

تحتفل المدى اليوم مع قرائها بالذكرى الحادية عشرة لتأسيسها.. وهي أكثر تسميماً على ان تبقى واجهة المجتمع المدني المدافع عن حقوق الإنسان وحرياته المدنية والسياسية، وأن يظل صوتها قويا صادحا بقضايا الناس.. يعلو ويعلو فوق أصوات الخائنين والخائفتين.

ملايين القراء يحملوننا مسؤولية جديدة، أن نحافظ على الخط الذي اختطته منذ يوم ٢٠٠٣/٨/٥، الخط المفعم بالصدق والحقيقة ومجبة الوطن والدفاع عن قضايا الناس، (المدى) التي يحتفل معها اليوم القراء من كل الأطراف والاتجاهات، تحتضنهم بقلبيها العامر بالحب والمفعم بالأمل. اليوم ندشن نحن العاملين فيها عاما جديدا من العمل والإصرار على رفع راية الحرية والصدق.

البيشمركة تبدأ "الهجوم المضاد" وبغداد تعلن مساندها بغطاء جوي

بارزاني: سنحرر سنجار ونحاسب كل من يتهاون في مواجهة الإرهاب

□ أربيل / المدى برس

أكد مسعود بارزاني رئيس إقليم كردستان، أمس الاثنين، أن الإقليم سيدافع بكل ما أوتي من قوة عن أرض الإيزيديين وكرامتهم لـ "تحرير" قضاء سنجار. وفي حين بين أنه على اتصال مستمر مع الجهات العراقية والدولية لإيجاد حل عاجل لمشكلة عشرات الاف النازحين إلى جبل سنجار، انتقد تعاقس الحكومة العراقية والقوات

الدولية لتأخرهما في تقديم أية مساعدة لشعب كردستان في حربه ضد الإرهاب، وعرقلتهما حصوله على الأسلحة التي تمكنه من الدفاع عن نفسه.

جاء ذلك خلال استقبال رئيس إقليم كردستان، بابا شيخ، الأب الروحي لعموم الإيزيديين في العالم والوفد المرافق له من رؤساء عشائر ووجهاء قضاء سنجار، لبحث الوضع الحالي في مناطق سنجار وزمار، والوضع المتردي لنازحي القضاء،

بحسب ما أورد موقع الحزب الديمقراطي الكردستاني، واطلعت عليه (المدى برس). ويأتي هذا في وقت قالت مصادر عسكرية ان قوات البيشمركة بدأت منذ فجر الإثنين، هجوما مضادا ضد مسلحي داعش في مناطق سنجار وقرب سد الموصل، بعد وصول تعزيزات من دهاوك واربيل تتضمن قوات مدرعة ومدفعية ثقيلة، في وقت أعلنت بغداد عبر بيان مقتضب ان الاوامر صدرت بتوفير اسناد جوي، لقوات حماية

اقليم كردستان، بعد التطورات الخطيرة في جبهة سهل نينوى. وقال بارزاني إن إقليم كردستان سيدافع بالأرواح والأنفس وبكل ما أوتي من قوة عن أرض وكرامة الأخوات والإخوة الإيزيديين الذين نزحوا من قضاء سنجار خوفا من بطش المتشددين، معرباً عن قلقه وأساه للمأساة التي تحل دوماً بالأخوات والإخوة الإيزيديين.

■ التفاصيل ص ٢

دولة القانون استبق الامر ببيان خلا من ذكر ترشيح المالكي

بوادر اول انشقاق شيعي في جلسة البرلمان اليوم والاحرار تؤكد: الشهرستاني والعامري معنا

□ بغداد / المدى

رغم ان التحالف الوطني يحاول استباق جلسة البرلمان المقررة اليوم الثلاثاء، بتوافق على مرشح واحد لرئاسة الوزراء خلال اجتماع يتواصل حتى ساعة متأخرة من الليل حسب المعنيين، إلا ان إشارات عدة توحي بصعوبة ذلك، وتلقي بالغموض على ما سيحدث في مجلس النواب الذي يفترض ان يشهد الاعتراف بالكتلة الاكبر التي سيكفلها رئيس الجمهورية بتشكيل الحكومة.

ف رئيس كتلة الاحرار النيابية ضياء الاسدي، يؤكد في لقاء مع "المدى" ان الجدل حول توقيع "نوري المالكي وثيقة اعلان التحالف

الوطني بوصفه الكتلة الاكبر، لا معنى له، ان الرجل كان حاضرا في المؤتمر الصحفي الذي شارك فيه كل قادة التحالف، وعلنوا انفسهم اكبر كتلة نيابية، قبل انعقاد جلسة البرلمان الاولى، ان ان المؤتمر الصحفي نفسه وثيقة رسمية لا غبار عليها، مشيرا في الوقت نفسه الى ان كتلتي بدر والمستقلون (نحو ٥٠ مقعدا في ائتلاف المالكي) صارت موافقهما واضحة الان في رفض الولاية الثالثة والالتزام بضرورة التغيير، امتثالا لرأي مرجعية النجف التي تريد فتح الباب امام الإصلاح السياسي، والتي اضطرت للتدخل بعد التدهور الحاصل في البلاد، وعجز الاحزاب الشيعية عن الخروج بموقف

واضح، مقابل مطالبة محلية ودولية باجراء مراجعة وتغيير. لكن ائتلاف دولة القانون استبق جلسة البرلمان ليصدر عصر الإثنين، بيانا وصفه بأنه غير واضح، يؤكد فيه انه هو الكتلة الاكبر، رغم اعترافه بأنه يظل جزءا اساسيا من كتلة التحالف الشيعي. ولغت مراقبون الى ان البيان ظل خاليا من اي نكر لترشيح المالكي، في اول اشارة رسمية الى امكانية سحب ترشيحه، واول اشارة رسمية تقريبا، الى تمسك دولة القانون بكونها كتلة اكبر، في ضربة واضحة لفكرة التحالف الشيعي الموحد.

■ التفاصيل ص ٢

الموصل تبدأ مقاومة داعش والاهالي يتذمرون من تشدد التنظيم

4

منذ بدء الحرب... إطلاق صاروخا من غزة على إسرائيل

15



11 عاماً من الحقيقة

مقتل ١٠٠ ايزيدي "رفضوا التوبة" و ٢٠٠ الف شخص بلا مأوى

□ بغداد / المدى

اعرب عضو في مجلس محافظة نينوى عن قلقه إزاء ما يتعرض له الأقليات في العراق من حرب إبادة جماعية من قبل داعش، وفيما قال ان التنظيم قتل أكثر من ١٠٠ ايزيدي بسبب رفضهم اعتناق الإسلام، أكد ان داعش اعلن ما اسماه بـ "الفتوحات الاسلامية" ضد المسيحيين واليزيديين والشبك الشيعة ووصفهم بـ(المرتدين) بحسب الاحكام التي يحاول ان يفرضها. في هذه الأثناء عد خبير في الشأن الأمني سيطرة داعش على مناطق جبلية وسهل نينوى سببا يدفعهم للبقاء ما قد تنتجها وعورة تلك المناطق، واحتواؤها على ابار نقط تدممهم بالأموال، مؤكدا ان محاولاتهم للسيطرة على سد الموصل هي من اجل

الحصول على مصدر للطاقة الكهربائية. وقال عضو مجلس محافظة نينوى غزوان الداودي في حديث الى "المدى"، ان "تنظيم داعش قام، أمس، بقتل أكثر من ١٠٠ شخص ينتمون الى المكون الإيزيدي في قضاء سنجار لانهم لم يعلنوا (التوبة) التي فرضها داعش بعد دخوله القضاء"، مبينا ان "اهالي سنجار الفقراء الذين لم يتمكنوا من النزوح من القضاء اعلنوا اسلامهم خشية قتلهم من قبل تنظيم داعش". في هذه الأثناء عد خبير في الشأن الأمني سيطرة داعش على مناطق جبلية وسهل نينوى سببا يدفعهم للبقاء ما قد تنتجها وعورة تلك المناطق، واحتواؤها على ابار نقط تدممهم بالأموال.

■ التفاصيل ص ٢

لوفتهانزا تستأنف رحلاتها إلى أربيل: سنتجنب مناطق الصراع

□ بغداد / المدى

قالت شركة طيران لوفتهانزا الألمانية إنها تستأنف ابتداء من يوم الاثنين رحلاتها من وإلى مدينة أربيل، ولكنها ستواصل تجنب المجال الجوي فوق المنطقة التي يسيطر عليها تنظيم الدولة الإسلامية.

وقالت لوفتهانزا، أكبر شركة طيران في أوروبا من حيث العائدات في بيان عبر البريد الإلكتروني يوم الأحد، إن الرحلات إلى آسيا ومناطق الشرق الأوسط الأخرى ستستمر في تفادي المرور بالعراق.

وأضافت الشركة إن هذه التغييرات في طرق الرحلات الجوية ستسري على لوفتهانزا ولوفتهانزا لشحن البضائع والخطوط الجوية النمساوية والسويسرية. وقالت إن طرق الطيران

الجديدة لن تقلل زمن الطيران بشكل كبير. وجاء قرار لوفتهانزا بعد يوم واحد من إعلان الخطوط الجوية الملكية الأردنية تعليق رحلاتها إلى بغداد لمدة ٢٤ ساعة على الأقل لأسباب أمنية. الى ذلك زاد عدد الرحلات التجارية التي تحلق في الأجواء الإقليمية الإيرانية حوالي ٢٧٪ بسبب الأوضاع الأمنية المتدهورة في العراق والمنطقة بشكل عام، وفق ما أعلن مسؤول إيراني يوم الاثنين.

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية فارس عن ابراهيم شوشتری نائب مدير العمليات في المطارات الإيرانية، أنه "في الماضي كان المعدل ٤٩٥ رحلة يوميا ولكنه بلغ ٦٣١ خلال الايام الماضية، وهذا امر غير مسبوق"، من دون توضيح عدد الرحلات التجارية ورحلات النقل.

■ التفاصيل ص ٣

□ بغداد / المدى برس

أفاد مصدر في شرطة محافظة بابل بأن ٤٠ مسلحا من تنظيم (داعش) قتلوا، وتم تدمير أوكار ومخابئ تابعة للتنظيم وست عجلات تحمل أحاديات خلال عملية مشتركة بين قيادتي بابل وبغداد في بعض مناطق ناحية جرف الصخر، شمال بابل، (١٠٠ كم جنوب بغداد).

وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس) إن "قوة أمنية مشتركة من قيادتي عمليات بابل وبغداد بمشاركة الفرقة الذهبية وطيران الجيش والدبابات والمدفعية

شنت، اليوم الأحد، عملية أمنية لتطهير بعض مناطق ناحية جرف الصخر، (٦٠ كم شمال بابل)، مما أسفر عن مقتل ٤٠ عنصرا مسلحا من تنظيم (داعش)، وتدمير أوكار ومخابئ كثيرة يشغلها قناصة أجنب وعرب وست عجلات تحمل أحاديات".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، إن "العملية العسكرية التي تعد من أكبر العمليات الأمنية بدأت هذا اليوم، بعد وصول تعزيزات عسكرية من دروع ودبابات إضافة إلى أفواج المتطوعين التي ستستمر لأيام عدة من أجل مسك الأرض بالكامل".

أمري تصد هجوما لـ "داعش" وتدمر ١١ مدرعة ودبابات تابعة للتنظيم انطلاق "أكبر عملية عسكرية" لتطهير جرف الصخر بمشاركة الطيران

وفي سياق آخر، أعلن رئيس غرفة العمليات العسكرية في ناحية وامر الفوج الاتحادي في حديث إلى (المدى برس)، إن "الاشتباكات ما زالت مستمرة في ناحية أمربي التابعة لقضاء الطوز، شرق تكريت، (١٧٠ كم شمال بغداد)، عن مقتل ١٥٠ عنصرا من (داعش) وتدمير ١١ مدرعة ودبابات تابعة للتنظيم خلال الاشتباكات المستمرة والقصف الجوي قرب مداخل الناحية من جانبها الغربي، وفيما بين "ان محاولة الاقتحام هي الثانية هذا اليوم بعد محاولة (داعش) اقتحام الناحية صباحا، أكد ان الجيش وعشائر الناحية صامدون بوجه التنظيم منذ نحو ٥٤ يوما". وقال العقيد مصطفى محمد البياتي، رئيس غرفة

■ التفاصيل ص ٤

اقرأ في الصفحات الرياضية

كيربر

تتقدم في تصنيف تنس المحترفات

12

ارتفاع صادرات نفط العراق تحقق ٧,٨ مليار دولار في تموز

□ بغداد / المدى

ما زالت متوقفة. وبلغ سعر البيع للخام العراقي ١٠٢,٨ دولار للبرميل والإيرادات ٧,٨ مليار دولار في يوليو تموز. ويصدر العراق معظم نفطه من مرافئ الجنوب. وفي سياق آخر، قال مسؤولون أتراك في قطاع الطاقة لرويترز، أمس، إن ضخ نفط كردستان العراق عبر خط أنابيب إلى ميناء جيهان التركي قد استؤنف أمس الأحد.

كركوك استقبلت ٣٣ ألف أسرة نازحة

□ كركوك / المدى برس

سجلت منذ يوم أمس الى اليوم زيادة وصلت الى ثمانية آلاف عائلة نازحة من محافظة صلاح الدين وهذه النسبة تمثل زيادة غير مسبوقه للمرة الأولى منذ احداث العاشر من حزيران ليصل عدد النازحين الوافدين الى كركوك الى ٣٣ الف عائلة". وأضاف عمر ان "الدائرة وزعت حتى الآن منحة للمليون دينار الى أكثر من ثلاثة آلاف ٥٠٠ أسرة نازحة المنح المخصصة لهم". وكانت دائرة الهجرة والمهجرين في كركوك أعلنت، أمس السبت، عن توزيع منحة

المليون دينار الخاصة بالنازحين على ٢٨٥٠ عائلة، وأكدت أنها احتلت المرتبة الأولى بين محافظات العراق بتوزيع زيادة غير مسبوقه للمرة الأولى منذ احداث العاشر من حزيران ليصل عدد النازحين الوافدين الى كركوك الى ٣٣ الف عائلة". وأضاف عمر ان "الدائرة وزعت حتى الآن منحة للمليون دينار الى أكثر من ثلاثة آلاف ٥٠٠ أسرة نازحة المنح المخصصة لهم". وكانت دائرة الهجرة والمهجرين في كركوك أعلنت، أمس السبت، عن توزيع منحة

أعلنت دائرة الهجرة والمهجرين في كركوك، عن ارتفاع اعداد الأسر النازحة الى كركوك ليصل الى ٣٣ الف عائلة، وفيما بيّنت ان العدد ازداد ثمانية آلاف أسرة خلال ٢٤ ساعة فقط، أكدت ان عدد الأسر التي تسلمت منحة المليون دينار وصل الى ثلاثة آلاف و ٥٠٠ أسرة. وقال عمار صباح عمر، مدير دائرة الهجرة والمهجرين في محافظة كركوك في حديث الى (المدى برس) يوم الاحد، إن الدائرة

بمناسبة أربيل عاصمة السياحة العربية 2014




فندق خانزاد الدولي

0750 458 4481

فندق شقلاوه الدولي

+964 665221919

عائلة مع طفل واحد
غرفة مزدوجة
فطور مع عشاء

فقط بـ 120 دولار
من الان ولغاية 1/9/2014

تنتائيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

رئيس الوزراء القادم

أي رئيس وزراء نريد؟
بالتأكيد لا يهمننا أن يكون أسود العينين أو أخضرهما أو أزرقهما أو عسليهما، بأسنان منتظمة كأسنان المشط وناصعة البياض أو متنافرة ومصفرة من أثر الدخان، بأنف دقيق أو مكور أو طويل كمنقار، بشعر مسترسل على الكتفين والصدرين أو يقترب في طوله من "نمرة صفر"، بقامة سامقة كتنخله أو مكترزة ومكترشة كبرميل طرشي.

والمؤكد انه لا يعنيننا أيضاً ان كان حليق اللحية والشاربين أو طليقهما، بوجه باسم أو كظيم، بسحنة بياض أو سمرأه أو بين بين، متهندما ببدة وقميص أبيض يكمن طويلين وربطة عنق (هذه كانت من النجاسات لدى الإسلاميين، شيعتهم وسنتهم، وصارت الآن من اللوازم والفروض كالمحابس!!!) أو يرتدي الجاكيت السبورت على تي شيرت.

ولن يشغلنا كذلك ان كان رئيس الوزراء القادم صائماً ومصلياً وحاجا البيت أو لم يكن له الى ذلك سبيل، فما عاد الصوم والصلاة والحج والعمرة عنواناً للثقوى والورع والصدق والنزاهة والشرف، بل إنها في الغالب، وبخاصة لمن يتولى السلطة في بلادنا وسائر بلاد المسلمين، صارت ستاراً للإقبال على الموبقات وممارسة المفاسد من كل نوع وجنس، وفي مقدمها سرقة المال العام والخاص وتزوير الوثائق وهضم حقوق الناس وانتهاك حرمانتهم.

إذا، أي رئيس وزراء نريد؟
نريده متعلماً تعليماً عالياً متخصصاً.. ذا خبرة وكفاءة في السياسة والإدارة.. مهذباً ومتواضعاً.. يحترم كلمته ويلتزم باليمين الدستورية التي يؤديها أمام الشعب ومجلس النواب.. يكون قدوة وأمثونجاً في تطبيق القانون على نفسه وأفراد عائلته.. يحرص على إبعاد أهله وأبناء عشيرته وحزبه عن مكاتبه التي يتعين أن يملأها بالمستشارين الخبراء الأكفاء غير الانتهازيين وغير الوصوليين.. مستشارون يتساوهم فيعطونه المشورة الصادقة والصائبة، غير منافقين أو مدلسين، فيأخذ بمشورتهم ولا يضحك على أصحابها في سره.

نريد رئيس وزراء يتحلى بالروح الرياضية، لا يضييق بالندق، ولا يسعى لإرهاب معارضيه ونقاده بالقوة الغاشمة التي بين يديه ولا بالعداوى القضائية ولا بابتزهم بالمفاتيح... رئيس وزراء ديمقراطياً يحضر هو ووزارؤه الى البرلمان دورياً للمساءلة والمحاسبة.. يبادر من تلقاء نفسه الى الاعتذار عن أخطائه وقصور وزارته، و لا يتوانى عن الاستقالة إذا ما كرر الخطأ أو ارتكب خطيئة.

قبل هذا كله وبعده، نريده وطنياً غير طائفي وغير عنصري، على مثال رؤساء الوزراء في الهند.

من ذا الذي يتحلى بهذه الشروط والمواصفات والخصائص والمميزات؟
في العراق ثمت العشرات، بل المئات ممن اجتمع فيهم هذا كله.. المؤكد انهم كثيرون، والمؤكد أكثر ان السيد نوري المالكي ليس بينهم البتة، فلقد جزيناه بدل الولاية الواحدة ولايتين وبديل الأربع سنوات ثماني سنوات، ومن يجزب المجزب عقله مخزب، كما تقول الحكمة الشعبية.

باختصار شديد... رئيس الوزراء القادم الذي نريده هو نقض السيد المالكي تماماً... نريده أن يراجع كل ما فعله المالكي لينقضه ويتفاداه، و الا فإننا سنعيد إنتاج كل المساوئ التي شهدناها في عهد السيد المالكي.

دولة القانون استبق الأمر ببيان خلا من ذكر ترشيح المالكي بوادر أول انشقاق شيعي في جلسة البرلمان اليوم.. والأحرار تؤكد: الشهرستاني والعامري معنا

رغم ان التحالف الوطني يحاول استباق جلسة البرلمان المقررة اليوم الثلاثاء، بتوافق على مرشح واحد لرئاسة الوزراء خلال اجتماع يتواصل حتى ساعة متأخرة من الليل حسب المعنيين، إلا ان إشارات عدة توحى بصعوبة ذلك، وتلقي بالعموض على ما سيحدث في مجلس النواب الذي يفترض ان يشهد الاعتراف بالكتلة الاكبر التي سيكلفها رئيس الجمهورية بتشكيل الحكومة.



هذا الحق، عادا انه "جزء من التحالف الوطني لكنه لايزال الكتلة الاكبر". وقال البيان الذي نشر على موقع رئاسة الوزراء، "يجد ائتلاف دولة القانون تمسكه بحقه الدستوري باعتباره الكتلة البرلمانية الاكبر وفق السياقات الدستورية، وان التجاؤز على هذا الحق الدستوري يعد أمراً مرفوضاً".
وأضاف البيان في عبارة تنطوي على مفارقة سياسية غامضة، "يؤكد ائتلاف دولة القانون أنه جزء من التحالف الوطني، مع ان ذلك لا يغير من حقيقة كون ائتلاف دولة القانون هو الكتلة البرلمانية الاكبر قانونياً في مجلس النواب، باعتبار أن التحالف الوطني لم يتقدم بوثيقة رسمية إلى البرلمان تثبت أنه الكتلة البرلمانية الاكبر في يوم انعقاد الجلسة الأولى لمجلس النواب".
وتنتظر مجلس النواب واحدة من الملفات

واشنطن بوست: على واشنطن مواجهة داعش وعدم انتظار حلفاء جدد

تأخرت واشنطن في الرد على داعش، وهذا التأخير يعكس وجود خلاف داخل ادارة اوباما حول كيفية ومتى يتم محاربة الدولة الخلافة لداعش. ويكشف موضوع التناهي والجدال هذا قائد قوات الاركان الامريكية المشتركة الجنرال مارتن ديمبسي حيث حذر خلال الملئقى الأمني المنعقد في مدينة اسبن الامريكية من "أي اجراء عسكري متهور" قائلاً بان "على الولايات المتحدة ان تنظر الى المدى الابعد في كيفية صد تقدم تنظيم داعش".
واصر الجنرال ديمبسي على رأيه بأنه يتوجب على الولايات المتحدة ان توجه زيادة معوناتها العسكرية للعراق وذلك "عبر حكومة جديدة أكثر شمولية يترأسها شخص غير رئيس الوزراء نوري المالكي المتسبب بالنزاعات".
وتقول الصحيفة ان حكومة عراقية جديدة هو امر مرغوب به بالتأكيد، ولكن على الولايات المتحدة ان لا تنتظر قدوم الحلفاء الجدد في العراق او سوريا او اي مكان جديد آخر تندلع فيه المعارك.
واشارت الى ان قوات العشائر الان في العراق وكذلك مقاتلي الجيش الحر السوري هم بحاجة للمساعدة الامريكية. وفيما يتعلق بالجانب القانوني فان ادارة اوباما قد تحتاج قريباً لتحويل باتخاذ اجراء مباشر ضد تنظيم داعش حيث

هذا الحق، عادا انه "جزء من التحالف الوطني لكنه لايزال الكتلة الاكبر". وقال البيان الذي نشر على موقع رئاسة الوزراء، "يجد ائتلاف دولة القانون تمسكه بحقه الدستوري باعتباره الكتلة البرلمانية الاكبر وفق السياقات الدستورية، وان التجاؤز على هذا الحق الدستوري يعد أمراً مرفوضاً".
وأضاف البيان في عبارة تنطوي على مفارقة سياسية غامضة، "يؤكد ائتلاف دولة القانون أنه جزء من التحالف الوطني، مع ان ذلك لا يغير من حقيقة كون ائتلاف دولة القانون هو الكتلة البرلمانية الاكبر قانونياً في مجلس النواب، باعتبار أن التحالف الوطني لم يتقدم بوثيقة رسمية إلى البرلمان تثبت أنه الكتلة البرلمانية الاكبر في يوم انعقاد الجلسة الأولى لمجلس النواب".
وتنتظر مجلس النواب واحدة من الملفات

هذا الحق، عادا انه "جزء من التحالف الوطني لكنه لايزال الكتلة الاكبر". وقال البيان الذي نشر على موقع رئاسة الوزراء، "يجد ائتلاف دولة القانون تمسكه بحقه الدستوري باعتباره الكتلة البرلمانية الاكبر وفق السياقات الدستورية، وان التجاؤز على هذا الحق الدستوري يعد أمراً مرفوضاً".
وأضاف البيان في عبارة تنطوي على مفارقة سياسية غامضة، "يؤكد ائتلاف دولة القانون أنه جزء من التحالف الوطني، مع ان ذلك لا يغير من حقيقة كون ائتلاف دولة القانون هو الكتلة البرلمانية الاكبر قانونياً في مجلس النواب، باعتبار أن التحالف الوطني لم يتقدم بوثيقة رسمية إلى البرلمان تثبت أنه الكتلة البرلمانية الاكبر في يوم انعقاد الجلسة الأولى لمجلس النواب".
وتنتظر مجلس النواب واحدة من الملفات

البيشمركة تبدأ "الهجوم المضاد" وبغداد تعلن مساندتها بغطاء جوي بارزاني: سنحرر سنجار ونحاسب كل من يتهاون في مواجهة الإرهاب

أربيل / المدى برس

أكد مسعود بارزاني رئيس إقليم كردستان، أمس الاثنين، أن الإقليم سيدافع بكل ما أوتي من قوة عن أرض الإيزيديين وكرامتهم لـ "تحرير" قضاء سنجار. وفي حين بين أنه على اتصال مستمر مع الجهات العراقية والدولية لإيجاد حل عاجل لمشكلة عشرات الاف النازحين إلى جبل سنجار، انتقد تقاعس الحكومة العراقية والقوات الدولية لتأخرهما في تقديم أية مساعدة لشعب كردستان في حربه ضد الإرهاب، وعرقلتها حصوله على الأسلحة التي تمكنه من الدفاع عن نفسه.

جاء ذلك خلال استقبال رئيس إقليم كردستان، بابا شيخ، الأب الروحي لعموم الإيزيدية في العالم والوفد المرافق له من رؤساء عشائر ووجهاء قضاء سنجار، لبحث الوضع الحالي في مناطق سنجار وزمار، والوضع المتردي لتأزج القضاء، بحسب ما أورد موقع الحزب الديمقراطي الكردستاني، واطلعت عليه (المدى برس).

ويأتي هذا في وقت قالت مصادر عسكرية ان قوات البيشمركة بدأت منذ فجر الاثنين، هجوما مضادا ضد مسلحي داعش في مناطق سنجار وقرب سد الموصل، بعد وصول تعزيزات من دهوك واربيل تتضمن قوات مدرعة ومدفعية ثقيلة، في وقت أعلنت بغداد عبر بيان مقتضب ان الاوامر صدرت بتوفير اسناد جوي، لقوات حماية اقليم كردستان، بعد التطورات الخطيرة في جبهة سهل نينوى.

وقال بارزاني إن "إقليم كردستان سيدافع بالأرواح والنفوس وبكل ما أوتي من قوة عن أرض وكرامة الأخوات والإخوة الإيزيديين الذين نزحوا من قضاء سنجار خوفاً من بطش المتشددين"، معرباً عن قلقه وأساه للمأساة التي تحل دوماً بالأخوات والإخوة الإيزيديين.

ويشأن الحزب ضد الإرهاب، ذكر رئيس الإقليم أن "قوات البيشمركة تدافع بعفورها

وبإمكاناتها البسيطة عن كردستان، منذ نحو شهرين"، وتابع أن "الحكومة العراقية والقوات الدولية لم يقدموا أية مساعدة لشعب كردستان في حربه ضد الإرهاب، بل كانا يعرقلان حصول الشعب الكردي على الأسلحة التي تمكنه من الدفاع عن نفسه".

وفي جانب آخر من اللقاء، بحسب الموقع، تم



إيزيديون يتظاهرون في أربيل أمس للمطالبة بحماية بلدة سنجار .. أ.ف.ب

راية التنظيم فوق مبنى القائمقامية، بعد اشتباكات عنيفة دارت بين التنظيم وقوات البيشمركة. وذكر شهود عيان أن المئات من الأسر الإيزيدية نزحت إلى جبل سنجار. وكان مسلحو تنظيم (داعش) احكموا، مساء السبت سيطرتهم على حقلين نفطيين يقعان ضمن حدود ناحية زمار، (٨٠ كم شمال غرب الموصل)، كما سيطروا بشكل شبه كامل على مسارات الخط العراقي التركي الممتد من

ممكناً. من جانبه طالب بابا شيخ، الرئيس بارزاني "بذل كل إمكانياته لإيجاد حل للمأساة التي حلت بالإيزيديين وأهالي تلك المنطقة، وأن يفسح المجال أمامهم للدفاع جنبا إلى جنب مع قوات البيشمركة لتحرير أراضيهم من الإرهابيين". وكان مسلحو تنظيم (داعش) دخلوا قضاء سنجار، (١١٠ شمال غرب الموصل)، ورفعوا

الأخرى، لكنهم بالرغم من ذلك لم يستسلموا، مشددا على أن "أي عدو لن يستطيع إبادة الكرد الإيزيديين". وأكد بارزاني "إصرار الإقليم على حماية الإيزيديين واستعادة وتحرير كل شبر من قضاء سنجار"، لافتاً إلى أن "قيادة إقليم كردستان على اتصال مستمر مع الجهات العراقية والدولية لإيجاد حل عاجل لمشكلة النازحين إلى جبل سنجار في أسرع وقت

المتباحث بشأن "الأسباب التي أدت إلى حدوث هذه التطورات في ساحات القتال في منطقة سنجار"، حيث أكد بارزاني "عدم جواز الإبقاء على أي إهمال أو تقصير في أي مجال"، متعهداً بـ "محااسبة كل من يتقاعس في الدفاع عن المواطنين". وأضاف رئيس إقليم كردستان أن "الكرد مقدر لهم ان يكون لديهم أعداء قساة القلوب وبلا ضماير، وأن تحل عليهم الكوارث الواحدة تلو

خبير: التنظيم يريد سدّ الموصل لحاجته للكهرباء.. والمعارك من أجل النفوذ والثروات مأساة الايزيديين.. مقتل ١٠٠ "رفضوا التوبة" و ٢٠٠ الف شخص بلا مأوى

دعا الداودي المنظمات الدولية إلى التدخل العاجل لإغاثة النازحين الذين يعيشون وضعا كارثيا ولا تتوفر لديهم اقل سبل الحياة".

من جانبه قال الخبير في الشأن الامني هشام الهاشمي في حديث له "المدى"، ان داعش يعتبر حقل عين زالة النفط، مصدرا مهما لتمويل التنظيم ماليًا، ويحاول السيطرة على سد الموصل للحصول على الطاقة الكهربائية".

وأوضح الهاشمي ان "ستراتيجية الدولة الاسلامية في عملياتها التي تشنها عند دخول المناطق الايزيديين والشبك الشيعية واعتبر كل هؤلاء بـ(المرتدين) بحسب الاحكام التي يحاول ان يفرضها، معتبرا "سكوت الحكومة العراقية تجاه ما يحدث من مجازر مركزية تجاه ما يحدث من مجازر العراقيةين بالأمر غير المقبول، ومن المخزي ان تنشغل حكومة بغداد بالمناصب والولاية الثالثة بظل وجود اباداة جماعية يتعرض لها مجموعة كبيرة من العراقيين".

وأوضح ان "استحواذ تلك المجتمعات على المناطق الجبلية الوعرة تعتبر مراكز بقاء اطول لهم وتساعدهم على التوسع وتعد سببا لبقائهم لأنها ستعتبر عصبية على القوات الحكومية باستعادتها"، مؤكدا ان "داعش تحاول السيطرة على سد الموصل من اجل توفير مصدر للطاقة الكهربائية، وليس كما يشاع بان داعش تريد السد من اجل تجبيره بطريقة سيئة".

واضاف الهاشمي بالقول ان "محاولة داعش السيطرة على هذه المناطق في من اجل ضبط النفوذ وفرض البيعة وجمع الثروات"، لافتا الى انهم 'يحاولون تأمين الدعم اللوجستي بين شرق سوريا وغرب العراق، ولا يريدون ان تقطع الحدود بوجود قوات البيشمركة".

العراقية لا يكفي لإنقاذ النازحين العراقيين"، موضحا ان "الاقليات في العراق يتعرضون الى حرب اباداة جماعية ويعيشون تحت وطأة تنظيم ارهابي يحاول القضاء عليهم وفرض الدين الاسلامي على الجميع تحت تهديد السلاح". وتابع بالقول ان "الوضع في تكليف ويعيشقة والحمدانية ملقك جدا، الامر الذي ادى الى ترك الاقليات منازلهم وتوجههم الى اربيل ودهوك خوفا من هجوم تنظيم داعش على تلك المناطق وخشية انسحاب القوات الامنية بطريقة مفاجئة"، مشيرا الى ان "اكثر من ٢٠٠ الف نازح هربوا من مناطق زمار وسنجار، وغيرهم من مناطق اخرى".

وأشار الداودي الى ان "شهودا عيان نكروا ان تنظيم داعش مزود بأسلحة فتاكة وثقيلة ولا تزال العمليات العسكرية مستمرة في عدد

مصدر للطاقة الكهربائية. وقال عضو مجلس محافظة نينوى غزوان الداودي في حديث الى "المدى"، ان "تنظيم داعش قام، أمس، بقتل أكثر من ١٠٠ شخص ينتمون الى المكون الإيزيدي في قضاء سنجار لانهم لم يعلنوا (التوبة) التي فرضها داعش بعد دخوله القضاء"، مبينا ان "أهالي سنجار الفقراء الذين لم يتمكنوا من النزوح من القضاء أعلنوا اسلامهم خشية قتلهم من قبل تنظيم داعش".

ويضيف الداودي ان "الاف العوائل تعرضوا الى الاصابات ببعض الامراض وتسببت تلك الاوضاع الصحية بوفاة عدد منهم". ولغت الى ان "الدعم الذي تقدمه المنظمات الدولية والحكومة

عرب عضو في مجلس محافظة نينوى عن قلقه إزاء ما تتعرض له الاقليات في العراق من حرب إبادة جماعية من قبل داعش، وفيما قال ان التنظيم قتل اكثر من ١٠٠ ايزيدي بسبب رفضهم اعتناق الإسلام، أكد ان داعش اعلن ما اسماه بـ "الفتوحات الاسلامية" ضد المسيحيين واليزيديين والشبك الشيعية ووصفهم بـ(المرتدين) بحسب الاحكام التي يحاول ان يفرضها.

في هذه الأثناء عد خبير في الشأن الامني سيطرة داعش على مناطق جبلية وسهل نينوى سببا يدفعهم للبقاء ما قد تنتجها وعورة تلك المناطق، واحتواؤها على ابار الموصل هي من اجل الحصول على

بغداد/ غضنفر لعبي

وقالت لوفتهانزا، أكبر شركة طيران في أوروبا من حيث العائدات في بيان عبر البريد الإلكتروني يوم الأحد، إن الرحلات إلى آسيا ومناطق الشرق الأوسط الأخرى ستستمر في تفادي المرور بالعراق، وأضافت الشركة إن هذه التغييرات في طرق الرحلات الجوية ستسري على لوفتهانزا ولوفتهانزا لشحن البضائع والخطوط الجوية النمساوية والسويسرية. وقالت إن طرق الطيران الجديدة لن تقلل زمن الطيران بشكل كبير. وجاء قرار لوفتهانزا بعد يوم واحد من إعلان الخطوط الجوية الملكية الأردنية تعليق رحلاتها إلى بغداد لمدة ٢٤ ساعة على الأقل لأسباب أمنية.

وكانت شركة الطيران الرئيسية قد قررت الأسبوع الماضي وقف رحلاتها إلى مناطق صراع معينة في خطوة جاءت في أعقاب إسقاط طائرة ركاب ماليزية فوق منطقة تشهد قتالا في شرق أوكرانيا في ١٧ يونيو حزيران مما أدى لقتل ٢٩٨ شخصا كانوا على متنها.

ونفت سلطة الطيران المدني في العراق، يوم الأحد، توقف عدد من الرحلات الجوية في المطارات بسبب الأوضاع الأمنية، وأكدت أن ٤٧ رحلة جوية داخلية وخارجية انطلقت صباح الأحد من مطار بغداد. وفيما أشارت إلى أن الأجواء العراقية آمنة، استبعدت أن تتجه الدول العربية والأجنبية لتعليق رحلاتها الجوية إلى العراق، وقال جاسم الكناني، مدير إعلام سلطة الطيران المدني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ما تداولته بعض التقارير العالية ووسائل إعلام محلية عن توقف الرحلات الجوية بين العراق ودول العالم عار عن الصحة"، مؤكدا أنه "لا توجد اية شركة طيران عربية أو جنية اوقفت رحلاتها لجميع مطارات العراق".

لوفتهانزا تستأنف رحلاتها إلى أربيل أزمة العراق تدفع الطيران لإشغال الأجواء الإيرانية بزيادة ٢٧٪

بغداد/ المدى

زاد عدد الرحلات التجارية التي تحلق في الأجواء الإقليمية الإيرانية حوالي ٢٧٪ بسبب الأوضاع الأمنية المتدهورة في العراق والمنطقة بشكل عام، وفق ما أعلن مسؤول إيراني يوم الاثنين.

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية فارس عن ابراهيم شوشتری نائب مدير العمليات في المطارات الإيرانية، أنه "في الماضي كان المعدل ٤٩٥ رحلة يوميا ولكنه بلغ ٦٣١ خلال الايام الماضية، وهذا امر غير مسبوقة"، من دون توضيح عدد الرحلات التجارية ورحلات النقل.

وتابع ان "السجلات اظهرت مستوى الامن الجيد في اجواء البلاد"، ملححا الى التواتر الامني في العراق حيث علقت عدة شركات طيران التحليق في اجوائه. وتصاعد الخوف من التحليق فوق مناطق تشهد نزاعات اثر سقوط الطائرة الماليزية وعلى متنها ٢٩٨ راكبا في شرق اوكرانيا الشهر الماضي بعد اصابتها بصاروخ. واعلنت شركة الطيران البريطانية يوم السبت انها ستواصل التحليق في الاجواء العراقية اذ انها لا تعتقد ان المعارك بين القوات الحكومية والاسلاميين المتطرفين في العراق تشكل الخطر ذاته على الرحلات التجارية كما هو الحال في اوكرانيا. وعلقت شركات طيران اخرى التحليق في الاجواء العراقية ومن بينها "اير فرانس" و"فيرجن اتلانتيك" و"دلتا" و"الاتحاد". وفي سياق متصل، قالت شركة طيران لوفتهانزا الألمانية إنها ستستأنف ابداء من يوم الاثنين رحلاتها من وإلى مدينة أربيل، ولكنها ستواصل تجنب المجال الجوي فوق المنطقة التي يسيطر عليها تنظيم الدولة الإسلامية.

نازحون ايزيديون على سفوح جبل سنجار أمس.. أ.ف.ب

أمري تصدّ هجوماً لـ "داعش" وتؤكد تدمير ١١ مدرعة ودبابه تابعة للتنظيم

انطلاق "أكبر عملية عسكرية" لتطهير جرف الصخر بمشاركة طيران الجيش

أفاد مصدر في شرطة محافظة بابل بأن 40 مسلحاً من تنظيم (داعش) قتلوا، وتم تدمير أو كار ومخابئ تابعة للتنظيم وست عجلات تحمل أحاديات خلال عملية مشتركة بين قيادتي بابل وبغداد في بعض مناطق ناحية جرف الصخر، شمال بابل، (100 كم جنوب بغداد).



□ بابل / المدى برس

وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس) إن "قوة أمنية مشتركة من قيادتي عمليات بابل وبغداد بمشاركة الفرقة الذهبية وطيران الجيش والدبابات والمدفعية شنت، اليوم الأحد، عملية أمنية لتطهير بعض مناطق ناحية جرف الصخر، (٦٠ كم شمال بابل)، مما أسفر عن مقتل ٤٠ عنصراً من تنظيم (داعش)، وتدمير أو كار ومخابئ كثيرة يشغلها قناصة أجانب وعرب وست عجلات تحمل أحاديات". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، إن "العملية العسكرية التي تعد من أكبر العمليات الأمنية بدأت هذا اليوم، بعد وصول تعزيزات عسكرية من دروع ودبابات إضافة إلى أفواج المتطوعين التي ستستمر لأيام عدة من أجل مسك الأرض بالكامل".

يذكر أن محافظة بابل، مركزها مدينة الحلة، تعد من أكثر محافظات الوسط اضطراباً وتعترف حكومتها المحلية بأن مناطقها الشمالية، المحاذية لبغداد والأنبار، تشكل ملاذاً لتنظيم القاعدة في العراق، الذي يتخذ منها مطلقاً لنش هجماته في أنحاء البلاد. وفي سياق آخر، أعلن رئيس غرفة العمليات العسكرية في ناحية أمري التابعة لقضاء الطوز، شرق تكريت، (١٧٠ كم شمال بغداد)، عن مقتل ١٥٠ عنصراً من (داعش) وتدمير ١١ مدرعة ودبابه تابعة للتنظيم خلال الاشتباكات

المستمرة و القصف الجوي قرب مداخل الناحية من جانبها الغربي، وفيما بين اليوم بعد محاولة (داعش) اقتحام الناحية صباحاً، أكد ان الجيش وعشائر الناحية صامدون بوجه التنظيم منذ نحو ٥٤ يوماً". وقال العقيد مصطفى محمد البياتي، رئيس غرفة العمليات العسكرية

في الناحية وأمر الفوج الاحادي في حديث إلى (المدى برس)، إن "الإشتباكات ما زالت مستمرة في ناحية أمري التابعة لقضاء الطوز، (٩٠ كم شرق تكريت) بعد ان تم إحباط محاولة اقتحام الناحية من جانبها الغربي منذ ساعات الصباح الأولى". وأضاف البياتي ان "الجيش العراقي وبمساندة عشائر الناحية والحشد

الوطني لن يسمحوا بسيطرة داعش على ناحية أمري وهي محاصرة منذ ٤٤ يوماً وتم صد أكثر من خمس هجمات منسقة ومنظمة لاقتحامها منذ العاشر من حزيران الماضي". وتابع البياتي أن "طيران الجيش قصف بشكل مكثف تجمع الإرهابيين قرب مداخل ناحية أمري، مما أدى إلى مقتل ١٥٠ إرهابياً مع تدمير ١١

مدرعة ودبابه يستخدمها عناصر داعش". وتعد أمري التي يقطنها ١٥ ألف تركماني شيعي إحدى النواحي التابعة لقضاء الطوز ولم تقع في قبضة عناصر التنظيم رغم الحصار المشدد عليها فيما يسيطر عناصر (داعش)، على ٢٤ قرية قريبة منها ويشنون منها هجمات على الناحية.

متحدون: تشكيل اللجان الدائمة على رأس جدول جلسة البرلمان

□ بغداد / المدى برس

أكد ائتلاف متحدون للإصلاح أن الجلسة البرلمانية المقبلة ستبحث تشكيل اللجان الدائمة، مبدياً عزمه على تفعيل عمل بعض لجان المجلس لاسيما تلك المعنية بالأمن والدفاع التي كانت رئاستها "غير مؤهلة" بالدورة السابقة، في حين كشف ائتلاف دولة القانون عن اتفاق الكتل البرلمانية على تولي المناصب المهمة في اللجان الدائمة بحسب الاستحقاق الانتخابي، وتمسكه برئاسة عدد منها.

وأوضح نائب عن ائتلاف متحدون للإصلاح، برئاسة أسامة النجيفي، أن جلسة البرلمان المقبلة ستبحث تشكيل اللجان النيابية الدائمة، مبدياً عزم ائتلاف على تفعيل عمل بعض لجان المجلس

لاسيما تلك المعنية بالأمن والدفاع التي كانت رئاستها "غير مؤهلة" في الدورة السابقة. وقال علي جاسم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "جلسة البرلمان الثلاثاء المقبل، ستبحث قضية الموازنة وتشكيل اللجان الدائمة للضمي بمناقشة القوانين المصرية"، مشيراً إلى أن "الجلسة لم يناقش بعد أسماء المرشحين لرئاسة لجان الدائمة لأن ذلك يحتاج إلى حوارات معمقة". وأضاف جاسم، أن "كتلة ائتلاف متحدون للإصلاح النيابية عازمة على تفعيل عمل بعض لجان المجلس لاسيما تلك المعنية بالأمن والدفاع التي كانت رئاستها غير مؤهلة في الدورة السابقة، وكانت تغطي على القادة العسكريين الفاشلين"، متعهداً بـ "زج نواب فاعلين في اللجنة".

من جانبه وصف نائب عن ائتلاف دولة القانون،

الذي يترأسه نوري المالكي، جلسة الثلاثاء بأنها "مهمة" في تحديد مسار البرلمان خلال المرحلة المقبلة من خلال تشكيل لجانه الدائمة، كاشفاً عن اتفاق الكتل البرلمانية على تولي المناصب المهمة في اللجان الدائمة (الرئاسة، نائب الرئيس والمقرر)، على وفق الاستحقاق الانتخابي، وتمسك ائتلاف برئاسة عدد من تلك اللجان. وقال محمد الصيهدو، في حديث إلى (المدى برس)، إن "جلسة البرلمان المقبلة مهمة جداً كونها ستحدد مسار البرلمان خلال المرحلة المقبلة ومصير مشاريع القوانين المعطلة نتيجة سياسة هيئة الرئاسة السابقة"، مبيّناً أن تشكيل اللجان الدائمة سيكون من أولويات عمل المجلس لإقرار قانون المحكمة الاتحادية والنقطة والغاز وغيرها". وأوضح الصيهدو، أن "الكتل البرلمانية اتفقت

على أن تتولى كل واحدة منها المناصب المهمة في اللجان الدائمة (الرئاسة، نائب الرئيس والمقرر)، على وفق الاستحقاق الانتخابي، وبحسب نتائج الحوار بينها"، مؤكداً "تمسك ائتلاف دولة القانون برئاسة عدد من تلك اللجان". يذكر أن رئيس مجلس النواب، سليم الجبوري، قرر في (المدى برس) (٢٠١٤)، رفع الجلسة الرابعة من الدورة البرلمانية الرابعة، إلى الخامس من آب الحالي، بعد التصويت على مرشحي التحالف الكردستاني، فؤاد معصوم، رئيساً لجمهورية العراق. كما قرر مجلس النواب، الأسبوع الماضي، تشكيل لجان مؤقتة تخصص إحداها بإقرار الموازنة، وتشترط الأخرى على إغاثة الناخبين بعد موجة التهجير التي تعرضت لها البلاد مؤخراً.

"كتائب التسوية" تتولى مسؤولية نسف المراقد والمقامات الدينية

سكان الموصل يبدأون مقاومة داعش . . والأهالي يتدمرون

من تشدد التنظيم

□ ترجمة المدى *

رغم الانتصارات العسكرية التي حققها، فقد بدأ مسلحو مجموعة داعش يفقدون ود وتأييد وطاعة أهالي مدينة الموصل الذين لم يعد باستطاعتهم التحمل والخضوع لحكم المجموعة. حيث بدأ العراقيون، الخاضعون لحكم داعش في المناطق التي تم تهجير غير السنة عنها وتدمير منازلهم بالإضافة إلى عشرات المساجد التي تعثرها المجموعة بمناياه أوثان، بمقاومة التفسير المتطرف للشريعة الإسلامية المفروض عليهم.

لقد حققت مجموعة داعش انتصارات كبيرة في بعض المناطق، وأعلنت الخلافة الإسلامية في المناطق التي سيطرت عليها من (الباب) في سوريا (الولوجة) في العراق، ومؤخراً قالت الولايات المتحدة بأن داعش أسوأ من تنظيم القاعدة، وأن لديها "جيش متكامل"، لذلك فإن الولايات المتحدة قد زادت عدد طلائعها الاستطلاعية فوق مدينة الموصل من طلعة واحدة في الشهر خلال الشهرين الماضيين إلى ٥٠ طلعة يومياً حالياً. لقد قاتل المسلحون واستولوا بالقوة على مناطق من الجيش السوري

والجيش العراقي، لكنهم كشفوا عن هشاشتهم في الحكم خاصة في ما يتعلق بعدم احترامهم واهتمامهم للقيم الدينية والثقافية المحلية. ففي الموصل، ورغم انتصاراتهم العسكرية، بدأوا يفقدون محبة وتأييد وطاعة الأهالي، فعندما قاموا بتفجير مرقد النبي يونس الخميس الماضي لم يفرغوا المرقد من نسخ القرآن والكتب والنصوص الدينية قبل التفجير، حيث عثر الأهالي الذين راخوا يتجولون بين خرائب المرقد على نسخ ممزقة وأوراق محروقة من القرآن الكريم متناثرة بين الأنقاض. وكانت تلك إهانة للإسلام ونسببت في غضب جميع الأهالي على حد سواء.

ويتساءل أحد الأهالي "تدعى مجموعة داعش ان وجود القبور داخل المساجد يعتبر نوعاً من الهرطقة، لكن ماذا بشأن نسخ القرآن الموجودة في الداخل، و لماذا لم يجمعوها قبل تفجير المسجده؟ هؤلاء المقاتلون - الذين يؤمنون بهذا التفسير المتطرف للإسلام الذي يستوجب تدمير الأضرحة والقبور على أنها أوثان - لديهم حتى الآن قائمة تضم ما يقرب من ٥٠ مسجداً في نيتها تفجيرها في مدينة الموصل. هذه المجموعة لديها وحدات تعرف

باسم " كتائب التسوية"، واجبها تحديد مساجد الهرطقة كما تسميها بهدف تدميرها. هذه الكتائب تقوم بهدم أية مساجد بنيت عليها قبور، فإذا كانت المقبرة قد بنيت بعد تشييد المسجد فإنهم يدمرون القبور والمسجد بأكمله. ومن بين المراقد المذكورة في قائمتهم، ضريح النبي شيت - الذي يعتبر ثالث أبناء آدم وحواء في الإسلام واليهودية والمسيحية، ومسجد وضريح النبي جرجيس، الذي يعود بناؤه إلى القرن الرابع عشر، اللذان تم تفجيرهما وتدميرهما يوم الجمعة. ووصف المعماري العراقي المعروف إحسان فيضي تدمير المواقع الأثرية في نينوى بأنه "قتل للحضارة". وقال الموسيقي بشار، من مدينة الموصل، إن الأهالي حاولوا إشغال المساجد المهتدة في محاولة لمنع المقاتلين من تفجيرها، وعندما تحركت كتائب التفجير إلى مسجد النبي جرجيس في منطقة سوق الشارين قرر بعض الأهالي التصدي لهم، حيث ناموا مساء الجمعة والسبت داخل المسجد على أمل أن يفتني وجودهم المسلحين عادوا يوم الأحد ودمروا المقبرة كما خططوا لكن معظم المسجد مازال قائماً.

ودافعت داعش عن تدميرها للمواقع في أحد مواقعها الرئيسية على الشبكة بقولها "إن هدم الهياكل المقامة فوق القبور هي مسألة واضحة في الدين، حيث فعل سلفنا الصالح ذلك.. وليس هناك خلاف حول شرعية تدمير أو إزالة تلك القبور والأضرحة". إلا أن أهالي الموصل استمروا يوم الأحد بالمواجهة والتحدى، حيث اعتبروا يوم الإثنين أول أيام عيد الفطر، متحدين بذلك دعوات المسلحين مساء الأحد عبر مكبرات الصوت في شوارع المدينة التي وضعت قيوداً على حلاقة شعر الحلي بالنسبة للرجال، وبدأت إمدادات الدواء بالبنادق خاصة لأولئك الذين يعانون من أمراض الكلى. وفي ما يمكن أن يعتبر اندلاعا للعنف بسبب غضب واستياء السكان، فقد تم يوم الأحد إطلاق النار في وضح النهار على اثنين من مقاتلي داعش وقتلها في منطقة القيارة جنوب الموصل. ويبدو ان الفرحة الأولية التي استقبل بها مقاتلو داعش في الموصل - على أنهم محررون للسكان السنة بعد سنوات الفساد الطائفي والتضييق على يد الجيش العراقي - قد بدأت تتلاشى.

والأهالي من المسيحيين بالتحويل إلى الديانة الإسلامية أو دفع الجزية أو "مواجهة السيف". وتكر المسيحيون الهاربون أنهم عندما كانوا يستعدون للمغادرة خوفاً من التهديد، طلب منهم جيرانهم من المسلمين البقاء وعودهم بالدفاع عنهم ضد داعش، إلا أنهم مع ذلك هربوا إلى مناطق تسيطر عليها حكومة إقليم كردستان. والأسبوع الحالي، مفادها أن داعش أمرت بإغلاق صالونات النساء ووضعت قيوداً على حلاقة شعر الحلي بالنسبة للرجال، وبدأت إمدادات الدواء بالبنادق خاصة لأولئك الذين يعانون من أمراض الكلى. وفي ما يمكن أن يعتبر اندلاعا للعنف بسبب غضب واستياء السكان، فقد تم يوم الأحد إطلاق النار في وضح النهار على اثنين من مقاتلي داعش وقتلها في منطقة القيارة جنوب الموصل. ويبدو ان الفرحة الأولية التي استقبل بها مقاتلو داعش في الموصل - على أنهم محررون للسكان السنة بعد سنوات الفساد الطائفي والتضييق على يد الجيش العراقي - قد بدأت تتلاشى.

* عن: الغارديان

يوم سياسي

تعطيل الموازنة يعرض اقتصاد البلد إلى الشلل



أكد وزير التخطيط علي الشكري أن وزارته "غير قادرة على إدراج أي مشروع استثنائي جديد ضمن مشاريع الخطط المستقبلية نتيجة لعدم إقرار الموازنة العامة للبلاد"، معتبراً أن "إقرارها أصبح مهمة وطنية قبل أن يكون التزاماً قانونياً". وأوضح الشكري أن "حركة البناء والإعمار في البلد أصبحت مشلولة تماماً نتيجة لعدم وجود سلف تشغيلية لتنفيذ مشاريع جديدة أو حتى إكمال المشاريع المستمرة". وأشار وزير التخطيط إلى أن "مسألة إقرار الموازنة أصبحت مهمة وطنية للدولة بعدما كانت التزاماً قانونياً ما يفرض على الحكومة الجديدة السرعة بإقرارها". ولفت إلى أن "مؤسسات الدولة تراكتت فيها آلاف الأضابير للعاطلين عن العمل بانتظار إقرار الموازنة لإشراكهم في تنفيذ المشاريع العمرانية والاستثمارية".

علي الشكري

دولة القانون مازالت أكبر كتلة برلمانية



قال كاظم الصيادي، النائب عن ائتلاف دولة القانون، إن حديث البعض عن وجود ٢٢٥ نائباً يرفضون تولي المالكي لولاية ثالثة هو أقرب للخيال، معتبراً أن "ائتلاف دولة القانون هو الأكبر وسيشكل الحكومة". وأوضح الصيادي أن "ائتلاف دولة القانون بحسب الاستحقاق الانتخابي حصل على أعلى الأصوات حيث تجاوزت التسعين مقعداً، فضلاً عن تقرب وانضمام العشرات من النواب إلى الائتلاف، لذا فحديث البعض عن وجود ٢٢٥ نائباً يرفضون تولي نوري المالكي رئاسة الحكومة الجديدة فيه شيء من المبالغة وعدم الدقة، إضافة إلى انه أقرب إلى الخيال لأنه لا يمكن ان يوجد مثل هكذا عدد يرفضون وجود المالكي على رئاسة الكابينة الحكومية".

كاظم الصيادي

ترشيح المالكي خروج على التحالف الوطني



اعتبر عامر الفايز، النائب عن كتلة المواطن، أن "إصرار ائتلاف دولة القانون على ترشيح المالكي وعلى أنهم الكتلة الأكبر يعتبر خروجاً على التحالف الوطني، مؤكداً ان التحالف الوطني سيشكل الكتلة الأكبر لتشكيل الحكومة". وقال الفايز إن "الائتلاف الوطني مصر على ان يبقى داخل التحالف الوطني"، مشيراً إلى ان "الائتلاف الوطني لديه كثير من الأصدقاء مستعدين للانضمام إلى التحالف لترشيح المالكي"، وتابع عضو كتلة المواطن ان "دولة القانون مصر على مرشحة الوحيد المالكي ولم يطرح فرصة للحوار، ونحن مصرون على رفضنا، والفضيحة معلقة ولم تشهد أي مرونة من قبل دولة القانون".

عامر الفايز

التحالف الوطني يتحمل مسؤولية ما يحدث



دعا النائب حامد المطلك، عضو ائتلاف الوطنية، التحالف الوطني إلى الإسراع بتسمية مرشحة لرئاسة الحكومة من أجل احتواء الأزمة، محملاً إياه ما يجري من أحداث في العراق. وقال المطلك، في مؤتمر عقده في مجلس النواب، "أن توجه إلى التحالف الوطني يتحمل أكثر من غيره نتيجة ما حدث وما يحدث بالعراق بدعوتي إلى الإسراع في تسمية مرشحة لرئاسة الحكومة على ان يتخضع بموافقة الجميع". وأضاف ان "التحالف الوطني وأعضائه يتحملون المسؤولية الإنسانية والأخلاقية والقانونية للمعالجة ما يجري في البلاد"، مشيراً إلى ان "التحالف يعلم ان قدسية الدم العراقي ومستقبل العراقيين فوق أهمية الكرسي والمنصب والحزب".

حامد المطلك

المحافظات السننية بحاجة إلى "ببشمركة عربية"



رفض محافظ نينوى أثيل النجيفي تشكيل قوات صحوات في المحافظة لما أسماه بفسلها في الحفاظ على أمن المناطق الموكلة إليها، داعياً إلى تشكيل قوات شعبية بببشمركة إقليم كردستان في المحافظات السننية لمواجهة تنظيم "داعش". وقال أثيل النجيفي، في بيان له، إن "محافظة نينوى ترفض تشكيل أي نوع من الصحوات داخلها"، معللاً ذلك بأن "الصحوات، مفهوماً وواقعاً، ما هي إلا مجاميع للجلد وتقاسم المنافع مع المسؤولين الفاسدين في بغداد"، بحسب تعبيره. وأضاف إن قوات الصحوة "عاجزة عن تحقيق أي شيء على الأرض، بل إن وجودها يؤدي في الغالب إلى صراعات عشائرية داخلية"، معبراً عن رأيه في أن "التحارب قد أثبتت فشل الصحوات بالرغم من احتمائها بالقوات الأمريكية والجيش إبان الاحتلال، فكيف بها اليوم وقد فقدت حاضنتها".

أثيل النجيفي

نص رذن

■ علاء حسن



"شباب" المدى

مصصح الجريدة هو الوحيد بين زملائه ، يضع يده على قلبه ، ينتابه القلق وتراوده المخاوف قبل ان يضع رأسه على الوسادة ، لأنه على الدوام يعيش هاجس التعرض لعقوبة قطع الراتب او الفصل ، عندما يكون سببا في خطأ مطبعي غير مقصود ، يتصدر الصفحة ، يعد من وجهة نظر رئيس التحرير والمسؤولين في الجريدة كارثة على مقياس ريختر.

استخدام التقنيات الحديثة في التضخيد والإخراج الفني ، اسهم في مساعدة المصححين في جريدة المدى وفي مقدمتهم شفيخ محمد حنون ، وزميله عبد العباس أمين في رصد الأخطاء ومعالجتها قبل الطبع ، وتحمل أمانة المحررين وخاصة الشباب وفي مقدمتهم صاحب العمود الثامن علي حسين البريص على إخفاء تاريخ ولادته ، على الرغم من ان عمله الصحفي بدأ قبل استخدام الأوفسيت في طباعة

الصحف العراقية .

الجيل القديم من الصحفيين ، والحق يقال ان الخال علي حسين لم يكن واحدا منهم، ولكن "شباب المدى" مع التحفظ على ذكر الأسماء عاصروا الأساليب القديمة في إنجاز تصميم وطبع جرائد أيام زمان ، وكانوا يشعرون بسعادة غامرة عندما يعلن سكرتير التحرير إنجاز عملية "شد الصفحة " ودفعوا الى المطبعة ، وكانت احتمالات الوقوع في أخطاء كارثية حالة طبيعية ، لان أي خلل بعملية الشد ، وتغيير سطر ووضع في مكان آخر، قد يكون سببا في اندلاع أزمة سياسية ، وذاكرة شيوخنا من الصحفيين تحتفظ بذكريات طريفة ، عندما تسقط الصفحة من يد عامل المطبعة فيعيد ترتيبها بطريقته الخاصة ، فيحصل اضطراب في فقرات الأخبار وتسلسلها فتظهر بشكل مغاير للحقيقة ، رئيس الوزراء يطلب الزواج من الراقصة سامية جمال وزير النقل يفوز بطولة الزورخانة، المطربة أحلام وهي

تترأس الوفد العراقي الي بريطانيا .

وفي يوم صدور الجريدة يتلقى رئيس التحرير اتصالات هاتفية من المسؤولين والجهة المسؤولة عن الرقابة ، لمعرفة الأسباب والدوافع وراء حدوث أخطاء كارثية ، والرجل يحاول التوضيح بحصول خطأ بشد الصفحة " مع التأكيد على انزال عقوبة بحق عامل المطبعة وشغل صفحة أبائته وأجداده .

اعتماد التقنيات الحديثة في التصميم والتضخيد وتجهيز الصفحات للطبع ، أنهى احتمال حصول الأخطاء ، فتخلصت الصحف والعمالون فيها من اضطراب الاخبار،وبات من المستحيل ان تصدر الجريدة وهي تحمل خبر ان الوزير الفلاني توجه الى لندن لإجراء عملية تصغير الأنف وزراعة الشعر ،والناثية الفلانية بالاشتراك مع زميلها النائب في ائتلافها ستقوم بتمثيل بطولة فيلم تدور أحداثه في بيروت يحكي قصة حب بين الطرفين دامت على مدى دورتين

تشريعيتين تكملت أخيرا بالزواج .

في عيد تأسيس المدى، ومن دون استشارة المدير العام غادة العاملي هناك من يحاول استعادة طريقة "شد الصفحة" بنشر شائعات حول منح "العبيديات" للعاملين في الجريدة ومعنى المفردة يحتفظ به علي حسين وجاره علاء المرفجي ، وزميله رفعة عبد الرزاق ، ويجعله المحررون الشباب ، ومن المناسب الكشف عن معنى الكلمة وتنفيذها بأسلوب النص رذن.

في عيد الجريدة ويعيد عن ملاسبات " شد الصفحة " ليس من المستحسن ذكر أسماء "شباب المدى" فهم أكثر حيوية ونشاطا من الشباب، باعتراف حامد السيد وزملائه، الزيدي مازن ووائل نعمة وغضنفر لعبيني ، وحسين داود اصحاب "الفيكات" الصحفية الجديدة المدعومة بإستاد مدفعي من سرمد الطائي المقيم في "عالم اخر" ، الملط على "شناشيل" عدنان حسين.

تدخل عامها الـ 12 بمواجهة التسلط

كُتّابٌ وصحفيون؛ هي أكبر من صحيفة ونشر بحرية عالية عندما تُكتب فيها

□ **الخيون: (المدى) واجهت معركة شرسة هددت وجودها، هي لعبت دوراً في نصرة الشباب الذين تظاهروا في ساحة التحرير عام 2011، بفضح السلوك الذي مورس ضدهم.**

□ **العنبر: هي بقية الصوت العقلاني في زمن الجهل المقدس، وهي منارة للصوت الحر الصالح بمعارضة الدكتاتورية.**

□ **جزاع: ما يجعل (المدى) لها طابع خاص هو جمهورها المميز الذي نستطيع أن نطلق عليه انه جمهور نخبوي من المثقفين والصحفيين والأدباء وأساتذة الجامعات والسياسيين .**

من التقاليد الثقافية التي يندر وجودها في تاريخ الصحف العراقية والعربية على حد علمي ، متمنياً "لها الموفقية والتألق والعطاء المبدع الدائم ."

المشاكسة مطلوبة لبناء الديمقراطية

هذا ما يقوله الإعلامي عماد الخفاجي إن "المدى نقلتنا من الجيز الضيق إلى المدى الأوسع صورة ورأياً وخبراً وتحقيلاً صحفياً والمشاكسة مطلوبة لبناء الديمقراطية في العراق الجديد الذي نحبه ونعشقه ."

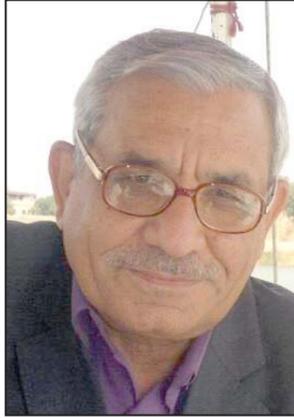
بدوره يروي الصحفي الشاب علي الجاف قصته مع المدى عندما كان طالبا في مركز التدريب المهني قسم الكمبيوتر في العام ٢٠٠٦ "وفي أحد الصباحات كنت في طريقي إليه، اشترت المدى كالعادة، يوما قرأت في المقالة الافتتاحية، احتفالها كصحيفة بذكري التأسيس، إن ما جعلني أتمنى العمل في المدى وهو ما تحقق لاحقا هو حرصها على أن تصفني الخبذة في مجال الصحافة، الأسماء اللمعة في تخصصاتها، أقلام الرأي الكبيرة حتى الآن، أتذكر يومي الأول في المدى، أتذكر حجم السعادة، وكم اكتشفت أنني أعمل برقعة أسماء لها وزنها، كنا نحلم بالحديث معها على الأقل، او النقاش في موضوع يخص الصحافة، ليصبحوا فيما بعد زملائنا"، ويضيف الجاف "أتذكر أيضا، عيد المدى الذي حضرته في العام ٢٠٠٨، وكل أسرة التحرير، من بقي منها ومن رحل، من سافر ومن توفي، كل عام والمدى وزملائي فيها بخير، أمنياتي الصادقة أن تكون على نهجها الذي عرفناه طويلا، كقراء لها قبل ان نكون عاملين فيها سابقا."



هنا ادور

إشاعة الثقافة الشعبية من خلال الإصدارات المجانية التي توزع مع الجريدة لكبار الكتاب والأدباء ، ويصنف جزاع المدى بأنها "واحدة من الصحف العراقية المهمة من بين صحف تعد على أصابع اليدين في مستواها المهني ورسالتها وتنوعها ووضوح خطابها سواء اتفقتا معه أم لم تتفق".

ويرى جزاع إن "ما يجعل المدى لها طابع خاص هو جمهورها المميز الذي نستطيع أن نطلق عليه انه جمهور نخبوي من المثقفين والصحفيين والأدباء وأساتذة الجامعات والسياسيين ، مستطردا بالقول إن "للجريدة نشاطا مميزا كل يوم جمعة في شارع المنبني والذي يعقب إصدار ملحق (عراقيون) الذي يصدر يوم الخميس وهذا



طه جزاع

التي نحلم بها ونتمنى أن تكون محطة الانطلاق باتجاه نشر الوعي الثقافي الديمقراطي وثقافة التسامح وفهم الآخر".

ويشير إلى إن "المدى هي الحجر الأساس في بناء الدولة الديمقراطية، ويجب عليها أن تبقى مستقلة وتعبر عن صوت المثقف المتمدد والرافض لأي شكل من أشكال الاستبداد والطامح نحو الأفضل لبلده".

الجريدة الأولى

من جانبها قالت الناشطة المدنية ورئيسة منظمة الأمل هناء أدور: "خلال السنة الماضية كانت المدى جريدتي الأولى فكنت متابعه لها وللأعددة التي فيها والتي تشكل صوتا نحن بأمس الحاجة له اليوم وهو صوت جريء وشجاع وموضوعي يتناول له للمواضيع التي تمس الوضع الحالي في العراق".

وفيما يخص المرأة والشباب أضافت أدور "نحن نحتاج إلى المزيد في هذا الجانب فلمدى صحفة تقليدية للمرأة ويجب أن تدخل يوميا على صفحات المدى من تقارير وأخبار وتحقيقات ونحتاج أن تكون المرأة جزءا من جريدة".

أما عن الجانب المدني فبيّنت أنه "لا يزال ضعيفا فهو يرتفع في فترات ويهبط في فترات معينة فمن الضروري أن يكون جزءا يوميا في الجريدة لكي يشعر المجتمع به ويتفاعل معه" ، مؤكدة إن "المدى كانت بارزة في مجال الثقافة حيث كانت من الأوائل خصوصا في المتابعة الصحفية وهذا مهم بالنسبة للشباب في الوقت الحاضر لأن الجيل الجديد من الشباب ينسى المبدعين فمن الضرورة أن نؤرخ له باستمرار".

أكبر من صحيفة وأقل بقليل من وزارة

هذا ما يراه الأكاديمي والكاتب الصحفي الدكتور طه جزاع وهو إن "ما يجعل المدى أكبر من جريدة وأقل بقليل من وزارة هو استمرارها بإصدار الملاحق الثقافية والفنية والتاريخية مثل (الذاكرة العراقية) و(عراقيون) وغيرها، وسعيها أيضا



عماد الخفاجي

وتساءل الخيون "هل هناك من هو مسؤول عن تنفيذ ووضع السياسات اليومية غير الحكومة نفسها؟ وهنا من الصعب أن تكون محايدا إذا مثل هذا الوضع، فالحياد معناه التخلي عن المسؤولية الإعلامية والصحافية ولكن الحياد الذي يراى من الناقدين أو الغاضبين على المدى أن تشمل الجميع بنقدنا، بطبيعة الحال هذا المطلوب، ولكن علينا التمييز بين الأخطاء والأخطاء الفاتلة، وهنا لا ادافع عن المدى، ولي ملاحظاتي عليها في هذا الشأن، إلا أن فتح الجبهات على الجميع بلا تمييز بين المهم والأكثر أهمية سيكون حيويا متصنعا، فهناك ثلاث مؤسسات أو سلطات وهي تشريعية

مناطبة بالبرلمان، وقضائية بمجلس القضاء الأعلى، وتنفيذية مناطة برئاسة الوزراء من مهمتها تدبير سياسة البلاد، والمدى لم تكن ناقدة لواحدة دون أخرى، مع اعتقادي أن السلطتين: التشريعية والقضائية قد جمد دوراهما لصالح التنفيذية، الأمر لا يحتاج إلى تفسير ولدي دليل".

واعتبر أن "دور المدى في الحؤول دون الولاية الثالثة كان مؤثرا كواجهة إعلامية كشفت عن مبررات هذا المطلب، لا احصر المدى في هذه المهمة، أو هذه القضية، إنما قدمت أفكار مختصين في الاقتصاد والصناعة والري والإدارة، وكان ملفها الأسبوعي نافذة على الماضي الجميل، عبر التذكير بشخصيات فاعلة في تاريخ العراق، إلى جانب ندوات مؤسسة المدى الثقافية المستمرة في شارع المنبني، وظلت الصحيفة والمؤسسة

(المدى) تسهم في بناء الدولة الديمقراطية

ملاذلا للبرلين وبين الفكر التقدمي غير المشروط بحزب أو جماعة"، منوها بأن "المدى صحيفة خالية أولا من أية نغرة طائفية، سواء أكانت على المستوى الديني أو القومي، بامتياز، وخالية من أية صفة حزبية أيضا".

وتابع: إنني "أشعر بحرية عالية عندما أكتب فيها، ولها دور في البقاء، وسط هذا التنظفي، على العلاقة بين المركز والإقليم، أو لنقل بين الكرد والعرب وبقية الأقوام، قد لا يرضى هذا الكلام من رسم أو وضع موقفا مسبقا من المدى، وكل ما يتعلق بها، وللخلافات زوايا وعقد، إلا أني بالوقت الذي لا انقي المدى من خطأ أو ممارسة أو موقف غير صحيح، لكنني اكتفي بما تقدمه هذه



رشيد الخيون

ركزت على السلطة التنفيذية، وهذا ما أخذ عليها من قبل الكثيرين، وما نتعرض له نحن أيضا في ما نكتب".

وتساءل الخيون "هل هناك من هو مسؤول عن تنفيذ ووضع السياسات اليومية غير الحكومة نفسها؟ وهنا من الصعب أن تكون محايدا إذا مثل هذا الوضع، فالحياد معناه التخلي عن المسؤولية الإعلامية والصحافية ولكن الحياد الذي يراى من الناقدين أو الغاضبين على المدى أن تشمل الجميع بنقدنا، بطبيعة الحال هذا المطلوب، ولكن علينا التمييز بين الأخطاء والأخطاء الفاتلة، وهنا لا ادافع عن المدى، ولي ملاحظاتي عليها في هذا الشأن، إلا أن فتح الجبهات على الجميع بلا تمييز بين المهم والأكثر أهمية سيكون حيويا متصنعا، فهناك ثلاث مؤسسات أو سلطات وهي تشريعية

مناطبة بالبرلمان، وقضائية بمجلس القضاء الأعلى، وتنفيذية مناطة برئاسة الوزراء من مهمتها تدبير سياسة البلاد، والمدى لم تكن ناقدة لواحدة دون أخرى، مع اعتقادي أن السلطتين: التشريعية والقضائية قد جمد دوراهما لصالح التنفيذية، الأمر لا يحتاج إلى تفسير ولدي دليل".

واعتبر أن "دور المدى في الحؤول دون الولاية الثالثة كان مؤثرا كواجهة إعلامية كشفت عن مبررات هذا المطلب، لا احصر المدى في هذه المهمة، أو هذه القضية، إنما قدمت أفكار مختصين في الاقتصاد والصناعة والري والإدارة، وكان ملفها الأسبوعي نافذة على الماضي الجميل، عبر التذكير بشخصيات فاعلة في تاريخ العراق، إلى جانب ندوات مؤسسة المدى الثقافية المستمرة في شارع المنبني، وظلت الصحيفة والمؤسسة

الكلمة التنويرية صدقة

ويفيد المؤرخ رشيد الخيون إن "الكلمة التنويرية صدقة، فمنذ صدورهما والى يومنا هذا و صحيفة المدى تصالوا الثبات بين عواصف وأمواج عاتية، تأخذها يمنيا وشمالا، وكم أشعر بحراجه وخطورة موقف المحررين والكتاب، فالوقت، حيث تصدر ببغداد، لا يعني شيئا، وقد حصل أن عزيت أكثر من غزوة"، ويكمل أن "المدى) من الصحف القلائل، إن لم تكن الوحيدة، التي لا تنتظر توجيهات حزب أو منظمة، تخشى على وجودها، ولو نظرنا إلى الوضع المتردي داخل العراق، على مختلف الصعد، وكثرة وسائل الإعلام المبلطة لهذا الوضع نجد المدى قد أدت رسالة وطنية خلال الأحد عشر عاما منذ صدورهما وحتى العدد الذي بين أيدينا".

ويذكر الخيون إن "المدى استطاعت أن تستقطب كاتبات وكتابا، منهم من ثبت بمقال أسبوعي وآخر بمقال يومي وآخرون بين حين وآخر، ويعود إليها الفضل بكشف الحال المتردية التي أوصلت البلاد إلى ما لا تحسد عليه، وأشهد أنها سجلت سابقة في التحذير مما حصل بالمنطق الغربية وما حصل بالموصل، وذلك قبيل استخدام القوة ضد التظاهرات، واجهت المدى معركة شرسة، هددت وجودها"، مبيّنا أنها "لعبت دورا في نصرة الشباب الذين تظاهروا في ساحة التحرير عام ٢٠١١، بفضح السلوك الذي مورس ضدهم، وبما أدى إلى اغتيال أحد أبرزهم هادي المهدي، واعتقل شباب من بين العاملين فيها، وهي إذ



أمير الجلو

والذكريات صدى السنين الحاكي

تعودنا في العراق أن الاختلاف الفكري والسياسي تصاحبه (بالضرورة) فجوة بين الزملاء والأصدقاء والمعارف، ولكني رغم انتمائي القومي فقد كان للسيد نايف حواتمه الأمين العام للجمعية الديمقراطية دوره الفاعل في تثقيفنا (يساريا) وكانت المناهج التثقيفية في الاجتماعات تركز على الكتب الماركسية اللينينية ، ذلك نشأت غير معقد فكريا ووجدت في الزميل الأستاذ فخري كريم منذ عام ١٩٦٩ شخصية مثقفة ويتعامل وهو رئيس تحرير جريدة (الفكر الجديد) اليسارية بشكل إيجابي مع الكتاب التقدميين مهما كانت انتماءاتهم، لذلك فقد وجدت فيه وفي الجريدة المكان

الملائم وفق توجهاتي الفكرية ونشرت العديد من المقالات في الجريدة التي كانت تضم نخبة من المثقفين التقدميين ،مثل يوسف الصائغ وصادق الصائغ ورياض قاسم وغيرهم مع مجموعة من الفئتين المتميزين...وكانت تلك هي الباب الذي نفذت منه إلى مجلة (الثقافة الجديدة) الشهرية وربطتني علاقات جيدة مع الأساتذة الحافظ ومكرم الطالباني وصالح خالص وغيرهم، وكان للأستاذ فخري كريم الفضل في ذلك فشارك في كتابة مقالات مهمة، مثل (الماركسية اللينينية وحركة الثورة العربية المعاصرة) ومقالات عن لينين . ونشرت العديد من الكتب والكراسات التي كان يشرف عليها الأستاذ فخري كريم ،مثل (يكتيون عن لينين) ،والاقتصاد الماركسي وغيرهما.

لم تنقطع علاقاتي الشخصية مع (أبو نبيل) رغم الظروف السياسية الصعبة والخطرة ،لذلك ما أن علم ببطالتي مع الاحتلال حتى أمسك بيدي وقال للأستاذ زهير الجزائري إنه من (كادر) جريدة المدى وكتبت فيها العديد من المقالات في بداياتها...وشاعت ظروف التغيرات السياسية أن أعمل مع صفح الخبر القومي العربي مع استمرار علاقاتي مع المدى ونشرت فيها العديد من المقالات...والآن وفي ذكرى (المدى) التي أعتبر نفسي من رعيها الأول أستعيد ذكريات مسيرة طويلة وأفخر بالكتابة والعمل مع زملاء الأسمى الأوفياء وعلى رأسهم الأستاذ فخري كريم.

بابليون: (بابل) عروس الصحف ومحنة هموم العراقيين

بابل / إقبال محمد

يقول عدد من الشخصيات السياسية والاجتماعية في بابل، انهم حريصون على تناول الأخبار والأفكار من خلال صحيفة (المدى)، وفيما هنأوا أسرة الجريدة بعيد تأسيسها الـ ١١، عدوها بـ "المحنة" التي تتلقى هموم ومشاكل العراقيين

وقال نائب محافظ بابل وسام أصلاان الجبوري: إن جريدة المدى من الصحف العراقية الرصينة التي احرص على قراءتها وهي تتناول المواضيع العالمية والمحلية بكل رصانة وعلمية وهي منبر حر وهي ايضا حيادية في طرح الآراء والمواضيع وبين ان اتباعها وهي تنقل اخبار ومشاكل المحافظات بكل روية وعلمية بعيدة عن المزائيد مشيرا ان المفرح بها هي وجود ملاحق متنوعه وشاملة.

وقال الشاعر عبد الامير خليل مراد: صحيفة المدى تعد من الصحف الرائدة في خطابها الإعلامي وهي صحيفة تعنى بالمشهد السياسي والثقافي العراقي كما انها استطاعت ان تكرس اهتمامها بالمشهد العراقي من خلال متابعة السياسيين وغيرها من الفعاليات الثقافية والمدى صحيفة مهمة لها قراؤها ومتابعوها الذين يجدون على صفحاتها نبض الحقيقة ويجدون في حروفها صدق التناول في مختلف الميادين والمدى من خلال ملاحقها الاسبوعية انفردت عن باقي الصحف حيث هناك ملاحق للتراث الشعبي وملاحق الثقافة وللذاكرة العراقية وغيرها من الاهتمامات الشارع العراقي المدى صحيفة لا يمكن الاستغناء عن مفرداتها لأنها صحيفة كل المبدعين وصحيفة المتابعين الذين يرون انفسهم على صفحاتها وقد استطاعت هذه الصحيفة من خلال صفحاتها الثقافية ان تؤسس لثقافة مختلفة صحافة الشارع الثقافي بكل مفرداته وتفصيله وهي بهذا التوجه وجدت لها مساحة خاصة



مواطن بابلي يقرأ (المدى).. عدسة إقبال محمد

المهمة رغم اختلافنا في بعض توجهات هذه الصحيفة الا انها بنظري هي احدى الصحف الرصينة والمحترمة في هذا البلد وأتمنى لو انها تنحو بمخى الاستقلالية اكثر لتوجه نقدها الموضوعي لكل من يستحق النقد دون ان يكون موجها باتجاه واحد عدا هذا فإنها من افضل الصحف رصانة وشمولية لمختلف المواضيع من سياسة الى اقتصاد الى رياضة الى اخبار الى فن وغيرها ، أتمنى لها المزيد والمزيد والمزيد من النجاح. ويقول عضو الهيئة الإدارية للثقافة الوطنية للصحفيين العراقيين فرع بابل طارق حسين: أن المنتعج للنشاط

تسلط الأضواء على أوجه أخرى للحقيقة في بلد سيست فيه الكثير من الأرقام نتمنى لصحيفة المدى بكل ملاحقها عمرا طويلا يملؤه الأبداع والتطور مضيئة هي جريدة العراقيين التي تطرح عبر صفحاتها همومهم ومشاكلهم واقتراحاتهم. وقال مدير عام هيئة استثمار بابل المهندس علاء حربية: بمناسبة الذكرى السنوية صدور جريدة المدى اليومية اود ان أهني هذه الجريدة على نجاحها المستمر ومن وجهة نظري تعد من الصحف العراقية التي تقرأ الوجود رصانة في اعدادها وهناك كتاب أعمدة من الممتازين ومن نوي الرؤيا الثاقبة والتحليلات الكبيرة

عند القراء والمتابعين وبين ان المدى هي عروس الصحف العراقية. الصحفية تحرير السابير بدأت حديث بتقديم التهانى لـ "المدى" بعيد تأسيسها، وقالت "أتمنى لكادرها مزيد من التآلق في نقل الحقيقة من أوجهها المختلفة التي لطالما استمتعنا في قراءتنا لها كل صباح كونها ترفد مخيلتنا بصفحات إبداعية متنوعة تنتقل بنا من السياسة الى التاريخ الى التراث الى مشاكل الشارع العراقي الى الفنون والرياضة وهي بذلك تدعم ثقافتنا العامة وتساهم في تكوين رؤية مختلفة لما يدور حولنا من أحداث فال مواطن العراقي بحاجة دائما الى قراءة مختلفة

عند القراء والمتابعين وبين ان المدى هي عروس الصحف العراقية. الصحفية تحرير السابير بدأت حديث بتقديم التهانى لـ "المدى" بعيد تأسيسها، وقالت "أتمنى لكادرها مزيد من التآلق في نقل الحقيقة من أوجهها المختلفة التي لطالما استمتعنا في قراءتنا لها كل صباح كونها ترفد مخيلتنا بصفحات إبداعية متنوعة تنتقل بنا من السياسة الى التاريخ الى التراث الى مشاكل الشارع العراقي الى الفنون والرياضة وهي بذلك تدعم ثقافتنا العامة وتساهم في تكوين رؤية مختلفة لما يدور حولنا من أحداث فال مواطن العراقي بحاجة دائما الى قراءة مختلفة

مجرد كلام: عدوية الهلائي

وجدت في المدى ضالتي

مهما كان الكاتب مؤمناً بقيمة قلمه ووضوح موهبته فهو في النهاية، طفل صغير يحتاج إلى حضان يمهده بالحنان ويسعفه بالأمل كلما اشتدت عليه حوادث الأيام وتضيببت سماؤه بغمام اليأس، وتضيف إن "الكاتب يحتاج باستمرار إلى منفذ يطل منه على الناس وينثر بينهم بذور أفكاره عسى أن تجد لها أرضاً تنمو فيها وتصبح أشجاراً وارفة يحتمي تحت ظلالها الخائفون من التعبير عن دواخلهم ويقتطف من ثمارها الباحثون عن الحقيقة، فالكاتب أجراً من غيره على قولها مهما كانت النتائج وكم دفع كتاب حياتهم ثمناً للإعلان عنها".

إن ملاذ الصحفيين هي صحفنا التي تعددت وتناقلت وتوعدت مناقشاتها بعد ٢٠٠٣ إذ صار من الممكن وقتها أن يجد الفرد العراقي صحيفة تعبر عنه ويرصد تنوع الأفكار والاتجاهات والآراء فينتقي منها ما يناسبه ويفرق بين التصيد في الماء العكر والبحث عن الحقيقة والتعبير عنها".

"بالنسبة لي وجدت في المدى ضالتي إذ كنت أبحث عن صحيفة لا تحيد عن الحقائق وتحرفها لمصلحة خاصة أو توجه معين، فألتج صدري وجود أقلام معروفة تكتب فيها وأسعدني عمقها وهندوها ووزانها وجرأة الطرح وحرية التعبير فيها، ومع أن تنوع الصحف ومشاربها أثمر قراء يزدادون بالوعي، فقد صارت للمدى حصتها من هؤلاء القراء وامتدت الجسور بينها وبين قرائها فصاروا يجدون فيها ما يبيل ريقهم في زمن الجفاف الفكري والتعصب الجامد وصارت تجد فيهم سر نجاحها واستمراريتها فهنيئاً للمدى عيدها وهنيئاً لمن كتب ويكتب وسيكتب فيها لأنها حضان دافئ مفعم بالحنان والأمل"

متقفو الديوانية: (بابل) الأسرع في رصد الأخبار

الديوانية/ تحسين الزركاني

أكد مسؤولون ومثقفون في محافظة الديوانية، أن (المدى)، حازت على صدارة المؤسسات الصحفية والثقافية العراقية، وأثبتت من خلال تغطيتها الدقيقة والموضوعية الحيادية للأحداث أن لا ولاء لها لغير العراق، فيما اعتبروا أن "المدى"، نجحت في وضع أسلوب وبصمة خاصة ميزتها عن باقي المؤسسات لتحظى باهتمام النخب والمثقفين والبسطاء على حد سواء.

ويقول عضو مجلس النواب العراقي عن محافظة الديوانية، علي مانع البديري: إن "مؤسسة المدى تمكنت من خلال مواكبتها للأحداث، وقربها الى هموم المواطن اليومي وإيصالها إلى طائفة المسؤولين، جعلها ويعد عن المجاملات، الأخر تميزا وعباءة ومصداقية ومهنية وحيادية، والأسرع في رصد الأحداث ومتابعتها بشكل مستفيض ليجل الصورة واضحة كما هي عند المتلقي". ويضيف مانع أن "مؤسسة المدى وعلى الرغم مما تعرضت له من ضغط بعض المسؤولين، لكنها تعاملت مع الجميع بمسافة واحدة، لتلتب بذلك مهنتها وعراقتها الأصيلة"، ويشير إلى أن "عدة تجارب شخصية كانت لي مع المدى، ومن خلال متابعتها للأحداث، تمكنت المحافظة من تحقيق الأهداف بشكل سريع والفضل بذلك يعود الى المدى وكادرها الذي اتسم بكل صفات الصحفيين الناجحين". وأضاف عضو مجلس النواب أن "سياسة المدى زرع في نفوس المسؤولين والمثقف والمواطن على حد سواء".

نثق بالمدى وكوادرها

من جانبه يهنيئ محافظ الديوانية، عمار حبيب المدني، "مؤسسة المدى وكادرها بجميع مفاصل هذه المؤسسة العربية، في ذكرى تأسيسها الحادية عشرة، وقد أثبتت خلال هذه الفترة، أنها جديرة بالصدارة، بعد أن تمكنت من التفكر لخطوات في كل مرحلة نحو النجاح، لتحجز لنفسها مكانة في قلب النخب والمثقفين وعامة الناس". ويوضح المدني أن "مؤسسة المدى استطاعت من خلال كفاءة كوادرها، الحفاظ على جمهورها، الأمر الذي يعد تحديا يواجه أكبر المؤسسات، بعد أن نجحت في كسب الثقة، بمصداقيتها ومهنتها وموضوعيتها، نتج عن الحضور والانتشار الواسع، لترسم بذلك لنفسها لوحة مميزة، الوانها جريدة المدى بملاحقها، والمدى برس، وإذاعة المدى، وفضائية المدى، لتكون بذلك في صدارة المؤسسات الثقافية والمنابر الإعلامية الحرة".

ويصف "بحث مؤسسة المدى في الاطار التاريخي والثقافي الوطني، وربطه بالواقع المعاصر بخصص وتقارير ومقابلات وتحقيقات، تراء للمهتمين بالمعلومات الوثوقة بالشهود في جميع الميادين"، ويلفت إلى أن "المدى سجلت حضورا في جميع الميادين السياسية والأمنية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية، وحرص على ان تكون حاضرة لتغطية تلك النشاطات لاطمئنانا لنوع التغطية ومهنتيتها، وما له من تسويق اعلامي نجحت فيه بجميع أبوابها لضمان التعريف بنشاطاتنا المحلية".

واعتبر المدني أن "للمدى لون وقالب مميز في كتابة وتحرير الأخبار والتقارير والقصص، أكسبها الثقة والحضور الدائم،" ويبين أن "الصورة الإيجابية انعكست من خلال منظورنا المحلي والوطني، وننظر في إدارة الديوانية نظرة احترام وتقدير الى المدى ما لها من حضور دائم في جميع المناسبات والنشاطات والفعاليات

قراء (بابل) في ذي قار يبادرون بالتهاني لدخولها العام ١٢

أكد قراء ومتابعون لصحيفة (المدى) في ذي قار ان الجريدة كانت ومازالت الصوت الأكثر جراءة في تقويم الأداء الحكومي، وفيما بينوا ان المسيرة الاعلامية لصحيفة ومؤسسة (المدى) أثبتت دورها الريادي في ترسيخ مفهوم الإعلام الوطني الرصين، اشاروا الى ان خطابها المغاير لخطاب إعلام السلطة اسهم في خلق إعلام مهني يتبنى الموضوعية في طرح وتحليل القضايا العراقية.

وقال رئيس جامعة ذي قار البروفيسور رياض شنته: ان "المدى الصحفية أثبتت من خلال متابعتها لها طيلة السنوات الماضية انها منشور متميز يتحرى الدقة والموضوعية والرصانة وانا من المعجبين بكتابها وما يطرحونه من آراء وأفكار تجعلنا نشيد بدورهم الكبير في تقويم واصلاح الواقع الاجتماعي والسياسي .

واضاف شنته " نأمل ان تواصل المدى مسيرتها الاعلامية التي تتحرى الحقيقة وتسلط الضوء على القضايا التي تهم البلاد والقضايا الأخرى الثقافية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية".

ومن جانبه قال رئيس اتحاد أدباء وكتاب ذي قار الدكتور ياسر البراك: ان "مؤسسة المدى استطاعت ان تثبت دورها المتميز خلال السنوات الماضية في الساحة الإعلامية كمؤسسة معنية بالشأن الثقافي أولا والشأن الإعلامي ثانيا".

وتابع البراك كما ان اطلاق فضائية المدى من شأنه ان يضيف الشيء الكثير لسياسة المدى المتوازنة في الميدان الإعلامي".

مبيناً ان "ما تحض به المدى من سمعة جيدة على مستوى النخبة والأوساط الجماهيرية هو نتاج للسياسة الرصينة التي تتبناها الصحيفة والمؤسسة".

وأضاف "نتمنى ان تكون (المدى) نموذجاً تقتدي به المؤسسات الإعلامية الأخرى كونها غلبت الطابع الوطني في تغطيتها الإعلامية على الطابع القومي".

واردف رئيس اتحاد أدباء وكتاب ذي قار "هذا يحسب لإدارتها الجيدة والكفاءات التي تبنيها الكثير من القضايا الملحة ونقلها

الثقافي والإعلامي". وبدورها قالت رئيسة منتدى ذي قار للتنمية المدنية الناشطة النسوية شذى القيسي: ان "للمدى الصحفية وزن إعلامي كبير في البلاد لما تتناوله من قضايا وتطرحة من أفكار وروى تهم الشعب وعموم البلاد فهي تهتم في جميع الجوانب التي هي موضع اهتمام شعبي وفي مختلف المجالات".

وأضافت القيسي ان (المدى) بنظري هي قمة العطاء الإعلامي المتوازن في الأوساط الإعلامية العراقية سوى كجريدة او مؤسسة او وكالة او فضائية .

وتابعت رئيسة منتدى ذي قار للتنمية المدنية "نحني المدى على ما قدمته للقارئ العراقي ولاسيما في مجال دعم قضايا المرأة ومنظمات المجتمع المدني عبر تبنيتها الكثير من القضايا الملحة ونقلها

الوقائع الميدانية عبر سياسة إعلامية تعتمد أسلوب الصحافة الاستقصائية".

فيما قال رئيس لجنة التربية والتعليم في مجلس محافظة ذي قار شهيد احمد حسان الغالي: ان "المدى من الصحف العراقية الواسعة الانتشار والتي أخذت على عاتقها نشر الثقافة والوعي بين الأوساط الشعبية والنخب السياسية والثقافية وتبنت سياسة إعلامية تهم شريحة واسعة من الشعب".

وأوضح الغالي ان "صحيفة ومؤسسة المدى أثبتت نجاحها على مدى ١١ عاما بتقديم خدماتها للمجتمع العراقي بمختلف طبقاته وأطبافه ومكوناته وهي تعمل على نشر الثقافة والوعي من دون اصطفاقات سياسية او طائفية او قومية او التحيز لجهة معينة".

وأضاف رئيس لجنة التربية والتعليم "تتمنى للصحفية والمؤسسة والعاملين فيها المزيد من النجاحات والتقدم والتطور والعمر المديد، كي تبقى حاضرة للفكر التنويري وللثقافة والمثقفين في المجتمع العراقي".

ومن جانبه قال الصحفي وسام السيد طاهر: "نتقدم بالتهنئة لمؤسسة المدى ونتمنى لها الاستمرار في نهجها المختلف والتميز عن الآخرين كون الديمقراطية يمكن ان تتسع للجميع وخصوصا لأراء المختلفة التي تعطي صورة أخرى للحياة".

وأضاف طاهر ان "سمة الاختلاف مطلوبة في الميدان الإعلامي الراهن فنحن بحاجة الى وسائل إعلام شجاعة قادرة على تقويم العمل الحكومي لا الى إعلام مدهان يتغاضى عن الأخطاء".

وبدوره قال مراسل فضائية الحرية علي



ياسر البراك

ياسر البراك:

يحسب نجاح المدى لادارتها الجيدة والكفاءات المهمة التي تعمل فيها ولا سيما في المجال الثقافي والاعلامي

ياسر البراك:

العالي: ان "الأعوام المنصرمة أثبتت ان مؤسسة المدى للثقافة والإعلام قادت الركب الإعلامي بحيادية ومهنية وهذا ما تجلّى في عمل صحيفة المدى ووكالة المدى برس والمؤسسات الأخرى التابعة لهذه المؤسسة الإعلامية".

مبيناً ان "السنوات التي خلت أظهرت ان المدى هي الوجه الناصع للإعلام العراقي كونها حافظت على استقلاليتها وسياستها النقدية الجريئة للأخطاء ووضع النقاط على الحروف".

وأضاف العتالي "تتمنى ان يتطور عمل المدى كصحيفة ومؤسسة وتكون أكثر مواكبة للحدث ولاسيما في المجال التلفزيوني الذي يوشح العمل به مؤخرًا ضمن القطاع الإعلامي الذي تتبناه مؤسسة المدى".

واردف "كل عام والمدى والعاملين فيها بألف خير".



شذى القيسي

شذى القيسي:

المدى صحفية اثبتت من خلال متابعتها لها طيلة السنوات الماضية انها منشور متميز يتحرى الدقة والموضوعية والرصانة وانا من المعجبين بكتابها وما يطرحونه من آراء وأفكار تجعلنا نشيد بدورهم الكبير في تقويم واصلاح الواقع الاجتماعي والسياسي .

واضاف شنته " نأمل ان تواصل المدى مسيرتها الاعلامية التي تتحرى الحقيقة وتسلط الضوء على القضايا التي تهم البلاد والقضايا الأخرى الثقافية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية".

ومن جانبه قال رئيس اتحاد أدباء وكتاب ذي قار الدكتور ياسر البراك: ان "مؤسسة المدى استطاعت ان تثبت دورها المتميز خلال السنوات الماضية في الساحة الإعلامية كمؤسسة معنية بالشأن الثقافي أولا والشأن الإعلامي ثانيا".

وتابع البراك كما ان اطلاق فضائية المدى من شأنه ان يضيف الشيء الكثير لسياسة المدى المتوازنة في الميدان الإعلامي".

مبيناً ان "ما تحض به المدى من سمعة جيدة على مستوى النخبة والأوساط الجماهيرية هو نتاج للسياسة الرصينة التي تتبناها الصحيفة والمؤسسة".

وأضاف "نتمنى ان تكون (المدى) نموذجاً تقتدي به المؤسسات الإعلامية الأخرى كونها غلبت الطابع الوطني في تغطيتها الإعلامية على الطابع القومي".

واردف رئيس اتحاد أدباء وكتاب ذي قار "هذا يحسب لإدارتها الجيدة والكفاءات التي تبنيها الكثير من القضايا الملحة ونقلها

الثقافي والإعلامي". وبدورها قالت رئيسة منتدى ذي قار للتنمية المدنية الناشطة النسوية شذى القيسي: ان "للمدى الصحفية وزن إعلامي كبير في البلاد لما تتناوله من قضايا وتطرحة من أفكار وروى تهم الشعب وعموم البلاد فهي تهتم في جميع الجوانب التي هي موضع اهتمام شعبي وفي مختلف المجالات".

وأضافت القيسي ان (المدى) بنظري هي قمة العطاء الإعلامي المتوازن في الأوساط الإعلامية العراقية سوى كجريدة او مؤسسة او وكالة او فضائية .

وتابعت رئيسة منتدى ذي قار للتنمية المدنية "نحني المدى على ما قدمته للقارئ العراقي ولاسيما في مجال دعم قضايا المرأة ومنظمات المجتمع المدني عبر تبنيتها الكثير من القضايا الملحة ونقلها

الوقائع الميدانية عبر سياسة إعلامية تعتمد أسلوب الصحافة الاستقصائية".

فيما قال رئيس لجنة التربية والتعليم في مجلس محافظة ذي قار شهيد احمد حسان الغالي: ان "المدى من الصحف العراقية الواسعة الانتشار والتي أخذت على عاتقها نشر الثقافة والوعي بين الأوساط الشعبية والنخب السياسية والثقافية وتبنت سياسة إعلامية تهم شريحة واسعة من الشعب".

وأوضح الغالي ان "صحيفة ومؤسسة المدى أثبتت نجاحها على مدى ١١ عاما بتقديم خدماتها للمجتمع العراقي بمختلف طبقاته وأطبافه ومكوناته وهي تعمل على نشر الثقافة والوعي من دون اصطفاقات سياسية او طائفية او قومية او التحيز لجهة معينة".

وأضاف رئيس لجنة التربية والتعليم "تتمنى للصحفية والمؤسسة والعاملين فيها المزيد من النجاحات والتقدم والتطور والعمر المديد، كي تبقى حاضرة للفكر التنويري وللثقافة والمثقفين في المجتمع العراقي".

ومن جانبه قال الصحفي وسام السيد طاهر: "نتقدم بالتهنئة لمؤسسة المدى ونتمنى لها الاستمرار في نهجها المختلف والتميز عن الآخرين كون الديمقراطية يمكن ان تتسع للجميع وخصوصا لأراء المختلفة التي تعطي صورة أخرى للحياة".

وأضاف طاهر ان "سمة الاختلاف مطلوبة في الميدان الإعلامي الراهن فنحن بحاجة الى وسائل إعلام شجاعة قادرة على تقويم العمل الحكومي لا الى إعلام مدهان يتغاضى عن الأخطاء".

وبدوره قال مراسل فضائية الحرية علي



رياض شنته

رياض شنته:

المدى صحفية اثبتت من خلال متابعتها لها طيلة السنوات الماضية انها منشور متميز يتحرى الدقة والموضوعية والرصانة وانا من المعجبين بكتابها وما يطرحونه من آراء وأفكار تجعلنا نشيد بدورهم الكبير في تقويم واصلاح الواقع الاجتماعي والسياسي .

واضاف شنته " نأمل ان تواصل المدى مسيرتها الاعلامية التي تتحرى الحقيقة وتسلط الضوء على القضايا التي تهم البلاد والقضايا الأخرى الثقافية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية".

ومن جانبه قال رئيس اتحاد أدباء وكتاب ذي قار الدكتور ياسر البراك: ان "مؤسسة المدى استطاعت ان تثبت دورها المتميز خلال السنوات الماضية في الساحة الإعلامية كمؤسسة معنية بالشأن الثقافي أولا والشأن الإعلامي ثانيا".

وتابع البراك كما ان اطلاق فضائية المدى من شأنه ان يضيف الشيء الكثير لسياسة المدى المتوازنة في الميدان الإعلامي".

مبيناً ان "ما تحض به المدى من سمعة جيدة على مستوى النخبة والأوساط الجماهيرية هو نتاج للسياسة الرصينة التي تتبناها الصحيفة والمؤسسة".

وأضاف "نتمنى ان تكون (المدى) نموذجاً تقتدي به المؤسسات الإعلامية الأخرى كونها غلبت الطابع الوطني في تغطيتها الإعلامية على الطابع القومي".

واردف رئيس اتحاد أدباء وكتاب ذي قار "هذا يحسب لإدارتها الجيدة والكفاءات التي تبنيها الكثير من القضايا الملحة ونقلها

الثقافي والإعلامي". وبدورها قالت رئيسة منتدى ذي قار للتنمية المدنية الناشطة النسوية شذى القيسي: ان "للمدى الصحفية وزن إعلامي كبير في البلاد لما تتناوله من قضايا وتطرحة من أفكار وروى تهم الشعب وعموم البلاد فهي تهتم في جميع الجوانب التي هي موضع اهتمام شعبي وفي مختلف المجالات".

وأضافت القيسي ان (المدى) بنظري هي قمة العطاء الإعلامي المتوازن في الأوساط الإعلامية العراقية سوى كجريدة او مؤسسة او وكالة او فضائية .

وتابعت رئيسة منتدى ذي قار للتنمية المدنية "نحني المدى على ما قدمته للقارئ العراقي ولاسيما في مجال دعم قضايا المرأة ومنظمات المجتمع المدني عبر تبنيتها الكثير من القضايا الملحة ونقلها

الوقائع الميدانية عبر سياسة إعلامية تعتمد أسلوب الصحافة الاستقصائية".

فيما قال رئيس لجنة التربية والتعليم في مجلس محافظة ذي قار شهيد احمد حسان الغالي: ان "المدى من الصحف العراقية الواسعة الانتشار والتي أخذت على عاتقها نشر الثقافة والوعي بين الأوساط الشعبية والنخب السياسية والثقافية وتبنت سياسة إعلامية تهم شريحة واسعة من الشعب".

وأوضح الغالي ان "صحيفة ومؤسسة المدى أثبتت نجاحها على مدى ١١ عاما بتقديم خدماتها للمجتمع العراقي بمختلف طبقاته وأطبافه ومكوناته وهي تعمل على نشر الثقافة والوعي من دون اصطفاقات سياسية او طائفية او قومية او التحيز لجهة معينة".

وأضاف رئيس لجنة التربية والتعليم "تتمنى للصحفية والمؤسسة والعاملين فيها المزيد من النجاحات والتقدم والتطور والعمر المديد، كي تبقى حاضرة للفكر التنويري وللثقافة والمثقفين في المجتمع العراقي".

ومن جانبه قال الصحفي وسام السيد طاهر: "نتقدم بالتهنئة لمؤسسة المدى ونتمنى لها الاستمرار في نهجها المختلف والتميز عن الآخرين كون الديمقراطية يمكن ان تتسع للجميع وخصوصا لأراء المختلفة التي تعطي صورة أخرى للحياة".

وأضاف طاهر ان "سمة الاختلاف مطلوبة في الميدان الإعلامي الراهن فنحن بحاجة الى وسائل إعلام شجاعة قادرة على تقويم العمل الحكومي لا الى إعلام مدهان يتغاضى عن الأخطاء".

وبدوره قال مراسل فضائية الحرية علي



خبراء ومسؤولون يهنئون الصحيفة بميلادها الحادي عشر: المدى الأجل بعيون الاقتصاديين

هنا مسؤولون بارزون وخبراء اقتصاد ورجال اعمال صحيفة المدى بايقاد شمعتها الثانية عشرة، متمنين لها دوام التقدم والازدهار على طريق مهنة المتاعب، وفيما قالوا ان "المدى" اخذت على عاتقها رفع راية الصحافة الحرة المستقلة دون الانجرار مع الصحافة المضللة التي عمت اغلب وسائل الاعلام، أكدوا ان الصفحة الاقتصادية عالجت في سنوات عملها قضايا اقتصادية ومالية مهمة، وتقدمت على بقية الصحف.

اشمل" وقال الخبير الاقتصادي باسم جميل انطون لـ"المدى"، إن المدى لها وزن في الصحافة العراقية المعاصرة إذ امتازت بالتنوع في شتى الحقول، الاقتصادية وسياسية واجتماعية ببحوث قيمة لها وقع عام وخاص بالشؤون الاقتصادية". وادرف قائلا ان "القسم الاقتصادي كان يلعب دورا مميزا وهو الاول بين اقتصاديات الصحف الاخرى". ويأمل انطون عودة النقاشات المختصة التي تجربها الصحيفة لحياء التبادل المعرفي بين المختصين والخبراء العراقيين". ولاحظ عدم استقرار الصحفيين في القسم الاقتصادي التابع للصحيفة، ونامل ان تأخذ دورها بتتابع الأخبار المختصة بشؤون المال والإعمار بشكل أوسع، ثمنا "طرق" تحرير الأخبار ومتابعتها عبر شبكة مراسلي ومحرري المدى، الذين يغامرون أحيانا لاجل الحصول او الوصول الى المعلومة من مصادرها الخاصة، وهو اهم ميزة تفقدها بقية الصحف العراقية العاملة في الوسط". بدوره هنا خبير المال والاقتصاد احمد البريهي

والشمال بصوت واحد يمثل لهم المشترك بين افراد المجتمع بكافة أطرافه".

وأوضح المستشار السابق في البنك المركزي انه رغم المخاطر التي واجهتها المدى على مدى سنواتها السابقة ظلت الصوت الابرز للمظلوم دون الظالم بما تقدمه من صحافة مستقلة يندر وجودها الان وذلك دليل على نجاحها الكبير بلا شك".

وبين ان المدى "عبرت عن آراء ومتطلبات الناس ونبض وهموم وتطلعات عامة المجتمع للمستقبل البعيد ووضحت محورا اساسيا في الحياة السياسية والاقتصادية والثقافية دون تحيز عرقي او قومي او طائفي".

واشار الى ان "الصحافة الاقتصادية في العراق دون مستوى الطموح لكن صفحة المدى واكبت الأحداث الاقتصادية المحلية والعالمية بكل تحولاتها من خلال إثارته وتبيان المعالجات الازمة وفق أسس علمية وأكاديمية مترتبة".

واكد ان "تسليط الضوء على الأحداث المهمة من خلال الأراء العامة واصحاب المؤسسات التشريعية والتنفيذية الماسكة للبلد والتي تستطيع تدارك الكثير من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية اذا ما تفاعل الجميع لهدف اسمي

□ بغداد / ابراهيم ابراهيم

وقال الخبير الاقتصادي ميثم لعبيبي في حديث لـ"المدى"، ان "صحيفة المدى واحدة من المؤسسات الإعلامية الحقيقية والفريدة والمتكاملة في بلدنا العراق والتي تمارس المعارضة السلمية والواقعية دون تمييز او تشدق".

واضاف ان "أي بلد بدون معارضة مقروءة يعتبر صدى أجوف للسلطة مهما كانت أهميتها وسطوتها على أفراد مجتمعا لذلك استطاعت ان تصمد ويتميز خلال سنوات عمرها الاحدى عشرة سنة الماضية".

واوضح استاذ المالية العامة في الجامعة المستنصرية ان "المدى تعتبر جامعة اكااديمية لجميع النخب الصحفية في داخل العراق وخارجه دون تمييز عرقي او طائفي او قومي وذلك يبدو جليا على صفحاتها البهية التي نطالعاها كل صباح بشغف".

وبين ان "الصفحة الاقتصادية في جريدة المدى تتميز بتقدمها باقة متنوعة من الاخبار والتقارير المحلية والعالمية تركزت على اسس علمية دقيقة ويقف خلف تحريرها صحفيون ماهرون في صياغة المفردة وايصالها بشكل مبسط للقارئ البسيط".

واكد ان "الاقتصادي يحتاج لعمل استقصائي مهم ومواكب لعمل الشركات والقطاعات المتنوعة بكافة صنوفها وذلك لتحديد المشاكل ونقاط الضعف بغرض وضع الحلول المناسبة دون مواربة قد تستنزف الاموال العامة للبلد".

وقال الخبير المالي مظهر محمد صالح في حديث لـ"المدى"، ان "التحول بعد عام 2003 بما فيه من اخفاقات متنوعة وسلبية وفر مناخا للحرية والانفتاح على العالم لبلد نام جثمت على صدره الدكتاتورية الوحشية ما يقارب الـ 40 عاما مثل العراق".

واضاف ان "صحيفة المدى أنموذج للصحافة الحرة العريقة التي تعبر عن نبض الفرد العراقي في أجواء من الحرية والديمقراطية وهي تتكلم بوعي عال والبرهان واسع بدون تحيز لأي طرف لذلك نجدها تحاكي ابن الجنوب مع أخيه في

وان دور الاعلام بشكل عام والصحافة بشكل خاص بما تتسم به استدامة وموضوعية اكسبها اهمية خاصة". ولغت الى ان "ما ورد في الجريدة على مدى سنوات عمرها من تحليل لكل المشاكل الاقتصادية والاجتماعية يعد سمة بارزة في مسيرتها نجدد التهنئة والتبريك ودوام النجاح".

في هذه الأثناء قال الخبير الاقتصادي عباس البهالي لـ"المدى"، إن "الصحف اليومية بدأت منذ فترة ليست بالقرية بمقاربة السلطة من خلال التماهي مع أفعالها الجيدة والسئية على حد سواء اما خوفا او تزلفا".

واضاف ان "اسم المدى لم يتأثر ببريق السلطة بسبب تمكن العاملين فيها من صحفيين ذوي بصيرة ثابتة واقلام مفوهة قادرة على تشخيص الاخطاء ووضع الخطط الكفيلة

بانتشال البلد من مأزقه الأخير". ووضح ان "الصفحة الاقتصادية في جريدة المدى ساعدت وبشكل ملموس في اظهار الازمات المتلاحقة التي مر بها البلد وذلك بوضع دراسات علمية عن طريق ورشات عمل مع مختصين اقتصاديين لتجنب المطبات والعواقب اليومية بسبب تدهور الأوضاع الامنية التي ما انفكت السياسة هي جزرها

الأساس". وبين انه "لايد من شكر القائمين على الصحيفة وتقديم العون لهم في شتى المجالات لانها وبحق الوجه المضيء والخلاق لصحافة حرة لاتقبل الانحياز لاي طرف مهما اشدت عليها الضغوط من جميع الجهات".

واكد ان "الصحف الاخرى عليها التعلم من ما تعنيه الكلمة وليست جهة إعلامية غرضها الربح المادي فقط وذلك متاح في وقتنا الحالي الذي يحفل بالتناقضات الكثيرة حيث الصحافة مثيل لها".

وقال الخبير الاقتصادي غازي الكنانني في حديث لـ"المدى"، إن "الصحيفة كانت وما زالت واسعة الانتشار بين الجمهور إذ تنقل الحقائق بشفاافية وموضوعية عبر تغطيتها الجوانب السياسية والاقتصادية والرياضية والثقافية فضلا عن اخبار الإصدارات الاخيرة للكتب العلمية والتشعيرية والفكرية".

واضاف "هي على مدى السنوات السابقة وضعت بصمتها وبسطت المدى المشاكل الاقتصادية للمجتمع بعد تكوينها بطرق مشوقة على هيئة قصص اخبارية يحررها كادها المحترف والمتطور دائما، هي أصبحت قبلة للقاء وتأخذ الكثير من الآراء العلمية والواقعية، مبارك لها عمرها الـ 12 في الحياة العراقية".



مظهر محمد صالح



مهدي الغلاق



ميثم لعبيبي

MINISTRY OF OIL
IRAQI DRILLING COMPANY (IDC)

Baghdad- Al Nidhal Street/
Park Al Saadoun
Tel: +964 17 191773 -964 17 198278
Email: idc@idc.gov.iq
PO Box: Al Dhubbat 19312

ANNOUNCEMENT
TENDER No.: IDC/2014/A-LIGHT-8162
For the supply of: SPARE PART FOR LIGHTING SYSTEM

Iraqi Drilling Company, an Iraqi Ministry of oil establishment, invites to bid for the supply of: SPARE PART FOR LIGHTING SYSTEM in accordance with the conditions and specifications, which can be obtained from the Materials & Purchasing Committee, (IDC) headquarters in Baghdad. The bidder will pay a nonrefundable amount of (100,000) one Hundred thousand IQD Iraqi Dinars for the tender documents.

Whoever is willing to participate in the above mentioned tender from Supplying companies., Manufacturers or their authorized representatives should Submit their offers in two sealed envelopes marked "Technical and Commercial" respectively with tender's name and number should be written on each envelop.

The subtracted Bid Bond (1% one percent of the Total Offer Price as a fixed value) to be presented as "bank guarantee letter or loan bond issued from the Iraqi government or banking guarantee or certified cheque" must be issued from an accredited bank in Iraq, valid for (90) ninety days after the closing date of the tender and to be included in a third sealed envelop with the tender's number and the company name in addition to the profile of the company. The awarded bidder must submit a (5% five percent) performance bond after award notification and before signing the contract. The PB shall be valid and not to be released until fulfillment of all contractual obligations, complete delivery of all the materials & acceptance thereof and end of the warranty period.

The awarded company is responsible for the expenses of advertisement and publishing as well as the stamp duty fee (0.002 two per thousand of the contract value).

Offers are to be submitted to IDC headquarters (Offer Box) by or before the Closing Date. Iraqi Drilling Company is not obliged upon accepting the lowest price and any offer that does not meet the required conditions & specifications or received after the Closing Date will be excluded.

The closing date will be on Wednesday (28th August, 2014)

The deadline for buying the tender documents is Sunday (24th August, 2014)

The estimated cost for the tender is (81,900,000) eighty one million and nine hundred thousand Iraqi Dinar.

Director General
Chairman of Board

وزارة النفط
شركة الحفر العراقية

بغداد- شارع النضال / باريك السعدون
هاتف: ٧١٩٨٢٧٨-٧١٩١٧٧٣
البريد الإلكتروني: idc@idc.gov.iq
ص ب: الضباط ١٩٣١٢

اعلان

المناقصة: IDC/2014/A-LIGHT-8162

تجهيز: SPARE PART FOR LIGHTING SYSTEM

تعلم شركة الحفر العراقية احدي تشكيلات وزارة النفط العراقية عن مناقصة تجهيز SPARE PART FOR LIGHTING SYSTEM للمواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من هيئة المواد والمشتريات في مقر الشركة في بغداد مقابل دفع مبلغ (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار عراقي غير قابل للرد.

فعلى الراغبين بالمشاركة من الشركات المجهزة والشركات المصنعة او مئليهم او وكلائهم الخولين المعتمدين (مع جلب كتاب التوكيل موقع ومختوم من قبل الشركة) تقديم عطاءاتهم بظرفين مغلقين (فني ولجاري) بدون على كل ظرف اسم ورقم المناقصة ومختومة بختم الشركة صاحبة العطاء. مع وصل شراء المناقصة.

تقدم التأمينات الاولية المقطوعة والبالغة (1٪ واحد بالمائة) من قيمة العطاء على شكل خطاب ضمان او سندات قرض صادرة عن الحكومة العراقية او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة على ان تكون صادرة من مصرف عراقي معتمد في العراق ونافذة لمدة (٩٠) تسعون يوما من تاريخ غلق المناقصة توضع بظرف ثالث مغلق بدون عليه رقم المناقصة واسم الشركة صاحبة العطاء مع تقرير فني عن امكانيات الشركة. تستكمل هذه التأمينات المقطوعة للعرض الفائز لتصبح (5٪ خمسة بالمائة) من قيمة العطاء بعد الاشعار بالاحالة وقبل توقيع العقد وتكون هذه الكفالة نافذة ولا تطلق الا بعد ايفاء المجهز بكافة التزاماته التعاقدية واكمال تسليم المواد وقبولها وانتهاء فترة الضمان.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجر رسم الطابع والبالغ (٠.٠٠٢) اثنان بالآلف من قيمة العقد) واجور نشر الاعلان

تودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة عند او قبل تاريخ الغلق. شركة الحفر العراقية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط والمواصفات او يرد بعد تاريخ الغلق.

تاريخ الغلق: ٢٠١٤/٨/٢٨ المصادف يوم الاربعاء

الموعد النهائي لشراء اوراق المناقصة: ٢٠١٤/٨/٢٤ المصادف الاحد

الكلفة التخمينية للمناقصة (٨١,٩٠٠,٠٠٠) واحد وثمانون مليون وتسعمائة الف دينار عراقي لاغير.

المدير العام

رئيس مجلس الادارة

الاعلانات

فقدان هوية

فقدت مني الهوية

الصادرة من شركة

اسياسيل باسم

(ذوالفقار محمد

كاظم) رقم الهوية

(٧١٨) يرجى من يعثر

عليها تسليمها الى

جهة الاصدار.

مع التقدير

اتحاد اللعبة يخلي مسؤوليته من فوضى (البصرة)

الأشبال يستهل مشواره الآسيوي بمواجهة كوريا الجنوبية

□ بغداد / حيدر مدلول

يخوض منتخب الأشبال لكرة القدم مواجهة صعبة مع نظيره الكوري الجنوبي في الساعة ٢٠:٣٠ من بعد ظهر اليوم الثلاثاء على ملعب حاجياباي بمدينة همدان الإيرانية في افتتاح منافسات المجموعة الثانية لبطولة أمم آسيا تحت ١٤ عاما التي تضم إلى جانبها منتخبي تايلاند وطاقكستان.

وقال عضو اتحاد كرة القدم يحيى زغير لـ(المدى): ان هذه المباراة ستكون في غاية الأهمية لكلا المنتخبين الذين يتطلعان إلى خطف نقاطها التي ستعزز حظوظهما بالمنافسة على خطف بطاقتي التأهل عن المجموعة إلى دور ربع النهائي وخاصة أن العديد من النقاد والمتابعين رشحوها للوصول إلى المباراة النهائية لهذه البطولة برغم وجود منافسة من منتخبي السعودية وإيران البلد المنظم للحدث ويتواجدان في المجموعة الأولى ، مشيرا إلى أن المدرب سعد هاشم وضع أسلوبا تكتيكيا مناسبيا واختار القائمة الأساسية التي ستعبل منذ بداية مباراة كوريا الجنوبية بحكم معرفته على الطريقة التي سيتبعها المدرب الكوري جيون كيونغ جو الذي يعتمد على الهجوم السريع عن طريق الجناحين والسيطرة على منطقة الوسط التي تعد الطريقة التقليدية التي يستخدمها الكوريون في أسلوب لعبهم في جميع المباريات التي يخوضونها في المنافسات الآسيوية ، معربا عن ثقته في إمكانية تحطيم الحاجز الكوري الذي سيعطيه دفعة معنوية كبيرة قبل لقاء المنتخب الطايجي بعد غد الخميس في ثاني مباراته ويختتمها بمواجهة المنتخب التايلاندي يوم السبت المقبل ضمن منافسات المرحلة الأخيرة من الدور الأول .

وأوضح " أن المسؤولين التدريبيين الذين دخلها منتخب الأشبال في مدينتي السلبيانية واسطنبول اللتين تخلفها خوضه عددا من المباريات الودية مع أندية كردستانية وتركية ساعدت المدرب سعد هاشم في معالجة نقاط الضعف والخلل التي ظهرت في عدد من خطوط المنتخب ورفعت درجة جاهزية الكاملة لجميع اللاعبين



مهمة صعبة لأشبالنا أمام كوريا الجنوبية في النهائيات الآسيوية

العراق الرياضي وعشق جمهورنا للبراريات الكروية، كما أن الوزير قدم كل الدعم الذي من شأنه تحويل المباراة إلى مهرجان للفرح ولتكريم جيشنا الباسل من دون أن تتسبب الأخطاء التنظيمية في الذهاب بالحدث إلى خارج سيقاه المطلوب. وتمنى الاتحاد في اختتام بيانه أن يكون ما حدث يوم الخميس الماضي درسا جديدا يجب أن نستوعبه جميعا، كي نتخذ المناسبات والمباريات المقبلة إبطا تهنيليا مميّزا يليق بالعراق ويشعبه الكريم.

مخاوفنا تتمثل في حضور أعداد كبيرة لم يكن اللعب الثانوي قادرا على استيعابها، وهذا ما حدث تماما حين تسبب النحول إلى الملعب في فوضى تسأل عنها الجهة المنظمة وهي بالتأكيد لا تمثل اتحاد كرة القدم ولا النادي الفرعي في البصرة ولا نادي نفط الجنوب ، بل مديرية شباب ورياضة المحافظة، وذلك برغم تأكيدات وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر على ضرورة تأمين الحماية الكاملة لكل الحضور في الملعب وإخراج الحدث بالشكل الذي يليق بتاريخ

البصرة وليد الموسوي قد حدد الساعة ٦ مساء موعدا للمباراة ، خلافا لما تم الاتفاق عليه مع الاتحاد، ولهذا كان انقطاع التيار الكهربائي سببا في بداية الإرباك الذي شهدته المباراة . وأتأسر الاتحاد إلى أنه أدى دوره المناط به وهو إرسال منتخبنا الأولمبي للإسهام في هذه المناسبة العزيرة في إطار حشد الدعم لقواتنا الباسلة، وقد أبلغ الاتحاد الجهة المنظمة قبل المباراة بأيام، بأن عددا كبيرا من جمهورنا الرياضي يحرص على مشاهدة المباراة ، ولهذا كانت

بأية صورة ، في هذه الأخطاء لأنه لم يكن شريكا في تهيئة المناخات التنظيمية لهذه المباراة. وقال الاتحاد في بيان نقلت (المدى) نسخة منه أنه كان قد اتفق مع الجهة المنظمة للمباراة وهي مديرية شباب ورياضة البصرة على أن تبدأ المباراة في الساعة ٥ عصرا وذلك في محاولة لتفادي أي خلل أو طارئ في المنظومة الكهربائية، ففي هذا الموعد كان في الإمكان إجراء المباراة من دون الاستعانة بالأضواء الكاشفة، غير أن الذي حصل أن مدير شباب ورياضة

الذين تم اختيارهم في القائمة النهائية التي ستعبل المباريات في البطولة فضلا عن التعداد على أجواء المباريات في ظل تشابه الطقس بين مدينتي اسطنبول وهمدان . ومن جهة أخرى أكد اتحاد كرة القدم أن الأخطاء التنظيمية الفادحة التي أعقبت المباراة الودية بين منتخبنا ونادي نفط الجنوب لمناسبة تكريم جيشنا الباسل، قد فوّتت فرصة ثمينة أخرى لتحريك ملف الرفع الجزيئي أو الكلي للحظر الكروي الدولي المفروض على ملاعبنا، وأن الاتحاد لم يكن طرفا،

اتحاد الجودو يضع منهج البطولات المقبلة

□ بغداد / طه كمر

عقد اتحاد الجودو أول من أمس الأحد اجتماعا بحضور رئيس الاتحاد سمير الموسوي وجميع أعضاء إدارة الاتحاد لمناقشة نشاطاته خلال آب الحالي. وقال أمين سر الاتحاد مثنى شاكر لـ(المدى) " إن اتصاده ناقش خلال اجتماعه الأول واقع قاعدة اللعبة ووضع منهج كامل للبطولات التي ستقام خلال الشهر الحالي والتي يستهلها بإقامة بطولة الفرات الأوسط للأشبال والنشئين والشباب والمتقدمين المقررة يومي ١٦ و١٧ منه ."



تحديد موعد بطولة الفرات بالجودو

أن اللعبة في تطور مستمر بغية تحقيق الفائدة الفنية للعراق والظهور بصورة مثالية في الاستحقاقات الخارجية. وأكد شاكر أن الغاية من إقامة مثل هكذا بطولات تشمل جميع لاعبي الأندية ومنتخبات المحافظات وجميع الفئات العمرية لديومولة اللعبة والحفاظ عليها وتطويرها بالاتجاه الذي يخدم رياضتنا التي نأمل أن ترتقي إلى مصاف الدول التي تفوقنا بمجال اللعبة خصوصا إن لدينا لاعبين قادرين على تمثيل العراق خير تمثيل في المحافل الدولية علما أن هناك العديد من الاستحقاقات الخارجية تنتظرنا خلال المرحلة المقبلة.

وأضاف " إن البطولة الثانية ستكون خاصة لأندية المنطقة الجنوبية لغفتي الشباب والمتقدمين والمقرر إقامتها في محافظة البصرة يومي ١٦ و١٧ آب ، على أن تقام بطولة أندية العراق لغفتي الأشبال والنشئين في محافظة ميسان للفترة من ٢١ لغاية ٢٣ الشهر ذاته. وأشار شاكر إلى أن منهج الشهر الحالي سيختتم بإقامة بطولة أندية العراق للشباب والمتقدمين في محافظة كربلاء المقدسة للفترة من ٢٨ لغاية ٣٠ من آب الحالي، متمنيا لجميع الفرق واللاعبين تقديم مسنويات فنية عالية تليق بالجوود العراقية وتشعر القائمين عليها

نقطتين عن اقرب منافسيه فريق السلبيانية الذي تعادل أيضا في ذات اليوم أمام فريق ميسان بهدف لكلا الفريقين بعد أن كان متأخرا بهدف حتى الدقيقة ٩٢ من زمن المباراة ليتنفس جمهوره الصغداء بهدف التعادل الذي جعل الأمل لا زال يحدوه على إحراز بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة الثانية. وبهذا التعادل يكون فريق ميسان قدم هدية على طبق من ذهب إلى فريق نفط الوسط ليرتبع على عرش الصدارة ويخطف بطاقة التأهل الأولى لتلقي البطولة الثانية محصورة بين فريقين السلبيانية وميسان بعد أن أصبح فريق السماوة خارج الحسابات ولو أن الأقرب لخطف هذه البطولة هو فريق السلبيانية الذي تنتظره مباراة مهمة أمام فريق نفط الوسط يكفيته التعادل فيها لضمان التأهل عن هذه المجموعة.

نومي يهدي نفط الوسط بطاقة الممتاز

□ بغداد / المدى

تأهل فريق نفط الوسط بكرة القدم إلى الدوري الممتاز في الموسم المقبل ٢٠١٤ - ٢٠١٥ بعد فوزه أمس الاثنين على ضيفه فريق السماوة بهدف نظيف في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الأول . وجاء تأهل نفط الوسط القادماً للدرجة الممتازة بعد خوضه مباراة صعبة جداً انتهت شوطها الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين، ليشهد شوطها الثاني إشارة كبيرة وندية بين الفريقين ومنافسة شرسة على إحراز هدف السبق حتى تمكن اللاعب محمد نومي من وضع فريقه بالمقدمة بعد أن أصابت كرتة شيباك فريق السماوة في الدقائق الأخيرة من زمن المباراة ليكسب بها نفط الوسط ٣ نقاط جعلت رصيده يرتقي إلى ٦ نقاط متصدراً فرق مجموعته بفارق

أبرز المحطات والشهادات الرياضية في عيد المدى



سقوط رجال مورينيو أمام فير دربريمن

10 + 11



الرياضي

الرياضي

مصارحة حرة

■ إباد الصالحي

Ayadayad1010@gmail.com

(المدى) .. تأشيرة وطن

عندما يفقد المواطن بيته الصغير وتجرفه أعاصير بلاده لتلقيه على سواحل الأعراب فلن يبقى له موطنى قدم يستذكر فيه ماضيه الجميل ومشاكسات طفولته وعفوان شبابه، فهو كالميت الحي يتنفس ويأكل ، ولا حياة تدب في روحه ، ولهذا لن يجد غير كلماته تنوب عن أمانيه ولوعاته وشهقات التأمل لوطنه الكبير (العراق).

هكذا كانت (المدى) بيت الأبية لنخبة من أطيب وأنبل وأحن الصحفيين الذين غادرونا قبل أعوام كثيرة مجبرين لأسباب عدة تركوا "الجمال بما حمل" متقلين بهوم المعيشة التي لم يتخيلوا يوماً أنهم سيكونون جزءاً من (محنة وطن) يفقدتهم كل يوم ويسترجع مآثرهم وشهامتهم برغم الجراح التي تنز من كل جوانبه والحزن المخيم عليه كظله !

(المدى) كبرت ١١ عاماً، وهي تتفاخر اليوم بمنحها تأشيرة الوفاء للوطن لشريحة مهمة من إعلاميين يقامات لا يضاهيهم سوى النخل العزيز بكبريائه وجذوره، لبوا نداءها بكرم المهنة ورفق كفاءتهم ونزاهة نفوسهم ليكونوا خير سفراء للصحافة العراقية التي عرفتهم لأكثر من ٢٥ عاماً مدافعين أشداء عن المبدأ تلك الرسالة التي لم يرل الكثير لا يعي تأثيرها في بناء الشخصية المهنية المحصنة للذات أمام أهواء العصر وتيارات المصالح التي انبسط أمامها شلة مرتزقة من رواد (دكاكين) المسؤولين !

نعم نوقد الشمعة الثانية عشرة مستذكرين بفرح غامر الجهود المخلصة والأمانة لنخ تأشيرة العودة إلى بلاط السلطة الرابعة لأبناء العراق مؤيد البدرى وعبد القادر زينل وصفاء العبد وفيصل صالح وسمير الشكرجي وجليل العبودي وعدنان الجبوري وعلي عبد الزهرة الهاشمي وعبد الوهاب النعيمي ومحمد العبيدي وعلي النعيمي ورعد العراقي وإحسان كريم ديبس وسعد الأشعل، فتحنا لهم القلوب قبل الصفحات لنضاهم بين جناحي الشوق والوفاء لما أبدوه من تعاون مخلص في التفاعل مع قضايا الوطن الرياضية وأسهم جلهم في مجلة (حواريسورت) التي تعد إحدى ثمار العطاء لبيت (المدى) باعتبارها أول مطبوع عراقي في المحيطين العربي والدولي ، تهتم بفن الحوار الرياضي وترسخ محاور الرأي ليكون جزءاً من حل وليس مشكلة.

هكذا تتواصل عملية التلاقح الفكري بيننا وبين زملائنا في الخارج ، غير أبهين للأصوات النشاز التي تضرب بين الحين والآخر بحجارة الباطل مستهدفة مشروعا الكبير لتكون (المدى) حاضنة المغتربين أصحاب الرسائل الخالصة بعد أن وجدوا فيها نواتهم وتاريخهم مع النهج الوطني الحر الذي دأبت عليه سياستها منذ تأسيسها في ٥ آب ٢٠٠٣ .

ومتلما نحرص على استمرار العلاقة البنوذية بيننا وبين الأساتذة والزملاء في المهجر، لم نأل جهداً في تمثين تلك العلاقة وبالطرق نفسها مع أسرة الصحافة الرياضية بعد أن أيقنا بما لا يقبل الشك أن التغيير في أي جانب من الحياة يبدأ بمحاولة فردية قبل أن تعضدها جهود الجماعة لحماية المشروع الوطني إلا وهو (الصحافة الرياضية النظيفة) مثلما نطمح ونتمنى للجميع بعدما غزا بلاطها الطامعون بمكاسبها وهم كثر للأسف وارتضى مسؤولوها السكوت بقصد أو من دونه حتى أن (المدى) منذ ١١ عاماً وما زالت تنبّه وتحذر من ضياع الصحفي الرياضي وعدم احترامه إذا ما استمر الاستهتار بقيمته وتحديد معياره (بإيدان ومكافأة) وعدم وجود ضوابط محكمة تنظم آلية إدارة شؤون طالما اقتصر اهتمام القائمين عليه في الاتحاد بكيفية ضمان الصوت الانتخابي لأربع سنوات مقبلة مع بقاء سلبيات المراحل السابقة من دون معالجة!

صراحة .. في كل عام تزداد مسؤوليتنا ويتضاعف الحرس على النجاح والمحافظة على المستوى المشرف الذي بلغته (المدى) الرياضية من دون إطرء ونلك ما نقرأه في عيون الزملاء وصراحتهم التي تأخذنا إلى مديآت أوسع في أفق مشاريع مستقبلية عن واقع رياضة البلد وحاجتها إلى مراجعة دقيقة لإنهاء تداعيات التهاوت على المناصب ومغانم السفر! مثلما التقى رؤانا مع نخبة من أكاديميين كبار يدفعهم الهاجس العلمي لأن تكون رياضتنا في مقدمة الدول العربية في الأقل ، وعلى هذا الأساس شرعنا في العام الحادي عشر لنشر سلسلة من المقالات الموسومة لـ "رجل الرياضة الأكاديمية" د.باسل عبد المهدي المرهق بالعمل الأولمبي وسبل نزع كلاليل الجهل الذي تمسك بفواصل كثيرة من منظومة تطوير الاتحادات ولا يمتلكون الشهادات المؤهلة لتخصصاتهم أو مسؤولياتهم الجسيمة، ولذلك ستواصل (المدى) فضحهم والمطالبة بكشف حساب الأخطاء التي يرتكبونها باسم الوطن . ولنا في التشكيل الجديد لمجلس النواب فاتحة خير لسياسة مراقبة ومعاقبة من يتعاطى عن الطريق الجاد لإصلاح مسار الرياضة المنحرف إلى متاهات لا تحمد عقباه. مبارك لمن نصح العرق في اللجنة الأولى لبيت (المدى)، وسلاماً لمن فارقنا وفي عيونه دمة شوق للقاء مؤجل، وهينئذا لأحرار (المدى) الشجعان في مواصلة مقارعة الظلم وفضح الفاسدين ومناصرة الكادحين والنشئين ودم خنادق الطائفين، وإسعاد الأطفال المحرومين، وإنشغال شموع الأمل للشباب لرؤية بيت المستقبل الآمن.

أوديشو يشيد بوفاء اللاعبين ويشكو ضعف

استعد ادهم

□ أربيل / شاكر محمود علوان

أعرب مدرب نادي أربيل الكابتن أيوب اوديشو عن سعادته لموقف اللاعبين ووفائهم تجاه إدارة النادي وجماهيره بعد التفاهات بالفريق وأخرهم أمجد راضي وعلي فائز برغم الأوضاع المالية والإدارية التي تمر بها الإدارة.

وقال أوديشو لـ(المدى) : برغم الإغراءات الكبيرة التي تقدمت بها بعض الأندية الجماهيرية في بغداد للاعبي فريقنا لكنها جوبهت بالرفض القاطع من قبلهم وفاء لناديهم والجمهور الوفي . وأشار إلى أن عامل الانسجام بين اللاعبين والملاك التدريبي يعد من أهم عوامل النجاح المرتقب في



أيوب اوديشو

الموسم المقبل لاسيما إن هناك عملاً كبيراً يتم التخطيط له بالتعاون مع

إدارة النادي ليكون الفريق جاهزاً لمهامه القادمة، مبينا في الوقت نفسه عدم رضاه عن استعدادات الفريق للبطولة الآسيوية والدوري الممتاز للموسم الجديد بسبب الظروف التي يعانيها منها الأمر الذي أربك العملية التدريبية. وأشاد مدرب أربيل بإمكانية اللاعبين والروح التي يتمتعون بها وعدها "الدافع القوي للخروج بنتائج ايجابية أمام الفريق الفيتنامي ان تي ضمن دور الثمانية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي بعد اكتمال الحضور بالوحدات التدريبية الأخيرة وهمة وإصرار اللاعبين على التحدي بتجاوز الفريق الفيتنامي برغم الفرق في المستويين الفني والتكتيكي ."



إريك وأنت حر

المدى و"النز اليسير"!

في ظروف كالتى يعيشها العراق .. ووسط هذا الكمّ الذي لا حدود له من صعوبات الحياة التي تُجرح النفس وتُحيط بهمهم وتُصيب المرء بالترخي والخمول والكسل والبيس، يصبح الإبداع مجرد مفردة معقّلة فوق الرفوف ، بل قل إنه ليس أكثر من كلمة لم يعد لها من رجالها إلا النثر اليسير!

وفي الصحافة، كما في ميادين الحياة الأخرى ، يبقى الإبداع هذا مؤجّلا على الأقلّ ويحتاج ههنا ظروف ، ويهيئ رجاله لا يتطلّب سوى رقم محسود جداً ليبن سلسلة طويلة من الأسماء التي باتت تحقّ بها فوادم العاملين في باطٍ صاحبة الجلالة العراقية:

هكذا تبدو صورة المشهد الصحفى في العراق اليوم .. وهكذا هي العديد من صحفنا التي لا ترى في الكثير منها سوى " وهمٍ فقط في عالم الصحافة مقارئة .. مع ما يُفترض أن تكون عليه صحافة القرن الحادي والعشرين .

وإذا ما كانت تلك هي القاعدة في واقعنا الصحفى اليوم ، وبحكم الظروف التي أثيرنا فيها ، فإن لابلستقاء حضوره ما هي كذلك في ملاحظنا المتوقعة التي كانت وما زالت تشكّل زامناً حقيقياً لكل الباحثين عن الصدق في النثر والذقة في البحث والمهنية في التألول.

لست هنا بصدد الإطراء أو المدحج ، لأنّ "المدى" ليست بحاجة إلى ذلك، وإنما هو الإنصاف الذي يدعونا للحدوث عن هذه المؤسسة على أنها الوجه الناصح فعلاً لإعلام العراقي اليوم .

ولمع أن كل الأيوباء تهنئي قارئه اعتاد أن يمزّ يوماً على كل صفحات "المدى" ، إلا أنني ، وبحكم خصوصي الواسع على مدى ١١ عاماً بعد صحت من عمرها المديد ، بقر ما هي كذلك في ملاحظنا المتوقعة التي كانت وما زالت تشكّل زامناً حقيقياً لكل الباحثين عن الصدق في النثر والذقة في البحث والمهنية في التألول.

لست هنا بصدد الإطراء أو المدحج ، بل بواجب منصف هنا حديث منعج تنسب منه التكريات الملتعة والمتعجب والحيوية السنوات الجميل التي كتب علينا أن نتوقف عن إحدى محطاته، لكن بقينا نثور في فلكه الواسع الرشح وناه وعرافنا للرفقة الجميلة مع صحفنا المخللة والأخيرة التي أنفست إنفاسها إلى المدحج ، وعند الحديث عن مسيرة القسم الرياضي في بحثنا الجريدة عبر صفحات أربع حروف الزملاء العاملين في القسم أن تكون

عندما وجّه في الزميل إباد الصالحى، رئيس القسم الرياضي في صحيفة (الدى) المرحومة الدعوة للعمل معه في الصفحة المتوقعة بعد عشره الكريمة، بعد مقابلة مع القسم الرياضي في (الدى) بعد مقابلة وجود الصالحى وبقية زملائه المبدعين أمثال يوسف فهد وخليق خليل وجيدر مدلول وإكرام زيمن نذكرنا هنا فاعلاً الصحفي اللبّيب لسيف الربيعي الرياضي محمد حنون

الذي ولما أتيتهم بالمدحج .. لأنّ هذا القسم كان عبارة عن خلية نحل تعمل بهوّه من دون ضيق، بل فقط استعاض هذا القسم إن يكون مميّزاً ومغريباً وعلياً، حيث كانت بداية عملى مع صحيفة (المدى) من خلال عمودي الأسبوعي الذي حمل عنوان



تدخل عامها الثاني عشر

بواكير ومسارات الانطلاقة القوية الثابتة (الرياضي) ..

■ **كتب/ خليل جليل**

مثلما للرياضة إنجازات أكثر وعمّاً وتأثيراً عندما تكون هذه الصناعة الصحفية جزءاً من النجاح الرياضي، بل أحد ضآعه الحقيقية وشركائه ، ولا بد أن تكون هناك ركائز مهمة لأي نجاح سواء في مجال الرياضة أو في مجال الصحافة والإعلام ضمن قطاع الرياضة .. وفي الوقت الذي تتاهب فيه

صحيفة (المدى) دخول عامها ١٢ سنة، وماصلة تألقها وتوجهها بكل ما تحمله الكلمة من معنى ..إنها، التي استعدت ما قبلها المتوقعة التي كانت وما زالت تشكّل زامناً حقيقياً لكل الباحثين عن الصدق في النثر والذقة في البحث والمهنية في التألول. لست هنا بصدد الإطراء أو المدحج ، لأنّ "المدى" ليست بحاجة إلى ذلك، وإنما هو الإنصاف الذي يدعونا للحدوث عن هذه المؤسسة على أنها الوجه الناصح فعلاً لإعلام العراقي اليوم .

ولمع أن كل الأيوباء تهنئي قارئه اعتاد أن يمزّ يوماً على كل صفحات "المدى" ، إلا أنني ، وبحكم خصوصي الواسع على مدى ١١ عاماً بعد صحت من عمرها المديد ، بقر ما هي كذلك في ملاحظنا المتوقعة التي كانت وما زالت تشكّل زامناً حقيقياً لكل الباحثين عن الصدق في النثر والذقة في البحث والمهنية في التألول.

لست هنا بصدد الإطراء أو المدحج ، بل بواجب منصف هنا حديث منعج تنسب منه التكريات الملتعة والمتعجب والحيوية السنوات الجميل التي كتب علينا أن نتوقف عن إحدى محطاته، لكن بقينا نثور في فلكه الواسع الرشح وناه وعرافنا للرفقة الجميلة مع صحفنا المخللة والأخيرة التي أنفست إنفاسها إلى المدحج ، وعند الحديث عن مسيرة القسم الرياضي في بحثنا الجريدة عبر صفحات أربع حروف الزملاء العاملين في القسم أن تكون

عندما وجّه في الزميل إباد الصالحى، رئيس القسم الرياضي في صحيفة (الدى) المرحومة الدعوة للعمل معه في الصفحة المتوقعة بعد عشره الكريمة، بعد مقابلة مع القسم الرياضي في (الدى) بعد مقابلة وجود الصالحى وبقية زملائه المبدعين أمثال يوسف فهد وخليق خليل وجيدر مدلول وإكرام زيمن نذكرنا هنا فاعلاً الصحفي اللبّيب لسيف الربيعي الرياضي محمد حنون

الذي ولما أتيتهم بالمدحج .. لأنّ هذا القسم كان عبارة عن خلية نحل تعمل بهوّه من دون ضيق، بل فقط استعاض هذا القسم إن يكون مميّزاً ومغريباً وعلياً، حيث كانت بداية عملى مع صحيفة (المدى) من خلال عمودي الأسبوعي الذي حمل عنوان



تدخل عامها الثاني عشر

بواكير ومسارات الانطلاقة القوية الثابتة (الرياضي) ..



انطلقت بواكير العمل في القسم عند بواكير العمل وتعود إلى شال إجماب وثناء أوساطنا الرياضية التي كانت تتفخّر بصور مدلول هذه الملموعات، ومن الطبيعي أن نذكر أن المصح الرياضي قدم مع عدد من الزملاء الذين راغبوا في ذلك الواكرين قبل أن تتسع دائرة الاهتمام الذي وجدنا في الأرقام والعمالين في القسم، إلى الظروف الفنية الطبيعية التي وجدنا فيها نجاح جيدة أو ضلّت الجريدة عبر صفحات أربع حروف الزملاء العاملين في القسم أن تكون

عندما وجّه في الزميل إباد الصالحى، رئيس القسم الرياضي في صحيفة (الدى) المرحومة الدعوة للعمل معه في الصفحة المتوقعة بعد عشره الكريمة، بعد مقابلة مع القسم الرياضي في (الدى) بعد مقابلة وجود الصالحى وبقية زملائه المبدعين أمثال يوسف فهد وخليق خليل وجيدر مدلول وإكرام زيمن نذكرنا هنا فاعلاً الصحفي اللبّيب لسيف الربيعي الرياضي محمد حنون

الذي ولما أتيتهم بالمدحج .. لأنّ هذا القسم كان عبارة عن خلية نحل تعمل بهوّه من دون ضيق، بل فقط استعاض هذا القسم إن يكون مميّزاً ومغريباً وعلياً، حيث كانت بداية عملى مع صحيفة (المدى) من خلال عمودي الأسبوعي الذي حمل عنوان

موسوعة "نجوم في الذاكرة" تجربة غير مسبوقة

■ **كتب/ زيدان الربيعي**

عندما وجّه في الزميل إباد الصالحى، رئيس القسم الرياضي في صحيفة (الدى) المرحومة الدعوة للعمل معه في الصفحة المتوقعة بعد عشره الكريمة، بعد مقابلة مع القسم الرياضي في (الدى) بعد مقابلة وجود الصالحى وبقية زملائه المبدعين أمثال يوسف فهد وخليق خليل وجيدر مدلول وإكرام زيمن نذكرنا هنا فاعلاً الصحفي اللبّيب لسيف الربيعي الرياضي محمد حنون



لحظة من فضلكم " كما جاء للحق الرياضي الأسبوعي الذي كان يصرح كل يوم أربعا، إذ كلفني الصالحى بيمهه صعبة لكنها ممتعة جداً والتي باتت للقرّاء وكذلك اللاعبين السابقين فضلا عن الزملاء الصحفيين الذين يتخصصون بمجال الأرشيف الكروي لكرة العراقية، وهذه العجائب تملك كتابته سيرة نجوم الكرة العراقية السابقين منذ انطلاقة المنتخبات الوطنية في العقود مدلول وإكرام زيمن نذكرنا هنا فاعلاً الصحفي اللبّيب لسيف الربيعي الرياضي محمد حنون

الذي ولما أتيتهم بالمدحج .. لأنّ هذا القسم كان عبارة عن خلية نحل تعمل بهوّه من دون ضيق، بل فقط استعاض هذا القسم إن يكون مميّزاً ومغريباً وعلياً، حيث كانت بداية عملى مع صحيفة (المدى) من خلال عمودي الأسبوعي الذي حمل عنوان

عندما وجّه في الزميل إباد الصالحى، رئيس القسم الرياضي في صحيفة (الدى) المرحومة الدعوة للعمل معه في الصفحة المتوقعة بعد عشره الكريمة، بعد مقابلة مع القسم الرياضي في (الدى) بعد مقابلة وجود الصالحى وبقية زملائه المبدعين أمثال يوسف فهد وخليق خليل وجيدر مدلول وإكرام زيمن نذكرنا هنا فاعلاً الصحفي اللبّيب لسيف الربيعي الرياضي محمد حنون

الذي ولما أتيتهم بالمدحج .. لأنّ هذا القسم كان عبارة عن خلية نحل تعمل بهوّه من دون ضيق، بل فقط استعاض هذا القسم إن يكون مميّزاً ومغريباً وعلياً، حيث كانت بداية عملى مع صحيفة (المدى) من خلال عمودي الأسبوعي الذي حمل عنوان



تدخل عامها الثاني عشر

بواكير ومسارات الانطلاقة القوية الثابتة (الرياضي) ..

وارفاقا قولوبهم الطيبة مهم إنشاء ساعات العمل اليومي، المنجدي وحيد الكواز ولا ننسى طارق ونصير وبهاء وخضرم التصحيح في الصحافة الرياضية العراقية التي يدفع باستمرار لمنأ باحفاً لولعه وشغفه بالترشوتى محمد حنون إحدى حسنات الزميل إجماب الصالحى عندما استقطبه ليضم إلى طاقم العمل في القسم الرياضي مصححاً لصفحات القسم الرياضي، هذا المصحح الذي ابتنى به اثقان من الزملاء الأعزاء على عمله كمر وحيد مدلول والأخير بالطبع ليس ابن القسم الرياضي، بل ابن كل الأقسام إلى الحد الذي يواجه فيه الزميل الصالحى حمداً البحث عنه في تلك الأسماء ..

عزراً للذين فاقتي أن أذكرهم هنا فالذين رأيتهم عندما أتخرج صفحات رياضية في مستوى كبريم وتحية امتنان ووفاء فمكنت لهم ولغيرهم بصمات واضحة في عملة اليومى الذي كان يُؤجج بحمّة الزملاء الأعزاء على حسنى وعلاء المرحجي اللذين كانوا قريبين من ميدان مهامنا اليومية وما زالت احفظ لهما بجمحة استثنائية خالصة.. الزملاء زكي الذي رعى بواصلون ومهتهم بتفانٍ وبمزيد من الجهد والاحترام، وحمداً للمخبر المشجّع مع اهتمام المؤسسة بهذا القسم وكل الاعمال وزملاؤنا في الجريدة بكل خير متواضلاً معهم بكل طيبة ووفاء واحترام، وتحية حمدة ومحبّة لكل الزملاء الذين فاقتي أن أذكرهم وربما يعزرونني في مجال مبادرتي للعمل بما يقرب من سنتين.

ثانياً القسم الرياضي إنه الأخ الكبير والصديق العزيز زيدان الوزّان وجميل الدين الراعي الربيعي.

وفي هذه المناسبة الجميلة .. ما زالت (المدى الرياضي) على ما عهدنا الأول تأمل أن تقدم المزيد من مصممين تدعوا بالخبرة والكفاءة الفنية في مجال التصميم الصحفى راقفانهم

يوجد أحد من الزملاء الصحفيين العاملين في قطاع الرياضة أن تتاول سيرة النجوم العراقيين عسودي الأسبوعي الذي توفقت عن كتابته المناسبة أكثر ندائى في المؤسسات الرياضية ومنها وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأوبية الوطنية والاتحاد الكرة وحتى إدارات الأندية والهيئات الاعلامية لجمع هذه السيرة، عملت في العديد من الصحف والمجلات المحلية والعربية، إلا أن تجربتي مع (المدى) قد أثمرت عن إنجاز موسوعة "نجوم في الذاكرة" ذات المساحة الكبيرة والقيمة المتوازية عن نجوم الكرة العراقية التي وصلت إلى تتناول السيرة الرياضية المصلاة لـ" ٢١٨" نجما حتى عندما تواصلت بعملى في (المدى) من خلال إجراء الحوارات مع مختلف نجوم الكرة العراقية من لاعبين ومدربين وحكام وأعضاء التطوير في عالم صاحبة الجلالة.

حكايتي في عام ١٩٩١

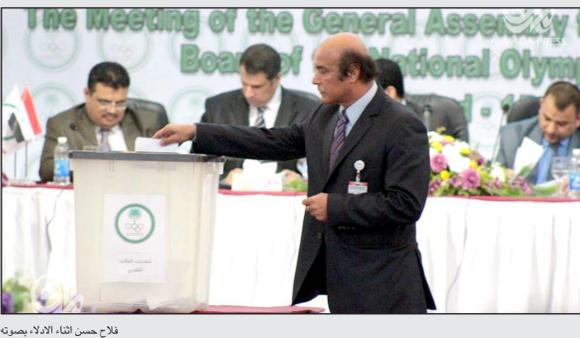
فرحتي لا توصف بتغطية انتخابات التحدي

■ **كتب/ طه كمر**

أحد عشر عاماً من عبرتي قضيتها محرراً في صحيفة (الدى) التي تعد بالنسبة لي مدرسة بكل شيء تعلقت منها الكثير من الأمور التي انحصرت لي الطريق للوصول إلى الاحتراف في العمل الصحفى كوني واكبت كوني في مجال الصحافة والصحف التي تجاوزتني في مجال الرياضة خصوصاً ان الانتخابات جرت يومياً ليكون ذلك بمثابة وسام جميل نقلته في تلك الليلة المسائية الجميلة.

انتخابات الأوبية

أذكرت أيضاً تغطيتي لانتخابات اللجنة



فلاح حنون، اتنا، الاللا بصوت



أحداث كروية واكبتها (٩) وأثرت فيها

الاتهامات تطارد الشباب .. وملف عباس لم

يزل غامضاً .. ومسعود ينقذ اللعبة!

■ **كتب/ حيدر مدلول**

ساعات قليلة تدخل (الدى) عامها ١٢ من ولادتها الصحفية بعد أحداث التغيير التي شهدها العراق في نيسان ٢٠٠٣، فقد كانت المسيرة الرياضية مليئة بالعلامات البارزة والمواقف استطاع خلالها القسم الرياضي رصدها ومعالجتها لحظة بلحظة ليساها خلال العام الأخير بشكل توفق العمال أمانيها مولا في الكثير من الأحيان لكثرة الأحداث الرياضية الكروية من جهة ، وبسبب تحول العديد منها إلى أحداث تاريخية لا يمكن أن نغنى من الذاكرة بسهولة.

تزيير لاعبين

يقف في مقدمة الأحداث الرياضية المرکز الرابع في أربعة متبختنا الشبابي تحت قيادة المدرب الحكيم لشاكر في النسخة الأخيرة من بطولة كأس العالم للشباب تحت سن ٢٠ عاماً التي خيغنا العاصمة التركية استنبول في الصيف الماضي بالرغم من الظروف الصحية التي واجهته المئات استعداده لنهوض مناسات هذا الإنجيل ، وصاعته في تلك الفترة موجة عارمة من الغضب والاشياء انهمت الملأ التدريسي بقيادة فخب شاكر بسبب شبه لاعبين بأصغر مخالفة شروط البطولة وواكبت (المدى) الأزمة ونشرت حواراً موسعاً مع مساعد مدرب المنتخب الوطني الأسبق بونس الفطيان حيث شكف عن وجود ثابغ أو مواليد عدد من لاعبي المنتخب الشبابي مؤكداً أن أعمارهم لم تكن صحيحة بحسب اللوائح التي يملكها وطالب بفتح تحقيق من أعلى الهرم في بقية وضع الرعاى العام في لقب الحدث.. وما نزل إحصائات تلك القضية تتردد في الوسط الكروي بعدما التزم اتحاد كرة القدم الصمت ولم يكتبف عا يندخض لتلك الاتهامات:

وكان لراد(الدى) في تغطية المرحلة الهامة التي رئيس اتحاد كرة القدم السابق نايجح حمود في جانب رؤساء الاتحادات الخليجية واليون لكل مناسات كأس الخليج العربي ٢٢ التي كان من المقرر أن تفتيها مدينة البصرة أواخر عام ٢٠١٤ إلى مدينة جندة الفوسية في الإجماع التي ضيفته العاصمة البحرينية المنامة يوم ٨ تشرين الأول الماضي تحت زريعة عدم اهتمام المناسات والمرافق الرياضية لاتحتضان منافسات الدورة التي جرى تعيير رفعة لجنة الفتحيش الخليجية برئاسة القطري سعود المهدي الذي أيده حمود ليضرب التوجهيات التي كانت قد أعيتت له من الجهات الغربية في لصة مدعشن أن المنتخب الأوبى فاز بعد أسبوع من إصنائه في غرب آسيا بلقب النسخة الأولى من بطولة أمم آسيا تحت ٢٢ عاماً التي تجرت في مسقط بعد تغلبه على المنتخب الوطني الأولمبي لكرة القدم (١-٠) في المباراة الأولى من المجموعة التي تقابلها في العاصمة السعودية الرياض بعد ذلك يومين في الرياض واليوم -١٠ تشرين الثاني الماضي - وحصد من قرار مجلس الوزراء التي اتخذها في مطلعها من إصنائه في غرب آسيا بلقب بطولة العالم لكرة القدم محمد جعفر بالاحصان بسبباً من المشاركة في خليج ٢٢ الذي تم تكتيته مؤخراً من الوزارة في بيان أصدرته وأعلنت فيه أن العراق إن يشارك

كما واكبت (المدى) ملف محاكمة المتهمين في قضية مقتل مدرب فريق كبرلاء الأسبق محمد عباس في مباراة أصحاب الأرض من فريق أهدان الجوية التي خسرها (٤-٠) ضمن منافسات الجولة السابعة من المرحلة الثانية لدوري الدرجة للفوس (٢٠١٢-٢٠١٣) حيث بقى للفك براوح لدى محكمة جنائيات كبرلاء في سلسلة من التناجيات عبر البريرة لعدم حصول الأوقات المناسبة أكثر ندائى في المؤسسات الرياضية ومنها وزارة الشباب والرياضة من القوات الأمنية التي كانت مكلفة بحماية ملعب المحافظة لي المحاكاة بشكل فاض بعد سبوع من إصنائه في غرب آسيا بلقب النسخة الأولى من بطولة أمم آسيا تحت ٢٢ عاماً التي تجرت في مسقط بعد تغلبه على المنتخب الوطني الأولمبي لكرة القدم (١-٠) في المباراة الأولى من المجموعة التي تقابلها في العاصمة السعودية الرياض بعد ذلك يومين في الرياض واليوم -١٠ تشرين الثاني الماضي - وحصد من قرار مجلس الوزراء التي اتخذها في مطلعها من إصنائه في غرب آسيا بلقب بطولة العالم لكرة القدم محمد جعفر بالاحصان بسبباً من المشاركة في خليج ٢٢ الذي تم تكتيته مؤخراً من الوزارة في بيان أصدرته وأعلنت فيه أن العراق إن يشارك

دروع وشهادات

« حصل الزميل يوسف فعل الحمر السابق في القسم الرياضي) على شهادة تقديرية من إحدى المنظمات الرياضية الفرنسية تقديراً لجهوده في دعم المنتخب العربية أثناء تصفيات الدور الحاسم بونديال ٢٠١٤ .»
« برع الاتحاد الأزدي لكرة القدم في دعم المنتخب العربية أثناء تصفيات الدور الحاسم بونديال ٢٠١٤ .»
« برع مقدم من رئيس اللجنة (المدى) المساهمة الفعالة في دعم المنتخب العربية أثناء تصفيات الدور الحاسم بونديال ٢٠١٤ .»
« برع مقدم من رئيس اللجنة (المدى) المساهمة الفعالة في دعم المنتخب العربية أثناء تصفيات الدور الحاسم بونديال ٢٠١٤ .»
« حصلت صحيفة (الدى) أفضل تغطية تقديرية للأحداث التي تخص الاتحاد العربي التي جرت في الدوحة عام ٢٠٠٩ .»

« تم تقديم من وزير الشباب والمهذب جاسم جعفر في (المدى) تغطيتها المميزة لانتخابات الأندية عام ٢٠٠٧ .»
« برع مقدم من رئيس اتحاد كرة القدم السابق حسين سعود مساهمة (الدى) في فوز المنتخب الوطني بكأس أمم آسيا ٢٠٠٧ .»
« تمهارة تقديرية لأفضل تغطية في دورة الخليج كأس الخليج العربي ٢٠١٢ .»
« ذات صحيفة (الدى) بأفضل تغطية صحيفة للحقوق الرياضية الخاصة معى الاستفتاء الذي نظفته قناة الكاس (المدى) القطرية للصحف العربي في بطولة أمم آسيا ٢٠١١ التي أقيمت بالعاصمة القطرية الدوحة .»
« حصلت صحيفة (الدى) على جائزة تقديرية لأفضل تغطية لمناسات دورة الألعاب العربية التي جرت في الدوحة عام ٢٠١١ .»

« تم تقديم تقديرية من وزير الشباب والرياضة في (المدى) لتغطيتها في تغطية انتخابات الأندية عام ٢٠١٢ .»
« صن الزميل إجماب الصالحى بكأس برونزية لنبته لقب ثالث أفضل عمود في الاستفتاء الذي نظفته قناة الكاس (المدى) القطرية للصحف الخليجية والواقع الإلكتروني المشاركة في مسابقة أفضل تغطية لدورة كأس

تكرم الزميل الصالحى

□ **بغداد/ المدى**

وهي توفد مسعنها الثانية عشرة (الدى)

استطعت آراء بعض العمليين بالشأن الرياضي للإصاح عمّا جرتل بخوارطهم إذ هذه المناسبة العزيزة على الوطن العربي لها وفراتها ومغنيها الذين تصفحوا بها باستمرار طوال ١١ عاماً حديث واكبت خلالها جمع الأحداث النظرية المحلية والعربية والنوعية بغير النظر عمّا تغطيته (الدى) من أمور سياسية واقتصادية وفنية عبر صفحاتها الخري.

تتميمهم

وكان أول المتحدثين الأزدي المالي اللجنة الأوبية الوطنية العراقية سرمد عبد الاله حيث قال تيمز (الدى) منير ، وكانت سبأة بالسرعة التامة والمهنية العالية ما يتتبع بها عالية نابعه من حريزية عالية يتتبع بها مندسوها على مهب عام طويل في ميدان صناعية الجلالة لتقول كلمتها بكل مصداقية وتكون متميزة ذاتاً بطرها بما جعلت سواد الخري على الرياضة أو في شتى المجالات

وأضاف " أن لزل من الحريصين جداً على القضاء صحيفة (الدى) بشكل مستمر وقراءة أخبارها وما لمتحه عبر صفحاتنا من تغطية إعلامية لأحداث التي تخص العراق والى بقية دول العالم، مباركة لعدى ورئيس تجربتها وجميع العاملين فيها من صحفيين وفنيين شيعية في العام أجمع .

وأشار الموسوي إلى إننا " نفخر بأن يكون ذلك العاملين في (الدى) هو النطاق الإعلامي لاتحاد الجبوجو الصحفي طر ك ما يجعل أخبار اتحادنا وتغطية شاشاته تتقل للشارع الرياضي بحرفية ومهنية عالية

الموسوي عن سروره بهذه المناسبة التي



فيردر بريمن يُسقط تشيلسي بثلاثية نظيفة

تشيلسي يُهزم دراماتيكيًا أمام فيردر بريمن استعداداً للموسم الجديد

وأشارت الصحيفة إلى أن ميلان لن يعترض على العرض المقدم في ظل رغبته الملحة في تخفيف الأعباء المالية عليه، وذلك في ظل كلمات الإشادة التي تلقاها اللاعب من جانب برندان روبرجز المدير الفني للبرينز).
وألمحت الصحيفة إلى أن إدارة البرينز ستقدم عرضاً يقرب من ١٤ مليون إسترليني للاستفادة من قدرات "سوبر ماريو" التهديفية.
ووفقاً لمصادر لشبكة "سبورت ميدياست" يتواجد مينو راويولا وكيل أعمال بالوتيلي في ليفربول حالياً من أجل التفاوض بخصوص تفاصيل العرض.
الجدير بالذكر أن التقارير الصحفية وضعت "سوبر ماريو" قريباً من الانتقال إلى أرسنال خلال الفترة الماضية.

اعتمد عليه في هذا المكان في غياب نيمانجا ماتيتش، لكن الآن اللاعب مسموح له المشاركة في هذا الموسم، ولا أريد أن أفقد حيويته".
وأوضح "أيضاً قدوم سيسك فابريغاس من برشلونة، أعطانا حلاً أخرى في هذا المركز، في الحقيقة طريقة لعبنا كانت تريد تلك التغييرات، اعتقد أنها ستمنحنا قوة أكبر".
يُذكر أن لويز قد انضم للعقلاء الباريسي، خلال الصيف الحالي مقابل ٥٠ مليون يورو وفقاً للتقارير الأخيرة.
ومن جهة أخرى يستعد نادي ليفربول الإنجليزي لتقديم عرض للفوز بخدمات الدولي الإيطالي ماريو بالوتيلي مهاجم ميلان خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، وفقاً لما ذكرته صحيفة "كوريرو ديللو سبورت" الإيطالية.

من الدرجة الأولى في ١٨ آب الحالي.
وأكد جوزيه مورينيو المدير الفني لتشيلسي الإنجليزي أن رحيل مدافع الفريق البرازيلي ديفيد لويز إلى باريس سان جيرمان الفرنسي خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية جعل "البلوز" أكثر قوة، مشيراً إلى أنه لم يكن خياره الأول الموسم الماضي.
وقال مورينيو في تصريحاته للصحفيين "الموسم الماضي، لويز لم يكن خياراً الأول، وخاصة في مركز قلب الدفاع، وكنت أفضل وجود جون تيري وغاري كاهيل خلال المباريات، لكنه في الحقيقة كان رائعاً كلاعب وسط".
وأضاف "في مركز وسط الملعب، لويز لاعب رائع ومتحرك ويعطينا أشياءً فنية جيدة، وخاصة في دوري أبطال أوروبا، لكنني كنت

القديم - الجديد لأول مرة منذ تسجيل ركلة الترجيح التي أهدت تشيلسي الفوز بدوري أبطال أوروبا على حساب بايرن ميونخ الألماني عام ٢٠١٢ (٤-٣) بعد التعادل في الوقتين الأصلي والإضافي ١-١.
نزل دروغبا في الشوط الثاني بدلاً من الاسباني البرازيلي الأصل ديفغو كوستا المنقل من أتلتيكو مدريد بطل اسبانيا ووصيف بطل دوري أبطال أوروبا.
والخسارة هي الأولى ضمن استعدادات تشيلسي بعد ٤ انتصارات وتعادل واحد، وسيلعب مباراته الأخيرة الأحد المقبل ضد فرانساروش المجري.
يبدأ تشيلسي الموسم الجديد في الدوري الإنجليزي الممتاز في مواجهة بيرنلي الصاعد

وأضاف البولندي من أصل فرنسي لودوفيك اوبرانيك الهدف الثاني من ضربة رأس لم يستطع الحارس البلجيكي تيبو كورتوا الذي تالق في مونديال ٢٠١٤ في البرازيل والعائد من الإغارة إلى أتلتيكو مدريد الإسباني، التصدي لها (٢٧)
واختتم فيليكس كروس الثلاثية قبل دقيقة من نهاية الوقت الأصلي من ركلة جزاء ثانية تسبب بها الهولندي ناتان اكبه عجز الحارس البديل التشيكي بيتر تشنيك عن ردها (٨٩).
ولعب المهاجم العاجي المخضرم بدييه دروغبا (٣٦ عاماً) العائد إلى النادي اللندني لموسم واحد بعد أن أنهى عقده مع غلطة سراي التركي، مع فريقه

□ لندن / أ ف ب

سقط تشيلسي ثالث الدوري الإنجليزي لكرة القدم أمام مضيغة فيردر بريمن الألماني (٣-٠) في المباراة الودية التي أقيمت في إطار استعدادات الفريقين للموسم الجديد.
سيطر فيردر بريمن الذي أنهى الموسم الماضي في المركز ١٢، على مجريات اللعب على حساب تواضع أداء رجال المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو الذي أجرى تعديلات عدة لم تكن مجدية.
وحقق صاحب الأرض فوزاً صريحاً ومثيراً بثلاثية بيضاء افتتحها الهولندي إيلبيرو إيليا من ركلة جزاء تسبب بها القائد جون تيري (٢٠).

أوغيلفي يحرز لقب بطولة رينو للغولف

□ واشنطن / رويترز

أنهى أوغيلفي بطل أميركا المفتوحة ٢٠٠٦ المنافسات في رينو برصيد إجمالي بلغ ٢١ ضربة تحت المعدل.
وجاء الأميركي غاستن هيكتس في المركز الثاني فيما تقاسم مجموع جوائزها ٣ ملايين دولار.



جيف أوغيلفي

هودسون يقترب من تدريب منتخب نيوزيلندا

□ ولغتون / رويترز

منافسين أسهل لكنها لا تمنح أية بطاقة تاهل مباشر إلى نهائيات كأس العالم.
وعمل هودسون مع منتخب البحرين تحت ٢٣ عاماً مساعداً لمواطنه بيتر تايلور في ٢٠١٢ وقاد الفريق للقب كأس الخليج في ٢٠١٣.
وتولى هودسون مسؤولية المنتخب الأول للبحرين في آب ٢٠١٣ وأسهم في صعود الفريق لنهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ بعدما تصدر مجموعته في التصفيات ثم وقّع المدرب الإنجليزي عقداً جديداً في وقت سابق هذا العام للاستمرار في منصبه حتى ٢٠١٦.

وقال الاتحاد البحريني في بيان: إن أدريان وايتبريد مدرب المنتخب الأولمبي سيتولى مسؤولية الفريق الأول للبلاد خلال معسكره الممتد عبر أسبوعين في اسبانيا هذا الشهر، وستقام كأس آسيا في استراليا في الفترة من ٩ و٣١ كانون الثاني المقبل.



أنطوني هودسون

وأضى هيربرت ٨ سنوات مع نيوزيلندا لكنه رحل بعد هزيمة الفريق ٩-٣ أمام المكسيك في مجموع مبارياتي ملحق التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٤.
وعلى عكس جارتها استراليا التي انتقلت إلى الاتحاد الآسيوي لا تزال نيوزيلندا تلعب في منطقة الأوقيانوس التي تضم

نكرت وسائل إعلام محلية أن الإنكليزي أنطوني هودسون يقترب من تدريب نيوزيلندا بعد رحيله عن منتخب البحرين لكرة القدم الأسبوع الماضي.
وجاء رحيل هودسون (٣٣ عاماً) ليوجه ضربة لاستعدادات البحرين لكأس آسيا في استراليا خلال كانون الثاني المقبل.
وقال الاتحاد البحريني يوم الجمعة الماضي: إنه سيلجأ إلى القضاء بعد الرحيل المفاجئ للمدرب الإنكليزي.
ونكرت صحيفة ذا دومينيون بوست أن الاتحاد النيوزيلندي كان يمتنى تعيين هودسون خلفاً لريكي هيربرت الأسبوع الماضي لكنه اضطر لتأجيل الإعلان.

كيربير

تتقدم في تصنيف تنس المحترفات

□ باريس / أ ف ب

تقدمت الألمانية أنجليكه كيربير من المركز الثامن إلى السابع في التصنيف العالمي للتنس للسيدات مع صدور القائمة الجديدة.
كما تقدمت الصربية أنا ايغانوفيتش من المركز الحادي عشر إلى العاشر بينما تراجعت الكندية أوجيني بوشار من المركز السابع إلى الثامن.
وجاءت بقية التصنيف كما هو حيث احتفظت الأميركية سيرينا وليامز بالصدارة تلتها الصينية لي نا في المركز ٢.
وحلّت الرومانية سيمونا هاليب في المركز ٣ بينما حلت التشيكية بتر كيتوفا بطلا ويمبلدون في المركز ٤.
وتحتل البولندية أنيسكا رادفانسكا المركز ٥ والروسية ماريا شارابوفا المركز ٦.
وتأتي الصربية إيلينا يانكوفيتش في المركز ٩.



أنجليكه كيربير

فلومينينزي وإنترناسيونال يواصلان مطاردة كروزيرو

□ برازيليا / إ ب

وأبعد التعادل في المباراة التي أقيمت على ملعب بوتافوغو، رفع كروزيرو رصيده إلى ٢٩ نقطة في المركز الأول، بفارق ٤ نقاط عن فلومينينزي وإنترناسيونال، و٦ عن كورينثيانز الذي تعادل الأحد سلبياً على ملعب كورينثيا. تقدم فلومينينزي إلى مركز الوصافة بالفوز على ضيفه جوياس بلعب ماراكانا بهدفين دون رد، سجلهما سيسيرو (١٠) وديفيد لاعب جوياس بالخطأ في مرماه (٢٠). ورفع "الفلو" رصيده إلى ٢٥ نقطة، بفارق الأهداف

فاز فلومينينزي وإنترناسيونال على جوياس وسانتوس على الترتيب، وقلصا نقطتين من الفارق الذي يفصلهما مع كروزيرو، الذي لا يزال يحتفظ بصدارة مريحة للدوري البرازيلي لكرة القدم برغم تعادله بهدف أمام بوتافوغو، في الجولة ١٣.



كل عام وأنتم بخير ، نقولها لكل من شارك في انطلاق جريدة المدى ، هذا المطبوع الذي يثري الساحة الإعلامية كل يوم بكل ما هو نافع ومثمر طوال سنوات عمره البهي ، شكرا ، نقولها لراعي وحامي هذا المنجز الذي ترسم له أصابع الإبداع الآلاف من لوحات التميز والتباهي على سبيل الموضوعية والمهنية التي كانت سمته البارزة وديدته المفضل ، وقطعا لم يأت ذلك إلا من خلال تحدي منتسبي هذا الصرح الشامخ بقواعد العمل والتضحية بكل ما يملكون والصبر بروية على تجاوز المعوقات في زمن من الصعوبة جدا أن تجد فيه وكرا ملائما لطائر التفرّد واستقلالية العمل ، بعد أن شغلت أغلب الأوكار طيور التبعية والخطاب الإعلامي الحزبي الذي يمثل هذه الجهة أو تلك .



سالم المروري



عبير الجلي

"مدى" .. صوت تنويري في مواجهة التخلف والطائفية والانتهازية السياسية

وسائل الاعلام التقدم والازدهار . ولويد السبع مدرس اللغة الانكليزية في الإعدادية المركزية يقول أن هذه الجريدة هي من الصحف اليومية الحية في البلاد التي أصبحت منبرا لجميع الأعلام وأراء مختلفة وقد طرحت العديد من القضايا الهامة التي يعيشها الشعب العراقي وجميع الاتجاهات والتميز في المدى أنها متجددة الأفكار وحرصت على المهنة والمصداقية في طرحها الاخبار والتقارير اليومية بالإضافة الى مناقشتها العديد من القضايا التي تخص الجانب التربوي في البلاد متمنيا التوفيق لكارها المتميز .

تمتلك نخبة من الإعلاميين
شبيها بحام موظفة قسم الاعلام في دائرة صحة بغداد الرصافة تشير الى أن المدى استطاعت أن تهتم بمشاكل المجتمع والسياسة والفن والثقافة، وتمنت لهذه الجريدة أن تصل إلى كل مكان، ليستفيد منها كل قارئ سواء داخل البلاد او خارجها لما تمتلكه من نخبة معروفة في الوسط الاعلامي خصوصا في طرحها العديد من القضايا التي تخص المرأة . وكانت المدى رمزاً للثقافة والحقيقة والمصداقية في مجال الصحافة، وبهذه المناسبة لا يسعنا إلا أن نقول العمر المديد والتألق الدائم .

عراقيون في صحيفة المدى
اما الصيدلانية بتول خالد فقالت: تميزت المدى بإصدار ملاحق رصيفة لما تحتويه من المواضيع الثقافية والأرشيفية المهمة التي أعطتها موقع التفرد بين الصحف الأخرى، فضلا عن نشاطها الرائع في بيت المدى الذي يقام في شارع المدى احتفاءً ببعده عراقي كبير توظب المدى على إصدار ملحق كامل له كل يوم خميس يعطينا صورة كاملة عن ذلك المبدع في ملحق (عراقيون) لينبع علينا في يوم الجمعة باحتفالية غنية بمفرداتها عن ذلك المبدع العراقي، فحقبة للمدى على هذا الجهد الكبير الذي تقدمه وهذا ما ميزها عن بقية الصحف العراقية بحسب قول بتول التي استطرحت بقولها : شكراً للطاقات على إصدارها لزايتهم في نقل الحقائق والأحداث فهي الجريدة الشعبية الرائجة الانتشار في أوساط كثيرة من مجتمعنا، ومبارك للعاملين فيها ولكل كوادرها الجنود الذين يعملون في الخفاء من أجل نقل الحقيقة وهي تطفئ بالحق شعمتها الحادية عشرة .

ملاحق التنوير الثقافي
الصيدلاني حيدر ابو ملاك صاحب صيدلية (فرح راهب) ذكر ان صحيفة المدى اصبحنا وبلا شك جريدة النخبة وتستحق ذلك ليس فقط بصفحاتها التي تترج بكل ما هو مفيد، بل بملاحقها الأسبوعية التي ينظر اليها كل قارئ وينتظرها بشغف كونها كتبا اسبوعيا زاخرا بالمعلومات وبما هو جديد بعالم الثقافة ، ولا غلو في ان نسبها بملاحق التنوير الثقافي التي تثير العقول في زمن اصبح فيه العلم سبباً كما يقول ابو ملاك، متمنيا للمدى الاستمرار بالنجاح والعطاء وكل عام وهي وجميع كارها بالف خير .

فيما أكد عبد الستار جبار صاحب مكتبة السعدون "أن الإقبال كبير على الصحيفة لأنها سياسية ثقافية اجتماعية مطلوبة ومرغوبة من القراء ويزداد قرأها يوما بعد يوم" ، موضحا بقوله أن من غير الممكن أن تكون الصحف متكاملة دون وجود المدى على طاولتها.

تواصل معي، لتهيئة أعداد (المدى) لهم، حتى لو كان ذلك بعد يوم او يومين .
اما ثامر عباس صاحب أسواق (العربية) في منطقة الشعب فقال: (المدى) هي الجريدة الوحيدة التي أجد فيها ضالتي، كونها تنشر مواد لا يوزعها الصدوق، وانما هي صادقة من العنوان الى آخر كلمة في الصفحة الأخيرة .
القارئ خلدون قاسم لعبيبي قال : (المدى) جريدتنا نحن ابناء الطبقة المتوسطة نجد فيها، متسعا من الصدق للتعبير عن انفسنا عبر مساحات المواد المنشورة فيها .

استطاعت ان تشكل حضورا مميزا

الدكتور احمد الديني يقول : المدى أصبحت صديقة القراء سيما النخبة منهم والمثقفون بل انها جريدة كل شرائح إجتماعية، حيث استطاعت ان تشكل حضورا في الطب على نظراً لرسالتها وأهمية الموضوعات التي تتناولها... انها جريدة دائمة الحضور ولها صوتها الصحفي الصافي المتفرد .

وهي الصحيفة الأهم، للصيغة بالمشهد العراقي من جميع جوانبه، وان كانت هذه النافذة الإعلامية الثقافية هي مصدر فخر واهتمام وحب لكل العراقيين . كتسبب الجريدة قيمتها من عراقيتها ، فضلا عما تضمنته من أسماء عراقية تشرفت بطروحاتها، عرفت المدى بنخبوتها، سيما وانها تتوخى إعادة بناء وعي القارئ في هذه المرحلة، لكن من الصعب القول عنها انها جريدة جماهيرية، عليك ان تدقق في صفحاتها بدءاً من الاستطلاع والتقارير والتحقيق مروراً بالآراء والتكثير والثقافية وآراء وافكار القراء الآخرين .



جابر عصفور

والاقتصادية ، وهي غنية بمواد معرفية فيها. نتمنى عليها ان تكون أكثر حيوية واهتماما بشؤون المحافظات، وأكثر جدية في تأسيس مطبوع اعلامي عراقي متجدد، تحياتنا ومزيداً من التقدم .

حضور متميز في جميع المحافظات

ابو زينب ، بائع صحف في شارع السعدون اشار الى التطور الحاصل في مطبوع المدى بالإضافة الى المساهمة الجادة من خلال إصدار الملاحق اليومية والتي أسهمت بشكل فعال بالإقبال الكبير لدى القراء . وانا أنتكر جيداً البداية المهنية للمطبوع ان اثبتت وجودها في البائس... نعم كان للمدى حضور متميز في جميع المحافظات واصبح لها صدى واسع لدى شرائح المجتمع العراقي والعربي، متمنيا لكادر المدى التوفيق والمهنية العالية ولجميع

والنجاح على طريق الإبداع الصحفي، ذلك ان المدى هي بحق فخر الصحافة العراقية وتتوأ عرش صاحبة الجلالة والسلطة الرابعة وهذا دليل على نجاحها وبورها في تعميق الوعي وترسيخ اهم التقاليد الصحفية وهي حرية الرأي والتعبير .

جدارة ووعي لمواكبة الحقيقة

في حين يرى المواطن محمد فرج ان جريدة المدى قد اكتسبت هذا الاستثناء عن جدارة ووعي بالمواكبة الحقيقية للحدث السياسي والثقافي والفني . وهي تعمل وفق ستراتيجية منهجية وتخلق الأجواء والمناخات الحرة الديمقراطية، يجد فيها القارئ مادته التي يريدها، مرحي للمدى في ميلادها الثاني عشر ومزيداً من الشموخ التي لا تنطفئ ابدا .

أما بائع الصحف خالد عطية الذي يبيع الصحف على رصيف سوق الباب المعظم، وعندما سأله رأيه بمناسبة الذكرى الثانية عشرة لتأسيسها أجاب : " (المدى) جريدة ممتازة، ومبيعتها جيدة، ونخبة المثقفين هم قرأها، فضلا عن القراء الآخرين .

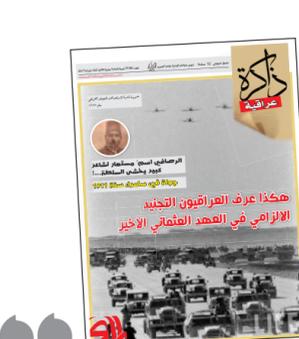
جمهورها من جميع فئات المجتمع

فيما قال بائع الصحف أبو حيدر ، في منطقة الصليخ ، ان جريدة (المدى) مقروءة، ولا يوجد فيها مرجع، ولها جمهور واسع من القراء سواء من المثقفين او من غير المثقفين . وبما أنني ارتب جرائدي في الطريق المؤدي الى شارع باب المعظم ، فإن المارة من الأدباء والإعلاميين وغيرهم من فئات المجتمع في

التميزة في المهنة والتقارير المترجمة

الخبير الاقتصادي عبد العزيز الحسون اوضح : "انها الجريدة الأكثر اهتماما بمشاكل المواطن وهمومه، كما انها الأكثر تنوعاً في مقالاتها المنيرة ومنها المترجمة، ويكفي (المدى) انها الجريدة التي تفردت بسبقها الصحفي المحني والعربي والعالمي التي فجرت قضية كويونات النفط وكان لها صدى واسع وما زال الموضوع ساخناً، اما اهم الصفحات المحببة الى نفسي فهي الصفحات الثقافية والاقتصادية، وهي بحق فخر الصحافة العراقية .

الدكتور الاختصاص فاضل عباس علي ، هنا هيئة تحرير المدى واعرب بمناسبة الذكرى الثانية عشرة لصعودها بالقول : أحبي المدى الجريدة المتميزة في المهنة والتقارير والترجمة بالإضافة الى أبواب الجريدة المختلفة متمنيا لأسرة تحريرها وقرائها المزيد من التقدم



علامة مشرقة في الصحافة العراقية

الدكتور صباح كركوكلي : "جريدة المدى علامة مشرقة في تاريخ الصحافة العراقية لجرأتها في طرح المواضيع الحساسة بمصداقية عالية . ومنذ عشر سنوات وهي تحقق الإنجاز تلو الإنجاز في جميع صفحاتها إضافة إلى ان كتاب المدى لهذه الصحيفة لهم ظلتهم كل صباح ، ابارك لجميع العاملين فيها بمناسبة عيد التأسيس، وفي هذه اللحظة نقف لتأمل هذا المنجز الإعلامي الذي تميز في عطائه العراقي وموakitبه لكل الأحداث السياسية والثقافية وكانت جريدة المدى بحق جريدة الحقيقة التي تسطع في زمن تكافرت فيه على الأربعة أوارق الصحف المليئة بالتشويش والأكاذيب ."

خريطة متكاملة من الأحداث

المصور الصحفي عادل مزيان ، يشير الى ان الجريدة استطاعت من تأسيس أسرة كبيرة من القراء تواصل معهم إذ استطاعت ان تضع فوق راحة أيديهم قلبها الصحفي المفتوح وان تمنحهم خريطة متكاملة من الأحداث في كل مجريات حياتنا اليومية خاصة الموضوعات التي تمس حاجات المجتمع الخدمية والانسانية والاجتماعية . وهذا هو مفتاح نجاح المدى - كجريدة وكؤسسة ثقافية، هيئتها للمدى وكل العاملين فيها وأتمنى لها استمرار النجاح والنقد .

قرأها يترقبون وصولها

"أبو محمد" ، بائع صحف في ساحة النصر ، وهو اقدم بائع صحف ، تحدث عن المدى في عهدها الذي قالنا "أصبحت المدى صديقة القراء سيما النخبة منهم والمثقفون بل انها جريدة كل شرائح إجتماعية، حيث استطاعت ان تشكل حضوراً في الطب عليها نظراً لرسالتها وأهمية الموضوعات التي تتناولها، بل ان قراء المدى يترقبون وصولها كي يأتوا لشراؤها . انها جريدة دائمة الحضور ولها صوتها الصحفي الصافي المتفرد، نشاطها كباية نعتبر انفسنا من أسرتها أفرانها، بعيدا الثاني عشر الذي هو عيدنا نحن الذين تمنعنا المدى مع بقية الصحف والمجلات الأخرى رغيف الخبز الحلال ."

بغداد / قيس عبيد - إيتاس طارق تصوير / محمود رؤوف

الملاحق .. أضافت للمطبوع العراقي ميزة خاصة

قاسم عبد الهادي ، باحث تاريخي : "المدى أضافت للمطبوع العراقي ميزة خاصة وجديدة ومختلفة لجميع الصحف من خلال إصدارها الملاحق المتخصصة والملاحق التاريخية ليستفيد منها الباحثون وطلبة الدراسات العليا من كتب ومصادر مهمة خصوصاً أن البعض وجد فيها رسائل جامعية ."

عبد الهادي اشار الى ميزة المدى في تناولها التقارير والأخبار وطريقة الطرح المتوازنة وهذا يعني باحترافية الكادر، كما عرفت المدى بالشخصيات السياسية الثقافية العراقية وعرفت القارئ العراقي والعربي على الكثير من تلك الشخصيات التي كان لها الأثر الواضح في مسيرة السياسة العراقية وتاريخها الثقافي . الدكتور الصيدلاني ياسر عشير : "للمدى بصمة حقيقية في الإعلام المحلي الحالي من خلال المطبوع المميز بإضافته العديد من الصفحات المتخصصة التي تطرح مواضيعها لتخدم بها شريحة مهمة في المجتمع، ان الإعلام الحقيقي يثبت قدرته وإمكانية من خلال مواكبة الأحداث وتقديم الشيء الجديد والمميز للمتلقي ."

وبمناسبة بدء العام الثاني عشر لا يسعني إلا أن أتقدم للكادر المميز بأصدق التهاني والتقدم نحو الرأي الحر والمنابر والتألق بالمزيد من الإبداعات الصحفية .

دورها في كشف ملفات الفساد

مدير عام تربية الرصافة الأولى عبد الحسن الموسوي : "للمدى ميزة خاصة من خلال البحث على المعلومة الصحيحة والجيدة التي تساعد على توحيد الكلمة الصادقة ومن أجل تحقيق الأهداف الوطنية وكذلك دورها الهام في كشف العديد من ملفات الفساد وتبنيها الدور الفعال والكبير والمساهم في نشر الفكر والعلم والحدث الصحيح وتميزها بوجود نخبة رائدة من الكتاب وأصحاب الأرقام الحرة التي تسهم في المدى ."

الاهتمام بهموم المجتمع واحتياجاته

مدير دور الدولة في وزارة العمل "عبير الجلي" ، بينت ان للمدى نكهة خاصة في تناولها مواضيع التحقيق الخاصة بهموم المجتمع واحتياجاتها لم تحمله من مصداقية الخبر والمعلومة الصحيحة في جميع جوانب الحياة . عبير اشارت الى ان (المدى) اصبح لها تأثير كبير ومباشر على جميع الصعد ولها دور كبير في إبراز الحقائق والتركيز على مواضيع تميز فيها عن بقية الصحف ووسائل الإعلام الأخرى المختلفة بالإضافة الى مواكبتها للحدث .

القاضي سالم روضان الموسوي اشار في تصريح ل(المدى) "انها من الصحف الرائدة وتنقسم بالموضوعية والثقافية واهتمامها بمختلف الجوانب السياسية والثقافية والقانونية منها بالخصوص فضلا عن تميزها بإصدار العديد من الملاحق المتخصصة والمختلفة التي تعزز الوعي الثقافي لدى المواطن العراقي وهو بحاجة الى إعادة هيكلة التفكير ان (المدى) لها صدى واسع في نشر المعرفة والكلمة الحرة وتترك بصمة رائدة عند القارئ ."

البرلمان الليبي يدعو "المتقاتلين" للحوار

□ التيار الليبرالي يتهم الاسلاميين بزرع الفوضى في البلاد



جون كيري يصل ليبيا ويلتقي رئيس الوزراء عبد الله الثاني (أ.ف.ب)

البرلمان السابق الذي كان يهيمن عليه الإسلاميون، في دلالة على الخلافات العميقة بين السلطات، إن البرلمان سي عقد جلسته الافتتاحية الاثنين، لكن في طرابلس وليس في طبرق. ويتهم التيار الليبرالي الإسلاميين بزرع الفوضى في البلاد، ومنع البرلمان من تولى مهامه بعد أن خسروا الانتخابات. يأتي ذلك في وقت تغرق البلاد في الفوضى، وتشهد أكبر مدينتين في البلاد، طرابلس وبنغازي معارك ضارية منذ أشهر

وهو إجراء تقليدي في البرلمانات. وتابع: "ثم بعد ذلك سنستعكف على النظام الداخلي الذي يحكم عمل البرلمان ومن ثم ننطلق للموضوعات الأخرى التي يتطلع لها الشعب الليبي والنظر في قضية الجيش والشرطة وتثبيت الأمن في البلاد وقال المرغني إن ليبيا تمر بظروف تتطلب نبذ العنف والخلافات، وعبرت الأمم المتحدة عن قلقها تجاه الوضع الأمني في ليبيا، مؤكدة الأمم المتحدة دعمها للعملية السياسية في

إحلال الأمن. وأضاف بعيرة أن ليبيا تسعى للتحالف مع دول الجوار الليبي "بعيدا عن الخلافات". وقيل الجلسة، قال بعيرة في مداخلة هاتفية مع "سكاي نيوز عربية" إن الأغلبية الساحقة من الأعضاء حضروا إلى طبرق لحضور الجلسة. وعن أولويات البرلمان، يقول بعيرة "بعد انتهاء الاحتفالية سننقد جلسة البرلمان وسيتم انتخاب هيئة برلمانية تتكون من رئيس البرلمان ونائبين للرئيس ومقرر

وجاءت الدعوة من طرف بعيرة، ووزير العدل في الحكومة المؤقتة صلاح المرغني، ومسؤولين من الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية ومنظمة التعاون الإسلامي، حضروا الجلسة التي جرت في مدينة طبرق (أقصى الشرق) بحضور معظم الأعضاء. وقال رئيس الجلسة الافتتاحية للبرلمان المنتخب حديثا: "ندعو لحوار الجاد مع من يحملون السلاح في ليبيا من أجل إنهاء المظاهر المسلحة، مطالبًا بتشكيل حكومة وحدة وطنية ووضع تشريعات

في الحدث

■ حازم مبيضين



المدى وشرف الكتابة

على صفحاتها

لم تولد "المدى" لتكون صرخة في واد غير ذي زرع، ولا لتكون مجرد رقم يضاف إلى الصحف الصادرة في العالم العربي، وبضخها ليس أكثر من أوراق صفراء ملوثة بحجر الارتزاق. لقد ولدت لتكون صوتا مدويا في برية الحق والخير والجمال، منبرا للحرية والديمقراطية والعدالة، وسيفا مشهرا ضد الظلم والفساد والفوضى، جمعت على صفحاتها الطاهر من الأرقام، وتابع محرروها أحداث العراق بنزاهة ومهنية، فكتشفوا منابع الخلل دون وجل أو خوف من طيور الظلام وزوار الفجر ومحترفي القتل، كانت، وستظل، زهرة فواحة بالعطر، أينما تصفحها قارئ، وكلما تقدمت المدى المؤسسة إلى الأمام وهي تمتلك كل أدوات الإعلام الحديث من وكالة أنباء ودار للنشر وإذاعة وفضائية.

حين كانت المدى مؤسسة في دمشق، كانت عينها على الحرية وكرامة الإنسان وحقه في العيش، وكانت عينها على العراق، وحين فتحت أزرهارها على ضفاف الرافدين ظلت وفيه لرسالتها، فطورتها لتكون ديلا عن ما عجزت الحكومات المتعاقبة عن تحقيقه، رغم ما تتمتع به من إمكانيات هائلة يغيب عنها حسن التخطيط وضوح الهدف، بينما وصلت المدى بإمكاناتها المتواضعة صعودها وتقدمها وتألقها ونجاحاتها، وهي على ثقة بقدرتها على تحقيق أهدافها بالصبر والتمسك بعروتها الوثقى "ثقة القارئ ودعمه".

حين ولدت المدى الصحفية على ضفاف بحلة والفترات، كانت طموحاتها بغير حدود، كانت تأمل أن تكون رسالة المواطن العراقي إلى العالم العربي، تنقل له ما يجري، وتنقل عنه للعراقيين ما يجري حولهم، غير أن تحقيق هذا الهدف ظل محسورا في حدود الشبكة العنكبوتية، وهو موقع يؤدي الدور بجدارة في حدود إمكاناته، لكنه يسد ثغرة كان مأمولا أن يسدها عطر الحبر وملمس الورق.

قد تكون شهادتي في المدى مجروحة لكوني أحد أبنائها، وربما لصداقة حقيقية تجمعني بكبيرها فخرى كريم، لكنني وأنا أتابع الصحف العراقية أشعر بالفخر لكوني أتنرفق بأن أكون واحدا من كتابها، وهي المتميزة بنزاهتها ومهنتها وشجاعته الأدبية البعيدة عن التجريح الرخيص، وها أنا هذا اليوم بعد سنوات من التعامل الشريف مع المدى المؤسسة والصحيفة، ومع الإحتفال بذكرى تأسيسها، أشد أزر نفسي لأواصل المسيرة متسلحا بنفس الإيمان الذي دعا لصور "المدى" الباحثة عن الحقيقة والمدافعة عنها.

الجيش الأوكراني يضيق الخناق على دونيتسك معقل الانفصاليين

□ روسيا تعلن استسلام 400 جندي أوكراني ودخولهم أراضيها

□ كييف - موسكو / أ.ف.ب - سكاى نيوز

أبدت القوات الأوكرانية تصميمًا، الاثنين، على عزل الانفصاليين في معقلهم بلدة دونيتسك، شرقًا، رغم المقاومة الشديدة التي يبديها المتمردون، والتي أرغمت مئات الجنود الأوكرانيين على التراجع إلى روسيا.

من جانب آخر استسلم أكثر من 400 جندي أوكراني كانوا يشاركون في العملية بشرق البلاد ودخلوا الأراضي الروسية، كما أعلن، الاثنين، مسؤول روسي، فيما لم تؤكد أوكرانيا هذا الأمر إلا جزئيا وبدون تحديد أرقام. وقال مسؤول إقليمي في جهاز الأمن الروسي، كما نقلت عنه وكالة «إيتار تاس» و«إنترفاكس»، إن الجنود الأوكرانيين «طلبوا تأمين ممر إنساني ليل الأحد الاثنين» على الحدود الروسية- الأوكرانية. وأضاف المسؤول فاسيلي مالاييف أن «حرس الحدود الروس فتحوا ممرا إنسانيا وأدخلوا

مساء الأحد: «أنا متأكد تماما بأن النصر قريب جداً». وأضاف أن «الجيش يحاول إخماد نيران المعارك، وإذا لم يفعل فإنها ستمتد إلى كييف وCharيف وكل الأراضي». وفي Charيف، المدينة التي تسيطر عليها كييف قرب الحدود الروسية، تعرض مكتب للتجنيد العسكري لهجوم ليل الأحد، لكن بدون أن يؤدي إلى سقوط ضحايا. ودونيتسك التي كانت تعد مليون نسمة قبل بدء الأعمال الحربية محاصرة بالكامل تقريباً. وأعلنت البلدية أن نيران المدفعية كانت تسمع ليل الأحد.

ورغم المواجهات التي أوقعت أكثر من 10 قتلى مدنيين في نهاية الأسبوع، يعمل فريق يضم حوالي 100 خبير هولندي وإسترالي في موقع تحطم الطائرة الماليزية بحثا عن أشلاء ضحايا وأغراضهم الشخصية. وهذه المسألة التي أدت إلى مقتل 298 شخصاً كانوا على متن الطائرة، بينهم 193 هولندياً في 17 يوليو/تموز الماضي، أدت إلى تصعيد التوتر الدولي وفرض عقوبات غربية على روسيا.

وتهدت القوات الأوكرانية بالامتناع عن أية معركة في منطقة تحطم الطائرة الماليزية والخاضعة لسيطرة المتمردين. لكن في بقية الأراضي الانفصالية يتواصل الهجوم الذي أطلق منذ 4 أشهر ويتركز على معازل الانفصاليين. وقال وزير الدفاع الأوكراني، فاليري جوليتي، إن دونيتسك ولوهانسك «هما المدينتان الرئيسيتان اللتان يحتلها الإرهابيون، الاثنين، وحيث يتواجد غالبية الإرهابيين وأسلحة، ونعلم انه لن يكون من السهل تحريرهما». وقال في مقابلة مع هيئة الإذاعة البريطانية

اسم وقضية

الرجل الأخطر في العالم:

البغدادي أم الظواهري؟

منذ أن خرج أبو بكر البغدادي عن طاعة رئيس تنظيم القاعدة، أيمن الظواهري، وسيطر في سوريا على مساحة تبلغ خمسة أضعاف مساحة لبنان، ثم أضاف إليها حوالي ثلث مساحة العراق، بدأ "الخليفة" الجديد كأنه تفرق على أتباعه، سحبا البساط من تحت أرجل "القاعدة" في "القتال العالمي"، وتسرع قراءات أولية في استنتاج أن "داعش" بات التنظيم الأخطر والأكثر ثراء في العالم، وأن القاعدة ستندثر أمام عودة "الخلافة".

تصريحات من مسؤولين عراقيين لا توجد دلائل أبداً على أن قصة سرقة البنك قد حدثت فعلاً، وأن الأمر لا يتعدى الإشاعة.

أظهرت الشبكات الإرهابية للقاعدة حول العالم تماسكاً لم يستطع "داعش" اختراقه، فبعد أن هُزئت "القاعدة" في بلاد المغرب الإسلامي "داعش يتقدمه في العراق، فيما بدأ لوهلة انشقاقاً عن "القاعدة"، عادت بعد أسبوعين لتصدر كلمة جديدة ترفض "الخليفة" الجديد ريف حلب وإدلب.

ويبدو أن هزات مجموعة من الأساطير التي تحتاج إلى مراجعة، إذ صحیح أن داعش استهدف أبار النفط في كل من سوريا والعراق، وجنى بأرباحه المداخيل في استخراج النفط ربحاً، وقدره حوالي مليون دولار يومياً، إلا أن هذا المبلغ حقيقة لا يجنيه داعش بمفرده، بل يتقاسمه مع القبائل والمجموعات المتفرقة الأخرى في مناطق الأبار. الأهم من ذلك، أن إنفاق داعش كبير جداً، إذ إنه - على عكس القاعدة - أخذ على عاتقه إقامة دولة في المساحات الشاسعة التي يسيطر عليها، وتكفل بالتالي بإعادة كل الخدمات التي يتوجب على الدولة الإنفاق عليها، بإمكانات تفقر لكل شيء ما عدا المال، كالمهنيين في مجال الكهرباء، والماء، وجمع القمامة، وتهيئة الطرقات، والخدمات الطبية وغيرها، كل ذلك يجعل إنفاق داعش كبيراً جداً مقارنةً بدخله. ويفند تقرير فايننشيل تايمز "الشائعة التي تبنتها وسائل الإعلام العالمية حول سيطرة داعش على 400 مليون دولار من بنك الموصل المركزي، وهو الخبر الذي اعتبر داعش على أساسه أضعف تنظيم إرهابي في العالم، فاستناداً إلى

وبالفعل، سرعان ما بدأ الارتباك واضحاً على القاعدة، غاب صوت الظواهري تماماً، وظهرت رسائل صوتية لقادة مجموعات مسلحة تتبع للقاعدة تنفي على إنجازات داعش، وبدأ "الجولاني" - قائد جبهة النصرة التابعة للقاعدة - في تسجيل مسرب، يتوسل أتباعه الانتظار لعشرة أيام حتى يعلن قيام إمارة إسلامية في سوريا، مرت دون أن يحدث شيء يذكر، سوى معارك تقوّل النصرة إنها تقودها ضد المفسدين في ريف حلب وإدلب.

يبدو أن هزات مجموعة من الأساطير التي تحتاج إلى مراجعة، إذ صحیح أن داعش استهدف أبار النفط في كل من سوريا والعراق، وجنى بأرباحه المداخيل في استخراج النفط ربحاً، وقدره حوالي مليون دولار يومياً، إلا أن هذا المبلغ حقيقة لا يجنيه داعش بمفرده، بل يتقاسمه مع القبائل والمجموعات المتفرقة الأخرى في مناطق الأبار. الأهم من ذلك، أن إنفاق داعش كبير جداً، إذ إنه - على عكس القاعدة - أخذ على عاتقه إقامة دولة في المساحات الشاسعة التي يسيطر عليها، وتكفل بالتالي بإعادة كل الخدمات التي يتوجب على الدولة الإنفاق عليها، بإمكانات تفقر لكل شيء ما عدا المال، كالمهنيين في مجال الكهرباء، والماء، وجمع القمامة، وتهيئة الطرقات، والخدمات الطبية وغيرها، كل ذلك يجعل إنفاق داعش كبيراً جداً مقارنةً بدخله. ويفند تقرير فايننشيل تايمز "الشائعة التي تبنتها وسائل الإعلام العالمية حول سيطرة داعش على 400 مليون دولار من بنك الموصل المركزي، وهو الخبر الذي اعتبر داعش على أساسه أضعف تنظيم إرهابي في العالم، فاستناداً إلى

أوباما: «بوتين» عامل توتر قد يهدد روسيا على المدى الطويل

أكد الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، الاثنين، أن الولايات المتحدة يجب أن تستعد للرد بحزم على التحديات الإقليمية النابعة من روسيا.

وقال أوباما، خلال حديث لمحلة إيكونوميست البريطانية: «الرئيس الروسي فلاديمير بوتين يمثل عامل توتر جدياً قد يهدد روسيا على المدى الطويل».

وأضاف: «على المدى القصير يمكن أن يحظى بوتين بشعبية سياسية داخل البلاد ويخبر قلقاً في الخارج».

في قطاع غزة وتبادل الأفكار بين جميع الدول الأعضاء، للبحث عن سبل عملية لإيصال المساعدات إلى الشعب الفلسطيني الباسل والمظلوم الأسير في ظل المؤامرات الاستعمارية.

الانحياز لقضية فلسطين بصفتها أقدم أزمة في العالم المعاصر. وأعرب الرئيس الإسرائيلي عن أملة بأن يوفر الاجتماع فرصة سانحة لدراسة التطورات الجارية في فلسطين المحتلة، خاصة الأوضاع



الرئيس الألماني: مسؤوليتنا تجاه العالم تتبع من التاريخ

تم انتهاك حقوق الإنسان أو التهديد بالعنف أو ممارسته بالفعل.. ولكن لم يتطرق الرئيس الألماني للصرعات الحالية في الشرق الأوسط أو أوكرانيا.

وأشار جاوك في خضم حديثه إلى الجرائم الألمانية في الحرب العالمية الأولى، موضحاً «أوشكت النزعة القومية على تخييب قلوبنا وعقولنا».

دعا الرئيس الألماني يواخيم جاوك إلى الاستفادة من التجارب التاريخية أثناء إحياء ذكرى الحرب العالمية الأولى التي اندلعت قبل 100 عام. وفي المدينة البلجيكية لياج قال جاوك، امس الاثنين، في خطابه المهد سلفاً، إن التاريخ بمثابة منيع لاكتساب مسؤولية مشتركة تجاه العالم. وأكد جاوك: «لا يمكننا البقاء غير متبالين إذا ما

عمر موسى : ليبيا تشتعل

حذر عمرو موسى، الأمين العام السابق لجامعة الدول العربية، مما سماه «إمكانية لجوء مصر للدفاع عن نفسها، حال استمرار الاضطرابات على الحدود الليبية»، فيما يعقد المهندس إبراهيم محلب، رئيس مجلس الوزراء، لقاء مع نظيره الليبي، على هامش قمة أمريكا -



روحاني سياسة إسرائيل تعتمد القتل والإبادة البشرية

نحو شهر. وقال روحاني في كلمته، في افتتاح أعمال اجتماع لجنة فلسطين التابعة لحركة عدم الانحياز بطهران، لاشك أن هذه المشاركة مؤشر للأهمية التي توليها الدول الأعضاء في حركة عدم

أكد الرئيس الإيراني حسن روحاني، على أن إسرائيل تمارس القتل والإبادة البشرية بحق الشعب الفلسطيني المظلوم في قطاع غزة بصورة ممنهجة، في عدوانها الغاشم المستمر على القطاع منذ



استئناف القصف على غزة مع انتهاء الهدنة

□ مصر تعقد محادثات هدنة والفلسطينيون والإسرائيليون يتبادلون الاتهامات

□ القاهرة -غزة- تل ابيب / رويترز
ا.ش.١٠.١.ف.ب

وقال المتحدث باسم وزارة الصحة في غزة أشرف القدرة إن الغارة على منزل في مخيم الشاطئ وقعت بعد الموعد المقرر لبدء الهدنة صباح امس الاثنين. وقالت متحدثة باسم الجيش الإسرائيلي إنها تحترى عن الهجوم على مخيم اللاجئين. وأضافت ان أربعة صواريخ أطلقت من غزة منذ بدء الهدنة سقط اثنان منها داخل اسرائيل. ولم ترد تقارير عن وقوع اصابات أو أضرار.

وفي القدس صدم حفار بناء حافلة وقلبها فيما وصفته الشرطة الإسرائيلية بأنه هجوم ارهابي. ولم يكن هناك ركاب في الحافلة لكن أحد المارة توفي بعد ان دهسه الحفار وقالت الشرطة ان السائق قتل بالرصاص. وعرفت وسائل الاعلام الاسرائيلية السائق بأنه فلسطيني من القدس الشرقية. وأعلنت اسرائيل هدنة مؤقتة لتسهيل دخول المساعدات الإنسانية والسماح لمئات الآلاف من الفلسطينيين الذين شردتهم الحرب الدائرة منذ نحو أربعة أسابيع بالعودة إلى ديارهم.

وقوبل الإعلان بتشكك من حركة المقاومة الإسلامية (حماس) وجاء بعد انتقاد قوي غير معتاد من واشنطن لقصف إسرائيلي على ما يبدو لمدرسة تديرها الأمم المتحدة يوم الأحد أدى الى سقوط عشرة قتلى.

وقال مسؤول بوزارة الدفاع الإسرائيلية في بيان إن هذه الهدنة من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة ١٤٠٠ بتوقيت جرينتنتش) لا تشمل مناطق في مدينة رفح جنوب غزة كثفت فيها القوات البرية الإسرائيلية هجماتها بعد مقتل ثلاثة جنود في كمين نصبته حماس هناك يوم الجمعة. وقال مارك روجيف المتحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو إن هدف اسرائيل هو "المساعدة في الإغاثة الإنسانية" لسكان غزة.

وقالت حماس التي يزور مبعوثون منها القاهرة للتفاوض على هدنة ان الهجوم على المنزل بعد بدء وقف اطلاق النار الإسرائيلي يبين انه خدعة. ولم ترسل اسرائيل مبعوثين لمحادثات القاهرة غضبا من كمين رفح يوم الجمعة.

وقال سامي أبو زهري المتحدث باسم حماس إن

تبادل الفلسطينيين

والإسرائيليون الاتهامات بشن هجمات بعد قليل من بدء هدنة أعلنتها اسرائيل لمدة سبع ساعات للسماح بدخول مساعدات انسانية الى قطاع غزة يوم امس الاثنين.

وقال الفلسطينيون إن اسرائيل قصفت مخيما للاجئين في مدينة غزة ما أدى إلى مقتل طفلة عمرها ثمانية اعوام واصابة 29 آخرين بينما قالت اسرائيل إن أربعة صواريخ على الاقل أطلقت على أراضيها من غزة.

تبادل

صحافة عالمية

بريطانيا تشدد موقفها إزاء إسرائيل بعد تواصل قصفها للمدارس

في غزة كان خاطئا، أو نيك كليج الذي قال إن ما تفعله إسرائيل يعد عملا غير متناسب من العقاب الجماعي ودعا إلى الحوار مع حماس.. إلا أن تصريحات كامبرون تعبر عن تشديد واضح في موقف بريطانيا بعد ثالث تقرير عن قصف لمدرسة تابعة للأمم المتحدة في الأيام الأخيرة.

”ذا إنترسيبت: الولايات المتحدة تشارك في هجمات إسرائيل بالشرق الأوسط ذكر الصحفي الأمريكي جلين جرينوالد أن الحكومة الأمريكية وحلفاءها يشاركون بشكل مباشر في الهجمات الإسرائيلية بالشرق الأوسط، مثل التي تشن حاليا على قطاع غزة.

وتكتب جرينوالد امس الاثنين على بوابة ”ذا إنترسيبت“ الإلكترونية أن تسريبات موظف الاستخبارات الأمريكي السابق إدوارد سنودن أظهرت أن وكالة الأمن القومي الأمريكية (إن إس إي) تدعم نظيرتها الإسرائيلية (أي إس إن يو) بشدة منذ سنوات في مراقبة فلسطينيين ورصدهم كأهداف.

وأضاف جرينوالد: ”في حالات كثيرة تعاونت (إن إس إي) و(أي إس إن يو) مع جهاري الاستخبارات البريطاني والكندي (جي سي إتش كيو) و(سي إس إي سي) ،

وقالت الصحفية (وورلد تريبيون) الأمريكية أن حركة

”حماس“ الفلسطينية أعلنت انتصارها إثر سحب إسرائيل بعض قواتها من قطاع غزة تحت ضغط من الولايات المتحدة وذلك وسط خطط إسرائيلية لتعليق

الحملة التي تشنها ضد حماس والمليشيات الأخرى المتحالفة معها.

وقالت الصحفية - في تقرير بثته على موقعها الإلكتروني امس الاثنين - إن ”وحدات مشاة ومدعات إسرائيلية انسحبت بالفعل من قطاع غزة وسط خطط لوقف الهجوم الإسرائيلي ضد حماس وحلفائها“.

ونقلت الصحفية عن الجيش الإسرائيلي قوله إنه ”أقرب من هدم جميع أنفاق حماس، بما في ذلك تلك التي تخترق إسرائيل“، فيما قال الكولونيل بيتر

الحركة لا تتفق في مثل هذه التهدة وتحت الشعب الفلسطيني على توخي الحذر.

وبدأت إسرائيل لتقليص هجومها في ظل عدم وجود اتفاق مع حماس لوقف اطلاق النار. وتقول إن جيشها أنجز هدفه الرئيسي وهو تدمير أنفاق التسلل عبر الحدود من غزة.

وقال عاموس جلعاد وهو مسؤول كبير بوزارة الدفاع الاسرائيلية ”كل نفق للهجوم علمنا بأمره دمر.“

وفي غارة قبل الفجر قتلت اسرائيل دانيال منصور القيادي الكبير في حركة الجهاد الاسلامي التي تقاثل

الى جانب حماس.

وبدأت إسرائيل هجومها في الثامن من يوليو تموز بعد تصعيد في اطلاق حماس للصواريخ. وتساعد هذا الهجوم من قصف جوي وبحري إلى توغل بري

تركز على الحدود الشرقية لغزة و المليئة بالأنفاق ولكنه امتد أيضا الى بلدات كثيفة السكان.

ويقول مسؤولو غزة إن ١٨٠٤ فلسطينيين معظمهم من المدنيين قتلوا كما شرد أكثر من ربع سكان القطاع البالغ عددهم ١.٨ مليون نسمة. ودمر ما يصل إلى

ثلاثة آلاف منزل أو لحقت بها أضرار.

ولجأ كثير من النازحين إلى منشآت تديرها الأمم المتحدة بما في ذلك مدرسة برفح قتل فيها عشرة أشخاص يوم الأحد خلال ما وصفه مسؤولو غزة بغارة جوية إسرائيلية.

وقالت إسرائيل إنها تحقق في الحادث وإنه ربما

يكون مرتبطا بمحاولة من جانب الجيش لقتل مسلحين من حركة الجهاد الإسلامي أثناء مرورهم بسيارة في مكان قريب.

theguardian

إذ أن ذلك يتفق مع دور الولايات المتحدة كوسيط وصانع للسلام.

كما يلقي التقرير ضوء جديدا أيضا على الدور الصعب لوزير الخارجية الأمريكي جون كيري الذي تعرض مؤخرا لانتقادات شديدة داخل إسرائيل، لأنه تقدم خلال مساعيه الرامية للتوصل لهدنة بين الإسرائيليين والفصائل الفلسطينية المسلحة وعلى رأسها حماس بخطط اعتبرها البعض في إسرائيل أكثر احتيازا لحماس.

كما تعرض كيري لانتقادات شديدة في الولايات المتحدة نفسها للسبب ذاته، حيث تتهمة الصحافة والمعارضة هناك بأنه لم يراع المصالح الأمنية لإسرائيل بشكل كاف.

وحسب مجلة شبيجل الألمانية فإن كيري تعرض للتصمت من قبل المخابرات الإسرائيلية أثناء محادثات السلام التي قام بها بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وأن جهاز مخابرات آخر على الأقل شارك في التجسس أيضا، واستندت المجلة في تقريرها إلى عدة دوائر استخباراتية، وفشلت المحادثات التي توسط فيها كيري بين إسرائيل والفلسطينيين في أبريل الماضي بعد تسعة أشهر من انطلاقتها

عربي- دولي

القطاع وبدء إعادة البناء وكذلك الإفراج عن سجناء فلسطينيين لدى إسرائيل.

وبدأت المحادثات ظهرا (٠٩٠٠ بتوقيت جرينتنش) بإشراف المخابرات العامة المصرية واستمرت لساعتين تقريبا. ولم تلق رويترز على الفور أي رد على اتصالات هاتفية حاولت إجراها مع أعضاء الوفد الفلسطيني بعد الاجتماع.

ونقلت وكالة أنباء الشرق الأوسط الرسمية المصرية في مصادر فلسطينية إن مصر وعدت بأن تبذل كل ما في وسعها لضمان الاستجابة للمطالب الفلسطينية. وقالت مصادر دبلوماسية مصرية إن القاهرة يمكن أن تفكر في زيادة حرية الحركة المصدودة حاليا في معبر رفح لكن ليس مرجحا أن تستجيب للمطالب الفلسطينية بتدفق للتجارة من المعبر.

وتقول المصادر إن مصر تصر على أن أي مناقشات حول معبر رفح يجب أن تكون مع السلطة الوطنية الفلسطينية وليس في نطاق اتفاق شامل بين الفلسطينيين وإسرائيل لتخفيف الحصار الإسرائيلي.

وتعارض مصر حماس مثلما تعارضها إسرائيل لكن القاهرة لعبت في السابق دور الوسيط في أزمات متكررة في غزة وتبذل جهودا مضنية للتوصل الى اتفاق هدنة يوقف المواجهات الحالية.

ولم تتأكد حتى يوم الاثنين تكهنات لوسائل إعلام عن أن بيل بيرنز نائب وزير الخارجية الأمريكي سيسافر إلى مصر للمشاركة في المحادثات غير المباشرة. ورفض مسؤول في السفارة الأمريكية القول ما اذا

كان بيرنز سيصل ومتى. وانهار وقف لإطلاق النار توسطت فيه الولايات المتحدة والأمم المتحدة بعد ساعتين من بدئه يوم الجمعة مع تبادل إسرائيل وحماس اللوم بشأن انهياره.

وبدأت إسرائيل حملتها على غزة في الثامن من يوليو تموز ردا على ما تقول إنه تصعيد من جانب حماس وجماعات فلسطينية أخرى في الهجمات الصاروخية عبر الحدود. ثم شنت إسرائيل بعد ذلك هجوما بریا. وقال مسؤولون في غزة إن ١٨٠٤ فلسطينيين قتلوا كما شرد ربع سكان القطاع البالغ عددهم ١.٨ مليون نسمة. وأكدت إسرائيل مقتل ٦٤ من جنودها في الاشتباكات بجانب ثلاثة مدنيين قتلوا في القصف الصاروخي الذي استهدف مدنا وبلدات إسرائيلية.

منذ بدء الحرب.. إطلاق 3253 صاروخا من غزة على إسرائيل

□ تل ابيب/ BBC

أعلن الجيش الإسرائيلي أن «حماس» أطلقت أكثر من ٢٢٥٣ صاروخا من غزة على إسرائيل، وذلك منذ بدء الحرب التي شنتها على القطاع، وبخلت الاثنين يومها التاسع والعشرين.

وقال الجيش في تغريدة له على حسابه الرسمي في موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «منذ ٨ يوليو الماضي، أطلقت حماس أكثر من ٣٢٥٣ صاروخا على إسرائيل، دون توضيح الأضرار والإصابات التي نجمت عن هذه الهجمات. كما لم يذكر الجيش الإسرائيلي المناطق التي سقطت عليها هذه الصواريخ، إلا أنه كان قد أشار في بياناته منذ التاريخ المذكور إلى أن هذه الصواريخ طالت مدنا وبلدات إسرائيلية في جنوب ووسط وشمال البلاد. قال غضون ذلك، قال الموقع الإلكتروني لصحيفة «يديعوت أخرونوت» الإسرائيلية، إن «٧ صواريخ انفجرت صباح امس الإثنين بالقرب من التجمعات السكانية الإسرائيلية في منطقة أشكول، دون التسبب بإصابات.وفي غزة، أعلن امس الاثنين عن ارتفاع عدد ضحايا الحرب الإسرائيلية التي بدأت في السابع من الشهر الماضي، إلى ١٨٣٣ شهيدا و ٩٤٢٠ جريحا، بعد استشهاد مواطنين اثنين في قصف إسرائيلي طال المناطق الشرقية من مدينة خان يونس، جنوب القطاع، بحسب متحدث باسم وزارة الصحة الفلسطينية.

«ليبرمان» يطرح 3 حلول لإسرائيل؛ إخضاع «حماس» أو التوصل لاتفاقية معها أو الردع

□ تل ابيب/ سكاى نيوز

قال وزير الخارجية الإسرائيلي، أفيدور ليبرمان، امس الاثنين، إن العملية العسكرية لم تنته بعد في قطاع غزة، مؤكدا وجود ٣ احتمالات لإنهائها، الأول يتمثل في التوصل إلى تفاهات واتفاقية، والثاني إخضاع حركة «حماس» بشكل كامل، والثالث الاعتماد على

قوة الردع والرد على صواريخ المقاومة.

ونقلت صحيفة «يديعوت أخرونوت» الإسرائيلية عن ليبرمان قوله في بداية اجتماع لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست الإسرائيلي وفقا لما نشره أن الاحتمال الثالث، والذي يتمثل الاعتماد على قوة الردع والرد على أي عمل عسكري من حماس، غير عملي، كونه يبغي المبادرة في يد حركة «حماس».

وأوضح أنه يميل إلى الاحتمال

الثاني المتمثل بإخضاع

«حماس» بشكل كامل

طارحا رؤيته لهذا

الحصل من خلال

تسليم قطاع غزة

لألمم المتحدة

بعد خضوع

حماس،

ويمكن

إيجاد

حلول



رأوا فيها المساحة الواسعة التي يتاح لنا القول من خلالها لتعبر عن آرائنا ومواقفنا

متقفون: (م) تكرر لهوية ثقافية ومهنية للإعلام الجديد



□ بغداد / المدى الثقافي
□ تصوير / محمود رؤوف



صدورها قفزة نوعية



صحيفة المدى هي صحيفة المثقفين العراقيين التي يعد صدورها قفزة نوعية في تاريخ الصحافة العراقية والعربية، فضلا عن الجانب الإعلامي والإخباري فهي تشكل مع ملاحقها زاداً ثقافياً ومعرفياً لكل قرائها في العراق والعالم العربي. ولقد أدى الطابع الموسوعي للصحيفة وطرائق إخراجها وتعدد موضوعاتها المعرفية إلى إعجاب شرائح اجتماعية واسعة بها وإعجاب معظم المثقفين العراقيين الذين نشروا بعض أعمالهم أو مقالاتهم فيها أو في ملاحقها.. وعلى الصعيد السياسي تميزت الصحيفة بمواقفها النقدية الجريئة لكل ما هو سلبى في الحياة السياسية

والاجتماعية في العراق خاصة، فقد حاربت وبلا هوادة الإرهاب والتخلف وناضلت ضد الأفكار الشوفينية العنصرية والطائفية. وفي الوقت الذي راحت فيه صحف عديدة في البلد تفرغ طبول الكراهية والحقد وعبادة الفرد وفتت المدى ضد فقهاء وأمرأه الغلام ومثبري الكراهية والحقد من السياسيين. وحاربت ضد انتهاك حقوق الإنسان وحرياته، وكانت مقالات عدد من من كتابها كالأساتذة فخري كريم والمرحوم احمد المهنا وعدنان حسين وعلي حسين وسرمه الطائي تشبع فهم القارئ إلى ثقافة ديمقراطية تعمل على توعية المواطن وتبصره بحقوقه وتلفت نظره إلى مواضع الخلل والخطر فيما هو سياسي واجتماعي.. وبمناسبة الذكرى الحادية عشرة لصدور المدى أقدم لمنشئها الأستاذ فخري كريم ولصحفيها وكتابها بالتهنئة واشد على أيديهم جميعاً راجياً لهم دوام التوفيق والتقدم والأزدهار في عملهم الإعلامي والثقافي.

■ الناقد شجاع مسلم العاني

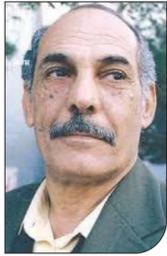
معلماً مهماً في مسيرة الصحافة العراقية



يسعدني ان اقدم اسمي التهاني والتبريكات الى أسرة تحرير صحيفة المدى الغراء وفي المقدمة مؤسسها الأستاذ فخري كريم لمناسبة إطفاء شمعة جديدة من عمرها المديد... واني اعتبر المدى صحيفتي المفضلة لأنها صحيفة تمتاز بالمستوى الإعلامي المهني الرفيع وبالاهتمام المتميز على الصعيد الفكري الثقافي من خلال دعمها للأنشطة الثقافية العراقية ومنايحتها المختلفة، كما تعد ملاحقها المنوعة وندواتها في بيت المدى معلماً مهماً في مسيرة الصحافة العراقية. أتمنى للمدى مزيداً من العطاء والتألق على طريق الإبداع.

■ الناقد فاضل ثامر

مصادقية في الخبر وعمق معرفي في المقالة



ينظر المثقف العراقي الى جريدة "المدى" من حيث كونها معطى سياسي وثقافي وأدبي، وهي بذلك تعد ظاهرة وطنية بارزة ينتظر القارئ بفارغ الصبر صدورها ليطلع على ما تحويه من مصادقية في الخبر وعمق معرفي في المقالة والموضوع وبلاغة وحداثة في مادتها الأدبية، يتشوق اليها المثقفون لينهلوا من معينها. فتحية للمدى بعيدها الحادي عشر ولصحفيها والمسؤولين الذين يظلون كادر التحرير ورئيس المؤسسة ولجميع العاملين الذين يسهرون ليل نهار من اجل إصدار الجريدة التي أصبحت نافذة حقيقية نطل من خلالها على العالم بكل جرأة ووضوح.

■ أحمد خلف

المدى... مدى "نا"



يسعدني كثيرا ان اساهم مع آخرين بتحية جريدة "المدى"، في نشرها صدورها. متمنيا لجميع المحررين والعاملين فيها كل الموفقية والخير والنجاحات، لعلمهم المبدع، والدؤوب، والمهم والضروري. فالمدى هي، في الواقع "مدى نا"، التي استطاعت ان تجمع مثقفي ومبدعي العراق والبلدان المجاورة، ليقولوا كلمتهم في إدامة الحوار الحضاري المنع، والتأكيد على مبادئ الديمقراطية والسلم والعدالة الاجتماعية، والرفع من شأن المنجز الثقافي بكل أجناسه الإبداعية، وجعله متاحاً لقراء المدى وأصدقائهم. مزيداً من الإبداع والألق، أتمناه لجميع المحررين والعاملين الذين اثبتوا بشجاعتهم النادرة بان قول الحقيقة لهو مأثرة حقيقية. الانتشار الواسع والحضور المميز للمدى العزيزة.

وكل عام وانتم، أيها الأصدقاء الأعزاء جميعاً، بخير وبألق!

■ د. خالد السلطاني
معمار وأكاديمي

الحاضنة لجميع المبدعين



المدى هي بيت للثقافة العراقية التي تؤسس لوطن يضم جميع المكونات، فقد عودتنا ان تكون الحاضنة لجميع المبدعين من دون تمييز ولا تهميش، لذا فالجميع يشيدون بالمدى لتواصلها مع الفعاليات والنشاطات الثقافية والأدبية والمسرحية من خلال متابعتها وتغطيتها للنشاطات الثقافية. وأنا شخصياً لذي مشاركات كثيرة رأت النور ووصلت الى القراء من خلال نافذة المدى التي تعد الحاضنة الحقيقية لسائر الثقافات بعيداً عن التحزب والتعصب والتكتل.. فالف مبروك لمؤسسة المدى في عيدها الحادي عشر وتحية لرئيسها الأستاذ فخري كريم ولجميع العاملين.

■ الاكاديمي المسرحي جبار خمط

تعبر عن نبض الشارع وهوموه



تعد المدى علامة بارزة وفارقة في المشهد الإعلامي بعد ٢٠٠٣ وذلك من خلال مهنتها العالية ومصادقية أخبارها وعمق موضوعاتها وأساليب طرحها وطرق معالجتها، وما كان ذلك ليحدث لولا ان وراء هذا الجهد عقلية إعلامية كبيرة وخبرات متراكمة.. المدى الآن ينظر اليها باعتبارها احدي المديات الواسعة في الصحافة العراقية والتي يمتنى المثقفون ويتوقون للتعامل معها ومتابعيتها كونها تعبر عن نبض الشارع وهوموه وعن تطلعاته، ويكفي أنها استوعبت المشهد السياسي والثقافي والاجتماعي والتراخي كاملاً من خلال ملاحقها وعقدها للندوات الاستثنائية والاحتفائية والتأبينية. واني اليوم يسعدني ان احتفي معكم بالمدى واشعل شمعة جديدة وأضع في طريقها باقة عطرة من أمنيات ملونة وتحية من القلب لها.

■ الشاعر جواد الحطاب

"المدى" مؤسسة الصناعة الإعلامية



صناعة الخطاب الإعلامي باتت من أخطر الصناعات الوطنية، وبتات الولوج الى عوالمها الأقرب الى عملية (إمسك الحجر) ليس لأنها مهنة المتاعب كما يقال دائماً، بل لأنها أصبحت مهنة الواجبات، ومهنة اختبار الوعي والمسؤولية، وحتى اختبار الوظيفة المهنية... منذ ان تأسست بوصفها مؤسسة لصناعة خطاب إعلامي وطني وليبرالي، فإنها تحولت الى فضاء لتلمية مسؤوليات تشييد هذا الخطاب، وتكريس هوية ثقافية ومهنية للإعلام الجديد، وللأري العام الذي تتطلبه مرحلة التحديت الوطنية، بدءاً من تحديت بناء الدولة الوطنية الجامعة، وانتهاء بتحديات مواجهة الإرهاب والعنف والتكفير والسلبيات الغلامية.. في سنتها الجديدة تمنى لهذه الجريدة المؤسسة وللعمالين فيها النجاح دائماً، والسادد في عملهم المهني والإبداعي باتجاه تكريس هوية الصناعة الإعلامية، والدفاع عن قيم الحرية والديمقراطية.

■ الناقد علي حسن الشوازي

النافذة الأهم ثقافياً



تكاد "المدى" ان تكون النافذة الأهم ثقافياً وهي تفيض علينا بنبع جدير بالاهتمام محتضنة انجازاتنا ونجاحاتنا بقلب كبير وطيب. ولا يسعني بهذه المناسبة الا ان اقول : شكراً للمدى لأنها كانت دائماً ولا اعتقد انها ستختل يوماً عن ان تكون أماناً وخلفناً، أماناً لتحتضن إبداعاتنا وخلفناً لتدفعنا لكل نشاط مهم ومبدع. شكراً للمدى لأنها دائماً معنا.

■ الممثل والمخرج بشير الماجد

المهنية والكلمة الصادقة



"المدى" بالنسبة لي هي الشباك الذي اطل منه على الضفة التي اركن بالجلوس اليها. نك لأنني أجد فيها المهنية والكلمة الصادقة التي هي ثمرة جهود يقوم بها العاملون والقائمون عليها. وهي أيضاً المساحة الواسعة التي يتاح لنا القول من خلالها لتعبر عن آرائنا ومواقفنا. وفي هذه المناسبة أجد ان المدى الصحفية هي الورقة الكبيرة لمؤسسة تقوم مكان اكثر من وزارة. وقد استطاعت ان تقدم ما لم تستطع القيام به مؤسسات ثقافية اخرى بما أخذته المدى على عاتقها فكانت طاوله كبيرة يجتمع عليها أصحاب الكلمة والرأي.

■ الشاعر طالب عبد العزيز

الجريدة التي وضعت يدها على الجرح



طبعاً الغريب بالمدى أنها استطاعت ان تشق لها طريقاً ابداعياً صادقاً ومخلصاً إزاء هذا الطوفان الهائل من الأكاذيب التي تحاول ان تجرر الخسارات الغاتلة التي مني بها الوطن. لقد حذرت المدى مراراً من الذي يحدث الآن فكانت تدافع بإخلاص عن العراق محذرة الساسة الذين لا يفهمون شيئاً في السياسة ولا ينظرون ابعده من أزمته أنوفهم. وقد وضعت المدى يدها على الجرح وقالت بكل صدق ولكن لا حياة لمن تنادي.

■ الشاعر موفق محمد

حرف علة

■ عواد ناصر

بندول الضحك والنسيان

أن تضحك لا يعني أنك سعيد.

السعادة شعور داخلي والضحك تعبير خارجي. أما النسيان فموقوف.. لكنه موقف قابل للتغير والتغيير. يحدث أن ترتكب جريمة تهز الأرض تحت أقدام الوطن لتتلقاها جريمة أقل منها قسوة لكنها تمحو سابقتها، وهكذا تتوالى الجرائم والأحداث العصبية ليححو التالي من سبقه من ذاكرتنا فنسى، هكذا يصبح النسيان، موقفاً، قابلاً للتغير والتغيير، ويحدث أن ننسى النسيان نفسه وننذكر بالضد من انتقائية الذاكرة.

هكذا محت جرائم الاحتلال الأمريكي وحكومته المحلية جرائم صدام حسين وأسقطتها بالتقدم والتخادم، ولمحو جرائم (داعش) هذه الأيام جميع الجرائم التي سبقتها، فالجرائم تخدم بعضها بعضاً.

والضحك الضحك هو الآخر موقف لحظة يكون الجسد سبباً كافياً للسخرية ومن ثم الضحك حتى لو اضطررنا، مثل رسم الكاريكاتير إلى أن نباع في تكبير أدني رئيس الوزراء أو اللعب على كلمات خطاب رئيس الجمهورية أو تحويل ربطة عنق رئيس البرلمان إلى ذيل أو التخلي عن شعار حب الوطن واستبداله بعكسه: وطن الحب.

لم أقرأ كتاباً في حياتي وقف ضد النسيان مثل ميلان كونديرا إلى الحد الذي تب فيه أشعر بأنه بالغ كثيراً في قيمة نثره الرئيسية: احتلال السوفيت لبلاده جيكو سلوفاكيا السابقة (في الحادي والعشرين من آب (أغسطس) أرسلت موسكو إلى بوهيميا جيشاً بلغ تعداده نصف مليون رجل).

إصرار هذا الكاتب على تكرار قيمة الله غير الشخصي بأشكال متعددة ومتنوعة ليس سوى محاولة لتفكيك النسيان والبقاء في بؤرة تاريخية واحدة لكنها تتشظى باتجاهات بعيدة من منحة الرئيس إلى زوجة القصاب ومن كليمان غوتوالد القائد الحزبي إلى الكاتب ميريك الذي يقول: صراع الإنسان ضد السلطة هو بالدرجة الأولى صراع الذاكرة ضد النسيان. كونديرا تبنى (في كتابه "كتاب الضحك والنسيان") موقف الكاتب ميريك أو العكس، أي وضع على لسان هذه الشخصية موقفه هو بخصوص ذلك الصراع.

ما الذي يجعل كتابنا، روائياً، تنسيقياً، يغادر بلده ليقيم في فرنسا عام ١٩٧٥ بعد أن فقد وظيفته عام ١٩٦٨ بعد الغزو، إثر نشاطه في ربيع براغ، ثم مع كتبه من التداول مدة خمس سنين، وأسقطت الجنسية التشيكوسلوفاكية عنه عام ١٩٧٨ بعد صدور (كتاب الضحك والنسيان). خلال ذلك كتب كونديرا (خفة الكائن التي لا تحتمل) بين كتبه الأخرى (البطء) -

نشرته على فصول مسلسل صحيفة (أخبار الأدب) المصرية بداية التسعينات، و (فالس الوداع) والقيمة إياها: الاحتلال وتفصيلات القمع والرقابة والحب المتنبس بين العاطفة وملازمة الأيديولوجيا والبوليس السري العلني.

عن الضحك: "كانت لميريك علاقة بزينا لخمس وعشرين سنة خلت، ولم تبق تحب، من تلك الأيام سوى بعض ذكريات. ذات يوم وقد كان على موعد، بدت له وهي تمسح الدموع من وجنتيها بحمرة، فسألها عما بها وأجابته أن أحد رجالات الدولة الروسية توفي البارحة. هو واحد من هؤلاء يدعى جدانوف أو أربوزوف أو ماستربوف، وأيقن ميريك من النقاط الدمعية التي راحت تسيل على وجنتيها غزيرة أن صوت ماستربوف هذا أوقع فيها أكبر مكم مما أوقعه في نفسها موت والدها بالذات".

ظل كونديرا في وطنه الفرنسي الثاني، يتكلم ويكتب بالفرنسية المتقنة ولكن عن ذاكرته مقاوماً للنسيان.

تنبثق الفقهية من بين ثنائيا الأمساء كثيرا، وقرأها أحيانا خفية كتنية، تنوس تحت طبقات قفيلة من أسى النص المرير.

كيف نتدبر ذاكرتنا الجمعية؟

كيف نحصى ذاكرتنا الفردية؟

نحن المطروحين من ذاكرتنا على مدار الساعة.

هل جاءت حرب إسرائيل على غزة لتخدم جرائم (داعش) على وفق مبدأ التخادم بين الجرائم؟

• كتاب الضحك والنسيان، ترجمة أنطون أبو زيد.

من تفكيك دولتهم " التي تعرضت لانفلات أمني بعد إنهاء حكم الرئيس الأسبق حسني مبارك في احتجاجات شعبية اندلعت يوم ٢٥ يناير كانون الثاني ٢٠١١ واستمرت ١٨ يوما. ويقول إن الإخوان خلال العصر الشمولي لمبارك مارسوا " عملية غسيل الدماغ... رسخوا في وعي الجموع المأسورة بالتهميش والفقر والبطالة العلاقة الترابطية بين الدين والإخوان" في ظل تراجع الدور الاجتماعي للتيار المدني.

ولا يغفل المؤلف محورية الدور المصري في أكثر من مستوى..

فيقول إن هذا الدور "لم يكن ممكنا تجاوزه. وحين كانت السياسة عاجزة بأدائها المباشرة عن تفعيل دور مصر.. بعد زيارة الرئيس محمد أنور السادات إلى إسرائيل (١٩٧٧) وطوال حكم محمد حسني مبارك نهضت الثقافة والمثقفون بهذا الدور وقاموا بملء هذا الفراغ" الذي طال السياسة دون الثقافة.

ويضيف أن تقديم نموذج لدولة مدنية ديمقراطية كفييل بتحويل مصر إلى "مشاركة وأمثولة تحتذى. ويكفي مصر أنها أنقذت العالم العربي من خطر هيمنة الإخوان المسلمين والتيار الإسلامي وأزلحت خطر اجتياحهم للمنطقة.

ويرى أنه بعد " تجربة الشعب المصري في تفجير ثورتين متصلتين وإسقاط نظامين ورئيسين في فترة زمنية وجيزة... يتعذر على أي مغامر مهووس بالسلطة أن يفكر على المدى المنظور على الأقل بارتكاب حماقة اغتصاب السلطة أو اللجوء إلى القوة والعنف المسلح بالاستيلاء عليها."

ويرى أن صناعة الدكتاتور لا علاقة لها بانتساء الحاكم إلى مؤسسة عسكرية أو مدنية وإنما بغيباب أو وجود دستور ديمقراطي ملزم وحياة ديمقراطية تستند إلى إرادة المواطنة الحرة في إطار دولة مؤسسات وحياة حزبية مدنية وفصل بين السلطات الثلاث.

ويشدد كريم على أن هذه الشروط ضامنة "لمنع صعود الدكتاتورية إلى سدة الحكم في مصر وفي أي بلد مشابه."

وكتاب كريم -الذي يقع في ١٤٨ صفحة متوسطة القطع وأصدرته الدار المصرية اللبنانية في القاهرة- يبحث ظاهرة الدكتاتورية وتجليات ظاهرة الإسلام السياسي التي تجسدت في حكم الرئيس المنتمي لجماعة الإخوان محمد مرسي لمدة عام وانتهت بالخروج الحاشد للشعب في ٣٠ يونيو حزيران ٢٠١٣ وهو ما يراه المؤلف "تسونامي.. معجزة هذا الزمان" حيث انتهى حكم الإخوان بعزل مرسي في الثالث من يوليو ٢٠١٣.

ويقول المؤلف إن انتهاء حكم الإخوان في مصر سيعجل بانتهاء الإسلام السياسي الذي يقول إنه يقسم المجتمع المسلم إلى مؤمنين وغير مؤمنين ويشوه قيم الدين... نحن أمام مشهد سينتهي بانطفاء لوهج التشدد الذي جاء به الإسلام السياسي."

ويرى أن الشعب بإنهائه حكم الإخوان "صنع مآثرة قل نظيرها... الخروج العظيم للمصريين في ٣٠ يونيو عبر عن رفض الخضوع لفحص تدبيرهم وإيمانهم والتوجس



والدكتور بشار الأسد كان طبيبا ولم يكن في الببال تأهيله للرئاسة لولا وفاة شقيقه" بأسل الأسد في حادث سيارة عام ١٩٩٤.

صدام حسين "الدكتاتور الفاشي الذي لا مثيل له في التاريخ الحديث لم يكن عسكريا بل طالبا فاشلا مغامرا مهووسا بالقتل منذ الصغر.

القاهرة / رويترز

يرى كاتب عراقي أن التجربة التاريخية أثبتت أن الدكتاتورية لا ترتبط بالضرورة بالخلفية العسكرية لرأس الدولة إذ شهدت بعض الدول العربية صعود أنظمة استبدادية كان على رأسها حكام لا ينتمون إلى المؤسسة العسكرية.

ويقول فخرى كريم إن وجود قائد عسكري على رأس الدولة لا يعني أن النظام دكتاتوري شمولي مستشهدا بساسة بارزين كانوا قادة عسكريين ومنهم رئيس الوزراء البريطاني الأسبق ونستون تشرشل (١٨٧٤-١٩٦٥) والرئيس الفرنسي الأسبق شارل ديغول (١٨٩٠-١٩٧٠) والرئيس الأمريكي الأسبق دوايت أيزنهاور (١٨٩٠-١٩٦٩).

ويضيف في كتابه (الإخوان.. الحقيقة والقناع) أن الرئيس العراقي السابق

" بيت آمن " ..

ليس هناك في الوجود مكان كالببيت!

ترجمة / عادل العامل

مع الارتفاع في أثمان المساكن والإيجارات في الفترة الأخيرة، فإن هذا العرض الجديد المقدم في الهواء الطلق، من قبل فرقتي ميتو -بولوت دودو ومسرح وايرد أيربيل البريطانيّتين، قد جاء في وقت المناسب ليذكرنا بأن البيت لا يُبنى بالطابوق و الحائط، كما تقول كاتبة العرض لين غارنر. و يُقام هذا العرض المسرحي قبالة داخل بناء مكبرٍ يسمح لنا بمهارة بإلقاء نظرة داخل غرف البيت، ويوفر أيضا شاشة للعرض وفضاءً يزحف عبره البهلوانات و

يرتمون. والعناصر المعروضة يمكن أن يعاد عملها لكل موقع يُنتقل إليه، وبذلك يبدو العرض فعلاً وكأنه بيت. و هي فكرة تكمية، وتعود بفائدة مالية إذ تحكي عن امرأة شابة في مدينة جديدة تشاطر في الأول غيرها العيش في بيت و تقع في نهاية الأمر في الحب و تقيم بيتاً مع زوجها الجديد. و يولد سريعاً ولد، يكبر و يصير مرافقاً تواقاً للهرب من قيود البيت. و أكثر أجزاء العرض تأثيراً، من النواحي البصرية و العاطفية، هي اللحظات المتعلقة بالحياة اليومية: زوجان يتبادلان الحب، عائلة حول شجرة الميلاد، أم تحمّل طفلها. إنها المودة غير

المتوقعة في عرض كبير الحجم في الهواء الطلق يبدو مؤثراً جداً. و هو أمر ينكر الواحد بأن عروض الهواء الطلق يمكن أن تكون هادئة. و هناك، في مكان آخر، نزعاً إلى الرسم بلمسات فرشاة عريضة و الاحتفاظ بالأشياء تتحرك، خشية أن نلاحظ الخفة في السرد. فالنص غير منفر إلى حد ما، و الصوت يتعد، و لهذا فإننا لا نقيم حقاً الاتصال المناسب مع الابن و قصته عن الوصول في نهاية الأمر لفهم أنه ليس هناك مكان كالبيت. و يبدو الأمر أحياناً و كأننا نتفرج على استراحة إعلانية لوكيل عقارات.



لكن هناك الكثير من الأمور الجيدة في هذه المهمة التي تقوم بها " بلا Without Walls " : فالعنصر الفضائي مؤثر، و إن كان مكرراً قليلاً، و إنه لأمر جيد

" House يتحرى أهمية البيت و كون المرء جزءاً من مجموعة اجتماعية. و يبدأ العرض بسباق مبهج عبر الشوارع و الضواحي المألوفة لدى الجمهور، إلى هذا البيت الغامض الخاص. حيث يظهر شخص على السقف، و يتسلق بشكل متقلقل إلى المدخنة. و يبدأ بالمشاركة في قصة البيت. و يقوم الجمهور برحلة سريلية شاعرية بينما تتحرك الحرف، و الذكريات، و الشخصيات : من القرينين الرائعين المنقلبين إلى بيتهما المثالي، إلى طفلة تتخيل ما يحدث بها قلعة ساحرة، و مراهق يأس من الهرب، و سيدة عجوز لا يمكنها أن تغادر.

الصراع بين الوظيفة والجمال في مسرحية (الديك النشيط)

إياد السلامي

أنا طفل الدنيا كلها في انتظار مجيئي العالم يحبس أنفاسه ليعرف من أكون مصير الحضارة على كفة ميزان فعالم الغرهن بغدي أنا"

لا ريب في أن المسرح معني إلى درجة كبيرة بتنمية خيال الطفل وتطوير معارفه وعلومه و بناء شخصيته وتهيئته ليكون في المستقبل مبدعاً ومبتكراً وقادراً على مواجهة الواقع والتخطيط من أجل حاضره ومستقبله، ويؤكد المبدأ السابع من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان عام (١٩٥٩): " لكل طفل حق التعليم، الذي يتعين ان يكون مجانيًا اجباريًا في المرحلة الابتدائية على الأقل. كما ان له ان ينتفع بمنهج تربوي يسهم في ثقافته العامة ، وينتج له في إطار من تكافؤ الفرص أن ينمي ملكاته وان ينضج حكمه الشخصي على الأمور، ويسمو بالمسؤولية الأدبية والاجتماعية..."

شاركت دار ثقافة الأطفال التابعة لوزارة الثقافة /جمهورية العراق في مهرجان مسرح الأطفال الدولي الخامس عشر ٢٠١٤ والمقام في مدينة (تازة /الملكة المغربية) بمسرحية (الديك النشيط) من تأليف (محمد علي الخفاجي) وإخراج الفنان (فلاح عبد الستار) .فقد تناول العرض فكرة التعايش السلمي بطريقة جدا بسيطة مستخدما العلاقة الوظيفية بين مجموعته

من الحيوانات التي كانت تعيش في بستان وكل حيوان يريد ان يؤدي وظيفته ومهامه في بيئته كما تعود عليها يوميا، ولكن هناك من يريد ان يفرض سلطوته على الآخر بما يملك من ابله وحجج بين ماهو منطقي و ماهو غير منطقي او بالقوة او باستخدام القانون لصالحه، وتزداد شدة الاحتدام بين شخصين الكلب (المثل: عدي فاضل خليل) وظيفته القائمة على الحراسة في البستان، والديك (المثل: قائد عباس) ووظيفته المناداة الصباحية لإيقاظ من يعيش في الغابة للذهاب الى العمل من عمال وطلاب وفلاحين، وبسبب الكلب الذي يعود من الحراسة صباحا والديك الذي يطلق صوته للإيقاظ والذي يزعج الكلب ويجعله لاينام بعد نوبة حراسه ليليه شاقه وهنا تحدث مشكلة تقودهما للاحتكام الى الحد (المثل: عادل جواد) كونه صاحب العمر والخبرة والتجربة الحيوانية وفعلا يتقرر عقد جلسة المحاكمة بطريقه جميلة وبسيطة وقرية من فكر ومخيل الطفل ويتم الاعلان عنها والتي تشكلت من الجد والنور والحمار وفي جلسة محكمة اصولية لسماع الحجج والبراهين، وعليه يقرر الجد ومجموعته المتكونة من النور والحمار ويقوم كل حيوان بطرح حججه ووظيفته واهميتها وبعد جدال من هو الاضوب وبعد سماع الشهود يقررون ببناء بيت للكلب خارج القرية كى لايزعج صوت صباح الديك وتتعاون كل الحيوانات في بناء دار الكلب الجديد ولكن إحساس الكلب بالوحدة والابتعاد عن بيئته يقوده للاعتذار والطلب بالبقاء في البستان والاعتراف بحق الديك ووظيفته بالصباح لإيقاظ الآخرين ويقرر

الكلب الاعتذار لأنه لايمكن ان يعيش بعيدا عنهم. وهنا يقرر الديك بحق الكلب بوظيفته وتحل الاشكالية التي طرحها المسرحية. استخدم المخرج مفردات ديكورية فيها من بهرجة اللون الكثير مما أوحى للمتلقين الأطفال حقا انهم يعيشون في غايه او بستان من خلال هيمنة اللون الأخضر على أرضية المسرح فضلا عن استخدام المصاطب والكراسي التي كانت أعقاب أشجار قطعت ووضعت داخل مكانية العرض المسرحي بما زاد من خلق جو الغاية او أوحث لنا المفردات الديكورية عن مكانية حقيقية لأحداث، ونجد سياج المحكمة استخدمت فيه أغصان بعض الأشجار، فضلا عن الخلفية المرسومة بصوره منحت العرض بعدا تشكيليًا ولونيًا . باستخدام ايسط المفردات الديكورية بوظيفة جمالية متميزة.

اما الأزياء المستخدمة فكانت دمي ملبوسة لشخصيات ما منح امكانية اخذ كل شخصية أكثر من دور مع تغيير بسيط في الأداء الصوتي وهذا اقتصاد تقني توفق فيه المخرج الى حد ما (الكلب، الكلبة، الديك، الدجاجة، النور، البقرة، الدجاجة، النحلة، الحروف، الحمار).

المظل وأحاسيسه وانشداد المظل والتوجه لجمهور الأطفال لخلق عملية تفاعلية معهم وهذا ما يسجل للعرض بخلق تواصل وإشراك الأطفال والتي تعد من أولويات مسرح الطفل بالإضافة الى اللون والبساطة في طرح الأفكار .

اما الإضاءة فقد كانت فقيره وان هذا الفقر منأت من ان المسرح الذي قدمت عليه

جمهورية العراق وزارة الثقافة دائرة ثقافة الأطفال فرقة مسرح الطفل



المسرحية هو مسرح مدرسة غير مهياً مثل هذه العروض فقد خلقت الإضاءة مكانية بسيطة بالفصل الضوئي الغير مكتمل لونيًا ودلاليًا . اما أداء الشخصيات او كما اشير في فولدر العرض (التشخيص) فقد تنوع بين مشهد واخر، فقد ظهرت جليا الإمكانية الأدائية وتجسيد فعل الشخصية (الممثل: عدي فاضل خليل: الكلب، الفلاح، فرغم ادائه لاكثر من شخصية فقد تماهت شخصية الكلب بمفردات شكلية و أدائية أكثر من الشخصية الثانية (الفلاح) من حركات محدده منحته الى حد كبير شكل و فعل الشخصية فضلا عن الاسترخاء الصوتي والادائي، اما شخصية (الديك: قائد عباس) فقد كان ديكا حقيقيًا من خلال أزيائه و ادائه فهو يستخدم التلون الصوتي للديك وإطلاقه لبعض الأصوات بطريقة مغايره لامكانية خلق محاكاة حقيقية و أدائية ووظيفية للديك، اما شخصية الدجاجة (المثلة: فاطمه غالب) فمثلت شخصية

المرأة المتحكمة في زمام البيت المتسلطة فبرغم كونها نرجسة ومعروف عنها فكلها ووظيفتها الحيوانية تنسم بالبساطة لكونها كانت هنا وسيلة ضاغطة على الديك في فعل وبناء الحدث المسرحي لترحيل الكلب والتداخل مع المحكمة في خلق مبررات وإقامة الدعوى على الكلب، كما كانت هناك شخصيات ادت بصوره او أخرى وساهمت في إنجاح العمل كشخصية (النور: اميرعلي رضا) الذي كان هو المحور في عملية المحاكمة وهو الشخصية المنفذة لما يصدر من المحكمة اما شخصية الجد (عادل جواد) ، فقد منحه عمره الكبير وملابسه المنمثلة باللباس العربي الشخصية التي تمتلك الخبرة يجعله القاضي في فض هذا النزاع وإقامة المرافعة. في حين الذي يديرها شخصية النور ، اما شخصية (البقرة : أحلام علي عيدان) ، فقد تميزت بالتلقائية العالية والحركات المتناغمة مع وظيفتها الحيوانية والسيطرة في الإلقاء المتناغم مع الأداء الجسدي ، اما شخصية (الحمار: قيصر عبد الجبار) فكان السبب الرئيس في جرعة الضحك الكبيرة التي كانت على أفواه الأطفال الحاضرين من خلال ما يؤديه بطريقة اصدار الأصوات والنوم أثناء المحاكمة . نجد ان عملية أنسة الحيوانات ساعدت على خلق خيال متدفق للمتلقي (الاطفال) من خلال اللون والانسة، و اداء الشخصيات (المحمار: قيصر عبد الجبار) فكان السبب الرئيس في جرعة الضحك الكبيرة التي كانت على أفواه الأطفال الحاضرين من خلال ما يؤديه بطريقة اصدار الأصوات والنوم أثناء المحاكمة .

كما ان تنوع الأدب للشخصيات كونها شخصيات حيوانية يقرب من محاكاة الحيوان بحركاته وصوته ووظيفته . يمكن ان يكون مسرح الأطفال ذلك المسرح الذي يقوم على وظيفته الاجتماعية ومساهمته عن طريق التربية لخلق جيل يقبل الحوار مع الآخر.

وقد أثبتت الدراسات التي قام بها الكثير من الباحثين في مجال التربية و بناء الطفل جماليا وتربويا و فكريا، وعملية مخاطبة حواس الطفل وعقله بما يسهم كثيرا في عملية غرس القيم والمفاهيم بشكل واضح، مما لو تم ذلك عن طريق الوعظ و الإرشاد و المناهج الدراسية المجردة القائمة على التلقين: إن المسرح عموما و مسرح الطفل بشكل خاص يمتلك الخاصية الفريدة هذه. وهنا لا بد ان نخرج على ما أرات ان تقوله المسرحية نصا و أداء ان السيطرة في مجتمع ما لا تقوم على التفرّد واستخدام أسلوبولية الأدبية والاجتماعية... شاركت دار ثقافة الأطفال التابعة لوزارة الثقافة /جمهورية العراق في مهرجان مسرح الأطفال الدولي الخامس عشر ٢٠١٤ والمقام في مدينة (تازة /الملكة المغربية) بمسرحية (الديك النشيط) من تأليف (محمد علي الخفاجي) وإخراج الفنان (فلاح عبد الستار) .فقد تناول العرض فكرة التعايش السلمي بطريقة جدا بسيطة مستخدما العلاقة الوظيفية بين مجموعته

المرح والمبتكر وهذا ما طرحته مسرحية (الديك النشيط).

المسرح المقدم للطفل.

ديروا بالكم عالمي

من بين ما في العراقية من طباع حلوة هي أنها تجيد موساتك عندما تحزن رغم أنها والحزن توأمان. مرّوا على شعر العراقية (الدارمي) وتحسسوا فيه أوجاعها الأزلية. الجميل فيها أنها تحزن لكنها لا تنكسر. لو كانت منكسرة لما قالت:
عفيه ايجمل صكعاتيا فوخ يا فوخ
لجن حدادة وييا لا أتع ل دوخ

لفّ حبيبها المرض فصار يئن. عطرته بدمعها واحتضنته تواسيه وتستنهضه. وغنت مسعودة العمارتلية على لسانها:
يهل وينيت دير الولم بيّه .. يا بويه
ننام نئينه ونمرض سويه .. يا بويه
عندما كتبت عمود الأمس استشعر الغرّاء عمق حزني.
صارت التعليقات والرسائل تنهال عليّ

حفل توزيع جوائزتقسيم العراق!

فنتازيا لحقيقة مؤجلة

□**د.قاسم حسين صالح**

مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

أقامت السفارة الأميركية الواقعة بالمنطقة الخضراء حفلا حضره سفيرا بريطانيا وفرنسا ووزير خارجية إسرائيل وممثلون عن الاتحاد الأوروبي وعدد من كبار المسؤولين الأجانب والعرب ودول الجوار، وكانت المناسبة هي توزيع الجوائز على الذين ساهموا في تقسيم

العراق. وكما يجري في تصنيف جوائز الأوسكار حيث هنالك جوائز بطولة وأخرى بطولة مساعدة..فقد كانت هنالك جوائز ضخمة وأخرى أقل ضخامة..وفقا لمعايير وضعتها لجنة متخصصة في الاستخبارات الأمريكية والبنغاون، تضم أيضا خبراء بريطانيين وإسرائيليين.ولوحظ وجود غرفة زجاجية مظلمة قالت لنا (العصفورة)إنها تضم وجوها سياسية عراقية معروفة بأزياء مختلفة

بينهم أفندية ومعمومن ولايسو يشماغات وغتر،ووجوها أخرى غير معروفة بينهم شباب من الجنسين.

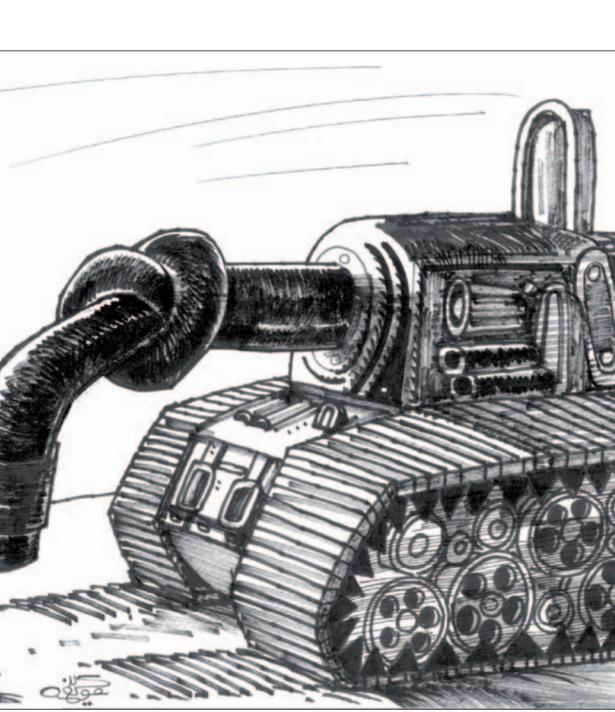
افتتح الحفل السفير الأمريكي بكلمة جاء فيها: إن فكرة تقسيم العراق كانت حاضرة في عقل الإدارة الأميركية منذ نصف قرن. وبناء على نصيحة من خبراء سيكولوجيين فإنها بدأتها أولا بإشارات عابرة كي لا تثير حفيظة من كان معظم العرب يعدون العراق بوابئهم الشرقية،



الأولى:ليس كل الفائزين بجائزة توزيع تقسيم العراق هم من المتعاونين معنا أو عملاء أميركا" بلغة الآخرين..فيبينهم من هو ليس متعاطفا معنا ومن يجاهر بعداوته لنا،ولكننا درسنا شخصية كل واحد منهم ونجحنا بوضعه على السكة..واقترعت مهمتنا بعدها على دفعه باتجاه تحقيق الهدف،

والثانية:ليس كل الفائزين حاضرين الآن،فيبينهم من لا نريد كشفه لأنه سيكون له دور قيادي بعد التقسيم.

وأضاف السفير موضحا: إننا مدينون إلى الرئيس الأميركي جورج بوش الابن الذي استطاع،بعد أن عرفنا كيف نشحنه، ان يحشد العالم ويشن هجوما كاسحا كسر ظهر الدولة العراقية وأطاح بمؤسساتها العسكرية والاقتصادية ،وفرض حصارا اقتصاديا وعلميا وثقافيا جعل معظم علماء ومفكرَي ومتقفي العراق يغادرونه إلى بلدان منحتهم جنسياتها ليستقروا فيها ويعيشون بحرية وكرامة افتقدوها في وطنهم، فيما الذي بقي كان



من أرشيف الفنان الكبير مؤيد نعمة تعيد نشره في ذكرى تأسيس صحيفة المدى

هل المسيحيون نصارى؟

□**سعد سلوم**

الى التمييز بين المسيحية والنصرانية، وعد النصرارى فرقة مسيحية مهودة.

ومن الدراسات التي تناولت الاختلاف بين المسيحية والنصرانية والمنشورة في نهاية التسعينيات دراسة الباحث الاب ابراهيم بطارسة، (اتباع المسيح مسيحيون ونصارى)، وبحسب الباحث، لا يعكس الاختلاف بين المسيحية والنصرانية اختلافات سطحية او لغوية، بل هي اختلافات ترقى الى درجة الاختلافات بين الاسلام والمسيحية و بين المسيحية واليهودية، لذلك لا يمكن لنا أن نسمي المسيحي نصرانيا، ولا النصراني مسيحيا. فالمسيحية والنصرانية تختلفان في مضمونهما الديني والعقدي، وهما يداان على امتين وكنيستين ودينين وتاريخين، واختلفاهم في أمور الدين والقوراة والإنجيل بالرغم من اطلاق كلا التسميتين على أتباع السيد المسيح. ومن أهم هذه الاختلافات، أن المسيحيين هم الذين آمنوا بالمسيح من الوثنئين، في حين مثل النصرارى أولئك الذين راعوا الأحكام والشعائر اليهودية وبخاصة شعيرة الختان.

وبالتالي ووفقا لهذه الفرضية فإن النصرانية فرقة مهرطقة او ابتداعية انقرضت اليوم في حين كانت منتشرة في الجزيرة العربية في زمن الرسول، ويرغم اختلافها عن المسيحية والاسلام، إلا إنها كانت اقرب للاسلام منها الى المسيحية، لاسيما في تصورها عن طبيعة السيد المسيح.

ويؤكد متخصصون في تاريخ المسيحية على رجحان هذه الفرضية، اذ يرى الطران "جورج خضر" على أن دعوة الإيبوثيين (الفقراء) المتهودين معروفة في التاريخ الكنسي وفي كتاب "الإقليبيسيات المنحولة"

لتواسيني. أعترف أنها خففت عني الكثير، كما وأعترف بأنني كنت أحتاجها. وللقارات العراقية وقفة جعلتني أشعر وكأنني محاط بلمة أخوات حنونات أحسنن بوجعي. خففن الوحشة بحضورهن على جدار صفحتي العام في فيسبوك وعلى الخاص.

عراقية من بغداد كتبت: "شد حيك و لا تحنحي ..

اوكمف بوجه الموت لأنه جبان ولو مو جبان ما لزم على العراقيين وليه وظل يحصد بينه لأن ما شاف اللي يوكفه عند حدّه.
دكتور دير بالك على نفسك واوصيك وصيه.
أرجوكم ديروا بالك عالمي.
تره والله ما عدنا غيرها تحس بينه ونحس بيها.
أرجوكم سللمي على كل اللي بالجريدة وكللهم تره ما حصلنه شي من التغيير غير أشياء قليلة جدا

لأن العراقيين كانوا وقتها موحدين ويشعرون بالاعتزاز والتباهي والافتخار بوطن يعدونه مهد الحضارات الأولى في التاريخ، وأنهم كانوا قد جعلوه فعلا (مقبرة للغزاة)..وعذرا إنه صار الآن مقبرة لهم.

غير أن عام ١٩٩٠ شهد أول خطوة عملية لتنفيذ الفكرة، بأن أوعدنا لسفيرتنا في العراق ،التي قدمناها في ما بعد قربانا لاميركا أن نلتقي بصدام وتعمل بتوجيهات خبرائنا علماء النفس الذين حللوا شخصية صدام، فأوحت له بما فهمه أن أميركا لا تعارض دخول الكويت.. وكنا حينكما سيناريو يستفز عقليته العشائرية وشخصيته النرجسية وولعه بالتحدي والطموح اللامحود..فقلعها ودخل..وبدخوله تحولت الفكرة إلى واقع على الأرض وموضوع على مائدة السياسة..بعد ان نجحنا في تغيير مواقف العرب الجيران من بقاء العراق بوابئهم الشرقية إلى الرغبة في تقسيمه ليخلصوا من شره.

وبهذه المناسبة التاريخية يتوجب عليّ أن أشير إلى ملاحظتين، الأولى:ليس كل الفائزين بجائزة توزيع تقسيم العراق هم من المتعاونين معنا أو عملاء أميركا" بلغة الآخرين..فيبينهم من هو ليس متعاطفا معنا ومن يجاهر بعداوته لنا،ولكننا درسنا شخصية كل واحد منهم ونجحنا بوضعه على السكة..واقترعت مهمتنا بعدها على دفعه باتجاه تحقيق الهدف،

والثانية:ليس كل الفائزين حاضرين الآن،فيبينهم من لا نريد كشفه لأنه سيكون له دور قيادي بعد التقسيم.
وأضاف السفير موضحا: إننا مدينون إلى الرئيس الأميركي جورج بوش الابن الذي استطاع،بعد أن عرفنا كيف نشحنه، ان يحشد العالم ويشن هجوما كاسحا كسر ظهر الدولة العراقية وأطاح بمؤسساتها العسكرية والاقتصادية ،وفرض حصارا اقتصاديا وعلميا وثقافيا جعل معظم علماء ومفكرَي ومتقفي العراق يغادرونه إلى بلدان منحتهم جنسياتها ليستقروا فيها ويعيشون بحرية وكرامة افتقدوها في وطنهم، فيما الذي بقي كان

الأولى:ليس كل الفائزين بجائزة توزيع تقسيم العراق هم من المتعاونين معنا أو عملاء أميركا" بلغة الآخرين..فيبينهم من هو ليس متعاطفا معنا ومن يجاهر بعداوته لنا،ولكننا درسنا شخصية كل واحد منهم ونجحنا بوضعه على السكة..واقترعت مهمتنا بعدها على دفعه باتجاه تحقيق الهدف،

والثانية:ليس كل الفائزين حاضرين الآن،فيبينهم من لا نريد كشفه لأنه سيكون له دور قيادي بعد التقسيم.

وأضاف السفير موضحا: إننا مدينون إلى الرئيس الأميركي جورج بوش الابن الذي استطاع،بعد أن عرفنا كيف نشحنه، ان يحشد العالم ويشن هجوما كاسحا كسر ظهر الدولة العراقية وأطاح بمؤسساتها العسكرية والاقتصادية ،وفرض حصارا اقتصاديا وعلميا وثقافيا جعل معظم علماء ومفكرَي ومتقفي العراق يغادرونه إلى بلدان منحتهم جنسياتها ليستقروا فيها ويعيشون بحرية وكرامة افتقدوها في وطنهم، فيما الذي بقي كان

الأولى:ليس كل الفائزين بجائزة توزيع تقسيم العراق هم من المتعاونين معنا أو عملاء أميركا" بلغة الآخرين..فيبينهم من هو ليس متعاطفا معنا ومن يجاهر بعداوته لنا،ولكننا درسنا شخصية كل واحد منهم ونجحنا بوضعه على السكة..واقترعت مهمتنا بعدها على دفعه باتجاه تحقيق الهدف،

والثانية:ليس كل الفائزين حاضرين الآن،فيبينهم من لا نريد كشفه لأنه سيكون له دور قيادي بعد التقسيم.

عن المجتمع، فأصبحوا يمارسون نمطا من الحياة الخاصة، التي تشير نقمة المسلمين وتغذي الاحساس بالثك في الطوائف الدينية غير المسلمة، بل وتدفعهم احيانا الى الاعتداء عليهم.

فالعزلة عن المحيط الاجتماعي بسبب نظام الملة وتوظيفه من قبل الدول العربية سياسيا لاختراق الدولة العثمانية والتدخل في شؤونها سبب فجوة بين المسلمين والمسيحيين، فأعلنت فرنسا حماية و رعاية مصالح الموارنة والكاثوليك، وتولت روسيا حماية مصالح الأرثوذكس، كما أعلنت النمسا وإيطاليا حماية مصالح الروم الكاثوليك، وأيدت انكلترا البروتستانت، وأصبح نتيجة لذلك المسيحيون يقبلون على الثقافة الأجنبية ويقلدون الغربيين في الصناعة والتجارة، وأسهمت الاراساليات في توفوقهم الثقافي، الامر الذي زاد من حقد الاغلبية المسلمة عليهم.

وقد استغلقت قوى محلية التدخلات الخارجية في صراعها المحلي حتى أصبحت أسيرة لها مما أدى الي فرز طائفي حاد سيظهر بشكل حاد خلال الوجود الفرنسي في مصر. وبما ان المسلمين لم يشملوا بنظام الامتيازات والحماية الاوربي فقد بدأت تنحصر الاعمال التجارية بأيدي المسيحيين واليهود. وقد نجم عن ذلك انشقاق عمودي في المجتمع العثماني بين غالبية عدية مسلمة وقوة اقتصادية تتمثل في طوائف اقلييات دينية التي ارتبطت مصالحها بمدى تطور المشاريع الغربية في المنطقة.

في حين ان تعامل الرسول والجيل الاول من المسلمين مع المسيحيين لا يترك مثل هذه الصورة الدونية لتعامل المسلمين مع اخوتهم

العدد (3138) السنة الثانية عشرة -الثلاثاء (5) آب 2014



سلاما يعراق

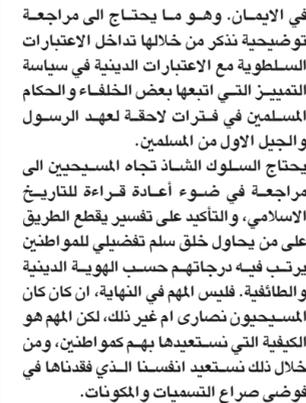
■ **هاشم العقابي**

ومنها جريدة المدى.
الله يخليكم ديروا بالكم على نفسكم وعليها الخاطرن".
ها هي المدى توقد الشمعة ١٢ يا صديقتنا. وأنا متأكد أيها الطيبة بأن خاطرك وخاطر الغزء عزيزان على المدى وألها، وها أنا، ومن بطن عيني، أنقل وصيكت للزملاء جميعا أن:
ديروا بالكم على المدى.

كانوا محرومين ولهم شهية شرهة للثروة فإنهم بدأوا خطواتهم الأولى في الفساد المالي.ثم تشجعوا حين وجدوا ان وزراء ومسؤولين كبارا سرقوا المليارات وهرب بعضهم بها أميركا وبريطانيا وهم محميون..عندها شاع الفساد وصار عند العراقيين شطارة بعد ان كانوا يعدونه خزيًا..وبه تم خلخلة المنظومات القيمية الأخلاقية لدى المجتمع العراقي..للكتمل عوامل التقسيم..سياسيا واجتماعيا ونفسيا ولوجستيا..وإبصال العراقيين إلى الحالة التي أفادنا بها خبراؤنا السيكولوجيون بان نجعلهم يدركون ان العراق صار أشبه بالباخرة (تايتنك).. وانهم ان بقوا فيها سيهلكون..مايجعلهم في الأخير يقبلون جميعا بالتقسيم..وسارت الأمور بآكثر مما كنا نتوقع كما تلاحظون.

وقبل ان نبدأ توزيع الجوائز التي سيشاركني فيها وزير خارجية دولة إسرائيل والسفير البريطاني وشخصية أخرى سيعلن عنها في حينه..نود ان نشير إلى ان المنفذ الأكبر الذي وافق على إعلان اسمه بالفوز هو (أبو بكر البغدادي)..الذي كنا قد أعدناه نفسيا لهذه المهمة في اعتقالننا له اربع سنوات خرج منها مشحونا بروح الحقد ودافع الانتقام..بعد ان درسنا شخصيته مذ كان صبيا يلعب كرة القدم في شوارع مدينة (الطوبجي) إلى حصوله على شهادة الدكتوراه من الجامعة الإسلامية.

السادة السفراء وممثلو من يعينهم الأمر: إن إنهاء الروح التي توحد العراقيين بالانتماء إلى العراق، هو الضمانة الأكيدة ليكتب التاريخ عندها..كان هنالك وطن اسمه (العراق).ومع أننا مطمئنون إلى ان من صاروا مؤثرين في العملية السياسية ساروا في طريق تبادل التهم التي تباعد في ما بينهم ،وأنا أعيدنا من سيتعاونون معنا..لكنني لا أخفيكم خشيتي من العراقيين. فحين نذلت قبل أيام بصحبة مترجمي إلى كنيسة في الكرادة..رايت امرأة بعبادة قد أشعلت شمعها ووقفت أمام السيدة العذراء..تنسول إليها وهي تنكي:(مريمانه.. بجاه أبو الحسنين عليج..رديلي ابني)..وما زاد من خشيتي أنها ختمت ندعائها قائلة: نعالوا قسّموا قلبي ولا تقسّموا العراق!



الان التسمية (النصارى) انقلبت

من دلالاتها التي تتضمن تمييزا

ايجابيا الى دلالة سلبية، ومن ثم

أصبحت تعكس وضعاً اجتماعياً

متدنياً بل أصبحت كلمة "نصراني"

أو "ابن النصراني" تعد منقصة

عند بعض الخلفاء والأمراء والناس

في التعامل اليومي

RELIEFING DISPLACED PERSONS

الحملة الوطنية لإغاثة النازحين

شبكة الاعلام العراقي

IRAQI MEDIA NETWORK

النازحون مسؤوليتنا

الامانة العامة لمجلس الوزراء
رقم حسابي صندوق التبرعات

٣٠٠٠٠٩ بالدينار العراقي ٣٠٠١٠ بالدولار الامريكي