



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة

ملحق اليوم مع



الآن

في المكتبات

عدد جديد من جريدة



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

قالوا إن نجاح الحكومة سيحدده مستوى استثمارها للدعم الدولي الواسع

نواب: مؤتمر باريس فرصة للتعاون مع المخابرات الخليجية لتطويق داعش

الرئيس معصوم: يراد للعراق ان يكون منطلقا للارهاب في المنطقة والعالم

□ بغداد / المدى

قال نواب ان مؤتمر باريس سيحدد اختصارا لاداء الحكومة العراقية الجديدة، عبر حجم نجاحها في استثمار المناخ الدولي الداعم للعراقيين، وتحويله الى تعاون استخباري لامع الدول الكبرى وحسب، بل مع المخابرات الخليجية التي تمتلك معلومات مهمة حول التنظيمات المتشددة.

وعقد أمس الإثنين، مؤتمر دولي في باريس بدعوة من الرئاسة العراقية والفرنسية، مخصص لمناقشة وضع خطة لمحاربة تنظيمات داعش حيث شاركت فيه اكثر من ٣٠ دولة منها ١٠ من الدول العربية التي انضمت الى تحالف دولي واسع يتولى التخطيط لمحار داعش.

وقال رئيس كتلة النياب المدني في مجلس النواب مثال الألوسي، إن انعقاد المؤتمرات الدولية لدعم العراق في حربه

ضد داعش بعد تفشيه في بلادنا دليل على فشل مؤسسات بناء الدولة العراقية الحديثة".

وتابع الألوسي "بسبب تخطيط الحكومة السابقة في سياساتها وعلى مدار ثماني سنوات، أدى ذلك إلى تمكن قوى الإرهاب وبسط سيطرتها في بعض المحافظات والمناطق العراقية" داعيا الحكومة والكتل السياسية إلى الاستفادة من الدعم الدولي للعراق لمحاربة وطرد داعش من العراق".

وأضاف أن "مستقبل العراق الحالي يتحدد بمدى نجاح السياسيين او فشلهم، في استغلال الظرف الحالي، وتحقيق استجابة من دول الجوار في دعم العراق"، لافتا إلى أن "مؤتمر باريس يمثل وعياً بخطورة تنظيمات داعش في المنطقة يضاف له المليشيات".

■ تفاصيل ص ٣ و ٥



وزير الخارجية السعودي متوسط معصوم والجعفري.. (أ. ف. ب)

الصدر يرفض تدخل أميركا؛ بداية لاتساع نفوذ المتشددين

2

داعش يقصف الضلوعية بـ"قذائف الكلور" وينسف ١٢ منزلاً في بشير

□ صلاح الدين / المدى برس

أفاد مصدر أمني في محافظة صلاح الدين، أمس الإثنين، بأن تنظيم (داعش) قصف قضاء الضلوعية بقذائف الكلور، وفيما أكد أن هناك أربع حالات تسمم في القضاء، بين أن هناك حالة من الذعر أصابت أبناء القضاء خوفاً على أطفالهم.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، أن "تنظيم داعش أطلق عدداً من قذائف الكلور عصر أمس، على مناطق خط الدفاع الشمالي لقضاء الضلوعية (١٠٠ كم جنوب تكريت) المعروف بسيطرة الأسناد، مما أسفر عن إصابة أربعة أشخاص بحالات تسمم نقلوا إثرها إلى مستشفى قريب لتلقي العلاج".

وفي كركوك، أفاد مصدر أمني في كركوك، أمس، بأن عناصر من تنظيم

(داعش)، نسفوا ١٢ منزلاً في قرية بشير التابعة لمناحية تازة جنوبي كركوك (٢٥٠ كم شمال بغداد)، وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، أن "عناصر داعش قاموا، صباح أمس، بنسف ١٢ منزلاً في القرية بشير (٢٥ كم جنوبي كركوك)، التي يسيطرون عليها منذ السابع عشر من شهر حزيران الماضي".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، انه "لم يعرف ما إذا كان هناك ضحايا من المدنيين"، من دون إعطاء تفاصيل أكثر.

على صعيد متصل أفادت مصادر أمنية وعشائرية، بأن عناصر (داعش) هاجموا قرية تابعة لقضاء الحويجة، (٥٥ كم جنوب غرب كركوك)، بعد تلقيهم أنباء عن لجوء شابتين إيزيديتين إليها.

■ التفاصيل ص ٢

المطك يتهم "جهات خارجية عن القانون" بقصف المدن



2

البصرة ونيوى: ننتظر تطبيق اللامركزية لتهدئة الشارع

3

النقل تتوقع ارتفاع

اسطولها الجوي الى ٧٦

طائرة

8

وزارة الصحة

تدعو وزارة الصحة للمشاركة في أكبر حملة وطنية للتلقيح ضد مرض شلل الأطفال للأعمار دون الخامسة، تشمل جميع أنحاء العراق وخصوصاً تجمعات النازحين ابتداءً من ١٤ لغاية ١٨ / أيلول الحالي.

مع تحيات دائرة الصحة العامة



اسيا سيل
المحكمة ص ٥

شارك واربح
الملايين!

اربح ٣ ملايين دينار يومياً و ٢٠ مليون دينار أسبوعياً بالإجابة على الأسئلة التي ستصلك عبر رسالة قصيرة. للاشتراك، أرسل ٥ إلى ٤١٤١ (سعر الاشتراك اليومي ١٥٠ دينار).

علماً بأنه سيتم اختيار الفائز اليومي عشوائياً، أما الفائز الأسبوعي فهو صاحب أعلى رصيد من النقاط خلال الأسبوع.

الإجابة على الأسئلة المستلمة ستكون عن طريق الرقم ٤١٤٢، سعر الرسالة ١٢٠٠ دينار.

للمزيد من المعلومات وللمعرفة شروط وأحكام المسابقة، يرجى زيارة موقعنا، www.asiacell.com

/AsiacellConnect

مركز خدمة المشتركين على الرقم ١٢١/١١١ www.asiacell.com

نتناتنتيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

حتى لا ننتظر ٣٥٠ سنة

هل ننتظر ٣٥٠ عاماً لإنصافه؟

هذا السؤال طرحه منذ أسبوع على صدر صحيفة "العدالة" البغدادية الأستاذ عادل عبدالمهدي، وزير النفط حالياً ونائب رئيس الجمهورية سابقاً ووزير المالية قبلاً. والمعني بالسؤال والإنصاف هو الدكتور سنان الشبيبي محافظ البنك المركزي المقال من منصبه بإجراء انطوى على التجاوز على البنك المركزي كهيئة مستقلة وعلى قانون البنك.

والسيد الشبيبي صدر في حقه أخيراً حكم، يبدو كيدياً، بالسجن سبع سنوات في قضية هي غير القضية التي أقيـل بسببها وتـتعلق برفضه إقراض الحكومة السابقة عدة مليارات من الدولارات، التزاماً منه بأحكام قانون البنك والدستور.

السيد عبد المهدي يعرف الشبيبي جق المعرفة منذ ما قبل السقوط عندما كان الشبيبي يعمل خبيراً اقتصادياً مرموقاً لدى الأمم المتحدة مشهوداً بكفائه وخبرته ونزاهته، وبعد السقوط عملاً عن قرب أثناء ما كان السيد عبد المهدي وزيراً للمالية ثم نائباً لرئيس الجمهورية.

من موقع المعارف كتب السيد عبد المهدي في مقاله اليومي بتاريخ ٩ أيلول الجاري "كانت الاحتياطات في ٢٠٠٣ (يوم تولى الشبيبي قيادة البنك المركزي) سلبية، وسعر الصرف ٢٥٠٠ دينار/دولار في السوق، و١٥٠٠ دينار/دولار رسمياً، ومعدلات التضخم أكثر من ١٠٠٪. اما في ٢٠١٢ (يوم أقيـل الشبيبي وهو يمثل البلاد في مؤتمر دولي في اليابان)، فتجاوزت الاحتياطات ٧٠ مليار دولار، وسعر الصرف للمركزي ١١٦٦ دينار/دولار، وحوالي ١٢٠٠ دينار/دولار سوقياً، وانخفض التضخم لرقم واحد (٠-١٪). فالشبيبي أدى واجبه، وهو أحد صناع القرار التاريخي بتخفيض ٩٠٪ ديون العراق البالغة يومها ١٢٠ مليار دولار.. رجل مثله تكرمه الدول، لا أن يُحكم بقضية، سيختلف مباني الحكم فيها باختلاف النظرية العلمية، وهو نفس ما تعرض له غاليلي". وغاليلي هو عالم الفلك والفيزياء والفيلسوف الإيطالي غاليليو غاليلي الذي حاكمته محكمة في الفاتيكان وأدانته بالهرطقة وحُكمت عليه بالسجن ثم الإقامة الجبرية عام ١٦٢٣، لدفاعه عن نظرية دوران الأرض حول الشمس، خلافاً لرأي الكنيسة آنذاك. وفي العام ١٩٩٢ فقط اعترف الفاتيكان بخطئه التاريخي الشنيع فاعتنر عنه وبرزاً غاليلي وأقام له تمثالاً.

ختم عبد المهدي مقاله بالقول "نرجو أن لا ننتظر ٣٥٠ سنة وأكثر لتبرئة الشبيبي وتكريمه".

ثمّة إجماع بين من عرفوا سنان الشبيبي وتعاملوا معه على مدى عشرات السنين، وما يشبه الإجماع في الأوساط المالية والاقتصادية والبرلمانية، على نزاهة الشبيبي وكفائه ووطنيته، وعلى أن ظلماً وعدواناً قد أحاقا به بإقالاته وبالحكم عليه بالسجن.

عبر جهات الأرض الأربعة التي تشبّت فيها خيرة الكفاءات والخبرات العلمية والثقافية والاقتصادية والطبية والهندسية العراقية، تجري الآن حملة توقيعات للتضامن مع سنان الشبيبي والتتديد بالعنوان الواقع على .. الحملة يقودها المشرات مع الأكاديميين والاقتصاديين والمثقفين المرموقين.. إنها في الواقع تتعدى قضية سنان الشبيبي .. استمرار الحكم الجائر في حق الشبيبي يعني تحذير للكفاءات العراقية في الخارج من العودة الى البلاد، وترهيباً لكفاءات الداخل من التقدم لشغل الوظائف العلمية خشيّة أن يكون مصيرهم كصغير الشبيبي وغيره، وقد يكون هذا هو بالذات ما قصده الذين مارسوا الظلم والعنوان في حق سنان الشبيبي.



□صلاح الدين -كركوك/المدى برس

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، ان "تنظيم داعش اطلق عدداً من قذائف الكلور عصر امس، على مناطق خط الدفاع الشمالي لقضاء الضلوعية (١٠٠ كم جنوب تكريت) المعروف بسيطرة الاسناد، مما اسفر عن اصابة أربعة أشخاص بحالات تسمم نقلوا اخرها الى مستشفى قريب لتلقي العلاج".

واضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "راحة كريهة انتشرت في مناطق شمال القضاء، وسط حالة من الذعر يعيشها الأهالي خوفاً على أطفالهم من التسمم".

يذكر أن تنظيم (داعش) فرض، في ١١ حزيران الماضي، سيطرته بشكل كامل على مدينة تكريت، (١٧٠ كم شمال بغداد)، وقضاء الدور، شرقي المدينة وقضاء الشمرقاط، (١٢٠ كم شمال تكريت) من دون قتال. فيما تمكنت قوات الشرطة والعشائر من طردهم من قضاء الضلوعية.

وفي كركوك، أفاد مصدر أمني في كركوك، امس ، بأن عناصر من تنظيم (داعش)، نسفوا ١٢ منزلاً في قرية بشير التابعة لناحية نازح جنوبي كركوك (٢٥٠ كم شمال بغداد).

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، أن "عناصر داعش قاموا، صباح امس، بنسف ١٢ منزلاً في القرية بشير (٢٥ كم جنوبي كركوك)، التي يسيطرون عليها منذ السابع عشر من شهر حزيران الماضي".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، انه "لم يعرف ما اذا كان هناك ضحايا من المدنيين"، من دون إعطاء تفاصيل أكثر.

وفي سياق متصل، أفاد مصدر أمني وشهود عيان، في كركوك، بأن عناصر (داعش) نسفوا منزلي ضابطين في إحدى القرى التابعة لقضاء داقوق، مبنية أن مجموعة أخرى من التنظيم

أموالاً كثيرة للإقليم، لكن مهما قديماً من أموال لن نجعل النازح يعيش واقعاً ودياً". وأكد الماطك أنه "رغم تأكيدات المجتمع الدولي على عودة النازحين إلى مناطقهم، سيأخذ وقتاً طويلاً الاعداد هي الإحصائيات النهائية للوزارة".

ولغت الموسوي إلى أن "نسب تسجيل النازحين وتوزيع المنح المالية في المحافظات كالاتي، القادسية ١٠٠٪، النجف الأشرف ٩٠٪ وكربلاء ٩٤٪ والمثنى ٨٦٪ واسط ٩١٪ وندي قار ١٠٠٪ وميسان ٩٨ ٪ والبصرة ٩٨٪ بغداد الرصافة ٧٩٪ الكرخ ٨٦٪ وبابل ٩٦٪".

وكانت مفوضية حقوق الإنسان، أعلنت، منتصف تموز الماضي، عن تسجيلها نحو مليون و٢٥٠ ألف نازح داخل العراق يعانون أوضاعاً متردية، مرجحة زيادة عددهم خلال المدة المقبلة.

وكانت وزارة الهجرة والمهجرين أعلنت في، (الرابع من أيلول الحالي)، عن شمول أكثر من ١٨ ألف عائلة نازحة إلى محافظات الفرات الأوسط بمنحة المليون دينار، فيما أشارت إلى أن الأسبوع المقبل سيشهد شمول جميع النازحين بالمنحة المالية في تلك المحافظات.

رياش، إحدى عشائر قبيلة العبيد، بعد ثلاثة أيام من اختطافه، في قرية جمجم

وقال المصدر الأمني، في حديث إلى (المدى برس)، إن مسلحي داعش نسفوا منزلي الرائد في حماية المنشآت

الحوية، محمود ياسين، والمقدم في شرطة الطوارئ، علي محمد، في قرية جديدة الحيايين، التابعة لقضاء داقوق، (٤٥ كم جنوب كركوك)، من دون خسائر بشرية".

ومن جانب آخر أفادت مصادر أمنية وشهود عيان، بأن "مسلحي داعش أفرجوا، مساء امس، عن الشيخ محمود ناظم الكاكا العبيدي شيخ عشيرة البو



عناصر من الجيش في صلاح الدين (أ.ف. ب)

طريق إخضاع من يتوب ويعلن الانضمام له بشهادة قريبين له، وفي حال هروبه يتم جلب من قام بكفاله خلال التوبة وذلك بعد تزايد حالات "الكراهية والرفض الشعبي" ونزوح العوائل من المناطق الخاضعة لسيطرتهم جنوبي كركوك وغربها. وارتفعت حدة التوتر الأمني في كركوك، بعد سيطرة مسلحي تنظيم (داعش) على قضاء الحويجة ونواحي الرياض والعباسي والزّاب فضلاً عن قرية البشير التي تقع على مشارف المدينة، ونزوح قرابة الثلاثة آلاف من أبناء القرية البشير، التي تضم أكثر من ١١٥٠ منزلاً.

كشف هويتهأ، أن (داعش) بات يشعر في قضاء الحويجة ب"الشك والخوف، حيث قرر تشديد تعاليم إجراء التوبة والبيعة عن طريق إخضاع من يتوب ويعلن الانضمام له بشهادة قريبين له، وفي حال هروبه يتم جلب من قام بكفاله خلال التوبة وذلك بعد تزايد حالات الكراهية والرفض الشعبي ونزوح العوائل من المناطق الخاضعة لسيطرتهم جنوبي كركوك وغربها".

وكان مصدر أمني أكد، يوم الاحد الماضي، أن (داعش) بات يشعر في قضاء الحويجة ب"الشك والخوف"، حيث قرر تشديد تعاليم إجراء التوبة والبيعة عن

الصدر يرفض تدخل أميركا في العراق؛

سيكون بداية لاتساع نفوذ المتشددين

□بغداد/ المدى برس

مشارك الأرض ومغاربا. واختتم الصدر بيانه بالقول "ليكن شعارنا نحن اتباع الصدر (الصورة والاستعمار ضرتان لا يجتمعان) ولن نتحد عنه".

وفي السياق ذاته، اعبرت كتائب حزب الله العراق، في بيان لها، ان "الاستعانة باميركا الشر والخراب انما هو مصادرة لجهود ابناء الشعب العراقي الذين وقفوا بوجه الإرهاب وقدموا الشهداء وتحملوا الغناء في سبيل حفظ العراق والعراقيين ومقدساتهم".

وابدت الكتائب استغرابها "الشديد من إدارة عمليات القوات المسلحة العراقية المشتركة من قبل ضباط الاحتلال الأميركي، وفيها من الكفاءات العراقية الشريفة ومن كافة الاختصاصات".

وحملّ البيان الولايات المتحدة الأميركية "مسؤولية جميع ما لحق ويلحق بالعراق، وانها السبب المباشر لجميع معاناة ابناء شعبنا سواء عندما كانت دولة احتلال ام بعد طردها من العراق على يد المجاهدين وابناء المقاومة، والان لم نسجم ولن نسجم بعودتها تحت أي عنوان".

وهدت الكتائب بانها عندما "تكون واميركا في مكان واحد فلا بد ان تكون في حالة قتال لا تعاون وسلام، لذا لم يبق امامنا الا ان نتوجه للخيار الصعب الا وهو ترك قواطع العمليات التي يتصدى فيها ابناء كتائب حزب الله لهجمات التكفيريين والقلة، وخاصة في أمرلي وبلد والدجيل وجرف الصخر وغرب بغداد، وهذا القرار سيضرر منه ابناء تلك المناطق بسبب الهجمات البربرية التي ستزداد عليهم بمجرد انسحابنا من مناطقهم".

"هذا القرار الأمريكي جاء بعد دنهما على انسحابها الصوري الأول الذي جاء بناء على ما لاقته من مقاومة عسكرية شرسة من سواعد الأبطال والمقاومة السياسية التي جعلت الاتفاقية الأميركية المشؤومة هواء في شبك إضافة إلى المقاومة الشعبية المباركة".

وخاطب الصدر الولايات المتحدة الأميركية قائلاً "أن عدتم عدنا وسيجعل الله للمؤمنين نصراً يمن به على المؤمنين المجاهدين"، مشيراً إلى أنه "كما أننا نكرم حر نارنا وبأسنا أولاً سنديكم وبيلات قراركم هذا الذي لابد أن يكون في المستقبل سبباً لندامكم وانحساركم".

وأضاف الصدر انه "من هذا المنطلق لدينا اربع نقاط، اولها على الحكومة العراقية عدم الاستعانة بالمحتل أيأكان ولو بحجة (داعش) فلا وجود لها إلا في المخيلة، بل هي صنعة الأميركي والعقيلة الاستعمارية التفككية".

داعيا "المجاهدين في أي منطقة من مناطق العراق المغتصبة في حال تدخل القوات الاميركية أو غيرها براً أو بحراً بالمباشر أو غير المباشر الانسحاب من تلك المناطق بأسرع وقت ممكن، فالاستعانة بالظالم ولو على الظالم حرام"، واعبر الصدر عن امله بأن "تكون ردة فعل شعبية على شكل تظاهرات أو اضرابات المناطرين الإسلامية. وكان المرشد الإيراني شن هجوماً لناعاً مؤكداً ان بلاده رفضت طلباً أميركياً للتعاون في محاربة تنظيم الدولة الإسلامية.

وقال مقتدى الصدر، في بيان له، إن "البيت الأسود قرر عودة هجماته على الأراضي العراقية المقدسة ارض الأولياء والصالحين بل والعصوين (عليهم السلام)"، مؤكداً أن

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

طبعتم بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير	المدير العام	رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
فخري كريم	غادة العاملي	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناية ١٤١	بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناية ١٤١	كرديستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٢٢ أو ٧٣٦٦	فاكس: ٢٢٢٢٨٩ بيروت. الحمرا. شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول هاتف: ٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٧٦	فاكس: ٢٢٢٢٨٩ بيروت. الحمرا. شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦١٧. ٧٥٢٦١٦	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

منع الألقاب وتعليق الصور والتخلي عن الجنسية البريطانية؛

بدايات يؤشر استمرارها إلى عتبة انفراج وقد تنطوي على الأمل . .

وبعد سنوات من القحط والعسر فإن كل خطوة نتخذ، مهما كانت محدودة الأثر، أو حتى تبدو للبعض "شكلية" لا تنعكس على اوضاع الناس مباشرة أو سريعاً، يجب وضعها في هذا السياق، كما تمثل في الخطوات المتتابعة للسيد حيدر العبادي رئيس مجلس الوزراء الجديد، وتعليماته حول الغاء القاب الفخامة والدولة والعالي والسعادة، ومنع رفع

صوره في مؤسسات الدولة والحواجز الأمنية والسيطرات العسكرية، ثم إعادته جنسيته البريطانية الى سفارة المملكة المتحدة ببغداد. ولا ينبغي نسيان أوامره بإيقاف قصف المدن عشوائياً، من دون توفر إحدائيات استخبارية تجنب المواطنين العزل الابرياء، نتائج وخيمة وتؤدي الى قتلهم وتدمير ممتلكاتهم، وما يترتب على ذلك من احتقان ومواقف لا تصب في اتجاه تصحيح أخطاء سياسات العزل والتمييز الطائفي لسلفه وفريقه الحاكم.

إن المهام الرقابية لوسائل الإعلام الوطنية، تستمد فاعليتها وتأثيرها من طابعها الموضوعي، والتزام قواعد النقد البناء، وهو ما يفترض نقد ما هو سلبي، بتسليط الضوء على ما فيه من خلل وسوء وتداعيات على اوضاع المواطنين وسلامة البلاد، وحسن سير



■ فخري كريم

❖

وقد حرصت "المدى" منذ صدورها على الانطلاق من هذه المعايير في مواقفها وسياساتها ونهجها من السلطة وقادة العملية السياسية ومكوناتها، وقد التزم كتابها وصحفيوها والجمهرة المتفاعلة معها، بهذه المعايير. ولم يكن لها دافع سوى تجنب العراق دوامة المنزلقات

❖

إدارة الدولة وتطبيق الدستور وصيانة الحريات، وتقييم ما هو إيجابي من إجراءات وتدابير تؤثر لتوجه يرمي للإصلاح والتغيير، أياً كانت مستويات ما يمكن اعتباره إيجابياً، خصوصاً في ظل تحجية طاقم سياسي ظل يستنزف موارد البلاد البشرية والاقتصادية، ويقف عائقاً أمام أية إمكانية لتجاوز

حالة الرثاثة التي شكلت بيئة الحكم والحاكمين طوال ولايتين موصوفتين بالتدهور والانحدار على كل صعيد.

الصحافة الوطنية ووسائل الإعلام المتترزمة بالقيم الإيجابية والمعايير المهنية العالية، لا يمكن أن تكون أداة لافتعال المعارك والصراعات المجانية العنيفة، سواء في الموقف من الظواهر الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، أو من السلطة السياسية والاحزاب والقوى السياسية. ومثل هذه المواقف تجرد الصحافة ووسائل الإعلام من قيمتها المادية وتأثيرها المعنوي على المجتمع ومراكز صنع القرار.

وقد حرصت "المدى" منذ صدورها على الانطلاق من هذه المعايير في مواقفها وسياساتها ونهجها من السلطة وقادة العملية السياسية ومكوناتها، وقد التزم كتابها وصحفيوها والجمهرة المتفاعلة معها، بهذه المعايير. ولم يكن لها دافع سوى تجنب العراق دوامة

المنزلقات والأزمات والمخاطر التي صارت تتهدده، وكادت أن تضعه على مفترق طريق مخاهات مفتوحة على المجهول.

ومن هذا المنطلق، المفعم بروح المسؤولية الوطنية، نتابع بحذر إيجابي، الخطوات التي نتخذها الحكومة الجديدة، والملامح التي تعكسها في التعبير عن

نهجها وبرامجها الإصلاحية، بما في ذلك ما يعتبر في نظر البعض، شكليات لا قيمة لها، وفي نظر المواطنين، تدابير لا تنعكس على أوضاعهم المعاشية والأمنية واستقرار البلاد، في حين نراه نحن، ملمحاً يؤشر على الحس السياسي الذي يسعى لوضع اليد على نبض الشارع، وما يشكل تلميهاً أولياً لمن يبحث عن كوة تتفتح على الأمل بالتغيير.

خطوات شكلية، لا تؤثر مباشرة على الأوضاع الملموسة للمواطنين، ولا تغير من واقع حالهم المزرية، لكنها مع كل ذلك، وفي الاسبوع الاول من مباشرة الحكومة بمهامها، تؤشر لاستعداد اللضي في اتجاه، اذا ما تواصل وامتد وتفاعل مع تطورات الناس فيما بات معروفاً، لا يحتاج الى كلام مكرر وتفاصيل يعرفها القاصي والداني، وبموازاة خطوات وتدابير، فقد ينجح في نهاية المطاف في تفكيك ما نحن

رَجَّحوا سحب الطعن بتعديل قانون ٢١ اثر إصلاحات أعلنتها الحكومة

نواب البصرة ونيوى؛ المحافظات تنتظر تطبيق اللامركزية لتهدئة الشارع وتسريع التنمية

توقع نواب من البصرة ونيوى ان الوقت صار مناسباً للبدء بنقل صلاحيات نحو ٩ وزارات، وبشكل تدريجي، طبقاً لقانون شرع العام الماضي، الى الحكومات المحلية، وذلك بعد ان كان العائق امامه المعارضة التي يبديها رئيس الحكومة السابق نوري المالكي، بينما يبدو رئيس الوزراء الجديد حيدر العبادي متحمساً للامركزية الإدارية.

❖

□ بغداد / وائل نعمة

وقال نواب عن البصرة ونيوى ان القانون سيحدث نقلة نوعية في مجال الاستثمار والخدمات وضغط النفقات الحكومية بعد ترشيح الوزارات، وسيسهل في تهدئة الشارع والحفاظ على الأمن.

وكان برنامج العبادي الحكومي الذي صوت عليه البرلمان، اثار بوضوح في مجال الإصلاح الإداري، الى حاجة البلاد "لتفعيل الادارة اللامركزية واعادة رسم سياسة الدولة والانطلاق بثورة إدارية لإعادة بناء مؤسسات الدولة المدنية والعسكرية، وتطبيق الحكومة الإلكترونية لرفع القدرة الاناجية".

وصوت مجلس النواب السابق في حزيران ٢٠١٣، على التعديل الثاني للقانون الخاص بصلاحيات المحافظات غير المنتظمة بإقليم، واشتمل التعديل على صلاحيات واسعة للمحافظات في المجال الإداري والتشريعي، وزيادة مبالغ البترودولار، واعطاء سلطة مباشرة للمحافظ على كل الأجهزة المكلفة بواجبات الأمن في المحافظة.

ويعتبر التعديل الثاني الذي طعن فيه مجلس الوزراء السابق، تشريعاً أثار غضب فريق نوري المالكي، ويعتبر خطوة ثورية لتطبيق مبدأ اللامركزية الذي ورد في الدستور وبقي حبراً على ورق، وعالجه البرلمان بعد مطالبات شديدة وخاصة من نواب البصرة ونيوى، كما شارك في كتابة التعديلات مستشارون من كندا وخبراء في النظم الفيدرالية.

ورجحت النائبة عن نيوى انتصار الجبوري ان يتم سحب الطعن المقدم ضد قانون المحافظات، بسبب الدعم الواسع لنظام اللامركزية من رئيس الحكومة حيدر العبادي.

وقالت الجبوري لـ "المدى" ان "البديل عن قانون ٢١ هو تشكيل الاقاليم، لان المطالبين باقامة الاقاليم ينتقدون المركزية الحديدية والبيروقراطية في التعامل بين الحكومة المركزية والمحلية"، مشيرة الى ان تطبيق القانون سيقلل من نفقات الحكومة بسبب ترشيح الوزارات التسعة وتحويل صلاحياتها الى المحافظات. وتؤكد الجبوري وهي النائبة عن كتلة متحذون بيان "النظام اللامركزي يلاقي دعماً كبيراً من العبادي لادراكه اهمية تحريك عجلة الاستثمار وتسريع الخدمات"، لافتة الى ان القانون "سيرمي الحجة على المحافظين الذين يتهمون الحكومة بالتقصير"، وسيكون بمثابة اختصار لقررتهم على ادارة تلك الصلاحيات الواسعة. فيما تقول ان



سليم شوقي



انتصار الجبوري

المحافظات فيها كوارر وقدرات كبيرة يمكنها تحمل أعباء تلك الصلاحيات المنقولة من الوزارات. وتعتبر الجبوري ان نقل الصلاحيات وتطبيق اللامركزية سيسهم في تهدئة الشارع في المحافظات الشمالية والغربية لانه سيجعل ادارة المحافظة بيد ابنائها، ومن اهم فقرات ذلك القانون هي الصلاحيات الامنية التي ستكون من شأن المحافظات. الى ذلك يقول نائب عن البصرة، اكبر المحافظات المنتجة للنفط، في تصريح لـ "المدى" ان "تعديل قانون رقم ٢١ تمت قراءته ثلاث مرات، وشرع بشكل رسمي، واصبح نافذاً بعد نشره في الوقائع العراقية"، مشيراً الى ان الطعن المقدم من الحكومة السابقة "غير قانوني". وتابع سليم شوقي وهو نائب عن البصرة ينتمي لكتلة المواطن، ان "القانون النافذ ينسجم مع الدستور العراقي الذي اكد على ان النظام فدرالي وغير مركزي". و اضاف شوقي الذي كان يشغل منصباً في الادارة المحلية في البصرة قبل ان يغوز بمقعد برلماني "لكن المحافظات



الرئيس معصوم خلال مراسيم استقباله في قصر الاليزيه امس (ا.ف.ب)

قال نواب ان مؤتمر باريس سيحدد اختبارا لاداء الحكومة العراقية الجديدة، عبر حجم نجاحها في استثمار المناخ الدولي الداعم للعراقيين، وتحويله الى تعاون استخباري لا مع الدول الكبرى وحسب، بل مع المخابرات الخليجية التي تمتلك معلومات مهمة حول التنظيمات المتشددة.

❖

□ بغداد / محمد صباح

وعقد أمس الاثنين،مؤتمر دولي في باريس بدعوة من الرئاستين العراقية والفرنسية، مخصص لمناقشة وضع خطة لمحاربة تنظيمات داعش حيث شاركت فيه اكثر من ٣٠ دولة منها ١٠ من الدول العربية التي انضمت الى تحالف دولي واسع يتولى التخطيط لدحر داعش.

وقال رئيس كتلة التيار المدني في مجلس النواب مثال الألوسي، إن انعقاد المؤتمرات الدولية لدعم العراق في حربه ضد داعش بعد نقضيه في بلادنا دليل على فشل مؤسسات بناء الدولة العراقية الحديثة".

وتابع الألوسي "بسبب تخطيط الحكومة السابقة في سياساتها وعلى مدار ثماني سنوات، أدى ذلك إلى تمكن قوى الإرهاب وبسط سيطرتها في بعض المحافظات والمناطق العراقية" داعياً الحكومة والكتل السياسية إلى الاستفادة من الدعم الدولي للعراق لمحاربة وطرد داعش من العراق".

وأضاف أن "مستقبل العراق الحالي يتحدد بمدى نجاح السياسيين او فشلهم، في استغلال الظرف الحالي، وتحقيق استجابة من دول الجوار في دعم العراق"، لافتاً إلى أن "مؤتمر باريس يمثل

وعياً بخطورة تنظيمات داعش في المنطقة يضاف له الميليشيات".

ودعا إلى ضرورة تشكيل "بنك معلومات" لمكافحة داعش وجمع الضروري منها، من المخابرات السعودية وقطر والكويت والإمارات"، لافتاً إلى أن "مخابرات هذه الدول تمتلك الكثير من المعلومات عن هذه التنظيمات".

وبيّن أن "محاربة داعش تأتي من تمكين نظام مدني ديمقراطي من النهوض مع الاعتراف بحقوق الإنسان"، مبيناً أن "هناك محورا تشكل من الدول العالمية لمحاربة داعش ومنع التطرف الديني".

من جهته رجب نائب عن التحالف الوطني بمؤتمر باريس الذي عقد لدعم العراق لمحاربة الجاهميين المسلحة"، داعياً إلى رص الصفوف داخلها لضرب وطرد هذه الجاهميين الإرهابية". وقال النائب عامر الفائز في تصريح لـ "المدى" إن مؤتمر باريس هو دعم للعراق مادياً ومعنوياً وسياسياً لمواجهة خطر داعش في العراق والمنطقة والعالم"، مشيراً الى أن "هذه المؤتمرات تعد تجمعاً دولياً لمناصرة العراق في حرب الإرهاب". وأوضح أن "هذا المؤتمر سيقدم للعراق الدعم اللوجستي عن طريق تدريب القوات العراقية وتزويدها بالسلاح وكلها تصب في مصلحة

يوم سياسي



نثمن دور المرجعية في دعم الحل بين الإقليم والمركز

ثمنت النائب عن التحالف الكردستاني أشواق الجاف الدور الإيجابي للمرجعية الدينية العليا في مطالبتها حل جميع الخلافات العالقة بين الإقليم والمركز.

وقالت الجاف إن "المرجعية الدينية كانت وما زالت تقوم بدورها الإيجابي بالمطالبة بتطبيق الدستور وترفض العمليات الخارجة عن الأطر الدستورية والقانونية". وأضافت "نطالب جميع القوى السياسية بالالتزام بالقانون والحفاظ على الدستورية في قراراتها وتحركاتها لتلبية لتوجيهات المرجعية الدينية العليا".

أشواق الجاف



نطالب بعرض مجرزة سبايكر في مؤتمر باريس

طالبت النائبة عن التحالف الوطني عواطف نعمة الوفد العراقي المشارك في مؤتمر باريس بإدراج مجزره سبايكر على جدول أعمال المؤتمر لنقل جرائم داعش الى العالم الخارجي.

وقالت نعمة ان "ما حدث في قاعدة سبايكر الجوية بمحافظة صلاح الدين يمثل مجزرة حقيقية وسنسجل بالتاريخ العراقي"، مشيرة الى ان "حادثة سبايكر أدت الى فقدان أكثر من ٣٠٠٠ منسب بالقوات الأمنية". وأضافت ان "على الوفد العراقي المشارك في مؤتمر باريس برئاسة رئيس الجمهورية فؤاد معصوم إدراج مجزرة سبايكر على جدول أعمال المؤتمر لنقل جرائم داعش وما يحدث بالعراق، الى العالم الخارجي". وأوضحت نعمة أننا "نتنظر قرارات المؤتمر لتجريم داعش وتنفيذ ضربات جوية واستهداف مواقع ومقرات عناصر داعش بالتعاون مع الحكومة والقوات الأمنية".

عواطف نعمة



العبادي ليس مجبراً على إرضاء قادة الكتل

دعا النائب عن تحالف القوى العراقية، احمد الجبوري، رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى عدم الانصياع لضغوط الكتل في إسناد الوزارات الأمنية لشخصيات تابعه لها، وتقديم الأئفاً بعيداً عن المحاصصة.

وقال الجبوري إن "رئيس الوزراء حيدر العبادي ليس مجبراً على إرضاء قادة الكتل أو بعض السفارات في إسناد الوزارات الأمنية لبعض المرشحين الذين لا يهمهم سوى أن يكونوا وزراء أميين وتتغنى كتلهم منهُم نفوذاً وسلطة ويبقى الشعب العراقي يذبح من الوريد الى الوريد". وأكد الجبوري أن "العبادي كان مناوراً جيداً في إبعاد المحاصصة عن الوزارات الأمنية وعليه أن يختار شخصيات مهنية ولاؤها للعراق وحسب".

أحمد الجبوري



لم نرشح غير "الجابري" و"العبيدي" للدفاع

قال عضو تحالف القوى العراقية خالد المرفجي، إن الترشيح لنصب وزير الدفاع في تحالف القوى، هما لجابر الجابري و خالد العبيدي .

وأضاف المرفجي في تصريح صحفي، أن "مايدور بخصوص ترشيح ٦ شخصيات لوزارة الدفاع، هو كلام وسائل الإعلام، لأن هنالك أسماء تطرح، ولكن طرح الأسماء لا يعني أنها دخلت في سياق التنافس على منصب وزير الدفاع".

وأوضح أن "سياق التنافس محصور بين خالد العبيدي وجابر الجابري، وأعتقد أن خالد العبيدي أصبح قريباً جداً من الترشح لهذه المنصب، لاسيما أن هنالك اتجاهات داخل تحالف القوى العراقية بتكليفه لشغل وزارة الدفاع".

خالد المرفجي



تشكيل لجنة لمتابعة مقررات المؤتمر الوطني للنازحين

أعلن النائب عن كتلة المواطن سليم شوقي عن تشكيل لجنة لمتابعة تنفيذ مآخرج به المؤتمر الوطني للنازحين قسراً والتواصل مع المجتمع الدولي من اجل تقديم المساعدات التي تخفف من معاناة النازحين.

ونكر شوقي أن رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي عمار الحكيم عوندا على مبادرات كثيرة ووطنية من بينها عقد المؤتمر الوطني للنازحين قسراً الذي ركن على قضية انسانية مهمة"، مبينا ان "العصابات التكفيرية استخدمت أبشع أساليب الوحشية بحق المدنيين من قتل وتهجير".

وتابع أن "دعوة الشخصيات العالمية تدين مدى الجريمة التي ارتكبت بحق العراقيين وتدين مدى اهتمام السيد الحكيم بهذا الملف"، مشيراً إلى أن "المؤتمر دعا العالم المنظر إلى أن يقدم يد العون لتخفيف معاناة النازحين".

سليم شوقي



طائرة فرنسية من طراز رافال في قاعدة عسكرية قرب امارة ابو ظبي ا ف ب

لودريان في قاعدة الظفرة امام نحو مئتي عسكري فرنسي بينهم طيارون، "اعتباراً من صباح اليوم، سنقوم بأولى الطلعات الاستكشافية بموافقة السلطات العراقية والسلطات الاماراتية". وذكر الوزير ان زيارته الى الامارات "تأتي في ظل ظروف بالغة الخطورة".

وقال الوزير ان زيارته الرئيس الفرنسي فرنسو هولاند الى العراق الجمعة التي أعلن خلالها استعداد فرنسا للمساهمة سياسيا وعسكريا في التوصل الى حل للأزمة بطلب من حكومة بغداد. وقاد الوزير للعسكريين الفرنسيين المنتمين في قاعدة الظفرة "كونوا متأهبين للتدخل" مع العلم أن مصدراً عسكريا فرنسيا أكد لوكالة فرانس برس ان مهمة جوية فرنسية سبق ان انطلقت من قاعدة الظفرة في ٣١ آب/اغسطس لإنزال فאלة أطنان من المساعدات الإنسانية التي قدمتها فرنسا إلى شمال بغداد.

وشدد لودريان في كلمته على "ان فرنسا تقف مستعدة في هذه اللحظات المصرية بالنسبة للأمن، لأن (داعش)، هذه الدولة الإسلامية المزعومة، يهدد ايضا أمن فرنسا".

واضاف في كلمته للعسكريين "من المؤكد انكم ستلعبون دوراً محورياً" مشيراً الى ان "القدرات العسكرية المشتركة التي بحوزتنا تؤمن لفرنسا قدرة عسكرية فريدة لمواجهة التحديات الأمنية في منطقة" الخليج التي يعد أمنها "من الأولويات الاستراتيجية بالنسبة لفرنسا" بحسب لودريان.

والقى لودريان كلمته بحضور رئيس اركان حرب القوات المسلحة الاماراتية الفريق حمد الربيعي، ووصف الوزير الفرنسي الامارات بأنها "حليف

وتجهيز وتدريب وتقديم المشورة للقوات المحلية، لكن ذلك سيحتاج الى وسيلة متماسكة لمحاربة الحملة الدعائية لداعش.

يجب علينا ان نتخلص من الأفكار المتهالكة التي عفا عليها الزمن والمتعلقة بكيفية القيام بذلك، لقد شهدت وزارة الدفاع الأميركية قوة النهج الموسوم "الاستفادة من تحليل الجمهور" وهي اليوم بحاجة الى تطبيقه بشكل حقيقي. يجب علينا ان ندعم الجهود التي نبذلها خاصة تلك الرامية الى إقناع الجاميع السنيّة بقتال داعش في المناطق التي تسيطر عليها.

ويشكو النقاد من إفتقارنا الى استراتيجية متماسكة، لكن هذا سيؤت علينا كيفية القيام بالأمور في بيئات معقدة للغاية، لا أحد يستطيع التكهّن بفاعلية استراتيجية طارئة على المدى البعيد. فوق كل شيء، يجب ان تكون الاستراتيجية واقعية. حالياً، إحتواء وتأخير وإضعاف، وفيما بعد إضعاف وتدمير وإعادة بناء .

على صعيد ذي صلة، مع اطلاقها طلعاتها الاستكشافية الاولى فوق العراق دخلت فرنسا امس الاثنين فعليا العمليات ضمن الائتلاف الدولي ضد تنظيم الدولة الإسلامية الذي ترى فيها باريس تهديداً لأمنها الخاص.

وأعلنت مقاتلتان فرنسيتان من طراز رافال قبل ظهر الاثنين من قاعدة الظفرة التي تنشر فيها فرنسا جنودا وطائرات حربية منذ عام ٢٠٠٩ والواقعة على بعد ٣٠ كيلومترا جنوبي غرب العاصمة الاماراتية ابوظبي.

واعلن وزير الدفاع الفرنسي جان ايف لودريان بنفسه بدء عمليات الاستطلاع في العراق، وأكد

ويعد أن حققت داعش مكاسب في سوريا والعراق مباشرة، كان هناك تردد في إرسال قوات برية الى هناك ما جعل التركيز ينصب في ستر اتيجية ذات ثلاثة مجالات يمكن إيجازها بالإحتواء والتأخير والإضعاف .

الشق الأول الإحتواء: ويرى ان الضربات الجوية يمكن ان تلعب دورا مركزيا في إيقاف تقدم داعش في العراق جنبا الى جنب مع تسخير وتنظيم قوات البيشركة الكردية والقوات العراقية الراغبة في القتال دفاعا عن بلدها، مع ذلك ولغرض الإستمرار بسترراتيجية "الإحتواء" هذه، ينبغي القيام بضربات جوية لمنع داعش من إستخدام الأراضي السورية ملادا لها.

هذا لا يمكن ان يشمل التوصل الى تسوية مع نظام الأسد، فبالإضافة الى كونها خطأ أخلاقيا، فإن هذه الخطوة من الممكن ان تجعل تحشيد تحالف من البلدان العربية السنيّة الراغبة في المنطقة أمرا مستحيلا.

الشق الثاني من الاستراتيجية الناشئة هو التأخير: في عام ٢٠٠٥ إنتفض شنة العراق لمنع تجاوزات القاعدة في مناطقهم، لكنهم وجدوا أنفسهم مهملين من قبل حكومة نوري المالكي، لن يرتكب السنة الخطأ نفسه مرة أخرى، لذا فان إقناعهم سيسغرق وقتا ويتطلب إشراكهم في سياسة البلد والالتزام بذلك على المدى البعيد. ومن أجل هذا علينا ليس فقط إحتواء تقدم داعش وانما ايضا تأخيرها لفترة أطول تكفي لنشهد رؤية سياسية توافقية شاملة تعود للعمل مرة أخرى في العراق.

النجاح في الإحتواء والتأخير سيسمح بعمل الشق الثالث وهو الإضعاف: هذا العمل يتطلب منا تنظيم

ديلي ستار: الأهم من الحلف الدولي توزيع الأدوار وإشراك تركيا وإيران

ترجمة المدى

من الذي يُضرب وأين؟ من الذي يُوفر الأسلحة؟ من يُوفر المعلومات؟ ومن يُوفر المال؟

يسعى المؤتمر الدولي الذي عقد في باريس الإثنين برئاسة الرئيس الفرنسي فرانسوا أولاند ورئيس العراقي فؤاد معصوم وجميع عشرين بلدا في تحالف محاربة داعش، الى توزيع الأدوار بين الدول ذات المصالح المتباينة.

ويقول مصدر دبلوماسي فرنسي رفض ذكر اسمه "سيسمح هذا المؤتمر لكل طرف في ان يكون دقيقا بشأن ما يستطيع أو ما يرغب القيام به". وأكد المصدر ان القرارات المتخذة في المؤتمر ليس بالضرورة إعلانها "لن نقول من سيقوم بتنفيذ الضربات الجوية أو متى؟"

سيتم تمثيل معظم البلدان المشاركة من قبل وزراء الخارجية وسيكون المؤتمر المحطة الأخيرة لامرأتون وزير الخارجية الأميركية جون كيري الذي كان يجول في المنطقة لتأسيس تحالف واسع قدر الإمكان ضد داعش. إلا أن الفترة التي سبقت المؤتمر اتسمت بالأسئلة الشائكة المحيطة بموقف روسيا - المتورطة في نزاع دبلوماسي مع الغرب بشأن أوكرانيا- وإيران، الدولة الإقليمية البارزة التي سعت الى ربط قضايا أخرى بتعاونها في محاربة داعش.

خلال الأسبوع الذي سبق المؤتمر، كان السؤال الملهتبط هو إمكانية حضور

طائرات رافال الفرنسية تبدأ طلعات استكشافية فوق العراق

التعريف: لا خيار أمام الائتلاف الدولي ضد داعش سوى الضربات الجوية

ترجمة المدى

قال قائد سابق عمل في أفغانستان إن المملكة المتحدة لا تملك اليوم، بعد قطع رأس المواطن البريطاني ديفيد هينز، خياراً آخر غير استخدام القوة الجوية .

إنها لا ترغب أساساً بالحضور لكن المؤتمر "انتقائي" وانه "للغرض فقط".

على الطاولة بخصوص تورطها في سوريا وغيرها" من جانبها قالت إيران السبت الماضي



الرئيس العراقي متوسلا الوفود المشاركة في مؤتمر باريس ا ف ب

مؤتمر باريس يتعهد بتقديم "مساعدة عسكرية مناسبة" للعراق

□معصوم: العراق يراد منه ان يكون منطلقاً لارهاب الى المنطقة والعالم

□باريس / أف ب - رويترز



تعهد المشاركون في المؤتمر الدولي حول أمن واستقرار العراق في باريس الإثنين، بدعم بغداد في حربها ضد تنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش) بـ"كل الوسائل الضرورية" وضمنتها العسكرية، بحسب البيان الختامي. وأوضح المصدر أن المشاركين في "مؤتمر باريس يؤكدون أن داعش تشكل تهديدا للعراق ولجميع الأسرّة الدولية" (...) وتعهدوا بدعم الحكومة العراقية الجديدة بكل الوسائل الضرورية في محاربتها داعش، وضمنها تقديم مساعدات عسكرية مناسبة".

وكان الرئيسان الفرنسي فرنسوا هولاند والعراقي فؤاد معصوم قد افتتحا المؤتمر، مؤكدين على ضرورة مواجهة خطر التنظيم في العراق وسوريا.

وأكد الرئيس الفرنسي أن "هدف المؤتمر تقديم الدعم السياسي للسلطات العراقية للوقوف في وجه تهديد "داعش"، وهذا التهديد يواجه العراق والشرق الأوسط والعالم برمته".

ودعا شركاءه الغربيين والعرب إلى الالتزام بوضوح وصدق وقوة إلى جانب السلطات العراقية، معتبرا أن "لا وقت نهدره أمام تهديد تنظيم الدولة الإسلامية".

وقال هولاند: "إن معركة العراقيين ضد الإرهاب هي معركةنا أيضا ولا وقت نهدره"، مشدداً على أن "الوحدة ضرورية علي الصعيد الدولي لمواجهة خطر التنظيم"، مؤكداً أن "مجلس الأمن في قراره ٢١٧٠ أعلن أن داعش يشكل تهديداً ضخماً على أمن

العالم. وأوضح أن "هذه المجموعة الإرهابية، لم تقم فقط بقطع رؤوس صحافيين، بل قامت بمذابح قتل مدنيين ونساء وأطفال، وتعرضت أيضا للأقليات الدينية من أجل القضاء عليها واستئصال المجتمعات برمتها".

وشدد على ضرورة "بذل جهود استثنائية لمساعدة الناجين وأن نواصل المساعدات الإنسانية إليهم، والعراق بحاجة أيضا للدعم العسكري العاجل".

ودعا إلى دعم المعارضة السورية المعتدلة "بكل السبل"، مضيفاً أن "الفوضى تصب في مصلحة الإرهابيين. ينبغي بالتالي دعم الجهات القادرة على التفاوض والقيام بالتسويات الضرورية للحفاظ على مستقبل سوريا. وهي ينظر فرنسا قوى المعارضة الديموقراطية"، داعيا إلى "دعمها بكل السبل".

من جهته، أكد الرئيس العراقي أن "تنظيم داعش لم يستثن أحدا، والبلد الأثمة طالت الشيوخ والأطفال والنساء، وأهداف هذا التنظيم باتت معلنة والعمل من أجلها يجري بشكل سافر"، معتبرا أن "وجود متطوعين من الدول الأوروبية إشارة إلى التحول النوعي بالعمل الإرهابي الذي تجاوز الفكر التقليدي".

وكان معصوم قد القى كلمة في افتتاح المؤتمر قال فيها، إن تنظيم داعش يسعى الى تحويل العراق قاعدة ينطلق منها لتصدير الارهاب الى المنطقة وجميع انحاء العالم.

وقال معصوم في كلمة له خلال افتتاح مؤتمر باريس للسلام والامن في العراق للقضاء



الجعفري ووزير الخارجية الفرنسي

على تنظيم داعش ونشر ادناه "نحن اليوم وفي هذه المواجهة التي يخوضها العراق نقف امام تحول نوعي بالفكر الارهابي من خلال انتقاله من مرحلة الى مستوى تأسيس دولة ارامية،" مضيفاً ان "ضحايا الاحتلال الداعشي لم يستثن احدا في العراق".

نص كلمة فؤاد معصوم

السيدات و السادة الحضور

أحييكم باسم الشعب العراقي والحكومة العراقية وباسمي شخصيا، واسمحوا لي أن ابدأ بتقديم وافر الشكر والتقدير لفخامة الرئيس فرانسوا هولاند رئيس الجمهورية الفرنسية ومن خلاله حكومة وشعب فرنسا الصديق تعبيراً عن امتناننا لهذا الجهد الكبير ولهذه الاستجابة العملية السريعة في مواجهة واحد من أخطر تحديات عصرنا، التحدي الارهابي. شكري الجزيل لكم جميعا لاستجابتكم ولوقوفكم الداعم لبلدنا العراق شعبنا وهو يتصدى لأبشع أنواع الإرهاب وجرائمه.

نحن اليوم وفي هذه المواجهة الخطرة التي يخوضها العراق، نقف أمام تحول نوعي في فكر التشدد الارهابي، وهو التحول المتمثل بانتقال عمل قوى الارهاب من عمليات اجرامية متفرقة إلى مستوى العمل من أجل تأسيس دولة، وهذا ما جرى فعلا. إن الاحتلال الداعشي لم يستثن أبناء دين ولا طائفة ولا قومية، كما أن يده الأثمة طالت الشيوخ والأطفال والرجال والنساء. إنها

دولة يراد منها أن تكون منطلقا إلى أماكن أخرى من الشرق الأوسط ومنها الى العالم. إنها أهداف باتت معلنة في بيانات وخطابات قادة داعش ويات العمل يجري من أجلها بشكل سافر. ولعل وجود متطوعين إرهابيين من أصول أوروبية وغير أوروبية ومن غير حملة الجنسية الثانية هو واحد من إشارات هذا التحول النوعي في عمل الإرهاب وتمده، وبما يتجاوز الفكر الاستراتيجي التقليدي الذي كان معروفا عن عمل القاعدة ومستوى إجرامها. وتكمن خطورة هؤلاء الجرمين في كونهم محترفي غسل عقلية الشباب في الأماكن التي يسيطرون عليها، ويعدهونهم كانتحاريين و يستخدمون أحدث التقنيات التكنولوجية لبث الرعب والدعاية من خلال الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي.

سيداتي، سادتي..

قدمنا إلى هنا، في أعقاب نجاح تشكيل حكومة وحدة وطنية يجد العراقيون جميعهم تمثيلهم فيها بمختلف مكوناتهم وهذا عامل مهم وأساس يسهم في تعزيز وحدة موقف العراقيين الذين يواجهون بإرادة واحدة وصلبة عدوهم الارهابي الذي لم يفرق بين عراقي وآخر.

لقد قدمنا إلى باريس، مسرح الثورة الفرنسية التي قامت على احترام حقوق الإنسان، ونحن نحمل لكم رسالة أيتام وأمها ت كالأى لأناشدكم للوقوف الى جانب شعبنا لكي تعيدوا الانتماسة المسروقة من شفافهم.

لقد كانت الجرائم التي ارتكبتها تنظيم داعش خلال هذه الأشهر هي التعبير الصارخ المباشر



معصوم وكيري على هامش مؤتمر باريس

عن العقل الظلامي الدموي المنطق من أسوأ كهوف التاريخ ومن أبشع أيديولوجيات التشدد القائمة على الإقصاء وعلى موت الآخر ورفض قبول أي تنوع واختلاف وتعدد. هكذا جرى استهداف المسيحيين والأيزيديين والشبك العراقيين، وهكذا جرى استهداف التركمان والكرد والعرب العراقيين، وهكذا جرى استهداف الشيعي والسني العراقي على حد سواء، ولم يكن من معيار للقتل أو التشريد أو الارغام على تبديل الديانة سوى الفكر الواحدي المهيمن على عقل داعش: إما أن تكون منا أو فلتكن هدفا لنا.

بهذه الطبيعة الاجرامية تم قتل الآلاف من الشبان وتم سبي النساء وأسر الأطفال والشيوخ، وبفعل هذه الهجمة المتوحشة اضطر مئات الآلاف من أبناء بلدي للنزوح والتشرد من منازلهم وأحيائهم التي استباحها المجرمون إلى مدن أخرى أو إلى الصحارى ومغارات جبلية كما حدث للإيزيديين والمسيحيين بحثا عن النجاة وتمسكا بحقهم في الاعتقاد والدين.

لقد مارس تنظيم داعش خلال هذه الأشهر

جرائم إبادة جماعية وجرائم تطهير عرقي وديني ضد الآلاف من المواطنين، وما زال عشرات الآلاف من العائلات العراقية التي لم تسمح لها ظروفها بالهجرة من مناطق نفوذ داعش هائلت للنزوات القتلعة ليعانوا أبشع ظروف القهر والاذلال تحت سلطة ما يسمى بالحاكم الشرعية. كما مارس هذا التنظيم جرائم بحق الحضارة الانسانية حين عمد إلى تدمير مواقع حضارية وأثار ومخطوطات بعضها يعود إلى الحضارات الافريقية

ما الدول المشاركة في الائتلاف ضد تنظيم الدولة الإسلامية؟



وايرلندا ٢٥٠ ألف دولار ليونيسف و٢٥٠ ألف دولار للجنة الدولية للصليب الأحمر ولوكسمبورغ ٣٠٠ ألف دولار للمفوضية العليا للاجئين وبرنامج الأغذية العالمي.

دول الخليج والدول العربية

الإمارات والسعودية في طليعة الدول ضد تنظيم الدولة الإسلامية بين دول الخليج. ويمكن ان تحصل واشنطن على مساعدة من البحرين مقر الأسطول الأميركي الخامس والكويت التي تقدم تسهيلات عسكرية للولايات المتحدة وقطر التي تضع قاعدة العديد الجوية تحت تصرف الأميركيين، لأنها تضم مقر القيادة الوسطى العسكرية الأميركية المكلفة بالشرق الأوسط وآسيا الوسطى. إلا ان موقف قطر لايزال غير واضح، إذ يشتهه الغرب في ان الدوحة تتول المجموعات الإسلامية المتطرفة.

وتعهدت دول الجامعة العربية أيضا بمكافحة الإرهاب وتنظيم الدولة الإسلامية على المستوى "السياسي والأمني والأيدولوجي"، إلا ان عدد الدول العربية التي أفصحت عن حجم مشاركتها كان محدودا.

الأحد عزمه "اتخاذ كل الإجراءات الجديدة اللازمة" ضد مقاتلي التنظيم المسؤولين عن إعدام الرهينة البريطاني ديفيد هينز.

أستراليا؛ أعلنت سيدني الأحد نشر ٦٠٠ عسكري في الإمارات في إطار الائتلاف الدولي.

ألمانيا؛ ثلاث دفعات تسليم للمقاتلين الكرد (٣٠ نظام صواريخ مضاد للدبابات و١٦ ألف بندقيّة هجومية وثمانية آلاف مسدس).

إيطاليا؛ تسليم مقرر لرشاشات وأسلحة خفيفة ضبطتها السلطات الإيطالية قبل عشرين عاماً على متن سفينة متوجهة إلى يوغسلافيا سابقا. ألبانيا وبولندا والدنمارك وأستونيا: تسليم تجهيزات عسكرية.

أستراليا؛ استقبال ٤٤٠٠ لاجئ عراقي وسوري وإلقاء العديد من المساعدات الإنسانية من الطائرات. بريطانيا وكندا وفرنسا والنرويج وبولندا أرسلت أيضا مساعدات إنسانية. إيطاليا تعهدت بمنح مليون دولار وإسبانيا ٥٠٠ ألف يورو

في "الحرب" التي تخوضها الولايات المتحدة ضد الدولة الإسلامية. وحصل كيري في جدة الخميس على تعهد، يمكن ان يكون عسكريا أيضا، من عشر دول عربية بينها السعودية. كندا: نشر عشرات العسكريين في شمال العراق لمدة ثلاثين يوما قابلة للتجديد، إلى جانب عسكريين أميركيين يقدمون استشارات للقوات الكردية.

فرنسا؛ تسليم أسلحة إلى مقاتلي البشركة الكرد و٥٨ طائماً من المساعدات الإنسانية إلى منطقة أربيل منذ شهر.

وتعهد الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند الجمعة بتقديم "المزيد من المساعدة العسكرية" للعراق في حربه ضد التنظيم المتطرف. وأفاد مصدر دبلوماسي أنه سيكون من "المنطقي" أن تشارك باريس في غارات جوية لكن من دون اتخاذ أي قرار في هذا الصدد.

بريطانيا؛ سلمت لندن رشاشات ثقيلة ونذائر إلى القوات الكردية ما يعزز عمليات سابقة لتسليم الأسلحة. كما تدرس لندن المشاركة في الضربات الجوية لكنها لم تتخذ قرارا بذلك. وأكد رئيس الوزراء ديفيد كاميرون

□واشنطن/ أف ب

أعلنت الولايات المتحدة أن أكثر من أربعين دولة ستشارك بشكل أو بآخر في الائتلاف الدولي لمحاربة تنظيم الدولة الإسلامية.

ومن هذه الدول الأربعين: كشفت وزارة الخارجية الأميركية عن ٢٥. ويمكن ان تشارك بعض الدول بشكل غير علني في مجالات عدة ،مثل الدبلوماسية والاستخبارات والدعم العسكري ومكافحة التجنيد وشبكات تمويل التنظيم المتطرف.

وأعلنت إيران التي استبعدت من المؤتمر الدولي المتعقد في باريس الإثنين لتنسيق النعبة ضد "الدولة الإسلامية" إنها لا تريد المشاركة أصلا في المؤتمر. وتقدم طهران مساعدات واستشارات للمقاتلين الكرد العراقيين لكنها تؤكد أنها لا تقوم بالتنسيق مع الولايات المتحدة، تماما كما استبعدت واشنطن أي تعاون مع طهران. واستبعد النظام السوري أيضا من مؤتمر باريس.

دعم عسكري

الولايات المتحدة؛ أعلن الرئيس الأميركي باراك أوباما الأربعاء استعداده لشرك الجهود المبذولة حتى جهود لإعادة البناء بغية تحقيق تنمية عادلة لجميع المناطق ، ولاسيما من خلال تقديم الخبرات والمهارات والدعم المالي اللازم.

١٠- واتفق الشركاء الدوليون على البقاء على استئثار في ما يخص دعمهم للسلطات العراقية ومحاربة تنظيم داعش، وسيحرمون على تطبيق الالتزامات التي اتخذت اليوم ومتابعتها،ولا سيما في إطار الأمم المتحدة بمناسبة الاجتماعات الرفيعة المستوى التي ستعقد بموازاة دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة.

الجماعية التي يرتكها هذا التنظيم بحق المدنيين، ومن ضمنهم الأقليات الأكثر تعرضا للخطر ، والتي يمكن وصفها بالجرائم ضد الإنسانية ، وسيحرمون على محاسبة مرتكبي هذه الجرائم أمام العدالة ،كما انهم يدعمون التحقيق الذي تجريه مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان لهذا الغرض.

٤-وشددوا على الضرورة الملحة لإنهاء وجود تنظيم داعش في المناطق التي يتركز فيها في العراق ،ولهذا الغرض التزموا بدعم الحكومة العراقية الجديدة بالوسائل الضرورية ، في حربها ضد تنظيم داعش، بضمانها المساعدة العسكرية اللازمة التي تقي بالاحتياجات التي تعبر عنها السلطات العراقية ، شريطة احترام القانون الدولي وسلامة المدنيين.

٥-كما ذكر المشاركون في المؤتمر بعزمهم على تنفيذ قرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة ذات الصلة والمتعلقة بمحاربة الإرهاب ومكافحة موارد الخاصة بالتجنيد والتمويل ، ولاسيما القرار ٢١٧٠ ، وسيحرمون على حسن تطبيق هذا القرار ويخضعون للتدابير الضرورية لكي يحقق هذا القرار غايته ، وانه على قناعة بضرورة اتخاذ خطوات صارمة من أجل اجتناب تنظيم داعش ، ولاسيما عبر التدابير الكفيلة بالوقاية من التطرف، وتنسيق العمل بين جميع المؤسسات الأمنية الرسمية وتعزيز المراقبة على الحدود.

٦-وإن يؤكد الشركاء الدوليون مجددا دعمهم للحكومة العراقية ، فقد

ديالى: التشدد الديني لم يمنع إقامة المسرحيات الفنية

□ ناشطون قدموا أنشطة مختلفة لكسر الروتين الأمني في المحافظة



□ بغداد/غضنفر لعبي

لم يمنع الوضع الأمني السيئ شبابا في محافظة ديالى من اقامة فعالياتهم الفنية والثقافية بالاعتماد على جهود ذاتية في انجاز تلك الاعمال وفي ظل وجود تهديدات أمنية تواجه عملهم.

الابداع"، مشيرا الى ان "طابع المحافظة الذي يمتاز بالتشدد الديني والطائفي والقبلي بالإضافة الى وجود الجماعات المتشددة والمسلحة لم يمنع من اقامة الفعاليات الفنية والثقافية والادبية، ولن يتمكن الظالميون من إيقاف عجلة الابداع في ديالى وغيرها من المحافظات العراقية".

ولفت الى ان "الشباب في ديالى يحاولون بجهودهم الذاتية للممة أوضاعهم من اجل اخراج صور جميلة عن المحافظة بظل وجود تهديدات تواجه عملهم"، مؤكدا ان "دعم الأعمال الفنية والإبداعية محدود جدا ويقتصر على ما يقدمه اتحاد الأدباء في المحافظة الذي يوفر القاعة في بناية السراي القديم ويشكرون على هذه الجهود، وكذلك تقوم بتقديم بعض الاعمال الفنية من افلام قصيرة وغيرها في الكازينوهات

التي تعد ملتقى للمثقفين". وتابع بالقول "قمنا بتقديم عرض مسرحي قبل اسبوعين في شوارع مدينة بعقوبة وقرب ساحة الفلاحة، وكان الهدف من العمل التعريف بمعاناة العراقيين ودعم الامن في المحافظة"، موضحا ان "الكثير من ابناء المدينة تفاعلوا مع تلك الاعمال التي أقيمت في الهواء الطلق وشوارع المحافظة وساحاتها".

وأوضح قره غاني ان "مثقفي ديالى يعملون على انجاز مشاريع افلام قصيرة تجسد ثراث مدينة بعقوبة مستوحاة من واقع المدينة القديمة والتراث اليهودي من معابد ودور عبادة، وشريحة كبيرة تعرضت للاضطهاد في اوقات سابقة"، لافتا الى ان "المدينة التي عمرها اكثر من ٣ آلاف سنة وتمتلك حضارة عريقة لا يمكن ان تستجيب للأفكار الظالمية".

وأكد ان "وسائل الاعلام لا تأخذ دورها بصورة صحيحة في نقل الفعاليات الفنية والادبية والثقافية التي تقام في ديالى وذلك بسبب الاوضاع الأمنية التي تعيشها المحافظة"، منوها الى ان "تطور وسائل الاتصال الحديثة ساعد في نشر النشاطات الإبداعية في المحافظة عوضا عن وسائل الاعلام".

وفي السياق نفسه يقول أحمد صباح ايوب، وهو فنان وكاتب سيناريو من اهالي بعقوبة، ان "المعاناة التي يواجهها المثقفون في محافظة ديالى كبيرة جدا، الا ان تلك المعاناة لا يمن ان تكون سببا في توقف عملنا الإبداعي والفني"، مؤكدا ان "الفنانين والمثقفين في بعقوبة مستمرون في تقديم الأعمال الفنية والنشاطات الثقافية على الرغم من عدم وجود مقومات نجاح تلك الأعمال".

وفي حين قالوا ان طابع المدينة الذي يغلب عليه التشدد الديني والقبلي لن يمنع من اقامة الأنشطة الفنية، أكدوا ان عجلة الابداع والفن لن تتوقف عند افكار ظالمية في مدينة تمتلك حضارة عمرها آلاف السنين.

وقال ابراهيم قره غاني في حديث الى "المدى"، ان "مجموعة من الشباب المثقفين من اهالي محافظة ديالى يشتغلون اعمالا فنية مختلفة عادة ما تلاقي اصداء واسعة بين الاوساط الثقافية على الرغم من الاوضاع التي تعيشها المدينة"، مبينا ان "الإمكانيات المتوفرة لدى الشباب محدودة جدا وأغلب تلك الأعمال تقوم على الجهود الذاتية لفئائي ومثقفي المحافظة"، وأضاف قره غاني بالقول ان "الأزمة الكبيرة التي تعيشها ديالى منذ سنوات لم تمنع مثقفها من ممارسة كل انواع

كربلاء تعلن تجهيزها بالوسائل الطبية من وزارة الصحة

□ كربلاء / طارق جعفر

الطبية التخصصية من مناشئ اميركية ويابانية وتركية وألمانية، وقد وزعت على المستشفيات وحسب الحاجة اليها". وأضاف مهدي ان "الأجهزة ضمت جهازين سونار تخصصي اميركي المنشأ لمستشفى الحسين العام، وسبع حاضنات أطفال خرج ألمانية المنشأ لمستشفى النسائية والتوليد"، مبينا ان "الوزارة جهزت المحافظة بأربع عربات تخدير حديثة أمريكية المنشأ، خصصت اثنين منها لمستشفى الحسين العام وواحدة لكل من مستشفى الهندية العام ومستشفى النسائية

أعلنت دائرة صحة كربلاء عن تجهيزها بعدد من الاجهزة الطبية التخصصية من قبل وزارة الصحة، وفيما بينت ان الاجهزة من مناشئ اميركية ويابانية وتركية وألمانية، أكدت توزيعها على مستشفيات المحافظة وحسب الحاجة اليها.

وقال مدير اعلام صحة كربلاء جمال مهدي في حديث الى (المدى برس)، ان "وزارة الصحة جهزت دائرة صحة المحافظة بعدد من الاجهزة

ألف مواطن من أهالي الإصلاح في ذي قار يطالبون بإقالة المجلس البلدي

□ ذي قار / حسين العامل

طالب ألف مواطن من أهالي قضاء الإصلاح، شرقي ذي قار، (350 كم جنوب العاصمة بغداد)، بإقالة المجلس البلدي والقائم مقام نتيجة تردى الخدمات وعدم عدالة توزيع التخصيصات المالية، وفي حين فندت قائممقامية القضاء ذلك، واتهمت أجندة سياسية بالتحريض لإحداث "فوضى إدارية" بعد خسارتها الانتخابات البرلمانية الأخيرة، قررت إدارة المحافظة التحقيق بالموضوع.



محافظ ذي قار من خلال وفد شعبي تم تشكيله لهذا الغرض"، عازيا استقالته من عضوية المجلس البلدي في وقت سابق، إلى "احتجاجة على سوء إدارة القضاء وتردي واقع الخدمات فيه". من جانبه وصف قائممقام قضاء الإصلاح، علي حسين رداد، الحملة المطالبة التي نظمها الأهالي، بأنها "مغرضة ومدفوعة من أجندة سياسية تسعى للفوضى بعد خسارتها الانتخابات الأخيرة". وقال رداد في حديث إلى (المدى برس)، إن "أجندة سياسية تقف وراء تلك الحملة، لإحداث تغيير إداري فوضوي

بالقضاء لأنها خسرت في الانتخابات البرلمانية الأخيرة"، مبينا أن "الإدارة المحلية للقضاء ترفض تماما العمل بهذه الطريقة". وحذر القائم مقام، من "فوضى عشائرية مقبلة يمكن أن تشمل العديد من الأقضية والنواحي في حال الانصياع لتلك الأجندة"، مطالبا إدارة المحافظة ومجلسها "التعامل مع تلك الفوضى بحزم وموضوعية وعدم فسح المجال للجهات السياسية بالعمل على خلق فوضى غير محسوبة ومحاسبة المقصرين على وفق الأطر القانونية".

بدوره ذكر محافظ ذي قار، يحيى محمد باقر الناصري، في حديث إلى (المدى برس)، أن وفدا من أهالي قضاء الإصلاح حضروا، امس، إلى ديوان المحافظ لعرض مطالبهم بتوزيع تخصيصات القضاء على المناطق السكنية وألية عمل إدارة المحلية"، مضيفاً أن الوفد عرض كذلك الاشكاليات الحاصلة مع قائممقام الإصلاح والمجلس البلدي، لافتقاده بوجود فساد في توزيع المبالغ المخصصة للقضاء". وأكد الناصري، أن "إدارة المحافظة قررت تشكيل لجنة للتحقق من مطالب

أهالي الإصلاح ومتابعيتها والوقوف على الأسباب الحقيقية للمشاكل في القضاء"، مشيداً بـ "الطريقة الحضارية التي اتبعها أهالي الإصلاح في عرض مطالبهم، من خلال تقديم قرابة ألف توقيع يدعم ملاحظاتهم". وشدد محافظ ذي قار، على ضرورة "التوزيع العادل للأموال المخصصة للقضاء بحسب الكثافة السكانية للمناطق والأحياء السكنية فيه". ويعد قضاء الإصلاح، واحدا من تسع وحدات إدارية متاخمة لمناطق أھوار الناصرية.

النجف تبدأ بمشروع "البايو متري" للناخبين الأسبوع المقبل

□ النجف/المدى برس

وتابع العبدلي "بدأت الورش التدريبية الخاصة بمنتسبيها على الأجهزة الحديثة المتطورة التي تم التعاقد على تجهيزها من قبل إحدى الشركات الأوروبية" لافتا الى ان "المكتب الوطني يتولى عملية تدريب أكثر من ١٢٠ متدربا، بواسطة ٣٠ مدربا".

وبين العبدلي ان "فرقا جواله ستنتقل يوم الأحد القادم مستهدفة جميع المناطق السكنية ودوائر الدولة والعقبات المقدسة والمصانع لغرض تطبيق المشروع".

ويعد التسجيل البايومتري الية جديدة أعلنت عن تطبيقها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق لتسجيل الناخبين، بعد الانتهاء من الانتخابات البرلمانية التي جرت في نيسان الماضي ٢٠١٤ عبر أجهزة خاصة تقوم بتسجيل البيانات الورقية والبيانات الحيوية للناخبين في العراق البالغ عددهم ٢١ مليوناً، وهذا المشروع سيطلق ابتداء في محافظة النجف الأشرف الأسبوع القادم في (٢١ ايلول) ثم يتبع ذلك في بقية المحافظات العراقية".

أعلن مكتب انتخابات النجف، امس الاثنين، عن انطلاق مشروع التسجيل البايومتري للناخبين، وفيما بين اعداد ورش تدريبية خاصة بموظفيه شملت أكثر من ١٢٠ منتسبا، اكد المباشرة بعملية التسجيل البايومتري في المحافظة الاسبوع المقبل.

وقال مدير المكتب سعد العبدلي في حديث الى (المدى برس)، ان "هذا المشروع هو مشروع وطني وسيشمل جميع محافظات العراق"، مؤكدا ان "النجف تعد المحافظة الاولى التي ستطلق مشروع التسجيل البايومتري للناخبين".

وأضاف العبدلي ان "مشروع التسجيل البايومتري للناخبين يتضمن اخذ البصمات العشرة والصورة، ولاء استمارة للناخبين في العراق البالغ عددهم ٢١ مليوناً، وهذا المشروع سيطلق ابتداء في محافظة النجف الأشرف الأسبوع القادم في (٢١ ايلول) ثم يتبع ذلك في بقية المحافظات العراقية".

التجارة تشمل نازحي كركوك بمفردات البطاقة التموينية

□ كركوك/ مروان ابراهيم

دعت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية التابعة لوزارة التجارة فرع كركوك، امس الاثنين، جميع العوائل النازحة بالمحافظة لمراجعة وكلاء تجهيز المواد الغذائية لغرض تسجيل أسمائهم وتسلم حصصهم من المواد الغذائية.

وقال مدير فرع كركوك محمد رضا محمد في حديث الى (المدى برس)، "ندعو جميع العوائل النازحة الى مراجعة وكلاء تجهيز المواد الغذائية المتواجدين في مناطق سكناتهم لغرض ملء الاستمارة الخاصة بهم لأجل تجهيزهم بالمواد الغذائية".

يذكر أن كركوك تضم أكثر من ٥٧ ألف عائلة نازحة من محافظات نينوى والأنبار وديالى وصالح الدين ومناطق جنوب وغربي كركوك.

وارتفعت حدة التوتر الأمني في كركوك، بعد سيطرة مسلحي تنظيم (داعش) على قضاء الحويجة ونواحي الرياض والعباسي والزاب فضلا عن قرية البشير التي تقع على مشارف المدينة، ونزوح قرابة الثلاثة آلاف من أبناء القرية البشير، التي تضم أكثر من ١١٥٠ منزلاً.

يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى،(٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، وامتد نشاطه بعدها، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى وغيرها من المناطق.

النقل تؤكد استمرار عقدها مع بوينغ وتوقع ارتفاع عدد طائراتها من 25 حالياً إلى 76 عام 2016

□ بغداد / المدى برس



أكدت سلطة الطيران المدني العراقية، يوم امس ، أن صفقة طائرات بوينغ لا تزال سارية المفعول، ورغم تسبب الوضع العام في البلاد وتأخر إقرار الموازنة، بتأخر تسلم أربع منها العام 2014 الحالي، وفي حين كشفت عن مباحثات مع مصارف أميركية للاتفاق على أسلوب الدفعات المالية الخاصة بها، توقعت ارتفاع عدد الطائرات التي يمتلكها العراق من 24 حالياً إلى 76 على الأقل، خلال عام 2016.



الطائرة البوينغ التي تسلمها العراق في (٢٧ آذار ٢٠١٤)

(العشرين من نيسان ٢٠١٤)، الطائرة الرابعة من شركة بوينغ الأميركية ضمن العقد المبرم معها، والمتضمن ٤٥ طائرة حديثة. وكان وزير النقل السابق، هادي العامري، أعلن، في (١٤ من آب ٢٠١٣)، عن وصول أول طائرة بوينغ من نوع (٨٠٠-٧٣٧) إلى مطار بغداد الدولي من أصل ٤٥ طائرة تعاقدت الحكومة العراقية عليها، مبيناً أن الطائرات المتبقية ستصل إلى العراق تباعاً لغاية العام ٢٠١٦، وفيما كشف عن تسيير رحلات جوية خلال شهر آب الماضي إلى روسيا والصين والدنمارك، أوضح عدد الطائرات في الأسطول

وصولها العام ٢٠١٤ الحالي". وأوضح رئيس سلطة الطيران المدني العراقية، أن "العام ٢٠١٥ المقبل سيشهد تسلم ١٢ طائرة بوينغ"، كاشفاً عن "مباحثات مع مصارف أميركية للاتفاق على أسلوب الدفعات المالية الخاصة بتلك الطائرات، إذا ما وافقت وزارة المالية على الشروط الخاصة بذلك". وتوقع بندر، أن "يرتفع عدد الطائرات التي يمتلكها العراق من ٢٤ حالياً إلى ٧٦ على الأقل، فضلاً عن الطائرة الرئاسية الموجودة حالياً".

وكانت الخطوط الجوية العراقية تسلمت، في

وقال رئيس سلطة الطيران المدني، ناصر بندر، في حديث إلى "المدى برس"، إن "صفقة شراء ٤٢ طائرة بوينغ الموقعة بين الحكومتين العراقية والأميركية، لا تزال سارية المفعول، حيث تم تسلم خمس منها حتى الآن"، مشيراً إلى أن "الطائرات المتعاقد عليها من طراز ٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ فضلاً عن خيارات أخرى لشراء طائرات أخرى من طرازي ٧٧٧ ودريم لاينر ٧٨٧". وأضاف بندر، أن "تسليم تلك الطائرات يتم على وفق جدول زمني"، مستنداً "إلى الوضع العام في البلاد وتأخر إقرار الموازنة، أدباً إلى تأخر تسلم أربع طائرات كان يؤمل

النزاهة تحقق في مشاريع القرض الياباني

□ بغداد / المدى

وأكدت "أن محققها اجروا زيارات ميدانية لموقع المشروع الذي

يبعد قرابة 2٤ ميل بحري عن المرسى في عمق الخليج العربي.

ونبهت الدائرة إلى أن الفريق وحال وصوله إلى موقع المشروع لم يلاحظ اي بوادر تدل على وجود مراحل منجزة منه لافتة الى ان محققها طالبوا الجهة المسؤولة عن التنفيذ بإيضاح الأمر. وحسب البيان : أجاب مدير مشروع القرض الياباني (محمد عزيز عبد) بأن جميع المراحل المنجزة من المشروع غاطسة في أعماق الخليج. وأوضح عبد للفريق بأن المنفذ من المشروع عبارة عن مراحل غاطسة

في مياه الخليج وان منظومات الضخ المخصصة له قد تم تصنيعها في دولة الإمارات العربية ضمن المدة المحددة لذلك.

وتابعت دائرة التحقيقات ان "تفاصيل القضية الجزائية المرفوعة بصدد إجراءات تنفيذ مراحل المشروع بالرقم ١٠٨ ل٢٠١٢/٣ تشير إلى ان المشروع لم يتم تنفيذه ضمن المدة المحددة للإنجاز وحسب ما تم تحديده في العقد المبرم مع الشركة الاسترالية وان الإجراءات التحقيقية لا تزال سارية لغرض تحديد الجهة المقصرة والوقوف على احتمالات وجود شبهات الفساد في مراحل تنفيذه.

المنافسة: رقم (٧٢) وفورات الى / كافة المقاولين والشركات م/ اعلان

- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعين يوما من تاريخ غلق المنافسة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المنافسة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المنافسة على الأقل.

- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءا على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ١٠٠٨-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المنافسة.

- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المنافسة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

- ٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المناقولة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

- ٢٢- على الشركات المتقدمة للمنافسة بتقديم دائرة المهندس المقيم وتأثيثها وتوفير جميع المستلزمات الخاصة بالدائرة مع توفير وسائل نقل خاصة بالدائرة مع توفير لوحة جدارية الكترونية ضوئية يدرج فيها حيثيات المشروع تؤول الى الطرف الاول بعد انتهاء المشروع.

- ٢٣- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارهامثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

- ٢٤- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص (٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

- ٢٥- على الشركات المتنافسة تقديم ما يؤيد إنجازها للأعمال المنفذة صادر من الجهات المتعاقدة معها و رفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب الجازها.

- ٢٦- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٤/٩/٢٩ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

- ٢٧- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

13/9/2014

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	825,410,000	الكشف الفني الخاص بمشروع انشاء بناية قسم الاتصالات في سوق الشيوخ	اتصالات ذي قار	سوق الشيوخ	1% من كلفة العطاء	انشائية سادسة	250,000

لثبوت التزوير وغياب صناديق الاقتراع

بنيان: ملف انتخابات الشرطة سيحال إلى القضاء



إياد بنيان

سكتون سبباً قاطعاً لتحويل الملف برمته إلى القضاء بعد استكمال الأدلة والبيانات لتضمينها في الدعوى القضائية، لأن عملية الانتخابات جرت بغياب ممثلي وزارتي الشباب والرياضة والداخلية وهذه الحقيقة تفضح ادعاء الهيئة العامة بوجود بعض ممثلي الوزارة في حين أنهم حضروا بصفتهم الشخصية ، كما إن وجود ممثلي اللجنة الأولمبية لا يمنح هذه الانتخابات الشرعية لأنها مسؤولة عن الاتحادات وليس الأندية، فضلاً عن وجود السواد الأعظم من الحاضرين يمثلون الفئات العمرية وليسوا أعضاء هيئة عامة ، إضافة إلى أن عملية التصويت جرت بشكل سريع من دون صناديق اقتراع ، بل عن طريق الإشارة بالأيدي!!

وأشار إلى أنه استناداً إلى ما ورد أنفاً ، فإن عملية التصويت تعد غير قانونية وغير شرعية باعتراف العديد من الأطراف المنصفة ، ولو أن أي نادٍ أعاد انتخاباته بدافع

لقاهرة / خضير حمودي

أكد رئيس الهيئة الإدارية لنادي الشرطة إياد بنيان أن ملف انتخابات النادي سيتم إحالته إلى القضاء لوجود خروقات عدة وثبوت التزوير في قوائم أعضاء الهيئة العامة، مجدداً في الوقت نفسه عدم مسؤوليته بنقل بعض لاعبي وأبطال النادي إلى أندية أخرى.

وقال بنيان لـ(المدى) أثناء تفقده معسكر الفريق الأول المقام في القاهرة حالياً: ليس لدي أية مصلحة مباشرة في قرار نقل الموظفين من لاعبي وأبطال النادي حيث أن وزارة الشباب والرياضة لديها رؤية في هذه المسألة التي كانت مطروحة منذ وقت طويل وهي متعلقة بالإجراءات الإدارية التي تتبعها الوزارة نفسها ، مشيراً إلى أن هذا القرار من الناحية العملية لم يلحق أي ضرر باللاعبين بدليل أن فريق الجنسية للمواي تاي الذي مثل معظم لاعبيه نادي الشرطة حصل على المركز الثاني في بطولة الأندية التي جرت مؤخراً.

وبخصوص موقف إدارة النادي من ملف الانتخابات الأخيرة التي أجرتها الهيئة العامة للنادي قال: الرؤية واضحة من الطرفين ووزارتي الشباب والرياضة والداخلية حيث اصدرا بيانات واضحة أثبتت عدم شرعية هذه الانتخابات ، وأشرنا نقاطاً عدة منها أنها تخالف آلية الانتخابات المتبعة في الأندية من ناحية التعليمات والتوقيعات كما إن عملية مضاهاة التوقيع التي أجرتها وزارة الداخلية لمنتسبيها من أعضاء الهيئة العامة أثبتت وجود العديد من حالات التزوير.

وأوضح بنيان: أن هذه المخالفات

الشرطة يخرج بنتائج إيجابية من مبارياته الودية في مصر متقدم، وسيكون استعدادنا المحلي للمحافظة على لقب الممتاز بالتوازي مع طموحاتنا بالبطولة الآسيوية ونسعى بقوة لكي نكون رقماً صعباً فيها.

بين الخبرة والشباب ، واليوم ينخرط ٨ لاعبين من الشرطة مع تشكيلة المنتخب الأولمبي من بين ٥٠ لاعباً تم اختيارهم لهذا الفريق ومازلنا نمتلك آخرين بمستوى

الفريق، لافتاً إلى أن الإدارة استقطبت لاعبين جديدين وبذلت الجهد ولم تبخل بالعامل المادي من أجل تشكيل مجموعة تتمتع بالمستوى الفني العالي تجمع

خاضها مع الأندية المصرية قال: أرى إن المعسكر جيد وبمحننا فرصة للقاء بالأندية القوية التي تتمتع بمستوى فني ممتاز الأمر الذي يعكس بالفائدة على جاهزية

وجود ملاحظات على رئيسه خارج التوقيتات والآليات المتبعة لسادات الفوضى جميع الأندية.

وعن متابعته للفريق في القاهرة ونتائج المباريات التجريبية التي

اختتام الدور الرابع للإسكواش

□ بغداد / المدى

اختتم الدور الرابع لدوري أندية الإسكواش لعام ٢٠١٤ الذي جرت منافساته على ملاعب الإسكواش في بغداد وبابل . وقال أمين سر اتحاد الإسكواش عباس مزهر : بعد التوقف الذي طال الدوري لمدة أسبوعين بسبب النشاطات الخارجية عاود الدوري مرة أخرى حيث جرت مباريات المجموعة الأولى وتمخضت بفوز نادي الجيش على جامعة بغداد بنتيجة (٣-٢) وفوز نادي البلدي على الحلة بنتيجة (٥-٠) وجاء الخبوط أخيراً بفوزه على العلوية بنتيجة (٤-١) بينما كانت نتائج المجموعة الثانية كالآتي فوز نادي العلوم والتكنولوجيا على السلام (٣-٢) وفوز السباحة على المحاويل بنتيجة (٥-٠) بينما تمكنت جامعة بابل من الفوز على نادي بابل بنتيجة (٣-٢).

فليح يؤكد أن هزيمة اليابان ليست صعبة

□ بغداد / طه كمر

عراقية برباعية نظيفة بعض الإعياء والإصابات للاعبينا تجسدت ببطاء والإجهاذ طراً على اللاعبين جراء السفر وطريقة إنهاء الهجمة التي باتت مشكلة أزلية لجميع الفرق العراقية، فضلاً عن افتقاده إلى سرعة الانتشار وسرعة الحركة كما ظهرت الحاجة ملحة الى التنظيم الدفاعي الصحيح .وأضاف: إذا ما حقق المنتخب الفوز على نظيره الياباني وهذا ممكن جداً فسيكون بكل تأكيد طرفاً في المباراة النهائية ومن ثم تحقيق اللقب الأعلى الذي لم يعد بالصعب كون المباراة النهائية عادة ما تكون متقاربة المستوى للفريقين المختافسين، وعودتنا منتخباتنا على حسم مثل هكذا مباريات.

أكد رئيس الهيئة الإدارية لنادي أبو غريب أحد أندية الدرجة الأولى أن من يتصدر منتخبات المجموعة الرابعة التي تضم منتخبنا الأولمبي بكره القدم إلى جانب منتخبات اليابان والكويت والنيبال سيكون طرفاً في المباراة النهائية لدورة الألعاب الآسيوية بنسختها القادمة حالياً في مدينة أنشون الكورية لغاية ٤ تشرين الأول المقبل.

وقال فليح لـ(المدى): إن مباراة يوم غد التي ستجمع منتخبنا بنظيره المنتخب الياباني ستكون في غاية الصعوبة للاعبي الاولمبي بعد أن أظهرت المباراة الأولى لمنتخبنا امام النيبال التي انتهت

الشباب تسعى لرفع الحظر وتقنية العلاقات العربية

□ بغداد / المدى



الشباب تحرك ملف رفع الحظر الدولي

كافة، مشيراً إلى أن جدول أعماله للمرحلة المقبلة سيتضمن زيارات إلى عدد من الدول العربية في مقدمتها جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية ودول أخرى.

البلدان العربية والآسيوية والأوروبية، وأوضح أن الوزارة ستبعت برسائل إلى وزراء الشباب والرياضة العرب للبدء بصفحة جديدة من العلاقات الشبابية والرياضية مع الدول العربية

أكد وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان سعيه لرفع الحظر المفروض على الرياضة العراقية من خلال ترؤسه سلسلة من الاجتماعات لعدد من مسؤولي الوزارة وممثلين عن اتحاد الكرة، للمضي بالخطوات الأولى لرفع الحظر الرياضي.

وقال عبطان في تصريح للمكتب الإعلامي للوزارة إن الحظر لا يُرفع من دون إيجاد علاقات ايجابية بين الوزارة والجهات الرياضية وغير الرياضية، مبيناً أن الوزارة شرعت بمخاطبة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) والاتحادين العربي والآسيوي من أجل رفع الحظر. وأضاف عبطان : إن الانفتاح السياسي الجديد للعراق وتبني سياسة خارجية جديدة ستساعدنا كثيرا في التحرك باتجاه رفع الحظر، لذلك خاطبت الوزارة نظيرتها الخارجية لدعم ملف رفع الحظر عبر توجيه السفارات العراقية المتواجدة في

محمد إبراهيم منسقاً لوفدنا في خليجي ٢٢

□ بغداد / المدى



محمد إبراهيم

في الدورة ، معرباً عن شكره وتقديره لثقة أعضاء الاتحاد في تجديد اعتماده ، متمنياً لأسود الراغبين التوفيق في انتزاع كأس الدورة للمرة الرابعة في تاريخ مشاركتهم الخليجية.

أعتمد اتحاد كرة القدم الزميل محمد إبراهيم منسقاعاماً له في المملكة العربية السعودية أثناء إقامة دورة الخليج العربي ٢٢ المؤمل انطلاقها في الرياض للفترة من ١٣ لغاية ٢٦ تشرين الثاني المقبل.

وقال إبراهيم في اتصال مع (المدى) أنه تلقى خطاباً من اتحاد كرة القدم يؤكد اعتماده منسقاً عاماً للاتحاد خلال الدورة الخليجية ، ومرافقة بعثة منتخبنا الوطني طوال أيام الدورة لتتذليل أية معوقات تواجهه وانجازه بعض المستلزمات الضرورية ليكون حلقة الوصل بين البعثة واللجنة المنظمة لخليجي ٢٢.

وأضاف : أتشرف دائماً بخدمة بلدي في أي موقع أنال فيه ثقة مسؤولي الرياضة العراقية وكرة القدم خاصة وسبق لي أن رافقت منتخباتنا في بطولات عدة لم أل جهداً من أجل استقرار البعثة إدارياً وفنياً مع إيماني الكبير أن كل عضو فيها لا يقل حرصاً على إنجاح مشاركة المنتخب الوطني بدءاً من رئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود إلى آخر مشارك

اقرأ في الصفحات الداخلية

حيدر يحى يقود النجف في الدوري الممتاز

□ بغداد / علي إسماعيل

اتفقت الهيئة الإدارية لنادي النجف لكرة القدم مع المدرب حيدر يحى لتولي تدريب الفريق للموسم المقبل بعد أيام من بعد تعثر المفاوضات مع المدرب هانف شميران الذي أعتذر عن تسنم تدريب الفريق بسبب الأزمة المالية التي يمر بها النادي وعدم وجود لاعبين بالفريق والدوري على وشك ان يبدأ خلال أيام قريبة

وقال المدرب حيدر يحى لـ(المدى) أنه قد سمي رسمياً مدرباً لفريق النجف بعدما اتفق مع إدارة النادي على ذلك، مؤكداً أن المفاوضات استمرت طويلاً وكانت معقدة قبل الموافقة على تدريب غزلان البداية بسبب الغموض الذي يحيط بأسوار النادي من عدم وجود دعم حقيقي حتى الآن

الرسمية أول من أسس الأحد بتدريب الفريق على ملعب النادي الثاني في النجف بمساعدة الملاك التدريبي ، ونسعى لاستعادة ثقة اللاعبين وتحفيزهم بشكل أفضل لرفع جاهزيتهم البدنية، لأنه لم يتبق لدينا الوقت الكافي للدخول في أول مباراة تجريبية التي ستكون على ملعبنا وبين جماهيرنا أمام فريق السليمانية ، ونطمح أن تكون بداية مشجعة لنا .

وأشار إلى أن فريق النجف يستعيد خدمات لاعبه البرازيلي المدافع جونيور الذي يربطه بعقد رسمي مع النادي لموسمين، حيث شارك بالموسم الماضي وتبقى له موسم اللاعب لديه رغبة بالعودة مجدداً والدفاع عن ألوان الفريق للموسم المقبل، وهو المحترف الوحيد بصقوف فريقنا الكروي .



النجف يلعب

صفوفنا بلاعبين جديدين لهم ثقل كبير بالدوري الممتاز.

وأوضح: بأشرت بمهامي

12

دورتموند يتوعد بهزيمة
أرسنال



11

التفاؤل يسود معسكر أربيل
لمباراة كيتشي



10

لقاء خليجي ناري يرسم
ابطال آسيا



بصمة الحقيقة



■ طه كمر

اليابان ليس النيبال

لا يختلف اثنان عن أن كرة القدم لعبة مهارية تعتمد على الأداء والتكتيك والفنون التي يقدمها اللاعبون ، لذلك نرى هناك تبايناً في مستوى الأداء لجميع منتخبات العالم وأنديتها ، ومن هنا يجب على القائمين بمسؤولية منتخبنا الاولبي (الوطني) ان يضعوا بنظر الحسبان ما يحرزته لاعبو المنتخب الياباني الذي سيواجه منتخبنا يوم غد ضمن منافسات المجموعة الرابعة لدورة الألعاب الآسيوية المقامة حالياً في انشون الكورية ، لاسيما بعد ان ظهر لاعبونا بمستوى فني لا يتلاءم مع ما تحمله هذه النخبة من اللاعبين من مخزون فني كبير توضح جلياً خلال المباريات السابقة للمنتخب أو من خلال دورهم مع أنديتهم سواء في الاحتراف الخارجي أو في الدوري المحلي .

سيواجه منتخبنا غدا المنتخب الياباني وعليه يجب أن يعي لاعبونا حالة المنتخب الياباني بأنه لم يكن بمستوى المنتخب النيبالي الذي هزموه بريابية نظيفة من الأهداف كان بالإمكان أن تصل الى ١٠ اهداف لو قدموا ما مطلوب منهم بالشكل الصحيح، بل ظهر لاعبونا متعبين ومقيدبن وكأنهم يحملون أثقالاً بأجسامهم ، إلا إننا بالتاكيد قدمنا العذر المشروع وقلنا أنها المباراة الأولى التي دائماً ما تكون صعبة على الفريقين المتبارين خصوصاً إذا ما وضعنا بنظر الحسبان الظروف التي يعيشها منتخبنا الذي سافر بوقت متأخر ورافقته ظروف غير جيدة تجسدت ببعض النقاطات من بين المدرب حكيم شاكر الذي يسعى دائماً لظهور منتخب العراق بالصورة التي يبتغيها والتي تنسجم مع اسم العراق وتاريخه العريق في مجال اللعبة وما بين رؤساء الأندية المحلية التي رفضت منح لاعبيها الانخراط إلى صفوف المنتخب ما شكل ذلك عارضا أمام تطلعات هذا المدرب ولاعبيه والقائمين على المنتخب للظهور بالصورة التي يبتغيها الجميع.

أرى ان لكل مباراة ظروفها وينبغي على لاعبينا وضع كل الأمور السلبية خلف ظهورهم والتفكير ملياً في مباراة القد وكيفية اختراق دفاعات الكمبيوتر الياباني الذي يجيد التنظيم الصحيح والاندفاع إلى الأمام بالسرعة الممكنة مع تأمين المنطقة الدفاعية مستمكراً بطء الحركة التي يتميز بها اللاعب العراقي لاسيما أن المنتخب الياباني هو حامل لقب النسخة الماضية لهذه البطولة ، ما يجعل لاعبينا أمام رغبة جامحة للظفر ببقااط هذه المباراة التي ستضعهم على زعامة المجموعة الرابعة بكل جدارة ، وفي منهاج كرة القدم خصوصاً الحديثة كل شيء جائز ومعروف أن الساحرة المستديرة تعطي لمن يعطيها، فعلى الكابتن حكيم شاكر صاحب الفكر الحديث ان يعي جيداً الى ضرورة الظهور بصورة مغايرة لما شاهدناها في المباراة الأولى التي واجهنا فيها فريقاً لم يتطور على مر الأزمنة ، لذا نقول للحكيم إن اليابان ليس النيبال ويجب هضم هذه الجملة جيداً والتعامل مع كل مباراة بطريقة تختلف عن سابقتها بحسب ما يتواجد من أدوات لعب داخل المستطيل الأخضر، ومعروف على المنتخب الياباني منذ زمن بعيد انه يلعب كرة حديثة متطورة تمكن إزاءها من فرض اسمه بقوة خلال الاستحقاقات الدولية وكان آخرها مونديال البرازيل الذي ذاع خلالها صيت لاعبيه كثيراً في كل أرجاء المعمورة .

نذكر اسود الزافدين أن الملايين من العراقيين ينتظرونكم غدا لتكونوا على قدر المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقكم وأجزء إنكم ستكونون على الموعد مع ريان سفينة المنتخبات العراقية حكيم شاكر لتقولوا كلمتكم الفصل في إعطاب الكمبيوتر الياباني بغايروس عراقي لا يمكن التحكم به وتعطيله.

□ القاهرة / المدى

يلتقي فريق نادي أمانة بغداد لكرة القدم في الساعة ٧:٠٠ مساء اليوم الثلاثاء نظيره فريق نادي المقاتلون العرب المصري احد ابرز أندية الدوري الممتاز بملعبه وسط القاهرة في رابع مباراة تجريبية له بمعسكره التدريبي المقام هناك .

ونقل مصدر اعلامي لنادي أمانة بغداد لـ(المدى) : إن مباراة اليوم تعد بمثابة الاختبار الأصعب لكتيبة ثائر احمد حيث يعد

العميدي يلتقي نظيره الاسباني

الاتحاد الدولي يدعم إقامة بطولة سلوية

□ بغداد/ المدى

الدولي وطرحت عليهم فكرة تنظيم العراق لإحدى البطولات الدولية بالفعالية المذكورة ، مشيراً إلى أن اللجنة رحبت كثيراً بالفكرة وابدت دعمها الكامل لإقامة البطولة في العراق خلال الفترة المقبلة فضلاً عن مباركة الأكاديمية الدولية التي رحبت بالفكرة.

وأوضح نجم أن اتحاد اللعبة سيقوم بغاتحة اللجنة الاولمبية الوطنية وكذلك اللجنة الاولمبية في إقليم كردستان من اجل



اتحاد السلة يقترح تنظيم بطولة دولية

المصافي يخسر ودياً في بيروت

□ بغداد/ علي إسماعيل

خسر فريق المصافي بكرة القدم أولى مبارياته التجريبية ضد فريق طرابلس اللبناني بهدفين لهدف ضمن المعسكر الذي يقيمه في لبنان استعداداً للموسم المقبل . وقال المدرب يحيى علوان باتصال هاتفني من بيروت

لـ(المدى): ان الفريق قد خسر أول مباراة ودية له بمعسكر بيروت أمام فريق طرابلس أحد الأندية اللبنانية القوية بنتيجة هدفين مقابل هدف ، حيث سجل لفريقنا المهاجم مصطفى كريم . مشيراً بأنه يريد الاستفادة بشكل كبير من الوديات مهما كانت نتائجها، المهم أن يكون لدينا فريق قوي ينافس على

المراكز الأولى . واضاف : هناك مباراة ثانية سيجوزها الفريق في اليوم الثلاثاء ضد فريق النجمة اللبناني ، وأسعى إلى مشاركة جميع اللاعبين بهذه المباراة ، لرفع جاهزية اللاعبين وإعطائهم الثقة الكاملة ، مؤكداً بأنه يطمح للاستفادة فنياً ونفسياً من هذا المعسكر قبل العودة

أوديشو يلغي مؤتمره الصحفي

أربيل يطمح خطف نقاط نصف النهائي الآسيوي مع كيتشي

□ بغداد/ المدى

لـ(المدى): إن الفريق سيفتقد لخدمات ٣ لاعبين في مباراة كيتشي (سرهنگ محسن وبرهان جمعة وسيروان خضر) بسبب عدم اكتسابهم الشفاء التام من الإصابة التي تعرضوا لها في فترة سابقة ، مبيناً إن المدرب أيوب أوديشو ولاعبيه يتطلعون إلى خطف النقاط الثلاث التي ستكون في غاية الأهمية لكونها ستعزز من حظوظنا في جولة الإياب التي ستقام يوم ٣٠ أيلول الحالي في هونغ كونغ



أربيل في طريقه إلى نهائي كأس البطولة الآسيوية

بغداد يلعب المقاتلون قبل اختتام معسكره

فريق نادي المقاتلون العرب من أندية المقدمة التي تنافس باستمرار على المراكز المتقدمة في لائحة ترتيب الدوري الكروي المصري الممتاز، ويعوّل فريق أمانة بغداد على تحقيق نتيجة طيبة في هذه المباراة باعتبار المقاتلون احد أندية المقدمة المصرية ويعد رافداً دائماً للمنتخبات الوطنية المصرية، مثلما هو الفريق الوحيد الذي سيواجه أمانة بغداد من فرق الدوري الممتاز.

وتم الاتفاق على مباراة اليوم بين الطرفين فور وصول فريق بغداد إلى القاهرة، لكنها

□ بغداد/ علي إسماعيل

تعاقدت الهيئة الإدارية لنادي دهوك بكرة القدم مع المدافع السوري عبد الناصر حسن قادماً إليه من فريق النجمة اللبناني ليصبح بذلك المحترف الثالث بصوف الفريق بعد السوريين برهان أحمد صهيوني والمهاجم أحمد الدوني .

وقال مشرف الفريق صبحي كامل لـ(المدى): إن ضيق الوقت لفترة الانتقالات الصيفية

□ بغداد/ المدى

تننظم منتخبات مشروع البطل الاولمي في معسكر تدريبي في العاصمة الجورجيا تبليسي ما بين ٢٠ أيلول الحالي ولغاية ١ تشرين الأول المقبل استعدادا للاستحقاقات المقبلة .

وقال رئيس الوفد د.صبري بنانة إن جميع المنتخبات ستخراط في المعسكر التدريبي الخارجي بغية الوصول إلى قمة الجاهزية من الناحيتين البدنية والفنية قبيل المشاركة في الاستحقاقات المقبلة.

وأضاف بنانة إن الوفد الذي سيكون برئاسة سته يضم في عضويته صفاء صاحب نائبا ود.قاسم محمد حسن مديراً لمرکز تدريب النجف وحيدر هاشم جبار محاسباً وكاظم زغير داخل طبيباً وشفيق هاشم حمودي مديراً فنياً ود.محمد حسين العميدي مدرباً لفعالية العدو السريع وعلاء عبد الواحد محمد مدرباً وصباح نايف صالح مساعداً للمدرب وسعد عبيد كليل مدرباً لحراس المرمى وعمار علي سلمان مساعدا للمدرب

الاعتماد على الهجمات المرتدة من اجل الخروج بنقطة واحدة ترفع من معنويات لاعبيه في مباراة الإياب التي سيلعبها الفريق في خزانة الأندية العراقية منذ مشاركتها في هذه البطولة القارية .

وأوضح أن فريق كيتشي لن يكن صيداً سهلاً وسيعمل طيلة وقت المباراة على الحد من خطورة لاعبي أربيل ومحاولة

وكشف رمزي انه تم إلغاء المؤتمر الصحفي لأيوب أوديشو الذي كان من المقرر إن يحتضنه فندق ريجنسي بالاس أمس الاثنين لعدم حضور الصحفيين والإعلاميين من وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة الذين تم توجيه الدعوة إليهم حيث تم اخذ صور تذكارية للمدربين بعد ذلك .

الجدير بالذكر أن المدرب أيوب أوديشو قد اعتمد قائمة نهائية مكونة من ١٩ لاعباً لخوض مباراة الذهاب مع فريق كيتشي وهم : جلال حسن ونيرمان خضر وهرس سيامند وعلي فائز ونديم الصباغ وكوسرت بايز وديار رحمن وحاتم زيدان وهلكورد ملا محمد وهوار ملا محمد وسعد عبد الامير وفكتور ونيل صباح ومحمد خالد جفال واحمد محمد خسرو وبارزان رشيد.

أربيل في طريقه إلى نهائي كأس البطولة الآسيوية

بغداد يلعب المقاتلون قبل اختتام معسكره

ألغيت بسبب تقديم انطلاقة الدوري المصري إلى منتصف أيلول الحالي، بيد أن تأجيل أولى مباريات المقاتلون بسبب كأس السوبر بين الأهلي والزمالك، والتي عطلت اللقاء الأول لـ(المقاتلون العرب) بالدوري، جعلت الفريق المصري يفضل التجريب مع بغداد اليوم، بدلاً من الركون للراحة.

وأشار المصدر إلى إن فريق بغداد تفوق في أولى مبارياته على فريق نادي بهتيم احد أندية الدرجة الأولى بهدفين نظيفين وفي الثانية على فريق الترسانة الهابط تواء للدرجة

دهوك يتعاقد مع لاعب سوري

للاعبين المحترفين جعلت من فريقنا يتعاقد مع لاعبين محترفين ليس على مستوى عال وهذا ما حصل لنا ،حيث تعاقدنا مع اللاعبين المحترفين لتكملة العدد ، ولكن في سوق الانتقالات الشتوية سنتعاقد مع لاعبين على طراز عال جداً .

وأضاف :جميع اللاعبين الذين تم التعاقد معهم ، قمنا بالاتفاق معهم حول قيمة العقد، وسنسلم اللاعبين عقودهم من الدفعة الأولى بعد إقرار الموازنة من الحكومة العراقية

جورجيا تحتضن تحضيرات منتخبات البطل الاولمبي

عبد السادة معالجاً واللاعبين هم علي هاشم علي ومننظر سامي عودة وسجاد عبد الزهرة وجون عبد الزهرة عبد الحسين وعباس سالم نعيم وعلي يونس عويد وحسين محمد عيدان وقاسم علي قاسم ومحمد علي إيباد وكريم وليد كريم وكيلان



تأهب مشروع البطل لمعسكر خارجي

شاكر محمود وعلي علاء صاحب وضرغام علي حسين وامير خالد حسن وعلي فاضل علي وسامر عمار حسن وغيث عبد الهادي دهش وأسد الله حمزة وعباس غانم ومحمد رضا خليل ولاعبين الجودو علي كاظم جمعة ومحمد



تأهب مشروع البطل لمعسكر خارجي

لقاء سهل لـريال أمام بازل

دورتموند يسعى للثأر من أرسنال في دوري الأبطال

□ نيكوسيا / أ ف ب

تتجه الإنظار اليوم الثلاثاء الى ملعب "سيغنال ايڊونا بارك" الذي يحتضن مواجهة متجدة بين بوروسيا دورتموند الالمانى وأرسنال الانكليزي، فيما يستهل ريال مدريد حملة دفاعه عن اللقب على ارضه في لقاء بمتناوله امام بازل السويسري وذلك في الجولة الاولى من الدور الاول لمسابقة دوري ابطال اوروبا في كرة القدم.

في المجموعة الرابعة، يجدد دورتموند الموعد مع ارسنال الذي يلتقيه للمرة الثالثة في المواسم الاربعة الاخيرة، وهو يضع نصب عينيه تحقيق ثأره من النادي اللندني الذي كان أسقطه على ارضه بهدف للويلزي ارون رامسي في ٦ تشرين الثاني الماضي في اياب دور المجموعات ، وذلك بعد ان فاز الفريق الالمانى ذهابا في "ستاد الامارات" ١-٢ بفضل هدف متأخر من البولندي روبرت ليفاندوفسكي المنتخب الى بايرن ميونيخ.

ويبدو دورتموند وأرسنال الأوفرأ حظاً للحصول على بطاقتي المجموعة الى الدور الثاني لانها تضم غلطة سراي التركي وأندلخت البلجيكي اللذين يتواجهان على ارض الاول.

ويامل أرسنال ان يحافظ على تقليده في الاعوام الاخيرة حيث لم يخسر أيا من مبارياته الاولى في المسابقة منذ عام ٢٠٠٣ حين سقط على ملعبه السابق "هايميري" (٢٠٠٠) امام انتر ميلان الايطالي (فاز منذ حينها بثماني مباريات وتعادل في اثنتين)، كما انه فاز في ٥ من اصل المباريات العشر الأخيرة التي خاضها خارج

قواعده في المسابقة، وتعادل في ٣ مقابل هزيمتين فقط.

وفي المجموعة الثانية وعلي ملعب "سانتياغو برنابيو" ، تبدو النقاط الثلاث في متناول ريال مدريد، المتوج الموسم الماضي بلقبه الاول منذ ٢٠٠٢ والعاشر في تاريخه بعد تغلبه على جاره اللدود اتلتيكو مدريد ٤-١ بعد التمديد، اذ يتواجه فريق المدرب الايطالي كارلو أنشيلوتي مع ضيفه بازل في ثاني مواجهة فقط مع منافسه السويسري الذي التقاه سابقا في الدور الاول من كأس الاتحاد الأوروبي لموسم ١٩٧١-١٩٧٢

حين حوّل تخلفه ذهابا الى فوز ٢-١ خارج قواعده ثمكرر النتيجة ذاتها على أرضه إيابا. ويدخل ريال مدريد الى المسابقة هذا الموسم وهو يضع نصب عينيه هدف أن يصبح اول فريق يحتفظ باللقب في حقبة دوري

الابطال التي انطلقت عام ١٩٩٢ كبديل لمسابقة كأس الاندية الأوروبية البطة التي كان ميلان الايطالي آخر من يتوج فيها بطلا لموسمين على التوالي (١٩٨٩ و ١٩٩٠).

ويقف التاريخ والاحصاءات الى جانب النادي الملكي الذي وخلال ٤٤ مشاركة سابقة في المسابقة

بصيغتها القديمة والجديدة لم يفشل في تحقيق الفوز في مباراته الاولى على ارضه سوى مرتين فقط والاخيرة تعود الى عام ١٩٦٣ حين تعادل مع اندراخت البلجيكي ٣-٣.

وفي المجموعة الاولى، سيكون ليفربول، وصيف بطل الدوري الانكليزي والمتوج بالمسابقة القارية ٥ مرات، مرشحا فوق العادة لتخطي عقبة ضيفه لودوغورتس رازغراد البلغاري الذي يسجل بدايته في البطولة. ويعود فريق "الحمر" الى دوري ابطال اوروبا بعد ان غاب عنها في المواسم الخمسة الاخيرة



إرسنال يطمح للمحافظة على نتائجه المتقدمة في دوري الأبطال

ونلك بفضل احتلاله المركز الثاني في الدوري الذي كان قريبا من احرازه للمرة الاولى منذ ١٩٩٠ قبل ان ينتزع منه مانشستر سيتي في المرحلة الختامية.

وفي المجموعة الاولى وعلي ملعب "يورغوس كارايسكاكيس" في بيرايوس، يدخل اتلتيكو مدريد وصيف البطل الى مباراته ومضيفه اولمبياكوس اليوناني بمعنويات مرتفعة جدا بعد الفوز الذي حققه رجال المدرب الارجنتيني دييغو سيميوني في عقر ريال مدريد في الدوري. ويأمل "لوس روخيالانكوس"

الذي وصل الى النهائي الموسم الماضي للمرة الاولى منذ ١٩٧٤ وكان اللقب في متناوله قبل ان يتلقى هدف التعادل في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع، ان يكرر على اقله نتيجة زيارته السابقة الوحيدة الى ملعب منافسه اليوناني حين تعادل معه ١-١ في ذهاب الدور ربع النهائي لمسابقة كأس الكؤوس الأوروبية موسم ١٩٩٢-١٩٩٣ قبل ان يفوز إيابا ٣-١.

ويمني اتلتيكو مدريد نفسه بان يكرر التألق الذي عاشه الموسم الماضي حيث تجنب الهزيمة في جميع المباريات الست التي خاضها خارج قواعده، وقد فاز فريق سيميوني في معاقل اندية البرتغالي وميلان الايطالي وتشيلسي الانكليزي اضافة الى أوسτρια فيينا النمساوي.

وفي المجموعة الثانية، يبحث يوفنتوس بطل ايطاليا عن تخطي عقدة مباراته الاولى في المسابقة عندما يستقبل مالمو السويدي الذي يخوض دور المجموعات للمرة الاولى في

تاريخه. ونلك بفضل احتلاله المركز الثاني في الدوري الذي كان قريبا من احرازه للمرة الاولى منذ ١٩٩٠ قبل ان ينتزع منه مانشستر سيتي في المرحلة الختامية.

وفي المجموعة الثالثة، يسجل موناكو عودته الى المسابقة بعد غيابه عنها لثمانية اعوام بمواجهة صعبة على ارضه وبين جمهوره امام باير ليفركوزن الذي يتصدر الدوري الالمانى مشاركة مع بايرن ميونيخ. وتضم المجموعة بنفيكا البرتغالي وزينيت سان بطرسبرغ الروسي اللذين يتواجهان على ملعب الاول في اعادة للمواجهة التي جمعتهما في الدور الثاني من المسابقة لموسم ٢٠١١-٢٠١٢ حين تأهل الاول الى ربع النهائي بعد فوزه ٤-٣ بمجموع المباراتين.

أخبارهم

■ قال مهاجم بايرن ميونيخ الألماني روبرت ليفاندوفسكي إن فريقه ما زال يفتقد لبعض التفاصيل وهو ما يؤثر على مستواه وقدرته على الوصول لشباك الخصوم . وأشار ليفاندوفسكي في تصريحات لموقع "سبوكس" الألماني أنه يسعى لبذل قصارى جهده لمساعدة الفريق في تحقيق الانتصارات ، لافتاً إلى أن فريقه سيحقق الانسجام مع توالي المباريات.ورفض ليفاندوفسكي وضع نفسه تحت الضغط مع فريقه الجديد، مبيناً أن الأهم هو تحقيق الفوز من دون أن يخفي رغبته الجاحمة في هز الشباك خاصة في الجولة الاولى من دوري أبطال أوروبا عندما يواجه مانشستر سيتي غداً الأربعاء.

■ أكد ريو هرديتاند مدافع كوينز بارك رينجرز أن جون تيري زميله السابق في المنتخب الإنكليزي، لم يعتذر له أو لشقيقه أنطون على "الاعتداء العنصري" من جانب تيري خلال مباراة بالدوري الإنكليزي في ٢٠١١. وقال ريو لصحيفة "ذي صن" أنه لم يعد يتحدث مع تيري بعد تعديه لفخايا بكلمات عنصرية على شقيقه أنطون فريدياند خلال مباراة تشيلسي مع كوينز بارك رينجرز في ٢٠١١. وتسمت ثيرة تيري من الاعتداء العنصري من قبل محكمة في تموز ٢٠١٢، ولكن بعد ذلك تعرض للإيقاف ٤ مباريات بجانب تغريمه ٢٢٠ ألف جنيه استرليني من قبل الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم.

وأضاف ريو: أن هذه الواقعة دمرت مسيرة شقيقه أنطون، وأنه تلقى تهديدات بالقتل بسبب لجوئه إلى القضاء.

■ نكر المدافع البلجيكي الدولي فينستت كومباني قائد فريق مانشستر سيتي الإنكليزي لكرة القدم أن فريقه قدم نمونجا يحتذى به في تجديد عقود النعب من نجومه الأساسيين في الفترة الأخيرة، معربا عن أمله في إقدام لاعب الوسط الإيفواري يايا توريه على تمديد بقائه في ملعب الاتحاد.ومد كومباني عقده مع سيتي لمدة ٥ أعوام في الصيف الحالي، وأقدم سيرجيو أغويرو وديفيد سيلفا وسهير نصري وأدين دزيكو والكسندر كولاروف على الخطوة نفسها. وأثيرت تكهنات واسعة حول إمكانية رحيل توريه عن مانشستر سيتي في نهاية الموسم وانتقاله إلى ريال مدريد الإسباني قبل أن يكشف اللاعب الإيفواري عن ترحيبه بالبقاء مع الفريق. ويمتد عقد توريه حتى ٢٠١٧ ولكن كومباني يتمنى أن يجدد زميله الإيفواري عقده مع الفريق لمدة أطول.

ناشئو سوريا يتأهلون إلى كأس العالم

الثالث مطلع الشوط الثاني عن طريق بركات الذي سدد كرة لم ينجح الحارس خوجبايف في السيطرة عليها، ليحرز المهاجم السوري أول (هاتريك) في البطولة (٤٨).

سجل محمد جدوعة الهدف الرابع لسوريا عبر تسديدة مباغتة (٥٢)، قبل أن يضيف أنس العجي الهدف الخامس بعدما حوّل تمريرة بركات العرضية برأسه إلى داخل الشباك (٥٥).

ونجح منتخب أوزبكستان في تسجيل هدفه الأول عند الدقيقة ٦٢ عبر تسديدة البديل شوكرو محمد خوجبايف من مسافة قريبة. ثم حصل منتخب أوزبكستان على ركلة جزاء ثانية في الدقيقة ٨٧ نتيجة مخالفة جديدة عن طريق الذف، ونفذها هذه المرة شوكرو محمد خوجبايف بنجاح.



منتخب سوريا يحقق انجازاً جديداً العرب

لها (٢٤)، ولكن اللاعب ذاته عاد وسجل الهدف الثاني بعدما ارتقى لتمريرة أنس العجي العرضية وحولها برأسه في المرمى (٣٠).

وأضاف منتخب سوريا الهدف



من الرقابة الدفاعية وسدد كرة من خارج منطقة الجزاء لم ينجح الحارس خوجبايف في التصدي لها. وعاد بركات ليسدد كرة تألق الحارس الأوزبكي في التصدي

ستضمن الحصول على بطاقات المشاركة في نهائيات كأس العالم تحت ١٧ عاما ٢٠١٥. ونجح المنتخب السوري في افتتاح التسجيل عند الدقيقة ١٦ عن طريق بركات الذي تخلص

□ بانكوك/ أ ف ب

نجح ناشئو سوريا في التأهل للدور قبل النهائي بعد فوزهم الكبير على ناشئي أوزبكستان حاملة اللقب ٥-٢ على ملعب راجامانغالا في بانكوك، ضمن ربع نهائي بطولة آسيا للشباب تحت ١٦ عاما في تايلاند. سجل عبد الرحمن بركات ٣٠ و ٤٨) ومحمد جدوعة (٥٢) وأنس العجي (٥٥) أهداف سوريا، في حين أحرز البديل شوكرو محمد خوجبايف (٦٢) و٨٧ من ركلة جزاء) هدفي أوزبكستان.

ويلتقي المنتخب السوري بالدور قبل النهائي غداً الأربعاء مع منتخب كوريا الجنوبية الذي تغلب على اليابان (٠-٢) أيضا.

يشار إلى أن المنتخبات التي تتأهل إلى الدور قبل النهائي

الأهلي يحرز كأس (السوبر المصري)

□ القاهرة/ رويترز

توج الأهلي بلقب كأس (السوبر المصري) للمرة الثامنة في تاريخه عقب تغلبه ٥- ٤ بالركلات الترجيحية على غريمه التقليدي الزمالك بملعب القاهرة الدولي.

وجاءت المباراة متواضعة المستوى حيث فشل كلا الفريقين في هز الشباك على مدار الوقت الاصلي ليحكّم الفريقان إلى الركلات الترجيحية التي ابسمت

في النهاية لصالح الأهلي، برغم تألق أحمد الشناوي حارس مرمى الزمالك الذي تصدى لركلتي جزاء من لاعبي الأهلي وليد سليمان وأحمد عبد الظاهر. وكان الزمالك قريبا للغاية من حسم ركلات الترجيح لمصلحته لولا فشل لاعبه البوركيني محمد كوفي في إحراز الركلة الحاسمة بعدما أطاح بالكرة بعيدا عن المرمى.

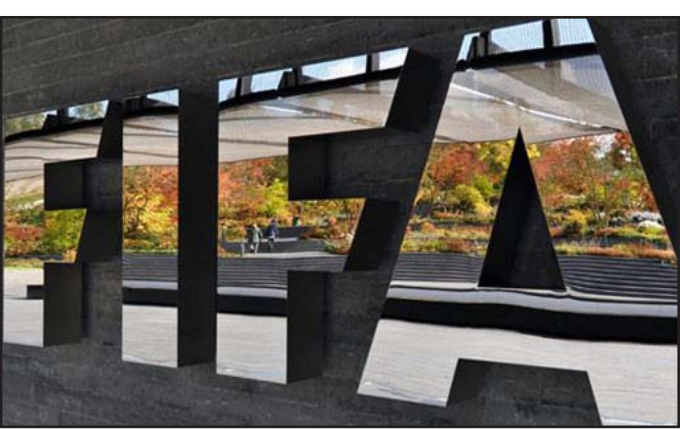
وتعد هذه البطولة هي الأولى لإسباني خوان كارلوس جارييدو المدير الفني الجديد للأهلي.

(فيفا) يحقق في فضيحة هدايا بالمونديال

□ زيوريخ/ رويترز

وكذرت الصحيفة بان ستة وعشرين ساعة تم توزيعها على الاعضاء البعض منهم اعذر عن الهدية والبعض الاخر قبلها وقالت السانداي بان ثلاثة اعضاء قاموا باعلام فيفا بتسلمهم الهدية من بينهم الارديني علي بن الحسين ممثل اسيا في الفيفا من جهته اعلن ناطق رسمي باسم فيفا بأنه يجري تحقيق اداري في الموضوع على اعتبار ان لوائح الفيفا تمنع الاعضاء من قبول هدايا مهما كانت قيمتها وأوضح بان هذه الهدايا قدمت فعلا

كشفت صحيفة : السانداي تايمز " الانكليزية عن قضية وصفتها ب "الفضيحة" التي تمس اعضاء المكتب التنفيذي (افيفا) بمن فيهم جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي. وقالت الصحيفة بان كل عضو في المكتب التنفيذي تلقى هدية هي عبارة عن ساعة فاخرة تبلغ قيمتها ٢٥ ألف يورو ووفق الصحيفة فان هذه الهدايا تم توزيعها في فندق حياة غراند بساو باولو قبل انطلاق كاس العالم



فيفا يفتح ملف برشا في كأس العالم

كيم يعيد تشونبوك لصدارة

الدوري الكوري

□ سيئول / رويترز

نقطة من ٢٦ مباراة متقدما بنقطة واحدة على بوهانج حامل اللقب الذي يتفوق بفارق ٦ نقاط على سون بلووينغز. وتعادل سسون من دون اهداف مع جيجو يوناييتد في مواجهة بين صاحبي المركزين الثالث والرابع أمس ليقلص سول صاحب المركز الخامس الفارق معها بعد تفوقه ٣-١ على انشيون يوناييتد.وتلقى سول بذلك دفعة قبل أن يواجه وسترن سيدني واندرارز الأسترالي في ذهاب الدور قبل النهائي لدوري أبطال آسيا غداً الأربعاء.

أحرز تشونبوك هدفا قرب النهاية ليفوز بصعوبة (١-٠) على جيونغنام ويعود سريعا إلى تصدر دوري كوريا الجنوبية لكرة القدم متقدما بنقطة واحدة على بوهانغ ستيلرز.وواصل بوهانغ ضغطه على تشونبوك بعدما استفاد من هدف كو مي يول ليفوز (١-٠) على سيونغنام المتعثر قبل أن يحرز كيم تاج نام إيل هدفا في الدقيقة ٨٣ ليعيد تشونبوك للقمّة. ولدى تشونبوك بطل اسيا السابق ٥١



موقعة نارية آسيوية بين الهلال والعين

الهلال يضيف العين في مواجهة قارية من العيار الثقيل

عبدالرحمن واحمد برمان والغاني جيان أسامواه والفرنسي كيمبو إيكوكو والسلوفاكي ميروسلاف ستوتش والكوري لي ميونغ جو . وتحظى مواجهات الهلال أمام الفرق الإماراتية بطابع من الذدية والإنارة ، كما تحظى أيضا بزخم إعلامي واهتمام جماهيري لا سيما عندما يواجه العين زعيم الكرة الإماراتية. وتحمل المباراة التي تجمع الهلال والعين في ذهاب الدور قبل النهائي لدوري أبطال آسيا الرقم (٢٣) في تاريخ مواجهات الهلال مع الفرق الإماراتية آسيويا ، فقد سبق أن واجه الهلال فرق الإمارات في ٢٢ مباراة ، فاز في ١٠ مباريات وخسر ٥ وتعادل في ٧ ، وسجل هجموه ٣٦ هدفا بينما استقبلت شباكه ٢٧ هدفا.

المكرمة بنتيجة (١/٣) . ويأمل الفريق الذي قدم مستويات مميزة في البطولة إلى الخروج بنتيجة إيجابية من ملعب المنافس سواء الفوز أو التعادل أو حتى الخسارة بهدف على أسوأ الاحتمالات على أن يكون الحسم على أرضه وأمام جماهيره وهذا الأمر سيدفع مدربه الكرواتي زلاتكو داليتش إلى اللعب بطريقة دفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة التي يجيدها مهاجموه الذين يتمتعون بالسرعة والمهارة العالية والتسجيل من أنصاف الفريق.

ويبرز في الفريق العيناوي مجموعة من اللاعبين أمثال حارسه خالد عيسى وإسماعيل احمد وفارس جمعة ومحمد عبدالرحمن وعمر

ويأتي في مقدمتهم ياسر الشهراني وعبد الله الزوري وسلمان الفرج وعبد العزيز الدوسري وناصر الشمراني وياسر القحطاني والكوري كواك تاي هي والروماني ميهاي بينتيلي والبرازيلي تياغو نيفيز ومواطنه ديغاو . أما العين فقد تأهل لهذا الدور بعد أن تصدر مجموعته الثالثة في دوري المجموعات برصيد ١١ نقطة جمعها من ٦ مباريات حيث فاز في ٣ وتعادل في اثنتين وخسر واحدة ، وفي ثمن النهائي تفوق على جاره ومواطنه الجزيرة ذهابا في أبو ظبي (٢-١) قبل أن يكرر النتيجة نفسها في مباراة الإياب التي أقيمت بالعين ، وفي ربع النهائي تجاوز عقبة الاتحاد ذهابا في العين (٢-٠) قبل أن يكرر الفوز إيابا في مكة

إيابا في الدوحة من دون أهداف . ويتطلع الفريق الذي لم يخسر منذ بداية هذا الموسم سواء على المستوى المحلي أو القاري إلى تحقيق الفوز وبنتيجة مريحة برغم قوة المنافس وذلك لوضع إحدى قدميه في الدور النهائي وبخول موقعة الإياب بمعنويات عالية. وسيدخل الفريق الهلالي المباراة برغبة الفوز الأمر الذي سيدفع مدربه الروماني أو لاريو ريجيكامف للتركيز على الجانب الهجومي مع عدم إغفال الجانب الدفاعي ومحاولة السيطرة على منطقة الوسط والاستفادة من الكرات الثابتة . ويبرز في الفريق الهلالي مجموعة كبيرة من اللاعبين الدوليين إلى جانب الرباعي الأجنبي

الحسم على أرضه وأمام جماهيره. وتعد المباراة من الناحية الفنية متكافئة بين الفريقين اللذين يعدان في أفضل حالاتهما الفنية والمعنوية وبالتالي لا يمكن التكهّن بنتيجتها التي ستكون مفتوحة على جميع الاحتمالات.

وقد تأهل الهلال لهذا الدور بعد أن تصدر مجموعته الرابعة في دوري المجموعات برصيد ٩ نقاط جمعها من ٦ مباريات حيث فاز في اثنتين وتعادل في ٣ وخسر واحدة ، وفي الدور ثمن النهائي تخطى عقبة بنويودكور الأوزبكي ذهابا في طشقند (١-٠) وإيابا في الرياض (٣-٠) قبل أن يتجاوز السد القطري بمجموع المبارتين بعد أن فاز ذهابا في الرياض (١-٠) وتعادل

□ الرياض / أ ف ب

يخوض فريق الهلال السعودي اختبارا صعبا ومهما عندما يستقبل العين الإماراتي اليوم الثلاثاء على ملعب الملك فهد الدولي بالرياض في ذهاب الدور نصف النهائي لدوري أبطال آسيا.

ويسعى الهلال الذي لم يسبق له التتويج بلقب البطولة منذ تغيير نظامها ومسامها عام ٢٠٠٣ إلى وضع قدمه الأولى في الدور النهائي وذلك من خلال تحقيق فوز مريح قبل موقعة الإياب التي ستقام في مدينة العين يوم ٣٠ ايلول الحالي ، بينما يتطلع العين إلى تحقيق نتيجة إيجابية سواء الفوز أو التعادل على أن يكون

فان غال يهدي فوز اليونايته لزوجته



فان غال سعيد بالنقاط الثلاث أمام رينجرز على نظافة شباكتنا " واختتم فان غال حديثه : تبدو النتيجة رائعة، ولكن ما زال بمقدورنا تقديم أداء أفضل من ذلك، إنها لبداية جيدة .

الآن أهدبها هذا الانتصار." وتابع فان غال "أعتقد أنه كان بمقدورنا صنع المزيد خلال اللقاء، قللت للاعبين دعونا نقوم ببداية جديدة، وكل اللاعبين الجدد شاركوا في اللقاء." وأوضح المدرب الهولندي "نمتلك مجموعة من اللاعبين الأنكية للغاية، الأمر الأكثر أهمية بالنسبة لي ليس هو النظام ولكن فلسفة اللعب."

وأشار فان غال إلى أنه دائما ما يبحث عن المساحات الخالية حتى يقدم لاعبيه أداء أفضل في المستقبل. وصرح مدرب منتخب هولندا السابق "عندما تفوز بنتيجة (٤-٠) فإن بإمكانك أن تصبح سعيدا كمدبر فني، ولكنك دائما ما تكون مطالباً بالحصول على

□ لندن / د ب ا

أعرب لويس فان غال المدير الفني لفريق مانشستر يونايتد عن سعادته البالغة بفوز فريقه الكبير (٤-٠) على ضيفه كوينز بارك رينجرز في المرحلة الرابعة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم على ملعب أولد ترافورد. وأهدى فان غال فوز فريقه الكبير إلى زوجته التي احتفلت بعيد ميلادها الأحد الماضي . وقال المدرب الهولندي عقب المباراة "إنه فوز خاص بالنسبة لي لأنه يأتي في يوم عيد ميلاد زوجتي، لقد قدمت لها هديتها بالفعل، ولكنها قالت لي أن الهدية الأكبر ستكون الفوز على رينجرز، وما أنا

فان بارله يتصدر بطولة بريطانيا للدراجات

عن الخطر خلال المرحلة التي تضمنت ١٠ لغات، ليتفوق في الترتيب العام بفارق ١٠ ثوان على كوياتكوفسكي. واحتل براندلي ويجينز حامل اللقب المركز الثالث



فان بارله في صدارة سباق بريطانيا

□ لندن / رويترز

فاز الهولندي دايلان فان بارله بسباق بريطانيا للدراجات بعدما تفوق على جميع منافسيه في المرحلة الأخيرة التي خلت من المشكلات وجرت في شوارع لندن .وتفوق فان بارله البالغ من العمر ٢٢ عاما على أقرب مطارديه البولندي ميخاو كوياتكوفسكي بفارق ١٠ ثوان قبل دخول المرحلة الأخيرة التي امتدت لمسافة ٨٨,٨ كيلومتر وسبقته مرحلة قصيرة ضد الساعة.

وكان فان بارله متسابق فريق جارمين شارب قد انتزع صدارة السباق والقميص الأصفر بعد نهاية المرحلة السابعة التي امتدت إلى برايتون، وابتعد

راونيتش يتقدم في تصنيف لاعبي التنس

□ زيوريخ / ا ف ب

تقدم الكندي ميلوش راونيتش إلى المركز السادس في تصنيف لاعبي التنس المحترفين بعد إعلان القائمة الجديدة . انتزع راونيتش المركز السادس من التشيكي توماس برديتش الذي تراجع خطوة واحدة ليصبح في المركز السابع بدلا من زميله الكندي، ولم يحدث أي تغيير آخر في قائمة المصنفين العشرة الأوائل. وبقي الصربي نوفاك ديوكوفيتش والاسباني رفايل نادال والسويسري روجر فيدرر و السويسري ستانيسلاس فافريكا والاسباني ديفيد فيرير في المراكز

من الأول إلى الخامس على الترتيب. ويحتل الياباني كي نيشيكوري المركز الثامن بينما يأتي الكرواتي مارين شيلبيتش بطل أميركا المفتوحة تساعا ثم البلغاري جريجور ديميتروف عاشرًا. وتراجع البريطاني أندي موراي خطوة واحدة ليصبح في المركز الثاني عشر بينما تقدم الفرنسي جو ويلفريد تسونجا بدلا منه.

الكندي ميلوش راونيتش

تمزية

انتقلت إلى رحمة الله شقيقة المعلق الرياضي علي لفتة

داعين الله أن يتغمدها بواسع رحمته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان . وستقام الطائفة بدءاً من اليوم الثلاثاء ١٦ أيلول في منطقة حي الجهاد الشارع التجاري خلف المصرف .

إنّا لله وإنّا إليه راجعون

توطئة

■ د. علي مطشر موسى *

المفاعلات النووية المصغرة وتوليد الطاقة الكهربائية

لتوليد الطاقة الكهربائية هناك عدة منظومات تعتمد جميعها على فكرة تحويل الطاقة من شكل لأخر. في المنظومات الكهرو- مائية تحول الطاقة الكامنة للمياه التي يحجزها السد على ارتفاع مئة متر إلى طاقة حركية تعمل على تدوير التوربينات الموجودة أسفل السد. أما في المنظومات الكهرو-حرارية تستخدم الطاقة المنقولة بواسطة البخار المحمص (بخار الماء الذي يسخن لدرجات حرارية أعلى) لتدوير التوربينات. في المنظومات الكهرو- نووية تستبدل المراحل البخارية المستخدمة لتوليد البخار المحمص بالمبادلات الحرارية التي يمر بها بخار ناتج عن انقصاص الحرارة الناتجة عن التفاعل النووي لكي يبخر ماء منفصل يمر في المبادل من غير أن يتصل به. وبمقارنة بسيطة بين المنظومات الثلاثة السابقة تعتبر المنظومات الكهرو- نووية أرخص بتكلفة إنتاج الكيلو واط الواحد إضافة إلى خلوها من الغازات الناتجة عن اشتعال الوقود الأحفوري الذي يلزم المنظومات الكهرو- حرارية، أما المنظومات الكهرو- مائية فإن الجانب السلبي لها هو حجز الكميات الكبيرة من الماء خلف السدود، والعمل السلبي الكبير في المنظومات الكهرو- نووية يتمثل في الخطر الكبير الذي يمكن أن ينتج في حالة حصول تسرب إشعاعي أو حتى أي عطل آخر

بسبب زيادة أسعار الوقود والزيادة الحاصلة في انبعاث الكربون كلاهما أعطى زخماً أكبر باتجاه استخدام الطاقة النووية. من التوجهات الحديثة في تصميم وتصنيع المفاعلات النووية هي إنتاج مفاعلات منقولة تم تصميمها في جامعة أوريكون بالولايات المتحدة الأميركية. تزايد الاهتمام بالمفاعلات المصغرة منذ عدة سنين وذلك لكونها أبسط وأكثر متانة وتحوطات أمان تمكن أي دولة لا تملك أي خبرة نووية من الاستفادة منها، وهي بنفس الوقت توفر الفرصة لتهيئة الكوادر للعمل في محطات نووية أكبر. والصغر حجمها يمكن الاستفادة منها حتى في الأماكن البعيدة والمعزولة كما هو مع شركة توشيبا التي تعمل على تصميم منظومة مصغرة لمنطقة ألاسكا. تصميم هذه المفاعلات مشابه لمفاعلات الجيل الثالث من مفاعلات الماء الخفيف ولكن بحجم أصغر حيث يبلغ الطول الكلي للمنظومة ٦٥ قدم ويبلغ قطر الجزء الذي يتعرض للتلوث ١٤ قدماً مقارنة بـ ١٢٠ قدماً في الوحدات الأكبر، ويمكن بناؤها في الموقع ويمكن أيضاً نقلها بشاحنة لإعادة تجهيزها بالوقود النووي.

وكما في المفاعلات الحديثة يعمل الغلاف الملوّث كمبادل حراري بحيث يرسل الماء الأقرب لللب (الجزء المركزي) في الغلاف الخارجي على هيئة بخار حيث يتكثف ويسقط قطرات في البركة وفيما يعد تدويره لتبريد اللب. المفاعلات الحديثة لا تحتاج إلى برج تبريد ولا يستخدم المفاعل مضخات لتدوير الماء إذا زادت درجة الحرارة كثيراً، وهذا يعني عدم الحاجة إلى مصدر قدرة خارجي للتبريد التي تحمي الوحدة من التخریب الكهربائي. يمكن تصنيع الوحدات الجديدة برخص مع توريين تقليدي، ومن خلال حسابات الحمل تستطيع وحدة بقدرة ٤٥ ميكاواط من تجهيز ٤٥٠٠ بيت بالكهرباء. كذلك يمكن الاستفادة من هذه الوحدات الصغيرة مع وحدات التوليد النووية الأكبر (أكبر من ١٠٠٠ميكاواط) في الأوقات التي يحصل فيها حمل زائد على الخطوط، و يتوقع أن يبدأ الإنتاج النمطي في العام ٢٠١٥.

■*أستاذ في الجامعة التكنولوجية



WATCH

طرحَت شركة «أبل» الأميركية قبل أسبوع هاتفتها الجديد «آيفون 6» بعد أن ظل موضوعاً للتكهنات وحديثاً لوسائل الإعلام طوال الشهور الماضية، فيما ينتظر المولعون بأحدث صيحات التكنولوجيا بشغف طرح الهاتف الذي يصل إلى أيدي أول المستخدمين في العالم بحلول يوم التاسع عشر من أيلول / الحالي.

iPhone 6

هاتف يشغل العالم!

طرحها «أبل» أول مرة، وأطلقت عليها اسم (Apple Pay)، بما يجعل من هاتف «آيفون ٦» محفظة نقود. وقال الرئيس التنفيذي لشركة «أبل» تيم كوك إنها وسيلة دفع مقبولة اعتباراً من الآن في ٢٢٠ ألف متجر تجزئة بالولايات المتحدة وحدها، بما في ذلك المتاجر المعروفة مثل مطاعم «ماكدونالدز» ومدن الترفيه العالمية «ديزني» وغيرها من الأماكن.

وتؤكد «أبل» أن الدفع عبر هواتفها سيكون آمناً تماماً، وأنها استخدمت أحدث تكنولوجيا الحماية الأمنية المتوفرة في العالم لهذه الأغراض، كما استخدمت خلايا استشعار بالغة الدقة والأمان من أجل توفير هذه الميزة في هواتفها.

وكانت المعلومات حول خاصية الدفع قد تسربت سابقاً عندما بدأت «أبل» اتصالاتها مع شركات الدفع العالمية «فيزا» و«ماستر كارد» من أجل الاتفاق على صيغة تجعل البطاقات الصادرة عن هذه الشركات محملة على هواتف «آيفون ٦».

غير مسبقة فيه، أم أن الشكل فقط هو الذي تغير. وبحسب المؤتمر الصحافي الذي أعلنت فيه «أبل» عن هاتفها الجديد فإنه يتضمن قائمة طويلة من المزايا الجديدة، إضافة إلى مزايا أخرى ستشهدها النسخة الجديدة من نظام التشغيل (iOS) والتي سترى النور بالتزامن مع طرح الهاتف في الأسواق.

محفظة نقود

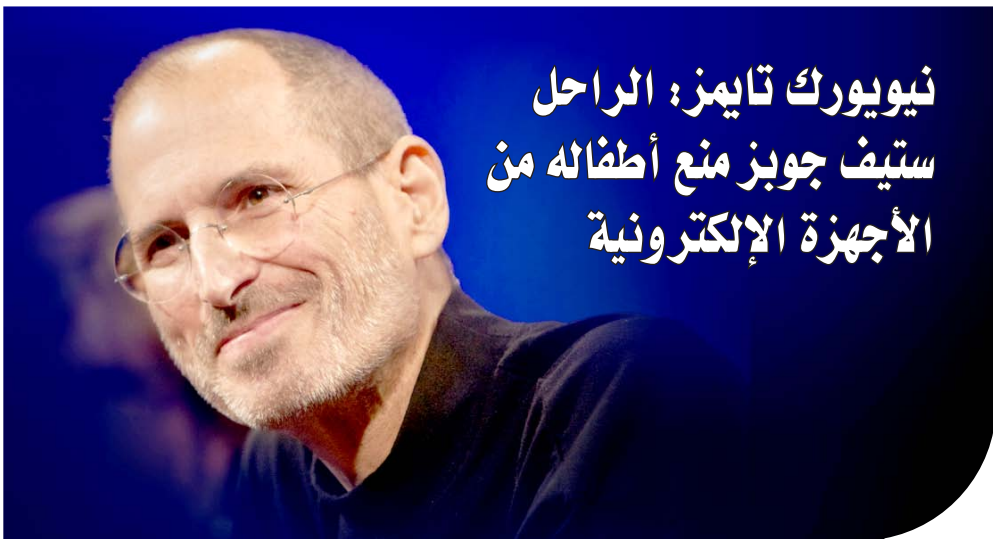
ويبدو أن أهم المزايا التي ينفرد بها الهاتف الجديد عن غيره من عائلة «آيفون»، هو أنه أصبح محفظة نقود حقيقية تخفي عن حمل بطاقات الصراف الآلي وبطاقات الدفع والائتمان وغيرها من البطاقات المصرفية. وتضم هواتف «آيفون ٦» خاصية الدفع الإلكتروني التي

وجاء الهاتف الجديد بنسختين، الأولى أطلقت عليها الشركة اسم (آيفون ٦)، وهي بشاشة يبلغ قياسها ٤,٧ إنش فقط، أما النسخة الثانية فهي (آيفون ٦ بلس) وهي ذات شاشة كبيرة يبلغ قياسها ٥,٥ إنش، وتريد شركة «أبل» بهذا الهاتف أن تنافس هواتف «سامسونج» ذات الشاشات الكبيرة التي حققت نجاحاً كبيراً ورواجاً واسعاً خلال الفترة الماضية.

وفي الوقت الذي يمثل فيه الهاتف الجديد محل جدل واسع في أوساط المستخدمين وهواة التكنولوجيا الحديثة فإن السؤال الأبرز الذي يشغل الأذهان يدور حول الجديد في الهاتف، وهل تمكنت شركة «أبل» فعلاً من إضافة مزايا



نيويورك تايمز: الراحل ستيف جوبز منع أطفاله من الأجهزة الإلكترونية



ما يسهّل التعامل معها إلى حد بعيد.

وكذلك ضمّ المختبر فأرة إلكترونية كان مبتكرها هو كارل دوغلاس أنغليرت، وعرضت «زيروكس» أجهزة تستخدم الـ«ماوس» ضمن واجهة المستخدم الرسومية. ولحقاً، احتل جوبز رأس هرم مؤسسة «أبل» (وهو أمر أدى إلى دخولها البورصة في العام التالي)، وأوضح أنه يريد الفأرة نفسها والنوافذ والقوائم التي رآها في مختبر «زيروكس» مع وضعها في واجهة رسومية رقمية، في قلب حواسيب «أبل». وعلى ذلك النحو، ولّد كومبيوتر «ماكنتوش»، وفي البداية، سُمّي ذلك الحاسوب «ليزا»، على اسم ابنة جوبز. وأطلق «ليزا» في مطلع العام ١٩٨٣. وشكّل أول حاسوب شخصي مجهّز بـ«ماوس» وواجهة رسوم أيقونية. في المقابل، لم تزد ذاكرة الوصول العشوائي (رام) (RAM) في حاسوب «ليزا» على بضعة كيلوبايت، كما احتوى معالج بيانات رئيسياً («سي بي يو، CPU) سرعته ٥ ميغاهيرتز، فيما لايسر سعره الألف دولار. أدت تلك المعطيات، خصوصاً السعر المرتفع، إلى إخفاق ذلك الحاسوب، على رغم أن نظام التشغيل فيه تميّز بقدرته على إداة مهام متعددة، وهو أمر كان فريداً في تلك الفترة. بعد سنة على ذلك الإخفاق، ألغت «أبل» وظيفة «المهام المتعددة» في نظام التشغيل، ما أدى إلى انخفاض سعر الكومبيوتر بنسبة ٧٥ في المئة.

وسمّي ذلك الكومبيوتر «ماكنتوش» نسبة إلى مجموعة متنوعة من التفاح التي دأب جيف راسكين، وهو أحد مؤسسي شركة «أبل»، على قضمها باستمرار. على تلك الشائكة، كتب «وادي السيليكون» فصلاً مهماً في تاريخ الحواسيب الشخصية، إذ زوّد «ماكنتوش» الأول بذاكرة وصول عشوائي مقدراها ١٢٨ كيلوبايت، كما بات أول كومبيوتر شخصي مجهّز بـ«ماوس» وواجهة رسومية أيقونية.

ونجح بقوة. وبيع منه قرابة سبعين ألف جهاز في غضون ثلاثة أشهر. ولاقى الجهاز نجاحاً متميزاً في الجامعات الأميركية، بل أثر فيها بقوة. وكانت تأثيراته مجرد إعلامي واسع، تضمّن شهادات حية من قلب الجامعات، عبّرت عن عمق تلك التأثيرات.

"من المؤكد أن أطفالك يحبون iPad". سؤال وجهه نيك بيلتون، محرر الشؤون التكنولوجية في صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية، إلى ستيف جوبز، المدير الراحل لشركة أبل في أواخر ٢٠١٠، إلا أن إجابة جوبز كانت صامدة.

جوبز أجاب: "إنهم لم يستخدموه، نحن نضع حدوداً لدى استخدام أطفالنا للتكنولوجيا في المنزل"، في ما يعلق بيلتون بأنه تخيل أن حوائط منزل جوبز تحتوي على شاشات عملاقة تعمل باللمس، وأن مائدة الطعام مصنوعة من iPads، وأن iPods يوزع على الضيوف كما توزع الشوكولاتة. وأضاف "بيلتون" أنه التقى بعد ذلك بعدد من الرؤساء التنفيذيين في شركات التكنولوجيا وأصحاب رؤوس الأموال، الذين يقولون أموراً مشابهة، بأنهم يجدون بشكل صارم من استخدام أطفالهم للأجهزة الإلكترونية، وغالباً ما يمنعون استخدامها في ليالي المدارس، ويخصصون حدوداً زمنية معتدلة في الإجازات الأسبوعية. وقال الصحفي بـ"نيويورك تايمز": إنه لم يسأل جوبز ماذا كان يفعل أنباؤه بدلاً من استخدام الأجهزة التي قام بتصنيعها، ولكنه تواصل مع والتر إيزاكسون مؤلف كتاب "ستيف جوبز Steve Jobs"، الذي قضى الكثير من الوقت في منزلهم. إيزاكسون بدوره أوضح أن ستيف كان يحرص كل ليلة على تناول العشاء على المائدة الكبيرة الطويلة في المطبخ، ويناقش مع أبنائه الكتب والتاريخ وأمسراً متنوعة، مضيفاً: "لم يُخرج أحد نهائياً جهاز iPad أو جهاز كومبيوتر. الأطفال غير مدمنين على الإطلاق لهذه الأجهزة"

قصة تفاحة جوبز

على رغم شهرة قصة تأسيس شركة «أبل» لا بأس من استعادة بعض ملامحها. ففي خريف عام ١٩٧٩، زار ستيف جوبز، البالغ من العمر آنذاك ٢٤ عاماً، مختبر شركة «زيروكس» العالمية في كاليفورنيا. وفتن جوبز بالابتكارات المعروضة، ومن ضمنها أجهزة إلكترونية تعمل بواسطة واجهة مستخدم ملوثة بالأيقونات والرسوم،



شاشة أكبر وأوضح

وتمثل الشاشات في الهاتف الجديد بنسخته إضافة مهمة مقارنة بالطرز السابقة من «آيفون»، حيث يتضمن «آيفون ٦» شاشة بقياس ٤,٧ إنش، وهي أكبر بقليل من شاشة «آيفون ٥»، إلا أنها ذات وضوح ورؤية عالية الدقة تبلغ ١٣٣٤ في ٧٥٠. أي بمعدل ٣٢٦ بيكسل للإنش الواحد.

أما الهاتف «آيفون ٦ بلس» فيتمتع بشاشة يبلغ حجمها ٥,٥ إنش، أما دقة وضوحها فهي ١٩٢٠ في ١٠٨٠، وبمعدل ٤٠١ بيكسل للإنش الواحد، وتعتبر بذلك (Full HD).

وترغب شركة «أبل» عبر الشاشات الكبيرة لهواتف «آيفون ٦» بمنافسة شركة «سامسونج» الكورية الجنوبية التي تطرح هواتف بشاشات كبيرة الحجم، خاصة «غالاكسي نوت»، وتلقى رواجاً كبيراً في الكثير من دول العالم.

لكن الكثير من المراقبين يرون في تغيير الشاشات دليلاً على أن «أبل» لم يعد لديها الكثير من الابتكارات التي يمكن أن تضيفها إلى هواتفها ولذلك تقوم بتغيير أحجام الشاشات من أجل إشعار المستخدمين بأن تغييرات جوهرية طرأت على الهاتف.

معالج أسرع

ووفرت شركة «أبل» معالجا فائق السرعة في هواتفها الجديدة «آيفون ٦»، وهو المعالج (A٨) الأحدث والأسرع في العالم حالياً، ويتم استخدامه أول مرة في أجهزة «آيفون ٦». وقال تيم كوك إن هذا المعالج أسرع بخمسين مرة من ذلك الذي تم استخدامه في أول طراز من هواتف «آيفون» التي رأت النور قبل سنوات.

كما تتوفر هواتف «آيفون ٦» في الأسواق بثلاثة ألوان: الذهبي، الفضي، الرمادي. ويتضمن الهاتف الجديد كاميرا تتمثل بوحدة من أفضل وأحدث وأسرع الكاميرات المراقبة

تكنولوجيات

سامسونج تقدّم منزلاً ذكياً



«منزل المستقبل»... هي الفكرة الرئيسية التي تمحورت حولها مشاركة شركة سامسونج في معرض ومؤتمر التقنية الدولي IFA وطرحت من خلالها العديد من المنتجات المنزلية الجديدة بأفكار مبتكرة وغير مألوفة. وقال الرئيس التنفيذي لشركة سامسونج للإلكترونيات المصدرة، كما احتوى معالج بيانات رئيسياً خلال كلمة الافتتاح الرئيسية إن «منازل المستقبل (الذكية) ستوفي بمتطلبات الناس والتكيف مع احتياجات وأنماط الحياة الفريدة».

وبحسب يون «فإن المنزل الحديث سيميز صاحبه وسيراه ويحدثه». وأشار إلى أن كل منزل في المستقبل سيكون مصمماً بشكل يناسب الاحتياجات المختلفة لهؤلاء الذين يعيشون فيه. «على هذا النحو، لن يكون هناك منزل واحد للمستقبل، ولكن مليار منزل من منازل المستقبل التي صممت خصيصاً لتناسب عواطف واحتياجات الناس الفريدة من نوعها».

مايكروسوفت تدعم عدداً من الهواتف التي تعمل بنظام ويندوز فون، وكشفت عن نيتها لدخول عالم الهواتف الذكية بمجرد استحواذها على شركة نوكيّا وتطوير هواتفها،

ولكن حتى الآن لا يوجد هاتف ذكي يحمل شعار الشركة الرسمي. وهذا تغير الآن بعد أن تم تسريب أول صورة لهاتف مايكروسوفت الأول من نوعه الذي يحمل شعار الشركة

على الجزء الخلفي، والتسريب يأتي من شركة بريطانية My Go، وبالرغم من أن الصورة لم تظهر أية ملامح للهاتف ولكنها من أهم الصور التي تسربت في الفترة الأخيرة.

«آيبود» أصبح من الماضي

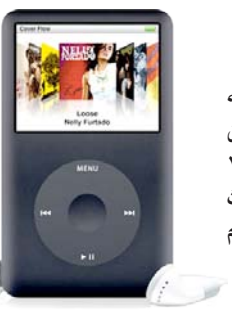
لمجموعة شركات "أبل"، بعد أن بلغت مبيعاته في العالم منذ إنطلاقه من ٣٠ إلى ٤٠٠ مليون جهاز. وبلغ سعر آخر أجيال الآيبود ٣٠٠ يورو مقابل ٣٠٠ يورو، وكان قد أحدث انقلاباً في طريقة سماع الموسيقى، وكان يقوم بتخزين الصورة والفيديو وجذب قاعدة عريضة من الجمهور منذ انطلاقه.

مايكروسوفت تعلن دخول عالم الهواتف الذكية وتُطلق أول هاتف لها



طراز (UC9٧C٣٤)، وإلى جانبها عدد من الشاشات الأخرى، وذلك ضمن معرض الإلكترونيات الاستهلاكية IFA ٢٠١٤ الذي سيقام في مدينة برلين الألمانية. وتعد الشاشاة (UC٩٧C٣٤) ذات القياس ٣٤ بوصة، الأولى من نوعها لكونها أول شاشة حاسوب

منحنية في العالم بنسبة أبعاد ٢١:٩ وعاملة بتقنية IPS. وتمتاز الشاشة بجودة الصور الرائعة ومجموعة خيارات التوصيل المتنوعة والمريحة التي تقدمها للمستخدم.



في الحدث

▪ **حازم مبيضين**



قطر والإخوان.. أي مصير؟

أخيراً امتثلت مشيخة قطر جُزئياً لصوت العقل، فقررت ترحيل عدد من قيادات الإخوان المسلمين المصريين، لكنها استبقت رأس الفتنة القرضاوي، وليس معروفاً بعد إن كان سيواصل استغلال منبر الجمعة، لبثت الكراهية والتشهير بآراء سياسية تعتمد إقصاء الآخرين وتهميشهم، ويفرض بصريح العبارة الحرب ضد داعش، وهذا هو الموقف الحقيقي لجماعة الإخوان، وإذا كان قرار الدوحة جاء نتيجة ضغوط غربية وخليجية، فإنه صدر ضد قنوات الدوحة، التي تتعرض اليوم لهجمات يشنها بعض أعضاء الإخوان من القاهرة، فيما تعتبر الجماعة رسمياً أن القرار كان مغاصةً، ولا تعرف سببه الحقيقي، لكنها توقعت ارتفاع عدد المبعدين خلال الفترة المقبلة.

القرار القطري صدر عشية المؤتمر الدولي الذي ينعقد في فرنسا، لمناقشة وإقرار استراتيجية الحرب ضد داعش، ومن على شاكلتها من الجماعات الجهادية، وبعضها تابع للإخوان، الذين أصدرت القاهرة وبعض العواصم العربية قراراً باعتبارهم تنظيمياً إرهابياً، وحظرت نشاطهم، بعد اكتشاف طابعهم حين حكموا مصر عاماً أسود، ويؤشر محللون أنه من المبكر القول، بأن قرار إبعاد سبعة من قيادات الجماعة، يشكل توجهاً نهائياً في السياسية الخارجية القطرية، وأن لدى الدوحة العديد من الأدوات لدعم جماعات الإسلام السياسي، وأن قرارها يأتي من باب ذر الرماد في العيون، خصوصاً بعد سقوط رهانها بخصوص دعم الإخوان المسلمين.

يتجه العالم إلى مواجهة قوى العنف والإرهاب، ومن أبرزها قوى الإسلام السياسي، ومع ذلك فإن قطر أرسلت ثلاث طائرات عسكرية محملة بالسلاح والذخيرة إلى مطار طرابلس، الخاضع لسيطرة جماعة مسلحة معارضة، وفضائلتها تواصل تحريض إخوان مصر على تصعيد نشاطهم الإرهابي، في محاولة لإشغال الحكم الجديد بأي شكل ومهما كان الثمن، ويستنزف هؤلاء طاقات بلدهم بممارسة العنف العنفي بكل أشكاله، ضد الجيش الوطني والمواقع الخدمية للمواطنين، وتهيشة بيئة حاضنة للجماعات الإرهابية الراديكالية، في حين تدرك قياداتهم التي تحظى بدعم قطر، استحالة إحداث تغيير في المزاج الشعبي العام، للعودة حكاماً وتكرار تجربتهم الفاشلة.

من المبكر اليوم القول، بأن طرف بعض قيادات الإخوان توجه عام في المشيخة الشاكلة، سوف تسير عليه في الفترة المقبلة، فالقرار جاء رغم أنها، نتيجة الضغوط الإقليمية والأميركية، التي كان لافتاً منها دعوة ديك تشيني لتصنيف جماعة الإخوان كتنظيم إرهابي، لأنه من رحمها خرجت الجماعات الإرهابية، كما يبدو تفاؤلاً غير مبرر، تخلي الدوحة عن موقعها كقاعدة للتعرف الإسلامي، ومنبراً للإخوان المسلمين وساحة تحضير للحروب والكوارث في الكثير من الدول العربية، اعتماداً على فكرة بائسة، بأن الدول لا تحتاج أن تكون كبيرة لتكون فاعلة ومؤثرة، واعتبار أن المال والعلاقات مع صناعات القرار والمشاركة بتنفيذ أفكارهم، سيحول المشيخة لدولة صغيرة عظمى، بدل أن تحتفي بالآخرين وهاهي اليوم تحصد أثمان السياسات المغامرة، في مصر وسوريا وتونس واليمن، وإلى حد استقبال وحماية قادة حركة طالبان الأفغانية.

أين ستكون الوجهة الجديدة للقيادات الإخوانية بعد مغادرتهم الدوحة، يتوقع البعض أن تكون نحو الدول الأوروبية لاسيما لندن وسويسرا، أو تركيا والسودان، وربما مناطق التوتر والعنف ومنها أفغانستان وباكستان، وأن يتم تهريبهم إليها باعتبارهم شخصيات مغضوب عليها، وعلى المشيخة التي طردتهم توقع انقلابهم عليها كما فعلوا مع دمشق، وسيكون على حكام قطر اتخاذ الكثير من الخطوات، التي تمنحهم فرصة البقاء بعيداً عن نتائج حرب العالم ضد الإرهاب بكل وجوهه وتجلياته.



تكرت صحيفة "ذي تايمز" البريطانية امس الاثنين أنه من المتوقع أن يستغل رئيس الوزراء ديفيد كاميرون خطابه أمام الجمعية العامة للأمم للمساعدة في بناء تحالف دولي لمواجهة "داعش". وأوضحت الصحيفة ان تشكيل مثل هذا الائتلاف من المرجح أن يؤدي إلى استدعاء البرلمان، لطلب موافقتهم على

الجهاز الأمني البريطاني يحدد هوية "الذباح جون"

تكرت صحيفة "الإنديبندنت" البريطانية أن الوكالة الأمنية البريطانية "إم آي ٥" حددت هوية متشدد تنظيم "داعش" والمعروف بـ"الجهادي جون"، بيد أنها غير قادرة على أسره بدون المخاطرة بأرواح رهاثن. وقالت الصحيفة – في سياق تقرير نشرته امس الاثنين على موقعها الإلكتروني – إن الرجل، الذي ينتمي لمجموعة من أربعة جهاديين بريطانيين تعرف باسم "البليتلز"، يعتقد أنه هو الذي قتل عامل الإغاثة البريطاني ديفيد هينز والصحفيين الأمريكيين ستيفن سولتوف وجيمس فولي. وأضافت الصحيفة أنه بحسب تقارير عديدة تناولتها مختلف وسائل الإعلام فإن هوية "الجهادي جون" والمربطين به معروفة لدى السلطات لكنها لا تستطيع التحرك بدون تعريض حياة بريطاني ثان يدعى آلان هينيج وغيره من الرهاثن للخطر. وتابعت الصحيفة القول إنه من أجل إطلاق سراح هيننج، فإن تنظيم "داعش" طلب فدية ضخمة بالإضافة إلى الإفراج عن متطرفين وحلفاء محتجزين ووقف للعمليات العسكرية ضد جماعتهم. ولغت الصحيفة إلى أن صحيفة

اندلعت اشتباكات عنيفة، مساء أول من أمس، بين "الجيش الوطني الليبي" ومسلحي "أنصار الشريعة"، التي صنفها مجلس النواب جماعة إرهابية، بمدينة بنغازي شرقي ليبيا.

□ **بنغازي - طرابلس / ا.ف.ب - BBC**

اشتباكات عنيفة في بنغازي وقوات حفتر تغلق الميناء

□ **رئيس الوزراء الليبي يتهم قطر بـ"إرسال طائرات" محمّلة بالسلاح**

وجرح آخرين جراء القصف الذي قام بها مسلحو فجر ليبيا.

وهذه الجولة من الاشتباكات استكمال لاشتباكات وقعت الجمعة الماضي بحسب ما ذكره سكان ورشفاة، الذين أفادوا بوجود عمليات قصف بالصواريخ على مناطقهم المتحالفة مع قوات الزنتان، ورشفاة، غربي العاصمة الليبية طرابلس خلال الأيام القليلة الماضية، بعد عودة القتال إلى المدينة بين مسلحين من قوات "فجر ليبيا"، المصنفة إرهابية أيضا، ومسلحين مما يعرف بـ جيش القبائل "الموالي للجيش الوطني الليبي.

وتكرت وسائل إعلام محلية بأن مسلحي "فجر ليبيا" سيطروا على أجزاء من ورشفاة، التي تبعد نحو ٢٠ كيلومترا إلى الجنوب الغربي من العاصمة. وأشارت إلى مقتل ١٠ أشخاص على الأقل

الطيران الحربي الليبي قصف مواقع في مدينة غريان.

وقال قائد عسكري كبير إن قوات الجيش الوطني هددت بتفجير ميناء المدينة الواقعة في شرق ليبيا، ما لم تغلقه السلطات هناك لوقف إمدادات الجماعات المسلحة بالأسلحة.

وتقاتل قوات "الجيش الوطني الليبي" جماعات مسلحة، بينها أنصار الشريعة، المصنفة إرهابية، من أجل السيطرة على

بنغازي التي تعد المدخل الرئيسي للقح الوطني الليبي"، امس الاثنين، إنها أغلقت ميناء بنغازي لوقف إمدادات الأسلحة للجماعات المسلحة، المصنفة إرهابية من قبل مجلس النواب المنتخب، وعلى صعيد آخر، أفادت مصادرنا بأن

الطيران الحربي الليبي قصف مواقع في مدينة غريان.

وقال قائد عسكري كبير إن قوات الجيش الوطني هددت بتفجير ميناء المدينة الواقعة في شرق ليبيا، ما لم تغلقه السلطات هناك لوقف إمدادات الجماعات المسلحة بالأسلحة.

وتقاتل قوات "الجيش الوطني الليبي" جماعات مسلحة، بينها أنصار الشريعة، المصنفة إرهابية، من أجل السيطرة على

بنغازي التي تعد المدخل الرئيسي للقح الوطني الليبي"، امس الاثنين، إنها أغلقت ميناء بنغازي لوقف إمدادات الأسلحة للجماعات المسلحة، المصنفة إرهابية من قبل مجلس النواب المنتخب، وعلى صعيد آخر، أفادت مصادرنا بأن

الطيران الحربي الليبي قصف مواقع في مدينة غريان.

وقال قائد عسكري كبير إن قوات الجيش الوطني هددت بتفجير ميناء المدينة الواقعة في شرق ليبيا، ما لم تغلقه السلطات هناك لوقف إمدادات الجماعات المسلحة بالأسلحة.

وتقاتل قوات "الجيش الوطني الليبي" جماعات مسلحة، بينها أنصار الشريعة، المصنفة إرهابية، من أجل السيطرة على

بنغازي التي تعد المدخل الرئيسي للقح الوطني الليبي"، امس الاثنين، إنها أغلقت ميناء بنغازي لوقف إمدادات الأسلحة للجماعات المسلحة، المصنفة إرهابية من قبل مجلس النواب المنتخب، وعلى صعيد آخر، أفادت مصادرنا بأن

الطيران الحربي الليبي قصف مواقع في مدينة غريان.

وقال قائد عسكري كبير إن قوات الجيش الوطني هددت بتفجير ميناء المدينة الواقعة في شرق ليبيا، ما لم تغلقه السلطات هناك لوقف إمدادات الجماعات المسلحة بالأسلحة.

وتقاتل قوات "الجيش الوطني الليبي" جماعات مسلحة، بينها أنصار الشريعة، المصنفة إرهابية، من أجل السيطرة على

بنغازي التي تعد المدخل الرئيسي للقح الوطني الليبي"، امس الاثنين، إنها أغلقت ميناء بنغازي لوقف إمدادات الأسلحة للجماعات المسلحة، المصنفة إرهابية من قبل مجلس النواب المنتخب، وعلى صعيد آخر، أفادت مصادرنا بأن

الطيران الحربي الليبي قصف مواقع في مدينة غريان.

وقال قائد عسكري كبير إن قوات الجيش الوطني هددت بتفجير ميناء المدينة الواقعة في شرق ليبيا، ما لم تغلقه السلطات هناك لوقف إمدادات الجماعات المسلحة بالأسلحة.

وتقاتل قوات "الجيش الوطني الليبي" جماعات مسلحة، بينها أنصار الشريعة، المصنفة إرهابية، من أجل السيطرة على

بنغازي التي تعد المدخل الرئيسي للقح الوطني الليبي"، امس الاثنين، إنها أغلقت ميناء بنغازي لوقف إمدادات الأسلحة للجماعات المسلحة، المصنفة إرهابية من قبل مجلس النواب المنتخب، وعلى صعيد آخر، أفادت مصادرنا بأن

الطيران الحربي الليبي قصف مواقع في مدينة غريان.

وقال قائد عسكري كبير إن قوات الجيش الوطني هددت بتفجير ميناء المدينة الواقعة في شرق ليبيا، ما لم تغلقه السلطات هناك لوقف إمدادات الجماعات المسلحة بالأسلحة.

وتقاتل قوات "الجيش الوطني الليبي" جماعات مسلحة، بينها أنصار الشريعة، المصنفة إرهابية، من أجل السيطرة على

بنغازي التي تعد المدخل الرئيسي للقح الوطني الليبي"، امس الاثنين، إنها أغلقت ميناء بنغازي لوقف إمدادات الأسلحة للجماعات المسلحة، المصنفة إرهابية من قبل مجلس النواب المنتخب، وعلى صعيد آخر، أفادت مصادرنا بأن

الطيران الحربي الليبي قصف مواقع في مدينة غريان.

وقال قائد عسكري كبير إن قوات الجيش الوطني هددت بتفجير ميناء المدينة الواقعة في شرق ليبيا، ما لم تغلقه السلطات هناك لوقف إمدادات الجماعات المسلحة بالأسلحة.

وتقاتل قوات "الجيش الوطني الليبي" جماعات مسلحة، بينها أنصار الشريعة، المصنفة إرهابية، من أجل السيطرة على

بنغازي التي تعد المدخل الرئيسي للقح الوطني الليبي"، امس الاثنين، إنها أغلقت ميناء بنغازي لوقف إمدادات الأسلحة للجماعات المسلحة، المصنفة إرهابية من قبل مجلس النواب المنتخب، وعلى صعيد آخر، أفادت مصادرنا بأن

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014



العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العدد (3174) السنة الثانية عشرة - الثلاثاء (16) ايلول 2014

العالم × 4 صور

ستيفان لوفن
يحتفل بفوزه



أقر رئيس الوزراء السويدي فريدريك رينفلت مساء الأحد الماضي بهزيمته في الانتخابات العامة، معلنا أنه سيقدم استقالته لينتهي بذلك ٨ سنوات من حكم البلاد على رأس ائتلاف رباعي من أحزاب يمين الوسط.

وظهر ستيفان لوفن زعيم الحزب الديمقراطي الاشتراكي كفائز في الانتخابات، بعد رد فعل غاضب من الناخبين على تخفيضات ضريبية وتقليص الرعاية الاجتماعية من قبل الحكومة، لكنه يواجه تحديات لتشكيل ائتلاف قوي بعد إخفاقه في الحصول على أغلبية في البرلمان.

وقال رينفلت (٤٩ عاما) أمام حشد من أنصار حزبه "المعتدلون" (وسط-يمين) في ستوكهولم إن "الشعب السويدي قال كلمته. بناء عليه سأقدم الاثنين استقالتي".

ا.ف.ب

لودريان؛ لا
جدول زمنيا
للقضاء على
تنظيم الدولة



قال وزير الدفاع الفرنسي جان إيف لودريان، امس الاثنين، إنه من الصعب وضع جدول زمني للحملة العسكرية على تنظيم الدولة، رغم اتفاق الحلفاء على هدف الحملة المتمثل في القضاء على التنظيم.وفي مقابلة خاصة مع "سكاي نيوز عربية"، قال لودريان إن الرئيس الفرنسي أكد للحكومة العراقية عزم باريس على مساعدتها في الحملة ضد التنظيم المتشدد.

وأضاف: "عندما نتحدث عن أي تدخل عسكري يصعب بالطبع وضع تاريخ محدد لنهايته. وعلينا أن نعمل مع شركائنا في الحملة العسكرية على آلية عمل موحدة".

وأوضح لودريان "نحن نحارب كل أشكال الإرهاب. وتنظيم الدولة هو التعبير الأكثر بربرية وعنف وتطور للإرهاب.

سكاي نيوز

كيري؛ بعض
الدول عرضت
إرسال قوات برية
لمواجهة "داعش"



قال وزير الخارجية الأميركي جون كيري إنه "متشجع للغاية" من تعهدات دول من داخل الشرق الأوسط وخارجه، بإرسال معونات عسكرية في مواجهة تنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش)، مشيراً إلى أن بعض الدول عرضت "تقديم قوات برية". وأضاف، في برنامج تذييعه شبكة "سي.بي.إس"، أن "بعض الدول عرضت إرسال قوات برية لهذا الغرض، ولكننا لا نفكر في ذلك، في الوقت الراهن". ولم يسم هذه الدول.

رويترز

السجن المؤبد
لمحمد بديع



قالت مصادر قضائية إن محكمة مصرية قضت امس الاثنين بالسجن المؤبد على مرشد "الإخوان المسلمين" محمد بديع و١٤ آخرين، في تهم "التحريض على العنف والقتل"، بعد عزل الرئيس السابق محمد مرسي المنتمي الى الجماعة في تموز العام الماضي. وصدرت أحكام بالإعدام والسجن في وقت سابق على بديع وأعضاء قياديين آخرين في الجماعة التي حكمت مصر بعد الإطاحة بالرئيس السابق حسني مبارك في انتفاضة ٢٠١١.

ا.ف.ب



محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد: ١٢٩٩٩
التاريخ: ٢٠١٤/٩/١٥

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف الفني التخميني الخاص بالاعمال الاضافية لمشروع انشاء مجاري مياه امطار وصرف صحي في سوق الشيوخ) من مبلغ فرق الاحالة. ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه. فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيهه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشّر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية و وثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استشهاده من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المفاوضة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة إجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حببها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المفاوضة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
- ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
- ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

المناقصة: رقم (٧١) وفورات

الى / كافة المقاولين والشركات

م / اعلان

- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعين يوما من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءا على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ١٠٨-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المفاوضة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- على الشركات المتقدمة للمناقصة بتقديم دائرة المهندس المقيم وتأنيثها وتوفير جميع المستلزمات الخاصة بالدائرة مع توفير وسائل نقل خاصة بالدائرة مع توفير لوحة جدارية الكترونية ضوئية يدرج فيها حيثيات المشروع تؤول الى الطرف الاول بعد انتهاء المشروع.
- ٢٣- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المفاوضة.
- ٢٤- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٥- على الشركات المتناقصة تقديم ما يؤيد إجازها للأعمال المنفذة صادر من الجهات المتعاقدة معها و رفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب إجازها.
- ٢٦- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/٩/٢٥ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٧- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري
محافظ ذي قار
٢٠١٤/٩/١٣

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	1,359,000,000	الكشف الفني التخميني الخاص بالاعمال الاضافية لمشروع انشاء مجاري مياه امطار وصرف صحي في سوق الشيوخ	مجري	سوق الشيوخ	1% من كلفة العطاء	انشائية خامسة	500,000

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد: ١٣٠٠٠
التاريخ: ٢٠١٤/٩/١٥

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف الاضافي الخاص بمشروع انشاء شوارع مع شبكات مجاري مياه الامطار والصرف الصحي في حي النهر والحسينية بقضاء الرفاعي) من مبلغ فرق الاحالة. ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيهه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشّر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية و وثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استشهاده من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المفاوضة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة إجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حببها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المفاوضة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
- ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
- ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

المناقصة: رقم (٧٠) وفورات

الى / كافة المقاولين والشركات

م / اعلان

- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعين يوما من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءا على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ١٠٨-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المفاوضة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- على الشركات المتقدمة للمناقصة بتقديم دائرة المهندس المقيم وتأنيثها وتوفير جميع المستلزمات الخاصة بالدائرة مع توفير وسائل نقل خاصة بالدائرة مع توفير لوحة جدارية الكترونية ضوئية يدرج فيها حيثيات المشروع تؤول الى الطرف الاول بعد انتهاء المشروع.
- ٢٣- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المفاوضة.
- ٢٤- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد على (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتنا الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٥- على الشركات المتناقصة تقديم ما يؤيد إجازها للأعمال المنفذة صادر من الجهات المتعاقدة معها و رفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب إجازها.
- ٢٦- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/٩/٢٥ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٧- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري
محافظ ذي قار
٢٠١٤/٩/١٣

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	99,416,000	الكشف الاضافي الخاص بمشروع انشاء شوارع مع شبكات مجاري مياه الامطار والصرف الصحي في حي النهر والحسينية بقضاء الرفاعي	مجري	رفاعي	1% من كلفة العطاء	انشائية سادسة	250,000

اتحاد الادباء والكتاب يحتفي برائد مسرح السيرة عقيل مهدي . المؤرخ الجمالي والدرامي



احتفى المنتدى الاكاديمي في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين بالمسرحي الاكاديمي الدكتور عقيل مهدي في محاضرة بعنوان "في الدرس الاكاديمي للمسرح". وقد وصفه مقدم الجلسة الكاتب والفتان الدكتور حسين علي هارف بالمربي المعطاء والمعلم بامتياز ينشر الحب بين الطلبة فيتعلقون به. وقال: هو استاذ فن جمع بين الموهبتين والمهارتين، الفن وتدريسه صناعة وصياغة حتى تخرج من تحت عيابه المسرحية والعلمية الاكاديمية الكثير من الفنانين والباحثين بعد ان شملهم برعايته الأبوية.. تكشف لنا سيرته عن ريادته في مسرح السيرة، فقد كتب واخرج عن السياب والجواهري وحقي الشبلي وعلي الوردي، وقبل كل هذا الحسين في سيرته الدرامية التراجيدية.



عادل الصفار

فهو المؤرخ الجمالي والدرامي لهذه الرموز الابداعية والنخلات العراقية الشائخة المنمرة. وأوضح: يحب النكتة والطرفة ويتمتع بروح الدعابة والضحك حد القهقهة والبكاء، ويجيد صناعة الضحك والكوميديا الراقية.. شاهد وكتب الكثير، ونهل منه الكثير، واسطي المولد، بغدادي النشأة والسكن، عراقي الهوى مسرحي التخصص والتشكل والاحتراف، جمالي العقل والروح.. كتبه تحدثت عنه في بغداد والعواصم العربية، وشخص مسرحياته ناطقة باسمه وفكره تقدم لنا الدروس والتجارب والاحلام. ثم دعى المحتفى به ليقدم لنا عرضا في الدرس الاكاديمي للمسرح.

يساري بالعراق شخصية على المسرح بحيث الناس ارتبكت. وفي مسرحية نوري سعيد التي عرضت في اربيل كان اكثر الجمهور شيوعين اخذوا يصفقون لنوري سعيد الممثل وليس للشخصية التي جسدها بمهارة وابداع وصديق. والهدف هو اعادة خلق الحياة بصورة فنية من الغيب الى حيز الوجود. وأوضح: ان الجمال في نلك هو اتحاذ الفكرة الفنية بصورة تاريخية، وبوسعنا ان نعيد صياغة فكرة ما في صورة فكرنا حتى نستبدل اشياء فنية جامدة بأخرى مدعاة للفرح. مبينا ان البطل لديه في مسرح السيرة كأننا من يكون شخصية سياسية او فنية ادبية او علمية لايد من تحويلها الي شخصية خيالية مؤلفة. مؤكدا ان ظهور الشخصية بواقعيها الحقيقية لن يكون فيها تأثير وجاذبية ولا تحفيز وتفقد للدلالة والمغزى. وايضا الاحداث في العرض المسرحي هي كما افترضنا اننا لا كما يراها يوسف العاني مثلا فهو ينظر لنفسه من منظوره الشخصي، لكني انظر اليه لاحدائه وحياته واعماله ليس بشكل منفرد وانما متكامل يمثل أفقا تجريديا لتاريخ معين، يدخل فيه التجسيم والتفرد. وايضا هذا النوع يجب ان ندخله دورة لنعيد برمجة عقله فيفهم ان المسألة يقع خارج حدود الزمن. مثلا علي



وفي مداخلة للناقد فاضل ثامر ذكر انه تعرف على عقيل مهدي وهو لا يزال يافعا في عام ٦١ وكان وقتها طالبا في الصف الأول المتوسط. وقال: كنت اتابع خطواته منذ البداية وكان احد تلامذتي وحتى ببوتنا كانت مقاربة فعرفت فيه معروفة بشمائلها، لكنه متواضع حتى بعد ان تطور وصار يمثل شخصية متميزة.

فيما اشار المسرحي سعد عزيز الى ان الدكتور عقيل يمثل فضاء هائلا في التحول الفني لانتاج جميع جوانب الشخصية واستنتاج استنباط مواقف درامية جديد غير موجودة في الغالب بتفاصيلها الدقيقة في حياة الشخصية الحقيقية ساعيا لاخضاع الوثيقة للضرورة الدرامية والصياغة الفنية الجديدة وذلك في عروض يوسف العاني يغني ومسرح ايام زمان وغيرها. وقال: لا نرى في اعماله تغريبا للبيئة او انعكاسا لطبيعة الحياة، فالحياة باعماله قريبة منه.

وبين الدكتور جبار حسين صبري مشاهداته فقال: في المشهد الأول عاينت عقيل مهدي في شارع المتنبي كالطفل العارف مندھشا يفتش بين الكتب عن ضالته الجمالية، انذاك ادركت كم ان الحساسية الجمالية هي مفرطة بالبكاء والحزن في هذا البلد الذي لا يعرف الفلسفة فكيف به ان يعرف الجمال. والمشهد الثاني كل ما يمكن ان يكون في هذا العالم اقتراضا، فما عليكم الا ان تصنعوا افتراضاتكم وان تحول هذه الجزئية المفترضة ببرهانكم الى كلية لاستطيع ان تصدق انكم يمكن ضمن هذا الواقع ولكن بلغة الافتراض والفن جميعه افتراض.

لا اعيد ما تعيدون. عموما من يفكر بجميع المعلومات في هذه الواحة الاكاديمية وكأنه يفكر بطريقة جمع الأفكار ونحن كالمواسين نلتم ما تساقط من مصطلحات وافكار الغرب فنجمعها في رسائل واطاريح ونقول انها افكارنا وكتبتنا، ألا تبأ نقوم يؤمنون بالأفكار ولا يؤمنون بالنفكير.



عقيل مهدي ممثلاً

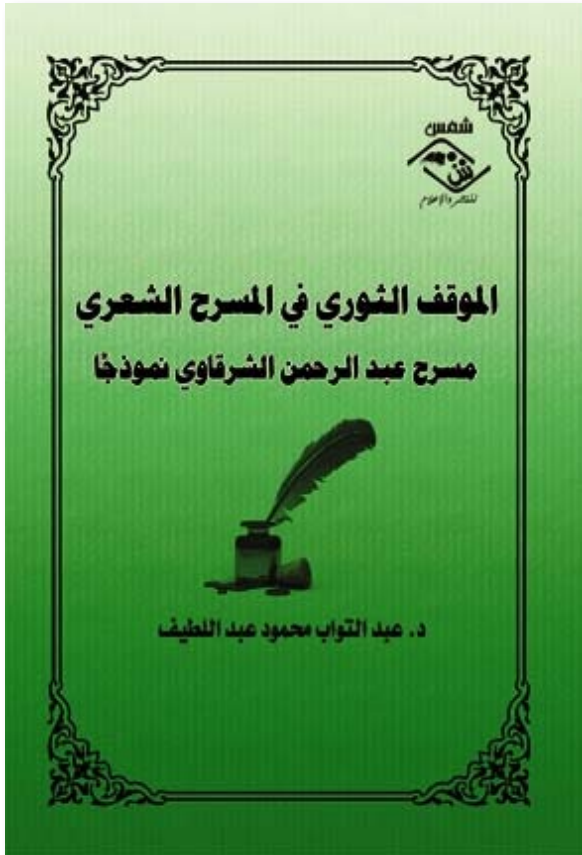
في العرض المسرحي. مؤكداً على ضرورة تقديمه للعرض المسرحي كي لا يشعر بخلل في المنهج الاكاديمي وقال: ان ضرورة ذلك تكمن في نقل التنظير الى التجريب والمعاينة ومن ذلك لا يمكن ان يستوعب الدرس الاكاديمي من غير تطبيق.

ليس هنا. ثم ذكر بان الدكتور جبار حسين صبري حين التقت به احدى الفضائيات وسألته بهذه الخصوص، اجاب بطريقة نبيلة وطيبة ومحبة بان المسألة تتعلق بالتفكير وعلاقته بالوعي الجديد والحساسية الجديدة ومغادرة بعض الانظمة السكونية الميتة

الوردي يختطف في زمن الاميركان إذ كان في وقتها الاحتلال موجودا ويخطفه احد الارهابيين. فيأتي احدهم ببلاهة برينة نظيفة يقول لي بان الوردي قد مات قبل سنوات بالاحتلال. موضحا ان شخصا من هذا النوع يجب ان ندخله دورة لنعيد برمجة عقله فيفهم ان المسألة

المكتبة المسرحية

الموقف الثوري في المسرح الشعري



– وفي الفصل الخامس والأخير تحدث المؤلف عن السمات والخصائص الفنية للموقف الثوري في مسرح الشرفاوي، من خلال عرض لبعض المواقف الثورية. وفي خاتمة الكتاب، وبعد تجربة تنبع بالصدق والمعاشة الحقيقية في قالب فني خالص.

– الفصل الثاني: تناول الأحداث الثورية في مسرح الشرفاوي، حيث استطاع الشرفاوي أن يجعل من مسرحياته تجسيداً لأفكاره الثورية، وأخذ يدين القوى السياسية الحاكمة حين تتفرد بالسلطة، وتنتكر لمبادئ الثورة، وتسلب الفرد حريته، وتضيف بهذا السلب التعسفي حرية أكبر تمارس من خلالها سلطة لا تستحقها. – الفصل الثالث: جاء بعنوان "الزمان والمكان ودورها في" تنامي الأحداث الثورية، فالشرفاوي استخدم الدلالات الزمانية والمكانية بأبعادها المختلفة والمتعددة التي تعطي للنص حيوية وثراء، واستطاع أن يتخذ من الأحداث التاريخية مادة لحبكة درامية يطرح من خلالها تلك القضايا الاجتماعية والسياسية والفكرية، لتحقيق العدالة والحرية، وكان التاريخ القديم والحديث هو الإطار الفني لأغلب الأعمال والستار الذي أخفى المضامين العصرية.

– أما الفصل الرابع فقد تناول حوار الموقف الثوري في مسرح الشرفاوي، فنلاحظ أن اللغة عند الشرفاوي سهلة، وقريبة من لغة الحياة اليومية، مؤدية للمعنى وموصلة له بأقرب طريق، وذلك يرجع إلى تمرس الكاتب على الكتابة الصحفية المتميزة.

متابعة / المدى

صدر للشاعر والناقد والأكاديمي "د. عبد الثواب محمود عبد اللطيف" كتابه النقدي الجديد « الموقف الثوري في المسرح الشعري، مسرح عبد الرحمن الشرفاوي نموذجاً».

الكتاب يقع في ٢١٦ صفحة من القطع الكبير، ويتضمن خمسة فصول، بالإضافة إلى المقدمة والخاتمة. في الفصل الأول: تناول المؤلف الشخصية الثورية في مسرح الشرفاوي، وأوضح أنه جعل للشخصية أهمية محورية في البناء الدرامي، وكانت أهم سمة تميزها هي ثوريته المطلقة، كما أفرد للمرأة دوراً بطولياً ثورياً رائعا، وأبرز قدرة المرأة على تحمل أعباء الوطن، والقيام بدورها الوطني "الاجتماعي والسياسي". فالمرأة في مسرح الشرفاوي قوية، جريئة، فدائية، فائرة، واعية بحقوقها وواجباتها، تؤثر الوطن بأغلى ما تملك وتخوض المخاطر من أجل النصر والتحرير.

الجنود الموتى من صورهم الفوتوغرافية :

شباباً أبداً، مفقودين إلى الأبد.

عن: The Guardian



مشاهدي المسرح في القرن ٢١ لديهم أية فرصة لرؤية حتى جزء صغير من الرعب الذي واجه الرجال المقاتلين (من الجانبين معا) أمر معترف به في بنية العمل : إننا جزء من المتفرجين على رحلة من " تجربة ساحة المعركة "لكوك. لكن ما إن نسير عبر خندق ونعود إلى الماضي، حتى يبدأ الزمن يعمل بشكل غريب و كأن الآن و آنذاك و هنا هناك تبدأ بالاندماج. فالرجل الذي ينظر إلى ساعته على حافة الخندق صحافي ألماني مفقود بنظرية أينشتاين المنشورة حديثاً عن النسبية. و الرجل الكهل الذي في طريقه عائداً من السوبرماركت يمضي إلى قلب معركة حدثت قبل مئة عام تقريباً. فالمتى هنا ينهضون من تحت الأرض، و اللحم و الدم من بقايا العظام.

إن الكثير من ذلك مألوف، لكن الشاعر شيرز، و المخرج ماثيو دونستر، و المصمم جون بوسور و عدد كبير من الممثلين يجعلون ذلك يبدو طرياً و عميقاً، خاصة في المشاهد المتتالية الختامية في الغابات حيث تتطلع وجوه

عادل العامل

كانت معركة غابة ماميتز من أكثر معارك الحرب العالمية الأولى دموية على نهر السوم بفرنسا. فقد سقط هناك أربعة آلاف شخص من فرقة (ويلز) الـ ٢٨ بين قتل و جريح خلال الاستيلاء على الغابة، التي سقطت فيها الأشجار و الرجال معا . و أستكت نيران المدافع تفريد الطيور، و نذلت أطراف الضحايا المبثورة من الأغصان كالأوراق. لقد كتب جيل من الشعراء و الكتاب عن التجربة، بضمنهم ديفيد جونز، و سيليفريد ساسون، و روبرت غريفز، و لوييلين وين، الذين تنظفرو كلماتهم في نص كتبه الشاعر الويلزي الشاب أوين شيرز، يقول فيه : [بعد سنين من ذلك وجدهم المزارعون - الشباب المفقودون ، يتقلبون تحت شفرات محاريبهم بينما هم يعيدون الأرض إلى حالها. كسرة عظم، الرقاقة الخفيفة لعظم كتفي، بقية أصبع، جمجمة مهشمة ... كله محاكى الآن بالصلصال، قاطعاً الأزرق بالأبيض

عبر هذا الحقل الذي قيل لهم فيه أن يسبروا، لا أن يركضوا، نحو الغابة و مدافعها الآلية المعششة. و حتى الآن تقف الأرض خفيرا، تلتمس متذكرين لما حدث كجرح يدفع شيئاً غريباً إلى سطح الجلد. [...]

و تقدم قصيدة شيرز الساحرة " غابة ماميتز " هذه إلهاماً لألمسية تبدأ بالصمت، بخرقه صوت قصف، و جندي وحيد، ساع، يتطلع نحو سفح تل متوج، ناظراً باتجاه الأفق البعيد. و السخف الذي تبديه جماعة من

كواليس



■ سامي عبد الحميد

اعمال مسرحية نددت بالقهر والتسلط

منذ بداية الخمسينيات من القرن الماضي تغيرت نظرة المجتمع العراقي تجاه الفن المسرحي و اصحابه وذلك عندما بارز عدد من الشباب التقدميين ان يدخلوا ذلك المعترك مؤمنين بأن المسرح ليس وسيلة للتسلط وحسب وانما اداة للتنوير و التوعية و التوجيه متذكرين ذلك القول الرائع (اعطني خبزاً ومسرحاً أعطيك شعباً مثقفاً) مثل هذا التوجه قادته مجموعتان مسرحيتان اولهما (فرقة المسرح الحديث) التي ترأسها (ابراهيم جلال) و (يوسف العاني) وثانيهما (الفرقة الشعبية للتمثيل) التي ترأسها (عبدالكريم هادي الحميد وجعفر السعدي) ولحقت بها فرق مسرحية أخرى مثل (فرقة مسرح اليوم) والتي ترأسها (جعفر علي) و (فرقة اتحاد الفنانين) التي ترأسها (طه سالم).

كان عمل تلك الفرق تعمل على محورين: اولهما، تقديم مسرحيات تعبر عن هموم ابناء الشعب وتطلعاته الى التحرر من الاستعمار والظلم والعبودية والى تحقيق العدل والسلام والرخاء وتغيير المجتمع الى مستقبل افضل. ثانيهما: تعزيز نظرة الاحترام للفن المسرحي وذلك باشتراك عناصر نسائية في عروضها المسرحية من فئات اجتماعية محترمة. وكان معظم اعضاء تلك الفرق يحملون فكراً تقديميا او يسارياً وكانوا يقتدون بعمالة المسرح الروسي امثال ستانيسلافسكي وميرهولد وفاختانكوف وبعظماء المسرح الالمان بيكاتور وبريجنت و راينهارت.

كان اعضاء تلك الفرق وقادتها يعرفون ان سلطات العهد الملكي ترصدهم وتحسب لهم خطو اتهم و تراقب افكارهم التي يبثونها عبر مسرحياتهم وتحسين المناسبات كي توقف عملهم وهنا انكر ان عرضاً مسرحيا لفرقة المسرح الحديث كان على وشك تقديمه في نادي السكك قد منع وذلك عام ١٩٥٧ وجاء في امر المنع ما نصه (ان الفرقة تعرض الروايات التي تستلهد النيل من اوضاع البلاد السياسية والاجتماعية ولعدم مراعاتها لقرارات لجنة فحص التمثيلية ونظراً الى ان تصرفات هذه الفرقة تعتبر مضرة بالمصلحة العامة ولانها تقدم مسرحياتها كثيراً على المشاكل وتنبه الناس عليها وكثيراً ما تضع اللوم على الحكومة لانها المتسببة في افكار الشعب وحالته السيئة التي وصل اليها).

وانكر ايضا ان الفرقة الشعبية للتمثيل وعندما كانت تقدم مسرحية (فلوس) في قاعة الملك فيصل عام ١٩٥٢، وتعرض تلك المسرحية الى الفوارق الطبقيية في المجتمع وما تتعرض له الفئات الكادحة من ظلم وقهر، انكر ان السلطة حاولت منع عرض المسرحية وقامت بمسائلة رئيس الفرقة (عبدالكريم هادي الحميد) عن مقاصد المسرحية خصوصاً بعد لاقت استقبالا حماسياً شديداً من قبل الجمهور الذي شاهد عرضها. وبالفعل توقفت الفرقة عن تقديم العرض ولم تستمر به اكثر من عرض واحد.

ونورد هنا امثلة من المسرحيات التي قدمتها فرقة المسرح الحديث وحملت مضامين ثورية تدعو الى تغيير الواقع الى ماهو افضل وتنتقد الجوانب السلبية في واقع المرحلة، (ماكو شغل) ليوسف العاني تتحدث عن البطالة و (راس الثلييلة) تتعرض للروتين الحكومي ومعاناة المواطن. وبعد ثورة ١٩٥٨ قدمت الفرقة (المقاتلون) مؤلفها جيان وخرجها سامي عبد الحميد وتعرض لثورة الجزائر التحررية ومقاومة الاستعمار الفرنسي، وقدمت (الخرابية) ليوسف العاني واخراج (سامي عبد الحميد) و (قاسم محمد) والتي تتعرض لنضالات الشعوب المقهورة في العالم ضد الظلمين، في عام ١٩٧٤ قدمت الفرقة مسرحية الكاتب التقدمي (جليل القيسي) (جيفارا عداد الاوباب) عن نلك الناشر اللاتيني الذي اصبح في زمنه شاغل الدنيا بافكاره الثورية ونضاله ضد الرأسمالية.

مسرح عالمي

قصيدة على مسرح ويلز الوطني



مراجعات

شعرية السرد في باص القيامة

ناجح المعموري

ويبدو بأن اللغة / الإنشاء معبر أكثر عن مكنون الأنثى لذا دائماً ما تلجأ له [إلى تتوسل يا كل بعدي .. إلى تتوسل يا نبض الخافق فأخفي وجهي عن صوتك بيدين راعشتين .. أهـ ما أشكاك .. أنت إذن لا تصدق بأنّي أخاف على أنفاسك من غفوة الريح ، من نفسي أخاف عليك وعلى .. من خوفي أخاف .. لأنّي أحبك أخاف .. وليس على الأرض أنثى تقطع وليدها بغلالة حلم مثلما أنا أفعل //ص٦٨] .

بالإمكان التعامل مع هذا النص الطافح بالإنشاء واعتباره إنونجاً للملاحظة، على الرغم من وجود نصوص أكثر في الهوس نحو الشعر والتأنيق .. ومثل هذه اللغة تنبش على النص بما تثيره من دهشة والغربة حاضرة فيها ، لأنها غابت عن السرد منذ عقود ، لكننا فوجئنا بسيادتها في قصص روضة البلوشي .وعليّنا ملاحظة قصص الذاكرة المزمّنة ، واسترجاع الذاكرة المزمّنة ، الكاشفة عن مرحلة الطفولة ، حيث لغة السرد هادئة غير متوترة كما في قصة [العورة] حيث السرد البسيط والدقة في مراقبة الحدث القصصي ومعالجة المحقق والإعلان عنه بلغة مرنة واعتقد بأن قصة [العورة]ناقلة برسالة التعرّف من قبل بنتين تعرفا على ما أرادهُ الشاب الهندي الذي ظهر فجأة من وراء إحدى السكك وتحدث بلغة غير مفهومة ، لكنه اختصر اللغة كلها من خلال الإشارة ، مكتفياً بها للإبلاغ عن الذي أرادهُ [...] بدا في التبول على الجدار .. ذلك العري الذي لم يسبق لنا أن رأيناه من قبل إلا كوميضة عبر إخواننا الأصغر سناً .. لقد كان يجرح عيوننا من خلاله .. كان عرياً غريباً وقبيحاً الى حد إنني رأيته مصاباً بحرق قديم ذي نكهة مليحة .. لكن ربما كان مصاباً بالبرص .. لكن هل كان مصاباً بالبرص حقاً أم أنني وبعد كلا هذه السنين أتوهمه أيرص ؟ //ص١٥٠]

تثير قصة [العورة] سؤالاً مهماً ومثيراً حول مراقبة الشاب الهندي ومعانيه ذكوريته الموصوفة بدقة والتي ظلت ماثلة لزمن طويل في ذاكرة البنّتين مرة بالصورة المفترضة له [هل كان ملتحمياً ولحيته خفيفة ومتناثرة أم انه كان حليقاً وأنا بعد مرور هذه السنوات أتخيله بدون غير حليق ؟ //ص١٤٨]لم تكن صورته مشوهة ، لأنه الأول الذي استقر مخيلة البنّتين



تصور حتمي لذوي أرادهُ الشاب الهندي ، وكان هروبهما رفضاً واستهجاناً لما فعله ، لكن تفاصيل السرد القليلة ، أفضت نحو رمز العصافير التي تنطوي على معنى حسي مضاعف ، مثلما هي دالة على الغربة ومغادرة فكان أول نحو آخر ، كما أنها تفضي نحو تفصيل المنفى والهجرة .

وأعادت قصة [مثل شاة مريضة تتقين] الإزاحة المجتمعة للأُنثى وإخضاعها لخطاب الرجل ، والذي يعبر دائماً ثقافة السلطة السياسية / أو القبائلية أنها مفارقة مستمرة ، تنتجها حياة الأُنثى من المجتمعات العربية وتؤدي بها للعقل ويتم اكتشاف أكنوبة الحبل ، لأن [الممرضة اللعينة هي السبب أخطاء نتيجة الفحص ... كان الملف كريمة أخرى ؛ ٣٧// ثلاثت تهمة حبيلها بالطريقة التي أرادتْها روضة البلوشي وتسيدت المغارقة التي لم تعد حاضرة كثيراً في السرد مثل حضورها في الكتابة الشعرية الجديدة. وهذه القصة السردية لدى روضة ، حيث اللغة الملعنة عن شيء مع تراكم للوقائع من أجل وحدات سردية جديدة . لكن أقول بأن القاصة أنتجت قصة جميلة ، اعتماداً على اللا معقول وسيادة الغرائبي في الوقائع السردية ، وتفاصيل الحياة اليومية بين زوجين ، ونجحت روضة البلوشي في أعلاء اللا مكتشف ، واللا مألوف

في المألوف ، وهذه من عناصر الشعرية الجديدة الآن في عدد من تجاربها في الوطن العربي أن قصة [تعذبني أشياءهُ/ص٩] القصة اختصرت كثيراً من الوقائع الحياتية بين الزوجين وبطريقة مثيرة للدهشة ، لأن السرد اختار اللا معقول في السرد ، المعلن عن حياة الزوج الغامضة ، المتوترة ، القلقة ، الى لا تشبه حياة أخرى ، فقد تحول هذا الزوج في سرد روضة البلوشي الى أشياء وكيانات وممارسات متباينة ومختلفة ، صار مرة زجاجة معبأة بالمخ ، وتحول الى امرأة عند مدخل المنزل ، وصار شجرة نارنج [لكنه ظل يتحول الى أشياء أخرى كثيرة تجعلني لا أنام .. تحول الى أشياء أعرفها أحياناً وتؤلمني أحياناً أخرى .. تحول الى ساعة وسفرة طعام ، الى باب خشبي قديم ، وتحول الى سرير نومة ، الى زرق قميص ، قلامة ظافر ، الى زر قميص وتحول الى شاب مثهور عاكسني .. وتحول الى سجادة صلاة //

ص١٢]

أهم ما في هذه القصة إشارات سريعة لتحول الكائن الذي هو زوجها ، لتعبر عبر هذا عن العلاقة بينهما ، مثلما تفصح عن موقفها منه ، حتى توصلت الى عدد من تحولاته ، التي هي صفاته أو ما يتظاهر هو من خلالها . ان كانت تحولاته الأولى مقبولة . لكن الأخيرة أضاعَت حياة الزوج ، وكشفت تفاصيله الخفية والتي لا يعرفها أحد آخر ، فضحت كل ذلك لم تنتقم عليها [تحول الى حذاء رجالي أسود .. تحول الى عذة سباحة ثم تحول الى مفتاح سيارة .. ثم تحول الى أعقاب سجاثر وأُنخبها ، تحول الى أطفالنا الثلاثة الذين يشبهونني أكثر ما يشبونه . تحول الى مئات الصور الموزعة في أرجاء المنزل وفي البومات الصور التي احتفظ بها بعد رحيله عن حياتي منذ عام وبضعة عام /ص١٢]

تختلف هذه القصة عن قصص المجموعة في اختيار وحدتها السردية وتوظيفها بطريقة غرائبية ، غير مألوفة من قبل ، واشتغل الغرائبي على كشف المضمر بين الانثيين ، وقالت القصة كثيراً من اللعنات ضدّه ، واقسي الشتائم التحول الذي ظل لازمة للحملة السردية ، كرس فعل إضاعة المخفي في شخصية الزوج ، والمسكون عنه طويلاً ، خلال زمن طويل ، أنجبت فيه ثلاثة من الأبناء ، هم أقرب إليها شبهاً . خسِر كل شيء ، حتى

حرف علة

■ عواد ناصر

لماذات الشعراء

البارحة اتسمتْ كالعادة

بالأسئلة المعتادة:

لماذا لا يقلقُ بعض الشعراء؟

لماذا لا يخجلُ بعض الشعراء؟

لماذا لا يسألُ بعضُ الشعراء؟

لماذا يقبلُ بعضُ الشعراء؟

لماذا يُقتلُ بعضُ الشعراء؟

لماذا يُقتلُ بعضُ الشعراء؟

لماذا يكتبُ بعضُ الشعراء

لماذا يكتبُ بعضُ الشعراء؟

لماذا يكتبُ بعضُ الشعراء؟

لماذا يتعذبُ بعضُ الشعراء؟

لماذا يتعذبُ بعضُ الشعراء؟

لماذا يكرهُ بعضُ الشعراءِ الشعراء؟

لماذا لا يعترفُ الشعراء؟

لماذا لا يعتذرُ الشعراء؟

لماذا يغارُ الشعراءُ من الشعراء؟

لماذا يخدعُنا الشعراء؟

لماذا يغشُ الشعراء؟

لماذا يسرقُ بعضُ الشعراءِ من الشعراء؟

لماذا يشتُم بعضُ الشعراءِ الشعراء؟

لماذا ينتقمُ الشعراء؟

لماذا يكتبُ بعضُ الشعراءِ تقاريرَ/ وشاياتٍ

بالبعض من الشعراء؟

لماذا يختارُ الشعراءُ السكنى في قلبِ الإعصار

خلافًا للبعض من الشعراء؟

لماذا يحسو الشعراءُ قراحَ الماء؟

لماذا لا يسألُنا أحدُ: ما فائدةُ الشعراء؟

لماذا لا يحترمُ الشعراءُ قصائدَهم كالشعراء؟

لماذا يبتعدُ الناسُ عن الشعراء؟

لماذا يبتعدُ الشعراءُ عن الناس؟

لماذا " يلظمُ " بعضُ الشعراءِ الخيطَ بإبرة

جلادِ الشعراءِ؟

لماذا يعتقدُ الشعراءُ بأنَّ عروضَ الشعرِ أهمُّ

من الشعرِ ..

وأنَّ النحوَ هو الأقدسُ بين دياناتِ الشعراء؟

لماذا يتركبُ الشعراءُ الشعرَ؟

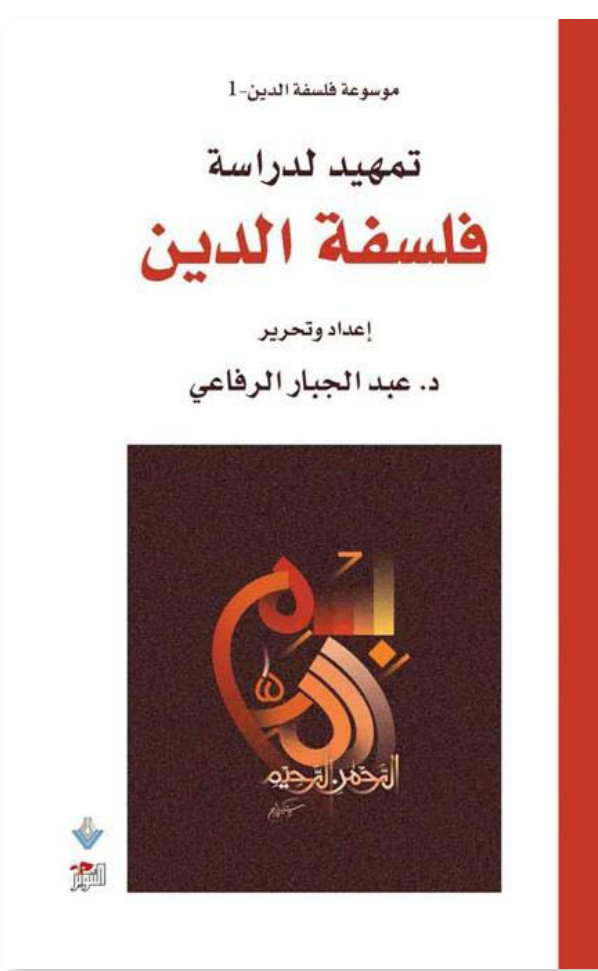
لماذا لا يرتكبُ الشعراءُ؟

لماذا يخافُ الشعراءُ؟

لماذا؟

جديد د. عبدالجبار الرفاعي

تمهيد لدراسة فلسفة الدين



متابعة المدى

عن مركز دراسات فلسفة الدين ببغداد، ودار التنوير ببغروت، صدر الجزء الأول

الآن، تصلح موضوعاته للتدريس في الدراسات العليا في فلسفة الدين.

الجزء الثاني يصدر قريباً، وهو يتناول " التجربة الدينية"، في أكثر من ٥٠٠ صفحة.

ثم تليه عدة أجزاء تتناول: الهرمنيوطيقا، لغة الدين، التعددية الدينية، العلم والدين ...

هذا الكتاب أول مرجع متخصص بالعربية في فلسفة الدين. تم اعداده بغرض اعتماده مقرراً في التعليم الجامعي لفلسفة الدين.

المشكلة انه ليس هناك مرجع منهجي متخصص لفلسفة الدين بالعربية. رغم ان فلسفة الدين هي الأفق البالغ الراهنية والاهمية في الدراسات الدينية اليوم.

مع الاسف ان معظم من يتحدثون عن فلسفة الدين بالعربية يلتبس في تفكيرهم المفهوم، ويغرقونا في فائض لفظي ربما تكون له صلة بكل شيء الا فلسفة الدين. وغالباً ما يجري خلط بين فلسفة الدين والفلسفة الاسلامية، او المسيحية، او اليهودية. كما لم يدركوا ان فلسفة الدين هي الأفق المسيحي في الدراسات الدينية، الذي ينفذنا من دين داعش وشقيقاتها.

بغداد/ المدى

احتفت رابطة النقاد في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين ضمن المنهاج الثقافي ليوم الارباء الماضي بالشاعر والنقاد علي الفواز بمناسبة صدور كتابه الجديد "الثقافة العراقية . مقاربات في نقد الدولة

والمدينة والجماعة". وأوضح مقدم الجلسة الباحث الدكتور جاسم محمد جسام ان الفواز يؤكد في مقدمة كتابه على اسئلة ستبقى مفتوحة على أفق واسع لأنها تلامس أزمة الانسان والمكان والمجتمعات، وهي اسئلة تستقر الوجود القلق للانسان لكونه وسط أزماته وتحولاته اصبح كائن سؤالِي. وقال: يتناول الكتاب العلاقة الاشكالية بين المثقف والسلطة او السياسي، وآليات المثقف في بناء الدولة الجديدة، مشيراً الى قدرة النقد العراقي الجديد على طرح الاسئلة والاجابة عليها.

وبيّن ان هذا النوع من النقد قد عدل الكثير من الخطابات التقليدية. فهو خطاب معاصر يرفع شعارات العلم والحياة والامانة والدقة والوعي، وفق ادوات منهجية يستعملها الناقد لاسناد نصه الابداعي.

وأشار الفواز الى ان الثقافة هي حوار، وليست كتلة لا تلتقي مع الكتل الأخرى، مبيناً ان المثقف الحقيقي هو الذي يصنع الحوارات والجسور بشكل جيد. وأي مثقف تتعطل لديه القدرة على صناعة هذه التوصلات المعرفية سيكون عبأراً او مستنفذاً. وقال: انا شخصياً لا اعد نفسي مؤلفاً بل قارئاً بشكل آخر، وكل ما اكتبه هو جزء من فاعلية القراءة التي تجعل الانسان قريباً من كل شيء في العالم. موضحاً ان القارئ الجيد هو الذي يملك القابلية على استعادة الكائنات من مكانها

البعيدة من خلال فعل القراءة.. وأشار الى انه في مجال الشعر كان يجد نفسه كالمثقل الذي يحاول ان يكتشف العالم من حوله. مبيناً انه من خلال ذلك تعلم تعرية الاشياء. وقال: انا لا اشق بالاشياء التي ترتدي المعاطف او الملابس الغليظة، لأن الكائن بطبيعته عار، وكل هذه الألبسة هي اوهام لأننا ابناء خفيفة.. مبيناً انه منذ طفولته كان يحمل هاجس الكائن المتسائل، وفي بداية الثمانينات وجد نفسه يتوغل في اعماق الانسان والاشياء من حوله. فيقول: وجدت ان وظيفة الناقد لدي هي اشبه بوظيفة اللص الذي يحاول ان يدخل بيوت الآخرين ليبحث عن اسرارهم ويقلب في اشيائهم الخمينية، خاصة وان القصيدة هي صندوق عائم لايد للناقد من فتحه والاطلاع على اسراره، وفي تلك لذة غير منتهية.

وفي مداخلة للناقد علوان سلمان قال: علي الفواز مفجر البرك الساكنة في اتحاد الادباء خاصة وفي المجالس الأدبية عامة، كتب مجموعة من الثقافات والمعارف. فهو في المكان والبيئة والوجود والفكر والشعر والانسان، لكونه يعي ان الثقافة الانسانية تتحصل من التجارب الخاصة ومن التأمل والمعاناة وطواة الوجود والمعلومات الأدبية والسيكولوجية والتاريخية التي تتفاعل فتشكل موقفاً لدى البدع الذي يحيطه الحلم والرؤية من اتساع التجربة.

وأضح الناقد زهير الجبوري ان الفواز مادة خصبة للحديث عنه لكونه اثار العديد من النقاط والمسائل التي لم ينتبه اليها احد. وقال: يمكن ان نسميه المثقف الاشكالي، لأنه لا يريد ان يقف عند حدود تسمية معينة في اطار الثقافة.

شركة التأمين العراقية العامة

((إعلان))

تعلن شركة التأمين العراقية العامة عن اجراء مزايمة علنية لتأجير بناية الشركة المكونة من محلات عدد (٨٧) محل وشقق سكنية عدد (٨٥) شقة الواقعة في محافظة البصرة منطقة الكزارة – شارع كورنيش العشار بايجار سنوي بالقيمة التقديرية (٤٠٠ مليون) دينار لمدة ١٠ سنوات على ان يزداد بنسبة ٢٥٪ بعد مرور ٥ سنوات ليصبح (٥٠٠ مليون) دينار دون ان تتحمل الشركة أي نفقات صيانة أو ترميم خلال تلك المدة. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجري يوم الاربعاء الموافق ١٥/١٠/٢٠١٤ دفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية في مقر ادارة الشركة في بغداد – شارع خالد بن الوليد قرب ساحة عقبة بن نافع أو في مقر فرع الشركة في نفس البناية .. مع التقدير

المدير العام

وزارة الكهرباء

المديرية العامة لتوزيع كهرباء كركوك

مديرية توزيع كهرباء كركوك - ((الشؤون القانونية))

اعلان رقم (٦)

العدد / ٥٤٨٨/٥/١٧

تعلن مديرية توزيع كهرباء كركوك احدى مديريات المديرية العامة لتوزيع كهرباء الشمال عن المناقصات المدرج تفاصيلها في الجدول أدناه للمرة الثانية ضمن مشاريع خطة محافظة كركوك لعام ٢٠١٤ فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصات من الشركات والمقاولين من ذوي التصنيف الكهربائي والميكانيكي مراجعة مقر المديرية الكائن في حي تسعين مقابل المركز الثقافي للحصول على مستندات المناقصة وشروطها لقاء المبلغ المثبت ازاءها غير قابل للرد على ان يرفق مع العطاء التأمينات القانونية البالغة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان أو كفالة مصرفية حصراً يقدم لأمر مديرية توزيع كهرباء كركوك على ان تكون خطابات الضمان سارية المفعول لمدة (٢٨) يوماً بعد تاريخ نفاذ العطاءات وتقدم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم مسجل عليه اسم ورقم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه علماً ان اخر موعد للغلق هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ٢٤/٩/٢٠١٤ وسوف يتم فتح العطاءات في نفس اليوم علماً ان المديرية سوف تقوم بعقد مؤتمر للاجابة على استفسارات المناقصين في يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٩/١٧ وأنه سوف يتم اعتماد النسب الترجيح وفق الآلية المرفقة مع العطاء لغرض ترسية الاحالة على ان تودع العطاءات في مقر المديرية اعلاه وسيهمل أي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة المرفقة مع المناقصة علماً ان مدة نفاذ العطاءات ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وان المديرية غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات على ان يتم التعاقد بعد اقرار الموازنة لعام ٢٠١٤ وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

ت	رقم المناقصة	تسلسل المناقصة حسب الخطة	اسم المشروع	درجة التصنيف المطلوبة	الكلفة التخمينية بالدينار العراقي	مبلغ شراء المناقصة بالدينار العراقي	مدة التنفيذ
١	٢٠١٤/١	١	انارة الشوارع في مركز المدينة / كركوك (جهاز+ تنفيذ)	لغاية الدرجة الثامنة	٨٦٩,٥٦٣,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠	٤ اشهر
٢	٢٠١٤/٣	٦	تنفيذ مغذيات ١١ كف الخارجة من محطة شوراو / كركوك (جهاز+ تنفيذ)	لغاية الدرجة السادسة	١,٣١٥,٦٢٣,٥٤٠	٢٠٠,٠٠٠	٦ اشهر

الشروط والمستمسكات المطلوبة/

- هوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط نافذة أو صادرة من اقليم كردستان/ وزارة التخطيط وبما يأنثلها من رأس مال الشركة.
- كتاب براءة ذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب باسم الشركة او مقدم العطاء نافذ.
- الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة.
- قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة التي قام بتنفيذها أو التي يقوم بتنفيذها مؤيدة بكتاب رسمي ان وجدت.
- وصل اقتناء المناقصة.
- تخضع المفاولة المنبثقة عن هذه المناقصات لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (1) لسنة 2014 واحكام وشروط اعمال الهندسة المدنية والكهربائية.
- لايجوز لمنتسبي الاجهزة الحكومية الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة.
- لتلزم الشركة المتعاقدة بالتأمين على اعمال المفاولة لدى شركة التأمين الوطنية.
- يجب ان تكون الاسعار مدونة رقماً وكتابة وخالية من الحك والشطب وان أي تصحيح يجب ان يفتقر بتوقيع مقدم العطاء.
- اذا وافق يوم غلق المناقصة عطلة أو حظر تجول سيكون اليوم التالي موعداً للغلق.
- للاستفسار يمكن زيارة موقعنا الالكتروني www.kirkukelectric.net

المهندس **يالحين مهدي رشيد**
 مدير توزيع كهرباء محافظة كركوك

وزارة النفط

معهد التدريب النفطي / بغداد

إعلان

يعلن معهد التدريب النفطي / بغداد عن فتح باب التقديم للطلبة الراغبين بالدراسة فيه من خريجي الدراسة الاعدادية / الفرع العلمي للسنتين الاخيرتين (٢٠١٢ – ٢٠١٣ و ٢٠١٣ – ٢٠١٤) للدورين واعتباراً من ١٦/٩/٢٠١٤ ولمدة اسبوعين وفق الشروط التالية:-

- ١- لا يقل مجموع الطالب عن ٤٩٠ (٧٠٪).
- ٢- المحافظات المشمولة بالتقديم: (بغداد، بابل، النجف الاشرف، كربلاء المقدسة، ديالى، واسط، السماوة، الديوانية).
- ٣- لاتوجد استثناءات من أي شرط من شروط القبول اعلاه لأي سبب كان.
- ٤- المعهد غير ملزم باسكان الطالبات.
- ٥- الدراسة في المعهد باللغة الانكليزية حصراً ولمدة سنتين.
- ٦- ملء الاستمارة الالكترونية والالتزام بالتوقيتات المعلنة ومعلومات اخرى في موقعنا (www.boti.oil.gov.iq) والبريد الالكتروني (boti@boti.oil.gov.iq)

محافظة كركوك

قسم العقود الحكومية

العدد / 10610

م / اعلان رقم (٨) لسنة ٢٠١٤

تعلن قسم العقود الحكومية في ديوان المحافظة عن اجراء مناقصة لتنفيذ مشروع (هدم بناية مركز صحي حي غرناطة وانشاء بناية لقطاع كركوك الاول مع التجهيز والتأثيث في نفس الموقع) ضمن مشاريع خطة عام ٢٠١٤ تسلسل (٦ / قطاع الصحة) من الخطة فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من المقاولين والشركات حاملي هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط العراقية أو من اقليم كردستان نافذة لغاية الدرجة (السادسة / داخل) للأختصاصات الانشائية مراجعة ديوان المحافظة قسم العقود الحكومية لغرض الحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار غير قابل للرد على ان يقدم العطاء داخل ظرف مغلق ومختوم مسجل عليه اسم المشروع واسم مقدم العطاء بصورة واضحة وعلى المناقص تقديم المستمسكات المدرجة تفاصيلها ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وسوف يهمل كل عطاء غير مستوفي للشروط علماً ان اخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء المصادف ١٠/١٠/٢٠١٤ في قسم العقود الحكومية ويتم عقد المؤتمر الخاص لاجابة على الاستفسارات في دائرة صحة في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء المصادف ٢٤/٩/٢٠١٤ علماً ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية أو منع تجوال فيكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق علماً بأنه لا يتم التعاقد الا بعد المصادقة على موازنة ٢٠١٤.

المستمسكات المطلوبة:-

- ١- هوية تصنيف المقاولين نافذة صادرة من وزارة التخطيط العراقية لغاية الدرجة (السادسة / داخل) للأختصاصات الانشائية أو من اقليم كردستان من الدرجة ذاتها.
- ٢- كتاب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذة معنونة الى قسم حسابات المحافظة باسم مقدم العطاء.
- ٣- الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة الاصولية الصادرة من وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات حسب الضوابط والتعليمات.
- ٤- تأمينات اولية قدرها (١٪) من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة لا تقل عن (٢٨) يوم الى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء البالغ (٩٠ يوماً) من تاريخ الغلق علماً انه لاتقبل الصكوك المصرفية وخطابات الضمان من المصارف المعتمدة لغاية (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة مليون دينار وفي حالة تجاوز المبلغ المذكور يتم قبول الصكوك المصدقة وخطابات الضمان الصادرة من المصارف الحكومية حصراً.
- ٥- قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة المنجزة والمؤيدة من الجهات الرسمية.
- ٦- وصل اقتناء وثائق المناقصة.
- ٧- الحسابات الختامية للسنوات (٢٠١١ – ٢٠١٢ – ٢٠١٣) المنتهية منظمة ومصادق عليها من محاسب قانوني.
- ٨- مدة تنفيذ المشروع (٣٦٥) يوماً.
- ٩- تبقى العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

الدكتور **نجم الدين عمر كريم**
 محافظ كركوك

سلا ما ياعراق

هاشم العقابي

قناته "معرضة"

يقولون ان الإنسان جبل على حب الحياة وأنه يكره القتل والدم ويميل إلى العدل. ويأتي المتنبي ليقول ان "الظلم من شيم النفوس". وفي القرآن ان "النفس لأمارة بالسوء". ان تقرأ الشيء، حديثا او نصا قرانيا او بيتا من الشعر، قد تجد له تفسيراً عند هذا او ذاك يخفف من حيرتك وقد يقنعك بأن مضمونه عكس ظاهره فترتاح. لكنك حين ترى بالفعل والقول ان هناك نوعا من البشر يحزنه الفرح ويفرحه الكدر ويكفر من شعر رأسه حتى ركبتيه حين يشم خبرا سارا، حقا تحار بما تصنع. قل لي اين تعطي وجهك وانت

حظا هذا اليوم

علا رامي: احشق اللهجة العراقية

علا رامي ممثلة وراقصة بالية مصرية بدأت التمثيل وهي طفلة صغيرة، وهي شقيقة الممثلة سحر رامي.

من أعمالها في السينما "صائد الأحلام"، "المشاغبون في إجازة نص السنة"، "الحب قبل الخبز أحيانا" "كريستال"، وأما في التلفزيون قدمت مسلسل " رأفت الهجان"، "يوميات ونيس"، "أحلام وسنابل" "شطحات نسائية"، "رمضان أبو صيام" وغيرها الكثير

بغداد / غفران حداد

جريدة "المدى" اتصلت بها وحاورتها في سياق اللقاء الاتي.

«ما جديدك لشهر رمضان المبارك للعام المقبل؟

–لا جديد حتى الان.

«هل أكملت تصوير فلم "المصح"؟

–نعم وسيعرض قريبا ان شاء الله

«كيف ترين الفن اليوم في مصر أم الدنيا؟

–مصر بخير وستبقى بخير ومصر

الثور

٢٠ نيسان - ٢٥ أيار

من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات التجارية: لا تبالغ بالمغامرة باختلاف عقد أو توقيع. ومن الناحية العاطفية: إذا كنت ما زلت وحيداً، ستتردد كثيراً للبدء بالزواج.

الحمل

٢٦ آذار - ٢٠ نيسان

تزدود بنشاط كبير وتقوى تفكك بنفسك تكون الأجواء دافئة للإيهام وحسك ومن المستحسن ان تتقدم بجرأة وثبات انها فترة إيجابية واحذر من الإيهام: ابق صامدا في فرائك ومخلصا لأراء مجموعتك.

السرطان

٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

ستقوم بمحاولة لتقوي محيط عائلتك؛ لعمل ذلك، لن تردد في إثارة مناقشات حمية وفي إعطاء الكلمة إلى كل شخص لكي يحل بعض المشاكل الأساسية. امورك المالية تعاني بعض الصعوبات نتيجة حسد و مضايقة.

الجوزاء

٢٦ أيار - ٢٢ حزيران

حاذر الجدال والمشااحن ومخالفة التعليمات يومي الخميس ٢٤ والجمعة ٢٥ انها فترة متوترة تظهر خلالها للتابع والأعطال والمناسبات القوية لا تشوه سمعتك ستواجه خطر السقوط أو الحادث الذين قد يكونا جديين.

العذراء

٢٢ آب - ٢٢ أيلول

أبعد كل ما تشك بأنه ممرض: أجبر نفسك على الإتياسام! المناخ العائلي غير مريح: حاول أن تكون أكثر تواجدا من أجل الأقرب والأعلى على قلبك. ابتعد عن ضغوط العمل حاليا أو تجاهلها كي لا تقع فريسة للضغط النفسي.

الاسد

٢٢ تموز - ٢٢ آب

يوم هموك مثال إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تتصرف أو تتكلم. ستمتّع بالطاقة الطبيعية المتأثرة، وجسمك سيحارب بشكل فعال ضدّ الهجمات المكروبية والفيروسية؛ على أية حال، يحذر من العصبية وأخطار ضغط الدم العالي.

العقرب

٢٣ تشرين الأول - ٢٣ تشرين الثاني

أنت في مزاج ملالئم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى، و ستقطف قريباً ثمار أعمالك الجليلة. لذا لا تيأس من عدم ظهور نتائج مباشرة.

الميزان

٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين الأول

إنّ النجوم تعمل بجدّ لإيهامك القيام بالتغييرات، فليس لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم، فهو أنت. تابع نشاطك بشكل معتاد و تقبل نقد الآخرين و اقترحاتهم.

الحدي

٢٢ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني

ليس من الضروري أن تبدل جداً كثيراً من أجل أي شخص لأنك قد تقع في مشاكل انت بغنى عنها من أجل أشخاص ليسوا اهلًا لذلك، لكن مستعداً للتغييرات المفاجئة التي قد تطرأ على حياتك العاطفية قد لا تكون التغييرات التي تريدها.

الحوت

١٩ شباط - ٢٥ آذار

لا بد ان يكافئك هذا جهودك ومثابرتك وذلك يومي الخميس ٢٤ والجمعة ٢٥ لا تتراجع بل تابع حتى تحقق الهدف المنشود قد تتسلم منصبا رفيعا أو تغير اتجاهك ولا يمكنك إلا الاستسلام لما يملئك عليك قلبك و مشاعرك.

كيت ونسليت ترفن صليبات التجميل

أكدت الممثلة البريطانية، كيت ونسليت، رفضها الخضوع لجراحات تجميلية للتغلب على مشكلة ترهلات وجهها التي بدأت في الظهور حول عينيها بشكل لافت.

ريموت كونترول

حورية فرغلي تذبج ابنها في أولى حلقات "ساحرة الجنوب"

تخوض الممثلة حورية فرغلي، سياق موسم رمضان المقبل، بمسلسل يحمل عنوان «ساحرة الجنوب»، يدور في فلك الدراما الصعيدية، رغم أن أحداثه لا تشابه مع عادات وتقاليد المجتمع الصعيدي على الإطلاق، حيث علمت «اليوم السابع» أن الحلقة الأولى من العمل ستعرض كيفية ذبح بطلة المسلسل التي تجسدها حورية فرغلي، لابنها علنا أمام الجميع، قبل أن تلقيه في الجبل، ليرضى عنها ويمنحها قطع الآثار. وعبر هذا المشهد الذي يدعو للنفور، تناقش السيناريست سماح الحريري قضية

شائعات حول مسلسل هيفاء وهبي الجديد

انطلقت منذ أيام الشائعات حول استعداد النجمة اللبنانية هيفاء وهبي لبطولة مسلسل جديد، بعد أن لعبت دور البطولة في مسلسل "كلام على ورق" الذي عرض في شهر رمضان الماضي، وكانت الشائعة الأولى مفادها أن "السبكية" يفاوضون هيفاء من أجل عمل يعرض في شهر رمضان القادم، وأن هذا العمل في الغالب سيكون إعادة تقديم أحد الأفلام القديمة في مسلسل تليفزيوني ومن هذه الأعمال فيلم "شباب امرأة" حيث تربطها علاقة طيبة بـ "السبكية"، أو شخصية فنية جميلة مليئة بالتشويق والإثارة مثل الفنانة الراحلة "كاميليا".

في مثل هذا اليوم

في مثل هذا اليوم السادس عشر من ايلول عام ١٩٣١ تم إعدام المناضل الليبي عمر المختار الذي قاد الثورة ضد القوات الليبية

ولد عمر المختار «أسد الصحراء» و«شيخ الشهداء»، في جنزور إحدى المدن الليبية في ٢٠ آب عام ١٨٦١، وهو ينتمي لإحدى كبريات قبائل المرابطين بركة.

تلقى تعليمه الأول في زاوية جنزور ثم سافر إلى الجغبوب، ومكث بها ٨ أعوام للدراسة وتحصيل العلم على يد كبار علماء ومشايخ السنوسية، في مقدمتهم الإمام المهدي السنوسي، قطب الحركة السنوسية، ودرس اللغة العربية، وعلوم الشريعة، وحفظ القرآن الكريم.

ظهر نبوغه وتميزه مما استدعي اهتمام ورعاية أستاذه «السنوسي»، ثم انخرط المختار في صفوف المجاهدين في الحرب الليبية الفرنسية، واستقر لفترة في «قرو»

إعدام عمر المختار

جبهة إيطاليا، اشتدت الضغوط على إدريس السنوسي، أحد المجاهدين الليبيين، واضطر إلى ترك البلاد عاهدا بالأعمال العسكرية والسياسية إلى «المختار».

قام بينيتو أندريا موسولينى، حاكم إيطاليا (ما بين ١٩٢٢ و١٩٤٣)، بتعيين «بادوليو» حاكماً عسكرياً على ليبيا في يناير ١٩٢٩، وكانت بداية مرحلة حاسمة بين الإيطاليين والمجاهدين.

وتظاهر الحاكم الإيطالي الجديد لليبيا برغبته للسلام لكسب الوقت ودخل في تفاوض مع «المختار» في ٢٠ أبريل ١٩٢٩، واستجاب «المختار» لنداء السلام، وكان على رأس الوفد الإيطالي للقائه في ١٩ يونيو ١٩٢٩، في «سيدي أرحومه» بادول يونفسه، الرجل الثاني بعد «موسيلني».

وكان القائد الإيطالي يكسب الوقت ويلتقط الأنفاس، ولم يستسلم المختار للتحذيرات وللإغراءات، وقرر

إعدام عمر المختار

مناضلاً ومقاتلاً، ثم عين شيخاً لزاوية «عين كلك»، ليقضي فترة من حياته معلماً.

وبعد وفاة الشيخ المهدي السنوسي في ١٩٠٢، تم استدعاؤه وعين شيخاً لزاوية «القصور»، وعاش حرب التحرير والجهاد منذ بدايتها، وعندما أعلنت إيطاليا الحرب على تركيا في ٢٩ سبتمبر ١٩١١، وقصفت البارجات الحربية مدن الساحل الليبي، وكان «المختار» مقيماً في «جالو»، بعد عودته من مدينة «الكفرة»، وبعد علمه بالغزو الإيطالي سارع إلى المجاهدين ونظم صفوفهم، حتى وصل أحمد الشريف السنوسي، المجاهد الليبي، من «الكفرة».

وشهدت الفترة التي أعقبت انسحاب الأتراك من ليبيا سنة ١٩١٢، أعظم المعارك في تاريخ الجهاد الليبي، ومع بداية الحرب العالمية الأولى، وبعد الانقلاب الفاشي في إيطاليا في أكتوبر ١٩٢٢ وبعد انتصار

16 أيلول

مواصلة الجهاد وظلت المواجهات سجلاً بين الطرفين. وفي ٢٦ آب ١٩٣٠ قصف «جراتسياني» بالطائرات الجوف والناح وفي ٢٨ يناير ١٩٣١، سقطت «الكفرة» في أيدي الإيطاليين، مما أثر بالسلب على المجاهدين. وفي ١١ ايلول ١٩٣١، بينما كان «المختار» يستطلع منطقة «سلطنة»، في كوكبة من فرسانه، أرسل الإيطاليون قوات لحصاره والإيقاع به، ورجحت الكفة للعدو فأمر «المختار» بفك الطوق والتفرق، وقتلت فرسه وسقط، ولم يتمكن من تخليص نفسه أو تناول بندقيته، وسرعان ما تم محاصرته وحملوه إلى بنغازي، و أودع بالسجن الكبير بسيدي أخريبيش، وفوجيء «جراتسياني» بالخبر ثناء استجمامه في باريس.

وعاد إلى ليبيا من «قوره» في ١٤ ايلول، وطلب إحضار «المختار» لمكتبه، وأعلن عن انعقاد «المحكمة الخاصة» في ١٦ سبتمبر ١٩٣١، وصدر الحكم بالإعدام شنقاً.

حارسة بوابة الكذب

أن تعتبر قتل المدنيين العزل عملاً بطولياً، وارتكاب المذابح أياً كان سببها عملاً وطنياً، فهذا منتهى الإصرار على تأسيس نظام بيني فاشيستي على الكذب، وخرافة بناء دولة القانون.

هناك أنواع عدة من الكذب السياسي، جميعها مضحك، أكثرها ساذج . وأسوأها هو قلب الحقائق، واعتبار ما كنت ترفضه بالأسس مقبولا، صبيحة هذا اليوم . أما الأسوأ من الكذب، هو الإصرار على أن الجمهور مجموعة من السذج .

في كل مرة أقرأ فيها تصريحاً لأحد المقرّبين من "فخامة"نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي، أتساءل ما الفائدة التي تعود على العراقيين من تصريحات وبيانات تسعى إلى تفتيح المشهد السياسي بأكمله حين يصّر أصحابها على أنهم وحدهم يملكون الحقيقة؟ بالتأكيد كل الذين يشاركون في مسرحية: "أكذب اكذب حتى يصدقك الناس" يدركون جيداً أن شيئاً ما سيففجر في وجوه الجميع، ليأخذ البلاد إلى فقرة جديدة في مسلسل الخراب الذي لا تنتهي حلقاته.

بالأسس خرجت علينا النائبة حنان الفتاوي لكتبت نشيداً جديداً ومثيراً، ففي تصريح غريب وعجيب ومثير قالت السيدة النائبة: "لا يحقّ لرئيس الوزراء حيدر العبادي أن يشوّه صورة أو يدين قوات وحجلاً تصرّفوا وأصبحوا لأجل أهلهم وبلدهم، من خلال تصريحه الأخير الذي يقول فيه: إنه أصدر أمراً بوقف قصف المدن، وعليه أن يقدم توضيحاً".

وتكمل الفتاوي تصريحها المثير بتساؤل :هل قامت القوة الجوية وطيران الجيش بقصف الأبرياء؟ ما هو دليل العبادي؟ سأصدق أنّ النائبة تدافع عن الجيش، وسأفترض حسنّ النية وهي تقول إن حيدر العبادي يريد تشويه صورة القوات الأمنية ولكن كيف لي أن أصدق أن نوري المالكي نفسه في ٢٠١٤/٦/٤ وجّه من خلال حديث الأربعاء بإيقاف قصف أي هدف مدني أو أي هدف داخل التجمعات السكنية، وتوخيّ الدقة والحذر في ضرب المجاميع المسلحة، مشدداً على ضرورة ألا يكون القصف بصورة عشوائية.." وأريد أن أنبّه السيدة النائبة التي ربما تعاني من فقدان للذاكرة أحياناً، من أن رئيس الوزراء السابق نوري المالكي وفي اتصال هاتفي مع نائب الرئيس الأميركي جو بايدن بتاريخ ٢٠١٩/٦/١٤ اعترف بخروق تحدث أثناء القصف، مؤكداً للسيد بايدن أنه أصدر أمره بإيقاف القصف العشوائي على المدنيين ، ولا أريد أن أذكر صاحبة الموازنة في القتل بتقارير هيومن رايتس واليونيسف وبشهادة ممثل الأمم المتحدة عما يحدث من انتهاكات أثناء القصف العشوائي على الأحياء المدنية.

تدرك النائبة حنان الفتاوي أن زمن الصراخ قد ولى . ولذلك لن تضع الفرصة الأخيرة من دون فاصل هزلي جديد ينسي الناس جميع الفصول الساخرة التي سطرت بها سيرتها النيابية. سيقول البعض إنه من العبث أن نتوقع من هؤلاء المصنّفين لولي النعم ، أن يؤسسوا دولتهم على الصدق، لأنهم يبنون سلطاتهم على تكذيب الحقيقة وامتهانها واحترار عقول الناس.. ليس مهماً أن يموت العشرات بلا ذنب.. أو تتحول مؤسساتنا الأمنية إلى حراسات خاصة لمن يمنح العطايا والامتيازات.

وأزعم أن هذا النوع من السياسة"الخادعة لا يختلف كثيراً أو قليلاً عن الفلسفة العسكرية"التي أثمرت بفضل خبرات المالكي "الأمنية"صياغ عدد من المهن العراقية وتهجير أكثر من مليون ونصف مليون مواطن، وستثمر مستقبلاً ماسيً أخرى، خصوصاً أن الحكايات المؤسسية لها واحدة، وتقوم على اختراع مُنتج جديد اسمه "حارسة بؤابة الكذب"!



الكاتب والشاعر يضيفه المركز العراقي لإدارة التنوع في أمسية شعرية، إذ سيلقي مجموعة من قصائده على أنغام العود بصحبة العازف منتظر سادة، وذلك مساء اليوم الثلاثاء ٩/١٦ في مقر المركز الكائن بشارع فلسطين الساعة السادسة عصراً،والدعوة عامة. سامي عبد الحميد الفنان الكبير يستعد المسرح الوطني لتقديم مسرحيته (الأرامل) وهي مونو دراما من إعداده وإخراجة وتثثيل الفنانة نورهان التركي.	مكتب الأمم المتحدة في بغداد، وذلك يوم السبت الموافق ٢٠ أيلول الجاري في تمام الساعة العاشرة صباحاً بتدادي العلوية. مصطفى زاير الفنان الموسيقي تقيم له دائرة السينما والمسرح يوم الخميس ٢٠١٤/٩/١٨ أمسية موسيقية بعنوان "أمري! بمشاركة مجموعته "سومريون "على مسرح الراافدين الساعة السادسة مساءً والدعوة عامة للجميع. أحمد عبد الحسين	كاظم القرشي الممثل انتهى من تسجيل المسلسل الإذاعي "سيد الأخلاق" تأليف سلام الأوسي وإخراج حسن جاسم، إنتاج قسم الدراما في شبكة الإعلام العراقي. والقرشي سيُسد بصوته أخلاق سيد شباب أهل الجنة الإمام الحسين (ع) مع نخبة من نجوم الدراما العراقية، أمثال "بتول عزيز.. حسين علي صالح..فاضل عباس.. راجحة صادق.. إحسان هاني..محمد هاشم.. رؤى خالد..صفا صالح.. وأخرون.	صباح المدي
--	---	---	--------------------------

مصريّات يواجهنّ ضغوطات الحياة باليوغا

الجسم، وتخفف الآلام"، شارحة أن الجلسات في المركز تشمل الاسترخاء والتأمل والغناء أحياناً، والتصفيق باليدين أحياناً أخرى، لتوليد طاقة إيجابية في الجسم. وترى كمال أن تطورات الحياة، في مختلف المجالات، فرضت أعباء إضافية على النساء، مما زاد التوتر والضغط العصبي، الأمر الذي شجّع النساء على دخول صفوف اليوغا .

من جانبها، تقول منى البحيري، التي تحرص على حضور جلسات اليوغا بانتظام، إن "أثر تمارين اليوغا لا ينتهي بمجرد انتهاء الجلسات"، شارحة أنها تعلمت أن تسيطر على مشاعرها، وتواجه ضغوطات الحياة، معتبرة أن ما تتعلمه في حصة اليوغا يغيّر حياتها كاملة.

القاهرة/ رويترز لا تعتبر اليوغا من الرياضات الراقية في مصر، إلا أن هذا الأمر لم يمنع عدد من المصريات من اللجوء إلى اليوغا، ودروس التأمل، لمواجهة توتر الحياة اليومية وضغوطاتها.

تقول السيدة هنا كمال، التي تدير مركزاً يساعد النساء على تخفيف الضغط النفسي والعصبي، من خلال جلسات التأمل وندريبات اليوغا، إن تقديم هذه الرياضة ليس أمراً سهلاً في المجتمع المصري، أو المجتمع العربي، ولاسيما أن البعض يتصور أن اليوغا تعني الجلوس والصمت، ولا يعتبرونها رياضة. بعض الناس لا يعرف أن الرياضة تساعد في الوصول إلى جسم صحي . وتضيف كمال "قليل من الناس يعرف أن اليوغا تصحح مسارات الطاقة في



شارع في الصين لمدمني المحمول فقط!

بيكين / يو بي اي
أقدمت السلطات في مدينة تشونغتشينغ الصينية على تخصيص ممشى جانبي في أحد أهم شوارعها لمدمني استخدام الهواتف المحمولة، سعياً منها لتسهيل حركة المازّة، وأكدت الإدارة المحلية أن تلك الطرقات، الموجودة في شارع "فورينر"، هو الأولى من نوعها في الصين، حسب وسائل إعلام محلية. وأوضحت الصور المنشورة أن الفكرة لم تحظ بعد بالالتزام التام من المارة، إذ تظهر بعضهم يسيرون في الحارات المخصصة للسيارات، كما أن بعض مستخدمي الهواتف المحمولة لم يلتزموا بطرقاتهم الخاصة.

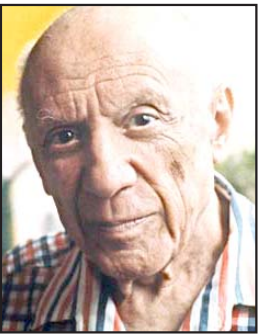
وفاة طرزان

عن عمر ناهز ٨٠ عاماً توفي الممثل الأمريكي داني ملير الذي يعد من قدامى الممثلين في دور طرزان"، وذلك بعد صراع طويل مع المرض.. يذكر أن ملير قد شارك في أكثر من ٢٠ فيلماً، و٢٣٠ برنامجاً تليفزيونياً.

كازانتسيف.. "ملكة" جديدة للولايات المتحدة

واشنطن / سكاي نيوز
فازت كيرا كازانتسيف من ولاية نيويورك بلقب ملكة جمال الولايات المتحدة الأمريكية، الأحد، لتصبح ثالث متسابقة من نيويورك تفوز باللقب. وكجزء من المنافسة غنت كازانتسيف أغنية "هابي Happy" لفاريل وليام. وقالت في الجزء المتعلق بالسؤال والإجابة إن الاعتداء الجنسي في الجيش الأميركي مشكلة تحتاج إلى

رسالة غير منشورة لبيكاسو في فرنسا



باريس/ أ ف ب
تعرض رسالة غير منشورة وجهها بيكاسو العام ١٩٠٣ إلى الشاعر الفرنسي ماكس جاكوب مزيّنة بالرسوم، في متحف الفنون الجميلة في كمبير في غرب فرنسا، والرسالة عائدة إلى مجموعة خاصة وهي تلقي الضوء على الصداقة العميقة التي كانت تربط الرسام الأندلسي (١٨٨١-١٩٧٣) بالشاعر كمبير "الذي كان اقرب صديق له في تلك المرحلة والذي اكتشفه فعلاً على ما أوضح مدير المتحف امبرواز غيوم لوكالة فرانس برس". وتبدأ الرسالة بـ "عزيزي ماكس" وتنتهي بـ "شفيك بيكاسو" وتحمل تاريخ الأول من أيار (مايو) ١٩٠٣، وتعرض بمناسبة الذكرى السبعين لرحيل جاكوب. ويستمر عرض الرسالة حتى ٢١ أيلول (سبتمبر). وأضاف غيوم "أنها رسالة تظهر لحظة محورية في العلاقة التي ربطت بين هذين الشخصين في بداية انطلاقتهما في باريس"، مشيراً إلى أن بيع رسم باستيل يسمح لبيكاسو بالعودة إلى برشلونة في العام ١٩٠٣ ليجد فيها أوساطاً أدبية وفنية يعرفها جيداً. وتروي الرسالة هذه المحطة في برشلونة ورغبة بابلو بيكاسو ببقاء صديقة في باريس.

مذيع أميركي يُعلن موعد وفاته على الشاشة

وقال بيتون، على صفحته في فيسبوك حان الوقت لإبلاغكم بما يحوّل في خاطري.. لقد تحدثنا أنا وجنifer بشأن الأمر". وأضاف: "تبين لي قبل بضعة أسابيع أن سرطان الدماغ عاد مرة أخرى، ولكنني علمت أكثر بشأن ما يخفيه المستقبل.. هذا الورم أكبر من أن يتم استئصاله بعملية جراحية أو بالإشعاع". وتابع قائلاً: "لذلك قررت اللجوء إلى العلاج المناعي والكيميائي لتخفيف سرعة نموه.. هذا هو الخيار الأفضل لي".

وتابع: "قال الأطباء إنه تبقى لي ما بين ٤ إلى ٦ أشهر قبل أن يسوء الوضع أكثر.. ولكنني سأواصل عملي وأتابع معكم الأخبار طالما أنا قادر على ذلك.

مايلي ماكينتوش ترتدي ملابس من تصميمها

وجاكيّت زيتوني اللون وحذاء أسود، وحرصت مايلي على التقاط الصور التذكارية مع أصدقائها، حيث التقط المصورون لها صورة مع روكسي نافوسي وروزي فورتسكو أثناء حضورهما عرض الأزياء الخاص بالمصممة أماندا وكيلي.

تألقت النجمة العالمية مايلي ماكينتوش في أسبوع الموضة العالمي الذي أقيم في لندن بارتدائها ملابس من خط الأزياء الخاص بها، حيث ظهرت بملابس أنيقة من تصميمها الخاص مكونة من شورتر من الجلد الأسود وعليه بلوزة قصيرة سوداء

