











الان



كتلة الحكيم: منصب رئيس الوزراء ليس

العدد (3080) السنة الحادية عشرة - الخميس (15) ايار 2014

ملحق اليوم

قالوا إن الأحزاب ترفض الذهاب للمعارضة لأن الحكومة ستتجاهل صوتها

# نواب: حكومة الأغلبية ستنتج سيادة لمكوّن واحد وسانت ليغو المعدل لن ينتج كتلة تمتلك نصف المقاعد

#### □ بغداد/ المدى

أكدت كتل سياسية أن هناك صعوبات سياسية واجتماعية وفنية تواجه خيار حكومة الأغلبية في البلاد في الوقت الراهن، ولفتوا الى ان هذا الخيار ممكن تطبيقه في بلاد عرفت الديمقراطية منذ عقود وليس في العراق الذي ما زال نظاما ناشئاً، وابدوا مخاوفهم من أن ينتج عنوان الاغلبية السياسية، مضمون اغلبية طائفية من خلال سيادة مكون على باقى المكونات، كما لفتوا الى ان جميع الكتل ترفض

اسياسي

ان المعارضة التي وقفت بوجه الحكومة الحالية تم تجاهلها وفشلت في استجواب وزير او استدعاء رئيس الحكومة.

اخذ موقف المعارضة لأسبباب عدة بينها

وكانت اطراف سياسية ذكرت مؤخرا أن المالكي ارسل برنامج عمل حكومة الاغلبية السياسية التي يسعى الى تشكيلها، الى قادة الكتل السياسية المشاركة في الانتخابات. وشملت الرسالة ١٨ نقطة رئيسية ليرنامج الحكومة المقترحة عبر التحالف المنتظر، بينها دعم حقوق المرأة والتوزيع العادل لثروات البلاد ورفض الطائفية.

السياسية وقطاع الطاقة إضافة الى تشكيل مجلس اتحاد يقره البرلمان.

في البرلمان وتريد دورا في العملية

ويقول المتحدث باسم كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدرى جواد الجبورى في حديث الى "المدى" إن "نظام الأغلبية السياسية هو اعلى درجات الديمقراطية"، لكن الكتل السياسية في العراق "لا تكتفى بالمشاركة

كما دعا المالكي كذلك، الكيانات المرشحة

للتحالف الى دعم اللامركزية وتأييد الإقرار

السريع لثلاثة قوانين رئيسية هي الأحزاب

الوزارات والمناصب لايجاد حالة من التوازن في المؤسسات التنفيذية".

■ التفاصيل صفحة ٣

ويضيف أن "التنوع العرقى والطائفي

والقومى في العراق اوجد ما يسمى

بالديمقراطية التوافقية التي رسختها

الولايات المتحدة بعد الاحتلال، ويعنى ايجاد

صيغة تو افقية بين كل الكتل السياسية حول

تشكيل الحكومة وتوزيع المناصب"، لافتا

الى ان "التوافقية" تحولت الى ماهو اسوأ،

بعد ان صار النظام في العراق "محاصصة

سياسية وطائفية..افرزت حاجة الى توسيع

حكراً على أية جهة ويخضع للتوافق الى ضرورة استكمال التحالفات بسرعة كبيرة مع التشيديد على ضرورة الابتعاد عن شخصنة

وأضاف أبو كلل أن "النجيفي طالب، خلال اللقاء، التحالف الوطنى على اعتباره سيمثل الكتلة الأكسر بالإسبراع بتشكيل التحالف وتقديم مرشح لرئاسة الوزراء ترضى به كل الأطراف"، موضحا "إننا أوضحنا من طرفنا أن مسألة شخص رئيس الوزراء لم تتم حتى الأن مناقشتها وقلنا من حق الجميع ان يتقدموا لرئاسة الوزراء فهى ليست حكرا على جهة داخل

وبين المتحدث باسم ائتلاف المواطن أن "رئاسة الوزراء يمكن ان تكون للمواطن أو الأحرار او دولة القانون وهو أمر خاضع للحوارات".

■ التفاصيل صفحة ٣

مراقبون محليون في نينوي: ١٤ مقعدا لمتحدون و٧ للكرد.. وعلاوي ٤

"ديلي ستار": زعماء العراق أججوا التعصب بنحو تنقصه الحكمة والإصلاح يتطلب الصبر

و[حچو]

هنتالك

للثانية طوال اليوم

• تحــدث مجاناً ضمن الشــبـكة مــن تاريخ تفعيـــل الخط وحتى

بدايــة ٢٠١٥ فــى محافظــات النجف الأشــرف، كربالاء المقدســة،

• أفضل أسـعار للاتصال بالشـبكات المحلية الأخرى بـ ١٫٨ دينار

• يمكن الحصول غلى الخط في جميع مراكز البيع الرئيسية والوكااء الرئيسيين

/AsiacellConnect:

الديوانية، واسط، المثنى، ذى قار، بابل والأنبار.

وجمية نقاط بية آسياسيل في المناطق المذكورة أعلاه.

وسائل إعلام خبراً بعنوان "احتساب مدة الفصل السياسي لمظفر النواب لأغراض التقاعد"، وقد فات المحرر ووسائل الإعلام أيضا حقيقة أن الشاعر الكبير مظفر النواب يتقاضى منذ عدة سنوات راتبا تقاعديا من

المبدعين العراقيين الذين كرسوا حياتهم وإبداعهم في مقارعة الأنظمة الدكتاتورية والذين لم تلتفت اليهم الحكومات التي

والجدير بالذكر أنه لا يمكن لأحد أن

يتقاضى راتبا تقاعديا من أكثر من جهة، وبالتالي فأن ما نشر في وسائل الإعلام عن احتساب مدة الفصل السياسي للشاعر

ويبدو ان مجلس الوزراء الذي يعرف هذه الحقيقة اراد ان يستغل اسم الشاعر الكبير



مظفر النواب متقاعد بدرجة وزير من إقليم كردستان □ بغداد/ المدى حكومة إقليم كردستان بدرجة وزير، وكان هذا جزءا من إجراء اتخذته رئاسة إقليم نشرت "المدى" في عددها يوم أمس نقلاً عن كردستان لتكريم عدد غير قليل من كبار

تعاقبت على السلطة منذ عام ٢٠٠٣.

الكبير لأغراض التقاعد لا قيمة له في الواقع.

تسلمت ٢٠٠٦ شكاوى بينها ١٠٦ حمراء و٢٩٧ قيد التصنيف

🗆 بغداد/ المدى برس

أكدت كتلة المواطن، امس الأربعاء، أن جميع

مكونات التحالف الوطنى "تطمح" بمنصب

رئيس الوزراء وهو "ليس حكرا على أية جهة"

وأوضيحت أن المنصب يخضع "للحوارات

والتوافق وليس لمعطيات الانتخابات البرلمانية".

وفيما بينت أن التحالف سيرشيح شخصية "يقبل

بها" الشارع والقوى الوطنية الكبيرة، شدد على

أنه "لن يرشح" شخصية لا يقبل بها أي طرف.

وقال المتحدث باسم ائتلاف المواطن بليغ أبو

كلل في حديث الى (المدى برس)، إن "لقاء زعيم

المجلس الإسلامي الأعلى عمار الحكيم بزعيم

قائمة متحدون أسامة النجيفي كان في إطار

تجسير العلاقات بين جميع القوى السياسية كما

تضمن أهمية الإسراع بتشكيل الحكومة اضافة

## المفوضية: موعد اعلان النتائج سيحدد خلال يومين وانتهينا من صناديق ١٥ محافظة

□ بغداد/ المدى

كشفت المفوضية العليا للانتخابات عن وصول مرحلة العد والفرز وادخال البيانات لنتائج الانتخابات الى ما نسبته ٩٠٪، ويشمل اكمال صناديق ١٥ محافظة، ولفتت الى انه خلال يومين سنحدد موعد اعلان النتائج، مشيرة الى ان كثرة الشكاوى الانتخابية والتي زادت على ٢٠٠٦ شكوي اخرت اعلان النتائج، وكان بینها (۹۳۰) شکوی صفراء و (۹۸۰) خضراء، و (١٠٦) حمراء و (٢٩٧) قيد التصنيف. وقال

حديث مع "المدى" أن العمل جار حاليا في المكتب الوطني وما يقارب ٩٠٪ من النتائج تم إدخالها في مركز إدخال البيانات"، لافتا إلى ان "لا وجود لأية مشكلة سوى في بعض المحافظات التي تتم معالجتها من قبل مفوضية الانتخابات".

وأضاف الشريفي أن "عمليات العد والفرز لنتائج انتخابات محافظة الانبار تمت بعد نقل صناديقها إلى بغداد"، ولفت الى ان "عمليات العد والفرز لصناديق انتخابات محافظة

الانبار وصلت الى ما يقارب من ٦٠٪". رئيس الدائرة الانتخابية مقداد الشريفي في واشعار الى انه "في القريب العاجل سيتم الاعلان عن نتائج الانتخابات"، مبينا أنه خلال اليومين المقبلين سيتم تحديد يوم اعلان النتائج النهائية للانتخابات". وتابع أن "عدد الشكاوى التي وصلت إلى المفوضية من عموم المحافظات ما يقارب

للانتخابات".

■ التفاصيل صفحة ٢

١٨٥٠ شبكوى ومازالت قيد الدراسية

والفحص من قبل موظفي المفوضية العليا

### رقم قیاسی یے صادرات العراق النفطية وراء زيادة إنتاج أوبك

□ بغداد/المدى برس

أعلن مؤشر بلاتس (Platts) الدولي، عن وصول إنتاج منظمة الأوبك خلال شهر نيسان الى "أكثر من ٢٩ مليون برميل باليوم"، وبين أنه حقق زيادة عن إنتاج شهر أذار "بمعدل ١٦٠ الف برميل"، وفيما أشمار الى أن الدول الرئيسة المتسببة بالزيادة هي "العراق وأنغولا والسعودية"، أكد أن العراق سجل "رقما قياسيا" في صادراته عبر الموانئ الجنوبية.

وقال المدير الدولى لبيانات مؤشر بلاتس لمراقبة الخط البياني لإنتاج منظمة الدول المصدرة للنفط الأوبك، جون كنغستون، إن "إنتاج منظمة الدول المصدرة للنفط الأوبك وصل خلال شهر نيسان الى ما يقارب ٢٩,٧٢ مليون برميل باليوم"، موضحا أنه "حقق زيادة عن إنتاج شهر اذار بمعدل ١٦٠ الف برميل باليوم".

وأضاف أن "الدول الرئيسية المتسببة بهذه الزيادة هي العراق وأنغولا والسعودية"، لافتا الى أن "العراق ورغم التوقفات المستمرة لتدفق النفط الخام عبر أنبوب كركوك جيهان فقد ازداد إنتاجه بمعدل ١٠٠ الف برميل باليوم ليصل الإنتاج الكلى إلى ٣,٢٥ مليون برميل يوميا.

وبين كنغستون أن "العراق سجل رقما قياسيا في صادرات شهر نيسان من الموانئ الجنوبية وصل الى ٢,٥٠٩ مليون برميل باليوم بعد ان كانت بحدود ٢,٤ مليون برميل باليوم خلال شهر آذار الذي سبقه".

■ التفاصيل صفحة ٨

## القضاء يغرم شركة DHL للبريد السريع نحو مليوني دولار

□ بغداد/ المدى

أصيدرت محكمة البيداءة المتخصصة بالدعاوى التحارية ببغداد حكما بتغريم شىركة (D.H.L) الألمانية حوالى مليونى دولار أميركى لصالح المنشأة العامة للطيران المدنى العراقي عن دعوى تتعلق بأجور الهبوط في مطار بغداد الدولي. وقال المتحدث الرسمي للسلطة القضائية القاضي عبد الستار بيرقدار إن "محكمة البداءة المتخصصة بالدعاوى

التجارية ببغداد أصدرت حكمها بإلزام شركة (D.H.L) الألمانية للبريد الدولي السريع دفع مبلغ قدره (١,٩٨٢,١٧٤) دولارا أميركيا لصالح المنشأة العامة للطيران المدنى العراقي". وأضاف بيرقدار أن "الدعوى أقامتها المنشأة العامة للطيران المدنى العراقي لعدم تسديد شركة (D.H.L) الألمانية أجور الهبوط في مطار بغداد الدولي للمدة من ٢٠٠٩/١/١ ولغاية ٢٠١١/١٢/١٧ وهو تاريخ أخر هبوط لطائرة عائدة للشركة في بغداد".

### محكمة أميركية تستدعى "سلاتن" القناص في "بلاك ووتر" وأول من اطلق النارية حادثة ساحة النسور

مكتب التحقيقات الفيدرالية الى العراق للتحقيق في عملية اطلاق نار من قبل شركة أهلية كانت توفر الأمن للأميركان في منطقة حرب . في حينها لم يكن اسم الشركة - بلاك ووتر - يعنى شيئا لأعضاء الفريق، إلا أن ما كشفوه سبّب صدمة لهم . وصف شهود عيان قافلة لمتعاقدي بلاك ووتر كانت تطلق النار عشوائيا على حشود من السيارات في ساحة النسور بالعاصمة بغداد ما تسبب في مقتل ١٧ مدنيا عراقيا . فتاة كانت تراقب أمها

و هي تموت ، و أخرى توفيت و هي تحتضن رأسى ولدها المخضب بالدم . لدى عودة الفريق إلى الولايات المتحدة قال أحد أعضائه جون باتاريني "هذه الجريمة أشبه بمجزرة ماي لاي". ان عملية اطلاق النار في ساحة النسور، ومجزرة مدينة حديثة في الأنبار التى ارتكبها جنود المارينز و أودت بحياة ٢٤ مدنيا، إضافة الى الانتهاكات في سجن أبو غريب ، أصبحت وصمة عار في حرب العراق. تمت إدانة خمسة من حراس بلاك ووتر بجريمة القتل ، أما السادس فقد دخل



في صفقة إقرار بالذنب للشهادة ضد زملائه. ■ التفاصيل صفحة ٤

نواب؛ تأخر الموازنة يهدد البلاد بشلل اقتصادي ويؤخر المدفوعات الضرورية

موقف بغداد بات ضعيفا أمام الشركات بعد تأخر

إلراد قالت اللجنة القانونية في مجلس النواب العراقي ان الموقف القانوني للحكومة اصبح ضعيفا أمام الشركات والمقاولين بسبب عدم

دفع مستحقاتهم المالية وتكبدهم خسائر بسبب توقف العمل في المشاريع المتعاقد عليها مع الحكومة العراقية، وفيما ذكر التحالف

الكردستاني ان بعض بنود الموازنة الاتحادية غير شرعية ولا تستند الى قانون، أعربت لجنة الاقتصاد والاستثمار عن اعتقادها بأن

عدم المصادقة على الموازنة الاتحادية يؤثر سلبا على الاقتصاد وادى الى حدوث ازمات في مجال الصحة ونقص في الادوية وإرباك في

مفردات البطاقة التموينية، متوقعة إيقاف عمل ملايين من العمالة العراقية التي تعمل في المشاريع الاستثمارية والشركات.

### نتناتتيل

■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

### رائحة غير طيبة فضاء بغداد

في أجواء العاصمة بغداد بدأنا نتشمم في الأيام القليلة الماضية رائحة غير طبية. لكنها ليست الرائحة المنبعثة على مدار الساعة من أكوام القمامة ومخلّفات البناء التي تتدثر بها شوارعنا ودرابيننا وساحاتنا، أو من مجاري الصرف الصحى المسدودة منذ دهر.

هذه الراّئحة غير المريحة التي نخشي أن تتحول إلى نتنة في الأيام المقبلة مع اقتراب موعد الإعلان عن نتائج الانتخابات البرلمانية الأخيرة، هي رائحة سياسية، تتدفق من أفواه رجال يمثلون كتلا وكيانات سياسية ستكون لكل واحد منها عدد معتبر من مقاعد مجلس النواب الجديد، تترتب عليه مكانة معتبرة في هرم السلطة والتحكّم في مصير البلاد

قبل انطلاق الحملة الانتخابية بأشهر عديدة ظللنا نسمع ونقرأ ونشاهد على مدار الساعة لهؤلاء الرجال انفسهم تصريحات مشبعة بالتوكيد على الطلاق البائن مع الطائفية السياسية وافكارها الهدامة وممارساتها المدمرة. خيّل الينا معها اننا نعيش عصر عودة الوعى بعد غيابه وحقبة ازدهار العقلانية بعد ابتذالها، لدى هؤلاء الزعماء ومساعدي

الأن يغير هؤلاء الرجال اتجاه قبلتهم وينحرفون بزاوية ١٨٠ درجة عما كانوا عليه قبل بضعة أشهر فقط.. مشرقهم يصبح مغرباً وشمالهم يغدو جنوباً.. انهم يرتدون ويعودون أدراجهم الى حظيرة الطائفية السياسية، فوحدة المكوّن الشيعي"، كما وحدة "المكون السني"، لديهم تستعيد قدسيتها وأولويتها، متقدمة على الوحدة الوطنية و الهوية الوطنية.

بعدما ظلت تنبذ الهوية الطائفية ليلاً نهاراً، تدافع الأفواه التي تنبعث منها الرائحة غير الطيبة الآن عن "أهمية وضرورة" تراصّ صفوف "المكونات" الطائفية و"لمّ شملها" من أجل الاستحقاق المترتب على الانتخابات البرلمانية، وبخاصة تشكيل الحكومة الجديدة. رجال "دولة القانون" يقولون بهذا من دون تردد، وكذا رجال "المواطن' ورجال "الاحرار" وفروعهم وتوابعهم من جهة، ومن جهة ثانية رجال "متحدون" ورجال "العربية" ورجال "كرامة". الأن جميع هؤلاء ينطقون باللغة الطائفية لينذرنا ما ينطقون به باننا في طريق العودة الى المربع الأول، أو بالأحرى اننا لم نغادر ذلك المربع الجهنمي الذي تتوافق فيه الكتل والكيانات الطائفية وتتحاصص في ما بينها على حساب مصالح الوطن والمواطن... الكل مهتم الأن بتأمين مرابطه في الحظيرة الحكومية.

مع الرائحة غير الطيبة التي تتدفق من أفواه الناطقين باسم الكتل والكيانات الطائفية، تومض اشارات صارخة الى ان المحنة التي عشناها على مدى السنوات الاربع الماضية، بل على مدى أحدى عشرة سنة، باقية وجاثمة على الصدور والأرواح أربع سنوات اخرى في الاقل.

الأن وقد انتهى "المولد" الانتخابي فان الذين اقترعو الصالح الكتل الكبيرة مصدقين بانها ستكون عند كلمتها موفية بما تعهدت به من "التغيير"، سيدركون انهم إنما صوتوا لكي يبقوا في الحظيرة العفنة ذاتها.. حظيرة الطائفية السياسية و الفساد و الفشل.

□ بغداد/غضنفر لعيبي

دفع استحقاقاتها المالية

وقال عضو اللجنة القانونية عادل فضالة في حديث الى "المدى"، ان "تأخير اقرار الموازنة يؤثر سلبا على تمرير المشاريع الاستثمارية ويؤدي الى إيقاف مشاريع عام ٢٠١٣ التي لم تكتمل بسبب توقف دفع السلف المالية للشركات والمقاولين"، مبينا ان "الموقف القانوني للحكومة ضعيف في حال عدم دفع المستحقات المالية للشركات التى تتكيد خسائر كبيرة يسبب تأخر عملها، مع امكانية رفع دعاوى من قبل الشركات والمقاولين بسبب عدم حصولهم على مستحقاتهم المالية وتوقف العمل بتلك

وأضاف ان "عدم اقرار الموازنة ادى الى توقف بعض القوانين المالية التي حددت مبالغها في موازنة ٢٠١٤ ولن تستطيع الحكومة تنفيذها"، موضحا ان "المؤسسات الحكومية غير قادرة على منح الزيادات في رواتب الموظفين، وكذلك قانون منح الطلبة الذي هو بحاجة الى اموال من اجل الاستمرار بدفع تلك المنح للطلبة".

واشعار فضالة الى انه "لا يمكن تطوير الواقع الخدمي في البلد بدون اقرار الموازنة ، ومن المفترض ان تزداد مخصصات المبالغ التشغيلية، الا ان تأخر اقرار الموازنة لن يؤدى الى حدوث تلك الزيادة".

ولفت عضو اللجنة القانونية الى ان موضع اقرار الموازنة استخدم من قبل الكتل السياسية كورقة ضغط في تشكيل الحكومة المقبلة، ولم توجه دعوة من قبل رئاسة البرلمان من اجل اقرار الموازنة"، نافيا امكانية "اقرار موازنتي ٢٠١٤ و٢٠١٥ في قانون واحد"

من جانبه قال النائب عن التحالف الكردستاني شوان محمد طه في حديث الي المدى"، انّ "بعض بنود الموازنّة الاتحادية غير شرعية ولا تستند الى قانون، ونحن كأعضاء في التحالف الكردستاني لا نريد ان نساهم بإعطاء الشرعية لشيء لا شرعي"، مبينا ان "الموازنة الاتصادية تتضمن

استهدافات سياسية، وليس لدينا استعداد على ان نصادق على الموازنة مع وجود التسييس في بنودها".

وأضاف ان "مشكلة الدولة العراقية تكمن في ادارة الأمو ال وليس في الأمو ال نفسها"، لافتا الى ان "حل المشباكل الاقتصادية والمالية والأمنية وغيرها هو بتغيير إدارة الحكم في البلد".

بدوره قال عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار

عزيز شريف في تصريح لـ "المدى"، ان "عدم المصادقة على الموازنة الاتحادية يؤثر سلبا على الاقتصاد العراقي بصورة عامة"، مبينا ان "دول العالم تقر موازناتها في بداية السنة من اجل الشروع في العمل بأسرع وقت ممكن، وهو عكس ما يحدث في

وأشار شريف الى ان "تأخر اقرار الموازنة ادى الى حدوث ازمات في مجال الصحة

وحدوث ارباك في البطاقة التموينية، وتوقف المشاريع الاستثمارية في كل القطاعات"، لافتا الى ان "تأخر اقرار الموازنة قد يؤدي الى ايقاف عمل ملايين العمال في العراق الذين يحصلون على قوتهم اليومي من خلال العمل في الشركات والمشاريع، والكل يعلم ان العمالة في العراق هم ليسوا

جلسة خاصة للتصويت على الموازنة وتبث بسبب نقص الادوية والاجهزة الطبية، أجانب"، داعيا مجلس النواب الى "اجراء

مباشرة على القنوات الفضائية من اجل ان يعرف الشعب العراقى من معه ومن ضده $^{\prime\prime}$ . من جهتها قالت عضو اللجنة المالية نجيبة نجیب فی حدیث خصت به "المدی"، ان عدم إقرار الموازنة لغاية هذا اليوم جاء بسبب مشاكل سياسية وقانونية وفنية"، مبينة ان "المرشحين كانت لديهم انشغالات بدعاياتهم الانتخابية الامر الذي ادى الى عدم اكتمال النصاب القانوني للجلسات، أما فيما يخص الجانب القانوني فأن الحكومة قد تأخرت بأرسال مشروع قانون الموازنة الى مجلس النواب، وهو تأخير ومتعمد



موضيحة أن هناك تحقيقا في بعض

صناديق انتخابات محافظة كركوك بعد

وصول بعض الشكاوي بشأنها من قبل

الجهات والكيانات السياسية، وبالتالي

علينا إكمال هذه الشكوى لإعلان نتائج

وأشبارت إلى أنه "في محافظة كركوك

انجزنا العد والفرز "لافتة إلى أن

محافظة الانبار كان الاقتراع في بعض

المناطق بالطريقة المشبروطة وإدخال

البيانات بما يقارب من ٥٠٪ وموظفونا

مستمرون في عملهم طيلة ساعات اليوم

دون توقف لحين اكمال جميع اعمالهم.

واضافت أن "جميع المحافظات تم عد

وفرز صناديقها الانتخابية عدا كركوك

وبغداد والانبار مما دفع بالكيانات

السياسية الى تقديم شكاوى للمفوضية".

ولفتت إلى أن "عدد الشكاوي التي وصلت

للمفوضية في جميع محافظات العراق مع

کردستان (۲۰۰٦) شکاوی، وباستثناء

الاقليم عدد الشكاوي (١٨٥٩) شكوي

فقط، الصفراء بلغت (٩٣٥)، والخضراء (۸۰)، والحمراء (۱۰٦)، وقيد

وأوضحت أن "هناك تحقيقا في بعض

المحطات الانتخابية في جهة الرصافة

التابعة لمحافظة بغداد ومازال العمل

والتحقيق جاريا فيها، بعد ورود شكوى

خضراء على محطة محمد القاسم والتي

لم نجد فيها اي خرق"، مشيرة إلى ان

نسب انجازنا لعملية العدو الفرز وأدخال

البيانات وصلت إلى ٩٠٪ المتبقى يتعلق

ببعض الصناديق في كركوك والانبار

وبغداد وصلاح الدين بعد وصول بعض

الشكاوي عليها من الاطراف السياسية".

التصنيف(٢٩٧)".

الانتخابات.

تبليط احد شوارع بغداد - ارشيف

### تسلمت ۲۰۰٦ شكاوي بينها ١٠٦ حمراء و٢٩٧ قيد التصنيف

تلاعب وتزوير".

## المفوضية: موعد اعلان النتائج سيحدد خلال يومين وانتهينا من صناديق ١٥ محافظة

#### □ بغداد/ محمد صباح

كشفت المفوضية العليا للانتخابات عن وصنول مرحلة العدوالفرز وانضال البيانات لنتائج الانتخابات الى ما نسبته ۹۰٪، ویشمل اکمال صنادیق ۱۵ محافظة، ولفتت الى انه خلال يومين سنحدد موعد اعلان النتائج، مشدرة الى ان كثرة الشكاوى الانتخابية والتى زادت على ٢٠٠٦ شكوى اخرت اعلان النتائج، وكان بينها (٩٣٥) شكوى صفراء و (٥٨٠) خضراء، و (١٠٦) حمراء و (٢٩٧) قيد التصنيف.

وقال رئيس الدائرة الانتخابية مقداد الشريفي في حديث مع "المدي" أن العمل جار حاليا في المكتب الوطني وما يقارب ٩٠٪ من النتائج تم إدخالها في مركز إدخال البيانات"، لافتا إلى ان "لا وجود لأية مشكلة سوى في بعض المحافظات التي تتم معالجتها من قبل مفوضية

وأضاف الشريفي أن "عمليات العد والفرز لنتائج انتخابات محافظة الانبار تمت بعد نقل صناديقها إلى بغداد"، ولفت الى ان "عمليات العد والفرز لصناديق انتخابات محافظة الانبار وصلت الى ما یقارب من ۲۰٪".

واشار الى انه "في القريب العاجل سيتم الاعلان عن نتائج الانتخابات"، مبينا انه خلال اليومين المقبلين سيتم تحديد يوم اعلان النتائج النهائية للانتخابات".

وتابع أن "عدد الشكاوي التي وصلت إلى المفوضية من عموم المحافظات ما يقارب ١٨٥٠ شبكوى ومازالت قيد الدراسية والفحص من قبل موظفى المفوضية

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

مشيرة إلى انه "خلال الثلاثة أيام المقبلة العلما للانتخابات". وزاد أن "المفوضية العليا نقلت صناديق سننتهى من حسم الشبكاوي المقدمة للمفوضية وسيتم البت في الإعلان (٥٠) محطة انتخابية من محافظة صلاح الدين وتم تدقيق (١٥) محطة سلامة النهائي لنتائج الانتخابات". ومطابقة للنتائج الأولية وتم الغاء (٣٥) محطة لمخالفتها الضوابط التي كان فيها

إلى ذلك أوضحت عضو مجلس المفوضين فى المفوضية العليا للانتخابات كولشان كمال لـ"المدى" أن "المفوضية تحقق بشكل مستمر في صناديق اقتراع محافظتي كركوك والانبار بعد ورود عدة شكوى عليها". وأضافت كمال أن "عملية العد والفرز وإدخال البيانات في محافظة بغداد شارفت على الانتهاء والذي اخرها هو الشكاوي على بعض المحطات ونحن



مقداد الشريفي

ونوهت إلى ان "إعلان النتائج متوقف

على البت ببعض الشبكاوي المقدمة

من قبل الكتل السياسية على بعض

المحطات في بغداد والمحافظات"،



احد مراكز العد والفرز في بغداد .. (المدى)

#### 🗆 نينوي / رعد الجماس

أعلن مراقبون لقوائم انتخابية ومنظمات مجتمع مدنى مهتمة بشؤون الانتخابات، نتائج اولية لعمليات العد والفرز للانتخابات البرلمانية في محافظة نينوي، وفيما اعتبر مكتب المفوضية في المدينة ان النتائج الرسمية يجب ان تصدر من المكتب الوطني في بغداد، يؤكد مراقبون وجود عمليات تلاعب وتزوير صاحبت العملية الانتخابية.

و يقول مسؤ ول منظمة طلعة شعاب الشرق الأوسط محمد البدراني لـ المدى" انه من خلال مشاركتنا ومراقبتنا لعمليات العد والفرز لأصبوات الناخبين في محافظة نينوى التى يشهدها حرم جامعة الموصل تمكنا من الوصول الى نتائج اولية للعد والفرز في عموم المحافظة. وأوضيح ان النتائج تشير الى تقدم ائتلاف متحدون على بقية القوائم واحتمالية حصوله على قرابة ١٤ من مقاعد محافظة نينوى في البرلمان القادم، وحصول قائمة التحالف الكردستاني على ٧ مقاعد،

وائتلاف الوطنية ٤ مقاعد. وأضياف ان هذه النتائج تعتبر أولية لكن النتائج النهائية ستكون بما ستعلنه المفوضية المستقلة للانتخابات في غضون ايام قليلة. ويشهد حرم جامعة الموصل ومنذ

نهاية التصويت في الثلاثين من شهر نيسان الماضى عمليات عد وفرز وإدخال البيانات المتعلقة بنتائج الانتخابات البرلمانية، ويقول مسؤول اعلام وعلاقات المفوضية في نينوى فرحان كيكاني لـ "المدى" "وصلنا الى مراحل متقدمة وشبه نهائية في هذا المجال الا ان إعلان اي نتائج سواء كانت اولية او نهائية هي من اختصاص المكتب الوطني في بغداد حصرا وما تعلنه بعض القوائم الانتخابية او منظمات المجتمع المدنى هي نتائج غير رسمية لا يعول عليها إطلاقا. ورجح الناشط المدنى في مدينة الموصل ماهر العبيدي احتمالية حدوث حالات تزوير وتلاعب

واشارت الى ان "الموازنة بصيغتها الحالية

تحتوى على الكثير من المشاكل مثل النفقات

السيادية، وعدم وضعها حلولا للمركزية الشديدة في توزيع الاموال، وانها اعطت

مبالغ كبيرة لقطاع الدفاع ولا تتناسب

مع الواقع الامني في البلاد، بالاضافة

الى انها لم تعالج مسألة تدوير الاموال

وعدم الشفافية في هذا المجال بالاضافة

الى النصوص العقابية التى تضمنتها

الموازنة"، مؤكدة ان "الموازنة الاتحادية

لم تعالج الكثير من المشاكل الاقتصادية

والاجتماعية والسياسية، بل انها اصبحت

ازمة جديدة تضاف الى الازمات الاخرى". وأضافت "حاولنا تشكيل رأى عام داخل

مجلس النواب وتشكيل لجنة من اجل

اقرار الموازنة الااننا لم نجد جدية او

اية استجابة من دولة القانون"، لافتة

الى ان "الموازنة تضمنت مشاكل سياسية

وقانونية ودستورية استهدفت من خلالها

كتلة سياسية معينة دون غيرها"، منوهة

الى ان "تأخير الموازنة طوال هذه الفترة

يشكل سابقة جديدة لم يشهدها العراق طيلة

ودعت نجيب الكتل السياسية الى "تفضيل

المصلحة الوطنية على المصالح الشخصية

والحزيبة، والعمل على أقبرار الموازنية

بأسرع وقت ممكن ووضع حلول جذرية

للمشاكل السياسية بن الكتل المختلفة".

الاعوام الماضدة".

مراقبون محليون في نينوى: 14 مقعدا

لتحدون و٧ للكرد . . وعلاوي ٤

رافقت الانتخابات البرلمانية الحالية وبشكل اكبر مما شهدته التجارب الانتخابية السابقة في العراق، لافتا الى ان استخدام التقنيات الحديثة والبطاقة الالكترونية في التصويت زاد من حالات التزوير والتلاعب بخلاف ما اشبيع عن ان هذه التقنيات ستقطع دابر التزوير. واضاف أن نتائج العد والفرز

الاولية التي تعلنها بعض المنظمات والجهات الرقابية هي مقاربة للنتائج النهائية التى ستعلن لاحقا ربما بفارق مقعد او مقعدين كما حدث في الانتخابات

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ يناء ١٤١

غادة العاملي

المدير العام

كردستان. أربيل. شارع برايتي فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩ دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ٧٣٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۷۲ هاتف: ۲۱۷۸۸۰۹ . ۷۱۷۷۹۸۰

عدنان حسين \_\_\_\_ علي حسين \_\_\_ ماجد الماجدي \_ بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول

تلىفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

المدير الفني

خالدخضير

General Political Daily Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass** 

Media, culture & Art

AL - MADA

## Sh

# قالوا إن الأحزاب ترفض الذهاب للمعارضة لأن الحكومة ستتجاهل صوتها نواب: حكومة الأغلبية ستنتج سيادة لمكون واحد.. وسانت ليغو المعدل لن ينتج كتلة تمتلك نصف المقاعد

#### □ بغداد/ وائل نعمة

أكدت كتل سياسية أن هناك صعويات سياسية واجتماعية وفنية تواجه خيار حكومة الأغلبية في البلاد في الوقت الراهن، ولفتوا الى ان هذا الخيار ممكن تطبيقه في بالاد عرفت الديمقراطية منذ عقود وليس في العراق الذي ما زال نظاما ناشئاً، وابدوا مخاوفهم من أن ينتج عنوان الاغلبية السياسية، مضمون اغلبية طائفية من خلال سيادة مكون على باقى المكونات، كما لفتوا الى ان جميع الكتل ترفض اخذ موقف المعارضة لأسباب عدة بينها ان المعارضة التى وقفت بوجه الحكومة الحالية تم تجاهلها وفشلت في استجواب وزير او استدعاء رئيس الحكومة.

وكانت اطراف سياسية ذكرت مؤخرا أن المالكي ارسل برنامج عمل حكومة الاغلبية السياسية التي يسعى الى تشكيلها، الى قادة الكتل السياسية المشاركة في الانتخابات. وشملت الرسالة ١٨ نقطة رئيسية لبرنامج الحكومة المقترحة عبر التحالف المنتظر، بينها دعم حقوق المرأة والتوزيع العادل لثروات البلاد

كما دعا المالكي كذلك، الكيانات المرشحة للتحالف الى دعم اللامركزية وتأييد الإقرار السريع لثلاثة قوانين رئيسية هي الأحزاب السياسية وقطاع الطاقة إضافة الى تشكيل مجلس اتحاد يقره البرلمان.

ويقول المتحدث باسم كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري جواد الجبوري في حديث الى المدى" إن "نظام الأغلبية السياسية هو اعلى درجات الديمقراطية"، لكن الكتل السياسية في العراق "لا تكتفى بالمشاركة في البرلمان وتريد دورا في العملية التنفيذية".

ويضيف أن"التنوع العرقى والطائفي والقومى فى العراق اوجد ما يسمى بالديمقراطية التوافقية التى رسختها الولايات المتحدة بعد

تنظر الى باقى المكونات والاحزاب التي تريد الجلوس في مقاعد المعارضة"، مؤكدا ان "نظام الاحتلال، ويعنى ايجاد صيغة توافقية بين كل

الكتل السياسية حول تشكيل الحكومة وتوزيع المناصب"، لافتا الى ان "التوافقية" تحولت الى ماهو اسوأ، بعد ان صار النظام في العراق محاصصة سياسية وطائفية..افرزت حاجة الى توسيع الوزارات والمناصب لايجاد حالة من التوازن في المؤسسات التنفيذية".

ويرى الجبوري ان اقحام "الديمقراطية" في العراق بدون "سابق انذار" وبدون تنمية للمفاهيم الديمقراطية، جعلت الجميع يبحث عن "المشاركة في السلطة..ولا احد يرضى

شخصية تقبل به القوى الوطنية الكبيرة والمؤثرة

ويقبل به الشارع"، لافتا الى "إننا اليوم في التحالف لا

وكان رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي ألتقي،

يوم اول من أمس الثلاثاء (١٣ ايار ٢٠١٤)، رئيس

المحلس الأعلى الاسلامي عمار الحكيم، فيما ألتقي،

الاثنين الماضي (١٢ ايار ٢٠١٤)، رئيس التحالف

وكان ائتلاف المواطن التابع للمجلس الأعلى الإسلامي،

بزعامة عمار الحكيم، عد في (١١ ايار ٢٠١٤)، أن

التحالف الوطنى ينبغى أن يخضع لإعادة هيكلة شاملة

ليكون له نظامه الداخلي الذي يجعله "المرجع الأول

والأخير"، وفي حين بين أن التحالف كان ضعيفاً خلال

السنوات الأربع الماضية نتيجة "تفرد" بعض أطرافه

باتخاذ القرار، أكد أنه "لن يسمح" بذلك خلال الدورة

وكان التحالف الوطني أكد، في (١٢ ايار ٢٠١٤)،

عزمه الحفاظ على وحدة العراقيين والابتعاد عما يثير

الخلافات بينهم، وفي حين بين أنه سيركز بالمرحلة

المقبلة على "البناء والتنمية" للارتقاء بالمستوى

المعيشى للمُواطن"، شدد على الحاجة لتضافر جهود

"القوى والرموز الوطنيّة" لمواجهة التحديات التي

وكانت كتلة الأحرار أعلنت، في (١٢ ايار ٢٠١٤)،

تشكيل لجنة خاصة داخل التحالف الوطني تتولى

رسىم سياساته ووضىع مسارات جديدة لعمله في

المرحلة المقبلة، مبينة أن مكونات التحالف أكدت على

أن موقع رئاسة مجلس الوزراء هو من استحقاقه دون

يذكر أن الانتخابات التشريعية التي جرت في الثلاثين

من نيسان ٢٠١٤، تعد الثالثة في البلاد منذ ٢٠٠٣، كما

تعد الأولى التي تجرى لانتخاب برلمان بعد انسحاب

الجيش الأميركي من العراق نهاية العام ٢٠١١، كما

أنها شهدت استعمال البطاقة الانتخابية الالكترونية

مناقشة من سيتولى المنصب.

الوطنيِّ العراقيِّ، إبراهيم الجعفريّ.

التشريعية المقبلة.

يمكن لنا أن نرشح أية شخصية لا يقبل بها طرف".

التمثيل النسبى وسانت ليغو وعدم حصول اي كتلة انتخابية في العراق على مقاعد النصف زائد واحد يصعب عمليا، اللجوء الى الأغلبية ويشير المتحدث باسم كتلة الأحرار التي حضرت

مؤخرا جلسة للتحالف الوطنى وحضرها كل ممثلى التحالف ومن ضمن رئيس الحكومة المنتهية و لايته، الى ان "التحالف الوطني يمكن ان يحقق الأغلبية"، وتعنى النصف زائدا و احدا "١٦٤ مقعداً"، لكنه يقول ان "كتلته على الاقل

المشاركة في المؤسسة التنفيذية..ونحن ننظر الى نضال الشركاء الطويل ضد نظام صدام وحقهم في المشاركة في الحكومة"، مرجحا ان السيناريو المحتمل"، للاغلبية السياسية هو "اغلبية الكتل السياسية، وليس اغلبية كتلة واحدة". وبحسب التسريبات الاعلامية حول النتائج الاولية لانتخابات مجلس النواب، تشير الى عدم قدرة قائمة من القوائم المشاركة

في الانتخابات من الظفر بالاغلبية السياسية

وتشكيل الحكومة بشكل منفرد.

الحكمة والإصلاح يتطلب الصبر

التي يواجهها العراق؟

بالطوائف المتناحرة.

الملتهبة على الخطاب المتعلق

السبياسة والصبراعات على

السلطة تفسر الكثير من أعمال

العنف وعدم الثقة. فالخوف من

الهيمنة الإيرانية، مثلا، جعل

قادة الخليج يركزون افكارهم

على ولاء مو اطنيهم من الشبيعة.

الأحزاب السياسية في ماليزيا

تستخدم معاداة الشيعة لنشر

الخوف ما يساعدها على جذب

الأصبوات وتوطيد السلطة.

سوريا وحلفاؤها الإقليميون

عازمون على حماية توازن

اقليمى جديد للسلطة والذي

تحوّل لصالحهم بعد الاجتياح

لكن الحسابات السياسية لا

الأميركي للعراق.

في غضون ذلك ترى النائبة عن التحالف الكردستاني الاطالباني له "المدى" ان "الوقت مازال مبكرا للحديث عن شبكل الحكومة المقبلة، قبل ظهور النتائج النهائية للانتخابات البرلمانية"، لكنها تقول ان "الحديث عن الاغلبية السياسية تكرر كثيرا قبل وبعد الانتخابات"، وتعتقد انه "النموذج الافضل

اعضاء الحكومة الحالية

مجلس النواب". بالمقابل تشكك النائبة ألا الطالباني في حديث لـ"المدى" في "شكل الإغلبية السياسية"، فيما

لتحريك البرلمان وتفعيل الرقابة التي غابت من

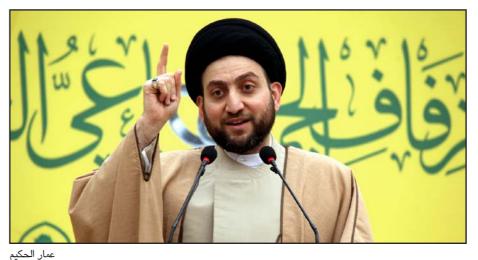
لو كانت "أغلبية مكونات" او "أغلبية كتل سياسية تمثل مكونات طائفية وقومية". وتعتبر الطالباني ان "الاغلبية التي ستشكل من القوائم الفائزة لن تختلف عن حكومة الشراكة الوطنية"، التي شكلت في عام ٢٠١٠ وفق بنود اتفاق اربيل الذي توافقت عليه كل الكتل، واعترضت الكتل، بعد سنة واحدة على طريقة المالكي في ادارة الدولة وضربه لمقررات "اربيل"، ومن ضمنهم التحالف الوطني الذي رشيح اسم "المالكي" لولاية ثانية.

على الرغم من ذلك تقول النائدة الكردية ان "البرلمان عجز خلال السنوات الماضية على اداء دوره الرقابي، بسبب حصول كل كتلة على مناصب في الحكومة، وان نظام الاغلبية، رغم صعوبة تحقيقه، الا انه سيدعم عمل البرلمان". وكان البرلمان اخفق في اكثر من مرة في الحصول على تفسيرات من رئيس الحكومة على ملفات وازمات نشبت بين اقليم كردستان وبغداد، وصفقة الأسلحة الروسية، والحرب في الأنبار. كما فشل في استجواب القادة الأمنية وعدد من الوزراء لمنع بعض النواب الممثلين للحكومة في البرلمان من إتمام

الى ذلك يقول النائب حسن الحمداني عن ائتلاف الوطنية الذي يتزعمه رئيس الوزراء الاسبق اياد علاوي ان "قائمته تبحث عن المصالحة الوطنية"، والتي يجزم بانها "لن تتحقق بوجود أغلبية سياسية".

واشار الحمداني في تصريح الى "المدى" ان ائتلاف علاوي يسعى من وراء دخوله الى البرلمان في "تخليص البلد من الازمات المتلاحقة وتحقيق الوحدة والمصالحة الوطنية"، مشيرا الى انه يدعم "حكومة وطنية واحدة تمثل كل مكونات الشعب العراقي"، ويعتقد الحمداني ان تحقيق الاغلبية السياسية "أمر ممكن"، لكنه يقول انه "لم يدعم الوحدة الوطنية، وستزيد الخلافات بين الكتل السياسية".

## كتلة الحكيم: منصب رئيس الوزراء ليس حكرا على أية جهة ويخضع للتوافق وليس لمعطيات الانتخابات



#### 🗆 بغداد/ المدى برس

أكدت كتلة المواطن، امس الأربعاء، أن جميع مكونات التحالف الوطني "تطمح" بمنصب رئيس الوزراء وهو "ليس حكرا على أية جهة"، وأوضحت أن المنصب يخضع "للحوارات والتوافق وليس لمعطيات الانتخابات البرلمانية"، وفيما بينت أن التحالف سيرشح شخصية "يقبل بها" الشارع والقوى الوطنية الكبيرة، شدد على أنه "لن يرشيح" شخصية لا يقبل بها أي طرف.

وقال المتحدث باسم ائتلاف المواطن بليغ أبو كلل في حديث الى (المدى برس)، إن "لقاء زعيم المجلس الإسلامي الأعلى عمار الحكيم بزعيم قائمة متحدون أسامة النجيفي كان في إطار تجسير العلاقات بين جميع القوى السياسية كما تضمن أهمية الإسراع بتشكيل الحكومة اضافة الى ضرورة استكمال التحالفات بسرعة كبيرة مع التشديد على ضرورة الانتعاد عن شخصنة المسائل".

وأضاف أبو كلل أن "النجيفي طالب، خلال اللقاء، التحالف الوطني على اعتباره سيمثل الكتلة الأكبر بالإسراع بتشكيل التحالف وتقديم مرشح لرئاسة الوزراء ترضى به كل الأطراف"، موضحا "إننا أوضحنا من طرفنا أن مسألة شخص رئيس الوزراء لم تتم حتى الأن مناقشتها وقلنا من حق الجميع ان يتقدموا لرئاسة الوزراء فهي ليست حكرا على جهة

وبين المتحدث باسم ائتلاف المواطن أن "رئاسة الوزراء يمكن ان تكون للمواطن أو الأحرار او دولة القانون وهو أمر خاضع للحوارات"، مشيرا الى أن 'الكل طامحون لكن هذا الموقع يبقى للتوافق''، مؤكدا أن "هذا الموقع لا يخضع لمعطيات الانتخابات، كما يعتقد البعض، كونه لا يتم على أساس العدد بل على

وتابع أبو كلل قوله إن "حديث زعيم المجلس الأعلى بحكومة مطمئنة يعنى به أننا سنرشح لرئاسة الوزراء

#### □ ترجمة المدى

في الواقع ان التحديات شاقة

جدا، وعلى السلطات ايجاد حلول للمسائل الدستورية الأساسية (ما اذا كان ينبغي للعراق ان يكون دولة فيدرالية أو كونفيدرالية)، واعادة بناء المجتمع المدني، اصبلاح مؤسسات الدولة، اعادة بناء الاقتصاد، والقضاء على الهدر والفساد في القطاع النفطي. لكن التحدي الأكثر تعقيدا هو رأب الصدع الطائفي بين المواطنين من الشيعة والسنة في البلاد. هذه الانقسامات تنعكس في البلدان العربية الأخرى (مثل سوريا، لبنان، دول الخليج واليمن) وفي بقية العالم الإسلامي الأوسع (بما في ذلك باكستان، ماليزيا وإندونيسيا). هل ان هذا هو انحراف تاريخي؟ أم أن الطائفتين الأساسيتين في الإسلام محكوم عليها بالعداء المتبادل الى الأبد؟

من المؤكد كانت هناك فترات تعايشت فيها الطائفتان بسلام، لكن ما يسبب القلق اليوم هو ان الشيعة والسنّة يرتبطون بماضيهم بشكل مختلف، وان هذه الذاكرة التاريخية يمكن تشويهها - أو حتى افتعالها - من أجل خلق عدم الثقة والكراهية بينهما.

ينبغى لقادة العراق الحاليين ان يتعلموا من ماضيهم دروسا تصلح للتطبيق في جميع انحاء العالم الإسلامي وان يضمنوا عدم تهميش أو تمييز أية طائفة من طوائف المجتمع. في باكستان، مثلا، هناك أعمال قتل طائفية يومية؛ في ماليزيا ينظرون للشيعة على انهم يشكلون تهديدا للوجود؛ في الدوائر الوهابية في الخليج وما وراءه تهيمن اللهجة

الحدث السياسي تفسيرا من ان الشبيعة قد تواطئوا

سقوط نظام صدام في ٢٠٠٣

مثالا جيدا عن كيفية تفسير

ديلي ستار؛ زعماء العراق أججوا التعصب بنحو تنقصه

مختلفا من خلال النظر اليه بعدسات طائفية. قيام الو لايات المتحدة بتدمير الدولة العراقية نتج عنه نظام جدید محفوف بالمخاطر يسعى لتعويض سنوات الهيمنة السنية عن طريق تفضيل وتقريب الشيعة. الصدمة التي نتجت عن خلع السننة من السلطة بشكل مفاجئ، ولدت خطابا، مشتركا في كل أنحاء العالم الإسلامي،

جرت الانتخابات البرلمانية الأخيرة في العراق وسط موجة متصاعدة من العنف تجاوزت مستويات العنف خلال السنوات ٢٠٠٥ – ٢٠٠٧، فهل تتمكن الحكومة الجديدة من حفظ النظام ومواجهة التحديات العديدة الهائلة

> - وهو رأى تعززه الأحداث الجارية في سوريا. هذه المساجلات تعكس الذاكرة

مع الأميركان لاحتلال العراق

الكثيرة على العلاقات السلمية بين الطوائف، فإن الكثير من الناس -أما بسبب جهلهم بالتاريخ أو محاولة التأكيد على جانب واحد من الحقيقة-يفضلون تكريس قصص الغدر والخيانة التي تديم الكراهية. الأهم من ذلك، إن الوضيع الحالى يعكس غياب الحكمة والمسؤولية واللياقة الأساسية من جانب الزعماء السياسيين والدينيين الذين يفضلون تأجيج الفتنة بين طوائف المجتمع بدلامن تهدئتها. من المحزن ان التعصّب قد

التاريخية العراقية المستقطية.

رغم توفر الأدلة التاريخية

أصبح حالة عامة. هناك معرفة قليلة جدا بمعتقدات الطوائف

الأخرى وبالتاريخ، وان هذه المعرفة القليلة قد طغى عليها الغضب الطائفي وخطابه المسموم. طالماً ان السنّة والشبيعة يرفضون التفكير بماضيهم معا، فمن الصعب التنبؤ بمستقبل هادئ معا. واذا كان الزعماء السياسيون والدينيون غير قادرين أو غير راغبين بالتهدئة، فالأمر متروك للأفراد والمجموعات ومؤسسات المجتمع المدني الذين يحملون فكرا متشابها، كى يعيدوا بناء احترام متبادل ويحدوا سبلا للتعاون. القيام بهذا يتطلب معرفة وصبرا وفوق كل شيء عقولا وقلوبا

×عن: دیلی ستار



## خمسة متعاقدين أمنيين عملوا في العراق يواجهون الملاحقات القضائية منذ سنوات

# محكمة أميركية تستدعى "سلاتن" القناص في بلاك ووتر أول من اطلق الناريج حادثة ساحة النسور

🗆 ترجمة: عبدالخالق على

في شهر آب من عام ٢٠٠٧ ، وصل فريق من مكتب التحقيقات الفيدرالية الى العراق للتحقيق في عملية اطلاق نار من قبل شركة أهلية كانت توفر الأمن للأميركان في منطقة حرب. في حينها لم يكن اسم الشركة – بلاك ووتر - يعنى شيئا لأعضاء الفريق، إلا أن ما كشفوه سبب صدمة لهم .

وصف شهود عيان قافلة لمتعاقدي بلاك ووتر كانت تطلق النار عشوائيا على حشود من السيارات في ساحة النسور بالعاصمة بغداد ما تسبب في مقتل ١٧ مدنيا عراقيا . فتاة كانت تراقب أمها و هي تموت ، و أخرى توفيت و هي تحتضن رأس ولدها المخضب بالدم . لدى عودة الفريق إلى الولايات المتحدة قال أحد أعضائه جون باتاريني "هذه الجريمة أشيه بمجزرة ماى لاى".

ان عملية اطلاق النار في ساحة النسور، ومجزرة مدينة حديثة في الأنبار التي ارتكبها جنود المارينز و أودت بحياة ٢٤ مدنيا، إضافة الى الانتهاكات في سجن أبو غريب ، أصبحت وصمة عار في حرب العراق. تمت إدانة خمسة من حراس بلاك ووتر بجريمة القتل، أما السادس فقد دخل في صفقة إقرار بالذنب للشهادة ضد زملائه .

لكن بمرور السنوات ، ظهرت القضية مرة أخرى الى السطح بسبب أخطاء الحكومة بعد ان كادت تتلاشى. تحاول النيابة العامة جمع ما بقى من القضية ، لكن جرى في العام الماضي إسقاط الاتهامات ضد أحد المتعاقدين بسبب نقص الأدلة. في نيسان عانت الحكومـة من انتكاسـة ذاتيـة أخرى عندما حكمت محكمة الاستئناف الفيدر البية بأن الادعاء العام قد غاب عن الموعد النهائي وسمح بانتهاء فترة التقادم ضد متعاقد ثان هو نيكو لاسس سلاتن القناصي العسكري السابق من ولاية تينيسي والذي يعتقد المحققون بأنه أول من أطلق النار في ساحة النسور . عندها رد القاضى الدعوى ضد سلاتن . رفضت محكمة الاستئناف الادعاء القائل بان اطلاق سراح سلاتن سيجهض العدالة . ان كان الظلم قد وقع فان ذلك كان بسبب تأخير الحكومة الذي" لا يمكن

اليوم باسم " أكاديمي " - من قبل

مؤسسها ايريك برينس ، الى مجموعة

من المستثمرين الأهليين بعد ثلاث

سنوات من حادث ساحـة النسور . إلا

أن الصعوبة التي واجهتها الحكومة

فى رفع دعوى ضد المستخدمين

السابقين ربما كانت لتعزيز الانطباع

بأن المتعاقدين الأميركان لم يكونوا

خاضعين لأيـة أحـكام في العراق رغم

محاولات إدارة أوباما لتهدئة مخاوف

العراقيين بشأن القضية وبشأن تعبير

نائب الرئيس جوزيف بايدن عن

"اعتذاره الشخصى" في عملية اطلاق

وقالت سوزان بيرك المحامية التى

مثلت الضحايا العراقيين في ساحة

النسور خلال دعوى تسويلة القضية

عن طريق دفع مبالغ لم يكشف عنها

ان التأخير المستمر و الأخطاء تتسبب

عند عودة فريق مكتب التحقيقات

الفيدرالي من العراق عام ٢٠٠٧ ، و

بعد عرض الإفادات ، اعتقد أعضاء

الفريـق بان لديهـم حجة قويـة. سرد

الشهود حكايـة مرعبة ، و في حين ذكر حراس بلاك ووتـر ان اطلاق النار بدأ

بعد تعرضهم لكمين من مسلحين ، قال

مدنيين عراقيين إبان الحرب

للمحكمة الحنائية الدولية

وتزويدها بـ"كل ما هو ضروري

ليظهر القضاء البريطاني بانه

وقبال المدعى العبام الدريطاني

دومينيك غريف في بيان بمناسبة

فتح التحقيقات التمهيدية لمحكمة

يتبع النهج الصحيح".

تتَّقويض الثقة بالنظام القضائي

كان رد فعل وزارة العدل أنها اتهمت سلاتن بجريمة القتل من الدرجة الأولى التي لا ينطبق عليها مبدأ التقادم لكنها تحمل عبئا اكبر من البراهين.

ستعيد المحاكمة التركير على القضية التي ألهبت المشاعر ضد الأميركان في الضارج وساعدت في ترسيخ صورة شركة بلاك ووتر على أنها شركة قتل تتملص من العقاب بسبب عقودها المربحة مع الحكومة الأميركية .

جرى بيع الشركة - التي تعرف

بريطانيا ترفض تهما ضد قواتها بارتكاب جرائم ضد

🗆 بغداد / المدى برس

ر فضت الحكومة البريطانية،

المزاعم" بشأن ممارسة قواتها

انتهاكات وإساءات" منظمة في

العراق بعد عام ٢٠٠٣، وفيماً

بينت أن الجيش أدى واجبه

تماشيا مع القوانين المحلية

سيارة مدمرة في مكان حادثة ساحة النسور في بغداد.. أرشيف

العراق، بأن الحكومة ستستأنف

القضية قائلا" ان رد الدعوى ليس

حكما بالبراءة". و كما ذكرت محكمة

الاستئناف فيما بعد ، فان القضية ضد

الحراس الأربعة - لكن ليس سلاتن -

قد تلوثت، و قالت انها تخطط لاتهامه

مرة اخرى باستخدام أدلة غير ملوثة

. إلا أن ذلك لم يحصل في حينها ، و

في أيلول ٢٠١٢ انتهى سريان فترة

التقادم في جريمة القتل البالغة خمس

من المقرر إعادة استدعاء السيد سلاتن

الإثنين المقبل بتهمة جريمة قتل جديدة

من الدرجة الأولى ، و يقول الادعاء انه

يريد محاكمته الشهر المقبل مع زملائه

القدامي . من المتوقع ان يعارض

محامو الدفاع ذلك ما قد يتسبب بالمزيد

بوجود سلاتن أو بدونه، فان القضية

ضد الحراس الثلاثة المتبقين ستتحول

لى المحكمة ، و من المحتمل أن يكون

السيد ريجواي هـو الشاهد الأساسي

فيها ، كما ان الحكومة مستعدة لرسم صورة مخيفة للشركة التي أصبحت

ذراعا من أذرع المجهود الحربى

■ عن: نيويورك تايمز

التحقيقات في محكمة الجنايات

الدولية عقب الإجراءات

القانونية المناسية عندما ترفع

الشكاوي "مبينا أن "الحكومة

البريطانية كانت وستبقى

مسانداً قوياً للمحكمة وستزود

دائرة الادعاء بكل ما هو ضروري

ليظهر القضاء البريطاني بانه

وكان فريق من كبار محققي الشرطة المتقاعدين في بريطانيا قد قاموا بتشكيل مؤسسة مستقلة تعنى بالتحقيق في انتهاكات الجيش البريطاني ضد

مدنيين عراقيين للمدة من أذار ۲۰۰۳ الی تموز ۲۰۰۹ سمی

ب (فريق الادعاءات العراقية التاريخية IHAT).

ويترأس الفريق المحقق المدنى المتقاعد مارك واوك، وحال

اكتمال الفريق البالغ عددهم

١٤٥ منتسباً فان من المتوقع

ان ینتهی من عمله فی نهایــة

عام ۲۰۱۱"، وسيباشر فريـق

التحقيق بالبحث في ٤٥ ادعاء

بحدوث ٨١ حالـة وفاة لعراقيين حراء سوء معاملة في السجون

ومجموع الادعاءات من هذا

يذكر أن هناك اكثر من ١٠٠٠ ادعاء سيتم التحقق منه وتصنيفها حسب مصادرها

النوع يرقى الى ١٥١ شكوى.

ومصداقيتها.

يتبع النهج الصحيح".

للو لايات المتحدة في العراق.

من التأخير .

مسؤولون عسكريون أميركان ان ذلك لا أساس له من الصحة ، و حتى لو كان هناك كمين فان اطلاق قاذفات القنايل في مثل ذلك المكان المزدحم كان مفرطا. فيعام ٢٠٠٨ قال جوزيف بير سيشيني مساعد مدير مكتب التحقيقات الفيدرالية ومسؤول مكتب واشنطن حينها "كان تحقيقا في حماية حقوق الإنسان الأساسية التي ينبغي منحها لكل أبناء الشعب و ليس فقط لمواطني الولايات المتحدة ". قال المحققون انهم شعروا منذ البداية بتقويض قضيتهم. و اشنطن تهم القتل ضد خمسة من كتب ديفيد فارنغتون الوكيل الأمنى في وزارة الخارجية ان زملاءه جمعوا متعاقدي بلاك ووتر . أغلفة القذائف بعد حادث اطلاق النار مباشرةً في محاولة لتنظيف المشهد من

أجل حماية شركة بلاك ووتر.

يتذكر فارنغتون اجتماعا قال فسه

لدينا ما يكفي من الأدلة لإبعاد هؤلاء

الرجال الأن". كما منح محققو وزارة

الخارجية حصانة محدودة لمتعاقدي

بلاك ووتر مقابل تصريحات في عملية

اطلاق النار . بعد ان سرّب شخص ما

هذه التصريحات الى المراسلين، حاول

المحققون التأكيد من ان شهودهم لم

يتأثروا بتلك التصريحات التي لم يكن

وإساءات منظمة في العراق".

وأضاف غريك أن "القوات

الدريطانية هي من يعض افضل

الجيوشي في العالم متوقعين

منهم أداء واجباتهم بأعلى

المقاييس تماشيا مع القوانين

المحلية والدولية، ووفقا لخبرتي

فان الغالبية من قواتنا المسلحة

الجنايات الدولية ICC بشان

ارتكاب القوات البريطانية

حرائم إساءة معاملة لسحناء

في العراق واطلعت عليه (المدى

برس)، إن "الحكومة البريطانية

ترفض وبشكل كامل كل المزاعم

الواردة بان القوات المسلحة

البريطانية مارست انتهاكات

مسؤولون في وزارة الخارجية

خاسرة، حيث رد قاض فيدرالي الدعوى مقتبسا كلام وزارة العدل بأن ذلك كان سلوكا "متهورا". وجد القاضى ان المدعين العامين كينيث كول و جوناثان ماليز قد شوها الأدلة و انتهكا حقوق المتهمين . ردا على ذلك، استبدلت وزارة العدل فريق ادعائها الذي صار موضوعا للتحقيقات

وفى خطوة غير اعتيادية عكست الحساسية الدبلوماسية للقضية ، أعلن السيد بايدن شخصيا، خلال رحلة الى

التزمت بهذه القوانين، وأينما

وردت ادعاءات عن احتمالية قيام

أفراد بانتهاك تلك القوانين فإنها

ستخضع للتحقيقات الشاملة".

وأضاف غريف قائلا "وكونى

الوزير المسؤول عن الإشراف

على المدعين العامين في المملكة

المتحدة، فانا أعلى أيضا أهمية

بالإمكان استخدامها كدليل. مع ذلك لازال مكتب التحقيقات الفيدراليـة و اثقا من نفسه . قال السيد باتاريني في المحكمة "لدينا ما يكفى من الأدامة مثل الشطايا و الأغلفة و الشهود التي تغنينا عن الأدلة المادية". جاء التطور البارز عام ٢٠٠٨ عندما أقر أحد الحراس – جيرمي ريجواي - بالذنب في القتل العمد و اعترف بانه و زملاءه اطلقوا النار بدون مبرر على مدنيين عزل . تم نشر ذلك الإقرار في نفس اليوم الذي أعلنت فيه نيابة

ولكن بعد عام كانت القضية تبدو

المكونات داخل البرلمان أكدت النائبة عن ائتلاف متحدون للإصلاح

وحدة الجميلي، ان نتائيج الانتخابات ستفرز اختلالا في توازن تمثيل المكونات

أمام ناخبيه ما اضعف من أهمية المشاركة لهذا المكون في

وأضافت ان " هـذا الأمر الـذي طالما حذرنا منـه وطالبنا الشارع العراقي بمشاركة واسعة في الانتخابات سبولد تمثيلا هزيلا جدا لمكون معين في البرلمان القادم، ما سيؤدي الى تمثيل حكومي ضعيف وعدم استحصاله على مناصب تنفيذية عالية ومتعددة.

### الحكومة تمارس إبادة جماعية في الأنبار

اتهم النائب عن كتلة متحدون للإصلاح طلال الزوبعي، الحكومة بممارسة الإبادة الجماعية ضد سكان مدن الأنبار وحزام بغداد لإذلالهم وإفراغ مناطقهم من العشائر

انــه "في الوقت الذي استبشر فيــه الشعب العراقي خيراً من خلال ذهابهم الى صناديـق الاقتراع لتغيير الحكومة الحالية التي لم تجلب لهم سوى الدمار والخراب والعوز والحرمان وسوء الخدمات على مر السنوات الماضية .. تصر الحكومـة الحالية وهي تلتقـط أنفاسها الأخيرة بالاستمرار على نهجها السابق بالاعتداء على المدنيين الأبرياء في محافظة الأنبار ومناطق حزام بغداد منذ أكثر من ثلاثية أشهر متواصلية من خيلال العمليات

بحجة محاربة تنظيم داعش. وقال الزوبعي

العسكرية والقصف العشوائي. 

# بعقد جلسة طارئة

قـال النائب عن كتلة المو اطـن علي شبُّر، انه على

وأضاف ان "كتلتى المواطن والتحالف الوطني قدمتا طلب الى هيئة رئاسة الدرلمان من احل عقد حلسة طارئة لمجلس النواب العراقي ومناقشة قضية الموازنة الاتحادية"، مؤكدا ان "على رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي ان يكون جادا في عقد جلسة طارئة لمناقشة الموازنة". لافتا الى ان"بقاء الموازنة معطلة حتى اليوم خرق دستوري كبير ولا يمكن ان

ينتهي الفصل التشريعي الحالي والموازنة لم تقر ".

جنود بريطانيون في البصرة.. أرشيف

# على النجيفي ان يكون جادا

رئيس البرلمان أسامة النجيفي ان يكون جادا في عقد جلسـة طارئة من اجـل مناقشة الموازنة



قال عضـو اللجنة الأمنيـة البرلمانية مظهر الجنابي، ان العمليات العسكرية في الأنبار خيار غير موفق.

وأضاف الجنابي في تصريح خاص ١/ البغدادية نيوز/ان "الحل الأمثل لقضية الأنبار هو الحوار السياسي والتفاهم مع أبناء العشائر ليكون لهم دور فاعل في إخراج المسلحين الذين يقفون بوجه الجيش"

وتابع ان "العمليات العسكرية في مدينة الأنبار مر عليها اكثر من أربعة اشهر ولم يحدث أي تغيير"، مؤكدا ان 'هذا الإجراء كان غير موفق"، مطالبا "الجهات المسؤولة بإعادة النظر، فليس كل من هناك هم داعش او القاعدة وإنما هناك مواطنون أبرياء يحاولون الدفاع عن أهاليهم







### مجلس المفوضية ماض في حسم جميع الشكاوي

اعلن رئيس مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات سربست مصطفى رشيد ان مجلس المفوضين يتابع بدقة عمل اللجان المشكلة في المفوضية والخاصة بتصنيف

وإجراء عملية التحقق والتدقيق بالشكاوى الخاصة بانتخاب مجلس النواب العراقي ٢٠١٤. وقال سربست ان" مجلس المفوضين يتابع عمل اللجان

المشكلة للتصنيف والتحقق في الشكاوي الخاصة بانتضاب مجلس النواب العراقي ٢٠١٤ بعد تصنيفها كشكاوى صفر وخضر وحمر والمجلس ماضل في

وبخصوص عدد كل نوع من الشكاوى اكد رئيس المجلس انه لا يمكن حصر العدد لكل فئة وذلك نتيجة تحول بعض الشكاوى من صفر الى خضر او حمر بعد التحقق منها وتدقيقها ، مبينا ان العمل جار وبشكل دقيق للانتهاء من حسم هذا الملف".



وستضعف مكونا أمام مكون آخر داخل قبة وقالت ان "سبب هذا الاختلال في التوازن هو ضعف

المشاركة لمكون معين في الانتخابات نتيجة الضغوطات الطائفية المستمرة التي تمارس بحقه، بالإضافة الى التسقيط السياسي الذي مورس على سياسيي هذا المكون











### 

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٧٠٢٦

التاريخ: ١٤ /٥ /٢٠١٤

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١١- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوما من تاريخ غلق المناقصة.

10- الحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

رحان وسن سرة مستفيدة تنظيم مؤمّر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفى للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

19- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال بجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وغليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءا على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٣١٣ والمرفق مع جدول كميات (تتندر) المناقصة.

-١٠ يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

١١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاولة وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

71- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها المهنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣

وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة. 12- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٤/٥/١٥ الى لجنة فتح العطاءات. وعند توافق الموعد عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره (الكائن في الناصرية - الادارة المحلية - قرب مصرف الرشيد/ ذي قار ٩٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا).

٦٥- على مقدمي العطاءات او من مثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحدين أعلاه عند فتح العطاءات.

٢٦- تسدد الحافظة مبلغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠١٣ - ٢٠١٤).

يحيى محمد باقر الناصري محافظ ذي قار 14/ 5 /14 ، الحاقا بالأعلان المرقم: ١٥٥٢١ في ١١-١٢-٢٠١٣

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) اعادة اعلان مناقصة مشروع (هدم وإعادة بناء مدرسة سعة ١٢ صف عدد ٢ وهدم واعادة بناء مدرسة سعة ١٠ صف ابتدائية عدد ١ في الجبايش / المنار) ضمن خطة وزارة التربية - الاستثمارية لعام وهدم واعادة بناء مدرسة سعة ١٠٠٨ عمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيمياوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

ا- هوية تصنيف الشُركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

ا- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادرة من أحد المصارف العراقية في بغداد او الحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً ومدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق او خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات. ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

4- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة انجاز العمل (بالايام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغا رسميا) وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

١- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التى تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي خَفظات أو شروط غير مقبولة.

 ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

سعر العطاء بالدينار	التصنيف على الأقل	التأمينات المطلوبة/بالدينار	الموقع	الدائرة المستفيدة	اسم المشروع	سعر الكشف المصدق	ت
500.000	انشائیة رابعة	1 % من كلفة العطاء	المنار	تربية	(هدم وإعادة بناء مدرسة سعة 12 صف عدد 2 وهدم واعادة بناء مدرسة سعة 6 صف ابتدائية عدد 1 في الجبايش / المنار)	2.061.144.000	1

#### First announcement

### Subject: Ph/ 3 / 2014 / General / National / for supplying Anthelmintic Drugs / issued by veterinary Directorate

Veterinary Directorate / Ministry of agriculture announces a tender for supplying anthelmintic drugs as described in the tender terms and within general budget tabulation. The estimated cost is ID (773.000.000) seven hundred seventy three million Iraqi Dinars.

Veterinary Directorate has a pleasure to invite all interested qualified and specialized companies to participate in the tender terms for the sum of ID (250.000) two hundred fifty thousand Iraqi dinars not returnable. The offers (technical / financial) each one in a closed, signed, and stamped envelope holding the bidder name, the tender number Ph/ 3/ 2014, and closing date putting together in one envelope, if the bid doesn't meets the terms will be neglected and veterinary Directorate doesn't not bound to accept the lowest prices. The win bidder bears the advertisements fees and any other taxes and duties arising out of the implementation of the contract.

#### The required documents:

- 1- company registration documents certified legalized by the companies registration office.
- 2- clearance letter in force and issued by the general Board of Taxes entitled to the Veterinary Directorate for the purpose of participation in the tender.
- 3- payment of initial deposit of (1%) of the bidding value by a certified cheque or a bank guarantee issued by banks accredited by central bank of Iraq entitled to the veterinary directorate to participate in the tender Ph/ 3/ 2014 and shall be effective for (30) days as from the bid's expiry date.
- 4- the bid shall be effective for (120) days from closing date.
- 5- the original tender purchasing cheque.
- 6- Detailed list of the similar works which had the company previously undertaken or supplier executed authorized by an appropriate authorities.
- 7- commitment with the tender terms is requested and the veterinary Directorate is entitled to assignee the award to more than one bidder.
- 8- to obtain additional information relating to the tender (technical or financial) contact the Veterinary Directorate e-mail (vet.commercial@vetsc.gov.iq) or visit the ministry of agricultural website (www.moager.org) of the veterinary Directorate website (www.vetsc. gov.iq) to know the technical terms and commercial. A conference will be held at 10:00 am on Sunday 18/5/2014 in above headquarter. The bids will be opened by attending the bidders or their representatives who desire to attend at veterinary Directorate's headquarter (Baghdad Wazzeria nearby al- sabah Journal / contracting section ) at 12:30 pm on Wednesday 112014/6/, in case of a holiday, it will be closed and opened a day after.

Dr. Salah F. Abbas Director General

### (اعسلان للمسرة الاولسي)

(المناقصة: 2014 / Ph/ 3 عامة/وطنية/لتوريد ادوية مضادات ديدان/ صادرة عن دائرة البيطرة

تعلن دائرة البيطرة إحدى تشكيلات وزارة الزراعة عن اجراء مناقصة لتوريد لقاح ادوية مضادات ديدان وكما موضع في شروط المناقصة وضمن تبويب الموازنة العامة وبكلفة تخمينية (٧٧٣,٠٠٠,٠٠٠) سبعمائة وثلاثة وسبعون مليون دينار عراقي.

لذا يسر دائرة البيطرة دعوة كافة الشركات المتخصصة المؤهلة الراغبة بالاشتراك في المناقصة مراجعة شعبة العقود في دائرة البيطرة في موقعها الكائن في الوزيرية خلف المعهد القضائي وبالقرب من جريدة الصباح لغرض شراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) مئتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابلة للرد على ان توضع العروض (الفني والمالي) كل منهما داخل ظرف مغلق وموقع ومختوم مؤشرا عليه اسم المناقصة ورقم المناقصة ٢٠١٤ / ٣ / ٢٠١ وموعد غلقها على ان تقدم جميعها في ظرف واحد وسيتم اهمال اي عطاء غير مستوف للشروط علما بان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الرسوم والمصاريف الاخرى الاربعاء المارتبة على تنفيذ العقد.

#### المستندات المطلوبة :-

- الوثائق الخاصة بتسجيل الشركة مصدقة من قبل مسجل الشركات .
- ا. كتاب براءة ذمة نافذاً وصادر من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى دائرة البيطرة (اصلي) لغرض الاشتراك في المناقصة.
- ٣. تقدم التأمينات الأولية البالغة (١٪) من قيمة العطاء المقدم بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد معنون إلى دائرة البيطرة لغرض الاشتراك في المناقصة ٢٠١٤/٣/ph نافذة لمدة (٣٠) يوم من تاريخ نافذية العطاء.
  - عدد بسد به يوم من حريج عسيد . ٤. ان يكون العطاء نافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
    - ٥. وصل شراء المناقصة (أصلى).
- أ. قائمة مفصلة بالإعمال المماثلة التي قامت بتنفيذها الشركة أو الجهز وذكر الجهة التي قامت بتنفيذ العمل لحسابها مؤيداً من جهات رسمية.
- ٧. الالتزام بالشروط الخاصة بالمناقصة ويحق لدائرة البيطرة امكانية جّزئة الاحالة الى اكثر من مناقص.

٨. للاستفسار عن إي معلومات خاصة بالمناقصة سواء تجارياً أو فنياً الاتصال عن طريق البريد www.moagr. ويمكن الرجوع الى موقع وزارة الزراعة vet.commercial@vetsc.gov.iq الالكتروني vet.commercial@vetsc.gov.iq ويمكن الرجوع الى موقع وزارة الزراعة وسيتم وسيتم وموقع دائرة البيطرة البيطرة وسيتم فتح عقد مؤتمر في الساعة ١٠,٠٠ صباحا من يوم الاحد المصادف ٢٠١٤/٥/١٨ في مقر الدائرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور في مقر دائرة البيطرة (بغداد-الوزيرية-قرب جريدة الصباح/شعبة العقود العامة) الساعة ١٢,٣٠ ظهرا م يوم الاربعاء المصادف الوزيرية واذا صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية سيتم الغلق والفتح في اليوم الذي يليه...

د.صلاح فاضل عباس المدير العام منع الاختلاط في الجامعات يثير القلق من تمكين



■علاء حسن

### 'فشافيش" رجل الدولة

القوائم الانتخابية الكبيرة، أعلنت عبر فضائياتها امتلاك مرشحيها مواصفات رجال دولة لا يمكن الاستغناء عن خدماتهم في قيادة البلاد وادعت ايضا ان بعضهم يستحق ان يشغل احد المناصب السيادية لانهم يتمتعون بتأييد جماهيري واسع، من شانه ان يضعهم في المكان المناسب، لخدمة شعبهم وسيحققون المزيد من المنجزات والمكاسب في المرحلة المقبلة ، وفي مقدمتها القضاء على الإرهاب ، وبسط الأمن وتحسين الخدمات ، وملاحقة المفسدين من المسؤولين السابقين ، فضلا عن ذلك إيمانهم بمبدأ التداول السلمي للسلطة عبر صناديق الاقتراع، وليست لديهم الرغبة في البقاء على الكرسي و لايتين او

من محاسن الديمقراطية بنسختها العراقية ، انها لا تمنح السلطة لاحد سواء كان حزبا او جهة الاعبر صناديق الاقتراع، وفي بعض الأحيان تكون التوافقات وقرارات وتوصيات الاجتماعات في الغرف المغلقة أسلوب اللالتفاف على الاستحقاق الدستوري، وعلى هذا المسار او العرف السائد في العملية السياسية المعتمد منذ سنوات، يحاول المتنفذون بشتى الطرق البقاء في مواقعهم ومناصبهم لدورة ثانية او ثالثة ورابعة وربما لحين حلول يوم القيامة ، لاعتقادهم بان منجزاتهم السابقة منحتهم صفة رجال دولة من طراز فريد ، لا يمكن الاستغناء عن خدماتهم في قيادة البلاد.

العراق يشكو غياب رجال الدولة ،وفضائيات الأحزاب عندما تؤكد وجودهم وحضورهم في المشهد السياسي، تريد إعطاء رسالة الي الرأي العام، بان قيادييها وليس غيرهم يتمتعون بمواصفات منحتهم الحق في حكم العراق ، فاصل قصير ، ثم تعود الفضائية لتعرض الفيلم الكارتوني هذا التيس من ذاك الصخل.

### نص ردن

فضائيات الأحزاب دخلت في "إنذار جيم" تمهيدا للدخول في ماراثون

تفاوضي لتشكيل الحكومة من المتوقع ان يكون سقفه الزمني طويلا فأخذت تقوم بتلميع صور أسيادها ،وتطرحهم بدائل لتولى المسؤولية ، بوصفهم يمتلكون قدرات قيادية كبيرة تمنحهم حق تولى احد المناصب السيادية، والفضائيات حرصت خلال ساعات بثها على بث الأدعية الدينية وبرقيات التأييد الشعبية الداعمة لفلان الفلاني بوصفه رجل الدولة الوحيد في العراق، وصاحب نظرية إرساء أسس لتناول وجبة طعام صباحية خالية من الشروط الصحية .

المشهد طيلة السنوات الماضية عبر صناديق الاقتراع ، لكن أصوات معظم الناخبين ذهبت الى قوائم عرفت كيف تستدرج شرائح واسعة من المجتمع بسندات الحصول على الأراضي السكنية، وتعيين الأبناء



بناء دولة مدنية عصرية ، على طريقة نداءات بائع الفشافيش لزبائنه من حق العراقي ان يسأل ، اين رجال الدولة ؟ ومن يستطيع إنقاذه من تدهور الأوضاع الأمنية؛ واتساع نشاط المجاميع الإرهابية وتراجع الخدمات؟ واستمرار العمل بنظام القطع المبرمج للتيار الكهربائي؟ وتصدر العراق المرتبة الاولى في قائمة الدول الأكثر فسادا في العالم، هذه الأسئلة وغيرها لا تجدلها إجابة ، والعراقي حين يستعرض الأسماء المطروحة من رجال الدولة لايجد فيها شخصا جديرا بالثقة والتجربة خير برهان ، فحاول تغيير الوجوه وإزاحة من احتل

في وظائف حكومية. التحقيقة الوحيدة الراسخة في الأذهان وأثبتتها التجربة تقول، ان

### -113-113

الذكور على النساء

لاقى مصادقة الحكومة على مقترح وزير التعليم العالي علي الأديب استحداث جامعة بغداد للبنات، ردود أفعال رافضة من قبل مهتمين بالنشاط المدنى في العراق، اذ يقول عدد منهم ان "مثل هذه القرارات يمكن ان تعزل المرأة عن مشاركة الرجل في الفعاليات الحكومية والأسرية".



### 🗖 بغداد/ المدي

الحكومة تستحدث جامعة بغداد للبنات منفصلة إداريا عن جامعة بغداد الأم

وتعتبر الناشطة النسوية هناء أدور في حديث لـ "المدى"، "فصل الذكور عن الإناث في الجامعات تحت مبررات منها مناشدة العوائل لوزير التعليم بفصل البنات عن الشياب، الغرض منه هو الحد من وجود المرأة كشريك فاعل للرجل". وأضافت ان "إنشاء جامعة بغداد للبنات سيعزل النساء عن الاختلاط بمحبطهن الذكوري وسيلغى اشتتراك الجنسين في أحياء الفعاليات الحكومية وحتى

وحذرت من " انعكاسات سلبية ترافق المصادقة على مثل هذه المقترحات، ما قد يؤدي الى ظهور انحرافات خطيرة دون ان يحجمها ويلغيها" .

بدوره ذكر النشاط المدني وسام إبراهيم ان "الدولة التي اعتمدت عزل الذكور عن الإناث سواء كان في المدارس او الجامعات تعانى هي اليوم من تنامي ظاهرة التحرش الجنسي ولا تستطيع ان تردع ذلك".

وأشمار الى انه لليس من دور تربوي تتحمله الحكومة بل ذلك شبأن اسري يتعلق برغبتها ان كانت تريد اختلاط

كربلاء تهدي سيارة للفائز أو الفائزة بالمرتبة

الأولى على طلبة العراق وأخرى لمدير مدرسته

حفل تخرج دفعة من طلبة جامعة بغداد.. ارشيف أبنائهم في مؤسسات الدولة او لا". معبرا عن استغرابه "من توقيت المصادقة

على مقترح قدمه احد مراجع الدين الشيعة في النجف بعد أيام من وصفه للحكومة بالفشل، ما دفع انصار الحكومة للتعرض له بحملات تشهير واسعة النطاق على ايار الجاري، مو افقته على استحداث أربع جامعات تقنية رسمية، هي البولوتكنيك،

مواقع فيس بوك ومحطات التلفزة". وأعلن مجلس الوزراء العراقي، في ١٣ والكرخ للعلوم وبغداد للبنات في الجادرية، وجامعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات".

"قدرة هذا الجيل من الطلبة

على تحقيق ما يحافظ على

المركز المتقدم لمحافظة كربلاء

في هذا المضمار".

الكبير وسط المدينة.

يشار الى ان محافظة كربلاء

حازت خلال الأعوام الدراسية

الماضية على المرتبة الأولى

على مستوى محافظات

## البصرة تسعى لإنشاء صيدلية تبيع الأدوية النادرة بأسعار مخفضة

البصرى من غلاء أسعار الأدوية

وتوفير النادرة منها"، مبينا ان

الصيدلية تتوفي فيها الأدوية

للأمراض المزمنة ذات الأسعار

#### □ البصرة/المدى برس

كشف مجلس محافظة البصرة، امس الأربعاء، عن سعيه لإنشاء صيدلية مجانية تسهم في توفير الأدوية النادرة بأسعار مخفضة للمواطنين وترصد مبلغ أربعة مليارات دينار لإنشائها، وفيما بين أن الصيدلية تتوفر فيها أدوية للأمراض المزمنة ذات أسعار مرتفعة وبيعها للمواطن

□ بغداد/المدى برس

وقال رئيس محلس الوزراء

نوري المالكى خلال كلمة

ألقاها، امس الأربعاء، في حفل

توزيع السندات "نصن سعداء

بخدمة أبناء شعبنا من مختلف

بأسعار مخفضة ، أكد على أهمية وضع ضوابط الصيدليات الأهلية وتحديد أسعار الأدوية ومحاسبة المخالفين منهم للحد من ظاهرة استغلال المرضى. وقال نائب رئيس مجلس

محافظـة البصرة، وليـد كيطان، في حديث الى (المدى برس) إن -مُحِلس المحافظـة يسعى الى إنشاء صيدلية مجانية تسهم في رفع المعاناة عن كاهل المواطن

الوطن دون تمييز، وتتساوى

في الحقوق والواجبات، وهي

رسالة تعزز الوحدة الوطنية في

ظل العراق الواحد، وفي الوقت نفسه تساهم بحل مشكلة السكن

التى عانى العراقيون منها طويلا

فى ظل الحروب وإهمال قطاع

توزيع ١١٣٥ قطعة أرض على الأقليات في بغداد

أعلن رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، توزيع 1135 من سندات قطع الأراضي على عدد من

المواطنين من المسيحيين والكرد الفيليين والصابئة المندائيين ضمن المبادرة الوطنية للسكن،

وفيما بيّن أن توزيع الأراضي خطوة اولى ستتبعها عملية التعاقد لبناء المنازل وتسليم مفاتيحها

للمواطنين، أكد ان توزيع هذه الأراضي يسهم بحل مشكلة السكن التي عاناها العراقيون طويلا.

وأضاف أن "توزيع الأراضى

السكنية خطوة أولى ستتبعها

خلال الأساسع المقطة، عملية

التعاقد لبناء البيوت وتسليم

مفاتيحها للمواطنين"، معربا

عن "شكره للحهات واللحان

المشتركة بتنفيذ المبادرة

وأضاف ان "اجتماع المجلس كان مع الجهات ذات العلاقة من

المواطنين في ديوان محافظة المرتفعة وبيعها للمواطن بأسعار مخفضة بالإضافة الى البصرة، عماد عبد الخالق، وردتنا شکاوی کثیرة من أدوية مجانية وذلك برصد مبلغ ارتفاع كبير في أسعار الأدوية، يصل الى أربعة مليارات دينار

واختيار الدواء البديل غير المجد، لعدم قدرة المواطن على شراء دواء باهظ الثمن"، مبينا

وزارة البلديات العامة وأمانة

وكان رئيس الحكومة العراقية

نوري المالكي اعلن، في كانون

الثاني الماضي، أن المبادرة

الوطنية للسكن ستستمر حتى

يحصل كل مواطن على منزل

بغداد ودائرة عقارات الدولة".

دائرة صحة البصرة ونقيب

الصيادلة ومكتب شؤون

من جانبه قال مدير قسم شؤون

المو اطنين في المحافظة".

أن " الحكومـة المحليـة توصلت إلى قرار إيحاد صندلية مدعومة من قبلها تسهم في حل مشاكل المواطنين ماديا وصحيا". وأضاف عبد الخالق، ان

المجلس ناقش ايضا ضرورة وضع ضوابط الصيدليات الأهلسة وتحديد أسعار الأدوية ومحاسبة المخالفين منهم للحد من ظاهرة استغلال المرضى".

ودعا أمانة بغداد إلى الإسراع

فى فتح العطاءات، فيما أكد

أن المنازل واطئة الكلفة التي

سيتم تنفيذها ضمن المبادرة

ستوزع على الفقراء والأرامل

وكان المالكي، أعلن في ٣٠

تشريب الثانى الماضى أن

شركة كورية عرضت بناء بغداد

ب"الشكل المناسب كمدينة عصرية"، ودعا حكومة البصرة المحلية إلى أن إيجاد شركة

دولية لبنائها، وفيما قدم اعتذاره لأهالى ثغر الجنوب للتأخر

بإيحاد مساكن مريحة لهم، أشار

إلى أن "التنافسات السياسية"

أخرت مشروع المبادرة الوطنية

وكشف المجلس الوطني

للإسكان، في تشرين الثاني

الماضى عن تغير النظام

الإنشائي في العراق واعتماد

أسلوب البناء الجاهز، وفي حين أعلن تخفيض أسعار الوحدات

السكنية للمعاقين والأرامل،

وأكد وجود ٥٧٠ الف وحدة

سكنية قيد الإنشاء حالياً، دعا

الم معالجة الإشكال الدستوري

الخاص بالعاصمة الذي أدى إلى

حرمانها من المجمعات السكنية

وفق النسبة السكانية المحددة،

وذلك من خلال تغيير جنس

الأراضى أو إعفاء وزارة الإعمار

والإسكان من الالتزام بذلك.

والمحتاجين.

للسكن.

□ كربلاء/المدى

أعلن محافظ كربلاء عقيل الطريحى تخصيص سيارة هديـة لأي طالب او طالبـة من المحافظة تحرز المرتبة الأولى على مستوى العراق في نتائج الامتحانات النهائية التي ستجري خلال الفترة المقبلة، مؤكدا على تخصيص سيارة أخرى لمديس المدرسية التي ينتمى اليها الطالب الناجح.

وقال الطريحي خلال لقائه خلال

وأضاف "كما سيمنح مديس المدرسة التي ينتمي اليها الطالب الناجح سيارة ايضا تكريما لجهوده في التدريس"، مبينا ان "الهدف من هذا التكريم

ونكر الطريصي أثناء حديثه

لقائله عددا من طلبة المراحل المنتهية في كربلاء، "اعلن عن منح اى طالب او طالبة سيارة حديثة فيما لو احرز المرتبة الأولى على العراق في النتائج النهائية للامتحانات".

هو تثمين الطالب المواظب والأكثر تفوقا".

للطلبة انهم "مطالبون بالتميز

محافظ كربلاء عقيل الطريحي يلتقى الطلبة الميزين

النتائج وهم على أعتاب مراحل مصيرية من مسيرتهم

حد سواء".

والتفوق وبندل اقصني أنواع الجهد في سبيل تحقيق افضل التعليمية"، موضحا ان

وأشار المحافظ الى ان "كربلاء منذ عشرات السنين كانت تتميز بطلبتها المتفوقين، وحازت المراتب الأولى منذ العهد الملكي على صعيد نتائج

يذكر ان اللقاء ضم الى جانب "المراحل المنتهية تمثل منعطفا الطلبة عددا من التدريسيين فى حاضركم ومستقبلكم على والمشرفين التربويين وجرى على حدائق متنزه كربلاء

الامتحانات النهائية"، مؤكدا

## الإعمار والإسكان تعلن عن قرب إنجاز مشروع مجمع (أم حلانة) في واسط

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان، امس الأربعاء، عـن قرب إنجاز مشروع مجمـع أم حلانة السكنى في محافظة واسط، وفيما أشارت إلى ان المجمع السكنى يتكون من (٤٢) عمارة سكنية بواقع ثلاثة طوابق موزعة على (٤٠٥) شقة سكنية، أكدت ان المجمع السكني يحتوي على أبنية خدمية وفق المواصفات الفنية المطلوبة.

نوم - صالة - مطبخ - حمام - تواليت)".

شيد على مساحة (٦٢) دونماً". وأضاف الدراجي، أن "المجمع السكني يتكون

وقال وزير الإسكان والإعمار محمد صاحب الدراجي في بيان له تلقت (المدى برسس) نسخة منه، ان "الهيئة العامة للإسكان التابعة للوزارة شارفت على إنجاز مشروع مجمع أم حلانة السكني في محافظة واسط، من خلال لجان التسريع التي تم تشكيلها لمتابعة تنفيذ المشروع بالسرعة الممكنة ووفق المواصفات الفنية المطلوبة، مبينا أن "المجمع السكني يقع فى مركز المحافظة قرب المدينة الرياضية والذي



من (٤٢) عمارة سكنية بواقع ثلاثة طوابق موزعــة على (٤٠٥) شقة سكنية وبنوعين مـن العمارات (A&B) حيث تبلغ مساحة الشقة في العمارة لنوع A۱۳۰ م۲ و المكونة من (ثلاث غرف نوم - صالة - مطبخ - حمام - تواليت)، فيما تختلف مساحـة الشقة للعمارة مـن نوع f B حيث تبلغ مساحتها ١٢٠ م٢ والمتكونة من (غرفتي

وتابع وزير الإسكان والإعمار، أن "المجمع السكنى يحتوي على عدد من الأبنية الخدمية المتمثلة، جامع، أسواق، مستوصف، مبنى إدارة، مدرسة ابتدائية تتكون من (١٨) صفا، ومدرستين متوسطة تتكون من (١٢) صفا، إضافة إلى الشبكات وأعمال الموقع، شبكة الإنارة الخارجية والضغط العالى والواطئ والهاتف، وشبكة المياه الثقيلة ومياه الأمطار والماء الصافى ومياه السقى ومحطة المعالجة إضافة إلى شبكات الطرق ومواقف السيارات والأرصفة والمماشى الداخلية والساحات والفضاءات الخضر".



رئيس الوزراء نوري المالكي خلال توزيع سندات الاراضي ضمن المبادرة الوطنية للسكن

حين تتواتر الأخبار عن مبادرات جادة للمصالحة بين الفرق المتصارعة . لا يملك المواطن المستقل - غير المسيس - إلا

كلما شاهدنا صورة لرئيس الكتلة هذا يقبل ذاك ، او ذاك

يحتضن هذا . او يطبطت على كتف ، او يجالس ، أو يحاور ، قلنا : اللهم اجعله خيرا ، ذلك كون الأمر لا يعدو كونه حلما

عذبا ، يتبدد حالما يفتح الحالم عينيه ليرى سوء المنقلب .

يتصالح المتكالبون على المناصب والكراسي ، يا للبشري. لعلهم تذكروا اخيرا إن قطرة الدم اغلى من جردل ماء، وأثمن

من برميل نفط. وأن صوت العقل اعلى من صليل الرصاص

عشر سنوات من اللعب بالنار . عشر سنوات من الكر والفر ،

والهزيمة وادعاء النصر، واستمناء لعبة العسكر والحرامية

، والكيد ورد الكيد .... سنوات أهدرت فيها دماء أبرياء ،

ودمرت نفوس وممتلكات ، وبددت فيها ثروات هائلة ، عبر

، ولغة الأبجدية أفصح من دمدمة المتفجرات.

جهل أو محاباة او عبث صبياني غير مسؤول.

السطور الأخيرة

الغرق في لجة الحيرة.

حلم ليلة ظلماء

■سلام خياط

## بابل تنفذ "حملة وطنية" لإنقاذ اكثر من 250 الف طفل من الشلل

□ بابل/المدى برس



أعلنت دائرة صحة بابل، امس الأربعاء، عن تنفيذها حملة وطنية "تنشيطية" لتلقيح اكثر من 250 الف طفل دون سن الخامسة بلقاح شلل الأطفال، وأكدت أن الحملة بدأت الثلاثاء وتنتهي في الـ17 من شهر ايار الحالي، وفيما أكدت ان اللقاحات المتوفرة "آمنة ومن مناشئ عالمية رصينة"، دعت المواطنين الى التعاون معها "لانجاح الحملة ووقاية الأطفال من مخاطر الإصابة بالمرض".

وقال مدير عام صحة بابل ورئيس غرفة عمليات شيلل الأطفال بالمحافظة الدكتور تموز مزهى في حديث الى (المدى برس) ان دائرته نفذت حملة وطنية تنشيطية لتلقيح ٢٨٦٢١٦ طفلا وطفلة دون سن الخامسة من العمر بلقاح شلل الأطفال للمدة من ١٣ إلى الـ١٧ من شهر ايار من خلال ٦٧٣ فرقة صحية توزعت بين راجلة والية وثابتة في جميع مراكز الرعاية الصحية الأولية والمستشفيات ودور المواطنين بغض النظر عن الموقف التلقيحي السابق للطفل"، مبينا انه "سيشارك

في الحملة اكثر من ١٤٠٠ منتسب صحى". وأضاف أن "العراق خال من مرض شبلل الأطفال وحسب تقارير المنظمة الصحبة الدولية منذ عام ۲۰۰۰ ولغاية قبل ايام حيث ظهرت فيه حالة واحدة"، مشيرا إلى أن "وزارة الصحة قررت القيام بحملات كبرى لتلقيح الأطفال دون

وتابع مزهى أن "شلل الأطفال يعد من الأمراض الفيروسية المعدية التى تصيب الجهاز العصبى للأطفال أكثر من الكبار"، لافتا إلى أن

تلقيحا إضافيا".

"الأطفال الأقل من الخامسة هم أكثر فئة عرضة للإصابة بهذا المرض الخامسة في جميع أنحاء العراق

ودعامدير عام صحة بابل المواطنين فى المحافظة إلى "التعاون معها

الاطفال من هذا المرض"، مشددا أن وتتراوح شدة مرض شلل الأطفال "الطريقة الوحيدة للوقاية منه هو بتلقيح الأطفال بلقاح شلل الاطفال". من عدوى بسيطة إلى عدوى شديدة يذكر أن وزارة الصحة قررت إقامة يمكن أن يصاحبها شلل في أطراف حملة كبرى في جميع أنحاء العراق جستم الطفل وخاصية الأطبراف لتلقيح الأطفال من عمر يوم واحد السفلى". واكد مزهي أن "اللقاحات لغاية خمس سنوات بعد ظهور أول التى وفرتها وزارة الصحة آمنة ومن مناشئ عالمية رصينة"، موضحا حالة إصابة واحدة بمرض شلل أن "تكرار التلقيح بلقاح الشلل لا الأطفال في العراق. وشلل الأطفال مرض يسببه فيروس يضر بالطفل وانما يزيد مناعته ضد يصيب الجهاز العصبي (المادة الإصابة بالمرض".

السنجابية للنخاع الشوكي)، مما يؤدي الى شلل الأطراف السفلي، وفي

في سبيل إنجاح الحملة لوقاية

عملية لقاح ضد شلل الاطفال.. ارشيف

بعض الحالات قد يؤدى الى توقف التنفس والوفاة وأعراض المرض هي ارتفاع درجة حرارة الجسم والصداع وألام في العضلات.

الرذاذ، كما أنه يبقى حيا خلال مدة ٣-٤ أشهر في براز المصاب وفي المياه الراكدة وفي الحليب، ويبقى حيا لمدة ٥٠ – ٦٥ يوما في درجة حرارة ٣٧ درجة مئوية، وخلال مدة الحضانة ٥ – ١٢ يوم يتكاثر الفيروس في العقد اللمفاوية في الأمعاء والبلعوم، بعدها ينتقل الى الدم ويصل الى الجهاز العصبي.

وينتقل فيروس المرض عن طريق

فجأة .. فجأة ، يستيقظ من يوخزه ضميره ! من زمرة الأقطاب ( ويدركون ) أن ليس من المصلحة العامة ( كذا ) الاستمرار في لعبة العسكر والحرامية ، وإن الوقت قد أزف للتصالح ، وأن الأوان قد حان لردم الهوة العميقة التي تفصل بين المتصارعين ، وإن الكيكة الدسمة المحلاة بالعسل وبالأطايب ، كبيرة ، كبيرة بما يكفي لإشباع من به نهم طافح. او بقايا جوع قديم ...

يجتمعون ويقررون: نث الماء على مستعر الجمر ليخمد، و إطفاء نار الفتنة بالتي هي احسن ، واعتماد المنطق والكلمة الطيبة المسؤولة سفيرا فوق العادة

ولغرض التوثيق وتأكيد حسن النوايا ، يدعى المصورون

لتوثيق الصورة التاريخية : مصافحة وعناق ، واحتضان ، و ابتسامات ، . . . والشعب ١٤ اين جموع الشعب من كل ذاك الاحتراب الشرس

أسئلة كثيرة تبيرة تحوم كالغربان .... هل الجماهير الغفيرة رهينة لأمزجة نفر او مجموعة أنفار؟ يختلفون ، فتضطرم نيران الحرائق، ويتفقون ، فتصير النار بردا وسلاما وباقات ورد؟

من — يا ترى — يشعل عود ثقاب يكفى لإشعال النار في من يوعز بإطفاء الحرائق؟ من؟

لا تتسرعوا بجواب ، فالأجوبة — يقول الحكماء — عمياء، الأسئلة هي المبصرة!

## بريطانيا تتبنى تطوير مهارات كوادر الرعاية الصحية بتمويل عراقي

🗖 بغداد/ المدى برس

كشفت صحيفة بريطانية، امس الاربعاء، عن بدء جامعة شيفيلد هالام البريطانية ببرنامج لتطوير قدرات الكادر الطبي العراقي للمساهمة في رفع مستوى الرعاية الصحية العراقية، وفيما أكدت ان هذا البرنامج يأتي بتمويل من الحكومة العراقية، اشار مشاركون في البرنامج إلى أن البرنامج اكسبهم الكثير من المهارات الطبية ابرزها العمل الجماعي والتواصل. وقالت صحيفة يوركشاير بوست البريطانية في تقرير اطلعت عليه (المدى برس)، إنه "منذ ما يقرب من سنتين أطلقت جامعة شيفيلد هالام البريطانية وبتمويل من الحكومة العراقية برنامجا تعليميا لتطوير قدرات الكادر الطبى العراقى بتعليمهم مهارات جديدة تساعد في الارتفاع بمستوى الرعاية الصحية في النظام الطبي

وأضافت الصحيفة أن "العنف في العراق وضع نظام الرعاية الصحية المكافح في البلد تحت ضغوط ضخمة ونتيجة لذلك قررت وزارة الصحة العراقية ارسال بعض من كو إدرها الصحية في دورات الي الخارج لتلقى وتعلم مهارات جديدة والتي تتأمل ان يساهم ذلك في تحسين الرعاية الصحية في

ونقلت الصحيفة عن أحد المشاركين في البرنامج ويدعى مازن ميثم والذي يعمل

ممرضا في احد المستشفيات التعليمية في بغداد "تعلمت الكثير من المهارات الطبية خلال مكوثى في إنكلترا وليس فقط ما يخص التقنيات الطبية الحديثة بل حصلت ايضا على مهارات العمل الجماعي

واكد ميثم على ضعرورة "التواصل مع المرضى فضلا عن تواصلك مع الاطباء والزملاء الاخرين، لان الهدف الرئيس من تواجدنا هنا في إنكلترا هو تطوير اداء عملنا عند رجوعنا للعراق وتعلمنا ايضا اشراك زملائنا الأخرين بما تعلمناه لتكون لدينا في النهاية قاعدة غنية من المعلومات

وتابع ميثم أن "مهنة التمريض في

بشأن منع الناس من الذهاب الى السعودية". وبشأن اعراض المرض بين طارق ان "الفيروس ينتقل بالهواء ويؤثر مباشرة وهو مشابه لكل الامراض السريرية ويتسبب بسعال ويحتاج الى عزل الفيروس حتى نستطيع الوصول اليه"، مبينا ان "الذين يأتون الى العراق من السعودية لا يحملون هذا الفيروس".

المصابين او المشكوك بهم وعند الاحساس بالأعراض يجب مراجعة اقرب مؤسسة

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

ناقشت وزارة الصحة قرار منع المعتمرين من

وقال المتحدث الرسمى باسم وزارة الصحة زياد طارق "لا يوجد قرار الى الان بمنع سفر المعتمرين العراقيين الى السعودية بسبب انتشار فيروس كورونا"، مشيرا الى ان منظمة الصحة العالمية هي التي تقرر هذا الامر لانها مرجعية الصحة في العالم وبالتالي

اذا اصدرنا قرار المنع الان سيخالف العراق

لائحة الصحة العالمية لكن هذا الامر لا يمنع بعد المناقشة والحفاظ على ارواح المواطنين". واضاف ان "ذهاب الناس الى السعودية لاداء مناسك العمرة او الحجذو طبيعة دينية وشرعية ويجب اتخاذ قرار مناسب بهذا الاتجاه ونحن كجهة فينة لا نفضل بالسفر"، مبينا انه "لدينا تداول مع دواوين الاوقاف ومع المرجعيات الدينية وخلال الايام المقبلة سوف يتخذ القرار

وتابع انه "يجب على المعتمرين الابتعاد عن

### الصحة تدرس منع المعتمرين من الذهاب إلى السعودية □ بغداد/ المدى

بسبب انتشار "كورونا"

الذهاب الى السعودية بسبب انتشار فيروس كورونا فيما أصدرت بعض التعليمات للوقاية من الفيروس.

إنكلترا منظمة جدا فليس هناك شيء ينفذ بشكل عشوائي"، معربا عن امله ب"نقل هذا التنظيم في العمل الصحى الي المستشفيات العراقية لتحسين اداء الرعاية الصحية فيها". يذكر أن جامعة شيفيلد هالام استقبلت في العام ٢٠١٢ اول دفعة من الكوادر الصحية العراقية، وشارك في البرنامج التدريبى الذي اطلقته الجامعة خلال السنتين الماضيتين ١٨٠ موظفاً صحياً تخللهم ممرضين واطباء تلقوا مهارات في خدمات الصحة الوطنية من خلال تطبيقات عملية في مستشفيات مدينة شيفيلد حنوب يوركشاير بانكلترا، واطلع الفريق العراقي كذلك على الكيفية التي يتم فيها تطبيق نظام

الرعاية الصحية في انكلترا.

للتشخيص كما يجب لبس الكمامات وغسل الايدي بالمعقم واختيار اوقات لا يوجد فيها از دحامات شدیدة".

ومنعت حكومة اقليم كردستان رحلات العمرة الى المملكة العربية السعودية خشية انتقال عدوى الاصابة بفيروس كورونا القاتل الى

الاقليم عن طريق المعتمرين كما احتمع رئيس حكومة الاقليم نيجيرفان بارزاني مع وزير

إلى تزايد أعداد الوفيات في المملكة العربية

الصحة هلكوت حمه رشيد وصادق على هذا هذا وأدى الفيروس المعروف باسم كورونا

السعودية بعد أن انتشر في خمس مدن، وينتمي فبروس كورونا لنفس عائلة الفيروسات التي تسبب الإصابة بنزلات البرد الشائعة، إذ تبدأ الأعراض بحمى وسعال أشبه بالإنفلونزا ويمكن أن يـؤدي إلى صعوبة في التنفس والتهاب رئوي.

بعثة حج عراقية على احد معابر البلاد مع السعودية .. ارشيف

## اعسلانسات

كنا قد نشرنا في العدد (3077)

بتاريخ 5/12 اعلاناً خاصاً للشركة العامة للتسويق الادوية والمستلزمات الطبية والخاص بالمناقصة (ENG- 71 / 2014 / 19) وقد ذكر في الاعلان تاريخ فتح الناقصة (open date) بتاريخ 5/15 خطأ والصحيح

5/12. لذا اقتضى التنويه

(( إعسلان مناقصة / ٢)) تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن مناقصة تنظيف معمل صيانة الشاحنات في المدائن وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة في الدورة لقاء مبلغ قدره (50.000) خمسون الف دينار غير قابلة للرد. فعلى ذوى الخبرة والاختصاص ممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم بظرف مغلق في موعد اقصاه المصادف يوم الثلاثاء 2014/6/3

علما ان المبلغ التخميني للمناقصة اعلاه مقداره (108.000.000) مائة وثمانية مليون

- للمزيد من التفاصيل بالامكان زيارة المواقع التالية: موقع وزارة النفط الالكتروني www.oil.iq موقع الشركة الالكتروني www.opdc.oil.gov.iq مع التقدير

الساعة الواحدة بعد الظهر

المديرالعام

### مجلس ديائي يستجوب مدير الطرق لـ "شبهات فساد بقيمة ٥٠ مليار دينار"

### □ دیالی/المدی برس

أعلن مجلس محافظة ديالي، امس الأربعاء، أنه قرر 'استجواب" مدير الطرق والجسور بالمحافظة في الجلسة المقبلة، وعزا السبب الى "شبهات فساد إداري ومالي" في مشاريع المديرية، لافتا الى وجود "عمليات فساد بقيمة ٥٠ مليار دينار في سبعة مشاريع" أعدت كشوفاتها مديرية الطرق. وقال رئيس لجنة الإعمار في مجلس المحافظة، ساجد العنبكي في حديث الى (المدى برس)، إن حميع المشاريع التي تم إعداد كشوفاتها من قبل مديرية الطرق والجسور تثير الشبهات وتؤكد وجود عمليات فساد إداري ومالي كبيرة في مشاريع المديرية".

وأكد العنبكي أن "أغلب مشاريع الدائرة فيها فساد واضح بالإضافة الى التلكؤ الذي تشهده"، موضحا أن "هناك مشاريع بعضها تصل قيمتها إلى مليار دينار تم إحالتها بسبعة مليارات دينار وأخرى تصل قيمتها الى ملياري دينار تم إحالتها

بعشرة مليارات دينار، كما يوجد مشروع طريق بعقوبة ـ بلد روز بكلفة تجاوزت ٣٠ مليار دينار كقيمة تخمينية من خلال الكشف المعد من قبل مديرية الطرق الجسور فيما لا يتجاوز طوله ٣٠ كم"، مشيرا إلى أن "هذاك عمليات فساد تصل لأكثر من ٥٠ مليار دينار في سبعة مشاريع تم إعداد كشوفاتها من قبل الطرق والجسور" وكشيف العنبكي أن "مجلس المحافظة قرر استجواب مدير طرق وجسور ديالي في الجلسة

المقبلة للإجابة على أسئلة الأعضاء بتحصوص أداء وواقع عمل إدارته ومشاريعها". وكان مجلس محافظة ديالي أعلن، في (١٢ ايار ٢٠١٤)، اتخاذه قرارا بإبعاد الشركات المتلكئة

بتنفيذ المشاريع عن المحافظة، فيما بين أن العديد من المشاريع الخدمية المهمة أحالتها المحافظة ولم تتم المباشرة فيها حتى الأن، أكد عدم توزيع النفط الأسبود لمعامل الطابوق إلا بموافقة المحافظ ورئيس المجلس لتجنب بيعه في السوق

صادرات شهر نیسان من الموانئ الجنوبية وصل الى ٢,٥٠٩ مليون برميل باليوم بعد ان کانت بصدود ۲٫۶ مليون برميل باليوم خلال

شهر آذار الذي سبقه".

وبين أنه "رغم تحقق إنتاج كميات إضافية من النفط

و القادمة من حقل غرب القرنة

٢ في أواخر شهر آذار فان

المعوقات الفنية حددت كميات النفط المتوفرة للتصدير".

يشار الى ان إنتاج شهر

نيسان الكلى لدول الأوبك

جاء ليتوافق مع سقف إنتاج

المنظمة والبالغ ٣٠ مليون

برميل باليوم، وبقي مستمرا

على هذا المعدل منذ كانون

يشار إلى ان الأوبك تسعى

الى تعزيز إنتاجها مع تحقيق ثاني اكبر منتج فيها وهو

العراق معدلات إنتاج هي الأعلى منذ ٣٥ عاماً ، وكذلك

إحراز الحكومة الليبية تقدما

في مباحثاتها مع الثوار الذين يستطرون على حقول النفط

ومنشأت التصدير فيها شرقي

وتخطيط منظمة الأويك

للاجتماع في ١١ حزيران

فى فينا لمراجعة سقوفها

لإنتاجية والتي تقف الأن

عند الحد ٣٠ مليون برميل

الثاني عام ٢٠١٢ .

XXXXXXX

المسار

قال النائب الأول لمحافظة كربلاء جاسم الفتلاوي ان المحافظة بحاجة إلى مخازن للتمور والحبوب مع وجود قلة لكميات السماد

التي توزع للمزارعين مما أثر سلبا على نوعية المحصول المنتج.

وأوضيح الفتلاوي ان الهدف من اللقاء بحث الواقع الزراعي في المحافظة بشكل عام وطرق مكافحة الحشيرات الضارة على

المنتوج الزراعي مبينا نطمح إلى إعادة أمجاد الزراعة في

كربادء إلى سابق عهدها والاعتماد كليا على المنتوج المحلى

والابتعاد عن المستورد. وأضاف ان منتوجنا المحلى مؤمن من

الناحية الصحية والبيئية عكس المستوردة الذي يتعرض للمواد الكيمياوية ولسنا على علم بشكل البيئة التي زرعت فيها تلك

المحاصيل. وذكر الفتلاوي أن الهدف من تفعيل القطاع الزراعي

في المحافظة هو تشغيل الأيادي العاملة و الاعتماد على الحانب

الزراعى لأن كربااء محافظة زراعية وليست نفطية واشتهرت

على مدار العقود الماضية ببساتينها ومزارعها.

## □ تصدير ٢٫٥ مليون برميل يوميا من موانئ البصرة

# رقم قياسي في صادرات العراق النفطية وراء زيادة إنتاج أوبك



العملة

أعلن مؤشر بلاتس (Platts) الدولي، عن وصول إنتاج منظمة الأوبك خلال شهر نيسان الى "أكثر من 29 مليون برميل باليوم"، وبين أنه حقق زيادة عن إنتاج شهر آذار "بمعدل 160 الف برميل"، وفيما أشار الى أن الدول الرئيسة المتسببة بالزيادة هي "العراق وأنغولا والسعودية"، أكد أن العراق سجل "رقما قياسيا" في صادراته عبر الموانئ الجنوبية.

1177, . . .

1094,44.

1977,711

1.4.,01.

11, E.A JPY

قال مدير عام شركة النفط اليمنية منصور البطاني إن أزمة المشتقات

النفطية التى تعانى منها البلاد تصاعدت فجأة نتيجة زيادة الطلب الموسمي

وشح الموارد المالية الممكنة لشراء الكميات اللازمة لسد الفجوة القائمة بس

العرض والطلب وتقاعس الجهات الحكومية عن دورها في الحد من السوق

السوداء.ونفى البطاني اتجاه الحكومة لرفع أسعار المشتقات النفطية

ونقلت صحيفة الثورة الحكومية عن البطاني قوله أن الشركة اعتمدت

كميات إضافية لمواجهة الطلب على المشتقات النفطية في العاصمة صنعاء

بدأ المغرب تصنيع قطارات وعربات مسافرين حديثة من الجيل

الثانى ستستخدم لمصلحة المكتب الوطني للسكة الحديد ولحساب

وتفقد وزير النقل والتجهيز عزيز رباح أوراش صناعة القطارات في

الشركة الشريفة للصناعات الحديدية والسككية في الدار البيضاء

ويخضع نحو ٢٠٥ عربات مسافرين من نوع كورال لعملية تحديث

شاملة تمهيداً لتسليمها في منتصف العام المقبل لحساب مكتب

وكانت سكيف صدرت نحو ٢٠٠ عربة لشحن الفوسفات إلى تونس

وأخرى إلى موريتانيا لنقل الحديد الخام عبر خط الزويرات وهي

تنفذ عقود عمل مع شركاء من الاتحاد الأوروبي خصوصا شركة

زينتك البولندية التي تتعاون مع الشركة المغربية في تصنيع جيل

جديد من القطارات السريعة وتحديث أخرى كانت مستخدمة في

تقوم اليابان بجهود حقيقية لتعزيز اقتصادها المتراجع وتنفيذ

الإصلاحات التى تحتاجها بشدة فى حين تأتى الخطة التى أطلقها

رئيس الوزراء شينزو أبى لتنشيط الاقتصاد والمعروفة أيضاً باسم

أبينو مكس بفوائد متعددة فالهدفان الرئيسان منها تنشيط التضخم

وتعافى النشاط الاقتصادي بدعم من الصادرات القوية ودمج الأموال

الحكومية. وأشار المحلل الاقتصادي في شركة اَسيا للاستثمار كميل

عقاد إلى أن اليابان شهدت انكماشا خلال معظم العقدين الماضيين.

بعض دول أوروبا الشرقية أو في المنطقة المغاربية.

السكة الحديد الذي يُقدر زبائنه حالياً بنحو ٤٠ مليون مسافر.

فقط بزيادة تتجاوز ٥٠٠ ألف طن من الديزل والبنزين يومياً.

شركات نقل عربية وأفريقية ومغاربية وأوروبية.

خارج الحدود

1971,78.

1.79,940

14.9,407

144,104

197,28.

717,97.

11, 2 . 7

MARKE CENTRY MARKET

CAD

الفرنك السويسرى CHF الفرنك السويسرى

الكرونة السويدية SEK الكرونة السويدية

الكرون النرويجي NOK ١٩٦,٥٢٨

الكرون الدنماركي T12,077 DKK

الدولار الأمريكي USD

اليورو الأوروبي

الجنيه الإسترليني

الدو لار الكندي

الين الياباني

المغرب

#### 🗖 بغداد/ المدى برس

وقبال المديس البدولي لتناثات مؤشر بلاتس لمراقبة الخط البياني لإنتاج منظمة الدول المصدرة للنفط الأوبك، جون كنغستون، إن "إنتاج منظمة الدول المصدرة للنفط الأوبك وصل خلال شهر نيسان الى

برميل باليوم"، موضحا أنه حقق زيادة عن إنتاج شهر اذار بمعدل ١٦٠ الـف برميل باليوم . وأضاف أن "الدول الرئيسية

ر المتسببة بهذه الزيادة هي العراق وأنغولا والسعودية"، لافتا الى أن "العراق ورغم

ما يقارب ٢٩,٧٢ مليون

وبين كنغستون أن "العراق

مبنى منظمة الاوبك التوقفات المستمرة لتدفق النفط الخام عير أنبوب كركوك جيهان فقد ازداد إنتاجه بمعدل ١٠٠ الف برميل باليوم ليصل الإنتاج الكلي إلى ٣,٢٥ مليون برميل

سجل رقما قياسيا في

### السليمانية

التكنولو حيا المستخدمة فيه.

قالت حكومة إقليم كردستان العراق إن معمل ماس للحديد والصلب والذي وصفته بأنه أكبر معمل في العراق والشرق الأوسط سيبدأ الإنتاج في شهر أب المقبل. ويعتبر المعمل الواقع في منطقة بازيان التابعة لمحافظة السليمانية من أكبر المعامل في مجال إنتاج الحديد والصلب بالشرق الأوسط من حيث المساحة ونوع

وقارب المعمل على الانتهاء ووضع الخطوط الأولى لتشغيله حيث من المتوقع أن يبدأ المعمل بطرح إنتاجه خلال شهر أب المقبل.

وتبلغ تكلفة بناء المعمل قرابة المليار دولار وإلى الأن تم صرف ٥٠٠ مليون دولار على إنشائه وسيكون إنتاج المعمل سنوياً ما يقارب ١,٢٥٠ مليون طن من الحديد القالب بأنواعه، كما ويوفر المعمل قرابة ألف فرصة عمل.

أعلنت الحكومة المحلية في بابل أنها ستتخذ الإجراءات القانونية بحق الشركات المتلكئة في تنفيذ المشاريع في

وقال محافظ بابل صادق مدلول السلطاني إن الحكومة المحلية في المحافظة عازمة على أتخاذ أشد الإجراءات القانونية بحق جميع الشركات المتلكئة في تنفيذ المشاريع في مركز المحافظة والأقضية والنواحي.

واكد خلال زيارته الى ناحية النيل شمال المحافظة على ضرورة المتابعة الدائمة للمشاريع واتضاذ الإجراءات القانونية بحق الشركات المتلكئة في تنفيذ الأعمال

و بحث المحافظ الواقع الأمنى للناحية خلال لقائه شيوخ العشائر ويبن حرص الحكومة المحلية بالتواصل الدائم مع كافة مجالس الإسناد في الأقضية والنواحي وذلك لأن العشائر العراقية هي التي كانت ومازالت صمام الأمان في الدفاع عن البلد

ويشار إلى أن غالبية الأقضية التابعة للعاصمة والمسؤولة

واكد مجلس المحافظة من جهة أخرى ان الأراضي الزراعية ستسبب مشاكلا كثيرة في العاصمة بغداد. وقال عضو مجلس المحافظة غالب الزاملي ان بيع الأراضى الزراعية في بغداد واستخدامها للسكن هي مشكلة كبيرة لان من الصعب تحويل جنسها الى سكنية مضيفا ان بيعها لايتم بصورة نظامية وان القطع لاتباع

أعلنت الشركة العامة للصناعات الكهربائية في ديالي انها

وأضاف قد باشرت الشركة بالتشغيل الفعلى لهذا الخط الذي تبلغ طاقته السنويـة ٢٧٠٠ كم من القابلو الضوئي وإنتاج ما يقارب ٣٠ كم من القابلوات كنماذج خاضعة

استثماريــة لإعــادة تأهيل وتطويــر معاملهــا وخطوطها الإنتاجية ومن ارقى المناشئ العالمية الرصينة والتي شملت معامل إنتاج القدرة والتوزيع والكيوسكات والمقاييس الكهربائية وغيرها فيما تتوجه الى توقيع محضر جديد مع شركة ميتوبيشي اليابانية لتطوير حق المعرفة الفنية لمنتجاتها.

#### إحالة ثلاثة عقود لحفر 30 بئراً نفطيا لتطوير إنتاج الشراء حقل الغراف في ذي قار 1172, ... 1097,971

🗆 ذي قار / المدى برس أعلنت إدارة حقل الغراف النفطي،

"إحالـة ثلاثة عقـود لحفر ٣٠ بئرا نفطيا لتطويس إنتاج الحقل، وبينت أن "ثلاث شركات نفطية أمريكية وصينية" ستنفذ العمل، وأكدت أن الطاقة الإنتاجية للحقل سترتفع بصورة تدريحية الى ٢٣٠ ألف برمیل یومیا عام ۲۰۱۷".

وقال مدير حقل نفط الغراف المهندس ستار مهدى الركابي في حديث الي (المدى برس)، إن "إدارة حقل الغراف وضمن خطة تطوير الإنتاج النفطي النهائية في الحقل أحالت

بالإنتاج النفطي بالحقل".

وبين أن "الطاقة الإنتاجية الحالية للحقل تبلغ ١٠٠ ألف برميل يوميا وستبقى

ثلاثة عقود لحفر ٣٠ بئرا نفطياً"، موضحا أن "العقد الأول أحيل الى شركة وذر فورد الأمريكية ويتضمن حفر ٣ أبار وعقد أخر مع شركة زيبك الصينية لحفر ٧ أبار و العقد الثالث أحيل الى شركة جريت وول الصينية لحفر ۲۰ بئرا".

وأضاف أن "الطاقة الإنتاجية لحقل الغراف سترتفع بصورة تدريجية لتبلغ ٢٣٠ ألف برميل يوميا عام ٢٠١٧ بعد إنجاز الأبار النفطية والأعمال التكميلية الخاصية

المتعاقد عليها ليصل سقف الإنتاج الى ٢٣٠ الـف برميل عـام ٢٠١٧"، لافتا الى أن "عملية تطوير الإنتاج تسير ضمن الخطة وتابع الركابي قوله أن "الأبار المنتجة

حالبًا في حقل الغيراف ١٥ يئيرًا، منها ١٢ بئرا تم حفرها خلال العامين الماضيين من قبل شركة بتروناس المتعاقدة على تطوير إنتاج حقل الغراف وثلاث أبار أخرى تم حفرها من قبل الجهد الوطني في ثمانينيات القرن الماضي".

على ما هي عليه حتى عام ٢٠١٥ ولحين

استكمال عملية تطوير الإنتاج في الأبار

## تزايد المساحات الزراعية في ميسان إلى 80 الف دونم . . وإقراض الفلاحين 11 مليار دينار

🗖 ميسان/ على عبد الواحد أكدت مديرية زراعة ميسان،

أن المسادرة الزراعسة ووفرة المياه أنعشا الواقع الزراعي في المحافظة، مبينة أن مساحة الأراضي المزروعة ارتفعت من ٣٨٠ إلى ٤٦٠ ألف دونم، وان مبالغ القروض التي منحتها المبادرة تجاوزت الـ١١ مليار دينار، في حين عد فلاحون أن تشجيع الدولة أسهم في زيادة المشاريع الزراعية والحيوانية

وحد من البطالة.

وقال مدير زراعة ميسان، طارق مايع، إن "المبادرة ۱۱ ملیار دینار".

تجهيز العلف إلى المربين بأسعار مدعومـة"، مشيراً إلى ان "المديرية حرصت على إقامة الحزام الأخضر، على مساحة مئة دونم، بزراعة الأشجار سريعة النمو، لتحسين البيئة

وأوضح أن "الحصة المقررة للخطة الزراعية تشمل ٣٨٠ ألف دونم لمحصول الحنطة

وحمايتها من العواصف الترابية".

الزراعية أسهمت في النهوض بالواقع الزراعي وانعاشى الاقتصاد بتحقيق ٨٥ بالمئة من المشاريع خلال عامي ۲۰۱۳ و۲۰۱۴، وإقراض الفلاحين والمزارعين والمتهمين بتربية المواشى والأسماك والحيوانات الداجنة أكثر من

وأضاف مايع، أن "المحافظة شهدت إنجاز ٨٦ مشروعاً للأقفاص العائمة لتربية الأسماك، وبناء ٧٦ حوضاً مرخصاً لتربية الأسماك، وأكثر من ٥٠ حقلًا للدواجن،

146

والشعير"، مبيناً أن "وفرة فضلاً عن عدد من المشاريع الأمطار أدت إلى زيادتها إلى الصغيرة لمربى الماشية مع ٤٦٠ ألف دونم".

وذكر مايع، أن "المديرية جهزت سبعة ألاف طن من سماد اليوريا للفلاحين من أصل الحصة المقررة البالغة ٩٥٠٠ طن"، لافتاً إلى أن "لدى زراعة ميسان مشتلين فيهما ٣٤٦ ألف شتلة غابات و١٢٩٠٠ شتلة فاكهـة و ٢٧ ألف شجـرة زينة، لتحهيز الدوائي الحكومية

بالأشجار بأسعار مناسبة جداً

وأكد أن "المديرية جهزت الفلاحين ٥٨٠٠ طن من بذور الحنطة المدعومة، و ٣٣٠٠ طن من بندور شعير وأسهمت في مكافحـة ٧٣ ألـف دونم حنطة من الأدغال الرفيعة، و ٩٥ ألف دونم من الأدغال العريضة، وأقامت مزرعة لأمهات التخيل

على مساحة ٤٠ دونماً تم

تمويله ضمن برنامج تنمية

الأقاليم".

تتراوح بين ٥٠٠ إلى ٧٥٠



أعلنت محافظة بغداد عن مصادقة مجلسها بالإجماع على خطة مشاريع عام ٢٠١٤

عنها محافظة بغداد ووزارة البلديات والأشغال العامة تعانى من قلة الخدمات المقدمة لها من ماء وتعليم أو إكساء وغيرها.

بمساحة واحدة وانما مساحات متعددة وهي ما تسبب مشاكلا في الفرز.

أنجزت بالكامل أعمال تطوير معمل القابلو الضوئي. وقال المهندس عبد الودود عبد الستار مدير عام الشركة ان شركته أنجزت مشروع تطوير معمل القابلو الضوئي المستخدم لدى وزارة الاتصالات ووفقا للمواصفة الموضوعة من قبل الوزارة المذكورة وذلك بإبرامها عقدا مع شركة روزندال النمساوية

للفحص من قبل وزارة الاتصالات

وبين ان الشركة أنجزت ما يقارب ثلاثة عشر فقرة

## 

اليابان

مليار دينار اعلن مجلس محافظة كركوك عن تخصيصها لإعمار الأقضية والنواحي التابعة لها مشيرا الى انها أول وأضخم موازنة في تاريخها لإعمار الأقضية والنواحي التابعة لمحافظة كركوك.

319

الف طن أعلنت وزارة التجارة تسلمها لغاية الأن من محصول الحنطة مع استمرار موسم الحصاد في أرجاء البلاد وأكدت الوزارة إن فروع الشركة العامة لتجارة الحبوب تواصل استلام محصول الحنطة المحلية من الفلاحين والمسوقين.

كيلو غرام من الذهب أعلنت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي عن فحصها ووسمها في نيسان الماضي وأشارت الى قيامها بجولات تفتيشية دورية على محلات الذهب في بعض مناطق بغداد.

شركات أعلنت وزارة التخطيط عن إدراجها ضمن القائمة السوداء وقامت برفع سبع شركات أخرى من القائمة بعد استيفائها للشروط المطلوبة خلال شهر نيسان الماضي.

بئراً نفطياً تم إحالة عقود حفرها لثلاث شركات نفطية أمريكية وصينية وأحيل العقد الأول على شركة وذر فورد الأمريكية ويتضمن خفر ٣ اَبار وعقد اَخر مع شركة زيبك الصينية

30

: لحفر ٧ اَبار.

200

مليار دينار كلفة إنجاز ٢٢ جسراً ومجسراً ضمن ثلاث سنوات وأكدت دائرة طرق وجسور كركوك الى أن الطريـق الحولى الذي تنفذه سيكون أول طريق يربط طريق بغداد عبر كركوك بمدن إقليم : كردستان.



سمت الهيئة الإدارية لنادي الميناء المدرب حسن مولى لقيادة فريق كرة القدم الأول لما تبقى من مشوار دوري الكرة الممتاز لموسم ٢٠١٣ - ٢٠١٤ بدلاً من المدرب عمار حسين الذي قدم استقالته في وقت سابق. جاء ذلك خلال اجتماع طارئ عقدته إدارة الميناء مساء أمس الأول الثلاثاء لمناقشة واقع الفريق وحظوظ نتائجه في المباريات المقبلة لاسيما بعد تلقيه الهزيمة أمام الزوراء وتدنى خط مستوى لاعبيه في الأونة الأخيرة. وكانت إدارة الميناء قد فاتحت عدداً من المدربين من بينهم مدرب القوة الجوية المستقيل حسام السيد الذي أبدى اعتذاره عن تسنّم المهمة لظروف خاصة واعداً بدراسة الموضوع في الأيام القادمة. وسيقود مولى فريق الميناء أمام نفط ميسان في أول مباراة رسمية له تأمل إدارة النادي والجمهور أن تكون بداية إصلاح فني للأخطاء التي ارتكبت في المباريات السابقة والتي أدت لتقوقعه في المركز ١١ بصيد ٢٣ نقطة.

### العدد (3080) السنة الحادية عشرة-الخميس (15) ايار 2014

## بغداد يحاول العودة من بوابة كربلاء الشرطة يشد الرحال إلى دهوك في قمة مباريات المتاز

### 🗖 بغداد / طه کمر

تنطلق اليوم الخميس منافسات الجولة الخامسة من المرحلة الثانية لـدوري كرة القدم الممتاز بإقامة مباراتين تجمع الأولى فريقى دهوك والشرطة على ملعب

يصاول فريق دهوك خلال هده المداراة وضع حد لمسلسل هزائمه التي وضعته ممركيز لا يُحسد عليه بـ ٢١ نقطة في المركسز ١٢ السذى لا يتسلاءم مسع إمكانيته واسم وتاريخ هذا الفريق الذي تعثر في الأونة الأخيرة كشيراً خصوصاً انه تعرض لخسارتين متتاليتين أمام نفط ميسان والطلبة في أخر جولتين ليحاول التعويض من بوابة الشرطة الذي يسعى هو الآخر لمواصلة نتائجه الايجابية التي وضعته في مركز الوصافة برصيد ٢٣ نقطة بفارق نقطة واحدة عن فريق أربيل المتصدر، ومن المتوقع أن تحمل هذه المباراة خلال دقائقها فواصل هجومية للفريقين اللذين يضمان خيرة لاعبى المنتخسات الوطنية فضلاً عن المحترفين، وتعد بمثابة اختبار حقيقى لمدرب دهوك ثائر جسام عندما يواجه فريقه الذي حمل معه درع الدوري في الموسم الماضي ليثبت لإدارته انه قادر على تحقيق الفوز عليه برغم تواضع مستوى فريقه الذي جعله في وضع حرج جداً لا يتلاءم وقدرته التدريبية التي وضعته على قمة

الهرم الممتاز في الموسم الماضى. ويلتقى في المباراة الثانية لهذا البوم فريقا أمانة بغداد وكربلاء على ملعب بغداد الـذي يسعى لاعبوه لتعويض ما فاتهم خلال الجولتين الماضيتين بعد أن خسر أمام زاخو وتعادل أمام الجوية ليتنازل عن الصدارة لصالح فريق أربيل ويكتفى بالمركز الثالث برصيد ٣٢ نقطة ، فيما يحاول فريق كربلاء هو الأخر

من أسلحة كثيرة في جميع الخطوط

خصوصاً خط المقدمة الذي يضم لاعبين

بمستوى أمير صباح ومصطفى احمد

وبسام قابل الذين لديهم القدرة على

طرق مرمى الخصوم من أنصاف الفرص

الشرطة في مهمة صعبة امام دهوك

، في الوقت الذي يضم الخط الدفاعي لفريق بغداد لاعبين بكفاءة عالية أمثال الدولى باسم عباس ومحمد قابل وحيدر عبيد وغيرهم من اللاعبين الذين أكدوا حضورهم بقوة على المستطيل الأخضر

حيث دفع مبلغ ٤٠٠ ألف دولار بذمة اتحاد

الكرة للمدرب زيكو خلال شهري كانون الثانى

نهاية أيلول المقبل التي سبتم فيها

التركيز على استعدادات اللحنة

المنظمة لكأس آسيا ٢٠١٥ والبلد

المنظم استراليا لتضييف الحدث

الكبير على ملاعب المباريات

وملاعب التدريبات ومقر إقامة

المنتخبات ووسائل التنقل بين

الملاعب التى ستقام بملاعب

ملبورن وكانبيرا واستراليا

ولانغ بارك واوستريد ، مبينا

أن منتخبنا الوطنى سيلعب

أولى مبارياته ضمن الدور الأول

مع المنتخب الأردني الشقيق على

ملعب لانغ بارك بمدينة بيربيزن

يوم ١٢ كانون الثاني المقبل، فيما

سيواجه نظيره الياباني يوم ١٦

من الشهر ذاته على الملعب نفسه

قبل أن يختتم مبارياته مع بطل

كأس التحدي الأسيوي ٢٠١٤ يوم

٢٠ من الشهر نفسه على الملعب

الرئيس لمدينة كانبيرا.

فيما يفتقر فريق كربلاء إلى لاعبي الخيرة كون اغلب لاعبيه من الشياب الذين ينتظرهم مستقبل كبير في مجال اللعبة خصوصاً إن هذا الفريق يعاني كثيراً من قلة الدعم المادي الذي بات يهدد فرقاً كبيرة في الدوري.

وتستكمل مباريات هذه الجولة يوم غد الجمعة بإقامة مباراة واحدة يكون طرفاها فريقي النفط والنجف عندما يلتقيان على ملعب النفط، وهذه المباراة بكل تأكيد ستكون فرصة لفريق النفط للعودة إلى مستواه المعهود الذي دائماً ما يحظى باحترام المتابعين كونه يضم نخبة جيدة من اللاعبين ذوي الخبرة و الشياب الذين بمقدورهم الوقوف نداً للفرق الجماهيرية لاسيما أنه يسعى لتعويض إخفاقته في الجولة الماضية بعد أن خسر بهدف نظيف أمام فريق أربيل جاء في الدقيقة الأخيرة من زمن المياراة التى تمكن النفط من إحراج مضيفه طوال وقت المباراة ليعود يوم غد وينتفض على ملعبه في محاولة لتحقيق الفوز الذي يُعد يسيراً بين يديه كونه سيواحه فريقاً متعبا ومنهكا من جميع النواحي تخلو تشكيلته من اللاعبين الدوليين سوى اللاعب فريد مجيد الذي لا يستطيع أن يقول كلمته كونه لا يتمكن فعل شيء إزاء اندفاع الفرق التي تتنافس بقوة على اللقب خصوصاً إن فريـق النجـف نزف نقاطاً عدة وقد تعرض إلى الخسارة في آخر مباراتين أمام فريقي أربيل والشرطة ليصاول يوم غد العودة إلى مستواه وصورته الزاهية التي تذكرنا بذلك الفريق الذي حقق الفوز على فرق الزوراء والجوية والطلبة والشرطة عندما كان يضم لاعبى المنتخب الوطنى بين صفوفه لكنه اليوم يحتل المركز ١٤ بترتيب فرق الدوري برصيد ١٦ نقطة فيما يحتل فريق النفط المركز التاسع برصيد ٢٤ نقطة.

### مصارحة حرة = إياد الصالحي



### زوار الباب السرى

صراحة، لم تكن الزيارة التي قام بها وفد (كتلة ناجح حمود) إلى العاصمة البحرينية المنامة ذات جدوى في الوقت الراهن الذي تعيشه الكرة العراقية وهي مقبلة على يوم مصيري يبعد عنها شبح العقوبات التي لوّح بها (فيفا) والتي سيكون أمدها طويلا هذه المرة، فما تضمنه بيان الزيارة من فقرات جاءت كإسقاط فرض وتأكيد غير مباشر على صواب الطروحات التي أثرناها بقلق بليغ في مقال نشر يوم ٥ أيار الحالي بعنوان (حرب سلمان بلا أمان) ، فعاد الوفد إلى بغداد محملا بـ(صوغة) الوعود لا سواها!

وكشفت الزيارة دليلاً جديداً على عدم شرعية رئيس الاتحاد العراقي الذي سبق أن مُنع من حضور حفل توزيع جوائز الأفضل في القارة ، تجنب رئيس الاتحاد الأسيوي سلمان بن ابراهيم التورط في استقباله في المكتب الإقليمي بالمنامة وجاءت ضيافته في بيته الخاص في حين تابعنا أنشطة ابن إبراهيم عبر موقع الاتحاد الأسبوي انه استقبل وفوداً من مختلف الاتحادات القارية للتداول في شؤونها ، وليس مستغرباً تعتيم الموقع نفسه عن الإشارة الى الزيارة تلك من قريب أو بعيد وكأن الوفد دخل وخرج من الباب

ما لم يستطع البيان إخفاءه أن حموداً كان يروم جسّ نبض ابن إبراهيم في تأجيل جديد أمده ثلاثة أشهر أو ستة وفق حسابات كتلته التى لم نستشعر من تصريحات أعضائها حرارة الحماسة في إنها أزمة الانتخابات ومدى تأثير تداعياتها على العلاقة بين الاتحادين بعد تورط كتلتهم في مخالفة توجيهات (فيفا) مرتين في ١٨ كانون الثاني و ٢٠ نيسان الماضيين وموافقته أخيراً على تحديد موعد ٣١ أيار الإجراء الانتخابات ، فجاء رد سلمان متوقعاً بلغة الحسم لوئد أية محاولة تأجيل تحت شتى الذرائع والحيلولة دون التلاعب بمواقيت المؤتمرات الانتخابية احتراما لمواثيق صريحة تحكم ارتباط الاتحادات الوطنية مع الاتحاد الدولي.

وإذا كان هناك توجه للإصلاح وردم الهوة التي خُلفتها إرهاصات التنافس الانتخابي ، ولمد جسور الثقة مع جميع المعنيين والمسؤولين عن مصير الكرة العراقية، كنا نأمل أن يشكل رئيس اتحاد الكرة المنحل ناجح حمود وفده من كلا الكتلتين لتكون النيات صادقة والهدف واحد ويجرى استماع رئيس الاتحاد الأسيوي إلى الطرفين خاصة إن نائب رئيس اتحاد الكرة المنحل عبد الخالق مسعود يشكل طرفا مهما في لعبة الصراع الانتخابي باعتباره يتزعم كتلة يتمتع شخوصها بثقة الوسط الرياضى مثلما لزملائهم في كتلة حمود دورهم أيضاً في عملية الإصلاح المرتقبة، ما يؤكد أن هناك فجوة عميقة بين الكتلتين حتى لو كانت بدافع الاستئثار بأصوات الهيئة العامة إلا أنها فضحت المستور بشكل لا لبس فيه إن قرار (كاس) يعني في خلاصة نتائجه لمن يقرأ فحواها إن العلة لا تكمن في النظام الداخلي أو القانونين ١٦ و٢٠ ، بل في نفوس القائمين على سير أعمال الاتحاد الذين انصرفوا إلى خلافاتهم وأحقادهم وأطماعهم وتركوا مصير اللعبة بين فكي التهديدات

وباستثناء موقف عضو الاتحاد المنحل كامل زغير بإعلانه أكثر من مرة عزمه الاستقالة من العمل في حال عدم إجراء الانتخابات في موعدها حرصاً منه على إنهاء ملف الأزمة التي عرّضتهم إلى انتقادات إعلامية وشعبية عارمة ، نأمل أن تكون تصريحات بقية الأعضاء المرشحين تنسجم مع الرأي العام (الكروي) الداعم لإقامة الانتخابات في موعدها وتفويت الفرصة على من يبتدع حججاً واهية لكسب المزيد من الوقت هربا من خوض المواجهة الديمقراطية إما لشعوره بقلة حظوظه إن لم تكن معدومة ، أو مراهنته على وعود من خارج الوسط الرياضي تمهد له الطريق لاحقاً لتحقيق مبتغاه! ثمة أمر لابد من التنويه عنه ونطالب اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات بتنفيذه انسجاما مع القرارات الوطنية التي تنبذ العازفين على وتر الطائفية والقومية وهو إقصاء أي مرشح لانتخابات كرة القدم يسعى لتوظيف ذلك في حملته الانتخابية أو التصريح بها واستخدامها ورقة للضغط على أعضاء الهدئة العامة وتسقيط الآخرين فذلك يعد خرقاً لتعليمات الانتخابات ، وفي الوقت نفسه يجب أن يعي أعضاء مجلس الاتحاد المنحل إن قرار (كاس) أعادهم إلى نقطة البداية أي أنهم الأن سواسية مع أعضاء الجمعية العمومية حتى فض المؤتمر الانتخابي وبالتالي فالشخص الوحيد الذي يتمتع بحرية تمثيل الاتحاد هو الأمين العام طارق احمد واللجنة العليا المشرفة على الانتخابات في اتخاذ الخطوات الناجعة أو إصدار القرارات ذات العلاقة بملف الانتخابات ولهذا فان اللجنة الاولمبية الوطنية تتحمل مسؤولية الموافقة على إيفاد رئيس الاتحاد المنحل إلى المنامة بإصدارها الأمر الإداري فضلا عن موقف وزارة الشباب والرياضة الصامت حتى الأن تجاه مبادرة ناجح حمود بنقل دعوة الوزير جاسم محمد جعفر إلى رئيس الاتحاد الأسيوي لزيارة بغداد، فهل مُنح حمود تخويلاً بهذا الشأن أم كانت مبادرة طوعية منه خاصة إن المكتب الإعلامي للوزارة لم يصدر بياناً لتوضيح ذلك ، بل لم نلحظ تغييراً في رؤيةً الوزير جعفر شخصياً تجاه المشهد الخليجي والأسيوي من القضية العراقية ، إذ مازال الرجل يؤكد في مجمل تصريحاته وبياناته هناك تأمر خليجي وأسيوي على الرياضة وكرة القدم خاصة بعدم رفع الحظر الدولي والامتناع عن إقامة البطولات في العراق!

### اتحاد الكرة يسدد الدفعة الأخيرة من ذمته لزيكو

العبودة من بغيداد بنقياط المساراة على

الأقل للهروب من شبح الهبوط الذي

يراوده بعد أن احتل المركز قبل الأخير

برصيد ١٣ نقطة ، وهذه المباراة قد

ترجح كفة صاحب الأرض لما يمتلكه

🗆 بغداد / المدى

كشف مصدر في اتحاد الكرة المنحل لـ(المدي) أنه سيتم البوم الخميس تسديد الدفعة الثالثة من مستحقات البرازيلي زيكو مدرب منتخبنا الوطني الأسبق لكرة القدم البالغة ٢٠٠ ألف دولار إلى إحدى المصارف البرتغالية لحساب زيكو بناءً على الاتفاق الذي أبرمه

مع اتحاد الكرة المنحل بعد أن كسب قضيته التي رفعها إلى الاتحاد الدولي باللعبة على الأخير نتيجة لتخلفه عن تسديد رواتبه المتأخرة وفق شروط العقد المبرم بين الطرفين مما جعله يفسخ عقده للإشراف على رئاسة الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني بداية تشرين الثاني ٢٠١٢ . وأضاف المصدر أن هذه الدفعة تمثل القسط الأخير من مبلغ ٦٠٠ ألف دولار

و آذار الماضيين ليتم إغلاق ملفه بشكل نهائى من قىل الطرفين. الجدير بالذكر إن زيكو أسهم في وصول منتخبنا إلى الدور الحاسم من التصفيات الأسيوية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠١٤ التي ستقام بالبرازيل.

### طلب كشبوفات الأسبود لأمم آسبيا ٢٠١٥



المنظمة لكأس أسيا ٢٠١٥ يوم ٩ تشرين الثانى المقبل موعداً لإرسال القائمة الأولية للمنتخبات ١١١لتي ستشبارك في البطولة التى ستقام باستراليا للفترة من ٩-٣١ كانون الثاني ٢٠١٥ لاسيما بعد أن تم توزيعها على } مجاميع في سحب القرعة التي جرت يوم ٢٦ أذار الماضيي. ونقل الموقع الرسمى للاتحاد الأسيوي على شبكة الانترنت: إن القائمة الأولية ستضم ٥٠ لاعداً حسب لائحة الاتحاد الأسيوي لكرة القدم التي سيتم تقليصها إلى ٢٣ لاعداً في القائمة النهائية التي سيتم اعتمادها بصورة رسمية في الاجتماع الفني الذي سيعقد يوم ٨ كانون الثاني المقبل وقبل ٢٤ ساعة من موعد

اختتام المنافسات السلوية

تنطلق في بغداد اليوم الخميس منافسات الجولة الأخيرة من

دوري الدرجة الأولى لكرة السلة التي تشارك فيها أربعة أندية

هي البصرة والكوت والدغارة من الديوانية والنفط من بغداد . وقال المنسق الإعلامي لاتحاد كرة السلة احسان المرسومي:

إن فريقين سيتأهلان إلى مصاف دوري الدرجة المتازة بعد المنافسة بطريقة الدوري من مرحلة واحدة في قاعتي المركز

التدريبي للاتحاد والشعب للألعاب الرياضية. وأضاف إن مباراتين ستقامان في قاعة الاتحاد حيث سيلتقي في الساعة الثانية ظهرا فريقا البصرة والدغارة تليها مباراة الكوت

والنفط ، فيما تقام يوم غد الجمعة في قاعة الشعب مباراتان يلتقى في الساعة الثانية ظهرا فريقا البصرة والنفط تعقبها

للدرجة الأولى

🗆 بغداد/ المدى

مباراة الدغارة والكوت.



انطلاق البطولة التي تم توزيع المنتخبات ١٦ المشاركة على أربع محاميع حيث تضم المحموعة الأولى منتخبات استراليا وكوريا الجنوبية والكويت وسلطنة عُمان فيما جاءت منتخبات اوزبكستان وكوريا الشمالية والصين والسعودية في المجموعة الثانية

الاسيوي يطالب بتسليم كشوفات منتخبنا

وضمت المجموعة الثالثة منتخبات إيران وقطر الدحرين والإمارات وجاء منتخبنا إلى جانب اليابان والأردن ويطل كأسس التحدي الأسبيوي ٢٠١٤. وأشبار إلى انه تم توجيه الدعوة إلى مسؤولي ومديري المنتخبات ١٦ لحضور ورشة العمل المقرر عقدها باستراليا

اقرأ في الصفحات الداخلية

الرباع كرار يعد بميدالية



ساحل العاج يشكو إصابة الثنائي الخطير

> فوز مثير لأوكلاهوما ي سلة المحترفين



## حــوار سبورت



- كيف يُستغُل العلم في تزوير مستوى الانجاز الرياضي؟
  - مؤمن زكريا يفتح أبواب (القلعة البيضاء)



العدد (3080) السنة اا

# يُعان التحدي عبر (المحدى)

الرباع الأمبي كرارمجيك جواده

انتظروا ميداليتي الأولمبية في ريودي جانيرو

- المنشبطات المحظورة سيرطان يفتك بجسيد اللعبة
- مستوى منتخبنا الوطني أقسوى بكثير من الأندية
- مصر والعراق وتونس أسياد العرب في رفع الأثقال
  - لا يختلف اثنان على أن رياضة الإثقال في العراق خطت خطوات واثقة بعد أن تكللت جهود المسؤولين عليها باستحقاقات ونجاحات فاقت العرب وتعدت بطولات آسيا ووصولا للعالمية بحيث أصبحت لهذه الرياضة خصوصيتها في الشارعين العربي والعراقي بأنها من أهم الرياضات الفردية التي يعوّل عليها البلد لحصد الميداليات الملونة ، بل ويزيد غلتها من جدول المنافسات للمعتركات الخارجية ..وكيف لا والعراق ي

هذه تحديدا بلد ولود بالأسماء اللامعة سطعت في زحمة أبطال ورباعين تقلدوا الذهب ورفعوا بيرق بلدهم عاليا في جميع المحافل الدولية.



اليوم يخرج علينا اسم جديد صال وجال في عالم الأثقال تدرّج بميدالياته الذهبية في فئة الناشئين وصعد بها للشباب وصبولا للمتقدمين عندما سيشارك في اولمبياد البرازيل ٢٠١٦ (إن شاء الله) من عائلة رياضية شغفت بحب الحديد وولعها يهذه الرياضة لا يوصف، فوالده ومدريه الحالى الكابتن محمد جواد من ابرز رباعي القرن الماضي، أما عمام فحدث ولا حرج عليهما أهديا العراق كما هائلا من الانجازات والأرقام القياسية والميداليات التى لا حصر لها وهما الرباعان محمد صالح محمد كاظم رئيس اتصاد رفع الأثقال السبابق ومحمد طاهر محمد كاظم. (المدى ) ضيفت كرار محمد جواد في لقاء سلطت الضوء فيه على انجازاته وطموحاته المستقبلية وخصوصا ما ينتظره في البطولات العالمية والاولمبية فرفع بشجاعة كبيرة أثقال التساؤلات التى أكدت ثقافته الرصينة مثل إناقة شخصيته التي تنبيء بانجاز أولمبي في القرن الحادى والعشرين.

#### نجاحات مستقبلية

× كيف ترى واقع الحديد اليوم، وما تقييمك

- بداية خرجنا قبل أشهر باتحاد جديد تنفس من رئة الثقة والصراحة ، يتزعم رئاسته الكابتن محمد كاظم مزعل ونائبه الكابتن محمد جواد وبهما نستبشر خيرا بواقع الحديد واطمأنت قلوبنا لأفاق المستقبل كي لا تتراجع الى الوراء كما حدث لألعاب عدة في العراق تراجع مستواها الفنى ، ووجدنا القائمين على هذه اللعبة يولون الاهتمام ويركزون على الارتقاء للمستويات العليا خلال بناء المؤسسات الحديثة والتركيز على قاعات التدريب لأننا مقبلون على بطولات عدة والأهم من ذلك التركيز على عدم تناول المنشطات المحظورة فأحد إن قراءتي للمستقبل مليئة بالنجاحات والرقى لواقع

#### توقع خاطئ

× قلت استبشرت خيرا بالاتحاد الجديد، فهل تعنى أن اختيار الأشخاص هذه المرة جاء في الكان الناسب ؟

- صراحة الأشخاص الذين تسنموا مهام الاتحاد الجديد هم الأعضاء أنفسهم في الاتحاد السابق ، والتغيير حصل في قمة الهرم فأصبح رئيس الاتحاد الجديد الكابتن محمد كاظم مزعل بدلا من الكابتن محمد صالح الرئيس السابق للاتحاد، وأرى ان الاثنين جيدان في مضمار عملهما وجديران بالرئاسة فهما أبطال العرب وأسييا ومنجزهما الرياضي غني عن التعريف بالرغم من أنى كنت أتوقع الفوز للكابتن محمد صالح بولاية جديدة لأربع



سنوات أخرى لكن توقعي كان خاطئاً فعقدت الأمال على الرئيس الحالى الكابتن محمد كاظم مزعل (الذي شغل سابقاً سكرتير اتحاد رفع الأثقال) واليوم نتمنى من الاتحاد الجديد إبراز هوية الاهتمام الجاد باللعبة وهم قادة بهذا المجال.

× ما أهم المعوقات التي تعتري اللعبة؟ - أهم معوق يعتري جسد اللعبة هي سرطان المنشطات المحظورة فعلينا إيحاد الحلول البديلة لمكافحة هذه المنشطات من خلال إعطاء الدواء المناسب ذي الخبرة العالية والفعالة بهذا المجال لأنها تحتاج إلى أعصاب هادئة وإبراز العضلات والى أطباء اختصاص بهذا المجال مع إن الاتحاد لم يقف مكتوف الأيدى ، بل يفكر ملباً مع اللجنة الاولمبية بوضع خبراء في مجال لتطوير ها ، إضافة لذلك هناك معوقات في البنى التحتية بحاجة إلى رفدها بقاعات جديدة لرفع الأثقال ، ففي بغداد هناك قاعة التأميم وفي واسط هناك قاعة مركز

الكوت ومحافظة واسط مصنع الأبطال

### مكافحة المنشطات

× كيف تصف لنا دوري الأثقال هذا العام من حيث رفده لمنتجاتنا الوطنية برباعيين جدد ؟ - دوري الأثقال سيقام نهاية نيسان لفئتي

الناشئين والشياب وهناك بطولات للأندية على الرغم من أنها ليست بالمستوى العالمي المطلوب ويبقى مستوى منتخبنا الوطني أقوى بكثير من الأندية، هناك ٣ أندية مهمة تضم عدداً من الرباعين البارزين وهم صفوة المنتخب أولها نادي بغداد يشرف عليه الكابتن صبيح زبون وأنا انتمى إليه ثم نادي الشرطة الذي يدربهم الكابتن إياد شلال ونادي الجيش الذي يشرف عليه الكابان عبد الحسين ذهب وهناك أندية أخرى منها نادي بدرة ونادي أربيل وجميع هذه الأندية تعمل بشكل دؤوب على صقل موهبة الرباعين لتأهيلهم إلى منتخباتنا الوطنية بجميع فئاته بعدما خصصوا مبالغ ماديه وميزانية جيدة

محافظتي السليمانية وأربيل وهي قاعات

تعد على أصابع اليد وغير كافية لخدمة

#### سيادة مصرية

لرعاية مستلزماتها.

× على مستوى العرب، كيف ترى تطلعات رباعينا



إذا ما علمنا بأن العراق صاحب القدح المعلى على حيث خرجت من قضاء بدرة كوكبة من أبطال العرب و أسيا كذلك هناك قاعات في

خارطة المنافسة العربية ، ومَن هم منافسوه ؟ - بالنسبة للعرب أهم المنافسين فيهم مصر صاحبة السيادة فلديهم أبطال على مستوى العالم ثم يأتى العراق بين الصفوة الثانية لما يمتلكه من رباعيين لهم باعهم في مضمار الأثقال وحققوا انجازات باهرة للبلد، كذلك هناك منتخب تونس الذي يعد من المنافسين عربياً، لهذا أقول بأننا نحتاج إلى وقت طويل في التدريبات الشاقة مع الخبرات الأجنبية في مجال التدريب ولديهم الاهتمام الواسع والفعال بها.

#### التنين الصيني

× وأسيويا، أين تضع العراق بين الدول المتقدمة

في شرق وغرب القارة ؟ - على مستوى قارة أسيا يظهر لنا التنين الصينى متصدرا قمة القارة الصفراء وحتى على مستوى العالم بامتلاكه أفضل وأمهر الرباعيين المعروفين يقوتهم لان لديهم الطاقات والخبرات الجيدة في هذا المدان كذلك هناك دول أوزيكستان وكازخستان والكوريتان الشمالية والجنوبية المعروفتان بصلابتهما في رفع الأثقال. ومن غرب أسبيا أجد المنتخب السبعودي في بداية مشواره الجيد للمنافسات أما بالنسبة لرباعينا فأحدهم يتبوون المراتب المتقدمة في

كل واحد منهم ٦ أهداف وهم: حمادي احمد من القوة

الجوية وصباح عبد الحسن من نفط ميسان ومهند عبد

الرحيم من دهوك ومصطفى كريم من الشرطة ومحمد

الواكد من بغداد فيما جاء في المركز الخامس ٥ لاعبين

سجل كل واحد منهم ٥ أهداف وهم: باسم على من الميناء

ودي سانتوس من نفط الجنوب وعلاء عبد الزهرة من

دهوك وعلى رابو وأمير صباح من بغداد ، فيما يتقاسم

١٣ لاعبا المركز السادس برصيد ٤ أهداف هم : رجا رافع

وفلوريس من زاخو وإياد سدير وهيثم كاظم من القوة

الجوية وزيد خلف من المصافى وكرار جاسم من الطلبة

ولؤي صلاح من أربيل ومصطفى جودة من النفط وعلى

حصنى من الميناء وفيريرا من كربلاء واحمد كالوا من

النجف وامبوتا من نفط ميسان وجاء في المركز السابع

١٣ لاعبا برصيد ٣ أهداف وهم : مهند ازريج وعبد

القادر طارق وعماد محسن من الكرخ وحسين جويد من

الزوراء وعمر خريبين من القوة الجوية وكرار صالح

من كربلاء وضرغام إسماعيل من الشرطة ومحمد سعد

من زاخو وفيصل كاظم من نفط الجنوب وسلطان جاسم

من المصافى وهردي سيامنيد من أربيل وجواد كاظم من

النفط ومسلم مبارك ورضا الويشي من الطلبة.

أسيا لامتلاكنا الطاقات والخامات الجيدة والثقافة والذهنية العالية وكذلك لدينا رعاية ورؤية صحيحة وتغذية جيدة ننافس بها على المراكز الأولى في القارة ولدينا انجاز عام ٢٠١٠ لم يتحقق سابقا

## حيث حصلنا على المركز الأول فرقيا لفئة الشياب حققه رياعنا الشاب صفاء راشد

في وزن (٧٧کغ) ورفع (٩٠٠کغم) خطفاً.

#### انجازات بالجملة

× بعدما تعرفنا على صفوة العرب وأسيا باللعبة نرجع لإنجازات على مرّ السننين في فئتي الناشئين والشباب حدثنا عن ذلك؟

- عام ٢٠١١ حصلت على المركز الأول عالمياً في فئة الناشئين بوزن (٦٢ كغم) في بطوله العالم التي جرت بدوله ببرو في قارة أمريكا الجنوبية واحتدمت المنافسة بين العراق والصين وأرمينيا ورومانيا وحصلت على المبدالية الذهبية ونال الفضية الرباع الأرميني في حين حصد الرباع الروماني البرونزية بعدها بأربعة أشهر شاركت ببطولة آسيا وكان عمري (١٦ عاما) حصلت على المركز الأول وكان

- أنا اخترت والدي الكابتن محمد جواد الثاني من نصيب الكوري الجنوبي ثم لأنه مدرب المنتخب الوطنى لفئة الشباب بعد شهرين انطلقت الدورة العربية بقطر وكررت انجازى الذهبي بحصولي على ويمتلك من الحرص والتفانى والقدرات الشيء الكثير وبعيدا عن العاطفة فقد المركز الأول الذي كان بانتظاري وجاءت التزمنى في بداية مشوارى عندما كنت مصر ثانياً حينها كنت ناشئاً وشاركت بفئة اكبر من عمرى وتم اختيارى أفضل بعمر (٨سنوات) وزرع بذاتى حب الأثقال، فأنا من عائلة رياضية خبيرة برفع الأثقال ریاضی عراقی عام ۲۰۱۱ بعدها شارکت ببطولة العالم للناشئين عام ٢٠١٢ التي وتأثيرها كان إيجابيا منذ نعومة أظفاري. جرت في سلوفاكيا وتحديداً بوزن ٦٩ كغم وإضافة إلى والدي البطل محمد جواد لدى عمَّان من أبطال العرب وأسيا الأول حصلت على المركز الأول وحطمت رقمين الكابتن محمد صالح محمد كاظم (رئيس عالمين هما (٤٣ كغم خطفا) و (٣١٣ كغم الاتحاد السابق) والثانى الكابتن محمد في المجموع ) وجاء الرباع الكازخستاني بالمركز الثانى واحتلت روسيا المركز الثالث طاهر محمد كاظم وهو عضو اتحاد وكذلك أخي الكابتن محمد رباع في وزن فوق وبعدها بشهر ونصف انطلقت بطولة أسيا الثقيل فئة الكبار المتقدمين يلعب لنادي التي عانيت فيها من إصابة بالغة في يدى الجيش حالياً وهو بطل العرب وأسيا ، ولتراكم البطولات وضيق الوقت تحملت الألام وشاركت بوزن (٦٩كغم) وبإصرار لعامي ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹. بصراحة في هذه الفترة أفضًل البقاء مع وضغط على معاناة الإصابة حصلت على والدي لأنه أوصلني إلى مرحلة جيدة من المركز الأول وحطمت الأرقام بـ(١٤٤ كغم التدريبات والنصائح الجيدة كما أفضل خطفاً) و (٣١٣كغم مجموع ) وحاولت على الرقم العالمي (١٧٤ كغم ) ولكني لم مدربا أجنبيا يعمل إلى جانب والدي انجح بالمحاولات لأنها كانت فوق طاقتي يمتلك الخبرة في إعطاء الدواء الجيد

وجاءت كوريا الجنوبية بالمركزين الثاني

والثالث واخترت في عام ٢٠١٢ صاحب أفضل انجاز، وفي عام ٢٠١٣ انتقلت من

فئة الناشئين إلى الشباب وشاركت ببطولة

العالم للشباب في بيرو أيضا وحصلت على

المركز الأول في رفعة الخطف د ١٤٥ كغم

وعلى المركز الثاني في رفعة النتر ١٧١

كغم والمركز الثاني في المجموع بـ ٣١٦ كغم

بسبب ١٥٥ غراما فقط الفرق في الوزن

عن صاحب المركز الأول وتقلدت الميدالية

الفضية بدلا من الذهبية بعدما تساوينا

بمجموع الرفعات ، وأخر البطولات

كانت في أيلول ٢٠١٣ في دورة التضامن

الإسلامي في اندونيسيا وحصلت على

المركز الثانى بمشاركة عدد كبير من

الأبطال الاولمبيين حيث جاءت اندونيسيا

بالمركز الأول ومصر ثالثا وبسبب تفاقم

الإصابة ببدي البسري حيث كانت نتائجي

كالأتى: ١٤١ كغم خطفاً و١٧٤ كغم نتراً

× مل تم تقييم إنجازاتك من قبل الاولمبية أو

- عندما رجعت الى بغداد كانت هناك لائحة

ضوابط وضعت للمتفوقين بالإنجازات

وحصلت على مبلغ ٧ ملايين دينار من

اللجنة الاولمبية لحصولي على المركز

الثاني في دورة التضامن الإسلامي ،كما

حصل زميلي الرباع احمد عيد في وزن

٥٦ كغم على تكريم لتقلده الميدالية الذهبية

علما إن وزنى ٦٩ كغم شبهد منافسة

عائلة رياضية

× بعيداً عن العاطفة ، لماذا لم تقدم على الاستعانة

بالخبرة الأجنبية إذا ما علمنا انك مقبل على

بطولات مهمة أسيوية وعالمية وأولمبية؟

و٣٢٠ كغم بالمجموع.

الجهات الرسمية الحكومية؟

### ميدالية توأم

مقبلين على بطولات عالمية أولمبية.

ويعرف كيف يتعامل مع اللاعب لصقل

موهبة الرباع وتطوير كفاءته الجسمانية

ليصل بنا إلى أعلى المستويات لاسيما نحن

«هل سيكون لكرار كلمته في اولمبياد البرازيل ٢٠١٦ ، وهل سيكرر ما فعله المرحوم عبد الواحد عزيز صاحب الميدالية اليتيمة للعراق؟

- طموحي قوي وكبير تجاه اولمبياد البرازيل لأهدي العراق ميدالية ثانية بعد برونزية المرحوم عبد الواحد عزيز، نحتاج لامكانيات واسعة وإدارة صحيحة لنصل إلى مستوى الانجاز العالمي وهناك تطور ملموس سنشاهده في المستقبل ، وعند الوصول إلى ٢٠١٦ أكون بلغت ٢٠ عاما وبكامل الجاهزية البدنية وحينها سأنتقل إلى وزن (٧٧) كغم لأن طموحى سينصب على هذا الوزن وهناك تصفيات ستجرى نهاية هذا العام ببطولة العالم للكبار في كازخستان ومنها سيصار إلى التأهيل الأولمبي وكذلك الصال في عام ٢٠١٥ في بطولة العالم بأمريكا.

### كسر .. وأمل

× قبل الوداع ، في حياة كل رياضي مفارقة أو حادثة تكاد تكون سعيدة أو حزينة ، ماذا تقول

- في عام ٢٠٠٩ أثناء بطولة العراق للناشئين كان عمرى ١٤ عاما ودخلت المنافسة في وزن ٥٦ كغم حدث كسر في يدى البسرى عندما رفعت ثقلاً بوزن (١٠٣) كغم وشعرت في وقتها بأن حياتي قد انتهت لكن بفضل والدي والدكتور طالب الجليلي عادت لي أحلامي وأمالي برفع الحديد من جديد.

## على صلاح يتمسك بعرش هلدافي الممتاز

للموسم الحالي ٢٠١٣-٢٠١٤ متفوقاً بفارق ٥ أهداف

عن مطارده مهاجم فريق أربيل أمجد راضى الذي سجل

٩ أهداف يليه في المركز الثالث مروان حسين مهاجم فريق الزوراء وخضر سلامة من نفط ميسان برصيد

٧ أهداف فيما يتقاسم ٥ لاعبين المركز الرابع سجل

### □ بغداد / المدى

واصل مهاجم فريق الطلبة لكرة القدم على صلاح صدارته لترتيب الهدافين برصيد ١٤هدفا بانتهاء الجولة الرابعة من جولة الإياب من دوري المتاز



على صلاح يتربع على صدارة الهدافين

#### 🗖 بغداد / المدى

أكمل اتحاد الكرة الطائرة استعداداته الخاصة باحتفالية نهائى دوري الكرة الممتاز المقرر أن تضيفه قاعة الشعب للألعاب الرياضية اليوم الخميس وقال أمين سرّ اتحاد اللعبة مناف فاضل إن الاحتفالية التي ستكون برعاية رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودى ستشهد إقامة مباراة على كأس المثابرة بين بطل الدوري غاز الجنوب الذي توج بلقب هذا الموسم قبل نهايته بثلاث جولات وبين ثاني الدوري الشرطة ، مضيفاً إن الاتحاد سيكرم على هامش الاحتفالية أبناء اللعبة من شهداء وراحلين اعترافاً بما قدموه من خدمات جليلة لرياضة العراق عموما والكرة الطائرة على وجه الخصوص . وأشار فاضل إلى أن دوري الموسم المقبل سيشهد الاستقرار على ١٢



نادياً بعد قرار اتحاد اللعبة هبوط ٤ أندية في هذا الموسم وهي الرميثة والحبانية والكوفة والشورجة مقابل تأهل ناديين ستعرف هويتهما بعد انطلاق منافسات دوري الدرجة الأولى في ٢٥ حزيران المقبل ،

الشرطة يواجه غاز الجنوب في نهائي الطائرة موضحاً أن الاتحاد ووفقا لما خطط له يأمل أن يجري الموسم المقبل بطريقة الذهاب والإياب لمرحلتين بدلاً من طريقة التجمع التي يعلم الجميع إنها لا تحقق الفائدة الفنية المتوقعة إلا إننا كنا مجبرين عليها . أكبارهم

أبدى النجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتشى سعادته بعد قيام الظاهرة رونالدو وكافو إضافة إلى لاعب برشلونة الإسباني داني ألفيس، بعمل فيديو لدعوته للقدوم إلى البرازيل

من أجل متابعة كأس العالم ١٤. وإضافة إلى ذلك قام عدد كبير من

محسه بعمل هاشتاج لمطالبته بالقدوم

إلى البرازيل من أجل مشاهدة المباريات

من أرض الملعب، خاصة بعد خروج منتخب

بلاده من التصفيات المؤهلة لكأس العالم. وفي رد سريع على ذلك أعلن زلاتان عن سعادته من خلال صفحته

الرسمية على الفيسبوك قائلا "البرازيل، شكرا، أعتقد أنني سأضطر

لتغييس خطط أجازتي في فصل الصيف. "المنتخب السويدي كان

قد خسر بطاقة الترشح لكأس العالم لصالح البرتغال بعد أن لعبت مباراة من جولتين انتهت فيها مباراة الذهاب بفوز البرتغال على

ملعبها بنتيجـة هدف نظيف، لتحسم الأمور في العاصمة ستِكهولم بثلاثة أهداف مقابل هدفين للضيوف في يوم شهد تألقا كبيرا

للنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو .يذكر أن زلاتان قد حقق لقب

بطولة الدوري الفرنسى الممتاز مع نادي باريس سان جيرمان بعد

احتلال الفريق المركز الأول برصيد ٨٦ نقطة وله مباراة متبقية أمام

مونبلييه يوم السبت المقبل ٢٠١٤.

روسي وكاسانو في القائمة الأولية لإيطاليا

# إصابات توريه ودروغبا تصيب مدرب ساحل العاج بالقلق

#### 🗆 باریس/ رویترز

قال المدرب صبري لاموشى إن مخاوف الإصابات بشأن يايا توريه وديدييه دروغبا تؤثر على استعدادات ساحل العاج لكأس العالم لكرة القدم.

واعترف لاموشى أيضا بأنه يقامر على مهاجم إيفرتون لاسينا تراوري الذي لعب لدقيقة واحدة فقط في الدوري الانكليزي الممتاز منذ شباط

وهناك مخاوف حول لياقة توريه بعد

أن غادر لاعب الوسط الملعب مصابأ خلال فوز مانشستر سیتی (۲-۰) علی وستهام يونايتد الاحد الماضى الذى منحه لقب الدوري الانكليزي الممتاز. وأضاف لاموشي أيضا إن توريه يحتاج إلى الراحة بعد موسم طويل. وأبلغ لاموشى الصحفيين "يتعين عليه الراحة والتعافى، لم يخرج من الملعب لأنه كان مرهقا ، بيل أستبدل بسبب تعرضه لإصابة بسيطة كانت

وأوضح "نأمل ألا تكون الإصابة خطيرة، سيحتاج للعالج ، يحتاج يايا الى التعافي من هذا الموسم الطويل. وتابع "اذا قدم يايا جهوداً جيدة في كأسس العالم فأعتقد أنه سيكون مرشحاً لجائزة أفضل لاعب في العالم. ' ونال توريه جائزة أفضل لاعب أفريقي

نتيجة الإرهاق.

في الأعوام الثلاثة الماضية لكنه خسر أمام لويس سواريز في السباق على جائزة أفضل لاعب في انكلترا. وأشار لاموشى "نحتاج الى يإيا وهو لائق بنسبة ١٠٠ بالمائة بدنياً وذهنياً

لقيادتنا أولا الى الدور الثاني. وتابع "لكن بكل وضوح إن أرادت ساحل العاج أن تذهب لأبعد من ذلك ستعتميد على كأس عالم جيدة من يايا

وأكد لاموشي أنه يتابع عن قرب تعافي دروغبا من جراحة في عضلات أعلى الفخذ خضع لها مؤخراً في قطر. وقال مدرب ساحل العاج "عدم وجوده

في الملعب يُصيب الجميع بالقلقن الكل يعرف روح الانتصارات والتنافس التي يستخرجها ديدييه من اللاعبين خلال كأس العالم. ٰ

وفسير لاموشي قيراره بضيم تراوري فى التشكيلة المبدئية المكونة من ٢٨ لاعبا التي أعلنها أمس الأول الثلاثاء برغم غيبات المهاجم عن اللعب يسبب إصابة في عضلات الفخذ الخلفية.

وأردف "لاسينا تراوري علامة استفهام

الخيارات إن تعينً على بعض اللاعبين وستستعد ساحل العاج لكأس العالم

وفى النهائيات سيلعب منتخب ساحل

كشف تشكراري برانديلي مدرب

التشكيلة الاولية من ٣٠ لاعبا للمشاركة

كبيرة، الكل متفق على أنه موهبة رائعة.. لكنه لعب وقتاً قليلا للغاية هذا وأوضح "لكننا نحتاج للجميع، اخترت قائمة تتيح لى عدداً من

بإقامة معسكر تدريبي في الولايات

المنتخب الإيطالي لكرة القدم عن

العاج ضد اليابان وكولومبيا واليونان في المجموعة الثالثة

في نهائيات كأس العالم في البرازيل الصيف المقبل.وضمت التشكيلة اسماء مهاجم فيورنتينا جوسيبى روسى العائد لتوه من الإصابة بعد فترة غياب طويلة، ومهاجم بارما انطونيو كاسانو العائد منذ المباراة النهائية لكأسس اوروبا ٢٠١٢ الذي قدم اداءً رائعاً في النصف الثاني من الموسم الحالي.وجاء استدعاء روسي

كما فضل برانديلي استدعاء الهدافين الواعدين تشيرو ايموبيلي هداف

على حساب مهاجم جنوه البرتو جيلاردينو الذي كان المفاجأة الوحيدة في التشكيلة خاصة وانه كان البديل لمهاجم ميلان ماريو بالوتيلي بكأس القارات في البرازيل العام الماضي.

تورینو والکالشیو (۲۲ هدفا)

وماتيا ديسترو (روما).ولم تتضمن اللائحة المخضرمين لوكا طوني وفرانشيسكو توتى الى جانب بابلو أوزفالدو (يوفنتوس).وتلعب ايطاليا فى النهائيات فى المجموعة الرابعة الى جانب الأورغواي وكوستاريكا وهنا اللائحة الاولية:

لحراسة المرمى: جانلويجي بوفون (يوفنتوسس) وسالفاتوري سيريغو (باریسی سان جیرمان) وماتیا بیران

- للدفاع: اينيازيو أباتى وماتيادي شيغليو (ميلان) وأندريا بارزاغلي وليوناردو بونوتشى وجورجيو كييليني (يوفنتوس) وكريستيان ماجیو (نابولی) وماتیو دامیان

ساحل العاج يعانى من إصابة أبرز لاعبيه (تورینو) وغابریال بالیتا (بارما)

ومانویل باسکوالی (فیورنتینا) وأندريا رانوكيا (انتر ميلان). - للوسط: البرتو أكويلاني (فيورنتينا)

وانطونيو كاندريفا (لاتسيو) ودانييلي دي روسى (روما) وكلاوديو ماركيزيو وأندريا بيرلو (يوفنتوس) وريكاردو مونتوليفو (ميلان) وثياغو موتا وماركو فيراتي (باريس سان جيرمان الفرنسي) وماركو بارولو (بارما) ورومولو (هيلاس فيرونا) .

- للهجوم: ماريو بالوتيلى (ميلان) وانطونيو كاسانو (بارما) واليسيو تشیرتشی (تورینو) وماتیا دیسترو (روما) وتشيرو ايموبيلي (تورينو) ولورنزو اینسینی (نابولی) وجوسيبي روسي (فيورنتينا).

سكولاري متهم بالتهرب من دفع الضرائب في البرتغال

وقال روبين دوت مدرب فيردر بريمن "أظهر اليخاندرو في الاشهر الماضية بأنه قادر على ان يستمر في ثبات مستواه وقد أسهم كثيرا بتحقيق نتائج جيدة في دور الإياب مع رايو فايكانو". ويخوض غالفيـز (٢٤ عاما و ٩٠٠ م) الاحد المقبل أخر مباراة له مع رايو فايكانو الذي انضم الى صفوفه عام ٢٠١٢ قادما من خيخو. ■ أعلن الكوري الجنوبي بارك جي

■ ذكر نادى فيردر بريمن الذي أنهي

الموسم في المركز الثاني عشر في الدوري الالماني لكرة القدم أن المدافع

الاسباني اليخاندرو غالفيز انضم

الى صفوف لمدة ٣ سنوات حتى ۳۰ حزیران ۲۰۱۷.ینتهی عقد

جالفيز مع فريقه الحالى رايو فايكانو صاحب المركز الصادي عشر في

الدوري الاسباني أخر الشهر المقبل.

سونع اعتزاله كرة القدم ليضع حدا لمسيرة قادته الى قبل نهائي كأس العالم ٢٠٠٢ كما أصبح أول آسيوي يلعب في نهائي دوري أبطال وبفضل نشاطه وعمله الدؤوب

أصبح بارك مفضلا عند المدرب اليكسى فيرغسون خلال وجوده في مانشستر يونايتد وساعد مستواه في انكلترا وفي هولندا مع ايندهوفن بالارتقاء لصورة كرة القدم الكورية حول العالم.

وقال بارك (٣٣ عاما) الذي اعتزل اللعب الدولى بعد كأس أسيا ٢٠١١ إنه لن يستطيع اللعب في أعلى مستوى بسبب مشاكل في الركبة لكنه أضاف أنه سيترك كرة القدم من دون أي ندم.

## ديوكوفيتش وفافرينكا يواصلان مسيرتهما في تنس روما

□ روما/أفب

مقدمتهم

تأهل الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف ثانيا الى الدور الثالث من دورة روما الدولية لكرة التنس إثر فوزه على التشيكي راديك ستيبانيك ٦−٣ و٧-٥ في الدور الثاني. احتاج ديوكوفيتثس الذي أعفى من خوض الدور الاول على غرار المصنفين الثمانية الاوائل وفي

على ستيبانيك في ١١ مباراة جمعت بينهما حتى الان بينها ٩ انتصارات متتالية. وهيى المباراة الاولى لديوكوفيتش منذ نصو شهر وتحديدا عندما جُرّد من لقب

الاسبانى رافايل نادال الاول

وحامل اللقب، الى ساعة و٣٧

دقيقة لتحقيق الفوز العاشير

بطل دورة مونتي 👞 كارلو فيي ١٩

المقبل مع الالماني فيليب كولشرايبر الذي تغلب على السادس عشر ٦-٤ و٦-٢.

في معصم يده اليمنى اضطرته الى الانسحاب من دورة مدريد الاسبوع الماضي. وحقق ديوكوفيتشس الفوز ٢٥ لـه في الدورة مقابل ٥ هزائم بينها ٣ أمام نادال. ويلتقي ديوكوفيتش في الدور

نيسان الماضي بخسارته امام

السويسرى روجيه فيدرر ٥-٧

و٢-٦ حيث تعرض الى اصابة

الاسبانى طومى روبريدو وكان ديوكوفيتث حامل لقب هذه البطولة مرتين عامى ۲۰۱۸ و ۲۰۱۱ خرج من الدور ربع النهائي العام الماضي على يـد التشيكي الأخـر توماس

□ نشبونة/أف ب

ذكرت وكالة لوسا البرتغالية نقلا عن مصادر مقربة من مدعى عام الجمهورية أنه تم فتے تحقیق بحق مدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم لوير فيليبي سكولاري بشان امكانية تهربه من دفع الضرائب في البرتغال عندما

كان يقود منتخب بلادها. وأكدت هذه المصادر وجود تحقيق يجريه قسم الأبحاث المركزي والقضايا الجزائية يتعلق بسكولاري بتهمة التهرب من دفع الضرائب في الفترة ما بين عامى ٢٠٠٣ و۲۰۰۸ عندما کان مدرباً

لمنتخب البرتغال. وأكدت المصادر ذاتها الأخبار التى نقلتها صحيفة فوليا دي ساو باولو البرازيلية ان القضاء البرتغالي يتهم

لوس انجلیس کلیبرز ۱۰۵

١٠٤ في المباراة الخامسة

بينهما ليتقدم ٣-٢ في

النتيجة الإجمالية لقبل نهائي

الفريقين في لوسى أنجليس

اليوم الخميس.

القسم الغربي.

لویز فیلیبی سکولاری بعدم التصريح عن أرباح بقيمة نحو ٧ ملايين يورو. ونفى سكولاري فى تصريح

لوكالة فرانسس برسس في البرازيل، ارتكاب أعمال غير قانونية، وقال "قدمت تصاريح دقيقة حول مداخيلي. في جميع الدول التى عملت فيها، صرحت بجميع مداخيلي... واذا كان هناك أي شيء غير صحيح فهذا ليسس من مسؤوليتي ويمكن للقضاء ان يتحقق من جميع الوقائع".

وكان سكولاري مدرب الدرازيل بطلة العالم عام ٢٠٠٢، تولى الإشراف على المنتخب البرتغالي من ۲۰۰۳ الى ۲۰۰۸. وعين العام الماضي مجدداً مدرباً للمنتخب البرازيلي المرشح للفوز بمونديال ٢٠١٤



الاتحاد الأوروبي يدرس معاقبة سيتي وسان جيرمان

بينها مانشستر سيتى وباريس سان جيرمان لمخالفتها قواعد جديدة تهدف لجعل اللعبة

أكثر استقراراً من الناحية المالية. وتواجه ٩

القضاء البرتغالى يطارد سكولاري

المقام على ارضه بدءاً من ١٢ حزيران المقبل.وكانت صحيفة "هيت فينانسييله داغبلاد" الهولندية اول من كشفت عن التحقيق بحق سكولاري من خلال حصولها على طلب مساعدة قضائية تقدم به مركز الأبحاث المركزي والقضايا الجزائية البرتغالية الى الولايات المتحدة باعتبارها البلد الذي تم تحويل الأموال إليه.

وأكدت هذه الانباء ان المدرب البرازيلى متهم بالتهرب من دفع الضرائب وتبييض الأموال عبر شركات مقرها في باهامس ودول اخرى. وكان سكولاري قد حصل على هذه المبالغ لقاء حقوق الصورة عن طريق شركتين مقرهما في هولندا هما شاتيريلا انفستورز ليميتد

وفلومبويانت سبورتس.

## سلة ويزاردز تسحق بيسرز بفارق ٢٣ نقطة

□ واشنطن/رويترز

تفادى واشنطن ويزاردز الخروج من الأدوار الإقصائية لـدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين بعدما سحق إنديانا بيسرز ١٠٢-٧٩ ليقلص الفارق معه إلى ٣-٢ في السلسلة التي تحسم على أساس الأفضل فى ٧ مباريات بالدور قبل النهائي في القسم

سجل مارسين جورتات ٣١ نقطة واستحوذ على ١٦ كرة مرتدة

وأضاف جون وول ٢٧ نقطة ليقود وينزاردز لانتصار مستحق وليلة أخرى على الأقل من كرة السلة هذا

ملعبه وبين جمهوره فاز

أوكلاهوما سيتي ثاندر على

وحقق ثاندر الفوز بعد وبعد أن فرط في تقدمه انتفاضة متأخرة أحرز خلالها بفارق ١٩ نقطة في النصف الثاني من اللقاء الماضي لم ثماني نقاط. يكن ويـزاردز مستعداً لتكرار وكان راسل وستبروك لاعب اوكلاهوما أفضل هدافي ذلك مرة أخرى ووسع تفوقه المباراة برصيد ٣٨ نقطة بسبع نقاط مع نهاية النصف وأضاف زميله كيفن دورانت الأول الى تقدم بفارق ٢٤ ٢٧ نقطة. وأحرز بليك جريفن نقطة بعد الربع الثالث. ٢٥ نقطة لكليبرز. وستقام وتصدر ديفيد وست لاعبي المساراة السادسة بين إنديانا وأحرز ١٧ نقطة.وفي

□ باریس/ رویترز

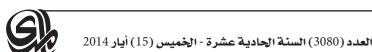
قال الاتصاد الأوروبي لكرة القدم إنه لاداع للتعجيل في اعيلان عقوبات على أندية من



وقالوا إن على الاتحاد الاوروبي فرض إجراءات الاتحاد الأوروبي يتمهل في معاقبة الأندية أشد لضمان مصداقية النظام الجديد.

لكن مصادر مقربة من العملية قالت إن من بينها سيتي وباريس سان جيرمان عقوبات لفشلها في الالتزام بقواعد اللعب المالي النظيف التي تهدف لتخفيض الخسائر المالية للفرق.ولم تؤكد بعد لجنة مستقلة معنية بالتحقيق في ماليات الأندية التى تأهلت للمسابقة الأوروبية هذا الموسم العقوبات التي كانت متوقعة الاسبوع الماضي.وقال جياني إنفانتينو الأمين العام للاتحاد الأوروبي لكرة القدم للصحفيين المواعيد النهائية ما زالت قائمة لذا لا أشعر بالقلق."وأضاف "بالنسبة للإجراءات القانونية ينبغي أن نأخذ وقتا لتقييم كل شيء. "ويمكن للأندية التوصل لتسوية مع اللجنة التابعة للاتحاد الاوروبي لكرة القدم تشمل دفع غرامات أو عقوبات أخرى أو رفع القضية للجنة تحكيم قد تفرض عقوبات أشد منها الحرمان من المشاركة في البطولات القارية. وقلل العديد من المراقبين

من جـدوى تأثير غرامات مالية علـى أندية ثرية





### □ واشنطن/أف ب

اقترب أوكالهوما سيتى ثاندر من الدور نصف النهائي لدوري كرة السلة الامريكي للمحترفين (نهائى المنطقة الغربية) بفوزه الصعب والمثير على ضيفه لوس انجليس كليبرز ١٠٥–١٠٤ في المباراة الخامسة بينهما ضمن الدور الثاني للبلاي أوف.

وهو الفوز الثالث لأوكلاهوما سيتى ثاندر مقابل خسارتين ويات بحاجة الى الفوز في المباراة السادسة المقررة غدا الجمعة في لوس انجليس لبلوغ نهائي المنطقة الغربية، وفي حال فشل سيكون

تقدم لوس انجلیس کلیبرز بفارق ۱۳ الحسم الأحد المقبل على ارضه. نقطة قبل ٤ دقائق من نهاية الوقت ويتأهل الى الدور التالى الفريق الذي الأصلى، لكن اوكلاهوما سيتى ثاندر يسبق منافسه الى الفوز بأربع مباريات سجل ٩ نقاط متتالية في مدى ٣ دقائق من اصل سبع. على ملعب "تشيسابيك اينرجي ارينا" مقلصا الفارق الى ٤ نقاط، ثم عاد الضبيوف للتقدم بفارق ٧ نقاط قبل في اوكلاهوما وامام ١٨٢٠٣ متفرجين، اقل من دقيقة من النهاية، لكن اصحاب كان لوس انجليس كليبرز في طريقه الى الارض ضربوا مجدداً وسجلوا ٨ نقاط تحقيق فوزه الثاني على التوالي والثالث في الدور الثاني عندما فرض أفضلته

ورد اوكلاهوما سيتى ثاندر التحية للوس انحليس كلييرز حيث كان الأخير نجح في تحويل تخلفه بفارق ١٦ نقطة الاحد الماضي في المباراة الرابعة الى فوز

الاتحاد يجدد انتصاره على الشباب في أبطال آسيا

متتالية في ٣٧ ثانية ليتقدموا بفارق

نقطة واحدة قبل ٦ ثوان من النهاية. جاكسون ٨ نقاط. في المقابل، كان بلايك غريفين افضل

مسجل في صفوف لوس انجليس كلييرز ثمين ١٠١-٩٩.ويدين اوكلاهوما سيتي برصيد ٢٤ نقطة مع ١٧ متابعة، وأضاف ثاندر بفوزه الى نجمه راسل وستبروك كريس بول ١٧ نقطة مع ١٤ تمريرة الـذى سجل ٣٨ نقطة مع ٥ متابعات و٦ تمريرات حاسمة، فيما عانى كيفن حاسمة، والبديل جمال كراوفورد ١٩ نقطة وجي جي ريديك ١٦ نقطة على دورانت افضل لاعب في الدوري هذا غرار مات بارنز صاحب ١٠ متابعات الموسم الأمرين خصوصا في التسديد البعيد واكتفى بتسجيل ٢٧ نقطة مع ١٠ وفي المنطقة الشبرقية، أهدر إنديانا

متابعات و٥ تمريرات حاسمة. ولم يتخط اللاعبون السبعة الأخرون في اوكلاهوما سيتي ثاندر حاجز ٩ نقاط سجلها البديل تيفن أدمس، فيما سجل كل من سيرج ايباكا وتابو يفولوشا وريجي

الى الدور نصف النهائي بخسارته المذلة امام ضيفه واشنطن ويزاردز ٧٩-١٠٢ على ملعب "بانكرز لايف فيلدهاوس" وامام ١٨١٦٥ متفرجا.

وأنعش واشنطن ويزاردز آماله فى بلوغ

بيسرز فرصة ثمينة لحسم تأهله مبكرا

نصف النهائي بعدما قلص تخلفه امام انديانا الى ٢-٣ وبات يملك فرصة معادلة الارقام عندما يستضيفه غداً الحمعة في المباراة السادسة بينهما. اما انديانا بيسرز فيحتاج الى الفوز

بعد غد الجمعة لضمان التأهل، وفي حال الفشل سيضيّف المباراة السابعة الحاسمة على أرضه الاحد المقبل.

وضرب فريق العاصمة بقوة في الربع الاول وكسيه ٢٥-١٩، ثم حسم الثاني بصعوبة وبفارق نقطة ٢٠-١٩، قبل ان يضرب مجددا في الربع الثالث ٣١-١٤، وتخلف بفارق نقطة في الربع الاخير ٢٦-٢٦ من دون ان يؤثر ذلك على فوزه.

ويعود الفضل في فوز واشنطن ويزاردز الى البولندي مارسين غورتات صاحب دابل دابل" بتسجيله ٣١ نقطة مع ١٦.

متابعة، والبديل جون وول صاحب ٢٧ نقطة مع ٥ متابعات ومثلها تمريرات حاسمة، وبرادلي بيل صاحب ١٨ نقطة مع ٨ متابعات و٤ تمريرات حاسمة وتريفور اريزا الذي سجل بدوره "دابل دابل" (۱۰ نقاط ومثلها متابعات.(

ولدى الخاسر، برز ديفيد وست وبول جورج حيث سجل الاول ١٧ نقطة مع ٦ متابعات، واضاف الثاني ١٥ نقطة، فيما لن يتخط اللاعبون الـ ١ الأخرون حاجز

### فرق الكونكاكاف تسعى إلى مزيد من المقاعد في المونديال

□ برازیلیا/رویترز

قال رئيس اتحاد امريكا الشمالية

والوسطى والكاريدي لكرة القدم (الكونكاكاف) إن أداء المنتخبات الاربعة القادمة من هذه المنطقة في كأس العالم الشهر المقبل قد يؤثر على عدد الدول المتأهلة من الاتحاد لنهائيات ۲۰۱۸. و أكد جيفري ويب أن أمورا كثيرة ستتوقف على اداء الولايات المتحدة وكوستاريكا وهندوراس والمكسيك في كأس العالم التي ستقام في الفترة من ١٢ حزيران الى ١٣ تموز المقبلين. ووفقاً للنظام الحالى للتأهل تملك منطقة الكونكاكاف ثلاثة مقاعد مباشرة في النهائيات وخاض الفريق صاحب المركز الرابع في الدور الأخير للتصفيات مواجهة فاصلة مع بطل تصفيات الاوقيانوس وتأهل الفائز -المكسيك - الى البرازيل. وأبلغ ويب مجموعة من الصحفيين أمس الأول الثلاثاء "بالنسية لنا يتوقف الأمر على تجاوز دور المجموعات. "وأضاف "سيكون

هناك نقاش مثير للاهتمام بعد

كأس العالم مباشرة بخصوص

مستوى التمثيل في كأس العالم. '

ونصف البطاقة؟ سيساعد النجاح

في الملعب بالتأكيد في تحقيق

وتابع "هل سنحصل على ٤ بطاقات للتأهل بدلا من ٣ بطاقات



الاتصاد توج بطلا لأسيا عامي

۲۰۰۶ و۲۰۰۵ علی حساب

وضع مختار فلاته فريقه الإتحاد

فى المقدمة حيث تلقى تمريرة من

فهد المولد قبل أن يتجاوز المدافع

ويلعب الكرة الى يسار وليد عبد

الإيطالي. وغاب ديميكيليس هو الأخر عن

صفوف منتخب الأرجنتين فترة ليست بالقصيرة

ولكنه عاد مجدداً في الوقت المناسب قبل انطلاق

بطاقته إلى ربع النهائي. سجل للاتحاد مختار فلاته (۷) وفهد المولد (۷۲ و ۱+۹۰)، وللشباب عبد المجيد الرويلي (۸۰). وكان الاتحاد فاز ذهابا على أرضه (١-٠) الأسبوع الماضي.

□ الرياض/أفب

على مجريات المباراة من البداية وحتى

الدقيقة الاخيرة بيد ان لاعبيه فقدوا

التركيز واستسلموا امام الانتفاضة

المتأخرة لأوكلاهوما سيتى ثاندر والتي

أتت أكلها بفوزغال بفارق نقطة واحدة.



الاتحاد يقسو على الشباب بثلاثية

انسحب فريق كاترهام من تجارب

□ مدرید/رویترز

الله (٨).وكاد الاتصاد يضاعف النتيجة بعد دقيقة واحدة ولكن محمد العمري لعب الكرة برعونة برغم مواجهته التامة للمرمى (٩). ولاحت فرصة للشباب للتعديل ولكن الحارس فواز القرنى أبعد كرة مهند عسيري بعد دقيقة واحدة.وتلاعب البرازيلي رافينيا بدفاع الاتحاد قبل أن يواجه المرمى ولكنه لعب الكرة سهلة في أحضان فواز القرني (٢٥). ومن لكرة الكولومبي توريس ماكنيلي هجمـة مرتدة كاد الاتحـاد يسجل

في أخر نصف ساعة من التجارب

في حلبة كتالونيا ، وقال الفريق انه

قرر عدم الاستمرار في التجارب بعد

القوية وحولها بصعوبة الى ركنية هدف ثانيا ولكن كرة مختار فلاته اعتلت العارضة (٣٠).ومع (٥٩)، كما اهدر مهند عسيري فرصة سانحة للتسجيل عندما انطلاقة الشوط الثاني ضيع فهد ارسل كرة فوق العارضة ٦٠.ومن المولد فرصة محققة على فريقه هجمة اتحادية منسقة عوض فهد عندما واجه المرمى الشبابي الموليد عن الفرصي المهدرة و نحح وأطاح بالكرة فوق العارضة في إضافة الهدف الثاني إثر كرة (٥٠)، وواصل الموليد إهدار وصلته من مختار فلاته فلم يجد الفرص السهلة حيث هيأ له مختار صعوبة في إيداعها المرمى (٧١)، فلاته كرة أمام المرمى ولكنه أكملها قبل أن يقلص البديل عبد المجيد بجوار القائم (٥٦). وأبعد فواز الرويلى الفارق إثر كرة برأسه القرنى هدفا محققا عندما تصدى الى يسار فواز القرني ٨٠.

المقبل في موناكو.

في آخر أيام التجارب قبل أن يعلن

الفريـق الانسحاب.وقـال كاترهـام

الندي يتذيل ترتيب فرق البطولة من

دون أي رصيد من النقاط "برغم أن

قرار الانسحاب ليسن مثاليا إلا انه

سيسمح للفريق بالتركيز على السباق

#### إستبعاد تيفيز من قائمة منتخب الأرجنتين كاترهام ينسحب من تجارب برشلونة

### □ بوینس أیرس/ د ب أ

أعلىن أليخاندرو سابيلا المدير الفنى لمنتخب الأرجنتين الثلاثاء القائمة المبدئية لمنتذب بلاده استعداداً لنهائيات كأس العالم البرازيل ٢٠١٤ التى ضمت ٣٠ لاعبا. شملت قائمة المنتخب الأرجنتيني المدافع المخضرم مارتن ديميكيليس، وكذلك النجمين سيرخيو أغويرو، المتوج حديثا بلقب الدوري الإنكليزي مع فريق مانشستر سيتي، وليونيل ميسي نجم برشلونة الإسباني. في المقابل، استبعد سابيلا مهاجم الفريق كارلوس تيفيز من القائمة، ليواصل غيابه عن منتخب التانغو

منـذ فـترة طويلـة، وذلـك 🔝 برغم مستواه الجيد هذا الموسم مع

يو فنتو سي

الذي توج معه

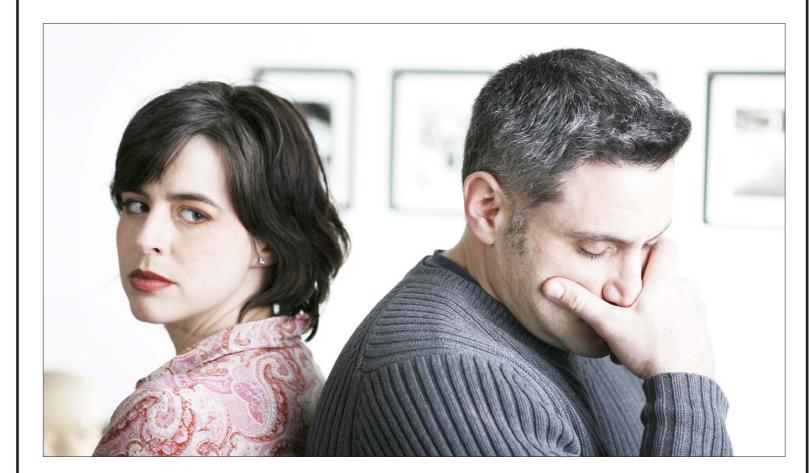
بلقب الدوري 🕍

نهائيات كأسس العالم البرازيل ٢٠١٤. وكان من أبرز المنضمين إلى قائمة الفريق كل من الحارس سيرخيو روميرو والمدافعين إيزيكيل غاراى وخافيير ماسكيرانو ولاعبى خط الوسط أنخيل دي ماريا وماكسي رودريغيز، إضافة إلى كوباياشي لحادث ألحق بها أضرارأ المهاجمين غونزالو هيغواين 🜈 وإيزيكل بالغة.اصطدم السائق الياباني لافيتزي كما هو متوقع.

الفرق المنافسة في بطولة العالم تقييم الأضرار الذي لحقت بالسيارة الليلة الماضية.وكان من المقرر أن لسباقات فورمولا ١ للسيارات في يشارك سائق التجارب برشلونة الإسبانية بعد تعرض سيارته بقيادة الياباني كاموي الهولندي روبن فرينز



# أزواج يشكون من زوجاتهم . . كثرة الكلام والثرثرة



#### □ بغداد/إيناس طارق

الكشير من النساء يعشقن الثرثرة في أغلب المجالس خصوصا النسوية، وإن الكثير منهن يعشقن الثرثرة في مجالسهن، فلا تجد مجلسا لفتيات من دون ثرثرة وحديث عن الأمور الكبيرة والصغيرة، وعن تفاصيل حياة كل من يعرفن ومن لا يعرفن، في حين أن النساء تهتم بسرد التفاصيل يعد الرجال ذلك ثرثرة لا داعي منها، ومن هنا يتهم الرجل زوجته بالثرثرة عند الحديث معها. يقول سالم حسين كاسب إن المشكلة مع زوجته تصل الى الخصام ، لأن الأمر أحيانا قد يصل بالزوج إلى حد الجنون إن كانت زوجته ثرثارة بالفعل وهذا ما أعانية من زوجتي كثيرة الكلام والتعليق على الأشياء الصغيرة والكبيرة ، لكن نصيحتنا لك عزيزي الزوج أن تقدر الكنز الذي بيديك لأنها تسهم بقدر كبير في زيادة قدرات أبنائك العقلية لذلك ينصح

بصحتها

ظروف صحية أقل.

□ هلسنكي/ (دبأ)

أظهرت دراسة عالمية، أن الرجال الذين

يعيشون في بلدان بها ظروف صحية

جيدة ينجذبون بقوة للنساء اللواتي

لديهن ملامح وجه تتسم بالأنوثة أكبر

من الرجال الذين يعيشون في بلدان بها

ومن بين الجنسيات التي شملتها الدراسة،

كان أكثر ما يفضله الرجال اليابانيون هو

الملامح الأكثر نعومة، بينما كان النيباليون

وأشمار فريق البحث بقيادة أورزولا

مارسينكوسكا، عالمة أحياء في جامعة

توركو في فنلندا، إلى أن التطور قد جعل

الرجال الذين يعيشون في بيئات أكثر

قسوة يختارون زوجات أقل أنوثة وأكثر

جنوحا للهيمنة، وبالتالي الأكثر قدرة

وفي الدراسة التي نُشرت في مجلة علوم

الأحياء "بيولوجي ليترز" البريطانية،

طلب الباحثون من ١٩٧٢ من الذكور

مغايري الجنس من ٢٨ دولـة اختيار

وجه شابة أكثر جاذبية في كل من الصور

خطوات لشعر جذاب

هل تريدين الحصول على شعر جذاب؟ قد يُقدم لك مجفف

كالجيل ورذاذ تثبيت الشعر والصبغات بمنحك المظهر

الجذاب المتألق، ولكنها على المدى البعيد قد تؤثر على صحة

شعرك، وتسبب له الجفاف والتساقط، فهل يكمن الحل في

بالتأكيد لا، فجمالك الكامل يمكنه ألا يتعارض مع صحة

شعرك إذا قمت بتجهيز شعرك جيداً ليقاوم منتجات الشعر

قد يعجبك: الحل الأمثل للحصول على شعر صحى، تمتعى

باستخدام منتجات الشعر كما تريدين، فشعرك سيكون

اهتمى بتدليك شعرك أسبوعياً بأحد الزيوت الطبيعية،

فالتدليك سيعمل على زيادة تدفق الدم في فروة الرأس

لتكون بصيلات شعرك قوية وصلبة تتحمل حرارة مجففات

الشعر والمكواة ذلك، ولكن ماذا عن صحة الشعر؟ تقوم مجففات الشعر وغيرها من منتجات التصفيف

الامتناع عن استخدام هذه المنتجات؟

مستعداً لها من خلال هذه الخطوات:

المختلفة حتى لا يتأثر بسلبياتها على الإطلاق.

أقل الرجال تفضيلا لهذه الملامح.

تفضيل الرجل للمرأة مرتبط

أطباء الأطفال دائماً، خاصة عندما تشتكي الأم أن ابنها يعانى مشاكل من الكلام، بأنّ تتحدث الأم مع أطفالها حتى وهي تمارس أعمالها اليومية وهم بجانبها. ويرى الأطباء واللغويون أن الأمهات الثرثارات يساعدن أطفالهن على اكتساب مدى واسع من الكلمات والألفاظ، مؤكدين ضرورة أن تبدأ الأم بالتحدث مع طفلها منذ بداية تكوينه وحتى أثناء الحمل، ذلك لأن للجنين قدرة فريدة على السمع.

اما كريم محسن موظف يقول: زوجتي كثيرة الكلام مع الأطفال وأغلب الأحيان أصرخ وأطلب منهم الصمت وإنهاء هذه الثرثرة ، في حين ينصبح الأطباء الأم دائماً بالتحدث مع الطفل عند ممارسة أي نشاط عادي، وذلك حتى يتمكن من الربط بين الكلمات والأفعال، أقترح أيضاً أن تقوم الأم بعد أصابع الطفل بصوت عال ليستطيع التعرف على الأرقام، فلغة المرأةُ غالباً ما تكون ناعمة وبسيطة، والطفل

يفهمها بسهولة.

الفوتوغرافية الثنائية العشرين.

وأظهر كل زوج من الصور الوجه نفسه،

لكن إحدى هذه الصور تم التلاعب بها

إلكترونيا لإعطاء الوجه إما ملمح أكثر

أنوثة - مثل العيون الكبيرة، والشفتان

المتلئتان والفك الأقل بروزا والحاجب

وفي حين أن الرجال في جميع الدول التي

شملتها الدراسة فضلوا وجوه النساء

ذات الملامح الأنثوية على الوجوه ذات

الملامح الذكورية، إلا أن الباحثين وجدوا

أن هناك اختلافات جوهرية بين البلدان

وبشكل عام، فإن الرجال من البلدان

ذات "مؤشر الصحية الوطنية" المرتفع

كان لديهم تفضيل أقوى لملامح الوجه

وتتعارض نتائج الدراسية مع فرضية

أن الرجال في البلدان التي فيها مؤشر

الصحية الوطنية منخفضاً بصفة خاصة

تنجذب للمرأة التي تبدو عليها ملامح

الأنوثة الطاغية - علامة على الخصوبة و"الجينات الجيدة " - من أجل تحسين

فرصهم في إنجاب ذرية موفورة الصحة.

يعمل البيض على حماية الشعر وتقويته ليتحمل ما

قد يتعرض له من عوامل خارجية، فالبيض مصدر غني بالبروتين والدهون المغذية للشعر، التي قد

تغنيك عن أية خطوات أخرى، قومي بخفق بيضة مع

ملعقة من اللبن، وضعى الخليط على شعرك لمدة نصف

ساعة، وأضيفي المزيد من البيض حسب طول شعرك

وكثافته، وتأكدي أن النتيجة ستكون شعرا حيويا قويا

لا تقتصر فوائد الليمون على صحة ونضارة البشرة

فحسب، فالأفوكادو له قدرة ساحرة في حماية الشعر

وتقويته، فضلا عن قدرته المضاعفة عندما يتم مزجه مع

اهرسى ثمرة من الليمون ، ثم أضيفي إليها القليل من زيت

اللوز، وافرديهما على شعرك مع تدليك فروة الرأس لـ ٥

دقائق، واتركى شعرك بعدها يتفاعل مع هذا القناع الرائع

قادرا على تحمّل منتجات الشعر من دون تأثر أو تلف.

في درجة التفضيل.

الأقل وضوحا - أو ملمح أكثر ذكورية.

لا تتوقف مميزات الأم الثرثارة على تنمية قدرات الأطفال العقلية فقد ، بل تمتد ليكونوا أطفالا أكثر اجتماعية وتواصلا مع الأخرين ، هذا فضلاً عن اكتسابهم ثروة لغوية في سن مبكرة ، هذا ما أكدته أحدث دراسة أمريكية ، معتبرة أن الأم الثرثارة امرأة محظوظة لأنها تنجب أطفالاً أذكياء، إذ أجمع اختصاصيو اللغة بجامعة بوسطن، أنه كلما سمع الأطفال الرُضع كلمات أكثر، كانوا أسرع في التكلم. ومن المعروف أن الأطفال الرُضع أكثر قدرة من الأطفال الأكبر سناً على التقاط الكلمات والألفاظ والاستماع لكل كلمة أو لفظ يصدر عن الأم، وفي هذا الإطار أثبتت الدراسة الأمريكية، أن أطفال الأمهات الثرثارات يملكون كما من الكلمات

النفس ، إلى أن الرجل لا يهتم بالتفاصيل

التى تعشقها المرأة ويكتفى بالحدث فقط

43/ Jun 2 121

الأولى ٥٠ كيف تريينه ا

السنوات الأولى في حياة الطفل هي أهم سنوات عمره،

تتشكل خلالها ملامح شخصيته، وللَّاباء تأثير كبير في

هذه المرحلة، لذا نقدم عدداً من النصائح لتساعدك في بناء

- ساعد طفلك أن يختار ما بين الأبيض والأسود والأحمر،

شخصية طفلك، خاصة في سنواته الثلاث الأولى:

وهو ما لا يشبع فضول المرأة ، ومن هنا تكون شكوى الأزواج، كما أن الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي تحيط بأية أسرة تؤثر بشكل أو بأخر في العوامل النفسية التي تتحكم بمدى تقبّل كل من النزوج والزوجة لصفات الآخر وتكيفه معها، فمثلا عندما يكون الزوج من الذين يظلون في عملهم طوال ساعات النهار، فإنه بالتالى يأمل عند عودته للمنزل أن يجد الراحة، إلا أن الزوجة، خاصة إن لم تكن عاملة، فإنها بمجرد دخوله من باب البيت، تمطره بوابل من الأحاديث التي لا تنتهي عن أحوال المنزل، وبما أنه متعب، فإنه يعد ذلك منها ثرثرة لا لزوم لها ويظهر ضيقه وضجره، ومن هنا تبدأ المشاحنات التي قد تؤدي إلى خلافات حادة أخرها الانفصال. ويسرى الأطباء واللغويون الذين أشرفوا على إعداد هذه والألفاظ تقع في الغالب مأساة الرجال مع زوجاتهن الثرثارات، بحسب علماء الدراسة، أن الأمهات الثرثارات يساعدن

4

للويورك

المتزوجون حديثاً من الرجال الذين لديهم القابلية لشاركة شريكة حياتهم في الأعمال المنزلية، خاصة غسل الصحون، هم الأوفر حظاً للتمتع بزواج سعيد.

فقد كشف الباحثون بجامعة ألينوي الأمريكية في معرض أبحاثها التي أجريت على ٢٢٠ من الأزواج حديثي الـزواج، أن الزوجــات اللاتي يؤمن بالمساواة وتوزيع الأعمال المنزلية مع شريك حياتهم كنَّ أسعد

لتحديد كيفية تقسيم المهام المنزلية خلال السنتين الأولى والثانية من الزواج، لأن الأنماط التي يتم إنشاؤها في أول الزواج من المرجح أن تستمر لفترة طويلة.

النفس"، هو أن الجانبين الاقتصادي والاجتماعي

يؤثران على شخصية الإنسان وبالتالى فإنهما

يلعبان دوراً كبيرا في نجاح العلاقة بين الرجل

تقارب بين الرجل والمرأة في المجالات: الاقتصادى

والاجتماعي والثقافي، فإن ذلك من شأنه أن يجعل

شخصيتيهما متقاربتين في العديد من الاختيارات

كحب الأطفال والرغبة في الإنجاب أو الزواج، أو

تفضيل الاستمرار في ربط علاقة حب من دون

والمرأة وأيضا في رسم مستقبل لتلك العلاقة. ويرى المشرفون على التجربة أنه كلما كان هناك

كثيرا بين الزوجات اللاتي تحملن الأعباء المنزلية

وأوضحت الأبحاث أن الأزواج الذين تقاسموا

الأعمال المنزلية في صورتها التقليدية

كانت لها تأثير كبير على شعورهم

حذر الباحثون من أنه من المهم

### تقارب المستوى الاجتماعي والثقافي مهم لنجاح علاقة الزواج

غسل الزوج للصحون طريقة للزواج

يبحث العديد من الرجال والنساء على شريك العمر، غير أنهم يترددون أحيانا في اختيار شخص معين، خصوصاً عندما يسمعون عن الخصومات بين المتزوجين وحالات الطلاق في محيطهم، فكيف يمكن لختيار شريك العمر المناسب؟

قامت جامعة "ينا" بولاية تورينغن الألمانية بدراسة حول موضوع معايير اختيار شريك الحياة، نُشرت نتائجها مجلة "أخبار علم النفس" الألمانية ومن بين أبرز الخلاصات التي استنتجها المشرفون على التجربة، كما جاء على لسان البروفسور فرانس نيير نقلاً عن مجلة "أخبار علم

الفكاهة تحميك من الإحباط

يشعر الطامحون إلى الكمال على وجه الخصوص بضيق شديد حينما لا يُكتب لخططهم النجاح، ويرجع ذلك إلى أنهم يسعون إلى تحقيق أهداف عالية، ومن ثم يصابون بالإحباط إذا لم تُكلل مساعيهم بالنجاح. وذكرت مجلة «علم النفس اليوم» الألمانية أن باحثين أجروا دراسة شملت ١٤٩

> أفضل السُبل التي تساعد الطامحين إلى الكمال فى تجاوز إخفاقاتهم، وتوصل الباحثون إلى أن النظر إلى الإخفاق بشكل إيجابي يعد أفضل

شخصاً من أجل التوصل إلى

طريقة للتعامل مع مثل هذه

المواقف؛ حيث يصاول المرء إيجاد أي جانب إيجابي في النتيجة التي وصل إليها والتي لا ترضي طموحه تماماً. وأظهرت الدراسة أيضا عدم جدوى طرق أخرى مثل إنكار الفشل أو تشتيت الانتباه عنه أو التنفيس عن الغضب الناجم عنه أو الإلقاء

باللائمة على النفس. وخلص الباحثون إلى أن تقبل الإخفاق بصدر رحب ومواجهته بشىء من الفُكاهة ساعد المشاركين في الدراسة على تجنب الإصابة بالإحباط ، لذا ينصح الباحثون الأشخاص الطامحين إلى الكمال بأن يصبوا تركيزهم على ما تم تحقيقه بدلاً من التركيز على ما لم يتحقق.

# الجدال المستمربين الأزواج والعائلة يقصّر العمر!

□ روما/أ.ف.ب

أطفالهن على اكتساب مدى واسع من

الكلمات و الألفاظ .

قال باحثون دنماركيون إن الجدال المستمر بين الأزواج أو الأصدقاء أو الأقارب من الممكن أن يزيد من خطورة الوفاة في وقال الباحثون في الدراسة التي نشرت

في دوريـة "علم الأوبئـة

التعامل مع

المخاوف

والمطالب

وصحة المجتمع" إن الرجال لأنه لا يستطيع التعرف إلا على هذه الألوان، وهي المفضلة والأشسخاصس - إبعده عن الحركات السريعة، التي ربما تكون مخربة العاطلين عن العمل للمخ، لأن نمو الذاكرة يعتمد على الفعل ورد الفعل، هم الأكثر عرضة لذلك. حيث يوجد نظام حركي حسىي لدى الطفل وتـــقــول يستكشف نتائج الأحداث. الدراسية إن

- إبعد طفلك عن الضبوضياء واستخدام مواد كيميائية خاصة بالحشرات والألوان الصناعية و الأغذية الفاسدة. - الطفل كائن مركب يعطى أكثر مما يبدو

عليه من إمكانيات، فهو يفكر من دون لغة، وكان سبباً في تغيير نظريات علمية، لأن العلماء كانوا يظنون أنه لا برهان للتفكير إلا من خلال اللغة، إلا أن الطفل يفكر ويعبر بنظراته عما يفكر به، كما أنه يعلم نفسه، لذا وجب الاهتمام به ومساعدته على تطوير وتنمية

تفسير العوامل التي تفسر ذلك.

الذين يعانون من درجات عالية من القلق ويواجهون مطالب من الأزواج والأطفال، وأولئك الذين يجادلون باستمرار مع أفراد العائلة المقربين، هم أكثر عرضة لأمراض القلب والجلطات.وتشير أبحاث سابقة أيضًا إلى أن الدعم الاجتماعي الجيد ووجود شبكة واسعة من الأصدقاء من شأنها أن تؤثر إيجابيا على الصحة، بينما تحدد الشخصية بدرجة كبيرة كيفية استقبال المواقف والعلاقات الاجتماعية والتعامل معها.وقال الباحثون الدنماركيون إن

ردود الفعل الفسيولوجية للضغوط، مثل ارتفاع ضغط الدم وزيادة احتمالية الإصابة بأمراض القلب،

الخاصية بأفراد العائلة له صلة بزيادة مخاطر الوفاة. وتشير الدراسة كذلك إلى أن شخصية الفرد وقدرته على التعامل مع الضغط غالبا ما يكون لهما دور في تلك النتائج. وبرغم أن فريق البحث من جامعة كوبنهاغن توصل إلى أن الجدال المستمر يزيد من خطورة الوفاة لدى الرجل أو المرأة بمقدار مرتين أو ثلاث مرات أكثر من المعدلات الطبيعية، فإنهم لم يتمكنوا من

وترجح أبحاث سابقة أن الأشتخاص

المسببة للضغوط والموت المبكر. وشيارك هـؤلاء جميعا في هذه الدراسية

بين ٥٠ في المائة و ١٠٠ في المائة في زيادة احتمالية الوفاة لأي سبب. بمن لديهم وظيفة.

هى غالبا السبب وراء زيادة مخاطر

الوفاة. وقالت الدراسة إن "مسببات الضغط تزيد نسبة الكوليسترول لدى الرجال، مما يزيد خطورة الإصابة بأثار صحية سلبية". وفحص الباحثون بيانات خاصة بـ ٩٨٧٥ رجلا وامرأة تتراوح أعمارهم بين ٣٦ و٥٢ عاما، لمعرفة الصلة بين العلاقات الاجتماعية

الدنماركية بشمأن "العمل والبطالة والصحة" منذ عام ٢٠٠٠. ووجدت الدراسة أن القلق الدائم أو مطالب الشريك أو الأبناء ترتبط بزيادة تتراوح

وزادت البطالة من التأثير السلبي للعلاقات الاحتماعية المليئة بالضغوط، إذ قالت الدراسية إن العاطلين عن العمل عرضة للموت بصورة أكبر بكثير لأي سبب مقارنة

كما أظهرت الدراسة أن الرجال أكثر عرضة للتأثر بالقلق ومطالب شريكاتهم، وأكثر عرضة للموت من جراء ذلك، في مقابل

الأسياب المرتبطة عادة بالرجال. وقالت ريكي لوند، من قسم الصحة العامة في جامعة كوبنهاغن، إن القلق والجدال جزء طبيعي من الحياة.

خطوات تبدين أصغر سنا

### نصائح لاختيار الحذاء المناسب

أخذها في الاعتبار عند الإقدام على شراء الأحذية. فقال خبراء بالجمعية إنه عند شراء حذاء جديد عليك محاولة طيّه من الجانبين، خاصة الجزء الخاص بالأصابع، للتأكد من مدى مرونته، وأضافوا «عند الخروج للتسوق يفضل شراء الحذاء بعد الانتهاء من كل المشتريات، لأن القدم تكون قد تمددت قليلا، لذا ربما يتغير قليلا المقاس الخاص بالشخص الذي اعتاد شراءه». ونصحت الجمعية في مقال نُشر في موقع «هيلث داي» المعنى

كما أكدت الجمعية ضرورة الرجوع للطبيب في حالة

قدمت الجمعية الأمريكية للعناية بالقدمين مجموعة من النصائح لابد من

بالصحة العامة، بضرورة الاحتفاظ بزوج من الجوارب لاستخدامهما عند شراء حذاء جديد، للتأكد من أن مقاس

وجود مشاكل بالقدم، لتحديد الشروط اللازم توافرها في الحذاء، كما نصحت بعدم اللجوء إلى الأحذية غير المريحة، حتى إن كانت جذابة، لأنها قد تفاقم مشاكل القدم، سبواء الجلدية أو مشاكل أصابع القدم، المنتشرة بين الأشمخاص، في حين لا يهتم بها الكثير كأمراض لابد من مراجعة الطبيب فيها.

كحل العين..

١٠ سمنوات، وللأسمف، لا يمكننا وقف الشيخوخة، ولكن يمكن لأية امرأة التغلب عليها ببعض الحيل الذكية، التي تساعد كل امرأة في الثلاثينات أو الأربعينات أو حتى الخمسينات في التغلب على علامات تقدم العمر، وهو ما قدمه موقع amerikanki لكل امرأة تريد أن

المنبهات، ووضع مساحيق ناعمة برّاقة

وضع خط رقيق فوق الجفن، وعمل ظل

التقدم في العمر يجعل كل امرأة تريد أن تبدو أصغر من سنها الحقيقي على الأقل

اظهرى جمال عينيك..

مع التقدم في العمر، تبدأ المنطقة المحيطة بالعين في فقدان بريقها، وأفضل طرق لاستعادة هذا البريق هو الكف عن تناول

من الصعب التخلص من الهالات السوداء،

خفيف في أخر العين بفرشاة مسطحة، يجعلك تبدين أصغر. اجعلى رموشك سميكة .. مع التقدم في العمر رموشك تصبح أرق وأقصر وأخف وزنا، لذلك فمن المهم اختيار ماسكارا تجعل رموشك سميكة وطويلة، فهذا يبرز العين ويجعلها أكثر جاذبية. اخفى الهالات السوداء..

ولكن هناك مساحيق تجميل سميكة توضع بخفة حول منطقة العين تخفى تلك الهالات، كما يمكنك تناول خضراوات تحتوى على أحمر الشفاه..

لا تستسلمين لتقدم العمر، وتختارين الألوان القاتمة، بل تعرفي جيدا على درجة بشرتك واختاري ألوانا مناسبة لها مهما

### اسرار جمالك بالأرقام

الشعر وغيرها من المنتجات الكيميائية الأخرى.

■ سباق الرئاسة المصرية ينطلق اليوم



## في الحدث

■ حازم مبيضين

### الصحافة بين الحرية واحترام القانون

يثير استدعاء صحيفة الأخبار وفضائية الجديد اللبنانيتين، للمثول أمام المحكمة الخاصة باغتيال رئيس الوزراء اللبناني الأسبق رفيق الحريري، بتهمة تحقير المحكمة وعرقلة سير العدالة عن علم وقصد، بعد نشرهما أسماء شمهود مفترضين قبل أن يدلوا بشهاداتهم أمام الادعاء والدفاع، سؤالا حول حدود حرية الصحافة بشكل عام، ومسؤولية الدولة إن كانت المحكمة ضارج حدود الوطن، نحن بالطبع مع حرية الصحافة إلى الحد الأقصى على أن تكون مسؤولة وملتزمة، وإلا فإن علينا تحمل نتائج الفوضى التي ستنجم عن انفلات الوضع كما هو حاصل في لبنان، وإذا كان الحديث في بيروت وبين أنصار المؤسستين يدور حول سيادة الدولة المنتهكة، فإن المعروف أن تلك السيادة تنتهك يوميا عشرات المرات على أسنة أقلام صحفيين وأشباه صحفيين.

يأتي الجواب على اتهام المحكمة باستهداف الصحافة اللبنانية، لمنعها من مواكبة قراراتها خشية عثورها على كمية هائلة من الأخطاء في طريقة عمـل الادعاء، من القاضي ديفيد بارغوت وهو يؤكد أنه لا ينبغي اتضاذ تهملة التحقير لإسكات وسيللة إعلام مستقلة تعمل ضمن حدود القانون، ولكنه يعتبر أنه يجب على وسائل الإعلام الامتثال للقانون، وانه يجوز إخضاع حرية التعبير لبعض القيود شريطة أن تكون محددة بنص القانون، فحرية الصحافة يجب أن تتقيد بحدود، عندما تمس قدرة المحكمة على العمل بصورة ملائمة كمحكمة جنائية، وعلى ضمان سير العدالة لمصلحة الشعب اللبناني، ولكنه في الوقت نفسه، يؤكد أن هذه الصلاحية لا تمس قدرة الصحافة على التعليق على عمل المحكمة، بما في ذلك انتقادها، ولكنها لا تسمح بعرقلة عملها وتمنعها

لاندري ولا نستطيع الجرم إن كان المسؤولون في المؤسستين الإعلاميتين اللبنانيتين، يعرفون قواعد الإجراءات والإثبات في المحكمة الخاصة بلبنان، أو انهم قرروا التحدي على طريقة القبضايات، دون الأخذ بالاعتبار أنه يجوز للمحكمة، أن تدينٍ بجرم التحقير كل من يعرقل عن علم وقصد سير العدالة، وخصوصا أي شخص يكشف عن معلومات متصلة بالإجراءات، وهو يعلم أن في ذلك انتهاكاً لأمر صادر عن المحكمة، وأي شخص يهدد شاهدا محتملا أو شاهدا يدلى بشهادته أو أدلى بها أو سيدلى بها أو يخيفه أو يؤذيه، وأي شخص يهدد شخصا أخر أو يخيفه أو يحاول بأي شكل من الأشكال الضغط عليه لمنعه من الاستجابة لأمر صادر عن المحكمة.

ليس سراً أن الأخبار والجديد لم تنطلقا في أخبارهما عن المحكمة من الحرية" التى تدافعان عنها اليوم، فهما ملتزمتان كليا بحزب الله المتهم بالوقـوف وراء عمليـة الاغتيـال، وكانـت واضحـة رغبتهما في التشويش على عمل المحكمة، بترهيب بعض الشهود الذين أثروا خوفا على حياتهم أن تكون شهادتهم سريّة، في بلد يسيطر ذلك الحزب على شارعه بالقوة المدججة بالسلاح، وكان قادرا علي ترهيب قوى سياسية معتبرة وتاريخية، تراجعت عن مواقف "مبدئية" خشية تصفيتها ومعها الطائفة التي تنتمي إليها، فكيف إذا يكون حال الفرد الأعزل في مواجهة

نحن بالطبع مع حرية الصحافة ومستعدون لدفع أثمان قناعتنا، لكننا قادرون على الوقوف في وجه تلك الحرية ان استهدفت القانون والعدالة، ونحترم القاعدة القانونية القائلة ان المتهم بريء إلى أن تثبت إدانته، لكن الضجة المثارة في بعض أزقة بيروت وحواريها تدفع للسؤال إن كان يحق للصحافة أن تتجاوز القوانين بزعم حريتها في نقل المعلومات لمتابعيها؟، والجواب واضح وبيّن عند كل الأنظمة القانونية العالمية، ومفاده أنه لا يحق لها ذلك، ما يعني أن على المحكمة الدولية إثبات إن كانت صحيفة الأخبار أو فضائية الجديد خرقتا القانون وتستحقان العقوبة، أم أن الأمر كما تقو لان يستهدف حريتهما ويسعى





ينطلق اليوم الخميس، سباق الرئاسة المصرية باقتراع المصريين في الخارج بالانتخابات التي يتنافس فيها كل من وزير الدفاع السابق المشير عبد الفتاح السيسي، ومؤسس التيار الشعبي حمدين

وتبدأ عملية الاقتراع في الضارج اعتبارا من يـوم الخميس ١٥ أيـار، وحتى الأحـد ١٨ من الشهر ذاته، وذلك في ١٤١ مقرا انتخابيا في ١٢٤ دولة، بحسب بيان لوزارة الخارجية

يكون ساري الصلاحية".

تجدر الإشارة إلى أن أول لجنة ستفتح

أبوابها للناخبين هي اللجنة الفرعية في ولاية

ويلنغتون في نيوزيلندا والتي ستبدأ عملها

مساء الأربعاء ١٤ أيار، ومن ثم تتوالى عملية

التصويت في بقية المقرات الانتخابية من

أقصى شرق الكرة الأرضية إلى أقصى غربها

لتكون الدائرة الانتخابية في ولاية لوس

أنجلس آخر الدوائر التي يتم فيها التصويت.

من جهتها ناشدت اللجنة العليا المشرفة على

الانتخابات الرئاسية، في مؤتمر صحافي ظهر

امس، بالعاصمة المصرية القاهرة، المصريين

بالخارج النزول الى مقرات الاقتراع في جميع

الله ومُحْيِثًا

يبدو أن أثر ذلك القرار ضئيل جدا في

وتشمل هجمات جماعة بوكو حرام،

التى كانت الباعث وراء القرار، الهجوم

على ثكنات عسكرية، وتفجير قنبلة

في محطة حافلات في مدينة كانو

الشمالية، وخطف أسرة فرنسية، ذات

وقال الرئيس إن الإعلان يقتضى

اتضاد "إجراءات غير عاديـة" لمواجهة

أربعة أطفال، احتذب انتباه العالم.

كبح التمرد الإسلامي.

الدول للمشاركة في الانتخابات.

وأوضح المتحدث باسم الوزارة بدر عبد العاطي، أن "تسهيلات كبيرة أقرتها لجنة الانتخابات الرئاسية، متعلقة بعملية تصويت المصريبين في الخارج، حيث يسمح للمو اطنين المصريبين المتواجدين في الخارج لأول مرة بالتوجه إلى أقرب لجنة انتخابية للتصويت

من جانب اخر أظهر استطلاع للرأي أن ٧٦ في المائة من المصريين ينوون انتخاب وزير الدفاع السابق عبد الفتاح السيسي رئيسا لمصر مقابل ٢ في المئـة لمنافسه الوحيد حمدين صباحي في الانتخابات التي ستجرى نهاية الشهر.

نصباحي نرئاسة مصر

وأظهر الاستطلاع الذي أجراه المركز المصري لبصوث الرأي العام "بصيرة" أن ٨٧ في المئة من المصريين ينوون المشاركة في انتخابات الرئاسة القادمة، مقابل ٩ في المئة قالوا إنهم لا ينوون المشاركة و ٤ في المائة لم يقرروا بعد. وقال ١٥ في المئة من المستجيبين إنهم لم يقرروا بعد من الذي سينتخبونه.

وأوضح المركز أن اتجاهات التصويت لا تختلف بصورة واضحة عن النسب التي تم رصدها في نهاية نيسان لكنها تختلف عن النسب التي تم رصدها في نهاية أذار حيث كانت نسبة من لم يقرروا بعد ٥٩ في المائة ونسبة من سينتخبون السيسي ٣٩ في المائة

بينما لم تتغير نسبة من سينتخبون صباحي

ويعد الأكبر سنا بين المصريين هم الأكثر تأييدا للسيسي حيث ترتفع نسبة من سينتخبون السيسي من ٧٣ في المئة بين الشباب في العمر من ١٨- ٢٩ سنة إلى ٧٨ في المائة بين المصريين الذين بلغوا من العمر ٥٠ سنة فأكثر.

وتظهر النتائج أن نسبة من سينتخبون صباحي من الشباب تبلغ ؛ في المائة مقابل ١ في المائلة بين المصريين الذيل بلغوا من العمر ٥٠ سنة فأكثر.

المنزلي والهاتف المحمول على عينة احتمالية حجمها ألفى شخص في الفئة العمرية ١٨ سنة فأكثر غطت كل محافظات الجمهورية، وقد أجري الاستطلاع يومي ١٠ و١١ أيار. وبلغت نسبة الاستجابة حوالي ٦٣ في المائة، ويقل هامش الخطأ في النتائج عن ٣ في المئة.

وتم إجراء الاستطلاع باستخدام الهاتف

## حادث المنجم التركي يفجّر موجة احتجاجات جديدة ضد أردوغان وحكومته

□ أنقرة / أف ب

أطلقت الشرطة التركية الغاز المسيل للدموع أمس على مئات الطلاب الذين كانوا يتظاهرون في أنقرة ضد الحكومة الاسلامية المحافظة التي يحملونها مسؤولية الحادث الذي ادى الي مقتل ۲۰۵ من عمال منجم في غرب تركيا.

وأرادت مجموعة من ٧٠٠ الى ٨٠٠ متظاهر التوجه من حرم جامعي في انقرة نحو وزارة الطاقية الواقعية في المنطقية نفسها تنديدا بحكومة رئيس الوزراء رجب طيب اردوغان. ورد المتظاهرون على تدخل شرطة مكافحة الشغب التى استخدمت ايضا خراطيم المياه، برشق الحجارة. ومأساة المنجم احدى اسوأ الكوارث الصناعية في تركيا، اثارت ردود فعل قوية على شبكات التواصل الاجتماعي لا سيما ضد الحكومة التي اتهموها بالاهمال واللامبالاة حيال مصير العمال والمحرومين عموما فيما وجهت دعوات للتظاهر.

وقالت وسائل الاعلام ان تظاهرات تلقائية نظمت في انقرة واسطنبول.ووصل رئيس الوزراء التركي رجب طيب اردوغان الى موقع

□ الرياض/ CNN

تباينت التقديرات حول نتائج الدعوة

السعودية إلى وزير الخارجية

الإيراني، محمد جواد ظريف، لزيارة

المملكة والإعراب عن رغبة الرياض

في إعادة التواصل مع طهران، إذ

نفت الخارجية الأمريكية علمها

بالقضية، رافضة التعليق عليها،

في حين توقع محللون أن تكون المناحثات بحال حصولها بداية

أما جمال خاشقجى، مدير عام

قناة "العرب" الاخبارية والكاتب

السياسى فقد قال فى تغريدة عبر

حسابه بموقع تويتر، إن "لدى

الإيرانيين خطة لحل الأزمة السورية

للاتفاق، أو للمواجهة.

"لم تتسلم" . . وتوقعات متباينة

هناك حشد كبير من العائلات.وقال نور الدين اكول، رئيس اتحاد المناجم التركية لـ "فرانس برس" أن هناك ما بين ١٠٠ و١٥٠ شخصا لا يزالون في المنجم. وتسابق فرق الإنقاذ في تركيا الزمن بحثا عن ناجين من انهيار منجم الفحم، الذي خلف ٢٣٢ قتيلا.وهرع أقارب العمال إلى المنجم سائلين عن أخبار ذويهم. .وقال وزير الطاقة، تانر يلديز، إن ٧٨٧ عاملا كانو اداخل المنحم، عندما تسبب خلخل كهربائي في الانهيار.ويعتقد أن ٢٠٠ عاملا لا يزالون داخل المنجم، ولكنه قال إن فرص إنقاذهم بدأت تتضاءل.وأضاف أن غاز الكربون تسبب في وفاة العديد من العمال. وضخت فرق الإنقاذ

وقد أدى الخلل إلى انقطاع التيار الكهربائي وتعطل عربات المنجم. ويعتقد أن العالقين يوجدون في عمق ٢ كلم تحت الأرض وعلى بعد ٤ كلم من مدخل المنجم الرئيسي. وأظهرت صور التلفزيون فرق الإنقاذ تساعد عمال المنجم وعلى وجوههم الأتربة، وبعضهم يقف

ونفت بساكى أن تكون واشنطن

قد لعبت دورا في تخفيف حدة

التوتر بين السعودية وإيران، كما

نفت علمها بإمكانية أن يؤثر هذا

النوع من اللقاءات على المفاوضات

الخاصة بالملف النووي الإيراني،

رافضة تقديم المزيد من التفاصيل

أو "التكهنات" حول مستقبل هذا

أما في طهران، فقد تضاربت المواقف

تجاه الدعوة السعودية، إذ قال

مساعد وزارة الخارجية في الشؤون

العربية والافريقية، حسين أمير

عبداللهيان، إن وزير "الخارجية

لم يتسلم بعد دعوة خطية" من

السعودية، ولكنه أشار مع ذلك إلى

وجود لقاء يجمع وزيري الخارجية

دعوة السعودية لظريف: أمريكا "لا تعلم" وإيران

أهم نقاطها التي يمكن أن توافق

عليها المملكة وقنف إطلاق النار،

وأسوأها اجراء انتخابات بوجود

(الرئيس السورى) بشار (الأسد)".

ولم يبد خاشقجي الكثير من التفاؤل

حيال الاتصالات السعودية الإيرانية،

قائلا إنها "قد تبدأ ولكن لن تفضى إلى

شيء فلا المملكة تخلت عن سوريا ولا إيران تخلت عن بشار، وسوريا هي

وقالت بساكي، ردا على سؤال حول

الدعوة السعودية لوزير الخارجية

الإيراني، جواد ظريف: "لقد رأيت

التقاريـر حول هـذه القضيـة، ولكن

ليس لـدي تعليـق محـدد، كان هناك

تقاريس مشابهة في الماضي، وعلينا

الانتظار لرؤية ما سيحصل.

بداية الاتفاق او المواجهة.

الأوكسجين في المنجم لمساعدة العالقين على

على عكازات في انتظار سيارات الإسعاف. حادث المنجم في سوما غرب تركيا حيث كان ولكن مراسلين ذكروا منتصف النهار ان فرق الإنقاد لم تضرج إلا الجثث من المنجم. وتعمل الشرطة على صد حشود الناس لتسهيل خدمات الطوارئ من وإلى مكان الحادث. وانتصبت سناء إزبيل، وهي أم أحد عمال المنجم، فوق كومـة من الخشـب مشرئبة في حالـة من القلق ترقب من يخرج من العمال. ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن سناء قولها:

أنتظر إبني منذ الظهر، ولم أسمع عنه شيئا". وقالت الشركة التي تملك المنجم إنها ستحقق في الحادث الذي وقع على الرغم من "تدابير السلامة العالية، والمراقبة المنتظمة". وأضافت أن: "الأولوية الآن هي إخراج العمال العالقين وإعادتهم إلى ذويهم". واتهم نائب من المعارضة الحكومة برفضها مقترح تحقيق في حوادث

وقال أوزغور أوزيل لصحيفة الزمان إن المذكرة تدعمها أحزاب المعارضة.

ويذكر أن أسوأ حادث مناجم شهدته تركيا كان في عام ١٩٩٢ عندما قتل ٢٧٠ عاملا في أحد المناجم بالقرب من البحر الأسود.

مدرج على جدول أعمال الجمهورية

الاسلامية الإيرانية. وأعرب

عبداللهيان عن ترحيبه باللباحثات

واللقاءات التي تضفي إلى حل

مشاكل المنطقة وإزالة سوء الفهم

وفي وقت لاحق، قال المتحدث باسم

الحكومة الإيرانية، محمد باقر

نوبخت، بعد اجتمع مجلس الوزراء

الإيسراني، إن الحكومية "تسعى إلى

تطويس العلاقات مع دول الحوار،

وبما أن تعزيز العلاقات وأواصر

حسن الجوار مع المملكة العربية

السعودية سيكون لصالح المنطقة،

فإن الحكومة عازمة على تطوير

العلاقات مع السعودية لخدمة

مصالح البلدين. ٰ

وتطوير العلاقات الثنائية. ٰ

اذا لـــم تـهـزم؟ بالجيش نظرا لسجله في مجال حقوق بعد مرور عام كامل على إعلان الرئيس الإنسان، إضافة إلى حاجة الجيش إلى النيجيري جوناثان غودلاك "حالة الطوارئ" في شمال شرق نيجيريا،

معدات حديثة، وتدريب، وحافز يدفعه. وكانت منظمة العفو الدولية، ومنظمة هيومن رايتس ووتش، كلتاهما، قد انتقدت الجيش النيجيري بسبب الأساليب التي يتبعها.

وأفادت منظمة العفو بأن نحو ٦٠٠ شخص قتلوا على أيدي الجيش بعد هجوم على ثكنة جيوا العسكرية في ميدوغوري في أذار. وعلى الرغم من تمتع الجيش النيجيرى

بسمعة طيبة دوليا، بسبب

وأضاف "أمرت القوات بتنفيذ الأعمال الضرورية التي تتماشي مع قواعد الاشتباك المعمول بها لإنهاء تمرد وعصيان المتمردين والإرهابيين والأن، وبعد ١٢ شهرا من فرض حالة الطوارئ، هاجمت بوكو حرام خلال الأسابيع الماضية عدة قواعد عسكرية، وفجرت موقف حافلات مزدحما في العاصمة أبوجا مرتين، وشنت عملية خطف جريئة لأكثر من ٢٠٠ تلميذة من مدينة تشيبوك، أثارت حنق

وقال رئيسى تحرير صحيفة نيجيريا دیلی ترست، حبيب بينديغا عندما أعلنوا الطوارئ، ظننت أنها ستنفذ، لكنها بأمانة لم تنجح". ولا يثق ا لنا سي

المتمردين من أجل "استعادة الوضع ضلوعه في مهام عدة في بعثات حفظ الطبيعي" إلى المنطقة. السلام في إفريقيا، فإنه لم

يتمكن من التخلص من إرثه الماضي. ويقول ليدوم ميتى، وهو ناشط سابق من دلتا النبجر الجنوبية الغنية بالنفط هناك فقد في الثقة سياسيا في كل أجزاء المجتمع". استغلال السياسة"

وتابع ميتي عن قرب عمل الرئيس جوناثان، الذي ينتمي هـو الأخر إلى دلتا النيجر. ويقول ميتي إن "الناس حول الرئيس،

وحلفاءه المقربين، جميعهم يقول له إن بوكو حرام خلقها الشماليون من أجل الاستغلال السياسي". وأدى هذا بالرئيس إلى النأي بنفسه

عن القضية برمتها". وأضاف أن قادة الجيشى أيضا على الأرض يستغلون السياسة. لفلو أعطوا انطباعا بأن الوضع سيء

جدا، فإنهم يغامرون بوصمهم بأنهم غير مؤهلين للمهمة، ولذلك فإنهم يعطون صورة أقل سوءا لرؤسائهم". ولذلك عندما اندلعت الأزمة لم يستطع أحد التعامل معها بكفاءة، لأن الوضع كان مربكا بالنسبة لهم، بحسب ما قاله ميتي.وما أجبر الحكومة على تغيير موقفها هو الضغط

الفتيات من تشيبوك. وسمحهذالمستشارين من الصين، وفرنسا، و إسر ائيل، وبريطانيا، وأمريكا بتقديم المساعدة. ذكرت أنباء العام الماضى أن قائد بوكو حرام أبو بكر شيكاو قتل، ولكن ثبت عدم صحتها بعد ظهوره مؤخرا.

الدولى حيال خطف





تسعى أوكرانيا الى بدء "حوار وطني" يشجعه الغربيون، لكن من دون الانفصاليين، في مواجهة تهديد انفصال الشرق الذي يشهد حركة تمرد مسلحة موالية لروسيا وأعمال عنف دموية. ويفترض ان تضم الطاولة المستديرة من اجل "الوحدة الوطنية" التي حدد موعدها عند الساعة 13.30 يتوقيت غرينتش، مسؤولي الحكومة بمن فيهم رئيس الوزراء ارسيني ياتسينيوك وبرلمانيين وقادة او مرشحين سابقين للانتخابات الرئاسية التي ستجري في 25 ايار (مايو) الجاري.



جانب من "الحوار الوطني" في اوكرانيا... أ.ف.ب

# "حوار وطني" في أوكرانيا بعد يوم دام للعسكريين

### ■ جمهورية "دونيتسك" تحظر دخول أوباما وميركل إلى أراضيها

جنود اوكرانيين قتلوا وأصيب ثمانية

اخرون في الكمين الذي نصبه متمردون

وأضافت ان المتمردين اطلقوا النيران من

أسلحة ثقيلة من بينها قذائف صاروخية،

ما دفع الجنود الى الرد، ما ادى الى

اشتباكات طويلة" قتل خلالها ستة جنود

وأصيب ثمانية آخرون بجروح إصابة

ورأت موسكو ان شيروط "الحوار" لم

تجتمع. ويعدما أكدت الضرورة القصوي

موالون لروسيا في شرق البلاد.

احدهم خطرة.

#### 🗆 كييف / أف ب

وسيدير المحادثات وزير الخارجية الألماني السبابق فولفغانغ ايشنغر وستتناول فى شكل خاص مسائل الإصلاح الدستوري واللامركزية ومكافحة الفساد، كما اعلن ياتسينيوك.

ويأتى اللقاء غداة مقتل سبعة جنود اوكرانيين في كمين بالقرب من بلدة اوكتيابرسكي الواقعة بين مدينتي سلافيانسك وكراماتورسك (منطقة دونيتسك) المتمردتين شرق البلاد، في حادث يفسر سعى اوروبا الحثيث للدفع باتجاه وقف التصعيد على ابوابها.

ولم يدع المتمردون الانفصاليون الذين سيطروا على اكثر من عشر مدن في الشيرق منذ نيسان (ابريل) الى هذا الحوار على الرغم من دعوات موسكو المتكررة في هذا الاتجاه. وقال ناطق باسم وزارة الخارجية الاوكرانية ان القيادة الاوكرانية منفتحة على حوار شامل للوحدة الوطنية". ولكن سيرغى سوبوليف المسؤول البرلماني في حزب يوليا تيموشنكو المرشحة للاقتراع الرئاسي قال "بالتأكيد اشخاص مثل (بافلو) عُوباريف (الذي أعلن نفسه حاكما لدونيتسك) ليسوا مدعوين". وأضاف: للمشاركة في طاولات مستديرة يجب

الالمانية انغيلا ميركل امس الاول الثلاثاء ان "الطاولات المستديرة" يجب ان تكون واسعة وتمثيلية قدر الإمكان لكن العنف لا مكان له عليها. وأضافت: "اعتقد ان إمكانية عقد طاولات مستديرة (...) الى تسوية للوضع. اما وزير الخارجية الألماني فرانك فالتر شتاينماير، فقال خلال زيارة الى كييف ثم الى اوديسا: "بالتأكيد هذه ليست سيوى بداية". واعترف شتاينماير الذي زار كييف ثلاث مرات حتى الآن بأن الجهود الديبلوماسية "تبقى صعبة". وقال: "لا احد مستعد

زيارته لأوكراندا. ويسعى الأوروبيون ومنظمة الأمن باتجاه الحوار بين الأوكرانيين.

بعد مقتل العسكريين بالقرب من كراماتورسك.

تشكل مناسبة جيدة" لمحاولة التوصل

اولا ان يوقفوا القتال ويخلوا المبانى

التى يحتلونها". ورأت المستشارة

لبدء حوار (...) والبعض يصرون على العنف". وقد زار وزير الخارجية الألماني امس باريس حيث سيعرض أمام نظيره الفرنسى لوران فابيوس وفى مبادرة

والتعاون في أوروبا منذ أيام الى الدفع لكن بدءه يبدو اصعب مما كان متوقعا

غير مسبوقة، أمام مجلس الوزراء نتائج

وقالت وزارة الدفاع الأوكرانية ان ستة

لخارطة الطريق التى وضعتها منظمة الأمن والتعاون في أوروبا، طالبت موسكو مجددا الثلاثاء بوقف العملية العسكرية الجارية في شرق البلاد.

وقالت وزارة الخارجية الاوكرانية: نطالب بأن توقف كييف فورا حملتها العسكرية وتقوم بسحب قواتها". وتجري المعارك بين المتمردين الموالين

لروسيا والجنود الاوكرانيين كل ليلة تقريبا في منطقة سلافيانسك معقل المتمردين. ودعا رئيس الوزراء البولندي دونالد توسك الثلاثاء الى "تعبئة كل الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي في مواجهة خطر او التهديد بسقوط الدولة الأوكرانية او على الاقل تقسيم

وخطت اوكرانيا الاحد خطوة جديدة نحو

التقسيم مع تنظيم منطقتين شماليتين استفتاء حول الاستقلال نددت به كييف والغريبون باعتباره "غير قانوني". ومثلما كان متوقعا اعلن الانفصاليون

الذى نظموا الاستفتاءين عن تأييد شعبى كاسح للاستقلال عن كييف بلغ ٩٠ "وبعد اقل من ۲۴ ساعة اعلنوا "سيادة المنطقتين اللتين اطلقوا عليهما اسمى

جمهوريتى دونيتسك ولوغانسك ووضعوا انفسهم تحت حماية موسكو، مثلما سبق ان فعلت شبه جزيرة القرم في اذار (مارس) الماضى. وبدورها طلبت 'جمهورية دونيتسك الشعبية" من روسيا النظر في ضمها من اجل إحلال العدالة التاريخية" بحسب إعلان رسمى تلاه احد القادة الانفصاليين في دونيتسك دينيس يوشيلين الاثنين. ولم يقدم انفصاليو منطقة لوغانسك طلىا

رسميا للانضمام الى روسيا لكنهم اعلنوا انهم يدرسون تنظيم استفتاء حول هذا الموضوع. من حهة اخرى، هددت روسيا يقطع إمداداتها من الغاز لأو كر انيا اعتبارا من ٣ حزيران (يونيو) المقبل اذا لم تعمد كييف قبل ذلك الى تسديد فواتيرها مسبقا وقال رئيس الوزراء ديمتري مدفيديف: لديهم ما يكفى من الأموال لذلك".

ورد یاتسینیوك بدوره بتهدید روسیا

أننا نتفق مع سياسته".

الغاز بضمها القرم. من جانب اخر أعلن إقليم "جمهورية دونيتسك الشعبية" المنفصل عن أوكرانيا، امس منع الرئيس الأميركي باراك أوباما والمستشارة الألمانية أنغيلا مركل والممثلة العليا للسياسة الخارجية للاتحاد الأوروبى كاثرين أشتون، من دخول أراضيه. ووقع رئيس "الجمهورية" دنيس بوشيلين مرسوما يتهم أوباما بـ"التواطؤ مع من يدعو نفسه رئيس أوكرانيا، ألكسندر تورشينوف".

بملاحقتها في القضياء ما لم تخفض

. أسعارها للغاز واتهمها بسرقة ثروات

ويتضمن المرسوم أيضا المستشارة الألمانية، ويحظر على أوباما ومركل دخول أراضي الإقليم، وكذلك أشتون بسبب "تباطؤها في أداء عملها، مما سمح للنازيين الجدد في أوكرانيا بالفرار

بحرائمهم ضد الإنسانية

الغضب التونسى الذي أطاح بـ "بن على" لا يزال يخيم على البلاد مع استمرار الفساد والبطالة

■ نيويورك تايمز:

■ واشنطن بوست:

دعوة جواد ظريف لزيارة الرياض تمثل

كسرا للجليد بين السعودية وإيران

اهتمت الصحيفة بإعلان السعودية عن توجيه دعوة لوزير الخارجية الإيراني

لزيارة الرياض، وقالت إن تلك الخطوة تمثل كسرا للجليد في واحدة من أكثرٌ

العلاقات العدائية في الشرق الأوسط، قبيل المحادثات الهامة المتعلقة بالبرنامج

وكان وزير الخارجية السعودي سعود فيصل قد صرح أمس الاول، بأن المملكة

مستعدة لاستضافة نظيره الإيراني محمد جواد ظريف في أي وقت يراه مناسبا،

مشيرا إلى أن الرياض مستعدة لفتح مفاوضات مع حول عدد من القضايا التي

وقالت الصحيفة إن الدعوة تأتى بعد أشهر من اتجاه طهران والرياض إلى

تخفيف التوتر بينهما، والذي ساعد عليه الحرب في سوريا والعداوات في العراق

ولبنان والبحرين واليمن. حيث تدعم السعودية وإيران الطرفين المتعارضين في

كل من هذه الصراعات. إلا أن الصحيفة رأت أن الوقت لا يزال مبكرا للقول ما إذا كان الخطوة السعودية تمثل بداية إعادة تقارب أوسع يمكن أن يساعد على استقرار المنطقة، حسبما يقول محللون ودبلوماسيون. فإيران لم تقم بالرد بعد، ولم يتم تحديد موعد للزيارة. وعلى الرغم من أن إيران بعد انتخاب روحاني العام الماضي سعت لرأب الصدع مع الدول السنية في الخليج، إلا أن السعودية

وتشعر الرياضّ أيضا بالقلق من أن تجد نفسها منعزلة، حسبما تقول الصحيفة،

في الوقت الذي تحسن فيه إيران علاقتها ليس فقط مع الغرب، ولكن مع عدد من جيران السعودية. وقال مسؤولون سعوديون ودبلوماسيون غربيون إن الدعوة

تمثل اعترافا بالحقائق الحالية أكثر من حل للخلافات. وقال عبد الله العسكر، رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشورى السعودي "إننا عمليون، وإيران جارتنا، ولا نستطيع القتال من الناحية الجغرافية. إلا أن هذا لا يعني

كانت مترددة في التواصل مع ما تخشى أن يكون دعاية لإيران.

النووي الإيراني، والتي تجري في فيينا هذا الأسبوع.

قالت صحيفة نيويورك تايمز إن تونس لا تزال تشهد تمردا واستياء بسبب الظروف الاقتصادية والبطالة التي قامت من أجلهم الثورة ضد نظام الرئيس السابق زين العابدين بن على، قبل أكثر من ثلاثة أعوام.

وتشير الصحيفة إلى أنه بينما يتحدث التونسيون عن بدء الانتفاضة الأولى في الربيع العربي بإشعال محمد البوعزيزي، بائع الفاكهة، النيران في نفسه عام ٢٠١٠، فإن الغضب بدأ عام ٢٠٠٨ عندما خرج المحتجون طيلة ستة أشهر يتظاهرون ضد ممارسات التوظيف الفاسدة في مناجم قفصة، وهو المشهد الذي لم يزل حتى الأن. وتوضح أن في مدينتي الرديف ومولاريس، استطاعت الاحتجاجات وقف عمل مناجم الفوسفات، التي تمثل حجر الزاوية في الاقتصاد، طيلة أكثر من ثلاث سنوات. ويعمل المواطنون الغاضبون على غلق الطرق وحرق الإطارات لعرقلة استئناف العمل في المناجم. وتنقل الصحيفة عن بشير مبروكي، ٢٨ عاما، أحد أعضاء مجموعة احتجاج شبابية تسدون الطرق على شاحنات المناجم: "لن نتوقف أبدا عن الإضراب حتى نحصل على وظيفة. فطالما تم التلاعب بنا من قبل الحكومة ووعودها الوهمية". وتحدث الشباب التونسي عن ثورتهم غير المنتهية والمشكلة المتوطنة في جميع أنحاء شمال أفريقيا، وهي فشل تلبية تطلعات الشباب. وتشير الصحيفة إلى أنه في تونس، حيث يعاني أكثر من ٣٠٪ من الشباب من البطالة، فإن مناجم قفصة تمثل رمزا للتحديات التي تواجه الحكومات. فمنذ بدء العمل في المناجم، في السبعينات، تعهد الحكومات المتعاقبة على خلق ١٥ ألف فرصة عمل في مناجم الفوسفات وغيرها من القطاعات التابعة، لكن لا تزال الدولة فاشلة في خلق ما يكفي من الفرص للعاطلين.

وتقول نيويورك تايمز إن نفس الشكاوى التي أججت الثورة ضد "بن علي"، حيث الفقر والتلوث ونقص الخدمات الأساسية مثل الكهرباء والمياه النظيفة، علاوة على الفساد، لا تزال تحرك الاحتجاجات ضد حكومة التكنوقراط الجديدة في تونس، التي تولت السلطة في يناير الماضي.

### مناورات الناتو بالقرب من الحدود لن تخيف موسكو

ذكرت صحيفة "كمسومولسكايا برافدا" الروسية في عددها الصادر امس الأربعاء إن إجراء حلف شمال الأطلسي ( الناتو) مناورات عسكرية في أوروبا الشرقية بالقرب من الحدود الروسية لن تخيف روسيا، التي احتفلت للتو بعيد النصر في الحرب الوطنية العظمي ( الحرب العالمية الثانية) باستعراض عسكري ليس في الساحة الحمراء فحسب، بل أيضا في سيفاستوبل". وأشارت الصحيفة إلى أن فيكتوريا نو لاند مساعدة وزير الخارجية الأمريكي كانت قد صرحت مناشرة بأن المناورات العسكرية في أوروبا الشرقية تأتي في إطار ممارستنا كافة وسائل التخويف على روسيا، لافتة إلى أن هذا الإعلان يعد سابقة خطيرة لاسيما في القرن الواحد والعشرين، كما سبق لنولاند أن قامت بتوزيع البسكويت على المتظاهرين من أنصار التكامل الأوروبي في كييف. واعتبرت "كمسومولسكايا برافدا" أن جهود نولاند هي التي دفعت أوكرانيا إلى الانهيار السياسي والاقتصادي وخسارة أراضيها والدخول في حالة من الحرب الأهلية... قائلة " أملا في الخروج من هذه الفوضي منتصرة، اضطرت نولاند إلى اللجوء لآخر ورقة، وهي تهديد موسكو بالقوة العسكرية، ولذلك قررت الولايات المتحدة والناتو إجراء مناورات عسكرية واسعة النطاق في أوروبا الشرقية بالقربِ من الحدود مع روسيا في بولندا ودول البلطيق ورومانيا وحوض البحر الأسود".

### موسكو: استقالة الإبراهيمي يجب ألا توقف محادثات سوريا اجتماع لمجموعة "أصدقاء سوريا" في لندن

#### □ موسكو. رويترز لندن- الأناضول

قال نائب وزير الخارجية الروسى غينادي غاتيلوف امس الاربعاء ان استقالة مبعوث السلام الدولي الاخضى الابراهيمي يجب ألأ تعطل الجهود الديبلوماسية لحل الصراع السوري.

ونقلت وكالة "ايتار تاس" للأنباء عن غاتيلوف قوله إن "روسيا تفترض ان الذي سيخلف الابراهيمي في المستقبل... سيضمن الاستمرارية بعد رحيله

وروسيا هي أقوى حليف ديبلوماسي للرئيس السوري بشار الأسد ومورد الأسلحة الرئيسى لسبوريا. وساعدت روسيا في ضمان مشاركة الحكومة السورية في محادثات السلام في جنيف لكنها عرقلت أيضا الجهود الغربية في مجلس

المفاوضات بين حكومة الأسد والمعارضة فشلت في الخروج من الطريق المسدود. وقال غاتيلوف "أهم شيء هو ان الحكومة السورية مستعدة لمواصلة الحوار. نشجع ونؤيد دمشق في ذلك". من جانب اخر تعقد مجموعة "أصدقاء سورياً اليوم الخميس، في العاصمة البريطانية لندن، اجتماعاً بحضور وزراء خارجية ١١ دولة، بينهم وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو.

الأمن للضغط على الأسد لإنهاء العنف. وسيتنحى

الإبراهيمي في نهاية هذا الشهر بعد جولتين من

ومن المنتظر أن يناقش الاجتماع مواضيع عدة تتعلق بالأزمة السورية، في مقدمتها الانتخابات الرئاسية المزمع إجراؤها في سوريا، وتسليم النظام لما تبقى من أسلحته الكيماوية، ودعم المعارضة المعتدلة، ومسألة المساعدات الإنسانية.

الأسد ترشحه للانتخابات الرئاسية المقبلة. يذكر أن "مجموعة أصدقاء سوريا المصغر"، تضم كل من تركيا والولايات المتحدة الأميركية ومصسر والمانيا وإيطاليا والأردن وقطر والسعودية والإمارات العربية المتحدة، إلى جانب الدولة المستضيفة بريطانيا، كما سيحضر الاجتماع قياديين في "الائتلاف الوطنى لقوى الثورة والمعارضة السورية". وعقدت مجموعة أصدقاء سوريا أول اجتماع لها

في ٢٤ شياط (فيراير) ٢٠١٢ في تونس بمشاركة ١١٤ دولة، وانبثق عنها مجموعة "أصدقاء سوريا المصغر" من ١١ دولة بينهم تركيا.

ويتوقع أن يناقش وزراء خارجية "أصدقاء

سوريا سبل الوصول إلى حل للازمة السورية

لا سيما بعد إعلان الرئيس السورى بشار

#### لافروف: روسيا تعارض بشدة ظريف : طهران لن تتخلى عن انضمام أوكرانيا للناتو حقوقها النووية



أبدى وزير الخارجية الروسي سيرجى لافروف امس الأربعاء اعتراض بلاده على محاولات انضمام أوكرانيا لحلف شمال الأطلسي (ناتو). ونقلت وكالة أنباء إيتار تاس الروسية، في نبأ بثته على موقعها الإلكتروني، عن لافروف قوله:" إن أي محاولات لإدخال أوكرانيا في الناتو ربما تترك تداعيات سلدية على نظام الأمن الأوروبي برمته، وأن موسكو سوف تعارض ذلك بشدة". وأكد كبير الدبلوماسيين الروس أن هذه المسألة لا تهم أوكرانيا فقط، بل تهم أيضا



# فابيوس: الأسد استخدم الكيماوي

اعلن وزير الخارجية الفرنسى لوران فابيوس امس الاول الثلاثاء، من واشنطن ان النظام السوري استخدم أسلحة كيماوية ١٤ مرة على الأقل منذ نهاية العام ٢٠١٣، معربا ايضا عن "الأسف" لان الولايات المتحدة لم توجه ضربة عسكرية الى النظام السوري الخريف الماضي. وقال فابيوس في مؤتمر صحافي: "لدينا ١٤ عنصرا على الأقل، تؤكد ان أسلحة كيماوية استخدمت من جديد خلال الأسابيع القليلة الماضية بكميات اقل، وخصوصا مادة الكلور". وأضاف فابيوس: "لدينا شهود يتمتعون بمصداقية (تحدثوا) عن استخدام عناصر كيماوية ١٤ مرة على الاقل منذ الخامس والعشرين من تشرين الاول (اكتوبر) ٢٠١٣"، مؤكدا أن فرنسا "تقوم حاليا بفحص العينات التي أخذت". وقال فابيوس ايضاً انه "تم تدمير ٩٢٪ من الأسلحة الكيماوية" السورية تحت إشراف منظمة حظر الأسلحة الكيماوية، وطبقا لقرار صادر عن مجلس الأمن الخريف الماضي. وأضاف "لدينا عدد من العناصر التي تدفعنا الى الاعتقاد بأن عددا من هذه الأسلحة الكيميائية قد



نوري الراوي . .

الحالم بالنور واللون

يقول نوري الراوي عن نفسه: أنا العصفور الملون الذي أراد منذ

نوري الراوي، عصفور طار في فضاءات ملونة، محلقا بين طبقاتها،

متأملا ومفكرا ومتعلما، كيفية التعبير بالكلمات والألوان ويصوغها

نثرا ولونا، لقد منح عبر الأعوام المتتالية منذ الأربعينات، لعالم

ليتصول إلى لوحة أشبه بقصيدة تناجى النفس وترتفع بالروح

إلى عوالم متناهية الشفافية، ليصبح الحلم أخيرا المدينة والمزار،

المدينة مدينته، راوة، وهي الحلم الشفاف الذي تجسد قبابا

وجوامع وبيوتا متجاورة أو واقفة وحدها عند ضفاف النهر أو

إن معالم لوحات نوري الراوي تعبر عن روحيته المتناهية في

الشفافية، وكأن الألوان تمر على تلك المعالم على استحياء ثم

تتوارى قبل أن تكمل دورتها، وهكذا نجد اللون الأبيض مبثوثا

هنا وهناك، وقد يمتد ليسربل تقريبا رموز المدينة، التي تحولت

مع مرور الأيام إلى ذكرى، تتماهى مع الواقع، تكاد تلتحم معها،

ولكن الراوي يرفض ذلك التوحد، لتبقى ذاكرته تحتفظ ببراءة

الطفولة، التي تمزج الخيال بالواقع، فالراوي متمسك بذكريات

واقع تحول مع الأيام إلى حلم تجملها الألوان، منطلقا من عالمه

الداخلي المزخرف، إلى فضاءات اللوحة، جاعلا تطابق الواقع مع

وفي لوحات نوري الراوي نجد معالم شبه ثابتة: البيت الأبيض

المتكئ على سلسلة من التلال، أو يبدو أحيانا معلقا ما بين الأرض

والسماء، وهناك أيضا تلك الفتاة الجميلة، شعر أسود طويل،

عينان واسعتان، جسد ممتلئ وانحناءات مستديرة ناعمة للكتفين

والصدر وحمامة بيضاء، وعندما يتأمل تلك المرأة، يتخيل أنه

واقف أمام إحدى ربات الجمال، أو الهة سومرية قامت لتكشف سر

يمتلك نوري الراوي، الرسام الذي يسيطر على الفرشاة والألوان، يمتلك أيضا سيطرة على القلم والصفحة البيضاء إمامه، التي سرعان ما تسجل أفكاره، إن كتاباته لها نفس الأسلوب الشفاف

أيضا، وأقول الأن لو أن الراوي لم يصبح رساما بارزا أو شاعرا

حالمًا، وهو في الرسم أو الكتابة يتغاضى أحيانًا عن قسوة الحياة،

الحلم أمرا ممكنا، وإن كان ذلك غير أبدي.

بداياته أن يغرد خارج سرب الملونين من الفنانين العراقيين.

الألوان والأحلام التي تنسال إلى قماش (الكانفاس)

ابتسام عبد الله



# نوري الرّاوي . . ومحنة الإرث الفني التّشكيلي العراقي لا

### و رشيد الخيون

نوري الرّاوي أحد أبرز رواد الفن التشكيلي العراقي، وهو من البقية الباقية من ذلك الجيل المؤسس، والرّاوي - لأن لا يعرف جغرافيا العراق- لا صلة له بالرّواية من أحاديثِ أو أخبارٍ، فهنّاك العديد ممِّن أخدت أسرته هذا اللَّقب، إنما راوينا هو نسبة لمدينة راوة، التي تقع في أعالي الفرات. ولد الرّاوي هناك عام ١٩٢٥.

كان من الفنانين المطبوعين، أي جمع بين الميول والدراسة الفنية، أقول هذا لأن هناك مَن لديهم ميل ولم يدعموه بدراسة أكاديمية، فبسهولة ضاع الهاجس الفني.



نقرأ في سيرته تاريخاً مشرقاً من الدراسة والخبرة، تخرج من دار المعلمين العالية عام ١٩٤١، وقبل أن يأخذ الدبلوم من معهد الفنون الجميلة - بغداد عام ١٩٥٩ قبل عضوا في جمعية التشكيليين العراقيين في ١٩٥٦، ثـم رئيسا لها في ما بعد، قدم برامج في الفن التّشكيلي لنحو ثلاثين عاماً (١٩٥٧-١٩٨٧)، حصل على زمالة دراسية لدراسة مونتاج المطبوعات وديكور البرامج التَّلفزيونية ببلغراد (١٩٦٢–١٩٦٣).

أسس المتحث الوطني للفن الحديث وأول مدير له

(١٩٦٢ – ١٩٧٤). له زمالـة في جماعة الرُّواد(١٩٦٤ – ١٩٧٩) التي يترأسها الفنان القدير فائق حسن (ت ١٩٩٢)، رئيس جمعية التشكيليين العراقيين، وعضو اللجنة العليا لمهرجان بغداد العالمي التشكيلي (١٩٨٦-١٩٨٩)، نال وسام الاستحقاق العالى عام ١٩٩٢، ولقب رائد تشكيلي عام ١٩٩٣، وغير هذا من نشاط فني كُلُّل بعدة معارض ومؤلفات اقتصر على

ابتلى نوري الرّاوي لتشابه الاسم مع ثانى وزير ثقافة، بعد أبريل (نيسان) ٢٠٠٣، وكُتب ضده وهو غير المعنى، فراوينا فنان ومثقف، أما الرّاوي الوزير فكان ضابط شرطة ثم تاجر، لكن الكفاءة ليس لها وجود في اختيار وزير أو مدير عام، وسيسجل التّاريخ من المضحكات في أمر المناصب، وأراد الرّاوي ضابط

الشرطة الوزير، في وزارة إبراهيم الجعفري، أن يقدم نفسه متديناً، مماشاة مع الأجواء، فقال إن هؤ لاء المثقفس لا يعترفون بالمثقف إلا أن يعاقر الشراب وكذا وكذا، لكن كيف للمثقفين أن يطمئنو الوزير لاناقة له و لا حمل بالثقافة! محنة نوري الرّاوي أنه لم يغادر العراق، ولم يعمل

في السّياسة، فحاول البقاء مهادناً وساكتاً، ومَن يسكتُ يسلم أنـذاك، والرّجـل لم يُقدم نفسـه مناضلاً ضد العهد السَّابق، مثلما كذبَ الأخرون. على أية حال نوري الرّاوي في الزّمن السّابق والصالي لا يقوى على مغادرة العراق، والعيش في المهاجر، وإذا أخذ وسام الاستحقاق في العهد السَّابق، فليس لنا إلغاء ذلك العهد برمته، فكانت فيه ثقافة وعلوم وشوارع نظيفة وكوادر علمية، وكنا في خطابنا المعارض كي نهدمـه لم نذكـر أية ميـزة، لكـن الأن انتهى ذلـك العهد

فعلينا أن نتحدث بمنطق آخر، نذكر السلبي مهما عظم والإيجابي مهما صغر.

إن محنة الإرث الفني العراقي، ومنِه محنة نوري الرَّاوي واحدة، تحكي أن انقلاباً كبيراً يجرب ببغداد، لعزل هذه المدينة عن تاريخها، ومنها فنها التشكيلي وإثرها الحضاري. انقلاب لتمزيق ذاكرة هذه المدينة والتّأسيس للوهم، فبيت الحكمة ما عاد بيتاً للحكمة، والجامعات سجلت قاعاتها بأسماء لاصلة لها بتاريخ العلم العراقى، المشكلة أن مثل نوري الرّاوي يُعامل بعنعنات التّاريخ وجزء كبير منه أن الرّجل ليس النمط المرغوب فيه، فليبق بعيداً مع ما لديه من إرث

هناك خوف وقلق على إرث العراق الفني والتّشكيلي، لأن هذه الكائنات معبأة أدمغتها بالهدم، فهي تتصور أن ذلك الإرث إذا لم يجسد مقالتها الدينية فهو بحكم الكفر، وبما أنها كانت تسمى النظام السّابق بالكافر فقطعاً أن كلِّ ما يمتُ إلى تلك السَّنوات فهو في منطقها الكفر بعينه، وربما امتد الوهم إلى تأسيس بغداد كعاصمة العام ١٤٥ هـ، فتلك العصور كانت جاهلية في جاهلية، وتلك هي الثِّقافة التي قرأوها ورضعوها من

نوري الرّاوي لديه مُتحف كامل من أعماله، ومما

حواه أرشيفه، وهناك مَن غدر به من تُجار الفن، أما في الوضع الحالي فأخذ هذا يدنيه وذاك يُقصيه، وهـو كما كان في السابق لا يقـوى على الرحيل، وهو يحمل على كاهله ثمانية وثمانين عاماً عاشها بين راوة وبغداد، ويريد الاطمئنان على ما لديه من أعمال جديرة بالحفاظ عليها. من المخجل أن يؤخذ على الرّاوي أنه ظل موظفاً في ألعهد السّابق، أو فناناً بارزاً، وأنه لم يسحن أو يستشهد أو يرسم لوحة للمعارضة، ونحن نسأل وهل قُرب مَن قِارع النظام السَّابق، مِن الفنانين والأدباء، لثلاثين عاماً؟

فني، لأن هذا الإرث إرث صنمي بالنسبة لهم.

كتب سيد قطب (اعدم ١٩٦٦)..

عن مجلة المجلة

ولد الفنان نوري الراوي في (راوة) عام ١٩٢٥. -إجازه التعليم - دار المعلمين -

بغداد/ ۱۹٤۱. -عضو مؤسس لحمعية التشكيليين العراقيين/ ١٩٥٦.

-معد ومقدم برامج الفنون التشكيلية في تلفزيون العراق/ ١٩٥٧–١٩٨٧. -دبلوم معهد الفنون الجميلة - فرع الرسم بغداد/ ١٩٥٩.

-زمالــة دراسية في التصميم الطباعي مونتاج المطبوعات وديكور البرامج التلفزيونية / بلغراد ١٩٦٢-١٩٦٣. -مؤسس (المتحف الوطني الفن الحديث) ومديره الأول/ ١٩٦٢-

-زميل في (جماعة الرواد)الفنية برئاسة فائق حسن/ ١٩٦٤–١٩٧٩.

لندن / المركز الثقافي العراقي ١٩٧٨ -عضو اللجنة الوطنية العراقية /بغداد / قاعة الرشيد ١٩٨٣ / للفنون (إياب) التابعة لمنظمة اليونسكو/ ١٩٦٩–١٩٦٧. -رئيس جمعية التشكيليين العراقيين/

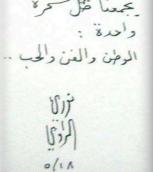
> .1914-1911. -عضو اللجنة العليا لمهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي/ ١٩٨٦-

> -عضو المجلس المركزي لنقابة الفنانين العراقيين/ ١٩٨٩–١٩٩٣. -عضو الهدئـة المؤسسة لملتقى الرواد (بيت العلماء) ١٩٩٣.

> -نال وسام الاستحقاق العالي بمرسوم جمهوري/ ۱۹۹۳. -نال لقب (رائد تشكيلي) ١٩٩٣. -رئيس رابطة نقاد الفن التشكيلي في

العراق/ ١٩٩٨. المعارض الشخصية:-

محدة على العرب ي على السد بجينا ظل عرة واحدة:



C-11

۱۹۸۶ /بغداد / المتحـف- الوطنـی للفن الحديث ١٩٨٩/عمان/ الأردن / قاعـة بلدنـا ١٩٩٣/بغـداد / قاعـة عين/ ١٩٩٣ باريس / قاعة الارماتا/ ١٩٩٦/عمان/ الأردن/ قاعة الأورفلي/ ١٩٩٥/عمان / الأردن / قاعــة حمورابــى ١٩٩٧ /معرضـــ مشترك مع ابنه رائد الراوي، شارلون نورث كارولاينا اميركا/ ١٩٩٧/عمان (رواق عمان للفنون) جمعية الفنون التشكيلية /١٩٩٨/ البحريين/قاعة

بودابست / دابرتسن / هنغاریا

المعرض الاستعادي الشامل ١٩٩٩. كتب و أثار كتابيه:--تأملات في الفن العراقي الحديث(١) ١٩٦٢ المدخل إلى الفلكلور العراقي١٩٦٢ جواد سليم١٩٦٣

أكاسيا ١٩٩٩ / بغداد قاعية أثير/

المؤلفات المعدة للطبع. -مارس الكتابة في الفن والأدب

نوري الراوي: من الفن بدأ . . وإلى الفن المنتهى

• شخصياً أم على صعيد اجتماعي؟

- أنا لا أفرق بين الحالتين، ما دمت داخل

كيان هذا المجتمع. خلاص الروحي هو

خلاص مشترك. السعادة بالفن لابد أن تدخل

حياتنا العاملة. الفن، الشعر، الموسيقي،

المعمار الحماليات كلها هي أدوات لتحرير

الذوق ومنحه حرية جمالية أعظم في العمق

الإنساني. لا يمكن تهذيب الإنسان إلا بالفن،

وعلى المؤسسات الفنية أن تعالج هذا الاتجاه

وتسهم به بشكل جاد: صقل الوعي و التربية

• هنا لابد أن نعود إلى بداياتك بالكتابة

- طبعاً كانت الكتابة الأدبية سابقة للنقد. لقد

بدأت في الثلاثينات، وتحديدا، نشرت أول

مقالة في عام ١٩٣٤ في مجلة الفتوة عنوانها

- فيما بعد الخمسينات.. منذ عام ١٩٥٢

بالتحديد بدأت أكتب عن الفن ونقد المعارض

الفنية وتحليلها. طبعا تلك الكتابات توازي

النقدية والأدبية؟

(الفقير في العيد).

• والنقدية؟

الفن الألماني الحديث ١٩٦٥ - العراق في كرافيك١٩٦٦ منعم فرات نحات فطرى١٩٧٥ اللون في العلم والفن والحياة ١٩٨٦ متحف الحقيقة متحف الخيال١٩٩٨ تأملات في الفن العراقي الحديث١٩٩٩ (٢) وله عدد من

والنقد الفني وزاول النشير في الصحف والمجلات العراقية والعربية والأجنبية وتولى سكرتارية تحرير (مجلة العراق الجديد) و(مجلة الرواق) ١٩٧٣

-أسسى لأول مرة في تاريخ الصحافة العراقية صفحة خاصة بالفنون وأشرف على تحريرها في صحف (الزمان والأخبار وصوت الأحرار)

ليلجأ إلى أحرفه وألوانه ليقدم لنا عالما آخر، يغلفه حلم قديم. ويقول الراوي: لو كان الوهم شرطا من شروط الوصول و الأساليب التشكيلية إلى جوهر الفن لأصبحت اللحظة الفاصلة ما بين الاثنين والأرض وسيلة للدلالة على معادل عبقري لهما هو الحب. ولكن ذلك الحلم لم يدم طويلا، إذ أن مدينة القباب والنو اعير والجمال لم تبق، إذ زحفت إليها مياه الطوفان وأزالتها عن

واختفت تلك المعالم التي تمسك بها الرسام طويلا، ومع الاصطدام بالواقع، تغيرت أفكار نوري، وأحلامه أيضا، وبناء على ذلك نجده يبتعد عن فضاءاته السابقة، والتي يسميها - الحلم الصوفي -إلى فضاءات أخرى تشكيلية تبرز قدرات مضمونة في التحديث

لقدودع نوري الراوي أخيرا حلمه: البيوت البيضاء المرأة الجميلة، طيور الحمام، والزهرة الحمراء، وكأنه هبط أخيرا إلى الواقع الذي يبدو البوم قاتما تختلط فيه الأمور وتتداخل مستخدما اللون البنفسجي - الليلكي -،الذي يبث الحزن في النفوس.

## نور الراوي الشاهد الاخير ...

### نزار شهيد الفدعم

تمتد معرفتي بالفنان نوري الراوي الى اكثر من خمسة وعشرين عام وكنت قبلها اعرفه كمعد ومقدم لبرنامج فني يقدم من تلفزيون بغداد وكفنان تشكيلي رائد في مجال عمله ومديرقاعة بغداد للفن الحديث....عندما تعرفنا في اواخر الثمانينات حصل نوع من الانجذاب بينا منذ اللقاء الاول رغم فارق العمر والتجربة والخبرة وجدت فيـه قامة كبـير من الشفافية والنقـاء والرقة والاناقةوفي اوائـل التسعينات تم الاتفاق بيننا علـي انجاز عمل فلم وثائقي يجسد حضارة وادى الرافدين الطينية من خلال نشوء وتطور فن السيراميك عبر تاريخ العراق...وجدته عارفًا" في كتابة فن السيناريو وكان قد كتب التعليق للفلم بجانب مشاركته بكتابة السيناريو الذي نال عام ١٩٩٩

جائزة احسن نص وثائقي عن فترة التسعينات كان الفلم بعنوان أغنية الطين...كان التعامل معه سهل وعذب وشفاف ومرن لانه يجيد فن الاصغاء وكان يرد بهدوء في اقسى المواقف واشدها.....اللقاء الثانى كان اثناء فترة الاحتلال وبعد تغيير النظام السابق عندما حاولت توثيق حركة التشكيل العراقي بمنجز برامجي وثائقي مع قناة حكومية لكنها سرعان ماانسحبت من المشروع لان اهتمامتها تبدو خارج الثقافة..وشيئا"فشيئا"أنزاح موضوع الحركة ليكون نوري الراوي هو جوهر الموضوع ونواته وبالفعل حققنا اكثر من لقاء وتسجيل... كان يملك أكثر من مشروع وهو رغم كبر سنه كان مفعم بالحيوية والحماس والنشاط كان ايضا يريد ان يجمع ماسرقه اللصوص من متحفه الشخصى وكان يحاول ان يوثق تاريخ الحركة التشكيلة بكتاب.....مشروع الفلم تاجل أكثر من مرة وعندما التفت ووجدت ان وزارة الثقافة لم تلتفت اليه بمشاريعها السينمائية ولا القنوات الحكومية قررت أنجاز الذى بدأته على حساب الشخصى فكان الفلم الوثائقي نوري الـراوي الشاهد الاخـير وخمسة حلقات تلفزيونية توثق تاريخ الحركة التشكيلية في العراق عبر حوارات طويلة تم تسجيلها بين عامى ٢٠٠٦ وكانون الثاني من عام



في المرة الاخيرة وجدته متعب ومنهك ومتألما من جصود بعض

الفنانيين الذين ساعدهم وقدم لهم يد العون..كان يعيش الالم وهو يرى كثير من مشاريعه قد طواها النسيان وظلت محفوظة في الادراج....سمعته يلعن الزمن الاغبر ويلعن مدعي الثقافة والفن الذين ركبوا الموجة وتصدروها... الملاحظة التي اود تسجيلها هنا رغم المرض ورغم الكبر لكنه كان متقد الذهن ويملك ذاكرة قوية وكان دائما يذكر الجميع بخير وكان ينتشى عندما يذكر اسم جواد سليم امامه فهو معلمه ومرشده ويقول جوادهو الذي حببنى في دخول معهد الفنون الجميلة منذ الرؤية الاولى له...ويتأسف على الرحيل المبكر لكاظم حيدر الذي زماله فترة الدراسـة في معهد الفنـون الجميلة..ولم ينسى فائق حسـن واسماعيل الشيخلي وجميل حمـودي والاجيال التي جاءت بعدهم من فيصل لعيبي الى ضياء العزاوي......وعندما سألته فى نهاية اللقاء مالذي خرجت به من هذا الدنيا بعد هذه التجربة الطويلة قال....الظلمة اكثر مساحة من الضوء.

إلى الفن منذ الصغر. وقد كنت أجلس ساعات طوال أتأمل الطبيعة من موقع على صخرة تطل على وديان وجزر مدينة عنة.

- نعم، هي علمتني تأمل الطبيعة، انها البذور السحر: العالم الأجمل، عالم الصخور على النهر والبساتين والجزر، عالم رحب بلا حدود، وملون بأسرار الخليفة. • ولهذا السبب رحت تكرر الموضوعات

### عادل كامل

• كنت أتوقع، وأنا التقى الفنان نورى الراوي (١٩٢٥- ٢٠١٤) أن نتصدث عن مشكلات الفن. إلا أنه راح يتحدث بهم صادق عن علاقة العمل الوظيفي بالفن، فهناك -كما يرى - ما لا يحصى من السلبيات التي تقف عقبة أمام المبدع أو الإبداع بشكل عام. هـذه ((الحالـة)) يعتبرها البعض نوعا من ((الشكوى الدائمة)) يطلقها الفنان الراوي.. بينما يراها هو ((حالة واقعة)). • لو تحدثني عن أسباب ارتباطاتك بالفن...

أو كيف انجذبت إليه؟ - بقوة لا أعرف سرها. الحقيقة أننى انجذبت

• وهل لبيئة مدينتك أثر معين عليك؟

لأولى التي منحتني قدرات التخيل وعوالم

- هـو ليس تكرارا. هـو التجديـد بذاته. لا توجد صورة تماثل أخرى، ولكن هناك الإطار الموضوعي لهذه الأعمال. • هناك حزن عميق يبلور مضامينك الفنية..

أي سر يكمن خلفه؟ لا أدري. وليس لدي تعليل لذلك. ولكنى أحس بأن الحياة، رغم فرحها الأكبر، فهي حزن أكبر!

• وما هو دور فن الرسم هنا؟

#### - ويستدرك متابعا: كنت أول من حرر أول صفحة فنية في صحافتنا. في (الزمان) وفيما بعد في جريدة (الأخبار).

• وعملك بإعداد البرنامج التلفزيوني للفنون التشكيلية؟ - بدأت أول أعمالي بالتلفزيون خلال صيف عام ١٩٥٧ حينما غادر الفنان إسماعيل

الشيخلى الذي كان يعد البرنامج إلى خارج القطر، فتوليت إعداده خلال غيابه.. ومكثت مستمرا بهذا العمل، لأن الشيخلي، ترك لي هذه المهمة الصعبة! • كم عاما استمر البرنامج؟

- ثمانية عشر عاماً.. ولو لم تكن هناك ظروف وظيفية وخاصة لتابعت أعداده... • كيف تنظر للمحصلة بين الفن وهذا

النشاط الاستعراضي له؟ - أنا مؤمن وبالتزام بأهمية إشاعة الوعى الفنى بين الجمهور العام، أي إيصال المعرفة

الفنية إلى أعماق البيوت، رغم صعوبة المهمة. ومع ذلك أصبح البرنامج أحد الأغذية اليومية للبيت البغدادي، لأنني كنت أوازن بين مستوى المعرفة



الفنية ومستويات التلقى عند الجمهور. • لم أسألك السؤال التقليدي: من هم - أولاً: الطبيعة، الحياة، وبعض أساتذتي في معهد الفنون الجميلة وأساتذة الفن الكبار

• على الصعيد الأخير، من تتذكر؟

- ليوناردو دافنشي، روفائيل، روبنس، فان دايك، وهناك من العصر الحديث: سيزان، ماتيس، فأن كوخ، جوجان، ورينوار. • ومن الفنانين العراقيين؟

- جواد سليم، فائق حسن، وإسماعيل الشيخلى. • ماذا تعنى بالعمل؟

العمل الفني المتواصل المتأتى الدؤوب غير المستجيب للدعوات الأنية. ليس هناك من بناء فنى أصيل ورصين يتم فى سياقات الممارسة العاجلة، وإلا أصبح شعارات تخدم مقطعاً صغيراً فقط من المرحلة، ولا تحدم تاريخ المرحلة بكاملها. أننا في العراق بحاجة إلى مثل هذا التأنى الصبور الصعب • أود أن نتوقف قليلًا إزاء السؤال

الذي أقترحه جواد سليم حول المدرسة البغدادية: ألا ترى أنها مساهمة واعية بتأسيس مدرسة - أود أن أؤكد هنا، كما أشرت في

مناسبات كثيرة، أن البحث عن هوية فنية عراقية، هو بالتأكيد جزء من الهوية القومية، وجواد سليم هو أول من بصرنا بموضوعية الانتماء. • ماذا يعنى الانتماء هنا؟

الانتماء للحضارة والتراث العربى

# المخرج جاسون ريتمان: فيلم (عيد العمال) ذو لغة سينمائية مختلفة

### ترجمة: نجاح الجبيلي

كيفية التعامل مع شخصية كيت ونسلوت لأنها اتخذت قرارات

- دائماً ما أنجذب إلى الشخصيات التى تتخذ قرارات غير قابلة للتفسير ومواجهة الجمهور ىقرارات مخادعة مثل تلك. في أول فيلم لي ضخمت بشكلً بطولي رئيس جماعة الضغط فى شركة "بيغ توباكو" وتلك كانت الطريقة في كل أفلامي. فتاة مراهقة حامل. رجل يطرد الناسس من أجل كسب العيش. امرأة تصاول أن تفشيل زواجاً. أولئك هم أبطالي. في هذا الفيلم كانت الفكرة هي أن امرأة اتخذت مثل هـذا القـرار القاسـي المعتمد على تعقيد حاجاتها ورغباتها وضعفها إذ أنى وجدت الطريقة الأكثر إثارة للاهتمام من أي فيلم اختطاف تقليدي. ×إذاً ما الذي دعاك إلى الاحتكام

إلى رواية "عيد العمال" لجويس

×الكثير من الجمهور لم يعرفوا

تبدو مربكة.

مينارد الذي اعتمد عليها الفيلم؟ - أجـد أن هذا سـؤال من الصعب الإحابة عنه. قرأت الرواية

ذلك إطراءً.

فيلما لجاسون ريتمان لكني اعتقد أن الأمر له علاقة بالناس الأذكياء الذين يتحدثون بسرعة ويكونون





ate Winslet Josh Bro

أميركي وكاتب سيناريو ومنتج. معروف بإخراجه لأفلام مثل "شكراً للتدخين" - ٢٠٠٥ و"جونو" - ۲۰۰۷ و"المراهقة اليافعة" - ٢٠١١ . ترشح عام ٢٠١٠ لجائزة الأوسكار أربعة ترشيحات. وهو ابن المخرج إيفان ريتمان. أثار فيلمه الأخير "عيد العمال" جدلا بين النقاد وفيما يلى ترجمة للقاء

جاسون ريتمان ( مواليد

١٩٧٧) مخرج كندي-

رواية ماركيز

کتابة/ دانیال مکارثی

ترجمة / أحمد فاضل

الفيلم. عن مجلة WARP

مع المخرج حول هذا

وتصورت الفيلم في ذهني. إنه يتحداني بالطريقة التي أرغب بها. كانت رواية تختلف عما قرأته من أعمال في السابق. الأمر له علاقة بما حدث لى حين كنت في الثالثة عشرة من عمري عام ۱۹۸۷ وكان أبى قد توقف عن صناعة الأفلام وقضيت الكثير من الوقت مع أمي. أحياناً أتساءل ماذا يشبه الأمر أن امتلك أبا يعلمنى كيف أستعمل الأدوات وأرمى كرة البيسبول. واتخذت قرارات مثيرة للجدل في حياتي اعتمدت على الرغبة ولا أستطيع حقاً أن أوضحها. لكنى أدركت كل تلك المادة من خلال المقابلات أكثر من أي شيء آخر. ×الأمر الأول أنّ الكثير من المراجعات اتفقت على أن هذا الفيلم يظهر وكأنه ليس لريتمان

- صحيح. لست متأكدا إن كان لا أعرف بالضبط ما الذي يؤسس

نضجاً من فيلم "عالياً في الهواء Up in the Air" بصراحة بل

السبب أنه كان ذا لغة سينمائية مختلفة تماماً. شعرت كأنى أصنع فيلمى الأول مرة أخرى. لكنى لم أستأجر أناساً جدداً. رجعت إلى كل المتعاونين القدماء معى وقلت: "حسن. علينا جميعاً أن ننشاً كي نصنع هذا الفيلم. سيكون تصميم المناظر بشكل أكثر تعقيداً. التصوير يجب ان يكون بطيئاً وجميلاً إذ كان سابقا دائما فيه نوع من الحداثة والإلمام. أسلوب المونتاج يجب أن يكون في كل أنحاء المكان وكل تلك الاسترجاعات يجب أن تؤسس لهذا النوع من بيئة الحلم". ثم

مع المثلين- إنه تماماً كما قلت

عن الحديث. على أن أتعلم حكاية

قصة وإرشاد الممثلين دون أن

متابعات

کربلاء/علی سعید ا

×كيف تتهيأ لتعلم لغـة سينمائية ههه (يضحك). انظر لقد نشأت حقاً كمخرج كي أصنع هذا الفيلم. لا يكمنِ السبّبِ في إنه أكثر

في الفراغ" و"شجرة الحياة"

تكون ذات حوار سريع.

سىتحدث. ×ما هـو التحدي الأكبر الـذي

- اعتقد أن التحدى الأكبر كان التي لم أعمل بها سابقاً. التصوير

اتحاد أدباء كربلاء يحتفي بصناع فيلم (سائرون)

الإرهابية الجبانة ولذا كتبت قصة

الفيلم والسيناريو،مشيرا الي

ان المؤسف في الأمر ان وزارة

الثقافة لم تعمل على إنتاج الفيلم

وحتى أنها اتفقت معنا على شراء

الفيلم وإدراجه ضمن فعاليات

بغداد عاصمة الثقافة العربية إلا

ودعمها لتنمية قدراتها وتوظيف

يْم تحدث مخرج الفيلم قائلا انه

"ابتدأ حياته كممثل في عدد من

المشاهد التمثيلية وتعلم من والده

ومن مخرجين أخرين الحركة

الفيلمية من خلال قراءة العديد

من السيناريوهات..،وأشار الى

انه واجه العديد من المشاكل في

إخراج الفيلم لان لا رصيد ماديا

ولا جهة إنتاجية له ، وحتى الذين

شاركوا في الفيلم لم يأخذوا

أجورهم إيمانا منهم بقضية

الفيلم لبذا أنتجته على حسابي

الخاص. "مطالب بتأمين الدعم

اللازم لإنتاج فيلم يسلط الضوء

على المقابر الجماعية في العراق

و ضحايا النظام السابق. متمنيا

دخوله في موسوعة غينيس

العالمية للأرقام القياسية، كأصغر

مخرج وكاتب وممثل في العالم.

وشهد الفيلم الذي عرض على

قاعة الاتحاد العديد من المداخلات

التي بدأها الأديب على لفته سعيد

بقوله.."ان الفيلم لا يجب ان نراه

على انه موجه الى طائفة معينة

عطائها بالمكان المناسب.

- أتفرغ لمدة أسبوعين من أجل مشاهدة الأفلام مع طاقم عملي في بيتي وأقول:"حسنا. تعال إلى كل ما هو متاح لك. سنشاهد أفلاماً تهيئنا لهذا الفيلم". شاهدنا "قف أمامي" و" الركض و"ليل الصياد". شاهدنا الكثير من الأفلام. شاهدنا فيلم "حرارة الجسد"كي نرى كيف تعرقوا في ذلك الفيلم. نجلس ونتحدث عنها ونشاهد الأفلام، كل شخص

واجهك؟

بناء العديد من المشاهد في المكان نفسه بطريقة لا تحعل من حكاية القصلة ممللة أو مكررة. حكايلة القصة عن طريق عدد من التقنيات

في البيت نفسه كان في الواقع ×كيف صورت عشرين مرة؟

وكيف حققت الفيلم كله في بيت؟ -عادة في موقع الفيلم بالنسبة لأفلامي الأخرى سأقول:" لماذا تقول هذا، هذا وهذا؟ وسوف أكتب الحوار بشكل سريع للناس. لم يكن شيء من ذلك. لم أستطع أن أقول حتى: "هنا رجوع سريع". كان على أن استخدم الكثير من التقييد. وكنت في الواقع أعتمد على جوشر وكيت وقابليتهما على حكاية قصة من خلال الحركة والنظرات. حين يضع جوش يده حول خصرها وتبدأ كيت ببطء بالاستناد بخدها على صدره وتبدأ ببطء بإغلاق عينيها- تلك

هي الأمور التي لن أعرف كيف أخرجها. لقد تعلمت منها. ×شخصية جوشى هي رجولية تماماً: يصلح الأشياء حول البيت يلعب المطاردة مع الصبي ويعجن كيكة الضوخ – إنه تمامًا الرجل

الرجل المناسب.

انظر اعتقد أن أحد أفكار هذا الفيلم أن هناك تحديداً ثلاث قطع محيرة جداً تحتاج إلى ثلاث قطع محيرة أخرى.، هذا هو الفيلم الذي تقدم فيه ثلاث شخصيات وفي البداية لا تملك فكرة عن السبب في أنه يجب أن يكونوا معا. غريزتك تقول لماذا بحق الشيطان تأخذه إلى بيتها؟ لكنهما يحتاجان إلى بعضهما البعض، إلى حد ما، وعلى نحو غريازي، يعرفان ذلك. إنه فيلم عن الوصول إلى إدراك السبب في إنهما متناسبان بشكل

الأكثر مثالية إذا ما أغفلنا اتهامه

- إنه الرجل المثالي لبعض دائماً أن تكون معى عندئذ ولا أعرف كيف استخدم الأدوات.

على مجمل مشاهد الفيلم على حساب الكثير من العناصر الاخرى .. ولكن ما خفف من وطأة هذا، على الأقل هو الأداء المتقن لبطلة الفيلم (باربارا سوكوا) التي استطاعت اظهار الانفعالات التي

كلاكيت

■علاء المفرجي

السيرة في السينما

نظريتها عن (الشر المبتذل).

حنا آرندت

رأت آرنت في ايخمان إنسانا لايثير الحماس في دراسة سلوكه

. لأنه أصلا ليس مجبو لا بالشر او النزعة العدو انية تجاه الاخر

، فهو لم يكن سوى ترساً في ماكنة النازية ينفذ الأو امر من دون

مناقشتها او حتى التفكير بنتائجها، وكان هذا هو الدافع لاطلاق

مثل هذا التصور لموضوع المحاكمة الذي سينشر بسلسلة مقالات

لـ (نيويوركر) سيثير ردة فعل عنيفة خاصة في الأوساط اليهودية في اميركا تصل احيانا الى الاتهام باللاسامية، وهو ما يقدمه لنا

الفيلم من خلال حلقات النقاش الدورية التي كانت تعقدها ارنت

مع اصدقائها ، وايضا من خالال ردة فعل اصدقائها وبالأخص

صديقها في اسرائيل الذي يعلن لها عن مقاطعته لها وهو على

ومما زاد في إثارة الجدل في موقف ارنت وهو ما أظهره الفيلم

هجوم الاخيرة العنيف على اليهود في اوروبا لمازوخيتهم

وسلبيتهم في مواجهة قسوة المجازر النازية والتي كانت أصلا

بتدبير خاصى من قيادات يهودية كان لها دور مشين في سوق

الفيلم بالإجمال لم يكن معنيا بالسيرة الحياتية لأرنت وتفاصيلها

قدر عنايته باستعراض أفكارها والتحولات التي طرأت عليها ..

وهو ما أعطى الحوار وبناء المشاهد في الفيلم صبغة مسرحية،

فالحوار كان السمة الغالبة في صياغة الحدث ، وهو ما يؤخذ على الفيلم، وربما لم تجد المخرجة وهي بصدد استعراض أفكار

ارنت وخاصة بالانعطافة المهمة فيها والمتمثلة بقضية محاكمة

ايخمان وما تبعته من تداعيات لفتت أنظار الأوساط الفكرية في

اميركا وأوروبا لهذه المنظرة، إلا اللجوء الى الحوار الذي طغى

وكان يمكن ان تكون هذه الحادثة خطأ محورياً فاعلاً ضمن سياق

حياة ضاجة بالفعل والاحداث والحيوات .. علاقتها بالفيلسوف

هايدغر الذي درست عليه ثم وقوعها في عشقه مرّ عليها الفيلم

باستحياء، أو حتى الوقوف عند حقيقة اعتناق هايدغر للنازية

فترة من الزمن والتي ما زالت في طي الغموض، بل ان حياتها

سلسلة من الأحداث الكبيرة ، اعتقالها منتصف الثلاثينات مع

بداية المد النازي، ثم هروبها الى باريس واعتقالها خلال الاحتلال

الالماني لهذه المدينة، ثم استقرارها في اميركا، ومقالاتها التي

الفيلم ينتمى الى نوع السيرة من جهة كونه يتعاطى مع الحدث

الأهم الذي جعل من هذه الفيلسوفة شخصية تستحق ان تروى

مخرجة الفيلم مارغريت فون تروتا تنتمى الى السينما الالمانية

الجديدة ، وقد بدأت حياتها كممثلة قبل ان تهتم بافلام تتناول

حياة نساء مشهورات.. فقد سبق لها ان تناولت سيرة الفيلسوفة

الماركسية روزا لوكسمبورج في فيلم حمل اسمها انتج منتصف

الثمانينات ، وكذلك في فيلم تناول سيرة الراهبة هيلدجارد فون

بينجين الكاتبة ألمانية والموسيقية والفيلسوفة في فيلم حمل

عنوان (رؤية) ، والفيلمين مع نفس الممثلة باربارا سوكوا . وقد

استحقت عن دورها في روزا لوكسمبورج جائزة أحسن ممثلة

من مهرجان کان فی دورة عام ۱۹۸۸.

اكثر منها أبعاد مذهبية خاصة

وانه جمع في الفيلم جميع أطياف

الشعب العراقى حتى وجدنا

يافطة في الفيلم لموكب للصابئة

المندائيين وهو اذا فيلم يحاكى

العقل العراقي بان الحسين هو

للإنسانية جمعاء وليس لمذهب

الدكتور محمد عبد فيحان كانت له

مداخلة قال فيها..ان فكرة الفيلم

جريئة رغم انها ليست جديدة

ولكن صناعتها حديدة..وإضاف

ان المخرج قدم رؤيته للعالم في

كيفية التعامل مع شخصية خالدة

لها مكانة عالية وان الحسين

ليس رمزا لفئة محددة بل هو رمز

تشير الى استغراق في التأمل وحيوية التفكير...

أثارت جدلا كبير في أميركا بداية الخمسينات.

الألاف من اليهود إلى معسكرات الموت.

الأشخاص. لكن إذا ما ترغب بالتأكيد لا ترغب أن تكون مع تلك الشخصية. إنا يهودي ومطنب لكن بالنسبة لبعض الفتيات أنا

صوريا وهي مجموعة اتهامات

استطاع المحرج الشاب ان يوفر

لها الثيمة البصرية ولذلك ان

نرى الفيلم سار بخطين : الأول

هـو المادة التسجيلية المرافقة

لحركة الزوار ، والثاني هو

المادة المصنوعة لأجزاء الفيلم

السينمائي واستطاع المخرج ان

يمزج بدراية محترف المادتين

بمادة واحدة وهو ما يعني ان

اتحاد أدباء كريلاء يستحق مكانا أفضل من المكان الحالي وأعرب

> ادعى المنتج الأمريكي المعروف هارفي وينشتاين أنه سبق واتفق مع غابرييل غارسيا ماركيز على إنتاج روايته الشهيرة "مائة عام من العزلة " إلى السينما ، هذا ما أكده دانيال مكارثي الكاتب الصحفي البريطاني في مقالته التي نشرتها له صحيفة الإندبندنت السبت ٢٦ من الشهر الْماضي حيثُ كتّب يقول: " وينشتاين منتج أمريكي كبير سبق وأن حصل على جوائز عديدة كالأوسكار عن أفلامه التي أنتجها في العشـر سنـوات الماضية ومنها فيلمـه الرائع " شكسبـير في الحب " ، وينشتاين اعتاد تقديم ما يمكن أن نطلق عليه بالأفلام الجادة فهو ليس منتجا عادياً إذ غالبًا ما تؤخذ مقترحاته على محمل الجد حيث جالس المخرج جوزيبي تورنتوري وتباحث معه تصوير الرواية بأكملها ، لكنهما اتفقا بداية على تصوير الفصل الأول منها حيث قال في معرض حديثه عنها: " الرواية عمل كبير أضافت للأدب العالمي الشيء الكثير الذي نعرفه".

مائة عام من العزلة "في السينما

مائـة عـام مـن العزلـة " تعتبر من أكـبر أعمـال ماركيز التي حـاول أكثر من سينمائي تحويلها إلى فيلم ، لكن المشاريع كانت تقف عند مرحلة كتابة السيناريو لصعوبة نقلها للسينما ، فهي من أفضل أعمال الكاتب التي أدت إلى منصه جائزة نوبل للأداب عام ١٩٨٣ وتنتمي إلى المدرسة الواقعية السحرية التي ميرت الأدب الأمريكي اللاتيني خلال الستينات والسبعينات من القرن الماضي، وقد سبق أن حاول أحد المخرجين الإنكليز تقديم القصة كفيلم وبدأ التصوير بها فعلا ، لكنه عاد وتراجع بسبب صعوبة نقلها إلى السينما ، يذكر أن هناك ثلاثة أعمال للروائي ماركيز سبق وأن تم إنتاجها للسينما هي:

وقائع موت معلن الحب في زمن الكوليرا ليس لدى الكولونيل من

المنتج هارفي وينشتاين كان قد تباحث مع ماركيـز حول إنتاج الرواية منذ عام ١٩٨٣ كما يقول مكارثي، لكن بسبب مشاغله وأمراضه تم تأجيل الموضوع حتى قبيل

الفيلم لازال في خطواته الأولى وقد يفرج عنه العام القادم نظرا لتعقيدات الرواية والموافقات الأصولية التي يجب استحصالها من ورثة الروائى الكبير الذين لم يعلقوا على هذا الموضوع حتى الأن. عن الإندبندنت

احتفى الاتحاد العام للأدباء والكتاب في كربالاء بفيلم (سائرون) للمخرج الشاب حسين حافظ لعيبى. وشهد الاحتفاء عرض الفيلم ومداخلات نقدية

في بدايـة الأمسيـة قـال مقدمهـا

انه يريد ان يكون مطيعا للثقافة العراقية والإنسان العراقى والعراق...وأضاف "ان فيلم (سائرون) يحكى عما يتعرض له الزوار خلال مسيرتهم لزيارة الإمام الحسين (ع) وأخيه العباس (ع) وما يتعرضون له منذ سقوط النظام عام ٢٠٠٣.. وأشار الى ان الفكرة كانت تبلورت بعد ان

لعيبى عدم وجود أية جهة عراقية مختصلة برعاية المواهب الشابة

فيما أشار الفنان حافظ لعيبي الي

أنها تراجعت عن شرائه. ٰ وأضاف "ان فيلم سائرون حصل على عدة جوائز محلية ودولية أهمهما (أفضل فيلم واقعي في النروييج) ورغم هذا فان الفيلم لم يتلق أي دعم مادي من قبل أيـة جهة حكوميـة أو برلمانية في العراق" . وانتقد الفنان حافظ

> الشاعر سلام البناي: ان الاحتفاء اليوم يتمثل بعدة أمور أهمها أننا نحتفى بأصغر مخرج في العالم وهو الفنان حسين حافظ لعيبى ونحتفى بعرض فيلم انتج بجهود ذاتية وهو يتصدث عن زيارة الأربعين والتحديات التي واجهتها من خالال استهدافها من قبل الإرهابيين كما يتحدث عن اللحمة الوطنية بين العراقيين ومن كافة الطوائف والقوميات وقد حصل الفيلم على عدة جوائز محلية ودولية.

تعرض الزوار الى احد التفجيرات

الاثنين وهما يصاولان تفجير نفسيهما وسط الزوار وأيضا من خلال قيام احدهما بطحن ( كعكة ) براحة يده احتاجا على تقديمها من احد المواكب وهو ما يعنى انتقامه من الطحين وهو اصل الغذاء وكذلك قيام الانتصاري الأضر برمى الماء الموزع ايضا للروار ليعطى دلالة على انه حتى ضد الماء الذي منه كل شيء حي.. وأكد ان الفيلم يحمل رسائل عديدة بدأها المضرج او كاتب السيناريو بإطلاق الأذان بطرق

بل الى العالم لكى تختلف النظرة

النقدية عليه". وأضاف ان الفيلم

حمل العديد من المضامين المهمة

وهي أن الإرهاب يسير عكس

اتجاه حركة العالم من خلال

الحركة المعاكسة للإرهابيين

مختلفة ومقامات مختلفة لاتعطى جانبا انحيازيا لمذهب معين بل كان جامعا للعراقيين كما هي الشخصيات التى أرادت السفر الى كربلاء فهم الشيعي والكردي والسنّى والمسيحي. في حين رأى المضرج الفنان علي الشيباني ان في الفيلم ثمة بناء

للفيلم قيمة عليا وجهدا كبيرا بذل في إنتاجه. أما ممثل الأمم المتحدة في كربلاء على كمو نـة فقـال.."ان مما يثير المشاهدة هو ان المضرج جعل وجوه الإرهابيين حسنة وطبيعية وتحمل من الجمال والوسامة الشيء الكثير وهذا ما يحسب لصالح الفيلم لأننا تعودنا ان نرى وجوه العدو كوجوه قبيحة ومشوهة..وأشار ان هذه حسنة مهمة لكي تنبه المواطنين على ان الإرهاب لا يمكن معرفته من خلال

على رؤية جديدة لها أبعاد دينية

وجود علامات دالة بل من خلال التصرف والحوار والأفعال".. وأفاد كمونة الى ان الفيلم يقوم

انساني. وتحدث نائب المحافظ الشاني على الميالي عن أهمية الثقافة في صنع الحياة وعن دور السينما فى توثيق القضية الحسينية وإيصالها إلى ابعد مكان في العالم موجها الدعوة للفنان الضيف لعرض الفيلم بمناسبات أخرى ، كما أشاد الميالي في نوعية الأماسي التي يختارها الاتحاد ودوره في تقديم الثقافة مؤكدا أن

الفيلم وعدها تؤدي الى الإخلال في عملية التلقى وانه لم ينجح في إيصال صورة ان الزوار وصلوا الى كربلاء بل ظل في محيط موكب واحد. وانتقد الإعلامي حمد السلامي المضرج وكاتب السيناريو عدم

منح المشاهد فرصة لمعرفة خلفيات الأخرين ولماذا يستهدفون الزوار ومن هي الجهات التي تقف معهم. فيما دعاً الشاعر احمد حسون الى ان تتبنى كربادء مشروع إعادة إنتاج الفيلم او إنتاج أفلام أخرى لأنها المحافظة المعنية بإطلاق الرؤية والثقافة والرؤى وكل ما يتعلق بثورة الإمام الحسين التي جرت على ارض كربلاء.

عن استعداد الحكومة المحلية لدعم الاتصاد والسعى لإيجاد مقر بديل مناسب يلبق بالأدباء أو إضافة المستلزمات اللازمة للمقر الحالى من أجل ممارسة نشاطاتهم الثقافية. في حين قال الشاعر عمار المسعودي انه منذ بدء الخليقة

كان العمل على تفتيت الصورة من اجل إبهار العالم بأشياء حديدة..و أضاف ان الفيلم يعنى يكل حيثيات الأشياء التي نراها ولا نراها ولا نميزها لأنها امر واقع في حين انها تحمل غايات والهداف أخرى وعد المسعودي ،وهـو رئيس اتحاد الادباء في كربلاء، أن النشاط الثقافي تابع للسياسي على مر الأزمان لضيق المجالات أمام الثقافي في ان يتصرك فيلجا الى السلطة وهنا لا بد ان توفر السلطة العون لكي يتحرك الثقافي لبناء البلد. أما الشاعر حسين الدايني فقد

انتقد بعض المشاهد المكررة في

### اجتمعوا في عمّان وطالبوا بمنع العقوبات السالبة للحرية والإفلات من العقاب وبالإفراج عن الإعلاميين المعتقلين

# المدافعون عن حرية الإعلام في العالم العربي يطلقون إعلانا جديدا

ندد الملتقى الثالث للمدافعين عن حرية الإعلام في العالم العربي بالإجراءات والقوانين القامعة لحرية العمل الإعلامي وبالانتهاكات المتواصلة والمتفاقمة لهذه الحرية وللإعلاميين، وطالب بمنع العقوبات السالبة للحرية والحؤول دون إفلات قتلة الإعلاميين ومنتهكي حرية العمل الإعلامي من العقاب وبالإفراج عن الإعلاميين السجناء.

جاء ذلك في إعلان أطلقه الملتقى الذي نظمه مركز حماية وحرية الصحفيين يومي ١٠ و١١ من أيار الحالي في العاصمة الأردنية عمّان، اطلق عليه اسم "إعلان عمَان الثاني للمدافعين عن حرية الإعلام".

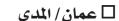
Appell School Market District Commercial Bank ORDAN KUWAIT BANK

Dollas CILIAID CILIAID

ملتقى المدافعين عن حرية الإعلام في العالم العربي المدافعين المدافع المدافعين المدافع المدا

Forum for Media Freedom Defenders in the Arab World 3

والمستعدد والمست



وتضمن الإعلان جملة من التوصيات والملاحظات التي نوقشت خلال الجلسات العامة والمغلقة للملتقى بحضور نحو ٣٥٠ مشاركا من إعلاميين وفنانين وخبراء قانونيين ونشطاء حقوقيين ومنظمات مجتمع مدني ومدونين وبرلمانيين وباحثين مهتمين بحماية الصحفيين وحرية الصحافة والدفاع عن حقوق الإنسان. من مختلف دول العالم.

وخلصت توصيات رُفعت إلى الحكومات والمُشرعين وصُناع القرار والمؤسسات الإعلامية وممارسي مهنة الإعلام والمجتمع المدني في العالم العربي والمجتمع الدولي والأمم المتحدة، الى أهمية تمكينَّ القضاء بشكل مستقل من النظر فيما يُزعم من تجاوزات يرتكبها الإعلام والإعلاميون، وضرورة منع الإفلات من العقاب والتحقيق العاجل في جميع الانتهاكات المرتكبة ضد الإعلاميين ووسائل الإعلام، وإحالة مرتكبيها إلى المحاكم، وإزالة أية قيود إجرائية تمنع المتظلمين من رفع دعاوى ضد مرتكبي الانتهاكات.

وشدد الإعلان على منع العقوبات السالبة للحريات، ومطالبة الحكومات بالإفراج الفوري عن كافة الإعلاميين المعتقلين والتوقف عن زجهم في الصراعات السياسية، كما طالب بالعمل على ضمان الإفراج الفوري عن الإعلاميين الذين تحتجزهم وتختطفهم جماعات وميليشيات مسلحة خارج إطار الدولة والقانون، وأوصى برفع وإزالة القيود التشريعية على ممارسة العمل الإعلامي مثل اشتراط الترخيص للمطبوعات والعضوية الإلزامية في النقابات وتجنب فرض شروط تعجيزية ورسوم باهظة على ترخيص وسائط الإعلام الإذاعية والتلفزيونية.

وتضمنت التوصيات رفع الحظر أو الحجب عن الصحف الإلكترونية والمدونات المحظورة أو المحجوبة في كافة أرجاء العالم العربي والتي لم تحجب لأسباب تتعلق بمحتوى يتضمن التحريض على القتل أو الكراهية أو الإساءة أو استغلال الأطفال ه الاتحار بالبشر وطالب بصياغة مدونة سلوك للإعلاميين تحدد ضوابط أخلاقية

ومهنية يسترشد بها المنتسبون للمهنة والمدافعون عن حرية الإعلام، وتدعو الإعلاميين لمحاربة التطرف والغلو والكراهية والعنف سواء أكان صادرا من الأنظمة أم المليشيات والجماعات ودعا الإعلان الأمم المتحدة للنظر العاجل في إنشاء أليات حماية

للصحافيين في أوقات النزاعات بما يتيح لهم ممارسة عملهم المهني في إطار من الحماية الدولية القانونية، وبما ينسجم مع معايير ممّارسات الإعلام الفضلي في المصداقية وعدم الانحياز. وعرض الإعلان البيئة الراهنة لعمل وسائل الإعلام والإشكاليات

أمام حرية الإعلام في العالم العربي. ﴿ وشارك في الملتقى نحو عشرين إعلّامياً عراقياً بينهم نقيب النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين الزميل عدنان حسين. إعلان عمّان الثاني للمدافعين عن حرية الإعلام توطئة

عُقد الملتقى الأول للمدافعين عن حرية الإعلام في العالم العربي، بمبادرة وتنظيم من مركز حماية وحرية الصحفيين، في ديسمبر/ كانون الأول ٢٠١١، وهي الفترة التي شهدت أحداثاً استثنائية وبالغة التأثير في سياق المشهد الاجتماعي والسياسي في العالم العربي كان شعارها "التغيير". وأكثر الدلالات بلاغة على الرغبة الجامحة في التغيير هو اندلاع ثورات الربيع العِربي، حيث رغبتٍ شعوب ِهذه البلدان في مستقبل أكثر تحرراً وإنَّصافاً وعدالة وصيانة لحقوق الأفراد في إطار من الحكم التشاركي وفي سياق مساحة سياسية واجتماعية واقتصادية أكثر اتساعا وشمولا وإتاحة. ومع تصاعد وتيرة الاحتجاجات على إيقاع المطالبة بالأطر المذكورة، تصاعد دور الإعلام كرافد أساسى للمعلومات المتصلة بحقائق التغيير وأسبابه نتيجة تحرّر وسائله، وإن على نحو نسبي، من الهيمنة الأمنية والسياسية التي فرضتها أنظمة لحكم العربية عليه. وعلى الحانب الأخر، تصاعدت كذلك مساعي استهداف وسائل الإعلام والإعلاميين، وتكاثرت الانتهاكات بحقّ الصحافيين على نحو مُفرط، في ظل غياب حاضنة محتمعية عربية تسهم في حماية الإعلام والتصدى للانتهاكات الواقعة بحقه. وخرج، على ذلك، الملتقى الأول لحرية المدافعين عن حرية الإعلام في العالم العربي إلى حيز الوجود من أجل التأسيس لمنصة عمل تسعى الى توحد جهود المؤمنين بحرية الإعلام والمدافعين عنه ومن أجل توسيع دائرة المدافعين عن الإعلام في المجتمع، وبناء تحالفات واسعة لدعم حرية واستقلال الإعلام العربي، والحد من الانتهاكات الواقعة عليه. وكان الناتج الأبرز في هذا السياق، تأسيس شبكة المدافعين عن حرية الإعلام في العالم العربي "سند والتي يعمل مركز حماية وحرية الصحفيين على توفير الدعم

وانعقد الملتقى الثاني في عمّان يومي ١٨-١٩ أيار ٢٠١٣ بالتزامن مع المؤتمر السنوي الـ ٦٢ لمعهد الصحافة الدولي الذي استضافه مركز حماية وحرية الصحفيين يومي ٢٠-٢١ أيارٌ من العام نفسه، تحت شعار مراجعة وضع الإعلام مند بدء الربيع العربي ورصد حالة التقدم أو الإخفاق التي يمر بها. وكان من أبرز منجزات الملتقى في نسخته الثانية، إشهار تقرير حالة الحريات الإعلامية في العالم العربي، ورصد وتوثيق الانتهاكات التي وقعت على

و التنسيق لعملها.

ثِم جاء انعَقاد الملتقى الثالث يومى ١٠-١١ أيار ٢٠١٤، تحت شعار استقلال وسائل الإعلام بين التعددية والاستقطاب السياسي بعد الربيع العربي". بحث الملتقى في حرية الإعلام بين الخطاب الدينى وشعارات الأمن الوطنى والقومي، وتزايد الانتقادات لوسائل الإعلام بممارسة خطاب الكراهية، وتأثيرات الإعلام الجديد، وواقع الانتهاكات، واستمرار الإفلات من العقاب، وشهد ختامه إطلاق التقرير العربي الثاني لحالة الحريات الإعلامية.

الخلفية: البيئة الراهنة لعمل وسائل الإعلام في العالم العربي يواجه الإعلام في المنطقة العربية حالة من ضبابية الصورة فيما يتعلق بمساحة الحرية الراهنة. وفي الوقت الذي تدلُّ فيه المؤشيرات في بعض دول العالم العربي على التضييق "المستمر لفرص ممارسة العمل الصحافي والإعلامي في إطار من الموضوعية والحرفية، في ظل تصاعد أخِّطر التهديدات التي تمس أمن وحياة الصحافيين؛ فإن بعضا آخرا من هذه المؤشرات يشير

Trees CMS Zimbey

إلى ضبابية هذه المساحة وغياب معالم حاسمة لمداها وأفقها. ولعل أبرز ما يدل على الانعدام المطلق لمساحة حرية عمل الإعلام هو قتل الصحافيين واختطافهم في سياق ما يمكن أن يكون أسوأ النزاعات المسلحة التي شبهدتها المنطقة العربية، ولريما العالم، في تاريخه الحديث.وتضاف إلى ذلك التهديدات المباشرة وغير المباشرة التي يتعرض لها الصحافيون، ومنها حبسهم احتياطياً أو محاكمتهم وفق إجراءات محاكمات غير عادلة أو التعرض لعائلاتهم والمقربين

كما وتعمل وسائل ووسائط الإعلام في العالم العربي وسط موجة شاملة من الانقسام السياسي والمجتمعي والطائفي المذهبي. كما أنها تعمل في بيئة تكاد تكون في حالة خصومة وتضاد مع منظومة المبادئ والأطر التي تجسد احترام حقوق الإنسان والحق في الاختلاف، وتعدد الأراء والتعبير، وحرية التجمع السلمي وحرية التنظيم وحرية الفكر. وفى أحسن الأحوال، تعمل وسائل الإعلام في بيئة عامة تتسم بعدم الاتساق والانسجام؛ سواءً على صعيد الطروحات السياسية البرامجية أو على صعيد طروحات طلائع المجتمعات العربية التي تنادي بالتحرر والتقدم والتغيير. وتعمل وسائل الإعلام وسط حالة استثنائية وحادة من الإقصاء السياسي والتهميش المجتمعي، بما يعنيه ذلك من هدم لأسس التعددية والتنوع التي من شأنها الارتقاء بعمل وسائل الإعلام وتحسين استخدام وتداول محتوى وسائل الإعلام من قبل الجمهور بفئاته المختلفة والمتعددة.

كما تبرز في المشهد الراهن للحالة العامة في العالم العربي، درجة عالية من الرمادية في وضوح هوية اللاعبين السياسيين والمجتمعيين، وأدوارهم، والحد الزمني المرتبط بأدوارهم وطبيعة ما عليهم إنجازه. وفي أحسن الأحوال، فإن تعريفاً لما تم الاصطلاح على تسميته بـ "المرحلَّة الانتقالية" غير موجود ويتم التعامل معه على أسس اعتباطية ووقتية ومؤقتة.

ومن أبرز المشاهدات المتعلقة بالحالة العامة الراهنة التي تعمل وسائل الإعلام في العالم العربي من خلالها، هي حالة مقلقة من نكوص المجتمع المدنى بتعريفه الأشمل، والذي يتعدى المنظمات غير الحكومية ليمتد الى الفاعلين من نشطاء مستقلين وأندية ونقاباتٍ وتجمعات فكرية وثقافية ومدنية.

وأخيرا، وليس آخرا، فإن أبرز سمات البيئة العامة في العالم العربي والمؤثرة على عمل وسائل الإعلام؛ هي دلالات وبوادر متفاوتة الدرجات بين بلد وأخر على انفراط العقد الاجتماعي بالصيغ التي عاشها سكان العالم العربي على مر عقود من الزمن، وبما يعنيه ذلك من بواعث قلق عميق على متانة وحصانة مبادئ المواطنة واستقرارها.

#### المدافعون عن حرية الإعلام

في الوقت الذي لا يوجد فيه تعريف عالمي متداول لمفهوم اللدافعين عن حرية الإعلام" إلا أن دورهم يقترب ويتقاطع الى درجة كبيرة مع المفهوم الذي جسده المفهوم الأممى للمدافعين عن حقوق الانسان. وفي أبسط تعريف للمدافعين عن حرية الإعلام؛ فهم أولئك الذين يدافعون عن القيم الأصيلة والمتجذرة في عمل وسائل الإعلام والصحافة والمتمثلة في الحق في حرية التّعبير، وحرية الفكر وحق الجمهور في المعرفة والوصول إلى المعلومات؛ والارتقاء بمدارك البشرية وتعزيز سلامة ورفاه الإنسانية؛ من خلال العمل بصورة فردية أو جماعية، وبشكل سلمي، نيابة عن العاملين في وسائل الإعلام والصحافة والمجتمع من أجل تعزيز و صيانة هذه الميادئ و الحقوق.

ويرصد المدافعون عن حرية الإعلام، على غرار المدافعين عن حقوق الإنسان، الانتهاكات الواقعة على حرية الصحافة والإعلام، وبما يتسقٍ مع حماية الدور الذي يلعبه الإعلام وفقا للركائز المشار اليها سلفا؛ ويقومون بالتخطيط ووضع الستراتيجيات وتنفيذ حملات وتحركات بمفردهم أو مع الأخرين لنشر وتعزيز حماية هذه الركائز. كما ويقوم المدافعون عن حرية الإعلام بنشر المعلومات حول الانتهاكات الواقعة على حرية الإعلام، والتوعية والتثقيف حول أهمية حرية الإعلام، والعمل مع أوساط مجتمعية واسعة فيما يتعلق بمواجهة المخاطر التى تتعرض لها حرية الإعلام والتعبير وتدفق المعلومات؛ وينشطون في كسب تأييد صناع القرار على المستوى المحلى والدولى لتعزيز حرية الإعلام، كما ويعملون على بناء قدرات المجتمعات ليفهم أفرادها سبل المطالبة بحقوقهم





والمجتمعي العام في العالم العربي على مدار السنوات الماضية، ربيعا كان أم خريفا أم فصلا أخر من الفصول؛ فإن الإشكاليات التى تواجه عمل وسائل الإعلام توالدت إما بفعل شروط ذاتية أو لأسباب موضوعية محضة تتعدى قدرة وسائل الإعلام على التعامل معها. ويتعدى مفهوم الإشكاليات فكرة "القيود" ويمضي باتجاه المواضيع التي طرأت ولا إجابات محددة عليها أو أنها قضايا ذات طبيعة جدلية ومختلف عليها. ومن الأمثلة الراهنة على

× تعريف الصحافى: من هو الصحافى أو الصحافية فى ظل بيئة العمل الإعلامي الراهنة المحفوفة بمتغيرات ومخاطر وشروط عمل غير مسبوقة؟ وكيف يمكن التعامل مع مفهوم الصحافيين المواطنين وناقلي المعلومات عبر وسائط التواصل الاجتماعي. × تحري مصداقية المعلومات: في ظل عدم إتاحة الوصول إلى مواقع الأحداث أو مصادر المعلومات، بسبب عوائق متعلقة بالنزاعات المسلحة أو بسبب قيود مفروضية في التشريع والممارسات الحكومية التنفيذية.

× تأثير محتوى إعلام الجماعات المسلحة والجماعات الدينية على الجمهور في ظل عدم التزام هذا النوع من الإعلام بأية قواعد للعمل الحرفي الصحافي، أو أية معايير دولية متعلقة بحماية المدنيين أو صيانة الحقوق الإنسانية.

× الإفلات من المساءلة، خطاب الكراهية، التحريض على العنف والقتل: وهذه ظواهر لا تنحصر على إعلام الجماعات المسلحة والدينية بل تتعداها لتشمل بشكل أساسي إعلام الدولة وإعلام القطاع الخاص والتجاري.

× الإفلَّات من العقاب كمنهج: الانتهاكات الواقعة على حرية الإعلام ه الصحافة و الاعتداءات الحسيمة على الصحافيين لا عقاب عليها؛ وأضحى ذلك القاعدة وليس الاستثناء، وتكرس كمنهج طالما انعدمت التداخلات على صعيد السلطات التنفيذية و التشريعية. × تغييب القضاء المستقل: تدخل السلطة التنفيذية في بعض شؤون القضاء وضعف ومحدودية التدريب المتخصص في قضايا الإعلام يؤدي إلى عدم وجود اجتهادات قضائية جديدة تحمى حرية الإعلام وتصونها وتساعد على نموها.

imes ملكية وسائل الإعلام: بالرغم من بروز طفرة في عدد من وسائل الإعلام المملوكة للقطاع الخاص وغير الحكومي، إلا أن ذلك لم يعزز من عمل الصحافة والإعلام بشكل مستقل لخدمة الصالح العام. وليست هناك أية مشاريع جادة حاليا للتحول باتجاه الإعلام العمومي.

\* الاعلام البديل ومساحة التعبير: وفرت وسائط التواصل الاجتماعي بديلا للأفراد للتعبير عن أنفسهم في ظل تعذر قيام وسائل الإعلام التقليدي بمنح مساحات معقولة من التعبير، وأفرز ذلك ظاهرة غير مسبوقة من ازدياد استخدام هذه الوسائط من دون أي قو اعد أو محددات.

× التنظيم الذاتي: تفتقد المؤسسات الصحافية و الإعلامية، ومعها الصحافيون والإعلاميون العاملين معها وبها، أطرا تنظيمية ذاتية تكفل لهم حل الإشكاليات المترتبة على النشر الصحافي وأثاره على أفراد المجتمع. ولا تتوفر أطرٌ من شأنها إعمال وإنفاذ مواثيق السلوك المهنى أو حل النزاعات مع المتضررين من النشر، وتفتقد

في بعض الأحيان مدونات السلوك الصحافي. التوصيات

وبناءً على ما تقدم من توطئة، وسرد ومعاينة للبيئة الراهنة التي يعمل الإعلام من خلالها في بلدان العالم العربي، ومن خلال استعراض أبرز الإشكاليات التي تعوق نمو وتطور إعلام حر ومستقل، يكفل حق الجمهور في المعرفة ويُسهم في تعزيز حقوق الإنسان، ويحمي مناخ التنوع والتعددية واحترام مختلف الأراء، وبما يتضمن حرصا والتزاما على اجتناب خطاب الكراهية والتحريض على العنف والقتل أو التمييز؛ فإن المشاركين في الملتقى الثالث للمدافعين عن حرية الإعلام في العالم العربي، والمنعقد في عمان، الأردن، في الفترة بين ١٠-١١ مايو/أيار من العام ٢٠١٤؛ بدعوة وتنظيم من مركز حماية وحرية الصحافيين، يتقدمون بما يلي من التوصيات:

العربية 🕬 🚍 📗 🍦 🔤

توصيات إلى الحكومات والمشرّعين وصُناع القرار تمكين القضاء ويشكل مستقل من النظر كجهة وحيدة تملك الاختصاص، للنظر فيما يُزعم من تجاوزات يرتكبها الإعلام والإعلاميون.

- منع الإفلات من العقاب والتحقيق العاجل في جميع الانتهاكات المرتكبة ضد الإعلاميين ووسائل الإعلام خلال السنوات الماضية، وإحالة المرتكبين الى المحاكم من دون استثناء، وإزالة أية قيود إجرائية تمنع المتظلمين من رفع دعاوى ضد مرتكبي هذه

الفوري والعاجل عن كافة الإعلاميين دون إبطاء، والتوقف عن زجهم في الصراعات السياسية. - العمل على ضمان الإفراج الفوري عن الإعلاميين الذين

- منع العقوبات السالبة للحريات، ومطالبة الحكومات بالإفراج

تحتجزهم وتختطفهم جماعات وميليشيات مسلحة خارج إطار الدولة والقانون. اتخاذ الإجراءات التنظيمية اللازمة، وإن تطلب الأمر، تعديل

القوانين والتشريعات التي تتيح للحكومات امتلاك أو إدارة وسائل الإعلام بشكل مباشر أو غير مباشر، ووضع إطار تنظيمي وفقا للمعايير الدولية وأفضل الممارسات الخاصة بإنشاء إعلام

- النص صراحة وعلى نحو غير قابل للنقض والتأويل على أن حرية الرأى التعبير مكفولة بموجب معايير ومبادئ القانون الدولى لحقوق الإنسان، والقانون الدولى الإنساني، وفروع القانون الدولي الأخرى المنطبقة، وضمان إدماجها في التشريعات المحلية بالتعريفات الواردة في الإطار القانوني المذكور مباشرة

النص صراحةً في القانون والمدونات الإجرائية على حق الصحفيين ووسائل الإعلام والمواطنين في الوصول إلى المعلومات، من دون قيد أو شرط، وعلى أساس انتفاء أي ضرورة لتصنيف أو وضع المعلومات في إطار سرى، ووضع معايير إجرائية ملزمة للعاملين في السلطات التنفيذية للإفصاح عن المعلومات وتحديد سبل الانتصاف والعقوبات بحق الممتنعين عن تزويد المعلومات. وفع وإزالة القيود التشريعية على ممارسة العمل الإعلامي والصحافى مثل اشتراط الترخيص للمطبوعات الصحافية والعضوية الإلزامية للصحافيين في النقابات وتجنب فرض شروط تعجيزية ورسوم باهظة على ترخيص وسائط الإعلام الإذاعية والتلفزيونية.

رفع الحظر أو الحجب عن

الصحف الإلكترونية والمدونات

المحظورة أو المحجوبة في كافة

أرجاء العالم العربي والتي لم

تحجب لأسباب تتعلق بمحتوى

يتضمن التحريض على القتل أو

الكراهية أو الإساءة أو استغلال

إن أبرز سمات البيئة العامة في

العالم العربى والمؤثرة على عمل

وسائل الإعلام؛ هي دلالات

وبوادر متفاوتة الدرجات بين

بلد وأخر على انفراط العقد

سكان العالم العربي على مر عقود من الزمن، وبما يعنيه

ذلك من بواعث قلق عميق على

متانة وحصانة مبادئ المواطنة

واستقرارها.

الاجتماعي بالصيغ التي عاشها

الأطفال أو الاتجار بالبشر.

تطبيق المعايير الدولية الملزمة والتي تستمد القوانين الوطنية منها أسسا للمساءلة والعقاب فيما يتعلق بالتحريض على العنف والكراهية والتمييز من خلال محاكمة المحرضين انطلاقا من المادتين ١٩و١٩ من العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية - رفع الحظر أو الحجب عن الصحف الإلكترونية والمدونات

المحظورة أو المحجوبة في كافة أرجاء العالم العربي والتي لم تحجب لأسباب تتعلق بمحتوى يتضمن التحريض على القتل أو الكراهية أو الإساءة أو استغلال الأطفال أو الاتجار بالبشر. - الاعتراف بالمواطنين الصحافيين كممارسين لمهنة العمل الإعلامي وكمزودين للمعلومات وحماية حقوقهم المترتبة على ذلك.

حث الأمين العام للأمم المتحدة بالموافقة على تضمين حرية التعبير وحرية الإعلام وإتاحة الوصول الى المعلومات بشكل مستقل، كبنود أصيلة ولا تتجزأ من أجندة الأمم المتحدة التنموية لما بعد العام ٢٠١٥ والممتدة الى عام ٢٠٣٠.

#### توصيات إلى المؤسسات الإعلامية

- ضرورة إفصاح المؤسسات الإعلامية عن مصادر تمويلها وتعاملاتها التجارية المختلفة وانحيازاتها السياسية إقرارا لحق الجمهور في المعرفة والشفافية.

- بناء تحالفات وطنية ما بين الإعلاميين ومؤسساتهم وكيانات المجتمع المدنى بهدف توعية المواطنين بضرورة وأهمية استقلال الإعلام في سياق استقلال الأوطان من التبعية بأشكالها المختلفة. وضع حقوق الإنسان فوق التربح، ومنع المواد الإعلامية التي تتعرض لحقوق الأخرين مثل الخصوصية والكرامة، ودراسة الضرر الذي يمكن ان يتعرض له الأخرون. - رفع مستوى استقلالية ومهنية الإعلاميين وحمايتهم وتعويضهم

عند العمل في ظروف حرجة أو خطرة. مارسي المهنة

عدم الخلط بين الدور المناط بالمهنيين الإعلاميين وما يستتبعه نلك من التزام بالمعايير المهنية والدور الذي يلعبه الناشط السياسي وما يستتبعه نلك من علاقة تنظيمية و انحياز سياسي. - المبادرة إلى الشروع في إجراءات جدية وجماعية لترسيخ أدوات التنظيم الذاتى للإعلام بما يضمن استقلاليته وتعزيز مسؤوليته تجاه الجمهور، ومن تلك الأدوات مجالس الشكاوى على سبيل المثال.

- العمل مع الزملاء في المؤسسة الإعلامية الواحدة، ومجمل المؤسسات، لتوسيع والتحفاظ على هامش الحرية داخل وخارج هذه المؤسسات.

- رفع مستوى القدرات المهنية والتركيز على ما يهم الصالح العام ومنها خروقات حقوق الإنسان، والرقابة على صناع القرار وأداء رسالة الإعلام في ظل احترام حقوق الإنسان الأخرى مثل حق الخصوصية والكرامة عبر وضع معايير أخلاقية واضحة. صياغة مدونة سلوك للإعلاميين تحدد ضوابط أخلاقية ومهنية

يسترشد بها المنتسبون للمهنة والمدافعون عن حرية الإعلام، وتدعو الإعلاميين لمحاربة التطرف والغلو والكراهية والعنف سواء أكان صادرا من الأنظمة أو من المليشيات والجماعات

توصيات إلى المجتمع المدنى في العالم العربي - تشجيع التعددية وقبول الأخر والاحتفال بالتنوع والبعد عن شعار توحيد الخطاب الإعلامي. تعزيز دور المثقفين في ترسيخ وتعميم ثقافة التعددية وقبول

الأَخر في مواجهة نهج الإِقصاء. - الدفاع عن الإعلاميين في مواجهة سطوة ونفوذ الحكومات، والقطاع الخاص، ورجال الدين، وغيرهم من القوى التي تسعى

للحد من حريتهم واستقلاليتهم، بالإضافة إلى حث وسائل الإعلام على تناول حقوق الإنسان الأخرى التي تتجاوز الحقوق السياسية مثل حق الحياة الكريمة، حق المرأة والطفل، .. إلخ. - العمل على بناء قدرات المدونين والنشطاء في مجال نقل

المعلومات بما يمكنهم من التغلب على عو أمل نقص المراس الحرفي

العمل في وجه إعلام الكراهية والأطروحات التكفيرية والإقصائية والتحريضية من خلال تعزيز الإعلام التنويري

#### توصيات الى المجتمع الدولي والأمم المتحدة - دعم الإعلاميين المعرضين للضغوط والسجن والتنكيل وغيرها

من الممارسات بسبب عملهم.

- توفير وتمويل فرص بناء القدرات للصحافيين والإعلاميين في مجالات استخدام الأساليب المهنية الحديثة التي ترفع من حودة أعمالهم مثل الصحافة الاستقصائية واستخدام التقنيات لإلكترونية في معالجة البيانات.

- دعوة الأمم اللتحدة، ومن خلال وكالاتها المتعددة، وعلى الأخص اليونسكو، المبادرة إلى وضع مسودة لإعلان خاص يعنى بحماية المدافعين عن حرية الإعلام بالاسترشاد للإطار الذي وضعه هذا

دعوة لجنة حقوق الانسان بالأمم المتحدة الى توسيع نطاق عمل المقرر الخاص بحرية التعبير ليشمل مسائل حرية الصحافة، وبما يتقاطع مع ضرورات حماية الحقوق الأصيلة والمتجذرة للإنسان. - دعوة الأمم المتحدة، عموماً، إلى النظر العاجل في إنشاء أليات حماية للصحافيين في أوقات النزاعات وبما يتيح لهم ممارسة عملهم المهنى في إطــار من الحماية الدولية القانونية، وبما ينسجم مع معايير ممارسات الإعلام الفضلي في المصداقية وعدم





## ميريل ستريب وجوليان مور ونيكول كيدمان و بيرينيس بيجو . . جميلات يشعلن السجادة الحمراء

تحضر العديد من النجمات من مختلف دول العالم فعاليات مهرجان كان السينمائي الدولي هذا العام، سواء كبطلات لأفلام تنافس للفوز على جوائز المهرجان أو كمخرجات يطمحن في نيل السعفة الذهبية، وأيضا كلجان تحكيم أو ضيوف، وتأتى فى مقدمتهن النجمة نيكول كيدمان التي سوف يعرض لها في حفل الافتتاح فيلمها المثير للجدل Grace Of Monaco الذي يتناول سيرة حياة المثلة الأميركية جريس كيللى التي تزوجت من الأمير رينيه الثالث عام ١٩٥٦، ويشارك في بطولته تيم روث الذي يؤدي شخصية الأمير رينيه الثالث، ويعرض الفيلم بالمهرجان وسط اعتراض أبناء الأميرة جريس والأمير رينسه علسه واتهامهم للمخرج أوليفيه دهان بأنه يقدم عملا بعيدا عن الواقع الحقيقي.

خصوصا أن الفيلم سوف يعرض تحاريا أيضا في فرنسا اليوم، لينطلق بعدها للعرض في

وقد حضرت كيدمان الافتتاح

العديد من دول العالم. ومن النجمات البارزات في مهرجان كان أيضا يأتى اسم النجمة كريسيتن ستيوارت التى سبق أن شاركت بأفلام

يبدو أن الممثلة البريطانية إميلي بلانت

تجد صعوبة في اختيار اسم مناسب

لطفلتها الأولى، وقالت بلانت (٣١ عاما)

فى تصريحات لبرنامج "إلين" الأمريكي

الحواري الذي بث امس الأربعاء (التوقيت

المحلى): "أجد أنه من المجهد إلى حد ما أن

تعطى لشخص اسما".

فترة شبابها أثرت عليها عديدة في المهرجان نفسه بدورات سابقة، لتشارك على مدى حياتها، وكذلك النجمة الفرنسية Léa هذا العام في المسابقة Seydoux نفیلمها الرسمية بفيلم Clouds

وكعادتها دائما بالمهرجانات السينمائية العالمية ، حضرت النحمة المخضرمة مديل ستريب بفيلمهاTHE HOMESMAN هيلاري سوانك والمخرج توم لي جونز وجريس جومير. أما النجمة الشهيرة جوليان مور صاحبة الـ ٤٥ عاما فتشارك بالمهرجان من خلال فيلمها

النذى أعطى لها الفرصية لتسير على سجادة "كان" الحمراء وسط مجموعة من أبرز نجوم السينما العالمية، والفيلم تجرية مختلفة في السينما العالمية فهو يسرد في إطار درامي ساخر خبايا الثقافة الغربية وكواليس

ومن الأرجنتين تأتى النجمة سرينيس بيجو بفيلمها الفرنسي الممثلة أنيتي بينينج.

أبا الطيب المتنبي كان له اثر كبير لذلك احفظ له كثيرا من

× هل هذاك كتاب معين اثر يك ؟

سؤالا واحدا ولم يضحك إلا على سؤال واحد.

محمد طعمة التميمي:

أهتم بمظهري الخارجي لأعكس

النقاء داخلي!!

المميزات التي يحملها الفنان محمد طعمة التميمي تجعله مميزا

عربية فصحى ولم يلجأ الى ذكر أية كلمة عامية ،لم يتأمل إلا

بين أقرانه الفنانين ، طرحنا أسئلتنا عليه فأجاب عنها بلغة

- كتاب يعنى بتقديم البرامج للمذيعين وكيفية التعامل مع الكاميرا والجمهور وطريقة تقديم الأسئلة للذين يتحاور

×هل تحب أن تكون محور اهتمام الناس؟ - تماما، هذا الشيء موجود عندي، لأنني احب ان اترك بصمة حلوة وواضحة المعالم عند المتلقى بما ان مهنتي التمثيل ، فدائما أحاول أن اقدم أعمالا فنية تلفت انتباههم

وتجلب اهتمامهم ومحبتهم لي. ×بماذا تشعر اذا تجاهلك الأخرون؟ لا يعنى لى شيئا تجاهل الأخرين بقدر ما ترانى ارنو قدما الى

النقطـة التي انطلـق اليها لكي أنتهى بها . ×هـل لديك القـدرة على حل مشاكلك بنفسك ؟ - نعم .. لدى هذه المقدرة من خلال احتكاكى

بأجناس كثيرة من البشر ،كما استعن أحدانا ببعض الأصدقاء المقربين، ولكن على الأغلب انا احلها كونى امتلك خبرة واسعة في الحياة ودائما أضع طريق الحوار أمامي.

× ما الأغنية التي ترددها دائما؟ - ليست هناك أغنية محددة لكننى احب الموسيقى الهادئة من اجل ان تكون أسماعي نظيفة ،وهذه الموسيقي تهدّئ <ما العبارة التي تسمعها دائما وتكرهها ؟

- الكثير من النفاق المبطن الذي يحيط بعض الناس في الوسط الفنى تحديدا .

× ما الشيء الذي ندمت عليه ؟ - هناك عمل فنى ندمت على المشاركة فيه لا يسعنى ان

انكر اسمه، أما حياتي فلم اندم لأنني أخطط لخطو اتي

«هل تحب اسمك؟ ما معناه ومن اطلقه عليك؟ - احبه جدا، لأنه اسم رسولنا الكريم محمد (ص)، والدي

أسماني به ولكن لا اعرف لماذا.

#### □ بغداد/ جبار عيدان

×هل أنت إنسان عاطفي ؟ للناس وأكره البغض وحنينا جدا وأكره الحقد والكراهية، وعاطفتي هي التي تقودني الى ان أكون سمحا في الحياة

×هل أنت إنسان قلق ؟

- أقلق من الأشياء التي تكون عقبات في الطريق الى الهدف الـذي أريـد ان اصل اليه، دائمـا هنالـك قلق على الطريق الى النجاح، لذلك أخطط لكل خطوة كي لا اصطدم

> × متى تشعر بالرعب ؟ - حـين أرى فوضـى حقيقيــة في

> > وشك الانهيار ؟ - أبداً، لان ثقتى بنفسى عالية ومتماسك الأعصاب

×متی تضحك ؟ - حين أرى ابتسامـة طفـل اضحك من كل قلدى .

- عندما أتذكر أياماً كانت حزينة مرت في حياتي وأبكي وأحزن لدمعة أم . ×هل يشغلك مظهرك بالدرجة الأولى؟

احرصى على الهندام كفنان وانسان وأحاول ان أعكس النقاء الذي في داخلي من خلال الملبس. × هل تشعر في الحياة انك تمثل ؟

بشكل طبيعي ولكن الاختلاف في التمثيل هو تقمص نوع الشخصية فقط .

×هل تستفر بسهولة ؟

- في بعض الأحيان، وأحاول ان أعاليج الموقف بذكاء وبحنكة، نتيجة تجربتي التي خضتها في الحياة مع كثير

×ما الشخصية التاريخية التي أثرت بك؟

- نعـم .. فأنــا احــب التسامح بلغة عليــا ،وان أكون محباً

بواقع ليس في مخيلتي .

×هـل شعـرت مـرة انـك على

الحمد لله والشكر.

×ومتى تېكى ؟

- بالتأكيد .. فهو يشكل عنصرا مهما في حياتي لذلك

- أبدا ..فأنا كما انا في الحياة وفي التمثيل أتصرف

من أصناف الناس وسلوكهم.

- أنا رجل ميال إلى الأدب و الشعر و الثقافة وبالتالى فإن

Maps to the Stars

THE SEARCH حيث أنّ النجمة ولدت في الأرجنتين من أسرة فنية أيضاً لكنها سافرت مع أسرتها وهي طفلة إلى فرنسا لتشارك بالعديد من الأفلام هناك، وتصيح واحدة من أبرز النجمات بفرنسا، وتحقق حلمها بالمشاركة في مهرجان كان على يد المخرج ميشيل هزانافيسيوس ومعها



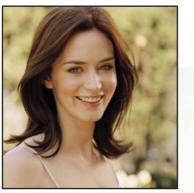


SAINT LAURENT

إخراج الإيطالي برتراند بونيلو

وتدور أحداثه حول قصة حياة

مصمم الأزياء الشهير ايف سان



## إيملي بلانت تبحث عن اسم لطفلتها بين الأسماء القديمة للنساء

يواجه مغنى البوب الكندي جاستن بيبر (٢٠ عامـا) تهمة الشروع في السرقة، بعد في لوس أنجلوس. أن ذكرت تقارير إعلامية أنه حاول نشل الهاتف المحمول لإحدى الفتيات. في يوليو- تموز بميامى بتهمة القيادة، وقالت روزاريو هيريس المتحدثة باسم

شرطة لوسى أنجلوس الثلاثاء، إنه لم وهو مخمور، ومقاومة السلطات والسير برخصة قيادة منتهية. وكان بيبر اتهم في يجر القبض بعد على بيسر أو استجوابه، فبراير- شباط بالاعتداء على سائق سيارة ليموزين في تورنتو.





### وذكرت بلانت أنها اتفقت هي وزوجها الممثل الأمريكي جون كراسينسكي على اسم "هـازل"، وقالت: "كلانا يحب الأسماء وأضافت أن رجال الشرطة سألوا الضحية القديمة للسيدات"، يذكر أن بلانت وضعت التى أبلغت عن الجريمة. ولم يتسن

of Sils Maria للمضرج

الفرنسي أولىفسه اسايس،

ويحكى الفيلم قصة فتاة عمرها

١٨ عاما تعرضت لأحداث خلال

ابنتها قبل ثلاثة أشهر.

مغنى البوب جاستن بيير متهم بالسرقة

### ريموت كوكترول

### انتهت الفنانة نهلة سلامة من تصوير أغلب مشاهدها في مسلسل "جبل الصلال" تأليف نصر عبد الرحمن،

وإخراج عادل أديب .

و أعربت نهلة سلامة عن سعادتها بتجسيدها و لأول مرة دور صعيدية من خلال المسلسل، وتستعد نهلة لخوض تجربة التأليف لأول مرة حيث من المقرر أن تقوم بكتابة

نهلة سلامة تنتهي من "جبل الحلال"

فيلم قصير خلال الفترة القادمة، ولكنها لم تحدد حتى الأن اسم الفيلم. يذكر أن نهلة سلامة تستأنف تصوير مسلسل جبل الحلال اليوم الخميس.

## أصالة

#### تتعرض لهجوم بعد مدح السيسي <mark>تواصل ت</mark>صوير مسلسل "اتهام"

اتهام"، بطولة حسن الرذاذ وإخراج فليب أسمر. ويدور المسلسل في إطار اجتماعي

الأسبوع الماضي.

# مريام فارس

تواصل المطربة اللبنانية مريم فارس تصوير مسلسلها

رومانسي بين فتاه الليل التي تجسد دورها مريم فارسس والتي ترتبط بعلاقية عاطفية مع حسن الرذاذ .يذكر أن مريم فارس عادت لاستكمال تصوير مسلسلها " اتهام بعد إحيائها لحفلين غنائيين

#### مؤيدين ورافضين لتصريحاتها. تعرضت المطربة السورية أصالة

لهجوم من بعض نشطاء "تويتر"، بعد مدحها للمشير "السيسي"، عقب حواره مع قناة "سكاي نيوز عربية"، حيث وصفت السيسي بأنه رائع وشخصية متزنة.

وقالت المطربة السورية، في برنامج حوارى ": "ما أروع السيسى وما أجمل اتزانه وما أعمق كلامه حفظه الله"، تباينت بعدها التعليقات ما بين

و بعد الهجوم الذي تعرضت له كتبت على صفحتها في الفيسبوك : " أنا أملى في البشير كبير، وأقدر المحنة الخانقة التي نمر بها جميعًا". وأضافت: "هلأ معقول صار الواحد منا مو قادر يعبر عن رأيه، وصارت التعليقات تبعنا كلها قاسية وبذيئة، أرجوكم يا ناس وسعوا صدوركم

وتحملوا أراء بعض".



# مهنياً: القمر المكتمل في برج العقرب

يشير إلى تجربة مهنية جديدة وازدواجية ما وانفصام بين اتجاهين، حدد خياراتك وكن واضحاً ودقيقاً. عاطفيا: التباس وغموض في حياتك العاطفية نتيجة عدم تحديد خياراتك

#### الميزان ۱۲۷ لیلول - ۲۲۲ تشریخ (الاول 🕶

مهنياً: القمر المكتمل في برج القوس يتحدث عن يوم إيجابي تجدد فيه حيويتك وقد ترغب في الاستثمار في الخارج . عاطفيا: الرغبة في تحسين ظروفك العاطفية لن تقف عائقا أمام اندفاعك وستظهر نتائج ذلك قريبا جداً . صحياً: نتائج ممارسة الرياضة يومياً بدأت تظهر، وتشعرك بارتياح

لم تعرفه منذ مدة طويلة.

#### لصلحتك إذا وظفتها كما يجب. العقرب \$7<del>2</del>245 - 77<del>224</del>457

الأخرين يصغون إليك بإعجاب وتحظى بالدعم المهني المطلوب. عاطفياً: يطلب منك اليوم التأنَّم والهدوء والتراجع قليلاحتى لاتوسع نطاق النزاعات مع الشريك ولا تتورط في أي وعود . صحياً: قم بواجباتك تجاه صحتك كما يجب ولن تكون إلا من أصحاب العافية والنشاط .

مهنيا: القمر المكتمل في برجك يجعل

#### إلى إرباك واضبطراب وقلق هذا اليوم وإرجاء لبعض المواعيد المهمة، لكن مستقبل مشاريعك لن يتأثر بهذا الوضع . عاطفياً:

مهنيا: القمر المكتمل في العقرب قد يشير

الظرفية الطارئة، على مدى الأيام الأتية وتعبر عن نفسك ببلاغة كليا عاطفيا: تتغاضى بعض الشيىء عن تصرفات بانتظارك مرحلة مقبلة من المحطات اللافتة الشريك الصبيانية، ثم تقرر أن تضع حدا لها بطريقتك اللبقة . صحيا: كن على والمتطورة في العلاقة بالشريك ستكون استعداد دائم لأي مشروع ترفيهي.

### 77 <del>22.45</del>7 - 17 212.66 مهنياً: القمر المكتمل في برج العقرب

مهنياً: تتكيّف اكثر مع التغيرات

يفرض عليك ألا تتصرف بعدوانية مع زملاء العمل وأن تتحلى بالهدوء وبالحكمة . عاطفيا: تبدو محتارا اليوم أمام مجموعة من القرارات المصيرية بشأن الإستمرار في العلاقة أو قطعها . صحيا: قد تتذمّر بعض الشيء من كثرة الطلبات الداعية إلى ممارسة الرياضة، لكنها كلها في مصلحتك.

## لا تكون العواقب وخيمة على وضعك.

77 Z168/ - P/Z1687

مهنياً: القمر المكتمل في برج العقرب

ينصح لك تنفيذ جميع الواجبات لأن

الجوّ ملائم جداً ويسمح لك بإعطاء

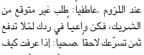
أفضل النتائج وترك أجمل الانطباعات

عاطفيا: اصطحب الحبيب في

سهرات وامض معه أجمل الأوقات

فهو بحاجة إلى الترفيه .صحيا: حتى

مهنياً: تعيش وقتاً ديناميكياً وناشطاً يقدّم إليك غير فرصِة لتحسين الوضع، شمرط التحلي بالمرونة والتواضع عاطفياً: تفكر في الانتقال إلى وضع جديد مع الشريك تشعر أنه سبِيزيد من تمتين العلاقة بينكما صحيا: تبدو مضطربا وقلقا يسيطر عليك هاجس الخوف من الإصبابة



مسؤولياتك العملية وتمتلك القدرة المطلوبة

تريح نفسك تبعد عنك الأمراض أكبر مدة ۱۷ - ۱۷ هناج (۱۸ - ۱۸ هناج)

مهنيا: القمر المكتمل في برج العقرب لا يناسبك، وقد توجّه إليك بعض الانتقادات القاسية، لكنك تواصل طريقك بثبات وقوة لتحقيق الأهداف .عاطفيا: لا تستسلم أمام ضغوط الشريك، فهو يحاول دفعك للقيام

بما لا ترغب به بغية قطع العلاقة .صحيا: قلة النوم تسبب لك الإرهاق الفكرى، فحاول أن تقسم وقتك بشكل سليم.





مهنياً: القمر المكتمل في برج العقرب يشير إلى التخلص من الصعوبات اليوم، ويوفّر لك ظروفاً أفضل وأكثر استقرار للغد عاطفياً: تراكم الخلاف مع الشريك لن يزيد تعقيد الأمور وتصبح العالجة ممكنة .صحياً:

MBT 70 - 20/12/20 19

الضحك والمرح هما من أهم وسائِل العيش لحياة أطول وأكثر استقراراً.

الانقاذ لن تصنعه معارضة برلمانية المعارضة التي تعمل في برلمانات النظم المستقرة هي ضمانة استمرار

الديمقراطية والتعددية السياسية، وحين نقول اننا لا نمتلك معارضة بهذه المقاييس، فإننا نعترف بأن نظامنا السياسي لا يزال قيد الانشاء ومحاطا بالقلق على مستقبله. ومنذ الدورة الماضية نشهد دعوات واسعة لتشجيع بعض الاحزاب على البقاء في صفوف المعارضة بمعنى الامتناع عن التواجد في السلطة التنفيذية والاحتفاظ بدور رقابي فاعل. وفي الحقيقة فقد بقيت شخصيات سياسية مهمة خارج الحكومة على الاقل في العامين الماضيين، مثل حزب اياد علاوي الذي فقد وزارته الاساسية (الاتصالات) بنحو مخز، والمجلس الاعلى بعد انشقاق بدر ووزارة النقل. بل ان جزءا اساسيا من متحدون صار معارضة" لان وزراءه انقلبوا على كتلتهم وصاروا خواتم بيد الحاج نوري المالكي. لكن ايا من هؤلاء لم يستطع استجواب وزير ولا غفير، كما ان اهم الاصلاحات التشريعية التي مررها بالتنسيق مع الحلفاء المنادين بالاصلاح (محور اربيل النجف) صودرت بالاستخدام المعروف

كل هذا يجعلنا نعيد النظر بمقولة ان على بعض الاحزاب المحتجة والمعترضة ازاء نهج الحكم، البقاء في المعارضة لاصلاح النظام. ذلك ان مقومات العمل المعارض جرت مصادرتها منذ انقلب الحاج على قواعد اللعبة وراح يعيد كتابتها بمفرده نهاية ٢٠١١ وعلى وقع الاحذية الثقيلة لجنود اميركا المغادرين.

ان المطلوب من الكتل الفائزة في ٢٠١٤ ليس مجرد تشكيل حكومة ومعارضة تراقبها. بل تحتاج البلاد الى ما يشبه "المجلس التأسيسي" الجديد الذي يصحح "الانقلاب" والانحراف الذي شهدناه خلال العامين الماضيين. وذلك عبر تنفيذ حزمة الاصلاحات التشريعية والقضائية والامنية التي تجاهلها المالكي في ٢٠١٠ وعمل عكسها فيما بعد. وذلك لن يكون ممكنا بمجرد التواجد في البرلمان، بل بتنحية غير المؤمنين بالاصلاحات، وتجريدهم من عوامل القوة المستخدمة في منع الخطة الانقاذية التي تهدف للتهدئة واعادة التوازن للسلطات واعادة الاعتبار لروح اللامركزية، واستقلال المؤسسات ذات الدور الحاسم.

ان اقوى المعارضين سيجدون انفسهم اذا لم يصحح ميزان القوى، محاصرين بحزمة اجراءات امنية وقضائية كالتي طردت نوابا ومرشحين معارضين ومثابرين من اقتراع نيسان الماضى، وسط عجزنا جميعا عن فعل شيء. والفرصة الوحيدة المعقولة للانقاذ حاليا هي هي مجيء اقوى المعارضين الى السلطة، وصناعة الجو الملائم لتطبيق الاصلاحات، وتوفير مايتطلبه النظام السياسي من توازن، لفتح الطريق لاحقا امام عمل صحيح لسلطات التشريع والمراقبة، ووضع الضمانات والمعايير التي من شأنها حماية المعارضة ودورها

وحتى ذلك الحين سنظل نتذكر كلمة قالها السيد عادل عبد المهدي في حوار اجريته معه قبل ٤ اعوام، وسألته عن المعارضة يومها فأجاب تقاليد العمل في بلداننا لا تمنح السياسي مكانا الا في الحكومة، و السجن، او المنفى، ولن تهدأ هذه البلدان الاحين توفر ضمانات للسياسي كي يتاح له مكان رابع هو المعارضة النيابية"

ولذلك لن نحلم بمعارضة صحيحة الا بعد المواجهة الجريئة مع خلل ميزان القوى، وتنحية معارضي الإصلاح من رأس السلطة، ونقلها الى قوى تؤمن بأساسيات التصحيح، لا لدوافع مثالية، بل لان ما تبقى من العقلاء يدركون كيف نتجه نحو الكارثة اذا لم نكبح جماح عقل يضع الدبابات بديلا للتسويات المتعقلة.

المعارضين اليوم مطالبون بتنفيذ اصلاحاتهم، عبر الائتلاف النيابي الواسع الذي اصبح حقيقة، وسحب الثقة من سلطة لا عقلانية، لم تترك اي معايير للرقابة و التشريع، وحين نفشل في ذلك فإن في وسعنا البقاء لعقود، داخل برلمان مشلول، تقلقه مذكرات الاعتقال وضجيج المدافع، وتمشي فيه مواكب الانتصارات الزائفة، على شوارع مغسولة بدماء المساكين، تزينها شعارات الحمق، و أعراس "موت السياسة".

### حاتم الصكر:

الناقد الأدبى العراقي المغترب، صدر له كتابه الجديد الذي يحمل عنوان (مكاتيب الضحك والدموع) عن دار يوتيبيا ، وفيه يرسم الناقد صورا من الإبداع النقدي في البنية الشعرية .

#### احمد سعداوي :

الروائي الفائز بجائزة البوكر ، استضافه يوم امس الملتقى الثقافي في وزارة الثقافة احتفاء بنيله الجائزة واشرف على الجلسة الدكتور حامد الراوي مستشار الوزير وعدد كبير من المثقفين ، تخللتها معزوفات على ألة العود قدمها العازف على حسين .

أطياف بلا خرائط: هو عنوان المعرض السنوي للفنون

التشكيلية الذى أقامه فرع نقابة الفنانين العراقيين في كربلاء، على قاعة المكتبة المركزية وسط المدينة، ، بحضور نقيب الفنانين العراقيين صباح المندلاوي، وشارك في المعرض ٣٩ فنانا وفنانة من أبناء المحافظة، بأعمال شملت النحت

والرسم، وبأساليب ومدارس تشكيلية

فندق خانزاد الدولى

+964 66 224 5273/77

تصوير مسلسله الذي يحمل عنوان ( ليالي ابو غريب ) الذي يقع في ٣٠ حلقة تلفزيونية عن قصة بنفس الاسم للكاتب سامى الساعدي، الإعداد والسيناريو والإخراج له، وقال رحيمة لـ (المدى) : المسلسل يتحدث عن أيام قضاها السجناء في ابو غريب بين عام ٧٩ و ٨٢، وهو عرض لبعض مفردات الحياة العراقية إبان تلك المرحلة ، لحساب فضائية المسار الأولى، بطولة الشاب على الطيب وأنعام الربيعي وعدنان شلاش وعبد جعفر النجار صفا صالح وعدد من الفنانين الشياب.

www.khanzadresort.com

#### صباح رحيمة:

المخرج ، بدأ يوم أول امس (الثلاثاء)

الناسف او المفخخة.

فيما تناول الطالب وسام عبد موضوع

التوحد لدى الأطفال موضحا: ان هذه منتشرة بكترة في أشياء حميلة ولكن لا يراها الأخرون. كوارث جديدة لبيوت مجتمعنا

مفاصل الدولة، وقال: كانت فكرة لوحاتى (عراق ضد الفسياد) ترشيد الى إيقاظ الضيمير وتوقد الاحسياس بالذمة وعدم خيانة المسؤولية فالمال العام هو من حق الجميع

إلى جانب السمعية والمرئية.

التصميم وفق قواعده العملية. وقالت: لا شك هناك تباين واضح ما بين أعمال بمستوى عال جداً ومتوسط، لكن المهم انهم اصبحوا أصحاب أفكار إعلامية وإعلانية وهذا المهم للمصمصم ان يكون صاحب فكرة وليس بالضرورة

على الأقل خلال السنوات الدراسية

استطاعوا ان يحققوا أساسيات

المباشرة والتقليد. وقال الباحث الاكاديمي معتز عناد

غزوان: اليوم نشاهد تجربة جديدة



يفتتحون معرضاً للإعلان الترشيدي يحكي ظواهراً متنوعة للبيئة العراقية ترجموا ما درسوه خلال اربع سنوات نتاجات الطلبة تطرح مضامين وقضايا اجتماعية مهمة جداً قد لا يتلمسها من اختصاص دقيق في التصميم البعض، لكن الطلبة من خلال بحثهم الكرافيكي وخرجوا بهذه الملصقات الجميلة التي تعبر عن الحياة العامة توصلوا لعمق معاناة المجتمع وهمومه وجميع الظواهر البيئية المحيطة وقد تناولوها برمزية واضحة مبتعدين بالمصمم لكونه المتأثر الكبير يقضايا المجتمع الاقتصادية والتربوية والعلمية

والنفسية وغيرها من العوامل الضاغطة

الظواهر تبشر بمبدعين نتمنى ان تتوفر لهم فرص فاعلة للمشاركة والاستمرار. ومن بين الطلبة تحدث نصر ياسين عن موضوع لوحته قائلاً: ركزت من خلال لوحتى على موضوع (التنمر) وهو عبارة عن حالة منتشرة بين طلبة المدرسة حيث نجد بعضهم يشاكس الأخرين ويستضعفهم ويضطهدهم.. فمن خلال ثلاث لوحات رسمتها أردت ان أوصل رسالة إرشادية للجهات التربوية للالتفات الى الطلبة المستضعفين من قبل طلبة آخرين يضربونهم ويهزئون بهم ويسرقون لوازمهم وطعامهم، مما

على نتاجه الفني.. وقد لمست

ترجمة واضحة في نتاجات الطلبة لتلك

يجعل الطلبة المستضعفين يكرهون الذهبات الى المدرسية متخوفين من الطلبة المتنمرين ، ليتم تشخيص الحالة ومعالجتها تربوياً كي لا تسبب حالة نفسية تدعو الى انعزال الطالب المستضعف عن الأخرين.

وقالت الطالعة نرمين عامر: يتحدث مشروعي عن المعلبات الفاسدة والمنتهية الصلاحية، فقدمت الطرق الإشادية لمعرفتها والتوقي منها. وبينت الطالبة سارة حسن ان مشروعها يدعو الى الترشيد في الطاقة الكهربائية

والاستفادة منها بالشكل الصحيح وعدم التبذير بها لأجل إشراقة البلد وتقدمة من خلال استثمارها لأشياء مفيدة. وركزت الطالبة رؤى خليل على مفهوم الديمقراطية لدي الأطفال من خلال تشجيعها على التسامح واحترام رأي

الأضرين وعدم التفريق بين اللون والاتجاه والمعتقد، وقالت: حاولت من خلال رسومى الإرشادية توضيح مسألة مهمة للإطفال هي ضرورة حب الآخرين والتسامح معهم حتى لو اختلفنا بوجهات النظر، فلكل واحد منهم حرية الاختيار فيما يرغب ويريد.

وتناول الطالب جاسم موضوع الأدوية

وخطورتها بعد ان تفشت ظاهرة بيعها على الأرصفة، وبشكل عشوائي يقدم عليها الناس من دون الالتفات الي صلاحیتها او مدی خطورتها حین پتم تناولها من دون استشارة الطبيب، وبذلك فهي لا تقل خطورة عن الحزام

العمود الثامن

المؤرخون من الخطيب البغدادي الى عبعوب

غريب..! لا يريد السيد نعيم عبعوب أن يختفي عن أضواء الحدث في

بغداد ..! خرج علينا يوما ليعلن تصديه ببسالة لمؤامرة الصخرة، ثم

اخبرنا بان العالم كله زرق ورق، فيما الفضائيات ظلت تترصد كل يوم

الإيام المقبلة سيعرف اهالي العاصمة بغداد انّ أمينهم "المبجلّ انضم

الى قائمة المؤرخين وانه سينازل الخطيب البغدادي في عقر داره ،

وسيتفوق حتما على ابن خلكان، وسيصبح تاريخ الطبري من مخلفات الماضى، فمطابع دمشق أصدرت للسيد الأمين سفرين خالدين ، الاول

بعنوان بغداد من ذهب القباب الى حدائق الزوراء، اما الثاني فقد وضع

طبعا لا نريد أن نسأل كم تكلفة هذه المطبوعات التي تتحدث عن ذكريات

الف ليلة وليلة التي قضاها نعيم عبعوب في بغداد، وهو يقدم كل يوم

و أنا اتصفح هذه المؤلفات "القيمة"، تصورت أن الأمر محرد نكتة، أو أن

الرجل يسعى في هذا الجو السياسي المأزوم الى ترطيب الاجواء وكسر الملل، غير أنه بات من الواضح أن منطق الجهل والخرافة سيستمر

يبدأ الكتاب الاول بمقدمة عن أن العاصمة بغداد التي بدأت في عهد امينها

برنامجا طموحا لتحديث منظومة الخدمات، وتشعر وأنت تقلب صفحات

الكتاب الثاني، وكأن البغداديون كانوا يعيشون عصور الظلام والتخلف

قبل أن يمنَ عليهم الرحمن بالأمين عبعوب، ولم ينس أمين العاصمة أن

يذكرنا بأنه تسلم تركة ثقيلة وأن الأوضاع غاية في السوء والصورة

في منتهى القتامة، على نحو تسيل له دموع المواطنين إشفاقا على هذا

المسؤول المسكين، الذي يحمل أمانة تنوء بحملها الجبال، ولا يغادر

المطبوع صغيرة ولا كبيرة في اشهر السعد الأولى للأمين، إلا ويعتبرها

إنجازا، حتى تصورت أنه سيعتبر مجرد استيقاظ الامين من نومه

وذهابه إلى مكتبه هو بحد ذاته إنجاز كبير يضاف إلى سلسلة فضائل

وأفضال أمانة بغداد على اهالي العاصمة. باختصار المطبوع يقدم الامانة

اذن فلتفح ايها القارئ البغدادي فقد حصدت أخيرا النتائج المبهرة لمرحلة

الانجاز العظيم لامانة بغداد، بعد أن توهم المغرضون من أمثالي ان

الامانة تغط بنوم عميق، فإذا بالسيد نعيم عبعوب ينبهنا أن اكبر انجاز تحقق خلال السنوات الماضية، هو حصول العاصمة بغداد على المرتبة

الثانية من بين أكثر عواصم العالم وساخة ونفايات وتلوثا بيئيا، وبعد

ان كان هذا الانجاز مجرد همهمات وهمسات في غرف مغلقة، خرج الى

العلن وطفح على السطح، ليثبت للعالم كيف أن سياسيينا الشجعان

استطاعوا وللمرة الرابعة على التوالي ان يحققوا لبغداد مركزها المتقدم

ريما نختلف أو نتفق مع السيد الإمين، لكن علينا مع هذه اللفتة

ٰ التاريخية" أن نؤمن بأن الرجل يتمتع بروح الفكاهة والدعابة، إضافة

إلى صفة الإصرار وعدم اليأس والدليل على ذلك أنه لا يزال يقسم بأغلظ

الأيمان أن الحل في تطوير دبي وطوكيو وانتشالها من حالة البؤس

والقتامة، هو في نقل التجربة العظيمة في مجال العمران والتنمية

والخدمات في واحدة من اكبر مدن العالم تطورا وازدهارا هذه الايام

المؤسف أن الأخبار الوحيدة التي لا تزال تنقل من بغداد، أو التي لا

يزال هناك من ينقلها، هي أخبار الموت في الشوارع وحالة الخراب التي

تزحف على كل شوارع وساحات العاصمة، وغياب جميع أشكال العمران

هل من أجل ان يكتب لنا عبعوب يومياته البغدادية ، ابتهج العراقيون

بانتهاء أربعة عقود من الاستبداد والتعسف؟ ألم تكن المسألة الكبرى في

لا أدري من أين يأتى السيد عبعوب بكل هذه القدرة على الاستخفاف

بعقول الناس حيث يريد ان يوهمنا ان اهالي العاصمة سيخرجون في

مسيرة مليونية للبحث عن مؤلفاته " القيمة "، التي يسعى من خلالها

شعارات التغيير، بناء بلد عصرى قائم على مؤسسات فاعلة.

للحصول على لقب أفضل "عمدة "عاصمة في العالم.

في قائمة المدن الأسوأ.

واعنى بها العاصمة بغداد.

في "السنة الذهبية الأولى لعبعوب" وكأنها فاضتِ على العراقيين.

حدثا جديدا للسيد امين بغداد لتضيفه إلى رصيد منجزاته الكبيرة.

■ على حسين

ali.H@almadapaper.net

له عنوان الوفاء من اجل بغداد.

وهي عبارة عن حالة إنمائية لم يتم علاحها، فالطفل الإنمائي ليس مجنونا بل لديه قابليات وإبداع يعجز عن توصيلها للأخرين، وبالمقابل المجتمع لا يعرف كنف يتعامل معه.. لذا عبرت عن هذه الحالة بالقلم الأبيض الذي يرسم وقالت الطالبة إسراء فاضل: مشروعي يتضمن توعية للشياب تحذرهم من القيادة المتهورة للسيارات والدراجات النارية، خاصة هذه الأيام التي يتفاقم بها العنف والبؤس وانشغال الشباب والأطفال بالحياة العملية مبتعدين عن التعليم والثقافة. فحاولت من خلال لوحاتي ان أبين لهم ان هذه القيادة المتهورة خطورتها لست عليهم فقط وإنما تشمل الأخرين أثناء استعمالهم للطرقات، ومن ثم تتسبب في إدخال

يتعلق بالفساد المتفشى في

وبين الطالب رعد إبراهيم ان مشروعه

وسرقته وتبذيره يعنى حرمان طفل رضيع من حليبه ومريض من علاجه وجائع من رغيف خبزه. وكان للنحات والتشكيلي الفنان كريم

خليل حضور في أجواء المعرض فعبر عن رأيه قائلاً: فرصة التغيير اليوم هى للشباب ليقدموا تجاربهم الإبداعية فى ظروف قاسية تختلف عن ظروفنا، فبرغم عدم التواصل عن طريق الإنترنت والوسائل الأخرى المهمة لكننا تتلمذنا على يد أساتذة عمالقة أمثال فائق حسن وجواد سليم. أما الجيل الجديد فهو يعانى من الإهمال وعدم احترام الطاقات الفنية الإبداعية وإقصاءها. هذا ويطلق على التصميم الطباعي

والكرافيكي تسمية فن الاتصالات البصرية، وهو نهج إبداعي يعتمد إيصال رسالة معينة للجمهور في مجالات الدعاية والترشيد.





بغداد/ المدي تصوير/محمود رؤوف

وهذا المعرض هو خلاصة أكاديمية مارسها الطالب لمدة اربع سنوات من الدراسة ليوصل رسالة للعالم من خلال ملصقاتهم التصميمة البصرية المهمة

وبما ان الموهبة تلعب دوراً مهما اذا ما تم دعمها بالدراسة والتوجيه والمتابعة، فقد أكدت الدكتورة غادة العاملي ان الطلبة الذين تدرجوا في الأكاديمية





