

نتناتنتيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

رائحة غير طيبة في فضاء بغداد

في أجواء العاصمة بغداد بدأتنا نتشمم في الأيام القليلة الماضية رائحة غير طيبة.. لكنها ليست الرائحة المنبعثة على مدار الساعة من أكوام القمامة ومخلفات البناء التي تتدثر بها شوارعنا ودرابيلنا وساحاتنا، أو من مجاري الصرف الصحي المسدودة منذ دهر.

هذه الرائحة غير المريحة التي نخشى أن نتحول إلى نتنة في الأيام المقبلة مع اقتراب موعد الإعلان عن نتائج الانتخابات البرلمانية الأخيرة، هي رائحة سياسية، تتدفق من أفواه رجال يمثلون كتلا وكيانات سياسية ستكون لكل واحد منها عدد معتبر من مقاعد مجلس النواب الجديد، ترتب عليه مكانة معتبرة في هرم السلطة والتحكم في مصير البلاد والعباد.

قبل انطلاق الحملة الانتخابية بأشهر عديدة ظللنا نسعم ونقرأ ونشاهد على مدار الساعة لهُؤلاء الرجال انفسهم تصريحات مشعبة بالتوكيد على الطلاق البائن مع الطائفية السياسية وإفكارها الهادمة وممارساتها المدمرة.. خيل لنا معها أننا نعيش عصر عودة الوعي بعد غيابه وحقبة ازدهار العقلانية بعد ابتئالها، لدى هُؤلاء الزعماء ومساعد

الأن يغير هُؤلاء الرجال اتجاه قبيلتهم ويحرفون بزأوية ١٨٠ درجة عما كانوا عليه قبل بضعة أشهر فقط.. مشرقهم يصبح مغرباً وشمالهم يغدو جنوباً.. أنهم يرتدون ويعودون أدراجهم الى حظيرة الطائفية السياسية، فوحدة "المكون الشيعي"، كما وحدة "المكون السني"، لديهم تستعيد قدسيتهما وأولويتها، متقدمة على الوحدة الوطنية والهوية الوطنية.

بعدما ظلت تنبذ الهوية الطائفية ليلاً نهاراً، تدافع الأقواء التي تنبعث منها الرائحة غير الطيبة الآن عن "أهمية ضرورة" تراض صفوف "المكونات" الطائفية و لم شملها" من أجل الاستحقاق المترتب على الانتخابات البرلمانية، وبخاصة تشكيل الحكومة الجديدة. رجال "دولة القانون" يقولون بهذا من دون تردد، وكذا رجال "المواطن" ورجال "الاجرار" وفروعهم وتوابعهم من جهة، ومن جهة ثانية رجال "متحدون" ورجال "العربية" ورجال "كرامة". الآن جميع هُؤلاء ينطقون باللغة الطائفية لينبئنا ما ينطقون به باننا في طريق العودة الى المربع الأول، أو بالأحرى أننا لم نغادر ذلك المربع الجهنمي الذي نتوافق فيه الكتل والكيانات الطائفية وتتخاصص في ما بينها على حساب مصالح الوطن والمواطن... الكل مهمت الآن بتأمين مرابطة في الحظيرة الحكومية.

مع الرائحة غير الطيبة التي تتدفق من أفواه الناطقين باسم الكتل والكيانات الطائفية، تومض اشارات صارخة الى ان المحنة التي عشناها على مدى السنوات الاربعة الماضية، بل على مدى إحدى عشرة سنة، باقية وجائمة على الصدور والأرواح أربع سنوات أخرى في الاقل. الآن وقد انتهى "المولد" الانتخابي فإن الذين اقترعوا لصالح الكتل الكبيرة مصدقين بانها ستكون عند كلمتها موفية بما تعهدت به من "التغيير"، سيبركون انهم إنما صوتوا لكي يبقوا في الحظيرة العفنة ذاتها.. حظيرة الطائفية السياسية والفساد والفشل.

تسلمت ٢٠٠٦ شكاوى بينها ١٠٦ حمراء و٢٩٧ قيد التصنيف

المفوضية: موعد اعلان النتائج سيحدد خلال يومين وانتهينا من صناديق ١٥ محافظة

□ **بغداد/ محمد صباح**

العليا للانتخابات.

وزاد أن "المفوضية العليا نقلت صناديق (٥٠) محطة انتخابية من محافظة صلاح الدين وتم تدقيق (١٥) محطة سليمة ومطابقة للنتائج الأولية وتم الغاء (٣٥) محطة لمخالفاتها الضوابط التي كان فيها تلاعب وتزوير".

في ذلك أوضحت عضو مجلس المفوضين في المفوضية العليا للانتخابات كولشان كمال "المدى" أن "المفوضية تحقق بشكل مستمر في صناديق اقتراع محافظتي كركوك والأنبار بعد ورود عدة شكاوى عليها". وأضافت كمال أن "عملية العد والفرز وإنخال البيانات في محافظة بغداد شارفت على الانتهاء والذي اخرها هو الشكاوى على بعض المحطات ونحن الان في مرحلة وضع اللمسات الاخيرة"،

كشفت المفوضية العليا للانتخابات عن وصول مرحلة العد والفرز وإنخال البيانات لنتائج الانتخابات الى ما نسبته ٩٠٪، ويشمل اكمال صناديق ١٥ محافظة، ولغقت الى انه خلال يومين سحسد موعد اعلان النتائج، مشيرة الى ان كثرة الشكاوى الانتخابية والتي زادت على ٢٠٠٦ شكاوى اخبرت اعلان النتائج، وكان بينها (٩٣٥) شكاوى صفراء و(٥٨٠) خضراء، و(١٠٦) حمراء و(٢٩٧) قيد التصنيف.

وقال رئيس الدائرة الانتخابية مقداد الشريفي في حديث مع "المدى" أن العمل جار حاليا في المكتب الوطني وما يقارب ٩٠٪ من النتائج تم إدخالها في مركز إدخال البيانات"، لافتا إلى ان "لا وجود لأية مشكلة سوى في بعض المحافظات التي تتم معالجتها من قبل مفوضية الانتخابات".

وأضاف الشريفي أن "عمليات العد والفرز لنتائج انتخابات محافظة الأنبار تمت بعد نقل صناديقها إلى بغداد"، ولغت الى ان "عمليات العد والفرز لصناديق انتخاب محافظة الأنبار وصلت الى ما يقارب من ٦٠٪".

واشار الى انه "في القريب العاجل سيتم الاعلان عن نتائج الانتخابات"، مبينا انه "خلال اليومين المقبلين سيتم تحديد يوم اعلان النتائج النهائية للانتخابات".

وتابع أن "عدد الشكاوى التي وصلت إلى المفوضية من عموم المحافظات ما يقارب ١٨٥٠ شكاوى ومازالت قيد الدراسة والفحص من قبل موظفي المفوضية

نواب: تأخر الموازنة يهدد البلاد بشلل اقتصادي ويؤخر المدفوعات الضرورية

موقف بغداد بات ضعيفا أمام الشركات بعد تأخر دفع استحقاقاتها المالية

□ **بغداد/ غضنفر لعبي** قالت اللجنة القانونية في مجلس النواب العراقي ان الموقف القانوني للحكومة اصبح ضعيفا أمام الشركات والمقاولين بسبب عدم دفع مستحققاتهم المالية وتكديهم خسائر بسبب توقف العمل في المشاريع المتعاقد عليها مع الحكومة العراقية، وفيما ذكر التحالف الكردستاني ان بعض بنود الموازنة الاتحادية غير شرعية ولا تستند الى قانون، أعربت لجنة الاقتصاد والاستثمار عن اعتقادها بأن عدم المصادقة على الموازنة الاتحادية يؤثر سلبا على الاقتصاد وادى الى حدوث ازمات في مجال الصحة ونقص في الادوية وإرباك في مفردات البطاقة التموينية، متوقعة إيقاف عمل ملايين من العمالة العراقية التي تعمل في المشاريع الاستثمارية والشركات.

عزیز شریف في تصريح لـ "المدى"، ان "عدم المصادقة على الموازنة الاتحادية يؤثر سلبا على الاقتصاد العراقي بصورة عامة"، مبينا ان "دول العالم تقر موازنتها في بداية السنة من اجل الشروع في العمل بأسرع وقت ممكن، وهو عكس ما يحدث في العراق".

وأشار شریف الى ان "تأخر اقرار الموازنة ادى الى حدوث ازمات في مجال الصحة

بسبب نقص الادوية والجهزة الطبية، وحدوث ارباك في البطاقة التموينية، وتوقف المشاريع الاستثمارية في كل القطاعات"، لافتا الى ان "تأخر اقرار الموازنة قد يؤدي الى إيقاف عمل ملايين العمال في العراق الذين يحصلون على قوتهم اليومي من خلال العمل في الشركات والمشاريع، والكل يعلم ان العمالة في العراق هم ليسوا اجانب"، داعيا مجلس النواب الى "اجراء

استدافات سياسية، وليس لدينا استعداد على ان نصادق على الموازنة مع وجود التسييس في بنودها".

وأضاف ان "مشكلة الدولة العراقية تكمن في ادارة الأموال وليس في الأموال نفسها"، لافتا الى ان "حل المشاكل الاقتصادية والمالية والأمنية وغيرها هو بتغيير إدارة الحكم في البلد".

بدوره قال عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار



تبليط احد شوارع بغداد – أرشيف

مراقبون محليون في نينوى: ١٤ مقعدا

لمتحدون و٧ للکرد.. وعلاوي ٤

□ **نينوى / رعد الجماس**

أعلن مراقبون لقوائم انتخابية ومنظمات مجتمع مدني مهمة بشؤون الانتخابات، نتائج اولية لعمليات العد والفرز للانتخابات البرلمانية في محافظة نينوى، وفيما اعتبر مكتب المفوضية في المدينة ان النتائج الرسمية يجب ان تصدر من المكتب الوطني

في بغداد، يؤكد مراقبون وجود عمليات تلاعب وتزوير صاحبت العملية الانتخابية. ويقول مسؤول منظمة طلبة شباب الشرق الاوسط محمد البدراني لـ "المدى" انه من خلال مشاركتنا ومراقبتنا لعمليات العد والفرز ونينوى التي يشهدها حرم جامعة الموصل تمكنا من الوصول الى نتائج اولية للعد والفرز في عموم المحافظة. وأوضح ان النتائج تشير الى تقدم ائتلاف متحدون على بقية القوائم واحتمالية حصوله على قرابة ١٤ من مقاعد محافظة نينوى في البرلمان القادم، وحصول قائمة التحالف الكردستاني على ٧ مقاعد ،

وائتلاف الوطنية ٤ مقاعد. وأضاف ان هذه النتائج تعتبر اولية لكن النتائج النهائية ستكون بما ستعلنه المفوضية المستقلة للانتخابات في غضون ايام قليلة. ويشهد حرم جامعة الموصل ومنذ

موضحة ان هناك تحقيقا في بعض صناديق انتخابات محافظة كركوك بعد وصول بعض الشكاوى بشأنها من قبل الجهات والكيانات السياسية، وبالتالي علينا اكمال هذه الشكاوى لإعلان نتائج الانتخابات.

وأشارت إلى أنه "في محافظة كركوك انجزنا العد والفرز "لافتة إلى أن محافظة الأنبار كان الاقتراع في بعض المناطق بالطريقة المشروطة وإخخال البيانات بما يقارب من ٥٠٪ وموظفونا مستمرون في عملهم طيلة ساعات اليوم دون توقف لحين اكمال جميع اعمالهم. وأضافت أن "جميع المحافظات تم عد وفرز صناديقها الانتخابية عدا كركوك وبغداد والأنبار مما دفع بالكيانات السياسية الى تقديم شكاوى للمفوضية". ولغقت إلى أن "عدد الشكاوى التي وصلت للمفوضية في جميع محافظات العراق مع كردستان (٢٠٠٦) شكاوى، وباستثناء الاقليم عدد الشكاوى (١٨٥٩) شكاوى فقط، الصفراء بلغت (٩٣٥)، والخضراء (٥٨٠)، والحمراء (١٠٦)، وقيد التصنيف(٢٩٧)".

وأوضحت أن "هناك تحقيقا في بعض المحطات الانتخابية في جهة الرصافة التابعة لمحافظة بغداد ومازال العمل والتحقيق جاريا فيها، بعد ورود شكاوى خضراء على محطة محمد القاسم والتي لم نجد فيها اي خرق"، مشيرة إلى ان "نسب انجازنا لعملية العد والفرز وأنخال البيانات وصلت إلى ٩٠٪. المتبقي يتعلق ببعض الصناديق في كركوك والأنبار وبغداد وصلاح الدين بعد وصول بعض الشكاوى عليها من الاطراف السياسية".

ونوهت إلى ان "إعلان النتائج متوقف على البت ببعض الشكاوى المقدمة من قبل الكتل السياسية على بعض المحطات في بغداد والمحافظات"،



كولشان البياتي



مقداد الشريفي



احد مراكز العد والفرز في بغداد... (المدى)

AL – MADA

General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير الفني
خالد خضير

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير
علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
فخري كريم

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للاعلام والثقافة والفنون



قالوا إن الأحزاب ترفض الذهاب للمعارضة لأن الحكومة ستتجاهل صوتها

نواب: حكومة الأغلبية ستنتج سيادة لمكوّن واحد . . وسانت ليغو المعدل لن ينتج كتلة تملك نصف المقاعد

□ بغداد / وائل نعمة

أكدت كتل سياسية أن هناك صعوبات سياسية واجتماعية وفنية تواجه خيار حكومة الأغلبية في البلاد في الوقت الراهن، ولفتوا الى ان هذا الخيار ممكن تطبيقه في بلاد عرفت الديمقراطية منذ عقود وليس في العراق الذي ما زال نظاما ناشئا، وابدوا مخاوفهم من أن ينتج عنوان الأغلبية السياسية، مضمون أغلبية طائفية من خلال سيادة مكون على باقي المكونات، كما لفتوا الى ان جميع الكتل ترفض اخذ موقف المعارضة لأسباب عدة بينها ان المعارضة التي وقفت بوجه الحكومة الحالية تم تجاهلها وفشلت في استجواب وزير او استدعاء رئيس الحكومة.

وكانت اطراف سياسية ذكرت مؤخرا أن المالكي ارسل برنامج عمل حكومة الأغلبية السياسية التي يسعى الى تشكيلها، الى قادة الكتل السياسية المشاركة في الانتخابات. وشملت الرسالة ١٨ نقطة رئيسية لبرنامج الحكومة المقترحة عبر التحالف المنتظر، بينها دعم حقوق المرأة والتوزيع العادل لثروات البلاد ورفض الطائفية.

كما دعا المالكي كذلك، الكيانات المرشحة للتحالف الى دعم اللامركزية وتأييد الإقرار السريع لثلاثة قوانين رئيسية هي الأحزاب السياسية وقطاع الطاقة إضافة الى تشكيل مجلس اتحاد يقره البرلمان.

ويقول المتحدث باسم كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري جواد الجبوري في حديث الى "المدى" إن "نظام الأغلبية السياسية هو أعلى درجات الديمقراطية، لكن الكتل السياسية في العراق" لا تكتفي بالمشاركة في البرلمان وتريد دورا في العملية التنفيذية".

ويضيف أن "التنوع العرقي والطائفي والقومي في العراق اوجد ما يسمى بالديمقراطية التوافقية التي رسختها الولايات المتحدة بعد

الاحتلال، ويعني ايجاد صيغة توافقية بين كل الكتل السياسية حول تشكيل الحكومة وتوزيع المناصب"، لافتا الى ان "التوافقية" تحولت الى ماهو اسوأ، بعد ان صار النظام في العراق "محاصصة سياسية وطائفية..افرزت حاجة الى توسيع الوزارات والمناصب لاجداد حالة من التوازن في المؤسسات التنفيذية".

ويرى الجبوري ان اقام "الديمقراطية" في العراق بدون "سابق اذار" وبدون تنمية للمفاهيم الديمقراطية، جعلت الجميع يبحث عن "المشاركة في السلطة..ولا احد يرضى

الجلوس في مقاعد المعارضة"، مؤكدا ان "نظام التمثيل النسبي وسانت ليغو وعدم حصول اي كتلة انتخابية في العراق على مقاعد النصف زائد واحد يصعب عمليا، اللجوء الى الأغلبية السياسية".

ويشير المتحدث باسمكتلة الأحرار التي حضرت مؤخرا جلسة للتحالف الوطني وحضرها كل ممثلي التحالف ومن ضمن رئيس الحكومة المنتهية ولايته، الي ان "التحالف الوطني يمكن ان يحقق الأغلبية"، وتعني النصف زائداواحدا "١٦٤ مقعدا"، لكنه يقول ان "كتلته على الاقل

تنظر الى باقي المكونات والحزب التي تريد المشاركة في المؤسسة التنفيذية..ونحن ننظر الى نضال الشركاء الطويل ضد نظام صدام وحققهم في المشاركة في الحكومة"، مرجحا ان "السيناريو المحتمل"، للأغلبية السياسية هو "أغلبية الكتل السياسية، وليس اغلبية كتلة واحدة". وبحسب التسريبات الاعلامية حول النتائج الاولى لانتخابات مجلس النواب، تشير الى عدم قدرة قائمة من القوائم المشاركة في الانتخابات من الطفر بالأغلبية السياسية وتشكيل الحكومة بشكل منفرد.

اعضاء الحكومة الحالية

في غضون ذلك ترى النائية عن التحالف الكردستاني الا طالباني لـ "المدى" ان "الوقت مازال مبكرا للحديث عن شكل الحكومة المقبلة، قبل ظهور النتائج النهائية للانتخابات البرلمانية"، لكنها تقول ان "الحديث عن الأغلبية السياسية تكرر كثيرا قبل وبعد الانتخابات"، وتعتقد انه "النموذج الافضل لتحريك البرلمان وتفعيل الرقابة التي غابت من مجلس النواب".

بالمقابل تشكك النائية ألا الطالباني في حديث لـ "المدى" في "شكل الأغلبية السياسية"، فيما

الى ذلك يقول النائب حسن الحمداي عن ائتلاف الوطنية الذي يتزعمه رئيس الوزراء الاسبق اياد علاوي ان "قائمته تبحث عن المصالحة الوطنية"، والتي يجرّم بانها "لن تتحقق بوجود أغلبية سياسية".

واشار الحمداي في تصريح الى "المدى" ان ائتلاف علاوي يسعى من وراء دخوله الى البرلمان في "تخليص البلد من الازمات المتلاحقة وتحقيق الوحدة والمصالحة الوطنية"، مشيرا الى انه يدعم "حكومة وطنية واحدة تمثل كل مكونات الشعب العراقي"، ويعتقد الحمداي ان تحقيق الأغلبية السياسية "أمر ممكن"، لكنه يقول انه "لم يدعم الوحدة الوطنية، وستزيد الخلافات بين الكتل السياسية".

ديلي ستار: زعماء العراق أججوا التعصب بنحو تنقصه الحكمة والإصلاح يتطلب الصبر

جرت الانتخابات البرلمانية الأخيرة في العراق وسط موجة متصاعدة من العنف تجاوزت مستويات العنف خلال السنوات ٢٠٠٥ – ٢٠٠٧، فهل تتمكن الحكومة الجديدة من حفظ النظام ومواجهة التحديات العديدة الهائلة التي يواجهها العراق؟



□ ترجمة المدى

في الواقع ان التحديات شاقة جدا، وعلى السلطات ايجاد حلول للمساائل الدستورية الاساسية (ما اذا كان ينبغي للعراق ان يكون دولة فيدرالية أو كونفيدرالية)، واعادة بناء المجتمع المدني، اصلاح مؤسسات الدولة، اعادة بناء الاقتصاد، والقضاء على الهدر والفساد في القطاع النفطى. لكن التحدي الأكثر تعقيدا هو رأب الصدع الطائفي بين المواطنين من الشيعة والسنة في البلاد. هذه الانقسامات تنعكس في البلدان العربية الأخرى (مثل سوريا، لبنان، دول الخليج واليمن) وفي بقية العالم الإسلامي الأوسع (بما في ذلك باكستان، ماليزيا واندونيسيا). هل ان هذا هو انحراف تاريخي؟ أم أن الطائفتين الأساسيتين في الإسلام محكوم عليها بالعداء المتبادل الى الأبد؟

من المؤكد كانت هناك فترات تعايشت فيها الطائفتان بسلام، لكن ما يسبب القلق اليوم هو ان الشيعة والسنة يرتبطون بماضيهم بشكل مختلف، وان هذه الذاكرة التاريخية يمكن تشويبها – أو حتى افعالها – من أجل خلق عدم الثقة والكراهية بينهما.

ينبغي لقادة العراق الحاليين ان يتعلموا من ماضيهم دروسا تصلح للتطبيق في جميع انحاء العالم الإسلامي وان يضمنوا عدم تهميش أو تمييز أية طائفة من طوائف المجتمع. في باكستان، مثلا، هناك أعمال قتل طائفية يومية؛ في ماليزيا ينظرون للشيعة على انهم يشكلون تهديدا للوجود؛ في الدوائر الوهابية في الخليج وما وراءه تهيمن اللهجة

الأخرى وبالتاريخ، وان هذه المعرفة القليلة قد طفى عليها الغضب الطائفي وخطابه المسموم. طالما ان السنة والشيعة يرفضون التفكير بماضيهم معا، فمن الصعب التنبؤ بمستقبل هادئ معا. واذا كان الزعماء السياسيون والدينيون غير قادرين أو غير راغبين بالتهذبة، فالأمر متروك للأفراد والمجموعات ومؤسسات المجتمع المدني الذين يحملون كرا متشابها، كي يعيدوا بناء احترام متبادل ويجدوا سبلا للتعاون. القيام بهذا يتطلب معرفة وصبرا وفوق كل شيء عقولا وقلوبا منفتحة.

✖ عن: ديلي ستار

التاريخية العراقية المستقطبة، رغم توفر الأدلة التاريخية الكثيرة على العلاقات السلمية بين الطوائف، فإن الكثير من الناس –أما بسبب جهلهم بالتاريخ أو محاولة التأكيد على جانب واحد من الحقيقة– يفضلون تكريس قصص الغدر والخيانة التي تديم الكراهية. الأهم من ذلك، إن الوضع الحالي يعكس غياب الحكمة والمسؤولية واللباقة الأساسية من جانب الزعماء السياسيين والدينيين الذين يفضلون تأجيج الفتنة بين طوائف المجتمع بدلا من تهدئتها. من المحزن ان التعصب قد أصبح حالة عامة. هناك معرفة قليلة جدا بمعتقدات الطوائف

سقوط نظام صدام في ٢٠٠٣ مثلا جيدا عن كيفية تفسير الحدث السياسي تفسيرا مختلفا من خلال النظر اليه بعدسات طائفية. قيام الولايات المتحدة بتدمير الدولة العراقية نتج عنه نظام جديد محفوف بالمخاطر يسعى لتعويض سنوات الهيمنة السنية عن طريق تفضيل وتقريب الشيعة. الصدمة التي نتجت عن خلع السنة من السلطة بشكل مفاجئ، ولدت خطابا، مشتركا في كل أنحاء العالم الإسلامي، من ان الشيعة قد توأطشوا مع الأميركيان لاحتلال العراق – وهو رأي تعزذه الأحداث الجارية في سوريا.

هذه المساجلات تعكس الذاكرة

الملتببة على الخطاب المتعلق بالطوائف المتناحرة.

السياسة والصراعات على السلطة تفسر الكثير من أعمال العنف وعدم الثقة. فالخوف من الهيمنة الإيرانية، مثلا، جعل قادة الخليج يركزون افكارهم على ولاء مواطنيهم من الشيعة. الأحزاب السياسية في ماليزيا تستخدم معاداة الشيعة لنشر الخوف ما يساعدوا على جذب الأصوات وتوطيد السلطة.

يمكن ان تفسر كل شيء. يعطي



جلسة نيابية سابقة

يوم سياسي

مجلس المفوضية ماضٍ في حسم جميع الشكاوى



اعلن رئيس مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات سربست مصطفى رشيد ان مجلس المفوضين يتابع بدقة عمل اللجان المشكلة في المفوضية والخاصة بتصنيف وإجراء عملية التحقق والتدقيق بالشكاوى الخاصة بانتخاب مجلس النواب العراقي ٢٠١٤.

وقال سربست ان " مجلس المفوضين يتابع عمل اللجان المشكلة للتصنيف والتحقق في الشكاوى الخاصة بانتخاب مجلس النواب العراقي ٢٠١٤ بعد تصنيفها كشكاوى صفر وخضر وحمر والمجلس ماضٍ في حسمها".

وبخصوص عدد كل نوع من الشكاوى اكد رئيس المجلس انه لا يمكن حصر العدد لكل فئة وذلك نتيجة تحول بعض الشكاوى من صفر الى خضر او حمر بعد التحقق منها وتدقيقها ، مبيناً ان العمل جارٍ وبشكل دقيق للانتهاء من حسم هذا الملف .

نتائج الانتخابات ستضعف المكونات داخل البرلمان



أكدت النائبة عن ائتلاف متحدون للإصلاح وحدة الجميلي، ان نتائج الانتخابات ستفرض اختلالاً في توازن تمثيل المكونات وستضعف مكوناً أمام مكون آخر داخل قبة البرلمان المقبل.

وقالت ان "سبب هذا الاختلال في التوازن هو ضعف المشاركة لمكون معين في الانتخابات نتيجة الضغوطات الطائفية المستمرة التي تمارس بحقه، بالإضافة الى التسقيط السياسي الذي مورس على سياسيي هذا المكون أمام ناخبيه ما اضعف من أهمية المشاركة لهذا المكون في الانتخابات".

وأضافت ان " هذا الأمر الذي طالما حذرنا منه وطلابنا الشارع العراقي بمشاركة واسعة في الانتخابات سيولد تمثيلاً هزيلاً جداً لمكون معين في البرلمان القادم، ما سيؤدي الى تمثيل حكومي ضعيف وعدم استحقاقه على مناصب تنفيذية عالية ومتعددة.

الحكومة تمارس إبادة جماعية في الأنبار



اتهم النائب عن كتلة متحدون للإصلاح طلال الزويعي، الحكومة بممارسة الإبادة الجماعية ضد سكان مدن الأنبار وحزام بغداد لإزلالهم وإفراغ مناطقهم من العشرات بحجة محاربة تنظيم داعش. وقال الزويعي

انه "في الوقت الذي استبشر فيه الشعب العراقي خيراً من خلال نهائهم الى صناديق الاقتراع لتغيير الحكومة الحالية التي لم تجلب لهم سوى الدمار والخراب والعوز والحرمان وسوء الخدمات على مر السنوات الماضية .. تنصر الحكومة الحالية وهي تلتقط أنفاسها الأخيرة بالاستمرار على نهجها السابق بالاعتداء على المدنيين الأبرياء في محافظة الأنبار ومناطق حزام بغداد منذ أكثر من ثلاثة أشهر متواصلة من خلال العمليات العسكرية والقصف العشوائي.

على النجفي ان يكون جاداً بعقد جلسة طارئة



قال النائب عن كتلة المواطن علي شبر، انه على رئيس البرلمان أسامة النجفي ان يكون جادا في عقد جلسة طارئة من أجل مناقشة الموازنة الاتحادية.

وأضاف ان "كتلتي المواطن والتحالف الوطني قدما طلبا الى هيئة رئاسة البرلمان من اجل عقد جلسة طارئة لمجلس النواب العراقي ومناقشة قضية الموازنة الاتحادية"، مؤكدا ان "على رئيس مجلس النواب أسامة النجفي ان يكون جادا في عقد جلسة طارئة لمناقشة الموازنة". لافتا الى ان "بقاء الموازنة مطبأة حتى اليوم خرق دستوري كبير ولا يمكن ان ينتهي الفصل التشريعي الحالي والموازنة لم تقر".

العمليات العسكرية في الأنبار خيار غير موفق



قال عضو اللجنة الأمنية البرلمانية مظهر الجنابي، ان العمليات العسكرية في الأنبار خيار غير موفق.

وأضاف الجنابي في تصريح خاص لـ/ البغدادية نيوز/ ان "الحل الأمثل لقضية الأنبار هو الحوار السياسي والتفاهع مع أبناء العشائر ليكون لهم دور فاعل في إخراج المسلحين الذين يقفون بوجه الجيش". وتابع ان "العمليات العسكرية في مدينة الأنبار مر عليها اكثر من أربعة اشهر ولم يحدث أي تغيير"، مؤكدا ان "هذا الإجراء كان غير موفق"، مطالبا "الجهات المسؤولة بإعادة النظر، فليس كل من هناك هم داعش او القاعدة وإنما هناك مواطنون أبرياء يحاولون الدفاع عن أهاليهم ومنازلهم".

خمسة متعاقدين أمنيين عملوا في العراق يواجهون الملاحقات القضائية منذ سنوات محكمة أميركية تستدعي "سلاتن" القناص في بلاك ووتر أول من اطلق النار في حادثة ساحة النصور



ترجمة: عبد الخالق علي

في شهر آب من عام ٢٠٠٧، وصل فريق من مكتب التحقيقات الفيدرالية الى العراق للتحقيق في عملية اطلاق نار من قبل شركة أهلية كانت توفر الأمن للأميركان في منطقة حرب . في حينها لم يكن اسم الشركة – بلاك ووتر – يعني شيئا لأعضاء الفريق، إلا أن ما كشفوه سبب صدمة لهم . وصف شهود عيان قافلة للمتعاقد بلاك ووتر كانت تطلق النار عشوائيا على حشود من السيارات في ساحة النصور بالعاصمة بغداد ما تسبب في مقتل ١٧ مدنيا عراقياً . قفزة كانت تراقب أمها و هي تموت ، و أخرى توفيت و هي تحضن رأس ولدها المخضب بالدم . لدى عودة الفريق إلى الولايات المتحدة قال أحد أعضائه جون باتاريني "هذه الجريمة أشبه بمجزرة ماي لاي .

ان عملية اطلاق النار في ساحة النصور، ومجزرة مدينة حديثة في الأنبار التي ارتكبها جنود المارينز و أودت بحياة ٢٤ مدنيا، إضافة الى الانتهاكات في سجن أبو غريب ، أصبحت وصمة عار في حرب العراق. تمت إدانة خمسة من حراس بلاك ووتر بجرمة القتل ، أما السادس فقد دخل في صفقة إقرار بالذنب للشهادة ضد زملائه .

لكن بمرور السنوات ، ظهرت القضية مرة أخرى الى السطح بسبب أخطاء الحكومة بعد ان كانت تتلاشى . تحاول النيابة العامة جمع ما بقي من القضية ، لكن جرى في العام الماضي إسقاط الاتهامات ضد أحد المتعاقدين بسبب نقص الأدلة. في نيسان عالت الحكومة من انتكاسة ذاتية أخرى عندما حكمت محكمة الاستئناف الفيدرالية بأن الادعاء العام قد غاب عن الموعد النهائي وسمح بانتهاء فترة التقادم ضد متعاقد ثان هو نيكولاس سلاتن القناص العسكري السابق من ولاية تينيسي و الذي يعتقد المحققون بأنه أول من أطلق النار في ساحة النصور . عندها رد القاضي الدعوى ضد سلاتن . رفضت محكمة الاستئناف الادعاء القاتل بان اطلاق سراح سلاتن سيجهض العدالة . ان كان الظلم قد وقع فإن ذلك كان بسبب تأخير الحكومة الذي " لا يمكن تفسيره".

كان رد فعل وزارة العدل أنها اتهمت سلاتن بجرمة القتل من الدرجة الأولى التي لا ينطبق عليها مبدأ التقادم لكنها تحمل عبئا اكبر من البراهين .

ستعيد المحاكمة التركيز على القضية التي ألهبت المشاعر ضد الأميركيين في الخارج وساعدت في ترسيخ صورة شركة بلاك ووتر على أنها شركة قتل تتخلص من العقاب بسبب عقودها المربحة مع الحكومة الأمريكية .

جرى بيع الشركة – التي تعرف

اليوم باسم "أكاديمي" – من قبل مؤسسها ايريك بريس ، الى مجموعة من المستثمرين الأهلين بعد ثلاث سنوات من حادث ساحة النصور . إلا أن الصعوبة التي واجهتها الحكومة في رفع دعوى ضد المستخدمين السابقين ربما كانت لتعزيز الانطباع بأن المتعاقدين الأميركيين لم يكونوا خاضعين لأية أحكام في العراق رغم محاولات إدارة أوباما لتهئية مخاوف العراقيين بشأن القضية وبشأن تعبير نائب الرئيس جوزيف بايدن عن "اعتذاره الشخصي" في عملية اطلاق النار.

وقالت سوزان بيرك المحامية التي مثلت الضحايا العراقيين في ساحة النصور خلال دعوى تسوية القضية عن طريق دفع مبالغ لم يكشف عنها" ان التأخير المستمر و الأخطاء تتسبب بتقويض الثقة بالنظام القضائي".

عند عودة فريق مكتب التحقيقات الفيدرالي من العراق عام ٢٠٠٧، و بعد عرض الإفادات ، اعتقد أعضاء الفريق بان لديهم حجة قوية. سرد الشهود حكاية مرعبة ، و في حين ذكر حراس بلاك ووتر ان اطلاق النار بدأ بعد تعرضهم لكمين من مسلحين ، قال

مسؤولون عسكريون أميركان ان ذلك لا أساس له من الصحة ، و حتى لو كان هناك كمين فإن اطلاق قاذفات القنابل في مثل ذلك المكان المزدحم كان مغرطا. في عام ٢٠٠٨ قال جوزيف بيرسيشيني مساعد مدير مكتب التحقيقات الفيدرالية ومسؤول مكتب واشنطن حينها "كان تحقيقا في حماية حقوق الإنسان الأساسية التي ينبغي منحها لكل أبناء الشعب و ليس فقط لمواطني الولايات المتحدة". قال المحققون انهم شعروا منذ البداية بتقويض قضيتهم. كتب ديفيد فارنغتون الوكيل الأمني في وزارة الخارجية ان زملاءه جمعوا أغلفة القذائف بعد حادث اطلاق النار مباشرة في محاولة لتلفيق المشهد من أجل حماية شركة بلاك ووتر.

يتذكر فارنغتون اجتماعا قال فيه مسؤولون في وزارة الخارجية " لدينا ما يكفي من الأدلة لإبعاد هؤلاء الرجال الآن". كما منح محقق وزارة الخارجية حصانة محدودة لمتعاقد بلاك ووتر مقابل تصريحات في عملية اطلاق النار . بعد ان سرب شخص ما هذه التصريحات الى المراسلين، حاول المحققون التأكد من ان شهودهم لم يتأثروا بتلك التصريحات التي لم يكن

بالإمكان استخدامها كدليل . مع ذلك لازال مكتب التحقيقات الفيدرالية وثقا من نفسه . قال السيد باتاريني في المحكمة " لدينا ما يكفي من الأدلة مثل الشظايا و الأغلفة و الشهود التي تغنيان عن الأدلة المادية".

جاء التطور البارز عام ٢٠٠٨ عندما أقر أحد الحراس – جيرمي ريجوي – بالذنب في القتل العمد و اعترف بانه و زملاءه اطلقوا النار بدون مبرر على مدنيين عزل . تم نشر ذلك الإقرار في نفس اليوم الذي أعلنت فيه نيابة واشنطن تهمة القتل ضد خمسة من متعاقدي بلاك ووتر .

ولكن بعد عام كانت القضية تبدو خاسرة، حيث رد قاض فيدرالي الدعوى مقتنيسا كلام وزارة العدل بأن ذلك كان سلوكا "متهورا". وجد القاضي ان المدعين العامين كينيث كول و جوناثان ماليز قد شوها الأدلة و انتهكا حقوق المتهمين .ردا على ذلك، استبدلت وزارة العدل فريق ادعائها الذي صار موضوعا للتحقيقات الداخلية.

وفي خطوة غير اعتيادية عكست الحساسية الدبلوماسية للقضية ، أعلن السيد بايدين شخصيا، خلال رحلة الى

بريطانيا ترفض تهماً ضد قواتها بارتكاب جرائم ضد مدنيين عراقيين إبان الحرب

التزمت بهذه القوانين، وأينما وردت ادعاءات عن احتمالية قيام أفراد بانتهاك تلك القوانين فإنها ستخضع للتحقيقات الشاملة". وأضاف غريف قائلا "وكوني الوزير المسؤول عن الإشراف على المدعين العامين في المملكة المتحدة، فانا أعي أيضا أهمية

وإساءات منظمة في العراق". وأضاف غريف أن القوات البريطانية هي من بعض أفضل الجيوش في العالم متوقعين منهم أداء واجباتهم بأعلى المقاييس تماشيا مع القوانين المحلية والدولية، ووفقا لخبرتي الواردة بان القوات المسلحة البريطانية مارسات انتهاكات

الجنايات الدولية ICC بشأن ارتكاب القوات البريطانية جرائم إساءة معاملة لسجناء في العراق واطلعت عليه (المدى برس)، إن "الحكومة البريطانية ترفض وبشكل كامل كل المزاعم الواردة بان القوات المسلحة البريطانية مارسات انتهاكات

والدولية، أكدت مساندتها للمحكمة الجنائية الدولية وتزويدها بـ"كل ما هو ضروري ليظهر القضاء البريطاني بأنه يتبع النهج الصحيح". وقال المدعي غريف في بيان بمناسبة فتح التحقيقات التمهيدية لمحكمة

بغداد / المدى برس رفضت الحكومة البريطانية، "المزاعم" بشأن ممارسة قواتها "انتهاكات وإساءات" منظمة في العراق بعد عام ٢٠٠٣، وفيما بينت أن الجيش أدى واجبه تماشيا مع القوانين المحلية

وكان فريق من كبار محققي الشرطة المتقاعدين في بريطانيا قد قاموا بتشكيل مؤسسة مستقلة تعنى بالتحقيق في انتهاكات الجيش البريطاني ضد مدنيين عراقيين للمدة من آذار ٢٠٠٣ الى تموز ٢٠٠٩ سمي (ب- فريق الادعاءات العراقية التاريخية IHAT).

ويرأس الفريق المحقق المدني المتقاعد مارك واوك، وحال اكتمال الفريق البالغ عددهم ١٤٥ منتسبا فان من المتوقع ان ينتهي من عمله في نهاية عام ٢٠١٦، وسيباشر فريق التحقيق بالبحث في ٤٥ ادعاء بحدوث ٨١ حالة وفاة لعراقيين جراء سوء معاملة في السجون وجموع الادعاءات من هذا النوع يرقى الى ١٥١ شكوى.

يذكر أن هناك أكثر من ١٠٠٠ ادعاء سيتم التحقق منه وتصنيفها حسب مصادرها ومصداقيتها.

جنود بريطانيون في البصرة.. أرشيف



محافظة ذي قار العقود الحكومية العدد: ٧٠٢٦ التاريخ: ٢٠١٤/ ٥/ ١٤ إلحاقاً بالاعلان المرقم : ١٥٥٢١ في ١١-١٢-٢٠١٣ تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) إعادة اعلان مناقصة مشروع (هدم وإعادة بناء مدرسة سعة ١٢ صف عدد ٢ وهدم وإعادة بناء مدرسة سعة ٦ صف ابتدائية عدد ١ في الجبايش / المنار) ضمن خطة وزارة التربية - الاستثمارية لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه. فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيهه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشّر ازاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية: ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة. ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادرة من أحد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق او خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية. ٣- استنهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات. ٤- تقديم ما يؤكّد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقابلة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال الماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية. ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل (بالايام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليفا رسميا) وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حبسها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن. ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات. ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احوالة هذه المقابلة أو جزء منها الى مقاول ثانوي. ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية. ٩- عدم إدراج أي خفضات أو شروط غير مقبولة. ١٠- تقديم ما يؤكّد الكفاءة المالية للمتقدمين على يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
- ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءاً على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تتدر) المناقصة.
- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقابلة وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقابلة.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٤/٥/٢٥ الى لجنة فتح العطاءات. وعند توافق الموعد عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره (الكائن في الناصرية - الادارة المحلية - قرب مصرف الرشيد/ ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا).
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.
- ٢٦- تسدد المحافظة مبلغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠١٣ - ٢٠١٤).

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

2014/ 5 /14

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	2.061.144.000	(هدم وإعادة بناء مدرسة سعة 12 صف عدد 2 وهدم واعادة بناء مدرسة سعة 6 صف ابتدائية عدد 1 في الجبايش / المنار)	تربية	المنار	1 % من كلفة العطاء	انشائية رابعة	500.000

(اعلان للمرة الاولى)

(المناقصة: Ph/ 3 / 2014 / عامة/ وطنية/ لتوريد ادوية مضادات ديدان / صادرة عن دائرة البيطرة

تعلن دائرة البيطرة إحدى تشكيلات وزارة الزراعة عن اجراء مناقصة لتوريد لقاح ادوية مضادات ديدان وكما موضح في شروط المناقصة وضمن تبويب الموازنة العامة وبكلفة تخمينية (٧٧٣,٠٠٠,٠٠٠) سبعمائة وثلاثة وسبعون مليون دينار عراقي.

لذا يسر دائرة البيطرة دعوة كافة الشركات المتخصصة المؤهلة الراغبة بالاشتراك في المناقصة مراجعة شعبة العقود في دائرة البيطرة في موقعها الكائن في الوزيرية خلف المعهد القضائي وبالقرب من جريدة الصباح لغرض شراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) مئتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابلة للرد على ان توضع العروض (الفني والمالي) كل منهما داخل ظرف مغلق وموقع ومختوم مؤشرا عليه اسم المناقصة ورقم المناقصة ٢٠١٤ / ٣ / Ph وموعد غلقها على ان تقدم جميعها في ظرف واحد وسيتم اهمال اي عطاء غير مستوف للشروط علما بان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة ١٢,٠٠ ظهرا من يوم الاربعاء ٢٠١٤/٦/١١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان والرسوم والمصاريف الاخرى المترتبة على تنفيذ العقد.

المستندات المطلوبة :-

١. الوثائق الخاصة بتسجيل الشركة مصدقة من قبل مسجل الشركات .
٢. كتاب براءة ذمة نافذاً وصادر من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى دائرة البيطرة (اصلي) لغرض الاشتراك في المناقصة.
٣. تقدم التأمينات الأولية البالغة (١٪) من قيمة العطاء المقدم بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد معنون إلى دائرة البيطرة لغرض الاشتراك في المناقصة ph/٣/٢٠١٤ نافذة لمدة (٣٠) يوم من تاريخ نافذية العطاء.
٤. ان يكون العطاء نافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
٥. وصل شراء المناقصة (أصلي) .
٦. قائمة مفصلة بالأعمال الماثلة التي قامت بتنفيذها الشركة أو المجهز وذكر الجهة التي قامت بتنفيذ العمل لحسابها مؤيداً من جهات رسمية .
٧. الالتزام بالشروط الخاصة بالمناقصة وبحق لدائرة البيطرة امكانية جزئة الاحالة الى اكثر من مناقص.

٨. للاستفسار عن إي معلومات خاصة بالمناقصة سواء جارياً أو فنياً الاتصال عن طريق البريد الالكترونيvet.commercial@vetsc.gov.iq ويمكن الرجوع الى موقع وزارة الزراعة www.moagr.org وموقع دائرة البيطرة www.vetsc.gov.iq لمعرفة الشروط الفنية والتجارية للمناقصة ،وسيتم عقد مؤتمر في الساعة ١٠,٠٠ صباحا من يوم الاحد المصادف ٢٠١٤/٥/١٨ في مقر الدائرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور في مقر دائرة البيطرة (بغداد- الوزيرية- قرب جريدة الصباح/شعبة العقود العامة) الساعة ١٢,٣٠ ظهرا م يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٤/٦/١١ واذا صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية سيتم الغلق والفتح في اليوم الذي يليه.. مع التقدير.

د.صلاح فاضل عباس

المدير العام

First announcement

Subject: Ph/ 3 / 2014 / General / National / for supplying Anthelmintic

Drugs / issued by veterinary Directorate

Veterinary Directorate / Ministry of agriculture announces a tender for supplying anthelmintic drugs as described in the tender terms and within general budget tabulation. The estimated cost is ID (773.000.000) seven hundred seventy three million Iraqi Dinars.

Veterinary Directorate has a pleasure to invite all interested qualified and specialized companies to participate in the tender terms for the sum of ID (250.000) two hundred fifty thousand Iraqi dinars not returnable. The offers (technical / financial) each one in a closed, signed, and stamped envelope holding the bidder name, the tender number Ph/ 3/ 2014, and closing date putting together in one envelope, if the bid doesn't meets the terms will be neglected and veterinary Directorate doesn't not bound to accept the lowest prices. The win bidder bears the advertisements fees and any other taxes and duties arising out of the implementation of the contract.

The required documents:

- 1- company registration documents certified legalized by the companies registration office.
- 2- clearance letter in force and issued by the general Board of Taxes entitled to the Veterinary Directorate for the purpose of participation in the tender.
- 3- payment of initial deposit of (1%) of the bidding value by a certified cheque or a bank guarantee issued by banks accredited by central bank of Iraq entitled to the veterinary directorate to participate in the tender Ph/ 3/ 2014 and shall be effective for (30) days as from the bid's expiry date.
- 4- the bid shall be effective for (120) days from closing date.
- 5- the original tender purchasing cheque.
- 6- Detailed list of the similar works which had the company previously undertaken or supplier executed authorized by an appropriate authorities.
- 7- commitment with the tender terms is requested and the veterinary Directorate is entitled to assignee the award to more than one bidder.
- 8- to obtain additional information relating to the tender (technical or financial) contact the Veterinary Directorate e-mail (vet.commercial@vetsc.gov.iq) or visit the ministry of agricultural website (www.moager.org) of the veterinary Directorate website (www.vetsc.gov.iq) to know the technical terms and commercial. A conference will be held at 10:00 am on Sunday 18/ 5/ 2014 in above headquarter. The bids will be opened by attending the bidders or their representatives who desire to attend at veterinary Directorate's headquarter (Baghdad - Wazzeria - nearby al- sabah Journal / contracting section) at 12:30 pm on Wednesday 112014/6/, in case of a holiday, it will be closed and opened a day after.

Dr. Salah F. Abbas

Director General

نص رحن



■ علاء حسن

"فشافيش" رجل الدولة

القوائم الانتخابية الكبيرة، أعلنت عبر فضائياتها امتلاك مرشحها مواصفات رجال دولة لا يمكن الاستغناء عن خدماتهم في قيادة البلاد ، وادعت ايضا ان بعضهم يستحق ان يشغل احد المناصب السيادية لانهم يتمتعون بتأييد جماهيري واسع، من شأنه ان يضعهم في المكان المناسب ، لخدمة شعبهم وسيحققون المزيد من المنجزات والمكاسب في المرحلة المقبلة ، وفي مقدمتها القضاء على الإرهاب ، وبسط الأمن وتحسين الخدمات ،وملاحقة المفسدين من المسؤولين السابقين ، فضلا عن ذلك إيمانهم بمبدأ التداول السلمي للسلطة عبر صناديق الاقتراع ، وليست لديهم الرغبة في البقاء على الكرسي ولايتن او اكثر .

من محاسن الديمقراطية بنسختها العراقية ، انها لا تمنح السلطة لاحد سواء كان حزبا او جهة الا عبر صناديق الاقتراع ، وفي بعض الأحيان تكون التوافقات وقرارات ونوصيات الاجتماعات في الغرف المغلقة أسلوبا للالتفاف على الاستحقاق الدستوري ، وعلى هذا المسار او العرف السائد في العملية السياسية المعتمد منذ سنوات ، يحاول المتنفذون بنشئ الطرق البقاء في مواقعهم ومناصبهم لدورة ثانية او ثالثة ورابعة وربما لحين حلول يوم القيامة ، لاعتقادهم بان منجزاتهم السابقة منحتهم صفة رجال دولة من طراز فريد ، لا يمكن الاستغناء عن خدماتهم في قيادة البلاد.

فضائيات الأحزاب دخلت في "إنذار جيم" تمهيدا للدخول في ماراثون تفاوضي لتشكيل الحكومة من المتوقع ان يكون سقفه الزمني طويلا ، فأخذت تقوم بتلميع صور أسبائها ،وتطرحهم بدائل لتولي المسؤولية ، بوصفهم يمتلكون قدرات قيادية كبيرة تمنحهم حق تولى احد المناصب السيادية، والفضائيات حرصت خلال ساعات بثها على بث الادعية الدينية وبرقيات التأييد الشعبية الداعمة لفلان الفلاني بوصفه رجل الدولة الوحيد في العراق، وصاحب نظرية إرساء أسس بناء دولة مدنية عصرية ، على طريقة نداءات بائع الفشافيش لزبائنه لتناول وجبة طعام صباحية خالية من الشروط الصحية .

من حق العراقي ان يسأل ، اين رجال الدولة ؟ ومن يستطيع إقاده من تدهور الأوضاع الأمنية؟ واتساع نشاط المجمعيع الإرهابية وتراجع الخدمات ؟ واستمرار العمل بنظام القطع المبرمج للتيار الكهربائي ؟ وتصدر العراق المرتبة الاولى في قائمة الدول الأكثر فسادا في العالم، هذه الأسئلة وغيرها لا تجد لها اجابة ، والعراقي حين يستعرض الأسماء المطروحة من رجال الدولة لا يجد فيها شخصا جديرا باللقبة ، والتجربة خير برهان ، فحاول تغيير الوجه وإزاحة من احتل المشهد طيلة السنوات الماضية عبر صناديق الاقتراع ، لكن أصوات معظم النخبين نهبت الى قوائم عرفت كيف تستدرج شرائخ واسعة من المجتمع بسندات الحصول على الأراضي السكنية، وتعيين الأبناء في وظائف حكومية.

الحقيقة الوحيدة الراسخة في الأذهان وأثبتتها التجربة تقول، ان العراق يشكو غياب رجال الدولة ،وفضائيات الأحزاب عندما تؤكد وجودهم وحضورهم في المشهد السياسي، تريد إعطاء رسالة الى الرأي العام، بان قياديتها وليس غيرهم يتمتعون بمواصفات منحتهم الحق في حكم العراق، فاصل قصير، ثم تعود الفضائية لتعرض الفيلم الكارتوني هذا التيس من ذاك الصخل.

✎

لاقي مصادقة الحكومة على مقترح وزير التعليم العالي علي الأديب استحداث جامعة بغداد للبنات، ردود أفعال رافضة من قبل مهتمين بالنشاط المدني في العراق، اذ يقول عدد منهم ان "مثل هذه القرارات يمكن ان تعزل المرأة عن مشاركة الرجل في الفعاليات الحكومية والأسرية".

✎

البصرة تسعى لإنشاء صيدلية تباع الأدوية النادرة بأسعار مخفضة

□ البصرة/ المدى برس

بأسعار مخفضة ، أكد على أهمية وضع ضوابط الصيدليات الأهلية وتحديد أسعار الأدوية ومحاسبة المخالفين منهم للحد من ظاهرة استغلال المرضى. وقال نائب رئيس مجلس محافظة البصرة، وليد كيطان، في حديث الى (المدى برس) إن "مجلس المحافظة يسعى الى إنشاء صيدلية مجانية تسهم في رفع المعاناة عن كاهل المواطن

البصري من غلاء أسعار الأدوية وتوفير النادرة منها"، مبينا ان "الصيدلية تتوفر فيها الأدوية للأمراض المزمنة ذات الأسعار المرتفعة وبيعها للمواطن بأسعار مخفضة بالإضافة الى أدوية مجانية وذلك برصد مبلغ يصل الي أربعة مليارات دينار لإنشائها".

وأضاف ان "اجتماع المجلس كان مع الجهات ذات العلاقة من

دائرة صحة البصرة ونقيب الصيادلة ومكتب شؤون المواطنين في المحافظة". من جانبه قال مدير قسم شؤون المواطنين في ديوان محافظة البصرة، عماد عبد الخالق، "وردتنا شكاوى كثيرة من ارتفاع كبير في أسعار الأدوية، واختيار الدواء البديل غير المجد، لعدم قدرة المواطن على شراء دواء باهظ الثمن"، مبينا

أن "الحكومة المحلية توصلت إلى قرار إيجاد صيدلية مدعومة من قبلها تسهم في حل مشاكل المواطنين ماديا وصحيا". وأضاف عبد الخالق، ان "المجلس ناقش ايضا ضرورة وضع ضوابط الصيدليات الأهلية وتحديد أسعار الأدوية ومحاسبة المخالفين منهم للحد من ظاهرة استغلال المرضى".

✎

ودعا أمانة بغداد إلى الإسراع في فتح العطاءات، فيما أكد أن المنازل واطنة الكلفة التي سيتم تنفيذها ضمن المبادرة ستوزع على الفقراء والأرامل والمحتاجين.

وكان المالكي، أعلن في ٣٠ تشرين الثاني الماضي أن شركة كورية عرضت بناء بغداد ب"الشكل المناسب كمدينة عصرية"، ودعا حكومة البصرة المحلية إلى أن إيجاد شركة دولية لبنائها، وفيما قدم اعتذاره لأهالي ثغر الجنوب للتأخر بإيجاد مساكن مريحة لهم، أشار إلى أن "التنافسات السياسية" أخرت مشروع المبادرة الوطنية للسكن.

وكشف المجلس الوطني للإسكان، في تشرين الثاني الماضي عن تغيير النظام الإنشائي في العراق واعتماد أسلوب البناء الجاهز، وفي حين أعلن تخفيض أسعار الوحدات السكنية للعاقين والأرامل، وأكد وجود ٥٧٠ ألف وحدة سكنية قيد الإنشاء حاليا، دعا إلى معالجة الإشكال الدستوري الخاص بالعاصمة الذي أدى إلى حرمانها من المجمعات السكنية، وفق النسبة السكانية المحددة، وذلك من خلال تغيير جنس الأراضي أو إعفاء وزارة الإعمار والإسكان من الالتزام بذلك.



رئيس الوزراء نوري المالكي خلال توزيع سندات الاراضي ضمن المبادرة الوطنية للسكن

□ بغداد/ المدى

وتعتبر الناشطة النسوية هناء أدور في حديث لـ "المدى"، "فصل الذكور عن الإناث في الجامعات تحت مبررات منها مناشدة العوائل لوزير التعليم بفصل البنات عن الشباب، الغرض منه هو الحد من وجود المرأة كشريك فاعل للرجل".

وأضافت ان "إنشاء جامعة بغداد للبنات سيعزل النساء عن الاختلاط بمحيطهن الذكوري وسيلغي اشتراك الجنسين في أحياء الفعاليات الحكومية وحتى

وحذرت من " انعكاسات سلبية تراقف المصادقة على مثل هذه المقترحات، ما قد يؤدي الى ظهور انحرافات خطيرة دون ان يحجمها ويغفيها".

بدوره ذكر النشاط المدني وسام إبراهيم ان "الدولة التي اعتمدت عزل الذكور عن الإناث سواء كان في المدارس او الجامعات تعاني هي اليوم من تنامي ظاهرة التحرش الجنسي ولا تستطيع ان تردع ذلك".

وأشار الى انه "ليس من دور تربوي تتحمله الحكومة بل ذلك شأن اسري يتعلق برغبتها ان كانت تريد اختلاط



حفل تخرج دفعة من طلبة جامعة بغداد ... أرشيف

أبنائهم في مؤسسات الدولة او لا". معبرا عن استغرابه "من توقيت المصادقة على مقترح قدمه احد مراجع الدين الشيعة في النجف بعد ايام من وصفه للحكومة بالفشل، ما دفع انصار الحكومة للتعرض له بحملات تشهير واسعة النطاق على مواقع فيس بوك ومحطات التلفزة".

وأعلن مجلس الوزراء العراقي، في ١٣ ايار الجاري، موافقته على استحداث أربع جامعات تقنية رسمية، هي البولوتكنيك، والكرك للعلوم وبغداد للبنات في الجادرية، وجامعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات".

كربلاء تهدي سيارة للفائز أو الفائزة بالمرتبة الأولى على طلبة العراق وأخرى لمدير مدرسته

□ كربلاء/ المدى

أعلن محافظ كربلاء عقيل الطريحي تخصيص سيارة هدية لأي طالب او طالبة من المحافظة تحرز المرتبة الأولى على مستوى العراق في نتائج الامتحانات النهائية التي ستجري خلال الفترة المقبلة، مؤكدا على تخصيص سيارة أخرى لمدير المدرسة التي ينتهي اليها الطالب الناجح.

وقال الطريحي خلال لقائه خلال لقائه عددا من طلبة المراحل المنتهية في كربلاء، "أعلن عن منح اي طالب او طالبة سيارة حديثة فيما لو احرز المرتبة الأولى على العراق في النتائج التعليمية".

وأضاف "كما سيتم منح مدير المدرسة التي ينتمي اليها الطالب الناجح سيارة ايضا تكريما لجهوده في التدريس"، مبينا ان "الهدف من هذا التكرم هو تمييز الطالب المواظب والأكثر تفوقا".

ونكر الطريحي أثناء حديثه للطلبة انهم "مطالبون بالتفميز



محافظ كربلاء عقيل الطريحي يلتقي الطلبة المميزين

"قدرة هذا الجيل من الطلبة على تحقيق ما يحافظ على المركز المتقدم لمحافظة كربلاء في هذا المضمار".

يذكر ان اللقاء ضم الى جانب الطلبة عددا من التدريسيين والمدرسين التربويين وجرى على حدائق منتزه كربلاء الكبير وسط المدينة.

يشار الى ان محافظة كربلاء حازت خلال الأعوام الدراسية الماضية على المرتبة الأولى على مستوى محافظات العراق.

الإعمار والإسكان تعلن عن قرب إنجاز مشروع مجمع (أم حلانة) في واسط

□ بغداد/ المدى برس

من (٤٢) عمارة سكنية بواقع ثلاثة طوابق موزعة على (٥٠٤) شقة سكنية وبنوعين من العمارات (A&B) حيث تبلغ مساحة الشقة في العمارة لنوع ٢م٨١٣٠ والمكونة من (ثلاث غرف نوم – صالة – مطبخ – حمام – تواليت)، فيما تختلف مساحة الشقة للعمارة من نوع B حيث تبلغ مساحتها ١٢٠ ٢م والمكونة من (غرفتي نوم – صالة – مطبخ – حمام – تواليت)".

وتابع وزير الإسكان والإعمار، أن "المجمع السكني يحتوي على عدد من الأبنية الخدمية المتمثلة، جامع، أسواق، مستوصف، مبنى إدارة، مدرسة ابتدائية تتكون من (١٨) صفا، ومدرستين متوسطية تتكون من (١٢) صفا، إضافة إلى الشبكات وأعمال الموقع، شبكة الإنارة الخارجية والضغط العالي والواطئ والهاتف، وشبكة المياه الثقيلة ومياه الأمطار والصافي ومياه السقي ومحطة المعالجة إضافة إلى شبكات الطرق ومواقف السيارات والأرصفة والمماشي الداخلية والساحات والفضاءات الخض".

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان، امس الأربعاء، عن قرب إنجاز مشروع مجمع أم حلانة السكني في محافظة واسط، وفيما أشارت إلى ان المجمع السكني يتكون من (٤٢) عمارة سكنية بواقع ثلاثة طوابق موزعة على (٥٠٤) شقة سكنية، أكدت ان المجمع السكني يحتوي على أبنية خدمية وفق المواصفات الفنية المطلوبة.

وقال وزير الإسكان والإعمار محمد صاحب الدراجي في بيان له تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "الهيئة العامة للإسكان التابعة للوزارة شارفت على إنجاز مشروع مجمع أم حلانة السكني في محافظة واسط، من خلال لجان التسريع التي تم تشكيلها لمتابعة تنفيذ المشروع بالسرعة الممكنة ووفق المواصفات الفنية المطلوبة، مبينا أن "المجمع السكني يقع في مركز المحافظة قرب المدينة الرياضية والذي شيد على مساحة (٦٢) دونما".

وأضاف الدراجي، أن "المجمع السكني يتكون

بابل تنفذ " حملة وطنية" لإنقاذ اكثر من 250 الف طفل من الشلل

□ بابل / المدى برس



أعلنت دائرة صحة بابل، امس الأربعاء، عن تنفيذها حملة وطنية "تنشيطية" لتلقيح اكثر من 250 ألف طفل دون سن الخامسة بلقاح شلل الأطفال، وأكدت أن الحملة بدأت الثلاثاء وتنتهي في ال17 من شهر ايار الحالي، وفيما أكدت ان اللقاحات المتوفرة "آمنة" ومن مناشئ عالمية رصينة"، دعت المواطنين الى التعاون معها "لإنجاح الحملة ووقاية الأطفال من مخاطر الإصابة بالمرض".



عملية لقاح ضد شلل الأطفال.. أرشيف

"الأطفال الأقل من الخامسة هم أكثر فئة عرضة للإصابة بهذا المرض وتتراوح شدة مرض شلل الأطفال من عدوى بسيطة إلى عدوى شديدة يمكن أن يصاحبها شلل في أطراف جسم الطفل وخاصة الأطراف السفلى". واكد مزيهي أن "اللقاحات التي وفرتها وزارة الصحة آمنة ومن مناشئ عالمية رصينة"، موضحا أن "تكرار التلقيح بلقاح الشلل لا يضر بالطفل وانما يزيد مناعته ضد الإصابة بالمرض". ودعا مدير عام صحة بابل المواطنين الى "التعاون معها

في الحملة اكثر من ١٤٠٠ منتسب صحي". وأضاف أن "العراق خال من مرض شلل الأطفال وحسب تقارير المنظمة الصحية الدولية منذ عام ٢٠٠٠ ولغاية قبل ايام حيث ظهرت فيه حالة واحدة"، مشيرا إلى أن "وزارة الصحة قررت القيام بحملات كبرى لتلقيح الأطفال دون الخامسة في جميع أنحاء العراق تلقيا إضافيا". وتابع مزيهي أن "شلل الأطفال يعد من الأمراض الفيروسية المعدية التي تصيب الجهاز العصبي للأطفال أكثر من الكبار"، لافتا إلى أن

وقال مدير عام صحة بابل ورئيس غرفة عمليات شلل الأطفال بالمحافظة الدكتور تموز مزيهي في حديث الى (المدى برس) ان "دائرته نفذت حملة وطنية تنشيطية لتلقيح ٢٨٦٢١٦ طفلا وطفلة دون سن الخامسة من العمر بلقاح شلل الأطفال للمدة من ١٣ إلى ١٧ من شهر ايار من خلال ٦٧٣ فرقة صحية توزعت بين راجلة وآلية وثابتة في جميع مراكز الرعاية الصحية الأولية والمستشفيات ودور المواطنين بغض النظر عن الموقف التلقيحي السابق للطفل"، مبينا انه "سيشارك

في سبيل إنجاح الحملة لوقاية الأطفال من هذا المرض"، مشددا أن "الطريقة الوحيدة للوقاية منه هو بتلقيح الأطفال بلقاح شلل الأطفال". يذكر أن وزارة الصحة قررت إقامة حملة كبرى في جميع أنحاء العراق لتلقيح الأطفال من عمر يوم واحد لغاية خمس سنوات بعد ظهور أول حالة إصابة واحدة بمرض شلل الأطفال في العراق. وشلل الأطفال مرض يسببه فيروس يصيب الجهاز العصبي (المادة السنجابية للخناخ الشوكي)، مما يؤدي الى شلل الأطراف السفلى، وفي

بعض الحالات قد يؤدي الى توقف التنفس والوفاة وأعراض المرض هي ارتفاع درجة حرارة الجسم والصداع وآلام في العضلات. وينتقل فيروس المرض عن طريق الرذاذ، كما أنه يبقى حيا خلال مدة ٣-٤ أشهر في براز المصاب وفي المياه الراكدة وفي الحليب، ويبقى حيا لمدة ٥٠ - ٦٥ يوما في درجة حرارة ٣٧ درجة مئوية، وخلال مدة الحضانة ٥ - ١٢ يوم يتكاثر الفيروس في العقد اللمفاوية في الأمعاء والبلعوم، بعدها ينتقل الى الدم ويصل الى الجهاز العصبي.

بسبب انتشار "كورونا"

الصحة تدرس منع المعتمرين من الذهاب إلى السعودية

□ بغداد / المدى

ناقشت وزارة الصحة قرار منع المعتمرين من الذهاب الى السعودية بسبب انتشار فيروس كورونا فيما أصدرت بعض التعليلات للوقاية من الفيروس.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الصحة زياد طارق "لا يوجد قرار الى الان بمنع سفر المعتمرين العراقيين الى السعودية بسبب انتشار فيروس كورونا"، مشيرا الى ان "منظمة الصحة العالمية هي التي تقرر هذا الامر لانها مرجعية الصحة في العالم وبالتالي اذا اصدروا قرار المنع الان سيخالف العراق لاحة الصحة العالمية لكن هذا الامر لا يمنع بعد المناقشة والحفاظ على ارواح المواطنين".

وتابع ميثم أن "هذه الناس الى السعودية لداء مناسك العمرة او الحج ذو طبيعة دينية وشرعية ويجب اتخاذ قرار مناسب بهذا الاتجاه ونحن كجهة فنية لا نفضل بالسفر"، مبينا انه "لدينا تداول مع دواوين الاوقاف ومع المرجعيات الدينية وخلال الايام المقبلة سوف يتخذ القرار بشأن منع الناس من الذهاب الى السعودية".

وبشأن اعراض المرض بين طارق ان "الفيروس ينتقل بالهواء ويؤثر مباشرة وهو مشابه لكل الامراض السريية ويتسبب بسعال واحتاج الى عزل الفيروس حتى نستطيع الوصول اليه"، مبينا ان "الذين يأتون الى العراق من السعودية لا يحملون هذا الفيروس".

وتابع انه "يجب على المعتمرين الابتعاد عن المصابين او المشكوك بهم وعند الاحساس بالأعراض يجب مراجعة اقرب مؤسسة

للتشخيص كما يجب لبس الكمامات وغسل الايدي بالمعقم واختيار اوقات لا يوجد فيها ازحامات شديدة".

ومنعت حكومة اقليم كردستان رحلات العمرة الى المملكة العربية السعودية خشية انتقال عدوى الإصابة بفيروس كورونا القاتل الى

الاقليم عن طريق المعتمرين كما اجتمع رئيس حكومة الاقليم نجيفرفان بارزاني مع وزير الصحة هلكوت حمه رشيد وصاقق على هذا القرار.

هذا وأدى الفيروس المعروف باسم كورونا إلى تزايد أعداد الوفيات في المملكة العربية



بغثة حج عراقية على أحد معابر البلاد مع السعودية.. أرشيف

السعودية بعد أن انتشر في خمس مدن، ويتنفي فيروس كورونا لنفس عائلة الفيروسات التي تسبب الإصابة بنزلات البرد الشائعة، إذ تبدأ الأعراض بحمى وسعال أشبه بالإنفلونزا ويمكن أن يؤدي إلى صعوبة في التنفس والتهاب رئوي.

مجلس ديالى يستجوب مدير الطرق لـ"شبهات فساد بقيمة ٥٠ مليار دينار"

□ ديالى / المدى برس

بعشرة مليارات دينار، كما يوجد مشروع طريق بقوة - بلد روز بكلفة تجاوزت ٣٠ مليار دينار كقيمة تخمينية من خلال الكشف المدع من قبل مديرية الطرق الجسور فيما لا يتجاوز طوله ٣٠ كم". مشيرا إلى أن "هناك عمليات فساد تصل لأكثر من ٥٠ مليار دينار في سبعة مشاريع تم إعداد كشوفاتها من قبل الطرق والجسور".

وكشف العنبيكي أن "مجلس المحافظة قرر استجواب مدير طرق وجسور ديالى في الجلسة المقبلة للإجابة على أسئلة الأعضاء بخصوص أداء واقع عمل إدارة ومشاريعها".

وكان مجلس محافظة ديالى أعلن، في (١٢ ايار ٢٠١٤)، اتخاذ قرارا بإبعاد الشركات المتلكئة بتنفيذ المشاريع عن المحافظة، فيما بين ان العديد من المشاريع الخدمية المهمة أخلتها المحافظة ولم تتم المباشرة فيها حتى الآن، أكد عدم توزيع النفط الأسود لمعامل الطابوق إلا بموافقة المحافظ ورئيس المجلس لتجنب بيعه في السوق السوداء.

أعلن مجلس محافظة ديالى، امس الأربعاء، أنه قرر "استجواب" مدير الطرق والجسور بالمحافظة في الجلسة المقبلة، وعزا السبب الى "شبهات فساد إداري ومالي" في مشاريع المديرية، لافتا الى وجود "عمليات فساد بقيمة ٥٠ مليار دينار في سبعة مشاريع" أعدت كشوفاتها بمديرية الطرق.

وقال رئيس لجنة الإعمار في مجلس المحافظة، ساجد العنبيكي في حديث الى (المدى برس)، إن "جميع المشاريع التي تم إعداد كشوفاتها من قبل مديرية الطرق والجسور تثير الشبهات وتؤكد وجود عمليات فساد إداري ومالي كبيرة في مشاريع المديرية".

وأكد العنبيكي أن "أغلب مشاريع الدائرة فيها فساد واضح بالإضافة الى التلكؤ الذي تشهده"، موضحا أن "هناك مشاريع بعضها تصل قيمتها إلى مليار دينار تم إحالتها بسبعة مليارات دينار وأخرى تصل قيمتها الى الملياري دينار تم إحالتها

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

((إعلان مناقصة / ٢))

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن مناقصة تنظيف معمل صيانة الشاحنات في المدائن وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة في الدورة لقاء مبلغ قدره (50.000) خمسون الف دينار غير قابلة للرد. فعلى ذوي الخبرة والاختصاص من تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم بظرف مغلق في موعد اقصاه المصادف يوم الثلاثاء 2014/6/3 الساعة الواحدة بعد الظهر.

علما ان المبلغ التخميني للمناقصة اعلاه مقداره (108.000.000) مائة وثمانية مليون دينار.

- للمزيد من التفاصيل بالامكان زيارة المواقع التالية:

موقع وزارة النفط الالكتروني www.oil.iq

موقع الشركة الالكتروني www.opdc.oil.gov.iq

مع التقدير

المدير العام

اعلانات

تنويه

كنا قد نشرنا في العدد (3077) بتاريخ 5/12 اعلاناً خاصاً للشركة العامة للتسويق الادوية والمستلزمات الطبية والخاص بالمناقصة ونقلات (19 / 2014 - 71 ENG-) وقد ذكر في الاعلان تاريخ فتح المناقصة (open date) بتاريخ 5/15 خطأ والصحيح 5/12. لذا اقتضى التنويه

□ **تصدير ٢,٥ مليون برميل يوميا من موانئ البصرة**

رقم قياسي في صادرات العراق النفطية وراء زيادة إنتاج أوبك



مبنى منظمة الأوبك

□ بغداد/ المدى برس

وقال المدير الدولي لبيانات مؤشر بلاتس لمراقبة الخط البياني لإنتاج منظمة الدول المصدرة للنفط الأوبك، جون كغستون، إن "إنتاج منظمة الدول المصدرة للنفط الأوبك وصل خلال شهر نيسان إلى

ما يقارب ٢٩,٧٢ مليون برميل باليوم"، موضحاً أنه "حقق زيادة عن إنتاج شهر آذار بمعدل ١٦٠ ألف برميل باليوم". وأضاف أن "الدول الرئيسية المسببة بهذه الزيادة هي العراق وأنغولا والسعودية"، لافتاً إلى أن "العراق ورغم

التوقعات المستمرة لتدفق النفط الخام عبر أنبوب كركوك جيهان فقد ازداد إنتاجه بمعدل ١٠٠ ألف برميل باليوم ليصل الإنتاج الكلي إلى ٣,٢٥ مليون برميل يوميا". وبين كغستون أن "العراق سجل رقماً قياسياً في

صادرات شهر نيسان من الموانئ الجنوبية وصل إلى ٢,٥٠٩ مليون برميل باليوم بعد أن كانت بحدود ٢,٠٤ مليون برميل باليوم خلال شهر آذار الذي سبقه". وبين أنه "رغم تحقق إنتاج كميات إضافية من النفط والقادمة من حقل غرب القرنة ٢ في أواخر شهر آذار فإن المعوقات الفنية حددت كميات النفط المتوفرة للتصدير".

يشار إلى أن إنتاج شهر نيسان الكلي لدول الأوبك جاء ليتوافق مع سقف إنتاج المنظمة والبالغ ٣٠ مليون برميل باليوم، وبقي مستمرا على هذا المعدل منذ كانون الثاني عام ٢٠١٢.

يشار إلى أن الأوبك تسعى إلى تعزيز إنتاجها مع تحقيق ثاني أكبر منتج فيها وهو العراق معدلات إنتاج هي الأعلى منذ ٣٥ عاماً، وكذلك إحراز الحكومة الليبية تقدما في مباحثاتها مع الثوار الذين يسيطرون على حقول النفط ومنشآت التصدير فيها شرقي البلاد.

وتخطط منظمة الأوبك للاجتماع في ١١ حزيران في فيينا لمراجعة سقوفها الإنتاجية والتي تقف الآن عند الحد ٣٠ مليون برميل باليوم.

إحالة ثلاثة عقود لحفر 30 بئراً نفطياً لتطوير إنتاج حقل الغراف في ذي قار

□ ذي قار/ المدى برس

أعلنت إدارة حقل الغراف النفطي، "إحالة ثلاثة عقود لحفر ٣٠ بئراً نفطياً" لتطوير إنتاج الحقل، وبينت أن "ثلاث شركات نفطية أمريكية وصينية" ستنفذ العمل، وأكدت أن الطاقة الإنتاجية للحقل "سترتفع بصورة تدريجية إلى ٢٣٠ ألف برميل يوميا عام ٢٠١٧".

وقال مدير حقل نفط الغراف المهندس ستار مهدي الركابي في حديث إلى (المدى برس)، إن "إدارة حقل الغراف وضمن خطة تطوير الإنتاج النفطي النهائية في الحقل أحالت

ثلاثة عقود لحفر ٣٠ بئراً نفطياً"، موضحاً أن "العقد الأول أحيل إلى شركة وذر فورد الأمريكية ويتضمن حفر ٣ آبار وعقد آخر مع شركة زييك الصينية لحفر ٧ آبار والعقد الثالث أحيل إلى شركة جريت وول الصينية لحفر ٢٠ بئراً".

وأضاف أن "الطاقة الإنتاجية لحقل الغراف سترتفع بصورة تدريجية لتبلغ ٢٣٠ ألف برميل يوميا عام ٢٠١٧ بعد إنجاز الآبار النفطية والأعمال التكميلية الخاصة بالإنتاج النفطي بالحقل". وبين أن "الطاقة الإنتاجية الحالية للحقل تبلغ ١٠٠ ألف برميل يوميا وستبقى

على ما هي عليه حتى عام ٢٠١٥ ولحين استكمال عملية تطوير الإنتاج في الآبار المتعاقد عليها ليصل سقف الإنتاج إلى ٢٣٠ ألف برميل عام ٢٠١٧"، لافتاً إلى أن "عملية تطوير الإنتاج تسير ضمن الخطة المعتمدة".

وتابع الركابي قوله أن "الآبار المنتجة حالياً في حقل الغراف ١٥ بئراً، منها ١٢ بئراً تم حفرها خلال العامين الماضيين من قبل شركة بتروناس المتعاقدة على تطوير إنتاج حقل الغراف وثلاث آبار أخرى تم حفرها من قبل الجهد الوطني في ثمانينيات القرن الماضي".

تزايد المساحات الزراعية في ميسان إلى 80 ألف دونم.. وإقراض الفلاحين 11 مليار دينار

□ ميسان/ علي عبد الواحد

أكدت مديرية زراعة ميسان، أن المبادرة الزراعية ووفرة المياه أنعشا الواقع الزراعي في المحافظة، مبينة أن مساحة الأراضي المزروعة ارتفعت من ٣٨٠ ألف إلى ٤٦٠ ألف دونم، وأن مبالغ القروض التي منحتها المبادرة تجاوزت الـ ١١ مليار دينار، في حين عد فلاحون أن تشجيع الدولة أسهم في زيادة المشاريع الزراعية والحيوانية وحد من البطالة.

وقال مدير زراعة ميسان، طارق مایع، إن "المبادرة الزراعية أسهمت في النهوض بالواقع الزراعي وانهاش الاقتصاد بتحقيق ٨٥ بالمئة من المشاريع خلال عامي ٢٠١٣ و٢٠١٤، وإقراض الفلاحين والمزارعين والمتهمين بتربية المواشي والأسماك والحيوانات الداجنة أكثر من ١١ مليار دينار".

وأضاف مایع، أن "المحافظة شهدت إنجاز ٨٦ مشروعاً للأقفاص، وبناء ٧٦ حوضاً للأسماك لتربية الأسماك، وأكثر من ٥٠ حقلأ للدواجن،

فضلاً عن عدد من المشاريع الصغيرة لمربي الماشية مع تجهيز العلف إلى المربين بأسعار مدعومة"، مشيراً إلى أن "المديرية حرصت على إقامة الحزام الأخضر، على مساحة مئة دونم، بزراعة الأشجار سريعة النمو، لتحسين البيئة وحمايتها من العواصف الترابية".

وأوضح أن "الحصة المقررة للخطة الزراعية تشمل ٣٨٠ ألف دونم لمحصول الحنطة

والشعير"، مبيناً أن "وفرة الأمطار أدت إلى زيادتها إلى ٤٦٠ ألف دونم". وذكر مایع، أن "المديرية جهزت سبعة آلاف طن من سماد اليوريا للفلاحين من أصل الحصة المقررة البالغة ٩٥٠٠ طن"، لافتاً إلى أن "لدى زراعة ميسان مشتلين فيها ٣٤٦ ألف شتلة غابات و ١٢٩٠ شتلة فاكهة و ٢٧ ألف شجرة زيتة، لتجهيز الدوائر الحكومية بالأشجار بأسعار مناسبة جداً

تتراوح بين ٥٠٠ إلى ٧٥٠ ديناراً". وأكد أن "المديرية جهزت الفلاحين ٥٨٠٠ طن من بذور الحنطة المدعومة، و ٣٣٠٠ طن من بذور شعير وأسهمت في مكافحة ٧٣ ألف دونم حنطة من الأغلال الرقيقة، و ٩٥ ألف دونم من الأغلال العريضة، وأقامت مزرعة لأمهات التخليل على مساحة ٤٠ دونماً تم تمويله ضمن برنامج تنمية الأقاليم".



الإعلان

أعلن مؤشر بلاتس (Platts) الدولي، عن وصول إنتاج منظمة الأوبك خلال شهر نيسان إلى "أكثر من 29 مليون برميل باليوم"، وبين أنه حقق زيادة عن إنتاج شهر آذار "بمعدل 160 ألف برميل"، وفيما أشار إلى أن الدول الرئيسة المتسببة بالزيادة هي "العراق وأنغولا والسعودية"، أكد أن العراق سجل "رقماً قياسياً" في صادراته عبر الموانئ الجنوبية.

الأسعار مقابل العملات

العملة	الرمز	البيع	الشراء
الدولار الأمريكي	USD	١١٦٦,٠٠٠	١١٦٤,٠٠٠
اليورو الأوروبي	EUR	١٥٩٧,٧٧٠	١٥٩٦,٩٧١
الجنيه الإسترليني	GBP	١٩٦٢,٦١١	١٩٦١,٦٣٠
الدولار الكندي	CAD	١٠٧٠,٥١٠	١٠٦٩,٩٧٥
الفرنك السويسري	CHF	١٣١٠,٤٠٧	١٣٠٩,٧٥٢
الكرونة السويدية	SEK	١٧٧,٩٤٢	١٧٧,٨٥٣
الكرون النرويجي	NOK	١٩٦,٥٢٨	١٩٦,٤٣٠
الكرون الدنماركي	DKK	٢١٤,٠٦٧	٢١٣,٩٦٠
الين الياباني	JPY	١١,٤٠٨	١١,٤٠٢

خارج الحدود

اليمن

قال مدير عام شركة النفط اليمنية منصور البطاني إن أزمة المشتقات النفطية التي تعاني منها البلاد تصاعدت فجأة نتيجة زيادة الطلب الموسمي وشح الموارد المالية الممكنة لشراء الكميات اللازمة لسد الفجوة القائمة بين العرض والطلب وتقاوس الجهات الحكومية عن دورها في الحد من السوق السوداء. ونفى البطاني اتجاه الحكومة لرفع أسعار المشتقات النفطية ونقلت صحيفة الثورة الحكومية عن البطاني قوله أن الشركة اعتمدت كميات إضافية لمواجهة الطلب على المشتقات النفطية في العاصمة صنعاء فقط بزيادة تتجاوز ٥٠٠ ألف طن من الديزل والبنزين يوميا.

المغرب

بدأ المغرب تصنيع قطارات وعربات مسافرين حديثة من الجيل الثاني ستستخدم لمصلحة المكتب الوطني للسكة الحديد ولحساب شركات نقل عربية وأفريقية ومغربية وأوروبية. وتفقّد وزير النقل والتجهيز عزيز رباح أوراثن صناعة القطارات في الشركة الشريفة للصناعات الحديدية والسككية في الدار البيضاء ويخضع نحو ٢٠٥ عربات مسافرين من نوع كورال لعملية تحديث شاملة تمهيداً لتسليمها في منتصف العام المقبل لحساب مكتب السكة الحديد الذي يُقدّر زبائنه حالياً بنحو ٤٠ مليون مسافر. وكانت سكيف صدرت نحو ٢٠٠ عربة لشحن الفوسفات إلى تونس وأخرى إلى موريتانيا لنقل الحديد الخام عبر خط الزويرات وهي تنفذ عقود عمل مع شركاء من الاتحاد الأوروبي خصوصاً شركة زينتك البولندية التي تتعاون مع الشركة المغربية في تصنيع جيل جديد من القطارات السريعة وتحديث أخرى كانت مستخدمة في بعض دول أوروبا الشرقية أو في المنطقة المغاربية.

اليابان

تقوم اليابان بجهود حقيقية لتعزيز اقتصادها المتراجع وتنفيذ الإصلاحات التي تحتاجها بشدة في حين تأتي الخطة التي أطلقها رئيس الوزراء شينزو أبي لتنشيط الاقتصاد والمعروفة أيضاً باسم أبينومكس بفوائد متعددة فالهدفان الرئيسان منها تنشيط التضخم وتعافي النشاط الاقتصادي بدعم من الصادرات القوية ودمج الأموال الحكومية. وأشار المحلل الاقتصادي في شركة أسيا للاستثمار كميل عقلا إلى أن اليابان شهدت انكماشاً خلال معظم العقدتين الماضيين.

أرقام

300

مليار دينار أعلن مجلس محافظة كركوك عن تخصيصها لإعمار الأفضية والنواحي التابعة لها مشيراً إلى أنها أول وأضخم موازنة في تاريخها لإعمار الأفضية والنواحي التابعة لمحافظة كركوك.

319

الف طن أعلنت وزارة التجارة تسلمها لغاية الآن من محصول الحنطة مع استمرار موسم الحصاد في أرجاء البلاد وأكدت الوزارة إن فروع الشركة العامة لتجارة الحبوب توصل استلام محصول الحنطة المحلية من الفلاحين والموسقين.

146

كيلو غرام من الذهب أعلنت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي عن فحصها ووسمها في نيسان الماضي وأشارت إلى قيامها بجولات تفتيشية دورية على محلات الذهب في بعض مناطق بغداد.

7

شركات أعلنت وزارة التخطيط عن إدراجها ضمن القائمة السوداء وقامت برفع سبع شركات أخرى من القائمة بعد استيفائها للشروط المطلوبة خلال شهر نيسان الماضي.

30

بشراً نفطياً تم إحالة عقود حفرها لثلاث شركات نفطية أمريكية وصينية وأحيل العقد الأول على شركة وذر فورد الأمريكية ويتضمن حفر ٣ آبار وعقد آخر مع شركة زييك الصينية لحفر ٧ آبار.

200

مليار دينار كلفة إنجاز ٢٢ جسراً ومجسراً ضمن ثلاث سنوات وأكثت دائرة طرق وجسور كركوك إلى أن الطريق الحولي الذي تنفذه سيكون أول طريق يربط طريق بغداد عبر كركوك بمدن إقليم كردستان.

كربلاء

قال النائب الأول لمحافظة كربلاء جاسم القتلاوي ان المحافظة بحاجة إلى مخازن للتمور والحبوب مع وجود قلة لكميات السماد التي توزع للمزارعين مما أثر سلباً على نوعية المحصول المنتج. وأوضح القتلاوي ان الهدف من اللقاء بحث الواقع الزراعي في المحافظة بشكل عام وطرق مكافحة الحشرات الضارة على المنتج الزراعي مبيناً نطمح إلى إعادة أمجاد الزراعة في كربلاء إلى سابق عهدها والاعتماد كلياً على المنتج المحلي والابتعاد عن المستورد. وأضاف ان منتوجنا المحلي مؤمن من الناحية الصحية والبيئية عكس المستوردة الذي يتعرض للمواد الكيماوية ولسناً على علم بشكل البيئة التي زرعت فيها تلك المحاصيل. وذكر القتلاوي أن الهدف من تفعيل القطاع الزراعي في المحافظة هو تشغيل الأيادي العاملة والاعتماد على الجانب الزراعي لأن كربلاء محافظة زراعية وليست نفطية واشتهرت على مدار العقود الماضية ببساتينها ومزارعها.

السليمانية

قالت حكومة إقليم كردستان العراق إن معمل ماس للحديد والصلب والذي وصفته بأنه أكبر معمل في العراق والشرق الأوسط سيبدأ الإنتاج في شهر آب المقبل. ويعتبر العمل الواقع في منطقة بازيان التابعة لمحافظة السليمانية من أكبر المعامل في مجال إنتاج الحديد والصلب بالشرق الأوسط من حيث المساحة ونوع التكنولوجيا المستخدمة فيه.

وقارب المعمل على الانتهاء ووضع الخطوط الأولى لتشغيله حيث من المتوقع أن يبدأ المعمل بطرح إنتاجه خلال شهر آب المقبل. وتبلغ تكلفة بناء المعمل قرابة المليار دولار وإلى الآن تم صرف ٥٠٠ مليون دولار على إنشائه وسيكون إنتاج المعمل سنوياً ما يقارب ١,٢٥٠ مليون طن من الحديد القالب بأنواعه. كما ويوفر المعمل قرابة ألف فرصة عمل.

بابل

أعلنت الحكومة المحلية في بابل أنها ستستخذ الإجراءات القانونية بحق الشركات المملكتة في تنفيذ المشاريع في المحافظة.

وقال محافظ بابل صادق مدلول السلطاني إن الحكومة المحلية في المحافظة عازمة على اتخاذ أشد الإجراءات القانونية بحق جميع الشركات المملكتة في تنفيذ المشاريع في مركز المحافظة والأفضية والنواحي. وأكد خلال زيارته إلى ناحية النيل شمال المحافظة على ضرورة المتابعة الدائمة للمشاريع واتخاذ الإجراءات القانونية بحق الشركات المملكتة في تنفيذ الأعمال وبحث المحافظ الواقع الأمني للناحية خلال لقائه شيوخ العشائر وبين حرص الحكومة المحلية بالتواصل الدائم مع كافة مجالس الإسناد في الأفضية والنواحي وذلك لأن العشائر العراقية هي التي كانت ومازالت صمام الأمان في الدفاع عن البلد

بغداد

أعلنت محافظة بغداد عن مصادقة مجلسها بالإجماع على خطة مشاريع عام ٢٠١٤

ويشار إلى أن غالبية الأفضية التابعة للعاصمة والمسؤولة عنها محافظة بغداد ووزارة البلديات والأشغال العامة تعاني من قلة الخدمات المقدمة لها من ماء وتعليم أو إكساء وغيرها.

وأكد مجلس المحافظة من جهة أخرى ان الأراضي الزراعية ستسبب مشاكل كثيرة في العاصمة بغداد. وقال عضو مجلس المحافظة غالب الزاملني ان بيع الأراضي الزراعية في بغداد واستخدامها للسكن هي مشكلة كبيرة لان من الصعب تحويل جنسها الى سكنية مضيقا ان بيعها لا يتم بصورة نظامية وان القطع لا يتابع بمساحة واحدة وانما مساحات متعددة وهي ما تسبب مشاكل في الفرز.

ديالى

أعلنت الشركة العامة للصناعات الكهربائية في ديالى انها أنجزت بالكامل أعمال تطوير معمل القابلو الضوئي. وقال المهندس عبد الودود عبد الستار مدير عام الشركة ان شركته أنجزت مشروع تطوير معمل القابلو الضوئي المستخدم لدى وزارة الاتصالات ووفقا للمواصفة الموضوعية من قبل الوزارة المذكورة وذلك بإبرامها عقدا مع شركة روزندال النمساوية وأضاف قد باشرت الشركة بالتشغيل الفعلي لهذا الخط الذي تبلغ طاقته السنوية ٢٧٠٠ كم من القابلو الضوئي وإنتاج ما يقارب ٣٠ كم من القابلوات كتمتاج خاضعة للفحص من قبل وزارة الاتصالات وبين ان الشركة أنجزت ما يقارب ثلاثة عشر فقرة استثمارية لإعادة تأهيل وتطوير معاملها وخطوطها الإنتاجية ومن أرقى المنشآت العالمية الصينية والتي شملت معامل إنتاج القدرة والتوزيع والكيوسكات والمقاييس الكهربائية وغيرها فيما تتوجه الى توقيع محضر جديد مع شركة ميتوبيشي اليابانية لتطوير حق المعرفة الفنية لمنتجاتها.





كرار محمد جواد

يُعلن التحدي عبر (المدى)

الرياح الذهبية كرار محمد جواد

انتظروا ميداليتي الأولمبية في ريو دي جانيرو

■ المنشطات المحظورة سرطان يفتك بجسد اللعبة

■ مستوى منتخبنا الوطني أقوى بكثير من الأندية

■ مصر والعراق وتونس أسياد العرب في رفع الأثقال

لا يختلف اثنان على أن رياضة الإثقال في العراق خطت خطوات واثقة بعد أن تكملت جهود المسؤولين عليها باستحقاقات ونجاحات فاقت العرب وتعدت بطولات آسيا ووصولاً للعالمية بحيث أصبحت لهذه الرياضة خصوصيتها في الشارعين العربي والعراقي بأنها من أهم الرياضات الفردية التي يعول عليها البلد لحصد الميداليات الملونة ، بل ويزيد غلتها من جدول المنافسات للمعتركات الخارجية .. وكيف لا والعراق في هذه تحديدا بلد ولود بالأسماء الالامعة سطعت في زحمة أبطال ورابعين تقلدوا الذهب ورفهوا ببرق بلدهم غالبا في جميع المحافل الدولية .

□ حوار / علي عامر

اليوم يخرج علينا اسم جديد صال وجال في عالم الأثقال تدرج بميدالياته الذهبية في فئة الناشئين وصعد بها للشباب وصولاً للمتقدمين عندما سيشارك في اولمبياد البرازيل ٢٠١٦ (إن شاء الله) من عائلة رياضية شغفت بحب الحديد وولعها بهذه الرياضة لا يوصف، فولده ومدربه الصالي الكابتن محمد جواد من أبرز رباعي القرن الماضي، أما عمه فحدث ولا حرج عليهما أهديا العراق كما هائلا من الانجازات والأرقام القياسية والميداليات التي لا حصر لها وهما الرباعان محمد صالح محمد كاظم رئيس اتحاد رفع الأثقال السابق ومحمد طاهر محمد كاظم. (المدى) ضيفت كرار محمد جواد في لقاء سلط الضوء فيه على انجازاته وطموحاته المستقبلية وخصوصا ما ينتظره في البطولات العالمية والاولمبية فرقع بشجاعة كبيرة أثقال الشساولات التي أهدت ثقافته الرصينة مثل إنافة شخصيته التي تنبئها بانجاز أولمبي في القرن الحادي والعشرين.

نجاحات مستقبلية

× كيف ترى واقع الحديد اليوم، وما تقييمك لها؟

– بداية خرجنا قبل أشهر باتحاد جديد تنفس من رئة الثقة والصراحة ، يتزعم رئاسته الكابتن محمد كاظم مزعل ونائبه الكابتن محمد جواد وبهما نستبشر خيرا بواقع الحديد واطمأنت قلوبنا لأفاق المستقبل كي لا نترجع الى الوراء كما حدث لألعاب عدة في العراق تراجعت مستواها الفني ، ووجدنا القائمين على هذه اللعبة يولون الاهتمام ويركزون على الارتقاء للمستويات العليا خلال بناء المؤسسات الحديثة والتركيز على قاعات التدريب لأننا مقلبون على بطولات عدة والأهم من ذلك التركيز على عدم تناول المنشطات المحظورة فأجد إن قراعتي للمستقبل مليئة بالنجاحات والرقى لواقع الأثقال.

توقع خاطئ

× قلت استبشرت خيرا بالاتحاد الجديد، فهل تعني أن اختيار الأشخاص هذه المرة جاء في المكان المناسب؟

– صراحة الأشخاص الذين تسنموا مهام الاتحاد الجديد هم الأعضاء أنفسهم في الاتحاد السابق ، والتغيير حصل في قمة الهرم فأصبح رئيس الاتحاد الجديد الكابتن محمد كاظم مزعل بدلا من الكابتن محمد صالح الرئيس السابق للاتحاد، وأرى ان الاثنین جیدان في ضمائر عملهما وجديران بالرئاسة فهما أبطال العرب وآسيا ومنجزهما الرياضي غني عن التعريف بالرغم من أني كنت اتوقع فوز الكابتن محمد صالح بولاية جديدة لأربع



كرار محمد يحصل على جائزة الابداع العربي



آسيا لامتلاكنا الطاقات والخامات الجيدة والثقافة والذهنية العالية وكذلك لدينا رعاية ورؤية صحيحة وتغذية جيدة ننافس بها على المراكز الأولى في القارة ولدينا انجاز عام ٢٠١٠ لم يتحقق سابقا حيث حصلنا على المركز الأول فرقيا لفئة الشباب حققه رباعنا الشاب صفاة راشد في وزن (٧٧كغ) ورفع (١٩٠كغم) خطأ.

انجازات بالجملة

× بعدما تعرفنا على صفوة العرب وآسيا باللعبه نرجع لإنجازات على مسر السنين في فئتي الناشئين والشباب حدثنا عن ذلك؟

– عام ٢٠١١ حصلت على المركز الأول عالميا في فئة الناشئين بوزن (٦٢كغم) في بطولة العالم التي جرت بدوله بيرو في قارة أمريكا الجنوبية واحتدمت المنافسة بين العراق والصين وأرمينيا ورومانيا وحصلت على الميدالية الذهبية ونال الفضية الرباع الأرميني في حين حصد الرباع الروماني البرونزية بعدها باربعه أشهر شاركت ببطولة آسيا وكان عمري (١٦ عاما) حصلت على المركز الأول وكان



رعد حمودي يشيد بانجاز كرار العربي

إذا ما علمنا بأن العراق صاحب القدر الملى على خارطة المنافسة العربية . ومن هم منافسوه ؟

– بالنسبة للعرب أهم المنافسين فيهم مصر صاحبة السيادة قلدنهم أبطال على مستوى العالم ثم يأتي العراق بين الصفوة الثانية لما يمتلكه من رباعين لهم باعهم في ضمائر الأثقال وحققوا انجازات باهرة للبلد، كذلك هناك منتخب تونس الذي يعد من المنافسين عربيا، لهذا أقول بأننا نحتاج إلى وقت طويل في التدريبات الشاقة مع الخبرات الأجنبية في مجال التدريب ولديهم الاهتمام الواسع والفعال بها.

التنين الصيني

× واسيويا . أين تضع العراق بين الدول المتقدمة في شرق وغرب القارة؟

– على مستوى قارة آسيا يظهر لنا التنين الصيني متصدرا قمة القارة الصفراء وحتى على مستوى العالم بامتلاكه أفضل وأمهر الرباعين المعروفين بقوتهم لان لديهم الطاقات والخبرات الجيدة في هذا الميدان كذلك هناك دول أويزبكستان وكازخستان والكوريتان الشماليه والجنوبية المعروفتان بصلابتهما في رفع الأثقال. ومن غرب آسيا أجد المنتخب السعودي في بداية مشواره الجيد للمنافسات أما بالنسبة لرباعينا فأحدهم يتبوؤن المراتب المتقدمة في

حيث خرجت من قضاء بدره كوكبة من أبطال العرب وآسيا كذلك هناك قاعات في محافظتي السليمانية وأربيل وهي قاعات تعد على أصابع اليد وغير كافية لخدمة الواقع .

× كيف تصف لنا دوري الأثقال هذا العام من حيث رفده لمنتجاننا الوطنية برباعين جدد ؟

– دوري الأثقال سيقام نهاية نيسان لفئتي الناشئين والشباب وهناك بطولات لأندية على الرغم من أنها ليست بالمستوى العالمي المطلوب ويبقى مستوى منتخبنا الوطني

أقوى بكثير من الأندية، هناك ٣ أندية مهمة تضم عددا من الرباعين البارزين وهم صفوة المنتخب أولها نادي بغداد يشرف عليه الكابتن صبيح زبون وأنا انتمي إليه ثم نادي الشرطة الذي يدرهم –دوري الأثقال سيقام نهاية نيسان لفئتي الناشئين والشباب وهناك بطولات لأندية على الرغم من أنها ليست بالمستوى العالمي المطلوب ويبقى مستوى منتخبنا الوطني أقوى بكثير من الأندية، هناك ٣ أندية مهمة تضم عددا من الرباعين البارزين وهم صفوة المنتخب أولها نادي بغداد يشرف عليه الكابتن صبيح زبون وأنا انتمي إليه ثم نادي الشرطة الذي يدرهم

–دوري الأثقال سيقام نهاية نيسان لفئتي الناشئين والشباب وهناك بطولات لأندية على الرغم من أنها ليست بالمستوى العالمي المطلوب ويبقى مستوى منتخبنا الوطني

سيادة مصرية

× على مستوى العرب، كيف ترى تطعات رباعينا

كل واحد منهم ٦ أهداف وهم: حمادي احمد من القوة الجوية وصباح عبد الحسن من نفط ميسان ومهند عبد الرحيم من دهوك ومصطفى كريم من الشرطة ومحمد الواكد من بغداد فيما جاء في المركز الخامس ٥ لاعبين سجل كل واحد منهم ٥ أهداف وهم: باسم علي من الميناء ودي سانتوس من نفط الجنوب وعلاء عبد الزهرة من دهوك وعلي رابو وأمير صباح من بغداد ، فيما يتقاسم ١٢ لاعبا المركز السادس برصيد ٤ أهداف هم : رجا رافع وفلوريس من زاخو وإياد سدير وهيثم كاظم من القوة الجوية وزيد خلف من المصافي وكرار جاسم من الطلبة ولؤي صلاح من أربيل ومصطفى جودة من النفط وعلي حصني من الميناء وفيريرا من كربلاء واحمد كالوا من النجف وامبوتا من نفط ميسان وجاء في المركز السابع ١٢ لاعبا برصيد ٣ أهداف وهم : مهند ازريج وعبد القادر طارق وعماد محسن من الكرخ وحسين جويد من الزوراء وعمر خرييين من القوة الجوية وكرار صالح من كربلاء وضربغام إسماعيل من الشرطة ومحمد سعد من زاخو وفيصل كاظم من نفط الجنوب وسلطان جاسم من المصافي وهريدي سيامنيدي من أربيل وجواد كاظم من النفط ومسلم مبارك ورضا الويشي من الطلبة.



علي صلاح يتربع على صدارة الهادفين

– أنا اخترت والدي الكابتن محمد جواد لأنه مدرب المنتخب الوطني لفئة الشباب ويمتلك من الحرص والتفاني والقدرات الشيء الكثير وبعيدا عن العاطفة فقد التزمني في بداية مشواري عندما كنت بعمر (٨سنوات) وزرع بذاتي حب الأثقال، فأنا من عائلة رياضية خيرة برفع الأثقال وتأثيرها كان إيجابيا منذ نعومة أظفاري. وإضافة إلى والدي البطل محمد جواد لدي عثمان من أبطال العرب وآسيا الأول الكابتن محمد صالح محمد كاظم (رئيس الاتحاد السابق) والثاني الكابتن محمد طاهر محمد كاظم وهو عضو اتحاد وكذلك أنسي الكابتن محمد ربيع في وزن فوق الثقيل فئة الكبار المتقدمين يلعب لنادي الجيش حاليا وهو بطل العرب وآسيا لعامي ٢٠٠٨ و٢٠٠٩.

بصرache في هذه الفترة أفضل البقاء مع والدي لأنه أوصلني إلى مرحلة جيدة من التربيات والنصائح الجيدة كما أفضل مديرا أجنبيا يعمل إلى جانب والدي يمتلك الخبرة في إعطاء الدواء الجيد ويعرف كيف يتعامل مع اللاعب لصقل موهبة الرباع وتطوير كفايته الجسمانية ليصل بنا إلى أعلى المستويات لاسيما نحن مقلين على بطولات عالمية أولمبية.

ميدالية تואم

×هل سيكون تكرار كلمتي في اولمبياد البرازيل ٢٠١٦، وهل سيكون مر فعله المرحوم عبد الواحد عزيز صاحب الميدالية البتية للعراق؟

– طموحي قوي وكبير تجاه اولمبياد البرازيل لأهدي العراق ميدالية ثانية بعد برونزية المرحوم عبد الواحد عزيز، نحتاج لإمكانات واسعة وإدارة صحيحة لنصل إلى مستوى الانجاز العالمي وهناك تطور ملموس سنشاهده في المستقبل ، وعند الوصول إلى ٢٠١٦ تكون بلغت ٢٠ عاما وبكامل الجاهزية البدنية وحينها سأنتقل إلى وزن (٧٧) كغم لأن طموحي سينصب على هذا الوزن وهناك تصفيات ستجري نهاية هذا العام ببطولة العالم للكتاب في كازخستان ومبها سيصار إلى التأهيل الأولمبي وكذلك الحال في عام ٢٠١٥ في بطولة العالم بأمريكا.

كسر .. وأمل

× قبل الدواع ، في حياة كل رياضي مفارقة أو حادثة تكاد تكون سعيية أو حزينة ، ماذا تقول في ذلك؟

– في عام ٢٠٠٩ أثناء بطولة العراق للناشئين كان عمري ١٤ عاما ونخلت المنافسة في وزن ٥٦ كغم حدث كسر في يدي اليسرى عندما رفعت ثقلا بوزن ٥٦ كغم وشعرت في وقتها بأن حياتي قد انتهت لكن بفضل والدي واليكتور طالب الجبيلي عادت لي أحلامي وآمالي برفع الحديد من جديد.

عائلة رياضية

× بعيداً عن العاطفة ، ماذا لم تقدم على الاستعانة بالخبرة الأجنبية إذا ما علمنا أنك مقليل على بطولات مهمة آسيوية وعالمية وأولمبية؟

قاعة الشعب تصيّف نهائي دوري الطائرة



الشرطة يواجه غاز الجنوب في نهائي الطائرة موضحاً أن الاتحاد ووفقا لما خطط له يأمل أن يجري الموسم المقبل بطريقة الذهاب والإياب لمرحلتين بدلا من طريقة التجمع التي يعلم الجميع إنها لا تحقق الفائدة الفنية المتوقعة إلا إننا كنا مجبرين عليها .

نادياً بعد قرار اتحاد اللعبة هبوط ٤ أندية في هذا الموسم وهي الرميثة والحبانية والكوفة والشورجة مقابل تأهل ناديين ستعرف هويتهما بعد انطلاق منافسات دوري الدرجة الأولى في ٢٥ حزيران المقبل ،

روسي وكاسانوفي القائمة الأولية لإيطاليا

إصابات توريه ودروغا تصيب مدرب ساحل العاج بالقلق

□ **باريس / رويترز**

قال المدرب صبري لاموشي إن مخاوف الإصابات بشأن يايـا توريه وديديهـه دروغبا تؤثـر على استعدادات ساحل العاج لكأس العالم لكرة القدم.

واعترف لاموشي أيضا بأنه يقامر على مهاجم إيفرتون لاسينا تراوري الذي لعب لدقيقة واحدة فقط في الدوري الإنكليزي الممتاز منذ شباط الماضي.

وهناك مخاوف حول لياقة توريه بعد أن غادر لاعب الوسط الملعب مصابا خلال فوز مانشستر سيتي (٢-٠) على وست هام يونايتد الأحد الماضي الذي منحه لقب الدوري الإنكليزي الممتاز. وأضاف لاموشي أيضا إن توريه يحتاج إلى الراحة بعد موسم طويل. وأبلغ لاموشي الصحفيين "يتعين عليه الراحة والتعافي، لم يخرج من الملعب لأنه كان مرهقا، بل استبدل بسبب تعرضه لإصابة بسيطة كانت نتيجة الإرهاق."

وأوضح "نأمل ألا تكون الإصابة خطيرة، سيحتاج للعلاج، يحتاج يايـا الى التعافي من هذا الموسم الطويل." وتابع "إذا قدم يايـا جهودا جيدة في كأس العالم فأعتقد أنه سيكون مرشحا لجائزة أفضل لاعب في العالم."

ونال توريه جائزة أفضل لاعب أفريقي في الأعوام الثلاثة الماضية لكنه خسر أمام لويس سواريز في السباق على جائزة أفضل لاعب في انكلترا.

وأشار لاموشي "نحتاج الى يايـا وهو لائق بنسبة ١٠٠ بالمائة بدنياً وذهنيا لقيادتنا أولاً الى الدور الثاني."

وتابع "لكن بكل وضوح إن أرادت ساحل العاج أن تذهب لأبعد من ذلك ستعتمد على كأس عالم جيدة من يايـا توريه."

وأكد لاموشي أنه يتابع عن قرب تعافي دروغبا من جراحة في عضلات أعلى الفخذ خضع لها مؤخرا في قطر.

وقال مدرب ساحل العاج "عدم وجوده في الملعب يُصيب الجميع بالقلق الكل يعرف روح الانتصارات والتنافس التي يستخرجها بديهيه من اللاعبين خلال كأس العالم."

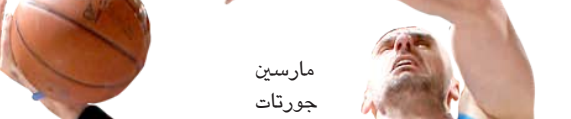
وفسر لاموشي قراره بضم تراوري في التشكيلة المبدئية المكونة من ٢٨ لاعباً التي أعلنها أمس الأول الثلاثاء برغم غياب المهاجم عن اللعب بسبب إصابة في عضلات الفخذ الخلفية.

ديوكوفيتش وفافرينكا يواصلان

مسيرتهما في تنس روما

□ **روما / أف ب**

تأهل الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنّف ثانياً الى الدور الثالث من دورة روما الدولية لكرة التنس إثر فوزه على التشيكي راديك ستيبانيك ٣-٦ و٧-٥ في الدور الثاني. احتاج ديوكوفيتش الذي اعفي من خوض الدور الاول على غرار المصنّفين الثمانية الاوائل وفي مقدمتهم



مارسين جورتات

الاسباني رافايل نادال الاول وحامل اللقب، الى ساعة و٣٧ دقيقة لتحقيق الفوز العاشر على ستيبانيك في ١١ مباراة جمعت بينهما حتى الان بينها ٩ انتصارات متتالية. وهي المباراة الاولى لديوكوفيتش منذ نحو شهر وتحديدا عندما جُرد من لقب بطل دورة مونتني كارلو في ١٩

نيسان الماضي بخسارته امام السويسري روجيه فيدرر ٥-٧ و٢-٦ حيث تعرض الى اصابة في معصم يده اليمنى اضطرته الى الانسحاب من دورة مدريد الاسبوع الماضي. وحقق ديوكوفيتش الفوز ٢٥ له في الدورة مقابل ٥ هزائم بينها ٣ امام نادال.

ويلتقي ديوكوفيتش في الدور المقبل مع الألماني فيليب كولشرابير الذي تغلب على الاسباني طومي روبريدو السادس عشر ٤-٦ و٦-٢. وكان ديوكوفيتش حامل لقب هذه البطولة مرتين عامي ٢٠٠٨ و٢٠١١ خرج من الدور ربع النهائي العام الماضي على يد التشيكي الآخر توماس برديتش.

سلة ويزاردز تسحق بيسرز بفارق

٢٣ نقطة

□ **واشنطن / رويترز**

تفادى واشنطن ويزاردز الخروجه من الأدوار الإقصائية لدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين بعدما سحق إنديانا بيسرز ١٠٢-٧٩ ليقلص الفارق معه إلى ٢-٣ في السلسلة التي تحسم على أساس الأفضل في ٧ مباريات بالدور قبل النهائي في القسم الشرقي.

سجل مارسين جورتات ٣١ نقطة واستحوذ على ١٦ كرة مرتدة

وأضاف جون وول ٢٧ نقطة ليقود ويزاردز لانتصار مستحق ولبلة أخرى على الأقل من كرة السلة هذا الموسم.

وبعد أن فرط في تقدمه بفارق ١٩ نقطة في النصف الثاني من اللقاء الماضي لم

يكن ويزاردز مستعداً لتكرار ذلك مرة أخرى ووسع تفوقه بسبع نقاط مع نهاية النصف الأول الى تقدم بفارق ٢٤

نقطة بعد الربع الثالث. وتصدر ديفيد وست لاعبي

إنديانا وأحرز ١٧ نقطة.وفي

ملعبه وبين جمهوره فاز أوكلاهوما سيتي ثاندـر على

لوس انجليس كليبرز ١٠٥-١٠٤ في المباراة الخامسة بينهما ليتقدم ٣-٢ في النتيجة الإجمالية لقبل نهائي القسم الغربي.

وحقق ثاندـر الفوز بعد انتفاضة متأخرة أحرز خلالها ثمانى نقاط. وكان راسل وستبروك لاعب أوكلاهوما أفضل هدافي

المباراة برصيد ٣٨ نقطة وأضاف زميله كيفن دورانت

٢٧ نقطة.وأحرز بليك جريفيـن ٢٥ نقطة لكليبرز. وستقام

المباراة السادسة بين الفريقين في لوس أنجليس اليوم الخميس.

□ **لشبونة / أف ب**

ذكرت وكالة لوسا البرتغالية نقلا عن مصادر مقربة من مدعي عام الجمهورية أنه تم فتح تحقيق بحق مدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم لويز فيليبـي سكولاري بشأن امكانية تهريبه من دفع الضرائب في البرتغال عندما كان يقود منتخب بلاده.

وأكدت هذه المصادر وجود تحقيق يجريه قسم الأبحاث المركزي والقضايا الجزائية يتعلق بسكولاري بتهمة التهرب من دفع الضرائب في الفترة ما بين عامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٨ عندما كان مدرباً لمنتخب البرتغال.

وأكدت المصادر ذاتها الأخبار التي نقلتها صحيفة فوليا دي ساو باولو البرازيلية ان القضاء البرتغالي يتهم

لويز فيليبـي سكولاري بعدم التصريح عن أرباح بقيمة نحو ٧ ملايين يورو.

ونفى سكولاري في تصريح لوكالة فرانس برس في البرازيل، ارتكاب أعمال غير قانونية، وقال "قدمت تصاريح دقيقة حول مداخيلي. في جميع الدول التي عملت فيها، صرحت بجميع مداخيلي... وإذا كان هناك أي شيء غير صحيح فهذا ليس من مسؤوليتي ويمكن للقضاء ان يتحقق من جميع الوقائع."

وكان سكولاري مدرب البرازيل بطلة العالم عام ٢٠٠٢. تولى الإشراف على المنتخب البرتغالي من ٢٠٠٣ الى ٢٠٠٨. وعين العام الماضي مجدداً مدرباً للمنتخب البرازيلي المرشح للفوز بمونديال ٢٠١٤

أخبارهم

■ أبدى النجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش سعادته بعد قيام الظاهرة رونالدو وكافو إضافة إلى لاعب برشلونة الإسباني داني ألفيس، بعمل فيديو لدعوته للقدوم إلى البرازيل من أجل متابعة كأس العالم ٢٠١٤. وإضافة إلى ذلك قام عدد كبير من محبيه بعمل هاشتاغ لمطالبتـه بالقدوم إلى البرازيل من أجل مشاهدة المباريات من أرض الملعب، خاصة بعد خروج منتخب بلاده من التصفيات المؤهلة لكأس العالم.وفي رد سريع على ذلك أعلن زلاتان عن سعادته من خلال صفحته الرسمية على الفيسبوك قائلا "البرازيل، شكراً، أعتقد أنني سأضطر لتغيير خطط أجازتي في فصل الصيف." المنتخب السويدي كان قد خسر بطاقة الترشح لكأس العالم لصالح البرتغال بعد أن لعبت مباراة من جولتين انتهت فيها مباراة الذهاب بفوز البرتغال على ملعبها بنتيجة هدف نظيف، لتحسم الأمور في العاصمة ستكهولم بثلاثة أهداف مقابل هدفين للضيف في يوم شهد تألقاً كبيراً للنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو. يذكر أن زلاتان قد حقق لقب بطولة الدوري الفرنسي الممتاز مع نادي باريس سان جيرمان بعد احتلال الفريق المركز الأول برصيد ٨٦ نقطة وله مباراة متبقية أمام مونبلييه يوم السبت المقبل ٢٠١٤.

■ ذكر نادي فيربر بريمن الذي أنهى الموسم في المركز الثاني عشر في الدوري الألماني لكرة القدم أن المدافع الإسباني اليخاندرو غالفيز انضم الى صفوفه لمدة ٣ سنوات حتى ٣٠ حزيران ٢٠١٧.يـنتهي عقد غالفيز مع فريقه الحالي رايو فايكانو صاحب المركز الحادي عشر في الدوري الإسباني آخر الشهر المقبل. وقال روبين دوت مدرب فيربر بريمن "أظهر اليخاندرو في الأشهر الماضية بأنه قادر على ان يستمر في ثبات مستواه وقد أسهم كثيراً بتحقيق نتائج جيدة في دور الإياب مع رايو فايكانو". ويخوض غالفيز (٢٤ عاماً و ١٩٠ م) الأحد المقبل آخر مباراة له مع رايو فايكانو الذي انضم الى صفوفه عام ٢٠١٢ قادما من خيخو.

■ أعلن الكوري الجنوبي بارك جي سونغ اعتزاله كرة القدم ليضع حدا لمسيرة قادثه الى قبل نهائي كأس العالم ٢٠٠٢ كما أصبح أول آسيوي يلعب في نهائي دوري أبطال أوروبا.

وبفضل نشاطه وعمله الدؤوب أصبح بارك مفضلاً عند المدرب اليكس فيرغسون خلال وجوده في مانشستر يونايتد وساعد مستواه في انكلترا وفي هولندا مع ايندهوفن بالارتقاء لصورة كرة القدم الكورية حول العالم.

وقال بارك (٣٢ عاماً) الذي اعتزل اللعب الدولي بعد كأس آسيا ٢٠١١ إنه لن يستطيع اللعب في أعلى مستوى بسبب مشاكل في الركبة لكنه أضاف أنه سيترك كرة القدم من دون أي ندم.

الرياضي

المقام على ارضه بدءاً من ١٢ حزيران المقبل.وكانت صحيفة "هيت فينانسبيله" داغبلاد" للهولندية اول من كشفت عن التحقيق بحق سكولاري من خلال حصولها على طلب مساعدة قضائية تقدم به مركز الأبحاث المركزي والقضايا الجزائية البرتغالية الى الولايات المتحدة باعتبارها البلد الذي تم تحويل الأموال إليه. وأكدت هذه الأنباء ان المدرب البرازيلي متهم بالتهرب من دفع الضرائب وتبييض الأموال عبر شركات مقرها في باهامس ودول أخرى. وكان سكولاري قد حصل على هذه المبالغ لقاء حقوق الصورة عن طريق شركتين مقرهما في هولندا هما شاتيريلـا انتستورن ليميتد وفلوميو يانت سبورتس.

الاتحاد الأوروبي يدرس معاقبة سيتي وسان جيرمان

لكن مصادر مقربة من العملية قالت إن من بينها سيتي وباريس سان جيرمان عقوبات لفشلها في الالتزام بقواعد اللعب المالي النظيف التي تهدف لتخفيض الخسائر المالية للفريق. ولم تؤكد بعد لجنة مستقلة معنية بالتحقيق في ماليات الأندية التي تأهلت للمسابقة الأوروبية هذا الموسم العقوبات التي كانت متوقعة هذا الاسبوع الماضي.وقال جاني إنغانتينو الأمين العام للاتحاد الأوروبي لكرة القدم للصحفيين "المواعيد النهائية ما زالت قائمة لذا لا أشعر بالقلق." وأضاف "بالنسبة لإجراءات القانونية ينبغي أن نأخذ وقتاً لتقييم كل شيء. ويمكن للأندية التوصل لتسوية مع اللجنة التابعة للاتحاد الاوروبي لكرة القدم تشمل دفع غرامات أو عقوبات أخرى أو رفع القضية للجنة تحكيم قد تقرر عقوبات أشد منها الحرمان من المشاركة في البطولات القارية.وقلل العديد من المراقبين من جدوى تأثير غرامات مالية على أندية ثرية وقالوا إن على الاتحاد الاوروبي فرض إجراءات أشد لضمان مصداقية النظام الجديد.



الاتحاد الأوروبي يتمهل في معاقبة الأندية



أوكلاهوما • • يخطف فوزاً مشيراً من كليبرز في دوري السلة الأمريكي

أوكلاهوما يقترب من التأهل إلى المربع الذهبي لسلة المحترفين

ويعود الفضل في فوز واشنطن ويزاردز إلى البولندي مارسين غورتات صاحب "دابل دابل" بتسجيله ٣١ نقطة مع ١٦ متابعات، ولبديل جون وول صاحب ٢٧ نقطة مع ٥ متابعات ومثلها تمريرات حاسمة، وبرادلي بيل صاحب ١٨ نقطة مع ٨ متابعات و٤ تمريرات حاسمة وتريغور اريزا الذي سجل بدوره "دابل دابل" (١٠ نقاط ومثلها متابعات). ولدى الخاسر، برز ديفيد وست وبول جورج حيث سجل الاول ١٧ نقطة مع ٦ متابعات، وأضاف الثاني ١٥ نقطة، فيما لن يخطئ اللاعبون ١١ الاخرون حاجز ٩ نقاط.

نصف النهائي بعدما قلص تخلفه امام انديانا إلى ٣-٢ وبات يملك فرصة معادلة الارقام عندما يستضيفه غدا الجمعة في المباراة السادسة بينهما. اما انديانا بيسرز فيحتاج الى الفوز بعد غد الجمعة لضمان التأهل، وفي حال الفشل سيضيف المباراة السابعة الحاسمة على أرضه الاحد المقبل. وضرب فريق العاصمة بقوة في الربع الاول وكسبه ٢٥-١٩، ثم حسم الثاني بصعوبة وبفارق نقطة ٢٠-١٩، قبل ان يضرب مجددا في الربع الثالث ٣١-١٤، وتخلف بفارق نقطة في الربع الاخير ٢٦-٢٧ من دون ان يؤثر ذلك على فوزه.

مسجل في صفوف لوس انجليس كليبرز برصيد ٢٤ نقطة مع ١٧ متابعات، وأضاف كريس بول ١٧ نقطة مع ١٤ تمريرة حاسمة، والبدل جمال كراوفورد ١٩ نقطة وحي جي ريديك ١٦ نقطة على غرار مات بارنز صاحب ١٠ متابعات ايضا.

وفي المنطقة الشرقية، أهدر إنديانا بيسرز فرصة ثمينة لحسم تأهله مبكرا إلى الدور نصف النهائي بخسارته المذلة امام ضيفه واشنطن ويزاردز ٢٩-١٠٢ على ملعب "باتركز لايف فيلدهاوس" وامام ١٨٦٥ متفرجا.

وأنعش واشنطن ويزاردز آماله في بلوغ

ثمين ١٠١-٩٩. ويدين أوكلاهوما سيتي ثاندربوفزه إلى نجمه راسل وستبروك الذي سجل ٣٨ نقطة مع ٥ متابعات و٦ تمريرات حاسمة، فيما عانى كيف دورانت افضل لاعب في الدوري هذا الموسم الأمريين خصوصا في التسديد البعيد واكتفى بتسجيل ٢٧ نقطة مع ١٠ متابعات و٥ تمريرات حاسمة. ولم يخطئ اللاعبون السبعة الآخرون في أوكلاهوما سيتي ثاندرباجز ٩ نقاط سجلها البدل تيفن آدمس، فيما سجل كل من سيرج ايباكا وتابو يفولوشا وريجى جاكسون ٨ نقاط.

في المقابل، كان بلايك غريغن افضل

تقدم لوس انجليس كليبرز بفارق ١٣ نقطة قبل ٤ دقائق من نهاية الوقت الأصلي، لكن أوكلاهوما سيتي ثاندرباجز سجل ٩ نقاط متتالية في مدى ٣ دقائق مقلصا الفارق إلى ٤ نقاط، ثم عاد الضيوف للتقدم بفارق ٧ نقاط قبل اقل من دقيقة من النهاية، لكن اصحاب الارض ضربوا مجددا وسجلوا ٨ نقاط متتالية في ٣٧ ثانية ليتقدموا بفارق نقطة واحدة قبل ٦ ثوان من النهاية.

ورد أوكلاهوما سيتي ثاندرباجز

الحسم الأحد المقبل على أرضه. ويتأهل إلى الدور التالي الفريق الذي يسبق منافسه إلى الفوز بأربع مباريات من اصل سبع. على ملعب "تشيسايبك اينرجي ارينا" في أوكلاهوما وامام ١٨٢٠٣ متفرجين، كان لوس انجليس كليبرز في طريقه إلى تحقيق فوزه الثاني على التوالي والثالث في الدور الثاني عندما فرض أفضليته على مجريات المباراة من البداية وحتى الدقيقة الاخيرة بيد ان لاعبيه فقدوا التركيز واستسلموا امام الانتفاضة المتأخرة لأوكلاهوما سيتي ثاندرباجز. أتت أكلها بفوز غال بفارق نقطة واحدة.

□ واشنطن / أ ف ب

اقرب أوكلاهوما سيتي ثاندرباجز الدور نصف النهائي لدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (نهاية المنطقة الغربية) بفوزه الصعب والمثير على ضيفه لوس انجليس كليبرز ١٠٥-١٠٤ في المباراة الخامسة بينهما ضمن الدور الثاني للبلاي أوف.

وهو الفوز الثالث لأوكلاهوما سيتي ثاندرباجز مقابل خسارتين وبات بحاجة إلى الفوز في المباراة السادسة المقررة غدا الجمعة في لوس انجليس بلوغ نهائي المنطقة الغربية، وفي حال فشل سيكون

الاتحاد يجدد انتصاره على الشباب في أبطال آسيا

□ الرياض / أ ف ب

الاتحاد توج بطلا لآسيا عامي ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ على حساب سيونجنام إيلهوا الكوري الجنوبي والعين الإماراتي على التوالي، كما خسر نهائي ٢٠٠٩ أمام بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي. ولم تمض على انطلاق الشوط الأول سوى ٧ دقائق حتى وضع مختار فلانته فريضة الاتحاد في المقدمة حيث تلقى تمريرة من فهد المولد قبل أن يتجاوز المدافع ويلعب الكرة إلى يسار وليد عبد



الاتحاد يقسو على الشباب بثلاثية

فرق الكونكاكاف تسعى إلى مزيد من المقاعد في المونديال

□ برازيليا / رويترز

قال رئيس اتحاد امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي لكرة القدم (الكونكاكاف) إن أداء المنتخبات الاربعة القادمة من هذه المنطقة في كأس العالم الشهر المقبل قد يؤثر على عدد الدول المتأهلة من الاتحاد لنهايات ٢٠١٨. وأكد جيفري ويب أن أمورا كثيرة ستوقف على أداء

الولايات المتحدة وكوستاريكا وهندوراس والمكسيك في كأس العالم التي ستقام في الفترة من ١٢ حزيران إلى ١٣ تموز المقبلين، ووفقا للنظام الحالي لتأهل تملك مباشرة في النهائيات وثأخض الفريق صاحب المركز الرابع في الدور الأخير للتصفيات مواجهة فاصلة مع بطل تصفيات الاوقيانوس وتأهل الفائز - المكسيك - إلى البرازيل. وأبلغ ويب مجموعة من الصحفيين أسس الأول الثلاثة "بالنسبة لنا يتوقف الأمر على تجاوز دور المجموعات". وأضاف "سيكون هناك نقاش مثير للاهتمام بعد كأس العالم مباشرة بخصوص مستوى التمثيل في كأس العالم." وتابع "هل سنحصل على ٤ بطاقات للتأهل بدلا من ٣ بطاقات ونصف البطاقة" سيساعد النجاح في اللعب بالتأكيد في تحقيق ذلك.

إستبعاد تيفيز من قائمة منتخب الأرجنتين

□ بويتس أيرس / د ب أ

أعلن أليخاندرو سابايلا المدير الفني لمنتخب الأرجنتين الثلاثاء القائمة المبدئية لمنتخب بلاده استعدادا لنهائيات كأس العالم البرازيل ٢٠١٤ التي ضمت ٣٠ لاعبا. شملت قائمة المنتخب الأرجنتيني المدافع المخضرم مارتين ديميكليس، وكذلك النجمين سيرخيو أغويرو، المتوج حديثا بلقب الدوري الإنكليزي مع فريق مانشستر سيتي، وليونيل ميسي نجم برشلونة الإسباني. في المقابل، استبعد سابايلا مهاجم الفريق كارلوس تيفيز من القائمة، ليوصل غيابه عن منتخب التانغو منذ فترة طويلة، وذلك برغم مستواه الجيد هذا الموسم مع يوفنتوس الذي توج معه بلقب الدوري

الإيطالي. وغاب ديميكليس هو الآخر عن صفوف منتخب الأرجنتين فترة ليست بالقصيرة ولكنه عاد مجددا في الوقت المناسب قبل انطلاق نهائيات كأس العالم البرازيل ٢٠١٤. وكان من أبرز المنتخبين إلى قائمة الفريق كل من الحارس سيرخيو روميرو والمدافعين إيزيكيل غاري وخافيير ماسكيرونو ولاعي خط الوسط أنخيل دي ماريا وماكسي رودريغيز، إضافة إلى المهاجمين غونزالو هيغواين ولافيثي كما هو متوقع.

كاترهام ينسحب من تجارب برشلونة

□ مدريد / رويترز

انسحب فريق كاترهام من تجارب الفرق المنافسة في بطولة العالم لسباقات فورمولا ١ للسيارات في برشلونة الإسبانية بعد تعرض سيارته بقيادة الياباني كاموي كوباياشي لحادث ألحق بها أضرارا بالغة. اصطدم السائق الياباني بالحواجز

في آخر نصف ساعة من التجارب في حلبة كاتالونيا، وقال الفريق انه قرر عدم الاستمرار في التجارب بعد تقييم الأضرار الذي لحقت بالسيارة الليلة الماضية. وكان من المقرر أن يشارك سائق التجارب الهولندي روبن فريزن

القوية وحولها بصعوبة إلى ركنية (٥٩)، كما أهدر مهند عسيري فرصة سانحة للتسجيل عندما ارسل كرة فوق العارضة ٦٠. ومن هجمة اتحادية منسقة عوض فهد المولد عن الفرص المهدرة ونجح في إضافة الهدف الثاني إثر كرة وصلتها من مختار فلانته فلم يجد صعوبة في إيداعها المرمى (٧١)، قبل أن يقلص البدل عبد المجيد الرويلي الفارق إثر كرة برأسه إلى يسار فواز القرنى ٨٠.

هدف ثانيا ولكن كرة مختار فلانته اعتككت العارضة (٣٠). ومع انطلاق الشوط الثاني ضيع فهد المولد فرصة محققة على فريقه عندما واجه المرمى الشبابي وأطاح بالكرة فوق العارضة (٥٠)، وواصل المولد إهدار الفرص السهلة حيث هبأ له مختار فلانته كرة أمام المرمى ولكنه أكملها بجوار القائم (٥٦). وأبعد فواز القرنى هدفا محققا عندما تصدى لكرة الكولومبي توريس ماركيلي



الدنيا

كل

غسل الزوج للصحون طريقة للزوج السعيد

كثيرا بين الزوجات اللاتي تحملن الأعباء المنزلية بفرديهن. وأوصحت الأبحاث أن الأزواج الذين تقاسموا الأعمال المنزلية في صورتها التقليدية كانت لها تأثير كبير على شعورهم بالرضا.



حذر الباحثون من أنه من المهم لتحديد كيفية تقسيم المهام المنزلية خلال السنتين الأولى والثانية من الزواج، لأن الأنماط التي يتم إنشاؤها في أول الزواج من المرجح أن تستمر لفترة طويلة.

المترجون حديثاً من الرجال الذين لديهم القابلية لمشاركة شريكة حياتهم في الأعمال المنزلية، خاصة غسل الصحون، هم الأوفر حظاً للتمتع بزواج سعيد.

فقد كشف الباحثون بجامعة إلينوي الأمريكية في معرض أبحاثها التي أجريت على ٢٢٠ من الأزواج حديثي الزواج، أن الزوجات اللاتي يؤمن بالمساواة وتوزيع الأعمال المنزلية مع شريك حياتهم كن أسعد

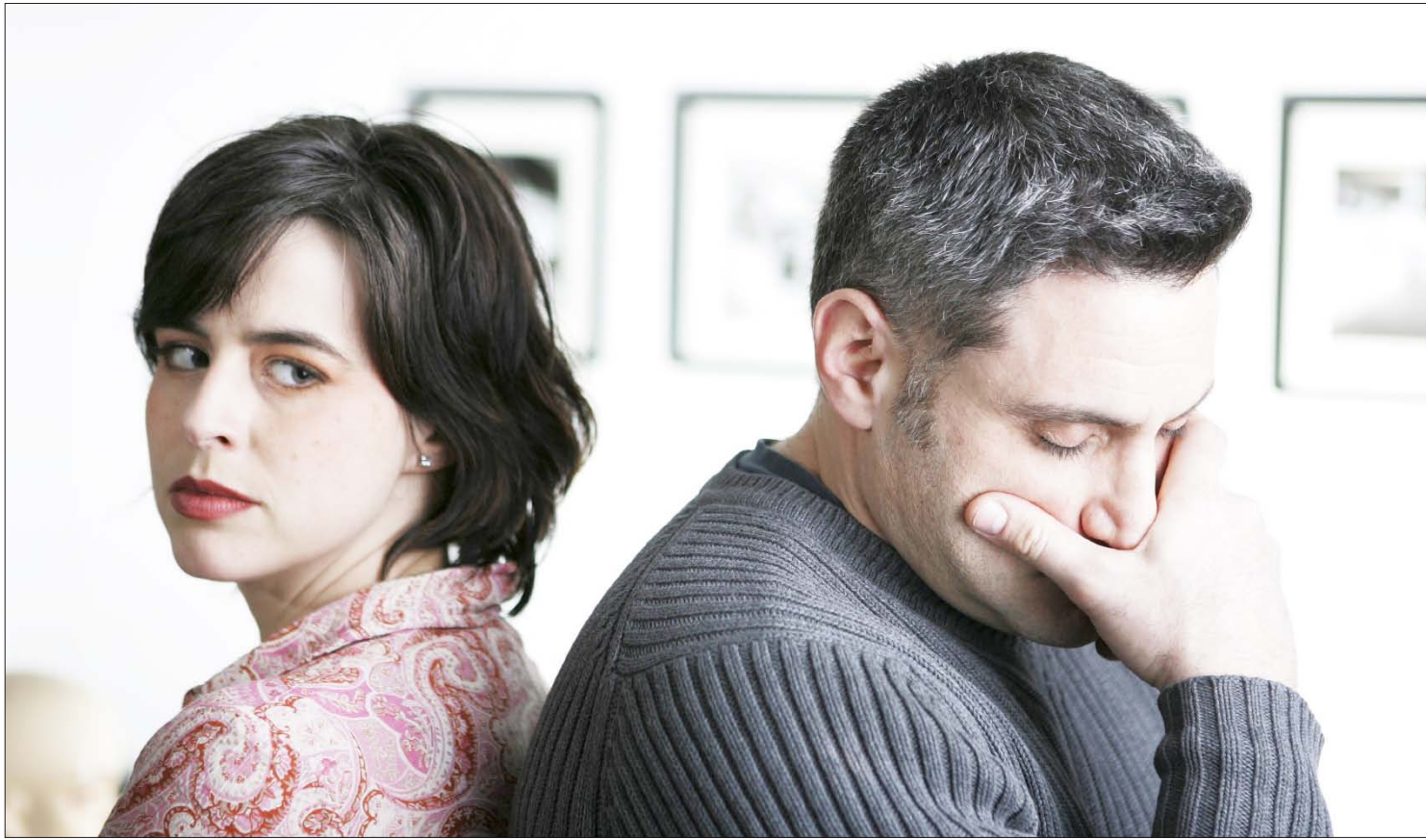
الزوجة

الزوجة

الزوجة

الزوجة

أزواج يشكون من زوجاتهم .. كثرة الكلام والثرثرة



□ بغداد / إيتاس طارقي

الكثير من النساء يعشقن الثرثرة في أغلب المجالس خصوصاً النسوية، وإن الكثير منهن يعشقن الثرثرة في مجالسهن، فلا تجد مجلساً لفتيات من دون ثرثرة وحديث عن الأمور الكبيرة والصغيرة، وعن تفاصيل حياة كل من يعرفن ومن لا يعرفن، في حين أن النساء تهتم بسرد التفاصيل يعد الرجال ذلك ثرثرة لا داعي منها، ومن هنا يتهم الرجل زوجته بالثرثرة عند الحديث معها.

يقول سالم حسين كاسب إن المشكلة مع زوجته تصل الى الخصام ،لأن الأمر أحياناً قد يصل بالزوج إلى حد الجنون إن كانت زوجته ثرثارة بالفعل وهذا ما أعانية من زوجتي كثيرة الكلام والتعليق على الأشياء الصغيرة والكبيرة ، لكن نصيحتنا لك عزيزي الزوج أن تقدر الكنز الذي بيديك لأنها تسهم بقدر كبير في زيادة قدرات أبنائك العقلية لذلك ينصح

أطباء الأطفال دائماً، خاصة عندما تستثقي الأم أن ابنها يعاني مشاكل من الكلام، بأن تتحدث الأم مع أطفالها حتى وهي تمارس أعمالها اليومية وهم بجانبها. ويرى الأطباء واللغويون أن الأمهات الثرثرات يساعدن أطفالهن على اكتساب مدى واسع من الكلمات والألفاظ، مؤكدين ضرورة أن تبدأ الأم بالتحدث مع طفلها منذ بداية تكوينه وحتى أثناء الحمل، ذلك لأن للجنين قدرة فريدة على السمع. اما كريم محسن موظف يقول: زوجتي كثيرة الكلام مع الأطفال وأغلب الأحيان أصرخ وأطلب منهم الصمت وإنهاء هذه الثرثرة. في حين ينصح الأطباء الأم دائماً بالتحدث مع الطفل عند ممارسة أي نشاط عادي، وذلك حتى يتمكن من الربط بين الكلمات والأفعال، أقترح أيضاً أن تقوم الأم بعد أصابع الطفل بصوت عال ليستطيع التعرف على الأرقام، فلغة المرأة غالباً ما تكون ناعمة وبسيطة، والطفل يفهمها بسهولة.

أطفال أنكباء لا تتوقف مميزات الأم الثرثارة على تنمية قدرات الأطفال العقلية فقد، بل تمتد ليكونوا أطفالاً أكثر اجتماعية وتواصل مع الآخرين ، هذا فضلاً عن اكتسابهم ثروة لغوية في سن مبكرة ، هذا ما أكدته أحدث دراسة أمريكية ، معتمدة أن الأم الثرثارة امرأة محظوظة لأنها تنجب أطفالاً أنكباء، إذ أجمع اختصاصيو اللغة بجامعة بوسطن، أنه كلما سمع الأطفال الرضع كلمات أكثر، كانوا أسرع في التكلم . ومن المعروف أن الأطفال الرضع أكثر قدرة من الأطفال الأكبر سناً على التقاط الكلمات والألفاظ والاستماع لكل كلمة أو لفظة يصدر عن الأم، وفي هذا الإطار أثبتت الدراسة الأمريكية، أن أطفال الأمهات الثرثرات يملكون كما من الكلمات والألفاظ تقع في الغالب مأساة الرجال مع زوجاتهم الثرثرات ، بحسب علماء النفس ، إلى أن الرجل لا يهتم بالتفاصيل التي تعشقها المرأة ويكتفي بالحدث فقط

تفضيل الرجل للمرأة مرتبط

بصحتها

□ هلسنكي / (د ب أ)

الفوتوغرافية الغنائية العشرين. وأظهر كل زوج من الصور الوجه نفسه، لكن إحدى هذه الصور تم التلاعب بها إلكترونيا لإعطاء الوجه إما ملمح أكثر أنوثة - مثل العيون الكبيرة، والشفقتان الممتلئتان والفك الأقل بروزاً والحاجب الأقل وضوحاً - أو ملمح أكثر ذكورية.

وفي حين أن الرجال في جميع الدول التي شملتها الدراسة فضلوا وجوه النساء ذات الملامح الأنثوية على الوجوه ذات الملامح الذكورية، إلا أن الباحثين وجدوا أن هناك اختلافات جوهرية بين البلدان في درجة التفضيل.

وبشكل عام، فإن الرجال من البلدان ذات "مؤشر الصحة الوطنية" المرتفع كان لديهم تفضيل أقوى لملامح الوجه الأنثوية.

وتتعارض نتائج الدراسة مع فرضية أن الرجال في البلدان التي فيها مؤشر الصحة الوطنية منخفضاً بصفة خاصة تجذب للمرأة التي تبدو عليها ملامح الأنوثة الطاغية - علامة على الخصوبة و"الجينات الجيدة" - من أجل تحسين فرصهم في إنجاب ذرية موفورة الصحة.

وهي الدراسة التي نُشرت في مجلة علوم الأحياء "بيولوجي ليترز" البريطانية، طلب الباحثون من ١٩٧٢ من الذكور مغايري الجنس من ٢٨ دولة اختيار وجه شابة أكثر جاذبية في كل من الصور

أظهرت دراسة عالمية، أن الرجال الذين يعيشون في بلدان بها ظروف صحية جيدة ينجذبون بقوة للنساء اللواتي لديهن ملامح وجه تتسم بالأنوثة أكبر من الرجال الذين يعيشون في بلدان بها ظروف صحية أقل.

ومن بين الجنسيات التي شملتها الدراسة، كان أكثر ما يفضلها الرجال اليابانيون هو الملامح الأكثر نعومة، بينما كان النيباليون أقل الرجال تفضيلاً لهذه الملامح.

وأشار فريق البحث بقيادة أورو لا مارسينكوسكا، عالمة أحياء في جامعة توركو في فنلندا، إلى أن التطور قد جعل الرجال الذين يعيشون في بيئات أكثر قسوة يختارون زوجات أقل أنوثة وأكثر جنوحاً للهيمنة، وبالتالي الأكثر قدرة على التدبير.

وفي الدراسة التي نُشرت في مجلة علوم الأحياء "بيولوجي ليترز" البريطانية، طلب الباحثون من ١٩٧٢ من الذكور مغايري الجنس من ٢٨ دولة اختيار وجه شابة أكثر جاذبية في كل من الصور

الطفل في سنواته

الأولى .. كيف تربيته؟

□ روما / أ. ف. ب

قال باحثون دنماركيون إن الجدال المستمر بين الأزواج أو الأصدقاء أو الأقارب من الممكن أن يزيد من خطورة الوفاة في منتصف العمر.

وقال الباحثون في الدراسة التي نشرت في دورية "علم الأوبئة وصحة المجتمع" إن الرجال والأشخاص والعاطلين عن العمل هم الأكثر عرضة لذلك.

ونقول الدراسة إن التعامل مع المخاوف والمطالب



الجدال المستمر بين الأزواج والعائلة يقصر العمر!

الوفاة. وقالت الدراسة إن "مسببات الضغط تزيد نسبة الكوليسترول لدى الرجال، مما يزيد خطورة الإصابة بآثار صحية سلبية". وفحص الباحثون بيانات خاصة بـ ٩٨٧٥ رجلا وامرأة تتراوح أعمارهم بين ٣٦ و٥٢ عاما، لمعرفة الصلة بين العلاقات الاجتماعية المسببة للضغط والموت المبكر.

وشارك هؤلاء جميعا في هذه الدراسة الدنماركية بشأن "العمل والبطالة والصحة" منذ عام ٢٠٠٠.

ووجدت الدراسة أن القلق الدائم أو مطالب الشريك أو الأبناء ترتبط بزيادة تتراوح بين ٥٠ في المائة و١٠٠ في المائة في زيادة احتمالية الوفاة لأي سبب.

وزادت البطالة من التأثير السلبي للعلاقات الاجتماعية المليئة بالضغوط، إذ قالت الدراسة إن العاطلين عن العمل عرضة للموت بصورة أكبر بكثير لأي سبب مقارنة بمن لديهم وظيفة.

كما أظهرت الدراسة أن الرجال أكثر عرضة للتأثر بالقلق ومطالب شريكاتهم، وأكثر عرضة للموت من جراء ذلك، في مقابل الأسباب المرتبطة عادة بالرجال.

وقالت ريكي لوند، من قسم الصحة العامة في جامعة كوبنهاغن، إن القلق والجدال جزء طبيعي من الحياة.

الخاصة بأفراد العائلة له صلة بزيادة مخاطر الوفاة. وتشير الدراسة كذلك إلى أن شخصية الفرد وقدرته على التعامل مع الضغط غالبا ما يكون لهما دور في تلك النتائج. وبرغم أن فريق البحث من جامعة كوبنهاغن توصل إلى أن الجدال المستمر يزيد من خطورة الوفاة لدى الرجل أو المرأة بمقدار مرتين أو ثلاث مرات أكثر من المعدلات الطبيعية، فإنهم لم يتمكنوا من تفسير العوامل التي تفسر ذلك.

وترجع أبحاث سابقة أن الأشخاص الذين يعانون من درجات عالية من القلق ويواجهون مطالب من الأزواج والأطفال، وأولئك الذين يجادلون باستمرار مع أفراد العائلة المقربين، هم أكثر عرضة لأمراض القلب والجلطات. وتشير أبحاث سابقة أيضا إلى أن الدعم الاجتماعي الجيد ووجود شبكة واسعة من الأصدقاء من شأنها أن تؤثر إيجابيا على الصحة، بينما تحدد الشخصية بدرجة كبيرة كيفية استقبال المواقف والعلاقات الاجتماعية والتعامل معها. وقال الباحثون الدنماركيون إن ردود الفعل الفسيولوجية للضغط، مثل ارتفاع ضغط الدم وزيادة احتمالية الإصابة بأمراض القلب، هي غالبا السبب وراء زيادة مخاطر

خطوات تبدين أصغر سناً

خفيف في آخر العين بفرشاة مسطحة، يجعلك تبدين أصغر. اجعلي رموشك سمكية.. مع التقدم في العمر رموشك تصبح أرق وأقصر ولأخف وزناً، لذلك فمن المهم اختيار ماسكارا تجعل رموشك سمكية وطويلة، فهذا يبرز العين ويجعلها أكثر جاذبية. اخفي الهالات السوداء..

من الصعب التخلص من الهالات السوداء، بخفة حول منطقة العين تخفي تلك الهالات، كما يمكنك تناول خضراوات تحتوي على فيتامينات. احمر الشفاه..

لا تستسلمين لتقدم العمر، وتختارين الألوان القاتمة، بل تعرّفي جيدا على درجة بشرتك ولختاري الوانا مناسبة لها مهما كانت.

خطوات تبدين أصغر سناً

التقدم في العمر يجعل كل امرأة تريد أن تبدو أصغر من سنّها الحقيقي على الأقل ١٠ سنوات، وللاسف، لا يمكننا وقف الشيخوخة، ولكن يمكن لأية امرأة التغلب عليها ببضع الحيل الذكية، التي تساعد كل امرأة في الثلاثينات أو الأربعينات أو حتى الخمسينات في التغلب على علامات تقدم العمر، وهو ما قدمه موقع amerikanki لكل امرأة تريد أن تبدو أصغر.

اظهري جمال عينيك.. مع التقدم في العمر، تبدأ المنطقة المحيطة بالعين في فقدان بريقها، وأفضل طرق لاستعادة هذا البريق هو الكف عن تناول المنبهات، ووضع مساحيق ناعمة براقّة حول العين.. وضع خط رقيق فوق الجفن، وعمل ظل

نصائح لاختيار الحذاء المناسب

قدمت الجمعية الأمريكية للعناية بالقدمين مجموعة من النصائح لابد من أخذها في الاعتبار عند الإقدام على شراء الأحذية. فقال خبراء بالجمعية إنه عند شراء حذاء جديد عليك محاولة طيه من الجانبين، خاصة الجزء الخاص بالأصابع، للتأكد من مدى مرونته، وأضافوا «عند الخروج للتسوق يفضل شراء الحذاء بعد الانتهاء من كل المشتريات، لأن القدم تكون قد تمددت قليلاً، لذا ربما يتغير قليلاً المقاس الخاص بالشخص الذي اعتاد شراؤه».

ونصحت الجمعية في مقال نُشر في موقع «هيلث داي» المعني بالصحة العامة، بضرورة الاحتفاظ بزوج من الجوارب لاستخدامهما عند شراء حذاء جديد، للتأكد من أن مقاس الحذاء مناسب. كما أكدت الجمعية ضرورة الرجوع للطبيب في حالة وجود مشاكل بالقدم، لتحديد الشروط اللازم توافرها في الحذاء، كما نصحت بعدم اللجوء إلى الأحذية غير المريحة، حتى إن كانت جذابة، لأنها قد تفاقم مشاكل القدم، سواء الجلدية أو مشاكل أصابع القدم، المنتشرة بين الأشخاص، في حين لا يهتم بها الكثير كأمراض لابد من مراجعة الطبيب فيها.



خطوات لشعر جذّاب

٢. البيض يعمل البيض على حماية الشعر وتقويته ليمتحملا ما قد يتعرض له من عوامل خارجية، فالبيض مصدر غني بالبروتين والدهون المغذية للشعر، التي قد تغنيك عن أية خطوات أخرى، قومي بخفق بيضة مع ملعقة من اللبن، وضعي الخليط على شعرك لمدة نصف ساعة، وأضيفي المزيد من البيض حسب طول شعرك وكثافته، وتأكدتي أن النتيجة ستكون شعراً حيويًا قويًا قادرًا على تحمل منتجات الشعر من دون تأثر أو تلف.

٣. لا تقتصر فوائد الليمون على صحة ونضارة البشرة فحسب، فالأفوكادو له قدرة ساحرة في حماية الشعر وتقويته، فضلاً عن قدرته المضاعفة عندما يتم مزجه مع زيت اللوز.

اهرسي ثمرة من الليمون ، ثم أضيفي إليها القليل من زيت اللوز، وافرديهما على شعرك مع تدليك فروة الرأس لـ ٥ دقائق، واتركي شعرك بعدما يتفاعل مع هذا القناع الرائع لمدة نصف ساعة.

هل تريدان الحصول على شعر جذّاب ؟ قد يُقدّم لك مجفف الشعر والمكواة ذلك، ولكن ماذا عن صحة الشعر؟ تقوم مجففات الشعر وغيرها من منتجات التصفيف كالجيل وزدّاد تثبيث الشعر والصبغات بمنحك المظهر الجذاب التالّق، ولكنها على المدى البعيد قد تؤثر على صحة شعرك، وتسبب له الجفاف والتساقط، فهل يكمن الحل في الامتناع عن استخدام هذه المنتجات؟ بالتأكيد لا، فجمال الكمال يمكنه ألا يتعارض مع صحة شعرك إذا قمّت بتجهيز شعرك جيداً ليقاوم منتجات الشعر المختلفة حتى لا يتأثر بسليبيتها على الإطلاق.

قد يعجبك: الحل الأمثل للحصول على شعر صحي، تتمعي باستخدام منتجات الشعر كما تريد، فشعرك سيكون مستعداً لها من خلال هذه الخطوات: ١. التدليك اهتمي بتدليك شعرك أسبوعياً بأحد الزيوت الطبيعية، فالتدليك سيعمل على زيادة تدفق الدم في فروة الرأس لتكون بصيالات شعرك قوية وصلبة تتحمل حرارة مجففات الشعر وغيرها من المنتجات الكيميائية الأخرى.

اسرار جمالكِ بالأرقام

■ واشنطن بوست:

دعوة جواد ظريف لزيارة الرياض تمثل
كسرا للجليد بين السعودية وإيران

اهتفت الصحيفة بإعلان السعودية عن توجيه دعوة لوزير الخارجية الإيراني لزيارة الرياض، وقالت إن تلك الخطوة تمثل كسرا للجليد في واحدة من أكثر العلاقات العدائية في الشرق الأوسط، قبيل المحادثات المتعلقة بالبرنامج النووي الإيراني، والتي تجري في لفتح مفاوضات منذ الأسبوع.

وكان وزير الخارجية السعودي سعود فيصل قد صرح أمس الاول، بأن المملكة مستعدة لاستضافة نظيره الإيراني محمد جواد ظريف في أي وقت يراه مناسباً.

مشيراً إلى أن الرياض مستعدة لفتح مفاوضات مع دول عدد من القضايا التي تثير الخلاف بينهم.

وقالت الصحيفة إن الدعوة تأتي بعد أشهر من اتجاه طهران والرياض إلى تخفيف التوتر بينهما، والذي ساعد عليه الحرب في سوريا والعداوة في العراق ولبنان والبحرين واليمن، حيث تدعم السعودية وإيران الطرفين المتعاضدين في كل من هذه الصراعات. إلا أن الصحيفة رأت أن الوقت لا يزال مبكراً للقول ما إذا كان الخطوة السعودية تمثل بداية إعادة تقارب أوسع يمكن أن يساعد على استقرار المنطقة، حسبما يقول محللون وبلو ماسون. فإيران لم تقم بالرد بعد، ولم يتحدد موعد للزيارة، وعلى الرغم من أن إيران قد انتقدت روحاني العام الماضي سعت لرأب الصدع مع الدول السنة في الخليج، إلا أن السعودية كانت مترددة في التوصل مع ما تخشى أن يكون نعاية لإيران.

وتشعر الرياض أيضاً بالقلق من أن تجاهها متزعزعة، حسبما تقول الصحيفة، في الوقت الذي تحسن فيه إيران علاقاتها مع الغرب، بل ومن عدد من جيران السعودية. وقال مسؤولون سعوديون وبلو ماسون غربيون إن الدعوة لا تمثل اعترافاً بالحقائق الحالية أكثر من حل للفتاات. وقال عبد الله العسكري، رئيس لجنة العلاقات القتالية بمجلس الشورى السعودي "إننا علمون، وإننا جارتنا، ولا نستطيع القتال من الناحية الجغرافية، إلا أن هذا لا يعني أننا نتفق مع سياساته".

■ نیویورک تایمز:

الغضب التونسي الذي أطاح بـ "بن علي" لا يزال

استمرار الفساد والبطالة

قالت صحفية نيويورك تايمز إن تونس لا تزال تشهد تمردا واستياء سببها الظروف الاقتصادية والبطالة التي قامت من أجلهم الثورة ضد نظام الرئيس السابق زين العابدين بن علي، بعد ثلاثة أعوام.

وتشير الصحفية إلى أنها بينما يتحدث التونسيون عن بدء الانتفاضة الأولى في الربيع العربي بإشعال محمد البوعزيزي، بائع الفاكهة، النيران في نفسه عام ٢٠١٠، فإن الغضب بدأ عام ٢٠٠٨ عندما خرج المظاهرات طيلة ستة أشهر في تطاهرهم ضد ممارسات التوظيف الفاسدة في مناجم القصوف، وهو المظهر الذي لم يزل حتى الآن. وتوضح أن في مدينتي الريف وموريس، استطاعت الاحتجاجات وقف عمل مناجم الفوسفات، التي تمثل حجر الزاوية في الاقتصاد، وطوق أكثر من ثلاث سنوات. وبعد العمل الماظم الغاضبون على غلق الطرق بحرق الإطارات لعلقة استئناف العمل في المناجم، ونقل الصحفية عن بشير مبروي، ٢٨ عاما، أعضاء مجموعة احتجاج شبابية تسدون الطرق على شاحنات المناجم: "إن نتوقف أبدا عن الإضراب حتي نحصل على وظيفة. فطالما نحن نتلاعب بنا من قبل الحكومة ووعودها الوهمية. وتحدث الشباب التونسي عن ثلثتهم غير المنتهية والمشكلة المتصورة في جميع أنحاء شمال أفريقيا، وهي أن فشل توليهم طلعات الشباب. وتشير الصحفية إلى أن في تونس، يعني يعني أكثر من ٣٠٪ من الشباب من البطالة، فإن مناجم قضية تمثل رمزا للتحديات التي تواجه الحكومات. فمنذ بدء العمل في المناجم، في السبعينات، تعهد الحكومات المتعاقبة على خلق ١٠ ألف فرصة عمل في مناجم الفوسفات وغيره من القطاعات التابعة، لكن لا تزال الدولة فاشلة في خلق ما يكفي من الوظائف.

وتقول نيويورك تايمز إن نفس الشكاوى التي أجبت الثورة ضد "بن علي" الفقر والبطالة والتلوث ونقص الخدمات الأساسية مثل الكهرباء والمياه النظيفة. علاوة على ذلك، الفساد، لا تزال تحرك الاحتجاجات ضد الحكومة التكنوقراط الجديدة في تونس، التي تولت السلطة في يناير الماضي.

■ البرافدا:

مناورات الناتو بالقرب من الحدود لن

تخيف موسكو

ذكرت صحيفة "كسموسولسكايا براكدا" الروسية في عددها الصادر أمس الأربعاء أن إجراء حلف شمال الأطلسي (الناتو) مناورات عسكرية في أوروبا الشرقية بالقرب من الحدود الروسية لن تخفي روسيا، التي انتقلت لتو بعد النصر في الحرب الوطنية العظمى الحرب العالمية الثانية) باستعراض عسكري ليس في الساحة الحمراء فحسب، بل أيضا في سيفاستوبول . وأشارت الصحيفة إلى أن فيتوتوريا نولاند مساعدة وزير الخارجية الأمريكي كانت قد صرحت مباشرة بأن المناورات العسكرية في أوروبا الشرقية تأتي في إطار ممانعة كلفة وسائل التخفيف على روسيا، لافتة إلى أن هذا الإعلان يعد سابقة خطيرة لاسميا في القرن الواحد والعشرين، كما سبق لنولاند أن قامت بتوزيع البسكوييت على المتظاهرين من أنصار التكامل الأوروبي في كييف . واعتبرت كسموسولسكايا براكدا أن جهود نولاند في التي دفعت أوكرانيا إلى الانهيار السياسي والاقتصادي وخسارتها أراضيها والدخول في حالة من الحرب الأهلية...قائلة "أفلا في الخروج من هذه الفوضى منتصرة، اضطرت نولاند إلى اللجوء لأخر ورقة، وهي تهديد موسكو بالوقوع العسكرية، ولذلك قررت الولايات المتحدة والناتو إجراء مناورات عسكرية واسعة النطاق في أوروبا الشرقية بالقرب من الحدود مع روسيا في بولندا ودول البلطيق ورومانيا وأوكرانيا والبرتغال الأسود .



جانب من "الحوار الوطني" في اوكرانيا... أ.ف.ب

"حوار وطني" في أوكرانيا بعد يوم دام للعسكريين

■ جمهورية "دونيتسك" تحظر دخول أوباما وميركل إلى أراضيها

□ کیف / أف ب

وسيدبر المحادثات وزير الخارجية الألماني السابق فولغانغ ايشنغر وستتناول في شكل خاص مسائل الإصلاح الدستوري والامركزية ومكافحة الفساد، كما أعلن ياتسنيوك.

ويأتي اللقاء غداة مقتل سبعة جنود اوكرانيين في كمين بالقرب من بلدة اوكتيايرسكي الواقعة بين مدينتي سلافيانسك وكراماتورسك (منطقة دونيتسك) المتحترتين شرق البلاد، في أحداث وصف سعي اوروبا الحديث للدفع باتجاه وقف التصعيد على اوبوا.

ولم يدع المتحربون الانفصاليون الذين سيطروا على اكثر من عشر مدن في الشرق منذ نيسان (ابريل) على هذا الحوار على الرغم من دعوات موسكو المتكررة في هذا الاتجاه. وقال ناطق باسم وزارة الخارجية الاوكرانية ان القيادة الاوكرانية منفتحة على حوار "شامل للوحدة الوطنية". ولكن سيربي وشوبوليف المسؤول البرلماني في حزب يوبولا تيموشوك المرشحة لارتفاع الرئاسي قال "بالتأكيد اشخاص مثل (بافل) غوربايف (الذي أعلن نفسه حاكما لدونيتسك) ليسوا مدعويين". وأضاف:

«للمشاركة في طاولات مستديرة وحاضرات

أولا أن يوقفوا القتال ويخلوا العلباني التي يحتلوها". ورأت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل أمس الأول الثلاثاء "الطاوالت المستديرة" يجب أن تكون واسعة وتمثيلية قدر الإمكان لكن العنق لمكان له عليها، وأضافت: "أعتقد أن إمكانية عقد طاوالت مستديرة (...) تشكل مناسبة جيدة" لمحاولة التوصل إلى تسوية الوضع، أما وزير الخارجية الألماني فرانك فالتر شتاينماير، فقال خلال زيارة إلى كييف ثم إلى أوديسا: "بالتأكيد هذه ليست سوى بداية". وأعترف شتاينماير الذي زار كييف ثلاث مرات حتى الآن بأن الجهود الدبلوماسية "تبقى صعبة"، وقال: "لا أحد مستعد لبدء حوار (...) والبعض يصرون على العنف". وقد زار وزير الخارجية الألماني السابق فرانسيس حيث سيعرض أمام نظيره الفرنسي لوران فابيوس وفي مجاورة غير مسبوقة، أمام مجلس الوزراء نتائج زيارته لأوكرانيا.

ويسعى الأوروبيون ومنظمة الأمن والتعاون في أوروبا منذ أيام الـ 15 من الدفء باتجاه الحوار بين الأوكرانيين. لكن بدء ييدو اصعب مما كان متوقعا بعد مقتل الشبانين بسيل بالقرب من كراماتورسك.

وقالت وزارة الدفاع الأوكرانية ان ستة

جندو اوكرانيين قتلوا واصيب ثمانية
آخرون في الكمين الذي نصبه منفردون
الملون لروسيا في شرق البلاد.
واضافت ان المتمردين اطلقوا النيران من
أسلحة ثقيلة من بينها دافق صاروخية،
ما دفع الجنود الى السر، ما ادى الى
"استبيكات طويلة" قتل خلالها ستة جنود
واصيب ثمانية آخرون بجروح اصابة
اصدم خطر.
ورأت موسكو ان شروط "الحوار" لم
تجتمع. وبعدها أكدت الضرورة القصوى
لخارطة الطريق التي وضعتها منظمة
الامن والتعاون في أوروبا، طالبت
موسكو مجددا الثلاثاء بوقف العملية
العسكرية الجارية في شرق البلاد.
وقالت وزارة الخارجية الأوكرانية:
"نطلب بأن توقف كييف فوراً حملتها"
العسكرية وتقوم بسحب قواتها".
وتجري المعارك بين المتمردين المواليين
لروسيا والجنود الأوكرانيين كل ليلة
تقريبا في منطقة سلافيانسك معقل
المتمردين. ودعا عاريس الوزراء البولندي
توماسد توسك الثلاثاء الى "تعبئة كل
الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي
في مواجهة خطر او التهديد بسقوط
الدولة الأوكرانية او على الاقل تقسيم
بمؤلة جدا".
وخطت اوكرانيا الاحد خطوة جديدة نحو

التقسيم مع تنظيم منطقتين شماليتين
استفتاء حول الاستقلال نذرت به كييف
والغريبون باعتباره "غير قانوني"
وتمتلأ كاتن متوقعا اعلن الانفصاليون
الذي نظمو الاستفتاءات على تأييد
سبعي كاسح للاستقلال عن كييف بلغ ٩٠
بالمائة.
ويوجد اقل من ٢٤ ساعة اعلنوا "سيادة"
المنطقتين اللتين اطلقوا عليهما اسمي
جمهورية دونيتسك ولوغانسك
ووضعوا انفسهم تحت حماية موسكو
ومثلا سبق ان فعلت شبه جزيرة القرم في
٢٠١٤ (مارس) الماضي. وبدوها طلبت
جمهورية دونيتسك "شعبية" من روسيا
"النظر" في ضمها من اجل إحلال العدالة
التاريخية بحسب إعلان رسمي تلاه احد
القادة الانفصاليين في دونيتسك دينيس
بوشيلين الانئين.
ولم يقدم انفصاليو منطقة لوغانسك طلبا
رسميا للانضمام الى روسيا لكنهم اعلنوا
انهم يريدون تنظيم استفتاء حول هذا
الموضوع. من جهة أخرى، هددت روسيا
بقطع إمداداتها من الغاز لأوكرانيا اعتبارا
من ٣ حزيران (يونيو) المقبل اذا لم تعدد
كييف قبل ذلك الى تسديد فواتيرها مسبقا.
وقال رئيس الوزراء دميتري مدفيديف:
"لديهم ما يكفي من الأموال لنك."
ورود بلسنيوك بدوره بتهديد روسيا

بملاحقتها في القضاء ما لم تخفف أسعارها للغاز واثمتها بسرعة ثروات الغاز بضمها القرم.

من جانب آخر أعلن إقليم "جمهورية دونيتسك الشعبية" المنفصل عن أوكرانيا، امس منع الرئيس الأمريكي باراك أوباما والمستشارة الألمانية أنغيلا ميركل والممثلة العليا للسياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي كاثرين أشتون، من دخول أراضيه. ووقع رئيس "الجمهورية" نديس بوشيلين مرسوماً يتهم أوباما بـ "التواطع مع من يدعوا نفسه رئيس أوكرانيا، الكسندر تورشيفوف"، ويتضمن المرسوم أيضاً المستشارة الألمانية، ويحظر على أوباما وميركل دخول أراضي الإقليم، وكذلك أشتون بسبب "تباطؤها في أداء عملها، مما سمح للنازيين الجدد في أوكرانيا بالفرار بجرائمهم ضد الإنسانية".

ففي أوديسا



موسكو: استقالة الإبراهيمي يجب ألا توقف أحداثات سوريا

اجتماع لمجموعة "أصدقاء سوريا" في لندن

□ موسکو۔ رویترز لندن۔ الاناضول

قال نائب وزير الخارجية الروسي غيداري غاتيلوف أمس الأربعاء ان استقالة بعوث السلام الدولي الأخضر الابراهيمي يجب ألا تعطل الجهود الدبلوماسية لحل الصراع السوري.

ونقلت وكالة "إيتار تاس" لأبناء عن غاتيلوف قوله إن "روسيا تفترض ان الذي سيخلف الابراهيمي في المستقبل... سيضمن الإستمرارية بعد رحيله".

وروسيا هي أقوى حليف دبلوماسي للرئيس السوري بشار الأسد ومورد الأسلحة الرئيسي للسوريين. وساعدت روسيا في ضمان مشاركة الحكومة السورية في مفاوضات السلام في جنيف لكنها عرقلت أيضا الجهود الغربية في مجلس

الأمن للضغط على الأسد لإنهاء العنف. وسيستحي الإبراهيمي في نهاية الأمر بالشهر بعد جولتين من المفاوضات بين الحكومة والأسد والمعارضة فشلت في الخروج من الطريق المسدود. وقال غاتيلوف "أهم شيء هو أن الحكومة السورية مستعدة لمواصلة الحوار. نشجع وتؤيد دمشق في ذلك".

من جانب آخر تعتقد مجموعة "أصدقاء سوريا" اليوم الخميس، في العاصمة البريطانية لندن، اجتماعاً بحضور وزراء خارجية ١١ دولة، بينهم وزير الخارجية التركي داود أوغلو.

ومن المتوقع أن يناقش الاجتماع مواضيع عدة تتعلق بالأزمة السورية، في مقدمتها الانتخابات الرئاسية المزمع إجراؤها في سوريا، وتسليم النظام ما تبقى من أسلحته الكيماوية، ودعم المعارضة المعتدلة، ومساعدة المساعدات الإنسانية.

لافروف: روسيا تعارض بشدة انضمام أوكرانيا للناتو

وزير الخارجية الروسي
ني لافروف أمس الإبقاء
راض بلاده على محاولات
مأم أوكرانيا لحلف شمال
الاطلسي (ناتو).
ونقلت وكالة أنباء إيتار
اس الروسية، في نيا بقتة
على موقعها الإلكتروني
عن لافروف قوله: "إن أي
محاولات لإخلال أوكرانيا
الناتو ربما تترك تداعيات
سلبية على نظام الأمن
يوبي برمته. وأن موسكو
سوف تعارض ذلك بشدة".
وأكد كبير الدبلوماسيين
روس أن هذه المسألة لا
كرانيا فقط، بل تهتم أيضا
روسيا.



ظريف : طهران لن تتخلى عن حقوقها النووية



أكد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف أن طهران لن تتخلى عن حقها النووي ولا تريد شيئا أكثر من ذلك، كما أن قدراتها النووية غير قابلة للتفاوض.

وقال ظريف في تصريح أوردته وكالة أنباء فارس الإيرانية إن النقاشات تناولت أوضاع جيدة، واتفق الجانبان مرة أخرى على أسلوب مواصلة الخطوات، وإطار لما اتفقا على دفع الخطوات إلى الأمام والتبنيق بصورة مشتركة.

وأضاف أنه تم إعداد برنامج الجلسة الافتتاحية الصباحية، وعرض الجانب الإيراني الخطوط العريضة لاجتماع السبت وبعدها ومن ثم بدأ الجانبان بالمفاوضات. ووصف ظريف المفاوضات مع مفوضية الاتحاد الأوروبي للسياسة الخارجية بـ"تريين أشدّون بالتفصيلية والجيدة مقارنة بجماعات السايعة"، وقال "إن هذه المرحلة تتسم بالزيد من الحساسية".

فابيو: الأسد استخدم الكيماوي ١٤ مرة

أعلن وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس أمس الأول الثلاثاء، من واشنطن أن النظام السوري استخدم أسلحة كيميائية ١٤ مرة على الأقل منذ نهاية استسـم ٢٠١٣، معرباً أيضاً عن "الأسف" من الولايات المتحدة لم توجه ضربة عسكرية إلى النظام السوري الخريف الماضي. وقال فابيوس في مؤتمر صحافي: "لدينا ١٤ عنصر على الأقل، تؤكد أن أسلحة كيميائية استخدمت من جديد خلال الأسابيع القليلة الماضية بكميات أقل، وخصوصاً مادة الكسار". وأضاف فابيوس: "لدينا شهود يتمتعون بمصداقية (حدثوا) عن استخدام عناصر كيميائية ١٤ مرة على الأقل منذ الخامس والعشرين من تشرين الأول (أكتوبر) ٢٠١٣"، مؤكداً أن فرنسا "تقوم حالياً بفحص العينات التي أخذت" وقال فابيوس أيضاً أنه "تم تدمير ٩٢ من الأسلحة الكيميائية" السورية تحت إشراف منظمة حظر الأسلحة الكيميائية، وطبقاً لقرار صادر عن مجلس الأمن الخريف الماضي. وأضاف "لدينا عدد من العناصر التي تدفعنا إلى الاعتقاد بأن عدداً من هذه الأسلحة الكيميائية قد تم أخفى".



المخرج جاسون ريثمان : فيلم (عيد العمال) ذو لغة سينمائية مختلفة

ترجمة: نجاح الجبيلي

«الكثير من الجمهور لم يعرفوا كيفية التعامل مع شخصية كيت ونسلوت لأنها اتخذت قرارات تبدو مريكة.

– دائماً ما أنجذب إلى الشخصيات التي تتخذ قرارات غير قابلة للتفسير ومواجهة الجمهور بقرارات مخادعة مثل تلك. في أول فيلم لي ضخمت بشكل بطولي رئيس جماعة الضغط في شركة "بيغ توباكو" وتلك كانت الطريقة في كل أفلامى. فتاة مراهقة حامل. رجل يطرد الناس من أجل كسب العيش. امرأة تحاول أن تفشل زواجاً. أولئك هم أبطالى. في هذا الفيلم كانت الفكرة هي أن امرأة اتخذت مثل هذا القرار القاسي المعتمد على تعقيد حاجاتها ورغباتها وضعفها إذ أنى وجدت الطريقة الأكثر إثارة للاهتمام من أي فيلم اختطاف تقليدي.

«إذا ما الذي دعاك إلى الاحتكام إلى رواية " عيد العمال " لجويس مينارد الذي اعتمد عليها الفيلم – أجد أن هذا سؤال من الصعب الإجابة عنه. قرأت الرواية وتصورت الفيلم في ذهني. إنه يتحداني بالطريقة التي أرغب بها. كانت رواية تختلف عما قرأته من أعمال في السابق.

الأمر له علاقة بما حدث لي حين كنت في الثالثة عشرة من عمري عام ١٩٨٧ وكان أبي قد توقف عن صناعة الأفلام وقضيت الكثير من الوقت مع أمى. أحياناً أتساءل ماذا يشبه الأمر أن امتلك أياً يعلمنى كيف أستعمل الأدوات وأرمي كرة البيسبول. واتخذت قرارات مثيرة للجسد في حياتي اعتمدت على الرغبة ولا أستطيع حقاً أن أوضحها. لكنى أدركت كل تلك المادة من خلال المقابلات أكثر من أي شيء آخر.

«الأمر الأول أن الكثير من المراجعات اتفقت على أن هذا الفيلم يظهر وكأنه ليس لريثمان – صحيح. لست متأكداً إن كان ذلك إطلاءً.

لا أعرف بالضبط ما الذي يؤسس فيلماً لجاسون ريثمان لكنى اعتقد أن الأمر له علاقة بالناس الأذكاء الذين يتحدثون بسرعة ويكونون



مضحكين

ههه (يضحك). انظر لقد نشأت حقاً كمخرج كي أصنع هذا الفيلم. لا يمكن السبب في أنه أكثر نضجاً من فيلم "عالياً في الهواء Up in the Air" بصراحة بل السبب أنه كان ذا لغة سينمائية مختلفة تماماً. شعرت كأنى أصنع فيلمي الأول مرة أخرى. لكنى لم أستاجر أناساً جددًا. رجعت إلى كل المتعاونين القدماء معى وقلت: "حسن. علينا جميعاً أن ننشأ كي نصنع هذا الفيلم. سيكون تصميم المناظر بشكل أكثر تعقيداً. التصوير يجب أن يكون بطيئاً وجميلاً إذ كان سابقاً دائماً فيه نوع من الحداثة والإلمام. أسلوب المونتاج يجب أن يكون في كل أنحاء المكان وكل تلك الاسترجاعات يجب أن تؤسس لهذا النوع من بيئة الحلم". ثم مع الممثلين– إنه تماماً كما قلت عن الحديث. على أن اتعلم حكاية قصة وإرشاد الممثلين دون أن تكون ذات حوار سريع.

كيف تنهيا لتعلم لغة سينمائية جديدة ؟

– أتفرغ لمدة أسبوعين من أجل مشاهدة الأفلام مع طاقم عملى في بيتي وأقول: "حسنًا. تعال إلى كل ما هو متاح لك. سنشاهد أفلاماً تهيبنا لهذا الفيلم".

شاهدنا "ف أمامى" و " الرضى فى الفراغ" و "شجرة الحياة" و "ليل الصياد". شاهدنا الكثير

من الأفلام. شاهدنا فيلم "حرارة الجسد" كي نرى كيف تعرفوا

في تلك الفيلم. نجلس ونحدث عنها ونشاهد الأفلام، كل شخص سيحدث.

«ما هو التحدي الأكبر الذي واجهك؟

– اعتقد أن التحدي الأكبر كان ببناء العديد من المشاهد في المكان نفسه بطريقة لا تجعل من حكاية القصة مملة أو مكررة. حكاية القصة عن طريق عدد من التقنيات التي لم أعمل بها سابقاً. التصوير



في البيت نفسه كان في الواقع قاسياً.

«كيف صورت عشرين مرة؟ وكيف حققت الفيلم كله في بيت؟ –عادة في موقع الفيلم بالنسبة لأفلامى الأخرى سأقول: " لماذا تقول هذا، هذا وهذا؟" وسوف أكتب الحوار بشكل سريع للناس. لم يكن شيء من ذلك. لم أستطع أن أقول حتى: "هنا رجوع سريع".

كان على أن أستخدم الكثير من التقيد. وكنت في الواقع أعتمد على جوش وكيت وقابليتهما على حكاية قصة من خلال الحركة والنظرات. حين يضع جوش يده حول خصرها وتبدأ كيت ببطء بالاستناد بخدها على صدره وتبدأ ببطء بإغلاق عينيه– تلك هي الأمور التي لن أعرف كيف أخرجهما. لقد تعلمت منها.

«شخصية جوش هي رجولية تماماً: يصلح الأشياء حول البيت يلعب المطارعة مع الصبي ويعجن كبة الخوخ – إنه تماماً الرجل المثالي.

متابعات

اتحاد أدباء كربلاء يحتفي بصناع فيلم (سائرون)

كربلاء / علي سعيد

الإرهابية الجبانة ولذا كتبت قصة

الفيلم والسيناريو.مشيرا الى ان المؤسف في الأمر ان وزارة الثقافة لم تعمل على إنتاج الفيلم وحتى أنها اتفقت معنا على شراء الفيلم وإدراجه ضمن فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية إلا أنها تراجععت عن شرائه.

وأضاف "أن فيلم سائرون حصل على عدة جوائز محلية ودولية أهمها (أفضل فيلم واقعي في الترويج) ورغم هذا فإن الفيلم لم يتلق أي دعم مادي من قبل أية جهة حكومية أو برلمانية في العراق". وانتقد الفنان حافظ لعبيبي عدم وجود أية جهة عراقية تدعمها لتعمية قدراتها وتوظف عطائها بالمكان المناسب.

ثم تحدث مخرج الفيلم قائلا انه "ابتداءً حياته كممثل في عدد من المشاهد التمثيلية وتعلم من والده ومن مخرجين آخرين الحركة الفيلمية من خلال قراءة العديد من السيناريوهات...وأشار الى انه واجه العديد من المشاكل في إخراج الفيلم لأن لا رصيد ماديا ولا جهة إنتاجية له. وحتى الذين شاركوا في الفيلم لم يأخذوا أجورهم إيماناً منهم بقضية الفيلم لذا أنتجت على حسابي الخاص.. مطالباً بتأمين الدعم اللازم لإنتاج فيلم يسلط الضوء على المغارب الجماعية في العراق وضحايا النظام السابق..متمنيا دخوله في موسوعة غينيس العالمية للأرقام القياسية، كأصغر مخرج وكاتب وممثل في العالم .

وشهد الفيلم الذي عرض على قاعة الاتحاد العديد من المداخلات التي بدأها الأديب علي لغته سعيد بقله.. "أن الفيلم لا يجب أن نراه على انه موجه الى طائفة معينة

بل الى العالم لكي تختلف النظرة النقدية عليه". وأضاف ان الفيلم حمل العديد من المضامين المهمة وهي أن الإرهاب يسير عكس اتجاه حركة العالم من خلال الحركة المعاكسة للإرهابيين اللذين وهما يحاولان تفجير نفسيهما وسط الزوار وأيضاً من خلال قيام احدهما بطحن (كعكة) براحة يده احتجاجاً على تقديهما من احد المواكب وهو ما يعني انتقامه من الطحين وهو اصل الغذاء وكذلك قيام الانتحاري الآخر برمي الماء الموزع ايضاً للزوار ليعطي دلالة على انه حتى ضد الماء الذي منه كل شيء حي.. وأكد ان الفيلم يحمل رسائل عديدة بدأها المخرج او كاتب السيناريو بإطلاق الأذان بطرق مختلفة ومقامات مختلفة لا تعطي جانباً انحيازياً لمذهب معين بل كان جامعاً للعراقيين كما هي الشخصيات التي أرادت السفر الى كربلاء فهم الشيوعي والكردى والسني والمسيحي.

في حين رأى المخرج الفنان علي الشيباني ان في الفيلم ثمة بناء



كلاكيث

■ علاء المفرجي

السيرة في السينما

حنا آرندت

٢

رأت أرنت في ايخمان إنساناً لايتير الحماس في دراسة سلوكه ، لأنه اصلاً ليس مجبوراً بالشر او النزعة العدوانية تجاه الآخر ، فهو لم يكن سوى ترساً في مكانة النازية ينفذ الأوامر من دون مناقشتها او حتى التفكير بنتائجها، وكان هذا هو الدافع لاطلاق نظريتها عن (الشر المتبدل) .

مثل هذا التصور لموضوع المحاكمة الذي سينشر بسلسلة مقالات لـ (نيويوركر) سبثير ردة فعل عنيفة خاصة في الأوساط اليهودية في اميركا تصل احياناً الى الاتهام بالاسامية، وهو ما يقدمه لنا الفيلم من خلال حلقات النقاش الدورية التي كانت تعقدھا ارنت مع اصداقائها ، وايضا من خلال ردة فعل اصداقائها وبالأخص صديقھا في اسرائيل الذي يعلن لها عن مقاطعته لها وهو على فراش الموت.

ومما زاد في إثارة الجدل في موقف ارنت وهو ما أظهره الفيلم هجوم الاخيرة العنيف على اليهود في اوربوا لمازوخيتهم وسليبيتهم في مواجهة قسوة المجازر النازية والتي كانت اصلاً بتفسير خاص من قيادات يهودية كان لها دور مشين في سوق الآلاف من اليهود إلى معسكرات الموت.

الفيلم بالإجمال لم يكن معنيا بالسيرة الحياتية لأرنت وتفاصيلها قدر عنايته باستعراض أفكارها والتحولت التي طرأت عليها .. وهو ما أعطى الحوار وبناء المشاهد في الفيلم صبغة مسرحية، فالحوار كان السمة الغالبة في صياغة الحدث ، وهو ما يؤخذ على الفيلم ، وربما لم تجد المخرجة وهي بصدد استعراض أفكار أرنت وخاصة بالانتماطة المهمة فيها والمتنقلة بقضية محاكمة ايخمان وما تبعته من تداعيات لغفت أنظار الأوساط الفكرية في اميركا وأوروبوا لهذه المنظره، إلا اللجوء الى الحوار الذي طغى على مجمل مشاهد الفيلم على حساب الكثير من العناصر الأخرى .. ولكن ما خفف من وطأة هذا، على الأقل هو الأداء المتقن بليلة الفيلم (باربارا سوكو) التي استطاعت اظهار الانفعالات التي تشير الى استغراق في التأمل وجبوية التفكير..

وكان يمكن ان تكون هذه الحادثة خطأ محوريا فاعلاً ضمن سياق حياة ضاحكة بالفضل والاحداث والحيوات .. علاقتها بالفيلسوف هايدغر الذي درست عليه ثم وقوعها في عشقه منَ عليها الفيلم باستحياء، او حتى الوقوف عند حقيقة اعتناق هايدغر للنازية فترة من الزمن والتي ما زالت في طي الغموض، بل ان حياتها بسلسلة من الأحداث الكبيرة ، اعتقالها منتصف الثلاثينات مع بداية المد النازي، ثم هروبها الى باريس واعتقالها خلال الاحتلال الالمانى لهذه المدينة، ثم استقرارها في اميركا ، ومقالاتها التي أثارت جدلاً كبير في اميركا بداية الخمسينات.

الفيلم ينتمي الى نوع السيرة من جهة كونه يتعاطى مع الحدث الأهم الذي جعل من هذه الفيلسوفة شخصية تستحق ان تروى تفاصيل حياتها.

مخرجة الفيلم مارغريت فون تروتا تنتمي الى السينما الالمانية الجديدة ، وقد بدأت حياتها كممثلة قبل ان تهتم بفلام تتناول حياة نساء مشهورات.. فقد سبق لها ان تناولت سيرة الفيلسوفة الماركسية روزا لوكسمبورج في فيلم حمل اسمها انتج منتصف الثمانينات ، وكذلك في فيلم تناول سيرة الراحبة هيلينجار.دول بينجن الكاتبة الالمانية والموسيقية والفيلسوفة في فيلم حمل عنوان (رؤية) ، و الفيلمين مع نفس المثلة باربارا سوكو . وقد استحدثت عن دورها في روزا لوكسمبورج جائزة أحسن ممثلة من مهرجان كان في دورة عام ١٩٨٦ .

اتحاد أدباء كربلاء يستحق مكانا أفضل من المكان الصالي وأعرّب عن استعداد الحكومة المحلية لدعم الاقتصاد والسعي لإيجاد مقر بديل مناسب يليق بالأدباء أو إضافة المستلزمات اللازمة للمقر الحالي من أجل ممارسة نشاطاتهم الثقافية.

في حين قال الشاعر عمار المسعودي انه منذ بدء الخليفة كان العمل على تقثيت الصورة من اجل إبهار العالم بأشياء جديدة..وأضاف ان الفيلم يعني بكل حييات الأشياء التي نراها ولا نراها ولا نميزها لأنها امر واقع في حين أنها تحمل غايات والهداف أخرى وعد المسعودي

،وهو رئيس اتحاد الادباء في كربلاء، ان النشاط الثقافي تابع للسياسي على مر الأزمان لضيق المجالات أمام الثقافي في ان يتحرك فيلجأ الى السلطة وهنا لا بد ان توفر السلطة العون لكي يتحرك الثقافي لبناء البلد.

أما الشاعر حسين الدايني فقد انتقد بعض المشاهد المكررة في ان الفيلم وعدها تؤدي الى الإخلال في عملية التلقي وانه لم ينجح في إيصال صورة ان الزوار وصلوا الى كربلاء بل ظل في محيط موكب واحد.

وانتقد الإعلامي حمد السلامي المخرج وكاتب السيناريو عدم منح المشاهد فرصة لمعرفة خليات الآخرين ولماذا يستهدفون الزوار ومن هي الجهات التي تقف معهم. فيما دعا الشاعر احمد حسون الى ان تتبنى كربلاء مشروع إعادة إنتاج الفيلم او إنتاج أفلام أخرى لأنها المحافظة المعنية بإطلاق الرؤية والثقافة والرؤى وكل ما يتعلق بثورة الإمام الحسين التي جرت على ارض كربلاء.



ترجمة: صالح عبدالحق /سكي حروب /رواية

اجتمعوا في عمّان وطالبوا بمنع العقوبات السالبة للحرية والإفلات من العقاب وبالإفراج عن الإعلاميين المعتقلين

المدافعون عن حرية الإعلام في العالم العربي يطلقون إعلاناً جديداً

ندد الملتقى الثالث للمدافعين عن حرية الإعلام في العالم العربي بالإجراءات والقوانين القامعة لحرية العمل الإعلامي وبالانتهاكات المتواصلة والمتزايدة لهذه الحرية وللإعلاميين، وطالب بمنع العقوبات السالبة للحرية والحوّل دون إفلات قتلة الإعلاميين ومنتهكي حرية العمل الإعلامي من العقاب وبالإفراج عن الإعلاميين السجناء.

جاء ذلك في إعلان أطلقه الملتقى الذي نظمه مركز حماية وحرية الصحفيين يومي ١٠ و١١ من أيار الحالي في العاصمة الأردنية عمّان، أطلق عليه اسم "إعلان عمّان الثاني للمدافعين عن حرية الإعلام".

□ عمان / المدى

وتضمن الإعلان جملة من التوصيات والملاحظات التي نوّشت خلال الجلسات العامة والمغلقة للملتقى بحضور نحو ٣٥٠ مشاركاً من إعلاميين وفنانين وخبراء قانونيين ونشطاء حقوقيين ومنظمات مجتمع مدني ومدونين وبرلمانيين وباحثين مهتمين بحماية الصحفيين وحرية الصحافة والدفاع عن حقوق الإنسان، من مختلف دول العالم.

وخلصت توصيات رفّعت إلى الحكومات والمُشرعين وضُاع القرار والمؤسسات الإعلامية ومُمارسي مهنة الإعلام والمجتمع المدني في العالم العربي والمجتمع الدولي والأمم المتحدة، إلى أهمية تمكين القضاء بشكل مستقل من النظر فيما يُزعم من تجاوزات يرتكبها الإعلام والإعلاميون، وضرورة منع الإفلات من العقاب والتحقيق العاجل في جميع الانتهاكات المرتكبة ضد الإعلاميين ووسائل الإعلام، وإحالة مرتكبيها إلى المحاكم، وإزالة أية قيود إجرائية تمنع الممثلين من رفع دعاوى ضد مرتكبي الانتهاكات. وشدد الإعلان على منع العقوبات السالبة للحرية، ومطالبة الحكومات بالإفراج الفوري عن كافة الإعلاميين المعتقلين والتوقف عن زجهم في الصراعات السياسية، كما طالب بالعمل على ضمان الإفراج الفوري عن الإعلاميين الذين تحتجزهم وتختطفهم جماعات وميليشيات مسلحة خارج إطار الدولة والقانون، وأوصى برفع وإزالة القيود التشريعية على ممارسة العمل الإعلامي مثل اشتراط الترخيص للمطبوعات والعضوية الإلزامية في النقابات وتجنب فرض شروط تعجيزية ورسوم باهظة على ترخيص وسائل الإعلام الإذاعية والتلفزيونية.

وتضمنت التوصيات رفع الحظر أو الحجب عن الصحف الإلكترونية والمدونات المخظورة أو المحجوبة في كافة أرجاء العالم العربي والتي لم تحجب لأسباب تتعلق بمحتوى ينضمّن التحريض على القتل أو الكراهية أو الإساءة أو استغلال الأطفال أو الاتجار بالبشر.

وطالب بصياغة مدونة سلوك للإعلاميين تحدد ضوابط أخلاقية ومهنية يسترشد بها المنتسبون للمهنة والمدافعون عن حرية الإعلام، وتدعو الإعلاميين لمحاربة التطرف والغلو والكراهية والعنف سواء أكان صادراً من الأنظمة أم الميليشيات والجماعات المسلحة.

ودعا الإعلان الأمم المتحدة للنظر العاجل في إنشاء آليات حماية للصحافيين في أوقات النزاعات بما يتيح لهم ممارسة عملهم المهني في إطار من الحماية الدولية القانونية، وبما ينسجم مع معايير ممارسة الإعلام الفضلى في المصادقية وعدم الانسجام مع وعرض الإعلان البيئة الراهنة لعمل وسائل الإعلام والإشكاليات أمام حرية الإعلام في العالم العربي.

وشارك في الملتقى نحو عشرين إعلامياً عربياً بينهم نقيب النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين الزميل عدنان حسين.

إعلان عمّان الثاني للمدافعين عن حرية الإعلام

توتمة

عُقد الملتقى الأول للمدافعين عن حرية الإعلام في العالم العربي، بمبادرة وتنظيم من مركز حرة للصحفيين، في ديسمبر/ كانون الأول ٢٠١١، وهي الفترة التي شهدت أحداثاً استثنائية وبالغة التأثير في سياق المشهد الاجتماعي والسياسي في العالم العربي كان شعارها "التغيير". وأثر الدلالات باغة على الرغبة الجامحة في التغيير هو اندلاع ثورات الربيع العربي، حيث رغبتم شعوب هذه البلدان في مستقبل أكثر تحرراً وإنصافاً وعدالة وصيانة لحقوق الأفراد في إطار من الحكم التشاركي وفي سياق مساحة سياسية واجتماعية واقتصادية أكثر اتساعاً وتشمولا وإناحة. ومع تصاعد وتيرة الاحتجاجات على إيقاع المطالبة بالأطر المذكورة، تصاعد دور الإعلام كرافد أساسي للمعلومات المتصلة بحقائق التغيير وأسبابه نتيجة تحرر وسائله، وإن على نحو نسبي، من الهزيمة الأمنية والسياسية التي فرضتها أنظمة الحكم العربية عليه. وعلى الجانب الآخر، تصاعدت كذلك مساعي استهداف وسائل الإعلام والإعلاميين، وتكاثرت الانتهاكات بحق الصحفيين على نحو مُفرط، في ظل غياب حاضنة مجتمعية جريئة تسهم في حماية الإعلام والتصدى للانتهاكات الواقعة بحقه. وخرج، على ذلك، الملتقى الأول لحرية المدافعين عن حرية الإعلام في العالم العربي إلى حيز الوجود من أجل التأسيس لمنصة عمل تسعى إلى توحيد جهود المؤتمنين بحرية الإعلام والمدافعين عنه ومن أجل توسيع دائرة المدافعين عن الإعلام في المجتمع، وبناء تحالفات واسعة لدعم حرية واستقلال الإعلام العربي، والسيد من الانتهاكات الواقعة عليه. وكان الناتج الأبرز في هذا الإعلان تأسيس شبكة المدافعين عن حرية الإعلام في العالم العربي سند والتي يعمل مركز حماية وحرية الصحفيين على توفير الدعم والتنسيق لبعثها.

وانعقد الملتقى الثاني في عمّان يومي ١٨-١٩ أيار ٢٠١٣ بالترام مع المؤتمر السنوي الـ ٦٢ لمعهد الحقوق الدولي الذي استضافه مركز حماية وحرية الصحفيين يومي ٢٠-٢١ أيار من العام نفسه، تحت شعار مراجعة وضع الإعلام منذ بدء الربيع العربي ورصد حالة التقدم أو الخفاق التي يمر بها. وكان من أبرز منجزات الملتقى في نسخته الثانية، إشهار تقرير حالة الحريات الإعلامية في العالم العربي، ورصد وتوثيق الانتهاكات التي وقعت على الإعلام في ٢٠١٢.

ثم جاء انعقاد الملتقى الثالث يومي ١٠-١١ أيار ٢٠١٤ تحت شعار "استقلال وسائل الإعلام بين التعددية والاستقطاب السياسي بعد الربيع العربي". بحث الملتقى في حرية الإعلام بين الخطاب الديني وشعارات الأمن الوطني والوطني، وتزايد الانتقادات لوسائل الإعلام بممارسة خطاب الكراهية، وتأثيرات الإعلام الجديد، وواقع الانتهاكات، واستمرار الإفلات من العقاب، وشهد ختامه إطلاق التقرير العربي الثاني لحالة الحريات الإعلامية.

البيئة الراهنة لعمل وسائل الإعلام في العالم العربي يواجه الإعلام في المنطقة العربية حالة من ضبابية الصورة فيما يتعلق بمساحة الحرية الراهنة. وفي الوقت الذي تدل فيه المؤشرات في بعض دول العالم العربي على التضييق المستمر لفرض ممارسة العمل الصحافي والإعلامي في إطار من الموضوعية والحرية، في ظل تصاعد أخطر التهديدات التي تمس أمن وحيات الصحفيين؛ فإن بعضاً آخرًا من هذه المؤشرات يشير

إلى ضبابية هذه المساحة وغياب معالم حاسمة لداها وأفقها. ولعل أبرز ما يدل على الانعدام المطلق لساحة حرية عمل الإعلام هو قتل الصحافيين واختطافهم في سياق ما يمكن أن يكون أسوأ النزاعات المسلحة التي شهدها المنطقة العربية، ولربما العالم، في تاريخه الحديث. وتضاف إلى تلك التهديدات المباشرة وغير المباشرة التي يتعرض لها الصحافيون، ومنها حبسهم احتياطياً أو محاكمتهم وفق إجراءات محاكمات غير عادلة أو التعرض لعائلاتهم والمقرين منهم.

كما وتعمل وسائل ووسائل الإعلام في العالم العربي وسط موجة شاملة من الانقسام السياسي والمجتمعي والطائفي المذهبي، كما أنها تعمل في بيئة تكاد تكون في حالة خصومة وتضاد مع منظومة المبادئ والأطر التي تجسد الحقوق الإنسان والحق في الاختلاف، وتعدد الآراء والتعبير، وحرية التجمع السلمي وحرية التنظيم وحرية الفكر. وفي أحسن الأحوال، نعمل وسائل الإعلام في بيئة عامة تتسم بعدم الانساق والانسجام؛ سواء على صعيد الطروحات السياسية البرامجية أو على صعيد طروحات طلائع المجتمعات العربية التي تنادي بالتحرر والتقدم والتغيير.

وتعول وسائل الإعلام وسط حالة استثنائية وحادة من الإقصاء صعيد الطروحات السياسية البرامجية أو على صعيد طروحات طلائع المجتمعات العربية التي تنادي بالتحرر والتقدم والتغيير. وتحسين استخدام وتداول محتوى وسائل الإعلام من قبل الجمهور ببقائه المخلفة والمتعددة. وفي أحسن الأحوال، فإن تعريفاً لامت الاصطلاح على تسميته بـ "المرحلة الانتقالية" غير موجود، ويتم التعامل معه على أسس إعتباطية ووقتية ومؤقتة.

ومن أبرز المشاهدات المتعلقة بالحالة العامة الراهنة التي تعمل وسائل الإعلام في العالم العربي من خلالها، هي حالة مقلقة من تكوّن المجتمع المدني بتعريفه الأشمل، والذي يتعدى المنظمات غير الحكومية ليمتد إلى الفاعلين من نشطاء مستقلين وأندية ونقابات وتجمعات فكرية وثقافية ومهنية.

وأخيراً، وليس آخرًا، فإن أبرز سمات البيئة العامة في العالم العربي والمؤثرة على عمل وسائل الإعلام؛ هي دلالات وبيوار متفاوتة الدرجات بين بلد وآخر على انفراط العقد الاجتماعي بالصبح التي عاشها سكان العالم العربي على مر عقود من الزمن، وبما يعنيه ذلك من بواعث قلق عميق على منانة وحصانة مبادئ المواطنة واستقرارها.

المدافعون عن حرية الإعلام

في الوقت الذي لا يوجد فيه تعريف عالمي متداول لمفهوم "المدافعين عن حرية الإعلام" إلا أن دورهم يقترب ويتقاطع إلى درجة كبيرة مع المفهوم الذي جسده المفهوم الأممي للمدافعين عن حقوق الإنسان. وفي أبسط تعريف للمدافعين عن حرية الإعلام؛ فهم أولئك الذين يدافعون عن القيم الأصيلة والمتجذرة في عمل وسائل الإعلام والصحافة والمثقة في الحق في حرية التعبير، وحرية الفكر وحق الجمهور في المعرفة والوصول إلى المعلومات؛ والارتقاء بمدارك البشرية وتعزيز سلامة ورفاه الإنسانية؛ من خلال العمل بصورة فريدة أو جماعية، وبشكل سلمي، نيابة عن العاملين في وسائل الإعلام والصحافة والمجتمع من أجل تعزيز وصيانة هذه المبادئ والحقوق.

ويرصد المدافعون عن حرية الإعلام، على غرار المدافعين عن حقوق الإنسان، الانتهاكات الواقعة على حرية الصحافة والإعلام، وبما يتسبب مع حماية الدور الذي يلعبه الإعلام وفقاً للركائز المشار إليها سلفاً؛ ويقومون بالتخطيط ووضع الاستراتيجيات وتنفيذ حملات وتحركات بمفردهم أو مع الآخرين لنشر وتعزيز حماية هذه الركائز. كما ويقوم المدافعون عن حرية الإعلام بنشر المعلومات حول الانتهاكات الواقعة على حرية الإعلام، والتوعية والتنسيق حول أهمية حرية الإعلام، والعمل مع أوساط مجتمعية واسعة فيما يتعلق بمواجهة المخاطر التي تتعرض لها حرية الإعلام والتعبير وتنفيذ المعلومات؛ وينشطون في كسب تأييد صناع القرار على المستوى المحلي والدولي لتعزيز حرية الإعلام، كما ويعملون على بناء قدرات المجتمعات ليفهم أفرادها سبل المطالبة بحقوقهم

المتعلقة بحرية التعبير والفكر والوصول إلى المعلومات.

إشكاليات راهنة أمام حرية الإعلام في العالم العربي أيضاً كان الوصف المستخدم للدلالة على الحراك السياسي والمجتمعي العام في العالم العربي على مدار السنوات الماضية، رباعاً كان أم خريفاً أم فضلاً آخر من الفصول؛ فإن الإشكاليات التي تواجه عمل وسائل الإعلام توالت إما بفعل شروط ذاتية أو لأسباب موضوعية محضة تتعدى قدرة وسائل الإعلام على التعامل معها. ويتعدى مفهوم الإشكاليات فكرة "القيود" ويضيء باتجاه المواضيع التي طرأت ولا إجابات محددة عليها أو أنها قضايا ذات طبيعة جدلية ومختلف عليها. ومن الأمثلة الراهنة على هذه الإشكاليات:

× تعريف الصحافي: من هو الصحافي أو الصحافية في ظل بيئة العمل الإعلامي الراهنة المحفوفة بتغيرات ومخاطر وشروط عمل غير مسبوقة؛ وكيف يمكن التعامل مع مفهوم الصحافيين المواطنين ونافلي المعلومات عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

× تحري مصادقية المعلومات: في ظل عدم إتاحة الوصول إلى مواقع الأحداث أو مصادر المعلومات، بسبب عوائق متعلقة بالنزاعات المسلحة أو بسبب قيود مفروضة في التشريع والممارسات الحكومية التنفيذية.

× تأثير محتوى إعلام الجماعات المسلحة والجماعات الدينية على الجمهور في ظل عدم التزام هذا النوع من الإعلام بأية قواعد للعمل الحرعي الصحافي، أو أية معايير دولية متعلقة بحماية المدنيين أو صيانة الحقوق الإنسانية.

× الإفلات من المساءلة، خطاب الكراهية، التحريض على العنف والقتل؛ وهذه ظواهر لا تنحصر على إعلام الجماعات المسلحة انعدمت الاختلافات على صعيد السلطات التنفيذية والتشريعية.

× تغييب القضاء المستقل: تدخل السلطة التنفيذية في بعض شؤون القضاء وضعف ومحدودية التدريب المتخصص في قضايا الإعلام يؤدي إلى عدم وجود اجتهادات قضائية جديدة تحمي حرية الإعلام وتصونها وتساعد على نموها.

× ملكية وسائل الإعلام: بالرغم من بروز نظرية في عدد من وسائل الإعلام المملوكة للقطاع الخاص وغير الحكومي، إلا أن ذلك لم يعزز من عمل الصحافة والإعلام بشكل مستقل لخدمة الصالح العام، وليست هناك أية مشاريع جادة حالياً للحلول باتجاه الإعلام العمومي.

× الإعلام البديل ومساحة التعبير: وفرت وسائل التواصل الاجتماعي بديلاً للأفراد للتعبير عن أنفسهم في ظل تعذر قيام وسائل الإعلام التقليدي بمنح مساحات مقفولة من التعبير، وأقرن ذلك ظاهراً غير مسبوقة من ازدياد استخدام هذه الوسائط من دون أي قواعد أو محددات.

× التنظيم الذاتي: تفقد المؤسسات الصحافية والإعلامية، ومعها الصحافيون والإعلاميون العاملين معها وبها، أطراً تنظيمية ذاتية تكفل لهم حل الإشكاليات المرتبطة على النشر الصحافي وأثاره على أفراد المجتمع. ولا تتوفر أطر من شأنها إعمال وإنفاذ مواثيق السلوك المهني أو حل النزاعات مع المتضررين من النشر، وتفقد

في بعض الأحيان مدونات السلوك الصحافي. التوصيات

وبناءً على ما تقدم من توطئة، وسرد ومعالجة للبيئة الراهنة التي يعمل الإعلام من خلالها في بلدان العالم العربي، ومن خلال استعراض أبرز الإشكاليات التي تعوق نمو وتطور إعلام حر ومستقل، يكفل حق الجمهور في المعرفة ويسهم في تعزيز حقوق الإنسان، ويحمي مناخ التنوع والتعددية واحترام مختلف الآراء، وبما يتضمن حرصاً والتزاماً على اجتناب خطاب الكراهية والتحريض على العنف والقتل أو التمييز؛ فإن المشاركون في الملتقى الثالث للمدافعين عن حرية الإعلام في العالم العربي، والمتخذ في عمّان، الأردن، في الفترة بين ١٠-١١ مايو/ أيار من العام ٢٠١٤؛ بدعوة وتنظيم من مركز حماية وحرية الصحفيين، يتقدمون بما يلي من التوصيات:

توصيات إلى الحكومات والمُشرعين وضُاع القرار

– تمكين القضاء بشكل مستقل من النظر كجهة وحيدة متكاملة الاختصاص، للنظر فيما يُزعم من تجاوزات يرتكبها الإعلام والإعلاميون.

– منع الإفلات من العقاب والتحقيق العاجل في جميع الانتهاكات المرتكبة ضد الإعلاميين ووسائل الإعلام خلال السنوات الماضية، وإحالة المرتكبين إلى المحاكم من دون استثناء، وإزالة أية قيود إجرائية تمنع الممثلين من رفع دعاوى ضد مرتكبي هذه الانتهاكات.

– منع العقوبات السالبة للحرية، ومطالبة الحكومات بالإفراج الفوري والعاجل عن كافة الإعلاميين دون إبطاء، والتوقف عن زجهم في الصراعات السياسية.

– العمل على ضمان الإفراج الفوري عن الإعلاميين الذين تحتجزهم وتختطفهم جماعات وميليشيات مسلحة خارج إطار الدولة والقانون.

– اتخاذ الإجراءات التنظيمية اللازمة، وإن تطلب الأمر، تعديل القوانين والتشريعات التي تمنح للحكومات امتلاك أو إدارة وسائل الإعلام بشكل مباشر أو غير مباشر، ووضع إطار تنظيمي وفقاً للمعايير الدولية وأفضل الممارسات الخاصة بإنشاء إعلام عمومي.

– النص صراحةً وعلى نحو غير قابل للنقض والتأويل على أن حرية الرأي التعبير مكفولة بموجب معايير ومبادئ القانون الدولي لحقوق الإنسان، والقانون الدولي الإنساني، وفروع القانون الدولي الأخرى المنطبقة، وضمان إدماجها في التشريعات المحلية بالتعريفات الواردة في الإطار القانوني المذكور مباشرة وصراحة.

النص صراحةً في القانون والمدونات الإجرائية على حق الصحفيين ووسائل الإعلام والمواطنين في الوصول إلى المعلومات، من دون قيد أو شرط، وعلى أساس انتقاء أي ضرورة لتصنيف أو وضع المعلومات في إطار سري، ووضع معايير إجرائية ملزمة للعاملين في السلطات التنفيذية للإفصاح عن المعلومات وتحديد سبل الانتصاف والعقوبات بحق الممتنعين عن تزويد المعلومات.

– رفع وإزالة القيود التشريعية على ممارسة العمل الإعلامي والصحافي مثل اشتراط الترخيص للمطبوعات الصحافية والعضوية الإلزامية للصحافيين في النقابات وتجنب فرض شروط تعجيزية ورسوم باهظة على ترخيص وسائل الإعلام الإذاعية والتلفزيونية.

رفع الحظر أو الحجب عن الصحف الإلكترونية والمدونات المطبوعة أو المحجوبة في كافة أرجاء العالم العربي والتي لم تحجب لأسباب تتعلق بمحتوى يتضمن التحريض على القتل أو الكراهية أو الإساءة أو استغلال الأطفال أو الاتجار بالبشر.

إن أبرز سمات البيئة العامة في العالم العربي والمؤثرة على عمل وسائل الإعلام؛ هي دلالات وبيوار متفاوتة الدرجات بين بلد وآخر على انفراط العقد الاجتماعي بالصبح التي عاشها سكان العالم العربي على مر عقود من الزمن، وبما يعنيه ذلك من بواعث قلق عميق على منانة وحصانة مبادئ المواطنة واستقرارها.



– تطبيق المعايير الدولية المُزمة والتي تستمد القوانين الوطنية منها أسساً للمساءلة والعقاب فيما يتعلق بالتحريض على العنف والكراهية والتمييز من خلال محاكمة المخربين انطلاقاً من المادتين ١٨ و١٩ من العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية.

– رفع الحظر أو الحجب عن الصحف الإلكترونية والمدونات المخظورة أو المحجوبة في كافة أرجاء العالم العربي والتي لم تحجب لأسباب تتعلق بمحتوى يتضمن التحريض على القتل أو الكراهية أو الإساءة أو استغلال الأطفال أو الاتجار بالبشر. – الاعتراف بالمواطنين الصحافيين كممارسين لمهنة العمل الإعلامي وكمزودين للمعلومات وحماية حقوقهم المرتبطة على ذلك.

– حث الأبرين العام للأمم المتحدة بالموافقة على تضمين حرية التعبير وحرية الإعلام وإتاحة الوصول إلى المعلومات بشكل مستقل، كبنود أصيلة ولا تتجزأ من أجندة الأمم المتحدة التنموية ما بعد العام ٢٠١٥ والمندة إلى عام ٢٠٣٠.

توصيات إلى المؤسسات الإعلامية

– ضرورة الإفصاح المؤسسات الإعلامية عن مصادر تمويلها وتعاملاتها التجارية المختلفة وانحيازاتها السياسية إقراراً لحق الجمهور في المعرفة والشفافية.

– بناء تحالفات وطنية ما بين الإعلاميين ومؤسساتهم وكيانات المجتمع المدني بهدف توعية المواطن بضرورة وأهمية استقلال الإعلام في سياق استقلال الأوطان من التبعية بأشكالها المختلفة. – وضع حقوق الإنسان فوق الربح، ومنع المواد الإعلامية التي تتعرض لحقوق الآخرين مثل الخصوصية والكرامة، ودراسة الضر الذي يمكن أن يتعرّض له الآخرون.

–رفع مستوى استقلالية ومهنية الإعلاميين وحمايتهم وتعويضهم عند العمل في ظروف حرجة أو خطيرة.

توصيات إلى ممارسي المهنة

– عدم الخلط بين الدور المناط بالمهنيين الإعلاميين وما يستتبعه ذلك من التزام بالمعايير المهنية والدور الذي يلعبه الناشط السياسي وما يستتبعه ذلك من علاقة تنظيمية مع أحزاب سياسي.

– المبادرة إلى الشروع في إجراءات جدية وجماعية لترسيخ أدوات التنظيم الذاتي للإعلام بما يضمن استقلاليتها وتعزيز مسؤوليته تجاه الجمهور، ومن تلك الأدوات مجالس الشكاوى على سبيل المثال.

– العمل مع الزملاء في المؤسسة الإعلامية الواحدة، ومجمل المؤسسات، لتوسيع والحفاظ على هامش الحرية داخل وخارج هذه المؤسسات.

–رفع مستوى القدرات المهنية والتركيز على ما يهم الصالح العام ومنها خروقات حقوق الإنسان، والرقابة على صناع القرار وأداء رسالة الإعلام في ظل احترام حقوق الإنسان الأخرى مثل حق الخصوصية والكرامة عبر وضع معايير أخلاقية واضحة.

– صياغة مدونة سلوك للإعلاميين تحدد ضوابط أخلاقية ومهنية يسترشد بها المنتسبون للمهنة والمدافعون عن حرية الإعلام، وتدعو الإعلاميين لمحاربة التطرف والغلو والكراهية والعنف سواء أكان صادراً من الأنظمة أم من الميليشيات والجماعات المسلحة.

توصيات إلى المجتمع المدني في العالم العربي

– تشجيع التعددية وقبول الآخر والاحتفال بالتنوع والبعد عن شعار توحيد الخطاب الإعلامي.

– تعزيز دور المثقفين في ترسيخ وتعزيز ثقافة التعددية وقبول الآخر في مواجهة نهج الإقصاء.

– الدفاع عن الإعلاميين في مواجهة سطوة ونفوذ الحكومات، والقطاع الخاص، ورجال الدين، وغيرهم من القوى التي تسعى للحد من حريتهم واستقلاليتهم. بالإضافة إلى حث وسائل الإعلام على تناول حقوق الإنسان الأخرى التي تتجاوز الحقوق السياسية مثل حق الحياة الكريمة، حق المرأة والطفل، .. إلخ.

– العمل على بناء قدرات المذونين والنشطاء في مجال نقل المعلومات بما يمكنهم من التغلب على عوامل نقص المراس الحرفي والمهني.

– العمل في وجه إعلام الكراهية والأطروحات التكفيرية والإقصائية والتحريضية من خلال تعزيز الإعلام التنويري الجاد.

توصيات إلى المجتمع الدولي والأمم المتحدة

– دعم الإعلاميين المعرضين للضغوط والسجن والتنكيل وغيرها من الممارسات بسبب عملهم.

– توفير وتمويل فرص بناء القدرات للصحافيين والإعلاميين في مجالات استخدام الأساليب المهنية الحديثة التي ترفع من جودة أعمالهم مثل الصحافة الاستقصائية واستخدام التقنيات الإلكترونية في معالجة البيانات.

– دعوة الأمم المتحدة، ومن خلال وكالاتها المتعددة، وعلى الأخص اليونسكو، المبادرة إلى وضع مسودة لإعلان خاص يعنى بحماية المدافعين عن حرية الإعلام بالاسترشاد لإطار الذي وضعه هذا الإعلان.

– دعوة لجنة حقوق الإنسان بالأمم المتحدة إلى توسيع نطاق عمل المقرر الخاص بحرية التعبير ليشمل مسائل حرية الصحافة، وبما يتقاطع مع ضرورات حماية الحقوق الأصيلة والمنجذرة للإنسان. – دعوة الأمم المتحدة، عموماً، إلى النظر العاجل في إنشاء آليات حماية للصحافيين في أوقات النزاعات وبما يتيح لهم ممارسة عملهم المهني في إطار من الحماية الدولية القانونية، وبما ينسجم مع معايير ممارسات الإعلام الفضلى في المصادقية وعدم الانحياز.



محمد طعمة التميمي؛

أهتم بمظهري الخارجي لأعكس
النقاء داخلي!!

المميزات التي يحملها الفنان محمد طعمة التميمي تجعله مميزا بين أقرانه الفنانين ، طرحتنا أسئلتنا عليه فأجاب عنها بلغة عربية فصحي ولم يلجأ الى ذكر أية كلمة عامية .لم يتأمل إلا سؤالاً واحدا ولم يضحك إلا على سؤال واحد .

أبا الطيب المتنبى كان له اثر كبير لذلك احفظ له كثيرا من الشعر .

× هل هناك كتاب معين اثر بك ؟

– كتاب يعني بتقديم البرامج للمذيعين وكيفية التعامل مع الكاميرا والجمهور وطريقة تقديم الأسئلة للذين يتحاور معهم .

×هل تحب أن تكون محور اهتمام الناس ؟

– تماما، هذا الشيء موجود عندي، لأنني احب ان اترك بصمة حلوة وواضحة المعالم عند المتلقي بما ان مهيتي التمثيل، فدائما أحاول أن اقدم أعمالا فنية تلفت انتباههم وتجلب اهتمامهم ومحبتهم لي.

×بماذا تشعر اذا تجاهلك الآخرون ؟

– لا يعني لي شيئا تجاهل الآخرين بقدر ما تراني ارنسو قدما الى النقطة التي انطلق اليها لكي أنتهي بها .

×هل لديك القدرة على حل مشاكل بنفسك ؟

– نعم .. لدي هذه القدرة من خلال احتكاكي بأجناس كثيرة من البشر ،كما استعين أحيانا ببعض الأصدقاء المقربين، ولكن على الأغلب أنا احلها كوني امتلك خبرة واسعة في الحياة ودائما أضع طريق الحوار أمامي.

× ما الأغنية التي تترددا دائما؟

– ليست هناك أغنية محددة لكنني احب الموسيقى الهادئة من اجل ان تكون أسماعي خفيفة، وهذه الموسيقى تهدئ أعصابي دائما .

×ما العبارة التي تستعجب دائما وتكررها ؟

– الكثير من النفاق المبطن الذي يحيط ببعض الناس في الوسط الفني تحديدا .

× ما الشيء الذي ندمت عليه ؟

– هناك عمل فني ندمت على المشاركة فيه لا يسعني ان انكر اسمه، أما حياتي فلم اندم لأنني أخطط لأخطاوتي دائما .

×هل تحب اسمك؟ ما معناه ومن أطلقه عليك ؟

– احبه جدا، لأنه اسم رسولنا الكريم محمد (ص)، والدي اسماني به ولكن لا اعرف لماذا.

□ بغداد/ جبار عيدان

×هل أنت إنسان عاطفي ؟

– نعم .. فأنا احب التسامح بلغة عليا ،وان أكون محبا للناس وأكره البغض وحنينا جدا وأكره الحقد والكراهية، وعاطفتي هي التي تقودني الى ان أكون سمحا في الحياة .

×هل أنت إنسان قلق ؟

– أقلق من الأشياء التي تكون عقبات في الطريق الى الهدف الذي أريد ان اصل اليه، دائما هناك قلق على الطريق الى النجاح، لذلك أخطط لكل خطوة كي لا اصطدم بواقع ليس في مخيلتي .

× متى تشعر بالربح ؟

– حين أرى فوضى حقيقية في

الحياة .

×هل شعرت مرة انك على

وشك الإنهيار ؟

– أبدا، لان ثقتي بنفسي

عالية ومتناسك الأعصاب

الحمد لله والشكر .

×متى تضحك ؟

– حين أرى ابتسامة طفل

اضحك من كل قلبي .

×ومتى تبكي ؟

– عندما أنكر أياها كانت حزينة مرت

في حياتي وأبكي وأحزن لدمة أم .

×هل يشغلك مظهرك بالدرجة الأولى ؟

– بالتأكيد .. فهو يشكل عنصرا مهما في حياتي لذلك احرص على البندام فكتان و انسان وأحاول ان أعكس النقاء الذي في داخلي من خلال الملابس .

× هل تشعر في الحياة انك تمثّل ؟

– أبدا .. فأنا كما أنا في الحياة وفي التمثيل أنصرف بشكل طبيعي ولكن الاختلاف في التمثيل هو تقصص نوع الشخصية فقط .

×هل تستغفر بسهولة ؟

– في بعض الأحيان، وأحاول ان أعالج الموقف بذكاء وبحكمة، نتيجة تجربتي التي خضتها في الحياة مع كثير من أصناف الناس وسلوكهم .

×ما الشخصية التاريخية التي أثرت بك ؟

– أنا رجل ميلال إلى الأدب والشعر والثقافة وبالتالي فإن

ميريل ستريب وجوليان مور ونيكول كيدمان

و بيرينيس بيجو . . جميلات يشعان السجادة الحمراء



فترة شبابها أثرت عليها على مدى حياتها، وكذلك النجمة الفرنسية Léa Seydoux بفيلمها SAINT LAURENT إخراج الإيطالي برتراند بونيلو وتدور أحداثه حول قصة حياة مصمم الأزياء الشهير ايف سان

عديدة في المهرجان نفسه بدورات سابقة، لتشارك هذا العام في المسابقة الرسمية بفيلم Clouds of Sils Maria للمخرج الفرنسي أوليفييه أسايس، ويحكي الفيلم قصة فتاة عمرها ١٨ عاما تعرضت لأحداث خلال

تحضر العديد من النجمات من مختلف دول العالم فعاليات مهرجان كان السينمائي الدولي هذا العام، سواء كبطلات لأفلام تنافس للفوز على جوائز المهرجان أو كمخرجات يطمحن في نيل السعفة الذهبية، وأيضا كجان تحكيم أو ضيوف، وتأتي في مقدمتهن النجمة نيكول كيدمان التي سوف يعرض لها في حفل الافتتاح فيلمها المثير للجدل Grace Of Monaco الذي يتناول سيرة حياة الممثلة الأميركية جريس كيللي التي تزوجت من الأمير رينيه الثالث عام ١٩٥٦، ويشارك في بطولته تيم روث الذي يؤدي شخصية الأمير رينيه الثالث، ويعرض الفيلم بالمهرجان وسط اعتراض أبناء الأميرة جريس والأمير رينيه عليه واتهامهم للمخرج أوليفيه دشان بأنه يقدم عملا بعيدا عن الواقع الحقيقي.

وقد حضرت كيدمان الافتتاح خصوصا أن الفيلم سوف يعرض تجاريا أيضا في فرنسا اليوم، لينطلق بعدها للعرض في العديد من دول العالم. ومن النجمات البارزات في مهرجان كان أيضا يأتي اسم النجمة كريستين ستيوارت التي سبق أن شاركت بأفلام

إيملي بلانت تبحث عن اسم لطفلتها بين الأسماء القديمة للنساء

يبدو أن الممثلة البريطانية إيملي بلانت تجد صعوبة في اختيار اسم مناسب لطفلتها الأولى، وقالت بلانت (٣١ عاما) في تصريحات لبرنامج "إلين" الأمريكي الحواري الذي بث امس الأربعاء (التوقيت المحلي): "أجد أنه من المجهود إلى حد ما أن تعطي لشخص اسما".

وذكرت بلانت أنها اتفقت هي وزوجها الممثل الأمريكي جون كراسينسكي على اسم "هازل"، وقالت: "كلانا يحب الأسماء القديمة للسيدات"، يذكر أن بلانت وضعت

ابتنتها قبل ثلاثة أشهر.

مغني البوب جاستن بيبير متهم بالسرقة يواجه مغني البوب الكندي جاستن بيبير (٢٠ عاما) تهمة الشروع في السرقة، بعد أن ذكرت تقارير إعلامية أنه حاول نشل الهاتف المحمول لإحدى الفتيات.

وقالت روزاريو هيريرا المتحدثة باسم شرطة لوس أنجلوس الثلاثاء، إنه لم يجر القبض بعد على بيبير أو استجوابه، وأضافت أن رجال الشرطة سألوا الضحية التي أبلغت عن الجريمة، ولم يتسن

الحصول على تعليق فوري من المتحدثة باسم بيبير. وكانت الواقعة حدثت نحو الساعة العاشرة والنصف مساء بالتوقيت المحلي يوم الإثنين في منطقة فان نويس في لوس أنجلوس.

ومن المقرر أن يمثل بيبير أمام المحكمة في يوليو- تموز بتهمة القيادة، وهو مخمور، ومقاومة السلطات والسير برخصة قيادة منتهية. وكان بيبير اتهم في فبراير- شباط بالاعتداء على سائق سيارة ليموزين في تورنتو.

ريموت كونترول

نهلة سلامة تنتهي من "جبل الحلال"

فيلم قصير خلال الفترة القادمة، ولكنها لم تحدد حتى الآن اسم الفيلم. يذكر أن نهلة سلامة تستأنف تصوير مسلسل جبل الحلال اليوم الخميس .

انتهت الفنانة نهلة سلامة من تصوير أغلب مشاهددها في مسلسل "جبل الحلال" تأليف نصر عبد الرحمن، وإخراج عادل أديب .

مريام فارس

تواصل تصوير مسلسل "اتهام"

تواصل المطربة اللبنانية مريم فارس تصوير مسلسلها "اتهام"، بطولة حسن الرزاق وإخراج فليب أسمر.

ويدور المسلسل في إطار اجتماعي رومانسي بين فتاة الليل التي تجسد دورها مريم فارس والتي ترتبط بعلاقة عاطفية مع حسن الرزاق. يذكر أن مريم فارس عادت لاستكمال تصوير مسلسلها "اتهام بعد إحيائها لحفلين غنائيين الأسبوع الماضي .

أصالة

تتعرض لهجوم بعد مدح السيسي

تعرضت المطربة السورية أصالة لهجوم من بعض نشطاء "تويتر"، بعد مدحها للمشير "السيسي"، عقب حوارته مع قناة "سكاى نيوز عربية"، حيث وصفت السيسي بأنه رائع وشخصية مثزّنة. وقالت المطربة السورية، في برنامج حوارى: "ما أروع السيسي وما أجمل اتزانه وما أعظم كلامه حفظه الله"، تباينت بعدها التعليقات ما بين

مؤيدين ورافضين لتصريحاتها. وبعد الهجوم الذى تعرضت له كتبت على صفحتها في الفيسبوك: " أنا أملى في البشر كبير، وأقدر المحنة الخائفة التي نمر بها جميعا". وأضافت: هلا معقول صار الواحد منا مو قادر يعبر عن رأيه، وصارت التعليقات تبعنا كلها قاسية وبذيئة، أرجوكم يا ناس وسعوا صدوركم وتحملوا آراء بعض".



حظك هذا اليوم

العذراء
٢٢ اب - ٢٢ أيلول

الاسد
٢٢ تشرين ٢٢ آب

السرطان
٢٢ حزيران ٢٢ تشرين

الحوزاء
٢٦ أيار - ٢٦ حزيران

الثور
٢٥ نيسان - ٢٥ أيار

الحمل
٢٦ آذار - ١٩ نيسان

مهنياً: القمر الممثل في منزلك الثالث أي في العنبر يزودك بالقدرة على خوض المنافسات والامتحانات بنجاح ومهارة عاطفياً: مشروع سفر مع الشريك بغية استعادة لجل ذكريات الماضي وتجديد المشاعر والحب. صحياً: تتعدد الاهتمامات والأنشطة والشاريع الترفيهية.

مهنياً: مكافأة كبيرة اليوم، لكن تزداد مسؤولياتك العائلية وتمتلك القدرة المطلوبة عند اللزوم عاطفياً: طلب غير متوقع من الشريك، فكّن واعياً في ردك لئلا تدفع ثمن تسرعك لاحقاً صحياً: إذا عرفت كيف تريخ نفسك تبعد عنك الأمراض أكبر مدة ممكنة .

مهنياً: القمر الممثل في برج العقرب ينصح لك تنفيذ جميع الواجبات لأن الجو ملائم جداً ويسمح لك بإعطاء أفضل النتائج وترك أجمل الانطباعات عاطفياً: اصطحاب الحبيب في سهرات وامض معه لأجمل الأوقات فهو بحاجة إلى الترفيه صحياً: حتى لا تكون العواقب وخيمة على وضعك.

مهنياً: تتكيف أكثر مع المتغيرات الظرفية الطارئة، على مدى الأيام الآتية وتبرع عن نفسك ببلغة كليا عاطفياً: تتفاوضى بعض الشيء، عن تصرفات الشريك الصبائية، ثم تقرر أن تضع حداً لها بطريقتك اللينة صحياً: كن على استعداد دائم لأي مشروع ترفيهي.

مهنياً: القمر الممثل في العنبر قد يشير إلى إرباك واضطراب وقلق هذا اليوم وأرجاء لبعض المواعيد المهمة، لكن مستقبل مشاربك لن يتأثر بهذا الوضع عاطفياً: بانتظار مرحلة مقلبة من المحطات الالفة والمتطورة في العلاقة بالشريك ستكون لمصلحتك إذا وظفتها كما يجب .

مهنياً: تجربة مهنية جديدة وازدواجية ما وانقسام بين اتجاهين، حدد خياراتك وكن واضحاً ودقيقاً عاطفياً: التباس وغموض في حياتك العاطفية نتيجة عدم تحديد خياراتك النهائية .

الحوت
١٩ شباط - ٢٥ آذار

الجدو
٢٥ كانون ١٨ شباط

الجدو
٢٢ كانون ١٩ كانون

القوس
٢٢ تشرين ٢٦ كانون

العقرب
٢٨ تشرين ٢٢ تشرين

الميزان
٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول

مهنياً: القمر الممثل في برج العقرب يشير إلى التخلص من الصعوبات اليوم، ويوفر لك ظروفًا أفضل وأكثر استقراراً للجد عاطفياً: تراكم الخلاف مع الشريك لن يزيد تعقيد الأمور وتصبح المعالجة ممكنة صحياً: الضحك والرحم هما من أهم وسائل العيش لحياة أطول وأكثر استقراراً.

مهنياً: القمر الممثل في برج العقرب لا يناسبك، وقد توجه إليك بعض الانتقادات القاسية، لكنك تواصل طريقك بثبات وقوة لتحقيق الأهداف عاطفياً: لا تستسلم أمام ضغط الشريك، فهو يحاول دفعك للقيام بما لا ترغب به بغية قطع العلاقة صحياً: قلة النوم تسبب لك الإرهاق الفكري، فأحاول أن تقسم وقتك بشكل سليم.

مهنياً: تعيش وقتاً ديناميكياً وناشطاً يقدم إليك غير فرصة للتعبير عن زعماء العمل وأن تتحلى بالهدوء والحكمة عاطفياً: تبدو مختاراً اليوم أمام مجموعة من القرارات الصعبة بشأن الاستمرار في العلاقة أو قطعها صحياً: قد تتأثر بعض الشيء من كثرة الطلبات الداعية إلى ممارسة الرياضة، لكنها كلها في مصلحتك.

مهنياً: القمر الممثل في برج العقرب يفرض عليك ألا تتصرف بعدوانية مع زملاء العمل وأن تتحلى بالهدوء والحكمة عاطفياً: تبدو مختاراً اليوم أمام مجموعة من القرارات الصعبة بشأن الاستمرار في العلاقة أو قطعها صحياً: قد تتأثر بعض الشيء من كثرة الطلبات الداعية إلى ممارسة الرياضة، لكنها كلها في مصلحتك.

مهنياً: القمر الممثل في برج الجبل الآخرين يصغون إليك بإعجاب وتحظى بالدعم المهني المطلوب عاطفياً: يطلب منك اليوم التناهي والهدوء، والتراجع قليلاً حتى لا توسع نطاق النزاعات مع الشريك ولا تتورط في أي عود صحياً: قم بواجباتك تجاه صحتك كما يجب ولن تكون إلا من أصحاب العافية والنشاط .

مهنياً: القمر الممثل في برج القوس يتحدث عن يوم إيجابي تجدد فيه حيويك وقد ترغب في الاستثمار في الخارج عاطفياً: الرغبة في تحسين ظروفك العاطفية لن تقف عائقاً أمام اندفاعك وستظهر نتائج ذلك قريباً جداً صحياً: نتائج ممارسة الرياضة يومياً بدأت تظهر، وتشعرك بارتياح لم تعرفه منذ مدة طويلة.



Editor-in-Chief
Fakhri Karim



500
دینار

20
منصة

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

15 May 2014



والرسم، وبأساليب ومدارس تشكيلية مختلفة.

صباح رحيمية :

المخرج ، بدأ يوم أول امس (الثلاثاء) تصوير مسلسله الذي يحمل عنوان (ليالي ابو غريب) الذي يقع في ٣٠ حلقة تلفزيونية عن قصة بنفس الاسم للكاتب سامي الساعدي، الإعداد والسيناريو والإخراج له، وقال رحيمية لـ (المدى) : المسلسل يتحدث عن أيام قضائها السجناء في ابو غريب بين عام ٧٩ و٨٢، وهو عرض لبعض مفردات الحياة العراقية إبّان تلك المرحلة ، لحساب المركزية وسط المدينة، بحضور نقيب الفنانين العراقيين صباح المندلاوي، وشارك في المعرض ٣٩ فنانا وفنانة من أبناء المحافظة، بأعمال شملت النحت



احمد سعداري

التشكيلية الذي أقامه فرع نقابة الفنانين العراقيين في كربلاء، على قاعة المكتبة المركزية وسط المدينة، بحضور نقيب

الفنانين العراقيين صباح المندلاوي، وشارك في المعرض ٣٩ فنانا وفنانة من أبناء المحافظة، بأعمال شملت النحت

حاتم الصكر :

النقاد الأدبي العراقي المغترب ، صدر له كتابه الجديد الذي يحمل عنوان (مكتاتيب الضحك والدموع) عن دار يوتيبييا ، وفيه يرسم الناقد صورا من الإبداع النقدي في البنية الشعرية .

احمد سعداوي :

الروائي الفائز بجائزة البوكر ، استضافه يوم امس المنتدى الثقافي في وزارة الثقافة احتفاءً بنبيله الجائزة وأشرف على الجلسة الدكتور حامد الراوي مستشار الوزير وعدد كبير من المثقفين ، تخللتها معزوفات على آلة العود قدمها العازف علي حسين .

أطياف بلا خرائط :

هو عنوان المعرض السنوي للفنون

عالم آخر

■ **سرمد الطائي**

tace77@hotmail.com

الانتقاد لن تصنعه معارضة برلمانية

المعارضة التي تعمل في برلمانات النظم المستقرة هي ضمانة استمرار الديمقراطية والتعددية السياسية، ونحن نقول اننا لا نمتلك معارضة بهذه المقاييس، فإننا نعرف بأن نظامنا السياسي لا يزال قيد الانشاء ومحاط بالقلق على مستقبله. ومنذ الدورة الماضية نشهد دعوات واسعة لتشجيع بعض الأحزاب على البقاء في صفوف المعارضة بمعنى الامتناع عن التواجد في السلطة التنفيذية والاحتفاظ بدور رقابي فاعل. وفي الحقيقة فقد بقيت شخصيات سياسية مهمة خارج الحكومة على الأقل في العامين الماضيين، مثل حزب اباد علاوي الذي فقد وزارته الاساسية (الاتصالات) بنحو مخزن، والمجلس الاعلى بعد انشقاق بدر ووزارة النقل. بل ان جزءا اساسيا من متحذون صار "معارضة" لان وزراء انقلابوا على كتلتهم وصاروا خواتم بيد الحاج نوري المالكي. لكن ايا من هؤلاء لم يستطع استجواب وزير ولا غير، كما ان اهم الاصلاحات التشريعية التي مررها بالتنسيق مع الحلفاء المنادين بالإصلاح (محور اربيل النخف) صودرت بالاستخدام المعروف للمحكمة الاتحادية.

كل هذا يجعلنا نعيد النظر بمقولة ان على بعض الاحزاب المحتجة والمعارضة ازاء نهج الحكم، البقاء في المعارضة لإصلاح النظام. ذلك ان مقومات العمل المعارض جرت مصادرتها منذ انقلب الحاج على قواعد اللعبة وراح يعيد كتابتها بمفرده نهاية ٢٠١١ وعلى وقع الاحدية الثقيلة لجنود اميركا المغادرين.

ان المطلوب من الكتل الفائزة في ٢٠١٤ ليس مجرد تشكيل حكومة ومعارضة تراقيها. بل تحتاج البلاد الى ما يشبه "المجلس التأسيسي" الجديد الذي يصصح "الانقلاب" والانحراف الذي شهدناه خلال العامين الماضيين. وذلك عبر تنفيذ حزمة الاصلاحات التشريعية والقضائية والامنية التي تجاهلها الملكي في ٢٠١٠ وعمل عكسها فيما بعد. وذلك لن يكون ممكنا بمجرد التواجد في البرلمان، بل بتمتية غير المؤمئين بالإصلاحات، وتجريدهم من عوامل القوة المستخدمة في منع الخطة الانتقادية التي تهدف للتهدئة واعادة التوازن للسلطات واعادة الاعتبار لروح اللامركزية، واستقلال المؤسسات ذات الدور الحاسم.

ان اقوى المعارضين سيجدون انفسهم اذا لم يصبح ميزان القوى، محاصرين بحزمة اجراءات امنية وقضائية كالتي طردت نوابا ومشرحين معارضين ومنابرين من اقتراع نيسان الماضي، وسط عجزنا جميعا عن فعل شيء. والفرصة الوحيدة المعقولة للانتقاد حاليا هي هي مجيء اقوى المعارضين الى السلطة، وصناعة الجو الملائم لتطبيق الاصلاحات، وتوفير مايتطلبه النظام السياسي من توازن، لفتح الطريق لاحقا امام عمل صحيح لسلطات التشريع والمراقبة، ووضع الضمانات والمعايير التي من شأنها حماية المعارضة ودورها الكبير.

وحتى ذلك الحين سنظل نذكر كلمة قالها السيد عادل عبد المهدي في حوار اجريته معه قبل ٤ اعوام، وسألته عن المعارضة يومها فاجب "تقاليد العمل في بلدانا لا تمنح السياسي مكانا الا في الحكومة، او السجن، او المنفى. ولن تهدأ هذه البلدان الا حين توفر ضمانات للسياسي كي يتاح له مكان رابع هو المعارضة النيابية".

ولذلك لن نحلم بمعارضة صحيحة الا بعد المواجهة الجريئة مع خلل ميزان القوى، وتمتية معارضي الاصلاح من رأس السلطة، ونقلها الى قوى تؤمن بأساسيات التصحيح، لا لدوافع مثالية، بل لان ما تبقى من العقلاء يدركون كيف نتجه نحو الكارثة اذا لم نكبح جماح عقل يضع البدايات بدلا للتسويات المتعقلة.

المعارضين اليوم مطالبون بتنفيذ اصلاحاتهم، عبر الائتلاف النيابي الواسع الذي اصبح حقيقة، وسحب الثقة من سلطة لا عقلانية، لم تترك اى معايير للرقابة والتشريع، وحين نفشل في ذلك فإن في وسعنا البقاء لنعوذ، داخل برلمان مشلول، نقلقه مذترات الاعتقال وضجيج المدافع، وتمشي فيه مواكب الانتصارات الزائفة، على شوارع مغسولة بدماء المساكين، تزيينها شعارات الحق، وأعراس 'موت السياسية'.

افتتح نائب عميد كلية

الفنون اجميلية أمس الأربعاء

في قاعة مدارات للفنون

التشكيلية معرضاً للأعلان

الترشيدي لطلبة التصميم

الكرافيكى والطباعى في كلية

الفنون يحكي ظواهرها متنوعة

للبينة العراقية بعد اربع

سنوات من الدراسة والمنابرة

ملتزمين بقضايا إرشادية

مهمة، إذ التزم كل طالب

بقضية معينة تعالج حالة

منتشرة في مفاصل المجتمع

وتجسيم موضوعها في لوحة

تعبيرية .. وأوضح رئيس

قسم التصميم الدكتور حكمت

العزاي ان هذه المزيات هي

عبارة عن ملصقات إرشادية

تهدف لتوعية الفرد العراقي

وتوضيح الجوانب السلبية

المؤثرة على البيئة والإنسان

إضافة الى أمور إنسانية أخرى

تتعلق بحالات اجتماعية

متعددة نفسية ومعنوية

وصحية ومحاور أخرى

وخطورتها بعد ان نقشت ظاهرة بيعها على الأرصفة، وبشكل عشوائي يقدم عليها الناس من دون الالتفات الى صلاحياتها او مدى خطورتها حين يتم تناولها من دون استشارة الطبيب، وبذلك فهي لا تقل خطورة عن الحزام الناسف او المخفخة.

فيما تناول الطالب وسام عبد موضوع التودح لدى الأطفال موضحاً: ان هذه الظاهرة منتشرة بكثرة في المجتمع وهي عبارة عن حالة إنمائية لم يتم علاجها، فالطفل الإنمائي ليس مجنوناً بل لديه قابليات وإبداع يعجز عن توصيلها للآخرين، وبالمقابل المجتمع لا يعرف كيف يتعامل معه.. لذا عبرت عن هذه الحالة بالقلم الأبيض الذي يرسم أشياء جميلة ولكن لا يراها الآخرون.

وقالت الطالبة إسراء فاضل: مشروعي يتضمن توعية الشباب تحذريهم من القيادة المتهورة للسيارات والدراجات النارية، خاصة هذه الأيام التي يتفاقم بها العنف والبؤس وانتشغال الشباب والأطفال بالحياة العملية مبتعدين عن التعليم والثقافة. فحاولت من خلال لوحاتي ان أبين لهم ان هذه القيادة المتهورة خطورتها ليست عليهم فقط وإنما تشمل الآخرين أثناء استعمالهم للطرقا، ومن ثم تتسبب في إخلال كوارث جديدة لبيوت مجتمعتنا المنكوبة.

وبين الطالب رعد إبراهيم ان مشروعه يتعلق بالفساد المتفشي في مفاصل الدولة، وقال: كانت فكرة لوحاتي (عراق ضد الفساد) ترشد الى إيقاظ الضمير وتوقد الإحساس بالذمة وعدم خيانة المسؤولية فالال العام هو من حق الجميع وسرقة وتبذيره يعني حرمان طفل رضيع من حليبهِ ومريض من علاجه وجائع من رغيف خبزهِ.

وكان للنحات والتشكيلي الفنان كريم خليل حضور في أجواء المعرض فعبّر عن رأيه قائلاً: فرصة التغيير اليوم هي للشباب ليقدموا تجاربهم الإبداعية في ظروف قاسية تختلف عن ظروفنا، فبرغم عدم التواصل عن طريق الإنترنت والوسائل الأخرى المهمة لكننا نتكلمنا على يد أساتذة عملاقة أمثال فائق حسن وجواد سليم. أما الجيل الجديد فهو يعاني من الإهمال وعدم احترام الطاقات الفنية الإبداعية وإقصاءها. هذا ويطلق على التصميم الطباعي والكرافيكى تسمية فن الاتصالات البصرية، وهو نهج إبداعي يعتمد إيصالات رسالة معينة للجمهور في مجالات الدعاية والترويج.



يفتتحون معرضاً للإعلان الترشيدي يحكي ظواهر متنوعة للبيئة العراقية

وقالت الطالبة نرمين عامر: يتحدث مشروعي عن الملعبات الفاسدة والمنتھية الصلاحية، فقدمت الطرق الإشادية لمعرفتها والتوقي منها. وركزت الطالبة رؤى خليل على مفهوم الديمقراطية لدى الأطفال من خلال تشجيعها على التسامح واحترام رأي الآخرين وعدم التفریق بين اللون والإتجاه والمعتقد، وقالت: حاولت من خلال رسومي الإرشادية توضيح مسألة مهمة للأطفال هي ضرورة حب الآخرين والتسامح معهم حتى لو اختلفنا بوجهات النظر، فكل واحد منهم حرية الاختيار فيما يرغب ويريد. وتناول الطالب جاسم موضوع الأدوية

على نتاجه الفني.. وقد لمست ترجمة واضحة في نتاجات الطلبة لتلك الظواهر تبشر بمبدعين تمنى ان تتوفر لهم فرص فاعلة للمشاركة والاستمرار. ومن بين الطلبة تحدث نصر ياسين عن موضوع لوحته قائلاً: ركزت من خلال لوحتي على موضوع (التنمر) وهو عبارة عن حالة منتشرة بين طلبة المدرسة حيث نجد بعضهم يشاكس الآخرين ويستضعفهم ويضطهدهم.. فمن خلال ثلاث لوحات رسمتها أريدت ان أوصل رسالة إرشادية للجهات التربوية للاتفات الى الطلبة المستضعفين من قبل طلبة آخرين يضربونهم ويهزئون بهم ويسرقون لوازمهم وطعامهم، مما يجعل الطلبة المستضعفين يكرهون الذهاب الى المدرسة متخوفين من الطلبة المتنمرين . ليتم تشخيص الحالة ومعالجتها تربوياً كي لا تسبب حالة نفسية تدعو الى انغزال الطالب المستضعف عن الآخرين.

