

رئيس مجلس الادارة



الصمحوات وأفواج الشبرطة وطيران

الجيش والمدفعية والراجمات هجوما على

الفلوجة واسع النطاق لاستعادة السيطرة

عليها، من جنوب المدينة منطقة المعارض





العدد (3075) السنة الحادية عشرة - السبت (10) ايار 2014

وقال رئيس الحزب الإسلامي في الانبار

خالد عديد العلواني لـ"الدي" امس

بان "القوات الأمنية اقتربت بمسافة ٣

كيلومترات، عن المدخل الغربي للفلوجة،

عن منطقة الجسر الجديد او ماتسمى

بمنطقة الفلاحات"، مؤكدا ان القوات

الأمنية قطعت الاتصالات، وبدأت عملية

تمشيط في المنطقة الغربية للمدنية، مع

استمرار القصف "الشديد" بالهاونات

والمدافع والراجمات، وانها "تستخدم

سياسة الأرض المحروقة، بإطلاق اكبر

■ التفاصيل صفحة ٣

كمية من القذائف".

كشفا عن مفاوضات جديدة مع المطلك لضمه للتشكيلة الوزارية

المواطن والأحرار: رئاسة الحكومة

ليست حكرا على دولة القانون

الحزب الإسلامي: الحكومة "أفسدت" المفاوضات لإنهاء القتال في الأنبار من خلال القصف العشوائي

🗖 بغداد/ المدى

قال مسؤول رفيع في الحزب الإسلامي في الأنبار ان الحكومة "افسدت" جهود التفاوض التي جرت خلال الايام الماضية بين اطراف في الحكومة وشخصيات عشائرية لإنهاء الحرب الدائرة منذ اربعة اشهر هناك، يعملية القصف المستمر منذ يومين على مدينة الفلوجة، وفيما اكد "ان الحكومة "تلجأ الى الحل العسكرى $^{\prime\prime}$ كلما اقترب "الحل السياسي" من تحقيق أهدافه، قال إنها "لاتريد أي طرف اخر

الغربي للفلوجة. الى ذلك أكدت نائبة عن الانبار ان القوات الأمنية "قصفت بالبراميل المتفجرة"، منذ مساء الخميس الفائت، أحياء في محيط وداخل الفلوجة، كما استخدمت "الراجمات والمدافع بشكل عشوائي"، مشبهة مايحدث في المدينة بما جرى أواخر القرن الماضي

قريبة بمسافة ٣ كيلومترات عن المدخل

يكون شريكا في حل الأزمة"، وانها باتت

والجامعة . كما هاجمت من جهة الكرمة معمل الكاشي والشهابي، الى جانب هجوم اخر من منطقة السجر والجغيفي الثانية، كما شنت هجوما من جهة الجسر الياباني، وهجوما اخر على البوعيسى والبوعلوان حين قمع الجيش محافظات عراقية تمردت من جهة الفلاحات، فيما سمعت مساجد تأتى تلك الأحداث مع انقطاع التيار الفلوجة تنادي عبر مكبرات الصوت.. (ياخيل الله اركبي وياجنة اقدمي، النفير الكهربائي وخطوط الاتصالات والانترنت،

العام النفير العام هبوا ياجنود الله). فيما شبنت القوات الأمنية ترافقها

🗆 بغداد / المدى

دعت كتلتا المواطن والأحرار مكونات التحالف الوطني الى البدء بمفاوضات تشكيل الحكومة من دون شروط او فرض إرادات بخصوص مرشح رئاسة الوزراء. وفيما شددتا على ضرورة ان يحظى مرشح رئاسة الوزراء بتوافق داخل التحالف الوطني، اكدتا ان التحالف الوطنى يرفض منح المالكي ولاية ثالثة لان المنصب ليس حكرا على دولة القانون على الرغم من ترحيبهما ان يقدم الاخير مرشحا بديلا عن رئيس الحكومة. وفيما جدد المواطن والأحرار حديثهما

عن تفاهمات مع الكردستاني ومتحدون، كشفا عن

مفاوضات جديدة تجرى مع القائمة العربية برئاسة

صالح المطلك. ويقول بليغ ابو كلل، المتحدث باسم ائتلاف المواطن بزعامة عمار الحكيم، ان "ائتلافنا مؤمن بفريق قوي منسجم يمتلك رؤية وبرنامجا موحدا ينطلق من التحالف الوطنى هو من يقوم بترشيح رئيس الوزراء المقبل"، مؤكدا ان "المجلس الأعلى لا يقبل شروطا مسبقة للدخول في مفاوضات تشكيل الحكومة داخل التحالف الوطني". وأضاف أبو كلل لـ"المدى" امس، ان "الباب مفتوح أمام جميع كتل التحالف الوطني لبدء مفاوضات تشكيل الحكومة المقبلة لكن من دون شروط مسبقة"، مشددا على ان "ترشيح رئيس مجلس الوزراء سيكون عبر التوافق سين رين داخل التحالف الوطني". ■ التفاصيل صفحة ٢

الطاقة النيابية؛ وعود مسؤولي الكهرباء كاذبة والأزمة ستستمر مادام نفس الأشخاص قائمين عليها

المتحدث باسم وزارة الكهرباء مصعب

🗆 بغداد/المدى

علقت لحنة الخدمات النيابية على تردى الطاقة الكهربائية في البلاد مرة اخرى، بالقول ان "أزمة الطاّقة في البلاد لن تحل في ظل وجود نفس الاشخاص القائمين على الطاقة، حتى لو صرفنا مليارات الدولارات الاضافية"، مشيرة الى ان الفساد والبيروقراطية وعمولات المشاريع والصنفقات الوهمية في المؤسسات الحكومية ابرز اسباب المشكلة.

وعادت أزمة الكهرباء الى البلاد مجددا وخصوصا في العاصمة بغداد مع ارتفاع درجات الحرارة واقتراب فصل الصيف، فيما تبخرت وعود القائمين على وزارة الكهرباء بتوفير الطاقة على طول الوقت مع اول موجة حر تعرضت لها البلاد.

وحاولت "المدى" الاستيضياح من وزارة الكهرباء عن سبب زيادة ساعات الانقطاع في التيار الكهربائي الا ان

المدرس لم يرد على اتصالاتنا المتكررة به. وقالت عضو لجنة الخدمات الإعمار النيابية فيان دخيل لـ "المدى" ان "الفساد الإداري والمالى والبيروقراطية في الدولة والعمولات والصفقات الوهمية أسباب تمنع من تحسن الطاقة الكهربائية في العراق"، مشيرة إلى أن "البلد انفق مليارات الدولارات منذ العام ٢٠٠٣ ولغاية الان على مشاريع الكهرباء، الا ان المواطن لم ير تحسنا ملحوظا في هذا المجال". وبينت دخيل ان "مشكلة نقص الطاقة الكهربائية لن تنتهى في ظل وجود نفس الأشخاص القائمين على الطاقة والكهرباء ولن يتغير شيء بوجود هذه المجموعة وسيبقى الحال على ما هو عليه". وأضافت عضو لجنة الخدمات والإعمار "لم أكن واثقة من التصريحات التى اطلقتها الحكومة قبل عام بخصوص تحسن إنتاج الطاقة الكهربائية والوعود

التي قالت ان الكهرباء ستستمر ٢٤ ساعة خلال اليوم الواحد، إلا أنها كانت وعودا كاذبة ولا صحة لها". وأوضحت ان "مشكلة الكهرباء لا يمكن معالجتها بالحلول الترقيعية التى تقوم بها الحكومة لان الأمر بحاجة الى جهد كبير من اجل القضاء على هذه المشكلة التى تبرز خلال كل صيف بسبب حاجة المواطن للتيار الكهربائي بسبب ارتفاع درجات الحرارة". ولفتت دخيل إلى أن "الحلول لمشكلة نقص الطاقة الكهربائية ليست سهلة، ويجب ان تقوم الحكومة بالاستفادة من تحرية إقليم كردستان الذي يوفر التيار الكهربائي للمواطنين ۲۲ الى ۲۶ ساعة يوميا"، مبينة ان "الحكومة العراقية يجب ان تلجأ الى القطاع الخاص او المختلط لإيحاد معالجات جذرية لمشكلة الكهرباء التي تؤرق المواطن العراقي"

■ التفاصيل صفحة ٢



جامع الحيدر خانة في شار ع الرشيد في بغداد – محمود رؤوف

خطيب النجف: على الجميع تناسى الخلافات وبناء حكومة قوية

المرجعية تحث البرلمان على إصدار قوانين مهمة وتدعو لمعارضة لا تعطل المصالح

□ كربلاء - النجف / المدى برس

دعا ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أعضاء البرلمان الجديد الى السعى لإصدار القوانين المهمة وان تكون المعارضة فيه موضوعية ولخدمة المواطن لامن اجل

وفيما طالب بتقوية الدور الرقابي للبرلمان والابتعاد عن الصياغة غير الواضحة للقوانين والتشريعات،

وأن يكون الوزير مهنيا ويفهم دوره، اكد أن مشكلة الأمن ليست معقدة لكنها تحتاج الى معالجة وصناعة عبر جعل رجل الأمن الأقوى في الشارع.

وقال احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن السلطتين التشريعية والتنفيذية لهما أهمية كبيرة في وضع البلاد ولابد ممن حصلوا على ثقة المواطن وسيصلون الى البرلمان والحكومة الوقوف عند

الحثيث لإصدار القوانين المهمة التى تخدم المواطن، مع ضرورة ان تكون المعارضة البرلمانية موضوعية وتعارض القرارات التي لا تخدم المواطن لا ان تعارض من اجل التعطيل الذي يعد خلافا لمصلحة

الإشكالات والمشاكل التي حصلت بالفترة السابقة".

وأضاف الصافى إن "على أعضاء البرلمان السعى

ودعا الصافي أن "تكون لجان مجلس النواب فاعلة

كشفت ٣٢٨ حالة انتهاك ضدهم واعتقال ١٠٣ منهم

ولها قوة بمتابعة مهامها وان يستشير غير المختص من أعضائها من هو مختص في مجال عمله"، مطالباً ب"تقوية الدور الرقابي للبرلمان وتفعيل ما شرع من قوانين ولم يطبق او طبق بشيء من الخطأ والابتعاد عن الصياغة غير الواضحة للقوانين والتشريعات التى يختلف تفسيرها وتسبب المشاكل وتؤثر على

■ التفاصيل صفحة ٢

واشنطن تنقل سفيرها ي الأردن إلى العراق: عمل منسقا في الأنبار

الفحص المختبري يكشف صلة كلبة الديوانية بالقطط الثلاث

الجفاف بهدد أكثر من 45 الف دونم زراعي في كربلاء

□ كربلاء/المدى برس

حذرت زراعة كربلاء، امس الجمعة، من إمكانية جفاف أكثر من ٥٤ ألف دونم من الأراضى الزراعية بالمحافظة، نتيجة شحة مياه نهر الفرات، في حين كشف مجلس المحافظة عن اتخاذ حزمة إجراءات لمواجهة تلك الأزمة بالتعاون مع الجهات المحلية المعنية، مبيناً أنها تتضمن الاستفادة من المياه الجوفية سواء من خلال تأهيل الأبار الموجودة أو حفر أخرى

وقال مدير زراعة كربلاء، رزاق الطائي، في حديث إلى (المدى برس)، إن وزارتي الزراعة والموارد المائية صادقتا على الخطة الزراعية الصيفية لمحافظة كربلاء التي تشمل محاصيل الذرة الصفراء و الحنطة و الخضار"، مشيراً إلى أن "المحافظة تواجه حالياً شحة بمياه الري بنحو بات معه من الصعوبة سقى الكثير من البساتين في أطراف كربلاء"

وأضاف الطائى، أن "أكثر من ٥٤ ألف دونم من الأراضيي المزروعة بكربلاء مهددة بالموت في حال استمرت شحة المياه بنهر الفرات ما سيؤدي بالتالي إلى توقف الإنتاج الزراعي بالمحافظة"، مطالباً وزارة الموارد المائية بضرورة "تأمين مياه الري للمساحات المزروعة بكربلاء

من جهته قال رئيس لجنة الماء في مجلس كربلاء، حيدر أل خنجر "شكل المجلس خلية أزمة بالتنسيق مع إدارة المحافظ لمواجهة مشكلة شحة المياه ووضع الحلول المناسبة لها، وتتضمن الخلية رئيسي لجنتي الماء والموارد المائية ودوائر الماء والموارد المائية والزراعة والصحة والبلدية والكهرباء والمياه الجوفية".

□ التفاصيل صفحة ٦

🗖 بغداد/ المدى برس

عدت منظمة معنية بحرية الإعلام وسلامة الصحافيين، أن الأجواء التى سادت العراق خلال الانتخابات البرلمانية كانت "مشوبة بالضغوط والتوتر" ما أثقل كاهل الإعلاميين

والصحافيين الذين تعرضوا لسيل من "التهديدات والاعتداءات"، داعية إلى اتخاذ التدابير المناسبة لضمان

وقالت منظمة مراسلون بلا حدود الدولية، المعنية بحرية الإعلام وسلامة الصحافيين، إن "الأجواء التي سادت

العراق خلال الانتخابات البرلمانية الأخيرة كانت مشوبة بالضغوط والتوتر ما أثقل كاهل الإعلاميين والصحافيين الذين تعرضوا لسيل من التهديدات والاعتداءات على يد القوات

مراسلون بلا حدود: صحفيون عراقيون تعرضوا لاعتداءات خلال الانتخابات

الأمنية أو المجاميع المسلحة". ونقل التقرير عن مديرة الابحاث

في المنظمة، لوسي موريون، قولها إن "المنظمة كانت قلقلة للغاية حيال تزايد وتيرة الانتهاكات المرتكبة بحق الإعلاميين والصحافيين العراقس، سواء كانت من قبل قوات الأمن أم على يد حماعات مسلحة"، داعية السلطات المعنية إلى "اتخاذ التدابير المناسبة

وذكرت المنظمة، أن "أربعة صحافيين أصيبوا بجروح خلال تغطية عملية التصويت الخاص في الموصل نتيجة انفجار عبوة ناسفة استهدفت الحافلة التي كانت تقلهم".

■ التفاصيل صفحة ٧

مخاوف من عودة العنف بعد تراجعه خلال الانتخابات

الهدوء الحالي نسبياً يرجح ان يكون تحضيرا

لموجة جديدة من التفجيرات". وأضاف الحيدري،

🗆 بغداد / المدى برس

توقع خبير امني أن يكون الاستقرار النسبي نسبياً الذي تشهده العاصمة بغداد وبعض المحافظات الاخرى، تحضيرا لموجة جديدة من التفجيرات. بدوره عزا ائتلاف دولة القانون الأمر الى إلى الخطة الجديدة التى طبقتها القوات الأمنية قبيل الانتخابات البرلمانية. وفي حين عد ائتلاف علاوي، أن ذلك التحسن ناجم عن انتقال الجماعات المسلحة لأماكن أخرى، دعا إلى اعتماد الحل السياسي بدلاً من العسكري في مواجهتها.

ويرى على الحيدري، وهو خبير امنى، أن

في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأجهزة الأمنية اعتمدت خلال المدة التي سبقت الانتخابات إجراءات كبيرة"، مستبعدا "وجود علاقة بين الاستقرار الأمني النسبي والانتخابات النيابية". وأوضح الخبير الأمني، أن "الجماعات الإرهابية تخفف من حدة عملياتها في أوقات معينة وتزيدها فى أخرى"، متوقعاً أن "يكون الهدوء الحالى

نسبياً تحضيرا لموجة جديدة من التفجيرات". بدوره يقول النائب عباس البياتي، عضو لجنة الأمن والدفاع عن ائتلاف دولة القانون، إن

القوات الأمنية تمكنت من تطبيق خطة لضرب أوكار الإرهاب وعدم التهاون مع حواضنه، وتشديد الجهد الاستخباري، وتنشيط الحملات الاستباقية ضد المجاميع المسلحة"، معتبراً أن "استقرار الأوضياع في بغداد جاء بعد جهود أخرى" وخطة نأمل أن تستمر على الوتيرة نفسها". وقال الدنبوس، في حديث إلى (المدى برس)، إن

ونفى البياتي في حديث إلى (المدى برس)، أن يكون تحسن الوضع الأمنى جاء بعد الانتخابات البرلمانية التي جرت في الثلاثين من نيسان المنصرم"، مؤكداً أن "الخطة الأمنية التي طبقت قبيل الانتخابات أدت إلى الحد من التفجيرات، واستعادة هيبة الدولة والثقة بها".

لكن عدنان الدنبوس، عضو ائتلاف الوطنية بزعامة إياد علاوي، نفى "وجود أي تحسن بالوضع الأمنى في بغداد وبعض المحافظات الأخرى"، مبينا أن "الإرهابيين انتقلوا إلى أماكن

"الإرهابيين يتنقلون من مكان لأخر لأن المبادرة بيد العدو وليس بيد السلطات الأمنية"، لافتاً إلى أن "الوضع الأمنى لم يتحسن بل ينتقل من محافظة لأخرى وأنه إذا ما تحسن في مكان سخن

■ التفاصيل صفحة ٣

التحالف الوطني فضلا عن الكردستاني

والمكون السني "، منوها إلى ان "المجلس

الأعلى يريد تأسيس حكومة خدمات

وأغلبية سياسية ممثلة لجميع مكونات

الشبعب العراقى بشكل حقيقي يكون

وعن شكل الحكومة المقبلة التي يسعى

لها ائتلاف المواطن، يقول بليغ ابو كلل

الحكومة المقبلة يجب ان تحظى بمشاركة

مكونات الشبيعة والسنّة والكرد على ان

تضم المعارضة تمثيلا لجميع المكونات

وبالتالى تكون حكومة تلبى متطلبات

الجميع"، لكنه شدد على ان "رئاسة الوزراء

هي من استحقاق التحالف الوطني وليس

وجدد ابو كلل التأكيد على "وجود حوارات

لائتلاف دولة القانون".

مجموع مقاعدها ٢٠٠٠ مقعدا".

كشفا عن مفاوضات جديدة مع قائمة صالح المطلك لضمها للتشكيلة الوزارية

المواطن والأحرار: رئاسة الحكومة ليست حكراً على دولة

القانون . . والتحالف الوطني يعارض الولاية الثالثة

دعت كتلتا المواطن والأحرار مكونات التحالف الوطني الى البدء بمفاوضات تشكيل الحكومة من دون شروط او فرض إرادات

نتناتنيل

■ عدنان حسين

لماذا العراقيون ضد انفسهم؟

المنضيطة للقوات الأمنية.

كنت هناك في الوقت المحدد صباح أمس.. لم أجد أكثر من عشرة أشخاص ارتفع عددهم الى نحو عشرين عندما بدأت احدى الناشطات بإلقاء بيان اجتمع ليستمع اليه نحو عشرين أخرين فقط، فيما العشرات كانوا يمرون على مدار الدقيقة ويكتفون بإلقاء نظرة غير مكترثة في الغالب. تصورتُ ان عدداً أكبر من هذا بكثير سيكون حاضراً، فوحده موضوع الفيضان وعواقبه في بعض الضواحي الغربية للعاصمة كان ينبغي أن يثير اهتمام المئات في الأقل.

هذا ليس حادثاً فريداً من نوعه ، ففي مناسبات أخرى عديدة وقع الشيء نفسه وتكرر المشهد عينه.

لمُ لا يهتم الناس بقضاياهم وبشؤون تخصّهم وتمس حياتهم

ما من تفسير لهذه الظاهرة سوى ان هؤلاء الناس يجهلون حقوقهم .. نعم اننا نعيش بين ناس يعصف بهم الجهل .. هذ أمر صادم ومحزن، لكنه حقيقة. والدليل ان معظم الناس لم يقرأوا الدستور الذي صوتوا عليه قبل ثماني سنوات، ومعظمهم لم يتعرفوا الى المترشحين للانتخابات الذين انتخبوهم ليكونوا نوابهم وممثليهم في أعلى سلطة في البلاد .. انهم صوتوا لهم في الأعم الأغلب بدوافع طائفية وعشائرية ومناطقية، وليس استناداً الى معايير الكفاءة والنزاهة والوطنية أو الى البرامج المطروحة. ولهذا عندما تظهر النتائج سنجد ان الكثير من النواب والمسؤولين الفاسدين والفاشلين قد أعيد انتخابهم هذه المرة أيضاً.

الحق كل الحق على القوى السياسية الوطنية، الديمقراطية، الليبرالية، العلمانية، ومعها المنظمات المدنية .. انها في قطيعة مع الناس .. القوى الإسلامية المتنفذة تستخدم الدين والمال لشراء ضمائر الجهلة، لكن ما بال القوى السياسية غير الاسلامية والمنظمات المدنية تترك طواعية هذا الملعب

قبل الانتخابات الأخيرة بشهرين أو ثلاثة تحرّك التحالف

المدنى الديمقراطي باستحياء واضبح وبعدم ثقة جليّة سنتين و تصعيد و تبرته على مدى السنة المنصرمة.

ولا هي نهاية المطاف.

adnan.h@almadapaper.net

منذ أيام دعت الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان ونشطاء أخرون عبر مواقع التواصل الاجتماعي الى وقفة في شارع المتنبى لإعلان التضامن مع أهالي الأنبار وضاحية أبو غريب البغدادية، في مواجهة الإرهاب والفيضان والتصرفات غير

عَلى نحو مباشر وحقوق ثابتة لهم منتهكة أو مهضومة؟ ولماذا يترددون فى التمتّع بحقوقهم الدستورية وبينها الحق في التعبير عن الرأى بأشكال وأساليب مختلفة، منها الاجتماع ومنها التظاهر فضلاً عن القول والكتابة عبر

من الملوم؟ .. لا لوم على الناس أنفسهم فهم ضحايا الأنظمة السياسية التي تعاقبت على حكمهم والتعسف في حقهم.. اللوم كله يقع على عاتق القوى السياسية. القوى السياسية الإسلامية، الشيعية والسنية، غير ملومة، فهي لا تخفي سعيها الى تجهيل الناس .. بالجهل وحده ينقاد الناس الى شعارات الأحزاب الإسلامية الزائفة.

بالنفس والناس .. مع ذلك كان صدى هذا التحرك طيباً في ما أظن .. متأخراً جداً جاء التحرك.. كان ينبغى البدء به منذ

مع ذلك لم يفت الوقت تماماً، فهذه الانتخابات ليست أخيرة

بخصوص مرشح رئاسة الوزراء. وفيما شددتا على ضرورة ان يحظى مرشح رئاسة الوزراء بتوافق داخل التحالف الوطني، اكدتا ان التحالف الوطني يرفض منح المالكي ولاية ثالثة لان المنصب ليس حكرا على دولة القانون على الرغم من ترحيبهما ان يقدم الاخير مرشحا بديلا عن

□ بغداد / محمد صباح

وفيما جدد المواطن والأحرار حديثهما عن تفاهمات مع الكردستاني ومتحدون، كشفا عن مفاوضات جديدة تجرى مع القائمة العربية برئاسة صالح المطلك.

ويقول بليغ ابو كلل، المتحدث باسم ائتلاف المواطن بزعامة عمار الحكيم، ان "ائتلافنا مؤمن بفريق قوي منسجم يمتلك رؤية وبرنامجا موحدا ينطلق من التحالف الوطنى هو من يقوم بترشيح رئيس الوزراء المقبل"، مؤكدا ان "المجلس الأعلى لا يقبل شروطا مسبقة للدخول في مفاوضات تشكيل الحكومة داخل التحالف

وأضاف أبو كلل لـ"المدى" امس، ان "الباب مفتوح أمام جميع كتل التحالف الوطنى لبدء مفاوضات تشكيل الحكومة المقبلة لكن من دون شروط مسبقة"، مشددا على ان "ترشيح رئيس مجلس الوزراء سيكون عير التوافق داخل التحالف الوطني".

ويلفت المتحدث باسم ائتلاف عمار الحكيم الى ان "كتلتى الأحرار والمواطن لا تصران على ترشيح مرشح بعينه"، داعيا ائتلاف دولة القانون الى "الدخول في المفاوضات بصدر وبقلب منفتحين". وتابع بالقول ان مشكلة التحالف الوطني حاليا تتعلق بمن هو مرشح رئاسة الوزراء للفترة المقبلة"، مشيرا الى ان "النقاش حول رئيس الوزراء المنتهية ولايته يعتبر نقاشا متأخرا لان أصل النقاش يتركز على ما اذا كانت رئاسة مجلس الوزراء هي من استحقاق ائتلاف دولة القانون أم لا؟ أُ.

ويؤكد ابو كلل أن "من حق الأحرار والمواطن عرض مرشحيهم لرئاسة الوزراء للنقاش داخل التحالف الوطني"، ورأى ان من غير الممكن تشكيل حكومة اغلبية سياسية، كما يدعى البعض، لأن نتائج الانتخابات لاتسمح لأية جهة بتشكيلها

ويشدد المتحدث باسم ائتلاف الحكيم على ضرورة ان يحظى مرشيح رئاسة الوزراء القادم بموافقة الكتل السياسية داخل

بين ائتلاف المواطن والاحرار ومتحدون والتحالف الكردستاني والوطنية جرت في وقت سابق قبل الانتخابات"، لافتا إلى ان "أساس هذه الحوارات أو التحالفات القادمة سيكون بعد حسم خيارنا داخل التحالف الوطني". وكشيف تحوارات جديدة فتحت مع كتلة العربية التي يرأسها

> ودعا المتحدث باسم ائتلاف المواطن كتل التحالف الوطني الى "الدخول بمفاوضات لتشكيل الحكومة دون شروط مسبقة او فرض إرادات فضلا عن تشكيل نظام داخلي للتحالف الوطني في الفترة المقبلة"، لافتا إلى ان "اى تحالف لتشكيل الحكومة المقبلة سيكون الكرد والسنة المحور الأساسى

صالح المطلك من أجل تشكيل الحكومة

فيه". وفي السياق ذاته، يقول النائب رافع عبدالجبار، النائب عن كتلة الاحرار، "لا وجود لأى تحالف بين القوى الشيعية في الوقت الحاضر وما يتم الحديث عنه ليس سوى مجرد كلام".

وأوضح عبد الجبار، في تصريح لـ "المدى"، بالقول "بعد اعلان نتائج الانتخابات ستفعّل المباحثات والمفاوضات بين الكتل داخل التحالف الوطنى"، مشيرا إلى ان "منصب رئيس الوزراء هو الفيصل في

إعادة تشكيل التحالف الوطني" وتابع عضو كتلة الاحرار "أية كتلة لا تفكر برئاسة مجلس الوزراء ليس من حقها المشاركة في العملية السياسية، وبالتالي فان قضية رئاسة مجلس الوزراء لدى التيار الصدرى قضية جدية وسيحددها

عدد المقاعد البرلمانية لكل كتلة سياسية". ويقول النائب عن الكتلة الصدرية ان الحكومة المقبلة يجب الا تكون حكومة أزمة كما تعودنا عليها طيلة فترة الثماني سنوات الماضية بلحكومة مؤسسات قادرة على اعطاء حقوق المواطنين"، مؤكدا أن "المجلس الأعلى هو اقرب الكتل السياسية لتوجهات التيار الصدرى لتشكيل الحكومة

ىشكل شبه يومي وشدد على ان "التحالف الوطني لا يرغب بترشيح نوري المالكي لولاية ثالثة ولا نسمح بطرح هذا الموضوع للنقاش"، مبينا ان "ما نريده طرح أسماء جديدة من قبل التيار الصدري والمجلس الأعلى حتى من دولة القانون باستثناء نوري المالكي".

المقبلة مع استمرار الحوارات والمفاوضات



ستستمر مادام نفس الأشخاص قائمين عليها

الصدر والحكيم في لقاء سابق - ارشيف

خطيب النجف: على الجميع تناسى الخلافات وبناء حكومة قوية

خلافا لمصلحة الناس".

ودعا الصافى أن "تكون لجان مجلس

النواب فاعلة ولها قوة بمتابعة

مهامها وان يستشير غير المختص

من أعضائها من هو مختص في

مجال عمله"، مطالباً بـ"تقوية الدور

الرقابي للبرلمان وتفعيل ما شرع من

قوانين ولم يطبق او طبق بشيء من

الخطأ والابتعاد عن الصياغة غير

الواضحة للقوانين والتشريعات

التى يختلف تفسيرها وتسبب

ولفت ممثل السيستاني الى ضرورة

أن "يكون الوزير مهنيا ويفهم دوره

لا ان يكون سياسيا فقط وعلى

السلطة التنفيذية السعى لخدمة

ابناء البلد ومعالجة اسباب تأخر

تقديم الخدمات والمشاريع الخدمية

التى نفذت ولم تكن بالمستوى

المطلوب". وعد الصافي أن "مشكلة

الملف الأمنى ليست معقدة لكنها

تحتاج الى معالجة وصناعة من

خلال جعل رجل الأمن الأقوى في

الشمارع ويسؤدي دوره بإخلاص

وجدية، ويجب العمل على إنهاء

مشكلة البطالة واستغلال العاطلين

من اصحاب الكفاءات والشهادات في

بناء البلد". ودعا ممثل السيستاني

عملاقة تحافظ على ثروات البلد

والتدقيق بما تقدمه المراكز البحثية

"إقامة مشاريع ستراتيجية

المشاكل وتؤثر على المواطن".

المرجعية تحث البرلمان على إصدار قوانين مهمة وتدعو لمعارضة لا تعطل المصالح

□ كريلاء - النجف / المدى

دعا ممثل المرجعية الدينية في كريلاء أعضاء البرلمان الحديد الى السعى لإصيدار القوانين المهمة وان تكون المعارضة فيه موضوعية ولخدمة المواطن لا من اجل "التعطيل".

وفيما طالب بتقوية الدور الرقابي للبرلمان والابتعاد عن الصياغة غير الواضحة للقوانين والتشريعات، وأن يكون الوزير مهنيا ويفهم دوره، اكد أن مشكلة الأمن ليست معقدة لكنها تحتاج الى معالجة وصناعة عبر جعل رجل الأمن الأقوى في

وقال احمد الصنافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن "السلطتين التشريعية والتنفيذية لهما أهمية كبيرة في وضع البلاد ولابد ممن حصلوا على ثقة المواطن وسيصلون الى البرلمان والحكومة الوقوف عند الإشبكالات والمشاكل التى حصلت بالفترة السابقة".

وأضياف الصافي إن "على أعضاء البرلمان السعى الحثيث لإصدار القوانين المهمة التي تخدم المواطن، مع ضبرورة ان تكون المعارضة البرلمانية موضوعية وتعارض القرارات التي لا تخدم المواطن لا ان تعارض من اجل التعطيل الذي يعد

سيكون بلدا فقيرا خلال السنوات المقبلة بسبب عدم وجود سياسية اقتصادية تحفظ على الثروات". الى ذلك انتقد خطيب جمعة النجف،

امس، بشدة تعرض المرجعية الدينية الى "موجة من التسقيط" بسبب "تقاطع مواقفها" مع مصالح بعض الكتل السياسية في الانتخابات. وبين أنها "الثابت الأساس والأول" في المجتمع كونها "تدافع دائما" عن حقوق المو اطن، و فيما طالب الكيانات السياسية "بالتنسيق المهنى لبناء

حكومة قوية وتجاوز الخلافات"، استنكر عقد مؤتمرات في دول إسلامية "بهدف محاربة التشيع". وقال الشبيخ حسين الخالدي، خطيب جمعة النجف التي أقيمت في الحسينية الفاطمية، وحضرتها (المدى برس)، إن "المرجعية الدينية في النجف هي الثابت الأساس والأول في المجتمع وكانت لها مواقف شجاعة في الأيام الماضية حيث استطاعت وأد الفتنة وان تبعد الشعب العراقي عن معركة طائفية مقيتة وهي دائما الى جانب المواطن

وتدافع عن حقوقه". وأضاف الخالدي أن "المرجعية كان لها دور بارز في الانتخابات ووقفت وقفة واضحة اذ ساهمت في حث المواطنين على المشاركة الواسعة أشاد بها المجتمعان الدولي من معلومات تحذر من ان العراق والإقليمي"، وتابع "نرفض رفضا الدولة".

قاطعا تعرض المرجعية الى موجة من التسقيط لان مواقفها تقاطعت مع المصالح الفئوية لبعض المرشحين

وفي سياق أخر، دعا إمام جمعة النجف المفوضية الى "توخى الشفافية والمهنية خلال عمليات العد والفرز والإسراع في إعلان النتائج وان تكون محايدة"، مطالبا الكيانات السياسية ب "تناسى الخلافات والعمل من اجل بناء حكومة قوية وإن يكون هناك انسحام وإضح فى تشكيل الحكومة حتى يستطيع المواطن إعادة الثقة بها".

الى ذلك، استنكر الخالدي "انعقاد مؤتمر في اندونيسيا تحت عنوان (محاربة التشبيع) نظمته ورعته القوى التكفيرية والدول الراعية لها"، مشيرا الى أن "العام الماضي ايضا كان هناك مؤتمر في ماليزيا عنوانه مشابه لهذا الموضوع"، مبينا أن "هذه تحركات لها صلة بتحركات اخرى في العراق وسنوريا وهي

منظومة متكاملة لمحاربة التشيع". وكان المرجع الديني أية الله الشيخ بشير النجفي قد اصيدر، في ٢٨ نيسان الماضي، وفي شريط مصور تناولته وسبائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، فتوى "يحرم فيها انتخاب رئيس الوزراء نوري المالكي بسبب فشيله في ادارة

□ بغداد/غضنفر لعيبي

علقت لحنة الخدمات النبايية على تردى الطاقة الكهربائية في البلاد مرة اخرى، بالقول ان "أزمة الطاقة في البلاد لن تحل في ظل وجـود نفس الاشخاص القائمين على الطاقة، حتى لو صرفنا مليارات السدولارات الاضافية"، مشبيرة الى ان الفساد والبيروقراطية وعمولات المشاريع والصفقات الوهمية في المؤسسات الحكومية ابرز اسياب المشكلة.

وعادت أزمة الكهرباء الى البلاد مجددا وخصوصا في العاصمة بغداد مع ارتفاع درجات الحرارة واقتراب فصل الصبيف، فيما تبخرت وعود القائمين على وزارة الكهرباء بتوفير الطاقة على طول الوقت مع اول موجة حر تعرضت لها

وحاولت "المدى" الاستيضاح من وزارة الكهرباء عن سبب زيادة سباعات الانقطاع في التيار الكهربائي الا ان المتحدث باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس لم يرد على اتصالاتنا المتكررة

وقالت عضو لجنة الخدمات الإعمار النيابية فيان دخيل لـ "المدى" ان "الفساد الإداري والمالي والبيروقراطية في الدولة والعمولات والصفقات الوهمية أسبباب تمنع من تحسن الطاقة الكهربائية في العراق"، مشيرة إلى أن "البلد انفق مليارات الدولارات منذ العام ٢٠٠٣ ولغاية الان على مشاريع الكهرباء، الا ان المواطن لم ير تحسنا ملحوظا في هذا المجال".

وبينت دخيل ان "مشكلة نقص الطاقة الكهربائية لن تنتهى في ظل وجود نفس الأشخاص القائمين على الطاقة والكهرباء ولن يتغير شيء بوجود هذه المجموعة وسييقى الحال على ما هو عليه ٰ وأضافت عضو لجنة الخدمات والإعمار "لم أكن و اثقة من التصريحات التي اطلقتها الحكومة قبل

والوعود التي قالت ان الكهرباء ستستمر ٢٤ ساعة خلال اليوم الواحد، إلا أنها كانت وعودا كاذبة ولا صحة لها".

عام بخصوص تحسن إنتاج الطاقة الكهربائية

الطاقة النيابية: وعود مسؤولي الكهرباء كاذبة . . والأزمة

وأوضحت ان "مشكلة الكهرباء لا يمكن معالجتها بالحلول الترقيعية التى تقوم بها الحكومة لان الأمر بحاجة الى جهد كبير من اجل القضاء على هذه المشكلة التي تبرز خلال كل صيف بسبب حاجة المواطن للتيار الكهربائي بسبب ارتفاع درجات الحرارة". ولفتت دخيل إلى أن "الحلول لمشكلة نقص الطاقة

الكهربائية ليست سهلة، ويجب ان تقوم الحكومة بالاستفادة من تجربة إقليم كردستان الذي يوفر التدار الكهربائي للمواطنين ٢٢ الى ٢٤ ساعة يوميا"، مبينة ان "الحكومة العراقية يجب ان تلجأ الى القطاع الخاص او المختلط لإيجاد معالجات جذرية لمشكلة الكهرباء التي تؤرق المواطن العراقي".

من جهته قال عضو مجلس محافظة بغداد السابق صبار الساعدي في حديث الى "المدى"، ان "وزارة الكهرباء يجب ان تتحمل مسؤوليتها فى توفير الطاقة الكهربائية للمواطن العراقي وعلى وزارة الكهرباء ان لا ترمى الكرة بملعب المواطن وتقول انه يستهلك كميات كبيرة من الطاقة الكهربائية خلال فصل الصيف"، مبينا ان "الحكومة العراقية أنفقت مليارات الدولارات على مشاريع الكهرباء، وليس لها ما تتحجج

وأضاف الساعدي ان "وزارة الكهرباء ابلغتنا في العام الماضي بأن الطاقة الكهربائية ستكون جاهزة بنسبة ١٠٠٪ خلال هذا العام ٢٠١٤ وسيكون تجهيز المواطن ٢٤ ساعة، الا ان الواقع لا يشير الى اي تحسن يذكر في مجال إنتاج الطاقة كما نشاهد اليوم من انقطاع مستمر للطاقة الكهربائية"، مستغربا من

النقص الواضح في انتاج الطاقة الكهربائية التي شحت بصورة كبيرة بعد يوم الانتخابات، علماً ان التيار الكهربائي كان جيدا لغاية يوم الانتخابات". وأشار الى ان "تردي تجهيز الطاقة الكهربائية

الوطنية اثر سلبا على المولدات الأهلية، ما دعا أصحاب تلك المولدات الى استغلال الوضع العام ومطالبة المستخدمين بأجور الأشهر السابقة التى شبهدت تحسنا في التجهيز الحكومي للكهرباء"، مؤكدا ان "محافظة بغداد لاز الت تجهز أصحاب المولدات الأهلية بمادة الكاز وبأسعار حكومية مدعومة، الا انهم لا يطبقون القانون ويستقطعون مبالغ كبيرة من المواطنين ولا يلتزمون بالتسعيرة الحكومية لسعر الأمبير". ولفت السباعدى الى ان "المواطن العراقي البسيط هو من يتحمل الإخفاق الحكومي وعدم امتثال أصحاب المولدات الاهلية بالقوانين"، مطالبا بـ "فرض عقوبات شديدة على أصحاب المولدات الأهلية ممن يخالفون القانون". من جانبه قال عضو لجنة النفط و الطاقة النيابية

خليل زيدان في حديث الى "المدى"، ان "مسالة انقطاع التيار الكهربائي خلال ايام الصيف وارتفاع درجات الصرارة طبيعة جدا بسبب زيادة استهلاك المواطن للتيار الكهربائي"، مبينا انه "كلما ارتفعت درجات الحرارة زاد الاستهلاك، ويتبين القصور في التوليد والطاقة، وهي مسألة ثابتة في كل سنة" وأضاف ان "مشكلة شح الوقود تبرز كل عام

بسبب عدم التنسيق بين الوزارات ذات العلاقة، وهي مشكلة يسهل حلها". وأشار زيدان الى ان "الحلول الحقيقية لمشكلة

الطاقة الكهربائية تكمن في بناء وتأهيل المحطات التوليدية الكبرى"، متوقعا "استكمال وزارة الكهرباء تلك المحطات خلال سنتين او

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم __

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ۱۰۲ – زقاق ۱۳ بناء ۱۶۱ هاتف: ۲۱۷۸۸۰۹ . ۷۱۷۷۹۸۰

المدير العام

غادة العاملي

كردستان. أربيل. شارع برايتي فاكس: ٢٣٢٢٨٩ دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ٧٣٦٦

هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۲۲۲

بيروت. الحمرا.شارع ليون

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

عدنان حسين ____ علي حسين ___ ماجد الماجدي _

مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ بناية منصور. الطابق الاول تلىفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧

General Political Daily - خالدخضير التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

AL - MADA

Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass** Media. culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

الحزب الإسلامي: الحكومة "أفسدت" المفاوضات لإنهاء القتال في الأنبار من خلال القصف العشوائي

🗖 بغداد / وائل نعمة

قال مسؤول رفيع في الحزب الإسلامي في الأنبار ان الحكومة "خربت" جهود التفاوض التي جرت خلال الايام الماضية بين اطراف في الحكومة وشخصيات عشائرية لإنهاء الحرب الدائرة منذ اربعة اشهر هناك، بعملية القصف المستمر منذ يومين على مدينة الفلوجة، وفيما اكد ان الحكومة "تلجأ الى الحل العسكري"كلما اقترب "الحل السياسي" من تحقيق أهدافه، قال إنها "لاتريد أي طرف اخر يكون شريكا في حل الأزمة"، وانها باتت قريبة بمسافة ٣ كيلومترات عن المدخل الغربي للفلوجة.

الى ذلك أكدت نائبة عن الانبار ان القوات الأمنية "قصفت بالبراميل المتفجرة"، منذ مساء الخميس الفائت، أحياء في محيط وداخل الفلوحة، كما استخدمت "الراحمات والمدافع بشكل عشوائي"، مشبهة مايحدث في المدينة بما جرى أواخر القرن الماضي حين قمع الجيش محافظات عراقية تمردت ضد النظام. تأتى تلك الأحداث مع انقطاع التيار الكهربائي وخطوط الاتصالات والانترنت، فيما شنت القوات الأمنية ترافقها الصحوات وأفواج الشرطة وطيران الجيش والمدفعية والراجمات هجوما على الفلوجة واسع النطاق لاستعادة السيطرة عليها، من جنوب المدينة منطقة المعارض والجامعة.

كما هاجمت من جهة الكرمة معمل الكاشى والشهابي، الى جانب هجوم اخر من منطقة السجر والجغيفي الثانية، كما شنت هجوما من جهة الجسر الياباني، وهجوما اخر على البوعيسى والبوعلوان من جهة الفلاحات، فيما سمعت مساجد الفلوجة تنادي عبر مكبرات الصوت.. (ياخيل الله اركبي وياجنة اقدمى، النفير العام النفير العام هبوا ياجنود

وقال رئيس الحزب الإسلامي في الانبار خالد عبيد العلواني لـ"المدى" امس بان "القوات الأمنية اقتربت بمسافة ٣ كيلومترات، عن



المدخل الغربي للفلوجة، عن منطقة الجسر الجديد او ماتسمى بمنطقة الفلاحات"، مؤكدا ان القوات الأمنية قطعت الاتصالات، وبدأت عملية تمشيط في المنطقة الغربية للمدنية، مع استمرار القصف" الشديد" بالهاونات والمدافع والراجمات، وانها "تستخدم سياسة الأرض

المحروقة، بإطلاق اكبر كمية من القذائف". ويشير المسؤول في الحزب الإسلامي المنضوي

في ائتلاف متحدون الى وجود "نزوح شبه جماعي" منذ فجر الجمعة، مع خشية حدوث أضرار مادية وبشرية اكبر، لافتا الى ان اكثر سكان الفلوجة متو اجدون في المدينة، بسبب ضيق الحالة المادية، واستقرار المدينة امنيا خلال الثلاثة أسابيع الماضية".

من جانب اخر يقول العلواني بان "الحكومة تخرب الاتفاقيات" التي جرت خلال الايام

□ أربيل / المدى برس

أية جهة إثبات ذلك".

وأضاف السليمان، ان "ثورة

الأنبار ماضية في طريقها لحين

تنفيذ مطالب المعتصمين الـ

١٤"، مؤكدا "اننا لن نقبل بأية

مبادرة ما لم تتضمن انسحاب

الحدش من ارض المحافظة

بالكامل". وتابع رئيس مجلس

ثوار الأنبار ان "هناك جهات

تصدر بيانات لتشتيت الجهد

الذي سعى من أجله ثوار الأنبار

والمجالس العسكرية"، مهددا

بأن "الرد سيكون قاسيا عليهم

وعلى من يدعمهم اذا ما استمروا

على هذا المنوال"، مشيرا في

الوقت ذاته إلى انه "ليس هناك

أية جهة تمثل الثورة سياسيا

وأوضىح السليمان أنه "منذ

اللحظة الأولى كانت المظاهرات

سلمية واستمرت على مدى عام،

لكن هذه الحكومة هي التي

أجبرت العشائر للوقوف والدفاع

عن حقها، واننا ماضون بخطين

متوازيين الاول استمرار الثورة

العسكرية لأخذ حق أهل الأنبار

والمحافظات الست، والثاني

بالاتصال مع جميع الجهات

لتسان حقيقة ما يجري في

الاندار"، لافتا إلى أن "زيارته

الى الأردن تمت بنجاح واعلمنا جميع الجهات بما يجري في

واكد أمير عشائر الدليم أن

الحكومة تحاول الضغط

داخل العراق او خارجه".

الماضية ببن شخصيات عشائرية والحكومتين المحلية والمركزية، لوقف القتال في الانبار، مشيرا الى ان "الحكومة تلجأ الى الحلول العسكرية مع اقتراب نجاح الحلول السياسية"، عازيا الأمر الى "عدم رغبة الحكومة في إشراك اى طرف في الحل باستثنائها".

وكانت اطراف داخل الفلوجة وفي مجلس العشائر قالت لـ"المدى" بانها متشائمة من

دمار تعرض له احد المباني في الفلوجة اثر القصف المدفعي للجيش - اف ب

على الحاتم ينفي تفاوضه مع الحكومة: نريد انسحابا

كاملاً للجيش من الأنبار وتلبية مطالب الثوار

نفي رئيس "مجلس ثوار الأنبار" علي حاتم السليمان الأنباء التي تحدثت عن تفاوضه مع

الحكومة المركزية بشأن الأزمة التي تشهدها محافظة الأنبار خلال زيارته الأخيرة للعاصمة

الأردنية عمان. وفيما حمَّل سياسيين سنة وجهات محسوبة على رئيس الحكومة نوري المالكي،

مسؤولية الأزمة التي تشهدها المحافظة، أكد أن "ثورة عشائر الأنبار ستستمر حتى تحقيق

اخبار "الحوارات مع الحكومة"، وتتذكر ما قاله رئيس مجلس الانبار صباح كرحوت ونائبه فالح العيساوي قبل ايام، بان الحكومة "تفشل في كل مرة في أي تقارب او صياغة حلول لإنهاء القتال في الانبار، وتاريخها برفض مبادرات السلام لا يشفع لها".

وكانت اطراف سياسية في الانبار، كشفت ل"المدى" عن عقد لقاء في اربيل يضم

"متحدون" الى جانب قوى مؤثرة في المحافظة مع اطراف من الحكومتين المحلية والمركزية لإنهاء القتال في الانبار وتحديدا الأزمة في الفلوجة. ووصفت تلك اللقاءات بانها "مكملة للقاءات جرت خارج العراق". وقالت تلك الأطراف ان اللقاءات تهدف الى وقف العمليات العسكرية في الفلوجة وإعادة النازحين الي الانبار، وعدم ملاحقة المسلحين "غير الملطخة

في غضون ذلك وصفت النائبة عن الانبار لقاء وردي في حديث مع "المدى" ما يحدث في الفلوجة بأنه "عملية حسم بقتل المواطنين"، وشببهت ما يجري منذ يومين في المدينة بعمليات الإبادة الجماعية في "حلبجة" إبان

وقالت وردي وهى مرشحة قائمة المطلك في الانبار ان "العوائل في الفلوجة تستغيث، وتبحث عن سيارات تقلها الى خارج المدينة"، مشيرة الى ان مستشفى الفلوجة في وضع سيئ مع توافد العديد من الجرحى والقتلى، مع تعرض ردهاته الى القصف العشوائي.

وأشسارت وردي الى ان القوات الأمنية "استخدمت البراميل المتفجرة، وهدمت المدارس التي يسكنها النازحون في اطراف الفلوجة"، معتبرة ان توقيت الهجوم جاء "بعد انتهاء عملية الانتخابات، ولم تعد الأطراف

داخل المحافظة تخشى على شعبيتها". واتهمت اطراف داخل الانبار، بالسعى الى "تعطيل" المفاوضات بين الحكومة وشخصيات

عشائرية، "لعدم اشراكها في الحوارات". وكانت مواقع الكترونية في الانبار نقلت عن رئيس أطباء مستشفى الفلوجة العام الطبيب احمد شامي، قوله بان الطوارئ استقبلت الخميس الفائت(٢٠١٤/٥/٨) حتى منتصف الليل، "تسعة جرحى (من بينهم اثنان من الاطفال) وتسلمت ثمانية شبهداء (من بين الشهداء اثنان من الاطفال) والحصيلة الكلية لأعداد الجرحى منذ البداية ولحد الأن هي ١٣٢٢جريحا والشهداء ٣١٠ شهداء".

مخاوف من عودة العنف بعد تراجعه خلال الانتخابات . . والقانون يعتبره نجاحا للخطط الأمنية



🗖 بغداد / المدى برس

توقع خبير امني أن يكون الاستقرار النسبي نسبياً الذى تشهده العاصمة بغداد وبعض المحافظات الاخرى، تحضيرا لموجة جديدة من التفجيرات. بدوره عزا ائتلاف دولة القانون الأمر الي إلى

الخطة الجديدة التى طبقتها القوات الأمنية قبيل الانتخابات البرلمانية. وفي حين عد ائتلاف علاوي، أن ذلك التحسن ناجم عن انتقال الجماعات المسلحة لأماكن أخرى، دعا إلى اعتماد الحل السياسي بدلا من العسكري في مواجهتها. ويرى علي الحيدري، وهو خبير امني، أن " الهدوء

الحالي نسبيا يرجح ان يكون تحضيرا لموجة جديدة من التّفجيرات". وأضاف الحيدري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأجهزة الأمنية اعتمدت خلال المدة التي سبقت الانتخابات إجراءات كبيرة"، مستبعدا "وجود علاقة بين الاستقرار الأمني النسبي والانتخابات النيابية". وأوضح الخبير الأمني، أن الجماعات الإرهابية تخفف من حدة عملياتها في أوقات معينة وتزيدها في أخرى"، متوقعاً أن "يكون الهدوء الحالى نسبيا تحضيرا لموجة جديدة من التفجيرات". بدوره يقول النائب عباس البياتي، عضو لجنة الأمن والدفاع عن ائتلاف دولة القانون، إن "القوات الأمنية تمكنت من تطبيق خطة لضرب أوكار الإرهاب وعدم التهاون مع حواضنه، وتشديد الجهد الاستخباري، وتنشيط الحملات الاستباقية ضد المجاميع المسلحة"، معتبراً أن "استقرار الأوضاع في بغداد جاء بعد جهود وخطة نأمل أن تستمر على

تحسن الوضع الأمنى جاء بعد الانتخابات البرلمانية التي جرت في الثلاثين من نيسان المنصرم"، مؤكداً أن "الخطة الأمنية التي طبقت قبيل الانتخابات أدت إلى الحد من التفجيرات، واستعادة هيبة الدولة والثقة بها". لكن عدنان الدنبوس، عضو ائتلاف الوطنية

ونفى البياتي في حديث إلى (المدى برس)، أن "يكون

سيارة مفخخة بعد انفجارها في بغداد – ارشيف بزعامة إياد علاوي، نفى "وجود أي تحسن بالوضع الأمنى في بغداد ويعض المحافظات الأخرى"، مبيناً أن "الإرهابيين انتقلوا إلى أماكن أخرى".

وقال الدنبوس، في حديث إلى (المدى برس)، إن الإرهابيين يتنقلون من مكان لأخر لأن المبادرة بيد العدو وليس بيد السلطات الأمنية"، لافتاً إلى أن "الوضع الأمنى لم يتحسن بل ينتقل من محافظة لأخرى و أنه إذا ما تحسن في مكان سخن في آخر". ورجح عضو الوطنية أن "يكون الإرهابيون انتقلوا

إلى أماكن أخرى كالفلوجة والموصل "، داعياً إلى إجراء عملية مصالحة وطنية واعتماد الحل السياسي لا العسكري". وفي سياق ذي صلة، أفاد مصدر في قيادة العمليات المشتركة، امس الجمعة، بأن قوة أمنية تمكنت من اعتقال مسؤول "تفخيخ العجلات" في منطقة الثرثار خلال عملية أمنية شمال الرمادي. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة من فرقة التدخل السريع نفذت، ظهر اليوم، عملية دهم وتفتيش في منطقة الثرثار، (١٦٥كم شمال الرمادي)، أسفرت عن اعتقال مسؤول التفخيخ في المنطقة". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "العملية استندت إلى معلومات استخبارية دقيقة"، مشيرا إلى أن "القوة نقلت المعتقل إلى أحد المراكز الأمنية". الى ذلك، أعلن محافظ بابل صادق مدلول السلطاني تخصيص وزارة الدفاع لفوج آلي مع ألف جندي لقيادة عمليات المحافظة، وفيما لفت إلى الفوج سيكون واجبه فرض الأمن في مناطق شمال بابل.

وقال السلطاني في حديث إلى (المدى برس)، إن "لجنة عليا من كيار ضياط وزارة الدفاع زارت المحافظة، وقررت تخصيص فوج آلي مدرع مع ألف جندي لقيادة عمليات بابل من اجل حفظ الأمن في مناطق شمال بابل". وأضاف السلطاني أن "اللجنة التي زارت المحافظة تقرر تشكيلها بعد اللقاء الذي أجراه وفد عالى المستوى مع وزير الدفاع سعدون الدليمي مؤخرا وتألف الوفد من المحافظ ورئيس مجلس المحافظة رعد الجبوري وعدد من المسؤولين".

العوائل النازحة واستغلال ظروفها الصعبة"، مشيرا إلى وقال على حاتم السليمان، في أن "الأنبار متفقة على امرين تسجيل مصور انه "منذ مغادرتنا مهمين هما، الاول اننا ضد جميع العراق بدأت وسبائل الإعلام المغرضة بمحاولة الصاق التهم وإثارة الشبهات حول زيارتنا الى الأردن"، مبينا أنه "خلال تواجدي في الأردن لم اجر أي لقاء او اتصال مع أي مسؤول تابع لحكومة المالكي وأتحدى

وحمل السليمان "محسوبين على الأنبار مسؤولية من قام بهذه الحرب"، مشددا "ليعلم العالم اجمع ان من باع السنة وتاحر بقضيتهم هم السياسيون السنة وان الثورة لن ترضخ لهذه الحكومة". وكان على

أنواع الإرهاب الذي أتى به حلف الغادرين وبعض السياسيين المحسبوبين على حكومة المالكي والأمر الثاني ان تستمر هذه الثورة لحين نيل حقوق

على ثوار العشائر عن طريق

العراقية متوجها إلى العاصمة الأردنية عمان، ليعود إلى البلاد عبر منفذ طريبيل الحدودي بسيارته الشخصية وسيارة

اخرى ترافقه مطلع أيار الجارى في زيارة استمرت لنحو اسبوع. وكانت تسريبات تحدثت في الأيام الماضية عن لقاءات جرت فى العاصمة الأردنية عمان، بين أمير عشائر الدليم على حاتم السليمان، وعدد من رجال الدين السنة، أبرزهم الشيخ أحمد الكبيسي، للتفاوض مع شخصيات من مكتب رئيس الحكومة نوري المالكي لإنهاء

حاتم السليمان قد غادر في ٢٤

من نيسان الماضي، الأراضي

من أربعة أشهر. الى ذلك نفى رئيس مجلس إنقاذ الأنبار خروج تنظيم (داعش) من الفلوجة، مؤكدا ان الأخير وسع من نشاطه حول المدينة، وفي حين نفى وجود أية مباحثات أو لقاءات مع أية جهة لحل أزمة المحافظة، عد أن الحل العسكري

هو "الخيار الوحيد" لتطهير المدينة من فلول "الإرهابيين ا بعد أن فشلت المحاولات كلها في حل أزمتها سلمياً. وقال الشبيخ حميد الهايس، رئيس محلس انقاذ الأنيار، في حديث إلى (المدى برس)، إن

"تنظيم الدولة الإستلامية في

العراق وبلاد الشام (داعش)، لم

العاصمة بغداد)، بل زاد سيطرته على مناطقها مع توسيع نشاطه إلى النواحي والقرى المحيطة بالمدينة"، نافياً "وجود تفاوض أو لقاءات وحوارات مع أية جهة في الأنبار والفلوجة لحل أزمة المحافظة سلمداً".

واعتبر الهايس أن "التسريبات بشأن وجود ذلك مجرد شائعات من وحى وخيال بعض الجهات التي فقدت مكانتها في الأنبار"، مشيراً إلى أن "تنظيم داعش سيطر على الفصائل المعدودة بالفلوجة، وهيمن على ما يسمى بالمجلس العسكري، وهدد علماء الدين ووجهاء المدينة بالقتل والسبجن في حال اعتراضهم على مشروعه". ورأى رئيس مجلس إنقاذ الأنبار، أن "وجود تنظيم داعش الإرهابي لن يطول في الفلوجة"، عادا أن الحل العسكرى هو الخيار الوحيد لتطهير المدينة من فلول الإرهابيين بعد أن فشلت المحاولات كلها في حل أزمة المدينة سلمياً".



عناصر من مسلحى العشائر والشرطة المحلية في الرمادي - ارشيف

ساسة

یوم سیاسی

الكتلة الأكبر هي التي تتشكل

أوضيح النائب عن كتلة الأحرار النيابية رياض الزيدي ان الكتلة الأكبر هي التي تتشكل بعد التحالفات ، مبينا ان " نظام

سانت ليغو المعدل فتح الباب أمام ائتلافات

نأمل ان تتمكن البرلمانيات

الجدد من إحداث تغيير

أعربت النائبة عن القائمة العراقية لقاء وردي عن املها بان تتمكن البرلمانيات الجدد

من تأدية دورهن وإحداث تغيير في القرار

وذكرت ان على المرأة التي ستدخل مجلس النواب في

دورته المقبلة ان تعرف واجباتها النيابية في التشريع

والرقابة ، وكيف تخدم محافظتها ، في ظل التأثير الذي

في القرار السياسي

وقال ان من السابق لأوانه الحديث عن التحالفات وشكل الحكومة المقبلة لأننا أمام نظام يطبق للمرة الأولى وهو

سانت ليغو المعدل الذي أوجد تشظيا كبيرا داخل القوائم

الانتخابية وجعل التنافس بين اكثر من قائمة ، وهذا القانون سبقه تفسير المحكمة الاتحادية عام ٢٠١٠ بتجاوزها مرحلة

الكتلة الأكبر كما أشار لها المشرع عندما كتب الدستور حيث كان يؤكد على ان الكتلة الأكبر هي التي تتولى تشكيل

بعد التحالفات

المفوضية ترد على اتهامات الملا: إعادة تدقيق ٥٦ الف محطة يجري ضمن جدول زمني

استنكرت المفوضية العليا للانتخابات تصريحات المرشح المستبعد عن قائمة متحدون حيدر الملا بشأن سرعة إعلان المفوضية لنتائج الانتخابات النيابية، وفيما بينت أن تصريحاته متناقضة مع فقرات قانون الانتخابات والذي يلزمها باتباع توقيتات معينة لآليات العد والفرز، أكدت أن تصريحات الملا بمحاسبة المفوضية وفتح ملفها "مزايدات سياسية"، لافتة الى احتفاظها بحقها القانوني في الرد.

🗆 بغداد / المدى برس

وقال عزيز الخيكاني، مدير إعلام مفوضية الانتخابات في بيان تلقت (المدى برسس) نسخة منه ان التصريحات التي ادلى بها المرشيح المستبعد حيدر المللا لاحدى القنوات الفضائيات عن سرعة إعلان النتائج جاءت متناقضة مع ما يدركه ويعلمه السيد الملا بفقرات قانون الانتخابات رقم (٤٥) لسنة ٢٠١٣، والتي الزمت المفوضية باتباع التوقيتات الزمنية لأليات الفرز والعد".

وأضاف الخيكاني أن "القانون الزم المفوضية على فتح مراكز ثانوية للفرز والعد في جميع المحافظات والتي بلغت (٦٠) مركزاً تعمل من خلالها المفوضية على إعادة الفرز والعد لمحطات الاقتراع التي تم فرزها في يوم الاقتراع وهذا بحد ذاته إجراء جديد كان الهدف منه إضفاء مزيد من الشفافية لعمل

وأوضح مسؤول إعلام مفوضية الانتخابات ان المللا "يعلم جيداً كونـه عضواً في اللجنة القانونية في مجلس النواب ان هذا العمل يحتاج الى جهد مضاعف وعمل دؤوب وموظفين ومدة زمنية لان هناك اكثر من ٥٦،٠٠٠ الف محطة يجب إعادة فرزها وتدقيقها والتحقق من المحطات التى لا تتطابق مع إجراءات

ولفت إلى ان "اطلاق التصريصات بمحاسبة المفوضية وفتح ملفها كما يدعى تأتى من باب المزايدات السياسية كون العمل لم ينجز بعد والنتائج لم تظهر كي يبدأ بالتقييم وبالتالي على السيد الملا عدم خلط الأوراق مع استغرابنا كونه قانونياً ويمتلك الرؤية في قضايا الشكاوي وتوقيتات دراستها وإصدار

القرارات الخاصة بشأنها من قبل وممثلها في العراق ودول عظمي مثل مجلس المفوضين ومن ثم حق الطعن فى قرارات مجلس المفوضين عند الهيئة القضائية التي وضع القانون لها سقفا زمنيا للنظر في الطعون". وتابع الخيكاني أن "الطعن

باستقلالية بعض السادة المفوضين والحديث عن طرح أسمائهم بهذه الطريقة في وسائل الإعلام تحتاج الى وقفة جدية لان زج مجلس المفوضين في المماحكات وإعطاء رسالة مشوهة للعراقيين والناخبين تحديدا بان مفوضية الانتخابات أسيرة في قراراتها وان أعضائها لم يكونوا بمستوى المسؤولية وهي في ذات الوقت عملية إحباط وتشويش على النجاح الذي تحقق في يوم

تأخذها بنظر الاعتبار والتي تسهم في تطوير وتقويم الأداء" وأوضح المسؤول في مفوضية

الانتخابات ان "ماقاله الملا بخصوص البطاقة الإلكترونية وجهاز التحقق الإلكتروني بانه تصويت الكتروني يدلل على قصور وعدم فهم في تقنية المفوضية التي استخدمتها لأول مرة لأنها لم تستخدم التصويت الإلكتروني إطلاقا وإنما جاءت عملية

الولايات المتحدة الأمريكية والصين وفرنسا وروسيا والاتحاد الأوربي وجامعة الدول العربية والمنظمات الدولية والمحلية المعنية بالشأن الانتخابي"، موكدا أن المفوضية تقدر وتحترم كل الأراء الفنية التي

استخدام البطاقة الإلكترونية وجهاز

الأنبار شيء ثمين جدا مع مرور البلد بأزمة أمنية،

وخصوصا في هذه المنطقة التي تشهد اشتباكات

بين القوات الحكومية ومسلحي تنظيم القاعدة".

وأشار البيان إلى أن "جونز شغل أيضا منصب

مدير قسم العراق لدى المجلس الأمنى القومي

التحقق للحد من ظاهرة التلاعب بإرادة الناخب العراق، فضلا عن القضاء على ظاهرة عدم وجود أسماء الناخبين في السجلات وهذا ما حصل فعلا ولم نسمع اي مواطن يقدم شكوى بعدم وجود اسمه في سجل الناخبين كما كان سابقا"، مبينا ان المفوضية وأعضائها تحتفظ بحقها في اتباع الطرق القانونية التي كفلها القانون لها".

وكانت المفوضية العليا للانتخابات أعلنت، في ٣٠ نيسان الماضي، أن نسبة المشاركة في الاقتراع العام بعموم المحافظات العراقية بلغت ٦٠٪، وفيما أشارت الى مشاركة اكثر من ١٢ مليون ناخب في الاقتراع العام، كشيف أن عدد المشاركين في انتخابات الخارج بلغ

في الانتخابات البرلمانية ٩٠٣٢ مرشحا، منهم ٦٤٢٥ رجلاً و٢٦٠٧ امرأة، على ٣٢٨ مقعداً، في حين بلغ عدد الناخسين المشمولين بالتصويت العام ٢٠ مليونا و٤٣٧ ألفاً و٧١٢ شخصاً، وبلغ عدد ناخبين المشمولين بالتصويت الخاص، مليونا و٢٣ ألفاً، أما الغيابي للمهجرين فهو ٢٦ ألفاً و ٣٥٠، وبلغ عدد مراكز الاقتراع العام ٨٠٧٥ مركزاً ضمت ٤٨ ألفاً و٨٥٢ محطة، ووصيل عدد وكلاء الكيانــات السياسيــة أكــثر مــن ١٠٠ ألف، إما المراقبون الدوليون فقد تم اعتماد ١٢٤٩ منهم، فضلاً عن اعتماد

٣٧ ألفاً و٥٠٩ مراقباً محلياً، كما

بلغ عدد الإعلاميين الدوليين ٢٧٨،

والمحليون ١٩١٥ إعلامياً.

صناديق اقتراع في بغداد – محمود رؤوف

اكثر من ١٦٥ الف ناخب. وتنافس

سيلعبه برنامج الكتلة ومشروعها على النائبة " . وأضافت ان "التأكيد سيكون في المرحلة المقبلة على نوعية النساء اللواتي سيدخلن مجلس النواب ومدى تأثيرهن داخل القاعة النيابية وليس عددهن فقط " .

موقفنا واضح بمنع المالكي من الولاية الثالثة

أكد النائب عن كتلة الأحرار حسين الشريفي ان التيار الصدري له موقف واضح ولن يتنازل عنه ويتمثل بعدم تجديد رئيس الوزراء نوري المالكي لولاية ثالثة .

وقال ان "حديث بعض الأطراف السياسية حول تعرض التيار الصدري إلى ضغوطات سياسية وخارجية من أجل موافقته على تولى رئيس الوزراء الحالى نورى المالكي ولاية ثالثة غير صحيح ٰ

وأضاف الشريفي أن "الغاية من هذا الأنباء هو تسقيط التيار إعلاميا من قبل بعض الكتل لتنفيذ مصالحها الشخصيـة"، لافتـا إلى أن "موقـف التيـار الصدري من رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي واضح جدا، وهو عدم تجديد ولايته".



🗆 بغداد / المدى برس

أعلن البيت الأبيض، يوم امس الجمعة، نقل سفير الولايات المتصدة لدى العراق روبرت ستيفين بيكروفت إلى مصبر واستبداله بسفير واشنطن لدى الأردن ستيوارت جونز، وفيما لفت إلى أن الأخير لديه خبرة في محافظة الأنبار أبان عمله بمنصب منسق الحاكم المدنى للأنبار ٢٠٠٤، أوضيح أن هذه القرارات تنتظر موافقة

□ كركوك / المدى برس

اعلن المكون العربي في محافظة

كركوك، امس الجمعة، عن عودة

جميع مراقبي الكيانات السياسية

العربية المتنافسة بالانتخابات

مراكز العد والفرز، مؤكدا استجابة

المفوضية لمطلبهم بنقل صناديق

الاقتراع التي وضعت عليها إشارات

وقال عبد الرحمن منشد العبيدي ، رئيس ائتلاف

عرب كركوك، في حديث اليي (المدى برسس) "لقد

عاد مراقبي الكيانات العربية الى قاعات العد والفرز

في المراكز الثلاثة بمدينة كركوك وهي الشورجة

ورحيم اوه وعرفة بعد ورود كتاب من الامانة العامة

لمجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات بنقل٨٢

البرلمانية في المحافظة الي

حمراء الى بغداد.

-13-13

صندوقا الى المركز الوطني للعد

وقال البيت الأبيض في بيان أطلعت عليه (المدى برس)، إن "الرئيس الأمريكي باراك أوباما أتخذ قرارا بنقل السفير الأمريكي لدى العراق روبرت ستيفين بيكروفت إلى مصر، وتعيين السفير الأمريكي لدى الأردن ستيوارت جونز بدلا عنه"، مبينا أن "هذه القرارات تنتظر موافقة الكونغرس

الاقتراع وبشهادة الأمم المتحدة

وأضاف البيان أن "السفير الأمريكي لدى الأردن

ستيوارت جونز خدم سابقا كنائب رئيس البعثة للفترة من عام ٢٠٠٤ الى ٢٠٠٥ . وكان جونـز تم تعيينه بمنصب السفير الأمريكي لدى الأردن منذ العام ٢٠١١". الأمريكية في العراق من العام ٢٠١٠ إلى ٢٠١١، وكان منسق الحاكم المدنى للأنبار خلال العام ٢٠٠٤"، مرجحا أن "تعد خبرته مع محافظ

يشار إلى أن روبرت ستيفين بيكروفت عمل كنائب رئيس للبعثة الأمريكية في العراق للفترة من ۲۰۱۱ الى ۲۰۱۲، وشعل أيضا منصب سفير أميركا لدى الأردن للفترة من ٢٠٠٨ الى ٢٠١١. يذكر بان السفارة الأمريكية في مصر كانت خالية من منصب سفير منذ آب عام ٢٠١٣

على رئاسة البرلمان تخصيص

دولة القانون عبد السلام المالكي رئاسة البرلمان الى تحديد موعد لعقد جلسة سريعة لقراءة الموازنة الاتحادية قراءة ثانية تمهيدا للتصويت عليها بأقرب

وقال ان "ربط الموازنة التي تهم الشعب العراقي بالانتخابات وتأجيلها حتى هذا الوقت ثم التسويف وحود رغبات مبيتة للإضرار بالشعب العراقي

الشورحة ورحيم أوه، وعرفة وذلك لعدم الاستحابة لمطلب المكون العربى الرئيس وهو نقل عمليات العد والفرز الى المكتب الوطني في بغداد".

وأضاف عبد الرحمـن منشد العبيـدي، أنه "وبهدف عدم شرعنة نتائج قد تضفي الى مزيد من التهميش والإقصاء للمكون العربي، قررنا التوجه كخطوة أولى الى سحب موظفينا بشكل تام وكامل، تتبعها خطوات أخرى منها عدم الاعتراف بنتائج الانتخابات بالمحافظـة"، لافتـا إلى أنـه "أمامنا ساعـات حاسة نأمل ان تبادر مفوضية الانتخابات بإنصافنا الي جانب دور حيادي من قبل مكتب اليونامي في العراق للحفاظ على العدالة وخصوصية كركوك وضمان

وكان ممثلون عن عرب كركوك اتهموا، يوم الثلاثاء الماضى، مفوضية الانتخابات بـ"الافتقاد للحيادية

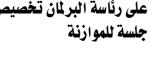
بإيقاف العد والفرز في المحافظة لحين استقدام لجنة من المكتب الوطني في بغداد، وفي حين أكدوا أن مراكز العد والفرز في المحافظة تشهد فوضي، كشـف رئيس الجبهة العربية للإنقاذ، عمر الجبوري، عن وضع أكثر من ٢٧٠ شريطاً أحمر على صناديق خاصة بالمناطق العربية لتمييزها عن الصناديق

يذكر أن مكتب المفوضية العليا للانتخابات في كركوك، أعلن عن مشاركة ٥٠ بالمئة من ناخبي المحافظة بالانتخابات البرلمانية.



وعدم الوقوف على مسافة واحدة" من مكونات المحافظة، وفي حين عزوا ذلك لتجاهلها التهديدات التى توجه لممثليهم بمراكز العد والفرز ، حددوا مطالبتهم بإعادة عملية احتساب الأصوات الخاصة بالانتخابات البرلمانية على أن يتم ذلك في بغداد. وطالب عرب وتركمان كركوك، السبت الماضى،

الأخرى "لإبعاد العرب عن الانتخابات".



دعا عضو مجلس النواب عن ائتلاف

المستمر لعقد جلسة مخصصة لقراءة الموازنة قراءة ثانية هو امر مستغرب ولا نجدله اي ميرر سوي فقط". وأضاف ان "الموازنة لا تخدم حـزب او كتلة او مكون ، كما ان الفترة المتبقية من عمر الحكومة الحالية لاتضع وقت كافي لتسخيرها في مشاريع يمكن اعتبارها دعاية للحكومة.

•

سنحضر جلسات الموازنة في حال رفع الشروط العقابية

الكردستانية شريف سليمان ان الكرد على أتم الاستعداد لحضور جلسة الموازنة بشرط رفع الشروط الجزائية عن إقليم كردستان.

وقال سليمان اننا "في التحالف الكردستاني على أتم الاستعداد لحضور جلسة الموازنة شرط ان تقوم بغداد برفع الشروط الجزائية والعقابية والتعسفية ضدنا وعدم اتباع سياسية لي الأذرع وقطع أرزاق الشعب الكردي والذي يعتمد بالدرجة الأساس على راتبه الشهري".

وتابع سليمان ان "الموازنة هي حق الشعب العراقي ويجب إقرارها بأسرع وقت ممكن وتجنب الخطوط الحمراء والمساومات عليها لأنها لقمة الشعب العراقي".



عرب كركوك يتراجعون عن قرار سحب مراقبيهم: بغداد وافقت على نقل ٨٢

عمليات عد وفرز لصناديق الاقتراع – اف ب

وكان العبيدي اكد، خلال مؤتمر صحافي عقده صندوق اقتراع وضعت عليها إشارات حمراء الى يـوم الخميس، إن "الائتـلاف قرر بعـد التشاور مع المكتب الوطني في بغداد لإعادة عدها وفرزها". واضاف العبيدي ان "اغلب هذه الصناديق من الكيانات السياسية العربية، وهي جبهة الإنقاد العربى، والقائمة العربية، وائتلاف عرب كركوك، مراكن النزاب والحويجة والرياض والرشاد في سحب جميع المراقبين وموظفي العد والفرز الذين مناطق جنوب وجنوب غرب كركوك وهي ذات غالبية ينتمون الى المكون العربي بالمحافظة، في مراكز



اكد النائب عن ائتلاف الكتل





بارزاني يكشف عن شروط إقليم كردستان للمشاركة في الحكومة المقبلة



□ اربيل / المدى

كشف رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني عن ماهية شروط إقليم كردستان للمشاركة في الحكومة العراقية المقبلة، مشددا على ضرورة تطبيق الشراكة الحقيقية عمليا. جاء ذلك خلال استقباله في صلاح الدين السفيرة يانا هايباسكوفا مبعوثة الاتحاد الأوروبي في العراق والسفراء المعتمدين للاتحاد الأوروبي لدى العراق الاتحادي. وفى مستهل اللقاء أعربت يانا هايباسكوفا عن شكرها معتبرة اللقاء تأكيد على العلاقات الاستراتيجية لأوروبا مع العراق وإقليم كردستان، ثم قدمت التهاني بنجاح الانتخابات التي جرت في الإقليم ووصفتها بالديمقراطية مشبيرة إلى إن التجربة الديمقراطية في كردستان مثال جيد لمنطقة الشرق الأوسط حيث إن ممثلى وخبراء وسفراء دول الاتحاد الأوروبي قد زاروا مناطق كثيرة أثناء الانتخابات واهتموا

كثيرا بالحماس الذي اتسمت به المنافسة هذا وقد رحب رئيس إقليم كردستان بالوفد

> الضيف معريا عن سعادته بشهادتهم التي تعطى زخما أكبر للشعب الكردستاني، ثم تحدث عن انه في عام ١٩٩١ وفي لقاء جماهيري مع أهالي مدينة كويسنجق أعلن ان إقليم كردستان سينتقل من الشرعية الثورية إلى الشرعية الدستورية عن طريق الانتخابات، والأن ورغم كل المصاعب والنواقص فان كردستان قد اختارت طريقها الدستوري وتسير إلى الأمام على طريق الديمقراطية.

كما تطرق رئيس الإقليم خلال الاجتماع إلى دور الكرد في مستقبل العراق ومسألة الشراكة الوطنية مشيرا إلى انه من أجل فهم مشاكل العراق من الضروري أن نسأل عن ماهية العراق، مضيفا؛ إن العراق قد تأسس بعد الحرب العالمية الأولى على أساس الشراكة بين القوميتين العربية والكردية،

النزاعات والمصاعب.

ولكن لم تطبق أبدا هذه الشراكة واستمرت

يبقوا مع العراق، وتمت المصادقة على، الدستور على أمل أن يعرف الحمدع و احداته وحقوقه، وأن نعيش على أساس الشراكة، ولكن ومع الأسف لم يلتزموا بهذا الدستور

إقليم كردستان: أن تطبق الشراكة الحقيقية

وبعد سقوط النظام السابق قرر الكرد أن

الحكم بمنطق الأغلبية والأقلية.

وأشار الى انتخابات الثلاثين من نيسان

وذكر بيان لرئاسة الإقليم ورد لـ"المدى استقبل السيد مسعود بارزاني رئيس إقليم كردستان في أربيل العاصمة، السيد اسامة النحيفي رئيس محلس النواب العراقي وعدد من أعضاء مجلس النواب، وجرى خلال اللقاء بحث الأوضياع السياسية والأمنية فى العراق وانتخابات الثلاثين من نيسان

المنصرم وتقييم نتائجها وتأثيراتها".

وأضاف البيان أن "وجهات نظر الطرفين

متطابقة حول البدء بمفاوضات الأطراف

السياسية العراقية بعد إعلان النتائج

الرسمية للانتخابات من قبل المفوضية

العامة المستقلة للانتخابات لأجل حل

المشماكل وإنقاذ العراق من الأزمات

وبدأ الائتلاف منذ يوم الأربعاء الماضى

بعقد اجتماعاتها في أربيل من اجل الوصول

الى تفاهم بينها وبين الكتل السنية الأخرى

في البلاد تمهيدا لمباحثات اكثر توسعا بعد

إعلان النتائج النهائية للانتخابات العراقية.

وأكد رئيس إقليم كردستان خلال حديثه انه يجب أن يكون الكرد شركاء في العراق وأن لا يفكر أحدا بالتحكم بهم واعتبارهم تابعين له ومواطنين من الدرجة الثانية، أو يحاول

واصفا إياها بالفرصة الأخيرة للعراق، فإذا طبقت الشراكة الحقيقية على أرض الواقع فهناك أمل أن نبقى معا. وفي رده على سؤال حول ماهية شروط إقليم كردستان للمشاركة فى الحكومة العراقية المقبلة، قال رئيس

ويشمير إلى أنه دخل في غيبوبة، وظن المسعفون أنه قتل فوضعوه في نعش تمهيدًا لدفنه، قبل أن يستيقظ من الغيبوبة.

مأساة حلبجة كما يرويها من

ما رآه للعالم

ينظم أوميد راشد منذ سنوات جولات للزوار

فى محيط نصب تذكارى لضحايا الهجمات

الكيميائية التي شنها نظام صدام حسين ضد

الكرد في حلبجة بإقليم كردستان العراق،

مستعيدًا في كل جولة تفاصيل هجوم عايشه

لحظة بلحظة. ويغوص الرجل الاربعيني مع

بداية كل من هذه الجو لات في حقبة من الموت، قبل ٢٥ سنة، قتل خلالها أفراد من عائلته في

المدينة القريبة من الحدود مع إيران، بحسب

ويقول أوميد "أريد أن انقل قصة حليجة إلى

الناس داخل وخارج كردستان، أريد أن أقول

لهم إن حليجة ليست مدينة حادث واحد او

وفيما كانت حرب العراق مع ايران تشارف

على نهايتها في العام ١٩٨٨، استولت قوات

البيشمركة الكردية على مدينة حلبجة في

جبال كردستان. ورد الجيش العراقى بقصف

المدينة، فأرغم المقاتلين الكرد على الانكفاء

إلى التلال المحيطة بها، مخلفين وراءهم

وفي ١٦ اذار بدأت طائرات عسكرية عراقية

بالتحليق في سماء المنطقة، وألقت طوال

خمس ساعات مزيجًا من غاز الخردل وغاز

الأعصاب وغاز سارين وغاز في.إكس.، ما

أسفر عن مقتل حوالي خمسة الاف شخص.

وما زال عدد من الناجين يعانون من أثار تلك

الغازات. يتذكر أوميد، الذي كان مراهقًا وقت

الهجوم، كيف هرع أفراد عائلته نحو شاحنة

محاولين الهرب، إلا انهم قتلوا جميعهم جراء

اختناقهم بالغازات السامة، بينما بقى هو

ويملك أوميد اليوم صورة للشاحنة نفسها،

وقد حملت على متنها نحو ٢٥ شخصًا بينهم

أفراد عائلته. ويقول اوميد: "عندما هربنا من

حلبجة، رأينا العديد من الشهداء على الطريق،

لكن لم يكن بإمكاننا أن نساعدهم، لأننا كنا قد

بدانا نتأثر بالغازات في الجو".

النساء والأطفال.

وحده على قيد الحياة.

حدث معين، بل مدينة المصائب والكوارث".

تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية

□ حلبجة /١.ف.ب

عايشها . . خرج من نعش ليسرد

وصيدر بحق على حسن المجيد، الملقب ب"على الكيماوي"، وهو ابن عم الرئيس العراقي الراحل صدام حسين، حكمًا بالإعدام لمسؤوليته عن هذا الهجوم، وأعدم شنقًا في ٢٥ كانون الثاني (يناير) ٢٠١٠.

ولقب المجيد "بجزار كردستان" بسبب بطشه وأسلوبه العنيف في قمع المناوئين لنظام صدام. وكان على الكيماوي (٧٠ عامًا) وزيرا للداخلية، يتحدر من تكريت، وتولى منصب وزير الدفاع لأعوام عدة في النصف الاول من تسعينيات القرن الماضي.

وفي أذار (مارس) ٢٠١٢، تسلمت سلطات حلبجة الحبل الذي استخدم في إعدام على حسن المجيد، وتقرر حينها أن يتم حفظه في النصب التذكاري المخصص لضحايا الهجوم. وأعاد الهجوم الكيميائي في سوريا المجاورة قبل أقل من عام إلى أذهان الكرد في حلبجة ذكرى الهجوم على مدينتهم.

وقال اوميد: "عندما كنت أشاهد التلفزيون ورأيت ما حدث في سوريا، بدأت بالبكاء، وتذكرت والدي وإخوتى عندما قتلوا في الهجوم، شعرت بأنهم يواجهون المأساة ذاتها التي اختبرناها أيام الديكتاتور، ولا يمكن أن انسى تلك المأساة".

ولا تزال حلبجة تحيى الذكرى السنوية للهجوم عند النصب المخصص لضحاياه عند طرف المدينة، وفي المقبرة التي تحمل قبورها أسماء ضحايا لم يتم العثور على جثث

وعند النصب التذكاري حيث يعمل اوميد، يسير الزوار في ممر علقت على جدرانه صور من الهجوم، إلى جانب اساور وساعات يد وممتلكات أخرى كان يملكها الضحايا.

يقول اوميد: "شرف لى أن اعمل هذا، وان أروى المأساة للأجيال القادمة، رغم كل الآلام التى اشعر بها خلال عملى هنا واستعادتي لذكريات الهجوم وكيفية مقتل أفراد عائلتي".

فقدان سند

فقد منى سند القطعتين ٢٢/٣١ و ۲۳/۳۱ مقاطعة ۱۲ مكيطيمة ا الحمودية باسم (حسن جميل حسین)، یرجی من یعثر علیه ان يسلمه الى جهة الاصدار.

فقدان

فقدت منى المستمسكات التالية باسم (سعاد على هادى):

١- هوية الاحوال المدنية الصادرة من دائرة احوال الكرخ (السجل ٢٠٨) (الصحيفة ٤١٤١٧) (رقم الهوية (٠٠٨٩٤٣٦٩) (مديرية الجنسية العامة ٠٠٣٠٨٥١) (٧ أ).

١- الشهادة الجنسية العراقية / (رقم الحفظة ح/ ٢٠٧١١٦٣٢١) (رقم الشهادة ١٠٤١٠١٧) (التاريخ

٣- بطاقة السكن / مكتب معلومات القناة/ عنوان السكن م/ ٥٠٤ ز/٢٥ د/ ٧ رقم الاستمارة / ١١٥٧٤ الرمز (أ) التسلسل / ٢٢١٩٧٨٨.

على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

وزارة النفط شركة خطوط الانابيب النفطية (شركة عامة) م / اعسلان

تعلن شركتنا عن وجود المناقصة المرقمة (٢٠١٤/٧) والخاصة بـ (نقل منتسبي مستودع الكوت) فعلى الراغبين من ذوى الاختصاص الحاملين هوية اتحاد الناقلين النافذة لعام ٢٠١٤ مراجعة مقر الشركة في الدورة / القسم القانوني للاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة في المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) فقط مائة الف دينار (غير قابلة للرد).. علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمى ليوم الاحد المصادف ٢٠١٤/٦/١ وستهمل العطاءات الغير مستوفية للشروط والمواصفات المطلوبة في المناقصة والشروط المبينة لاحقا:

١- تقديم تامينات اولية بنسبة (١٪) من المبلغ العطاء المقدم من المشترك في المناقصة تقدم على شكل صك مصدق او خطاب ضمان باسم شركة خطوط الانابيب النفطية (شركة عامة) صادرة من احدى المصارف المعتمدة من قبل وزارة النفط على ان تكون نافذة لستة اشهر من تاريخ تقديم العطاء يغطي فترة الاحالة وسوف يتم استبعاد العطاءات التي لم ترفق بها التامينات الأولية المطلوبة.

١- ارفاق كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب اصلي ومعنون الى شركة خطوط الانابيب النفطية نافذ المفعول لعام ٢٠١٤.

٣- ارفاق جميع مستندات المناقصة مع هوية احَّاد الناقلين النافذة المفعول والاعمال المماثلة التي قام بها سابقا وتقديم ما يثبت ذلك بموجب عقود وكتب

رسمية وذكر العنوان الكامل ورقم الهاتف وجميع المستمسكات المطلوبة فى شروط المناقصة.

٤- تقديم العطاء بثلاثة ظروف (جَاري وفني ووثائق الشركة) على ان لاتقل مدة نفاذية العطاء عن ثلاثة اشهر.

٥- على مقدم العطاء ارفاق نسخ من المستمسكات الشخصية التالية مع العطاء (نسخة من هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وبطاقة السكن والبطاقة التموينية).

٦- تقديم حجب البطاقة التموينية بموجب كتاب صادر عن وزارة التجارة من قبل صاحب العطاء الفائز عند التعاقد.

٧- الكلفة التمينية للمناقصة (١٧٠٠٠٠٠٠) فقط مائة وسبعون مليون دينار

٨- لا يجوز لمنتسبي الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة.

٩- ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً.

١٠- سيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

11- البريد الالكتروني pipelincompany@oil.gov.iq

و. المدير العام



■علاء حسن

تشكيل الحكومة العراقية الجديدة وحسم امر الموافقة على مرشح الكتلة الاكبر في البرلمان ،يمر عبر طريق التحالف الوطني وبجهود المكلف بتسوية الخلافات واقناع الاطراف بالتخلى عن الخطوط الحمر ، و فتح صفحة حديدة تتصاور اخطاء المرحلة السابقة، واعطاء كل طرف ما يستحق من المواقع والمناصب، وقد اعلن "التحالف" حرصه على الاحتفاظ بتماسك وحدته ، وانه بصدد عقد اجتماع في وقت قريب لتحديد أليات اختيار مرشحه لرئاسة الوزراء لضمان نجاح مشروعه.

وضوح بانها "هندست"خطابها بشكل مختلف، فحصل تحول جذري يهدف الى توطيد وترسيخ التحالفات بين القوى السياسية المثلة لمكون اجتماعي محدد ، وتخلت عن خطاب اخر اعتمدته قبل اجراء الانتخابات التشريعية فاعطت رسالة بان ليس كل ما يقال صحيحا ، والمواقف خاضعة لمتغيرات جذرية خدمة لمصالح فئوية وطائفية ، اما احترام ارادة الناخبين ورغبتهم في التغيير وابعاد الوجوه القديمة ، والاستعانة باخرى جديدة لادارة الدولة ، وانقاذ العراقمن ازماته السياسية والامنية فستكون في الحفظ والصون وتطبيقها في اقرب فرصة ممكنة، بعون الله وجهود المخلصين اصحاب نظرية اعتماد الهندسة في السياسية الرساء قو اعد متينة

في يوم التصويت العام وجه صحفي سؤالا الى احد الناخبين من كبار السن عن سبب قطعه مسافة طويلة للادلاء بصوته ، فقال الرجل: "عمى نريد حكومة من صدك" والجواب المختصر يكشف عن رغبة ملايين العراقيين في ان تكون حكومتهم الجديدة حريصة جدا على خدمة الشعب بصرف النظر عن تسمياتها ، اغلبية سياسية ، وحدة وطنية ، شراكة ومشاركة وتوافقية ، والعامل المهم في نجاحها ان لاتضم وزراء "منبطحين" ، حصلوا على مناصبهم ، بالتخلى عن شعاراتهم ، ومواقفهم، بمزاعم الحفاظ على حقوق المكونات العراقية وتمثيلها في السلطة التنفيذية.

ملامح المرحلة المقبلة بدأت تظهر من خلال تصريحات رؤساء كتل

ياجماعة "كسـر بجمـع" اسـتعدوا لاسـتقبال "وزارة المنبطحين"

بسبب انخفاض مناسيب الفرات نص ردن

وزارة المنبطحين

من توفرت له فرصة متابعة بعض الفضائيات العراقية يلمس بكل

لعملية بناء الدولة .

نريد حكومة من صدك " مطلب شعبي ينسجم مع الشعارات لمرفوعة من جميع القوائم قبل خوض العملية الانتخابية، والتخلى عنها يعنى اعطاء دليل واضح على استعداد اطراف للانبطاح، ومعروف في المنطقة العربية بان "المواقف الانبطاحية" عادة ما تكون تحت ضعط خارجي ، اما في المشهد العراقي فتكون الضــغوط الخارجيــة و الداخليــة عاملا مهما في منــح "المنبطحين" المواقع والمناصب وليس من المستبعد استحداث وزارة دولة تعنى بشؤون المنبطحين ، او مستشارية او مفوضية مستقلة تعنى بشؤون المنبطحين لتتولى مهمة تسويقهم للرأي العام بوصفهم اصحاب مواقف وطنية غير خاضعة للتراجع.

ومرشحين بارزين ،والمراقبون للشان العراقي في الداخل والخارج لايرون في الافق بوادر للتغيير، وورد في افتتاحيات ومقالات نشرت في صحف عربية واجنبية ان العراق لن يتجاوز ازماته السياسية والامنية.

وشعار العراقي ينتخب والسياسي ينبطح.

الجفاف يهدد أكثر من 45 الف دونم زراعي في كربلاء □ كربلاء/المدى برس

> حذرت زراعة كربلاء، امس الجمعة، من إمكانية جفاف أكثر من 54 ألف دونم من الأراضي الزراعية بالمحافظة، نتيجة شحة مياه نهر الفرات، في حين كشف مجلس المحافظة عن اتخاذ حزمة إجراءات لمواجهة تلك الأزمة بالتعاون مع الجهات المحلية المعنية، مبينا أنها تتضمن الاستفادة من المياه الجوفية سواء من خلال تأهيل الآبار الموجودة أو حفر أخرى جديدة.



أطراف كربلاء". و أضاف الطائى، أن "أكثر من ٤٥ ألف دونم من الأراضى المزروعة بكربلاء مهددة بالموت في حال استمرت شحة المياه بنهر الفرات ما سيؤدي بالتالي إلى توقف الإنتاج الزراعي بالمحافظة"،

الصعوبة سقي الكثير من البساتين في

من جهته قال رئيس لجنة الماء في مجلس كربلاء، حيدر أل خنجر "شكل المجلس خلية أزمة بالتنسيق مع إدارة مشيراً إلى أن "المحافظة تواجه حالياً شحة بمياه الري بنحو بات معه من

المحافظ لمواجهة مشكلة شحة المياه ووضع الحلول المناسبة لها، وتتضمن الخلية رئيسى لجنتى الماء والموارد المائية ودوائر الماء والموارد المائية والزراعة والصحة والبلدية والكهرباء والمياه الجوفية". وأضاف آل خنجر، أن "المجلس

طرح خطة ستراتيجية للاستفادة من المياه الجوفية بمعالجة شحة مياه

نهر الفرات"، مؤكداً أن "دائرة المياه الجوفية أكدت وجود كميات وفيرة من المياه الجوفية في صحراء كربلاء الغربية، وبساتين قضاء الهندية، بالإمكان الاستفادة منها".

وذكر رئيس لجنة الماء في مجلس كربلاء، أن في "المحافظة نصو ٨٣ بئرا ارتوازيا بمنطقة الأخيضر، سيعاد تأهيلها وإدخالها الخدمة بعد إجراء الفحوصات للتأكد من صلاحية مياهها"، وتابع أن هنالك "إمكانية لتخزين المياه الجوفية في أحواض كونكريتية عملاقة واستثمارها فيري الأراضى الصحراوية وتربية الأسماك فضلاً عن الاستخدام البشري".

إلى ذلك قال رئيس لجنة الزراعة والموارد المائية في مجلس محافظة كربلاء، جبار محسن إن "المجلس كلف دائرة المياه الجوفية بالمحافظة لحفر أبار في منطقة أبو روية التابعة لناحية الخيرات، (٨ كم شرقى كربلاء)، لتزويد مجمعات بالمنطقة بالمياه وسقى المساحات المزروعة".

وكانت محافظة كريالاء، أعلنت فى (الثامن من نيسان الماضى، عن انخفاض منسوب مياه نهر الفرات بشكل حاد بسبب قطعه من قبل الجماعات المسلحة في الأنبار، وفي حسن طالبت الحكومة الاتحادية بالتصدي لتلك الجماعات "الإرهابية"

واطلاق مياه الفرات للحيلولة دون تفاقم الأزمة، عدت مديرية الموارد المائية في المحافظة أن قطع المياه سابقة لم تحصل بتاريخ العراق برغم كل الظروف التي مر بها، ودعت المواطنين الى تقنين استهلاكه لحين استعاده السيطرة على النواظم المائية وإنهاء الأزمة.

انخفاض مناسيب نهر الفرات في كربلاء.. ارشيف

وكان مصدر في دائرة سدود محافظة الأنبار أفاد، في الثامن من نيسان المنصرم، بأن عناصر مسلحة أعادت فتح سدة الفلوجة بجميع بواباتها عبر نهر الفرات، مبينا أن المياه تتدفق بشكل "كبير" الى محافظات الوسط والجنوب.

الصحة النيابية تؤكد تهديد اتصالات الجيل الثالث لصحة الإنسان

عمودية تؤثر على المواطنين".

□ بغداد/المدى

أكدت لحنة الصحة و البيئة النبايية ان استخدام شركات الاتصالات للجيل الثالث في البلاد سيؤثر بشكل سلبي على صحة الإنسان.

وقال عضو اللجنة جواد البزوني في حديث لمواقع إخبارية، ان "استخدام

□ الديوانية/المدى

أظهرت نتائج الفحص

بالقطط الثلاث اللواتي

ولدتهم قبل نحو أسبوع

في منطقة الدغارة (شمال

فصيلة دم القطط الثلاث

مختلفة تماماً عن فصيلة

ويقول الأخصائي البيطري على

رضا الجبوري في حديث لمواقع

إخباريـة تابعتها "المدى"، أنه "تم

اخذ عدد من عينات الدم من الجراء

والقطط والكلبة وتم إجراء التحليل

المختبري لها لإثبات حقيقة هل فعلا

حصل نوع من أنواع التمازج

الحيواني"، مبينا إن "الفحصي

المختيري له DNA الكلبة وجراءها

والقطط ، اثبت بان فصيلة دم

القطيط الثيلاث AB وهي الأكثر

شيوعا، ولا توجد هناك علامات

تشير الى وجود اختلاط او نوع

من التشابه مع الكلبة وجراءها

حيث كانت فصيلة الجراء الأربعة

وجدن مع جراء كلية

مركز الديوانية)، بأن

دم الكلبة التي ولدت

الجراء الأربعة.

المختبري الخاص

في الجيل الثاني المفروض ان يستخدم نوعية في بث المحطات شركات الاتصالات للجيل الثالث بطريقة موازية وليست بطريقة

الـ DNA يؤكد: تبنتهم ولم تلدهم

."^ DEA

الجراء الأربعة".

وأضاف ان "اغلب الحيوانات

الأليفة لديها عطف تجاه الحيوانات

الأخرى وخصوصا عند الإناث،

ما يؤكد بان الكلبة التقطت القطط

واحتضنتهم وأرضعتهم، وما سمع

من صوت عواء لدى القطط الثلاث

كان بسبب تعودهم على سماع

وأشار الجبوري الى ان "احتضان

الكلبة للقطط الثلاث ليس غريبا،

كونها أحست بأن القطط بحاجة الى

حنان ورضاعة ومن الواجب عليها

القيام بذلك"، لافتا الى ان "صور

جراء الكلبة والقطط تؤكد الفرق

سيؤثر على صحة الإنسان من

ناحية الإشعاعات اذا لم تطبق ضمن

لاحظنا أن هناك مشاكل في المعايير العالمية". استخدام شركات الاتصال وأضاف "المشكلة أنه في العراق لا للترددات وعدم وجود رقابة عليها يتم تطبيق المعايير العالمية وإنما ويستخدمون ايضا البث الراديوي تعطى موافقات دون ضوابط حتى الكبير الذي هو احد أسباب التأثير على الصحة".

ووافقت الأمانة العامة لمجلس

الفحص المختبري يكشف صلة كلبة الديوانية بالقطط الثلاث

الوزراء على منح شركات الهاتف النقال حق استخدام ترددات الحيل وتابع البزوني حديثه بالقول الثالث، مبينة ان الموافقة جاءت من اجل تقديم خدمات بجودة عالية. ويعدج٣ (٣G) الجيل الثالث لمعايير وتكنولوجيا الهواتف المحمولة، بعد الجيل الثاني، حيث ينبني الجيل الثالث على مجموعة معايير

اتحاد المواصلات العالمية في إطار

برنامج المواصلات الجوالة العالمية "۲۰۰۰-IMT"، كما تمكن تقنيات الجيل الثالث من تقديم باقة خدمات أوسع وأكثر تقدما، ويتميز بسعة شبكية عالية بفضل فعاليتها الطيفية من ضمن هذه الخدمات، الاتصال الهاتفي الصوتي اللاسلكي ممتد التغطية، ونقل البيانات اللاسلكي واسع النطاق الكل في بيئة جوالة.

يتغلغل في البساتين، حجم راسه

كبير بشكل غير طبيعي، وهو من الحيوانات الصحراوية ويحمل

سما داخل أسنانه"، مضيفا ان

الفرق البيطرية تبحث عنه ولم

من جانبه قال صاحب الكلية محمد

جوده وهج، ان "الكلبة تعيش في

منزله منذ زمن طويل وقد ولدت قبل يومين أربعة جراء وثلاثة

قطط ، مشيرا الى انه "اكد للخبراء

والمختصين بان الكلبة هي من ولدت

واكد وهيج "الأطباء والمختصين

اخذوا الكلبة وجرائها بهدف أجراء

فحوصات لها"، مضيفا "انهم

ابلغوه بأن نتائج الفحص ستظهر

غدا للتأكد من أنها ولدت القطط فعلا

القطط ولم تلتقطهم من الشارع".

تجدله اثراحتي الان".

لا يمكن إعطاء بدلات إيجار سكن للمتضررين



جراء العمليات الحربية كونه يحتاج الى لجان وإجراءات جديدة وفق تشريعات جديدة، ضرورة ان تقوم اللجان الفرعية في المحافظات بالاسراع بحسم ملفات تعويض الممتلكات، وان اي تأخير لصرف التعويضات سيولد مشاكل جديدة مع انه وجه سابقا بضرورة الإسراع بإنجاز تلك المعاملات، وللتقليل من حجم المشاكل أوعزنا بتشكيل لجان فورية لاختزال خطوات التعويض بجميع أشكاله و بالتعاون



أمين عام مجلس الوزراء على العلاق

رئيس لجنة التربية

في النجف كاظم الجليحاوي



الكبير بين هذه القطط والجراء

من حيث الحجم والعمر حيث ان

القطط عمرها ٣ أسابيع في حين

وكان الإعلان عن تسجيل حالة ولادة

نادرة وغريبة في محافظة الديوانية

العراقية، لكلبة ولدت (ثلاثة قطط

وأربعة جراء) ، دفع بالعديد من

ابناء المحافظة والخبراء الذهاب

الى ناحية الدغارة لمشاهدة الكلية ،

والمباشرة بعمليات فحص للتأكد من

بدوره ذكر الاختصاصى في

الأمراض التناسلية بكلية الطب

في جامعة القادسية على حبيب،

حقيقة الحالة الفريدة من نوعها.

عمر الجراء لا يتعدى الأسبوعين

كلبة في الديوانية تتبنى قطط

بالعالم كله".

ولفت حبيب الى إن "كلية الطب في جامعة القادسية ستجرى التحاليل المختبرية لـ DNA للكلية من اجل التأكد من الحادثة الغريبة كون أغلب المختصين في كلية الطب يشكون في ان تكون الكلبة قد التقطت القطط

بينما أشار الطبيب البيطري محمد حسين الى ان "ظهور ثلاثة قطط

في حديث نقلـه موقع "باسـنيوز إن ظهور هكذا حالات فريدة من نوعها تثير الجدل العلمي"، مضيفا هكذا ظواهر كولادة كلبة لثلاثة قطط هي من بين الصالات الأغرب

واحتضنتهم".



طالبنا وزارة التربية بشمول الطلبة المهجرين

من محافظة الأنبار بدخول الامتحانات

الوزارية للصفوف المنتهية في محافظة النجف

وزير الكهرباء كريم عفتان الجميلي، وجه بمنح استثناء مطلق من القطع المبرمج للتيار الكهربائي لمجمعات الشورجة والسوق العربي والمواقع التجارية القريبة منها، وجاء التوجيه للحفاظ على المراكز التجارية المهمة اقتصاديا وحضاريا في العاصمة بغداد، والتي تعرضت لعدة حوادث حرائق في المدة المنصرمة بسبب التماس الكهربائي وتشابك الشبكات العنكبوتية للمولدات الأهلية المربوطة بصورة غير نظامية فيها، وكثرة حالات التجاوز وتبادل التغذية، لحاجة هذه المجمعات الي طاقة كهربائية مستمرة".



مصعب المدرس



وزير الموارد المائية مهند السعدي

انحسرت المياه عن المناطق المغمورة شمال ابو غريب بشكل سريع بالإضافة الى استمرار جهد الوزارة الهندسي وتحويله الى المصب العام، وتسبب تغيير مجرى الفرات في ناظم الفلوجة الذي سيطر عليه عناصر (داعش) الإرهابي، منذ ثلاثة أسابيع، بغرق عدة مناطق من المدينة و قضاء ابو غريب الذي خسر ألاف الدونمات من أراضيه الزراعية ، ونزحت منه مئات العوائل بعد غرق أحياء كاملة".



مجرد کلام:

■ عدوية الهلالي

السكساع عبوجيه

كشفت ٣٢٨ حالة انتهاك ضدهم واعتقال ١٠٣ منهم

مراسلون بلا حدود: صحفيون عراقيون تعرضوا لتهديدات واعتداءات خلال الانتخابات

□ بغداد/المدى برس



عدت منظمة معنية بحرية الإعلام وسلامة الصحافيين، أن الأجواء التي سادت العراق خلال الانتخابات البرلمانية كانت "مشوبة بالضغوط والتوتر" ما أثقل كاهل الإعلاميين والصحافيين الذين تعرضوا لسيل من "التهديدات والاعتداءات"، داعية إلى اتخاذ التدابير المناسبة لضمان سلامتهم.

وقالت منظمة مراسلون بالاحدود الدولية، المعنية بحرية الإعلام وسلامة الصحافيين، إن "الأجواء التي سادت العراق خلال الانتخابات البرلمانية الأخيرة كانت مشوية بالضغوط والتوتر ما أثقل كاهل الإعلاميين والصحافيين الذين تعرضوا لسيل من التهديدات والاعتداءات على يد القوات الأمنية أو المحاميع المسلحة".

ونقل التقرير عن مديرة الابحاث في المنظمة، لوسى موريون، قولها إن المنظمة كانت قلقلة للغاية حيال تزايد وتيرة الانتهاكات المرتكبة بحق الإعلاميين والصحافيين العراقيين، سواء كانت من قبل قوات الأمن أم على يد جماعات مسلحة"، داعية السلطات المعنية إلى "اتخاذ التدابير المناسبة لضمان سلامتهم".

وذكرت المنظمة، أن "أربعة صحافيين أصبيبوا بجروح خلال تغطية عملية التصويت الخاص في الموصل نتيجة انفجار عبوة ناسفة استهدفت الحافلة التي كانت تقلهم"، مبينة أن "١٥ صحافياً قتلوا خلال الأشهر الستة الماضية، وأن

□ بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة التعليم العالى والبحث العلمي، عن

تكريم أكثر من ١٥٠ باحثاً وأستاذاً من منتسبيها

المتميزين بمناسبة "يوم العلم العراقي"، وفي

حين أكدت نجاحها في استقطاب أكثر من ٥٧٥

من الكفاءات العراقية من الخارج في العامين

الأخيرين، وتبنيها خطة لتشجيع التدريسيين

على العمل بالجامعات المستحدثة، بينت أن

هناك أكثر من نصف مليون طالب بالجامعات

جاء ذلك خلال الحفل الذي أقامته الوزارة،

بمناسبة يوم العلم العراقي، تحت شعار (بالعلم

والعلماء يزدهر البلد)، وقال وزير التعليم العالى

والبحث العلمي، على الأديب، إن "الاحتفال

تضمن تكريم نحو ١٥٣ باحثاً وأستاذاً بمنحهم

وسام التمييز العلمي"، مشيراً إلى أن ذلك "شمل

كل من وضع بصمة في مسيرة الوزارة من الرواد

و الشياب، فضلاً عن الذين لديهم تصنيفات دولية

وأضاف الأديب، أن "الاحتفال شهد أيضاً تكريم

عدد من مراكز البحوث والمكاتب الاستشارية في

التشكيلات التابعة للوزارة، والذين حصلوا على براءات اختراع، مع منح جائزة أفضل مؤلف

أو مترجم وغيرها من التكريمات"، عازياً "عدم

شمول أساتذة جامعات إقليم كردستان بتلك

الجوائز إلى تفضيلهم التصرف ضمن المؤسسات

التعليمية في الإقليم، برغم أن تقييم المشمولين

من خلال أبحاثهم"

سبعة منهم قضوا في هجمات استهدفتهم بنحو شخصى، بينما لقى الثمانية الأخرون مصارعهم بحوادث عنف وانفجارات".

وأضافت المنظمة أنه "استناداً إلى مرصد الحريات الصحفية في العراق، فقد كانت هناك ٣٢٨ حالة انتهاكات ضد الصحفيين خلال سنة ٢٠١٣ المنصرمة، حيث تم اعتقال ۱۰۳ صحافیین، واعتراض عمل ١٦٢ ومنع من حرية الوصول للمعلومة، مع سقوط ٦٣ صحافياً ضحية أعمال عنف، واستهدف أربعة صحافيين من قبل مجاميع مسلحة"، لافتة إلى أن "۷۱ شكوى قضائية رفعت ضد وسائل إعلامية أو صحافيين مع إيقاف عمل أربع وسائل إعلامية". وكان الأمين العام للأمم المتحدة، بان كى مون

مقتل ٨٤ صحافيا واحتجاز أو هروب ٦٦٧ أخرين، ودعا إلى الدفاع عن حق حرية تلقي المعلومات" كونها أحد عوامل "الإنمائية للألفية"، فيما شدد على ضرورة "معاقبة من يستهدف

(CPJ)، في نيسان الماضي عن حصول العراق على المركز الأول عالميا وللمرة السابعة على التوالي بنسبة "الإفلات من العقاب لقاتلي الصحفيين" والتي بلغت ١٠٠ بالمئة في مئة حالة قتل منذ سنة ٢٠٠٣، في حين أكدت أن الصومال احتل المركز الثانى يليه الفلبين وسريلانكا، وبينت أن سوريا احتلت المركز الرابع بعد دخولها أول مرة إلى المؤشر كونها

قال، إن سنة ٢٠١٣ المنصرمة، شهدت شهدت مقتل أكثر من ٦٠ صحافيا خلال السنة الحالية. وكان مرصد الحريات الصحفية أكد في الاول من أيلول ٢٠١٣، أن مستوى العنف ضد الصحافيين بلغ العام ٢٠١٣ الحالي، "أعلى مستوياته"، بعد أن سحلت ٣٩٣ حالة "انتهاك" ضدهم، وفي حين عد أن ذلك يدلل على أن البيئة الأمنية والقانونية للعمل وأعلنت لجنة حماية الصحفيين

□ بابل/المدى برس

أكدت دائرة صحة بابل، خلو المحافظة من

الإجراءات الصحية والوقائية، ومنها القيام

بالحملة الوطنية لتلقيح جميع الأطفال

دون سن الخامسة بلقاح إضافي، مطالبا

جميع الأهالي بالتعاون مع الفرق الصحية

الجوالة، او الذهاب الى المراكز الصحية في

ضمان عدم "فرض سلطة العسكر" على الإعلاميين والصحافيين. ويتوافق تقرير مرصد الحريات الصحفية وما تضمنه من "انتقادات ومؤشرات سلبية"، مع معطيات أخرى عديدة سبق أن أوردتها جهات عديدة، منها على سبيل

المثال لا الحصر دعوة الأمم المتحدة للحكومة العراقية، في أيار ٢٠١٣، إلى تحديد تعهدها "بحرية الصحافة" في العراق، والعمل على إنهاء "العنف والترهيب" ضد الصحافة، وفي حين كشفت عن "اغتيال خمسة صحافيين عراقیین خلال عام ۲۰۱۲ وتسجیل '(٥٠) حالة عنف" ضد وسائل إعلامية، طالبت منظمة اليونسكو الحكومة الصنحافي "ما تنزال هشنة ولا توفر العراقية ب"توفير بيئة أمنة" تمكن الحد الأدنى من السلامة المهنية"، دعا الحكومة لتحمل مستؤولياتها تجاه الصحافيين من أداء واجبهم من دون 'تهديد وترهيب واعتقالات تعسفية". ويعد العراق واحداً من أخطر البلدان في

ممارسة العمل الصحافي على مستوى العالم، حيث شهد مقتل ما يزيد على ٣٦٠ صحفياً وإعلامياً منذ سقوط النظام السابق في العام ٢٠٠٣.

تنامى انتهاك العمل الصحافي في العراق.. ارشيف

فلان) الذي يحافظ وبإصرار على تأخر البلد و (تخلفه) في عملية تسيير العمل في دو ائر الدولة، كما انها تقابل حماس المبدعين من العائدين بعد غياب والشباب من الجيل الجديد بعبارة (ماكو فلوس) التي تسبب للكبار أمراضاً مزمنة وللشباب إحباطا نفسيا ..لهذا اكتفى المبدع بإنجاز مشروعه الإبداعي بأقل التكاليف و (تلزيك) كما هو الحال في مشاريع كبيرة تجاوزت كلفة الإعلان عنها والتهليل لها، كلفة انجازها لأنها سارت على قاعدة (التلزيك) الملائمة جدا في عصر ملء الجيوب بالمال الحكومي وانفاق اقل مايمكن انفاقه على المشاريع الخدمية منها والثقافية والضيران تكسرت أرصفة او تفتتت جدران بعد فترة قصيرة على انجازها فلربما (الكاع عوجة) أو (الرطوبة) شديدة في العراق ... في هذا العام الحافل الذي ابتدأ بأحداث سياسية ساخنة أولها

قال لي مبدع عراقي من الجيل السبعيني انه عاد الى العراق بعد طول غيبة ليقدم شيئا من إبداعه بعد ان توفر شرط الحرية الذي كان ينشده لكنه اصطدم بجدار روتين لم يشهد مثله في كل البلدان التى زارها ووجد في وزارة الثقافة مالايمت للثقافة بصلة فهي

تسير على نظام (كتابنا وكتابكم وتعال باجر وجاى من طرف

أزمة الفلوجة وبعدها الانتخابات وماسيعقبها من مناورات وتسقيط سياسي وقضايا تمس صميم وحدة العراق وتلاحم أهله مرت بنا ايضا لحظات فرح حقيقية شعرنا فيها بحب جارف للعراق وأرضه التي تنتج الإبداع والمبدعين متناسين كل القضايا السياسية والمشاكل العالقة ..كانت تلك اللحظات هي التي تحقق لنا فيها نصر رياضي ثم نصر فني بفوز شاب عراقي بجائزة اجمل صوت ثم فوز افلام سينمائية عراقية بجوائز عربية قيمة واخيرا وليس آخرا فوز الروائى احمد السعداوي بجائزة البوكر الأدبية العالمية عدا الإنجازات العلمية والطبية والهندسية والصحفية التي تألق فيها اسم العراق لدرجة أن أحد المحللين السياسيين العرب وصف الفرد العراقي بأنه عنقاء تخرج من الرماد لتحلق

يقال ان افضل الشعوب هي تلك التي تصنع العدل بالحكمة وتقوم الحكام بالعدل وتطفئ النيران قبل ان تكبر وترفع كبارها وتعلي شرفاءها ، وشعبنا أهل لذلك لولا الحكومات التي تعاقبت عليه وجعلته هشا سريع العطب فمنها حكومة أورثته خوفا متأصلا من رجال الدولة وأرضعته لبن الرضوخ للحاكم واعتباره إلها يمكن ان يمنح الحياة للمرء او يختطفها منه بلمحة بصر وحكومة اخرى ارتدت رداء الديمقر اطية ونادت بها دون ان تمارسها بشكل حقيقى فغدا الرداء بشعا والكلمات مشوهة والديمقراطية محض شعارات! لهذا لم يجد الإبداع راعيا حقيقيا له فصار يعتمد على الأفراد وربما الجماعات اما الوزارات المعنية والجهات الحكومية المختصة فلاتحيد عن نظرية (كتابنا وكتابكم) و(روح وتعال باحر) فضلا عن تفضيل الأقربين على المبدعين الحقيقيين ووضع الاشخاص غير المناسبين في المناصب المهمة ليخنقوا الإبداع في مهده ..

يراد للعراقى الذي يشبه العنقاء رغم ظروفه الصعبة ان يجد أرضا صالحة ورعاية حقيقية لإبداعه ومنجزاته وسيتألق دوما في مختلف المجالات عربيا وعالميا فلاشيء يمكن إبداعه من

التعليم العالى تؤكد استقطابها أكثر من ٥٧٥ من الكفاءات العراقية



التعليم العالى تكرم منتسبيها المتميزين

كان عبر الانترنت وهو متاح للجميع".

بالتدريسيين لذلك تبنت الوزارة مشروعا لتشجيعهم على الذهاب للجامعات الجديدة من خلال منحهم زيادة بالمخصصات قدرها ٥٠ بالمئة من الراتب الأسمى مع توفير السكن له"، لافتاً إلى أن هناك "أكثر من نصف مليون طالب يدرسون في الجامعات العراقية حالياً".

وكان وزير التعليم العالى والبحث العلمي، على الأديب قد أكد في شباط الماضي أن ٦٩ كلية جديدة استحدثت في مختلف الجامعات العراقية تضم ٢١٧ قسماً مختلفا، وعد أن ذلك يدلل على

وأوضح وزير التعليم العالى والبحث العلمي، أن الوزارة نجحت في استقطاب أكثر من ٥٧٥ من الكفاءات العراقية التي كانت في الخارج، خلال العاميين الأخيرين، برغم عدم وجود إحصائيات رسمية عن عددهم"، مؤكداً أن "أبواب الوزارة مفتوحة للكفاءات العراقية في الخارج وترحب بعودتهم للاستفادة من خبراتهم، لاسيما في

وذكر الأديب، أن "جامعات بغداد باتت متخمة

وكانت وزارة التعليم العالى والبحث العلمي أعلنت العام الماضي عن استحداثها جائزة علمية هي "الأولى من نوعها في تاريخ البلاد" للبحوث المميزة، وفي حين بينت أن ١٨ عالماً من منتسبي الوزارة فازوا بها ذلك العام، من بين ٢٣٠ تنافسوا عليها، أكدت أنها ستستحدث جوائز

🗆 ذي قار / المدى برس

أعلنت منظمة طبيعة العراق

المهتمة بشؤون الأهوار، امس الجمعة، اطلاق العمل بتجربة بناء دور "صديقة للبيئة" في أهوار الناصرية ، وفيما بينت انها استوردت ماكنة أمريكية حديثة لصمنع "كتل البلوك" الطينى المضغوط لإنتاج مواد بناء "تعتمد على خلطة من مادتي الطين والإسمنت تتناسب مع بيئة الأهوار"، لفتت الى المباشرة ببناء نموذج لتعميمه للسكان المحليين والقطاع العام. وقال الخبير في منظمة طبيعة العراق جاسم الأسدي في حديث لى (المدى برس) ان "المنظمة وضمن الإعداد لمشروع اعمال البناء المستدامة الذي يقدم حلولا بديلة عن البناء الكونكريتي والطابوق المفخور في مناطق أهوار الناصرية ، استوردت ماكنة أمريكية لصنع كتل البلوك الطينى المضغوط لغرض انتاج مواد بناء تتلائم مع بيئة الأهوار والأراضى الرطبة من الناحية البيئية والإنشائية ومعايير استهلاك الطاقة".

واضياف الاسيدي أن "الماكنة

بابل تعلن خلوها من شعلل الأطفال وأضاف جواد، ان "هذه الحملة إضافية بعد

الحملتين التي قامت بها صحة بابل لتلقيح

بعد تشكيل غرفة عمليات خاصة بالمرض

الأطفال بجرعات الشلل الفموية"، مشسراً إصابات بمرض شلل الأطفال، وفيما بينت ان اللقاح مجاني ويحمي الأطفال لغاية ٢٠ ان "اللقاح مجاني ويحمي الأطفال لغاية ٢٠ سنة، اكدت تشكيل غرفة عمليات برئاسة سنة وهو من مناشئ عالمية رصينة ويكلف علاج الطفل الواحد ٣٠دولار". المحافظ خاصة بمرض شيلل الأطفال. وقال مدير قسم الرعاية الصحية في دائرة وتابع جواد، "تم تشكيل غرفة عمليات برئاسة المحافظ، خاصة بمرض شلل الأطفال صحة بابل، ماهر جواد، في حديث الي (المدى برسس)، ان "محافظة بابل خالية لمتابعة جميع الإجراءات التي تقوم بها صحة بابل، وتذليل جميع الصعوبات والمشاكل من أية إصابة بمرض شلل الأطفال، وان التى تعترض عمليات التلقيح الإضافية". الوزارة ودائرة صحة بابل تقومان بجميع

وأكد مدير قسم الرعاية الصحية في دائرة صحة بابل، ان "العراق خال من مرض شلل الأطفال منذعام ٢٠٠٠ ولغاية قبل ايام ظهرت حالة واحدة استوجبت القيام بحملات تلقيح إضافية للأطفال دون الخامسة".

وكانت منظمة الصحة العالمية أعلنت، في · ٧ ايار ٢٠١٤، حالة الطوارئ في عشرة بلدان بينها الغراق بسبب انتشار مرض شبلل الأطفال، وحذرت من فشبل كافة الخطط المقررة للقضاء على المرض في حال عدم السيطرة على الوضع، فيما حددت ثلاثة بلدان كمصدر للمرض هي سوريا والكاميرون وباكستان.

وكانت وزارة الصحة العراقية أقرت، في الـ٣٠ من أذار الماضي تسجيل حالة إصابة بمرض شلل الأطفال في العاصمة بغداد، هي الاولى منذ ١٤ عاما، وأكدت انها أحاطت المنطقة التى فيها الإصابة تحسبا لانتشار المرض، وفيما رجحت منظمة الصحة العالمية انتقال الفايروس من سوريا، لفتت الى الاشتباه بوجود حالة إصابة ثانية لطفل

سوري بأحد مخيمات اللاجئين.

و أعلنت منظمة الصحة الدولية (WHO) في أذار الماضي عن "قلقها الشديد" من اكتشاف أول حالة شلل أطفال في العراق منذ ١٤ سنة، بعد مدة وجيزة من اكتشاف المرض في سوريا، وفي حين رجحت انتقالها من خلال الاحتكاك مع نازحين في الأنبار، حذرت من إمكانية انتشار فيروس المرض في مناطق واسعة من البلاد.

وسيق للمنظمة ان أعلنت، في تشرين الأول الماضى اكتشاف حالات يشتبه بكونها إصابات ب"شلل الأطفال"، في محافظة دير الزور السورية، فيما دعت المسافرين الى هذا البلد بأخذ "التحصين الكامل ضد المرض". وكان المشاركون في المؤتمر العلمي الرابع لدائرة صحة كركوك، حذروا، في شياط الماضى من خطورة انتقال مرض شلل الأطفال من سوريا إلى العراق.

العراق يباشر تجربة بناء دور "صديقة للبيئة" في أهوار الناصرية

الجامعات المستحدثة

التوسع النوعي للجامعات.

أخرى لمختلف العلوم في السنوات المقبلة.

ان "مادة الطين المتوافرة والرخيصة تستطيع أن تقدم إنتاجأ مباشرأ وسريعأ يستند

والقطاع العام في استخدامها لأنتاج كتل طينية وبمواصفات لمعايير وخصائص هذا النمط عالمية في أبنية ذات تصاميم جمالية ومريحة وملائمة للظروف الجوية المتطرفة في جنوب العراق".

واشار الخبير الى أن "المنظمة باشرت ببناء نموذج في مناطق أهوار الناصرية استخدمت فيه مادة البلوك الطينى المخلوط بالاسمنت بنسب معينه"، مبينا

ستكون متاحة للسكان المحليين

من البناء الصديق للبيئة". وبين ان "منظمة طبيعة العراق سبق لها أن نفذت بيتا طينيا (أدوبيي هوسس)عام ۲۰۰۹ وبواسطة الطابوق غير المفخور والمنتج يدويا وباستخدام تكنولوجيا محلية صنعت في الشبيخ عمر في بغداد، وكان

مشروعا ناجحا جداً". وتقدر المساحات المغمورة بالمياه في مناطق اهوار الناصرية بنحو ٦٠٪ من مجمل المساحة الكلية لأهوار الناصرية البالغة مليونا و ٤٨ الف دونم والتي تعرضت لحملة تجفيف مطلع تسعينات القرن الماضي . وعقدت منظمة طبيعة العراق العام الماضى وبمشاركة عدد من المنظمات المحلية وناشطين

دوليين من إيطاليا وبريطانيا



بناء دور تعتمد على خلطة من مادتى الطين والإسمنت تتناسب مع بيئة الأهوار

وألمانيا وأمريكا، مؤتمرا لإنقاذ نهر دجلة والأهوار العراقية تحت شعار (المياه لا تعرف الحدود)، وتضمن المؤتمر تقديم دراسات وبحوث وعرض عدد من الأفلام عن التنوع الأحيائي في الأهوار العراقية ومعرض فوتوغرافي يبين التنوع الأحيائي ويعكس طبيعة الحياة عقب عودة المياه الى الأهوار ٢٠٠٣ والمصاعب التى واجهتها مهمة انعاش

وكانت محافظة ذي قار شهدت في نيسان ٢٠١٣، انطلاق فعاليات مهرجان الجبايش الأول" لدعم المحمية الطبيعية في منطقة الأهوار الوسطى بمشاركة عدة وفود أجنبية في المهرجان الذي أقامته منظمة طبيعة العراق بالتعاون مع وزارتى البيئة والموارد المائية، في حين أكد خبير في المنظمة ان المهرجان يهدف "لتسليط الضبوء على واقع الاهوار والضبغط على أصبحاب القرار" في مجلس الوزراء للإسراع بإقرار مشروع المحمية الطبيعية في الاهوار الوسيطى الذي وافقت وزارة الموارد المائية على تنفيذه في

٢,٢ مليون برميل نفط في ميناء جيهان تنتظر قرار بغداد لبيعها

مستشار حكومي: العقوبات على روسيا لا تهدد قطاعنا النفطي

□ بغداد/ المدى برس



كد رئيس هيئة المستشارين في مجلس الوزراء ثامر الغضبان، أن العقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة الأمريكية على روسيا لا تقلق العراق بشأن عمل الشركات الروسية النفطية في البلاد، وفيما بيّن أن العقوبات الامريكية تتعلق بالتعاملات المصرفية، لفت الى أن تلك العقود دولية طويلة الأمدوتم توقيعها قبل فرض هذه العقوبات.

وقال الغضبان في حديث لـ (المدى برس)،

إن "لدى العراق وروسيا مصالح كبيرة

تتعلق باستثمارات نفطية من خلال عمل

كبرى الشركات النفطية الروسية في العراق

فضلا عن قيام الحكومة العراقية بالتعاقد

بغداد/ المدى



في بعض البنوك وليست عقوبات على الشركات النفطية وعدم العمل في العراق"، مبينا ان "تلك العقود النفطية تم توقيعها قبل فرض العقوبات، كما انها عقود دولية طويلة

موانئ البصرة تستقبل ١٢ باخرة تجارية بحمولات متنوعة

الأمد ويصعب تأثرها بتلك العقوبات".

بئر نفطى جنوب البلاد - ارشيف

التعاقدات الروسية النفطية مستمرة ولا توجد قطيعة او فشل بالتعاقدات السابقة". وتأتى العقوبات الأمريكية على روسيا، على خلفية اتهامات واشتنطن لموسكو بتأجيج التوتر في مناطق جنوب شرقي أوكرانيا والتقاعس عن إيجاد حل سلمي لها ، في حين ترفض موسكو تلك الاتهامات.

الى ذلك أعلنت وزارة الطاقة التركية، وجود ما يقارب ٢,٢ مليون برميل من النفط العراقي مخزونة في ميناء جيهان، مشيرة الى أن الخزان سيمتلئ خلال ثلاثة او أربعة أيام، فيما بينت أن النفط الموجود في الإقليم يعود الى العراق، أكدت ان دور تركيا يقتصر على عملية نقل النفط الى الأسواق العالمية عندما يقرر العراقيون تصديره

وقال وزير الطاقة التركي تانير يلدز، في تصريحات صحافية لعدد من وسائل الإعلام خلال زيارته العاصمة الجورجية تبليسي، إن "النفط الموجود في الإقليم يعود للعراق، وأن أشتقاءنا في العراق سيعرضون نفطهم للأسواق العالمية"، مبينا ان "دور تركيا سيكون فقط في عملية نقل النفط عندما يقرر العراقيون تصديره وبيعه".

وأضاف يلدز، ان "هناك ما يقارب من ٢٠٢ مليون برميل من النفط مخزونة حاليا في ميناء جيهان التركي، وان ١٠٠ الف برميل من النفط الخام يتم توريدها بشكل يومي الى الميناء، والخزان سيمتلئ خلال ثلاثة او أربعة أيام".

يذكر أن الصهاريج الموجودة في ميناء جيهان لها طاقـة اسـتيعابية تقدر بـ(٢,٥) مليون برميل من النفط الخام الذي يتدفق عبر أنبوب كركوك – جيهان.

بالتعاملات المصرفية كتحميد أرصدة مالية وأوضيح الغضبان ان "تلك التصنيفات من العقوبات يكاد يكون العراق بعيداً عنها ولا يمكن أن تتسبب بفشل علاقته الستراتيجية مع روسيا"، لافتا الى أن "العمل مع

مليار دينار رصدتها محافظة ذيقار لتأهيل قطاع الكهرباء ضمن خطتها التنموية لعام ٢٠١٤، وطالب محافظ ذي قار يحيي محمد باقس الناصري وزارة الكهرباء بتسريع تنفيذ التزاماتها تجاه المحافظة بمنحها حصتها الكاملة من الطاقة.

مليار دينار أعلنت الشركة العامة للأسواق

المركزية عن تحقيقها من المبيعات خلال

أذار وأنها مستمرة بالتعاون مع بقية

الأقسام المتخصصة لتسديد مستحقات

المجهزين حسب الأصول وبموجب

مليون برميل يوميا سيصل انتاج شركة

لوك اويل الروسية للطاقة العاملة في

العراق بحسب ما أكد السفير العراقي في

روسيا اسماعيل شفيق محسن أن هذا

الانتاج يعد سبباجيدا لدعوة شركات

روسية أخرى للاستثمار في العراق.

العقود المبرمة بين الطرفين.

774

مليار دينار كلفة تنفيذ مشروع محطة برل غرب الغراف في محافظة واسط حسبما أعلنت عنه وزارة الموارد المائية مؤكدة ان الملاكات الفنية والهندسية في الهيئة العامة لمشاريع الريو الاستصلاح تقوم بتنفيذ المشروع.

Y • V

مليارات دينار خصص مجلس محافظة بغداد لتنفيذ أربعة مشاريع لخدمات الصرف الصحي لأطراف بغداد ضمن خطة عام ٢٠١٤، إن المشاريع الأربعة ستشمل كلا من منطقة النهروان وحي التأميم وسبع البور وناحية الوحدة.

مشروعا استثماريا خاصا لقطاع

التربية أعلنت الحكومة المحلية في كربلاء المقدسة عن تنفيذها في عام

٢٠١٤ بعد مصادقة مجلس المحافظة

على خطة وزارة التربية للعام

وقال مدير إعلام موانئ البصرة أنمار الصافي في بيان امس ان "ميناء أم قصر التجاري جنوبي البصرة استقبل ثلاث بواخر تجارية من جنسيات مختلفة محملة بالحاويات والحديد والمتنوعة، تمثلت بالباخرة بالين ليبيرية الجنسية بحمولة (٥٣٧) حاوية والباخرة ١/ ID ينمية الحنسية يحمولة حديد، والناخرة حيل على /١ تحمل جنسية بنما أيضا بحمولة متنوعة ".

رست (۱۲) باخرة تجارية بحمولات متنوعة ومن

جنسيات مختلفة على أرصفة موانئ محافظة البصرة

واضاف "كما استقبل ميناء المعقل التجارى وسط البصرة ٩ بواخر إيرانية الجنسية محملة بالإسمنت والمتنوعة، شملت كل من الباخرة مهدية ، والباخرة انيس٢، والباخرة

رضوان۲، ومرسان٦، وفردين هبسهثت، وبهرام، بحمولات اسمنت اضافة الى الباخرتين بهرنك ومريم بحمولات متنوعة ". وأعلنت وزارة التجارة، اول من امس عن وصول باخرتين محملتين بمادتي السكر والرز لحساب البطاقة التموينية الى ميناء ام قصر. وقالت في بيان، إن "الباخرتين رستا في ميناء أم قصر كانت الأولى محملة بمادة السكر الأوروبي بكمية [٣٦] الف طن والثانية محملة بمادة الرز أرجنتيني المنشأ بكمية [٣٠] الف طن لحساب مفردات البطاقة التموينية".

على كميات كبيرة من الأسلحة كالطائرات

والقاذفات وغيرها من العُدد العسكرية

وأضاف الغضبان أن "ما تم فرضه من

عقوبات من قبل أمريكا على روسيا تتعلق

واللوجستية المختلفة".

واضاف البيان ان "وصول هذه المواد يأتي ضمن تعاقدات الوزارة لدعم مفردات البطاقة التموينية"، لافتا إلى أن "ملاكات الوزارة الفنية في الميناء استنفرت طاقاتها لغرض سحب النماذج من على ظهر الباخرتين وإرسالها الى المختبرات المركزية لبيان مطابقتها للمواصفات وصلاحيتها للاستهلاك البشري".



ميناء ام قصر في البصرة – ارشيف

ELAYLAY Elming stand

النفط الخام +0.07 104.58 النفط الخام +0.07 104.58 النفط برنت -0.03% -0.03 109.69 الذهب +0.01% +0.10 1,294.90 الفضة +0.19% +0.037 19.645
الذهب +0.01% +0.10 1,294.90
· ·
الفضة +0.19% +0.037 19.645
القمح الامريكي +1.85 690.25 +0.27%
القطن الامريكي رقم 2 90.09 0.95- 1.05%
سكر لندن 464.85 5.50- 1.17%-

كارج الحدود

ذكر البنك المركزي اليمنى أن احتياطيات البلاد من النقد الأجنبي تراجعت إلى ٤,٨٩٧ مليار دولار في آذار من ٢٦،٥٠ مليار دولار في

وهذا هو أدنى مستوى للاحتياطيات الأجنبية على الإطلاق للشهر الثاني على التوالى مع استمرار تعرض خطوط أنابيب النفط في اليمن لهجمات متكررة ينفذها رجال قبائل وتراجع التدفقات النقدية للبلاد من الموارد الأخرى التي تشمل المساعدات الخارجية والاستثمارات الأجنبية وعائدات السياحة.

وقال البنك المركزي اليمني في أحدث تقرير بشان التطورات المصرفية والنقدية اطلعت عليه أن احتياطى النقد الأجنبي الذي بات يغطي ٥,٣ شهور فقط من واردات البلاد من السلع والخدمات واصل تراجعه بشكل حاد في أذار ليفقد ٣٣٣ مليون دولار منذ بداية عام ٢٠١٤ بعد تحسنه في أواخر العام

الولايات المتحدة

أعلن البيت الأبيض أن الرئيس باراك أوباما يريد إلغاء المكاسب التي تحظى بها روسيا في علاقاتها التجارية مع الولايات المتحدة، في قرار رمزي لا علاقة له بشكل مباشر بالوضع في أوكرانيا. وأعلن أوباما عن قراره سحب روسيا من لائحة

الدولة التي تحظى بنظام جمركي تفضيلي المخصص للدول النامية على قسم من صادراتها إلى الولايات المتحدة. وبرر البيت الأبيض هذا القرار بأن روسيا انتقلت العام الماضي إلى لائحة الدول ذات الدخل المرتفع في تصنيف البنك

وقال المتحدث باسم الرئاسة الأمريكية جاي كارنى إن روسيا تقدمت بما فيه الكفاية من وجهة النظر الاقتصادية كي لا تستحق معاملة تفضيلية تمنح الى الدول الأقل تقدما.



الامار ات

اعلنت شركة طيران الإمارات زيادة في الأرباح بنسبة ٤٣٪ لعام ٢٠١٣ لتصل إلى ٨٨٧ مليون دولار نسبتها إلى انخفاض أسعار المحروقات وازدياد عدد المسافرين وذلك للسنة ٢٦ على التوالي.

وقال رئيس مجلس إدارة طيران الإمارات الشيخ أحمد بن سعيد اَل مكتوم إن تحقيقنا الأرباح للسنة ٢٦ على التوالي والنمو الكبير غير المسبوق في السعة عبر الشبكة يعد إنجازا بجميع المقاييس ودليلا واضحا على قوة علامتنا التجارية وريادتنا في صناعة الطيران المدني.

وذكر رئيس الشركة أن صافي الأرباح في عام ٢٠١٣ بلغ ٨٨٧ مليون دولار في مقابل ٢٢٢ مليون دولار في عام

وأظهر التقرير المالي السنوي للمجموعة أن أرباحها الصافية عن السنة المالية ٢٠١٤/ ٢٠١٤ بلغت ١,١ مليار دولار أمريكي بنمو نسبته ٣٢٪عن أرباح السنة الماضية.

من الشكاوى من اصحاب المحال في السوق حول اصابتهم

بأضرار مادية كبيرة بسبب تأخر انجاز هذا المشروع.



الديوانية

أعلنت وزارة الزراعة عن بدء عمليات حصاد محصولي الحنطة والشعير ضمن مساحة ٩٠ ألف دونم في محافظة كركوك. وقال هارون الحجامي مدير قسم العلاقات والإعلام والتعاون الدولي إن مديرية زراعة كركوك بدأت بعمليات حصاد محصولي الحنطة والشعير. واضاف أن المساحة المزروعة من الحنطة تبلغ ٧٤٠ ألف دونم لتبلغ المساحة الكلية للمحصولين ٨٣٠ ألف دونم ، وأن التوقعات تشير إلى تسويق ٢٥٠-٤٥٠ ألف طن من المحصـولين. وذكـر أن موجات الأمطار أسـهمت بري أكثر من ٩٠٠ ألف دونم مزروعة بمحصولي الحنطة والشعير.

كركوك

ذكرت إدارة الديوانية رغبة مجموعة شركات كورية صناعية بإقامة مشاريع مختلفة والدخول الى قطاع الاستثمار في المحافظة. وقال محافظ الديوانية عمار حبيب المدنى إن وفداً من شركة هاندول الكورية الصناعية المتخصصة في مشاريع الصحة والتعليم والجسور زار المحافظة واطلع على الفرص الاستثمارية فيها وامكانية تنفيذ المشاريع الخدمية في الديوانية. وأوضيح أن "شيركة هاندول واحدة من الشيركات الاستثمارية المعتمدة دوليا وتحتل التصنيف السابع في كوريا الجنوبية مشيراً الى أن الشركة متحالفة مع شركات عالمية عدة.

كشفت الحكومة المحلية في محافظة بابل عن محاسبة الشركة المنفذة لمشروع تأهيل أحد الأسواق المهمة في الحلة. وقال محافظ بابل صادق مدلول السلطاني إن الحكومة المحلية أصدرت امرا بمحاسبة الشركة المنفذة لمشروع تأهيل سـوق العمار وهو أحد الأسـواق المهمة في الحلة. وأوضح أنه أوعز باحتجاز مدير الشركة بسبب تلكؤ الشركة في تنفيذ هذا المشروع من خلال مماطلتها في التنفيذ مؤكدا أن نسبة الانجاز في هذا المشروع تصل إلى أقل من ٤٠٪ من العمل. وتابع السلطاني أن الحكومة المحلية تلقت العديد

النجف

خصص فرع تجارة الحبوب في النجف الأشرف خمسة مراكز لاستلام محصول الحنطة من الفلاحين. وقال مدير فرع تجارة الحبوب في المحافظة مازن كاظم إن المراكز الخمسة توزعت في مناطق المشخاب والكوفة والحيدرية والعباسية والمناذرة ، مضيفا ان هذا التوزيع جاء ليغطي الرقعة الجغرافية للمحافظة مبينا ان محصول العام الحالى ذو نوعية ومواصفات عالية. وتابع ان فرع تجارة الحبوب وضع خطة جديدة من شأنها القضاء على المعرقلات التي واجهت الفلاحين في العام الماضي من خلال افتتاح أبواب المراكز التسويقية من الصباح وحتى المساء.

ديالي

أكد مجلس محافظة ديالي أن ظاهرة تهريب النفط الأسود داخل المحافظة ستنتهى قريبا فيما لفت الى وضع خطة عمل لإحياء العشرات من معامل الطابوق في مناطق متفرقة من المحافظة.

2011

وقال رئيس مجلس ديالي مثنى التميمي إن ظاهرة تهريب مادة النفط الاسود من الظواهر التي برزت في السنوات الثلاث الماضية وتقف وراءها مافيات محلية تسعى الى بيع هذه المادة لتحقيق ارباح مادية من دون الاكتراث للتأثير السلبي على أنشطة معامل الطابوق التي تمثل مادة النفط الأسود عاملا أساسيا في انتاجها.



ابرز مباريات اليوم المداراة 19: • • بايرن ميونيخ فيرونا أودينيزي شالکه ۶۰ 11:50 إنتر ميلان لاتسيو

فالنسيا

۲۳:۰۰

العدد (3075) السنة الحادية عشرة-السبت (10) ايار 2014

17:50

17:4.

17:50

FIFA

صورة من رسالة (فيفا)

شتوتغارت

نورمبيرغ

فيردر بريمن

الحوانب الإدارية والفنية أمام

اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات والتعاون

الجـدي و الحقيقي مع ممثل الاتحادين الدولي

والأسيوي الذي سيتم تسميته في وقت لاحق

من اجل إنجاحها الذي سينتج عنه اختيار

مكتب تنفيذي جديد لو لاية مكملة أمدها عاما

وشهرين للخروج من هذا المأزق الكبير الذي

وضعه اتحاد الكرة نفسه وينقذ الكرة العراقية

باير ليفركوزن

دعا إلى إجراء الانتخابات لتجنب العقوبات

سعيد: رفع الحظر عن ملاعب إقليم كردستان بات قريباً

ليفانتي

🗆 بغداد / المدى

دعا عضو اتحاد غرب اسيا لكرة القدم حسين سعيد إلى ضرورة إجراء الانتخابات الحديدة لاتحاد الكرة يوم ٣١ أيار الحالى بالعاصمة بغداد من اجل تجنب التعليق الفوري لجميع أنشطة الكرة العراقية ، مؤكدا في الوقت نفسه وحود مؤشرات حتمية على رفع الحظر عن الملاعب في إقليم كردستان قريباً.

وقال سعيد لـ(المدى) إن الرسالة التي حملت توقيع جيروم فالكه الأمين العام للاتحاد الدولى واليكس سوسي الأمين العام للاتحاد الأسيوى إلى أمين سر الاتحاد طارق احمد حذرت اتحاد الكرة للمرة الأخيرة بضرورة التشديد على الأهمية والسرعة والحتمية فى تنفيذ جميع قرارات ومتطلبات محكمة (كاسس) الدولية التي صدرت يـوم ١٨ /١١/ ٢٠١٣ التي طالبت بضرورة إجراء انتخابات سريعة وشفافة وديمقراطية بدلامن انتخابات يـوم ١٨ /٦/ ٢٠١١ التـى تم إلغاؤها وبطلان نتائجها التي أسفرت عن فوز ناجح حمود بمنصب رئاسة الاتصاد طالباً منه بإلزام الموضوع على انه يتمتع بأقصى درجات السرعة ، ومحذراً في الوقت ذاته بأنه في حالـة عدم التنفيذ الكامل لقرارات كأس بموعد أقصى لا يتجاوز ٣١ أيار الحالي ٢٠١٤ فان الموضوع سيحال إلى اجتماع اللجنة التنفيذية (فيفا) المقبل الذي سينعقد في حزيران المقبل على هامش انطلاق بطولة كأس العالم ٢٠١٤ التى تضيفها البرازيل للفترة من ١٢ حزيران ولغاية ٣١ تموز المقبلين.

وأوضح أن الاتحادين الدولي والأسيوي عبرا بعد مناقشتهما للتقرير الذي رفعه إليهما ممثلهما د. شامل كامل بخصوص مهمته الرسمية كمشرف على الانتخابات عن قلقهما الشديد ورفضهما لتصرفات بعض أعضاء

الاتحاد مع ممثله الخاص للإشراف على الانتخابات د.شامل كامل في عدم التعاون معه في انجاز الدور المكلف به والمقرر يوم ٢٠ نيسان الماضى وتعرضه لتهديدات من مكالمات وصلت إليه أثناء تواجده في العراق في مهمة

١٠ ميداليات ملونة عالمية للمواي تاي

رسمية ما دعاه إلى الانسحاب من دون إتمام مهمته الرسمية كمشرف على عملية انتخاب مجلس جديد لإدارة الاتصاد، عاداً ذلك غير مقبول بتاتاً .

ودعا سعيد اتحاد الكرة المنحل إلى تهيئة

هى الأخرى بعد قهره خصمه

السنغافوري (تان أوجن) بوزن

٥٤ كغم واكتفى اللاعب أحمد سلام

بالفضية في وزن ٤٥ كغم .وكذلك

حقق اللاعب أكرم حسن مناحي

الفضية في وزن ٦٧ كغم بعدها

حصل اللاعب ماحد زيدان بوزن ٥١

كغم على الميدالية الفضية الثالثة،

وختاماً حصد اللاعب مصطفى باسم

الاتحاد الأسيوي يعتزم رفع الحظر عن ملاعب كردستان

من العقويات الدولية التي ستلحق ضرراً كبيرا بالمنتخبات الوطنية العراقية التي تنتظرها استحقاقات مقبلة خلال الفترة القادمة لاسيما أنها حققت انجازات كبيرة خلال الفترة السابقة.

وأعرب سعيد عن أسفه للهجوم اللاذع والانتقادات التي حملته أسباب الحظر الدولى المفروض على المنتخبات والأندية العراقية بعدم خوض مبارياتها الودية والرسمية على الملاعب العراقية بالعاصمة بغداد والمحافظات، مشيراً إلى مساهمته في رفع الحظر جزئياً عن الكرة العراقية عندما كان رئيسا للاتصاد ولكن الاتصاد الصالي كان سبباً رئيساً في إعادته من جديد نتيجة للسياسات الخِاطئة التي يتبعها طوال فترة عمله ، مجدداً طلبة من الجهات الحكومية العراقية بتزويده طلباً يخوله بالعمل مع الاتحادين الدولي والأسيوي على رفع الحظر كلساً في ضوء العلاقيات الطيبة التي تربطه مع عدد من المسؤولين في الاتحادين الدولي والأسيوى ، مبيناً إن رفع الحظر عن ملاعب إقليم كردستان بات قريباً جداً بعد ان طلب من نائب رئيس نادي أربيل الرياضي عبد الخالق مسعود العمل على توفير مباراتين من دوري الممتاز للموسم الحالي تقامان على ملعبي فرانسو حريري ونادي دهوك الرياضي لغرض دعوة ممثلين دوليين لمشاهدة تلك المباراتين والاطلاع على النواقص التي طلبهما رئيس اللجنة التفتيشية اسحاق الجندي الذي زار ملاعب الإقليم مؤخراً.

الجوية تطالب بأسماء اللاعبين المتقاعسين

□ بغداد / المدى

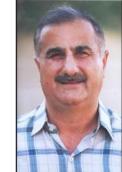
جددت إدارة نادى القوة الجوية الرياضي تمسكها بمدرب فريقها الكروي السوري حسام السيد حتى نهاية الموسم الحالى ٢٠١٤-٢٠١٣ ، مطالبـة إياه بالكشف عن أسماء اللاعبين المتقاعسين بغية اتضاذ الإجراء المناسب

وقال أمين سر نادي القوة الجوية الرياضي باسم جمال

وأوضح جمال إن المدرب حسام السيد سيقدم قائمة بأسماء اللاعبين المتقاعسين بعد أن طالبته الإدارة بذلك لاسيما أن تراجع مستوى أدائهم في الفترة الأخيرة أثر كثيرا على النتائج التي حققها الفريق خلال الفترة الأخيرة والتي أسهمت في تراجعه الى المركز الخامس في ترتيب الأندية من اجل فرض عقوبات بحقهم تبعاً لسياسة النادي ، لافتاً إلى انه سيتم تقليص الملاك التدريبي المساعد للمدرب البالغ عدده ٤ مساعدين.

وإظهار المزيد من الدعم للاتحاد.





لـ(المدى) إن إدارة النادي رفضت خلال الاجتماع الذي عقدته بمقر النادي الاستقالة التي تقدم بها المدرب حسام السيد بعد نهاية مباراة الفريق الأول لكرة القدم الأخيرة التي خسرها أمام فريق نفط الجنوب (٠-٢) في المباراة التي جرت ضمن منافسات المرحلة الثالثة من جولة الإياب لدوري الكرة الممتاز وأعلنت تمسكها بخدمتها حتى نهاية الموسم الحالي، مشيراً إلى أن حسام عاود الإشراف على رئاسة الملاك التدريبي للفريق في الوحدة التدريبية التي أجراها على ملعب النادي أول من أمس الخميس استعداداً للمباراة المهمة أمام فريق أمانة بغداد اليوم السبت .

الأولمبية تجدد دعمها للصحفيين الرياضيين

🗆 بغداد / المدى

أكد الأمين المالى للجنة الاولمبية وعضو المكتب التنفيذي سرمد عبد الإله حرص جميع أعضاء المكتب التنفيذي وفى مقدمتهم رئيسس اللجنة رعد حمودي على تعزيز العلاقة القوية المتواصلة بين اتحاد الصحافة الرياضة واللجنة الأولمبية ورغبة الأخيرة في أن ترتقي هذه العلاقة إلى حدود متميزة بمثاليتها ومهنيتها بعد الدور الكبير والمؤثر الذي لعبه الاتحاد العراقي للصحافة عبر رسالته الصحفية والإعلامية المهنية في المشاركة والمساهمة في تطوير العملية الرياضية. و أضاف عبد الإله في تصـريح صحفى إن رئيس اللجنة الاولمبية وجميع أعضاء اللجنة والمسؤولين والعاملين فيها يؤكدون هذا الموقف مجددا مع اتحاد الصحافة الممثل الشرعي والحقيقي لجميع الصحفيين والإعلاميين الرياضيين وهو الداعم الحقيقي والمشارك الفعلى في بناء الحركة الرياضية مما يضع اللجنة الاولمبية إزاء موقف مسؤول يستند إلى مفاهيم العمل المشـترك ما بينها وبين اتحاد الصحافة الرياضية

خطف لاعبو منتخبنا بالمواى تاي

١٠ ميداليات ملونة منها (٤ ذهبية و ٤ فضيات وبرونزيتين) بكل جدارة واستحقاق في بطولة العالم للمواي تاى التى حرت منافساتها على حليات القاعة الرياضية الكبرى في جزيرة لانكاوى الماليزية.

□ كوالالمبور / خليل الجنابي

وعدّت إدارة الوفد هذا الانجاز الكبير انه تحقق بجدارة واستحقاق امام أفضل لاعبى العالم بهذه اللعبة وعليه سيكتب التاريخ أسماء لاعبينا بحروف من ذهب في سجل البطولات

الذهبية بعد تغلبه على خصمه الماليزي (محمد زايدي) بوزن ٣٣ كغم . كما احتفظ اللاعب أمير ابراهيم بلقبه بطلاً للعالم بعد فوزه بالذهبية عقب تغلبه على خصمه الفيتنامي (داي فو

العالمية، وأن الانجاز الذي تحقق

لم يأت من فراغ وقف وراءه ممن

يحملون الغيرة العراقية بدءاً من

أعضاء الاتحاد وعلى رأسهم د.مهدي

دويغر الذي لم يحضر البطولة

حقق اللاعب إياد عبد الهادى الميدالية

لأسباب خارجة عن إرادته.

فان) بوزن ٥,٣٥ كغم . وحقق اللاعب علي صدام الذهبية

الاتحاد بمحاربة التزوير

أتلتيكو يراهن على نقاط ملقا وكبوة البرشا

مواجهات ألمانية عاصفة

برسم أبطال أوروبا

على الميدالية الفضية الرابعة لتكون حصيلة منتخبنا الوطنى في نهاية البطولة ١٠ ميداليات ملونة.

* موفد اتحاد الصحافة الرياضية



منتخب المواي تاي يحقق انجازاً عالمياً جديداً

صيقور الجبال بضيافة الأنيق في موقعة الشبعب اليوم

□ بغداد / طه کمر

تتواصل منافسات الجولة الرابعة من المرحلة الثانية للدوري الممتاز بكرة القدم اليوم بإقامة ثلاث مباريات يستهلها أولأ فريقا الطلبة ودهوك عندما يلتقيان على ملعب الشبعب الحولي ، وهذه المباراة تعد بمثابة اختبار حقيقى لكلا الفريقين اللذين يرومان مصالحة جمهورهما والعودة بقوة إلى أجواء المنافسة الحقيقية بعدما انحدرت نتائحهما لتأخذ مسارأ متدنياً ضمن خارطة الدوري حيث يسعى لاعبو فريق الطلبة إلى تحقيق الفوز بعد سلسلة النتائج المتواضعة والإخفاقات التي تعرض لها الفريق عندما خسر في آخر مباراة لـه أمام فريق الشرطة بهدف نظيف ليبتعد

اقرأ في الصفحات الداخلية



جولة مثيرة لصقور الجبال امام الأنيق

من ذوى الخبرة قادرين على ترجمة أفكار مدريهم الشياب عيد الوهاب أيو الهيل إلى حقيقة على ارض الواقع. ويضيِّف في المباراة الثانية فريق كربلاء على ملعبه فريق نفط الجنوب ، وهذه المباراة من الصعب التوقع بنتيجتها على اعتبار إن فريق كربلاء يتسلح بعاملي الأرض والجمهور فضلاً عن انه يصاول الهروب من منطقة الخطر التي تهدد كيانه بالهبوط إلى الدرجة الأولى لاسيما بعد خسارته الماضية أمام النفط

بثلاثة أهداف نظيفة ما يجعله أمام

اختبار يسعى من خلاله مصالحة

كشيراً عن دائرة المنافسة، مصاولاً

اليوم عدم التفريط بنقاط هذه

المباراة التي قد لا يجد صعوبة بكسب

تلك الجولة لاسيما انه يضم لاعبين

الأخير في لائحة الترتيب. وتختتم مباريات هذا اليوم بلقاء فريقى الجوية وبغداد على ملعب الجوية التي تبدو في غاية الصعوبة للفريقين اللذين يسعيان أيضا لتعويض ما فاتهما بعد أن تعثرا في الجولة الماضية حيث خسر الجوية أمام نفط الجنوب فيما خسر بغداد أمام زاخو في مسعى لتعويض حالة الإخفاق التى حعلتهما يفرطان بمركزيهما على خارطة الدوري، خصوصا فريق بغداد الذي تنازل مؤقتاً لفريق أربيل بالصدارة بينما فرط فريق الجوية بمركزه الثالث

الذي احتله فريق الشرطة ليهبط الى

المركز الرابع.

جمهوره الغاضب على وضع الفريق الذي لا يُسر بعد احتلاله المركز قبل

ية الملد المجديك من حميد رشيد يُطالب

حــوار سـبـورت

- جسّام يطالب بالتريث في أحكام إعدام المحترفين
 - كشف الصفقة المشبوهة بين الرجاء وعمرو زكي
- حكيف يُستغُل العلم في تزوير مستوى الانجاز الرياضي؟
 - مؤمن زكريا يفتح أبواب (القلعة البيضاء)



حميد رشيد: أولى مهام الانحاد الجديد

مؤكداً استعداده للعمل مع الضرق الكبيرة

القضاء على التزوير



کل سبت

اللعبة على وشك أن تنتهي

في الأسبوع الماضي كتبنا في المكان ذاته هنا بأن لعبة الانتخابات المفتوحة لم ولن تستمر ولا يمكن أن تنطلي على المؤسسة الدولية الكروية وكذلك الاتحاد الأسيوي ما يخطط له من قبل من يريد أن تبقى أمامه الفسحة الزمنسة الانتخابية مفتوحة إلى ما لانهاية تحت سقف تبريرات وحجج وتسويغات بات ليس لها أي مكان في قناعات الاتحاد الدولي لكرة القدم

وللأسف الشديد إن الإخوان والأصدقاء في الاتحاد العراقي لكرة القدم لم يستجيبوا لأي نداء ولأي صوت ورأي يحثهم بالإسراع بإجراء هذه الانتخابات ، فليس من المعقول أن تستمر خيوط اللعبة بأيدى عدد من الأشخاص الذين يتطايرون من أي شيء يتعلق بهذه الانتخابات والمطالبة بالإسراع للانتهاء منها.

وها هو كتاب الاتحاد الدولي و الأسيوي وهو يحمل توقيعي سكرتيري هاتين المؤسستين الكرويتين يحمل بين ثنياه الكثير من المؤشرات التي تعكس معرفة مسؤولي الاتحادين بكل ما يجرى لدينا.. ليس عبر عيون الآخرين، بل عبر قناعات راسخة لديهما أفرزتها علاقة الاتحاد الدولي وكذلك الاتحاد القاري مع الاتحاد العراقي وما شباب هذه العلاقة من أزمة ثقة متبادلة ،لكن للأسف هناك من استند واهما على ما ذكره (فيفا) بان الانتخابات شأن داخلي وأصبح يسوق هذا الشيء..صحيح إن الانتخابات شأن داخلي وهذا مفهوم لا يحتاج إلى تفسير. لكن أن يُفسر من قبل عدد من أعضاء الاتحاد العراقي بأنه مفهوم يتبيح لهم فرصة البقاء والتسويف والمماطلة فهذا يعنى أن البعض ما زال بعيدا عن جوهر القضية ومن الإمكانية أن يقفز على قرار ويلتف على أي موقف حسب تفسيراته.

واللافت في إشعار الاتحادين الدولي والأسيوي إلى العراق والمؤرخ في السابع من أيار الحالي انه جاء صريحا وواضحا ولا لبس فيه إطلاقا وإذا لم يتمكن احد من الاطلاع عليه نقول إنه كان خاليا من أية إشارة عن تشكيل هيئـة مؤقتة مثلما كان يسعى البعض إلى ذلك من كل الأطراف ،تضمن إشارات تؤكد عدم تعاون العراق مع ممثل الاتحاد الدولي في زيارته الأخيرة إلى العراق ومخالفة قرار محكمة كاس وعدم إقامة الانتخابات في ٣١ أيار الحالي يعني لن يكون من يسعى لعدم إقامة الانتخابات في مأمن من عقوبات لم تطلُّ الاتحاد العراقي وأنشطته فقط، بل أشلخاص بات الاتصاد الدولي يمتلك قناعات بسعيهم لعرقلة الانتخابات والإبقاء على ما هو الوضع الحالي وهذا بالطبع صار مستحيلا.

الجميع يتذكر جيدا أن (فيفا) وافق على تأجيل انتخابات الثامن عشر من كانون الثاني الماضي لعدم اكتمال الاجراءات الداخلية ومن ثم المطالبة بتحديد العشرين من نيسان الماضي لإجراء الانتخابات ثم تذكر الاتحاد على حين غرّة و (تفاجأ) بأن هذا الموعد متزامن مع الانتخابات التشريعية وهذا الموعد يهدد اعضاء الهيئة العامة ولن يسمح بانتقالهم الى العاصمة وجرب مرة اخرى للمطالبة بالتأجيل الى نهاية الشهر الحالى ثم استجاب (فيفا) لهذا المطلب .. وافق ليس استجابة لطلب الاتحاد العراقي ،بل اراد ان يمنح نفسه فرصة اخيرة للاقتناع بأن ما يجري في العراق هو مسرحية من فصلين الاول يحمل عنوان التأجيل، والثاني تحت لافتة الهيئة المؤقتة بيد ان حاملي لواء هذه المسرحية فوجئوا بان هناك من اسدل الستار على مسرحيتهم فاختلطت الادوار والمشاهد وباتوا امام حقيقة واحدة لاغير اما اجراء هذه الانتخابات واحترام اللوائح العالمية والدولية التي تسير عليها المنظومة الكروية الدولية والقارية وليبدأ الاتحاد العراقي مرحلة جديدة وإلا الذهاب الى اتجاه أخر مجهول لا نعرف الى اين سيؤدى بنا في وقت نفقد فيه شبيئا فشئيا الرؤية العملية التي تتيح للجميع ان يأخذ دوره في بناء مستقبل افضل للكرة العراقية وان يسهم الجميع في صياغة

إذن نحن سائرون بأحد الاتجاهين: اما ان ندخل نفقاً لا نعرف نهاياته اذا ما حاولنا القفز على قرار فيفا الأخير أو ان نمضى الى واقع جديد بإقامة الانتخابات..واقع يسمح للجميع ان يضع بصماته في مسيرة الكرة العراقية بعد الأن وهذا بالطبع يقع على عاتق الادارة الجديدة المنبثقة بعد ٣١ من الشهر الحالى التي ستجد نفسها تحت ضغط شرعى ومهنى لكى تعيد النظر بالأنظمة الداخلية وان تصنع قرارات يجد الجميع نفسه تحت سقف نظام داخلي متجدد نريد إحياءه وإعادة الروح اليه وهذا هـو الواجب الحقيقي للهيئة العامـة التي يُفترض ان تذهب للانتخابات لتصحيح المسار.

واقع كروى يستند على الاعتماد على العقلية والكفاءة.

أبدى لاعب منتخبنا الوطني في ثمانينات القرن المنصرم حميد رشيد الذي يعمل الأن مدربا لفريق مواليد عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٣ في المركز التخصصى للمواهب الكروية التابعة لوزارة الشيبات والرياضة سعادته الكبيرة بوجود لاعبين عديدين في فريقه سيكون لهم شان

كبير في المستقبل القريب.

وقال رشيد لـ (المدى) إن العمل مع المواهب الصغيرة يحتاج إلى صبر كبير جداً من قبل المدرب، لأن اللاعب الصغير يحتاج إلى رعاية وتعليم في كل شيء ، مشيدا بما تقدمه إدارة المركز من جهود كبيرة للاعبين وللمدريين ، منتقداً الطريقة التي يتم فيها اختيار لاعبي المنتخبات الوطنية للفئات العمرية ، مطالعاً بضرورة الابتعاد عن ظاهـرة التزوير، متمنياً العمل كمدرب مع الفرق الكبيرة في الدورى. متهما اتحاد الكرة بالتخبط وعدم التخطيط.

× ما الفريق الذي تدربه الأن؟

منذ ستة أشهر تقريباً أعمل أنا والكابتن عصام جاسم بتدريب فريق مواليد عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٣ في المركز التخصصي للمواهب الكروية التابع لوزارة الشباب والرياضة الذى يديره الكابتن بسام رؤوف حيث يضم فريقنا عناصر جيدة وأيضا يمتلك عناصر يحتاج لها عمل كبير، ومعظم هـؤلاء اللاعبين أتوقع بأن يكون لهم مستقبل كبير جدا في عالم الكرة وسيكونون في السنوات المقبلة مع الأندية المحلية والمنتخبات الوطنية وهذا أملنا كمدربين لأننا نريد المساهمة بصناعة أجيال كروية مبنية على أسس علمية وتدريبية صحيحة، لأن الموهبة الكروية إذا سارت على نهج صحيح ستكون مؤثرة وفاعلة جدا في المستقبل.

الأن ضمن فريقكم؟ . أكيد..أن هناك أربعة أو خمسة لاعبين في فريقنا بإذن الله تعالى سيكون لهم شان كبير في المستقبل، لأنهم موهوبون بشكل رائع للغاية ويمتلكون مهارات عالية وفكرا راقيا جدا داخل الميدان فضلا عن تفوقهم الدراسي وهذا عامل مهم في الموهبة الكروية، لذلك فإن المدرب عندما

بشاهد هكذا مواهب كروية تتطور

باستمرار يرتاح نفسيا ويشعر أن

× هـل هناك طاقـات أفصحت عـن قدراتها

جهوده المبذولة لم تذهب سدى، لأن العمل مع المواهب الصغيرة يحتاج إلى صبر كبير جدا من قبل المدريين لكن هذه المواهب هي بحاجة إلى عمل لتطوير قدراتها البدنية ونحن نعمل معها على هذا الأمر من خلال الحصص التدريبية الأسبوعية.

× هل تحاولون تعليم اللاعبين الصغار

اللعب السريع ؟ بالنسية لعملي في الفئات العمرية، يتركن على تطويس مهارة اللاعسن الصغار بشكل أولى وأنا مقتنع قناعة تامة بأن اللاعب عندما يكون في مباراة يمرّ بحالات كثيرة يكون الخصم أمامه أو أمام المدافعين، في هذه الحالة يجب أن يكون اللاعب يمتلك مهارة حتى يتخلص من اللاعبين المنافسين له، وهذا الجانب هو المهم بالنسبة لي، وأيضا ترتبط مع الجانب المذكور جوانب أخرى منها السرعة والتوافقية وتدريبات التوافق دائما نعطيها في البداية.

× هل هناك مصاعب تو إحهكم؟ . فقط هناك مصاعب تواجهنا من ناحية الالتزام الدراسي بالنسبة للاعبين، لأن لدينا أربع وحدات تدريبية أسبوعيا، إلا أن الدوام الدراسى للاعبين يحول دون جمعهم بشكل كامل، لأنه يوجد لدينا

الظهر، وهناك لاعبون أخرون يكون دوامهم في الصباح ، وبالتالي فإننا نفقد ما يقارب ١٤ لاعساً في بعض الوحدات التدريبية وهنذا الغياب يؤثر على الجوانب البدنية والمهارية والخططية التي نطمح إلى تقديمها

× ما الحل الأمثل لهذه المشكلة؟ . أنا طرحت الحل الأمثل على الهيئة الإدارية للمركز التخصصى لرعاية المواهب الكروية ورئيسه الكابتن بسام رؤوف ويتمثل بتوحيد الدوام الرسمي للاعبين، وهناك حل أخر يتمثل بتغيير توقيتات الوحدات التدريبية أو نذهب لمدارس اللاعبين من أجل أن تسمح لهم إدارات مدارسهم بالمجيء إلى الوحدات

× هذا الركز هل يجد دعم ورعاية؟ إن هذا المركز هو من أفضل ما موجود في العراق، فالمركز يمتلك إدارة رائعة وعلمية، ويمتلك مدربين يتمتعون بالجوانب العلمية والتربوية، فضلا عن ذلك أن أغلبهم كانوا يلعبون مع المنتخبات الوطنية أو فِرق المقدمة في الدوري المحلى، أيضا هناك وسائل نقل تأتى باللاعبين من بيوتهم إلى المدرسة وبالعكس، أيضا هناك وجبة غذائية ما بعد التدريبات،كذلك توجد

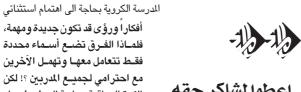


إعطوا لشاكر حقه مثلما للآخرين حقوقهم

هناك بطولات أو معايشات ستكون خارج العراق في القريب العاجل، لذلك أرى أن هذه الامتيازات قد لا تتوافر في المراكز والمدارس الكروية الأخرى في البلد.

× هـل سنشاهـدك قريبا مدربا مع الفرق المحلية الكبيرة؟ . أنا أتمنى أن أعمل مع الفرق المحلية

الكبيرة، لأن العمل معها أفضل من العمل مع اللاعبين الصغار وهذا طموح بالنسبة لي، ولا أعتقد أن هناك فرصة بسبب اللا تخطيط والمجاملات السائدة الموجودة في الوسط الرياضي، إذ أننا نلاحظ أن مدرباً معيناً يدرب ثلاثة فرق في الموسم الواحد!! وهذا أمر مستغرب جدا سواء من إدارات الأندية أو من المدرب ذاته، لأن هكذا نماذج من المدريس مطاليس بإعطاء الفرصية



مع احترامي لجميع المدربين ؟! لكن الكرة العراقية بحاجة إلى ضخ دماء جديدة من المدربين، لأن تعكزها على أسماء معينة سيخلق فجوة كبيرة في العمل التدريبي بالبلد، فمثلما الأندية تشاهد لاعبيها الكبار يعتزلون وتجلب لاعبين بدلاعنهم عليها أن تعطى الفرصة لمدربين شباب حتى يسدوا الفراغ. × ماذا تتمنى؟

العدد (3075) السنة الحادية عشرة - السية (3075) أيار 2014

. أنا أتمنى بأن تعمل الكرة العراقية بمستوى صحيح، أيضا على من يعمل معها أن يتحلى بالإخلاص

والجدية. × ما الذي تفتقده الكرة العراقية بالوقت

.ما الشيء الذي لا تفتقده الكرة العراقية؟ هناك بعض أعضاء اتحاد الكرة ليسوا بالمكان المناسب حقيقة، كذلك فإن التخطيط السنوى للدوري انهار تماماً والدليل أن الدوري العراقي أصبيح أطول دوريا على وجه المعمورة، أيضاً عملية إعداد المنتخب الوطني تحتاج إلى مراجعة وهناك أمور أخرى عدة، إذ أن الكرة العراقية تحتاج إلى تخطيط صحيح

قاعدة كروية صحيحة لمنتخباتنا المختلفة تكون عبارة عن سلسلة متصلة (حلقة تكمل حلقة اخرى).

المنتخبات الوطنية؟ . حقيقة لا أعرف لغاية الأن كيفية الاَلية التي يتبعها الاتحاد في اختيار

منتخب في أن واحد هل تضرّ به؟ إنها تضرّ بعقله وليس به فقط، لأن الضغط على مدرب واحد من خلال البطولات الكثيرة التي سيشارك بها مع المنتخبات الوطنية سيجعله يتعرض إلى ضغط نفسى كبير جداً، لأن كل منتخب يختلف عن المنتخب الآخر بدنيا، إداريا وعقليا، وحتى في نوعية اللاعبين، لذلك يجب علينا إعطاء الكابتن حكيم شاكر حقه

الأسيوي يقيم مهرجان البراعم في بغداد

القدم التابع لوزارة الشباب

والرياضة والمدرسة النرويجية

التابعة لمشسروع الاتصاد

□ بغداد/ المدى بتوجيه وإيعاز من الاتصاد

الأسيوي لكرة القدم ينظم اتحاد الكرة العراقى مهرجان يوم البراعم العالمي لكرة القدم على ملعب الشعب الدولي ببغداد في ١٩ أيار الحالي . وتشمارك في المهرجان ثلاث

مدارس تخصصية عراقية هي مدرسة عمو بابا التابعة لاتحاد الكرة ، والمركز التخصصي لكرة

النرويجي . وسمى اتحاد كرة القدم عضو الاتحاد كامل زغير مشرفأ عاماً على المهرجان كما شكل اللجنة المنظمة للمهرجان التي تألفت من رئيس اللجنة الخبير والأكاديمي د. قاسم لزام ، والأعضاء كاظم صدام ممثلا عن مدرسة عمو بابا التابعة لاتحاد



بغداد على موعد مع مهرجان البراعم

الكرة ، وبسام رؤوف ممثلاً عن المركز التخصصى لكرة القدم التابع لوزارة الشباب والرياضة ، ومهند زيدان ممثلاً عن المدرسة النرويحية للمواهب الكروية التى يدعمها الاتحاد النرويجي ، وكريم فرحان مقررا للجنة ، و فهمى العامري منسقا للجنة، الى جانب عضو الجهاز الفنى لمدرسة عمو بابا سعدون صدام مكتب لجنة المسابقات في اتحاد والمسؤول الإعلامي للمدرسة الكرة صادق عبد الحسين. الكروية عبد الكريم الدوسري

المواهب وجمهور كروي.

إخراج المهرجان بأبهى صورة لعكس الحالة الايجابية لمستقبل الكرة العراقية ، وللتأكيد بأن الحياة الرياضية تمر بأفضل الظروف في العراق. وناقش رئيس الاتحاد البرنامج

الخاص للمهرجان مع رئيس وأعضياء اللجنة بغية إكماله تماما قبل انطلاق المهرجان ، كما تم الاتفاق على عقد اجتماعات مكثفة لأعضباء اللجنة تقام بشكل متواصل لغاية انطلاق المهرجان في مركز العمليات التى حدد مكانها في ملعب

وعضو الجهاز الفني في المركز التخصصي عباس عليوي. وعقد رئيس اتحاد كرة القدم ناجح حمود اجتماعا استثنائيا للجنة المنظمة للمهرجان بمقر اتحاد الكرة ببغداد ، بحضور المشرف العام على المهرجان كامل زغير وجميع أعضاء اللحنة ومنسق اللجنة الإعلامية لاتحاد الكرة أمير الداغستاني ، وعضو

وقال ناجح حمود إن الاتحاد تسلم كتاباً رسمياً من نظيره الأسيوى أسوة باتحادات أسيا الأخرى ، الذي يوجه خلاله إقامة مهرجان موسع للبراعم (٦ -١٢) عاماً ، مبيناً إن المهرجان سيقام في ملعب الشعب الدولي وستتم دعوة شخصيات رياضية مهمة ووسائل الإعلام المرئية والمقرؤة والمسموعة والالكترونية إلى جانب دعوة اللاعبين الرواد والمتخصصين في مجال الكرة ، وأهالي

وشىدد حمود على ضيرورة

الشعب الدولي.

🗆 دبي/أف ب قرر نادي بنى ياس الإماراتي، عدم التجديد للاعبين المحترفين الأرجنتينيين

لاعبون كثيرون يكون دوامهم بعد تجهيزات رياضية للاعبين، أيضا للبقية، لأن هناك مدربون يمتلكون وورشى عمل ينظمها متخصصون ونسمح للأخرين بأخذ حقوقهم.

ندعو لعل وعسي أن يساعدنا الدعاء فى تحقيق الفوز وإسعاد الشعب العراقي، لذلك فأن هذا الأمر لا يجوز علمياً، ويجب القضاء على التزوير في منتخبات الفئات العمرية، لأنه من المعيب جدا ألا يحصل اللاعبون الموهوبون على فرصتهم بتمثيل منتخبات الفئات العمرية في البطولات الخارجية بسبب التزوير، دعنا نخسر بطولة أو بطولتين فهذا شيء عادي، لكن علينا أن نربح لاعبا جيدا يستطيع تمثيل المنتخب الوطنى لمدة تتجاوز العشر سنوات، لكن الغريب أن اتحادنا الكروي يقول علينا إيجاد أفضل مدرب في العالم من أجل الإشراف على منتخب الشباب الندي حصل على المركس الرابع في مونديال تركيا، وهذا شيء غير جيد، لأن الجهة التي ستتعاقد مع المدرب الأجنبي ستقول قبل توقيع العقد معه بأن المدرب السابق للمنتخب حصل على المركز الرابع في المونديال، وتطلب منه أما الحفاظ على المركز الرابع أو يحقق مركزا أفضل منه، مما يعنى بأن المدرب سيذهب للتزوير من أجل أن يصل لهذا الشيء. وهذا منطق غير صحيح، لذلك علينا أن نعتمد على الأعمار الصحيحة من أجل بناء

بالشأن الكروي، لأن العالم الآن

يعمل بعلمية وتخطيط، بينما نحن ما زلنا نتخبط وفي كل بطولة تجدنا

× كيف تنظر لعملية اختيار مدربي

المدربين، الكلام شيء والاختيارات شيء أخر. × تسمية المدرب حكيم شاكر لأكثر من

حمد يُنهي عقدي لاعبين من الأرجنتين

سباستيان ليونارد ولويس فارينا بناء على طلب المدير الفنى للفريق عدنان حمد بعد المستوى المتواضع الذي قدماه في الموسم الحالي لدوري الخليج العربي الإماراتي ٢٠١٣-٢٠١٤. وقال نائب رئيس مجلس إدارة نادي بني

ياس، مبارك بن محيروم إن اللاعب التشيلي كارلوس مونوز و العُماني عبد السلام عامر لم يتحدد موقفهما حتى الأن والأمر متروك للمدير الفني عدنان حمد، سواء بالتجديد لهما أم برحيلهما وفقا لحاجة الفريق والتقرير الفني الذي سيعده عن حالة جميع اللاعبين، في ظل قرار لجنة دوري المحترفين بتقليص قوائم الأندية إلى ٢٢ لاعبا مواطنا فقط إضافة إلى أربعة أجانب

في الموسم الجديد الذي سينطلق بداية أيلول المقبل.

المغرب تضيّف الألعاب العربية بدلا من لبنان

□ بغداد/ المدى

وافق اتحاد اللجان الأولمبية العربية على مبادرة المملكة المغربية بتنظيم دورة الألعاب العربية ١٣، التي كانت مقررة عام ٢٠١٥ في لبنان، بعد اعتذار لبنان عن تضييفها، نظرا للأوضاع الأمنية والسياسية التي تمر بها المنطقة، وخصوصا الأزمة في سوريا.

وعقد اتصاد اللجان الأولمبية العربية، برئاسة السعودى نواف بن فيصل، دورته ٣٧ في مدينة شبرم الشبيخ المصبرية بحضور ممثلی ۲۲ دولة عربية، هي (سوريا،

والسودان، والسعودية، وجيبوتي، والجزائر، وتونس، والبحرين، والإمسارات، والأردن، واليمن، وموريتانيا، والمغرب، وليبيا، ولبنان، والكويت، وجزر القمر،

وقطر، وفلسطين، وسلطنة عُمان، والعراق، والصومال، إضافة إلى مصر الدولة المضيفة للاجتماعات). وأكد وزير الشبباب والرياضة المغربى محمد أوزين استعداد



في المنطقة. وكان اتصاد اللجان الأولمبية العربية، وافق على طلب لبنان تنظيم الدورة ١٣على هامش اجتماعاته خلال الدورة ١٢ التي أقيمت في قطر نهاية ٢٠١١، وكانت الدورة ٣٧ لاتحاد اللجان الأولمبية العربية مقررة في بغداد، قبل أن

تنقل إلى مصر.

الأراضى المغربية.

المغرب للضيافة ودعم الحكومة

والملك محمد السادس لإقامتها على

وقرر اتحاد اللجان الأولمبية العربية

أيضا منح لبنان تضييف النسخة

١٤ في حال طلب ذلك إذا تحسنت

الأوضاع الأمنية والسياسية

خضير: خسارتنا أمام نفط الجنوب ناقوس خطر

□ بغداد/علي إسماعيل

أكد المدرب المساعد لفريق القوة الجوية أحمد خضير أن خسارة الفريق أمام نفط الجنوب بهدفين دون رد لحساب الجولة ۱۸ من دوري الكرة الممتاز ، لم تكن إلا ناقوس خطر لفريقنا بقادم الأيام بضرورة النهوض بواقع الفريق و العودة مجددا للمنافسة على درع الدوري. وقال خضير لـ(المدى): لا أعرف سبب نتائجنا السلبية عندما نلعب خارج أرضنا ، صحيح الخسارة جزء من كرة القدم ويجب تقبلها بأي



الفريق سيسعى إلى العودة مجددا للمنافسة على لقب الدورى خلال المباريات المقبلة. وأضاف ما يمر به الفريق يحتاج إلى وقفة جادة من قبل المسؤولين عن النادي بضرورة دعم النادي معنوياً ، موضحاً أنه قد يترك الفريق كمدرب مساعد في حال غادر السيد ، ولكن لغاية الأن إدارة النادي رفضت استقالته ، ومصير بقائى مع الفريق مرهون ببقاء حسام

شكل من الأشكال، ولكن يجب علينا أن نشخص

الأخطاء التي أدت إلى تلك الخسارة ،مشيراً ان

قبلمواجهتهماالمصيرية أتلتيكو وبرشلونة يسعيان للفوزي الليغا

□ مدرید/ د ب أ

يسعى أتلتبكو مدريد وبرشلونة للفوز في مباراتيهما يوم غد الأحد لتأجيل حسم لقب مسابقة الدوري الإسباني لكرة القدم حتى يلتقيا سويا في اليوم الأخير من الموسم.

ويأمل أتلتيكو في إحراز لقبه الأول بالدوري الإسباني منذعام ١٩٩٦ وهو حاليا يتصدر ترتيب المسابقة بفارق ثلاث نقاط أمام برشلونة مع تبقي مرحلتين فقط من عمر الموسم.

حسم اللقب بعد غد في حال فوزه على ضيفه ملقا بالتزامن مع فشل برشلونة في التغلب على مضيفه المتواضع إلتشي، وفي هذه الحالة ، لن يضطر أتلتيكو للقلق على مباراته الأخيرة بالموسم التى سيحل فيها ضيفاً على برشلونة في ١٨ ايار الحالى.

من السباق على لقب الدوري الإسباني بعد تعادله ١-١ مع مضيفه بلد الوليد الأربعاء وبين أتلتيكو إلى أربع نقاط.

حتى إشعار آخر. وقال دييغو جودين مدافع الفريـق "توجـد أمـال هائلة في الوقت الراهن، أصبحنا قريبين

وأضاف "إنه ناد متميز للغاية ، ناد يجعلك تشعر وكأنك في

ولاتوجد حالات إصابة بصفوف

وهذا يعنى أن أتلتيكو يمكنه من ناحية أخرى ، خرج ريال مدريد من الناحية العملية

> الماضى ليتسع الفارق بينه ويسعى أتلتيكو لاستعادة نغمة الانتصارات من جديد بعد هزيمته الصادمة (--7) أمام ليفانتى التى جمدت احتفالاته

> من تحقيق المجد ، ونريد تذوقه

بيتك، تتعطش الجماهير للنجاح بعد كل هذه السنوات".

أتلتبكو ، بينما سيكون على الأرجنتينى دييغو سيميونى مدرب الفريق المحبوب أن يختار ما بين ديفيد فيا وأدريان وراؤول غارسيا للعب إلى حوار دييغو كوستا في خط الهجوم. وينتظر أن توجه جماهير

اتلتيكو يأمل حسم اللقب بالفوز على ضيفه ملقا أحوال فريق ريال مدريد، وتجرى المباريات الثمان

أتلتيكو تركيزها إلى مباراة إلتشي مع برشلونة بقدر تركيزها على مباراة فريقها غدا

حسابات لقب الدورى الإسباني عندما تعادل ۲-۲ على ملعبه مع خيتافي الأحد الماضي ، ولكن تعثر فرسى العاصمة مدريد منح أملا جديدا للفريق الكاتالوني الذى جاء بالمصادفة متزامنا مع تزايد الشائعات حول رغبة الفريق في استبدال مدربه خيراردو مارتينو.

وكانت وسائل الإعلام الإسبانية ضبطت الاثنين الماضى أندوني زوبيزاريتا مدير الكرة في برشلونة في لقاء مع لويس إنريكى مدرب سلتا فيغو الذي لعب بصفوف برشلونة فيما بين

عامیی ۱۹۹۱ و ۲۰۰۶ ، وکان مدربا للفريق الثاني بالنادي قبل الحاسمة في معركتي اللقب ستة أعوام. ويبدو تولى إنريكي لمنصب وبدا برشلونة وكأنه خرج من

> المحلى من عدمه. وقال سيرجيو بوسكيتس لاعب خط وسط برشلونة الأربعاء الماضي "علينا أن نفوز بمباراتينا الأخيرتين بالموسم

عن فوز برشلونة بلقب الدوري

ولا يقل اهتمام إلتشي بنقاط مباراة الأحد عن اهتمام برشطونة بما أنه مازال لديه

الأمل في تجنب الهبوط للدرجة

والهبوط بالدوري الإسباني في التوقيت نفسه يوم غد الأحد. المدرب في برشلونة مكان بينما تجرى المباراتان الأقل أهمية في حسم سباقي القمة مارتينو في حزيران المقبل والقاع بالبطولة البوم السبت أمراً شبه مؤكد ، بصبرف النظر

وبخلاف مواجهتي أتلتيكو مع ملقا وإلتشي مع برشلونة ، يشهد يوم الأحد مواجهات من دون النظر إلى نتائج الفرق الأخرى".

أتلتيك بلباو مع ريال سوسيداد وغرناطة مع ألميريا وريال بيتيس مع بلد الوليد وإسبانيول مع أوساسونا وخيتافي مع

حيث يلتقى ليفانتى مع فالنسيا

وفياريال مع رايو فاليكانو.

ومن جهته رصدت الصحافة المدريدية صباح امس الجمعة

اشبيلية وسلتا فيغو مع ريال

وذلك بعد التعادلين ضد كل من فالنسيا وريال بلد الوليد مما أسهم بتعطيل أحلامهم للفوز بلقب الدوري. صحيفة الماركا عنونت

"لشيونة، لشيونة ولشونة"، وتقصد بأن الفريق يفكر فقط الأن بنهائى دوري الأبطال ضد أتلتيكو مدريد، وأضافت "الفريق يعلم أن مباراة النهائي الأوروبى فى لشبونة بطولة مستقلة، وهم يريدون استغلال فترة الـ ١٥ يوماً الحالية للعودة إلى مستواهم الطبيعي".

أما صحيفة آس فأكدت بأن الفريق لم يعد يفكر ببطولة الدوري لأن مصيره لم يعد بيديه، كما أنه يعانى من إصابات لا حصر لها، وبالتالي فهو يريد إراحة

كرستيانو رونالدو وأنخيل دى ماريا تجنباً لأية مشاكل، في حين أن القلق فقط يتعلق بجاهزية المدافع البرتغالي بيبي لخوض المواجهة النهائية. الصحيفتان اتفقتا على أن الفترة

المقبلة ستكون تدريبات خاصة وتجهيزات من أجل مباراة أتلتيكو، وأن اللاعبين والمدرب والإدارة سينسوا ما تبقى من مواجهات في الدوري، لأن الأمل باللقب يبدو ضئيلا، وبالتالي يفضل المراهنة على ما يمكنهم الفوز به من دون انتظار خدمة

يذكر أن أتلتيكو مدريد سيضيف ملقا يوم غد الأحد ، أما الريال فيحل ضيفا على سلتا فيغو وبرشلونة يواجه إلتشي في

أكبارش

■ كشفت الصحافة الانكليزية عن احتمال توجه الظهير الأيسر أشلي كول إلى خيانة جديدة في مسيرته. فاللاعب المتهم من جماهير أرسلنال بالخيانة عند انتقاله إلى المنافس اللندني تشيلسى، مطلوب حسب صحيفة الميرور لكل من مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد، وهما فريقان منافسان بشكل مباشي لتشيلسي على زعامة البطولات الانكليزية، الأمر الذي قد يدخله في اتهام جديد بالخيانة. الصحيفة ذاتها قالت إن السيتي انضم مؤخراً إلى السباق للتعاقد مع اللاعب الذي شارف عقده على النهاية، حيث لم يتفق مع ناديه الحالي تشيلسي على التجديد، مما دفعه لوداع ملعب الستامفورد بريدج بالدموع في المباراة الأخيرة ضد نوريتش سيتي. وكانت إدارة تشيلسي عرضت على أشلي كول عقداً لمدة عام واحد وبأجر

أقل، لكنه رفض هذا مطالباً بعقد لمدة عامين وبأجره الحالى نفسه،

ومما ساعد على تعقيد الأمور حصول أشلى على عروض عدة من

أندية أخرى مثل موناكو وسان جيرمان.

■ انتقد المدرب الإيطالي المعتزل أريغو ساكي المدير الفنى الأسبق للميلان الهولندى كلارنسس سيدورف المدير الفنى الحالى للفريق بسبب اعتماده على أفكار وطريقة لعب لا تناسب إطلاقا امكانيات ومواصفات لاعبى الفريق مشبهاً ما يفعله الهولندي سيدورف مع الفريق بمن يكوِّن فريق موسيقي للروك بعازفين لا يجيدون سوى موسيقى الجاز!

وقال ساكي في تصريحات اذاعية لراديو ٢ " لقد أثبت سيدورف ان لديه بعض الأفكار الجيدة في كرة القدم ولكن الفرق بين ما تفكر فيه وتقوله وبين ما يتم تحقيقه على أرض الواقع كبير جدا".

وأضاف ساكي " لقد حقق سيدورف بعض النتائج الايجابية في الفترة الأخيرة ولكن أداء الفريق وطريقة لعبه لا تزال بعيده تماماً ولم يستطع فرض اسلوبه أبدا حتى الأن ".

الكدت صحيفة "بيلد" الألمانية اهتمام ناديى ليفربول وأرسنال بضم لاعب بايرن ميونيخ الألماني توماس مولر الموسم المقبل . وأشارت الصحيفة إلى الصراع

الإنكليزي الثلاثي المتثمل بالمان يونايت وأرسنال وليفربول لاستغلال الخلافات بين مولر والمدير الفني للبايرن بيب غوارديولا.

وعدت الصحيفة أن مولر بات في حيرة كبيرة لتقرير مصيره سواء بالانضام لمدربه السابق لويس فان غال في المانيو ، أو زملائه الألمان في أرسنال المدافع بير ميرتيساكر ، ولاعب الوسط مسعود أوزيل ، والمهاجم لوكاس بودولسكي ، أو رغبته في مزاملة لويس سواريز في ليفربول.

يذكر أن جلوس مولر احتياطياً في المباريات الحاسمة هذا الموسم أسهم في رغبته بالرحيل عن "أليانز أرينا" إلى جانب الإسباني خافي مارتينيز الذي من المحتمل أن ينضم إلى برشلونة.

جيمس يقود سلة هيت لهزيمة نيتس

🗆 واشنطن/رويترز أحرز ليبرون جيمس ٢٢ نقطة ليفوز ميامي هيت على ضبيفه بروكلين نیتس ۹۶–۸۲ ويتقدم (۲-۰) HEAT فى السلسلة التي تحسم على أساس الأفضيل في ۷ مباریات فی قبل نهائي القسم الشرقي بدوري كرة السلة الامريكي للمحترفين. بعد يومين من خسارته بفارق ۲۱ نقطة في المباراة الأولى كان نيتسس أكثر قوة وتقدم بفارق نقطة واحدة مع نهاية النصف الأول من اللقاء.وكان

الفارق لا يرال نقطتين مع تبقى أقل من ٧ دقائق على النهاية قبل أن يسجل هيت ٨ نقاط متتالية ليتقدم بفارق مريح. وسيخوض هيت المباراتين التاليتين خارج

وتغلب سان انطونيو سبيرز ۱۱۶–۹۷ علی بورتلاند تریل بليزرز ليتقدم أيضا (٢-٠) في قبل نهائي القسم الغربي. سجل ۷ لاعبین من سبیرز ۱۰ نقاط أو أكثر ليحقق انتصاره الثانى على التوالى على بورتلاند في سان انطونيو. وحقق سان انطونیو (٦٢ انتصارا مقابل ۲۰ هزیمه) أفضل سجل في المرحلة التمهيدية من الموسم وسيحصل على أفضلية اللعب على ملعبه أولاطوال الأدوار الإقصائية. وستقام المباراة الثالثة في بورتلاند اليوم

يشهد يوم غد الأحد اختباراً صعباً للكبرياء الإيطالي عندما يلتقي بطل مسابقة الدوري الإيطالي لهذا الموسم يوفنتوس مع وصيفه روما في الجولة قبل الأخيرة من منافسات البطولة. وكان يوفنتوس قد ضمن الفوز بلقبه الثالث على التوالي بالدوري الإيطالي الأحد الماضى عندما خسر روما ١ - ٤ أمام مضيفه كاتانيا ، ولكن نادى العاصمة يسعى للثأر لهزيمته (٠ - ٣) أمام يوفنتوس التي مُني بها في تورينو في كانون الثاني الماضي. ويتوقع حضور نحو ٥٠ ألف مشجع لروما في الملعب

□ روما/أفب

صراع إيطالي ساخن بين روما ويوفنتوس

غارسيا لاعبيه بالتركيز فيها. وقال غارسيا

لا يمكن لهزيمتنا في كاتانيا أن تمصو

الموسم الرائع الذي قدمه روما ، مازالت لدينا

الأولمبي لمشاهدة أخر مباراة لفريقهم على ملعبه بهذا الموسم التي طالب المدرب رودي



روما يواجه اليوفي بدافع الثأر

مباراتان بهذا الموسم، وأتوقع من اللاعبين رد فعل قوي تجاه الهزيمة الأخيرة وخاصة في مباراة الأحد، تنتظرنا مباراة كبيرة

الاستهانة بها". ويقيم يوفنتوس احتفالاته بلقب الدوري الإيطالي خلال مباراته الأخيرة بالموسم أمام كالياري في ١٨ أيار على ملعب ليوفنتوس". ولكنه يستطيع تحسين رصيده من النقاط بهذا الموسم عن طريق الفوز على روما غدا الأحد.جمع يوفنتوس حتى الأن ٩٦ نقطة أي أنه يحتاج لنقطة واحدة فقط الأن لمعادلة الرقم القياسي للنقاط الذي سجله إنتر ميلان في موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧ وبلغ ٩٧ نقطة أنذاك. وقال المهاجم الإسباني فيرناندو يورنتي الذي يتطلع مثل الكثيرين في يوفنتوس للوصول إلى مئة نقطة أو أكثر يجب أن نفوز في روما من أجل تحقيق الرقم القياسي من النقاط.

بالملعب الأولمبي أمام المتصدر ولايجب

باوتستا يتأهل لدور الثمانية ببطولة الأساتذة

🗆 مدريد/أفي

تأهل الإسباني روبرتو باوتستا إلى دور الثمانية في بطولة مدريد لتنس الأساتذة ذات الألف نقطة، لتكون المرة الأولى التي يتأهل

فيها اللاعب إلى هذا الدور، في مثل هذا النوع وفاز باوتستا على البولندي لوكاس كوبوت

وكانت أفضل نتيجة لباوتستا في بطولة أساتذة

٦-٤ و٦-٢ في مباراة دامت ٧٤ دقيقة فقط.

ذات الألف نقطة، هي التأهل إلى الدور الثالث في بطولة إنديان ويلز العام الحالى. ومن المقرر أن يواجه اللاعب الإسباني في الدور المقبل، الفائز من لقاء الكولومبي سانتياغو خيرالدو والبريطاني أندي موراي.

قمائي مبكريين السب والقراعة

□ الدوحة/أفب

تقام اليوم السبت مباراتا نصف نهائى بطولة كأس أمير قطر، حيث يلتقى الأهلي مع السيلية، والغرافة بطل ٢٠١٢ مع السيد لوصيف وأكثر الأندية فوزاً باللقب، ويصعد الفائران إلى المباراة النهائية التي تقام ١٧

مباراة الغرافة مع السد تحظى بالاهتمام الأكبر، حيث تعد نهائيا مبكرا بين فريقين كبيرين مرشحين بقوة للفوز بالكأس ما لم تحدث مفاجأة من الأهلى أو السيلية في

وتحظى المباراة بأهمية كبيرة نظراً لحرص الغرافة والسدعلى الوصول للنهائي وحصد اللقب وتعويض إخفاقات الموسم الحالي، والموسم الماضى للغرافة الذي يعد الأول منذ سنوات عدة لا يحقق فيه أية بطولة.

يخوض الغرافة المباراة في ظل غياب المدافع

إبراهيم الغانم للإيقاف، وفهيد الشمري لاعب الوسط المهاجم للإصابة، بينما يغيب عن

صراع قطري ملتهب في نصف نهائي كأس الامير

السد لاعب الارتكاز طلال البلوشي.

ويعوّل الأورغوياني دييغو أجيري مدرب

الغرافة الذي حقق اللقب مرتين من الريان

٢٠١١ و٢٠١٣ على مهاجميه البرازيلي نيني والأرجنتيني ليساندرو لوبين والفنزويلي ميكو ومن خلفهما الأسترالي مارك

فيما يعتمد المغربي حسين عموتا مدرب السد الذي نافس على اللقب الموسم الموسمين الماضيين على الإسباني راؤول غونزاليس والبرازيلي رودريغو تاباتا والجزائري نذير بلحاج إلى جانب الثنائي القطري الخطير خلفان إبراهيم وحسن

صعد الغرافة إلى دور نصف النهائي بعد فوزه على الخريطيات ٣-٢ في المرحلة الثالثة، وعلى الجيش بركلات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي في دور ربع النهائي، وصعد السد بعد فوزه على العربي (٢-٠) في مباراتهما بدور ربع

بلاتر يعلن ترشحه لولاية جديدة

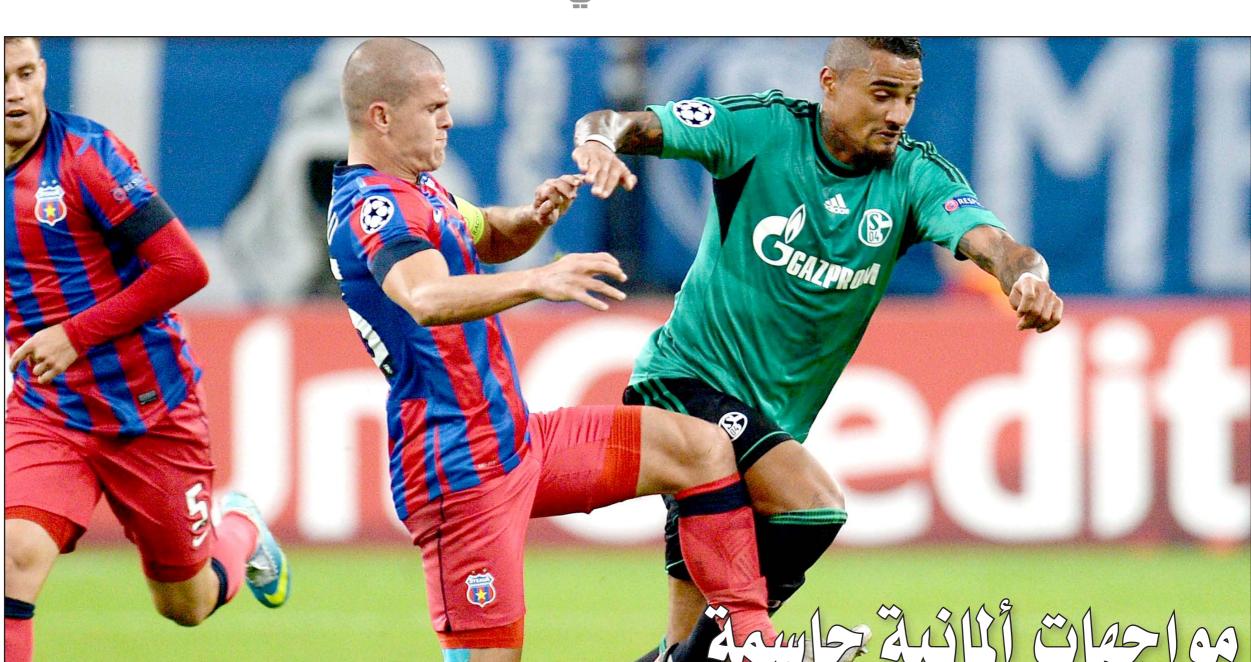
□ زيوريخ/أفب

أعلن رئيس الاتصاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر ترشحه لولاية جديدة كما صرح لصحيفة "بليك".وقال بلاتر الذي احتفل بعيد ميلاده الثامن والسبعين في ١٠ آذار الماضى للصحيفة السويسرية "أنا مرشح من جديد، لقد انتهت و لايتي لكن مهمتي لم تنته بعد".وهي المرة الاولى التي يعلن فيها بلاتر رسميا ترشحه لولاية جديدة وهو الذي يرأس الاتصاد الدولي منذ عام ١٩٩٨. وكان بلاتـر ألمح في شباط الماضي الي إحدى الاذاعات السويسرية بأنه لن يتردد في الترشيح لولاية جديدة في حال طلبت منه الاتحادات الأعضاء

وقَّال بلاتر حينها "اذا كانت صحتى جيدة وهو الواقع حاليا، لا أرى سببا في وقف العمل الذي أقوم به خصوصا ذلك المتعلق بتعزيز (فيفا)". وكان الفرنسي جيروم شامبان أعلن ترشحيه رسميا للانتخابات الرئاسية المقررة خلال



كونغرسس (فيفا) عام ٢٠١٥، لكنه اعترف بأنه لا يستطيع التغلب على بلاتر علما أنه كان مستشاره سابقا اما میشال بلاتینی رئیس الاتحاد الاوروبي حاليا فكرر أنه سيعلن قراره بشان ترشحه من عدمه بعد مونديال البرازيل، وقد اشار في تصريحات سابقة الى انه الشخص الوحيد القادر على التغلب على بلاتر.



□ بون/أفب

تشهد المرحلة الرابعة والثلاثين (الأخيرة) من الدوري الألماني اليوم السبت العديد من المواجهات المرتقبة والحاسمة، حيث تتصارع ثلاثـة فرق للحصول على المركز الرابع المؤهل لبطولة دورى أبطال أوروبا في الموسم المقبل، في الوقت الذي تسعى فيه ثلاثة فرق أخرى لانتزاع المركز السابع عشر المؤهل للمواجهة الفاصلة لتجنب الهبوط مع صاحب المركز الثالث في ترتيب دوري

الدرجـة الثانيـة. وعلى عكس ضيفه نورنبرغ الذي يتطلع لحصد النقاط الثلاث، فإن شالكه، صاحب المركز الثالث، يكفيه الحصول على نقطة التعادل فقط للتأهل مباشيرة إلى دور المجموعات بدوري الأبطال ومرافقة کل من بایرن میونیخ وبوروسیا دورتموند، صاحبي المركزين الأول والثاني في ترتيب المسابقة.

مْ بِطَاقَ لِمْ دُورِي

وسيعد الحصول على المركز الثالث والتأهل إلى دوري الأبطال إنجازا طيبا للمدير الفني لشالكه ينس كيلر، ولاسيما في ظل الضغوط الكبيرة

صفحته بموقع فيسبوك

للتواصل الاجتماعي عبر

الانترنت "بعد الدوري

والكأس سأغيب عن كأس

وأضاف "كنت أتمنى

استعادة لياقتي في

الوقت المحدد لكن كل هذه

الإصابات أعادتني الي

الـوراء. هذا أسـوأ موسـم

وأشار لوف الى انه كان

يتمنى ضم غوميـز (٢٨

عاما) لكن افتقاده لياقية

المباريات يمثل مخاطرة

في مشواري. ٰ

التى تعرض لها، بعدما طاردت الإصابة مجموعة كبيرة من لاعبيه طوال الموسم. ومن المنتظر أن يدفع كيلر بمدافعه بینیدکیت هوفیدیس بعد شفائه من الإصبابة التي أبعدته عن شالكه فترة

مباراته الأخيرة هذا الموسم. وصرح هوفيديس للصفحة الرسمية لشالكه "أرغب بالتأكيد في مساعدة وأضاف "تعافيت تماما من الإصابة، وأشعر أنني على ما يرام، وأثق في

□ mutet/ceurci

الثانية الانكليزي.

ضم هونغ ميونغ بو مدرب كوريا

الجنوبية بارك تشو يانغ في تشكيلته

المكونة من ٢٣ لاعبا لخوض نهائيات

كأسن العالم لكرة القدم ليراهن على

المهاجم المصاب دائما الذي أنهى

الموسم وهو يلعب في دوري الدرجة

واختار هونغ عدم الإعلان عن تشكيلة مبدئية موسعة وفضل التركيز على

لاعبيه الأساسيين، ولدى الفرق حتى

الثاني من حزيران لإعلان تشكيلاتها

النهائية للبطولة التي ستقام في

الفترة من ١٢ حزيران الي ١٣ تموز

وفي الإعلان عن التشكيلة في مؤتمر

ليست بالقصيرة ليقود الفريق في

ولكن يتعين على فريق المدرب ساشا ليفاندو فسكي المحافظة على المركز

مدرب كوريا الجنوبية يراهن على بارك في البرازيل

صحفى بالمركر الوطنى لكرة القدم

في باغو بشمال سيئول قال هونج إن الكوريين أمامهم مهمة صبعبة لتجاوز

مجموعة تضم أيضا بلجيكا وروسيا

وقال هونغ الذي كان يرتدي شارة

القيادة عندما بلغت كوريا الجنوبية

قبل نهائي كأس العالم على أرضها في

٢٠٠٢ "أعتقد أننا نواجه أكثر المهام

صعوبة بين ٣٢ فريقا في كأس العالم

وأكد هونغ أنه شعر بحس ضخم من

المسؤولية قبل كأس العالم لكنه يثق

أن تشكيلته الشابة - في وجود لاعب

واحد فقط فوق ٣٠ عاما - مستعدة

وقال "بالمقارنة مع أي فريق سابق..

والجزائر.

بالبرازيل.

بيد النادي من جهته، يأمل باير ليفركوزن، صاحب المركز الرابع، في الفوز على

قدرتى على المشاركة في اللقاء منذ

البداية، ولكن الأمر ليس بيدي ولكن

ضيفه فيردر بريمن، أملا في سقوط شالكه في فخ الخسارة أمام نورنبرغ حتى ينتزع المركز الثالث، حيث سيتفوق ليفركوزن في هذه الحالة بفارق الأهداف على شالكه الذي سيتساوى معه في النقاط.

الرابع الذي يحتله حاليا، والنظر بعين الاهتمام إلى اللقاء المثير الذى سيجمع بين فولفسبورغ، صاحب المركز الخامس، مع ضيفه بوروسيا مونشلنغلادباخ اللذي يحتل المركز

ويدرك ليفركوزن، الذي يتفوق بفارق نقطة واحدة على فولفسبورغ وثلاث نقاط على مونشلنغلادباخ، أن الهزيمة أمام بريمن ستعنى خسارته للمركز الرابع، حال انتهاء مباراة فولفسبورغ ومونشلنغلادباخ بفوز

وقال لويز غوستافو لاعب فولفسبورغ لمجلة (كيكر) الألمانية نحن سعداء بما حققناه في المسابقة هذا الموسم بغض النظر عن المركز الذي سنحصل عليه في النهاية".

وأوضح غوستافو "المنافسات الدولية دائما ما تكون حيدة، إن دوري الأبطال شيء خاص جدا، ولكن هناك أيضا مزايا خاصة ببطولة الدوري الأوروبي.

ولا يملك ماينز، صاحب المركز السابع، سوى فرصلة الحصول على أحد المراكز المؤهلة إلى الدوري

يانغ ينال ثقة مدرب منتخب بلاده

واعتمدت على مجموعة من اللاعبين

الشبباب الذين يلعبون خارج كوريا

ومنهم کی سونج یونج (سندرلاند)

ولي تشونغ يونغ (بولتون) وكيم بو

الأوروبي، ويأمل الفريق في تحقيق الفوز في لقائه مع ضيفه هامبورغ حتى يضمن التأهل رسميا إلى البطولة بغض النظر عن نتيجة مباراة ملاحقه أوغسبورغ ، صاحب المركز الثامن، والمتأخر عنه بفارق نقطة واحدة مع ضيفه إينتراخت فرانكفورت.

شالكة يسعى لتحقيق نقطة واحدة من موقعة السبت

ويعلم ماينز أن فشله في الفوز على هامبورغ وفوز أوغسبورغ على فرانكفورت سيكون كفيلا بضياع حلم الفريق في المشاركة في المسابقات الأوروبية في الموسم القادم.

كيونغ (كارديف) وسون هيونغ مين

(باير ليفركوزن). وهناك ١٧ لاعبا

وسجل بارك تشو يانغ - الذي أعير

الى واتفورد من ارسنال في وقت

سابق هذا العام - هدفا ضد اليونان في

آذار في عودته للعب الدولي ليعزز من

فرصه في الانضمام لتشكيلة هونج.

وانضم المهاجم الى موناكو عام ٢٠٠٨

قبل انتقاله الى ارسنال بعد ثلاث

سنوات لاحقة، وبسبب مزيج من

الإصابات والابتعاد عن المستوى فشل

بارك في تبرك أي تأثير في البدوري

الانكليزي الممتاز وأعير الى واتفورد

لإعادة إحياء مسيرته. وسجل بارك

۲۶ هدفا فی ۲۲ مباراة مع کوریا

على الأقل في أندية خارج كوريا.

في مير يتميل بالصودة Oleman Coll

□ روما/ رويترز

تعهد ماريو غوميـز مهاجم فيورنتينا الايطالى بالعودة الى مستواه القديم بعد الفشيل في الانضام الي التشكيلة البدئية لألمانيا في

كأس العالم لكرة القدم. ولم ينضم غوميز الى التشكيلة التي أعلنها يواكيم لوف مدرب المنتخب يسبب

افتقاده لياقة المياريات. وشمارك غوميز في القليل من المباريات منذ أيلول الماضىي بعد سلسلة من الاصساسات

ماريو

فى نهائيات البرازيل هذا الــــتـــي الصيف. لحقت

غوميز

وقال لوف "لعب ٢٨٠ دقيقة فقط مند أيلول، كنت أرى انه لن يتمكن من استعادة لياقته البدنية وسطهده لكن لوف منح غوميز

بعضس الأمل وقال انه اذا استعاد لياقته الكاملة فانه يستطيع العودة الى تشكيلة المنتخب. وقال غوميز المهاجم السسابق لسسايسرن ميونيخ الالماني "سأعود

مثلماً اعتدت

على هذا

كثيرا خلال

مشواري.

□ مدرید/أفب

انسحبت الأميركية سيرينا وليامر المصنفة اولى عالميا من دور الثمانية بدورة مدريد لكرة التنسس ولن تشارك في دورة روما الأسبوع المقبل، بسبب ألام في ساقها، بحسب ما أعلنت إدارة بطولة مدريد للماسترز ١٠٠٠ نقطة.



الإصابة تبعد سيرينا عن تنس مدريد

سيرينا وليامز

وبرغم أنها لعبة للأطفال بمارسها

ولم تكشف وليامس (٣٢ عاما) بعد اسبوع من دورة روما.

رولان غاروس التي تحمل لقبها التي تنطلق في ٢٥ ايار الحالي ، وكان على البطلة الاميركية ان تواجه في دور الثمانية امس الجمعة التشيكية بترا كفيتوفا المصنفة سادسة، بعدما تخطت

بسهولة الاسبانية كارلا سواريز

عن مصير مشاركتها في بطولة

تواجه مشكلات. وكانت قد افتتحت مشاركتها في مدريد بعد خروجها المفاجئ من

التشكيلة التي أعلناها الأن لديها خبرة

كبيرة في هذا السن كما أنهم قدموا

ولم تضم التشكيلة الكثير من المفاجآت

عروضا جيدة."

نافارو الرابعة عشرة ٦-٦ و٦-٣ امس الأول الخميس، وهي تضع رباطا كبيرا على ساقها اليسرى. وفازت وليامز قبل ذلك بمباراتين بمجموعتين نظيفتين من دون أن

الدور الاول في دورة شارلستون

إلى أشهر الشتاء بموافقة من جانب اتحادات الكرة

الانحادات الأوروبية لا تفضل

تأجيل مونديال قطر للشتاء □ باريس/ د *ب* أ

لأوروبية.وقال اتصاد الكرة الأوروبي بصفته تجمعا للاتحادات لم تحظ َ فكرة تأجيل محتمل الكروية الأوروبية الكبرى "إن لمداريات كأس العالم لكرة القدم جميع هذه السيناريوهات ستضر المقرر إقامتها في ٢٠٢٢ في قطر بالمنافسات الدولية وبالمصالح

التجارية لللتحادات المختلفة".



ملصقات كأس العالم تطرق أبواب الأرقام القياسية

□ برازیلیا/ رویترز

يقترب موعد انطلاق نهائيات كأس العالم لكرة القدم ويتخلى الملايين من المشجعين عن أجهزة الكمبيوتر اللوحى (أي باد) لجمع وتبادل ملصقات كرة القدم وهي هو اية تعود لعقود عدة لكنها لاتزال تتحدى عصر التقنية الرقمية.

البالغون في الأغلب يمثل كتيب ملصقات كأس العالم في البرازيل ظاهرة مثيرة للاهتمام وتجارة تدر ملايين الدولارات لمجموعة بانينى وهى شركة ايطالية تطبع البطاقات منذ ضيفت المكسيك كأس العالم في ١٩٧٠. ويشتري المشجعون حول العالم الأظرف ويقومون بفتحها

وتبادل الملصقات التي تحمل صور ليونيل ميسى أو نيمار أو كريستيانو رونالدو أو وين روني بشكل محموم. ولا تكشف بانيني عن حجم المبيعات لكن مسؤولى الشركة قالوا إن نهائيات كأس العالم التي ستقام هذا العام في البرازيل - وهي دولة مهووسة بكرة القدم ويبلغ عدد سكانها ٢٠٠ مليون نسمة - ستحقق

من مودينا مقراً لها. والبرازيل هي أكبر سوق لبانيني ووصل الهوس بالملصقات هناك الى كأس العالم التى ستنطلق فى ١٢ حزيران بعد عام من عدم الاستقرار بسبب التأخر في أعمال الانشاءات وانفاق المليارات من اموال دافعي الضرائب لتضييف الحدث.

مبيعات قياسية للشركة التى تتخذ







حرية الصحافة اليوم في خطر كبير لان الصّحفيين يتعرضون من حين لأخرالي مضايقات آثناء تادية مهامهم وبالاخص من افراد الأجهزة الأمنية

> الصحافة الحرة تقول للحاكم مايريده الشعب وليس أن تقول للشعب مايريده الحاكم، فكيف نلجم أفواه السلطة الرابعة التي تعد المرآة التي تعكس لنا الحالة التي يكون عليها المجتمع، فحرية التعبير تتمثل بنكهة الحياة وطعمها، مبتدأها ومنتهاها أي أنها إنسجام الروح والنضس في الجسد ويعد الحق في حرية الرأي والتعبير عن ذاته وماهيته ركنا أساسيا في جميع الحقوق الممنوحة للإنسان في المواثيق والعهود الدولية فلا حق لأحد بقطع الحبر عن الأقلام التي تكتب لأجل البلد، وكالعادة سلطت "المدى "الضوء على ظاهرة تكبيل

تحقيق / رامي الصالحي

معاناة حق الحصول على المعلومة...

تكميم أفواه السلطة الرابعة في عصر حرية القلم ... وحقوق التعبير في مهب الريح (

الصحافة بيد السلطات العسكرية

يقول رئيس مرصد الحريات الصحفية زياد العجيلي "عندما يكون ملف الصحفيين بيد السلطة العسكرية في بغداد وجميع مدن العراق سيكون هناك حد كبير في حرية الصحافة بشكل عام وهذا بحد ذاته مخالف لمبادئ الدستور العراقي، وهذه الأمور مخالفة ايضا للقوانين الدولية في حرية التعبير عن الرأي حيث لا توجد دولة تضع صحفيين تحت الوصاية العسكرية".

ويشير الى ان هذه المسؤولية تتحملها هيئة الإعلام والاتصالات التي تركت مسألة حريات الصحفيين بيد السلطات العسكرية ويجب ان تتحرك وتمنع التصرف بحرية الصحفيين وتمنع هذه الانتهاكات باعتبار أنها جهة رسمية

ودستورية منظمة للإعلام في العراق". ويُضيف"نحن نرفض ان نكون تحت الوصاية العسكرية ولكن من يتحمل هذه المسؤولية؟ ومن الذي يعمل على التخلص من هذه المشكلة؟ ويوضح أن هناك جهة دستورية اخفقت اخفاقا كبيرا في وضع حد للعسكر ومنعهم من الاقتراب للمؤسسات الاعلامية وان هيئة الاعلام والاتصالات هي من يفتح الباب على مصراعيه وهي المسؤولة بصورة مباشرة عن هذه العوائق ٰ

انتهاك حق الحصول على المعلومة

حقوق الأشخاص في الحصول على المعلومات تعد جزءاً مكملاً من الكرامة الانسانية ويشمل هذا الحق حرية اعتناق الأراء والحصول على المعلومة من دون أي تدخل ونشرها للجمهور كافة وليس منع الحصول عليها كما تراها بعض الجهات.

يقول عضو جمعية الدفاع عن حرية الصحافة، ياسر في تصريح لـ"المدى"إن الصحفي الميداني يتعرض لجملة من الانتهاكات بشكل مستمر على مدار السنة تبدأ من الازمات الارهابية التي تنظمها الجماعات الوهابية والى الجماعات المسلحة وهناك ايضا انتهاكات من قبل السلطة".

ويُضيف ان"انتهاكات السلطة تبدأ بالاعتقالات والاحتجاز للصحفيين وايضا الاعتداء بالضرب والشتم والتجريح بالكلام، وأمر آخر هو تحطيم أدوات الصحفي"، لافتا الى ان هذه الانتهاكات سببها اولا غياب الوعيي لدى

وثانيا إلغاء ما يسمى بقانون حقوق الصحفي المجتمع من حيث طبيعة احتكاك الصحفى معه وثانيا ضعف اهتمام السلطة بالعمل الصحفى البذي تم العمل عليه في وقت النظام السابق وأعيد تفعيله الآن ويتضمن قانون نقابة وهناك الكثير من المؤتمرات التي عقدت في الصحفيين العراقية واعاد تفعيل قانون هذا الخصوص ولكن لا جدوى ولم تؤد الى المطبوعات وغيرها من القوانين التي أسهت يُشير الى أنه "لا يوجد موقف رادع قانونى بشكل أساسي في هذه الانتهاكات".

> ودستوري من قبل السلطة اتجاه المشاكل التي يواجهها الصحفي"، ويضيف ان"حالات انتقادات صحفيين الافلات من العقاب بحق من اعتدى على لتكبيل الحريات الصحفيين شجعت وبشكل رئيس تزايد ظاهرة الانتهاكات ولو كان هناك رد فعل من قبل السلطة لما كانت الانتهاكات مستمرة". ويؤكد أن هناك ايضا انتهاك لحرية العمل

> > مرصد الحريات الصحفية

الصحفي الدستورية والقانونية فلاحق للسلطة ان تقيد العمل الصحفي على الاطلاق بمعنى ضرورة الحصول مسيقا على موافقة قيادة عمليات بغداد قبل أن يمارس الصحفي مهنته في موقع ما، فهذه الإجراءات أتت للحد من العمل الصحفي والتضييق على حريات المؤسسات الاعلامية بصورة عامة وفرض سلطتها على السطلة الرابعة".

ويكشف عضو الجمعية عن "وجود وحدات معالجة مهمة وأساسية يجب ان يلتفت إليها البرلمان، او لا معالجة حرية العمل الصحفي، Journalistic Freedoms Observator

Press Courage Award 2

يقول الصحفي، هاشم الفاخر ان"الوضع الأمنى الحاصل في العراق أسهم بشكل مباشر في تقييد حريات الصحفيين، فقد بات صعبا أن يتنقل الصحفي العراقي من مكان الى مكان وغير قادر على الحصول على الموافقات للتحرك في حرية تامة سواء السيطرات الأمنية

أو إمكانية الدخول الى مؤسسات الدولة ". ويُضيف الفاخر ان"هذه الامور جعلت من صعوبة ممارسة المهنة الصحفية في هذه الأونة وبما ان الصحافة هي السلطة الرابعة ومن واجبها وطبيعة عملها الرقابة على كل مؤسسات الدولة فان ذلك يعنى انها لا تحتاج الى موافقات للحصول على المعلومة"، مبينا ان"من المفترض ان تعطي الحكومة المزيد



من الحريات للصحافة، وأما بالنسبة لنقابة الصحفيين وهيئة الإعلام والاتصالات فان عليها المساهمة بشكل اكبر في مساعدة الصحفي من خلال إقرار قانون حق الحصول على المعلومة الذي لا يزال في مدرج مجلس النواب ".

من جهتها توضح الصحفية خمائل خليفة هناك العديد من المشاكل التي نتعرض لها اثناء العمل الصحفي الميداني وهي التدقيق من قبل الأجهزة الأمنية بمطالباتهم بكتاب عمليات بغداد وما شابه ذلك"، لافتة الى ان "هناك احيانا

فرقاً في الأسلوب من قبل بعض الاجهزة الامنية ومن يحاول طلبه بطريقة لطيفة ويوضح لنا طريقة سلامتنا ولكن هناك جهات تحاول باسلوب غير أخلاقي وغير حضاري ولايليق به كجهاز أمني مهمته حماية الشارع العراقي وهذه من الامور التي نتعرض إليها وغيرها من الأمور".

إن الصحفي الميداني يتعرض لجملة من الانتهاكات بشكل مستمر على مدار السنة تبدأ من الازمات الارهابية التي تنظمها

من قبل السلطة

نحن نرفض ان نكون نتحت الوصاية العسكرية ولكن من يتحمل هذه

الجماعات الوهابية والى الجماعات المسلحة وهناك ايضا انتهاكات

وعبّرت عن أملها ان يكون هناك تساهل من قبل الجهات الامنية في منح الرخص والكتب ليتمكن الصحفي من مزاولة مهنته لان من حقه الحصول على المعلومة لإيصالها الى الشعب. وفي السياق نفسه قال الصحفي، عبد الرشيد الصالح ان"حريـة الصـحافة اليـوم في خطر كبير لان الصحفيين يتعرضون من حين لأخر الى مضايقات اثناء تأدية مهامهم وبالاخص من افراد الأجهزة الأمنية ".

ويضيف "تجلى هذا الأمر واضحاً خلال المظاهرات التي جرت العام الماضي ومنها التى طالبت بالغاء قانون تقاعد النواب حيث تعرض بعض الزملاء الى مضايقات وصلت الى حد الاعتقال والتوقيف بالاضافة الى السب والشتم وخدش الكرامة"!

ويشير الى ان من الضروري إقرار قانون يحمي الصحفيين بالتعاون مع مرصد الحريات الصحفية ونقابة الصحفيين والنقابة الوطنية لضمان حقوقنا وحفظ دماء الشهداء الذين قضوا من أجل الحقيقية".

الدكتاتورية تهدد

وقال رئيس النقابة الوطنية للصحفيين، عدنان حسين النظام القائم لدينا في البلد ليس نظاما ديمقراطيا وإنما نظام مائل للنزوح الي الدكتاتورية"، مبينا ان"الدكتاتورية فقط هي التي لديها تضييقات على حريات التعبير عن الرأي وهده ممارسة منهجية منتظمة فقط في البلدان التي تشهد الدكتاتورية، واما في البلدان الديمقراطية فان من النادر ان تلاحظ

وخصوصا حرية التعبير في هذه البلدان". ويشير حسين الى ان"من المفترض ان يكون لدينا نظام ديمقراطي ولكن للاسف الشديد وبعد مرور ۱۱ سنة على سقوط دكتاتورية صدام حسين اصبح لدينا نوع أخر من الدكتاتورية"، مضيفا"تتجلى هذا الدكتاتورية

المؤسسات الإعلامية

وجود تضييق واحد على الحريات العامة

وتتجسد في التضييق على مجمل الحريات

للمؤسسات الإعلامية ". ويوضح أن منذ عام ٢٠١١ على وجه الخصوص لاحضنا تفاقما في قمع الصحافة وتجسد الأمر في استخدام القوة المفرطة والمعاملة القاسية للغاية اتجاه الصحفيين واعتقالهم والاعتداء عليهم في الشارع وتكسير أدواتهم مثل الكاميرات والمسجلات وغيرها كما حدث في مظاهرات ٢٥ شـباط"، وتابع "وصل الأمر الى مهاجمة مقرات المؤسسات الاعلامية وتكسيرها، بل ان الدولة تهاونت حتى مع المليشيات التي تجرأت على خرق القوانين ومهاجمة المؤسسات الصحفية! ويُضيف ان"هناك ظاهرة أخرى من ظواهر قمع حريات التعبير وهو لجوء المسؤوليين الكبار في الدولة وفي مقدمتهم رئيس الوزراء نوري المالكي الى رفع الشكاوى ضد الصحفيين الناقدين للأوضاع وسلوكيات الحكومة حيث يشتكون بدعوى توجيه الإهانة لهم ومن المفترض اعتبار الصحفيين هم موظفين أثناء

خدمتهم أي عدم التعامل مع النقد في الصحافة

باعتباره جريمة رأي وجناية او جريمة

عاديـة"، مبينـا "يشـتِكي علـي الصحفي الي

القضاء وذلك استناداً الى قانون شرّعه النظام

السابق وللاسف الشديد ما يزال العمل به قائما

حتى الأن بحيث يحكم بموجب هذا القانون

على الصحفي الناقد للدولة بالسجن او الغرامة

العامـة وفي مقدمتها حرية التعبير عن الرأي

وتقديم الاعتذار". ويكشف ان"التفسير الوحيد لهذه الامور هو النزوح نحو الدكتاتوية وهو ما لاحظناه يتفاقم خلال السنوات الاخيرة الفائتة لدى رئاسة الوزراء وما يساعد على ذاك هو عدم وجود القوانين التي تكفل حرية التعبير وحرية العمل الصحفي"، مشيرا الى ان"قانون حقوق الصحفيين الذي شرع في عام ٢٠١١ في الحقيقية لا يضمن اي حق للصحفيين بل انه يتعسف في حقوق الصحفيين ونحن عارضنا في ذاك الوقت وقلنا ان القانون سوف يستخدم ضد المؤسسات الاعلامية وحريات التعبيير وكل ماجرى خلال هذا السنوات القليلة الفائتة يؤكد على ان بعض مواد القانون ركنت وبعضها استغلت للهجوم الشرس على الصحافة والإعلام".

وعبر عن أمله"في تشريع قوانين شاملة وواسعة لضمان حقوق الصحفيين وحقوق العمل الصحفي وأهم حق هو الحصول على

جيش نيجيريا أبلغ مسبقاً بخطف التلميذات لكنه لم يتحرك



فى الحدث

■ حازم مبيضين

لا عون ولا جعجع . . فمن يكون الرئيس؟

أسبوعاً بعد آخر يؤجل رئيس البرلمان اللبناني جلسة انتخاب رئيس جديد للبلاد، ليخلف ميشال سليمان قبل انتهاء ولايته في الخامس والعشرين من الشهر الجارى، وفيما يُطل شبيح الفراغ نتيجة لعبة عضب الأصبابع بين أقطاب السياسية، أعلن المطارنية الموارنة قلقهم ودعوا القادة السياسيين للطائفة إلى اعتبار التزامهم بانتخاب رئيس في المهلة الدستورية، خريطة طريق أخلاقية لخوض الانتخابات الرئاسية، وأخذ رئيس الجمهورية السابق أمين الجميل على عاتقه، البحث عن مخرج من مأزق العجز عن انتخاب الرئيس الحديد.

نواب ١٤ أذار، يحملون المسؤولية تكتل عون وحزب الله المسؤولية بتعطيل النصاب في الجلسات النيابية، فيما يـرى هـؤلاء أنهـم يمارسون حقهم بانتظار اختراق سياسي، قد ينجم عن سلسلة لقاءات يشارك فيها المتنافسون على المنصب، فيما يطرح حزب الكتائب فكرة ترشيح الرئيس الجميل بعد أن جرب جعجع حظه وفشل، ويبحث هذا الفريق إمكانية التوافق على مرشح من صفوفه، يمكن أن يحصد أصوات كتلة اللقاء النيابي الوسطية برئاسة وليد جنبلاط، ومعها بعض الأصوات من جماعة عون وقوى ٨ أذار، بينما يفكر البعض بترشيح أربعة من الأقطاب الموارنة "جعجع والجميل وعون وفرنجيه" لتكون الرئاسة لمن يحصد منهم أكثرية الأصوات.

قبل الاتفاق على الرئيس الجديد لابد من اتفاق عون مع الحريري على تفاصيل المرحلة المقبلة، وإذا كان الجانبان يخوضان مباحثاتهما عبر الوسطاء حتى الأن، فإن النائب وليد جنبلاط يسعى من جانبه لجر الجميع إلى تسمية مرشح ثالث، يتمنى أن يكون مرشحه هنري حلو، غير أن هذه المساعي تنتظر حوار عون والحريـري، علما بأنٍ الطرفين يُسـربان نتائج متناقضة لها، وبحيث يشـعر المستمع أن كلا منهما يتحدّث عن جلسات حوار لا صلة لها بما يتحدّث عنه الطرف الأخر، أو أن لقاءاتهما مجرد حوار طرشان.

طرفا الصراع يتبادلان الاتهامات، ففي صفوف تيار المستقبل من يتهم حزب الله بمحاولة أخذ لبنان إلى الفراغ الرئاسي، بهدف العودة إلى نظام تأسيسي جديد، ويرد الفريق الآخر بنفس التهمة، ولكن على خلفية ترشيح جعجع وهو مرفوض من قبلهم، ويقولون إنه مرفوض من الشعب اللبناني وعلى أساس انهم هم الشعب، وأن الأخرين من كوكب أخر ليس فيه وطن يسمى لبنان، وبينما يرى البعض أن حزب الله يسعى إلى الفراغ الرئاسي لتحسين وضعه الداخلي، فإن الحزب الأصـولي يرد بالنفي، مُسـتدلًّا بما قدمه من تنازلات لتشَّكيل حكومةً تمام ســـلام، وهو يؤكد أن هدفه هو الحفاظ على وجوده في مواجهة

لننان كما يبدو حتى الآن، مُقبل على معضلة الفراغ الرئاسي التي ستليها مشكلة الفراغ النيابي، فيما ينتظر الجميع معجزة الحل بتدخل خارجي، حيث من المؤكد ارتباط ما يجري في الإقليم بما هو قائم في وطن الأرز، بصفته ساحة للصراعات الإقليمية والدولية، و اذا كانت كل القوى المنتظر تدخلها تعلن بأن الاستحقاق الرئاسي هو شـأن داخلي يخص اللبنانيين وحدهم، فإن المؤكد أن هذا الاستحقاق يرتسط بانتخابات الرئاسة السورية والحوار الإيراني الأميركي، وما يتبعه من حوار سعودي مع طهران، وبمعنى أن على اللبنانيين انتظار معجزة لتنتظم الأمور في لبنان.

حتى الأن لا حظ لجعجع أو لعون في الدخول إلى قصر بعبدا، وبينما يتحدث الجميع في أروقة ودهاليـز السياسـة اللبنانية عـن رئيس صنع في لبنان"، فإن عيونهم تتطلع إلى خارج حدود وطنهم، بحثا عن توافق سـرّي يُبيّض وجوههم حين يعلنـون الاتفاق على الرئيس

□ لاغوس / ١.ف.ب

أعلنت منظمة العفو الدولية، امس الجمعة، أن الجيش النيجيري أبلغ مسبقا بهجوم جماعة "بوكو حرام" الذي أدى إلى خطف أكثر من 200 تلميذة في منتصف أبريل-نيسان ، لكنه لم يتخذ أي تدبير فوري لمنع ذلك.



مسيرة للاحتجاج على اختطاف طالبات المدارس

وقالت المنظمة في بيان إن "شهادات قاسية جمعتها منظمة العفو الدولية، تكشف أن قوات الأمن النيجيرية لم تتحرك على إثر تحذيرات تلقتها بشان هجوم مسلح محتمل لبوكو حرام ضد المدرسة الداخلية الحكومية في شيلبوك، والذي أدى إلى عملية

الخطف هذه". وقالت المنظمة إنها تلقت معلوماتها من مصادر موثوقة".

وأضاف البيان أن "منظمة العفو الدولية تلقت التأكيد بأن المقر العام للجيش في مايدوغوري أبلغ بهجوم وشـيك بعيد السـاعة ١٩ (١٨:٠٠ تغ) في ١٤ أبريل-نيسان، أي قرابة أربع ساعات قبل أن تشن بوكو حرام هجومها" في مدينة شيلبوك في ولاية بورنو (شمال شرق البلاد).

لكن الجيش لم يتمكن من جمع القوات

الضرورية لوقف هذا الهجوم "بسبب الموارد الضعيفة التي لديه وخشية مواجهة مجموعات مسلحة (إسلامية) أفضل تجهيزا في غالب الأحيان"، بحسب منظمة العفو الدولية.

وبريطانيون إلى نيجيريا،امس الحمعة، للمشاركة في عمليات البحث عن التلميذات، كما أعلنت

المتحدثة باسم السفارة الأميركية: "لقد وصلوا ، الفريق أصبح في نيجيريا". ولم تحدد مكان وجود هذا

واشنطن سترسل فريقا عسكريا يضم ١٠ عسكريين وخبراء من وزارتي

بيرلسكوني"راع للمسنين" في أول

أيام عقوبة "الخدّمة الاجتماعية"

هذا ووصل خبراء أميركيون

السفارة الأميركية ووزارة الخارجية البريطانية. وقالت روندا فيرغوسون اغوستس

وكان مسؤولون أميركيون أعلنوا أن

التحقيقات الفدرالي (اف.بي.اي). من جانبها، أعلنت وزارة الخارجية البريطانية في بيان أن "فريقاً من الخبراء البريطانيين سيقدم المشورة والمساعدة إلى السلطات النيجيرية لمواجهة خطف أكثر من ٢٠٠ تلميذة

الخارجية والعدل وعناصس من مكتب

ويضم الفريق البريطاني دبلوماسيين وخبراء من وزارة الدفاع. وأضاف البيان أن الفريق "لن يأخذ في الاعتبار الحوادث الأخيرة فحسب، بل أيضا الحلول من أجل مكافحة الإرهاب على المدى البعيد لمنع حصول هذه الهجمات في المستقبل وللتغلب على بوكو حرام".

وصل هذا الصباح إلى أبوجا".

وعرضت الصين وفرنسا أيضاً تقديم مساعدتهما عبر تقاسم المعلومات التي لمكافحة الإرهاب لمنع تكرار وقوع مثل تجمعها أجهزة الاستخبارات والأقمار

الصناعية، وإرسال متخصصين. من جانب اخر وصل فريق الخبراء البريطانيين امس الجمعة إلى نيجيريا للمساهمة في جهود استعادة نحو ٣٠٠ فتاة، اختطفتهن جماعة "بوكو حرام" النيجيرية المتشددة الشهر الماضي.

وقالت وزارة الخارجية البريطانية -في بيان صحفي- إن الفريـق الذي وصل نيجيريا يضم خبراء من مختلف الإدارات الحكومية، ومن بينها وزارتا الدفاع والخارجية، وسيعمل مع السلطات النيجيرية المتخصصة في مكافحة الإرهاب والاختطاف، وخبراء أمريكيين وأخرين لتنسيق الجهود. وأضافت أن الفريق لن يقتصر بحثه على الحوادث الأخيرة فقط، إنما سيشارك في وضع حلول طويلة المدى

هذه الحوادث. وجاء ذلك بعد إعلان الولايات المتحدة إرسال فريق من الخبراء إلى نيجيريا للمساعدة في العثور على الفتيات. واختطفت جماعة بوكو حرام النيجيرية المتشددة ٢٧٦ فتاة من مدرستهن في قرية تشيبوك فى و لاية بورنو في شمال نيجيريا في ١٤ أبريل الماضي.

وتعرض الرئيس النيجيري جودلاك جوناثان لانتقادات واسعة، بسبب طريقة تعامله مع هذا الهجوم المسلح، كما واجه هجوما من أسر وعائلات المختطفات بسبب البطء في الرد. وكان متحدث باسم رئاسة الوزراء

البريطانية قد أعلن الأربعاء الماضي أن بالاده سترسل فريقا صعيرا من الخبراء إلى نيجبريا، للمساعدة في عمليات البحث عن الفتيات

كوريا الشمالية تصف أوباما بـ"القرد الأسود الماكر"

□ بيونغ يانغ / CNN

- اعتادت وسائل الإعلام الكورية الشمالية توجيه سباب مقذع إلى باراك أوباما، غير إن التطاول على الرئيس الأمريكي اتخذ منحنا جديدا عندما وصفه الإعلام الرسمي للدولة المنعزلة بـ"القرد الأسود الماكر."

ووصفت تقارير أخيرة نشرت في وسائل الإعلام الرسمية في الدولة الشيوعية المنعزلة، أو ياما بنعوت عنصرية وشبهته بالقرد الأسود الماكر.' وأشارت صحيفة "كوريان" في الثاني من مايو/أيار الجاري مرارا إليه ب"القرد" وتابعت : "يمكنك القول أنه لمجرد مظهره وتصرفاته،

التفكر، لدى التمعن في رؤيته بأنه هرب من ورد البيت الأبيض، عن طريق مجلس الأمن

القومى، على تلك التعديات العنصرية بوصفها بأنها "قبيحة للغاية وغير محترمة.

ولم تقتصر التصريحات البشعة على الرئيس الأمريكي فحسب، بل طالت نظيرته الكورية الجنوبية، بارك كون هيه، التي وصفها الشطر الشمالي بـ"العاهرة الوضيعة التي تقف على خدمة الولايات المتحدة" وذلك معرض انتقاد التقارب الكوري الجنوبي والأمريكي. وتتزايد سخونة التصريحات الصادرة عن الدولة المنعزلة وسط ترقب لاحتمال إجرائها تجربة

بدأ رئيس وزراء إيطاليا السابق سيلفيو بيرلسكوني، امس، الجمعة، أول أيام عقوبة الخدمة الاجتماعية" التي يقضيها بدلا من السجن عاما بتهمة التهرب الضريبي في القضية المعروفة باسم "ميدياست".

وذكرت الأنباء أن بيرلسكوني سيبدأ العمل في احد دور الرعاية بالقرب من مدينة ميلانو، حيث يقضى أربع ساعات أسبوعيا في خدمة المسنين

يأتى ذلك على خلفية الحكم الذى صدر العام

المحللين ومستخدمي الإنترنت داخل

إيران نفوا هذه التبريرات، وقالوا إن

قرار المنع مرتبط بخسارة في عائدات

الخدمات المحلية ورغبة السلطات

في الإبقاء على سيطرتها على مواقع

الرسائل. وتدخل الرئيسس روحاني في

الأمر بصفته رئيس "المجلس الأعلى

للفضاء الافتراضي" في إيـران، والذي

كان المرشيد الأعلى آية الله علي خامنئي

□ روما/أشأ

الذين يعانون اضطرابات عقلية.

أربعة أعوام، إلا أنه لم يسجن نظرا لأن النظام القضائي الإيطالي يراعى عدم سجن من يتخطى السبعين عاما، حيث شملت السنوات الثلاث العفو ، بينما يتوجب عليه إنفاذ السنة الرابعة. واختار بيرلسكوني "الخدمة الاجتماعية" بدلا من الاعتقال الجبري بالمنزل لقضاء العقوبة، وبذلك، يمكنه الاستمرار في قيادة حزبه السياسى المنتمى لتيار يمين الوسط

في الانتخابات الأوروبية المقرر إجراؤها هذا الشهر، بالرغم من أنه أجبر على التخلي عن



وقد يعود ذلك لأنه هجين، لا يمكن للمرء سوى مقعده بمجلس الشيوخ. رفع روحاني الحظر عن "واتس آب" يُظهر صراع السلطة في إيران

□ طهران/ BBC

أصبح الرئيس الإيراني حسن روحاني طرفا في الجدال غير المسبوق حول الرقابة على الإنترنت، بعد أن تدخل لرفع الحظر عن تطبيق خدمة الرسائل التليفونية "واتس أب".

ويحظى تطبيق "واتس أب" بشعبية كبيرة بين الشباب الإيرانيين، ويرونه طريقة أمنة وغير مكلفة للتواصل. لكن في بداية الشهر الحالي، أعلنت

لحنة حكومية مسؤولة عن حجب مواقع الإنترنت عن نيتها منع التطبيق. وكانت السلطات قد منعت تطبيقا أخر للرسائل العام الماضي، وهو تطبيق

'وي تشات". كما تحظر السلطات موقعي فيسبوك وتويتر منذ عام ٢٠٠٩، في محاولة للتضييق على المعارضة بعد الانتخابات

الرئاسية المثيرة للجدل أنذاك. واعتاد مستخدمو الشبكات الإلكترونية في إيران التنقل من موقع لأخر لمواجهة الحظر التى تفرضه الحكومة على بعض

وتقول مستخدمة لموقع تويتر تدعى 'بيدرام" لبرنامج "دورك" في خدمة بي بي سي الفارسية: "لا يهمنا حظر تطبيق واتس أب، إذ يمكننا العثور على عشرات التطبيقات كل يوم".

عرض الخلاف وتعتبر لجنة تحديد المحتوى الإجرامي

الإيراني الصارم.

عمق الخلاف داخل المؤسسة حول من تكون له اليد العليا في التحكم في الإنترنت.

في الحكومة. وأعربت ناريمان غريب، الباحثة

في اللجنة لفكرة الحظر.

يسيب استخدام العملاء لمواقع الرسائل الأجنبية. وقال حامد، من إيران، في تغريدة عبر تويتر

إنه "باستخدام خدمات الرسائل ا لإلكترونية، انخفضت قيمة فاتورة هاتفي

الإلكترونية الإيرانية المقيمة في لندن،

المستخدمين، تتعلق بالأمور المالية التي باتت على المحك بعد أن وردت تقارير عن خسارة شركة الاتصالات الوطنية الإيرانية للكثير من عوائدها

(تطبيقات الرسائل)".

ستة من أعضائها هم في الأصل أعضاء

لخدمة بي بي سي الفارسية عن دهشتها لعدم معارضة أي من الوزراء الأعضاء وكانت إحدى التفسيرات وراء ذلك الحظر، والتي تكهن بها بعض

على الإنترنت، وهي اللجنة التي اقترحت منع التطبيق، جزءا من النظام القضائي وأظهر قرار روحاني بتحدي ذلك الحظر

وعادة ما تتعامل اللجنة القضائية مع قضايا حظر مواقع الإنترنت علما بأن

إلى نحو الثلث. بالطبع سيحظرونها منذ انتخاب روحاني، شهد مستخدمو الانترنت رفع وإعادة الحظر على بعض

وأثارت تصريحات سكرتير لجنة الحظر، عبدالصمد خورانا باديالموست، ضجة صحفية حول العالم، إذ قال إن قرار منع "واتس أب" مرتبط بشراء مؤسس فيسبوك، مارك زوكربيرغ، للتطبيق، كما

قد أمر المسؤولين بإنشائه منذ ثلاث سنوات، ليتولى تحديد القرارات وصفه بأنه "أمريكي صهيوني". المتعلقة بسياسات الإنترنت. ويضم ذلك المجلس عددا من قيادات الشرطة والحرس الثوري. وقال وزير الاتصالات، محمود فايزى، على لسان روحاني إنه "في الاجتماع

ميثاق حريات الإنترنت وحتى الأن، لم يتدخل الرئيس أو المجلس الأعلى في أمور الحظر الإلكتروني علانية. والخطوة التى اتخذها

الأخير للمجلس الأعلى للفضاء

الافتراضي، أمر الرئيس روحاني بمنع

حظر واتس أب".

روحاني هي في الغالب مدفوعة بالأمال الكبيرة التى علقت عليه بعد فوزه بالانتخابات الرئاسية عام ۲۰۱۳ بأنه سيقدم

عددا من الإصلاحات. كان روحانى قد وعد بتخفيف القيود على حريات الإنترنت. وفي سنة حكمه الأولى، استخدم هو وأعضاء حكومته وسائل التواصل الاجتماعي الممنوعة

الماضي بسجن بيرلسكوني (٧٧ عامـا) لمدة

والخارج. وأقر روحاني أن أعضاء من فريقه الرئاسي يديرون الحساب الذي يحمل اسمه على تويتر.

رسميا لنشر رسائلهم في الداخل

كما يستخدم وزير الخارجية، جواد ظريف، موقعى تويتر وفيسبوك للمشاركة في مناقشات عدة، في حين أعلن وزير الثّقافة، على جناتي، تأييده الصريح لحريات مواقع التواصل الاجتماعي عبر صفحته على موقع

ومنذ انتخاب روحاني، شهد مستخدمو الانترنت العديد من مواقف رفع الحظر وإعادته على بعض المواقع. ويقول المراقبون إن ذلك يعكس الخلاف الدائر بين السلطات المختلفة، كالشرطة،

سلطة حظر المواقع الإلكترونية. ويُذكر أن تدخل روحاني في قضية واتس أب يمثل أول نزاع بارز يطفو على السطح ويخرج للعلن.

والقضاء، ووزارة الاتصالات التي تملك

لكن بالرغم من أن المواجهة بين المتشددين والساعين للتغيير في إيران تظل قائمة، فإنه من غير المرجح أن يكون هذا الصدام هو الأخير

ايغورستريلكوف

والانتفاضة المسلحة ي شرق أوكرانيا؟

أعلن زعيم انفصالي في سلافيانسك، معقل التمردان رجلا وصفته اجهزة الأمن الاوكرانية بأنه كولونيل في الاستخبارات العسكرية الروسية، يمكن ان "يتزعم الانتفاضة المسلحة في شرق اوكرانيا".

واعلن حاكم دونيتسك المعلن من جانب القرم في جنوب اوكرانيا التي الحقت واحد بافلو غوباريف ان "اسم ايغور ستريلكوف، الذي يقود في الوقت الراهن الميليشيا الموالية لروسيا في سلافيانسك، قد طرح ليصبح قائد كل قوات "الدفاع الذاتي" في دونباس". وكان يتحدث عبر مكبر للصوت في ساحة سلافيانسك الرئيسية، التي اكتظت بالحشىود التى جاءت تحيى احتفالات التاسع من ايار (مايو)، ذكرى الانتصار على المانيا النازية و ربما ثلثي" قواته من الأوكرانيين. في ١٩٤٥. وشارك ايغور ستريلكوف و أضاف أنه "يملك العديد منهم خبرات (٤٣ عاماً)، الذي نفى ان يكون في المعارك، وقاتل العديد منهم مع كولونيلاً في الاستخبارات العسكرية الروسية، في اعتقال مراقبي منظمة الامن والتعاون في اوروبا، الذين افرج عنهم اخيراً في الثالث من أيار (مايو) في سلافيانسك. ويقول جهاز الامن الاوكراني ان "اسمه الحقيقي ايغور غيركين وهو من مواليد ١٧ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٧٠ وعادة ما يقيم في موسكو". وبث جهاز من موسکو". الامن الاوكراني ما اكد انه "اتصالات هاتفية تم اعتراضها بينه وبين الموفد الروسى فلاديمير لوكين"، الذي ارسله الكرملين للافرج عن فريق

منظمة الامن والتعاون في اوروبا.

واضاف جهاز الامن الاوكراني انه

عبر المرة الاخيرة الحدود الاوكرانية

في شباط (فبراير) ٢٠١٤ وتوجه الي

سيمفيروبول عاصمة شبه جزيرة

بروسيا في آذار (مارس)". وفي مقابلة مع صحيفة "كومسومولسكايا برافدا" الشعبية الروسية، قال انه لا ينوي التوقف في دونيتسك". واضاف: "نريد تحريـر اوكرانيـا من الفاشيين"، ووصف جمهورية اوكرانيا السوفياتية السابقة بأنها دولة فاشلة، لن تشن المجموعة الدولية حرباً عالمية ثالثة بسيبها". وقال ستريلكوف إن "أكثر من نصف،

الجيش الروسي". ونشرت "بي بي سي" تقريراً عن الانفصاليين الروس، اشارت فيه الى زعم الحكومة الأوكرانية أن "قائد المسلحين الموالين لروسيا في شرق أوكرانيا ايغور ستريلكوف، هو ضابط في الجيش الروسي، وأن اسمه الحقيقي هو ايغور غيركين وأنه

وأوضح التقرير ان "ستريلكوف من بين ١٥ شخصاً صدرت بحقهم عقوبات من قبل الاتصاد الأوروبي خلال الأسبوع الماضي". ووصفه الاتحاد الأوروبي بأنه "موظف في مديرية المخابرات الرئيسية التابعة لهيئة الأركان العامة للقوات المسلحة للاتحاد الروسي". ■ "الاندبندنت":

أمريكا تتهم إسرائيل بالتجسس عليها

ذكرت صحيفة " الاندبندنت " البريطانية أنه ليس هناك ما يسمى بعدم تجسس الأصدقاء على بعضهم، مشيرة إلى أن ذلك وهم كبير، موضحة بأن الولايات المتحدة الأمريكية تعانى حاليا من تجسس إسرائيل عليها، وهي أحد أقرب حلفاءها. وأوضحت الصحيفة أن إسرائيل كانت تحاول سرقة الأسرار من الولايات المتحدة، التي تعتبر الحامي والمتبرع الرئيسي لها منذ بداية الدولة اليهودية في عام ١٩٤٨، وحتى قبل ذلك....ونقلت الصحيفة عن مسؤولين في إدارة أوباما إن هذه الأنشطة تجاوزت "الخطوط الحمراء". وقال أحد مساعدين أعضاء الكونجرس، له إمكانية الوصول القرارات سرية في يناير الماضي، "كان سلوك إسرائيل واقعيا جدا؟ منذر بالخطر؟ بل مرعبا". إسرائيل وضعت أيديها ليست فقط على وثائق دبلوماسية وسياسة، ولكن أيضا صناعية والتكنولوجيا العسكرية. وتشمل الوسائل البعثات التجارية الإسرائيلية إلى الولايات المتحدة، والمشاريع المشتركة بين الشركات الإسرائيلية والأمريكية ووكالات الاستخبارات الإسرائيلية. وأوضحت الصحيفة أن الجميع يفعل ذلك، ولكن ليس بهذا المستوى مثل إسرائيل مع الولايات المتحدة - ليس حتى الحلفاء الذين لديهم أجهزة

مخابرات عالية المستوى مثل بريطانيا وألمانيا وفرنسا.

لجيران روسيا ولأمريكا على حد السواء.

الأرض التي كان يعيش عليها روس.

السورية، في غضون ثلاث سنوات.

من ناحية تكوينه وقو اعد مشاركة الدول الأعضاء.

بوتين يسعى لاستعادة قوة روسيا بالقوة

الناعمة في الدول المجاورة

سلطت الصحيفة الضوء على ما قالت إنه عمليات تحسس منظمة بشكل حيد من قبل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، والتي حذرت منها لما تمثله من تهديد

وتحدثت الصحيفة عن القوى الناعمة الروسية المتمثلة في المراكز الثقافية والمعاهد في الدول المجاورة لروسيا، مثل نادى إزبورسكي الروسيي في استونيا، والذي اعترف مديره مؤخرا بأنه معمل يتم فيه تطوير أيديولوجية الدولة الروسية. وتقول الصحيفة، إن يوتين لديه العديد من هذه الأسلحة في ترسانته الوحدوية. فالانهيار السريع لحكومة فيكتور يانكوفيتش في أوكرانيا سلطت انتباه الرأي العام الغربي على بعض تلك الأسلحة مثل القوة العسكرية. إلا أن جهود بوتين في المنطقة كانت منهجية بشكل أكبر وأكثر حذرا مما تشير إليه الأزمة الأخيرة في أوكرانيا. فعلى مدار العقد الماضي أسس بوتين عملية منظمة وممولة جيدا وغالبا ما تكون خفية في أغلب الدول المجاورة بدء من استونيا على بحر البلطيق وحتى أذربيجان في القوقاز، حسبما يقول مسؤولون

غربيون وفي المنطقة. وتوصف تلك العملية من قبل مسؤولي المخابرات الروس

بأنها "قوى ناعمة بحافة صلبة: وتشمل بعض أساليب تجسس الحرب الباردة. فيقول جيران بوتين في البلطيق على سبيل المثال إنه نشر عملاء محرضين لإثارة

الجماعات الروسية العرقية التي تمثل ٢٥٪ من الشعب في استونيا، و ٤٠٪ في

لاتفيا. وأسس منظمات إنسانية تسيطر عليها الحكومة كواجهة في عواصم تلك

الدول وتتجسس على أجهزتها الأمنية وشركات الصناعة، وتحرضٌ على أعمال شغب، وتنفذ هجمات إلكترونية. وتقول سفيرة أستونيا لدى الولايات المتحدة، إن الهدف من هذه العمليات استعادة شكل أو آخر من قوة الاتحاد الروسي على

■ نيويورك تايمز:

الفيتو عائقا أمام مجلس الأمن للتعامل

مع أزمة سوريا

رأت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية أن مجلس الأمن الدولى يقف عاجزا

أمام استخدام الدول دائمة العضوية في المجلس، لحق النقض "الفيتو" ضد

قرارات قد تكون مصيرية، الأمر الذي تسبب بشكل رئيسي في إخفاقات مجلس

الأمن حيال الأزمة السورية المستمرة والتي تعصف بالبلَّاد مُنذ ثلاث سنوات.

ورصدت الصحيفة – في سياق تقرير أوردته على موقعها الإلكترونى امس

الجمعة - إخفاق مجلس الأمن الدولي في التعامل مع الأزمتين السورية

والأوكرانية، بالرغم من تناوله للقضية السورية في ما لا يقل عن ١٨ جلسة منذ

بداية العام الحاري، و تخصيصه ١٣ حلسة أخرى لناقشة الأزمة الأوكرانية.

وأضافت أنه في ضوء تلك الأزمات التي تتصاعد دون هو ادة، لم يخلص محلس

الأمن حتى الأنّ إلى خارطة طريق دبلوماسية لحل تلك الأزمات، بسبب حق

النقض "الفيتو" الذي تتمتع به الدول الخمس دائمة العضوية في المجلس..

مشيرة إلى استخدام روسيا لحق "الفيتو" ضد ثلاث قرارات بشأن الأزمة

ووصفت الصحيفة الأمريكية مجلس الأمن بأنه "بلا أنياب"، في ظل إمكانية

استخدام حق النقض "الفيتو" ضد أي إجراء يتخذه.. ولكنها لفتت إلى أن

عجز المجلس في اتخاذ قرار بشأن سوريا، يمثل مستوى جديد من الخلل

الوظيفي، ويدعم موقف أولئك الذين يدعون إلى إعادة هيكلته بشكل أساسي

وأوضحت أن المجلس لم يفشل فقط في وقف الحرب الأهلية في سوريا، بل

أيضا وقف مكتوف الأيدي حتى أمام توفير المساعدات الإنسانية الضرورية،

من غذاء ودواء، لملايين السوريين. وبدلا من ذلك، قضت روسيا ومنافسوها

الغربيون، الشهور، في تبادل اللوم حول المتسبب في منع وصول المساعدات،

في حين فشل مجلس الأمن في إقناع حلفائه على الأرض، بفتح ممر إنساني

لإيصال المساعدات الإنسانية للمدنيين. وسلطت "نيويورك تايمز" الضوء

على تناول مجلس الأمن، للأزمة السورية نحو ٣٣ مرة على الأقل خلال العام

ولكن تُهديد روسيا باستخدام "الفيتو"، أرجأ اتخاذ أي قرار نافذ. وأوضحت

الصحيفة أنه منذ عام ١٩٩٠، استخدمت الولايات المتحدة حق "الفيتو" على

قرارات المجلس، ١٦ مرة، بينما استخدمت روسيا حقها في نقض ١١ مرة..

بوتين في القرم وموسكو تستعرض عضلاتها في الساحة الحمراء

■ البيت الأبيض: الزيارة ستؤدي إلى تصعيد التوتر والناتو يعتبرها غير لائقة





قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، إن عودة شبه جزيرة القرم إلى روسيا يعد تجسيدا لحقيقة تاريخية. وأضاف خلال كلمة له أثناء العرض العسكري البحري للقوات الروسية، في ميناء سيفاستوبل بالقرم، احتفالا بالذكري الـ٦٩ للانتصار في الحرب العالمية الثانية، أن الأسطول البحري في سيفاستوبول يحتفل بذكرى مزدوجة. وكان بوتين قد وصل بعد ظهر امس الجمعة الى القرم للمشاركة في احتفالات "يوم النصر" على المانيا في مدينة سيباستوبول القاعدة التاريخية للأسطول الروسي في البحر الأسود، وفق ما نقلت وسائل إعلام حكومية روسية.

🗆 موسکو / أ.ف.ب - رويترز

وتلك هي الزيارة الاولى لبوتين الى شبه جزيرة

من جهة ثانية، قال الأمين العام لحلف شمال الأطلسي

ولمحت وزارة الخارجية الروسية إلى أن راسموسن ليغض الطرف" بعد أن قال إنه لا يرى أى مؤشرات على أن روسيا تسحب جنودها من الحدود الأوكرانية. انتقد البيت الأبيض امس (الجمعة) زيارة الرئيس الروسى فلاديمير بوتين الى القرم شبه الجزيرة الاوكرانية، التي ضمت مؤخراً الي روسيا، مؤكداً ان "النتيجة الوحيدة لهذه الزيارة

وصدحت الناطقة باسم مجلس الأمن القومي

الشرعي للقرم. وهذه الزيارة لن تؤدي الا الى تصعيد التوتر". قال الأمين العام لحلف شمال الأطلسي أندرس فو

راسموسن إن زيارة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لشبه جزيرة القرم الأوكرانية يوم امس الجمعة "غير لائقة".

منذ ضمتها روسيا لأراضيها من أوكرانيا في مارس أذار. وقال راسموسن للصحفيين خلال زيارة لطالين عاصمة استونيا "أعتقد أن زيارته للقرم غير لائقة."

الروسية من الحدود الأوكرانية. ولمحت وزارة الخارجية الروسية إلى أن راسموسن يغض الطرف" بعد أن قال إنه لا يرى أي مؤشرات على أن روسييا تسمحب جنودها من الحدود

ويعتبر ضم شبه جزيرة القرم الى روسيا، بعد الاطاحة بالحكم الموالى لموسكو في كييف المنبت الأساسى للازمة، الأسوأ بين روسيا والغرب منذ الحرب الباردة. ولم تتوقف الإزمة منذ ذلك الحين عن التدهور مع امتداد أعمال العنف في شرق اوكرانيا، والتي يخشى أن تكون على حافة حرب اهلية. وفي سياق اخر يشارك حوالي ١١ الف جندي في العرض العسكري الروسى الذي يشارك فيه الرئيس فلاديمير بوتین ورئیس حکومته دیمتری میدفیدیف. ویدأ العرض باستعراض وزير الدفاع سيرغي شويغو للقوات المحتشدة في الساحة الحمراء على وقع موسيقى الفرقة العسكرية

الاستفتاء لن يرجأ

من حانب اخر ورفض الانفصاليون في شرق اوكرانيا طلب الرئيس الروسى بارجاء الاستفتاء على الاستقلال المقرر يوم الاحد. وقال دنيس بوتشيلين قائد جمهورية دونيتسك الانفصالية لفرانس برس إن "موعد الاستفتاء لن يرجأ". ولكنه "شكر" الرئيس الروسي الذي "يهتم بالناس في جنوب شرق اوكرانيا".

واضاف بوتشيلين "حصل تصويت وهناك قرار بالإجماع بعدم تغيير الموعد". وفاجأ بوتين الانفصاليين الأربعاء بدعوته الى سيناريو "حوار" ينص على وقف كييف لعملياتها العسكرية في جنوب شرق البلاد مقابل تأجيل إجراء الاستفتاء.

كذلك اكد ممثل عن اللحنة الانتخابية في دونيتسك أن "الاستفتاء سيحصل خلال عدة ايام وقد طبعت اوراق الاقتراع ويتم توزيعها". كما اعلن متمردون في جمهورية انفصالية معلنة من جانب واحد ايضاً في محيط مدينة لوغانسك انهم سيجرون استفتاء في الوقت نفسه الاحد.

اما الاتحاد الأوروبي فاعتبر أن اجراء مثل هذا الاستفتاء "سيزيد من تدهور الوضع" في البلاد. وقالت مايا كوسيانسيتش المتحدثة باسم وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي في بروكسل "نشدد بقوة على ضرورة عدم تنظيم الاستفتاء لأنه سيزيد من تدهور الوضع ويمكن أن يؤدي الى تصعيد جديد $^{''}$. من جهته، اعلن الكرملين الخميس أنه "يحلل" الوضع بعد إعلان الانفصاليين عدم إرجاء الاستفتاء. وقال ديمتري بنسكوف المتحدث باسم الرئيس الروسي هناك تطورات جديدة. ينبغي تحليل الوضع".

كييف تحذر

وكانت موسكو أكدت في وقت سابق هذا الأسبوع

أنه لم يعد لها نفوذ على المتمردين الموالين للروس

في اوكرانيا بسبب تدهور الوضع الأمني.

لكن صحيفة "اوكرانسكا برافدا" الإلكترونية قالت إن "بوتين يتظاهر بأنه لم يعد لديه نفوذ على الانفصاليين". وسبق أن أعلنت سلطات كبيف أنها لن تعترف بشرعية مشروع "الاستفتاء الإرهابي هذا. وجاء في بيان صادر عن الخارجية الأوكرانية امس الاول الخميس "أي عمليات استفتاء ارهابية في شرق بلادنا غير مشروعة. وبالتالي، فإن الدعوة الى ارجائها هي مجرد مهزلة وليست على الاطلاق بادرة حسن نية

واضاف أن موسكو نفذت سيناريو شبيها لسيناريو القرم، شبه الجزيرة التي انضمت الى روسيا بعد استفتاء لم تعترف به كييف والدول الغربية. وكررت الحكومة الاوكرانية من جهتها تأكيدها بأن ليست لديها أية نية للعدول عن قرار اعادة فرض الامن في

وقال سكرتير مجلس الامن القومى والدفاع الاوكراني اندري باروبي إن "عملية مكافحة الارهاب ستتواصل بغض النظر عن قرارات مجموعة مخربة او ارهابیین فی منطقة دونیتسك"، فی اشارة الی الاستفتاء المرتقب الاحد.

وتخوض السلطات الاوكرانية منذ الجمعة عملية عسكرية واسعة النطاق في منطقة سلافيانسك معقل

المتمردين الموالين لروسيا في محاولة لاستعادة الانفصاليين بابقاء الاستفتاء في موعده.

والتوتر يبقى على أشده في اوكرانيا مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية في ٢٥ ايار (مايو) لاختدار خليفة للرئيس الموالي لروسيا فيكتور يانوكوفيتش، والذي اطاحت به احتجاجات واسعة في شباط (فبراير) الماضي.

واعلن رئيس المجلس الاوروبي هرمان فان رومبوي الخميس أنه سيزور كييف الاثنين للتعبير عن دعم الاتحاد الاوروبي لاوكرانيا قبل الانتخابات الرئاسية في ٢٥ ايار (مايو). ويصر الغربيون على اجراء الانتخابات الرئاسية في موعدها، ويتهمون روسيا بالعمل على زعزعة استقرار اوكرانيا ومنع

تشكيك غربي

والتعاون في اوروبا لامبيرتو زانييه كييف الجمعة. وشكك الغربيون في إعلان بوتين سحب عشرات الالاف من قواته على طول الحدود مع اوكرانيا. وأشار الأمين العام للحلف الأطلسي اندرس فوغ راسموسن الخميس في وارسو الى "عدم وجود أي مؤشر" على هذا الانسحاب.

ورد راسموسن على تغريدة على موقع "تويتر" لوزارة الخارجية الروسية تتهمه فيها بأنه "اعمي" لعدم ملاحظته الانسحاب، وقال: "نظرى سليم". وفي المقابل، اجرت روسيا الخميس عدة تجارب لصواريخ بالستية خلال مناورات عسكرية اشرف

من جهة ثانية، اعرب مسؤولون اميركيون عن قلقهم بشأن صفقة بيع سفن حربية فرنسية من طراز مسترال الى روسيا، في الوقت الذي تدرس فيه واشنطن والاتحاد الأوروبي فرض مزيد من العقوبات على موسكو

السيطرة عليها. وقتل في هذه العملية عشرات الاشخاص. وفي مدينتي سلافيانسك ودونيتسك المتمردتين بدا أن السكان يؤيدون قرار زعماء

ومن المفترض أن يزور الأمين العام لمنظمة الأمن

القرم التي انضمت الى روسيا اثر استفتاء في أذار (مارس) الماضى لم تعترف به كييف والدول الغربية. وكان الرئيس الروسى شارك صباح امس باحتفالات النصر في الساحة الحمراء في موسكو. وكانت المستشارة الألمانية انغيلا ميركل عبرت في السابق عن قلقها بشان المعلومات التي تحدثت عن نيته المشاركة في عرض القرم.

أندرس فو راسموسن إن زيارة بوتين لشبه جزيرة القرم الأوكرانية "غير لائقة". وأضاف أنه "لم يرده تأكيد ملموس بانسحاب القوات الروسية من الحدود

ستكون تصعيد التوتر".

المعنى بالسياسة الخارجية للرئيس باراك أوياما لورا لوكاس ماغنسن: "لا نقبل بضم روسيا غير

وهذه هي أول مرة يزور فيها بوتين شبه الجزيرة وأضاف أنه لم يرده تأكيد ملموس بانسحاب القوات

جوزیه مانویل: أوروبا منقسمة بشأن أزمة أوكرانيا

قال رئيس المفوضية الأوروبية جوزيه مانويل باروزو يوم امس الجمعة إن دول الاتحاد الأوروبي تسعى جاهدة للاتفاق على نهج موحد لمواجهة الأزمة في أوكرانيا على الرغم من الإدانة الكبيرة لتصرفات

وقال باروزو الذي من المقرر أن يترك منصبه بعد ان أمضى عشر سنوات في رئاسة المفوضية إن أزمة أوكرانيا تمثل أكبر تهديد لأمن أوروبا منذ سقوط حائط برلين وان مخاطر زعزعة الاستقرار هي أكبر من حروب البلقان في تسعينيات

القرن الماضي. وأضاف باروزو أن الدول الأوروبية قررت دعم أوكرانيا واظهار أن تصرفات روسيا لا بد أن تكون لها عواقب لكنه قال إن التوصل إلى استجابة موحدة "لا يزال جاريا" نظرا لوجهات النظر المختلفة للدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي.



قال وزير الدفاع الإسرائيلي السابق إيهود باراك، أمس الاول، الخميس، إن هجوما عسكريا أمريكيا ضد المنشات النووية الإيرانية سيستغرق "جزء من ليلة" لإنجازه، إذا ما قرر الرئيس الأمريكي باراك جاء ذلك في تصريحات أدلى به باراك

في معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى ، بحسب ما أوردته صحيفة "جيروزاليم بوست" الإسرائيلية في موقعها الإلكتروني امس الجمعة. وأضاف باراك أن مثل هذا الهجوم سيكون أسهل بالنسدة للولايات المتحدة من الحملة التي كان من المقرر القيام بها العام الماضى ضد البنية التحتية للأسلحة الكيماوية للرئيس السوري بشار الأسد.



باراك؛ واشنطن تستطيع تدمير

نووي إيران في "جزء من ليلة"

'خدام": السوريون لن يدعموا ترشح الأسد في الانتخابات الرئاسية



قال عبدالحليم خدام النائب الأسبق للرئيس السوري إن "السوريين لن يدعموا ترشح بشار الأسد في الانتخابات الرئاسية المقبلة بسبب المجازر التي ارتكبها ضد شعبه".. مشيرا إلى أن ترشيح الأسد لهذه الانتخابات يعد في حد ذاته بمثابة تحد للمجتمع الدولي. وشكك خدام – في تصريح لصحيفة "المقر" الأردنية الإلكترونية نشرته امس الجمعة - في إمكانية إجراء الانتخابات الرئاسية في سوريا لأن أن أغلب المناطق السورية تشهد قتالا عنيفا بين المعارضة والنظام، قائلا إن "سوريا سوف تحرر ولو بعد سنوات". وحمل المجتمع الدولي المسؤولية إزاء ما يحدث من معاناة للشعب السوري، فيما حمل روسيا وإيران المسؤولية بسبب استمرار دعمهما لنظام دموي قتل وشرد الملايين من السوريين. مشيرا في الوقت ذاته إلى أن الطائفة العلوية لن تستمر في دعم الأسد مستقبلا بحكم نظرتها لتطورات الوضع في سوريا والتي لن تكون في صالحها.





باليت المدى

■ ستار كاووش

متحف لشرب الشاي فقط

هذه ليست مزحة ولانكتة ابتكرتها بنفسى لغواية القراء لمتابعة قراءة هذا العمود ، لكنها مسألة حقيقية موجودة لمستها شخصياً. أنه الفن والابتكار والإحاطة بكل شيء بتفرد وعناية ورؤية خاصة ، فالجمال هو صناعة الفن وتقديمه من خلال أشياء موجودة وتبدو عابرة وعادية جداً في حياتنا . هنا نرى كم هي عجيبة بيوت الجمال وأقصد المتاحف، وكم غريبة هي الأفكار الجديدة وغير المسبوقة . أقول دائماً أن البساطة هي سر الخلود ومفتاح البقاء في الفن . لكن هل يمكننا أن نذهب الى أبعد من ذلك و نجعل من شرب قدح شاي أعجوبة مثل هذه ؟ وهل يحتاج الأمرمتحفا بالفعل ؟ نعم ، فكل ما حولنا يتحول الى أعجوبة في بلد مثل

هذا ما تُحدثنا عنه قصة هذا المتحف الصغير والجميل و ألمانيا وطبعاً من هولندا أيضاً.

عن امرأة عذبة وهي تحتسي شاياً يليق بعذوبتها.



في مقاطعة خروننغن شيمال هولندا . وقد ابتدأت التحكاية ، حين أعلن مقدم البرامج يرون فان أنكل من خلال برنامجه الإذاعي ، مسابقة أعلن فيها عن تقديم جائزة مهمة ، هي عبارة عن كنيسة قديمة في قريـة (روتخرزايل)، هذه الكنيسـة التي كانت مغلقة وغير مستعملة من قبل الأهالي . وكان على المتقدم أو المتسابق أن يدفع خلدناً واحداً فقط للحصول على ذلك ، وهو مبلغ يساوي ٥٤ سنتاً بالنسبة الى اليورو، وهو لا يكفى حتى لدفع تذكرة الباص!! تقدم الكثيرون للحصول على ذلك ، وبدأ الأشخاص الذين استهوتهم الفكرة بالتسابق لوضع موطئ قدم في هذه الكنيسة التاريخية الجميلة حتى وصلت المشاريع المتقدمة الى ٨٠ فكرة و مشروعاً ، لكن المسألة ليست يهذه السهولة والبساطة . فقد كان شرط الحصول عليها هو تقديم شيء أو مشروع أو فكرة جديدة وغير مسبوقة يمكن من خلالها مجيء السياح والزوار من مختلف الأماكن الى هذه القرية الصغيرة المنسية ومنحها الحياة بطريقة جمالية . ومن بين الأعداد الهائلة من المتقدمين ، كان هناك تلميذان ظلَّا يحلمان دائماً بتأسيس مزرعة لصناعة وشرب الشاي حين يكبران ، وقد سمعا عن طريق المصادفة بموضوع الكنيسة ، فتقدما بمشروع (متحف الشاي) ، وهو أمر لا يمكن أن تخطأه الروح الهولندية ولالجنة التحكيم التي قبلت بالمشروع وأعلنت فوزه بسبب فرادته وغرابة فكرته . وهكذا مُنحت الكنيسة الى هاذين الشابين وتم تأسيس متحفهما الجميل والفريد من نوعه ، والذي تتعرف فيه على عالم الشاي والمراحل التي يمر بها ابتداء من أوراقه وهي خضراء ومروره بمراحل عديدة كى يصل الى القدح ، نعرف هنا أن كان يجفف فقط أم يمر بعمليات أخرى ، كذلك بإمكاننا أن نتعرف على طريقة شرب الشاي ، وهل يختلف في ذلك الياباني عن الأسترالي أو البريطاني والهولندي ؟ هنا في المخزن المخصـص لبيع الشاي يمكنك أن تختار من ٢٥٠ نوعاً ، ما يعجبك ويقترب من مذاقك ، ليس هذا فقط ، بل أن المتحف على استعداد لتقديم خدمات أكثر بحيث يوصل لك شايك المفضل الى بيتك في طرد بريدى خاصى أن أحببت. وقد تم توسيع المتحف من خلال إضافة بناء جديد ليتسع المكان لعدد الوافدين الذين بدأوا بالازدياد مع الوقت مع ما يتلاءم مع الشهرة التي حققها هـذا المكان الدافئ ، فقد وصل الزوار الى أعداد هائلة في الموسم الواحد أغلبهم من بلجيكا

أستأذنكم الآن لأتمتع بقدح شاي خاص من متحف نادر وأنا أتطلع الى الزوار الذين يتقاطرون على المكان وهم يبدون أعجابهم بهذا النوع من الشاي أو تلك الخلطة التي تحمل نكهة محببة ، أتمتع بكل ذلك قبل أن أعود الى المرسم لأبدأ بلوحة جديدة ربما يكون موضوعها



-113-113

د. خالد السلطاني

يعتصر قلبي ألمأ وأسفأ للمصير التراجيدي الذي أصاب واحدا من اجمل نماذج العمارة العراقية الحداثية. وأشعر بغصة حزن عميق، وأنا أرى مصيره الفاجع، وما آل اليه من خراب وتهديم واضمحلال.

نحن، نتحدث عن رائعة المعمار قحطان عوني (١٩٢٦-١٩٧٢): "الدارة السكنية' في المنصبور (١٩٦٦)، والتي اعدها من كنوز ما أنتجته العمارة العراقية الحداثية؛ إن كان لناحية نوعية المقاربة المعمارية التي اصطفاها المعمار لـ "ثيمته" السكنية، ام لجهة حداثـة وجدة المفردات التصميمية لتكوين تلك الدارة. لم يكن احد يتصور ان نوعية استخدامات الموقع المختار للدارة، كما هي مجاوراته في ذلك الحيّ السكني الهادئ، سيطرأ عليه تغيير دراماتيكي وبسرعة كبيرة، بحيث تنقلب طبيعة البناء السكنى فيه ذو الارتفاع الواطئ، الى نوعية استخدامات أخرى، أفضت الى تبدل تام في خاصية ضوابط البناء واشتراطاته، ما اثر سلبا على عمارة الدارة السكنية، واخل في مقياسها، المقياس المنتقى بعناية، وفقاً لمشروطية

خاصية ذلك البناء وحالاته المعيارية. وبظهور مبنى فرع مصرف الرافدين (١٩٦٩) المجاور للدارة (المعمار: رفعة الجادرجي)، والمطل على ساحة الشارع العام، وحائطه الأصم العالى، من جانب، ومن جانب أخر، بزوغ المبنى المتعدد الطوائق (١٩٧٦)، الذي شغلته لاحقا السفارة الروسية، (المعار: كمال تاج الدين)، فان عمارة الدارة اياها، التي انحصـرت بينهما، بدت وكأنها "عنصراً" غريبا ومغربا عن بيئته المكانية، وبمقياس غدا وكأنه، أيضا، لا يتناسب البتة مع مشاهد المكان وحالاته البنائية. وكل ذلك افضىي الى اختلال تقبل عمارة المبنى بصرياً؛ قبل ان "يتعهد" الهدم والمحو مؤخرا، لتزول تلك المأثرة المعمارية المبدعة نهائياً، وتختفي عن ذاكرة كثر من المعماريين، ويحل محلها شيء أخر، لا نعلم مدى قدرته في ان يكون بديلا



الى ماذا ستؤول الأمور اذا كانت الأنظمة والمعايير التخطيطية تنتهك بمثل هذه 'الخفة'' الفظة الجافية، وغير الحضارية. لكن ذلك، حكاية حزينة أخرى!

نحو تام، والمبنى الذي شعلته السفارة السعودية بالمنصور، والذي هدم بالكامل وجـزأ موقعه الى عدد كبـير من "القطع"، المخالفة استحداثها كلياً لمعايير التخطيط والبناء في تلك المنطقة. ولكن مع هذا، فقد أزيل المبنى، وتم "التقطيع". ولا احد يعلم،

لا يتوانى معمار الدارة عن إظهار نزوعه التجديدي، وسعيه وراء تغيير الذائقة المعتادة (الجمعية؟)، لمفهوم "البيت السكني" البغدادي، موظفا، في ذلك المسعى والنزوع، كشوفاته التصميمية،

المدينة والتقنيات تعتمد على قطبي

هـذه العلاقة، ولكن بشـكل أساسـي

ايضاً على سرعة التطور والتغيير

في كل منهما. والملاحظ أن التقنيات

امتلكت على الأغلب التسارع الأعلى

في التطور ولم تملك المدينة سوي

محاولة اللحاق ومواكبة هذا التطور.

وقد كثف المخططون والمعماريون

هي التي رأينا تماثلات لها في تصاميم مبان أخرى، اجترحها المعمار، قبل تصــمُيم "الدارة"، ولاســيما عملــه الباهرِ الخاص بتصميم "الجامعة المستنصرية" (١٩٦٣-٦٦). يبدرك المعمار جيبدا ان ما يسهم في تميز عمارة مبناه في المنصور، ويرسخ من حضورها المكانى، هو إضفاء قيمة تشكيلية (نحتية على وجه التحديد!) الى هيئة المبنى. وهذا الإدراك يتحقق بنجاح، من خلال اصطفاء قرار تصميمي يقصر ارتفاع الدارة على طابق واحد.

ثمـة "سـتارة" إسـمنتية بيضـاء بارتفاع "محسوب"، تربط المكونات الفضائية الأساسية للدارة، وتوصل فيما بينها. انها، وإن بدت العنصر الأكثر نظاما وهندسية في مفردات الواجهة، الاانها تتقطع" وتتجـزأ وتنكسـر في مناطق محددة، كاشفة بذلك قيمة بعض مفردات الواجهة، التي يتوق المعمار ان تكون حاضرة بقوةً في تكوينات "فورم" واجهته المعبرة. ولكون التكوين الفضائي الفنى للدارة اعتمد أساسا، على تباين حجوم أحياز الدارة، واختلاف توقيعها



التقليديــة ومفرداتها: كالملقف "البادكير"،

دارة المنصور في عام ١٩٦٦

في الموقع، نسبة الى "خط وهمي"، مرسوم على الأرض، تؤشر حدوده الستارة العلوية الإسمنتية البيضاء، ما منح الأخيرة إمكانية ان تلعب دوراً فعالاً ومؤثرا للإحساس بالهندسية العالية، التى يرغب المعمار، ان تكون متواجدة لضبط" انتشار تلك الأحياز وتغلغلها بصريا في فضاءات اخرى من الموقع. كما يسعى وراء حضورها الجلي، الي التخفيف، ايضاً، من "فوضى" الأشكال

يصطفى المعمار حجوم وكتل متنوعة، لمفردات واجهة الدارة. انها هي التي تمنح المبنى خاصيته التشكيلية (النحتية على وجه الخصوص). فالهاجس التشكيلي يبقى غايـة المعمار وهدفه في اجـتراح تكوين تصميمي متفرد. انه يعى تماما من ان أشكال مفر داته التصميمية المستعملة في الواجهة، قد لا تكون حالة شائعة او مألوفة في عمارة الأبنية السكنية المحلية. لكن مع هذا، فانه يطمح ان يكون وجودها النحتى هناك، بمثابة وسيلة، يراد بها الإيصاء لرمزية هيئات عناصر العمارة

ولد المعمار قحطان عوني في سنة ١٩٢٦ ببغداد، وتوفي فيها اثر سكته قلبية في سنة ١٩٧٢. انهى تعليمه المعماري في جامعة بيركلي في امريكا، وعاد الي الوطن عام ١٩٥٢. صمم عدة ميان في مدن مختلفة في العراق، اعتبرت عمارتها من نماذج عمارة الحداثة العراقية المرموقة، منها مستشفى سلمان فائق في العلوية (١٩٥٦)، ومبنى ناجى جواد الساعاتي في السعدون (١٩٦٢)، وثانويـة الزعيـم عبد الكريم قاسم للبنات في الصويرة (١٩٦٢)، والجامعة المستنصرية ببغداد (١٩٦٣-٦٦)، ومبنى مصلحة الكهرباء الوطنية في الميدان ببغداد (١٩٦٥)، والمؤسسة العامة للتجارة في كرادة مريم (١٩٦٧)، ومبنى التأمين بالقرب من ساحة الطبران (١٩٦٨)؛ وغير ذلك من الأعمال

لتواكب التقنيات التي دخلتها -

برغم بساطتها – أنها بدأت بالتراجع

أما المرحلة الثالثة التي بدأت المدن

والتأخر لتزداد الفجوة أتساعا.

التصميمية البارزة.

معجم" العمارة السكنية المجلية، كما لق

انها تنزع الى انتشال الممارسة المعمارية

السكنية المحلية من مألوفيتها المملة

ورتابة أشكالها المعروفة. وفي العموم

فان قحطان عوني، كما كتبت يوما عنه في

عام ۲۰۰۷ ، بمناسبة ثمانينيته".. انجز

سلسلة تصاميم تجاوز بها مرجعيات

الممارسة المعمارية المحلية السائدة، بل

واشهر، بغير وجل مع معماريين أخرين

محدثيين، قناعات تدعو صراحة بلزوم

إجراء قطيعة معرفية ومهنية مع سياق

الممارسات الماضوية، والعمل على تفكيك

قيمها بطرح مقاربة جديدة تنقض قيم تلك

الممارسات بدلا من إيجاد "مساومات"

تصميمية معها . لقد كانت عمارته من ذلك

الصنف الذي يختزل زمناً للقفز الى زمن

المدينة في العراق والتقنيات الحديثة

قد يتشعب الحديث عن التقنيات المستخدمة في هيكلة المدينة وصياغتها وتقديم الخدمات فيها إلى ما لا يمكن الإحاطة به. فلقد تطورت هذه التقنيات وتعددت الى مديات مذهلة وغدت المدن في تسابق لا حدود له في تبني حلول تقنية جديدة ومبتكرة لتحتفظ بها لذاتها للتعريف بنفسها، أو لتتخذ من تصديرها وسيلة كي تحذو المدن

الأخرى حذوها. تتدرج هذه التقنيات بدءً من الأنظمة الحضرية العملاقة كأنظمة النقل والحركة Transport & Circulation ، والخدمات الصحية Sanitation ، وأنظمة الاتصال Communication ، والتخطيط الحضري Urban Planning ، وتقنيات الاستدامة Sustainability ، وتقنيات

الطوارئEmergency وتقنيات انتاج الطاقةEnergy Producing ، وغيرها، ونزولا الى التقنيات الأقل مقياساً كأنظمة الإنشياء Construction

والتوزيع الحضريZoning

، وتقنيات السيطرة المناخية

، Climate Control وتقنيات التسويق Marketing ، وتقنيات التعليمEducation ، والإدارة Administration ، والزراعة الحضرية Urban

Agriculture ، والصيرفة Banking ، وغيرها، ووصولا الى التقنيات المصغرة التي قد تنحصر في فعاليتها على الفرد الواحد كتقنية الاستدلال Navigation ، والإنترنت، و الهاتف، و إشار أت المرور ، و لوحات

الحجرز المختلفةBooking ، والبطاقات الإلكترونية ، والتسوق Online Shopping الشخصى ، و الدر اسة من بعد D-Learning

التوضيح Displaying ، وتقنية

، و توليد الطاقية المنزلية، و تدويي النفايات Recycling، والكثير

A Lander of the Lander of the

لقد تم أدخال هذه التقنيات في العديد من المدن الحديثة بشكل واسع النطاق أدى الى تغيير شكل المدينة وهيكلها وأسلوب الحياة فيها الى حد يعيد مما حدى بالمخططين الى وضع مفاهيم ونظريات جديدة لها واستحداث مصطلحات تتفق مع هذه المفاهيم الجديدة فأطلق Rem Koolhaas المفكر

خدماتها وتيسيرها. وبصورة عامة فان العلاقة بين

عليها المدينة الشاملة Generic

City ، وظهرت تسميات المدينية

، Ubiquitous City الكلُّمة

والمدينة الذكية Smart City or

Intelligent City والدينية

الرقمية Digital City والمدينة

. Mesh City الشبكية

والواضح أن القاسم المشترك بين

جهود حثيثة لبلوغ هذا، ومع كل ذلك هـذه المفاهيـم هـو اعتمـاد التقنيات مازالت التقنيات تمتلك على الأعم العالية في تشكيل المدينة وتسيير الأغلب المبادرة وظلت المدن تنوء بكواهلها المثقلة بالمشاكل الحضرية.

مدن العراق؟ تلك التقنيات التي باتت المدن عاجزة عن الحياة بدونها. لقد عاشت مدن العراق عزلة ما يقارب النصف قرن بسبب سياسات الدكتاتورية التي اعتاشت على هذه العزلة، كانت قد قطعت فيها مدن العالم الأخرى أشواطا بعيدة في تطوير وتطويع هياكلها الحضرية لمواكبة الثورات التكنولوجية الهائلة التى شهدها العالم بعد الصرب العالمية الثانية واعتماد سياسة الأسواق التجارية الجديدة New Global Markets والتى تفترض التقنيات المتطورة أساساً لها للمنافسة. وأن الصورة الخادعة التى تصاول بعض الأجهزة منحها

فما هو واقع العلاقة هذه في مدن

العراق؟ وما هـو حجـم الفجوة بين

الأقل القليل من هذه الثمار دون أن وأن شهدت بعض مدن العراق أثناء

تطور مدننا وبين التقنيات الداخلة اليها؟ وهل تملك مدن العراق في الوقت الحاضر مقومات النهوض لمواكسة تسارع التقنسات؛ ومنا هو واقع التقنيات في مدننا؟ من المؤكد دخول الكثير من التقنيات المصغرة للاستخدامات المحدودة والفردية، ولكن ما هو واقع التقنيات الكبرى في

بين المدينة والتقنيات. لفترة الدكتاتورية وما أنجز فيها من عمليات بناء حضري وإدخال تقنيات هى صورة واهمة في مجملها، وأن ما أنجر في فترة الحكومة الملكية والجمهورية القصيرة الأمد السابقة لها أكثر بكثير، وأنها قد حصدت ثمار هذا الجهد لتوهم الأخرين بدورها في الـزرع، ويـا ليتهـا حافظـت على

الحديثة وفي حدود ضيقة فيما كانت تجبر الحكومة على إدخاله بحكم الواقع وبجهود بعض المؤسسات وغالباً بجهود فردية، فقد غرقت معظم المدن الأخرى في عزلة حالكة ما زالت تعانى منها ومن أثارها ولن يكون من اليسير الخروج منها. فلا يمكن العثور على إشارات لدخول تقنيات مدينية معاصرة لمدن بأكملها كواسط والعمارة والحلة والديوانية والسماوة ودهوك وديالي والرمادي والناصرية، وظلت هذه المدن تعتاش على هياكلها القديمة المتأكلة دون أن يدخلها شيء يستحق الذكر من التقنيات الحديثة المعاصرة. ولابد من التنويه هنا الى أن المقصود ليس هو التوسع الحجمي والأفقى الذي حدث في هذه المدن بحكم التزايد السكاني غير المسيطر عليه، وإنما دخول التقنيات الأنف ذكرها. كانت هذه مرحلة أولى لطبيعة هذه العلاقة

تلك الفترة وخاصة المدن الكبرى

كبغداد دخول بعض التقنيات

ثم تبعتها مرحلة أخرى بدأت تتراجع فيها المدن العراقية وبدأت هياكلها الحضرية بالتأكل والانحلال ولم تعد لا مبانيها ولا شبكاتها الحضرية قادرة على الصمود بوجه عامل الزمن أو مواكبة التغيرات الكسيرة الحاصيلة فيها، وأن كان قد دخلتها بعض التقنيات الحديثة من المقياس الثاني ولكن الفجوة بينهما أصبحت كبيرة الى حد لا يمكن معالجتها بسهولة أو في فترة زمنية مقبولة. وبعبارة أخرى فأن المدن بدل أن تطور هياكلها الحضرية

تعيشها فهي استمرار دخول هذه التقنيات المصغرة أليها وحصول هذه المحن على فرص النمو والتطور والتوسع وإمكاناتها ولكنه توسع في اتجاهات خاطئة وكأنها في عزلة جديدة عما تتجه اليه مدن العالم المعاصرة، اتجاهات من الواضح أنها ستوصلها الى مراحل معضلة ونتائج وخيمة وسيكون البحث عن حلول لها ضرباً من العبث وهدرا بينا ً لاقتصاد هذه المدن وإمكاناتها المتنوعة. ففي حين نبذت مدن العالم المتحضر أكثر مفاهيم العمارة الحديثة Modernism تمسكت بها مدننا بل أوغلت في تطبيقها، وحين حافظت مدن التاريخ القديم على مراكزها واتجهت للتوسع بطرق حذرة خارج حدود هـذه المراكز ظلت مدننا تزيد الضغط عليها مما أثقل كواهلها وجعلها غير صالحة للسكن ودمّر بناها التاريخية، وفي حين اتجهت المدن الحديثة نحو الاستدامة Sustainability والعودة الى الطبيعة ظلت مدننا توغل في خشونتها فتحولت الى ما يشبه

الثامن عشر الصناعية. فإذا كان هذا واقع المدن الحديثة في العالم المتحضر، وكان هذا واقع مدننا في العراق؟ وإذا وصفت تلك المدن المتسارعة في التطور وفي تبنى التقنيات بالمدن الذكية، فبماذا توصف مدننا أذاً ؟

الثكنات العسكرية أو مدن القرن



هذا الهوسس بالتجديد وحتى

الاشاعة بأوهامه اصبيح

مشارا لأسئلة كبيرة، ليس في

العراق وحده وإنما في المشهد

الثقافي العربي.. الكثيرون

يتساءلون عن حيوية هذه

المغامرة العراقية، وقدرة

الشعراء العراقيين خاصة عبر

ظو اهر حماعاتهم او أحدالهم،

على ان يكونوا حاملي مشاعل

وسارقى نار بامتياز. الشاعر

محمود درويش ريما كان الأكثر

هوسا يتوصيف هذه المغامرة

العراقية المولدة حينما قال(كن

نروع المغامرة الثقافية في

الشعر والقصة ارتبط بنزوع

اخر لكنه اقل هوسا، هو نزوع

النقد الأدبى الذي دخل نوبة

من الطوارئ أمام أزمة ملاحقة

ومتابعة التغيرات الواسعة

الحادثة في المشهد الثقافي

العراقي، اذ حاول النقاد ان

يصنعوا لهم بالمقابل الكثير من

الاشتغالات والتثاقفات والنقود

الإعلامية وربما البعض من

الإشباعات والظواهر الخلافية

لكي يمارسوا لعبة الركضي

الباسل نحو ما يصطاده

من نجوم او أوهام عابرة

اقتران هوسي الثقافة العراقية

الإبداعية بالتجديد والمغامرة

يرتبط أساسا مع ظهور ملامح

الحداثة الشعرية التي ارتبط

يها هذا المشهد الثقافي العراقي

مند عام ۱۹٤۷ بشکل غریب،

والذي تحول الى حزمة من

الشفرات التي أسهمت في إنتاج وتحريك اغلب التداعبات

والظواهر التي تشكلت في

المشهد الثقافي العراقي خلال

السنوات اللاحقة.

الشيعراء

ومحتشدة.

والقصاصيون

عراقيا لتكن شاعرا)

ظاهرة التجديد الثقافي ارتبطت كثيرا بجدل الفعاليات الثقافية العراقية منذ اكثر من ستين عاما، وأصبحت جزء من هواجسها واشتغالاتها الدائمة وربما هوسها الدائم وأسئلتها الأكثر ضجيجا، حتى بتنا لا نطمئن كثيرا للحظة الساكنة، الكل يتوق الى المغامرة والنزوع الى التجديد، حتى ان البعض يتهم هذا المشهد بخضوعه الغريب الى صناعة الإشاعات، تلك التي كانت تتمظهر على شكل حكايات، وأسماء مضخمة، بيانات تعتار المشهد الثقافي العراقي كثيرا...

علي حسن الفواز 🌃

أسئلة التجديد . . بين الإشاعة الثقافية وسسيولوجيا الأثر

ونازك الملائكة والبياتي والبريكان وبلند الحيدري وسعدى يوسف ويوسف الصائغ وفاضل العزاوي وسركون بولص وغيرهم من الأجيال المغامرة، هذا النزوع المتدفق لفكرة المغامرة، اذ عبر عن صورته من خلال جملة من المعطيات الصراعية، والتثاقفات والإشباعات، تلك التي تحولت الى شفرات استيهامية لإشاعة الحداثة، ولحمو لاتها الرمزية والثقافية، والى التعبير عن نوع من الامتلاء الثقافي.. كل هـذا لم يسهم في صناعة

لقد جسدت مغامرات السياب

صورة واضحة للتراكم الثقافي، اذظل المشروع الشعري مهيمنا، والموجهات الأيديولوجية ضاغطة، والإشاعة حول مفهوم الحداثة عميقة الأثر في الوسط الثقافي الرخو، واحسب ان اصطدام المشروع الثقافي بعد أحداث الستبنات كان الفيصل في فضيح خواء التأسيس، اذ ظل المثقف العراقي يعيش رعب السلطة، وفوبيا اللغة، وأوهام

ورغم ما اقترن بنشوء الظواهر

الثقافية الإبداعية من علامات للتجاوز والتجديد، الأ ان التفاعل الحاد والتصارع الصاخب والهوس كان العلامة الأكثر حضورا من علامات التحول في وعبى الثقافي، أسعابه وإشكالاته، والذي لم يضع في حسابه بشكل طاغ(رعب السلطة ورعب الإيديولوجيا وحتى رعب الحرب) لان هذا الثقافي رغم مغامراته، وتجريباته وحتى نضالاته الاجتماعية والسياسية وصدماته كان في جوهره حلميا، ارتهن في الكثير من مغامراته الى توليدات الوعى الشقى وحدوسه، فضلا عن تعاقداته بتاريخ الصراعات القديمة والانقلابات، تلك التي صنعت الكثير من الحوابس والتابوات البعيدة عن الأجواء المعرفية للثقافة او حتى لأي شكل من أشكال الاستشراف لفكرة الصناعة الثقافية، اذكانت خاضعة لتهويمات الانقلابات

العشوائية او العسكرية، والى طبيعة الصراعات فيها، التي الخاضعة الى مرجعيات أيدولوجية وعشائرية في اكثر



بدر شاكر السياب



هذا التوصيف اسقط المثقف العراقي طويلا في منطقة الإشباعة الثقافية، مثلما أسقطه في دائرة الإيديولوجيا الرومانسية الثورية التي تحولت الى غواية كبيرة اكتشف الكثيرون من المثقفين خداعها بعد زمن الخيبات، ليمارسوا إزاءها وعيا نكوصيا، او ربما نوعا من الهروب الجماعي من كل الأيديولوجيات باتجاه الحرية او الذات، وربما باتجاه الأخر. واعتقد ان هذا الهروب الجماعي هو الذي صنع الظاهرة الكبيرة للمنفى الثقافي المتشيظي والذي اسبهم في تفكيك الكشير من مكونات النسق الثقافي العراقي، رغم ان هـذا المنفى لم يسـتطع ان يصطنع له هوية معينة، ولم يتحول كذلك الى اندماج حقيقي في سياق ثقافة الأخر، كما لم يتحول الى منفى منتج على طريقة أدب المهجس اللبناني، اذ عاشته الثقافة العراقية منذ نهاية السبعينات والى يومنا وهي مسكونة بنوع من الحنين والرعب واحيانا بنوع من الاستلاب الذي لم يستطع ان يصطنع له نسقا مقابلا يمكن قراءته بمنظور نقدي له

عبثية وصراعات اثنية وقومية





محمود درويش

عبد الوهاب البياتي

مرجعياته وإجراءاته.



وطائفية تركت اثرها الكبير في المشهد الثقافي، ولم تحفظ أجندة الثقافي في ذاكرتها شواهد كبيرة لهذه الصراعات، لأنها كانت صراعات خارج نسـق الثقافة تماما، تلك الثقافة النكوصية المشغولة بصراعات ضد اللا جدوى والاغتراب الوجودي والفلسفي ومواجهة اغترابية لأوهام الاستعمار والرجعية كما تصفها الأيديولوجيات الثورية طبعا.. اول تفكك حقيقى صادم لأيقونة هذه الثقافة، كان بسبب صعود الاستبداد السياسي، والديكتاتورية السياسية والأيديولوجية، تلك التي أسهمت في صناعة صورة ضدية للاغتراب الداخلي، او ربما صناعة مقدمات للمنفى الثقافي، فضلا عن اصطناعها لظو اهر مرعبة من العنف و الطرد المنهجي، والتي كانت المقدمة لتفكك أكثر خطورة ورعيا، تلك التي تجوهرت في ظاهرة الحرب العراقية الإيرانية، تلك الحرب التي أنهت رومانسية الثقافة العراقية ورومانسية الإيديولوجيا العراقية، لأنها أسست لزمانات قابلة وطويلة من المحن الإضطهادات والمنافي

> ماحدث من مناف وهجرات، وأزمات سياسية دامية وحروب

وضع الثقافة العراقسة أمام أزمات بنبوية عميقة، أزمات طاردة، انعكست في أساسها على ظاهرة التجديد الثقافي، اذ انها أسهمت في ترسيم محدد وقهري للخارطة الشعرية العراقية، وفرضت نوعا من التعمية على الكثير من اسماء المثقفين المجددين، هي لم تطرد شاعرا او شاعرین، بل طردت الظواهر، هذه الظواهر العميقة الصلة بالمكان/البيئة والوعي، والعميقة الصلة بالسياق

الثقافي المنتج والمجدد... إزاء هـذا التقاطع، وهذا الطرد القديم والتجدد، كيف لنا ان نعيد قراءة ظاهرة (التجديد) في السياق الثقافي بشكل عام والشعرى بشكل خاص؟ وان يمكن ان ننقذ الثقافي المسكون بالرومانسية من الثقافي المتعين، والمقنع بصورة السياسي المسكون بالتوحش والهيمنية والقسوة، ام اننيا نسعى الى إنتاج أنماط ثقافية تملك شيرطا اكثر قيدرة على التناغم مع معطيات التحول، معطيات التشكل في مرحلة

ما (بعد الطوفان)؟ وهل يمكن ان نغامل بالدعوة لاستعادة دور (القبائل الشعرية) التى صنعت هوسا ثقافيا كان يقف تماما بالضد من كل عوامل الموت والإرهاب والإقصاء؟ وكيف لنا ان نستعيد حقا عراقيا ضاعت خطوطه وملامح خارطته عند الكثير من المدعين والمنافقين الذين يمارسون الان لعبة الاعلاملوجيا والتخندقات التي لا تحمل جديدا في مشروعها، سوى انها تمارس لعبة استعادة الماضي بكل ما يعنيه من مهيمنات وأشكال ضاغطة وأغراض ميتة، ولعل بعض يحاول على خجل وتحت مهيمنات خرجية ايضا ان يسعى لاستعادة تشبه استعادة قطع اثارية ضائعة، لا فعالدة لها سوى انها ستكون جزء من الاحتفال او ربما جزء من المتحف ذاته.

احسب ان ممارسة حق الاستعادة والمجاهرة بها ليست بالبحث على طريقة التاجر المفلس! بقدر ما هي الرغبة الحقيقية باستعادة الدور وتفعيل كل الإمكانات التي تملك قدرة التأسيس ليس انطلاقا من الماضي، بل الحاضر، هذا

الحاضين المزدجيم والمكشيوف والضاج بكل الأسئلة، فضلا عن الحرص على تنمية المسؤوليات الثقافية الفاعلة (الوطنية والإدارية)، تلك التي تقترن بإعادة إنتاج مسؤوليات التأهيل وبناء (المزاج) الذي افقده الرعب والاستبداد ومغامرات الحروب روحه(الحية)

هذه المسؤولية لا تعنى نخبة او طيفا او جماعة دون اخرى، انها جـزء من (صـناعة الوطن)و (صناعة المواطن) وصناعة (المتلقى)و (القارئ) وأظن ان هذه المسؤولية هي وحدها التي يمكن ان تضعنا الان عند خط (الكشيف) ليسي حنينا لزمان الرومانسيات والثقافية الثوريـة

والإيديولوجية، لكن باتجاه ان يتمكن المثقف العراقي الجديد من البحث عن نسقه الضائع، مثلما يتمكن من ممارسة حريته واستقلاله وشهوته القديمة بالمغامرة، وحسن نستعيد ما قاله الشاعر فاننا نستعيدما يؤكد هذه الحقيقة، حقيقة الروح الحية، الروح الباثية، الروح التى تستعيد سؤالها عند لحظة توهجها او صيرورتها الديموزية، بعيدا عن ثقافات النمط التقليدي، وتجاوز عقدة ثياب الإمبراطور المثيرة

للسخرية. من المسؤولية بمكان ان ندعي هذا الحق، وان ندافع عند، وان نحرص على تأمل مشهدنا الثقافي الجديد كجزء من استعادة حقوقنا، المشهد الجديد ليس شاحبا او غائما كا يدعى البعض من أصحاب المتحف، ان مشهد يستعيد لعبة الحياة وشروطها، تصطخب فيه (قبائل جدد) تملك ذات الشفرة وذات الهوسى والجموح، وأظن ان إعادة إنتاج ظاهرة قراءته الفاعلة، قراءة الجسد الشعرى في لحظته الجديدة، هو الشرط الحيوي الذي ينبغى ان نعمل جميعا عل استنهاضــه وإدامته، شرط يرتبط بمسؤوليات وقدرات ومحركات احسبها ستكون علامة على لحظة عراقية جديدة ينبغي ان ندافع عنها بمسؤولية وإرادة فاعلة، وان نزيل عنها بقايا التراب لكي نتوهج فيها ونغامر فيها صوب الحياة التي تستحق منا المزيد

من الجمال والكتابة.

معهد الفنون يقيم مهرجانه السنوي لقسم السمعية والمرئية

يه، وإذا ما زالت صالحة للاستخدام للتعبير عن الظواهر الثقافية والاجتماعية والسياسية العريضة لجماعة بشرية محدّدة ومعرُّفة، وليس عن أشخاص متفارقين ومارقين وهامشيين، مهما بلغ عددهم، فالسؤال هو التالى: ما هو مشروع العرب الحضاري للعالم وللعِالم العربيّ، لكي يرفضوا مشاريع الأخرين (مشاريع إيران مثلا وأوربا وأمريكا وروسيا والصين وحتى أندونيسيا) بكل هذا العنف الدمويّ والطغيان العلنيّ المشهودله، بل الاستهتار المؤسف بالأرواح والقيم المادية والمعنوية؟. هذا لا يعنى أننا قط مع مشاريع الأخرين، بالطبع.

تلويحة المدى

للعالم ولأنفسهم؟

ما هو مشروع العرب الحضاريّ

إذا لم يكن في مفردة (العرب) تعميم قوماني مُفْرُط غير مرغوب

لايلوح في الأفق أي مشروع حضاريّ عربيّ مقدّم لأنفسهم بصفتهم جماعة بشرية وللأخرين في العالم. يقوم المشروع المناهض لمشاريع الأخرين الجيو-بوليتيكية (كإيران مثلا وخاصة اليوم، ومرة أخرى نحن لا ندافع عنه) على عناصر طائفية يراهِا حتى الأعمى، وليس شيئاً كبيرًا سوى ذلك. وهذا الأمر يُكْلف دما عبيطا كثيرا. طوبي لمن يستطيع البرهان خلاف ذلك. الحوار الدموي مع مشروعها يقوم فقط على العناصر الجوهرية، الطائفية نفسها لكن من الطرف الأخر. علينا القول دون مراوغة إن الخطاب الدينيّ من جهة إيران أو من الجهة الأخرى لن يستطيع البتة تقديم مشروع حضاريّ ومدنى وسياسيّ حديث، مهما تشدق المتحاورون بجميع أنواع الخطابات الفلسفية المعاصرة والقضايا الروحية الكبرى والمشكلات العادلة غير المبتوت بها. إن أنساق الطائفة، أو العشيرة أو الدولة- القبيلة، والنظام الدينيّ المستند إلى إلغاء وقمع الطوائف (المارقة الأزلية الأخرى) لا تستطيع إقامة مشروع حضاري كما يعرف الجميع، هذه الطوائف، من هذه الجهة أو تلك لن تدفع الجزية بالطبع لأحد. إذنْ ما هو مشروع العرب الحضاريّ الرفيع البديل اليوم، وهم يتقاتلون بالدم العبيط وفق أجندات موضوعة لم يساهموا كثيراً بتأملها وصياغتها؟.

في جميع التفاصيل التي نشهدها يوميا، يبدو وكأن مشروع غالبية العرب المعاصرين للعالم العربي يقوم على (الكراهية) والنفى وليس (الحبّ) والتسامح والقبول بالاختلاف. الدم اليوميّ الراهن شاهد على ذلك، الدم الجاري بدعم من بعضهم والدم المراق من طرف الدكتاتوريين الذين طالما دعمهم الكثير من العرب المساندين للثورات الراهنة، والجاري أيضا بسبب لدكتاتوريات الجديدة القادمة من (التغيرات) المستحدثة كما في العراق و (الربيع) الخامد هنا وهناك. هذا ليس مشروعاً حضارياً

القبول بالاختلاف يبدو وكأنه مادة للمماحكة، وإلقاء الحجة على (الأخر)، قبل أن يكون يقيناً وبداهـة، تدافع الثقافة العربية

كل هـذا انتهـي إلى طريق مسدود بحيـث تبدو المنطقـة الناطقة باللغة العربية وهي تجلس على عتبة التاريخ: لا هي دخلت إلي داره ولا هي انتهت إلى موات كامل في العراء. بعضهم تجنبًا لورطة الجيران الذين يشترك معهم ثقافيا وتاريخيا، يجد في البقاء تحت "السقف المحليّ" ملاذا أمانا من شرور هذه العتبة الدرامية. الأيام تثبت إنه ملاذ صعب ولعله متوهم كما يبرهن العنف عابر الحدود، والسلفيات الإسلامية المعولمة.

كل المشاريع في المشرق والمغرب تؤكّد حقيقة غياب أي مشروع حضاري للشعوب الناطقة بالعربية، رغم تضحيات أفرادها ونقاباتها وأحزابها الوطنية وفعل مثقفيها ومفكريها، وتضحياتهم الجسام ، بل العظيمة بجميع المقاييس. لو كان ما نقول أو بعضه صحيحا، فالمأزق حقيقيّ. وقد

ساهمت دون شك الأحزاب القومانية للعرب بصناعته، وتكرّسه اليوم الجماعات الدينية، وفي معمعته يتذبذب المثقفون بين صامت ومشــترىً وغافـل ورابح وملتـاع وقابع تحت "سـقفه"

لو كان ما نقول أو بعضه صحيحاً، فمأزق العرب (إذا ما كان أخيرا للكلمة من معنى بعد)، مشـترك وجسـيم، لكن لا يسـتحيل

خماسية بيتهوفن للبيانو والهوائيات

ثائر صالح



من أعمال بيتهوفن الشاب، خماسية للبيانو والهوائيات (أوبو وكلارينيت وباسون وهورن) عمل رقم ١٦، كتبها في ١٧٩٦، متأثرا بخماسية موتسارت لنفس الأدوات ونفس السلم، مي بيمول الكبير (تصنيف كوخل رقم ٤٥٢، سنة ١٧٨٤)، لكنه بالتأكيد لم يستنسخها. فخماسية موتسارت لم تظهر مطبوعة إلا في سنة ١٨٠٠، ولم يكن بالإمكان الحصول إلا على مدونة مكتوبة للبيانو والرباعى الوتري فقط. لكن هناك احتمال أن يكون بيتهوفن قد اطلع على المخطوطة التي كتبها

موتسارت، عن طريق صديقه الكونت المجرى نيكولاوس زمسكال فون دومانوفتس الدي امتلك المخطوطة

ونشرها في سنة ١٨٠٠. لم تكن شهرة بيتهوفن قد بدأت وقتها كمؤلف بعد، لكن نجمه كان في صعود كعازف بيانو جيد له قدرة ممتازة على الارتجال، وكان أنئذ يتعرف على مختلف الأدوات الموسيقية قبل أن يبدأ رحلته الجبارة في عالم الأوركسترا والسيمفونيات. حاول بيتهوفن أن يؤلف موسيقى جادة في الحركة الأولى (بطيئة بتثاقل Grave) فكتب حركة أطول من الحركتين الباقيتين. والخماسية على العموم تتميز بالتوازن في الدور بين البيانو ومختلف الأدوات الهوائية. وهي مكتوبة بمفتاح مي بيمول، مثل سيمفونيته الثالثة وكونشرتو البيانو رقم ٥ (الكونشرتو الإمبراطوري) وكأنها التمرين لهذين العملين الجبارين. وفي الحركة الثالثة نسمع بيتهوفن الناضج، فهذه الحركة مليئة بالألحان المميزة له لاحقاً، مع دور أكبر للبيانو. وكانت حفلة تدشس هـذه الخماسـية قـد قدمهـا بيتهوفـن نفسه على البيانو. ويقول فرديناند ريس تلميذ بيتهوفن عن الحفل، أن بيتهوفن خرج عن النص المكتوب بعد انتهاء أحد مقاطع الحركة الأخيرة، وبدأ بالارتجال، مما أدى الى انزعاج عازفي الأدوات الهوائية الذين مسكوا أدواتهم ووضعوها على شفاههم تهيـوًا ثـم أنزلوها في انتظار انتهاء ارتجال بيتهوفن. هذا المشهد سحر كل

الحاضرين، كما ذكر ريس.

فى مراحل مختلفة كجزء من متطلبات بغداد/ المدى درُّس الماكياج، والفقرة الأهم هي عرض

شهدت قاعة مسرح دار ثقافة الأطفال

فعاليات المهرجان السنوي لقسم السمعية

والمرئية التابع لمعهد الفنون الجميلة

متضمنا معرضا للصور الفوتوغرافية

بإمكانيات بسيطة وطموحات كبيرة

والحروب المتوالية والتي قادت

بالضرورة الى إنتاج عوامل

هـذا التشكل المعقد اسهم في

احتلال العراق.

للأفلام القصيرة تحاكى موضوعاتها واقع الحياة اليومية العراقية صاغتها تجارب عملية للطلبة في مجال الإخراج والتمثيل وهندسة الصوت وغيرها. وفي غضون ذلك تحدث المدرس عادل قاسم قائلًا: المهرجان باختصار هو حصيلة عمل خمس سنوات كاملة من الدراسة والتطبيق لقسم السمعية والمرئية في معهد الفنون الجميلة.. وفيما يخص هذا العام لا أدعي أننا قدمنا إضافات تذكر عن السنوات الماضية وذلك لكوننا نعمل بجهودنا الخاصة من دون دعم او تشجيع من قبل الدولة او المؤسسات المختصة، كتزويدنا بأجهزة او معدات مثل كاميرات او غيرها، وبرغم مطالبتنا

بالنسبة للمعرض الفوتوغرافي يعد جزءً من المعرض السنوي الذي يقيمه معهد الفنون قسم السمعية والمرئية، وقد ارتأينا ان تكون الصور بالأسود والأبيض في محاولة منا لإعادة التدرج بالألوان الأساسية، وغالبية الصور تحاكى واقع المجتمع العراقي ومعاناته من الطفولة وحتى الكهولة وما قاسته

الأخلاقية.

الا أننا لم نحصل على نتيجة تذكر،

لـذا قمنا بإنتاج هذه الأفلام بإمكانيات

بسيطة لا ترتقي لمستوى طموحنا لكننا

مضطرين للعمل بما هو موجود. وعلى

مستوى أفكار الطلبة قال: بعد انهبار

النظام السابق لا توجد هناك محذورات

معينة والطلبة هم أحرار في اختيار

موضوعاتهم الابما يعارض القيم



وتقاسيه من الحرمان والاضطهاد والتهميش وغيرها من الوان الصور المأساوية. فمثلا في جانب الطفولة وحقولها المشروعة التعليم والرعايـة وضرورة توفير السبل التى تسهل له الارتقاء في هذه المجلات، لا ان نزج بالأطفال في أعمال مجهدة تفوق مقدرتهم الجسدية الغضلة كأعمال الحدادة والنجارة وحرمانهم من فرص التعليم والتنوير.

وتحدث الطالب عبد الرحمن ناجى عن مشاركته قائلاً: قمت بمهمة تصوير لأحد الأفلام المشاركة، وهو فيلم يحكي حالة الفقر من شخص يقضي معظم وقته يبيع السكاير وكارتات الموبايل كي يجمع ثمن رغيف الخبز والدواء لأخيه المريض والذى تركه وحيدا يتقلب على فراشه من الألم حتى يموت وحيداً داخل البيت، ويفاجاً به بعد عودته. وهذا الفيلم يعد رسالة للعالم أن بلدنا يعانى من البطالة التي تلعب دوراً كبيراً في مأساته ومرارة حياته.

وقال الطالب محمد البيضاني كاتب سيناريو ومخرج المرحلة الرابعة قسم السمعية والمرئية: أحببت من خلال فيلمى ان أبين أهمية الوقت الذي نهدره في الجلوس على المقاهي والانشىغال بأشياء لا تفيدنا وإنما تضرنا مثل تدخين الأكيلة ولعب (الطاولي) والورق والدومينو والتى بسببها قد تحدث مشكلات تؤدي الى العنف بين الأشخاص، بينما لو اشغلنا وقتنا بالقراءة سيعود ذلك بفائدة كبيرة لأنفسنا ولغيرنا.

هذا وفي نهاية الاحتفال تم توزيع الجوائر والشهادات التقديرية على الطلبة المتميزين.

علي الوردي ومنهجه

تحديدا الحقبة الزمنية التي شهدت انطلاقته كعلم

مستقل بذاته عن الفلسفة وعلم النفس. و الحال ان

تلك النظريات كانت نقدية في الغالب وتجريبية

احيانا لا سيما ما يعرف منها بالنظريات الحتمية

ما عمِّق النزوع النقدي لدى الوردي المتشبع اصلا

بأفكار عدد من الفلاسفة والمفكرين العرب والمسلمين

النقدياين خاصة مثل الجاحظ وابو حامد الغزالي

وابن خلدون. وكما لاحظ صديقه الشاعر الراحل

عبد الامير الورد في مقدمته لطبعة حديثة من

كتاب الوردى "من وحيى الثمانين" الذي اصدره

سلام الشماع، فإن الوردي بعد الانتهاء من دراسته

الجامعية في امريكا عاد ثورة غير سياسية على

الرسوم والتقاليد الاجتماعية وعلى التاريخ وعلى

القيم لا في الشرق وحده بل في الغرب ايضا اذا

وكما لاحظنا من قبل، ان اهتمام الوردي بالفلسفة

كان في مجال علم المنطق حصرا، وانتقائيا على

العموم، علاوة على انه أخذ طريقه الى النضوب مع

مرور السنوات بفعل استغراق الوردى في دراسة

وتسجيل الظواهر الخاصة بالمجتمع العراقي

اقتضى الامر.

الأسسسس الفكرية

على صعيد الأسس او المنطلقات الفكرية اولا، من الخطأ، في رأينا، جعل الوردي معتنقا لوجهة فكرية او فلسفية بعينها كي نقول، كما فعل البعض، انه كان متأثرا بالفلسفة البراغماتية "اكثر من غيرها"، او نتهمه، جهلا، بتبني ما زعموا انه "الرؤية الغربية الإستشراقية في دراسة المجتمع العراقي؟". فالوردي في رأينا لم يتمذهب بمذهب فلسفي محدد ابدا كما لم يتقلب بين المذاهب. انما كان مفكرا نقديا بامتياز، وحرّا بامتياز، منح نفسه ومنهجه المستحدث مديات بلا كوابح عقائدية او فلسفية في التعامل مع ظاهريات مجتمع عراقي كان ولا يزال قيد التبلور بعد في عدد من مكوناته.

🗆 د. حسين الهنداوي



وهنا تحديدا تكمن قوة وضعف ذلك المنهج الذي اعتبره البعض تركيبة فريدة من عناصر شتى املتها فرصة الدراسة احيانا او الصدفة او ضرورات البحث. وهي عناصر معقدة بل متنافرة، تضم دفعة واحدة افكار قادمة من الثقافة العربية الموروثة بما فيها الشعر الجاهلي واخرى من الفلاسفة والمفكرين العرب والمسلمين النقدياين خاصاة مثل الجاحظ وابو حامد الغزالي والمتصوفة الي جانب تأثره العميق والمعلن من جهة بعبد الرحمن ابن خلدون الذي أخذ عنه نظرية "صراع البداوة والحضارة"، ليطبقها بطريقته الخاصة المتأثرة ايضا بالمنهج التجريبي لفرانسيس بيكون والمنهج الوضعي

ومن جهة ثانية بمنجزات علم الاجتماع الاميركي المتحرر نسبيا من المنظومات الفلسفية التقليدية والايديولوچية، ولا سيما نظرية "ازدواج الشخصية" لروبـرت ماكايفـر Řobert Maciver، ونظرية (التناشــز الاجتماعي) لعالم الاجتماع الامريكي وليم اوغبرن William .(۱۹۰۹ – ۱۸۸۹) Ogburn).

ومن جهلة ثالثة بأفكار مستمدة من علم النفس الاجتماعي في جناحه الأميركي وخاصة جورج هربرت ميد George Herbert Mead (١٨٦٣ – ١٩٣١) مؤسس مدرسة "التفاعل الرمزي' (Symbolic Interaction في تحليل الأنساق الاجتماعية والكيانات الصغيرة او الأفراد، وثورشتن فىلن Thorsthein Veblen (١٨٥٧ – ١٩٢٩) مؤسس نظرية الربط الحتمى بين التكنولوحيا ونمط العلاقات الاجتماعية، وكارل مانها به (۱۹۶۷ – ۱۸۹۳) Karl Mannheim وفردیناند کون Cohn Ferdinand (۱۸۲۸ ١٨٩٨) وغيرهما من ممثلي المدرسة التاريخية الألمانية وبعضهم من المعاصرين للوردي او جارلس کولی Charles Cooley) کولی صاحب نظرية الإنسان في المرآة (أي ان الإنسان يرى نفسه في عيون أفراد المجتمع الأخرين)، إضافة الى نظريات علماء الاجتماع الكلاسيكيين

مثل اوغست كونت Auguste Comte (١٧٩٨ – ١٨٥٧) مؤسس علم الاجتماع التجريبي، او وليم جيمس (١٨٤٢ – ١٩١٠) William James، او غيرهم.

وبرأينا لايمكن فهم منظور على الوردي عن المجتمع العراقى الاعند اخذ اطروحاته المركزية الثلاث (أي صراع البداوة والحضارة، وازدواج الشخصية، والتناشيز الاجتماعي) كوحية واحدة فيه ينتفي بفصلها عن بعضها البعض معنى منظور الوردي للمجتمع العراقى وهذا منذ نشره لكتابه الاول أشخصية الفرد العراقي" في ١٩٥١. اذ ان هذه المفاهيم تنبشق او تتوالد من بعضها البعض في سياق تتابعها المذكور اعلاه تحديدا. فمن جهة لا يمكن تقديم احدها على الآخر، لأن صراع البداوة هـو الذي ينتـج ازدو اج الشخصـية وليس العكس فيما لا يوجد التناشز الاجتماعي الاكنتيجة لازواج

فأول تلك المفاهيم، اي "صراع البداوة والحضارة"

المأخوذ بالمعنى الخلدوني تماما، كان المنطلق الذي سمح للوردي بالاستنتاج، من تطبيقه على بلاد الرافدين، ان المجتمع العراقي الحديث ليس الا حصيلة لحالة من ذلك الصراع باعتبار وقوعه على طرف صحراء كانت تعج بالقبائل البدوية القوية الغازية قبل القرن العشرين من جهة، ولكونه منتج ووارث حضارات انسانية عظيمة من جهة اخرى. هذه الثنائية الجغرافية/التاريخية انتجت بدورها ثنائية اجتماعية/تاريخية وليست نفسية او مرضية على الاطلاق. والوردي شدد مرارا على ان مفهومه عن «ازدواج الشخصية»، قد أسيء فهمه، وأنه ينشأ في المجتمع نتيجة لتصادم نظامين متناقضين من القيم تتعايشان في السلوك العام وليس الفردي كما انه لا ينحصر على الحالة العراقية حصرا.

اما المفهوم التالي و الاخير في السلسلة، فهو "التناشر الاجتماعي" المستلهم من مفهوم الفجوة الحضارية او الفجوة الثقافية (Cultural Lag) الذي اطلقه عالم الاجتماع الامريكي وليم اوغبرن، في كتابه "التغير الاجتماعي" (Social change) الصادر في عام ١٩٢٢، وعبر عنها بشكل خاص بفكرته التي تربط بين التغير التكنولوجي والتغير الاجتماعي/ الثقافي، والقائلة بان التقدم السريع بطبعه الذي يحصل في مجالات الحياة المادية او اليومية بفضل الاستفادة من منحزات التقدم العلمي واستخدام الاكتشافات التقنية الحديثة والاكثر تطورا في وسائل واساليب تلبية الاحتياجات ويترتب عنه رخاءً عامٌ في الغالب، لا يصاحبه تقدم عامٌ مواز في الافكار والقيم والاخلاق الاجتماعية والممارسات السلوكية والمعانى الثقافية والروحية ينعكس في وضع قوانين وتشريعات جديدة منسجمة مع ذلك

محاولات كثيرة لربط ودمج التغيرات الاجتماعية بالتصولات الاقتصادية وبالعكس. لكن مفهوم الفجوة الحضارية" يسمح ايضا بجعل التغيرات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية في اطار جامع. وقد نتفق مع رأي البعض بان قراءة الوردي لابن خلـدون "تعيـد بناء النظريـة الخلدونية بـل تقلبها رأسا على عقب" على اساس ان صراع البداوة والحضارة الخلدوني يقوم بين نمطين متضادين/ متفاعلين من التنظيم الاجتماعي بينما هو عند الوردي ازدواج قيمى داخل التنظيم الاجتماعي الواحد، كما نتفق مع القول بان مفهوم الوردي حول ازدواج الشخصية "يبتعد كثيرا عن مفهوم ماكايفر حولها وكذلك الامر بشأن مفهومه حول (التناشــز الاجتماعي) مقارنة مع نظرية وليم اوغبرن عنه. الا ان كل هـذه الاجتهادات لا تفعل الا تأكيد النبوغ لدى الوردي الذي حتى في دراسته للشخصية العراقية لم ينطلق في واقع الحال من معطيات تجريبية

التطور المادي. وقبل وليم اوغبرن، كانت هناك

مستمدة من البحث الاجتماعي التحليلي او المقارن انما اعتمدت على فرضيات قبلية وتأملية وتاريخية حصرا وهكذا جاءت استنتاجاتها. ومع ذلك، لم يزعم الوردي ابدا انه مبتكر لنظرية خاصة بعلم الاجتماع. فخصال التواضع وحب الناس و التضحية كانت من العمق لدى المفكر الراحل الى درجة منعته حتى من القول انه صاحب هذا المنظور العبقري، اذا جاز القول، او تلك المحاولة

العلمية الجديدة بالفعل في دراسة المجتمع العراقي

الحديث التي اسسها واعترف له بالريادة فيها اهل علم الاجتماع العراقيين والاجانب. ورغم ان الوردي راكم على مرّ سنوات البحث محاور وحيثيات منظوره ذاك مطورا اياه تدريجيا، ومتراجعا عن بعض عناصره الطارئة او حتى التأسيسية احيانا، الا ان الثابت منهجيا انه حاول تفسير ظو اهر المجتمع العراقي في ضوء ثلاث نظريات مبتكرة لمفكرين سبقوه معروفين من قبل بشكل واسع عالميا. لكن الوردي، وهنا يكمن جانب من اصالته الفكرية، لم يطبق هذه الفرضيات حرفيا على مظاهر واخلاق المجتمع العراقي انما استلهمها وحسب دون التردد في تحويرها او اعادة

ومن الواضح ان الوردي بنل جهدا خاصا خلال اقامته الدراسية في الولايات المتحدة للتعرف على اهم وربما كل نظريات علم الاجتماع وكانت معدودة وحديثة بفعل كون القرن التاسع عشر هو

صياغتها وحتى الابتعادعن بعض مفرداتها اذا

اقتضى الامر ذلك. كما انه لم يقتصر عليها في بناء

منظوره الخاص انما طعمها بعناصس وافكار غدت

جوهرية فيه احيانا، استلهمها من علماء ومفكري

الحديث وتأريخه على حساب الفكر المحض. اذنحن نعتقد ان الاهتمام المتعمق بالفلسفة لديه اقتصر على فترة ما قبل ١٩٦٠، فيما كانت تغذية وتفعيل منهج تبلور خلالها ويمكن تسميته بـ "الجدلي"، هي ربما الاضافات الاساسية الوحيدة في الفترات اللاحقة

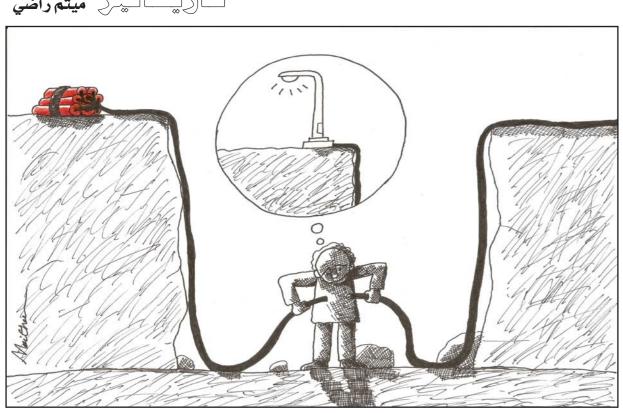
هـذا المنهج ومصادره وعناصره في تعليل تلك الظواهر تعكس تأثرا معلنا بالمنطق الخلدوني في فرضيته المركزية عن صراع البداوة والحضارة. بيد ان فرضياته المحورية الاخرى، لا سيما ازدواج الشخصية والتناشر الاجتماعي، تتضمن ايضا ودون استثناء، مفهوم التناقض والصيرورة، الامر الذي يسمح بالاعتقاد بان مصدره عنده لا يقتصر على منطق ابن خلدون انما يعكس تفاعلا ما، وعن بعد على الارجح، مع فلسفات جدلية حديثة وخاصة

ويعزز هذه الفرضية كونه اعتبر هيغل أمن اعظم الفلاسفة الذين ساهموا في انشاء منطق الصيرورة الحديث"، لأنه "بني نظريته على اساس ان التناقض اصيل في طبيعة الاشياء، وبهذا هدم جزء

كبيرا من المنطق القديم الذي قام على اساس عدم التناقض"، ولأن من رأيه ان "الشيء لا يمكن ان يقوم بذاته حسبما يقول به مبدأ الماهية، انما لا بد ان يحتوي على نقيضه في صميم تكوينه، وبوجود هذا التناقض في تكوين الشيء يظهر عليه التغير والصيرورة. وهذا هو الذي جعل الكون في حركة متصلة لا تهدأ ابدا".

ومن المرجح ان ضعف اهتمام الجامعات الامريكية والان الوفونية عموما أنذاك بدراسة فلسفتي هيغل وماركس، كان السبب المباشر في منع الوردي من التعمق بدراسة مؤلفات اساسية لهما لاسيما النصوص ذات العلاقة بالديالكتيك. صحيح ان نقل مفاهيم الفلسفة حرفيا الى ميدان علم الاجتماع او الى غيره من المجالات ليسس ممكنا او خلاقا بالضرورة. الا أن الديالكتيك الهيغلى يماثل الجدل الخلدوني في فلسفة التاريخ، و لا سيما في القضايا التي تمس التطور الدوري في نشوء وانهيار الدول والحضارات وفهم اسباب ظاهرة العمران البشري وديناميتها وغيرها من المحاور التي يخبرنا الوردي بأن المنظور الخلدوني كان فيها محط اعجابه.

كاريكاتي ميثم راضي



الدولة ١٠٠٠التاريخ ومحنة الصناعة الثقافية



الظاهرة السياسية المضطربة في الفكر العربي الإسلامي، تحمل في جوهرها الكثير من الشيفرات الصراعية ذات المرجعيات الثقافية، اذ تكون الثقافة تعبيرا عن الوعي والهوية والعصبية والقرابة والعمران، وهو ما ينعكس على شحن الصراع السياسي بعوامل احتقان وتهيج، تتمثل في إبراز مظَّاهر العنف والإرهاب والتكفير الذي كثيرا ما تضج به وقائعنا السياسية والاجتماعية، وأنماط تداولنا للخطاب الديني بوصفه خطابا طائفيا، او حتى خطابا للسلطة التي تعني ولاية الأمر في المفهوم الفقهي...

🗆 على حسن الفواز



سوء الإنتاج الثقافي وتشوه مظاهره العقلانية والنقدية والتنويرية والإصلاحية، وغياب المؤسسات والتقاليد الثقافية اسهم الى حدّ كبير في منع إنتاج (الصيانات الثقافية) التي يمكن ان تحمى الهويات والجماعات، مثلما هو إسهامها فى تعديم فكرة النقد، وتغويل السلطة، باعتبارها سلطة غير نقية وغير عادلة، او انها سلطة تمثل جماعــة معينة او طائفة معينة.. وان هيمنة هذه السلطة تاريخيا او عبر الانقلابات لعب دورا قهريا في تدمير فكرة التعايش، وفكرة قبول الأخر بعيدا عن زندقته او تكفيره او تخوينه، مثلما انتج ايضا مؤسسات مضادة تروج لقوة السلطة ولرمزيتها السياسية والطائفية، مؤسسات فقهية وعسكرية وأيديولوجية وعقابية وإعلامية وخيرية وجماعاتية وتعليمية، وهو ما يعنى تكريس الفرقة داخل المجتمع وتغليب الأثرة العصبية على ما سواها من القيم الجامعة والمانعة للصراع الهوياتي والطائفي على أساس خلافية النظر للنص والتاريخ والخطاب.. أزمة الصناعة الثقافية وفوبيا التاريخ.. هيمنة السلطة المغولة فرض

واكثر سعدا لامتلاك العنف والـثروة والمعرفة، وحتى اللا علمية، وهو ما جعل السلطة محكومة بعوامل تاريخية ودينية، وبعوامل سياسية ضاغطة نحو مركزة الحكم، بوصفه حكم الجماعة.. هذه المركزة عمدت الى إنتاج مظاهر قهريــة للتـداول الثقـافي، المحكـوم هـو الأخـر بمرجعيات تاريخية، وهذا التداول الثقافي اصطنع له هو الأخر مظاهر عبرت عن نفسها من خلال بعض الصناعات الثقافية الإعلامية والفنية، اذ عمدت هذه الصناعة الثقافية خلق بيئات معينة لعمل المؤسسات الثقافية، وتهيئتها لان تكون حواضنا حقيقية لفعل ثقافي محكوم بالتوجهات، ولإبراز معطيات محددة لوعى مرجعي للمفاهيم والأفكار، بعيدا عن إثارة الأسئلة الجديدة التي تتعاطى مع مفاهيم الحداثة والدولة والحرية والهوية والأخر والصراع الطائفي ومدنية الدولة وغيرها من المفاهيم الإشكالية. هذه الأسئلة تعنى البحث عن الأسباب الدافعة باتجاه إعادة إنتاج النسق الثقافي الفعال، وإبراز قيم النسق البعيد عن المضمر القديم والمسكوت عنه، والذي ظل جزءا من بنيات الدولة القديمة، بوصفها دولة للجماعة وللمعسكر وللطائفة وليست صورة حقيقية للدولة الجامعة.. فمن اجل ان تكون هذه الصناعة الثقافية فاعلة ومؤثرة، فإنها اكثر حاجة لوجود أسس ومشاريع وبرامج، والتي تعنى قيام الفاعلين الرئيسين وصناع القرار من تبنى هذه الصناعة دستوريا وتشريعيا، بوصفها فعالية تقوم ستراتيجيات حقيقية وواقعية ونقدية، اي انها قرينة بالحاجة الى وجود البنيات المادية واللوجستية الداعمة،

أشكالا اخرى لهيمنات ثانوية، لكنها اكثر رعبا،

و فاعلة كالتنمية و التعليم، اذ لا يمكن الحديث عن ثقافة فعالة دونما وجود قاعدة تعليمية واسعة، ودون وجود بنيات مادية وبرامحية للتنمية البشيرية والتنمية العلمية والخدماتية والصحية والعمرانية، فهذا التلازم يقوم على التكامل والتمكين، وبالتالي يكون العنصر الأكثر شمولية في إعطاء الصناعة الثقافية بعدها التكويني من جانب، وتنشيط فعاليتها التوليدية من جانب اخر.. فكلنا يعرف الثقافة لم تعد هي المجال التداولي للأنماط الأدبية فقط كما كان يعرفها الكثيرون والتي خلقت لنا ذاكرة مقفلة، وخضوعا توصيفيا الى ما يشبه (الاستبداد الأدبي والشعري بشكل خاص) بل تجاوزت ذلك لتكون اكثر انفتاحا في مجال التوصيف والتعرّف والشمولية، من منطلق ان الثقافة هي الكل التلازمي، الذي يشمل عمل الإنسان والمؤسسة والمكان والعمران وإنتاج القيم بكل تمظهراتها وتوصلاتها. الدولة والصناعة الثقافية.. هذا المعطى يتطلب بالأساس انعاش فكرة الدولة العادلة، اي دولة القوانين والمؤسسات، فضلا عن التأصيل القانوني والإجرائي لعمل المؤسسات الثقافية، لأنها الجهة المعنية بالصناعة الثقافية في سياقاتها الإنتاجية والتسويقية والاستهلاكية، اذ تكون هذه المعطيات قرينة بوجود التشريعات القانونية التي تيسّر العمل وتعطي الغطاء القانوني للبناء الثقافي عمرانا وأطرا وتسويقا، فضلا عن اقترانها بوجود المؤسسة التمويلية الحاضنة لديمومة الصناعة الثقافية، وعلى

واضح يرتبط بوضوح الخطط الثقافية، لكى

مثلما هو حاجتها للتلازم من بنيات مجاورة أسس واضحة، وخطط برامجية، والى افق

صناعة غير نمطية وتقليدية، عير عمل مؤسساتها التخصصية من جانب، وعير وجود خطط وطنية كبرى ترتبط بوجود مجلس اعلى للثقافة، ومؤسسات حقيقية للمجتمع المدنى، ومراكز فاعلة للبحث العلمي في المؤسسات الثقافية الكبرى، وكذلك في الجامعات، مع وجود برامج ثابتة على مستوى التخطيط والتنظيم والتوسيع، وبما يعطي لهذه الصناعة هوية وطنية واضحة، وحضورا يرتبط بهوية الدولة، وبالهويات المتعددة التي يتكون منها المجتمع، وهو ما يعطى لها ابعادا اجتماعية وتعليمية وتربوية واقتصادية وتنموية، من منطلق الاعتراف بمسؤولية هذه الصناعة الثقافية التي تنتج قيما مادية مثل (الكتاب، المسرح، الفيلم، اللوحة، والمنحوتة والأسواق الثقافية والمعارض وغيرها) وكذلك تنتج قيما رمزية له علاقة بإشاعة الأفكار والقيم الجمالية والمعرفية والتربوية التي تروج لها هذه الصناعة، عبر خطابها الثقافي، وذلك من اجل تكريس قيم الحرية والعدل والسلم الأهلى والتعايش وقيم المواطنة، وقطع الطريق على اي نهج مضاد- عابر للقوانين والحقوق- لإعادة تغويل السلطة عبر تغويل قيم معينة على حساب قيم اخرى.. وطبعا فان هـذا الاتجاه لا يمكن ان يتأصل ويتصول الى تقاليد معروفة ومكرسة، الا عبر خلق البيئات المناسبة والمهيأة لمواجهة الأزمات التي تتضخم في واقعنا من خلال المصدات القانونية، ومن خلال مصدات تأصيل قيم العقلنة والنقد، لاسيما وان تاريخ هذه الأزمات التي تضخمت في حياتنا

الاجتماعية والسياسية ارتبط بما هو صراعي

تتلازم مسارات الصناعة الثقافية، بوصفها

وصراعاتها.. ارتباط أزمة الهويات بالسلطة، يعنى الحاجة الى إعادة تأهيل السلطة اولا، فضلا عن موضوعة محنة الهويات في سياق قانوني وحقوقي حمائي، كما ان ارتباط هذه الأزمة بالتاريخ يعنى ضرورة الوعى بإشكالات هذا التاريخ بما فيها تاريخ السلطة والجماعات، من خلال تعزيز مؤسسات الحوار، عبر قوننة هذا الحوار، وتوسيع مدياته بعيدا عن رهاب التاريخ الصراعي والجماعاتي ذات المركزيات المرعبة والمعطل للحوار أساسا، لاسيما وان رهاب هذه الأزمات تحول الى عمليات قارّة في القهر الاجتماعي، وعمليات ترسيخ للمركزة العنفية، بما فيه عنف السلطة والأيديولوجيا والطائفة، وماهي ما يعني تعويق لإنتاج الحواضن القانونية والمدنية مقابل العمل على إبراز ما هو عصابي وقرابي للحواضن الجماعتية والطائفية والتكفيرية، والتي تنظر لمفاهيم الدولة والحرية والديمقراطية والهوية والمساواة والحقوق نظرات مريبة، لأنها لا تنسجم مع طبيعة أفكارها القائمة على المركزة والاستبداد والعنصرية والتعالى، وهو ما يعنى الحاجة اللازمة لإعادة نظر متواصلة الى منظومة السياسة والسلطة والجماعة، وعلى وفق عمليات تفكيك ممهنجة تقوم بها مراكز بحثية او مؤسسة مدنية مستقلة، لها أدو اتها العلمية والمعرفية والتخطيطية، ولها برامجها ومرجعياتها ومعلوماتها القائمة على أساس تامين الإمكانيات والدعومات والبرامج وبالاتجاه الذي يمنح الصناعة الثقافية قوة حقيقية معززة بالخطط والبرامج والإمكانات

المادية واللوجستية النافذة

في التاريخ والماضي، وبالسلطة ومهيمناتها



ارتباط أزمة الهويات بالسلطة، يعنى الحاجة الى إعادة تأهيل السلطة اولا، فضلا عن موضوعة محنة الهويات في سياق قانوني وحقوقي حمائي، كما ان ارتباط هذه الأزمة بالتاريخ يعنى ضرورة الوعى بإشكالات هذا التاريخ بما فيها تاريخ السلطة والجماعات، من خلال تعزيز مؤسسات الحوار، عبر قوننة هذا الحوار، وتوسيع مدياته بعيدا عن رهاب التاريخ الصراعي والجماعاتي ذات المركزيات المرعبة والمعطل للحوار أساسا



ان هذا الاتجاه لا يمكن ان يتأصل ويتحول الى تقاليد معروفة ومكرسة، الا عبر خلق البيئات المناسبة والمهيأة لمواجهة الأزمات التي تتضخم في واقعنا من خلال المصدات القانونية، ومن خلال مصدات تأصيل قيم

وداعا . . مكي البدري ، أيها الحارس على أزقة الليل الخلفية 11

ابدى الفنانون العراقيون حزنهم لرحيل الفنان مكي البدري في الغربة عن عمر ناهز الـ89 عاما بعد معاناة مع الشيخوخة والمرض فقد لفظ أنفاسه الأخيرة في أحد مستشفيات السويد حيث كان يعيش مع احد أبنائه الثلاثة الذّين يقيمون هناك.

صعيد المسرح والدراما والسينما في

لنشاطه الفنى الذى دفعه للانتماء الى

معهد الفنون الجميلة بيغداد ، كان

مكى البدري مولعا بالتمثيل فساهم

مع بعض زملائه بتقديم مسرحية

بـدرة وتـوالـت مسـرحياته – وفي

بغداد انتمى الى معهد الفنون الجميلة

واكمل دراسته في قسم التمثيل

الشعلة - ثم قدم مع مجموعة الفنانين

الاوائل، احمد المفرجي- قاسم حول

جعفر على - بسام الوردي وفاطمة

الربيعي وأخرين أعمالا مسرحية..

و (الحارس) و (بيوت في ذلك الزقاق)

و (القطار ساعة ٧)..وقد حصل على

جائزة مهرجان (قرطاج) في تونس

عن فلم (الحارس).. مسرحياً تعد

مسرحية (فوانيس) للكبير طه سالم

اهم أعماله..اما في التلفزيون فقد

□ بغداد / جبار عیدان

والراحل البدرى.. غادر العراق قبل نحو ثلاث سنوات ولم يكن يفكر في الهجرة ،إلا ان وفاة زوجته ترك أثرا نفسيا سيئا لديه ومن ثم تفاقمت حالته الصحية سوءا ما حدا بأولاده بأن يأخذوه لمعالجته والإقامة معهم، وكان طوال السنوات الماضية يواظب بشكل أسبوعي على الحضور في دائرة السينما والمسرح وهو يحمل حقيبته التى كان يملؤها ورقا ابيض عسى ان يحتاج احد الفنانين الى ورقة ، يواظب .. على الرغم من انه يعلم ان أحدا لم يطلبه الى عمل ، لا للتلفزيون ولا للمسرح، ولكنه لم يكن يشكو إلا الإهمال الذي ناله منذ سنوات ،فيقول : في السابق كانوا لا يعطوني أعمالا لانهم يتهمونني بالشيوعية ، لكن الأن لماذا ؟ ويضحك بسخرية ، لان الأقدار

يمكن للقلوب ان تودعه بكلمات قالها الفنان التشكيلي الكبير فيصل لعيبى : وداعاً أيها الحارس على أزقة الليل الخلفية التي انتبهت لغيابك توا، لك المتسع المناسب في رفوف معرفتنا التى تتراكم أمام أنظار حراس الظلام، الذين يحيطون ببغداد من كل مكان ويريدون إغراقها بالعفونة والرذيلة الملفوفة، بتمائم ضد كل ما هو مزدهر وربيعي ومفعم بالتطلع والحياة .

الساخرة ترافقه .

والفنان مكى البدري، من مواليد محلة السرية بمدينة العمارة عام ١٩٢٥ ويُعد من رواد الحركة الفنية على

السوال

عادل إمام يبتعد عن السياسة

في رمضان المقبل

بعد مسلسلي "فرقة ناحي عطا الله" و"العراف"

يعود النجم المصري عادل إمام بمسلسل "صاحب السعادة" الذي يخرجه ابنه رامي إمام

يكمن في الكيمياء التي تجمعنا معا في الأعمال التي نقدمها. فأنا شخصيا أحب العمل مع هذا الفنان الكبير

الذي يقول: "لا يكمن السرّ في الرابط الأسري الذي يجمعني بعادل إمام بقدر ما

وهو بدوره وجد في مخرجا يرتاح للعمل معه".

عن السياسة ويضم عمقا اجتماعيا وبُعدا إنسانيا، حيث أن المقصود

بـ صاحب السعادة " الإنسان القادر على نيل القسط الأكبر من السعادة في

حياته بغض النظر عن أي ظرف زماني أو مكاني.

وتدور أحداث المسلسل الجديد في إطار كوميدي عائلي، بعيدا

شيرين تتريث بشأن

اذا فویس ۳ "

عبرت الفنانة شيرين عبد الوهاب عن سعادتها بالعودة لإحياء سهرة غنائية في القاهرة مؤكدة أن الحفلات هناك ذات مذاق خاص بالنسبة إليها لأن

هذا الجمهور المصري هو الذي أوصلها إلى مكانتها

وأوضحت شيرين أنها سعيدة بأصداء ألبومها الجديد،

٨ ساعات يوميا لرشا مهدى

ي "سيرة الحب"

بدأت رشا مهدي خلال الأيام القليلة الماضية، تصوير

مجموعة كبيرة من مشاهدها في مسلسلها الجديد

سيرة الحب" في القاهرة في استوديو المسلمي، من

خلال مجموعة من المشاهد التي تجمعها بالفنان خالد

سليم، حيث كانت تصور لأكثر من ٨ ساعات يوميا، لتنتهى

من تصوير المشاهد الخاصة بها في هذا الديكور.

وأنها تصدرت مبيعات سوق الكاسيت خلال الفترة الماضية،

لافتة إلى أن الاحتفال بنجاح عملها تأخر قليلا بسبب انشغالها

بالتدريب في برنامج "أحلى صوت". وبالنسبة إلى تصريحاتها السابقة بِشأن

رغبتها في الاعتدار عن عدم استكمال "The Voice" أكدت أنها توقع كل

موسم على حدة، ولا يزال الحديث مبكرا عن تقديم موسم ثالث من العمل

التلفزيوني، إذ تنتظر العرض الذي سيقدّم لها وصيغته. وبناءً عليه، ستحدّد ما

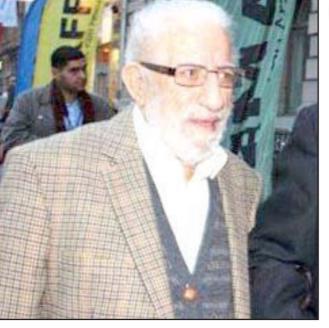
إذا كانت ستستمر في لجنة التحكيم أو تعتذر.

العراق ، ولا زالت الذاكرة الجمعية تقديمه دور الرجل الطيب في الكثير من الأدوار..انقطع عن العمل منذ عام تحفظ له دوره في فيلم (الحارس) ، ١٩٩٧ لكن المخرج قاسم حول صور وقد عانى الكثير عير مسيرته الطويلة مشاهد له في غابات السويد ضمن إلا انه ظل صابرا ، يجد ويجتهد ، فيلمه الاخير (بغداد خارج بغداد) الذي فاضطر لفقره الى العمل معلماً بعد تخرجه من الاعدادية عام ١٩٤٧ لعدم انتج العام الماضي...من اشهر أعماله في التلفزيون (عالم الست وهيبة) و استطاعته السفر الى بغداد والحصول (حكايات المدن الثلاث) و (حكاية من على شبهادة الجنسية ، ثم عين على الملاك الدائم بعد دورة تربوية قصيرة الزمن الصعب). يقول الكاتب صباح عطوان لـ (المدى) ونقل الى قضاء جصان ثم بدرة من أعمال الكوت ، ثم الى ثانوية الحى وبعدها الى ثانوية الكوت ، وأخيرا إلى بغداد معلماً...وكانت المدارس مسرحاً

(عالم الست وهدية وقطار أخر الليل)، وقد تميز بالالتزام ،واحترام الجدية في قرية حصان ثم اخرى في قضاء

وأضاف: رحم الله مكى البدري، والسلوان، وانا لله وانا اليه ١٩٦٠ - ١٩٦١، وانتمى الى فرقة راجعون، كالعادة تعتيم تام على رحيل الفنانين المعتبرين في بالدنا، لكنهم لن يرحلوا من ذاكرة الأشبرطة وذاكرة من اهم أعماله في السينما (العاشق)

أما المخرج نزار شهيد الفدعم ،



عنه : تألمت بشدة لفقدان رائد وفنان مبدع من فنانينا هو مكى البدري، كان احد المساهمين في نهضة فن التمثيل عندنا.. واشتغل بأعمال كثيرة لي منها بالعمل ، لذلك تجد مساهماته مميزة وقليلة في أعمال عراقية كثيرة .

قدم الكثير من الأعمال وعرف عنه

وألهم أهله وأصدقاءه الصبر



حقيقة الخبر الذي هزنى عندما شاهدت صورة مكى البدري وتحته خبر "مات الحارس" ...عند ذلك عرفت ان ثمة جمهورا واسعا يعرف قيمة دوره في فلم الحارس ...ومدى عمق وارتباط هذا الدور بمسيرة مكى البدري

وأضاف: مكى البدري كان زاهدا كبيرا في محرات الفن، لم أشباهده يوما يتصل بمخرج او جهة انتاجية حتى يتوسطوا له من اجل حشر اسمه فى دور تمثيلى مثل كثير من المثلين الذين رأسمالهم العلاقات الشخصية في اقتناص

الأدوار.

وتابع: لا ادعي اني صديقه ولا ادعى انى اعرفه لكنى كنت أراقب هدوء ورزانة هذا الفنان وهو يحضر بعض النشاطات الثقافية والفنية او يدخل للدائس السبينما والمسترح او

الإذاعة والتلفزيون، هو نوع فريد كان يعتبر الفن هواية ولبس مصدر احتراف او كسب شهرة لهذا أتصور انه كان يمارس أعمالا اخرى تدر عليه مالا يسد به احتياجاته لذلك ظل نخلة عراقية وقامة شامخة بوجه كل ريح

وبوجه الزمن. وقال الشاعر سعد جاسم: مكى البدري : وداعاً عمنًا (الحارس) الطبيب، غادرنا الى فراديس الأبدية، كان انساناً مرحاً وبارعاً في صناعة الفرح وإشباعة الابتسامات الدائمة والطرائف اللاذعة الساخرة ،ويعتبر واحدا من رموز المسرح العراقى الكبار والملتزمين

وأضاف: كان اول بروز له دوره في فلم (الحارس) الذي حصل على الجائزة الاولى في مهرجان قرطاج في تونس ، ثم (بيوت في ذلك الزقاق) والعديد من التمثيليات التلفزيونية والاعمال المسرحية، وهو مولع بالعزف على ألة العود ... كما ان له هوايات في صنع اعمال الخوص ، وهي من الصناعات اليدوية : كما كان ماهراً في صنع علب الهدايا ،وكانت رؤيته أن التحياة جميلة رغم كل شيء، لفناننا الكبير الرحمة والنور، وعلى روحه الطاهرة السلام.

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

يا مفوضية: الياكل شمدريه ٠٠ واليثرد اثبت

فرحانة مفوضية الانتخابات وترقص طرياً لأن الأمم المتحدة أشادت بنزاهة ونجاح الانتخابات. الحكومة هي الأخرى شاركتها الفرحة على لسان رئيسها المالكي. لكن الفرح مثل الخوف. كلاهما في علم النفس انفعال. والمنفعل غالبا ما ينسى نفسه وقد لا يلتفت الى ان سبب فرحه او خوفه قد يكون كذبة. و لأنه فرحان، ولربما خائف مثل أي راكب بطائرة مختطفة لأسباب قد اتناولها فيما بعد، خرج عزيز الخيكاني، وهو مدير اعلام المفوضية، قبل يومين مستغربا اعتراض حيدر الملا على تعطيل اعلان نتائج الانتخابات. حجة الخيكاني ان المفوضية ملتزمة بقانون الانتخابات ويرى انه على الملا، كقانوني، ان يفهم معنى الالتزام بقانون الانتخابات رقم (٤٥) لسنة ٢٠١٣. وهنا مربط الفرس

وبيت القصيد وصوت الذي لا صوت له يصيح: اليدري يدري! أحقا لا يعلم الخيكاني ان المفوضية هي اول من ضبرب القانون الذي أشبار اليه، ليس بعرض الحائط بل بعرض الشط؟ بلله واشرب ميّه يا أستاذ. تعرف ليش؟ لأن مفوضيتك، عينك عينك، عجزت عن تطبيق ثلاث مواد منه، تتعلق مباشرة بنزاهة وعدالة الانتخابات. الموادهي: ٢٨، ٢٩ و ٣٣. تفضل

يحظر ممارسة أى شكل من أشكال الضغط او الإكراه او منح مكاسب مادية او معنوية او الوعد بها بقصد التأثير على نتائج الانتخابات.

يحظر الإنفاق على الدعاية الانتخابية من المال العام أو من موازنة الوزارات أو أموال الوقف أو من أموال الدعم الخارجي

يعاقب بالحيس مدة لا تقل عن سنة كل من: أو لا - استعمل القوة أو التهديد لمنع ناخب من استعمال حقبه ليحمله على التصويت على وجه معين أو على الامتناع عن التصويت . ثانيا - أعطى أو عرض أو وعد بان يعطى ناخبا فائدة لنفسه أو لغيره ليحمله

على التصويت على وجه معين أو على الامتناع عن التصويت. هاك أو لا رابط فضيحة محمود الحسن المرشح الذي اعترف بنفسه انه مبعوث حجي نوري المالكي: h t t p : / / w w w . y o u t u b e . c o m /

watch?v=vdZL.SSkqlw رغم ان الرابط انتشر لكن قد تدعي انك لم تشاهده كي اقطع الشك باليقين.

ثم دلني على سطر واحد بالمواد الثلاث أعلاه لم ينتهكه الحسن والحجي من يعجز عن تطبيق مواد صريحة في أي قانون، هل يحق له أن يخوّفنا به وينادي على الناس ان يعودوا اليه؟ أتعلم الناس على الصلاة وأنت لا

أتعرفُ في أية حالة يحق لك أن تتباهى وترقص فرحا وتستغرب من تصريح هذا المستبعد أو ذاك؟ أنها حالة وأحدة لا غيرها: أن تضع لنا رابطا يرينا محمود الحسن بالسجن هو ومن كلفه. لا تنسى عزيزي الخيكاني ان قانونك

أحلفك بشرفك: هل يصدق العاقل عيونه لو كلام الأمم المتحدة؟ العراقية قالت

الياكل شمدريه .. واليثرد اثبت.

اضربوا وكلوا بروس الشعب المضحوك عليه. والف عافية عليك وعلى حجى محمود وحجي نوري وحجي بان كي مون أيضا!

ونقلت صحيفة «هوليـوود ريبورتـر» المعنيـة بأخبار السينما، عن مصدر مطلع على القضية أن السبب الأكبر وراء حظر الفيلم في الصين هو حساسية النظام

أى إعلان رسمى لم يصدر بهذا الشأن.في المقابل، نقلت صحيفة «لوس أنجيليس تايمني» أن قرار الحظر هذا له خلفية تجارية، فالصبن تحدد فعالاً عدد الأفلام الأجنبية التي يسمح عرضها في البلاد.

منعت السلطات الصينية عرض فيلم «نـوح» من بطولة راسل كرو، لتحذو بذلك حذو العديد من الدول المسلمة التي منعته لأسياب دينية، بحسب ما ذكرت وسائل إعلام أميركية متخصصة.

الشيوعي الصيني تجاه المواضيع الدينية، علما أن

ويروي هذا الفيلم قصة نوح والسفينة، مضيفا إليها أبعاداً

بيئية لم يأت الكتاب المقدس على ذكرها، الأمر الذي أثار حفيظة بعض الجماعات المسيحية المتشددة. وكذلك منع عرض هذا الفيلم في عدد من البلاد المسلمة، ليس اعتراضا على مضمونه وإنما نزولا عند المرجعيات الدينية الكبرى التي تحرم تجسيد الأنبياء.

جميلة السينما الهندية بريانكا:

بريانكا تشوبرا أطلقت أحدث ألبوماتها الغنائدة "I" Can't Make You Love Me" لا استطيع أن أجعلك تحيني" والذي صورت الكليب الرئيسي له في نيويورك بمشاركة النجم الأمريكي نيك كانون .

W حزیران - W قبرز ا

ستواجه خطر السقوط أو الحادث الذين

قد يكونا جديين. يجب أن تتحمّل مشكلة

جديدة أو تغيرات في عملك. قد تواجه

بعض الصعوبات في ذلك لذا عليك ان

تكون صلبا و جديا في تحمل المسؤوليات

الجديدة ، الحب هو الغاية الاسمى للحياة

لذا عليك ان تقبل بأن تكون محبوبا و ان

بريوكا وهو الاسم الذي يناديها

حسابها الخاص تشكر نيك : شكرا على دعمك لي و قدومك من أجلي . كما تلقت بريانكا تغريدات مدح و اعجاب شديد بالألبوم الذي يعد الثالث في مشوراها الغنائي و عبر كثير من جمهورها عن إعجابهم بالكليب وإيقاعه السريع خاصة رقص بريوكا .





عظال شظ البوع

احذر من الأوهام: ابقً صامداً في قراراتك ومخلصا لأراء مجموعتك. ستعاني من بعض الاضطرابات الصحية ، و ستشعر بالتعب بسرعة أكثر من المعتاد. لا تكثر من المناقشات التي تجدها غير مهمة لأنها تبعدك عن هدفك الأساسى

الميزان ١٧١ ايلول - ١٧٣ تشريخ الاول

حب كبير سيجد طريقه اليك .

إنّ النجوم تعمل بجدّ لإلهامك للقيام بالتغييرات، فليست لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم ، فهو أنت. تابع نشاطك بشكل معتاد و تقبل نقد الأخرين و اقتراحاتهم ثم قرر انت ما نجده مناسبا ، عاطفیا انت علی خلاف مع الشريك قد يتطور الى شجار حاول تجنب أي امر قد تجده يسبب لك ازعاجا

او ضغطا نفسيا .

العقاب ??????{\chi_{\chi}}\chi_{\chi}\chi_{\chi\tin_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi\tingle\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi\tingle\chi_{\chi\tingle\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi\tingle\chi_{\chi}\}\chi_{\chi\tiny{\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi_{\chi}\chi_{\chi}\}\chi_{\chi\chi_{\chi}\chi_{\chi}\chi}\chi_{\chi}\chi_{\chi}\chi_{\chi}\chi\chi_{\chi}\chi}\chi_{\chi}\chi_{\chi}\chi}\chi\chi}\chi}\chi\chi\chi\chi}\chi\chi}\chi\chi\chi}\chi\chi\chi\ti\ti}\chi\chi\chi}\chi\chi}\chi\chi\chi}\chi\chi\chi}\chi\chi\chin\chi\ti\ti}\chi\ti\ti}\chi\ti}\chinti\tifty\ti}\ti\tii\ti}\chi\tii\ti}\chi\tii\

اضطرابات الجهاز الهضمي.

الأمراض الطبيعية، و بشكل خاص إلى

من ناحية العمل: كن حذرا في الصفقات

التجارية! لا تبالغ بالمغامرة باختطاف عقد

أو توقيع. وِمن الناحية العاطفية: إذا كنت ما

زلت وحيدا، ستتردد كثيرا للبدء بالزواج. و

من الناحية الصحية : ستكون عرضة لبعض

أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأنّ جهودك لن تذهب سدى ، و ستقطف قريباً ثمار أعمالك الجليلة . لذا لا تيأس من عدم ظهور نتائج مباشرة و كن ايجابيا في التعاطي مع كل ما هو مناسب لك و لعائلتك بعيد عن توقعات المستقبل التي قد تكون بعيدة نوعا ما

وحاول أن تشرك الأخرين معك .

كن متأكداً أن الحياة ستأتي بما ستأتي يه ، مهما فعلت لذا لا ترهق نفسك بطلب المستحيل و اعلم ان لكل شخص استطاعته التي يمكن ان يقدر عليها . من الناحية العاطفية ، حب جديد قد يطرق باب قلبك ، فلا توصد الباب اليوم و كن متأهبا لأى لقاء هذا الحب سيكون نقطة تحول كبيرة في حياتك بشكل عام على المستوى العاطفي و النفسي.

مهنيا: مشروع ناجح نتيجة سهرك

وحرصك على كل خطوة كنت تقوم بها

وتنال التهنئة عاطفيا: توتر في العلاقة

بينك وبين الشريك لأنك متشائم، لكنه

يحاول أن يزرع الأمل فيك صحيا

استمر في ممارسة رياضتك المفضلة

77 22446 - 77 21646

تحب من حولك.

77 ZEG / - P/ZEG 77

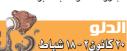
ليس مِن الضروري أن تبذل جهداً كبيراً من أجل أي شخص لأنك قد تقع في مشاكل انت بغنى عنها من اجل اشمخاص ليسوا أهلا لذلك، كن مستعداً للتغييرات المفاجئة التى قد تطرأ على حياتك العاطفية قد لا تكون التغييرات التي تريدها و لكن هذا هو الحال فلا تتشأم و ابحث عن حب جدید .



ستقوم بمحاولة لتقوّى محيط عائلتك؛ لعمل

ذلك، لن تتردد في إثارة مناقشات حميمة

و مضايقة من هم في محيط عملك عليك ان تتجاوز هذه الرحلة بالصبر.



لديك فرصة فريدة لحل بعض قضايا الماضى . ، قلب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار .ركود عاطفي يجتاحك اليوم ، لا تقلق فلن يطول الأمر حتى يعاود البركان ثورته . الحب القادم سيكون جامحا فلا تحاول تقییده و انما جاریه کی تتمتع بالرومانسية ، ماديا انت في وضع جيد و مستقبل مشرق مع شريك جديد .



أبعد كل ما تشك بأنه ممرض؛ أجبر

نفسك على الابتسام! المناخ العائلي غير

العذراء



قلبك و مشاعرك ستفرض نفسها عليك و على من حولك . حاول ان تستمتع بالحياة كما هي و ليس كما تريدها انت قد يمر العمل بمرحلة خمول ، لكنها لن تطول فلا تكن مستعجلا لقطف ثمار عملك . ابتعد عن كل ما يؤذي مشاعرك او قد يدخلك في متاهة لا خروج منها .

قتل زوجتين وطلق الثالثة.. ثم شارك في برنامج للبحث عن شريكة حياة!

أثارت مشاركة رجل تركي يبلغ من العمر ٦٢ عاماً، اعترف بقتله اثنتين من زوجاته، في برنامج للبحث عن شركاء حياة، جدلاً وانتقادات في

وذكرت وسائل الإعلام المحلية امس (الجمعة) أن سيفير كاليناك ذكر في برنامج بمحطة «فلاش تي في» أنه يبحث عن امرأة «ذكية» ترعاه لأنه يعاني من مرض السكري ومشكلات في القلب، ثم اعترف بأنه قتل

سيدتين تزوج منهما واصفاً نفسه بـ«ضحية القدر». وأكد كاليناك أنه قتل زوجته الأولى بسبب الغيرة والثانية «في حادثة»، معرباً عن امتنانه للعفو عنه مرتين وخروجه من السجن بعد أن قضى

خلف الأسوار أربعة أعوام ونصف العام بسبب جريمة القتل الأولى وستة في الجريمة الثانية. وعقب خروجه من السجن تزوج مرة ثالثة وأنجب ابنين ثم طلق

وقال كاليناك الذي اعترف بشعوره بالندم إنه «شخص صريح يبحث عن زوجه يكون معها أسرة سعيدة».

قراءة كتاب تخفض ٣ أيام من مدة السجن في إيطاليا

أقر مجلس مقاطعة كالابريا في جنوب إيطاليا أخيراً مشروع قانون يقلُّ مدة السجن وفق عدد الكتب التي يقرأها السجين سنويا، في خطوة لإخلاء السجون المكتظة في الدولة. وبحسب ما نقلت صحيفة «إندبندنت» الدريطانية عن صحيفة محلية إيطالية، فإن قراءة ١٦ كتاباً في العام الواحد ينقص ٤٨ يوماً من مدة الحكم، أي أن قراءة كتاب واحد يعنى خفض ٣ أيام من المدّة المقرّرة للسجن. ويأمل الممثل الثقافي للمقاطعة ماريو كاليغيوري أن تزيد هذه الخطوة من معدلات القراءة، كما يأمل أن تساهم في الوقت ذاته في خفض الاكتظاط داخل السجون، لكنه أشار إلى أن السجناء سيراقبون لضمان عدم التلاعب بهذا القانون.

ووفق الصحيفة، من المتوقّع أن تخفّف خطوة المقاطعة الإيطالية المستقاة من تجربة برازيلية مشابهة من أعداد السجناء في إيطاليا التي تعتبر سجونها ثانى أكثر السجون الأوروبية اكتظاظاً.

قرّر المغامر الأمريكي والمناضل البيئي روب جرينفيليد عدم الاستحمام طيلة عام كامل لنشر التوعية البيئية من خلال خوض مغامرة دامت مئة يوم، جال فيهًا أرجًاء البلاد على الدراجة الهوائية ولم يستحم خلالها سوى بالأحُّواض الطبيعية كالأنهار والينابيع والشلالات ومياه الأمطار، وإن تعذر الأمر كان يبحث عن صنابير مياه الحريق. استوحى جرينفيليد «٢٧ عاما»، الفكرة عندما كان يجول الولايات المتحدة على الدراجة الهوائية لنشر أسلوب الحياة الصديق للبيئة. روب يعيش في سان دييغو في ولاية كاليفورنيا، وقرّر البقاء ١٠٠ يوم دون استحمام، لكن عندما انتهت جولته على الدراجة مدّد الفترة إلى ستة أشهِّر، ثمَّ إلى سنة لحث الناس على عيش حياة أفضل والاعتناء بالبيئة المحيطة بهم، وذلك بحسب صحيفة «دايلي ميل» البريطانية. فمعدّل استهلاك الشعب الأمريكي للمياه يبلغ حوالي ١٠٠جالون مياه في اليوم الواحد، فيما استخدم «روب» جالونين يوميا طيلة عام، «روب» قال: «نحن نستهلك الكثير من المياه ونساهم في هدر الكهرباء ونستخدم المواد الكيميائية لمعالجة المياه مما يزيد من التلوِّث ويساهم في شحِّ هذه الموارد، وأنا قررت عدم الاستحمام

عبد الحميد الرشودي

🗆 بغداد/عادل الصفار

فى أصبوحة جديدة وضمن منهاجه الأسبوعي

في استذكار الرموز الأدبية والثقافية والوطنية

والفنية للاحتفاء بمنجزاتها التي أسهمت في بناء

الصرح الثقافي العراقي ، استذكر بيت المدى رمزاً

يعد من رواد الصحافة العراقية في بدايات القرن الماضى، انه ابراهيم صالح شكر الذي وصفه مقدم

الجلسة الدكتور كاظم المقدادي بصاحب مبدأ

مؤثر، إذ كان شخصية نضالية تحدت السلطات

بقلمها الإعلامي من خلال الصحف التي أسسها

(كالزمان والناشئة والتقدم والناشئة الجديدة

والوميض والفرات والربيع والأماني واليقظة)..

موضحاً: ان هذه الصحف كانت تغلق الواحدة تلو الاخرى لموقفه الوطنى.. وقد عانى من جراء

قلمه التشريد و الاضطهاد.. لكنه أبى ان يلين برغم

اعتقاله ونفيه.. مبيناً انه خلال حياته التي قاسي

فيها مرارة العيش انخرط في سلك الحكومة فشغل

منصب وكيل مدير ناحية شهربان ومدير تحرير

في لواء ديالي حتى تدهورت حالته الصحية

وتوفى في ١٥ أيار من عام ١٩٤٤ في مستشفى

العلمين ببغداد مخلفاً تراثاً قيماً خالداً متناثراً في

شخصية موسوعية

وذكر الباحث الدكتور حمدان السالم بأنه في

الصحف والمحلات العراقية.

تصوير/محمود رؤوف





Editor-in-Chief

Fakhri Karim

Al ada





يحافظ على نظافته رغم عدم استحمامه لمدة عام

سوى بمياه الأنهار والشلالات».

مهرجان النهج السينمائي: يعقد في مدينة كربلاء المقدسة للمدة من ۲۰ -۲۳ حزيران المقبل، بمشاركة العديد من الأفلام العراقية ، وتقوم حاليا لجنة من مختصين سينمائيين بفحص

أحمد سعداوي :

الروائى الفائز بالجائزة العالمية للرواية العربية (البوكر) ، حل صباح امس الجمعة ضيفا على المجلس الثقافي البغدادي في شارع المتنبى، تحدث فيه عن روايته والجائزة ، وتخللت الاحتفالية شهادات قدمها عدد من المثقفين.

مديرية النشاط المدرسي:

فرع تكريت ، فازت بالاستفتاء كأفضل



مؤسسة ثقافية ناشطة في محافظة صلاح الدين لموسم ٢٠١٣ – ٢٠١٤

، وتم تكريم مديرها ومسبؤول شعبة الشؤون الأدبية بقلادات الاسداع أثناء احتفاليتهم السنوية لتقييم نتائجهم لهذه السنة الدراسية.

موفق البياتي:

الباحث الموسيقي، تم الاحتفاء به من قبل ملتقى الخميس الإبداعي ، في قاعة الجواهري باتحاد الأدباء ،وتحدث خلال الاحتفالية عن تجربته في عالم

العمود الثامن

يراعى عدم سجن من يتخطى السبعين عاما .

في قرار نقل احد القادة الأمنيين.

فوز عبعوب وعقوبة بيرنسكوني

أقرأ في الأخبار وحوادث الشعوب ان رئيس وزراء إيطاليا السابق

سيلفيو بيرلسكونى، بدأ امس أول أيام عقوبة "الخدمة الاجتماعية".

ونكرت الأنباء أن بيرلسكوني سيبدأ العمل في أحد دور الرعاية ، حيث

يقضى أربع ساعات أسبوعيا في خدمة المسنين الذين يعانون اضطرابات

عقلية..يأتي ذلك على خلفية الحكم الذي صدر العام الماضي بسجنه بتهمة

التهرب الضريبي ، إلا أنه لم يسجن نظرا لأن النظام القضائي الإيطالي

وأقرأ في الأخبار أيضا ان المحكمة الدستورية في تايلندا تقيل رئيسة الوزراء ، وأتمنى ان لا يذهب بكم الخيال بعيدا ، فتظنون ان رئيسة

الوزراء سرقت مليار دولار من أموال الحصة التموينية ، أو أنها شريكة

في صفقة استيراد أسلحة فاسدة أو زوّرت شهادة المتوسطة لتحصل

على الدكتوراه في العلوم السياسية ، لكن حين تعرفون سبب إقالتها ستتأكدون حتما من أن هذه السيدة ارتكب جرماً اشد وأبشع ، فقد تدخلت

تقدم لنا أخبار وحكايات الشعوب المدى الذي يمكن ان يصل إليه

الفعل البشري، حين تتظافر الجهود والنيات الصادقة في بناء وتطور

بالأمس قال لى صديق ان نعيم عبعوب صاحب حكاية الصخرة الشهيرة ومؤسس نظرية الزرق ورق حصل على تسعين الف صبوت في الانتخابات ، وان نائبة موازنة القتل الطائفي كتبت في صفحتها على

الفيسبوك العبارة التالية: " وصل عدد اصواتي اكثر بقليل من ثمانين

الف صوت " فيما احتفلت النائبة التي تقلبت من العراقية الى البيضاء

ثم الحرة وأخيرا دولة القانون " عالية نصيف " بفوزها الساحق على

هذه صورة المنتصرين في عراق ٢٠١٤ جميعهم يرفعون أصابعهم بإشارة

النصر، فيما الذين هزموا الظلم والتخلف والاستبداد، لم يكونوا يرفعون

أصابعهم في وجوه خصومهم ، لم يشتموا أحداً ولم يسخفوا معارضيهم

، ولم يكونوا قادة معارك ، بل رجال بناء ومصالحات .. في دول القانون

والمؤسسات استعاد الناس حرياتهم كأفراد وبشر. وخرجوا من الظلمة

انتهى عصر الوجوه المنتفخة والحاقدة ، فيما نحن لانزال نعيش في ظل

مسؤول يتمنى أن يستيقظ ذات يوم ليجد خصمه قد اختفى من الوجود

اقرأ حكاية السيدة رئيسة وزراء تايلند وانظر إلى وجوه عشرات

الرجال من الذين خذلوا العراق ، ونهبوا ثرواته وشردوا أبناءه في طرقات الغربة، ونشروا ثقافة الطائفية والجهل وقطع الرؤوس وكواتم

يكتب غوستاف لوبون في كتابه روح الجماهير: " تتركز قوة الحاكم

المخادع على المخيلة الشعبية ، فهو يسعى الى ان يجر الجماهير وراءه

بالتأثير على عواطفهم ، ويصف لوبون أساليب أصحاب السلطة الذين

يستخدمون التلاعب بمشاعر الناس للهيمنة على مصائرهم بانها حواة

تتوالد وتتكاثر الوجوه الفاشلة في المناخات الملوّثة بوباء الطائفية

والاستبداد . راجعوا معى حكايات الديكامريون التي رواها لنا الإيطالي

بوكاشيو ، كيف تخدع الناس بخطابات وشعارات أكثر فتكا بالبلاد من

لم يبقَ حلم في أقصى مدن العراق ، إلا ونهب وخرّب . لم يبق بيت إلا

وزرعت فيه بذرة الطائفية .. لم يبق ترمّل أو تهجير اوقتل على الهوية

، إلا نُشر ورسخ. لماذا ؟ لأن السياسي العراقي يريد أن يبني مجده على

أن يخالف لا أن يصالح . يريد البقاء ، لأنه قوي لا، لأنه عادل ومتسامح

مهرة ، وان ابرز وسيلة لفضحهم هي إسقاط أقنعتهم

إلى الحياة، ومن الزعيم الأوحد إلى الرئيس المواطن.

■ على حسين

ali.H@almadapaper.net

مقداد مسعود :

الشاعر، ستصدرله عن دار "ضفاف" مجموعة شعرية بعنوان (هدوء الفضة) . صمم الغلاف رفيف الفارس واللوحة للفنان عبد الملك عاشور .

ابراهيم صالح شكر برز نجمه وسطع في الافق خلال فترة الانتداب، موضحا انه كان يكتب بعد الانقلاب العثماني شذرات وخطرات في الأدب، لكنه بعد تأسيس الدولة العراقية الحديثة انحاز الى السياسة ويسبب من نشأته وظروف العصيبة التي أحاطت به بعد ان شهد مصرع أمه وأبيه وجدته ورأى الفقر يعتريه حتى ختمت عليه الفاقة بالحزن مدى الحياة فلم يعد يرى من الألوان غير عنه ان الناس لديه شخصان اما ملاك او شيطان ولم يعرف التوسط في حياته وكان لا يبالي فقد نشأ عصامياً لم ينتظم في مدرسة اكاديمية رسمية ولم يستمر في طلب العلم وانما كانت له المامات، لذلك تجده غير كامل الأدوات في الأدب فقد كان يخطئ في النحو والصبرف، لكنه استطاع في تلك الفترة الحرحة من تاريخ العراق ان يحد له

ولفت الرشودي الى ان ابراهيم صالح شكر كان كثير الخصومات ومن أهمها تلك التي كانت مع الشاعر معروف الرصافي حيث لم يكن لها شبيه ولا مثيل. وقال: من غير سابق انذار نجده يهاجم الرصافى بمقالة تجاوزت حدود المروءة وهو يصفه بما ليس فيه فقد كان الرصافى معروفا بوطنيته وموقفه من الانجليز وحبه لشعبه واذا بمقالة ابراهيم تفاجئ الملأ وقد بلغ فيها حد الشتيمة لأم الرصافى المعروفة بعفتها وحصانتها الأمر الذي جعل أستاذه العلامة محمود شكري يحمل عصاه وهو يبحث عنه المقاهي، وأضبح: اننى اذكر هذه الحادثة الأن لأنها جزء من التاريخ ويحب علينا ان نكون منصفين مع التاريخ ومع انفسنا، نعم ابراهيم كان صحفياً مميزاً جريئاً لكنه لم يكن منصفاً في نقوده وهذا مابينته في مقدمة كتابي.

نحم الدين الواعظ، وبعد أن ليس العمامة ترك حلقات الدراسية المتعارف عليها واتجه لقراءة الأدب لطه حسين وجبران خليل جبران وغيرها الكتب الأدبية والتاريخية بشكل عام. موضحاً ان أسلوبه الصحفى امتاز بالسخرية والتهكم ما عاد عليه بالكثير من المصائب والويلات التي عاني منها.. وأضاف: وحين اختاره أهالي محلة قهوة شكر مختارا خلفا لوالده وهى المحلة المنسوبة الى اسم جده شكر اشتهر بأنه كان يقدم خدمات

ملاك أو شيطان

وأوضىح الباحث عبد الحميد الرشودي ان



بيت ﴿ يستذكر رمزاً من أعلام الصحافة العراقية

شخصية نضالية وطنية، تحدى ابراهيم صالح شكر

هذه اللحظة يواجه امراً صعباً من خلال تحديد وقت قصير للحديث عن شخصية موسوعية مهمة، وقال مازحاً: ليس أمامي سوى استنساخ ابراهيم صالح شكر من الشخصيات الرائدة في مجال الصحافة العراقية والتي عاشت فترات المطبوعات العثماني الذي يحرم استعمال كلمات مثل "انفجار، اغتيال، ثورة، انقلاب، مقتل" وأية يعبر عن استقلاله، لذلك كانت هناك الكثير من الصحف التي تغلق بعد صدور أول عدد لها ما اثر على البيئة الإعلامية في العراق عانى ما عانى منها العراقيون. مبيناً ان براهيم صالح شكر تحداهم بقوله "لا اسكت ولن اسكت"، وفي عام ١٩٢٤ اصدرت مديرية المطبوعات العائدة الى وزارة الداخلية أمرا اداريا عطلت بموجبه جريدة

ما أعددته وتوزيعه على الحاضرين، موضحاً ان فيها انعطافات كبيرة من أهمها مرحلة قانون كلمة توحي بالعنف أمام الصحفي الذي يريد ان

الناشئة الجديدة وقد نشر وقتها مقالاً حول تعطيل

صحيفته تعرض فيه للسلطة الحاكمة فهاجمها هجوما عنيفا بالا هوادة منددا بالاسباب التي عطلت بموجبها جريدته، وعندما بلغ امر تعطيل الناشئة المرحوم روفائيل بطى صاحب جريدة البلاد كتب الى ابراهيم رسالة اعلمه فيها بانه كان قد منح امتياز لإصدار جريدة باسم الربيع منذ أمد بعيد ولم يصدرها فقدمها اليه.

صراع مع السلطة

وأضاف السالم: ولكن في نهاية حياته حين استبدت به الأمراض وجد ابراهيم صالح شكر نفسه مضطرا للتعيين الحكومي فتقدم بطلب الي نوري السعيد بهذا الخصوص، اما جميع مراحل حياته فقد كانت صراعا في صراع مع السلطة.. كما ذكر ان ابراهيم صالح شكر ينتسب الى أسرة عراقية عريقة من عشيرة الكروية التي تعود الى قبيلة قيس العدنانية. وكان والده أحمد صالح الملا شكر مختاراً لمحلة قهوة شكر، وأمه أمينة التي



السلطات وترك تراثاً قيماً

حرصت عليه بعد ان فقدت أربعة أبناء من قبله،

دخل الكتاتيب ودرس فيها اللغة العربية والقرآن

الكريم، فتعلم عند العلامة محمود شكري الألوسي ووصفه الباحث شكيب كاظم بانه صحفي رائد وعبد الوهاب النائب وعبد الجليل آل جميل وعند المختارية للأهالي من دون مقابل ويرفض أية هدايا، ومنها هدية رفضها كانت قطعة ارض في لواء ديالي عرضها أحدهم عليه مقابل معاملة تحتاج لتوقيع المختار.

موقعاً في الصحافة والفرد العراقي بطبيعته ميال للنقد سوّاء كان هذا مننياً على أسس صحيحة او

خصومة شكر والرصافي

رائد ورصين

ومقالى رصين وهو من رواد الصحافة العراقية الى جانب روفائيل بطى وعبد الغفور البدري والجواهري وعبد القادر البستاني وعبد الوهاب محمود وغيرهم. وقال: لقد أسس ابراهيم صالح شكر العديد من الصحف لكن سيف التعطيل كان مشهرا ضدها، ولعل صراحة النقد كانت السبب في قرارات التعطيل والغاء الامتياز، كما كان من كتاب المقالة الرصينة التي يكتبها امثال امين نخلة والزياد والجادرجي والجواهري، مؤكدا: قلت ان صراحته كانت جالبة للأذى ولعل برقيته التي ارسلها الى رشيد عالى الكيلاني رئيس الوزراء ينتقد فيها الحكومة لجليهم مدرسين اجانب لغتهم العربية هجينة لا تكاد تصل الى الطلبة بوضوح، مبينا انه كان يومها يشغل منصب قائممقامية خانقين. وقد شعر بعد ذلك بالخوف من عواقب ما قد تؤول اليه الأمور.