

البرازيل بدأت تعيش على وقع الكرنفال

رونقا وسحرا والحدث الرئيسي فيه هو الاستعراضات الضخمة التي تنظمها مدارس السمبا الـ ٤١، وستنافس هذه المدارس ليلتي السادس والسابع من شباط/فبراير على لقب بطلته المهرجان الذي فازت به العام الماضي مدرسة بيجا-فلور. وتسجل مدارس السمبا في مدينة ساو باولو (٤٥٠ كلم جنوب ريو) حضورا كبيرا في الكرنفال ولو انها غير معروفة مثل مدارس ريو فتتافسها في تنظيم الاستعراضات وابتكار الازياء الملفتة. وتنظم مدارس السمبا الـ ١٦٦ في عاصمة البرازيل الصناعية والمالية، وابرزها مدرستا فاي-فاي ونيتي دي فيلا ماتيلدا، استعراضاتها ليلتي الرابع والخامس شباط/فبراير. غير ان الكرنفال البرازيلي لا يقتصر على استعراضات

مدارس السمبا بل يتم الاحتفال به في الشارع فتنتشر البهجة والمرح في كل مكان. ويحسب كتاب غينس للارقام متحدة من البولكا وتستلزم اعدادا جسديا متقنا للراقصين اذ يتطلب اداؤها رشاقة استثنائية وسرعة خارقة. وفي شوارع اوليندا المصنفة ضمن التراث الثقافي البشري على مسافة سبعة كلم من ريسيفي، سيسير مليون شخص نحو ثمانين شاحنة ضخمة تنقل فرقاً موسيقية تعزف مزيجا من الايقاعات الافريقية والبرازيلية. ويبدأ كرنفال سلفادور في الثالث من شباط ويستمر ستة ايام. وفي ريسيفي عاصمة ولاية برنموب شمال شرق البرازيل، يبدأ الكرنفال ايضا قبل اسبوع من موعده الرسمي. والموسيقى المعتمدة في هذه

رونيكيا و سحرا والحدث الرئيسي فيه هو الاستعراضات الضخمة التي تنظمها مدارس السمبا الـ ٤١، وستنافس هذه المدارس ليلتي السادس والسابع من شباط/فبراير على لقب بطلته المهرجان الذي فازت به العام الماضي مدرسة بيجا-فلور. وتسجل مدارس السمبا في مدينة ساو باولو (٤٥٠ كلم جنوب ريو) حضورا كبيرا في الكرنفال ولو انها غير معروفة مثل مدارس ريو فتتافسها في تنظيم الاستعراضات وابتكار الازياء الملفتة. وتنظم مدارس السمبا الـ ١٦٦ في عاصمة البرازيل الصناعية والمالية، وابرزها مدرستا فاي-فاي ونيتي دي فيلا ماتيلدا، استعراضاتها ليلتي الرابع والخامس شباط/فبراير. غير ان الكرنفال البرازيلي لا يقتصر على استعراضات

ريو ديا جانيرو (أف ب) - بدأت اجواء احتفالية تنتشر في البرازيل قبل اسبوع من كرنفال ريو الشهير الذي تشارك فيه كبرى مدارس السمبا، فعمت بوادر الفرح وزحمة العيد مدنا كثيرة من البلاد فيما تجري استعدادات محسومة في مدن اخرى لانهاء التحضيرات قبل حلول الموعد المنتظر. وبالرغم من ان الكرنفال رسميا هذه السنة في الخامس من شباط/فبراير لينتهي في الثامن من الشهر، الا ان انطلاقته اعلنت في ريو مع خروج فرق احتفالية مرتجلة في ريو. فقد اجتاحت فرق الشوارع هذه المدينة قبل بضعة ايام من الاستعراضات الكبرى بالعربات الزينة والازياء البراقة. وهذه الفرق لا تتبع نمطا منتظما، حيث يمكن ان ينضم فيها هواة الى عازي آلات الايقاع المحترفين، فيما يقتصر اللباس الاحتفالي على قمصان الفرقة المميزة. ويحضر المشاركون في هذه الاحتفالات المرتجلة كما يشاؤون من دون الالتزام بزي معين. والقاعدة الوحيدة التي تجمع بينهم هي تناول البيرة والتصميم على تمضية ثلاث او اربع ساعات من المتعة والرغبة في التفرح بالنساء بالنسبة للكثيرين منهم. وتجمع كل فرقة ما بين الفين وعشرة الاف شخص فتقدمهم شاحنة مجهزة بمكبرات الصوت تبت موسيقى تصم الاذان وتليها فرقة الطبول. اما الحفلات فيسرقون في الرقص والبيرة والاستفزاز والفكاهة حتى السحرة. وكرنفال ريو هو شهر الكرنفالات اطلاقا واكثرها

بين توأمين



ربما ستكون لي خصوصية البحث في المكان وذلك انطلاقا من تجربتي في الكتابة عن المكان مثلما اهتم بالكتابة عن الماضي. وهما صفتان عرفت الأولى تأملا في التجربة ومحبتها وأدركت الثانية من خلال تشخيص الزميل سعد محمد رحيم وهو يدرس مجموعتي الشعرية. ومع ذلك اقول ما الضير ان كررت الكتابة عن امكنة وذكريات ما دام هناك اكتشاف، أو افتراض اكتشاف للمخفي الذي يحيط حياتنا؟ تعالوا اذن لنتمالقه. كم هي اعداد المقاهي التي مررنا بها؟ وكم هي اشكالها؟ وكم هي انظمتها؟ فبالأكد مقهى الجماهير غير مقهى صغير يقبع في ساحة الميدان يرتاده عشاق نادي الفروسية (الريسيس) ومقهى الشباندر غير مقهى البرازيليا الذي كان ومقهى حسن عجمي و(أبو داود) غير مقهى البرنان او المريجة. وهذه كلها مقاهي معروفة لنا. نحن الابداء. ولكن. وهذا أيضا افتراض. ان جميع الصحفيين والادباء على أساس هم الشريحة الأكثر اهتماما بالمكان لم ينظروا إلى المقهى الشعبي الذي في (الحلة) أو عند نهاية (الدريونة) أقصد المقهى الذي فيه التخت (أبو رمانة) واقتطع جزء منه لبناع المشويات (الشفافيش) هذا كلام قبل ان تصلنا محنة (الفلافل) ايام كنا نعرف اللحوم فسرقها منا اخواننا المصريون وكما يقول الشاعر الجميل (تصنيف الناصري) (أخذوا منا الكباب وتركوا لنا الفلافل) هو ذلك المقهى، المقهى الذي كان فيه العراقيون

المقهى

احمد مهدي الصالح

يشربون الشاي (الدين) أو بعضهم كان كذلك. إلى ان يحصل على عمل فيسدد ما بذمته. أيام كان سعر الشاي الواحد (الاستكان) يساوي عشرة فلوس. هذه لغة في ماض بعيد. وستقولون عني، أنت تبحث في أزمنة ولت. وأقول لكم ذلك المقهى. وان اختلفت الأسعار. هو ذاته ما زال قائما. عظيم قول (ماركيز) عندما قال (رائع ان تجلس في مكان ولا يكثر بك احد) في تلك المقاهي الشعبية تجلس ولا يكثر بك احد. يصبح بإمكانك ان تتأمل وان تنتج وان تتعامل مع اناس نسميهم (على فطرتهم) وبذلك تجد حياتك وتمتلا بالاندفاع من اجل حياة أفضل. فالمقهى ليس مكانا للترثرة أو للتباهي أو للتناظر. المقهى بمفهومه الشعبي الذي بدأنا نسحقه وننساه، مكان لتحريك العقل نحو انتاج فكري وحسي أفضل. في تلك المقاهي تصبح (الجايجي) اهمية ويدرس سلوكه. ويصبح بإمكاننا ان نتعاطى الحياة بشكل أفضل. ونشأق. رائع ان تجلس في مقهى وتشتاق، هذا يعني انك تمارس إنسانيتك بوفرة فتعرف نظام العائلة والوطن والمبدأ والإبداع. وعندها لا بد ان تذهب إلى دجلة وتقف عند كورنيش الاعظمية وتصمت طويلا قبل ان تأتي الرياح ويحل موسم المطر. وقبلك سيفعل كل الناس في امكنتهم. فنحن في بلاد عندها انهار وكنافة في الطقوس واشياء تنتجها المقاهي.

الكحول وارتفاع ضغط الدم

هناك علاقة بين الطعام والكحول في التأثير على ارتفاع الضغط الشرياني، والحماية الغذائية أو نمط الحياة. ولذلك اتفق على انه لا تزال هناك حاجة لإجراء دراسات إضافية، وفي حال تم إثبات النتائج، فقد تتغير التوصيات المتعلقة بعبادات الشرب الصحية. وكان قد ذكر في وقت سابق أن لتناول الكحول دورا في خفض نسبة التعرض للإصابات القلبية، على ألا تزيد كمية الكحول المتناولة على كأسين يوميا للرجال وكأس واحدة للنساء لضمان تلك الفائدة.

الضغط الشرياني مهما كانت كمية الكحول المتناولة. وقد اتضح أنه حتى الشخص الذي يتناول الكحول بكميات قليلة، تكون لديه نسبة التعرض لارتفاع الضغط الشرياني عالية، في حال تناوله دون تناول الطعام. وهذا الامر ينطبق على الجنسين، وبصرف النظر عن نوع المشروب. وبينت الدراسة أن الشخص الذي يتناول الكحول بكميات أكبر (كأسين على الأقل يوميا) كان أكثر عرضة للإصابة بارتفاع في الضغط الشرياني. ولا يزال الأمر غير واضح ما إذا كانت

أظهرت دراسة علمية جديدة أن شرب الكحول دون تناوله الطعام يزيد من فرص حدوث ارتفاع الضغط الشرياني. وقد توصل العلماء إلى تلك النتيجة بعد أن قاموا بمراقبة عادات الطعام والشرب لدى ٢٦٠٠ شخص سليمين صحيا، مع قياس الضغط الشرياني لديهم ثلاث مرات يوميا خلال فترة الدراسة. ويقول الباحثون في الدراسة التي جرت في إيطاليا، إن شرب الكحول خارج أوقات وجبات الطعام النظامية قد يكون له تأثير واضح على تطور ارتفاع



أصحاب الشهادات الجامعية، يبيعون على الأرصفة!

محمد ماجد النعيمي.. خريج إدارة واقتصاد/ الجامعة المستنصرية عام ٩٨/٩٧، متزوج وله ثلاثة اولاد، يعمل عامل مطبعة، يقول: لا أتوقع ان توفر الحكومة فرص عمل للخريجين لان الخصخصة ستهيمن على المجتمع، ولن يكون للدولة سطوة على القطاع الخاص، اما دوائر الدولة، فإن الموظفين القدماء هم الذين يتحكمون فيها وهم الذين يقررون مصائر الناس.

حسين علي الجنابي.. بكالوريوس اعلام/ جامعة بغداد ٢٠٠١.٢٠٠٠ يعمل خياط في احد معامل الخياطة في الكاظمية، يقول: اشكر الله (سبحانه وتعالى) انني املك صنعة، أستطيع من خلالها، الحصول على مصدر للرزق، وانا افضل من غيري.

مهنا عبد الباقي، بكالوريوس علوم كيمياء، جامعة بغداد، يعمل بائع مطبوعات ورقية متجولا يقول: يوميا اجوب شوارع بغداد، عارضا خدماتي على المحال التجارية.. كان الأمر صعبا في البداية ولكنني تحمّلته من اجل لقمة العيش الشريفة، فلم اترك بابا إلا طرفته باحثا عن تعيين ولكن دون جدوى.

رشيد عمود.. بكالوريوس احصاء/ جامعة بغداد.. يعمل



من خلاله على وظيفة، ولكن دون جدوى.

تامر البهادلي.. خريج كلية الفنون الجميلة (سعيدية ومرثية) عام ٢٠٠٩، يعمل خياط في معمل للخياطة في الكاظمية، يقول: عندما تترقى المجتمعات ترتقي الفنون فيها، ولكننا ما زلنا نعيش الكارثة، وسيبقى المتعلمون يدفعون الثمن إلى ان يندحر الجهل ويرتقي المجتمع.

في ان احصل على وظيفة في اختصاصي، مع ان بلدنا يملك كل الامكانيات لازدهار الصناعات الغذائية.

حبيب خضير علي، خريج كلية الإدارة والاقتصاد لديه (بسطة) للسكاكر في الشورجة، يقول: عندني أربعة اطفال، وقد استهلكتني الحروب والعسكرية، ولا تزال الشظايا في جسدي، ولم اترك منفذا، إلا حاولت الحصول

يقول: لقد ضاع العمر ما بين الدراسة والعسكرية وقد كانت نهايتي هذه (البسطة) لم اكن اعلم بان الدراسة ستقودني إلى هذه النهاية.

حسين حامد، بكالوريوس صناعات غذائية. جامعة البصرة، صاحب (بسطة) للكمايات النسائية يقول: ما زالت ثقافة المال المصحوبة بالجهل هي المهيمنة، ولذلك ليس لدي أمل

محمد شريف أبو ميسم تصوير: سمير هادي ان الكثير ممن يتبوؤن مناصب ادارية كبيرة وفي مختلف الدوائر، لا يتعدى تعليم الكثير منهم مستوى التعليم الثانوي، وقد تبوؤوا هذه المناصب بحكم اعمارهم الوظيفية الطويلة إذ تصل خدمة الكثير منهم إلى ٣٥ أو ٤٠ سنة، وربما يرغب الكثير منهم في الاحالة على التقاعد بشرط ضمان راتب تقاعدي يوفر لهم مقومات الحياة الكريمة، ولا ندري لماذا التمسك بهم؟ بينما يفترش الخريجون الارصفة، وهم يظهرون لنا كبطالة مضنعة.. فمتى يتمكن هؤلاء من اخذ دورهم وحقهم في العمل المناسب؟

ومن بين اعداد الخريجين الهائلة الذين يفترشون الارصفة، أو الذين يعملون في مهن لا تمت لتعليمهم بصلة، التقينا عشرة منهم وفي مختلف الاختصاصات واستطلعنا آراءهم:

وهاب حسن كشيش، خريج آداب لغات (فرنسية) عام ١٩٩٤، يعمل بائع (بسطة) في سوق (الاستريادي) في الكاظمية، قال: كشرت محاللاتي للبحث عن وظيفة، كان آخرها تقديم اوراقى إلى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية/ دائرة العاطلين عن العمل ووعودوني خيرا، إلا انني لم اعد اثق بالوعود وسلمت أمري وأمرعائلتي إلى الله سبحانه.

يحيى جليل من أهالي الناصرية، خريج كلية التربية

ما معنا ان يتعلم المرء، ومن ثم يحصل على شهادة جامعية، ليخوض في دوامة من الابداء وفي بحثه عن عمل يناسب مستواه وطبيعة تعليمه.. ثم ينتهي بياعا مهنة لا تمت بصلة لتعليمه.. ربما يقول البعض ان هذه المشكلة قائمة في اغلب بلدان العالم، وحتما المتحضرة منها.. إلا اننا نرى في الواقع العراقي ما يختلف عن جميع هذه البلدان، التي تظهر مستويات عالية من التعليم بين مجموع سكانها حتا انك ترى حملة الدكتوراه وهم يظهرون موظفين عاديين، بحكم التضخم المعرفي الذي تظهره تلك البلدان.. بينما يظهر لنا الواقع العراقي الإداري،



كمبيوتر وانترنت

ذاكرة التخزين المؤقت Cache

المستخدم في اقتطاعها من القرص الصلب لصالح سلة المهملات، وذلك إما حسب القرص الصلب الإجمالي أو حسب كل تجزئة على حدة، وهي عبارة عن نسبة مئوية من الحجم الكلي للقرص الصلب، يتم التحكم بها عبر سحب المؤشر إلى اليسار لتخفيض الحجم أو إلى اليمين لزيادته، وفي حال كانت النسبة كبيرة فإنه من المفضل تخفيضها اعتماداً على احتياجات كل مستخدم. وبصورة مماثلة، يمكن تخفيض حجم الذاكرة المخصصة للمتصفح إنترنت إكسبلورر، وذلك عن طريق التوجه إلى خيارات الإنترنت Internet Options عبر قائمة أدوات Tools، ومن ثم الانتقال إلى علامة التبويب إعدادات الإنترنت الخاصة بخيارات ملفات الإنترنت المؤقتة Temporary Internet Files، ثم تحديد حجم معقول لذاكرة التخزين المؤقت الخاصة بالمتصفح، وبصورة عامة، فإن معدل ٥ إلى ١٠ ميغا بايت يشكل حجماً مناسباً جداً بالنسبة لمن لديهم اتصال سريع بالإنترنت، فيما يفضل رفع هذه النسبة إلى ٢٥ ميغا بايت بالنسبة لأولئك الذين يعانون من بطء الاتصال بالإنترنت.

تستهلك ذاكرة التخزين المؤقت Cache الخاصة بكل من سلة المهملات Recycle Bin والملفات التي يتم حذفها من قبل المستخدم فإنه من الأفضل التقليل من حجم الذاكرة المخصصة لها، ويتم ذلك بالنقر بزر الماوس الأيمن على سلة المهملات والتوجه إلى خصائص ومنها إلى علامة التبويب Global التي يستطيع المستخدم من خلالها تحديد حجم المساحة التي يرغب

تستهلك ذاكرة التخزين المؤقت Cache الخاصة بكل من سلة المهملات Recycle Bin والملفات التي يتم حذفها من قبل المستخدم فإنه من الأفضل التقليل من حجم الذاكرة المخصصة لها، ويتم ذلك بالنقر بزر الماوس الأيمن على سلة المهملات والتوجه إلى خصائص ومنها إلى علامة التبويب Global التي يستطيع المستخدم من خلالها تحديد حجم المساحة التي يرغب