



برلمان ٢٠١٤

العدد (3065) السنة الحادية عشرة - الاربعاء (23) نيسان 2014

دورة التشريعية

لا يمتلكون حتى منصب مدير عام.. ويحملون بوضع أفضل في الحكومة المقبلة

الصابئة المندائيون؛ نائب واحد يتابع وضع أبناء الطائفة في ١٤ محافظة

✍ **بغداد/** طالب مرشحون ونواب عن الصابئة المندائيين الحكومة، بتمثيل حقيقي للطائفة في مؤسسات الدولة بالحكومة المقبلة، واكدوا انهم لا يمتلكون اي منصب حكومي في وزارات الدولة ومؤسساتها، مطالبين في الوقت ذاته بزيادة مقاعدهم البرلمانية ومنحهم المناصب الحكومية.

وتتناهس اربع قوائم تضم خمسة مرشحين للحصول على مقعد نيابي واحد بموجب الكوتا الممنوحة لهم في قانون الانتخابات، فيما يبلغ عدد سكان الطائفة في البلاد نحو ٢٠ ألف نسمة.

بغداد/ غضنفر لعبي

وقال النائب عن الطائفة المندائية خالد امين رومي، في حديث الى "المدى"، ان "الصابئة المندائيين لديهم مقعد واحد في مجلس النواب، ومثله في مجلس محافظة بغداد"، مبينا ان "النائب الواحد لا يتمكن من تلبية متطلبات واحتياجات المكون الذي ينتشر في ١٤ محافظة عراقية".

وأضاف رومي ان "تخصيص المقعد الواحد تم من قبل القادة السياسيين للكتل الكبرى وطالبنا اكثر من مرة بزيادة عدد المقاعد الا اننا لم ننلق اية استجابة من رئاسة البرلمان ومن رؤساء الكتل الكبرى".

وأشار رومي الى ان "النائب الواحد يعاني معاناة كبيرة داخل مجلس النواب لأنه يمثل مكونا كبيرا له متطلباته واحتياجاته ويعمل على تلبيةها، بالإضافة إلى الصعوبات التي تواجهها داخل مجلس النواب"، موضحا ان "التنقل بين ١٤ محافظة أمر صعب للغاية".

وبين ان "أعباء كبيرة تقع على النائب الذي يمثل الصابئة المندائيين داخل مجلس النواب من خلال عمله في اللجنة المختصة واللجان الفرعية الأخرى والعمل على تشريع القوانين التي تهم الصابئة والأوقاف والتواصل مع رؤساء الكتل والنشاطات الاجتماعية الأخرى كل ذلك يشكل عبء على النائب الذي يعمل بمفرده على خلاف الكتل النيابية الأخرى التي تمتلك أعدادا كبيرة من النواب".

وأكد رومي ان "الحكومة الحالية لم تمنح الصابئة المندائيين اي منصب في مؤسسات الدولة، ولم يكن لدينا اي وزير او وكيل وزير او مدير عام او مستشار في

الحكومة الحالية"، مطالب الحكومة المقبلة بـ"إنصاف المكون الذي يمتد تاريخه مع حضارة وادي الرافدين، ويجب ان يكون لنا نصيب في هذا البلد".

من جانبه، قال المرشح عن كوتا الصابئة المندائيين في العراق، حامد عبد الرزاق رويد في حديث الى "المدى"، ان "الصوت

الواحد في البرلمان العراقي لن يتمكن من تحقيق المطالب المشروعة لمكون كبير وعريق وجزء لا يتجزأ من حضارة وادي الرافدين العريقة".

واضاف رويد، وهو عميد مجلس آل المندائيين في العراق، حامد عبد الإذاعيين والتلفزيونيين العراقيين، ان "البرنامج

السياسي للصابئة المندائيين في البرلمان القادم يمثل بإحياء هوية الحضارة العراقية الحقيقية، والانفتاح على الثقافات العربية والعالمية الأخرى والعمل على تحريك المشهد الثقافي العراقي والاهتمام بواقع الحركة الفنية والثقافية في البلد، بالإضافة إلى تلبية مطالب العراقيين

بصورة عامة والطائفة المندائية بصورة خاصة لأنهم مكون اصيل تزامن وجوده مع الحضارة الراقدينية".

وطالب رويد الحكومة بـ "اعطاء فرصة اكبر للصابئة المندائيين في المؤسسات الحكومية العراقية، وزيادة عدد المقاعد النيابية لهذه الطائفة".



عدد من أبناء الصابئة المندائيون يحتفلون بأحد اعيادهم – أرشيف

العراق يتسلم ٦٤ مدرعة أوكرانية من أصل ٤٢٠ تعاقدا عليها

واشنطن تلمّح لتأجيل مقاتلات الـF١٦؛ بغداد لم تؤهل قاعدة بلد حتى الآن

وسيستمر". وكان العراق وقع اتفاقاً مع واشنطن لشراء ٣٦ طائرة مقاتلة من طراز أف ١٦، وقد أعلنت الحكومة العراقية، عام ٢٠١١، عن تسديد الدفعة الأولى من قيمة الصفقة ثمناً لشراء ١٨ مقاتلة من هذا النوع، في حين أكدت وزارة الدفاع، في ٢٠١٢، رغبة الحكومة العراقية بزيادة عدد هذه الطائرات في "المستقبل القريب" لحماية أجواء البلاد.

وفي سياق ذي صلة، أفاد مصدر في وزارة الدفاع، يوم الاثنين، بأن ٦٤ مدرعة من طراز (بي تي ار ٤) الأوكرانية وصلت الى العراق ضمن دفعة جديدة من المدرعات ضمن الصفقة العسكرية الموقعة بين البلدين، مبينا ان هذه المدرعات هي جزء من ٤٢٠ مدرعة من المفترض ان تصل للعراق حسب الصفقة.

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن "الدفعة الثانية من مدرعات بي تي ار ٤ الأوكرانية والبالغ عددها ٦٤ مدرعة وصلت الى ميناء ام قصر هذا اليوم". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "هذه المدرعات هي جزء من ٤٢٠ مدرعة تعاقدا عليها الجانبان سابقا".

وكانت السفارة العراقية في أوكرانيا أعلنت، في أيلول ٢٠١٢، عن شحن دفعة ثانية من ناقلات الجنود المدرعة من طراز "بي تي ار ٤"، التي تتضمن ٦٢ مدرعة مستنقل على متن إحدى البواخر في ميناء أوديسا البحري التجاري إلى العراق، بموجب عقد وقعته الحكومة في كانون الأول ٢٠٠٩ مع أوكرانيا بقيمة بلغت أكثر من ٥٥٠ مليون دولار لتجهيزه بـ٤٠٠ آلية مدرعة، وعشر طائرات عسكرية، بدأت أوكرانيا بتسليمه الوجيه الأولى من المدرعات في نيسان ٢٠١١.

جاد مع الحكومة العراقية من اجل اكمال هذه المتطلبات".

واشار بدناريك الى أن "عدم تهيئة قاعدة بلد الجوية سيعني تأخير تسليم طائرات F١٦ الى الجانب العراقي في الموعد المحدد لها وهو شهر ايلول المقبل"، مشددا على أن "الولايات المتحدة تعد تسليم هذه الطائرات الى العراق استثماراً ويجب حماية هذا الاستثمار".

ولفت إلى أن "الحكومة الأميركية بدأت بمساعدة العراق بشكل مباشر منذ بدء المشكلة في الإنذار وهي متطلبات طارئة للمعركة الحالية حيث، قامت وابتداء من ١٧ كانون الثاني ٢٠١٤ بإرسال ١٤ مليون قذيفة وطلقة متدرجة من انواع مختلفة من الاطلاقات للأسلحة الخفيفة والمتوسطة الى صواريخ هيل فاير وايضا إيصال سبعة آلاف نوع من الأسلحة وهي عبارة عن بنادق ورشاشات وقاذفات صواريخ وقناصات".

واضاف المسؤول الأميركي "وصلت يوم أمس آخر شحنة من هذه الإعتدة حيث أرسلنا ٨٠٠ اطلاقاً مدفع لوزارة الدفاع وغدا ستصل الشحنة التالية التي تضم ٩٩ صاروخ هيل فاير و ١٠٠٠ قذيفة دبابة وهذا جهد يأتي ضمن التزام الحكومة الأميركية في شراكتها مع الحكومة العراقية".

وتابع بدناريك "وتتضمن الشراكة دعماً وتدريباً لجهاز مكافحة الإرهاب ومقاتلي الجهاز حيث تم زيادة تدريباتهم في مجال مقاتلة داعش، وتوجد شراكة مع مؤسسات أمنية اهمها مع الدفاع وجهاز مكافحة الارهاب كما توفر الولايات المتحدة خرائط لوجود عناصر داعش وتدريبهم في المجال الاستخباري"، مؤكدا ان "هذا الدعم سيبقى

رَجَحَت الولايات المتحدة الاميركية، امس الثلاثاء، امكانية تأخير تسليم طائرات F١٦ الى العراق عن الموعد المحدد لتسليمها في شهر ايلول المقبل، واكدت أن اعمال تهيئة "قاعدة بلد الجوية" شمال العاصمة بغداد ما زالت تحتاج الى اعمال كثيرة تتعلق بإعمار "مدرجها وتوفير الأمن لها"، فيما اشارت الى انها "ستبدل جهودا كبيرة مع الحكومة العراقية لضمان تسليم الطائرات في موعدها المحدد".

وقال مايكل بدناريك، رئيس المكتب التعاون الانمي في العراق الفريق، إن "من المقرر تسليم طائرات F١٦ الى العراق في شهر ايلول المقبل ونحن نعمل حالياً مع وزارة الدفاع ومكتب رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي لتهيئة قاعدة بلد شمال العاصمة لاستقبال هذه الطائرات".

واضاف بدناريك في حديث لعدد من وسائل الاعلام بينها (المدى برس) في مبنى السفارة الأميركية في بغداد، أن "المدرج الموجود في قاعدة بلد يحتاج الى اعمار خصوصا انه لم يتم اعماره منذ انسحاب القوات الاميركية من العراق"، مبينا ان "قاعدة بلد الجوية تحتاج الى اصلاح مخازن الطائرات وبنى تحتية وتوفير الأمن لها فضلا عن تدريب المراتب والضباط فيها، لكي تكون قادرة على استقبال طائرات F١٦".

وتابع رئيس مكتب التعاون الامني في العراق بالقول ان "جميع متطلبات اعادة تهيئة قاعدة بلد الجوية غير جاهزة الان ولم يبق سوى اربعة شهر ونصف على تسليم طائرات F١٦"، مؤكدا ان "الولايات المتحدة ستعمل بشكل

الأراضي والتعيينات والهدايا مادية والعينية أو إرسالهم بسفرت سياحية على عكس التحالف المالي من أولويات أجندة التحالف ، مبينا أن "التحالف يسعى إلى تشريع القوانين التي تحقق العدالة الاجتماعية ومكافحة الفقر واعتماد سياسات اقتصادية وتنموية لتوظيف الكفاءات وتأهيل القوى العاملة، وتوسيع مساحة الحريات وحق التنوع القومي والديني والثقافي ومكافحة التمييز بأشكاله والاستجابة لمطالب المحتجين المشروعة والإسراع بحل قضايا السجون والمعتقلات بموجب القانون ودعم المنظمات غير الحكومية ونشاطه المجتمع المدني وضمان حق تشكيل النقابات والجمعيات دون تدخل حكومي، وتشريع القوانين الضامنة لحقوق المرأة".

وعد الزرقاني، أن هناك "تقبلاً جماهيرياً واسعاً لبرنامج التحالف كونه يعبر عن آمال الشعب وطموحاته بامتياز، لإقامة دولة مدنية عصرية"، مدلا على ذلك بـ"قيام الأهالي بتهيئة متطلبات إقامة الندوات التعريفية للتحالف كونه لا يمتلك الإمكانيات المادية التي لدى القوائم الأخرى".

وعد رئيس قائمة التحالف المدني الديمقراطي في بابل، أن "المنافسة بين الحملات الدعائية للقوائم المشاركة في الانتخابات البرلمانية غير عادلة"، عازيا ذلك إلى "عدم وجود قانون الأحزاب، وقيام الكتل المتنفذة باستغلال المال العام والدعم الأجنبي في حملاتها الدعائية".

ودعا الزرقاني، إلى "إجراء تحقيق محايد ونزيه مع الكتل السياسية التي صرفت مليارات الدنانير على دعايتها لمعرفة مصادر تمويلها"، متسائلاً "إذا ما كانت الكتل السياسية وطنية وتعتمد على تبرعات الأعضاء فمن أين لها تلك الأموال؟".

وذكر رئيس قائمة التحالف المدني الديمقراطي في بابل، أن هناك "مرشحين أغروا المواطنين بقطع

وأوضح رئيس قائمة التحالف المدني الديمقراطي في بابل، أن "مكافحة الفساد السياسي والإداري والمالي من أولويات أجندة التحالف ، مبينا أن "التحالف يسعى إلى تشريع القوانين التي تحقق العدالة الاجتماعية ومكافحة الفقر واعتماد سياسات اقتصادية وتنموية لتوظيف الكفاءات وتأهيل القوى العاملة، وتوسيع مساحة الحريات وحق التنوع القومي والديني والثقافي ومكافحة التمييز بأشكاله والاستجابة لمطالب المحتجين المشروعة والإسراع بحل قضايا السجون والمعتقلات بموجب القانون ودعم المنظمات غير الحكومية ونشاطه المجتمع المدني وضمان حق تشكيل النقابات والجمعيات دون تدخل حكومي، وتشريع القوانين الضامنة لحقوق المرأة".

وعد الزرقاني، أن هناك "تقبلاً جماهيرياً واسعاً لبرنامج التحالف كونه يعبر عن آمال الشعب وطموحاته بامتياز، لإقامة دولة مدنية عصرية"، مدلا على ذلك بـ"قيام الأهالي بتهيئة متطلبات إقامة الندوات التعريفية للتحالف كونه لا يمتلك الإمكانيات المادية التي لدى القوائم الأخرى".

وعد رئيس قائمة التحالف المدني الديمقراطي في بابل، أن "المنافسة بين الحملات الدعائية للقوائم المشاركة في الانتخابات البرلمانية غير عادلة"، عازيا ذلك إلى "عدم وجود قانون الأحزاب، وقيام الكتل المتنفذة باستغلال المال العام والدعم الأجنبي في حملاتها الدعائية".

وعد الزرقاني، إلى "إجراء تحقيق محايد ونزيه مع الكتل السياسية التي صرفت مليارات الدنانير على دعايتها لمعرفة مصادر تمويلها"، متسائلاً "إذا ما كانت الكتل السياسية وطنية وتعتمد على تبرعات الأعضاء فمن أين لها تلك الأموال؟".

وذكر رئيس قائمة التحالف المدني الديمقراطي في بابل، أن هناك "مرشحين أغروا المواطنين بقطع

قال إن الحملات الانتخابية غير عادلة وشكا حملات منظمة لتمييز ملصقاته

التحالف المدني ببابل: الأهالي تطوّعوا لتنظيم ندواتنا الترويجية ونتوقع استجابة طيبة

□ **بابل /**المدى برس

أكد التحالف المدني الديمقراطي في بابل، أن برنامجه الانتخابي يهدف إلى إقامة الدولة المدنية الديمقراطية ونبذ نهج المحاصصة الطائفية، وتحقيق العدالة الاجتماعية وتوسيع مساحة الحريات ومكافحة التمييز والاستجابة لمطالب المحتجين المشروعة، وفي حين عد أن المنافسة في الحملات الانتخابية "لم تكن عادلة" لعدم وجود قانون للأحزاب، وقيام الكتل المتنفذة باستغلال المال العام والاستفادة من الدعم الأجنبي، دعا لإجراء تحقيق "محايد ونزيه" مع الكتل السياسية التي صرفت مليارات الدنانير على دعايتها لمعرفة مصادر تمويلها.

وقال رئيس قائمة التحالف المدني الديمقراطي في بابل، علي إبراهيم الزرقاني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "برنامج التحالف المدني الديمقراطي يهدف إلى بناء دولة مدنية قائمة على أساس معايير الوطنية والكفاءة، ونبذ نهج المحاصصة الطائفية، والعمل على إعادة بناء عملية التحول الديمقراطي وإنعاش الاقتصاد والحوار المفتوح الصريح مع القوى السياسية كافة للوصول إلى رؤى حقيقية لما يمر به العراق من أزمتا على الأصعدة كلها".

وأضاف الزرقاني، أن "التحالف يسعى أيضاً إلى إعادة بناء القوات المسلحة من جيش وشرطة وأجهزة أمنية على أساس المهنية والانتماء للوطن وحماية المواطنين بعيداً عن المحاصصة، وتحت رقابة دستورية"، مشيراً إلى أنه "يهدف إلى اعتماد إستراتيجية لمكافحة الإرهاب تستند إلى منظومة متكاملة من الإجراءات السياسية والأمنية والاقتصادية والاجتماعية والتشريعية، وحصر السلاح بيد الدولة وحل الميليشيات ومنع أي مظهر من مظاهر التسلح غير القانوني".

لشأننا شئيل

■ **عدنان حسين**

adnan.h@almadapaper.net

ماذا حلّ بملف الطائرة اللبنانية؟

كلما أدبّع أو نُشر خبر عن الطائرة الماليزية المجهولة المصير منذ شهر ونصف الشهر، حضر في الذهن حادث طائرة شركة طيران الشرق الأوسط اللبنانية التي قطعت رحلتها الجوية وهي في طريقها إلى بغداد وأعيدت إلى مكان انطلاقها مطار رفيق الحريري في بيروت. حادث الطائرة الماليزية لا يُشبه حادث الطائرة اللبنانية، لكنهما وقعا في الفترة نفسها، وهما حادثان فريدان من نوعهما لم يحصل مثلهما في تاريخ الطيران المدني، فبعد ٤٥ يوما من اختفاء الطائرة الماليزية لم تُفلح كل منجزات التكنولوجيا الحديثة المدهشة، بما فيها الأقمار الصناعية، في فك طلاسم الاختفاء، وقد يستغرق الأمر عقوداً أو قروناً حتى تتجلى الحقيقة، متلماً حصل مع مئات من السفن والبواخر التي بلغت البحار والمحيطات في القرون والألفيات السابقة ولم يُكتشف النقاب عن أسرارها الا في القرن الأخير بفضل تطور وسائل البحث والتقصي في أعماق البحار.

حادث الطائرة اللبنانية بسيط للغاية بالمقارنة مع حادث الطائرة الماليزية. قائد الطائرة تلقى أمراً من سلطات مطار بيروت بالعودة لأن سلطات مطار بغداد أبلغتها بعدم السماح لطائرته بالهبوط. القصة معروفة للقاصي والداني بتفاصيلها المشوّقة والمملة، ولا حاجة لتكرارها. لكن ما يهمّ أن وزير النقل هادي العامري الذي زار بيروت على خلفية الحادث، أعلن وقتها في مؤتمر صحفي ان وزارته بدأت تحقيقاً في القضية لإجلاء غوامضها، ووعد باعلان نتائج التحقيق، بل أكد انه سيقدم المسؤولين عن إعادة الطائرة اللبنانية إلى القضاء حتى لو كان بينهم ابنه الذي أعلنت السلطات اللبنانية انه كان وراء أمر الإعادة لأن الطائرة لم تنتظره في مطار بيروت بعد انقضاء الوقت المحدد للاقلاع. ويتذكرون أيضاً أن رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي أظهر هو الآخر اهتماماً بالقضية ووعد بالتحقيق ومعاينة المسؤولين.

الآن وقد مرّ شهر ونصف الشهر على حادث الطائرة الماليزية الذي قد يُغلّق ملفه ويوضع في عهدة تكنولوجيا المستقبل بعدما تلاشى آخر أمل بالعثور على الطائرة مع انتهاء مهلة الشهر التي تعمل فيها أجهزة الاتصال داخل الصندوقين الأسودين، فإن ملف حادث الطائرة اللبنانية لا يمكن إغلاقه لأن أمره غير متعلق بصندوق أسود أو أبيض أو أصفر ولا بتكنولوجيا لم يتوصل إليها العقل البشري بعد.

المفروض ان التحقيق الذي وعد به وزير النقل وقبلة رئيس الوزراء قد انتهى بعد اسبوع واحد من بدئه، اذا كان قد بدأ بالفعل، أو بعد أسبوعين بالكثير.. الأمر جد سهل وبسيط: الكابتن تلقى أمراً بالعودة، ممن؟ من شخص ما في مطار بيروت.. هذا الشخص معروف، ومعروف أيضاً ممّ تلقى بالغا بان مطار بغداد لن يستقبل الطائرة اللبنانية.. كل شيء مسجل في الأجهزة الإلكترونية وعلى الورق.

ما دامت نتائج التحقيق لم تُعلن على الملأ بعد فوات كل هذا الوقت الطويل، فورا الأكمّة ما وراءها.. ونحن نريد أن نعرف ما يمكن وراء الأكمّة.. انه حقتا.. حق الرأي العام، لأن قضية الطائرة اللبنانية قضية رأي عام وليست "عقطة عنز" ما يقول السيد الوزير والسيد رئيس الوزراء؟



٢٠ ألف موقوف و١٨ ألف محكوم ينقصهم الأطباء ويتعرضون لعقوبات جماعية أحيانا

حقوق الإنسان: السجون تزدحم بأربعة أضعاف المعدل.. ومتعهدو الطعام لم يتسلموا أجورهم

□ بغداد/ وائل نعمة

كشفت المفوضية العليا المستقلة لحقوق الإنسان عن وجود أعداد كبيرة من النزلاء في السجون العراقية تفوق الحد المسموح به عاليا، مؤكدة أن النزلاء لا يحصلون على وقت كاف للتعرض للشمس أو السير بين الممرات وذلك لاختفاظ السجون، ولا يحصلون على تغذية جيدة، كما أن متعهدي الطعام يهدّون بقطع الوجبات بسبب عدم حصولهم على مستحقاتهم المالية.

إلى ذلك، أدانت لجنة حقوق الإنسان النيابية أسلوب "العقاب الجماعي" للنزلاء بعد حدوث أي خرق أو حالة هروب سجناء، وقالت أن بعض السجون يختلط بها النزلاء المحكومون بتهم الإرهاب والسرقة أو حتى حالات الدس المروري. وكانت مفوضية حقوق الإنسان، استنكرت نقل ٢٤١٦ نزila محكوماً بالإرهاب من سجن بغداد المركزي (ابو غريب سابقاً)، بحجة الوضع الأمني المتدهور وهروب مئات السجناء منه، وبيّنت أن عملية النقل ستزيد الاكتظاظ في القاعات المهيأة لاستقبال السجناء في مراكز الإصلاح والسجون والتي تعاني اكتظاظا اصلا قبل عملية النقل، مؤكدة أن "نقل هؤلاء السجناء سيخلل بالقواعد النموذجية في معاملة السجناء". وقال عضو مفوضية حقوق الإنسان مسرور اسود لـ "المدى" أن "السجون العراقية مكتظة في الأصل بالموقوفين"، كاشفا عن زيادة ٢٢٠٠ نزيل عن الطاقة الاستيعابية في المراكز الإصلاحية. ويشير اسود إلى أن أغلب السجون غير متوافقة مع المواصفات الدنيا للمعتقلات، وأن "الوزارة لا تملك ميزانية تسمح لها بإنشاء مراكز إصلاحية بمواصفات عالمية"، لافتا إلى أن عدد الموقوفين "غير المحسومة قضاياهم" والذين يتجاوز عددهم الـ ٢٠ ألف شخص، يضيّفون عينا على الـ ١٨ ألف محكوم الذين تضيق بهم السجون.

ويؤكد المسؤول في مفوضية حقوق الإنسان أن "المواصفات العالية للسجون، تتطلب ألا يتعدى العدد ٨ نزلاء في كل قاعة، فيما بعض القاعات في

العراق يصل عدد السجناء فيها إلى ٣٠ شخصا"، مشيرا إلى أن النزلاء "لا يحصلون على تهوية صحية، ولا يتعرضون للشمس بشكل صحي، كما أنهم يطعمون اكلا سيئا".

ويكشف اسود أن "كل سجين يجب أن يحصل على ثلاث وجبات يوميا، الوجبة الواحدة سعرها ٨٦٥٠ ديناراً، ولكن متعهدي الأكل

يأتون بنوعيات رخيصة وسيئة"، لافتا إلى أن موردي الأكل "هددوا بالتوقف عن العمل بسبب عدم حصولهم على التخصيصات المالية، لتأخر إطلاق الموازنة". مشيرا إلى أن المفوضية طالبت الحكومة بمنح التخصيصات من ميزانية الطوارئ. كما يقول اسود أن النزلاء في السجون لا يحصلون على رعاية طبية، بسبب

وجود طبيب "مقيم" ومعاون طبيب واحد في كل سجن، ولا يمكن اسعاف الحالات الطارئة، بسبب نقص التجهيزات في الوحدة الطبية داخل الموقف الإصلاحى، كما أن كل ٣٥٠ سجيناً لديهم قال أن المشاكل "ازدادت سوءاً" بعد نقل ٢٤١٦ نزila إلى سجون الناصرية وجمجمال وسوسة، والذين سيزاحمون النزلاء السابقين في الأكل وفي الرعاية الصحية والطعام.

سجناء في أحد المعتقلات العراقية

من جانب آخر أكد اسود أن سجن بغداد المركزي "ابوغريب"، أغلق بشكل مؤقت بسبب الاوضاع الامنية في المناطق المحيطة به، كاشفا عن "تشديد الإجراءات الأمنية في السجن بعد حادثة الهروب العام الماضي، ما أدى إلى تقليص ساعات تعريض السجناء إلى الشمس، ومنع السير بين الممرات الإ بساعات وباوقات محدودة جدا".

وكشف نائب عن بغداد، في وقت سابق، أن المسلحين سيطروا على قرية لا تبعد سوى كيلومتر واحد عن سجن بغداد المركزي "ابوغريب سابقاً"، مؤكداً تقدم "المسلحين" إلى قضاء ابو غريب وفي داخل حدوده الإدارية بعد السيطرة على عدد من الأقبضية والقرى المحاذية له من جهة الأنبار. وأعلنت وزارة العدل، مؤخراً، عن إغلاق سجن بغداد المركزي بصورة كاملة وإخلاء نزلائه، وأكدت أنها نقلت ٢٤٠٠ نزيل إلى السجون الإصلاحية في المحافظات الوسطى والشمالية، فيما عزت السبب إلى "دواع أمنية" كون السجن يقع في منطقة ساخنة.

من جانب آخر يقول عضو لجنة حقوق الإنسان في مجلس النواب علي شبر، أن "أغلب السجون في العراق غير متطابقة مع المواصفات العالمية"، مؤكداً أن "المراكز الإصلاحية يزداد عدد النزلاء فيها مع ازدياد العمليات الإرهابية والتفجيرات، مما يؤثر على المساحة القياسية لكل نزيل، والخدمة الطبية والغذاء المقدم له".

وينتقد شبر في تصريح إلى "المدى"، عدم وجود "خطة" لبناء سجون "قياسية"، مراعية لحقوق الإنسان، وتكون قريبة من أهل السجناء "مايعطي دافعا نفسيا، ومساعدة ومساندة من الأهل"، كما انتقد شبر اختلاط النزلاء المحكومين باحكام ثقيلة، مثل الإرهاب، مع سجناء متهمين بالسرقة أو حالات دس مروري". ويشير النائب إلى أن "السجون تعاني حالة من الإرباك، فهناك سجون يعطى فيها النزيل سلاحا وموبايل، وأخرى يتعرض إلى الضرب والإهانة والضغط الشديد"، كاشفا أنه في بعض السجون وعند حدوث حالات خرق أو هروب يتم توجيه "عقوبة جماعية" للسجناء، والتعذيب بشتى الوسائل.

وفي الثانية ٣٦ يوما"، مؤكداً "أنا مستعد للذهاب من جديد في أول فرصة". واستنكر قائلا "في الأولى كان معنى كثير من العراقيين والسوريين. قاتلنا تنظيم داعش ("الدولة الإسلامية في العراق والشام") وطردناهم من المناطق القريبة من مرقد السيدة زينب. وفي الثانية، شاركت في الهجوم على مناطق تواجد داعش فيها"، دون أن يحدد هذه المناطق. وتابع "هناك مئات المكاتب التابعة لتيارات شيعية في عموم العراق تستقبل المتطوعين للقتال في سوريا".

وفي مدينة النجف، (١٥٠ كلم جنوب بغداد) التي تعتبر أحد اهم العلبات المقدسة لدى الشيعة في العالم حيث تضم مرقد الإمام علي بن ابي طالب، تشهد مقبرة "وادي السلام" الشهيرة مراسم دفن متواصلة لمقاتلين قضاوا في سوريا.

ويقول مهدي الأسدي، وهو صاحب مكتب للدفن في المقبرة التي تعتبر أكبر مقبرة في العالم، أنه جرى تخصيص مساحة من "وادي السلام" لدفن "الشهداء الذين يقاتلون دفاعا عن مرقد السيدة زينب".

وذكر الاسدي أنه رغم ذلك فإن عائلاتهم تفضل دفنهم في مقابرهما بحسب التقاليد العراقية، متحدثا عن "وصول عشرة إلى

□ بغداد / ا ف ب

من دون أن تحدد في غالبيتها الجهات التي ينتمي اليها هؤلاء المقاتلون. وعلى صفحته الخاصة في موقع "فيسبوك" نشر "الحاج المجاهد" صورة له وهو يرتدي ملابس عسكرية، وصورا أخرى وهو مصاب بعينه اليمنى ومدم على سرير طبي، إضافة إلى صور لمسلحات انتخابية خاصة بحملته وضع في إحداها صورته إلى جانب صورة المالكي.

ويرى الخزعلي أن "امنا الوطني كعراقيين يقتضي أن نذهب إلى هناك (سوريا) للدفاع عن المقدسات أولا وللدفاع عن العراق ثانيا". ويضيف "الشعب السوري احتضن أكثر من ٨٠٠ ألف عراقي في الفترة التي رفضنا فيها الجميع (...). والان نحن نستطيع أن نقول أننا نرد الجميل لهذا الشعب".

ويصعب تحديد أعداد المقاتلين العراقيين في سوريا، سواء أولئك الذين يقاتلون إلى جانب النظام، أو الذين يقاتلونه، حيث ترفض التنظيمات التي ترسل هؤلاء إلى جبهات القتال الحديث عن تفاصيل مهامهم وكيفية عبورهم الحدود وعودتهم إلى العراق.

وقال مقاتل في بغداد عرف عن نفسه باسم ابو عمار "ذهبت مرتين (إلى سوريا)، الأولى بقيت فيها لمدة ٤٧ يوما

فقد العراقي فالح الخزعلي عينه اليمنى واصيب في ساقه أثناء مشاركته في معارك في سوريا، لكن المريح لالانتخابات البرلمانية المقبلة في العراق، لا يمانع رغم ذلك العودة مرة جديدة للقتال في هذا البلد المجاور.

وقال الخزعلي (٣٩ عاما)، وهو اب لاربعة اطفال متحدا لوكالة فرانس برس في مدينة البصرة، معرفا عن نفسه، أنه "ابو مصطفى، قائد أول قوة تخرج من العراق لتحرير محيط السيدة زينب من التكفيريين"، في إشارة إلى المرقد الواقع جنوب شرق دمشق.

وأضاف المرشح الشيعي للانتخابات النيابية المقررة نهاية شهر نيسان (ابريل) الحالي عن لائحة "دولة القانون" بزعامة رئيس الوزراء نوري المالكي "دخلنا قبل سنة وثلاثة اشهر إلى سوريا (...) في حرب استباقية للقضاء على التكفير".

وذكر ابو مصطفى، الذي يحمل شهادة جامعية في إدارة الأعمال، أنه توجه إلى سوريا في اربع مناسبات حيث اصيب في ساقه في إحدى المعارك "كما اصبت بعيني وفقدتها امام السيدة زينب وأنا مسرور وافتخر بذلك، وساعدوا إلى سوريا كلما نطلب الامر".

ويستقطب النزاع المسلح في سوريا التي تشترك مع العراق بحدود بطول نحو ٦٠٠ كلم عراقيين شيعية يتوجهون اليها لقتال المجموعات المعارضة للنظام وخصوصا تلك التي تتبنى الفكر الجهادي.

وبينما تزدح المواقع الجهادية على الانترنت باسماء وصور عراقيين سنة أيضا يقاتلون إلى جانب المجموعات الجهادية وعلى رأسها تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام"، تنتشر في أنحاء متفرقة من العراق وخصوصا في بغداد صور مقاتلين شيعية قضاوا اثنا تأديتهم "الواجب المقدس".

وفي ساحتَي الفردوس والتحرير وسط العاصمة تعلق على الارصفة ملصقات تحمل صور مقاتلين قضاوا في سوريا إلى جانب صور شخصيات دينية شيعية وقد كتب على معظمها "ليبي يا زينب"،

شرطة الأنبار: داعش تعجز عن

مغادرة الفلوجة.. والحياة تعود

لشوارع الرمادي

□ الأنبار / المدى برس

القليلة الماضية".

إلى ذلك أفاد مصدر في قيادة عمليات الجزيرة والبادية، بأن قواتها قتلت اميرا في تنظيم (داعش) خلال عملية أمنية نفذتها على الحدود العراقية مع سوريا، غرب الرمادي، (١١٠كم غرب بغداد)، فيما أكدت أن الانتحاري كان ينقل حزاما ناسفا. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) إن "قوة من قيادة عمليات الجزيرة والبادية نفذت، بعد ظهر امس، عملية أمنية في منطقة سيد أحمد على الحدود العراقية مع سوريا،(٣٠٠كم غرب الرمادي)، مما أسفر عن مقتل أحد أمراء تنظيم (داعش) المدعو تركي علي إبراهيم"، مبينا أن "القتيل كان يحمل معه حزاما ناسفا".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "العملية استندت إلى معلومات استخبارية دقيقة"، مشيرا إلى أن "قوة من مكافحة المتفجرات تمكنت من تفكيك الحزام بدون خسائر بشرية أو مادية". وفي ديالى أفاد مصدر في شرطة محافظة ديالى، بأن سبعة من عناصر الجيش العراقي أصيبوا بانفجار عبوة ناسفة استهدفت دوريتهم، شمالي شرق بعقوبة (٥٥ كم شمال شرق بغداد).

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "عبوة ناسفة كانت موضوعة على جانب الطريق انفجرت، عصر امس، مستهدفة دورية للجيش العراقي لدى مرورها في قرية الطلح الواقعة في ناحية السعدية، إصابة سبعة من عناصرها بجروح متفاوتة وإحاق أضرار مادية بعبوة الدورية".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "قوة أمنية هربت إلى منطقة الحادث ونقلت الجرحى إلى مستشفى قريب لتلقي العلاج، فيما نفذت عملية دهم وتفتيش للبحث عن منفذي التفجير".

وفي قضاء الدين أفاد مصدر في شرطة المحافظة بأن ستة من عناصر الشرطة، وبينهم مدنيون، أصيبوا بانفجار سيارة مفخخة يقودها انتحاري استهدف نقطة تفتيش وسط جسر منطقة المفرق الرابط بين قضائي الفلوجة وسامراء، جنوبي تكريت (١٧٠ كم شمال بغداد)، مبينا أن الجسر تعرض إلى أضرار باليعة.

أعلنت قيادة شرطة الأنبار، عن محاصرة "الإرهابيين" في الفلوجة ومنع انتشارهم لمناطق أخرى لحين تطهير المدينة من خلاياهم "المجرمة"، في حين أكد مجلس أبناء العراق أن الاشتباكات مستمرة مع المطلوبين في الرمادي متوقعا إعلان الأنبار "محررة من الإرهابيين" قريبا.

وقال قائد شرطة الأنبار، اللواء الركن إسماعيل المحلاوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تنظيم داعش الإرهابي محاصر في الفلوجة ولا يمكن لعناصره التحرك لمناطق أخرى بسبب سيطرة القوات الأمنية على منافذ المدينة كلها"، مشيراً إلى أن "القوات الأمنية بانتظار أمر القيادة العليا لتطهير الفلوجة من الإرهابيين". وأضاف المحلاوي، أن "أبناء العشائر نجحوا في تدمير معالق الإرهاب في الرمادي وتطهير أغلب مناطق المدينة بالكامل، بدعم وإسناد قوات الجيش والشرطة"، مبينا أن "الحياة عادت إلى شوارع الرمادي وباتت مستقرة من دون إرباك أمني".

من جانبه، قال رئيس مجلس أبناء العراق، الشيخ محمد الهايس، في حديث إلى (المدى برس)، إن "خارطة وجود تنظيم داعش في الأنبار تختصر بالفلوجة وناحية الكرمة شرقي الفلوجة، والصقلاوى شمالا والعامرية والنعمبية جنوبا، وقرى زوبع شرقاً، ومنطقة الحلابسة والبو عيسى والغلاحات غرباً".

وذكر الهايس، أن "قلول تنظيم داعش تعالج حاليا في شارع ٦٠ والملعب والحوز والمعلمين والاندلس والقطانة والصوفية والإسكان في الرمادي"، لافتاً إلى أن هناك "تواجداً للإرهابيين في منطقة جزيرة البو

بالي والخالدية شرقي الرمادي أيضا". وأكد رئيس مجلس أبناء العراق، أن الاشتباكات مستمرة مع المطلوبين ولم يتبق الكثير حتى نعلن الأنبار محررة من الإرهابيين"، عاداً أن "تنظيم داعش لا يستطيع الاشتباك مع القوات الأمنية، لاسيما قوات سوات الضاربة، مدة طويلة، بسبب خوفهم ورعيتهم منها بعد أن دمرت الكثير من معالقهم ومقراتهم خلال الأيام

يوم سياسي

عملية تشكيل التحالفات ستكون معقدة



عد النائب عن كتلة الأحرار رياض الزبيدي أن "تشكيل التحالفات السياسية المستقبلية ستكون معقدة ، مبينا انه "ستكون هناك صعوبة في تشكيل الحكومة المقبلة .

وقال الزبيدي أن "من الصعوبة التكهّن الآن بطبيعة التحالفات السياسية المستقبلية لكن اعتقد ستكون هناك صعوبة في تشكيل الحكومة القادمة وذلك لتعدد الكيانات والكتل والأحزاب السياسية الجديدة ." وزاد أن "بناء تحالف واضح المعالم ليس مطروحا حاليا وإنما التحالفات ستكون معقدة وستستمر طويلا الا بتدخل كتلة لحسم النزاع وذلك بحصولها على اكبر عدد من المقاعد في مجلس النواب المقبل .

على قوات الأمن تأمين الانتخابات دون خروقات



دعا النائب عن ائتلاف الوطنية كاظم الشمري الأجهزة الأمنية إلى بذل جهود استثنائية قبيل الانتخابات لتقويت الفرصة على من يترص بالعملية الانتخابية بغية إفشالها، مطالبا الأشراف السياسية بتهدئة خطابهم الطائفي والبحث عن البرامج التي تخدم العراق بكافة مكوناته. وقال الشمري أن "المشهد الدموي الذي تتعرض له مناطق عدة من العراق من خلال تفجيرات وعمليات اغتيال منظمة هو أسلوب واضح تعودنا عليه قبيل كل انتخابات مما يشير بوضوح الى وجود اطراف لا تريد الوصول الى بر الأمان في الانتخابات البرلمانية المقبلة." وأضاف أن "الأجهزة الأمنية تفعل ما عليها ونحن على يقين بانهم قادرون على فعل ما هو أكثر رغم الإمكانيات البسيطة المتوفرة .

تقارير التخطيط بشأن معدلات الفقر غير دقيقة



انتقدت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية نورة البجاري، الخطط التي تعتمد عليها وزارة التخطيط في قياس معدلات الفقر في البلاد. وقالت ان "البيانات التي اتبعتها وزارة التخطيط في قياس معدلات الفقر في البلاد تعتمد على أساس إجراء مسح ميداني على عينة واحدة وبالتالي تعميم نتائجها على جميع محافظات العراق". وبيّنت انه "لم يتم لحد الآن تنفيذ الخطط الموضوعية بخصوص التقيّض من معدل الفقر"، مؤكدة ان "وزارة التخطيط عودتنا في تقديم تقارير وبيانات غير دقيقة". وأضافت عضو اللجنة الى ان "واقع حال البلاد يشمل الدليل القاطع على عدم صحة بيان الوزارة"، مشيرة الى ان "هناك تجاوزات كبيرة وارتفاع نسب التسول والسكن في بيوت غير ملائمة للعيش".

دولة القانون يعتمد ترحيل الموازنة لما بعد الانتخابات



اتهم النائب عن كتلة الأحرار النيابية جواد الجبوري ائتلاف دولة القانون بـ "التعمد" في ترحيل الموازنة المالية لعام ٢٠١٤ الى ما بعد الانتخابات البرلمانية.

وقال الجبوري ان "هذه من الأمور ستكون ضمن المرحلة المقبلة وتعويم الأزمة وترحيلها الى زمن غير زمنها وستكون رقفا من أرقام التحالفات وتشكيل الحكومة على الرغم من أنها موضوع مهني وتشريعي بحث ولا علاقة له بالطلق بالشؤون السياسية لكن للأسف الشديد هكذا جرت العادة في توظيف القضايا الإدارية المهنية الصرفة في اطار سياسي والمصالح والعلاقات الحزبية".

جريمة جامعة الإمام الكاظم إذكاء لحرب طائفية



عد رئيس جماعة علماء العراق الشيخ خالد الملا، الهجوم الإرهابي الذي تعرضت له جامعة الإمام الكاظم محاولة لإذكاء حرب طائفية جديدة، داعيا العراقيين الى البقطة والمحافظة على الوحدة .

وقال الملا انه "إنمنا في إنكاء الحرب الطائفية التي تسعى إليها أطراف مُبغضة للعراق من خلال استهداف المواطن العراقي والمؤسسات العلمية وما قام به الإرهابيون والتكفيريون واستهدافهم لطلاب جامعة الإمام الكاظم ما هو إلا مؤشّر واضح على ما نكرناه في السنوات الماضية بأن هؤلاء القلة لا يريدون الخير للعراق وهدفهم الوحيد نسف التعايش السلمي العراقي وتمزيق النسيج الاجتماعي". ودعا الملا العراقيين الى "المزيد من البقطة والإصرار على التلاحم الوطني والمحافظة على الوحدة التي طالما عرفنا بها".

أكدت ان الهجمات التي شهدتها البلاد منذ مطلع 2013 قتلت 13 ألف مدني أغلبهم شيعة

اندبندنت: داعش أطلقت حملة عبر تويتر لتجنيد انتحاريين عرب وأجانب للقتال في العراق

□ بغداد / المدى برس

أكدت صحيفة الاندبندنت البريطانية أن الهجمات الانتحارية التي ينفذها متطوعون أجانب في العراق تسببت بمقتل 13201 من المدنيين منذ مطلع عام 2013 وحتى الآن، فضلا عن جر البلاد إلى حافة حرب أهلية مجددا، مبيّنة أن تنظيم الدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام (داعش) يجند أولئك الأشخاص عبر مواقع التواصل الاجتماعي ويدخلهم عن طريق سوريا، وأنه يسعى للحصول على دعم إسلامي شامل من خلال الترويج الدعائي لمهامه وبث تفاصيل عن المتطوعين الأجانب.



مسلحون في الفلوجة - أريشف

التنظيم بانتحاريين من مختلف الجنسيات". وذكرت الصحيفة البريطانية انه "استناداً لدراسة أجراها المحلل الأميركي بل روغيو، اشرى على موقع لونغ وور جورنال للتحليلات الإخبارية، فإن من مجموع ٢٦ انتحارياً نفذوا عمليات في محافظة ديالى المضطربة، فإن ما لا يقل عن ٢٤ انتحارياً منهم كانوا أجانب"،

للعراق عبر سوريا". وأضافت أن "موجة الهجمات الانتحارية التي ينفذها متطوعون أجانب قادمين إلى العراق عبر الحدود السورية، تسببت بمقتل نحو ألف شخص شهرياً، وجر البلاد إلى حافة حرب أهلية مجدداً"، مشيرة إلى أن "الأسابيع الأخيرة شهدت بدء تنظيم داعش بالترويج عبر تويتر لإمداد

وقالت اندبندنت، في تقرير عن الانتحاريين الأجانب في العراق، نشرته يوم الأحد، إن "تنظيم القاعدة في العراق المعروف باسم الدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام (داعش)، يقوم بتجنيد الانتحاريين من مختلف الجنسيات باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي، كـتويتر، لإنارة الحماس الجهادي لديهم وجلبهم

٦ قتلى و٢٢ جريحاً حصيلة تفجير استهدف مقهى وسط الكرادة

□ بغداد / المدى برس

شعبيا في منطقة الكرادة داخل، وسط بغداد، بلغت ستة قتلى و٢٢ جريحاً.

ورجح معن، ان "يتم استهداف المواطنين في الانتخابات، التي ستجرى في ٣٠٠٠ من نيسان ٢٠١٤".

وكان مصدر في وزارة الداخلية أفاد، امس الثلاثاء بأن حصيلة التفجير الانتحاري بدرجة نارية الذي استهدف مقهى شعبي في منطقة الكرادة داخل، وسط بغداد، ارتفعت الى ٢٤ قتيلا وجريحا.

أكدت وزارة الداخلية العراقية، امس الثلاثاء، أن ٢٨ شخصا سقطوا بين قتل وجريح كحصيلة نهائية لتفجير الكرادة، مساء الاثنين، مرجحة استهداف المواطنين من قبل الإرهابيين في يوم الانتخابات نهاية شهر نيسان الحالي. وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد سعد معن في حديث الى (المدى برس)، إن "الحصيلة النهائية لتفجير يوم امس، الذي استهدف مقهى

أكد أن ضمان حرية المرأة شرط بناء مجتمع مدني

التحالف المدني في كركوك: نعتد على التبرعات في دعايتنا ونسعى لكسب الفئة التائهة من الناخبين

□ كركوك / المدى برس

يعملون بحسب إمكانياتهم البسيطة إذا ما قورنت بتلك التي تمتلكها القوى المتنفذة ذات المال والسلطة، كونهم يعتمدون على المال الخاص والتبرعات البسيطة لكنهم عازمون على صنع التغير والتمسك ببناء مجتمع مدني وسيادة مشروع ديمقراطي واعد ، عاداً أن هناك "استجابة جماهيرية لبرنامج التحالف برغم وجود حاجة للمزيد من الوعي ومدة أطول لحدوث التغيير المنشود". وأوضح رئيس التحالف المدني الديمقراطي في كركوك، أن "المحافظة تتميز بوجود فسحة من الحرية تعكس فيسياء العراق بنحو أفضل من المناطق الأخرى"، مؤكداً أن "أجواء التنافس الانتخابي في كركوك جيدة".

ورأى المفرجي أن "الناخبين في كركوك ينقسمون إلى ثلاث فئات أولها الأكاديميون الذين لديهم معاناة حقيقية من الإسلام السياسي ويعملون على مساعدة القوى الديمقراطية المدنية لوضع العلاج لهذا المشكلة التي تواجه العراق بسبب سيطرة الإسلاميين على مقاليد كل شيء في البلاد"، وتابع ان "الفئة الثانية هي تلك التي تتأثر بشكل خاص

أكد التحالف المدني الديمقراطي في كركوك، يوم امس الاول الاثنين، عزمه على إحداث التغيير المطلوب من خلال بناء مجتمع مدني بعيد عن الانتماءات "الطائفية والعرقية"، وفي حين بين أن هنالك استجابة جماهيرية لبرنامج برغم محدودية إمكانياته المادية ودعايته الانتخابية مقارنة بالقوى المتنفذة، عد أنه يراهن على كسب تأييد فئة الناخبين "التائهين" بالمحافظة.

وقال محمد شبيب حمد داود المفرجي، رئيس التحالف المدني الديمقراطي في كركوك في حديث إلى (المدى برس)، إن "التحالف اتجه منذ انطلاق الحملات الدعائية للانتخابات البرلمانية، وعلى وفق إمكانياته المحدودة جداً إلى الترويج لبرنامجهم في كل منزل ومحلة وزقاق وقرية وحى ومدينة وقضاء وناحية، لمخاطبة الأهالي وتعریفهم بأهمية بناء مجتمع مدني لا يستند لفكر واحد أو مذهب معين أو قومية ما ضماناً لعدم تهميش الآخرين". وأضاف المفرجي ان "مرشحي التحالف المدني

معنية ذات رمزية في المجتمع، في حين أن الفئة الأخيرة هي التائهة التي يعول عليها التيار كثيراً". من جانبها أكدت هند كريم، المرشحة عن التحالف المدني في محافظة كركوك، أن "العمل على ضمان حرية المرأة ومشاركتها في بناء المجتمع الديمقراطي هو من الأسباب الرئيسية لترشيحها للانتخابات البرلمانية"، مبيّنة أن "نجاح المشروع الديمقراطي يحتاج مشاركة واسعة للمرأة في العملية الديمقراطية".

وتابعت كريم "من دون نساء لن ينجح أي مشروع مدني او ديمقراطي في العراق كونها تمثل غالبية المجتمع ومحركه الأساس"، داعية الى "إعطاء دور اكبر للمرأة في جميع مجالات الحياة". ويتنافس في كركوك ١٨ كياناً أو حركة وجبهة سياسية لاختبار ١٢ برلمانياً فضلاً عن مقعد آخر لحصة (كوتا) المسيحيين. وتعتبر محافظة كركوك التي يقطعها خليط سكاني من العرب والكرد والتركمان والمسيحيين والصابئة، من أبرز المناطق المتنازع عليها، والمشمولة بالمادة ١٤٠ من الدستور العراقي

وتشهد خلافات مستمرة بين مكوناتها فضلاً عن أعمال العنف شبه اليومية التي تطل المدنيين والقوات الأمنية على حد سواء. وكان التحالف المدني الديمقراطي أطلق، أواسط نيسان الجاري، برنامجاً انتخابي للدخول في الانتخابات البرلمانية المقبلة، وأكد أنه يسعى إلى "إقامة الدولة المدنية ونبذ المحاصصة الطائفية وتعزيز الحريات وحل الميليشيات"، وفيما طالب "بتعزيز اللامركزية وحل مشاكل الحكومة الاتحادية والإقليم وفق الدستور"، حذر من "استمرار نهج السنوات الماضية" كونه سيؤدي إلى "عدم الاستقرار وتهديد السلم الأهلي".

وأعلن عن تشكيل التحالف المدني الديمقراطي في (١٩ تشرين الثاني ٢٠١٣)، بعد اجتماع واسع لممثلي القوى والشخصيات المدنية الديمقراطية، وتضم قائمة التحالف المدني الديمقراطي الانتخابية (٢٣٢)، عدد من الأحزاب والحركات العلمانية والليبرالية واليسارية أبرزها الحزب الشيوعي العراقي، كما تضم عدد من الشخصيات الأكاديمية المستقلة وشخصيات إعلامية بارزة.

ماذا تركنا وراءنا في العراق (ح1)

يسعى رئيس الوزراء نوري المالكي إلى ولاية ثالثة. الكثير من العراقيين يخشون من حرب أهلية أخرى ويعتقدون أن المالكي هو الملام فيها.

(1)

في أعياد الميلاد العام الماضي، ظهر رئيس الوزراء نوري المالكي على شاشة التلفزيون ليتمنى للأقلية المسيحية في العراق – التي تهرب بالآلاف منذ الاجتياح الأميركي عام 2003 – عيداً سعيداً. كان المالكي، البالغ الثالثة والستين من العمر، يرتدي بدلة زرقاء اللون وربطة عنق أرجوانية، وكان يقف جامداً تماماً على منبر محاط بالأعلام العراقية. كان وجهه العبوس يعكس، كالعناد، نظرة الكآبة المطلقة. وبعد أن أمضى أغلب حياته مطارداً من قبل القتلة، فإنه يعطي انطباعاً عن رجل تعلم منذ وقت طويل أن يكبت مشاعره بلا رحمة.

□ ترجمة المدى

العنف المتصاعد والتسلط المتنامي للمالكي يدفعان العراقيين

لرسم صورة سوداء لمستقبل بلادهم

◆ يخشى الكثير من العراقيين أن يؤدي فوز المالكي مرة أخرى إلى تشديد قبضته على الدولة ◆

◆ ضربت موجة من السيارات المفخخة والانتحاريين العاصمة بغداد؛ ففي كانون الثاني قتل أكثر من ألف مدني عراقي أغلبهم من الشيعة ◆

أخبرني زميل له عاشره لفترة طويلة قائلاً "إنه لا يبتسم أبداً، لا يقول شكراً أبداً، ولم أسمعهُ أبداً يقول أنا أسف". بالنسبة للمالكي كانت تهاني العيد مجرد ذريعة، ما كان يريد التحدث به فعلاً هو الاحتجاجات التي كانت تجري في محافظة الأنبار غرب بغداد، حيث قال "الحمد لله لقد انكشفت الحقيقة".

عندما غادر آخر الجنود الأميركيين العراق نهاية عام ٢٠١١، تم خلق الحرب الأهلية الدموية بين الطائفتين السنية والشيعية، لكن دون إيجاد حلول لها. اليوم يعود العنف الطائفي بشكل مكثف ومخيف، وعلى مدى أكثر من عام كان آلاف العراقيين – كلهم تقريباً من العرب السنة – يتجمعون لشجب حكومة المالكي التي يهيمن عليها الشيعة.

ورغم أن الاحتجاجات كانت في غالبيتها سلمية، إلا أن القوات الأمنية ردت عليها بقسوة واعتقلت الآلاف من السنة دون توجيه اتهامات لهم، وفي أحد المخيمات مورست موجة من العنف خلفت مئات القتلى من المدنيين.

وفي كل أنحاء المعالق السنية شمال وغرب بغداد، امتلأت ساحات المدن بالحشود الغاضبة وازدادت الخطابات تطرفاً ففي مدينة الرمادي، رفع المحتجون أعلام الجهاديين السوداء التي تمثل مجموعة متطرفة منتمية للقاعدة كانت قد سيطرت على المدينة خلال الاحتلال الأميركي. صرخ رجل من منصة مخيم الاحتجاج قائلاً "نحن مجموعة تدعى القاعدة، سنقطع الرؤوس ونحقق العدالة" فهتفت له الجماهير المحتشدة.

خلال حديثه المتلفز بمناسبة أعياد الميلاد، أمر المالكي المحتجين بترك ساحة الاحتجاج، وادعى، متجاهلاً تجاوزات رجاله، بأن الاحتجاجات يهيمن عليها المتطرفون "هذا الموقع أصبح قاعدة للقاعدة وملتأ بالقتلة والمجرمين"، وأنهى حديثه بما كان يعتبره تأجيح للعاطفة، رافعا إحدى يديه عن المنبر وهو يقول "أن تكون هناك مفاوضات ما دامت الساحة لاتزال قائمة".

وفي احتجاجات الرمادي، كان أحد أعضاء البرلمان من السنة يدعى احمد العلواني يثير الحشود، متهماً المالكي بالتحالف مع النظام الإيراني، أكبر قوة شيعية في المنطقة. صرخ العلواني من خلال مكبر الصوت وهو يحرك إصبعه في الهواء، مشيراً إلى المالكي والمحيطين به على أنهم "صفويون" و "مجوس" وهي مصطلحات تدل على الغزاة الإيرانيين، وقال "رسالتي إلى النعيان إيران؛ ليستمعوا ويعلموا أن هؤلاء المجتمعين هنا سيعيدون العراق إلى شعبه". وبعد ثلاثة أيام على خطاب المالكي، قامت القوات الأمنية بتطويق مسكن العلواني. ادعى المسؤولون أنهم لم يذهبوا لاعتقاله – كونه نائباً في البرلمان ولديه حصانة – وإنما لاعتقال شقيقه المطلوب بتهم مبهمة تخص الإرهاب. دارت معركة وأندلعت النيران، قتلت القوات الحكومية ستة أشخاص وأخذت العلواني. أظهرت صورة مهربة من السجن العلواني وهو يرتدي بدلة برتقالية اللون مع كدمات على وجهه. كانت حال شقيقه أسوأ بكثير حيث أنه قتل أثناء المعركة.

بعد ذلك، قامت القوات فوراً بإخلاء مخيم الرمادي في يوم لم يكن يتواجد فيه الكثير من المحتجين. ثارت محافظة الأنبار برمتها ومعها بقية مناطق العراق السنية، ولم يتوقف العنف. حيث ضربت موجة من السيارات المفخخة والانتحاريين العاصمة بغداد؛ في كانون الثاني قتل أكثر من ألف مدني عراقي أغلبهم من الشيعة ما يجعله واحداً من أكثر الشهور دموية منذ نزوة الصرب الأمريكية. وفي محاولة للقمع الانتفاضة، أحاط المالكي أكبر مدينتين في المحافظة – الفلوجة والرمادي – بالدفعية وبدأ بالقصف. استقال أربعة وأربعون نائباً برلمانياً. في الرمادي والفلوجة

ترك أفراد الشرطة مواقعهم. أمر المالكي، بعد أن أدرك كما يبدو أنه قد أساء الحساب ، قوات الجيش بمغادرة المدينتين. خلال ساعات، زحف عشرات المسلحين بعجلات ترفع الأعلام السوداء إلى داخل المدينتين معلنين بأنهم من الدولة الإسلامية في العراق والشام، مجموعة منشقة عن تنظيم القاعدة. وقال السكان المحليون إن المجموعة كانت مؤلفة من رجال سبق أن قاتلوا الأميركيان.

وقال أحد سكان الفلوجة، وهو يشاهد النوار يدخلون المدينة "إنها خلأيا نائمة. كانت القاعدة متخفية هنا طوال الوقت، والأن تسيطر على الفلوجة". إن استيلاء المتطرفين الإسلاميين على منطقة عراقية، يعد سنتين فقط من مغادرة الأميركيان، حفز موجة غير طبيعية من البحث عن الذات في العراق والولايات المتحدة التي خسرت أكثر من ألف وثلاثمئة رجل وامرأة في محافظة الأنبار. أغلّب ذلك التفكير في كلا البلدين كان يتركز على المالكي، الرجل الذي استثمرت فيه الولايات المتحدة الكثير من أمالها ومواردها. القلق الذي يهيمن على أغلب العراقيين هو أن بلدهم ينزلق مرة أخرى إلى حرب أهلية، و أن المالكي هو الذي دفع إلى حافة هذه الحرب. في الثلاثين من نيسان، سيذهب الناخبون العراقيون إلى الاقتراع لانتخاب برلمان، وبالتالي رئيس للوزراء؛ بعد ثماني سنوات في المنصب يسعى المالكي إلى ولاية ثالثة. ويخشى الكثيرون أن فوزه سيسمح له بتشديد قبضته على الدولة.

قال زميله القديم "إذا فاز هذه المرة، فإنه لن يغاز". رأيت المالكي في مكتبته في شهر شباط، كان يبدو متصبلاً وشاحباً، كما ظهر خلال حديثه التلفزيوني – يرتدي ذات البدلة الزرقاء وربطة العنق الأرجوانية، كان يتحدث بلهجة رتيبة، بوجه خال من التعبير، وجسمه على ما يبدو مسمرً بالكرسی. أما مكتبته فكان عبارة عن غرفة معقمة لا أثر فيها للتدفئة، خالية من الشبايك لأنها قد تتناثر جراء التفجيرات.

عندما سألت المالكي عن الأنبار، قدّم لي تفسيرات مشوشة عن سبب اعتقال قواته نائب سني. قال "لا أحد يمكن أن ينكر بأنه وشقيقه كانا يحملان السلاح ضد الحكومة العراقية". أشرق وجهه عندما سألته عن إعادة انتخابه. أخبرني بأنه اكتسب حق الاحتفاظ بمنصبه لأنه – إضافة إلى أمور أخرى – اتبع سياسة معاملة العراقيين بالتساوي، بغض النظر عن الطائفة، وأنه قاوم القوى التي كانت تمزق بلده، وقال "قبل كل شيء، حافظنا على العراق موحداً".

أثناء حديث المالكي، شعرنا باهتزاز الغرفة قليلاً، كما اهتزت أقداح الشاي. كانت سيارة مفخخة على بعد مئات الياردات عن المنطقة

◆ زميل للمالكي: لا يبتسم أبداً، ولا يقول شكراً أبداً، ولم أسمعهُ أبداً يقول أنا أسف _____

◆ استيلاء متطرفين على منطقة عراقية، بعد سنتين فقط من مغادرة الأميركيان، حفز موجة أميركية من البحث عن الذات في العراق _____

◆ أغلب العراقيين يرون أن بلدهم ينزلق مرة أخرى إلى حرب أهلية وأن المالكي هو الذي دفع إليها. _____

◆ بعد عامين على مغادرة آخر جندي أميركي من الصعب إيجاد أي دليل على الجثث والتفجيرات التي حدثت في 2007 _____

المحسنة التي يسكنها المالكي. كانت واحدة من ثماني تفجيرات ضربت بغداد في ذلك اليوم، مخلفة أربعة وثلاثين قتيلاً. ساد الصمت للحظة، ثم التفت المالكي إلى أحد مرافقيه قائلاً "انهب لترى ما كان ذلك".

(2)

خلال حضيض الاحتلال الأميركي، في عام ٢٠٠٧، كانت بغداد تشبه مدينة من العصور الوسطى تحت الحصار. كان الجنود الأميركيان يحرسون كل مبنى، وهم جزء من قوة من مئة وخمسة وستين ألفاً في كل أنحاء البلاد، مع نحو ٣٠ ألف متعاقد وخمسة آلاف جندي بريطاني. كانت كل المناطق مغلقة بالجندران الكونكريتية لحماية الأهالي من القتلة الطائفيين الذين يتجولون في المدينة. مع ذلك، كانت تظهر صباح كل يوم عشرات الجثث في الشوارع أغلبها مكتوفة الأيدي ورؤوسها مغطاة بالأكياس ومحروقة بالأحماض وأجسادها منخورة بالتقوب.

بعد عامين على مغادرة آخر الجنود الأميركيان، لم الصعب أن نجد أي دليل على أن تلك الجثث كانت موجودة هناك. الجنران الكونكريتية خارج مباني المكاتب، ولم يبق إلا القليل من الأميركيان يطوفون حول العاصمة لمساعدة العراقيين باستخدام التجهيزات العسكرية الأميركية والحفر بحثاً عن النفط. لقد أصبح العراق واحداً من أكبر المنتجين للنفط في العالم، إلا أن القليل من الأرباح يصل إلى المواطنين؛ اليوم بغداد عبارة عن مكان رتيب تتناثر فيه القمامة كما كان قبلاً، فضاًؤهاً خال من المنشآت، كما لو أن السكان كانوا منهكين لا يستطيعون الاحتفال بالهدوء الذي حل أواخر ٢٠٠٨، وهم غير واثقين بأن الهدوء سيديم.

كان أثر الحرب الأميركية عبارة عن انفجار آلاف القنابل سواء بسيارات أو الدفن تحت الشارع. التفجيرات تعود اليوم، بالعشرات أحياناً، في كانون الثاني ركن أحد الأشخاص سيارته وهي مشتغلة أمام مقهى في منطقة الكسرة ببغداد، وابتعد عنها. وبعد لحظات انفجرت السيارة ودمرت العديد من المحال التجارية وقتلت خمسة أشخاص إضافة إلى جرح سبعة

وعشرين آخرين. كان أحد القتلى – عبدالكريم لطيف – سائق سيارة أجرة وعلى وشك الزواج. بعد ساعات قليلة رأيت المشيعين يرفعون جنازته على سيارة صغيرة استعداداً لدفنه، كانت مجموعة من النساء تولول، قال أحد الناجين "الله ينتقم من الذين قاموا بهذا الفعل".

سكف الدماء الطائفي خلال الحرب الأهلية حول المناطق، التي كانت لمئات السنين مأهولة بالسنة و الشيعة معاً، إلى جيوب من مذهب واحد، حيث انتقل السنة إلى غرب بغداد والشيعة إلى شرقها. وفي هذه الأيام، فإن أي أمان نشاهده في المدينة يعود الفضل فيه جزئياً إلى الفصل المتواصل الذي حدث خلال الحرب الأهلية، وكما يقول ماثيو شيرمان المستشار المدني السابق للجيش الأميركي "لم يعد هناك من يتوجب قتله". وعلى خلاف ذلك، فقد استعادت بعض مناطق بغداد تنوعها بعد أن مرت أولاً بالجهيم.

كان صعود شيعة العراق من أكبر تركبات الاجتياح الأميركي الذي أسقط الحكم السني واستبدله بحكومة يقودها الشيعة – أول حكومة منذ القرن الثامن عشر. وبعد ثماني سنوات على تسلم المالكي للسلطة، يفرض العراقيون النتائج. لاتزال المنطقة الخضراء كما كانت خلال الحرب الأميركية؛ منطقة هادئة وبؤرة مشدبة في غابة من المتابع. السياسيون يتصاحبون من اجتماع لآخر ونادراً ما يتجرأون على عبور البوابات. عندما طلبت من النائب ياسين مجيد مقابلتي لاحتساء القهوة، قال "لا أريد الخروج من المنطقة الخضراء".

الانتخابات المقبلة ستكون الأولى التي تنفقر إلى الإشراف الأميركي. لقد دفع العنف الحالي والتسلط المتنامي للمالكي الكثيرين لرسم صورة سوداء للمستقبل. أخبرتني هناء أدور، التي تدير منظمة أمل غير الربحية، ونحن نشرب الشاي في منزلها بأنها كانت تعارض الاجتياح الأميركي رغم كرهها لصدام حسين، قالت "اعتقدت أنها قضية عراقية وليست أميركية"، مع ذلك فلم يكن الأميركيان يحملون بصديق أفضل.



الحكومة لها، أسست أدور منظمة لتدريب النساء – من بين أمور أخرى – على شن حملة لكسب مناصب انتخابية. إنها فخورة بعملها لكنها تخجل من العراق الذي أنتجه المالكي ورعاه الأميركيان، وراحت تعدد قائمة من المشاكل "الانقسامات بين أبناء الشعب، فشل الخدمات العامة، الفساد، انتهاكات حقوق الإنسان، النظام القضائي؛ ليس هناك نظام قضائي حقيقي. نحن نخسر كل شيء". قبل ثلاث سنوات، تم اعتقال أربعة متظاهرين من دعاة الديمقراطية في بغداد، وصفهم المالكي علناً بأنهم "مجرمون وقتلة". في أحد المؤتمرات، اتجهت إليه أدور ورفعت صورة كبيرة للمجموعة وهي تقول "مجرمون وقتلة؛ لقد ضحينا بالآلاف من أبناء الشعب"، فما كان من المالكي إلا أن صرخ على مرافقيه قائلاً "خروها" أي أبعدها من هنا.

سألت هناء أدور عن الانتخابات، ما إذا كان التغيير سيبدّد البلاد. نظرت إلي بعيون متعبة وقالت "نحن ذاهبون إلى الهاوية".

(3)

يبدأ الدستور العراقي الجديد – الذي تمت كتابته بمساهمة أميركية كبيرة – بقصة خلق الديمقراطية في العراق "نحن شعب بلاد الرافدين، موطن الرسل والأنبياء... سرنا أول مرة في تاريخنا نحو صناديق الاقتراع باللايين".

في الحقيقة، إن تشكيل الحكومة – وصعود المالكي – يعود الفضل فيهما إلى ريكا ويست وهي تصف المصاعب التي لا مفر منها في السياسة الدولية، والتي تسمى "الإيماءات الخرقاء المبنية على المعرفة المنقوصة". في بداية ٢٠٠٦ ومع اشتداد الحرب الأهلية، تم استدعاء السفير الأميركي زلمي خليلزاد إلى مؤتمر متلفز مع الرئيس جورج دبليو بوش ورئيس الوزراء البريطاني توني Blair. في الانتخابات البرلمانية التي جرت في كانون الأول من العام ذاته، فاز تحالف للأحزاب الشيعة بأغلب المقاعد. إلا أن مرشحهم لرئاسة الوزراء، إبراهيم الجعفري، كان يعاني من أجل تشكيل الحكومة. لقد أغضب الجعفري الرئيس بوش بترده، وبتشاھله تجاه حمام

◆ أصبح العراق واحداً من أكبر المنتجين للنفط في العالم إلا أن القليل من الأرباح يصل إلى مواطنيه. _____

◆ بغداد عبارة عن مكان رتيب تتناثر فيه القمامة كما كان قبلاً، وفضاًؤها خال من الإنشاءات. _____

◆ الأمان الذي نشاهده في بغداد يعود الفضل فيه جزئياً إلى الفصل المتواصل بين الشيعة والسنة خلال الحرب الأهلية. _____

◆ كان صعود شيعة العراق من أكبر تركبات الاجتياح الأميركي الذي أسقط الحكم السني واستبدله بحكومة يقودها الشيعة _____

نص ردن



▪ علاء حسن

غيمة "متحدون"

قائمة رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي اختارت الغيمة شعارا لها ، لخوض الانتخابات التشريعية، ويبدو أن قياديي القائمة اعتمدوا هذا الشعار بوصفه رمزاً للخير والنماء والعطاء فجلب لهم أصواتا كثيرة في الانتخابات المحلية السابقة ،كان بالنسبة لهم ذا فال حسن يمكن أن يلي طموحهم وأهدافهم في تحقيق الإصلاح .

ما أثار انتباه المتابعين للدعاية الانتخابية أن شعار " متحدون " في الانتخابات المحلية كان يحتوي على خمس قطرات مطر تسقط من الغيمة ، ولكنها أصبحت اليوم ثماني قطرات وفي صور أخرى يمرشحيّن من القائمة سبع قطرات ، فهل يشير العدد الى القوى المؤتلفة داخل القائمة ام الى شيء اخر يشير الى تقديس الرقم سبعة ، والإجابة على السؤال تحتاج الى توضيح ، من أصحاب الشئان ، لبيان أسباب إضافة قطرتين خشية تفسير الأمر بشكل اخر، وإحالته الى رغبة النجيفي في ان يتولى منصبه لدورة ثانية ، والرجل له الحق في ذلك كغيره من الراغبين في الاحتفاظ بمناصبهم ومواقعهم لأنها ستوفر لهم فرصة خدمة الشعب العراقي .

قراءة المتابعين للشأن الانتخابي، من إعلاميين ومنظمات المجتمع المدني ، وبعض القوى السياسية رصدت إصرارا ملحوظا على بقاء القوائم الانتخابية بصفتها المذهبية شيعية وسنية ، وهذا التوجه ، تجاهل ما كان يعلن سابقا عن تجاوز الاصطفاف الطائفي ، والتمسك بالاصطفاف الوطني وفي مراجعة سريعة لتصريحات بعض القادة السياسيين اكدوا أهمية ضمان حياة سياسية مستقرة في العراق بتجاوز الأطر الطائفية والمذهبية ،لكن مجريات الأحداث والمستجدات كشفت عن توجه اخر اكد بالدليل القاطع ان التصريحات السابقة طرحت لغرض التسويق الإعلامي ، وليس هناك من يجازف بتبني المشروع الوطني والتخلي عن الطائفي ، استنادا الى مزاعم ان القوى السياسية تمثل المكونات العراقية ، في وقت مازال معظم الناجحين خاضعين لتأثيرات عشائرية ومذهبية ومناطقية في اختيار ممثلهم في المجلس النيابي المقبل فليس بإمكان الشيعي ان يمنح صوته لمرشح سني وبالعكس ، والمعادلة سوف تبقى قائمة وغير خاضعة في الوقت الراهن الى اي متغير الا بعد مرور زمن طويل بمعنى اخر بعد نضج التجربة الديمقراطية ، وتحقيق معجزة القضاء على كل الأزمات والخلافات والتحديات الأمنية وحسم الملفات الشائكة المعقدة بين الأطراف المشاركة في العملية السياسية .

طيلة السنوات الأربعة الماضية وخاصة في احتدام الأزمات برزت دعوات لإجراء إصلاحات ، وشكلت لهذا الغرض لجان سباعية وخماسية وأخرى ثلاثية ، ولم تستطع واحدة منها تحقيق "إصلاح مجاري مياه الصرف الصحي" أما الإصلاحات السياسية والأمنية فلم تتجاوز التصريحات عبر الفضائيات ، وخضعت للتأجيل والترجيل لأجل غير مسمى لحين توفر الأجواء المناسبة لبحثها وتطبيق بنودها على أرض الواقع ، ولعل الغريب في الأمر ان الأطراف العراقية لها مواقف متقاطعة من الإصلاح ، وكل طرف يفسره من وجهة نظره ، ولهذا السبب ظهرت اكثر من قائمة انتخابية تدعو الى الإصلاح وهي تقف على ارض خراب .

وقال عضو المجلس سعد المطلبي لـ (المدى برس)، إن "الأيام الماضية شهدت حالات فساد مالي وإداري في تعويضات المتضررين من هطول الأمطار وفي مختلف مراكز التعويض سواء كانت في المجالس البلدية او داخل مجلس محافظة بغداد" ، موضحا أن "تلك الحالات تم رصدھا بشكل مباشر من خلال تجوال ميداني على المناطق التي تعرضت الى حالات فيضانات بسبب الأمطار" . وأضاف المطلبي "إننا وبعد لقائنا بعدد من المواطنين أكدوا لنا انھم لم يستلموا التعويض رغم ما شاهدناه من تضرر واضح لمنازلهم وبالمقابل رصدنا عددا من المنازل والشقق السكنية التي تقع في أنوار مرتفعة من العمارات السكنية

قد استلمت تعويضا" ، مشيرا الى أن "هناك تأكيدات بابتزّان للمواطنين بدفع رشاوى للموظفين والقائمين على منح التعويضات من أجل صرف تلك المبالغ لهم" .

وبين عضو مجلس المحافظة أن "الحال وصل الى منح تلك التعويضات على أساس حزبي ومناطقي" ، لافتا الى "إننا رصدنا بعض المناطق أعطت تلك التعويضات الى بعض المواليين لحزب معين متناسين المواطنين الآخرين" . وأكد المطلبي أن "المجلس، ووفق تقرير أعد لذلك، قرر إيقاف العمل بصرف التعويضات الى حين تشكيل لجان تحقيقية بشأن المبالغ التي تم صرفها فضلا عن تشكيل لجان أخرى تكون أكثر

نزاهة ودقة بالتعامل مع المواطنين" . وأعلنت وزارة حقوق الإنسان في ١٠ نيسان الجاري، عن إطلاق تعويضات المتضررين من مياه الأمطار، وفيما أكدت أنها ستوزع التعويضات على أكثر من (٢٧) ألف عائلة "خارج حدود أمانة بغداد" ، دعت مؤسسات الدولة الى توفير "بنى تحتية" وخدمات وعدم تحميل موازنة الدولة المبالغ الكبيرة. وكان رئيس الحكومة العراقية، نوري المالكي، اتهم في كلمته الأسبوعية، التي بثتها قناة العراقية شبه الرسمية، في الـ (٢٠ تشرين الثاني٢٠١٣) ، "المختاصمين السياسيين" بتخريب مجاري المياه والبنى التحتية، عازيا الفيضانات التي اجتاحت البلاد إلى "ضعف"

قدرة المجاري على تصريفها، محذرا من "استغلال" معاناة المواطنين في "الدعاية الانتخابية"، في حين انتقد وزارة البلديات ومحافظة بغداد على عدم اهتمامها بالبنى التحتية. وكانت أمانة بغداد اعتبرت، في ٢٠ تشرين الثاني المنصرم، أن كميات مياه الأمطار المتساقطة "عزيرة وغمرت شوارع العاصمة" ، وأكدت أنها "تنفذ حلولاً آتية من خلال آلياتها البسيطة ومضخاتها لسحب المياه" ، وفيما أشارت إلى انها سحبت حتى الآن" ما يقارب من نصف مياه الأمطار" من الشوارع، عزت أسباب غرق العاصمة إلى انها لم تشهد منذ ١٨ عاما إنشاء شبكات مجاري إضافة إلى زيادة عدد



مياه الأمطار تغمر مناطق مدينة الصدر.. أرشيف

السكان والتجاوزات. وكانت أمانة بغداد أكدت في (١٨ تشرين الثاني ٢٠١٣) ، أن مضخات الطوارئ لديها "تعاني من صعوبة تصريف المياه بسبب محدودية أحجامها" ، أشارت إلى أن مشكلات نقل وتصريف مياه المجاري والأمطار في بعض مناطق جانب الرصافة "ستبقى قائمة". لكنها عادت وأكدت اتخاذ إجراء عاجل لفتح خطوط طوارئ لتصريف مياه الأمطار في عدد من مناطق شرقي قناة الجيش، لاسيما الشعب ومدينة الصدر والغدير، وأشارت إلى أن الأجراء جاء بعد توجيه صدر لجميع الدوائر البلدية باستئثار ملاكاتها وآلياتها وتشغيل محطات المجاري بكامل طاقتها.

الصناعة تطرح منتجاتها الإلكترونية بالتقسيط للموظفين

العراق: إنتاج كمبيوتر لוחي "تابلت" وشاشات عملاقة

□ بغداد/ المدى

أعلنت شركة العز العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن طرح إنتاج جديد من مختلف أنواع المكيفات الهوائية 2 طن فما فوق، ذات تصميم جنرال LG. وتلفزيونات ديجتال بمواصفات عالمية وبأسعار منافسة جدا وبيعه بالتقسيط لكل موظفي الدولة .

ونقل بيان للمكتب الإعلامي لوزارة الصناعة اطلعت "المدى" على نسخة منه، ان "الشركة وردت خطا إنتاجيا نوع جنرال لتصنيع القطع الخارجية الخاصة بالمكيفات مع كافة المواد اللازمة لتصنيعها". واكد انه "سيتم خلال النصف الأول من العام الحالي طرح هذه المنتجات لكل موظفي الدولة، بالإضافة الى أجهزة التابلت الأي باد و سيتم بيعها الى موظفي الدولة بالأقساط"، مشيرا الى ان "هذا الجهاز سيكون وفق أحدث المواصفات".

وعبر عن استعداد الشركة لـ"تجهيز كافة دوائر الدولة بهذه الأجهزة إضافة الى فتح وكالات تجارية في كافة المحافظات إضافة الى منافذها التسويقية الموجودة".

وأشار الى ان "للشركة مشروعا آخر

تستمر بتنفيذه وتسعى الى تطويره وهو مشروع الشاشات العملاقة، ان هناك تعاونا كبيرا مع أمانة بغداد لتجهيزها بهذه الشاشات ونصبها في اكثر من منطقة في بغداد" . وبين ان "أمانة بغداد طلبت ١٤٠٠م من الشاشات، توزعها على المناطق حسب رغبيتها، فضلا عن تجهيز هذه الشاشات للعديد من المؤسسات والمحافظات، منها محافظة بابل ووزارة التعليم العالي و الكهرباء والنقط، والنقل والتربية، والبلديات والأشغال، والإعمار والإسكان".

هذا وأعلنت الوزارة ان "شركة النهران العامة التابعة لوزارة الصناعة والمعادن تعاقدت مع مديرية مشاريع نقل الطاقة الكهربائية لتجميع وتجهيز ونصب كاميرات مراقبة لقرابة (٧٠٠) موقع لجميع مديريات التوزيع" .

وأضاف انه "أنجز ما نسبته ٨٥٪ من أعمال العقد بكلفة (١٦) مليار دينار بجهود مضمينة من الملاكات الهندسية والفنية العاملة في الشركة والتي توصل تنفيذ العمل لإنجازه مطلع ايار القادم ، مشيرا الى انه سبق ان تم إنجاز عقد لنصب كاميرات المراقبة لصالح وزارة المالية، مؤكدا على توفر القدرة والإمكانية والخبرة للعمل بهذا المجال" .

واستعرض البيان نشاط وإمكانيات الشركة فيما يتعلق بتنفيذ أعمال البناء والإشاءات وفق المواصفات المطلوبة والمواعيد المحددة حيث تم إنجاز أعمال بناء مخزن مؤقت للنفائات المشعة مع بناية للإدارة بمواصفات خاصة وبأسلوب منظم لصالح وزارة العلوم والتكنولوجيا بكلفة مليار و(٨٠٠) مليون دينار إضافة الى تنفيذ أعمال

إعادة تأهيل مرقد الإمام ويس في محافظة ديالى وإنجاز ما نسبته ٧٥٪ من العقد وحسب ما هو مخطط له على الرغم من الظروف الأمنية التي تمر بها المحافظة والتي تستوجب التوقف عن العمل اذ من المقرر إنجاز العمل في تموز المقبل فضلا عن عقد لبناء جملونات لوزارة المالية في طور التسليم ، مضيفا بأنه من المؤمل توقيع عقود جديدة مع وزارة التعليم العالي ووزارة العلوم والتكنولوجيا بعد كسب الثقة من حيث جودة العمل والدقة في الإنجاز من قبل كوادر من ذوي الاختصاص والخبرة" .

واكد على زيادة المؤشرات المالية للشركة خلال السنوات السابقة بعد ارتباطها بوزارة الصناعة والمعادن في عام ٢٠٠٩ واستعادة دورها ونشاطها من خلال الدخول في العديد



تابلت عراقي

من المجالات الكهربائية والميكانيكية والبناء والإنشاءات وتجهيز الأجهزة والمستلزمات الطبية والكرفانات ومحطات تصفية المياه وأسرة المنام وتجميع وتجهيز ونصب كاميرات المراقبة وغيرها وتنفيذ عدة عقود مع وزارات ودوائر الدولة والمحافظات ، مشيرا الى انه "تم تحقيق إيرادات وعوائد مالية بحدود (٣) مليار دينار في عام ٢٠١١ وحوالي (٧٢) مليار في عام ٢٠١٢ لتصل في عام ٢٠١٣ الى حوالي (٨٤) مليار دينار وتحمل ما نسبته ٢٠٪ من الرواتب رغم الأعداد الكبيرة لموظفيها إضافة الى مصاريفها ونفقاتها

الأخرى ، مؤكدا بأن الشركة تطمح الى رفع مؤشراتھا المالية والتوسع بأنشطتها ضمن النظام الداخلي لدعم قطاعات الدولة ولتعزيز دورھا في تطوير الواقع الصناعي للبلد" .

مجلس بغداد: الأموال تدفع على أساس حزبي ومناطقي

"الفساد" يوقف صرف تعويضات الأمطار

افتتاح أول معرض للنفائس

والسياحة تؤكد امتلاكها 47

الف مخطوطة

□ بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة السياحة والآثار، عن افتتاح أول معرض للمخطوطات النادرة والنفائس، وفيما بينت أنها ستقيم خلال الأشهر القادمة معرضا خاصا لنوادر المخطوطات العربية، أكدت أن الوزارة تمتلك نحو ٤٧ ألف مخطوطة.

وقال وزير السياحة والآثر لواء سميسم في مؤتمر صحافي خلال افتتاحه المعرض السنوي الاول للمخطوطات النادرة والنفائس الذي أقيم في مقر الهيئة العامة للآثار والتراث في بغداد "من ضمن توجه الوزارة لإظهار نفائس الآثار والمخطوطات وما تمتلكه من خزّين في هذا المجال أقيم اليوم اول معرض لنفائس المخطوطات والصور ونماذج من الخط العربي القديم، والمعرض سيستمر أربعة أيام وسيكون مفتوحا أمام الزائرين".

وأضاف سميسم أن هذا المعرض يعد البداية وسيكون هناك معرض دائم لنفائس المخطوطات التي لم تعرض ولم يستوعبها هذا المعرض، والخطوة الثانية للوزارة ستكون إقامة معرض خاص للخط العربي القديم خلال الأشهر القليلة المقبلة" ، مبينا أن "هناك الكثير من اللوحات من هذا النوع بجيازة الوزارة".

ولفت وزير السياحة والآثار إلى أن "المخطوطات لم تتعرض للسرقة وتم الحفاظ عليها بعناية إلهية خلال الحروب التي خاضها العراق، ونشكو من قلة التخصصصات المالية للحفاظ على هذا الإرث التاريخي النفيس ونأمل ان يكون هناك تخصيصات خاصة للمخطوطات".

وأكد سميسم أن "الوزارة تطمح لتخصيص احد الأبنية الكبيرة لتكون داراً للمخطوطات العراقية تحتوي فيها ايضا معرضا دائما للمخطوطات"، مبينا أن "الوزارة تمتلك نحو ٤٧ ألف مخطوطة توجد في دار المخطوطات وهناك ١٦٢ مكتبة أهلية تحتوي على ٣٥ ألف مخطوطة مسجلة لدينا لكنها تعود لأهالي".

وضم المعرض مخطوطات للقرآن الكريم وكتب مختلفة ورسومات نادرة يعود تاريخ بعضها القرن الحادي عشر.

وكانت وزارة السياحة والآثار أعلنت في ١٦ تموز الماضي، عن موافقة إيطاليا والتشيك على نصب "شقيين" لصيانة المخطوطات النادرة في العراق، مشيرة الى أنه من المؤمل ان يصلا للعراق في غضون الشهرين المقبلين.وكانت الوزارة أعلنت في ١٥ حزيران الماضي، عن استعادتها مخطوطة أثرية "نادرة" للعالم العربي المعروف أبو بكر الرازي كانت سرقت من البلاد بعد أحداث سنة ٢٠٠٣، مؤكدة أن ذلك تم وفقا لما أقرته المنظمات الدولية بشأن ضرورة إعادة الممتلكات الثقافية العراقية "المهوبة".

وتعرضت الآثار العراقية لأوسع عملية نهب في سنة ٢٠٠٣ عقب الحرب الأميركية على العراق، مما أدى إلى اختفاء الآلاف من القطع الأثرية التي لا تقدر بثمن، من المتحف الوطني بالعاصمة بغداد ومواقع أخرى في أنحاء البلاد، واستعاد العراق مطلع العام ٢٠١٠ الماضي نحو ١٠٤٦ قطعة أثرية من الولايات المتحدة كانت ضمن قطع كثيرة هربت في مختلف الأوقات بصورة غير شرعية، وقد تم بيع أسطوانات تعود للحضارة السومرية، ٣١٥٠ سنة قبل الميلاد، في مزاد كريستي العلني، كانت قد سرقت في أعقاب حرب الخليج الأولى سنة ١٩٩١، كما تم رصد عمليات تهريب لآثار من المتحف الوطني خلال سنة ٢٠٠٨ أشار إليها تقرير لديوان الرقابة المالية آنذاك، علماً أنّ عمليات التهريب ما تزال قائمة لاسيما في المناطق النائية التي تفتقر إلى الحماية الحكومية.

يذكر أن عدد المواقع الأثرية في العراق يصل الى أكثر من (١٢) ألف موقع، تضم آثارا تعود إلى حقب زمنية مختلفة، هذه المواقع لا تجد الحماية الكافية حيث لا يتوفر لهذه المواقع سوى (٤٠٠) حارس، غير مدربين وغير مجهزين بالقدر الكافي لإتمام عملية الحراسة على الوجه الأكمل، الأمر الذي يعرض العديد من هذه الأماكن للسرقة حتى يومنا هذا.

بغداد تشيد مستشفى "ملك إسبانيا" بـ ١٤٦ مليون دولار

الإعلام - وضع محافظ بغداد علي التميمي، امس الثلاثاء، حجر الأساس لمستشفى الحرية، وفيما أكد أن المستشفى سيكون نسخة مشابهة لمستشفى ملك إسبانيا في مدريد، أشار إلى أنه سيشيد على مساحة ٢٠ دونما وبكلفة إجمالية تبلغ ١٤٦ مليون دولار ومدة إنجاز ثلاث سنوات.

□ **بغداد/ المدى برس**

وقال محافظ بغداد علي التميمي في حديث إلى (المدى برس)، في كلمة له خلال احتفالية وضع حجر الأساس لمستشفى الحرية، إن "المستشفى بسعة ٤٠٠ سرير مع ٩٢ سريرا خاصا ينفذ بطريقة تسليم المفتاح وبكلفة ١٤٦ مليون دولار بمساحة ٢٠ دونما ومدة إنجاز تصل إلى ٣٦ شهرا". وأضاف التميمي أن "المستشفى ستقوم بتنفيذه شركة (اف مولينا) الإسبانية بالتعاون مع شركة (غبنياء دبي) للمقاولات العامة ومن تصميم المصمم العالمي الإسباني رافائيل لويس اليماني"، موضحا أن المشروع سينفذ من موازنة محافظة بغداد". وأشار محافظ بغداد إلى أن "المستشفى سيكون نسخة مشابهة لمستشفى الملك خوان كارلوس في العاصمة الإسبانية مدريد"، مبينا أن "تصميم المستشفى سيكون بواجهات زجاجية كبيرة في الجوانب والسقوف ما سيعطي انارة كاملة للمبنى". وتابع التميمي أن "المستشفى يتميز عن باقي المستشفيات بالهدوء الكامل حيث سيتم استخدام عوازل صوتية عالية الجودة والاعتماد على أشعة الشمس بالإنارة و سيتم استخدام أحدث تقنيات والأجهزة الطبية". ولغت محافظ بغداد إلى أن "أقسام المستشفى ستكون: ١٣٥ سريرا لقسم الباطنية ولقسم الجراحة العامة ١٢٥ سريرا وللقسم النسائية والتوليد ٦٠ سريرا ولقسم الأطفال ٨٠ سريرا ولقسم الحالات الطارئة ٤٠ سريرا و لقسم العناية المركزة ٢٠ سريرا ولقسم العناية المركزة للأطفال ١١ سريرا ولقسم عناية الشريان التاجي ١٥ سريرا ولقسم العناية المركزة النفسية ٦ أسرة". وأوضح التميمي أن "المستشفى يتكون من ثلاثة طوابق خدمات طبية متنوعة و مصصة طوابق ردهات مزودة على شكل بيضوي و بناية



مستشفى الحرية في بغداد والذي وضع محافظ بغداد حجر الاساس له

في تركيا وإيران"، أعلنت عن وجود ٣٠ مستشفى عملاقاً في طور البناء، ونيتها افتتاح ست مدن طبية جنوبي البلاد عام ٢٠١٤ الحالي، للحد من إقبال أبناء المحافظات على العلاج بالعاصمة.

يذكر أن الآلاف من العراقيين يلجأون إلى العلاج في الخارج لاسيما الهند وإيران والأردن، من جراء ضعف الواقع الصحي المحلي، وافتقار المستشفيات للمجهيزات المطلوبة، فضلا عن هجرة غالبية الواقع الصحي وتأهيل بناء التحتية، وفي حين عدت الخدمات التي تقدمها "أفضل" من تلك الموجودة

الأشهر المقبلة". وكان رئيس مجلس محافظة بغداد رياض العضاض كشف في (١٢ كانون الثاني ٢٠١٤)، عن عزم المجلس إنشاء مستشفيات جديدة في مناطق شعبة بالعاصمة بغداد، فيما لفت إلى أن المجلس سيخصص مبالغ مالية ضمن موازنته لدعم القطاع الصحي، أكد ضرورة تطوير القطاع الصحي في بغداد.

وكانت وزارة الصحة العراقية أكدت في (١٢ تشرين الثاني ٢٠١٣) عزمها انفاق أموال "طائلة" لتحسين الواقع الصحي وتأهيل بناء التحتية، وفي حين عدت الخدمات التي تقدمها "أفضل" من تلك الموجودة

طبية منفصلة، وإن بناية العيادة الخارجية ستستوعب ألف مريض يوميا بالإضافة إلى أقسام أخرى". وكان محافظ بغداد علي التميمي أعلن في وقت سابق عن تنفيذ ثلاثة مستشفيات كبيرة في العاصمة سيتم البدء بها خلال الأشهر المقبلة، مبينا أن المحافظة ستقوم ببناء ثلاثة مستشفيات كبيرة الأولى في منطقة الشعب وبسعة ٢٠٠ سرير والثاني في منطقة الفضيلية وبسعة ٢٠٠ سرير والثالث في مدينة الحرية وبسعة ٤٠٠ سرير إضافة إلى تنفيذ عدد من المراكز الصحية والمستوصفات الطبية سيتم البدء بتنفيذها خلال

زيادة حصة الوقود للسيارات الخدمية في كركوك

□ **كركوك/ المدى برس**

أعلنت دائرة المنتوجات النفطية في محافظة كركوك، امس الثلاثاء، عن زيادة في تجهيزها بالوقود (الكاز أويل) للمركبات المخصصة لنقل المواطنين والمسافرين والخدمات من ٢٠ إلى ٣٠ لترا، فيما أكدت ان القرار سيطبق بدءاً من ٢٥ من شهر نيسان الحالي وحتى إشعار آخر. وقال مدير دائرة المنتوجات

النفطية في كركوك مصطفى رشيد في حديث إلى (المدى برس)، انه "بناءً على توجيه محافظ كركوك نجم الدين عمر كريم وبدعم وتنسيق من قبل الشركة العامة للمنتوجات النفطية في العراق تقررّت زيادة تجهيز المركبات نوع كيا (باص) من ٨٠ لترا لتصبح ١٠٠ لترا أسبوعيا، والمركبات الخاصة بخطوط نقل المواطنين والمسافرين من ١٠٠ لترا إلى ١٢٠ لترا أسبوعيا والمركبات الحمل من

١٢٠ لترا إلى ١٥٠ لترا أسبوعيا. وأكد رشيد أن "القرار سيطبق بدءاً من يوم الـ ٢٥ من شهر نيسان الحالي وحتى إشعار آخر"، معرباً عن ثقته بأن "زيادة التجهيز ستسهم في خفض أجور النقل للمحاصيل الزراعية وتأمين سرعة وصول الطلبة لكتلياتهم ومدارسهم".

وتابع رشيد أن "الدائرة ستعمل على التخفيف من الطلب على الكاز مع بدء موسم حصاد محصول الحنطة والشعير

وبالتالي سيضمن نجاحا متكاملا يخدم أهالي كركوك".

وكانت دائرة المنتوجات النفطية في محافظة كركوك أعلنت، في (الـ السابع من تموز ٢٠١٣)، عن زيادة حصص تجهيز وقود البنزين لعموم منافذها الحكومية بالأقضية والنواحي التابعة للمحافظة، وأكدت أن الزيادة جاءت لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، فيما أشارت إلى أن الزيادة ستحل مشكلة الوقود التي

تشهدها كركوك. ونفت مديرية المنتجات النفطية في كركوك، في (الثاني من تموز ٢٠١٣)، أبناء تقليص حصة المحافظة من الوقود"، وأوضحت أن زخم المواطنين في المحطات يعود إلى "ازدياد ساعات القطع الكهربائي ودرجات الحرارة". وفي حين كشفت عن "زيادة حصة الكاز لجميع السيارات بمعدل (٢٠) لترا"، أعلنت عن بدئها "بتجهيز المواطنين بالنفط الأبيض بمقدار (٥٠) لترا لكل عائلة".

نتوون الوطن

قناطر

■ طالب عبد العزيز

هزيمة غير مؤكدة لكنه انتصار أكيد

كثيرون من الذين وضعوا ثقتهم بالأحزاب الإسلامية منذ العام ٢٠٠٣ إلى اليوم غيروا موضع الثقة تلك، لكنك ساعة تسألهم عن الزمن المضيع والمال الذي ذهب بسبب ثقتهم العبياء هذه يقولون لك بأن البديل السياسي المدني لما ينولد بعد، وهذا حال واقع فيه الكثير من الحقيقة. فالتيار المدني ظل حبيس ظلمات الشارع المؤسلم، والذي وجدته الأحزاب الدينية جاهزاً إن لم نقل عدلت على جرّه إلى مشاريعها التي أودت بالبلاد إلى ما وصلت اليه حتى أفرغته من طاقاته في البناء والتقدم.

وإذا أردنا الحديث عن اليسار العراقي بتاريخه الواسع سنصطدم بعقبة التحالفات التي دخلها مع اليمين أحياناً ومع القوى الهلامية التي تنتسب إلى المدنية حيناً ثم لا تآبه أن تجدها في أماكن أخرى غير بعيدة عن التجاذبات الدينية – الطائفية، وبذلك فقد الفعل المدني الكثير من موجبات قناعة الشارع به، وعلى ما يبدو هي آلية تعتمدھا القوى المدنية بسبب من عدم وضوح برامج ومشاريع القوى (الصدقية) تلك، الأمر الذي يقسره البعض على أنه عتبة لا بد من المرور عليها من أجل ضمان التحولات السياسية المدنية في البلاد.

في حديث مع بعض الأهل والأصدقاء جمعنا ذات يوم سألني أحدهم عن رقم القائمة والمرشح الذي سانتخبه أنا، فقلت له بأنني سوف انتخب القائمة ٢٠٩ ومرشحها صديقي الشيوعي، الأستاذ عباس الجوراني مرشح تحالف البديل المدني المستقل، قال: أتعرفه حق المعرفة، قلت: نعم، كيف أنتخب مرشحاً لا أعرفه. لكنني بقيت حائراً حين سألني: وهل يستطيع صاحبك أن يؤمن لي فرصة عمل؟ هل يستطيع أن يغيّر حال المدينة وواقعها السيئ، وهل سيكون قوياً بحيث يملك الأمر والنهي بوجهه من يقف أمامه؟ ثم تكررت الاسئلة التي كانت في جلها تتحدث عن القدرة والاستطاعة والفعل القاطع، ساعتها سألت نفسي: هل وصلنا إلى طريق مسدود، بحيث لا يبحث ناخبنا إلا عن من يؤمن لحظته بعيداً عن مستقبله ومستقبل أبنائه؟ وهل أصبح التغيير من وجهة نظر عراقية رهن ضغطة زر لا أكثر؟ تحالف اليسار والقوى المدنية مع بعض الشخصيات والكتلات التي لا تريد الدخول مع قوى الإسلام السياسي المعروفة ووجودها في ساحة الحركة الانتخابية القادمة سيغير من خريطة التفكير الشعبي والعقل العراقي العام وسيهز بقوة القناعة والثقة التي ترسخت لدى الشارع(المؤسلم)وسيتبين لجميع العراقيين بأن الله والرسول وآل البيت والصحابة مجتمعين لم يكونوا يوماً مع من جعل دماغهم قرية تراق بيد الجالسين على كراسي السلطة أو بيد من يد أموالهم في المشاريع الكاذبة، ذلك لأن الكتبة الدينية – الطائفية ما عادت تصلح للمرحلة القادمة، فالدين والذهب والطائفة في مأمن، ولا نريد أن نذكر بقولة أبي طالب الشهيرة: (البيت ربّ يحميه).

إذا كانت القوى الدينية قد وجدت الشارع جاهزاً لها، ولم تحتج في تعبئته إلا لكلمات بسيطة، لامتست عواطفه وحركت من قلبه من هواجس فستكون مهمة القوى المدنية بالمقابل من ذلك صعبة وغاية في الصعوبة. فبالقدر الذي أجهزت فيه قوى الإسلام السياسي على ما ظل أو كان مشيدا في الروح العراقية من قيم الوطنية والتسامح والألفة وقواعد العيش المشترك خلال العقد الماضي ستكون مهمة القوى الوطنية والمدنية أصعب، ذلك لأن الهدم عملية بسيطة كما هو معلوم وأي هدم، فيما البناء عملية معقدة وأي بناء، نحن بحاجة لقوى خارقة علمية أو غيبية لكي يستعيد العراقي فيها نفسه كأننا متسامحا مع ذاته أولاً ومع من معه ثانية. ومع هذا وذاك نقول: إذا كنا، أفرادا وجماعات لا نجزم أن المرحلة القادمة ستشهد هزيمة نهائية للإسلام السياسي، لكننا وبكل تأكيد سنشهد انتصارا وإن ملحوظا للقوى الوطنية – المدنية.

التحالف المدني الديمقراطي

نحن البديل ..

المهندسة

شروق توفيق العبايجي





مستشارة موارد مائية

ماجستير هندسة مياه / قينا

ماجستير هندسة مواسلات / براغ

العدد: ٢٦٨ التاريخ: ٢٠١٤/٤/١٥

جمهورية العراق / محافظة المثنى

دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

مناقصة رقم (٧.٦.٥.٤) /و/ ت - إعلان للمرة الثانية

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصات عامة للمرة الثانية للمشاريع الموضحة في الجدول المرفق والخاصة بالمديرية العامة لتربية المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٤ استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المفاضلة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لعرض شرائع مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٤/٢٢ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالأجالية على استفسارات المشاركين في المناقصة والإطلاع على التصميمات والخرائط والمواصفات الفنية في الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٥/٤ في بناية المديرية العامة لتربية المثنى ويكون اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٥/١١ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقّمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وان يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب ونافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة الفعلي أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات الفرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٢١) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/مسابات الخطة الاستثمارية).
- ٢- تبقى العطاءات نافذة ولمزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana-gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (٢٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مده إضافية منوحة. يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإنجاز العقد.
- ٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية: مبلغ العقد/ مدة العقد × (٢٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- ٨- خُذد نسبة التحصيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات الماول او المتعاقد بنسبة لا تزيد عن (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ١٠- يلتزم الطرف الثاني-المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة إلى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظ المثنى

4/2014/ مناقصة رقم (7.6.5.4) /و/ ت / إعلان للمرة الثانية

مشاريع المديرية العامة لتربية المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الدرجة والاختصاص كحد أدنى	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشف / دينار	مبلغ التأمينات / دينار
١	(٤) /و/ ت	تأهيل مدرسة امنة بنت وهب الابتدائية/ السماوة	انشائية/٩	٤٦٩.٤٧٥.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠	١٪ من مبلغ العطاء
٢	(٥) /و/ ت	تأهيل ثانوية رقية للبنات/السماوة	انشائية/٩	٤٦٥.٤٨٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠	
٣	(٦) /و/ ت	تأهيل مدرسة الغافقي الابتدائية للبنين/ السماوة ومتوسطة الموعظة/ السوبر	انشائية/١٠	١٩٨.١٧١.٠٠٠	٥٠.٠٠٠	
٤	(٧) /و/ ت	تأهيل اعدادية السماوة للبنات و(مدرسة الغدير الابتدائية للبنين في حي الصدر)/ السماوة	انشائية/٩	٤٧٢.٤٦٣.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠	

تبويب المشاريع: المادة/ ١٠ النوع/ ١٥ ت.نوع/ ٠٠١ تسلسل/ ٠٤٤ نوع المشاريع: مستمرة وصف موجز للمشاريع وحسب تسلسل المناقصات

رقم المناقصة	الوصف الموجز للمشروع
(٤) /و/ ت	يتضمن المشروع اعمال الواجهة الامامية للسياج الخارجي والاعمال المدنية والارضيات واعمال التسطيط والابواب والشبابيك والاعمال الصحية والكهربائية.
(٥) /و/ ت	يتضمن المشروع اعمال الواجهة الامامية للسياج الخارجي والاعمال المدنية والارضيات واعمال التسطيط والابواب والشبابيك والاعمال الصحية والكهربائية.
(٦) /و/ ت	يتضمن المشروع اعمال مدينة متعددة واعمال الارضيات والتسطيط والابواب والشبابيك والمجترات والسياج الخارجي والاعمال الصحية والكهربائية.
(٧) /و/ ت	يتضمن المشروع اعمال مدينة متعددة واعمال واجهة واعمال الارضيات والتسطيط والابواب والمجترات والاعمال الصحية والسياج الخارجي والاعمال الكهربائية.

"النفط" تؤكد السعي لاستثمار الثروات النفطية دون الإضرار بمصالح دول الجوار

أكدت وزارة النفط أن سياسية العراق تهدف إلى الاستثمار الأمثل للثروة النفطية والغازية، دون الإضرار بمصالح دول الجوار، مشددة على ضرورة التوقيع على اتفاقيات تنظيم استثمار الحقول المشتركة، فيما أشارت إلى أن العراق يسعى إلى استقرار الأسواق العالمية وتعزيز دور منظمة أوبك.



□ بغداد / المدى

وقالت وزارة النفط في بيان اطلعت عليه المدى " إن العراق يهدف من خلال سياسته النفطية إلى الاستثمار الأمثل للثروة النفطية والغازية من دون الإضرار بمصالح دول الجوار"، مؤكدة أنه "يعمل على استخدام النفط كوسيلة للتقارب وتعزيز العلاقات الدولية الثنائية وتنميتها بما يسهم في تطويرها".

وشددت الوزارة على ضرورة "توقيع اتفاقيات تنظم عملية الاستثمار للحقول المشتركة وفق المواثيق والمعايير الدولية المعتمدة، بما يضمن حق كل طرف وحسب امتدادات الحقل النفطي في أراضيه"، مشيرة إلى أنها "بادرت إلى تشكيل لجان فنية مشتركة مع إيران والكويت للتوصل إلى اتفاقيات تنظم الحقول المشتركة، وبأن هذه اللجان حققت تقدما واضحا في عملها".

وأضافت الوزارة: "أن الشعب العراقي حرم طويلا من ثرواته النفطية والغازية بسبب الحروب وسياسات النظام المباد"، لافتة إلى أنه "يبحث الخطى اليوم لتطوير وتأهيل هذه الثروات وفقا لسياسة وستراتيجية حديثة صناعيا وفنيا، بما لا يسبب ضررا لدول الجوار، لاسيما في الحقول المشتركة".

وتابعت أن "العراق يسعى بوصفه عضوا مؤسسا لمنظمة أوبك إلى استقرار الأسواق العالمية، وتعزيز دور المنظمة في تعزيز العلاقات والتنسيق بين الأعضاء بما يسهم في استقرار الأسواق العالمية، وتحقيق التوازن في معادلة العرض والطلب للنفط الخام"، إلى ذلك أعلن وزير الطاقة التركي تانير يلدرن خلال مؤتمر صحفي نقلته وكالة رويترز أن خط الأنابيب العراقي الناقل للنفط إلى تركيا

عبر ميناء جيهان غير "صالح للعمل"، بسبب الهجمات الإرهابية، وفيما عد ذلك خسارة للعراق، لفت إلى أن الأنابيب يضخ كميات أقل من الطاقة الاستيعابية له. وأضاف يلدرن أن "هذا الأنبوب الذي تشرف عليه بغداد يقوم بضخ كميات أقل من طاقة الاستيعابية وهي ١,٥ مليون برميل باليوم". وتعرض الأنابيب الناقلة للنفط بين الفترة والأخرى لتفجيرات وعملیات تخريبية بعبوات ناسفة تتسبب أحيانا بقطع إمدادات

الوقود، أو تعطيل التصدير لعدة أيام أو أكثر. وكانت لجنة الطاقة في البرلمان، ومسؤولون محلليون في نينوى عزا توقف خط نقل النفط الاستراتيجي الواصل بميناء جيهان التركي، إلى الأحداث الأمنية المتصاعدة في الأنبار، وفيما قال المحافظ: إن القوات الأمنية عاجزة منذ أكثر من أربعين يوما عن توفير الحماية لإصلاحه، كشف خبير نفطي عن تعرض الخط الناقل إلى ٥٠ هجمة إرهابية في العام الماضي، فيما حملت شرطة حماية المنشآت

الحكومة الاتحادية المسؤولية وذلك لغياب المراقبة الجوية. وأكد محافظ نينوى أنيل النجفي انه "مر أكثر من ٤٠ يوما وقيادة عمليات نينوى عاجزة عن توفير الحماية اللازمة لإصلاح خط الأنابيب النفطي الاستراتيجي إلى تركيا ومازال مهربو النفط يقومون بسرقة النفط العراقي". وقال الخبير النفطي حمزة الجواهري لـ "المدى" إن "خط نقل النفط الاستراتيجي في نينوى، هو جزء من خط جيهان التركي،



مصفى نفطي جنوبي البلاد - أرشيف

حيث ينقل النفط من مدينة بيجي، مرورا بنينوى، ثم إلى مدينة فيشخابور في شمالي العراق، ليصل إلى الحدود التركية، مشيرا إلى أن "طول الأنبوب خارج العراق ١١٠٠ كليومتر، فيما طوله بالعراق يمتد لمسافة ٣٠٠ كيلومتر". ويضيف أن "الأنبوب أنشئ في ثمانينات القرن الماضي، وطاقته الأصلية هي مليون و ٦٠٠ ألف برميل، لكن مع تقادم الزمن تقلص إلى ٦٠٠ ألف برميل، ومع العمليات الإرهابية وصل إلى ٣٠٠ ألف برميل فقط".

الخطوط الجوية تتسلم 4 طائرات من شركة بوينغ ضمن صفقة تضم 45 طائرة

□ بغداد / المدى

تسلمت شركة الخطوط الجوية العراقية الطائرة الرابعة ضمن العقد المبرم مع شركة بوينغ الأمريكية والمتضمن تسليم العراق ٤٥ طائرة حديثة، وأجرت الشركة حفلًا كبيرًا بحضور وزير النقل هادي العامري ومدير عام الشركة الكابتن سعد الخفاجي ورئيس هيئة الاستثمار الوطني سامي الأعرجي.

وقال العامري خلال كلمته أثناء الحفل "إننا نفتخر بأسطولنا الجوي الذي وصل إلى ٢٤ طائرة بعد أن كان ١٣ طائرة قديمة لا تليي المواصفات الدولية، ويأتي ذلك نتيجة عزم وإصرار الحكومة على أهمية تقديم الخدمة لأبناء الشعب العراقي وخصوصاً بعد حل المشاكل العالقة مع دولة الكويت مما أعطى حافزاً في دعم وتطوير الخطوط الجوية العراقية. وأضاف: إن هنالك العديد من الخطوط الجوية سيتم افتتاحها بعد الانتخابات البرلمانية بالرغم من أنها جاهزة في

الوقت الحاضر لكي لا تحتسب في إطار الدعاية الانتخابية لكي يكون هدفنا الخدمة في شتى الظروف التي يعيشها المواطن العراقي الكريم. إلى ذلك اجتمع وزير النقل مع اللجنة المشرفة على تنفيذ مطار الفرات الأوسط بحضور رئيس هيئة الاستثمار السيد سامي الأعرجي ومدير عام الطيران المدني الكابتن ناصر حسين بندر في مطار بغداد الدولي. وتمت خلال الاجتماع مناقشة ثمانية عروض خاصة

بالشركات المتخصصة والتي ترغب بالحصول على الفرصة الاستثمارية لمشروع الفرات الأوسط بصيغة (BOT) (بناء تشغيل، نقل ملكية) كما تم الاتفاق على تحديد يوم الأحد المقبل الموافق ٢٨/٤/٢٠١٤ موعداً لتلك الشركات والتباحث معها حول الصيغة أعلاه أو استثمار المشروع بصيغة (PPP) (شركة القطاع العام والخاص). ويذكر أن الشركات المتقدمة للمشروع هي شركات عالمية معروفة وذات تخصصات هندسية واستثمارية.

خارج الحدود

الكويت

أكد محافظ بنك الكويت المركزي محمد الهاشل على ضرورة الإسراع في سن تشريعات للصكوك في الكويت وفق ما تكرت وكالة الأنباء الكويتية وقال الهاشل إن لجنة المتطلبات التشريعية للخطوة الخمسية ٢٠١٠-٢٠١٤ أعدت مشروع قانون للصكوك الحكومية والخاصة وتم استطلاع رأي البنك المركزي بشأنه.

ورغم وجود ٥ بنوك إسلامية محلية في الكويت والعديد من شركات الاستثمار الإسلامية فإن البلد العربي الخليجي يفتقر للتشريعات المنظمة لإصدار الصكوك. وأضاف المحافظ أن الصكوك ضرورية لاستخدامات السياسة النقدية التي يعمل على تنفيذها بنك الكويت المركزي ولأغراض تنظيم مستويات السيولة في السوق المصرفي.

وأكد أن أوضاع البنوك الكويتية تتحسن، ومن المتوقع أن تحقق أرباحاً جيدة بفضل الخصصات التي جنتها خلال السنوات الماضية.

ليبيا

قال رئيس لجنة الميزانية في البرلمان الليبي إنه يجب على بلاده تقليص ميزانيتها بمقدار الثلث ووقف تمويل البنية التحتية لتعويض التراجع في إيرادات النفط من جراء إغلاق موانئ وحقول نفطية رئيسية على مدى ٩ أشهر.

وأدت احتجاجات في حقول وموانئ نفطية منذ

اليابان

تباطأ النمو السنوي لصادرات اليابان بشكل كبير في مارس بسبب ضعف الصادرات للصين مما يثير شكوكا في إمكانية أن يساعد انتعاش في الطلب الخارجي في تعويض تأثير زيادة ضريبة المبيعات ابتداء من أول أبريل. وأظهرت بيانات وزارة المالية اليابانية أن الصادرات ارتفعت في مارس بنسبة ١,٨ في المئة عن العام السابق بعد تسجيلها زيادة سنوية بلغت ٩,٨ في المئة في الشهر السابق.

وساعد ضعف الشحنات الخارجية في وصول العجز التجاري الياباني إلى مستوى قياسي بلغ ١٣,٧٥ تريليون ين (١٣٤,٤٥ مليار دولار) في السنة المالية التي انتهت في مارس.

وتنضم أحدث بيانات إلى سلسلة من التقارير الاقتصادية الضعيفة في الأونة الأخيرة من بينها إنفاق رأس المال والاستهلاك الخاص والتي حافظت على بقاء التوقعات بأن يعرض بنك اليابان حافزاً جديدا هذا الصيف لدعم النمو.

أرقام

٧٠٠

مشروع خدمي متوقفة في محافظة واسط بسبب تأخر إقرار الموازنة ،وطالب محافظ واسط محمود عبد الرضا طلال الكتل السياسية بإبعاد المناكفات السياسية عن حياة المواطنين وخدماتهم.

٣٥

مليار دينار كلفة إنشاء طريق كيش -الحلة الذي أعلنت حكومة بابل عن افتتاحه، مبيّنة أن الطريق يعد من المشاريع الاستراتيجية المهمة لأنه يربط المحافظات الوسطى والجنوبية ويضم ثمانية جسور بطول يبلغ ١٤ كم.

١١

باخرة تجارية استقبلها ميناء المقل التجاري وسط البصرة و ميناء خور الزبير التجاري جنوبي البصرة من بلدان مختلفة و بحمولات متنوعة كالسمنت وزيت الغاز وزيت الوقود.

١٠٥

مليارات دينار كلفة إنشاء ملعب ديالى الأولمبي الذي أعلنت الشركة الروسية المنفذة للمشروع إيقاف أعمالها فيه بسبب عدم إيفاء وزارة الشباب بالترامات المالية بالرغم من تقديم الشركة المتطلبات والالتزامات كافة.

٥٢

بالمئة من مشروع تأهيل وحدة الغلاتر الرملية في مصفى صلاح الدين تم إنجازه بحسب بيان لوزارة الأعمار والإسكان، مؤكدة ان الهدف من تنفيذ المشروع هو تنقية المياه الصادرة من النهر لإنتاج المياه الصناعية المخصصة لخدمة وحدات المصافي.

٦٣

مليون دينار خسائر جامعة تكريت جراء تدفق النفط إلى النهر وحدوث حريق ضخم أدى إلى تصاعد دخان كثيف غطى أغلب مدينة تكريت حيث تسبب بأضرار كبيرة في مولدات الكهرباء ومضخات دفع الماء.



خمسة

بابل

أعلنت لجنة الإعمار في مجلس محافظة بابل عن عقدها اجتماعاً موسعاً مع بلدية الحلة لمناقشة مشاريع البلدية لأعوام ٢٠١١ و ٢٠١٢ و ٢٠١٣ المتلكة والتي لم تنفذ. وقال رئيس اللجنة احمد الغريباي: إن اللجنة عقدت اجتماعا في مبنى بلدية الحلة لمناقشة المشاريع التي لم تنفذ والمشاريع المتلكة في الأعوام الثلاثة الماضية وتم تحديد تلك المشاريع وتشخيص المشاكل التي أتت إلى عدم التنفيذ والتلك و تم وضع الحلول اللازمة لها .

وأوضح انه سيتم عقد اجتماع آخر بحضور محافظ بابل ورئيس هيئة الإعمار والدوائر ذات العلاقة لمناقشة مشاريع البلدية، وإن الكثير من المشاريع المهمة لم توضع في السنوات الماضية في مكانها الصحيح، وعلى سبيل المثال انه خلال عام ٢٠١٣ تم تخصيص مبلغ ٢٧٠ مليار دينار لمشاريع المحافظة لم يصرف منها إلا القليل .

ميسان

أكد خبراء اقتصاديون في المجال الزراعي في ميسان أن انتعاش القطاع الزراعي في جميع أشكاله وصنوفه ساعد على رفع مستوى الزراعة في البلد، فيما أشاروا إلى أن الكثير من الأراضي تم اشتغالها بنسبة ٨٥٪ فيما بين مريون أن المنطقة الجنوبية من المناطق المهمة في تربية الأسماك والمواشي. وقال الخبير الزراعي ومدير زراعة ميسان طارق كاطع مابع إن المبادرة الزراعية ألقت بظلالها على الواقع الزراعي والاقتصادي بتحقيق نتائج بلغت ٨٥٪ هي مشاريع منفذة ومنتجة أنجزت من خلال المبادرة الزراعية التي أطلقت العام الماضي وتقديم قروض أكثر من ١١ مليار دينار خلال عام ٢٠١٣.

وأضاف مابع: أنجزنا خلال العام الماضي ٨٦ مشروع أقفاص عائمة للأسماك موزعة على كافة مناطق المحافظة وبنينا ٧٦ حوضاً لتربية الأسماك مجازة من قبل وزارة الزراعة .

بغداد

اعتبرت لجنة الخدمات البرلمانية أن ما يحدث في بغداد كارثة مؤكدة أنه يجب على الحكومة تعيين أمين جديد للعاصمة بدلاً من أمينها الحالي بالوكالة نعيم ععبوب.

وقالت رئيس اللجنة فيان دخيل إنه يجب على الحكومة العراقية أن تعين أميناً لبعاد مشددة بالقول: طالبنا من قبل ثلاث مرات ولكن الحكومة لم تستجب. واعتبرت دخيل أن ما يحدث في بغداد هو كارثة وأنا كمواطنة كربية غير راضية عن ذلك، مؤكدة على ضرورة إقالة ععبوب وتعيين أمين لبغداد كون الأخير مقصرا و عليه ملفات فساد. وكانت دخيل قد أعلنت عن موافقة هيئة رئاسة البرلمان على طلبها بإقالة وزير البلديات عادل مهودر وأمين بغداد نعيم ععبوب على خلفية تدني نسبة الخدمات في دوائرها.

البصرة

أعلن مجلس محافظة البصرة اتخاذ قرار منع موجهه الشركات الأمنية العراقية والأجنبية العاملة في المحافظة من توظيف غير البصريين، محذرا من أن تلك الشركات أصبحت أشبه بجيش خفي لكثرة العاملين فيها من حراس مسلحين. وقال عضو مجلس المحافظة الشيخ أحمد السليطي إن المجلس صادق خلال جلسة استثنائية عقدها في مقر شركة نفط الجنوب على قرار يقضي بمنع الشركات الأمنية الخاصة العاملة في المحافظة بالتعاقد مع شركات نفطية من توظيف غير البصريين، مبيّنا أن القرار يرتكز على مبررات أمنية.

ولفت السليطي الذي يتولى رئاسة لجنة الرقابة المالية ومتابعة التخصصات في المجلس إلى أن لدى المجلس مؤشرات على عناصر تعمل في تلك الشركات ونخشى أن تتسبب لنا في المستقبل بمشاكل أمنية.

كركوك

دعا محافظ كركوك نجم الدين عمر كريم مجلس المحافظة للإسراع بإقرار موازنة العام الحالي والبالغة ٤٩٠ مليار دينار لتنفيذ المشاريع.

وقال كريم في بيان تلقى "المدى" نسخة منه إنه عقد اجتماعاً موسعاً للدوائر الخدمية بحضور نائب المحافظ راكان سعيد ومرداء الدوائر، مبيّنا أن الاجتماع طالب بعدم التعلل بأي مبرر لتأخير المصادقة على الموازنة من قبل مجلس المحافظة، لأن مواطنينا اليوم يطالبوننا ويضغطون من أجل تنفيذ مشاريع وإكمال أعمال وتوفير خدمات ونحن لا نستطيع ان نلبي ما تحتاجه دوائرها بسبب العرقلة والتأخير.

وأضاف كريم: إن موقف إدارة كركوك ودوائرها الخدمية بالأجماع واضح ونحن نطالب المجلس بسرعة إقرار الموازنة ولا يمكن القبول بأي تأخير في إقرارها، لافتا إلى ان الإدارة لا يمكنها السكوت أو قبول أي تأخير لمشاريع .

فوزي عسكر . مهاري أنيق وسيرة ناصعة كقلبه



□ بقلم/ د. عبد القادر زينل

الحياة.. رأيت فيها ما أحببت ..وما كنت أخشى ، وعلمتني التجارب أن الناس مجرد معادن.. كثيرها يصدأ وقليلها على بريقتها محافظ ..وفهمت بأن الدافع الأول وراء كل ذلك هو الإصالة فَمَن كان الذهب معدنه يترفع عن لبس الحلي ..وبرغم توالي السنين على بعضها والفرق الذي شتنتا إلا أن معدننا لم يصدأ ولله الحمد وبقينا محافظين على بريقة من خلال تواصل الوفاء هذا الذي أصبح مع الأسف نادراً في هذا الزمان إن لم يكن مفقوداً! كم كنت سعيداً وفرحاً ومتلهفاً إن أكلتك يا أبا أيمن بعد غيبة طويلة لتعيد بعض من ذكريات الأخوة الصادقة وعلما المشترك في العديد من المجالات الرياضية وبطولاتها ومؤثراتها ودوراتها.. فرحتي لم تكتمل عندما لمست من خلال اتصالي الأخير معك ومن نبذة صوتك بأنك ومع الأسف الشديد تعبان صحيح ولم تكن تعلم بإجراءات عمليتك بتلك السرعة التي تمنمتي أن تكمل بالنجاح وتعيد عافيتك إن شاء الله.

لقد همست في أذني كلمات تعبر عن طبيعتك المعهودة ومحبتك الصادقة لمحبيك وأصدقائك.. لقد أمنتني ولم تكمل فرحتي ؛كيف لا وأنت الصديق الصدوق.

تاريخ رياضي مشرف
كان اعتزال الكابتن فوزي عسكر للعب عام ١٩٧٤ بعد مسيرة حافلة مع الأندية الرياضية العراقية كالشرطة و الشرطة ومنتخباتها الوطنية ، منذ عام ١٩٥٩ التجأ إلى التدريب بعدما شارك في دورات تدريبية عدة منها معهد – في أليزك – في ألمانيا وحصوله على بلوم تدريب بكرة السلة إضافة إلى دورات أخرى ما أهله لتدريب العديد من الفرق ومن ضمنها المنتخب الوطني الذي حقق نتائج ايجابية عام ١٩٧٧ في الدورة الآسيوية التاسعة التي أقيمت في كوالالمبور – ماليزيا – التي



عسكر أثناء حضوره مناسبة سلوية



الرياضي..ولخبرته الطويلة في الجانبين الإداري والفني تم الاستعانة بمقدرته للعمل في اللجنة الأولمبية كعضو وأمين عام وخبير لسنوات طوال .

عصر السلة الذهبي
اقرنت كرة السلة العراقية بنجوم لايمكن نسيانهم لمستواهم المهاري العالي وأدائهم الجماعي المبدئي على الانسجام وروح التعاون الذي كان يُمتع الجماهير الغفيرة التي كانت حريصة على حضور مباريات كرة السلة التي تعد اللعبة الشعبية الثانية بعد كرة القدم ويمكن اعتبارها من حقبة الخمسينات للقرن

المنصرم ، ومن أبطال تلك اللعبة سهيل النقيب ووائل الكسار وحكمت الطائي ومهدي احمد وسلمان مهدي وشعبان جاسم وجمال أمين وفاروق الخطيب ومطر مجيد وعبد الوود خليل والمرحوم طارق حسن وفالح أكرم وأحمد الحجية وفاروق الخطيب وفوزي عسكر وهاشم عبد الجليل حكمت ومحمد عدنان الدوري وسمير فسنت وجعفر محمد صالح وجبار راشد وباسل شفيق وكريم المشهداني وباسل عبد المهدي وإبراهيم الحسيني وأكرم ناجي ومجيد مصطاف وباسل شفيق وفائق العاني وشكيب عبد الوهاب ومنذر



العبة شهدت عصر الازدهار في الثمانينات



يعاني من مرضه وسط تجاهل الوسط الرياضي

مخائيل وضياء المنشئ وأثير محمد صبري وقصي الفضلي ومحمد عربو وزهير محمد صالح وهاشم حمام وغيرهم . أمثال جبار كامل وفكرت توما ومهند إسماعيل ومهدي علي اكبر وفكرت توما وفريدون فيليب وعصام عبد الله وحكمت محمود نديم وعلي سماكة وهلال عبد الكريم وعلي الخطيب وجعفر دلہ علي وصييح الضاييف وعدنان ناجي ومحمد الهيش ومقصود عبد العزيز وعبد الأمير عطية وعلي خان.

وفي فترة الثمانينات والتسعينات برزت مجموعة من اللاعبين أمثال عامر طالب ومنذر علي شناوة وعلي طالب وثامر مصطفى وقصي حاتم ووائل صاحب ومؤيد اسماعيل وكريم مهدي وحسين العبيدي وحمزة عبيد وهيثم قحطان وجمال فاضل وعامر محمود ونصير احمد وعباس خضير.

ولابد أن نذكر رواد السلة طربي الذکر منهم: يوسف البازي وعلي الصفار وغازي طالب ونشأت ماهر ونوري احمد ومنعم الدوري ومهدي نجم وطه حمو وغيرهم ومن الحكام المميزين يوسف طاهر الوهب وإسماعيل حمودي وعلي السامرائي ومجيد العقيدي ومؤيد سامي وغني لنادي الزوراء.

تنقلات عدة

بعد ذلك سحنت الفرصة للاعب مهند محمد علي في الاحتراف بالدوري السعودي عندما مثل نادي أحد السعودي في الدوري الممتاز ثم بعد ذلك عاد إلى تمثيل نادي القوة الجوية وحصل معه على لقب بطولة الدوري في موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ تحت إشراف المدرب صباح عبد الجليل وبقي معه لموسمين ثم انتقل للعب مع نادي الكهرماء وحصل معه على المركز الثاني في بطولة تشرين الدولية في سورية واحترف من خلالها مع نادي عفرين السوري لموسمين ومن ثم رجع ثانية للكهرياء ثم انتقل لنادي زاخو ومنه إلى نادي مصافي الوسط الذي خاض معه آخر مباراة في حياته الكروية وكانت ضد نادي كربلاء، كما لعب لنادي الزوراء.

أجمل مبارياته

خاض اللاعب مهند محمد علي الكثير من المباريات الجميلة خلال مسيرته الكروية، لكنه يعد مباراة فريقة " القوة الجوية" ضد نادي الميناء في البصرة في موسم١٩٩٦- ١٩٩٧. التي من خلالها تم حسم لقب بطولة الدوري لصالح الجوية هي الأجل له محليا، بينما يعد مباراة منتخبنا الوطني ضد المنتخب الإيراني في إيران ضمن بطولة"LG" التي انتهت لصالح منتخبنا بهدف وحيد هي الأفضل له على الصعيد الدولي.

أعز أهدافه

سجل اللاعب مهند محمد علي خلال تواجده في الملاعب الكثير من الأهداف الجميلة، إلا أنه يعتز كثيرا بالهدف الذي سجله لنادي الطلبة ضد نادي الكرخ بتسديدة قوية من منتصف الملعب هو الأجل له محليا، فيما يؤكد على أن أهم أهدافه الدولية كان في شباك المنتخب الهنغاري الذي كان يشرف على تدريبه المدرب العالمي المعروف بوشكاش في المباراة النهائية لبطولة مريديا الدولية، بينما يشير إلى أن هدفه في مرمى منتخب قطر الأولمبي في ملعب الشعب الدولي له طعم خاص كونه كان السبب في حجز منتخبنا الأولمبي لبطاقة مجموعتنا في التصفيات الأولمبية.



مهند محمد علي

في التصفيات النهائية المؤهلة للدورة المذكورة التي جرت في ماليزيا وكان فيها منتخبنا قريبا من خطف إحدى البطاقات الثلاث، لكنه في النهاية اكتفى بالمركز الرابع لتضيع منه الكثير من الأحلام والأمنيات، إلا أن الكرة العراقية كسبت من خلال هذا المنتخب مجموعة كبيرة جدا من اللاعبين الذين تأهلوا بصورة مباشرة إلى صفوف المنتخب الوطني في عام١٩٩٦، إذ كان لتواجد اللاعب مهند محمد علي مع المنتخب الأولمبي وبصفة لاعب أساس في كل مشاركاته الخارجية الفضل الأكبر في حصول نقطة تحول مهمة في مسيرته الكروية، إذ أصبح لاعبا مهما في خارطة الكرة العراقية وبدأت الفرق الجاهيرية تتنافس عليه من أجل الفوز بتوقيعه للعب لها.

تجربتا الطلبة والجوية

انتقل اللاعب مهند محمد علي من نادي صلاح الدين إلى نادي الطلبة وقد مثله خير تمثيل وكان أحد اللاعبين الذين أسهموا في حصول النادي المذكور على المركز الثاني في بطولة كأس الكؤوس الآسيوية التي جرت المباراة النهائية لها في اليابان.

وفي موسم ١٩٩٦-١٩٩٧ غادر مهند محمد علي صفوف فريق الطلبة نحو صفوف القوة الجوية بدعوة من مدربه أيوب أوديشو، وقد كان ذا فال حسن على الجوية عندما أسهم بفوزه بأربع



مع فريق القوة الجوية في موسم الألقاب الاربعة

في اللعب معه بدوري الكبار، حيث مثل الفريق المذكور تحت إشراف المدربين محمد الشخيلي وموفق المولى وكاظم الربيعي، إذ خاض مباراته الأولى في دوري الكبار مع نادي الصناعة ضد النادي البحري.

ثم انتقل بعد ذلك من نادي الصناعة إلى نادي صلاح الدين ولعب معه ثلاثة مواسم متتالية بقيادة المدربين عبد كاظم وسمير إبراهيم وسعدي يونس

ودكلص عزيز وفصيل عزيز.

نقطة التحول

نظراً للمستوى الرائع الذي قدّمه اللاعب مهند محمد علي في مباريات الدوري تمت دعوته في نهاية عام ١٩٩٤ من قبل المدرب أنور جسام إلى صفوف المنتخب الأولمبي الذي كان يستعد للمشاركة في تصفيات دورة أتلانتا الأولمبية حيث أسهم اللاعب مهند محمد علي في حصول منتخبنا الأولمبي على لقب بطولة "كلكتا الدولية" في الهند ومن ثم أسهم في فوز منتخبنا بلقب بطولة "مريديا الدولية" التي جرت في ماليزيا.

وبعد ذلك كان من اللاعبين الذين أسهموا مساهمة فعالة في حصول منتخبنا الأولمبي على المركز الأول في مجموعته في تصفيات دورة أتلانتا الأولمبية التي ضمت إلى جانبه المنتخبين الأردني والقطري التي جرت بطريقة الذهاب والإياب، ثم شارك مع المنتخب المذكور

بدا اللاعب مهند محمد علي ممارسة لعبة كرة القدم منذ أن كان بعمر ٦ سنوات في الأترة والمدارس متأثراً بالنجم الفرنسي الكبير زين الدين زيدان، وبعد ذلك توجه للعب مع الفرق الشعبية في محل ولادته بشارع حيفا وسط العاصمة بغداد، إذ ظهر بمستوى جيد مما جعل أصدقائه ينصحونه بضرورة اللعب مع فرق الفئات العمرية في الأندية وبالعمل لبّ دعوات أصدقائه وتوجه للاختبار مع فريق الناشئين لنادي الطلبة وقد نجح بالاختبار ومثل الفريق المذكور وكان من اللاعبين البارزين فيه ثم تم ضمه في وقت لاحق إلى فريق الشباب بالنادي المذكور، ونظرا للمستوى الجيد الذي قدّمه مع فريق الناشئين والشباب ببنادي الطلبة استدعاه مدرب منتخب الناشئين آنذاك الكابتن داود العزاوي بعد أن وجد فيه المواصفات التي يحتاجها حيث أسهم مع منتخب الناشئين بفوزه ببطولة النصر والسلام التي جرت في كركوك عام١٩٩٨ ، وبعد ذلك تم ضمه إلى منتخب الشباب الذي كان يشرف على تدريبه المدرب المعروف أنور جسام، وخلال هذه المدة كان مهند محمد علي ينتظر فرصة للعب في دوري الكبار، إلا أن تلك الفرصة كانت صعبة أن تكون من بوابة نادي الطلبة نتيجة لوجود أسماء كبيرة فيه، لذلك لم يتردد مطلقاً في تلبية دعوة مدرب نادي الصناعة الراحل محمد الشخيلي

الهواة

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن ، لكنهم تركوا أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكافاتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي .

(المدى) تتناول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى أن قسما منهم اتبعوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى .

زاوية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها ٢١١ مسيرة لاعب وسط فرق الصناعة، صلاح الدين، الطلبة، القوة الجوية، الشرطة، الزوراء، الكهرماء، زاخو ومصافي الوسط والمنتخبات الوطنية السابق مهند محمد علي عبد الكريم آل مرزة الإخزاعي الذي وُلد عام ١٩٧٢ ولعب ٤٤ مباراة دولية والذي يعمل الآن مدرباً لنادي الصحة، إذ سيجد فيها المتابع الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة .

ذكرياتي مع الوفاء

الحلقة 222

الجميلي و خليل مجيد ليلو ومثنى مدلول وماجد الكحلة ورعد العاني واحمد الغريري ونجم عبد جاسم ومحمد زين العابدين وصالح حميد وعبد الرزاق الطائي وحيد محمد .

إن الرياضي النموذج فوزي عسكر يستحق منا التقدير العالي والثناء على مجهوداته السخية لخدمة الحركة الرياضية العراقية وليس كرة السلة وحدها .

طريح فراش المرض

إن بطلنا الخلق فوزي عسكر طريح فراش المرض اليوم وأنا على اتصال معه من قطر حيث مقر إقامتي داعيا الله أن يشفيه ويستعيد صحته وأن تقف الجهات الرياضية المعنية معه في أزمنة الصحية الحالية لما قدمه من جهد وعمل ذوؤب للرياضة بشكل عام وكرة السلة خاصة، واعتقد أنه من الواجب الاهتمام به بكل ما تعنيه الكلمة إنسانيا وتربويا .

نشاطه الفني والإداري

على المستوى العربي كان مدعاة فخر واعتزاز من خلال تكليفه وبؤنه للعديد من الواجبات واللجان منها الأمانة العامة للاتحاد العربي لكرة السلة ورئيس اللجنة الفنية والإشراف على العديد من بطولات الاتحاد لمتختلف الفئات (رجال وسيدات وناشئين) . وعلى المستوى الآسيوي اختير عضو اللجنة الفنية في الاتحاد الآسيوي لكرة السلة عام ١٩٧٧ وعُضو اللجنة العليا لمنطقة آسيا للمعاقين .١٩٩٦.

وعلى الصعيد الدولي شارك في العديد من المؤتمرات الدولية في كرة السلة ممثلا للاتحادين العراقي والعربي منها المؤتمر الدولي في ألمانيا واسبانيا واليونان وتايلاند وهونغ كونغ .في الوقت الذي تمنى لأخينا فوزي عسكر الشفاء العجل نطمح أن تكون استجابة الجهات الرياضية المعنية عاجلة.

نجوم في الذاكرة

الحلقة 211

مميزاته

يتميز اللاعب مهند محمد علي بالكثير من المميزات منها الطول والقوة الجسمانية واللياقة البدنية العالية والقدرة على تنظيم اللعب من وسط الملعب فضلا عن قدراته الفائقة في تسجيل الأهداف من تسديدات قوية ومن مسافات بعيدة، كذلك لديه القدرة في مراقبة اللاعبين المميزين في الفريق المنافس وتجريدهم من فعاليتهم داخل البدان، ولولا المشاركات القليلة لمنتخبنا الوطني وظلم بعض مدربي المنتخب الوطني له لكان له شأن آخر في مسار الكرة العراقية على الرغم من أن ما حققه ليس قليلا، إذ يكفيه فخرا تمثيل الأندية الجماهيرية الأربعة واللعب لكل المنتخبات الوطنية في ظروف غير طبيعية.

أبرز المدربين

داود العزاوي، أنور جسام ، محمد الشخيلي، عبد كاظم، سعدي يونس، دكلص عزيز، أيوب أوديشو، نزار اشرف، عامر جميل، باسم قاسم، نبيل زكي، الألماني بيرند ستانج، صالح راضي، صباح عبد الجليل، وليد ضهد ، المصري عبد الله درويش والمربان السوريان أمين ألاي وفاتح زكي.

مختطفات

× يرى أن المدربين يحيى علوان، محمد طبرة، عدنان حمد، ناجح حمود ويونس عبد علي لم ينصفوه في الملاعب.

× يؤكد أن المدرب داود العزاوي هو من اكتشفه من خلال متابعتة له في إحدى البطولات المدرسية التي كانت تنظمه سنويا وزارة التربية. × ويؤكد على أن الإصابات التي تعرض لها قد أثرت على مسيرته مع المنتخب الوطني قبل المشاركة في تصفيات أمم آسيا في ماليزيا عام ٢٠٠٤، لأنها أبعدته لمدة شهرين عن المشاركة وكان يومها في قمة مستواه الفني والبدني.

× بعد الاعتزال اتجه للتدريب، حيث اشرف على تدريب فريق رديف الجوية والصناعات الكهربائية والآن يعمل مدربا لنادي الصحة.

× ويرى أنه لا يوجد أي لاعب من لاعبي اليوم يشبه أسلوبه في اللعب.

مانشستر سيتي يهزم بروميتش بثلاثية في البريمرليغ



سيتي يستعيد توازنه بفوز لافت على بروميتش

المقبل والمقبول والذي لا يتخلف عن رجال بيلغريني إلا بفارق ٥ نقاط. وأعرب مانويل بيلغريني المدير الفني لفريق مانشستر سيتي الإنكليزي عن سعادته البالغة بالفوز الذي حققه فريقه على وست بروميتش البيون بثلاثة أهداف مقابل هدف في الجولة ٣٥ من الدوري الإنكليزي على ملعب الاتحاد. بيلغريني قال في المؤتمر الصحفي عقب المباراة " أعتقد أن هذه الجولة في الدوري لم تحدد بعد ملامح الفائز باللقب، أعلم أن لدي مباراتين أو ثلاثا مؤجلة، لذا من الصعب أن تكون في قمة عطاءك أثناء هذه الظروف .

ضيفه بفضل الارجنتيني الآخر مارتن ديميكليس الذي وصلته الكرة من رأس القائد البلجيكي فنسان كومباني اثر ركلة ركنية فتابعها في الشباك (٣٦). وشهد الشوط الثاني الكثير من الفرص للفريقين وخصوصا لسيتي الذي فقد جهود الإسباني دافيد سيلفا بسبب الإصابة، لكن النتيجة بقيت على حالها ليخرج صاحب الأرض بالنقاط الثلاث التي رفع من خلالها رصيده الى ٧٤ نقطة. يذكر أن سيتي يحل في المرحلتين المقبلتين ضيفا على كريستال بالاس في مباراة مبتأوله، ثم على ايفرتون الذي يصارع من اجل المشاركة في دوري ابطال أوروبا الموسم

غير الارجنتيني بابلو زاباليتا الذي تابع الكرة برأسه في استون فيلا يخوضها في السابع من الشهر المقبل. ونجح فريق بيلغريني في استعادة توازنه لكي يصبح على بعد ٦ نقاط من ليفربول الذي ضمن مشاركته في دوري الابطال بفوزه على نوريتش سيتي (٣-٢) ونقطة عن تشيلسي صاحب المركز الثاني المؤهل مباشرة الى دوري ابطال أوروبا الموسم المقبل وذلك قبل ٣ مراحل على اختتام الموسم. وجاءت بداية المباراة سريعة ومثيرة جدا ان تمكن سيتي من التقدم بهدفين نظيفين قبل الوصول الى الدقيقة ١٠، الاول

اللقب لو فاز بها، خصوصا انه يملك مباراة مؤجلة أخرى ضد استون فيلا يخوضها في السابع من الشهر المقبل. ونجح فريق بيلغريني في استعادة توازنه لكي يصبح على بعد ٦ نقاط من ليفربول الذي ضمن مشاركته في دوري الابطال بفوزه على نوريتش سيتي (٣-٢) ونقطة عن تشيلسي صاحب المركز الثاني المؤهل مباشرة الى دوري ابطال أوروبا الموسم المقبل وذلك قبل ٣ مراحل على اختتام الموسم. وجاءت بداية المباراة سريعة ومثيرة جدا ان تمكن سيتي من التقدم بهدفين نظيفين قبل الوصول الى الدقيقة ١٠، الاول

لندن / أف ب أبقى مانشستر سيتي على آماله بإحراز اللقب وذلك بعد فوزه على ضيفه وست بروميتش البيون ٣-١ على "ملعب الاتصاد" في اختتام المرحلة الخامسة والثلاثين من الدوري الإنكليزي. دخل فريق المدرب التشيلي مانويل بيلغريني الى هذه المباراة بمعنويات مهيوزة بعد ان فشل في تحقيق الفوز خلال مباراتيه الأخيرتين، فخسر امام منافسه الأساسي ليربول المتصدر ٣-٢ ثم سقط على أرضه في فخ التعادل مع سندرلاند ٢-٢ في مباراة مؤجلة كانت ستعزز حظوظه باحراز

أعلن نادي مانشستر يونايتد رسمياً إقالة مديره ديفيد موييس وتولي ريان غيغز مهمة التدريب حتى نهاية الموسم. وكانت الصحافة الإنكليزية قد توقعت هذا القرار وأجمعت عليه ، كما أن مسألة خلافة ريان غيغز له في المباريات الأربع المتبقية بمساعدة لاعب (الشياطين الحمر) السابق نيكى بات كانت معروفة أيضاً. وجاء رحيل ديفيد موييس بعد موسم سيء للغاية ، خسر الفريق فيه المنافسة على كل الألقاب وتأكد عدم مشاركته في دوري أبطال أوروبا ، إضافة إلى خسارته غرفة تغيير الملابس بسبب علاقته السيئة مع بعض النجوم على رأسهم روبن فان بيرسي. وشكر نادي مانشستر في بيان رسمي مقتضب على موقع الإلكتروني المدرب ديفيد موييس لعمله الجاد ونزاهته واستقامته. وتتوقع الصحافة الإنكليزية أن يكون لويس فان غال هو المدرب الجديد للفريق في الموسم المقبل ، وينافسه على ذلك المدرب الألماني في بروسيا دورتموند يورغن كلوب.

اختارت صحيفة "بيلد" الألمانية الجانب النفسي للتأثير على النجم البرتغالي وأيقونة نادي ريال مدريد الإسباني كريستيانو رونالدو قبل مباراة مواطنها بايرن ميونيخ والنادي الإسباني اليوم الأربعاء في ذهاب نصف النهائي من دوري أبطال أوروبا، بعنوان عريض : رونالدو يغار من بيل. ويبدو أن الصحيفة الألمانية تعمل على خلخلة صفوف الميرنغي ، وضربت على وتر تفوق بيل واستحواده على اهتمام الإعلام عقب نهائي كأس ملك إسبانيا وهدف الفوز الذي سجله في مرمى برشلونة. وتتمثل الغربة في أنها تقلت الخير مستندة للصحيفة الإسبانية "ال بايس" التي أشارت إلى أن بيل أصبح الابن المدلل لرئيس النادي فلورنتينو بيريز. وتابعت الصحيفة الألمانية أن مشهور رونالدو بالغربة كان منذ بداية الموسم بعد أن أصبح بيل أعلى لاعب في العالم لانتقاله من توتنهام الإنكليزي مقابل قرابة ١٠٠ مليون يورو.

دخل اسم تيم كرول حارس مرمى نيوكاسل الإنكليزي قائمة المرشحين بقوة للانضمام إلى صفوف برشلونة الموسم المقبل بعد المستوى المميز الذي ظهر عليه مع فريقه الإنكليزي. ويرغم الاتفاق المبرم بين برشلونة وتير شتيغن حارس مرمى بروسيا مونشنغادباخ على الانتقال إليه في الصيف إلا أن إدارة برشلونة أكدت أن النادي ينوي التعاقد مع حارسين نظرا لاحتمال رحيل بينتو إضافة إلى فيكتور فالدين. ونقلت صحيفة "سبورت" الأسبانية عن تقارير إنكليزية أن برشلونة ليس النادي الوحيد الذي يريد التعاقد مع كرول ، بل هناك اليوفنتوس الإيطالي الذي يريده كبدل للحارس المخضرم بوفون. ويرغم حظر (فيفا) على التعاقدات فإن برشلونة يحاول البحث عن صفقات جديدة لدعم صفوفه في المرحلة المقبلة.

يمين حارس الانتصار حسن مغنية (٢٠٠٩). وكانت هذه المرحلة لمصلحة النجمة تماما، ان سقط منافسه الآخر العهد في فخ التعادل مع شباب الساحل ١-١ ليصبح ايضا على بعد ٥ نقاط من الفريق البنيدي. تقدم العهد عبر مهاجمة حسن شعيتو الذي حول الكرة برأسه في شباك الحارس عباس شيت اثر ركنية نفذها على الأتات (٦٧) ثم شهدت الدقيقة ٨٤ بليلة تسبب بها هدف التعادل للساحل الذي جاء بعد ان أخرج لاعبو العهد الكرة منحا بالمجال أمام معالجة زميلهم حسين عواضة المصاب على أرض الملعب، فنفذ زهير عبدالله رمية التماس الى مصطفى شاهين الذي كان وحيدا لاعتقاد الجميع أنه سيعيد الكرة الى لاعبي العهد إلا أن لاعب النجمة السابق تقدم وسدد كرة مقوسة في شباك حارس العهد محمد سنتينا وسط ذهول الجميع. وبعد دقيقتين طرد الحكم لاعب العهد هيثم فاعور بسبب ضربه جاد نور الدين على وجهه اثر كرة مشتركة (٨٦).

بوغبا يزيد الغموض بشأن مستقبله مع يوفنتوس

لا أعرف ما سيحدث؛ بوغبا تحدث عن تجديد عقده مع اليوفي وقال : حين قدمت إلى اليوفي كان لتواجد كونتي على دكة البدلاء أثر كبير في قراري ، حتى الآن لا أعلم ما سيقدره حول مستقبله مع الفريق وما زال الوقت مبكرا للحديث عن هذا الأمر . وكان غوسبي مارتوتا المدير التنفيذي لنادي يوفنتوس الإيطالي قد أكد في وقت سابق عدم تلقي الإدارة أي عرض رسمي لشراء الفرنسي بول بوغبا لاعب خط وسط (السيدة العجوز) مؤكداً أن اليوفي ليست لديه النية للتخلي عن خدمات لاعب خط وسطه ، بل إنه يسعى لتجديد عقده لأربع سنوات إضافية مع الفريق.

سوق الانتقالات الصيفية تحسم مستقبل كونتي

نصف النهائي لبطولة الدوري الأوروبي. وبالرغم من رفض كونتي التمام طوال الفترة الماضية التعليق والاجابة بشكل واضح على أي سؤال يتعلق بمستقبله مع النادي إلا أن الموقع أكد ان كونتي رفض بدء أي تفاوض مع الإدارة في الوقت الحالي.

الأنصار يخطف نقطة ثمينة من الراسينغ



النجمة يبتعد عن أقرب منافسه الصفاء المقص الايسر (٨٣). وفي الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدلا من الضائع أرسل طارق حلو كرة عرضية استقبلها بول رستم بطريقة فنية وارسلها "على الطائر" الى

الفريقين مع أفضلية للأنصار ترجمها محمد باقر أيوب بتسجيله هدف التقدم عندما استلم الكرة من محمد عطوي وسددها رائعة من خارج المنطقة فاستقرت في

بيروت/ أف ب

قدم الانتصار خدمة جيدة لفرعيه التقليدي النجمة بعدما تعادل وضيفه الراسينغ ١-١ على ملعب بيروت البلدي في اختتام المرحلة التاسعة عشرة من الدوري اللبناني. وكان النجمة ابتعد في الصدارة بفارق ٤ نقاط عن الصفاء حامل اللقب بالفوز عليه (٢-٠) ثم تمكن بفضل الخدمة التي قدمها له الانتصار الذي سيواجه في المرحلة المقبلة. تمكن من ان يصبح على بعد ٥ نقاط من الراسينغ ايضا. وجاءت المباراة قوية وسريعة لمصلحة الانتصار الذي حصل على ركلة جزاء بعدما لمس النيجيري اديل بريشيوس الكرة بيده داخل المنطقة، فانبهرى لها البرازيلي سيباستيان راموس وسددها قوية لكن حارس الراسينغ حسن حسين تمكن من صداه (٤٠) ، وفي الشوط الثاني تكافتات الفرص بين

زاك يقود سلة ممفيس لهزيمة أوكلاهوما

واشنطن/ وكالات

أحرز زاك راندولف ٢٥ نقطة ليقود ممفيس جريزلز للفوز ١١١-١٠٥ على أوكلاهوما سيتي ثاندرب بعد وقت إضافي في ثاني مبارياتهما في الدور الإقصائي الأول بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين . الآن يتعادل الفريقين ١-١ في سلسلة من ٧ مباريات سيخوضان المباراة الثالثة في ممفيس غدا الخميس. وتفوق جريزلز بفارق ٩ نقاط مع بداية الربع الرابع لكنه فرط في تقدمه قبل أن يعيد له راندولف التفوق قبل ٢٦ ثانية من نهاية الوقت الأصلي الذي أنهاه جريزلز بتسجيل ٦ نقاط متتالية. وخرج كيفن دورانت كأفضل مسجل في المباراة برصيد ٣٦ نقطة، وأضاف زميله صانع اللعب راسل وستيرون ٢٩ نقطة. كما لوس انجليس كليبرز منافسه جولدن ستيت واريوزر ١٣٨-٩٨ في المباراة الثانية بينهما بالادوار الإقصائية للقسام الغربي ليتعادل ١-١.

أحرز بليك جريفيين ٣٥ نقطة بعدما نجح في ١٣ رمية من أصل ١٧ و ٩ من أصل ١٠ رميات حرة.

برشلونة يستأنف مفاوضات ضم لويز

مدريد / وكالات

يحاول برشلونة الإسباني البحث في كل اتجاه لدعم خط دفاعه بعد الخسائر التي تعرض لها هذا الخط، وأمام الضغوط التي تمارسها وسائل الإعلام والجمهور، أعاد برشلونة فتح خطوط اتصال مع تشيلسي بشأن ضم ديفيد لويز مدافع البلوز في الانتقالات برغم فرض حظر على تعاقدات النادي مع اللاعبين وفق عقوبة الاتحاد الدولي لكرة القدم. وذكرت صحيفة "الموندو ديبورتيفو" المالية لأقليم كتالونيا أن برشلونة بدأ الحديث مجددا بشأن ضم لويز في الصيف، خاصة ان النادي يأمل قبول الاستئناف بشأن

العقوبة المفروضة عليه، لمدة عام، لاسيما أن اللاعب كان محط أنظار النادي في الفترة الماضية ولكن إدارة تشيلسي رفضت التفریط فيه لضعف المقابل المادي وإصرار المدير الفني البرتغالي جوزيه مورينيو على الإبقاء عليه. وأشارت تقارير إنكليزية منها صحيفة ديلي ميل إلى أن برشلونة يأمل تأجيل العقوبات المفروضة من (فيفا) لضم أكبر عدد من اللاعبين قبل حرمانه من الاستعانة بعناصر جديدة تنفيذاً لعقوبة ضم لاعبين، من ذوي الأعمال الصغيرة، وعدم الالتزام بالاشتراطات التي حددها الاتحاد الدولي بهذا الخصوص ،ومن المتوقع أن ينهي النادي إجراءات ضم اللاعب مقابل ٢٦ مليون جنيه



لويز مطلوب للدفاع عن البارشا

يعتمد قرار المدرب الإيطالي انطونيو كونتي المدير الفني لليوفنتوس في مسألة تمديد عقده الذي سينتهي بنهاية الموسم المقبل مع ناديه على نشاط ادارة النادي في سوق الانتقالات

صححة الانتقالات الأخرى. يعاني برشلونة من مشكلة حقيقية في الدفاع بسبب صغر عمر مارك بارترا اللاعب الذي يعتمد عليه في الخط الخلفي فضلا عن صعوبة استمرار بوبول أكثر من ذلك لارتفاع مدعده العمري وعدم قدرته على خوض الكثير من المباريات المتتالية خاصة أن استخدام الأرجنتيني خافيير ماسكيانو لاعب الوسط المدافع في الخلف أثبت عدم نجاحه لأنه قصير القامة ولا يجيد التعامل مع الكرات الهوائية، ولا يوجد في الفريق لاعب يمكنه الصمود في الخلف سوى بيكيه الذي يمر بفترة علاج نتيجة إصابته التي تعرض لها نظرا للعبه الكثير من المباريات وإنهاء

قواه.



عمليات زين العراق تفوقت على نفسها وساهمت بالنسبة الأكبر في المؤشرات المالية للمجموعة البتاون؛ ارتفاع الأرباح قبل خصم الفوائد والضرائب والأهلاكات بنسبة ٥% وتصل إلى ٤٦٩ مليون دولار - جيجهنايمر: زين تواصل الاستثمار في شبكاتها لمقابلة نسب النمو في خدمات البيانات في المنطقة - عمليات زين العراق تفوقت على نفسها وساهمت بالنسبة الأكبر في المؤشرات المالية للمجموعة - خدمات البيانات ارتفعت بنحو ٢٧% ومثلت ما نسبته ١٥% من حجم الإيرادات الكلية

	الربع الأول ٢٠١٣	الربع الأول ٢٠١٤
(عدد العملاء مليون)	٤٤,١	٤٦,٢
العميلة	دولار	دينار
(الإيرادات مليون)	١,٠٥٩,٣	٢٩٩,٠
الأرباح قبل خصم الضرائب والأهلاكات (المليون)	٤٤٨,٧	١٢٦,٦
صافي ارباح الجمعية	١٨٤,٢	٥٢,٠
ربحية السهم	٠,٠٥	٠,٠٥

ارتفاعات في المؤشرات المالية للمجموعة والإيرادات تبلغ ١,١ مليار دولار " زين " ترفع أرباحها الصافية ٨% وتسجل ١٩٨ مليون دولار

التاريخ: ٢١ أبريل ٢٠١٤
أعلنت مجموعة زين الشركة الرائدة في خدمات الاتصالات المتنقلة في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا أنها حققت أرباحا صافية بقيمة ٥٥,٩ مليون دينار (١٩٨,٤ مليون دولار) عن فترة الربع الأول من العام الجاري بنسبة ارتفاع بلغت ٨٪ عن الفترة المشابهة من العام الماضي وبلغت ربحية السهم ١٤ فلس.
وقال رئيس مجلس إدارة المجموعة أسعد أحمد البنوان "المؤشرات المالية الرئيسية لعمليات المجموعة شهدت ارتفاعات إيجابية عن هذه الفترة والتي حققت نسب نمو على مستوى حجم الإيرادات الجمعية وحجم الأرباح قبل خصم الفوائد والضرائب والإهلاكات والأرباح الصافية " .
ومن ناحيته قال الرئيس التنفيذي في مجموعة زين سكوت جيجهنايمر "لقد واجهت العمليات التشغيلية لشركات مجموعة زين مجموعة من التحديات ما بين عوامل سياسية واقتصادية في بعض المناطق الجغرافية . وازر عليها التحديات الخاصة في مجال صناعة الاتصالات المتنقلة المتمثلة في أجواء المنافسة العالية . حيث تعمل زين في أسواق تتسم بالانتشار كبير لخدمات الاتصالات المتنقلة . ورغم ذلك جاءت المؤشرات المالية إيجابية عن هذه الفترة "

وعن عمليات زين العراق قال جيجهنايمر " عملياتنا التشغيلية في العراق تفوقت على نفسها حيث ساهمت بالخصلة الأكبر في المؤشرات المالية الرئيسية للمجموعة عن فترة الربع الأول . فقد رفعت الشركة من حجم إيراداتها بنسبة ٢٣٪ لتصل إلى نحو ٤٢٢,٣ مليون دولار مقارنة مع ٤٢١,١ مليون دولار عن نفس الفترة . لتسهم الشركة بذلك بنسبة ٤٠٪ من الإيرادات الجمعية للمجموعة . وارتفعت الأرباح قبل خصم الفوائد والضرائب والأهلاكات بنسبة ٢٣٪ لتصل إلى نحو ١٢٧,٨

إعلان رقم (٣٤)

طلبية الشراء ٢١٩٠ / ٢٠١٤

توقيع العقد وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوم وفي حالة التأخر تهمل الاحالة ويحال الجهاز الى لجنة الناقلين.
٣- عدم التأخر بتوقيع العقود والالتزام بالمدة المحددة.
٤- الاطلاع على كافة فقرات الطلبية وعدم حذف أي فقرة بعد الاحالة او تغيير شرط من شروط الاحالة والا سوف يغرم الجهاز بأعلى سعر تنافسي للفقرة في العروض المقدمة.
٥- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.
٦- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني:-
٧- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة المدرجة أدناه:-
(مصرف اشور الدولي للاستثمار) م/الائتمان العراقي) م/الشرق الأوسط) م/ كوردستان الدولي) م/التحيد للاستثمار) م/الخليج) م/الهدى) م/التعاون الاقليمي) م/أربيل) م/جيهان) م/الوطني الاسلامي) المصرف العراقي للتجارة (TBI) وبامكان كافة ممثلي الشركات والمجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة (بناية المطعم) لحضور ومتابعة فتح العطاءات الفنية والتجارية من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.
www.oil.gov.iq / www.Mrc.oil.gov.iq
info@mrc.oil.gov.iq
daurafax@mrc.oil.gov.iq

سعد نوري محمد
المدير العام
٤/١٦

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (Pipe & Fitting) (لمرة الاولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (٦٦.٠٠٠.٠٠٠) دينار (ستة وستون مليون دينار عراقي لا غير) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) دينار (مائة وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلي المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين فني والآخر تجاري بالدينار العراقي (مع مراعات ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع إرفاق التأمينات الأولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع العرض التجاري حصراً" ويتم ذكر عبارة التأمينات الأولية مرفقة مع العرض التجاري على الظرف الخاص بالعرض الفني مع تضمين العرضين المعلومات التالية:-

- رقم المناقصة/موضوعها.
- تاريخ الغلق.
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم.
- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية.
- وتسلم الى استعلامات الشركة باغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٢٠١٤/٥/١٩. ويتحمل من ترسو عليها لمناقصة أجور نشر الاعلان... مع التقدير ملاحظة:-
- ١- جلب الوثائق المدرجة أدناه عند القطع وشراء التناذر:-
- أ- الأوراق التأسيسية للشركة كاملة ونافذة.
- ب- الأعمال الماثلة.
- ج- براءة ذمة نافذة.
- ٢- تقديم كفاية حسن الأداء ٥% من قيمة العقد بعد التبليغ بالاحالة وقبل

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد: ٥٨٤٤

التاريخ: ٢١/٤/٢٠١٤

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعلان مناقصة مشروع (الكشف الاضافي لمشروع تأهيل خطوط وشبكات المجاري في عموم المحافظة) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.
فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيهه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبعدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.
- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المفاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال الماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة أجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حبسها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاء العطاءات.
- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المفاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- عدم إدراج أي خُفضات أو شروط غير مقبولة.
- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

إعلان مناقصة للمرة الأولى

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

إعلان رقم (٢٠١٤/٤٣) – رقم التوبيب ح/ ٣٣٤٢

مناقصة رقم (٢٠١٤/١٦)

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة عامة لتحميل وتفريغ المواد الغذائية في محافظة صلاح الدين لمدة ستة أشهر فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة القسم القانوني في المركز العام للشركة الكائن في منطقة المنصور نهاية شارع النقيات للحصول على شروط المناقصة وبسعر (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقدم العطاءات بغلاف مختوم مؤشر عليه عنوان المناقصة المذكورة أعلاه لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٤/٥/١٢ وتوضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام للشركة المشار إليه أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان ويمكن لمقدمي العطاءات او من يمثلهم قانونا حضور عملية فتح العطاءات في الزمان والمكان المشار اليه أعلاه علما ان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاء العطاءات.

الشروط المطلوبة

١- صك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠٠٠٠٠) خمسون مليون دينار صادر من مصرف حكومي أو خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد في العراق لأمر الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية كتأمينات أولية حتماً "وباسم المناقص حصراً".

٢- تكون العروض نافذة لمدة ٣٠ ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخ غلق

المناقصة المشار إليه اعلاه.

أسعار الكلفة التخمينية

أجور التفريغ والتوظيف داخل المخازن	أجور التحميل والتوظيف على ظهر واسطة النقل	أجور التوظيف داخل المخازن أو عزل المواد أو فتح الأكياس	أجور الوزن واكمال الوزن	اصناف البضائع وأوزانها
١٥٠ مائة وخمسون دينار	٢٠٠ مائتان دينار			كبس رنة ٥ كغم فما فوق
١٢٥ مائة وخمسة وعشرون دينار	١٧٥ مائة وخمسة وسبعون دينار			صندوق أو كارتون او برميل او صفيحة رنة ٣ كغم فما فوق
المجموع/ ١٥٠ ستمائة وخمسون دينار				

مشعل حسن صالح

المدير العام وكالة

16/4/2014

العنوان: جمهورية العراق- بغداد – المنصور – شارع النقيات

Address: Republic of Iraq – Baghdad – Al-Mansoor

Website: WWW.Iraqsfsc.org

E-Mail: foodstuff1@iraqsfsc.org

المناقصة: رقم (٥٥) وفورات

الى كافة المقاولين والشركات

م / اعلان

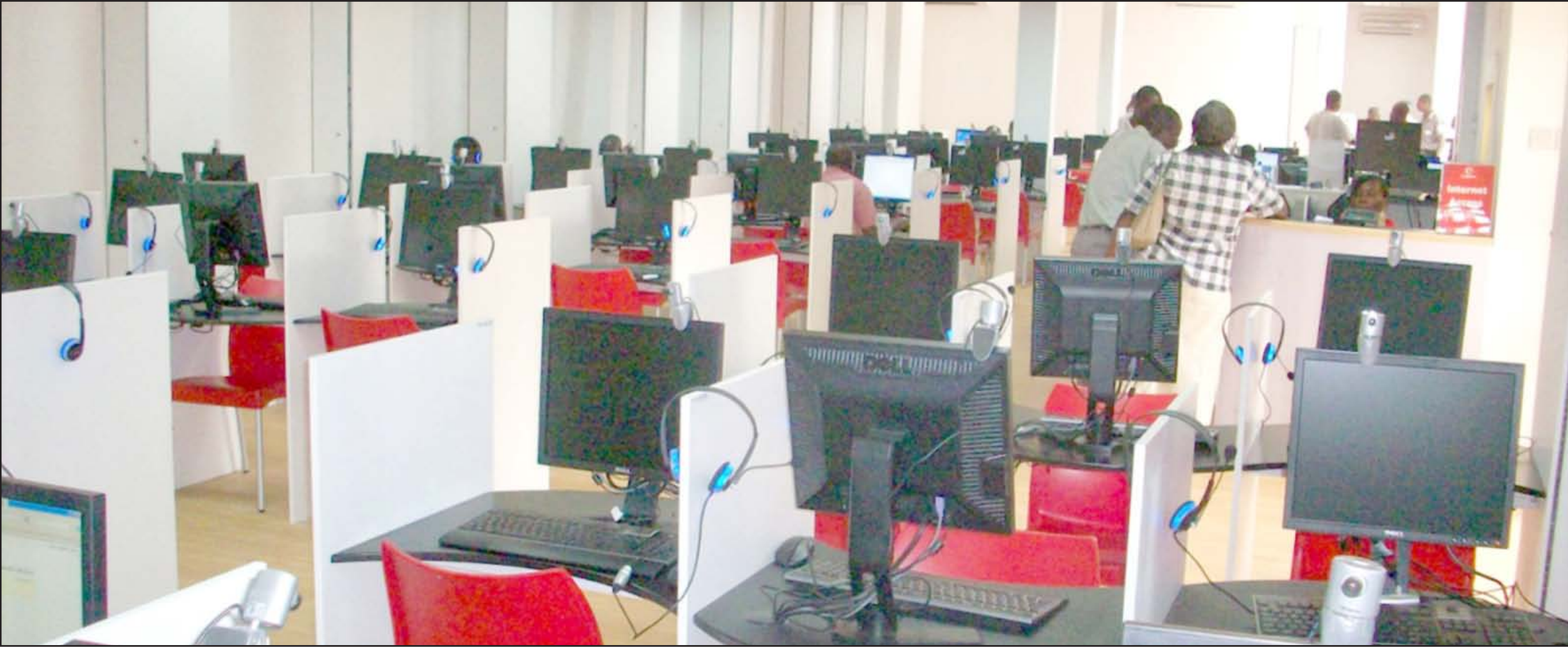
- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
- ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعين يوما من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءا على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتايهم ١٤٤٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- بعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المفاولة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المفاولة.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٤/٥/١٥ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الإعمار سابقاً)..
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

٢٠١٤/٤/٢٠

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٤٢٣.٠٠٠.٠٠٠	الكشف الاضافي لمشروع تأهيل خطوط وشبكات المجاري في عموم المحافظة	مجاري	عموم المحافظة	١٪ من كلفة العطاء	انشائية ثامنة	١٥٠.٠٠٠



مواطنون : خدمة الإنترنت في البلاد سيئة الاتصالات : شركات تعمل بدون تراخيص هي سبب المشكلة

يشكو أغلب المواطنين ضعف خدمة الإنترنت في البلاد، مما يجعل المستخدمين لهذه الخدمة في حالة تذرر دائم مطالبين في الوقت نفسه بحلول جذرية لا سطحية، ومنهم عبدالله صالح، مهندس حاسبات الذي قال لـ "المدى" إنه لم يتمكن من تجنب ضعف شبكة الإنترنت في منزله إلا بعد نقله إلى موزع آخر بعد معاناة استمرت ما يقارب الخمسة أشهر نتيجة ضعف التحميل وعدم المقدرة على إدخال أو إنزال أية برامج من شأنها المساعدة في عمله كمبرمج حاسبات، "لذا قمت بالاتصال بالعديد من الأصدقاء الذين وجدوا لي حلا غير مسبوق أشعر وأنا معه في الأيام الأولى انه جيد



اختيار افضل العروض لتتم الموافقة بعدها ستكون هناك شركات منافسة للمحلية والموجودة التي أصبحت مصدر قلق وغلاء للمواطن العراقي

هناك عدة عوامل وأمور تقف وراء ضعف الخدمة

في المقابل الوكيل الفني لوزارة الاتصالات العراقية أمير البياتي أكد لـ "المدى" أن، "ضعف خدمة الإنترنت في العراق له عدة أسباب سببت ضعفه ورداءة خدمته، ومنها المصدر والتسويق، الوزارة حرصت على تذليل الصعوبات لتحسين المنظومة من خلال ربط العراق مع كل دول الجوار بالكوابل البحرية، مما يعني أننا أعطينا الضوء الأخضر لكل المصادر في ما يتعلق بالقطاع الخاص وقمنا بجلب شركاء من أجل تسويق هذه الخدمة المهمة، وقبل فترة وجيزة عملت الوزارة على تخفيض الأجور ومعاقبة الشركات المتواجدة، وأنزلنا الأسعار إلى الربع، إلا أن المشكلة القائمة والرئيسية هي أن الطلب على الشبكة يتضاعف بشكل يومي، ما يمنع أغلب الشركات المتواجدة من توفير الخدمة بالشكل المطلوب أو المعلن عنها، الأمر الذي يجعل عملها فوق القدرة المتحملة، ناهيك عن دخول شركات موزعة لا تملك الإجازة القانونية من قبل وزارة الاتصالات وتعمل بدون تراخيص، ونحن نعمل على إعادة ترتيب وضع المزودين وخلق جو عادل وشفاف من المنافسة لتقديم أفضل خدمة للمواطن العراقي.

أدخلنا عدة شركات من أجل منافسة المحلية

وأضاف البياتي، "سنعمل على تحديد أسعار أغلب الشركات الموزعة وإلزامها بأسعار ثابتة، وأعطينا خلال الأسابيع المقبلة لشركات عالمية من أجل المنافسة على تقديم أفضل الخدمات بأسعار تحددها الوزارة، الأمر الذي دعا عشرات الشركات للتقديم من أجل الحصول على رخصة ومنافذ وبالشكل القانوني، بالناتج سيكون بمقدورنا معرفة الشركة المملوكة أو الشركة المتقدمة، لكون السوق العراقي في صعود دائم وعمودي بسبب الطلب والحاجة الملحة والضرورية لهذه الخدمة، الأمر الذي يدعو المزود الذي يفترض أن يعطي لعشرة مشتركين أن يعطي لعشرين مشتركا مما يؤدي إلى بطئه وضعفه ونحن نعد الجميع أن هذه الحالة هي مرحلة ولن تدوم طويلا.

يذكر أن شركات الاتصال والإنترنت دخلت البلاد بعد العام ٢٠٠٣ وأخذت تغطي أغلب المحافظات العراقية التي لم تكن تتوفر فيها هذه الخدمة نتيجة القوانين السابقة، إلا أنه بعد العام المذكور استثمر المواطن بدخول هذه الخدمة العالمية التي لم تكن كما أراد لها لسوئها ورداءتها .

عدم وجود سياسة حقيقية وراء العجز والخلل

ويعزو مراقبون محليون ضعف الخدمة وعدم تلبيةها لمتطلبات المرحلة الحالية إلى عدم وجود سياسة حقيقية تنبع من قبل القائمين بتوريد إشارة الإنترنت إلى جميع المشتركين، فاعتراف الوزارة بوجود شركات تعمل خارج الحدود القانونية والضوابط المتبعة يجعل أغلب الشركات غير المرخصة تقوم بعملها رغم استياء المواطنين دون أي رادع أو عقوبة، إلا أن التوجه الأخير بتخفيض الأسعار سينقل البلاد من مرحلة إلى أخرى قد تكون ذات طابع جيد تلبي الطموح والغايات المرادة من قبل الجميع

عدة إجراءات مثمرة في طريقها للتنفيذ

بدوره أعلن المتحدث الرسمي لوزارة الاتصالات سمير الحسون لـ "المدى" اتخاذ عدة إجراءات لتحسين الخدمة بسرعة وتنسيق عال من خلال فتح الوزارة باب الاستثمار والمناقصات للشركات التي ترغب بالعمل على أرض العراق، وبدأت بالفعل العشرات من الشركات بتقديم حلولها وخططها للوزارة التي تستعمل خلال أيام على

المشتركين بحسب المناطق المحددة، وهنا تجدر الإشارة إلى أن بعض المناطق التي تعاني من خروق أمنية يصعب السيطرة على خدمة الإنترنت فيها بسبب عدم مقدرة الكوادر الفنية والهندسية على الوصول وإجراء اللازم، وأقول بصراحة "إن الخدمة قد لا تكون بالمستوى المطلوب لدى أغلب المشتركين إلا أننا لا ندخل لنا سوى التوزيع فقط، وليس كما يقول البعض من المواطنين إننا مسؤولون عن ضعف أو قوة الخدمة فنحن نقوم بإرجاعها للمشتركين وبحسب أرقام الاشتراكات الموجودة التي تتيح للمستخدم العمل بها، ونطمح إلى أن يكون العراق البلاد التي يضرب بها المثل من ناحية خدمة الإنترنت مقارنة بباقي دول العالم".



بتحميل المنظومة بأعداد كبيرة لا تتحملها، بمعنى أن العدد يفوق القدرة المتوفرة والذي سينتج عنه شبكة ضعيفة غير قابلة للإصلاح إلا بإزالة المشتركين غير القانونيين، ولكي لا ننسى أمرا مهما فإن عدم وجود قوانين رادعة وصارمة من قبل الجهات المعنية لكل الشركات المتواجدة يجعل الشركات المهمة لاتبالي بأهمية ونوع الخدمة مهما كانت".

لا علاقة لنا بتحديد الأسعار . . الشركة الأم هي المسؤولة

طه فاضل وكييل شركة إنترنت قال لـ "المدى" "لا يمكن أن يقوم الوكلاء بتحديد أجور الإنترنت لأن الأسعار تأتيهم من الشركة الأم التي تقوم ببث الخدمة إليهم ويدورهم يقومون بتوزيعها على



سمير الحسون المتحدث الرسمي لوزارة الاتصالات فلماذا نحاول أن نتصل بكل دول العالم لتتقدم بتشكيل لجان مختلف المناطق في البلاد لمعرفة أصحاب محال الإنترنت الذين لا يلتزمون بتسعيرة الاتصالات الأخيرة وتطبيق القانون بحقهم، فبرغم المناشدات الأخيرة من قبل الجهات المختصة وذات العلاقة فإن هناك عددا كبيرا من الوكلاء لم يلتزموا، الأمر الذي حدا بالمواطنين إلى المطالبات والدعوات من أجل وضع حل لعددة الإنترنت في البلاد التي رغم الأجور الباهظة إلا أنها لا تلبى طموحهم ورغباتهم في سرعة حقيقية تضاهي ما موجود في دول مجاورة ليست بعيدة رغم وجود كل الإمكانيات والتقنيات لدينا، إلا أنه لم يجدي نفعاً ولم يغير شيئا".

كثرة الشركات الموجودة تؤخر جهود الجهات المعنية

الصحفي وليد خضير، أشار "أن الجهود التي تبذل لتوحيد خدمة الإنترنت في عموم البلاد وتزويد المشتركين في ممقازة تحتاج إلى وقت وجهد كبيرين بسبب كثرة الشركات الموجودة التي تقدم الخدمة بطرق مختلفة بعيدة كل البعد عن التنظيم والتنسيق الذي يوجد في أغلب دول العالم، عملي وبسبب ضعف الإنترنت يجعلني يوميا أنتظر لساعات طويلة بسبب ما يقال عن إصلاح المنظومة الرئيسية التي تقوم ببث الخدمة إلى كافة المشتركين، ناهيك عن أن أغلب مزودي الخدمة يقومون



الوكيل الفني الاقدم لوزارة الاتصالات ذرائع، المسألة تحتاج إلى وقفة حقيقية تتمثل بتشكيل لجان مختلف المناطق في البلاد لمعرفة أصحاب محال الإنترنت الذين لا يلتزمون بتسعيرة الاتصالات الأخيرة وتطبيق القانون بحقهم، فبرغم المناشدات الأخيرة من قبل الجهات المختصة وذات العلاقة فإن هناك عددا كبيرا من الوكلاء لم يلتزموا، الأمر الذي حدا بالمواطنين إلى المطالبات والدعوات من أجل وضع حل لعددة الإنترنت في البلاد التي رغم الأجور الباهظة إلا أنها لا تلبى طموحهم ورغباتهم في سرعة حقيقية تضاهي ما موجود في دول مجاورة ليست بعيدة رغم وجود كل الإمكانيات والتقنيات لدينا، إلا أنه لم يجدي نفعاً ولم يغير شيئا".

إدخال الشركات العالمية حل أفضل

ودعت سمية حسن ربة بيت الجهاد المتخصصة "إلى مشاركة شركات أكبر وأفضل من الموجودة حاليا في البلاد والتي أصبحت تعمل وفق أجنداث وخطط هي تريدها غير المرسومة لها فاستخدام شركات عالمية لها شأنها وتاريخها في مجال التقنية والإنترنت سيجعل الشركات الموجودة تعمل على تخفيض الأجور بشكل تدريجي، لكون الشركات التي سندخل ستقوم بتقديم خدمات جديدة واستثمارية على مستوى عالي بفضل الأرضية المناسبة الموجودة في أغلب المناطق لاسيما أن الوزارة تستعمل على تذليل كافة الصعوبات ،وبالتالي سيكون عندنا إنترنت سريع بخدمات أفضل من ذي قبل بأسعار مناسبة يستطيع أغلبنا الاشتراك وسحب خدمة جيدة ذات مواصفات عالية معروفة".

إنشاء شركة عراقية للخلاص من الأزمة

في المقابل يقترح فهد علاوي صاحب مقهى إنترنت على الجهات الوزارية المسؤولية عن ملف الإنترنت في البلاد أن تقوم بتأسيس شركة إنترنت عراقية بأيدي كوادر فنية وهندسية عراقية للحد من تلاعب الشركات العاملة في البلاد،

بغداد / مهند القاسم

أتمنى أن لا أعود إلى الأيام التي سبقت، فأجور الاشتراك الشهري رغم العقوبات التي أصدرتها وزارة الاتصالات بحق المخالفين لقرار تخفيض الأجور مازالت نفسها لا بل أن بعض الوكلاء قام برفع مبلغ الأجور الشهرية وكان الأمر يسير بمزاجية هذا وذاك".

أجور الاشتراكات الشهرية في العراق تختلف من منطقة إلى أخرى إلا أن السعر الذي كان سائدا قبل تخذير الجهات المختصة هو خمسون ألف دينار، منهم من التزم بالتخذير وقاموا بتخفيض الأجور وآخرون لم يأبهوا بالقرار وعدهم وقتيا وينتهي الأمر والمتضرر الوحيد هو المواطن البسيط الذي بات لا يعرف أي الطرق أفضل، ناهيك عن ضعف كامل شبكات الإنترنت في أغلب مناطق وأحياء العاصمة بغداد بحسب مواطنين من مختلف الأثرة. "المدى" تجولت وتحديث مع مواطنين جل أمانتهم وطموحهم أن تشهد خدمة الإنترنت في البلاد تحسنا ملحوظا مقارنة مع الأجور التي تدفع للوكلاء بشكل شهري .

خدمة الإنترنت سيئة ولا ترتقي إلى مستوى الطموح

"مسألة لابد أن تنتهي لكوننا في عالم التطور والتكنولوجيا"، بهذه الكلمات أوضح الطالب الجامعي قاسم رزاق، أن العوامل التي تجعل خدمة الإنترنت كلها متوفرة بحسب الجهات المختصة والمغنية بالأمر وجبى على المسؤولين بالدولة كيف لهم أن يصمتوا على هذه الأفعال من قبل بعض وكلاء الخدمة، نحن بعد العام ٢٠٠٣ استثمرنا خيرا بدخول العديد من الشركات التي من الممكن أن تعطي للجميع خدمة ممتازة، إلا أن واقع الحال يختلف تماما عن ظاهره، فالخدمة سيئة ولا ترتقي إلى المستوى المطلوب مع تقاعس الجهات ذات العلاقة معهم حتى إن الأمر وصل إلى الحديث في أغلب الأحيان أن الشركات متواطئة مع جهات لها قراراها وهذا ما ينفية المسؤولون في اللقاعات الإعلامية، لذا من المفترض تشخيص الخلل والعمل بجدية على إصلاحه ومعاقبة المقصرين حتى لا تبقى الأوضاع والأحوال غير الجيدة على ما هي عليه".

تشكيل لجان مناطقية لمعرفة المالك ومخالفته

أحمد صلاح الدين، موظف حكومي دعا "للتابعة الشركات ووكلائهم في المناطق والأثرة التي لا يلتزم بتسعيرة وزارة الاتصالات الأخيرة التي نصت على تخفيض الأسعار وجعلها شبه رمزية حتى يستطيع الجميع دفع الأجور الشهرية المستحقة بإنصاف بدلا من تركها على مزاجية أصحابها وتحت عدة

انتقادات عربية وغربية لخطة دمشق بإجراء انتخابات رئاسية

□ الجامعة العربية : الدعوة إلى الانتخابات في سورية تعوق حل الأزمة

□ واشنطن تسخر من إعلان الحكومة السورية إجراء انتخابات رئاسية



□ القاهرة/ أ. ف. ب

لم يعلن الأسد إذا كان سيخوض الانتخابات المقبلة، لكن لا أحد يشك في أنه سيمسى للفوز بفترة ثالثة.

فيما انتقد الأمين العام لجامعة الدول العربية نبيل العربي امس الثلاثاء الدعوة لانتخابات رئاسية سورية الشهر المقبل.

وقال في بيان "هذه الخطوة من شأنها أن تعوق جهود إنضاج الحل السياسي التفاوضي المنشود للأزمة السورية".

واعتبر العربي أنه لا يمكن من الناحية العملية إجراء انتخابات رئاسية نزيهة في ظل ما وصفه بالمأساة الإنسانية القاسية التي يعيشها أبناء الشعب السوري، وأيضا في ظل وجود أكثر من ٦ ملايين سوري يعانون من النزوح واللجوء.

في غضون ذلك، انتقدت الولايات المتحدة خطة للحكومة السورية بإجراء الانتخابات يوم ٣ يونيو/ حزيران، ووصفتها بأنها "محاكاة هزلية للديمقراطية".

وبند بالخطوة تلك الأمين العام للأمم المتحدة، بان كي مون، قائلا إنها قد تنسف جهود الوساطة من أجل التوصل لاتفاق لإنهاء ثلاثة أعوام من الحرب الأهلية، التي قتل فيها نحو ١٥٠ ألف شخص.

وفي الأونة الأخيرة، حققت القوات الحكومية تقدما ميدانيا، لكن المعارضة المسلحة مازالت تسيطر على مناطق واسعة من البلاد، ومن المستبعد إجراء انتخابات في تلك المناطق.

ومن المتوقع أن يسعى الرئيس، بشار الأسد، للفوز بفترة رئاسية ثالثة من ٧ أعوام.

وأعدت الحكومة في الأونة الأخيرة قانونا يشترط في المرشح للانتخابات الرئاسية أن يكون أقام في سوريا خلال الأعوام العشرة

الماضية.

وبما أن أغلب المعارضين خرجوا من البلاد، فإنهم سيمنعون من الترشح.

واتهم الناشط بالمعارضة، أحمد القصير، الرئيس الأسد "بتنظيم انتخابات على دماء السوريين"، قائلا إن أنصار الأسد وحدهم سيمصوتون في هذه الانتخابات.

ونقلت وكالة أسوشيتد برس عن القصير قوله "إذا كنا ممنوعين من أكل الخبز، فكيف لي أن أتلي بصوتي؟"

من المتوقع أن يسعى الأسد لنيل فترة رئاسية ثالثة في منصبه

"تهدد الآمال"

وقال نائب في البرلمان إن الانتخابات لن تجري في المناطق التي تسيطر عليها عناصر المعارضة المسلحة، ولكن الحكومة لم تعلن هذا رسميا.

وندت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة بالانتخابات التي أعلن عنها.

وقالت المتحدثة باسم الخارجية الأمريكية، جين بساكي، إن "الدعوة لاستفتاء بحكم الواقع الآن يجعلها بلا معنى، بينما يواصل النظام إبادة الناجحين الذين يتظاهرون

ولم يعلن بشار الأسد إذا كان سيخوض الانتخابات المقبلة، لكن لا أحد يشك في أنه سيمسى للفوز بفترة ثالثة في منصبه، حسبما تقول ليز دوسيت، موفدة بي بي سي إلى دمشق.

وبموجب تعديلات على الدستور تم إقرارها في عام ٢٠١٢، فإن بوسع العديد من المرشحين خوض الانتخابات.

لكن من المستبعد أن يتحدى أي شخص الأسد على نحو جاد، بحسب دوسيت.

وفي تطور منفصل، أعلنت المتحدثة باسم الخارجية الأمريكية أن الولايات المتحدة تجري تحقيقات بشأن تقارير عن استهداف منطقة تخضع لسيطرة المعارضة بأسلحة كيميائية.

ويأتي هذا بعدما قال الرئيس الفرنسي، فرانسوا هولاند، أن لديه "معلومات" وليس دليلا على أن القوات الحكومية مازالت تستخدم أسلحة كيميائية.

وكانت الحكومة السورية وافقت على استكمال تسليم مخزونها من الأسلحة الكيميائية بحلول يوم الأحد المقبل.

وجاءت موافقة الحكومة بعد مقتل مئات في هجوم بإحدى ضواحي دمشق العام الماضي.

المزيد من قذائف الهاون على دمشق والمدن الأخرى، حيث سيعمل مسلحو المعارضة على التأكيد رفضهم للانتخابات التي لا يمكنهم وقف إجرائها.

ولم يتضح كيف تعترض الحكومة تنظيم الانتخابات في المناطق التي تسيطر عليها عناصر المعارضة المسلحة، وكيف يسجل النازحون، وعددهم ٦ ملايين، أنفسهم في قوائم الناخبين.

ويعيش نحو ٢,٧ مليون سوري لاجئين في دول الجوار، ويقع عدد كبير من المهاجرين في دول أغلقت السفارات السورية لديها منذ عام ٢٠١١.

وجاء الإعلان عن إجراء الانتخابات بعد ساعات من سقوط ذقينة على بعد ١٠٠ متر من مقر البرلمان وسط العاصمة دمشق، وهو ما أدى لقتل خمسة أشخاص، حسب التلفزيون الرسمي.

"هجوم كيميائي"

وخلف بشار الأسد والده حافظ في عام ٢٠٠٠، ثم أعيد انتخابه في عام ٢٠٠٧ بحصوله على ٩٨ في المئة من الأصوات في استفتاء.

الطائرة المفقودة..

استمرار البحث دون

العثور على حطام

□ بيرث / رويترز

قالت السلطات الأسترالية إن غواصة استشعار أميركية غير مأهولة، ستواصل البحث في قاع المحيط الهندي عن أي أثر لطائرة الركاب الماليزية المفقودة، بعد أن تنهي عملية البحث المحددة التي تقوم بها الآن.

وكان إعصار استوائي يتجه جنوباً فوق المحيط الهندي قد تسبب في تعليق عمليات البحث الجوي عن الطائرة، أمس الثلاثاء، بينما تقترب الغواصة من إتمام مهمتها الحالية دون أن ترصد أي حطام.

وتتعرض السلطات لضغوط حتى تحدد خطوتها التالية مع اقتراب مركبة الغوص غير المأهولة "بلوفين-٢١" التابعة للبحرية الأميركية من إنهاء أول مسح لها لمنطقة نائية من قاع المحيط يرجح أن تكون سقطت فيها طائرة شركة الخطوط الجوية الماليزية التي اختفت في الرحلة "إم.إتش. ٣٧" من كوالالمبور إلى بكين في الثامن من آذار/على متنها ٢٣٩ شخصا.

ومن المنتظر أن تنتهي اليوم الأربعاء مهمة بحث محددة تقوم بها "بلوفين ٢١" في منطقة من قاع المحيط مساحتها عشرة كيلومترات مربعة، حيث تم رصد إشارة يعتقد أنها صادرة من الصندوق الأسود للطائرة. ولم تثر الغواصة على أي حطام بعد.

وقال مركز التنسيق المشترك لعمليات البحث لوكالة "رويترز" في رسالة إلكترونية: "انتهت بلوفين ٢١ الآن من أكثر من ٨٠٪ من منطقة البحث المحددة تحت الماء، وهناك في الخطة المزيد من المهام".

وأضاف: "البحث سيستمر. ننتشاور الآن عن كتب مع شركائنا الدوليين بشأن الطريقة المثلى لعمل هذا في المستقبل".

وبينما كانت "بلوفين ٢١" تقوم برحلتها العاشرة على عمق يزيد على ٤,٥ كيلومتر من سطح المحيط وعلى بعد نحو ٢٠٠ كيلومتر شمال شرقي ميناء بيرث الأسترالي، تسبب الإعصار الاستوائي المتجه جنوباً فوق المحيط الهندي في تعليق عمليات البحث الجوي.

وقال مركز التنسيق في بيان: "تقرر أن الأحوال الجوية الحالية تسببت في أمواج عاتية وضعف الرؤية، بما يجعل أي أنشطة للبحث الجوي غير فعالة، ومن المحتمل أن تكون محفوفة بمخاطر".

وأضاف المركز أن السفن المشاركة في أعمال البحث امس في منطقة على بعد ١٦٠٠ كيلومتر شمال غربي مدينة بيرث الأسترالية ستواصل أنشطتها المقررة.

في أفغانستان عقب عام ٢٠١٤ إلى توقيع اتفاقية الأمن الثنائي بين كابول وواشنطن. يشار إلى أن الرئيس الأفغاني حامد كرزاي رفض توقيع اتفاقية الأمن الثنائي بين البلدين على الرغم من موافقة المجلس الاستشاري "اللويا جيرجا" على مسودة الاتفاقية بأغلبية أعضائه.

وأضاف أن دراسة الولايات المتحدة بإبقاء قوات صغيرة يستند جزئيا إلى الانتخابات الأفغانية السلسة على عكس المتوقع والتي حظيت بإشادة دولية بسبب نسبة الإقبال المرتفعة وفشل الجماعات المسلحة في تنفيذ أي هجوم ذي قيمة. وأوضحت الصحيفة أن مع ذلك، سيخضع حضور القوات الأمريكية

تطورت بصورة كافية لتتمكن من كبح جماح حركة "طالبان" الأفغانية القوية. ونسبت الصحيفة إلى مسؤول أمريكي بشرط عدم الكشف عن هويته تأكيد هيمنة القرار على البيت الأبيض ووزارة الخارجية الأمريكية ومسؤولي البنتاجون بشأن إبقاء قوات أمريكية في أفغانستان عقب عام ٢٠١٤.

استأنفوا المباحثات عقب بدء انتخابات الرئاسة والمجالس المحلية والتي أجريت في وقت سابق من شهر نيسان الجاري.

وأوضحت الصحيفة أن قرار ترك قوة صغيرة، ربما أقل من ٥ آلاف من القوات الأمريكية، يعكس قناعة مسؤولي البيت الأبيض السائدة بأن قوات الأمن الأفغانية

أمريكا تبحث ترك أقل من 5 آلاف من قواتها في أفغانستان عقب 2014

□ كابول/ أش أ

تدرس واشنطن ترك أقل من ٥ آلاف من قواتها في أفغانستان بهدف تدريب قوات الأمن الأفغانية عقب انتهاء عام ٢٠١٤ الجاري.

ونقلت صحيفة كاما الأفغانية عن تقارير أمريكية تفيد بأن المسؤولين الأمريكيين

القضاء يحظر النشر بقضية "تخابر مرسي"

القاهرة / سكاي نيوز

قررت محكمة جنايات القاهرة امس الثلاثاء حظر النشر في وسائل الإعلام لوقائع قضية التخابر المتهم فيها الرئيس السابق محمد مرسي و ٣٥ منتهما آخرين من قيادات وأعضاء جماعة الإخوان المسلمين، كما أحالت القضية لجلسة يوم ٢٨ نيسان

لسماع شهود الإثبات. يأتي قرار التأجيل لسماع باقي أقوال شهود الإثبات، ومشاهدة الأسطوانات المدعمة، التي تحوي تسجيلات في هذا الخصوص.

ويواجه المتهمون في هذه القضية تهما بارتكاب جرائم التخابر مع منظمات وجهات أجنبية خارج البلاد، وإفشاء أسرار الأمن القومي، والتنسيق مع تنظيمات جهادية داخل مصر وخارجها، بغية الإعداد لعمليات إرهابية داخل الأراضي المصرية.

من جهة أخرى، استؤنفت محاكمة المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين، محمد بديع، في القضية المعروفة إعلاميا، بقضية غرفة عمليات رابعة العدوية. ويحاكم في القضية أيضا، خيرت الشاطر نائب المرشد العام، والعضوان في مكتب الإرشاد محمود غزلان وسعد الصبيني و ٥٠ آخرون.

وقد وجهت إلى هؤلاء، اتهامات بإعداد غرفة عمليات، لتوجيه تحركات التنظيم، بهدف مواجهة الدولة، عقب فض اعتصامي رابعة العدوية والنهضة في آب ٢٠١٣، وإشاعة الفوضى في البلاد. كما استؤنفت امس الثلاثاء محاكمة ثلاثة من صحافيي قناة الجزيرة الإنجليزية، والموقوفين في مصر منذ أربعة أشهر. ويواجه الصحفيون الثلاثة، اتهامات بدعم جماعة الإخوان، ونشر أخبار كاذبة. وأثارت هذه المحاكمة، انتقادات دولية وحقوقية ضد الحكومة المصرية.



أكوام من الجثث بعد مذابح "جنوب السودان"

□ جوبا/ رويترز

قال مسؤول برنامج المساعدات الإنسانية ببعثة الأمم المتحدة في جنوب السودان، إنه شاهد "أكواما" من الجثث بعد نزع مسلحين يتبنون مجموعة عرقية لأفراد من جماعات أخرى بمدينة بانتيو عاصمة ولاية الوحدة.

ورجح المسؤول الأممي، توبي لانز، أن تغير عمليات القتل الأخيرة من شكل الصراع المشتعل منذ كانون الأول الماضي. وكان محققون بالأمم المتحدة قالوا، الإثنين، إن مئات المدنيين قتلوا الأسبوع الماضي بسبب انتمائهم العرقي، بعد استيلاء منفردين على مدينة بانتيو المنتجة للنفط.

وأكد لانز أن آلاف المدنيين يتدفقون الآن على مقر الأمم المتحدة في بانتيو، لأن كثيرا منهم يعتقد أن المزيد من أعمال العنف ستقع في المستقبل.

وأفاد محققو الأمم المتحدة، أنه بعد انتزاع المتمردين المدينة النفطية بنتيو من سيطرة قوات الحكومة في معارك عنيفة، الثلاثاء السابق، أمضى المسلحون يومين يطاردون ويقتلون كل من ظنوا أنه ضدهم.

في المسجد الرئيسي وحده "وردت معلومات عن قتل أكثر من ٢٠٠ مدني وإصابة أكثر من ٤٠٠ بجروح"، بحسب الأمم المتحدة.

ويستضيف المقر الآن ٢٥ ألف شخص يبحثون عن مأوى، لكن المياه والمراحض بالداخل لا تكفي إلا لنحو ٣٥٠ شخصا فقط.

المتمردون ينفون

هذا فيما رفض متمردو جنوب السودان، امس الثلاثاء، اتهامات الأمم



لتكن كل النوافذ مشرعة أمام حق التعبير

□ فوزي الأتروشي



حين يصبح الكلام المباح قدفاً وشمثاً والكلمة الطبية نقداً والتأشير موقع الجرح تجريحاً، وحين يحاول البعض اعتبار الآخر المختلف عدواً، فذلك ناقوس خطر وإنذار لابد أن ينهينا إلى أن المشهد السياسي والفكري اخذ يتردى ويتضائل ضوؤه على وقع زحف الظلام . التاريخ أثبت ان ما من أمة نهضت او حضارة انتعشت او فكرة أيعنت وجمعت حولها عقول الناس وعواطفهم إلا حين لجأت الى معوليين احدهما للبناء والآخر للتدمير، فلا بناء للجديد والمتطور والمتناسب مع الزمن، إلا بعد تدمير القديم والمتهرئ والعائد الى الماضي البالي . ان الحاضر لا يستحيل مستقبلاً اذا استمر مشتبكاً مع الماضي ومتناغما معه، والماضي يبقى هو الواقف في حاضرننا ومستقبلنا اذا لم نكتب ونصرح ونقول ونعمل من اجل إلغائه.

هذا كله يعني ان النقد لا بد ان يكون سيد الموقف، وأصحاب القلم والكلمة سادة المشهد الفكري والإعلامي لتصحيح الاعوجاج وتوقيم الانحراف وإعادة المياة كما نقول دائماً الى مجاريها وتوسيع وتعيقق هذه المجاري ليساب الماء بسلاسة وأمان وسرعة.

واقفنا في العراق مغاير، فبخلاف كل دول العالم ليس هناك معيار قانوني محدد وتعريف واضح لمصطلح القذف والشتم، وبدلاً من ان نصبح محكمة قضايا الإعلام والنشر آلية أخرى لتحصين حق التعبير والرأي المحفول دستورياً . تحولت الى ما يشبه دائرة استعلامات تتسلم القضايا الكثيرة الواردة اليها وأكثرها يجب ان يرد بدعوى عدم الاختصاص . في كل الأنظمة الأوروبية كما في النظام الأمريكي ، لا حساب على القول مهما كان قاسياً او نابياً او خارجاً عن الأصول ما دام بقي في اطار القول ولم يتحول الى فعل مادي تنفيذي لإيقاع الاعتداء بالخصم، والتبرير ان حق الرد هو الآخر مضمون للخصم.

ولذلك نجد هناك الرؤساء والوزراء والمسؤولين من كافة المراتب والمستويات يتعرضون بشكل يومي الى سيل من التصریحات والأوصاف والنعوت لكونهم موظفي خدمة عامة وليسوا اشخاصاً عاديين .

ان المكلف بالخدمة العامة يؤدي عمله اليومي وهو يصيب مرة ويخطئ مرات وينجز معاملات وقد يعيق مجموعة كبيرة من المصالح والمعاملات بقصد او بدون قصد، لذا يبقى معرضاً للعبء والمساءلة ومسؤولاً عن كل أفعاله وأقواله وتصرفاته تجاه عامة الناس .

نأمل ان نصل في المجتمع العراقي الى قناعة تامة بان الصحف والفصائيات والإصدارات والإذاعات وكل أجهزة الإعلام وجدت لتسلط الأضواء علينا، وستبقى بلا عمل وسيكون وجودها بلا جدوى اذا أخضعتنا كل ما

يقال فيها الى سكين المحكمة والغرامات والملاحقات القضائية . ان الوتد الأساسي للديمقراطية هو ان يكون حق القول والتصريح مكفولاً، وبالمقابل يكون حق الرد والمناقشة والإثبات والنفي هو الآخر محصناً، وفي هذه الحلية يكون الصراع السلمي الذي يبرز الحقائق ويجعل الديمقراطية تتطور بسرعة الى الامام مثلماً ان ذلك يوفر الوئام والسلام الاجتماعي، ويمنع انحراف حق القول الى التشابك بالأبدي وبغيرها من الأسلحة التي تجعل الفعل يستحيل من حق التعبير الى فعل جرمي تحت طائلة القانون .

اعتقد انه سيكون أكثر دقة ورفاهية من الخصائص العامة لدوره ما دام الكثير من النتائج المختلفة تبدو في أوقات مختلفة متناغمة مع كل طرح من الطروحات السياسية.

تتمكن رسالة الإعلام في إقناع المتلقي بقدرته على التعبير والتغيير، اذ تتوقف فاعلية وسائل الاتصال المختلفة في التأثير في الأطراف المستقبلة لها على عوامل عديدة تتعلق بمضمون العمل الاعلامي ومنهجه والاليات المستخدمة، كما تتأثر بالحوامل البيئية المحيطة مثل النمط الثقافي والاجتماعي في ظل الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية السائدة

العمل البرلماني جهد نسقي يهدف الى تأويل الخبرات المكتسبة حصاد التجربة الاجتماعية الإنتاجية في ضوء مصالح المجتمع وأهداف تطوره، ويعود هذا العطاء في صورة تغذية عكسية الى المجتمع في نشاطه لمزيد من الفعالية والتصحيح والتنظيم لأن العمل البرلماني انما هو إنجاز اجتماعي

يحمل خصوصية التجربة الاجتماعية، وهو منتج جمعي وليد جهد جمعي متكامل للمجتمع ومبرر عن هدف اجتماعي مشترك من حيث التغيير والبناء، وعن آلية المجتمع في هذا التغيير وإنجاز الهدف

الإعلام في العالم المعاصر ان الغالبية تبحث عن صفة، وعلى سبيل المثال نجد السعي لإضفاء صفات غير حقيقية عن نخب غير فاعلة في العملية السياسية قد اختلط بغيرها من النخب الساعية الى إحداث التغيير في مختلف مناحي الحياة ممن كان لها لحظتها التاريخية في الإنجاز المجتمعي لكنها غائبة فلم تعد هناك وسيلة إعلام واحدة من التي تتبنى الترويج لنخب بانسة قادرة على ان تصنع نخبة تاريخية اذ اختلط حق الدفاع عن الجوعى واليتامى والمعوّزين وغيرهم وبناء وأعمار البلد مع حق الفرد الطبيعي في ذلك وفي التصويت والترشيح وما شابه فاقتربت هذه الوسيلة الإعلامية او تلك من التي تصون خطابها من التلوث على حذر من هذا الموضوع الصعب، والسبب هو وجود بعض من هذه الوسائل تحترف الصراخ دافعاً عن الباطل وتقدم صور الضحايا والجوعى والمرضى والمضربين كوسيلة لاقتناص المزيد من الأصوات التي تنتمي للنخبة الطافحة على السطح، في حين بقيت النخبة المغفورة ذات اللحظة التاريخية في الجزء الاكبر من الجبل الثلجي، وهنا على وسائل الإعلام تقع مسؤولية أخلاقية في عدم الحاق الخذلان بالناخب العراقي اذ هي تخذل الرأي العام حينما لا تقدم فكرة الدليل التي يحرص الناخب العراقي في الانتخابات القادمة الى دعمها وهي بالتالي تخذل جمهورها الذي أهلها ان تكون السلطة الرابعة.

العمل البرلماني جهد نسقي يهدف الى تأويل الخبرات المكتسبة حصاد التجربة الاجتماعية الإنتاجية في ضوء مصالح المجتمع وأهداف تطوره، ويعود هذا العطاء في صورة تغذية عكسية الى المجتمع في نشاطه لمزيد من الفعالية والتصحيح والتنظيم لأن العمل البرلماني انما هو إنجاز اجتماعي

يحمل خصوصية التجربة الاجتماعية، وهو منتج جمعي وليد جهد جمعي متكامل للمجتمع ومبرر عن هدف اجتماعي مشترك من حيث التغيير والبناء، وعن آلية المجتمع في هذا التغيير وإنجاز الهدف

السائدة، وينبغي التأكيد على دور الرسالة الاعلامية في حث المواطن على المشاركة والاختيار في استخدام حقه في التصويت واحسب ان الإعلام لا يسبب اختلافا في ذلك، ولكن كم هو عسير ان تحديد أي شيء في الإعلام هو الذي يسبب الاختلاف على نحو ما تشير اليه الوقائع الماضية، وايا كان هذا السبب، اعتقد انه سيكون أكثر دقة ورفاهية من الخصائص العامة لدوره ما دام الكثير من النتائج المختلفة تبدو في أوقات مختلفة متناغمة مع كل طرح من الطروحات السياسية.

فالعمل البرلماني جهد نسقي يهدف الى تأويل الخبرات المكتسبة حصاد التجربة الاجتماعية الإنتاجية في ضوء مصالح المجتمع وأهداف تطوره، ويعود هذا العطاء في صورة تغذية عكسية الى المجتمع في نشاطه لمزيد من الفعالية والتصحيح والتنظيم لأن العمل البرلماني انما هو إنجاز اجتماعي يحمل خصوصية التجربة الاجتماعية، وهو منتج جمعي وليد جهد جمعي متكامل للمجتمع ومبرر عن هدف اجتماعي مشترك من حيث التغيير والبناء، وعن آلية المجتمع في هذا التغيير وإنجاز الهدف، انه عمل ذو رؤية جمعية غير أحادية، ومن ثم يجسد حركة متطورة للمجتمع ككل وسجلا للجديد من الأحداث وجوية التثورع والتعدد في سياق من حرية التفاعل والإبداع، ويشكل قوة وانتماء وتمكين في حلبة الصراع بين الأفكار، ومن اقسى ما يوصف به البرلماني انه عاطل عن ثقافة ترسيخ قيم التغيير والتجديد الفعال، وهذا ما يجعل واقع عمله او نشاطه ضربا من أسلوب المحاولة والخطأ مع نسبة عالية من الإخفاق، عاجز عن أحداث تغيير في المواقف اتجاه القضايا المصرية التي تهم الناس، برلمانيون اسرى وعي زائف ومساومات واتفاقات سرية تحدث في واقع يغلب عليه طابع العمل العشوائي غير النزيه، وهنا تأتي رسالة الإعلام الموحدة في توضيح أبعاد العمل البرلماني الحقيقي برسالة أخلاقية رصينة تشجع على انتقاء اللحظة التاريخية في اختيار النخبة، ومن عيوب

السهل تخمين طبيعة القلق بشأن صناعة النخبة السياسية، خاصة اذا افترضنا ان محاورات النخب ذات أهداف محددة هيئات الشروط اللازمة لنجاحها، وليس من السبيل علميا ان تحدد موقع العوامل التي يتبنّاها الإعلام في نجاح او فشل نخبة ما، وان ليس من مصلحة أية نخبة ان تشدد سياسيا على دور وسائل الإعلام في فشلها او نجاحها، اذا حاولت تغيير او تهmiş لحظتها التاريخية التي ينتظرها الشعب، وهو ما ذهب اليه علم الاجتماع بان استقرار ازدهار أي مجتمع في العصر الحديث يعتمد على العدالة الاجتماعية والتنمية الاقتصادية من ناحية، والديمقراطية السياسية من ناحية أخرى، اذ ان وسائل الاتصال لها وظيفة إعلامية تهدف الى تحقيق التأييد لجميع النخب المرشحة للانتخابات واستمرار الجماعات السياسية وعدم انقسامها على قواعد اللعبة الانتخابية وهي بالضرورة تنطلق من اللعبة السياسية التي تقود الآن رقاب الشعوب نحو مفصلة البقاء لالاقوى، كما ان وسائل الإعلام عليها مسؤولية الشجاعة الفكرية في تحليل برامج المرشحين التي تجعلها تواجه عيوب النخب المرشحة وتحلل ثغراتها وتحرك عقلها لمزيد من حفز الإرادة والثقة بالنفس في الاختيار الصحيح للنخب من خلال بلورة النخبة ايدولوجيا والعوامل التي ساعدت في إيجادها وترتبط هذه العوامل بالقيم واتجاهات النخبة ومدى إيمانها بالمنافسة السياسية والمشاركة والتعبئة وأولوية المشاركة في سلم أولوياتها دون توجيه الاتهامات المتبادلة بتزوير هذه الانتخابات وأباحية نخبة دون غيرها، وهنا تكمن رسالة الإعلام في إقناع المتلقي بقدرته على التعبير والتغيير، ان تتوقف فاعلية وسائل الاتصال المختلفة في التأثير في الأطراف المستقبلية لها على عوامل عديدة تتعلق بمضمون العمل الاعلامي ومنهجه والاليات المستخدمة، كما تتأثر بالعوامل البيئية المحيطة مثل النمط الثقافي والاجتماعي في ظل الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية

العمل البرلماني جهد نسقي يهدف الى تأويل الخبرات المكتسبة حصاد التجربة الاجتماعية الإنتاجية في ضوء مصالح المجتمع وأهداف تطوره، ويعود هذا العطاء في صورة تغذية عكسية الى المجتمع في نشاطه لمزيد من الفعالية والتصحيح والتنظيم لأن العمل البرلماني انما هو إنجاز اجتماعي

يحمل خصوصية التجربة الاجتماعية، وهو منتج جمعي وليد جهد جمعي متكامل للمجتمع ومبرر عن هدف اجتماعي مشترك من حيث التغيير والبناء، وعن آلية المجتمع في هذا التغيير وإنجاز الهدف

في الطريق لانتخابات الرئاسة



□ حسين عبد الرزاق

أعلن رسمياً أن انتخابات رئاسة الجمهورية المصرية الأولى بعد ثورة ٣٠ يونيو حزيران وإعلان خارطة المستقبل يوم ٣ يوليو تموز ٢٠١٣، ستسرى يومي ٢٦ و٢٧ مايو أيار القادم بين مرشحين اثنين فقط، هما «عبد الفتاح السيسي» القائد العام ووزير الدفاع السابق والذي انحاز مع المجلس الأعلى للقوات المسلحة للثورة الشعبية في ٣٠ يونيو حزيران ٢٠١٣ وأعلن خارطة المستقبل، وحمدين صباحي» الصحفي صاحب التاريخ السياسي النضالي منذ كان نائباً لرئيس اتحاد طلاب الجامعة مروراً بتأسيسه لحزب الكرامة وخوضه انتخابات الرئاسة في عام ٢٠١٢ واحتلاله المركز الثالث وتأسيسه للتيار الشعبي.

وكان هناك توقع أن يخوض هذه الانتخابات عدد أكبر من المرشحين، فهي أول انتخابات رئاسية بعد صدور الدستور الجديد الذي حظى بتوافق مجتمعي وسياسي حقيقي، وأعلنت أكثر من شخصية عامة سياسية عزماً خووض غمار هذه المعركة، وحتى اللحظة الأخيرة كان هناك احتمال بخوض «مرتضى منصور» المحامي ورئيس نادى الزمالك الانتخابات، كما أعلنت فبجأة وقبل غلق باب الترشيح بأيام «بغينة كامل» الإعلامية والسياسية عزماً خووض انتخابات الرئاسة، وبالطبع وقف الأمر عند حدود الإعلان فلم يكن معها حملة انتخابية ولم تقم بجهد حقيقي لجمع التوكيلات المطلوبة (٢٥ ألف توكيل بتأييد المرشح من ١٥ محافظة جدد أدنى ١٠٠٠ في كل محافظة).

أما «مرتضى منصور» الذى أعلن أنه سيخوض المعركة إلى النهاية وأن هناك ٢٠ مليون زلمكايو يقفون خلفه.. وكأننا في مباراة كرة قدم بين الأهلي والزمالك.. فسرعان ما أعلن انسحابه، ربما لعدم استطاعته جمع التوكيلات المؤيدة له ليقول ترشحه، وإدراكه متأخراً أن الذين صوتوا له للوفز برئاسة نادى الزمالك من أعضاء النادي – وليس مشجعيه – لن يصوتوا له في انتخابات الرئاسة بالضرورة، وليس أي مواطن واختياراته في انتخابات ناد رياضي أو نقابة مهنية أو عمالية يختلف كثيرا عن موقفه في انتخابات رئاسية هي سياسية بالضرورة، فأعضاء النادي، أو النقابة يتوزعون سياسيا بين يمين ووسط ويسار وبين الأحزاب المختلفة.

والأسباب التي أعلنها مرتضى منصور لعدوله عن الترشح لا تصلح إلا كمادة غنية لباسم يوسف في برنامج «البرنامج» . يقول منصور إن عدوله عن الترشح جاء لثلاثة أسباب، استجابة لرغبة أعضاء نادى

«العقاد» وتناقضات الليبراليين



الدول الرأسمالية على ترويجها باعتبار الشيو عية مرادفا للإلحاد والانعزال، وذلك دون أي نقاش – ولو حتى سجالى – مع المنظومة الفكرية الشيوعية، ولا الدور الذى لعبته الدولة السوفييتية لصالح التحرر العالمى. كان هناك ليبراليون أكثر اتساقا و«منصور فهمي» وآخرون، ولكن هؤلاء جرت ملاحظتهم، بل وحتى تكفيرهم واستبعادهم لبعض الوقت وأحيانا طيلة الوقت من الساحة العامة مثل «منصور فهمي» الذى رفضت الجامعة الاعتراف برسالته عن «المرأة في الإسلام». كما لاحقت الرجعية كتابا نقديا «لعه حسين» عن الشعر الجاهلي وصادرته، واجتمعت قوى المحافظة الدينية المتلفة حول الملك «فؤاد» الذى كان طامحا لتقوى موقع خليفة المسلمين بعد سقوط الخلافة العثمانية، لتحاصر «على عبدالرازق» الذى كتب كتابا تأسيسيا عن الخلافة أثبت أنها ليست أصلا وطردوا الشيخ الجليل من هيئة كبار العلماء في الأزهر.

جسد «العقاد» كل هذه التناقضات التي عبرت عن هشاشة البورجوازية المصرية وضيق أفقها الذى كان أحد أسباب إجهاض مشروعات النهضة الواحد تلو الآخر.

سلك «العقاد» في موقفه ضد المرأة مسلك رائد آخر من رواد الليبرالية الاقتصادية وهو «طلعت حرب» الذى وقف بعناد ضد حق النساء في العمل مستعبدا بدوره نصف السكان من ميدان الإنتاج رغم تطلعاته التنموية.

سلك «العقاد» في موقفه ضد المرأة مسلك رائد آخر من رواد الليبرالية الاقتصادية وهو «طلعت حرب» الذى وقف بعناد ضد حق النساء في العمل مستعبدا بدوره نصف السكان من ميدان الإنتاج رغم تطلعاته التنموية.

تعنى الحرية، وإذا ترجمنا هذا المعنى في المبادئ كافة: اقتصادية وسياسية وثقافية سوف يتبادر إلى الذهن على التو مبدأ حرية الفكر والتعبير، حرية الاقتصاد والإبداع، وكذلك مبدأ المساواة بين البشر الذى بلورته الثورة البورجوازية الفرنسية ضد النبالة البشرية على أساس الديانات والأجناس. ودأبت الليبرالية المصرية في مرحلة التأسيس بدايات القرن العشرين، بعد أن كانت بعثات محمد على إلى أوروبا قد نقلت لها في القرن السابق أفكار الإخاء والمساواة التي بشر بها رفاة «الطهطاوي»... دأبت على الانتقاء من المنظومات المتكاملة ونجزئتها، واختيار مفردات منها على أساس عملي بحث، فحتى رفاة الطهطاوي نفسه لم ينتقد في أي من كتاباته نظام الجوارى، ذلك رغم أنه دافع عن حق المرأة في التعليم والعمل، ووقع لزواجه وثيقة تمنحها الحق في طلاق نفسها إذا ما تزوج هو بامرأة أخرى. أما «العقاد» فقد عبر عن احتقار شامل للنساء معتبرا المرأة هي سبب الخراب في العالم، قائلا حتى إن الرجل أجمل منها، وهكذا قام بنفي نصف الإنسانية بعيدا عن جنته المتبغاة.

سلك «العقاد» في موقفه ضد المرأة مسلك رائد آخر من رواد الليبرالية الاقتصادية وهو «طلعت حرب» الذى وقف بعناد ضد حق النساء في العمل مستعبدا بدوره نصف السكان من ميدان الإنتاج رغم تطلعاته التنموية.

سلك «العقاد» في موقفه ضد المرأة مسلك رائد آخر من رواد الليبرالية الاقتصادية وهو «طلعت حرب» الذى وقف بعناد ضد حق النساء في العمل مستعبدا بدوره نصف السكان من ميدان الإنتاج رغم تطلعاته التنموية.

□ فريدة النقاش

احتفلت الأوساط الثقافية في الأسابيع الماضية بالذكرى الخمسين لرحيل الكاتب المفكر والشاعر «عباس محمود العقاد»، وانتد الاحتفال طابعا تمجيديا لا نقديا في الغالب الأعم، وغيب هذا التجديد الواسع العناصر السلبية والرجعية في فكر «العقاد»، وأدواره، وهذا التغيب هو ناتج الزعة شبه الدينية التي تقول «انكروا محاسن موتاكم»، وهى زعة لا تراعى الفروق بين المواطن العادي البسيط والكاتب السياسي والفكر الذى يمارس أثناء حياته وبعد موته تأثيرا كبيرا على الحياة العامة بما فيها من صراعات وتوجهات متناقضة، وقد مارس العقاد أثناء حياته وبعد موته تأثيرا كبيرا على قراء العربية في كل من مصر والوطن العربي عامة، واتخذ تأثيره اتجاهات متناقضة.

وباستثناء كتاب «رجاء النقاش» «العقاد بين البمين واليسار»، اتجهت غالبية الدراسات النقدية صحفية وأكاديمية إلى الإعلاء المبالغ فيه في شأن «العقاد» بسبب غزارة إنتاجه، وتعدد الأجناس الأدبية التي تعامل معها، ومشاركتة في الحياة السياسية وبخاصة موقفه ضد عدوان الملك «فؤاد» الأول على الدستور، وهو الموقف الذى قاده إلى السجن، وجعل منه بطلا حينها.

وحتى نستطيع أن نؤسس لرؤية موضوعية لإسهام العقاد وأدواره، علينا أن نحلل كل المعطيات والإنتاج والوقائع، وفى ظنى فأن مثل هذا المنهج سوف يقودنا إلى معرفة شاملة بتناقضات الليبرالية في مصر و"العقاد" واحد من أبرزهم، فالليبرالية فلسفيا ومعجميا

ماركيز موت منفيّ آخر



نجم والي

مثلما أننا اليوم، سيسار بايخو قد مات، وهم جميعا يركلونه، دون أن يفعل لهم أي شيء؛ يضربونه بالهراوات وبقسوة. بالحبال يسوطونه، تشهد على ذلك أيام الخميس وعظام الغصد، والعزلة والأمطار والدروب .. ، القصيدة الخالدة هذه التي كتبها سيسار بايخو المولود في دي تشوكو، جبال الأنديز، بيبرو ١٨٩٢، شاعر بيبرو الأول وأحد المجددين للشعر المكتوب باللغة الإسبانية، لم يعرف أنها ستكون نشيد المنفيين، ليس من زملائه الأميركان لاتينيين، بل نشيد سترده حناجر منفيين رطنوا لغة أخرى.

بايخو مات بالفعل في باريس في يوم خميس وخريفى يوايل من المطر، كأنه نبتا بذلك، قبره في مقبرة بيرلانشيز هو بداية لقيور زملاء أستورياس (غواتيما لاسيتي ١٨٩٩) مثلا، صاحب الرواية الأسطورية "السيد الرئيس"، الحاصل على نوبل لآداب عام ١٩٦٧، فهو رغم أنه مات في ١٩٧٤ في مدريد، إلا أن عسكر بلاده لم يسمحوا حتى لجثمانه بالعبور إلى الجهة الأخرى من المحيط الأطلسي. في المقبرة ذاتها، دفن أيضا في فبراير ١٩٨٤ خوليو كورتازار المولود في بركسل ١٩١٤، صاحب رواية الحجلة، وأحد أهم الروائيين والمثقفين الأرجنتينيين بعد خورخه لويس بورخيس، حتى كارلوس فوينتيس (١٩٢٨-٢٠١٢)، صاحب "موت أرتيجيو كروز"،

مع موت غابريل غارسيا ماركيز،

تكون قائمة المنفيين الذين ماتوا بعيدا عن أماكن طفولتهم التي ولدوا فيها، عن "أوطانهم" الجغرافية، ضمت اسما جديدا.

قائمة طويلة هنا بأسماء الكتاب هؤلاء، من كل الأزمان والبلدان. من يزور مقبرة بيرلانشيز في باريس، بل وحتى مقبرة مونرانس الى حد ما، سيرى قبور المنفيين هناك، على الأقل نظيفة ومليئة بالزهور، وخاصة في المقبرة الأولى. "سأموث في باريس تحت وابل من المطر، في يوم لذي منذ الآن نذكرى عنه، سأموث في باريس - ولست مُستعجلا -، ربما في يوم خميس خريفى، مثل هذا اليوم، سيكون خميسا لأن هذا اليوم خميس، وفيه أنثر هذه الأشجار، وعظام الغصد في أسوأ حال، ولم أر نفسي قط، وحيدا

الذي توفي في مكسيكو سيتي، بني في بېرلانشيز لنفسه ولزوجته قبراً رمزياً باسميهما وهما أحياء عندما كان ما يزال سفيرا لبلاده في باريس (١٩٧٢-١٩٧٨) إلى جانب قبر أولاده الذين ماتوا في حادث سيارة في فرنسا.

ليس الهدف هنا عمل ملف طويل لأسماء المنفيين المدفونين في باريس، كان العاصمة الفرنسية ليست عاصمة الثقافة في العالم وحسب، بل هي المقبرة المركزية لكل الكتاب والفنانين والمثقفين أولئك الذين فضلوا العيش في الغربية واخترعوا أوطانهم الخاصة بهم، على العيش تحت عبودية الديكتاتور والكتابة له. القائمة طويلة إلى جانب بايخو واستورياس وكورتازار، تحوي أسماء مبدعين من كل العالم، من الروماني يوجين يونسكو والإيرلندي أوسكار وايلد والإيراني صادق هدایت وزميله بالمواطنة أحمد فرهنگس والباكستاني محمد إقبال والروسي جوزيف بروتيسكي، إلى غوناي (صاحب الفيلم المشهور بول - الطريق -).. هذا سأنتي عليه في موضوع خاص لاحق، بل الهدف هنا لتذكر المنفى والمنفيين مع موت ماركيز.

ما زال أتذكر تلك الصورة، في بداية الثمانينات قبل حصوله على جائزة نوبل، ماركيز وعائلته (زوجته مرسيديس وولديه اللذين كانا ما يزالان صبيين) يجلسون في سيارة ليوميزين بصحبة السفير المكسيكي



في كولومبيا في طريقهم إلى مطار بوغوتا، قبل أيام وصله خبر عن نية العسكر بتصفيته، وفقط بهذا الشكل كان يمكنه مغادرة بلاده، كولومبيا إلى منفاه الجديد مكسيكو سيتي. المكسيك منحتة اللجوء السياسي. في التسعينات، بعد تغير الأوضاع السياسية في كولومبيا نسبيا، وبعد الشهرة التي وصلها ماركيز في العالم، قرر غايو العودة مع عائلته إلى كولومبيا. بنى له بيتا كما حلم به، في قرطاجة الهنديات (المكان الذي دارت فيه أحداث "الحب في زمن الكوليرا")، يطل على الكاريبي، لكن من جرب النفي ذات مرة، لا هو يستطيع التطامن مع مكانه القديم، ولا المكان القديم معه. من يعيش النفي ويعود، سيجد أنه سار باتجاه وبلاده والناس ساروا باتجاه آخر. ربما هو الوفاء للبلاد الجديدة التي أوتة، المكسيك، حتى أصبحت بمثابة وطن له، ما جعل فراقه لها نوعا من الجحود، وربما هو الخوف من النفي مرتين. ماركيز لا يقول لنا ذلك،



لكننا نحن المنفيين نعرف ذلك. ومنفى ماركيز طويل. العودة تمرين جديد بالعيش، محكوم بالفشل، وهذا ما عرفه المنفى ماركيز. العيش في قرطاجة الهنديات، في فيلا ضخمة أشبه بالحصن، خوفا من الاختطاف والاعتداء تحول بالنسبة لماركيز إلى كابوس، "لا أستطيع الغناء حتى وأنا أقود السيارة"، صرح ماركيز على عاتده ساخرا، وهو يصف حالة الاختناق التي شعر بها، مرة جديد المنفى، مكسيكو سيتي. ربما الاختناق، أنه لا يستطيع التصريح بشيء، دون الشعور بأن سيفا مسلطا على رقبتة، فافيا المخدرات من جهة (كان زعيم عصابات المخدرات الأسطوري سكوبيار يسأل دائما: من هو ماركيز هذا، ولماذا هو أشهر مني؟)، والعسكر من جهة أخرى. الاثنان لم يقلل ماركيز التصالح معها، خاصة العسكر. "لا يجب الثقة بالروائيين الذين يعتنحون بلادهم: إن الوطنية



نجم والي في بلد الكاتب

جائزة نوبل ماريو فيرغاس يوسا في المقدمة الاستهلاكية لروايته الخالدة "حديث في الكاندرائية"، التي هي الأخرى كاندرائية في معمارها الفني وتعدد أصواتها.

الفن والكتابة، الإبداع يشكل عام لم يمكن لهم أن يكونا خلاقين ومبدعين، ومجددين بدون الخلفية هذه، بدون التورط ب "هجاء الحاضر". غارسيا

فضيلة رائعة لدى الجنود والبيروقراطيين.. إلا أنها فقيرة في مجالات الأدب. فالأدب بصورة عامة، والرواية خاصة، معبران عن عدم الرضى. وتبرز منفعتهما الاجتماعية في أنهما يذكران الناس أن العالم على خطأ دائما.. وأن الحياة يجب أن تتغير دائما". كتب منفي آخر يعيش في مدريد، صاحب

حوار مع الروائي النيجيري تشينوا أتشيبي

◆ كنت مؤمنا على الدوام بأن الفن الجيد والإجاد وجد لأجل خدمة الإنسانية وليس لإدانتها

◆ الكتابة عملية صيرورة مثيرة وكونها مثيرة هو ما يجعلها سهلة رغم مشقتها

◆ من المهم إيجاد توازن بين مهماتنا العامة وبين طبيعة حرفتنا الإبداعية

ترجمة/ لطفية الدليمي

× مقالتك الأحدث عن الرواية

الكولونبالية تتناول فيها رواية كونراد (قلب الظلام) . هل تظن أن صورة أفريقيا قد تبدلت في العقلية الغربية منذ نشرت مقالتك تلك ؟

• أظن أنها تغيرت قليلا و لكن ليس كثيرا و خاصة في أساسيات الصورة ، وعندما أفكر في موقف و أهمية و سعة معارف كل هؤلاء الذين لا يرون أي ملمح من العنصرية في رواية (قلب الظلام) أزداد قناعة فوق قناعة بأننا نعيش في عالمين مختلفين بالكامل . قد يظن البعض أنني أقول : لا تقرأوا كونراد !! و هذا ليس صحيحا أبدا

فأنا اليوم أترس برنامجا دراسيا عن كونراد و روايته (قلب الظلام) و كل ما أقوله هو : انظروا كيف يتناول هذا الرجل الأفارقة في روايته تلك ثم قولوا لي هل تجدون أية ملامح إنسانية فيها ؟ قد يقول قائل ان كونراد كان دوما معارضا للإمبريالية ، و لكن هل ثمة من معنى و هو المعارض المفترض للإمبريالية ان يصف الأفارقة بأنهم " كلاب تقف على قوائمها الخلفية !! " ؟

× هل قمت يوما بتدريس مادة الكتابة الإبداعية ؟

• لا × ولم لا ؟

• لأنني لا أعرف كيفية القيام بهذا العمل و أنا أعني كلامي . انا حقا لا اعرف . كل ما أقوله هو ان هذه المفردة " الكتابة الإبداعية " توفر عملا للكتاب . لا تضحك للملاحظات هذه فهي شديدة الأهمية ، لأن كثيرا من الكتاب يحتاجون عملا آخر يعتاشون منه في هذه الأوقات العصبية و غير المستقرة اقتصاديا . لا اعلم كيف يمكن للمناهج في مادة الكتابة الإبداعية ان تكون مفيدة للطالب و لا أقصد بهذا انها عديمة الفائدة و لكن أقصد بالتحديد انني لم اكن أرغب يوما ان أرى أحدا يعلمني كيف اكتب ، فتلك ذاتقتي

الخاصة بي حصريا . × إلى أي مدى يمكن للكتاب كما ترى ان يزجوا انفسهم في خضم الموضوعات العامة ؟ • لست أريد هنا أن اضع قانونا عاما ملزما للجميع ،و لكنني اعتقد ان الكتاب هم في ذات الوقت مواطنون و هم في اغلب الأحوال بالغون و مدركون لتفاصيل الأمور . كان موقفي على الدوام ان الفن الجيد و الجاد وجد دوما لأجل خدمة الإنسانية وليس لإدانتها و لا اعرف كيف يمكن للفن ان يدعى " فنا اذا ما تسبب في إحباط الإنسانية و قهرها .

× هل يمكن ان تحكي لنا شيئا عن بداية تشكل العمل الأدبي ؟ ما الذي يأتي أولا : فكرة عامة أم موقف ما ، أم حبكة ، أم شخصية ما ؟ • يختلف الحال مع كل عمل . يمكنني على العموم القول : إن الفكرة العامة تأتي أولا ثم تتبعها الشخصيات الرئيسية ، فنحن كما ترى نعيش في طوفان من الأفكار العامة ، و متى ما ارتبطت فكرة محددة بشخصية ما يمكننا القول ان ثمة رواية ما في الطريق . اظن ان الفكرة العامة تلعب الدور الأقوى في المرحلة الأولية من كتابة الرواية و لكن متى ما تجاوز الكاتب المرحلة التمهيدية فلن يكون ثمة فرق بين الفكرة العامة و الشخصية، فكل منهما ينبغي ان يؤدي وظيفته .

× و ما مكانة الحبكة في كل هذا ؟ هل ترى ان الحبكة تنمو مع الشخصيات أم تتبثق من فكرة ما ؟

• متى ما شعرت بأن الرواية تنضي في سبيلها و انها قابلة للنمو فليس على ان اقلق حينها حول الحبكة و ثيمات الرواية لأنهما سيأتيان بطريقة تلقائية تقريبا ،فالشخصيات هي التي تدفع الرواية قدما الى الامام .

× هل تجد الكتابة سهلة بالنسبة لك ، أم انك تجدما عملا شاقا؟

• الجواب النزيه انها شاقة و لكن مفردة " شاقة " لا تعبر تماما عما اريد قوله . الكتابة مثل نزال مصارعة : فأنت تتصارع مع أفكار و قصة و ثمة الكثير من الحاجة للطاقة للمضي في العمل ، و لكنها في ذات الوقت عملية صيرورة مثيرة و كونها مثيرة هو بالذات ما يجعلها سهلة !! لذا فهي شاقة و سهلة معا و عليك ان تتقبل فكرة ان حياتك لن تمضي كما كانت من قبل و انت تمارس الكتابة . قلت مرة ان الكتابة هي بمثابة تلقي عقوبة

ماركيز عرف ذلك من روايته الأولى، "عاصفة الأوراق"، ليس من الغريب أن تسبب واقعيته السحرية المشاكل مع العسكر، ولا يهم أنها سحرية. يكفي أنه يصر على الروي، على التذكر. الديكتاتورية تصر على جعل الناس تنسى، والراوي يصر عن طريق ما يرويه على أن يكون ذاكرة ببلاد تحمي نفسها بالنسيان، "وللكول ساعلمهم أن الموت لا يأتي مع الشيخوخة، بل بفعل النسيان."، كتب ماركيز في رسالة وداعه للعالم، وكم هو محق، أنظروا إلى الشعوب التي عاشت تحت الديكتاتوريات، كيف أنها تشيخ مبكرا، شعوب بلا إبداع، شعوب تعيش على الماضي، ليست تلك هي حالنا في العراق، وهل هناك شعب نساء أكثر منا؟

مات غابو، الذي عاش ليروي، مات الراوي الذي غنى العزلة والفشل والحب، ولا أدري إذا كان ردد هو الآخر قبل أن يموت قصيدة سيسار بايخو، عندما مات يوم الخميس الماضي، لكنني أدري أن منفيين آخرين لا يمر خميس في حياتهم أو خريف، لا يمر يوم ممطر ويوم وحيد، دون أن يتذكروا قافلة المنفيين من المبدعين الذين سبقوهم، الذين ماتوا في غربتهم، ولم يشكوا لأحد يوما المنفى الذي يعيشونه، لا يهم ما فيه من مرارة، لا يهم ما يحصلون فيه من مواطنهم، من سكان مدن طفولتهم من رفض وخبث، من تأمر وعدوان، حتى عندما يموت منفي آخر، رفيق لهم بعيار ثقيل، اسمه غابريل غارسيا ماركيز!

و كتابتها ؟

• نعم يجب ان يكون ثمة فرق . هل تذكر عندما كان أطفالنا صغارا و كيف اعتدنا ان نقرأ لهم قصصا قبل النوم ، كان هناك على الدوام أوقات أقول لهم فيها سأحكي لكم حكاية و عندها كانت عيونهم تلتحم بطريقة تختلج عن مثيلتها عندما كانوا يسمعون القصص مقروءة من كتاب ما ، و ليس من شك تماما انهم كانوا يفضلون القصة المحكية على القصة المقروءة . نعيش اليوم في مجتمع يعيش مرحلة انتقالية من "الشفاهي" إلى "المكتوب" و لو ان بعضا من القصص الشفاهية ما زالت تكافح للبقاء و لكنها لم تزد تملك ذات تأثيرها السابق على رغم قوتها الطاغية في الاختلاف عن القصص المكتوبة ، و كل نمط له أساليبه الخاصة به و طريقه التعبيرية ، و هنا أقول يمكن ان ننقل للقصة المكتوبة بعضا من طاقة القصة التي تروى بالفم ، و أرى ان هذا هو حقا واحد من اهم الاسهامات التي قدمها أدبنا للأدب العالمي .

× هل تصد ب (أدبنا) الواردة في إجابتك السابقة الأدب النيجيري ؟

• نعم ، نعم ، منح أدبنا النيجيري الأدب العالمي بعضا من الطاقة المخبوءة والمهجورة الكامنة في قصص أساطير الخلق المتوارثة .

× هل تتفقد نيجيريا ؟

• نعم كثيرا ما أفعل . واحد من الأسباب التي تجعلني أشعر بغضب شديد تجاه ما يحصل في نيجيريا هو ان كل شيء جميل و منظم فيها قد اشتهار تماما !! : تصور لو أنني قررت العودة الى نيجيريا اليوم فمن اين لي ان احصل على العلاج الفيزيائي اللازم لي ،و هل سأجد طبيبا مناسبا لي هناك و انا اعلم ان الأطباء يغادرون زرافات الى الولايات المتحدة الأمريكية و المملكة العربية السعودية ، كما ان الكليات قد أغلقت معظم اقسامها و نادرا ما نراها في حالة نشاط و عمل منتج و معظم الجامعات أغلقت لسبب ما لذا تراني أفقد نيجيريا كثيرا و لم يكن مقفرا لها لانساف ان تكون بهذه الحالة المزرية و المخجلة .

× أية نصيحة تراها ضرورية لمن يرى في نفسه موهبة أدبية قابلة للتطور ؟

• أقول له : فكر فقط في المهمة التي وجدت نفسك فيها و ابتذل فيها أقصى ما يمكنك من جهد و متى ما بذلت فيها غاية جهدك و أحسنه اعرضها على المألى ليرأها الناس .

□ إعداد وترجمة: ابتسام عبد الله

أفضل عشرة أفلام عن الحرب

ولكن الأداء الجيد كان من قبل نيك نولت.

٢- "دروب المجد"

هذا الفيلم من أكثر الأفلام المضادة للحرب، لأن مخرجه كان ستانلي كيوبريك، الشاب آنذاك، لا يتجاوز ٢٩هـ من العمر، وكان قد أنجز من قبل ذلك فيلمين، الموقع في الفيلم في الجبهة الغربية للحرب العالمية الاولى، في ارض تابعة للجيش الفرنسي، ويصدر الجنرال البرودلار"أدولف مينجو"، الى الجنرال ميرو لتنفيذ الأمر، وكان الجميع مدركا أن الهجوم محتم، لأن تقدم المشاة على الأرض المفتوحة، قد تمرق بسبب المدفعية الثقيلة، وعندما تفشل الخطة، يقرر الجنرال برولارد، على وجوب اختيار ثلاثة من أكباش الفداء "من المعروفين بالجين أو الذين يثيريون من القتال"، واختار القائد "يمثل دوره كيرك دوغلاس"، ثلاثة ضحايا، كانت صدرت أحكام ضدهم، لتقديمهم الى المحاكمة، والفيلم بالأسود والأبيض، وبعض اللقطات صورت من قبل ستانلي كيوبريك شخصيا، بواسطة آلة تصوير تحمل يدويا.

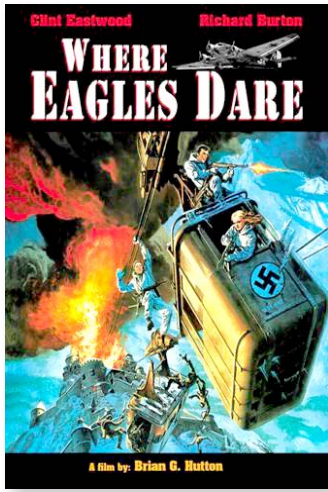
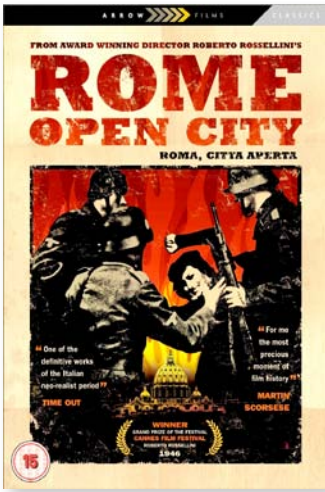
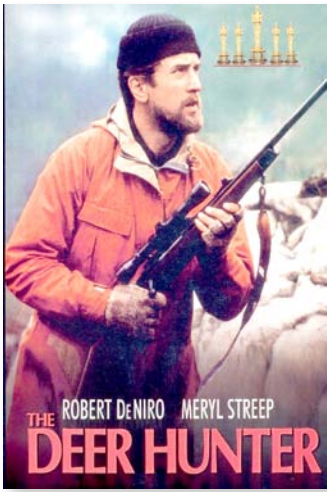
١- "يوم القيامة الآن"

كان جون ميلوش، هو أول من أشار الى تحويل رواية جوزيف كونراد، "قلب الظلام" الى فيلم سينمائي، تدور أحداثه في فيتنام.

وكتب ميلوش المسودة الاولى للسيناريو، ثم اضاف اليه مايكل هير "المراسل الصحفي الحربي" بعض الحوار، وكان من المفروض ان يقوم بالاعراج جورج لوكاس، ولكن العمل ذهب الى فرانسيس فورد كوبولا، الذي قدم فيلماً عن جنون الحرب وتقديمه للسينما، وتدور الأحداث عن الكابتن ويلارد "مارتن شين"، يستقل قارباً على نهر ميكونك للوصول الى كمبوديا، في مهمة للقضاء على الكولونيل كيرتز (مارلون براندو) الذي أصبح اقرب الى ابناء المنطقة، ولكن الرحلة تكون طويلة.

وواجه الفيلم عدداً من المشاكل، منها ارتفاع ميزانيته من ١٢ مليون الى ٣٠ مليون دولار. وقد حقق الفيلم نجاحاً كبيراً وأشاد به كافة النقاد، ونال جائزة "السفحة الذهبية" من قبل مهرجان كان، وفي خلال بضعة أشهر تحول في نظر النقاد والمشاهدين الى فيلم "كلاسيكي حديث"، وفي عام ٢٠٠١ أطلق كوبولا نسخة مطولة من الفيلم مع ٤٩ دقيقة اضافية، كانت حذفت من النسخة الاصلية.

■ عن: **القارديان**



الحرب، وهذا الصبي البريء يفقد، وهو يتحدث عن الحرب العالمية الثانية، حيث المقاومة ضد هتلر.

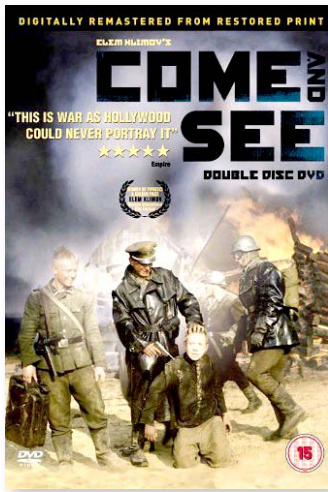
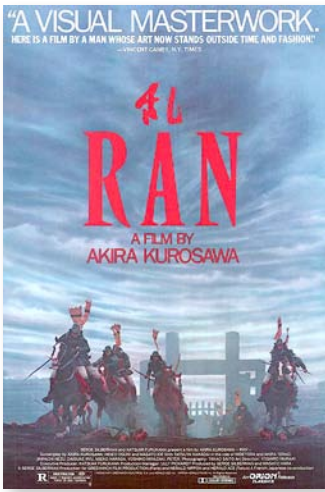
٤- "ران"

انه الفيلم الكبير الأخير للمخرج الياباني كوروساوا، وكان قد انقطع عن الاخراج في اليابان بسبب ضعف في بصره، وحاول الانتحار، وفي عام ١٩٨٠، عاد ليقدّم فيلماً عن مسرحية "الملك لير" لشكسبير، وفيلم "ران" ظهر أخيراً في عام ١٩٨٥، وعن رجل مهم فقد السيطرة على موظفيه.

٣- "الخط الأحمر الرفيع"

عرض الفيلم في عام ١٩٦٢، عن رواية جيمس جونز عن القتال في جزر سليمان ما بين ١٩٤٢-١٩٤٣، وعلى الرغم من ان الفيلم يحتل مرتبة جيدة بين أفلام الحرب، فان قصته من خيال المخرج تيرينس ماليك، و "الخط الاحمر الرفيع" هو الذي يفصل ما بين العاقل والمجنون.

والمؤلف جيمس جونز، هو الذي كتب "من الآن الى الأبد"، وكان قدم خدم مرحلة العسكرية في قناة غوادال، وكان قد كتب في مقدمة روايته، أنه قد خلق مكاناً للهجرة، وفي الحقيقة فان فكرة فيلم تيرينس ماليك هي هذا الموضوع، وقد تم تصويره في جزر سليمان وكوين لاندن، ونرى في الفيلم جنوداً أمريكيين، يحاولون الاستيلاء على تل، ونجد ان الفيلم، لا يتضمن شخصيات نسائية، كما كان الأمر في "من الآن والى الأبد"، والذي ضم ديوباره كير ودوناريد، والفيلم عميق المغزى، وغامض، يتناول ايضاً عدداً من الموضوعات، اضافة الى الحرب، وكتب ماليك سيناريو الفيلم، وقد أبدى العديد من النجوم رغبتهم في العمل فيه، "يعود ذلك الى مكانة تيرينس ماليك"، حتى لو كان الدور قصيراً ومنهم: جون ترافولتا، جورج كلوني، شون بين، جون كوزاك.. والخ.



٥- "اقترب وشاهد"

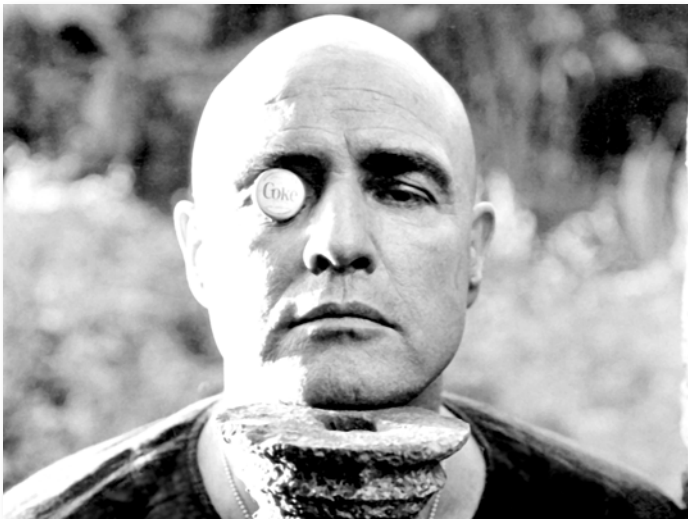
وفي لحظة في الارتباك، يطلق احد العسكريين، النار على ضابط من العدو، ويقول أحد الصحفيين "ان هذه الحرب قد انتهت، ولا أدري لماذا نحن هنا!" وتعم الفوضى، عندما يتم الهجوم على مصرف عراقي لسرقة الذهب، وهذا الذهب الذي كان قد سرقه صدام حسين. الفيلم مزيج من الكوميديا والفزع.

٦- "ثلاثة ملوك"

يتحدث الفيلم عن سرقة الذهب وعن الحرب في الخليج-١٩٩١، من اخراج ديفيد راسل. وهو من أفضل أفلام الحرب. ويبدأ الفيلم في صحراء العراق،

لصيد الغزلان في جبال قريبة. ومن هناك ينقل المخرج مشاهديه فجأة الى الحرب لنجد روبرت دي نيرو وكريستوفر وولكر، يجدان نفسيهما في مصيدة، ويتم القاء القبض عليهما، من تاجر يهودي، وكان الفيلم جيداً من الفرار والوصول الى الولايات المتحدة ولا يجدان لهما مكاناً هناك، ويعود دي نيرو الى سايقوغن من أجل إنقاذ زميله.

٧- "صائد الغزلان" كاتب الفيلم ومخرجه مايكل سيمينو، وكانت القصة التي قام باخراجها تتحدث عن الحرب الفيتنامية التي انتهت مؤخراً، ويبدأ الفيلم بزواج روسي-أوردودوكسي، ويتبع ذلك رحلة



٨- "الوهم"

يتناول المخرج رينوار موضوع الأرستقراطية الأوروبية والذين يعتقدون ان مركزهم الاجتماعي لن يتغير، وأبطال الفيلم جان غابان ومارسيل داليو، بدور تاجر يهودي، وكان الفيلم جيداً لأن مخرجه رينوار، كان في الحرب العالمية الاولى طياراً، أي ان تجربته كانت حقيقية.

٧- "صائد الغزلان"

كاتب الفيلم ومخرجه مايكل سيمينو، وكانت القصة التي قام باخراجها تتحدث عن الحرب الفيتنامية التي انتهت مؤخراً، ويبدأ الفيلم بزواج روسي-أوردودوكسي، ويتبع ذلك رحلة

وشجاعة المقاومة الايطالية، ولا يمكن للمشاهد الضجر من الفيلم حتى ان تكررت مشاهدته. وكان روسليني قد بدأ العمل على اثر وصول الدبابات التابعة للحلفاء الى روما عام ١٩٤٤ "كتب السيناريو مع فيليني"، وبدأ روسليني التصوير في الشوارع، وكانت القصة تتناول المواجهات ما بين الجستابو وخليّة مقاومة، وكانت بطلة الفيلم أنا ماناي، بدور أرملة شابة تحمي حبيبها من الألمان، ومع ان الفيلم يتحدث عن الحرب، فهو يتضمن ايضاً العديد من المشاهد العائلية، والحياة اليومية الاعتيادية وقصص الحب.

الحرب جسيم بالتأكيد، ولكن الحرب تكون موضوعاً جيداً لفيلم رائع، ونقاد صحفيي الغارديان والأوبزفر، اختاروا أفضل عشرة أفلام.

١٠- "أين تتحدى التسورة"

مع كثرة أفلام الحرب التي ظهرت في الستينات من القرن الماضي ومنها أبطال تليمارك وعملية القوس والنشاب، كان البعض في حاجة الى افلام أفضل، وهكذا تقدم اليستير ماكلين ليكتب سيناريو فيلم عن رواية "أين تتحدى التسور"، وجمع برايان ج هوتون، ممثلين جديدين ومنهم ريتشارد بيرتون، كلينت إيستود.

وكان الفيلم يتضمن الطيران الى جبال الألب الالمانية، وكانت المهمة تستدعي إنقاذ جنرال أمريكي، تم سجنه في حصن جبلي، كما تضمن الفيلم عدداً من الالتواءات والعمليات التي اُضيفت اليه أجواء الجاسوسية. واحتوى الفيلم العديد من المعارك، وكان ريتشارد بيرتون رائعاً.

٩- "روما مدينة مفتوحة"

لا يوجد هناك فيلم ينافس المغزى الإنساني والهدف الواضح ما قدمه روبرتو روسليني في تحفته الفنية.. وقد تناول الفيلم الاحتلال النازي لمدينة روما

كنز في الباحة الخفية



يعلن اسمي صاحبني

الكنز.

وقال كيفن ان الصفائح الثمانية القديمة، مليئة بأكثر من ١,٤٠٠ قطعة نقود نادرة، وتعود الى ما بين عامي ١٨٤٧-١٨٩٤، وقال ايضاً أنها تقدر بـ ٢٨,٠٠٠ دولار، ولكنها قد تباع بمبلغ عشرة ملايين دولار، وربما أكثر.

ويقول الزوجان انهما لم يتوقعا مطلقاً العثور على مثل هذا المبلغ الكبير، وازافا انهما سيحتفظان بقسم من تلك النقود ويخصصون جزءاً للأعمال الخيرية ويبيعون الباقي، وسيتم عرض هذه النقود القديمة الذهبية في مدينة أتلانتا ليومين فقط.

■ عن: **الواشنطن تايمز**

لعدة أعوام، اعتاد الزوجان جون وماري السير

يوميًا على قطعة ارض غير مننتظمة، تابعة لأرضهما. وفي العام الماضي، وبينما هما يسيران مع كليهما، لاحظا علبه معدنية قديمة تبرز من التربة ، ويفضول، بدأ بإزالة بعض الطحالب، واستخدما بعدئذ عصا للحفر واستخرج الإناء الثقيل وحملاه الى البيت. وفي الدار اكتشفا عثورهما على نقود ذهبية تعود الى القرن التاسع عشر.

وقال الخبراء انها تعتبر اضعف كمية من الكنوز يمكن العثور عليها، تحت الأرض، في الولايات المتحدة، وقد أعلن كبير الخبراء، دونالد كيفن عن هذا الكشف قبل ايام، دون ان

الإنسان بدون ذاكرة.. لا شيء

الزهايمر.. مرض مازال غامضاً

زوجها إثر اصابته بالسرطان وأخذت حالتها تتدهور، وبدأت تتحدث بهدوء عن أمور حدثت في الماضي ومنها أنها وماغنوس قد اكتشفا أمريكا، وتقص ايضاً رحلتها الى اسبانيا.

والجنون (الزهايمر)، مرض يتقدم ببطء لولبيا، وهو يختلف عن المرض العقلي، لأنه غير قابل للشفاء، ولا ينتهي الا بالموت، وقد طرح الخبراء بعض الضوء على طبيعة مرض الزهايمر، ولكن دون معرفة أي منهم هو المفيد.

وكانت "مامي" قبل ظهور أعراض الزهايمر عليها، قد كتبت رسالة الى ابنتها، قبل زفافها عام ١٩٨٤، وتظهر تلك الرسالة مدى الحيوية في اسلوبها، وبالتأكيد، فان ظهور أعراض المرض عليها يعدئذ، قد أثار الحزن والأسى.

أما الأشهر الأخيرة في حياة "مامي"، فكانت مؤلة، وتقول ابنتها "أنها بدأت تتحدث بلغة متكسرة، أحرف، أو نصف كلمة فقط، وتمد يديها اماماً وكأنها تمسك بشيء ما، ثم نوبات الهلوسة، ومرحلة فقدان الذاكرة، بحيث تحولت الى هيكل عظمي في الفراش.

وحالات هذا المرض يتكرر، لأن فقدان الذاكرة هو واحد من الأمور الغامضة في عصرنا الحالي، وبدون الذاكرة تكون لا شيء ولا أحد.

■ عن: **الأوبزرفر**

بدأت تتدهور وأصرت عائلتها على العناية بها في المنزل، وبعد مرحلة من الزمن، بدأت اعراض العدوانية تظهر عليها، والابتعاد عن شقيقتها التوأم.

وسرعان ما بدأت كافة أعراض الزهايمر تظهر عليها بوضوح بعد وفاة



من الاندماج بالمجتمع". × مرض الزهايمر: أين تذهب الذكريات؟

– حالة مامي: كانت "مامي صحفية أمريكية بدت أعراض الزهايمر تظهر لديها، وبدأت أولاً بشكل دعابات، ثم

وكانت الدراسات الاخيرة قد ربطت ما بين الوحدة والمشاكل الصحية، بدءاً من ارتفاع ضغط الدم والسكتة القلبية، ويقول اخصائي نفسي في جامعة شيكاغو، ان ألم العيش على افراد يعادل الآلام البدنية.

وقال ايضاً ان العالم يمر بتجربة "تسونامي فضية" والناس بدأوا يفكرون حول كيفية حماية أنفسهم من الكاية".

ونتيجة التأثيرات الضارة المتعلقة بالعيش على افراد ومع تقدم سن التقاعد، تدفع المرء الى التفكير في التخلي عن الاماكن التي عاشوا فيها، والانتقال الى الريف المنعش في شيكاغو، "لدينا افكار خيالية عن مرحلة التقاعد، ان يتصور البعض انه يعني ترك الاصدقاء وشراء منزل في فلوريدا حيث الأجواء الدافئة والعيش بسعادة حتى نهاية الحياة، وهذه الفكرة ليست الأفضل بالتأكيد".

اذ ان التقاعد عن العمل لا يعني انتهاء كل شيء وتوديع الاصدقاء، بل على العكس من ذلك، ووجد الباحث ان البعض من المتقدمين في السن يجدون راحة في العيش منفردين، وفي عزلة، وأعلنت كارولابن ابراهام في دراسة لها، "أن الوحدة ليست العامل الوحيد الذي يجعل الحياة كئيبة، بل انها سبب اصابتهم بالأمراض، ومن الضروري، جد التعامل بجدية حول الموضوع، وان تساهم في عدم ابتعاد الاكبر سناً

بعيدا عن

عائد المنشد : أنا صاحب نكتة ولكنني ابكي عندما أكون وحيدا !

□ بغداد / جبار عيدان

● هل انت انسان عاطفي بشكل عام في حياتك؟

- جدا ، ولا اخفي ان شخصي العاطفي اتعبني كثيرا وخسرني كثيرا ولكني لا اريد ان أكون غير ذلك فالعاطفة تسعدني بعض الأحيان وتجعل من غنائي وموسيقاي تنطلق بإحساس عالي.

● هل انت قلق في حياتك الاعتيادية والفنية ؟

- في حياتي الاعتيادية قلقي بسيط ،لأنني اترك الأمور الى الله في كل ما يدور بحياتي وانا أوّمن ان الله هو الميسر والعاطي والقاibus ، اما في فني فانا قلق جدا ولا أنام عندما أكون في حالة تسجيل او تصوير او تلحين ، لان فني انا من يصنعه ، فيجب ان يكون على اكمل وجه .

● متى تشعر بالربع ؟

- نعم انتابني هذا الإحساس وكنت انتهي واعتزل الحياة.

● هل شعرت مرة لك على وشك الانهيار ؟

- عندما رحلت والدتي اغلى واعظم شيء في حياتي وما دمربي في الأمر انها رحلت وانا خارج الوطن.

● متى تضحك او ما الذي يضحك؟

- انا اضحك كثيرا رغم أحزاني

الخفية، والمقربون مني يعرفون اني صاحب نكتة واضحك أصدقائي كثيرا و اضحك عندما أكون فرحانا ويضحكني عادل إمام ويضحكني صديقي الفنان المحترم مظهر ابو النجا المعروف بريا حلاوه) ، وذات مرة كنا مغزومين انا وهو وقلدت له بعض مشاهده وضحكته .

● ومتى تبكي او ما الذي يبكيك ؟

- الحقيقة انا ابكي كثيرا أيضا ، نكروى والدتي تبكيني كثيرا جدا ، وما يدور في العراق يبكيني ، فراق أحبتي يبكيني ، كثيرة هي المشاهد في الحياة تجعل اي انسان حساس يبكي ، وابكي عندما أكون وحيدا .

● هل يشغلك مظهرك بالدرجة الأولى ؟

- الحقيقة مظهري يشغلني جدا واهتم به جدا وانا معروف بهذا الموضوع ، لكن ليس المظهر هو الدرجة الأولى في حساباتي، بل الحاني وصوتي وانشغالي باختيار الأجمل والمميز هو اهتمامي بالدرجة الأولى.

● في الحياة .. هل تشعر انك تمثل أحيانا ؟

- إطلاقا ليست لي علاقة بالتمثيل في الحياة، فانا إنسان واضح وصريح وصراحتي مزعجة للبعض، هكذا انا وسابقي لان الحياة لا تستحق ان أكون غير حقيقي فهي رحلة قصيرة .

● هل تستغنى بسهولة ؟

- للأسف نعم ، لأنني صادق في



تعاملي مع الناس واصدق كل ما يقال ، ولكن انا في حقيقة الأمر قوي الشخصية وأنجاهل الكثير من الأمور ، وأسامح من يخطأ بحقي دون قصد ، ولا أسامح من يخطأ بقصد والغيه من حياتي تماما.

● من الشخصية التاريخية التي أعجبتك وتركت أثرا في نفسك ؟

- الشاعر العظيم ابو لطيب

المتنبى

- ما الكتاب الذي قرأته واثر فيك ؟ - انا في الحقيقة قرأت في أوائل العمر كتبا كثيرة بمختلف المجالات الموسيقية والرواية والفلسفة والأدب لكن هناك كتاب ربما يكون بسيط للأخر وهو (تأملات في الإنسان) للكاتب المصري رجاء النقاش ومما اسعدني ان الشاعر كريم العراقي نقل لي ان رجاء النقاش اثنى على صوتي وفني كثيرا.

● هل تحب ان تكون محور اهتمام الناس؟

- نعم في فني احب ذلك لكي أعترف على رأيهم بأعمالي الغنائية التي اقدمها، اما في حياتي العادية فلا احب ان يشير لي احد، فانا احب الهدوء بحياتي وتمضية أوقاتي مع اهلي وأحبتي وأصدقائي القلائل.

● بماذا تشعر اذا تجاهلك الآخرون ؟

- أقول الحمد لله وابتسم ، لان بنفسم شيء جعلهم يدعون التجاهل ، والحمد لله انه لم يحصل معي ذلك لأنني احب كل الناس وأتعامل معهم برقة وأدب واحترام حتى أعدائي

● هل لديك القدرة على حل مشاكلك بنفسك ؟

- نعم لأنني عشت فترات طويلة في الغربية بعيدا عن اهلي وأقربائي ووطني وأصدقائي الحقيقيين، وانا تعودت على ذلك منذ بداياتي حتى في فني فانا

من القاهرة، عبر أجنحة (فيس بوك) ، حاورنا المطرب العراقي عائد المنشد ، الذي بعد ان انتهى من الإجابة عن أسئلتنا طلب منا ان نبعث بأطيب وأرق تحياته الى جمهوره وقرأء جريدة (المدى) والعالمين فيها .

من علمت نفسي الموسيقى والغناء الصحيح بجهود ذاتية متأثرا بكيار فن الموسيقى والغناء.

● ما الأغنية التي ترددا دائما ولماذا ؟

- أغنية (مشيت على الأشواك) لعبد الحليم حافظ وذلك لأنني عشت كلمات الأغنية وموضوعها على الواقع ولان اللحن من الألحان المهمة للعراقي محمد الموجي وفيه انتقالات لحنية رائعة وفيه شجن عالي جدا يناسب صوتي وروحي في الأداء.

● ما العبارة التي تسمعها دائما وتكرها ؟

- لماذا تخفني عن الساحة الغنائية، وهي عبارة غير صحيحة لأنني مستمر في العطاء رغم قلة إلتاحي والفن ليس بالكم بل بالميزة والأصالة واستمرار هذه الأعمال لفترات طويلة

● ما الشيء الذي ندمت عليه ؟

-لم اندم على شيء لأن كل ما فعلته بحياتي كان اختيارا عن قناعة كاملة بكل تفاصيل حياتي .

● هل تحب اسمك ؟ ما معناه ؟ ومن أطلقه عليك؟

- نعم احب اسمي لان من أطلقه علي والدتي رحمها الله اما معناه فهو عائد من العودة لأنني دائما أعود لفني بقوه وبالجديد لأرسم البسمة على شفاه المستمعين وأحاول ان اطرب نفوسهم وارقص أرواحهم وليس أبدانهم .

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

اللهم ارفع هذه "الخدمة"

"الخدمة"، هي كتلة أيضا تضم جمعا من الحصى والإسمنت اليباس وقد يضاف لها اشيائس او أسياخ حديد. وتختلف "الخدم" عن بعضها من حيث الحجم والشكل والوزن. بعض يمكن التخلص منه بسهولة إذ يمكن إزاحتها بجرة "كرك"، ونوع تحتاج الى "قزمة" لتكسيرها. وقد تأتيك "خدمة" يصعب حتى على "الطخماخ" تقطيعها. واشدها تلك التي تحتاج الى "شغل" ينالها او الى "كرين" مستورد ليحركها من مكانها. حتى صغار "الخدم" فيها من هي "مشنخة" تدميك حال لسها وأخرى ناعمة لا تحسن بها الا حين تعثر بها.

لم اكره شيئا بحياتي مثلما اكره "الخدمة". لي معها ذكريات مرة منذ الطفولة. اذكر اننا كنا نتسابق في أيام الابتدائية بعد انتهاء الدوام كي نصل بيوتنا بأسرع وقت، وكنت، يومها، ألبس حذاء من نوع "باتا" الأبيض. حظي التعس أتى بها في طريقي فاصطدمت بها لتمرّق الحذاء وتكسر إبهام قدمي لتحولني الى "عروجة تيتي" بين الأطفال. أبجي والجهال تضحك.

ثم كرهتها اكثر واكثر يوم كنت، في أيام طفولتي أيضا، احضر مجلس ملا عباس في عاشوراء. كان يتحدث عن بطولة الإمام العباس وكيف انه فكر بحفر بئر ليستخرج منه الماء ليسقي عيال أخيه الحسين. ما زلت أتذكر الملا ودموعه تمثّل أمامي وهو يقول: وبينما كان الإمام يحفر البئر ولم يبق أمامه الا القليل كي يصل الى الماء، طعلته "خدمة"! لم اسكب دمعا على فقدان ولدي أو ابي أو امي مثل ذلك الذي سكبته بسبب تلك "الخدمة" التي أعاقبت أبا الفضل عن أداء مهمته.

يس لي جماعة كلها تهون. لكن ان تأتيك "خدمة" من النوع الثقيل جدا وتجنّم على صدرك ثمانى سنوات عجاف، وصاحبها يصبح "ما أنطيهما"، شلون تهوّنُها يبنادم؟ ما يحلها غير الحالّان.

فيكون كيدمان أميرة في افتتاح كان

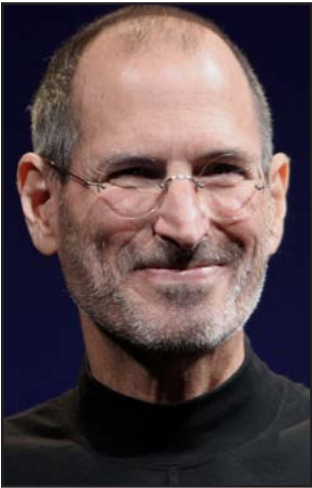
كثيرا بحثا عن هويتها وذاتها، وتتفاقم الأمور إلى أبعد حد، خاصة بعد نشوب صراع بين زوجها رينيه وبين شارل دي جول.. ففقط ارتكاب الأحداث هي فترة الستينيات، حيث يكشف الفيلم الكثير من الجوانب الخفيفة لحياة جريس كيلي وحياة عائلتها، بالإضافة إلى كشف النقاب عن الكثير من الجوانب الإنسانية في حياة العائلة الملكية. قد بلغت تكلفة الفيلم حوالي ٣٠ مليون دولار، وصور بموناكو وجنوب فرنسا وباريس وجران وبروكسل.

يعيد من جديد فريق السينما الفرنسية إلى المهرجان بعدما تخلّى في سنوات لاحقة عن افتتاحه الفرنسي. الفيلم بطولة النجمة الأسترالية نيكول كيدمان، ومعها تيم روث، فرانك لانجيلا، باركو بوزي، وإخراج أوليفيه داهان، ويرصد السيرة الذاتية للممثلة الأمريكية غريس كيلي نجمة هوليوود الشهيرة، حيث تتزوج من أمير موناكو رينيه الثالث عام ١٩٥٦، والذي أطلق عليه زواج العصر، ولكن تواجه أثناء زواجها الكثير من المشاكل والأزمات، وتتأزم حياتها

تمثل الدورة السابعة والستون لمهرجان كان السينمائي الدولي، التي تقام في الفترة من ١٤ إلى ٢٦ ايار وجية سمة من أحدث الإنتاجات السينمائية لكبار مخرجي العالم وشبابهم.

هذا العام اختارت إدارة المهرجان ٤٩ فيلما من دولة تم انتقاؤها من بين ١٨٠٠ فيلم، تعرض في جميع الأقسام، بينما تم اختيار ١٨ فيلما لتنافس على سعفته الذهبية ـ الجائزة الأعلى قيمة ـ بجانب فيلم الافتتاح الفرنسي «غريس من موناكو» ـ وهو افتتاح

دي كابريو يقترب من تجسيد شخصية "ستيف جوبز"



ذكرت مجلة "فاراي تي" أمس الاول الاثنين أن شركة "سوني بيكتشرز" تجري حاليا مفاوضات مع داني بويل مخرج فيلم "سلم دوج مليونير" أو (المليونير المتشرد) ليتولى إخراج فيلم يتناول حياة الراحل ستيف جوبز، المؤسس المشارك لشركة آبل.

ويقوم الفيلم على سيرة جوبز الذاتية المعتمدة والتي كتبها وولتر ايزاكسون، وتوفي عبقرى التكنولوجيا فى عام ٢٠١١ بسبب إصابته بمرض السرطان. وقال التقرير إن ليوناردو دي كابريو قد اقترب من تجسيد دور جوبز، لكن المفاوضات لا تزال في مراحلها المبكرة.

حظك هذا اليوم

العذراء
٢٢ اب - ٢٢ أيلول

مهنيًا: يشير هذا اليوم الى فترة جيدة تملأها الثقة والامال الجديدة والحيوية والنشاط الكبير عاطفياً: تميل الى معاملة الحبيب باستخفاف بعض الأحيان وبعدانية أحياناً أخرى، وقد ترسل إشارات سلبية حول شعورك تجاهه .

الاسد
٢٢ تشرين ٢٢ آب

مهنيًا: يخفّ الوهج ولكن الحظّ ما يزال مستمراً، حاول أن تنظم شؤونك بهدوء، وناقش قضاياك المالية عاطفياً: إنهمك الى الحرص الشديد على حسن سير العلاقة لتفادي المواقف المربكة، ولكن هذا لن يمنع من أن الأجواء تكون ملطفة بعض الشيء .

الحوت
١٩ شباط - ٢٥ آذار

مهنيًا: يوم أكثر ايجابية من السابق وتكون الظروف مناسبة جداً وتبادر جدیدا في حياتك عاطفياً: تغيير الأسلوب وتطرح تحديات وقد تحقق زواجا ثريا أو تعرف رجاً عبر بعض الارتباطات صحياً: ضعف في النشاط والعافية بحك على ابداءه من الاهتمام بالاشان الصحي.

الحلو
٢٥ كانون ١٨ شباط

مهنيًا: قد تتراجع الخطوات ابتداءً من اليوم وتعيش بعض الانفعالات، وقد تقدّم استقالة أو تعرّج عن نفسك عاطفياً: تتصالح مع الحبيب، وتعلن هدنة تسمح للطرفين بتقريب المسافة والتؤدّد، إنه يوم عمل جديد لكما صحياً: حاول أن تستريح اذا شعرت بالتعب، لانك تهتم ببعض التفاصيل وتبدو قلقا.

السرطان
٢٢ حزيران ٢٢ تشرين

مهنيًا: يتيح أمامك هذا اليوم فرصة جديدة لإيجاد الحلول ويفتح ابوابا كانت مغلقة أو يزيل عقبات حالت دون تقدمك عاطفياً: لن ينصك الاهتمام ولا الرعاية ولا العطف، بل قد تعاني حالات الغيرة والتمك بسبب الاهتمام الشديد بأمر الحبيب صحياً: إن تشهد استقرارا صحيا بل مستويات مختلفة تراوح بين الغلو والهبوط .

الحدي
٢٢ كانون ١٩ كانون

مهنيًا: يجعلك هذا اليوم تنكب على شؤونك الشخصية واهتماماتك وعلاقاتك الخاصة عاطفياً: تتصرّف بانفعال شديد لكنك لن تعرّض حياتك العاطفية للخطر أو إثارة الغيرة صحياً: تناقش بعض المواضيع بطابع حاد وتنفّر منك المحيطين بك وتضطرب صحياً .

الحوزاء
٢٦ ايار - ٢٦ حزيران

مهنيًا: عليك أن تستمع إلى نصائح الآخرين، فهم أكثر خبرة منك في كيفية إدارة الأمور للخروج بنتائج ايجابية عاطفياً: يبدو الارتياح سيّد الموقف في العلاقة بالشريك، وهذا جيّد قياسا بما كانت تمر به علاقتكما في السابق.

الثور
٢٥ نيسان - ٢٥ أيار

مهنيًا: يكون هذا اليوم مميزاً، ويحمل تغييرات على الصعيد المهني والشخصي عاطفي: وعود وحبّ من النظرة الأولى، فتنتقل واثقا بنفسك، سعيدا بالأفاق الجديدة واللقاءات صحياً: ضعف في الحيوية يحثك على الاهتمام بالناحية البدنية أكثر فأكثر .

العقرب
٢٨ تشرين ٢٢ تشرين

مهنيًا: تشعر هذا اليوم بنوع من الضغط عليك يجعلك تستعد للدفاع عن نفسك بشأن شراكة أو مشروع عاطفي: اطمئن لن يتخلّى عنك الحبيب هذا اليوم، لكن خصّص له وقتا إضافياً فهو يستحقّ التضحية من أجله صحياً: لا تترك العواض تتفاقم ولا أصبحت عاجزا عن احتمالها، فاستشر طبيبك بسرعة .

الحمل
٢٦ آذار - ١٩ نيسان

مهنيًا: يسعى أحدهم لتويريطك في صفقات مشبوهة أو ربّما إثارة الشكوك بشأن كفاءتك، لا تلتق عاطفياً: تنقشع بعض الغيوم الداكنة التي استغزت المواقف ودفعت إلى الخلاف وتكون الأيام القليلة واحة رجاء.

الميزان
٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الاول

مهنيًا: على الرغم من حماسكست واهتمامك الشديدين فغاجاً بفقر الاجزاء حولك وبهيرة الحماسة لدى الآخرين عاطفياً: تجنّب بدء علاقة أو القيام بخطوات جديدة على هذا الصعيد اليوم إذا أردت لها أن تنجح صحياً: قد تعرّض اليوم لارتفاع في ضغط الدم بسبب تناوكل نوعا من الطعام ممنوع عليك .

ريموت كونترول

السلطانة هيام تعود بشخصية جديدة

بعدما تابعتها خلال الأجزاء الثلاثة السابقة من مسلسل "حريم السلطان"، مراحل تكون الملكة العثمانية، وصوّر لنا المسلسل كبرياء السلاطين وعاداتهم وتقاليدهم مروراً بمرحلة نضوجهم في الجزء الثالث، يأخذنا الجزء الجديد الذي بدأ عرضه قبل أيام مراحل شيخوخة الملكة العثمانية، وبدء مرحلة الرجل المريض التي بدأت معها بوادر تالشي الخلافة العثمانية وتقسيم العالم العربي، وتعود في هذا الجزء السلطانة هيام بشخصية جديدة، ونيات خبيثة بعدما خطفتم بعيداً من زوجها السلطان سليمان القانوني وأولادها لمدة ١٠ سنوات، مستغلة محبة السلطان لها لتحقيق أهداف غير مشروعة وكان المسلسل احتل المراكز الأولى في مقدمة ترتيب نسب المشاهدة الأعلى في الشرق الأوسط بخاصة في تركيا، على رغم الجدل حول الممثلة التي تجسد دور السلطانة هيام والتي استبدلت في الجزء الرابع بالنجمة وحيدة جوردوم، نجمة مسلسل «اسميتها فريجة».

أحمد السقا إلى رمضان

2015

يستعد الفنان أحمد السقا لدخول تجربة الدراما التلفزيونية مرة أخرى من خلال مسلسل "ذهاب وعودة" الذي سيعرض في رمضان ٢٠١٥، ومن تأليف عصام يوسف وإخراج أحمد شفيق.

وقد بدأ السقا التحضير مبكراً للمسلسل نظراً لأنه سيقيم بالسفر إلى أماكن متعددة منها لبنان وجزيرتا قبرص وكريت التي سيقيم المخرج بمعاينتهما شهر مايو المقبل، ومن المقرر أن ينتهي المؤلف من كتابة الحلقات خلال شهر يوليو المقبل، ليبدأ تصوير المسلسل عقب عيد الأضحى مباشرة.

وقد تم تأجيل هذا المسلسل من رمضان ٢٠١٤ إلى رمضان ٢٠١٥ نظراً لانشغال أحمد السقا في تصوير الجزء الثاني من فيلم الجزيرة وهو ما تعذر عمل المسلسل لرمضان المقبل.

نبيلي كريم ضيفة شرف

"فيفا أطاا" لمحمد سعد

انتهت الممثلة نبيلي كريم من تصوير أحداث دورها بمسلسل "فيفا أطاا"، مع الكوميدي محمد سعد، حيث تظهر كضييفة شرف خلال أحداث الحلقات، ومن المعروف أن نبيلي كرم تخوض من خلاله السباق الرضائي المقبل، في مسلسل سجن النساء مع روبي والتونسية درة، سيناريو "فيفا أطاا"، يضم مجموعة كبيرة من الفنانين بجانب سعد، منهم إيمي سمير غانم وحسن حسني وسامي عبد العدل وعبد الرحمن أبو زهرة وأحمد منير وأحمد وفيق .



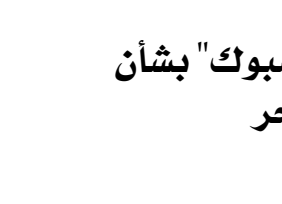
■ نجاة «مراهق» اختبأ داخل تجويف عجلة طائرة.. في رحلة دامت ٥ ساعات سان فرانسيسكو - د ب أ

نجا مراهق بأعجوبة من موت محقق، حينما وصل سالماً إلى ماواي بعدما قطع رحلة جوية من كاليفورنيا، دامت خمس ساعات، وهو مختبئ في تجويف إحدى عجلات الطائرة، على رغم درجات حرارة تحت الصفر ونقص الأكسجين على ارتفاع ١١,٥٠٠ متر. وذكرت صحيفة لوس أنجليس تايمز أول من أمس (الاثنين) أن المراهق (١٦ عاماً) هرب من منزله وجرى العثور عليه وهو يتجول في مدرج الطائرات بعدما هبطت الطائرة التابعة لخطوط هاواي الجوية في مطار كاهولوي في منطقة ماوي صباح الأحد الماضي. وأفاد التقرير بأن كاميرات المراقبة في مطار سان خوسيه أظهرت المراهق وهو يقفز من فوق سياج ثم يصعد إلى تجويف عجلة الطائرة. ولم يظهر فحص طبي مشاكل لدى الفتى وجرى نقله إلى مركز لحماية الطفل. وقال المتحدث باسم مكتب التحقيقات الفيدرالي (إف بي آي) توم سيمون بهونولولو: «كيف نجا لا أعلم. إنها معجزة»، ويحقق المسؤولون في كيفية مغافلة المراهق للأنم في مطار سان خوسيه.

■ عملاق باكستان يتناول ٣٥ رغيفاً في الوجبة وه ليرات حليب يوميا

اسلام اباد / أ.ف.ب

اكتشف الشباب العمالق الباكستاني حق نواز بأنه يعاني من سوء تغذية على الرغم من استهلاكه ٣٥ رغيف خبز في الوجبة الواحدة، إضافة إلى ذلك فإنه يستهلك ما لا يقل عن ٥ لترات من الحليب يوميا وبسبب مراسل صحيفة الرياض السعودية في باكستان، أوضح حق نواز الذي يعد أطول رجل في باكستان بـ٧ أقدام و٩ بوصات أنه يتمتع الزواج من الفنانة الباكستانية ميرا. ومنحه حجمه العملاق شهرة واسعة في وسطه الاجتماعي، إذ أصبح نواز موضع اهتمام من الجميع ومصدر فخر لقرينته "خبيربورتاميوالي الواقعة في مقاطعة بهاولپور في جنوب إقليم البنجاب الباكستاني. ولغت إلى أنه يعاني من بعض المشكلات المالية لأن مصاريفه تزيد على



قتل شاب صديقه الافتراضية على موقع "فيسبوك" للتواصل الاجتماعي كذبها عليه بشأن عمرها وحالتها الاجتماعية، ومن ثم انتحر في ولاية مادهايا براديش وسط الهند. وقعت الحادثة الجمعة الماضي، حينما تقابل الشاب البالغ من العمر ٢٢ عاماً، مع صديقه (٤٤ عاماً) في مدينة جبالپور بعد أكثر من عامين من علاقتهم سويا من خلال موقع "فيسبوك". وأطلق الشاب النار على صديقه بعدما اكتشف إنها لا تبلغ من العمر ٢١ عاما كما أخبرته من قبل، وأن صورة حسابها الشخصي على "فيسبوك" ليست سوى صورة لها التقطت في شبهايا، أما الآن فهي أم ولديها ثلاث بنات.
وبعدما أطلق الشاب الرصاص على نفسه وتوفي بعد ساعات من نقله إلى المستشفى، ونقلت وسائل إعلام محلية عن مصادر في الشرطة، قولها إن الشاب أكد قبل وفاته أن صديقه الافتراضية كذبت عليه طيلة هذا الوقت. وتعتقد الشرطة أن الشاب والمرأة تقابلا في مرة سابقة وعلم الشاب بحقيقتها وقرر قتلها في اللقاء الثاني إذ جلب معه السلاح الناري لإتمام الأمر.

قاموس "أكسفورد" الشهير سيصبح ٤٠ مجلداً في عام ٢٠٣٤

تسببت ثورة الإنترنت في ظهور آلاف المفردات والكلمات الجديدة في اللغة الإنجليزية، وهو ما أدى إلى ظهور ما يشبه اللغة الحديثة، أو اللغة العصرية، ليضطر القارئون على أشهر معجم لغة في العالم، وهو (Oxford) إلى الكشف عن أن نسخته الجديدة ستتكون من ٤٠ مجلدا، وسينتهي العمل بها في عام ٢٠٣٤. وقالت جريدة "ديلي ميل" البريطانية إن معجم الإنجليزية الأكبر والأشهر (Oxford) قد يخفى من رفوف المكتبات قريبا؛ لأن حجمه سيصبح أكبر من أن يكون قابلاً للطباعة، ما يعني أن النسخة المقبلة منه ربما تكون إلكترونية فقط، دون طباعتها بالصورة



Editor-in-Chief
Fakhri Karim

500

دبئار

20

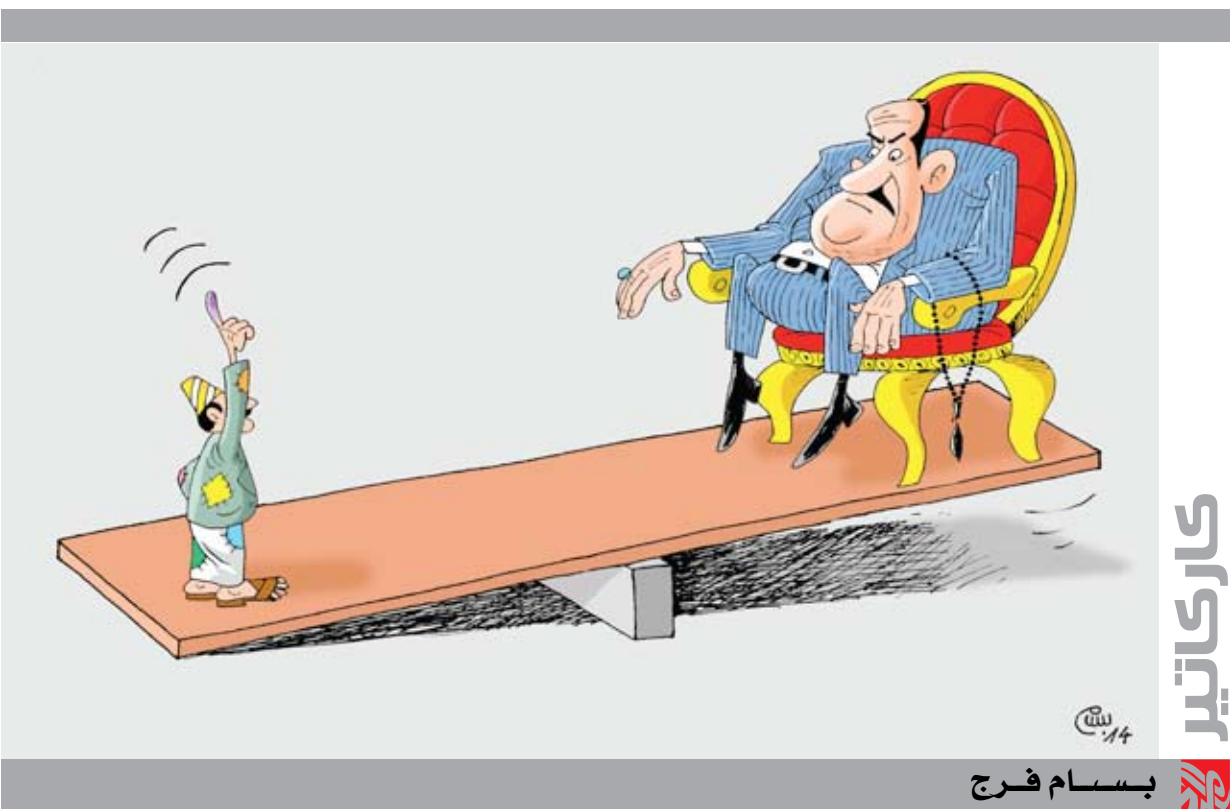
صفحة

http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

General Political daily

23 April 2014



بسام فرج

■ خالد الألوسي: الفنان التشكيلي

أقام معرضاً في قصر الثقافة والفنون في المركز الثقافي بجامعة تكريت وبحضور د. صبا القريني رئيسة الجامعة تزامنا مع تكريم عدد من الأكاديميين والمثقفين بالإضافة الى القراءات الشعرية، وقالت عن رسوماته الادبية رشا فاضل "طلالما أعجبتني لوحاتك ايها الألوسي المتفرد برقصة الأزرق".

■ **جمال أمين:** الفنان والمخرج السينمائي، يجري تحضيراته الاولى لتقديم رواية (فرانكشتاين في بغداد) للروائي احمد سعداوي فيلما سينمائيا، يقول جمال "احلم بتحويل هذه الرواية الجميلة والمهمة الى فيلم سينمائي وبمستوى عالمي لانها

. تستحق".

■ **كاظم مرشد السلوم:** الناقد السينمائي سيصدر له قريبا كتابه الذي يحمل عنوان (النقد السينمائي، الاهمية.. الاشتغال) ويعنوان اضافي (افلام في دائرة النقد السينمائي).

■ **مقهى اريخية:** او مقهى (ابو زهراء) الكائن في الكرادة / داخل والذي تعرض يوم الاثنين الى تفجير انتحاري إرهابي راح ضحيته عدد من الأبرياء، اقام له عدد من الفنانين والإعلاميين والمثقفين العراقيين وقفة مساء امس احتجاجا وهداء، تضمنت عدة فعاليات اكدت اصرارها على الحياة واعادة المقهى الى الحياة من جديد.

ريتشارد غير على علاقة عاطفية مع طليقة سلمان رشدي

نيويورك – يو بي آي

دخل النجم الأمريكي، ريتشارد غير، في علاقة عاطفية جديدة بعد قرابة السنة على انتهاء زواجه الذي استمر ١١ عاما، مع مقدمة برنامج "توب شيف" المثلة بادما لاكشمي، مطلقة الكاتب البريطاني، سلمان رشدي. ونقل موقع "بيبول" الأمريكي عن مصدر مقرب من لاكشمي تأكيدها علاقتها بغير. وأوضح المصدر أنهما يتعرفان على بعضهما حالبا، ويأخذان الأمور بروية، يشار إلى أن لاكشمي كانت في علاقة طوال سنوات بالبلينيور، تيدي فورتسمان، إلى أن توفي جراء إصابته بسرطان دماغي في العام ٢٠١١، وسبق أن كانت متزوجة لمدة ٣ سنوات بالكاتب البريطاني سلمان رشدي لكنهما طلقا في العام ٢٠٠٧. يذكر أن ريتشارد انفصل في العام الماضي عن زوجته كاري لويل، بعد زواج استمر ١١ عاما، ولديه ابن واحد، أما لاكشمي فلهيها ابنة في الثالثة من العمر من علاقة سابقة.

هادي المهدي لن يترك مقهى رخيته

في آخر الليل تسلك هادي المهدي وحيدا، لكي يعيش ثانية لحظة مشاكسة نصير غدير أو الضحك من القلب على حكايات "أبو زهراء"، كان الأصدقاء يجلسون على تخوت مقهى أرخيته يروون قصص عشقهم لهذه البلاد التي يتمتعون أن يعيشوا فيها دون أن يفتش أحد عن هوية الآخر، يجلسون منهمكين في الحديث عن ساسة يريدون صناعة ديولانهم بقوة السلاح، ساسة يصرون على مصادرة الأمل والمستقبل بعد أن صاروا الإحلام وحفروا قبورا لحكايات العراقيين.. يتطلع هادي المهدي في الوجوه التي احتلت مكانها على تخوت المقهى، انهم يتزايدون يوما بعد يوم ليرووا لنا حكايات حلمهم ببلد معافى. تتشابه الحكايات أحيانا، ويتحول الانتماء الى المقهى الى جزء من رابطة العائلة الواحدة ، الحكايات تبدأ بالكتب، وتنتهي بالمسرح واخر الافلام، لم يكونوا يدركون ان هناك من يريد منهم أن يعيشوا في ظل اسطورة الخوف.. قال لهم هادي المهدي: يا أصدقائي إنها الحرب التي التقت عندها المصالح.. لافرق بين دراجة بقودها ارهابي يعتقد ان رواد المقهى يجب اجتثاثهم لانهم كفار، وبين ساسة يعتقدون ان الوطن مجرد دكان يبيعون فيه شعارات المال والمصالح.. إنها حروب الدفاع عن المصالح والمغانم.. لا قبلها وان بعدها.. ليس مهما أن تدمر مؤسسات الدولة.. أو تتحول المؤسسة الأمنية الى متفرج، ففي النهاية كل شيء يصب في مصلحة تجار الحروب.. وليس مهما بناء اجهزة امنية حقيقية مهمتها حماية المجتمع وقوانينه والحفاظ على امن الناس.. وانما الاهم تأسيس اجهزة لمحاربة الضعفاء واشاعة مفهوم المواطن النذيل. هادي المهدي لم يكن غاضبا هذه الليلة، فقد حسم أمره ويريد ان يعيش في قلب المغامرة... قبل عامين توقف صوت هادي ، اعتقد الأصدقاء ان القتلة انتصروا عليه، لكنه عاد اليهم بالامس ليروي من جديد حكاية ضباط الجيش الذين كانوا يستمتعون وهم يمارسون طقوس إهانتها، ظل هادي المهدي يتساءل ترى من يصر على منعي من الجلوس قرب حميد قاسم ومناضل داود وفاضل محسن وباسل شبيب، ويكره ان أعانق مقهى أرخيته، واستريح في المكان الذي شهد ولادة مشاريعي المسرحية. من يريد اقتلاع هذا المكان الذي يمثل كل ليلة بمغامرات الاحبة وبكلماتهم المعطرة بالقداح والرياحين؟ ذات ليلة كان هادي المهدي منتشيا يضحك بصوت عال وهو يقول : لماذا لايجب لي ان ادفن قرب احد تخوت المقهى، ، اريد ان اسمع ماذا ستحدثون عني بعد موتي.

أنتطلع في صور احبة نجوا من مذبة الاسم في أرخيته واعيد معهم السؤال نفسه الذي طرحه ذات ليلة هادي المهدي، لماذا لا يريدون منا ان نحلم جميعا بجمهورية العدل والقانون والمساواة، فأجد أننا اليوم نعيش في بلاد توشك أن تصبح اسماً بلا معنى.. بلاد بحاجة إلى إنقاذ، ولن ينقذها إلا استعادة حلم العراقيين بدولة المواطن، لا جمهورية الطوائف.

بعد احد عشر عاما لايزال صوت هادي المهدي يحذرنا من سياسيين يمارسون لعبة تغييب العقول، واللعب على انتظار جمهور المتفرجين لبطال منقذ، سياسيون ليس لديهم إلا حديث المؤامرات الذي لم يعد مسليا، كل ما يقولونه لا يشير إلى تشغيل العقل.. ولكن إلى زعزعة الخوف من المؤامرة الوهمية.. إلى التسارع للاحتفاء تحت جناح القائد المنقذ.

بالأمس تعرّض مقهى أرخيته الى رصاصات قاتلة ، مثلما تعرض من قبل هادي المهدي إلى رصاصات مجهولة لم تغر الحكومة وقواتها الامنية حتى هذه اللحظة على اصحاب "كواتمها"، مثلما نعثز على صاحب الدراجة التي انفجرت في قلب المقهى ومزّقت أحشاءه... يضحك هادي المهدي وهو يعيد طرح السؤال : ترى من يعلم ساستنا الصدق أو السيطرة على الكتب.. من يذلهم على طريق لمخاطبة الناس أكثر نكاء وأكثر صدقا؟

أبها الأصدقاء وانتم تنعون مقهى أرخيته ، لا تتركوا هادي المهدي وحيدا ، لا تخلعوا الكرازة من نكرياتكم، وتذكروا ما قاله عننا رشدي العامل: لا ترحل إن شراع الغربة، اسود من ليل الجلالين، لا تحزن أن الليل قصير، والشمس على موعدا.

اما أنا فنل اخلع مكاني في المقهى، لان فيها اضحك من القلب ، ولا أموت من القلب الا فيها.

يمضي ١٥ عاماً ليصنع طائرة بوينغ داخل منزله

لكن رسويه في هذه المادة لم يمنعه عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

وبحسب صحيفة دايلي ميل البريطانية، عجز جون ديفيس (٥٤ عاماً) من مدينة كوفنتري البريطانية عن تحقيق حلمه في قيادة الطائرة لأن درجاته في مادة الرياضيات لا تؤهله لدراسة الطيران.
ويحسب صحيفة دايلي ميل البريطانية، عجز جون ديفيس (٥٤ عاماً) من مدينة كوفنتري البريطانية عن تحقيق حلمه في قيادة الطائرة لأن درجاته في مادة الرياضيات لا تؤهله لدراسة الطيران.

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

وبحسب صحيفة دايلي ميل البريطانية، عجز جون ديفيس (٥٤ عاماً) من مدينة كوفنتري البريطانية عن تحقيق حلمه في قيادة الطائرة لأن درجاته في مادة الرياضيات لا تؤهله لدراسة الطيران.

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

وبحسب صحيفة دايلي ميل البريطانية، عجز جون ديفيس (٥٤ عاماً) من مدينة كوفنتري البريطانية عن تحقيق حلمه في قيادة الطائرة لأن درجاته في مادة الرياضيات لا تؤهله لدراسة الطيران.

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً

استطاع بريطاني التعويض عن

عدم قدرته على تحقيق حلمه بقيادة الطائرات، وذلك عبر تصميم نموذج طائرة داخل منزله استغرق إنجازها ١٥ عاماً