

مسؤولون قالوا إن غياب حلقة الوصل بين الجيش والسكان عطلّ التعاون لمواجهة داعش

خير أمني؛ التأخر في دعم العشائر قد يضطرّها لمبايعة البغداد

حذّرت اطراف داخل محافظة صلاح الدين وخبراء في الشأن الأمني، من تباطؤ الحكومة في دعم العشائر التي تقاتل المسلحين هناك، قبل ان "تبايع داعش" حفاظا على أرواحها. فيما كشفوا عن مبايعة عشيرتين في ناحية الضلوعية لعناصر "دولة الخلافة" بسبب عدم قدرتهم على المطاولة في القتال والخوف على ممتلكاتهم وأرواح المواطنين .

◀

□بغداد/ وائل نعمة

ويعزو خبير امني عدم مساندة "الحكومة" للعشائر في صلاح الدين، بسبب رفض بعضها أيّ تواجد للجيش، وعدم قدرة القوات الامنية على الوصول الى بعض المناطق بسبب شراسة القتال، قبل ان تعود بعض القرى والمدن إلى طلب المساعدة الحكومية بعد ان تزايد عدد المسلحين وتطورت أسلحة المهاجمين.

يأتي ذلك في وقت تشن الحكومة عملية عسكرية كبيرة سميت بـ "السيف البتار" من محورين على وسط تكريت، فيما سيطر المسلحون على قرية الزوية، شمالي ببجي، بعد قتال عنيف مع عشائر القرية. كما لايزال "الجبور" يقاومون المسلحين في ناحية الضلوعية وبدعم عسكري محدود.

ويعزو القيادي في صحوات صلاح الدين ونس الجبارة عدم وجود مساندة من الجيش للعشائر في المناطق التي تشهد اشتباكات بين سكان البلدات والمسلحين، الى ضعف دور "الحكومة المحلية" التي يجب ان تقوم بدور الارتباط بين الاهالي والحكومة المركزية.

ويقول الجبارة في حديث الى "المدى" امس ان "المسؤولين المحليين في صلاح الدين بعيدون عن الميدان وعن مناطق الاشتباك، لذا تضعف حلقة الاتصال مع الحكومة المركزية وتقديم الدعم للمدن التي تواجه داعش"، مشيرا الى ان الدعم الذي تشنّه العشائر هو بالطائرات وبتواجد العناصر العسكرية وتقديم اسلحة الى السكان.

ويضيف المسؤول في الصحوات بان ما حدث في قرية الزوية، كان بسبب الدعم الضعيف من الجيش. مؤكدا ان القرية الان اصبحت بيد المسلحين، بعد

قتال عنيف طال لساعات مع العشائر التي قتلت من "داعش" نحو ٧٠ فردا بعد ان استعانوا بعناصر من الحويجة والموصل والجزيرة لادامة زخم المعركة، فيما قدمت ١٧ مواطنا بينهم امرأة وطفل وشيخ عشيرة، وتم احراق ٤٠٠ منزل، وفر الاهالي الى كركوك واربيل.

وفي ناحية الضلوعية، (١٠٠كم جنوب تكريت)، والتي تشهد قتالا عنيفا منذ يومين بين المسلحين والعشائر، يكشف وكانت اطراف في اكثر من محافظة

العشيرة الوحيدة التي ظلت متماسكة وتواجه "داعش"، فيما اكد ان باقي العشائر "بايعت دولة الخلافة" حفاظا على ارواح ابنائها.

في غضون ذلك يقول عضو مجلس محافظة صلاح الدين خزل حماد في تصريح الى "المدى" امس ان اقصى المناطق المحاذية تتمتع بالقدرة أما اللون



عدد من أبناء العشائر الذين يقاتلون داعش – ارشيف

انتقدت الضربات الجوية ضد مناطق يسيطر عليها مسلحين وقالت انها اخطأت اهدافها واصابت مدنيين. ويشير حماد الى ان القوات الامنية على الارض لا تستطيع ان تتقدم كثيرا الى المناطق التي بيد المسلحين، "لأنها ستواجه قتالا شرسا". كما يؤكد بان الكثير من العشائر والاهالي فضلت "البقاء على الحيداء" في تلك المعارك، بسبب عدم ثقتهما بالحكومة.

واكد ان "الحل السياسي واقناع اهالي



نتناتنتيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

اختبار الكذب في البرلمان

ما جرى في جلسة مجلس النواب أمس كان اختباراً للكذب أكثر منه عملية انتخاب رئيس للمجلس ونائبيه. ونتيجة الاختبار لم تكن مدهشة أو مفاجئة .. كانت متوقعة تماماً ومعروفة سلفاً .. النتيجة أظهرت ان الغالبية الساحقة (١٩٤) من النواب، ومن خلفهم كتلتهم، كذابون بامتياز.

على مدى السنوات الأربع الماضية، وبخاصة في السنة التي سبقت الانتخابات البرلمانية الأخيرة، لم تتخلف أي كتلة من الكتل السياسية الرئيسية التي تمثلت في مجلس النواب الجديد، عن التنديد بنظام المحاصصة والتوافقات السياسية وتحميلة المسؤولية عما يشهده العراق من دمار وخراب وموت بالجملة في حرب طائفية لثيمة ومن ازمتات سياسية واجتماعية واقتصادية متفاقمة. وبعضهم اطلق وعودا وقدم تعهدات بانّه لن يعود الى هذا النظام في أي حال من الأحوال ولن يكون جزءاً منه في المستقبل. لكن ما حصل أمس أثبت ان الذين كانوا الأعلى نبرة هم الأشد كذبا.

حضر جلسة أمس ٢٧٢ نائبة ونائبا من مجموع ٣٢٨ الذي يمثل عدد أعضاء البرلمان. الكاذبون كانت لهم الغلبة بالطبع كما تدبّن من لوحة التصويت داخل قاعة المجلس، فقد صوّت لصالح مرشح نظام المحاصصة الدكتور سليم الجبوري ١٩٤، وصوّت للمرشحة الشجاعة عن كتلة التحالف المدني الديموقراطي شروق العيايجي ١٩ فيما أعطى ٦٠ من الأعضاء بطاقات بيضاء. الآخرين، الستون، سجلوا ببطاقاتهم البيضاء اعراضهم وتحفظهم على نظام المحاصصة للبعين فلم يمنحوا المرشح الخاصصي أصواتهم. أما التسعة عشر الذين خصوا النائبة شروق العيايجي فان صوت كل واحد منهم يعادل في قيمته عشرة وأكثر من الأصوات التي حصل عليها الجبوري.

المرشح الخاصصي تألّبت لصالحه كل قبائل المحاصصة الطائفية والسياسية، ومع ذلك لم يتمكن من الفوز إلا بنسبة ٧١ بالمئة من أصوات الحضور و٥٩ بالمئة من مجمل أعضاء البرلمان.. معنى هذا انه لو امتنعت إحدى هذه القبائل عن التصويت لصالحه ما كان سيحصل على الأغلبية المطلوبة للفوز بالمنصب، وهذا ما أثبتته عملية التصويت على النائب الأول لرئيس المجلس، فقد اختلف المحاصصون ففشلت عملية التصويت. أما شروق العيايجي المؤلفة كتلتها من أربعة أعضاء فقط فلم يكن الى جانبها أي قبيلة محاصصانية .. نزلت الى الميدان من دون حتى السلاح الابيض ومع ذلك انتزعت عدداً من الأصوات يعادل خمس مرات عدد أعضاء كتلتها، وهذا ما يجعل كل صوت حصلت عليه يعادل في قيمته عشرة من أصوات المرشح المحاصصاني.

بعد اليوم لن يحق لدولة القانون ولا لكتلة المواطن ولا لمحذون ولا للحالف الكردستاني ولا اتحاد القوى أيّ يذموا نظام المحاصصة، فاختبار الكذب الذي شهدته قاعة مجلس النواب أمس أثبت انه كذابون على هذا الصعيد .. انهم متمسكون بهذا النظام بأسنانهم وأظفارهم لأنه يحقق لهم مصالحهم الشخصية والحزبية ... أما خطاباتهم الجماهيرية وكلماتهم التلفزيونية وأنشاديهم وأغانيتهم وهوساتهم عن مصالح الشعب والوطن فليست سوى كذبة كبيرة منهم يريدون أن يمرروها على الجيلة.

تناول تقويماً مستوى المعدات والذخائر وسجل تحذيرات من الاختراق

البتاغون يصدر تقريراً من ١٢٠ صفحة؛ نصف الجيش العراقي فعّال

□بغداد/ المدى برس

كشف تقويم عسكري سرّي أجرته وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون)، عن "اختراق" الكثير من وحدات الجيش العراقي من قبل عناصر سنية متطرفة أو ميليشيات شيعية تدعمها إيران، بنحو يهدد سلامة أيّ قوات أميركية منسبة لتقديم المشورة لبغداد، وفي حين يبيّن عدم إمكانية تقليل اعتماد بغداد على الميليشيات المدعومة إيرانياً، في ظل عدم وجود دور أميركي لإعادة بناء القوات المسلحة العراقية، عدّ أن بإمكان القوات العراقية تحقيق انتصارات ضد تنظيم داعش "حتى لو كانت نصف وحداتها فعالة".

واستنتج التقرير، بحسب ما أوردت صحيفة نيويورك تايمز The New York Time، وأطلقت عليه (المدى برس)، أن "نحو نصف الوحدات العراقية العاملة فقط قادرة ومهيأة بما فيه الكفاية، لتنفيذ نصائح القوات الخاصة الأميركية إذا ما قرر البيت الأبيض تقديم المساعدة لاسترجاع ما سيطر عليه تنظيم داعش خلال زحفه على المناطق الشمالية والغربية من العراق خلال حزيران المنصرم"، وعدّ أن "ما يزيد من المعضلة التي تواجهها الإدارة الأميركية هو أن التقويم قد استنتج أن القوات المسلحة العراقية الموالية لرئيس

الحكومة، نوري المالكي، تعتمد بنحو كبير على الميليشيات الشيعية، التي تدرب غالبيتها في إيران، وكذلك على مستشارين من قوات فيلق القدس الإيرانية".

وذكرت النيويورك تايمز، أن "الميليشيات الشيعية التي قاتلت القوات الأميركية بعد غزوها للعراق قد تشكل أيضاً خطراً على المستشارين الأميركيين"، مبيّنة أن "المسؤولين الأميركيين يخشون من عدم إمكانية تقليل اعتماد بغداد على الميليشيات المدعومة إيرانياً، في ظل عدم وجود دور أميركي لإعادة بناء القوات المسلحة العراقية".

ورأت الصحيفة، أن تلك "الاستنتاجات تشكل تحدياً بوجه إدارة الرئيس أوباما التي تسعى لمواجهة مسلحي داعش الذين سيطروا على مساحات واسعة في العراق"، مشيرة إلى أن "إدارة أوباما تبحث الآن عما إذا كانت ستقرر إرسال مستشارين عسكريين إضافيين أو أسلحة أو منظومات استطلاع، وإذا ما تقرر ذلك فكم عنصراً سيتم إرساله وبأية كلفة، وما مستوى الجاذفة في ذلك".

وتابعت الصحيفة، أن "إرسال المزيد من المستشارين الأميركيين للعراق يمكن أن يعرضهم للمخاطر، وقد يتورطون مرة أخرى بالدخول في معارك"، لافتة إلى أن "الانتظار في اتخاذ إجراء قد

يحد أيضاً من قدرة إدارة أوباما على مواجهة داعش والتشجيع نحو تشكيل حكومة أكثر شمولية في بغداد".

ونقلت النيويورك تايمز، عن أحد المسؤولين الكبار في إدارة الرئيس أوباما، قوله بعد استماعه للإيجاز عن تقرير التقويم بشأن القوات المسلحة العراقية، إن "الوضع في العراق عبارة عن فوضى".

وذكرت الصحيفة، أن "مراجعة التقويم الذي يقع في ١٢٠ صفحة، تتم من قبل الجنرال لويد أوسن رئيس القيادة المركزية للجيش، الذي يشرف على العمليات في الشرق الأوسط".

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين لم تحددهم، أن "الجنرال أوسن قد يجري بعض التغييرات أو يطلب معلومات إضافية من فرق التقويم الموجودة في العراق"، مستدركة "لكن الصيغة النهائية للتقويم من المتوقع أن ترسل خلال هذا الأسبوع إلى وزير الدفاع تشاك هيغل ومسؤولين كبار آخرين في البنتاغون".

وبيّنت النيويورك تايمز، أن "التقويم الذي استغرق أسبوعين لإعداده تحت إشراف اللواء دانا بتارد من الجيش الأميركي، يشتمل على تحديد جوانب القوة والضعف في الوحدات العسكرية على مستوى لواء مع إجراء كشف على معداتهم وذخائرهم والبناء الطائفي للتشكيل العسكري مع تقييم

□بغداد/ المدى برس

أعلنت قيادة عمليات صلاح الدين، امس الثلاثاء، عن بدء عملية تطهير واسعة لمدينة تكريت، (١٧٠كم شمال بغداد)، تنفذها القوات المشتركة بإسناد من طيران الجيش، فيما أشارت إلى تمكن تلك القوات من تحرير مديرتي "تدريب الشرطة ومكافحة المتفجرات"، ولغقت إلى أن اشتباكات عنيفة تخوضها القوات مع عناصر تنظيم داعش في اغلب مناطق المحافظة. وأفاد المتحدث باسم قيادة عمليات صلاح الدين امس الثلاثاء، بأن "القوات الأمنية تمكنت من قتل وإصابة العشرات من مسلحي تنظيم (داعش) وتدمير مجلات تابعة لهم تحمل أسلحة ثقيلة ومتوسطة بقصف نفذته طائرة سوخوي لمواقع تابعة للتنظيم، جنوب تكريت، (١٧٠كم شمال بغداد)".

وأضاف أن "القوات الأمنية تمكنت من مقتل المفتي العام للتنظيم (داعش) في محافظة صلاح الدين، وأربعة من معاونيه بقصف لطيران الجيش استهدف اجتماعا للتنظيم في قانثمافية قضاء ببجي شمالي تكريت".

يذكر أن تنظيم (داعش) فرض في (١١ حزيران ٢٠١٤)، سيطرته بشكل كامل على مدينة تكريت، (١٧٠ كم شمال بغداد)، وقضاء الدور، شرقي المدينة، مسقط رأس عزة الدوري، من دون قتال، وقضاء الشرقاط، (١٢٠ كم شمال تكريت)، قبل أن تسترد القوات الامنية السيطرة مجددا على بعض مناطق المحافظة. الى ذلك اكد مصدر امني في صلاح الدين أن "القوات المشتركة تتقدم بشكل بطيء جدا في مدينة تكريت بسبب نيران قناصين تابعين لتنظيم (داعش) قرب مجمع القصور الرئاسية، وسط تكريت، (١٧٠ كم شمال بغداد).

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة من الجيش والشرطة تتقدم لتطهير مدينة تكريت بشكل بطيء جدا".وعزا المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، السبب الى "اطلاق النيران من قبل قناصين تابعين لتنظيم (داعش) ينتشرون على المباني العالية قرب مجمع القصور الرئاسية وسط تكريت".

من جانب آخر افاد مصدر امني في صلاح الدين امس الثلاثاء بأن "التعزيزات العسكرية دخلت إلى قضاء الضلوعية، جنوب تكريت،(١٧٠كم شمال بغداد)، لتحريره من سيطرة تنظيم (داعش)،

فيما عزا تأخر وصول القوة إلى زرع المسلحون عبوات ناسفة على الطرق الرئيسية.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "التعزيزات العسكرية دخلت، بعد ظهر الثلاثاء، إلى قضاء الضلوعية،(١٠٠كم جنوب تكريت)، من أجل تحريره من تنظيم داعش الذي يسيطر على الأجزاء الشمالية منه".وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "سبب تأخر وصول القوة هو قيام مسلحي داعش بزرع عبوات ناسفة على طول الطرق الرئيسية إلى القضاء مما اضطر القوة إلى تفكيكها"، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل.

والى الجنوب من تكريت سقط نحو ٢٩ من عناصر الجيش والمتطوعين بين قتل وجريح، اثر انفجار سيارتين لمغتمتين استهدفتا رتلا عسكريا في قضاء سامراء (١٢٠ كم شمال بغداد). وأفاد مصدر من شرطة صلاح الدين في حديث إلى (المدى برس)، إن "سيارتين مفخختين كانتا متوقفتين بالقرب من مطعم اسطنبول في قضاء سامراء (٤٠ كم جنوبي تكريت)، انفجرتا أثناء مرور رتل عسكري من عناصر الجيش والمتطوعين، مما اسفر عن مقتل خمسة اشخاص وإصابة ٢٣ بجروح". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن قوة عسكرية طوقت مكان الحادث، فيما نقلت سيارات الإسعاف المصابين الى مستشفى سامراء لتلقي العلاج وجثث القتلى الى دائرة الطب العدلي".إلى ذلك قتل ١٩ جنديا وشرطيا عراقيا ومجموعة من المتطوعين الذين يقاتلون الى جانب القوات العراقية في هجمات متفرقة امس الثلاثاء بينها هجوم انتحاري بسيارة مفخخة، حسبما أفادت مصادر أمنية وطبية.

وقال ضابط برتبة عقيد في الشرطة لوكالة فرانس برس ان "تسعة من عناصر الجيش ثلاثة منهم ضباط قتلوا واصيب خمسة آخرون جراء انفجار عبوتين ناسفتين في منطقة الدائن" على بعد ٢٠ كلم جنوب بغداد.وأوضح أن "الضحايا وقعوا في كمين بعد قدومهم لنقطة موقع عبوة ناسفة انفجرت على شارع رئيسي، ولدى وصولهم انفجرت الاخرى".واكد مصدر طبي في مستشفى الدائن لفرانس برس حصيلة ضحايا هذين التفجيرين.وفي سامراء (١١٠ كلم شمال بغداد) قال ضابط برتبة مقدم في الشرطة ان ستة من المتطوعين "قتلوا واصيب ٢٣ منهم بجروح في هجوم انتحاري بسيارة مفخخة اعقبه تفجير سيارة مركونة".

AL – MADA

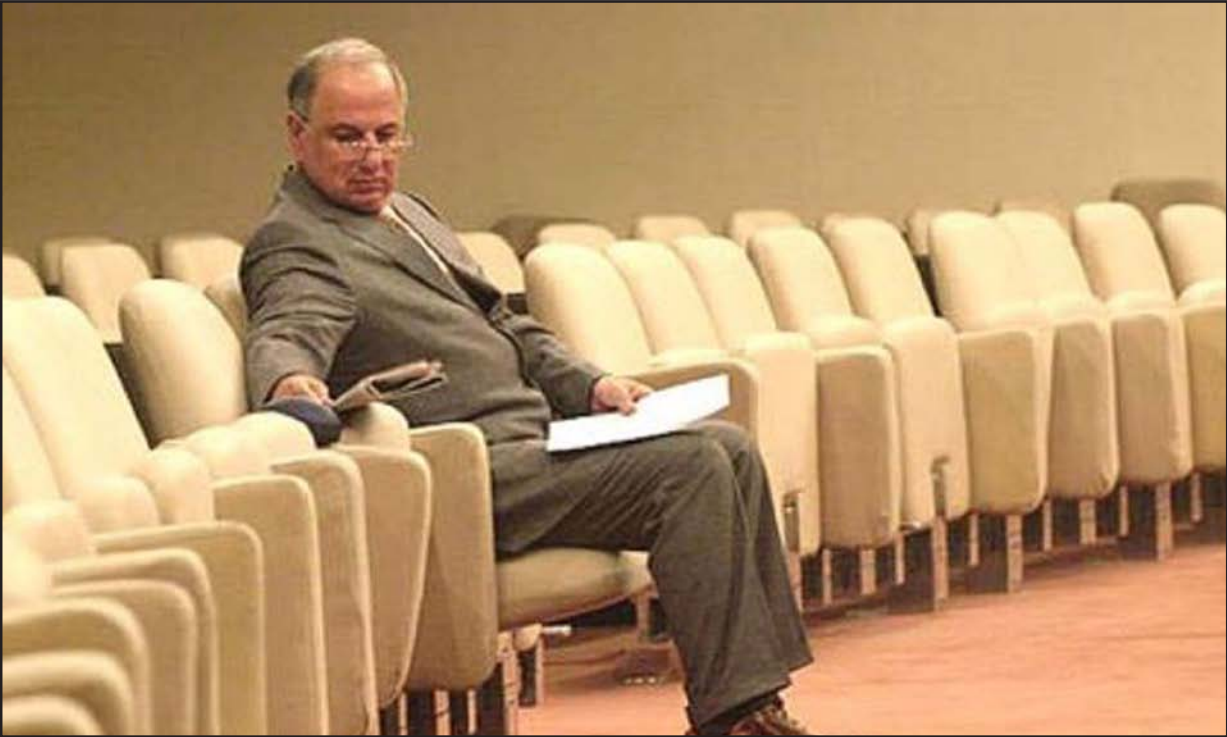
General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير	المدير العام	رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
فخري كريم	غادة العاملي	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناية ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٥٠٩ ، ٧١٧٨٥٠٨	بغداد، شارع أوي نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناية ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٥٠٩ ، ٧١٧٨٥٠٨	كرديستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص:ب: ٢٢٢٧٢ أو ٢٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٢٧٠ – ٢٢٢٢٢٧١	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ ، ٧٥٢٦١٧	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	

حصول حزب الدعوة على منصب سياديّ في مجلس النواب يزيد الغموض بشأن رئيس الحكومة المقبل

البرلمان ينتخب رئاسته والجلبي يقدم "عرضاً مشوقاً" والمالكي "خارج الحسبة"

❖ لا يزال لم يكن امس الثلاثاء يوماً عادياً في تاريخ الجلسات البرلمانية، فقد حفل بحزمة مفاجآت من العيار الثقيل، واختار النواب رئيسهم ونائبيه بأسلوب حمل العديد من الرسائل السياسية، داخلياً وخارجياً، فمن جهة اضطر رئيس الحكومة المنتهية ولايته، أن يغادر في لحظة ستظل تحمل رمزية عالية، مقر السلطة التشريعية دون أن يشترك في السجل الكثير او التصويت المتكرر على رئاسة البرلمان، وذلك حين طالب القيادي في الائتلاف الوطني احمد الجلبي، بخروج كل نائب يشغل حالياً احد المناصب التنفيذية، حيث لا يحق له التمتع بصفة تشريعية والحال هذه.



احمد الجلبي في صورة أرشيفية

يمكنّ. وتعليقاً على ذلك، قالت شروق العبايجي في حديث لـ"المدى" أنّ هنالك رغبة من بعض أعضاء مجلس النواب الحالي لكسح حاجز الطائفية والمحاصصة الحزبية". وأضافت ان "السيد سليم الجبوري يستحق منصب رئيس مجلس النواب، لكنّ ما حصل اليوم خلال عملية الاقتراع هي ممارسة ديمقراطية ودستورية أعطينا من خلالها الشرعية للجبوري كرئيس لمجلس النواب". وأشارت العبايجي الى ان "الأصوات الـ ١٩ التي حصلت عليها، لمنصب رئاسة مجلس النواب، كانت من نساء ورجال وكان بعضها تعود لشخصيات إسلامية"، لافتة الى ان "نظام المحاصصة الطائفية والحزبية في الدورات السابقة اثر سلبا على أداء البرلمان، وحاول في الدورة الحالية القضاء على الممارسات الطائفية المخالفة للدستور".

الوطني يقول شوقي "في حال نقض المالكي للاتفاقيات المبرمة معه حول منصب رئاسة الحكومة سيقوم الائتلاف الوطني (المجلس والأحرار وحلفاؤهم) بتشكيل كتلة برلمانية لتشكيل الحكومة". وفي السياق ذاته، تؤكد النائبة نجيبية نجيب، عضو كتلة الديمقراطي الكردستاني ان "الجميع على علم بأن الدورة الثالثة للمالكي لا تصب في خدمة العراق"، كاشفة عن ان "ترشيح سليم الجبوري ونائبه لرئاسة البرلمان كانت مشروطة بعدم ترشيح المالكي لولاية ثالثة". وأضافت نجيب لـ"المدى" بالقول "أن بقاء المالكي لولاية ثالثة سيعني عاقبة العملية السياسية"، داعية "لإيجاد حلول واقعية للازمات المتراكمة للعراق". وأكدت النائبة الكردية ان "التحالف الوطني حسم أمر مرشحه البديل عن المالكي في اسرع وقت

ويقول سليم شوقي، عضو كتلة المواطنين لـ"المدى" أنّ أي توافق بين الكتل السياسية على توزيع المناصب أو الرئاسات الثلاث لن يكون ناجزاً مع وجود ولاية ثالثة للمالكي"، مبينا ان "التفاهات الأخيرة التي حصلت داخل التحالف الوطني والقوى الأخرى افضت الى مرشح بديل عن المالكي". وتابع شوقي بالقول ان "اتفاقا اوليا بين كتل التحالف الوطني مع دولة القانون، كان يقضي بتقديم مرشح بديل يختاره المالكي لمنصب رئاسة الحكومة شرط ان يحظى بالمقبولية الوطنية"، مستدركا بالقول "في حال عدم تحقق هذا وضرب هذه الاتفاقيات عرض الحائط، فإن ذلك سيغرق العملية السياسية ويشق صف التحالف الوطني". وبشأن السيناريوهات المطروحة في حال قيام المالكي بنقض الاتفاقيات المبرمة مع التحالف



صور تلفزيونية تظهر انشغال النواب بمكالمات هاتفية..

ويضيف زيدان لـ"المدى" ان "ترشيح المالكي لولاية ثالثة لم يعد واردا داخل الاجتماعات والمباحثات التي تتم بين الكتل السياسية"، مؤكدا ان "موقف الكتل السنية واضح وصريح بان لا ولاية ثالثة لنوري المالكي". ويتابع عضو كتلة متحذون، برئاسة اسامة النجيفي، ان "توزيع مناصب رئيس مجلس النواب ونائبه الأول والثاني جاء وفقا للاتفاقيات بين الكتل السياسية مقابل عدم ترشيح المالكي لولاية ثالثة". لكن زيدان يؤكد ان "التحالف الوطني لم يقدم مرشحه لرئاسة الحكومة وننظر منه حسم هذا الموضوع بسرعة". بالمقابل تشدد كتلة المواطن بزعامة عمار الحكيم على "وجود رغبة كبيرة من قبل المرجعية الدينية لتغيير الحكومة"، وأكدت ان "جميع الكتل السياسية متفقة على عدم إعادة انتخاب المالكي على رأس الحكومة المقبلة".

السياسية لا سيما كتل التحالف الوطني الذي يبدو انه حسم امر ترشيح النائب حيدر العبادي، وأشارت خطوة الجلبي خفيضة أعضاء دولة القانون الذين طالبوا بانتخاب نواب رئيس البرلمان على مرحلتين. وكشفت المداخلات التي ادلت بها النائبة حنان الفتلاوي و ابراهيم الجعفري عن خلافات شيعية حادة وربية وشك داخلين، حيث استخدم انصار المالكي تعابير "الغدر والخيانة" في تعليقاتهم على خطوة الجلبي. ويقول فلاح حسن زيدان: النائب عن كتلة متحذون للإصلاح، إن "منصب رئاسة مجلس الوزراء محصور حاليا داخل كتل التحالف الوطني التي سترشح مرشحها وتقدمه للكتل الأخرى"، لافتا الى ان "المرجعية الدينية تضغط وبشكل كبير على التحالف الوطني لتقديم مرشحه للحكومة المقبلة".

العضو الدولية تدعو "اطراف النزاع" في العراق لإبعاد المدنيين عن الهجمات العشوائية

❑ بغداد / المدى برس

وبث الرعب بين المدنيين". ووثقت المنظمة، في تقريرها، "سلسلة من الحوادث التي تم فيها قتل أفراد بشكل متعمد، بعد أن تم أسرهم من قبل مسلحي تنظيم داعش"، لافتة إلى أن "ثلاثة عناصر من أفراد الشرطة أعدموا بعد احتجازهم من قبل مسلحي داعش في مركز شرطة بالوصل، في (٢٧/١١ من حزيران المنصرم)، كما تم أسر ثلاثة رجال آخرين من الشيعية الشبك في قرية طوبغة زيارة، ورميت جثثهم بعد قتلهم في واد قريب، حيث يروي أهالي المنطقة أن القرية تركت بدون حماية منذ انسحاب الجيش العراقي من المنطقة في العاشر من حزيران المنصرم".

وأوضح مستشار منظمة العفو الدولية، دوناتيليا روفيرا، أن "مسلحي داعش مستمرّون ببسط نفوذهم في القرى الشمالية التي تركت بدون حماية منذ انسحاب القوات الحكومية من الموصل الشهر المنصرم، إذ يقومون ببث الرعب بين الأهالي من الطوائف الأخرى عبر البلاد ما تسبب بنزوح جماعي للناس هربا بحياتهم". وقالت منظمة العفو الدولية في تقريرها، إن "تنظيم داعش لم يكن الطرف الوحيد الذي ارتكب جرائم حرب"، مؤكدة أنها "جمعت أدلة تبيّن أن أكثر من مئة سجين من الطائفة السنية قد تم قتلهم بدم بارد من قبل قوات حكومية وميليشيات تابعة لها في هجمات انتقامية، وذلك قبل انسحابهم من مدن تلعفر والموصل وبعقوبة مع تقدم مسلحي تنظيم داعش".

وأوردت المنظمة، أن "عمليات القصف المدفعي العشوائية والغارات الجوية التي تنفذها القوات الحكومية على المناطق التي يسيطر عليها مسلحو داعش قد أدت إلى مقتل أو جرح العشرات من المدنيين وأجبرت الكثير على الهروب خوفاً على حياتهم". ورأى المستشار روفيرا أن "الأطراف المشاركة في النزاع كلها ارتكبت جرائم حرب وانتهاكاً صارخاً لحقوق الإنسان في دوامة شريرة من العنف المتصاعد في العراق"، لافتاً إلى أن "سلامة المدنيين هي من الأولويات التي ينبغي على الأطراف جميعها أن تأخذها بالاعتبار وتضع حداً لعمليات قتل الأسرى، وأن تعامل المعتقلين بصورة إنسانية، والابتعاد عن تنفيذ هجمات عشوائية بضمئها القصف المدفعي والغارات الجوية غير الموجهة على المناطق ذات الكثافة السكانية".

العنف الطائفي التي تلقى من كل جانب"، مشيراً إلى أن "مئات الآلاف من الناس تركوا بيوتهم مروعين من حوادث الاختطاف والقتل التي يقوم بها تنظيم داعش، وكذلك هرباً من الغارات الجوية التي تنفذها القوات الحكومية، لأن الأطراف كلها لا تعبر أية أهمية لقوانين حقوق الإنسان الدولية". وقالت منظمة العفو الدولية، في تقريرها إن "حوادث الخطف وقعت في كل بلدة وقرية سقطت تحت سيطرة تنظيم داعش"، مبيّنة أن "الكثير من الذين تم اختطافهم ما يزالون مفقودين في حين عُثر على آخرين مقتولين".

وجاء في التقرير، أن "منظمة العفو أجرت لقاءً مع والدة شاب عمره ١٨ سنة، اختطف مع عمه البالغ من العمر ٤٤ سنة، من قبل سيطرة لمسلحي داعش في قرية كوجالي شرقي الموصل، التي يقطنها الشيعية الشبك، في (العشرين من حزيران ٢٠١٤)، حيث عثر عليهما فيما بعد مقتولين، وعرضت والدة الشاب صوور لجثث القتيلين حيث كان رأسيهما قد هشما بجسم ثقيل وأيديهما مقيدة خلف ظهرهما، كما تم قطع رقبه أحدهما مع حرق جزء من جسمه". وعدّ روفيرا معلقاً على ذلك الحادث، بحسب التقرير، أن مثل هذه "الاعتداءات المروّعة على المدنيين تبعث برسالة واضحة للطوائف غير السنية الموجودة في المنطقة مفادها أن وجودهم غير آمن في المناطق التي يسيطر عليها داعش"، عاذاً أن "عملية اختطاف الأسرى وقتلهم هي بين الوسائل الأساس التي تستخدمها المجموعة لسحق المعارضين

اتهمت منظمة العفو الدولية تنظيم (داعش) والقوات الحكومية والميليشيات التابعة لها بارتكاب "جرائم حرب وانتهاك صارخ لحقوق الإنسان"، ودعت تلك الأطراف كلها لمراعاة سلامة المدنيين، وأن تضع حداً لعمليات "قتل الأسرى"، وتعامل المعتقلين بصورة "إنسانية"، وتبتعد عن تنفيذ هجمات عشوائية بضمئها القصف المدفعي والغارات الجوية غير الموجهة على المناطق ذات الكثافة السكانية.

جاء ذلك في تقرير أصدرته منظمة العفو الدولية، امس الاثنين بعنوان (مدنيون في خط النار)، اطلعت عليه (المدى برس)، سلطت الضوء فيه على ارتفاع حوادث القتل ذات الدوافع الطائفية والاختطاف والتجهير في العراق، منذ سيطرة (داعش) على الموصل ثاني أكبر مدن العراق، وأجزاء أخرى من مناطق شمال غربي البلاد خلال حزيران المنصرم. ويتضمن التقرير إصابات "مروّعة" من عوائل مهجرة غادرت المناطق التي سيطر عليها (داعش) خوفاً على أرواحهم بعد أن تم اختطاف أقاربهم من قبل التنظيم وقتلهم، وسط تصاعد مخاوف الأهالي من الغارات الجوية التي تنفذها الحكومة العراقية. ونقل التقرير عن المستشار في منظمة العفو الدولية، دوناتيليا روفيرا، الذي رجع توا من زيارة لمناطق العراق الشمالية، قوله، إن "المواطنين المحاصرين في العراق يجدون أنفسهم مرة أخرى واقعين في شرك دوامة



بسم الله الرحمن الرحيم

ندى

تنعى عائلة الشالجي وعائلة آل طاقة فقيدتهم المغفور لها بأذن الله تعالى المرحومة الشابة

ندى مندوب امين الشالجي

(عقيلة السيد شيبان حارث الطاقة ابنة الدكتورّة منى انور فهمي وشقيقة كل من انور ونيران عقيلة السيد زيد مظفر القره غولي)

وتقبل التعازي من السيدات والرجال على روحها الطاهرة والمغفور لها بأذن الله يوم

الخميس الموافق ١٧/٧/٢٠١٤

من الساعة ٦ – ١٠ مساء في قاعة الريحاني

وليوم واحد فقط.

انا لله وانا اليه راجعون

خيلزاد: على واشنطن أن تفكر جدياً بدائل واقعية إذا انهار العراق

□ ترجمة / علي عبد الأمير عجم

"يكتب السفير الأميركي الأسبق في العراق زلماي خيلزاد، واحداً من السيناريوهات الحساسة محذراً من تحققها، إذا فشل العراقيون في القيام بمراجعة جادة لما حصل، أو تلكاوا في صوغ الموقف السياسي الذي يضمن إلحاق الهزيمة بداعش من جهة، وإحياء التوافقات الوطنية التي تعيد بناء الحد الأدنى من الثقة بين العراقيين. و"المدى" إذ تنشر مقال الدبلوماسي السابق الذي كان قريباً جداً من لحظة تأسيس العملية السياسية، فإنها لا تتبنى بالضرورة العديد من التعابير والصياغات الواردة، وتلفت النظر إلى واحد من الاتجاهات الحاضرة في واشنطن أثناء معالجة الملف العراقي، وحجم الثمن الذي قد يترتب على أي تأخر عراقي في اتخاذ الخطوات المطلوبة لتصحيح أخطاء السياسة، وإلحاق الهزيمة بالإرهاب".



زلماي خليل زاد

من أجل الاستقلال. مسعود بارزاني، رئيس الإقليم الكردي، طلب من البرلمان المحلي العمل على إنشاء لجنة انتخابية وتحديد موعد إجراء استفتاء خاص بحق تقرير المصير. وتبدو الحجج الكردية من أجل تحقيق السيادة معقولة. فقد كان الإقليم مختلفاً عن العراق العربي: فهو أكثر استقراراً وأكثر ازدهاراً وأكثر تسامحاً. بغداد غير قادرة على حماية شعبها، و لن تكون قادرة على القيام بذلك في المستقبل المنظور. لذا فقد فضل ما يقرب من مليون عراقي، بمن في ذلك العديد من المسيحيين، اللجوء إلى الإقليم الآن. وفي أعقاب التقدم الذي حققه "داعش"، باتت كردستان تشترك الآن في حدود ٦٠٠ ميل (١٠٥٠ كم) مع الكيان الإرهابي الذي يعلن نفسه بأنه "الخلافة الإسلامية" الجديدة. ومن أجل الدفاع عن أنفسهم، يجب على الكرد أن يكونوا قادرين على الحصول على الأسلحة الخاصة بهم والحفاظ على العلاقات الأمنية مع الدول الأخرى. وبعد أن علقت بغداد مدفوعات الميزانية لكردستان، يجب عليها بالتالي بيع نفعها ذاتياً. لسنوات، فشلت الحكومة العراقية التي يقودها الشيعة في جعل السنة أو الكرد شركاء على قدم المساواة. كثير من السنة يعارضون الحكومة بقوة، حتى أنهم باتوا يتعاملون مع منظمة إرهابية تعتبر متشددة أكثر حتى من تنظيم القاعدة. وتتركز مطالبات السنة على تحقيق الفيدرالية والحكم الذاتي لإقليم خاص بهم ووضع حد لاجتثاث البعث، وإدارة

في الأسابيع المقبلة، يتعين على قادة العراق اتخاذ قرارات وجودية. فإذا لم يتمكنوا من تشكيل حكومة وحدة وطنية بقيادة رئيس وزراء جديد وتحفيز المعتدلين من السنة والقبائل لمحاربة "الدولة الإسلامية في العراق وسوريا"، فمن المرجح أن يفكك العراق. إذا فشلت الحكومة المركزية بمنح تنازلات مرضية للسنة والكرد، فإنها تدفع الكرد للاستقلال. الكرد جادون في ذلك، ويجب على المجتمع الدولي التكيف مع هذا الواقع الناشئ. في حين يتحمل جميع القادة العراقيين مسؤولية حل الأزمة الحالية، وتقع أكبر حصة في تلك المهمة على السياسيين الشيعة في البلاد، والذين يسيطرون على الحكومة المركزية. ويجب على الأحزاب الشيعية اختيار مرشح لمنصب رئيس وزراء يعمل جدياً على تقاسم السلطة، وتحقيق الامركزية في الحكومة وعدم تسييس قوات الأمن.

كشرط أساسي للعمل مع الحكومة المركزية، يسعى إقليم كردستان إلى تثبيت الحق في تصدير نفطه؛ ودمج كركوك ومناطق أخرى حصل عليها مؤخراً؛ تسوية مسائل الميزانية السابقة والحفاظ على عوائد مالية مستقلة خاصة به؛ والحفاظ على سيطرة قوات الأمن (البيشمركة) على المناطق الجديدة. بما في ذلك الحصول على أسلحة للدفاع عن نفسها ضد "داعش".

الكرد ليسوا على ثقة من أن بغداد ستقبل هذه المطالب، فبدأوا بالاستعدادات الموازية

الأمن المحلي عبر قواتهم الخاصة. من جانبهم، أدرج الكرد في العراق على الضد من إرادتهم. وعاشوا الكثير من فترات القرن العشرين تحت سيطرة سلطات قمعية، وغالباً ما كانت قاتلة. وفي الأسابيع الأخيرة، بدأت القيادات الكردية مبادرة دبلوماسية كبرى، إقليمياً ودولياً، لتعزيز نهج مزدوج المسار من أجل الاستقلال.

وكي تتكيف واشنطن مع واقع جديد على الأرض، فإن عليها ان تتبنى استراتيجية ذات شقين: ان تواصل مساعدة زعماء العراق على تشكيل حكومة وحدة وطنية، ولكن الاستعداد أيضا لاحتمال فشل تلك الجهود. إن رئيس الوزراء نوري المالكي، الذي خرج منتصراً في الانتخابات التي جرت في ٣٠ نيسان الماضي ليس لديه أي نية للتخلي عن السلطة. والعقبة الرئيسية أمامه هو المعارضة الشديدة من العرب السنة والكرد وبعض الأحزاب الشيعية لإطالة حكم السيد المالكي، حتى ان رجل الدين الشيعي البارز في العراق، آية الله العظمى علي السيستاني، قد أشار أيضا إلى انه يفضل تغيير رئاسة الحكومة.

وحيث كنت أشغل منصب السفير الأمريكي إلى العراق، عملت مباشرة مع السيد المالكي، وأنا أعرف أنه سوف يقاوم بعناد محاولات ان يحل أحد محله. وهو إذا وافق على التنحي في نهاية المطاف، فإنه من المرجح أن يطلب ضمانات بأن يكون خليفته من بين دائرة صغيرة موثوق بها وإلا فإنه قد يصير على

موقف رافض لإسناد الحكومة إلى غيره. في غياب تشكيل حكومة وحدة، سوف تستمر الحرب الأهلية في العراق بلا هوادة. الصراع الطائفي والفوضى في مناطق السنة، وسوف تنمو وتقدم "داعش"، وسوف يصبح الشيعة أكثر اعتماداً على الميليشيات الطائفية، وعلى إيران.

هذا مسار يهدد أمن امريكا. يجب على الولايات المتحدة مواصلة العمل لتشكيل حكومة وحدة وطنية في العراق، وتقديم المساعدة المحدودة في مكافحة "داعش" ولكن يجب أيضا تكثيف العلاقات مع كردستان عن طريق نشر فريق لتقييم احتجاجات كردستان وتنسيق

الاستراتيجيات الأمنية لحماية المنطقة ضد "داعش" وللمساعدة في دفع فواتيرها التي أوقفتها بغداد، ينبغي على واشنطن ان تخفف من معارضتها لمبيعات النفط الكردية مع زيادة المساعدة الإنسانية للاجئين والمشردين هناك. وسوف تكون الأسابيع المقبلة حاسمة. إن أفضل سيناريو يمكن أن يكون هو إنشاء عراق لا مركزي مع نظام الفيدرالية في المناطق ذات الأغلبية العربية، التي تعمل في كونفدرالية مع كردستان. البديل هو الحرب الأهلية بين الشيعة والسنة، وظهور كردستان مستقلة.

على الرغم من أن واشنطن لم تتدخل بعد عن جهودها لمساعدة العراق على تشكيل حكومة وحدة وطنية، فيجب أن تفكر جدياً في بدائل واقعية إذا ما انهار العراق. أياً كان ما سيحدث، فإن تعزيز العلاقات مع كردستان الآن سوف يقدم المصالح الأميركية.

معظم المطلوبين تم اعتقالهم في نقاط التفتيش والطرق الخارجية. ٢٠١٤ الحالي، عن اعتقال ٣٩٢ مطلوباً بينهم "إرهابية وجنائية" منذ مطلع العام الحالي ٢٠١٤، مبيينة أن دعا في (١٣١ من حزيران ٢٠١٤)، القادرين على حمل السلاح إلى التطوع في الحرب ضد الإرهاب، عادا إياها حرباً مقدسة، وأكد ان من يقتل في هذه الحرب هو "شهيد"، ودعا القوات المسلحة إلى التحلي بالشجاعة والاستيسال، وطالب القيادات السياسية بترك خلافاتهم وتوحيد موقفهم لإسناد القوات المسلحة.

وكان تنظيم داعش قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، واستولى على المقار الأمنية فيها ومطارها، وأطلق سراح المئات من المعتقلين، ما أدى إلى نزوح مئات الآلاف من أسر المدينة إلى المناطق المجاورة وإقليم كردستان، كما امتد نشاط داعش، بعدها إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى.

عناصر من الجيش في النجف - أرشيف

يوم سياسي

العقيلة التي قادت البلاد خلال المرحلة الماضية متشجعة



أكد النائب عن قائمة متحدون محمد إقبال ان العقيلة التي قادت البلاد خلال المرحلة الماضية هي متشجعة وكانت تتأثر بضغط دول الجوار وبعض الطروحات الفتوية والحزبية وبالتالي أوصلت البلاد إلى حالة من الانهيار كما نشهد اليوم .

وقال إقبال ان الاتفاقات السياسية عادة ما تفشل اذا وصلت إلى الفضاء الإعلامي قبل ان تصل إلى حالة من التوافق السياسي الكامل ، وكثير من الحوارات تصعد إلى وسائل الإعلام ويكون الجواب أيضا من خلال نفس الوسيلة وهذا يؤدي إلى اصطافات تنعكس على الشارع . وأضاف إقبال "أعتقد ان أول خطوة لمعالجة هذا الأمر الابتعاد عن كشف الاتفاقات لوسائل الإعلام ، وان لا يكون الخطاب السياسي في المنابر الإعلامية وإنما من خلال اتفاقات ولجان تتقابل وتلتقي وتضع محددات للمرحلة المقبلة " .

يجب اختيار الكفاءات في تشكيل الحكومة



طالب النائب عن ائتلاف الوطنية العراقية حامد المطلك الكتل السياسية بعدم ترشيح أي شخصية تلطخت بدها بدماء الأبرياء من العراقيين، داعيا إلى "الإسراع بتشكيل حكومة بعيدة عن المحاصصة". وقال المطلك إن "الوضع خطر جدا والحل يكمن بالإسراع في تشكيل حكومة كفاءات بعيدة عن المحاصصة".

ودعا المطلك المجتمع الدولي إلى "التدخل لإيقاف الانتهاكات بحق الإنسان في العراق". وكان رئيس مجلس النواب الأسن، مهدي الحافظ قد طرح في وقت سابق من يوم أمس اسمي سليم الجبوري، وشرقي العبابجي للتصويت على اختيار أحدهما لرئاسة مجلس النواب.

يجب عدم تحويل النفط إلى قتال



دعا القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي العراقي همام حمودي، إلى ضرورة استيعاب العراقيين احدهم لآخر وعدم تحويل النفط إلى قتال.

ونكر حمودي "علينا ان يستوعب بعضنا الآخر كي لا يتحول نفط العراق إلى قتال وقتل متبادل، وإنما إلى مستشفيات ومدارس ومصانع ومنجزات لخدمة هذا البلد وشعبه.. هل نستطيع فعل ذلك، وتحمل جميعاً هذه المسؤولية كي ننعّم شعبنا بالمساعدة والرفاء؟".

وتشهد البلاد أزمات نفطية عديدة من بينها بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان من جهة وبين الحكومة الاتحادية والمحافظات المطالبة بصرف مستحققاتها من البترول وولار.

على الكتل نبذ خلافاتها لتجنب التقسيم



دعا النائب عن ائتلاف العربية صلاح الجبوري، الكتل السياسية إلى نبذ الخلافات والعمل على تحقيق التوافق لتشكيل الحكومة المرتقبة، محذراً من تقسيم وشيك للبلاد إذا ما استمرت تلك الخلافات والسعي لتحقيق المارب الشخصية. وأوضح الجبوري ان "العراق اليوم بأمنس الحاجة إلى نبذ الخلافات وعدم السعي وراء المناصب والمصالح الشخصية والفتوية والقومية"، محذراً بالقول إن "البلد على المحك واحتمال تقسيمه أصبح [قاب قوسين أو أدنى] إذا ما استمرت السياسيات التي تمارسها الكتل السياسية والشخصيات التي تغلب مصالحها الشخصية على المصالح العامة للبلد".

علينا التوحد لمواجهة داعش



دعا محافظ نينوي أثيل النجيفي، إلى الوقوف صفاً واحداً مع الشيعة في محاربة داعش والجماعات الإرهابية الأخرى للحفاظ على وحدة البلاد.

ونكر النجيفي أنه "في هذه الأيام يرسم العراقيون ملامح المرحلة القادمة ولن تحصد النفوس المشبعة بالانتقام إلا انتقاماً مقابلاً فلم يقبل الشيعة والكرد براءة السنة من الأخطاء التي سبقت الاحتلال على الرغم من أن معظم السنة كانوا مغلوبين على أمرهم ، ووجد الاحتلال لنفسه قبولا بين أوساط عراقية واسعة، ولم يقلل السنة براءة الشيعة مما جنته القيادات الشيعية واعتبروه سمة الجميع وها هو اليوم الذي يصيب عامة الشيعة في الموصل الأدنى من جرائم لم يكونوا سببا فيها بل كانوا عاجزين مغلوبين كحال معظم السنة " .

بعد الاعتداء على مقرّ صحيفة (التأخّي) في بغداد

مخاوف من إقحام المؤسسات الإعلامية في صراعات سياسية

مسلحون ملثمون يهاجمون مقرّ الصحيفة وسط بغداد ويهدّدون باستهداف العاملين فيها

بغداد/ المدى

الموظفين جميعهم".

وتابع بيان النقابة "يُضاف هذا الاعتداء إلى سلسلة من الاعتداءات المماثلة التي طالت العديد من المؤسسات الإعلامية في السنوات الثلاث الماضية من دون أن نسمع عن قيام السلطات الحكومية بالتحقيق فيها أو اتخاذ الإجراءات اللازمة لحماية المؤسسات الإعلامية وضمان أمن العاملين فيها، ما يثير الكثير من علامات الاستفهام بشأن الجهات التي تقف وراء هذه الاعتداءات أو تتواطأ معها".

وبيّنت في بيانها أن "نقابتنا تجدد تنديدها بكل عمل يستهدف حرية التعبير التي كفلها الدستور وألزم الدولة بضمان ممارستها، ونعبر عن خيبة الأمل حيال الموقف غير المسؤول للسلطات الحكومية من هذه الاعتداءات لعدم اتخاذها أي إجراء لردع المعتدين الذين اختلط علينا أمرهم فلم نعد نعرف ما إذا كانوا عناصر أمنية حكومية أم تابعة لجماعات تعمل خارج القانون، ومضايقة أي وسيلة إعلام لا يصب في صالح الحرب على داعش والإرهاب،الخطر الأكبر الذي يهدد أمن المواطنين ووحدة البلاد".

وتطالبت النقابة في بيانها وزارة الداخلية وقيادة عمليات بغداد بـ"التحقيق العاجل والشفاف في الاعتداء على صحيفة (التأخي) وتقديم المعتدين إلى القضاء، واتخاذ كل ما يلزم لكفالة ممارسة حرية التعبير، ولضمان أمن المؤسسات الإعلامية كافة وسلامة العاملين فيها".

بدوره حذّر مرصد الحريات الصحفية القوى السياسية من إقحام المؤسسات الإعلامية في "خضم صراعات غير مجدية يدفع ثمنها الصحفيون والإعلاميون، وجعلها عرضة لاستهداف غير مبرر ومثير للقلق".

نددت النقابة الوطنية للصحفيين، بالاعتداء "السافر" الذي تعرضت له صحيفة "التأخي" والعاملون فيها من قبل مجموعة مسلحة تستقل سيارات الشرطة، وفيما بيّنت أن الصحيفة توقف إصدارها بدءاً من أمس الثلاثاء، حذرت منظمات معنية بالدفاع عن حرية الصحافة في العراق، القوى السياسية من إقحام المؤسسات الإعلامية في صراعات غير مجدية يدفع ثمنها الصحفيون والإعلاميون.

وكان مسلحون مجهولون قد اقتحموا، مساء أول من أمس الاثنين، مبنى جريدة "التأخي" الناطقة بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، في بغداد وقاموا بمصادرة أسلحة حراس مبنى الجريدة وبعض الحواسيب الخاصة بالجريدة.

وقالت النقابة الوطنية للصحفيين في بيان لها تلقت "المدى" نسخة منه، أمس الثلاثاء، "تندّد النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين بقوة بالاعتداء السافر الذي تعرضت له صحيفة (التأخي)، والعاملون فيها مساء الإثنين الرابع عشر من تموز الحالي، فقد اقتحم مسلحون ملثمون يستقلون سيارات للشرطة مقر الصحيفة وسط بغداد واستولوا على العديد من محتوياته وعلى ثلاث سيارات وهددوا باستهداف العاملين في الصحيفة إذا لم يتم وقف إصدارها بشكل كامل، بحسب ما أفاد به رئيس تحرير الصحيفة الزميل بدرخان السندي في بيان".

وأضاف البيان أن "الصحيفة ستوقف -بدءاً من الثلاثاء- إصدارها بسبب تهديدات المجموعة المسلحة ولن يعاد الإصدار ما لم يتم ضمان أمن وسلامة



ويدين المرصد الاعتداء الذي تعرضت له صحيفة "التأخي" من قبل مسلحين مجهولين اقتحموا مقرها في بغداد، قالت إنهم "قاموا بتهديد العاملين فيها

بالاستهداف ما لم يتم إيقاف صدور

الصحيفة بشكل نهائي، كما قاموا بالاستيلاء على سيارات المؤسسة

التأخي أقدم صحيفة تواصل الصدور

تعد صحيفة التأخي اليوم أقدم صحيفة عراقية تواصل الصدور، إذ صدر العدد الأول في ٢٩ نيسان عام ١٩٦٧ بعد الاتفاق بين الحكومة العراقية والحركة الكردية في حزيران عام ١٩٦٦ وتولى رئاسة تحريرها الشهيدان صالح

اليوسفي ودارا توفيق .. ومنذ صدورها الأول استقطبت الصحيفة معظم كتّاب الحركة الديمقراطية التقدمية في العراق وكانت صوتاً لهم وعلى الرغم من أن السلطات البعثية حاولت إخضاعها إلى سياستها إلا

أنها بقيت راسخة على منهجها حتى عام ١٩٧٥ حيث استولت السلطة على

الصحيفة لتلغي اسمها الأصلي وتطلق عليها اسم العراق ،واستمر الوضع حتى عام ٢٠٠٣ حيث عادت التأخي للصدور ثانية.

وهواتف الموظفين وكميات كبيرة من الملفات والأجهزة .

وأضاف أن "مرصد الحريات الصحفية إذ يعبر عن الأسف العميق لنداءيات كان يمكن تجنبها بسبب التوتر السياسي فإنه يطالب الجهات المسؤولة في قيادة عمليات بغداد ووزارة الداخلية باتخاذ التدابير الكفيلة بحماية المؤسسات الإعلامية من اعتداءات محتملة مع تصاعد حدة التوتر السياسي ومحاولة أطراف معينة إقحام المؤسسات الصحفية والإعلامية في ذلك. ويطالب المرصد بتوفير المناخ الآمن لعمل المؤسسات الصحفية العاملة في بغداد بضمنها صحيفة التأخي، والعمل على حماية جميع العاملين في هذا المجال من أي استهداف قد يطولهم".

وقال بدرخان سندي رئيس تحرير صحيفة التأخي في تصريح نشره الموقع الرسمي للحزب الديمقراطي الكردستاني، إن "قوة مسلحة بمختلف الأسلحة والأعتدة وكان أفرادها ملثمين اقتحموا بثلاث سيارات للشرطة مبنى صحيفة التأخي مساء أول من أمس الإثنين، وهددت الموظفين وأمرتهم بعدم إصدار الصحيفة، كما استولت على العديد من الملفات الإدارية والمالية والإرشيف المخزون هناك، واستولت

كذلك على سيارات الجريدة".

وأضاف أنه "بعد ساعتين ونصف الساعة من وقوع حادثة الإقتحام، وعند الإبلاغ عن الحادثة جاءت فرقة من وزارة الداخلية أخذت معها مسؤول حماية الفرع الخامس وهو برتبة رائد، بذريعة أنهم سمحوا لثلاث سيارات باقتحام المبنى".

وأكد سندي أن "الصحيفة أوقفت بدءاً من الثلاثاء إصدارها بسبب تهديدات المجموعة المسلحة، لأن جزءاً كبيراً من موظفيها هم من القومية العربية، كما أن المطبعة التي تطبع صحيفتنا بعيدة عن مبنى التحرير، ولن يعاد الإصدار ما لم يتم ضمان أمن وسلامة الموظفين جميعهم".

إلى ذلك عدت نقابة صحفيي كردستان أن "الاعتداء على جريدة التأخي يطرح أسئلةً مصيرية وكيانية خطيرة تتعلق بوجود العراق وبقائه كوطن فيدرالي وموحد"، متسائلة "ماذا تبقى من العراق والفيدرالية والنظام السياسي الديمقراطي بعد كل هذه التطورات...؟".

وقال آزاد حمد أمين نقيب النقابة، في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن "تاريخاً طويلاً من التعايش والنضال المشترك بين الشعوب العراقية تلغيه في لحظة مثل هذه التصرفات والاعتداءات، وهي تعطي الانطباع بأن بغداد صارت مدينة نقضي الآخر الوطني وتزبحه وتلغيه، لحساب هوية حزبية وطائفية ضيقة".

وأضاف أمين "نحن نتوقع موقفا متضامناً قوياً من قبل نقابة الصحفيين العراقيين يتجاوز الإدانة الشكلية وإصدار البيانات إلى ممارسة فعل مسؤول يوقف ويحد من تصرفات الحكومة وتتجاوزاتها على الصحفيين والمؤسسات الإعلامية وحرية التعبير، لدى شخصياً بصراحة الكثير من الشكوك في حقيقة الولاء المهني

كذلك على سيارات الجريدة".

وأضاف أنه "بعد ساعتين ونصف الساعة من وقوع حادثة الإقتحام، وعند الإبلاغ عن الحادثة جاءت فرقة من وزارة الداخلية أخذت معها مسؤول حماية الفرع الخامس وهو برتبة رائد، بذريعة أنهم سمحوا لثلاث سيارات باقتحام المبنى".

وأكد سندي أن "الصحيفة أوقفت بدءاً من الثلاثاء إصدارها بسبب تهديدات المجموعة المسلحة، لأن جزءاً كبيراً من موظفيها هم من القومية العربية، كما أن المطبعة التي تطبع صحيفتنا بعيدة عن مبنى التحرير، ولن يعاد الإصدار ما لم يتم ضمان أمن وسلامة الموظفين جميعهم".

إلى ذلك عدت نقابة صحفيي كردستان أن "الاعتداء على جريدة التأخي يطرح أسئلةً مصيرية وكيانية خطيرة تتعلق بوجود العراق وبقائه كوطن فيدرالي وموحد"، متسائلة "ماذا تبقى من العراق والفيدرالية والنظام السياسي الديمقراطي بعد كل هذه التطورات...؟".

وقال آزاد حمد أمين نقيب النقابة، في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن "تاريخاً طويلاً من التعايش والنضال المشترك بين الشعوب العراقية تلغيه في لحظة مثل هذه التصرفات والاعتداءات، وهي تعطي الانطباع بأن بغداد صارت مدينة نقضي الآخر الوطني وتزبحه وتلغيه، لحساب هوية حزبية وطائفية ضيقة".

وأضاف أمين "نحن نتوقع موقفا متضامناً قوياً من قبل نقابة الصحفيين العراقيين يتجاوز الإدانة الشكلية وإصدار البيانات إلى ممارسة فعل مسؤول يوقف ويحد من تصرفات الحكومة وتتجاوزاتها على الصحفيين والمؤسسات الإعلامية وحرية التعبير، لدى شخصياً بصراحة الكثير من الشكوك في حقيقة الولاء المهني

كذلك على سيارات الجريدة".

وأضاف أنه "بعد ساعتين ونصف الساعة من وقوع حادثة الإقتحام، وعند الإبلاغ عن الحادثة جاءت فرقة من وزارة الداخلية أخذت معها مسؤول حماية الفرع الخامس وهو برتبة رائد، بذريعة أنهم سمحوا لثلاث سيارات باقتحام المبنى".

وأكد سندي أن "الصحيفة أوقفت بدءاً من الثلاثاء إصدارها بسبب تهديدات المجموعة المسلحة، لأن جزءاً كبيراً من موظفيها هم من القومية العربية، كما أن المطبعة التي تطبع صحيفتنا بعيدة عن مبنى التحرير، ولن يعاد الإصدار ما لم يتم ضمان أمن وسلامة الموظفين جميعهم".

إلى ذلك عدت نقابة صحفيي كردستان أن "الاعتداء على جريدة التأخي يطرح أسئلةً مصيرية وكيانية خطيرة تتعلق بوجود العراق وبقائه كوطن فيدرالي وموحد"، متسائلة "ماذا تبقى من العراق والفيدرالية والنظام السياسي الديمقراطي بعد كل هذه التطورات...؟".

وقال آزاد حمد أمين نقيب النقابة، في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن "تاريخاً طويلاً من التعايش والنضال المشترك بين الشعوب العراقية تلغيه في لحظة مثل هذه التصرفات والاعتداءات، وهي تعطي الانطباع بأن بغداد صارت مدينة نقضي الآخر الوطني وتزبحه وتلغيه، لحساب هوية حزبية وطائفية ضيقة".

وأضاف أمين "نحن نتوقع موقفا متضامناً قوياً من قبل نقابة الصحفيين العراقيين يتجاوز الإدانة الشكلية وإصدار البيانات إلى ممارسة فعل مسؤول يوقف ويحد من تصرفات الحكومة وتتجاوزاتها على الصحفيين والمؤسسات الإعلامية وحرية التعبير، لدى شخصياً بصراحة الكثير من الشكوك في حقيقة الولاء المهني

المديرية العامة للمجاري
مديرية مجاري كركوك
القانونية / لجنة الاعلان

اعلان رقم (٥) لسنة ٢٠١٤

اسم المناقصة:- مشروع بناء مركز صيانة مجاري في قضاء داقوق

عنوان المناقصة:- كركوك قضاء داقوق

نوع الخطة:- تـ٨ خطة لعام (٢٠١٤)

العدد ٣٥٣٩

تعلن مديرية مجاري كركوك احد تشكيلات وزارة البلديات والأشغال العامة عن وجود اعلان المناقصة اعلاه وفقاً للشروط المفاولة لأعمال الهندسة المدنية بقسميهما الاول والثاني وشروط المفاولة لأعمال الهندسة الكريائية والميكانيكية والشروط الفنية المرقمة (تعليمات تنفيذ العقود الهندسية الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وتعديلاتها) والشروط الخاصة بالمفاولة (تعليمات الى مقدمي العطاءات) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المعنيين من اصحاب هويات التصنيف الصادرة من وزارة التخطيط (نافذة) وهويات تصنيف اقليم كردستان المماثلة لها من الدرجة (تاسعة) ولديها اعمال وذات سمعة عالية وجيدة وان كلفة التخمينية للمشروه اعلاه (٥٢١,٢٨٤,٠٠٠) الف دينار والاطلاع على موقع العمل قبل تقديم العطاء والحضور الى مقر المديرية الكائن في حي الغرناطة للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٢٥,٠٠٠) الف دينار غير قابل للرد ويقدم العطاء الى مقرر لجنة فتح العطاءات في المديرية داخل ظرف مختوم ويكتب عليه اسم المناقصة ورقميهما واسم الشركة صاحبة العطاء وعنوانه ويحتوي في داخله على ثلاثة ظروف منفصلة ومختومة بحتوي الظرف الاول على الشروط والمستمسكات المطلوبة بموجب الفقرات المدرجة ادناه ويحتوي الظرف الثاني على العرض الفني والظرف الثالث على العرض التجاري.

(المستمسكات المطلوبة)

١- هوية تسجيل الشركات العراقية ذات (الصنف الانشائي) وشهادة تسجيل الشركات الاجنبية من مسجل الشركات / وزارة التجارة و اولىات تسجيلها لدى الشركة الام مصدقة من الجهات المعنية والسفارة العراقية في ذلك البلد الام على ان لايقبل تصنيفها عن او ما يعادلها حسب التشريعات العراقية النافذة وليس لديها تعامل مع اسرائيل مع الالتفات الى ضرورة تسجيل الشركة لدى مسجل الشركات في حالة التعاقد معها استنادا الى نص المادة (٣) من نظام رقم (٥) لسنة (١٩٨٩).

٢- تقديم تأمينات اولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء بشكل صك مصدق او خطاب ضمان او كفالة مصرفية ضامنة من احد المصارف العراقية المتتمدة او فروع المصارف الاجنبية بالنسبة للشركات الاجنبية (وفقاً للقوانين واللوائح التنظيمية النافذة) ويتم قبول الصكوك المصرفية وخطابات الضمان من كافة المصارف المتقدمة بحدود مبلغ (٢٥ مليون) دينار وفي حالة تجاوز المبلغ اعلاه يتم قبول الصكوك المصدقة وخطاب الضمان الصادرة من مصارف الحكومية حصراً ويجب ان تكون نافذة لمدة اربعة اشهر من تاريخ تقديم العطاء وباسم مقدم العطاء حصراً معنون الى مديرية مجاري كركوك.

٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

٤- تقديم كتاب براءة ذمة صادرة عن الهيئة العامة للضرائب للسنة الحالية معنونة الى مديرية مجاري كركوك..

٥- مدة تنفيذ العمل خدد من قبل المناقصين لاخذها بنظر الاعتبار في المعيارية عند الدراسة والتحليل.

٦- على مقدمي العطاء تقديم اسعارهم المقدمة على اصل جدول الكمية الورقي (المسلم لهم) من قبل مديرية مجاري كركوك وعلى الشركات والمقاولين بضرورة مراجعة وزارة التخطيط قسم تصنيف المقاولين لغرض تكيف اوضاعهم وفق التعليمات وخلال مدة سنة.

٧- الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً.

٨- على المقاول اعتماد مستلزمات الوقاية والسلامة المهنية وتعليمات الدفاع المدني.

٩- الاسعار والمواصفات المقدمة من المناقصين خاضعة للندقيق والتحليل.

١٠- يكون مكان وزمان انعقاد مؤتمر لاجابة على استفسارات المتقدمين على المناقصة في مقر مديرية مجاري كركوك بتاريخ (٢٠١٤/٧/٢٤) ويكون الساعة العاشرة صباحاً في قاعة الاجتماعات في مقر المديرية.

١١- أية استفسارات او معلومات يتم المراسلة على البريد الالكتروني للمديرية mmpswrtnmm@yahoo.com

١٢- مراقفات الاعلان (تعليمات المواصفات والشروط الفنية الخاضعة بالعمل).

١٣- سيكون اخر موعد لتقديم العطاءات في الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم (الاثنين) المصادف ٢٠١٤/٨/٢٠.

ملاحظة:- يتم التعاقد للمشروع اعلاه بعد اقرار الموازنة لعام ٢٠١٤

خبير المهندس

ناصر فاتح كرم

مدير مجاري محافظة كركوك

أسعار أقل من بغداد إلى

الشارقة

ذهاب 370 دولار
وعودة
ابتداءً من

وإلى مجموعة من الوجهات المختارة

الوجهة	رحلة ذهاب ابتداءً من (بالدولار)	الوجهة	رحلة ذهاب ابتداءً من (بالدولار)
مومباي	300	شيني	414
دلهي	411	كاراتشي	290
داحا / شييتاغونغ	405	كاتماندو	411

الآن تتوفر خدمة التأشيرة السياحية إلى الإمارات العربية المتحدة

احجز مقعدك مسبقاً

احجز وجبتك مسبقاً

احجز أمتعتك مسبقاً

اختر الحجز المرن

أصف التأويلين على السفر

احجز عبر

airarabia.com

اتصل ببغداد

07823068130 / 07716170341

بوكلء السفر

airarabiagroup

تطبيق الشروط والأحكام.

الشارقة

العربية للطيران

airarabia.com

نص ردن



■ علاء حسن

حصان الخليفة

تفقد أوضاع الرعية والوقوف على احتياجاتهم ، ومطالبهم كان واحداً من الأساليب السائدة في زمن إدارة الدولة من قبل الخلفاء والسلاطين والأمراء والملوك ، فيقومون بجولات ليلية متنكرين مع حاشيتهم يجوبون الأزقة ، مع عناصر حماية تكون عادة خارج المشهد وتكتفي بالمراقبة من بعيد ، لكي لاتشير الشكوك ، وتفضح اللعبة ، وللكاتب السوري الراحل سعد الله ونوس مسرحية بعنوان "الملك هو الملك" ، تناول فيها شخصية الحاكم ، سواء أكان متنكراً او اختار له بديلاً ليشغل منصبه ليوم واحد فقط لتبديد الملل ومعالجة الضجر ، فكانت النتيجة ان الاثنين ، الحاكم الأصيل ، ومن شغل عرشه بشكل مؤقت يشتركان بصفة واحدة هي الاستعانة بالسيفاء في لحظة بروز اي تهديد يستهدف زحزحة العرش وصاحبه سواء صدر من جهة او شخص اطلق صرخة احتجاج مطالبا بإنصاف الرعية ، بتطبيق العدالة والمساواة كما وردت في قوانين السماء .

في الذاكرة الشعبية العراقية قصة عن احدهم ادعى انه "ملك زمانه" حاول تقليد أسلافه في التنكر وتفقّد أحوال الرعية وفي الليلة الاولى ، خرج بمفرده رافضاً اصطحاب المستشارين والمكلفين بحمايته وأثناء تجواله في خراب مملكته ، قاده حصانه الى مستنقع عميق ، فاستنجد بأهالي الحي القريب ، لإنقاذه ولبى النداء من سمع الصوت ، لكنهم لم يصدقوا ان طالب النجدة صاحب الجلالة ، فطلبوا منه الكف عن انتحال هذه الصفة لمساعدته ، وفي حال إصراره على انه "ملك زمانه" سيبقى في المستنقع حتى الصباح ، وتنتهي القصة بتعرف رجل كان يعمل سايس خيول، على الحصان فطلب من المتجمعين النزول الى المستنقع وحمل الملك على رؤوسهم، لتفادي العواقب الوخيمة.

القصة من نتاج الخيال الشعبي وعلى الرغم من انحيازها الى الحاكم على حساب المحكوم في المواقف الحرجة ، إلا أنها تتضمن دلالات سخرية تعبر عن الرغبة في التشفي وسرعان ما تتحول الى موقف اخر ، لتجنب العقاب المحتمل، وبمرور الزمن انحسرت ممارسات تفقّد أحوال الرعية ، ويتحوّل رجال العسس الى عناصر جهاز الأمن السري ، وكتابة التقارير اليومية ورفعها الى الجهات العليا ، انتقلت الحاجة الى القيام بجولات تفقدية بوجود جهات رسمية مكلفة بإيصال كل قضية كبيرة وصغيرة الى صاحب القرار لاتخاذ الاجراءات اللازمة لمعالجتها ، بأسرع وقت ممكن .

السيارات المدرعة ، والقوات المدججة بأنواع الأسلحة المتطورة المدعومة بالغطاء الجوي من الطائرات المروحية والمقاتلة شغلت موقع "حصان الخليفة" لكن صاحبه المقيم في قصر داخل المنطقة المحصنة ، وربما لسماحه قصة ملك زمانه وسقوطه في المستنقع ، فضل ادارة شؤون العباد من بعيد والاستعانة بدول خارجية ، ولاسيما انه يسمع أصواتا تنطلق من الداخل والخارج تحذر من انحداد البلاد نحو منزلق خطير ، ستجر الخليفة وحصانه الى المستنقع العميق .

محافظات تكشف عن اتفاق لإدارة ملف البطاقة التموينية دون إشراك التجارة

■ نينوى تشكو توقف تجهيزها بالمواد الغذائية من قبل الحكومة الاتحادية

■ بغداد / محمد الحكمت

كشف مجلس محافظة بغداد عن اتفاق يقضي باعتماد كل من محافظات بغداد والبصرة ونينوى في تجهيز مفردات البطاقة الغذائية من خلال محافظتها من دون إشراك وزارة التجارة، وفيما أكدت الحكومة المحلية لذي قار ان مفردات البطاقة توزع كاملة في المحافظة ولا يوجد أي نقص، شكا مجلس محافظة نينوى من عدم تزويد الحكومة الاتحادية 16 وحدة إدارية بالحصصة التموينية مع علمها باستقرار الوضع فيها .



عملية توزيع مفردات البطاقة التموينية.. أرشيف

ونينوى وصلاح الدين وكركوك وديالى، في واحدة من أخطر الأزمات مبينة أن فرقها مستمرة بمرافقة السوق حفاظاً على قوت الشعب والحد من ارتفاع الأسعار. يذكر أن مسؤولين في مجلس محافظة بغداد، فضلاً عن عدد من المواطنين والتجار، أكدوا في حديث إلى صحيفة (المدى)، في (الثامن من تموز ٢٠١٤ الحالي)، وجود شحة في المواد الغذائية بالعاصمة مع ارتفاع أسعار المتوافر منها نتيجة الأزمة الأمنية الراهنة، وقطع الطرق مع المنافذ الحدودية الغربية والشمالية. يذكر أن المسلحين يسيطرون على مناطق واسعة من محافظات الأنبار

الاتحادية هذه الوحدات بأية مواد علماً إن الوضع مستقر والحياة طبيعية".

بشكل كامل على المواطنين ، مستطردا بالقول "عدم وجود أي نقص في مفرداتها خلال هذا الشهر". وفي نينوى أشار عضو مجلس محافظتها غزوان الداوودي إلى "عدم إيصال أي شيء للموصل من مواد غذائية أو مشتقات نظفية وحتى الرواتب تصل رغم وجود قرار بإرسال الرواتب إليها وهذا كله كلام على ورق".

وتابع الداوودي إن "الحكومة الاتحادية غير جادة بالتعامل مع نينوى"، مشيراً إن "في الموصل ١٦ وحدة إدارية وهي الآن تحت حماية البيشمركة حيث لم تزود الحكومة

وأشار عضو مجلس محافظة بغداد غالب الزاملي في حديث لـ"المدى" ، أمس الثلاثاء، الى وجود اتفاق مسبق على شمول محافظات بغداد والبصرة ونينوى بتزويدها بالحصصة التموينية من خلال اعتمادها على المحافظة وليس من خلال اعتمادها على وزارة التجارة".

وأضاف إننا "ندرس الموضوع جيداً وسينفذ المشروع بنهاية الشهر الثامن عن طريق الاتفاق مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء"، مؤكداً "وجود نقص في مفردات البطاقة التموينية في هذا الشهر وهذا النقص تتحمله وزارة التجارة".

بدوره اكد عضو مجلس ذي قار

انقطاع الكهرباء عن ثلث الأحياء السكنية في كركوك منذ يومين

■ كركوك/ مروان ابراهيم

أفاد مصدر في دائرة توزيع كهرباء كركوك، بانقطاع التيار الكهربائي عن ثلث الأحياء السكنية في المدينة منذ يومين نتيجة انفجار أحد قابولوت التوزيع بسبب زيادة الأحمال، شرقي المدينة (٢٥ كم شمال بغداد).

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن "أحد قابولوت التوزيع

حاجتها الكلية"، دعت المواطنين إلى "الترشيد" باستخدام الطاقة "لضمان ديمومة التجهيز" في عموم المحافظة. وتنتهد محافظة كركوك، التي تضم ٢٨ حياً سكنياً، منذ أيام عدة ازدياداً بساعات انقطاع الكهرباء، بشكل مصاحب لارتفاع درجات الحرارة، في عدد من الأحياء السكنية لتصل الى ثماني ساعات يومياً.

وكانت مديرية توزيع كهرباء محافظة

الكشف عن اسمه أن "فرق الصيانة لا تزال تقوم بعمليات التصليح قرب جسر ليان، شرقي كركوك"، مرجحاً "إصلاحها خلال يومين". وكانت مديرية كهرباء كركوك عزت، في (٢ حزيران ٢٠١٤)، ازدياد ساعات انقطاع الكهرباء الى "الحصولات الزائدة وأعمال الصيانة"، وفيما بيّنت أن ما يصلها من كهرباء الشبكة الوطنية وإقليم كردستان "لا يسد

عمال النظافة في ذي قار يتظاهرون ضد تأخير رواتبهم والبلدية تعزوه لغياب الموازنة

■ ذي قار / حسين العامل

تظاهر العشرات من عمال قسم الحداثق في بلدية الناصرية، امس الثلاثاء، للمطالبة بصرف رواتبهم المتأخرة منذ أكثر من شهرين، وفيما دُعا الى "إنصافهم وصرف رواتبهم أسوة بأقرانهم من عمال الخدمات"، عزت مديرية البلدية تأخر صرف رواتبهم الى "تأخر إقرار الموازنة العامة"، وأكدت أنها "ستضطر لتقليص" عدد العمال بالأجور اليومية بسبب "تقليص تخصيصاتها". وقال مراسل (المدى برس)، إن، العشرات من عمال قسم الحداثق في بلدية الناصرية تظاهروا أمام مبنى محافظة ذي قار للمطالبة بصرف رواتبهم التي لم تصرف منذ أكثر من شهرين، مبيناً "أنهم رفعوا شعارات تطالب بإنصافهم وصرف رواتبهم أسوة بأقرانهم من عمال الخدمات". من جانبه، قال أحد المتظاهرين في حديث الى (المدى برس)، إن "أكثر من ٣٣٠ عاملاً يومياً يعملون في قسم الحداثق ببلدية الناصرية لم يتسلموا رواتبهم منذ أكثر من شهرين"، مشيراً الى أن "الوضع الاقتصادي للعمال الذين جميعهم من الطبقة الفقيرة يتفاقم نتيجة تأخر صرف الرواتب".

وأضاف المتظاهر الذي فضل أن نناديه بأبي علي، أن "الراتب البالغ ٢٤٠ ألف دينار وبرغم قلته إلا ان دائرة البلدية تعتمد تأخير صرفه بذرائع مختلفة من بينها تأخر إقرار الموازنة العامة". فيما قال متظاهر آخر، طلب عدم الكشف عن اسمه، في حديث الى (المدى برس)، إن "عمال قسم الحداثق لم يتسلموا رواتبهم في حين تسلم أقرانهم من قسم الخدمات في دائرة البلدية ولا نعلم ماذا تم استثنائنا من صرف الراتب"، داعياً

كركوك أعلنت، في (١٢ ايار ٢٠١٤)، تمكثها من تجهيز المحافظة بنحو ٢٠ ساعة متواصلة من الكهرباء، وفيما لفتت الى انخفاض تجهيز الطاقة عبر الخط الناقل من إقليم كردستان بسبب خلل فني، أكدت انها ستحاسب المتجاوزين على شبكة الكهرباء خصوصاً الفلاحين الذين لا يملكون أية موافقة بنصب محولات لتشغيل مضخات الأنبار.

دعت المواطنين إلى "الترشيد" باستخدام الطاقة "لضمان ديمومة التجهيز" في عموم المحافظة. وتنتهد محافظة كركوك، التي تضم ٢٨ حياً سكنياً، منذ أيام عدة ازدياداً بساعات انقطاع الكهرباء، بشكل مصاحب لارتفاع درجات الحرارة، في عدد من الأحياء السكنية لتصل الى ثماني ساعات يومياً.

وكانت مديرية توزيع كهرباء محافظة

وكان رئيس مجلس النواب السابق، أسامة النجيفي قرر، في (السادس من نيسان ٢٠١٤)، رفع جلسة البرلمان ١٧٨ من الفصل التشريعي الثاني، للسنة التشريعية الرابعة، إلى إشعار آخر، في إثر عدم التوافق على المواضيع الخلافية وأبرزها مشروع الموازنة.

وأعلن ائتلاف دولة القانون، بزعامة رئيس الحكومة، نوري المالكي، في (الأول من نيسان ٢٠١٤)، عن تعليق حضوره جلسات مجلس النواب احتجاجاً على عدم إدراج قانون الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٤، على جدول أعمال المجلس، فيما اشترط إدراجها للعودة إلى الجلسات، كما أعلنت الكتلة البيضاء، في (الثالث من نيسان ٢٠١٤)، عن مقاطعة جلسات المجلس حتى إدراج موضوع الموازنة في جدول الأعمال.

وأعلنت كتلة التحالف الكردستاني، في (الثالث من نيسان ٢٠١٤)، عن استمرارها بـ مقاطعة جلسات مجلس النواب الخاصة لمناقشة الموازنة"، في حين بيّنت أن بعض الكتل تريد قانوناً من دون تبدي أي اهتمام بقطع الحكومة الاتحادية مستحقات الإقليم من الموازنة.

وكان مجلس النواب العراقي أنهى في الـ١٢ من آذار ٢٠١٤، القراءة الأولى لمشروع قانون الموازنة المالية العامة للعام الحالي ٢٠١٤. وصوت مجلس الوزراء، في (الـ١٥ من كانون الثاني ٢٠١٤)، بالموافقة على مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنة المالية ٢٠١٤، وإحالة إلى مجلس النواب استناداً لأحكام المادتين (٦١/١) البند أ و أ و ٨٠/١ البند فائياً) من الدستور، متأخراً عن الموعد المحدد أكثر من مئة يوم.



تظاهرة عمال بلدية الناصرية

التسليف من المصارف لتغطية نفقاتها كونها المتضرر الأول من عدم إقرار الموازنة"، مطالباً البرلمان العراقي بـ"الإسراع بإقرار الموازنة العامة". وتابع مدير بلدية الناصرية أن "إدارة المحافظة أبلغتنا مؤخراً بأن تخصيصات البلدية ستقلص بواقع ٣٠٪ من تخصيصاتها التي تتسلمها وفق نظام ١٢/١ وهذا ما سيضطرنا الى تقليص عدد العمال بالأجور اليومية بنسبة ٣٠٪، لافتاً الى أنه "يوجد ١٤٧٠ عاملاً يومياً يعملون في مديرية بلدية الناصرية".

الحكومة المحلية الى "التدخل لإنقاذ عوائلنا من العوز الذي نعانيه لتأخر إطلاق الراتب". من جانبه، قال مدير بلدية الناصرية عقيل عبد المهدي في حديث الى (المدى برس)، إن "تأخير صرف رواتب عمال الأجور اليومية جاء بسبب تأخر الموازنة"، لافتاً إلى أن "تأخر إقرار الموازنة تسبب في عجز مالي كبير بلغ حد عدم القدرة على تجهيز أليات البلدية بالوقود اللازم لتشغيلها وهذا ما سينعكس سلباً على مستوى الخدمات التي تقدمها الدائرة الى المواطنين".

وأوضح عبد المهدي أن "الدائرة لجأت الى

محافظات تكشف عن اتفاق لإدارة ملف البطاقة التموينية دون إشراك التجارة

■ نينوى تشكو توقف تجهيزها بالمواد الغذائية من قبل الحكومة الاتحادية



عملية توزيع مفردات البطاقة التموينية.. أرشيف

ونينوى وصلاح الدين وكركوك وديالى، في واحدة من أخطر الأزمات مبينة أن فرقها مستمرة بمرافقة السوق حفاظاً على قوت الشعب والحد من ارتفاع الأسعار. يذكر أن مسؤولين في مجلس محافظة بغداد، فضلاً عن عدد من المواطنين والتجار، أكدوا في حديث إلى صحيفة (المدى)، في (الثامن من تموز ٢٠١٤ الحالي)، وجود شحة في المواد الغذائية بالعاصمة مع ارتفاع أسعار المتوافر منها نتيجة الأزمة الأمنية الراهنة، وقطع الطرق مع المنافذ الحدودية الغربية والشمالية. يذكر أن المسلحين يسيطرون على مناطق واسعة من محافظات الأنبار

الاتحادية هذه الوحدات بأية مواد علماً إن الوضع مستقر والحياة طبيعية".

بشكل كامل على المواطنين ، مستطردا بالقول "عدم وجود أي نقص في مفرداتها خلال هذا الشهر". وفي نينوى أشار عضو مجلس محافظتها غزوان الداوودي إلى "عدم إيصال أي شيء للموصل من مواد غذائية أو مشتقات نظفية وحتى الرواتب تصل رغم وجود قرار بإرسال الرواتب إليها وهذا كله كلام على ورق".

وتابع الداوودي إن "الحكومة الاتحادية غير جادة بالتعامل مع نينوى"، مشيراً إن "في الموصل ١٦ وحدة إدارية وهي الآن تحت حماية البيشمركة حيث لم تزود الحكومة

وأشار عضو مجلس محافظة بغداد غالب الزاملي في حديث لـ"المدى" ، أمس الثلاثاء، الى وجود اتفاق مسبق على شمول محافظات بغداد والبصرة ونينوى بتزويدها بالحصصة التموينية من خلال اعتمادها على المحافظة وليس من خلال اعتمادها على وزارة التجارة".

وأضاف إننا "ندرس الموضوع جيداً وسينفذ المشروع بنهاية الشهر الثامن عن طريق الاتفاق مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء"، مؤكداً "وجود نقص في مفردات البطاقة التموينية في هذا الشهر وهذا النقص تتحمله وزارة التجارة".

وأشار عضو مجلس محافظة بغداد غالب الزاملي في حديث لـ"المدى" ، أمس الثلاثاء، الى وجود اتفاق مسبق على شمول محافظات بغداد والبصرة ونينوى بتزويدها بالحصصة التموينية من خلال اعتمادها على المحافظة وليس من خلال اعتمادها على وزارة التجارة".

وأضاف إننا "ندرس الموضوع جيداً وسينفذ المشروع بنهاية الشهر الثامن عن طريق الاتفاق مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء"، مؤكداً "وجود نقص في مفردات البطاقة التموينية في هذا الشهر وهذا النقص تتحمله وزارة التجارة".

بدوره اكد عضو مجلس ذي قار

أخبار البلد

■ ديالى

تجار يتبرعون بأموالهم للنازحين

تبرع تجار من مدينة بعقوبة مركز محافظة ديالى، بمبلغ [١٥٥ مليون دينار، للعوائل النازحة من المناطق المضطربة أمنياً إلى مناطق بعقوبة الآمنة. وقال قائممقام بعقوبة عبدالله الحيالي، إن" تجار وأبناء قضاء بعقوبة، اقدموا على جمع مبلغ [١٥٥ مليون دينار، لشراء المتطلبات الأساسية للعوائل النازحة والقادمة إلى مناطق بعقوبة". مشيراً إلى أن" المبادرة جاءت لمساندة الحكومة المركزية، في دعمها لفئات رعاية النازحين، لاسيما الأرامل والأيتام".

■ بابل

لجنة ضغط لزيادة الحصص الكهربائية

قال رئيس مجلس بابل رعد حمزة الجبوري ان "أعضاء المجلس قرروا تشكيل لجنة مع إدارة المحافظة التنفيذية ومديريات الكهرباء لإجراء مقابلات مع وزير الكهرباء ومناشدته بزيادة الحصص الكهربائية من [٣٥٠] ميكاواط الى [٥٠٠] ميكاواط كون المحافظة تمر بظروف صعبة وتوافد أعداد هائلة من النازحين وخصوصا في كربلاء والنجف وبابل وعلى الوزارات دعم المحافظات الثلاث لحين انتهاء الأزمة"، مشيراً الى أن "اللجنة ستعد كشوفات وبيانات عن عمل المحطات التوليدية والمغذية في المحافظة وكيفية معالجة الخلل الحاصل من استمرار التيار الكهربائي".

■ النجف

البدء بزراعة الشلب عبر طرق ميكانيكية

أعلنت مديرية زراعة النجف، عن بدء خطة الموسم الزراعي الصيفي لزراعة محصول الشلب باستخدام الشاتلات الميكانيكية. وقال معاون مدير المديرية حاكم الخزرجي ان "الموسم الزراعي لهذا العام يشمل زراعة محصول الشلب في ستة مواقع ضمن عمل الشعب الزراعية في الأقضية والنواحي لغرض نقل ثقافة التقنيات الحديثة لتطوير زراعة محصول الشلب". وأضاف الخزرجي ان "استخدام التقنيات الحديثة سيسهم في تقليل التكاليف وزيادة الإنتاج، كما ونوعاً".

■ الموصل

انقطاع ماء الشرب بعد قصف مشروع للتصفيه

قال احد الموظفين في مشروع ضخ ماء الجانب الأيمن في حديث إلى (المدى برس)، إن "طائرات حربية قصت، مساء الاثنين الماضي، مشروع الماء الصالح للشرب في منطقة الحواري، غربي الموصل، وهو يغذي غالبية أحياء الجانب الأيمن للمدينة". وأضاف الموظف الذي فضل أن نناديه بأبي احمد، أن "القصف أسفر عن مقتل طفلة وهي بنت أحد العاملين في المشروع والذي يسكن في الحي السكني التابع للمشروع، فضلاً عن إلحاق أضرار كبيرة في المشروع أسفرت عن توقفه عن العمل".

من جانبه قال قيس عبد الله وهو احد سكان حي الرفاعي، غربي الموصل، ان "قصف الطائرات الحربية، تسبب بتوقف ضخ الماء على غالبية أحياء الجانب الأيمن"

قناطر

■ طالب عبد العزيز

النسق بوصفه مهيمنة تراجع

في الرابع عشر من حزيران سنة ١٩٨٦ توفي في بونيس أيرس العظيم خورخي لويس بورخيس وفي العام ذاته فازت الأرجنتين بكأس العالم، وكان النجم ماربونا قد تألق كأفضل لاعب كرة قدم في العالم حينها، كانت قدمه ترسم صورة أخرى من صور السيادة. وكان الناس في القارة اللاتينية والعالم أجمع ووسائل الإعلام تنقل خبر الفوز وصور اللاعب ماربونا بما أجبه تماما على صورة وأهمية العظيم بورخيس، كواحد من أفاذا القرن العشرين، وكنا نرى كيف مرّ خبر وفاته عابدا، إلا من ندرة تتحدث هنا وهناك. هو الذي يقول " بأن الناس بحاجة إلى الانتماء الى نسق كبير، إلى شيء أكبر من انفسهم، فيوفر الدين هذه الخدمة للبعض، وكرة القدم توفره للبعض الآخر " .

الدين هذه الخدمة للبعض، وكرة القدم توفره للبعض الآخر " .

النسق الأكبر الذي ترسمه صورة بورخيس، وهو يتصفح العالم بأكثر من ست لغات، بعكازه وخطاه الوثيدة وهو يقطع الطريق بين منزله ومكتبة بونيس أيرس، ثمة صورة للعالم وللإنسان فيه تلك التي يقرحها بورخيس لنا.

في حوارات منقطعة لنا مع بعض الأهل والأصدقاء يخلص البعض منهم إلى حقائق صادمة كبيرة حين نحدثهم في الدين والسياسة والأخطاء التي وقع فيها الخطيب هذا والمحدث ذاك والسياسي الكبير هذا، لكن القليل منهم من تتضح تنازلاته بما ينسجم ويتساق مع طرحهاتنا، وقد لا تبهر الحياة في الشرق الممتد من المحيط عند أخر نقطة في المغرب إلى الساحل اليمني بمختلفة كثيرا عن ما يحدث في العالم لكنها كما يتضح أقل، فالحياة لدينا تنغلق على نسق وقلما تفتتح على غيره، فيما تتعدد الأنساق في العالم الحر، هناك . هل نقول بأن الذين يتنازلون عن أنساقهم عندما هم الأقل في العالم ؟ لكننا نعتقد أن المصلحين والأنبياء والولاة كانوا أنسقا المتوقف، ذاك الذي لم نمتلك القدرة على استبداله بعد .

يقول بورخيس " بأن السيادة باتت لصورة الشيء لا للشيء نفسه " ووفق هذه ظل شرقنا بملايينه واقعا تحت هيمنة "النسق" وما أكثر انساقنا في الدين والطائفة والمدينة والمسجد والسينية وكرة القدم وسواها، الأمر الذي جرّنا إلى تحول الشخصية السياسية لدينا إلى نوع من النسق أيضا، وهذا ما يعاني منه الكثير من مريدي الأشخاص في شرقنا المتوسطي، ولنا في سير الأبطال (التاريخيين) -هل كان بينهم من هو تاريخي حقا- صورة التردّي والتخلف الذي نعاني منه اليوم. وفي ضوء من المعادلة هذه انكمش الوعي العام لدينا، صرنا نسقا ضعيفا داخل نسق هو ضعيف بالأساس حتى نقرم انتماؤنا إلى الحد الذي لم نعد نرى معه أبعد من وجود الشخصية هذه في حياتنا.

بين الذين اعرفهم شخص بسيط لا يمتلك وعياً واضحاً، ولم أعرف عنه موقفاً خاصا، في قضية عامة أو خاصة، لكنه ظل يرى الكمال والسادد في شخص شقيقه الذي يعمل جئازاً بسيارته بين البصرة والنجف، لم يحدثني يوما عنه، عن نفسه، لكنه ظل يتابع مسيرة شقيقه اليومية منتقلا بين المدينتين ، فهو يقول: بأن "عنان" (شقيقه) وصل من النجف الباهرة، وسيكون الفجر في الديوانية، ولن يمر بالحلة، لكنه سيأتي بعد العصر، وابنه طلب منه شراء دراجة، وهو الآن في البطحة، وربما خرج الآن من المطعم، حتى صرت أعرف الركاب الذين معه وثمان أجرة الجنازة والطاعم التي يتوقفون فيها وهكذا تحولت حياته إلى نسق كبير اسمه عدنان، لم أسمعوه يتحدث عن نفسه أبداً، هل بينما من يتذكر احاديث الناس اليوم عن شخص واحد، نسق واحد، وقد تعاطفت الدنيا من حولنا؟

الكهرباء تتحالف مع حرارة الجو و تزيد معاناة أهالي الديوانية

□ زوج يطرد زوجته بعد عطل الثلاجة والتلفزيون ومضخة الماء

النوع من المشاكل والعطلات، بعد أن وافقت الحكومة المحلية على تنفيذ أكثر من عشرين مشروعاً لتأهيل الشبكات الكهربائية في عدد من مناطق المحافظة " .

وكان مواطنون في مدينة الديوانية، اشتكوا في (منتصف أيار الماضي)، من عودة مسلسل انقطاع التيار الكهربائي بشكل لافت الى النظر بعد استقرار لم يدم سوى أيام الحملة الدعائية للمرشحين، وفيما اعتبروا عودة القطع المبرمج الى المشهد حربا حكومية الغاية منها إشغال الشعب عما يدور من صراعات سياسية، أكد مسؤولون على ان نقص الوقود سبب قلة الإنتاج وأثر في ساعات التجهيز. وكانت وزارة الكهرباء، بررت في (السابع من تموز ٢٠١٤ الجاري)، عدم استقرار الطاقة خلال الأيام القريبة الماضية بالظروف الأمنية الاستثنائية التي تمر بالبلاد، وفي حين بيّنت أن مشاريعها التي كان من المؤمل أن تدخل الخدمة توقفت نتيجة مغادرة الشركات الأجنبية مواقع العمل، أكدت أنها خسرت من جراء تلك التداعيات ٣٦٤٠ ميكاواط جديدة فضلاً عن توقف محطات التوليد في محافظات نينوى والأنبار وصلاح الدين، وتضرر الكثير من مكونات الشبكة الوطنية.

يذكر أن وزارة الكهرباء، وكبار المسؤولين في الحكومة المنتهية مدتها، أطلقوا العديد من الوعود بتحسين وضع المنظمة الوطنية والقضاء على شحة التجهيز على مدى السنوات الماضية برغم مليارات الدولارات التي صرفت لهذا الشأن، من دون أي أثر ملموس، إذ تواصلت معاناة المواطنين من جراء شحة التجهيز وعدم استقرار التيار وكثرة انقطاعاته، باستثناء مدة قصيرة قبيل الانتخابات البرلمانية في نيسان الماضي، عندما كان الجو ربيعاً حيث يتراجع الاستهلاك عادة، وهو ما كان مبعث سخط المواطنين واحتجاجهم في غالبية المحافظات.



شاب يرش الماء على رأسه ضد حرارة الجو.. ارشيف

"الأعطال التي تصيب الشبكة، وبعضها يكون خارجا عن السيطرة بسبب ارتفاع درجات الحرارة التي تجاوزت في بعض الأيام بالديوانية الـ ٤٨ درجة مئوية، وزيادة الأحمال"، ويحفل "المواطن وسيتدرك" لو قارنا الديوانية بباقي المحافظات لوجدناها أفضل حالا من غيرها". ويؤكد الناطق الإعلامي باسم مديرية توزيع كهرياء الديوانية، أن "حصّة المحافظة ليوم الأحد، بلغت ٣٢٥ ميكاواط، بواقع ساعتَي تجهيز ومثلهما قطع". ويعزو علي، تذبذب التيار إلى

وبيّن أن "المديرية تضم قسماً قانونياً يتابع الدعاوى القضائية". ويرى علي، أن "مشكلة الكهرباء لا تقتصر على الديوانية، كونها مشكلة وطنية لها أسبابها ومبرراتها"، ويستخدم "لو قارنا الديوانية بباقي المحافظات لوجدناها أفضل حالا من غيرها". ويؤكد الناطق الإعلامي باسم مديرية توزيع كهرياء الديوانية، أن "حصّة المحافظة ليوم الأحد، بلغت ٣٢٥ ميكاواط، بواقع ساعتَي تجهيز ومثلهما قطع". ويعزو علي، تذبذب التيار إلى

لم تشفع دموع أم محمد (45 سنة)، ولا توسلاتها أمام إصرار زوجها على "طردها" من البيت الذي "لم تحرص عليه" بعد عطل الثلاجة والتلفزيون ومضخة الماء في وقت واحد، بسبب الانقطاع المتكرر للكهرباء وعدم استقرار (تذبذب) التيار، لتنضم إلى "ضحايا" هذه الطاقة التي يتهمها كثيرون بالتحالف مع حرارة الجو وتردي الأوضاع المعيشية لزيادة معاناة ذوي الدخل المحدود.

الديوانية/ تحسين الزركاني

وتقول أم محمد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تكرار انقطاع الكهرباء وتذبذبها خلال ساعات التجهيز، تسبب الجمّة، الـ(١١) من تموز ٢٠١٤ الحالي)، يعطل الثلاجة وشاشنة البلازما ومضخة الماء في وقت واحد، بعد أن انقطع التيار وأعيد مرات عدة بشكل متلاحق، ما حال دون تمكني من الوصول إلى لوحة السيطرة لقطع الطاقة عن البيت برغم محاولة ذلك".

وتوضح أم محمد أن "رائحة حريق بدت واضحة في المنزل، حتى بعد أن قطعت التيار الرئيس الداخل إلى البيت، حتى عاد زوجي من العمل خشيّة حدوث ضرر أكبر"، وتبيّن أن "أبا محمد أعاد تشغيل لوحة المفاتيح وتفحص الأجهزة الكهربائية، ليكتشف احتراق شاشة البلازما في غرفة الضيوف، والثلاجة في المطبخ، ومضخة الماء، وعدد من مصابيح الإنارة".

وتضيف، أن "زوجي تشاجر معي وطلب مني مغادرة البيت بدعوى عدم الحرص على ممتلكات الأسرة في ظل صعوبة الوضع الاقتصادي الحالي"، وتستدرك "لم تشفع مبرراتي ودموعي وشرح أسباب الحادث أمام غضب زوجي، فأثرت السلامة بانتظار أن يهدأ من الصدمة وغادرت المنزل".

وتتساءل أم محمد، من "يتحمل



تهنئة

تتقدم عائلة السيد عبد الكريم حسن بأحر

التهاني والتبريكات لابنتهم

(أمنة عيسى خسرو)

بمناسبة نجاحها وحصولها على معدل (٩٧,٥)

في الصف السادس العلمي

فألف الف مبارك متمنين لها دوام الموفقية والنجاح الدائم



نجاح مبارك

تتقدم السيدة شذى العبيدي والسيدة نصرت

العبيدي بالتهاني والتبريكات للمتفوقين

اوليفر وساندرا الحسن

بمناسبة نجاحهما .

تمنياتنا لهما بالموفقية والنجاح الدائم

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادر

من شركة اسباسبيل باسم

(محمد فاضل عباس)

والرقمة (٥٥٣٩) يرجى من

يعثر عليها تسليمها الى

جهة الاصدار... مع التقدير

صيغة إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصة ادناه التي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول ادناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية مدة الاعلان ٢٧ يوم من تاريخ اعلان المناقصة وموع الغلق في ٢٢/٧/٢٠١٤. علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

تباع مستندات المناقصة في مقر كيماديا/ وزارة الصحة ابتداءً من تاريخ اعلان المناقصة مقابل ثمن غير قابل للرد على ان يتم تقييم وثائق الاعمال الماثلة مع العرض اما التأمينات الاولية والتي يجب ان تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية وعلى من ترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الاداء) البالغة ٥% من قيمة الاحالة وعلى شكل خطاب ضمان او كفالة مصرفية او صك مصدق او مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية كما يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان.

ولغرض الاطلاع على شروط المناقصة والمستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على شبكة الانترنت (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بوزارة الصحة (www.moh.gov.iq).

تقدم العطاءات الى لجنة استلام وفتح العطاءات في مقر كيماديا/ وزارة الصحة ابتداءً من تاريخ اعلان المناقصة لغاية موعد الغلق ويعقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٤/٧/٨

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق ويكون اليوم التالي موعداً لفتح العطاءات.

We are pleased to invite you to participate in the tender listed below which includes the supply of the items listed in the table below which contained within the current budget account. The Reannouncement period twenty seven days from announcement date & the closing date at 22/ 7 /2014. kindly note that the payment method will be (as per tender condition), the transportation method (CIP) or as per the conditions and that Kimadia is not obliged to accept the lowest tenders.

Tender documents will be sold at the headquarter of Kimadia/ Ministry of Health starting from the date of the tender announcement; for a price non refundable & a documents of similar works must be submitted with the offer, as the bid bond which is at ratio (1%) of offer value should be submitted in the form of a letter of guarantee valid for one full year or a certified check or bank guarantee or loan bonds issued by the government banks.. The bidder who wins the tender must provide a legal insurance (Performance bond) in the amount of (5%) of the value of the assignment in the form of a letter of guarantee or Certified Cheek or bank guarantee or loan bonds issued by government banks; also bears the announcement charges.

For the purpose of access to the tender conditions and the required documents you can visit our company website on the internet (www.kimadia.iq) or the site of Ministry of health (www.moh.gov.iq). the offer should be submitted to the receipt and opening of tenders committee at the headquarters of Kimadia / Ministry of health starting from the date of tender announcement up to the closing date

The special conference to answer the participant's questions will be heled on Tuesday 8 /7/ 2014 at (10 AM) o'clock.

NOTE: if encountered the closing date an official holiday, then the next official working day will be the last date of submitting the offers and considered as (the closing date) & the next day will be the date of opening the offers.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date
	اعلان للمرة الاولى ملحق رقم (1) للمناقصة Med 8 /2014	Medicine	26 /6 /2014	22 / 7/ 2014

المدير العام

النازحون يلجأون للمراقد المقدسة بعد إفلاس السلطات المحلية

المحافظات تستغني عن أموال الطوارئ لصالح العوائل المهجرة

□ بغداد / ابراهيم ابراهيم

كشف أعضاء مجالس بغداد وكربلاء وبنينوى عن إفلاس خزائهم المالية بسبب تأخر إقرار الموازنة العامة الاتحادية ما اضطرهم لصرف أموال الطوارئ الضئيلة أصلا في مساعدة آلاف العوائل النازحة لمدنهم نتيجة تهجيرهم من قبل المجاميع الإرهابية والداعشية منذ أكثر من شهرين. وقال عضو مجلس بغداد فرحان قاسم في حديث لـ "المدى" ان "مجموع النازحين الى محافظة بغداد بلغ ٢٠ ألف عائلة توزعوا على جانبي الكرخ والرصافة حسب إحصائية وزارة الهجرة والمهجرين الرسمية".

وأضاف ان "الإحصائية تضمنت ٦٠٠٠ عائلة نازحة من محافظة الأنبار إضافة الى ٩٠٠٠ عائلة من محافظة نينوى والباقي يمثل عدة محافظات مثل صلاح الدين وديالى".

وأوضح قاسم ان "الحكومة المحلية لمدينة بغداد شاركت بقوة في عملية مساعدة النازحين من خلال توفير المواد الغذائية والصحية وإيجاد مساكن لإيوائهم بصورة مؤقتة

وبين ان "عدم توفر أموال كافية في خزائن البلد اثر بشكل كبير على طريقة تقديم المساعدات الكافية للأسر النازحة الى بغداد خلال الفترة الماضية".

واكد ان "كافة الأموال المصروفة هي من رصيد المحافظة الخاص بالطوارئ وذلك لافتقار موازنة بغداد الى الأموال والتخصيصات اللازمة لمعالجة حالات الأزمات الأنية والمستقبلية".

وأشار الى ان "مناقلة الأموال بين أبواب الصرف المعتمدة في موازنة المحافظة وفر حولا بشكل وقتي وقانوني للسيطرة على أزمة النزوح الكبيرة في الفترة الأخيرة".

من جانبه قال عضو مجلس محافظة نينوى غزوان الداوودي في حديث لـ "المدى" ان "مجلس نينوى بمن فيها المحافظ لايمك أية مبالغ يمكن من خلالها تقديم مساعدات انسانية او عينية الى نازحي المحافظة في اطراف مدينة الموصل".

وأضاف ان "دور مجلس المحافظة اقتصر على تنسيق العمل بين الحكومات المحلية لمحافظتي اربيل ودهوك اللتين وفرتا الموارد المالية بصورة كبيرة والمنظمات العالمية والإقليمية مثل جمعية الهلال الأحمر والصليب الأحمر إضافة الى منظمة الهجرة الدولية لإصصال المواد الغذائية وتوفير الأوضاع السكنية المناسبة لآلاف



موجة نزوح بسبب الاعمال الارهابية - أرشيف

محافظة صلاح الدين عن قرار ٧٠٪ من أهالي تكريت ونزوح نحو ٥٠٪ من سكان ناحية الصينية الى بلدات أكثر امنا الى الشمال من المحافظة، لغت مسؤولون في محافظة ديالى الى تركن مناطق النزوح في الكاطون والعظيم وجلولاء والسعدية. بدوره اكد محفوظ التميمي عضو مجلس محافظة كربلاء لـ "المدى" ان "الفترة الماضية شهدت توافد آلاف العوائل النازحة من محافظات نينوى وصلاح الدين وكركوك نتيجة تهجيرها من قبل المجاميع الإرهابية".

وأضاف ان "إدارتي العتبيت العباسية والحسينية أخذت على عاتقها مسؤولية إعانة العوائل النازحة وذلك بفتح مباني مدينة الزائرين الخاصة بالزوار وتقديم الوجبات الغذائية اليومية إضافة للخدمات الصحية المتكاملة".

وأوضح التميمي ان "محافظ كربلاء طلب وبشكل استثنائي من مجلس الوزراء تخصيصات مالية إضافية على شكل سلف قابلة للتسديد حال إقرار الموازنة العامة لتقديم المساعدات الإنسانية للنازحين".

وبين ان "الحكومة المحلية في كربلاء تعمل بشكل مستمر وعلى قدم وساق لسد الاحتياجات اللازمة للعوائل النازحة دون تفريق بين مكون وآخر وذلك بشمولهم بالمواد الغذائية والصحية اللازمة رغم

يسر شركتنا ان تعلن عن اعلان المناقصة المحلية المرقمة ٥/م/ص م ك/٢٠١٤ تجهيز (النايب معدنية مغلوقة للبيوت البلاستيكية). فعلى الشركات المتخصصة مراجعة مقر الشركة الكائن في محافظة بابل/ناحية الاسكندرية لاقتناء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره(١٠٠٠٠) دينار غير قابل للرد وتقديم العطاءات في ثلاث ظروف مغلقة وكما يلي:

- الظرف الاول: يحتوي على العرض التجاري على ان يكون نافذا لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ تقديمه.
- الظرف الثاني: يحتوي على العرض الفني والكتلوكات.
- الظرف الثالث: يحتوي على المستمسكات المطلوبة وهي كما يلي:-
- ١- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من قبل دائرة تسجيل الشركات التابعة لوزارة التجارة العراقية بالنسبة للشركات العراقية.
- ٢- التأمينات الاولى والتي تمثل ٪١ من قيمة العطاء الاجمالي وتكون على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد مصارف بغداد حصراً وان يكون نافذاً لمدة (٣) ثلاثة اشهر وبخلافه يتم استبعاد اي عطاء لاترافق معه التأمينات الاولى وان يرسل الصك او الخطاب بموجب كتاب رسمي صادر من المصرف وموقع من قبل المدير او من يخوله.
- ٣- كتاب براءة الذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب يبين موقف التحاسب الضريبي للشركة مقدمة العطاء بالنسبة للعام الحالي.
- ٤- وصل شراء المناقصة.
- ٥- قائمة بالاعمال الماثلة مؤيدة من جهات التعاقد.

يسر شركتنا ان تعلن عن اعلان المناقصة المحلية المرقمة ٤/م/ص م ك/٢٠١٤ تجهيز (غطاء نايلون زراعي اصفر للبيوت البلاستيكية). فعلى الشركات المتخصصة مراجعة مقر الشركة الكائن في محافظة بابل/ناحية الاسكندرية لاقتناء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره(١٠٠٠٠) دينار غير قابل للرد وتقديم العطاءات في ثلاث ظروف مغلقة وكما يلي:

- الظرف الاول: يحتوي على العرض التجاري على ان يكون نافذا لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ تقديمه.
- الظرف الثاني: يحتوي على العرض الفني والكتلوكات.
- الظرف الثالث: يحتوي على المستمسكات المطلوبة وهي كما يلي:-
- ١- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من قبل دائرة تسجيل الشركات التابعة لوزارة التجارة العراقية بالنسبة للشركات العراقية.
- ٢- التأمينات الاولى والتي تمثل ٪١ من قيمة العطاء الاجمالي وتكون على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد مصارف بغداد حصراً وان يكون نافذاً لمدة (٣) ثلاثة اشهر وبخلافه يتم استبعاد اي عطاء لاترافق معه التأمينات الاولى وان يرسل الصك او الخطاب بموجب كتاب رسمي صادر من المصرف وموقع من قبل المدير او من يخوله.
- ٣- كتاب براءة الذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب يبين موقف التحاسب الضريبي للشركة مقدمة العطاء بالنسبة للعام الحالي.
- ٤- وصل شراء المناقصة.
- ٥- قائمة بالاعمال الماثلة مؤيدة من جهات التعاقد.

مسؤول تركي يؤكد تراجع صادرات بلاده للعراق بنسبة ٥١٪ خلال الشهرين المنصرم والحالي

□ بغداد /المدى برس

"يشكل ارتفاعاً نسبته ١١ بالمائة مقارنة بالدة نفسها من العام ٢٠١٣ المنصرم".

وحذر بيوقجي، من أن "التراجع الأخير في الصادرات للعراق يهدد بحصول أثر سلبي معدلته ٢,٥ نقطة على مجمل أداء نشاط الصادرات التركية خلال العام الحالي"، مكرراً "الخاوف التي أعربت عنها السلطات الاقتصادية بشأن مخاطر العجز الحالي في الميزانية".

ونكرت الصحيفة، أن "العراق أصبح خلال السنوات الأخيرة واحداً من أقرب الشركاء التجاريين لتركيا في وقت كانت تستعد فيه بغداد لإعادة إعمار اقتصادها المتضرر بعد عقود من الحروب والعقوبات الاقتصادية مع سعي أنقرة لتنويع مصادر تجارتها بعيداً عن الاعتماد على أوروبا".

وكانت هيئة الكمارك العامة العراقية، أكدت مطلع تموز الحالي، توقف عملية التبادل التجاري مع تركيا باستثناء العقود المبرمة مع إقليم كردستان، على خلفية الأوضاع الأمنية في المنطقة.

يذكر ان حسيطرة (داعش) على الموصل، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، ومناطق واسعة من كركوك وصلاح الدين وديالى، تسبب بقطع الطرق الواصلة بين شمالي العراق ووسطه وجنوبه، مما أثر على حركة المنافذ الحدودية مع تركيا.

كشف مسؤول اقتصادي تركي، امس الثلاثاء، عن تراجع صادرات بلاده للعراق بنسبة ٥١ بالمائة خلال الشهرين المنصرم والحالي، محذراً من أن ذلك يهدد بحصول أثر سلبي معدلته ٢,٥ نقطة على مجمل نشاط الصادرات التركية خلال العام ٢٠١٤ الحالي ما يعزز مخاطر العجز الحالي في ميزانية البلاد.

وقال رئيس مجلس المصدرين الأتراك، محمد بيوقجي، خلال لقائه بأعضاء جمعية الصناعات الجلدية التركية، بحسب ما أوردت صحيفة ديلى حرييت Hürriyet Daily News التركية، واطلعت عليه (المدى برس)، إن "الصادرات التركية للعراق انخفضت بنسبة ٣٠ بالمائة في تموز الحالي"، مشيراً إلى أن ذلك "يأتي بعد تراجعها بنسبة ٢١ بالمائة في حزيران المنصرم".

وأضاف بيوقجي، أن "العراق يعتبر ثاني أكبر سوق لصادرات تركيا بعد ألمانيا"، مبيناً أن "قيمة الصادرات التركية السنوية للعراق تصل إلى ١٢ مليار دولار".

وأوضح المسؤول الاقتصادي، أن "صادرات تركيا للعراق خلال الخمسة أشهر الأولى من العام ٢٠١٤ الحالي، بلغت ٥,٠٤ مليار دولار"، لافتاً إلى أن ذلك

رابطة المصارف تكشف عن إعادة صياغة نظامها الداخلي لتلبية المصارف الأهلية

□ بغداد /المدى برس

التقديرة والمالية في البلاد لحل جميع الإشكالات". ولغت الحسون إلى أن "المصارف الأهلية العاملة في العراق لها دور مميز وريادي في تنمية اقتصاد البلاد من خلال مشاركتها في إعادة إعمار البلاد عن طريق القروض للمشاريع الكبيرة والمتوسطة والصغيرة،

وأضاف الحسون أن "النظام الداخلي الجديد وجد له محدداً منها مراعاة حقوق القطاع المصرفي والعمل بشكل موحد وبشراكة قوية من أجل تطوير القطاع المصرفي وبناء قاعدة

ويتكون النظام المصرفي في العراق من ٤٣ مصرفاً، فضلاً عن البنك المركزي، وتتوزع بحسب الملكية بين سبعة حكومية، و ٣٠ أهلياً، بضمنها سبعة إسلامية، فضلاً عن ستة مصارف أجنبية.

كشفت رابطة المصارف العراقية، امس الثلاثاء، عن إعادة صياغة النظام الداخلي للرابطة بما يتلاءم وحاجة المصارف العاملة في البلاد، وأشارت إلى أن الهدف من ذلك هو "تطوير"، القطاع المصرفي، وفيما أكدت أنها تعمل لتكون "المدافع الحقيقي"، عن المصارف، لفتت إلى أن المصارف الأهلية ساعدت في "إعادة إعمار البلاد".

وقال عضو الرابطة عبد العزيز الحسون، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الرابطة وجدت أنه من الضروري أن يكون هناك نظام داخلي جديد يتماشى مع التطورات التي يشهدها القطاع

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للصناعات الميكانيكية

(إعلان)

٦- كتاب عدم الممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب.

٧- هوية غرفة التجارة.

ملاحظة:- الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم (الاحد) المصادف ٢٠١٤/٧/٢٧ وان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فان الغلق سيكون في اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يرد بعد تاريخ الغلق المذكور وان شركتنا تدعو كافة المجهزين لحضور المؤتمر الذي ينعقد في مقرها قبل سبعة ايام من تاريخ الغلق للاجابة على استفساراتهم بخصوص المناقصة موضوع البحث كما تدعو شركتنا كافة مقدمي العطاءات للحضور عند فتحها للاطلاع على الاسعار التي يتم عرضها في لوحة الاعلانات الخاصة بشركتنا علماً ان الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٧٤٤,٤٠,٠٠٠) دينار عراقي.

ولزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال على البريد الالكتروني وموقع شركتنا على شبكة الانترنت والمدرجة ادناه ... مع التقدير
E-mail: economic@industry.gov.iq / economic-industry@yahoo.com
www.scmimech.com
Scmi iskandaryah@yahoo.com
Economic tender@yahoo.com

المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للصناعات الميكانيكية

(إعلان)

٦- كتاب عدم الممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب.

٧- هوية غرفة التجارة.

ملاحظة:- الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم (الاحد) المصادف ٢٠١٤/٧/٢٧ وان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فان الغلق سيكون في اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يرد بعد تاريخ الغلق المذكور وان شركتنا تدعو كافة المجهزين لحضور المؤتمر الذي ينعقد في مقرها قبل سبعة ايام من تاريخ الغلق للاجابة على استفساراتهم بخصوص المناقصة موضوع البحث كما تدعو شركتنا كافة مقدمي العطاءات للحضور عند فتحها للاطلاع على الاسعار التي يتم عرضها في لوحة الاعلانات الخاصة بشركتنا علماً ان الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٢٤٣,٧٥٠,٠٠٠) دينار عراقي.

ولزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال على البريد الالكتروني وموقع شركتنا على شبكة الانترنت والمدرجة ادناه ... مع التقدير
E-mail: economic@industry.gov.iq / economic-industry@yahoo.com
www.scmimech.com
Scmi iskandaryah@yahoo.com
Economic tender@yahoo.com

المدير العام

+ 964 7715510100
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwz.org

المعمعة

الوكيل الحصري للإعلان في جريدة

نوير يتفوق على ميسي في احصائيات (فيفا)

برلين تقيم كرنفالا جماهيريا لتحية أبطال العالم



استقبال الماني حاشد لمنتخب بلادهم في ساحة برلين عقب العودة من البرازيل

المنتخب الألماني بهدف دون رد أحرزه ماريو غوتزه في الشوط الإضافي الثاني من عمر اللقاء. وقال كرامر في تصريحات خاصة للصحيفة الألمانية: لا أتذكر ما حدث في الشوط الأول من المباراة، ولا متى خرجت من الملعب، وعندما استعدت الوعي وجدت الجهاز الطبي لمنتخبى يقف أمامي، وأخبروني أنني أصبت بفقدان مؤقت للذاكرة، بسبب الاصطدام القوي الذي تعرضت له رأسي، وعندما أدركت الأوضاع حولي خرجت إلى الملعب مجددا.

يذكر أن تغيير كرامر في اللقاء النهائي هو أسرع تغيير في تاريخ نهائيات كأس العالم منذ نهائي ١٩٩٤، وبعد أيضاً ثالث أسرع تغيير في تاريخ نهائيات كأس العالم منذ بداية البطولة وحتى نهائي ٢٠١٤.

وأدهش الحارس الألماني بقدرته على التعامل جيدا مع الكرة قدميه، وخروجه الناجح من المرمى لقطع الكرة من أمام المنافسين. وأثار قرار (فيفا) بمنح ميسي جائزة الكرة الذهبية كأفضل لاعب في البطولة انتقادات الكثيرين، من بينهم الأسطورة الأرجنتيني السابق دييغو مارادونا. وأصيب لاعب خط وسط المنتخب الألماني، كريستوف كرامر، بارتجاج في المخ، في المباراة النهائية لكأس العالم ٢٠١٤، التي واجه فيها منتخب بلاده المنتخب الأرجنتيني، عندما اصطدم رأسه بكف المدافع الأرجنتيني إزيكيل غاراي، في إحدى الكرات الهوائية. وكانت المفاجأة عندما أكدت صحيفة "بيلد" الألمانية، أن كرامر لا يتذكر ما حدث في الشوط الأول من المباراة التي فاز فيها

علاقة وضعت في "الكرنفال الجماهيري" في برلين، في أكبر مساحة للمشجعين في ألمانيا.

ومن جهة أخرى أكدت إحصائيات الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن الحارس الألماني مانويل نوير أنهى بطولة كأس العالم لكرة القدم في البرازيل بنسبة تمريرات صائبة أكبر من النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي. ومرر حارس بايرن ميونيخ ٢٩٧ كرة، بينها ٢٤٤ وصلت إلى وجهتها بنسبة ٨٢ بالمائة، في المقابل لم تنجح من تمريرات ميسي ٤٤٢، سوى ٣٥٦ بنسبة ٦٨ بالمائة. وحصل نوير على جائزة القفاز الذهبي كأفضل حارس في البطولة بعد فوز ألمانيا على الأرجنتين (١ - ٠) في المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب ماركانا في ريو دي جانيرو.

الأرجنتين (١ - ٠) في المباراة النهائية. وبعد الوصول إلى مطار برلين استقل لاعبو المنتخب الألماني باصا يقلهم نحو بوابة براندنبورغ للاحتفال وسط أنصارهم حيث كان في استقبالهم عمدة برلين كلوس فوفرايت. وارتدى معظم أنصار المنتخب ألوان علم بلادهم وقمصان المنتخب. وأعرب برند هاسه سائق إحدى الحافلات في برلين عن سعادته المطلقة وقال: انه حدث تاريخي، أخرفوز بكأس العالم لألمانيا يعود إلى عام ١٩٩٠، وهذه الفرصة لا نحصل عليها كل يوم. دائما ما يعود المنتخب عن طريق فرانكفورت، أما اليوم فإن الطائرة ستحط في برلين. وعلى مدار أربعة أسابيع تابع الآلاف من المشجعين الألمان فريقهم عبر شاشات

المنتخب الأرجنتيني بهدف نظيف. وحطت الطائرة التي تقل منتخب ألمانيا بطل كأس العالم ٢٠١٤ في مطار برلين صباح أمس الثلاثاء حيث يتواجد بانتظاره عشرات الآلاف من أنصاره. وفتح قبطان الطائرة النافذة الأمامية بعد هبوط الطائرة ولوح بالعلم الألماني، ثم كان قائد المانشافت فيليب لام أول الخارجين منها حاملاً كأس العالم، ثم تبعه باستيان شفاينشتايجر وهو يلف العلم الألماني حوله ثم توالى اللاعبون الآخرون الذين ارتدوا ملابس رياضية، ثم المدرب يواكيم لوف الذي حمل حقيبة الخاصة بنفسه. وتوافد عشرات آلاف الألمان نحو محيط مطار برلين لاستقبال منتخب بلادهم المتوج بطلا للعالم في مونديال ٢٠١٤ اثر تغلبه على

استقبل عشرات آلاف الألمان منتخبهم الوطني الفائز بلقب كأس العالم بعد عودته أمس الثلاثاء إلى العاصمة الألمانية برلين قادماً من البرازيل. وجّهت السلطات المحلية المختصة في برلين مراسم الاحتفالات بعودة المنتخب الألماني الفائز بلقب كأس العالم ٢٠١٤ في البرازيل بالفوز على

□ بغداد / كاس

باربرا معجبة بالأسلوب الألماني

□ روما / أيف

طالبت باربرا بيرلسكوني عضو مجلس إدارة الميلاو وابنة مالك النادي سيلفيو بيرلسكوني المسؤولين عن الكرة الإيطالية باتباع الأسلوب الألماني لإخراج الكرة الإيطالية من كبوتها وذلك بعدما نجح المانشافت في الفوز بلقب كأس العالم للمرة الرابعة في تاريخه بعد فوزه على المنتخب الأرجنتيني في المباراة النهائية بنتيجة ١-٠. وقالت باربرا بيرلسكوني في تصريحات لصحيفة "لاغازيتا ديللو سبورت": الفوز الذي حققه الألمان يعود إلى شجاعتهم في تغيير الأمور ووضع خطة مدروسة لا تعتمد على

العاطفة. وأضاف باربرا: ألمانيا لديها اتحاد كرة ذكي للغاية، وفي إيطاليا لدينا القدرة على تحقيق الشيء ذاته ولكننا لا نتبع الخطوات نفسها ولهذا تكون النتائج مختلفة.



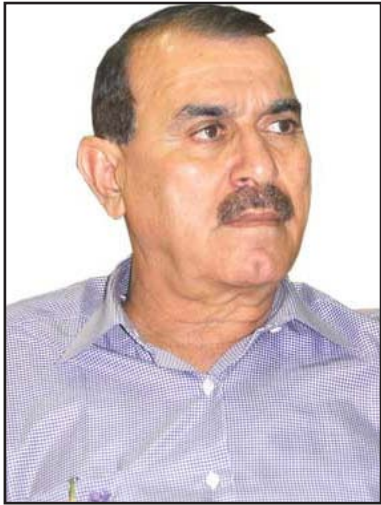
باربرا بيرلسكوني

□ بغداد / كأس

أعرب عضو الهيئة الإدارية لنادي الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد عن أمله أن يستفيد اتحاد كرة القدم وبقية نظرائه في المنطقة من الدرس المجاني الذي قدمه البرازيل والاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) معا من أجل إنجاح مشاركة المنتخبات الوطنية ٣٢. وقال رشيد لـ(كأس): ان المونديال اظهر استعداد المنتخبات الوطنية بصورة تؤكد تفاعل الأندية مع الاتحادات لتأمين السقف الأعلى من الطموحات والأمان في البطولة فضلا عن قلة فترة الإعداد بعد انتهاء الموسم الكروية في القارات الخمس قبل ٤٥ يوما من انطلاق مباريات كأس العالم وهي مدة

عبد الرحمن رشيد : المونديال درس لاتحاد الكرة

غير كافية للمشاركة في منافسات مثيرة ذات طابع عالمي لمواجهة مدارس كروية مرموقة لكن تكاتف الأندية كما أسلفت وحسن تدبير الاتحادات الوطنية المشاركة في هذه النسخة سهل من تحقيق انسجام عال وأداء مقبول من الجميع. وأضاف: نتمنى أن تكون الكرة العراقية أول المستفيدين من درس مونديال ٢٠ لاسيما إن اتحاد كرة القدم بتشكيلته الجديدة حريص جداً على تصحيح مسار اللعبة محلياً ودولياً وهناك مشاركات مهمة تنتظر العديد من المنتخبات العراقية خلال الفترة المقبلة نتطلع إليها بتفاؤل كبير لاستلهم درس ومآثر المونديال لترجمتها إلى نتائج تنقذ سمعة اللعبة وتعيدها إلى واجهة التميز قارياً "على وجه الخصوص .



عبد الرحمن رشيد

4

مونديال البرازيل مقبرة النجوم الكبار

3

اصحاب القفزات يستاثرون باعلى التقييمات

2

احمد خضير ينصف روبن بجائزة الافضل

كوستاريكا مفاجأة من العيار الثقيل

الحراس وكلوزه وفضيحة (السامبا) الأكثر إثارة في المونديال

□ بغداد / كاس

توقع الجميع أن تكون نسخة مميزة من كأس العالم، فالدولة المضيفة تمثل أفضل ما يمكن لكرة القدم أن تمثله، بحيث تحولت النسخة ٢٠ من العرس الكروي العالمي إلى حدث فريد من نوعه لا يشبه المستديرة الساحرة. أتت البرازيل ٢٠١٤ استثنائية على جميع الأصعدة، بما لعب تفص مدراجتها بمشجعين غيورين عاشوا إثارة اللعبة الجميلة على أصولها وشهدوا تسجيل عدد قياسي من الأهداف.

شهدت البطولة أيضاً استعادة ألمانيا للقب الذي سبق لها نيله ٣ مرات في السابق وليصبح منتخبها الأول أوروبياً الذي يتوج على العرش العالمي في الأمريكيتين. استحوذت كتيبة يواكيم لوف هذا النصر، رغم أنه وللنسخة الثالثة على التوالي، تطلب الأمر اللجوء للوقت الإضافي لحسم نتيجة اللقاء، بحيث اضطلع ماريو غوتزه بالدور الذي لعبه أندريس إنييستا عام ٢٠١٠.

وبفضل هدف الفوز الذي سجله اللاعب البديل في الدقيقة ١١٣، تكون المنتخبات الأوروبية قد حافظت على تمسكها بلقب كأس العالم للمرة الثالثة على التوالي، كان هدفا ألهب حماسة الجماهير الغفيرة في ملعب ماراكانا الأسطوري في ريو دي جانيرو، وشكل خير وجهة لختام بطولة لن تنسى بحق.

إقصاء حامل اللقب

قليلة هي المنتخبات التي عاشت فترات ذهبية مثل إسبانيا بين عامي ٢٠٠٨ و٢٠١٢ عندما فازت باللقب ثلاث بطولات مهمة، لكن لكل شيء أوانه ليتيم إسدال الستار على الجبل الذهبي لكتيبة لا روخا في البرازيل ٢٠١٤. أتى الإقصاء مذلاً ومفاجئاً، بحيث أقر المدرب فيسينتي دل بوسكي بهول كارثة الإقصاء في أعقاب

هزيمتين مؤلمتين على يد هولندا وشيلي وقال بكل صراحة "في هذه النسخة من كأس العالم، فشلنا كلنا، نستحق اللوم جميعاً."

تألق كوستاريكا

ربما انتهت البرازيل ٢٠١٤ بصراع على الهيمنة بين أوروبا وأمريكا الجنوبية، إلا

أن البطولة شهدت برغم ذلك تألق منتخبات مغفورة من اتصادات قارية أخرى حققت إنجازات كروية يُشهد لها. أرسلت أفريقيا منتخبتين إلى أدوار خروج المغلوب للمرة الأولى في تاريخ كأس العالم، وتألق على وجه الخصوص الجزائر التي أخرجت الألمان وكانت تحقق مفاجأة من العيار الثقيل بفضل الأداء الممتاز والإيقاع

السرّيع لممثلي شمال القارة السمراء، إلا أن المنتخب الذي قدّم عرضاً أفضل من تعالّب الصّحراء هو كوستاريكا التي شكلت مفاجأة البرازيل ٢٠١٤ من دون منازع. وقد تمتع لوس نيكوس بشعبية كبيرة بين الجماهير الكروية العريضة بعد أن احتل المركز الأول في مجموعة نارية تضم كلا من إنكلترا وإيطاليا

وأوروغواي لم يتوقع أحد أن تتمكن من إثبات علوّ كعب كوستاريكا فيها وهي التي تم إقصاؤها من الدور ربع النهائي بنتيجة ركلات الترجيح أمام هولندا.

حراس من العيار الرفيع

ربما يشير الكم الكبير من الأهداف في كأس العالم إلى أن مستوى الحراس



نافاس أميز الحراس وقف سداً أمام الخصوم لم يكن جيداً، إلا أن ذلك لا يعكس حقيقة الواقع، فقد شهد العرس الكروي العالمي تألقاً لافتاً لحُماة العرين مثل تيم هاوارد وكيلور نافاس وجييروم أوتشوا ومانويل نوير وسيرخيو روميرو في التصدي للكرات بقدر تألق زملائهم المهاجمين في تسديدها. ولا يجب إغفال تيم كرول الذي دخل الملعب

روسيّف تتفاخر بنجاح التنظيم

□ برازيليا / د ب أ

قالت رئيسة البرازيل ديلما روسيف إن بلدها هزم التشاؤم بشأن قدرته على تضييف كأس العالم لكرة القدم بعد أن نظم أحد أفضل النهائيات على الإطلاق. وأضافت في مؤتمر صحفي في برازيليا: إن البرازيل يمكنها أن تعد نفسها "فائزة" بسبب نجاحها في تنظيم البطولة واستقبال الوافدين من جميع أنحاء العالم. وخشي كثيرون من أن يفسد استمرار الاحتجاجات بسبب ارتفاع تكلفة تضييف كأس العالم لكرة القدم أجواء البطولة. وأوضحت روسيف "لم يأت الناس لرؤية جمال البرازيل فحسب .. جاءوا لرؤية جمال شعبها". وجاء منتخب البرازيل في المركز الرابع في كأس العالم لكرة القدم إلا أن كثيراً من المواطنين يعدون أن أداء منتخبهم في البطولة كان مخيباً للأمال بعد الهزيمة ١-٧ أمام ألمانيا في الدور قبل النهائي وهي الهزيمة الأسوأ على الإطلاق للبرازيليين.



فرانز بيكنباور

الاتحاد

موعود هذا الماراكانا مع بحر الدموع، وقيل ٦٤ سنة سالت وديان من العبرات والمنتخب البرازيلي يعجز عن تحقيق حلم الملايين من البرازيليين، في القبض على أول لقب عالمي فوق الأرض اللاتينية، وبالأمس بكى بحرقه عندما هو ي صرح (السليساو) من درج نصف النهائي أمام الماكينات الألمانية، فأصبح مستحيلاً أن يلعب على أرضه نهائياً تعلق به البرازيليون، منذ أن أسند لبلدهم شرف تنظيم المونديال لعله يبيد إلى الأبد الوشم الذي تركته على الصدور وعلى صفحات التاريخ الهزيمة القاتلة أمام الأوروغواي سنة ١٩٥٠، ويوم الأحد عند إسدال الستار على النسخة العشرين لكأس العالم تقطعت أحشاء الماراكانا وهو يسمع أنين ونحيب الآلاف من الأرجنتيين ومنتخب (التانغو) يعجز عن صد ما كان مستحيلاً.

بدر الدين الإدريسي
الاتحاد الإماراتية

بوينس آيرس تحتفي بالتانغو الحزين

□ بوينس آيرس / أ ف ب



مدرب ولاعبو الأرجنتين بعد انتهاء المباراة

تدفقوا الى ساحة "بلازا دي لا ريبوبليكا" حيث مسلة بوينس آيرس التاريخية، وهو المكان الرمزي للاحتفالات الكبرى في الأرجنتين،

بُعد بضعة كيلومترات من المطار، حيث ستزورهم رئيسة الأرجنتين كريستينا كيرشنر في وقت لاحق . وكان عشرات الآلاف من المشجعين

استقبل الآلاف من الأرجنتيين لاعبي منتخب بلادهم استقبال الأبطال في بوينس آيرس على الرغم من الخسارة في نهائي مونديال البرازيل أمام ألمانيا (١-٠). وقد وصل لاعبو المنتخب الأرجنتيني الى عاصمة بلادهم بعد شهر في البرازيل حيث خاضوا مونديال ٢٠١٤ وبلغوا النهائي للمرة الأولى منذ ٢٤ عاماً.

وكان الآلاف من المشجعين قد احتشدوا في المطار وعلى طول الطرق الممتدة من إسبيسا الى العاصمة، وفي قلب بوينس آيرس، لتنهضة اللاعبين ٢٣ والمدرب أليخاندرو سايبلا

بالمركز الثاني الذي حققوه. ومن المفترض أن تقل حافلة اللاعبين الى مركز التدريب التابع للاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم على

بيكنباور: كفاح خصمنا رهيباً!

□ برلين / د ب أ

أشاد الألماني فرانز بيكنباور الفائز بلقب بطولة كأس العالم مع منتخب بلاده كلاعب ومدرب "بالصمود المذهل" الذي أبداه المنتخب الأرجنتيني أمام ألمانيا في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم ٢٠١٤.

وقال بيكنباور في مقاله الحصري لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) "كل التقدير للمنتخب الأرجنتيني برغم الهزيمة .. لقد خاضوا مباراة صعبة أمام المنتخب الهولندي امتدت إلى الوقت الإضافي ثم إلى ركلات الترجيح بالإضافة أنهم لم يتمتعوا بالوقت الكافي للتعافي حتى المباراة

النهائية (يوم أقل عن المنتخب الألماني) .. الأرجنتينيون أبدوا كفاحاً رهيباً أمام ألمانيا". واعترف القيصر أنه كان يخشى ألا تتمكن ألمانيا من الفوز باللقب وهو ما كان سيعد "انتكاسة قوية" بعد الفوز الكاسح الذي حققه منتخب الماكينات (٧ - ١) على نظيره

كأس برس

Ka'as Press

الحياة

الجزائر أفضل من البرازيل

عندما كانت الماكينات الألمانية تعبت بنجوم السامبا، كان الجزائريون يتأسفون حسرة على ضياع حلم المربع الذهبي! من حق الجزائريين أن يرفعوا من سقف طموحاتهم بعد أداء محاربهم المميز أمام الكوريين والروس والألمان، وأيضاً.. بعد أن رأوا الهوان الذي بلغه المنتخب البرازيلي وبدرجة أقل المنتخب الفرنسي أمام الألمان، لذلك بدا أنهم كانوا على حق في تحسّرهم على خسارة المباراة التاريخية أمام الألمان وضياع التأهل إلى أدوار متقدمة من المونديال!

عباش سنوسي
الحياة اللندنية

الشرق

لهذا استحقوا لقب الماكينات

ألمانيا هي البطل الذي يستحق الصعود لمنصة التتويج، وهي من يستحق أن يحمل كأس العالم وبجدارة، فمنذ وعينا على مونديال العالم بالنسبة لجيلنا، فالماكينات تصل دوماً للأدوار المتقدمة، ودوماً هي أحد الأطراف المرشحة للوصول ومعاينة الكأس وفي كل البطولات، منذ ١٩٩٠ وهي متعشدة للقب العالمي، حيث خرجت من ربع النهائي في ١٩٩٤ و٢٩٩٨، وفي ٢٠٠٢ خسرت النهائي أمام البرازيل، ثم الخروج في نصف النهائي أمام إيطاليا في ٢٠٠٦، ونصف نهائي ٢٠١٠ أمام إسبانيا، وما هي تحصد اللقب وبصعوبة، والمفارقة أنه الخصم نفسه الذي حصدت أمامه آخر بطولة في ١٩٩٠ وهي الأرجنتين.

خالد السعدي
الشرق القطرية

أبرزهم تشافي وبوفون ولا مبارد

نجوم كبار يودعون كأس العالم من الباب الخلفي

□ متابعة/ كأس

أسدل الستار على مونديال البرازيل بفوز ألمانيا على الأرجنتين في النهائي بهدف نظيف، لتشهد تلك النسخة العشرين من كأس العالم وداع العديد من النجوم العالميين، إلا في حال حدوث معجزات لمشاركتهم في روسيا ٢٠١٨.

فقائمة هؤلاء النجوم طويلة وهي تحمل المذاقين المر والحلو بالنسبة لهم، وخاصة الأسبان أول من غادروا البرازيل بعد الفوز بلقبين لأوروبا وكأس العالم في ٢٠١٠، فقد ودعوا المونديال من الباب الخلفي عقب الإقصاء المبكر بعد الخسارة في أول مباراتين.

فتشافي، ماكينة المنتخب الأسطورية، لم يتألق سابقا عهده، فموسمه السيء مع برشلونة انتقل أيضا إلى المنتخب، لم يقدم لاعب وسط البلاوغرانا شيئا يذكر في آخر بطولاته العالمية، وخاض اللاعب البالغ من العمر ٣٤ عاما ١٣٣ مباراة دولية وسجل ١٣ هدفا، وستفقد إسبانيا بذلك أحد أفضل لاعبيها.

ويمكن أن يصطحب تشافي حارس المرمى إيكير كاسياس، القائد الذي رفع كل الكؤوس، حارس ريال مدريد الذي حرس عرين المنتخب في ١٥٦ مباراة والبالغ من العمر ٣٣ عاما، والذي أكمل بطولة سيئة للغاية، سبقها جلوسه على مقاعد البدلاء الموسم الماضي في الليغا، رغم مشاركته وإحرازه لقبى الكأس ودوري الأبطال مع الملك.

ويبدو من المؤكد غياب كاسياس عن نسخة روسيا ٢٠١٨ حيث سيبيلغ عمره وقتها ٣٧ عاما، ليرافقه أيضا زملاء آخرون في إسبانيا أمثال تشابي ألونسو وفرناندو توريس وديفيد فيسا، الهدف التاريخي للماتادور.

ولكن ليس فقط إسبانيا هي من ستودع العديد من اللاعبين الكبار في المونديال، حيث ستخسر إيطاليا أيضا اثنين، أندريا بيرلو وجيانلويجي بوفون، وتألّق كلاهما في قيادة الأتزوري لأخر لقب عالمي أحرزته في ٢٠٠٦ بألمانيا، اثنان من عملاقة كرة القدم الإيطالية اللذان سيودعانهما بعد الخسارة من أوروغواي بهدف نظيف في دور المجموعات.

وقد صرح بيرلو، الذي شارك في ٣ نسخ مونديالية، قبل كأس العالم بالبرازيل أنه سيعتزل عقب البطولة، لكنه عاد وصرح عقب مغادرة أراضى السامبا أنه قد يعيد التفكير في قراره حال ما استدعاه المدرب



الذي سيعقب تشيزاري برانديلي، لكنه من شبه المستحيل أن يصل إلى روسيا حيث سيكون عمره وقتها ٣٩ عاما. أما بوفون، قائد إيطاليا، فسيبيلغ عمره في المونديال القادم ٤٠ عاما، ليترك خلفه ٣ مشاركات في أمم أوروبا، و٥ في المونديال.

فيما أكملت إنكلترا مونديالا جديدا مفرعا فلا مبارد يبلغ من العمر ٣٦ عاما وقد خاض آخر مباراة للأسود الثلاثة بدور المجموعات أمام كوستاريكا، وأصبح دوره بالفعل ثانويا مع المنتخب، في ثالث مشاركة مونديالية له.

أما جيرارد، أحد أساطير ليفربول، فواصل طريقا مشابها للامبارد في

إنكلترا، فقد حقق الكثير من الفشل والقليل من النجاحات، ولم تسفر الدقائق ١٩٧ التي خاضها في مونديال البرازيل عن أية نتيجة، لكنه سيرتك فراغا كبيرا في خط وسط المنتخب الإنكليزي. وأما المباراة الختامية للمونديال بين الأرجنتين وألمانيا، فودعت العديد من اللاعبين، بشكل مر وآخر سعيد.

ففي الأرجنتين الوصيفة، سيودع خافيير ماسكيранو (٣٠ عاما)، أحد أفضل لاعبي المونديال، المنتخب، وذلك بعد فقدانه آخر فرصة "لتحقيق حلمه"، وبهذا الشكل سيقعد منتخب (الناتغو) حال تأهله لمونديال روسيا لاعبا من بين الأكثر حضورا بالمنتخب.

كما يتوقع أن يغيب أيضا عن النسخة المقبلة المدافع بابلو زاباليتا، الذي سيكمل مع بداية العام الجديد عامه ٣٠،

الذي انخرط في البكاء عقب النهائي لمعرفته بأنه يخوض آخر مونديال له، وخاض ظهير مانشستر سيتي أمام ألمانيا دقائقه الأخيرة في المونديال. وبين الألمان، يبرز الهدف التاريخي للمونديال، ميروسلاف كلوزه، الذي أتم المهمة بسلام وسجل هدفين تاريخيين ليعادل ثم يتخطى بهدف رقم البرازيلي المعتزل رونالدو، وليصبح رصيده من الأهداف (١٦ هدفا)، وذلك في عامه ٣٦، وسيكون إنهاء مشواره بمونديال خامس في ٢٠١٨ وعمره ٤٠ عاما شبه مستحيل.

وقد يرافق كلوزه أيضا خارج المونديال كل من فيليب لام وباستيآن شفاينشتايجر، حيث سيكون عمرهما في روسيا ٣٤ و٣٣ عاما على الترتيب، لكن الحالة البدنية هي من ستحدد فرص مشاركتهما من عدمه.

أيضا ستفقد أفريقيا اثنين من نجومها،

ديدييه دروغبا من ساحل العاج وصامويل إيتو من الكاميرون، وكلاهما اختتم مشواره في البرازيل وتبلغ أعمارهما الآن ٣٦ و٣٣ على الترتيب، لكنهما ودعا كأس العالم من دون تألق بعد رحيل منتخبيهما من دور المجموعات، ليكون هذا الوداع المر.

كذلك الأمر بالنسبة لتييم كاهيل، مهاجم استراليا البالغ من العمر ٣٤ عاما، الذي سجل هدفا في البطولة في مرعى هولندا بورتو أليغري، وكان هذا خير ختام. وأيضا هناك حارس مرعى أمريكا، تيم هوارد، الذي يرحل من الباب الكبير بعد الخسارة من ثمن النهائي أمام بلجيكا، حيث يبلغ عمره حاليا ٣٥ عاما، ورغم أن كل شيء ممكن في كرة القدم إلا أنه من الصعب أن يلعب في روسيا حيث سيقترب عمره من الأربعين.

تشافي واجه أسوأ عهوده مع الماتادور

تشافي واجه أسوأ عهوده مع الماتادور

تشافي واجه أسوأ عهوده مع الماتادور

تشافي واجه أسوأ عهوده مع الماتادور

تشافي واجه أسوأ عهوده مع الماتادور

تشافي واجه أسوأ عهوده مع الماتادور

تشافي واجه أسوأ عهوده مع الماتادور

تشافي واجه أسوأ عهوده مع الماتادور

تشافي واجه أسوأ عهوده مع الماتادور

تشافي واجه أسوأ عهوده مع الماتادور

تشافي واجه أسوأ عهوده مع الماتادور

تشافي واجه أسوأ عهوده مع الماتادور

أخبارهم

■ أشاد أسطورة كرة القدم الهولندية يوهان كرويف بفوز ألمانيا بنهائي كأس العالم لكرة القدم بالبرازيل على حساب الأرجنتين ، ووصف المنتخب الألماني بأنه "سفير لكرة القدم".

وأبرز كرويف المركز الثالث الذي حصل عليه المنتخب الهولندي. وقال في تصريح لصحيفة (دي تليغراف) "لكن الأداء الأفضل قدمته ألمانيا".

وانتهز المهاجم السابق للمنتخب الهولندي والمدير الفني الأسبق لبرشلونة الفرصة للثناء أيضا على غوسيب غوارديولا، الذي كان مدربا لستة لاعبين في المنتخب الإسباني بطل العالم عام ٢٠١٠ خلال حقبته مع الفريق الكتالوني، والآن هو مدرب سبعة أبطال عالم ألمان، كمدبر فني لبايرن ميونيخ.

وقال كرويف "بايرن ميونيخ وألمانيا يظهران كيف يمكن تحقيق ألعاب كبيرة بكرة جذابة؟"

■ أكدت صحيفة "ديلي ميل" الإنكليزية أن نادي مانشستر يونايتد لن يتعاقد مع آرتورو فيدال لاعب وسط منتخب شيلي وفريق يوفنتوس بطل الدوري الإيطالي، وذلك خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وأشارت الصحيفة إلى أن النادي الإيطالي كان على استعداد للتفريط في فيدال مقابل ٣٢ مليون جنيه إسترليني، إلا أن الهولندي لويس فان غال المدير الفني الجديد لمانشستر يونايتد

لم يبد أية رغبة في التعاقد مع اللاعب الشيلي. وأضافت أن مسؤولي مانشستر يونايتد يروا أن هذا المبلغ يفوق حساباتهم في حالة التفاوض مع فيدال، برغم اعتراف فان غال بأن لاعب يوفنتوس يعد من أفضل لاعبي العالم في مركزه.

■ أشارت تقارير صحفية إسبانية إلى رغبة نادي برشلونة الإسباني بالتعاقد مع الكولومبي جيمس رودريغيز لاعب ماناكو الفرنسي خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وأكدت صحيفة الموندو ديپورتيفو الإسبانية رغبة نادي برشلونة بالتعاقد مع رودريغيز الذي أضح مؤخراً عن رغبته بالانتقال إلى ريال مدريد الإسباني.

وأضافت الصحيفة أن جوزيب بارتميو رئيس نادي برشلونة يسعى لضم اللاعب في صيف ٢٠١٥، وقد أبدى استعداداه لدفع قيمة ٩٠ مليون يورو.

يذكر أن جيمس رودريغيز قد حصل على لقب هداف مونديال ٢٠١٤ برصيد ٦ أهداف، بينما احتل المركز الثاني الألماني توماس مولر برصيد ٥ أهداف.

الأرجنتين بهدف نظيف في النهائي. وتقام البطولة في الفترة بين يومي ١٩ و٢٥ تموز الحالي في مدينة جواو بيسوسا، ويقدم ٥ تصنيفات مختلفة وفقا لحجم وخصائص الروبوتات التي صممها المشتركون. بحسب ما أعلنته اللجنة المنظمة.

وعلى الرغم من أن هدف (روبو كاب ٢٠١٤) هو إقامة مباريات لكرة القدم بين الروبوتات، إلا أنه توجد منافسات فرعية لأجهزة مصممة لمهام الإنقاذ والمساعدة في الأعمال المنزلية.

وتتوقع اللجنة المنظمة أن يضم الحدث ثلاثة آلاف طالب جامعي من ٤٥ دولة مختلفة موزعين على ٤٠٠ فريق بحضور ما يقرب من ٦٠ ألف متفرج.

الطلاب الجامعيين. ويأتي احتضان البرازيل للبطولة عقب اختتام مونديال

الذي ضيفه البلد اللاتيني وانتهى بتتويج ألمانيا باللقب عقب الفوز على

وتحرز اللقب للمرة الرابعة. وقالت شبكة في.اس.بي.ان إن بثها التلفازي على شبكة ايه.بي.اس حقق مشاهدة تلفزيونية بلغت ١٧,٣ مليون مشاهد في المتوسط بينما بلغ المتوسط بالنسبة للبث المخصص باللغة الإسبانية ٩,٢

مليون مشاهد. وقالت الشبكتان إن تلك الأرقام تعد قياسية بالنسبة لنهائي كأس العالم لكرة القدم للرجال. وجذب نهائي كأس العالم للسيدات بين أمريكا والصين في ١٩٩٩ قرابة ١٨ مليون مشاهد.

مقر (فيفا) في زيوريخ

مقر (فيفا) في زيوريخ

مقر (فيفا) في زيوريخ

مقر (فيفا) في زيوريخ

لينيكر يُطالب بمساعدة منتخب

(الأسود الثلاثة)

□ لندن/ رويترز

طالب المهاجم الإنكليزي التاريخي السابق غاري

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

لينيكر لاعبي كرة القدم في بلاده بالخروج من عزلتهم والانفتاح بالانتقال إلى الدوريات الأوروبية الأخرى

البرازيل تحتضن مونديال الروبوتات



جانب من إحدى فعاليات الروبوتات

الذي ضيفه البلد اللاتيني وانتهى بتتويج ألمانيا باللقب عقب الفوز على

الطلاب الجامعيين. ويأتي احتضان البرازيل للبطولة عقب اختتام مونديال

السبت المقبل بطولة (روبو كاب ٢٠١٤) أو كأس العالم للروبوتات بمشاركة آلاف

□ برازيليا/ أفي

تحتضن البرازيل بداية من

تحتضن البرازيل بداية من

تحتضن البرازيل بداية من

تحتضن البرازيل بداية من

تحتضن البرازيل بداية من

تحتضن البرازيل بداية من

تحتضن البرازيل بداية من

تحتضن البرازيل بداية من

تحتضن البرازيل بداية من

تحتضن البرازيل بداية من

تحتضن البرازيل بداية من

تحتضن البرازيل بداية من

تحتضن البرازيل بداية من

تحتضن البرازيل بداية من

تحتضن البرازيل بداية من

تحتضن البرازيل بداية من

النهائي الأعلى مشاهدة في أمريكا

□ لوس انجليس/ رويترز

قالت شبكتا البث التلفزيوني.اس.بي.ان ويونيفيغن إن انتصار ألمانيا على الأرجنتين في نهائي كأس العالم لكرة القدم أرقاما قياسية من المشاهدة لمباراة نهائية

في البطولة الأحد الماضي. شاهد نحو ٢٦,٥ مليون مشاهد على كلا الشبكتين اللاعب الألماني ماريو غوتزه وهو يسجل هدف الفوز الوحيد في المباراة النهائية بتسديدة مباشرة في الوقت الإضافي لتفوز بلاده (١-٠) في ريو دي جانيرو،

في البطولة الأحد الماضي. شاهد نحو ٢٦,٥ مليون مشاهد على كلا الشبكتين اللاعب الألماني ماريو غوتزه وهو يسجل هدف الفوز الوحيد في المباراة النهائية بتسديدة مباشرة في الوقت الإضافي لتفوز بلاده (١-٠) في ريو دي جانيرو،

في البطولة الأحد الماضي. شاهد نحو ٢٦,٥ مليون مشاهد على كلا الشبكتين اللاعب الألماني ماريو غوتزه وهو يسجل هدف الفوز الوحيد في المباراة النهائية بتسديدة مباشرة في الوقت الإضافي لتفوز بلاده (١-٠) في ريو دي جانيرو،

في البطولة الأحد الماضي. شاهد نحو ٢٦,٥ مليون مشاهد على كلا الشبكتين اللاعب الألماني ماريو غوتزه وهو يسجل هدف الفوز الوحيد في المباراة النهائية بتسديدة مباشرة في الوقت الإضافي لتفوز بلاده (١-٠) في ريو دي جانيرو،

في البطولة الأحد الماضي. شاهد نحو ٢٦,٥ مليون مشاهد على كلا الشبكتين اللاعب الألماني ماريو غوتزه وهو يسجل هدف الفوز الوحيد في المباراة النهائية بتسديدة مباشرة في الوقت الإضافي لتفوز بلاده (١-٠) في ريو دي جانيرو،

في البطولة الأحد الماضي. شاهد نحو ٢٦,٥ مليون مشاهد على كلا الشبكتين اللاعب الألماني ماريو غوتزه وهو يسجل هدف الفوز الوحيد في المباراة النهائية بتسديدة مباشرة في الوقت الإضافي لتفوز بلاده (١-٠) في ريو دي جانيرو،

(فيفا) يواجهه أزماته من جديد

□ ريو دي جانيرو/ رويترز

لن يحظى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بالوقت الكافي لطف ثمار النجاح في كأس العالم ٢٠١٤ بينما يواجه سيلاً من المشاكل بدءاً بفضيحة سمسة التذاكر وصولاً للجدل الذي لا ينتهي عن قطر مضيفة نهائيات ٢٠٢٢.

كما سيضيف الخلاف بين أوروبا وبقية

العالم لمخاوف (فيفا) قبل انتخابات

رئاسته العام المقبل حيث يبدو مؤكداً أن

يفوز الرئيس الحالي بفترة ولاية خامسة

حين سيبيلغ من العمر ٧٩ عاما برغم افتقاده

للقبول لدى العامة.

وسيخرج مسؤولو (فيفا) من الطائرة في

زوريخ لتجدد أمامهم قصة قطر مرة أخرى.

وينتظر أن يقدم المحامي الاتحادي السابق

بالولايات المتحدة مايكل غارسيا الذي



نبض صريح من قلب الحدث



روبن يستحق الجائزة بدلاً من ميسي

أحمد خضير: الألمان أفضل المنتخبات تكاملاً فنياً



المانيا دخلت المعترك بجاهزية مثالية



أحمد خضير
المنتخب الألماني يستحقون أن يكونوا الأفضل من خلال لعبهم مستوياً يليق بالجائزة لكن هذا لا يعني إن ميسي لم يكن باللاعب الجيد، والأرجنتين وشيلي.

وأشار خضير إلى أن الجائزة التي حصل عليها قائد منتخب الأرجنتين مهاجم برشلونة الإسباني ليونيل ميسي قد لا يستحقها ليس لأنه غير جيد لكنه لم يتغلب على أقرانه من لاعبي الفرق الأخرى خصوصاً إن المنتخب الألماني وكذلك المنتخب الهولندي بضمان لاعبين بمنتهى الروعة والإبداع وكان بالإمكان اختيارهم لجائزة الأفضل خصوصاً اللاعب الهولندي أرين روبن الذي كان أسرع وأفضل لاعبي البطولة في خط الهجوم وسجل ٣ أهداف جميلة لمنتخبه، لافتاً إلى أن هناك أكثر من لاعب في

انترج اللقب برغم قوة المنافس منتخب الأرجنتين الذي كاد يقترب منه لولا براعة الألمان وقوة حارس مرماهم الذي استحق لقب أفضل حارس مرمى في البطولة بحكم ما قدمه من مستوى عال جسده بسرعة انقضاضه على الكرة وردة فعله السريعة والقوة الانفجارية التي يمتلكها والتي مكنته من قيادة فريقه إلى منصة التتويج بكل جدارة، لاسيما إن المنتخب الألماني ظهر ومن منتصف البطولة أنه الأقرب لإحراز اللقب لاستقرار مستواه الفني وإجادة لاعبيه لغة الفوز والانجاز الذي يروم الجميع لتحقيقه.

انه برغم عدم توضّح الصورة التي ظهر بها المنتخب الألماني خلال منافسات الدور الأول من البطولة إلا أنه ظهر بأفضل حالاته خلال مباريات الأدوار الأخرى خصوصاً أمام منتخب فرنسا الذي كان نداءً عنيداً له إلا أنه تمكن من عبوره بكل مهارة ليواجه منتخب البرازيل صاحب الأرض والجمهور ليجزه عليه بسبعة أهداف جعلت الأخير يراجع نفسه ويعيد النظر بالعديد من الأمور التي لم يحسبها جيداً لهذه المشاركة التي تعد بائسة بالنسبة له كونه خرج منها خالي الوفاض.

وأضاف : إن المنتخب الألماني انزعج اللقب برغم قوة المنافس منتخب الأرجنتين الذي كاد يقترب منه لولا براعة الألمان وقوة حارس مرماهم الذي استحق لقب أفضل حارس مرمى في البطولة بحكم ما قدمه من مستوى عال جسده بسرعة انقضاضه على الكرة وردة فعله السريعة والقوة الانفجارية التي يمتلكها والتي مكنته من قيادة فريقه إلى منصة التتويج بكل جدارة، لاسيما إن المنتخب الألماني ظهر ومن منتصف البطولة أنه الأقرب لإحراز اللقب لاستقرار مستواه الفني وإجادة لاعبيه لغة الفوز والانجاز الذي يروم الجميع لتحقيقه.

□ بغداد/ طه كمر

أكد المدرب أحمد خضير ان المنتخب الألماني استحق لقب بطل العالم بكل جدارة بعد أن قدم مستويات رائعة خلال منافسات البطولة التي اختتمت قبل أيام في البرازيل وتوج المنتخبات بلقبها للمرة الرابعة.

وقال خضير لـ(كأس) : إن المنتخب الألماني كان على الموعد مع الذهب خصوصاً إن لاعبيه قدموا أداءً رائعاً ابهر جميع متابعي البطولة لاسيما بعد تصاعد وتيرة أدائهم من مباراة إلى أخرى وبحسب قوة الفرق المنافسة لهم، مشيراً إلى

لنا قول

■ زيدان الربيعي

محنة البرازيل ورسائل سكولاري

لا أعتقد أن أحداً استطاع أن يتوقع ما وصل إليه حال المنتخب البرازيلي في المونديال الذي اختتم برغم أن المنتخب البرازيلي ومنذ المباراة الأولى ضد المنتخب الكرواتي لم يكن منتخباً مؤهلاً لحصد اللقب ثم تبين ذلك أكثر في مباراته الثانية أمام المنتخب المكسيكي وانضج أكثر في مباراته بالدور ١٦ أمام منتخب شيلي الذي فاز عليه بفارق ركلات الجزاء الترجيحية.

وفي مباراة دور الثمانية أمام منتخب كولومبيا ظهر المنتخب البرازيلي بصورة أفضل وأعطى أملاً قليلاً إلى جمهوره بأنه يستطيع التواجد في المباراة النهائية برغم فوزه الصعب بهدفين مقابل هدف واحد، إذ أن مستوى المنتخب البرازيلي ونتائجه الأولية التي ذكرناها ونضيف لها فوزه الكبير على منتخب الكامبيون بأربعة أهداف مقابل هدف واحد جعلت الجمهور المحب لراقصي السامبا في كل أنحاء المعمورة يشعرون بالقلق الكبير جداً من احتمالات عدم تحقيق المنتخب البرازيلي للقب المونديال، إلا أنهم لم يكونوا يتوقعون أن يتعرض المنتخب البرازيلي إلى أكبر نكسة في تاريخه الكروي عندما مُني بهزيمة منة جداً أمام المنتخب الألماني بهدف مقابل سبعة أهداف كانت قابلة للزيادة لولا رافة لاعبي المنتخب الألماني بسبعة وتاريخ المنتخب البرازيلي !

إن هناك أسباباً كثيرة جداً لخسارة المنتخب البرازيلي بسبابة أمام المنتخب الألماني لعل من أهمها عدم صحة اختيارات المدرب فيليب سكولاري للاعبين في كل المراكز، حيث ظهر لاعبوه وكأنهم لا يمتون بصلة إلى راقصي السامبا على مدى الأجيال وكان اعتمادهم في البداية على النجم نيمار الذي غاب عن فاجعة ألمانيا بسبب الإصابة التي تعرض لها أمام المنتخب الكولومبي الأثر الواضح لكشف عدم صحة اختيارات سكولاري للاعبين، كذلك فإن سكولاري نفسه يتحمل الشيء الكثير لنكسة البرازيل أمام ألمانيا، لأنه لم يعرف كيفية إيقاف حالة التدهور التي عاشها لاعبوه وهو يرى الأهداف تنوال داخل شبك حارسه المهزوز جداً حيث كان يفترض به وهو المدرب الخبير وصاحب الإنجازات العظيمة أن يشعر أن لاعبيه غير قادرين على مجاراة خصومه وهذا الشعور كان يساعده في إيجاد طريقة جديدة للدفاع التي تمنع اللاعبين الألمان من التمادي أكثر وأكثر في هز شبك مرمى منتخب البرازيل. أضف إلى ذلك أن سكولاري لم يستفد من وجود مساعده الخبير الكروي كارلوس البرتو في إيجاد سبل معينة لتلافي الكارثة حيث اجتهد في طريقة لعبه وجازف بمستقبله وتاريخه في أن واحد، إلا أنه برغم حجم الكارثة الكروية التي تسبب بها سكولاري ولاعبوه للمنتخب البرازيلي وإلى تاريخه، فضلاً عن الجماهير البرازيلية التي كانت تصاب بالجنون وهي ترى شبك منتخبها يتلقى الأهداف تبعاً إلا أن سكولاري أرسل بعد هذه الكارثة أكثر من رسالة لابد من التوقف عندها حيث تمثلت الرسالة الأولى بتحميله المسؤولية الكاملة لهذه الكارثة الكبيرة، إذ برغم الضغط النفسي الكبير عليه، إلا أنه توجه للاعبيه بعد انتهاء المباراة مباشرة وتحدث معهم بكل ود وأشار لهم بأنه المسؤول الأول والأخير عن هذه الخسارة الكارثية وهذه رسالة الشجعان وقت المحنة. أما الرسالة الثانية فقد تمثلت بروحه الرياضية العالية حيث تلقى مواساة مدرب ولاعبي المنتخب الألماني وكأنه فاز وليس مهزوماً برغم صعوبة الموقف وحراجته. أما الرسالة الثالثة فقد كتب سطورها سكولاري بشكل رائع جداً عندما قدم اعتذاره للشعب البرازيلي ولكل محبي وعشاق الكرة البرازيلية عن النتيجة الكارثية!

إن رسائل سكولاري تمثل دروساً لكل المدربين في العالم بأن يتحملوا المسؤولية عن أية خسارة تحصل ويظهرها في وسائل الإعلام للاعتذار وإيضاح ما حصل. وقد حاول سكولاري تلافي خسارة ألمانيا في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع أمام هولندا، إلا أن الجرح الألماني العميق جداً في جسد المنتخب البرازيلي لم يشف بعد، لذلك تخرج خسارة قاسية جداً بثلاثية نظيفة ليضع نهاية مأساوية لمسيرته مع المنتخب البرازيلي بتقديم استقالته.

تسجيل مفبرك يؤهل كوريا الشمالية للنهائي

□ برازيليا/ إي

موقع (يوتيوب)، وأعلن مقدمو القناة المعتادون عن تأهل منتخب كوريا الشمالية لكرة القدم، الذي فشل في التأهل للمونديال من الأساس، لنهائي مونديال البرازيل أمام البرتغال. ووفقاً لمقطع الفيديو، فقد استطاعت كوريا الشمالية التأهل للنهائي بعدما تغلبت على اليابان (٧-٠) وأمريكا (٤-٠) والصين - التي لم تشارك في البطولة- (٢-٠).

فان غال يخلق إلفة "الشياطين الأحمر"

□ لندن/ رويترز



فان غال

يأمل لويس فان غال المدير الفني لمانشستر يونايتد أن يخلق حالة من الوحدة واللفة بين لاعبي "الشياطين الأحمر" وأيضاً في جميع قطاعات كرة القدم بالنادي، من أجل تحقيق نتائج إيجابية في الموسم الجديد والعودة إلى القمة مجدداً.

وأمر المدرب الهولندي نجوم فريقه بأن يتلاحموا مع الناشئين وأعضاء الجهاز

استقبال (المانشافت) يعطل شركة ألمانية

□ برلين/ د ب أ

قررت إحدى الشركات الألمانية العاملة في مجال التكنولوجيا منح موظفيها البالغ عددهم ٥٠٠ شخص عطلة حتى يتمكنوا من الذهاب إلى مطار برلين من أجل استقبال المنتخب الألماني لكرة القدم الفائز بلقب بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل. وقال لارس غورو المتحدث باسم الشركة المسماة "ستراتو" التي تعمل في مجال تقديم خدمات الإنترنت وتكنولوجيا المعلومات: جميع العاملين بالشركة سيحصلون على عطلة من أجل الانضمام إلى احتفالات الجماهير.. خدمة التواصل مع العملاء لن تتوقف.

متعهدو التعيينات ... نصّابون مع سبق الإصرار لابتزاز الباحثين عن العمل

محمد ... حينما اتصل بزميله ليخبره بتعيينه في إحدى مؤسسات الدولة ، وقبل أن يهنئه على التعيين بادره زميله بسؤال غريب عجيب (شكك دفعت ؟) ، ولمن لا يعرف سبب هذا السؤال نقول ان أي تعيين هذه الأيام لا يتم بدون دفع عشرات الأوراق (الخضر) أي الدولارات لأجل الحصول على أمر تعيين ، وربما بعد التدقيق يتبين ان أمر التعيين ذاك ... مزور ... حينها لم يجد هذا (المكروود) الباحث عن التعيين سوى ترديد مقولة قديمة (راحت فلوسك يا صابر) !!

□ بغداد / حسين عمران

من مقدمة هذا التحقيق يتبين بأن موضوعنا يتعلق اليوم بالتعيينات ، هذه المهمة التي أصبح لها (متعهدون) البعض منهم متعهد حقيقي يمتلك معارف متنفذين في أغلب دوائر الدولة وهذا (المتعهد) يستطيع فعلاً توفير التعيين لمن يرغب به مقابل عشرات الأوراق (الخضر) ، ومتعهد آخر (وهمي) لكنه يمتلك من النكاة والفهلوة واللسان الطيب ما يجعلك تصدق بكل وعوده لك بالتعيين ليتبين في ما بعد بأنه (نصّاب) وهو عاقل ويبحث عن عمل أيضا !!

معقّبون ... نصّابون

إنّ ... ما الذي يفعله الباحث عن التعيين ؟ هذا الشخص الذي أنهى دراسته الجامعية ويريد الآن التعيين ليحصل ثمرة جهده وعمله وتعبه، لكن أين هو التعيين ما دام هناك روتين قاتل في إجراءات التعيين ،لذا يتجه البعض إلى (المعقّبين) الذين يتضح في ما بعد بأنهم نصابون ليس إلا ! إن ... تعالوا نلتق ببعض المعنيين لننتعرف أكثر فأكثر عن شبكات النصّابين أولئك الذين يوهمون الباحثين عن فرص العمل بوعود لا تتحقق على ارض الواقع ولننتعرف أكثر حينما نلتقي أيضا ببعض الباحثين عن العمل .

في البدء لابد من القول ان التقديم إلى دوائر الدولة للتعين يتم من خلال ثلاث نوافذ ، أولا التعيين المباشر أي حمل طالب التعيين لفايل أوراقه ليتجول بين دوائر الدولة طارقا الأبواب عسى ولعل يحصل على فرصة تعيين ولو في الأحلام !!

أما النافذة الثانية فهي التقديم عبر الإنترنت وهي طريقة أثبتت فشلها لكثرة التزوير فيها ولكثرة المحسوبية والمنسوبية فيها أيضا ، أما الطريقة الثالثة فهي الأكثر ضمّانا حيث لايجد الباحث عن التعيين سوى هذه الطريقة وهي التي تجبر الشخص على طرق أبواب المعقّبين وأولئك المتنفذين الذين لهم علاقات مع أصحاب الشأن في هذه المؤسسة أو تلك ، حينها يجد طالب التعيين نفسه أمام هؤلاء ليسلمه فايل أوراقه مع أوراقه (الخضر) لينتظر أمر تعيينه الذي يأتي وربما لا يأتي ليكتشف أن هذا المعقب (نصاب)!

كل الأبواب مغلقة

وقبل أن أبدأ لقاءاتي مع بعض الباحثين عن العمل كان لابد لي ان أسأل زميلي عن الحال الذي أوصّل ابنه الخريج الجامعي للعمل (منظفا) في أمانة بغداد ؟

زميلي قال: وماذا اعمل حينما تغلق كل الأبواب بوجهي ويوجه ابني الذي أنهى دراسته الجامعية وأراد ان يبدأ حياته العملية ، طرق كل أبواب

مافيا التعيينات الوظيفية

في مؤسسات الدولة ، كيف انتشرت؟

مؤسسات الدولة بحثاً عن فرصة تعيين دون جدوى ، وفي غمرة البحث عن تعيين أعلنت أمانة بغداد عن حاجتها إلى عمال وقّتين للعمل في تنظيف الشوارع والأحياء السكنية والتجارية ، فلم يكن أمامنا إلا التقديم إلى أمانة بغداد ليبدأ ابني خريج الكلية عمله الميداني في التنظيف !! حسنا ... تعالوا نلتق ببعض الباحثين عن فرص تعيين لننتعرف على معاناتهم خلال بحثهم ذاك.

المواطن هادي حسون خريج كلية القانون والسياسة منذ خمس سنوات قال :-

كل عام يتخرج آلاف الطلبة من جامعات العراق وكلهم يبحثون عن عمل لكن أين هي فرص التعيين إذا كان هذا الوضع الاقتصادي الصعب الذي نعيشه حيث أغلب إن لم أقل كل العامل والمصانع متوقفة عن العمل ، حينها القطاع الخاص الذي نراه متخوفا من

متعهدون متنفذون يوفّرون فرص العمل مقابل آلاف الدولارات



الوضع الأمني ،لذا فإن فرص التعيين هي الأخرى ضعيفة في القطاع الخاص . وأضاف : لذا فإن أغلب الباحثين عن العمل يبحثون عن المعقّبين والمتنفذين أولئك الذين يستطيعون توفير فرصة عمل للبعض حتى وإن كان الثمن دفع عشرات من الأوراق (الخضر) !

الغريق يتعلّق بقشّاية

في حين تحدث المواطن بكري قاسم خريج كلية الآداب /قسم التاريخ الذي قال :- الغريق يتعلّق بالقشّاية كما يقول المثل ، لذا وبعد فشلي في إيجاد فرصة تعيين في أي دائرة ، نصحني زميل لي بالتوجه إلى المعقّبين أولئك الذين يمتلكون العصا السحرية في إيجاد فرصة عمل بعد الاتفاق معهم على المبلغ المالي الذي يتوجب عليّ دفعه حين تسلمي أمر التعيين .

وأضاف: هؤلاء المعقبون أنواع ...

منهم من تجده يقف بين كتّاب العرائض ومنهم من يجلس في مقهى معين وتستدل عليه من خلال كتّاب العرائض أو من خلال عمال الخدمة في الدائرة المعنية ، أو نرى بعض المعقّبين في أماكن بعيدة عن المؤسسة المعنية وتستدل عليه من خلال المعارف الذين سبق أن حصلوا على تعيين من خلاله ، هؤلاء غالبا ما يكونون متنفذين ولهم علاقات مع المسؤولين في الدولة .

ولكن ... أقول ،ولكن حينما التقيت ببعض الباحثين عن فرص عمل وجدت أنهم وقعوا ضحية نصب واحتيال من بعض هؤلاء المعقّبين الذين يمكن ان نسّمهم (نصابين) فكيف ذلك ؟ لنكمل القراءة ...

البحث عن فرص عمل

علي الساعدي قال : كنت أبحث عن فرصة تعيين إلا أنني فشلت فلم يكن أمامي إلا طرق أبواب المعقّبين ، فعلا اتصلت بأحدهم حيث اتفقنا على أن ادفع له ٣٠ ورقة أي ثلاثة آلاف دولار بعد ان يسلمني أمر التعيين ، فعلا اتصل بي بعد فترة شهر ليخبرني بان المعاملة أنجزت وأمر التعيين صدر وما عليّ إلا توفير المبلغ لأتسلم أمر التعيين وتم الاتفاق على موعد معين ومكان التسليم .

ويضيف: وفي اليوم المحدد ذهبت إلى المكان المعين ووجدت المعقب وببده أمر تعييني ، تناولته وقرأته كان كل شيء فيه صحيحا من الاسم والتوقيع والختم وبعد تأكدي من ذلك سلمته المبلغ المالي حسب الاتفاق .وفي اليوم الثاني ذهبت إلى الدائرة التي تعينت فيها ، وأنا كلي أمل بانني سأبدأ حياتي العملية ، دخلت الدائرة وسلمت أوراق تعييني إلى موظف الاستعلامات الذي



استغرب من الأمر حينما أخبرني بأن لا تعيينات في دائرتهم ، إلا أنني طننت بأن موظف الاستعلامات لا يعرف شيئا فرجونه بأن أذهب إلى قسم الموارد البشرية في الدائرة المعنية ، وفعلا ذهبت إلى المسؤول هناك لاكتشف ان أمر تعييني مزور وانه فعلا لا توجد تعيينات في الدائرة ، اتصلت فورا بالمعقب المعني لأجد ان الهاتف مغلق ، وهكذا (طارت) فلوسي مظلما طارت أحلامي في التعيين.

لكن مهلا هل التعيينات تخص الذكور فقط ؟ لطبعا إذ ان الآلاف من النساء يبحثن عن عمل وتعيين ، فماذا عن هؤلاء ؟

تعالوا نتعرف على معاناة الفتيات الباحثات عن التعيين

المواطنة إيمان فاضل قالت : تخرجت من كلية العلوم من ست سنوات ومنذ ذلك الوقت وأنا أتخبط بين طرق أبواب الدوائر أحيانا وبين طرق أبواب المعقّبين حيناً آخر ، وكل محاولاتي تلك باءت بالفشل . وتضيف:كانت إحدى زميلاتي قد تعينت في إحدى دوائر الدولة وحينما سألناها عن كيفية حصولها على فرصة العمل تلك أرشدتني إلى أحد المعقّبين الذي اتصلت به فعلا واتفقنا على مبلغ معين أسلمه حين تسلمي أمر التعيين ، وبعد فترة اتصل بي المعقب طالبا جزءا من المبلغ المتفق عليه لتمشية المعاملة ، وفعلا سلمته عشر أوراق خضراء أي ألف دولار ، وحينما اتصلت به بعد فترة بدا يتعلل بهذا السبب أو ذاك ، وبأن كل الموظفين المعنيين يريدون حصة لذا طلب مني مبلغا آخر إلا أنني رفضت لاكتشف ان بعض المعقّبين ربما يبحثون فعلا في تعيين احد الأشخاص



من خلال المعارف وبعض المتنفذين لكنهم يفشلون في المرات القادمة ، لذا استطاع القول ان هناك عصابات ومافيا من النصّابين والمعقّبين الذين هم أصلاً يبحثون عن عمل فكيف يوفرون فرصة عمل للآخرين ؟

عقوبات رادعة

الحديث عن التعيينات طويل وشائك ، لكن نقسأل ألا يوجد رادع لهؤلاء المعقّبين ؟ ألا توجد عقوبة معينة توقف المعقّبين عن عملهم في خداع المواطنين؟ لأجل معرفة الإجابة عن سؤالنا هذا كان لابد من اللقاء برجل قانون ،وكان اللقاء بالحمادي مروان خالد في محكمة الرصافة الذي قال :-

نعم هناك عقوبات رادعة بحق هؤلاء المعقّبين الذين يعتبر عملهم احتيالا . وقد نص قانون العقوبات في مادته (٤٥٦) على ما يأتي :-

١-يعاقب بالحبس كل من توصل إلى تسلم أو نقل حيازة مال منقول مملوك للغير أو إلى شخص آخر وذلك بإحدى الوسائل الآتية :-

أ-استعمال طرق احتيالية. ب-اتخاذ اسم كاذب أو صفة غير صحيحة أو تقرير امر كاذب عن واقعة معينة و كان من شأن ذلك خدع المجني عليه وحمله على التسليم . ٢-يعاقب بالعقوبة ذاتها كل من توصل بإحدى الطرق السابقة إلى حمل آخر على تسليم أو نقل حيازة سند موجود لدين أو تصرف في مال أو إبراء أو على أي سند آخر يمكن استعماله لإثبات حقوق الملكية أو أي حق عيني آخر ، أو توصل بإحدى الطرق السابقة إلى حمل آخر على توقيع مثل هذا السند



أحيانا ... أفراد الشرطة والجيش يقعون ضحايا عصابات التعيينات

أو إغائه أو إتلافه أو تعديله . الطريف أنني حينما كنت أكتب تحقيقي هذا جاء زميلي ليخبرني بمعلومة كانت خافية عني ، ولم أنتبه إليها حيث قال ، إن هؤلاء المعقّبين لا يعملون فقط على التعيينات ، بل لهم عمل آخر .

«قلت : وما هو هذا العمل الجديد لهؤلاء المعقّبين ؟ انبسم زميلي ليضيف قائلا : هل تعلم ان بعض أفراد الجيش والشرطة وقعوا ضحايا هؤلاء المعقّبين ! قلت عجبا : هل هذا معقول؟ وكيف ذلك ؟

أجاب زميلي : أتعلم انه بين فترة وأخرى تكون هناك تنقلات بين القوات المسلحة سواء في وزارة الدفاع أم الداخلية حينها يبحث رجل الشرطة أو الجيش المنقول عن واسطة ل يبقى من خلالها في مكانه (المريج) وهنا يبحث هؤلاء (المنقولون) عن معقب أو متنفذ أو معارف ليخلصهم من التنقلات هذه إلا أنهم غالبا ما يقعون ضحايا هؤلاء المعقّبين .

إنّ ... نقول إلى هنا تنتهي لقاءتنا ، لكن موضوعنا لم ينته بعد ، إذ لابد من وضع حد صارم لهؤلاء المعقّبين من قبل الدولة ، ونتمنى ألا يكون هذا الحد من قبل لجان النزاهة في مؤسسات الدولة التي أثبتت الوقائع أن هذه اللجان هي الأخرى ضالعة في ملفات الفساد ، ونتمنى ألا تكون مكاتب المفتشين العامين ضالعة هي أيضا في تلك الملفات ،حيث أثبتت الوقائع أن هذه المكاتب حلقة زائدة تضاف إلى أقسام وشعب الدوائر المتهرلة أصلاً .

الحكومة الليبية تدرس طلب تدخل دولي لبسط الأمن والنظام

□ **تدمير ٩٠ بالمئة من الطائرات الرابضة في مطار طرابلس**

□ **آلاف المسلحين الليبيين يعودون من سوريا والعراق لمواجهة حفتر**

□ طرابلس / ا.ف.ب- سكاى نيوز- رويترز

أعلنت الحكومة الليبية أنها تدرس إمكانية طلب تدخل قوات دولية لمساعدتها في بسط الأمن والنظام في البلاد ولا سيما في العاصمة طرابلس التي تشهد منذ الأحد اشتباكات عنيفة بين مجموعات مسلحة .



مقره إلى المنطقة الشرقية". ويعتقد كثير من المراقبين في بنغازي وطرابلس والقاهرة أيضا أن مسألة تسليم العمل للبرلمان الجديد سيسبقها كثير من محاولات المتشددین الإسلاميين لعرقله هذه الخطوة إلى حين تحقيق مكاسب على الأرض.

وفي القاهرة ، قال مصدر على صلة بالجهات الأمنية العليا في تصريحات موثقة : " يجري في الوقت الحالي توزيع الجهاديين الليبيين العائدين من الخارج على ميليشيات في كل من بنغازي ، للسيطرة على مطار بنينة ، وطرابلس لاحتلال المطار الدولي ، وفي درنة حتى الحدود مع مصر، من أجل الحرب ضد حفتر والالتفاف عليه من ناحية الشرق ، وبالتالي يمكن أن يستهدفوا مصر أيضا " .

وتابع قاتلا إن "المسلحين يعبرون إلى داخل ليبيا ، للأسف ، عبر إحدى دول الجوار باستخدام طائرات من نوع اليوشن توفرها لهم ميليشيات ليبية " .

وأوضح أن وتيرة نقل الجهاديين زادت بشكل لافت للنظر في الأيام الأخيرة. وتابع أن السلطات المختصة لديها معلومات عما لا يقل عن ٦٠٠ جهازي ليبي وغير ليبي مدججين بالأسلحة دخلوا ليبيا ، وبدأوا بالفعل في التأسيس لمعسكري تدريب واعداد على الحدود مع مصر في منطقتي الكفرة والعوينات.

الندنية أن هناك معلومات موثقة عن بدء عودة آلاف المسلحين الليبيين من سوريا والعراق إلى بلادهم لمواجهة قائد " عملية الكرامة" اللواء خليفة حفتر وللتصدى لسيطرة التيار الوطني على البرلمان المقبل الذي تعرض فيه الإسلاميون المتشددون وجماعة الإخوان لهزيمة كبيرة. وكشفت مصادر مسؤولة للمرة الأولى عن أن القيادي في تنظيم القاعدة الجزائري مختار بلمختار نقل نشاطه من مالي إلى مدينة سبها جنوب ليبيا ، بينما تسعى الكثير من القبائل لتحديد موقفها من حفتر قبل هجوم متوقع من ميليشيات المتشددین المدججين بالأسلحة لاحتلال طرابلس بالقوة خلال اليومين المقبلين.

ونقلت الصحيفة عن أحد كبار المسؤولين الليبيين القول إن حفتر يعلم أنه لا يمكنه حسم المعركة ونقلت الصحيفة عن أحد كبار المسؤولين الليبيين القول إن حفتر يعلم أنه لا يمكنه حسم المعركة

ويضيف هذا المسؤول ، الذي طلب عدم الإشارة لاسمه ، : "لهذا قرر الإسلاميون جلب الجهاديين الليبيين الذين سبق وأرسلوهم لسوريا والعراق ، وقبروا أيضا السيطرة على طرابلس بحلول يوم عشرين من شهر رمضان الجاري ، خاصة بعد أن خسروا انتخابات البرلمان . وكذا مع اتجاه البرلمان الجديد ذي الأغلبية المدنية والوطنية لنقل

وسمع دوي نيران في المطار الذي تتقاتل ميليشيات متنافسة من أجل السيطرة عليه منذ الأحد.

وقال أحمد الأمين المتحدث باسم الحكومة الليبية يوم الثلاثاء إن قصف مطار طرابلس دمر ٩٠ بالمئة من الطائرات الرابضة هناك. وقال للصحفيين إن الحكومة درست "إمكانية استقدام قوات دولية لتعزيز الأمن".

ودعت الحكومة الليبية الميليشيات المتناحرة التي تسعى للسيطرة على مطار إلى طرابلس إن توقف هجماتها على الفور أو تتعرض للملاحقة القضائية.

وتشهد طرابلس واحدة من أسوأ موجات العنف منذ الإطاحة بالعقيد معمر القذافي عام ٢٠١١ بينما تتقاتل الميليشيات للسيطرة على المطار . وقصفت ميليشيا مطار طرابلس الدولي ودمرت ٩٠ في المئة من الطائرات الرابضة فيه وفقا لتصريحات

متحدث باسم الحكومة الليبية. وفي أول تعليق على الأحداث الجارية في ليبيا حذر وزير الخارجية الأمريكية جون كيري أمس الثلاثاء من أن تصعيد العنف الذي تقوم به ميليشيات ليبية مخبر للقلق وقال ان واشنطن تعمل من خلال مبعوثيها على إعادة السلام إلى البلاد.

وقال كيري للصحفيين في فيينا بعد ثلاثة أيام من المحادثات بشأن البرنامج النووي الإيراني "هذا خطر ويجب أن يتوقف."

وفي سياق متصل أكدت صحيفة الديلي تلغراف

وقال الناطق باسم الحكومة في بيان ان " مجلس الوزراء عقد مساء الاثنين اجتماعا طارئا تدارس خلاله خصوصا سترراتيجية طلب محتمل لقوات دولية لترسيخ قدرات الدولة وحماية المواطنين ومقدرات الدولة " .

وأضاف البيان ان "الهدف من تدخل القوات الدولية هو أيضا منع الفوضى والاضطراب وإعطاء الفرصة للدولة لبناء مؤسساتها وعلى رأسها الجيش والشرطة " .

وبحسب البيان فإن "٩٠٪ من الطائرات أصيبت وإصلاحها يحتاج إلى أشهر ومئات الملايين" ، كما "أصيب برج المراقبة وتم تدمير خزانات وشاحنات الوقود ومبنى الجمارك تم تدميره بالكامل والمباني التابعة للصيانة تم تدميرها وعدد من الطائرات المدنية وأخرى تابعة للأمن الوطني تم تدميرها بالكامل " .

وأتى الاجتماع الطارئ للحكومة في أعقاب المواجهات العنيفة التي دارت في العاصمة وتحديدا في محيط مطار طرابلس الدولي وألحقت أضرارا جسيمة بمبشأته كما بالطائرات التي كانت جاثمة في مدرجاته.

من جانب أخر قالت الحكومة الليبية إن ميليشيات مسلحة تقصف مطار طرابلس ودمرت ٩٠ في المئة من الطائرات الرابضة فيه.

وقال مسؤول ليبي إن عدة صواريخ سقطت على مطار طرابلس الدولي الاثنين مما ألحق أضرارا ببرج المراقبة.

في الحدث

■ **حازم مييصين**

حماس وإسرائيل .٠ هدنة وتفاهات

لم يكن مقدراً للعدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، الاستمرار إلى ما لنهاية، تحت نظر العالم وضد إرادته، ولذلك أعلنت إسرائيل وقف النار من جانب واحد، مستجيبة للمبادرة المصرية التي ترفضها حماس، وهي تأتي ضمن حزمة مبادرات شاركت فيها واشنطن، ضمن حراك أوروبي تركي، وربما يكون الهدف الأسمى منع الغزو البري للقطاع، بما يحتمله من نتائج غير محسوبة، في إقليم لايعيش إلا على قلق، وقد منح حماس فرصة ذهبية لم تحسب حكومة نتنياهو حسابها، فرفعت سقف شروطها للعودة إلى ما كان سائداً من تهدئة، وتمثلت بوقف الهجوم جواً وبراً، ورفع الحصار وفتح معبر رفح بشكل دائم، وحل معضلة تدفق الأموال إلى غزة، وحماس هنا تسعى لفرض شروطها، ليس على إسرائيل فقط، وإنما على مصر أيضاً، وكأنها أحرزت نصراً مؤزراً لتتمكن من فرض تلك الشروط.

في حالة اللجوء إلى العقل والحكمة، فإن المبادرة المصرية، التي تأتي تنوياً لجهود مكثفة، بذلتها القاهرة مع مختلف الأطراف المعنية، تبدو منطقية وهي تدعو إلى وقف فوري لإطلاق النار، يلتزم به الجانبان، ويتبعه فتح المعابر وتسهيل حركة الأشخاص والبضائع عبر المعابر الحدودية ، مع ترك باقي القضايا، بما في ذلك موضوع الأمن لتبحث لاحقا مع الطرفين، وفي حال موافقتهما على المبادرة ووقف النار، يتم استقبال وفود إسرائيلية وفلسطينية في القاهرة لاستكمال مباحثات تثبيت وقف إطلاق النار، والعمل على إجراءات بناء الثقة بين الطرفين، على أن تتم المباحثات مع الطرفين كالأ على حدة، بشرط التزام الطرفين بعدم القيام بأى أعمال، تؤثر سلبياً على تنفيذ التفاهات، وتحصل مصر على ضمانات من الطرفين، بالالتزام بما يتم الاتفاق عليه، وهي تتابع التنفيذ لمراجعة أى من الطرفين، حال القيام بأى أعمال تعرقل استقرارها.

حماس وقد أخذتها العزة بالإثم رفضت المبادرة المصرية، وهي بحكم ذيليتها لجماعة الإخوان المسلمين، تفضل أن تتولى قطر أو تركيا إدارة المفاوضات بينها وبين إسرائيل، وهي تقفز على حقيقة أن مصر طرف أصيل في حل مشاكل القضية الفلسطينية، بحكم الجوار الجغرافي مع القطاع أولاً، ولأنها غير قادرة على الخروج من المعادلة، وبين يديها الكثير من الأوراق سواء مع الفلسطينيين أو الإسرائيليين، وإذا كانت حماس تلعب لعبة خطيرة، في رفضها المبادرة المصرية، وتفضل عليها دوراً مدفوع الثمن من مشيخة قطر، فإن البوصلة الإسرائيلية تتجه صوب واشنطن، باعتبار أن الأميركيين وحدهم القادرين على خلق الآلية التي تنهي الأمر على الطريقة اللبنانية، «لغالب ولا مغلوب»، وبحيث تكون إسرائيل لفتت حماس درسا، بينما يستعيد هذه علاقتهما بالعالم، والمؤكد أن قطر لن ترفض طلباً أمريكياً بتحويل هذه الهدنة، وهي لن تعني خسارة باهظة لحماس، التي لن تتنازل عن صواريخها، وإن لم تكن تحمل حجارة من سجل.

العالم × 4 صور

ظريف : القوى العالمية تميل إلى مدّ المحادثات النووية

توجد "خلافات جدية" في المحادثات النووية مع الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وألمانيا وروسيا والصين. لكنه قال إن مسودة النص التي يجري التفاوض بشأنها مع القوى الست "تحسنت كثيرا" في الفترة الأخيرة.

وقال ظريف للصحفيين بعد ثلاثة أيام من

قال وزير الخارجية الإيراني يوم الثلاثاء إن القوى العالمية الست تميل تجاه مد المحادثات النووية مع طهران لما بعد مهلة محددة بيوم ٢٠ يوليو/ تموز لكن الجانبين ما زالتا يأملان في التوصل إلى اتفاق خلال الأيام الخمسة القادمة. وقال الوزير محمد جواد ظريف إنه ما تزال

يونكر رئيساً للمفوضية الأوروبية

انتخب البرلمان الأوروبي، الثلاثاء، جان كلود يونكر رئيس وزراء لوكسمبورغ السابق رئيساً للمفوضية الأوروبية. وحصل يونكر المسيحي الديمقراطي على ٤٢٢ صوتا مقابل ٢٥٠ وامتناع ٤٧ عن التصويت و١٠ بطاقات لأغية،

إحسان أوغلو: تركيا بحاجة إلى رئيس يُطفئ النيران

قال "أكمل الدين إحسان أوغلو" مرشح بعض أحزاب المعارضة التركية لخوض الانتخابات الرئاسية المقبلة، إن "تركيا بحاجة إلى رئيس يساعد في إطفاء النيران المشتعلة في المنطقة حول تركيا، وليس لشخص يسكب على تلك النيران بنزينا ليؤججها أكثر."

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها، الاثنين، على هامش مشاركته في حفل إفتطار عام نظمته

الأسد يؤدّي اليمين اليوم في دمشق

يؤدّي الرئيس السوري بشار الأسد اليوم الأربعاء اليمين الدستورية لولاية رئاسية جديدة بعد أكثر من شهر على إعادة انتخابه في حفلة تقام في دمشق ويتخللها إلقاء خطاب القسم، بحسب ما ذكر مصدر قريب من السلطات لوكالة.

وكانت مصادر رسمية ذكرت في

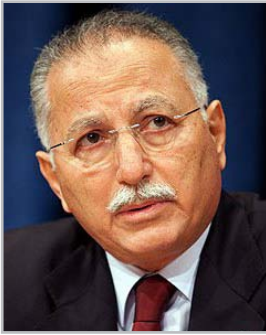
وقت سابق ان حفلة قسم اليمين ستجري الخميس ١٧ تموز (يوليو) الجاري.

وقال المصدر، رافضاً الكشف عن هويته: "سيؤدّي الأسد اليمين أمام عدد كبير من الشخصيات الأربعة، ثم يلقي خطاب القسم الذي سيجدد فيه الخطوط العريضة لولايته الجديدة المؤلفة

من سبع سنوات " .

وأوردت صفحة رئاسة الجمهورية العربية السورية على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" اليوم ان "خطاب الأسد المرتقب سيحدد ملامح المرحلة المقبلة لسبع سنوات مقبلة بتوجهاتها وخطوطها الأساسية سياسيا واقتصاديا. (....) أما

التفاصيل، فهي تتم بالتعاون مع المؤسسات في ما بعد وفي مراحل متتابعة". ولم يحدد الخبر موعد أو مكان المراسيم، على الأرجح لأسباب أمنية في بلد يشهد حربا أهلية مستمرة منذ أكثر من ثلاث سنوات. وأعيد انتخاب الأسد رئيسا في ٣ حزيران (يونيو) الماضي،



اسم وقضية

ويليام هيغ

بعيداً عن الدبلوماسية

في خطوة مفاجئة أعلن وزير الخارجية البريطاني، ويليام هيغ، عن استقالته من المنصب، في سياق تعديلات وزارية، سوف يتولى خلالها زعامة مجلس العموم، حتى الانتخابات العامة المقررة العام المقبل .



وقال هيغ، الذي تولى حقيبة الخارجية البريطانية لأربعة أعوام، في تغريدة: "التجديد في السياسة أمر جيد. بعد ٢٦ عاما كعضو في البرلمان حان الوقت للتحرك قدما".

وأشاد رئيس الوزراء البريطاني، ديفيد كامرون، بإنجازات هيغ خلال فترة توليه وزارة الخارجية التي سيقودها، فليب هاموند، الذي يتولى وزارة الدفاع ويعرف بانتقاداته للاتحاد الأوروبي.

ووعد رئيس الحكومة البريطاني بإجراء استفتاء حول عضوية المملكة المتحدة في الاتحاد الأوروبي بنهاية عام ٢٠١٧، حال استمراره في رئاسة الحكومة عقب الانتخابات المقررة في ٢٠١٥.

وقال هيغ خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده يوم السبت (٨ ديسمبر ٢٠١٢)، ونلك على هامش مشاركته في مؤتمر «حوار المنامة»: «إن كل الدول في المنطقة لديها مصلحة مشتركة في نزع فتيل الطائفية. والقضاء على التوتر الطائفي يتم من خلال الوسائل السياسية السلمية، ونحن نؤيد في ما يتعلق بالبحرين، أن يكون الهيكل السياسي فيها مبنيا على رؤية لا ينبغي أن تحمل صبغة طائفية ذات صلة بالهوية السياسية أو الوطنية.

– ولد ويليام هيغ في مارس العام ١٩٦١، في بلدة روثام الواقعة في مقاطعة جنوب يوركشاير.

– وزير خارجية بريطانيا منذ مايو ٢٠١٠.

– عضو في البرلمان البريطاني منذ العام ١٩٨٩، عن دائرة ريتشموند (يوركشاير).

– درس في مدرسة واث أون ديرن، ومن

ثم التحق بكلية ماغدالين في جامعة أوكسفورد؛ حيث انتُخب هناك رئيساً لاتحاد أوكسفورد، وتابع دراساته في كلية إنسيد في فرنسا.

– عمل في شركة «شل» وبعدها في شركة «ماكنزي» وشركائه للاستشارات الإدارية.

– سكرتير برلماني خاص لوزير الخزانة، نورمان لامونت، بين عامي ١٩٩٠ و١٩٩٣.

– وكيل وزارة برلماني مشترك في وزارة الضمان الاجتماعي في ١٩٩٣ و١٩٩٤.

– وزير للدولة لشؤون الضمان الاجتماعي والمعايق في ١٩٩٤ و١٩٩٥.

– وزير شؤون ويلز بين عامي ١٩٩٥ و١٩٩٧.

– زعيم حزب المحافظين بين يونيو ١٩٩٧ – وسبتمبر ٢٠٠١.

المواجهة مستمرة بين إسرائيل والفلسطينيين والمبادرة المصرية فشلت

□ غزة- القدس / رويترز

استأنفت إسرائيل ضرباتها الجوية في قطاع غزة أمس الثلاثاء وذلك بعد ست ساعات من موافقتها على الهدنة التي اقترحتها مصر والتي أخفقت في وقف الهجمات الصاروخية التي تشنها حركة المقاومة الإسلامية حماس . وأفاد بيان للجيش الإسرائيلي "حماس أطلقت 47 صاروخا منذ وقف هجماتها في غزة (هذا الصباح) . ونتيجة لذلك استأنفنا عملياتنا ضد حماس".



لتشكيل حكومة توافق الشهر الماضي دعا إلى القبول بالمبادرة.

وقال عاموس جلعاد المسؤول الكبير بوزارة الدفاع الإسرائيلية ومبعوث إسرائيل للقاهرة إن حماس أضعفها القصف الجوي والبحري على غزة بعدما حاولت "بكل وسيلة ممكنة ضرب إسرائيل".

ولم تتسبب مئات الصواريخ التي أطلقت على إسرائيل في سقوط أي قتلى. ويرجع ذلك لأسباب أهمها نظام الدفاع الصاروخي المسمى القبة الحديدية. ولكن الضربات تشكل تهديدا جعل الناس يفزعون إلى الملاجئ.

وقامت إسرائيل بتعبئة آلاف الجنود للتهديد بغزة إذا استمرت الهجمات الصاروخية. وقال جلعاد "لا تزال هناك إمكانية للاستمرار وفقا لسلطة مجلس الوزراء وأن نضع نهاية لها (الصواريخ)".

وفي هجمات أثناء الليل قالت إسرائيل إنها قصفت ٢٥ موقعا في غزة. وقالت مصادر طبية فلسطينية إن رجالا (٦٣ عاما) وامرأة (٥٢ عاما) قتل.

وتتضمن المبادرة المقترحة أن تستقبل مصر وفودا "رفيعة المستوى" من الحكومة الإسرائيلية والفصائل الفلسطينية خلال ٤٨ ساعة من بدء تنفيذ المبادرة لاستكمال مباحثات تثبيت وقف إطلاق النار واستكمال إجراءات بناء الثقة بين الطرفين.

وتفجر العنف خلال الأسبوع الماضي بعد مقتل ثلاثة طلاب يهود الشهر الماضي في الضفة الغربية المحتلة ومقتل صبي فلسطيني في القدس انتقاما لقتلهم. وقالت إسرائيل يوم الاثنين إن الأشخاص الثلاثة الذين اعتقلوا فيما يتعلق بقتل الصبي الفلسطيني اعترفوا بحرقه حيا.

ويقول قادة حماس أن الهدنة يجب أن تتضمن رفع حصار إسرائيل عن قطاع غزة وإعادة الالتزام باتفاق التهدئة الذي تم التوصل إليه في حرب غزة التي استمرت ثمانية أيام في عام ٢٠١٢.

وفضلا عن ذلك تريد حماس أن تخفف مصر القيود في معبر رفح بينها وبين قطاع غزة التي فرضت بعد أن عزل الجيش الرئيس المنتخب لجماعة الإخوان المسلمين محمد مرسي في يوليو تموز الماضي.



الدولي قايخبرك

قطر وحماس مستفيدان من القتال مع إسرائيل لتحسين صورتها

قالت صحيفة الديلي تلغراف إن التهدئة ووقف إطلاق النار المتبادل مع إسرائيل ربما لا يناسب الحركة الإسلامية المتشددة "حماس"، التي تسيطر على قطاع غزة، في الوقت الحالي. وأوضحت الصحيفة في تعليق على المحاولات المصرية الأمريكية لعقد هدنة بين الطرفين، أن قبيل اشتعال الصراع كانت حماس في أدنى مستويات شعبيتها، في ظل انهيار الاقتصاد وتراجع النفوذ السياسي.

وتضيف أن الصراع ساعد على تغيير الأوضاع بشكل ما، وكلما طالت مدة القتال مع إسرائيل، كلما تالت الحركة الإسلامية تعاطفا من الشارع الفلسطيني... بينما ستواجه إسرائيل إدانة دولية جراء قتل المدنيين الفلسطينيين.

وتضيف الصحيفة أن استمرار الإطلاق على إسرائيل يعطى صورة أن حماس تصدى للأعداء، في تناقض صارخ مع منافسه وشريكه الأساسي المتمثل في السلطة الفلسطينية والرئيس محمود عباس الذي فشل في التوصل إلى اتفاق مع إسرائيل.

وعلى هذا النحو فإن من مصلحة حماس أن تصر على نيل مكاسب قوية كتمن لوقف إطلاق النار، وهى إطلاق الأسرى الفلسطينيين، الذين تم اعتقالهم خلال عمليات البحث عن قتلة القناتات الإسرائيليةين الثلاث الذين قتلوا الشهر الماضي، وكذلك فتح معبر رفح وبالتالي التخفف من حدة الحصار.

ومع ذلك فإن هذه الموافقة على مثل هذه الشروط يمثل إعلان هزيمة بالنسبة لإسرائيل، لأنه هذا يعني مكافأة حماس على ترويع السكان الإسرائيليين بالصواريخ.

وفى الإطار ذاته تشير الديلي تلجراف إلى أن قطر حريضة على الاستفادة من الصراع القائم بين إسرائيل وحماس، لإنقاذ صورتها الإقليمية، التي سات بسبب دعمها الثابت لجماعة الإخوان المسلمين.

وتهدف الدوحة للتوسط بين الطرفين، لكنها لا تزال منبوذة من قبل الممثل الإقليمي الرئيسي "مصر"، وغالبية دول الخليج. علاوة على ذلك، فإن قطر تعتبر طرفا متحيزا لحماس وليس من المرجح أن تلقى مبادراتها دعما من الجهات الفاعلة الأخرى، والأهم من ذلك من الرئيس عباس. وتخلص الصحيفة بالقول إن مصر تمثل وسيطا محايدا بين إسرائيل وحماس وتقع في سُلطانها الحافز الأكبر لحماس للموافقة على وقف إطلاق النار. وقد لعبت القاهرة دورا قيما في مثل هذه الظروف من قبل. لذا فإن مصر لا تزال المفتاح لنجاح الوساطة لوقف إطلاق النار.

وفي وقت سابق من أمس الثلاثاء قال سامي أبو زهري المتحدث باسم حماس في غزة إنه يجب ألا تلبية المطالب التي قدمتها قبل أن توقف إطلاق النار.

وقالت جماعات فلسطينية أخرى كالجهاد الإسلامي والجهة الشعبية لتحرير فلسطين والجهة الديمقراطية لتحرير فلسطين إنها لم توافق بعد على المبادرة المصرية.

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) إن الرئيس الفلسطيني محمود عباس الذي أعلن في إربيل نيسان عن مصالحة مع حماس أدت

وحذر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو من أن إسرائيل سترد بقوة في حال استمرار إطلاق الصواريخ من غزة. وكانت الحكومة الإسرائيلية المصغرة المعنية بالشؤون الأمنية وافقت في وقت سابق يوم الثلاثاء على الهدنة بتأييد ستة أعضاء ومعارضة اثنين.

وقال مسؤول إسرائيلي مع استئناف الضربات الصاروخية الإسرائيلية "رئيس الوزراء ووزير الدفاع أمرا القوات المسلحة الإسرائيلية باتخاذ تحرك قوي ضد الأهداف الإرهابية في غزة".

وفي فيينا أبدى وزير الخارجية الأمريكي جون كيري دعمه لإسرائيل وقال "لا أجد كلمات قوية بالدرجة الكافية لإدانة تصرفات حماس بعد أن أطلقت عددا كبيرا من الصواريخ بشكل وقح في الوقت الذي تبذل فيه جهود (للتوصل) لوقف لإطلاق النار".

وقال مسؤولون في قطاع الصحة في غزة إن ما لا يقل عن ١٨٤ فلسطينيا معظمهم مدنيون قتلوا في المواجهة المستمرة منذ ثمانية أيام وهي أعنف مواجهة بين إسرائيل والفلسطينيين منذ عامين.

صحافة عالمية

والشأنخبرك

نجاح القبة الحديدية يغيّر حسابات إسرائيل

أقرب بالنسبة لمسؤولي الأمن الإسرائيليين إلى نجاح جدار الفصل العنصري بين إسرائيل والضفة الغربية والذي ساهم في وضع حد للعمليات الاستشهادية في بداية الألفية.

وقد جعل نظام القبة الحديدية صواريخ حماس غير فعالة حتى إنها وحلفاؤها كان يحاولون في الأيام الأخيرة وسائل أخرى لمهاجمة إسرائيل. فحاولت وحدة كوماندوز النسلل إلى إسرائيل عن طريق البحر، وبالأمس أطلقت حركة المقاومة طائرة بدون طيار حلقت فوق مدينة أشدود. ويعتقد أن هذه كان المرة الأولى التي تستخدم فيها حماس طائرة بدون طيار في الفضاء الجوي الإسرائيلي بعدما فعل حزب الله الأمر نفسه العام الماضي. وتم إطلاق صاروخ باتاريوت الأمريكي أمس على تلك الطائرة.

وتذهب الصحيفة، إلى القول بأن نظام القبة الحديدية يغير تكتيكات وحسابات إسرائيل أيضا، ففي عملية الرصاص المصوب عام ٢٠٠٩، وقبل تطبيق القبة الحديدية، أرسلت إسرائيل قواتها البرية ما زاد من عدد القتلى. لكن في العدوان الآخر عام ٢٠١٢، تم نشر القبة الحديدية لأول مرة ولم تدخل القوات الإسرائيلية القطاع.

تحدثت الصحيفة عن نجاح نظام القبة الحديدية في إسرائيل بمواجهة صواريخ حماس، وقالت إن هذا النظام المضاد للصواريخ المطور للغاية أثبت نجاحا ملحوظا في اعراض النيران. وأضافت، أنه عندما يتم تشغيل القبة الحديدية، وهو ما يحدث أغلب الوقت، فإن الصواريخ تنفجر فوقها وتؤدي إلى صوت انفجار ضخم تعلم الإسرائيليون التفارقة بينه وبين صوت الضربة المباشرة. وينسب لهذا النظام الفضل في جعل إسرائيل تتحمل أكثر من ألف صاروخ خلال الأسبوع الماضي دون حدوث حالة وفاة واحدة حتى مساء أمس. فقد سمح لسكان إسرائيل عبر الجنوب الاستمرار في الحياة الطبيعية على الرغم من تبادل إطلاق النار بلا هوادة مما أدى إلى استشهاد ١٨٥ فلسطيني حتى الآن.

ونقلت الصحيفة عن إسرائيلي يعيش في مدينة أشكيلون الجنوبية قوله، إنه لا يستطيع حتى أن يشرح مدى عظمة القبة الحديدية على حد وصفه، فبفضلها يستطيع الخروج.. صحيح أنه لا يزال يشعر بالخوف، لكن ليس كما كان الأمر من قبل.

وتتابع الصحيفة قائلة، إن نجاح نظام القبة الحديدية

الانخبرخبرك

إيران عرضت على الدول الكبرى وقف برنامجها النووي 7 سنوات



عنها.

وتمتلك إيران حاليا ١٩ ألف جهاز طرد مركزي لتخصيب اليورانيوم، ٩ آلاف منها يتم استخدامها في أنشطة المفاعل النووي، وهو الرقم الذي ترغب الدول الغربية في خفضه حتى لا يتسنى لإيران صنع سلاح نووي.

اقتصادية ليست واضحة بعد، حيث لم تحصل بعد الوكالة الدولية للطاقة الذرية على أجوبة للأسئلة التي تريد أن تطرحها حول مفاعل إيران النووي، حتى تحصل الأخيرة على موافقتها، ومن ثم موقف أقوى في المفاوضات التي تريد إيران عن طاقة نووية سلمية دون أي عقوبات



□ كابول / أ. ف. ب.

وتستعد أفغانستان للبدء بعملية تدقيق واسعة في اصوات الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية للبت في نتائجها لصالح احد المرشحين عبد الله عبد الله او اشرف غني واتخاذ اول عملية انتقالية ديموقراطية في تاريخ البلاد.

وقد أخذ الخلاف بين المرشحين منحى خطيرا الاسبوع الماضي عندما أعلن عبد الله فوزه رغم أن النتائج الاولية افادت عن فوز خصمه بغالبية ٥٦,٤ من الاصوات في اقتراع ١٤ حزيران. واعتبر عبد الله انه كان ضحية عملية تزوير مكثفة في حين وردت شائعات حول مسيرة قد يقوم بها أنصاره نحو القصر الرئاسي في كابول ونهب بعضهم الى حد الحديث عن تشكيل "حكومة موازية".

وفي حين تمكن المرشح من التآني وتهدة غضب خلفائه ومن بينهم حاكم ولاية بلخ (شمال) محمد عطا نور، أقر السفير الاميركي جيمس كانيנגام الثلاثاء بأن هناك "مخاوف من أن يخرج النزاع عن السيطرة".

وامام خطورة الوضع الذي كان يهدد بالعودة الى اسوأ فترات الحرب الاهلية (١٩٩٢-١٩٩٦) قبل تولي طالبان الحكم، شنت واشنطن التي استخلصت العبر من التجربة العراقية، هجوما دبلوماسيا وارسلت وزير خارجيتها جون كيري.

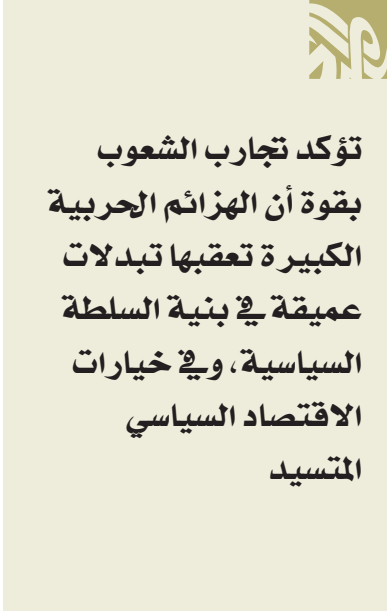
واضاف كانيנגام أن "سبب تدخلنا السريع كان ردع الراغبين عن سلوك تلك الطريق".

وبعد ٤٨ ساعة في الاراضي الافغانية، قفل كيري عائدا بعد توصله الى اتفاق حول تدقيق كامل في الاصوات واعداء بتشكيل "حكومة وحدة وطنية". وأوضح مصدر دبلوماسي قريب من المفاوضات أن "كل ما حاولناه قبل وصول كيري فشل".

وأضاف ان الجميع وافقوا في النهاية على التدقيق في ٨٠,١ ملايين صوت و "الآن فهم المرشحان انها الفرصة الوحيدة التي لديهم".

وأفادت مصادر دبلوماسية انه سيتم إنشاء مئة مركز للتدقيق في كابول حيث نقلت صناديق الاقتراع الـ ٢٣ الفا بمساعدة الجيش الافغاني وقوات الحلف الاطلسي (ايسااف).

رسالة إلى التيار العقلاني في العراق



□فارس كمال نظمي

(١)

هل كان ترفاً فائضاً أن يجتمعنا كبرياء الهوية العراقية الواحدة، وأن ندمع عيوننا عند سماع التشيد الوطني، وأن نتسامى عزا عند التحديق بجدارية جواد سليم الخالدة؟ هل كنا ساذجين حينما صدقنا أن دجلة والفرات قد وحّدا حقا الجغرافية والسياسة في إطار اجتماعي متّين حيك بخيوط النسل والفرن والزمن الميزوبوتامي الجميل؟ وهل جاء اليوم هؤلاء الدرابرة المتأسلمون ليوقظوننا من "غلطنا" تلك وبعيدونا إلى "حقيقة" اختلافنا وتشردمنا واستعصاننا على التعاضى؟!

منّ من العراقيين لم يكن يريد أن يكون عراقياً؟ منّ من العراقيين لم يكن متحمسا في الافتخار والتفاخر بعراقيته؟ منّ من العراقيين لم يحب بغداد ويتعصب لليليلها ونهاراتها، لكرادتها وأعظميبتها، وكأنها وجدت لأجله فقط؟

من يستطيع أن ينسى العراق الذي عرفناه في الكتب المدرسية، وفي ذكريات أمهاتنا وأبائنا، وفي سفرات الطفولة إلى البصرة وسرسنك والموصل وحديثة؟ حتى الكرد ما يزالون يوقرون اسم العراق بالرغم من استغلالهم شبه المكتمل عنه، بل إن نفرا مهما منهم يصّر أن يعترّ بعراقيته وكرديته معا.

(٢)

الكارثة المصرية التي تعصف بالعراق اليوم هي متطهر غير مباشر لتراكم مريع لأزمات أخلاقية عصفت بالسلوك السياسي لكل أنواع السلطات التي حكمت العراق خلال أكثر من نصف قرن، ولم تجد لها حلا ولو جزئياً حتى اليوم. ولكي أكون محدداً في توصيف هذه الكارثة، أطلق عليها تسمية "إصرار السوسبولوجيا العراقية على هزم الذات".

هذا الإصرار مرده احتمالان متداخلان: إما رغبة لا شعورية جمعية مستميتة لعقاب الذات، وهذا احتمال يبدو مفكراً لأسانيد كافية وإنّ كان لا يخلو من أحقية جزئية؛ وإما صور ذهنية مشوهة واعتقادات لا عقلانية جرى تجذيرها بعقم في الإدراك الاجتماعي العراقي على نحو تخیلات إثنية متخندقة صراعيا، ولهذا الاحتمال أرجحيته في رؤيتنا الحالية، فأغلب الفرقاء وحتى شرائح كثيرة من المثقفين باتوا يتحدثون باختزال وتسليح شديدین عن مظلومية سابقة للشبيعة تتصارع مع مظلومية حالية للسنة، لتفسير الانهيار الدولي و المجتمعي الذي يحدث اليوم. هل يمكن بالفعل

الصراعات الدينية والعرقية والسياسية والايديولوجية، يتضح المصدر الاقتصادي للفعل الاجتماعي... واستمرار هذا العنف يستند إما إلى دوافع اقتصادية أو سلوك اقتصادي لا شعوري)).

وليس أكثر من دولة نفطية ريعية فاشلة كالعراق جرى تقويض مؤسساتها على يد الاحتلال الأمريكي، يمكن أن تقدم أسواقاً "مستقرة" ومولدة للعنف الطائفي المقتات على أموال الفساد الذي أصبح يحد ذاته اقتصادا سياسيا "امناً" وراسخا، بل وقادراً بدوره على توليد بنى مجتمعية فوقية ممثلة بالأفكار التعصبية والسلوكيات الإقصائية بوصفها الضامن المؤكد لاستمرار اقتصاد العنف وازدهار أسواقه.

(٣)

إنّ، هل وصلنا أخيراً إلى المصير الأخرق الذي كان بالإمكان تجنبه تماماً؟ ها نحن اليوم نكف عن كوننا عراقيين متحضرين، ونبدأ بكوننا برابرة، إما داعشيين أو صفويين؛ فباحتلال مدينة الموصل في ٩ حزيران ٢٠١٤م وخروج أجزاء كبيرة من محافظات نينوى وصلاح الدين وديالى والأنبار عن سلطة الحكومة الاتحادية في بغداد، ووقوعها في قبضة الجماعات المسلحة القادمة من ثارات التاريخ وغرف التعذيب والإعدام، يكون العراق قد بلغ نقطة تحول حاسمة في تاريخه السياسي المعاصر. فالدولة العراقية اليوم باتت تقف برمتها أمام احتمال التفكك والحرب الأهلية أكثر من أي وقت مضى.

اللحظة الحالية في العراق هي البداية المؤكدة لانقضاء الشريعة عن مجمل العملية السياسية التي أدارت العراق منذ العام ٢٠٠٣م بتخطيط من الإدارة الأمريكية. فلا معنى لشريعة دستورية في ظل غياب الشريعة الوطنية المستمدة من الرضى المجتمعي العام عن أخلاقية أداء السلطة.

إنها لحظة صراع دموية بين نمطين بائسين من الإسلام السياسي للهيمنة على بلد عريق في علمانيّته الاجتماعية ونزعاته الجمالية، دون أن يعني ذلك تجاهلا لوجود عناصر أخرى عشائرية أو مدنية أسهمت بشكل محدود في هذا الصراع السياسي الذي اتخذ طابعا ثيولوجياً كاسحا في محصلته النهائية.

فالنمط الأول، أي السلطة الإسلامية في بغداد بشقيها الشيعوي والسني، وما يتصل بها من ميلبنيات مذهبية، قد فشلت في تقديم أي أنموذج لدولة تستطيع الحياة والاستمرار، بل إنها هذمت كل العناصر الإيجابية المتبقية في الدولة العراقية المتأكلة قبل ٢٠٠٣م، ثم سعت إلى هزيمة ذاتها لا شعوريا، دون أن تتكمن من

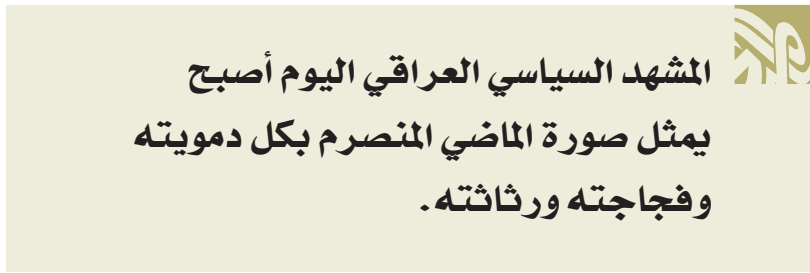
الاستفادة والتعلم من أي تجارب سياسية أو آليات ديمقراطية مرّت بها، إذ يعزى ذلك إلى نزعتي الاستبداد والفساد اللتين تغلغلتا فيها وجعلتا منها بنية سيكوسياسية مغلقة تقترس نفسها.

وفي مقابل ذلك يقف النمط الثاني، أي التنظيمات الإسلامية الوحشية العابرة للجنسيات (القاعدة وداعش) بما اندمج فيها من رموز وأدوات الفاشية البعثية السابقة، فإنها منزوعة الشريعة أصلاً في أذهان العراقيين بما فيهم سكّان المحافظات ذات الأغلبية السنية الديموغرافية، الذين يرون في سلوك هذه التنظيمات نمطاً من أصولية متطرفة لا تتناسب مع نمط الحياة العراقي المعروف ببراجماتيته ودينويته. أما نجاحاتها العسكرية على الأرض فهي ليست إلا مكاسب وقتية ونتائج غير مباشرة لفشل النظام السياسي في بغداد في إدارة التنوع الإثنولوجي في البلاد، وإخفاقه في معالجة النزعة المطالبة التي عبر عنها سكّان تلك المحافظات، بل ولجونه إلى الحل العسكري القاسي في حالات عديدة بدلاً من التفاوض الحقيقي لكسب النخب السياسية والعشائرية والدينية ذات التمثيل العالي بين العوام.

هذا هو كل ما استطاع الإسلام السياسي الرث تحقيقه بعد أحد عشر عاماً من سادية الصراع على السلطة: نجح بتفكيك الهوية البشرية المُنسنة وإعادة صياغتها وفق سرديات أساطيرية يصدقها كل فريق عن الآخر، ما يستدعي تجوير رأسبه أو قصف بيوته أو محوم مايدا أو معنوا على أي نحو كان، لأنه ليس "ورعاً" بما يكفي، أو فقط لأنه "الأخر" الذي ينازعه على امتلاك الله!

وهنا أعاد طرح فرضيتي القائلة أن المجتمع العراقي ضحية لكل ما حدث وحدث اليوم، إذ جرى تزييف وعيه، وهدم ثقافته السياسية، وشطط أمواله عبر تعميته بخلافات فقهية سطحية عمرها عشرات القرون، ليكنفي على نفسه فاقداً أي فاعلية في التأثير في الأحداث، بل مُستدرجاً ضد إرادته إلى كوارث ومآسي لا حدود لها، ليؤكد ارتهانه لقوى عمياء تقوده من منيع إلى منيع وتجعله هازماً لذاته.

فها هو اليوم يعاود الانقياد الأعمى لإغراء نزع هويته الوطنية والافتتان بهويات طائفية مدججة بالأسلحة، متجاهلاً أن احتكار العنف وإنفاذ القانون هما من حق الدولة وحدها سواء كانت دولة فاعلة أو عاجزة، إذ لا يوجد اختراع بشري أعز وأغلى في قيمته وجسدها من اختراع الدولة المدنية بكل مثالبها ونواقصها القابلة للإصلاح على الدوام، بوصفها أفضل أنواع العبد الاجتماعي التي خلص إليها العقل البشري حتى اليوم.



السياسي الطائفي الحالي من جهة، ووحشية الجماعات المنطرفة التي باتت تفرض سلطتها العنيفة على أجزاء واسعة من المحافظات ذات الأغلبية السنية الديموغرافية من جهة أخرى، قد يعيد الاعتبار السيكلوجي لشريعة الهوية الوطنية ضمن تهاقت مريع لهويات فرعية فاشلة. وهنا قد تزداد بمرور الزمن احتمالات حدوث حراك شعبي مدني عابر للدين والمذهب والجغرافيا، لاستعادة الأمن والسلام والهيبية الوطنية.

هذا الحراك المرتجى يتطلب إطاراً تنظيمياً احتجاجياً له، عبر سعي عقلاني العراق بمختلف صنوفهم، من ديمقراطيين ولبيراليين ويساريين وقوميين ودينيين متحورين، للتحالف ضمن إطار جهوي سياسي- ثقافي جديد عابر للأعراق والأديان والمذاهب والقبائل والمناطق، يكون بديلاً شرعياً وواقعياً للأوضاع السياسية الحالية المتهتية الصلاحية.

إن هذه النواة الجديدة يمكن أن تشكل التكوين الجنيني الأولي للعراق القادم بتسامحه وسلمه الأهلي. فإذا كان المشهد السياسي الحالي بات يشكل الصفحة المحروقة الأخيرة من حقبة جرى فيها اعتماد الطائفية السياسية منهجاً لإدارة دولة كانت موحدة في هشاشتها وضعفها، فإن الصفحات القادمة لم يَبْتَ بعد بمآلاتها، وهي لا تزال تنتظر التشكل بإرادة صانعي الحدث من نخب وعوام.

فقسيم البلاد ليس الخيار القدري الوحيد المائل أمامنا، بل تنفتح السوسبولوجيا السياسية على أفاق متنوعة من بينها تراجع الوعي الطائفي المزف وبزوغ الوعي الوطني المنقذ.

(٥)

من قال أن أحلام البقطة لا تنقذ الشعوب من إحباطها وقنوطها ساعة الكوارث، تنقلها إلى عالم الأمل والمحاولة؟ ألم يحلم العبيد يوماً أن يتحرروا؟ ألم يحلم الأوربيون يوماً أن يتوحدوا؟ ألم يحلم المرضى العقليون يوماً أن لا تتقب جماجمهم؟ ألم تحلم النساء يوماً بالساواة بالرجال في الدساتير على الأقل؟

ليس لنا إلا أن نبقي نضون حلمنا العراقي، ونعلن كل يوم عن حقنا الحكيم على طفيليات السياسة التي نهشت ألفتنا وحميبتنا نحو بعضنا، متعزّين على ذكرياتنا الأثيرة كشعب كان موحداً إلى حد كبير في مدارسه وجامعاته ومقاهيه وحرارته وأسواقه وأثاره وأغانيه وكنائمه ومزاجه وأكالاته وزيجاته وألامه ووقهقاته؛

اليوم لا أرشي غياب العراق الذي عرفناه وتنفسناه واحترقناه في أعماقنا، بل أهجو قاتليه مزيفي الدين والسياسة والتاريخ، وأعلن زوال شرعيتهم الكامل من حباتنا إلى الأبد. ليس لنا اليوم إلا أن نبدأ حلم استعادة العراق الذي جعلناه مهنتنا الوحيدة على مدى عقود طويلة ظلت آمالنا فيها عاطلة عن إيجاد وطن حنون ومؤكد ونهايي.

ليس ثمة ضمانات بالنجاح، لكننا لن نتخلى عن بديهيّة إننا يتأمي في هذا الكون، وإننا ليس أكثر من نطف اندحرت من حاضن نووي واحد لتجد في هذا العراق جسداً وبيتاً ومعنى وهوية؛

14 تموز.. الثورة المغدورة



الحريات العامة حظر العمل السياسي وحصرها فقط بأحزاب صورية بديلة للأحزاب الحقيقية. لقد ساعدت هذه السياسة وبدعم اجنبي على تعبئة القوى المعادية لمسيرة ثورة ١٤ تموز فأنزلت بها ضربة قاصمة في انقلاب رمضان الأسود ١٩٦٣ .

ولم تتحرك القوى التي كانت تقود قطاع واسع من الشرائح الاجتماعية ذات المصلحة بتحقيق الثورة أهدافها المنشودة، بفعالية وجد. لقد بدت مسلوبة الإرادة السياسية، تتحرك بوجل، ففشلت في إدارة الصراع، وتحولت الى ذيل نارة للجماهير المنفعلة وأخرى للقوى الخارجية، وغدت مخصية من الناحية السياسية فققدت المبادرة، فاصدر التاريخ حكمه القاسي بها، لتكون اليوم قوى مهيمه، بعد ان كانت سيدة الشارع العراقي ومعبودته.

وهكذا فان القوى التي دعت نحو الثورة وقدمت الدعم لها والنخب التي قادتها، غدرت بثورة ١٤ تموز الفرصة التاريخية الفريدة التي منحها التاريخ ذات مرة لشعب العراق لبناء دولته الحديثة، ولم يظل أمامه اليوم الا ان يأخذ العبرة من التجربة المريرة ولا يدع فرصة اليوم تضيع من يده.

■*كاتب وبحث عراقي مقيم في موسكو

العراق في الاتجاه الذي يصب في مصالحها. واليوم نرى في العراق ان بقايا تلك القوى هي التي تقف وراء عرقلة المسيرة نحو بناء دولة القانون الديمقراطية واستكمال اهداف ثورة تموز. وتحارب تلك القوى اليوم بوسائل اكثر دموية، ولا يقف امام تنفيذ جرائمها الوحشية وازع اخلاقي او ديني، فالرهان اكبر، وهي تترك ان هزيمتها هذه المرة ستكون منكرة وأخيرة، فالشعب العراقي مصمم على المضي في طريق بناء الدولة الديمقراطية.

واستفادت قيادة الثورة، التي تراجعت عن الأهداف الحقيقية المعلنة، من ذلك الصراع، ولعبت على تلك الورقة فراحت تميل تارة لهذه القوى ومرة لتلك، من اجل تغذية الصراعات بينها وتأجيجها، بدلاً من العثور على وسائل ناجعة والحلول الوسط من اجل الوفاق الوطني. وعملت قيادة الثورة التي تمثلت بالزعيم عبد الكريم ومجموعة السباط والنخب الاجتماعية التي التفت حوله، ايضا من اجل الحيلولة دون تطور الوضع نحو إقامة عراق ديمقراطي حق، فاستأثر الزعيم قاسم بالسلطة، ورفض أحداث تغيرات هيكلية في ادارة الدولة، وابقى على أجهزة الأمن السابقة، وابدى التساهل في تنفيذ القرارات التي صدرت لخدمة مصالح قطاعات واسعة من الشعب، وضيق اكثر على

إيجابية لبناء مؤسسات المجتمع المدني واعطت فسحة واسعة من الحرية للعمل الحزبي والصحافة، والعقيدة والحريات العامة، فتنفست المرأة الصعداء، ووجد الطلاب والشباب وأصحاب المهن نقاباتهم وجمعياتهم التي تعبر عن مصالحها. أي ان الناس عثروا على أسس جديدة للعلاقات بينهم . وسنت الثورة العديد من القوانين التي صبت في مصلحة شرائح اجتماعية واسعة، وخططت لمشاريع إنهاض الاقتصاد الوطني، وتخليص الثروة النفطية من قبضة الشركات الأجنبية، وانتهجت سياسة خارجية مستقلة تعبر عن مصالح البلد وتخدمها. وكان على الثورة المضي ابعد في طريقها هذا، وإجراء الانتخابات لرئيس الجمهورية والبرلمان وتحقيق العدالة الاجتماعية. هذا هو الطريق المشروع والوحيد لثورة ١٤ تموز، هذه هي المهمة التاريخية لثورة ١٤ تموز ولكن القوى المخترطة غدرت بالمشروع وأطاحت به وأطاحت بالحلم العراقي فانقلب لكابوس مازلتا نراه لحد اليوم

ان مسار الثورة وفق ذلك المنظور أثار رعب القوى التي ادركت بانه سوف يحرمها نهائيا من الاستئثار بالسلطة وموارد البلد وانتقالها الى طبقات جديدة. وتحالفت قوى ذات أهداف وطبيعة مختلفة والتفت حول ضاعي إجهاض الثورة، واستعادة ما خسرتة، ومنع شعبي

افترقت بها، ربما في الأيام من الثورة. حينها ارتسم اصطاف جديد للقوى العراقية، التي كانت قاعدة أساسية للثورة، ونشب بينها صراع اسفر عن إراقة دماء غزيرة في العراق، مازال قائما لحد اليوم. وهذا ما يستدعي التمثل والتعمق في فرز السبب الحقيقي للفاعلة العراقية، واستمرارية دوران طاحونة الدم. ودون شك فان السبب الرئيسي يكمن في مصالح القوى المتطاحنة، في سعيها للسيطرة على السلطة والتفوذ ومصادر الثورة والتحكم بمقدرات البلد في رؤيتها لتطور العراق لاحقا. وقد جسمت الصراعات التي دارت في السنوات الاولى لثورة ١٤ تموز ذلك الصراع وأفرزت بصورة واضحة القوى المخترطة في الصراع وطبيعتها.

ان النجاح الباهر الذي واكب ثورة ١٤ تموز والدعم الجماهيري منقطع النظير لها، كان مشروطا بطبيعتها. فالشعب العراقي كان يتطلع الى ان تؤسس الثورة لبناء نظام حكم جديد يكون إلغاء لما سبقه. ويضع المقدمات لدولة المؤسسات والقانون دولة العدالة الاجتماعية، والخلاص من مظاهر الطائفية والمذهبية. لذلك فاننا نرى ان الجماهير التي شاركت في دعم الثورة تناست انتماءاتها الطائفية والمذهبية والعرقية. وفعلنا فان قيادة الثورة وبفعل ذلك الضغط باشرت بخطوات



□د. فالح الجمراني*

لقد تمخضت ثورة ١٤ تموز عن صراع داخلي طويل الأجل بين القوى التي كانت تنزع الى الاستقلال وبين نظام الحكم الملكي الذي كان ينفذ سياسات استعمارية تناقضت ومصالح البلد والمصالح القومية والإقليمية وحركة التحرر الوطني التي تصاعدت بوتائر عالية في تلك المرحلة. ومن وجهة نظر اليوم فان القاسم المشترك الوحيد، الذي كانت يربط القوى السياسية الفاعلة على الساحة العراقية، والمحركة للثورة انحصر فقط في إسقاط النظام الملكي، لان الطرق سرعان ما

حوار مع الروائي الروسي فلاديمير سوروكين ؛

- ◆ في الخمسين من عمري خرج المواطن الذي بداخلي من ثقافة العالم السفلي الى العلن
- ◆ مع كل كتاب أكتبه أفتح أمامي نافذة جديدة أطل بها على العالم
- ◆ الأدب كما العملة ينبغي ان يكون قابلاً للتحويل والعرض في كل مكان

ترجمة: لطيفه الدليمي

✎

لدينا في بلادنا العربية ، معرفة جيدة بمعظم الادب الروسي الكلاسيكي فمعظمنا قرأ دوستوفيسكي وتولستوي وبوشكين ولير منتوف مثلما احببنا تشيخوف وتورجنيف وغوغول وصولا الى ماياكوفسكي وأنا احماتوها حتى ايميتشنسكو ..

لكننا لانعرف الا القليل عن الكتاب الروس المحدثين الذين نترجم اعدالهم الى لغات العالم كلها راها، نرى لماذا حصلت هذه القطيعة قبل وبعد سقوط النظام السوفيتي ؟؟ ماهي الاسباب ؟؟ هل يعود الامر الى توقف دور النشر الكبيرة عن الترجمة الى العربية وفي طلبعتها دار التقدم ودار مير ودار دروغا في روسيا ؟؟ ام بسبب رحيل معظم المترجمين العرب الكبار وفي مقدمتهم سامي الدروبي الذي ترجم دوستوفيسكي عن الفرنسية وغائب طلعة فرمان الذي ترجم اكثر من مائة كتاب وجليل كمال الدين المصري ابو بكر يوسف المخصص بنتشيكوف وغيرهم ؟؟ او بسبب تردّي الاهتمام بالثقافة في البلدان العربية خلال العقدين الاخيرين ؟؟

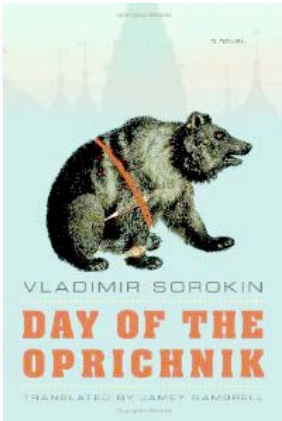
ام نرى يعود في احد جوانبه الى هيمنة ثقافة القطب الواحد وتغول السوق العالمية في روسيا ؟؟ ولماذا لم تنشط حركة استشراف وترجمة روسية الى العربية بعد تفكك الاتحاد السوفيتي ؟؟ لعلمها الاسباب كلها مجتمعة اضافة الى مزاج القراءة العربي الذي تدنى كثيرا في العقود الاخيرة لدى اجيال ولدت بين فوضى الفضائيات وانحدار الفن وانتاج الادب السطحي المقلد من قبل الاجيال الجديدة فضلا عن الاضطرابات السياسية والحروب التي اجتاحت المنطقة ولانزال.

وأقدم اليوم هذا الحوار مع الروائي الروسي الشهير فلاديمير سوروكين الذي يشغل اليوم موقع الصدارة في المشهد الروائي الروسي .. و فلاديمير سوروكين - كاتب رواية



ودراما ما بعد حدائي ورسام ايضا ، يعد الأكثر شعبية في الأدب الروسي اليوم . ولد سوروكين في عام ١٩٥٥ قرب موسكو و اكمل دراسته العالية في معهد عال للنقط والغاز وتخرج منه مهندسا عام ١٩٧٧ ، و بعد تخرجه عمل لمدة عام واحد في مجلة "Shift" ولكن تم ابعاده عن المجلة لرفضه ان يكون عضوا في الكومسومول السوفييتي . شارك سوروكين في السبعينات في عدد من المعارض و صمم ووضع الرسوم الدخلية لأكثر من خمسين كتابا ، و تطورت امكانياته الكتابية وسط الكتاب و الرسامين الموزون في قاع المشهد الثقافي في موسكو خلال الثمانينات . نشرت له ٦ قصص قصيرة في احدى المجلات الباريسية عام ١٩٨٥ و في السنة ذاتها نشرت له رواية " الطابور The Queue " عن دار نشر " سينتاكس Syntax " الفرنسية .

تعد اعمال سوروكين مثالا مشعا وصادما لما بات يسمى " الثقافة السفلية السائدة " ، و قد منعت اعماله خلال الحقبة السوفييتية ثم اخذت تظهر تباعا و بهدوء في المجلات و الصحف الروسية بعد انهيار الامبراطورية السوفييتية و تفككها الهوي .



ترجمت اعماله الى اغلب اللغات الرئيسية في العالم و ساهمت دور نشر عالمية مرموقة في نشر اعماله بضمنها دار نشر " غاليمار Gallimard " الفرنسية . تنتمي روايات سوروكين في العموم الى ما يسمى روايات " الواقع المرير Dystopia Day of the Opritechnik " ، و من أهم رواياته " يوم أوبريتكنيك Opritechnik " التي تحدثت عن قيصر الكرملين الجديد و عن جدار روسيا العظيم الذي يعزل روسيا عن جيرانها .

هذه مقاطع منتخب من حوار مع سوروكين أدارته (كاترين شيميرينسكي) و ظهر على موقع " BOBLOG " في ١٦ آب ٢٠١٣ ، والمحاوره كاترين روسية تقيم في كوبنهاغن - الدنمارك و هي حاصلة على الماجستير من جامعة كولومبيا الأمريكية حيث درست الانثروبولوجيا الاجتماعية و الكتابة الإبداعية و هذا ما يعطي الحوار نكهة محببة كون الروائي و محاورته يشتركان في حب الكتابة الإبداعية و يعرفان الكثير عن خفاياها المدهشة ويمتاز الحوار بسخرية مرة وبسالة قول و نرجسية مقبولة ..

لطيفه الدليمي

الحوار

✕ ولدت في مقاطعة بينانغ Penang الماليزية . كيف تبدل ذلك سنوات طفولتك الأولى الان ؟ هل تفتقدين بيت طفولتك في ماليزيا؟ يقضي فلاديمير سوروكين وقته موزعا بين برلين : المدينة التي تحتفظ بالبوابات الجميلة و السلال المدهشة حيث يكاد التاريخ يتحدث اليك و بين بيته الريفي الـ " dacha " الخريبي اللون على بعد ٣٠ ميلا من موسكو . حقق سوروكين انتشاره العالمي الصاخب و لفت الأنظار اليه مع نشر " ثلاثة الثلج Ice Trilogy " ثم أعقبها " يوم أوبريتشنيك Day of the Opritechnik " ثم " العاصفة الثلجية The Blizzard " ، و قد قورن سوروكين مع الكاتب الأشهر غوغول لاستخدامه المكثف المعارضة الأدبية و الهجاء المر . يجب سوروكين أن يبدأ حديثه بلغة إنكليزية لكنه يكملها بالروسية و يبدو انه مصوب من معدن الفضة : شعره ، قميصه و بنطلونه كلها تبدو فضية اللون . تحدثت الى سوروكين في مكتبته البرليني الذي يبدو خاليا تقريبا من أي أثاث او محتويات . كاترين شيمير ينسكي

✕ توصف اعمالك بانها تنتمي لفئة روايات الواقع المرير " Dystopia " . هل ترى في هذا وصفا جيدا لأعمالك ؟

مع نشر روايتي " ثلاثة الثلج " يمكن وصف اعمالي اللاحقة لها تماما بهذا الوصف مع انني لم اكن ارسمي لهذا منذ شروعي في الكتابة . كانت عابتي عند البدء في معظم اعمالي هي إعادة النظر في تاريخ القرن العشرين من منظور غير متوقع على الكثير من الكليشيات الجاهزة و التي تضفي ضبابية على وقائع التاريخ المعروفة .

✕ في حوار لك مع (دير شيفيل)

الأتانية قلت ان الكتاب كانوا يكتبون بعيدا عن مضايقات السلطة السوفييتية و شروطها المتسعة للمعايير الأدبية ، و كانوا ينغمسون في الشهيدة الثقافية التي تتيحها للعالم السفلي ، و كان شائعا آنذاك أن تكون عضوا في تلك الشهيدة التي أثرت كثيرا فيما تكتب . ثم تابعت في حوارك المذكور " بقيت وفيها ثقافة العالم السفلي غير الرسمي حتى بلغت الخمسين ثم حصل ان خرج المواطن الذي بداخلي الى الحياة العلنة " كيف حصل ان أبليت قناعات ؟

حصل هذا التغيير في قناعاتي بعد نشر " ثلاثة الثلج " ، فلكننا نغفري و ما حصل في روسيا أثر كثيرا في قناعاتي و هو يذكرني دوما بما كان يحصل في عهد (بريجنينف) ، و بصراحة لم يعد في امكاني أن أنفكس هواء " الدولة الشمولية " بعد اليوم . أقول أيضا انني مع كل كتاب اكتبه افتح نافذة جديدة امامي اطل بها على العالم و لهذا تبدو كتبي مختلفة الواحد عن الاخر : انا ذاتي أتعبر قليلا مع كل كتاب منها (يشير سوروكين الى الطبعة الجديدة من روايته " يوم أوبريتشنيك ") : لن اكتب شيئا مثل هذا بعد اليوم و قد كتبت بالفعل كتابا مختلفا عنه تماما هو " العاصفة الثلجية " الذي هو - على خلاف الكتاب السابق - كتاب هائل يذكر بالشتاء الروسي الطويل و الحالك .

✕ متى بدأت الكتابة ؟

(يضحك) : بدأت مع أيام المدرسة و قد حصل هذا بطريقة غير متوقعة . كان أحد اجدادي صيداا يسكن الغابات - فنحن أصلا نتحدر من عائلة صيادين - و كنت اذهب كل صيف الى Kaluga Oblast البعيدة و أتماهى مع الحياة القاسية هناك عبر الصيد في تلك الاصقاع الثلجية القصية الشاقة ، و كانت قصتي الأولى عن إوة سوداء مصابة انظري (يرسم على قطعة من الورق)

✕ انتقد دجاجة برية سوداء ؟

• نعم هذا ما قصدته . كانت قصتي الأولى عن دجاجة سوداء أصابها طلق صياد و كانت تجاهد للبقاء في ذلك الشتاء العصيب و قد نجحت في البقاء و فعلتها و طارت ثانية . و مع تجربتي الثرية أيام الصيد القاسية كانت لدي تجربة أخرى من نوع مختلف مع صديق لي في المدرسة اعتاد - برغم الرقابة السوفييتية الشديدة تلك الأيام - على جلب كتاب مليء بقصص ايروتيكية مخطوطة باليد وكنا نحن الصغار نوافق لنقراءة هذا النوع من القصص و هذا ما جعل صديقي يحصل على كمية محترمة من النقود منا !! و قد عزمت على التقليل من ثروته المراكمة فكان ان كتبت قصصي الخاصة بي و كانت ايروتيكية بالطبع لتجذب الصغار التواقين للزبد من هذه القصص و اخبرت الجميع انني ترجمتها عن الانكليزية فصدقني الجميع و حصلت شعبية كبيرة بينهم و أحسب أن هذا هو التقدير الأول الذي حظيت به في حياتي .

✕ كيف استقبل القراء أعمالك هنا في ألمانيا ؟

• ازاد عدد قراء اعмали في الآونة الأخيرة هنا في الغرب بالرغم من انني أرى الروس أهم قرائي ، لكنني أقدر كل أراء القراء أيضا كانوا . ترجمت اعماليا لأكثر من ٢٥ لغة و من المثير ان أعرف ان الالمان يقرأون روايتي الأخيرة " العاصفة الثلجية " بعد وقت قصير جدا من نشرها بالروسية ، و ستشتر الرواية العام القادم في الولايات المتحدة الأمريكية أيضا .

✕ كيف ترى استقبال الالمان لروايك هذه ؟

• باتت روايتي " العاصفة الثلجية " من الأعمال الشعبية هنا في ألمانيا و هو ما افترض فيها ان تكونه : أعني أن تكون عالمية ، فالأدب كما العملة currency ينبغي ان يكون قابلا للتحويل و العرض أينما كان . لناخذ مثلا : تولستوي و دوستوفسكي ،،، فقد كنت ذات مرة أحضر معرضا للكتاب في " كواداغارا " في المكسيك و بينما كنت مارا بجانب محل صغير يبيع الكتب لمحت خلال النافذة الزجاجية بين أفضل الكتب الامريكية و المكسيكية مبيعا رواية " أنا كارنبا " لتولستوي . هذا هو عين ما ينبغي أن نسعى نحن الكتاب للنضال باصبرا لأجله : ان تبقى اعمالنا عقودا و ربما قرونا بعدنا.

■ يتبع

■ نجم والي

الدكتور زيفاكو . . قصة لا تخلو من التشويق

٢-١

أكثر من نصف قرن مضت على الأكاديمية السويدية وهي تحافظ على سرية ملفاتها، الإبقاء على ملفاتها مغلقة ، كان ذلك واحدا من القرارات التقليدية التي لها علاقة بطبيعة عمل الأكاديمية، إذ من غير الممكن، أن يعرف العالم أو يطالع الصحفيون على الأقل الميكانيزم أو الحبيثات التي تستند عليها الأكاديمية أو لجانبها في اختيار أجد المرشحين لأعلى و اشهر جائزة عالمية: جائزة نوبل، خصوصا جائزة نوبل للآداب، إذ يكفي وجود أحد على قائمة المرشحين لها، حين لا نريد الحديث عن الحصول عليها، لكي يتحول إلى شخصية يُشار لها بالبنان عالميا. صحيح أن السرية و التكتّم على عمل الأكاديمية أضافا إلى سمعتها هيبية لا توصف، لكنهما من الناحية الأخرى صبا الزيت في نار التكهات و الإشاعات، لا ننسى ترديد العرب دائما، كيف أن أصابع " صهيونية " خفية تتحكم في عمل الجائزة، كلما فاز فيها كاتب غير عربي؛

أحد الكتاب الذين اختلف عليه عند إعلان اسمه بصفته الفائز بجائزة نوبل، كان الكاتب الروسي بوريس باسترناك، صاحب رواية "دكتور زيفاكو" ، وقبلها مجموعة قصصية للأسف ضاع صداها للأسف وسط جعجة جائزة نوبل و "الدكتور زيفاكو" . ولم يتناولها النقاد بالتحليل، أقصد مجموعته التي أثرت على العديد من جيلي: " الطرق الهوائية" ؛ منذ فترة قصيرة أصبح بالإمكان الاطلاع على ملفات عام ١٩٥٨، السنة التي فيها حصل فيها بوريس باسترناك على جائزة نوبل للآداب عن روايته "دكتور زيفاكو" ، والتي صدرت في الحقيقة قبل ذلك التاريخ بعام واحد فقط. فترة قصيرة بالأحرى، لكي يصبح كاتب ما مستحقا بالحصول على الجائزة بسبب رواية معينة وليس لعفريا. إلقاء النظرة المتحفصة على الملفات ودراسها بشكل مترو قام بهذا الصحفي السويدي المعروف كاي شوبلير، محرر صفحة الثقافة في الصحيفة السويدية اليومية الواسعة الانتشار "سفينسكا داغبات"، و ما عثر عليه الرجل، يقرب من قصص المغامرات التي رأيناها في أفلام التشويق و الماطرات البوليسية. فحسب ما كتبه الصحفي السويدي، كانت الجلسة النهائية الحاسمة لمنح جائزة نوبل وتسمية الفائز قد انعقدت في ٢٥ سبتمبر / أيلول ١٩٥٨، وليس كما هو معتاد في بداية شهر أكتوبر. في ذلك اليوم بالذات قررت لجنة الاختيار في الأكاديمية، حجب الجائزة عن المرشحين الآخرين، الذين كانوا في الحقيقة يتنافسون لوحدهما بالحصول على الجائزة، (قبل دخول الروائي الروسي بوريس باسترناك وفي اللحظات الأخيرة على الخط)، وهما الروائي الإيطالي ألبرتو موافيرا و الرواية السويدية كارين بليكسين (إن يحصل أي واحد منهما على الجائزة حتى في السنوات اللاحقة)، بدل ذلك قررت اللجنة منح الجائزة للروسي بوريس باسترناك، الصحفي والكاتب "أنديرس أوستلينغ"، والذي شغل في ذلك الوقت منصب السكرتير الدائم للأكاديمية السويدية، كتب في دفتر الملاحظات الخاص بالأكاديمية ما يلي: " الدراسة (وهو يقصد دراسة قدمها أحدهم غيره عن الرواية)، حتى إذا كانت عن طريق يد ثانية، قوت مساهمتي بإبقاء بقية أعضاء اللجنة، بأن بوريس باسترناك هو أحد أهم الكتاب العالميين في الوقت الحاضر، لقوة جسارة نثره، ومهارته الفنية الروائية" . رأي يتناقض مع ما صرح به الناطق الرسمي ذاته قبل عام من كتابته تعليقه ذلك في دفتر الملاحظات، بأن باسترناك - الذي مُنح من النشر بعد ذلك في الاتحاد السوفيتي السابق - ينتمي إلى قائمة أولئك الكتاب الذين منحهم جائزة النوبل من الممكن أن يجحد "عند الشعب صداد"، وقول "من الممكن" يعني أن المتحدث لا يتحدث هنا عن قناعة تامة؛ التقييم هذا لا يكن غريبا طبعاً، فهو جاء متطابقاً مع أراء سابقة للأكاديمية، منذ أن صرح أحد مسؤوليها للمرة الأولى في عام ١٩٤٦، في تعليق له على كتابات لويس باسترناك أو إذا كان أحد الأسماء على قائمة المرشحين، بأن ليس هناك العديد من الكتّاب الذين " يكتبون كثيراً، ما لا يمكن فهمه"، مثل باسترناك. ولكن ما هو السبب الذي جعل الأكاديمية تغير رأيا؟ الجواب سأتناوله في عمود الأسبوع القادم

■ يتبع

ماذا بقي من ١٤ تموز الفرنسية؟!

و قد جرّت الجماهير لوناى نفسه و قطّعت جسمه إلى قطع صغيرة و قام بطّباح بفصل رأسه، قبل أن يُثبّت على رأس حربة ليُشاهده الناس.

و لقد أبطل نابليون بونابرت الاحتفال بـ ١٤

جمهورية تتضمن أيضاً تبني " المارسييلز " باعتباره النشيد الوطني الفرنسي. و قد ألّفه كلود جوزيف ليسل، و هو مهندس شاب كان مع جيش الراين، و ذلك في ليلة واحدة في عام ١٧٩٢. و كان النواب قد ناقشوا في عام ١٨٨٠ بصورة عاطفية مسألة الوقت المناسب لذلك المهرجان الوطني". و لم يقترح أحد، كما يبدّي المؤلف، يوم ٢٢ أيلول ١٧٩٢، و هو التاريخ الفعلي لتأسيس الجمهورية الفرنسية الأولى، و ذلك خوفاً من شرعنة (الإرهاب) الذي أطلق من عقلاه.

فكان ١٤ تموز بالتالي حلاً وسطاً أو تسويةً سياسية للأمر. فقد وُحّد ما بين رسالة ثورة ١٧٨٩ و رسالة الوحدة و المصالحة الوطنية المعبرَ عنها بمهرجان الذكرى السنوية في ١٧٩٠. و من أجل المساعدة على معالجة جراح هزيمة الحرب الفرنسية . الروسية، إلى حد ما، أعطي يوم الباستيل مسحة عسكرية تستمر إلى يومنا هذا، ليُلف بصورة خيالية قومية " وحدة الجيش و الأمة تحت العلم ".

و منذ ذلك الحين، و في لحظات مختلفة من التآزم في التاريخ الفرنسي، جرى استثمار (يوم الباستيل) برسائل متنوعة، وفقاً لمتطلبات الفترة ، منها تضامن الطبقة العاملة و الوعد الثوري بالجهية الشعبية و حكومة ليو بلو Léon Blum في عام ١٩٣٦؛ و التحرير من الاحتلال و أسطورة المقاومة ـ الثورة في عام ١٩٤٥.

أما اليوم، فهي أبهة فارغة على الأغلب، مع مسحة متباطئة البقاء من المهرجان الشعبي، لكن المؤلف لا يستطيع أن يخفي إزدراءه بما يعتبره قد أصبح "شأنًا مصطنعًا تمامًا، متحفظًا نحو متقدم في شعيرة رسمية متناغمة تنسّقها مقاصات عليا و فن إعلامي متدني المستوى ". و هو، على كل حال، ربما لا يشكل بالنسبة للفرنسيين الآن أكثر من يوم عطلة بشكل أساسي!

عن: The Economist

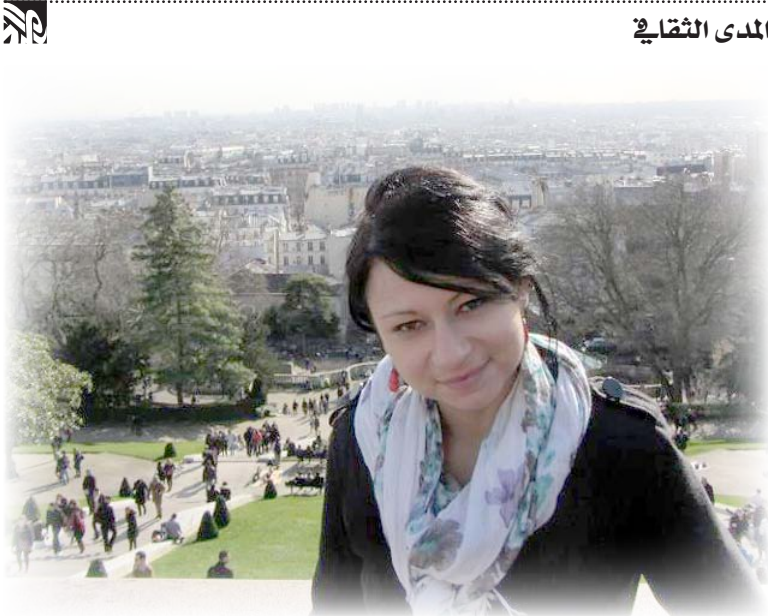
سجن الباستيل

■

ترجمة وإعداد / عادل العامل

لقد كان الاستيلاء على حصن الباستيل، و هو رمز السلطة الملكية الاستبدادية في فرنسا، ذا أهمية ثورية من دون شك، بمعنى إضعاف النظام الملكي و شرعنة العصيان الشعبي. لكن أياماً أخرى كان لها ادعائها العادل بالرمزية التاريخية أيضاً: ٢٦ آب ١٧٨٩، حين تم تبني إعلان حقوق الإنسان، على سبيل المثال، أو ١٠ آب ١٧٩٢، حين اكتسحت الجماهير قصر التوليري و أوقف العمل بالنظام الملكي. علاوة على ذلك، كان من النادر أن يبدأ الاحتفال بـ ١٤ تموز بروح ثورية. فقد بدأ تحديد الاحتفال بذكراه السنوية الأولى في عام ١٧٩٠ بمهرجان عسكري، و لغرض الاحتفال بالتنظيم الدستوري الجديد، قام الماركيز دي لافيتت، و هو جنرال فرنسي؛ بأداء القسم التالي: " أن أكون أبداً مخلصاً للأمة، و للقانون، و للملك ". و قد وصف جان بول مارا، و هو صحافي و سياسي راديكالي، أحداث ذلك اليوم، و هو مغرور، بأنها "مُخلّة"، و أضاف: " لقد كانت الثورة، كما هي لحد الآن، مجرد حلم محزن بالنسبة للشعب" !

و كما يستذكر السيد كريستوفر بريندرغاست في كتابه عن تلك الأحداث، فإن سقوط الباستيل لم يكن بالتماس مادة الأسطورة المحمية. إذ لم " يؤخذ " السجن، على وجه الدقة؛ فقد تدفقت الجماهير إلى ساحته الداخلية فقط بعد أن تقدم الحاكم، الماركيز دي لوناى، بعرض للاستسلام. و مع أن الحشد كان يبحث في الأول عن أسلحة، فإنه لم يجد إلا أسلحة سجناء ليجرهم. و قد ميّزت الحدث الطائفية، و جنون الاضطهاد، و العنف العشوائي "، مع الإشاعة و الإشاعة المضادة التي كانت تغذي الأعمال الوحشية الضارية.



المستشرق كاميليا بانتشيك

فرزات عن علاقة رسام سياسي وتصاعدات هذه العلاقة غير المنسجمة بحكم المبادئ التي يحملها الفنان والتي لا تنسّق والأهواء السياسية. وتتطرق الرواية إلى حياة فنان تشكيلي يعيش على قيم التغيير نحو مجتمع مدني، ويؤذي رسالته التنويرية من خلال لوحاته، ثم يتعرف على رئيس دولة وتنشأ بينهما علاقة متينة في البداية، ثم حين تبدأ التغييرات في العالم العربي نحو الحرية يقع الخلاف بينهما. ويقدم الكاتب فرزات روايته عن طريق ساردنن اثني، برويان الأحداث المرتبطة مباشرة بما يحصل اليوم في سوريا، مع إسقاطات تاريخية ضمن بناء واقعي للشخصيات.

حصلت المستشرقة البولندية كاميليا بانتشيك على درجة امتياز عن رسالة ماجستير قدمتها في رواية عربية للكاتب السوري عدنان فرزات بعنوان "كان الرئيس صديقي"، وذلك تحت إشراف الدكتور يوسف شحادة، أستاذ الأدب العربي في جامعة ياغيلونسكي في مدينة كراكوف، وقدمت المستشرقة بانتشيك تحليلاً لسياقات الرواية ووضعت ملحقاً تضمن ترجمة ٤٠ صفحة من الرواية إلى اللغة البولندية. وقد نوقشت رسالة الماجستير في قسم اللغة العربية بجامعة ياغيلونسكي ونالت درجة ممتاز من قبل اللجنة العلمية المتخصصة في هذا الشأن. وتحدثت الرواية، وهي الثالثة للروائي

□ إعداد وترجمة: ابتسام عبد الله

حياة في منطقة حرب- العراق



وتأتي الفتاتان لتهربا الى الخارج من اجل التفرج على حظيرة للدجاج للجيران، يربيهما سلام، وهو مثل والدته (٧٥ سنة) يبدو اليأس واضحا في عيونهما، إذ تعرض بيتهما لضربة مدفع هاون و قتل شقيق سلام وابنه و شوه شقيقته أمجاد، وكانت قد جاءت لتجلس معنا (العين اليسرى زجاجية) كما أصيب انفها، وذهبت الى ايران لتجميلها. وتقول ام سلام : " ان المجتمع بشكل عام يعاني من الكابة، وفي الحكومة، كل واحد يملأ جيوبه " . وكانت (تضامن) قد رشحت نفسها في الانتخابات البرلمانية الأخيرة، ولم تحصل على أصوات كافية، وتقول "لقد مررنا بعدد من التغييرات، ففي عام ٢٠٠٦، أرغمنا على ترك منزلنا، لقد تركوا لنا خارج الباب مظروفا في داخله رصاصة، وبعد ذلك بأيام قتل جارنا، وعندما لا تتمكن الشرطة من حمايتنا، ولا يقدّر جارك على حمايتك، فماذا نفعل؟ ومهما كنت ، سنبأ أو شيعياً، سواء ذهبت الى الجامع أو الحسينية، فأنت غير آمن " .

وفي بعض الأيام في بغداد لا تتوقف الانفجارات وفي خلال الأشهر الثلاثة الماضية، حدثت أربعة حوادث الانفجارات، وتقول تضامن : " لم أعد اهتم بها، لقد أصبح العنف أمراً عادياً في بغداد، فماذا نفعل " .

وصيف بغداد كان يسجل درجة حرارة (٤٧)، والطاقة الكهربائية تنقطع عن المنازل بين حين وآخر، وأحياناً خمس ساعات متواصلة والأمّر يصبح أسوأ في شهر رمضان، وعندما يسمع أفراد العائلة أن واحداً من فريقينا يحتفل اليوم بعيد ميلاده، تهرع اسبل لتجلب إناء بسكت محلى بالشكولاتة وشمعة واحدة، سرعان ما انطفأت، ضحكنا جميعاً للمرة الأولى في ذلك اليوم.

■ عن: الفارديان

واليوم والعراق ينحدر نحو الهاوية مرة اخرى، فهي غدت ايضا منطقة خطيرة، مما يجعل امر العودة الى مكاننا القديم صعبا في الوقت الحالي.

وتقول أيضاً أن المليشيات تطوف في منطقتهم بسيارات بيضاء و زجاج نوافذها صبغت باللون الاسود، وتضيف قائلة أن المولدات تهدر صوتاً معظم النهارات والليل من اجل توليد الكهرباء، وكانت البلديات سابقاً تضم مختلف الطوائف، دون تمييز بين واحدة واخرى، ولكن الحال قد تغير هنا وفي أرجاء أخرى



عقدأ من الزمن بالخدمة المدنية في العراق. وهي تعمل مستشارة في وزارة الثقافة، نحن نذهب الى العمل من اجل البرهنة على كوننا احياء " ، وحسب الماييس العراقية، تعتبر العائلة من الطبقة الوسطى، وهم متواصلون مع الحياة العراقية التقليدية القديمة، مع علاقات طويلة مع الحزب الشيوعي وتجربة تمتد



أعوام من الحصار الاقتصادي، ويبدو ان الأمر لم ينته بعد، إذ هناك أزمة أخرى لاجتيازها. وقالت تضامن: (لن نعرف الاستقرار أبداً)، واسمها يعني (التكافل) وأضاف (الحياة بالنسبة إلينا الانتقال باستمرار، وعلى الدوام، نترك الأشياء خلفنا).

والمنزل الذي تشاطره العائلة مع الاقرباء (ومجموعهم ثمانية) بسيط، ضيق، مؤلف من طابقين، يقع شرق ضواحي بغداد، ويدعى البلديات، والبيت يختلف عن كونه يعود لعائلة : فلا توجد صور عائلية على الجدران، والرفوف الوحيدة في الطابق الاسفل، نجدها في المطبخ وعليها الزعر والملح والفلفل وغيرها من البهارات، وفي الطابق العلوي، شقيقتان، بنات العمة الكبيرة، مختفيات في احدى غرف النوم الثلاثة خجلاً من مقابلة الغرباء، وهناك أيضاً غرفة في الطابق الاسفل غير مؤثثة – مع وجود ثلاث سجاجيد تغطي الأرضية، اما يندول الساعة الكبيرة فكان يهتز بنمحة كئيبة.

وتقول تضامن: " حياتنا تسير على

تضامن عبدالمحسن " ٣٩ سنة " تجلس على كرسي قرب جدار كونكريتي رمادي والى جانبها شقيق زوجها وعمتها، انها تغطي شعرها بإيشاراب اصفر خفيف، والى جوارها ابنة عمتها ترتدي (دشداشة بيضاء) اما عمتهم وعمرها (٧٥ سنة، فتغطي جسمها بثوب عريض اسود، طويل حتى القدمين، وعلى وجهها معالم حزن يبدو ابدياً، اما ابنتا تضامن وهما انيس ١٤ سنة و أسيل ١٠ أعوام، فهما تلعبان على الأرض وترتديان ثياباً صيفية وتتطلعان الى شاشة التلفاز الكبيرة الحجم، المنقسمة الى جزئين، احدهما يعرض فيلماً عن نوم وجيري، وعلى الاخرى، فيلم عن الأسود.

وكان الوقت، قد أصبح ملائماً للحديث عن الحياة في العراق، بالنسبة لهذه الأسرة او غيرها، إذ أن الأعوام ال ١١ الماضية منذ غزو الولايات المتحدة الأمريكية، كانت تعني التكيف مع قانون الغاب وتجنب الرجل الذي يحمل العصا الكبيرة.

وهناك سبب آخر، وهو ان العراق هو البلد الذي تعرض للخراب في ثلاثة حروب، خلال ٣٠ عاماً وعشرة

جيمس دين

يعود إلى الشاشة

عندما ظهر جيمس دين في أولى أفلامه، (تمرد بلا سبب) - ١٩٥٥، من إخراج نيكولاس راي، وهو يزحف ثملاً على الشارع ويلعب بدمية على شكل حمام، وكان يرتدي بدلة وربطة عنق. وقد تم إعداد نسخة جديدة من ذلك الفيلم، وهو لا يزال بيت للمشاهد الإحساس بالكرب ويجسد تمرد فترة المراهقة، والتمرد...

وفيلم (تمرد بلا سبب) في نسخته الجديدة بعد انقضاء ٦٠ سنة على عرضه الاول، لا يزال يثير المشاعر المتناحرة، وهو شخصياً يبقى النجم الأكثر تناقضاً، وما يزال جيمس دين كشخصية مختلفة، رمزاً لجبل ما بعد الحرب العالمية الثانية، والذي يكره النفاق الذي ساد في عالم الكبار، كارهاً السلطة كارهاً مؤسساتها. وبدءاً من فيلم (تمرد بلا سبب) عندما يخبر شرطياً متعاطفاً عن شوقه الى (يوم واحد لا يحس فيه بالاضطراب ولا يشعر بالخل من كل شيء، يوم احس فيه بالانتساء الى مكان ما)، فانه بذلك يعيد

صدي الأفكار التي يتقاسمها المراهقون في كل مكان. ويقول له والده في احد المشاهد "الم اشتري لك كل شيء؟ دراجة؟ تريد دراجة ام سيارة؟" مذكراً ابنه انه ليس فقيراً، انه من الطبقة الوسطى لعائلة امريكية، ويحتقر الشاب الذي يبلغ ١٧ سنة من العمر طباع والديه وجينهما ... ولكنه لا يمنعهما من انفاق النقود، او الذهاب الى

مدرسته الجديدة في سيارة اشتراها له والده. و وفاة جيمس دين المبكرة وهو في الـ ٢٤ من عمره بحادث سيارة، في العام الذي عرض فيه فيلمه (شرق عدن) و (ثورة بلا سبب)، بقى على مسر الأعوام نموذجاً للغريب، وعندما مثل دور الشاب المضطرب، لم يقلد مارلون براندو او مونتغمري كليفت، انه مثل شخصية.

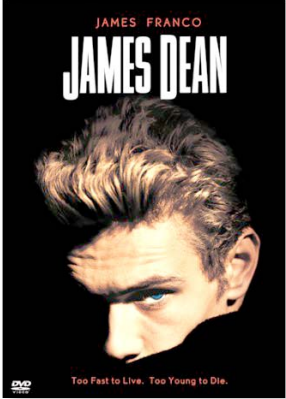
كان جيمس دين يهتم بعمله بجدية وقد استعان مخرج (ثورة بلا سبب) نيكولاس راي (مخرج الفيلم) بفرانك مازولا، عضو سابق في عصابة للشباب في لوس انجلوس، ليلقده من اجل الفيلم. وظل جيمس دين حوالي شهر في مرافقة مازولا في كل مكان، ويردتي نفس ملابسه، وكان دين يتابعه باهتمام ايما ذهباً : الى المقهى أو المطعم، أو حتى الى منزل مازولا. وكان جيمس دين لا يحس بالخوف، وخاصة بعد جلوسه خلف مقود السيارة.

وكما ذكر ايليان كازان في كتابه (كازان يكتب عن كازان)، بعد الوقت الصعب الذي أمضاه في إخراج فيلم (شرق عدن) بطولة جيمس دين " كان مضطرباً، موبوساً وهو يستعد للفيلم، مدلاً، بندياً مع زملائه، وباختصار، " طفل مريض " وتلك الفكرة هي جزء من سر تواصل شعبيته .

أفلام جيمس دين:

(تمرد بلا سبب)، (شرق عدن) و (العماق)، بدأ عرضها بنسخها الجديدة، قبل ثلاثة اشهر وفي مختلف دور العرض في الولايات المتحدة الأمريكية.

■ عن: لوس أنجلوس تايمز



معلومات وافية عن كل شارع فيها وكل عمود ضوء وكافة الإزقة الخلفية. و دويل مثل سائر الكتاب المعروفين، كان يتوق ان يكون كاتباً جاداً للروايات، وقتل بطله، شارلوك هولمز في عام ١٨٩٣، في آخر تلك الروايات، دافعا إياه الى شلالات ريخينباخ وهو مشتبك مع عدوه البروفيسور موريارتي.

ويضم المتحف أيضاً النص الأصلي لـ (مغامرة البيت الخالي) والتي جلبت الفرح للمعجبين بهولمز، وكان كونان دويل قدم ندم على انتهاء حياة هولمز، لأن مجلة ستراند كانت تبيع نصف مليون نسخة شهرياً من العدد الذي يتضمن قصة كونان دويل، ولذلك قام بإحيائه في القصص التالية، " لأنه لم يمت أثر سقوطه في الشلالات " .وفي عام ١٨٩٧، منح دويل الرسام سيدني باغيت ٥٢١٠ باون ثمناً لصورة شخصية، سيُشاهدها زوار المعرض : شارلين سميكين و وجه باهت بلا حيوية.

■ عن: الاويزرفر



الذي ابتكر شخصية شارلوك هولمز، وكان معجباً بـ آلان بو. وكان ادغار بو مفلساً غالباً وتوفي وهو في الاربعين من عمره، ولم يغادر الولايات المتحدة الأمريكية قط، ومع ذلك فهو لا يزال يعيش في شارع ضيق في باريس (والتي كانت مسرحاً لرواياته)، وهذا المعرض سيُقدم " كونان دويل " الذي ولد في ادنبره، بدأ يكتب قصص شارلوك هولمز وهو في بحر الجنوب، وعاش بضعة اعوام فقط في لندن، ولكنه مع ذلك لديه

في إقامتها معرض عن شارلوك هولمز، تهدف مدينة لندن ومتحفها، في البحث عن كافة المطبوعات التي تتناول (المواطن اللندني الأعظم الذي لم يعيش ابدا ولن يموت ايضاً). و (مغامرات شارلوك هولمز) بنسختها الأصلية تشكل جزءاً من متحف لندن، إضافة الى ما تميزت به شخصيته الوهمية: قبعة من جلد الغزال، مسدس، بابب، أنف مزيف، قذح جمبل، محقنة نحاسية في صندوق ميطن بالحريير. ويقول المسؤول عن المعرض اليكس ويرثر " انه اشهر مواطن لندي يمشي بقم قط ولن يمت ابداً " ونحن نريد التعرف على شارلوك هولمز ومعرفة شخصيته بكل أبعادها، وهذا الوقت يبدو مناسباً للأمر، فقد توضحت صورته بكل أبعادها.

والشخصية الوهمية للمفتش السري الماهر تتميز بالكبرياء، وهو الذي قال في احدى القصص التي تدور عنه : (ان هواء لندن يصبح انعم في حضوري). ومع تجاهل المتحف للحقيقة المؤكدة من ان شارلوك هولمز، شخصية خيالية تماماً، فإن المشرفين على المعرض، يحاولون البحث عن كافة الأمور والمظاهر المرتبطة بمرحلته الزمنية: صور فوتوغرافية عن الحياة الاجتماعية آنذاك وإضافة الى ذلك، الاستعانة بعدد من اللوحات الفنية، التي تعكس أجواء لندن آنذاك وأجواء " الضباب والدخان " ، لأن هذه الأجواء هي التي جذبت فنانين كبار

الرسامين والكتاب من شتى أرجاء العالم الى لندن، إضافة الى ذلك، الاستعانة بالصورة التوضيحية التي رسمها سيدني باغيت لمجلة ستراند – متخيلاً هولمز : جبهة مرتفعة، شاحب الوجه، والتي ألهمت كل من ادى دور المفتش الناجح. اما بالنسبة للجبل أعاد اكتشاف هولمز عبر الدور الذي اداه – بينيديكت

كيومبيرباتج – بنجاح كبير، بحيث ان هذا المسلسل حقق اضخم نجاح لـ بي بي سي، في خلال عقد من الزمن، وتم بيعه لـ ٢٠٠ دولة كما يستعير المتحف المعطف العريض الذي استخدمه الممثل وكذلك الرداء المنزلي الذي يرتديه في شقيقته التي تحمل رقم (٢٢١ب) في شارع بيكر.

ولم تقتصر الاستعانة بهذه الحاجيات بل تمت الاستعارة بالمخطوطة التي ظهرت عام ١٨٤١ .. وهي قصة قصيرة، والتي اعتبرت اول قصة قصيرة عن رجل بوليسي سري، ورواية ادغار الان بو " القتل " ، واعمال آرثر كونان دويل،



سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

للمهرجانات في هذه الأيام. وكان له ما أراد. كما أجد من المهم الإشارة الى ان بعضا من "نجوم" المهرجانات الأولى عوقب بالإعدام، كالشاعر غزالي فجيل، لانهم همسوا الآخرين بئدبهم بعد ان شعروا انهم صاروا أداة لتمجيد الدم و التطبيل للدكتاتور. كما ان الشاعر كاظم خبط احيل الى محكمة الثورة بتهمة يحبطها الغموض واللبس. الذي عرفناه فيما بعد هو انه قتل بحادثة مرور مؤسفة؛ من بين الحماقات التي اعتبر صاحب كتاب "كليلة ودمنة" انها لا يقدم عليها الا أهوج و لا يسلم منها الا قليل: معاشرة السلطان وشرب السم للتجربة. فاتعظوا يا أولي العقول.

هو سبب تسيد بعض الشعراء الذين سميتهم "النخبة" انكر لكم حادثة شخصية: كلفت بإلقاء محاضرات تدريسية في احدى المدارس بمنطقة الحبيبة في العام ١٩٨١ كانت تربطني بمديرها علاقة طيبة وقديمة. هناك وجدت الشاعر يعرب الزبيدي من بين التدريسيين. لم النق به قبل ذلك بعدة سنوات. وبعد التحايا والقبل سحبنى جانبيا وطلب مني طلبا غريبا: ارجوك لا تخبر أحدا من التدريسيين بانني شاعر شعبي؛ ليش؟ أخاف ان يدفعهم الاعتزاز بي لترشيحي

لا يعلم صاحب الرأي المختلف متى تنفجر بوجهه او تحت قدميه. وان كان ما كتبتّه حول الشعر الشعبي والدم يعد ظاهرة واضحة، لكن هذا لايلغي تشخيص مواقف مشرفة لشعراء رفضوا تلك الظاهرة ونبذوها بطرق مختلفة. بعضهم ضحى بحياته وبعض انزوى بعيدا كي لا يكون جزءا من "تشريع" سفك الدماء باسم القائد تحت ذريعة الدفاع عن الوطن.

أسجل ان بعض الشعراء الذين لبّوا دعوة الحضور للمهرجان الأول ثم اكتشفوا انها كمين وساهموا بها مضطرين، اختفوا بعد ذلك ولم يشتركوا في أي مهرجان لاحق. وهذا

الشعر الشعبي والدم: عن الذين رفضوا

فاتني القول ، وانا اكتب عن تسخير الشعر الشعبي أداة في تمجيد الحرب والدم، انه ليس ذنب الشعراء انفسهم فقط. ما كانت المهرجانات الشعرية، التي بدأت في العام ١٩٦٩ بالناصرية وانتهت بها عام ١٩٧٣، هكذا. لم نكن فيها مطالبين بتمجيد شخص او حزب او طائفة ما. ثم ما كانت هناك هدايا. لا مسدسات ولا "طروف". كان علينا ان نتدبر أجور النقل من جيبنا الى حيث يعقد المهرجان. كل ما كنا نحصل عليه السكن ووجبة طعام واحدة تأتي بدعوة من المحافظ او من الوجوه الثقافية والاجتماعية بتلك المحافظات. وأحيانا، كان شعراء المحافظة التي

رمضان بالعراقي

ميمون الخالدي:

هنالك فرق شاسع بين الدراما المحلية والعربية

جريدة " المدى" التقت به وحوارته عن الدراما الرمضانية والأعمال التلفزيونية العراقية وعن طقوسه في شهر هذه الشهر الفضيل في سياق اللقاء التالي.

«أين أنت من الدراما الرمضانية؟ صورت مسلسل وادي السلام ولكنه لم يبصر النور في شهر رمضان المبارك بسبب ظروف الإنتاج التي لم تساعد على إكمال تصويره قبيل الشهر الفضيل ولكن من المؤمل عرضه بعد عيد الفطر المبارك.

«هل تتابع الدراما العراقية والعربية؟ نعم أتابعها ولاحظت الفرق الشاسع بين الدراما المحلية العراقية وبين

الدراما العربية من حيث الإنتاج والإخراج وطريقة الأداء. ما الذي ينقص الدراما العراقية ؟ - ينقصها الكثير أبرزها وسائل الإنتاج كما قلت في الجواب السابق فان إمكانيات الإنتاج في المسلسلات العربية ضخما وهذا ما نراه في الديكورات الضخمة والأزياء وأيضا في الوسائل التقنية .. كل هذه العوامل ساهمت في انتشار الدراما العربية على الرغم ان بعض موضوعاتها ليست مهمة

من هم الممثل الذي تحرص على متابعتها في رمضان ؟ هناك عدد من الممثلين ففي العراق هناك ممثلين أكفاء أتابع كل ما يقدمونه وأحرص على إبداء

الملاحظات أما على المستوى العربي فأتابع الدراما السورية لأنها تطرح موضوعات جريئة وبخصوص الممثلين انا معجب بأداء يحيى الفخراني فهو في كل عمل يقدم كاريكاتيرا جديدا .

«كيف تتعامل مع الهاتف النقال في رمضان هل تغلقه أم لا ترد حين تكون صائما؟

لا أرد على الاتصالات ولكن في أوقات أكون مستعدا للرد فمثلا لا ارد وأنا أفطر مع العائلة ويكون على الصامت حين أنام ،صحيح يكون أحيانا مصدر إزعاج لدى الصائم لكن لا يمكن الاستغناء عنه في التواصل مع الزملاء والأصدقاء.

«الأكلات المفضلة لديك على مائدة الإفطار؟ "يضحك" أحاول قدر الإمكان أن أباعد عن المقلبات والأكلات النشوية ويكون في هذا الشهر فرصة لي للتشريق والتخلص من السمينة ولكن لا أنكر أنني أحب التشريب اللحم والدولة والسمك المسكوف.

«كلمة أخيرة تود قولها لجمهورك في شهر رمضان المبارك؟ شكرا الجريدة "المدى" على هذا اللقاء والاهتمام وأتمنى لكل العراقيين السلام وأن يتوحد هذا البلد بكل طوائفه وقومياته وجمال العراق في وحدته وتنوعه.

ريموت

كولتيرول

باسم سمرة: "صديق العمر" لم يهاجم "عبد الناصر"

قال الفنان باسم سمرة، تعليقا على دوره في مسلسل "صديق العمر"، الذي جسد فيه شخصية المشير عبد الحكيم عامر، إنه تجنب لقاء عائلة المشير قبل تأدية الدور حتى لا يتأثر بحبهم به، وفضل أن يتابع الخطب والأفلام الوثائقية ومؤلفات الكاتب محمد حسين هيكل وغيره خلال تلك الفترة، وبخاصة ما يتعلق بالزعيم والمشير، مشددا على أن المسلسل لم يهاجم شخصية الزعيم بقدر أنه عرض قصة الصداقة بين الرجلين وطموحاتهما في تغيير الوضع العربي.

وأضاف "سمرة" أن حماسه لدور المشير نظرا لم فيه من اثاره .



إلهام شاهين: أتابع المسلسلين المتميزين "سجن النساء" و"السبع وصايا"

قالت الفنانة إلهام شاهين إنها تحرص خلال الموسم الرمضاني الحالي على متابعة مسلسلات "سجن النساء" و"السبع وصايا" مشيرة إلى أن هذه الأعمال جذبتها منذ الحلقات الأولى، ولذلك حرصت على متابعتها، ولفتت شاهين إلى أن مسلسلي "سجن النساء" و"السبع وصايا"، تمت صناعتهما جيدا من حيث الإخراج وكتابة السيناريو والحوار، ولذلك استطاع العملا أن يحققا نجاحا كبيرا.

وأضافت شاهين والتي خرجت من السياق الرمضاني الحالي، بعد تأجيل مسلسليها "اضطراب عاطفي"، للكاتب وليد يوسف، والمخرجة إيناس الدغدي، أنها ستستكمل تصوير فيلمها الجديد "يوم للسمات"، بعد إجازة عيد الفطر، والفيلم يشارك في بطولته إلى جانب شاهين، كل من نيلي كريم، محمود حميدة، فاروق الفيشاوي، هالة صدقي،



أرقام قياسية لتامر حسني في "فرق توقيت"

استطاع الفنان تامر حسني، تحقيق أرقاماً قياسية لعدد مشاهدات مسلسله الجديد "فرق توقيت"، حيث حقق المسلسل حتى الآن عدد مشاهدات يزيد عن ٣ ملايين مشاهدة. وحققت الحلقة الأولى عدد مشاهدات وصل إلى مليون مشاهدة، وهو ما يثبت أن تامر حسني يتمتع بقدر قوي ومميز من الشعبية الجماهيرية التي يختلف بها عن غيره من أبناء جيله والجيل الذي سبقه.



صحتك في رمضان

مرض القلب والصيام

• يمكن لمرض القلب والشرابين الصوم إذا ما كانت حالته مستقرة ولا يعاني من تقلبات قد تعرضه لتدهور حالته أو مضاعفات محتملة. لذا يمكن لمن يعانون من أمراض في صمامات القلب أن يؤدوا فريضة الصوم إذا لم يكن هناك خطر من الإصابة بهبوط عضلة القلب محتمل.

• يمكن لمرض الضغط المرتفع ان يصوم إذا ما كانت قياسات ضغطه طبيعية مع العلاج لكن عليه أن يتفادى المخللات والمشروبات الغازية والمعلبات لارتفاع نسبة الصوديوم فيها.

• مريض الضغط المنخفض قد يضاعف الصوم من إحساسه بالتعب والصداع القاسي لا يجب أن يتنبه إلى تعاطي الأدوية التي تستخدم للحفاظ على مستوى الضغط في الإفطار والسحور إلى جانب حرصه على تناول أكبر قدر ممكن من السوائل والأطعمة التي تحوى قدرا من

رمضانيات أيام زمان

عزيز الحجية / باحث راحل

انحدرت إلينا عادةُ النذور من أسلافنا العرب وتاريخنا زاخر بشواهد كثيرة ، وتشتهر نسوة بغداد بالنذور وتكون نذورهن عادة معلقة حتى تحقيق ما تصبو النائرة الى تحقيقه فلا بد لها من الإيفاء بنذرها والا فان المنذور له يصاب بأذى قد يؤدي بحياته وعندئذ تذكر أمه بأنها مطلوبة نذر تسرع بإيفائه إتقانا لحياة ابنها. وهذه النذور كثيرة سنورد هنا بعض ما يسمح به المقام: «النذر المستعجل: ومغناه توزيع ثلاثة أرغفة حنطة مع رغيف صغير يسمى حنينة وهذا النذر يسمى بنذر المستعجل.»الاستجداء:وهذا من النذور الشائعة بين اللواتي لم يعشن لهن مولود حيث تنذر الأم حين يبلغ رضيعها من العمر ثلاثة ايام ان ترتدي ملابس رثة وستجدي من سبعة بيوت تطرق أبوابها دون حياة وتشترى بما تحصل عليه من نقود ما يستقيم عشاء تأكله تلك الليلة وتحمد الله على سلامة ابنها.



وهناك استجداء آخر تقوم به الأم طعما في بقاء وليدها على قيد الحياة فأنها تنذر ان ترتدي عباءة وملابس وجوارب بالية ورثة وتستجدي ثلاثة أشخاص من جلاسل المقاهي ربما يمنوا عليها ببعض النقود لتشتري بها قطعة قماش كسوة لطفلها وإذا كانت النقود قليلة لا تكفي لشراء القماش المأمول.. فأنها تشتري بها إما كاورية او عرقجين او غيرها من البسة رأس الأطفال.»إيقاد الشموع وتسييسها

شريعة الميدان بالقرب من النادي العسكري حاليا في جانب الرصافة او بالقرب من مستشفى الولادة حاليا في جانب الكرخ توقد الشموع وتترك الكربة بهدوء على سطح الماء فيأخذها التيار معه وكثيرا ما يلاحق الكربة ذات الشموع الموقدة الصبيان السباحون في تلك المنطقة إذا كان الموسم صيفا. وقد نكر ذلك الملا عبود الكرخي بقوله: والآن اتعس انا شاهدت بعض الناس اذا عدهم بقرض الابن نفاس على الكربة شمعتين يعلكوها بدجلة وامسيسات «حلاقة الشعر في سلمان باك:وهذا من النذور الخاصة بسلمان باك حيث تنذر الأم التي لم ترزق بولد اذا وهبها الله بغيتها ان تخلق شعر رأسه لأول مرة هناك وعندما تفنى بنذرها تصطحب ولها وبعض صويحاتها مع كنية من شركرات (خطار واهلية) الى جامع سلمان باك حيث يحلق شعر رأس الولد هناك بين الهالهل ونثر الشكرات.

عن كتاب بغداديات الجزء الخامس

حدث في رمضان

١٨

العربي وقيام دولة الموحدين بعد قتلهم قائد المرابطين ابن تاشفين . ■ وفي مثل هذا اليوم من عام ١٢٥٦ هـ دخل الجيش العثماني مدينة حلب في سوريا بعد طرد الجيش المصري بقيادة ابراهيم باشا بن محمد علي باشا الكبير .

رفعة عبد الرزاق محمد

. وتمكن خلال ثلاث سنوات من السيطرة على جميع طبرستان والري . ■ وفي مثل هذا اليوم من عام ٣٩٨ هـ (٣١ ايار ١٠٠٩ م) توفي العالم الفلكي المصري علي بن يونس الصديفي الملكي . وقد كانت له مجهودات علمية باهرة منها رصد لكسوف الشمس بدقة متناهية . ■ وفي مثل هذا اليوم من عام ٥٢٩ هـ كانت نهاية دولة المرابطين في المغرب

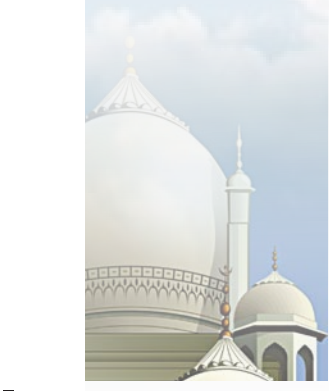
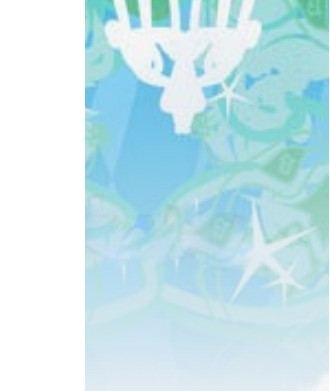
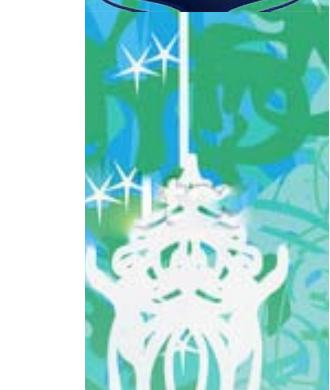
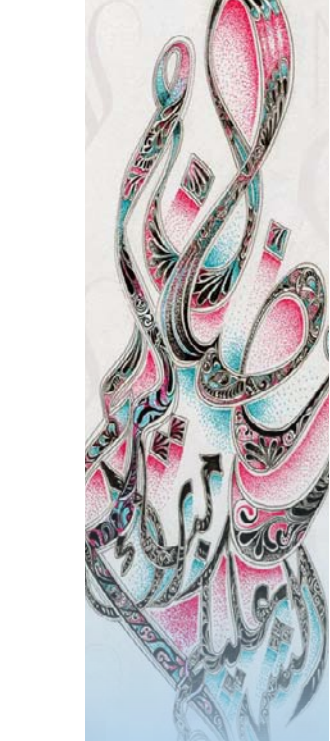
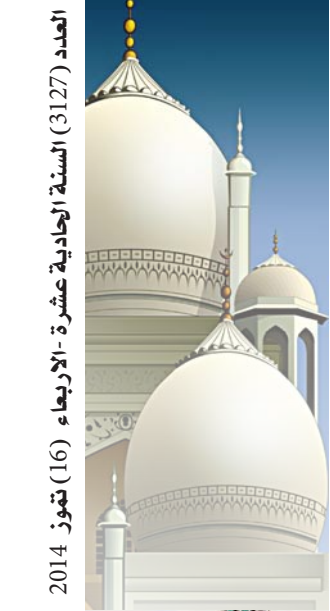
بن عبيد الله الزهري احد ائمة المسلمين في الحديث ، ويعده الامام ابن حنبل احسن الناس حديثا واجودهم استنادا ودفن في ارض فلسطين . ■ وفي مثل هذا اليوم من عام ٢٥٠ هـ قام ابو زيد ابن محمد بن اسماعيل من العلويين بثورته على الدولة العباسية في نواحي طبرستان في بلاد فارس ، لسوء تصرف الولاة العباسيين في تلك الانحاء

بن ابي طالب فاستشهد ايضا فاخذها عبد الله بن رواحة فاستشهد ايضا ، واتفق المسلمون على اعطاء الراية الى خالد بن الوليد فقاد الجيش بمهارة وقتل بنفسه حتى استطاع ابعاد جيش العدو ، ثم انسحب بسلام الى المدينة فسماه الرسول سيف الله المسلول . ■ وفي مثل هذا اليوم من عام ١٢٤ هـ (٢٥ تموز ٧٢٤ م) رحل محمد بن مسلم

■ في مثل هذا اليوم من عام ٢١ هـ (٢٠ آب ٦٢٤ م) توفي سيف الله المسلول خالد بن الوليد اشهر القادة المسلمين في عهد صدر الاسلام وصاحب الفتوحات والانجازات العسكرية الكبيرة . اسلم في السنة السابعة للهجرة فارسله الرسول الكريم مع جيش المسلمين بقيادة زيد بن حارثة الى مشارف الشام فوقعت معركة مؤتة فاستشهد زيد واخذ الراية منه جعفر

رمضانيات

19



اكتشاف لون يخفي الأشياء

اكتشف علماء بريطانيون لوناً أسود قاتماً جداً لا يمكن رؤيته بالعين المجردة، إذ يعكس نسبة ٠,٠٣٥ في المئة فقط من الضوء ويمتص كل النسبة الباقية.
ونشرت صحيفة "أندبندنت" البريطانية التي نشرت خبر الاكتشاف الأحد الماضي أن اللون الجديد الذي حقق رقماً قياسياً في امتصاص الضوء، اكتشفه شركة "Surrey NanoSystems" البريطانية في نيوهافين في معرض تصنيعها مادة غريبة تسمى "Vantablack" ذات لون أسود قاتم تماماً مصنوعة من ألياف كربونية سوداء بالغة الدقة، يقل سمك الواحدة منها ١٠٠٠٠ مرة عن سمك الشعرة، وشدة سوادها تصل إلى درجة تجعل من الصعب على العين المجردة تمييزها لقدرتها على إخفاء أي شكل يغطي بها.

وعندما البست الشركة المادة الجديدة لألواح من رقائق الألومنيوم، وجدت أنها تمتص الحرارة أكثر من النحاس بـ ٧ أضعاف ونصف، وأن قوة الشد لديها تزيد عن الحديد بـ ١٠ أضعاف. وإذا طليت المادة على ثوب فستبدو الصورة كالاتي: ثقب كبير يحيط به رأس وأطراف.

يقول المدير الفني للشركة المصنعة بن جنسن عن المادة المبتكرة: "إنها كالحفرة، وتجعل الأشياء تبدو غريبة".

ساعات ذكية ترصد تحركات

موظفي شركة طيران يابانية

تعززم الخطوط الجوية اليابانية (جال) غداً إطلاق تجربة جديدة بهدف تحديد امكثنة وجود موظفيها على أرض المطارات عبر استخدام ساعات متصلة لاسلكيا بمحطة مراقبة، في خطوة تهدف إلى تحسين خدمة الركاب وتطويرها.
ويقوم الاختبار الذي أجراه معهد البحوث الياباني "نومورا"، وكشفت عنه صحيفة "لوموند" الفرنسية، على وجود محطات تسمح بتحديد أماكن الموظفين في المطارات عبر "ساعات ذكية". ويجري تشغيل الجهاز الذي صممته شركة "أبل" للهواتف الذكية عبر تقنية لاسلكية، لا تستهلك سوى نسبة ضئيلة من الطاقة. وتقول شركة "جال" إنها تسعى من خلال الاختبار الجديد إلى "تأمين الخدمات للركاب على وجه السرعة وتوجيه عمل موظفي الشركة على نحو فعال عبر اعتماد الوسائل التكنولوجية المتقدمة".

"اسبراي" يتعرف على المجرم

ذكرت قناة «فوكس نيوز» الإخبارية، أن إحدى شركات التكنولوجيا نجحت في إنتاج اسبراي مكافحة الجريمة، أو على الأحرى سبراي للكشف عن الجريمة أطلق عليه اسم Smart Water. وأضاف القناة من خلال برنامج «فوكس أند فريندز»، أن الاسبراي الجديد يمثل طفرة تكنولوجية، لافتة إلى أن المواد المستخدمة في تكوينه تستطيع اختراق أنسجة الجسم، وتنطبع بصمات محددة على أجزاء منه حتى ما إذا تم تعريض المجرم أو المشتبه به للإشعة فوق البنفسجية في أي وقت تظهر على الجاني دلائل مؤكدة لتورطه بالجريمة، وعلاقته بشبههها.

وأردفت أن المنتج لقي شعبية واسعة وسط المستهلكين من الشركات والأفراد، الذين استخدموه لتسهيل مهمة تتبع اللصوص وكل من تجرأ على سرقة ممتلكاتهم وكل ما هو ذات قيمة مثل أجهزة اللاب توب، والهواتف المحمولة، وبعض المحال استخدمته، وعلقت لافتة مکتوب عليها «أيها اللصوص احذروا.. نحن نستخدم سمارت ووتر».

هيدي كلوم

رسمت علم ألمانيا على أصابعها

احتفالا بفوز ألمانيا على الأرجنتين أمس بنهائي كأس العالم، تداول عدد من محبي وعشاق النجمة وعارضة الأزياء العالمية هيدي كلوم (٤١ سنة) والتي نشرتها قبل بدأ المباراة.

ورسمت هيدي كلوم علم ألمانيا على ثلاثة من أصابع يدها، حيث أكدت حينها أنها متحمسة جداً لذلك الفريق، بينما أعلن محبو كلوم أنها تمتعت بأنافة شديدة بالصورة

التنفس له ثمن في فنزويلا

كل نَفَس في «مطار ميكويتيا الدولي" في كاراكاس أصبح له ثمن بعد فرض «ضريبة التنفس" على المسافرين فيه، تغطي هذه الضريبة تكاليف الأنظمة المبتنة حديثا لإدخال هذه التقنية الجديدة التي تتيح تقليل نمو البكتيريا في الهواء لحماية صحة المسافرين، فضلا عن تعقيم المبنى وإزالة الروائح الكريهة فيه، وفقا لما جاء

البرازيل تحتضن كأس العالم للروبوتات

ريودي جانيرو - إيفي
وفقاً لحجم وخصائص الروبوتات التي صممها المشتركون، بحسب ما أعلنته اللجنة المنظمة.
وعلى الرغم من أن هدف "روبو كاب ٢٠١٤" هو إقامة مباريات لكرة القدم بين الروبوتات، إلا أنه توجد منافسات فرعية للروبوتات التي صممها المشتركون، بحسب ما أعلنته اللجنة المنظمة.
وعلى الرغم من أن هدف "روبو كاب ٢٠١٤" هو إقامة مباريات لكرة القدم بين الروبوتات، إلا أنه توجد منافسات فرعية للروبوتات التي صممها المشتركون، بحسب ما أعلنته اللجنة المنظمة.
وعلى الرغم من أن هدف "روبو كاب ٢٠١٤" هو إقامة مباريات لكرة القدم بين الروبوتات، إلا أنه توجد منافسات فرعية للروبوتات التي صممها المشتركون، بحسب ما أعلنته اللجنة المنظمة.
وعلى الرغم من أن هدف "روبو كاب ٢٠١٤" هو إقامة مباريات لكرة القدم بين الروبوتات، إلا أنه توجد منافسات فرعية للروبوتات التي صممها المشتركون، بحسب ما أعلنته اللجنة المنظمة.
وعلى الرغم من أن هدف "روبو كاب ٢٠١٤" هو إقامة مباريات لكرة القدم بين الروبوتات، إلا أنه توجد منافسات فرعية للروبوتات التي صممها المشتركون، بحسب ما أعلنته اللجنة المنظمة.
وعلى الرغم من أن هدف "روبو كاب ٢٠١٤" هو إقامة مباريات لكرة القدم بين الروبوتات، إلا أنه توجد منافسات فرعية للروبوتات التي صممها المشتركون، بحسب ما أعلنته اللجنة المنظمة.

تحتضن البرازيل بداية من السبت المقبل بطولة " روبو كاب ٢٠١٤" أو كأس العالم للروبوتات بمشاركة آلاف الطلاب الجامعيين. ويأتي احتضان البرازيل للبطولة عقب اختتام مونديال ٢٠١٤، الذي استضافه البلد اللاتيني وانتهى بتتويج ألمانيا باللقب عقب الفوز على الأرجنتين بهدف نظيف في النهائي.

وتقام البطولة في الفترة

بين يومي ١٩ و ٢٥ من

الشهر الجاري في مدينة

جواو بيسوسا، ويقدم

خمس تصنيفات مختلفة



16 july 2014

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

500

دبئار

20

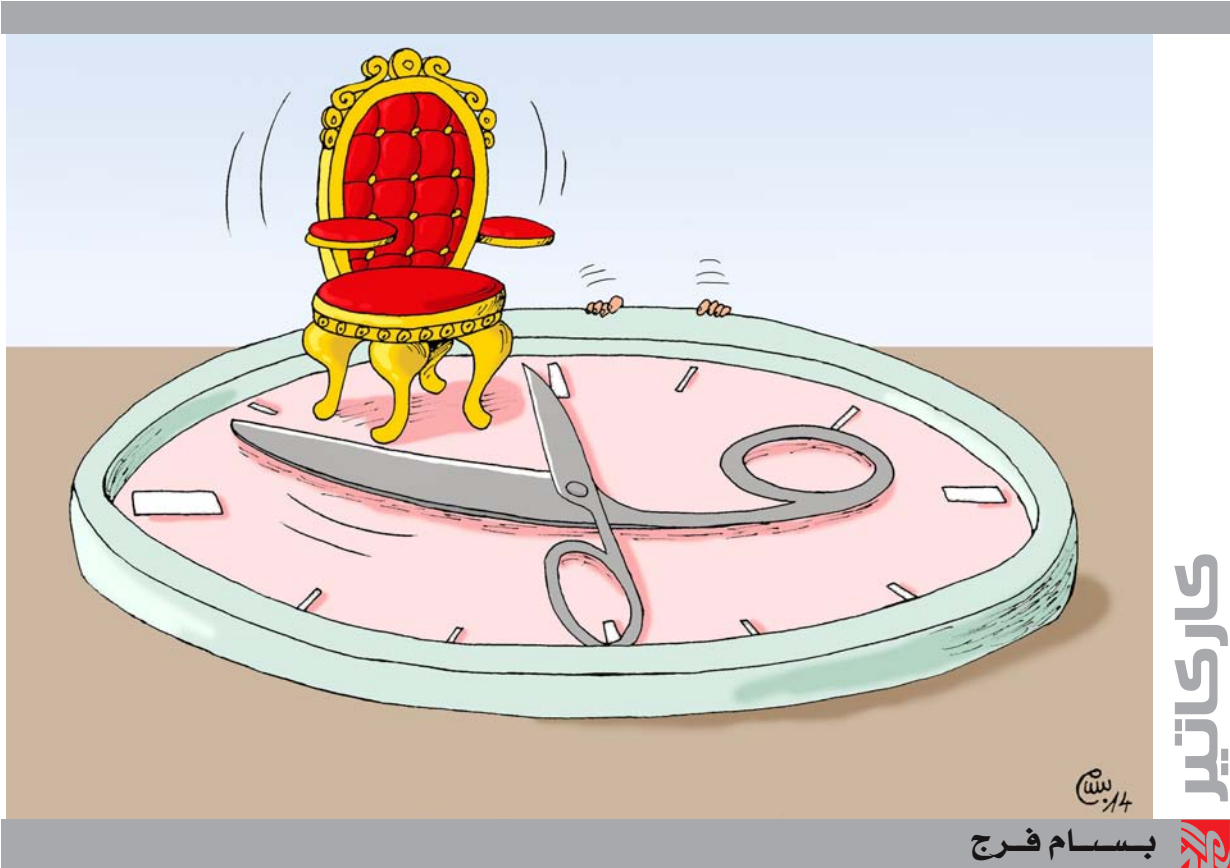
صفحة

AlMada

http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

General Political daily



بسام فرج

صباح المدى

شفيق المهدي
الدكتور والباحث الاكاديمي بعد تسلمه لمنصب المدير العام في عدة مؤسسات ثقافية كان آخرها دار النشر الكردية، يستعد الآن لتسلم منصب المدير العام في دائرة الفنون التشكيلية خلفا للدكتور جمال العتايبي بعد إحالته على التقاعد.

سهيل نجم

الغنان الفوتوغرافي يستعد لإقامة معرضه الشخصي الثامن على قاعة النشاط الفني في بابل خلال شهر تشرين الأول المقبل.

وسوف يضم المعرض خمسين



لوحة تتنوع موضوعاتها ما بين السياحة الدينية والمدنية والحياة الشعبية والرياضة والطولة وغيرها.

كاظم سعد الدين

الباحث والمترجم صدر له

عن دار المأمون كتاب جديد بعنوان (في الألب المقارن) يتناول فيه الأصول الهندية في حكايات كليلة ودمنة وأجواء الف ليلة وليلة إضافة الى حكايات تراثية أخرى مثل خلود العنقاء بين الماء والنار وحكايات جاكاتا وغيرها.

منظمة اليونسكو

توجه دعوة للفنانين العراقيين للمشاركة في ورشة للرسم تقيمها في اليونان بالتعاون مع منظمة سرفاس ات. وذلك للفترة من ٨/٢٢ وحتى ٩/٤.

علي العكيدي

الباحث الاكاديمي صدر له كتاب جديد بعنوان (المرأة في المنظور الإسلامي) يتضمن دراسات وبحوثا حول المرأة بالمفهوم الا سلامي عقيدة وسلوكا.

ايمن ناصر الدين

المخرج التلفزيوني بدأ تصوير مسلسل جديد بعنوان "سامكو" يتناول حقبة من تاريخ العراق جرت أحداثها خلال فترة التسعينيات وشكلت إشارة اجتماعية واسعة. يشارك في تجسيد شخصياته نخبة من أبرز فناني السينما والمسرح.

قال مصدر في وزارة الداخلية

قال مصدر في وزارة الداخلية العراقية إن "مجموعة مسلحة ادعت أنها تابعة لجهاز استخبارات وزارة الداخلية اقتحمت مبنى جريدة التأخي"، و اضاف المصدر أن "المسلحين سرقوا، عجلتين مدينتين نوع مونيكا، وعددا من اجهزة الحاسوب".
الا ينكرهم هذا الخبر بخبر نشر قبل خمسة اشهر بالتمام والكمال ، وفيه أيضا قرأنا وسمعنا :
"كشف مصدر مسؤول في وزارة الداخلية عن انفجار عبوات ناسفة قرب جريدة الصباح الجديد .. هل تريدون ان نستمر في لعبة المصدر المسؤول؟ انن تعالوا نطلع الخبر الذي نشر في ٢٠١٣/٤/٢ والذي جاء فيه ايضا :
"قال مصدر في وزارة الداخلية بأن مسلحين مجهولين اقتحموا، مقرات اربع صفح عراقية مما أدى الى اصابة عدد من الصحفيين بجروح.

إذن في كل مرة نسمع ونقرأ نفس البيان ، ونخرج بنفس النتيجة ، إثارة الفزع وإثبات ان الاجهزة الامنية تعرف كل شاردة وواردة ، وستبقى من الجناة.. اما النهاية المتوقعة لهذه السيناريوهات فهي متشابهة :
وعود بالقبض على الجناة .. ثم صمت يعقبه سكون، فيما الجناة يعدون العدة لغزوة جديدة تجبر وزارة الداخلية أن تصدر بيانا جديدا ، وهكذا نحن امام لعبة كلمات متقاطعة لا يعرف المواطن كيف تحل ، وما هي كلمة السر التي تقف وراء الاعتداء على وسائل الإعلام.

النتيجة الوحيدة التي نخرج منها في مثل هذه الحوادث هو الرسالة التي يريد منفذو الغزوات ايصالها وهي ان نحمل جميعا لقب "جبان"، وأن نمارس فضيلة الخوف.. وان نتباهى بحمل لقب مواطن "لئيل باميتيان".

أصبحا نظرية "لتبقوا جبناء" مصرّون على استبدال تمثال سقراط صبيحة ٢٠٠٣/٤/٩، بتمائيل ونصب جديدة، لقد كان الجميع يعتقد أن عصر القائد المؤمن قد ولى إلى غير رجعة فإذا نحن اليوم أمام عصر "زوار الليل".

اليوم وبعد الفشل السياسي الذي يخيم على كل الجهات، لم يجد البعض أسهل من العودة إلى اللعبة السهلة.. لعبة نشر الخوف، فمن السهل أن تحكم شخصا إذا استطعت تسريب الخوف إليه.. أو تشعره بأنه مطارّد، ولابد من حمايته من أشباح تظهر في منتصف الليل، فرض الخوف على الناس أول طريق الاستبداد، وهذا ما ورثه مسؤولينا من نظام صدام الذي يسيرون على أدق خطواته.

في هذا المكان كنت قد كتبت عن قصة الكاتب التركي الشهير عزيز ينسن ، واليوم وانا أتابع ردود الأفعال " الخجولة " لبعض وسائل الإعلام حول ما جرى لصحيفة التأخي تذكرت هذا الكاتب الساخر وكيف اراد ان يدخلنا معه في عالم شبيه بما يجري في بلادنا حيث تخبرنا قصة ينسن انه "ذات يوم في دولة ما، صرخ رجل بأعلى صوته قائلاً: يا إلهي لقد دخل خازوق بي، البعض قال ولكن ما دخلي أنا بخازوق غيري، ومع مرور الأيام ازداد عدد الذين يصرخون "لقد دخل خازوق بي" بداية كانت الخوازيق تدخل في أشخاص من عامة الناس، وبعد ذلك بدأت الاستغاثات من شخصيات رفيعة في الدولة، وبعد فترة من الزمن راح الوزراء الذين لم يكونوا يصدّقون بحكاية الخوازيق التي تدخل بغيرهم بطلقون أصوات الاستغاثة، ولم يبق رجل في الدولة لم يذق طعم الخازوق، باستثناء الملك وحاشيته".

حاليا اليوم لا تختلف عما جرى في قصة ينسن، حيث لاتزال الخوازيق تتعدّد ولا أحد يعير لها الاهتمام، كثيرا ما فكرت بوضع الاعلامي العراقي وتساءلت أي نوع من الاعلاميين نحن؟ فاككتشت للأسف أننا لا نملك سوى أصوات خائفة ومستغيثة، لا تخرج إلا بعد أن ينتهي كل شيء ويقع الغأس بالرأس ويكون الذي ضرب ضرب، والذي هرب هرب.. اما نحن فنكتفي بالاستماع الى ما يقوله مصدر مسؤول في وزارة الداخلية ، ثم نذهب الى فرائش النوم ونحن نرعد بهمس : الحمد لله اننا لم نكن المقصودين .

تعيش قصة حب

باميلا أندرسون

ومعجبي أندرسون سرعة ارتباطها برجل آخر بعد أيام معدودة من طلاقها، وقد أكدوا أن هذه العلاقة من المؤكد أن تنتهي قريبا.

بريطانية تنفق ٣٠ ألف دولار لتشبه كيم كارديشيان

نكر موقع "E: Online" أن فتاة بريطانية تدعى "كلير ليسون" أنفقت ما يقارب ٣٠ ألف دولار على عمليات التجميل، لكي تشبه نجمة تلفزيون الواقع كيم كارديشيان، وبالفعل أصبحت كبيرة الشبه منها.

ليسون، ٢٤

سنة، قررت أن تصبح كيم كارديشيان بعد أن أخبرها أصدقاؤها أنها قريبة الشبه منها، وتقول إن زماعها في المدرسة كانوا يطلقون عليها "أقبح كائن حي على وجه الأرض"، وهذا ما سبب لها الكثير من المشاكل أثناء الدراسة، ولكنها بعد التخرج شاهدت برنامج كارديشيان الشهير، واكتشفت أوجه التشابه بينها وبين نجمته من حيث عدد أخوتها والنقاشات التي تشب بينهم دوما، واعتقدت أنها جميلة للغاية.

وبدأت كلير رحلة التجميل بعملية لتكبير الثدي، وتبويض الأسنان، وتطويل الشعر، وآلاف من إسبراي تسخير البشرة، مع ملابس جديدة، وماكياج وعملية تكبير مؤخرة كي تحصل على مؤخرة كارديشيان الشهيرة، وما زال أمامها عمليات شفط دهون من بعض المناطق في جسدها لكي تصبح كارديشيان".

مبادرة كورية لتجهيز عرائس

«الزواج الإلكتروني»

من خارج البلاد، إلا أن التسرع في إبرام تلك الزيجات جعل انهيارها أسرع من بدايتها.
ومع تزايد القلق حول عواقب «الزواج الإلكتروني»، قررت حكومة كوريا الجنوبية تمويل العديد من المدارس، بتكلفة بلغت ٨٠ ألف دولار، لتأهيل العرائس في فيتنام، مدة تتراوح بين يوم إلى ٣ أيام، وتوفير فرصة للنساء المقبلات على زواج من كوريين إلى التعرف على اللغة والعادات الكورية قبل الحصول على تأشيراتهم.

اختار رجل كوري عروس فيتنامية عبر الإنترنت.. سافر إليها ٥ ساعات من كوريا الجنوبية حتى وصلت إليه بعد ٨ ساعات من قرية فيتنامية، وبعد ١٨ ساعة من اللقاء الأول قررا عقد حفل زفافهما.

هذه الطريقة ليست جديدة في كوريا

الجنوبية، حسب صحيفة «واشنطن بوست»

الأمريكية، ولكنها ازدهرت على مدى السنوات

الـ ١٥ الماضية، مع تزايد رغبة الرجال ذوي

الدخل المنخفض في إيجاد شريكة حياتهم