



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

عزى

جريدة سياسية يومية

20
500
صفحة
دينار

الآن
في المكتبات
العدد الجديد من مجلة

عزى



اقرأ في ملحق
"كأس" متابعة يومية
لمونديال البرازيل 2014



هيفاء وهبي
ممنوعة!

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3118) السنة الحادية عشرة - السبت (5) تموز 2014

جماعات عشائرية سرية تقاقل "داعش" في بييجي

خبير: توصيات المستشارين الاميركان "ملزمة" للعراق ولا قلق من إيران وروسيا

بغداد / المدى

رجح خبير اممي ان تحصل قرارات فريق المستشارين الأمريكيين الذين يفترض ان يصل عددهم الى 300 شخص، على صفة الإلزام في الترتيبات الأمنية بالحرب ضد داعش في غرب وشمال البلاد، وقال انهم ارسلوا، مؤخرا، تقريرا امنيا حول العراق الى البنتاباغون تمهيدا لعملهم مع الجهات العراقية للإشراف على العمليات.

وفيما اكد ان القوات الأمنية لازالت تناور بحثا عن ثغرات لتحقيق انتصارات ضد داعش، يتحدث مسؤولون محليون في محافظات شمال وغرب بغداد عن اقتراب الجيش من محاصرة "داعش" في مناطق محدودة، كما نقلت وسائل إعلام عن احتمال إصابة زعيم داعش ابو بكر البغدادي بقصف جوي على الحدود العراقية السورية.

وصلوا الى العراق، من اصل 2000 شخص، مشيرين الى ان 750 أميركيا حضروا ايضا الى العراق لكن بصفة حمايات وعمال خدمات للمستشارين. ويرجح الهاشمي ان لا يقتصر عمل الخبراء على تقديم المشورة فقط، وانما سيكون لهم دور كبير في صناعة القرار الأمني وسيكتسب صفة "الإلزام"، وتوقع ان يتم توزيع المستشارين بعد موافقة البنتاباغون على قيادات العمليات في مطار بغداد او

في قيادة عمليات سامراء او ربما حتى في أربيل. من جانب اخر يقول الخبير الأمني ان الولايات المتحدة "غير منزعجة" من وجود مستشارين أمنيين إيرانيين في روس في العراق، لانهم يعتقدون بان "الأسلوب الذي تنتهجه إيران او روسيا لهزيمة المسلحين بلا فائدة"، وان الدعم الجوي الذي تقدمه الدولتان أمام القوة الكبيرة من "داعش" هزيل جدا.

التفاصيل ص 2

ضابط يكشف ملابسات سقوط آخر مدينة في نينوى

هكذا دخلت داعش الى تلعفر: المدينة تعرضت لقصف مدفعي ثقيل طيلة 3 أيام

بغداد / المدى برس

أكد مصدر أممي رفيع المستوى، امس الجمعة، أن مسلحي (داعش) "فشلوا" باقتحام قضاء تلعفر رغم "ضراوة المارك" في يدايتها، لكنهم دخلوا إليه بعد "قصفه بقذائف الهاون والمدفعية لمدة ثلاثة أيام". وقال المصدر، وهو يروي الأحداث العسكرية التي راقت دخول تنظيم

(داعش) الى قضاء تلعفر، في حديث الى (المدى برس) إن "تلعفر هي آخر مدينة سقطت في الموصل"، مبيّنا أن تنظيم داعش أحس إنه غير قادر على اقتحام تلعفر فاستعمل خطة أخرى بمهاجمة المدينة بعشرات قذائف الهاون من العيار الثقيل والمدافع التي استولوا عليها من الوحدات العسكرية ومددة ثلاثة أيام. وتابع "بعض العوائل

انسحبت باتجاه قرى خلفية واقعة تحت سيطرة البيشمركة ولئن أغلب منتسبي لواء الجزيرة من اهالي تلعفر اضطروا إلى إخلاء عائلتهم فقد بدأ نوع من الاضطراب العسكري فأضطر ابو الوليد إلى الانسحاب لأن قذائف الهاون من العيار الثقيل هو انتحار". وكشف المصدر الرفيع أن "قوات الخنبة بقيت في تلعفر وواجهت تقدم الإريهابيين بقوة

ومن دون غطاء جوي"، مستدركا "لكن كانت أعداد الإريهابيين بالآلاف ناهيك عن كمية الأسلحة والأعددة والأنواع المختلفة لديهم وبالفعل تمت محاصرة تلعفر بالكامل من قبل الإريهابيين". وبين المصدر أن "لواء الجزيرة التابع للشرطة الاتحادية تشكل من أفواج من الشرطة المحلية واغلب عناصره من أهل تلعفر"، لافتا الى أنه "نخل في أربع معارك

التفاصيل ص 2



انتعاش سوق الحلويات الرمضانية... محمود رؤوف

دعت لاغاثة العوائل النازحة في مناطق التوتور

المرجعية تنتقد عدم احترام التوقيتات الدستورية

كربلاء / المدى برس

دعا ممثل السيد السيستاني في كربلاء، امس الجمعة، الى احترام الدستور العراقي من "دون انتقائية" والعمل ضمن ضوابطه، وفيما رفض أية خطوة خارج اطار الدستور، شدد على ضرورة الإسراع في اختيار الرئاسة الثلاث خلال الفترة القليلة القادمة.

وقال ممثل السيستاني في كربلاء، أحمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، أن "المواطنين تفاعلا بانعقاد جلسة مجلس النواب الأولى، يوم الثلاثاء الماضي، وتاملوا بأن تكون بداية جيدة بالالتزام بالخصوص الدستورية، مستدركا "لكن ما حصل من عدم تسمية الرئاسة الثلاث كان إخفاقا يؤسف له". وأضاف الصافي أن "على الكتل السياسية جميعا بذل

2 الصدريون يرفضون "القوة المفرطة" ضد الصرخي

4 فورن بوليسي: داعش تلوح بحرب مياه والغرق يهدد الموصل وبغداد

الكتل "غير متفائلة" لدخول اطراف إقليمية ودولية على خط تشكيل الحكومة

ائتلاف الحكيم: المالكي مطالب بإبداء المرونة بعد انسحاب النجيفي

بغداد / محمد صباح

بينما لقي انسحاب أسامة النجيفي من الترشيح لرئاسة البرلمان، استحسان الكتل السياسية، بوصفها "خطوة تحسب له"، تباينت الآراء حول أهمية الخطوة وأثرها على تشكيل الحكومة المقبلة. وتعترف كتلة النجيفي بان ترشح رئيسها بات "مصدر إزعاج للبعض" وأكدت أن انسحابه "بإرادة حسن نية" لحث الشركاء

ان قراره جاء "استجابة لطلب الشركاء، وحمضا لأعدار اللاهثين وراء الكراسي"، وإصرار المالكي على "سحب ترشحي مقابل خروج من رئاسة الوزراء"، فيما وصف طلب المالكي بـ"الغريب". ويقول علي جاسم المتيوتي، النائب عن كتلة متحدون، ان "الغاية الأساسية من سحب ترشيح أسامة النجيفي من منصب رئاسة مجلس الجمعة، عن سحب ترشيحه لرئاسة مجلس النواب هي بادرة حسن نية من أجل حث الكتل السياسية على الإسراع بتشكيل

التفاصيل ص 2

العراق يتسلم خامس طائرة بوينغ خلال تموز الجاري

بغداد / المدى برس

كشفت وزارة النقل، يوم الخميس، عن أنها ستسلم خامس طائرة بوينغ خلال شهر تموز الحالي، وأكدت أنها ستسلم طائرة كل شهر من شركة بوينغ ضمن جدول زمني يمتد لمدة سنتين، فيما اشارت إلى أن الأسطول الجوي العراقي سيعيد نفسه "بوصول هذه الطائرات".

وقال وكيل وزير النقل، بنكين ريكاني في حديثه الى (المدى برس)، إن "العراق، وضمن العقد الموقع مع شركة بوينغ الأمريكية والمتضمن تسليم العراق نحو 45 طائرة، سيشهد وصول الطائرة الخامسة خلال شهر تموز الحالي، بعد ان تسلم أربع طائرات حتى الآن".

وأضاف ريكاني أنه "حسب العقد الموقع فإن الوزارة من المؤمل ان تسلم كل شهر طائرة من الشركة ضمن الجدول الزمني المتفق عليه بين الجانبين والذي يمتد لسنتين"، موضحاً أنه "بوصول تلك الطائرات سيعيد الأسطول الجوي العراقي نفسه بعد ان كان من الأساطيل الجوية الأولى في المنطقة والعالم".

وأكد وكيل وزير النقل أن "ملاكات الخطوط الجوية العراقية التي ستشرف على تلك الطائرات متهيئة من خلال الدورات التي قدمتها الوزارة لهم بالتعاون مع الشركة المؤردة للطائرات".

التفاصيل ص 8

الغارديان: واشنطن ستزيد عديد قواتها على ضوء التطورات

بغداد / المدى

قال المتحدث باسم البنتاباغون انه ليس هناك المزيد من التدخل الأميركي في العراق، بينما يجدد السفير العراقي لدى واشنطن مناشدته للقيام بضربات جوية. وفي الوقت الذي تدفع الولايات المتحدة تجاه حكومة جديدة فقد رفضت التدخل العسكري كالقيام بضربات جوية، فمهمة

المحتمل ان يزداد بموجب أمر الرئيس أوباما بعد استيلاء قوات الدولة الإسلامية على مناطق سنية في البلاد. وبعد يوم على اعلان البنتاباغون وصول 300 مقاتل اضافي الى العراق لحماية السفارة الأميركية، أكد السكرتير الصحفي للسفارة الأدميرال جون كيربي على ان الرئيس أوباما يحتاج الى "مرونة" في تخمين أعداد القوات الخاصة والمارينز

التفاصيل ص 2

مثقفو صلاح الدين يطالبون بمساعدة النازحين

بغداد / المدى

استنكر مثقفو وأدباء محافظة صلاح الدين، امس الجمعة، عمليات القصف التي طالت عددا من المنازل في مدينة تكريت، وطالبوا الحكومة بصرف رواتب الموظفين الذين يسكنون في المناطق الآمنة بعد سيطرة داعش

على تكريت، وفيما دعوا إلى صرف منحة طوارئ لكل عائلة نازحة بعد إجراء إحصاء "رصين"، حول أعدادهم وأماكن تواجدهم، شددوا على ضرورة التنسيق والتشاور، مع حكومة إقليم كردستان حول مشكلة "إقامات النازحين". وقالت مجموعة من الأدباء

النقل تدعو المسافرين للمحافظة على القطارات الصينية

بغداد / المدى

دعت الشركة العامة للسكك الحديدية التابعة لوزارة النقل، المسافرين على متن القطارات [DMU] الصينية للحفاظ على القطارات وعدم الإضرار بها. وذكر بيان للوزارة تلقت اطاعت "المدى" على نسخة منه، ان "الشركة تهيب بالمشافرين الحفاظ على القطارات الحديثة وعدم الإضرار بها وإزالة كافة المعابر غير النظامية على طول خط السكة لغرض انسيابية سير القطارات وعدم تعرضها لأي عمليات تأخير وأضرار أخرى".

التفاصيل ص 7

بمناسبة أربيل عاصمة السياحة العربية 2014



فندق خانزاد الدولي
0750 458 4481

فقط بـ 120 دولار
من الآن ولغاية 1/9/2014



فندق شقلاوه الدولي
+964 665221919

عائلة مع طفل واحد
غرفة مزدوجة
فطور مع عشاء

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadpaper.net

دعوة إلى "الدعوة"

كان من اللازم أن يكون إعلان رئيس مجلس النواب السابق أسامة النجيفي عدم ترشحه لولاية ثانية، قد أسقط آخر زريعة لرئيس الحكومة المنتهية ولايتها نوري المالكي للتشيت بمنصبه السابق، بيد أن الأمور مضت في اتجاه مخالف أمس.. المالكي أعلن أمس أنه متمسك بالمنصب مهما كان الثمن، والخشية أن يكون هذا الثمن باهظاً، حتى بالنسبة لائتلاف دولة القانون وحزب الدعوة الإسلامية.

منذ يومين أقرّ القيادي في حزب الدعوة حيدر العبادي بان المالكي قد ارتكب أخطاء. كان ذلك في معرض رده على سؤال لإحدى مذيعات قناة الجزيرة القطرية. المذيعه قالت له ان رئيس إقليم كردستان برر طلبه من برلمان الإقليم إجراء استفتاء على مصير الإقليم، بان سياسات المالكي الفاشلة هي التي دفعت في هذا الاتجاه، فرد العبادي بالقول "ربما بعض السياسات..". بالطبع لم يكن منتظراً من السيد العبادي أن يقرّ بالحقيقة كاملة.

ليس في مصلحة دولة القانون وحزب الدعوة أن يكون رئيس الوزراء المقبل هو السيد المالكي نفسه أو أي من قيادات دولة القانون أو الدعوة، اذا ما أراد ممارسة السياسة على أصولها، منزهة ولو بأبني حد من المصالح الشخصية والحزبية.

ليس بارزاني وحده من يقول بفشل المالكي وارتكابه الأخطاء- وما من أحد لا يخطئ- وليس إيداع علاوي وقادة الأحزاب السنيّة فضلاً عن قوى التيار الديمقراطي وسواها وحدهم من يقولون بهذا أيضاً. معظم حلفاء دولة القانون وحزب الدعوة في التحالف الوطني يشاطرون بارزاني والأخرين هذا الرأي، فالشعور بالغضب حيال سياسات المالكي الذي نتمسه لدى قيادات ائتلاف المواطن والتيار الصدري لا يقل عن مثيله لدى بارزاني أو علاوي وسواهما.

ما هو في صالح دولة القانون وحزب الدعوة أن يأخذاً نفساً في المرحلة المقبلة ليراجعا بهدوء وموضوعية تجربة السنوات الثماني الماضية التي انتهت بإلقاء العراق في خضم حرب صعبة وعلى حافة التقسيم. ليس منتظراً أن تكون متطلبات السنوات الأربع المقبلة أهون مما واجهناه في السنوات الماضية.. بل ان المالكي سيورث خليفته تركة ثقيلة للغاية، ومهمة شاقة تبدأ بتحرير المحافظات التي اجتاحتها داعش وحلفاؤه وتطبيع الأوضاع فيها، وتنتهي بإقناع الكرد بالعمل عن مشروع الاستقلال والسنة بعدم السعي لاستقلال أيضاً. رئيس الوزراء المقبل اذا ما كان من دولة القانون وحزب الدعوة فانه سيحملهما وزر

الفشل الذي سيحوي به، وسيكون الثمن هذه المرة باهظاً للغاية.. لهما يحتاجان الى اجترار مائة كبرى لدفع فشل السنوات الثماني الماضية الى زاوية النسيان. اذا اعتقد دولة القانون وحزب الدعوة ان لديهم الطاقة والقدرة على تقديم منجزات للشعب، فيوسعها فعل ذلك عبر البرلمان الذي لهما فيه أكبر كتلة وعبر الحكومة التي سيكوّنان فيها الكتلة الأكبر أيضاً.. رئاسة الحكومة ليست هي المجال الوحيد لتقديم هكذا خدمة، الا اذا كان يُنظر الى هذا الموقف بوصفه البقرة الأوفر حلبياً.

الكتل غير متفائلة بتسريع تشكيل الحكومة إثر دخول اطراف إقليمية ودولية

ائتلاف الحكيم: المالكي مطالب بالمرونة بعد إعلان النجيفي عدم الترشح



بينما لقي انسحاب أسامة النجيفي من الترشح لرئاسة البرلمان، استحسان الكتل السياسية، بوصفها "خطوة تحسب له"، تباينت الآراء حول أهمية الخطوة وأثرها على تشكيل الحكومة المقبلة. وتتعترف كتلة النجيفي بان ترشح رئيسها بات "مصدر إزعاج للبعض" وأكدت أن انسحابه "بإدارة حسن نية" لثت الشركاء على تسريع تشكيل الحكومة.



مؤتمر متحدون في مجلس النواب

سيكون جاهزاً وان سليم الجبوري هو الأوفر حظاً، مشدداً على ان "أية كتلة تبدي تحفظاتها على مرشحنا فستبادر لتغييره، وهذا ما نرجو من الكتل الأخرى تنفيذه والعمل به ايضا".

وفي هذا السياق، يرى النائب شيركو ميرزا، عضو كتلة الاتحاد الوطني، ان "القضية أكبر من ان تكون شخصية لان العراق يواجه تدهورا أمنيا خطيراً".

وأضاف ميرزا، في تصريح لـ "المدى"، ان "الوضع الحالي يحتاج إلى التنسيق مع بعضنا البعض للخروج من الأزمة الحالية"، داعياً كل من يؤدي ترشحه الى تأزيم الأوضاع، الى "الانسحاب وفتح المجال أمام

الوطنية بسبب عدم تسوية مرشح التحالف الوطني لشغل منصب رئاسة مجلس الوزراء"، لافتاً إلى أن "تشكيل الحكومة العراقية يخضع لتدخلات من أطراف دولية".

ويشأن ملامسات سحب النجيفي ترشحه، يقول عضو كتلة متحدون ان "بقاء النجيفي على رأس البرلمان أصبح مصدر إزعاج لبعض اطراف التحالف الوطني التي طالبت ببط

سحب ترشيح نوري المالكي بالنجيفي"، مبيناً أن "النجيفي قام بسحب ترشحه كبادرة حسن نية مقابل سحب ترشيح المالكي من رئاسة مجلس الوزراء". ويؤكد المتوتوني ان "مرشحنا لرئاسة البرلمان

الكراسي"، وإصرار المالكي على "سحب ترشيح مقابله خروجه من رئاسة الوزراء"، فيما وصف طلب المالكي بـ "الغريب".

ويقول علي جاسم المتوتوني، النائب عن كتلة متحدون، ان "الغاية الأساسية من سحب ترشيح أسامة النجيفي من منصب رئاسة مجلس النواب هي بادرة حسن نية من أجل

حشد الكتل السياسية على الإسراع بتشكيل الحكومة المقبلة لتدارك الاضطرابات الأمنية التي يعيشها البلاد". وأضاف المتوتوني خلال حديثه لـ "المدى" ان "ترشيح سليم الجبوري لرئاسة مجلس النواب لم يحسم بعد داخل اتحاد القوى

بغداد / محمد صباح

الى ذلك استبعدت كتلة الاتحاد الكردستاني ان يسهم انسحاب النجيفي بتسريع تشكيل الحكومة نظرا لتمسك دولة القانون بترشيح المالكي. لكن ائتلاف المواطن يتحدث عن "بوانر لانسحاب المالكي" بعد قرار النجيفي الأخير.

وكان أسامة النجيفي، رئيس كتلة ائتلاف متحدون للإصلاح، أعلن مساء الجمعة، عن سحب ترشيحه لرئاسة مجلس النواب الجديد. وقال في خطاب متلفظ، ان قراره جاء "استجابة لطلب الشركاء، وبحضاً لأعداء اللاهثين وراء

بالموضوع"، عاداً أن "إعلان التناضح إذا لم يتم من خلال وسائل الإعلام لأي سبب كان، فإن التحالف الوطني ينبغي أن يطالع على حقيقة ما جرى بشأن أحداث كربلاء".

بالمقابل أعرب النائب في ائتلاف دولة القانون، محمود الحسن، عن اعتقاده أن "ما حدث مع أتباع الصرخي قد تم الانتهاء منه في وقته".

واعتقد دولة القانون وحزب الدعوة ان لديهم الطاقة والقدرة على تقديم منجزات للشعب، فيوسعها فعل ذلك عبر البرلمان الذي لهما فيه أكبر كتلة وعبر الحكومة التي سيكوّنان فيها الكتلة الأكبر أيضاً.. رئاسة الحكومة ليست هي المجال الوحيد لتقديم هكذا خدمة، الا اذا كان يُنظر الى هذا الموقف بوصفه البقرة الأوفر حلبياً.

ائتلاف المالكي يقلل من تداعيات ما حدث

الصادريون يرفضون "القوة المفرطة" ضد الصرخي

بغداد / المدى برس

رفض قيادي صدري، امس الجمعة، استعمال "القوة المفرطة ضد أتباع رجل الدين محمود الصرخي، مطالباً بالتحقيق في الأحداث التي شهدتها كربلاء بهذا الشأن، وإطلاع التحالف الوطني على النتائج إذا ما تعذر إعلانها للرأي العام، في حين أكد نائب عن ائتلاف دولة القانون انتهاء "الأزمة"، مستبعداً انتقال تداعياتها للمحافظات "الشيعية" الأخرى.

وقال القيادي في كتلة الأحرار، التابعة للتيار الصدري، أمير الكتاني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الاستعمال المفرط للقوة ضد أتباع رجل الدين الشيعي، محمود الصرخي، حالة مرفوضة"، مطالباً بضرورة "فتح تحقيق لمعرفة تفاصيل الحادث لتتمكن الجهات السياسية من بناء موقفه بشأن ما جرى في كربلاء".

وأضاف الكتاني، أن "ما ترده وسائل الإعلام يفيد بأن هناك مسلحين حاولوا اقتحام مرقد الإمام وما شابه ذلك، متسانلاً هل هذه حقيقة ما جرى فعلاً أو أن هناك أمورا أخرى خافية". وطالب القيادي في كتلة الأحرار، الجهات الأمنية بضرورة "التحقيق

القبانجي: يجب الإسراع بتشكيل الحكومة.. وعلماء السنة هم أول من رفض بيعة داعش

المرجعية تأسف لإخفاق النواب باحترام التوقيتات الدستورية وتدعو للإسراع باختيار الرئاسات

كربلاء - النجف / المدى برس

دعاً ممثل السيد السيستاني في كربلاء، امس الجمعة، الى احترام الدستور العراقي من "دون انتقائية" والعمل ضمن ضوابطه، وفيما رفض أية خطوة خارج اطار الدستور، شدد على ضرورة الإسراع في اختيار الرئاسات الثلاث خلال الفترة القليلة القادمة.

"حل الإشكالات يكون بإتخاذ العملية السياسية والالتزام بالدستور وان الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان مسؤولان عن حل هذه الإشكالات"، مشدداً أن "التصريحات المتشنجة خطأ ومرفوضة وليست في مصلحة احد".

وأكد القبانجي أن "داعش مجاني وحقي ويستحلون المحارم وعلماء السنة هم أول من رفض البيعة لما تسمى بالخلافة للمدعو أبو بكر البغدادي".

وكان امام جمعة النجف صدر الدين القبانجي أكد، الجمعة الماضية (٢٧ حزيران ٢٠١٤)، أن العراق ليس بحاجة الى حكومة "الإتقاد الوطني" لأن الجميع ملزم بالتوقيتات الدستورية، داعياً الجميع الى "تغليب المصلحة الوطنية على المصالح الفئوية وتجاوز الخلافات"، وفيما بين ان ما يحصل اليوم ليس "بالثورة السنيّة" بل هي فوضى سببتها "العصبات التكفيرية وبغايا البعث"، أشار الى ان الجيش العراقي سيتحرك قريباً لتحرير نينوى من عصابات (داعش).



نزوحهم مدخلاً لأية تقسيمات ديمغرافية". الى ذلك قال امام جمعة النجف صدر الدين القبانجي، إنه "من المهم الإسراع بتشكيل الحكومة وحل المشاكل العالقة وترك التصلب في المواقف الحرجة ومراعاة المصالح الكبرى وإرضاء الشعب"، موضحاً أن "هذا ليس صعباً ان فكر الجميع برضا الله والشعب". وأضاف القبانجي أن "تقسيم العراق لن يخدم احد، داعياً الى

التنسيق وإدراج المتطوعين ضمن تشكيلات الجيش والقوات الرسمية وعدم السماح بحمل السلاح خارج اطار القانون". وتابع الصافي أن على "الحكومة الاتحادية مسؤولية كبيرة تجاه العوائل النازحة وعلى حكومة إقليم كردستان والمنظمات الدولية الاهتمام بشكل اكبر بهم"، مؤكداً "ضرورة توفير فرص عودة النازحين والمهجّرين الى مناطقهم بعد استتباب الأمن والسلام، ولا يجوز ان يكون

وقال ممثل السيستاني في كربلاء، أحمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، أن "المواطنین تفاعلوا بانعقاد جلسة مجلس النواب الأولى، يوم الثلاثاء الماضي، وتاملوا بأن تكون بداية جيدة بالالتزام بالخصوص الدستورية، مستدركا لکن ما حصل من عدم تسمية الرئاسات الثلاث كان إخفاقاً يؤسف له".

وأضاف الصافي أن "على الكتل السياسية جميعاً بذل الجهود وتكثيف الحوارات من أجل تشكيل الحكومة واختيار الرئاسات الثلاث بشكل سريع ووفق الأطر الدستورية وتدارك الأخطاء الماضية التي أصبحت لها تداعيات خطيرة على الشعب العراقي". وطلب ممثل السيستاني "جميع الأطراف والقيادات السياسية باحترام الدستور من دون انتقائية والابتعاد عن أية خطوة خارج اطار الدستور، فضلاً عن الابتعاد عن أي خطاب يؤدي الى تأزيم وضع البلاد، مشدداً على "ضرورة تنظيم عملية

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير	فخري كريم	رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسين	نائب رئيس التحرير	علي حسين	سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي	المدير الفني	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس	١٣ - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	بغداد، شارع أبو نواس	بغداد، شارع كرجية حداد						
هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٨٥٠٨	هاتف: ٢٢٢٢٧٧٥ - ٢٢٢٢٧٧٦	هاتف: ٢٢٢٢٧٧٥ - ٢٢٢٢٧٧٦	هاتف: ٧٣٦٦ - ٧٣٦٦						



جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

جماعات عشائرية سرية تقاتل "داعش" في بيجي

خبير: توصيات المستشارين الاميركان "ملزمة" للقطعات العراقية وهم

غير قلقين من ايران وروسيا

□ بغداد/ وائل نعمة

رجح خبير اممي ان تحصل قرارات فريق المستشارين الأمريكيين الذين يفترض ان يصل عددهم الى 300 شخص، على صفة "الإلزام" في الترتيبات الأمنية بالحرب ضد داعش في غرب وشمال البلاد، وقال انهم ارسلوا، مؤخرا، تقريرا امنيا حول العراق الى البنتاغون تهديدا لعمالهم مع الجهات العراقية للإشراف على العمليات.

وفيما اكد ان القوات الأمنية لازالت تناور بحثا عن فترات لتحقيق انتصارات ضد داعش، يتحدث مسؤولون محليون في محافظات شمال وغرب بغداد عن اقتراب الجيش من محاصرة "داعش" في مناطق محدودة، كما نقلت وسائل إعلام عن احتمال إصابة زعيم داعش ابو بكر البغدادي بقصف جوي على الحدود العراقية السورية.

ويقول الخبير الأمني هشام الهاشمي لـ "المدى" ان "90 مستشارا فقط هم الذين وصلوا الى العراق، من اصل 300 شخص". مشيرا الى ان 750 أميركيا حضروا ايضا الى العراق لكن بصفة حمايات وعمال خدمات للمستشارين.

ويضيف بان "المستشارين انهم قبل يومين تقريرهم حول الواقع الميداني وأرسلوه الى البنتاغون"، لافتا الى ان تقاريرهم اعتمدت على المسح الجوي لمناطق تواجد المسلحين، وتقارير العمليات العسكرية، ومصادر من المخبرين المرتبطين مع الأجهزة الأمنية الأمريكية.

ويرجح الهاشمي ان لا يقتصر عمل الخبراء على "تقديم المشورة" فقط، وانما سيكون لهم دور كبير في صناعة القرار الأمني وسيكتسب

صفة "الإلزام"، وتوقع ان يتم توزيع المستشارين بعد موافقة البنتاغون على قيادات العمليات في مطار بغداد او في قيادة عمليات سامراء او ربما حتى في أربيل.

من جانب اخر يقول الخبير الأمني ان الولايات المتحدة "غير منزعجة" من وجود مستشارين أمنيين إيرانيين او روس في العراق، لانهم يعتقدون بان



التميمي وهي عضو تيار "الجعفري" في مجلس محافظة ديالى تقول ان المنفذ الثاني لتدفق المسلحين هو من جهة صلاح الدين، لكنها تقول ان الأوضاع على الأرض تغيرت وان القوات الأمنية استطاعت إرجاعهم الى الورا. فيما المنفذ الثالث هو من ناحية العظيم المتصلة مع محافظة كركوك، التي تقول عنها المسؤولة في مجلس المحافظة بانها تجولت قبل ايام مع عدد من المسؤولين بمسافة تبعد اكثر من 30 كيلومترا عن معسكر اشرف، والذي كان يتمركز حوله عدد من القناصة قبل ان تستطيع القوات الأمنية السيطرة على الأرض.

من جانب آخر، تقول التميمي ان السلطات المحلية في المحافظة تفكر في "عقد اتفاقيات مع شيوخ العشائر في المناطق الساخنة من اجل تأمينها بعيدا عن الجيش والقوات الأمنية التي ستوفر الدعم من خارج النواحي والأقضية". مشيرة الى ان مجلس المحافظة صوت على مبلغ 3 مليارات دولار لدعم جهود الحشد الشعبي والعوائل المتضررة من الحرب، ستكون من ضمنها تخصيصات لشيوخ العشائر، الذين سيوزون بالسلاح، ويختارون شبابا لحماية مناطقهم، بسبب ما قالت عنه بانها "رفض بعض المناطق لتواجد الجيش".

الى ذلك، قال قيادي في صحوات صلاح الدين لـ "المدى" ان العمليات العسكرية في المحافظة تقدمت باتجاه كركيت، واستطاعت إعادة السيطرة على مقر الفرقة الرابعة، وجامعة كركيت، ودائرة المتفجرات والأمن الوطني، ودائرة الأنواء الجوية، التي كانت تقع تحت سيطرة المسلحين الذين احتلوا المدينة في 21 حزيران الماضي. ويشير القيادي في الصحوات ونس

صعب اكتشافها، ما تسبب في توتر الأوضاع الأمنية في مناطق السعدية وجلولاء والمصورية وقرى سنسل. مشيرة الى المدنيين في جلولاء التي تسيطر على قسم كبير منها "قوات البشمركة الكردية" يعيشون حالة إنسانية حرجة، لانهم محاصرون داخل منازلهم بسبب الاشتباكات بين حرس الإقليم والمسلحين.

نجاحات ميدانية، وتحدثت عن تجوالها مع عدد من المسؤولين قبل ايام بمناطق كانت "ساخنة" وتحت نيران القناصين في ناحية العظيم، شمال بعقوبة. وتؤكد عضو مجلس ديالى زينة التميمي لـ "المدى" بان المحافظة تواجه أخطار داعش من ثلاثة محاور، الأول عن طريق سلسلة جبال حميرين، التي تتميز بوعورة الأراضي ووجود كهوف

الأسلوب الذي تنتهجه ايران او روسيا لهزيمة المسلحين بلا فائدة". وان الدعم الجوي الذي تقدمه الدولتان أمام القوة الكبيرة من داعش "هزل جدا. ميدانيا يقول الهاشمي ان القوات الأمنية لازال تناور وتبحث عن فترات أمنية لتحقيق انتصارات على الأرض، لكن مسؤولية محلية في ديالى، شمال بغداد، تقول بان قوات الجيش تحقق

الغارديان: واشنطن تتحدث عن "مرونة" قد تؤدي لزيادة قواتها في العراق

هكذا دخلت داعش الى تلعفر؛ الجيش صد أربع محاولات انتحارية

والمسلحون قصفوها ثلاثة أيام



مدخل مدينة تلعفر - أريشيف

□ بغداد/ المدى برس

أكد مصدر أمني رفيع المستوى، امس الجمعة، مسلحي (داعش) "فشلوا" باقتحام قضاء تلعفر رغم "ضراوة المعارك" في بدايتها، لكنهم دخلوا إليه بعد "قصفه بقذائف الهاون والمدفعية لمدة ثلاثة أيام". وقال المصدر، وهو يروي الأحداث العسكرية التي رافقت دخول تنظيم (داعش) الى قضاء تلعفر، في حديث الى (المدى برس) إن "تلعفر هي آخر مدينة سقطت في الموصل"، مبينا ان "تنظيم داعش أحس إنه غير قادر على اقتحام تلعفر فاستعمل خطة أخرى بهجوم المدينة بعشرات قذائف الهاون من العيار الثقيل والمدافع التي استولوا عليها من الوحدات العسكرية ولمدة ثلاثة أيام".

وتابع "بعض العوائل انسحبت باتجاه قرى خلفية واقعة تحت سيطرة البشمركة ولأن أغلب منتسبي لواء الجزيرة من أهالي تلعفر اضطروا إلى إخلاء عوائلهم فقد بدأ نوع من الاضطراب العسكري فاضطر ابو الوليد إلى الانسحاب لأن البقاء في تلعفر في ظل هذه الظروف هو انتحار". وكشف المصدر الرفيع ان "قوات النخبة بقيت في تلعفر وواجهت تقدم الإرهابيين بقوة ومن دون غطاء جوي"، مستتركا "لكن كانت أعداد الإرهابيين بالمئات نايك عن كمية الأسلحة والأعددة والأنواع المختلفة لديهم وبالفعل تمت محاصرة تلعفر بالكامل من قبل الإرهابيين"، مؤكدا أن "القوات العسكرية استطاعت ان تكسر حصار داعش على تلعفر بعملية عسكرية نوعية تكبد التنظيم فيها العشرات من القتلى واستطاع إخلاء القوات التي بقيت تقاتل وتمكنهم من الانسحاب من دون أية خسارة بالأرواح بين الجنود العراقيين". وبين المصدر أن "لواء الجزيرة التابع للشرطة الاتحادية تشكل من أفواج من الشرطة المحلية وأغلب

في التحدث مع من تشاء في مجال مناقشة وضعها الأمني.. ومن جانبنا نحن مستمرون في حث كافة الدول المعنية والمهتمة فيما يتعلق بأية إجراءات وقرارات ترغب باتخاذها والتي لا تساعد على تأجيج التوتر الطائفي في العراق".

ومنذ ان بدأت الدولة الإسلامية مسيرتها في العراق، حذر مسؤولو إدارة اوباما من ان "أمركة" رد الفعل العراقي سيتسبب في تغييب قيادة سياسية عراقية من شأنها ان تشمل السنة الساخطين.

لم تكن إدارة اوباما تريد صراحة القيام بضربات جوية كشرط لانتخاب حكومة جديدة، لأنها لا تريد ان تتحمل مسؤولية هيكله سلطة عراقية جديدة أو ان تظهر بمظهر من ينصب حكومة جديدة. يقول كيربي بانها لا تريد رؤية "أي تأثير لهذه المهام المحدودة". بهذا الكلام فان كيربي قد نفى بدقة تأثير هذه المهمة على المهام اللاحقة سواء على الأرض أو في الجو.



قوات من الجيش العراقي مع عناصر من القوات الاميركية - أريشيف

قال المتحدث باسم البنتاغون انه ليس هناك المزيد من التدخل الأميركي في العراق، بينما يجدد السفير العراقي لدى واشنطن مناشدته للقيام بضربات جوية.

وفي الوقت الذي تدفع الولايات المتحدة تجاه حكومة جديدة فقد رفضت التدخل العسكري كالقيام بضربات جوية، فمهمة الجيش الأميركي الرسمية في بغداد محددة وثابتة لا تتغير وهي حماية السفارة الأميركية وبقيّة الأميركيين العاملين في البلاد، وتقييم تهديد الدولة الإسلامية وأداء الجيش العراقي، وتقرير الخطوات التالية التي على البنتاغون اتخاذها لمساعدة العراق في أزمته.

□ ترجمة المدى

أما بشكل غير رسمي، فقد أوضح البنتاغون ان عدد القوات في العراق من المحتمل ان يزداد بموجب أمر الرئيس اوباما بعد استيلاء قوات الدولة الإسلامية على مناطق سنيّة في البلاد.

وبعد يوم على اعلان البنتاغون وصول 300 مقاتل اضافي الى العراق لحماية السفارة الأميركية، أكد السكرتير الصحفي للسفارة الاميركالية الجنرال جون كيربي على ان الرئيس اوباما يحتاج الى "مرونة" في تخمين أعداد القوات الخاصة والمارينز وغيرها، المطلوبة للمهمة التي يريد تنفيذها. ويقول كيربي "المهمة ثابتة ولن تتغير، وقد أضيفت بعض الأعداد في مجال المساعدة الأمنية". وأضاف قائلاً "أعتقد ان القائد العام للقوات والقيادة العسكرية يتوقعون مقدارا معيناً من المرونة حول كيفية إدارة الموارد المتوفرة لدينا".

ويقول النقاد ان المرونة تأخذ شكل تدخل عسكري عميق وبطيء، حيث تقول الإحصائيات التي قدمها كيربي الثلاثاء ان 120 من بين 300 من مستشاري القوات الخاصة العسكرية المخولين بوضع خطط الدفاع عن بغداد، لم يصلوا بعد. ومن بين واجباتهم إبلاغ البنتاغون نهاية الشهر الحالي بالدور الذي يجب على الولايات المتحدة ان تضطلع به ردا على ما وصفه كيربي بالتهديد المستمر لبغداد.

وفي الواقع فان الطائرات الأميركية تنتشر في سماء بغداد، كما ان القوة الإضافية التي أرسلت لحماية السفارة ترافقها مروحيات الأباتشي الهجومية

سوف يضطر بغداد الى اللجوء الى خصوم ومنافسي الولايات المتحد مثل ايران وسوريا وروسيا لتتفعل بالمهمة، حيث ذكرت الديلي بيست ان الطائرات الروسية اس يو-20 هيأة للتخليق فوق سماء العراق. ولدى سؤاله عن قيام ايران وروسيا بعمل الفراق الذي تحركه الولايات المتحدة، قال كيربي ان "العراق بلد ذو سيادة ولديه حكومة مستقلة لها الحق

فورن بوليسي: داعش تلوح بحرب مياه.. والغرق يهدد مدناً كبيرة كالموصل وبغداد

□ ترجمة المدى

قد يهدد المتمردون سدود العراق كما يهددون نضطه، عندئذ ستكون العواقب وخيمة. الاضطرابات في العراق جعلت العالم يقلق بشأن سلامة حقول النفط العملاقة في البلاد، أما الآن فعلى العراقيين ان يتخيلوا الموجات الهائلة من المياه وهي تتدق بقوة إلى مجرى النهر من السدود المهترئة على يد الإرهابيين.



سد الفلوجة الذي سيطرت عليه داعش قبل شهر وأغلقت مسيبة فيضانات وجفاف - أرشيف

جدد متمردو الدولة الإسلامية - التي كانت تعرف بداعش - يوم الإثنين هجومهم في محافظة الأنبار، متجهين صوب أبرز السدود الكهرومائية في قضاء حديثة. وكانت سلامة السدود تلقى المسؤولين الأميركيين منذ سنوات وكانت حماية ثاني أكبر السدود في البلاد لها الأولوية خلال اجتياح ٢٠٠٣.

وفي نفس الوقت، فإن أكبر سدود البلاد - سد الموصل - يقع قريباً من مرتع نشاطات الدولة الإسلامية ويشكل خطراً كبيراً حتى لو لم يفتح الإرهابيون بوابات السد أو يفجروه. ويقول العلماء ان السد اذا ما انهار فإن مدينة الموصل ستغرق خلال ساعات وستندفق جدار من المياه بارتفاع ١٥ قدماً باتجاه بغداد. وحسب معهد دراسات الحرب، فإن المتمردون استأنفوا التحرك صوب سد حديثة مرة أخرى يوم الأربعاء. وتذكر التقارير ان هناك مفاوضات لاستسلام المدينة ما سيفتح كل محافظة الأنبار أمامهم، هذا التقدم يأتي مع استمرار

الحكومة العراقية المحاصرة برفض مناقشة المصالحة الوطنية بين السنة والشيعية والكردي الذين بدأ خلافهم مع بعض يزداد شيئاً فشيئاً. وكانت إدارة أوباما وحلفاؤها يضغطون على رئيس الوزراء المالكي إما أن يقوم بجهود فعالة للمصالحة مع السنة والكردي أو أن يتخلى لكي يحل محله قائد يتمكن من مقابلة داعش. وفي تصريح له الأربعاء، رفض المالكي تلك المطالب قائلًا ان محاربة داعش في ساحة المعركة هي أهم من الصفقات السياسية اللازمة لمنع المزيد من انقسام الفصائل المتصارعة في البلاد. وجاء تصريح المالكي مع عجز الجيش عن استعادة مدينة تكريت من سيطرة المتمردين. وتحاول الحكومة العراقية دفع الثوار باستخدام المزيد من القوة الجوية بما فيها طائرات السوخوي من روسيا وإيران، وسلاح الجو الأميركي خاصة الطائرات المسلحة بدون طيار، والتي دخلت جميعاً المعركة ضد المتمردين الإسلاميين.

وتتمثل المنشآت الكهرومائية العراقية نقطة ضعف في الحرب على داعش. فسد حديثة المعرض للخطر سيكون تهديداً لغرب وجنوب العراق، إذ انه يوفر الطاقة للعاصمة ويسيطر على إمدادات مياه الري إلى المصب. وباستخدام سد حديثة، يمكن لداعش اغراق المزارع وتعطيل إرسالة مياه الشرب كما فعلت مع سدة صغيرة قرب الفلوجة. يأمل المتمردون الضغط على حكومة بغداد عن طريق تهديد مدن كربلاء والنجف. ويعتبر سد حديثة جزءاً حاسماً من البنية التحتية العراقية، كما ان خزانه الهائل - بحيرة القادسية - يعتبر سلاحاً محتملاً للدمار الشامل. فخلال اجتياح ٢٠٠٣ سيطرت وحدة من الجيش الأميركي على السد لمنع قوات صدام من تدميره والتسبب فيضانات هائل، وفي ٢٠٠٥ هاجم المتمردون سد حديثة مرتين بأجهزة متفجرة تسبب بالكثير من الأضرار. وبعد انسحاب القوات الأميركية من العراق، بدأ الوضع الأمني في حديثة يسبب المتاعب. ففي ٢٠٠٩ وجد المقتس

العام لإعمار العراق ان مبلغ مليون دولار لا يكفي لحماية الوضع الأمني في الموقع؛ فمثلاً كان هناك محيط من جدار مبني ببناء سينا كانت تتساقط منه بعض الأجزاء عندما قام الأميركيان بنفق الموقع. وحينها نكر التقرير المرفوع ان تدمير السد سيؤثر كثيراً على وظيفة الشبكة الكهربائية في البلاد. ويسبب فيضانات كبيرة. إن كان سد حديثة لا يسبب صداعاً كافياً، فإن سد الموصل يمكن ان يسبب داء الشقيقة، فإنه يقع قريباً شمال معقل داعش الجديد. والأسوأ من ذلك ان بإمكانه ان يطلق العنان لسيل من الدمار حتى من دون عملية تخريب. فعند بنائه في سنوات الثمانينات من القرن الماضي، أطلق عليه لقب "أخطر سد في العالم" حسب تقرير فرقة الهندسة في الجيش الأميركي عام ٢٠٠٦. لقد تم بناؤه على أساس غير مستقر من الصخور القابلة للزويان في الماء في منطقة معرضة للانجراف. ونتيجة لذلك، كان يتم حقنه بمادة الجص على مدار الساعة للحفاظ على

الهلال الأحمر: نزوح ١٣٠ أسرة من الموصل وكركوك وديالى إلى بابل

□ بابل / المدى برس

جزء من منتقلاتهم الحياتية. وقال مسؤول إعلام جمعية الهلال الأحمر العراقي في بابل رعد الجبوري في حديث الى (المدى برس)، ان "١٣٠ عائلة نزحت من الموصل وديالى وكركوك الى بابل، وفيما ينتن أن وتم تسجيلها في الجمعية". وأضاف الجبوري أن "هذه الأسر سكنت عند

أقربائها ومعارفها في نواحي القاسم والحزمة وجبلية ومدينة الحلبة"، مبيناً أن "جمعية الهلال الأحمر قدمت مساعدات غذائية وإغاثة متنوعة لتساعدهم في تلبية جزءاً من احتياجاتهم الحياتية". يذكر أن تنظيم (داعش) قد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم

المفوضية تسمي خمسة أعضاء جدد لمجلس ذي قار بدلاً عن الفائزين بمقاعد برلمانية

□ ذي قار / المدى برس

أعلن مكتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في ذي قار، الخميس، عن تسمية خمسة أعضاء جدد لمجلس المحافظة، ليكونوا بدلاء عن أعضاء المجلس الفائزين بمقاعد برلمانية، فيما لفتت المفوضية إلى إعلام رئاسة مجلس المحافظة بالمشكلة الدستورية.

وقال معاون مدير مكتب المفوضية رافع الزبيدي في حديث إلى (المدى برس)، إن "الإدارة الانتخابية في مركز المفوضية العليا للانتخابات حددت أسماء خمسة أعضاء جدد لمجلس المحافظة ليكونوا بدلاء

عن أعضاء المجلس الفائزين بمقاعد برلمانية ضمن الدورة البرلمانية الحالية لمجلس النواب". وأضاف الزبيدي أن "مكتب مفوضية ذي قار فاتحت رئاسة



صناديق اقتراع في مركز عد وفرز في المفوضية - أرشيف

الموسوي وأجيال كريم بديلاً عن منى الغرابي من ائتلاف المواطن وميرفت جبار الخفاجي بديلاً لنوال جمعة عن كتلة الأحرار. يذكر أن ٢٣ كياناً سياسياً بواقع ١٠ كيانات و ١٣ ائتلافاً انتخابياً تضم (٦٧٣) مرشحاً يتنافسون على مقاعد محافظة ذي قار في البرلمان المقبل والبالغة ١٩ مقعداً، من بين المرشحين (١٨٣) مرشحة. وكان مكتب انتخابات ذي قار، أعلن يوم الأربعاء ٣٠ نيسان ٢٠١٣، عن مشاركة ما نسبته ٦٥ بالمائة من ناخبي المحافظة، (٣٥٠) كم جنوب العاصمة بغداد، مبيناً أن عملية العد والفرز الأولية قاربت على الانتهاء.

وكانت المفوضية العليا للانتخابات أعلنت، الأربعاء، أن نسبة المشاركة في الاقتراع العام بعموم المحافظات العراقية بلغت ٦٠٪، وفيما أشارت إلى مشاركة أكثر من ١٢ مليون ناخب في الاقتراع العام، كشف ان عدد المشاركين في انتخابات الخارج بلغ أكثر من ١٦٥ ألف ناخب.

يوم سياسي

داعش هربت من صلاح الدين



أعلن رئيس اللجنة الأمنية العليا محافظ صلاح الدين أحمد عبد الله الجبوري هروب غالبية عصابات داعش الإرهابية من المحافظة.

وقال الجبوري إن "الإرهابيين هربوا من المحافظة ولكنهم قاصوا بتلغيم وزرع عبوات في بعض الأماكن والطرق وإن الجهد الهندسي للقوات الأمنية يعمل على تفكيكها وإزالتها".

وأضاف "سنزف بشري لأهلنا في صلاح الدين بتخليصهم من الدواعش قريباً". يذكر أن القوات الأمنية ورجال العتاش والمتطوعين، يحققون تقدماً كبيراً في صلاح الدين، وتمكنوا من تطهير عدة أحياء ونواح، وإحباط عدة محاولات لاقتحام مصفى بجبي، في حين تمكنت القوات الأمنية من تطهير مبنى جامعة تكريت والمحافظة، وأكدت قيادات عسكرية عدة، أن القوات الأمنية تتقدم على نحو تدريجي لتطهير بقية المناطق، التي تسيطر عليها عصابات داعش الإرهابية.

يجب اختيار رئيس للبرلمان في الجلسة المقبلة



شد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي، عمار الحكيم، على ضرورة تشكيل الحكومة ضمن المسارات والأسقف الدستورية، داعياً إلى حسم اختيار هيتي رئاسة البرلمان

والجمهورية في جلسة البرلمان المقبلة، مبيناً أن "نترك السلاح حتى القضاء على عصابات داعش الضالة وستنتصر عليها لكوننا أصحاب هذه الأرض"، معرباً عن قلقه مما يتعرض له أهالي المناطق التي تسيطر عليها تلك العصابات من قتل وطم، واصفا عصابات داعش بـ [الفواحش] لما ارتكبهت من جرائم.

وذكر الحكيم خلال كلمة ألقاها أمس باحتفالية الذكرى السنوية لرحيل عبد العزيز الحكيم [عزيز العراق] أن "المرجعية معلم أساسي وملهم مهم في حياة عزيز العراق وكان يجدها هي المحور والفيصل والمنطق وهي دين يدين الله به".

جميع الكتل المعنية لم تسم مرشحي الرئاسة الثلاث



قال النائب عن ائتلاف الوطنية حسن شويرة إن قائمته تذهب "باتجاه الاستحقاق الوطني من خلال المواطنة الحقيقية واعتماد معيار الكفاءة بشأن المناصب الحكومية".

ومضى النائب شويرة قائلًا ان "مفاوضاته الأولية مع الكتل السياسية أوضحت ان هناك مشكلة حقيقية هي ان كافة الكتل لم تتفق على مرشح واحد ولم تذهب باتجاه تسمية هذا المرشح وبالتالي لا توجد خارطة طريق أو رؤية واضحة فيمن هو الشخص الذي يمكن تسميته لأي منصب كان، ما يعني ان المباحثات بين الكتل لم يتبلور عنها موقف معين". وأضاف شويرة ان استحقاق وطني على مستوى البلاد من خلال المواطنة الحقيقية والمعار الحقيقي هو الكفاءة وهذا ما نصبو إليه وبالتالي لم نسم أي مرشح لأي منصب.

على ائتلاف الوطني حسم مرشحه لرئاسة الوزراء



دعا رئيس كتلة المواطن النيابية باقر الزبيدي ائتلاف الوطني إلى حسم اسم مرشحه لرئاسة الوزراء بغية التفرد للمشكلة الأهم والأكثر إلحاحاً في تاريخ العراق وهي المعركة مع البواعث وتحرير كامل التراب الوطني السليب وان يحظى هذا المرشح بالمقبولية الوطنية الواسعة، مطالباً بإيهام بأن "يكون له من الشهر الجاري يوم الحسم لتخليص العراق من المحرقة والهدم والعدوان". وقال الزبيدي ان "المرحلة الحالية مصيرية وحاسمة وصعبة والواجب الوطني يحتم عليكم اتخاذ قرار مصيري وحاسم وصعب يأخذ بالاعتبار ظروف الدولة وهو مايعني الابتعاد عن الاجتماعات الروتينية بغية معالجة الخلل الكبير الذي تسببت به نكسة الموصل الأخيرة بسقوط ٦٠٪ من سيادتنا الوطنية بيد المجموعات الإرهابية".

ندعو لتشكيل حكومة أقباء لحل المشاكل الحالية



دعا عضو ائتلاف الوطنية محمود المشهداني إلى تشكيل حكومة الأقباء لإعطاء رسالة للشعب بأنها قادرة على حل جميع المشاكل.

وقال المشهداني "نحن ندعو إلى تشكيل حكومة الأقباء التي أول من طرحها المجلس الأعلى الإسلامي، وأضاف نحن مع أن تأتي بحكومة قوية فيها وزراء لديهم دالة اجتماعية ورمزية لكي نغطي رسالة للشعب بأن حكومة الأقباء ستحل جميع المشاكل الموجودة في البلاد، مشيراً إلى إن بدون إشراك الجميع في حل المشاكل سنبقى في مربع الفشل ولا يتطور.

زأموا

الهكيل الحصري للإعلان في جريدة

+ 964 7715510100
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwz.org

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات العدد: ٤٠٧ التاريخ: ٢٠١٤/٧/٣ مناقصة رقم (١٢) / و / ت إعلان للمرة الثانية

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثانية للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بالمديرية العامة لتربية المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٤ للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المناقصة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٤/٧/٩ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة والاطلاع على التصاميم والخرائط والمواصفات الفنية في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٧/٢٢ في بناية مديرية شباب ورياضة المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٧/٢٣ في مبنى المديرية العامة لتربية المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٨/٤ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المنة من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).

٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات

www.muthana-gov.com وعنوان البريد الإلكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المنة من مبلغ العقد، وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المنة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإنجاز العقد.

٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد * (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- حدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة لا تزيد عن (٢٠٪) عشرين من المنة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظة المثنى

٢٠١٤/٧/٣

مناقصة رقم (١٢) / و / ت

إعلان للمرة الثانية / مشروع المديرية العامة لتربية المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	مبلغ التأمينات / دينار
١	(١٢) / و / ت	بناء مدرسة ابتدائية (١٢) صف في مركز الكرامة	١٪ من مبلغ العطاء

التفاصيل الخاصة بالمناقصة:

التبويب: المادة/ ٠١٠- النوع/ ٠١٥- ت/نوع/ ٠٠١- تسلسل/ ٠٤٠-
نوع المشروع: مستمر
الدرجة والاختصاص (كحد ادنى): انشائية / ٨/
الكلفة التخمينية للمشروع (بناء مدرسة ١٢ صف): ٦٩٥,٥٤٩,٥٠٠ دينار
سعر الكشف: ١٥٠,٠٠٠ دينار
الوصف الموجز:-

يشمل المشروع اعمال مدنية والتي تتضمن اعمال الحفريات الترابية والدفان بالتراب وفرش السبيس واعمال الكونكريت والبناء بالطابوق، واعمال التسببيك والابواب وعمل سلم حديدي. والانتهاء من بياض بالجص والخمر واللبخ بالسمنت مع النثر والصغ والتغليف بالسيراميك، والتنسطيح وساحة الانتشار والحدائق واعمال السياج والتطبيق بالكاشي الموزائيك ومساطب جلوس التلاميذ ودار سكن خاص للحارس، كما يشمل الاعمال الصحية والكهربائية.

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات العدد: ٤٠٩ التاريخ: ٢٠١٤/٧/٣ مناقصة رقم (٣) / إعلان للمرة الثانية

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثانية للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية شباب ورياضة المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٤ للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المناقصة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٤/٧/٩ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة والاطلاع على التصاميم والخرائط والمواصفات الفنية في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٧/٢٢ في بناية مديرية شباب ورياضة المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٨/٥ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المنة من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).

٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات

www.muthana-gov.com وعنوان البريد الإلكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المنة من مبلغ العقد، وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المنة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإنجاز العقد.

٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد * (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- حدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة لا تزيد عن (٢٠٪) عشرين من المنة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظة المثنى

٢٠١٤/٧/٣

مناقصة رقم (٣) / إعلان للمرة الثانية

مشروع مديريةية شباب ورياضة المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الدرجة والاختصاص كحد ادنى	الكلفة التخمينية للمشروع / دينار	سعر الكشف / دينار	مبلغ التأمينات / دينار
١	(٣)	انشاء ساحات متعددة الاغراض عدد (١١) اربعة في السماوة واثان في الرميثة واثان في الحضر واثان في الوركاء و واحد في السويبر	انشائية / ٥	١,٧٨٦,٨٤٠,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠	١٪ من مبلغ العطاء

نوع المشروع:- مستمر
تبويب المشروع : المادة/٠٩- النوع/٠١٥- ت/نوع/٠٠٤- تسلسل/٠٠٨-
الوصف الموجز للمشروع:-
المشروع عبارة عن انشاء ساحات متعددة الاغراض مغطاة بالتارتان عدد (١١) في محافظة المثنى اربعة في السماوة واثان في الرميثة واثان في الحضر واثان في الوركاء و واحد في السويبر ويتضمن عمل الساحة الواحدة قسطنط الطبقة العلوية الضعيفة مع التعديل والتسوية والحد للارض الطبيعية والدفن بالتراب التنظيف على شكل طبقات بسبمك (٢٥) سم مع الحد لكل طبقة والدفن

بالخصي الخاطب نوع B بسبمك (٢٠) سم بطبقتين من الرش والحد لكل طبقة وبناء سكة سائدة من الطابوق ومونة الرمل والسمنت المقاول وصب الارضية بالكونكريت المقاوم والمسح باستخدام قلوب حديدية بسبمك صب (١٥) سم وبطبقة من ال (BRC) وتكون ابعاد الساحة (٤٤×٣٤)م ويتم تنفيذ فقرة التارتان من اعمال تجهيز وفرش الساحة بالتارتان بموجب المواصفات المثبتة تفاصيلها في جدول الكميات وانشاء سباج (BRC) يحيط بالساحة بارتفاع (٤) م فوق مستوى سطح التارتان وحسب تفاصيل الفقرة وتكون الساحة مخصصة للالعاب التماسي (كرة القدم، كرة اليد، كرة الطائرة، كرة السلة).

شركة نفط الشمال / شركة عامة

اعلان للمرة الاولى

من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي عدا مصارف (الوركاء للاستثمار، البلاد الاسلامي، البصرة الدولي) ونافذ لمدة (٢٨) يوماً بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء المحددة في شروط المناقصة والبالغة (٩٠) يوماً من تاريخ غلقها وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (١) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ كركوك وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٧/٢٧ في مقر الدراسات والتصاميم، علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٨/٣ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم غلق المناقصة. علماً أن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وان الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (٣٨٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وثمانون مليون دينار وعلى المشارك في المناقصة تقديم كامل المستمسكات المطلوبة عند تقديم عطاءه ويتحمل من حال عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني (www.noc.oil.gov.iq) (صفحة المشاريع. المناقصات المحلية- المناقصات المحلية المعلنة).

ع / المدير العام

تعلن شركة نفط الشمال/ شركة عامة/ كركوك عن اجراء المناقصة المرقمة (م ش ١٢ / ٢٠١٤ / ٣٣/ تشغيلية) والخاصة ب (انشاء بناية ملحق لقسم هندسة النفط وغرفة مع مرافق صحية وقاعة محاضرات في منطقة بابا الصناعية والتركيز القديم / محافظة كركوك).

يرجى من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة أعلاه كل من الشركات العامة ومقاولي اعمال الهندسة المدنية المصنفين من الدرجة التاسعة فما فوق والمقاولين والشركات المسجلين في اقليم كوردستان وبنفس الدرجة والنافذة هوياتهم مراجعة قسم العقود/ عرفة/ كركوك هم أو وكلائهم المخولون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على قرص (CD) المدون فيها أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (-/٢٠٠,٠٠٠) مائتان ألف دينار غير قابل للرد. مع ضرورة قيام الشركات المقاولات بارفاق شهادة تأسيس مع هوية تصنيف عند الاشتراك، ويقدم المشارك كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنوناً الى شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية، وتقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء وتكون أما على شكل صك مصدق او خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان الوظيفي للمخولين بالتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من اصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادريين

تناقص أعداد النخيل في العراق بسبب الحروب وتجريف البساتين

□ **خبير زراعي: عدم رش المبيدات بواسطة الطائرات يؤدي إلى تلف التمور**

□ **بغداد/ محمد الحكمت**

عزت وزارة الزراعة في العراق، أمس الجمعة، تناقص أعداد النخيل بسبب الحروب وانخفاض مناسيب المياه فضلا عن اتساع ظاهرة تجريف البساتين، وفيما أشارت إلى امتلاك البلاد 30 مليون نخلة في ستينات القرن الماضي، اكد تقرير صادر عن وزارة التخطيط تراجع أعدادها في الوقت الراهن إلى ما يقارب 16 مليوناً، من اصل 35 مليون نخلة.



زراعة النخيل العراقي.. ارشيف

العراق من 35 مليون نخلة إلى 16 مليون نخلة أي إلى أكثر من النصف. ونظراً للتقارير الأخيرة الموجودة في مركز الإحصاء الوطني التابع لوزارة التخطيط والذي اجري خلال عامي 2011 و 2012 بين أن أعداد النخيل في تناقص متزايد في العراق بصورة عامة وفي الديوانية بصورة خاصة.

وأشار مدير زراعة الديوانية أن المحافظة كانت تملك 3 ملايين نخلة في حين أن آخر إحصائية للنخيل في المحافظة بينت أنها تملك الآن مليون نخلة فقط وهذا مؤشر خطر في تراجع النخيل حيث يشير العدد إلى تراجع ثلثي عدد النخيل بالديوانية.

وعزا الجبوري سبب هذا التراجع في أعداد بساتين النخيل في العراق إلى إهمال الحكومتين المركزية والمحلية في هذا المنتج والرمز الوطني سواء أكان متعمداً أم غير متعمد.

كانت تعطي من قبل وزارة الزراعة والتوسع في إنتاج أعداد كبيرة من النخيل من خلال استخدام تقنية زراعة الانسجة ودعم هذه التقنية ودعم البحوث والدراسات التي تهتم بالنخيل. وطالب وزارة الزراعة بأن توفر الدعم من خلال منع استيراد التمور من خارج العراق وزيادة أسعار التمور المحلية بكافة أصنافها، كذلك توفير المبازل لتقليل مستوى الماء الارضي وتقليل الملوحة كون الملوحة وارتفاع الماء الارضي يسببان انخفاض إنتاجية النخيل خصوصا في المناطق الجنوبية من العراق وبالأخص البصرة.

وعن مستقبل النخيل في العراق أفاد "هناك تحسن بسيط في إنتاج التمور من خلال توفير بعض الدعم ومن خلال الزيادة البسيطة في أسعار التمور لعام 2013".

يذكر ان وزارة التخطيط أعلنت في 2014/6/26 عن تراجع أعداد النخيل في

بواقع النخيل أوضح وكيل وزارة الزراعة ان "الوزارة شكلت هيئة عامة للنخيل، وهذه أول مرة تحصل وغير مسبوقه في تاريخ العراق وأخذت هذه المديرية على عاتقها عدة نشاطات، منها إعادة تأهيل البساتين وإنشاء بساتين تسمى أمهات النخيل ومنها الإقراض الزراعي للفلاحين، ومع هذه التشكيلة توجد الشركة العامة للبستنة والغابات، إضافة إلى ذلك اطلقتا مبادرة شراء التمور من الفلاحين أصحاب البساتين حيث بدأت هذه المبادرة عام 2008 واستمرت إلى الآن".

وبدوره لفت أستاذ الفاكهة في كلية الزراعة بجامعة بغداد الدكتور مصطفى عبيدة الحديدي إلى ان "إنتاج العراق من التمور قبل سنة 2003 كان 866000 طن حسب الإحصائيات منظمة الأغذية والزراعة. أما بعد عام 2003 وبالأخص في عام 2012 كان إنتاج العراق من التمور هو 650000 طن حيث كان متوسط إنتاج النخلة الواحدة لعام 2012 هو

وقال وكيل وزارة الزراعة مهدي القيسي في حديث لـ "المدى" ان "أعداد النخيل في العراق تقديرية وغير دقيقة ولا يوجد تعداد للنخيل في العراق".

وطالب القيسي وزارة التخطيط بتصحيح المعلومات التي تفيد ان العراق كان يملك 35 مليون نخلة بل كان تعدادها 30 مليون نخلة في ستينات القرن الماضي".

وأضاف "بدأ تراجع أعداد النخيل إلى التدهور وتجريف البساتين في ثمانينات القرن المنصرم أثناء الحرب العراقية الإيرانية ونتيجة الآلة العسكرية وعجز الوزارات السابقة عن الإدامة، وتدهور التربة وانخفاض منسوب المياه، إضافة إلى منع الطيران الزراعي من القضاء على حشرة (الدوباس) في فترة الحرب الإيرانية وحرب الخليج وهذه كلها تراكمات أدت إلى هذه النتيجة".

وبخصوص الخطط المستقبلية للتمور

ويعتقد ان "أعداد النخيل في العراق تقديرية وغير دقيقة ولا يوجد تعداد للنخيل في العراق".

وأضاف "بدأ تراجع أعداد النخيل إلى التدهور وتجريف البساتين في ثمانينات القرن المنصرم أثناء الحرب العراقية الإيرانية ونتيجة الآلة العسكرية وعجز الوزارات السابقة عن الإدامة، وتدهور التربة وانخفاض منسوب المياه، إضافة إلى منع الطيران الزراعي من القضاء على حشرة (الدوباس) في فترة الحرب الإيرانية وحرب الخليج وهذه كلها تراكمات أدت إلى هذه النتيجة".

وبخصوص الخطط المستقبلية للتمور

البصرة تدرش مستشفى متنقلاً لعلاج القوات العسكرية

□ **البصرة/ المدى**

خصصت دائرة صحة البصرة، مستشفى متنقلاً لعلاج المتطوعين ومنتسبي القوات المسلحة في مركز تدريب الشعبية.

وأوضح المتحدث الرسمي باسم الدائرة الدكتور قصي العيداني في تصريح لوسائل الصحافة، "أن المستشفى المتنقل يضم أربعة أطباء متخصصين لعلاج الحوادث

الطارئة والمصابين في مجال الجراحة والباطنية إضافة إلى وجود كادر ساند لهم من المضمدين والمساعدين على مدار اليوم".

وبيّن العيداني "أن مستشفيات البصرة بادرت باستقبال عدد من الجرحى والمصابين جراء العمليات العسكرية وأدخلتهم إلى أجنحتها الخاصة في مستشفيات الصدر التعليمي والبصرة العام إضافة إلى استعدادها التام لاستقبال المتطوعين والذين يتعرضون لأي طارئ

مثقفو صلاح الدين يطالبون بصرف رواتب الموظفين في المناطق الآمنة

□ **دعوا إلى صرف منحة طوارئ على العوائل النازحة وإحصاء أماكن تواجدهم**

□ **بغداد/ حيدر أحمد**

استنكر مثقفو وأبناء محافظة صلاح الدين، امس الجمعة، عمليات القصف التي طالت عددا من المنازل في مدينة تكريت، وطالبوا الحكومة بصرف رواتب الموظفين الذين يسكنون في المناطق الآمنة بعد سيطرة داعش على تكريت، وفيما دعوا إلى صرف منحة طوارئ لكل عائلة نازحة بعد إجراء إحصاء "رصين"، حول أعدادهم وأماكن تواجدهم، شددوا على ضرورة "التنسيق والتشاور" مع حكومة إقليم كردستان حول مشكلة "إقامات النازحين".

وقالت مجموعة من الأبناء والفنانين والصحفيين في بيان

تسلمت (المدى برس)، نسخة

منه إن "أبناء وكتاب ومثقفي محافظة صلاح الدين يستنكرون

ما يتعرض له المحافظة من قصف وتفجير طال الكثير من بيوت

المواطنين والأحوال التجارية ودور العبادة والبنى التحتية".

وتابع البيان أن "الأحداث والتطورات التي يمر بها العراق، وخاصة ما جرى أثر سقوط الموصل وتكريت

والتدابير التي تشهدها محافظة صلاح الدين ومدنها من نزوح هو

الأكبر في تاريخها، والظروف المعيشية القاسية للنازحين

في مدن كردستان ومدينة كركوك، تؤكد ضرورة صرف

مستحقات ورواتب الموظفين كافة والمتقاعدين من المناطق الآمنة في

كركوك وكردستان واستحداث

الآليات المناسبة لذلك، وصرف

منحة الطوارئ لكل عائلة نازحة

وهي حق كفله القانون".

وطالب البيان "رئيس مجلس محافظة صلاح الدين ومحافظ

كركوك بالتحرك السريع وبالتنسيق مع الحكومة المركزية

والعينية لهم وعمل لجان خاصة التي تقتضيها المرحلة الصعبة

الراهنة التي تمر بها المدينة وسكانها"، لافتاً إلى "ضرورة

التشاور والتنسيق مع المسؤولين في حكومة كردستان لحل مسألة

السماح للنازحين بالدخول

وتسهيل الإقامة خصوصاً في السليمانية حيث أن مدة الإقامة

للواديين هي (5) أيام أو أسبوع

كأقصى حد بالإضافة إلى مشكلة

الحصول على موافقة إقامة

إضافية".

وأكد البيان على "ضرورة عمل

لجان خاصة في أربيل والسليمانية

وكركوك لإحصاء عدد النازحين

لغرض تقديم المساعدات المالية

لتعويض أصحاب البيوت والمحال المتضررة بالقصف وتعويض

أهالي الضحايا"، داعياً حكومة كردستان إلى توفير محطات

تعبئة وقود إضافية للنازحين حيث تم حصرهم بمحطة واحدة، والتنسيق مع منظمات الإغاثة

ومنظمات اللاجئين ووزارة الهجرة ومنظمات المجتمع المدني والمنظمات الدولية الأخرى بشكل فوري لإنقاذ الأهالي النازحة التي استنفدت أموالها ومخزراتها".

وأشار الآباء والفنانون والصحفيون في بيانهم إلى "ضرورة تحسين الأوضاع الإنسانية لمن بقي في المدن

المتكوبة بتوفير المواد الغذائية والمحروقات وغاز الطبخ والكهرباء، وفك الحصار المفروض

على مدينة سامراء"، مشدداً على أن "الحرس على المواطنين

وحياتهم وأمنهم ومعيشتهم هو واجب وحق من الحقوق الأساسية التي تفرزها الأعراف

والدولية في زمن الحروب، ويجب

على المسؤولين ونوي الضمان

الإنسانية والتحريريين ودعاة

حقوق الإنسان وكافة المنظمات

الإنسانية إلى تقديم كل أشكال

الدعم اللازم للجماهير المتكوبة".

وكان تنظيم (داعش) قد فرض

سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (45) كم شمال

العاصمة بغداد)، في (العشر من حزيران 2014)، واستولى

على المقار الأمنية فيها ومطاراتها، وأطلق سراح المئات من المعتقلين،

ما أدى إلى نزوح مئات الآلاف من

أسر المدينة إلى المناطق المجاورة وإقليم كردستان، كما امتد نشاط

داعش، إلى محافظات صلاح الدين وكركوك وديالى.

ما قتل ودل



نائب رئيس مجلس النجف نوي الياسري

"مديرية توزيع كهرباء الفرات الأوسط رفدت حصة المحافظة من الطاقة الكهربائية بـ [50] ميكاواط، لترتفع من [375] ميكاواط، إلى [425] ميكاواط يومياً، وذلك لتقليل من ساعات القطف، لاسيما مع ارتفاع درجات الحرارة، إن مجلس المحافظة سيناقش وسيصدر قراراً في الجلسة المقبلة، حول المولدات الأهلية، لتنظيم عملها في مدة التشغيل اليومي، فضلاً عن تحديد سعر الأمبير للمواطن، أن سبب زيادة القطف التيار الكهربائي في عموم المحافظة، ناتج عن قلة حصة المحافظة من المعنيين في وزارة الكهرباء، وهذا الأمر انعكس سلبياً على تجهيز الطاقة الكهربائية في المحافظة".



محافظ بغداد علي التميمي

"أطلعنا على استعدادات المقيمين على مشروع التنمية العمرانية والمدنية لقادة مستقبل بغداد، أن هذا المشروع يعد من المشاريع التنموية المهمة والذي أولت محافظة بغداد اهتمامها الكبير به كونه سيسهم بإعداد قادة حيث يعتبرون اللبنة الأساسية لبغداد المستقبل، إننا متابعون عن كثب لهذا المشروع ومهتمون به كثيراً وسنستمر بدعمنا لتلك المشاريع التنموية لما فيها خدمة مستقبل أجيالنا وكذلك لعاصمتنا الحبيبة، إن الهدف من إقامة تلك الدورات التثقيفية والتعليمية والتنموية لإعداد جيل مؤهل لقيادة جميع مفاصل الحياة لاسيما الاجتماعية والسياسية والثقافية والإدارية وغيرها".



وزير التعليم علي الأديب

"أعلنت الوزارة عن عدم اعترافها بأي قسم أو كلية أو جامعة أهلية تباشر بقبول الطلبة قبل حصولها على ترخيص رسمي من مجلس الوزراء والتعليم العالي، أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قررت، عدم اعترافها بأي قسم أو كلية أو جامعة أهلية تباشر بقبول الطلبة قبل حصولها على ترخيص رسمي من مجلس الوزراء ووزارة التعليم العالي، إن الجهات المخالفة للتعليمات ستتحمل التبعات القانونية والإدارية أمام القضاء".



عضو مجلس يابل رياض عداي

"إن تجمع الأمل في بابل ومن خلال مكاتبه المختلفة عمد إلى إقامة سلسلة من الجلسات الحوارية مع المنظمات الفاعلة في المجتمع المدني، أن الغاية منها بث روح الحماسة لدى الشباب والعمل كخلايا داخل المجتمع لرصد الإشاعات وطرق محاربتها ومساندة القوات الأمنية في قتلها ضد عناصر داعش، أن أكثر من ثلاثة آلاف شاب من مكاتب الأمل تطوعوا للقتال إلى جانب القوات الأمنية، حرب الإشاعات والتضليل الإعلامي التي يمارسها إعلام العدو للتأثير على معنويات العراقيين، داعية وسائل الإعلام الوطنية إلى "فضح أساليب الإعلام المغرض ودحضه أمام الشعب".

مجلس بغداد يطالب برفع ساعات تجهيز الكهرباء الوطنية

تبني تفعيل النقل النهري تجنباً لأزمة المواصلات

بغداد/ مهند جواد

دعا مجلس محافظة بغداد، وزارة الكهرباء إلى رفع ساعات تجهيز العاصمة بالطاقة الكهربائية إلى ١٦ ساعة يوميا على الأقل، وفيما طالب بوضع هيئة منظمة لاستيعاب المهجرين والنازحين من مختلف المحافظات بشكل عشوائي وتخصيص مبالغ إضافية لهم، توعد التجار المتلاعبين بأسعار المواد الغذائية بـ"عقوبات صارمة واردة"، مؤكداً تبنيه مشروع تفعيل النقل النهري للتخفيف من أزمة النقل في بغداد.

وقال رئيس المجلس رياض العضاض في مؤتمر صحفي عقده بمبنى المجلس وحضرته (المدى برس)، إن "المجلس عقد جلسته الاعتيادية وبحث العديد من الأمور أبرزها شح المياه في العاصمة و النازحون من المحافظات الشمالية والغربية".

وأضاف العضاض أن "المجلس شخّص أسباب شحة المياه في بغداد لقلّة الماء الخام وتذبذب التيار الكهربائي الواصل لمحطات تصفية مياه الشرب إضافة إلى كثرة الطلب على الماء وقلّة التجهيز"، داعياً وزارة الكهرباء إلى "النهوض بإنتاجها بما يليق ببغداد كعاصمة للعراق ويتماشي مع عدد سكانها البالغ عددهم ٧,٦ ملايين نسمة ويجب تجهيزها بمعدل ١٦ ساعة يوميا".

ولفت العضاض إلى أن "المجلس ومن خلال لجانته يتابع عمل المولدات طبقاً للتعليمات التي أصدرها في السابق والالتزام بالأسعار التي حددتها سابقاً وهي ٦ آلاف دينار لكل أمبير و ٩ آلاف دينار للتشغيل الاستثنائي مع تجهيز مادة الكاز ٢٥ لتراً لكل (واحد في اي) مجاناً لثلاثة أشهر".

وأشار العضاض إلى أن "بغداد باتت اليوم تستوعب أعداداً كبيرة من المهجرين من الشرق والغرب والشمال والجنوب ولكن بشكل عشوائي"، مطالباً بـ"ضرورة أن تكون هناك هيئة منظمة

لهذا الموضوع تستوعب المهجرين وتوفر السكن لهم والتنمية المستدامة لحياتهم وتوطينهم بصفة مؤقتة من قبل الجهات المسؤولة على هذا الملف".

وطالب العضاض بتخصيص مبالغ إضافية للمهجرين والنازحين في بغداد، مبيّناً أن "هناك العشرات من طلاب الكليات والمعاهد من سكنة الموصل والانتاب وصالح الدين يتواجدون الآن في الأقسام الداخلية في بغداد وهم يعانون كثيراً وانقطع بهم السبل، وناشد المحافظ بمساعدتهم".

وتوعد العضاض بـ"فرض عقوبات صارمة واردة بحق التجار المتلاعبين بأسعار المواد الغذائية"، داعياً وزارة

التجارة إلى "التدخل وطرح مواد تموينية إلى الأسواق العامة لتقليل عملية الاحتكار من ضعاف النفوس وبالتالي انخفاض الأسعار".

ولغت العضاض إلى "تبني المجلس لمشروع تفعيل النقل النهري للتخفيف من أزمة النقل التي تعانيها بغداد بسبب الانحسار وقطع الطرق وقلّة الجسور والأنفاق".

وكان مجلس محافظة بغداد أكد، الأربعاء الماضي، ان وزارة الكهرباء "غير ملتزمة" بما وعدت به سابقاً من تجهيز الطاقة الكهربائية للمواطنين، وفيما أبدى تحييره من تصريحات الوزارة بشأن تجهيز الكهرباء لمدة

٢٤ ساعة خلال شهر رمضان، اتهمها بـ"إخفاء معلومات" عن طبيعة تجهيزات المواطنين بالكهرباء والتعاقدات التي تبرمها مع الشركات الاستثمارية.

وكان المجلس أعلن مجلس محافظة بغداد، في ٢٤ حزيران ٢٠١٤، عن عقوبات صارمة" على "المتلاعبين والأسعار والذين يستغلون المواطنين".

وكان مجلس محافظة بغداد أعلن في، (١٧ من حزيران ٢٠١٤ الحالي)، عن عقد سلسلة اجتماعات مع جهات حكومية ومنظمات مجتمع مدني، لبحث أزمة ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وفي حين بيّن أن أعضاء المجلس يقومون بجولات ميدانية يومية لمراقبة الأسواق الكبيرة، طالب وزارة التجارة بمضاعفة الحصص الغذائية للمواطنين.

جلسة مجلس محافظة بغداد

الغذائية أو قرب نفاذها، وارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار، وفي حين كشفت عن وجود خزّين غذائي يكفي لسنوات مقبلة عدة، حذرت من إيقاع "عقوبات صارمة" على "المتلاعبين والأسعار والذين يستغلون المواطنين".

وكان مجلس محافظة بغداد أعلن في، (١٧ من حزيران ٢٠١٤ الحالي)، عن عقد سلسلة اجتماعات مع جهات حكومية ومنظمات مجتمع مدني، لبحث أزمة ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وفي حين بيّن أن أعضاء المجلس يقومون بجولات ميدانية يومية لمراقبة الأسواق الكبيرة، طالب وزارة التجارة بمضاعفة الحصص الغذائية للمواطنين.

مجرد كلام: عدوية الهلالي

ارحلوا... أنتم

صديقتي شديدة الخشية على زوجها وأولادها من ظروف العراق الأمنية خاصة وأنها فقدت ابناً في انفجار واختطف ابناً الآخر وتمكنت بالكاد من استعادته لقاء مبلغ أعادها وعائلتها إلى نقطة الصفر..كلما التقيت هذه الصديقة تقول لي ان العراق لم يعد مكاناً ملائماً للعيش وان مغادرته هي الحل السليم ..

مرت سنوات ومازالت صديقتي شديدة الخشية على أولادها ومازالت الظروف الأمنية سيئة ومازالت تدعو إلى مغادرة العراق دون ان تغادره..قلت لها : ارحلي..ألا تجدين الحل في الرحيل..فقالت بانكسار : بماذا سانتأفهاك ؟..من سيؤرني وكيف سأعيش طفوسي الجميلة ؟...هناك ، لن اسمع أصوات الانفجارات بالتأكيد ولن افكر في انقطاع الكهرباء أو فشل أو لادي دراسا لكني لن أشم رائحة بلدي..لن أعيش الهم العراقي مع العراقيين وأشعر بهم فأخفف عن يتألم منهم وأساعد من يستحق المساعدة..سأكون غريبة وحتى إحساسي بهم سيحمل طعماً ولونا مختلفين..لن أتصدق عليهم بمشاعر تلججة مفرغة من الدفء العراقي..

لا نتحدثني عن الرحيل إنن..قلت لها فاننقضت قائلة : ولماذا لايرحلون هم ؟..لماذا نترك بلدنا لن لايشعر بقيمته الحقيقية ويبيعه يوماً بأرخص الأثمان للغرباء..لماذا يقرر مصيرنا من لا يحمل هوية عراقية تحمل نبض القلب العراقي وليس مجرد خزّينات قلم..جميعهم غرباء عنا..عن همومنا ومتاعبنا والأمان وأحزاننا..العراق بالنسبة لهم مكاسب يغرفون منها فلا يكتفون وبعد ان ينتهوا من النّهام موائد مؤامرتهم ومكائدهم وانفاقاتهم يتركون لنا نفاياتها لتلوث حياتنا بمتاعب جديدة ومخاوف اشد واقسى ..

نحلم بحياة بسيطة أمنة فيقدمون لنا حياة ملطخة بالدم والدمار..نطلبهم بحقوقنا من الخدمات المتوفرة لأبسط الشعوب فيخلفون لنا أزمات جديدة تنعكس بالتأكيد على الخدمات فتغيب الوقود أو تلتهب أسعارها وتصبح الكهرباء مطلباً أساسياً اهم من تشكيل الحكومة لمقاومة الحر واستغلال أصحاب المولدات..ندعوهم إلى التروي والتفاهم واستيعاب بعضهم البعض لأننا نسبح واحد منتماسك لا سبيل إلى تزييقه بسهولة فيستخدمون الأسلحة وسيلة للتفاهم ويغذون الحقد بالدم المسفوح من أجساد عراقية مشكلتها الوحيدة أنها تصدق تصريحات الساسة وقنواتهم ونسبر وراءهم بأعين معصوية ..

مصيبة العراقيين انهم يعيشون انتظاراً دائماً..سيستطع الحكم الدكتاتوري..سيتم تشكيل حكومة ديمقراطية..سيستخ من جديد لتغيير الوجوه التي لم تقدم لنا شيئاً..سيتم تشكيل حكومة (تفاهمية) تقوم على الشراكة والوحدة الوطنية..ويبيننا ننظر كل ذلك..نتعاقب الأزمات ليعيش الصبر العراقي أسوأ اختياراته...غار بعضنا مناطق ومنازله..أصبحنا نازحين ومهجرين..نركننا حقوقنا في الحياة للسانسة ليتلاعبوا بها دون جدوى..حملنا مفاهيم جديدة تحمل الكثير من العداية ورفض الآخر..ماذا يريدون منا أكثر ؟..ان نغادر ونترك العراق لهم ليمعنوا في تزييقه أكثر فأكثر..أبداً..لن نرحل..نستحفل العراق علينا بين تحت وطأة الحقد والمصالح لأننا نلقا خيراته وعشنا في أحضانها يوماً ولابد ان نعرف بجميله..وليرحل كل من استبدل رائحة التراب العراقي بالدم واليغادر كل من يعتبر العراق بقرة حلوباً تمنح خيرها لغيرها..ليرحلوا وسينقى نحن لنحاول التغيير..ونعيشه بدلاً من ممارسة (لعنة) الانتظار المملة ..

فنانو ميسان يطالبون التربية بتبني مسرح الدمى

ميسان / علي عبد الواحد

عدّ فنانون ومختصون ميسانيون، أن مسرح الدمى يمكن أن يكون وسيلة تربوية فاعلة لنقل شخصية الأطفال وغرس القيم البناءة في عقولهم، داعين إلى ضرورة تبني مديريات التربية مثل هذا المسرح في المدارس.

وقال المخرج المسرحي، مكي حداد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مسرح الدمى يتألف من دمي مصنوعة من مواد بلاستيكية أو قماش تشبه تلك الموجودة في أفلام الرسوم المتحركة التي يحبها الأطفال وينشدون إليها"، مشيراً إلى أن هذا "المسرح البسيط يمكن أن يرسم البسمة على محيا الأطفال وييسمهم في توعيتهم تربوياً وصحياً".

وأضاف حداد، أن "مسرح الدمى لا يحتاج إلى تكاليف مالية كبيرة"، داعياً "مديريات التربية لتبنيه في المدارس لما له من فوائد كبيرة".

من جهتها قالت الاختصاصية والمشرفة على مسرح الدمى في روضة (صدي العلوم)، ساجدة الفرطوسي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوسائل التي تستخدم في مسرح الدمى المتحركة بسيطة وسهلة ويمكن تصنيعها يدوياً بحسب الشخصيات التي يحبها الأطفال"، مبيّنة أن ذلك "يسهم في إيصال الأفكار المطلوبة إلى الأطفال لتوجيههم".

بدوره قال التدريسي جاسم محمد مانع، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عودة مسرح الطفل إلى المدارس ورياض الأطفال، يمكن أن يسهم في صقل شخصيات الطلبة والتلاميذ وغرس الأفكار

أخبار البلد

البصرة

بحث أسباب انتشار الأمراض السرطانية

ترأست رئيس لجنة التعليم العالي والبحث العلمي في مجلس محافظة البصرة صفاء مسلم بندر اجتماعاً لبحث أسباب انتشار الأمراض السرطانية في البصرة وسبل الوقاية منها.

وقالت بندر في حديث للصحافة ان الاجتماع الذي حضره ممثلين عن منظمة الصحة العالمية ووزارة العلوم والتكنولوجيا وجامعة وبيئة البصرة تضمن مناقشة ورصد حالات الإصابات السرطانية وحسب البيانات والبحوث المنشورة حيث ان هناك الكثير من الملوثات الموجودة وبمختلف أنواعها سواء كانت الملوثات النفطية أو النفايات البحرية ودراسة العلاقة الطردية بين تلك الملوثات وآلية وضع القوانين والتشريعات بهذا الخصوص.

ميسان

توزيع منح مالية على العوائل المتعففة

وزع محافظ ميسان علي دواي عدد من المنح المالية الى العوائل المتعففة والأيتام من أبناء المحافظة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك والتي نظمتها وإقامتها مديرية الوقف الشيعي في المحافظة وذلك على قاعة قصر المؤتمرات .

وقال دواي في بيان له اطلعت "المدى" على نسخة منه، أن المحافظة أولت اهتماما كبيرا لهذه الشريحة المهمة ووضعت عدة برامج لدعم العوائل المتعففة والأيتام من أبناء المحافظة خلال الشهر الفضيل شهر رمضان المبارك حيث قامت اليوم مديرية الوقف الشيعي بالمحافظة بتوزيع المساعدات العينية والمادية لهم.

نينوى

توزيع رواتب الموظفين في المناطق الأمانة

اعلن مجلس محافظة نينوى، أنه سيتم توزيع رواتب موظفي المناطق الواقعة تحت ادارة الحكومة المحلية في الاسبوع القادم، بعد فتح وحدة حسابية باسم مجلس محافظة نينوى في قضاء شيخان (٤٥ كم شمال الموصل).

وقال سيدو جتو رئيس الكتلة الكردستانية في مجلس محافظة نينوى، في حديث صحافي، إن "الاسبوع القادم سيتم فتح وحدة حسابية في قضاء شيخان، باسم مجلس محافظة نينوى ليتم تحويل رواتب موظفي نينوى إليها".

وبين جتو أنه "سيتم توزيع الرواتب على الموظفين في المناطق الواقعة تحت سيطرة الحكومة المحلية في المحافظة حسب قرار مجلس الوزراء الاتحادي في بغداد".

الديوانية

انخفاض أسعار المواد الغذائية في رمضان

على خلاف الأسعار في اشهر رمضان السابقة ، اختلفت أسعار الخضر والمواد الغذائية في الديوانية، بعد ان اتفق اغلب تجارها على مساندة الوضع الأمني واستقرار البلاد بتخفيض أسعار المواد وعدم احتكارها.

وأكد التاجر ماجد حاشوش "أننا خفضنا الاسعار والارياح بسيطة جدا في سبيل الحفاظ على وضع مستقر".

واعتبر المواطن محمد كشاش "أن كل من لم يتمكن من الذهاب الى جبهات القتال، استطاع ان يساعد الناس من خلال تثليث الاسعار خلال شهر رمضان".

النقل تدعو للحفاظ على القطارات الصينية وتفرض غرامات

ضد المخالفين

بغداد/ المدى

أهابت الشركة العامة للسكك الحديدية التابعة لوزارة النقل، بالمسافرين على متن القطارات [DMU] الصينية الحديثة بالحفاظ على القطارات وعدم الإضرار بها.

ونكر بيان للوزارة تلقت اطلعت "المدى" على نسخة منه، ان "الشركة تهيب بالمسافرين الحفاظ على القطارات الحديثة وعدم الإضرار بها وإزالة كافة المعابر غير النظامية على طول خط السكة لغرض انسيابية سير القطارات وعدم تعرضها لأي عمليات تأخير وأضرار أخرى".

وأشار البيان إلى إن "جملة من الغرامات سوف تفرض على المتجاوزين على ضوء ما مثبت بظهر بطاقة السفر من شروط بغية الحفاظ على النظام وتوفير افضل الخدمات للمسافرين".

وكان القطار الصيني الجديد الذي انطلق من بغداد إلى البصرة يوم الخميس الماضي قد تعرض بأول رحلة رسمية له إلى حادث تصادم مع قطار بضائع بعد انقصال بعض عرباته دون علم السائق، ولم تسفر الحادثة عن إصابات بشرية.

يشار إلى ان القطار الواحد الجديد يمكن ان ينقل [٣٤٠] راكبا، ويسير بسرعة لا تقل عن [١٢٠ كم/ ساعة] ويحتوي على مكان مخصص لذوي الاحتياجات الخاصة، فضلا عن توفر كافة المستلزمات الخدمية للراكب. وكانت الشركة العامة لسكك الحديد أعلنت، يوم الأحد (٢٩ حزيران ٢٠١٤)، نجاح رحلة القطار الصيني التي انطلقت يوم الخميس إلى محافظة البصرة (٥٩٠ كم جنوب



القطار الصيني في البصرة.. أرشيف

عملية التطوير. يذكر أن أول خط حديدي مد في العاصمة بغداد عام ١٨٦٩ في العهد العثماني، كانت تجره الخيول ويسمى بـ(الكاراي) ويعد العراق من البلدان الأولى التي استخدمت سلك الحديد، وتعرض الأسطول الحديدي العراقي لأعمال السلب والنهب والتخريب بعد أحداث سنة ٢٠٠٣ حيث توقف عملها بصورة كاملة حتى عام ٢٠٠٧ بعد تجهيز ١٥٨ قاطرة من مجموع ٤١٠.

القطارات الأخرى التي تعاقدت عليها مع الصين. وكانت شركة السكك الحديد العراقية، أعلنت في (١٢ من أيار ٢٠١٣)، عن عزم العراق إعادة بناء منظومة شبكة سككه الحديدية على غرار التطور في المجال النفطي والقطاعات الأخرى، وأكدت أن إحياء منظومة السكك الحديد ستسهم بـ"وحدة البلد"، وأن كلفة هذه المشاريع ستصل إلى ٦٠ مليار دولار، برغم المعوقات التي تواجه

اخبار قصيرة

البنك المركزي: الاحتياطي النقدي بلغ ٧٠ مليار دولار

□ بغداد / المدى

المتشددة على العراق قال: "لا شك أن أحدث بهذا الحجم لها تأثير على الاقتصاد أولاً وعلى الوضع المالي والنقدي من جهة أخرى ولكن الدولة العراقية قادرة الخروج من تلك الأزمة".

وعن غسل الاموال بالعراق وبالمناطق الخارج من ترأسه لهذه المجموعة قال: "إن العراق ودول مجلس التعاون خصوصا والدول العربية والشرق الاوسطية عموما بحاجة لعمل مضاعف لوقف عملية غسل الاموال وتمويل الارهاب لان هناك الكثير من الثغرات يجب سددها ولكن بمستوى عالمي وهذا ما نسعى اليه الان".

يبلغ ٧٠ مليار دولار وأن البنك المركزي قادر على دعم سعر الصرف للدينار والذي يبلغ حاليا ١٢٠٠ دينار للدولار الواحد لكنه لم يستبعد تأثر سعر الصرف.

واشار إلى أن الدينار العراقي مدعوم بالاحتياطيات وغير مربوط بأي عملة أخرى وأن الاحتياطيات النقدية قدرته على دعمه، وطمان العراقيين بان تلك الاحتياطيات الكبيرة من اموال الدولة التابعة للبنك المركزي ليست بالعراق بل في دول وبنوك اخرى في أوروبا وغيرها من الدول. وعن تأثر العملة والاقتصاد بسبب الهجوم العسكري للجماعات

أكد محافظ البنك المركزي العراقي، عبد الباسط تركي، ان قوة الدينار العراقي والاحتياطيات التي تدعمه لم تتأثر رغم الاوضاع الاخيرة في العراق وقيام الجماعات المتشددة بشن هجمة على الأراضي العراقية . وقال تركي اثناء مشاركته وترأسه لمجموعة العمل المالي لمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا لمكافحة غسل الاموال وتمويل الارهاب بالعاصمة البحرينية، المنامة: "إن الاحتياطي النقدي الداعم للدينار العراقي

وزارة التجارة تشكل خلية أزمات

□ بغداد / المدى

واضاف ان اللجنة "ستعمل بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة وبما يضمن مصالح المواطنين على اعتبار دوائر الوزارة خدمية وعلى تماس مباشر مع المواطن". وأشار الى ان اللجنة عقدت اجتماعها الاول واتفقت على تشكيل لجنة مصغرة من دائرتي التخطيط والمتابعة والرقابة التجارية وشركات الغذاء وممثل الوزارة في لجنة الحشد الوطني وقسم الاعلام والاتصال الحكومي بالوزارة حيث حددت المهام والاولويات والصلاحيات لهذه اللجنة ويكون مقرها الدائم في مركز الوزارة وتقدم تقاريرها اليومية الى اللجنة الرئيسية الذي يناقش في الاجتماع الدوري والاسبوعي.

أعلنت وزارة التجارة العراقية عن تشكيل لجنة أزمات تعنى بمواجهة الأزمات باختلاف أنواعها بحسب بيان. تلقت المدى نسخة منه وقالت الوزارة في بيانها إن اللجنة تعمل بإشراف خير الله حسن بابكر وزير التجارة وعضوية مسؤولي الوزارة في الدوائر والشركات. ونقل البيان عن وكيل الوزارة الاقدم ورئيس اللجنة وليد حبيب الموسوي أن انشاء خلية الأزمة تمكنها من التحكم والسيطرة على عملها عند مواجهة الأزمات باختلاف انواعها سواء كانت تخص الوزارة أو الأزمات الأخرى.

"العشوائيات" تتفاقم والإسكان تحذر من سلبياتها على اقتصاد البلاد

□ بغاد / المدى

في العراق تفاقمت في الاونة الاخيرة وهي مشكلة ذات ابعاد اقتصادية واجتماعية اضافة الى ما تفرزه من نتائج سلبية على البنى التحتية للبلاد والمشكلات الاجتماعية التي تخلفها هذه العشوائيات". واذف انه "لا بد من معالجة هذه الظاهرة بطرق علمية مدروسة وفق السياسة الوطنية للإسكان التي اعدتها وزارة الإعمار والإسكان مسبقا والاستفادة من تجارب الدول التي تعاني من هذه الظاهرة وكيفية

قالت وزارة الإعمار والإسكان ان العشوائيات تفاقمت مؤخرا في بغداد وبقية المحافظات وهي مشكلة ذات ابعاد اقتصادية واجتماعية. وقال الوكيل الاقدم لوزارة الاعمار والإسكان استيريق الشوك اثناء ترؤوسه اجتماع لجنة تحديد وحصر واقع حال العشوائيات في بغداد والمحافظات في بيان حصلت المدى على نسخة منه ان "ظاهرة السكن العشوائي

انخفاض الصادرات

النفطية إلى 2.423

مليون برميل يوميا

□ بغداد / المدى

قال مسؤولون بشركة نفط الجنوب التي تديرها الدولة إن صادرات الخام من جنوب العراق تراجعت في يونيو/ حزيران إلى ٢,٤٢٣ مليون برميل يوميا. ويبلغ متوسط الصادرات في مايو/أيار ٢,٥٨٢ مليون برميل يوميا وهو أعلى متوسط شهري منذ ٢٠٠٣. وقال مسؤول بشركة نفط الجنوب إن تباطؤ الإنتاج في الشهر الماضي يرجع إلى أعمال صيانة وتوسعة بأحد المراسي في ميناء البصرة النفطية. وقال مسؤول آخر بالشركة "تقوم بأعمال تطوير لتوسيع سعة التحميل بأحد المراسي ونتوقع الانتهاء منها خلال أيام قليلة". ويواجه العراق حاليا أعمال عنف مسلحة والشرقية بالبلاد. ويصدر العراق، وهو عضو بمنظمة أوبك الدولية، الكمية الأكبر من نفطه من موانئه الجنوبية.

النقل تتسلم خامس طائرة بوينغ خلال تموز



□ بغداد / المدى برس

تستلم كل شهر طائرة من الشركة ضمن الجدول الزمني المتفق عليه بين الجانبين والذي يمتد لسنتين، موضحا أنه "يوصول تلك الطائرات سيعيد الأسطول الجوي العراقي نفسه بعد ان كان من الاساطيل الجوية الاولى في المنطقة والعالم".

وأكد وكيل وزير النقل أن "ملاكات الخطوط الجوية العراقية التي ستشرف على تلك الطائرات منتهية من خلال الدورات التي قدمتها الوزارة لهم بالتعاون مع الشركة الموزعة للطائرات".

وكانت الخطوط الجوية العراقية، تسلمت، في (٢٠ نيسان ٢٠١٤)، الطائرة الرابعة من شركة بوينغ الأميركية ضمن العقد المبرم معها والمتضمن تسليم العراق ٤٥ طائرة حديثة.

وكان وزير النقل هادي العامري أعلن، في (١٤ آب ٢٠١٣)، وصول

أول طائرة بوينغ من نوع (٨٠٠-٧٣٧) إلى مطار بغداد الدولي من أصل ٤٥ طائرة تعاقدت الحكومة العراقية عليها، وأشار إلى أن الطائرات المتبقية سوف تصل إلى العراق تباعا لغاية العام ٢٠١٦، وفيما كشف عن تسيير رحلات جوية خلال شهر آب الماضي إلى روسيا والصين والدنمارك، أوضح عدد الطائرات في الأسطول الجوي العراقي وصل إلى ٢١ طائرة.

وكانت شركة بوينغ الأميركية، أعلنت في ١٣ من آب ٢٠١٣، عن تسليم طائرة من طراز الجيل القادم (٧٣٧-٨٠٠) للخطوط الجوية العراقية، مبيحة أن هذه الطائرة هي الاولى من أصل ٣٠ طائرة كانت قد طلبتها شركة الخطوط الجوية العراقية خلال العام ٢٠٠٨، فضلا عن عشر طائرات كان العراق قد تعاقد عليها من نوع بوينغ دريم لاينر.

وكانت الخطوط الجوية العراقية أعلنت، يوم الثلاثاء (٢٩ كانون الثاني ٢٠١٣)، تعاقدتها على شراء ٤٠ طائرة نوع بوين ٧٣٧ وبوينغ دريم لاينر ٧٨٧ إضافة إلى طائرتين عابرتين للقارات من صنع شركة إيرباص الأوروبية، بينما أكدت وزارة النقل أن الخطوط العراقية ستسير رحلات بخطوط إضافية إلى العديد من دول العالم.

وأطلقت وزارة النقل تأكيدات في بيان (١٦/١١/٢٠١٢) بأن الخطوط الجوية العراقية بدأت تستعيد عافيتها بعد إسقاط الديون الكويتية عنها.

ووقع العراق في أيار ٢٠٠٨ عقدين الأول مع شركة (بوينغ) الأميركية لشراء ٤٠ طائرة، والثاني مع شركة (بومباردو) الكندية، لشراء عشر طائرات، فيما بينت وزارة المالية أن القيمة الإجمالية للعقدين بلغت خمسة مليارات دولار.

إعلانات
Advertisementsوزارة المالية / شركة التأمين الوطنية
شركة عامة
إعلان

تعلن شركة التأمين الوطنية / شركة عامة عن اجراء مزايدة علنية على حساب الناكل لتأجير قطع الاراضي المبينة اوصافها ادناه والكائنة في محافظة الديوانية / حي الجزائر ولدة تأجير ثلاث سنوات طبقاً لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣. على الراغبين بالتأجير مراجعة مركز الشركة ببغداد / الخلائي / قسم الاستثمار او مكتب الشركة في محافظة الديوانية لتسديد التأمينات القانونية البالغة ٤٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الياجار لكامل مدته والاشترارك بالمزايدة التي ستجري في موقع العشار الساعة الحادية عشر من صباح يوم الخامس عشر تبدأ من اليوم التالي الذي يلي يوم العطلة موعد المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف التي نص عليها القانون اعلاه علما ان كل ما ينشأ على قطع الاراضي من منشآت من قبل المستأجر تؤول ملكيته للشركة (المؤجر) عند انتهاء عقد الياجار.

رقم القطعة	المساحة 2م	يدل التقدير السنوي
١٠ / ١٤٩	٢٥٠	٦٠٠٠٠٠/-
١٠ / ١٥١	٢٥٠	٦٠٠٠٠٠/-

المدير العام
2014/7/

وزارة النفط / شركة توزيع المنتجات النفطية

إعلان مناقصة محلية رقم ٥٠٥ / ٢٠١٤

شراء اطارات قياس 18 × 22.5 13R جوبلس

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن حاجتها لشراء اطارات قياس 13R × 22.5 × 18 جوبلس وبكلفة تخمينية قدرها (١,٢٩٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار (مليار ومائتان وتسعون مليون دينار) (وضمن الموازنة التشغيلية لعام / ٢٠١٤) وبالإمكان شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب الى مقر الشركة الكائن في بغداد منطقة الدورة - مجمع مصفى الدورة النفطية - قسم المشتريات المحلية لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠) دينار (مائتان ألف دينار) غير قابل للرد ويقدم المناقص تأمينات أولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء المقدم ويتحمل من ترسو عليه المناقصة مصاريف نشر الإعلان علماً ان الشركة ستقوم بعقد مؤتمر للإجابة عن الاستفسارات يوم الاثنين المصادف ٢٠١٤/٨/١٦ وهذا المؤتمر ليس إلزامياً لمقدمي العطاءات. آخر موعد لقطع الوصولات من شعبة الصندوق الساعة (١٢) ظهراً وموعد تسليم العطاءات يوم الاثنين المصادف ٢٠١٤/٨/٢٣ نهاية الدوام الرسمي (الساعة الواحدة ظهراً) وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق بحضور ممثلي أصحاب العروض وعليه فإن أي عطاء يصل بعد الفترة المحددة يعتبر متأخراً ويتم رفضه واعادته الى صاحبه دون فتحه وعلى أن ترفق المستمسكات المطلوبة تفصيلها أدناه مع العطاء.

١- هوية غرفة تجارة نافذة لعام ٢٠١٣.
٢- عقد تأسيس

جمهورية العراق / محافظة المثنى

دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

مناقصة رقم (١) / إعلان للمرة الثالثة

العدد: ٤١٠

التاريخ: ٢٠١٤/٨/٣

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثالثة للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية طرق وجسور المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٤ للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المزاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٤/٨/٢٨ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة والاطلاع على التصاميم والخرائط والمواصفات الفنية في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٤/٨/٢٨ في بداية مديرية طرق وجسور المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٨/٢٥ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويذفع حين الطلب نافذة لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١.١) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dp.c.muthana@yahoo.com
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١.١٠) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (١.٢٥) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاء العقد.
- ٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية: مبلغ العقد/ مدة العقد * (١.١٠) = الغرامة ليوم الواحد
- ٨- تُحدد نسبة التحصيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول أو المتعاقد بنسبة لا تزيد عن (١.٢٠) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
- ١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يتشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

مناقصة رقم (1) / إعلان للمرة الثالثة
مشروع مديرية طرق وجسور المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الدجة والاختصاص كحد ادنى	الكلفة التخمينية للمشروع / دينار	سعر الكشف / دينار	مبلغ التأمينات / دينار
١	(١)	تبليط طريق عبدالامير محمد خويرشة في الويزية / الوركاء بطول (١) كم	انشائية / ١٠	١٧٥,١٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	٪١ من مبلغ العطاء

تويب المشروع: /المادة ٠٨/ النوع ٠١٥. ت.نوع/٠٠١ تسلسل/٠٣٧ نوع المشروع/ مستمر الوصف الموجز للمشروع:-

يتضمن العمل القيام بتعديل وتسوية وفتح مسار الطريق وازالة السواتر الترابية واي عائق ومن ثم تعريض الطريق والقيام باعمال دفن الترابية للوصول الى العرض المطلوب والقيام بفرش طبقة من الحصى الخابط صنف (B) شاملاً العمل والرش والحدل الجيد ومن ثم القيام بفرش طبقة من الاساس القيري وفرش طبقة حصى خابط صنف (C) للاكتاف لكامل مسار الطريق مع القيام بتنفيذ قناطر انبوبية.

المدير العام

مواجهة مثيرة بين روبين ونافاس

مدرب هولندا يحذر لاعبيه من لسعات كوستاريكية



منتخب هولندا يطعم بايقاف انتصارات كوستاريكا

المكسيك وسيغيب بالتالي لفترة تتراوح بين أسبوعين وأربعة أسابيع". وفي ظل غياب دي يونغ، يمكن لفان غال الاعتماد على المدافع دالي بليند، ونجل اللاعب الدولي السابق داني بليند والمرشح لقيادة هولندا في المستقبل، كما يملك جونانان دي غوزمان وليروي فير الغائب عن مباراة المكسيك بسبب الإصابة. وتشهد المباراة مواجهة بين روبين نجم بايرن ميونيخ الألماني وكريستيان غومبوا صاحب التبدلات الأرضية القوية، فان بيرسي الذي قدم مباراة عادية أمام المكسيك بعد إيقافه ضد شيلي وتسجيله 3 أهداف في أول مباراتين مع جانكارلو غونزاليس، وبين كريستيان بلانوس في الوسط ويانمات بحال اختياره أساسيا.

بالليل، لدى انطباع بأننا نعيش مجدداً مونديال 2010". وأضاف شنيدر الذي سجل في مرمى المكسيك هدفه السادس في كأس العالم ويات ثاني أفضل هداف هولندي بعد جونى ريب (7 أهداف) بالتساوي مع نينيس برغامب وروبي رنسبرينك وروبن "كنت متخوفاً قبل البطولة، لكن سرعان ما اختفت هذه المخاوف، هذه المجموعة تعيش بتناغم جيد. الأجواء ممتازة"، فيما رأى ديرك كاوت الذي ضحى من أجل المنتخب يشغل مراكز متعددة إن "تواجد الزوجة أو الصديقة بشكل منظم يلعب دوراً مهماً جداً". وستفتقد هولندا لقوة ضاربة في وسطها اثر إصابة نايجل دي يونغ بتمزق عضلي في الحالب في مباراة

الفوز، وسعطي كل شيء لتحقيق ذلك لأننا نعيش لحظة لا تتكرر مرارا في الحياة، ونعرف أن لديهم فريقاً ذات مستوى عالمي لذا يجب علينا أن نعطي أقصى ما لدينا". وتبدو الأجواء الاحتفالية لمونديال البرازيل قد تركت أثرها على النفوس في المنتخب الهولندي الذي يعيش بوتنام تام في أجواء ريو دي جانيرو وعلى شواطئها، إذ اعتاد الهولنديون على المشاكل في معسكرهم في غالبية البطولات التي يشاركون بها، فقال شنيدر الذي خاض مباراته 10 في العرس العالمي ويات أكثر اللاعبين الهولنديين مشاركة في المونديال: مقارنة بالأجواء التي عشناها في كأس أوروبا 2012، فكانت تقارن النهار

وكانت كوستاريكا على شفير جسم المباراة في وقتها الأصلي قبل أن تسجل اليونان هدفاً قاتلاً أجل الجسم إلى مستوى عالمي حيث تابع نافاس تألقه وقاد منتخب بلاده إلى دور الثمانية. وأكدت كوستاريكا تميزها الدفاعي في النهائيات حيث اهتزت شبكها بهدفين في 4 مباريات، الأول من ركلة جزاء لاورغوياني ادينسون كافاني والثاني عن طريق اليوناني سقراطيس باباستاتوبولوس في الوقت القاتل من مواجهة ريسيفي. وقال المدرب الكولومبي لكوستاريكا خوسيه لويس بيتو عن مباراة هولندا: "سنواجه فريقاً رائعاً لكننا سعدون بذلك، لا أعرف إلى أي حد يمكننا الذهاب، نحن نحترم هولندا لكننا نريد

الإعلام الهولندي لم يتوقع أن نتخطى الدور الأول، فكيف أصبحنا الآن مرشحين للفوز على كوستاريكا، لا أعلم ذلك، لاعبو منتخبنا متواضعون، روح المنتخب رائعة، والأجواء ممتازة وهذا ما قادنا إلى الفوز، كوستاريكا خصم صعب، وإلا لما نجحوا بالتأهل إلى ربع النهائي". أما كوستاريكا التي لم يرحسها احد للعب دور الحصان الأسود نظراً لرفعة مستوى المنتخب التي وقعت في مجموعتها وهي إيطاليا بطلة العالم أربع مرات (1-0)، والأورغواي صاحب اللقب مرتين (3-1)، وانكلترا المتوجة مرة واحدة (1-0)، فعانت كذلك بعد فوزها بعشرة لاعبين على اليونان 3-0. بركلات الترجيح بعد تعادلهما 1-1.

بيرسي، قائد الهجوم الأقوى في النهائيات (12 هدفاً في 4 مباريات مقابل 5 لكوستاريكا) سيتواجهان مع الدفاع الصلب (هدفاً في 4 مباريات مقابل 4 لهولندا) وحارسه الخارق كيلور نافاس. لكن روبين ونافاس يخوضان المواجهة بعد أزمتين مختلفتين، فالأول واجهه حملة ضخمة لاعتراقه بالغلطس في مباراة المكسيك ضمن الدور الثاني من من دون أن يعرضه ذلك لعقوبة الاتحاد الدولي، والثاني تعرض لإصابة في كتفه قد تهدد مصير مشاركته أمام منتخب المدرب لويس فان غال. يصغر فان غال على أن هولندا المصنفة 10 عالمياً لن تستخف بكوستاريكا المصنفة 28: دعوني أقول لكم شيئاً،

□ بغداد / كأس

يصطدم المد الهولندي مجدداً بدفاع صلب يجسده منتخب كوستاريكا في ربع نهائي مونديال البرازيل 2014 لكرة القدم في الساعة 11:00 مساءً اليوم السبت بتوقيت بغداد في سالغادور دي باهيا. ويدرك المنتخب البرتغالي جيداً ملعب أرينا فونتي نوفا الذي شهد سحقه إسبانيا حاملة اللقب 5-1 في افتتاح مبارياته ضمن المجموعة الثانية في 13 حزيران الماضي. وستكون المباراة الأخيرة على ملعب فاتح للشهية على تسجيل الأهداف، إذ اهتزت شبكاه 24 مرة في 5 مباريات، لكن آرين روبين وروبن فان

احمد عباس: مونديال البرازيل خرج عن المسلمات

جميع المسلمات في تاريخ كأس العالم، فأول مرة يشهد التاريخ خروج مخيب للأمل لمدرين أصيبوا بالصدمة والمفاجأة جراء تبخر أحلامهم بشكل يثير الشفقة حيث تعاطفت شخصياً مع المدرب الإسباني دل بوسكي لأنه عمل بصورة جديّة للمحافظة على اللقب ولم يدر بخلد أن صراع الليغا بين الريال وبرشلونة وائلتيكو مدريد رماه خارج أسوار البطولة، ولهذا أعد فشل المدرب الإسباني درساً لجميع المنتخبات العربية لأن تهتم بلاعبين الدوري بشكل متوازن مع استحقاقاتهم الوطنية.

ورشح عباس هولندا والأرجنتين للوصول إلى المربع الذهبي بفعل وجود خيرة اللاعبين الذين يمثلون عصب حياة الأندية الأوروبية وأضيف إليهما عاملي الانسجام وتناغم الأفكار مع مديريهما بشكل يجعلهما أكثر المنتخبين انضباطاً داخل الملعب وخارجه.



احمد عباس

□ بغداد / حيدر مدلول

ذكر أمين سر اتحاد كرة القدم السابق احمد عباس أن مونديال البرازيل بلغ ذروة المنافسات بتأهل أقوى ثمانية منتخبات في العالم نالت استحقاقها بالتواجد في دور ربع النهائي. وأضاف في تصريح خص به (كأس): ليس مستغرباً بروز منتخبين مثل كوستاريكا وبلجيكا من أفضل المنتخبات الطموحة التي أرعبت خصومها في دور المجموعات وخاصة الأول الذي أكد أن لاعبيه يتحلون بالشجاعة في مواجهة الكبار وأسهمت الروح الجماعية في بسط نفوذ المنتخب على أقوى المرشحين لنيل اللقب بلدي أن مواجهته مع عملاقي الكرة العالمية (إيطاليا وانكلترا) رفعت من شأنه وأخذ بعض المراهقين يعدونه فارس البطولة بلا منازع. وأوضح: أرى أن مونديال البرازيل خرج عن

شاكيرا تحيي حفل الختام

بلا لا لا

□ برازيليا / رويترز

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن نجمة موسيقى البوب الكولومبية شاكيرا ستشارك للمرة الثالثة على التوالي في حفل ختام بطولة كأس العالم لكرة القدم الذي سيقام في ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو قبل المباراة النهائية يوم 13 تموز الحالي وستؤدي شاكيرا أغنياتها (لا لا لا) مع المغني وعازف الطبول البرازيلي كارلنوس براون.

وقالت شاكيرا في بيان صادر عن (فيفا): لي ارتباط وثيق بكرة القدم لأسباب واضحة وأدرك حقا ماذا يعني كأس العالم للكثيرين جدا من الناس وأنا منهم؟

وسيؤدي عازف الجيتار المكسيكي كارلوس سانتانا والموسيقي الأمريكي وكيليف جين والمغني البرازيلي البشاندي بيرس التشيد الرسمي لكأس العالم (سنجد طريقاً) في حفل الختام.



شاكيرا

حسن أحمد يتوقع تحميق كوستاريكا انجازاً اليوم

4

قراءة فنية لمباريات الدور 16

3

المونديال يترقب قمة نارية بين الأرجنتين وبلجيكا

2

قمة نارية أرجنتينية - بلجيكية في موقعة غارينشا

ميسي يتحرر من الضغوط . . وفيلموتس يأمل جديد

□ بغداد / كأس



ميسي قادر على قلب النتيجة في اية لحظة

كاوت . . يحل مشاكل فان غال الخطئية



ديرك كاوت

ديرك كاوت

تداير لردع العنصرية في روسيا 2018

في روسيا وإلى وضع حد للمعايير المزبوجة. وفي حين تلقى لويس سواريز من أورغواي عقوبة قاسية بسبب عضه أحد لاعبي الخصم، مرت الإهانات من المشجعين المكسيكيين، ولافتات النازيين الجدد التي رفعها المشجعين الكروات والمشجعين الألمان الذين

يشعر المدرب لويس فان غال المدير الفني للمنتخب الهولندي لكرة القدم بالسعادة والارتياح لأن صفوف منتخبه تضم لاعبا مخلصين مثل ديرك كاوت الذي يستطيع اللعب في عدد من المراكز وحل العديد من المشاكل الخطئية.

ويتيمز كاوت بأنه لاعب متعدد المواهب مما يجعله من أبرز الأرواق الرابحة التي يضعها المدرب فان غال في حساباته.

وضمن كاوت لنفسه مكانا في قائمة المنتخب الهولندي بالمونديال الحالي لأنه يمتلك ثلاث

تداير لردع العنصرية في روسيا 2018

جيف ويب، نائب رئيس (فيفا) ورئيس فريق مكافحة التمييز إنه "لم يكن بالإمكان تطبيق اقتراح آذار الماضي الخاص بنشر ضباط مكافحة التمييز بسبب عدم وجود موظفين مدربين من جميع المنتخبات ٣٢". ودعا ويب إلى اتخاذ تدابير أفضل في عام ٢٠١٨

تداير لردع العنصرية في روسيا 2018

عطوا وجوههم بالدهانات السوداء من دون عقاب. وأوضح "كل ما أريده هو المساواة، وكما نعلم جميعا، ضحت الشعوب بأرواحها من أجل المساواة". ولكن من الواضح أن مفهوم العنصرية والتمييز لدينا في فريق العمل مختلف عما تراه اللجنة التأديبية".

تداير لردع العنصرية في روسيا 2018

كشفت حوادث عدة في نهائيات كأس العالم عن حالة من الجدل داخل الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) حول كيفية معالجة الاتحاد العنصرية والتمييز، الأمر الذي يتطلب إجراءات صارمة. وقال

راشد الزعابي
الاتحاد الاماراتية

علاء اسماعيل
الشروق الجزائرية

الارجنتين

المكان: الملعب الوطني في برازيليا
السعة: ٦٩٣٤٩ متفرجا
التوقيت: ٠٧:٠٠ مساء اليوم السبت
الحكم: الايطالي نيكولو ريتسولي
التشكيلة المحتملة:
الارجنتين: سيرجيو روميرو.. بابلو زاباليتا.. ايزيكيل غاري.. فيديريكو فرنانديز.. خوسيه باسانتا.. فرناندو غاغو.. خافيير ماسكرانو.. ايزيكيل لايفيتسي.. انخيل دي ماريا.. غونزالو

رويز يُخبىء مفاجأة لتعطيل الطاحونة!

دور الثمانية في البطولة برغم خوضه الدور الأول ضمن مجموعة صعبة للغاية ضمت ثلاثة من أبطال العالم السابقين حيث تغلب المنتخب الكوستاريكي على منتخبى أورغواي ٣-٢ وإيطاليا (١-٠) ثم تعادل مع المنتخب الإنكليزي سلبيا.

ولن ينسى رويز، الذي يلعب لفريق ايندهوفن الهولندي على سبيل الإعادة من

كما كان لرويز بصمته الرائعة في الدور ١٦ للبطولة حيث سجل هدف التقدم للمنتخب في شباك المنتخب اليوناني الذي تعادل في اللحظات الأخيرة من المباراة ليدفع باللقاء إلى وقت إضافي ثم ركلات الترجيح التي حسمت المواجهة للمنتخب الكوستاريكي.

رويز يطمح أو لا إلى قيادة منتخب بلاده لمفاجأة جديدة في مواجهة المنتخب الهولندي اليوم السبت بدور الثمانية للبطولة علما بأن المنتخب الكوستاريكي يشارك في المونديال للمرة الرابعة فقط في تاريخه كما يبدو الوصول لدور الثمانية بالبطولة إنجازا هائلا لهذا البلد الذي يقتصر تعداده على ٤ ملايين نسمة.

كأس برس

جمال القاسمي
الأيام البحرينية

سواريز و(حضارة) المؤسسات!

لم تقف المؤسسة الدولية عند العقوبة التي اتخذتها في حق المهاجم الأورغواياني سواريز بمعنى عن منتخب بلاده ٩ مباريات دولية وإيقافه عن ناديه أربعة أشهر، بل وأيضا رفض الاتحاد الدولي بقاءه مشاركا في أكبر ظاهرة مونديالية والاستمرار مع فريقه في فندق إقامة اللاعبين، وهو ما يؤكد أن هنالك مجموعة من الأسس والمعايير التي يرضى عليها وبصورة علمية ومنهجية، خاصة وأنه من غير المعقول أن يعاقب الحكم لاعبا أو طرفا في مباراة ويبقيه في أرضية الملعب، وهي الفكرة نفسها والقناعة التي يذهب إليها الاتحاد الدولي، باعتبار أن فندق إقامة اللاعبين هو جزء لا يتجزأ من الحدث الرسمي، وبالتالي الضرورة في مغادرته والكمال لبقية أجزاء العقوبة من دون تأثير أو تقصير!

جمال القاسمي
الأيام البحرينية

راشد الزعابي
الاتحاد الاماراتية

علاء اسماعيل
الشروق الجزائرية

جمال القاسمي
الأيام البحرينية

قراءة في الدور 16

البرازيل حالفه الحظ بركلات الترجيح . . والأرجنتين غائب قنياً وتنظيمياً

□ كتب / د. كاظم الربيعي

قيمت في هذا الدور ٨ مباريات حاسمة ترشحت منها الفرق الثمانية الفائزة الى دور الثمانية وهي البرازيل وكولومبيا وهولندا وكوستاريكا وفرنسا والمانيا والارجنتين وبلجيكا وفي ضوئها خرج البعض من الدور برغم انهم كانوا الافضل وصعد آخرون بركلات الجزاء الترجيحية وه ٥ مباريات من الثمان كانت بالوقت الإضافي وبأسباب أخرى سنتطرق إليها.

البرازيل × شيلي

تغلب المنتخب البرازيلي على نظيره الشيلي بركلات الجزاء الترجيحية بعد تعادل المنتخبين ١-١ في الاوقات الاصلية والإضافية وكانت مباراة مثيرة من ناحية المباراة والفرص التهديفية الكثيرة، وبرغم الخسارة قدم منتخب شيلي أداء رائعاً، وكان الاجدر بالفوز واضاع فرصاً عدة نجح الحارس سيزار بصدها اثناء المباراة ، وكذلك صعد ركنتين ترجيحتين كانتا كفيلتين بالتأهل برغم المستوى الضعيف الذي قدمه منتخب البرازيل من ناحية التكتيك واللياقة البدنية ، ولا دور مؤثر للبدلاء ، لقد كان منتخباً ضعيفاً يعتمد على امكانيات نيمار وقدرته التهديفية وضعف مستوى المهاجمين فريد واوسكار ، وكثرت الاخطاء وفقدان السيطرة على المساحة والوسط ونجح ثلاثي الوسط المقاتل لشيلي فيدال ودياز واراكيس ومساهمة فعالة للظهيرين دفاعياً وهجومياً مع تألق رائع للمهاجم سانتشيز مع تطبيق جمل تكتيكية جميلة وحمامسة واستحواذ على الكرة في وسط الميدان واللعب السهل والاختراق من وسط علق جزاء البرازيل ، وقد حالف الحظ الأخير بركلات الترجيح وسيقابل منتخب كولومبيا في دور الثمانية.

كولومبيا × أورغواي

قاد متصدر هدافي مونديال البرازيل جيمس رودريغيز منتخب كولومبيا للفوز على الأورغواي (٢-٠) بإداء هجومي مكثف ومميز منذ اللحظة الأولى للمباراة وقابله نتخلات هجومية لأورغواي الذي تأثر بغياب مهاجمه لويس سواريز المعاقب نتيجة العضة الشهيرة ، وظل يعاني من صعوبة الوصول الى مرعى كولومبيا.



بدلاء البرازيل غير مؤثرين في المباريات السابقة

وترك المهاجم الهولندي روبين الخطير من دون مراقبة فعالة ، وتراجعت المكسيك كليا للدفاع والنتيجة فقدان فرصة ذهبية للصدود بينما ، تألقت هولندا بالشوط الثاني وكسبت المباراة ٥ خلال ٥ دقائق .

كوستاريكا × اليونان

في كل مباراة يتمركز منتخب كوستاريكا دفاعياً ويلعب على الهجمات المرددة ولكن مع اليونان واجه منتخباً يلعب بأسلوبه ذاته ، لذلك كانت الصعوبة في احراز الهدف لعدم توفر المساحات له ، وسيطر اليونان على الشوط الأول مع تألق حارسهم الريع توفاس ، وبعد تسجيل هدف كوستاريكا المفاجئ للكابتن رايان رايز تراجع كوستاريكا للدفاع كليا خاصة بعد طرد اللاعب اوسكار ديورتي ٦٦ ، وسجل اللاعب سقراطيس هدف التعادل ٩٠ وتراجع منتخب كوستاريكا كليا للدفاع واعتمد على الهجمات المرددة لذلك كانت مواجهة بين خبرة اليونان وشبابية

المانيا × الجزائر

ظهر المنتخب الجزائري البطل بعنويات عالية وثقة بالنفس واللعب الرجولي ولم يرتكبوا اخطاءً بالتمرير وهاجموا بضراوة وفاجأوا المانيا وضيقوا عليهم المساحات ، وخلقوا الفرص في المساحات الامامية خلف الدفاع الالماني حيث انقذ حارسهم نوير بقدميه كفتاش لأكثر من اربعة اهداف ولم يحالفهم الحظ ، اما المنتخب الالماني صاحب الماكنة الشخصية القوية والتركيز والهوء التي لا تتوقف طيلة الاشواط الاربعة وكان لهم الحارس مولحي رجل المباراة بالمرصاد ونجح المدرب الالماني لوف بنتديلاته التكتيكية باشراك شورله

فرنسا × نيجيريا

تحرك منتخب شباب نيجيريا بلياقة بدنية رائعة واستحواذ على الكرة وهجوم مستمر ، ولكن ضعف الفعالية الهجومية والتكتيكية

أخبارهم

أكد دانييل فان بويتن مدافع منتخب بلجيكا أنه تلقى الدعم من المدرب بييب غوارديولا قبل مواجهة خصمه النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي في دور الثمانية لبطولة كأس العالم.

وأوضح لاعب بايرن ميونخ الألماني قائلًا "التصدي لأفضل لاعب في العالم يمثل تحدياً وحافزاً شخصياً بالنسبة لي" مضيفاً أن مدربه في الفريق البافاري غوارديولا بعث له برسائل نصية تدعمه قبل مباراة اليوم السبت.

وقال فان بويتن (٣٧ عاماً) "ميسي بالنسبة لي هو الأفضل في العالم، أراه شرساً في الهجوم، ويلعب في منتخب رائع يريد الفوز بالكأس، أحترمه كثيراً ومنتخبه".

ووصف أنخل دي ماريا باللاعب "الرائع"، وكذلك امتدح زيكيل لايفيتزي وسرخيو أغويرو، وإن كان الأخير قد لا يلعب المباراة للإصابة.

قال روبين فان بيرسي نجم هجوم مانشستر يونايتد الإنجليزي والمنتخب الهولندي مجدداً إنه ليس له علاقة بوجود لويس فان غال المدير الفني لمنتخب الطواحين على رأس الجهاز الفني في يونايتد، مشيراً إلى أن هذه الأمور ليست من اختصاصاته.

وأضاف فان بيرسي في تصريحات نشرتها صحيفة ديني إكسپرس البريطانية "لست مديراً للكرة في يونايتد لكي أقوم بهذه الوظائف، لكن لن أخفي عليكم، أتمنى في يوم ما أن أشغل هذا المنصب".

وأوضح "علاقتي بفان غال قوية للغاية، كحال بقية اللاعبين، جميعنا نحترم ونقدر ما يقوم به وما يفعله من أجلنا، لكني كما قلت ليس لي علاقة بوجوده في يونايتد".

وتابع "يوماً ما من الممكن أن أكون مدير الكرة في يونايتد، دعونا الآن نركز على تقديم أقصى ما لدينا في مونديال البرازيل".

تلقى صامويل إيتو مهاجم منتخب الكاميرون وفريق تشيلسي الإنجليزي عروضاً من ٦ أندية تطلب التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وكرت صحيفة مونودو ديورتيغو الإسبانية أن إيتو ٣٣ عاماً، الذي أنهى عقده مع تشيلسي في ٣٠ حزيران الماضي، تلقى عرضين آخرين من أندية لندنية، هما وست هام يونايتد، وكوينز بارك رينجرز العائد مجدداً للدوري الإنجليزي الممتاز البريميرليغ، وأشارت الصحيفة الإسبانية إلى أن مهاجم برشلونة السابق تلقى ٣ عروض من أندية إيطالية، هي إنتر ميلان الذي توج معه بالثلاثية في ٢٠١٠، وإيه إس روما وصيف الدوري الإيطالي، وفيورنتينا.

أما العرض السادس والأخير الذي تلقاه المهاجم الدولي فكان من نادي غلطة سراي التركي.

لاعبو بايرن ميونيخ الأكثر تهديفاً

سجلا الهديف في الوقت الإضافي لتفوز المانيا ٢-١. وبالنسبة لبرشلونة صاحب المركز الثاني سجل نيمار (البرازيل) وليونيل ميسي (الأرجنتين) ٤ أهداف لكل منهما بينما سجل اليكسيس سانتشيز (تشيلي) هدفين.

ومن مانشستر يونايتد سجل روبن فان بيرسي (هولندا) ٣ أهداف بينما سجل مروان فيلالييني (بلجيكا) ووين روني (انكلترا) وناني (البرتغال) وخوان ماتا (اسبانيا) وخافيير هرنانديز (المكسيك) هدفاً لكل منهم.

ومن ريال مدريد سجل كريم بنزيما (فرنسا) ٣ أهداف بينما سجل تشابي ألونسو (اسبانيا) وكريستيانو رونالدو (البرتغال) وأنخيل دي ماريا (الأرجنتين) هدفاً لكل منهم.



شيردان شاكيري تألق بأهدافه الثلاثة

وأشركت المانيا ٧ لاعبين في التشكيلة الأساسية أمام الجزائر وهو رقم قياسي في المواجهة التي جرت في دور ١٦ برغم أن أندريه شورله لاعب تشيلسي ومسعود أوزيل لاعب أرسنال هما من

ومانشستر يونايتد ٨ أهداف وريال مدريد ٦ أهداف ويتأخرون جميعاً عن بايرن الذي فاز بالدوري الالماني وكأس المانيا بعدما كان قد فاز باللقبين إضافة إلى دوري ابطال أوروبا قبلها بعام.

□ برازيليا/ رويترز

ترك لاعبو بايرن ميونيخ بصمتهم على كأس العالم الحالية في البرازيل لينفضوا عن أنفسهم موسماً محلياً أقل بريقاً عن سابقه ويتصدروا قائمة هدافي المنتخبات في البطولة.

سجل لاعبو بايرن ميونيخ ١٤ هدفاً إجمالاً حتى الآن يقودهم توماس مولر (المانيا) بأربعة أهداف يليه آرين روبن (هولندا) وشيردان شاكيري (سويسرا) بثلاثة أهداف لكل منهما.

ويملك ماريو مانزوكيتش (كرواتيا) هدفين بينما سجل ماريو غوتزه (المانيا) وجوليان غرين (أمريكا) هدفاً لكل منهما.

وسجل لاعبو برشلونة ١٠ أهداف

□ سيدني/ رويترز

تطارد ماثيو رايمان حارس مرعى أستراليا عقدت نتيجة تسببه في خروج منتخب بلاده من كأس العالم بعد أن تلقى مرماه الهدف الثالث أمام هولندا في الجولة الثانية من دور المجموعات عن طريق مفيس ديباي استقبل مرعى رايمان (٢٢ عاماً) تسعة أهداف في ٣ مباريات ولكن يبقى هدف ديباي هو المحرك الرئيس لإحساس الحارس الاسترالي بالذنب بعد مرور أكثر من أسبوعين من حسم هولندا للمباراة بثلاثة أهداف

الدوحة تحتمي بعدد من نجوم الجزائر

□ الدوحة/ أ ف ب

وكان من المقرر وصول المنتخب الجزائري بكامل نجومه في طائرة قطرية خاصة ، غير أن الزيارة أُلغيت. وقد وصل سبعة لاعبين الى الدوحة هم: مجيد بوقرة وسفيان فيغولي وسفير تايدر ويساين براهيمي وفوزي غلام وحسان بيده إضافة الى حارس المرعى رايس محولي. وتحدث نجوم الجزائر عن

النتائج والمستوي الذي قدموه في المونديال، كاشفين أن الرهبة والخوف في المباراة الأولى كانا السبب وراء الخسارة أمام بلجيكا بعدما كانت الجزائر متقدمة بهدف. وقال بوقرة إن "الجبل الحالي حقق إنجازاً كبيراً للكرة الجزائرية بالوصول الى الدور الثاني للمرة الأولى في تاريخها، بعد الانجاز الاول

الذي تحقق في مونديال ١٩٨٢ بالفوز على المانيا الغربية. وكشف براهيمي أن اليوسني وحيد خليلوفيتش مدرب المنتخب الجزائري ترك للاعبين حرية الصيام من عدمه في مباراتهم الأخيرة امام المانيا التي انتهت بخسارة الجزائر في الوقت الإضافي ١-٢. وأكد براهيمي أن "اللاعبين كانوا مصريين الأصلي بالتعادل السلبلي.

على الصوم في هذا الشهر الفضيل". حقق المنتخب الجزائري نتائج مبشرة خلال مونديال ٢٠١٤ كان أبرزها الفوز على كوريا الجنوبية ٤-٢، وهي أكبر نتيجة يحققها منتخب عربي في المونديال، كما تأهل بجدارة الى الدور الثاني حيث خسر بصعوبة بالغة أمام المانيا بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبلي.



فرحة الجزائر بالمشاركة الأمين في تاريخه

اقرأ في العدد الجديد من

حوار سبورت

ثلاثة من كبار العرب المونداليون يدلون بذكرياتهم

حارس محمد يكشف لأول مرة أسرار رحلة مكسيكو

ملف نادر بالإحصائيات والأحداث عن كأس العالم



ميسي أجاب: الجميع يعرف أن منتخبهم يضم أفضل لاعب في العالم، وهذا أمر جيد، فعندما تمتلك لاعباً يقدر على صنع الفارق فالأمر تبدو أسهل بكثير، ولكن لو نجحنا في إيقافه، ستكون الأفضلية لنا، سنتابع مبارياتهم السابقة، ونحن لا نخاف مواجهة أحد.

من جهة حذر الأرجنتيني نيكولاس فروتوس من خطورة منتخب "الشياطين الحمر" الذي سواجته راضي التانغو في دور الثمانية ببطولة كأس العالم بالبرازيل.

وقال فروتوس في مقابلة مع صحيفة (لو سوار) إنه يشعر بالسعادة للوصول للبلجيكيين لهذه المرحلة العجيدة. وأشار فروتوس إلى قوة لاعبي بلجيكا وبخاصة، روميلو لوكاكو

أشار ادين هازار لاعب المنتخب البلجيكي ونادي تشيلسي الإنجليزي إلى أن مباراة منتخبه المقبلة أمام الأرجنتين اليوم السبت ستكون متكافئة بنسبة كبيرة، وصرح هازار خلال المؤتمر الصحفي المنعقد في البرازيل قائلاً "لا يمكن توقع الشكل العام لمباراة الأرجنتين، النسبة متساوية بين المنتخبين، وأعتقد أن الجميع يقدم كرة قدم رائعة". وأضاف "الأرجنتيني لديهم ميسي وهيغواين، ونحن لدينا مدافعون كبار، سنحاول الفوز بالتأكيد، تلك مباراة مهمة لنا جميعاً" وعند سؤاله عن الحد من خطورة ليونيل

وجهنا لوجه

كوستاريكا ستقطع تذكرة الوداع لهولندا

حسن أحمد : جماعية بلجيكا تقضي على حماسة التانغو والداهية ميسي

لنا كلمة

■ خليل جليل



قريباً من البرازيل

مهما نحاول ان نتبع في زاوية اليوم عن مظاهر مونديال البرازيل بعد ان بدأ العد التنازلي لإسدال الستار عليه وسط تجارب موندالية وملامح وعبر ودروس، نجد انفسنا ما زلنا نتأمل هذا المونديال، هل كان بمستوى اهتمام كل من له علاقة بكرة القدم مدربين ولاعبين ومسؤولين رياضيين وجمهور ومشجعين، وهل يكون هؤلاء قد استوعبوا تلك الدروس واستفادوا منها عبر تفاعلهم وتعاملهم اليومي مع كرة القدم قبل تفاعلهم مع ايام المونديال؟ موندوال البرازيل كان غنيا وثريا في كل شيء، وفرصة مثالية لاستفادة من تفاصيله اليومية والمعرفة كيف يعيش العالم على وقع كرة القدم، وكيف تشغق الشعوب كرة القدم، ولماذا هذا الشغف بها حتى تتجول لديهم الى مسألة اوطان وهوية بلدان؟! علينا ان نتعمق كثيرا في مفاهيم هذه اللعبة وسير اغوارها، ففلسفة كرة القدم لا تنتهي عند حدود معينة، بل انها متجددة الفكر والجمال والفنون.

هذه هي كرة القدم تشغق من يعمل معها على الدوام..في كل لحظة وثانية.. تشغق من يتعلق بها ويشغف بها كواحدة من فنون امتاع الجمهور والشعوب في كل مكان، لذا على الجميع ان يلحق بها ويأخر مستجداتها ويتعلم من الآخرين ما فاته ان يتعلمه ويذكره.. هكذا كانت كرة القدم في مونديال البرازيل..وكان من ابرز دروسها ان تجد من يكون قريبا منها باستمرار.. ان يكون قريبا منها عبر الحوار الفني بين اللاعبين داخل الملاعب والحوار الإداري المهتم بها الذي يندرج ضمن مهام ومسؤوليات من يكلف بإدارة كرة القدم سواء في اتحاد كرة القدم او داخل أي اسوار ناد.. فمن دون علاقة متواصلة ومستمرة ومن دون تناقض واتفاق وجدل وإثارة واستماع الى الرأي لم تكن هناك أية مفاهيم لكرة القدم وتبقى مجرد لعبة ضمن أفق وإطار ضيقين.

قبل ان ينتهي المونديال بأيام معدودة بدأت اتحادات كرة القدم في كل مكان تستنبط وتتوقف عند تجارب مونديال البرازيل وما تحققت لمنتخباتها، ولماذا أخفقت، ولماذا تمكنت منتخبات اخرى من الاستمرار؟ اكتشفت تلك الاتحادات ان كان عملها في السنوات الماضية في مستوى النجاح المطلوب وكيف تنمي مظاهر هذا النجاح وتعززه بينما عرفت اتحادات اخرى اسباب اخفاقاتها وراحت تبحث عن حلول لإعادة توازن عملها الإداري والفني وتراجع اخفاقاتها وتبدأ في وضع حلول ناجعة لها لعدم تكرار سيناريو الفشل.

كل هذا التفاعل بدأ يهتم به مبعراً كل الذين لهم علاقة حقيقية مع كرة القدم والذين لديهم رؤية خاصة صوب هذه اللعبة ونجد هناك من اكتفى بالمشاهدة والصمت، بل ادار ظهره وكأنه لم يعرف هناك مونديال ونهائيات كأس العالم مليئة بالإثارة والتجديد والنتائج والدروس وعليه ان يستفيد منها، بل يحاول ان ينطلق من واقع المونديال.

عندما نتحدث عن اهمية مونديال البرازيل لا نعني ان تكون اهمية تجربته محددة بالمنتخبات والدول المشاركة، بل العكس من ذلك كنا نأمل ان يكون الجميع قريبا من المونديال.. ان يراجع تجاربه ويقيم مهمته ويقارن ما يفعله مع ما ينجزه غيره ويتعلم كيف يرتقي بنفسه ومسؤوليته لا ان يكتفى بالمشاهدة والفرجة وكأنه يتابع مباراة على مدى ٩٠ دقيقة وينتهي كل شيء.

إن من يستفيد من هذا المونديال وغيره من محافل ومناسبات كرة القدم ودروسها وفنونها ونحن نسلم من يقول ان اتحاد كرة القدم أجل اجتماعه المقترض ان يكون اليرباء الماضي ولكل لعدم قدرة رئيس الاتحاد على المعية الى بغداد وكأن الاتحاد ادارته لا يعتمد ان تسيّر اعماله إلا بوجود رئيس الاتحاد..ومن يضمن وصول رئيس الاتحاد الاربعة المقبل..ليس هكذا يكون العمل الإداري الناجح المستفيد من تجارب الآخرين؟



بلجيكا أقوى المرشحين للعبور الى نصف النهائي

الكوستاريكي على الملازمة الفردية على مفتاح لعب المنتخب الهولندي روبن ، وكذلك غلق المساحات عليه لتجريده من خطورته كونه هو اللاعب الأخطر في صفوف المنتخب الهولندي فضلا على اتباع اسلوب الضغط على اللاعب الحائز على الكرة الذي يتيح لهم افضلية كبيرة للحيازة المثلى على الكرة والتصرف بها كما يشاؤون للوصول الى مرعى الخصم. وتوقع احمد ان نتيجة هذه المباراة ستتميل لصالح منتخب كوستاريكا بهدف نظيف كونه دائماً يميل الى الدفاع بعد احرازه هدف التقدم ولديه الامكانية الدفاعية التي تجعله محافظاً على تقدمه .

لهذا اليوم التي ستقام ضمن منافسات الدور ذاته وتجمع منتخبي هولندا وكوستاريكا ستحمل ايضا طابع الإثارة والندية بين مدرستين مختلفتين وهما المدرسة الأوروبية والمدرسة الأمريكية الجنوبية، مشيراً الى ان الفريق الكوستاريكي سيفاجئ المنتخب الهولندي ومن الممكن جدا ان يحقق الفوز عليه من خلال الاسلوب الراقي الذي ينتهجه لاعبه بتطبيقهم اسلوب الدفاع المحكم بغلق المنافذ المؤدية الى مرماهم وهذا يتم بتواجد خمسة مدافعين، كما انهم دائماً ما يعتمدون على الكونتراتك بأربعة لاعبين مميزين وبإعتقادي سيعتمد الدفاع

وقوياً جداً واثبت خلال المباريات التي خاضها تماسكه وصلابته في احباط الهجمات التي تشن ضده، خصوصاً المستوى اللبائي الذي يتمتع به اضافة الى انتهاجه اسلوب الهجوم السريع وتحقيق الزيادة العددية في منطقة دفاع الخصم التي يفاجئ بها دفاع الخصم وإحداث ثغرات فيه من الممكن ان يطرق المرمى من خلاله بسهولة.

وتوقع احمد فوز المنتخب البلجيكي بنتيجة (٢-١) أي بفارق هدف كون المباراة ستكون مفتوحة للفريقين وقابلة للتسجيل.

واشار احمد الى ان المباراة الثانية

خط المقدمة الذي دائماً ما يعتمد عليها في طرق مرميات الخصوم، مشيراً الى ان منتخب الأرجنتين لم يظهر خلال منافسات البطولة الحالية باسلوب جماعي، مبيناً في الوقت ذاته ان ثغرة واضحة توجد في خط دفاعه ما يجعله دائماً عرضة للاخترقات من قبل بقية المنتخب التي يتبارى معها.

واضاف : ان المنتخب البلجيكي يعد هو الأرجح بتحقيق الفوز خلال مباراة اليوم من خلال الاسلوب الجماعي الذي ينتهجه لاعبه خلال المباريات التي خاضها ضمن منافسات المونديال ، ولديه أكثر من مفتاح لعب اضافة الى امتلاكه خط دفاع متميزاً

بغداد / طه كمر

عَدَّ مدرب فريق مصافي الوسط بكرة القدم حسن احمد المباراة الاولى لهذا اليوم التي ستجمع منتخب الأرجنتين وبلجيكا في اطار منافسات الدور ربع النهائي لمونديال البرازيل بانها ستكون ندية ومفيرة جدا.

وقال احمد لـ(كأس) باعتقادي ستكون مباراة الأرجنتين وبلجيكا قوية جدا كونها تجمع اسلوبين مختلفين ، فاسلوب الأرجنتين الذي عادة ما يعتمد على الامكانيات الفردية للاعب الموهوب ميسي وكذلك زميله البارع انخيل دي ماريا في

بالوتيلي يصرّخ بيرلسكوني للخسارة

روما / رويترز

أبدى سيلفيو بيرلسكوني رئيس نادي ميلان الإيطالي حزنه الكبير من تعثر صفقة بيع نجمه الإيطالي ماريو بالوتيلي للدوري الإنجليزي، مشيراً إلى أنه كان يخطط لجنى الملايين من ورائه، لولا الأداء المخيب للمنتخب الأزوري في المونديال .

وقال بيرلسكوني في تصريحات لصحيفة "غازيتا ديللو سبورت" الإيطالية : كنت أستعد لجنى ٣٥ مليون يورو من بالوتيلي، لكن أحب أن أقول أنني من خسرت كأس العالم وليس إيطاليا فقط ، من سيشتري اللاعب الآن بعد المونديال ؟

وأضاف : كنت سأبيعه لأحد أندية الدوري الإنجليزي الكبيرة مقابل ٣٥ مليون يورو، لكن ماذا سأفعل الآن ؟ يذكر أن إرسال الإنجليزي كان أقرب المهتمين بضم ماريو بحسب التقارير الأخيرة، إلا أن أداء اللاعب المتواضع وإحرازه هدفاً وحيداً في المونديال سيحول دون ذلك وفقاً لتصريحات بيرلسكوني.



دنماركي بطل المونديال

التفاعلي

برازيليا / آي٤

لُقب الشباب الدنماركي أوجست روزنماير بطلا للعالم في المونديال التفاعلي الذي ينظمه الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) للمرة الأولى بالترافق مع منافسات كأس العالم وفي البلد المضيف نفسه.

وحاز روزنماير (١٨ عاماً) خلال الليلة الماضية على اللقب بعدما تغلب على الإنجليزي ديفيد بيثوي بنتيجة ٣-١ في النهائي الذي أقيم على قمة جبل شوغارولف الشهير بمدينة ريو دي جانيرو بحضور لاعبي كرة القدم السابقين رونالدو ، لويس نازارو ودوايت يورك بحسب ما جاء على موقع (فيفا). وحصل روزنماير على ٢٠ ألف دولار إلى جانب دعوة رسمية لحضور حفل تسليم الكرة الذهبية " لأفضل لاعب في العالم الذي يقام العام المقبل في مدينة زيوريخ السويسرية. وبعد التتويج بالمنافسة التي حققت هذا العام معدلات مشاركة تجاوزت مليوني لاعب، قال روزنماير " أشعر بسعادة بالغة ، ليس بوسعي وصف شعوري كمثل في المسابقة "

وتابع : لا تشارك الدنمارك في كأس العالم، ولكننا أظهرنا أن بوسعنا لعب كرة القدم على الملاعب الافتراضية، كان أمراً مذهلاً أن استلم الكأس من رونالدو.

١٧١ ٪ ومواطنه لويس غوستافو بنسبة ١٧٠ ٪ وراميريز بنسبة ١٥٤ ٪ وويليان نجم تشيلسي الإنجليزي بنسبة ١٣٩ ٪..

بوغبا الأكثر جماهيرياً في "تويتر"

برازيليا / رويترز

بوغبا الرسمية على "تويتر"، بفضل مشاركته في مونديال البرازيل، وجاء نجم البرازيلي أوسكار لاعب تشيلسي الإنجليزي ثانياً بنسبة زيادة ٤٢٨ ٪ ، بينما احتل اندريا بيرلو نجم وسط منتخب الأزوري واليوفي المركز الثالث بنسبة ٣٢٢ ٪ . وجاء لاعب منتخب السيلساو باولينهو رابعاً بنسبة زيادة ٣٠٠ ٪، وبيرنارد خامسا بنسبة ٢٢٤ ٪، ومانويل نوير نجم حراسة الماكنات الألمانية بنسبة ١٧٩ ٪، وفيرناندينهو نجم البرازيل بنسبة



مباريات كأس العالم

المباراة	الوقت
السبت	
الأرجنتين	19:00
بلجيكا	
هولندا	23:00
كوستاريكا	



اليوم... يحق لنا أن ندق ناقوس الخطر نعلن ربما للمرة الألف إن آثار العراق في خطر... في خطر... في خطر! نعم... نحن نعلم أن صوتنا المدوي هذا، وتبهيته الصارخ سيذهب أذراج الرياح، لأننا سبق وأن نوهنا وكتبنا وصرخنا بأن آثار العراق في خطر، لكن لا أحداً سمع صوتنا، ولا أحداً انتبه لصراخنا، وما نحن اليوم نكرر صرختنا ونرفع صوتنا عالياً عسى ولعل تنتبه الجهات المختصة للخطر المحدق بأثار العراق.

وقبل أن أحدثكم عن آثار العراق، لا بد من القول إن المتحف العراقي يعد الأقدم في المنطقة والعالم، حيث تأسس في عام ١٩٢٢، وافتتح فعلياً في ١٩٦٦.

متحف لم يعرف الإخلاق منذ افتتاحه إلا في ١٩٩١، عندما سقطت قذائف القوات الأمريكية في عام ١٩٩٠ فتم إغلاقه احترازيًا، قبل أن يتحوّل المتحف العراقي العريق هذا إلى أثر بعد عين، عقب الغزو الأمريكي في عام ٢٠٠٣ وإلى مرتع للصوص عالميين، فكيف تم ذلك، وما الآثار التي تم سرقتها من المتحف، وكم عددها، وهل حقاً تمكنت وزارة السياحة والآثار من استعادة بعض آثارنا المسروقة؟

سنتعرف على كل ذلك في تحقيقنا

الموسع هذا، الذي من خلاله ستدق مرة أخرى نواقيس (ولا نقول ناقوس) نقول نواقيس الخطر عسى ولعل أحداً من المتخصصين يسمع صراخنا!

بغداد / حسين عمران

نتيجة الإهمال والفوضى وانعدام الأمن

٣٧٠ موقعا أثريا في خمس محافظات تتعرض للتخريب والتهريب!

دول الجوار تكثفت باسترجاع عدد كبير من الآثار العراقية المسروقة، وبخاصة من الأردن وسوريا ولبنان بالإضافة إلى دول أجنبية كإيطاليا والصين وغيرها.

لكن... هل تم فعلاً استعادة بعض الآثار المهمة والمسروقة من العراق؟

نجيب وبكل أسف بكلا، وكان من يدعي بأن الأرشيف اليهودي سيعود إلى العراق بعد إجراء عملية الصيانة له في أمريكا إذ أعلنت (إسرائيل) أنها (استعادت) الأرشيف اليهودي من أمريكا، وذلك في احتفال أجرته منظمة العاد اليهودية معتبرة هذا الحدث بالانتصار الحقيقي لأمة اليهودية، إذ استعادت جزءاً أصيلاً ومهماً، وهو الأفضل على الإطلاق، من تراثها، وأعلنت في هذا الاحتفال الذي أقيم في مبنى إقامته (إسرائيل) خصيصاً لهذا الغرض في تل أبيب كلف نحو ٣ ملايين شيكل، نظراً للتخصصات العالية التقنية التي صمّم بموجبها والتي تضمن السلامة من أية مخاطر سواء الكوارث الطبيعية أو القصف العسكري.

وبعد هذا، هل هناك مسؤول عراقي يقول ويدعي بأن الأرشيف اليهودي سيعود إلى العراق؟ وقبل أن نختم تحقيقنا هذا لا بد من الإشارة إلى جهود المرحوم دوني جورج مدير المتحف العراقي، إذ أن جهوده وتصريحاته ومحاضراته وتحقيقاته وما توصل إليه من حقائق حول هذا الموضوع أدى إلى تعرضه وعائلته إلى ضغوطات كبيرة وتهديدات مباشرة وتعرضه إلى محاولة اغتيال في بغداد، لكنه استطاع الهرب ووصل إلى أمريكا في عام ٢٠٠٦، حيث استقر مع أسرته في مدينة بروكهايفن الأمريكية ليعمل في جامعة ستوني بروك قرب نيويورك، واستمر هناك في بذل جهوده من أجل كشف ملايين سرق الأرشيف اليهودي العراقي

وبقية الآثار العراقية، لكن عندما كان في طريقه من أمريكا إلى كندا لإلقاء محاضرة في جامعة تورنتو عن الدوافع والأسباب الكامنة وراء سرقة الآثار العراقية، توفي في ظروف غامضة يوم ٢٠١١/٣/١١، بعد وصوله مطار تورنتو بلحظات، وأعلنت السلطات الكندية أن وفاته كانت إثر جلطة قلبية؛ وهو تبرير يحتمل العديد من علامات الاستفهام؛ كما أن المعلومات التي كان الدكتور دوني جورج قد جمعها حول دوافع وأسباب وظروف سرقة الآثار العراقية والأرشيف اليهودي العراقي وكنز النمرود قد بدأت تلقي الضوء على ملامسات هذه القضية ودوافع المتورطين فيها من الدول والمنظمات السرية وأجهزة المخابرات والعصابات من مافيات التهريب والآثار، مما اقتضى معه طمسه وإخفائه بالتحليل من حاملها دوني جورج؛ الذي قال بعد دخوله قاعات المتحف العراقي بعد أربعة أيام من دخول القوات الأمريكية ورأى حالة الدمار والخراب الذي أصيب من محتويات المتحف قال:

لقد بكيت وبكيت حتى جفت عيوني ولم يبق لي دموع للبكاء.

الخبير القانوني طارق حرب يؤكد أن أقصى عقوبة تضمنها القانون هي الإعدام لمن يتاجر ويهرب الآثار العراقية، إلا أن الحاكم المدني بول بريمر استبدل عقوبة الإعدام بعد عام ٢٠٠٣ بالسجن المؤبد ولجميع الجرائم، وقد تمت إعادة العمل بعقوبة الإعدام في العديد من الجرائم، فيما ظلت عقوبة السجن المؤبد للمتاجرين والسارقين للآثار سارية إلى وقتنا الحالي.

نعود إلى أهمية استعادة آثارنا المسروقة حيث أخبرنا وكيل وزارة الثقافة فوزي الأتروشي، إن الوزارة لديها اتصالات مباشرة مع معظم

من سرق تحفاً أثرية ثمينة من خزينة البنك المركزي العراقي؟

فترة وأخرى في بعض المحافظات؟ نقول: إن الجهات المعنية تتحمل سرقة الآثار، وذلك بسبب عدم توفر الحراس الذين مهمتهم حراسة المواقع الأثرية، فعلى سبيل المثال اتهمت اللجنة الأمنية في مجلس محافظة ذي قار التي تضم نحو ١٢٠٠ موقع أثري عدداً من حراس المواقع في المحافظة بـ«سرقة الآثار أو التواطؤ مع السارقين». ويؤكد أحد أعضاء اللجنة أن «تكرار عمليات سرقة المواقع الأثرية قسم الآثار والتراث التابعة لديريته تمكنت من ضبط ٢٧ قطعة أثرية معدة للتهريب قرب المزار اليهودي في منطقة العزيز، بعدما استغل المهرب المتخصص بسرقة الآثار وعورة المنطقة للتخلص منها تاركاً صندوقها يحتوي على قطع».

كما حذر رئيس لجنة السياحة والآثار في مجلس محافظة ميسان من استمرار سرقة الآثار وتهريبها في المحافظة، مناشداً وزارة السياحة أن تفي بوعودها بزيادة عدد الحراس المتخصصين لحماية المواقع الأثرية البالغ عددها أكثر من ٤٠٠ موقع موزعة في مناطق المحافظة.

المطلوب درجات وظيفية وقيل أن توجه لومنا إلى وزارة السياحة والآثار بسبب عدم توفير الحماية أخبرنا مصدر مسؤول في الوزارة بأن الوزارة تجد صعوبة في الحد من عمليات النهب التي تجرى في المواقع الأثرية، إذ أن الوزارة طالبت وزارة المالية بتخصيص ١٢ ألف درجة وظيفية بصفة حارس لحماية المواقع الأثرية ولم يتم تلبية الطلب.

لكن ما عقوبة من يسرق الآثار أو يتاجر بها؟ الخبير القانوني طارق حرب يؤكد أن أقصى عقوبة تضمنها القانون هي الإعدام لمن يتاجر ويهرب الآثار العراقية، إلا أن الحاكم المدني بول بريمر استبدل عقوبة الإعدام بعد عام ٢٠٠٣ بالسجن المؤبد ولجميع الجرائم، وقد تمت إعادة العمل بعقوبة الإعدام في العديد من الجرائم، فيما ظلت عقوبة السجن المؤبد للمتاجرين والسارقين للآثار سارية إلى وقتنا الحالي.

نعود إلى أهمية استعادة آثارنا المسروقة حيث أخبرنا وكيل وزارة الثقافة فوزي الأتروشي، إن الوزارة لديها اتصالات مباشرة مع معظم

نقول: في الوقت الذي تم خلاله سرقة الآثار المهمة من بناية المتحف العراقي، في ذلك الوقت بالذات قامت القوات الأمريكية التي احتلت مبنى المخابرات العراقية في الحارثية بالاستيلاء على الأرشيف اليهودي العراقي الذي كان موجوداً في المبنى، ثم قامت القوات الأمريكية المحتلة بالتوجه إلى موقع تخزين كنز نمرود الحرافي، في أحد أقبية البنك المركزي العراقي والاستيلاء على ٦٥٠ قطعة ذهبية أثرية مختلفة الأحجام لا تُقدر بثمن.

وبعد هذه السرقات المخفية والمعلنة لآثار العراق، هل توقفت سرقة ونهب الآثار العراقية؟ للأسف نقول: لا وألف لا، واليكم تفاصيل مؤلمة جداً جداً.

إذ كشفت وثيقة نشرها موقع ويكيليكس، أن ميليشيات تابعة لإحدى دول الجوار وبمساعدة أحزاب متنفذة عراقية متورطة في سرقة الآثار، وبالتوازي مع ذلك، كشفت مصادر في دائرة السياحة في الموصل عن إرسال ابن إحدى الشخصيات المتنفذة جداً عدداً من حماياته الشخصية إلى مواقع أثرية موصلة، للكشف عن الآثار الموجودة هناك بالقوة؛ وأفادت تلك المصادر بأن تلك القوة نخلت المواقع، يرافقتها آثار بيون مجهولو الهوية، مدعية أنها تحمل نخويلاً من مكتب (.....) للتفتيش عن الآثار المفقودة، وبعد مغادرتها تبين لادارة السياحة والآثار في الموصل أن آثاراً ذات قيمة عالية فقدت من المكان، وليس هذا فحسب، إذ الغريب أن عمليات السرقة التي ترافقت مع عملية الغزو الأمريكي متواصلة بأشكال واللوان أخرى. وقد

وبعد هذه السرقات المخفية والمعلنة لآثار العراق، هل توقفت سرقة ونهب الآثار العراقية؟ للأسف نقول: لا وألف لا، واليكم تفاصيل مؤلمة جداً جداً.

إذ كشفت وثيقة نشرها موقع ويكيليكس، أن ميليشيات تابعة لإحدى دول الجوار وبمساعدة أحزاب متنفذة عراقية متورطة في سرقة الآثار، وبالتوازي مع ذلك، كشفت مصادر في دائرة السياحة في الموصل عن إرسال ابن إحدى الشخصيات المتنفذة جداً عدداً من حماياته الشخصية إلى مواقع أثرية موصلة، للكشف عن الآثار الموجودة هناك بالقوة؛ وأفادت تلك المصادر بأن تلك القوة نخلت المواقع، يرافقتها آثار بيون مجهولو الهوية، مدعية أنها تحمل نخويلاً من مكتب (.....) للتفتيش عن الآثار المفقودة، وبعد مغادرتها تبين لادارة السياحة والآثار في الموصل أن آثاراً ذات قيمة عالية فقدت من المكان، وليس هذا فحسب، إذ الغريب أن عمليات السرقة التي ترافقت مع عملية الغزو الأمريكي متواصلة بأشكال واللوان أخرى. وقد

نقول: في الوقت الذي تم خلاله سرقة الآثار المهمة من بناية المتحف العراقي، في ذلك الوقت بالذات قامت القوات الأمريكية التي احتلت مبنى المخابرات العراقية في الحارثية بالاستيلاء على الأرشيف اليهودي العراقي الذي كان موجوداً في المبنى، ثم قامت القوات الأمريكية المحتلة بالتوجه إلى موقع تخزين كنز نمرود الحرافي، في أحد أقبية البنك المركزي العراقي والاستيلاء على ٦٥٠ قطعة ذهبية أثرية مختلفة الأحجام لا تُقدر بثمن.

نقول: في الوقت الذي تم خلاله سرقة الآثار المهمة من بناية المتحف العراقي، في ذلك الوقت بالذات قامت القوات الأمريكية التي احتلت مبنى المخابرات العراقية في الحارثية بالاستيلاء على الأرشيف اليهودي العراقي الذي كان موجوداً في المبنى، ثم قامت القوات الأمريكية المحتلة بالتوجه إلى موقع تخزين كنز نمرود الحرافي، في أحد أقبية البنك المركزي العراقي والاستيلاء على ٦٥٠ قطعة ذهبية أثرية مختلفة الأحجام لا تُقدر بثمن.

وبعد هذه السرقات المخفية والمعلنة لآثار العراق، هل توقفت سرقة ونهب الآثار العراقية؟ للأسف نقول: لا وألف لا، واليكم تفاصيل مؤلمة جداً جداً.

إذ كشفت وثيقة نشرها موقع ويكيليكس، أن ميليشيات تابعة لإحدى دول الجوار وبمساعدة أحزاب متنفذة عراقية متورطة في سرقة الآثار، وبالتوازي مع ذلك، كشفت مصادر في دائرة السياحة في الموصل عن إرسال ابن إحدى الشخصيات المتنفذة جداً عدداً من حماياته الشخصية إلى مواقع أثرية موصلة، للكشف عن الآثار الموجودة هناك بالقوة؛ وأفادت تلك المصادر بأن تلك القوة نخلت المواقع، يرافقتها آثار بيون مجهولو الهوية، مدعية أنها تحمل نخويلاً من مكتب (.....) للتفتيش عن الآثار المفقودة، وبعد مغادرتها تبين لادارة السياحة والآثار في الموصل أن آثاراً ذات قيمة عالية فقدت من المكان، وليس هذا فحسب، إذ الغريب أن عمليات السرقة التي ترافقت مع عملية الغزو الأمريكي متواصلة بأشكال واللوان أخرى. وقد

وبعد هذه السرقات المخفية والمعلنة لآثار العراق، هل توقفت سرقة ونهب الآثار العراقية؟ للأسف نقول: لا وألف لا، واليكم تفاصيل مؤلمة جداً جداً.

إذ كشفت وثيقة نشرها موقع ويكيليكس، أن ميليشيات تابعة لإحدى دول الجوار وبمساعدة أحزاب متنفذة عراقية متورطة في سرقة الآثار، وبالتوازي مع ذلك، كشفت مصادر في دائرة السياحة في الموصل عن إرسال ابن إحدى الشخصيات المتنفذة جداً عدداً من حماياته الشخصية إلى مواقع أثرية موصلة، للكشف عن الآثار الموجودة هناك بالقوة؛ وأفادت تلك المصادر بأن تلك القوة نخلت المواقع، يرافقتها آثار بيون مجهولو الهوية، مدعية أنها تحمل نخويلاً من مكتب (.....) للتفتيش عن الآثار المفقودة، وبعد مغادرتها تبين لادارة السياحة والآثار في الموصل أن آثاراً ذات قيمة عالية فقدت من المكان، وليس هذا فحسب، إذ الغريب أن عمليات السرقة التي ترافقت مع عملية الغزو الأمريكي متواصلة بأشكال واللوان أخرى. وقد

نقول: في الوقت الذي تم خلاله سرقة الآثار المهمة من بناية المتحف العراقي، في ذلك الوقت بالذات قامت القوات الأمريكية التي احتلت مبنى المخابرات العراقية في الحارثية بالاستيلاء على الأرشيف اليهودي العراقي الذي كان موجوداً في المبنى، ثم قامت القوات الأمريكية المحتلة بالتوجه إلى موقع تخزين كنز نمرود الحرافي، في أحد أقبية البنك المركزي العراقي والاستيلاء على ٦٥٠ قطعة ذهبية أثرية مختلفة الأحجام لا تُقدر بثمن.

الأمريكية بغزوها المتوقع للعراق؛ وكان هذا الأمر يتسق مع معلومات سابقة لدى الجهات الأمنية العراقية على خلفية مطالبات غربية مرتبطة بالحركة الصهيونية بالحصول على الأرشيف اليهودي العراقي الذي يحتوي على قرابة ٣ آلاف وثيقة و ١٧٠٠ تحفة نادرة توثق للعهد الذي سبى خلالها اليهود في العراق، إضافة إلى أقدم نسخة لالتلمود عرفها العالم، وأقدم نسخة للتوراة ومخطوطات، الأمر الذي دفع الجهات الحكومية العراقية آنذاك للحفاظ عليها في مبنى المخابرات العراقية، في حين جرى التحفظ على لقي آثارية ثمينة أخرى في مبنى البنك المركزي العراقي.

نعود إلى القول: إن هذه المعلومات وصلت قبل نحو عام من الاحتفال الأمريكي كما قلنا، إن ما الذي حدث في عام ٢٠٠٣ إبان دخول القوات الأمريكية ببغداد؟

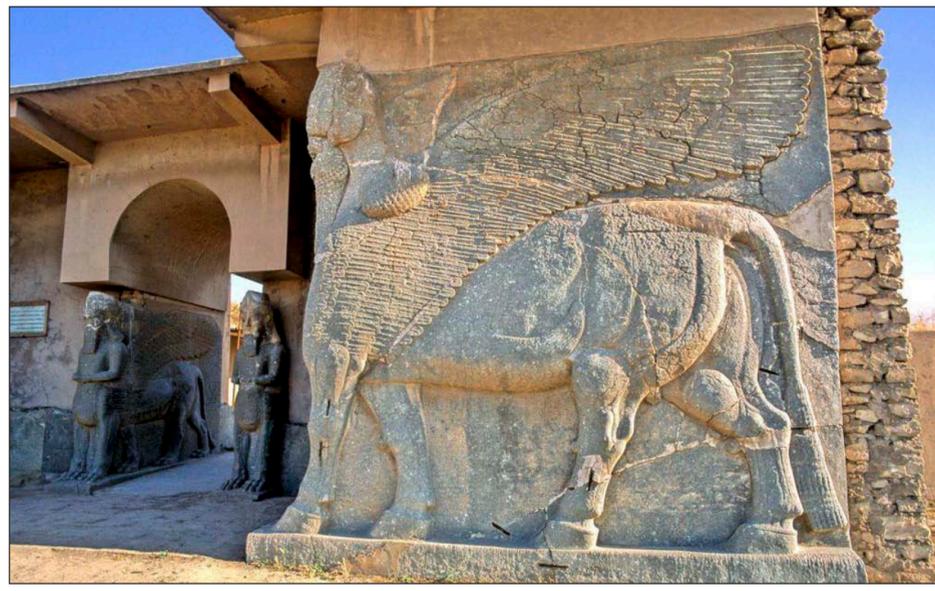
مخطئ من يقول إن الأرشيف اليهودي سيعود إلى العراق، وهذه الأدلة.

آثار خمس محافظات في خطر في البدء أقول إن بداية فكرة تحقيقي هذا هو خبر لوزارة السياحة والآثار حيث أعلنت عن تعرض أكثر من ٣٧٠ موقعا أثريا تتوزع في خمس محافظات شملت الموصل وديالى وكربلاء والأنبار وصلاح للتهريب والتخريب المنظم من قبل عصابات الآثار الدولية والمادية وحتى المحلية، إضافة إلى الأضرار المادية الناجمة عن العمليات العسكرية.

إن... هو اعتراف صريح من وزارة السياحة والآثار بتعرض آلاف من مواقعنا الأثرية إلى التخريب، لكن ماذا عن التخريب الذي حدث في الأسبوع الأول من الاحتفال الأمريكي للعراق؟ تعالوا أحدثكم عن ذلك وبالتفصيل للتحقيق ومنذ يوم العاشر من نيسان ٢٠٠٣ حيث نكر المرحوم دوني جورج مدير المتحف الوطني خلال محاضرة ألقاها في نيسان من عام ٢٠٠٣ بأن شهود عيان قالوا إن مجموعة من ٤٠٠ شخص مسلحين وتحت أنظار وحماية دبابة أمريكية، قامت تلك المجموعة باقتحام المتحف العراقي من ثلاثة أماكن مستهدفة مخازن التحف الأثرية التي تحوي آثاراً وتحفاً معينة إضافة إلى سرقة السجلات والوثائق الخاصة بالآثار السومرية والبابلية؛

وأضاف السيد دوني أنه وحسب التحقيقات التي أجراها وزملاؤه المتخصصون بعمل الآثار في ١٣/٤/٢٠٠٣ أي بعد يومين من السرقة أثبتت ان السرقة كانت عملية منظمة وليست عشوائية او نتيجة أعمال شغب، وأن من قام بها مافيا كبيرة إذ أن قطعاً أثرية عديدة وصلت بعد أقل من أسبوعين من السرقة إلى أمريكا وأوروبا، مضيفاً إن اللصوص قفحوا خزائن كانت فيها مجاميع من الأختام لكنهم اختاروا منها ٩ قطع فقط وهي الأغلى فاستنتجنا أن هناك تحضيراً وترتيباً مسبقاً للسرقة؛ وفي هذا السياق يؤكد عالم الآثار العراقي رائد عبد الرضا (أن أعمال النهب دامت يومين (الخميس والجمعة في العاشر والحادي عشر من نيسان) وإضافة إلى (الجواسم) كان هناك لصوص محترفون وخبراء وقد رأيت بعضهم يعطني بالتحف بمهارة المحترفين خوفاً من أن تصاب بعطب ما.

عمليات السرقة مستمرة لكن... هل توقفت عمليات سرقة الآثار عند هذا الحد؟ للأسف نقول: لا بالتأكيد إذ أن السرقة الكبرى والأهم لم تحدث بعد، ساعدتكم عن أهم سرقتين لآثار العراق تفوق كل السرقات التي تحدثنا عنها، لكن قبل ذلك لا بد من العودة إلى معلومات مؤكدة وصلت من بريطانيا إلى السيد دوني جورج بتاريخ ١٠/٤/٢٠٠٢ أي قبل عام من الاحتفال الأمريكي.. تلك المعلومات تفيد بأن مجموعة من المتخصصين بالآثار في جامعة كامبردج يضعون خطة للاستيلاء على آثار عراقية معينة عندما تقوم الولايات المتحدة



أوكرانيا تقترح عقد اجتماع مجموعة الاتصال . . وموسكو تشعر بالقلق



الاتفاق الذي تم التوصل إليه الأربعاء (في برلين) بين وزراء خارجية فرنسا وألمانيا وأوكرانيا وروسيا من أجل التوصل إلى وقف إطلاق نار ثاني، وتابع "لقد طلبا من بوتين أن يشجع على تنظيم اجتماع لمجموعة الاتصال قبل الخامس من تموز (يوليو) لتحديد شروط وقف إطلاق النار".

وأورد البيان أن هولاند ومركل "طلبا لهذه الغاية من بوتين التدخل لدى الانفصاليين لحملهم على التفاوض وعلى التوصل إلى اتفاق"، مؤكدا أن موسكو

الألمانية والرئيس الفرنسي تطرقوا خلال هذا الاتصال الهاتفي المشترك لنتائج اجتماع الأوس بين وزراء خارجيتهم ووزير الخارجية الأوكراني في برلين وشددوا على ضرورة التوصل إلى وقف دائم لإطلاق النار. ولم يعلق في المقابل على تأكيد باريس بأن مركل وهولاند طلبا من بوتين "التدخل لدى الانفصاليين" الأوكرانيين لحثهم على التوصل إلى اتفاق مع السلطات الأوكرانية.

وقال بيان صدر عن الإنليزية أن هولاند ومركل "شددوا على أهمية تطبيق

من جانب آخر أعلن الكرملين أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عبر في محادثات هاتفية الخميس لظهيره الفرنسي فرانسوا هولاند والمستشارة الألمانية أنغيلا ميركل عن "قلقه الكبير" بشأن العدد المتزايد للضحايا المدنيين في أوكرانيا.

وأضاف الكرملين في بيان أن "بوتين عبر عن قلقه الكبير بسبب العدد المتزايد للضحايا من السكان المدنيين والزيادة الكبيرة جدا لعدد اللاجئين من جنوب شرق أوكرانيا إلى الأراضي الروسية".

وتابع الكرملين أن بوتين والمستشارة

لدى روسيا بشأن "انتهاكات ممنهجة وجسيمة" لمجالها الجوي، وطلبتها بـ "التوقف على الفور".

وقالت الوزارة إن "ثلاث طائرات هليكوبتر تحمل علامات القوات المسلحة الروسية، خرقت الأجواء الأوكرانية مرات عدة، في الثالث من تموز (يوليو)".

وقال بيان على موقع الوزارة على الإنترنت: "أرسلت وزارة خارجية أوكرانيا مذكرة احتجاج للجانب الروسي على الانتهاكات المنهجة الخطيرة للمجال الجوي الأوكراني.

وأضاف البيان أن "بوروشنكو عرض لأشتون الوضع في منطقة دونباس، والأسباب التي دفعته إلى الامتناع عن تمديد وقف إطلاق النار، الذي لم يكن المتطرفون يحترمونه".

وقال إن "أوكرانيا تنكبد اليوم خسائر أقل من الفترة التي كان وقف إطلاق النار ساريا خلالها".

وأكدت أشتون لبوروشنكو أنه يستطيع الاعتماد على دعم الدول الـ ٢٨ الأعضاء في الاتحاد الأوروبي.

وفي سياق متصل، قالت وزارة الخارجية الأوكرانية، (الجمعة)، إنها احتجت

في الحدث

حازم مبيضين



لبنان وفرنجيه الثاني

بعد ثماني جلسات نيابية فشلت في انتخاب رئيس جديد للبنان، بات مؤكداً أن الانتظار سيطول، طالما أصر المتنافسون على الموقع، سمير جعجع وميشيل عون على موقعهما، رغم أن الواقع، وهما يدركانه جيدا، يؤكد أن لاحظ لأحدهما بأن يكون سيد قصر بعبدا، ما يعني أن أزمة الفراغ في موقع رئاسة الجمهورية، لن تجد طريقها للحل قبل سنة على الأقل، طالما أن حكومة تمام سلام، التي حصلت على الثقة بشكل ملتف، تقوم بمهام الرئاسة كما ينص الدستور، ما يحيل مسألة الفراغ إلى موضوع شكلي قابل للتجاوز.

يقول البعض إن على اللبنانيين، الانتظار أن يعيد الرئيس السوري بشار الأسد بسط سيطرته على سوريا، وعندها فقط سيعلن حزب الله تخليه عن الجنرال عون، والوقوف مع مرشح بديل، يرجح أن يكون الزغرتاوي سليمان فرنجيه، المعروف بصلاته الوثيقة مع الرئيس الأسد، فيما يشكل استمراراً للعلاقات العائلية، الموروثة عن جده سليمان، الذي شغل منصب الرئاسة، بدعم من الأسد الأب، باعتبار ذلك تعبيراً عن "وطنيته وعروبته" وهو وارث الزعامة عن شقيقه حميد، بعد أن كان مجرد ظل لتلك الشخصية الوطنية المعروفة.

أكثر الأوراق أهمية بيد فرنجيه الحفيد، للسكن في قصر بعبدا، هي علاقته بالأسد الابن، وكنتيجة حتمية لهذه العلاقة، يحظى بالعدم الكامل من حزب الله، ناور ببراعة فلم يعلن رغبته من إمكانية وصوله إلى الرئاسة، خصوصاً وأن تأييد حزب الله لن يستمر إلى ما لنهاية، كرمى لعين الجنرال، الذي يناور فيطرح مقترحات جديدة صعبة التنفيذ، فيطالب بانتخاب رئيس الجمهورية، مباشرة من الشعب وعلى مرحلتين، الأولى يختار المسيحيون مرشحين اثنين، وفي الثانية يقرر اللبنانيون جميعاً من يكون الرئيس، ويبدو ذلك أقرب إلى المستحيل، في ظل حروب مذهبية تجتاح المنطقة، وتترك أثرها في الساحة اللبنانية.

اقترح عون لو قبض له التنفيذ، سيكون انقلابا على اتفاق الطائف الذي أخذ قوة الدستور، وتاريخيا كان هذا الاتفاق نتيجة فرار عون ولجؤته إلى فرنسا، إثر إرضاحة حكومة العسكريين التي كان يترأسها، واحتلال الجيش السوري لمقرها في القصر الجمهوري، وإذا كان حزب الله لمز الصمت حيال مقترحات عون الانقلابية، فإن رئيس مجلس النواب نبيه بري، سرب عبر مقررين انتقاده لها، كما انتقدها فرقاء آخرون محسوبون أصقافا لدمشق وحلفاء لها، كما انتقدها الطرف الآخر في المعادلة السياسية اللبنانية، باعتبار التزامها مع تحركات في المنطقة، تستهدف بناء كيانات جديدة على أسس دينية وطائفية وإثنية، شبيهة بالدولة الإسرائيلية، ومبررة لوجودها.

يؤشر البعض إلى تزامن اقترحات الجنرال، مع إعلان "دولة الخرافة"، وليسجل لي الزميل علي حسين باستعادة هذا الوصف المعبر وهو له بالأصل، وما سيتبع ذلك من حروب ومواجهات مذهبية، تستعر في المنطقة برمتها ولا تستثنى أحدا، ويظن هؤلاء، والظن هنا لا يقع في باب الإثم، أن عون يراهن جديا على نجاح المخطط المقترح لتقسيم دول المنطقة، وأنه يؤيد هذا التوجه انتقاما من رافضي توليه منصب الرئاسة، بغض النظر إن كان ذلك سيسفر عن تقسيم وطن الأرز، أو تغيير نظامه السياسي، القائم على المحاصصة باعتبار أنها ظالة للمسيحيين.

كان معروفا أن كل رئيس للبنان جاء بنتوات إقليمية، انحصرت فترة برضى دمشق، ولم يتغير من هذا الحال غير دخول لاعبين جدد مؤثرين وفاعلين، يراهن فرنجيه الحفيد أنهم سيجدون فيه حلا للمشكلة، وخرجوا من المأزق، وإن يكون ذلك ممكنا إلا بانتصار حليفه الأساسي، وتقصد بذلك بشار الأسد.

العالم × 4 صور

أردوغان: سترد بحزم على التهديدات ضد وطننا

بعد الأوضاع الأمنية التي مرت بها تركيا أخيراً، أكد رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أن "مكافحة الكيان الموازي الذي شن هجمات خائفة ضد وطننا ومستقبلنا واستقلالنا، ستكون مختلفة للغاية خلال الفترة الجديدة، والدولة سترد بكل حزم وثبات على أي تهديدات من هذا الكيان تستهدفها من أي جهة".

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها رئيس الحكومة التركية، مساء أمس، عقب مشاركته في إطار نظفته جمعية "رجال أعمال أسود الأناضول" التي تعرف اختصاراً باسم "أسكون"،



بلير ينفي خبر عمله مستشاراً اقتصادياً لسيبي

نفى رئيس الوزراء البريطاني السابق توني بلير خبر صحيفة الغارديان البريطانية الذي ذكرت فيه أنه سيعمل مستشاراً اقتصادياً للرئيس المصري عبد الفتاح السيسي. ووصفت متحدثة باسم رئيس الوزراء البريطاني السابق توني بلير التقرير الذي نشرته صحيفة الغارديان على موقعها الإلكتروني بأنه "سخيف". وكانت الصحيفة قد ذهبت في تقريرها إلى أن بلير سيؤدي عملاً استشارياً للرئيس المصري السيسي، كجزء من برنامج تحوله دولة الإمارات وقالت إن

هذا البرنامج "ينطوي على فرص اقتصادية كبيرة جداً" للمعنيين. وردا على ذلك قالت المتحدثه "توني بلير ليس مستشارا رسميا للسيسي"، مضيفة أن بلير أوضح فقط أنه من المهم لمصر وللمنطقة والعالم كله أن ينجح الرئيس الجديد وحكومته في إصلاح مصر وقيادتها إلى مستقبل أفضل "وليس لذلك علاقة بالفرص الاقتصادية".

شوارع خالية تستقبل ناريندرا مودي في كشمير

وصل رئيس الوزراء الهندي، ناريندرا مودي، أمس (الجمعة)، إلى إقليم كشمير، في أول زيارة رسمية له، فيما اصطفت رجال أمن في الشوارع التي خلّت من الجمهور، بعد أن فرض انفصاليون إضراباً للمطالبة بحوار سياسي بشأن مستقبل الإقليم المقسم، وتقسام الهند وباكستان السيطرة على إقليم كشمير، وأحرق متظاهرون في الشطر الباكستاني من كشمير تمثالاً لمودي، وعلم الهند، (الجمعة) احتجاجاً على زيارة رئيس الوزراء، وأغلقت المدارس والمتاجر،

ليبرمان يرفض "وساطة قطر"

خلفاً للموقف الذي أبداه رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتانياهو، وأعلن فيه أن بلاده تقبل بالهدوء مقابل الهدوء مع غزة، خرج وزير خارجيته افيغور ليبرمان بحملة تحريض على الحركة واطراف الوساطة للتهدة، معتبراً خطوة كهذه "داعمة لتعزيم القوات العسكرية لحماس ومخازن أسلحتها، ما يجعل آلاف الصواريخ موجهة ضد إسرائيل".

المشتركة لتحويلها إلى طاقة فاعلة". واكد "عدم وجود أسباب للتحوف من ان يتحول الوضع في أوكرانيا إلى فتنة يمكن ان تتسبف المفاوضات حول البرنامج النووي الإيراني".

وأضاف: "في رأينا ان زملائنا الأميركيين وغيرهم من الاتحاد الأوروبي المشاركين في العملية مقتنعون على غرار الصين بأن الجميع سيستفيد في حال التوصل إلى اتفاق"، مؤكدا أن موسكو

ليس لديها أجندة خفية

والتي وصفت بالتاريخية ويمكن ان تستمر حتى ٢٠ تموز (يوليو) الجاري، إلى التوصل إلى اتفاق يضمن الطابع السلمي للبرنامج الإيراني بعد عشر سنوات من التوتر الدولي.

وقال ريبايكوف: "مع ان التقدم الذي جرى تحقيقه حتى الآن محدود، فإن المفاوضات التي أجريت في حزيران (يونيو) الماضي، وتلك التي بدأت في تموز (يوليو) الجاري تتميز عن سابقتيهما بأن الطاقة بدأت تتكون ويفترض ان تطلقها الجهود

ذاته إرادة سياسية من جانب المشاركين ونوع من الشعور بالخوف من الفشل، ما يشكل إشارة إيجابية في الوضع الحالي". وأضاف: "الوقت ضيق، لكن الفرص موجودة".

وبدأت الجولة الأخيرة من المفاوضات حول البرنامج النووي الإيراني الخميس في فيينا بين إيران والدول الكبرى من مجموعة الـ١٠+ (ألمانيا والصين والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وروسيا)، وتهدف هذه المفاوضات الماراتونية

□ موسكو / أف ب

أعلن نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي ريبايكوف ان روسيا ترى "فرصاً لنجاح المفاوضات الجارية حول الملف النووي الإيراني بفضل الإرادة السياسية" للمشاركين و"الخوف من الفشل".

وأضاف ريبايكوف في مقابلة مع موقع صحيفة "كومرسانت" الإلكتروني: "هناك في الوقت

اسم وقضية

«الجزائري»

من الطلب إلى الإرهاب

عرض موقع سوري معارض، ما قال إنها السيرة الذاتية لأبومحمد الجولاني قائد جبهة «النصرة» التابعة لتنظيم القاعدة، في الوقت الذي أكد فيه مصدر مطلع في الجيش الحر أن السيرة الذاتية المعروضة فيها من الصحة كما فيها من المغالطات.



قتال مع القوات الأمريكية. وأشار الناطق إلى أن أسامة انقطعت أخباره عن أهله في البلدة (الشحيل) منذ سنوات، ولا يستطيع الجزم فيما إذا كان هو «الجولاني» بالفعل أم لا، كون التنظيم يتسم بالسرية ومعظم مقاتليه وقياداته يتحركون بسرية تامة وغالبا ما يكونون ملثمين.

ولفت إلى أن بلده الشحيل بالفعل تعد المعتقل الرئيس لجبهة النصره في سوريا، إلا أنه لا يعلم إن كان أسامة هو نفسه «الجولاني».

وكان «البغدادي» زعيم تنظيم «الدولة الإسلامية في العراق»، الذي نشأ بعد الاحتلال الأمريكي للعراق عام ٢٠٠٣، قد أعلن في تسجيل صوتي له أبريل ٢٠١٢ أن جبهة النصره هي جزء من التنظيم الناشط في العراق وهدفها إقامة دولة إسلامية في سوريا والعراق، وليعلن عن إقامة تنظيم «الدولة الإسلامية في العراق والشام»، أو ما عرف بعدها بداعش.

فيما أعلن «الجولاني» في اليوم التالي للإعلان المذكور مبايعته لزعيم تنظيم «القاعدة» أمين الظواهري، ورفض قرار «البغدادي» الأمر الذي تطور بين الرجلين إلى اشتباكات مسلحة بين تنظيميهما التي ما تزال مستمرة منذ نهاية العام الماضي، وأدت لقتل مئات من الطرفين.

ولم تكن «جبهة النصره» معروفة قبل بدء الاحتجاجات في سوريا في مارس ٢٠١١، لكنها برزت كقوة قتالية ميدانية مع تبنيها لتجديدات استهداف مراكز عسكرية وأمنية للنظام في الشهور الأولى للاحتجاجات.

بلدة «مركدة» شمالي محافظة دير الزور، وانتقل بعدها إلى إبلب شمالي سوريا لتلقي العلاج. وأشار الموقع إلى أن «الجولاني» شوهد آخر مرة، الثلاثاء الماضي، في ريف محافظة حلب شمالي سوريا قبل أن يختفي هناك، وقبل يومين من سقوط بلدته المفترضة (الشحيل) بيد تنظيم «الدولة الإسلامية»، الخميس.

وتحرير سوري، موقع إلكتروني يعرف نفسه على أنه «مبادرة شبابية سورية مستقلة انطلقت لتتيح المجال أمام المراسلين المستقلين والمواطن الصحفي ليقوم بنقل آخر مستجدات الصراع السوري بشفاافية ومصداقية دون تحيز وبعيدا عن أي ولاء للتيارات السياسية المختلفة».

ولم يبين الموقع مصدر المعلومات التي نكرها عن الجولاني الذي لم تعرض جبهة «النصرة» حتى اليوم، أي صورة أو مقطع فيديو يظهر فيه وجهه أو هويته، كما أن لقاءه الوحيد الذي أجراه مع قناة الجزيرة الفضائية القطرية العام الماضي، ظهرت فيه يده فقط، دون أن يظهر وجهه. في سياق متصل، قال عمر أبو ليلى الناطق باسم هيئة أركان الجيش الحر-الجبهة الشرقية، وابن بلدة الشحيل، إن السيرة الذاتية التي عرضها الموقع السوري المعارض عن أسامة الحداوي فيها من الصحة كما فيها من المغالطات.

وقال أبو ليلى إن أسامة الحداوي بالفعل كان يدرس الطب البشري في جامعة دمشق قبل توجهه إلى العراق عام ٢٠٠٣ مع أخيه «ثامر» والشام، أو «مداش»، أصيب «الجولاني» مؤخرا في إحدى المعارك التي نشبت بين الجانبين في

وتذكر موقع «تحرير سوري» على شبكة الإنترنت، أن «الجولاني» واسمه الحقيقي أسامة الحداوي من أبناء بلدة الشحيل بريف دير الزور شرقي سوريا، ويبلغ من العمر ٣٠ عاما، وكان طالبا يدرس الطب البشري في جامعة دمشق قبل احتمال العراق عام ٢٠٠٣، وذهب مع أخيه «بحيي» لقتال الأمريكين هناك.

وأوضح الموقع أن بحيي شقيق من يفترض أنه «الجولاني»، قتل في العراق، في حين بقي أسامة هناك واعتقل عام ٢٠١٠ بتهمة الانتماء إلى تنظيم «القاعدة»، وخرج من المعتقل بنهاية عام ٢٠١١.

ولفت إلى أن أبو بكر البغدادي وهو كان زعيم تنظيم «القاعدة» في العراق وقتها، أوكل إليه بعدها مهمة قيادة عمليات للتنظيم داخل سوريا بعد أشهر من اندلاع الثورة فيها مارس ٢٠١١، وعاد أسامة إلى بلدته الشحيل بالتنسيق مع أخيه عمر الحداوي (شيخ دين معارض).

ولفت الموقع إلى أن «الجولاني» قام بتنفيذ أول تفجير لتنظيم «النصرة» الذي شكله، بالقرب من موقع أمّتي بمنطقة كفرسوسة في العاصمة دمشق، ثم تم توالى عملياته خاصة في محافظة دير الزور، مشيرا إلى أن أغلب الانتحاريين الذين نفذوا عمليات الجبهة من أبناء عمومته. وبعد نشوب الخلاف بينه وبين «البغدادي»، على خلفية رفضه ضم «النصرة» إلى تنظيم «الدولة الإسلامية في العراق والشام» أو «داعش»، أصيب «الجولاني» مؤخرا في إحدى المعارك التي نشبت بين الجانبين في



وخلت الطرق -التي عادة ما تكون مزحمة- من السيارات، في سريناجار، العاصمة الصينية للشطر الهندي من كشمير، عندما وصل مودي للاجتماع مع قادة للجيش، في واحد من أسوأ المناطق العسكرية في العالم، وقال مير واعظ عمر فاروق، وهو قيادي انفصالي: "نتمنى من كل قلوبنا أن يدرك السيد مودي، وحكومة التحالف الوطني الديموقراطي المنتخبة حديثا، فعوى الرسالة السياسية الجادة التي نسعى لإيصالها من خلال هذا الفعل".



واعتبر ليبرمان قطر "مصدراً لتمويل الحركة"، رافضاً واصلتها إلى جانب مصر والأردن للتهدة. واختار ليبرمان بلدة سديروت، إذ كان يزور المواقع التي سقطت فيها الصواريخ التي انطلقت في غزة، ليشن حملته، موضحاً ان الحركة تواصل زيادة قوتها وتنتج صواريخ بخطر ٨ إنش قادرة على الوصول إلى مدينة تل أبيب ومناطق غوش دان كافة.



أمريكا تواجه صعوبات في تسليح القوات الجوية العراقية

□ الصحيفة الأمريكية تنشر تقريراً مثيراً عن القائد العسكري لداعش

قالت صحيفة واشنطن بوست إن الولايات المتحدة تواجه صعوبة في تسليح القوات الجوية العراقية، موضحة أنه على الرغم من شكوى رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي بأن الولايات المتحدة كانت بطيئة في تسليم طائرات أف ١٦ المقاتلة، لكن لا يوجد طيارون عراقيون مؤهلون للتخليق بالطائرات أثناء القتال، ولن يكون أحداً مستعداً لذلك قبل منتصف أغسطس، حسبما أفاد مسؤول ببرنامج تدريب الطيارين بالولايات المتحدة.

وأكدت الصحيفة أن تلك واحدة من عدة مشكلات تواجه إدارة الرئيس باراك أوباما، وهي تحاول الإسراع في تقديم مزيد من المعدات للقوة الجوية العراقية لمساعدتها على هزيمة المسلحين الإسلاميين الذين يهددون البلاد، وهناك تحديات أيضا في تقديم أو نشر صواريخ "هيل فاير" الموجهة بالليزر وطائرات الأباتشي المقاتلة، وخافوا من أن السلاح الذي سيذهب إلى العراق قد يستخدم ضد أهداف سياسية.

وتابعت الصحيفة قائلة إنه مع تفاقم الأزمة، فإن البنّاتجون والكونجرس يسارعان لإرسال من صواريخ هيل فاير إلى العراق، إلا أن طائرتين فقط في القوات الجوية العراقية قادرتان على حمل تلك

الصواريخ. ويسارع الجيش الأمريكي لاستكشاف كيفية تحديث الطائرات البدائية الأخرى التي يمكن أن يحلق بها العراقيون. وكان السفير العراقي في الولايات المتحدة قد قال هذا الأسبوع إن بغداد طلبت من الإدارة الأمريكية مرارا وتكرارا دعما جويًا مثل طائرات الأباتشي وبدونها اضطرت العراق إلى التحول إلى روسيا للحصول على المقاتلات، وأوضح السفير أن بغداد ليس أمامها خيارات، فالوقوع على الأرض يدفعها إلى اختيار أيا من يدعمهم.

وأشارت الصحيفة إلى أن الولايات المتحدة باعت للعراق طائرات أباتشي قادرة على حمل صواريخ هيل فاير، لكن منذ ٢٧ يناير/كانون الثاني عندما أخطرت الخارجية الأمريكية الكونجرس رسميا بالصفقة، لم يوقع العراق على عقود البيع، حسبما أفاد مسؤول بالخارجية الأمريكية.

وتتسلح طائرات الهليكوبتر الهجومية العراقية المتهاككة بصواريخ وأسلحة بدائية ويجب أن تحلق على مستوى منخفض لتضرب أهدافها. وفي موضوع آخر سلطت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية الضوء على شخصية عمر الشيشاني، الشاب ذي ٢٨ عاماً وصاحب اللحية الحمراء، الذي

سرعان ما أصبح واحداً من أبرز قادة تنظيم «الدولة الإسلامية في العراق والشام» (داعش) الذي استطاع أن يفرض سيطرته مؤخراً على مساحات من العراق وسوريا، مما يدل على الطابع الدولي للحركة. وأوضحت الصحيفة أن الشيشاني هو واحد من مئات الشيشان الذين كانوا من أعنف المقاتلين المسلحين في سوريا، وأضافت أنه برز كواجهة لداعش، إذ أنه ظهر في كثير من الأحيان في أنشرطة الفيديو المنسوبة للتنظيم على الإنترنت، على النقيض من زعيم «داعش»، أبو بكر البغدادي، نادر الظهور.

وأوردت «واشنطن بوست» كلمة للشيشاني في شريط فيديو صدر عن التنظيم نهاية الأسبوع الماضي، قال فيها: «هدفنا واضح والجميع يعرف لماذا نقاتل. هدفنا قيام الخلافة وسنعيدها»، وذلك قبيل ساعات من إعلان المجموعة المنطرفة إعلان دولة الخلافة الإسلامية في المناطق التي تسيطر عليها. وكان الشيشاني القائد العسكري للتنظيم في سوريا، واستطاع مع مقاتليه أن يسيطر على أجزاء واسعة من الأراضي المؤدية إلى الحدود العراقية، وترجح الصحيفة الأمريكية أن تكون قد تمت ترقية الشيشاني ليصبح «قائداً عسكرياً عاماً

بعض التقديرات تفيد بأن ١٠ آلاف مقاتل أجنبي يحاربون في البلاد، معتبرة الشيشان «من بين أفضل المقاتلين». وذكرت «واشنطن بوست» أن الشيشاني، واسمه الحقيقي طرخان باتيرشغلي، هو من جورجيا، وتحديدًا من وادي بانكيسي. وأوضحت أنه خدم في الجيش الجورجي، ولكن تم إنهاء خدمته بعد إصابته بمرض غير محدد، بحسب أحد جيرانه السابقين، الذي قال إن الشرطة الجورجية اعتقلت الشيشاني «ذات مرة بتهمة حيازة غير مشروعة للأسلحة، وحينما أطلق سراحه في عام ٢٠١٠، غادر البلاد إلى تركيا.

وفي وقت لاحق، ظهر «الشيشاني» في سوريا عام ٢٠١٣، ليؤسس ما يسمى بجيش المهاجرين والأنصار، والذي شمل عدداً كبيراً من المقاتلين في دول الاتحاد السوفييتي السابق. وعندما أعلن ولاءه للبدادي، أبدى «عمر الشيشاني» براعة في ساحة القتال في سوريا، خاصة عندما نجح مقاتلوه في السيطرة على قاعدة «بغ» الجوية، شمال البلاد في أغسطس ٢٠١٣. وخلال الشهرين الماضيين، قاد الشيشاني هجومًا على محافظة دير الزور، شرق سوريا، ضد جماعات إسلامية أخرى، ساعياً إلى ترسيخ قبضته على امتداد أراضي قرب العراق.

مع فنجان القهوة

دمبسي: القوات العراقية غير قادرة على استعادة الأراضي بمفردها

□ واشنطن / أف ب- رويترز

أعلن قائد الجيوش الأميركي الجنرال مارتن ديمبسي أمس الالو الخميس ان القوات العراقية عززت دفاعاتها في محيط بغداد، لكنها ستكون بحاجة على الأرجح لمساعدة خارجية من أجل استعادة الأراضي التي سيطر عليها مقاتلو «الدولة الإسلامية». ورداً على سؤال حول ما اذا كانت القوات العراقية قادرة على استعادة الأراضي التي خسرتها، قال الجنرال ديمبسي خلال مؤتمر صحفي: «ليس بمفردهم على الأرجح». وأضاف ديمبسي ان المستشارين الأميركيين الموجودين حالياً في العراق يرسلون تقارير تفيد بأن الجيش العراقي قادر على الدفاع عن بغداد لكنه سيلاقي صعوبات لوجستية غالباً في حالة قيامه بشن هجوم». وتابع: «إذا سألتموني هل سيتمكن العراقيون في وقت ما من التحول للهجوم لاستعادة الجزء الذي فقده في العراق ... على الأرجح لن يستطيعوا ذلك بأنفسهم». ودعا كل من ديمبسي ووزير الدفاع نيك هاجل القادة العراقيين إلى تشكيل حكومة وحدة. وقال ديمبسي «إذا لم تفهم الحكومة العراقية الرسالة وتظهر أنها عازمة حقا على السماح لكل الجماعات بالمشاركة فإن كل شيء نتحدث عنه لن يكون له ادنى فائدة». وقال وزير الدفاع الأميركي نيك هاجل إن القوات الأميركية أقامت ثاني مركز عمليات عراقي أميركي مشترك في العراق. وسيكمل المركز الذي أقيم في أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق شبه المستقل العمل الذي يقوم به المركز الأول في بغداد.

بريطاني: سارفع «علم الخلافة» على قصر باكنغهام وبيغ بن

□ لندن / bbc

قال مسلح بريطاني يقاتل في سوريا، صباح امس الجمعة، إنه لن يعود إلى بريطانيا قبل رفع «علم الخلافة» على قصر باكنغهام ورئاسة الوزراء. وأوضح الرجل، الذي يحمل اسم أبو أسامة، أنه حصل على تدريب عسكري يشمل كيفية صناعة القنابل وإطلاق النار، خلال تواجده في سوريا. وفي اتصال مع إذاعة «بي بي سي راديو ٥»، وصف الرجل، الذي يتكلم بلهجة بريطانية خالصة، منفيذ هجمات السابع من يوليو/تموز في لندن، «بالأسود الأبطال»، مشيراً إلى أن بريطانيا «شر خالص».

وأكد أبو أسامة أنه كان يقاتل مع جبهة النصرة التي تتبع تنظيم القاعدة. ومع ذلك قالت هيئة الإذاعة البريطانية، إنه لم يتم التحقق من مزاعمه. وقال المسلح المزعم المقدم البرنامج نيكلي كامل: «ليس لدي أي نية للعودة إلى بريطانيا، لأنني جئت لإحياء الخلافة الإسلامية».

وأضاف: «لا أريد أن أعود إلى ما تركته ورائي». وتابع: «عندما أعود إلى بريطانيا ستكون ضمن هذه الخلافة، هذه الدولة الإسلامية ستأتي لغزو بريطانيا، وسأعود لأرفع راية الإسلام السوداء على داوننج ستريت (مقر رئاسة الوزراء)، وعلى قصر باكنغهام، وعلى جسر تاور، وعلى ساعة بيغ بن». تأتي تصريحات «أبو أسامة» بعد أن دعا أكثر من مائة إمام في بريطانيا المسلمين في البلاد بعدم الذهاب إلى سوريا أو العراق. وتقديم المساعدة للمحتاجين هناك عبر الجمعيات الخيرية في المملكة المتحدة.

الأمم المتحدة: العراق ينزلق نحو الفوضى السورية

□ بغداد / أف ب

حذر ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق الخميس من ان "العراق قد يشهد فوضى مماثلة للفوضى التي تشهدها سوريا في حال لم يتبع سريعا المسار الدستوري، أي انتخاب رؤساء السلطات الثلاث". وقال نيكولاي ملادينوف في تصريحات لوكالة "فرانس برس" انه "في حال لم يتبع العراق مساره الدستوري السياسي (...) فإنه يخاطر بأن ينزلق نحو فوضى مماثلة للفوضى في سورية" المجاورة. وأضاف "هذا ما يجب على الناس ان يفهمه سريعا سريعا"، مشيراً إلى ان "العراق لن يعود أبداً الى ما كان عليه قبل الموصل. لا يمكن لهذا البلد ان يعود الى الوراء". وقتل البرلمان العراقي المنتخب في جلسته الاولى الثلاثاء في انتخاب رئيس له بحسب ما ينص الدستور، ليستنسخ بذلك الانقسام الذي ظلل عمل البرلمان السابق لاربع سنوات، في وقت تقاتل البلاد لوقف زحف مسلحين باتوا يحتلون اجزاء واسعة منها. ويدعو المجتمع الدولي قادة البلاد للوحدة وللتفاهم حول الرئاسة الثلاث، وخصوصا رئاسة الحكومة، وذلك بهدف مواجهة المسلحين المنطرفين بقيادة "الدولة الإسلامية" الذي يحتلون منذ اكثر من ثلاثة اسابيع عدة مناطق حولها مدينة الموصل (٣٥٠ كلم شمال بغداد).

«القاعدة» درب مسلحين أوروبيين على التفجيرات الانتحارية ضد بلادهم الأصلية

المصممة لخداع أجهزة الأمن في المطارات. ويقف العسيري وراء ما تسمى «قنبلة الملابس الداخلية»، وهي عبوة ناسفة كيميائية من البلاستيك خبأها أحد الإرهابيين في ملابسه الداخلية عندما سافر من أمستردام إلى ديترويت في ليلة رأس السنة «الكرسماس» عام ٢٠٠٩، إلا أنه فشل في تفجيرها بشكل صحيح، وتسببت له في بعض الحروق ولم تصب أي شخص آخر غيره.

وتشعر أجهزة الاستخبارات البريطانية بالقلق من أن بعض المسلحين البريطانيين الـ ٥٠٠ الذين يشكلون الجزء الأكبر من المسلحين الأجانب في سوريا قد تم تدريبهم وتلقيهم اساليب لشن عمليات إرهابية عندما يعودون إلى المملكة المتحدة. ويعتقد مسؤولو الاستخبارات الغربية أن العسيري (٣٢ عاماً) وهو طالب كيمياء سابق في السعودية، هو المهندس الذي يقف وراء صنع القنابل غير المعدنية

الإجراءات الأمنية في المطارات في جميع أنحاء العالم، الأمر الذي سيؤثر سلباً على السياح البريطانيين المتجهين لقضاء العطلات في الولايات المتحدة. وجاء إعلان الطوارئ وزيادة الإجراءات الأمنية في المطارات هذا الأسبوع بعد الحصول على معلومات بأن العسيري، أعلى خبير متفجرات في تنظيم القاعدة في اليمن، يشرف على برامج تدريب سرية للمقاتلين الأجانب في سوريا.

ذكرت صحيفة «ذي تايمز» البريطانية أن صانع القنابل الرئيسي في تنظيم القاعدة درب مسلحين أوروبيين على أن يصبحوا مفجرين انتحاريين ويستهدفون دولهم الأصلية. وأوضحت الصحيفة، في عددها الصادر امس الجمعة، أن أجهزة المخابرات البريطانية كشفت عن أن خطط إبراهيم حسن طالي العسيري في تطوير «قنابل الشبح» أشارت القلق، ورفعت من

«خلافة داعش» تثبت أن الحرب العالمية الأولى لم تنته وقد تستأنف

من المتعارف عليه، وعلى نطاق واسع، أن اتفاقية الهدنة عام ١٩١٨ لم تضع حدا للمأساة التي بدأت عام ١٩١٤. فالتنافس الجيو سياسي التقليدي استمر ولكن بلبوسه أيولوجيات متنافسة مثل الفاشية والستالينية مما عزز استدامة الحرب.



نيزافيسمايا الروسية؛ شيشاني يقود الجناح العسكري لـ«داعش»

هذه على الأقل خلاصة الكثير من المراقبين في الفترة الممتدة بين ١٩١٤ و١٩٤٥ لما يعتبرونه حربا استمرت ثلاثين عاما. لكن تلك الحرب التي استمرت ثلاثة عقود تركت مكانها بدورها لحرب أخرى استمرت أربعة عقود هي الحرب الباردة. ولبرهة ما، بدأ أن نهاية الحرب الباردة وضعت حدا للنزاعات التي شهدتها ساحات المارك منذ ١٩١٤. لكن «نهاية التاريخ» لم تستمر إلا للحظة موجزة جدا، فنحن الآن في قلب نزاع يقال أصلا إنه «حرب على الإرهاب» ولكن تمت إعادة صياغته من قبل الحكومة الأمريكية إلى «الحرب الطويلة» وفي الأونة الأخيرة إلى «عملية طوارئ ما وراء البحار».



ولم تكن العمليات المتعلقة بسنة ١٩١٤ مقتصرة على العمليات العسكرية فقط بل إنها كانت أيضا ساحة لصراع الأفكار وصدام الثقافات. والقصة التي بدأت عام ١٩١٤ كانت مدفوعة بأزمة معنى مسّت النخب السياسية والثقافية للمجتمعات الغربية بما دفع مزاجا قويا من النفور، والتيه للسيطرة على الحياة الثقافية.

ذكرت صحيفة «نيزافيسمايا جازيتا»، الروسية، أن الشيشاني ترخان باتيراشغلي الملقب بدمع الشيشاني، أصبح قبا قوسين أو أدنى، من أن يتولى قيادة الجناح العسكري لتنظيم «الدولة الإسلامية في العراق والشام» (داعش)، في العراق خلفا لأبو عبد الرحمن الديلاوي الأنباري. وقالت الصحيفة الروسية، الخميس، إن «ترخان باتيراشغلي، الذي يحمل جواز سفر جورجي، كان مقاتلا في جيش جمهورية جورجيا في جنوب القوقاز، وتم إعفاؤه من الخدمة العسكرية لأسباب صحية، كما أدين بإحراز أسلحة بدون ترخيص، ومن ثم حكم عليه بالسجن».

في لحظة الارتباك تلك حتى الفنانون والمفكرون يطمحون إلى أجوبة المعاني عبر القتال من أجل قضية حتى لو كانت عسكرية. وبعض من أكثر المدافعين المندفعين الأشداء على الحرب كانوا مدفوعين باستعداد لديهم للتفاعل ضد ما يرون انعدام الإنسانية في الحداثة الرأسمالية. وعاش الكاتب النمساوي الشهير ستيفن زويغ حربين عالميتين. وعندما بدأت الحرب الكبرى عام ١٩١٤ كان هو إلى جانب جميع المفكرين الأوروبيين تقريبا إلى جانب حرب الأمة. ولاحقا، ومع شيء من الشعور بالهرج، تحدث عن نوع من الحساس والإحتفال سيطر على الناس «وحتى تكون صادقين، علي أن أعترف أنه كان هناك نوع من الأمور الغريبة التي

تكرت صحيفة «ذي تايمز» البريطانية أن صانع القنابل الرئيسي في تنظيم القاعدة درب مسلحين أوروبيين على أن يصبحوا مفجرين انتحاريين ويستهدفون دولهم الأصلية. وأوضحت الصحيفة، في عددها الصادر امس الجمعة، أن أجهزة المخابرات البريطانية كشفت عن أن خطط إبراهيم حسن طالي العسيري في تطوير «قنابل الشبح» أشارت القلق، ورفعت من

تجعل من الصعب على أي شخص أن يتجنبها». وتعد الحرب العالمية الأولى آخر حدث شهد اتفاقا بين المفكرين والفنانين على أنه يوجد في ساحة المعركة معنى وجوهي، لكن النزاعات التي تتجاوز المعايير والقيم والأشكال المعتادة والتي تم تجميد بعدها الوجودي ومعناها الفكري، استمرت حتى اليوم. لقد كانت الحرب العالمية حافزا على تآكل نظام المعاني السابق وساهم في تكتيف صراع القيم. ولذلك فإن منابع ما يوصف حاليا على أنه حروب ثقافية، يمكن أن تعود إلى فترة ما في حدود أغسطس/أب ١٩١٤. لقد تم تسييس الثقافة والطموحات الجيوسياسية تم تطهيرها في دعوات إلى «أسلوب حياة». واليوم، لا يمكن مشاهدة سوى فئة قليلة من المفكرين إجابة على أسئلة معنى الوجود. وفيما أنا أكتب هذا المقال، إفاني أشعر بطبول الحرب وهي تدق من جديد. وأبو بكر البغدادي، زعيم داعش، أعلن عن إقامة الخلافة في الشرق الأوسط وهدفه هو هدم جزء مهم من إرث الحرب العالمية الأولى وهو الحدود بين العراق وسوريا. نعم، ليس هناك نهاية على المدى المنظور للحرب العالمية الأولى



بالييت المدي

ستار كاوش

أعمال فنية تطلب اللجوء السياسي

دلائل كثيرة تشير الى أن السياسة تعيق الفن وتؤثر على مساره الصحيح ، بل أنها تقتله أحياناً بعد أن تجعله لعبة بين أيدي ناس لا يقرون الإبداع والجمال ولا يريدون الالتفات الى تاريخ البلد الذي يعيشون فيه . السياسيون في الغالب لا يسهمون في صناعة حاضر جميل لأنهم لا يحبون أو يقدرون الجمال عادة ولا يدفعون به الى المستقبل ، والحب الوحيد الذي يملكونه هو حب التسلط وركل اهتمامات الناس الجمالية وثقافتهم دون رحمة ، وكلما ازدادت الأزمات تكثر الحوادث والحوامات التي تهين الفن بل وتقتله بعد أن تطلق عليه رصاصة الرحمة !! ماذا ننتظر من الغالبية منهم ، وهم يتلاعبون بمقدرات بلدان كاملة بما تمكته من ملايين البشر والطاقات غير نظرة حمقاء الى الفن وازدياد الثقافة . والكثير ممن يصلون الى السلطة يقومون بشكل سهل بتقليل الفن (كما ينظنون) ليصبح على مقاسهم وحسب ما تقتضيه متطلبات نفوذهم وسيطرتهم .

المسألة التي عدتني الي قول ذلك هو ما تابعته مؤخراً حول المعرض المدهش (نهبٌ وأسرار البحر الأسود الذي يقام منذ بضعة اشهر على قاعات متحف (آلرد بيرسون) في امستردام . وقد كانت جامعة أمستردام التي يعود اليها هذا المتحف قد عملت الكثير وبذلت جهوداً استثنائية كي تنظم معرضاً من هذا النوع ، بما يحتويه من مقتنيات وتحف ذهبية نادرة لا تقدر بأبي ثمن وتعود الى الأراضي التي تقع شمال البحر الأسود قبل ما يقارب ٢٠٠٠ سنة مضت . لقد نجح هذا المتحف بعد محاولات ولقاعات عديدة أن يستضيف هذه التحف وهذا المعرض من أوكرانيا التي تنتمي هذه المحتويات الى أيام من تاريخها وتاريخ بعض الأماكن المحاذية لها ، وقد تمت استعارة ونقل المعرض بالتحديد من متحف جزيرة القرم ، جنوب أوكرانيا الى امستردام حيث لا زال يعرض الآن .

المفارقة المحزنة بل المخجلة بالنسبة للفن هي أن المعرض قد انتهى وقته المتفق عليه وكان من المفترض ان يعود الى متحف القرم . لكن يبدو أن محتويات المعرض سوف لن تعود بهذه السهولة ، وربما تتخلل مسألة المعرض الكثير من المفاجآت التي لم ينتظرها احد والتي قد تتسببنا حتى اللحظات الباهرة يوم الافتتاح . أن محتويات المعرض الآن تشبه الى حد كبير لاجئ سياسي في بلد بعيد وذلك بسبب الأحداث الأخيرة التي حصلت ودخل روسيا الى الجزيرة واستعادتها أو جعلها جزءاً من روسيا ، وهذا ما أصاب مسؤولي متحف امستردام في حيرة ولم يعرفوا الى أية دولة بالضبط يمكنهم أن يعيدوا محتويات المعرض الذي منحتهم قبل أشهر الحكومة الأوكرانية شرف اقامته ، هل يعيدونه الى روسيا على اعتبار أن جزيرة القرم قد أصبحت جزء من اراضيها ، أم يرجعوه الى أوكرانيا التي منحتهم فعلياً هذا المعرض وحق استضافته ؟ لقد تم تمديد المعرض ليتسنى للمتحف حل هذا الموضوع الغريب ، لكنهم لم يتوصلوا الى حل ، فعمدوا الى تمديد وقت المعرض فترة ثانية ، وقد انتهت هذه المدة أيضاً وهم يعرفون الآن بتمديد مره ثالثة وهم يمينون النفس بالتوصل الى حل مناسب وعادل !!

هذه الحادثة تذكرني بما حدث أثناء الحرب العالمية الثانية حين اجتاحت الالمان جزء من الأراضي الروسية واستولوا على كل شيء بما في ذلك الأعمال الفنية التي في المتاحف ، وبعدها بفترة قصيرة أعادوهم الروس على أعقابهم ووصلوا الى برلين واسقطوها واسترجعوا أعمالهم الفنية ومعها استولوا على كل ما وقع تحت أيديهم من المتاحف الألمانية . ليس هناك أبيض من السياسيين وقادة الحروب وهم ينهشون جمال الأشياء دون رحمة والتاريخ يزخر بالأمثلة ، ومنها ما قاله هتلر متعسراً أثناء الحرب وهو ينظر الى برج أيفل (كيف يمكننا أن ننقل هذا الشيء الى برلين) وكأنه قد ورثه عن أبيه!!

في معرضه الجديد *

الفنان التشكيلي برهان حسون؛ الاختزال وهو جوهر التجريد

اختلاف الانجاس الإشرية المشابهة للالوان البنونارامية ذات المحاكاة البصرية والجدلية الكامنة في الخطوط المترجعة التي يتركها بوعي عاطفة ترسم الاتجاهات الحياتية التي يسببها برمزية لونية مع الابعاد الزمكانية

الغامضة والموحية بوجود انساني . من معرضه في بيروت لبنان كان هذا الحوار مع الفنان التشكيلي العراقي برهان حسون..

× جذبتني الربيع الاسود مع النقطة الحمراء او بالأحرى العين الواحدة؛ هل هذه قصيدة المعنى التي تخاطب بها للثق؟

– انا ابتعد عن القصيدة في النص التشكيلي خاصة وان تجربتي تقع في منطقة التجريد الخالص الذي يخاطب واعي وذائقة المتلقي بلغة عالمية..ولست معنيا بالانشغال بتقديم شروحات او معان جاهزة او مشفرة لاعمال.

عمارة.. عمارة

عمارة "ثانوية الزعيم" للبنات في الصويرة؛ المكان، بصفته شرطاً تصميمياً

د. خالد السلطاني



نزعم ان "تابلوجية" عمارة المدارس في الممارسة المعمارية العراقية، لم تحظ باهتمام كاف، بما يعادل خصوصية هذا النوع من المنتج التصميمي، وبما يكافئ تأثيراته الكبرى على سير العملية التربوية والتعليمية وعلى مزاج التلاميذ، شاغلي تلك الفضاءات المصممة.

وليس من ثمة مسوغ مقنع لهذه الحالة المؤسفة، التي نراها، أيضاً، مجحفة بحق شاغليها الآن: رجال العراق القادمين، الذي يعمل الوطن كثيرا في نهضته وتقديه عليهم مستقبلا. فمبعض مباني المدارس الذي ظل "أميجها" رأسخا في مخيلة كثير من شاغليها، كان أسلوب عمارتها، في الغالب الأعم، يعود الى مقاربات قديمة عفا عليها الزمن، في حين، فقط، القليل منها نبت لغتها التصميمية من لغة العصر واشتغالاته المعنية في تكريس عمارة الحداثة، بمعنى آخر، ثمة محاولات جادة، رغم شحها و"فردانيتها"، سعت وراء تغيير سلوك "التقاليد" المعمارية العراقية، الفارقة في ولعها "الماضوي" والبتبعدة كثيرا عن توظيفات معطى عمارة الحداثة. ليس المكان هنا، يسمح كثيرا للاستطراد في ذكر أمثلة كثيرة لبنان تعاطت مع هذه الحالة، لكننا، نشير ببعجلة إلى بعضها، هي التي مثلت تصاميمها خيرة الأمثلة المعمارية في هذا الخصوص، إنها من دون شك "كلية فيصل" في الأظضية (١٩٣٥)، المعمار بدري قرح، و"الثانوية الجعفرية" (١٩٤٦) المعمار: جعفر علاوي، و"مدرسة الامريكان" في المنصور (١٩٥٦) العمارة البين الأيوبي، و"ثانوية الحريري" للبنات (١٩٥٣) المعمار جعفر علاوي، و"مكتبة الطفل العربي ومدرسة الموسيقى والباليه" (١٩٦٤) المعمار هشام منير، و"المدرسة الدولية" في الكرخ (١٩٧٦)، المعمار هنري زوفيوفا وغير تلك من الأبنية المدرسية الأخرى. بيد ان عمارة "ثانوية الزعيم" للبنات في الصويرة (١٩٦٦)، التي اعدها واحدة من اجمل المباني المدرسية التي أنجزتها الممارسة المعمارية العراقية في العقود الأخيرة، لا تزال تمثل شاهداً مميزاً ونادراً في منتج العمارة المدرسية العراقية، ان كان ذلك لجهة التكوين او لخاصية نوعية الفردات التصميمية الموظفة في لغتها المعمارية، يحضرني الآن، في هذا المقام، ما كتبه يوماً ما، عن عمارة قحطان عوني ومجنزه التصميمي. منكر ايان ما يسم عمارة قحطان عوني ليس تنوع الأساليب التكوينية، التي اشتهر بها، وانما شيئاً

ثقافية - تشكيل



ثانوية الزعيم في الصويرة. الواجهة الأمامية/ الشرقية



ثانوية الزعيم في الصويرة. الواجهة الخلفية/ الغربية

أخر؛ شيء متعلق بقرار "خروج" عمارته من بغداد باتجاه مدن الضواحي، لتزرع هناك عمارة الحداثة وتنتشر "كنهتها" العبقية غير المألوفة في تلك البيئات البينية البعيدة، وإن أشير الى أهمية هذه الناحية، فإنني أذكر بأن معظم النشاط المعاصري لغالبية المعماريين العراقيين كانت تستحوذ مدينة بغداد عليه، "بتواطؤ" غير مطعن من ان المبني المئيد في العاصمة يمتلك برقا لا يتوفر لئيله في مناطق الضواحي النائية. وأياً يكن الأمر، فإننا نراء نشاط مميز ومتنوع اتصف به مكتب قحطان عوني لجهة اهتمامه في توسيع "جغرافية" عمارة الحداثة بالعراق وتوطين نماذجها في مناطق مختلفة من البلاد. وتدل تصاميمه المنفذة وغير المنفذة هناك على مسعى المعمار الجدي في تكريس هذه النزعة التصميمية في الممارسة المعمارية المحلية، ما اكسب تصاميمه غنى مضافاً متأبياً من "التغذية الاسترجاعية" Feedback التي نتيجها خصوصية المواقع المميزة التي يصمم لها المعمار. لنتذكر "عمارة مبنى بلدية النجف" بكتلته المعبرة، ومشروع مبنى "الغفسل" في نفس المدينة الحافلة بعمارته برموز المكان، وكذلك مبنى دائرة الإدارة المحلية في الكوت، وكازينو كربلاء وروضة في البصرة وبهو البلدية في الناصرية والفندق السياحي بالصويرة ومظله في الكوت، وغيرها من الأبنية العديدة التي أعنت البيئة البينية المحلية وباتت عمارتها نماذج مبنية قابلة للاحتذاء والتعلم والمحاكاة. لقد انستت مقاربة عمارة جميع تلك المباني على صفة مشتركة هي صفة الحداثة، المعبر عنها باستخدام المواد والأساليب الانشائية الجديدة وتوظيفات تكوينات معمارية مستقاة من أفكار طبيعية وتطبيقات معمارية جادة. لكن عمارة مبنى ثانوية الزعيم للبنات في الصويرة (١٩٦٦) تظل الحدث المميز في مجمل خطاب "عمارة الضواحي" لقحطان عوني نظراً

لعمارتها الفريدة التي تغوي براءة نقدية، قراءة خاصة على ما يسمى "بالنقد التناسي" فضلاً عن أهمية استثنائية في دلالاته المتعددة، والتي ما افكحت تعتبر مفخرة تصميمية لعموم الممارسة المعمارية المحلية، التي لم يتسنّ متابعتها الاطلاع الواسع عن مخزونها الحقيقية. يعي معمار المدرسة أهمية <المكان> الذي يصمم له. وهو لهذا يعني به اعتناءً مضافاً، انطلاقاً من تلك الأهمية. وهذا الاهتمام يتخطى في الاقل بناحيين: اولهما، الجانب العنقوي، ومن ثم الخصوصية الجغرافية. من هنا سمعاه الواضح في توظيف هاتين الناحيتين في اجتراف "فورم" المبني المنتظر. يعرف التصميم، أيضاً، ان المعيار العنقوي/ الرمزي، يتعين ان يكون عالياً وراسخاً تكوينياً، فأرض موقع المبنى مهدي للذولة، من قبل صاحبها، الذي يشغل مكانة مرموقة في السلم الارادي للدولة ذاتها، هو امر كاف لوحده لجعل الجانب الرمزي حاضر بقوة في التصميم. وليس هنا، افضل من ان تقوم "اللغة التصميمية" ببدء هذا الدور المناط بها، اللغة المرمعة بالحداثة والمثيرة للدهشة، والساعية وراء ايجاد "قطيعة"، تعلن من خلالها عن بزوغ نائقة جمالية، تتكل للعمل المبتصر تكريس جديد، وتضفي اناقة وترفاً على أنساق البيئة المبنية. هذا بالإضافة الى تمكين العمارة لئّن تحضر حضوراً بهياً في المشهد البنائي المحلي. هو اذ يلفت النظر الى الخاصية الجغرافية لأهمية الموقع المختار، فإنه يطمح ان يكون ذلك عاملاً اضافياً في تأسيس نوعية العمارة لبناءه. فالتجاه الجغرافي الغالب والمهيمن لمبنى المدرسة هو، في العموم، شرق-غرب. وعليه ان يأخذ ذلك في نظر الاعتبار، خصوصاً وان الشرط المناخي معمارياً، كان وقتذاك (وتحت نجاتح عن اوائل الستينات)، العنصر الأكثر رواجاً والاكثر توظيفاً في اجتراف تنوع الوجاهات، وتحديد معالجاتها التصميمية.

× في الاعمال التجريدية لثانيتها حيث الفضاءات التخيلية تمتد مع اللون. هل حاولت التخفيف من ذلك في معرضك؟

– لعل اجمل ما في التجريد هي تلك اللانهايات والاجزاء التخيلية وتلك التكوينات والفردات السائبة الموحية بالاسرار والاكتشافات.. اقول ان اطلاق المخيلة للتعبير دون قيود هو ما يجمع الكثير مما تبدو متنقضات او متضادات. هذه حقا حالة ربما تصدم المشاهد وتثير لديه متعة الاكتشاف

× من هو الفنان برهان حسون، ولماذا المدرسة التجريدية بشكل خاص؟

– انا انسان يجاهد للحفاظ على انسانيته وربما هو يدين كل فنان واديب مخلص وليس حرفه.. وانحياز دائم وواع الى قيم الحب والخير والجمال.. انا بتواضع ارسم واكتب الشعر بعمقوية وصدق وانففس بما اقدمه للمتلقى.. الفن رثتي والطب مهنتي

... لا ابغى الكثير ولكن يسعدني ان اقدم ما اجدته جديلاً لآخرين.. اما التجريد فهو بمثابة المثابة التشكيلية التي وجدت نفسي فيها ووجدتها فنا يرتقي ليكلم بكل اللغات

× ما بين القديم والجديد ما هو الجامع المشترك في اعمالك الفنية؟

–تشارك اعلامي عموماً بنفس تنمرد ونزوع طاغي للحرية، ورغبة عارمة وربما طاعية لتجاوز الحدود التقليدية، وهناك من يهمس لي بانها تحمل معان تصوفية او معنى النورة او الفضيلة المكتوبة وتفسيرات وصفات مشتركة اخرى ليست بعيدة عن هذه الطروحات.

معرض الفنان العراقي "برهان حسون" (bourhanhassoun) في غاليري زمان بيروت الحمراء (Gallery zaman).

التصميمية للمبنى والمجال المناسب لتتنطق مفردات لغته المعمارية. وهما الواجهة الشرقية/ الامامية، والغربية/ الخلفية. اما الواجهتان القصيرتان: الجنوبية والشمالية، فقد نأى المصمم بنفسه عن الاهتمام بهما، فجاءتا مصمتين، تغلفان وتوقفان انسيابية "مجرى" التشكيلات الفنية الخاصة بهما كلتا الواجهتين الاساسيتين. يصطفي المعمار مفردات تشكيلية مقننة لواجبته الانثني. واذ اعتمد على حضور بليغ في سيطرة وسيادة الخطوط الأفقية والمساحات المقلبة الممتدة بالواجهة الغربية، والتي نقلت من "كشوفية" الفراغات المفتوحة، انطلاقاً من حرصه في تقليل سلبيات الاتجاه الغربي مناخياً، فإنه يبادر الى استخدام عناصر زخرفية خرسانية متنوعة، يخلق "جدار" "تجميعاتها، القيمة الجمالية الأساسية لهذه الواجهة. ولئن أقر المعمار بضرورة إثراء هذه الواجهة، التي عدتها رئيسية، فإنه اقترح عناصر أخرى تعزز من شأن الحضور "الاستطقي" لهذه الواجهة، وتضيف لها رقة وعذوبة. وذلك من خلال محاولته إبراز كتلة السلم الرابط بين الطوابق، واسلوب معالجته الخاصة والمختلفة عن سياق تعبيرية الواجهة، والتي أريد بها تفعيل عنصر "النضاد" وتنشغله جمالياً، ثمة عنصر آخر، يحضر في "سردبات" الواجهة الرئيسية، وهو فضاء "قاعة" المدرسة، "المسقف بقبو برمبيلي، يعمل وجوده به اكثر بكثير من ما ذهب اليه، وايا يكن، فإن القراءة التناسية لعمارة ثانوية الصويرة المرمعة بالمرجعيات المختلفة، تجعل منها حدثاً تصميمياً ذا أهمية استثنائية في دلالاته المتعددة، والتي ما افكحت تعتبر مفخرة تصميمية لعموم الممارسة المعمارية المحلية، التي لم يتسنّ متابعتها الاطلاع الواسع عن مخزونها الحقيقية. يعي معمار المدرسة أهمية <المكان> الذي يصمم له. وهو لهذا يعني به اعتناءً مضافاً، انطلاقاً من تلك الأهمية. وهذا الاهتمام يتخطى في الاقل بناحيين: اولهما، الجانب العنقوي، ومن ثم الخصوصية الجغرافية. من هنا سمعاه الواضح في توظيف هاتين الناحيتين في اجتراف "فورم" المبني المنتظر. يعرف التصميم، أيضاً، ان المعيار العنقوي/ الرمزي، يتعين ان يكون عالياً وراسخاً تكوينياً، فأرض موقع المبنى مهدي للذولة، من قبل صاحبها، الذي يشغل مكانة مرموقة في السلم الارادي للدولة ذاتها، هو امر كاف لوحده لجعل الجانب الرمزي حاضر بقوة في التصميم. وليس هنا، افضل من ان تقوم "اللغة التصميمية" ببدء هذا الدور المناط بها، اللغة المرمعة بالحداثة والمثيرة للدهشة، والساعية وراء ايجاد "قطيعة"، تعلن من خلالها عن بزوغ نائقة جمالية، تتكل للعمل المبتصر تكريس جديد، وتضفي اناقة وترفاً على أنساق البيئة المبنية. هذا بالإضافة الى تمكين العمارة لئّن تحضر حضوراً بهياً في المشهد البنائي المحلي. هو اذ يلفت النظر الى الخاصية الجغرافية لأهمية الموقع المختار، فإنه يطمح ان يكون ذلك عاملاً اضافياً في تأسيس نوعية العمارة لبناءه. فالتجاه الجغرافي الغالب والمهيمن لمبنى المدرسة هو، في العموم، شرق-غرب. وعليه ان يأخذ ذلك في نظر الاعتبار، خصوصاً وان الشرط المناخي معمارياً، كان وقتذاك (وتحت نجاتح عن اوائل الستينات)، العنصر الأكثر رواجاً والاكثر توظيفاً في اجتراف تنوع الوجاهات، وتحديد معالجاتها التصميمية.

في دائرة الفنون التشكيلية معارض تشكيلية وفعاليات متنوعة تلون أجواء قاعة عشتار

بغداد/ المدى

بمناسبة حلول شهر الصيام المبارك افتتحت دائرة الفنون التشكيلية عدة معارض مشتركة تحت شعار (رمضان يوحدنا). وذلك على قاعة عشتار شارك فيها نخبة من الفنانين بأعمال تنوعت بين الرسم والخزف إضافة الى عرض لأزياء التراثية البغدادية للفنان مهند الشاوي وايضاً معرض للكتاب الإلصام... افتتح الاحتفال وكيل وزارة الثقافة السيد طاهر ناصر الحمود بكلمة جاء فيها: يعد هذا الشهر الفضيل مدرسة لتربية النفوس ودعوة فرحة بان نتوحد بحب وتكون قلبا واحداً. من جانبها قالت مديرة قسم الإعلام السيدة زهرة الجبوري: تعود بغداد هذه الأيام المباركة بإرثها وحاضرها المجيد من أيام الكف الليلة وليلة والرشيد في شهر فضيل هو خير من ألف شهر.. نغم أيها السادة شهر رمضان يوحدنا ويجمعنا على مائدة واحدة وعلى صوت مدفع الإفطار وعلى طبول سحور واحد وعلى رغيغ خبز واحد تنشور عراقى واحد.

وبين الفنان موفق البياتي ان بيت المقام العراقي سيقيم بهذا المناسبة فعاليات دينية تتضمن عدداً من الموشحات تقدمها أسرة بيت المقام العراقي.

وعن مشاركتها تحدثت الفنانة ملاك جميل حول كيفية اختيارها لمضمون بياض لوحاتها. وقالت: اللوحة بالنسبة لي نافذة تطل على عالم جميل مختلف تماماً عن عالمنا، وفي بعض الأحيان تراني أتَهرب من اللوحة البيضاء قبل البدء برسمها تراني أنور حولها او ابتعد عنها، ولكن بلحظة مفاجأة أباهر برسمها حتى يتم إنجازها، فعندما يشدني المشهد أحاول التركيز لىه لأراه وارسمه اكثر من مرة حتى تنتزع الفكرة ثم أنفذها على اللوحة.

بيروت/ ضحى عبد الوثوف الل

يستمتع الفنان "برهان حسون" بفوضوية خلاقة يبثها في مساحات تتسع لضيق الكتل اللونية التي يتركها سابحة في فراغ انعكاسي، يفتح فضاءاته المرنة لتخيلات ينتج عنها رؤى سالبية وموجبة، توحى بالحضارات الانسانية او بالآحرى بالمشاعر الانسانية المتناقضة فيما بينها. الا ان الاشكال الرياضية اللونية المتعاسكة مع الخطوط والعناصر الأخرى، من مفردات بصرية وموتيفات فنية هي جزء من حرية اللوحة المترنة بجمالية الاشكال وانسجامها مع الضوء المنبعث من فوانح الالوان، ومن سطوع شحنه بتوهجات شاعرية توحى بالعمق الانساني للوجود الموضوعي حيث



طلب مني المرحوم الاستاذ الدكتور جليل كمال الدين قبل حوالي عشر سنوات في بغداد ان اساهم بكلمة في حفل تكريم اقامته له وزارة الثقافة . فاشترطت عليه ان اتكلم عن جوانبه الايجابية والسلبية معا ، فحقته واجابني ضاحكا بأنه يسحب طلبه هذا ، واكتب اليوم هذه السطور ليس فقط بسبب طلب من صديقي المحرر الثقافي للمدى الاستاذ علاء المرجي ، ولا انطلاقا من القول الكريم المعروف – اذكروا محاسن موتاكم ، بل اكتبها ايضا وفلا من كل قلبي ، لان جليل كمال الدين (١٩٢٠ – ٢٠١٤) كان جزءا لا يتجزأ طوال اكثر من خمسين سنة الماضية من مسيرة حياتي .

د. ضياء نافع

جليل كمال الدين وداعاً أيها العبقري الذي لم يعرف قيمة نفسه

العراق وحتى خارجه ، فمن الذي يحتاج الى عملك هذا ؟ فلم يتفق معي وقال انه لا يعرف شخصا يقوم بهذا العمل الارشيفي التاريخي الذي سيحتاجه المؤرخون يوما ما ، اما عن مذكراته اليومية والتي بدأ يكتبها منذ ايام دراسته في موسكو واستمر مواظبا عليها طوال حياته ، فانها بحسب ذاتها تصلح ان تكون مادة ثرة للدراسة ، اذ انه كان يسجل فيها كل التفاصيل التي كانت تحيط به وماذا قرأ وماذا سمع وما الذي قال له فلان وفستان وماذا أذاع راديو بغداد ومحطة النبي بي سي من لندن ووو كل هذه التفاصيل يوميا ، ولم يكن يسمح لاي شخص الاطلاع عليها بتاتا ، ويمكن القول ان هذه اليوميات كانت صديقه الوحيد الذي يتحدث معه بصراحة يوميا ويأتمنه ويسليه ويعكس مزاجه اليومي ، وكم طلبت منه ان اطلع على بعض سطورها ولكنه رفض رفضا قاطعا . ان الحديث عن جليل كمال الدين يعني الحديث عن مأساة المثقف العراقي المعاصر في النصف الثاني من القرن العشرين الذي اضطرته الظروف الاجتماعية والسياسية للعراق ان يعاني الكثير الكثير ويصل بعض الاحيان الى حد انفصام الشخصية والانحدار الى قاع مظلم ومرعب من الكذب والخداع والنفاق والتظاهر بالافتناع بما لا يؤمن به بتاتا والازدواجية والانشطار الذي يجلد الروح بسيطات التعذيب النفسي، بل وحتى كتابة التقارير عن الاخرين . لقد كنت شاهدا على ما اقول الان ، ورأيت كيف كان جليل يضحك ويرقص وكيف كان يبكي وكيف كان ينزوي بعيدا عن الاخرين ويتجنبهم . واخيرا اود ان اقدم للقارئ بعض المواضيع التي سجلتها في مسوداتي والتي اخطط لكتابتها عنه مستقبلا وهي - / جليل كمال الدين وغوركي / جليل كمال الدين والعقد الادبي الروسي في القرن التاسع عشر / جليل كمال الدين وغوغول / جليل كمال الدين وايتامتوف / جليل كمال الدين والادب الروسي في العراق / جليل كمال الدين مترجما / رسائل الماجستير التي اشرف عليها جليل كمال الدين في قسم اللغة الروسية / وربما ستمرير مواضيع اخرى اثناء تنفيذ كل ذلك . وداعا يا جليل ، ايها العبقري الذي لم يكن يعرف قدر نفسه ولا قيمتها ، والذي كان يمكن ان يكون - كما قال الاستاذ الدكتور كمال مظهر احمد - شخصية فكرية موسوعية في العراق مثل سلامة موسى او العقاد في مصر، لو عرف كيف يتصرف ...

ابدا ، والذي أئت به ان يكون غريبا في نفس مجتمعه ، ومتفردا في سلوكه وتصرفاته ، وموسوعيا في كتاباته . ان الكلام عن جليل كمال الدين يعني الحديث عن الادب العربي وشخصياته المعاصرة مثل السياب والبياتي ، ويعني الحديث عن الاتحاد السوفيتي والفكر الماركسي والادب الروسي مثل غوركي وغوغول وايتامتوف ، ويعني الحديث عن الادب الامريكي مثل شتاينيك وفوكنر ، ويعني الحديث عن الادب الانكليزي مثل شكسبيروتاثير الفكر العربي عليه وانعكاسه في ادبه ، ويعني الحديث عن تاريخ بغداد ، والتراث العربي ، ويعني الحديث عن الفلكلور العالمي ودور الامثال والحكم فيه ومواضيع اخرى مختلفة جدا . لقد قال احدهم له مرة ، انه لو

بلانسا ، منذ اعتقال شاكرك خضابك في الحلة لان الشرطة اعتبرته جليل كمال الدين الذي كان لولب المظاهرات اذذاك ،وعبر طرده من جامعة بغداد وسجنه لاسباب سياسية ، ثم رجوعه للجامعة وتخرجه من قسم اللغة الانكليزية ثم سفره الى موسكو للدراسة والتي بقي فيها عشر سنوات ورجوعه مرة اخرى الى جامعة بغداد للتدريس فيها ثم دخوله السجن مرة اخرى ثم عودته للتدريس في الجامعة ، وصولا الى رواية الاستاذة الدكتوراة حياة شرارة (اذا الايام أغسقت) والذي كان جليل كمال الدين احد ابطالها السلبيين ، هذه المسيرة الحياتية الغربية جعلت من جليل كمال الدين شخصية غربية ايضا وبكل معنى الكلمة ، لا يمكن ان تخضع للمقاييس النمطية في مجتمعتا

الاولية وكان هو طالبا في نفس الكلية ولكن في قسم الدراسات العليا ، وهكذا بدأ تعارفنا واستمرت علاقات الرماله والصداقة في قسم اللغة الروسية بكلية الاداب في جامعة بغداد ثم في كلية اللغات . ثم في منطقة سكننا المشترك في حي الكفاءات ببغداد والى حين افترقنا قبل سنوات قليلة ليس الا ، عند سفري الى روسيا عام ٢٠٠٦ ، وقد حاولت الاتصال به هاتفيا عندما علمت بمرضه في السنوات الاخيرة ، وتحديثنا قليلا ، ولكنه لم يستطع الكلام بشكل طبيعي اذذاك ، وتابعت أخباره ، وعلمت بوفاته وحزنت جدا لذلك . ان الكتابة عن جليل كمال الدين تتطلب التوقف عند محطات متعددة جدا ومتشعبة في الفكر العراقي المعاصر والاحداث السياسية التي مرت في



تلويحة المدى

■ شاكرك لعبيبي

بيان (الردة الدينية والسياسية)

تساءلنا أكثر من مرة في (المدى) عن طبيعة مشروعنا نحن المثقفين العرب للعالم ولأنفسنا؟. وحاولنا أن نتلفس التناقض والالتباس الذين يحيطان بنشاطنا الثقافي. وفي كل مرة تبرهن الأحداث أن مثل تلك الأسئلة العويصة لها ما يبررها. قبل أيام نُشر (البيان السوري العراقي اللبناني في رفض الردة الدينية والسياسية) الذي يدل عنوانه على موضوعه، وقد وقعه ٢٥٠ متقفا، وتصادف نشره مع نشر تقرير "معهد واشنطن" وصحيفة "زود دويتشه تسايتونج" الألمانية عن ممولى داعش والإرهاب. وهنا تقع أولى المفارقات الجديرة بالتسجيل.

البيان المكتوب ببراعة ويمس قضايا جوهرية وأساسية، لا شك بذلك، يتجاهل، أنواراً سلبية أخرى في المنطقة غير الدور الإيراني الذي نتفق بشأنه. وهو أمر يبيح التذكير والتساؤل: ألم تساهم تلك الأطراف المسكوت عنها في نشر وتوسيع نطاق الردة الدينية والسياسية، وصناعة الإرهاب والتطرف، بفضايلها وصحافتها وصحفيها وفتاوى علمائها، أم أنها براء من كل شر يصيب المنطقة اليوم؟. في هذا السياق نتحقق أن النظر بعين واحدة يرفع عن هذا البيان أو أي خطاب آخر مثله بعض المصادقية. في تبرير الصمت عن تلك الأطراف، ثمة شيء غير مقنع قسط في سلم أولويات بعض مثقفينا، حتى لا نتحدث عن الانتقائية التي تقربت من (التلطيح الفلسفي).

لقد انتظر كتاب هذا البيان (خراب البصرة) لكي يقولوا للمسلأ: انظروا وتأكدوا من الكارثة التي قادتنا إليها السياسة الإيرانية حصرياً؟. وهذا الانتظار لا مبرر له وملقح، خاصة فيما يتعلق بالعراق الذي نظر له الموقعون، كما يبدو، وكأنه محض فضاء للتصارُع الشرس والدموي مع السياسة الإيرانية، دون أخذ مشاعر ورغبات وطموح وآمال وخيارات سكان العراق بنظر الاعتبار. نحن نعرف ان السلفيات التكفيرية ليست نتاج العدم، وحضورها بهذه الصيغة الإعلامية والمالية ليست صناعة إلهية (إذ أن الأرباب لا يمتلكون حسابات في البنوك على حد علمي)، وليست فقط رد فعل على الدور الإيراني غير المقبول. من جهة أخرى لم يُبث مناهضو إيران في المنطقة وعلى رأسهم السعودية، أنهم يناهضون سياستها في المنطقة لأسباب (جيوبوليتيكية) و(إستراتيجية) محض. برهونا بالآخرى، عبر دعمهم لكل ما ألقى العراقيين على اختلاف فئاتهم، على أنهم يناصبونها العداء لسبب آخر: لقد سوقوا لصراعهم الجيوبوليتيكي تحت ذريعة مذهبية وطائفية وعرقية، لذا خسروا شريحة عظيمة من العراقيين.

ومما ينزع بعض المصادقية اللازمة عن هذا البيان أن كثيراً من موقعيه (الكبار) هم من العاملين في الصحافة المؤولة إقليمياً، لذا لا يُستطاع ضمن الشروط الموضوعية التي يحيطون بها أنفسهم رسم خارطة للردة الدينية والسياسية بالدقة الكافية. أما الأكثرية المطلقة الأخرى من الموقعين فإنهم من الأصدقاء والصديقات السوريات الذين ظلوا ينظرون إلى هذه الجهات الإقليمية بصفتها الداعم الأساسي لنضالها العسكري والسياسي بينما أطلقت عن آخرين لا يتفقون مع بعض طروحاتها تصورات جد قاسية (عن داعش على سبيل المثال لا الحصر).

لكي يمتلك هذا البيان المصادقية الفعلية كان يجب أن يُعال لمخاطبين فيما إذا كانت الأنظمة الإقليمية الأخرى لا تعيش من الداخل هي نفسها ردة سياسية ودينية وقبلية بعد أن (اتفقت) حول الشأن الإيراني. (بعد خراب البصرة) هو موقف من يتبع الأحداث لالأسف، بينما نحن المثقف المثبتي المبصر بالأحداث قبل وقوعها، القادر أكثر من غيره على طرح الأسئلة وسجال الموضوع الجوهري، من أجل تجنيبنا الكوارث أو بعضاً منها.

جليل كمال الدين . شخصية لا تنسى

صديق لي ، وكنت اخشى ان يضيع تغيره من الكتب التي اخذها البعض مني ثم لم يعيدوها لي ،قال اعطني آياه ولو لليلة واحدة. فأخذ الكتاب واعاده الي في اليوم التالي. ولعجبي وجدت انه استنسخ الكتاب المؤلف من حوالي ٣٠٠ صفحة في ليلة واحدة . وقد أراني مجموعة من الدفاتر التي تضم محتوياتها الكتب التي استنسخها . اذ لم تكن متوفرة في تلك الايام وسائل الطبع اليدوية. كما انخرط في المجتمع الروسي وارتبط بأواصر صداقة مع الكثيرين وبالأخص من الجنس اللطيف ، ومغامراته النسائية كثيرة .

وكان رحمه الله لا يحب التحدث كثيرا عن الماضي إلا فيما ندر . وقد عرفت لاحقا انه كان سجيناً لمدة خمسة اعوام قبل مجيئه الى بغداد والتحاقه بدار المعلمين العالية. فقد ألقى القبض عليه لدى مشاركته في مظاهرة ضد الحكومة ووجدت في حوزته كتب ممنوعة . لكنه لم يتحدث ابدا عن ظروف السجن وعلاقاته بالسجنائين والسجانء. كما دخل السجن مرة أخرى في ايام حكم البعث حين وشى به احدهم ووجدت لديه مطبوعات ربما كانت تتعلق بالأكراد أو دعيا صديق له لديه. وكان احبانا سانجا لدرجة كبيرة ويشفق على الاخرين ويقع نفسه لهذا السبب بورطة تلو الاخرى. وبقي عندئذ في سجن يعقوبة فترة ثلاث سنوات ونصف السنة حتى الفرج عنه والتقاءه صدام حسين الذي كان في منصب " السيد النائب " آنذاك وصافحه بعد ان كتب اليه رسالة يرجو فيها الإفراج عنه . وكان يتباهى بعد ذلك امام البعثيين بان اليد التي تصافحهم كانت قد صافحت الدكتاتور. لكنه بقي دائما وفيا للحركة اليسارية في العراق والتي شبب في احضانها، ويعرب عن أسفه لاضطراره لمسيرة السلطة البعثية من اجل إقناع جلدته من الجلادين.

وخلال عمله في كلية الآداب بجامعة بغداد كأستاذ للأدب المقارن نشر عدة كتب منها مكسيم غوركي(١٩٧٧) ودراسة مقارنة في الأمثال الروسية والعربية (١٩٧٨) وتاريخ الأدب العربي في العصر الحديث (١٩٨٤) وغيرها ، كما نشر الكثير من المقالات التي لم تنشر فيما بعد في كتاب. ويعترف جميع طلابه في الكلية بأن محاضراته كانت ممتعة ومفيدة جدا وتخلو من الجمود. وقد تخرج الكثير من طلابه الذين يذكرون فضله عليهم في فتح أبواب المعرفة أمامهم.

الموجودين في العاصمة الروسية ومنهم عبدالوهاب البياتي وغائب طعمة فرمان ونجيب سرور وغيرهم. ووجد طريقه الى اتحاد الأدباء السوفييت حيث تعرف على الكثير من الشخصيات الادبية مثل الشاعر سوفرونوف والشاعر يفتوشينكو وقام بترجمة اعمالهما والكتابة عنهما ، والكاتب جينكي ايتامتوف الذي ترجم ايضا مجموعة من رواياته وقصصه ومنها " جميلة " و "داعا غولساري" والتي نشرتها دار النشر " التقدم بيموسكو .

اما في الأوساط الطلابية العراقية والعربية فكان له حضور دائم وتحولت غرفته في مساكن الطلبة الى ما يشبه النادي الأدبي حيث كان يرئاسها جميع دارسي الأدب آنذاك . وكان معروفا بحبه لمعرفة اي شيء جديد في عالم الادب والثقافة. ولهذا كان لقلة الكتب العربية المتوفرة في موسكو يستنسخ كتابا بأكملها . وحدث مرة ان وجد لدي كتابا حول علم الجمال . فرجاني ان اعطيه إياه ، وعندما رفضت متعللا بأنني نفسي استعرت

ثمة شخصيات تبقى في الذاكرة لظرفها وحضورها الدائم في اي مجتمع. وقد عرفت الكاتب والناقد الراحل جليل كمال الدين منذ اللقاء الأول بيننا في مقهى الآداب وكان وصحبة الشاعر رشدي العامل والصحفي نزار عباس ..وبدا يوما مشرق الوجه ومتهلل الأسارير حتى في لحظات الإحباط التي كانت تصيبه لسذاجته الطفولية لدى التعامل مع الآخرين . لقد كان رحمه الله ذا موهبة فذة وفكرا ملحا وميالا الى التكنة . وكأنه احدى الشخصيات الاسطورية مثل ابوزيد السروجي في مقامات الحريري، او كإحدى الشخصيات التي أحببتها في ايام الشباب مثل الشاعر حسين مردان والكاتب القصصي السوري سعيد حورانية.

وعندما جاء الى بغداد من مسقط رأسه في الحلة كنا نتعامل معه باحترام خاص لأنه سليل أسرة كمال الدين العروفة في النجف التي أنجبت العديد من الشخصيات التي لها باع في مجال الثقافة. وقد ابدى خلال دراسته في دار المعلمين العالية نشاطا أدبيا كبيرا حيث كانت مقالاته تنشر في كل مكان وفي شتى المواضيع. وعرف منذ ذلك الحين حبه للمطالعة الكثيرة. فكان يلتهم كتابا او كتابين في اليوم أحيانا . وبهذا أصبحت جعبته غنية بالمعارف الثقافية.

وعندما جاء الى موسكو في مطلع الستينات للالتحاق بجامعةها واصل نشاطه الأدبي ونشر ايامذاك كتابه الاول حول الشعر العربي المعاصر الذي أثار شتى ردود الأفعال لدى المهتمين بالشعر. وكان جليل يكتب في كافة الصحف الابدية ابتداء من الأدبي والاداب الى الطليعة المصرية والثقافة الجديدة العراقية. كما التقى بالأدباء العرب



موسيقى السبت

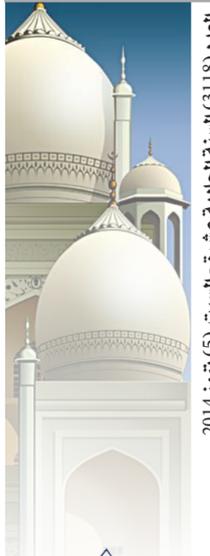
عشق الشاعر

ثائر صالح

أعمالها اليوم رواجاً كبيراً. لم يؤلف شومان سوى أعمال للبيانو لغاية ١٨٣٩، إذ كان يسعى ليصبح أفضل عازف بيانو في وقته. ألا أن إصابة يده أثناء استعماله ماكينة زعم منه مزيد من قدراته على العزف قضى على حلمه هذا، فتوجه للتأليف الموسيقي. ألف في كل الأشكال الموسيقية المعروفة آنذ، ومنها الأغاني الفنية، وقد ألف في سنة ١٨٤٠ لوحدها أكثر من ١٣٠ أغنية، لذلك أطلق عليها اسم سنة الأغاني. كانت سلسلة عشق الشاعر التي بلغ عدد أغانيها عشرين أغنية في الأصل ضمن مؤلفات هذا العام العجيب، وقد أنجز تأليفها في الأيام الأخيرة من شهر أيار. ومن الطريف أن عنوان الأغنية الأولى في السلسلة هو "في شهر أيار الجميل". واستمر شومان يصقل في هذه الأغاني العشرين ويعدها حتى صدور طبعة ١٨٤٤ التي احتوت على ١٦ أغنية فقط.

هو عنوان سلسلة من الأغاني كتبها الموسيقار الألماني العبقري روبرت شومان سنة ١٨٤٠ باستعمال أشعار الشاعر الألماني الكبير هاينريش هاينه التي صدرت في مجموعته الشعرية "كتاب الأغاني". تتألف السلسلة من ١٦ أغنية كتبت لحن منفرد بصحابة البيانو وفق شكل الأغنية الفنية المعروف باللغة الألمانية "ليد"، وهو الشكل الذي طوره شوبرت من قبل ورفعاه إلى مرتبة مقدمة كواحد من الأشكال الموسيقية الرئيسية في القرن التاسع عشر.

عاش روبرت شومان بين ١٨١٠-١٨٥٦ وكان عازف بيانو بارعا ومؤلفا مجدداً وناقداً موسيقياً مهماً، يعتبر من أعظم الموسيقيين الرومانتيكيين ولعله أهمهم. تزوج من كلارا فيك ابنة أستاذه، وهي بدورها مؤلفة موسيقية مهمة وعازفة بيانو مجيدة اشتهرت باسم كلارا شومان، تشهد



صراع اللبنانيات في دراما رمضان

بيروت / ١.ش.١

المناغسة الدرامية النسائية في رمضان ٢٠١٤ الذي انطلق قبل ايام، احتدمت بين التجمات اللبنانيات تحديداً خاصة مع وجود فنانات لبنانيات يسعين لتقديم افضل عمل درامي والحصول على أعلى نسب متابعة وإعلانات أيضاً على القنوات العارضة أبرزهن هيفاء وهبي، سيرين عبد النور، ميريام فارس، نادين نجيم، ونيكول سابا.



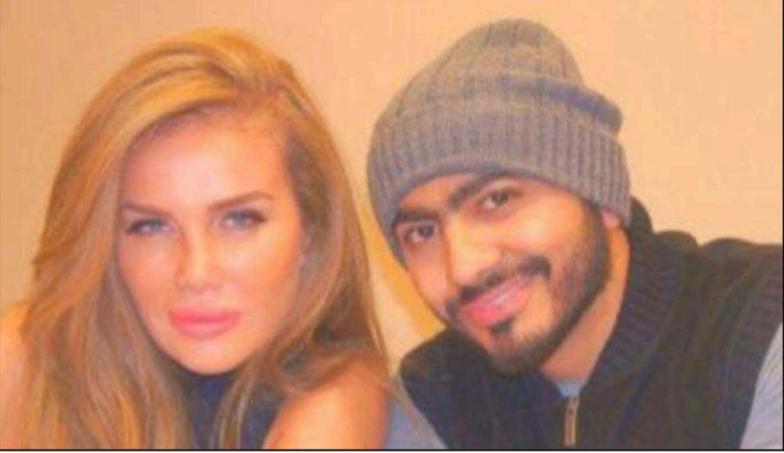
هيفاء وهبي



سيرين عبد النور



ميريام فارس



نادين نجيم مع عابد فهد



نادين نجيم مع عابد فهد

ياخور، دينا، وشيرين رضا، علماً بأن المسلسل ثاني تجاربها في الدراما بعد إخفاقتها في مسلسل "أدهم الشرقاوي" الذي عرض قبل سنوات.

أما الفنانة اللبنانية نيكول سابا فتنازلت عن البطولة التليفزيونية المطلقة وتشارك في مسلسل "فرق توقيت" مع الفنان تامر حسني وتتقاسم البطولة النسائية مع شيرين عادل، ومي سليم. وتطل الحسنة اللبنانية نادين



نيكول سابا مع تامر حسني حقق نجاحاً كبيراً خلال عرضه خارج السباق الرمضاني. بينما تشارك دوللي شاهين في بطولة مسلسل "الرافعة" الذي يحاكي قصة حياة الفنانة الراحلة سوزان تميم وتعاون فيه مع تامر عبد المنعم حيث ينتمي العمل لنوعية مسلسلات البطولة الجماعية ويشارك في فيه باسم

هيفاء وهبي حتى يكون شكلها مفاجئاً للجمهور. وتطل سيرين عبد النور على الجمهور من خلال مسلسل "سيرة حب" مع خالد سليم والذي تصل حلقاته إلى ٩٠ حلقة وستتم إذاعته عبر قنوات OSN حصرياً خلال رمضان، وهو التجربة الثانية لبطلته بعد مسلسل "روي" الذي

المقبلة. أما ميريام فارس فتطل للمرة الأولى درامياً بعد فترة من تقديمها للفوازير، واختارت مسلسل "اتهام" للعودة من خلاله إلى الشاشة الصغيرة والمناغسة الرمضانية، علماً بأن حالة السرية التي فرضتها على صور العمل هي نفس الطريقة التي تعاملت بها

بعد تعثر مشروعها الدرامي الأول وعدم خروجه للنور لأسباب إنتاجية تطل الفنانة هيفاء وهبي عبر مسلسل "كلام على ورق" مع المخرج محمد سامي في أول تجربة لها بالسباق الرمضاني، فيما تحاول من خلاله تقديم نفسها للجمهور بشكل جديد خاصة مع تركيزها في التمثيل خلال الفترة

ليلي علوي: للمرة الأولى أمثل شخصية مصابة بمرض نفسي

القاهرة / ١٤

تخوض الفنانة ليلي علوي ماراثون الدراما بمسلسل "شمس" وهي التجربة التي تختلف في شكلها ومضمونها عن التجارب السابقة التي قدمتها ليلي، فللمرة الأولى تقدم دور امرأة مصابة بمرض نفسي هو "الوسواس القهري" وتضطر إلى استشارة أطباء نفسيين للتوصل إلى التفاصيل الدقيقة الخاصة بالشخصية.. عن تفاصيل شخصيتها

قالت: اخترته لأن العمل لم يكن في حاجة إلى تعديلات كثيرة خاصة أن الوقت كان ضيقاً للغاية وليس لدينا وقت طويل للوقوف على عمل غير جاهز، كما أن شخصية شمسة في المسلسل جذبتني من أول وهلة لأنها شخصية إيجابية وتعمل أشياء مختلفة بالإضافة إلى أنني لم أقدمها من قبل، وأنا شخصياً لم أكن مهتمة بالوسواس القهري من قبل ولم أكن أعرف عنه الكثير ولكنني اكتشفت أنه

المريض قلقاً عالياً جداً وللتخلص منه أحياناً يتم القيام بحركات نمطية لتهديئة القلق الشديد والحركات النمطية تلك لا يستطيع المريض السيطرة عليها مثل التأكيد على غلق الأبواب أو العد بشكل نمطي أو تكرار كلمات بشكل نمطي والعلاج الأمثل له هو العلاج بالمهدئات والعقاقير النفسية بالإضافة إلى جلسات نفسية يتعلم من خلالها المريض كيفية السيطرة على الأفكار التي تسبب له هذا القلق.

موجود بكثرة بيننا وأضافت ليلي علوي: استشرت أحد الأطباء عن الحالة واستعدت بالعديد من المقالات التي كتبت عنها ولكن للسرية التامة للمرضى لم يتح لي الجلوس معهم وجها لوجه ولكن الأطباء اتاحوا لي سماع بعض الجلسات مع مرضى يعانون من الوسواس القهري وقد استعدت منها الكثير، فالوسواس القهري مرض أكثر ما يتحكم فيه هو القلق وهو عبارة عن أفكار متكررة، لا يستطيع المريض السيطرة عليها وتسبب

استراحة الصائم

كان الإمام زين العابدين (ع) يدعو الله تعالى عندما يدخل شهر رمضان وعندما يخرج، وهو يتحدث عن طبيعة هذا الشهر، فيقول (ع): الحمد لله الذي حبانا بدينه، واخصنا بملته، وسبّلنا في سبيل إحصانه لنسلكه بعنه إلى رضوانه، حمداً ينقله منا ويرضى به عنا، والحمد لله الذي جعل من تلك السبل شهره شهر رمضان، شهر الصيام وشهر الإسلام.

قال رجل لمسعر: أتحب أن يُخبرك أحد بعبوبك؟ قال: إن كان ناصحاً فنع، وإن كان يريد أن يؤذيني فلا!

قال رجل لأحد الحكماء: لا أستريح أو

أثلف روحك؛ فقال الحكيم: وأنا لا أستريح حتى أخرج الحقد من قلبي؛

تذكر رمضان في القرآن الكريم مرة واحدة، في سورة البقرة.

صام الرسول صلى الله عليه وسلم رمضان ٩ مرات واعتقر ٤ مرات وحج مرة واحدة.

السورة الوحيدة في القرآن الكريم التي تحمل اسم نبات هي سورة التين.

أطول كلمة في القرآن الكريم هي قوله تعالى «فَأَسْقِنَاكُمْوه»، في سورة الحجر.

جمعت كل حرف اللغة العربية: في آخر آية من سورة الفتح، وفي الآية ١٥٤

سورة آل عمران، وفي آخر آية من سورة الحج.

خرج كسرى أنوشروان ملك الفرس منتكراً، ومعه أحد وزرائه، ليتفقد أحوال الرعية، فمر بشيخ هرم يتوكأ على عصاه، فحياه الملك، ورد الشيخ التحية بأحسن منها، ثم سأله: كيف حال العبيد؟ فأجاب الشيخ على الفور: لقد صار قريباً؛ فقال له كسرى: وكيف حال الأئتين؟ قال الشيخ: لقد صار ثلاثة؛ فقال الملك: وكيف حال الجماعة؟ قال الشيخ: نرقوا؛ فقال كسرى: أوصيك ألا تبجع رخصياً، فأجاب الشيخ على الفور: لا توص حريصاً؛ ثم انصرف كسرى إلى عاصمة

ملكه، ولما وصل إليها عاد الوزير إلى الشيخ يسأله تفسير الحديث؛ فقال الشيخ: اشتر وأنا أبيعك التفسير بالثمن الذي يرضيني، وبعد الاتفاق على الثمن، قال الشيخ: سألني صاحبك عن العبيد وهو: البصر، فقلت: لقد صار قريباً، وسألني عن حال الأئتين وهما رجلاي، فقلت: صارت ثلاثة، لأنني أوتى أكل العصا. وعاد فسألني عن الجماعة، يقصد بها أسناني فأجبت بأنها تفرقت كل ذلك كبير سني، وأوصاني بالأربع رخصياً، وقد بعك التفسير بالثمن الذي أَرْضَانِي؛ وانصرف الوزير معجباً بذكاء الشيخ، ودقة فهمه، وصداء ذهنه، وسرعة بديهته.

عزير الحجية باحث راحل

فضلًا عن دخل الوقف القادري، ويقوم الميسورون بشكل شخصي أيضاً بتوزيع الفطور والحلويات وما تيسر من الأموال على الفقراء، وهم عادة ما كانوا يتجمعون في المسجد وحوله، وتستمر هذه الحالة طوال شهر رمضان المبارك.

وبعد أن تتناول العوائل الفطور، يذهب الرجال إلى المسجد المذكور، ومن كل المذاهب لأداء فرائض الصلاة والتمتع بهذا المكان المضاء بأنواع الأضوية. أما المصالح المنتشرة في المنطقة فهي الأخرى يتجمع فيها الشباب والشيوخ ويتحدثون عن أشياء وأشياء عن رمضان، والإيمان وكل ما له علاقة بهذه الفروض

المقدسة، بروح يسودها الود والوثاق، والمزية التي تميز هذه المنطقة وباقي المناطق الأخرى هي الشعور الواحد تجاه هذه الفروض المقدسة، من دون نكر لذهب أو طائفة وما إلى ذلك، ففي الفجر مثلاً يبدأ المسحراتي بالضرب على الطبل لإيقاظ النيام لتأدية السحور، ومن ثم يبدأ مسجد الشيخ عبد القادر الكيلاني بإطلاق الأذان، ويقوم الناس للصلاة، منهم من يذهب إلى المسجد، ومنهم من يؤدي طقوسه هذه في البيت وهكذا.

عن كتاب بغداديات الجزء الخامي

مائدة رمضان

وجبة السحور وإغفالها يشكل خطورة على صياماك

إن عدم إغفال وجبة السحور يساعد الصائم على تحمل ساعات طويلة من الامتناع عن الطعام، حيث يجب على الصائم تجنب تناول الأطعمة المالحه مثل المخللات أو الزيتون المالح والجبنه المالحه للحد من الشعور بالعطش وتناول البقوليات الغنية بالألياف التي تمنح الشعور بالشبع إضافة إلى الفواكه والخضراوات والزبادي والحبوب. ومن أكثر المشاكل الهضمية التي يعاني منها الصائم الإمساك ويعود إلى نوعية الأطعمة التي يتناولها الصائم.. من الأطعمة التي تمنع عنه حالات الإمساك الفواكه والخضراوات لأنها تحتوي على نسبة جيدة من الألياف الغنية التي تمنع الإمساك وتنظم حركة الأمعاء وتعطي شعوراً بالشبع فنقل من كمية الطعام وبالتالي تساعده في المحافظة على الوزن. ويستطيع الصائم التنوع في مصادر الفواكه والخضراوات؛ لكي يستفيد منها جسمه لما تحتويه من فيتامينات ومعادن وكمية عالية من السوائل التي تحد من شعوره بالعطش إضافة إلى الألياف.

ومن أجل الحفاظ على الصحة في رمضان، يجب اتباع الإرشادات الآتية:

- الإكثار من تناول السوائل بين الإفطار والسحور بمعدل (٨ كاسات يومياً).
- محاولة تنظيم الوقت بين الوجبات (ساعتين بين كل وجبة).
- محاولة التحكم في كمية ونوعية الطعام اليومية.
- بدء الفطور بتناول حبتين أو ثلاث من النعمر مع تناول السوائل وبعد ذلك السلطة والحساء.
- تأخير وجبة السحور على أن يتم اختيار (خبز أسمر - فول أو حمص - خضراوات وفاكهة، مكسرات ومنتجات الألبان قليلة الدسم).
- الابتعاد قدر المستطاع عن الزيت والسمنة عند تحضير الطعام.
- محاولة التخفيف من تناول الحلويات واستبدالها بالفاكهة والنعمر والفاكهة المجففة والقمريدين.

حدث في رمضان

وفي مثل هذا اليوم من رمضان عام ٧٨٠ هـ الموافق للمعشرين من كانون الأول ١٢٨١ م، قُتحت المدرسة الجوهرية دمشق.

إعداد: رفعة عبد الرزاق محمد

صالح الدين الأيوبي.

وفي مثل هذا اليوم من رمضان عام ٥٩٦ هـ، تولى محمد خوارزم شاه عرش السلطنة في الدولة الخوارزمية في إيران. قيل عنه انه كان قبل الخيرة ضعيف التمييز طائشاً، وهو الذي دخل في صراع مع المغول ليزل بالعلم الإسلامي نكبة كبيرة بالغزو المغولي لبلاد المسلمين وإسقاطهم دولهم ومنها الدولة العباسية في بغداد.

وفي مثل هذا اليوم من رمضان عام ٢٥٣ هـ توفي الشيخ السري السقطي، أحد كبار الصوفية وخالد الجنيد البغدادي أحد أركان التصوف الإسلامي. ودفن ببغداد وقبره ظاهر فيها.

وفي مثل هذا اليوم من رمضان عام ٣٥٨ هـ انطلق صوت المؤذن من منة الجامع الأزهر للمرة الأولى.

وفي مثل هذا اليوم من شهر رمضان عام ٢٢٤ هـ توفي إبراهيم بن المهدي عم الخليفة العباسي المأمون، وكان بعض العباسيين قد بايعه بالخلافة أيام الخليفة المأمون.

عن علم النفس والحرب (الأخيرة): افحصوهم نفسياً

في عومدين سابقين تناولت جملة من العوامل النفسية التي تعمل على تهيئة الأجواء للحرب. بعضها مرتبط بسايكولوجية الجماهير وبعض طبيعياً الحاكم المستبد. هنا أحاول أن أبين الدور الذي يمكن لعلم النفس ان يلعبه في اقتلاع جذور الحرب. عندما تكلمنا عن الجماهير المحتشدة أو الهائجة قلنا ان مستواها العقلي يتأخر عن مستوى عقل الإنسان البدائي. بتعبير آخر إنها تخضع إلى سيطرة الجانب غير الواعي، أو اللا شعوري، من العقل. ومن هنا تجد ان أصوات العقلاء وما يكتبونه أو ينادون به لا تجد

أذنا صاغية عند الأغلبية الهائجة. هذا الجانب غير الواعي من العقل يحمل ركاساً من العقد والمشكلات البدائية التي قد تمتد جذورها إلى عصر ما قبل التاريخ، وتغذيها غرائز ونوازع هدامة تسعى إلى نوع من الحياة يختلف عن تلك التي يجيها الإنسان اليوم. هذه النوازع تزداد شراسة في حالة كبتها وكذلك عند إطلاق العنان لها أو تحفيزها. الحل الصحيح هو ترويضها والتسامي بها. لكن كيف يتحقق التسامي والمجتمع يقوده نظام يمسألاً العقل الجمعي بالكرهه والعداوة والقسوة؟

الدولة التي تحرص على سلامة شعبيها وأمنه، وودحتة أيضاً، يمكن ان تجنب شعبيها النكبات والكوارث اذا عرفت كيف تخلق نظاماً تربوياً سليماً يستطيع مواجهة القوى الغرائزية عند الناس وتوجيهها توجيهاً صحيحاً نحو البناء والتطور. إنها مهمة تحرير الجماهير من سيطرة الانفعالات البدائية والهيجية ليحل محلها التفكير العلمي الذي لا يتأثر ولا يعترف بالتقاليد البالية ولا بأسطورة المجد الزائف والتفوق القومي أو العرقي أو الطائفي. وتلك هي أسلحة الدمار النفسي الشامل التي لا يمكن ان يتحقق السلم الاجتماعي أو

يستدام إلا بتزعمها من عقول الناس. لا يمكن إغفال دور الحكام الذين يمكنهم ان يوجهوا القوى الكامنة في شعوبهم نحو الحرب أو السلم. فالحاكم المستبد يسعى دائماً لتوجيه الناس في بلده صوب الهدم بدل البناء لأنه هو بالأساس خاضع لسيطرة كثير من العقد ومركبات النقص التي اشترنا إليها في الحلقة (٢) من سلسلة الأعمدة هذه. وهنا تكمن المشكلة الكبرى لأنه صاحب القرار ومستبد في الوقت نفسه. المتخصصون لا يطرحون علاجاً معيناً سوى تخليص البشرية من شرهم عن طريق تخليصهم.

أما الحل الأسلم، فبرأيهم، لا بد ان يكون وقائياً. من الوسائل الوقائية يمكن الأخذ باقتراح الدكتور إدوارد جوفر الذي يقضي بضرورة "عمل تحليل نفسي للزعماء حتى يمكنهم ان يكشفوا عن القوى التي تعمل في نفوسهم ظاهرة أو من وراء ستار، وحتى يستطيعوا كشف المركبات أو العقد النفسية الضارة والتحرر منها". أما من نائب يخاف الله في العراق المبتهلى، ليأخذ هذا المقترح ويطرحة، في الجلسة البرلمانية القادمة، شرطاً على من ينوي الترشح للرئاسة؟

رمضان بالعراقي

نادية العراقية؛

أودي دور السجّانة "شوار" في مسلسل كيد الحموات

مسلسل "عايزة أتجوز" له الفضل في شهرتي عربياً

□ بغداد / غفران حداد

الممثلة العراقية نادية شاركت قبل انتقالها لمصر بعد من الأعمال في المسرح والتلفزيون في العراق ولكنها تؤكد أنها لم تثبت جدارة موهبتها إلا من خلال سفرها إلى القاهرة ومشاركتها في عشرات المسلسلات والأفلام المصرية مثل مسلسل "القاصرات" و "قشطة وعسل" و "الزوجة الرابعة" و "عايزة أتجوز" و فيلم "حاحا وتفاحة" و "عمارة يعقوبيان" وغيرها الكثير.

"المدى" اتصلت بها وهي في مصر للحديث عن جديدها ومشوارها الفني في سياق اللقاء الآتي:

«ماجديديك في شهر رمضان المبارك؟

-أولاً أقول لكم كل عام وأنتم بخير بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وبلدي العراق صامد برغم كل الظروف، وأخر أخباري صوّرت شخصية "شوار"

وهي سجّانة ضمن مسلسل "كيد الحموات".

«ماذا يعني لك شهر رمضان المبارك؟

-شهر الخير وشهر العطاء والتقرب إلى الله سبحانه وتعالى وكنت أتمنى ان أعيشه في بلدي العراق وبين أهلي ولكن الوضع الأمني حال دون ذلك.

«أراك في الدراما المصرية بعد الثورة؟

-جيدة جداً برغم الظروف التي يمر بها البلد وتعتبر الأعمال رائعة جداً على مدى السنتين اللتين مضتا.

«هل تتابعين الدراما العراقية وأنت في المهجر؟

-تضحك: "لا أعتبر نفسي في المهجر ومصر لا تختلف كثيراً عن العراق وأعتبر نفسي بين أهلي وفي بلدي.

«كيف تقيمين الدراما العراقية بعد التغيير في ٢٠٠٣؟

-المواضيع ليست وقتها الآن حيث تناقش المواضيع الحزن والموت التي يعيشها المواطن ويفترض أن

تقدم له أشياء مفرحة ورومانسية، أشياء بعيدة عن الحزن والحرب.

«ما مواصفات النص الدرامي لديك قبل الموافقة عليه؟

-أنا لحد الآن لم أصل لمرحلة الاختيار للأسف ولكن الذي يعرض عليّ أوافق به.

«ما الدور الذي عرفك بالجمهور العربي؟

-مسلسل "عايزة أتجوز" و" قضية رأي عام".

«أراك في الفنانة هيفاء وهي مغنية بسيطة تقيم نجوماً

لامعين من خلال برنامجها "شكلك مش غريب"؟

-المغنية هيفاء وهي لا تمتلك مقومات الفنانة التي تقيم النجوم وليس لديها خلفية ثقافية وغير متمكنة من أدواتها.

«أشكرك كثيراً. في نهاية هذا اللقاء هل من كلمة أخيرة تودين قولها؟

-رغم أننا فرقنا الحروب ولكن أتمنى أن أعود لأهلي



وناسي، ومرضت حين رأيت صور الفنانة أمل طه وهي مريضة أتمنى أن تعالج بأسرع وقت من قبل الدولة العراقية وأيضاً الفنانة سهى عبد الأمير لماذا هي متسولة ومشردة. أرجو أن تهتماوا بها وبالفنان عموماً.

رمضانيات

19

العدد (3118) السنة الحادية عشرة - السبت (5) تموز 2014



ريموت كونترول

به بعض الألفاظ الخادشة للحياء اشترطنا على الشركة المنتجة إعطائنا الحق في حذف ما نشاهده غير لائق.

وفاء عامر تعود لإغراء التسعينات في "ابن حلال"

ظهرت الفنانة وفاء عامر في مشهد جريء ضمن أحداث مسلسل "ابن حلال" حيث تلعب دور فنانة تصور أحد المشاهد في فيلم تجسد فيه دور "خادمة" تقوم بتنظيف الأرض ويأتي من ورائها صاحب الشقة التي تعمل بها ويحاول احتضانها حيث أثار هذا المشهد حفيظة المشاهدين الذين تذكروا لها على الفور مشاهد أخرى قدمتها من قبل تحمل نفس المضمون في أفلامها مثل "الواد محروس بتاع الوزير" عندما جمع مشهد بينها وبين عادل إمام في المطبخ وكانت تعمل "خادمة" لدى كمال الشناوي، وكان



جمال سليمان: نأستطيع تجسيد حجم هيبه ناصر

قال الفنان جمال سليمان إنه كان يبحث عن أية لفظات غير مألوفة أو تقليدية لتقديمها للجمهور عن الزعيم الراحل جمال عبد الناصر في مسلسل "صديق العمر". وأضاف "سليمان" خلال حوارته في برنامج "دراما رمضان" المذاع على قناة "أون تي في لايف"، أنه مهما بذل من جهد فلن يستطيع تجسيد هيبه "عبد الناصر" خلال مسلسل صديق العمر.

اضطرابات الجهاز الهضمي عند الصائم

رمضان شهر الصوم..و عند الكثيرين شهر الطعام فلا يوجد منا من لم يشعر بأي اضطراب من بعد الإفطار إلى وجبة السحور..و هنا عرض لبعض هذه الاضطرابات.

القولون العصبي

هو حالة مؤقتة تتعامل فيها المعدة مع الأطعمة بشكل غير المعتاد و ينتج عنه بعض الأعراض كانتفاخ في المعدة وكثرة الغازات وتبدل الإسهال والإسعال و غصص متقطع. و من اسمه فان القولون العصبي يتأثر بشكل كبير بالحالة النفسية للشخص من قلق أو توتر أو حتى تبادل المشاعر المختلفة. يزيد القولون العصبي بالتدخين إضافة إلى بعض الأطعمة كالمخللات والفلفل و الأطعمة الحارة و حتى الشاي و القهوة و النسكافية. ولعل أحد أفضل الحلول للتغلب على مشكلة الغازات الناشئة هو التدرج في تناول كميات الألياف و استخدام المسكنات لتقلل الشعور بالألم المعدة إضافة إلى الأدوية التي تقلل من انتفاخات المعدة كالكربون مثلاً و الابتعاد عن القلق و التوتر و الأطعمة المسببة لتتهييج الجهاز الهضمي (الأطعمة الدهنية و المقلبات و المخللات و الأطعمة الحارة).

الإسهال

تقلصات. حركة غير طبيعية. ألم مفاجئ و



كيد النساء

التليفزيون المصري يحذف مشاهد من "سجن النساء"

قناة «نايل دراما» بالتليفزيون المصري قامت بحذف عدد من اللقطات والمشاهد من الأحداث التي تمت إذاعتها على باقي القنوات الخاصة حيث هناك مشهد في إحدى اللقطات التي شهدت الظهور الأول لدرة التي تجسد دور «دوللي» أو «شمس» يجمعها بفتيات ليل في أحد الملاهي الليلية بصحبة رجلين، ويجسد دور أحدهم الفنان الكوميدي ضياء الميرغني، وتقوم إحدى الفتيات بتقديم «درة» لهذا الرجل، وتقول له «خلي بالك دي لسه بالسلفانة» ويرد عليها قائلاً «أنا نفسي أشيل السلفانة»، وتم تخفيف مشاهد الرقص وشرب الخمر في هذا المشهد على التليفزيون المصري. وأكد مصدر بالتليفزيون أن المسلسل عرض على لجنة المشاهدة بالتليفزيون قبل الاتفاق على شرائه، وعندما وجدنا

برجك في رمضان

<p>العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول</p> <p>مهنيًا: عليك في الوضع الحساس بذل جهود مضاعفة لتتعالى المنصب الذي تستحقه، وكل ما عدا ذلك لن يجديك نفعًا حياتيًا: اعمل برأي الشريك في أمور دقيقة، التفرد لن يؤدي إلى حسم الأمور كما تتمنى صحيا: أنت محب للطعام الشهوي وصاحب إرادة ضعيفة، الحل الوحيد هو اللجوء إلى أخصائي تغذية.</p>	<p>الأسد ٢٣ تموز - ٢٢ آب</p> <p>مهنيًا: تواصل مع محيطك لأن نجحت سيلمع ويسطع ويساهم في تلطيف الأجواء التي كانت محتدمة أخيرا، وتقدم نتائج أفضل على الصعيد المهني حياتيا: الإخلاص هو عنوان الأيام المقبلة مع الشريك، وهذا يخلق بينكما أجواء من الراحة والسعادة صحيا: الخوف من الإصابة بالتهابات حادة لا يزال يسيطر على نفسيتهك.</p>	<p>السرطان ٢٣ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>مهنيًا: تبدأ اليوم بالنزاعات والتشنجات والأجواء المربكة التي تحمل تغيرًا لا يروقك على الأرجح، ثم يخف الضغط ويجنك بعض الاستنابات ويجعلك أكثر لياقة وديبلوماسية حياتيا: خفف اندفاعك تجاه الشريك، لأن ذلك قد يخلق عنده بعض الأثنية.</p>	<p>الجوزاء ٢٦ أيار - ٢٦ حزيران</p> <p>مهنيًا: لا تحسم أمرا أو توقع عقدا اليوم قبل أن تتأكد من صدقه وصحته وينوده وشروطه حياتيا: حاول أن تعالج الأمور بينك وبين الحبيب بهدوء، ولا تنتهمه بالانفعال وسوء الظن صحيا: الفواكه في فصل الصيف ومنها البطيخ الذي يتغنى ويفيد طبعاً دون الإفراط من تناوله.</p>	<p>الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار</p> <p>مهنيًا: لا تكن متطرفاً في قراراتك ولا تتساهل، وكما يقال دائما خير الأمور الوسط عاطفيا: هناك بعض النيات السيئة التي تهدد العلاقة بالشريك، فحاول إثبات حقيقتها سريعا صحيا: تتخلص من الوزن الزائد والام الظهر وتستعد للانطلاق بمخطط جديد لنمطك الغذائي.</p>	<p>الحمل ٢٦ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>مهنيًا: عليك أن تكون أكثر انفتاحاً على الآخرين، وهذا يعزز الثقة بينك وبينهم أكثر حياتيا: تقاوم الماضي مع الشريك، يشكل ضمانة للحاضر والمستقبل وبناء الثقة بينكما صحيا: أنت ميل إلى المشاريع الترفيفية التي تبعد عنك الهوم، فاختر أحدها وتشارك به مع المقربين.</p>
<p>الحوت ١٩ شباط - ٢٥ آذار</p> <p>مهنيًا: تكون الأجواء مناسبة للقيام بجهود كبيرة، ولن يخذلك الحظ شرط التحرك بعزيمة وشجاعة وتخليط سابق حياتيا: لا تقس على الشريك وكن أكثر مرونة، فهناك تطورات كثيرة في العلاقة وهذا يكون في صالحكما صحيا: أنت مهتما التي تعززك في الشؤون العملية ترتد سلباً على نفسيتهك وصحته، فانتبه.</p>	<p>الدلو ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط</p> <p>مهنيًا: لا تحاول قلب الصفحات القديمة، لأن ذلك لن يكون في مصلحتك قياساً بما تقدمه من منجزات حياتيا: عليك أن تكون هادئاً لتتمكن من معالجة الضغط الذي يمارسه الشريك عليك بروية، وهذا يباعد إلى حد كبير عن الوقوع في الخطأ صحيا: أنت محب ومترتب لكثرة المهام الملقاة على عاتقك مهنيًا ومنزليًا، ففقع تحت الضغط وتصاب بالإنهاك.</p>	<p>الجدي ٢٢ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني</p> <p>مهنيًا: تابع باهتمام دقيق ما يحصل حولك فقد تظهر حقائق أربنتك طويلاً وجعلتك متريدا في عدة مشاريع. حياتيا: في الحب الرجوع عن الخطأ فضيلة ولا سيما أن الشريك ينتظر مبادرة منك لإعادة تصويب علاقته صحيا: من الضروري مراجعة الطبيب سريعا إذا كنت تعاني ضيقاً في التنفس واضطراباً في دقات القلب.</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الثاني</p> <p>مهنيًا: ساعد الآخرين وشاركهم في مهام العمل لكن أكثر إيجابية في التعاطي معهم فتكتسب بهم حياتيا: لا تتعصب لرايك واقبل الاستماع إلى وجهة نظر الحبيب ثم احكم على الأمور صحيا: تتعاطى مع وضعك الصحي باستخفاف ما بعد استخفافك وتكون النتائج كارثية.</p>	<p>العقرب ١٤ تشرين الثاني - ١٣ تشرين الثاني</p> <p>مهنيًا: الظروف الحالية تفرض عليك بعض الحذر، لكن ذلك يتبدل في مصلحتك لاحقاً حياتيا: تلاحظ قريباً ارتفاعاً في منسوب الرومانسية، وهذه طبيعة الشريك الحقيقية صحيا: الحيوية الظاهرة سببها من دون شك، مواظبتك على التمارين الرياضية.</p>	<p>الميزان ٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: قد تضطر إلي اتخاذ قرارات لا تعجب بعض الزملاء، لكن الجميع يقدر الظروف ويستعد للوقوف إلى جانبك حياتيا: لا تحاول الضغط على الشريك، لأنك قد تخسره في حال وصلت الأمور بينكما إلى طريق مسدود صحيا: بالإرادة الصلبة والعزم أنت قادر على التغلب على مشاكل الصحية والتخلص من السمات الزائدة.</p>

لص ينسى هاتفه

أثناء سرقة هاتف آخر

سرق لص هاتفاً من زبونة كانت في متجر للهواتف النقالة فيما نسي هاتفه الذي يحوي صورة له ما سمح للشرطة في جنيف بالتعرف عليه وتوقيفه في مقهى بعد أسبوع على فعلته.

وبعد تخصص الهاتف الذي نسيه السارق وجد عناصر الشرطة فيه مجموعة من الصور ومن بينها صور الرجل، وهو روماني في الثانية والعشرين من العمر تعرّف عليه رسمياً صاحب المتجر، وفق بيان لشرطة جنيف.

وبعد أسبوع على نشر ذلك عنده عناصر الشرطة جالساً على شرفة مقهى فأوقفوه واقتادوه الى مركز الشرطة حيث نفى ان يكون ارتكب عملية السرقة. ووجهت إليه تهمة السرقة وانتهاك قانون الأجانب.

وفاة أمريكي عاش في كوخ بدائي

رغم امتلاكه ٣ ملايين دولار

ذكرت وسائل إعلام أمريكية، أنه تم العثور على رجل فارق الحياة، كان يعيش في كوخ دون وسيلة تدفئة أو مياه جارية، رغم أنه كان يمتلك ثلاثة ملايين دولار في البنك.

وعثر على جورج كونايت، ٧٩ عاماً، بالغايب، بعد أن فارق الحياة في ممتلكات أسرته الريفية في وادي لويس هيدسون بنيويورك ٣٠ كيلومتراً شمالي نيويورك سيتي، حيث كان يعيش متفرداً في حياة تشبه حياة الرهبان، حسبما ذكرت صحيفة "جورنال نيوز"، وكان كونايت باع ١٣ هكتاراً من ممتلكات أسرته البالغة ٨٠ هكتاراً قبل بضعة أعوام، وحصل مقابلها على ثلاثة ملايين دولار.

وقال مسؤول بالشرطة المحلية، إن الرجل كان يهيم على وجهه في الغابات، وكان يقطع الحطب بيده وكان في كوخه مصباح واحد، وكان مسكنه في حالة من الفوضى حتى أن البعض كان يعتقد أنه مهجوراً.

وأوضح المسؤول، لحماي كونايت أن موكله وشقيقته لم يزاووا أي عمل من قبل، وكانوا يبيعون أجزاءً من الممتلكات كلما احتجوا إلى المال.

روسيا ترفض تصوير مسلسل

أمريكي داخل مجلس الأمن

رفضت روسيا رسمياً تصوير إحدى حلقات الجزء الثالث من المسلسل السياسي الأمريكي المعروف "House of Cards" (بيت من ورق)، داخل قاعة اجتماعات مجلس الأمن الدولي.

وعزت موسكو ذلك إلى حرصها على بقاء قاعة مجلس الأمن متاحة للدول الأعضاء حال حدوث أي أزمة طارئة، وأكدت عدم ملائمتها لتكون موقعا لتصوير أو عرض أي أعمال فنية.

وبحسب ما نشره موقع "سكاي نيوز عربية"، فإن الصين تردت في الإعلان عن موقفها، بعدما اشترطت الاطلاع أو لا على النص الخاص بالمشاهد التي كان سيتم تصويرها في قاعة مجلس الأمن.

وكانت إدارة المعلومات العامة في الأمم المتحدة أصوت الأعضاء مجلس الأمن بالموافقة على طلب الخاص بمنحجي المسلسل بتصوير مجموعة من المشاهد في منتصف أغسطس المقبل.

كما حث الأمين العام للأمم المتحدة، بان كي مون، بدوره، الدول الأعضاء بالسماح بالتصوير، بهدف زيادة الوعي حول طبيعة مجلس الأمن والدور الذي يلعبه، بحسب مصادر صحفية.

أصعقني... لكن لا تتركني وحيداً!

واشنطن - أف ب

يحدث أن ترغب بالابتعاد عن عالم الخارجي وتحتضن أفكارك، لا يهيم أين يحدث ذلك سواء في العمل أو أثناء تنقلك أو حتى عندما تلجأ إلى لحظة استرخاء.. إلا أن دراسة حديثة أظهرت أن نسبة كبيرة من الأشخاص يزعجون من البقاء وحيداً ويرفقه أفكارهم، إلى الحد الذي يجعلهم يفضلون تلقي صدمة

بسيطة، على البقاء معزولين مع أفكارهم بلا أي شغل.



أقدم توأم ملتصق في العالم يحتفل بعيد ميلاده الـ٦٢

نشرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية قصة أقدم توأم ملتصق في العالم، وللذان يحتفلان بعيد ميلادهما الـ٦٢، وبذلك سوف يدخلون موسوعة غينيس.

ويتشارك التوأم "روني ودني جايلسون" في منطقة الحوض مواجهاً لأحدهما الآخر، مما يجعل لديهما أربع أرجل وأربع أذرع وقلبان ومعدتان، ولكن بجهاز تناسلي واحد يتحكم فيه "دوني".

وكانا ولدا في أكتوبر ١٩٥١ في ولاية أوهايو الأمريكية وبقياً في المستشفى لمدة سنتين لدراسة حالتهم وابتكار طريقة لفصلهما عن بعضهما، ولكن عندما فشل الأطباء في ضمان إنقاذ حياة الطفلين قررا والدهما أن يقبلا كما هما.

وقال "روني" أن الله صنعهما على حالتهم تلك فليقبلا كما خلقهما، وقد اعتادا منذ سن الرابعة أن يساعدا أسرتهما مادياً بعمل عروض في الكرنفالات المحلية والسيرك في الولايات المتحدة، ولكن عندما حان سن المدرسة لم يستطعا التعلم لأن المعلمين أخبروهم أنها سوف يشنتا تركيز زمالتهما، ولكنهما اعتزلا عمل السيرك، عندما بلغا سن الـ٣٩، وانتقلا للعيش مع أخيهما الأصغر "جيم" في "بيفر كريك".

السجن لمن "يكذب" بسيرته الذاتية

- سكاي نيوز

نظراً لزيادة المنافسة على الوظائف في بريطانيا، فقد ازداد الإحتيال في السير الذاتية بهدف الحصول على الوظائف المتاحة.

وحتى لا يصبح الأمر عادياً، أرسل الموظفون المسؤولون عن منع الإحتيال ومكافحته تعليمات جديدة لكل الجامعات البريطانية تحذر فيها الطلاب من أنهم قد يواجهون عقوبة السجن في حالة ارتكاب من أسهم الكذب الأبيض" في سيرهم الذاتية لتعطي انطباعاً أفضل لدى

الشركات أو المؤسسات التي تتوافر فيها الوظائف. وتحت بند "لا تنهي وتوظيفك قبل أن تبدأ" حذرت وكالة مكافحة الإحتيال في دليل جديد من مغبة تنميق السير الذاتية بتحصين العلامات أو النتائج الدراسية، وإضافة أنشطة لا منهجية، وخبرات غير حقيقية فيها، لأن ذلك يندرج تحت مضاف "الإحتيال بالتمثيل الخاطيء" وقد تصل عقوبة ذلك إلى السجن لمدة تصل إلى ١٠ سنوات.

وجاء في الدليل أنه إذا ما اكتشفت الشركات أو المؤسسات التي تتوافر فيها الوظائف. وتحت بند "لا تنهي وتوظيفك قبل أن تبدأ" حذرت وكالة مكافحة الإحتيال في دليل جديد من مغبة تنميق السير الذاتية بتحصين العلامات أو النتائج الدراسية، وإضافة أنشطة لا منهجية، وخبرات غير حقيقية فيها، لأن ذلك يندرج تحت مضاف "الإحتيال بالتمثيل الخاطيء" وقد تصل عقوبة ذلك إلى السجن لمدة تصل إلى ١٠ سنوات.

وجاء في الدليل أنه إذا ما اكتشفت الشركات أو المؤسسات التي تتوافر فيها الوظائف. وتحت بند "لا تنهي وتوظيفك قبل أن تبدأ" حذرت وكالة مكافحة الإحتيال في دليل جديد من مغبة تنميق السير الذاتية بتحصين العلامات أو النتائج الدراسية، وإضافة أنشطة لا منهجية، وخبرات غير حقيقية فيها، لأن ذلك يندرج تحت مضاف "الإحتيال بالتمثيل الخاطيء" وقد تصل عقوبة ذلك إلى السجن لمدة تصل إلى ١٠ سنوات.

وجاء في الدليل أنه إذا ما اكتشفت الشركات أو المؤسسات التي تتوافر فيها الوظائف. وتحت بند "لا تنهي وتوظيفك قبل أن تبدأ" حذرت وكالة مكافحة الإحتيال في دليل جديد من مغبة تنميق السير الذاتية بتحصين العلامات أو النتائج الدراسية، وإضافة أنشطة لا منهجية، وخبرات غير حقيقية فيها، لأن ذلك يندرج تحت مضاف "الإحتيال بالتمثيل الخاطيء" وقد تصل عقوبة ذلك إلى السجن لمدة تصل إلى ١٠ سنوات.



General Political daily

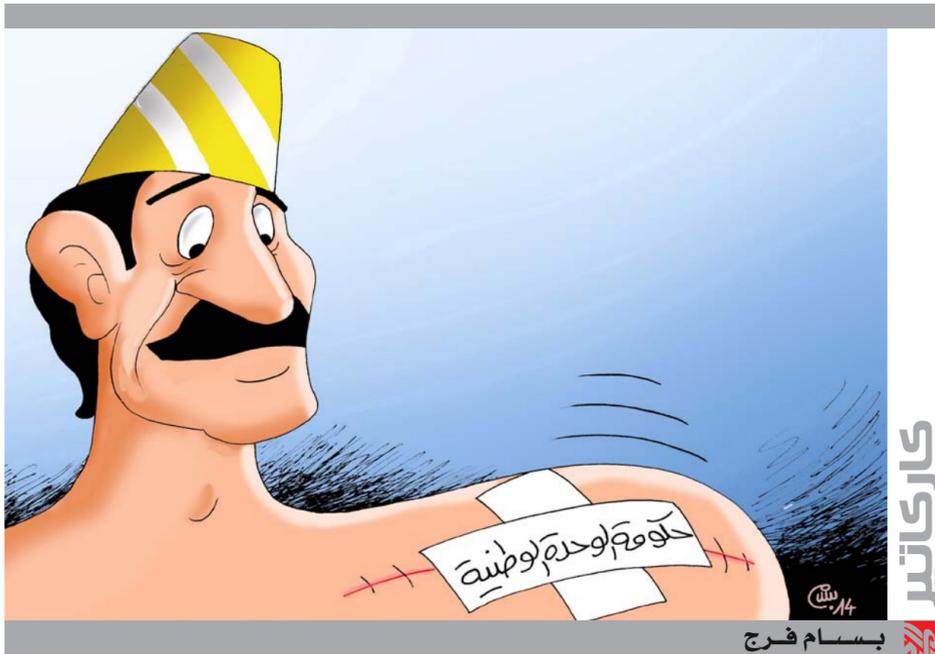
5 July 2014

http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
صفحة
دينار

بسام فرج

كاركاتير

أسامة الناش

الكاتب والشاعر صدر له عن دار أبجد للطباعة والنشر ديوان جديد بعنوان "أحزان النارج" يحتوي على عدة نصوص شعرية تحاكي مشاعر الإنسان في الحب والاشتياق والألم، يبدأها بإهداء يقول: عذرا حبيبتي.. كنت أطلعت العصفائر والفرشات على حبسنا.. لأجل أن تصير الحياة ألوانا وزقزقات وينجلي الحزن.

حنان المسعودي

الكاتبة والإعلامية صدر لها



عن دار ضفاف في سوريا رواية بعنوان "خمس نساء" تتعالج موضوعة المشكلات الاجتماعية واحتدام العلاقة بين الأزواج.

حسن سريع

رمن انتفاضة الثالث من تموز،

يستذكره تنظيم اللجنة المحلية للمثقفين في الحزب الشيوعي بإقامة جلسة تأيينية له تحت عنوان "حسن سريع وقطار الموت" وذلك صباح اليوم السبت ٧/٥ في منتدى بيتنا الثقافي بساحة الأندلس.

فارس طعمة

يواصل إخراجها لمسلسل جديد بعنوان "البنفسج الأحمر" لشركة الرجاج للإنتاج التلفزيوني.. يتناول حكاية ثلاثة أصدقاء تجمعهم الهوموم والظروف الصعبة منذ ثمانينيات القرن الماضي.



ويعرون بمراحل متعددة في حياتهم. بعضهم ينتهي نهاية مأساوية والبعض الآخر ينشق طريقة في الحياة. يمثل بطولة العمل نخبة أمثال أسيا كامل ومناضل داور وستار خضير وكريم محسن وقحطان زغير وزهور وباسم الطيب.

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

سؤال بريء عن الصرخي

لا أحد يعرف حتى هذه اللحظة كيف حدثت المعركة مع جماعة الصرخي .. ما زال الكثير لم يرو في حكاية رجل الدين الذي كانت الحكومة تمد له حبال المودة وحضرت بممثلها الرسميين افتتاح مكتب رسمي له في كربلاء .. وهي نفس الحكومة بممثلها الرسميين أيضا خرجت علينا لتعلن أنها عثرت على معمل لتفخيخ السيارات في مكتب الصرخي مع وثائق تثبت حصوله على دعم من دولتين جارتين - لم يذكر الناطق الرسمي ، كعادته ، اسمي هاتين الدولتين ، ونوعية المؤامرة التي جذت الصرخي وجماعته لتنفيذها في العراق - وحدثت قبيلة ال صخره وهي القبيلة التي ينتمي اليها السيد الصرخي حذو الحكومة فأصدرت إعلانا عشاثيريا تبرأت فيه من الصرخي بل وذهبت ابعده من ذلك حين أكدت أنها - أي العشيبة - تملك وثائق تثبت انتماء الصرخي الى مخابرات صدام ، وهو الخبر الذي تلاقته قناة العراقية ليصبح السبائيل المغضل لديها خلال الأيام الماضية.

بهذا المنطق تحول الصرخي وجماعته من مجموعة تحظى بمباركة الحكومة الى جماعة خارجة على القانون .. وقبل ان يتهمني البعض بالدفاع عن السيد الصرخي وجماعته احب ان أقول اني اقف بالضد من عمل رجل الدين في السياسة ، وكتبت في هذا المكان اطلب بمنع كل من يرتدي زيا دينيا من الترشيح لعضوية مجالس المحافظات احتراماً لقدسيتها هذا الزّي ولكي يبقى رجل الدين في مكانه الحقيقي في قلوب الناس .

في حكاية السيد الصرخي أود ان أورد حادفتين مهمتين يمكن ان تسلط الضوء حول علاقة الود التي كانت تبديها الحكومة لرجل الدين محمود الصرخي وجماعته .. الحكاية الأولى جرت قبل اكثر من عام وكلنا يتذكر كيف تعرض عدد من الصحف العراقية الى هجوم مسلح قبل في وقتها ان الأمر كان "فرصة اذن" وجهتها جماعة الصرخي لوسائل إعلام نشرت معلومات قبل أنذاك أنها مغلوطة.. في ذلك الوقت واجهنا ، نحن الإعلاميين ، حالة صمت رسمي ، حيث لم يخرج علينا الناطق الرسمي ليدين ماحدث ولم تتحرك أجهزة الأمن لإلقاء القبض على الجناة ، ولم تبادر قناة العراقية بشجب ما جرى ، بل العكس وجدنا من فرج بهذه الغزوة لأنها اقتضت من الإعلام المشاغب ..موت الحكاية ببساطة بل أجبرت احدي الصحف على نشر اعتذار وتكذيب لما نشر .. اما الحكاية الثانية فقد جرت وقائعها قبل اشهر في كربلاء حين خرج علينا مدير تربية المحافظة ليعلن على الملا بيانا يعزّز فيه من السيد الصرخي . وكان نص البيان كما يلي : الى سماحة المرجع الديني الأعلى المحقق الكبير السيد الصرخي الحسيني دام ظله .. باسم المديرية العامة لتربية محافظة كربلاء نتقدم بالاعتذار لسماحتكم عن التصرف الخاطيء الذي حصل من احدي المعلمات وتعدكم باننا سنتخذ الاجراء القانوني الفوري لسائلي المولى القدير دوام الموقفية والسداد ببركة دعائكم لنا .. إذن السيد الصرخي الذي كانت محافظة كربلاء تعزّز له وتتمنى رضاه تحول قبل ثلاثة أيام فقط الى إرهابي في نظر السيد محافظ كربلاء الذي اعلن في مؤتمر صحفي ، ان "الأجهزة الأمنية عثرت على معمل للتفخيخ ومستودعات للأسلحة في مناطق تابعة لإتباعه محمود الحسيني الصرخي ، وتم العثور على وثائق وأجهزة موبایل تبين الى اتصالات مع دولتين اجنبيتين وأسلحة مختلفة" . فيما اعلن الفريق قاسم عطا ان "محمود الصرخي واتباعه خارجون عن القانون"

إذن نحن امام عدد من السادة المسؤولين بدوا كأنهم يستعرضون عضلاتهم المعلوماتية في الارتجال بتحديد الوثائق التي حصلوا عليها وأجهزة المخابرات التي يرتبط بها الصرخي ، دون أدنى محاولة لشرح ما جرى وملايساته ، او تقديم وقائع حقيقية جرت على الأرض. لم يتوقف أحد منهم عند حالة الارتباك والتخبط التي هيمنت على الرواية الرسمية بشأن العملية، ولم يهتم أحد بكشف غموض ما جرى، وهل فعلا كما ذكرت وسائل الإعلام بان الصرخي وجماعته يخططون للقيام بعمليات إرهابية في كربلاء ؟ والثابت ان حكاية معمل التفخيخ قد تحولت إلى نكتة حقيقية، خصوصا مع نشر صور للمعمل اوضح انه مخصص لصناعة الحلبي الفضية ، الأمر الذي أطلق موجات من السخرية على هذا الخطاب الرسمي المتهافت والتناقض .

ذكرت تقارير إخبارية امس الاول الخميس، أن النجمة الأمريكية كاميرون دياز أكدت أنها لا تعترم تكوين أسرة في الوقت الحالي لأنها

تعتقد أن الأطفال مسؤولية كبيرة. وقالت دياز المرتبطة حاليا بالمغني الأمريكي بنجي مادن ٣٥ عاما عضو فريق الروك الشهير جود تشارلوت: "الأطفال يتطلبون

ونقل موقع "كونتاكت ميوزيك" الالكتروني المعنى بأخبار المشاهير عن دياز ٤١ عاما قولها، إنها لا ترغب

كاميرون دياز؛

الأطفال مسؤولية كبيرة

بوتين

يطالب بدروس للتهي والتربية الوطنية

تحسين برنامج الدولة في التربية الوطنية . وأكد حسب نص التصريحات ان معركة طاحنة تجري في العالم من أجل (كسب) القلوب والعقول بتأثير الايديولوجيات والاعلام . و اضاف الرئيس الروسي "نحن بحاجة الى عمل منهجي مستمر يمكن ان يدافع عن بلدنا وعن شبابنا من هذه المخاطر ويساعد في تعزيز التضامن المدني والانسجام

توفي الأسير الأمريكي في الحرب العالمية الثانية والبطل الأولمبي في الجري لويس زامبريني عن ٩٧ عاماً، وفق ما أفادت مجلة "فارييتي" الفنية امس الاول الخميس.

ونقلت "فارييتي" عن عائلة زامبريني قولها إنه توفي بعد صراع دام ٤٠ يوماً مع التهاب رئوي.

وكانت قصة حياة زامبريني قدمت في كتاب عام ٢٠١٠ من تأليف لاورا هيلينبراند وألهمت فيلماً سينمائياً لم يعرض بعد بعنوان "أبروكن" (لا يُهزم) أخرجته الممثلة انجلينا جولي.

وقدمت هيلينبراند التعازي على موقع "تويتر" في حين عبرت جولي عن حزنها بالقول: "هذه خسارة لا يمكن وصفها. نحن ممتنون للثناء الذي أضفاه على حياتنا حين عرفناه. سنفتقده كثيرا.

انجلينا جولي

تنعى أسيراً

من الحرب

العالمية

الثانية

