



الآن في المكتبات العدد الجديد من مجلة خالد

رئيس مجلس الادارة

رئيس التحرير

خليفة

جريدة سياسية يومية

500 20 دينار صحفة



قالوا إن طبيعة المحافظة لن تسمح بـ "فلوجة ثانية"

مسؤولو نينوى: القوات الأمنية صمدت وتطورات الموقف إيجابية

■ بغداد / المدى

عام الشرطة، فيما تناقلت صحفة وزارة الدفاع على فيسوك خبر تعينه اللواء الركن أبو الويلد (القائد السابق) لواء للواء في الموصل".

وانتقد رئيس دائرة البناء والعدالة العراقي في مجلس نينوى لدار الزبياري، لريقة تعامل القوات الأمنية مع ما جرى في الموصل، واعتبر ان "ردة فعل قوات الأمن على هجوم "داعش" لا تناسبها ومما يخاطرها، في حين قال مسؤولون ان تطورات أمنية إيجابية حصلت خلال الساعات الماضية من خلال طرد المسلحين إلى اطراف الموصل، كما اكدوا قرب عودة الماء والكهرباء إلى المنازل.

وكانت الحكومة الاتحادية قررت اجراء تغييرات أمنية واسعة في نينوى، وقال قائد العمليات فيها الفريق مهدي الغرواني إن "القيادة العامة للقوات المسلحة الاننية هناك الى ما يشهي الاحداث في الانبار".

التفاصيل ص 2

استبعدت أطراف سياسية في نينوى تكرار سيناريو الفلوجة في المدينة لاعتبارات جغرافية وديموغرافية، وافتوا الى ان المسلحين قد يستغلون غياب خطبة حكومية محكمة للتقدم الى مناطق اخرى، وسجلوا أن ردة فعل قوات الأمن على هجوم "داعش" لا تناسبها ومما يخاطرها، في حين قال مسؤولون ان تطورات أمنية إيجابية حصلت خلال الساعات الماضية من خلال طرد المسلحين الى اطراف الموصل، كما اكدوا قرب عودة القوات العسكرية في الموصل، لا تتعامل مع حجم الحدث، ويرى ان اسلوبها "اقل من الخطير الذي تتعرض له المدينة"، في وقت استبعد تحول الاوضاع الاننية هناك الى ما يشهي الاحداث في الانبار.

التفاصيل ص 3

خبير: لواحة المفوضية لا تتضمن سفراً زمياً للبت بالطعون

الأحرار تتوقع تأخير المصادقة على نتائج الانتخابات لصالح الكتل "وقتاً كافياً" للتفاوض

■ بغداد / المدى

في هذه الاثناء أكد خبير انتخابي خلو لواحة المفوضية من آية "سفوف زمية" للبت بالطعون التي قدمتها الكتل الفائزات، كاشفا عن وصول عدد كبير منها للمفوضية.

وقدمت الكتل السياسية في آيار الماضي طعونها بالنتائج حسبما تنص على ذلك مفاوضات تشكيل الحكومة المقبلة.

على ذلك رجحت اوساط سياسية لجوء الكتل الى الاخلاص بتصعيد المطالبة الاولى للاتفاق على "الجلسة المفتوحة" التي منتهاها المصادقة على النتائج، وکسب المزيد من الوقت للتفاوض.

سقوط ١٦٠ ضحية بتفجير قرب مبنى "الإيكتي" في الطوز

■ بغداد / المدى

الوطني الكرويستاني بزعامة جلال طالباني، مشيرا الى ان التفجيرين اديا الى "اضرار كبيرة".

ويعد هذا ثانى تفجير يستهدف مقرات حزب طالباني، بعد التفجير الذي طال مقره في ناحية جلواء في ديالى يوم الاحد.

واكد الطبيب صباح محمد امين مدير عام صحة محافظة كركوك تلقى مستشفيات كركوك "اعداد كبير من الضحايا اغلبهم من المدنيين"، مشيرا الى ان "بعض الجرحى في حالة حرجة".

ونعرض قصاء طوخورمانو الذي تسكنه غالبية تركمانية ويقع في محافظة صلاح الدين خلال الفترة الماضية الى هجمات متكررة.

التفاصيل ص 2

مقتل العقل المدبر لاقتحام جامعة الانبار

■ 6 نساء العراق يطالبن بـ ٣٠٪ من الرئاسات الثلاث والهيئات المستقلة

الدليمي والعامري
يمتنعان عن كشف الدورة المالية

■ بغداد / المدى



اثار دمار حلقة تفجير انتحاري في قضاء الطوز امس - (اف. ب)

الكهرباء والحر يتحالfan مع الاسلامية والرياضيات في امتحان البكلوريا

■ بغداد / المدى

وصف عدد من طلبة الصنوف المتوسطة في بغداد، أسئلة الامتحانات النهائية لهذا العام بـ "الانقسامية" و"غير الواضحة". ويفيدوا قائمهم بتسلیم نتائجهن الى المسؤولين في وزارة التربية، وذلك بسبب ظروف انقطاع الكهرباء وارتفاع الحرارة، وأشار مصدر الى قيام وزارة التربية بتكتيل اشخاص اداريين تم تعيينهم وفق مصالح حزبية على صياغة الأسئلة الوزارية.

وطالب مصطفى كريم وزارة التربية "بحال من الأسئلة الصعبة والانقسامية ومراعاة سوء الأوضاع التي يمر بها البلد وظروف انقطاع التيار الكهربائي والحر الشديد".

واوضح كريم، في حديث مع "المدى"، ان "أسئلة التربية الاسلامية واللغة العربية بالإضافة إلى مادة الرياضيات كانت على درجة عالية من التعقيد والصعوبة مما اثر على مرآجه وتعلمه للمسنتقى".

ويذكر الخاجي في حديث "المدى"، بحسب اختصاصي ارى الأسئلة مفهومة جداً ويعود فيها حوالي ٣٠ بالمائة اختبار نكال للطلاب و ٥ بالمائة اسئلة نتائج متالية، مبينا ان "هناك إهمالاً في اداء الطالب مما يؤدي إلى فشله بالإيجابية والنجاح".

التفاصيل ص 6

كركوك: مئات المشاريع توقفت بسبب تأخر الموازنة والشركات ستطلبنا بالتعويض

■ بغداد / المدى

أكدوا ان بعض الوزارات لا تمتلك مشروعات وبناء في مدنهم وبعضاً ليس لديه أليات ومعدات للعمل.

وقال عضو مجلس محافظة كركوك، المشايخ، الذي تم تعيينه بعد انتخابات ٢٠١٠، "بسبب عدم منحهم المصالح من قبل المركز وعدم اقرار الموازنة في عموم العراق، ولا تختلف عن بعضها الا في عدم تعيينه من قبل المركز ونعم اقرار الموازنة في الاصحانية، متوجهين بفرض عرامات تاخيرية على الحكومة المحلية، في حديث الى "المدى"، ان "عقابات قليلة" مبينا ان المشاكل الرئيسية والتي استحدثت هذا العام هي عدم تسدية اموال الشركات المنفذة في وقتها المحدد، وفيما قالوا ان الحكومة بمشاكل كبيرة غير قابلة للحل، لأنها في حال عدم وجود الاموال فإن كل شيء يتوقف في المحافظة.

والى ذلك رفضت طلبات تقديمها مجلس المحافظة، وأوضح حسن ان "مئات المشاريع الخدمية المهمة للقيام بمشاريع تدر باموال كبيرة للبلد والمحافظة،

كذلك انتشار تدفقها تضررها بـ "غير القابلة للحل" بسبب عدم منحهم المصالح المالية، ونحو ذلك".

التفاصيل ص 2

خبرير: ١٠ ملايين دولار يومياً ارباح المصارف الخاصة من مزاد العملة

■ بغداد / المدى

وصف أعضاء في مجلس محافظة كركوك، المشايخ، التي تواجه عليهم بـ "غير القابلة للحل" بسبب عدم منحهم المصالح من قبل المركز وعدم اقرار الموازنة في الاصحانية، متوجهين بفرض عرامات تاخيرية على الحكومة المحلية، في حديث الى "المدى"، ان "عقابات قليلة" مبينا ان المشاكل الرئيسية والتي استحدثت هذا العام هي عدم تسدية اموال الشركات المنفذة في وقتها المحدد، وفيما قالوا ان الحكومة بمشاكل كبيرة غير قابلة للحل، لأنها في حال عدم وجود الاموال فإن كل شيء يتوقف في المحافظة.

والى ذلك رفضت طلبات تقديمها مجلس المحافظة، وأوضح حسن ان "مئات المشاريع الخدمية المهمة للقيام بمشاريع تدر باموال كبيرة للبلد والمحافظة،

كذلك انتشار تدفقها تضررها بـ "غير القابلة للحل" بسبب عدم منحهم المصالح المالية، ونحو ذلك".

التفاصيل ص 8

"شمام شيعية" خلال حفل تنصيب السيسي.. والآلاف في حرج

■ بغداد / المدى

استشعر الحرج الشديد من وجود نعينغ بحفل اداء المشير الشيخ محمد محمود الطباوي، مع إلاغ الجهات الرسمية المعنية بذلك، وكان في مقدمة المحالين للتحقيق الدكتور أحمد نعينغ، نقل موقع دوت تي في "المصري عن الطاهر الهاشمي، أحد أبرز الرموز الشيعية بمصر، قوله ان قراءة الشيخ نعينغ أمام المشير السيسي رد بالغ على وزير الأوقاف وتقبيل القرأن الكريم، ولم يكتف الهاشمي بتلقي التصريحات بل قام بشعر فيديو للشيخ الطباوي، أثناء لقائه عدد من رموز شيعية، بما يتناقض مع منهجية الازهر الشريف.

وتشعر الأوقاف إلى الحصول على بيان بعدد المرات التي سافر فيها نعينغ إلى إيران، من خلال وزارة الطيران، لتشكيل للرأسمة أن علاقة نعينغ بإيران تهدى الأمان القومي.

الدكتور محمد مختار جمعة، ونقيب قراء القرآن الكريم

الشيف محمد مختار جمعة، ونقيب قراء القرآن الكريم

بعد ظهور الدكتور أحمد نعينغ في حفل اداء المشير

عبد الفتاح السيسي للبنين الدستوري رئيس مصر، قارئاً

سادات الفرقة الأوسمة الشيعية، التي اعتبرت ان الحملة

التي قادها انتلاف المقاومة عن الصحابة، وأن البيت لم تستطع

منع مؤيدي منهجم الظهور في المناسبات.

ومند آيام قليلة، أصدرت وزارة الأوقاف قراراً، بحال

المقرئين الأربع الذين سافروا إلى إيران والعراق دون تصرير إلى التحقيق، بعد اجتماع ثانٍ ضم وزير الأوقاف، أن جمعة

الآن في المكتبات العدد الجديد من مجلة دوار سبورت



سیاست

حضر تجوال شامل في مركز المحافظة بعد مقتل عناصر من الشرطة بتفجير منزل مفخخ

**مقتل العقل المدبر لاقتحام جامعة الأنبار.. وداعش تضرم النار
بخزانات الوقود في الرمادي**

الله أفاد مصدر في قيادة عمليات الأنبار، أمس الإثنين، بأن قيادة العمليات فرضت حظراً شاملًا للتجوال في مدينة الرمادي والمناطق المحيطة بها حتى إشعار آخر، مبيناً أن حظر التجوال جاء بعد معلومات تفيد بوجود مخطط لتنظيم (داعش) باستهداف القوات الأمنية والمدنيين بسيارات ودراجات مفخخة.

بغداد / المدى

وقال المصدر في حديث إلى (المدى
رسن)، إن "قيادة عمليات الأنبار
مرضت، حضرها شاملا للتجوال في
مدينة الرمادي والمناطق المحيطة بها
بتداء من ظهر اليوم وحتى إشعار
ذلك".

لـى ذلك سقط ١٠ من عناصر الشرطة
والصحوة بين قتيل وجريح بانفجار
منزل مفخخ وسط الرمادي، بحسب ما
قاد مصدر في شرطة محافظة الأنبار.
وقال المصدر في حديث إـلى (المدى
رسـ)، إن "بيتا مفخـا في شارع
وسط الرمادي انفجر، بعد ظهر اليوم،
ثناء قيام قوة مشتركة من الشرطة
والصحوة باقتحامه للاشتباه بوجود
عناصر داعشـ في داخلـه، مما أسفرـ
عن مقتل خمسـة من الشرطة وثلاثـة من
الصحوة وإصـابة اثـنين آخـرين بجروحـ".

وفي سياق التطورات الأمنية التي شهدتها الأبار، فقد أضرم مسلحون ينتمون إلى تنظيم "الدولة الإسلامية" في العراق والشام" أمس الإثنين النار في خزانات النفط في مدينة الرمادي، مما يهدى مدن محافظة الأنبار العراقية، حسب ما أفادت مصادر أمنية.

وأوضح المقدم حسين الدليمي من الجيش العراقي، في تصريح لوكالة فرانس برس، أن "مجموعة مسلحة تابعة للتنظيم (داعش) أحرقت مستودع النفط الواقع غرب مدينة الرمادي عندما سيطروا عليه فجر اليوم". وأضاف أن "المجموعة قتلت اثنين من حراس الموقع الذي يضم خزانات من لكاواز والبنزين فيما انسحب الآخرون بعد مواجهات معهم".

وتمكن قوة من الجيش من استعادة السيطرة على الموقع بعد مواجهات سفرت عن مقتل خمسة من عناصر داعش، فيما لا يزال رجال الإطفاء



عنصر من الجيش في أحد شوارع الرمادي - أرشيف

وكان مجلس محافظات الأنبار قد أعلن، السبت، عن أن تنظيم داعش قام بإخراج جميع طلبة الجامعة من الجامعة، وبين أن عدد الطلبة يبلغ ألفاً و٣٠٠ طالب، مؤكداً أن رئاسة الجامعة نقلت الطلبة إلى مناطق آمنة لضمان سلامتهم.

مليار دينار من مبالغ المنح المالية التي خصصت للطلبة في جميع الكليات". وأضاف كرحوت أن "القوات الأمنية تعمل على تطهير المناطق المحيطة بالجامعة والتوجه لاقتحام المباني التي يتمركز فيها عناصر (داعش) وتحرير الرهائن مع ضمان سلامتهم بالجامعة.

وقال صلاح كرحوت، رئيس مجلس محافظة الأنبار في حديث إلى (المدى برس)، إن "تنظيم داعش (ما زال مستمراً في احتجاز ١٥ من موظفي الجامعة داخل المباني التي يتمركز فيها التنظيم"، لافتاً إلى أنه "تمت سرقة ١٥ مكافحة الإرهاب، تمكنت من قتل

وفي هذا السياق أكد مجلس محافظة الأنبار، أمس الإثنين، أن تنظيم داعش "ما زال يحتجز ١٥ موظفاً من جامعة الأنبار داخل مبانيها، وبين أنه تمت سرقة ١٥ مليار دينار لتجهيز أصحاب المولدات الأهلية مجاناً لتوفير الطاقة الكهربائية لأهالي المدينة خلال شهر رمضان الذي يتزامن حلوله مع أشد الأشهر حرارة في العراق هذا العام".
نهاية شهر حزيران (يونيو) الحالي.

وتأتي الحادثة بعد يومين من حادثة احتجاز الرهائن في جامعة الأنبار التي انتهت بتحرير جميع الطلاب بعد عملية عسكرية.

يحاولون إخماد الحرائق التي اندلعت عند الساعة الرابعة فجراً، بحسب المصادر الأمنية.

وأفاد مسؤول محلي إن "وزارة النفط سلمت هذا المخزون لتجهيز أصحاب المولدات الأهلية مجاناً لتوفير الطاقة الكهربائية لأهالي المدينة خلال شهر رمضان الذي يتزامن حلوله مع أشد الأشهر حرارة في العراق هذا العام".
بعدما سيطروا عليه فجر اليوم".

وأضاف أن "المجموعة قتلت اثنين من حراس الموقع الذي يضم خزانًا من لكاو والبنزين فيما انسحب الآخرون بعد مواجهات معهم".

وأوضح المقدم حسين الدليمي من لجيش العراق، في تصريح لوكالة فرانس برس، أن "مجموعة مسلحة تابعة لتنظيم داعش (داعش) أحرقت مستودع النفط الواقع غرب مدينة الرمادي بعدما سيطروا عليه فجر اليوم".

يونامي تؤكد أن "الحل العسكري قاصر" في مواجهة العنف

ملا دينوف يناقش "مؤتمر الوحدة" مع المالكي وسعدون الدليمي:

مستعدون لإنجاحه

نؤكد على ضرورة تشكيل حكومة مشاركة

قال النائب وليد المحمدي إن "البلاد تعاني من تدهور في الوضع الأمني منذ قرابة عشر سنوات ولابد من تشكيل حكومة جديدة باستطاعتها القضاء على الجماعات المسلحة وتوفير الأمان والاستقرار للشعب العراقي. وأضاف "يجب تشكيل الحكومة المقبلة بمشاركة كل المكونات من أجل تصحيح أم والمشروع بتوفير الخدمات للمواطن. وطالب المحمدي بتغيير القيادات الأمنية الفاشلة بقيادة أكثر كفاءة ومهنية من أجل قطع الجماعات الإرهابية. وتجري بين الكتل السياسية ولقاءات مختلفة بهدف التوصل إلى تفاهمها من أجل الإسراع بتشكيل الحكومة المقبلة المأكولة".

نحتاج لحلول جذرية للفي

أهمن وأسيسه
 أكد النائب عن كتلة المواطن التيابيه حامد الخصري أن الملفين السياسي والأمني هما في ترد مسetur ولا بد من حلول جذرية للرأفة

بغداد / المدى

الستراتيجية الجديدة فرصة للمراجعة وللارتقاء بالخدمات الأمنية.

جاء ذلك خلال الندوة الوطنية لصلاح القطاع الأمني والحكومة في العراق، التي ينظمها برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالشراكة مع وكالة الأمن القومي العراقي، وافتتحتاليوم، في مركز التهرين للدراسات الستراتيجية في بغداد، بحضور مسؤولين رفيعي المستوى من الحكومة العراقية والأمم المتحدة، بحسب بيان لمكتب الإعلامي ليونامي، تسللت (المدى برس) نسخة منه.

وجاء في البيان، أن "الندوة تركز على تقديم الدروس التي استنبطتها الأمم المتحدة في مجال آخر الأوضاع الأمنية التي يشهدها العراق".

وأشار بيان لوزارة الدفاع إلى أن اللقاء بحث "تنسيق خطوات التحضير للمؤتمر الوطني لعشائير الأنبار المزمع عقده خلال الشهر الحالي لغرض الخروج منه بنتائج إيجابية تسهم في استقرار الأوضاع الأمنية".

إلى ذلك عدت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، يوم الأحد، أن المعالجة القصيرة الأمد التي تركز على التخلخلات العسكرية التكتيكية "لن تتمكن من مواجهة العنف بنحو شامل من دون التركيز على الإدماج الاجتماعي، وكشفت عن شروع الحكومة العراقية بإعداد ستراتيجية

"تجاوز الخلافات الجانبية بين الأهالي من أجل رص الصنوف"، معتبراً المؤتمر "فرصة لتحقيق ذلك".

ونقل البيان عن المالكي قوله إن "العزم منعقد على فتح الباب أمام كل من يرغب بمقارعة الإرهاب وتجاوز الخلافات مهما كان موقفه السياسي وما ارتkehه من مخالفات تحت تأثير الخوف والتهديد أو نتيجة سوء في تقدير الموقف مالم يكن متورطا بإراقة الدم العراقي"، مشدداً على أن "الحكومة ستسقط الحق العام عن هؤلاء من أجل تسهيل عودتهم".

ونقل بيان مكتب المالكي، أطلع (المدى) على نسخة منه، تأكideه على "ضرورة تصافر الجهود الدولية لكافحة الإرهاب وتنسيق الخناق عليه"، مضيقاً



أوضح أمين عام الاتحاد السعودي لكرة القدم أحمد الخميس أن قرعة كأس الخليج ٢٢ ستقام على الأرجح تموز المقبل بعد أن اتّحاد الكورة مشاركة أنسود الراقيين في الدورة التي ستقام في الفترة من ١٣ إلى ٢٦ تشرين الثاني المقبل بالعاصمة السعودية الرياض. وقال الخميس في تصريحات صحفية: يمكننا إقامة القرعة في حزيران الحالي بسبب انشغال الاتحادات الكروية الخليجية واهتمام الجميع بمنافسات مونديال كأس العالم الذي سينطلق بعد غدٍ بالبرازيل، وأعتقد بأن القرعة ستقام في تموز المقبل وإن ننتظر حتى ١٣ آب لإقامتها مثلاً حدد لها في وقت سابق.

وأوضح إن الاتحاد السعودي لكرة القدم توصل إلى اتفاق مع أحد الشركات لتسوية منافسات خليجي ٢٢، ولم يتبق سوى توقيع العقد الرسمي للإعلان عن اسم الشركة لوسائل الإعلام، مؤكداً أن حقوق نقل البطولة لن تكون حصريّة وستنال جميع الفوائض الخليجية والعربية الراغبة في شرائها، مؤكداً أن مبلغ بيع الحقوق سيصل إلى رقم قياسي كبير وسيفوق العائد الذي حصلت عليه البحرين في خليجي ٢١.

كونغرس (فيفا) يبحث رفع الحظر الدولي عن ملابعنا

□ بغداد / المدى



الاتحاد الدولي يدرس طلب اتحاد الكرة برفع الحظر

الحظر بشكل جزئي عن ملاعب إقليمي كردستان وأن الجهد تنتصب حالياً لإنهائه بشكل كلي وهي ضمن أوليات عمل الاتحاد الجديد حيث سيتم فتح قنوات الاتصال مع الاتحادين الآسيوي والدولي بالاعتماد على خططيات موحدة وليس اتجاهية لإنهاء هذا الملف. ومن جهة أخرى قرر اتحاد الكرة استمرار إقامة منافسات دوري الكورة الممتاز وضغط مبارياته في الأدوار السبعة المقللة من الجولة الثانية بمشاركة ١٦ فريقاً من بغداد والمحافظات.

وقال عضو اتحاد الكرة محمد جواد الصاغي (المدى) أنه تم تحديد يومي ٢١ أو ٢٢ تموز المقبل موعداً لختام المرحلة الأخيرة من الموسم الحالي وتكتيفي بعد اجتماع مع لجنة المسابقات المركزية من أجل تثبيت مواعيد المباريات الموجلة البالغة عددها ٩، وكذلك مواعيد الجولات المتبقية من مرحلة الإياب من أجل توزيعها على الأندية ١٦، بحيث تقام مباريات كل دوري عن الذي يليه، أيام مع السماح لكل فريق بإجراء تبديلات به للاعبين بدلاً من ٣ في المباراة الواحدة وحرمان اللاعب من المشاركة مع فريقه في حالة حصوله على، إذارات بدلاء من بناء على مقترن قدمه رئيس نادي الزوراء فلاح حسن خلال الاجتماع التشاوري الذي عقده الاتحاد مع ممثلي الأندية أول أمس الأحد.

وأشعار إلى أن الاتحاد سيدرس مسألة انطلاق منافسات الدوري الكروي الجديد يوم ٣٠ يوليه المُقبل تماشياً مع موعد انطلاق دوريات البلدان المجاورة والخليجية.

الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر على هامش زيارة وفد رئيس الاتحاد اللبناني هاشم حيدر وممثل ناديي العهد والزمالك المصري إلى العراق خلال الأسبوع الماضي على تبني الاستعانتاً بأشخاص ذوي اختصاص بالإدارة والقانون أما خارجياً فستنسق الواقف مع الأشقاء العرب من خلال مشروع موحد من أجل إنهاء الحظر عن الملاعب العراقية بلاعب مبارياتها الدولية والرسمية بالعاصمة بغداد والمحافظات.

رأدة وكذلک الجزائري محمد روارة والآسيوية خلال الفترة المقللة. إلى جانب وزيرة الخارجية ورئيس اتحاد الكرة سيلفيتي بالعديد من الشخصيات المؤثرة ودعونا بالوقوف مع مطالبنا المشروعة لرفع الحظر عن الملاعب العراقية خلال الفترة القبلية والسمام للمتنبكات والأندية العراقية بلاعب مبارياتها الافتتاحية في كل الأندية على بن الحسين نائب رئيس الاتحاد القبلية حيث ستكون سلامان بن إبراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي والمصري هاني أبو

في مختلف المحافظات بشكل أشارت وآشجار زغب إلى أن وقف اتحاد الكرة سيلفيتي بالعديد من الشخصيات المؤثرة التي تكون درجات ملاعبها شبه فارغة في منافسات دورياتها، معرباً عن أمله الكبير بأن يصدر (فيفا) قراراً ايجابياً خلال الفترة القبلية حيث ستكون له دوافع ايجابية تنتهي في إمكانية احتضان البطولات العربية والدولية في بحضور مباريات الدوري وخاصة التي فيه بحضوره إعادة المباريات الودية للمنتخبات الوطنية والأندية العراقية على الملاعب العراقية بالعاصمة بغداد والمحافظات والأسباب التي تنتهي في دعم الأمل والسلام في العراق في حالة رفع الحظر وخاصة أن كرة القدم في العراق فضلاً عن تعرّف الاتحادات على الممارسات التربوية الخارجية التي هانتها اللجنة الأولمبية، ومن المتوقع أن تقام في واحدة من الدول (تركيا وجورجيا وإيران). يذكر إن الاتحادات على المستوى الوطني التي أعلنت مشاركتها في الدورة الأسيوية هي: كرة القدم والمبارة والألعاب القوى والقوس والسهم واللاتيك والدراجات والجهاز والجودو والتجديف والكراتيه ورفع الانتقال والمصارعة واللوشو والرمي والإسكواش.

تحتضن اليوم الثلاثاء مدينة ساوبابولو البرازيلية اجتماع الجمعية العمومية الرابع والستين للاتحاد سيعقد على هامش بطولة كأس العالم التي ستنطلق بعد غد الخميس بمشاركة ٣٢ منتخباً عالمياً.

وقال عضو اتحاد الكرة يحيى زغير (المدى) إن الاجتماع سيشارك فيه وقد اتّحاد الكورة الذي يترأسه عبد الخالق مسعود ويضم إلى جانب طارق أحمد عضو اتحاد إلى جانب رؤساء اتحادات ٢٠٨ المنوية تحت لواء الاتحاد الدولي بالعاصمة سيطرق إلى العديد من الأمور المهمة من أبرزها آخر الاستعدادات والتحضيرات الحالية حالياً في البرازيل لتضييف النسخة العشرين من كأس العالم إلى جانب العديد من الأحداث وإباء الآراء عن بعض القوانين المهمة التي تخص تطوير عمل الاتحادات وعمل كرة القدم في تلك البلدان.

وأضاف: إن الاتحاد الدولي لكرة القدم وافق على طلب الاتحاد بان يلقى الرئيس عبد الخالق مسعود كلّمه خلال الاجتماع الذي سيستمر لمدة يومين الذي سيطالب فيه بضرورة إعادة المباريات الودية للمنتخبات الوطنية والأندية العراقية على الملاعب العراقية بالعاصمة بغداد والمحافظات والأسباب التي تنتهي في دعم الأمل والسلام في حالة رفع الحظر وخاصة أن كرة القدم في العراق تحمل مكاناً كبيراً لدى الجماهير الرياضية التي توّكب بأعداد كبيرة على حضور مباريات الدوري وخاصة التي تقام على ملعب الشعب الدولي وكذلك

شببة القبائل يفاضل مهند عبد الرحيم

□ بغداد / المدى

يواصل فريق شببة القبائل الجزائري لكرة القدم مساعيه التفاوضية مع مهاجم منتخب الكرة الوطني ونادي دهوك العراقي مهند عبد الرحيم كرار، لتعميم صفوف الفريق قبل انطلاقه في بطولة دوري أبطال أفريقيا في العام المقبل. وذكرت مصادر صحافية جزائرية إن إدارة الشببة ترى في كرار المهاجم الذي يقتصرها على الدخول المسابقة الأفريقية في الموسم المقبل، وأنه بحسبه قاتم بتسييري المهاجم الليبي محمد زعبيه.

وأشارت تلك المصادر إلى أن المفاوضات بين شببة القبائل واللاعب العراقي مازالت مستمرة غير أنها رجحت قيود مهند إلى مدينة تيزى موسى حسب الاتفاق الأولى بين الطرفين.

كما إلى إن نادي الإسماعيلي المصري كان على وشك ضم اللاعب قبل إن تفشل المفاوضات بيتهن.



مهند عبد الرحيم مطلوب في الجزائر

الزوراء يتلقى أربيل في أقوى مواجهات الجولة الثامنة

□ الأولية تناقش الاستعدادات للأسياد

□ بغداد / المدى

يشهد مقر اللجنة الأولمبية في الساعة ١٠:٠٠ ظهر هذا اليوم الثلاثاء اجتماعاً لأندية سر الاتحادات الرياضية التي أعلنت مشاركتها في منافسات الدورة الأولى، وتنشر الأول من هذا العام. وقال أمين عام اللجنة الجنوبية ماجد جعيل عزيز إن الاجتماع سيكرس تحديد الاتحادات الرياضية التي ستشارك في الدورة وفقاً للشروط التي وضعتها اللجنة التحضيرية المشرفة على الإعداد فضلاً عن تعرّف الاتحادات على الممارسات التربوية الخارجية التي هانتها اللجنة الأولمبية، ومن المتوقع أن تقام في واحدة من الدول (تركيا وجورجيا وإيران). يذكر إن الاتحادات على المستوى الوطني التي أعلنت مشاركتها في الدورة الأسيوية هي: كرة القدم والمبارة والألعاب القوى والقوس والسهم واللاتيك والدراجات والجهاز والجودو والتجديف والكراتيه ورفع الانتقال والمصارعة واللوشو والرمي والإسكواش.

بغداد تحضن اتحاد الريشة الطائرة العربي

وهذا يعد انجازاً بطيئاً للحال للرياضة العراقية، وريشة الطائرة المأهولة رسميًا على نقل مقر الاتحاد إلى وجه الخصوص. وأضاف مجيد إن الاجتماع الأخير الذي عقده المكتب التنفيذي للاتحاد خالص للإجتماع من العاصمة بغداد خلال الاجتماع تسيمية جائز السهالي أمنياً، وبعد العزيز عبد الله أمنياً مالياً. منها إلى إن اتحاد الريشة في المملكة المغربية. وقال رئيس الاتحاد العربي للعبة بيشتون مجيد: إن ثمانية منها من أصل سبعة من أعضاء ببطولة كأس العرب تسيمنتها الثانية عشرة مابين ٢٥ و٢٤ تشرين الأول، بالتزايد مع موعد بطولة العراق الدولية. يذكر إن اتحاد الريشة هو الوحيد على احتضان العاصمة العراقية مابين ٩ والـ ١١ تشرين الثاني، وبالتالي تمكننا من حسم الموضوع



الزوراء في مواجهة متيرة من أربيل في (الشعب)

اقرأ في العدد الجديد من حوار سبورت

- ثلاثة من كبار العرب الموندياليون يذلون بذكرياتهم
- حارس محمد يكشف لأول مرة أسرار رحلة مكسيكو
- ملف نادر بالإحصائيات والأحداث عن كأس العالم
- منتخبات من نار وأخرى ينعدم فيها الشرارة



معسكران خارجيان للوطني والشبابي بالتجديف

□ بغداد / المدى

يقيم اتحاد التجديف معسكرين تدريبيين خارجين للتحليخ العراقي باللعنة للمنتدين والشباب تحضير الدورة الألعاب الآسيوية وبطولة شباب آسيا المقابلين. وقال أمين سر اتحاد التجديف قسورة حسن درويش (المدى) إن اتحاد سيعزز معسكرين تدريبيين خارجين للتحليخ العراقي والشبابي باللعنة تحضير الدورة الألعاب الآسيوية وبطولة شباب آسيا، مشيراً إلى أن اتحاد تلقى دعوة من الاتحاد الفرنسي لإقامة معسكر تدريبي للمتحليخ يستمر شهرين للفترة من ١٠ تموز ولغاية ١٠ آب يولو المقربين في مدينة مرسيليا بإشراف المدرب الفرنسي فنسنت داساري. وأضاف إن وفد منتخبينا الوطني والشبابي باللعنة للمدرب الفرنسي، فضلاً عن اللاعبي اسحاحيل، احمد حسين، محمد رياض، نمير عبد الرضا، وميض نصیر، وحيد نورزاد الذي سيلتحق من السويد، بينما في الوقت ذاته أن معسكراً تدريبياً آخر لفالعالية الكاكايك سيقام للفترة من ١٠ تموز لغاية ١٠ يولو لغاية ٤ تشرين الأول المقربين.

اقرأ في الصفحات الداخلية

محاربو تايوجوك يسعون لمشاركة تاريخية..
وييليه يتمنى الثأر من الأورغواي في النهائي

10-11

من يخلف مؤيد البدري بعد اعتزاله؟

12

من يخلف مؤيد البدري بعد اعتزاله؟

بصمة الحقيقة

▪ طه كمر



تواضع الكبار

ما أجمل التواضع عندما يأتي من الكبار خصوصاً من أثرو في حياة الناس وعلى جميع الأصعدة. وبالتأكيد فإن مجتمع الرياضة هو أحد المجتمعات التي تكون المجتمع العام فيها شهادة رياضية كبيرة ما زالت اسماؤهم وصورهم باهتان الناس حتى وإن لم يكونوا رياضيين، بل أن اسماعهم طرق أسماء عامة الناس بحكم أعمالهم الجميلة، ومن بين تلك الأسماء الكبيرة في قلتها سخيف الرياضة وتحديد على المستطيل الأخضر من داعي أرجواهم ورؤوسهم الساحرة المستيرة ومن ثم هي الأخرى صيناً بات جواز مورومه أينما حلوا وارتلاوا في أرجاء المعمورة دون الشهادة والأضواء لأنها من فراغ، بل من خال جدهم جيد وتبعه مرض.



التعليق الرياضي بحاجة إلى مسابقة

هل يعجز الإعلام عن إنجاب توأم لـ "البدري"؟

كتب / زيادان الريبيعي

أمثال ناظم الغزالى، رياضى أحمد، فؤاد سالم، حسين نعمة، فاضل عواد، سعدون جابر، كاظم الساهر وأصوات أخرى في مجالات شتى هل بات عاجزاً عن تزويدنا بتلائفة من المعلقين الجيدين الذين يوصلون لنا المباريات المحلية بشكل جيد وخلال من النشازات الصوتية؟ حققت ذلك لأن العرق دافعه مطلعات لكن العرق الرياضي في داخل العراق يعيش الآن محنة حقيقة فانني اقترح على القنوات الفضائية المحلية التي لديها برامج رياضية أن تفتح مسابقة لاختيار معلقين جدد شبيه ببرامجه المسابقات الغنائية والشعرية التي قدّمتها القنوات المحلية في أوقات سابقة مثل "伊拉克 ستار" و"الشعر والناس" أو ما قدمته قناة "mbc" اللبناني مؤخراً عبر برنامج "أحلى صوت" لأنني أعتقد أن هناك الكثير من الأصوات الجميلة جداً التي تحتاج فقط إلى منحها الفرصة لكي تثبت جدارتها في مسابحة التعليق على مستوى عالي على شرط أن يأتي المعلق "المسابقات" بصفته الطبيعي من دون تقليد لهذا المعلق أو ذلك لأن كل الذين يقلدون في مجالات الإبداع المختلفة لا يستطيعون ترك بصمة لهم في ذكرة الناس.

تكنولوجيات

لاختبار بسيط يعتمد على المحاولة والخطأ، حيث طلب اليهم في تختيم ومحاولة تذكر أي من الأذار على لوحة تحكم تنطابق مع الألوان التي تضاءء على الشاشة، وأصاب الفرق الدهشة عند رصدهم تغيراً في أداء الدماغ وإن كان ظاهراً مده، فعدنا تغفل النتائج في اتجاه واحد من فروة الرأس إلى الوجه تعرف المشاركون إلى المادة بطريقة أسرع بنسبة 4% في المائة، وعندما سار النتائج في الاتجاه العكسي، أي من الوجه إلى فروة الرأس تقلصت سرعة إدراكهم بالنسبة نفسها.

وبحسب موقع "إي ساينس"، فإن تيارات بعینها ترفع الاستجابة الأساسية للخلايا العصبية، بينما تخففها تيارات أخرى، وفي هذه الحال، يظن الباحثون أن الوظائف التصحيحية الأساسية للمخ، التي تكون في القشرة الأمامية الوسطية (المسؤولة عن إدراك الخطأ والعلم على عدم تكراره) يتتسارع عملها ومن ثم تتضاعف عملية التعلم تلقائياً.

"غوغل" تصمم جهازاً لوحياً.. ثلاثي الأبعاد

يقوم عمالق الإنترنت "غوغل" بتصميم جهاز لوحجي جديد ينبع في قدرات ثلاثة الأبعاد، بحسب ما ذكرت صحيفة " ولوول ستريت جورنال" عن مصادر مطعنة.

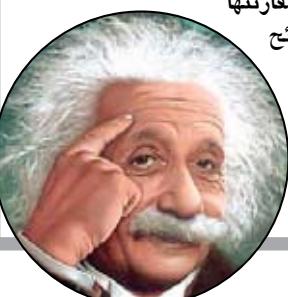
ويتوقع هذا الجهاز الصغير بشاشة 7 إنشات (١٧,٨)

ستتمكنه (ومزود بكاميرات من الخلف، وأجهزة استشعار بالأشعة فوق البنفسجية) من معرفة قدرة على التقاط صور دقيقة ثلاثة الأبعاد بحسب ما ذكرت الصحيفة.

وكشفت الصحيفة أن هذا الجهاز يندرج في إطار مشروع "بروجيكت تانغو" المت浸泡 على تقنية الأبعاد الثلاثية.

بعد ٦٠ عاماً من وفاة آينشتاين.. اكتشاف فيزياء عبقريته

توصل الباحث الأمريكي "تيرانتس - هينس" بجامعة "باس" بمدينة نيوورك الأمريكية إلى معرفة الواءات الموجودة في مخ عالم الفيزياء الشهير "آينشتاين" التي ميزته بالعصرية عن جميع وذلك بعد نحو ٦٠ عاماً من وفاته في ١٩٥٥. ولم يقتصر العالم بكل الدراسات التشريحية أو المقطوعية على مخ العالم لعرفة سبب مغريته مما جعله يبحث عن مجال آخر لتحليل بعض السمات والمقومات غير المعروفة لدى العالم ومقارنتها مع قطع من المخ والشرايين لبعض الناس الطبيعيين و"آينشتاين" وذلك لتوصيل إلى سر عبقريته.



لندن تصنع «مراحيض ذكية»

وقررت سلطات مطار هيثر بالعاصمة البريطانية، لندن، مراحيض ذكية في صالة رقم 2 بالطار، مزروعة بأجهزة استشعار لاحصاء عدد الأشخاص الذين يستخدمونها، بحيث ترسل تنبيهات إلى عمال النظافة بعد دخول عدد معين من المسافرين إلى دورات المياه، كما ترسل المراحيض الذكية الجديدة أيضاً، معلومات لتحليلها، وتعرّف فريق العلمانيين بالراحيض التي يجرى استخدامها أكثر من غيرها، وترسل البيانات التي تجمعها أجهزة الاستشعار إلى سحابة حواسيبة لتحليل اتجاهاتها حسب ما ذكر موقع "بي بي سي".

وطورت شركة "بوروتوك" لأنظمة الحواسيب المدمجة،

أجهزة الاستشعار تلك، باستخدام تكنولوجيا كانت قد

طورتها شركة "إنتل" الأمريكية.

وقالت كارين لوamas، مديرة المدن والمباني الذكية

بشركة إنترنت الأشياء، إنها "مثال جيد على ما يمكن

تدخل في كل شيء ب حياتنا اليومية، وبإمكانها المساعدة

في تحسينها".

أبل تصنع ما بين ٣ إلى ٥ ملايين ساعة ذكية شهرياً

ذكرت صحيفة نيكي اليايانية أن شركة أبل تستعد لبيع أول ساعات ذكية في أكتوبر/تشرين الأول المقبل في حين تهدف الشركة إلى إنتاج ما بين ثلاثة إلى خمسة ملايين ساعة ذكية شهرياً مبدئياً.

ونقلت الصحيفة عن مصادر بالصناعة قوله إنه مازال يجري وضع اللمسات الأخيرة على مواصفات هذه الأجهزة التي من المرجح أن تتضمن أجهزة استشعار تجمع بيانات صحية ابتداءً من مستوى السكر في الدم وحجم استهلاك السعرات الحرارية إلى النشاط خالل النوم.

وتقع الصناعة منذ فترة طويلة أن تكشف أبل عن نوع من الساعات الذكية في أعقاب إطلاق شركة سامسونج الكترونيكس ساعات جالاكسي جير.

وتأمل أبل من خلال إدخال هذا العام لدفع سعر سهم الشركة في البورصة ولتنهي جفاف استمر خمس سنوات لأنوات رائدة، وكان المدير التنفيذي تيم كوك قد وعد بإنتاج "فاتاً جديدة" في ٢٠١٤، فيما أحجمت أبل عن التعليق.

باحثون أمريكيون يصنعون قبة للتفكير

وصل باحثون في جامعة "فاندرbilt" في "ناشفيل" في ولاية "تينيسي" الأمريكية إلى ابتكار يشبه القبة التي نصعها فوق رؤوسنا مثل الأطفال من باب الدعاية، وباستخدام محفزات كهربائية بسيطة لاحظ الباحثون أنها تعزز عملية التعلم الطبيعية داخل الدماغ وتسرع من تفريتها.

الفربي بقيادة العالم النفس روبرت رينهارت أوصى

المشاركون في التجربة، ثم مرروا تياراً كهربائياً ضعيفاً

إلى الدماغ طوال ٢٠ دقيقة ثم أخذوا المشاركون

للتفكير.

تحقيق إمكانية إعادة استخدام الورق في الصين، شين زهانج قال بـ"داسكيري نيو": "كل مرة

مرة واحدة وتلقى بعدها في سلة

المهملات، وما يميز تقنيتنا الجديدة

أنه يمكن إعادة استخدام الورق

المستخدمة مرات عدة، كما يمكن أن

مستداماً لخطاب الطاعة ستفتح تكنولوجيا

عن طلاق المعرفة.

نرجوا أن تتحقق هذه التجربة

بما في ذلك تطبيقها على

الحياة الواقعية.

ويأمل الباحثون في

اللون الأسود، وتحقيق تدفق

كميات كبيرة من الورق والأوراق

بدلًا من إلقائه في سلة المهملات

وأيضاً في باطن الأرض.

الصين.

يقول زهانج إن عملية الطباعة تثير

تحقيق إمكانية إعادة استخدام الورق

الغالبة لا يخرج مستندات تقرأ

مرة واحدة وتلقى بعدها في سلة

المهملات، وما يميز تقنيتنا الجديدة

أنه يمكن إعادة استخدام الورق

المستخدمة مرات عدة، كما يمكن أن

مستداماً لخطاب الطاعة ستفتح تكنولوجيا

عن طلاق المعرفة.

نرجوا أن تتحقق هذه التجربة

بما في ذلك تطبيقها على

الحياة الواقعية.

ويأمل الباحثون في

اللون الأسود، وتحقيق تدفق

كميات كبيرة من الورق والأوراق

بدلًا من إلقائه في سلة المهملات

وأيضاً في باطن الأرض.

الصين.

يقول زهانج إن تفاصيل

الحياة الواقعية.

ويأمل الباحثون في

اللون الأسود، وتحقيق تدفق

كميات كبيرة من الورق والأوراق

بدلًا من إلقائه في سلة المهملات

وأيضاً في باطن الأرض.

الصين.

يقول زهانج إن تفاصيل

الحياة الواقعية.

ويأمل الباحثون في

اللون الأسود، وتحقيق تدفق

كميات كبيرة من الورق والأوراق

بدلًا من إلقائه في سلة المهملات

وأيضاً في باطن الأرض.

الصين.

يقول زهانج إن تفاصيل

الحياة الواقعية.

ويأمل الباحثون في

اللون الأسود، وتحقيق تدفق

كميات كبيرة من الورق والأوراق

بدلًا من إلقائه في سلة المهملات

وأيضاً في باطن الأرض.

الصين.

يقول زهانج إن تفاصيل

الحياة الواقعية.

ويأمل الباحثون في

اللون الأسود، وتحقيق تدفق

كميات كبيرة من الورق والأوراق

بدلًا من إلقائه في سلة المهملات

وأيضاً في باطن الأرض.

الصين.

يقول زهانج إن تفاصيل

الحياة الواقعية.

ويأمل الباحثون في

اللون الأسود، وتحقيق تدفق

كميات كبيرة من الورق والأوراق

بدلًا من إلقائه في سلة المهملات

وأيضاً في باطن الأرض.

الصين.

يقول زهانج إن تفاصيل

الحياة الواقعية.

ويأمل الباحثون في

اللون الأسود، وتحقيق تدفق

كميات كبيرة من الورق والأوراق

بدلًا من إلقائه في سلة المهملات

وأيضاً في باطن الأرض.

الصين.

يقول زهانج إن تفاصيل

الحياة الواقعية.

ويأمل الباحثون في

اللون الأسود، وتحقيق تدفق

كميات كبيرة من الورق والأوراق

بدلًا من إلقائه في سلة المهملات

وأيضاً في باطن الأرض.

الصين.

يقول زهانج إن تفاصيل

الحياة الواقعية.

ويأمل الباحثون في

اللون الأسود، وتحقيق تدفق

كميات كبيرة من الورق والأوراق

بدلًا من إلقائه في سلة المهملات

وأيضاً في باطن الأرض.

الصين.

يقول زهانج إن تفاصيل

الحياة الواقعية.

ويأمل الباحثون في

اللون الأسود، وتحقيق تدفق

كميات كبيرة من الورق والأوراق

بدلًا من إلقائه في سلة المهملات

وأيضاً في باطن الأرض.

الصين.

يقول زهانج إن تفاصيل

الحياة الواقعية.

ويأمل الباحثون في

اللون الأسود، وتحقيق تدفق

كميات كبيرة من الورق والأوراق

بدلًا من إلقائه في سلة المهملات

وأيضاً في باطن الأرض.

الصين.

يقول زهانج إن تفاصيل

الحياة الواقعية.

السيسي يعيّد تكليف محلب بتشكيل الحكومة الجديدة

□ الجامعة العربية: مستعدون للإعداد لمؤتمر "أصدقاء مصر"



محلب في قصر القبة للقاء السيسي .. وكالة

يونيو، كما أن هذه الدول تقدم مساعدات للدول العربية الأخرى التي تمر بظروف مشابهة، وأكد أهمية التعاون العربي الأوروبي في هذه المرحلة الدقيقة التي تمر بها المنطقة العربية وما شنته من تطورات متلاحقة، خاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية والمساواة السوروية والأوضاع في ليبيا، وأشار العربي، وأضاف العربي أنه سوف يركز في حادثاته ومشاركاته مع الجانب الأوروبي على ثلاث قضيّات رئيسية، وهي القضية الفلسطينية والأوضاع في الثالث المشتركة بين وزراء خارجية الدول العربية والاتحاد الأوروبي وموقفه فيما يقرر الاتحاد الأوروبي إعلان مشترك يعبر عن موقف الجانبين تجاه القضايا المختلفة، ومنها قضيّات التعاون المشترك، وهو ما يعُرف بـ"بيان حرارة" في العلاقات الدولية، لأن أغلب موافقه

على تنفيذها في قصر القبة للقاء السيسي .. وكالة

المصريين يرون أن أداءه جيد، و١٣٪ يرونه متوسطاً، و٥٪ يرونه سيئاً، وأضاف أن نسبة من يرون أداءه جيداً تبلغ ٤٩٪ في الريف مقابل ٦٩٪ في الحضر، كما تبلغ ٦٠٪ بين الحالين على تعليم أقل من متوسط مقابل ٧٥٪ بين الحالين على تعليم جامعي فأعلى.

بالقضية الفلسطينية والمساواة السوروية والأوضاع في ليبيا، وأشار العربي، في تصريحات له، اليوم الاثنين، قبل مغادرته القاهرة متوجهًا إلى العاصمة اليونانية، أثينا، المشاركة في الاجتماع الثالث المشتركة بين وزراء خارجية الدول العربية والاتحاد الأوروبي، وموافقه فيما يتعقد بمجموعة منتجات المستوطنات في الأراضي، وذلك في إطار تفاهمات مصر، معرباً عن غلبه على أن تؤدي هذه المبادرة لمساعدة مصر في تحويل اقتصادها إلى اقتصاد اقتصادي.

وقال رئيس الوزراء في خطاب الاستقالة، بحسب البيان، إنني لا أشرف بأن أقدم من تلويت يدهم بالدماء، في إشارة إلى جماعة الإخوان المسلمين.

نسب وأوضاع

٥ مرشحين يتافسون على رئاسة إسرائيل اليوم

ورجحت وسائل إعلام إسرائيلية

فوز "ريفلين" من حزب "اليميني"

في الانتخابات بعد أن

حاز على دعم رئيس الوزراء

الإسرائيلي، بنیامين نتنياهو.

وفقاً للقانون الإسرائيلي، فإن

منصب الرئيس هو منصب

كبير يقتصر مهامه على تقليل

أوراق اعتماد السفراء الأجانب

واستقبال ضيوف أجانب وإصار

قرارات العفو عن سجناء إضافة

إلى تكليف الحزب الذي يفوز

بأكثر عدد من مقاعد الكنيست

بتشكيل الحكومة الإسرائيلية.

ويختبر رئيس الوزراء هو

الشخصية الأقوى في إسرائيل، حيث كان معتمداً من قبل

الجمهور الإسرائيلي في يناير/كانون الثاني ٢٠١١.

وهو ما يعُرف بـ"بيان حرارة" في

العلاقات الدولية، لأن أغلب موافقه

صعب ابتعاده عن مفهومه.

وبحسب القانون، فإن ٦٤٪ من

التقديم المساعدة لمصر منذ ثورة

٢٠١٣.



بولي إلشتاين
نوبيل في الكيمياء، البروفيسور

دان شيخمان، عضو الكنيست

ورئيس الكنيست السابق، روبي

ريفلين.

الأناضول

أعلن رئيس الكنيست، يولي

الاشتائين، أنه سترجع، ظهر

اليوم، لدوره في انتخابات الرئيس

العاشر لدولة إسرائيل، بحسب

الموقع الإلكتروني للبرلمان، أمس

الاثنين.

وبموجب القانون الإسرائيلي فإن

أعضاء الكنيست، البرلمان، الـ

٢٠٪ ينتخبون الرئيس الإسرائيلي

لوالية واحدة تستغرق ٧ سنوات.

ويتنافس على هذا المنصب ٥

مرشحين هم عضو الكنيست

السابق، دانيا إيتسيك، وقاضية

المحكمة العليا المتقدمة، دانيا

دورنر، عضو الكنيست، مثير

شطريت، والحاائز على جائزة

انتهت ولايته في ٢٥ أيار، وانعقدت الجلسة

الأولى، لكن لم تتمكن أي مرشح من الحصول

على غالبية ثلثي الأصوات المطلوبة للفوز.

وفي الجلسات اللاحقة التي تنتهي بطلب فقط غالبية

الأصوات زائد واحد ليفوز المرشح، لم يكن

النواب عدم اكتفاء النصاب المطلوب بشرط

الأخير إلى تقديم مبرهن وخوض المعركة، فإن

ستة رئيس مجلس النواب في كل دائرة

القوى السياسية برئاسة سلام مجتمعه،

صلاحيات الرئيس في انتظار انتخاب رئيس

جديد، وفي حين تدعى قوى ١٤ آذار الطرف

الآخر إلى تقديم مبرهن وخوض المعركة، فإن

سبعة رئيس مجلس النواب في كل دائرة

النواب عدم اكتفاء النصاب المطلوب بشرط

الأخير إلى تقديم مبرهن وخوض المعركة، فإن

سبعين رئيس مجلس النواب في كل دائرة

النواب عدم اكتفاء النصاب المطلوب بشرط

الأخير إلى تقديم مبرهن وخوض المعركة، فإن

سبعين رئيس مجلس النواب في كل دائرة

النواب عدم اكتفاء النصاب المطلوب بشرط

الأخير إلى تقديم مبرهن وخوض المعركة، فإن

سبعين رئيس مجلس النواب في كل دائرة

النواب عدم اكتفاء النصاب المطلوب بشرط

الأخير إلى تقديم مبرهن وخوض المعركة، فإن

سبعين رئيس مجلس النواب في كل دائرة

النواب عدم اكتفاء النصاب المطلوب بشرط

الأخير إلى تقديم مبرهن وخوض المعركة، فإن

سبعين رئيس مجلس النواب في كل دائرة

النواب عدم اكتفاء النصاب المطلوب بشرط

الأخير إلى تقديم مبرهن وخوض المعركة، فإن

سبعين رئيس مجلس النواب في كل دائرة

النواب عدم اكتفاء النصاب المطلوب بشرط

الأخير إلى تقديم مبرهن وخوض المعركة، فإن

سبعين رئيس مجلس النواب في كل دائرة

النواب عدم اكتفاء النصاب المطلوب بشرط

الأخير إلى تقديم مبرهن وخوض المعركة، فإن

سبعين رئيس مجلس النواب في كل دائرة

النواب عدم اكتفاء النصاب المطلوب بشرط

الأخير إلى تقديم مبرهن وخوض المعركة، فإن

سبعين رئيس مجلس النواب في كل دائرة

النواب عدم اكتفاء النصاب المطلوب بشرط

الأخير إلى تقديم مبرهن وخوض المعركة، فإن

سبعين رئيس مجلس النواب في كل دائرة

النواب عدم اكتفاء النصاب المطلوب بشرط

الأخير إلى تقديم مبرهن وخوض المعركة، فإن

سبعين رئيس مجلس النواب في كل دائرة

النواب عدم اكتفاء النصاب المطلوب بشرط

الأخير إلى تقديم مبرهن وخوض المعركة، فإن

سبعين رئيس مجلس النواب في كل دائرة

النواب عدم اكتفاء النصاب المطلوب بشرط

الأسد يصدر عفواً عاماً عن الجرائم المرتكبة قبل انتخابه

■ أفق درعاً وطهران تتعهدان لإنهاء النزاع السوري

ويعمل العفو من قام بالترويج للإساءة

الدولية الاقتصادية أو الاجتماعي أو

أوضاع المجتمع الأساسية، وعقوبتها

المؤقتة.

كما يتضمن المرسوم عفو عن كل انتها

القانونية المترتبة في المرسوم.

كما ينص المرسوم على القواعد

الدولية الاقتصادية أو الاجتماعي أو

أوضاع المجتمع الأساسية، وعقوبتها

المؤقتة.

يتم عفو عن كل انتها

القانونية المترتبة في المرسوم.

ويذكر أن العفو يشمل جميع

الجرائم المرتكبة قبل انتخابه

والتي يقصد منها ارتكاب عمل أو أعمال

من قانون العقوبات تتعلق بـ"المؤامرة

التي يقصد منها ارتكاب عمل أو أعمال

من قانون العقوبات تتعلق بـ"المؤامرة

التي يقصد منها ارتكاب عمل أو أعمال

من قانون العقوبات تتعلق بـ"المؤامرة

التي يقصد منها ارتكاب عمل أو أعمال

من قانون العقوبات تتعلق بـ"المؤامرة

التي يقصد منها ارتكاب عمل أو أعمال

من قانون العقوبات تتعلق بـ"المؤامرة

التي يقصد منها ارتكاب عمل أو أعمال

من قانون العقوبات تتعلق بـ"المؤامرة

التي يقصد منها ارتكاب عمل أو أعمال

من قانون العقوبات تتعلق بـ"المؤامرة

التي يقصد منها ارتكاب عمل أو أعمال

من قانون العقوبات تتعلق بـ"المؤامرة

التي يقصد منها ارتكاب عمل أو أعمال

من قانون العقوبات تتعلق بـ"المؤامرة

التي يقصد منها ارتكاب عمل أو أعمال

من قانون العقوبات تتعلق بـ"المؤامرة

التي يقصد منها ارتكاب عمل أو أعمال

من قانون العقوبات تتعلق بـ"المؤامرة

التي يقصد منها ارتكاب عمل أو أعمال

من قانون العقوبات تتعلق بـ"المؤامرة

التي يقصد منها ارتكاب عمل أو أعمال

من قانون العقوبات تتعلق بـ"المؤامرة

التي يقصد منها ارتكاب عمل أو أعمال

من قانون العقوبات تتعلق بـ"المؤامرة

التي يقصد منها ارتكاب عمل أو أعمال

من قانون العقوبات تتعلق بـ"المؤامرة

التي يقصد منها ارتكاب عمل أو أعمال

من قانون العقوبات تتعلق بـ"المؤامرة

المحكمة الليبية تعتبر انتخاب معيتيق "غير دستوري"

نيويورك تايمز:
السيسي في مواجهة مباشرة مع
تحديات عمرها ٦٠ عاما..



معيتيق

قالت الصحيفة إن عبد الفتاح السيسي أدى اليمين الدستورية كرئيس مصر، أمس الأول الأحد، ليبدأ اختبار الرهان على أن الرجل القوي الجديد يمكنه التغلب على الخلل الاقتصادي والاستقطاب السياسي الذين أفسدا تجربة مصر خلال مرحلتها الانتقالية طيلة ثلاثة سنوات.

وأشارت الصحيفة الأمريكية في تقرير، الاثنين، إلى تعهد السيسي أمام عشرات من رؤساء وقادة الدول، الذين تجمعوا في القصر الرئاسي للبيت، بالعمل من أجل الأمن والاستقرار في مصر والمنطقة، كما تعهد بقيادة الدين يستمع فيها كل طرف للأخر، ومع ذلك فإنه استبعد بوضوح أي تصالح مع الذين "ارتكبا جرائم" أو "بنوا العفن كمنجق". ونقلت الصحيفة أنه من المفهوم أن السيسي يقصد هنا أي من الأنصار الإسلاميين للرئيس الإخوانى المعزول محمد مرسي.

وتنبئ الصحيفة إلى أن وزير الدفاع السابق الذي حصل على أكثر من ٩٥٪ من الأصوات في الانتخابات، يحمل الآن المسؤلية المباشرة لمواجهة التحديات الهائلة التيواجهها مصر طيلة ستة فجر من الإطاحة بالنظام الملكي، لافت إلى أن حفل التنصيب أشار إلى أن السيسي كان في كامل سيطرته على الدولة المصرية، مع قليل من الخوف من العرائض التشريعية أو القضائية أو البيروقراطية لسلطة، على تناقض حاد مع العام الخطير لمرسي في الرئاسة.

وعلى عكس المفهوم، سربت الصحيفة لمجموعة من الواقع غير حقيقة قال

إنها حدثت مع المعزول محمد مرسي، وقالت إنه شتب فوز مرسي برئاسة في ٢٠١٢، حلت المحكمة الدستورية العليا البراءة المنتحب، الذي كان ينادي عليه

الإسلاميون، وأمرت المحكمة ببطلان السلطة التشريعية والمطالبة إلى المجلس العسكري، الذي رفض السماح لمرسي بأداء اليمين الدستورية أمام حشد من

الموالين أو تحديه من المسؤولين المنتحبين، وزعمت أنه بدلاً من ذلك، تم إجبار

الرئيس الإسلامي على التوقف، دون رغبته، أمام قضاة المحكمة الدستورية.

وتزعم الصحيفة الأمريكية، التي انتدحت موقعاً مهاجماً، يومياً، أن المحكمة

لم تكن محربة بمرسي، وأن الاحتتجاجات المعارضة له عمّت الشوارع دون رادع

شامل طيلة ١٢ شهراً من حكمه وحتى الإطاحة به.

ونقول إنه على المقضي فقد بدت المحكمة الدستورية محربة بشدة بالسيسي

كمفتى وطنى، قد أحيا البلاد في الوقت الذى أعلن البعض أنها ماتت، وفقاً

لكلمات المستشار ماهر سليم، نائب رئيس المحكمة.

وتنبئ الصحيفة أن الرئيس الجديد يمكنه توقيع التناقض من المحكمة الدستورية، إذ

يعود ذلك جزيئاً إلى أن الرئيس المؤقت سابقاً، عدلي منصور وهو حليف مقرب

منه، يعود إلى تخصيصه لرئيس المحكمة.

وتخلص بالقول إنه قبل ترك منصبه رئيساً مؤقتاً للبلاد، أصدر منصور قانون

الانتخابات مقسمة إلى إسلاميين ومقلاً من أقاليم الأحزاب الليبية المغورة، حسب وصف الصحيفة.

■ الديلي تلغراف:

الإبراهيمي: سقوط الأسد ليس سهلاً
مثلاً يعتقد البعض

قال الدبلوماسي الجزائري البارز، الأخضر الإبراهيمي، إن سوريا أصبحت دولة فاشلة على غرار الصومال، إذ بات لا يمكنها الجماعات الإرهابية دون أن تخلي الحكومات الغربية عن السياسات الفاشلة، وتسعى إلى تخفيض قيم رئيسها.

ونقلت صحيفة الديلي تلغراف، أمس الاثنين، تصريحات المبعوث الأممي السابقي لسوريا لمجلة بير شبيغل الألمانية، محدداً من الأصراع

المستتصي في البلاد نتيجة حتمية للفشل الدبلوماسي.

وقال الإبراهيمي: "ستصبح سورياً آخر، فلن يتم تغيير الأحوال مثلاً

يتوقع البعض، لكنها س تكون دولة فاشلة ينشئ أمراء الحرب في

أنحائها". وأضاف: "ما لم يكن هناك جهد متواصل للعمل على التوصل

إلى حل سياسي، هناك خطر جدي يتحقق بالمنطقة بأسرها".

وتابع أن الكثيرون لديهم سوء فهم، إن انعدموا أن نظام الرئيس يشار

الأسد ذاهباً نحو السقوط سريعة، لكن الواقع الأمر أن سورياً لديها دولة

وجيش، بينما يفترضون أنها تستحق مثل ليبيا.

وقال المبعوث الأممي السابقي، إن الوصول إلى تسوية تفاوضية بين

الحكومة وأجزاء من المعارضة يجب أن يهدى الطريق لنشر عشرات

الآلاف من قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة، لتذليل العوائق على

جماعات تنظيم القاعدة ذات الوجود الواسع في سوريا.

■ التايمز:

٥ ملايين دولار لمن يدللي بمعلومات عن ركاب الطائرة الماليزية المفقودة

قالت الصحيفة إن أقرباء ركاب الطائرة الماليزية المفقودة بوبينج ٧٧٧، سيطّلّون حملة لجمع تبرعات تقدر بخمسة ملايين دولار أمريكي من يدلي بمعلومات عن الطائرة المفقودة، التي اختفت عن شاشات الرادار منذ ٩١ يوماً.

وقد أعلن أقرباء ركاب الطائرة وفيليب وود صاحب شركة "إي. بي. أم."

للكببيوتر، عن جمع التبرعات، وأضافوا أنهن يعتقدون أن ثمة معلومات

هامّة عن اختفاء السفينة تم حججها من قبل جهات رسمية.

ويأمل أهالي الركاب المفقودين بمعرفة مصير أحبائهم بعد مرور كل هذا

الوقت، رغم الجهود الدولية التي كرست ٨ أسابيع من البحث عنها في

أرجاء المحيطات.

ويتساءل زوج راكبة فقدت مع ولديها "كيف يمكن أن يحدث هذه؟". في

عصيرنا هذا، كف تختفي طائرة علامة عن شاشات الرادارات؟، وتخيم

موجة من القلق على خطوط الطيران من اختفاء الطائرة الماليزية

المرزوقي: إذا جاء حفتر للسلطة.. فلكل حدث حديث



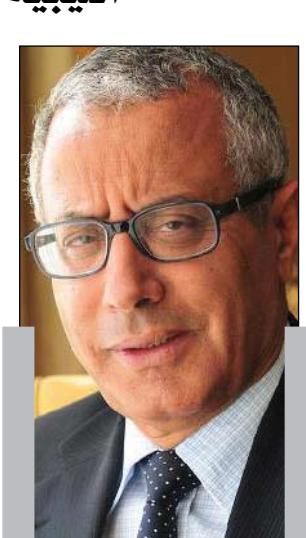
قال الرئيس التونسي المؤقت المنصب المرزوقي "إذا تمكن الجنرال الليبي المتقاعد خليفة حفتر الذي يقود ما يسمى بعملية الكرامة ضد من وصفهم بالإرهابيين والخارجيين عن القانون، من الوصول إلى السلطة في ليبيا، فلكل حدث حديث تعبيره". وأكد المرزوقي - في حوار مع برنامج "لمن يجرؤ فقط" الذي يداعى إلى قناته التونسية "لبنان - وبناته" - على أن مواقفه تتفق مع "تونس إفريقيا للأبناء" ونشر هنا أنس الدين - عدم وجود اختلاف حول الملف الليبي بينه وبين رئيس الحكومة التونسية الموقعة مهدي جمعة ووزير الخارجية منجي حامدي، وأضاف أن موقفه من مسألة الترشح للانتخابات الرئاسية القادمة سيتحدد قبل شهر من موعد تنظيمها، مؤكداً على عدم وجود أي مانع قانوني يحول دون ترشحه للانتخابات.

الإبراهيمي: سورياً ستتحول إلى "صومال ثانية"



حضر الأخير الإبراهيمي المؤبد الدولي السابق إلى سوريا مما وصفه بـ "صومال ثانية" في سوريا وانفجار كامل للمنطقة المحبط بها إذا لم يتم التوصل إلى حل للأزمة في هذا البلد. وقال الإبراهيمي في سياق تصريحات أوردها (راديو سوا) "إن سورياً ستتحول إلى أنها ستصبح دولة مفككة يسود فيها أمراء الحرب دون حدوث تقسيم لها، وأضاف أن المنطقة يأسها ستت弟兄 على الأمل البعيد إذا لم يتم التوصل إلى حل، موضحاً أن النزاع في سوريا لن يقف عند حدودها فقط بل إنه يزعزع أصلاً استقرار لبنان - على حد قوله".

زيدان: ما زلت قانوناً رئيساً للحكومة الليبية



حيا رئيس الوزراء السابق على زيدان المحكمة العليا الليبية، وعلى رأسها المستشار كمال دهان على قراره اليوم بعدد سنتورية انتخاب معيتيق. وقال زيدان في مداخلة مع قناة "ليبيا لكل الأحرار" إنه لم يسلم السلطة ، وبالتالي فهو لا يزال قانوناً رئيساً للوزراء، وأكد أن محكمة الضمان الاجتماعي، في الطعن المقدم من طرفه بعدد سنتورية إقالته من رئاسة الوزراء

٢٨ قتيلاً بهجوم مطار كراتشي، وطالبان تؤكد بأنه رد على مقتل محسود

بيان يانغ سناعت من يرصد حقوق الإنسان

الطاير، بعدما اندلع حريق يأخذ المباني، بحسب مصدر من الشرطة الباكستانية. و قال بجاوه إن المواجهات العنيفة بين الجنائي، التي بدأت الساعة ١١:٣٠ مساءً بالتوقيت المحلي، انتهت فجر الاثنين، وحوصر بعض المسافرين بين خط إن قوات الأمن ردت وكإجراء احترازي، بإطلاق النار لدى انفجار حاوية شحن تضم مواد كيماوية.

وأفاد المسلحون المزدوجون بتناوله

الباكتستانية للحكومات الإقليمية بالبلاد

من هجمات محتملة قد تستهدف مئات

جيوبية.

كراتشي / CNN

أعلنت حركة طالبان الباكستانية، أمس

وتابعت البيان أن المكتب الم Zincum "مكتبة" بعملية راح ضحيتها ما يقل عن ٢٨ قتيلاً و٤٤ جريحاً بمواجهات مسلحة استمرت لأكثر من خمس ساعات

وقال عبد الله بحر، قائد طالبان الباكستانية، إن الهجوم على المطار رد على مقتل قائد

الحركة السابقة، حكيم الله محسوس، الذي قتل بضربة طائرة بدون طيار أمريكا

البداية إلا على ١١٣ صوت واغتربت المحكمة العليا الليبية انتخاب معيتيق

رئيساً للوزراء مطلع مايو غير دستوري، معيتيق.

بيونغ يانغ / سكاي نيوز

أن رئيس كوريا الجنوبية ياك جون هاي وأخرين من منظمات حقوق

الإنسان الدولية "سيغفون الثمن" وتابع البيان أن المكتب الم Zincum "مكتبة" شان للتاريخي بموقف سياسي

و مؤسسة مخصصة لتدريب المؤسسات ضد كوريا الشمالية تقاده وكوريا

الجنوبية.

ورفضت كوريا الشمالية الاتهامات الوراء في التقرير "جملة وتصالباً" وقالت إنها ترتكب على شهار مارس

العام الجميع اللذان به، ولا يمكن استثناؤه". وأضاف أن المحكمة الدستورية اتخذت قرارها بعد طلب قدمه أعضاء في المؤتمر الوطني

المحكمة اعتبرت انتخاب معيتيق في المؤتمر الوطني العام (البرلمان) غير دستوري.

من جانبها أعلنت أن حمد معيتيق قبيل انتخابه في ٢٠١٣،

وهي معيتيق "بموجب هذا الحكم يرجع العدالة إلى ما كان عليه قبل انتخابه في ٢٠١٣".

وأوضح "بموجب هذا القرار يرجع معيتيق" و "بهذا يكون رئيس حكومة تسيير الأعمال هو عبد الله الثنوي المتوفى ولايته".

وقال أحد قضاة المحكمة بعد جلسه مقتضية "إن

المحكمة اعتبرت انتخاب معيتيق في المؤتمر الوطني العام تجارة مفتعلة بدعى القراءة





سامي عبد الحميد

فنانات مارسن المهنة وبرعن في التمثيل من دون تعليم

بغداد / المدى



- 11 -

وحنان الحاج على، لم تأتيا
إلى المسرح إلا في السر عن
عائلتهما، وفي السبعينيات
والثمانينيات لاقت جولي
قصار، ولينا الصانع،
اعترافات شديدة من ذويهما
وواجهتها صعوبات كبيرة،
بينما تمكنت نصال الأشقر
من إقناع أهلها في الستينيات
بالشخص في مجال
التلفزيون ثم المسرح في
الخارج، بينما اختلف الأمر
مع طيفة ملتقى التي اختار
لها والدها دراسة الحقوق
وهي من جيل الأربعينيات تلك
الفترة التي كانت تمنع المرأة
فيها من الخروج أو مغادرة
منزلها، والملاحظة الجديرة
بالذكر أن الفنانات اللبنانيات
كن في الغلب من المسيحيات
وقد تزوج البعض منها
من رجال مسلمين. وأغلب
الممثلات المسلمات تزوجن من
رجال مسيحيين مثل حنان
الحاج على التي تزوجت
من المخرج روجيه عساف
ولينا أبيض وعايدة صبرا
وغيرهن، أما التحول الفعلي
فقد بدأ حين أخذت المرأة

تمارس دوراً تغييرياً على
الخيبة مثل لطيفة ملتقى
ونضال الأشقر وقبلهما روز
اليوسف وفاطمة رشدي
وأمينة رزق وغيرهن.. وفي
نطاق العلاقة مع الجسد
هناك ثلاث تجارب تنبغي
الإشارة إليها، أولها تجربة
الممثلة، ميري معلوم التي
تمثل على الخيبة المسرحية
الفرنسية فقد استعملت
جسدها للتعبير عن مختلف
الشخصيات وذلك بالتجاور
مع أجساد أنثروبولوجية
متنوعة ما بين الفرنسي
والإنجليزي والآسيوي،
وفي تلك التجربة وجهت
صعوبات كبيرة، فالجسد
هنا جسد امرأة شرقية يحمل
موروثات ثقيلة ويقتضي
مرحلة طويلة من التدريبات
التي ينبغي ان يصاحبها
تحول في الفكر وفي المعتقد،
والثانية تجربة عايدة صبرا
التي اختارت نوعاً آخر من
المسرح يتطلب جرأة وتحدياً
كبيرين في هذه البيئة
الشرقية، لقد اختارت رقص
البالية والتمثيل اليمائى
وكلاهما يتطلب التخلص من
تلك التقنية التي تعلمتها المرأة
في البيت والانطلاق بالجسد
إلى فضاء أكثر رحابة من
مكان الحرير المغلق الذي
رسمه الرجل وابتدع هندسته
الاجتماعية ليجد من حركتها
ويقيد جسدها.

تمتّعت بسلطتين خطيرتين
هما المسرح والصحافة
الفنية والسياسية وتسلمت
قيادتها ووجهت اهتمامها
إلى القضايا الوطنية
والاجتماعية. وكما فعلت
فاطمة رشدي في اختيارها
لنصوص مسرحية ذات بعد
وطني استعانت روزاليوسف
بقصائد شعراء مصريين
كتبوا ضمن هذا الإطار كأحمد
شوقي واهتمت بقضايا
الشباب وسميت بصديقة
الطلبة.. وببدأ التحول الفعلى
عندما أخذت الفنانة تتصدى
للقيم الأخلاقية الرافضة
لعملها المسرحي، ودخلت
في مرحلة التحدي المكشوف
والمساومات الخفية مع الأهل
ليستقلوا صورة ابنتهم
الحديثة، والقبول ببعض
الشروط كتغيير الاسم او
الكتيبة كما حدث مع الفنانة
اللبنانية سعاد كريم وأسمها
ال حقيقي أنيسة كعنان برغم
أنها كانت المعيل الوحيد
لأسرتها. وهذا التناقض
كان يعيشه أهل الفنانة
الذين يرفضون المهنة نتيجة
للظروف الاجتماعية التي
كانت سائدة، ثم يقبلونها
لأنها مورد رزق لهم جميراً،
ولم يقتصر هذا الأمر على
تلك المرحلة المبكرة لدخول
المرأة هذا المجال ولكنه امتد
إلى مراحل لاحقة وحتى
آياماً هذه، فسهام ناصر

ذلك قاتلن لتحقيق حضور
فنى على خشبة المسرح
لتغيير صورة الارتيس
في مجتمعهن، وانتهت إلى
بلورة قضية بلوغ الفنانة
حالة الحضور الفعلى على
الخشبة المسرحية، بعد ان
مضت بخياراتها وقرارها
المستقل ابعد مما كانت
تتيحه او تتبىء به الشروط
التاريخية ل مجتمعها،
 واستطاعت بعد ذلك ان تحقق
تغيراً فعلياً على خشبة
المسرح ومن خلالها أيضاً..
وتبين ان المرأة صعدت
خشبة المسرح وهي تواجه
كماء هائلاً من التحديات
ذات الطابع الوجودي
والتي حركت عوامل القوة
والإصرار لديها، ولا سيما
لدى الفنانات اللواتي ظهرن
في او اخر القرن التاسع عشر
تحديداً، فالفن بالنسبة إليهن
كان استجابة لحاجة مادية
ملحة وضاغطة، وفي سبيل
ذلك رفعت الفنانة الكثير من
الحجب التي كانت تعزلها
عن العالم الحقيقي، وأظهرت
قدرات فنية متنوعة الأوجه
ووضعتها في اكثر من مناسبة
على رأس عملها فاطمة رشدي
التي ترأست فرقتها المسرحية
وسافرت خارج مصر تبحث
عن مصادر تموين وتقديم
عروضها في لبنان والمغرب
العربي، وروزاليوسف التي
هي بالمناسبة من اصل لبناني

ما كان لها ان تقوم ولو لمرة،
ما جعل لدى الرغبة لدراسة
حال المرأة في المسرح بعد
مرور ما يزيد على مائة عام
منذ صعودها الى خشبة،
ومن الطبيعي بعد مرور اكثر
من قرن على تلك الرحلة ان
تكون التجربة قد نضجت
واصبح التعامل معها ضرورة
فنية وسوسيولوجية ذلك
لان تجربة الفنانة المسرحية
اليوم هي كسائر تجارب
البشرية، وأنشطتها الثقافية
خاصة لحكم التاريخ
وحكم القيمة، وانا أحاول
من خلال هذا الكتاب حل
لغز المشهد المزدوج للمرأة
والفنانة لإثبات تلك الصلة
الخفية بين سيرتها الذاتية
وإنتاجها المسرحي ثم بين
حضورها الفعلى في المسرح
وحضورها في الحياة..
وذلك كشف عن أمور كثيرة
بيتها اللقاءات المباشرة مع
الفنانات، وحملت إجابات
واضحة على ما طرحته حول
إشكالية تغيير صورة الفنانة
الأرستقراطية التي كانت سائدۃ
في العشرينات والثلاثينات
ولا سيما ان الفنانة في تلك
المراحل وما قبلها وخصوصا
في منتصف القرن التاسع
عشر وأوائل القرن العشرين
كانت مجهلة الهوية
ومتشردة، كما ان اغلب
الفنانات كن أميات يجهلن
القراءة والكتابة، ولكنهن مع

وهكذا ارتبط حضور المرأة في بدايات المسرح بهذا المفهوم خاصه وان المسرح اذاك كان للنخبة يقدم في النوادي والجمعيات الثقافية فواصل ترقية تفتقر للعنصر النسائي بحسب المفهوم السائد اجتماعياً . وفق هذا السياق تؤسس الباحثة قراءة للسيرة الفنية للمرأة اللبنانيّة من خلال النهضة العربيّة ومعوقات التحول والتغيير في المجتمع العربي وتجلّيات الفعل المسرحيّ وانعكاسها سلباً او ايجاباً على العاملين في التأليف والإخراج والتشخيص والتقد جاعلة من المرأة محوراً لكل هذه المكونات مركزة على موضوع مزاولة المرأة للفن المسرحي كتمثيل ورقص وغناء ، واهتمام الكتاب والباحثين والمؤرخين بالكتابات النسائية الروائية والشعرية والقصصية والفكريّة وغيرها خلال القرن التاسع عشر وحتى او اخر القرن العشرين، وقد وصف هذا النشاط ببداية اليقظة النسوية او احد طلائع النهضة الاجتماعية والثقافية في العالم العربي، وكانت مثار اهتمام الجميع وتركت الاهتمام بشكل خاص على المرأة الشاعرة والأديبة والصحفية، وفيما يخص مسيرة المسرح تقول الباحثة:

يمكن تعريف (الطقس) على انه (ممارسة وجاذبية لفترة من بني البشر بواسطه اداء جسماني وصوتي هدفه التوحيد الروحي) ويمكن تعريف (الطقس الديني) على انه (ممارسة وجاذبية لفترة من بني البشر بواسطه اداء جسماني وصوتي والتوجه الروحي بهدف التقرب الى القوى العليا التي تتحكم بمصائرهم والرجاء منها بأن تعم الخير وتبعده الشر).

ومنذ الثمانينيات من القرن العشرين كان لممارسة أنظمة الأنثروبولوجيا وتركيزها على الإثنوغرافيات وهي الأنثروبولوجيا الوصفية في التسجيلات الخاصة بالطقوس و الدراسات المسرحية وللاهتمام النظري بالعرض والأداء، تطبيقاتها الصعوبة الفصل بين أساليب الطقس عن أساليب العرض المسرحي. حاول الدارسون في دراستهم لحقن العرض بوجه خاص تأسيس اطار نظري للتأثيرات الطقس في المنظور الثقافي المتبادل وفي ذات الوقت أخذين بنظر الاعتبار التردد الواسع للطقس في الانتاجات المسرحية وشبه المسرحية ومورد هذا التطور راجع الى العمل الانضباطي المتبادل لمفكرين اثنين :

الاول: هو عالم الانثربولوجيا (فيكتور تيرشن) الذي طبق مفاهيم الدراما في العمليات الطقسية والتي تستذكر وتجدد او تعالج بنى وآزمات الواقع الاجتماعي.

الثاني: هو الناقد والمخرج (ريجارد ششنر) الذي استكشف الطقوس غير الأوروبية والممارسات المسرحية ودخلها في عمله النظري والتطبيق. كانت مساهماته

بالتعاون تستجيب للتظير لأصول المسرح من قبل (معهد كامبر للانثروبولوجيا)، وبالدرجة الاولى (جين هاريسون) و (غيلبرت موراي) و فرانسيس كورنفورد) الذين افترضوا اشتراق (الترابجيدي) من ممارسة التضحية الاغريقية الاولى و (الكوميديا) من المعلبدين المختلفين بـالإله (ديونيسيوس) وعبادته الغامضة. وقد أكدت طريقتهم الجينية والخاصة بسلسلة النسب بأن المسرح قد استنقى من الميدان الديني بطريقة الحدث الناشئ وهو الرأي الأكثر تأثيراً في القرن العشرين وواجه أخيراً معارضته نتيجة المقارنة الجينية بين المسرح والطقوس حيث رأى أحدهم أن الفعل الاجتماعي يتندّح وفقاً للعنصر الشكلي لما هو إدائي، وهي نظرية موجودة في رأي (بريخت) عن (مسرح كل يوم) وتوسعت من قبل (الفنون المعاصرة) في تحليلاته.

لایمكنت الشابه بين الطقس والمسرح في الجوانب
الشكلية فقط، حيث ان نظريات اثربولوجية حالية
قد افترضت بأن (الطقس) يحمل صفة قوة التأثير في
الاتصال الرمزي. وعلى وفق هذه النظرية فإن ما هو
ادائي يمتلك خصائص ما هو تقليدي وما هو مستنسخ
وما هو مكرر، ويمتلك ايضاً قوة تأسيس واعادة تأسيس
الواقع. وعند الاستعارة من نظريات (فعل الخطاب)
لاوستن وجون سيريل فقد ادعى بعض المعلقين بأن
ما هو ادائي يمكن ان يكون قوة تحويلية قادرة على
تأسيس الواقع وتغييره وهي فكرة تسري على ما هو
طقسي وما هو مسرحي. تقليدياً فإن العروض المسرحية
يفترض كونها تفعل فعلها ضمن الاطار المفاهيمي
للتظاهر الواقع مفترض اي (لو كان الواقع هكذا) في
حين يشتغل (الطقس) بطريقه لها مؤثراتها الفعلية
في الواقع المعاش. وحيث ان كلها يخضع للتمارين
والتقدييم فإن التمييز بين العروض المسرحية والأفعال
الطقسية الإزامي ومع ذلك تبقى أهمية بعض الفوارق.
التغيير الحاصل في مفهوم الممثل والمترجح مثلاً، يعتمد
على التوقعات والتواصل التي بواسطتها نقترب من
العرض. وكما في المسرح البرجوازي الاعتيادي، فإن
الممثلين والمترججين يتوقعون ابتداع وتحصيل تسليمه
من الحديث.

1

"ما بعد الحداثة والفنون الأدائية" .. في تجارب المسرح المعاصر

في تقديم طروحات مابعد الحادثة مستفيداً من التداعيات التي نتجت عن ذلك التيار الفكري ، لذلك فهو يكشف عن أبرز اشتغالاتها في الفن المسرحي على وجه الخصوص ، مقتفياً بذلك أثار العديد من المخرجين الذين تبنوا أفكار (مابعد الحادثة) والذين يقف كل من (روبرت ويلسون، وريتشارد فورمان ، ومايكل كيربي) في التوجه المينيمالي في الفن ويعني الاكتفاء بالحد الأدنى من المفردات في التشكيل والتصوير الفني، وترفض بوضوح التعامل مع الأشكال والصور التقليدية " . ومع كل ذلك الاكتفاء بالفردات التي تشكل العرض المسرحي المابعد حداثي إلا أن (نك كاي) يخلص إلى " أن أي تعريف مابعد الحادثة لا يمكن ان يقوم على رصد مجموعة من الصور والأشكال المحددة الخاصة بها، وذلك لأن مابعد الحادثة لا تتوارد إلا كنشاط هدام يسعى إلى خلخلة وتقويض نفس الشروط والمبادئ التي تنوّه أنها تنهض عليها " ، ويشير (ليوتار) في معرض حديثه عن الحادثة بوصفها " خطابا شارحا يمثل إطاره المرجعي، أي من خلال الاستناد إلى نظرية عامة مثل نظرية جدلية الروح، أو هرمانيوطيقا المعنى، أو تحرير الذات العاقلة أو الفاعلة، أو قصة خلود الثورة " .

استخدام تقنيات أخرى ، ينقل (نك كاي) رأي (جينكس) الذي يقول : " أن أكثر التقنيات المتفشية في مابعد الحادثة هي (استخدام double- الشفرة المزدوجة - Coding) و (التورية الساخرة Irony) و (الغموض أو التباس المعنى) و(التناقض) ويمضي لرصد قائمة منوعة من التقنيات والحيل البلاغية التي تمثل ملامح هامة لهذا الأسلوب ومنها التناقض الظاهري، والاتساق القائم على التناقض أو (هارمونية التنشاز) والإسهاب والتضخيم، والتعقيد والتناقض، والتورية والسخرية، والاقتباس لانتقائي " ، ومن جهة أخرى فقد بدا واضحاً أن التقنيات التي تعمل مابعد الحادثة على توظيفها تكون خالية من التوافق والانسجام ، وذلك ما يمنحها خصوصية في التناقض فهي " لاتكتفي باقتباس احتفاظه من مصادر شديدة الاختلاف والتباين ، بل تعمد في توظيفها بهذه العناصر المنتقدة أن تقاوم نية نزعها إلى تنسيق هذه العناصر في واحدة فنية متكاملة، بل إنها غالباً ما تتجه إلى تضخيم إحساس المتفرق بالتناقض والصراع بين هذه العناصر عن طريق إتباع أسلوب يبني مبدأ التناقض والتقابل ويعلي من إحساسنا بالاقتباس- وهو أسلوب تتجاوز فيه النصوص والصور المتالية مألوفة، وتعارض بعضها البعض فتندو جميعاً مهتزة مقلقة " ، فضلاً عن ما تقدّم فـ (نك كاي) يستمر

معينة ، أو استخدام قصص رمزية معينة، أو الإيحاء بقصة، وبخاصة في الأعمال التي تقيم علاقة جديدة مركبة مع الماضي "، ويبعد ان المؤلف أو المترجم قد وقعوا في إشكال تعبيري، ذلك ان التقنيات التي ذكرت ترتبط بالنص فحسب، وفى الحزء المخصص للعرض بدلى الماضي- Nostalgia () خلط الأساليب والخامات "، أما كل التقنيات التي تعمل (فنون سابع العداثة) على توظيفها والتي شمل " إلى جانب التقنيات الأكثر عقيداً وتركيباً والتي تظهر في من التصوير والنحت ، و استعادة حداثة الماضي أو استثناء ذكريات

والمتجدد(غير التفسير وإعادة التفسير) لأنس الفكر وقواعده، وكما هو الحال عادة في ظهور فكرة فلسفية او اتجاه نقدى فإن تيار (ما بعد الحداثة) كشف عن قواعد أساسية في تشكيل هذا الفن، وقد انقسمت هذه القواعد بحسب، (انك كاء)، الى قسمين:

كشف فن ما بعد الحادثة عن
مجموعة من الإشكاليات التي
تقف في مقدمتها إشكالية المصطلح
الذي تنوّع تسمياته فقد ورد
المصطلح في الكثير من الدراسات
تحت مسميات عدّة من بينها
(ما بعد الحادثة - ما بعد الحادثية)
(ويذكر أن الفيلسوف الإيطالي
(جياني فاتيمو) قد طرح مصطلح
"ما بعد الحادثة في كتابه "نهاية
الحادثة" وقام بتفسير المصطلح
من خلال تمحیص دلالة المقطع
الأول من المصطلح - أي ما بعد
وهو تمحیص تطلب بدوره
تعريف مصطلح الحادثة ، ويرى
جياني فاتيمو بأن الحادثة هي
حالة وتوجه فكري تسسيطر عليهم
فكرة رئيسية فحواها أن تاريخ
تطور الفكر الإنساني يمثل
عملية استئارة مطردة، تتّنامي

ما أفسدته السلطة (الديمقراطية) في الشخصية العراقية

A portrait photograph of Dr. H. R. Khan, a man with dark hair and a mustache, wearing a suit and tie.

تؤكد نظريات علم نفس الشخصية المعتمدة بالمناهج الجامعية على ثبات سلوك الفرد واتساقه عبر الزمن وعبر المواقف (يعني ان الطيب يبقى طيبا طوال حياته).. غير انها لا تنطبق على الشخصية العراقية، لتجاهلها تأثير (السلطة) في الشخصية. ولأن العراق صار في (زمن الديمocrاطية) مختبرا ميدانيا لعلماء النفس، فإن متابعتنا لتحولات الشخصية العراقية تقدم إضافة معرفية نصوغها بما يشبه النظرية: (ان الشخصية تتغير عبر الزمن وعبر المواقف وان النظام السياسي له الدور الرئيسي في هذا التغيير).. واليكم ما حصل.

د. قاسم حسين صالح

كانت في المرتبة ١١١.. عن السبب فأجاب بكلمتي: لا أسرق.. ما يعني أن الرعية تنذج سلو��ها على سلوك راعيها، ولنا في ذلك شاهد هو الراحل عبد الكريم قاسم الذي كان انونجا للنزاهة ونظافة اليد والضمير.. فكان ان انتعش الضمير الأخلاقي لدى الموظفين وال العامة في زمنه.

وما حصل الان من فساد، مشابه في أليته السيكولوجية لما حصلت من عمليات النهب بشهر السقوط، مع اختلافين: ان ما سرق من ثروات البلد.. مليارات الدولارات (يعني ترليونات بالعربي) وكل ترليون أمامه ١٢ صفر!!!، وان الذين نهبوا كانوا لصوصاً وفقراء، فيما الفسدة الآن مسؤلون كبار لدرجة ان رئيس الحكومة صرخ مرّة (لدينا ملفات فساد لو اتنا كشفناها لانقلب عاليها ساقفلها).. ما جعل المواطن يتتساع: اذا كان الجميع يقررون بوجود فساد ما شهد العراق في تاريخه.. فإنه لا يمكن لحكومة فاسدة ان يكون رئيسها نزيها.. ومع فداحة ما سببته حكومات ما بعد التغيير من إشاعة قيم رذيلة، فان أوجعها انها صيرت الفساد شطاره بعد ان كان خزي، فكان (الأرضة) التي نخرت فيما أصلية في الشخصية العراقية.

غير ان نظرتيتنا: (الشخصية تتغير عبر الزمن وعبر المواقف والنظام السياسي له الدور الرئيس في هذا التغيير) تمنحنا التفاؤل بأن مجيء سلطة تعتمد المواطنة والعدالة الاجتماعية والكافأة والشخص، يرأسها حاكم قدوة.. كفيل بإصلاح ما أفسدته سلطاناً ما قبل التغيير وبعده في الشخصية العراقية.. غير انه سيحتاج زمناً قد لا يشهده جيل الكبار.

هم ان يكونوا قدوة، غير ملزمان بالقيم الدينية فما الذي يدعوني انا الانسان بسيط الى الالتزام بها.. وقد ضاقت هنا سبل الحياة؟.. ما يعني نفسياً، ان شخصية العراقية وجدت التبرير العملي لأن (تختدر، تميت) الوازع الديني وتبني لنفسها عدم الالتزام القيم الدينية، ما ادى الى شيوع الكذب، تناقض، التزلف، والاحياء.

- تهُوِيَّةُ الْضَّمِيرِ الْأَخْلَاقِيِّ

تعرض ضمير الشخصية العراقية الى سربات موجعة من ثلاثة: النظام السابق والاحتلال، والحكومات "الديمقراطية" التي تهافت في أزمتها معظم الخيوط المتبقية من نسيج الضمير الاخلاقي..

الرشا والفساد ونهب المال العام.

والمفارقة ان احزاب الإسلام السياسي التي تعتمد الإسلام عقيدة ومنهجاً سلوكاً، فاقت جرائم الفساد في زمن ولديها السلطة أضعاف ما كانت عليه من الأنظمة الدكتاتورية.. حتى صارت انسان يتداولون بسخرية مرةً: كان يباينا علي بابا واحد ورابعین حرامي يباينا الان صاروا أربعين علي بابا وألاف حرامية.

ومع ان العراق فيه ما لا ي تعد ويحصى من المساجد والجوامع، وأن عدد ايزاريين لكرياء عام (٢٠١٣) بلغ (١٤) مليوناً، واكثر من خمسة ملايين زائر ناسبة استشهاد الإمام موسى الكاظم عام (٢٠١٤)، ومئات البرامج والخطب الموعظ والتعاليم الدينية، فان الناس ساروا في حال وكأنهم قرأوا السلام على الضمير والأخلاق.

ستظل رئيس دولة أوصل بلاده للدرجة التاسعة بين اغنى دول العالم بعد ان

الاصلامي، الذي لا تسوده القيم الدينية
فانه يبيح لأفراده ارتكاب الأفعال التي
تؤذيه وتنكره.

ان السبب الرئيس لعدم الالتزام هذا هو
تبادل الاتهامات بالفساد بين رجال دين
صاروا مسؤولين، وتورط رجال دين
آخرون باعمال تحسب على الإرهاب،
وتناقض أفعال مسؤولين (دينيين)
في السلطة مع أقوالهم، وعدم امتثالهم
لتوجيهات ونصائح المرجعيات الدينية..
اوصل الفرد العراقي الى حوار داخلي مع
نفسه : (اذاكانت أنها الدين ومن ثقته خـ

الأقوى يتوقف معتبرا ذلك إشارة
استسلام.. فيما لم يحدث مثل هذا لدى
العراقيين الذين صاروا يستسلّون
القتل ويسترخصون الحياة، فجمّ عنها
هروب ملايين بين هجرة وتهجير.
٢- عدم الالتزام بالقيم الدينية.
اشيرنا بمقالة سابقة ان الشخصية
العراقية تتلزم بالعادات (صلة، صوم..)
غير انها لا تتلزم بالقيم الدينية كالصدق
وقول الحق مثلاً. والذي حصل بعد
التغيير انها تخلت اكثراً عن هذا الالتزام..
وهذه قضية خطيرة لأن المجتمع خـ

بارتكابهم جرائم بشعه عامي (٢٠٠٧) تجاوزت استهلال التمثيل بضحاياه. وكانت (السلطة) هي المسؤولة عن إإنطافئية، فضلاً عما ينسى صرائلها من تهم التورط في واخري في التصفيات الجسدية وكا تم الصوت.. والسجون الس وليس دقيقاً تشبيه الانس تراجع لديه قيمة الحياة با فاذا تعارك كلبان وابتخط اح ظهره رافعاً ارجله فان الكل ان تعرضت لهزة أرضية. ويصبح القول على المجتمع الذي تكون قيمه ضعيفة، فإن ما كان يتمسك به من أخلاق وروابط دينية واجتماعية تنهار أو تنفك حين يتعرض لأحداث سياسية تدخله في صراعات بين مكوناته القومية والدينية والمذهبية.

وما نريد أن ننبه اليه، إن إعادة إعمار المنظومات القيمية للناس (الأخلاق، الضمير، النزاهة...)، أصعب من إعادة إعمار وطن لا سيماء اذا انتهكت بالمجتمع ثلاث قيم أساسية : الحياة ومال العام والملكية الشخصية، ومع انها استباحت الان بشكل غير مسبوق فإننا (الحكومة والبرلان والمتقون) لم نهتم بها قدر اهتمامنا بالقضايا السياسية.. بل نسيتها لأننا والسياسة صرنا بحاله إدمان.. ومن يدمن على شيء.. يصير شغله الشاغل.

سنوجز ما أحدثته السياسة (السلطة) من تخلخل، تهُّر، صعود قيم ونزول اخري.. في الشخصية العراقية بالأتي:

١- تراجع قيمة الحياة.

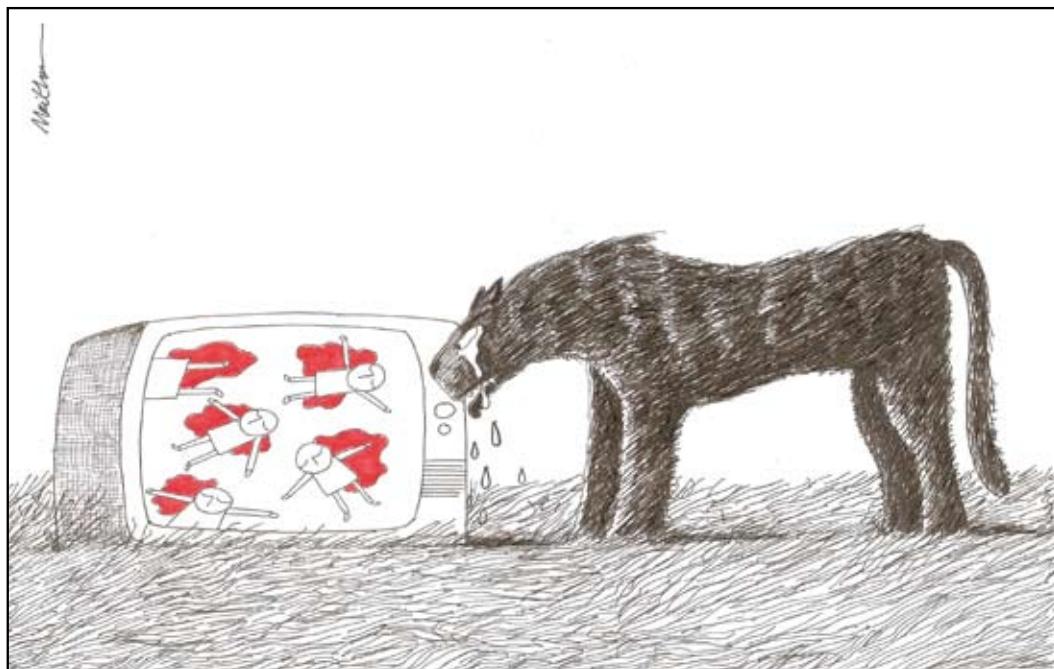
اخطر ضربة وجهتها الحرب العراقية الإيرانية للمنظومة القيمية تلك التي استهدفت "قيمة الحياة". فقد كانت هذه القيمة المقدسة تحت المكانة العليا في البناء القيمي للمجتمع العراقي. ولكن ما ان بدأت حالات تشبيع شهداء الحرب تزداد في شوارع مدن العراق مصحوبه بالمشاهد البشعه التي تعرض يومياً في التلفزيون عبر برامج(صور من المعركة) حتى بدأت قيمة الحياة تتراجع لدى جيل الشباب الذي شهد في طفولته هذه الحرب. ولأبناء هذا الجيل تحديداً يعزى توجيه ضربة أوجع لقيمة الحياة

انظر ما أحدثته السلطة (السياسية) في الشخصية العراقية بعد التغيير هو خلخلة المنظومة القيمية بداخلها. وأن عبارة (المنظومة القيمية) قد تمر عابرة فان الأمر يتطلب التوقف عندها.. لتبيان انها هم قضية نواجهها الان.

شغلت القيم Values اهتمام الفلاسفة وعلماء الاجتماع والاقتصاد والسياسة والدين وعلم النفس، لدورها الرئيس في صناعة الإنسان وتحديد سلوكه. ومع انهم اتفقوا على ان القيم تعمل على الا انهم اتفقوا على ان القيم تحديد مفهومها التحكم بالسلوك وتوجيهه نحو أهداف معينة : مادية ، علمية ، اجتماعية ، اخلاقية ، دينية ، وجمالية . ولك ان تشتبه القيم (دابينمو) السيارة.. فكما انك ترى السيارة تتحرك (وحركتها سلوك) ولا ترى الذي حرّها (الدابينو) كذلك فانت لا ترى (المنظومة القيمية) التي تحرك سلوك الانسان.

والأهمية الثانية للقيم انها نظام متكامل من الأحكام والقواعد الأخلاقية والمعايير يخلق المجتمع في نسق مميز ويعمل على إعطاء أساساً عقلياً يستقر في اذهان افراده، ويزودهم بمعنى الحياة والهدف الذي يجمعهم من أجل البقاء، ويقوم بترتيبها في مستويات بحسب أهميتها بما يشبه الهرم، لتكون القيم الأكثر قدسية وإلزامية في قاعدة الهرم كالقيم الدينية والالتزامات الأسرية.. وتنتهي بالقيم الجمالية المتعلقة بما يفضله الفرد من طعام وشراب وألوان.

بهذا المعنى فان القيم أشبه بـ "اللاصق" الذي يربط الأشياء أو "الإسمنت" الذي يربط "طابوق" العمارة. فإذا كانت مادة اللاصقة ضعيفة انهارت العمارة



وماذا بعد أيها الصدريون

- 3 -

الاتهام موجه لن-tier الأحرار ، بـان قواـدهـ الشعـبـيـةـ تـنـقـصـهـاـ الثـقـافـةـ السـيـاسـيـةـ المـعـمـقـةـ ، وـاـنـهـ تـيـارـ يـكـادـ انـ يـكـونـ (ـأـمـيـاـ)ـ لـيـسـ عـلـىـ صـعـيـدـ الـكتـابـةـ وـالـقـرـاءـةـ وـحـسـبـ ، بلـ عـلـىـ صـعـيـدـ الـعـقـلـيـةـ الـماـفـاهـيمـيـةـ وـالـفـكـرـيـةـ ، وهـيـ تـهـمـةـ يـبـدوـ فـيـهـاـ شـيـءـ مـنـ الـحـقـيقـةـ ، ماـ دـامـتـ قـوـاعـدـ التـيـارـ منـ الـفـقـراءـ وـالـعـمـالـ وـالـفـلـاحـيـنـ وـالـبـرـولـيـتـارـيـاـ الرـثـةـ وـغـيـرـهـاـ منـ هـذـهـ النـظـائـرـ المـغلـوبـ عـلـىـ أـمـرـهـاـ اـقـتصـادـيـاـ وـنـقـافـيـاـ وـاجـتمـاعـيـاـ .

غالب حسن الشابندر



التي فيه عيّات ذات مستوىً جيد من الأداء المعرفي ، وذات بدايات وعيٍ سياسيٍ ، وتحمل هموم شعبها ووطنهما ، ثم يعلم بعد ذلك ، على تزويدهم بمادة ثقافية مختصرة ، يختارها لهم أهل اختصاص من رواد المعرفة والعلم ، انه بهذه الخطوة يقدم على إنجاز حضاري كبير ، إنجاز يسجله له التاريخ ، وسوف تقرأ الأجيال ، إن هذا التيار كان يهتم بالنهوض الفكري للأمة ، في وقت كانت الأحزاب العربية ، بما فيها الإسلامية لاسف الشديد قد أهملت الجانب التثقيفي ، ورممت بكل ثقلها من أجل السلطة والمال . ان خلق نخب ثقافية متحركة في صلب التيار الصدري يحول التيار إلى حركة تاريخية ، وينقذه من مخاطر القائد التاريخي ، ويتحول التيار إلى حركة ديناميكية حية ، لا تتوقف على حياة شخص او موته ، علىبقاء رمز أو نهايته ، وأشد ما يحتاجه التيار الصدري اليوم هذه النقطة بالذات ، وذلك ضمن مجموعة حاجات أخرى ، سوف يأتي عليها تباعاً بإذن الله . ليس هناك أي عنبر لرموز التيار الصدري في هذه النقطة ، وإبقاء القاعدة الشعبية الثقافة الشارع المستهلكة غداً أو بعد غد ، وعدم النهوض بجيل صدري متقد بالحيوية والحب والإيمان والتلاطف مسؤولة ملحة ، ولا تغرنى عن ذلك حتى مسؤولية الدفاع عن الوطن ضد داعش وأتباعها ، فلكل مسؤوليته ، وثم ، الحرب على أعداء الوطن الواحد والشعب الواحد ، لا تستوي على قاعدة رصينة من دون وعي ثقافي مركز ، بتكم المفاهيم الحداثية الجديدة . التيار الصدري أثبتت قدرته على التحشيد الجماهيري ، واثبتت قدرته على مواجهة التسيقيط ، ومحاولات (التفليش) ، ولكن هل يكفي هذا ؟

نحن لا نريد (صدرياً) يدافع عن السيد مقتدى الصدر حفظه الله ، ولكن لا يعني بالارتفاع بمستوى أبنائه مدرسيها ووظيفياً وأخلاقياً . نحن نريد (صدرياً) عاطفياً ، ولكن العاطفة التي تحكمها معايير العلم والفكر والوعي . الحرية ، الديمقراطية ، التداول السلمي للسلطة ، حقوق الإنسان ، الوطن الواحد ، الشعب الواحد ، المجتمع المدني ، كل هذه المفاهيم وغيرها ينبغي على رموز التيار الصدري المثقفة المتحركة ، ان تربى عليها جماهير تيار الأحرار ، والأستونون من يحرث البحر .

يتبع

العراق يمر بأزمة مفاهيم ، الديمقراطية ، والحرية ، والتعديدية السياسية وحقوق الإنسان ، والمجتمع المدني ، وغيرها من المفاهيم التي تمت بصلة جوهرية بتقدم الأمم والشعوب ، هذه المفاهيم تعبر عن الحاجات الضرورية في بناء الدولة الحديثة ، تاليًا ، لا دولة عراقية حديثة بلا ديمقراطية ، وحرية ، وتعديدية سياسية ، وحقوق إنسان ، ومنظمات مجتمع مدنى ، ولكن ليس العبرة بسيطرة هذه المفاهيم ، والتشدق بها ، وترديدها في المقالات والمحاضرات ، والتي كثيرة ما يأتي الحديث عنها مغلظاً مشوهاً ، لا يستند إلى أساس علمية وفكرة جادة .

إن العبرة بان تتحول هذه المفاهيم إلى سلوك حي ، ناشط ، ليس على مستوى النخب والمتخصصين وصناع القرار السياسي ، بل كل شرائح المجتمع وطبقاته وانتماءاته وتوجهاته ، اي ان تتحول إلى زاد يومي ، فكرًا وسلوكًا .

التيار الصدري يتمنع بقاعدة جماهيرية عريضة ، إن أرقام الانتخابات البرلamentaire الأخيرة أثبتت هذه الحقيقة بقوة ، وقد توجه مئات الآلاف لاختيار رموز التيار الصدري بلا تقطيع ولا إغارة ولا تهديد ، عليه ، فإن تيار الأحرار الصدري إنما يتمنع بشعبية حقيقة ، عكس كثير من القوى السياسية التي شاركت في العملية السياسية .

إن العمل على تنفيذ القاعدة الشعبية للتيار الصدري على يد أهل معرفة واحتياج ، بهذه المفاهيم فهو من أهم واجبات التيار اليوم تجاه هذه القاعدة ، وغير ذلك ، تجاه العراق برمتها .

إن التيار الصدري مدعو للاتصال بكوادر عراقية سياسية وثقافية خاصة من رواد التعليم الجامعي ، وصناعة الحرف النشط ، الحي ، لتزويده بثقافة مفاهيمية عميقة ، فيما يخص الدولة ، والقانون ، والمجتمع المدني ، والحرية ، والثقافة ، والتداول السلمي للسلطة ، حقوق الإنسان ، والاهتمام الرأي الآخر ، فإن عملية التثقيف هذه فيما لو جرت في تضاعيف القاعدة الشعبية لتيار الأحرار الكثيف المتسع ، تعني بكل بساطة ، خلق مساحة عريضة من الثقافة البناءة ، في ظروف تعاني فيها ، من جدب مفاهيمي مخيف ، أو فهم سطحي ، وربما اقصائي حتى لمفهوم الحرية !

يبقى أن يبقى حلف الرجل ، هل إن ذلك مرتبط أيضاً باكتساب المعلومة في عصر الحداثة بطريقة متعلقة دون أن تكون لنا القدرة في تمثيلها بشكل حقيقي؟ وهل ان ثقافة التغلب صفة ملائمة لنا لأن نستطيع التخلص منها؟ وهل العلة تكمن في الفكر والتنافس والتعاون وغيرها من عمليات التفاعل الاجتماعي لإتساعها على استيعابها مستمرة مع وجود الإنسان على هذه الأرض لتحقيق قدر من التوازن الاجتماعي تستجيب لطبيعة البنية الثقافية، وبالتالي عدم قدرتها على استيعابها بطريقه تمكنها من تغيرها بإراده سياسة شكل الحكم والأشخاص الذين يقودونه حتى تطور هذا النموذج بتطور البنية الثقافية النهضوية نظرية وتطبيقاً، إلى مستويات أرقى عندما كان مشروع المواطنة المشروع الأعظم الذي تربى على انتخابه من قبل الجمهور الأوروبي، والذي قاد بدوره إلى انتخاب وبحرية سقف أحالمه بالعيش في نظم عادلة يشعر الفرد فيها حقاً بهويته الوطنية أم أنه كان فرصة لبروز قوى مطرفة (لا تعبر بالضرورة عن أصل الأديان بقدر ما تغير عن بناتها التقافية التقليدية) في مجتمعتنا النامية ومنها العربية فلا تزال المواطن شعار يرفع، وقد تقدم هي في الأصل متقاطعة مع عملية التغير البيئي الديمقراطي الحديث ما زاد الأمر تعقيداً؛ وتبعاً لذلك هل ما زالت الصراعات الحزبية والفكريّة والسياسيّة في تونس ولبيها ومصر واليمن والصراع الدامي في سوريا تعمل بطريقة أو بأخرى مهددة أحلام المواطن؟ وهل باتت هذه الأحلام في منطقة الشرق الأوسط تفقد بريتها في نظر المواطن العربي؟ إن هذه بعضاً من الأسئلة التي تفرض نفسها على القوى السياسية العربية الجديدة، كما أنها تفرض نفسها بشكل مباشر على القوى السياسية في العراق، وكذلك على القوى السياسية في العالم، وقد تقدم عليه شعور يعلو فيه صوت العنصرية والطائفية والعشائرية، فلا تجد لأحلام المواطن بعده مواطناً كامل العضوية، وبذلك انتقل المفهوم إلى نطاق أوسع.

إما في مجتمعنا النامي ومنها العربية فلا تزال المواطن شعار يرفع، وقد تقدم عليه شعور يعلو فيه صوت العنصرية والطائفية والعشائرية، فلا تجد لأحلام المواطن صدى سوى في كتابات المفكرين والمتخصصين والأدباء والفنانين بحقيقة قدر من التوازن الاجتماعي، ويجد الإنسان نفسه لها قادرًا على التفاوض مع محبيه البيئي والبشري، فإذا تناقض

أسئلة حول المواطنة؟

د. عبد الوهاب سعى



يُبرِدُ مَجَامِعَهُ مُهْصَوِيًّا بِعِلْمٍ مُجْمَعًا مِنْ مَرْكَبِهِ
أَحَلَّمُ الْدِيمُقْرَاطِيَّةِ وَالْمَوْطَنَةِ إِلَى مَرْجَلَةِ
تَحْقِيقِهَا فَعَلًا، وَقَدْ أَنَّ الْأَوَانَ لَكِي يَكُونُ
مَعْبَارَنَا فِي تَحْقِيقِ كُلِّ ذَلِكَ، الدُّولَةُ الْمَدِينَيَّةُ،
فِيهَا، وَبِالْعَدْلَةِ تَبْنِي حَضَارَاتٍ وَأَمَّ.

على قدرة الإنسان في توفير بيئة غنية
متعددة ونطيفة تحقق له إنجازات جاهزة،
وويل للحيوان إذا من الإنسان بمراحله
الخطاط حضاري أو تعرض إلى قحط
وقفر فان حياته أصبحت مهدده بل ان
الإنسان سيلتفت إليه ليأكله أو يضطهد
أو يمارس ضده شتى أساليب القهور أو
انه سيعرضه للدمار والانقراض جراء
صراع الإنسان مع أخيه الإنسان، دون ان
يكون هناك تحت تلك اللحظة عاطفة الرفق
بالحيوان، تاركا الأخير وراءه في ظروف
لا يحسد عليها.

إذا كان الإنسان قد كرم بالعقل، إنما من
اجل إعمار الأرض وما الصراع والتنافس
والتعاون وغيرها من عمليات التفاعل
الاجتماعي إلا وسيلة ضرورية مستمرة
مع وجود الإنسان على هذه الأرض
لتتحقق قدر من التوازن الاجتماعي،
ويجد الإنسان نفسه لها قادرًا على التفاعل
مع محبيته البيئي والبشرى، فإذا تنافس

الدنيا، هكذا استطاع الإنسان الغربي أن
يعبر مرحلة الخضوع والتبعات الفرعية
عن طريق الاختيار الحر من يرونه أهلا
للمسؤولية ويرسخ قيم المواطنة. وبهذا
انتقل مفهوم المواطننة الآن في الغرب
إلى مستوى أفضل عندما اقترن مسالة
الاكتساب الجنسية للوافدين من خارج
مجتمعاتها ليكتسب هؤلاء عضوية فاعلة
في المجتمع، وهو يحظى فيها بحقوق
المواطن الأصلي، وتلقى عليه واجبات
تجاه الدولة بعد موافتها كامل العضوية،
وبذلك انتقل المفهوم إلى نطاق أوسع.

إما في مجتمعاتنا النامية ومنها العربية
فلا تزال المواطننة شعار يرفع، وقد تقدم
عليه شعور يعلو فيه صوت العنصرية
السياسية في العراق، وكذلك على القوى
الثقافية والعشائرية، فلا تجد لأحالم
المواطنة صدى سوى في كتابات
المفكرين والمنتقين والأباء والفنانين
وبعض الوعاظ في الأوساط الاجتماعية
المختلفة، ليصبح الكلام عن المواطننة
جميل المسمع، وتتوافق النفوس البشرية
إلى تحقيقه ميدانياً، لكن هذا ليس
بالأمر السهل، فالمسألة مرتبطة بطبعية
البني الثقافية السائدة

