









العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014





http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

منع الألقاب وتعليق الصور والتخلي

بدايات يؤشر استمرارها إلى عُتبُة

انفراج وقد تنطوي على الأمل..

التفاؤل الحذر، رغم طابعه المتحفظ، يظل في ظروفنا المعقدة بابا من ابواب الأمل والانفراج.

وبعد سنوات من القحط والعسر فإن كل خطوة تُتَخذ، مهما كانت محدودة الأثير، أو حتى تبدو للبعض "شكلية" لا تنعكس على اوضاع الناس مباشرة او سريعاً، يجب وضعها في هذا السياق،

كما تمثّل في الخطوات المتتابعة للسيد حيدر

العبادي رئيس مجلس الوزراء الجديد، وتعليماته

حول الغاء القاب الفخامة والدولة والمعالى

والسعادة، ومنع رفع صوره في مؤسسات الدولة

والحواجز الأمنية والسيطرات العسكرية، ثم

إعادته جنسيته البريطانية الى سفارة المملكة

المتحدة ببغداد. ولا ينبغى نسيان أوامره بإيقاف قصف المدن عشوائياً، من دون توفر إحداثيات

استخبارية تجنب المواطنين العزل الابرياء، نتائج

وخيمة وتؤدي الى قتلهم وتدمير ممتلكاتهم، وما

يترتب على ذلك من احتقان ومواقف لا تصب في

اتجاه تصحيح أخطاء سياسات العزل والتمييز

إن المهام الرقابية لوسائل الإعلام الوطنية،

تستمد فاعليتها وتأثيرها من طابعها الموضوعي،

والتزام قواعد النقد البناء، وهو ما يفترض نقد

ما هو سلبي، بتسليط الضوء على ما فيه من

خلل وسبوء وتداعيات على اوضباع المواطنين

وسلامة البلاد، وحسن سير إدارة الدولة وتطبيق الدستور وصبيانة الحريات، وتقييم ما هو

إيجابي من إجراءات وتدابير تؤشر لتوجه يرمى

للإصلاح والتغيير، أيا كانت مستويات ما يمكن

■ المقال كاملا ص٣

الطائفي لسلفه وفريقه الحاكم.

اعتباره إيجابيا.

فخري كريم

عن الجنسية البريطانية:

قالوا إن نجاح الحكومة سيحدّده مستوى استثمارها للدعم الدولي الواسع

نواب: مؤتمر باريس فرصة للتعاون مع المخابرات الخليجية لتطويق داعش

الرئيس معصوم: يراد للعراق ان يكون منطلقا للارهاب في المنطقة والعالم

🗖 بغداد/المدى

قال نواب ان مؤتمر باریس سيحدد اختبارا لاداء الحكومة العراقية الحديدة، عبر حجم نجاحها في استثمار المناخ الدولى الداعم للعراقيين، وتحويله الى تعاون استخباري لامع الدول الكبرى وحسب، بل مع المخابرات الخليجية التي تمتلك معلومات مهمة حول التنظيمات المتشددة.

وعقد أمس الاثنين، مؤتمر دولي في باريس بدعوة من الرئاستين العراقية والفرنسية، مخصص لمناقشة وضع خطة لمحاربة تنظيمات داعش حيث شاركت فیه اکثر من ۳۰ دوله منها ۱۰ من الدول العربية التي انضمت الى تحالف دولي واسع يتولى التخطيط لدحر داعش.

وقال رئيس كتلة التيار المدنى في مجلس النواب مثال الألوسي، إن انعقاد المؤتمرات الدولية لدعم العراق في حربه

مسابقة

الملايين

ضد داعش بعد تفشیه فی بلادنا دليل على فشل مؤسسات بناء الدولة العراقية الحديثة".

وتابع الألوسي "بسبب

تخبط الحكومة السابقة في سياساتها وعلى مدار ثماني سنوات، أدى ذلك إلى تمكن قوى الإرهاب وبسط سيطرتها في بعض المحافظات والمناطق العراقية "داعيا الحكومة والكتل السياسية إلى الاستفادة من الدعم الدولي للعراق لمحاربة $^{"}$ وطرد داعش من العراق وأضاف أن "مستقبل العراق

الحالى يتحدد بمدى نجاح السياسيين او فشلهم، في استغلال الظرف الصالى، وتحقيق استجابة من دول الجوار في دعم العراق"، لافتا إلى أن "مؤتمر باريس يمثل وعيا بخطورة تنظيمات داعش في المنطقة يضاف له



الصدر يرفض تدخل أميركا: بداية لاتساع نفوذ المتشددين

■تفاصیل ص ۳ و ۵

شارك وارب

الملايين!

اربح ٣ ملايين دينار يومياً و ٢٠ مليون دينار أسبوعياً بالإجابة على

الأســــئـلة التي ســتـصلـك عبـر رسالة قصيـرة. للاشــتـراك، أرسل ٥ إلى

علماً بأنه سيتم اختيار الفائز اليومى عشوائياً، أما الفائز الأسبوعى

الاجابة على الاســئـلـة المستلمة ستكون عن طريق الرقم ٤١٤٢، سعر

للمزيــد من المعلومات ولمعرفة شــروط وأحكام المســابقة، يرجى

You /Asiacel Connect

مركز خدمة المشتركين على الرقم ١٣١/١١١ www.asiacell.com

ا١٤٤ (سعر الاشتراك اليومي ١٥٠ دينار).

زيارة موقعنا: www.asiacell.com

فهو صاحب أعلى رصيد من النقاط خلال الأسبوع.

داعش يقصف الضلوعية بـ"قذائف الكلور" وينسف ١٢ منزلا في بشير

🗖 صلاح الدين / المدى برس

أفاد مصدر أمني في محافظة صلاح الدين، امس الاثنين، بأن تنظيم (داعش) قصف قضاء الضلوعية بقذائف الكلور، وفيما اكد أن هناك أربع حالات تسمم في القضاء، بين أن هناك حالة من الذعر أصابت أبناء القضاء خوفا على

وقال المصدر في حديث الى (المدى برسس)، ان "تنظيم داعش اطلق عدداً من قذائف الكلور عصر امس، على مناطق خط الدفاع الشمالي لقضاء الضلوعية (١٠٠ كم جنوب تكريت) المعروف بسيطرة الاستاد، مما اسفر عن اصابة أربعة أشخاص بصالات تسمم نقلوا اثرها الى مستشفى قريب

وفي كركوك، أفاد مصدر أمنى في كركوك، امس ، بأن عناصر من تنظيم

(داعشس)، نسفوا ۱۲ منزلاً في قرية تشير التابعة لناحية تازه جنوبي کرکوك (۲۵۰ کم شمال بغداد).

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برسس)، أن "عناصر داعش قاموا، صباح امس، بنسف ١٢ منزلا في القرية بشیر (۲۵ کم جنوبی کرکوك)، التی يسيطرون عليها منذ السابع عشر منّ شهر حزيران الماضي".

وأضاف المصدر الذى طلب عدم الكشف عن اسمه، انه "لم يعرف ما اذا كان هناك ضحايا من المدنيين"، من دون إعطاء تفاصيل أكثر. على صعيد متصل أفادت مصادر أمنية وعشائرية، بأن عناصر (داعش) هاجموا قرية تابعة لقضاء الحويجة،

■ التفاصيل ص ٢

(٥٥ کم جنوب غرب کرکوك)، بعد تلقیهم

أنباء عن لجوء شابتين إيزيديتين إليها.

المطلك يتهم "جهات خارجة عن القانون" بقصف المدن



البصرة ونينوى: ننتظر تطبيق اللامركزية لتهدئة الشارع

النقل تتوقع ارتفاع اسطولها الجوى الى ٧٦ طائرة

وزارة الصحة



تدعو وزارة الصحة للمشاركة في أكبر حملة وطنية للتلقيح ضد مرض شلل الأطفال للأعمار دون الخامسة، تشمل جميع أنحاء العراق وخصوصا تجمعات النازحين ابتداءً من ١٤ لغاية ١٨ / أيلول الحالي.

مع تحيات دائرة الصحة العامة

داعش يقصف الضلوعية بـ"قذائف الكلور" وينسف 12

الضلوعية بقداَّئفُّ الكلور، وفيما اكدٍ أن هناك أربع حالات تسمم في القضاء، بيِّن ان هناك حالة ً

لاحق مواطنين في الحويجة قاموا بإيواء فتيات ايزيديات

من الذعر أصابت أبناء القضاء خوفاً على أطفالهم.

نتنانتيا

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

حتى لا ننتظر ٢٥٠ سنة

هل ننتظر ٣٥٠ عاماً لإنصافه؟

هذا السبؤال طرحه منذ أسبوع على صدر صحيفة "العدالة" البغدادية الأستاذ عادل عبدالمهدي، وزير النفط حالياً ونائب رئيس الجمهورية سابقاً ووزير المالية قبلاً. والمعني بالسؤال والإنصاف هو الدكتور سنان الشبيبي محافظ البنك المركزي المقال من منصبه بإجراء انطوى على التجاوز على البنك المركزي كهيئة مستقلة وعلى

والسيد الشبيبي صدر في حقه أخيراً حكم، يبدو كيدياً، بالسجن سبع سنوات في قضية هي غير القضية التي أقيل بسببها وتتعلق برفضه إقراض الحكومة السابقة عدة مليارات من الدولارات، التزاماً منه بأحكام قانون البنك والدستور.

السيد عبد المهدي يعرف الشبيبي حق المعرفة منذ ما قبل السقوط عندما كان الشبيبي يعمل خبيرا اقتصاديا مرموقا لدى الامم المتحدة مشهوداً بكفاءته وخبرته ونزاهته، وبعد السقوط عملا عن قرب أثناء ما كان السيد عبد المهدي وزيراً للمالية ثم نائباً لرئيس

من موقع العارف كتب السيد عبد المهدي في مقاله اليومي بتاريخ ٩ أيلول الجاري "كانت الاحتياطات في ٢٠٠٣ (يوم تولى الشبيبي قيادة البيك المركزي) سليبة، وسعر الصرف ٢٥٠٠ دينار/دولار في السوق، و١٥٠٠ دينار/دولإر رسميا، ومعدلات التضخم أكثر من ١٠٠٪. اما في ٢٠١٢ (يوم أقيل الشبيبي وهو يمثل البلاد في مؤتمر دولى في اليابان)، فتجاوزت الاحتياطات ٧٠ مليار دولار، وسعر الصرف للمركزي ١٦٦٦ دينار/دولار، وحوالي ١٢٠٠ دينار/ دولار سوقياً، وانخفض التضخم لرقم واحد (١٠٠٪). فالشبيبي أدى واجبه، وهو أحد صناع القرار التاريخي بتخفيض ٩٠٪ من ديون العراق البالغة يومها ١٢٠ مليار دولار.. رجل مثله تكرّمه الدول، لا أن يُحكم بقضية، سيختلف مبانى الحكم فيها باختلاف النظرية العلمية، وهو نفس ما تعرض له غاليلي". وغاليلي هو عالم الفلك والفيزياء والفيلسوف الايطالى غاليليو غاليلي الذي حاكمته محكمة في الفاتيكان وأدانته بالهرطقة وحكمت عليه بالسجن ثم الاقامة الجبرية عام ١٦٢٣، لدفاعه عن نظرية دوران الأرض حول الشمس، خلافاً لرأي الكنيسة أنذاك. وفي العام ١٩٩٢ فقط اعترف الفاتيكان بخطئه التاريخي الشنيع فاعتذر عنه وبرًأ غاليلي وأقام

ختم عبد المهدي مقاله بالقول "نرجو أن لا ننتظر ٣٥٠ سنة وأكثر لتبرئة الشبيبي وتكريمه".

ثمة إجماع بين من عرفوا سنان الشبيبي وتعاملوا معه على مدى عشرات السنين، وما يشبه الإجماع في الأوساط المالية والاقتصادية والبرلمانية، على نزاهة الشبيبي وكفاءته ووطنيته، وعلى ان ظلماً وعدواناً قد أحاقا به بإقالته وبالحكم عليه بالسجن.

عبر جهات الأرض الأربعة التي تشتّت فيها خيرة الكفاءات والخبرات العلمية والثقافية والاقتصادية والطبية والهندسية العراقية، تجرى الأن حملة توقيعات للتضامن مع سنان الشبيبي والتنديد بالعدوان الواقع عليه .. الحملة يقودها العشرات مع الأكاديميين والاقتصاديين والمثقفين المرموقين.. انها في الواقع تتعدى قضية سنان الشبيبي .. استمرار الحكم الجائر في حق الشبيبي يعنى تحذيراً للكفاءات العراقية في الخارج من العودة الى البلاد، وترهيباً لكفاءات الداخل من التقدم لشغل الوظائف العامة، خشية أن يكون مصيرهم كمصير الشبيبي وغيره، وقد يكون هذا هو بالذات ما قصده الذين مارسوا الظلم والعدوان في حق سنان

منزلا في قرية بشير التركمانية أفاد مصدر أمني في محافظة صلاح الدين، امس الاثنين، بأن تنظيم (داعش) قصف قضاء

□صلاح الدين-كركوك/المدى برس

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، ان "تنظيم داعش اطلق عدداً من قذائف الكلور عصر امس، على مناطق خط الدفاع الشمالي لقضاء الضلوعية (١٠٠ كم جنوب تكريت) المعروف بسيطرة الاستناد، مما اسفر عن اصبابة أربعة أشخاص بحالات تسمم نقلوا اثرها الى مستشفى قريب لتلقى العلاج".

واضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "رائحة كريهة انتشرت في مناطق شمال القضاء، وسط حالة من الذعر يعيشها الأهالي خوفاً على أطفالهم

يذكر أن تنظيم (داعش) فرض، في ١١ حزيران الماضى، سيطرته بشكل كامل على مدينة تكريت، (١٧٠ كم شمال بغداد)، وقضاء الدور، شرقى المدينة وقضياء الشيرقاط، (١٢٠ كم شيمال تكريت) من دون قتال. فيما تمكنت قوات الشرطة والعشائر من طردهم من قضاء

وفى كركوك، أفاد مصدر أمني في كركوك، امس ، بأن عناصر من تنظيم (داعش)، نسفوا ۱۲ منزلاً في قرية بشير التابعة لناحية تازه جنوبي كركوك (٢٥٠ كم شمال بغداد).

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، أن "عناصر داعش قاموا، صباح امس، بنسف ١٢ منزلاً في القرية بشير (۲۰ کم جنوبی کرکوك)، التی یسیطرون عليها منذ السابع عشر من شهر حزيران

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف

عن اسمه، انه "لم يعرف ما اذا كان هناك ضحايا من المدنيين"، من دون إعطاء تفاصيل أكثر. وفى سياق متصل، أفاد مصدر أمنى

وشهود عيان، في كركوك، بأن عناصر (داعش) نسفوا منزلي ضابطين في إحدى القرى التابعة لقضاء داقوق، مبينة أن مجموعة أخرى من التنظيم

أصابت قرويا أخفى شابتين ايزيديتين عنهم بجروح خطيرة. وقال المصدر الأمني، في حديث إلى

(المدى برسس)، إن "مسلحي داعش خسائر بشرية".

رياش، إحدى عشائر قبيلة العبيد، بعد صدام، النور".

> نسفوا منزلى الرائد في حماية المنشأت الحيوية، محمود ياسين، والمقدم في شبرطة الطوارئ، على محمد، في قرية جديدة الحياليين، التابعة لقضاء داقوق، (٥٤ كم جنوب كركوك)، من دون

ومن جانب آخر أفادت مصادر أمنية وشبهود عيان، بأن "مسلحي داعش أفرجوا، مساء امس، عن الشيخ محمود ناظم الكاكا العبيدي شيخ عشيرة البو وأكدت تلك المصادر، الني طلبت عدم

ثلاثة أيام من اختطافه، في قرية مجمع على صعيد متصل أفادت مصادر أمنية

وعشائرية، بأن عناصر (داعش) هاجموا قرية تابعة لقضاء الحويجة، (٥٥ كم جنوب غرب كركوك)، بعد تلقيهم أنباء عن لجوء شابتين إيزيديتين إليها. وذكرت تلك المصادر، أن "مسلحى داعش

هاجموا القرية واطلقوا النار صوب رجل أخفى الشابتين الإيزيديتين، مما أدى لإصابته بجروح خطرة، واقتادوا الشابتين لجهة مجهولة".

كركوك وغرييها".

عن طريق إخضاع من يتوب ويعلن الانضمام له بشهادة قريبين له، وفي حال هروبه يتم جلب من قام بكفالته خلال التوبة وذلك بعد تزايد حالات الكراهية والرفض الشعبي ونزوح العوائل من المناطق الخاضعة لسيطرتهم جنوبي

كشف هويتها، أن (داعش) بات يشعر في

قضاء الحويجة بالشك والخوف، حيث

قرر تشديد تعاليم إجراء التوبة والبيعة

وكان مصدر أمنى أكد، يوم الاحد الماضي، أن (داعش) بات يشعر في قضاء الحويجة بـ"الشك والخوف"، حيث قرر

تشديد تعاليم إجراء التوبة والبيعة عن

طريق إخضاع من يتوب ويعلن الانضمام له بشهادة قريبين له، وفي حال هروبه يتم جلب من قام بكفالته خلال التوبة وذلك بعد تزايد حالات "الكراهية والرفض الشعبى" ونزوح العوائل من المناطق الخاضعة لسيطرتهم جنوبى كركوك وغربيها. وارتفعت حدة التوتر الأمنى في كركوك، بعد سيطرة مسلحي تنظيم (داعش) على قضاء الحويجة ونواحى الرياض والعباسى والزاب فضلا عن قرية البشير التي تقع على مشارف المدينة، ونزوح قرابة الثلاثة ألاف من

أبناء القرية البشير، التي تضم اكثر من

عناصر من الجيش في صلاح الدين (أ.ف. ب)

قال إن "الخوف" من المفتش العام يعقد تقديم المعونات للنازحين

المطلك يتهم "جهات خارجة عن القانون" بقصف المدن ويتوعّد بـ"محاسبة عسيرة"

□بغداد/المدى برس

اتهم نائب رئيس الوزراء صالح المطلك، امس الاثنين، جهات خارجة عن القانون" بقصف المدن "عشوائياً" بعد ايام من اعلان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ايقاف القصف عنها تمهيدا لعودة النازحين، متوعدا تلك الجهات "بمحاسبة عسيرة". وقال المطلك، خلال مؤتمر صحافي عقده في مبنى وزارة الهجرة والمهجرين وسط بغداد وحضرته (المدى برس)، إن "القائد العام للقوات المسلحة اصندر قبرارا بايقاف القصف على المدن لإتاحة

الفرصة لعودة النازحين الى ديارهم والدفاع عنها". وأضاف المطلك "لكن مع الأسف، هناك خروقات تحصل في بعض المناطق"، مبيناً أن "هذه الخروقات لا دخل للقوات الحكومية بها، وانما جهات خارجة عن القانون تقوم يقصف المدن عشوائياً". وتوعد المطلك "بمحاسبة تلك

ومحاسبتهم حسابا عسيرا". الى ذلك قال نائب رئيس الوزراء إن "موجة النزوح التي شهدها العراق خلال مدة وجيزة لم يشهد العالم مثلها، ولم تكن الإمكانات المتوفرة في البلد مهيأة لهذا العدد

الجهات"، مشدداً على "متابعتهم

إلى أخر سبب إرباكا لوزارة الهجرة والمهجرين وللجنة العليا للنازحين". واوضح المطلك "نحن أعطينا صلاحيات استثنائية للجان الفرعية في المحافظات وكذلك للحكومات المحلية لتوزيع المساعدات والمنح المالية على النازحين للتخفيف عن معاناتهم"، متابعا "لكن مع الأسف هناك قسم من الموظفين مازالوا يتخوفون

من النزوح وبهذه الكيفية"، مبيناً

أن "حركة النازحين من مكان

محاسبة المفتش العام او اللجان، وهناك تردد في توزيع المنح والمساعدات في بعض اللجان". وهدد المطلك "الموظفين المقصرين والفاسدين بعقوبات عسيرة وشديدة"، مؤكدا أنه "سيمنح مكافأة مالية كبيرة لكل من يبلغ عن موظف فاسد يسرق أموال النازحين او يبتزهم".

وأشسار المطلك إلى أن "كل الإحراءات التي نقوم بها الأن لن تحل أزمة النازحين الا بعودتهم إلى مناطق سكناهم الأصلية"، مشىيداً ب"دور إقليم كردستان باستضافة النازحين وتقديم المساعدات لهم".

واوضح المطلك أن "هذا حزء من الواجب الوطني للإقليم الذي يحتم عليه القيام بذلك"، لافتاً إلى أن "اللجنة العليا للنازحين قدمت

أموالاً كثيرة للإقليم، لكن مهما قدمنا من أموال لن نجعل النازح يعيش واقعاً ورديا". وأكد المطلك أنه "رغم تأكيدات

إلى مناطقهم، سيأخذ وقتا طويلا نحن نقول لهم سيعودون بأسرع وقت بهمة العراقيين". واوضح نائب رئيس الوزراء انه

وجه وزارة الهجرة والمهجرين بتوزيع مساعدات غذائية مع المنح المالية للعوائل النازحة"، مبيناً ان "اموالاً كثيرة قدمت للعراق من المجتمع الدولى لمساعدة النازحين، لكننا لم نلمس منها شيئا على ارض الواقع بسبب البيروقراطية". من جهته قال اصغر الموسوي،

وكيل وزارة الهجرة والمهجرين خلال المؤتمر الصحفي، إن "الخطة المقبلة للوزارة ضمن توجهات انها "تتضمن ايضاً العمل على تهيئة الأرضية اللازمة لعودتهم،

نزوح متوقعة". واشمار الموسموي إلى أن "عدد العوائل النازحة التي صدرت فيهم بودرات من قبل الوزارة ٢٢١

الفا و٦٣٥ عائلة، وعدد العوائل التى تسلمت منحة المليون دينار هو ١٥٠ الفا و٣٢٣ عائلة، وعدد العوائل قيد التسجيل خاصة فى اقليم كردستان ٦٠ الفا وهو المجتمع الدولى على عودة النازحين رقم تخميني"، مؤكداً أن "هذه الاعداد هي الإحصائيات النهائية

ولفت الموسىوي إلى أن "نسب تسجيل النازحين وتوزيع المنح المالية في المحافظات كالاتي، القادسية ١٠٠٪ النجف الأشرف ٩٠٪ وكربلاء ٩٤٪ والمثنى ٨٦٪ واسبط ۹۱٪ وذی قار ۱۰۰٪ وميسان ۹۸ ٪ والبصرة ۹۸٪ بغداد الرصافة ٧٩٪ الكرخ ٨٦٪

وبابل ٩٦٪". وكانت مفوضية حقوق الإنسان، أعلنت، منتصف تموز الماضي، عن تسجيلها نحو مليون و٢٥٠ اللجنة العليا للنازحين وضمن ألف نازح داخل العراق يعانون أوضاعا متردية، مرجّحة زيادة برنامج الحكومة الجديدة ترتكز عددهم خلال المدة المقبلة. على تقديم المساعدات للنازحين وكانت وزارة الهجرة والمهجرين في المواقع المضييفة والحفاظ أعلنت في، (الرابع من أيلول على كرامتهم الإنسانية"، مضيفا

الحالى)، عن شمول أكثر من ١٨ ألف عائلة نازحة إلى محافظات الفرات الأوسيط بمنحة المليون والمرتكز الثالث التهيؤ لحالات دينار، فيما أشسارت إلى أن الأسبوع المقبل سيشهد شمول جميع النازحين بالمنحة المالية في

□بغداد/المدى برس

أعلن زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، امس، رفضه "الاستعانة" بالولايات المتحدة الأميركية لمواجهة تنظيم (داعش)، واكد أن التنظيم "صنيعة واشنطن ولا وجود له سوى

وفيما دعا "المجاهدين في الأراضي المغتصية إلى الانسحاب" في حال تدخل القوات الأميركية أو غيرها والضروج بتظاهرات لرفض تدخلها، حذر واشتنطن في حال إصرارها على القرار بالقول "إن عدتم عدنا". الى ذلك هددت كتائب حزب الله العراق امس، بترك قواطع العمليات في محافظات بابل وصلاح الدين وبغداد في حال اشراك القوات الاميركية بقتال "داعش"، وأكدت انها لن تكون مع أميركا في مكان واحد "إلا في حالة

يأتى هذا بالتزامن مع مؤتمر باريس لمواجهة إرهاب داعش. ولم تتلق ايران دعوة للمشاركة في المؤتمر الذي جمع امس الاثنين في باريس ممثلي حوالي ۲۰ دولة لا سيما دول الخليج العربية لتحديد دور كل منها في الائتلاف الدولى الذي سعت واشنطن الى تشكيله لمحاربة المتطرفين الإسلاميين. وكان المرشد الايراني شن هجوماً لاذعا مؤكدا ان بلاده رفضت طلبا أميركيا للتعاون في محاربة

تنظيم الدولة الإسلامية. وقال مقتدى الصدر، في بيان له، إن "البيت الأسبود قرر عودة هجماته على الأراضى العراقية المقدسة ارض الأولياء والصالحين بل والمعصومين (عليهم السلام)"، مؤكداً أن

هذا القرار الأميركي جاء بعد ندمها على انسحابها الصبوري الأول الذي جاء بناء على ما لاقته من مقاومة عسكرية شرسة من سواعد الأبطال والمقاومة السياسية التى جعلت الاتفاقية الأميركية المشؤومة هواء في

الصدر يرفض تدخل أميركا في العراق:

سيكون بداية لاتساع نفوذ المتشدين

شبك إضافة إلى المقاومة الشعبية المباركة". وخاطب الصدر الولايات المتحدة الامدركية قائلاً "ان عدتم عدنا وسيجعل الله للمتقين نصراً يمن به على المؤمنين المجاهدين"، مشيراً إلى أنه "كما أذقناكم حر نارنا وبأسنا أولا سنذيقكم ويالت قراركم هذا الذي لابد أن يكون في المستقبل سبباً لندامتكم وانحساركم".

وأضاف الصدر انه من هذا المنطلق لدينا اربع نقاط، اولها على الحكومة العراقية عدم الاستعانة بالمحتل أيًا كان ولو بحجة (داعش) فلا وجود لها إلا في المخيلة، بل هي صنيعة الأميركي والعقلية الاستعمارية التفكيكية"، داعياً "المجاهدين في أيّ منطقة من مناطق العراق المغتصبة في حال تدخل القوات الاميركية أو غيرها برا أو بحرا بالمباشر أو غير المباشر الانسحاب من تلك المناطق بأسرع وقت ممكن، فالاستعانة بالظالم ولو على الظالم حرام". واعرب الصدر عن امله بأن "تكون ردة فعل شعبية على شكل تظاهرات أو غيرها تعبيراً عن الرأي الحقيقي للشعب من عدم تعاطفه مع المحتل وتعكس صورة القادر على حل مشاكله بنفسه"، مطالباً الجهات الدولية كمؤتمر الدول الإسلامية والجامعة العربية والأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية والدولية الحيلولة من دون وقوع ذلك، فإن

ذلك سيكون بداية لاتساع نفوذ المتشددين في

مشارق الأرض ومغاربها. واختتم الصدر بيانه بالقول "ليكن شعارنا نحن اتباع الصيدر (الحوزة والاستعمار ضرتان لا يجتمعان) ولن تحيد عنه". وفي السياق ذاته، اعتبرت كتائب حزب الله العراق، في بيان لها، ان "الاستعانة باميركا

الشر والخراب انما هو مصادرة لجهود ابناء

الشعب العراقي الذين وقفوا بوجه الإرهاب

وقدموا الشهداء وتحملوا العناء في سبيل حفظ العراق والعراقيين ومقدساتهم". وابدت الكتائب استغرابها "الشديد من إدارة عمليات القوات المسلحة العراقية المستركة من قبل ضباط الاحتلال الأميركي، وفيها من الكفاءات العراقية الشريفة ومن كافة

الإختصاصات".

وحمّل البيان الولايات المتحدة الأميركية مسؤولية جميع ما لحق ويلحق بالعراق، وانها السبب المباشر لجميع معاناة ابناء شعبنا سواء عندما كانت دولة احتلال ام بعد طردها من العراق على يد المجاهدين وابناء المقاومة، والان لم نسمح ولن نسمح بعودتها

تحت أي عنوان". وهددت الكتائب بانها عندما "تكون واميركا في مكان واحد فلابد ان نكون في حالة قتال لا تعاون وسيلام، لذا لم يبق امامنا الا ان نتوجه للخيار الصعب الا وهو ترك قواطع العمليات التي يتصدى فيها ابناء كتائب حزب الله لهجمات التكفيريين والقتلة، وخاصة في أمرلي وبلد والدجيل وجرف الصخر وغرب بغداد، وهذا القرار سيتضرر منه أبناء تلك

المناطق بسبب الهجمات البربرية التى ستزداد

عليهم بمجرد انسحابنا من مناطقهم".

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

غادة العاملي بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ – زقاق ١٣

المدير العام

عدنان حسين ____ علي حسين ___ ماجد الماجدي _

كردستان. أربيل. شارع برايتي فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩ دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۳۲۲۲۷۲

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

تلىفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al – Mada

Establishment for Mass Media, culture & Art

المدير الفني

- خالدخضير

-1

منع الألقاب وتعليق الصور والتخلي عن الجنسية البريطانية:

بدايات يؤشر استمرارها إلى عَتبَة انفراج وقد تنطوي على الأمل . .



التفاؤل الحذر، رغم طابعه المتحفظ، يظل في ظروفنا المعقدة بابا من ابواب الأمل والانفراج.



■ فخري كريم

خطوة تُتَّخذُ، مهما كانت محدودة الأثر، أو حتى تبدو للبعض "شكلية" لا تنعكس على اوضاع الناس مباشرة او سريعاً، يجب وضعها في هذا السياق، كما تمثّل فى الخطوات المتتابعة للسيد حيدر العبادي رئيس مجلس الوزراء الجديد، وتعليماته حول الغاء القاب الفخامة والدولة والمعالي والسعادة، ومنع رفع صوره في مؤسسات الدولة والحواجز الأمنية والسيطرات العسكرية، ثم إعادته جنسيته البريطانية الى سفارة المملكة المتحدة ببغداد. ولا ينبغى نسيان أوامره بإيقاف قصف المدن عشىوائياً، من دون توفر إحداثيات استخبارية تجنب المواطنين العزل الابرياء، نتائج وخيمة وتـؤدي الى

وبعد سنوات من القحط والعسر فإن كل

في اتجاه تصحيح أخطاء سياسات

العزل والتمييز الطائفي لسلفه وفريقه إن المهام الرقابية لوسائل الإعلام الوطنية، تستمد فاعليتها وتأثيرها من طابعها الموضوعي، والتزام قواعد النقد البناء، وهو ما يفترض نقد ما هو سلبي، بتسليط الضوء على ما فيه من خلل وسوء وتداعيات على اوضاع

المواطنين وسلامة البلاد، وحسن سير

قتلهم وتدمير ممتلكاتهم، وما يترتب

على ذلك من احتقان ومواقف لا تصب

وقد حرصت "المدى" منذ صدورها على الانطلاق من هذه المعايير في مواقفها وسياساتها ونهجها من السلطة وقادة العملية السياسية ومكوناتها، وقد التزم كتابها وصحفيوها والجمهرة المتفاعلة معها، بهذه المعايير. ولم يكن لها دافعٌ سوى تجنيب العراق دوّامة المنزلقات



إدارة الدولة وتطبيق الدستور وصيانة الحريات، وتقييم ما هو إيجابي من إجراءات وتدابير تؤشر لتوجه يرمى للإصلاح والتغيير، أياً كانت مستويات ما يمكن اعتباره إيجابياً، خصوصاً في، ظل تنحية طاقم سياسي ظل يستنزف موارد البلاد ألبشرية والاقتصادية، ويقف عائقاً أمام أية إمكانية لتجاوز

والحاكمين طوال ولايتين موصوفتين بالتدهور والانحدار على كل صعيد. الصحافة الوطنية ووسائل الإعلام الملتزمة بالقيم الإيجابية والمعايير المهنية العالية، لا يمكن أن تكون أداةً لافتعال المعارك والصراعات المجانية العبثية، سواء في الموقف من الظاهرات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، أو من السلطة السياسية والاحزاب والقوى السياسية. ومثل هذه المواقف تجرد الصحافة ووسائل الإعلام من قيمتها المادية وتأثيرها المعنوى على المجتمع ومراكز صنع القرار.

حالة الرثاثة التي شكلت بيئة الحكم

وقد حرصت "المدى" منذ صدورها على الانطلاق من هذه المعايير في مواقفها وسياساتها ونهجها من السلطة وقادة العملية السياسية ومكوناتها، وقد التزم كتابها وصحفيوها والحمهرة المتفاعلة معها، بهذه المعايير. ولم يكن لها دافعُ سوى تجنيب العراق دوّامة المنزلقات والأزمات والمخاطر التي صارت تتهدده، وكادت أن تضعه على مفترق طريق متاهات مفتوحة على

ومن هذا المنطلق، المفعم بروح المسؤولية الوطنية، نتابع بحذر إيجابي، الخطوات التي تتخذها الحكومة الجديدة، والملامح التي تعكسها في التعبير عن

نهجها وبرامجها الإصلاحية، بما في ذلك ما يُعتبر في نظر البعض، شكليات لا قيمة لها، وفي نظر المواطنين، تدابير لا تنعكس على أوضاعهم المعاشية والامنية واستقرار البلاد، في حين نراه نحن، ملمحاً يؤشر على الحس السياسي الذي يسعى لوضع اليد على نبض الشارع، وما يشكل تطميناً أولياً

لمن يبحث عن كوّة تنفتح على الأمل

إن المهام الرقابية لوسائل الأعلام الوطنية، تستمد

فاعليتها وتأثيرها من طابعها الموضوعي، والتزام

سلبي، بتسليط الضوء على ما فيه من خلل وسوء

وتداعيات على اوضاع المواطنين وسلامة البلاد، ً

المرائد قواعد النقد البناء، وهو ما يفترض نقد ما هو

خطوات شكلية، لا تؤثر مباشرة على الأوضاع الملموسة للمواطنين، ولا تغير من واقع حالهم المزرية، لكنها مع كل ذلك، وفي الاسبوع الاول من مباشرة الحكومة بمهامها، تؤشر لاستعداد للمضى في اتجاه، اذا ما تواصل وامتد وتفاعل مع تطلعات الناس فيما بات معروفاً، لا يحتاج الى كلام مكرر وتفاصيل يعرفها القاصى والدانيّ، وبموّ ازاة خطوات وتدابير، فقد

فيه من وضع مغلق داخل متاهة الأزمة التي تحاصرنًا من كُل صوب. وفي هذا الاتجاه، ينتظر من السيد

العبادى وفريقه اتخاذ خطوات ملموسة، تصنفى ظاهرات العشبيرة والعائلة والأقربين في مكاتبهم ودوائر الدولة. وكذلك الامر بالنسبة للحاشية والبطانات المنافقة المتسلقة، باسم العائلة والطائفة والحزب. وليس أقل تأثيراً من ذلك دوائر العابثين فساداً ونهباً، وهم باتوا معروفين بالاسماء والعناوين والمصالح المتداخلة مع الوزراء والكتل النيابية والاحزاب. ولدى هؤلاء القدرة على تغيير الولاءات، ونقل المصالح، مع كل تغيير في مراكز القوى والمواقع السيادية.

"المدى" اذ تتابع بانفتاح حذر ما يجرى في أروقة الحكم، تؤكد ولاءها، كما كانت دائماً، للخيار الوطنى، ولمصالح الناس المكتوين بنيران الإرهاب وسياط الفاقة والعوز، ولوعة القلق من المستقبل.

قالوا إن نجاح الحكومة سيحدّده مستوى استثمارها للدعم الدولي الواسع

نواب: مؤتمر باريس فرصة للتعاون مع المخابرات الخليجية لتطويق داعش



الرئيس معصوم خلال مراسيم استقباله في قصر الايليزيه امس (ا.ف.ب)

قال نواب ان مؤتمر باريس سيحدد اختبارا لاداء الحكومة العراقية الجديدة، عبر حجم نجاحها في استثمار المناخ الدولي الداعم للعراقيين، وتحويله الى تعاون استخباري لا مع الدول الكبـرى وحسب، بل مع المخابرات الخليجيــة التي تمتلك معلومـات مهمة حول التنظيمات المتشددة.

□ بغداد/ محمد صباح

وعقد أمس الاثنين،مؤتمر دولي في باريس بدعوة من الرئاستين العراقية والفرنسية، مخصص لمناقشة وضع خطة لمحاربة تنظيمات داعشی حیث شارکت فیه اکثر مین ۳۰ دولة منها ١٠ من الدول العربية التي انضمت الى تحالف دولى واسع يتولى التخطيط لدحر داعش.

وقال رئيس كتلة التيار المدنى في مجلس النواب مثال الألوسي، إن انعقاد المؤتمرات الدولية لدعم العراق في حربه ضد داعش بعد تفشيه في بلادنا دليل على فشل مؤسسات بناء الدولة العراقية

وتابع الآلوسي "بسبب تخبط الحكومة السابقة في سياساتها وعلى مدار ثماني سنوات، أدى ذلك إلى تمكن قوى الإرهاب وبسط سيطرتها في بعض المحافظات والمناطق العراقية "داعيا الحكومة والكتل السياسية إلى الاستفادة من الدعم الدولي للعراق لمحاربة وطرد داعش من

وأضاف أن "مستقبل العراق الحالى يتحدّد بمدى نجاح السياسيين او فشلهم، في استغلال الظرف الحالى، وتحقيق استجابة من دول الجوار في دعم العراق"، لافتا إلى أن "مؤتمر باريس يمثل

ودعا إلى ضرورة تشكيل "بنك معلومات" لمكافحة داعشى وجمع الضروري منها، من المخابرات السعودية وقطر والكويت والإمارات"، لافتا إلى أن "مخابرات هذه الدول تمتلك الكثير من المعلومات عن هذه التنظيمات".

وبيّن أن "محاربة داعشس تأتى من تمكين نظام مدنى ديمقراطي من النهوض مع الاعتراف بحقوق الإنسان"، مبينا أن "هناك محورا تشكل من الدول العالمية لمحاربة داعش ومنع التطرف

من جهته رحب نائب عن التحالف الوطنى بمؤتمر وطرد هذه المجاميع الإرهابية".

باريس الذي عقد لدعم العراق لمحاربة المجاميع المسلحة"، داعيا إلى رص الصفوف داخليا لضرب

وقالب النائب عامر الفائز في تصريح لـ"المدي" إن مؤتمر باريس هـو دعم للعراق ماديا ومعنويا وسياسيا لمواجهة خطر داعش في العراق والمنطقة والعالم"، مشيرا الى أن "هذه المؤتمرات تعد تجمعا دوليا لمناصرة العراق في حرب الإرهاب". وأوضح أن "هذا المؤتمر سيقدم للعراق الدعم اللوجستي عن طريق تدريب القوات العراقية وتزويدها بالسلاح وكلها تصب في مصلحة

الدولة العراقية حاضرا ومستقبلا من أجل وعياً بخطورة تنظيمات داعش في المنطقة يضاف النهوض بواقعه الحالي".

من جانبه اعتبر النائب عن التحالف الكردستاني مسعود حيدر، أن مؤتمر باريس خطوة مهمة لحشيد البرأى العالمي البدولي ضيد المنظمية الإرهابية التي استنزفت طاقات الشعب العراقى

وقال حيدر في حديث مع "المدى" إن هذا المؤتمر سيحث الدول العالمية والعربية على تقديم الدعم الكامل للعراق في حربه ضد داعش التي مارست القتل بحق ابناء الشعب العراقي وبكل

وتابع أن "من الضروري الإسراع في إعادة الأمن إلى العراق وطرد داعش من محافظات نينوى وصلاح الدين والانبار والمناطق الأخرى من خلال استغلال الأجواء العالمية المساندة للعراق".

وأوضيح أن "مشاركة الدول في مؤتمر باريس هي خطوة إيجابية نتمنى أن نراها على ارض الواقع لمساندة الجيشس العراقي والبيشمركة ودعمنا لوجستيا ومدنا بالسلاح والغطاء الجوي لضرب داعش ".

ولفت إلى أن "هذا المؤتمر جاء بعدما عرفت الدول العالمية أن خطر داعش يمثل خطرا على جميع أمن وسلام كل الدول العالمية".

ينجح في نهاية المطاف في تفكيك ما نحن

رجّحوا سحب الطعن بتعديل قانون ٢١ اثر إصلاحات أعلنتها الحكومة

نواب البصرة ونينوى: المحافظات تنتظر تطبيق اللامركزية لتهدئة الشارع وتسريع التنمية



توقع نواب من البصرة ونينوى ان الوقت صار مناسبا للبدء بنقل صلاحيات نحو ٩ وزارات، وبشكل تدريجي، طبقا لقانون شرع العام الماضي، الى الحكومات المحلية، وذلك بعد ان كان العائق امامه المعارضة التي يبديها رئيس الحكومة السابق نوري المالكي، بينما يبدو رئيس الوزراء الجديد حيدر العبادي متحمسا للامركزية الإدارية.

□ بغداد/وائل نعمة

وقال نواب عن البصرة ونينوى ان القانون سيحدث نقلة نوعية في مجال الاستثمار والخدمات وضغط النفقات الحكومية بعد ترشيق الوزارات، وسيسهم في تهدئة الشارع والحفاظ على

وكان برنامج العبادي الحكومي الذي صوت عليه البرلمان، اشار بوضوح في مجال الاصلاح الاداري، الي حاجة البلاد "لتفعيل الادارة اللامركزية واعادة رسم سياسة الدولة والانطلاق بثورة إدارية لإعادة بناء مؤسسات الدولة المدنية والعسكرية، وتطبيق الحكومة الإلكترونية لرفع القدرة الانتاجية".

وصوت مجلس النواب السابق في حزيران ٢٠١٣، على التعديل الثاني للقانون الخاص بصلاحيات المحافظات غير المنتظمة بإقليم، واشتمل التعديل على صلاحيات واسعة للمحافظات في المجال الإداري والتشريعي، وزيادة مبالغ البترودولار، واعطاء سلطة مباشرة للمحافظ على كل الاجهزة المكلفة

بواجبات الامن في المحافظة. ويعتبر التعديل الثاني الذي طعن فيه مجلس الوزراء السابق، تشريعاً أثار غضب فريق نوري المالكي، ويعتبر خطوة ثورية لتطبيق مبدأ اللامركزية الذي ورد في الدستور وبقي حبرا على ورق، وعالجه البرلمان بعد مطالسات شديدة وخاصة من نواب البصرة ونينوى، كما شارك في كتابة التعديلات مستشارون من كندا وخبراء في النظم الفيدرالية.

ورجحت النائبة عن نينوى انتصار الجبوري ان يتم سحب الطعن المقدم ضد قانون المحافظات، بسبب الدعم الواسع لنظام اللامركزية من رئيس الحكومة حيدر العبادي.

وقالت الجبوري لـ"المدى" ان "البديل عن قانون ٢١ هو تشكيل الاقاليم، لان المطالبين باقامة الاقاليم ينتقدون المركزية الحديدية والبيروقراطية في التعامل بين الحكومة المركزية والمحلية"، مشيرة الى ان تطبيق القانون سيقلل من نفقات الحكومة بسبب ترشيق الوزارات التسعة وتحويل صلاحياتها الى المحافظات.

وتؤكد الجبوري وهي النائبة عن كتلة متحدون بان "النظام اللامركزي يلاقى دعما كبيرا من العبادي لادراكه اهمية تحريك عجلة الاستثمار وتسريع الخدمات"، لافتة الى ان القانون سيرمى الحجة على المحافظين الذين يتهمون الحكومـة بالتقصير"، وسيكون بمثابة اختبار لقدرتهم على ادارة تلك الصلاحيات الواسعة. فيما تقول ان



سليم شوقي

بحكم القانون.

انتصار الجبوري

المحافظات فيها كوادر وقدرات كبيرة يمكنها تحمل أعباء تلك الصلاحيات المنقولة من الوزارات.

وتعتبر الجبوري ان نقل الصلاحيات وتطبيق اللامركزية سيسهم في تهدئة الشارع في المحافظات الشمالية والغريبة لانه سيجعل ادارة المحافظة بيد ابنائها، ومن اهم فقرات ذلك القانون هي الصلاحيات الامنية التي ستكون من شأن المحافظات.

الى ذلك يقول نائب عن البصرة، اكبر المحافظات المنتجة للنفط، في تصريح لـ"المدى" ان "تعديـل قانون رقم ٢١ تمت قراءته ثلاث مرات، وشرع بشكل رسمى، واصبح نافذا بعد نشره في الوقائع العراقيـة"، مشـيرا الى ان الطعـن المقدم من الحكومة السابقة "غير قانوني"

وتابع سليمشوقى وهو نائبعن البصرة ينتمي لكتلة المواطن، ان "القانون النافذ ينسجم مع الدستور العراقي الذي اكد على ان النظام فدر الى وغير مركزي".

واضاف شوقي الذي كان يشغل منصبا في الادارة المحلية في البصرة قبل ان يفوز بمقعد برلماني "لكن المحافظات

تريثت في التنفيذ بسبب ان تطبيق القانون يحتاج الى تعاون بين الحكومات المحلية والمركزية التي ستنقل صلاحية تسع وزارات الى المحافظات". وتنصى المادة -٥٤ - اولا الفقرة رقم

١ "نقل الدوائر الفرعية والأجهزة والوظائف والخدمات والاختصاصات التي تمارسها وزارات البلديات والأشغال العامة، الإعمار والإسكان، العمل والشؤون الأجتماعية، التربية، الصحة، الزراعة، المالية ، الرياضة والشباب) مع اعتماداتها المخصصة لها بالموازنة العامة والموظفين والعاملين فيها الى المحافظات.

فيما تؤكد الفقرة خامسا من المادة نفسها على ان الهيئة الحكومية المشكلة من رئيس الوزراء ووزراء تلك الوزارات لغرض نقل الصلاحيات بان تنجز اعمالها خلال سنتين اعتباراً من تاريخ نفاذ هـذا القانون، وفي حالـة عدم اكمال هذه المهام تعتبر هذه الوظائف منقولة

ويشير النائب الى ان "البصرة وقبل الانتخابات البرلمانية الاخيرة عقدت ندوات ونظمت دورات للتهيئة الى نقل الصلاحيات، لكن الطعن الحكومي اوقف كل تلك التحضيرات"، مشيرا الى ان تنفيذ القانـون سيعطـى المحافظـة "الاشـراف المباشر" على المشاريع الخدمية المنفذة من قبل الوزارات، والتي في معظمها 'متلكئـة" بسبب عدم قدرة الحكومـة المحلية على ايقافها او محاسبة الجهة المنفذة لارتباطها بالوزارات. ويؤكد النائب بان "القانون سيسهم في

كسر الروتين وتسريع عمل المحافظة، ويجنبها التعقيدات في اجراء المعاملات والمخاطبات بين الحكومة المحلية والوزارة ويختصر الوقت والجهد والاموال ايضا، ويعطي ضمانات للمحافظات الغربية والشمالية إلتي تشتكي من سلوك الحكومة المركزي". وكانت لجنة الأقاليم النيابية والمحافظات في الحورة البرلمانية السابقة، كشفت عن تقديم الحكومة طعناً باسم "مجلس الوزراء"، الى المحكمة الاتحادية، بشان التعديل الثاني لقانون مجالس المحافظات. وقالت ان وزراء الحقائب التسعية التي ستنتقيل صلاحياتها الي المحافظات معترضون على القانون وابرزهم وزير التربية السابق محمد تميم. فيما كانت عدة مجالس محافظات حذرت من أن بعض الوزارات "لن تسمح بإعطاء الصلاحيات للحكومات المحلية"، $^{''}$ مشـيرة الى أن $^{''}$ مافيات تحكم الوزارات ستعرقل بأي شكل من الأشكال تطبيق

یوم سیاسی

نَثمّن دور المرجعية في دعم

الحل بين الإقليم والمركز

ثمنت النائب عن التحالف الكردستاني أشواق الجاف الدور الإيجابي للمرجعية

الدينية العليا في مطالبتها حل جميع الخلافات العالقة بين الإقليم و المركز.

لتوجيهات المرجعية الدينية العليا".

نطالب بعرض مجرزة

سبایکر فے مؤتمر باریس

طالبت النائبة عن التحالف الوطني عواطف نعمة الوفد العراقي المشارك في مؤتمر باریس بادراج مجـزره سبایکـر علی جدول اعمال المؤتمر لنقل جرائم داعش الى العالم

من ٣٠٠٠ منتسب بالقوات الأمنية".

يحدث بالعراق، الى العالم الخارجي"

وقالت نعمة ان "ما حدث في قاعدة سبايكر الجوية بمحافظة صلاح الدين يمثل مجزرة حقيقية وستسجل بالتاريخ العراقي"، مشيرة الى ان "حادثة سبايكر أدت الى فقدان اكثر

واضافت ان "على الوفد العراقي المشارك في مؤتمر باريس برئاسة رئيس الجمهورية فؤاد معصوم إدراج مجزرة سبايكر على جدول اعمال المؤتمر لنقل جرائم داعش وما

واوضحت نعمة اننا "ننتظر قرارات المؤتمر لتجريم داعش

وتنفيذ ضربات جوية واستهداف مواقع ومقرات عناصر

داعش بالتعاون مع الحكومة والقوات الأمنية".

وقالت الجاف إن "المرجعية الدينية كانت وما زالت تقوم

بدورها الايجابي بالمطالبة بتطبيق الدستور وترفض

وأضافت "نطالب جميع القوى السياسية بالالتزام بالقانون

والحفاظ على الدستورية في قراراتها وتحركاتها تلبية

العمليات الخارجة عن الأطر الدستورية والقانونية".

طائرات رافال الفرنسية تبدأ طلعات استكشافية فوق العراق

التلغراف؛ لا خيار أمام الائتلاف الدولي ضد داعش سوى الضربات الجوية

□ ترجمة المدى

قال قائد سابق عمل في أفغانستان إن المملكة المتحدة لا تملك اليوم، بعد قطع رأس المواطن البريطاني ديفيد هينز، خيارا آخر غير استخدام القوة الجوية.



طائرة فرنسية من طراز رافال في قاعدة عسكرية قرب امارة ابو ظبي اف ب

وبعد أن حققت داعش مكاسب في سوريا والعراق مباشرة، كان هناك تردد في إرسال قوات برية الى هناك ما جعل التركيز ينصب في ستراتيجية ذات ثلاثـة مجالات يمكن إيجازهـا بالإحتواء والتأخير

الشق الأول الإحتواء: ويرى ان الضربات الجوية يمكن ان تلعب دورا مركزيا في إيقاف تقدم داعش في العراق جنبا الى جنب مع تسخير وتنظيم قوات البيشمركة الكردية والقوات العراقية الراغبة في القتال دفاعا عن بلدها، مع ذلك ولغرض الإستمرار بستراتيجية "الإحتواء" هذه، ينبغي القيام بضربات جوية لمنع داعشى من إستخدام الأراضى السورية ملاذا لها.

هذا لا يمكن ان يشمل التوصل الى تسوية مع نظام الأسد، فبالإضافة الى كونها خطأ أخلاقيا، فإن هذه الخطوة من المكن ان تجعل تحشيد تحالف من البلدان العربية السُّنية الراغبة في المنطقة أمراً

الشق الثاني من الستراتيجية الناشئة هو التأخير: في عام ٢٠٠٥ إنتفض سُنَّة العراق لمنع تجاوزات القاعدة في مناطقهم، لكنهم وجدوا أنفسهم مهمشين من قبل حكومة نوري المالكي، لن يرتكب السنة الخطأ نفسه مرة أخرى، لذا فان إقناعهم سيستغرق وقتاً ويتطلب إشراكهم في سياسة البلد والإلتزام بذلك على المدى البعيد. ومن أجل هذا علينا ليس فقط إحتواء تقدم داعش وانما ايضا تأخيرها لفترة أطول تكفى لنشهد رؤية سياسية توافقية شاملة تعود للعمل مرة أخرى في العراق.

النجاح في الإحتواء والتأخير سيسمح بعمل الشق الثالث وهو الإضعاف: هذا العمل يتطلب منا تنظيم

□ ترجمة المدى

الجوية أو متى"

الفترة التي سبقت المؤتمر إتسمت

بالأسئلة الشائكة المحيطة بموقف

روسيا - المتورطة في نزاع دبلوماسي

مع الغرب بشأن أوكرانيا- وإيران،

الدولة الإقليمية البارزة التي سعت الي

ربط قضايا أخرى بتعاونها في محاربة

خلال الأسبوع الذي سبق المؤتمر، كان

السؤال الملتهب هو إمكانية حضور

مَـن الذي يُضرب وأين؟ مَـن الذي يُوفر

الأسلحة؟ مَن يُوفر المعلومات؟ ومَن

وتجهيز وتدريب وتقديم المشورة للقوات المحلية،

يجب علينا ان نتخلص من الأفكار المتهالكة التي

ويشكو النقاد من إفتقارنا الى ستراتيجية بالأمور في بيئات معقدة للغاية، لا أحد يستطيع البعيد. فوق كل شيء، يجب ان تكون الستراتيجية واقعية. حاليا، إحتواء وتأخير وإضعاف، وفيما

و أقلعت مقاتلتان فرنسيتان من طراز رافال قبل ظهر الاثنين من قاعدة الظفرة التي تنشر فيها فرنسا جنودا وطائرات حربية منذ عام ٢٠٠٩ والواقعة على بعد ٣٠ كيلومترا جنوبى غرب العاصمة الاماراتية ابوظبي.

لكن ذلك سيحتاج الى وسيلة متماسكة لمحاربة الحملة الدعائية لداعش.

> عفا عليها الزمن والمتعلقة بكيفية القيام بذلك، لقد شهدت وزارة الدفاع الأميركية قوة النهج الموسوم "الإستفادة من تحليل الجمهور" وهي اليوم بحاجـة الى تطبيقـه بشكل حقيقي. يجب عليها ان تدعم الجهود التى نبذلها خاصة تلك الرامية الى إقناع المجاميع السنيَّة بقتال داعش في المناطق

التي تسيطر عليها.

متماسكة، لكن هذا سيفوّت علينا كيفية القيام التكهن بفاعلية ستراتيجية طارئة على المدى

على صعيد ذي صلة، مع اطلاقها طلعاتها الاستكشافية الاولى فوق العراق دخلت فرنسا امس الاثنين فعليا العمليات ضمن الائتلاف الدولي ضد تنظيم الدولة الاسلامية الذي ترى فيها باريس تهديداً لأمنها الخاص.

بعد إضعاف وتدمير وإعادة بناء .

واعلن وزير الدفاع الفرنسي جان ايف لودريان بنفسه بدء عمليات الاستطلاع في العراق، وأكد

ديلي ستار: الأهم من الحلف الدولي توزيع الأ

إيران بعد ان أوضحت فرنسا إحتمال

استلام طهران دعوة اذا ما وافقت على

عدم ربط التنازلات الخاصة بيرنامجها

النووي بالمؤتمر، مع ذلك فقيد ألغي

لودريان في قاعدة الظفرة امام نحو مئتى عسكري فرنسى بينهم طيارون، "اعتبارا من صباح اليوم، سنقوم باولى الطلعات الاستكشافية بموافقة السلطات العراقية والسلطات الاماراتية"

وذكر الوزير ان زيارته الى الامارات "تأتى في ظل ظروف بالغة الخطورة". واشار الى زيارة الرئيس الفرنسى فرنسوا هولاند

الى العراق الجمعة التي أعلن خلالها استعداد فرنسا للمساهمة سياسيا وعسكريا في التوصل الى حل للأزمة بطلب من حكومة بغداد.

وقال الوزير للعسكريين الفرنسيين المتمركزين في قاعدة الظفرة "كونوا متأهبين للتدخل" مع العلم أن مصدراً عسكرياً فرنسياً أكد لوكالة فرانس برس ان مهمـة جوية فرنسية سبـق ان انطلقت من قاعدة الظفرة في ٣١ أب/اغسطس لإنزال ثلاثة أطنان من المساعدات الانسانية التي قدمتها فرنسا إلى شمال

وشدد لودريان في كلمته على "ان فرنسا تقف مستعدة في هذه اللَّحظات المصيرية بالنسعة للأمن، لأن (داعش)، هذه الدولة الاسلامية المزعومة، يهدد ايضا أمن فرنسا".

واضاف في كلمِته للعسِكريين "من المؤكد انكم ستلعبون دوراً محورياً" مشيراً الى ان "القدرات العسكرية المشتركة التى بحوزتنا تؤمن لفرنسا قدرة عسكرية فريدة لمواجهة التحديات الأمنية في منطقة" الخليج التي يعد أمنها "من الأولويات الستراتيجية بالنسية لفرنسا" بحسب لودريان.

وألقى لودريان كلمته بحضور رئيس اركان حرب القوات المسلحة الاماراتية الفريق حمد الرميثي، ووصف الوزير الفرنسي الامارات بأنها "حليف

متطورة تسمح بالقيام بعمليات رصد واستطلاع قبل تنفيذ الضربات الجوية. وتنشر فرنسا قرابة ٧٥٠ عسكريا في الامارات العربية المتحدة حيث تحظى بقاعدة بحرية

وجوية، وهبطت طائرة الفالكون التي أقلئت الوزير الفرنسى فجر الاثنين في مدرج هذه القاعدة الجوية في الظفرة التي تنشر فيها فرنسا ٦ مقاتلات من طراز رافال وطائرة تموين من طراز بوينغ سى-١٣٥ وطائرة استطلاع تابعة للبحرية الفرنسية من طراز اتلانتيك، كما أفاد مراسل وكالة

تشمل ايضا الوضع في ليبيا بحسب المصادر نفسها. ويغادر الوزير الفرنسي الامارات عصرا متوجها الى مصر، وتتزامن زيارة لودريان الى المنطقة مع بدء المؤتمر الدولي حول الأمن في العراق الذي تضيّقه باريس.

ودعا الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند في بداية المؤتمر شركاءه الغربيين والعرب الى الالتزام بوضوح وصدق وقوة الى جانب السلطات العراقية أمعتبراً أن الاوقت نهدره أمام تهديد تنظيم الدولة الاسلامية، كما دعا إلى دعم المعارضة السورية المعتدلة "بكل السُبل".

وزاد الإعلان عن ذبح بريطاني على يد تنظيم الدولة الاسلامية من عزم المجتمع الدولي على مواجهة المتطرفين الذين يسيطرون على مساحات

وارواشراك تركيا وإيران

إنها لا ترغب أساسا بالحضور لكون

المؤتمر "انتقائي" وانه "للعرض

الدولة الأخرى التي يصعب التعامل

صلب ووفى" لبلاده. وقال أحد الطيارين الفرنسيين لوكالة فرانس برس إن طائرات رافال مجهزة بانظمة مراقبة واستطلاع

ولم تنحصر المباحثات بالوضع في العراق، بل

واسعة من العراق وسوريا.

العبادي ليس مجبراً على إرضاء قادة الكتل

دعا النائب عن تحالف القوى العراقية، احمد الجبوري، رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى عدم الانصياع لضغوط الكتل في إسناد الوزارات الأمنية لشخصيات تابعه لها، و تقديم الأكفأ بعيداً عن المحاصصة.

وقال الجبوريإن "رئيس الوزراء حيدر العبادى ليس مجبرا على إرضاء قادة الكتل أو بعض السفارات في إسناد الوزارات الأمنية لبعض المرشحين الذين لا يهمهم سوى أن يكونوا وزراء أمنيين وتنتفع كتلهم منهم نفوذا وسلطة ويبقى الشعب العراقي يُذبح من الوريد الى الوريدِ".

وأكد الجبوري أن "العبادي كان مناورا جيدا في إبعاد المحاصصة عن الوزارات الأمنية وعليه أن يختار شخصيات مهنية ولاؤها للعراق وحسب".

لم نرشح غير "الجابري" و"العبيدي" للدفاع

وأضاف المفرجي في تصريح صحفي ، أن "مايدور بخصوص ترشيح ٦ شخصيات لوزارة الدفاع، هو كلام وسائل الإعلام، لأن هنالك أسماءً تُطرح، ولكن طرح الأسماء لا يعني أنها دخلت في سباق التنافس على

وأوضح أن "سباق التنافس محصور بين خالد العبيدي وجابر الجابـري، وأعتقد أن خالد العبيدي أصبح قريبا جداً من الترشح لهذا المنصب ، لاسيما أن هنالك اتجاهاً داخل تحالف القوى العراقية بتكليفه لشغل وزارة



ان دعوة إيران غير مناسبية بالنظر

للقضايا الأضرى العديدة المطروحة

على الطاولة بخصوص تورطها في

سوريا وغيرها".

الرئيس العراقي متوسطا الوفود المشاركة في مؤتمر باريس اف ب

مع سوريا والعراق، والحليف الموثوق للولايات المتحدة وحلف الناتو، الا انها تتردد في الإنجرار عميقا الى الصراع بسبب إحتجاز داعشى ٤٩ مواطنا تركيا يمن فيهم أطفال ودبلوماسيون.

وقال الدبلوماسي الفرنسي "علينا التأكد من ان الندراع اليسرى لا تناقض ما تقوم به الندراع اليمني". وقال رومين نادال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية "نتطلع الى الجمع بين الأهداف والمسادرات" في ما يتعلق بالجوانب العسكرية والإنسانية و المالية، وأضاف ان قرارات صلبة سيتم الإعلان عنها في المؤتمر وسيتم وضع خطة عمل.

لكن هناك حجر عثرة أخر هو سوريا -التي تسيطر داعش على ربع مساحتها بالمقارنة مع ما يقرب من ٤٠٪ من مساحة العراق. أبدت واشنطن رغبتها بضرب داعش في

سوريا من دون دعم من الأسد، بينما كان أخرون أكثر ترددا في ذلك، علاوة على هذا ، فان فرنسا لا ترغب بالمشاركة في إجراء غير مدعوم من مجلس الأمن الذي من غير المحتمل ان يوافق على ضربات عسكرية بسبب معارضة روسيا والصين

وأكد أو لاند مرارا على انه لا شك في العمل مع الأسد لمحاربة المسلحين فى سوريا، و يبدو ان الدبلوماسيين الفرنسيين حريصون على عدم التركيز على أكثـر مـن مشكلـة مـرة و احـدة ، ' اذا أردنا لهذا المؤتمر ان يكون مفيدا، علىنا أن لانخلط المناطق التي تسود فيها المشكلة ، قلب المشكلة حاليا هو

قال عضو تحالف القوى العراقية خالد المفرجي، إن الترشيح لمنصب وزير الدفاع في تحالف القوى، هما لجابـر الجابري و خالد العبيدي .

منصب وزير الدفاع ٰ

تشكيل لجنة لمتابعة مقررات المؤتمر الوطني للنازحين

أعلن النائب عن كتلة المواطن سليم شوقى عن تشكيل لجنة لمتابعة تنفيذ ماخرج به المؤتمر الوطنى للنازحين قسرا والتواصل مع المجتمع الدولي من اجل تقديم المساعدات التي تخفف من معاناة النازدين.

وذكر شوقي أن "رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي عمار الحكيم عوَّدنا على مبادرات كثيرة ووطنية من بينها عقد المؤتمر الوطنى للنازحين قسرا الذي ركز على قضية انسانية مهمة "، مبينا ان"العصابات التكفيرية استخدمت أبشع أساليب الوحشية بحق المدنيين من قتل وتهجير".

وتابع أن "دعوة الشخصياتُ العالمية تبين مدى الجريمة التي ارتكبت بصق العراقيين وتبين مدى اهتمام السيد الحكيم بهذا الملف" ،مشيرا إلى أن "المؤتمر دعا العالم المتحظر إلى أن يقدم يـد العون لتخفيف معاناة النازحين "



Beach Mexicol

SMA WELS

مؤتمر باريس يتعهد بتقديم "مساعدة عسكرية مناسبة" للعراق

□معصوم: العراق يراد منه ان يكون منطلقاً للارهاب الى المنطقة والعالم

\Box باریس / أف ب - رویترز



تعهد المشاركون في المؤتمر الدولي حول أمن واستقرار العراق في باريس الإثنين، بدعم بغداد في حربها ضد تنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش) ب"كل الوسائل الضرورية" وضمنها العسكرية، بحسب البيان الختامي. وأوضح المصدر أن المشاركين في "مؤتمر باريس يؤكدون أن داعش تشكل تهديدا للعراق ولمجموع الأسرة الدولية (...) وتعهدوا بدعم الحكومة العراقية الجديدة بكل الوسائل الضرورية في محاربتها داعش، وضمنها تقديم مساعدات عسكرية مناسبة".

وكان الرئيسان الفرنسي فرنسوا هولاند والعراقي فؤاد معصوم قد افتتحا المؤتمر، مؤكدين على ضرورة مواجهة خطر التنظيم في العراق وسوريا.

وأكد الرئيس الفرنسي أن "هدف المؤتمر تقديم الدعم السياسي للسلطات العراقية للوقوف في وجه تهديد "داعش"، وهذا التهديد يواجه العراق والشرق الأوسط والعالم برمته".

ودعا شركاءه الغربيين والعرب إلى الالتزام بوضوح وصدق وقوة إلى جانب السلطات العراقية"، معتبرا أن "لا وقت نهدره أمام تهديد تنظيم الدولة الإسلامية".

وقال هو لاند: "إن معركة العراقيين ضد الإرهاب هي معركتنا أيضاً ولا وقت نهدره"، مشدداً على أن "الوحدة ضرورية على الصعيد الدولي لمواجهة خطر التنظيم"، مؤكدا أن "مجلس الأمن في قراره ٢١٧٠ أعلن أن داعش يشكل تهديدا ضخما على أمن



الجعفري ووزير الخارجية الفرنسى

على تنظيم داعش وننشر ادناه "نحن اليوم وأوضيح أن "هذه المجموعة الإرهابية، لم وفي هذه المواجهة التي يخوضها العراق نقف امام تحول نوعي بالفكر الارهابي من تقم فقط بقطع رؤوس صحافيين، بل قامت بمذابح قتل مدنيين ونساء وأطفال، وتعرضت خلال انتقاله من مرحلة الى مستوى تأسيس دولة ارهابية"، مضيفاً ان "ضحايا الاحتلال أيضاً للأقليات الدينية من أجل القضاء عليها الداعشي لم يسنثن احدا في العراق".

نص كلمة فؤاد معصوم

السيدات و السادة الحضور أحييكم باسم الشعب العراقى والحكومة العراقية وباسمى شخصيا، واسمحوا لي أن ابدأ بتقديم وافر الشكر والتقدير لفخامة الرئيس فرانسوا هولاند رئيس الجمهورية الفرنسية ومن خلاله حكومة وشعب فرنسا الصديق تعبيرا عن امتناننا لهذا الجهد الكبير ولهذه الاستجابة العملية السريعة في مواجهة واحد من أخطر تحديات عصرنا، التحدي الارهابي. شكري الجزيل لكم جميعا لاستجابتكم ولموقفكم الداعم لبلدنا العراق وشعبنا وهو يتصدى لأبشع أنواع الإرهاب

نحن اليوم وفي هذه المواجهة الخطرة التي يخوضها العراق، نقف أمام تحول نوعى في فكر التشدد الارهابي، وهـو التحول المتمثل بانتقال عمل قوى الارهاب من عمليات اجرامية متفرقة إلى مستوى العمل من أجل تأسيس دولة، وهذا ما جرى فعلا. إن الاحتلال الداعشي لم يستثن أبناء دين ولا طائفة و لا قو مدة، كما أن يده الأثمة طالت الشيوخ والاطفال والرجال والنساء. إنها

دولة يراد منها أن تكون منطلقا إلى أماكن أخرى من الشرق الأوسط ومنها الى العالم. إنها أهداف باتت معلنة في بيانات وخطابات قادة داعش وبات العمل يجري من أجلها بشكل سافر. ولعل وجود متطوعين إرهابيين من أصول أوروبية وغير أوروبية ومن غير حملة الجنسية الثانية هو واحد من إشارات هذا التحول النوعي في عمل الارهاب وتمدده، وبما يتجاوز الفكر الاستراتيجي التقليدي الذي كان معروفا عن عمل القاعدة ومستوى إجرامها. وتكمن خطورة هؤلاء المجرمين في كونهم محترفي غسل عقلية

سيداتي، سادتي.. مهم وأساس يسهم في تعزيز وحدة موقف العراقيين الذين يواجهون بإرادة واحدة وصلبة عدوهم الارهابي الذي لم يفرق بين

التي قامت على احترام حقوق الانسان، ونحن نحمل لكم رسالة أيتام وأمهات ثكالى لأناشدكم للوقوف الى جانب شعبنا لكي تعيدوا الابتسامة المسروقة من شفاههم. لقد كانت الحرائم التي ارتكبها تنظيم داعش خلال هذه الأشهر هي التعبير الصارخ المباشر

الدولة الإسلامية؟

الشبــاب في الأماكــن التي يسيطــرون عليها،

ويعدونهم كانتحاريين ويستخدمون أحدث التقنيات التكنولوجية لبث الرعب والدعاية من خلال الانترنيت ومواقع التواصل قدمنا إلى هنا، في أعقاب نجاح تشكيل حكومة وحدة وطنية يجد العراقيون جميعهم تمثيلهم فيها بمختلف مكوناتهم وهذا عامل

عراقي وأخر. لقد قدمنا الى باريس، مسرح الثورة الفرنسية

معصوم وكيري على هامش مؤتمر باريس عن العقل الظلامي الدموي المنطلق من أسوأ كهوف التاريخ ومن أبشع أيديولوجيات التشدد القائمة على الاقصاء وعلى موت الأخر ورفض قبول أي تنوع واختلاف وتعدد. هكذا جرى استهداف المسيحيين والأيزيديين والشبك العراقيين، وهكذا جرى استهداف التركمان والكرد والعرب العراقيين، وهكذا جرى استهداف الشيعي والسني العراقي على حد سواء، ولم يكن من معيار للقتل أو

التشريد أو الارغام على تبديل الديانة سوى

الفكر الواحدي المهيمن على عقل داعش: إما

أن تكون منا أو فلتكن هدفا لنا.

بهذه الطبيعة الاجرامية تم قتل الألاف من الشبان وتم سبي النساء وأسر الأطفال والشيوخ، وبفعل هذه الهجمة المتوحشة اضطر مئات الآلاف من أبناء بلدي للنزوح والتشرد من منازلهم وأحيائهم التي استباحها المجرمون إلى مدن أخرى أو إلى الصحارى ومغارات جبلية كما حدث للإيزيديين والمسيحيين بحثاعن النجاة

وتمسكا بحقهم في الاعتقاد والتدين. لقد مارس تنظيم داعش خلال هذه الأشهر جرائم إبادة جماعية وجرائم تطهير عرقي وديني ضد الألاف من المواطنين، ومازال عشرات الألاف من العائلات العراقية التي لم تسمح لها ظروفها بالهجرة من مناطق نفوذ داعشى رهائن لنزوات القتلة ليعانوا أبشع ظروف القهر والاذلال تحت سلطة ما يسمى بالمحاكم الشرعية. كما مارس هذا التنظيم جرائم بحق الحضارة الانسانية حين عمد إلى تدمير مواقع حضارية وأثار ومخطوطات بعضها يعود إلى الحضارات الرافدينية

القديمة كما عمل على تدمير قبور وأضرحة لأنبياء ما قبل الإسلام، إضافة إلى تدميره الكنائس والمساجد والمعابد. إننا أمام خطر حقيقي مع ظهور داعش. ولعل فرصة الأمل وقوته هي في سرعة اتخاذ المواقف الحاسمة ضد هذا النوع الارهابي الجديد، وكذلك ضد كل فكر ارهابي يلتقي مع داعش.

استثمر هذه المناسبة للتعبيرعن تقديرنا لنتائج مؤتمر جدة الذي عقد الأسبوع الماضى في المملكة العربية السعودية والذي نعده خطوة مهمة في سياق تنظيم الجهود المشتركة أمام خطر الارهاب.

كما نشكر دور الأمم المتحدة و الولايات المتحدة وسائر دول الاتحاد الأوربي والدول الصديقة الأخرى ومنها الجمهورية الاسلامية الايرانية و تركيا و المملكة العربية السعودية في ما قدموه من مساعدات إنسانية نبيلة لمواطنينا النازحين أو المحاصرين ومن دعم عسكري مكن قواتنا المسلحة والبيشمر □ة وقوات الحشد الجماهيري من وقف تقدم داعش في عدد من المناطق ودحره في مناطق أخرى. إن هذا الشكل الحيوي من التضامن والعمل الانساني المشترك يدعونا جميعا إلى بذل مزيد من الجهد من أجل دحر الارهاب. وفي هذا السياق نطالب بالاستمرار في شن حملات جوية منتظمة ضد مواقع الارهابيين، وعدم السماح لهم باللجوء الى أي ملاذ آمن و مطاردتهم أينما وجدوا، وتجفيف منابع تمويلهم، ومحاصرتهم بالقوانين التي تحرم التعامل معهم، ومنع تدفق المقاتلين من دول الجوار و دول اخرى، و المساهمة فى جهود الاغاثة الانسانية ومواصلة تقديم المساعدات للاجئين والنازحين الذين تعصف بهم المأسى، ووضع خطط كفيلة بعودتهم الى ديارهم واعادة اعمار وتأهيل القرى والقصبات ودور العبادة التي تعرضت الى

سيداتي، سادتي. . مؤتمرنا هذا مناسبة مهمة لتعزيز مبادئ الشراكة الانسانية وترسيخ العمل بإرادة موحدة من أجل عالم خال من الإرهاب و الخوف وأمن من القتل.

أكرر جزيل شكري لفرنسا ولفخامة الرئيس فرانسوا هولاند و لكم جميعا، وخالص تقديري وامتناني لجميع من تضامن وسيتضامن معنا. وكلنا أمل بنجاح هذه الجهود الكبيرة في مساعيها وفي هدفها

مقررات مؤتمر باريسس الدولي



حصلت (المدى) على مقررات "المؤتمر الدولي بشأن السلام والأمن في العراق" الذي عقد، أمس الاثنين، في العاصمة الفرنسية باريس، ويتضمن عشر نقاط. وفي ما يأتي نص المقترحات.

و استئصال المحتمعات برمتها".

العسكرى العاجل"

وشدد على ضرورة "بذل جهود استثنائية

لمساعدة الناجين وأن نوصل المساعدات

الإنسانية إليهم، والعراق بحاجة أيضاً للدعم

ودعا إلى دعم المعارضة السورية المعتدلة

بكل السبل"، مضيفاً أن "الفوضى تصب

فى مصلحة الإرهابيين. ينبغى بالتالى

دعم الجهات القادرة على التفاوض والقيام

بالتسويات الضرورية للحفاظ على مستقبل

سوريا. وهي بنظر فرنسا قوى المعارضة

الديموقراطية"، داعيا إلى "دعمها بكل

من جهته، أكد الرئيس العراقي أن "تنظيم

داعش لم يستثن أحداً، والبد الأثمة طالت

الشيوخ والأطفال والنساء، وأهداف هذا

التنظيم باتت معلنة والعمل من أجلها يجري

بشكل سافر"، معتبراً أن "وجود متطوعين

من الدول الأوروبية إشارة إلى التصول

النوعي بالعمل الإرهابي الذي تجاوز الفكر

وكان معصوم قد القى كلمة فى افتتاح المؤتمر

قال فيها ، إن تنظيم داعش يسعى الى تحويل

العراق قاعدة ينطلق منها لتصدير الارهاب

وقال معصوم في كلمة له خلال افتتاح مؤتمر

باريس للسلام والامن في العراق للقضاء

الى المنطقة وجميع انحاء العالم.

□بغداد / المدى

١- بناء على دعوة رئيس الحمهورية الفرنسية ورئيس جمهورية العراق ،انعقد مؤتمر دولي بشان السلام والأمن في العراق ،الإثنين في

٢ - و أعرب المشاركون في هذا المؤتمر

(ألمانيا والمملكة العربية السعودية والبحرين وبلجيكا وكندا والصبن والدنمارك ومصر والإمارات العربية المتحدة وإسبانيا والولايات المتحدة الأميركية وفرنسا والعراق وإيطاليا واليابان والأردن والكويت ولبنان وعمان وهولندا وقطر والنرويح والجمهورية التشيكية والمملكة المتصدة وروسيا وتركيا وجامعة الدول العربية ومنظمة الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي) عن تمسكهم بوحدة العراق وسلامة أراضيه وسيادته .وأشادوا بالحكومة الجديدة برئاسة رئيس الوزراء الجديد السيد حيدر العبادي ، وقدم المؤتمرون له دعمهم الكامل من اجل توطيد سيادة القانون ،وتطبيق سياسة لتعزيز وحدة الصف الوطنى للعراقيين ،وتحقيق التمثيل العادل لجميع المكونات في المؤسسات الاتحادية والمساواة بين جميع المواطنين واتخاذ جميع التدابير الضرورية والفعالة لمحاربة تنظيم داعش والجماعات الإرهابية التى تمثل خطرا مهددا لجميع

٣-وأكد المشاركون في مؤتمر باریسی ان تنظیم داعشی یمثل خطرا يهدد العراق والمجتمع الدولي برمته ؟، ودانوا الجرائم والفظائع

العراقيين.

بحق المدنيين ، ومن ضمنهم الأقليات الأكثر تعرضا للخطر، والتي يمكن وصفها بالجرائم ضد الإنسانية ، وسيحرصون على محاسبة مرتكبي هذه الجرائم أمام العدالة ،كما انهم يدعمون التحقيق الذي تجريه مفوضية الأمم المتحدة السامية

٤-وشددوا على الضرورة الملحة لإنهاء وجود تنظيم داعش في المناطق التى يتمركز فيها في العراق ،ولهذا الغرض التزموا بدعم الحكومة العراقية الجديدة بالوسائل الضرورية ، في حربها ضد تنظيم داعش ، بضمنها المساعدة العسكرية اللازمة التي تفي بالاحتياجات التى تعبر عنها السلطات العراقية ، شريطة احترام القانون الدولي

٥-كما ذكر المشاركون في المؤتمر بعزمهم على تنفيذ قرارات محلس الأمن التابع للأمم المتحدة ذات الصلة والمتعلقة بمحاربة الإرهاب ومكافحة موارده الخاصة بالتجنيد والتمويل ، ولاسيما القرار ٢١٧٠ ، وسيحرصون على حسن تطبيق هذا القرار ويتضذون التدابير الضرورية لكي يحقق هذا القرار غايته ، وانه على قناعة بضرورة اتخاذ خطوات صارمة من اجل اجتثاث تنظيم داعش، ولاسيما عبر التدابير الكفيلة بالوقاية من التطرف ، وتنسيق العمل بين جميع المؤسسات الأمنية الرسمية وتعزيز

المراقبة على الحدود. ٦-وإذ يؤكد الشركاء الدوليون مجددا دعمهم للحكومة العراقية ، فقد

الجماعية التي يرتكبها هذا التنظيم

لحقوق الإنسان لهذا الغرض.

وسلامة المدنيين. ديارهم بسلامة.

والمهارات والدعم المالي الملائم.

ذكروا بضرورة دعم تطلعات الشعب العراقى لاحترام حقوق الإنسان في اطار اتصادي يمتثل للدستور وحقوق الأقاليم ووحدة البلاد. ٧-وأشادوا بدور الأمم المتصدة

في العراق ، والسيما في تنسيق المساعدة الدولية للحكومة العراقية وتيسيرها، وأقر أيضا المشاركون في المؤتمر بان جامعة الدول العربية والاتحاد الأوروبي هما شريكان ستراتيجيان أساسيان للعراق في الأجل الطويل.

٨-واتفق المشاركون في المؤتمر على مواصلة الجهود المبذولة حتى الأن وتعزيزها وفق تطور الأوضاع الميدانية في مجال المساعدة الإنسانية في حالات الطوارئ المقدمة للحكومة العراقية والسلطات المحلية بغية مساعدتها في استقبال وإعانة اللاجئين والنازحين الذين يجب ان يتمكنوا من العودة إلى

٩-وأشار الشركاء الدوليون إلى استعدادهم لمساعدة العراق في جهوده لإعادة البناء بغية تحقيق تنمية عادلة لجميع المناطق ، ولاسيما من خلال تقديم الخبرات

١٠- واتفق الشركاء الدوليون على البقاء على استنفار في ما يخص دعمهم للسلطات العراقية ومحاربة تنظيم داعش، وسيحرصون على تطبيق الالتزامات التي اتخذت اليوم ومتابعتها،ولا سيما في إطار الأمم المتحدة بمناسبة الاجتماعات الرفيعة المستوى التى ستعقد بموازاة دورة الجمعية العامة للأمم

أعلنت الولايات المتحدة أن أكثر من أربعين دولة ستشارك بشكل أو بآخر في الائتلاف الدولي لمحاربة تنظيم الدولة الإسلامية.

ومن هذه الدول الأربعين، كشفت وزارة الخارجية الأميركية عن ٢٥. ويمكن ان تشارك بعض الدول بشكل غير علني في مجالات عدة ،مثل الدبلوماسية والاستخبارات والدعم العسكري ومكافحة التجنيد وشبكات تمويل التنظيم المتطرف.

□ واشنطن/أف ب

وأعلنت إيران التي استبعدت من المؤتمر الدولي المنعقد في باريس الاثنين لتنسيق التعبئة ضد "الدولة الإسلامية" إنها لا تريد المشاركة أصلا في المؤتمر. وتقدم طهران مساعدات واستشارات للمقاتلين الكرد العراقيين لكنها تؤكد أنها لا تقوم بالتنسيق مع الولايات المتحدة، تماما كما استبعدت واشتنطن أي تعاون مع طهران.

واستبعد النظام السورى أيضا من مؤتمر باريس.

دعم عسكري الولايات المتحدة: أعلن الرئيس

الأميركى باراك أوباما الأربعاء استعداده لشن ضربات جوية في سوريا ضد مواقع لتنظيم الدولة الإسلامية، وتوسيع نطاق الغارات التى تشنها المقاتلات الأميركية فوق العراق منذ شهر. وفي الإجمال، سينتشر ١٦٠٠ عسكري أميركى لتقديم الدعم للقوات العراقية لجهة العتاد والتدريب والاستخبارات.

وسعى وزير الخارجية الأميركى جون كيري هذا الأسبوع إلى كسب تأييد مصر التى تشترط تفويضا من الأمم المتحدة قبل المشاركة في عمليات أمنية، وتركيا التي ترفض في الوقت الحالى المشاركة في العمليات المسلحة،

ما الدول المشاركة في الائتلاف ضد تنظيم

في "الحرب" التي تخوضها الولايات المتحدة ضد الدولة الإسلامية. وحصل كيري في جدة الخميس على تعهد، يمكن ان يكون عسكريا أيضا، من عشر دول عربية بينها السعودية. كندا: نشر عشرات العسكريين فى شمال العراق لمدة ثلاثين يوماً قابلة للتجديد، إلى جانب عسكريين أميركيين يقدمون استشارات للقوات

فرنسا: تسليم أسلحة إلى مقاتلي البشمركة الكردو ٥٨ طناً من المساعدات الإنسانية إلى منطقة أربيل منذ شهر. وتعهد الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند الجمعة بتقديم "المزيد من المساعدة العسكرية" للعراق في حربه ضد التنظيم المتطرف. وأفاد مصدر دبلوماسى أنه سيكون من "المنطقى أن تشارك باريس في غارات جوية لكن من دون اتخاذ أي قرار في هذا

بر بطانيا: سلمت لندن رشاشات ثقيلة وذخائر إلى القوات الكردية ما يعزز عمليات سابقة لتسليم الأسلحة. كما تدرس لندن المشاركة في الضربات الجوية لكنها لم تتخذ قرارا بذلك. وأكد رئيس الوزراء ديفيد كاميرون

الأحد عزمه "اتضاذ كل الإجراءات الجديدة اللازمة" ضد مقاتلي التنظيم المسؤولين عن إعدام الرهينة البريطاني ديفيد هينز.

أستراليا: أعلنت سيدنى الأحد نشر ٢٠٠ عسكري في الإمارات في إطار الائتلاف الدولي.

ألمانيا: ثلاث دفعات تسليم للمقاتلين الكرد (۳۰ نظام صواريخ مضاد للدبابات و١٦ ألف بندقية هجومية وثمانية ألاف مسدس).

إيطاليا: تسليم مقرر لرشاشات وأسلحة خفيفة ضبطتها السلطات الإيطالية قبل عشرين عاماً على متن سفينة متوجهة إلى يوغسلافيا سابقا. ألبانيا وبولندا والدنمارك وأستونيا: تسليم تجهيزات عسكرية.

أستراليا: استقبال ٤٤٠٠ لاجئ عراقى وسوري وإلقاء العديد من المساعدات الإنسانية من الطائرات. بريطانيا وكندا وفرنسا والنروج وبولندا أرسلت أيضا مساعدات إنسانية. إيطاليا تعهدت بمنح مليون دولار وإسبانيا ٥٠٠ ألف يورو

وإيرلندا ٢٥٠ ألف دولار ليونيسف و٢٥٠ ألف دولار للجنة الدولية للصليب الأحمر ولوكسمبورغ ٣٠٠ ألف دولار للمفوضية العليا للاجئين وبرنامج الأغذية العالمي.

دول الخليج والدول العربية الإمارات والسعودية في طليعة الدول

ضد تنظيم الدولة الإسلامية بين دول الخليج. ويمكن ان تحصل واشنطن على مساعدة من البحرين مقر الأسطول الأميركي الخامس والكويت التى تقدم تسهيلات عسكرية للولايات المتحدة وقطر التي تضع قاعدة العديد الجوية تحت تصرف الأميركيين، لأنها تضم مقر القيادة الوسطى العسكرية الأميركية المكلفة بالشيرق الأوسيط وأسيا الوسطى. إلا ان موقف قطر لا يسزال غير واضح ، إذ يشتبه الغرب فى ان الدوحة تموّل المجموعات الإسلامية المتطرفة.

وتعهدت دول الجامعة العربية أيضا بمكافحة الإرهاب وتنظيم الدولة الإسلامية على المستوى "السياسي والأمني والأيديولوجي"، إلا ان عدد الدول العربية التي أفصحت عن حجم مشاركتها كان محدودا. □ ناشيطون قدموا أنشيطة مختلفة لكسير الروتين الأمنى في المحافظة

ديالي: التشدّد الديني لم يمنع إقامة المسرحيات الفنية نص ردن

■ علاء حسن

أوباما في طويريج

سيطرة داعش، ويعتقد هؤلاء النواب بان السيادة الوطنية ستخترق مجددا من قبل المحتل الأميركي، علما ان رئيس الولايات المتحدة باراك اوباما تأثر هو الاخر بالتهميل العراقي، وطيلـة السنوات الماضية لم يصدر منـه موقف جدي للقضاء على الارهاب، لاعتقاده بان جهود بلاده حققت الامن والاستقرار في المنطقة، وربما رجح من صدق تفاؤل اوباما بانه سيقوم بزيارة الى العراق، وقضاء أسبوع استجمام في طويريج والشوملي. المزاج الشعبى العراقي اليوم يميل الى دعم وتأييد التعاون والاتفاق مع اطراف خارجية لانقاذ العراق من "مصيبة" حلت على رؤوس الجميع، تتطلب تضافر جميع الجهود لمواجهة الارهاب في المنطقة والقضاء عليه عبر تجفيف مصادر تمويله، وإبرام اتفاقيات مع دول الجوار لملاحقة المطلوبين وتبادل المعلومات، ومقابل القلق الدولي والاقليمي من اتساع نشاط الحماعات الأرهابية وتمدد دولة الخلافة، "يهمبل" السياسي

مناطق سكناهم، وقتل اعداد كبيرة منهم لا تواجه باسلوب

نظريــة التهمبـل" العراقيــة، والحشد الدولى لمكافحــة الارهاب لا

يشكل خرقا للسيادة الوطنية، ولا يعني اقامة قواعد عسكرية

أميركية في المدن العراقية، ونارك ولا جنة هلي.

رفضوا الاستعانة بالقوات الأجنبية لتطهير المدن العراقية من

المسؤول والسياسي والزعيم صاحب القاعدة الجماهيرية الواسعة الى الكذب بإطلاق تصريح ناري ينسجم مع منطلقاته العقائدية والفكرية، وتصريصات النواب المادة الرئيسة في وسائل الاعلام المحلية هي الاخرى تسير على منهج رؤساء كتلهم، ولطالمًا اسهمت في اتساع الخلاف بين الفرقاء وبددت الأمال في حسم الملفات الشائكة، وعطلت الانتقال الى مرحلة جديدة تتصف بالاستقرار الامني والسياسي، وفي اغلب الاحيان تضطر كتلة النائب صاحب التصريح الى اصدار بيان رسمي توضح فيه بان تصريحه لا يعبر عن موقفها، وانما عن رأيه الشخصي وفي الزمن الديمقراطي العراقي يحق لأي شخص التعبير عن وجهة نظره بطريقته الخاصة واسلوبه وهذا حق كفله الدستور. وسائل الاعلام المحلية المعتمدة في الحصول على معلوماتها من اعضاء مجلس النواب اسهمت الى حد كبير في شيوع ظاهرة ٰ التهمبل'' في الساحة السياسية العراقية، هي مفردة استخدمتها الاوساط الشّعبية للاشارة الى المبالغة في كل شيء، فهي لدى السياسيين تعنى المستقبل المشرق الوضاء وتجاوز الازمات، على الرغم من ان معظمهم استعان بالشياطين لاثارة المشاكل والازمات، بهدف تحقيق مكاسبه الشخصية، وحين يتحدث عن المصالح الوطنية، فانه قطعا وعلى الاحوط وجويا "يهنيل بالبنط العريض" والعراق بفعل اضطراب اوضاعه على الصعد كافة اصيح بيئة مناسبة للكذب السياسي استنادا إلى الحق الدستوري في التعبير عن الرأي والمواقف من دون حسيب ورقيب. اخر تصريحات "التهمبل" صدرت من أعضاء في مجلس النواب

مأساة تهجير المسيحيين والايزيديين والشبك والتركمان من

لضرورات الحفاظ على المصلحة الوطنية كما يزعم، يضطر

ويعلن بان القوات العراقية قادرة على انجاز واجباتها من دون الاستعانة بطرف خارجي يهدف الى "تدنيس" السيادة الوطنية.

ألاف السنين.

المدى"، ان "مجموعة من الشباب المثقفين من اهالي محافظة ديالي يشتغلون اعمالا فنية مختلفة عادة ما تلاقى اصداء واسعة بين الاوساط الثقافية على الرغم من الاوضاع التي تعيشها المدينة"، مبينا ان "الامكانات المتوفرة لدى الشياب محدودة جدا واغلب تلك الأعمال تقوم على الجهود الذاتية لفناني ومثقفي المحافظة".

وفي حين قالوا ان طابع المدينة الذي

□ بغداد/غضنفر لعيبي

شبابا في محافظة ديالي

من اقامة فعالياتهم الفنية

والثقافية بالاعتماد على

جهود ذاتية في انجاز تلك

تهديدات أمنية تواجه عملهم.

الاعمال وفي ظل وجود

لم يمنع الوضع الأمني السيئ

وأضاف قره غانى بالقول ان "الازمة الكبيرة التى تعيشها ديالي منذ سنوات لم تمنع مثقفيها من ممارسة كل انواع

ألف مواطن من أهالي الإصلاح في ذي قار يطالبون بإقالة المجلس البلدي

اعبد

-

الوسي

To al

ميدرا

31-

-40-

الأقضية والنواحى في حال الانصياع

لتلك الأجندة"، مطالبا إدارة المحافظة

الذى بمتاز بالتشدد الديني والطائفي يغلب عليه التشدد الديني والقبلي لن يمنع من اقامة الانشطة الفنية، أكدواً ان والقبلى بالإضافة الى وجود الجماعات المتشددة والمسلحة لم يمنع من اقامة عجلة الابداع والفن لن تتوقف عند افكار الفعاليات الفنية والثقافية والادبية، ظلامية في مدينة تمتلك حضارة عمرها ولن يتمكن الظلاميون من إيقاف عجلة الابداع في ديالى وغيرها من المحافظات وقال ابراهيم قره غاني في حديث الى ولفت الى ان "الشباب في ديالي

يحاولون بجهودهم الذاتية لملمة أوضاعهم من اجل اخراج صور جميلة عن المحافظة بظل وجود تهديدات تواجه عملهم"، مؤكدا ان "دعم الأعمال الفنية والإبداعية محدود جدا ويقتصر على ما يقدمه اتحاد الأدباء في المحافظة الذي يوفر القاعة في بناية السراي القديم ويشكرون على هذه الجهود، وكذلك نقوم بتقديم بعض الاعمال الفنية من افلام قصيرة وغيرها في الكازينوهات

الابداع"، مشيرا الى ان "طابع المحافظة

وتابع بالقول "قمنا بتقديم عرض مسرحي قبل اسبوعين في شوارع مدينة بعقوبة وقرب ساحة الفلاحة، وكان الهدف من العمل التعريف بمعاناة العراقيين ودعم الامن في المحافظة"، موضحا ان "الكثير من ابناء المدينة تفاعلوا مع تلك الاعمال التي أقيمت في الهواء الطلق وشوارع المحافظة وساحاتها".

التى تعد ملتقى للمثقفين".

وأوضح قره غاني ان "مثقفي ديالي يعملون على انجاز مشاريع افلام قصيرة تجسد تراث مدينة بعقوبة مستوحاة من واقع المدينة القديمة والتراث اليهودي من معابد ودور عبادة، وشريحة كبيرة تعرضت للاضطهاد في اوقات سابقة"، لافتا الى ان "المدينة التي عمرها اكثر من ٣ ألاف سنة وتمتلك حضارة عريقة لا يمكن ان تستجيب للأفكار الظلامية".

وأكد ان "وسائل الاعلام لا تأخذ دورها بصورة صحيحة في نقبل الفعاليات الفنية و الإدبية و الثقافية التي تقام في ديالي وذلك بسبب الاوضاع الامنية التي تعيشها المحافظة"، منوها الى ان "تطور وسائل الاتصال الحديثة ساعد في نشر النشاطات الابداعية في المحافظة عوضا عن وسائل الاعلام".

وفى السياق نفسه يقول أحمد صباح ايوب، وهو فنان وكاتب سيناريو من اهالي بعقوبة، ان "المعاناة التي يواجهها المثقفون في محافظة ديالي كبيرة جدا، الا أن تلك المعاناة لا يمن أن تكون سببا في توقف عملنا الابداعي والفنى"، مؤكدا ان "الفنانين والمثقفين في بعقوبة مستمرون في تقديم الاعمال الفنية والنشاطات الثقافية على الرغم من عدم وجود مقومات نجاح تلك

وأضاف ايوب بالقول ان "كل الاعمال الفنية التى قدمناها خلال الفترة السابقة كانت بجهود شخصية، ولم نتلق اي دعم مادي من تلك الاعمال، بل وصل الامر الي اننا نتكفل جميع متطلبات الأعمال الفنية"، مشيرا الى ان "الشخص الواحد من الكوادر الفنية يقوم بأخذ اكثر من دور في العمل الفني الواحد من اجل ان تقل التكاليف المادية والبشرية علينا".

وأكد ان "العروض التي تقدمها فرقة صدى الصمت التي أنجرت الكثير من الاعمال الفنية لاقت استحسان النقاد والفنانين على الرغم من الإمكانات

المحدودة التي تتوفر في انجاز الاعمال"، داعيا وسائل الاعلام المحلية والدولية الى "القاء الضوء على الأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية التى تقام فى محافظة ديالى".

كربلاء تعلن تجهيزها بالوسائل الطبية من وزارة الصحة

🗆 كربلاء/ طارق جعفر

أعلنت دائرة صحة كربلاء عن تجهيزها بعدد من الاجهزة الطبية التخصصية من قبل وزارة الصحة، وفيما بينت ان الاجهزة من مناشئ أميركية ويابانية وتركية وألمانية، اكدت توزيعها على مستشفيات المحافظة وحسب

وقال مدير اعلام صحة كربادء جمال مهدي في حديث الى (الحدى برسس)، ان "وزارة الصحة جهزت دائرة صحة المحافظة بعدد من الاجهزة

□ ذي قار/ حسين العامل

طالب ألف مواطن من أهالي

قضاء الإصلاح، شرقى ذي

بغداد)، بإقالة المجلس

البلدي والقائممقام نتيجة

تردي الخدمات وعدم عدالة

توزيع التخصيصات المالية،

وفى حين فندت قائممقامية

أجندة سياسية بالتحريض

لإحداث "فوضي إدارية"

بعد خسارتها الانتخابات

إدارة المحافظة التحقيق

بالموضوع.

البرلمانية الأخيرة، قررت

وقال العضو السابق في المجلس

البلدي لقضاء الإصلاح، (٤٥ كم شرق

الناصرية)، إبراهيم خليل كاظم، في

حديث إلى (المدى برس)، إن "قضاء

الإصلاح ما يزال يعانى تلكؤ تنفيذ

المشاريع وسوء توزيعها على المناطق،

ومن عدم وجود أيّ تطور في بناه

التحتية، على الرغم من مرور أكثر من

وأضاف كاظم، أن "أهالي القضاء

نظموا حملة واسعة لجمع أكبر عدد من

التواقيع المؤيدة لمطالبهم، شارك فيها

ألف مواطن حتى الأن وتم تقديمها إلى

عشر سنوات على حكومته المحلية".

القضاء ذلك، واتهمت

قار، (350 كم جنوب العاصمة

الطبية التخصصية من مناشئ اميركية ويابانية وتركية وألمانية، وقد وزعت على المستشفيات وحسب الحاجة النها" وأضاف مهدي ان "الأجهزة ضمت جهازين

سونار تخصصي أميركي المنشأ لمستشفى الحسين العام، وسبع حاضنات أطفال خدج ألمانية المنشأ لمستشفى النسائية والتوليد"، مبينا ان "الوزارة جهزت المحافظة بأربع عربات تخدير حديثة أمريكية المنشأ، خصصت اثنين منها لمستشفى الحسين العام وواحدة لكل من مستشفى الهندية العام ومستشفى النسائية

حملة الاد تنغير الحكومة المحلية لم

es les en

فالان وال

الكون ما فرال

LINECTORM

المساريان وكان

interpresent

a Lylowest

والمرسوان وجور

محافظ ذي قار من خلال وفد شعبى تم

تشكيله لهذا الغرض"، عازياً استقالته

من عضوية المجلس البلدي في وقت

سابق، إلى "احتجاجه على سوء إدارة

القضاء وتردي واقع الخدمات فيه".من

جانبه وصف قائممقام قضاء الإصلاح،

على حسبن رداد، الحملة المطلبية التي

نظمها الأهالي، بأنها "مغرضة ومدفوعة

من أجندة سياسية تسعى للفوضى بعد

وقال رداد في حديث إلى (المدى برس)،

إن "أجندة سياسية تقف وراء تلك

الحملة، لإحداث تغيير إداري فوضوي

خسارتها الانتخابات الأخيرة".

العد دال

وتابع مهدى "رفدتنا الوزارة بـ (٢٣) جهاز صدمة كهربائية حديث تركى ويابانى المنشأ، خُصصت ١١ منها لمستشفى الحسين العام وأربعة لكل من مستشفى الهندية العام والنسائية واثنين لمستشفى عين التمر ومثلها لمستشفى الأطفال" وكانت دائرة صحة كريالاء، قد اعلنت يوم الخميس (٤ من أيلول ٢٠١٤)، عن افتتاح وحدتي "استئصال اورام الحنجرة السرطانية واشعة تشخيص هشاشة العظام"، وفيما بيّنت انها دربت ملاكات مختصة للعمل على اجهزة

حمد التغيير الحكومة المح الاسم الثلاثي

اشر لربي

مسلوليس مد

مردفار أوسن و

يركري الما

فعلاد محر الم

Part 6

رعدالل

2000

عامجالاندر

VJB

تلك الوحدتين اللتس ستستقيلان المرضى بأيام محددة من الاسبوع، أكدت إن نتائج اولي العمليات التى اجرتهما كانت ناجحة وستوفر أموالاً كبيرة على المرضى والدولة.

يذكر ان محافظة كربلاء تعانى منذ سنوات من نقصى الخدمات الطبية وقلة المستشفيات فيها، وتزاحم المرضى على مستشفى الحسين العام . الوحيـد وسط مركــز المدينة، التــي تشهد توافد ملايين الزائرين على مدار ايام السنة، فضلاً عن تزايد عدد السكان وتواصل الهجرة والنزوح اليها من باقى محافظات البلاد.

Co el love

A Tettaco

===

حملة الإنف (1000) توقيع التخيير الحكومة المحلية في الإنسلاج واجراء التخليف جنيدة الاسم التخليف جنيدة الشاف

androwe

mescallas compe

المف شاجد المودة

محدس مرحان

ولير عوالنسا فلي

alo conductor for by

CHOLE - 10 Ax

Water it

اندهدان يبياته مزود

المدرسان رامان

of the bill

النجف تبدأ بمشروع "البايو مترى" للناخبين الأسبوع المقبل

أعلن مكتب انتخابات النجف، امس الاثنين، عن انطلاق مشروع التسجيل البايومتري للناخبين، وفيما بين اعداد ورشس تدريبية خاصية بموظفيه شملت اكثر من ١٢٠ منتسبا، اكد المناشرة بعملية التسجيل البايومتري في المحافظة

وقال مدير المكتب سعد العبدلي في حدیث الی (المدی برس)، ان "هذا المشروع هو مشروع وطني وسيشمل جميع محافظات العراق"، مؤكدا ان "النجف تعد المحافظة الاولى

واضاف العبدلي ان "مشروع التسجيل البايومترى للناخبين يتضمن اخذ البصمات العشرة والصورة، وملء استمارة للناخيين في العراق والبالغ عددهم ٢١ مليونا، وهذا المشروع سينطلق ابتداء في محافظة النجف الأشيرف الأسبوع القادم في (٢١ ايلول) ثم يتبع ذلك في

🛘 النجف/ المدى برس

الاسبوع المقبل.

التي ستطبق مشروع التسجيل البايومتري للناخبين".

بقية المحافظات العراقية".

اکثر من ۱۲۰ متدربا، بواسطة ۳۰ وبين العبدلي ان "فرقا جوالة ستنطلق يوم الاحد القادم مستهدفة جميع المناطق السكنية ودوائر الدولة والعتبات المقدسة والمصانع

لغرض تطبيق المشروع".

وتابع العبدلي "بدأت الورش

التدريبية الخاصة بمنتسبينا على

الاجهزة الحديثة المتطورة التي تم

التعاقد على تجهيزها من قبل احدى

الشيركات الاوربية" لافتا الى ان

المكتب الوطني يتولى عملية تدريب

ويعد التسجيل البايومتري الية جديدة أعلنت عن تطبيقها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق لتسجيل الناخبين، بعد الانتهاء من الانتخابات البرلمانية التي جرت في نيسان الماضى ٢٠١٤ عبر اجهزة خاصة تقوم بتسجيل البيانات الورقية والبيانات الحيوية للناخبين المتمثلة ببصمة الأصبابع العشرة للناخب فضلا عن التقاط الصور الشخصية له، للحد من عمليات التزوير وضمان دقة معلومات الناخب في أي انتخابات قادمة.

التجارة تشمل نازحي كركوك

دعتْ الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية التابعة لوزارة التجارة فرع كركوك، امس الاثنين، جميع العوائل النازحة بالمحافظة لمراجعة وكلاء تجهيز المواد الغذائية لغرض تسجيل أسمائهم وتسلم حصصهم من المواد الغذائية. وقال مدير فرع كركوك محمد رضا محمد في حديث الى (المدى برس)، "ندعو

جميع العوائل النازحة الى مراجعة وكلاء تجهيز المواد الغذائية المتواجدين في مناطق سكناهم لغرض ملء الاستمارة الخاصة بهم لأجل تجهيزهم بالمواد

يذكر ان كركوك تضم اكثر من ٥٧ ألف عائلة نازحة من محافظات نينوى و الأنبار

وارتفعت حدة التوتر الأمني في كركوك، بعد سيطرة مسلحي تنظيم (داعش) على قضاء الحويجة ونواحى الرياض والعباسى والزاب فضلا عن قرية البشير التي تقع على مشارف المدينة، ونزوح قرابة الثلاثة الاف من أبناء

يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، وامتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالي وغيرها من

بالقضاء لأنها خسرت في الانتخابات البرلمانية الأخيرة"، مبيناً أن "الإدارة المحلية للقضاء ترفض تماماً العمل بهذه الطريقة". وحذر القائممقام، من "فوضى عشائرية مقبلة يمكن أن تشمل العديد من

ومجلسها "التعامل مع تلك الفوضى لاعتقاده بوجود فساد في توزيع المبالغ بحزم وموضوعية وعدم فسح المجال المخصصة للقضاء". للجهات السياسية بالعمل على خلق وأكد الناصري، أن "إدارة المحافظة فوضى غير محسوبة ومحاسبة المقصرين على وفق الأطر القانونية".

بدوره ذكر محافظ ذي قار، يحيى محمد اله فد عرض كذلك الإشكاليات الحاصلة مع قائممقام الاصلاح والمجلس البلدي،

قررت تشكيل لجنة للتحقق من مطالب

باقر الناصري، في حديث إلى (المدى برس)، أن "وفداً من أهالي قضاء الاصلاح حضروا، امس، إلى ديوان المحافظة لعرض مطالبهم المتعلقة بتوزيع تخصيصات القضاء على المناطق السكنية والية عمل إدارة المحلية"، مضيفاً أن

أهالي الاصلاح ومتابعتها والوقوف على الأسباب الحقيقية للمشاكل في القضاء"، مشيداً بـ"الطريقة الحضارية التي اتبعها أهالي الإصلاح في عرض مطالبهم، من خلال تقديم قرابة ألف توقيع يدعم ملاحظاتهم".

وشدد محافظ ذي قار، على ضرورة التوزيع العادل للأموال المخصصة للقضاء بحسب الكثافة السكانية للمناطق والأحياء السكنية فيه".

ويعد قضاء الإصلاح، واحدا من تسع وحدات إدارية متاخمة لمناطق أهوار

بمفردات البطاقة التموينية

□ كركوك/ مروان ابراهيم

وديالي وصلاح الدين ومناطق جنوب وغربي كركوك.

القرية البشير، التي تضم اكثر من ١١٥٠ منزلا.

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

شابة مسيحية قضت في تفجيرات بغداد بعد خطوبتها بأيام

□ تقول أمها: الخميس كان عقد قرانها والخميس كان دفنها

□ بغداد/أف ب

لم تكتمل فرحة رغدة يعقوب بخطوبتها التى لم يمض عليها سوى أيام معدودة، فقد اختطف التفجير الدامي في احد شوارع بغداد الشابة المسيحية بينما كانت منهمكة في التحضير لزفافها وشعراء ثوب الزفاف الذي رافقها الى

وتمت خطوبة رغدة عادل يعقوب ذات الأربع والعشرين ربيعا قبل ستة أيام من مقتلها الأربعاء الماضي بتفجير ثلاث سيارات مفخخة استهدفت منطقة تجارية مكتظة في حي الغدير في شرق بغداد.

يشار الى ان غالبية مسيحية كانت تسكن الحي قبل ان يغادروا بفعل أعمال العنف التى تضرب العراق منذ اكثر من عقد من الزمن. ولقى العشرات مصرعهم وأصيب اكثر من مئة شخص، بالتفجيرات الدامية، وبين القتلى الى جانب رغدة والدة خطيبها وحفيدها ابن الخمسة أعوام، فيما أصبيب خطيبها بجروح خطرة. ويروى والد رغدة، وهو يبكى بحرقة على ابنته الوحيدة، كيف خرجت من المنزل للمرة الأولى بعد خطوبتها بصحبة خطيبها، قائلا "خرجوا مع والدته وابن شقيقه وهو طفل صغير،

لشراء حلويات من أسواق العذرا". اضاف "قلت لخطيبها: يا ابنى لا تدع الناس يغمزون من قناة سمعتى، لا تتأخروا، فرد قائلا: لن نستغرق اكثر من خمس دقائق". وأضاف "اخذوا ابنتى (...) وبعد ربع ساعة وصلوا الى اسواق العذراء حيث دخلت امه وابنتي والطفل لكن بعد مرور دقيقة ونصف انفجرت السيارة الاولى".

وانفجرت بعد ذلك سيارات مفخخة في المنطقة، ما ادى الى احتراق براميل وقود المولدات ونشوب حريق هائل التهم ثلاثة مراكز تجارية مجاورة في

ويقول الأب بحرقة، "لو كان هناك مدخل خلفى للمركز لكانت ابنتى نجت، او لو



وتابع أن المتسوقين "الذين كانوا قرب

المدخل الأمامي احترقوا وتقطعوا أشلاء". بدورها، قالت الام وهي تبكي اي دين يقبل بهذه الجرائم؟ الخميس الماضى كانت خطوبتها وهذا الخميس

اثار التفجير الانتحاري في منطقة الغدير ببغداد الجديدة.. ارشيف كان دفنها". وصرخت بغضب أمن يتحمل

ذنب اختها الحامل بشهرها التاسع؟ كيف ستلد؟" وانتقدت بحدة أصحاب "المركز التجاري فقد قتلهم الجشع (...) لو كان هناك مدخل خلفي لنجا الكثير من

الناس". وأضافت بأسى ولوعة "من يرجع لى ابنتي التي تربت بدموع العين (...) ما الذي سأفعله وحدى الان". ولدى العائلة ابنة اخرى متزوجة لكنها تسكن في مدينة اربيل بسبب الأوضاع الأمنية في بغداد.

وتقول أختها رهى الحامل في شهرها التاسع، "جئت لأحضر حفل خطوبتها، لكنني دفنتها بيدي". وأضافت وهي تحمل صبورة أختها الصبغرى رغدة انزلوها في القبر بثوب الزفاف، الشيء الوحيد الذي أخذته معها". ووقع الانفجار الثامنة مساء لكن رجال الدفاع المدنى عثروا على جثتها الساعة ٣،٣٠ صياح اليوم التالي.وتقول رهي، "اختي لم تصب بخدش او جرح او شظیة، هاتفها كان ما يزال بيدها وكذلك خاتم

وانتقدت بدورها بشدة رجال الاطفاء، قائلة "لو كانوا هناك لتمكنوا من إخراج

كما قال الاب، وهو مهندس عمل اكثر من عشرين عاما في وزارة النفط، "اقترحا فتح قبرها علنا نجدها على قيد الحياة وانا على استعداد ان ارقد مكانها، لقد تحاورت الستين، وهي لم ترَ شيئا بعد". وأضاف "لدى غسل جثمانها كان وجهها احمر وجسدها ابيض، وتحركت عيونها مرتين، ابنتى لم تترك صلاتها يوما".

وتابع ان "امرأة شيعية واخرى سنية اشرفتا على غسلها (...) ليس هناك فرق

واضاف "لا اقارب لدي هنا لكن الالاف من السنة والشبيعة قدموا للتعزية". وختم الاب قائلا "فهمت من طبيعة التفجير ان من يفعل ذلك يستهدف الشباب والاطفال وليس كبار السن، عندما كنت في ثلاجة الموتى، رأيت ان الضحايا من الشباب، يريدون قطع نسل

وأحالت التفجيرات هذه المنطقة التي تعج بالحياة والتسوق اثرا بعد عين، مع احتراق جميع المبانى المجاورة.

فقال الثاني : انها مخاضات طبيعية لبلوغ المرحلة المقبلة . اعترض الأول: اية مخاضات وأية مرحلة ؟ خسائرنا تحاوزت الحد المألوف ..رد الثاني : لتحقيق هدف كبير لابد من تضحيات وخسائر...قال الاول: سنحتاج الى وقت طويل ..رد الثاني: ولماذا انت مستعجل لهذه الدرجة ؟..قال الاول بيأس : مللنا من الصبر ..لم يعد بمقدورنا ممارسة هذه المهنة الشاقة بعد الأن ..قال الثاني : ليس لك خيار آخر فالمخاض حاصل لامحالة ..

دار حديث بين متشائم ومتفائل.. كان الاول متضررا والثاني

مستفيدا ..قال الاول: اتعبنا ما جرى وما يجري وما سيجري،

تشاؤم وتسفاؤل

قال الاول: وهل سيرضى هذا المخاض كل الاطراف .. البعض اعتاد على الاعتراض على كل شيء جديد ... سأل الثاني مستغربا: لماذا لا تتفاءل ... لابد ان نلتقى عند نقطة ما .. رد الاول : يؤلمني سوء تطبيق الحرية والديمقراطية وفداحة الخسائر حتى هذا اليوم ، ثم اننى متضرر ولست مستفيدا مثلك ..قال الثاني : ما دمنا نحسب خسائرنا وفوائدنا الشخصية فلن نلتقى مطلقا لأن مانحتاج اليه لابد ان تتوحد فيه غايات المتضرر والمستفيد.. قال الاول: سننتظر كثيرا .انت لا تعرف معنى ان يخسر الانسان اهم اشيائه... فرد الثانى بتفاؤل: لايأس مع الحياة ... ولاحياة دون انتظار شيء

جرى الحديث بين المتشائم والمتفائل في منزل صديق مشترك لهما في العاصمة ... كان الاول نازحا من احدى مناطق حزام بغداد ، ترك منزله الواسع المؤثث على احدث طراز وسيارته الحديثة وسيارات اولاده وارضه الزراعية واملاكه وغادر المنطقة تحت النيران الكثيفة مع عائلته لايحملون معهم سوى بعض المال والمصوغات الذهبية ويعيش الان في منزل صغير استأجره في بغداد وبدا ينفق على عائلته من ثمن المصوغات الذهبية التي باعها وبات يخشى من نفاد ثمنها ... اما الثاني فكان موظفا امنيا بسيطا وحين تسلق قريبه احد المناصب السياسية واستقر فيه فترة طويلة قام بتعيين اقاربه قبل غيرهم في وظائف مثلت نقلة نوعية في حياتهم وكان الثاني

قبل ايام ، شاهد الاول منزله وهو يحترق على صفحات الفيس بوك بعد ان اصبح نشرهذه الافلام من قبل افراد المليشيات التي قامت بحرقه ظاهرة عراقية مفزعة ...شوهدت سياراته ايضا يقودها افراد الميليشيات وسمع عن بيع اغراض منزله الذي تعرض للنهب بابخس الاسعار في سوق خصص لهذا الغرض بينما عليه ان ينتظر بصبر ماسيسفر عنه المخاض الجديد – حسب محدثه المتفائل – في الوقت الذي تمكن الثاني خلال سنوات قليلة من زيارة العديد من البلدان العربية والاجنبية وبناء منزل كبير في احد الاحياء الراقية وملء خزانة زوجته بالمصوغات الذهبية مع ضمان رصيد مناسب في المصرف ولن يهمه انتظار أي شيء مادام مستفيدا ..بعد كل هذا، هل يمكن ان يلتقى الاثنان عند نقطة ما وان يصبح المتشائم متفائلا، ام يو اصلا حساب الخسائر و الفو ائد الشخصية ... ربما ينبغي على الاول مو اصلة لعبة الانتظارونهاية المخاض بينما ينبغي على الثاني مواصلة التشبث بمكاسبه قبل ان يغادر قريبه فيغادر معه...

جمهورية العراق / وزارة الداخلية قيادة شرطة محافظة المثنى مكتب القائد - قسم العقود العدد/ ٦١٢٥١

كان هناك نظام إطفاء الحرائق لنجا

ويروي بهذا الصدد "حلست القرفصاء

في احدى الزوايا لم تصب بحروق لكنها

كثيرون، فقد توفيت اختناقا".

ماتت بفعل الاختناق".

التاريخ/ ٢٠١٤/٩/٨ اعسلان

م/ مناقصة محدودة رقم (4) ضمن مشاريع الموازنة الاستثمارية

تعلن مديرية شرطة محافظة المثنى عن اجراء مناقصة محدودة بمرحلتين للمرة الثانية للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بإنشاء بناية مديرية شرطة محافظة المثنى ضمن الخطة الاستثمارية المستمرة للمحافظة بطريقة (التأهيل المسبق للشركات) استناداً للمادة (٤) (ثانياً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (۱) لسنة ۲۰۰۸ وبكلفة تخمينية (۲۸٬۱۱۵٬۳۸۰٬۲۰۰) فقط ثمانية وعشرون مليار و ستمائة وخمسة عشر و ثلاثمائة وثمانون الف ومائتان دينار عراقي لاغيرها، شروط المقاولة لاعمال الهندسة المدنية والكهربائية والكيمياوية بقسميها الأول والثانى فعلى من يجد لديه القدرة والكفاءة من ذوي الاختصاص والذين يحملون هوية تصنيف المقاولة والمقاولين (متازة انشائية) نافدة. وكذلك الشركات العربية والاجنبية الختصة والمسجلة في وزارة التجارة – دائرة تسجيل الشركات الوطنية مراجعة مديرية شرطة محافظة المثنى - قسم العقود للحصول على تندر المتطلبات الفنية والمالية لمقدمي العطاءات والشروط المطلوبة واستمارة تقديم العطاءات مقابل مبلغ قدره (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل جهة التعاقد وسوف يتم اختيار افضل (١) ستة عطاءات وفق متطلبات ومعايير التأهيل وتعليمات مقدمي العطاءات في المرحلة الاولى لتقديم عطاءاتهم المالية (التندر المسعر) وان مدةنفاذ العطاء (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة علماً ان شراء وتقديم العطاء يجب ان يكون من قبل المدير المفوض للشركة او من يخوله بموجب وكالة صادرة من كاتب العدل كشرط أساسي لشراء العطاء على ان يقدم داخل ظرف مغلق ومختوم عليه اسم ورقم المناقصة مع التوقيع على جميع صفحاِت ومستندات المناقصة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٠١٤/٩/١٥ ويكون اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٤/١٠/١١ في مقر مديرية شرطة محافظة المثنى وفق الشروط البينة ادناه:

١- تكون التأمينات الاولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لاتقل عن (٩٠) يوماً أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المائة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.

٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمُقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوماً اعتباراً من تاريخ

غلق الناقصة

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد. ٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان لآخر اعلان عن المناقصة. ٥- يحدد الحد الاعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المائة من مبلغ العقد وقبل بلوغ المدة التأخيرية (١٥٪) خمسة وعشرون من المائة من (مدة العقد مضاف اليها أي مدد اضافية منوحة) يتم اتخاذ الاجراءات الكفيلة

> بالاسراع بانجاز العقد. ١- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية

ـ ×(١٠)٪) = الغرامة التأخيرية لليوم الواحد

٧- خَدد نسبة التحميلات الادارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي التزامات للمقاول أو المتعاقد بنسبة (١٠٪) عشرين من المائة من الكلفة

الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام. ٨- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٩- يلتزم الطرف الثاني (المنفذ للعقد) بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله و موظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مركز التشغيل في بغداد والحافظات إلا في حالة اعتذار الراكز عن توفير الاعداد والاختصاصات الطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠) يوماً من تاريخ استلام المراكز للطلب.

١٠- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرفقة الى مستندات

١١- الكلفة التخمينية للمشروع هي (٢٨,٦١٥,٣٨٠,٢٠٠) فقط ثمانية وعشرون مليار و ستمائة وخمسة عشر و ثلاثمائة وتمانون الف ومائتان دينار عراقي لاغيرها. ١١- يوم ٢٠١٤/٩/٢٨ عقد مؤتمر لكافة المشتركين بالمناقصة للإجابة على جميع الاستفسارات التي تخص مشروع المناقصة.

اللواء الحقوقي كاظم أبو الهيل جحيل قائد شرطة محافظة المثنى 7/9/2014

وزارة النفط شركة خطوط الانابيب النفطية

إعلان مناقصة

البريد الالكتروني: pipelinecompany@oil.gov.iq Purch@opc.oil.gov.ig

ترغب شركة خطوط الانابيب النفطية ان تدعو الشركات المتخصصة في تصنيع / جهيز المواد / المعدات المبينة في الجدول ادناه والتي تتوفر كافة تفاصيلها و مواصفاتها مع مستندات المناقصة للبيع في مقر شركة خطوط الانابيب النفطية - الدائرة القانونية الكائنة في الدورة - بغداد - العراق ولقاء مبلغ مقداره كما هو مؤشر ازاء الطلبية المبينة ادناه غير قابل للرد.

• العروض غير المصحوبة بالتأمينات الاولية تكون مرفوضة ويجب ان تكون صادرة من المصرف الختص وبتوقيع المدير العام او المدير المفوض او من ينوب عنه وعلى مقدمي العطاءات تقديم التأمينات الاولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء وان يكون من المصارف المعتمدة لدى وزارة النفط وان تكون نافذة الصلاحية لفترة ثلاثة اشهر على الاقل.

... مع التقدير

تاريخ الغلق	سعر اوراق المناقصة بالدينار العراقي	رقمها	اسم المناقصة	ت
٢٠١٤/١٠/١٩ الواحدة ظهراً	50	خ.د/ ۲۵٤	دراجات نارية من النوع القفاز حجم (١٥٠ – ١٧٥)	1

و. المدير العام

الموانئ تعلن ارتفاع طاقتها

□المدى برس/بغداد

أعلنت شركة الموانئ العراقية، الأحد،

عن زيادة حركة نقل البضائع عبر

موانئها بعد إغلاق بعض المنافذ

الحدودية البرية، وفيما أشارت إلى

ارتفاع طاقتها الاستيعابية إلى ٢١

مليون طن سنوياً، أبدت عزمها رفع

الطاقة الاستيعابية لموانئها إلى ٣٠

مليون طن سنوياً خلال العام ٢٠١٨.

وقال مدير الشركة العامة للموانئ

عمران راضي في حديث إلى (المدى

برس)، إن "الموانئ العراقية تشهد

حركة كبيرة، تمكنت من تعويض حركة

نقل البضائع عبر المنافذ الحدودية التي

توقفت، نتيجة الأوضاع المضطربة في

وأضاف راضى أن "نقل البضائع

اتجه نحو المنافذ الجنوبية وخاصة

المنافذ البحرية، من خلال مبناء ام

قصر الشمالي و الجنوبي وميناء

خور الزبير ومينائي البصرة وابو فلوس"، مشيراً إلى أن "الطاقة

الاستيعابية للموانئ العراقية بدأت

ترداد نتيجة التشغيل المشترك مع

وتابع راضيي أن "جهود العاملين

جعلت طاقة الموانئ الاستيعابية تصل

الى ٢١ مليونا، بعد ان كانت بحدود ٩ ملايين طن سنوياً"، لافتاً إلى أن

ما حققته الموانئ العراقية في السنة

الماضية في طاقتها الاستيعابية هو ١٦

واكد راضي أنه "تم تجهيز ساحات

ومضازن لرفع الطاقة الاستيعابية

السنوية أكثر من ٢١ مليون طن"،

لافتاً إلى أن "الشركة خططت للوصول

إلى طاقة استيعابية تبلغ ٣٠ مليون

وأوضح مدير الشركة العامة للموانع

أن "شركتى لورين واخرى فلبينية

باشرت بتنفيذ إنشاء أربعة أرصفة

في ميناء ام قصر، عن طريق التشعيل

المشترك وطريقة الاستثمار، من خلال

إعطاء رصيف او اثنين للشركة لمدة

طن فی عام ۲۰۱۸".

مليون طن".

الشركات الاستثمارية والأجنبية".

المحافظات الساخنة".

الاستيعابية إلى 21 مليون طن سنوياً

النقل تؤكد استمرار عقدها مع بوينغ وتتوقع ارتفاع عدد طائراتها من 25 حالياً إلى 76 عام 2016

□بغداد / المدى برس



أكدت سلطة الطيران المدنى العراقية، يوم امس ، أن صفقة طائرات بوينغ لا تزال سارية المفعول، برغم تسبب الوضع العام في البلاد وتأخر إقرار الموازنة، بتأخر تسلم أربع منها العام 2014 الحالي، وفي حين كشفت عن مباحثات مع مصارف أميركية للاتفاق على أسلوب الدفعات المالية الخاصة بها، توقعت ارتفاع عدد الطائرات التي يمتلكها العراق من 24 حاليا إلى 76 على الأقل، خلال عام 2016.

وقال رئيس سلطة الطيران المدني، ناصر بندر، في حديث إلى "المدى برس"، إن "صفقة شراء ٤٢ طائرة بوينغ الموقعة بين الحكومتين العراقية والأميركية، لا تزال سارية المفعول، حيث تم تسلم خمس منها حتى الأن"، مشيرا الى أن "الطائرات المتعاقد علمها من طراز ٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ فضلاً عن خيارات أخرى لشراء طائرات أخرى من طرازى ٧٧٧ ودريم لاينر ٧٨٧". وأضاف بندر، أن "تسلم تلك الطائرات يتم على وفق جدول زمنى"، مستدركاً "لكن الوضع العام في البلاد وتأخر إقرار الموازنة، أديا إلى تأخر تسلم أربع طائرات كان يؤمل

وصولها العام ٢٠١٤ الحالي". وأوضح رئيس سلطة الطيران المدنى العراقية، أن "العام ٢٠١٥ المقبل سيشهد تسلم ١٢ طائرة بوينغ"، كاشفا عن "مباحثات مع مصارف أميركية للاتفاق على أسلوب الدفعات المالية

وتوقع بندر، أن "يرتفع عدد الطائرات التي يمتلكها العراق من ٢٤ حاليا إلى ٧٦ على الأقل، في عام ٢٠١٦، فضلا عن الطائرة الرئاسية

الخاصة بتلك الطائرات، إذا ما وافقت وزارة المالية على الشروط الخاصة بذلك".

الموجودة حالياً".

وكانت الخطوط الجوية العراقية تسلمت، في

(العشرين من نيسان ٢٠١٤)، الطائرة الرابعة من شركة بوينغ الأميركية ضمن العقد المبرم معها، والمتضمن ٤٥ طائرة حديثة. وكان وزير النقل السابق، هادي العامري، أعلن، في (الـ ١٤ من آب ٢٠١٣)، عن وصول أول طائرة بوينغ من نوع (٨٠٠-٧٣٧) إلى

مطار بغداد الدولي من أصل ٤٥ طائرة تعاقدت الحكومة العراقية عليها، مبيناً أن الطائرات المتبقية ستصل إلى العراق تباعا لغاية العام ٢٠١٦، وفيما كشف عن تسيير رحلات جوية خلال شهر أب الماضى إلى روسيا والصين والدنمارك، أوضح عدد الطائرات في الأسطول

الطائرة البيونغ التي تسلمها العراق في (٢٧ اذار ٢٠١٤) الجوى العراقي وصل إلى ٢١ طائرة.

ووقع العراق في أيار ٢٠٠٨ عقدين الأول مع شركة (بوينغ) الأميركية لشراء ٤٠ طائرة، والثاني مع شركة (بومباردو) الكندية، لشراء عشر طائرات، فيما يدّنت وزارة المالية أن القيمة الإجمالية للعقدين بلغت خمسة مليارات دولار. يذكر أن العراق بمتلك ستة مطارات مدنية منها مطار بغداد الدولي الذي أنشئ في عام ١٩٨٢ من قبل إحدى الشركات الفرنسية، ويعد من أكبر المطارات العراقية، وهذاك مطارات أخرى في الموصل والبصرة والنجف وأربيل

زمنية محددة مقابل بناء الأرصفة"، مشيراً الى أن "الشركة ستقوم بيناء ١٣ رصيفا بطاقة استيعابية تبلغ ٩ ملايين طن وفق ما خطط".

وكانت شبركة فليبنية متخصصة بخدمات حاويات الموانئ أعلنت في ، (۱۰ نیسان ۲۰۱۶)، عن تعاقدها مع العراق لتوسيع الطاقة الاستيعابية لميناء أم قصر من نصف مليون حاوية بضائع قياسية حالياً إلى ٩٠٠ ألف حاوية عند اكتمال المشروع التطويري، مبينة أن كلفة العقد تصل إلى ١٣٠ مليون دولار.

العامة للموانئ.

والموانئ التجارية الأخرى هي ميناء العرب ضمن قضاء أبى الخصيب،

النزاهة تحقق في مشاريع القرض الياباني

□بغداد / المدى

أعلنت هيئة النزاهة عن إجراءها تحقيقاً موسعاً بمراحل تنفيذ مشروع القرض الياباني المتمثل بمد أنبوب بحري رابط بين مينائي الفاو والبصرة لمصلحة شركة نفط الجنوب.

وقالت دائرة تحقيقات الهيئة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه أجرينا تحقيقا بشان مراحل تنفيذ مشروع مد أنبوب بحري في البصرة المكلفة بإنجازه إحدى الشركات الاسترالية.

وأكدت "ان محققيها اجروا زيارات ميدانية لموقع المشروع الذي يبعد قرابة ٢٤ ميل بحري عن المرسى في عمق الخليج العربي. ونبهت الدائرة إلى ان الفريق وحال وصوله إلى موقع المشروع لم يلاحظ اي بوادر تدل على وجود مراحل منجزة منه لافته الى ان محققيها طالبوا الجهة المسؤولة عن التنفيذ بإيضاح الأمر. وحسب البيان : أجاب مدير مشروع القرض الياباني (محمد عزيز عبد) بان جميع المراحل المنجزة من المشروع غاطسة في أعماق الخليج.

وأوضح عبد للفريق بأن المنفذ من المشروع عبارة عن مراحل غاطسة

في مياه الخليج وان منظومات الضخ المخصصة له قد تم تصنيعها في دولة الأمارات العربية ضمن المدة المحددة لذلك.

وتابعت دائرة التحقيقات ان "تفاصيل القضية الجزائية المرفوعة بصدد إجراءات تنفيذ مراحل المشروع بالرقم ١٠٨ ق٢٠١٢/٣ تشير إلى ان المشروع لم يتم تنفيذه ضمن المدة المحددة للإنجاز وحسب ما تم تحديده في العقد المبرم مع الشركة الاسترالية وان الإجراءات التحقيقية لا تزال سارية لغرض تحديد الجهة المقصرة والوقوف على احتمالات وجود شبهات الفساد في مراحل تنفيذه.

وتضم محافظة البصيرة، (٥٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، خمسة موانئ تجارية أقدمها ميناء المعقل القريب من مركز المدينة، الذي تم إنشاؤه من قبل القوات البريطانية عام ١٩١٤، وكانت تستخدمه لأغراض عسكرية قبل أن تسلمه إلى السلطات العراقية عام ١٩٣٧، وقد حويهت الشركة التشبكية التي تتولى تحديث التصميم الأساس للبصرة بانتقادات واسعة لما اقترحت في العام الماضي ٢٠١١، إلغاء الميناء الذي يقع بالقرب من مقر الشركة

أم قصر الذي انشأ عام ١٩٦٥، وقد أعلنت وزارة النقل عام ٢٠١٠ عن شطره إلى ميناءين جنوبي وشمالي، بينما شهد عام ١٩٨٩ إنجاز مشروع بناء ميناء خور الزبير، وهو من موانئ الجيل الثانى لأنه يحتوي على أرصفة صناعية ومخازن لخامات الحديد والفوسفات وسماد اليوريا، وفي العام ١٩٧٦ تم إنشياء ميناء أبو فلوس على الضفة الغربية لشط وهو ميناء صغير يتميز بعدم قدرته على استيعاب البواخر الكبيرة بسبب تردى أعماق قناة شط العرب وكثرة القطع البحرية الغارقة فيها، فيما يتم العمل حالياً على إنشاء ميناء الفاو الذي سيكون سادس ميناء في البصرة

العقود الحكومية محافظة ذي قار

العدد: ۱۲۹۹۸ التاريخ: ٢٠١٤/٩/١٥

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف الفني الخاص بمشروع انشاء بناية قسم الاتصالات في سوق الشيوخ) من مبلغ فرق الاحالة، ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثانى وللأعمال الكهربائية والمكانيكية والكيمياوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لحافظة ذى قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقى علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية و وثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

١- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال الماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكترونى وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوى.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفنى (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والادارى

والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية. ٩- عدم إدراج أي خَفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانونى ويصدق من قبل نقابة الحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١١- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

المناقصة: رقم (٧٢) وفورات الى/ كافة المقاولين والشركات م/ اعسلان

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعين يوما من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- الحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١١- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة). ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة

أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل. ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك. ١٩- إن هذه الحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال جّربتها معه في المقاولات السابقة

التي نفذها، وسيتم تقييم وخَليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءا على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة. ١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأى مصاريف أخرى تنص عليها

التعليمات النافذة. ١١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاولة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم

١٦- على الشركات المتقدمة للمناقصة بتقديم دائرة المهندس المقيم وتأثيثها وتوفير جميع المستلزمات الخاصة بالدائرة مع توفير وسائل نقل خاصة بالدائرة مع توفير لوحة جدارية الكترونية ضوئية يدرج فيها حيثيات المشروع

تؤول الى الطرف الاول بعد انتهاء المشروع. ١٣- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفنى المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل

باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة. 12- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص

و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا المنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام

٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب،ج) من المادة المذكورة. ١٥- على الشركات المتناقصة تقديم ما يؤيد الجازها للأعمال المنفذة صادر من الجهات المتعاقدة معها و رفق جداول

تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب انجازها.

١٦- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٤/٩/٢٩ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلى العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبني هيئة الاعمار

١٧- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحدين أعلاه عند فتح العطاءات. يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار 13/9/2014

سعر العطاء بالدينار	التصنيف على الأقل	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	الموقع	الدائرة المستفيدة	اسم المشروع	سعر الكشف المصدق	ت
250,000	انشائية سادسة	1% من كلفة العطاء	سوق الشيوخ	اتصالات ذي قار	الكشف الفني الخاص بمشروع انشاء بناية قسم الاتصالات في سوق الشيوخ	825,410,000	1



ابرز مباريات اليوم الوقت الوقت 11:20 مالمو يوفنتوس 11:20 ارسنال دورتموند 11:20 أوليمبياكوس ليفربول 11:20 موناكو ليفركوزن 11:20 أتلتيكو مدريد أوليمبياكوس 11:50 بازل ريال مدريد



لثبوت التزوير وغياب صناديق الاقتراع

بنيان: ملف انتخابات الشرطة سيحال إلى القضاء

القاهرة / خضير حمودي

أكد رئيس الهيئة الإدارية لنادي الشرطة إياد بنيان أن ملف انتخابات النادي سيتم إحالته إلى القضاء لوجود خروقات عدة وثبوت التزوير في قوائم أعضاء الهيئة العامة، مجدداً في الوقت نفسه عدم مسؤوليته بنقل بعض لاعبي وأبطال النادي إلى أندية أخرى.

وقال بنيان لـ(المدى) أثناء تفقده

معسكر الفريق الأول المقام في القاهرة حالياً: ليس لديّ أية مصلحة مباشرة في قرار نقل الموظفين من لاعبى وأبطال النادي حيث أن وزارة الشياب والرياضة لديها رؤية في هذه المسألة التي كانت مطروحة منذ وقت طويل وهى متعلقة بالإجراءات الإدارية التي تتبعها الوزارة نفسها، مشيراً إلى أن هذا القرار من الناحية العملية لم يلحق أي ضرر باللاعبين بدليل أن فريق الجنسية للمواى تاى الذى مثل معظم لاعبيه نادى الشرطة حصل على المركز الثاني في بطولة الأندية التي جرت مؤخراً.

وبخصوص موقف إدارة النادي من ملف الانتخابات الأخيرة التي أجرتها الهيئة العامة للنادى قال: الرؤية واضحة من الطرفين وزارتى الشباب الرياضة والداخلية حيث اصدرا بيانات واضحة أثبتت عدم شرعية هذه الانتخابات ، وأشرتا نقاطاً عدة منها أنها تخالف آلية الانتخابات المتبعة في الأندية من ناحية التعليمات والتوقيتات كما إن عملية مضاهاة التواقيع التي أجرتها وزارة الداخلية لمنتسبيها من أعضاء الهيئة العامة أثبتت وجود العديد من حالات التزوير.

وأوضيح بنيان: أن هذه المخالفات

والبيانات لتضمينها في الدعوى القضائية، لأن عملية الانتخابات جرت بغياب ممثلى وزارتي الشياب حضروا بصفتهم الشخصية ، كما دون صناديق اقتراع ،بل عن طريق الإشارة بالأيدي!!

أن أي ناد أعاد انتخاباته بدافع

برمته إلى القضاء بعد استكمال الأدلة والرياضة والداخلية وهذه الحقيقة تفضيح ادعاء الهيئة العامة بوجود بعض ممثلى الوزارة في حين أنهم إن وجود ممثلى اللجنة الأولمبية لا يمنح هذه الانتخابات الشرعبة لأنها مسؤولة عن الاتحادات وليس الأندية، فضلاً عن وجود السواد الأعظم من الحاضرين يمثلون الفئات العمرية وليسوا أعضاء هيئة عامة ، إضافة إلى أن عملية التصويت جرت بشكل سريع من

وأشار إلى أنه استناداً إلى ما ورد آنفاً ، فإن عملية التصويت تعد غير قانونية وغير شرعية باعتراف العديد من الأطراف المنصفة ، ولو





وجود ملاحظات على رئيسه خارج التوقيتات والأليات المتبعة لسادت

وعن متابعته للفريق في القاهرة

أرى إن المعسكر جيد ويمنحنا فرصة اللقاء بالأندية القوية التي الفوضى جميع الأندية. تتمتع بمستوى فني ممتاز الأمر الذي ينعكس بالفائدة على جاهزية ونتائج المباريات التجريبية التي

الفريق، الفتا إلى أن الإدارة استقطبت لاعبين جيدين وبذلت الجهد ولم تبخل بالعامل المادي من اجل تشكيل مجموعة تتمتع بالمستوى الفنى العالى تجمع

بين الخبرة والشبباب، واليوم ينخرط ٨ لاعبين من الشرطة مع تشكيلة المنتخب الأولمبي من بين ٥٠ لاعباً تم اختيارهم لهذا الفريق ومازلنا نمتك أخرين بمستوى

الشرطة يخرج بنتائج ايجابية من مبارياته الودية في مصر متقدم، وسيكون استعدادنا المحلى للمحافظة على لقب الممتاز بالتوازي مع طموحاتنا بالبطولة الأسيوية ونسعى بقوة لكي نكون رقماً صعباً

الشباب تسعى لرفع الحظر وتنقية العلاقات العربية

□ بغداد / المدى

أكد وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان سعيه لرفع الحظر المفروض على الرياضة العراقية من خلال ترؤسه سلسلة من الاجتماعات لعدد من مسبؤولي الوزارة وممثلين عن اتصاد الكرة، للمضى بالخطوات الأولى لرفع الحظر الرياضي. وقال عبطان في تصبريح للمكتب الإعلامي للوزارة إن الحظر لا يُرفع من دون إيجاد علاقات ايجابية بين الوزارة والجهات الرياضية وغير الرياضية، مبينا أن الوزارة شرعت بمخاطبة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) والاتحادين العربي والأسيوي من اجل رفع الحظر. واضاف عبطان : إن الانفتاح السياسي الجديد للعراق وتبني سياسة خارجية جديدة ستساعدنا كثيراً في التحرك باتجاه رفع الحظر، لذلك خاطبت الوزارة نظيرتها الخارجية لدعم ملف رفع الحظر عبر توجيه السفارات العراقية المتواجدة في



البلدان العربية والأسبوية والأوروبية. وأوضح أن الوزارة ستبعث برسائل إلى وزراء الشباب والرياضة العرب للبدء بصفحة جديدة من العلاقات الشبابية والرياضية مع الدول العربية

فليح يؤكد أن هزيمة اليابان ليست صعبة

🗆 بغداد / طه کمر

أكد رئيس الهيئة الإدارية لنادي أبو غريب أحد أندية الدرجة الأولى أن من يتصدر منتخبات المجموعة الرابعة التى تضم منتخبنا الاولمبي بكرة القدم إلى جانب منتخبات اليابان والكويت والنيبال سيكون طرفا في المباراة النهائية لدورة الألعاب الأسيوية بنسختها المقامة حاليا في مدينة أنشون الكورية لغاية ٤ تشرين الأول المقبل. وقال فليح لـ(المدى): إن مباراة يوم غد التى ستجمع منتخبنا بنظيره المنتخب الباباني ستكون في غاية الصعوبة للاعبى الاولمبي بعد أن أظهرت المباراة الأولى لمنتخبنا امام النيبال التي انتهت

عراقية برباعية نظيفة بعض الإعياء والإصبابات للاعبينا تجسيدت ببطء والإجهاد طرأ على اللاعبين جراء السفر

النجف في السدوري المتاز

وطريقة إنهاء الهجمة التي باتت مشكلة أزلية لجميع الفرق العراقية، فضلا عن افتقاده إلى سرعة الانتشار وسرعة الحركة كما ظهرت الحاجة ملحة الى التنظيم الدفاعي الصحيح .وأضاف: إذا ما حقق المنتخب الفوز على نظيره الياباني وهذا ممكن جدا فسيكون وبكل تأكيد طرفاً في المباراة النهائية ومن ثم تحقيق اللقب الأغلى الذي لم يعد بالصعب كون المباراة النهائية عادة ما تكون متقاربة المستوى للفريقين المتنافسين، وعودتنا منتخباتنا على حسم مثل هكذا مباريات.

اختتام الدور الرابع للإسكواش

🗆 بغداد / المدى

اختتم الدور الرابع لدورى أندية الاسكواش لعام ٢٠١٤ الذي جرت منافساته على ملاعب الاسكواش في بغداد وبابل . وقال أمين سر اتحاد الإسكواش عباس مزهر : بعد التوقف الذي طال الدوري لمدة أسوعين يسيب النشاطات الخارجية عاود الدوري مرة أخرى حيث جرت مباريات المجموعة الأولى وتمخضت بفوز نادى الجيش على جامعة بغداد بنتيجة (٣- ٢) وفوز نادي البلدي على الحلة بنتيجة (٠-٠) وجاء الخطوط أخيراً بفوزه على العلوية بنتيجة (٤ - ١) بينما كانت نتائج المجموعة الثانية كالأتى فوز نادي العلوم والتكنولوجية على السلام (7-7) وفوز السياحة على المحاويل بنتيجة (٥-٠) بينما تمكنت جامعة بابل من الفوز على نادي بابل بنتيجة (٣- ٢).

محمد إبراهيم منسقا لوفدنا في خليجي ٢٢

🗆 بغداد / المدى

أعتمد اتصادكرة القدم الزميل محمد إبراهيم منسقاًعاماً له في المملكة العربية السعودية أثناء إقامة دورة الخليج العربى ٢٢ المؤمل انطلاقها في الرياض للفترة من ١٣ لغاية ٢٦ تشرين الثاني

وقال إبراهيم في اتصال مع (المدى) أنه تلقي خطاباً من اتحاد كرة القدم يؤكد اعتماده منسقاً عاماً للاتحاد خلال الدورة الخليجية ، ومرافقة بعثة منتخبنا الوطنى طوال أيام الدورة لتذليل أية معوقات تواجهه وانجازه بعض المستلزمات الضرورية ليكون حلقة الوصل بين البعثة واللجنة المنظمة لخليجي ٢٢.

وأضاف : أتشرف دائماً بخدمة بلدي في أي موقع أنال فيه ثقة مسؤولى الرياضة العراقية وكرة القدم خاصة وسبق لى أن رافقت منتخباتنا في بطولات عدة لم أل جهداً من اجل استقرار البعثة إدارياً وفنياً مع إيماني الكبير أن كل عضو فيها لا يقل حرصاً على إنجاح مشاركة المنتخب الوطنى بدءا من رئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود إلى أخر مشارك

اقرأ في الصفحات الداخلية



في الدورة ، معرباً عن شكره وتقديره لثقة أعضاء الاتحاد في تجديد اعتماده ، متمنياً لأسود الرافدين التوفيق في انتزاع كأس الدورة للمرة الرابعة في تاريخ مشاركاتهم الخليجية.

□ بغداد/ على إسماعيل

حيدر يحيى يقود

كافة، مشيراً إلى أن جدول أعماله للمرحلة المقبلة

سيتضمن زيارات إلى عدد من الدول العربية في

مقدمتها حمهورية مصر العربية والمملكة العربية

السعودية ودول أخرى.

اتفقت الهيئة الإدارية لنادى النجف لكرة القدم مع المدرب حيدر يحيى لتولى تدريب الفريق للموسم المقبل بعد أيام من بعد تعثر المفاوضات مع المدرب هاتف شعمران الذي أعتذر عن تسنم تدريب الفريق بسبب الأزمة المالية التي يمرّ بها النادي وعدم وجود لاعبين بالفريق والدوري على وشك ان يبدأ خلال أيام قريبة

وقال المدرب حيدر يحيى لـ (المدى) أنه قد سُمي رسمياً مدرباً لفريق النجف بعدما اتفق مع إدارة النادي على ذلك، مؤكداً أن المفاوضات استمرت طويلا وكانت معقدة قبل الموافقة على تدريب غزلان البداية بسبب الغموض الذي يحيط بأسوار النادي من عدم وجود دعم حقيقي حتى الأن

. وأضياف: الإدارة قد منحتني المراكز المهمة، وهناك العديد الضوء الأخضر بالتعاقد مع عدد من اللاعبين الجيدين في بعضً

من الأسماء الجيدة الباقية مع كبير بالدوري الممتاز. الفريق، وبالتالي سنتحرك لتدعيم



الرسمية أول من أمس الأحد بتدريب الفريق على ملعب النادي الثاني في النجف بمساعدة الملاك التدريبي ، ونسعى لاستعادة ثقة اللاعبين وتحفيزهم بشكل أفضل لرفع جاهزيتهم البدنية، لأنه لم يتبق لدينا الوقت الكافي للدخول في أول مباراة تجريبية التى ستكون على ملعبنا وبين جماهيرنا أمام فريق السليمانية ، ونطمح أن تكون بداية مشجعة

وأشسار إلى أن فريق النجف يستعيد خدمات لاعبه البرازيلي المدافع جونيور الذي يربطه بعقد رسمى مع النادي لموسمين، حيث شارك بالموسم الماضى وتبقى له موسم واللاعب لديه رغبة بالعودة مجدداً والدفاع عن ألوان الفريق للموسم المقبل، وهو المحترف الوحيد بصفوف فريقنا الكروي.



التفاؤل يسود معسكر أربيل لمباراة كيتشي





دورتموند يتوعد بهزيمة أرسنال





لقاء خليجي ناري يرسم ابطال آسيا

بصمة الحقيقة

سيواجه منتخبنا غدا المنتخب الياباني وعليه يجب أن يعى لاعبونا حالة المنتخب الياباني بأنه لم يكن بمستوى المنتخب النيبالي الذي هزموه برباعية نظيفة من الأهداف كان بالإمكان ان تصل الى ١٠ اهداف لو قدموا ما مطلوب منهم بالشكل الصحيح، بل ظهر لاعبونا متعبين ومقيّدين وكأنهم يحملون أثقالاً بأجسامهم ، إلا إننا بالتأكيد قدمنا العذر المشروع وقلنا أنها المباراة الأولى التي دائما ما تكون صعبة على الفريقين المتباريين خصوصا إذا ما وضعنا بنظر الحسبان الظروف التي يعيشها منتخبنا الذي سافر بوقت متأخر ورافقته ظروف غير جيدة تجسدت ببعض التقاطعات ما بين المدرب حكيم شاكر الذي يسعى دائماً لظهور منتخب العراق بالصورة التي يبتغيها والتي تنسجم مع اسم العراق وتاريخه العريق في مجال اللعبة وما بين رؤساء الأندية المحلية التى رفضت منح لاعبيها الانخراط إلى صفوف المنتخب ما شكّل ذلك عارضاً أمام تطلعات هذا المدرب ولاعبيه والقائمين على المنتخب للظهور بالصورة

أرى ان لكل مباراة ظروفها وينبغي على لاعبينا وضع كل الأمور السلبية خلف ظهورهم والتفكير ملياً في مباراة الغد وكنفية اختراق دفاعات الكومبيوتر الياباني الذي يجيد التنظيم الصحيح والاندفاع إلى الأمام بالسرعة المكنة مع تأمين المنطقة الدفاعية مستثمراً بطء الحركة التي يتميز بها اللاعب العراقي لاسيما أن المنتخب الياباني هو حامل لقب النسخة الماضية لهذه البطولة ، ما يجعل لاعبينا أمام رغبة جامحة للظفر بنقاط هذه المباراة التي ستضعهم على زعامة المجموعة الرابعة بكل جدارة ، وفي منهاج كرة القدم خصوصا الحديثة كل شيء جائز ومعروف أن الساحرة المستديرة تعطى لمن يعطيها، فعلى الكابتن حكيم شاكر صاحب الفكر الحديث ان يعى جيداً الى ضرورة الظهور بصورة مغايرة لما شاهدناها في المباراة الأولى التي واجهنا فيها فريقا لم يتطور على مر الأزمنة ، لذا نقول للحكيم إن اليابان ليس النيبال ويجب هضم هذه الجملة جيداً والتعامل مع كل مباراة بطريقة تختلف عن سابقتها بحسب ما يتواجد من أدوات لعب داخل المستطيل الأخضر، ومعروف على المنتخب الياباني منذ زمن بعيد انه يلعب كرة حديثة متطورة تمكن إزاءها من فرض اسمه بقوة خلال الاستحقاقات الدولية وكان أخرها مونديال البرازيل الذي

ذاع خلالها صيت لاعبيه كثيرا في كل أرجاء المعمورة.

أوديشو يلغي مؤنمره الصحفي

■طهکمر

اليابان ليس النيبال

لا يختلف اثنان عن أن كرة القدم لعبة مهارية تعتمد على الأداء والتكتيك والفنون التي يقدمها اللاعبون ، لذلك نرى هناك تبايناً في مستوى الأداء لجميع منتخبات العالم وأنديتها ، ومن هنا يحب على القائمين بمسؤ ولية منتخبنا الاولمبي (الوطني) ان يضعوا بنظر الحسبان ما يختزنه لاعبو المنتخب الياباني الذي سيواجه منتخبنا يوم غد ضمن منافسات المجموعة الرابعة لدورة الألعاب الأسيوية المقامة حاليا في انشون الكورية ، لاسيما بعد ان ظهر لاعبونا بمستوى فنى لا يتلاءم مع ما تحمله هذه النخبة من اللاعس من مخزون فني كبير توضح جليا خلال المباريات السابقة للمنتخب أو من خلال دورهم مع أنديتهم سواء في الاحتراف الخارجي أو في الدوري المحلي.

التي يبتغيها الجميع.

نذكر اسود الرافدين أن الملايين من العراقيين ينتظرونكم غدا لتكونوا على قدر المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقكم وأجزم إنكم ستكونون على الموعد مع ربان سفينة المنتخبات العراقية حكيم شاكر لتقولوا كلمتكم الفصل في إعطاب الكومبيوتر الياباني بفايروس عراقي لا يمكن التحكم به

أربيل يطمح خطف نقاط نصف النهائي الأسيوي مع كيتشي

□ بغداد/ المدى

يخوض فريق أربيل لكرة القدم مباراة مهمة أمام فريق كيتشى من هونغ كونغ في الساعة ٧ مساء اليوم الثلاثاء على ملعب محمد بمدينة الزرقاء الأردنية ضمن منافسات جولة الذهاب من دور نصف النهائى لبطولة كأس الاتحاد الأسيوي لكرة القدم ٢٠١٤.

وقال رئيس نادي أربيل د.عبد الله مجيد

لـ(المدى): إن الفريق سيفتقد لخدمات ٣ لاعبين في مباراة كيتشي (سرهنك محسن وبرهان جمعة وسيروان خضر) بسبب عدم اكتسابهم الشفاء التام من الإصابة التي تعرضوا لها في فترة سابقة ، مبينا إن المدرب أيوب اوديشو ولاعبيه يتطلعون إلى خطف النقاط الثلاث التي ستكون في غاية الأهمية لكونها ستعزز من حظوظنا في جولة الإياب التي ستقام

يوم ٣٠ أيلول الحالي في هونغ كونغ

التي سنحتاج فيها إلى التعادل على الأقل من اجل الانتقال إلى المباراة النهائية من النسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الأسبوي التي نسعي من خلالها إلى إحراز اللقب الذي سيدخل لأول مرة إلى خزانة الأندية العراقية منذ مشاركتها في هذه البطولة القارية . وأوضح أن فريق كيتشى لن يكن صيداً

سهلا وسيعمل طيلة وقت المباراة على

الحد من خطورة لاعبي أربيل ومحاولة

الاعتماد على الهجمات المرتدة من اجل الضروج بنقطة واحدة ترفع من معنويات لاعبيه في مباراة الإياب التي سيحتضنها ملعبه إلا إن ثقتنا كبيرة في لاعبينا الذين يتمتعون بمعنويات مرتفعة واصرارهم الكبير على ضرورة مواصلة تحقيق النتائج الرفيعة التى سجلوها في منافسات أدوار ٣٢ و١٦و٨ بحيث جعل المتابعين والنقاد المتابعين للبطولة يعدون أن إحرازهم اللقب بات قوسين

وفى الشبأن ذاته قال المنسق الإعلامي لنادي أربيل الرياضي ريبين رمزي انه تم تثبیت ملابس فریقی أربیل وکیتشی خلال المؤتمر الفنى الذي عقد بفندق ريجنسي بالاس بالعاصمة الأردنية عمّان بحضور الطاقم التحكيمي السريلانكي الذي تم تعيينه من قبل لجنة الحكام في الاتحاد الأسيوي والمشرف على المباراة السنغافوري ومراقب الحكام الإماراتي حيث سيلعب أربيل بفانيلات صُفر بينما سيرتدي لاعبو كيتشى بقمصان زرقاء ، موضحاً أن المدرب أيوب أوديشو قرر إعطاء راحة للاعبين وإلغاء الوحدة التدريبية الأخيرة التي كان من المقرر أن يجريها مساء أمس على ملعب محمد الذي سيحتضن المباراة من اجل أن يكون اللاعبون على أتم الجاهزية. وكشيف رميزي انه تم إلىغاء المؤتمر

الصحفى لأيوب أوديشو الذي كان من المقرر إن يحتضنه فندق ريجنسي بالاس أمس الاثنين لعدم حضور الصحفيين والإعلاميين من وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة الذين تم توجيه الدعوة إليهم حيث تم اخذ صور تذكارية للمدربين بعد

أو أدنى منهم لاسيما بعد خروج فريق

الكويت الكويتي حامل لقب النسختين

الأخيرتين بعد خساراته أمام فريق (بير

سبورا) الاندونيسي ضمن منافسات دور

الجدير بالذكر أن المدرب أيوب أوديشو قد اعتمد قائمة نهائية مكونة من ١٩ لاعباً لخوض مباراة الذهاب مع فريق كيتشي وهم : جلال حسن ونيرمان خضر وهردس سيامند وعلي فائز ونديم الصباغ وكوسرت بايز وديا ر رحمن وحاتم زيدان وهلكورد ملا محمد وهوار ملا محمد وسعد عبد الامير وفكتور ونبيل صباح ومحمد خالد جفال واحمد محمد وامجد راضىي ولؤي صىلاح وميروان خسرو وبارزان رشید.



أربيل في طريقه الى نهائى كأس البطولة الأسيوية

بغداد يلاعب المقاولون قبل اختتام معسكره

دهوك يتعاقله مع لاعب سوري

🗆 القاهرة / المدى

يلتقي فريق نادي أمانة بغداد لكرة القدم في الساعة ٧:٠٠ مساء اليوم الثلاثاء نظيره فريق نادى المقاولون العرب المصرى احد ابرز أندية الدوري المتاز بملعبه وسط القاهرة في رابع مباراة تجريبية له بمعسكره التدريبي

ونقل مصدر اعلامي لنادى أمانة بغداد لـ(المدى) : إن مباراة اليوم تعد بمثابة الاختبار الأصعب لكتيبة ثائر احمد حيث يعد

فريق نادي المقاولون العرب من أندية المقدمة التى تنافس باستمرار على المراكز المتقدمة في لائحة ترتيب الدوري الكروي المصري الممتاز، ويعوّل فريق أمانة بغداد على تحقيق نتيجة طيبة في هذه المباراة باعتبار المقاولون احد أندية المقدمة المصرية ويعد رافداً دائماً للمنتخبات الوطنية المصرية، مثلما هو الفريق الوحيد الذي سيواجه أمانة بغداد من فرق الدوري الممتاز.

وتم الاتفاق على مباراة البوم بين الطرفين فور وصول فريق بغداد إلى القاهرة، لكنها

□ بغداد/علي إسماعيل

تعاقدت الهيئة الإدارية لنادي دهوك بكرة

القدم مع المدافع السوري عبد الناصر حسن

قادماً إليه من فريق النجمة اللبناني ليصبح

بذلك المحترف الثالث بصفوف الفريق بعد

السوريين برهان أحمد صهيونى والمهاجم

وقال مشرف الفريق صبحي كامل لـ(المدى):

إن ضيق الوقت لفترة الانتقالات الصيفية

ألغيت بسبب تقديم انطلاقة الدورى المصرى إلى منتصف أيلول الحالى، بيد أن تأجيل أولى مباريات المقاولون بسبب كأس السوبر بين الأهلي والزمالك، والتي عطلت اللقاء الأول لـ(المقاولون العرب) بالدورى، جعلت الفريق المصري يفضل التجريب مع بغداد اليوم، بدلاً من الركون للراحة.

وأشار المصدر إلى إن فريق بغداد تفوق في أولى مبارياته على فريق نادي بهتيم احد أندية الدرجة الأولى بهدفين نظيفين وفي الثانية على فريق الترسانة الهابط تواً للدرجة

الأولى بهدف وحيد وفي الثالثة على فريق الإنتاج الحربى الهابط توأ للدرجة الأولى أيضاً بأربعة أهداف لهدفين على ملعبه الخاص والمسمى بملعب السلام، حيث انتهى الشوط الأول بغداديا بثلاثة أهداف من دون رد، فيما عاد أهل الأرض بقوة مع بداية الشوط الثاني ليردوا بهدفين قبل أن يوسع بغداد النتيجة بهدف أخير انتهت معه المباراة.

الجدير بالذكر إن فريق أمانة بغداد سيختتم معسكره التدريبي مساء غد الأربعاء ليعود إلى العاصمة بغداد الخميس المقبل.

العميدي يلتقي نظيره الاسباني

🗖 بغداد/ المدى

أكد أمين سر اتحاد كرة السلة د. خالد نجم ان الاتحاد الدولي للعبة رحّب بنية اتحاد السلة المحلى لإقامة بطولة دولية بفعالية ٣×٣ خلال الفترة المقيلة.

و أضاف نجم: عقدت على هامش منافسات بطولة كأس العالم باللعبة التي اختتمت في اسبانيا، وكانت لي جلسة مع لجنة فعالية ٣×٣ المنضوية تحت لواء الاتحاد

الدولي وطرحت عليهم فكرة تنظيم العراق لإحدى البطولات الدولية بالفعالية المذكورة ، مشيراً إلى أن اللجنة رحبت كثيرا بالفكرة وابدت دعمها الكامل لإقامة البطولة في العراق خلال الفترة المقبلة فضلاً عن مباركة الأكاديمية الدولية التي رحبت بالفكرة.

الاتحاد البدولي يدعم إقامة بطولة سلوية

بمفاتحة اللجنة الاولمبية الوطنية وكذلك اللجنة الاولمبية في إقليم كردستان من اجل



لـ(المدى): ان الفريق قد خسر

أول مباراة ودية له بمعسكر

بيروت أمام فريق طرابلس

أحد الأندية اللبنانية القوية

بنتيجة هدفين مقابل هدف ،

حيث سجل لفريقنا المهاجم

مصطفى كريم . مشبيراً

بأنه يريد الاستفادة بشكل

كبير من الوديات مهما كانت

نتائجها، المهم أن يكون

لدينا فريق قوي ينافس على

المصافي يخسر وديافي بيروت

□ بغداد/علي إسماعيل

خسس فريق المصافى

بكرة القدم أولى مبارياته

التجريبية ضد فريق

طرابلس اللبناني بهدفين

لهدف ضمن المعسكر الذي

يقيمه في لبنان استعداداً

وقال المدرب يحيى علوان

باتصال هاتفی من بیروت

للموسم المقبل .

اتحاد السلة يقترح تنظيم بطولة دولية

المراكز الأولى .

واضياف: هناك مياراة

ثانية سيخوضها الفريق

اليوم الثلاثاء ضد فريق

النجمة اللبناني ، وأسعى

إلى مشاركة جميع اللاعبين

بهذه المباراة ، لرفع جاهزية

اللاعبين وإعطائهم الثقة

الكاملة ، مؤكداً بأنه يطمح

للاستفادة فنياً ونفسيا من

هذا المعسكر قبل العودة

الوطنية والكردستانية على تقديم الدعم اللازمة من اجل إنجاح التضييف وتأمين جميع المستلزمات التي من شأنها أن تسهم في إقامة البطولة بأفضل صورة ممكنة. من جهة أخرى يلتقي اليوم الثلاثاء في العاصمة الاسبانية مدريد رئيس اتحاد وأوضيح نجم أن اتحاد اللعبة سيقوم

كرة السلة حسس العميدي بنظيره الاسداني على هامش إقامة بطولة كاس العالم بنسختها ١٧ التي اختتمت مؤخراً في اسبانيا. ويتناول اللقاء الذي سيحضره مدرب

تقديم تصور كامل عن البطولة والوقوف

على مدى قدرة اللجنتين الأولمبيتين

منتخبنا الوطنى الاسباني مانويل فويا ومدير العلاقات الخارجية زيد شاكر إبرام بروتكول تعاون بين الجانبين فيما يخص الاستعانة بالخبرة الاسبانية لتطوير اللعبة من خلال اقامة الدورات التدريبية ومعايشة مدربينا مع الاندية الاسبانية ، فضلا عن تسهيل مهمة منتخباتنا الوطنية فى اقامة معسكرات تدريبية وتهيئة عدد من المباريات التجريبية .

وكان العميدي قد حضر عدداً من مباريات الأدوار الأخيرة لبطولة كأس العالم والتي أحرز لقبها المنتخب الأميركي بعد فوزه في اختتام المنافسات على نظيره الصربي.

الى بغداد مطلع الأسبوع

المقبل.يذكر ان المصافى وقع

بالمجموعة الأولى لقرعة

السدورى الممتاز للموسم

المقبل إلى جانب أندية

النزوراء والجوية وأربيل

وزاخو ونفط الجنوب ونفط

الوسط والكهرباء وكربلاء

والكرخ . وسيلتقي في اول

مبارياته فريق نفط الجنوب

خارج ملعبه.

أحمد الدوني .

للاستحقاقات المقيلة.

وقال رئيس الوفدد. صبري بنانة إن جميع المنتخبات ستنخرط في المعسكر التدريبي الخارجي بغية الوصول إلى قمة الجاهزية من الناحيتين البدنية والفنية قبيل المشاركة في الاستحقاقات

عضويته صفاء صاحب نائبا ود.قاسم محمد حسن مديراً لمركز تدريب النجف وحيدر هاشم جبار محاسبا وكاظم زغير داخل طبيبا وشفيق هاشم حمودي مديراً فنياً ود.محمد حسين العميدي مدرباً لفعالية العدو السريع وعلاء عبد الواحد محمد مدرباً وصباح ناهى صالح مساعدا للمدرب وسعد عبيد كليل مدرباً لحراس المرمى وعمار على سلمان مساعداً للمدرب

مع لاعبين محترفين ليس على مستوى عال وهذا ما حصل لنا ،حيث تعاقدنا مع اللاعبين المحترفين لتكملة العدد ، ولكن في سوق الانتقالات الشتوية سنتعاقد مع لاعبين على طراز عال جداً.

للاعبين المحترفين جعلت من فريقنا يتعاقد

وأضاف : حميع اللاعيين الذين تم التعاقد معهم ، قمنا بالاتفاق معهم حول قيمة العقد، وسنسلم اللاعبين عقودهم من الدفعة الأولى بعد إقرار الموازنة من الحكومة العراقية

يذكر أن فريق دهوك قد وقع بالمجموعة الثانية لدورى الكرة الممتاز الى جانب أندية الطلبة والشبرطة والسليمانية والنجف والنفط وأمانة بغداد ونفط ميسان والحدود

وأشار الى أن فريقنا غادر إلى تركبا للدخول

في معسكر تدريبي يستمر لمدة ١٠ أيام،

وسيخوض الفريق من خلالها مباراتين

تجريبيتين للوقوف على مدى الجاهزية قبل

انطلاق دورة الكرة الممتاز.

جورجيا تحتضن تحضيرات منتخبات البطل الاولمبي

وصباح عبد الرزاق مدرب لياقة

بدنية وعباس يوسف عزيز

مدرب العاب قوى (قفز عالى)

ووهاب عبد الرزاق عباس مدرياً

للمسافات الطويلة وضرغام

عباس فاضل مدرب مصارعة

جودو وأيسس عدنان وعماد

مزهر جبر أدريين وحسن محمد

🗆 بغداد/ المدى

تنتظم منتخبات مشروع البطل الاولمبي في معسكر تدريبي في العاصمة الجورجيا تبليسي ما بين ٢٠ أيلول الحالي ولغاية ١ تشرين الأول المقبل استعدادا

وأضاف بنانة إن الوفد الذي سيكون برئاسته يضم في

عبد السيادة معالجاً واللاعبين هم على هاشيم على ومنتظر سامى عودة وسجاد عبد الزهرة وجون عبد الزهرة عبد الحسين

شاكر محمود وعلى علاء صاحب وضرغام على حسين وامير خالد حسن وعلى فاضل على وسامر عمار حسن وغيث عبد الهادى دهش وأسد الله حمزة وعباس غانم ومحمد رضا خليل ولاعبين الجودو على كاظم جمعة ومحمد نجاح على.



وعباس سالم نعيم وعلي يونس

عويد وحسين محمد عيدان

وقاسم على قاسم ومحمد على

إياد وكريم وليد كريم وكيلان

تأهب مشروع البطل لمعسكر خارجي

■ قال مهاجم بايرن ميونيخ الألماني روبرت ليضاندوفسكي إن فريقه ما زال يفتقد لبعض التفاصيل وهو ما يؤثر

أخبارهم

لـقـاء سـهـل لـاريـال أمـام بـازل دورتموند يسعى للثأر من أرسنال في دوري الأبطال

□ نيقوسيا/أفب

تتجه الانظار اليوم الثلاثاء الى ملعب "سيغنال ايدونيا بيارك" الذى يحتضن مواجهة متجددة بين بوروسيا دورتموند الالماني وأرسنال الانكليزي، فيما يستهل ريال مدريد حملة دفاعه عن اللقب على ارضه في لقاء بمتناوله امام بازل السويسري وذلك في الجولة الاولى من الدور الاول لمسابقة دوري ابطال اوروبا في

فى المجموعة الرابعة، يجدد دورتموند الموعد مع ارسنال الذى يلتقيه للمرة الثالثة في المواسم الاربعة الاخيرة، وهو يضع نصب عينيه تحقيق ثاره من النادي اللندني الذي كان أسقطه على ارضه بهدف للویلزي ارون رامسی فی ٦ تشرين الثانى الماضي في إياب دور المحموعات ، وذلك بعد أن فاز الفريق الالماني ذهابا في ستاد الامارات" ۲-۱ بفضل هدف متأخر من البولندى روبرت لتفاندو فسكى المنتقل الى بايرن

ويبدو دورتموند وأرسنال الأوفرا حظاً للحصول على بطاقتى المجموعة الى الدور الثانى لانها تضم غلطة سراي التركى وأندرلخت البلجيكي اللذين يتواجهان على ارض

ويأمل أرسنال ان يحافظ على تقليده في الاعوام الاخيرة حيث لم يخسر أياً من مبارياته الاولى في المسابقة منذ عام ٢٠٠٣ حين سقط على ملعيه السابق 'هايبرى" (۰-٣) امام إنتر ميلان الايطالي (فاز منذ حينها بثماني مباريات وتعادل في اثنتين)، كما انه فاز في ٥ من اصل المباريات العشر الأخيرة التي خاضها خارج

إرسنال يطمح للمحافظة على نتائجه المتقدمة في دوري الابطال

حين حوًل تخلفه ذهايا الي قو اعده في المسابقة، وتعادل في ٣ مقابل هزيمتين فقط. فوز ۲-۱ خارج قواعده ثم كرر النتيجة ذاتها على أرضه إياباً. وفى المجموعة الثانية وعلى ويدخل ريال مدريد الى المسابقة ملعب "سانتياغو برنابيو" تبدو النقاط الثلاث في متناول هذا الموسم وهو يضع نصب عينيه هدف أن يصبح اول فريق ريال مدريد، المتوج الموسم يحتفظ باللقب في حقبة دوري الماضى بلقبه الاول منذ ٢٠٠٢ الابطال التي انطلقت عام ١٩٩٢ والعاشر في تاريخه بعد تغلبه على جاره اللدود اتلتيكو مدريد

ويقف التاريخ والاحصاءات الى

و۱۹۹۰).

٤٤ مشاركة سابقة في المسابقة

كبديل لمسابقة كأس الاندية الاوروبية البطلة التي كان ميلان الايطالي آخر من يتوج فيها بطلا لموسمين على التوالي (١٩٨٩

ابطال اوروبا بعد ان غاب عنها جانب النادي الملكى الذي وخلال في المواسم الخمسة الاخيرة

وذلك بفضل احتلاله المركز بصيغتيها القديمة والجديدة لم يفشل في تحقيق الفوز في الثانى فى الدوري الذي كان قريبا من احرازه للمرة الاولى مباراته الاولى على ارضه سوى مند ۱۹۹۰ قبل ان ینتزع منه مرتين فقط والاخيرة تعود الى عام ١٩٦٣ حين تعادل مع مانشستر سيتي في المرحلة اندرلخت البلجيكي ٣-٣. وفي المجموعة الاولى وعلى وفى المجموعة ذاتها، سيكون

ليفربول، وصيف بطل الدوري ملعب "يورغوسكارايسكاكيس" في بيرايوس، يدخل اتلتيكو الانكليزي والمتوج بالمسابقة القاريـة ٥ مـرات، مرشحـا فـوق مدريد وصيف البطل الى مباراته ومضيفه اولمبياكوس اليوناني العادة لتخطى عقبة ضيفه لودوغورتس رازغراد البلغارى بمعنويات مرتفعة جدا بعد الفوز الذى حققه رجال المدرب الذي يسجل بدايته في البطولة. ويعود فريق "الحمر" الى دوري الارجنتيني دييغو سيميوني في عقر ريال مدريد في الدوري. ويأمل "لوسس روخيبلانكوس'

ويمنى أتلتيكو مدريد نفسه بان يكرر التألق الذي عاشه الموسم الماضى حيث تجنب الهزيمة فى جميع المباريات الست التي

قبل ان يفوز إيابا ٣-١.

خاضها خارج قواعده، وقد فاز فريق سيميوني في معاقل اندية من العيار الثقيل هي بورتو البرتغالى وميلان الايطالى وتشيلسي الانكليزي اضافة الى أوستريا فيينا النمساوي. وفى المجموعة ذاتها، يبحث

يوفنتوس بطل ايطاليا عن تخطى عقدة مباراته الاولى في المسابقة عندما يستقبل مالمو السويدى الذي يخوض دور المجموعات للمرة الاولى في

وفى المجموعة الثالثة، يسجل موناكو عودته الي المسابقة بعد غيابه عنها لثمانية اعوام بمواجهة صعبة على ارضه وبين جمهوره امام باير ليفركوزن الندي يتصدر النوري الالماني مشاركة مع بايرن ميونيخ.

وتضم المجموعة بنفيكا البرتغالى وزينيت سان بطرسبرغ الروسى اللذين يتواجهان على ملعب الاول في اعادة للمواجهة التي جمعتهما فى الدور الثاني من المسابقة لمُوسم ٢٠١١ - ٢٠١٢ حين تأهل الاول الى ربع النهائي بعد فوزه ٤-٣ بمجموع المباراتين.

ناشئو سيوريا يتأهلون إلى كأس العالم

على مستواه وقدرته على الوصول لشباك الخصوم .و أشار ليفاندو فسكي الذي وصل الى النهائي الموسم في تصريحات لموقع "سبوكس" الماضي للمرة الاولى منذ ١٩٧٤ الألماني أنه يسعى لبذل قصاري جهده وكان اللقب في متناوله قبل ان لمساعدة الفريق في تحقيق الانتصارات يتلقى هدف التعادل في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع، ، لافتاً إلى أن فريقه سيحقق الانسجام مع توالى المباريات.ورفض ليفاندوفسكي ان یکر رعلی اقله نتیجه زیارته السابقة الوحيدة الى ملعب وضع نفسه تحت الضغط مع فريقه الجديد، مبيناً أن الأهم هو تحقيق الفوز من دون أن يخفي رغبته منافسه اليونانى حين تعادل معه ۱-۱ في ذهاب الدور ربع الجامحة في هـز الشباك خاصة في الجولة الأولى من دوري أبطال أوروبا عندما يواجه مانشستر سيتي غدا الأربعاء. النهائى لمسابقة كأس الكؤوس الاوروبية موسم ١٩٩٢–١٩٩٣

■ أكدريو فرديناند مدافع كوينز بارك رينجرز أن جون تيري زميله السابق فى المنتخب الإنكليزي، لم يعتذر له أو لشقيقه أنطون على "الاعتداء العنصري" من جانب تيري خلال مباراة بالدوري الإنكليزي في ٢٠١١. وقال ريو لصحيفة "ذي صن "أنه لم يعد يتحدث مع تيري بعد تعديه لفظياً بكلمات عنصرية على شقيقه أنطون فرديناند خلال مباراة تشيلسى مع كوينز بارك رينجرز في ٢٠١١. وتمت تبرئة تيري من الاعتداء العنصري من قبل محكمة في تموز ٢٠١٢، ولكن بعد ذلك تعرض للإيقاف ٤ مباريات بجانب تغريمه ٢٢٠ ألف جنيه استرليني من قبل الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم. وأضاف ريو: أن هذه الواقعة دمرت مسيرة شقيقه أنطون، وأنه

تلقى تهديدات بالقتل بسبب لجوئه إلى القضاء.

■ ذكر المدافع البلجيكي الدولي فينسنت كومباني قائد فريق مانشستر سيتى الإنكليـزي لكـرة القـدم أن فريقـه قـدم نموذجا يُحتذى به في تجديد عقود العديد من نجومه الأساسيين في الفترة الأخيرة، معربا عن أمله في إقدام لاعب الوسط الإيفواري يايا توريه على تمديد بقائه في ملعب الاتحاد.ومـدد كومباني عقده مع سيتي لمدة ٥ أعوام في الصيف الحالى، وأقدم سيرجيو أغويرو وديفيد سيلفا

وسمير نصري وأدين دزيكو والكسندر كولاروف على الخطوة نفسها. وأثيرت تكهنات واسعة حول إمكانية رحيل توريه عن مانشستر سيتي في نهاية الموسم وانتقاله إلى ريال مدريد الإسباني قبل أن يكشف اللاعب الإيفو اري عن ترحيبه بالبقاء مع الفريق.ويمتد عقد توريه حتى ٢٠١٧ ولكن كومباني يتمنى أن يجدد زميله الإيفواري عقده مع الفريق لمدة أطول.

منتخب أميركا يتوج بطلا لسلة العالم

٤-١ بعد التمديد، اذ يتواجه

فريق المدرب الايطالى كارلو

أنشيلوتي مع ضيفه بازل في

ثانى مواجهة فقط مع منافسه

السويسري الذي التقاه سابقا

في الدور الاول من كأس الاتحاد

الاوروبي لموسم ١٩٧١–١٩٧٢

□ مدرید/ د ب أ

توِّج منتخب الولايات المتحدة بلقب كأس العالم لكرة السلة المقامة في إسبانيا للمرة الخامسة في تاريخه والثانية على التوالي عقب فوزه ١٢٩– ٩٢ على صربيا في المباراة النهائية بالعاصمة

وجاءت المباراة من جانب واحد بعدما سيطر منتخب الولايات المتحدة على الفترات الأربع للمباراة. وبدأ المنتخب الأميركى المباراة بقوة ليحسم الفترة

الأولى لمصلحته بفارق ١٤ نقطة كاملة ٣٥-٢١، قبل أن يواصل التفوق في الفترة الثانية التي فاز بها بنتيجة ٣٢–٢٠.

وواصل المنتخب الأميركي تألقه في المداراة بعدما حسم الفترة الثالثة لمصلحته أيضا بنتيجة ٣٨- ٢٦، قبل أن يفوز في النهاية بفارق

وعادل المنتخب الأميركي الرقم القياسي المسجل باسم منتخب يوغسلافيا السابق في عدد مرات الفوز باللقب، بعدما سبق له



أميركا تسحق صربيا في نهائي السلة العالمية

□ بانكوك/أفب

نجح ناشئو سوريا في التأهل للدور قبل النهائى بعد فوزهم الكبير على ناشئي أوزبكستان حاملــة اللقــب ٥-٢ علــى ملعــب راجامانغالافي بانكوك، ضمن ربع نهائي بطولة أسيا للناشئين

أوزبكستان.

يشار إلى أن المنتخبات التي تتأهل إلى الدور قبل النهائي

تحت ١٦ عاما في تايلاند.

سجل عبد الرحمن بركات (١٦ و٣٠ و٤٨) ومحمد جدوعة (٥٢) وأنس العجى (٥٥) أهداف سوريا، في حين أحرز البديل شوكرو محمد خودجاييف (٦٢ و ۸۷ من رکلة جنزاء) هدفي

ويلتقي المنتخب السوري بالدور قبل النهائي غدا الأربعاء مع منتخب كوريا الحنوسة الندي تغلب على اليابان (٢-٠)

ستضمن الحصول على بطاقات المشاركة في نهائيات كأس

العالم تحت ١٧ عاما ٢٠١٥. ونجح المنتخب السوري في افتتاح التسجيل عند الدقيقة ١٦ عن طريق بركات الذي تخلص

من الرقابة الدفاعية وسدد كرة من خارج منطقة الجزاء لم ينجح الحارس خودجاييف في

التصدي لها. وعاد بركات ليسدد كرة تألق الحارس الأوزبكي في التصدي

منتخب سوريا يحقق انجازا جديدا للعرب لها (٢٤)، ولكن اللاعب ذاته

عاد وسجل الهدف الثاني بعدما ارتقى لتمريرة أنسس العجى العرضية وحولها برأسه في المرمى (٣٠).

وأضاف منتخب سوريا الهدف

الثالث مطلع الشوط الثاني عن طريق بركات الذي سدد كرة لم ينجح الحارس خودجاييف في السيطرة عليها، ليحرز المهاجم السوري أول (هاتريك) في البطولة (٤٨). سجل محمد جدوعة الهدف

الرابع لسوريا عبر تسديدة مباغتة (٥٢)، قبل أن يضيف أنسى العجى الهدف الخامس بعدما حوّل تمريرة بركات العرضية برأسه إلى داخل الشياك (٥٥). ونجح منتخب أوزيكستان

فى تسجيل هدفه الأول عند الدقيقة ٦٢ عبر تسديدة البديل شوكرو محمد خودجاييف من مسافة قريبة. ثم حصل منتخب أوزبكستان على ركلة جزاء ثانية في الدقيقة ٨٧ نتيجة مخالفة جديدة عن طريق النداف، ونفذها هذه المرة شوكرو محمد خودجاييف بنجاح.

الأهلى يحرزكأس (السوبر المصري)

□ القاهرة/ رويترز

توج الأهلى بلقب كأس (السوبر المصري) للمرة الثامنة في تاريخه عقب تغلبه ٥- ٤ بالركلات الترجيحية على غريمه التقليدي الزمالك بملعب القاهرة الدولي.

وجاءت المباراة متواضعة المستوى حيث فشل كلا الفريقين في هز الشباك على مدار الوقت الاصلى ليحكتم الفريقان إلى الركلات الترجيحية التي ابتسمت

في النهاية لصالح الأهلي، برغم تألق أحمد الشناوي حارس مرمى الزمالك الذي تصدى لركلتي جزاء من لاعبى الأهلى وليد سليمان وأحمد عبد الظاهر. وكان الزمالك قريبا للغاية من حسم ركلات الترجيح لمصلحته لولا فشل لاعبه البوركيني محمد كوفي في إحراز الركلة الحاسمة بعدما أطاح بالكرة بعيدا عن

وتعد هذه البطولة هي الأولى للإسباني خوان كارلوس جاريدو المدير الفني الجديد للأهلي.

وواصل الأهلى تفوقه على الزمالك في مواجهاتهما المباشرة في الأونة الأخيرة، علما بأن هذه هي المرة الثالثة التي يفوز بها الأهلي باللقب على حساب الزمالك، ليعزز الفريق الملقب بـ(الشياطين الحمر) رقمه القياسي بوصفه النادي الأكثر تتويجاً باللقب. ولم يفلح الزمالك في تحقيق أي انتصار على الأهلى منذ فوزه (٢-٠) على الفريق الأحمر في أيار ٢٠٠٧، ليواصل الأهلى إحكام عقدته الأزلية على أبناء (ميت

(فيفا) يحقق في فضيحة هدايا بالمونديال

□ زيوريخ/ رويترز

كشفت صحيفة : السانداي تايمز الانكليزية عن قضية وصفتها ب الفضيحة " التي تمس اعضاء المكتب التنفيذي لـ (فيف) بمن فيهم جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي. وقالت الصحيفة بان كل عضو في

المكتب التنفيذي تلقى هدية هي عبارة عن ساعة فاخرة تبلغ قيمتها ٢٥ الف

ووفق الصحيفة فان هذه الهدايا تم نوزيعها في فندق حياة غراند بساو باولو قبل انطلاق كاس العالم

منهم اعتذر عن الهدية والبعض الاخر وقالت السانداي بان ثلاثة اعضاء قاموا باعلام فيفا بتسلمهم الهدية من

بينهم الاردني علي بن الحسين ممثل

وذكرت الصحيفة بان ستة وعشرين

ساعة تم توزيعها على الاعضاء البعض

من جهته اعلن ناطق رسمي باسم فيف بانه يجري تحقيق اداري في الموضوع على اعتبار ان لوائح الفيفا تمنع الاعضاء من قبول هدايا مهما كانت قيمتها

واوضح بان هذه الهدايا قدمت فعلا



فيفا يفتح ملف برشا في كأس العالم

للاعضاء من الاتصاد البرازيلي لكرة القدم قبل المونديال وهي مقدمة من احد الرعاة الرئيسيين للمونديال ولا يعرف الغرض من تقديم هذه الهدايا الفاخرة والقيمة

واعترف البلجيكي ميشيل دوغولي وهو عضو المكتب التنفيذي بتقبل الهدية وقال اعتقد اننى اهديتها لاحد افراد عائلتي لانه ليس بامكاني ان البس اكثر من ساعة

وقال البريطانى جيم غويس لقد تفاجات بعلبة في غرفتي بالفندق وبفتحها وجدت الساعة ولم اعرف

كيم يعيد تشونبوك لصدارة الدوري الكوري

□ سيئول/رويترز

أحرز تشونبوك هدفا قرب النهاية ليفوز بصعوبة (١-٠) على جيونغنام ويعود سريعا إلى تصدر دوري كوريا الجنوبية لكرة القدم متقدما بنقطة واحدة على بوهانغ ستيلرز.وواصل بوهانغ ضغطه على تشونبوك بعدما استفاد من هدف كو مى يول ليفوز (١-٠) على سيونغنام المتعثر قبل أن يحرز كيم نام إيل هدفا في الدقيقة ٨٣ ليعيد تشونبوك للقمة. ولدى تشونبوك بطل اسيا السابق ٥١

نقطة من ٢٦ مباراة متقدما بنقطة واحدة على بوهانغ حامل اللقب الذي يتفوق بفارق ٦ نقاط على سوون بلووينغز. وتعادل سبوون من دون أهداف مع حيحو يونايتد في مواجهة بين صاحبي المركزين الثالث والرابع أمس ليقلص سول صاحب المركز الخامس الفارق معهما بعد تفوقه ٣-١ على انشيون يونايتد.وتلقى سول بذلك دفعة قبل أن يواجه وسترن سيدني واندرارز الأسترالي في ذهاب الدور قبل النهائي لدورى أبطال آسيا غدا الأربعاء.





□ الرياض / أف ب

يخوض فريق الهلال السعودى اختبارا صعبا ومهما عندما يستقبل العين الإماراتي اليوم الثلاثاء على ملعب الملك فهد الدولي بالرياض في ذهاب الدور نصف النهائي لدوري أبطال

ويسعى الهلال الذي لم يسبق له التتويج بلقب البطولة منذ تغيير نظامها ومسماها عام ٢٠٠٣ إلى وضع قدمه الأولى في الدور النهائي وذلك من خلال تحقيق فوز مريح قبل موقعة الإياب التى ستقام فى مدينة العين يـوم ٣٠ ايلول الحالى ، بينما يتطلع العين إلى تحقيق نتيجة إيجابية سواء الفوز أو التعادل على أن يكون

لكندي ميلوش

الحسم على أرضه وأمام جماهيره. وتعد المباراة من الناحية الفنية متكافئة بين الفريقين اللذين يُعدان في أفضل حالاتهما الفنية والمعنوية وبالتالى لا يمكن التكهن بنتيجتها التى ستكون مفتوحة على جميع

وقد تأهل الهلال لهذا الدور بعد أن تصدر مجموعته الرابعة في دوري المجموعات برصيد ٩ نقاط جمعها من ٦ مباريات حيث فاز في اثنتين وتعادل في ٣ وخسر واحدة ، وفي الدور ثمن النهائى تخطى عقبة بونيودكور الأوزبكي ذهابا في طشقند (۱-۰) وإيابا في الرياض (٣-٠) قبل أن يتجاوز السد القطرى بمجموع المباراتين بعد أن فاز ذهابا في الرياض (١-٠) وتعادل

ويتطلع الفريق الذي لم يخسر منذ بداية هذا الموسم سواء على المستوى المحلى أو القارى إلى تحقيق الفوز وبنتيجة مريحة برغم قوة المنافس وذلك لوضع إحدى قدميه في الدور النهائي ودخول موقعة الإياب بمعنويات عاليه. وسيدخل الفريق الهلالى المباراة برغبة الفوز الأمر الذي سيدفع مدربه الرومانى أولاريو ريجيكامف للتركيز على الجانب الهجومي مع عدم إغفال الجانب الدفاعي ومحاولة السيطرة

إيابا في الدوحة من دون أهداف .

ويبرز في الفريق الهلالي مجموعة كبيرة من اللاعبين الدوليين إلى جانب الرباعي الأجنبي

على منطقة الوسيط والاستفادة من الكرات

ويأتي في مقدمتهم ياسر الشهراني وعبد الله الزوري وسلمان الفرج وعبد العزيز الدوسري وناصر الشمراني وياسر القحطاني والكورى كواك تاي هي والروماني ميهاي بينتيلي والبرازيلي تياغو نيفيز ومواطنه ديغاو . أما العين فقد تأهل لهذا الدور بعد أن تصدر

مجموعته الثالثة في دوري المجموعات برصيد ١١ نقطة جمعها من ٦ مباريات حيث فاز في ٣ وتعادل في اثنتين وخسر واحدة ، وفي ثمن النهائي تفوق على جاره ومواطنه الجزيرة ذهابا في أبو ظبي (١-٢) قبل أن يكرر النتيجة نفسها في مباراة الإياب التي أقيمت بالعين ، وفي ربع النهائي تجاوز عقبة الاتحاد ذهابا في العين (٢-١) قبل أن يكرر الفوز إيابا في مكة

ويأمل الفريق الذي قدم مستويات مميزة في البطولة إلى الخروج ينتبحة إيجابية من

المكرمة بنتيجة (١/٣ .

اللاعبين أمثال حارسه خالد عيسى وإسماعيل احمد وفارس جمعة ومحمد عبدالرحمن وعمر

يواجه العين زعيم الكرة الإماراتية.

الوائدائش ياتكام في المحادث Cay Mikmy

□ زيوريخ /١فب

تقدم الكندي ميلوش راونيتش إلى المركز السادس في تصنيف لاعبى التنس المحترفين بعد إعلان القائمة الجديدة . انتزع راونيتش المركز السادس من التشيكي توماس برديتش الذي تراجع خطوة واحدة ليصبح في المركز السابع بدلا من زميله الكندي، ولم يحدث أي تغيير آخر في قائمة المصنفين العشرة الأوائل. وبقي الصربي نوفاك ديوكوفيتش والاسباني رفائيل نادال والسويسري روجر فيدرر والسويسري ستانيسلاس فافرينكا والاسباني ديفيد فيرير في المراكز من الأول إلى الخامس على الترتيب. ويحتل الياباني كي نيشيكوري المركز الثامن بينما يأتي الكرواتي مارين شبيليتش بطل أميركا

المفتوحة تاسعا ثم البلغاري جريجور ديميتروف عاشسرا. وتراجع البريطاني أندي مـوراي خطوة واحدة ليصبح فسى المسركس الشانى عشير بينما تقدم الفرنسسيجو ويلفريد تسونجا بدلامنه.

أعرب لويس فان غال المدير الفنى لفريق مانشستر يونايتد عن سعادته البالغة بفوز فريقه الكبير (٤-٠) على ضيفه كوينز بارك رينجرز في المرحلة الرابعة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم على ملعب أولد ترافورد. وأهدى فان غال فوز فريقه الكبير إلى زوجته التى احتفلت بعيد ميلادها الأحد الماضى . وقال المدرب الهولندي عقب المباراة "إنه فوز خاص بالنسبة لي لأنه يأتى في يوم عيد ميلاد زوجتي، لقد قدمت لها هديتها بالفعل، ولكنها قالت لى أن الهدية

ولكن فلسفة اللعب.

ولكنك دائما ما تكون مطالبا بالحصول على

ملعب المنافس سواء الفوز أو التعادل أو حتى الخسارة بهدف على أسوأ الاحتمالات على أن يكون الحسم على أرضه وأمام جماهيره وهذا الأمر سيدفع مدريه الكرواتي زلاتكو داليتش إلى اللعب بطريقة دفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة التي يجيدها مهاجموه الذين يتمتعون بالسرعة والمهارة العالية والتسجيل من أنصاف الفريق.

ويبرز في الفريق العيناوي مجموعة من

الهلال يضيف العين في مواجهة قارية من العيار الثقيل عبدالرحمن واحمد برمان والغانى جيان أسامواه والفرنسي كيمبو إيكوكو والسلوفاكي مدروسلاف ستوتش والكوري لي مدونغ حو. وتحظى مواجهات الهلال أمام الفرق الإماراتية بطابع من الندية والإثارة ، كما تحظى أيضا بزخم إعلامي واهتمام جماهيري لاسيما عندما

وتحمل المباراة التي تجمع الهلال والعين في ذهاب الدور قبل النهائي لدوري أبطال أسيا الرقم (٢٣) في تاريخ مواجهات الهلال مع الفرق الإماراتية أسيويا ، فقد سبق أن واجه الهلال فرق الإمارات في ٢٢ مباراة ، فاز في ١٠ مباريات وخسر ٥ وتعادل في ٧ ، وسجل هجومه ٣٦ هدفا بينما استقبلت شياكه ٢٧ هدفا.

فان غال يهدي فسوز اليونايتد لزوجته

□ لندن / دب۱

الأكبر ستكون الفوز على رينجرز، وها أنا

الأن أهديها هذا الانتصار." وتابع فان غال "أعتقد أنه كان بمقدورنا صنع المزيد خلال اللقاء، قلت للاعدىن دعونا نقوم ببداية جديدة، وكل اللاعبين الجدد شاركوا في اللقاء." وأوضيح المدرب الهولندى "بمتلك مجموعة من اللاعبين الأذكياء للغاية، الأمر الأكثر أهمية بالنسبة لي ليس هو النظام

وأشار فان غال إلى أنه دائماً ما يبحث عن المساحات الخالية حتى يقدم لاعبوه أداء أفضل في المستقبل. وصرح مدرب منتخب هولندا السابق "عندما تفوز بنتيجة (١-٠) فإن بإمكانك أن تصبح سعيداً كمدير فني،



المزيد من النقاط." وأردف "أنا سعيد للغاية بالنتيجة والأداء الذي لعينا به ، لقد سيطرنا تماما على اللقاء وأحرزنا أهدافا وحافظنا

فان غال سعيد بالنقاط الثلاث امام رينجرز على نظافة شياكنا." واختتم فان غال حديثه : تبدو النتيجة رائعة، ولكن ما زال بمقدورنا تقديم أداء أفضل من ذلك، إنها لبداية جيدة.

فان بارله يتصدر بطولة بريطانيا للدراجات

🗆 لندن /رويترز

فاز الهولندي دايلان فان بارله بسباق بريطانيا للدراجات بعدما تفوق على جميع منافسيه فى المرحلة الأخيرة التى خلت من المشكلات وجرت في شوارع لندن . وتفوق فان بارله البالغ من العمر ٢٢ عاما على أقرب مطارديه البولندي ميخاو كوياتكوفسكي بفارق ١٠ ثوان قبل دخول المرحلة الأخيرة التى امتدت لمسافة ۸۸٫۸ كيلومتر وسنقتها مرحلة قصيرة ضد

وكان فان بارله متسابق فريق جارمين شارب قد انتزع صدارة السباق والقميص الأصفر بعد نهاية المرحلة السابعة التي امتدت إلى برايتون، وابتعد

فى الترتيب العام متأخرا بفارق عن الخطر خلال المرحلة التي ٢٢ ثانية عن فان بارله، وكان تضمنت ١٠ لفات، ليتفوق في الترتيب العام بفارق ١٠ ثوان على ويجينز قد فاز بمرحلة ضد الساعة التي امتدت لمسافة ٨,٨ كيلومتر كوياتكوفسكي. واحتل برًادلي ويجينز حامل اللقب المركز الثالث

مارسیل کیتل علی مارك كافندیش معشوق الجماهير البريطانية ليفوز بالمرحلة الأخسرة بزمن بلغ ساعة واحدة و٥٠ د، وحل الإيطالي نيكولا روفوني ثالثا. مسجلا ٩ د و٥٠ ثا. وتغلب الالماني



فان بارله في صدارة سباق بريطانيا

انتقلت إلى رحمة الله

شقيقة المعلق الرياضي على لفتة

داعين الله أن يتغمدها بواسع رحمته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان . وستقام الفاتحة بدءا من اليوم الثلاثاء ١٦ أيلول في منطقة حي الجهاد الشارع التجاري خلف المصرف.

إنا لله وإنا إليه راجعون

توطئة

■ د.علي مطشر موسی*

المفاعلات النووية المصغرة

وتوليد الطاقة الكهربائية

لتوليد الطاقة الكهربائية هنالك عدة منظومات تعتمد جميعها على فكرة تحويل الطاقة من شكل لأخر. في المنظومات

الكهرو – مائية تحول الطاقة الكامنة للمياه التي يحجزها السد على ارتفاع مئة متر إلى طاقـة حركية تعمل على تدوير

التوربينات الموجودة أسفل السد. أما في المنظومات الكهرو– حرارية تستخدم الطاقة المنقولة بواسطة البخار المحمص (بخارالماء الذي يسخن لدرجات حرارية أعلى) لتدوير التوربينات. في المنظومات الكهرو- نووية تستبدل المراجل

البخارية المستخدمة لتوليد البخار المحمص بالمبادلات الحرارية التي يمر بها بخار ناتج عن امتصاص الحرارة الناتجة عن التفاعل النووي لكي يبخر ماء منفصل يمر في المبادل من غير ان يتصل به. وبمقارنة بسيطة بين المنظومات الثلاثـة السابقة تعتـير المنظومات الكهـرو - نووية ارخص بتكلفة إنتاج الكيلو واط الواحد إضافة إلى خلوها من الغازات الناتجة عن اشتعال الوقود الأحفوري الذي يلازم المنظومات الكهرو - حرارية ، أما المنظومات الكهرو-مائية فان الجانب السلبي لها هو حجز الكميات الكبيرة من الماء خلف السدود،

والعامل السلبي الكبير في المنظومات الكهرو-نووية يتمثل

في الخطر الكبير الذي يمكن ان ينتج في حالة حصول تسرب

انبعاث الكربون كلاهما أعطى زخما أكبر باتجاه استخدام

الطاقة النووية. من التوجهات الحديثة في تصميم وتصنيع

المفاعلات النووية هي إنتاج مفاعلات منقولة تم تصميمها

في جامعة أوركون بالولايات المتحدة الأميركية . تزايد

الاهتمام بالمفاعلات المصغرة منذ عدة سنين وذلك لكونها

أسط و أكثر متانة و تحوطات أمان تمكن أي دولة لا تمتلك

أي خبرة نووية من الاستفادة منها، وهي بنفس الوقت

توفر الفرصة لتهيئة الكوادر للعمل في محطات نووية اكبر.

ولصغر حجمها يمكن الاستفادة منها حتى في الأماكن البعيدة

والمعزولة كما هو مع شركة توشيبا التي تعمل على تصميم

منظومة مصغرة لمنطقة ألاسكا. تصميم هذه المفاعلات مشابه

لمفاعلات الجيل الثالث من مفاعلات الماء الخفيف ولكن بحجم

اصغر حيث يبلغ الطول الكلي للمنظومة ٦٥ قدم ويبلغ قطر

الجـزء الذي يتعرض للتلوث ١٤ قدماً مقارنة بـ ١٢٠ قدما في

الوحدات الأكبر ، ويمكن بناؤها في الموقع ويمكن أيضا نقلها

وكما في المفاعلات الحديثة يعمل الغلاف الملوث كمبادل

حراري ،حيث يرسل الماء الأقرب للب (الجزء المركزي)

في الغلاف الخارجي على هيئة بخار حيث يتكثف ويسقط

كقطرات في البركة وفيما يعد تدويره لتبريد اللب. المفاعلات

الحديثة لاتحتاج إلى برج تبريد ولا يستخدم المفاعل مضخات

لتدويس الماء إذا زادت درجة الحسرارة كثيرا ، وهذا يعني عدم

الحاجـة إلى مصدر قدرة خارجي للتبريد التي تحمي الوحدة

من التخريب الكهربائي . يمكن تصنيع الوحدات الجديدة

برخص مع توربين تقليدي ، ومن خلال حسابات الحمل

تستطيع وحدة بقدرة ٤٥ ميكاواط من تجهيز ٤٥٠٠٠ بيت

بالكهرباء .كذلك يمكن الاستفادة من هذه الوحدات الصغيرة

مع وحدات التوليد النووية الأكبر (أكبر من ١٠٠٠ميكاواط)

في الأوقات التي يحصل فيها حمل زائد على الخطوط، و

يتوقع أن يبدأ الإنتاج النمطى في العام ٢٠١٥.

بشاحنة لإعادة تجهيزها بالوقود النووي.

بسبب زيادة أسعار الوقود والزيادة الحاصلة في

إشعاعي أو حتى أي عطل آخر



طرحت شركة «أبل» الأميركية قبل أسبوع هاتفها الجديد «آيفون 6» بعد أن ظل موضوعا للتكهنات وحديثا لوسائل الإعلام طوال الشهور الماضية، فيما ينتظر المولعون بأحدث صيحات التكنولوجيا بشغف طرح الهاتف الذي يصل إلى أيدي أول المستخدمين في العالم بحلول يوم التاسع عشر من أيلول/ الحالي.

iPhone 6 هاتف يشغل العالم (

وحاء الهاتف الحديد بنسختين، الأولى أطلقت عليها الشركة اسم (أيفون ٦)، وهي بشاشة يبلغ قياسها ٤,٧ إنش فقط، أما النسخة الثانية فهي (أيفون ٦ بلس) وهي ذات شاشه كبيرة يبلغ قياسها ٥,٥ إنش، وتريد شركة «أبل» بهذا الهاتف أن تنافس هواتف «سامسونغ» ذات الشاشات الكبيرة التى حققت نجاحا كبيرا ورواجا

> واسعاً خلال الفترة الماضية. وفى الوقت الذي يمثل فيه الهاتف الجديد محل جدل واستع في أوسياط المستخدمين وهواة التكنولوجيا الحديثة فان السؤال الأبرز الذي يشغل الأذهـان يـدور حـول الجديد في الهاتف، وهل تمكنت شركة «أبيل» فعلا من إضاافة

نيويورك تايمز: الراحل

الأجهزة الإلكترونية

من المؤكد أن أطفالك يحبون iPad؟".. سؤال وجهه "

نيك بيلتون، محرر الشؤون التكنولوجية في صحيفة

نيويورك تايمز" الأميركية، إلى ستيف جوبز، المدير

الراحل لشركة أبل في أواخر ٢٠١٠، إلا أن إجابة جوبز

جوبن أجاب: "إنهم لم يستخدموه، نحن نضع حدودًا

لمدى استخدام أطفالنا للتكنولوجيا في المنزل"، في

ما يعلق بيلتون بأنه تخيل أن حوائط منزل جوبز

تحتوي على شاشات عملاقة تعمل باللمس، وأن مائدة

الطعام مصنوعة من iPads، وأن iPods يوزع على

الضيوف كما توزع الشكولاتة. وأضاف "بيلتون" أنه

التقى بعد ذلك بعدد من الرؤساء التنفيذيين في شركات

التكنولوجيا وأصحاب رؤوس الأموال، الذين يقولون

أمورًا مشابهة، بأنهم يحدون بشكل صارم من استخدام

أطفالهم للأجهزة الإلكترونية، وغالبًا ما يمنعون

استخدامها في ليالي المدرسة، ويخصصون حدودًا

زمنية معتدلة في الإجازات الأسبوعية. وقال الصحفي

ب"نيويورك تايمز": إنه لم يسأل جوبز ماذا كان يفعل

أبناؤه بدلًا من استخدام الأجهزة التي قام بتصنيعها،

ولكنه تواصل مع والتر إيزاكسون مؤلف كتاب "ستيف

جوبز Steve Jobs"، الذي قضى الكثير من الوقت

في منزلهم. إيزاكسون بدوره أوضح أن ستيف

كان يحرص كل ليلة على تناول العشاء على المائدة

الكسيرة الطويلة في المطبيخ، ويناقش مع

أبنائه الكتب والتاريخ وأمورًا متنوعة،

مضيفًا: "لم يُخرج أحد نهائيًا جهاز iPad

أو جهاز كومبيوتر. الأطفال غير مدمنين

على الإطلاق لهذه الأجهزة"

قصة تفاحة جوبز

على رغم شهرة قصة

تأسيس شركة «ابل»، لا بأس من استعادة بعض ملامحها.

ففي خريف عام ١٩٧٩ ، زار ستيف

جويز، البالغ من العمر أنذاك ٢٤

عاماً، مختبر شركة «زيروكس»

العالميَّة في كاليفورنيا.

وفتن جوبز بالابتكارات

المعروضة، ومن ضمنها

أجهزة إلكترونية تعمل

بواسطة واجهة مستخدم

مملوءة بالأيقونات والرسوم،

ستيف جوبز منع أطفاله من

محفظة نقود freedom ويبدو أن أهم المزايا التى ينفرد بها الهاتف الجديد عن غيره من عائلة «اَيفون»، هو أنه أصبح محفظة نقود حقيقية تغنى عن حمل بطاقات الصراف الآلى وبطاقات الدفع والائتمان وغيرها من البطاقات المصرفية. وتضم هواتف «أيفون ٦» خاصية الدفع الإلكتروني التي

غير مسبوقة فيه، أم أن الشكل فقط هو وبحسب المؤتمر الصحافي الذي

وقال الرئيس التنفيذي لشركة «أبل» أعلنت فيه «أبل» عن هاتفها الجديد فانه يتضمن قائمة طويلة من المزايا الحِديدة، إضافة إلى مزايا أخرى ستشهدها النسخة الجديدة من نظام التشبغيل (iOS۸) والتي ستري النور بالتزامن مع طرح الهاتف في «ديزني» وغيرها من الأماكن. الأسواق.

ما يسهّل التعامل معها إلى حدّ بعيد.

وكذلك ضمّ المختبر فأرة إلكترونيّة كان مبتكرها هو كارل

دوغلاس أنغلبرت. وعرضت «زيروكس» أجهزة تستخدم

الـ «ماوس» ضمن واجهة المستخدم الرسومية. ولاحقاً،

احتل جوبيز رأس هرم مؤسسة «آبل» (وهو أمر أدى إلى دخولها البورصة في العام التالي)، وأوضح أنه يريد

الفأرة نفسها والنوافذ والقوائم التي رآها في مختبر

«زيروكس»، مع وضعها في واجهة رسومية رقمية، في

قلب حواسيب «أبل». وعلى ذلك النحو، ولد كومبيوتر

«ماكنتوشس». وفي البداية، سُمى ذلك الحاسوب «ليزا»،

على اسم النبة حويين. وأطليق «لييزا» في مطلع العام

۱۹۸۳. وشكّل أول حاسوب شخصى مجهّز بـ «ماوس»

وواجهة رسوم أيقونيّة. في المقابل، لم ترد ذاكرة

الوصول العشوائي («رام» RAM) في حاسوب «ليزا»

على بضعة كيلوبايت، كما احتوى معالج بيانات رئيسياً («سے بی یو» CPU) سرعته ٥ میغاهیرتز، فیما لامس

سعره الألف دولار. أدت تلك المعطيات، خصوصاً السعر

المرتفع، إلى إخفاق ذلك الحاسوب، على رغم أن نظام

التشىغيل فيه تميّر بقدرته على إداء مهمات متعدّدة، وهو

أمر كان فريداً في تلك الفترة. بعد سنة على ذلك الإخفاق،

ألغت «اَبل» وظيفة «المهمات المتعددة» في نظام التشغيل،

ما أدى إلى انخفاض سعر الكومبيوتر بنسبة ٧٥ في

وسمى ذلك الكومبيوتر «ماكنتوشس» نسبة إلى مجموعة

متنوعة من التفاح التي دأب جيف راسكين، وهو أحد

مؤسّسى شركة «أبل»، على قضمها باستمرار. على تلك

الشاكلة، كتب «وادي السيليكون» فصلا مهما في تاريخ

الحواسيب الشخصيّة، إذ زوّد «ماكنتوشس»

الأول بذاكرة وصول عشوائى

مقدارها ۱۲۸ كيلوبايت، كما بات أول كومبيوتر شخصى مجهّز

بـ «ماوس» وواجهـة رسومية

ونجح بقوّة. وبيع منه قرابة

سبعين ألف جهاز في غضون

ثلاثة أشهر. ولاقى الجهاز

نجاحاً متميّراً في الجامعات

الأميركية، بل أثر فيها بقوّة.

وكانت تأثيراته موضع تناول

إعلامي واسع، تضمّن شهادات

حيّة من قلب الجامعات، عبرت عن

عمق تلك التأثيرات.

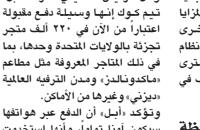
قد تسربت سابقا عندما بدأت «أبل» اتصالاتها مع شركات الدفع العالمية على صيغة تجعل البطاقات الصادرة



«ماكدونالدز» ومدن الترفيه العالمية وتؤكد «أبل» أن الدفع عبر هواتفها سيكون آمنا تماماً، وأنها استخدمت أحدث تكنولوجيا الحماية الأمنية المتوفرة في العالم لهذه الأغراض، كما

استخدمت خلايا استشعار بالغة الدقة والأمان من أجل توفير هذه الميزة في

«فيزا» و «ماستر كارد» من أجل الاتفاق عن هذه الشركات محملة على هواتف



وكانت المعلومات حول خاصية الدفع

«اَيفون٦».



شاشة أكبر وأوضح

وتمثل الشاشات في الهاتف الجديد بنسختيه إضافة مهمة مقارنة بالطرز السابقة من «أيفون»، حيث يتضمن «أيفون ٦» شاشة بقياس ٤,٧ إنش، وهي أكبر بقليل من شاشة «أيفون ٥»، إلا أنها ذات وضوح ورؤية عالية الدقة تبلغ ١٣٣٤ في ٧٥٠، أي بمعدل ٣٢٦ بيكسل للإنش الواحد.

أما الهاتف «أيفون ٦ بلس» فبتمتع بشاشة يبلغ حجمها ٥,٥ إنش، أما دقة وضوحها فهي ١٩٢٠ في ١٠٨٠، وبمعدل ٤٠١ بكسل للإنش الواحد، وتعتبر بذلك (Full HD).

وترغب شركة «أبل» عبر الشاشات الكبيرة لهواتف «أيفون ٦» بمنافسة شركة «سامسونغ» الكورية الجنوبية التي تطرح هو اتف بشاشات كبيرة الحجم، خاصة «غالاكسى نوت»، وتلقى رواجاً كبيراً في الكثير من دول العالم.

لكن الكثير من المراقبين يرون في تغيير الشاشات دليلا على أن «أبل» لم يعد لديها الكثير من الابتكارات التي يمكن أن تضيفها إلى هواتفها ولذلك تقوم بتغيير أحجام الشاشات من أجل إشعار المستخدمين بأن تغييرات جوهرية طرأت على الهاتف.

معالج أسرع

ووفرت شركة «أبل» معالجاً فائق السرعة في هواتفها الجديدة «أيفون ٦»، وهو المعالج (٨٨) الأحدث والأسرع في العالم حالياً، ويتم استخدامه أول مرة في أجهزة «اَيفون ٦».

وقال تيم كوك إن هذا المعالج أسرع بخمسين مرة من ذلك الذي تم استخدامه في أول طراز من هواتف «أيفون» التي رأت النور قبل

كما تتوفر هواتف «أيفون ٦» في الأسواق بثلاثة ألوان: الذهبي، الفضي، الرمادي. ويتضمن الهاتف الجديد كاميرا تمثل واحدة من أفضل وأحدث وأسرع الكاميرات المرافقة

ومن جانب آخر واصلت شركة سامسونغ حملتها الدعائدة ضد منافستها آبل، وذلك بعدما طرحت فيديو دعائيا جديدا تشير فيه إلى أن الشركة المنافسة قد قلدتها عندما أطلقت هاتف أيفون ٦ بلس. وألمحت سامسونغ في الفيديو الذي عرضته على قناتها الرسمية الموجهة للسوق الأميركي بموقع يوتيوب، إلى أن أبل قد قلدت سلسلة هواتف "غالاكسى نوت' عندما أطلقت هاتفها الجديد بشاشة كبيرة. وأشارت سامسونغ إلى أن هاتفها الأول في سلسلة "غالاكسي نوت" قد سبق عصره حين طرحه في ٢٠١١، حيث أطلقته الشركة بشاشة كبيرة بينما لم يكن كل المستخدمين مستعدين لذلك الحجم من الشاشات.

وأضافت الشركة أن مع مرور الأعوام القليلة الماضية وتطوير هواتف سلسلة "غالاكسي نوت"، أثبتت صحة نظرتها للسوق، مما دفع

الخبراء عبر شبكات التواصل الاجتماعي في الفيديو للإشبارة إلى أنها كانت السبب الربيسي وراء تفكير شركات مثل أبل لطرح هو اتف بشاشات كبيرة.

وشددت الشركة على أنه رغم تقليد الشركات المنافسة لها تظل هواتف "غالاكسى نوت"، خاصة هاتفها الأخير "غالاكسى نوت ٤"، أكثر إنتاجية وإبداعية ونفعا للمستخدم من الهواتف ذات الشاشات الكبيرة الأخرى.

في الهواتف النقالة بالعالم حتى اللحظة، حيث بمُقدور كاميرا «أيفون ٦» أن تصور الفيديو بسرعة تبلغ (frames ۲٤٠) في الثانية

المنافسين لتقليدها، في إشارة إلى أبل.

واستخدمت سامسونغ مجموعة من أراء

وتأتى الحملة الدعائية في إطار ترويج

سامسونغ لهاتف "غالاكسى نوت " وهاتف عالاكسى نوت إيدج"، حيث تستعد الشركة لطرحهما في تشرين الاول بعدة أسواق

التلفزيون المرن للمرة الأولى في العالم

■*أستاذ في الجامعة التكنولوجية

يعرف اختصارا بـ«أوليد»، مما

يسمح بصنع شاشات رقيقة الحجم

كذلك أعلنت الشبركة كشف أول

شناشية حاسبوب IPS منحنية

عريضة بنسبة عرض ٢١:٩ من

وذات مرونة عالية.

تكنولوجيات امسونج تِقدّم

منزلاً ذكياً SAMSUNG

«منزل المستقبل».. هي الفكرة الرئيسية التي تمصورت حولها مشاركة شركة سامسونج في معرض ومؤتمر التقنية الدولي ÎFA وطرحت من خلالها العديد من المنتجات المنزلية الجديدة بأفكار مبتكرة وغير مألوفة. وقال الرئيس التنفيذي لشركية سامسونج للإلكترونيات المحدودة، بو كيون يون، خلال كلمة الافتتاح الرئيسية إن «منازل المستقبل (الذكية) ستوفى بمتطلبات الناسس والتكيف مع احتياجات وأنماط الحياة الفريدة».

وبحسب يون «فإن المنزل الحديث سيميز صاحبه وسيراه ويحدثه». وأشار إلى أن كل منزل في المستقبل سيكون مصممًا بشكل يناسب الاحتياجات المختلفة لهـؤ لاء الذين يعيشون فيه. «على هذا النصو، لن يكون هناك منزل واحد للمستقبل، ولكن مليار منزل من منازل المستقبل التي صممت خصيصًا لتناسب عواطف واحتياجات الناسس الفريدة من

طرحت شركة إل جي للإلكترونيات تلفزيون ÜHD ÖLED ذا السطح المرن أول مرة في العالم. وكانت أجهزة تلفزيون أوليد، التى تبيعها الشركة الكورية، ذات وضوح أكثر بضعفين من الأجهزة العادية، بينما

تتميز أجهزة

تلفزيون UHD O L E D الجديدة بوضوح أكسثر بأربعة أضعاف من أجهزة تلفزيون أوليد الموجودة. ويعمل الجهاز بخاصية تكنولوجيا «الصمام الثنائي العضوى الباعث للضبوء»، أو ما



طراز (٣٤UC٩٧)، وإلى جانبها عدد من الشاشات الأخرى، وذلك ضمن معرض الإلكترونيات الاستهلاكية IFA الذي سيقام في مدينة برلين الألمانية. وتعد الشباشية (٣٤UC٩٧)

بوصة، الأولى من نوعها لكونها أول شباشية حاسبوت منحنية في العالم بنسبة أبعاد ٢١:٩ وعاملة بتقنية IPS. وتمتاز الشباشية يجودة الصبور الرائعة ومجموعة خيارات التوصيل المتنوعة والمريحة التي تقدمها للمستخدم.

ذات القياس ٣٤

لاحظ عشاق سماع الموسيقي عن طريق موقع الأيدود" الذي أطلقته شركة "أبل" في عام ٢٠٠١، وأحدث زلزالا في سوق الموسيقى، انخفضت مبيعاته خلال الفترة من عام ٢٠١٣

بوقف بيع "الأيبود" في الأسواق بعد أن إلى ٢٠١٤ بنسبة ٥١٪. وأصبح الأيبود لا يمثل غير ١,٣٪ من المبيعات الإجمالية

عريضة من الجمهور منذ انطلاقه.

"آيبود" أصبح من الماضي

لمجموعة شركات "أبل"، بعد أن بلغت مبيعاته في العالم منذ إطلاقه من ٣٥٠ إلى ٤٠٠ ملون جهاز. وبلغ سعر آخر أجيال الأيبود ٢٠٠ يورو مقابل ٣٠٠ يورو، وكان قد أحدث انقلابا في طريقة سماع الموسيقي، وكان يقوم بتخزين الصورة والفيديو وجذب قاعدة

مايكروسوفت تعلن دخول عالم الهواتف الذكية وتطلق أول هاتف لها

ولكن حتى الأن لا يوجد مايكروسوفت تدعم عددا من الهواتف التي تعمل بنظام ويندوز فون، وكشفت عن نيتها لدخول عالم الهواتف الذكية بمجرد استحواذها على شركة يحمل شعار الشركة نوكيا وتطوير هواتفها،

هاتف ذكي يحمل شعار

الشركة الرسمى. وهذا تغير الأن بعد أن تم تسريب أول صورة لهاتف مايكروسوفت الأول من نوعه الذي

والتسريب يأتى من شركة بريطانية My Go، وبالرغم من أن الصورة لم تظهر أية ملامح للهاتف ولكنها من أهم الصور التي تسربت في الفترة الأخيرة.

على الجزء الخلفي،





فى الحدث

احازم مبيضين

قطروالإخوان.. أي مصير؟

أخيراً امتثلت مشيخة قطر جُزئياً لصوت العقل، فقررت ترحيل عدد من قيادات الإخوان المسلمين المصريين، لكنها استبقت رأس الفتنة القرضاوي، وليس معروفا بعد إن كان سيواصل استغلال منبر الجمعة، لبث الكراهية والتبشير بأراء سياسية تعتمد إقصاء الأخرين وتهميشهم، ويرفض بصريح العبارة الحرب ضد داعش، وهذا هـو الموقف الحقيقى لجماعة الإخـوان، وإذا كان قرار الدوحة جاء نتيجة ضغوط غربية وخليجية، فإنه صدر ضد قناعات الدوحة، التي تتعرض اليوم لهجمات يشنها بعض أعضاء الإخوان من القاهرة، فيما تعتبر الجماعة رسميا أن القرار كان مفاجأة، ولا تعرف سببه الحقيقي، لكنها توقعت ارتفاع عدد المتعدين خلال الفترة المقتلة.

القرار القطري صدر عشية المؤتمر الدولى الذي ينعقد في فرنسا، لمناقشة وإقرار استراتيجية الحرب ضد داعش، ومن على شاكلتها من الجماعات الجهادية، وبعضها تابع للإخوان، الذين أصدرت القاهرة وبعض العواصم العربية قرارا باعتبارهم تنظيما إرهابيا، وحظرت نشاطهم، بعد انكشاف طابقهم حين حكموا مصر عاما أسود، ويؤشر محللون أنه من المبكر القول، بأن قرار إبعاد سبعة من قيادات الجماعة، يشكل توجها نهائيا في السياسية الخارجية القطرية، وأن لدى الدوحة العديد من الأدوات لدعم جماعات الإسلام السياسي، وأن قرارها يأتى من باب ذر الرماد في العيون، خصوصا بعد سقوط رهانها بخصوص دعم الإخوان

يتجه العالم إلى مواجهة قوى العنف والإرهاب، ومن أبرزها قوى الإسلام السياسي، ومع ذلك فإن قطر أرسلت ثلاث طائرات عسكرية محملة بالسلاح والذخيرة الى مطار طرابلس، الخاضع لسيطرة جماعة مسلحة معارضة، وفضائيتها تواصل تحريض إخوان مصر على تصعيد نشاطهم الإرهابي، في محاولة لإفشال الحكم الجديد بأي شكل ومهما كان الثمن، ويستنزف هؤلاء طاقات بلدهم بممارسة العنف العبثي بكل أشكاله، ضد الجيش الوطني والمواقع الخدمية للمواطنين، وتهيئة بيئة حاضنة للجماعات الإرهابية الراديكالية، في حين تدرك قيادتهم التي تحظى بدعم قطر، استحالة إحداث تغيير في المزاج الشعبي العام، للعودة حكاما وتكرار تجربتهم الفاشلة.

من المبكر اليوم القول، بأن طرد بعض قيادات الإخوان توجه عام في المشيخة المشاكسة، سوف تسير عليه في الفترة المقبلة، فالقرار جاء رغم أنفها، نتيجه الضغوط الإقليمية والأميركية، التي كان لافتا منها دعوة ديك تشيني لتصنيف جماعة الإخوان كتنظيم إرهابي، لأنه من رحمها خرجت الجماعات الإرهابية، كما يبدو تفاؤلا غير ميرر، تخلي الدوحة عن موقعها كقاعدة للتطرف الإسلامي، ومنبرا للإخوان المسلمين وساحة تحضير للحروب والكوارث في الكثير من الدول العربية، اعتمادا على فكرة بائسة، بأن الدول لا تحتاج أن تكون كبيرة لتكون فاعلة ومؤثرة، واعتبار أن المال والعلاقات مع صناع القرار والمشاركة بتنفيذ أفكارهم، سيحول المشيخة لدولة صغيرة عظمى، بدل أن تحتمي بالأخرين وهاهي اليوم تحصد أثمان السياسات المغامرة، في مصر وسوريا وتونس واليمن، وإلى حد استقبال وحماية قادة حركة

أين ستكون الوجهة الجديدة للقيادات الإخوانية بعد مغادرتهم الدوحة؟، يتوقع البعض أن تكون نحو الدول الأوروبية لاسيما لندن وسويسرا، أو تركيا والسودان، وربما مناطق التوتر والعنف ومنها أفغانستان وباكستان، وأن يتم تهريبهم إليها باعتبارهم شخصيات مغضوب عليها، وعلى المشيخة التي طردتهم توقع انقلابهم عليها كما فعلوا مع دمشق، وسيكون على حكام قطر اتخاذ الكثير من الخطوات، التي تمنحهم فرصة البقاء بعيدا عن نتائج حرب العالم ضد الإرهاب بكل وجوهه وتجلياته.

اندلعت اشتباكات عنيفة، مساء أول من أمس، بين "الجيش الوطني الليبي" ومسلحي "أنصار الشريعة"، التي صنفها مجلس النواب جماعة إرهابية، بمدينة بنغازي شرقي ليبيا.

🗆 بنغازي - طرابلس / ا.ف.ب- BBC



اشتباكات عنيفة في بنغازي وقوات حفتر تغلق الميناء

_ رئيس الــوزراء الليبي يتهم قطر باإرسال طائرات محمّلة بالسالح

و أفادت مصادر "سكاي نيوز عربية" أن المواجهات اندلعت في محوري بنينا قرب القاعدة العسكرية الجوية، وبوعطني. يأتى ذلك فيما سقط عشرات القتلى والجرحى باشتباكات شهدتها منطقة ورشفانة، غربى العاصمة الليبية طرابلس خلال الأيام القليلة الماضية، بعد عودة القتال إلى المدينة بين مسلحين من قوات "فجر ليبيا"، المصنفة إرهابية أيضا، ومسلحين مما يعرف بـ"جيش القبائل" الموالي للجيش الوطني الليبي. وذكرت وسائل إعلام محلية بأن مسلحى فجر ليبيا" سيطروا على أجزاء من ورشفانة، التي تبعد نصو ٢٠ كيلومترا إلى الجنوب الغربي من العاصمة. وأشارت إلى مقتل ١٠ أشخاص على الأقل

. منتصف آب الماضي.

مسلحو فجر ليبيا.

مناطقهم المتحالفة مع قوات الزنتان، التي طردتها قوات مصراتة (المتحالفة مع الجماعات المتطرفة) من العاصمة وفى تطور جديد قالت قوات "الجيش

وجرح أخرين جراء القصف الذي قام بها

وهذه الجولة من الاشتباكات استكمال

لاشتباكات وقعت الجمعة الماضي بحسب

ما ذكره سكان ورشفانة، الذين أفادوا

بوقوع عمليات قصف بالصواريخ على

الوطني الليبي"، امس الاثنين، إنها أغلقت ميناء بنغازي لوقف إمدادات الأسلحة للجماعات المسلحة، المصنفة إرهابية من قبل مجلس النواب المنتخب، وعلى صعيد أخر، أفادت مصادرنا بأن

مدينة غريان. وقال قائد عسكري كبير إن قوات الجيش الوطنى هددت بتفجير ميناء المدينة الواقعة في شرق ليبيا، ما لم تغلقه السلطات هناك لوقف إمدادات الجماعات المسلحة بالأسلحة.

الطيران الحربي الليبي قصف مواقع في

وتقاتل قوات "الجيشس الوطني الليبي جماعات مسلحة، بينها أنصار الشريعة، المصنفة إرهابية، من أجل السيطرة على بنغازي التى تعد المدخل الرئيسي للقمح والواردات الغذائية الضرورية الأخرى إلى شرقى البلاد.

ويأتى هذا التطور بعد أقل من ٢٤ ساعة على اشتباكات عنيفة بين "الجيش الوطني الليبي" ومسلحي "أنصار الشريعة"،

بمدينة بنغازي. وأفادت مصادر "سكاي نيوز عربية" أن المواجهات اندلعت في محوري بنينا، قرب القاعدة العسكرية الجوية، وبوعطني.

من ناحية ثانية، أفادت مصادرنا بأن الطيران الحربى الليبى قصف مواقع تابعة لقوات "فجر ليبيا" في مدينة غريا. من جانب أخر قدم رئيس الحكومة الليبية، عبد الله الثني، امس الاثنين، لمجلس النواب قائمة حكومته الجديدة التى كلف بتشكيلها، في ظل توتر أمنى وتصاعد لأعمال العف في مناطق عدة

وستتضمن الحكومة الجديدة ١٨ وزارة، وسيناقش أعضاء مجلس النواب، اليوم الثلاثاء، في جلستهم الصباحية أسماء

المرشحين للوزارات. وبحسب عضو مجلس النواب الليبي طارق الجروشي، فإنه يحق للمجلس مناقشة موضوع الحكومة لمدة لا تزيد عن ٧٧ ساعة، قبل إعطاء الحكومة الثقة أو رفضها.

وكان رئيس الوزراء الليبي عبد الله الثني قد اكد إن "قطر أرسلت ثلاث طائرات عسكرية محملة بالسلاح والذخيرة الى مطار طرابلس"، الخاضع لسيطرة جماعة مسلحة معارضة.

وأضاف في تصريحات بثتها قناة "سكاي نيوز": "إذا استمرت الأمور في التدخل في الشان الداخلي الليبي سنضطر إلى رفع السقف وقطع العلاقات نهائيا. كل دولة ستتدخل في الشاأن الليبي لسنا في

هل ينفذ داعش تهديداته باعدام "هيننغ"

□ لندن/۱.ف.ب

على غرار التسجيلين السابقين لإعدام تنظيم "الدولة الإسلامية" للصحافي جيمس فولى والمصور ستيفن سوتلوف، هدد الرجل الملثم الذي يظهر في فيديوات الإعدام، في شريط إعدام البريطاني ديفيد هينز، بقتل رهينة جديدة، بريطاني أيضا اسمه الان هيننغ.

فمن هـو هيننغ، التالي على لائحـة الرهائن المحتجزين لدى التنظيم المتشدد والذين ينتظرون مصيرهم. نكرت وسائل إعلام بريطانية أن هيننغ هو سائق تاكسى من منطقة مانشستر الكبرى احتجزه عناصر

المالح قالمية

داعش" بعد انضمامه إلى أصدقائه المسلمين لتوزيع مساعدات على المحتاجين في سورية. وأصدر مكتب الشؤون الخارجية وشؤون الكومنولث

صورة لهيننغ بطلب من أسرته، تظهره وهو يعمل في مخيم للاجئين على الحدود السورية- التركية. وتطوع هيننغ الذي يصفه أصدقاؤه بـ "صاحب القلب الكبير"، للانضمام إلى مجموعة متطوعين مسلمين بريطانيين، جمعوا المال لشراء معدّات طبية وسيارات إسعاف لمستشفى في إدلب شمال غربي سورية.

وتوجّبه المتطوعون ضمن قافلة إلى سورية في عطلة الميلاد الماضية، لكن ملتَّمين أوقفوهم على الحدود

السجن المؤبد

لحمد بديع

قالت مصادر قضائية إن

محكمة مصرية قضت امس

الاثنين بالسجن المؤبد على

مرشــد "الاخــوان المسلمين"

محمد بديع و١٤ أخرين"،

في تهم "التحريض على

العنف والقتل"، بعد عزل

الرئيس السابق محمد

مرسى المنتمى الى الجماعة

وصدرت أحكام بالإعدام

والسجن في وقت سابق

على بديع وأعضاء قياديين

أخريـن في الجماعـة التـى

حكمت مصر بعد الإطاحة

بالرئيس السابق حسني

مبارك في انتفاضة ٢٠١١.

في تموز العام الماضي.

التركية وفصلوا هيننغ (٤٧ سنة) عن أصدقائه الذين أطلق سراحهم وعادوا إلى بريطانيا. وكانت هذه رحلة هيننغ الثانية إلى سورية بعد زيارة سىقتها يتسعة أشهر.

ونقل عنه أصدقاؤه إصراره على الذهاب إلى سورية مجدداً لأنه شعر برغبة جامحة في المساعدة، وفضل ذلك على قضاء الميلاد مع زوجته وولديه.

وقالت معدّة الأفلام الوثائقية في هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" كاترين نيه التي التقت هيننغ أثناء توضيبه المساعدات المعد نقلها إلى سورية في سالفورد إنه كان رجلا ظريف وكان يطلق النكات أثناء

الحديث. وأخبر هيننغ نيه أنه سبق أن ذهب ضمن قافلة مساعدات إلى سورية وأن أصدقاءه ألهموه للذهاب وتقديم المساعدة. وقالت: ٍ "إنه سائق تاكسي وليس عامل إغاثة محترفاً"،

مضيفًا أنه "بات ينظر إلى العالم من منظار آخر بعد عودته من رحلته الأولى وإنه شعر برغبة جامحة في العودة إلى سورية".

غير أن السلطات البريطانية حذرت هذا العام المسلمين البريطانيين الذين ينقلون مساعدات إلى سورية بعد شبهات أثبرت حولهم ومنعتهم من التوجه إلى سورية تحت أى ظرف كان.

THE TIMES

ذكرت صحيفة "ذي تايمز" الدريطانكة امس الاثنين أنه من المتوقع أن يستغل رئيس الوزراء ديفيد كاميرون خطابه أمام الجمعية العامة للأمم للمساعدة في بناء تحالف دولي لمواجهة 'داعشس''. وأوضحت الصحيفة ان تشكيل مثل هذا الائتلاف من المرجح أن يـؤدي إلى استدعاء البرلمان، لطلب موافقتهم على

"الذباح جون"

ذكرت صحيفة "الإندبندنت" البريطانية أن

الوكالة الأمنية البريطانية "إم أي ٥" حددت

هوية متشدد تنظيم "داعش" والمعروف

ب"الجهادي جون"، بيد أنها غير قادرة على

أسره بدون المخاطرة بأرواح رهائن. وقالت

الصحيفة - في سياق تقرير نشرته امس

الاثنين على موقعها الإلكتروني - إن الرجل،

الـذي ينتمـى لمجموعـة مـن أربعـة جهاديـين

بريطانيين تعرف باسم "البيتلز"، يعتقد أنه

هـو الـذي قتل عامـل الإغاثة البريطاني ديفيد

هينز والصحفيين الأمريكيين ستيفن سوتلوف وجيمس فولى. وأضافت الصحيفة أنه بحسب

تقارير عديدة تناولتها مختلف وسائل الإعلام

فإن هوية "الجهادي جون" والمرتبطين به

معروفة لدى السلطات لكنها لا تستطيع

التحرك بدون تعريض حياة بريطاني ثان

يدعى ألان هنينج وغيره من الرهائن للخطر.

وتابعت الصحيفة القول إنه من أجل إطلاق

سراح هنينج، فإن تنظيم "داعش" طلب فدية

ضخمة بالإضافة إلى الإفراج عن متطرفين وحلفاء محتجزين ووقف للعمليات العسكرية ضد جماعتهم. ولفتت الصحيفة إلى أن صحيفة

كاميرون سيطلب من الأمم المتحدة توجيه ضربة عسكرية لـ"داعش"

مشاركة بريطانيا في توجيه ضربة عسكرية جوية لتنظيم داعشى. ووصيف مصيدر داخيل رئاسة الوزراء البريطانية ظهور ديفيد كاميرون في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة الأسبوع القادم "باللحظة الهامة" في مرحلة الاعداد لتدخل عسكري أكبر. وأوضحت صحيفة "ذي

الجهاز الأمني البريطاني يحدد هوية

تايمـز" أنه من غير الواضح حتى

الأن القاعدة التي ستبدأ منها الطائرات البريطانية غاراتها على التنظيم، ولكن هناك محموعة من الخيارات المتاحة، مثل قاعدة سلاح الجو الملكى البريطاني في قبرص، التي تستخدم حاليا بالفعل لطائرات المراقسة على العراق. ويمكن أيضا أن تستخدم القواعد الجوية للناتو في تركيا. وأضافت أن القوات الخاصة

جنب مع نظرائهم الأمريكيين، يشاركون بشكل كبير في تعقب شخصيات قيادية داخل داعش، اضافىة إلى أنها تبقى مستعدة لبدء مهمة انقاذ في حال الحصول على معلومات مؤكدة بشأن أماكن الرهائن المحتجزين لدى داعش المسؤولة عن خطف وقتل موظف الاغاثة البريطانية ديفيد هينز.

البريطانية، التي تعمل جنبا إلى

THE INDEPENDENT

مؤخرا بأن وكالات الأمن تراقب الاتصالات وتستخدم المعلومات التي تحصل عليها من الأقمار الصناعية لتعقب المتشددين الذين يتنقلون حول مدينة "الرقة"، معقل داعش في سوريا. وأوضحت الصحيفة أن وزارة الداخلية البريطانية لن تعلق على ما إذا كان القاتل قد

"التايمـز" البريطانيـة أيضا كانت قـد أفادت

وأطلقت الحكومة حملة لمنع أي شخص آخر من محاولة الانضمام إليهم.



حددت هويته أم لا مشيرة إلى أنه لدواع أمنية - فإن المعلومات لن تعلن حتى إذا كانت متوفرة. ونوهت الصحيفة إلى أن "الجهادي جون" يعد واحدا من قرابة ٥٠٠ مقاتل بريطاني يعتقد أنهم يقاتلون مع "داعش" في سوريا والعراق

كيرى: بعض الدول عرضت إرسال قوات برية لمواجهة "داعش"



قال وزير الخارجية الأميركي جون كيري إنه "متشجعً للغاية" من تعهدات دول من داخل الشيرق الأوسيط وخارجه، بإرسال معونات عسكرية في مواجهة تنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش)، مشيراً إلى أن بعض الدول عرضت "تقديم قوات برية". وأضاف، في برنامج تذيعه شبكة "سي.بي.إس"، أن بعض الدول عرضت إرسال قوات برية لهذا الغرض، ولكننا لا نفكر في ذلك، في الوقت الراهن". ولم يسمّ هذه الدول.



لودريان: لا

جدول زمنيا

Jon 4 × plall

قال وزير الدفاع الفرنسي جان إيف لودريان، امس الاثنين، إنه من الصعب وضع جدول زمني للحملة العسكرية على تنظيم الدولة، رغم اتفاق الحلفاء على هدف الحملة المتمثل في القضاء على التنظيم. وفي مقابلة خاصة مع "سكاي نيوز عربية"، قال لودريان إن الرئيس الفرنسي أكبد للحكومية العراقيية عنزم باريسى على مساندتها في الحملة ضد التنظيم المتشدد. وأضاف: "عندما نتحدث عن أي تدخل عسكري يصعب بالطبع وضع تاريخ محدد لنهايته، وعلينا أن نعمل مع

على آلية عمل موحدة". وأوضح لودريان "نحن نصارب كل أشكال الإرهاب. وتنظيم الدولة هو التعبير الأكثر بربرية وعنف وتطور للإرهاب.

شركائنا في الحملة العسكرية

سكاي نيوز

ستيفان لوفن يحتفل بفوزه



فرديريك رينفلت مساء الأحد الماضي بهزيمته في الانتخابات العامة، معلنا أنه سيقدم استقالته لينهي بذلك ٨ سنوات من حكم البلاد على رأس ائتلاف رباعي من أحزاب يمين الوسط. وظهر ستيفان لوفن زعيم الحزب الديمقراطي الاشتراكي كفائيز في الانتخابات، بعيد رد

فعل غاضب من الناخبين على تخفيضات ضريبية وتقليصى الرعاية الاجتماعية من قبل الحكومة، لكنه يواجه تحديات لتشكيل ائتلاف قوي بعد إخفاقه في الحصول على أغلبية في البرلمان. وقال رينفلت (٤٩ عاما)

أمام حشد من أنصار حزبه "المعتدلون" (وسط-يمين) في ستوكهولم إن "الشعب السويدي قال كلمته. بناء عليه سأقدم الاثنين استقالتي".

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٢٩٩٩ التاريخ: ٢٠١٤/٩/١٥

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف الفنى التخميني الخاص بالاعمال الاضافية لمشروع انشاء مجاري مياه امطار وصرف صحي في سوق الشيوخ) من مبلغ فرق الاحالة، ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١١ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثانى وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيمياوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لحافظة ذى قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقى علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية و وثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

١- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو الحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات. ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفنى (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي خفظات أو شروط غير مقبولة. ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق

من قبل نقابة الحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعين يوما من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- الحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤمّر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفى للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وغليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءا على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات

١١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاولة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم

١٢- على الشركات المتقدمة للمناقصة بتقديم دائرة المهندس المقيم وتأثيثها وتوفير جميع المستلزمات الخاصة بالدائرة مع توفير وسائل نقل خاصة بالدائرة مع توفير لوحة جدارية الكترونية ضوئية يدرج فيها حيثيات المشروع تؤول الى الطرف الأول بعد انتهاء المشروع.

٣٣- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفنى المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

٢٤- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب،ج) من المادة المذكورة.

١٥- على الشركات المتناقصة تقديم ما يؤيد الجازها للأعمال المنفذة صادر من الجهات المتعاقدة معها و رفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب الجازها.

١٦- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/٩/٢٥ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلى العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

١٧- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان

يحيى محمد باقر الناصري محافظ ذي قار Y+12/9/14

سعر العطاء بالدينار	التصنيف على الأقل	التأمينات المطلوبة/بالدينار	الموقع	الدائرة المستفيدة	اسم المشروع	سعر الكشف المصدق	ت
500,000	انشائیة خامسة	1% من كلفة العطاء	سوق الشيوخ	مجاري	الكشف الفني التخميني الخاص بالاعمال الاضافية لمشروع انشاء مجاري مياه امطار وصرف صحي في سوق الشيوخ	1,359,000,000	1

الحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

محافظة ذي قار العقود الحكومية التاريخ: ١٥/٩/١٥

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف الاضافي الخاص مشروع انشاء شوارع مع شبكات مجاري مياه الامطار والصرف الصحي في حي النهر والحسينية بقضاء الرفاعي) من مبلغ فرق الاحالة، ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١١ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ١٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيمياوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفنى

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لحافظة ذى قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية و وثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

اً- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات. ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة انجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوى.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفنى (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والادارى والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أى خفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة الحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١١- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

			وفورات) (V +)	لة: رقم	لناقص	L I	
ات	ـرکـ	, ÷,	ين وال	تساوك	خالا	_اف_	ــى / كــ	
			(ن			^		

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعين يوما من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- الحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١١- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤمّر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل. ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفى للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي

نفذها، وسيتم تقييم وغليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءا على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة. ١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات

١١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاولة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم

١٢- على الشركات المتقدمة للمناقصة بتقديم دائرة المهندس المقيم وتأثيثها وتوفير جميع المستلزمات الخاصة بالدائرة

مع توفير وسائل نقل خاصة بالدائرة مع توفير لوحة جدارية الكترونية ضوئية يدرج فيها حيثيات المشروع تؤول الى الطرف الأول بعد انتهاء المشروع. ١٣- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفنى المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها

مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة. ٢٤- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(١٠٪)

شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب،ج) من المادة المذكورة. ١٥- على الشركات المتناقصة تقديم ما يؤيد الجازها للأعمال المنفذة صادر من الجهات المتعاقدة معها و رفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب انجازها.

لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا المنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب

١٦- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/٩/٢٥ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلى العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود

الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... ١٧- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحدين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري محافظ ذي قار Y+12/9/14

سعر العطاء بالدينار	التصنيف على الأقل	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	الموقع	الدائرة المستفيدة	اسم المشروع	سعر الكشف المصدق	ت
250,000	انشائیة سادســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	1% من كلفة العطاء	رفاعي	مجاري	الكشف الاضافي الخاص بمشروع انشاء شوارع مع شبكات مجاري مياه الامطار والصرف الصحي في حي النهر والحسينية بقضاء الرفاعي	99,416,000	1

انحاد الادباء والكتاب يحتفي برائد مسرح السيرة

عقيل مهدي . . المؤرخ الجمالي والدرامي

احتفى المنتدى الاكاديمي في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين بالمسرحي الاكاديمي الدكتور عقيل مهدي في محاضرة بعنوان "في

الدرس الاكاديمي للمسرح". وقد وصفه مقدم الجلسة الكاتب والفنان الدكتور حسين على هارف بالمربى المعطاء والمعلم بامتياز

ينشر الحب بين الطلبة فيتعلقون به. وقال: هو استاذ فن جمع بين الموهبتين والمهارتين، الفن وتدريسه صناعة وصياغة حتى

تخرج من تحت عباءته المسرحية والعلمية الاكاديمية الكثير من الفنانين والباحثين بعد ان شملهم برعايته الأبوية.. تكشف

لنا سيرته عن ريادته في مسرح السيرة، فقد كتب واخرج عن السياب والجواهري وحقي الشبلي وعلى الوردي، وقبل كل هذا

الحسين في سيرته الدرامية التراجيدية.



كواليس

■ سامي عبد الحميد

عمال مسرحية نددت بالقهر والتسلط

منذ بداية الخمسينيات من القرن الماضى تغيرت نظرة المجتمع العراقي تجاه الفن المسرحي و اصحابه وذلك عندما بادر عدد من الشباب التقدميين أن يدخلوا ذلك المعترك مؤمنين بأن المسرح ليس وسيلة للتسلة وحسب وانما اداة للتنوير والتوعية والتوجيه متذكرين ذلك القول الرائع (اعطنى خبزاً ومسرحاً أعطيك شعباً مثقفاً) مثل هذا التوجه قادته مجموعتان مسرحيتان اولهما (فرقـة المسرح الحديث) التـي ترأسهـا (ابراهيم جلال) و (يوسف العاني) وثانيهما (الفرقة الشعبية للتمثيل) التي ترأسها (عبدالكريم هادي الحميد وجعفر السعدي) ولحقت بها فرق مسرحية اخرى مثل (فرقة مسرح اليوم) و التي ترأسها (جعفر علي) و (فرقة اتحاد الفنانين) التي ترأسها (طه سالم).

كان عمل تلك الفرق تعمل على محورين: اولهما، تقديم مسرحيات تعبر عن هموم ابناء الشعب وتطلعاته الى التحرر من الاستعمار والظلم والعبودية والى تحقيق العدل والسلام والرخاء وتغير المجتمع الى مستقبل افضل. ثانيهما: تعزيز نظرة الاحترام للفن المسرحي وذلك باشراك عناصر نسائية في عروضها المسرحية من فئات اجتماعية محترمـة. وكان معظم اعضاء تلك الفرق يحملون فكرأ تقدمياً او يسارياً وكانوا يقتدون بعمالقة المسرح الروسي امثال ستانسلافسكي وميرهول وفاختانكوف وبعظماء المسرح الالمان بيكاتور وبريجنت

كان اعضاء تلك الفرق وقادتها يعرفون ان سلطات العهد الملكى ترصدهم وتحسب لهم خطواتهم وتراقب افكارهم التي يبثونها عبر مسرحياتهم وتتحين المناسبات كي توقف عملهم وهنا اذكر ان عرضاً مسرحياً لفرقة المسرح الحديث كان على وشك تقديمه في نادى السكك قد منع وذلك عام ١٩٥٧ وجاء في امر المنع ما نصه (ان الفرقة تعرض الروايات التى تستهدف النيل من اوضاع البلاد السياسية والاجتماعية ولعدم مراعاتها لمقررات لجنة فحصى التمثيليــة ونظـراً الى ان تصرفــات هــذه الفرقة تعتبر مضرة بالمصلحة العامة ولانها تقدم مسرحياتها كشيراً من المشاكل وتنبه الناس عليها وكشيراً ما تضع اللوم على الحكومة لانها المتسببة في افقار الشعب وحالته السيئة التي وصل اليها).

واذكس ايضها ان الفرقة الشعبية للتمثيل وعندما كانت تقدم مسرحية (فلوس) في قاعة الملك فيصل عام ١٩٥٢، وتتعرض تلك المسرحية الى الفوارق الطبقية في المجتمع وما تتعرض له الفئات الكادحة من ظلم وقهر، اذكر ان السلطة حاولت منع عرضى المسرحية وقامت بمسائلة رئيس الفرقة (عبدالكريم هادي الحميد) عن مقاصد المسرحية خصوصاً بعد لاقت استقبالاً حماسياً شديداً من قبل الجمهور الذي شاهد عرضها. وبالفعل توقفت الفرقـة عن تقديم العرض ولم تستمـر به اكثر من عرض

ونورد هنا امثلة من المسرحيات التي قدمتها فرقة المسرح الحديث وحملت مضامين ثورية تدعو الى تغيير الوقع الى ماهـو افضـل وتنتقد الجوانـب السلبيـة في واقع المرحلة، (ماكو شغل) ليوسف العانى تتحدث عن البطالة و (راسس الشليلة) تتعرض للروتين الحكومي ومعاناة المواطن، وبعد ثورة ١٩٥٨ قدمت الفرقة (المقاتلون) لمؤلفها جيان ومخرجها سامى عبدالحميد وتتعرض لثورة الجزائر التحررية ومقاومة الاستعمار الفرنسي، وقدمت (الخرابة) ليوسف العانى واخراج (سامى عبدالحميـد) و (قاسـم محمد) والتي تتعرض لنضالات الشعوب المقهورة في العالم ضد الظالمين، في عام ١٩٧٤ قدمت الفرقة مسرحية الكاتب التقدمي (جليل القيسي) (جيفارا عاد افتحوا الابواب) عن ذلك الثائر اللاتيني الذي اصبح في زمنه شاغل الدنيا بافكاره الثورية و نضاله ضد الرأسمالية.

SP.

فهو المؤرخ الجمالي والدرامي

عادل الصفار

لهذه الرموز الابداعية والنخلات العراقية الشامخة المثمرة. وأوضح: يحب النكتة والطرفة ويتمتع بروح الدعابة والضحك حد القهقهة والبكاء، ويجيد صناعة الضحك و الكوميديا الراقية..شاهد وكتب الكثير، ونهل منه الكثير، واسطى المولد، بغدادى النشأة والسكن، عراقي الهوى مسرحي التخصص والتشكل والاحتراف، حمالي العقبل والروح.. كتبه تتحدث عنه في بغداد والعواصم العربية، وشخوص مسرحياته ناطقة بأسمه وفكره تقدم لنا الدروس والتجارب والاحلام. ثم دعى المحتفى به ليقدم لنا عرضا في الدرس الإكاديمي للمسرح.

وفي معرض حديثه اشار الدكتور عقيل مهدي الى ان العرضب المسرحي ينبغي ان يكون مستقلا بذاته في نظامه الشكلي ويقدم باداء مباشر للجمهور، وايضاً يجب ان نتعمق في مغزى العرض استجابة لحاجات المجتمع الثقافية والتي في حالة تغير دائم. وقال: لذا تجدونني أغير دائماً في ستراتيجياتي، فحين قدمت مسرحية "يوسـف العانى" غير ما قدمت عن الجهاد من خلال تناولي لسيرة بعض المناضلين الكبار، وكذلك حين قدمت الحسين بالمعنى الحديث وليس المعنى التخديري الذي لا يغنى، انما افكك خطابنا السياسي الأن من خلال الرمز مثل جيفارا والمسيح والرموز الكبرى من تاريخ الانسانية، وليس بالمعنى الانحيازي المغلق الذي يصادر العقل والضمير والسلوك، مبينا انه اشتغل مسرحيتين "الحسين في غربته" و "الحسين الأن" كل واحدة منهن لها جوانب تختلف عن الأخرى بالكثير، وايضاً له مشاريع ربما تقدم مستقبلا في هذا الجانب او ذاك. وقال: كذلك الفن ينتهك التابوات ليظهر حقائق مهمشة.

مبينا انه في مسرحية الجواهري

لأول مرة يظهر مؤسس حزب

يساري بالعراق شخصية على المسرح بحيث الناس ارتبكت. وفي مسرحية نوري سعيد التى عرضت في اربيل كان اكثر الجمهور شيوعيين اخذوا يصفقون لنوري سعيد المثل وليس للشخصية التي جسدها بمهارة وابداع وصدق. والهدف هو اعادة خلق الحياة بصورة فنية من الغيب الى حير الوجود. وأوضح: ان الجمال في ذلك هو اتصاد الفكرة

الفنية بصورة تاريخية، وبوسعنا ان نعيد صياغة فكرة ما في صورة فكرنا حتى نستبدل اشياء فنية جامدة بأخرى مدعاة للفرح. مبينا ان البطل لديه في مسرح السيرة كائناً من يكون شخصية سياسية او فنية ادبية او علمية لابد من تحويلها الى شخصية خيالية مؤلفة. مؤكداً ان ظهور الشخصية بواقعيتها الحقيقية لن يكون فيها تأثير وجاذبية ولاتحفيز وتفتقد للدلالة والمغزى. وايضاً الاحداث في العرض المسرحي هي كما افترضها انا لاكما يراها يوسف العانى مثلا فهو ينظر لنفسه من منظوره الشخصى، لكنى انظر اليه والاحداثه وحياته واعماله ليس بشكل منفرط وانما متكامل يمثل أَفقاً تجريدياً لتاريخ معين، يدخلِ فيه التجسيم والتفرد. وايضاً الزمن في السيرة الافتراضية

يقع خارج حدود الزمن. مثلا على

الجنود الموتى من صورهم الفوتوغرافية:

■ عن: The Guardian





الوردى يختطف في زمن الامبركان إذكان في وقتها الاحتلال موجودا ويخطفه احد الارهابيين. فيأتى احدهم ببلاهة بريئه نظيفة يقول لى بان الوردي قد مات قبل سنوات الاحتلال. موضحاً أن شخصاً من هـذا النوع يجب ان ندخله دورة لنعيد برمجة عقله فيفهم ان المسألة







عقیل مهدی ممثلاً

في العرض المسرحي. مؤكداً على ضرورة تقديمه للعرض المسرحي كي لا يشعر بخلل في المنهج الاكاديمي وقال: ان ضرورة ذلك تكمن في نقل التنظير الى التجريب والمعاناة ومن ذلك لا يمكن ان يستوعب الدرس الاكاديمي من

وفى مداخلة للناقد فاضل ثامر ذكر انه تعرف على عقيل مهدي وهو لا يزال يافعا في عام ٦١ وكان وقتها طالباً في الصف الأول المتوسط. وقال: كنت اتابع خطواته منذ البداية وكان احد تلامذتي وحتى بيوتنا كانت متقاربة فعرفت فيه منتهى الذوق والخلق ومن عائلة معروفة بشمائلها، لكنه متواضع حتى بعد ان تطور وصار يمثل شخصية متميزة. فيما اشار المسرحي سعد عزيز

الى ان الدكتور عقيل يمثل فضاءً هائلا في التصول الفني لانتاج قيم مسرحية جمالية جديد تعتمد التناصل من خلال الحفر في جميع حوانب الشخصية واستنتاج واستنباط مواقف درامية جديد غير موجودة في الغالب بتفاصيلها الدقيقة في حياة الشخصية الحقيقية ساعيا لاخضاع الوثيقة للضرورة الدرامية والصياغة الفنية الجديدة وذلك في عروض يوسف العاني يغني ومسرح ايام زمان وغيرها. وقال: لا نرى في اعماله تغريباً للبيئة او انعكاساً لطبيعة الحياة، فالحياة باعماله

وبين الدكتور جبار حسين صبري

مشاهداته فقال: في المشهد الأول عاينت عقيل مهدي في شيارع المتنبي كالطفل العارف مندهشا يفتش بين الكتب عن ضالته الجمالية، أنذاك ادركت كم ان الحساسية الجمالية هى مفرطة بالبكاء والحزن في هذا البلد الذي لا يعرف الفلسفة فكيف به ان يعرف الجمال. والمشهد الثانى كل ما يمكن ان يكون في هذا العالم افتراضا، فما عليكم الاان تصنعوا افتراضاتكم وان تحول هذه الحزيئة المفترضية ببرهانكم الى كلية لنستطيع أن نصدق أنكم يمكن ضمن هذا الواقع ولكن بلغة الافتراض والفن حميعه افتراض. والمشهد الثالث يا ايها الطواسون لا اعبد ما تعبدون . عموما من يفكر بجمع المعلومات في هذه الواحة الاكاديمية وكأنه يفكر بطريقة جمع الافكار ونحن كالطواسين نلمم ما تساقط من مصطلحات وافكار الغرب فنجمعها في رسائل واطاريح ونقول انها افكارنا وكتبنا، ألا تبا لقوم يؤمنون بالأفكار ولا يؤمنون بالتفكير.

مسرح عالمي

قصيدة على مسرح ويلز الوطني

كانت معركة غابة ماميتز من أكثر معارك الحرب العالمية الأولى دموية على نهر السوم بفرنسا. فقد سقط هناك أربعة آلاف شخص من فرقة (ويلز) الـ ٣٨ بن قتيل و جريح خلال الاستيلاء على الغابة، التي سقطت فيها الأشجار و الرجال معاً. و أسكتت نيران المدافع تغريد الطيور، و تدلُّت أطراف الضحايا المبتورة من الأغصان كالأوراق.

لقد كتب جيل من الشعراء و الكتّاب عن التجربة، بضمنهم ديفيد جونـز، و سيغفريد ساسون، و روبرت غریفز، و لویلین وین، الذين تنظفر كلماتهم في نص كتبه الشاعر الويلزي الشاب أوين شيرز، يقول فيه : [بعد سنين من ذلك وجدهم المزارعون ـ

الشبان المفقودون ، يتقلبون تحت شفرات بينما هم يعيدون الأرض إلى حالها.

كسرة عظم، الرقاقة الخزفية لعظم كتفي، بقية إصبع، جمجمة مهشمة ... كله محاكى الآن بالصلصال، قاطعاً الأزرق

بالأبيض عبر هذا الحقل الذي قيل لهم فيه أن يسيروا، لا أن يركضوا،

نحو الغابة و مدافعها الآلية المعششة. و حتى الأن تقف الأرضى خفيراً، تلتمس

متذكرين لما حدث كجرح يدفع شيئاً غريباً إلى سطح الجلد.

و تقدم قصيدة شيرز الساحرة " غابة ماميتز هذه إلهاماً لأمسية تبدأ بالصمت، يخرقه صوت قصف، و جندي وحيد، ساع، يتطلع نحو سفح تل متموج، ناظراً باتجاه الأفق البعيد. و السخفُ الذي تبديـه جماعـة من

شباباً أبداً، مفقودين إلى الأبد. فرصة لرؤية حتى جزء صغير من الرعب الذي واجه الرجال المقاتلين (من الجانبين معا) أمرٌ معترف به في بُنية العمل : إننا جزء من المتفرجين على رحلة من "تجربة ساحة المعركة "لكوك. لكن ما إن نسير عبر خندقً و نعود إلى الماضي، حتى يبدأ الزمن

مشاهدي المسرح في القرن ٢١ لديهم أية







متابعة/المدى

صدر للشاعر والناقد

والأكاديمي" د. عبد التواب

محمود عبد اللطيف" كتابه

النقدي الجديد « الموقف

الشوري في المسرح الشعري،

مسرح عبد الرحمن الشرقاوي

الكتاب يقع في ٢١٦ صفحة من

القطع الكبير، ويتضمن خمسة

فصول، بالإضافة إلى المقدمة

نموذجًا».

والخاتمة.

المكتبة المسرحية

الثورية في مسرح الشرقاوي، حيث استطاع الشرقاوي أن

- الفصل الثاني: تناول الأحداث

ليسس هنا. ثم ذكر بان الدكتور

جبار حسين صبري حين التقت

به احدى الفضائيات وسألته بهذه

الخصوص، اجاب بطريقة نبيلة

وطيبة ومحبة بان المسألة تتعلق

بالتفكيك وعلاقته بالوعى الجديد

والحساسية الجديدة ومغادرة

بعض الانظمة السكونية المنتة

الموقف الثوري في المسرح الشعري

في الفصل الأول: تناول المؤلف الشخصية الثورية في مسرح الشرقاوي، وأوضح أنه جعل للشخصية أهمية محورية في البناء الدرامي، وكانت أهم سمة تميزها هي ثوريتها المطلقة، كما أفرد للمرأة دورًا بطوليًا ثوريًا رائعًا، وأبرز قدرة المرأة على تحمل أعباء الوطن، والقيام بدورها الوطني "الاجتماعي والسياسي". فالمرأة في مسرح الشرقاوي قوية، جريئة، فدائية، ثائرة، واعية بحقوقها

وواجباتها، تؤثر الوطن بأغلى

ما تملك وتخوض المخاطر من

أجل النصر والتحرير.

- الفصل الثالث: جاء بعنوان "الزمان والمكان ودورهما في تنامى الأحداث الثورية"، فالشرقاوي استضدم الدلالات الزمانية والمكانية بأبعادها المختلفة والمتعددة التي تعطى للنص حيوية وثراءً، واستطاع أن يتخذ من الأحداث التاريخية مادة لحبكة درامية يطرح من خلالها تلك القضايا الاجتماعية و السياسية و الفكرية، لتحقيق العدالة والحرية، وكان التاريخ القديم والحديث هو الإطار الفنى لأغلب الأعمال

- أما الفصل الرابع فقد تناول

يجعل من مسرحياته تجسيدًا لأفكاره الثورية، وأخذ يدين القوى السياسية الحاكمة حبن تنفرد بالسلطة، وتتنكر لمبادئ الثورة، وتسلب الفرد حريته، وتضيف بهذا السلب التعسفي حريـة أكبر تمارس مـن خلالها سلطة لا تستحقها.

والستار الذي أخفى المضامين العصرية.

حوار الموقف الثوري في مسرح الشرقاوي، فنلاحظ أن اللغة عند الشرقاوي سهلة، وقريبة من لغة الحياة اليومية، مؤدية للمعنى وموصلة له بأقرب طريق، وذلك يرجع إلى تمرس الكاتب على الكتابة الصحفية المتميزة.

الموقف الثوري في المسرح الشعري مسرح عبد الرحمن الشرقاوى نموذجًا د. عبد التواب محمود عبد اللطيف

> - وفي الفصل الخامس و الأخير تحدث المؤلف عن السمات والخصائص الفنية للموقف الثوري في مسرح الشرقاوي، من خلال عرض لبعض المواقف الثورية.

> > وفى خاتمة الكتاب، وبعد التطواف في المسرح الشعري عند الشرقاوي، يؤكد المؤلف

أن عبد الرحمن الشرقاوي قد أضاف الكثير إلى هذا الفن، كما عبَّر عن لسان حال الشعوب العربية، في الفترة التي تحياها تحت وطأة الاستعمار، فكان مثالاً للأديب المعبر عن روح عصره، وقضايا أمته في تجربة تنبع بالصدق والمعايشة الحقيقية في قالب فني خالص.

Slo

شعرية السرد في باص القيامة

.. أنت إذن لا تصدق بأنى أخاف

على أنفاسك من غفوة الريح ، من

نفسى أخاف عليك وعليّ .. من

خوفي أخاف .. لأني أحبك أخاف

.. وليس على الأرض أنثى تقمط وليدها بغلالة حلم مثلما أنا أفعل // ص ۲۸] . -111-11 بالإمكان التعامل مع هذا النص الطافح بالإنشاء واعتباره

صدرت للقاصة روضة البلوشي مجموعتها القصصية الأولى ⊲ باص القيامة ⊳ عن هيئة أبو ظبى للثقافة والتراث، المجمع الثقافي عام ٢٠٠٩ م. وتضمنت القاصة روضة البلوشي ٢٠ قصة قصيرة ، وتوزعت القصص بين ما هو يومي وحياتي في العلاقات الاجتماعية والموقف منها ، و دائما ما تكون الموقف كشافاً عن ثقافة الأنثى ودورها في المجتمع ، وتفاصيل وجودها ، كذلك السرديات المندهشة بالاكتشاف والمعرفة لأول مرة كما في قصة العورة ، واللعب باللغة السردية وكأن روضة تكتب نصا شعريا في كثير من الوحدات السردية ، حيث التأنق المفردة والدقة بالاختيار وشيوع الرمانس في كثير من القصص ، ولعل أبرز القصص المعبرة عن هو القاصة بالشعرية السرد هي قصة "أحميك يا وجلي" وكأن القاصة تقول ما هو مجاور للشعر أكتر من حضوره في السرد، ووجدت بأن لغة السرد مرتبطة بمرحلة الستينات في

السرد العربي والعراقي

حصريا وخصوصا في

الدليمي.

تحرية القاصة لطفية

ويبدو بأن اللغة / الإنشاء معبر ناجح المعموري أكثر عن مكنون الأنثى لذا دائما ما تلجاً له [إلى تتوسل يا كل بعدي .. إلى تتوسل يا نبض الخافق فأخفى وجهى عن صوتك بيدين راعشت .. أه ما أشقاك

إنموذجاً لملاحظتي، على الرغممن وجود نصوص أكثر في الهوس نحو الشعر والتأنق .. ومثل هذه اللغة تشوش على النص بما تثيره من دهشة و الغرابة حاضرة فيها ، لأنها غابت عن السرد منذ عقود ، لكننا فوجئنا بسيادتها في قصص روضة البلوشي . وعلينا ملاحظة قصص الاستعادة واسترجاع الذاكرة المزمنة ، الكاشفة عن مرحلة الطفولة ، حيث لغة السرد هادئة غير متوترة كما في قصلة [العورة] حيث السرد التسيط والدقة في مراقبة الحدث القصصى ومعاينة المتحقق والإعلان عنه بلغة مرنة وأعتقد بأن قصة [العورة] ناقلة برسالــة التعـرّف مـن قبـل بنتين تعرفا على ما أراده الشاب الهندي الذي ظهر فجأة من وراء إحدى السكك وتحدث بلغة غير مفهومة ، لكنه اختصر اللغة كلها من خلال الإشارة ، مكتفياً بها للإبلاغ عن الـذى أراده [... بـدأ في التبول على الجدار .. ذلك العري الذي لم يسبق لنا أن رأيناه من قبل إلا كومضة عبر إخوتنا الأصغر سنا .. لقد كان يجرح عيوننا من خلاله .. كان عريا غريباً وقبيحاً الى حد إننى رأيته مصاباً بحرق قديم ذي نكهة مليحة ، أو ربما كان مصابا بالبرصى .. لكن هل كان مصاباً بالبرص حقاً أم أنني وبعد كلا

مهماً ومثيراً حول مراقسة الشاب الهندى ومعاينة ذكورته الموصوفة بدقة والتى ظلت ماثلة لزمن طويل في ذاكرة البنتين ، بحيث قالت الراوية أكثر من مرة بالصورة المفترضة له [هل كان ملتحياً ولحبته خفيفة ومتناثرة أم انه كان حليقاً وأنا بعد مرور هذه السنوات أتخيله بذقن غير حليق ؟ // ص١٤٨] لم تكن صورته مشوهة ، لأنه الأول الذي استفز مخيلة البنتين

هذه السنين أتوهمه أبرص ؟//

تثير قصة [العورة] سؤالا



بالإعلان عن عورته ولم تقل لنا الراوية سبب الكشف عن العورة بالطريقة التى أشار لها السرد؟ لم يتوفر الشاب الهندي على نوع من أنواع التخاطب، كى يحقق تواصلا معهما ، لذا اضطر للعلاقة الذكورية ، دفع بها خارج بنطاله وابتدأ بالتبول ، لقد اختصر رغبته وحاجته الحسية بالألية المشار إليها [كانت الرجفة لاتنزال تعترينا ونحن نشعر بالخجل من أخر ما علق فى ذاكرتنا أرخينا عيوننا نحو الأسفل قبل أن نرفع وجوهنا للأعلى. حيث سرب العصافير الرماديـة تعبر من فوقنا بسرعة شديدة // صر١٥١] بالإمكان التعامل مع هذه الخاتمة بقصة [العورة] بوصفها إنموذجا للخاتمة الفنية المميزة للقاصة روضة البلوشي، التي تترك المتلقي حرا وسط فضاء السرد المفتوح على الترقب والتشوق، وكثيراً ما كان للخاتمة السردية طاقـة مساعـدة علـى التأويـل، بسبب الشعرية والتوصيف الرمزي الذي يذهب بعيداً نحو المعنى، والدليل على هذا الرأي الخاتمة المشار لها قبالاً والتي تمثلت قدرة روضة البلوشي في اختبار لغة حسم الخاتمة وترك

الباب مفتوحاً . في سرد الخاتمة أشارة للرعشة المداهمية لجسيد البنيت الساردة بعد سنوات طويلة ظل الجسد متحفظاً لرعشة اللحظة الأولى المدوية والتى وضعت البنت أمام

في المألوف، وهذه من عناصر الشعرية الجديدة الأن في عدد من تجاربها في الوطن العربي أن قصـة [تعذبني أشياؤه/ص٩] القصلة اختصرت كثيراً من الوقائع الحياتية بين الزوجين وبطريقة مشيرة للدهشة ، لأن السرد اختار اللا معقول في السرد ، المعلن عن حياة الزوج الغامضة ، المتوترة ، القلقة ، الى لا تشبه حياة أخرى ، فقد تحول هذا الزوج في سرد روضة البلوشي الى أشياء وكيانات وممارسات متباينة ومختلفة ، صار مرة زجاجة معبأة بالملح ، وتحول الى مراة عند مدخل المنزل ، وصار شجرة نارنج [لكنه ظل يتحول الى أشياء أخرى كثيرة تجعلني لا أنام .. تحول الى أشياء أعرفهاً أحياناً وتؤلمني أحياناً أخرى .. تحول الى ساعة وسفرة طعام، الى باب خشبى قديم ، وتحول الى سرير نومنا ، الى جوارب ، قلامة أظافر ، الى زر قميص وتحول الى شاب متهور عاكسني .. وتحول الى سجادة صلاة // تصور حتمى للذى أراده الشاب الهندي ، وكان هروبهما رفضاً

سريعة لتحول الكائن الذي هو و استهجاناً لما فعله ، لكن تفاصيل السرد القليلة ، أفضت نحو رمز زوجها ، لتعبر عبر هذا عن العلاقة العصافير التي تنطوي على بينهما ، مثلما تفصح عن موقفها منه ، حتى توصلت الى عدد من معنى حسى مضاعف ، مثلما هي تحولاته ، التي هي صفاته أو ما دالة على الغربة ومغادرة فكان أول نصو أخر ، كما أنها تفضي يتمظهر هـو من خلالها . ان كانت تحولاته الأولى مقبولة. لأكن وأعادت قصة [مثل شاة مريضة الأخيرة أضاءت حياة الزوج، وكشفت تفاصيله المخفية والتي تقفين] الإزاحة المجتمعة للأنثى لا يعرفها أحد آخر ، فضحت كل وإخضاعها لخطاب الرجل ، ذلك لم تتكتم عليها [تحول الي والذى يعبر دائما ثقافة السلطة حذاء رجالي أسود .. تحول الي السياسية / أو القبائلية أنها مفارقة مستمرة ، تنتجها حياة عدة سباكة ثم تحول الى مفتاح سيارة .. ثـم تحـول الى أعقـاب الأنثى من المجتمعات العربية سجائر وأدخنها ، تصول الى وتودي بها للعقل ويتم اكتشاف أطفالنا الثلاثة الذين يشبهونني أكذوبة الحبل ، لان [المرضة أكثر ما يشبونه تحول الى اللعينة هي السبب أخطأت نتيجة مئات الصور الموزعة في إرجاء الفحصى ... كان الملف لمريضة المنزل وفي البومات الصور التي أخرى! //٣٧ تلاشت تهمة حبلها بالطريقة التى أرادتها روضة احتفظ بها بعد رحيله عن حياتي منذ عام وبضعة عام /ص١٣] البلوشي وتسيدت المفارقة تختلف هذه القصة عن قصص التى لم تعد حاضرة كثيرا في المجموعة في اختيار وحدتها السرد مثل حضورها في الكتابة السردية وتوظيفها بطريقة الشعريـة الجديدة. وهذه القصة تضيء لنا إشكالات التحرية غرائبية ، غير مألوفة من قبل ، واشتغل الغرائبي على كشف السردية لدى روضة ، حيث اللغة المعلنة عن شيء مع تراكم المضمر بين الانيني ، وقالت القصة كثيراً من اللعنات ضده للوقائع من اجل وحدات سردية ، واقسى الشتائم التحول الذي جديدة . لكن أقول بأن القاصة

ظل لازمة للجملة السردية ، كرس

فعل إضاءة المخفى في شخصية

الزوج ، والمسكون عنه طويلاً

، خلال زمن طويل ، انجبت فيه

ثلاثة من الأبناء ، هـم أقرب إليها

شبها . خسر كل شيء ، حتى

أهم ما في هذه القصة إشارات

أطفاله الذين لا يشبهونه ، غادرته الزوجة وفى ذاكرتها صور تحولاته ، وكشوف حياتها معه ، قالت بألبوم الصور ، لكنها تعنى

التعايش مع مرويات مختلفة مثلما لم تتمكن من تداول سردياتها الأولى ، وحصل لها ما يشبه تعطل التواصل والتبادل مع الأخرين . [حين عدت من عملي أخبرتني أمي أنها جاءت وتركت لي رسالة وغادرت على عجل : صديقتى الحبيبة أمر طارئ أجبرني على لملمة نفسى وأغراضي وكتبى البائسة ...مضطرة للرحيل دون وداعك ...سامحيني وتذكريني عند كل نخلة تصافحها عيناك السابحتان

وحدت الابنة بين الكائن الأنثوي والنخلة، فتماهت هي وصديقتها وأمها العائدة الى نابلسي مع النخلة ، الرمز العراقي الممتد عميقاً من جـذور التاريخ القديم ، حتى تحول رمزا أسطورياً دالاً على الخصوبة والتجدد . وثانية سأختار خاتمة هذه القصة لتأكيد ملاحظتي السابقة وكمون الشعرية فيها وانفتاحها على تعدد المعاني [وكأن وجهها الوسيم مغيبًا خلف الأقنعة الخضر وجذوعها لحاءها تخفيها عني وعن هزائم أمتي وعنى الشرق الخجول بأسره ... حين رفعت وجهي نصو سماء الله رأيت سرياً جميلاً من الطير يحلق نحو الغرب ...خيّل إلىّ أنى لمحتها بينها تطير في جذل وتعلن عودتها منتصرة

لماذات الشعراء ألبارحةُ اتسمتْ كالعادةْ بالأسئلة المعتادة: لماذا لا يقلقُ يعض الشعراء؟

حرف علّة

لماذا لا يخجلُ بعض الشعراء؟

لماذا لا يسألُ بعضُ الشعراء؟

لماذا يقبلُ بعض الشعراء؟

لماذا يُقتلُ بعضُ الشعراء؟

لماذا يَقتلُ بعضُ الشعراء؟

لماذا يكتبُ بعض الشعراء

لماذا يكذب بعض الشعراء؟

لماذا يتكسّبُ بعض الشعراء؟

لماذا يتعذب بعض الشعراء؟

لماذا يتثاءب بعض الشعراء؟

لماذا لا يعترفُ الشعراءُ؟

لماذا لا يعتذرُ الشعراءُ؟

لماذا يخدعُنا الشعراءُ؟

لماذا يغشُّ الشعراءُ؟

لماذا ينتقمُ الشعراءُ؟

بالبعض من الشعراء؟

خلافاً للبعض من الشعراء؟

لماذا يحسو الشعراءُ قراحَ الماء؟

لماذا يبتعدُ الناسُ عن الشعراء؟

لماذا يبتعدُ الشعراءُ عن الناس؟

لاذا ب تكتُ الشِع اءُ الشِع ؟

لماذا لا يرتبكُ الشعراءُ؟

لماذا يخافُ الشعراءُ؟

جلّاد الشعراء؟

من الشعر..

१।३५

لماذا لا يسألنا أحدُ: ما فائدةُ الشعراء؟

لماذا يكرهُ بعض الشعراء الشعراءَ؟

لماذا يغارُ الشعراءُ من الشعراء؟

لماذا يسرقُ بعضُ الشعراء من الشعراء؟

لماذا يكتبُ بعضُ الشعـراء تقاريرَ/ وشايات

لماذا يختارُ الشعراءُ السكنى في قلب الإعصار

لماذا لا يحترمُ الشعراءُ قصائدَهم كالشعراء؟

لماذا "يلظمُ" بعض الشعراء الخيطَ بإبرة

لماذا يعتقدُ الشعراءُ بائنّ عَروضَ الشعر أهمُّ

وأنّ النحوَ هو الأقدسُ بين ديانات الشعراء؟

لماذا يشتمُ بعض الشعراء الشعراء؟

لماذا يكتئبُ الشعراءُ؟

خزان الذاكرة. أما قصة "للنخيل معها حكاية فهى سردية اختارت تنوع الهويات واختلافها بين الزوج العراقى والزوجة النابلسية وهذا ما ركزت عليه روضة البلوشى فالذاكرة خران ثقافي ماثل باستمرار في تفاصيل حياة الكائن الذي عاش خارج محيط تخيلاته الأولى ، مثل الأب البغدادي، والأم النابلسية، كل منهما له هوية خاصة ، صاغتها مرويات الذاكرة وتفايلها ، وعلى الرغم من اندماج الاثنين بحياة زوجية استمرت طويلاً ، لم تستطع المرأة النابلسية تحمل القطيعة المكانية ، حيث مركز هويتها الثقافية اليقظة التي زاولت ضغطاً مستمراً عليها، وواضيح بأنها قاومتها ، وقاومته ، حتى اللحظة التي لم يكن بالإمكان التألف مع المكان الأخر / الهوية الأصلية . لم تستطع الزوجة / الأم

ص٥٦].

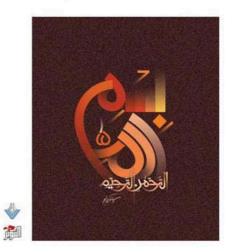
جديد د. عبدالجبار الرفاعي بمناسبة صدور كتابه الجديد

تمهيد لدراسة فلسفة الدين

موسوعة فلسفة الدين-1

تمهيد لدراسة فلسفة الدين

> إعداد وتحرير د. عبد الجبار الرفاعي



متابعة المدى

عن مركز دراسات فلسفة

الدين ببغداد، ودار التنوير

ببيروت، صدر الجنء الأول

الأن، تصلح موضوعاته للتدريس في الدراسات العليا في فلسفة الدين. الجزء الثاني يصدر قريبا، وهو يتناول "التجربة

ثم تليه عدة أجزاء تتناول: الهرمنيوطيقا، لغة الدين، التعددية الدينية، العلم

الدينيـة"، في أكـثر من ٥٠٠

والدين ... هذا الكتاب أول مرجع متخصص بالعربية في فلسفة الدين. تم اعداده بغرض اعتماده مقررا في التعليم الجامعي لفلسفة

المشكلة انه ليس هناك مرجع منهجي متخصص لفلسفة الدين بالعربية. رغم ان فلسفة الدين هي الأفق البالغ الراهنية والاهمية في الدراسات الدينية اليوم.

مع الاسف ان معظم من يتحدثون عن فلسفة الدين بالعربية يلتبس في تفكيرهم المفهوم، ويغرقونا في فائض لفظى ربما تكون له صلة بكل شيئ الا فلسفة الدين. وغالبا ما يجرى خلط بين فلسفة الدين و الفسلفة الاسلامية، او المسيحية، او اليهودية. كما لم يدركوا ان فلسفة الدين هي الأفق الفسيح في الدراسات الدينية، الـذي ينقذنا من دين داعش وشقيقاتها.

بغداد/ المدى

أنتجت قصة جميلة ، اعتمادا على

اللا معقول وسيادة الغرائبي

في الوقائع السرديـة ، وتفاصيل

التياة اليومية بين زوجين ،

ونجحت روضة البلوشي في

أعلاء اللا مكشوف ، واللا مألوف

نحو تفصيل المنفى والهجرة.

احتفت رابطة النقاد في اتصاد الادباء والكتاب العراقيين ضمن المنهاج الثقافى ليوم الاربعاء الماضي بالشاعر والناقد على الفواز بمناسبة صدور كتابه الجديد الثقافة العراقية . مقاربات في نقد الدولة

والمدينة والجماعة". واوضح مقدم الحلسة الباحث الدكتور جاسم محمد جسام ان الفواز يؤكد في مقدمة كتابه على اسئلة ستبقى مفتوحة على أفق واسع لأنها تلامس أزمة الإنسان والمكان والمحتمعات، وهى اسئلة تستفز الوجود القلق للانسان لكونه وسط أزماته وتحولاته اصبح كائن سؤالى. وقال: يتناول الكتاب العلاقة الاشكالية بين المثقف والسلطة او السياسي، وأليات المثقف في بناء الدولة الجديدة، مشيراً الى قدرة النقد العراقي الجديد على طرح الاسئلة والاجابة عليها. مبينا ان هذا النوع من النقد قد عدل الكثير

رابطة النقاد تحتفي بالشاعر والناقد على الفواز

موضحاً ان القارئ الجيد هو الذي يملك من الخطابات التقليدية. فهو خطاب القابلية على استعادة الكائنات من مكامنها معاصس يرفع شعارات العلم والحياد

واشار الفواز الى ان الثقافة هي حوار، ولست كتلة لا تلتقي مع الكتل الأخرى، مبيناً أن المثقف الحقيقي هو الذي يصنع الحوارات والجسور بشكل جيد. وأي مثقف تتعطل لديه القدرة على صناعة هذه التواصلات المعرفية سيكون عابراً او مستنفذاً. وقال: انا شخصياً لا اعد نفسي مؤلفاً بِـل قارئاً بشكل آخـر، وكل ما اكتبه هـو جزء من فاعليـة القـراءة التي تجعل الانسان قريباً من كل شيء في العالم.

والايمان والدقة والوعي، وفق ادوات

منهجية يستعملها الناقد لاسناد نصه

غير منتهية. اتساع التجربة.

من "موسوعة فلسفة الدين"؛ بعنوان: "تمهيد لدراسة فلسفــة الديــن"، في ٥٠٠ صفحة ..اعداد وتحرير: د. عبدالجبار الرفاعي. هذا الجزء الأول الذي صدر





البعيدة من خلال فعل القراءة.. واشار الى انله في مجال الشعر كان يجد نفسه كالطفل الذي يحاول ان يكتشف العالم من حوله. مبينا انه من خلال ذلك تعلم تعرية الاشبياء. وقال: انا لا اثق بالاشبياء التي ترتدي المعاطف او الملابس الغليظة، لأن الكائن بطبيعته عار، وكل هذه الألبسة هي اوهام لأننا ابناء خُطيئة.. مبيناً انه منذ طفولته كان يحمل هاجس الكائن المتسائل، وفى بدايـة الثمانينات وجـد نفسه يتوغل في اعماق الانسان والاشياء من حوله. فيقول: وجدت ان وظيفة الناقد لدي هي اشبه بوظيفة اللص الذي يحاول ان يدخل بيوت الأخرين ليبحث عن اسرارهم ويقلب في اشيائهم الثمينة، خاصة وان القصيدة هي صندوق عائم لابد للناقد من فتحه والاطلاع على اسراره، وفي ذلك لذة

وفي مداخلة للناقد علوان السلمان قال: على الفواز مفجر البرك الساكنة في اتحاد الادباء خاصة وفي المجالس الأدبية عامة، فهو مجموعة من الثقافات والمعارف. كتب في المكان والبيئة والوجود والفكر والشعر والانسان، لكونه يعى ان الثقافة الانسانية تتحصل من التجارب الخاصة ومن التأمل والمعاناة ووطأة الوجود والمعلومات الأدبية والسايكلوجية والتاريخية التى تتفاعل فتشكل موقفا لدى المبدع الذي يحيطه الحلم و الرؤية من

وأضح الناقد زهير الجبوري ان الفواز مادة خصبة للحديث عنه لكونه اثار العديد من النقاط والمسائل التي لم ينتبه اليها احد. وقال: يمكن ان نسميه المثقف الاشكالي، لأنه لا يريد ان يقف عند حدود تسمية معينة في اطار الثقافة.





Advertisements

شركة التأمين العراقية العامة

((اعسلان))

تعلن شركة التأمين العراقية العامة عن اجراء مزايدة

علنية لتأجير بناية الشركة المكونة من محلات عدد (٨٧)

محل وشقق سكنية عدد (٨٥) شقة الواقعة في محافظة

البصرة منطقة الكزارة - شارع كورنيش العشار بايجار

سنوى بالقيمة التقديرية (٤٠٠ مليون) دينار لمدة ١٠ سنوات

على ان يزداد بنسبة ٢٥٪ بعد مرور ٥ سنوات ليصبح (٥٠٠

مليون) دينار دون ان تتحمل الشركة أى نفقات صيانة أو

ترميم خلال تلك المدة، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة

العلنية التي ستجرى يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/١٠/١٥ دفع

التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية في

مقر ادارة الشركة في بغداد - شارع خالد بن الوليد قرب

ساحة عقبة بن نافع أو في مقر فرع الشركة في نفس

قدم المواطن (علي نصيف جاسم) دعوته القضائية لتبديل (اسم ابنه) وجعله (مرجان) بدلاً من (عبدالله) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى احكام المادة (٢١) من قانون الأحوالِ المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ العدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم مع التقدير

اللواء تحسين عبدالرزاق فليح مدير الجنسية العام / وكالة مدير قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

وزارة النفط معهد التدريب النفطي / بغداد

إعسلان

يعلن معهد التدريب النفطي / بغداد عن فتح باب التقديم للطلبة الراغبين بالدراسة فيه من خريجي الدراسة الاعدادية / الفرع العلمي للسنتين الاخيرتين (٢٠١٦ - ٢٠١٣ و ٢٠١٣ -٢٠١٤) للدورين واعتباراً من ٢٠١٤/٩/١٦ ولمدة اسبوعين وفق الشروط التالية:-

- ١- لايقل مجموع الطالب عن ٤٩٠ (٧٠٪).
- ٢- الحافظات المشمولة بالتقديم: (بغداد، بابل، النجف الاشرف، كربلاء المقدسة، ديالي، واسط، السماوة، الديوانية).
- ٣- لاتوجد استثناءات من أي شرط من شروط القبول اعلاه لأي سبب كان.
 - ٤- المعهد غير ملزم باسكان الطالبات.
- ٥- الدراسة في المعهد باللغة الانكليزية حصراً ولمدة سنتين. ٦- ملء الاستمارة الالكترونية والالتزام بالتوقيتات المعلنة ومعلومات اخرى في موقعنا (www.boti.oil.gov.iq)

والبريد الالكتروني (boti@boti.oil.gov.iq)

المديرالعام

وزارة الكهرباء المديرية العامة لتوزيع كهرباء كركوك مديرية توزيع كهرباء كركوك - ((الشؤون القانونية))

اعسلان رقسم (٦) العدد/ ۱۱/۵/۸/۵/۱ ۵

البناية .. مع التقدير

تعلن مديرية توزيع كهرباء كركوك احدى مديريات المديرية العامة لتوزيع كهرباء الشمال عن المناقصات المدرج تفاصيلها في الجدول أدناه للمرة الثانية ضمن مشاريع خطة محافظة كركوك لعام ٢٠١٤ فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصات من الشركات والمقاولين من ذوي التصنيف الكهربائي والميكانيكي مراجعة مقر المديرية الكائن في حي تسعين مقابل المركز الثقافي للحصول على مستندات المناقصة وشروطها لقاء المبلغ المثبت ازاءها غير قابل للرد على ان يرفق مع العطاء التأمينات القانونية البالغة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان أو كفالة مصرفية حصرا يقدم لأمر مديرية توزيع كهرباء كركوك على ان تكون خطابات الضمان سارية المفعول لمدة (٢٨) يوما بعد تاريخ نفاذ العطاءات وتقدم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم مسجل عليه اسم ورقم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه علماً ان اخر موعد للغلق هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٩/٢٤ وسوف يتم فتح العطاءات في نفس اليوم علماً أن المديرية سوف تقوم بعقد مؤتمر للاجابة على استفسارات المناقصين في يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٩/١٧ وانه سوف يتم اعتماد النسب الترجيح وفق الالية المرفقة مع العطاء لغرض ترسية الاحالة على ان تودع العطاءات في مقر المديرية اعلاه وسيهمل أي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة المرفقة مع المناقصة علما ان مدة نفاذ العطاءات ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وان المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات على ان يتم التعاقد بعد اقرار الموازنة لعام ٢٠١٤ وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

مدة التنظيد	مبلغ شراء المناقصة بالدينار العراقي	الكلفة التخمينية بالدينار العراقي	درجة التصنيف المطلوبة	اسم المشروع	تسلسل المناقصة حسب الخطة	رقم المناقصة	ت
٤ اشهر	10.,	A19,018,···	لغاية الدرجة الثامنة	انارة الشوارع في مركز المدينة / كركوك (جّهيز + تنفيذ)	1	۲۰۱٤/۱	,
٦ اشهر	٢٠٠,٠٠٠	1,710,757,05.	لغاية الدرجة السادسة	تنفيذ مغذيات ١١ كف الخارجة من محطة شوراو / كركوك (جَهيز + تنفيذ)	1	F • 1 £/٣	٢

الشروط والمستمسكات المطلوبة/

- 1. هوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط نافذة أو صادرة من اقليم كردستان/ وزارة التخطيط وبما يماثلها من راس مال الشركة.
 - 2. كتاب براءة ذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب باسم الشركة او مقدم العطاء نافذ.
 - 3. الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة.
- 5. وصل اقتناء المناقصة. 6. تخضع المقاولة المنبثقة عن هذه المناقصات لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (1) لسنة 2014 واحكام

4. قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة التي قام بتنفيذها أو التي يقوم بتنفيذها مؤيدة بكتاب رسمي ان وجدت.

- وشروط اعمال الهندسة المدنية والكهربائية.
- 7. لايجوز لمنتسبى الاجهزة الحكومية الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة. 8. تلتزم الشركة المتعاقدة بالتأمين على اعمال المقاولة لدى شركة التأمين الوطنية.
- 9. يجب ان تكون الاسعار مدونة رقماً وكتابة وخالية من الحك والشطب وان أي تصحيح يجب ان يقترن بتوقيع
 - 10. اذا وافق يوم غلق المناقصة عطلة أو حظر قجول سيكون اليوم التالى موعداً للغلق.
 - 11. للاستفسار يمكن زيارة موقعنا الالكتروني www.kirkukelectric.net

المهندس يالجين مهدي رشيد مدير توزيع كهرباء محافظة كركوك

محافظة كركوك قسم العقود الحكومية

العدد/ 10610

م/ اعــلان رقم (۸) لسنة ۲۰۱٤

تعلن قسم العقود الحكومية في ديوان الحافظة عن اجراء مناقصة لتنفيذ مشروع (هدم بناية مركز صحى حي غرناطة وانشاء بناية لقطاع كركوك الاول مع التجهيز والتأثيث في نفس الموقع) ضمن مشاريع خطة عام ٢٠١٤ تسلسل (٦/ قطاع الصحة) من الخطة فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من المقاولين والشركات حاملي هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط العراقية أو من اقليم كردستان نافذة لغاية الدرجة (السادسة / داخل) للأختصاصات الانشائية مراجعة ديوان الحافظة قسم العقود الحكومية لغرض الحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار غير قابل للرد على ان يقدم العطاء داخل ظرف مغلق ومختوم مسجل عليه اسم المشروع واسم مقدم العطاء بصورة واضحة وعلى المناقص تقديم المستمسكات المدرجة تفاصيلها ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وسوف يهمل كل عطاء غير مستوفى للشروط علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٤/١٠/١ في قسم العقود الحكومية ويتم عقد المؤتمر الخاص لاجابة على الاستفسارات في دائرةصحة في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٤/٩/٢٤ علماً ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية أو منع جّوال فيكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق علماً بأنه لايتم التعاقد الا بعد المصادقة على موازنة ٢٠١٤. المستمسكات المطلوبة.-

- ١- هوية تصنيف المقاولين نافذة صادرة من وزارة التخطيط العراقية لغاية الدرجة (السادسة ا داخل) للاختصاصات الانشائية أو من اقليم كردستان من الدرجة ذاتها.
- ١- كتاب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذةمعنونة الى قسم حسابات الحافظة باسم مقدم العطاء.
- ٣- الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة الاصولية الصادرة من وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات حسب الضوابط والتعليمات.
- ٤- تأمينات اولية قدرها (١٪) من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة لا تقل عن (٢٨) يوم الى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء البالغ (٩٠ يوماً) من تاريخ الغلق علماً انه لاتقبل الصكوك المصرفية وخطابات الضمان من المصارف المعتمدة لغاية (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة مليون دينار وفي حالة تجاوز المبلغ المذكوريتم قبول الصكوك المصدقة وخطابات الضمان الصادرة من المصارف الحكومية حصرا.
 - ٥- قائمة مفصلة بالاعمال الماثلة المنجزة والمؤيدة من الجهات الرسمية.
 - ٦- وصل اقتناء وثائق المناقصة.
- ٧- الحسابات الختامية للسنوات (٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣) المنتهية منظمة ومصادق عليها من محاسب قانوني.
 - ٨- مدة تنفيذ المشروع (٣٦٥) يوماً.
 - ٩- تبقى العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

الدكتور نجم الدين عمر كريم محافظ كركوك



قناته "معرضة"

يقولون ان الإنسان جبل على حب الحياة وانه يكره القتل والدم ويميل الى العدل. ويأتى المتنبى ليقول ان "الظلم من شيم النفوس" وفي القرآن ان "النفس لأمارة بالسوء". ان تقرأ الشيء، حديثا او نصاً قرآنيا أو بيتا من الشعر، قد تجد له تفسيرا عند هذا أو ذاك يخفف من حيرتك وقد يقنعك بان مضمونه عكس ظاهره فترتاح. لكنك حين ترى بالفعل وبالقول ان هناك نوعا من البشر يحزنه الفرح ويفرحه الكدر ويكفهر من شعر رأسه حتى ركبتيه حين يشم خبرا سارا، حقا تحار بما تصنع. قل لي اين تعطي وجهك وانت

الحداد السود كما فعلوا. صحت يا ناس انها الحرب من احقر ما

تسمع وترى هذه القناة او ذلك النائب او المحلل السياسي مهموما لأن حربا ما قد القت رحالها او ان امرا صدر بعدم قصف المدنيين. في أب من العام ١٩٨٨، كنت احضر للدكتوراه بمدينة كارديف التريطانية. وكنت أيضا لاجئا سياسيا في وقتها. في ذلك الشهر توقفت الحرب العراقية الإيرانية. احتفلتُ. وصل خُبر احتفالي للأخوة في المعارضة الإسلامية. اتهموني بالعمالة والخيانة لا بل وبأخطر من ذلك بكثير. ليش؟ لأني لم أحـزن ولم أرتد ملابس

صنع الانسان وما لم يصنع. قاطعوني. اليوم، وحين اقدم السيد حيدر العبادي على تصريم الحرب على المدنيين، عمنى الفرح والارتياح وأصبحت على قناعة بان بوادر انبثاق عهد عراقي جديد قد أشرقت. ما كنت احسب اني سأجد من يكدره مثل هذا الخبر السعيد مرة أخرى. الفضائية التي أسسها "سالف الذكر" ومولها من المال العام

وتوحدت مع خطابه وروحه وجسده حتى صرت لا اميز بينهما،

استعرضت خطاب العبادي الأخير في مؤتمر رعاية النازحين. أتت

ربما أعرف السبب الذي يجعل داعش تموت لو لم تتنفس رائحة دمائنا. لكن ان تكون لدينا قنو ات فضائية تختنق لو توقف قصف الأبرياء، فهذا يصعب على معرفة سببه. ما أتعس المرء حين تغادره حاسة الجمال والطيبة والحب.

عليه كله تقريبا الا فقرة ايقاف قصف المدنيين فقد حذفتها. أغلب

وسائل الاعلام العربية و العالمية المهتمة بالشأن العراقي، ان لم اقل

كلها، توقفت عند هذا القرار الإنساني الجريء وأشادت به. فماذا

يعنى ان تتجاهله قناة عراقية؟ أمعقول انه سقط سهوا؟

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

والأرامي ٤ احشيّ الليجة المراقبة



إله المراد علا رامي ممثلة وراقصة بالية مصرية بدأت التمثيل وهي طفلة صغيرة، وهي شقيقة الممثلة

من أعمالها في السينما "صائد الأحلام "،" "المشاغبون في إجازة نص السنة". ، "الحب قبل الخبز أحيانا""كريستال"، وأما في التلفزيون قدمت مسلسل "رأفت الهجان، "يوميات ونيس "،"أحلام وسنابل" "شطحات نسائية"،"رمضان أبو صيام" وغيرها الكثير



×كلمة أخيرة لجمهورك العراقى؟

يفرجها على العراق ومصر وعلى

الأمة الإسلامية ونرجع عايشين

والحديث الناعم

الأمان والاستقرار



🗆 بغداد /غفران حداد

في سياق اللقاء الاتي.

×ما جديدك لشهر رمضان المبارك للعام المقبل؟ -لا جديد حتى الان.

جريدة "المدى" اتصلت بها وحاورتها

 $^{"}$ مل أكملت تصوير فلم $^{"}$ المصح $^{"}$ -نعم وسيعرض قريبا ان شاء الله

حكيف ترين الفن اليوم في مصر أم مصر بخير وستبقى بخير ومصر

طول عمرها ثورة بحد ذاتها بعد نظام ٣٠ سنة عانينا كثيراً كان لازم الشعب يقوم يطالب بحقوقه. الوضع الامني في بغداد. ونجحنا ونجحت ثورتنا المجيدة. ×لن تسمعين من المطربين

> اكيد ويكون لى شرف المشاركة بأي عمل عراقي بس المشكلة إنى لا

أتقن اللهجة العراقية مع العلم انى

× لو عرض عليك عمل عراقى وتتكلمى اللهجة العراقية هل

كميت واساليت الرائدي حماليات الانتجميال

حورية فرغلي تذبح ابنها في أولى حلقات

أكدت الممثلة البريطانية،

كيت ونسليت، رفضها

الخنصوع لجراحات

تجميلية للتغلب على

مشكلة ترهلات وجهها

التى بدأت في الظهور

حول عينيها بشكل لافت.

اساحرة الجنوب"

تخوض الممثلة حورية فرغلى، سباق موسم

رمضان المقبل، بمسلسل يحمل عنوان

«ساحرة الجنوب»، يدور في فلك الدراما الصعيدية، رغم أن أحداثه لا تتشابه مع

عادات وتقاليد المجتمع الصعيدى على

الإطلاق، حيث علمت «اليوم السابع» أن

الحلقة الأولى من العمل تستعرض كيفية

ذبح بطلة المسلسل التي تحسدها حورية

فرغلي، لابنها علنا أمام الجميع، قبل أن

تلقيه في الجبل، ليرضى عنها ويمنحها قطع

الأثار. وعبر هذا المشهد الذي يدعو للنفور، تناقش السيناريست سماح الحريري قضية

شائعات حول مسلسل هيفاء وهبى الجديد

انطلقت منذ أيام الشائعات حول استعداد النجمة اللبنانية هيفاء وهبى لبطولة

مسلسل جديد، بعد أن لعبت دور البطولة في مسلسل "كلام على ورق" الذي

عرضي في شهر رمضيان الماضي، وكانيت الشائعة الأولى مفادها أن "السبكية"

يفاوضون هيفاء من أجل عمل يعرض في شهر رمضان القادم، وأن هذا العمل في

الغالب سيكون إعادة تقديم أحد الأفلام القديمة في مسلسل تليفزيوني ومن هذه

الأعمال فيلم "شباب امرأة" حيث تربطها علاقة طيبة بـ"السبكية"، أو شخصية

فنية جميلة مليئة بالتشويق والإثارة مثل الفنانة الراحلة "كاميليا".

معروفة الحقيقة. ×هل يمكن ان نراك في زيارة لبغداد؟ لو دعیت ساتی لکن بعد استقرار ×هل ندمت على دخولك الوسط

وقالت «كيت» إن لكل عمر

جماله ولا مشكلة لديها في

الشيخوخة وظهور أثار

الزمن على وجهها، طالما

تشعر بسعادة كبيرة حينما

تعيش سنها دون تجميل أو

الأثار في صعيد مصر، التي تمت مناقشتها ما

يقرب من مائة مرة، في العديد من المسلسلات

آخرها «أبو هيبة في جبل الحلال»، للفنان

محمود عبدالعزيز، لكنها في هذا العمل

تبدو، كما لو أنها تخوف المشاهد، باللقطات

التي رسمها السيناريو، حيث تبتعد كل البعد

عن واقع ما يدور في منطقة الجنوب، فعلى

الرغم من تشبث بعض أهل الصعيد بالأثار

وإنفاق أموال طائلة وراء هذا الوهم، إلا أنه

يصعب على أي شخص أن يتنازل عن ابنه

ويذبحه بالطريقة التى وردت بالسيناريو

من أجل قطع الأثار.

-الفنان كاظم الساهر وسعدون

×هل تتابعين نتاجات المثلين العراقيين والدراما العراقية؟ -لا أتابعها والدراما العراقية غير



تتزود بنشاط كبير وتقوى ثقتك بنفسك تكون الأجواء داعمة لإلهامك وحدسك ومن المستحسن ان تتقدم بجرأة وثبات انها فترة إيجابية واحذر من الأوهام: ابق صامدا في قراراتك ومخلصا لأراء



حاذر الجدال والمشاحنات ومخالفة

أو الحادث الذين قد يكونا جديّين.



قبل أن تتصرّف أو تتكلم. ستتمتّع بالطاقة الطبيعية المتازة، وجسمك سيحارب بشكل فعًال ضد الهجمات المكروبية والفيروسية؛ على أية حال، يحذر من العصبية وأخطار

الميزان

القوس

كن متأكدا أن الحياة ستأتى بما ستأتى به ، مهما فعلت لذا لا ترهق نفسك بطلب المستحيل و اعلم ان لكل شخص استطاعته التي يمكن ان يقدر عليها . من الناحية العاطفية ، حب جديد قد يطرق باب

لديك فرصة فريدة لحل بعض قضايا كافة قبل اتخاذ القرار . ركود عاطفي يجتاحك اليوم ، لا تقلق فلن يطول الأمر

'غنية "أهو ليل وعدى" لعمرو دياب تتخطى حاجز المليون مشاهدة على يوتيوب

جينيفر أنيستون قد تلغى زفافها

في الوقت الذي تستعد فيه للزواج والسير على المذبح لتبادل العهود مع خطيبها، جاستن ثيروكس، ترددت شائعات قوية في

هوليوود عن إلغاء الممثلة الأمريكية جينيفر أنيستون لزواجها.

وذكرت بعض المصادر أن «أنيستون» قد تلغي زفافها بسبب

خيانة خطيبها لها مع زميلتهما، أليسون ويليامز، والتي ظهرت

واضحة خلال حفل توزيع جوائز «إيمي»، حيث تبادلا الهمسات

وعدى" للميجا ستار عمرو دياب أن تسبق جميع أغنيات ألبومه الجديد في الألبوم تتجاوز المليون مشاهدة منذ طرحه على قناة الهضبة الرسمية بموقع يوتيوب محققه ۱،۰۹۷،٤۰۸ مشاهدة، وهي أول الأغنيات التي طرحت قبل صدور الألبوم بأسبوع.. ويليها أغنية تحقق نجاحاً كبيراً، حيث اقتربت مـن مليون مشاهدة

نجحت أغنية "أهوليل



الأيام"، يضم ١١ أغنية هي:



"شفت الأيام" م ، "جماله"

وهتبتدي الحكايات"، "أنا

مشَّں أنــانِّي" ، "ونعيشــں"

، "مشں جدید" ، "ساعـة

الصفقات التجارية! لا تبالغ

بالمغامرة باختطاف عقد أو توقيع.

ومن الناحية العاطفية :إذا كنت ما

زلت وحيداً، ستتردد كثيراً للبدء

ستقوم بمحاولة لتقوّي محيط عائلتك؛ لعمل ذلك، لن تتردد في إثارة مناقشات

حميمة وفي إعطاء الكلمة إلى كل شخص

لكى يحل بعض الشاكل الأساسية.

امورك المالية تعاني بعض الصعوبات

أبعد كل ما تشك بأنه ممرض؛ أجبر

نفسك على الابتسام! المناخ العائلي غير

مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجداً من

أجل الأقرب والأغلى على قلبك. ابتعد عن ضغوط العمل حاليا او تجاهلها كي لا

أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن

تعرف الكسل. كن مطمئنا بأن جهودك

لن تذهب سدى ، و ستقطف قريبا ثمار

أعمالك الجليلة . لذا لا تيأس من عدم

ليس من الضروري أن تبذل جهدا كبيرا

من أجل أي شخص لأنك قد تقع في مشاكل

انت بغنى عنها من اجل أشخاص ليسوا

اهلا لذلك ، كن مستعدا للتغييرات المفاجئة

التى قد تطرأ على حياتك العاطفية قد لا

ظهور نتائج مباشرة .

77 21681 - 1121687

تكون التغييرات التي تريدها .

تقع فريسة الضغط النفسي.

نتيجة حسد و مضايقة

۲۲ اپ - ۲۷ اُریلول

العذراء

87 (Ce P) Bymles 💖



التعليمات يومى الخميس ٢٤ والجمعة ٢٥ انها فترة متوترة تظهر خلالها المتاعب والأعطال والمنافسات القوية لا تشوه سمعتك ستواجه خطر السقوط



اليوم هناك ميل إلى الخلافات الزوجية؛ فكر ضغط الدمّ العالي.

إنّ النجوم تعمل بجدّ لإلهامك للقيام بالتغييرات، فليس لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم ، فهو أنت. تابع نشاطك بشكل معتاد و تقبل نقد الأخرين و اقتراحاتهم.





الماضى ، قلب الموضوع على الأوجه حتى يعاود البركان ثورته .



لابد ان يكافئ الحظ جهودك ومثابرتك وذلك يومى الخميس ٢٤ والجمعة ٢٥ لا تتراجع بل تابع حتى تحقق الهدف المنشود قد تتسلم منصبا رفيعا أو تغير اتجاها و لا يمكنك إلا الاستسلام لما يمليه عليك قلبك و مشاعرك .

في مثل هذا اليوم السادس عشر من ايلول عام ١٩٣١تم إعدام المناضل الليبي عمر المختار الذي قاد الثورة ضد

ولد عمر المختار «أسيد الصحراء» و «شيخ الشهداء»، في جنرور إحدى المدن الليبية في ٢٠ أب عام ١٨٦١، وهو ينتمى لإحدى كبريات قبائل المرابطين بدرقة.

تلقى تعليمه الأول في زاوية جنزور ثم سافر إلى الجغيوب، ومكث بها ٨ أعوام للدراسة وتحصيل العلم على يد كبار علماء ومشايخ السنوسية، في مقدمتهم الإمام المهدي السنوسي، قطب الحركة السنوسدة، ودرس اللغة العربية، وعلوم الشريعة، وحفظ القرآن

ظهر نبوغه وتميزه مما استدعى اهتمام ورعاية أستاذه «السنوسى»، ثم انخرط المختار في صفوف المجاهدين في الحرب الليبيــة الفرنسية، واستقر لفــترة في «قرو»

مناضلاً ومقاتلاً، ثم عين شيخًا لزاوية «عين كلك»،

وبعد وفاة الشيخ المهدي السنوسي في ١٩٠٢، تم استدعاؤه وعين شيخا لزاوية «القصور»، وعاش حرب التحرير والجهاد منذ بدايتها، وعندما أعلنت إيطاليا الحرب على تركيا في ٢٩ سبتمبر ١٩١١، وقصفت البارجـات الحربية مدن الساحل الليبي، وكان «المختار» مقيمًا في «جالو» بعد عودته من مدينة «الكفرة»، وبعد علمه بالغزو الإيطالي سارع إلى المجاهدين ونظم

سنة ١٩١٢، أعظم العارك في تاريخ الجهاد الليبي، ومع بداية الحرب العالمية الأولى، وبعد الانقلاب الفاشىي في إيطاليا في أكتوبس ١٩٢٢ وبعد انتصار

أحد المجاهدين الليبيين، واضطر إلى ترك البلاد عاهدًا بالأعمال العسكرية والسياسية إلى « المختار». قام بينيتو أندريا موسوليني، حاكم إيطاليا (ما بين ١٩٢٢ و١٩٤٣ (، بتعيين «بادوليـو» حاكمًا عسكريًا على ليبيا في يناير ١٩٢٩، وكانت بداية مرحلة حاسمة بين

الإيطاليين والمجاهدين. وتظاهر الحاكم الإيطالي الجديد للبيبا برغبته للسلام لكسب الوقت ودخل في تفاوض مع «المختار» في ٢٠

وكان القائد الإيطالي يكسب الوقت ويلتقط الأنفاس، ولم يستسلم المختار للتحذيرات ولاللإغراءات، وقرر

في أيدي الإيطاليين، مما أثر بالسلب على المجاهدين. وفي ۱۱ ايلول ۱۹۳۱، بينما كان «المختار» يستطلع منطقة «سلطنة» في كوكبة من فرسانه، أرسل الإيطاليون قوات لحصاره والإيقاع به، ورجحت الكفة للعدو فأمر «المختار» بفك الطوق و التفرق، وقتلت فرسه وسقط، ولم يتمكن من تخليص نفسه أو تناول بندقيته، وسرعان ما تم محاصرته وحملوه إلى بنغازي، و أودع بالسجن

وعاد إلى ليبيا من «فوره» في ١٤ ايلول ، وطلب إحضار «المختار» لمكتبه، وأعلن عن انعقاد «المحكمة الخاصة» في ١٦ سبتمبر ١٩٣١، وصدر الحكم بالإعدام شنقا.

إعدام عمر المختار

ليقضى فترة من حياته معلمًا.

صفوفهم، حتي وصل أحمد الشريف السنوسي، المجاهد الليبي، من «الكفرة». وشهدت الفترة التي أعقبت انسحاب الأتراك من لبييا

حبهة إيطاليا، اشتدت الضغوط على إدريس السنوسي،

أبريل ١٩٢٩، واستجاب «المختار» لنداء السلام، وكان على رأس الوفد الإيطالي للقائمه في ١٩ يونيو ١٩٢٩، في «سيدي أرحومه»، بادول يونفسه، الرجل الثاني بعد

مواصلة الجهاد وظلت المواجهات سجالاً بين الطرفين. وفي ٢٦ أب ١٩٣٠ قصف «جراتسياني» بالطائرات الجوف والتاج وفي ٢٨ ينايس ١٩٣١، سقطت «الكفرة» الكبير بسيدي أخريبيش، وفوجيء «جراتسياني» بالخبر ثناء استجمامه في باريس.



باريس والشكوك العراقية

شكوك العقلاء مقدرة ولها ما يبررها غالباً، لكن الجماعات المتحضرة تبتكر طرقا واساليب لتبديد الريبة او التخفيف من حدتها. واتحدث هنا عن التحالف الدولي الذي يقول انه يعتزم مساعدة العراق، فهو امر تحيطه شكوك متبادلة وعميقة، ولا شك.

هناك من يقول اليوم ان اي دور لايران في مكافحة داعش، يمكن ان يمنح المتطرفين "السنة"مبررا ليحشدوا اتباعا جددا على اساس مواجهة مع الصفويين. وهناك من يرد قائلاً أن دخول الغربيين على الخط سيتيح للمتشددين ايضا ان يتطرفوا اكثر تحت شعار "محاربة غزو صلببي". وهكذا فلا نهاية لشكوكنا بما سيحصل، وفي الوقت نفسه فلا يحب ان ننسى ان لدى الغربيين شكوكهم الخاصة، بما ننوي ان نفعل، كعراقيين، او كطوائف منقسمة في اكثر من ملف اقليمي، نووي او سوري او نفطي

ان التأخر في التعامل مع الوان الارتياب المتبادل، مع اطراف الداخل والضارج، سيعنى ان نبقى نحشر شبابنا (من كل الطوائف)، في الضلوعية وجرف الصخر وأمرلي وحديثة وغيرها، في استنزاف قد يطول عشر سنين، وسترافقه نكسات سياسية مؤكدة وانقسامات طائفية حادة تجد الف من يطبل لحرائقها وويلاتها. ولذلك لم يبق لدينا وقت

اما القضاء على الشكوك، فيتم بدبلوماسية نشطة وذكية، ودرجة عالية من الوضوح، وان نذهب نحو الناس حتى لو ترددوا في المجيء الينا. شرط ان ننتبه الى ان احد ابرز اسباب ارتيابنا بالعالم المتقدم، هو العزلة التي فرضت علينا او فرضناها على انفسنا. وهذه نفسها اسباب لارتياب العالم المتقدم بنا، فلا نحن نعرفهم حقا و لا هم يعرفوننا في لقاء طبيعي. لكنهم ونحن ايضا، نعلم انه لا يوجد كهف نختبئ فيه، كي نمعن في العزلة ونضع حدا لوساوسنا ووساوسهم.

ومع تصاعد الازمات، ندرك اليوم ان قيام صدام حسين بعزلنا لعقود عن العالم، كان خطيئة سياسية رهيبة لم تمنحنا هامش المناورة العادي لبناء علاقة صحيحة بالدنيا. والثأر من حقبة الخطايا البعثية في وجه من وجوهه، هو منادرتنا لكسر العزلة بنحو جاد، والتحوال في هذا العالم الفسيح، والتواصل مع الناس، ومراكز القوى، والاشرار والاخيار، لا بهدف بناء ثقة عمياء منبهرة بالغربيين، بل من اجل ان نعيد شكوكنا الى حجمها الطبيعي المتعقل، ومن اجل ان يلمس العالم فينا طرفا يمكن ان يتحول الى شريك مسؤول يستحق التعاون، في مصالح دولية و اقليمية

النائب مثال الالوسي قال كلمة مهمة في تصريح للصحافة، بموازاة مؤتمر باريس: ان مقياس نجاح حكومة حيدر العبادي، سيكون قدرتها على استثمار امثل لكل هذا المناخ الدولي. وهذا كلام مؤثر ومهم، احسب ان الدكتور ابراهيم الجعفري وزير الخارجية، نفسه، استوعب جزءا منه، ولذلك ظهر في حالة نادرة خلال مؤتمر صحفي مع نظيره الفرنسي، وهو يحسب كلماته حسابا موزونا، بلا اي اثر للحذلقات.

المصورون الاجانب حرصوا على التقاط مشهد يظهر فيه وزير خارجية السعودية سعود الفيصل، وهو يتوسط رئيسنا معصوم، ووزيرنا الجعفري، في باريس. ولماذا لا يتكرر هذا المشهد كل شهر خلال الظروف الحرجة. ومن قال ان الاختلاف وتناقض المصالح يعنى القطيعة؟ وهل هناك أشرس من صدامات السوفيت مع الاميركان، والتي لم تكن تمنع تواصلا على اعلى المستويات، خفف كوارث محتملة؟

نعلم ان صور اللقاءات لا تعنى سلاما مستقرا وحلا شاملا للنزاعات. لكن اللقاء بمن نشك به، يعيد الشكوك الى حجمها الطبيعي، كي نتعامل معها بحجمها دونما ثقة عمياء ولا مبالغة حماسية.

ولكي لا نبقى محشورين مع داعش عشر سنين، وهي سنوات قد تحولنا الى مجرمين مثل داعش احيانا، حين يستدرجنا الظلم الى ظلم، فان علينا ان نهزم حقبة البعث الاستبدادية التي عزلتنا بأطواق من الشك بكل الدنيا. وهزيمة تاريخ العزلة، تكون بالذهاب الى كل الدنيا، بنضجنا وعراقيتنا وحجم الالام التي تكبدها اهلنا، كي نعيد الارتياب الي حجمه الطبيعي. وللريبة حجم طبيعي بكل الاحوال.



16 September 2014

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



Editor-in-Chief



كاظم القريشي الممثل انتهى من تسجيل المسلسل الإذاعي "سيد الأخلاق" تأليف سلام الأوسي وإخراج حسن جاسم، إنتاج قسم الدراما في شبكة الإعلام

والقريشي جسّد بصوته أخلاق سيد شباب أهل الجنة الإمام الحسين (ع) مع نخبة من نجوم الدراما العراقية، أمثال "بتول عزيز.. حسين على صالح..فاضل عباس. راجحة صادق.. إحسان هاني..محمد هاشم.. رؤى خالد..صف صالح."

ICPS المجلس العراقي للسلم

والتضامن

بمناسبة اليوم الدولي للسلام يقيم المجلس العراقى للسلم والتضامن حفلا سياسيا ثقافيا بالتعاون مع دائرة قصر المؤتمرات وبحضور ممثل عن أحمد عبد الحسين

مصطفى زاير الفنان الموسيقى تقيم له دائرة السينما والمسرح يوم الخميس المصادف ۲۰۱٤/۹/۱۸ أمسية موسيقية بعنوان

مكتب الأمم المتحدة في بغداد.

وذلك يوم السبت الموافق

٢٠ أيلول الجاري في تمام

الساعة العاشرة صباحاً بنادي

اَمرلی"بمشارکة مجموعته سومريون "على مسرح الرافدين الساعة السادسة مساءً والدعوة عامة للجميع.

الثلاثاء ٩/١٦ في مقر المركز الكائن بشارع فلسطين الساعة السادسة عصرا، والدعوة

سامي عبد الحميد الفنانة نورهان التركي.

الكاتب والشاعر يضيفه المركز العراقى لإدارة التنوع في أمسية شعرية، إذ سيلقى مجموعة من قصائده على أنغام العود بصحبة العازف منتظر سادة. وذلك مساء اليوم

الفنان الكبير يستعد المسرح الوطنى لتقديم مسرحيته (الأرامل) وهي مونو دراما من إعداده وإخراجه وتمثيل

باريس/أفب

تُعرض رسالة غير منشورة وجهها بيكاسو العام

١٩٠٣ إلى الشاعر الفرنسي ماكس جاكوب مزيّنة

بالرسوم، في متحف الفنون الجميلة في كمبير في

صديقه في باريس.

وهى تقول إن حيدر العبادي يريد تشويه صورة القوات الأمنية ولكن كيف لي أن أصدّق أن نوري المالكي نفسه في ٢٠١٤/٦/٤

وجّه من خُلال حديث الأربعاء بإيقاف قصف أي هدف مدني أو أي هدف داخل التجمعات السكنية، وتوخّي الدقّة والحذر في ضرب المجاميع المسلحة، مشددا على ضرورة ألا يكون القصف بصورة عشوائية".. وأريد أن أنبّه السيدة النائبة التي ربما تعانى من فقدان للذاكرة أحياناً، من أن رئيس الوزراء السابق نوري المالكي وفي اتصال هاتفي مع"نائب الرئيس الأميركي جو بايدن بتَّاريخ ٢٠١٤/ ٦/١٤ اعترف بخروق تحدث أثناءً القصف، مؤكداً للسيد بايدن أنه أصدر أوامره بإيقاف القصف العشوائي على المدنيين ، ولا أريد أن أذكّر صاحبة الموازنة في القتل بتقارير هيومن رايتش واليونسيف وبشهادة ممثل الأمم المتحدة عما يحدث من انتهاكات أثناء القصف العشوائي على تدرك النائبة حنان الفتلاوي أن زمن الصراخ قد ولَّى . ولذلك لن

العمود الثامن

حارسة بوابة الكذب

أن تعتبر قتل المدنيين العزل عملاً بطولياً، وارتكاب المذابح أياً

كان سببها عملاً وطنياً، فهذا منتهى الإصرار على تأسيس نظام

هناكَ أنواع عدّة من الكذب السياسي، جميعها مضحك، أكثرها

ساذج . وأسوأها هو قلب الحقائق، واعتبار ما كنت ترفضه

بالأمس مقبولا، صبيحة هذا اليوم ، أما الأسوأ من الكذب، هو

في كل مرة أقرأ فيها تصريحا لأحد المقرّبين من "فخامة"نائب

رئيس الجمهورية نوري المالكي، أتساءل ما الفائدة التى تعود

على العراقيين من تصريحات وبيانات تسعى إلى تفخيخ المشهد

السياسي بأكمله حين يصر أصحابها على أنهم وحدهم يملكون

الحقيقة؟ بالتأكيد كل الذين يشاركون في مسرحية: "اكذب اكذب

حتى يصدّقك النّاس" يدركون جيداً أنّ شيئاً ما سينفجر في

وجوه الجميع، ليأخذ البلاد إلى فقرة جديدة في مسلسل الخراب

بالأمس خرجت علينا النائبة حنان الفتلاوى لتكتب نشيداً

جديداً ومثيرا، ففي تصريح غريب وعجيب ومثير قالت السيدة النائبة: "لا يحقُّ لرئيس الوزراء حيدر العبادي أن يشوَّه صورة

أو يدين قوات ورجالاً تصدّوا وضحّوا لأجل أهلهم وبلدهم، من

خلال تصريحه الأخير الذي يقول فِيه: إنه أصدر أمراً بوقف

وتكمل الفتلاوي تصريحها المثير بتساؤل :هل قامت القوة

الجوية وطيران الجيش بقصف الأبرياء؟ ما هو دليل العبادى؟

سأصدّق أنّ النائبة تدافع عن الجيش، وسأفترض حُسن النية

يبنى فاشيته على الكذب، وخرافة بناء دولة القانون.

الإصرار على أن الجمهور مجموعة من السذج.

■ على حسين

ali.H@almadapaper.net

الذي لا تنتهى حلقاته.

قصف المدن، وعليه أن يقدّم توضيحاً".

تضيع الفرصة الأخيرة من دون فاصل هزلي جديد يُنسي الناس جميع الفصول الساخرة التي سطرت بها سيرتها النيابية.

سيقول البعض إنه من العبث أن تتوقع من هؤلاء المصفّقين لولى النعم ، أن يؤسسوا دولتهم على الصدق، لأنهم يبنون "سلطاتهم"على تغييب الحقيقة وامتهانها واحتقار عقول الناس.. ليس مهماً أن يموت العشرات بلا ذنب.. أو تتحول مؤسساتنا الأمنية إلى حراسات خاصة لمن يمنح العطايا

وأزعم أن هذا النوع من السياسة"الخادعة لا يختلف كثيراً أو قليلاً عن الفلسفة "العسكرية"التي أثمرت بفضل خبرات المالكي"الأمنية"ضياع عدد من المدن العراقية وتهجير أكثر من مليون ونصف مليون مواطن، وستثمر مستقبلاً ماسى أخرى، خصوصاً أنّ الحكايات المؤسسة لها واحدة، وتقوم على اختراع مُنتَج جديد اسمه"حارسة بوّابة الكذب"!

رسالة غير منشورة لبيكاسو في فرنسا

مصريّات يواجهنَ ضغوطات الحياة باليوغا القاهرة/ رويترز

لا تُعتبر الدوغا من الرياضات الرائجة في مصر، إلا أن هـذا الأمر لم يمنع عدد مـن المصريات من اللحوء إلى اليوغا، ودروس التأمل، لمواجهة توتر الحياة البومية وضغوطاتها.

تقول السيدة هنا كمال، التي تدير مركزاً يساعد النساء على تخفيف الضغط النفسي والعصبي، من خلال جلسات التأمل وتدريبات اليوغا، إن تقديم هـذه الرياضة ليس أمرا سهـلا في المجتمع المصري، أو المجتمع العربي، والسيما أن البعض يتصور أن اليوغا تعنى الجلوس والصمت، ولا يعتبرونها رياضة. بعض الناس لا يعرف أن الرياضة تساعد في الوصول إلى جسم صحى". وتضيف كمال القليل من الناس يعرف أن اليوغا تصحح مسارات الطاقة في



مشاعرها، وتواجه ضغوطات

الحياة، مُعتبرة أن ما تتعلمه في

حصة اليوغا يغيّر حياتها كاملة.

الجسم، وتخفف الآلام"، شارحة أن الجلسات في





شارع في الصين للدمني المحمول

فقطا

بكين/يوبياي أقدمت السلطات في مدينة تشونغتشينغ الصينية على تخصيص ممشى جانبي في أحد أهم شوارعها لمدمنى استخدام الهواتف المحمولة، سعياً منها لتسهيل حركة المارّة. وأكدت الإدارة المحلية أن تلك الطرقات، الموجودة في شارع "فورينر"، هو الأولى من نوعها في الصين، حسب وسائل إعلام محلية. وأوضحت الصور المنشورة أن الفكرة لم تحظ بعد بالالتزام التام من المارة، إذ تظهر بعضهم يسيرون في الحارات المخصصة للسيارات، كما أن بعض مستخدمي الهواتف المحمولة لم يلتزموا بطرقاتهم الخاصة.

وفاة طرزان

عن عمر ناهز ٨٠ عاماً توفي المشل الأميركي دانى ملير الذي يعد من قدامى المثلين في دور طرزان"، وذلك بعد صراع طويل مع فيلما، و ٢٣٠ برنامجا تليفزيونيا.

المُرض.. يذكر أن ملير قد شارك في أكثر من ٢٠

واشنطن/سكاي نيوز فازت كيرا كازانتسيف من ولاية نيويورك بلقب ملكة جمال الولايات المتحدة الأميركية، الأحد، لتصبيح ثالث متسابقة من نيويورك تفوز باللقب. وكجزء من المنافسة غنت كازانتسيف أغنية "هابى Happy" لفاريل وليام. وقالت في الجزء المتعلق بالسؤال والإجابة إن الاعتداء الجنسي في الجيش الأميركي مشكلة تحتاج إلى

ولوحت كازانتسيف للجمهور في أتلانتيك سيتي، التي عادت إليهاً المسابقة التي تقام منذ ٩٤ عاما مرة

كازانتسيف.."ملكة"جديدة للولايات المتحدة

أن يعالجها المشرعون الأميركيون. وسارت ملكة جمال الولايات المتحدة الجديدة على ممر يبلغ طوله ٥٠ قدما، مرتدية فستانا عاري الظهر، بكمين طويلين، وكانت تحمل باقة من الزهور الحمراء، فيما علت وجهها ابتسامة

أخرى العام الماضي، بعدما أقيمت لمدة ٨ سنوات في لاس فيغاس. ويصدر حكام المسابقة أحكامهم على متسابقات من الولايات الأميركية الخمسين، بالإضافة إلى مقاطعة كولومبيا وبورتوريكو وجزر فيرجينيا، بناء على مسابقة مواهب، ومقابلة شخصية للمتسابقات، وإجاباتهن على سؤال على المسرح، وظهورهن مرتديات فساتين، ولباس البحر.

مذيع أميركي يُعلن موعد وفاته على الشاشة

ليجد فيها أوساطاً أدبية وفنية يعرفها جيداً.

وأضاف غيوم"أنها رسالة تظهر لحظة محورية في العلاقة التي ربطت

بين هذين الشخصين في بداية انطلاقتهما في باريس"، مشيراً إلى أن بيع رسم باستيل سمح لبيكاسو بالعودة إلى برشلونة في العام ١٩٠٣

وتروي الرسالة هذه المحطة في برشلونة ورغبة بابلو بيكاسو بلقاء

نيويورك/ سكاي نيوز كشف مذيع أخبار أميركي على شاشة قناة تلفزيوندة، فى ولاية إيلينوي، مباشرة أنه سيموت خلال ٦ أشهر لإصابته بسرطان الدماغ. وقال المذيع ديف بينتون، أثناء نشرة أخبار في القناة الثالثة لمحطة 'دبليو سي آي إيه"، إنه مصاب بسرطان الدماغ، وأن الأطباء أبلغوه بأنه تبقى له ٦ أشهر فقط. وكانت زميلته في نشرة

الأخبار، جنيفر روسكو، تجلس إلى جواره عندما أعلن عن عودة الورم السرطاني في

وتابع: "قال الأطباء إنه تبقى لي ما بين ٤ إلى ٦ أشهر قبل أن يسوء الوضع أكثر.. ولكنني سأواصل عملي وأتابع معكم الأخبار طالما أنا قادر على ذلك.

وقال بينتون، على صفحته في

فيسبوك حان الوقت لإبلاغكم

بما يجول في خاطري.. لقد

تحدثنا أنا وجنيفر بشأن الأمر".

وأضاف: "تبين لي قبل بضعة

أسابيع أن سرطان الدماغ عاد

مرة أخرى، ولكننى علمت أكثر

بشأن ما يخفيه المستقبل.. هذا

الورم أكبر من أن يتم استئصاله

وتابع قائلاً: "لذلك قررت اللجوء

إلى العلاج المناعي والكيماوي

لتخفيف سرعة نموه.. هذا هو

الخيار الأفضل لي".

بعملية جراحية أو بالإشعاع".

مايلي ماكينتوش ترتدي ملابس من تصميمها

تألقت النجمة العالمية مايلي ماكينتوش في أسبوع الموضة العالمي الذي أقيم في لندن بارتدائها ملابس من خط الأزياء الخاص بها، حيث ظهرت بملابس أنيقة من تصميمها الخاص مكونة من شورت من الجلد الأسود وعليه بلوزة قصيرة سوداء

وجاكيت زيتوني اللون وحذاء أسود. وحرصت مايلي على التقاط الصور التذكارية مع أصدقائها، حيث التقط المصورون لها صورة مع روكسي نافوسى وروزي فورتسكو أثناء حضورهما عرض الأزياء الخاص بالمصممة أماندا وكيلي.