



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
فخرى لريم

جريدة سياسية يومية

500
دينار

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3086) السنة الإحدى عشرة - الثلاثاء (27) ايار 2014



٩ كيانات تطالب باعادة تدقيق صناديق الانبار في مكتب الرصافة "حصرا" الأحرار ومتحدون والمواطن: العد والفرز افقدنا عشرات المقاعد وقدما طعوناً مدعمة بالأدلة

□ بغداد / المدى

تحدثت ٣ كتل رئيسية عن خسارتها عشرات المقاعد البرلمانية بسبب ما وصفته "تلاعباً" في مرحلة العد والفرز. وكشفت عن تقديمها طعوناً مزودة بالوثائق تثبت وجود تلاعب في عمليات إدخال البيانات. وتوقعت بعض هذه الكتل ان يتم "رفض" الطعون التي ستقدمها القوائم الانتخابية. في هذه الاثناء قال خبير في الشأن

الانتخابي بان تقديم الطعون حق دستوري، وان الخميس المقبل اخر موعد لتقديمها بشكل رسمي الى المفوضية او الهيئة القضائية فيها. مؤكداً بقاء باب الطعون مفتوحاً حتى مع اعادة الانتخابات في دائرة او اكثر. الى ذلك طالب ٩ كيانات سياسية، امس الاثنين، بإعادة عد وفرز أصوات الناخبين المشاركين في الانتخابات البرلمانية التي جرت في الـ٣٠ من نيسان ٢٠١٤.

بمحافظة الأنبار في مكتب الرصافة "حصراً"، وانهموا المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بـ"التزوير"، وفيما دعوا الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي والحكمة الاتحادية إلى التدخل، هددوا بـ"اتخاذ خيارات عدة في حال عدم تلبية مطالبهم". وقال الممثل عن تسعة كيانات سياسية شاركت في الانتخابات البرلمانية غالبيتها عن محافظة الأنبار طه عبد الغني خلال

■ التفاصيل ص ٣

تلتخب رئيسها

ملف خاص على
الصفحات 14-15

مصدر أمني: ٤٠ محاولة لاقتحام الفلوجة فشلت خلال ٥ أشهر

□ بغداد / المدى

قال مصدر أمني رفيع في محافظة الأنبار ان التنظيمات المسلحة في الفلوجة تمتلك اسلحة ثقيلة ومتوسطة وتمكنت من صد اكثر من ٤٠ هجوماً للقوات الأمنية خلال الاشهر الخمسة الماضية. في هذه الاثناء أكد مجلس محافظة الأنبار ان الوضع الأمني والخدمي في الفلوجة

مزربسبب تواصل العمليات العسكرية وقصف المدينة بالأسلحة المتوسطة والثقيلة، وفي حين اشاروا الى انهم وقفوا مكتوفي الايدي تجاه النازحين بسبب عدم إمكانية دخول المدينة وافقارهم للأموال، أكدت نائبة عن المحافظة ان الحكومة تستخدم سياسة الأرض المحروقة في معركة الفلوجة ما أدى إلى هدم المنازل وتوقف البنى التحتية، ووضحت عضو مجلس محافظة

الأنبار نهلة الراوي في حديث الى "المدى" ان "الوضع في مدينة الفلوجة مزربسبب استمرار العمليات العسكرية"، مبينة ان "مجلس محافظة الأنبار يقف موقف المتفرج ازاء العمليات العسكرية والنازحين بسبب صعوبة الدخول الى مدينة الفلوجة وعدم امتلاك المجلس اموالاً كافية لمساعدة النازحين".

■ التفاصيل ص ٢

اشترتوا
خط
هنيالك

واحبوا



منذ ليداية ٢٠١٥

مميزات الخط،
• تحدث مجاناً ضمن الشبكة من تاريخ تفعيل الخط وحتى بداية ٢٠١٥ في محافظات النجف الأشرف، كربلاء المقدسة، الديوانية، واسط، المثنى، ذي قار، بابل والأنبار.
• أفضل أسعار للاتصال بالشبكات المحلية الأخرى بـ ١,٨ دينار للثانية طوال اليوم.
• يمكن الحصول على الخط في جميع مراكز البيع الرئيسية والوكلاء الرئيسيين وجميع نقاط بيع آسياسيل في المناطق المذكورة أعلاه.

Facebook Twitter YouTube Instagram /AsiacellConnect

مركز خدمة العملاء على الرقم ١٦١١٦٦ www.asiacell.com

خط
هنيالك

بدون
أي رسوم
اشتراك



اعلان

تهيب **وزارة الخارجية بالمواطنين** الشرفاء ممن لديهم معلومات عن ممتلكات او وثائق تعود لدولة الكويت الشقيقة الاتصال بوزارتنا على العنوان التالي:
الدائرة القانونية:

هاتف: 009647704425086 – 009647901935622

9 - 0096415372991

بريد الالكتروني: legdep@mofa.gov.iq

الدائرة العربية: هاتف: 009647903550333

البريد الالكتروني: arabdep@mofa.gov.iq

سفارة دولة الكويت في بغداد: هاتف: 07500136396

بريد الكتروني: pow_kuwaitemb@yahoo.com

وذلك بهدف إعادة تلك الممتلكات والوثائق الى دولة الكويت الشقيقة تنفيذاً لقرارات مجلس الامن التابع للامم المتحدة.

ان تعاون المواطنين مع الوزارة انما هو عمل وطني يهدف الى تسوية المسائل التي ورثناها من جراء جرائم النظام السابق ولتمكين العراق من العودة الى وضعه الطبيعي في المجتمع الدولي، ولمن يقدم اية معلومات حول تلك الممتلكات مكافئة من الوزارة وتبقى هويته في طي الكتمان ولا يسمح لأية جهة التعرف عليها.

ان مساهمتكم في انجاز هذه المهمة انما هي خدمة هامة لوطنكم



اعلان

تدعو **وزارتا الخارجية وحقوق الانسان** المواطنين الشرفاء الى تقديم ما لديهم من معلومات عن المفقودين جراء حرب الكويت واماكن اختفائهم. لقد بذلت الحكومة العراقية جهوداً جادة للعثور على هؤلاء المفقودين او على رفاتهم. وقد نجحنا في العثور على ٢٣٦ مفقوداً لحد الان والمتبقي ٣٧٣. ان السعي لانجاز هذه المهمة هو جزء من التزاماتنا الدولية والانسانية. وان تقديم المعلومات حول هؤلاء المفقودين هو خدمة لبلدنا العزيز في التخلص من اثار الجرائم التي ارتكبتها النظام السابق والمحافظة على سمعة العراق ومكانته الطبيعية في المجتمع الدولي.

وان وزارتينا ستقدمان مكافأة لمن يقدم المعلومات حول هؤلاء المفقودين وتبقى هويته في الكتمان ولا يسمح لاية جهة بالتعرف عليها .

ويمكن الاتصال على العناوين التالية:

وزارة الخارجية/ الدائرة القانونية:

هاتف: 07704425086 – 07901935622

بريد الكتروني: legdep@mofa.gov.iq

- سفارة دولة الكويت في بغداد : هاتف: 07500136396

بريد الكتروني: pow_kuwaitemb@yahoo.com

تنتانتليل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

خطة أمنية؟ ... فاشلة!

هذه ليست خطة أمنية.. وإذا كانت بخلاف ذلك فأنها ليست خطة أمنية ناجحة كما أعلنت قيادة عمليات بغداد سعياً لإرضاء نفسها ولتضليلنا.. الخطط الأمنية الناجحة تتجلى فيها براعة الخبراء والأخصائيين في ميدان الأمن والدفاع وحكمتهم، وهذا ما لم يتوفر في آخر الخطط الأمنية التي تفاخرت بها قيادة عمليات بغداد. أي مفوض شرطة بإمكانه وضع خطة كالخطة الأمنية الخاصة بزيارة مرقد الإمام موسى الكاظم الأخيرة .. ببساطة لأنها نسخة مكررة مرات عدة عن الخطط السابقة.. وهل أسهل من أن تقطع الشوارع ويُمنع مرور السيارات عليها؟ .. شرطة المرور وحدها قادرة على القيام بهذه المهمة البسيطة التي لا تتطلب أي جهد فكري أو جسدي من قيادة عسكرية من نوع قيادة عمليات بغداد.

ليست خطة أمنية ناجحة أن تُغلق الشوارع من دون أي إعلان مسبق ومن دون أي إعلان عن توقيت بدء الإغلاق وتوقيت انتهائه.. وهذا ما فعلته قيادة عمليات بغداد، إذ أغلقت شوارع رئيسية وحيوية في العاصمة منذ يوم الأربعاء، أي قبل أربعة أيام من يوم الزيارة، وأبقت على الإغلاق قائماً حتى صباح أمس الاثنين، أي بعد أكثر من ١٢ ساعة من انتهاء مراسم الزيارة.. من أبسط حقوق الناس أن يتبينوا على نحو واضح الإجراءات التي تؤثر في نظام حياتهم اليومية.

ليست خطة أمنية ناجحة تلك التي تتسبب في حبس آلاف العائلات في منازلها رغم أنها خمسة أيام متتالية بلياليها، وتحول دون أداء واجبات اجتماعية لازمة تتعلق بالتوفيق والمرضى مثلاً... أنها خطة أمنية ظالمة وجائرة في الواقع في حق الذين يُضارون منها.

ليست خطة أمنية ناجحة هذه التي تتسبب في قطع أرزاق الآلاف من الكسبة والعمال اليوميين وأصحاب الأعمال الذين تتوزع أعمالهم على امتداد نصف أو أكثر من الشوارع الأكثر حيوية في بغداد.

ليست خطة أمنية ناجحة تلك التي لا تأخذ فيها قيادة عمليات بغداد في الحسبان أن ليس كل سكان العاصمة مسلمين، وليس كل المسلمين شيعة، وليس كل الشيعة يشاركون في مراسم الزيارة، أي زيارة، وان قيادة عمليات بغداد ليست خاصة باتباع دين معين أو مذهب محدد، ما يفرض عليها مراعاة مصالح الجميع من دون أي استثناء أو تمييز.

قيادة عمليات بغداد وسائر القيادات العسكرية والأمنية تبرز اتخاذ إجراءات أمنية مشددة في الأيام العادية بمواجهة الإرهاب والسعي لضمان أمن الناس، مثلما تتذرع وزارة الداخلية بالحجة نفسها في عدم منحها إجازات التظاهر، وهو حق دستوري، أو تحديد هذه الإجازات بأوقات وأماكن ضيقة للغاية، فلماذا لا تسري هذه القاعدة على مناسبات الزيارة بأن يجري التوجيه، بالتعاون مع الهيئات والمؤسسات الدينية، بالحد من الزيارة وتحديد مسافات المشي، بسبب الظروف الأمنية الاستثنائية التي يمر بها البلد؟

البصرة: جدل بشأن خليفة عبد الصمد لرئاسة مجلس المحافظة

و"القانون" يؤكد "أحقية"

كشف مصدر مطلع في البصرة، أمس الاثنين، عن وجود أكثر من مرشح لتولي رئاسة مجلس المحافظة خلفاً لرئيسه الحالي الذي فاز بعضوية البرلمان، وفي حين عد عضو مستقل بالمجلس، أن كل الاحتمالات واردة سيما في ظل ضبابية المشهد السياسي المحلي وعدم حسم مدى "شرعية" حكومة المحافظة، أكد ائتلاف المالكي "أحقية" بالمنصب.

■ البصرة/ المدى برس

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن هناك "مرشحين عدة من حيث المبدأ لخلافة رئيس مجلس المحافظة الحالي، خلف عبد الصمد، الذي فاز بعضوية مجلس النواب"، مشيراً إلى أن "قائمة المرشحين تضم كلا من صباح البرزوني وغانم حميد، عن ائتلاف دولة القانون، التي تحوز على ١٦ من مقاعد المجلس الـ٣٥،

فضلاً عن العضو المستقل أحمد السليطي".

بدوره قال عضو المجلس، أحمد السليطي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "كل الاحتمالات واردة كون الموضوع ما يزال في أوله سيما أن عبد الصمد لم يحسم قراره بعد بشأن الذهاب للبرلمان أو الاستمرار في رئاسة المجلس"، عاذا أن "الخارطة السياسية البصرية ما تزال ضبابية ومملوءة بالاحتمالات

والمفاجآت، لأن المحكمة الإدارية لم تصدر قرارها حتى الآن بشأن شرعية الحكومة المحلية الحالية من عدمها". وأضاف السليطي، أن "الاتفاقات والصفقات التي تجري بين الكتل السياسية في بغداد، قد تؤثر في المشهد البصري، كما في باقي المحافظات، لافتاً إلى أن "الأيام المقبلة كفيلة بتوضيح الصورة". يذكر أن كتلة ائتلاف دولة القانون،

تحوز على ١٦ من أصل ٣٥ مقعداً في مجلس محافظة البصرة، وهي تضم أحزاب الدعوة والفضيلة وتنظيم العراق ومنظمة بدر، وأن منصب رئيس المجلس من حصتها وهي متمسكة به.

إلى ذلك قال عضو مجلس البصرة عن ائتلاف دولة القانون، أحمد عبد الحسين، في حديث إلى (المدى برس)، إن "منصب رئيس مجلس المحافظة لا يمكن أن يبقى شاغراً كونه سياسياً ومهما في إقرار التشريعات المحلية"، مؤكداً أن "ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس الحكومة الاتحادية نوري المالكي، سيتفق على شخصية لترشيحها للمنصب خلفاً لرئيس المجلس الحالي خلف عبد الصمد". ونفى عبد الحسين، "وجود أي خلاف بين مكونات ائتلاف دولة القانون على المنصب"، وتابع أن "الائتلاف أمام خيارين أولهما أن يرشح هو من يراه مناسباً لتولي رئاسة مجلس المحافظة، أو أن يفتح باب الترشيح لمن يرغب من أعضائه للتصويت عليه من قبل أعضاء المجلس".

يذكر أن مجلس محافظة البصرة، يضم أيضاً تحالف البصرة أولاً بـ ١٨ مقعداً بعد انسحاب أحمد السليطي منه، وأن تحالف البصرة أولاً حاز على منصب المحافظ ونائبي المحافظ ورئيس المجلس، وحصل ائتلاف دولة القانون على رئاسة المجلس والنائب الثاني للمحافظ.



جلسة سابقة لمجلس محافظة البصرة - أرشيف

مصدر أمني: ٤٠ محاولة لاقتحام الفلوجة فشلت خلال ٥ أشهر

نواب: الحكومة تستخدم سياسة الأرض المحروقة في الأنبار دون الاكتراث لآلاف النازحين



عائلة انبارية نازحة من منطقة سكنها في الفلوجة - أرشيف

قال مجلس محافظة الانبار ان الوضع الامني والخدمي في الفلوجة مزر بسبب تواصل العمليات العسكرية وقصف المدينة بالأسلحة المتوسطة والثقيلة، وفي حين اشاروا الى انهم وقفوا مكتوفي الايدي تجاه النازحين بسبب عدم إمكانية دخول المدينة وافتقارهم للأموال، أكدت نائبة عن المحافظة ان الحكومة تستخدم سياسة الأرض المحروقة في معركة الفلوجة ما أدى إلى هدم المنازل وتوقف البنى التحتية.



محدودة جداً وانقطعت عن اغلب المناطق الانبار، وليس هنالك تواصل بالهواتف النقالة سوى منطقتي الـ ٥ كيلو والصفالوية". الانبار تعيش ظروفها انسانية صعبة، وليس هنالك بادرة لحل الازمة بسبب استمرار القصف والعمليات العسكرية ما يمنع عودة النازحين بالإضافة الى انعدام الخدمات بشكل كامل"، مشيرة الى ان "الحديث عن عودة النازحين الى مناطق سكنهم كلام غير دقيق لأن عمليات القصف وهدم المنازل زادت معاناتهم، وسوف تؤخر عملية عودتهم أكثر من سنة لأن بعض المنازل تهدمت بالكامل والحديث عن تعويضهم سيأخذ وقتاً طويلاً وسيبقون مشردين أكثر من سنة".

من جانبها قالت عضو مجلس النواب عن محافظة الانبار لقاء وردى في حديث إلى "المدى"، ان "قصف مدينة الفلوجة بالطائرات والراجمات والمدفعية مستمر لغاية أمس وادى الى هدم الكثير من منازل المواطنين والجوامع والدوائر الحكومية"، مبينة ان "الحكومة تستخدم سياسة الأرض المحروقة في تقدمها نحو الفلوجة بعمليات كروفر".

وأشارت وردى الى ان "الكثير من المؤسسات الحكومية والخدمية تعرض الى قصف كثيف أدى الى توقف البنى التحتية في المدينة وتشريد العوائل"، لافتة الى ان "حي الجمهورية والبكر تهدمت بالكامل والمدينة أصبحت غير صالحة للعيش".

وأضافت ان "وسائل الاتصال مع اهالي الانبار

وأشارت الراوي الى ان "جهود مجلس محافظة الانبار متواصلة من اجل الخروج من الازمة ونحاول ترتيب الامور من اجل وقف المعارك الدائرة لغرض الحفاظ على ارواح المواطنين وتقليل الخسائر المادية والبشرية".

وفيما يخص اوضاع النازحين خارج الفلوجة، اكدت الراوي ان "معاناة النازحين خارج الانبار كبيرة وهم يسكنون المدارس ويعيشون في ظل ازمت خدمية وانسانية"، موضحة ان "بعضهم يسكن في المحلات التجارية واطواضعهم مزرية للغاية".

ودعت عضو لجنة شؤون المجالس الحكومة المركزية الى "وضع حلول سريعة للمشاكل الأمنية والخدمية الناتجة عن العمليات العسكرية في محافظة الانبار".

العشرات من أهالي الناصرية يقطعون طريقاً

رئيسة احتجاجاً على نقص الخدمات

■ ذي قار/ المدى برس

تظاهر العشرات من عائلات الزهيرية في محافظة ذي قار، أمس الاثنين، احتجاجاً على نقص الخدمات وانقطاع التيار الكهربائي، وفيما قطعوا الطريق المؤدية الى جامعة ذي قار، غربي الناصرية ونصبوا السرايق عليها، طالبوا الحكومة المحلية بتبليط الشارع الرئيس المؤدي الى مناطقهم وتوفير الماء والكهرباء والخدمات الصحية.

وقال احد المتظاهرين ويدي ابو محمد في حديث إلى (المدى برس)، "تظاهرننا اليوم بشكل سلمي واعتصمنا وسط الشارع المؤدي إلى مناطقنا والذي لم يبلط منذ إنشائه عام ١٩٨٦ رغم الوجود التي قطعها لنا المسؤولون"، مبيناً ان "الطريق تربط جامعة ذي قار وعشائر الزهيرية والحسينات والبدور والصوايح ومقام الإمام الشريف". وأضاف ابو محمد، ان "مناطق العشائر في غرب الناصرية لازالت محرومة وتعاني من شحة المياه وانقطاع الكهرباء والخدمات الصحية والطرق غير المعبدة".

ومن جانبه قال ابو حسين وهو احد المتظاهرين، في حديث إلى (المدى برس)، ان "أهالي منطقة الفريحي يعانون من رداءة الطريق الذي يعترض مرور السيارات فيه ما يجعلهم يعيشون في مناطق معزولة رغم ان مناطقهم لا تبعد سوى ١٠ كم عن مركز الناصرية"، مبيناً ان "مناطقنا أصبحت ميزلاً للتخلص من مياه الصرف الصحي الناتج عن حي الرسول وهذا ما زاد من تلوث مصادر المياه في المنطقة". ودعا ابو حسين، "الحكومة المحلية الى التدخل لتحسين واقع الخدمات وتبليط الطريق الرئيسية المؤدية



تظاهرة مطالبة بتوفير الخدمات في الناصرية - أرشيف

عن قرار نقل المحطة، وشهدت محافظة ذي قار على مدى السنوات الماضية تظاهرات عديدة احتجاجاً على الانقطاعات المستمرة للتيار الكهربائي في المحافظة، سيما خلال الصيف، مما أدى إلى إعلان حظر للتجوال وتدخل قوات الجيش ومكافحة الشغب لتفريقها بالقوة كونها، بحسب الشرطة، "غير مرخصة"، وهو ما أدى إلى حصول صدامات مع المتظاهرين ووقوع نحو ١٠ إصابات، من جانب المتظاهرين بحسب شهود عيان، وست إصابات بجانب الشرطة، في حين تم اعتقال عدد آخر من المتظاهرين بتهمة "إثارة الشغب"، جرى إطلاق سراحهم باليوم التالي بكفالة.

AL - MADA

General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
كرديستان. أبريل. شارع برايتي	فاسك: ٢٢٢٢٢٨٩	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع	
دمشق. شارع كرجية حداد	بيروت. الحمرا. شارع ليون	مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	
ص.ب: ٨٢٢٧٢ أو ٧٦٦٦	بناية منصور. الطابق الأول	تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧	
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٢٦٦			

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
فخري كريم

بغداد. شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤١

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون



الأحرار ومتحدون والمواطن: العد والفرز افقدنا عشرات المقاعد وقدمنا طعوناً مدعمة بالأدلة

□ بغداد / محمد صباح

تحدثت ٣ كتل رئيسة عن خسارتها عشرات المقاعد البرلمانية بسبب ما وصفته "تلاعباً" في مرحلة العد والفرز. وكشفت عن تقديمها طعوناً مزودة بالوثائق تثبت وجود تلاعب في عمليات إدخال البيانات.



موظفون في المفوضية يفرزون أوراق الاقتراع – محمود رؤوف

الانتخابات بأنه "في حال قبول الطعون قد يصار مثلاً إلى إعادة فرز دوائر معينة أو دائرة معينة أو إعادة فرز دوائر معينة أو مراكز انتخابية حسب نوع الطعن المقدم والأدلة التي تثبت وجود أي خرق". وبين اللامي "في حال قبول الطعون، سواء أكان بإعادة الانتخابات في دائرة معينة أو إعادة فرز دائرة أو مركز انتخابي ما، فإن المفوضية العليا للانتخابات ستصدر قرارا بنتائج هذه العملية، وبالتالي فإن النتائج الجديدة ستكون قابلة للطعن مجدداً أمام الهيئة القضائية الانتخابية من قبل الكتل السياسية وبآلية ذاتها".

ويمضي اللامي بالقول "بعد الانتهاء من الطعون سترسل أسماء الفائزين في الانتخابات التشريعية للمحكمة الاتحادية للمصادقة عليها وهذا ينطبق فقط على الانتخابات البرلمانية في حين أن انتخابات مجالس المحافظات تتم المصادقة على نتائج الانتخابات عليها من قبل مجلس المفوضين".

للنظر والبت بها".

وبشأن تشكيلة الهيئة القضائية وطبيعة تكوينها، يوضح اللامي انها "مشكلة من ثلاثة قضاة اختارهم مجلس القضاء الاعلى، وهي غير متفرغة للنظر في الشكاوى أو الطعون الانتخابية فحسب، بل تعمل بشكل وقفي في فترات انعقاد الانتخابات للمصادقة على مرشحي الانتخابات واستبعاد بعضهم، وهي تعمل بشكل مستقل وتابعة لمجلس القضاء الاعلى".

ولفت الخبير في الشأن الانتخابي إلى أن "قانون الانتخابات يلزم الهيئة القضائية الانتخابية البت بهذه الطعون او الاعتراضات المقدمة لها في فترة ١٠ ايام سواء رفضها أو قبولها"، منوهاً الى أن "قانون الانتخابات لم يحدد فترة معينة لتحديد عملية الطعن والانهاء منها لكن القانون حدد فترة النظر بتلك الطعون بقبولها أو ردها في غضون ١٠ ايام".

ويوضح المسؤول السابق في مفوضية

القانون والدستور تقديم طعونها بنتائج الانتخابات في حال وجود وثائق تثبت وجود تزوير في الانتخابات". وأكد أن "أعلى الكسور أصيبت إلى دولة القانون عن طريق أخذ جزء من أصوات الكتل التي ليست لديها استحقاقات".

وتعليقاً على ذلك، يوضح عابد اللامي، الخبير في الشأن الانتخابي، بأن "الطعون تقدم من قبل الكتل السياسية على نتائج الانتخابات التشريعية للمفوضية العليا للانتخابات بعد ٣ ايام من نشر هذه النتائج في الصحف المحلية ووسائل الاعلام الأخرى وهي مهلة تنتهي يوم الخميس المقبل".

واضاف اللامي في تعليقات ادلى بها لـ"المدى" أن "الطعون تقدم إلى الهيئة القضائية الانتخابية عن طريق قنوات المفوضية العليا للانتخابات أو مكاتبها أو إلى الهيئة القضائية مباشرة، معززة بالأدلة والوثائق التي تثبت هذه الطعون والاعتراضات على صحة نتائج الانتخابات

الموثقة سترفض من قبل المفوضية والهيئة القضائية الانتخابية".

وفي السياق ذاته، قالت سهاد البعبيدي، عضو ائتلاف "متحدون للإصلاح"، أن "نتائج الانتخابات كانت صدمة للجميع بسبب التلاعب في عملية العد والفرز على مستوى جميع المحافظات".

واضافت البعبيدي، في تصريح لـ"المدى"، أن "كتلة متحدون قدمت العشرات من الطعون كانت باسم الكتلة وأخرى شخصية"، وبيّنت أن "عملية العد والفرز الثانية حدث فيها تلاعب كبير وقدمنا طعناً مع الدخلات".

ولفتت الى أن "عمليات التلاعب والتزوير أفقدتنا أكثر من ١٢ مقعداً في عموم محافظات العراق".

في غضون ذلك، تؤكد كتلة الأحرار عزمها تقديم طعون بنتائج الانتخابات خلال الفترة القليلة المقبلة. وأوضح النائب عواد

العوادى، عضو كتلة الأحرار في حديثه مع "المدى"، أن "من حق كل كتلة سياسية وفق

وتوقع بعض هذه الكتل أن يتم "رفض" الطعون التي ستقدمها القوائم الانتخابية. وكشف ائتلاف المواطن، بزعامة عمار الحكيم، انه "قدم لمفوضية الانتخابات ١١ طعناً تتعلق بتزوير نتائج الانتخابات"، مشيراً الى "وجود خروقات كثيرة تسببت بحذف أكثر من ١٠ مقاعد من حصته".

وقال النائب علي شبر لـ"المدى" أن "طعون كتلة المواطن تتضمن استمارات العد والفرز غير المطابقة لاستمارات المحطات والمراكز وكذلك خروقات في عملية إدخال البيانات وبالتالي فإن المخرجات لا تتطابق مع المدخلات".

وأضاف شبر "هذه الخروقات مثبتة بالأدلة والوثائق. وقدمت للمفوضية العليا للانتخابات منها شراء للبطاقات الإلكترونية"، مبيناً أن "هذه الطعون شملت بغداد ومحافظات أخرى منها بابل وكربلاء".

وتوقع النائب عن ائتلاف المواطن أن "الطعون التي ستقدمها الكتل السياسية

طالبت بإعادة فرز أصوات الناخبين في الأنبار وأكدت مشاركة ١٠٪ فقط

٩ كيانات تعلن رفضها نتائج انتخابات الأنبار وتتهم المفوضية بالتزوير



جانب من المؤتمر الصحفي للكيانات التسعة التي أعلنت رفضها نتائج انتخابات الأنبار أمس - المدى برس

كتل التيار الصدري بالمرتبة الثانية بـ٣٤ مقعداً، وحصل ائتلاف المواطن، على المرتبة الثالثة بـ٣١ مقعداً، كما حصل ائتلاف متحدون للإصلاح، بزعامة رئيس مجلس النواب، أسامة النجيفي، على المرتبة الرابعة بـ٢٣ مقعداً، في حين حصل ائتلاف الوطنية بزعامة إياد علاوي على المرتبة الخامسة بـ٢١ مقعداً من اصل مقاعد مجلس النواب ٣٢٨. يذكر أن الانتخابات التشريعية التي جرت في الثلاثين من نيسان ٢٠١٤، تعد الثالثة في البلاد منذ ٢٠٠٣، كما تعد الأولى التي تجرى لانتخاب برلمان بعد انسحاب الجيش الأميري من العراق نهاية العام ٢٠١١. كما أنها شهدت استعمال البطاقة الانتخابية الالكترونية للمرة الأولى.

القائمة العربية بزعامة صالح المطلك، القائمة الوطنية بزعامة اياد علاوي، وحدة أبناء العراق، ائتلاف العراق، قائمة خلاص، ائتلاف متحدون بزعامة رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي. يشار إلى أن مفوضية الانتخابات، أعلنت في (١٩ـ من ايار ٢٠١٤ الحالي)، نتائج الانتخابات البرلمانية إذ حل ائتلاف متحدون للإصلاح بزعامة اسامة النجيفي بالمرتبة الاولى في محافظة الأنبار، تلاه ائتلاف الوفاء لأنبار.

وحل ائتلاف دولة القانون بزعامة رئيس الحكومة، نوري المالكي، بالمرتبة الأولى في الانتخابات البرلمانية التي جرت في الثلاثين من نيسان الماضي، بحصوله على ٩٢ مقعداً، في حين حلت

إلى قيامه بتعيين مدراء مراكز ينتمون لجهات معينة عليهم قضايا جنائية". وطالب عبد الغني الاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة والقضاء العراقي والمحكمة الاتحادية بـ"إعادة فرز وعد أصوات الناخبين في محافظة الأنبار بمكتب الرصافة حصراً من دون تدخل مكتب الكرخ أو مفوضية الانتخابات"، مؤكداً على ضرورة عدم "تدخل أعضاء مجلس المفوضين كاطع الزبيعي وسرور الهيताوي ومدير مكتب انتخابات الأنبار خالد رجب بإعادة العد والفرز"، مهدداً في الوقت ذاته، بـ"اتخاذ عدة خيارات في حال عدم تلبية مطالبهم".

في حين كانت أسماء الكتل التي أعلنت خلال المؤتمر ثمانية وليست تسعة وهي، حركة تصحيح، ائتلاف الوفاء للأنبار،

بـ"الغاء نتائج انتخابات الأنبار حتى يتم البت بهؤلاء المعتقلين".

واتهم عبد الغني "مكتب مفوضية الانتخابات في الأنبار بالقيام بعمليات تزوير منهجية بمراكز الاقتراع لصالح شخصية وكيان معروف"، مشيراً إلى أن "نسبة كبيرة من الناخبين لم يشاركوا في الانتخابات بسبب اختيار مراكز بعيدة عنهم"، مبيناً في الوقت ذاته، أن "نسبة مشاركة الناخبين كانت ١٠ ٪ وهو عكس ما أعلنته مفوضية الانتخابات".

وتابع عبد الغني أن "مكتب مفوضية الانتخابات في الانبار قام بوضع الشريط الأحمر على عد كبير من مراكز الاقتراع ثم رفع هذا الشريط عن مجموعة من المراكز وفق إجراءات انتقائية بما يخدم جهة او كيان معين في الأنبار، إضافة

وقال الممثل عن تسعة كيانات سياسية شاركت في الانتخابات البرلمانية غالبيتها عن محافظة الأنبار طه عبد الغني خلال مؤتمر صحافي عقد في فندق الرشيد، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "تسعة كيانات سياسية شاركت في الانتخابات عن محافظة الأنبار تعلن رفضها نتائج الانتخابات"، عازية السبب إلى "عدم الاستقرار الأمني في المحافظة وانتجاع مفوضية الانتخابات إجراءات متعددة غير نزيهة وغير شفافة شابهها الكثير من عمليات التزوير".

وأضاف عبد الغني أن "القوات الأمنية اعتقلت بعض من اشترى البطاقات الانتخابية كانت تسعى للتزوير لكيان وشخصية معروفة في محافظة الأنبار والآن هم أمام المحكمة الجنائية"، مطالباً

□ الانبار / المدى برس

طالبت تسعة كيانات سياسية، امس الاثنين، بإعادة عد وفرز أصوات الناخبين المشاركين في الانتخابات البرلمانية التي جرت في الـ٣٠ من نيسان ٢٠١٤، بمحافظة الأنبار في مكتب الرصافة "حصراً"، واتهموا المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بـ"التزوير"، وفيما دعوا الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي والمحكمة الاتحادية إلى التدخل، هددوا بـ"اتخاذ خيارات عدة في حال عدم تلبية مطالبهم".

□ نينوى / المدى برس

توقع مواطنون موصليون أن يتكرر سيناريو تأخر تشكيل الحكومة الجديدة على غرار سابقتها في عام ٢٠١٠، ما يقام من معاناة المواطنين، في حين أيد محلل تلك عازياً السبب إلى أن الكتل السياسية الحالية بانت أقل مرونة من سابقتها مما أدى إلى تشنج المشهد السياسي.

وقال سائق سيارة الأجرة، يونس بشار، (٣٦ سنة)، في حديث إلى (المدى برس)، إن "غالبية الكتل السياسية أطلقت تصريحات رنانة قبل الانتخابات البرلمانية، بشأن نيتها إخراج البلد من الأزمات التي عاشتها، لكنها عدت بعد إعلان النتائج إلى خلق أزمة جديدة محورها التزوير كونها لم تحصل على المقاعد التي توقعتها"، معرباً عن "الخشية من تأخر تشكيل الحكومة وتعليق أوضاع البلد ما يقام من أوضاع المواطنين".

من جانبه قال الموظف الحكومي، مصطفى زكي، (٤٨ سنة)، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أوضاع العراق الحالية تذكر بتلك التي عاشها بعد انتخابات عام ٢٠١٠، حيث تأخر تشكيل الحكومة، برغم أن المشهد السياسي كان أقل تشنجاً حينها مما هو عليه اليوم"، مؤكداً أن "تشكيل الحكومة سيسغرق وقتاً طويلاً يمتد لعدة أشهر قبل أن تتوافق الكتل السياسية على توزيع المناصب بينها، تاركة الشعب لمعاناته".

إلى ذلك قال الخريج الجامعي، الذي يعمل بعقد مؤقت في إحدى الدوائر الحكومية، بشار عبد الرحمن، (٢٧ سنة)، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الدلائل كلها تؤكد أن ولادة الحكومة الجديدة ستكون عسيرة وتستغرق وقتاً طويلاً"، معرباً عن أمله في أن "تنجاز الكتل السياسية خلافاتها لتشكيل الحكومة وتقر الموازنة العامة لأن قرار تثبيت العقود يرتبط بها".

على صعيد متصل، قال المحلل السياسي، مهيمن عبد المجيد، في حديث إلى (المدى برس)، إن هناك "عدة سيناريوهات لتشكيل الحكومة المقبلة، برغم أن مفتاحها الرئيس هو الاتفاق على المناصب السيادية الثلاثة المتمثلة برئاسة البرلمان والجمهورية والحكومة"، متوقفاً أن "تستغرق الكتل السياسية وقتاً طويلاً حتى تستقر ملامح تحالفاتها الجديدة، ومن ثم تتفق على توزيع المناصب المهمة بينها". ورأى عبد المجيد أن "الوقت اللازم لتشكيل الحكومة الجديدة لن يقل بأي حال من الأحوال عن ذلك الذي استغرقته سابقتها عام ٢٠١٠، في ظل المعطيات الحالية، لاسيما أن الكتل السياسية الحالية أقل مرونة من سابقتها".

يذكر أن تشكيل الحكومة استغرق نحو ثمانية أشهر بعد انتخابات ٢٠١٠، التي فازت فيها القائمة العراقية، بزعامة رئيس الوزراء الأسبق، إياد علاوي، بالمركز الأول بـ٩١ مقعداً، تلاها ائتلاف دولة القانون، بزعامة، رئيس الحكومة حينها، نوري المالكي، بـ٨٩ مقعداً، لكن المحكمة الاتحادية، أفقت بأن "الكتل البرلمانية الأكبر" هي التي ينبغي أن تشكل الحكومة، ما فتح الباب واسعا لالتحالف الوطني للقيام بذلك.

يوم سياسي

كبرى الكتل القوية ستشكل حكومة منسجمة



قال رئيس ائتلاف المواطن باقر الزبيدي ان تحالف صغار الكتل سينتهي الى المعارضة و الكبار الأقوياء الى حكومة منسجمة قادرة على النهوض بواقع البلاد على المستويات كافة و تؤصل الشراكة الحقيقية وتستعيد الوحدة الوطنية .

يذكر ان الساحة السياسية تشهد حراكا وتحالفات بين أطراف عدة لتشكيل الحكومة المقبلة .

ويتشكل البرلمان المقبل من ٣٢٨ مقعدا حصل منها ائتلاف دولة القانون على ٩٥ مقعدا وقوائم التيار الصدري على ٣٤ مقعدا وائتلاف المواطن ٣١ مقعدا.

ياقثر التريبيدي

البرلمان سيعقد جلسة لاستضافة المفوضية



توقع النائب عن التحالف الكردستاني مهدي حاجي عقد جلسة لمجلس النواب الشهر المقبل لغرض استضافة المفوضية العليا المستقلة للانتخابات.

وقال حاجي ان "من المتوقع عقد جلسة للبرلمان في مطلع حزيران المقبل لغرض استضافة اعضاء مفوضية الانتخابات للاستماع منهم الى الطعون والخروقات التي رافقت عمليات العدو والفرز". ورأى ان عقد جلسة للبرلمان واستضافة المفوضية طريقة افضل لكي يكون اعضاء البرلمان والشعب العراقي على علم ودراية بالانتخابات التي حصلت".

وشكك عدد من الكتل السياسية بنتائج الانتخابات، مسجلين ملاحظات وإبانات تدل على وجود تلاعب بصناديق الاقتراع.

وكانت كتل سياسية عدة قد قدمت طعوناً وشكاوى ضد نتائج الانتخابات فيما شكك البعض في عدم جدية التعامل مع هذه الشكاوى مرجحين تسويقها.

مهدي حاجي

نفكر بجهة كبيرة ونتفاوض مع المواطن والأحرار



قال النائب عن قائمة ائتلاف علاوي حسن شويرد ان "قائمنا تفكر بجهة كبيرة، ويوجد تفاوض مع ائتلاف المواطن وكتلة الاحرار ومتحدون وقائمة صالح المطلك".

وأضاف شويرد انه "توجد لدينا مباحثات مع جميع الكتل السياسية، وهناك مشتركات مع الكثير من الكتل السياسية، والوطنية لديها تفاوضات مع المجلس الأعلى والتيار الصدري وقائمة صالح المطلك ومتحدون وجميع الكتل السياسية في الساحة".

حسن شويرد

وأوضح ان "هناك مشتركات كثيرة بين هذه الكتل السياسية ونحن في الايام القليلة المقبلة نفكر بجهة كبيرة على مستوى البلد، وليس لدينا تحفظ مع أية كتلة سياسية لغرض تشكيل حكومة شراكة حقيقية".

يجب ان يكون الحوار بين بغداد وأربيل شاملا



رأى النائب عن التحالف الكردستاني محمود عثمان ان "الأطراف الكردية لم تذهب الى بغداد حتى الآن للتفاوض حول المشاكل العالقة لكن من المفروض ان يكون هناك حوار شامل لجميع القضايا المختلف عليها".

وذكر عثمان ان "الأطراف التي ستتجاوز على تشكيل الحكومة المقبلة يجب ان تتقاضي ازمة تصدير النفط بين بغداد واربييل والوصول الى نتيجة"، مبينا انه "لم يغادر اي وفد حتى الآن الى بغداد للتفاوض في هذا الشأن".

وأضاف ان "الحوار الذي سيجري بين الأطراف الكردية والأطراف الأخرى سيكون شاملا لحل جميع المشاكل"، وأن "البرلمان الحالي انتهى ونستبعد ان يقدم شيئا، وحتى الان لم يعلن اي شيء حول عقد الجلسات".

محمود عثمان

هناك ضرورة لإيجاد فريق قوي للاسراع بتشكيل الحكومة



أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون ابراهيم الركابي على ضرورة تشكيل فريق قوي منسجم من أجل تشكيل الحكومة الجديدة بأسرع وقت ممكن.

وقال الركابي ان "تشكيل فريق قوي منسجم يكون بعيدا عن التناحرات السياسية والنيات غير الصادقة والسلبية".

وأضاف ان "دور البرلمان الحالي قد انتهى وان البرلمان الجديد سيبدأ عمله بعد اتمام الاجراءات القانونية".

يشار الى ان عددا من الكتل النيابية قد طالبت بتشكيل الحكومة الجديدة وفقا لمبدأ الشراكة الوطنية فيما طالبت الكتل الأخرى بالتنازع مبدأ الأغلبية السياسية في الحكومة الجديدة.

ابراهيم الركابي

ثلاثة مقاعد نيابية وسبعة في مجالس المحافظات تنعش الآمال في كسر نظام المحاصصة

"سانت ليغو" وتغير مزاج الناخب العراقي يفتحان أبواب البرلمان بوجه التيار المدني



مؤتمر انتخابي لعضاء التحالف المدني الديمقراطي - أرشيف

المحاصصاتية والمذهبية والطائفية الضيقة التي لم تجلب سوى الخراب وبؤس المعيشة؛ وقالت إن "التحول النوعي في إدراك المجتمع العراقي لضرورة وجود قوى مدنية في المشهد السياسي سيجعل بقية الكتل أكثر موضوعية في التعامل مع هذا المطلب والعمل على نبذ النهج الطائفي المحاصصاتي وتغيير لغتها ولهجاتها المبنية على تاجيج المشاعر الطائفية وأن تتجه نحو العمل والبناء الذي تحتاج إليه البلاد".

لم تحصل القوى المدنية على أصوات تذكر في الدورات الانتخابية السابقة لكنها حصلت على سبعة مقاعد في عموم العراق في انتخابات مجالس المحافظات الماضية وربما كانت تلك التجربة سبباً في إدراك تلك القوى أهمية توحيد صفوفها والدخول في قائمة واحدة في الانتخابات البرلمانية.

وفي السنوات الماضية كانت رهانات القوى المدنية التي تتوزع بين أحزاب صغيرة تركز على هزيمة الاصطفافات

في الكثير من دول العالم التي تتمتع بالديمقراطية والحرية حيث إن الكثيرين من الناخبين أكدوا عدم اقتناعهم بالدولة التي تحكمها القوى الدينية".

"وجود القوى المدنية الديمقراطية في البرلمان المقبل بغض النظر عن عدد المقاعد التي ستحصل عليها سيشكل تغييراً نوعياً إلى حد كبير في مسيرة العملية السياسية من خلال إرساء تقاليد جديدة فيها" تقول شروق العبايجي المرشحة الأبرز عن التحالف المدني الديمقراطي وإحدى الفائزين الثلاثة عن بغداد.

وتضيف "هناك مزاج جماهيري واضح وعام لوجود قوى مدنية في البرلمان المقبل، فالمشهد السياسي كان يفترق لوجود قوى مدنية وأضحى المعالم ولديها رؤيا لبناء دولة مدنية حديثة تلبى طموحات الناس والمجتمع".

وتأمل العبايجي أن تلمس الكتل الأخرى رغبة عدد لا بأس به من الناس بإقامة دولة مدنية تضمن لهم حقوقهم على أسس صحيحة بعيداً عن الأسس

صفوف متقدمة لاسيما في بغداد، لكن تبقى النتيجة جيدة قياساً بالسنوات الماضية.

مركز (اتجاهات) وهو أحد المراكز المختصة بالانتخابات كان ينشر على موقعه الإلكتروني آخر نتائج الاستطلاعات التي يجريها حول عدد مقاعد القوائم حتى قبل إعلان النتائج الرسمية، وكانت تلك الاستطلاعات تشير إلى حصول التحالف المدني الديمقراطي على سبعة مقاعد لكن النتيجة النهائية كانت أقل بعد إعلانها من قبل المفوضية.

"استطلاعاتنا جمعت آراء كثيرة لناخبين أوضحت أن القوى المدنية ستحصل على هذا العدد من المقاعد ولكن التباين بين العددين قد يعود لطريقة احتساب الأصوات" يقول علي محمد أحد العاملين في المركز "السبب الأبرز وراء هذا حسب استطلاعات المركز يعود لرغبة أيداع الناخبون في وجود قوى مدنية تؤمن ببناء الدولة على أسس تشابه الأسس الموجودة

بغداد/ المدى× يبدو أن العراق تقدّم خطوة خجولة نحو تأسيس دولة مدنية بعدما أظهرت النتائج الرسمية مراكز الاقتراع حصول قوى مدنية على عدد لا بأس به من المقاعد قياساً بمقاعد ما في الدورات السابقة.

النتائج الرسمية لانتخابات مجلس النواب العراقي التي جرت نهاية نيسان (أبريل) الماضي والتي أعلن عن نتائجها في التاسع عشر من أيار الحالي تؤثر حصول القوى المدنية الديمقراطية التي دخلت الانتخابات في تحالف واحد هو التحالف المدني على أعداد من أصوات الناخبين تساوي أو تفوق أعداد قوى أخرى كان لها حضور منذ سنوات على الساحة السياسية في البلاد، حيث حصل التحالف المدني الديمقراطي على أربعة مقاعد موزعة بواقع ثلاثة مقاعد في العاصمة بغداد ومقعد واحد في محافظة البصرة، وبرغم إن التوقعات كانت تجرّم بصعود التحالف إلى

الحل ترد على متحدون: نحن الكتلة الأكبر بـ ١٣ مقعداً في ١٤ محافظة

الصراع حول "تمثيل السنة" يفجر خلافاً بين كتلتي النجيفي والكربولي

بغداد/ المدى برس

هاجمت كتلة الحل القيادي في كتلة متحدون محمد الخالدي على خلفية "تصريحاته الاخيرة ضد الكتلة"، وفيما بينت أن الكتلة وتحالف اتحاد القوى الوطنية يمثلان المكون الأكبر وصاحب الشرعية في "تحقيق مطالب المكون السُني"، أكدت أن اعضاء الكتلة لن ينجزوا "المهامات الخالدي التي يحاول من خلالها استجداء فرصة له، من ولي نعمته"، وبدأ أسفه "لفقد احترام وثقة الشعب من خلال فشل الخالدي الانتخابي في التحدث نيابة عن من حازوا ثقة الشعب".

وتابع عضو كتلة الحل أن كتلته "وعبر نوابها الثلاثة عشر الموزعين على محافظات الانبار

والموصل وبغداد وديالى، عاقدون العزم على المضي قدما في ائتلاف الاتحاد بغية تحقيق مطالب المكون، ولن ينجزوا المهامات الخالدي التي يحاول من خلالها استجداء فرصة له، من ولي نعمته، بعد ان قرر الشعب إقصاءه من الحياة السياسية".

وكان القيادي في متحدون محمد الخالدي أكد في تصريحات سابقة ان "حصول كتلة الحل المنضوية تحت ائتلاف متحدون برئاسة جمال الكربولي على سبعة مقاعد في الانتخابات البرلمانية غير صحيح"، مشيراً إلى "حصول الحل على مقعدين فقط في جميع المحافظات".

وأضاف الخالدي أن "ائتلاف متحدون حصل في جميع المحافظات على ٣٣ مقعداً"، منوها

عرب كركوك يعترفون بالهزيمة: الغبن وتردي الأمن وإلغاء صناديقنا وراء ذلك

كركوك/ المدى برس

عزا عرب كركوك حصولهم على مقعدين فقط في الانتخابات البرلمانية الأخيرة، إلى التردّي الأمني بمنطقة و"عدم خبرة" البلاء الذين استعانت بهم مفوضية الانتخابات في مراكز العد والفرز، وقلة نسبة مراقبيهم، عادين أن ذلك تسبب بإلغاء أكثر من ٧٥ صندوقاً انتخابياً خاصاً بمناطقهم على اساس أنها "غير مطابقة" لمعايير المفوضية.

وقال راكان سعيد الجبوري، القيادي في المكون العربي ونائب محافظ كركوك، في حديث إلى (المدى برس) إن هنالك "ثلاثة أسباب رئيسة أعاققت حصول عرب كركوك على أكثر من مقعدين في الانتخابات البرلمانية التي أقيمت نهاية نيسان المنصرم"، مشيراً إلى أن

وصول موظفي المفوضية العليا المستقلة للانتخابات إلى مراكز الاقتراع بحجة الخروق الأمنية، وتعيين آخرين جدد يفترقون للتدريب بدلاً عنهم، مما أدى إلى وجود نقص في معلومات بعض



مؤتمر صحفي لممثلي عرب كركوك - أرشيف

ممثلاً واحداً عنهم".

وأوضح نائب محافظ كركوك أن "نسبة تمثيل المكون العربي في لجان العد والفرز لم تتجاوز الثمانية بالمائة"، لافتاً إلى أن تلك "الأسباب مجتمعة تسببت في إلغاء

أكثر من ٧٥ صندوقاً انتخابياً خاصاً بمناطق عرب كركوك، على اعتبار أنها غير مطابقة لمعايير المفوضية".

يذكر أن المكون العربي في كركوك، حصل على مقعدين في الانتخابات البرلمانية التي جرت في الثلاثين من نيسان ٢٠١٤، ذهبت لمحمد تميم عن ائتلاف العربية، وخالد المرفجي عن ائتلاف عرب كركوك، ولكركوك ١٢ من أصل ٣٢٨ مقعداً برلمانياً، حصل الاتحاد الوطني الكردستاني، بزعامة رئيس الجمهورية، جلال طالباني، على ستة منها، فيما حصل غريمه الحزب الديمقراطي الكردستاني، بزعامة رئيس إقليم كردستان، مسعود بارزاني، على مقعدين، ومثلها للمكون التركماني، فضلاً عن تلك التي حصل عليها المكون العربي في المحافظة.

بالوضع الأمني المتدهور في مناطق جنوب غربي كركوك والخروق التي وقعت فيها يوم الاقتراع العام".

وأضاف الجبوري أن "ثاني الأسباب هو عدم

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٧٥٠٦

التاريخ: ٢٠١٤/٥/٢١

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعادة اعلان مناقصة مشروع (إنشاء دار المسنين والعوق العقلي في الناصرية) على حساب شركة الحبوة (الناكل) وضمن خطة تنمية الأقاليم عام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية بقسميها الأول والثاني وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة للأعمال الميكانيكية والكهربائية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة ازاء كل منها على الاقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع محافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشرازاء كل منها وبالدينار عراقي غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حبسها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معيزة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي خفظات أو شروط غير مقبولة.

المناقصة رقم: (38) على حساب شركة (إعادة اعلان)

الى / كافة المقاولين والشركات

م / إعادة اعلان

الحاقاً بالعدد : 6578 في 7 - 5 - 2014

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوما من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءا على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقرة بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تتندر) المناقصة.

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرأ من يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٤/٧/٤ الى لجنة فتح العطاءات.

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

2014/ 5 /20

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	إنشاء دار المسنين والعوق العقلي في الناصرية	هندسة الادارة المحلية	الناصرية	١٪ من كلفة العطاء	انشائية رابعة	1000.000

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد: ٧٧٠٥

التاريخ: ٢٠١٤/٥/٢٦

الحاقاً بالاعلان المرقم: 3952 في 18 - 3 - 2014

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن إعادة اعلان مناقصة مشروع (تشبيد خطوط ١١ ك.ف في عموم المحافظة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية اصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشرازائه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق او خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة الجاز العمل (بالايام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسميا) وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حبسها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معيزة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي خفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني

المناقصة رقم: (127) خطة تنمية الاقاليم 2012 (إعادة اعلان)

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية

م / إعادة اعلان

ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوما من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءا على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقرة بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تتندر) المناقصة.

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرأ من يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٤/٦/١١ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية - الادارة المحلية - قرب مصرف الرشيد / ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً).

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن

تخصيصات الاعوام (٢٠١٣ - ٢٠١٤).

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

2014/ 5 /22

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	1.885.000.000	تشبيد خطوط ١١ ك.ف. في عموم المحافظة	توزيع كهرباء	عموم المحافظة	١٪ من كلفة العطاء	كهربائية خامسة	150.000

نص ردن



■ علاء حسن

الك وحشة يبو ضحكة الحلوة

نهاية عقد السبعينات لفت "ماجد" أنظار المتقدمين إلى أكاديمية الفنون الجميلة لقدرته على صنع التماثيل من الطين بمهارة عالية ، وأثناء الاختبار نال إعجاب الاساتذة، وتوقعوا له مستقبلا كبيرا في فن النحت ، لكنه وعلى الرغم من تفوقه على الجميع ، فشل في الحصول على مقعده الدراسي ، ولم تنفع الوساطات في تحقيق أمنيته ، فشرط القبول كان يتطلب الانتماء إلى حزب البعث ، فخسر الشاب فرصة دراسة الفن ، وعاد إلى قريته في ريف الديوانية ليوأجه لوم وتأنيب أبيه وعصيان أوامره وتجاهل ارشاداته ونصائحه ، بالابتعاد عن اللعب بالطين والتفرغ لأعمال أخرى أكثر جدوى تحقق لصاحبها الدخل المضمون .

في احد الايام اخبر ماجد أباه بدر عطية ، بأنه صنع له تماثلا من الطين اعتزازا بشخصيته ووضعه "تحت البتّ" فاحتج الأب على هذا التصرف ، وعده انتهاكا صارخا لمكانته الاجتماعية ، وسلوكا يعبر عن قلة ذوق ، ولتفادي العقاب ، اضطر النحات إلى مغادرة القرية والتوجه إلى مدينة الديوانية ، قاصدا خاله مدرس التاريخ، لعله يساعده في الضغط على أبيه ليقتعه باحترام الفن والتخلص من النظرة المتخلفة في التعامل مع الرسم والنحت وبقية الفنون الأخرى .

اعتاد سكان الريف اضافة حرفي الألف واللام على اسماء الأشخاص لغرض التعريف، وبوصول ماجد وخاله إلى القرية وفي اول جولة تفاوض عقدت بعد تناول طعام الغداء بحضور آخرين ، أصبح تماثال "بدر العطية" مفار إعجاب الجميع ، وكاد ينافس ضريح احد الأولياء في استقطاب الزوار ، وابتدى آخرون رغبتهم في عمل تماثيل لهم مقابل أي ثمن يطلبه النحات .

التحق ماجد بدر عطية بالجيش لأداء الخدمة الإلزامية ، وبعد اقل من شهرين من تاريخ التحاقه اندلعت الحرب العراقية الايرانية ، وفي اول اجازة له عمل نسخة جبسية لتماثال أبيه ، وأوصى أفراد عائلته بالحفاظ على "القالب" وعلم احد أشقائه طريقة استنساخ نماذج أخرى عند الحاجة.

بعد اسبوع من التحاق ماجد بوحدته العسكرية بقاطع العمارة ، عاد بتأبوت إلى قريته ، وعلى اثر ذلك أصيب الأب بنبوة قلبية في اليوم الأخير من مجلس الغزاء، ودفن بجوار قبر ابنه ، فيما فقدت الأم بصرها ، وعلى مدى أكثر من عام كانت تحتضن التماثال لتلتسم ما تبقى من آثار اصابع ابنها، وفي ليلة شتائية استسلمت للموت وعلى فراشها تماثال بدر العطية.

حامد شقيق الراحل ماجد ، اصر على صنع تماثال أخيه ، فعرض جميع نماذجها في الهواء الطلق وطلب من افراد أسرته اختيار واحد منها ليعمل منه النسخة الجبسية ، واتفقت الآراء بالإجماع على رفضها ، فهي مجرد كتل طينية ، تصلح أن توضع على اعمدة فزاعات طرد الطيور من الحقول، أو توضع عليها صور الفاشلين في الانتخابات من مرشحي مدينة الديوانية، لكي يتعلم مدعو امتلاك القواعد الشعبية ، أن تحقيق الفوز بالسباق الانتخابي، لايمت عبر الصور الكبيرة ، ووضعاها على واجهة مبني المحافظة و "الك وحشة يبو ضحكة الحلوة" في إشارة إلى نائب مخضرم، فشل في الوصول إلى عتبة البرلمان الجديد.

عند متنبسو منتديات شبابية أن مشاركتهم في حملات النظافة وخدمة زوار الإمام الكاظم (ع) التطوعية، جسدت الوحدة الوطنية ورفض ما يبعث الفرقة بين العراقيين، وفيما كشفت قيادة عمليات بغداد، عن زرعها خلايا استخبارية بالزّي المدني بين الزائرين في إطار مساعيها لحمايتهم، بينت طبابة القوات البرية العسكرية أن مفارزها كانت متواجدة ميدانيا لخدمة الزوار وتأمين الأدوية اللازمة لهم .

وقال مسؤول في قيادة عمليات بغداد، طلب عدم كشف هويته، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القيادة وضعت خطة لتأمين زوار الإمام الكاظم (ع) تتضمن نشر قوات في الطرق المؤدية إلى مدينة الكاظمية المقدسة، شمالي بغداد، وتوزيع نقاط سيطرة لتفتيشهم فيها محطات خاصة بالنساء"، مشيراً إلى أن "الخطة تضمنت كذلك تكثيف

الجهد الاستخباري وزرع خلايا بالزّي المدني بين الزائرين لتكشف أي حالة غير طبيعية وتأمين حمايتهم" من جانبه قال مسؤول رفيع في طبابة القوات البرية بالجيش، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الطبابة نشرت مفارزها قبل زيارة الإمام الكاظم (ع) بسبعة أيام لتأمين احتياجات الزوار الصحية ومعالجة الحالات الطارئة بينهم"،

مبيناً أن "الأطباء المشاركين في مفارز الطبابة وفروا بعض أنواع الأدوية للزوار من مالهم الخاص، سيما تلك الخاصة بعلاج الأمراض المزمنة". بالمقابل قال مسؤول موكب عزاء القاسم في منطقة الكاظمية، محمد الأنباري، في حديث إلى (المدى برس)، إن الموكب قدم وجبات الطعام والمياه المعدنية والعصائر للزوار فضلاً عن رشهم

بالماء البارد بأجهزة خاصة، لتخفيف وطأة حرارة الجو عنهم"، مضيفاً أن "الموكب يقوم بهذا العمل منذ سقوط النظام السابق سنة ٢٠٠٣ وسيواصل ذلك وفاء لآل بيت النبوة الأطهار". على صعيد متصل قال المسؤول في مجموعة شبابية تنتمي إلى منتدى شباب الموصل، لؤي خليل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة الشباب والرياضة علنت

منظورون يشاركون في حملات التنظيف بعد أتمام الزيارة

على جمع عشرة شباب من كل واحد من منتدياتها المنتشرة بالمحافظات للمشاركة في حملات العمل التطوعي لتنظيف الكاظمية وخدمة الزائرين". وأوضح خليل، أن "العمل التطوعي للشباب المشارك في الحملة يؤكد اللحمة الوطنية بين مكونات الشعب العراقي وبعدهم عما يبعث الفرقة بين صفوفه"، معرباً عن "فخر الشباب

المشاركين بخدمة زوار الإمام موسى بن جعفر (ع)".

يذكر أن أمانة العتبة الكاظمية، أعلنت في وقت سابق من امس الاول الأحد، عن مشاركة أكثر من ثمانية ملايين زائر من داخل العراق وخارجه، في زيارة ذكرى وفاة الإمام موسى بن جعفر الكاظم (ع)، مبيّنة أن أربعة آلاف منتطوع من المحافظات كلها شاركوا في خدمة الزائرين، وأن ٢٦٦ إعلاميا أسهموا في تغطية الزيارة.

وكان ديوان الوقف الشيعي، توقع الأربعاء الماضي، (الـ٢١ من آيار ٢٠١٤ الحالي)، مشاركة نحو خمسة ملايين زائر بينهم عرب وأجانب، في مراسيم أحياها ذكرى وفاة الإمام الكاظم (ع)، ودعا الزائرين إلى عدم "رفع شعارات طائفية".

وبحسب الشيعة في العراق ومختلف أنحاء العالم الإسلامي لذكرى السنوية لاستشهاد الإمام موسى بن جعفر الكاظم (ع)، سابع أئمة الشيعة الذي توفي في سجنه ببغداد في الخامس والعشرين من رجب عام ١٨٣ هجرية، والتي صادفت الأحد الماضي، الـ٢٥ من آيار الحالي.

والإمام الكاظم، هو موسى بن جعفر الصادق بن محمد الباقر الشهيد بن علي بن أبي طالب، ولد بـ(الأبواء) وهو موضع بين مكة والمدينة في السابع من صفر سنة ١٢٨ هجرية واستمرت إمامته ٣٥ عاماً بعد أبيه الإمام جعفر الصادق (ع)، وتوفي في سجنه ببغداد في الخامس والعشرين من رجب سنة ١٨٣ هجرية وعمره ٥٥ سنة، وقد قضى ١٥ منها في سجون العباسيين، ودفن في مقبرة قريش شمالي بغداد، التي سميت بعد ذلك بالكاظمية.

النجف تتهم الصناعة؛ لم تنجز سوى هياكل مدرسية منذ ٢٠١٠



هياكل كونكريتية لمدارس النجف

ان اغلبهم يدرسون في الكرفانات وهي غير مؤهلة للاستمرار بالعملية التربوية بالشكل الصحيح"، مطالبا مجلس الوزراء وهيئة النزاهة ومكتب المفتش العام في وزارتي التربية والصناعة بـ"متابعة هذا الأمر وفتح تحقيق وبشكل جدي كونه يعد مفصلا مهما لأبناء المحافظة". وكانت لجنة التربية في مجلس محافظة النجف دعت، في (٢٢ ايار ٢٠١٤)، رؤساء الوحدات الإدارية والأقضية والنواحي كافة إلى توفير قطع أرض صالحة لبناء مدارس، اجل ديمومة مشاريع بناء المدارس، مؤكدة الحصول على ١٩٥ قطعة أرض سيتم بناؤها بالدفع الأجل.

وكانت لجنة الإعمار في مجلس محافظة النجف دعت، في (٢٠ آذار ٢٠١٤)، هيئة النزاهة للتحقيق في امر قيام وزارة التربية إلى إبلاغ الحكومة المحلية قبل ثلاث سنوات بهدم ١٦ مدرسة في مناطق متفرقة من المحافظة من اجل إعادة بنائها، مشيرة ان المدارس لم يعاد تأهيلها مطلقا، مؤكدة قيام الوزارة بالاستعاضة عن البناء بكرفانات بعد مناشدات مجلس المحافظة.

وكان مجلس محافظة النجف كشف، في (١٣ كانون الاول ٢٠٠٩)، عن حاجة المحافظة إلى بناء أكثر من ٣٠ مدرسة جديدة، مشيراً إلى أن ما يقرب ٤٥ مدرسة وصلت إلى مستوى الألفية أي ان عدد طلابها تجاوز الألف طالب.

■ النجف/ المدى برس

طالب مجلس محافظة النجف، امس الاثنين، مجلس الوزراء وهيئة النزاهة "بفتح تحقيق" بمشروع بناء ٤٩ مدرسة في المحافظة، مبينا أن وزارة التربية تعاقدت عليها مع وزارة الصناعة "منذ عام ٢٠١٠ وبمدة تسليم تبلغ ثمانية أشهر"، وفيما أشار إلى أنها "لم تنفذ سوى هياكل كونكريتية غير نظامية"، عد ان الموضوع يمثل "سابقة خطيرة".

وقال رئيس مجلس محافظة النجف وكالة لؤي الياسري في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة التربية تعاقدت مع وزارة الصناعة والمعادن على بناء ٤٩ مدرسة في عموم المحافظة وخصوصا في الأقضية والنواحي في مطلع عام ٢٠١٠ على ان لا تتجاوز مدة تسليم المشروع الـ ٨ أشهر"، وتابع "تلك المشاريع ولغاية الآن لم ينفذ منها سوى هياكل كونكريتية".

وأضاف الياسري أن "هذه الهياكل غير نظامية تفتقر إلى المعايير الهندسية والفنية المطلوبة في بناء مشروع كبير كهذا فضلا عن صرف سلفة تشغيلية مقدارها ٦٠٪ للمشروع"، عادا ان الموضوع يمثل "سابقة خطيرة".

وبين رئيس المجلس وكالة أنه "بعد هدم المدارس القديمة يعيش اليوم طلبتنا حالة مأساوية كبيرة حيث

وزارة الثقافة، نريد إدراج الخضر على لائحة التراث العالمي

من جهته يقول مدير البيت الثقافي في الديوانية، ماجد البصري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "دائرة العلاقات الثقافية بوزارة الثقافة أعدت مشروعا لإدراج مقامات الخضر، ضمن لائحة التراث العالمي، وتقديم ملفا كاملا عنه لمنظمة اليونسكو"، ويشير إلى أن "شخصية الخضر ترتبط بثرات الأسم والشعوب والديانات كلها إذ ورد بها أنه معلم ورفيق للأنبياء وعبد صالح حمل عدة صفات وأسماء ميزته وعرفت به من خلال الآيات في الكتب السماوية".

ويقول معاون المدير العام ورئيس مجلس شؤون الصابئة المندائيين في الديوانية، خالد ناجي فرحان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "طرح موضوع نبي الله خضر الياس من الأمور المهمة التي يجب أن تضاف إلى أدبيات الأديان، ومبادرة وزارة الثقافة واليونسكو رائعة، فخضر (علما).

ويقول المؤرخون إن "الخضر كان ابن ملك من الملوك، وكان أبوه اسمه (ملكان) وكان ملكا عظيما، في الزمان الأول، له سيرة حسنة في اهل مملكته، ولم يكن لديه ولد غير الخضر ع، فسلمه إلى المؤبد ليعلمه ويؤدبه، فكان الخضر يأتي اليه كل يوم، فيجد في الطريق رجلا عبدا ناسكا، فيعجبه حاله، فكان الخضر عليه السلام يجلس عند ذلك العابد، ويتعلم منه حتى شب على شمائل العبد وعباداته، فنشأ الخضر منقطعا لعبادة الله عز وجل في غرفة خاصة به في قصر أبيه ملكان".

وجاء في رواية أخرى أن "الخضر كان نبيا مرسلا بعنه الله تبارك وتعالى إلى قومه فدعاهم إلى توحيده والإقرار بأنبيائه ورسله وكتبه، وكان آيته انه لا يجلس على خشبة يابسه ولا أرض بيضاء الا ازهرت خضراء وانما سمي الخضر لذلك".

وزارة الثقافة، نريد إدراج الخضر على لائحة التراث العالمي

من جهته يقول مدير البيت الثقافي في الديوانية، ماجد البصري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "دائرة العلاقات الثقافية بوزارة الثقافة أعدت مشروعا لإدراج مقامات الخضر، ضمن لائحة التراث العالمي، وتقديم ملفا كاملا عنه لمنظمة اليونسكو"، ويشير إلى أن "شخصية الخضر ترتبط بثرات الأسم والشعوب والديانات كلها إذ ورد بها أنه معلم ورفيق للأنبياء وعبد صالح حمل عدة صفات وأسماء ميزته وعرفت به من خلال الآيات في الكتب السماوية".

ويقول معاون المدير العام ورئيس مجلس شؤون الصابئة المندائيين في الديوانية، خالد ناجي فرحان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "طرح موضوع نبي الله خضر الياس من الأمور المهمة التي يجب أن تضاف إلى أدبيات الأديان، ومبادرة وزارة الثقافة واليونسكو رائعة، فخضر

المتعاقبة لم تلتفت يوما إلى المقام أو ترممه على الرغم من إدراجه في دائرة الأوقاف والمزارات، ونضطر لعمل ذلك من أموالنا الخاصة أو تجرعات الزوار، بل وندفع إيجارا إلى الدولة عن مساحة الأرض التي يقع فيها المقام"، ويعرب عن الأسف لأن "الحكومات المتعاقبة لم تخصص للمقام حتى حراسا أسوة بباقي المزارات على الرغم من مرور آلاف الزائرين به خاصة في محرم وصفر".

من جهته يقول الناشط والفنان، إياد الساعدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "التاريخ وشهادات القائمين على المرقد وما تحقق من كرامات جعلت آلاف الزائرين يعمون إليه للزيارة والتبرك، الأمر الذي يوجب على الحكومات العراقية المحلية والاتحادية والمنظمات الدولية، الاهتمام بهذه الشواهد باعتبارها نقطة مشتركة بين الأديان والشعوب كلها، للحفاظ على التاريخ الإنساني والديني".

شركة هولندية لتغير مجرى نهر الحلة فأراد المشرف على العمل إزالة المقام كونه يقع ضمن مخطط مجرى النهر الجديد".

ويضيف العويدي، أن "أهلي اعترضوا على ذلك لكن قوة من الشرطة كانت مع الشركة، التي أصر مديرها على إزاحة المقام من المخطط الذي وضعه"، مبينا أن "مركبا يحمل حفارة كان مع فريق العمل لتنفيذ المخطط فلما أمر العمال بالتفذية، توقف المركب والحفارة عن العمل، فظنوا أن عطلا فنيا أو ميكانيكيا أصابهما، فأتوا بفنيين لكنهم لم يجدوا أي عطل، فافترح والدي على المشرف على العمل أن يبتعد ٢٥ مترا ويجرب ليتأكد من كرامة صاحب المقام، فأذن الرجل وأمر عماله بالتنفيذ على رأي أهله، فتحرك المركب والحفارة معا، فارتفعت أصوات الحاضرين بالتكبير والأهازيج وعم الفرح بعد أن شهد الجميع برهانا ساطعا على كرامة صاحب المقام الخضر".

ويذكر خدام المقام، أن "الحكومات

■ الديوانية/ تحسين الزركاني

168 مقاما في العراق للخضر وتنوع أماكن مقامات الخضر الممتدة على طول العراق وعرضه، لكنها عادة أماكن قديمة البناء، صغيرة، وتجاور الأنهر، وتقول الروايات ان هذه الأماكن حظيت بزيارة الخضر لها، او صلاته فيها، او التوضأ فيها، ففي بغداد مثلا هناك عدة مقامات للخضر، أشهرها الواقع تحت جسر الباب المعظم، في منطقة العلاوي وسط بغداد، واخر يقع على الحدود الإدارية بين محافظتي الديوانية وابل من جهة نهر الدغارة شمالي الديوانية، يقول سادن مقام الخضر في ناحية الطليعة، شمال الديوانية، خضير يوسف العويدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أجداد أجدادي ولدو هنا وأشرفوا على خدمة الزائرين الذين يتوافدون على المقام، وتوارثناها أنا عن جد".

ويروي العويدي حادثة يقول انها حصلت في عام ١٩٥٨، حين جاءت



مقام خضر الياس في بغداد... أرشيف

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين العراقيين (٢٨٥٢) الشركة قمة البراءة للتجارة والمقاولات العامة المحدودة انشائية / الرابعة المدير المفوض صكر اسماعيل جاسم ، فمن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار.

العدد: ٤٥٠٩

التاريخ: ٢٠١٤/٥/١٩

الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية / سامراء القسم / التجارية

م/ اعلان مناقصة محلية / على الموازنة الاستثمارية ٢٠١٤
تأهيل قسم انتاج قطرات العيون الزجاجية

تدعو شركتنا الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة في المناقصة المحلية المرقمة (١٣/ م/ د م س / ٢٠١٤) والخاصة بتاهيل قسم انتاج قطرات العيون الزجاجية في مرافق الشركة في سامراء (مواد + عمل) وحسب جدول الكميات والمواصفات والشروط العامة والمدرجة تفصيلها في استمارة الشروط مراجعة مقر الشركة في سامراء او مصنع بغداد للغازات الطبية العائد للشركة في العامرية للحصول على اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠.٠٠٠) دينار) فقط مائتان وخمسون الف دينار غير قابلة للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة في سامراء بموعد اقصاه الساعة الثانية عشر ليوم (الاثنين) الموافق ٢٠١٤/١١/٢١

يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة او المكتب او المقاول ورقم المناقصة واسم العمل المراد الجازه: الاول الفني: والثاني التجاري: والثالث عرض الوثائق ويحتوي على المستمسكات المطلوبة وتشمل: -

- شهادة تأسيس الشركة (هوية الشركة) او المكتب او هوية المقاول مع الصنف على ان تغطي الهوية مبلغ العمل المطلوب الجازه وضمن اختصاص العمل.

- تأييدات اولية بنسبة ١ % من مبلغ العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد او كفالة مصرفية

ضامنة او سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على ان تقدم تأييدات - كفالة حسن الاداء كاملة بنسبة ٧٥ % من مبلغ الاحالة الكلي وتسديد رسم الطابع والعدل عند رسو المناقصة.

- كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة (٢٠١٤) معنون الى شركتنا.

- استمارة الشروط مع التوفيق على كافة صفحاتها مع وصل شراء المناقصة.

- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

- سيتم اعتماد نسب الترجيح المذكورة في استمارة الشروط للمفاضلة بين عروض الاسعار.

- يحق لمقدمي العطاءات الحضور للمعاينة قبل تاريخ الغلق.

- الكلفة التخمينية الاجمالية (٥٢٠) مليون دينار عراقي.

للمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة موقعنا وموقع وزارة الصناعة والمعادن الالكتروني

www.sdisamarra.com - www.industry.gov.iq

المدير العام

الاصدار الاول	تاريخ الاصدار 2012 / 8 / 1	التنقيح 0	P – 21 – F2	Page (1 – 1)
---------------	----------------------------	-----------	-------------	--------------

**WASSIT STATE COMPANY FOR
TEXTILE INDUSTRIES**

KUT--IRAQ

REF. TENDER NO: 6 W.T.I/2014

CLOSING DATE: 18 /6 /2014

ADVERTISEMENT

YARNS 150 / 1 DEN. poly ester 100 TONS FOR knitting

(FACTORY)

Waist state Co. for textile industries, one of the figurations of minerals and

industry ministry announces to need for purchasing

YARNS 150/ 1 dunner poly ester 100 TONS FOR knitting

(FACTORY)

Stated, who wish to participate review of the commercial department of the company located in the province of waist / cut for obtaining on the specifications and conditions against the amount of (100000(ID is non-refundable.

Note : the closing date of the tender is (18 /6 /2014) and if any one win the tender must pay wages of publishing and advertisment. The company also invites all participants to attend the opening procedures of the bid 19/ 6 /2014.

Chairman of the Board of Directors

مناقصة رقم: ٦/ م/ وص ن / ٢٠١٤

تاريخ الغلق: ١٨/ ٦/ ٢٠١٤

إعلان

(تجهيز غزول بولي استر ١٥٠ / ١ دنير وبكمية ١٠٠ طن لمصنع الحياكة)

تعلن شركة واسط العامة للصناعات النسيجية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اعلان مناقصة (تجهيز غزول بولي استر ١٥٠ / ١ دنير وبكمية ١٠٠ طن لمصنع الحياكة) وهي ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية وبكلفة تخمينية (٣ دولار / كغم) وحسب جدول الكميات والمواصفات المبينة في وثائق المناقصة. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مقر الشركة في محافظة واسط / الكوت القسم التجاري لغرض الحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الغلق ١٨/ ٦/ ٢٠١٤ وعلى ان يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة مثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة : الاول فني والثاني تجاري والثالث للمستمسكات المطلوبة وتشمل:

١- شهادة تأسيس الشركة او هوية غرفة تجارة بالنسبة للمكاتب.

٢- تأييدات اولية (١٪) بصك مصدق او خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على ان تستكمل باقي نسبة الـ ٥٪ من مصرف حكومي حصراً عند رسو المناقصة.

٣- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذة.

٤- وصل شراء المناقصة.

يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على الموقع الالكتروني لشركتنا www.wsctiiraq.com . وموقع الوزارة الالكتروني www.industry.gov.iq .

علما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ومن ترسو عليه المناقصة يتحمل اجور نشر الاعلان وبقية الرسوم ويهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه كما تدعو الشركة كافة المشاركين بحضور اجراءات فتح العطاءات في يوم الخميس الموافق ١٩/ ٦/ ٢٠١٤ .

المدير العام

رئيس مجلس الادارة

وزارة الموارد المائية

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
القسم القانوني

اعلان مناقصة رقم (٦) / استصلاح / لسنة ٢٠١٤

تجهيز انابيب دكتايل نوع (Ductile iron pipe - push on join)
لانشاء خط ماء السماوة الكبير مع انابيب حديدية (casing-pipe)

((تنويه))

الحاقا باعلاننا اعلاه ولفسح المجال لأكثر عدد من الشركات للاشتراك بالمناقصة تقرر ان يكون موعد فتح العطاءات للمناقصة المذكورة يوم الاثنين الموافق ١٢/ ٦/ ٢٠١٤ بدلا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ / ٥/ ٢٠١٤ وعليه اقتضى التنويه.. للعلم والعمل بموجبه رجاء.

المدير العام

موقع وزارة الموارد المائية على الانترنت www.mowr.gov.iq
info-gdipad-mwr iragi_@yahoo.com
waterresmin@yahoo.com.co.uk
E-mail: esteslah@yahoo.com

(اعلان مزايدات)

تعلن شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان الكائنة في بغداد / شارع النضال / بارك السعدون / مقابل القصر الابيض عن اجراء مزايدات علنية لبيع المواد المبينة تفصيلها ادناه في ادارات مشاريع (ذي قار، المثنى ، بابل، نينوى) في الزمان والمكان المعينين ازاء كل منها وذلك في الساعة التاسعة صباحاً وفق قانون بيع وايجار اموال الدول رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في موقع البيع مستصحبين ما يلي:

- ١- صك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠٠٠٠) خمسة ملايين دينار لأمر شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية.
- ٢- تكملة باقي التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من قيمة البيع بصك مصدق او نقداً.
- ٣- بطاقة السكن والبطاقة التموينية لتثبيت العنوان.
- ٤- يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان.
- ٥- على المشتري تسديد باقي بدل البيع خلال سبعة ايام عمل من تاريخ الاحالة وبعبكسه يعتبر ناكلاً.
- ٦- يلزم المشتري برفع المواد خلال (١٥) يوم من تصديق البيع ويتحمل بعدها اجور ارضية (٢٥٠٠٠) دينار عن كل يوم تأخير.

موقع وتاريخ البيع	تفاصيل المعروض للبيع
ذي قار / الغراف الاحد ٢٠١٤ / ٨ / ٢٠	١- لاحمة دبزل + مولدة كهرباء ٤KVA ٢- معمل اسفلت فلدر مفكك (٦٠ طن / ساعة). ٣- معمل اسفلت فلدر رقم (٢) (٦٠ طن/ ساعة). ٤- معمل اسفلت فيا توفأ (٨٠ طن/ ساعة).
المثنى / الورشة المركزية الاثنين ٢٠١٤/٨/٢٠	مسقف (جملون) قياس (٥٥x٦٠) م من الحديد
بابل الثلاثاء ٢٠١٤/٨/٢٠	معمل اسفلت تلتومايات (المانيا الشرقية) (٨٠ طن / ساعة).
نينوى / كوكجلي الخميس ٢٠١٤ / ٨ / ٢٠	معمل اسفلت ماريني (٩٥ طن / ساعة)

المدير العام

شركة اشور العامة للمقاولات الانشائية
2014/5/22

شركة غاز الشمال / شركة عامة / كركوك

اعلان مناقصة الطلبيات الاستيرادية

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن الطلبية الاستيرادية المذكورة ادناه وفق الشروط والمواصفات الفنية المطلوبة، فعلى الشركات الراغبة بالاشتراك تقديم عطاءاتهم (الفنية والتجارية) وبظرف مغلق ومختوم عليه ختم الشركة الى مقر شركة غاز الشمال الكائن في محافظة كركوك طريق الحويجة وحسب تاريخ الغلق للطلبات المدرجة ادناه، وتودع العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي للتاريخ المحدد لكل من الطلبيات ادناه ونؤكد الاطلاع على المواصفات الفنية الكاملة والشروط الاخرى بزيارة الموقع الالكتروني والموقع الالكتروني لوزارة النفط وكما مبين ادناه..

مع التقدير .

مدير هيئة الخدمات والمواد

ت	رقم الطلبية	موضوع الطلبية	موعد الغلق	عدد مرات الاعلان	السعر بالدينار العراقي
١	2060 / 2011	Spares for Bently Nevada vibration Rack 3500	2014 /06 /22	الثاني	100000
٢	2192 / 2013	Motor starter & lihting feeder unit Drawer for motor control center No. 6 substation	2014 / 06 / 22	الاول	100000
٣	2219 / 2014	Cathodic protection Equipments	2014 / 7 / 06	الاول	100000

E-mail: gas@ngc.oil.gov.iq

www.ngc.oil.gov.iq

www.oil.gov.iq

المونديال يؤجل بطولة العرب للشباب

الشيراتون يحتضن انتخابات اتحاد كرة القدم السبت المقبل

□ بغداد / حيدر مدلول

أكد عضو اتحاد كرة القدم المنحل يحيى زغير أن فندق عشتار شيراتون سيحتضن الانتخابات الجديدة التي ستقام يوم السبت المقبل بالعاصمة بغداد التي سيشارك فيها ٧٥ عضواً ممن يشكلون الجمعية العمومية لانتخاب مجلس جديد يقود الكرة العراقية لولاية مكملة أمدها عاماً وشهرين.

وقال زغير لـ(المدى) إن الاتحاد الدولي لكرة القدم أعد الانتخابات الجديدة التي حدد يوم ٣١ أيار الحالي موعداً نهائياً وأخيراً لإقامتها من أجل أن تكتسب الشرعية بدلاً من الانتخابات يوم ٢٠ نيسان الماضي التي تم تأجيلها من أجل إنهاء هذا الملف الشائك والتخلص من شبح العقوبات الدولية التي رفعها الاتحاد الدولي باللعبه في التعليق الفوري الذي ستعرض له الكرة العراقية في حالة عدم إجرائها في الموعد المحدد أعلاه فضلاً عن الالتزام التام بمقررات محكمة (كاس) الدولية الرياضية التي دعت إلى ضرورة إقامة انتخابات شفافة ونزيهة وديمقراطية.

وأوضح زغير أن الاتحاد عمل على تهيئة الجوانب الفنية والإدارية في تأمين إقامتها في الموعد المذكور أعلاه مع اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات التي تم تشكيلها في وقت سابق التي ستضحي إلى اختيار ١٣ عضواً يشكلون المكتب التنفيذي لقيادة الكرة العراقية مدة عام وشهرين بناءً على التعليمات الصادرة من قبل (فيفا) وتمكينه من وضع خطته للانشطات المحلية

والخارجية خلال تلك الفترة ومن أبرزها تأمين سبل نجاح المنتخب الوطني التي ستشارك في البطولات العربيةوالآسيوية والدولية وخاصة منتخب الشباب الذي سيشارك في بطولتي العرب ونهائيات أمم

آسيا وكذلك المنتخب الأولبي الذي سيشارك في مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية الآسيوية ومنتخبنا الوطني الذي سيشارك في كأس أمم آسيا ٢٠١٥ ومشاركة منتخب الأشبال في نهائيات آسيا

٢٠١٤ . وكشف انه لا يتم فتح أبواب الترشيح مرة أخرى التي تم غلقها يوم ٤ آذار الماضي من قبل اللجنة العليا المشرفة بعد أن تمت الموافقة على ٣٨ مرشحاً من الجمعية العمومية للمناصب ١٣

الربيعي يُطالب بإنهاء دوري الكرة وتسمية البطل ووصيفه

□ بغداد / المدى

طالب مدرب منتخبنا الوطني الأسبق د.كاظم الربيعي بإنهاء دوري كرة القدم الممتاز للموسم ٢٠١٣-٢٠١٤ واعتماد آلية لتسمية البطل ووصيفه وذلك لعدم جدوى استمراره في ظل الظروف الصعبة التي تمر بها الكرة العراقية وانعكاس ذلك على ضعف القيمة الفنية للمسابقة.

وقال الربيعي لـ(المدى) لم يعد دوري الكرة يحقق الفائدة في هذا الأذى للأندية والإدارات وحتى للجمهور في ضوء الإحراج الذي تمر به لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم إثر عدم نفاذ عدد المباريات المؤجلة في ورزامة المرحلة الأولى وخاصة لفرقي الشرطة (٣) مباريات ومبارتين لأربيل فضلاً عن دخول المسابقة ضمن منافسات كأس العالم للفترة من ١٢ حزيران ولغاية ١٢ تموز وارتفاع درجات الحرارة في بلدنا والمؤثرة جدا على لياقة اللاعبين وصحتهم وكذلك حلول شهر رمضان الكريم أواخر حزيران وما تتطلبه طقوسه من محددات معينة تحول دون بذل اللاعب الجهد المطلوب خلال ٩٠ دقيقة.

وأشار إلى إن الحل الأمثل للخلاص من أزمة الدوري هذا الموسم هو انتظار انتهاء فرقي الشرطة وأربيل من خوض

اقرأ في الصفحات الداخلية

الخبرة تطيح بسلة الوطني أمام سوريا



أرقام قياسية للملكي في التتويج العاشر



فالكاو أمل الإكوادور في المونديال



ابرز مباريات اليوم

المباراة	الوقت
مولدافيا	كندا
الإمارات	أرمينيا
فرنسا	النرويج

المباراة	الوقت
فلسطين	أفغانستان
جزر الفلبين	جزر المالديف
اليابان	قبرص

العدد (3086)
السنة الحادية عشرة-الثلاثاء
(27) ايار 2014

وعلى عزيز وجيليل حنون وسعد مالح وعماد ياسين وخليل ياسين وباسم جمال وإبراهيم قاسم وهادي احمد وصبحي كامل وطه عبد حللته ومالح مهدي ومحمد خليل وطارق عبد الرحمن ونوزاد قاسر وعبد الرزاق عطية ومحمد جواد الصائغ ونعيم صدام وكامل زغير وليث قاسم وعادل كريم علوان ورافد عبد الأمير ورائد محمد نجيب ومحمد صاحب وطه عبد الكريم وفالح موسى.

ومن جهة أخرى قرر اتصاد الكرة القطري تأجيل بطولة كأس العرب للشباب لكرة القدم تحت ٢٠ عاماً التي كان مقرراً إقامتها في الدوحة للفترة من ٢-١٥ حزيران المقبل لتزامن موعدها مع مونديال البرازيل ٢٠١٤ .

ونقل الموقع الرسمي للاتحاد القطري لكرة القدم إن الاتحاد الدولي باللعبة رفض طلب نظيره العربي إقامة البطولة في الموعد المحدد لها لتزامنه مع انطلاقة كأس العالم في البرازيل التي ستقام للفترة من ١٢ حزيران ولغاية ١٣ تموز المقبلين بمشاركة ٣٢ منتخباً عالمياً ، مشيراً إلى انه سيتم تحديد موعد جديد في وقت لاحق لإقامة البطولة التي تم تقسيم المنتخبات ٨ المشاركة إلى مجموعتين تضم الأولى منتخبات العراق وتونس حامل لقب النسخة الأخيرة وجيبوتي وموريتانيا والثانية منتخبات السعودية والسودان ولبنان وقطر البلد المظم للبطولة. وأشار إلى أن هذه البطولة تعد مرحلة استعدادية للمنتخبات لنهائيات أمم آسيا للشباب التي ستنظمها ميانمار وكذلك تصفيات القارة الأفريقية.

حمودي يدعو إلى دوريات منظمة للألعاب الجماعية

□ بغداد / المدى

قال رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي إن من المهم جداً أن يكون هناك دوري صحيحي ومنظم للألعاب الجماعية بشكل يسهم في الارتقاء بالواقع الفني للأندية المشاركة وزيادة الحضور الجماهيري للمباريات بشكل يحقق الفائدة المتوخاة من إقامته.

وبارك حمودي لدى حضوره جانباً من حفل اختتام دوري كرة اليد للموسم ٢٠١٣-٢٠١٤ الذي ضيفته قاعة الكرخ يوم الأربعاء الماضي بارك الجهد الكبير الذي قام به اتحاد كرة اليد بإجراء المسابقة بطريقة الذهاب والإياب بدلاً من طريقة التجمع السابقة وما بذله من جهود بإخراج الدوري بحلة جديدة ازدانت بتواجد عدد من اللاعبين المحترفين الذين يمكن ان يمنحوا الدوري إثارة كبيرة فضلاً عن ما يمكن ان يقدمونه من فائدة للاعبين المحليين من خلال تواجدهم في الوحدات التدريبية والمباريات الرسمية .

وقدم حمودي تهنئة خالصة لنادي نبط الجنوب البصري المتوج بلقب الدوري لهذا الموسم ، مؤكداً إن دخول أندية المحافظات طرف رئيس في التنافس على الألقاب في مختلف الفعاليات يشكل علامة صحة ونجاح لمسيرة الرياضة في العراق وإن ذلك سيدفع بالتأكيد فرق العاصمة بغداد لبذل المزيد من الجهود لاستعادة مكانتها وبالتالي سيسهم ذلك في ارتفاع وتيرة التنافس بشكل ينعكس إيجاباً على المستوى العام لأية فعالية .

الجدير بالذكر أن نبط الجنوب تغلب في الجولة الأخيرة على الكرخ ب٣٢ هدفاً مقابل ٣٠ وهو فوز مكن الجيش من إحراز المركز الثاني وتراجع الكرخ إلى المركز الثالث .

بطولة بلغاريا تحسم مشاركة القوس في الأسياد

□ بغداد / المدى



البطلة رغد سعد

دخل ثمانية لاعبين بينهم لاعبتان معسكراً تدريبياً في مدينة انطاليا التركية يستمر أسابيع عدة في إطار تحضيرات اتحاد القوس و السهم للمشاركة في بطولة بلغاريا الدولية المفتوحة التي تضيفها العاصمة صوفيا ما بين ١٥ و ٢٢ من الشهر المقبل .

وقال رئيس اتحاد اللعبة سعد المشهداني إن المعسكر التدريبي والبطولة يدخلان في إطار الاستعداد للمشاركة في الدورة الآسيوية المقرر أن تحتضنها مدينة انجون الكورية الجنوبية ما بين ١٩ أيلول و٤ تشرين الأول من هذا العام ، مشيراً إلى أن ما يحققه اللاعبون المشاركون من نتائج وأرقام في بطولة بلغاريا ستكون الفصيل في تحديد الأسماء المؤهلة لتمثيل العراق في المحفل الآسيوي المهم.

وأشار إلى أن ترشيح اللاعبين الثمانية إلى بطولة بلغاريا سبقته اختبارات في السلیمانیة بإشراف المدربين الإيراني مجيد احمدي والتركي خداد ايرباي بالقوس المركب ، معرباً عن أمله في أن تكون المشاركة العراقية في الدورة الآسيوية ممثلة بعدد كبير من اللاعبين وأن فرصة الجميع في ظل الأرقام المسجلة في الاختبارات وما سبقها من بطولات دولية تؤهلهم للمنافسة على المراكز المتقدمة .

انتخابات الكرة .. قصة لابد أن تنتهي

□ احمد عباس إبراهيم

لا بد أن تنتهي هذه القضية المملة التي أخذت من المتابعة والاهتمام أكثر من مثيلاتها في كل أرجاء المعمورة لأسباب باتت معروفة الأهداف وأضحى من يقف خلفها بارز المعالم وأضح البناء برغم محاولاته لإظهار خلاف ذلك.

إنّ الجميع يترقب نتائج المؤتمر الانتخابي الذي سينعقد في بغداد يوم السبت المقبل بعد مسلسل التآجّيات التي راهن عليها البعض لغايات معرفة عند كل المتابعين لهذا الملف الممل.. أقول إنها أيام قليلة وستجرى الانتخابات التي ستمتخّض بالتأكيد عن ولادة اتحاد جديد يقود الكرة العراقية لمدة لا تتجاوز السنة الواحدة و١٨ يوماً

بالتام والكمال !!

هذه الانتخابات التي كنا نتمنى أن تقام بإشراف الاتحادين الدولي والآسيوي ولكن بعد أن امتنعا عن إرسال ممثل

عنهما للإشراف عليها أصبح لزاماً على وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية ولجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب أن تأخذ دورها في هذه المرحلة الحاسمة من الانتخابات وعدم ترك الأمور كلها بيد الاتحاد الذي هو الطرف المتنفذ الوحيد في تنفيذ هذه الممارسة بالوقت الحاضر وبذلك لن تكون هناك عدالة في جميع مراحل التحضير للانتخابات وفي آلية تنفيذها ولا أعني هنا المساس ب نزاهة وعدالة الإخوة أعضاء اللجنة المشرفة على الانتخابات لا سمح الله فإنهم قد عملوا بحرص وشفافية وصبر كبير وهم من الأشخاص الذين لا يرتقي الشك إليهم ولكني أعني أن هناك طرفاً في المعادلة بيده إصدار القرارات والتوجيهات المتعلقة بالانتخابات التي قد تصب في مصلحته، وأن هذا الامتياز يفقده الطرف الآخر وبذلك تكون العدالة والمساواة قد فقدت إن غابت الجهات الرياضية المسؤولة التي نكرتها أنفاً عن المشهد الانتخابي في هذه المرحلة الحساسة منها.

إنّ الأيام القليلة القادمة تحتاج تضاضر جهود كل المعنيين لكي تجرى الانتخابات بأجواء علنية وواقعية ومدروسة وعلى الجميع أن يستذكر ما جرى في انتخابات الاتحاد عام ٢٠١١ التي كانت احد الأسباب التي استند عليها المعارضون في محكمة (كاس). وللعلم فإن بعض المصادر القريبة من الاتحاد تشير إلى أن هناك رغبة من قبل بعض أعضاء الاتحاد بعدم بثّ مجريات الانتخابات تلقائياً بشكل مباشر وهذا إن صحّ فإنه مؤشر جدي على أن هناك أموراً لا يرغب البعض بأن تظهر إلى الرأي العام بشكل مباشر وأتمنى أن يكون هذا الخبر غير دقيق لأننا بعدم وجود ممثل للاتحادين الآسيوي والدولي وعدم وجود نقل مباشر للعملية الانتخابية سنضع أكثر من علامة استفهام لما قد يخطط له البعض لهذه الانتخابات؟! ولهذا فإني أؤكد على أهمية أن يكون لوزارة الشباب واللجنة الأولمبية دور فاعل في هذه المرحلة من الانتخابات.

يواجه اليمن أملاً في مواصلة مشواره الآسيوي

منتخبنا السلاوي يخسر أمام شقيقه السوري بفارق الخبرة

□ عمّان / سعدون جواد

خسر منتخبنا الوطني لكرة السلة أول فرصة للتنافس على بطاقة التأهيل لنهائيات آسيا وكانت نتيجة مباراته الأولى في بطولة غرب آسيا الحالية لصالح منافسه المنتخب السوري وفوزه بالقاء بنتيجة (٧٢-٦٨) وكان بالإمكان أن يغير منتخبنا النتيجة لصالحه على الرغم من تقدم السوريين في الأشواط الثلاثة الأولى ٢١ -١٨ نقطة و ٣٦-٣٠ و ٥٢-٤٢ نقطة خاصة بعد تعادلة ب ٦٣-٦٢ في الدقائق الأخيرة من المباراة لكنه أخفق في مباراة ظل فارق النقاط مقارباً بين المنتخبين أغلب دقائقها وحصل فيها التعادل في النقاط مرات عدة.

رجحت كفة السوريين بالدفاع القوي وخبرة بعض اللاعبين وخاصة اللاعب رامي مرجانة وإجادته التصويب البعيد بثلاث نقاط مقابل سوء التهديف عند لاعبيننا وضعف التكتيك الدفاعي وقد أشرك مدربنا الاسباني مانويل بوفيا كل اللاعبين ١٢ في المباراة وأجرى تغييرات سريعة مما ولد عدم الاستقرار في أداء اللاعبين وقد دافع عن هذا التكتيك بقوله إن الفوز لا يصنع الاعتماد على (٧) لاعبين فقط وكنا نحتاج إلى دفاع جيد وهجوم جيد ولعب جماعي وان يحصل التجانس والتعاون بين الجميع وبعض اللاعبين فقدوا التركيز في المباراة وسنحاول اللعب بعشيرة لاعبين في المباريات المقبلة ، مشيراً الى ان بعض اللاعبين اجتهدوا في اللعب لكن قراراتهم كانت خاطئة أحياناً.

أما مساعد المدرب احمد فاضل فقال إن مستوى الأداء عموماً كان ضعيفاً في الناحيتين الهجومية والدفاعية وقد حصلت أخطاء كان يجب ألا تحصل وخاصة في الأوقات الحرجة وقد سمحنا للفريق السوري بالتصويب من بعيد وحصل على الكثير من النقاط من رميات الثلاث نقاط والمدرب جديد ويحتاج الى وقت لترجمة أفكاره واستيعاب اللاعبين لفكره وتطبيق

بصمة الحقيقة



■ طه كمر

وداعاً يا عزيز

نجم هوى من سماء الكرة العراقية بعد أن سطع كثيراً وتلاً حاله كحال بقية النجوم التي لم تبرح ذاكرة عشاق الساحرة المستديرة لأنها برزت كثيراً إبان الحقب الماضية التي سارت على خطاها بقية النجوم. فقد فجع الوسط الرياضي قبل يومين بوفاة أحد عمالقة الزمن الجميل بعد أن وافته المنية لخططفه من أهله ومحبيه وزملاء جيله السابق انه صاحب الرأس الذهبية اللاعب الدولي السابق طارق عزيز الذي تألق إبان العقدين الستيني والسبعيني من القرن الماضي وبقي يعيش على إطلال ما اختزنته ذاكرته وذاكرة العراقيين ممن يعيشون بجنون تلك الكرة التي أذهلت الملايين بسحرها الأخاذ وجمال دورانها عندما تندرج على أديم الملاعب الخضراء .

عزيز لا يمكن أن تناساه الأجيال مهما خُبينا لاسيما وأنه ترك أثراً كروياً ولم يكتف بما قدمه هو ذاته للكرة العراقية ليجعل خليفته نجلة الأكبر اللاعب الدولي السابق زياد طارق الذي زاد كثيراً عن اسم الكرة العراقية سواء مع منتخبنا الوطني الذي وقف إزاءه مدافعاً صلباً بحسب له جميع مهاجمي المنتخبات العربية والأجنبية ألف حساب لأنه كان بالفعل صخرة الدفاع العراقي إبان تسعينات القرن الماضي وكذلك الألفية الثالثة التي شهدت سنواتها الأولى تواجده بقوة على المستطيل الأخضر خصوصاً مع ناديي المفضل ونادي والده المرحوم وهو نادي الشرطة الذي خُرج وما زال يُخَرِّج كبار اللاعبين ليقترن اسم الوالد والابن باسمه وتتغنى به جماهير القيتارة الخضراء التي اعتادت عزفها كل على أفراد .

طارق عزيز اسم كبير في عالم الكرة العراقية حيث مثل منتخباتنا الوطنية وفريق آليات الشرطة لكن للأسف لم نتمتع بفنونه فقد لحقنا على شيء بسيط منها لكننا وجدنا فنونه الجميلة وقد تركزت بما اختزنه ولده زياد وبقدرة وفائة الوالد الذي كان يحرص كثيراً على متابعتها أينما حل وارتحل ليوصله لأبعد نقطة في عالم الساحرة المستديرة، وبعد أن أفل نجم نجلة الأكبر توقع الجميع أن الزمن قد طوى تلك العائلة الرياضية مع من طواهم من قبل أمثال عائلة رياض نوري وإخوانه وكذلك الأخوين علاوي والأخوين خلف والأخوين هادي وغيرهم من العوائل الرياضية لتصهر لنا الأيام طاقة جديدة وإمكانية برزت مجدداً من حيث يأتي اللاعبون أي من منجم المواهب ومصنع اللاعبين نادي الكرخ الذي خُرج أغلب عمالقة اللعبة في العراق لنرى ما خبأته لنا الأيام ليفاجئ الوسط الرياضي بموهبة جديدة نشأت وتلعت في كنف هذا العملاق الكبير ليكتب لنا التاريخ اسماً جديداً ألا وهو اللاعب عبد القادر طارق وكما يحلو لمحبيه أن يسمونه (عبودي) وهو النجل الأصغر للمرحوم طارق عزيز ليقول للزمن قف يا زمن فإني سأعيد ما خطته أقدام أبي وأخي من قبل لينود عبودي عن اسم فريق الكرخ وليُبدع ويتفنن في طرق رمى الخصوم وهز شبكاتهم كيفما اتفق ليعيد لنا خلطة سحرية مما قدمه الوالد والأخ موهبة رائعة ليكون له جمهوره الذي يؤازره أينما حل وارتحل لاسيما أنه برز قبل ذلك مع منتخبنا الوطني للناشئين وكان له حضور متميز على المستطيل الأخضر ، لتقول للاعب الدولي السابق وداعاً يا عزيز ولتعلم الجميع إذا كان جسده قد فارقتا لكن روحه ما زالت تحوم في ملاعبنا وتتجلى بما يقدمه عبد القادر من عروض تذكرنا بمعلقنا الراحل.



لخطأ المنتخب في الأوقات الحرجة حرّمته من نقاط مهمة أمام سوريا

المقبل. الحكم الدولي أحمد علي ياسين بدأ مشاركته في تحكيم مباريات البطولة من اليوم الأول وهو معتمد من اتحاد غرب آسيا وأدى بشكل جيد في أول مباراة قادها وهي بين إيران وفلسطين ونال ثناء اللجنة المنظمة.

× موفد اتحاد الصحافة الرياضية

السوريين ننتظر أن تفوز الأردن على سوريا وبفارق ومن ثم تحقق الفوز على الأردنيين مع عدم التفريط بأية نتيجة في المباريات الأخرى. يلتقي اليوم الثلاثاء منتخبنا بالمنتخب اليمني في مباراة سهلة فيما سيلتقي غداً الأربعاء منتخب الأردن ويختتم مشاركته بقاء إيران عصر الخميس

على بطاقة التأهل الأولى للنهائيات باعتباره بطل النسخة السابقة لغرب آسيا وجاء إلى البطولة الحالية بفريق شاب. في ضوء المعطيات المبكرة تنحصر المنافسة على البطاقة الثانية بين منتخبات الأردن وسورية والعراق وبخسارة منتخبنا مباراته مع

ذلك على احسن وجه، الفرق المشاركة كشفت عن أوراقتها الفنية من خلال الأداء والنتائج في الجولة الأولى من البطولة وظهر الفريق الأردني هو الأقوى وكسب مباراته أمام اليمن بسهولة وبنتيجة ٩٨-٣٨ نقطة، أما المنتخب الإيراني فقد فاز على منتخب فلسطين بنتيجة ٥٩-٥٦ نقطة وقد لعب مرتاحاً لأنه حاصل

الاتحاد الآسيوي يوجه بتعيين مسؤول عن النزاهة

□ متابعة / المدى

طلب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم من الدول الأعضاء تعيين مسؤولين عن النزاهة للإبلاغ عن أي أمور تخص التلاعب في نتائج المباريات في ظل المساعي لتثقيف الرياضه من أي فساد.

المانيا تحضر منتخب المباراة

□ بغداد / المدى

أعلن اتحاد المباراة ان المنتخب الوطني سيبدل معسكراً تدريبياً لمدة شهر كامل في المانيا في إطار تحضيرات المنتخب للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية في كوريا الجنوبية وقبلها بطولة غرب آسيا في البحرين. وقال أمين سر اتحاد اللعبة زياد حسن إن المعسكر التدريبي الذي سيحتضنه المركز الأولي للمبارزة في مدينة سالزبورغ الألمانية يعد من بين أهم المراكز التدريبية في العالم وقبلة لغالبيه نجوم اللعبة المعروفين، كما وسبق للمركز تضيف دورة تدريبية للمدربين العراقيين استمرت شهراً ومعسكر تدريبي للاعبي المنتخب لمدة عشرة أيام . وكان المعسكران بمثابة فرصة مناسبة لمعرفة ما يمكن أن يحصل عليه المشاركون فيه من فائدة فنية واحتكاك مع ابرز الكفاءات التدريبية واللاعبين المتميزين في مجال اللعبة . وأضاف حسن إن المبارز مصطفى حسن مجيد الذي منح حق المشاركة في الدورة الأولمبية للشباب في الصين أب المغفل في سلاح السيف العربي سيكون من ضمن المشاركين في المعسكر إلى جانب زملائه الآخرين ممن سيواصلون تدريباتهم بغية اختيار الأفضل منهم للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية أو المشاركة في بطولة غرب آسيا في البحرين ، لافتاً إلى أن الاتحاد يأمل مشاركة ما بين أربعة إلى ستة لاعبين في الدورة الآسيوية بالرغم من ان القرار يتعلق باللجنة الأولمبية وما يمكن أن تقرره بشأن العدد الذي يمكن أن يشارك به العراق في الدورة .

دهوك تحتضن بطولة الأندية بالكيك بوكسنگ

□ بغداد / المدى

قال رئيس اتحاد الكيك بوكسينغ قاسم الواسطي إن اتحاد اللعبة حدد منتصف حزيران المقبل موعداً لانطلاق منافسات بطولة أندية كردستان في محافظة دهوك وتستمر لمدة ثلاثة أيام بمشاركة أكثر من ١٥ نادياً . وأضاف الواسطي إن المنافسات ستشهد تشكيل منتخب كردستان الذي سيشترك إلى جانب منتخبات المناطق الوسطى والجنوبية والفرات الأوسط في نهائيات بطولة الأندية التي ستقام في العاصمة بغداد خلال تشرين الثاني من هذا العام ، مشيراً الى أن اتحاد اللعبة سيختار في ضوء المستويات التي ستقدم من قبل اللاعبين فضلاً عن النتائج المتحققة في اختيار المنتخب الوطني الذي سيواجه لاعبي المنتخب الحالي من أجل تشكيل المنتخب الذي سيمثل العراق في المنافسات الخارجية التي ستقام خلال عام ٢٠١٥ . من جهة أخرى أكد رئيس اتحاد اللعبة أن العراق سيشترك في منافسات بطولة آسيا للمقدمين التي ستقام في كوريا الجنوبية على هامش منافسات فعاليات دورة الألعاب الآسيوية التي ستطلق فعالياتنا في مدينة انجون من ١٩ أيلول ولغاية ٤ تشرين الأول المقبلين حيث من المؤمل أن يشارك العراق في المنافسات القارية بوفد يضم ٦-٨ لاعبين سيتم اختيارهم خلال الأسابيع القليلة المقبلة.



اثناء تكريم مصطفى ومدربه

إلا أن الشخص المسؤول عن توجيه الدعوات للاعبين قام بدعوة لاعب آخر " تربطه معه قرابة معينة" بدلاً من صاحب عباس؛ وشاءت الأقدار أن يتألق صاحب عباس في مباراة ثانية للطلبة وبحضور المدرب ميلان، ما جعل الأخير ينتفض على الاتحاد ويقول لهم "لماذا لم يلتحق هذا اللاعب بصفوف المنتخب؟ فلم يكن أمام صاحبنا الذي دعا "قريبه" سوى الانصياع وتوجيه الدعوة له. وبعد ذلك توجه صاحب عباس للاحتراف الخارجي حيث لعب في لبنان والأردن والبحرين كما لعب لكربلاء والصناعة ثم أشرف على تدريب نادي الهندية ومن ثم عاد ليمثل فريق كربلاء ليختم مسيرته الكروية فيه. إن صاحب عباس الذي سيعتزل يوم الجمعة المقبل بقيت لديه أمنية في الملاعب ربما سيحققها في مباراة اعتزاله، كونه لا يستطيع طوال تواجده مع الزوراء من التسجيل في رمى الجوية إلا مرة واحدة ومن خلال ركلة ترجيحية واعتقد أن الجوين سيسمحون له كما جرت العادة في مباريات الاعتزال بتحقيق هذه الأمنية.

بهدفين مقابل لا شيء، حيث كان يعتقد الزورائيون واستناداً إلى تعليمات مشرف المباراة أن فورهم هذا سيؤدي إلى تمديد المباراة بعد خسارتهم للمباراة الأولى بهدفين مقابل ستة أهداف، لكن حكم المباراة وبعد تردد قرر إنهاء المباراة، مما جعل مدربي ولاعبي وإداريي الزوراء يحتجون بشدة على طاقم تحكيم المباراة لكن الجميع نجا ووقعت العقوبة بحق اللاعب صاحب عباس؛ إذ أن هذه العقوبة كانت تنهيه كلاعب لكن حرص مدرب الزوراء آنذاك الراحل عمو بابا عليه وثقته به كلاعب واعد جعلته يستمر حتى أنهى العقوبة ليعود إلى الزوراء ويقوده إلى الكثير من الألقاب المحلية. ومن خلال بوابة الزوراء وصل صاحب عباس إلى صفوف المنتخب الوطني وشارك معه في بعض البطولات، لأن المدة التي تواجد فيها لم تكن هناك مشاركات كثيرة للكرة العراقية بسبب ظروف الحصار الذي فرض على الكرة العراقية.

وتعرض صاحب عباس إلى ظلم آخر، عندما تألق مع نادي الطلبة دعاه مدرب منتخبنا الوطني ميلان إلى المنتخب،

القاهرة الشهر الماضي بعد أن سجل ٥٩,٥٢ متر محطماً الرقم السابق على مستوى الشباب الذي كان مسجلاً باسم لاعب من قطر وقوامه ٥٧,٤٠ متر ليتأهل مباشرة إلى كأس العالم للشباب التي ستطلق في ولاية يوجن الأمريكية من الفترة ٢٢-٢٧ تموز المقبل وليكون هو اللاعب العراقي الوحيد الذي يمثل القطر في البطولة العالمية وحقق كذلك الميدالية البرونزية في فعالية رسمي النقل ويحظى مصطفى برعاية مباشرة من والده ومدربه الكابتن كاظم داغر الذي وفر له رعاية كبيرة

البصرة / حيدر الحمدود

احتفت إدارة الميناء الثلاثاء الماضي بلاعبها بطل العرب لرمي القرص مصطفى كاظم داغر ومدربه كاظم داغر في احتفالية مصغرة جرت في مقر النادي حضرها العديد من الشخصيات الرياضية في المحافظة وفي مقدمتهم د.مشنق الشمرى رئيس اللجنة الأولمبية في البصرة . حقق البطل مصطفى كاظم رقماً عربياً جديداً في البطولة العربية لألعاب القوى التي أختتمت مؤخراً في العاصمة المصرية

صاحب عباس

□ كتب / زيدان الربيعي

اختار لاعب منتخبنا الوطني ونادي الزوراء السابق صاحب عباس مباراة فريقه " الزوراء" ضد القوة الجوية التي ستجري يوم الجمعة المقبل على ملعب الشعب الدولي لتكون مباراة

اعتزاله الرسمي والنهائي. إن هذا الاختيار يُعد جيداً من قبل اللاعب صاحب عباس، كونه لا يرى فرصة أفضل ستوافر له في المستقبل لإجراء مباراة اعتزالية له تليق بما قدمه للكرة العراقية عموماً ونادي الزوراء خصوصاً، لأنه خدم الزوراء كثيراً لسنوات عدة ولم يغادره نحو نادي الطلبة إلا بعد خلاف قديم مع أحد مدربي الزوراء آنذاك وقد أدى هذا الخلاف لاحقاً إلى إبعاده من المنتخب الوطني على يد ذات المدرب برغم أن اختياره إلى صفوف المنتخب كان قد تم على يد المدرب اليوغسلافي ميلان ويومئذ كان صاحب عباس من اللاعبين المتألقين في مباراة منتخب العراق الودية ضد منتخب تونس في تونس. ويُعد اللاعب صاحب عباس من اللاعبين القلائل جدا الذين تمكنوا من تسجيل أكثر من مائة هدف مع نادي الزوراء، حيث سبقه كل من علي كاظم وثامر يوسف وكريم صدام تلاه حسام فوزي، فضلاً عن ذلك أن اللاعب صاحب عباس كان قد حظي بمحبة



صاحب عباس

لشبونة تخطف الأضواء

الريال ورونالدو وأنشيلوتي يسيطرون على أرقام الأبطال القياسية

□ **مدريد /إفي**

أزاح نهائي دوري أبطال أوروبا في لشبونة الذي جمع بين ريال مدريد وجاره اللدود أنتليكو، الستار عن عدد هائل من الأرقام القياسية والإحصاءات المميزة التي قام بتجميعها (يوبا)، أبرز نتائج النهائي كان تعزيز الريال لرقمه القياسي في البطولة العريقة بحمل الكأس للمرة "العاشرة" في تاريخه، بفارق ٣ القاب عن ميلان الإيطالي. وتحت مسمى (التشامبيونز ليغ) حصد الريال لقبه "الرابع" ليتفوق بلقب واحد عن ميلان وبرشلونة. النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو هو اللاعب الوحيد الذي سجل ١٧ هدفا في نسخة واحدة بدوري الأبطال. أصبح رونالدو ثاني أفضل هداف في تاريخ البطولة بتسجيله هدفه رقم ٦٨ ، متخطيا الأرجنتيني ليونيل ميسي (٦٧)، بينما يظل الإسباني راؤول غونزاليس الهدف الأفضل حتى الآن بـ٧١ هدفا. وحقق رونالدو رقما قياسيا آخر، حيث بات أول لاعب يسجل في نهائين مع فريقين مختلفين (مانشستر يونايتد وريال مدريد).

وتساوى رونالدو مع ميسي وراؤول والكامبروني صامويل إيتو في التسجيل في مباراتين نهائيتين، لكن الثلاثة سجلوا بقميص فريق واحد.

المرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي عادل إنجاز الإنكليزي بوب بيزلي بالتويج بـ(التشامبيونزليغ) ثلاث مرات، لكن الأخير حقق الإنجاز اعوام ١٩٧٧ و١٩٧٨ و١٩٨١ مع ليفربول، بينما ظفر بها كارلو مرتين مع ميلان ٢٠٠٣ و٢٠٠٧. ومرة مع الريال ٢٠١٤. كما بات أنشيلوتي أكثر من يحدد اللقب كلاعب ومدرب (٥ مرات) يليه الهولندي فرانك ريكارد (٤) والإسباني بيب غوارديولا (٣). وأصبحت إيطاليا أكثر دولة تملك مدربين متوجين باللقب. لم يغب بدوري الأبطال مدرب من خارج القارة الأوروبية، فقد نال الأرجنتيني دييغو سيميوني

بليك يقود جاميكا للفوز في بطولة العالم للتتابع

□ **ناسو /رويترز**

تألق يوهان بليك صاحب الميدالية الفضية الأولمبية وقاد جاميكا للفوز بسباق أربعة في ١٠٠ متر بطولة العالم لسباقات التتابع . وبعد يوم واحد من قيادة بلاده لكي تسجل رقما قياسيا عالميا في سباق أربعة في ٢٠٠ متر أنهت جاميكا سباق أربعة في ١٠٠ متر بـ ٣٧,٧٧ ثانية لتكرز اللقب بينما جاءت ترينيداد وتوباغو في المركز الثاني بالبطولة التي أقيمت على مدار يومين. وقال بليك الذي غاب عن بطولة العالم لألعاب القوى وم معظم منافسات الموسم الماضي بسبب الإصابة "بعد فوزنا بالميدالية الذهبية في بطولة العالم والسدورة الأولمبية (بسباق أربعة في ١٠٠ متر) كنا نرغب في تأكيد احتلالنا للصدر". وأضاف "أجواء البطولة تمنحني شعورا رائعاً.. أنا سعيد إلى المنافسة". واقتدت جاميكا جهود يوسين بولت البطل

الأولمبي وصاحب الرقم القياسي العالمي الذي لم يشارك في أي سباق هذا العام وكذلك مايكل فريتر متخصص سباقات التتابع لكن في المقابل شارك



يوهان بليك

المخضرمان نيستا كارتر ونيكل أشميد في انتصار الفريق. وقال كارتر الذي ساعد جاميكا على الفوز ببطولة العالم العام الماضي "كان علينا إجراء بعض التغييرات لكن الأمور سارت بشكل جيد في النهاية". واحتلت ترينيداد وتوباغو المركز الثاني بعدما أنهت السباق في ٣٨,٠٤ ثانية بينما جاءت بريطانيا بالمركز الثالث بزمن بلغ ٣٨,١٩ ثانية. وحطم الفريق الكيني الرقم القياسي العالمي لسباق أربعة في ١٥٠٠ متر بعدما سجل ١٤ دقيقة و٢٢,٢٢ ثانية. وتجاوز الفريق الكيني في وجود اسبل كيروب بطل العالم مرتين الرقم القياسي السابق البالغ ١٤ دقيقة و٣٦,٢٣ ثانية الذي سجله فريق كيني أيضا في ٢٠٠٩. وحقق الفريق الكيني انتصاره الرابع بمشراكة كولينز تشيويي وسيلاس كيبلاجات وجيمس ماجوت ليفوز بجائزة قدرها ١٠٠ ألف دولار ونصفها بسبب الفوز ونصفها بسبب الرقم القياسي.

□ **باريس /أش أ**

تاهلت سيرينا وليامز المصنفة الأولى إلى الدور الثاني في بطولة فرنسا المفتوحة للتنس بفوزها على الفرنسية أليز ليم

□ **برازيليا / افي**

تربع فريق كروزيرو على صدارة الدوري البرازيلي لكرة القدم بعد فوزه على ضيفه إنترناسيونال بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، ضمن مباريات الجولة السابعة من البطولة. وخلال اللقاء الذي أقيم الليلة الماضية بادر إنترناسيونال بالتهديف عبر لاعبه ويلنغتون، بينما تمكن ريكاردو جولارت من إحراز التعادل لكرؤزيرو (٤٣) وبعدها سجل ويليان الهدف الثاني لفريقه (٧٠)، بينما أضاف جولارت الهدف الثالث للفريق و الثاني له، وبهذه النتيجة رفع كروزيرو رصيده إلى ١٦ نقطة احتل بها الصدارة، بفارق نقطة واحدة عن فلومينينزي صاحب الوصافة، بينما تجدد رصيد إنترناسيونال عند ١٢ نقطة في المركز السابع. وفي إطار الجولة نفسها تغلب

وبرغم أن لشبونة استضافت مباريات مهمة ببطولة أمم أوروبا ٢٠٠٤ ، إلا أن التحدي كان أكثر صعوبة خلال نهائي (التشامبيونزليغ) بين فريقين غريمين من عاصمة واحدة ريال مدريد وأنتليكو، حيث أن قرب المسافة بين البلدين الجارين سهلت تدفق المشجعين الإسبان بكثافة. وفرضت السلطات البرتغالية إجراءات أمنية مشددة لإخراج المباراة التي يترقبها العالم بأسره في أبهى صورة، وتم اعتقال ٤٠ شخصا فقط بسبب حوادث طفيفة من دون رصد خسائر كبيرة.

وأكدت الشرطة الوطنية البرتغالية في بيان أن المباراة جرت في أجواء هادئة، ولم يتم تسجيل أية حالات شغب في محط ملعب لالوش قبل وبعد وأثناء النهائي.

ومن بين الحوادث القليلة التي تم رصدھا حيازة ألعاب نارية وكوكابين وبيع ذئكر في السوق السوداء في مناطق حانات ليلية. وكان الحادث الأبرز هو سرقة ٢٥ مطروفا من فندق تيارا بارك" الذي كان يُقيم به فريق أنتليكو مدريد، تحتوي على تذكار لعائلات اللاعبين وأعضاء بالنادي، لكن الاتحاد الأوروبي "ويفا" تدخل لحل المشكلة بإلغاء التذكار وتعويض الضحايا بتذكار بديلة.

كما عرقلت السلطات مظاهرة لشطاء ضد إحدى شركات النفط الراعية للبطولة ، وأعلنت بلدية لشبونة عن عوائد اقتصادية خلال فترة المباراة بلغت ٤٦ مليون يورو، بينما استقبلت نحو ٤٥٠٠ صحفي.

وتشير البيانات الرسمية إلى أن المباراة النهائية تابعها نحو ٤٠٠ مليون شخص حول العالم. ودفعت السلطات بألف عنصر لتعزيز الأمن في مختلف القطاعات، مثل تنظيم المرور وتحركات المشجعين ودوريات المراقبة. وانتهت المباراة بفوز الريال ٤-١ لبحصد اللقب العاشر في تاريخ البطولة ويعزز رقمه القياسي.

مواجهة ليم .

وكانت سيرينا وثيقة من اكتساح زميلتها في التدرجات حتى أنها قامت بالإحماء وهي ترتدي سترتها لكن ليم أثبتت انها منافس عنيد برغم

كروزيرو يهزم إنترناسيونال بثلاثية نظيفة

□ **برازيليا / افي**

أتليكو بارانانينسي على ضيفه كوريتيبا بهدفين دون رد، ليرفع رصيده إلى ١٤ نقطة

في المركز الثالث بينما قبع فيجيرينس في قاع الترتيب برصيد ٣ نقاط فقط. وانتهت

ما زالت العروض تنهال على الدولي المغربي المهدي بنعطية مدافع روما الإيطالي ، بعدما أبدى نادي تشيلسي الإنكليزي رغبته في الاستفادة بخدماته

انطلاقا من الموسم القادم، وأضيف الفريق اللندني إلى بعض الأندية الأوروبية القوية التي تطارد بنعطية منذ فترة.

وأكدت صحيفة ليكيب الفرنسية أن البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب تشيلسي يرغب في سد الفراغ الذي سيتركه الانتقال الوشيك للبرازيلي دافيد لويز لباريس سان جيرمان الفرنسي. وتلقى بنعطية عروضاً من برشلونة الإسباني ومانشستر سيتي الإنكليزي وبايرن ميونخ الألماني، وينتظر أن يحسم مستقبله في الأيام القادمة، علما أنه يتواجد حاليا في معسكر البرتغال مع المنتخب المغربي .

■ يرى مدافع ميلان السابق **فرانكو باريزي**

أن فشل الفريق هذا الموسم في التأهل للبطولات الأوروبية ليس أمرا كارثيا مؤكدا أنه أمر عادي وارد الحدوث في عالم كرة القدم. وكان الميلان قد أنهى الموسم الحالي في المركز الثامن وفشل في التأهل إلى البطولات الأوروبية الموسم المقبل للمرة الأولى منذ عام ١٩٩٨.

وقال باريزي في تصريحات لمجلة فورزا ميلان "لقد لعبت في بعض المواسم خلال مسيرتي الكروية في بطولة كأس الاتحاد الأوروبي وفي بعض المواسم لم أشارك أوروبيا من الأساس". وأضاف باريزي "بالطبع ناد بحجم الميلان يسعى دائما للعب في كل موسم في دوري الأبطال، ولكن ما حدث أمر عادي وارد الحدوث في عالم كرة القدم". وواصل أسطورة الدفاع الإيطالية حديثه قائلا "بالتأكيد من المؤسف ألا نتشارك في دوري الأبطال أو ألا نتشارك من الأساس في البطولات الأوروبية، ولكن لا يمكن تصنيف الأمر على أنه كارثة، فقط عليك أن تتعلم من أخطائك وتسعى لتجنبها وتبدأ بشكل صحيح الموسم المقبل لتحقيق هدفك."

■ أشارت تقارير صحفية إلى أن الخلاف بين **يايا توريه** لاعب خط وسط مانشستر سيتي وفريقه لا تتعلق بعدم إقامة حفل عيد ميلاده، وإنما لأسباب مالية بحتة.

صحيفة الموندو ديپورتيفو الإسبانية قالت إن اللاعب طلب تحسين قيمة الأجر في عقده منذ شهر، لكن إدارة النادي أبلغته بعدم إمكانية ذلك لأنه يتقاضى أجراً عاليا يعد ضمن الأعلى في العالم، إضافة إلى أن عمره بات ٣١ سنة ومن غير المعقول منحه عقداً أفضل في هذه المرحلة.

الصحيفة أكدت أن يايا انتظر فرصة لبدء الحرب العلنية على إدارة النادي كنوع من الضغط الذي يضعه عليهم، حتى يعرف مقدار أهميته أم أن عليه الرحيل خلال الصيف إلى فريق آخر.

وأضاعت سيرينا ٤ نقاط للمفوز بالمباراة في المجموعة الثانية قبل أن تحسم النتيجة لصالحها في النقطة الخامسة بعد أن لعبت منافستها ضربة خلفية الى خارج الملعب.

تصنيفها المتأخر إذ تحتل المركز ١٣٨. وحصلت ليم على ٢٧ نقطة في المجموعة الافتتاحية لكن ٢٣ منها جاءت بسبب الأخطاء السهلة من منافستها.

المباراة التي جمعت بين سانتوس وضيفه فلانغو بالتعادل السلبي، ليحل أصحاب الأرض في المركز الحادي عشر برصيد ٨ نقاط بينما جاء الضيوف في المركز السادس عشر برصيد ٦ نقاط. كما تغلب كورنثيانز على ضيفه سبورت رسيغي ١-٤، ليحل أصحاب الأرض في المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة فيما جاء الضيوف في المركز الرابع عشر برصيد ٧ نقاط. وتعادل أتليكو مينيرو أمام ضيفه كريسيوما من دون أهداف، ليحتل الأول المركز التاسع برصيد ١١ نقطة بينما جاء الضيوف في المركز الثالث عشر برصيد ٨ نقاط. وفي اختتام الجولة نفسها تعادل بوتافوغو أمام ضيفه فينوريا بهدف لكل منهما، ليحل الأول في المركز السابع عشر برصيد ٥ نقاط، فيما جاء الضيوف في المركز الخامس عشر برصيد ٦ نقاط.

سلة أوكلاهوما تهزم سان أنطونيو

□ **واشنطن / اف ب**

قصر أوكلاهوما سيتي ثاندر الفارق مع سان انطونيو سبيرز الى ١-٢ بعد فوزه عليه في المباراة الثالثة ١٠٦-٩٧ في نهائي المنطقة الغربية ضمن الدوري الامريكي للمحترفين في كرة السلة. ويتأهل الفائز في اربع مواجهات من اصل سبع الى نهائي البطولة. وكان سان انطونيو في طريقه الى حسم سلسلة مواجهاته مع أوكلاهوما بعد ان فاز بالمبارأتين الأوليين على ارضه بسهولة ١٢٢-١٠٥ و١١٢-٧٧ على التوالي، لكن أوكلاهوما رد في الوقت المناسب وحقق الفوز الاول على ارضه ايضا، حيث ستقام المباراة الرابعة اليوم الثلاثاء. سيلتقي الفائز من سلسلة مواجهات سان أنطونيو وأوكلاهوما في نهائي الدوري مع ميامي هيت بطل الموسميين الماضيين او إنديانا بيسرز اللذين يلتقيان في نهائي المنطقة الغربية. ويتقدم ميامي على إنديانا ٢-١.

يذكر ان ميامي كان احرز اللقب في النسخة الماضية بتغلبه على سان أنطونيو بالذات بعد سبع مباريات.

■

■

فالكاو يتصدر قائمة كولومبيا في المونديال

□ بوغاتا / إبي



colombia

كولومبيا تواجه السنغال والاردن استعدادا للمونديال

(ايندهوفن / هولندا)، وادير بالانتا (ريفر بليت / الأرجنتين)، وأكيفالدو موسكيرا (أميركا / المكسيك).

في خط الوسط: جيمس رودريغيز (موناكو / فرنسا)،

أوسينا (نيس / فرنسا) وفريد موندراجون (ديبورتيغو كالي) وكاميلو فارغاس (سانتا في).

في الدفاع: كاميلو زونيغا (نابولي / إيطاليا)، وبابلو أرميرو (وست هام / إنكلترا)،

ويتنظر أن تخوض كولومبيا مباراتين وديتين قبل المونديال أمام السنغال في ٣١ أيار والاردن في ٦ حزيران المقبلين.

وسيفصل المدير الفني الأرجنتيني قائمته إلى ٢٣ لاعبا بموعد أقصاه ٢ حزيران المقبل وقبل عشرة أيام على انطلاق المونديال، الذي ستلعب فيه كولومبيا مع اليونان واليابان وكوت ديفوار بالمجموعة الثالثة.

كأس العالم .. حقل ألغام لرئيسة البرازيل في عامها الانتخابي

البرازيل ألمانيا لتتوج باللقب العالمي للمرة الخامسة لكن زعيم المعارضة لويس ايناسيو لولا دا سيلفا تغلب على المرشح الذي دعمه كارديسو في الانتخابات. وانتصر لولا بسهولة في الانتخابات التالية في ٢٠٠٦ برغم أنه العام الذي قُتل فيه البرازيل في تجاوز دور الثمانية بكأس العالم بخسارتها أمام فرنسا. وفي المرة التالية في ٢٠١٠ حققت روسيف الفوز بدعم من لولا برغم أنه كانت قد مرت أشهر قليلة على الفصل في كأس العالم بجنوب إفريقيا بالخسارة أمام هولندا في دور الثمانية. والفارق الكبير هذه المرة هو إقامة كأس العالم في البرازيل وهناك أشياء تتجاوز في أهميتها بكثير ما قد يحققه نجوم المنتخب البرازيلي مثل نيمار، وأشياء كثيرة أخرى قد تسوء خارج أرض الملعب. فضعف حالة المواصلات قد تمنع الفرق ومشجعيها من الوصول لخوض المباريات في الوقت المحدد، كما بُنيت الملاعب على عجل وربما تحدث أخطاء، كذلك قد تصاب شبكات الاتصالات اللاسلكية بالشلل نتيجة الضغط الشديد أثناء اللعب.

ويبدو أن علم السياسة يدعم هذا بالفعل، فتحقيق انتصارات رياضية قبل عشرة أيام من انتخابات قد يمنح نسبة تتراوح بين ١ و٢ بالمئة إضافية في التصويت لكن المباريات التي تقام قبل فترة تتجاوز أسبوعين من موعد استحقاق انتخابي يكون لها القليل من الأثر مثلما تشير دراسة أعدها باحثون من كلية ستانفورد للأعمال في ٢٠١٠، وهذا جزء كبير منه ما حدث في البرازيل، ففند ١٩٩٤ يتزامن موعد نهائيات كأس العالم كل ٤ سنوات مع الانتخابات العامة في البرازيل، ففي ذلك العام قبل ٢٠ عاما فازت البرازيل بلقب كأس العالم وكذلك طبقت خطة للاستقرار الاقتصادي شملت تدشين عملة جديدة هي الريال. ولاحقاً قال الرجل الذي وضع الخطة وهو فرناندو انريكي كارديسو إن المزاج العام المتفائل بعد الانتصار ربما ساعد على نجاح العملة التي أدت لانتخاب كارديسو للرئاسة في وقت لاحق من ذلك العام، لكن بعدها خففت هذه العلاقة. ففي ١٩٩٨ أعيد انتخاب كارديسو برغم هزيمة المنتخب الوطني في المباراة النهائية لكأس العالم أمام فرنسا، وبعدها بأربع سنوات هزمت

صاحبت كأس القارات مئات الآلاف نزلوا للشوارع ورفعوا بشدة السقف السياسي في كأس العالم التي ستطلق في ١٢ حزيران المقبل في ساو باولو. ومؤخراً قال إدواردو كامبوس وهو أحد الخصوم الرئيسيين لروسيف متحدثاً لرويترز إن كأس العالم قد يكون لها بعض التأثير على توجهات التصويت بعد انتهاء المناقشات مباشرة، وأضاف "لكن مظاهر أخرى للقلق ستطفو سريعا على السطح".



ديلما تسعى لتحقيق الانتصار تزامناً مع البطولة

من الدور الأول في البطولة، وفي حالة خروج المنتخب الوطني من البطولة فقد تخرج أعداد أكبر من البرازيليين إلى الشوارع لينضموا إلى مظاهرات تناهض تصنيف النهائيات وربما تخلق موقفا ملتهبا يصعب على روسيف التعامل معه. والآن فإن ما كان يفترض أن تصبح لحظة للفخر الوطني تحولت إلى حقل ألغام سياسي للرئيسة التي تعاني بالفعل من تراجع في شعبيتها، والعام الماضي اجتذبت مظاهرات

هكذا الوصفة في البرازيل.. تصنيف كأس العالم لكرة القدم والفوز باللقب للمرة السادسة في إنجاز قياسي جديد.. ثم ركوب موجة الشنوة الوطنية لقضاء ٤ سنوات أخرى في السلطة. لكن حزب العمال الحاكم في البرازيل ربما لا يجد الأمر سهلاً هكذا، ولا يقدم التاريخ الحديث أدلة تذكر على وجود علاقة بين التتويج بكأس العالم والفوز بالانتخابات برغم التكهات التي لا تنتهي بعكس ذلك بين البرازيليين من مختلف الأطياف السياسية.

وأفضل ما يمكن أن تلمح إليه الرئيسة ديلما روسيف هو الحصول على دفعة مؤقتة لو تحقق انتصار في البطولة محط الأنظار بالنسبة للفرق صاحب الأرض في تموز لكن حتى هذه الدفعة قد تتلاشى خلال أسابيع قليلة لينتقي أكثر من شهرين على مواجهة أوضاع الانتخابات المقررة في الخامس من تشرين الأول المقبل. أما الأسوأ فقد يصل لرغبة عارمة في التغيير لدى البرازيليين لو تعثر المنتخب الوطني وخرج

□ ساو باولو / رويترز

هكذا الوصفة في البرازيل.. تصنيف كأس العالم لكرة القدم والفوز باللقب للمرة السادسة في إنجاز قياسي جديد.. ثم ركوب موجة الشنوة الوطنية لقضاء ٤ سنوات أخرى في السلطة. لكن حزب العمال الحاكم في البرازيل ربما لا يجد الأمر سهلاً هكذا، ولا يقدم التاريخ الحديث أدلة تذكر على وجود علاقة بين التتويج بكأس العالم والفوز بالانتخابات برغم التكهات التي لا تنتهي بعكس ذلك بين البرازيليين من مختلف الأطياف السياسية.

كأس العالم بالأرقام

□ برازيليا / أف ب

وقد أتى هذا الفوز المنتظر على ملعب دو فرانس أمام البرازيل التي تعد الدولة الأكثر تنوعاً باللقب العالمي في تاريخ المسابقة، وحاملة اللقب من النسخة السابقة لذلك.. وقد انتهت المباراة الحاسمة في باريس بثلاثية نظيفة لأصحاب الأرض الذين سيطروا على مجرياتها.

٩٧ على مدى ٩٧ مباراة تشمل ١٩ نسخة من كأس العالم، كُرسَت البرازيل نفسها كأكثر فريق ناجح في تاريخ المسابقة، سجلها المشرف الذي يبلغ خمسة ألقاب عالمية، غير مسبوقة في تاريخ المستديرة الساحرة.. ولا تقتصر نجاحات (سيليساو) على أخرى أيضاً، أبرزها الربع على صدارة قائمة الفرق الأفضل تهديفاً، حيث تحتل البرازيل المركز الأول برصيد ٢١٠ أهداف، تليها ألمانيا «٢٠٦»، ثم وفارق كبير إيطاليا «١٢٦» فالأرجنتين «١٢٣» هدفاً.

٩٦ ارتدى بيرتي فوغتس، الفائز بكأس العالم، قميص منتخب ألمانيا الغربية ٩٦ مرة ليصبح أحد اللاعبين الأكثر تمثيلاً للملكيات في تاريخها. وأظهر فوغتس، المشهور بعزمه وعناقه الكبيرين، أفضل ما لديه أمام أكثر لاعبي المستديرة الساحرة مهارة، يوهان كرويف، في نهائي ١٩٧٤. وبرغم القدرات الفذة لكرويف التي جعلته يتحصل على ركلة جزاء للهولنديين، كانت الغلبة في النهاية لصالح فوغتس الذي

وقد شهدت البطولة إضلال الكثير من التغييرات مثل

نيمار

ميسي سيخسر النهائي أمام السامبا

□ برازيليا / سكاي نيوز

أكد البرازيلي نيمار، نجم نادي برشلونة الإسباني أنه يمتنى حظاً طيباً للأرجنتين ليونيل ميسي زميله في الفريق في بطولة كأس العالم المقرر إقامتها في البرازيل الشهر المقبل.

وأشار النجم البرازيلي أنه يأمل أن يصل منتخب الأرجنتين إلى المباراة النهائية للمونديال، إلا أنه أكد أن البرازيل ستفوز في النهاية وتحسم اللقب لصالحها.

وقال نيمار، خلال مقابلة مع شبكة «غلوبو» التلفزيونية «لقد تمنيت حظاً طيباً ليونيل ميسي حتى المباراة النهائية، ولكنني أكدت له في الوقت ذاته أنه سيخسر أمام المنتخب البرازيلي». ورفض نيمار فكرة أن زميله الأرجنتيني كان يصر



ميسي

نيمار

روني يؤكد جاهزيته مع إنكلترا



روني متفائل بمستواه في النهائيات

في ١٢ حزيران المقبل. وقال روني لصحيفة ديلي ميل "في السابق كنت أخوض المباراة الأولى دوماً بحثاً عن اكتمال لياقتي ويكون من الصعب أن تلتقط أنفاسك.. وأضاف "أشعر بأنني على ما يرام هذه المرة، اهتم بنفسى بقدرة الإمكان لأكون جاهزاً لهذه البطولة، ساكون جاهزاً وأتطلع لما هو قادم.. وتابع أريد ان اكون جاهزاً بنسبة ١٠٠ في المائة هذه المرة وان ابتعد عن أية إصابات في التدريبات قبل ان أتوجه للبطولة، ساكون مستعداً تماماً.. وعلى النقيض من التوقعات المرتفعة التي أحاطت بمنتخب إنكلترا في آخر نسختين من كأس العالم فإن الأسأل في تحقيق إنكلترا للنجاح بالبرازيل لا تبدو مرفعة بعد ان أوقعتها القرعة في المجموعة الرابعة الصعبة التي تضم إيطاليا وأوروغواي وكوستاريكا.

□ لندن / رويترز

يتوقع وين روني أن يصل الى قمة مستواه عندما يخوض نهائيات كأس العالم لكرة القدم الشهر المقبل للمرة الثالثة على التوالي مبدياً سعادته بإمكانيات المواهب الشابة في تشكيلة منتخب إنكلترا. وعاد مهاجم منتخب إنكلترا (٢٨ عاماً) سريعا عقب إصابة في القدم ليخوض نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ قبل ان يصاب في الكاحل في البطولة التي أقيمت في جنوب أفريقيا ٢٠١٠ إلا انه فشل في تقديم اي شيء من لحاته المميزة لتعود إنكلترا للبطولة. وعلى الرغم من غيابه عن آخر ثلاث مباريات من مسيرة مانتشستر يونايتد المحبطة الموسم الماضي بسبب إصابة في أعلى الفخذ يبدو روني وثاقاً من اكتمال جاهزيته عندما تتطلق البطولة في البرازيل

٩٣ شهد نهائي كأس العالم ١٩٦٦ امتلاء مدرجات ملعب (ويمبلي) في العاصمة لندن عن آخرها بحضور ٩٣ ألف متفرج. وتبقى هذه المباراة، التي انتهت بفوز إنكلترا على ألمانيا الغربية بنتيجة «٢-٠»، بعد لعب وقت إضافي، هي واحدة من أشهر المباريات في تاريخ أم البطولات. وكان بطل (الأسود الثلاثة) في هذه المباراة هو اللاعب الوحيد الذي أصبح اللاعب الوحيد حتى الآن الذي ينجح في تسجيل ٣ أهداف في نهائي كأس العالم.

٩٢ ارتدى بيليه قميص المنتخب الوطني البرازيلي ٩٢ مرة في مسيرته الدولية الحافلة. لكن ذلك لا يمثل سوى جزء يسير من مسيرة اللاعب الذي فاز بكأس العالم ٣ مرات، وهو اللاعب الوحيد الذي قام بذلك، أعوام ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٧٠.

وكونه سجل ٧٧ هدفاً في ٩٢ مباراة، لا يزال بيليه أفضل هداف في تاريخ منتخب السامبا، يليه على قائمة الشرف تلك رونالدو على بُعد ١٥ هدفاً.

٩١ مثل ديفيدو مارادونا منتخب بلاده ٩١ مرة خلال مسيرة كروية حافلة.

أبرز ما يشهده مشواره الزاخر كان عام ١٩٨٦ عندما قاد منتخب بلاده الأول للترع على عرش كأس العالم في المكسيك بعد سلسلة من المباريات التي قدم فيها أداءً مشرفاً.

٣ نقاط للفوز بدلاً من اثنتين، وإشراك حكم رابع لدعم ملاك التحكيم الثلاثي، والسماح لكل اللاعبين في التشكيلة بالجلوس على دكة الاحتياط كعناصر بديلة. كما أقيمت في نسخة ١٩٩٤ أول مباراة كأس عالم في ملعب مغلق، عندما استضاف ملعب «ديترويت بونتيك سيلفرودوم» مباراة سويسرا وأصحاب الأرض أبناء العم سام التي انتهت بالتعادل «١-١».



بيليه

مارادونا

زيدان

وقد شهدت البطولة إضلال الكثير من التغييرات مثل



تكنولوجيات

● "غوغل" تصمم جهازاً لوجياً ثلاثي الأبعاد

سامسونغ في الكشف عنها في المدة بين شهري حزيران وتموز القادمين.

وتعتزم سامسونغ تزويد "ساعتها الهاتف" المرتقبة بنظام التشغيل التابع لها "تايزن"، وستكون هذه الساعة قادرة على التقاط الصور والتعامل مع رسائل البريد الإلكتروني على نحو مستقل، كما أنها ستأتي مزودة بمستشعر لقياس معدل ضربات القلب.

● تكنولوجيا تمكن اللص من نسخ مفتاح بكاميرا الهاتف الذكي

أصبح الآن ممكناً التقاط صورة لأي نوع من المفاتيح عبر كاميرا عادية أو كاميرا الهاتف الذكي، وتحويل هذه الصورة إلى مفتاح حقيقي.

فقد كشفت شبكة "إن بي سي" التليفزيونية الأمريكية عن موقع إلكتروني باسم keysduplicated.com يستطيع القيام بذلك. إذ استطاع أحد الصحفيين التقاط صورة عبر كاميرا أحد الهواتف الذكية لسلسلة بها عدد من المفاتيح تركها صاحبها على أحد المكاتب.

ومن خلال معالجة صورة سلسلة المفاتيح بواسطة أحد برامج الكمبيوتر، تم فصل أحد المفاتيح، وتم تحميل صورته على الموقع المذكور ليتحول بعد ذلك إلى مفتاح حقيقي.

وقال ديفون وايت صاحب المفتاح الذي تم نسخه بدون علمه، إنه أمر جيد أن تسير التكنولوجيا الحديثة في اتجاه جديد، إلا أنه قد يكون مزعجاً.

فمن الممكن أن يلتقط أي شخص صورة سلسلة مفاتيحك بدون علمك على حد تعبيره. وتعليقاً على التكنولوجيا الجديدة قال المتحدث باسم الشرطة بولاية فيرجينيا الأمريكية، إنه تم اكتشاف تلك التكنولوجيا الجديدة التي تحول صورة المفتاح إلى مفتاح حقيقي قبل عدة أشهر، إلا أنه لم يتم بعد الربط بين تلك التكنولوجيا وأي من الجرائم التي وقعت حتى الآن.

يقوم عملاق الإنترنت "غوغل" بتصميم جهاز لوجي جديد يتمتع بقدرات ثلاثية الأبعاد، على ما نقلت صحيفة "وول ستريت جورنال" عن مصادر مطلعة على هذه المسألة.

ويتمتع هذا الجهاز الصغير بشاشة من ٧ إنشات (١٧,٨ سنتيمترا) ومزود بكاميرا من الخلف وأجهزة استشعار بالأشعة دون الحمراء وبيروجيئات متطورة قادرة على التقاط صور دقيقة ثلاثية الأبعاد، على ما جاء في الصحيفة الاقتصادية.

ومن المرتقب أن يطلق "غوغل" الشهر المقبل عملية إنتاج ٤ آلاف نموذج تقريبا من هذا الجهاز لتقديمه لمطوري التطبيقات. وهي اعتمدت في هذا السياق منهجية شبيهة بتلك المعتمدة لنظاراتها التفاعلية "غوغل غلاس". وكشفت الصحيفة أن هذا الجهاز يندرج في إطار مشروع "بروجيكت تانغو" المتمحور على تقنية الأبعاد الثلاثية.

● سامسونغ تعتزم إطلاق ساعة تمتاز بالمكالمات الهاتفية

تعمل شركة سامسونغ على تطوير ساعة ذكية تمتاز عن غيرها بأنها قادرة على إجراء واستقبال المكالمات الهاتفية دون الحاجة لربطها بهاتف ذكي، حسب ما أفادت صحيفة "وول ستريت جورنال" الجمعة.



ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة أن الشركة تجري حالياً محادثات مع شركات اتصالات أميركية وكورية وأوروبية، بغية التعاون لإطلاق ما يدعى بـ "الساعة الهاتف" التي تأمل



إطلاق الجيل الخامس لشبكة الهاتف الذكي بحلول ٢٠٢٢

□ ترجمة عبد الإله مجيد

واحد إلى ١٠ ملي ثانية للوصول من نقطة إلى أخرى بالمقارنة مع ٤٠ . ٦٠ ملي ثانية في الوقت الحاضر. ومن الأهداف الأخرى لهذه التكنولوجيا حل المشاكل المرتبطة بانفصال البنى التحتية للاتصالات. وقال البروفيسور ساتون إن بالإمكان تخيل مبنى قيد الإنشاء ولكن بعض لبناته يستعاض عنها بأشياء تبدو كأنها لبنات لكنها في الواقع أجهزة اتصال لاسلكية بعيدة. وأضاف أن البنية التحتية للاتصالات يمكن أن تدمج بأعمدة الكهرباء أيضاً.

كما سيكون نطاق الجيل الخامس واسعاً بما فيه الكفاية لتغطية بريطانيا كلها، بما في ذلك المناطق الريفية. وقال البروفيسور ساتون إن نجاح شبكة الجيل الخامس قد يعني عن الجيل السادس.

معلومات تهكم عن تكنولوجيا الجيل الخامس المصدر

في الوقت الذي تستخدم فيه أوروبا تكنولوجيا 4G؛ وهي الجيل الرابع من الهاتف المحمول التي تعتمد على شبكة هوائية، تقوم الآن شركة Huawei في الصين باستثمار مبلغ ٦٠٠ مليون دولار لاستخدام تكنولوجيا 5G في عام ٢٠١٨. د. ونتونج، رئيس هواوي اللاسلكية للبحوث ورئيس الاتصالات التكنولوجية بمعامل الشركة تحدث مع مجموعة من محرري موقع Digits.com

٤ ميزات في تويتر قد لا تعلم عنها شيئاً

أصبحت شبكة تويتر وسيلة لتبادل الانتقادات أو لنشر الأخبار الشخصية أو لوضع صور خاصة للأطعمة المفضلة، ولكن إمكانات الشبكة تفوق ذلك بكثير، فهي مثالية في الكشف عن أمور جديدة أو التعرف على الآخرين أو البقاء على علم بأحدث المجلات.

وكانت شبكة تويتر قد أضافت عدة خواص جديدة، ربما لم يتعرف عليها معظم مستخدموها، وهذا ما دفع موقع سي نت التقني للإشارة إليها بالتفصيل:

١- تزويد الحساب الشخصي بللمسة جمالية أنشئت تويتر على إصدارها على الحواسيب تغييراً شاملاً جعلها أشبه بشبكة فيسبوك، فبالإضافة إلى إمكانية تغيير الصورة الشخصية لصاحب الحساب، أصبح أيضاً بإمكانه اختيار لون مختلف للكتابة على الصفحة.

٢- إخراج التغريدات المزعجة أطلقت تويتر رسمياً قبل أيام قليلة ميزة حجب التغريدات الخاصة ببعض الأشخاص المزعجين على حساب المستخدم دون علمهم، وهو إجراء بسيط لا يحتاج أي جهد سوى الضغط على زر "إخراص" على الشريط الزمني الذي تظهر عليه التغريدات،

سواء على الحواسيب أو على الأجهزة الذكية العاملة عبر أندرويد أو أي أو إس.

٣- محو الرسائل المباشرة الرسائل المباشرة هي الرسائل الخاصة التي من الممكن إرسالها إلى الشخص الذي يتبعك على تويتر، وبما أن تلك الرسائل قد تضع صاحبها في مأزق أحياناً، فهناك وسيلة جديدة لمحوها بعد فترة وجيزة من إرسالها، وهي الضغط على زر المهملات الذي يقع إلى جانب زر ستمحى الرسالة المرسل والمرسل

٤- تحميل البيانات الشخصية لتحميل التغريدات القديمة، فيمكنه التوجه إلى قائمة الإعدادات والضغط على زر "اطلب سجل"، وجنبا سترسل تويتر رابطاً على بريدك الإلكتروني لتحميل التغريدات.

□ ترجمة عبد الخالق علي

اظهر بحث أميركي أن قلوب رواد الفضاء تصبح أكثر استدارة أثناء تواجدهم في الفضاء الخارجي ما يدل على أن قضاء الكثير من الوقت في الجاذبية الصغرى يمكن أن يؤدي إلى مشاكل في القلب. هذا يعني وقوع متاعب للأشخاص الذين يرغبون بالشروع في رحلات طويلة الأجل إلى كوكب المريخ.

هذه البيانات، التي طرحت في اجتماع كلية أمراض القلب الأميركية في واشنطن، استندت على ١٢ من رواد الفضاء تعرضوا لموجات فوق الصوتية خلال تواجدهم في الفضاء، حيث أن قلوبهم أصبحت أكثر استدارة بنسبة ٩,٤ ٪ في الجاذبية الصغرى، كما أنها ضعفت أيضاً. يقول جيمس توماس كبير



فقدان الكتلة العضلية، و هذا قد تكون له عواقب خطيرة بعد العودة إلى الأرض. لذا فإننا نبحث فيما إذا كانت تدابير يمكن اتخاذها لمنع أو مواجهة تلك الخسارة". قلوب رواد الفضاء تعود إلى طبيعتها أي إلى شكلها البيضي - بعد عودتهم إلى الأرض بفترة قصيرة. حالياً يقضي رواد الفضاء مدة مدها ستة أشهر في محطة الفضاء الدولية المدارية التي تعمل فيها طواقم متناوبة. الرحلات المتوقعة إلى المريخ خلال العقود القادمة، سوف تستغرق ما يقرب من ١٨ شهراً وقد لا يكون هناك أمل في عودتها.

عن : ديلي ستار



العلماء في مجال الموجات فوق الصوتية في وكالة ناسا الفضائية و أبرز القاتمين بهذه الدراسة " القلب لا يعمل بنفس صلابته في الفضاء ما يمكن أن يسبب

تواجدهم في الفضاء، حيث أن قلوبهم أصبحت أكثر استدارة بنسبة ٩,٤ ٪ في الجاذبية الصغرى، كما أنها ضعفت أيضاً. يقول جيمس توماس كبير

روبوتات ذكية تتحول إلى قطع أثاث

الموجودة فيها .

كما تستطيع الروبوتات الاندماج مع بعضها لتكوين عدد من قطع الأثاث المنزلي، و عند عدم استخدامها تنفصل عن بعضها للفسح مجال أوسع في المنزل .

يقول مدير المختبر أوكي جيسبيرت أنه يأمل استخدام هذه الروبوتات لمساعدة المعوقين و ذوي الاحتياجات الخاصة في التنقل المحدود داخل المنزل .

عن : التلفزيون

«فايسبوك» يتدخل في شعور الثقة بالذات

□ لندن / أ. ف. ب

بفضل ما يزيد على بليون مشترك، تحوّل موقع «فايسبوك» إلى ظاهرة عالمية تسمح بالتواصل المستمر والمباشر مع الأصدقاء والعائلة. وتشير بحوث حول طريقة التعرف الاجتماعي الذي تقدمه مواقع التواصل الاجتماعي، وتأثير الشبكات الاجتماعية في الإحساس بحسن الحال الشخصية، إلى أن الأفراد الذين لا تتضمن صفحاتهم الاجتماعية إلا قلة من الأشخاص، يتولد لديهم إحساس بأنهم أقل أهمية من غيرهم. وتطرق بحث موسّع صدر أخيراً في مجلة «ساينس» العلمية الشهيرة عن التأثير الاجتماعي Social Influence، إلى تأثير التواصل عبر «فايسبوك» في الشعور بالانتماء الاجتماعي.

ولاحظ البحث أن الإحساس بالانتماء ينترك أثاراً عميقة على آفاق الحياة، وكذلك الحال بالنسبة إلى الشعور بالوحدة والحاجة لتقدير الذات. وأجرى باحثون

الأخبار طوال يومين ينطوي على تأثير سلبي في الشعور الشخصي بأنه في حال جيدة. وفي الدراسة الثانية، استخدمت مجموعة حسابات مجهولة تعود إلى أشخاص مهتمين، ضمن فسحة خاضعة للرقابة، وطلب من المشاركين فيها نشر أخبار بأنفسهم، إضافة إلى التعليق على ما ينشره الآخرون. وأجريت مقابلات شخصية مع المجموعتين لسؤالهم عن مشاعر الانتماء لديهم، ومعنى حياتهم، وتقديرهم لذواتهم، والشعور بالسيطرة في أعقاب هذا التمرين. وراودت المشاركين الناشطين وغير الناشطين على حدّ سواء مشاعر العزلة، وراودهم إحساس بأنهم «غير مرتين»، بل إنهم أقل شأناً ككافراً. وكذلك شعر المستخدمون الذين جرى تجاهلهم بأنّ تقديرهم لذواتهم يتراجع، وكذلك الحال بالنسبة إلى شعورهم بالسيطرة على أوضاعهم. واستنتج الباحثون أن المشاركة النشطة عبر «فايسبوك» هي مفتاح لتوليد حسّ بالانتماء في أوساط مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي.



وخلائف لن يكون لها وجود في المستقبل

التوظيف والموارد البشرية

على غرار المستشار الاستثماري سيمكين بسهولة تعويض وظيفة مسؤول الموارد البشرية ببرنامج أو برجل آلي مع ضمان الحداية المطلقة عند التوظيف والاكتهاء بالشروط والمتطلبات التي ينبغي توافرها في التقدم للتوظيفة.

ساق في مشرب و نادل المطعم

بعد ظهور عدد من الروبوهات التي تقوم بخدمة الزبائن في المشارب والمطاعم مثل «جيزمودو» في الولايات المتحدة «وكارل» في ألمانيا و«ماكس شايرك» في إيطاليا، وغيرها من الروبوهات التي لاتزال في طور التجربة في عدد من المطاعم، لن يكون بإمكان بعض الأشخاص مواولة تلك المهن البسيطة.

الاستقبال في الفنادق

بعد ظهور «الروبو» الياباني «إيمبو ٢» القادر على فهم السائح وتحليل طلبه والرد عليه باللغة المناسبة، لن يكون هناك وجود لموظف الاستقبال في الفنادق.

مبيعات



ترجمة المدى

بائع تجاري وفق دراسة لخبير صناعة المبيعات دوج ستيفنس، فإن كل القطاعات التجارية مرشحة للاعتماد على الآلات والروبوهات لتأمين خدماتها التجارية خلال فترة لن تتجاوز ٥ سنوات.

نشر موقع «فرانس تي في إنفو» الفرنسي، ما توصلت إليه دراسة بريطانية صدرت مؤخراً وتوقعت إقصاء البشر في المستقبل والاستعاضة عنهم بروبوبات، وخاصة في الولايات المتحدة الأمريكية. قبل مرور ٢٠ عاماً من الآن، ومن ثم حددت ١٠ وظائف لن يكون لها وجود في المستقبل، وأضاف الموقع أن المهن التي سيمكن الاستغناء فيها عن العنصر البشري بشكل كامل هي تلك التي لا تحتاج لطاقة إبداعية خاصة ولا تتطلب قدرات خاصة على التأقلم التقني أو الاجتماعي، ومنها:

سائق سيارة الأجرة

مع تزايد التطبيقات والبرامج المختصة بالقيادة والتي تطبقها جوجل على سياراتها التي دخلت الأسواق الأمريكية منذ ٢٠١٢، باستثمارات تجاوزت ١٩٢ مليون دولار لن يكون هناك حاجة لوجود قائدي سيارات أجرة في المستقبل.

مستشار استثمارات مالية

مع أهم الوظائف التي لن يزالها البشر قريباً مهنة المستشار في الاستثمارات المالية، حيث ستفعل الشركات مثلاً فعلت الصين منذ عهد قريب حين استعانت بالرجل الآلي الذي انضم لعضوية مجلس إدارة إحدى الشركات في هونغ كونج وتم تكليفه باختيار أفضل القطاعات الاستثمارية، وبالفعل نصح الشركة بالاستثمار في القطاعات والمجالات التي تناسب نشاطها مع ضمان أقصى ما يمكن من عوائد وأرباح.

الاتحاد الاوربي: نتاج الانتخابات المصرية ولا نراقبها

قال رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي لمراقبة الانتخابات المصرية، ديفيد ماريو ، أمس الاثنين، إن البعثة تتابع العملية الانتخابية ولا تراقبها. وأضاف ماريو في مقابلة خاصة مع "سكاي نيوز عربية" : " المراقبة تنطوي على تدخل في بعض الأحيان ولكننا نكتفي بتسجيل ملاحظات وسنوردها في تقرير شامل سنعلن عنه في مؤتمر صحفي الخميس القادم ". وأوضح أن "البعثة لا تتسق مع الحكومة المصرية، ولديها مطلق الحرية في زيارة أي لجنة اقتراع في أي مكان ". ولفت ماريو إلى أن "بعثة المراقبين لن تدلي بأي تصريح حول مشاهداتنا في سير العملية الانتخابية إلا بعد انتهائها". وبين ماريو أن بعثة الاتحاد الأوروبي هي أكبر بعثة مراقبة في الانتخابات

مصر تنتخب رئيسها

المصريون على أعتاب مرحلة جديدة

في اليوم الأول لانتخابات الرئاسة ادلي الناخبون بأصواتهم في مراكز الاقتراع في مصر في الانتخابات التي تستمر يومين، وسط عملية أمنية ضخمة.

القاهرة / bbc- رويترز

ومن المتوقع أن تفضي الانتخابات إلى فوز كاسح للقائد العام للقوات المسلحة المصرية، عبد الفتاح السيسي، الذي شارك في إطاحة الرئيس السابق محمد مرسي. ويخوض السباق الانتخابي إلى جانب وزير الدفاع السابق المرشح اليساري حمدين صباحي، واتخذت السلطات المصرية إجراءات أمنية مشددة، كما نشرت عشرات الآلاف من عناصر الجيش المصري في أرجاء البلاد.وقال مراسل بي بي سي كيفن كونيلى من القاهرة إن "هناك حملة أمنية مشددة تواكب العملية الانتخابية التي تستمر يومين".

انتخابات الرئاسة في مصر

مصر بالأرقام

مصر تدخل الانتخابات الرئاسية الثانية منذ ثورة يناير ٢٠١١ وسط مشكلات اقتصادية واجتماعية وسياسية حادة يستعد ملايين المصريين لانتخاب رئيس جديد لمصر، ويعد هذا الاستحقاق هو الاحدث في الاستحقاقات الانتخابية، التي تجري في ظل عدم استقرار سياسي واقتصادي واجتماعي أيضا.

وتتضح حقيقة الأوضاع في مصر من خلال الأرقام التي تكشف الموقف الحالي في البلاد.

السكان

يبلغ عدد سكان مصر ٨٦ مليون نسمة، وتعد أكبر دولة عربية من حيث عدد السكان، كما أنها الأسرع نموا أيضا. وسجلت الفترة ما بين ٢٠١٠ و٢٠١٢ أكبر زيادة سكانية، في عامين، منذ بداية رصد الإحصاء السكاني.

ويرى الكثيرون النمو السكاني كقنبلة موقوتة تهدد البلاد، في ظل استمرار الاضطرابات السياسية، ومعدلات البطالة والاقتصاد المتعثر.

وتعاني مصر حاليا نقصا في إمدادات الغذاء، بالإضافة إلى زيادة التعدي على الأراضي الزراعية لمواجهة الحاجة المتزايدة للسكر. كما أن غالبية السكان من الشباب، حيث تقل أعمار ما يقارب الـ ٦٠ في المئة عن سن ٣٠ عاما، وهو ما يزيد الضغوط الحالية على سوق العمل المنكمش.

الاقتصاد

يعاني الاقتصاد المصري من أزمة، بعد ثلاث سنوات من الاضطرابات. وتقلص إجمالي الناتج المحلي، كما شهد قطاع السياحة انهيارا، وهو الذي يعد أكثر القطاعات قيمة بالنسبة للاقتصاد.

وشهد عام ٢٠١٣ توافد ٩,٥ مليون زائر على مصر، وهو ما يمثل تراجعا حادا إذا ما قورن بالرقم القياسي الذي بلغ حوالي ١٤,٧ مليون زائر للبلاد قبل ثلاث سنوات.

كما جفت مصادر الاستثمارات الأجنبية، وانخفضت احتياطات النقد المصري من العملات الأجنبية، وبلغت قيمة الجنية المصري أدنى معدلاتها أمام العملات الأجنبية خلال أعوام مما زاد من تكلفة الواردات. كما تعد مصر أيضا أكبر مستورد للقمح في العالم.

وفيما تواصل معدلات التضخم ارتفاعها،

تعاني البلاد من نقص في الغذاء والوقود، وهو الأمر الذي يؤدي إلى ارتفاع حالة السخط الشعبي في الغالب.

الدعم

يعد الدعم أهم وسائل مساعدة الفقراء في مصر، حيث توفر الحكومة منذ عقود دعما ماليا للخبز والوقود، لكن التعثر المالي الحالي يدفع الحكومة لإعادة التفكير في نظام الدعم.

وتخصص الحكومة المصرية حوالي ٣٠ في المائة من موازنة الدولة، لدعم الطعام والوقود، وتهدف إلى تقليص دعم الوقود ما بين ٢٥ و ٣٠ في المائة، خلال الأعوام القليلة القادمة.

وفقا لتقرير برنامج الغذاء العالمي في ٢٠١٣، فإن حوالي ربع سكان مصر يعيشون تحت خط الفقر، بينما يأتي ارتفاع أسعار الطعام ليزيد من خطورة توسع رقعة الاضطرابات.

المساعدات الأجنبية

تحصل مصر سنويا على ١,٥ مليار دولار، كمساعدات عسكرية واقتصادية من الولايات المتحدة الأمريكية منذ أكثر من ثلاثة عقود، وذلك في إطار اتفاقية كامب ديفيد للسلام بين القاهرة وتل أبيب، حيث تعد مصر ثاني أكبر دولة في العالم تتلقى مساعدات من الولايات المتحدة، بعد إسرائيل.

وعقب تولي الرئيس السابق محمد مرسي الحكم، دخلت دولة قطر في خط المساعدات الخارجية لمصر، مقدمة ثلاثة مليارات دولار لدعم حكومة الإخوان المسلمين، ليكون ذلك مصدر انزعاج لانظمة الخليج

الأخرى التي كانت مناوئة للرئيس المصري ذي الخلفية الإسلامية.

وكان ذلك واضحا بعد عزل مرسي، إذ تهمت المملكة العربية السعودية والإمارات والكويت، بتقديم ١٢ مليار دولار لمصر، في صورة قروض ومنح.

وأعادت الحكومة المؤقتة التي تدير البلاد الآن ملياري دولار لفقر، قائلا إنه لم يجر إبرام الاتفاق معها، فيما لا تزال القاهرة تجري مفاوضات مع صندوق النقد الدولي للحصول على قرض بقيمة ثلاثة مليارات دولارات.

البطالة

بلغت معدلات البطالة في مصر ١٣,٤ في المئة، وفقا للبيانات الرسمية عام ٢٠١٣. ويمثل الشباب أكثر الفئات معاناة من البطالة، حيث يبلغ معدل من تتراوح أعمارهم بين ١٦ و ٢٩ عاما من العاطلين نسبة ٦٩ في المئة، كما يتحمل خريجو الجامعات العبء الأكبر.

ومنذ عام ٢٠١٠، زاد عدد العاطلين عن العمل بحوالي ١,٣ مليون مواطن نتيجة لتباطؤ نمو الاقتصاد، بالتزامن مع زيادة عدد السكان الأقل من ٣٠ عاما.

وتكشف البيانات الرسمية، أن معدلات البطالة تصل إلى ١٠ في المئة بين الرجال، وترتفع إلى ٢٥ في المئة بين النساء.

وتهدف المساعدات المالية الخارجية، من دول الخليج، إلى توفير المزيد من الوظائف، في ظل زيادة الإنفاق العام.

النظام التعليمي في مصر معيب وأدى لزيادة الأمية بين المواطنين خاصة النساء

بعض الحقائق عن انتخابات الرئاسة المصرية ٢٠١٤

- هذه ثاني انتخابات رئاسية بعد ثورة ٢٥ يناير/كانون الأول يفوض الانتخابات مرشحان: حمدين صباحي وعبد الفتاح السيسي تجري الانتخابات بعد ١١ شهرا من الإطاحة بالرئيس محمد مرسي
- يبدأ التصويت من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ٩ مساء بتوقيت القاهرة.
- يقم لنحو ٥٣,٢ مليون ناخب مسجل الإدلاء بأصواتهم في انتخابات ٢٠١٤
- يشارك في الإشراف على الانتخابات أكثر من ١٦٠٠٠ قاض.
- يوجد أكثر من ١٣٨٩٩ لجنة انتخابية
- بلغ عدد المصريين الذين أدلوا بأصواتهم في الخارج ٣٢٨٠٣٣ شخصا
- نتائج تصويت المصريين في الخارج أظهرت فوز السيسي بنحو ٩٤,٥ في مئة من الأصوات، وحصول صباحي على ٥,٥ في المئة.

صناديق الاقتراع

منذ ثورة ٢٠١١، ذهب المصريون إلى صناديق الاقتراع ست مرات، منها ثلاث مشاركات في التعديلات الدستورية، ومرتان للمشاركة في انتخابات برلمانية، ومرة واحدة لاختيار الرئيس. وكانت النتائج استثنائية مقارنة بفترة حكم الرئيس السابق، حسني مبارك، حيث اعتاد المواطنون على عدم التصويت، لقناعتهم أن نتائج الانتخابات والتعديلات الدستورية كانت محسومة سلفا.

وفاز حزب الحرية والعدالة، وهو النزاع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين، بجميع الاستحقاقات واستطلاعات الرأي التي جرت بعد الثورة، بما فيها الانتخابات الرئاسية عام ٢٠١٢.

لكن تلك النتائج وحدها لا تعكس الصورة الحقيقية لشعبية الجماعة. فعلى سبيل المثال، لم يصوت ما يقرب من نصف المشاركين في الانتخابات الرئاسية الماضية للرئيس السابق محمد مرسي، وانتخبوا الفريق أحمد شفيق.

ويبلغ عدد من لهم حق التصويت، في الانتخابات الرئاسية الحالية، حوالي ٥٤ مليون مواطن، فيما أعلنت جماعات إسلامية ونشطاء مقاطعتهم للانتخابات المقبلة، احتجاجا على قمع الدولة.

الصحة

خطت مصر خطوات كبيرة في القطاعات الصحية الهامة خلال العقدين الماضيين.

في الفترة ما بين ١٩٩٠ و ٢٠١٢ ارتفع معدل أعمار المصريين من ٦٥ إلى ٧١ عاما، كما تراجعت في الفترة نفسها أعداد الوفيات بين الأطفال أقل من خمس سنوات من ٨٦ حالة وفاة إلى ٢١ فقط، بين كل ألف طفل.

كما شهدت المناطق الريفية تقدما قويا في مجال توفير المياه النظيفة الصالحة للشرب. فخلال الفترة بين عامي ١٩٩٠ وحتى ٢٠١٢، ارتفعت قدرة توصيل المياه الصالحة للشرب للمواطنين من ٩٠ في المئة إلى ٩٩ في المئة، كما ارتفع مستوى تقديم خدمات الصرف الصحي في البلاد من ٥٧ في المئة إلى ٩٤ في المئة.

وكان الإنفاق على الصحة مستقرا خلال الفترة الأخيرة، ويمثل ٥ في المائة من إجمالي الإنفاق.

إلا أن موازنة ٢٠١٣-٢٠١٤ شهدت تراجعا في الإنفاق إلى ٤,٧ في المائة، مقارنة بنسبة ٥,١٤ في المئة من العام السابق



الانتخابات

في الصحافة العالمية

FINANCIAL TIMES

نجاح الانتخابات يؤكد أن عزل مرسي تم بإرادة شعبية

ولفتت الصحيفة البريطانية إلى أنه برغم تحذيرات البعض في الخارج من المخاطر التي تواجه التحول الديمقراطي في مصر، إلا أن كثيرا من المصريين يرون أن تولي السيسي للرئاسة هو الأمل الوحيد لعودة الاستقرار والنظام.فعلى العكس من مرسي وصباحي، يُنظر إلى السيسي كشخص من داخل النظام سيكون قادرا على الحصول على ولاء مؤسسات الدولة ودفعها للعمل تحت قيادته، بما ينهي حالة الشلل والاضطراب التي استمرت على مدار السنوات الثلاث الماضية.

لكن الصحيفة تقول إنه برغم تطلع كثير من المصريين لمنقذ لاستعادة الاستقرار وإعادة إحياء الاقتصاد، يقول المحللون إن الانقسامات العميقة في المجتمع ستحتاج إلى معالجتها من قبل الرئيس القادم.

The Washington Post

دمار اقتصادي وسياسي بل أيضا من الإخوان المسلمين، الجماعة التي ساعدت على صياغة دستور لم يقدم أي حماية من التمييز على أساس الجنس.

وبرغم ذلك، فهناك بعض الناشطات في مجال حقوق المرأة اللاتي يقولن إن السيسي بطل لنساء مصر اللاتي يبلغ عددهن ٤٢ مليون سيدة وفتاة. ونقلت عن طالبة جامعية تدعى زهرة فؤاد قولها "إن الفتيات يتم التعامل معهن في الشوارع مثلما كان الحال في عهد مبارك".

ونكرت الصحيفة أن السيسي خاطب المرأة المصرية في مقابلة تليفزيونية، وقال: "أنا شخصيا أحب المرأة المصرية، وكل نساء مصر ستساعدنني في إعادة بناء البلاد.. بينما أشار في مقابلة أخرى إلى أن كل نساء مصر ستصبحن بناته في حال انتخابه رئيسا.



14



العدد (3086) السنة الحادية عشرة -الثلاثاء (27) ايار 2014

قصر الإتحادية في انتظار الرئيس

رغم تعدد القصور الرئاسية في مصر، فإن قصر الاتحادية ظل المقر الرئيسي للرئاسة في العقود الأخيرة. وفيما يلي بعض الحقائق التاريخية والهندسية السريعة عن القصر في جو من العالم الافتراضي عن طريق تقنية الـ 3D.

فقصر الاتحادية أو العروبة هو أحد قصور الحكم الرئيسية في مصر، وهو يقع في حي "هليوبوليس" الراقي في مصر الجديدة، والذي سيحكم فيه أحد المرشحين للرئاسة، عبدالفتاح السيسي وزير الدفاع السابق، أو حمدين صباحي مؤسس "التيار الشعبي". افتتح القصر كقنندق "غراند أوتيل" عام ١٩١٠، ليجتوي على نحو ٤٠٠ حجرة، إضافة إلى ٥٥ شقة خاصة وقاعات بالغة الضخامة. بالنسبة لقبة القصر فيبلغ ارتفاعها ٥٥ متراً، أما مساحة القاعة الرئيسية فتبلغ حوالي ٦٠٠ متر مربع.

عاصر فندق "قصر هليوبوليس" الحربين العالميتين الأولى والثانية، ما عزز نشاطات القصر لجهة الشخصيات الوافدة، كما تحول في بعض الفترات من الحربين إلى مستشفى عسكري ومكان لتجمع الضباط.

وفي الستينيات، استعمل القصر كمقر لعدة إدارات ووزارات حكومية، ولكن في يناير عام ١٩٧٢ وفي فترة رئاسة أنور السادات، صار القصر مقراً لما سمي باتحاد الجمهوريات العربية، الذي ضم آنذاك كلاً من مصر وسوريا وليبيا، ومنذ ذلك الوقت عرف باسمه الحالي قصر الاتحادية أو قصر العروبة. وفي الثمانينيات، وضعت خطة صيانة شاملة للقصر حافظت على رموزه القديمة، ليعلم بعدها على أنه المجمع الرئاسي في مصر برئاسة الرئيس حسني مبارك، الذي لم يكن يقيم فيه سوى في أوقات العمل الرسمية.

محاكم تنتخب رئيسها

محكام مصر بين قتل وخلع وعزل

الإصلاح

امس بدأت انتخابات الرئاسة المصرية حيث ، يختار المصريون رئيساً جديداً ليخلف الرئيس محمد مرسي، الذي تم عزله في الثالث من تموز الماضي إثر احتجاجات شعبية انطلقت في ٣٠ حزيران ٢٠١٣، ضد حكمه وحكم جماعته الإخوان المسلمين. ويعتبر الرئيس الجديد الذي سيقع عليه اختيار المصريين هو الحاكم التاسع عشر في تاريخ البلاد الحديث.

القاهرة / العربية.نت

ذهب المصريون امس إلى صناديق ليجتاروا بين وزير الدفاع السابق، المشير عبدالفتاح السيسي، ومؤسس "التيار الشعبي" السياسي البارز حمدين صباحي. وقد بدأ تصويت المصريين بالخارج، الخميس، ويستمر على مدى أربعة أيام. وعلى مدار تاريخ مصر الحديث، تعاقب على عرش الخروسة ١٨ حاكما ما بين ملك، وخديوي، وسلطان، ورئيس، ورئيس مؤقت، في فترة امتدت لـ ٢٠ أعوام، وإن كانت أطول فترة لحاكم استمرت حوالي ٤٣ عاما وهي لمحمد علي، مؤسس مصر الحديثة، تلاه حسني مبارك بحوالي ٣٠ عاما، فيما كانت أقصر فترة حكم هي ٨ أيام، وهي مسجلة باسم صوفي أبو طالب.

وحسب تقرير نشرته صحيفة "المصري اليوم"، الخميس، فإن حكم مصر ليس ترفا أو محط نعيم لصاحبه، خاصة في تاريخها الحديث، بداية من محمد علي الذي قيل إنه أصيب بـ"لثة عقلية أو جنون"، مروراً بعباس حلمي الأول الذي تم اغتياله، والخديوي إسماعيل الذي تم نفيه، والملك فاروق الذي تخلى عن الحكم في تموز ١٩٥٢، فالرئيس جمال عبدالناصر الذي توفي مريضاً، وقيل إنه تعرض لمؤامرة وتم اغتياله بالسسم وإن لم تتأكد تلك الشكوك. ثم كان الرئيس أنور السادات الذي اغتيل خلال عرض عسكري في ٦ أكتوبر ١٩٨١، بينما كان التخلي عن الحكم من نصيب محمد حسني مبارك في ١١ فبراير ٢٠١١، فيما تم عزل محمد مرسي في يوليو ٢٠١٣.

إبراهيم باشا

ولد في قرية نصرتلي باليونان عام ١٧٨٩، وتولى الحكم من سبتمبر ١٨٤٨ إلى نوفمبر ١٨٤٨، وهو أكبر أنجال الملك محمد علي باشا، ويراه مؤرخون بأنه ساعده الأيمن في فتوحاته ومشروعاته. أرسله محمد علي باشا عام ١٨٠٦ إلى الاسكانة كرهينة، حتى يسدد الجزية السنوية التي وعد السلطان العثماني بتسديدها إذا تولى الحكم في مصر، وعاد من هناك في سبتمبر عام ١٨٠٧.

درس إبراهيم باشا النظم العسكرية، وكان قائدا للحملة الحجازية في الفترة من ١٨١٦ إلى ١٨١٩، وهي أول حرب يخوضها، وظل إبراهيم باشا يحارب في شبه الجزيرة العربية، وبعد نجاحه في ميدان القتال بالمنطقة العربية، منحه السلطان العثماني لقب "أمير مكة". وتوفي في نوفمبر ١٨٤٨.

عباس حلمي الأول

ولد عام ١٨١٣ بالإسكندرية، وتولى الحكم من نوفمبر ١٨٤٩ إلى يوليو ١٨٥٤. هو نجل أحمد طوسون بن محمد علي باشا، الذي حضر إلى مصر مع أخيه الأكبر إبراهيم باشا في ١٨٠٥، وقد مات مقتولا عام ١٨٥٤.

محمد سعيد باشا

ولد في مارس ١٨٢٢ بالإسكندرية، تولى الحكم من يوليو ١٨٥٤ إلى يناير ١٨٦٣. هو نجل محمد علي باشا الكبير، الحقه



صوفي أبو طالب

أبوه منذ الصغر بخدمة الأسطول، ورقي إلى أن أصبح قائد الأسطول، فهو خامس أمراء البحار في الأسطول المصري. منح فرديناند ديليسبس امتياز حفر قناة السويس عام ١٨٥٤، وفي عهده دخلت مصر في حربين: حرب القرم، وحرب المكسيك. وتوفي في يناير ١٨٦٣.

الخديوي إسماعيل

ولد في يناير ١٨٣٠ في القاهرة، وتولى الحكم من يناير ١٨٦٣ إلى يوليو ١٨٧٩. فتح الخديوي إسماعيل أبواب مصر على مصراعيا للتدخل الأجنبي بعد أن اندمج في تيار الاستانة، ومكن الأوروبيين من السيطرة على مرافقها. كانت أوروبا نفسها تشجع الخديوي إسماعيل على سياسة الإقراض، كما أن قناة السويس كانت مطمعا للدول الاستعمارية للتدخل في شؤون مصر، وقد وصل إلى سدة الحكم والعمل جار بحفر قناة السويس، فمضى فيه حتى افتتحت للملاحة عام ١٨٦٩. أبرم معاهدة مع بريطانيا عام ١٨٧٧، منع الاتجار بالرقيق وإبطال الرق، وتوفي في مارس ١٨٩٥.

الخديوي توفيق

ولد في أبريل عام ١٨٥٢ بالقاهرة، وتولى المنصب من يوليو ١٨٧٩ إلى يناير ١٨٩٢، وهو أكبر أبناء الخديوي إسماعيل، ولم يدرس خارج مصر على خلاف أغلب أعضاء الأسرة المالكة.

قاد أحمد عرابي الثورة في عهده عام ١٨٨١. بعد الثورة العرابية في عهده، وقعت مصر تحت سيطرة الاحتلال



منصور



السادات

الإنجليزي عام ١٨٨٢، كما فشل الجيش المصري في عهده في كبح الثورة المهدية في السودان عام ١٨٨١. توفي في يناير ١٨٩٢.

عباس حلمي الثاني

ولد في يوليو ١٨٧٤ بقصر القبة، وهو أكبر أبناء الخديوي توفيق. تولى المنصب من يناير ١٨٩٢ إلى ديسمبر ١٩١٤. بعد وفاة الخديوي توفيق تولى عباس حلمي الحكم شابا وعمره لم يتجاوز ١٧ عاما لبلد محتل منذ ١٠ سنوات. شهد عصره الكثير من مظاهر السيطرة والتدخل الإنجليزي. تنازل عباس حلمي عن أية حقوق في العرش نظير مبلغ ٣٠٠٠٠ دفعنها له الحكومة المصرية عام ١٩٣١. توفي في ديسمبر ١٩٤٤ بسويسرا.

السلطان حسين كامل

ولد في نوفمبر ١٨٥٣، وتولى الحكم من ديسمبر ١٩١٤ إلى أكتوبر ١٩١٧. تولى عرش مصر بعد خلع الخديوي عباس حلمي الثاني إثر إعلان الحماية البريطانية على مصر في الوقت الذي اندلعت فيه الحرب العالمية الأولى. توفي في أكتوبر ١٩١٧، وتنازل ابنه الأمير كمال الدين حسين عن حقوقه في تولى السلطة.

الملك أحمد فؤاد الأول

ولد في مارس ١٨٦٨، بقصر والده الخديوي إسماعيل باشا بالجيزة، وهو أصغر أنجال الخديوي إسماعيل. وتولى



مرسي



عبد الناصر

المنصب من أكتوبر ١٩١٧ إلى أبريل ١٩٣٦. وكان عمره وقت تولي المنصب ٥٠ عاما.

شكلت في عهده أول وزارة شعبية برئاسة سعد باشا زغلول في يناير عام ١٩٢٤. وتوفي في قصر القبة عام ١٩٣٦، ودفن بمسجد الرفاعي بالقاهرة.

الملك فاروق

ولد في القاهرة في فبراير ١٩٢٠، وتولى الحكم من أبريل ١٩٣٦ إلى يوليو ١٩٥٢. هو الابن الأصغر والولد الوحيد لخمس شقيقات للملك أحمد فؤاد الأول. في عهده قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، بقيادة "الضباط الأحرار" داخل الجيش المصري التي أطاحت به. وغادر فاروق مصر في ٢٦ يوليو ١٩٥٢، مودعا البلاد على يخت "المحروسة". أقام فاروق في العاصمة الإيطالية روما، وتوفي هناك في مارس ١٩٦٥ عن عمر ناهز ٤٥ عاما، ونقل جثمانه إلى مصر حيث دفن في مسجد الرفاعي بجوار والده الملك فؤاد الأول.

الملك أحمد فؤاد الثاني

ولد في يناير ١٩٥٢ بالقاهرة، وأصبح ملكا على مصر في ٢٦ يوليو من العام نفسه. هو نجل الملك فاروق الأول.

قيدع عزل فاروق وتنازله عن العرش لابنه، شكل مجلس وصاية على العرش، واستمر ملكا تحت الوصاية ١١ شهرا وعدة أيام، وانتهى عرشه بإعلان الجمهورية في ١٨ يونيو ١٩٥٣. تلقى تعليمه في مدارس سويسرا الداخلية، والتحق بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة جنيف عام

قاد مصر في عام ١٩٧٣ نحو تحقيق نصر حرب أكتوبر التي أتت إلى استرداد مصر كامل أراضيها المحتلة. وقع عام ١٩٧٩ على اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل عرفت بـ"معاهدة كامب ديفيد" بحضور الرئيس الأمريكي وقتها جيمي كارتر، ورئيس الوزراء الإسرائيلي مناحم بييجن. انتهى حكم السادات باغتياله أثناء الاحتفال بذكرى حرب ٦ أكتوبر عام ١٩٨١، على يد الجماعات الجهادية.

صويّ أبو طالب

ولد في مركز طامية بمحافظة الفيوم في ١٩٢٥، وتولى المنصب بصفة مؤقتة عقب اغتيال الرئيس السادات لمدة ثمانية أيام، وذلك من ٦ إلى ١٤ أكتوبر ١٩٨١، حتى تم انتخاب محمد حسني مبارك. توفي في فبراير ٢٠٠٨ في ماليزيا، حيث كان يشارك في مؤتمر دولي.

محمد حسني مبارك

ولد في قرية كفر المصيلحة بمحافظة المنوفية في مايو ١٩٢٨، وتولى منصب رئيس الجمهورية في أكتوبر ١٩٨١ حتى تنحى في ١١ فبراير ٢٠١١، بعد اندلاع ثورة ٢٥ يناير. تقلد الحكم في مصر رئيساً للجمهورية وقائداً أعلى للقوات المسلحة، ورئيساً للحزب الوطني الديمقراطي بعد اغتيال الرئيس أنور السادات في أكتوبر ١٩٨١. استمر حكمه لمدة ٣٠ عاما.

حوكم بتهمة قتل المتظاهرين في ثورة ٢٥ يناير أمام محكمة الجنايات في أغسطس ٢٠١١، وحُكم عليه بالسجن المؤبد في يونيو ٢٠١٢، وأُخلي سبيله من جميع القضايا المنسوبة إليه، بعدما قضت محكمة النقض بإعادة محاكمته.

محمد مرسي

ولد في قرية العدة بمحافظة الشرقية في أغسطس ١٩٥١، وتولى المنصب في يونيو ٢٠١٢ حتى تم عزله في ٢٠١٢ بعد خروج المصريين ضده في ثورة ٣٠ يونيو. ينتمي مرسي لجماعة الإخوان المسلمين، وعمل عضواً بالقسم السياسي بالجماعة منذ نشأته عام ١٩٩٢. ويحاكم حاليا في عدة قضايا خاصة بالتخابر مع جهات أجنبية والتخريض على العنف.

عديلي منصور

ولد بمحافظة المنوفية في ديسمبر ١٩٤٥، ويتولى حاليا رئاسة مصر مؤقتاً بعد إطاحة المصريين بحكم مرسي في ٣ يوليو ٢٠١٣، وذلك بعد أيام معدودة من توليه رئاسة المحكمة الدستورية العليا

من هو عبد الفتاح السيسي؟

على عكس المشير حسين طنطاوي وأعضاء آخرين بالمجلس العسكري، رُفّي السيسي داخل المؤسسة العسكرية وشغل مناصب مهمة عدة، منها قيادة سلاح المشاة، وقيادة المنطقة الشمالية العسكرية بالإسكندرية، ثم عين رئيسا للمخابرات الحربية والاستطلاع قبل أن يختاره مرسي لتولي منصب وزير الدفاع.

وبعد أن اندلعت احتجاجات واسعة في ٣٠ يونيو/حزيران عام ٢٠١٣ للمطالبة برحيل مرسي يعد عام من حكمه للبلاد، صدر بيان عن القوات المسلحة يحذر من أن الجيش لا يمكن أن يصم ذاته عن مطالب الشعب، وأعلن البيان عن مهلة لمدة ٤٨ ساعة لتلبية مطالب الشعب. وفي الثالث من يوليو/تموز، وفي بيان ألقاه أمام التلفزيون الرسمي وبحضور عدد من قادة القوى السياسية المعارضة لمرسي، أعلن السيسي إجراء انتخابات رئاسية مبكرة، وإلغاء العمل بالدستور، وتكليف رئيس المحكمة الدستورية العليا عدلي منصور بتولي منصب رئيس الجمهورية بشكل مؤقت.

عذابات فرويد في جلسته الأخيرة

ترجمة/ عادل صادق

ينطوي فرويد، الذي يقوم بدوره هنا كبنيتث تيغر، على مخاوف أقل تجريداً بالتأكيد في نص مارك جيرمين لمسرحية " الجلسة الأخيرة لفرويد Freud's Last Session"، التي عرضت في الشهر الماضي على مسرح TheaterWorks Hartford. إنه الآن في صباح أحد أيام أيلول من عام ١٩٣٩ في الثالثة والتمانين من عمره و يعاني من سرطان متقدم في الفم، و قد غزت ألمانيا للنو بولندية. و مع الكارثة التي تلوح في الجو، يستقبل زائراً، هو المؤلف سي. آيس. لويس، الذي يقوم بدوره هنا جوناثان كرومبي، قبل نشر " الأسد، و الساحر، و الخزانة " و كتب نورينا الأخرى. و يرغب فرويد في معرفة كيف يمكن لمل هذا الرجل الذي أن يهجر فجأة طرفة الإلحادية و يتحول إلى الدين أو " يعتقد كذبة مغوية"، حسب تعبير فرويد.

و تتحول مقابلتهما (في ٩٠ دقيقة، و هي أطول كثيراً من جلسة التحليل النفسي القياسية) بشكل سريع إلى تبادل في الكلام، تبادل يهدد بالتحول إلى مواجهة قبيحة لكنها تتوقف فجأة على الدوام. و السيد كرومبي، في دور لويس، محبوب و يقدم وجهات نظر بصورة عقلانية جداً لدرجة أن مئة ملحد من الجمهور يمكن أن يدعو الرجل لتناول العشاء و سماع المزيد منه. فيقول لويس إن عقيدته الآن عدم الإيمان، الذي كان قد تظاهر به بقوة و هو شاب صغير، " و أنضى رغبتى في أن يدعوني لوحدي. " و الحجة الأخرى التي لديه هي أن " اختيار عدم الإيمان "بالله هو في حد ذاته برهان على وجوده. و حين يورد فرويد حقائق مزعجة عن هيئة كهنوت الكنيسة الكاثوليكية الرومانية، يهز لويس كتفه و يتغاضى عن ذلك، قائلا: " إن غياب قادة الكنيسة هدف سهل جداً.

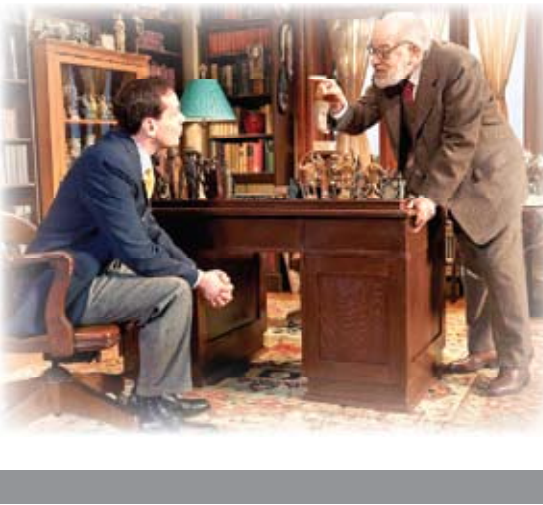
إن معنى الحياة، في فلسفة فرويد، واضح. فهو يعلن "إن الجنس ينبوع السعادة كلها. " و الخجل والضمير وجهان للوجود الإنساني من أجل التغلب عليه، لا تمنعته و الصلاة بشأنه. أما بالنسبة ليسوع، فإن " تعاليمه سانحة و تدميرية. " و بالرغم من أن فرويد يهودي، فهو يعرف عنّ يتحدث؛ فقد كانت له مربية كاثوليكية.

و يجتاز السيد تيغر الاختبار النهائي لهذا الدور: جعل المشهد، الذي يتغلب فيه على فرويد ألم معذب، قابلاً للتصديق و تعاطفياً لكن ليس معذباً لجمهور المشاهدين. و في أحيان أخرى، يهزأ السيد تيغر و معه المخرج، ماكسويل وليامز، من الكاريكاتير الذي صار إليه فرويد و طريقته على مر العقود، حيث نراه يلاطف لحيته و هو يقول، " إننا نحقق تقدماً " (باللهجة الألمانية الضرورية، بالطبع) و يسد فمه بإصبع أو أصبعين متسانداً، " كم صار لك و أنت بهذه العاقبة؟ "

أه، تصبح المحادثة شخصية. و يريد فرويد أن يعرف لماذا لم يتزوج لويس، و عمره ٤٠ عاماً و على وجه الدقة كيف يتشعر تجاه المرأة الأكبر سناً التي يعيش معها، أم رفيق الحرب العالمية الأولى القتل، الذي وعده بالعناية بها. (و أي واحد شاهد فيلم عام ١٩٩٣ " Shadowlands " يعرف أن لويس تزوج متأخراً شاعرة أميركية، و قد توفيت زوجته قبل أربع سنوات).

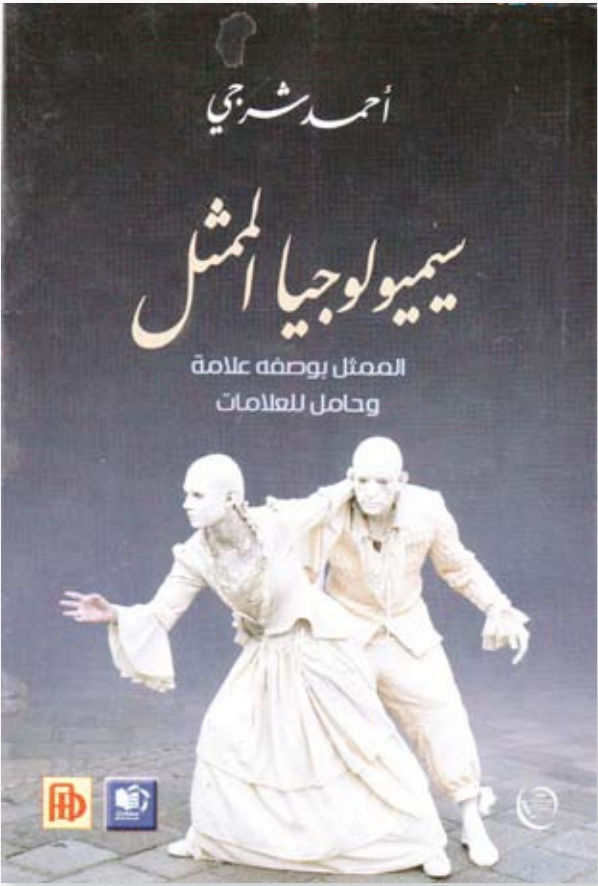
و لا يأخذ لويس هذا الغمز و المزم جالساً بهدوء. فبدر متسانداً لماذا ابنة الدكتور الطيب، أنا فرويد Anna Freud، و هي في الأربعينات أيضاً، ما تزال عرياء و تبتدو و كأنها تتركس حياتها للفوز بموافقة أبيها (لم تزوج أنا فرويد في الواقع على الإطلاق)!

■ عن: New York Times



ثقافية - مسرح

سيمياء الممثل في مختبر التنظير المسرحي (دراسة ما بعد حداثية)



المسرحية متلازمة بين دلالاته ومدلولاته ، إذا ما أخذنا بنظر الاعتبار أن العناصر البصرية و السمعية للمسرح تشكل بنية مجازية سيميائية تمتلك نفس سمات النص على حد (أن اوبرسفيدل) وصولاً إلى إخضاع العرض لمنهجية التحليل السيميولوجية. وعليه فإن متفصلات الدراسة في اشتغالاتها النظرية استفادت من العلوم اللسانية و اشتغال العلامة تبعاً لمعطيات المناهج الأدبية ، ثم مادية العلامة و متفصلات اشتغالها التأسيسي لداخل يلج الباحث من خلالها إلى العلامة في المسرح. وعليه فقد أفرد الباحث (الشرجي) مبحثاً أولاً بعنوان سيميولوجيا المسرح الذي يؤشر في بدايته أهمية وفاعلية الدور الذي لعبته مدرسة براغ وما تبعه من دراسات مهمة فتحت لها آفاق

وعليه ففي الإطار النظري للدراسة حاول المؤلف (الشرجي) أن يقدم بانوراما وصفية للعلامات وللأصول والبدائيات ، مشتغلاً فيها على (الخطاب- العلامة) والممثل بوصفه خطاباً في فضاء السيميائية كونها علماً للعلامات، وكيف تطور هذا العلم من محاضرات في البنيوية إلى اشتغالات جادة وحثية بدءاً من السؤال الأول للرواقيين ومروراً أيضاً بحلقة براغ ومحاولة تلمس المقتربات بين طروحات جاكسون وما سبقه من مفاهيم.

وعليه فإن هذه الدراسة المتميزة تتعرض باختزال للعلاقة بين الألسنية و السيميوطيقية في وجهتي نظر متباينتين لـ (دو سوسير ، ورولان بارت)، إذ يرى الأول أن الألسنية جزء من علم أوسع و أكثر شمولية هي السيميولوجيا في حين يتفق مع جاكسون .. إذ لكل علامة من العلامات مرجعيتها اللغوية مبينا استحالة اشتغال العلامات غير اللغظية من غير دعم لغوي لأن جميع الأنساق العلامية تنتج المعنى عندما تمتزج باللغة ، بما في ذلك ماهو تداولي استعمال في حال يبقى الوسيط اللغوي فاعل في الحركة الاستعمالية و تداولية العلامة في عمل الممثل، مستفيداً من وجهتي النظر (السوسورية / دو سوسير) التي ترى بالكشف عن تلك العوامل و الشروط المؤدية لنتوء العلامة وعمليات السمية، حيث لا يمكن لعلامة أن تعمل من دونما تلك الشروط، ومن وجهة النظر (البورسية/ بورس) الذي يختلف بما يميزه من إعجابه بالفن المسرحي و انحيازه إلى منطق أسبقية العلامة على موضوعها بآداة مسرحية ما يؤدي إلى حضور قوي لسيميولوجيا المسرح من خلال هذه السمية (البورسية) والتي يصنفها (تاديوش كاوزان) بالسيميولوجيا المجاورة...

ولعل الباحث (الشرجي) قد عمد إلى تلك التخارجات ومقارباتها ليؤكد متفصلات العلاقة بين المسرح و السيمياء، بوصفه ظاهرة ثقافية، وأن المسرح هو آلية تواصلية لها اشتراطاتها وتوافر عناصرها التي تجعل من المسرح و العرض المسرحي نسقاً سيميائياً غير خاضع للاعتباطية، إذ أن شبكة علاقات عناصره

هرمية ، قمة الهرم فيها الخيال وقاعدته المرجح والموضوع، ويحدد (الشرجي) موقفه من ممثل (بيدرو) على وفق معطيات هذا الهرم. ثم يعود إلى مبحث يختص في طريقة (ستانسلافسكي) محاولاً تتبع الاشتغالات العلامية التي اخطوت عليها الطريقة (الستانسلافية) في مراحل اشتغال الممثل على الدور والذاكرة الانفعالية، وتأسيس مقارباته مع أداء الممثل عبر الطريقة بكل تفاصيلها النظرية المعروفة في- إعداد الممثل- لكي يتهيكل البحث فيما بعد على الممثل في المسرح الإيهامي و اللا إيهامي من دونما قصدية للباحث عندما راح بشكل مباشر بعد ستانسلافسكي إلى مايرهولك والبايوميكانيك حيث يتخذ مايرهولك من الجسد وسيلة لإيصال الدلالات التي يحملها العرض المسرحي ودور الحركة في إنتاج المعنى في المجتمع وعمليات الاتصال بالوساطة العلامية. لتنتهي العمليات الإجرائية للبحث عند (برتولد بريشت) الذي عرف هو الآخر بمنهجه اللا إيهامي والرافض للمسرحية و التقمص والتطهير في فعل الممثل المسرحي جاعلاً من الديالكتيك جوهرًا للمسرح الملحمي الذي جعل من بريشت فيما بعد وسيطاً بين الواقع و الخيال على حد قول (الشرجي) ... إذ يرى العلاقة بين الشخصية و الممثل ليست علاقة تشابه و تقتصر وإنما علاقة تغريب تجعل من الممثل يعرض الشخصية على الجمهور بدلاً من أن يجسدها وفي ذات السياق التحليلي قدم الباحث (الشرجي) إلى عرض منهج بريشت و عملية العمل مع ممثله المسرحي، واضعاً إياه على رأس الهرم، ممثلاً أيقونياً وأن قاعدة الهرم هي العرض و المعروض رموزاً لذلك ذات المقاربات الإجرائية في اشتغال العلامات النوعية و العرفية بما يتصل بالمعروض وكذلك رموز و علامات متفردة فيما يتصل بالعارض- جاعلاً من الممثل المؤدي أيقونة- . أخيراً أن خوض (أحمد شرجي) الباحث و الفنان الرؤي في هذا المجال النظري المهم وتصديده لسيمياء الممثل يعد واحداً من الانجازات التخظيرية المهمة في الدراسات التحليلية و التطبيقية للمسرح العراقي.

حقوق الرجال . . تقنية السخرية لإيصال المتعة في خطاب العرض المسرحي

الكوميديا النقدية الساخرة في مفرداتها تختزن طاقة هائلة من التأثير ، ما يجعلها تبعث متعة خاصة لدى المتلقي، دعائنها تنهض على كشف وتعرية متناقضات تتعاضد داخل المجتمع في صور شتى، منها ماهو ظاهر ومنها ماهو مستتر ، وعندما يكتمل حضور عناصرها الفنية في بنية العرض المسرحي تنتج في تحقيق أثر عميق ومباشر لدى المتلقي، وكلما كانت موضوعة العرض تحمل في داخلها تقاطعات وتداخلات ذات بعد إشكالي كلما جاءت النتيجة النهائية بالغة التأثير من الناحيتين الذهنية والعاطفية ، كما هو الحال مع قضية حقوق المرأة في مجتمعاتنا الشرقية ، فهذه المسألة مازالت بما تحمله من تعقيدات مبعثها أعراف وتقاليـد وطقوس دينية واجتماعية ، تأخذ صفة التقديس والتمجيد وتشكل في مجملها ملامح مجتمعاتنا الشرقية كل هذا يجعلها تملك ثقلًا مهما في مساحة الصراعات القائمة رغم ما تحقق من متغيرات في إطار حقوق الإنسان ، سواء على المستوى الدولي أو داخل مجتمعاتنا ، خاصة بعد ارتفاع أعداد المتعلمين من كلا الجنسين ، كذلك اتساع مشاركة المرأة في الحياة العامة والوعي بحقوقها .

ولا يمتلك تجارب طويلة في الوقوف على الخشية، إلا أن حضورهن كان جلياً، خاصة وأن تركتهن اتسمت بالاسترخاء بالشكل الذي يتوافق تماما مع مناخ العرض بشكله الكوميدي. اما العنصر الرجالي من الممثلين(كوفار انور، نوزاد خانقيني، محمد مهدي) فيمكن التوقف بإعجاب أمام قدرات الممثل كوفار انور الذي أثبت في أكثر من عرض مسرحي سبق أن شارك فيه، امتلاكه موهبة فطرية عالية في التمثيل، تؤهله لأن يكون نجما كوميديا مميزاً، نظراً لما يمتلكه من عزيمة واسترخاء ورشاقة في حركته على الخشبة، رغم وزنه الثقيل الذي يصل الى اكثر من ١٥٠ كيلو غراما!. أيضا جاءت قدرات الممثل نوزاد خانقيني الادائية موفقة في تجسيد تحولاته ما بين شخصيتي الرجل والمرأة. كما تمكن الممثل محمد مهدي في تقديم شخصية الشاب راكب الدراجة بشكل لطيف وكان وقع حضوره خفيفا على الجمهور، أما فيما يتعلق بالممثل الشاب هيمن فيوا سعاد، فعلى الرغم من قصر مساحة الشخصية التي لعبها إلا أنه حاول أن يترك انطبعا مقبولا.

في رؤيته على عنصر المفارقة، مُستعيراً هذه الآلية من تقنية التغريب في المسرح الملحمي، ليعكس بذلك على الخشبة كل الوظائف التي يمارسها الرجال والنساء في الحياة الواقعية، وفقا لما يفرضه الأعراف والتقاليد التي تعارف وتآلف عليها المجتمع البشري، انطلاقاً من فروقات بيولوجية ورمسجية تفصل ما بين الأنثى، وبتعكس الأدوار التي اصبح عليها الرجال والنساء وما نتج عن ذلك من مفارقات كوميدية، تمكن العرض من إيصال شفرات رسالته بما تحمله من أسئلة تنوخ الوصول الى مناخ يعيد تنظيم وترتيب العلاقة ما بين الرجل والمرأة بالشكل الذي يحفظ لكلهما المكانة الذي يستحقها من غير أن يكون ذلك على حساب انتهاك حق الآخر وتدمير مكانته .

القدرات الأدائية للممثلين فيما يتعلق بأداء الممثلين،لايمكن تجاهل أهمية أن تتواجد خمسة عناصر نسائية على خشبة المسرح طيلة زمن العرض الذي يصل الى ٩٠ دقيقة(خرمان ابراهيم، بلور محمودي، ميزوز جاهد، جنور محمودي، سلامة كوركيس، هيمن هيوا) علما أن جميعهن في مقتبل العمر،

متألف من عناصر بشرية ومفردات انتاجية متنوعة ، وهنا ، لا يشكل توفر العامل المادي وضخامته ، شرطا أساسيا لنجاح العمل على الرغم من أهميته الكبيرة لتوفير أرضية مادية صلبة يقف عليها الانتاج ، بينما في مقابل ذلك ، يبقى الشرط الأساسي للنجاح مرتبطا بشخصية خالق العرض ، بما يمتلكه من مؤهلات ذاتية سبق أن أشرنا إليها.

الكوميديا إطاراً للمعالجة العرض المسرحي المعنون(حقوق الرجال) للمؤلف والمخرج رفيق نوري حنا، يأتي ضمن ما أشرنا إليه، بعد أن لجأ الى الكوميديا في معالجته لقضية حقوق المرأة، وشاء أن يكون طرجه لها، ضمن اشتراطات الفن المسرحي بكل مايتيح من افاق واسعة في الرؤية الفنية و المعالجة

الإخراجية. ابتداء نوري مشروعه المسرحي - الذي أراد من خلاله أن ينصف المرأة بعنبة عنوان ضامد وساخر في آن واحد - (حقوق الرجال) وضعه أمام المتلقي قبل أن يشاهد العرض، ليأخذهُ مسبقاً وقبل دخول الصالة الى فضاء درامي مفارق من حيث الدلالة بما هو راسخ في فئاعاته، من قيم وفئات

اعتاد رفيق نوري أن يعتمد على ذاته في كتابة نصوص العروض التي يقدمها، وهذا ما أعطى لتكبيـة الجمل في حواراته -وفقا لخبرته العملية في

الخراج - قصيرة وموجزة، مبتعدا بذلك عن الجمل الطويلة التي لاتساهم في تطوّر الفعل الدرامي، سواء لدى الممثل أو المشاهد في آن واحد.

المخرج رفيق نوري حالفه التوفيق في معالجة الفنية التي تناول من خلالها طرح قضية حقوق المرأة عندما ارتكز

تتوسل الإيهام في إطار شكلانية العرض، لذا جاءت أدوات مشغولاته، بسيطة، انحصرت بعدد محدود من دلالات واقعية، أخذت في سياقها العام بعدد رمزيا طغى على مدلولها الوظيفي، كما هو الحال في الشبكة التي شكلت حاجزا ما بين عالمين: الواقع والحلم، اضافة الى قطع اثاث أخرى - كراسي، مناضد، مكعبات بمستويات مختلفة - تم التعامل مع مدلولاتها الواقعية، وفقا لما يقتضيه الشغل المسرحي، وليس وفقا لمنطق الإزاحة في وظيفة الدلالة. وهذا يعود إلى أن المؤلف والمخرج رفيق نوري حنا ، مُدرك وفي

تتوسل الإيهام في إطار شكلانية العرض، لذا جاءت أدوات مشغولاته، بسيطة، انحصرت بعدد محدود من دلالات واقعية، أخذت في سياقها العام بعدد رمزيا طغى على مدلولها الوظيفي، كما هو الحال في الشبكة التي شكلت حاجزا ما بين عالمين: الواقع والحلم، اضافة الى قطع اثاث أخرى - كراسي، مناضد، مكعبات بمستويات مختلفة - تم التعامل مع مدلولاتها الواقعية، وفقا لما يقتضيه الشغل المسرحي، وليس وفقا لمنطق الإزاحة في وظيفة الدلالة. وهذا يعود إلى أن المؤلف والمخرج رفيق نوري حنا ، مُدرك وفي



حرف علة

■ عواد ناصر

الحرية

الحرية تلميذ يذهب إلى المدرسة دون أن يخاف المعلم
الحرية طيشور أخضر على سيورة سوداء
الحرية نمو الطفل في بيئة نامية ليثب عن الحاجة
الحرية قلم رصاص يكتب ويمحو كيفما يشاء.
الحرية رغيف خبز ساخن بين أيدي الجميع
الحرية صلاة في المسجد
في الكنيسة
في البيت
تحت قدمي الحبيبة
الحرية لا صلاة في المسجد ولا في الكنيسة ولا في البيت
الحرية رجل لكل امرأة وامرأة لكل رجل
الحرية أن تنام ولا يطرق باب بيتك غير ساعي البريد
الحرية كتاب حر بين يدي قارئ حر
الحرية زمان حر في مكان حر
الحرية اقتباس الشارع من خطي العابرين
الحرية جواز سفر صالح للعمل
الحرية سفر عابر للحدود
الحرية قبلة سريعة أو بطيئة بين حبيبين في شارع عام
الحرية اندلاع الكلام على عواهنه
الحرية خطأ مطبعي قابل للتصحيح
الحرية أن تقول: أحبك
الحرية أن تقول: لا أحبك
الحرية زلة لسان في محلها
الحرية ابتكار الصحيح من الخطأ
الحرية أن تكون في وطنك حتى لو كرهك الحاكم
الحرية أن تقول (لا) حين تؤمر أن تقول (نعم).
الحرية احترام حريتك
الحرية ثلة من الشعراء على وشك الدخول إلى حانة
الحرية ثلة من المؤمنين على وشك الدخول إلى معبد
الحرية صعود النسخ في جسد الشجرة
الحرية تدفق العنب على هيئة نبذ
الحرية ظهيرة حارقة على أجساد عارية
الحرية أن تنبهني إلى خطئي وأنبهك على خطئك
الحرية أم ترضع أولادها أمام أنظار المارة
الحرية أب يتفهم الشؤون الغرامية لأولاده
الحرية نبي على هيئة إنسان
الحرية الله محبوباً لا مخيفاً
الحرية أنت عاهرة ولكن في فراشي
الحرية أنا في جسمك منطلقاً إلى روحك
الحرية تقديم الزمان وتأخيريه
الحرية تغيير المكان وتحريره
الحرية شفتاك في لحظة انفراج نسبي
الحرية ثدياك بلا حمالة صدر تحت وهج اللغة
الحرية أن أقول لك: إن خذنيك أسمن مما توقعت
الحرية أن تقول لي: أفك أكبر من اللازم
الحرية أن تقول لي: لا حب يدوم إلى الأبد
الحرية أن أقول لك: أحبك على وفق الظروف
الحرية أن تكثفي بوردة بمناسبة عيد ميلادك لأنني مفلس
الحرية أن أخرج من رحمك من دون رعاية القابلة المأذونة
الحرية شعار/ شعور داخلي
الحرية ليس أن تنسخ كلماتي هذه
الحرية حقد في أن تحضنها.



الحرية

ذلك، علّهم يفوزون بالجائزة
المجزية مالياً، لكن الأمور تسير
عكس ذلك، لأن الجار، صانع اللحم
المقدّد، يتمكّن بكلامه المعسول
من استمالة لجنة التحكيم
ومقدّمة البرامج (تؤديها مونيكا
بيلونثشي) التي ينطلي عليها
إطراء القضاة لجمالها، في حين
يعجز البيثوي الألماني من التعبير
عن ما يفكر به ويثير حنق مقدّمة
البرنامج.
في هذه الأثناء يهرب الصبي
المراهق الألماني ويغيب في
غاية الجزيرة التي يُسجّل فيها
البرنامج وتعجز العائلتان
والعالمين في البرنامج ورجال
الشرطة المرافق لهم من العثور
عليه، ويعود الجميع إلى اليابسة،
وفي صباح اليوم التالي تقنع
جيسومينا أمّها بأن تسمح لها
بالعودة إلى الجزيرة لوحدها
"لأنني واثقة من العثور عليه"،
وبالفعل تفعل وتعثر عليه
ويؤديان رقصتهما في أحد كهوف
الجزيرة الإتروسكية، يرسمان
على جدار الكهف بفعل ضياء النار
الموقدة نقوشهما المتحرّكة، كما لو
أنهما ينتميان إلى عالم الإتروسك
السحيق وأبنائه الذين ملأوا
جدران تلك الكهوف بحكاياتهم
منقوشة على الجدران.
تستعيد العائلة وحدتها، لكن
ظروفها لن تسمح لها بإجراء
التعديلات الضرورية لمشغل
العسل، التي تطالب بها السلطات
الصحية في الاتحاد الأوروبي،
وتصبح مغادرة المنزل والمزرعة
أمراً مفروغاً منه.
وإذا كانت رواية اليومي والمعاش
من أصعب أنواع الأفلام، فإن
الأداء التمثيلي الواقعي واليومي
هو من أصعب أنواع الإداءات
وهو ما تمكّنت المخرجة الشابة
تحقيقه مع ممثلها، وقد برعت
مجموعة الممثلين في الإداء،
وتميّزت النجمة مونيكا بيلونثشي
عن الآخرين، أنها أدّت في الفيلم
شخصية مقدّمة برامج تلفزيونية
غير ناجحة وقليلة الموهبة، لذا
كان عليها أن تظهر وتبرز سوء
التمثيل والإداء، وما أصعب من
أداء دور ممثلة لا تجيد التمثيل.



«المدى» في مهرجان «كان» السينمائي الدولي

«دهشات» الإيطالية أليتشى رورفاكير تروي عجائب الحياة اليومية في مجتمع فلاحي خليط

أكثر من عشر دقائق من التصفيق المتواصل رافقه نهوض على القدمين لتحية فيلم المخرجة الإيطالية الوحيدة أليتشى رورفاكير «دهشات» الذي عُرض في صالة لومبيرير ضمن مسابقة الدورة السابعة والستين لمهرجان «كان» السينمائي الدولي . شريط طموح يروي بشكل طبيعي للغاية ودون أية استعانات ملفقة حياة عائلة فلاحية بديلة، أب ألماني وأم إيطالية، عاصرا مرحلة نهاية الثمانينات . وبداية التسعينات .



وقابلة للتبديل، بحيث يمكن أن تدور في أي بلد أوروبي . عالم مترآكب تتداخل فيه الفصول بشكل يجعل مرور الوقت ثانوياً، ويحسب بمقدار نضوج المشاعر والأنوثة لدى «جيسومينا» (أليكساندرا لونغا) ، كبرى أربع بنات الزوجين فولفغانغ (سام لوفيك) و أنجيليكا (ألبا رورفاكير) . هو، ألماني ينتمي إلى جيل الخضر وحماة البيئة، انسحب إلى الريف وكوّن مزرعة يفلحها ويربّي الماشية والنحل ويُنتج العسل. أصرته بالأرض قوية وتكاد أيديولوجية تجعله يرى في صيادي الطيور وفي مستخدمي المواد والأسمدة الكيماوية وفي السياحة الواسعة، أكبر الأعداء للطبيعة ولحياة الإنسان. وهي، أنجيليكا، الأم الشابة التي أحبته ولحقت به في الريف

حسن بلاسم يفوز بأرفع جائزة بريطانية للقصة الأجنبية

نادي الكتاب العراقي في واشنطن

المسيح العراقي " ما حصل لكتاب " مجنون ساحة التحرير " ، لذا سأنشره مجانياً على الإنترنت " يعبّر الكاتب عن املة في ان يسهم فوزه بالجائزة في تهديد الطريق لبقية الأدباء العراقيين من أجل نشر مؤلفاتهم في الغرب ، يقول " انه امر عظيم و جيد لاداب العراقي ، و انه يفتح الأبواب للمؤلفات الأخرى كي تنتشر في الغرب " . يقول المحرر رابيع من مطبعة كوما المستقلة بأنه منذ لحظة قراءته لإحدى قصص بلاسم عام ٢٠٠٨ ، كان يعلم بان هذا الأسلوب الكتابي لا يشبه أي شيء قرأته من قبل " و سارع بالموافقة على نشره . يقول ربيع " الكتاب جعلني أدرك بانني لم اكن اعرف شيئاً عن حرب العراق . انه يكشف كيف يمكن لصحافة الحرب ان تكون محترمة " . يضيف ربيع " ان أسلوب بلاسم في الكتابة اسلوب غريب و مسيب للصدمة و شائك " . و يذكر ان " المسيح العراقي " كتاب عن تجربة اللاجئين لم تتم تغطيتها في الأدب المعاصر ابدًا ، لكنه في نفس الوقت فريد من حيث جودة الكتابة.

يقول تونكن ان بلاسم قد برز بين أدباء العراق " لصراحته الجريئة و فنه الذي تجاوز القواعد . القصص الأربع عشرة هي في الغالب واقعية في اسلوبها لكنها متجذرة في الحقيقة الموحجة للقلب ، و تصف فترة الحكم القاسية ، مع عاطفة عميقة و فكاهة سوداء و لهفة حاملة بحياة أخرى أفضل " . و عن الترجمة يقول تونكن "

أن ترجمة رايت تستوعب كل تلك العاطفة والياس و تلك الطاقة الخيالية " . " المسيح العراقي " هي أول مجموعة قصصية تفوز بالجائزة المستقلة التي سبق ان فازت بها روايات مؤلفين من أمثال ميلان كونديرا و سيبالد و بيريترسون . انها آخر انتصار للقصة القصيرة خلال عام شهد فوز أليس مونرو بجائزة نوبل و جورج سواندرز بجائزة فوليو .

■ عن: الغارديان

منظمي الجائزة . يقول بلاسم بأنه خطط لنشر " المسيح العراقي " باللغة العربية ككتاب الكتروني مجاني لمواجهة مساعي منعه، " لا أريد ان يحصل مع " الصعراء الى الغاية . ولد بلاسم في مدينة بغداد. انه يستمد قصصه من حياته الخاصة ليضفيها على قصصه. غادر بغداد عام ١٩٩٨ الى مدينة السليمانية في شمال البلاد حيث استمر في صناعة الأفلام التي كانت تنتقد سياسة صدام تحت اسم كردي مستعار. هرب من العراق عام ٢٠٠٠ لتجنب المحاكمة، ك مهاجر غير شرعي لمدة أربع سنوات الى عدة بلدان حتى استقر أخيرا في فنلندا . رغم الفناء و المديح اللذين حظيت بهما المجموعة في المملكة المتحدة و الولايات المتحدة – حيث أطلقت الغارديان على بلاسم انه ربما يكون أفضل كاتب لآزال حيا للقصة العربية – فانها لم تنتشر بعد باللغة العربية. نشر الكتاب السابق للسيد بلاسم و الذي يحمل عنوان " مجنون ساحة التحرير " كنسخة مرخصة باللغة العربية بعد ثلاث سنوات من نشر النسخة الإنكليزية عام ٢٠٠٩ ، لكنه لازال محظورا في الأردن و غيرها من البلدان العربية، حسب قول

يعتبر بلاسم – الشاعر و مخرج الأفلام و كاتب القصص – اول كاتب عربي يفوز بهذه الجائزة خلال تاريخها الممتد الى ٢٤ عاما ، و الكاتب الوحيد الذي يفوز بالجائزة من خلال رواية لم تنشر بعد بلغتها الأصلية بسبب الخوف من الرقابة . " المسيح العراقي " هي المجموعة القصصية الثانية للسيد بلاسم ، و هي، كما يقول بويد تونكن عضو لجنة التحكيم و المحرر الأدبي المستقل، " عمل كلاسيكي من شاهد لما بعد الحرب ، يندب و يثور . لقد تفوقت المجموعة على عناوين كثيرة منها " رجل عاشق " للكاتب النرويجي كارل اوف ناسغارد ، و " وليمة البلح " للكاتبة الألمانية بريجيت فاندربيك ، لتسبب ١٠ الاف باون توزعت بالتساوي بين المؤلف و المترجم جوناثان رايت .

القصص الأربع عشرة في المجموعة تعطي " لتلميحات أخادة لا يمكن ان تنسى " حسب لجنة الجائزة ، و قد كتبت كخليط من الريبورتاج والمذكرات و الفتازيا السوداء في التوضيحات من

ترجمة: عبدالخالق علي

ضمن نشاطات نادي الكتاب العراقي في واشنطن، والذي يضم عدداً من العراقيين وأصدقائهم ممن يهتمون بقراءة الكتب التي تتناول شؤون العراق والمنطقة المحيطة به. عقدت جلسة لمناقشة بعض الروايات العراقية الصادرة مؤخراً مثل : (بيا مريم) لسنان انطون، (ليل علي بابا الحزين) لعبد الخالق الركابي ، (فرانكشتاين في بغداد) لأحمد السعداوي ، و(زينب وماري وياسمين) لميسلون هادي...ولاحقاً سوف لا يقتصر النقاش على الكتب الأدبية فقط، بل سيتناول الأفلام والفعاليات البصرية الأخرى.

والمعروف ان النادي واجه خلال تأسيسه مشكلة توفر نسخ كافية من الكتب المقرر قراءتها، أو مناقشتها في النادي. لذلك اتجه الى التركيز على ما يتوفر منها بصيغة بي دي أف، وذلك من خلال الاتفاق مع الكاتب، والإبراك التام بحقوق المؤلف. مما يحترم حقوق الملكية، وعدم استخدام هذه المطبوعات الإلكترونية خارج نطاق فعاليات النادي الثقافية، والتي تحرص على التواصل مع الإبداع العراقي المحلي، وتسليط الضوء على أهم الإصدارات التي تتناول تجارب وخبرات العراقيين من داخل الوطن. هذا المشروع الطموح يمد جسور الصلة بين المغتربين ومستجدات الثقافة العراقية، خاصة فيما يتعلق بالنتاج الاداعي العراقي في مختلف المجالات وفي مجال الرواية على وجه الخصوص خاصة بعد الانجازات المهمة التي حققها عدد من الروائيين العراقيين والتي تمثلت في حصول الروائي احمد سعداوي على جائزة البوكر العربية عن روايته فرانكشتاين في بغداد.



فاز الكاتب العراقي حسن بلاسم بجائزة (القصة الأجنبية المستقلة) البريطانية الرفيعة عن مجموعته القصصية الموسومة " المسيح العراقي" التي ترسم صورة العراق على انه " جحيم حقيقي " . تضم المجموعة قصصا من بينها " لا تقتلني " و " أتوسل اليك " و " هذه شجرتي " . انها قصص قصيرة عن تجربة اللجوء الى خارج البلاد .

محاولة في تفكيك المشهد السياسي العراقي

لا أريد ان اكتب مقالا يعالج الوضع السياسي في العراق الذي يكتب عنه العراقيون يوميا عشرات المقالات ، اذ نقرأ ونسمع ما يصلنا منها ، وقد برعت أسماء عراقية ممتازة في نشر تحليلات في معالجة حالات ومراقبة أزمات ، وتعد نصوصهم بمنتهى القوة والمنعة والتفكير النقدي الجاد ، علما بأن هناك المئات من الكتية غير المحترفين يعبرون عن آرائهم على الانترنت بمنتهى السماجة والسذاجة وسيكنسهم الزمن ، نظرا لانعدام موضوعيتهم وتهريجهم وما يقومون به من توزيع اتهامات او القاء شتائم او اشاعة اساءات واستخدام أوسخ الكلمات والأوصاف لأسباب سياسية او طائفية او سايكولوجية مريضة .. دعوني اليوم أحدث مفككا المشهد السياسي العراقي وما يعاينه من خلل وانقسامات ، وأتساءل : هل سيجد أهل العراق طريقهم في ظل واقع خلقته ظروف عملية سياسية خطيرة مع رواسب مرحلة تاريخية مضت ومخلفات عهد سياسي راحل ؟؟

□ د. سيار الجميل ×



ان المشاكل التي يعاينها العراق اليوم لا يمكن ان تجد حلولا لها من خلال انتخابات برلمانية والتي العراقيين تعبيرا صادقا وواضحا ، وسواء كانت الانتخابات مزورة ام ليست كذلك ، فان " التغيير " الذي حلم به البعض ، بل وبنى عليه الآمال لا يمكن ان يحدث سياسيا في بنية سياسية تقليدية متخلّفة ومستتبلة ومختلة الموازين في مجتمع يعاني من الانقسام ، بل وان التغيير يحدث من خلال نهج معيّن واضح له برامجه ورؤيته المستقبلية البعيدة . أنّ القيادات الطوباوية المعروفة على الساحة العراقية لا يمكنها ان تقود آية ثورة ، او اي تغيير جذري من اجل البناء والمجتمع يعاني من كل هذه الانقسامات.



لقد جعلوني وغيري ننحدر الى مستوى العملية السياسية الحالية ، وهي وليدة زمن الاحتلال الامريكي للعراق . انها العملية التي قسّمت العراقيين الى ثلاثة (شعوب) متباينة باسم " المكونات الاساسية " مع نظرتها الي بقية العراقيين كمجرّد اقلّيات تافهة (كذا) ؛ كل هذا جرى بعد ان كانت نخب العراق الفاعلة تتطلع الى الارتفاع بالعراق الى مستوى احدى عجائب الدنيا (الجنانن المعلقة) ، وكانت حالة بذلك كآلام العصفير ! السؤال الآن : ما هي حالة هذه (الشعوب) التي افتقدت الإرادة الوطنية الموحّدة منذ زمن طويل ، نتيجة للضربات والسياسات التي مورست ضد العراقيين منذ اكثر من خمسين سنة؟

أولا : أمامنا الشعب الكردي الذي يبدو اليوم وقد انقسم سياسيا الى اتحاديين وديمقراطيين وتغييريين واسلاميين محافظين وغيرهم في اقليمهم الموحّد بعد ان خاضوا صراعات دموية في ما بينهم ، ولكنهم جميعا توحدوا في ظل إرادة سياسية واحدة إزاء العراقيين ، اذ آمن الكرد جميعهم بعبادئ واحدة لم يتفرقوا أبدا من دونها ومن دون المصالح الخاصة بإقليمهم ، وهذا سرّ قوتهم في التعامل مع بقية العراقيين ، وسواء رضينا ام أبينا ، فهم حتى الآن أنكباء ويعرفون كيف يشتغلون سياسيا مع الآخرين !

ثانيا : اما الشعب الشيعي في العراق – ضمن المنطق الذي فرضته العملية السياسية – ، وكما انتبّح ما اسمى بـ " البيت الشيعي " ، فهو ينقسم الى شيعة اسلاميين يتبعون مرجعية طهران الايرانية ومنهم الدعويون والبدريون وغيرهما ، والى شيعة اسلاميين يتبعون مرجعية النجف العراقية ومنهم كل من المجلسيين والصدريين مع غيرهما من الانتابع .. ويبدو ان الانقسام سيَتعمّق في حالة عدم استمرار التحالف الوطني الشيعي بينهم ، الا في حالة انضمام الدعويين الى مرجعية العراق وترك نوري المالكي لوحده ؛ اما في حالة الرضوخ لإرادة ايران بقبول الولاية

الواقعية .. أين الجوزة من اللؤلؤة؟

حسين الصدر



–١–

روي ان الإمام الكاظم موسى بن جعفر (ع) قال لهشام بن الحكم :

○ يا هشام :

لو كانت في يدك جَوْزَةٌ وقال الناس : في يدك لؤلؤة ، ما نفعل وأنت تعلم أنها جوزة ،

ولو كانت في يدك لؤلؤة وقال الناس : إنها جوزة ، ماضرك وأنت تعلم أنها لؤلؤة □

الفارق بين (اللؤلؤة) و(الجوزة) كبير ، وكبير جدا . ان الجوزة بالقياس الى اللؤلؤة ما هي الا " الخناس " قياسا الى الذهب !!!... وليست هناك صعوبات حقيقية تحول بين الانسان وبين معرفة (اللؤلؤة) وتمييزها عن (الجوزة) إلا اذا كان يُعطى مصابيح عقله ويلغى إحساسه الذاتي بالكامل، ويلجأ الى ما يقوله هواة الفتنة، ممن لايعلمهم من قريب ولا بعيد ، التعبير عن الحقائق بمقدار ما يههم الوصول الى أغراضهم الشخصية ومطامعهم الدنيئة

–٢–

والسؤال الآن :

أيها السياسيون المحترقون :

ما الذي في أيديكم ؟ هل ثمة من (لؤلؤة) ثمينة بيد أحكم يمكن ان يجعله منتشبا بنفاسها ؟ أم أن يده لم تصل الا الى "الجوزة" التي يلعبا بها أحد ؟!

–٣–

ان الإنجازات التي يقدّمها السلطويون للمواطنين هي اللأى الحقيقية ولكن :

آيين الأمن ، وهناك ما لايقل عن ألف مواطن عراقي يسقط في كل شهر ضحية الإرهاب والعوان ؟ أين الخدمات المطلوبة في القطاع الصحي ؟

وفي القطاع التعليمي ؟

وفي مجال القضاء على البطالة ؟

وفي توفير السكن للعوائل الفقيرة ..؟

وفي حقول الصناعة ، والزراعة ، والتنمية والإعمار ..؟

ناهيك عن مشكلتي الكهرباء والماء وسائر الحاجات الضرورية الأخرى ..

–٤–

وفي ظل القشل الذريع والعجز عن تأمين حماية أرواح المواطنين وإشباع حاجاتهم الضرورية ، ماهو معنى الإصرار على الاستمرار في الاستحواذ على مراكز القرار ؟!

هل نحن بحاجة الى دورة جديدة من المعاناة والاضطراب ؟

أما أن ان نشهد مرحلة تغيير حقيقية تخفّي فيها قضايا الفساد المالي والاداري التي أرهقت البلاد والعباد ؟ وقديما قال الشاعر :

كل من يدّعي بما ليس فيه

كذبته شواهد الامتحان

ان جميع الأصفار في مختلف الحقول والمجالات، يدعوننا يقينا لرفض تسويق الفاشلين والمفسدين ... أيضا كانوا ، لا من موقع الخصومة الشخصية ، بل من موقع الحب للوطن ، والحرص على الصالح العام .

–٥–

إن من أجهذ نفسه لشراء الذمم ، وكسب الأصوات ، بشتى الحيل والوسائل ... عليه ان لا ينسى ان اللؤلؤة الحقيقية، هي الأصابع البنفسجية الصادقة، دون سواها من الأصابع المغوسة بالأطعام، وقلة الاكتراث بصير الوطن وأبنائه ...

أنا

□ يومزيلي ملامبو نجوكا

وتمكن المرأة، وحقوق الإنسان. لقد أطلقنا على هذه المبادرة: تمكن المرأة تمكينٌ للإنسانية.... فلنتخيل معا!

لقد حدّد إعلان بيجين إجراءات للتعامل مع ١٢ مجالاً من مجالات الاهتمام الحاسمة بالنسبة للنساء والفتيات في جميع أنحاء العالم. كما حث الإعلان الحكومات والقطاع الخاص والشركاء الآخرين على الحد من فقر النساء والفتيات، وضمان حقهن في الحصول على التعليم والتدريب، وحماية صحتهن– بما في ذلك الصحة الجنسية والإنجابية، وحماية النساء والفتيات من العنف والتمييز، وضمان أن يعود التقدم التقني بالفائدة على الجميع، وتعزيز مشاركتهن الكاملة والمتساوية في المجتمع والسياسة والاقتصاد.

وفي حال تنفيذ.ه. فإن إعلان ومنهاج عمل بيجين سيثبت الاتفاق العالمي الأكثر شمولاً في تمكين المرأة والمساواة بين الجنسين.

ومع ذلك، فإنه بوسعنا اليوم الاحتفال بالتقدم الذي تم إنجازه. عدد أكبر من الفتيات يذهبن إلى المدارس. وعدد أكبر من النساء يعملن، ويتم انتخابهن، ويتبوأن مناصب قيادية. ولكن النساء لا يزلن يعانين من التمييز في جميع مناطق العالم. وفي جميع البلدان، لكونهن إناثا.

إننا نرى ذلك كل يوم. من خلال عدم المساواة في الأجور وعدم تكافؤ الفرص في العمل ... وفي الانخفاض المستمر والمتواصل لتمثيل القيادات النسائية في القطاعين العام والخاص ... وفي استمرار ويلات زواج الأطفال، وفي وباء العنف الذي تعاني منه واحدة من بين كل ثلاث نساء على مستوى العالم – بعدد يتجاوز كل سكان أوروبا.

لعل ما يثير العجب أكثر هو حقيقة أنه إذا جرت مفاوضات بيجين اليوم، فإنها ستؤدي على الأرجح إلى اتفاق أضعف. إننا نتحمل جميعاً مسؤولية المضي قدماً من أجل التنفيذ الكامل، لأنه في كل مرة يتم فيها تأخر امرأة أو فتاة بسبب التمييز أو العنف، تخسر الإنسانية.

منذ مؤتمر بيجين، فإن الألةلة الدامغة تترهن على أن

تمكين المرأة هو تمكينٌ للإنسانية.... فلنتخيل معا!

إن البلدان ذات المستويات الأعلى من المساواة بين

الجنسين يكون فيها معدل النمو الاقتصادي أعلى.

والشركات التي لديها عدد أكبر من النساء في مجالس إدارتها تحقق عائدات أكبر للمساهمين. كذلك

فإن البرلمانات التي بها عدد أكبر من النساء تنظر في

مجموعة أوسع من القضايا وتبني تشريعات أكثر

في مجال الصحة، والتعليم، ومكافحة التمييز، ودعم

الطفولة. وإن اتفاقات السلام التي صاغها مفاوضون

من الإناث والذكور تستمر لفترة أطول وتكون أكثر

استقرارا.

وتُظهر الدراسات أنه لكل سنة إضافية من التعليم



و جرت انقلابات واكتطّعت معتقلات وسحلت أجساد ونصبت مشائق وأعدمت قيادات وأزهقت أرواح ..

ولكن انقسامات اليوم اخطر وامر ، اذ ترسّخت الكراهية والأحقاد بين الأعراق والمذاهب والطوائف والجهويات..

وبالرغم من كل النقسختا الحاصلة وافتقار الأمن واستلاب الفروات الوطنية ، إلا أن الانتخابات في كل مرة تحرّك المشهد السياسي . ويقدّر ما يمضي الزمن بكل مثالبه السياسية ، إلا أن الوعي بها عند العراقيين يبدو عاليا جدا ، وكأنهم بدأوا يراهنون عليها من اجل إبقاء حزب حاكم او زعيم منسلط او من اجل تغيير حزب او زعيم او حالة .. ويبدو أن العراقيين المؤمنين بالتغيير الحقيقي كانوا من القلة بمكان .. ولقد سبقني احد الأخوة الكتاب العراقيين بالقول ان الأسلوب الديمقراطي الذي

راهن عليه البعض من اجل التغيير لا يجدي نفعا ، وارى ان التغيير الحقيقي بحاجة الى حدث تاريخي كبير يسلك طريق القطعية وأن الضرورة تقضي بحصول مفاجأة كبرى بمجيء قيادة تؤمن بتغيير العراق وتقدمه.. بمعنى ان التغيير الحقيقي لا يأتي الا من خلال ثورة حقيقية ترسم طريقا جديدا للحياة .

لقد انتهى مارافون الانتخابات لعام ٢٠١٤ نهايات غير سعيدة للجميع بعد ان قالت (الشعوب) كلمتها، ولكن علينا ان نعلم بأن مشكلاتها هي غير مشكلات النخب السياسية التي تلطم بكل قواها الى استلاب السلطة والمال وتستبقى الأحوال تراوح في مكانها ، بل تزداد كل يوم تعقيدا بسبب مشكلة تنصيب رئيس الوزراء وتوزيع المناصب، ولا يعرف حتّى الآن من سيفوز بالسلطة في ظل صراع النخبة الملغل او ذوبانه في كواليس المنطقة الخضراء .. وما الذي تريد ايران رسمه من اجل ابقاء العراق ضعيفاً جدا وذليلاً لها لا ندأ يواجهها ويقف أمام مشروعهـا من اجل مصالحه الوطنية ؛ دعونا ننتظر مفاجآت قادمة وللحديث بقية .

× **مؤرخ واكاديمي**

يتم توفيرها للنساء، يقل فيها معدل وفيات الأطفال بنسبة ٩,٥٪. كما أن المساواة في الوصول إلى الموارد والخدمات للنساء المزارعات يزيد من الإنتاج ويحد من جوع ١٥٠ مليون شخص. هناك مليار امرأة ستدخل ساحة الاقتصاد العالمي في العقد المقبل. ومع تكافؤ الفرص، سيكون لنهن الأثر الكبير على الازدهار في المستقبل وسيكن عاملاً فاعلاً في تغيير الوضع الاقتصادي العالمي.

يمكننا، بل ويجب علينا، أن نحول هذا التصور إلى واقع. الآن يعمل كل بلد من أجل تحقيق الأهداف الإنمائية للألفية بحلول عام ٢٠١٥، وتحديد خطة جديدة للتنمية العالمية.

ينبغي علينا اغتنام هذه الفرصة التي تسنح مرة واحدة في كل جيل لتحقيق المساواة بين الجنسين وتطبيق حقوق المرأة وتمكينها بقوة في اخذ دورها في صميم جدول الأعمال العالمي. هذا هو الشيء الصحيح الذي ينبغي عمله، وهو الأفضل للإنسانية. الرجال والفتيات، الذين بقوا صامتين لفترة طويلة جدا، بدأوا في الوقوف والتحدث عن حقوق الإنسان للنساء والفتيات من خلال مبادرات مثل حملة الأمم المتحدة للمرأة تحت شعار #HeForShe (هو أجلها هي). ونحن ندعو جميع الرجال والفتيان للانضمام إلينا في حملتنا تلك:

بعد مرور ما يقرب من ٢٠ عاما على بيجين، اعتقد أن العالم مستعد لتنفيذ رؤيته المتاملة في المساواة بين الرجال والنساء. واليوم نطلق حملة بيجين ٢٠+ التي تركز على التقدم الذي تم إحرازه، وتسلط الضوء على أبطال تلك الإنجازات والأعمال الفعالة التي قاموا بها من أجل تحقيق المساواة بين الجنسين. سيقوم كل بلد بإعداد تقرير عن حالة النساء والفتيات فيه بعد مضي ٢٠ عاما على بيجين. وتدعو الحملة القادة والناس العاديين على حد سواء لتجديد التزامهم والعمل على تحويل رؤية مننذى بيجين إلى واقع ملموس.

ففي السويد، سيجتمع الناس في يونيو (حزيران) لحماية حقوق الإنسان للنساء والفتيات، إلى قمة المناخ في سبتمبر (أيلول) في نيويورك، حيث سيؤكد رؤساء الدول من النساء والناشطون دور المرأة في حماية بيئتنا. إلى الهند، حيث سيظهر الرجال والفتيان دعمهم لتحقيق المساواة بين الجنسين في نوفمبر. وبمناسبة اليوم العالمي للمرأة في ٨ مارس (آذار) عام ٢٠١٥، سيُسمع الناس في كل بلد أصواتهم من أجل عالم أفضل.

معا يجب علينا تحقيق المساواة بين المرأة والرجل. لا مجال لتضييع الوقت!

تمكين المرأة تمكينٌ للإنسانية.... فلنتخيل معا!

المدير التنفيذي، هيئة الأمم المتحدة للمرأة

سلا ما ياعراق

■ هاشم العقابي

الـحل والربط بيد " الكتلة الأكبر " التي ستتشكل تحت قبة البرلمان. هذا هو قرار المحكمة الاتحادية وهذا ما ناديت به أنت ولبي نداءك حتي مدحت المحمود. وهذا يعني من الناحية النظرية أن كل مواطن عراقي عمره فوق الثلاثين لديه فرصة أن يصبح رئيسا للحكومة اذا رشحته " الكتلة البرلمانية الأكبر " حتى وإن لم يكن عضوا في مجلس النواب اصلا. سودة عليه لا تنقهر تره والله الشغلة مو بيدي. هو هذا تفسير الدستور الذي قلت في خطابك انك ستتخذة محكا للتجاوب مع شروط او طلبات الكل التي تريدها ان تأتلف معك وتطفيك الثالثة. هل أنا غلطان حجي؟ بروج ابيك جاوبني.

معجب ماييلي سايروس هلد بملاحقتها حتى لو "توي"

حالة من القلق عاشتها النجمة العالمية ماييلي سايروس وذلك بعد أن علمت أن أحد معجبيها ويبلغ من العمر (٢٤ عاما) هدد بملاحقتها الدائمة وزبارة منزلها حتى إذا تسبب ذلك في وفاته، وقد ألقى القبض على معجب مطربة "Wrecking Ball" وتم تحذيره بعدم التعرض أو الاقتراب من ماييلي لمدة ٣ سنوات على الأقل.

يذكر أن ماييلي تعيش الآن في اكتئاب بسبب وفاة كلبها "فلويد"، هذا الحزن الذي تصفه سايروس بـ "الكابوس" جعلها تنعزل عن العالم الخارجي و"تمنيها الحزن للجميع".



مبكراً فآثرت بي كثيراً.
×هل تحب ان تكون محور اهتمام الناس ؟
- نعم ، ولكن بالإيجاب لا بالسلب.
×هل لديك القدرة على حل مشاكلك بنفسك ام تستعين باخريين ؟
- أستعين بزوجتي، فنحن نصفان هي وأنا واحد، الآخرون قد يعقدون المشكلة لذا فأنا أحل مشاكلي بنفسي.
× ما الأغنية التي تتردها دائما؟
- (يا جارة الوادي) لنور الهدى ، فيها من الطرب ما تفتقد له الأغاني الحديثة وهي تعبدنا الى الزمن الجميل.
×ما العبارة التي تسمعها دائما وتكرها ؟
- كلمة (مولانا) !!!
× ما الشيء الذي ندمت عليه ؟
- الاختياري الجوء في أستراليا البعيدة والمنقطعة بخلاف الدول الأوربية التي تستطيع التنقل بينها بسهولة ويسر أسهل من التنقل بين المدن العراقية.
×هل تحب اسما؟ ما معناه ومن أطلقه عليك ؟
- كان أبي حريصاً على تعبيدنا فكل منا ببداً اسمه بعبد .وكنتم أنا عبدالهادي وقد ولد لي الاسم مشكلة في أستراليا فهم يعتقدون هناك أن إسمي الأول عبد والثاني الهادي فاتخذت قراراً فوراً بتغيير إسمي ليكون الأول هادي وحذفت العبد.

يشغل زوجتي أكثر مني، ولكن صحيح .. ان الممثل السينمائي يهتم أكثر بمظهره وأنا ينسني الاستغراق الدائم بمشروعي الاهتمام بمظهري لكن لي رقيب صارم هو زوجتي التي غالبا ما تعيد ترتيب فوضاي..
× ماذا تفعل اذا تجاهلك الآخرون ؟
- فرصة لإعادة النظر بنفسي..
× هل تشعر في الحياة انك تمثل ؟
- ابداء، لأنني أحمل من الصدق ما يجعلني أفقت المثلثين .. أنا غالبا ما أستعبد بأناس غير ممثلين لإداء شخصيات في أفلامي فكيف يتسنى لي أن أكون ممثلاً في الحياة؟..
×هل تستقن بسهولة ؟
- نعم .. وهذه نقطة ضعفي.
×من الشخصية التاريخية التي أثرت بك ؟
-كلكاش، لأنه.. ابن ولايتي... أوروك ليست بعيدة عن السماوة وهذا السماوي الذي كان ملكاً أطلق أهم الأسطلة في التاريخ والتي تتعلق بالخلود وكانت رحلته الى دكون بالرغم من كل مخاطرها بحثاً عن جواب بينما يعجز الناس الآن حتى عن صناعة أسئلة بليدة..
× هل هناك كتاب معين افر بك ؟
- رواية (الطاعون) للبيركامو فقد قرأتها

هذا هو المخرج السينمائي المنطلق من مدينة السماوة هادي ماهود ،يخلق في آفاق الفن السابع ويوصل الى الأجواء الاستراتية ، لكن عيونه تظل تتطلع الى بغداد والسماوة ، هنا بمنطق السينمائي أجاب عن اسئلتنا



ممثلاً لإداء حالة شعورية فإن دموعي تتساقط قبله وأنا أراقبه من خلف الكاميرا... وعندما أعرض فيلماً لي فأني أصغي لنبضات قلوب المشاهدين، وصمتهم يستفز عيوني فأبكي في الفلام..
×هل يشغلك مظهرك بالدرجة الاولى ؟

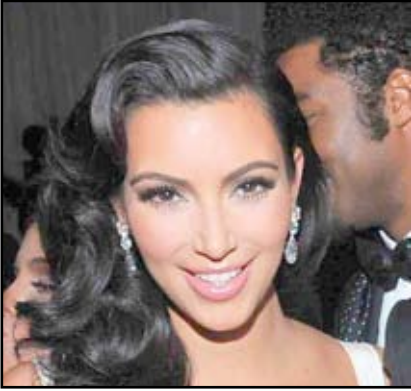
□ بغداد / جبار عيدان

×هل انت انسان عاطفي ؟
- أنا عاطفي جداً لأنني إنسان.
×هل انت انسان قلق ؟
- لست قلقاً بشكل مطلق ذلك لأن الإنسان مبني من متناقضات وأعتقد أنني أملك من الثقة في نفسي ما يتجاوز نسبة القلق.
× متى تشعر بالرعب ؟
- عندما أصطاد فكرة لا تهدأ روحي فيلازمني قلق حتى أصل الى الشاشة..
×هل شعرت مرة انك على وشك الانهيار ؟
- نعم ، عندما شاهدت حلقة من برنامج (الملف) لفصيل الياسري وهو يصف أبطال الانتفاضة بالغوغاء وانتفاضتهم بصفحة الغدر والخيانة فيكافئه العراق الجديد بميزانية فلكية لإخراج فيلم يجسد النظام السابق بينما تستبعد أعمالنا.. شتمت وكفرت وسارعت لـ فيسبوك كي أفرغ به جام غضبي..
×متى تضحك ؟
- في أسرع فرصة للضحك
×ومنى تبكي ؟
- دائماً ، لدي حساسية مفرطة .. عندما أقود

كيم كاردشيان ودعت عزوبيتها بـ١٥ زجاجة شمبانيا

التي كان مقر إقامتها قصر فرساي، وهو المكان الذي اختارته كيم لإقامة حفل زفافها مع زوجها المغني كاني ويست، وبحسب صحيفة الـ"ديلي ميل" أنه تم تزويدهن بأكثر من ١٥ زجاجة شامبانيا، للمناسبة السعيدة التي قصصت فيها كيم توديع العزوبية، قبيل دخولها القصر الذهبي.

نشرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية مجموعة من الصور المميزة لنجمة تليفزيون الواقع الأمريكي كيم كاردشيان وهي تحتفل ، بتوديع عزوبيتها بصحبة أدائها ومجموعة من صديقاتها المقربات في العاصمة الفرنسية باريس. وبدت كيم (٣٣ عاماً) جميلة ومثيرة في فستان أبيض غاية في الأناقة مستوحى من ملابس ملكة فرنسا الأشهر ماري أنطوانيت



ليدي غاغا تتغلى عن ملابسها الغربية

أرادت مغنية البوب الأمريكية "ليدي غاغا" أن تبدو بإطلالة ملكية أمام معجبيها الذين ينتظرون يومياً أمام منزلها في نيويورك لرؤية النجمة أفناء خروجها ودخولها والتقاط الصور معها، وارندت "جيب" شيفون وردية طويلة وواسعة على جاكيت "بيج" ونظارة سوداء أثناء خروجها من شقتها للتجول في مدينة نيويورك خلال إجازتها من

جولتها الفنية Artpop Ball، كما جاء بصحيفة ديلي ميل البريطانية. غاغا رغم أنافتها الملكية إلا أنها لم تستطع أن تتغلى عن ستايلها الغريب والذي تحرص دائماً على أن تصدم جمهورها به، فقد ارتدت "بوت" أسود تحت الجيب، ولم تنس أن تربط حزاماً أسود حول خصرها.

حظك هذا اليوم

العذراء
٢٢ اب - ٢٢ أيلول

تستقطب بعض العروض والفرص المالية في هذا اليوم الإيجابي والمناسب لبحث الشروط ولتحسين الوضع الحالي عاطفياً: إن هذا اليوم موافق جداً لتداول بعض الأحاديث البناءة مع الشريك وحضور المناسبات .

الاسد
٢٢ تشرين ٢٢ آب

تسيطر على الموقف وتتخذ القرار الحكيم والمستقل عن أي ضغوط، معتمداً نظاماً خاصاً بك ومتابعاً جهوداً تراها مناسبة عاطفياً: لا تقف متفرجاً على قطار الحب يمر أمامك مرور الكرام. بادر وسيطر على انفعالاتك.

السرطان
٢٢ حزيران ٢٢ تشرين

حاذر تشنجاً أو نقاشات حامية مع المسؤولين في العمل. اختر الحوار اللين لإيجاد الحلول ولا تقدم على عود لست قادراً على الإيفاء بها. عاطفياً : إياك والمراوغة مع الشريك، قد تنعكس الأمور سلباً على علاقتك به، أو لا تعود الأمور بينكما إلى مجاريها الطبيعية .

الحوزاء
٢٦ أيار - ٢٦ حزيران

تكتشف خلفيات النيات المبيتة التي يسعى أصحابها للانقضاض عليك وتجربتك من صلاحياتك الواسعة عاطفياً: أحسن توظيف حيويتك فلن تهدأ وتيرة عواطفك قبل أن تتحقق من مجرى الأمور الطبيعي والسهل .

الثور
٢٥ نيسان - ٢٥ أيار

بانتظارك عقد جديد أو تعاقد مع شخص يكبرك سنّاً أو خبرة عاطفياً: زخم للحياة العاطفية ونشاط الاتصالات وتبادل الزيارات مع الاصدقاء والزملاء والجمعيات والمؤسسات. وربما تنشئ صداقة جديدة أو أكثر.

الحمل
٢٦ آذار - ٢٥ نيسان

تميل الى الانفتاح على الجديد من الثقافات والحضارات صحياً: لا تتوقف طويلاً عند محطة متعجرة ، بل كرر محاولتك في يوم جيد. تجني جهودك المبنية الأسوال والأرباح، وستكون بانتظارك فرحة كبيرة على هذا الصعيد.

الحوت
١٩ شباط - ٢٥ آذار

الابتعاد عن المجازفة غير المجدية مهم للغاية، وهو الطريق الأفضل للتقدم عاطفياً: المعاملة مع الشريك تظهر الكثير من انشغالك عنه والتعاون المتشرب بينكما صحياً: كثرة التركيز على العمل يسبب الارهاق، لذا عليك معالجة الامر سريعا.

الجدو
٢٥ كانون ١٨ شباط

خفف التوتر وابتعد عن مواجهات قد يثيرها الحسد. تواضع حتى تبعك عنك الاعاء ولا تبين حظك للآخرين. عاطفياً: ربما ينزعج الشريك من انشغالك عنه لأسباب مهنية أو لأسفار طارئة تفرض عليك صحياً: تبذو مفعماً حيوية ونشاطاً غير مهودين، وتثير إعجاب المحيطين بك.

الجدو
٢٢ كانون ١٩ كانون

يرادوك اهتمام أو انشغال بالآخرين، فحاذر الإهمال والفتور في العلاقات. يوم مناسب لتطوير جميع انواع العلاقات الخاصة والعامة، وقد تنفس لك في المجال لمناقشة موضوع دين لتمويل مشروع معين. تتحرك الأمور بوضوح وتلمس ارتياحاً كبيراً.

القوس
٢٢ تشرين ٢٦ كانون

فأرض وسامو بجرأة وأعد قراءة حساباتك وتقييم الأوضاع بهدف تعزيز استقرارك المالي كي تخرج بقرارات مهمة عاطفياً: عليك تبادل الاحاديث الهادئة مع الشريك وطمأنة هواجسه ودعمه والوقوف إلى جانبه ليشعر بالراحة. صحياً: قارم الإغراءات التي يحاول أصحاب الشراهة إيقاعك بها.

العقرب
٢٣ تشرين ٢٣ تشرين

ينتقل كوكب مكرور الى برج القوس ويفتح مرحلة من العمليات المالية والاستثمارات والشاريع الكبير. تخوض تحارب جديدة ومليئة بالحماسة عاطفياً: التنسيق مع الشريك يوفر عليك الكثير من العواجب، اذا رغبت باستمرار العلاقة صحياً: لا تعتمد على الجوانب السريعة، فهي الأكثر طويلاً. على صحتك الى المدى الطويل.

الميزان
٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول

تلاقي نتائج جهود سابقة. حاول ان تبعد عن الأضواء وحافظ على اسرارك عاطفياً: مغامراتك العاطفية الفاشلة تنعكس سلباً على محيطك. عد إلى ذاتك وراجع حساباتك ولا تفرط في مخالطتك. صحياً: دع الأمور المهنية والعملية جانباً حين تعود إلى المنزل، وخصص وقتاً للرياضة.

أصالة تُشارك في مسلسل "السيدة الأولى"

أعلنت الفنانة السورية أصالة عن أنها سوف تقوم بتسجيل غناء تأييل مسلسل السيدة الأولى، بطولة الممثلة المصرية غادة عبد الرازق.

وكتبت أصالة في صفحتها الخاصة على احد مواقع التواصل الاجتماعي: "خير حصري: سوف تقوم أصالة بغناء تتر مسلسل السيدة الأولى رمضان ٢٠١٤ من ألحان محمد رحيم، انتظروا تفاصيل أكثر..."

وكان سبق للملحن المصري محمد رحيم أن أعلن عن اقترابه من بدء وضع لحن التتر، وأكد أنه سيكون مفاجأة من العيار الثقيل

"أسرار" ناديا الجندي يواجه ضغوط الوقت والإنتاج

تستمر المظلة المصرية نادية الجندي بتصوير أحداث مسلسله الجديد "أسرار" مع المخرج وائل فهمي عبد الحميد على مدار ٢٠ ساعة يوميا للحاق بالعرض الرمضاني بسبب تأخر البدء بالتصوير.

ويعمل منتج العمل محمد مختار من جهته، على تسويق المسلسل على أكثر من محطة تلفزيونية ليضمن استمرار التصوير، خصوصاً أن المواعنة المرسودة للمسلسل ضعيفة، كما كشفت صحيفة "الجريدة الكوينية".



انه "كناس" يا مدام

من دون ان تقصد، نبهتنا السيدة حنان الفتلاوي الى اننا كمعارضين لنهج نوري المالكي، قد نوافق على ترشيح "كناس" بدلا عن زعيم دولة القانون. وليست هنا بصدد الدفاع عن محافظ ميسان العريزة، السيد علي دواي، الذي ذاع صيته كمتواضع مثابر ونزيه، ترفع عن التلاعن الحزبي وانتشغل بمداواة جراح مدينته المعذبة، وليس بحاجة الى من يدافع عنه. لكنني اريد ان اتسكك بوصف "الكنس" الذي اراه مناسبا للغاية، لتعريف وظيفة رئيس الحكومة المقبل.

ولا اعني بوظيفة الكنس في مرحلة ما بعد المالكي، محاولة تنظيف شوارع بغداد التي بقيت فضيحة تقيس درجات العجز الإداري والتنفيذي، وتجعلنا قادرين على تخيل فلتان الامور في ملفات الامن والاقتصاد والسياسة الخارجية، فالعاجز عن اراحة القمامة من قلب العاصمة بعد سنوات من كل صخبه وصراخه على رأس السلطة، لن يقنعا بأنه نجح في رصد شبكات المسلحين التي تفتك بنا منذ عقد ونيف، مستفيدة من فشل سلطان العراق، الذي كلما زادت فلوسه تضاعفت اخفاقاته وتضاعد غروره الذي يفقده الصلة بالحقيقة.

لكنني اريد الحديث عن الكنس باعتباره التوصيف الافضل للحكومة الجديدة في مرحلة ما بعد المالكي، وهو ذات الوصف الذي استخدمته السيدة حنان بازراء. نعم، فالحكومة المقبلة التي نقاتل من اجل صوغها، ستكون حكومة "كنس" حقيقية، وسيتوجب عليها ان تكتسب ركاما من المسارات الرثة التي خربت تسوياتنا السياسية والامنية، واغرقتنا في بحر الدم فائنة.

نعم، سنمضي وقتا طويلا مع الاسف، في كنس حماقات فريق السلطة، الذي لم يفلح في بطش، ولا نجح في فن الحلول قليلة الكلفة، وسيترك لنا خرائب سياسية، وأنقاض اتفاقات، وطوابير من عديمي النفع الذين زرعهم المالكي في اكثر المؤسسات حساسية، فقط لضمان ابتلاع النفوذ وقضم الدولة.

ولذلك ستكون على جدول مهام "الكناس" بعد رحيل المالكي، التخلص من نهج اقضاء الكفاءات الشجاعة التي رفضت طريقة السلطان في ادارة ملفات المال والرقابة، وستتذكر طويلا المواقف الاحتجاجية المشرفة لشخصيات من قبيل القاضي رحيم العكيلي، ومحافظ المركزي سنان التنبيني، ومعاونيهما، وستطالب العهد المقبل بأن يتذكر معنا تفاصيل هذا الفشل، الذي لايد له من بديل معتدل ينظف المشهد من صورة للحكم ممزقة ومؤسفة.

ان "كناسنا" سيحاول تنظيف اصول الحوار من منطق الاخضاع الذي افشل جولاته، وسيسعى الى تنظيف مفهوم السلطة من الاحلام غير المشروعة التي اعتقد اصحابها ان في وسعهم الغاء التعددية السياسية وإسكات صوت المعارضين والمحتجين، وإعادة كتابة قواعد اللعبة من طرف واحد، والسقوط في دوامة اسوأ انحراف شهدهت البلاد منذ سقوط صدام حسين.

ان الاخطاء والخطايا السياسية تركت جبالا من القمامة، وأول ما يتطلبه كنسها، هو إبعاد المجانين عن مقود هذه السفينة المتعبة، اي اولئك الذين كانوا لا يحرصون لنصح ولا يبركون لتوازن، وأدت انفاعاتهم الى تقديم احدى الهدايا، لجاميع الموت وتنظيمات العنف، كما بددت معنى السياسة في هذه البلاد.

ان انتصار دولة القانون يتعاملون عن رؤية كل المصائب التي خلفتها سياستهم، ولازالوا يعتبرون المالكي "قلعة تاريخية" يصعب تعويضها لو غابت، وهذا داء وبيل ليس هؤلاء اول من اصاب به، ولن يكونوا اخر من تعميهِ لوثته. لكن الحكاية باختصار يا سيدة حنان، ان "كناسكم" فشل في مهمته، وان من حق اكثر من ٧٥ في المائة من العراقيين الذين صوتوا ضد سياساته، ان يحصلوا على "كناس" جديد متوازن، يهدئ الخواطر ويخفف الازمات ويقلل من منسوب الدم. وهذا حقنا الدستوري، وهو ثمن الإعراض عن منطق الحكمة.



General Political daily

27 May 2014

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

500

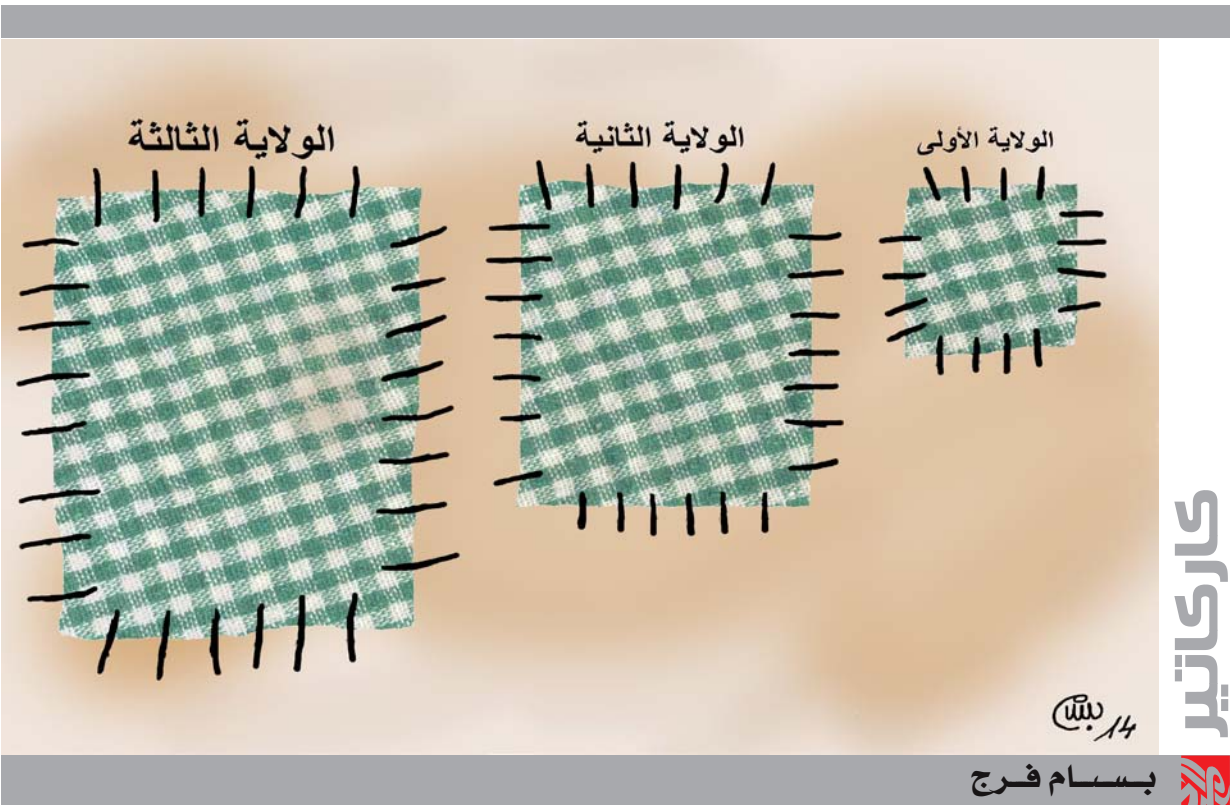
دبئار

20

صفحة

http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net



كاركاتير

بسام فرج

احمد المظفر :

الإعلامي الراحل، سيقم له الملتقى الإذاعي والتلفزيوني الذي كان يرأسه جلسة استذكارية وتأبينية عصر اليوم الثلاثاء في قاعة الجواهرري باتحاد الادباء، حيث ستقدم العديد من الشهادات بحقه وبرحيله المفاجئ، وستحضر الامسية اسرته الكريمة.

حسن بلاسم:

الناقص والروائي العراقي، فازت مجموعته القصصية (المسيح العراقي) بجائزة الاندبندنت البريطانية للرواية الأجنبية لتصوير وطنه العراق "جحيما سورياليا"، وبلاسم ، وهو سينمائي ايضا الى جانب كونه قصاصا، أول كاتب عربي يفوز بجائزة الاندبندنت الأدبية منذ استحداثها قبل ٢٤ عاما والكاتب



احمد المظفر

الوحيد الذي فاز بها عن رواية لم تُنشر حتى الآن بلغتها الأصلية لأسباب تتعلق بالرقابة.

لؤي فاضل :

المخرج السينمائي الشباب ، سيشترك فيلمه (احمر شفاء) في مهرجان يقام في جمهورية التشيك ، وقال لؤي ل(المدى) انا سعيد بهذا النجاح الذي يحسب للسليهما العراقية وشبابها وللشركة (العربية).

غيث عبد الأحد:

مراسل الغارديان ذو الأصل العراقي، فاز بجائزة اورويل للصحافة على عمله في تغطية النزاع في سوريا، بما في ذلك تقرير خاص عن محاولات احدى الجماعات الجهادية للسيطرة علىسوريا.

وغيث عبد الأحد صحفى من مواليد بغداد درس الهندسة المعمارية في جامعة بغداد وهرب بسبب جره للمشاركة في الحرب لكنه هرب وعاش فترة طويلة مختفيا.

العمود الثامن

■ علي حسين

ali.H@almadapaper.net

من أطاح بقادة حزب الدعوة؟

لعل الحدث البارز في انتخابات ٢٠١٤ هو تخلص ائتلاف دولة القانون من مجموعة قياديين قادمين من صفوف حزب الدعوة، استطاعوا عام ٢٠١٠ أن يساعدوا في إيصال المالكي إلى كرسي رئاسة مجلس الوزراء، ودون استباق لنتائج الإطاحة بأسماء مثل خالد العطية وحسن السنييد وكمال الساعدي وعلي الشلاه ووليد الحلي وغيرهم ممن لا تحظرني اسمائهم الآن، ينبغي الانتباه جيدا إلى أننا أمضينا الأربع سنوات الماضية بأيامهما ولياليهما في متابعة دراما تتفكر الى الدهشة والمتعة، حيث عشنا فصولا من الهزل في البرلمان وفي أروقة السلطة التنفيذية، وخطوات كان هؤلاء الصقور يصرون فيها على نصرة السلطة التنفيذية المثقلة في السيد نوري المالكي رافعين شعار " لننصر مكتب رئيس الوزراء حتى وان كان ظالما ومتجاوزا على القانون "، فأصبحت قرارات رئيس مجلس الوزراء وبفضل هؤلاء السادة انفسهم عنوانا للعب على القانون، وجعلت من مستشارين لا يفقهون في القراءة الخلدونية خبراء في الاقتصاد والسياسة وأحدثت صيحات التكنولوجيا.

وقبل ذلك قدم هؤلاء السادة نمونجا سيئا لحياذ ونزاهة السلطة التنفيذية حين كان يخرج علينا الشيخ خالد العطية مصرا على ان التفجيرات التي تحصد عشرات الأبرياء انما، رسالة خاصة بعد نجاح الحكومة في تحقيق الكثير من الإنجازات..
وحين ظل كمال الساعدي يعتبر كل المعارضين لنوري المالكي خونة ومتأمرين، ولاتزال صدى كلماته في مجلس النواب تصدح: "هناك من هم في العملية السياسية ويسربون معلومات، وأن بعض الشخصيات المشتركة في العملية السياسية تشكل خرقا أمنيا"، ولا يجوز انتمانهم على أسرار الدولة" .. وعشنا آخر صبيحة في حملات تأييد المالكي رئيسا لمجلس لوزراء والى الأبد، حين خذرنا وليد الحلي بـ "الف كلا وكلا لكل من يفكر مجرد التفكير في تحديد ولاية نوري المالكي ، لانه حفظ الأمن، واسهم برفع الاقتصاد العراقي، وخروج الأميركيين وهو دليل قوة للعراق، إضافة إلى الإنجازات الأخرى".
ولاتزال مكتة حسن السنييد حاضرة بقوة في حياتنا حين قال ذات ليلة مقمرة : "إن العراق أكثر منطقة مستقرة نسبيا.. تحدث انفجارات ولا يحدث شيء وتظاهرات تخرج منذ أشهر ولا يحدث شيء"، ولم تنفع إيالي السهر في قناة العراقية من أن تجنب علي الشلاه مصير فقدان كرسي البرلمان، فالرجل الذي ظل يرباط في تلفزيون العراقية ويسكن في إحدى غرف الأخبار لينبذ تعليمات الحكومة التي اصرت في شباط ٢٠١١ على اعتبار المظاهرين الشباب فئة ضالة خرجت عن طريق الحق.

رغم هذا الدفاع المستميت فقد اكتشفنا مؤخرا ان تحالف المالكي مع هذه القيادات كان هشاً، لكنه في حينها كان ضروريا لعبور أزمة انتخابات ٢٠١٠ التي حصد فيها إيراد عاوي اعلى الاصوات، الا ان علي الشلاه وكمال الساعدي ومعهم وليد الحلي شكوا بالصوت والصورة في نتيجة الانتخابات ومضوا مع المالكي الى اخر المشوار، وهم يتهمون مفوضية الانتخابات بالتحيز وطالبوا مثل "قائدهم" بإعادة الفرز، لكن اليوم والمالكي حصل على الأرقام الاولى فان التحالف مع الرموز القديمة لم يعد ضروريا لمن يريد ان يحكم من خلال الأقارب واهل النقة.

ليس معنى هذا أن النواب السابقين، كانوا متميزين واهل خبرة، بالعكس كانوا نمونجًا لفشل مضاعف، فهم لم يقدموا شيئا على مستوى العمل النيابي ، كما كانوا أداة لفرض قوانين وتنفيذ سياسات اريد لها ان تكرس لنظام سلطوي يبعد الاف الكيلومترات عن مسار التغيير الديمقراطي الذي تمنى العراقيون ان يكون نمونجا في المنطة، فاذا بقيادة ائتلاف دولة القانون يصرون على اعادة الاستبداد بأشرس ما في العوده من انتقام وخراب وانتهازية.

كل نائب من هذه المجموعة التي خسرت الرهان ، ظل يستخدم صوته وصورته مدافعا عن القتل ومستمتعا بالخدر الناعم الذي يجلبه كرسي البرلمان بكل امتيازاته، ومنشئنا بالأمان في ظل سلطة نوري المالكي المطلقة، متناسين ان لا ضمانات مع سلطة ترى نفسها محصنة من الأخطاء والخطايا.

السادة خالد العطية، علي الشلاه، وليد الحلي، حسن السنييد ومعكم كمال الساعدي.. لقد انتهى دور الحارس الامين على مصالح ومطامح نوري المالكي الذي ايتهموه بكل براعة ورشلة ، فقد خسرت كل شيء تقريبا.. طبعاً باستثناء التقاعد " المليونى " .

سافر إلى ٢٦ دولة ليقنع حبيبته بالزواج منه

(٢٢ عاماً) هو الأكثر رومانسية في العالم من خلال فكرته المميزّة من أجل طلب يد حبيبته، إذ قضى ٤ سنوات من عمره ليسافر إلى ٢٦ دولة مختلفة لعمل فيديو يقدمه لحبيبته "ريبكا"، أثناء طلب يدها للزواج في حفل تخرجها.

ويظهر في الفيديو كليب يغني مقاطع من أغنيتها المفضلة أثناء تجواله حول العالم ليجمع لقطات من الدول التي زارها مثل الصين وتركيا وكمبوديا، وخاض فيها الكثير من المغامرات وقطع الآلاف من الأميال ليثبت لها مدى استعداده للتضحية من أجلها.

وكانت العلاقة قد بدأت منذ تشرين الأول ٢٠١٠ أثناء دراستهما في جامعة "مونتانا" الأمريكية، حيث تواعدا لأول مرة في هذا الشهر وتعرّزت العلاقة لدرجة "الهبام" مبديا إصراره على الزواج منها وتحدي كل المعوقات التي تواجه علاقتهما.



إنقاذ رجل من سجن النساء في ألمانيا

برلين - أش أ

تمكّن رجال الإطفاء في ألمانيا من إنقاذ رجل حبس نفسه مصادفة في سجن النساء في مدينة ميونيخ، في حادث وصفوه بأنه نادر الحدوث. وكان الرجل "٤٢ عاماً" يسير بجوار سجن"نويديك" السابق عندما لاحظ وجود باب جانبي مفتوح، ومن ثم دخل المبنى الخالي وأغلق الباب خلفه، غير مدرك أن أبواب السجن



طائرة من دون طيار لتوصيل البيتزا

نيودلهي - يوبي أي

تمثل زحمة السير مشكلة بالنسبة إلى الجميع، غير أن مطعماً هندياً وجد حلاً لها، حيث استخدم للمرة الأولى طائرة من دون طيار لإيصال البيتزا إلى أحد

الزبائن. وقال رئيس "فرانسيسكون بيتزيريا"،

ميخيل رجاني لصحيفة "التايمز" الهندية "نجحنا بتجربة إيصال البيتزا لزبون يبعد كيلومتراً ونصف الكيلومتر عن فرعنا". وأضاف أنه على الرغم من أن

عملية التوصيل كانت مجرد تجربة، غير أن رجاني

أشار إلى أن استخدام الطائرات من دون طيار قد يكون خياراً يمكن اعتماده في مطعمه ببومباي، يساعد في توفير الوقت والمال.

www.farukmedicalcity.com

نعدك بأن نوفر لك

لعمرك

لتنشعر بأقصى درجات الراحة

Faruk Medical City

fmc

FARUK MEDICAL CITY

عناية طبية متميّزة

في مدينة فاروق الطبية، صحة مرضانا فيه مقدمة أولوياتنا. وبفضل أحدث الوسائل والتقنيات التكنولوجية، المقرونة بالخبرات العريقة لكارنا الطبي، نسعى دائماً لتقديم أعلى مستويات التميّز في خدماتنا الطبية.

شارع الملك محمود الدائري، السليمانية، كوردستان، العراق | 964 (0) 770 900 0000