



غادر العراق بسبب انتماء أقاربه لحزب الدعوة ويحمل شهادات عليا وخبرات دولية

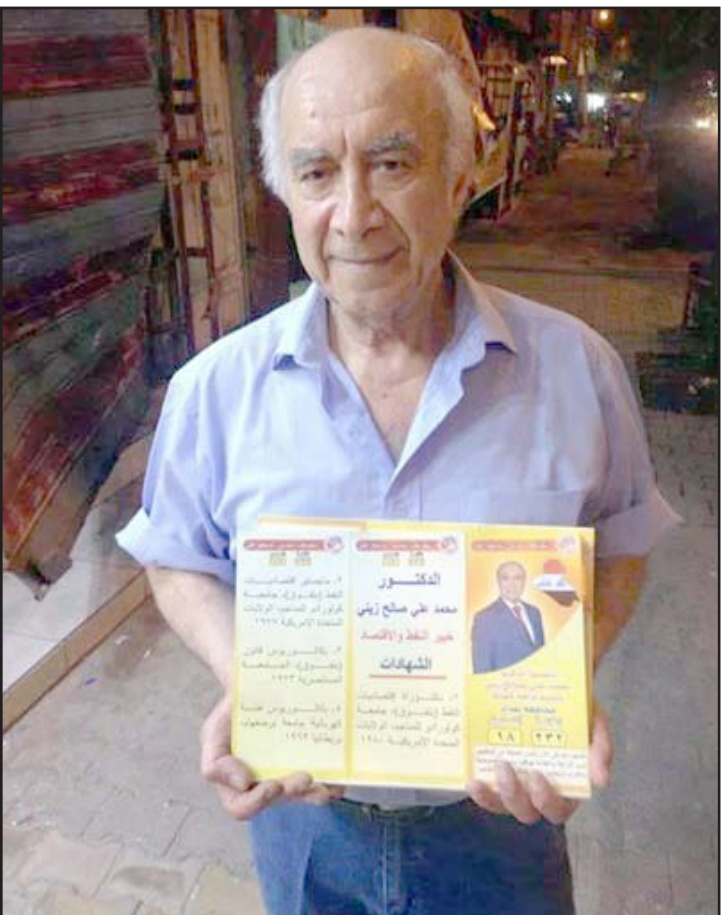
"تهم كيدية" تمنع خبير نفط من الترشح والمفوضية تعد بإصلاح الموقف "قبل فوات الأوان"

✍️ **إبراهيم** اتهم مرشح ضمن التحالف المدني الديمقراطي، وزارة الداخلية باستبعاده عبر "تهم ملفقة" في محاولة لإقصاء الكفاءات والديمقراطيين ومنعهم من الوصول للبرلمان. وابدئ المرشح استغرابه من اتهامه بالإرهاب والتلاعب بالمال العام، على الرغم من انه يسافر ويعود الى البلاد منذ سنوات بشكل عادي، كما انه من المفصولين السياسيين لوجود شهداء من عائلته اعدموا بسبب انتمائهم لحزب الدعوة.

وحاولت العمل من اجل بناء العراق في الأشهر الأولى من السقوط، ولكن وبسبب اعمال السلب والنهب والسياسة الخاطئة وفتح الحدود اضطرت لمغادرة البلد والعودة إلى لندن.

ويتمنى الدكتور زيني "وصول الكفاءات العراقية والخبرات الحقيقية إلى مقاعد البرلمان القادم، واستبعاد المزورين وغير الوطنيين"، مضيفاً "أريد ان اقضي سنوات عمري الأخيرة في خدمة بلدي وأحاول تأدية واجبي الوطني والأخلاقي تجاه العراق"، مبدية اعتقاده بأن "الحكومة الحالية لا تحرب بالديمقراطيين والمبدين، ولا تريد صعود الكفاء والمتنورين".

واعتبر الخبير النقطي ان "الديمقراطية العراقية اسم على غير معنى بسبب انعدام حقوق الانسان"، مشيراً الى ان "المرشح للبرلمان العراقي لا يمتلك اي حقوق، ومن المفترض ان تصان كرامته الا ان الوضع مختلف لأن موظفا صغيرا في مفوضية الانتخابات يتحكم بمصائر المرشحين ويمتنع المسؤولون في المفوضية من مقابلة المرشحين أمثالي". وهدد زيني "بالتظاهر السلمي في ساحة التحرير يوم السبت القادم من اجل ان يصل صوتي إلى الجهات المسؤولة"، مؤكداً انه "يصدر اتخاذ إجراءات أصولية وإجازة رسمية من الجهات الامنية من اجل التظاهر ومتأكد من انهم لن يمنحوني الإجازة بالتظاهر". وعمل زيني في مؤسسات عالمية كبيرة تختص بالطاقة والنظ، ومثل العراق في منظمة اوبك في فينا، وعمل نائباً لرئيس شركة للبترول في الولايات المتحدة الأميركية عام ١٩٩٨، كما عمل خبيراً في مركز الطاقة العالمية في لندن لغاية ٢٠٠٣ تاريخ عودته إلى البلد.



المرشح محمد علي زيني يتجول على الامالي للتعريف ببرنامجه الانتخابي - ارشيف

المحاصصة والفساد الإداري والمالي الكبير الذي يشهده البلد من العام ٢٠٠٣ وحتى الآن. ورأى أن "مفوضية الانتخابات تامل وتؤخر الإجراءات الخاصة بعودتي للمشاركة في الانتخابات في محاولة لاستبعاد، وهو تلك مؤتمعد من اجل تضبيع الوقت، ووضع العقبات أمامي من اجل عدم مشاركتي في اقتراع ٢٠١٤"،

العديد من المؤلفات والترجمات والمقالات المنشورة في عدد من الصحف الأجنبية والعربية والمحلية.

ويقول محمد علي زيني، وهو مرشح مستقل ضمن قائمة التحالف المدني الديمقراطي، في حديث لـ "المدى"، ان "المفوضية العليا المستقلة للانتخابات قامت باستبعادني من الانتخابات النيابية بناءً على كتاب صادر من مكتب الوكيل الاقدم لوزارة الداخلية، وأواجه تهمتين، الأولى ٤ إرهاب والثانية تتعلق بتبديد المال العام"، متسائلاً "لماذا لم تقم الجهات الامنية باتخاذ إجراءات ضدي كوني متهما بالإرهاب علماً بأبني ومنذ العام ٢٠٠٣ وحتى الآن اتردد على البلد بشكل مستمر؟".

وأستغرب زيني من التهمة الثانية الموجهة له والتي تتعلق بتبديد المال العام، موضحاً "تبديد المال العام تهمة توجه لموظفي الدولة حصراً، ومن غير المنطقي ان توجه لي لأنني لست موظفاً في الدولة"، مضيفاً "أنا مفصول سياسي، وتقدمت بكتب رسمية تثبت هروبي من العراق بسبب المضايقات التي تعرضت لها في ثمانينيات القرن الماضي من قبل النظام السابق، وكون ٢ من عائلتي المقربين اعدموا في عام ١٩٨٠ بتهمة الانتماء الى حزب الدعوة، وكانوا من ضمن الشهداء الذين اعدموا مع الشهيد محمد باقر الصدر، وهم كل من ابن أخي الدكتور رياض زيني، وابن أختي جليل الخطيب الذي كان طالباً في المرحلة الخامسة في كلية طب الأسنان بجامعة بغداد".

ويتابع مرشح التحالف المدني الديمقراطي بالقول "أواجه تهماً كيدية بسبب رأيي التي انشرها في الصحف العربية والمحلية والتي افصح بها نظام

□ بغداد/ خُصنر لعبيي

وينتظر محمد علي زيني الحصول على إذن للتظاهر وسط العاصمة بغداد احتجاجاً على منعه من الترشح، ويرى ان الديمقراطية في العراق اسم على غير معنى.

وتعذر على "المدى" الحصول على توضيحات بهذا الشأن من مكتب الوكيل الاقدم لوزارة الداخلية.

لكن صفاء الموسوي، المتحدث باسم مفوضية الانتخابات، يقول لـ "المدى" ان "المرشح الذي يستوفي الشروط القانونية للترشيح فهو مرحب به، وليس لدينا اي احتياز الى مرشح على حساب آخر، ومن حق أي مرشح أن يقابل اي شخص بالمفوضية ونرحب بهم في كل الاوقات".

ويؤكد الموسوي ان "موضوع المرشح محمد علي زيني في طريقه الى الحل، وقمنا بتكليف احد موظفي قسم الاستشارات والشكاوى بمتابعة قضيته، وننتظر الكتاب الرسمي الذي يخصه لكي يصل بيد ممثل الدائرة، وإذا استوفي الشروط القانونية فعلى الربح والسعة".

وتشير السيرة الذاتية المرفقة بالعداية الانتخابية لزيني بأنه غادر العراق في العام ١٩٨٢ بسبب المضايقات التي تعرض لها في فترة النظام السابق كونه ينتمي الى عائلة معارضة لنظام البعث أعدم بسببها ٢ من اقاربه بتهمة الانتماء الى حزب الدعوة.

وتقول الطاقة التعريفية للمرشح بأنه حاصل على شهادة الماجستير والدكتوراه في اقتصاديات النفط، بالإضافة الى شهادة بكالوريوس في القانون، وأخرى في الهندسة من جامعة برمنغهام، وله

تنتا تنثيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

ما قالته العجوز الجنوبية

أكثر من صديقة وصديق من معارف التواصل الاجتماعي عبر موقع "فيسبوك" تفضلوا عليّ بحكاية قصيرة جداً يقول راويها انه منذ إحدى عشرة سنة –أي منذ إسقاط الصنم- لم يسمع أبغ مما قالته في هذه الحكاية امرأة عجوز جنوبية رداً على سؤال لمراسل صحفي. شخصياً وجدت أيضاً ان قول العجوز الجنوبية، واقعياً كان أو مُفترضاً، هو بالفعل من أبغ ما قرأت من توصيف لهذه الحقبة الثقيلة من السنين الشداد التي مرّت بنا.. هل مرّت أم أنها رابضة على الصدور؟ تقول الحكاية القصيرة جداً:

سأل المراسل السيدة العجوز: يمه، شنو رأيك بالنظام السابق؟

السيدة: يمه، النظام السابق الله لا ينطيه .. جوّعنا، يتّمنا، كتل أولادنا، شرّدنا، سوّنا طشار، ومذلة وعار بين العلمين.

المراسل: زين يمه .. شنو رأيك بالنظام الحالي؟ السيدة العجوز: يمه، النظام الحالي بيض وجه النظام السابق.

حلوة جداً.. معبرة على نحو يبلغ للغاية، هذه الحكاية، فهذا هو بالضبط ما حصل وجرى في غضون السنين الاحدى عشرة المنصرمة.. جماعتنا (القائمون على النظام الحالي) قد بيضوا وجه نظام صدام والكثير من صفحاته السود، بصراعاتهم المتوحشة على السلطة والنفوذ والمال، وفسادهم المهول، وبفشلم الشعب، والشنيع في تحقيق أبسط ما كان ينتظره الشعب، وأدنى ما وعدوه به مرات عدة، مع كل دورة انتخابية. وكثيراً ما يصل الأمر الى حدّ المقارنة علناً، وعلى نحو جارح وموجع للغاية بالنسبة لمن ناضل ضد النظام السابق وأقنّى زهرة شبابه في ذلك النضال، بين النظام الحالي والنظام السابق، وهي مقارنة غالباً ما تنتهي بـرجحان كفة ذلك النظام على كفة النظام الحالي الذي بيض وجه النظام السابق، بحسب ما تقول العجوز الجنوبية وتؤكد وقائع السنين العجاف الإحدى عشرة:

المفجع ان أحداً من الذين أوصلونا الى هذه الهاوية الكارثية لا يريد أن يستعمل أباً من حواسه الخمس ليذكر انه يتحمل مسؤولية، وان الأخلاق والأعراف والشرايع كلها تقضي بأن يتخلّى في الأقل بفضيلة الاعتراف والإعذار.. العكس هو ما يحدث، فأكبر مسؤولية هو الآن الأشدّ اندفاعاً وحماسة والأوفر اتفاقاً لخوض الانتخابات البرلمانية والعودة إلى "جنة" البرلمان أو بلوغها، والأكثر إصراراً على أن يحلّ التبييض المستدام لوجه النظام السابق محل التنمية المستدامة في بلد خربّه نظام الصنم ويدمرّ النظام الحالي دماراً شاملاً ما سلّم من خراب ذلك النظام.

الجيش ينشر دبابات شمال الفلوجة وسط قصف بالاراجمات والمدفعية

□ الانبار - بغداد/ المدى برس

أفاد مصدر في قيادة عمليات بغداد، بأن ١٤ مسلحا ينتمون إلى تنظيم داعش سقطوا بين قتيل وجريح باشتباكات مع قوات الجيش الجنوبي بغداد، فيما أغلقت القوات الامنية منفذ المفتول شمال الفلوجة لمنع تسلل عناصر داعش الى خارج المدينة.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "اشتباكا اندلع، بعد ظهر امس، بين قوة مشتركة من الفوج الثاني لواء ٢٢ وقوة من فوج المغاوير الفرقة ١٧، ومسلحين ينتمون

إلى داعش في منطقة الدويلبية التابعة لناحية اليوسيفية جنوبي بغداد، مما أسفر عن مقتل تسعة مسلحين وإصابة خمسة آخرين بجروح متفاوتة".

وأفاد مصدر في قيادة عمليات بغداد، بأن ستة من عناصر تنظيم (داعش) قتلوا باشتباكات مسلحة مع قوات مشتركة، وسط وشمالى الرمادي، (١٠كم غرب بغداد)، فيما أشار إلى

أن الاشتباكات لا تزال مستمرة.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "اشتباكات عنيفة اندلعت، ظهر امس، بين قوات مشتركة من الجيش والشرطة والتدخل

السرّيع (سوات) ومسلحين ينتمون لتنظيم (داعش) خلال عملية تطهير لمناطق البو شعيعان والجزيرة والبو علي الجاسم، شمالى الرمادي، وحي البكر وشارع ٦٠ والإسكان وسط المدينة، ممّا أسفر عن مقتل ستة من المسلحين".

وأفاد مصدر صحي في محافظة الأنبار، بأن ٢٢ شخصا سقطوا بين قتيل وجريح بقصف نفذه الجيش بالذبابات والمدفعية، شرقي الفلوجة، (٦٢ كم غرب بغداد).

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) إن "مستشفى الفلوجة استقبلت، ظهر امس، جثث تسعة أشخاص و١٢ جريحا سقطوا بقصف

نفذته قوات الجيش المتمركزة في محيط ناحية الكرمة، شرقي الفلوجة، بالذبابات والمدفعية والاراجمات على مناطق متفرقة من الناحية". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "بعض الجرحى حالتهم خطيرة"، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل.

وأفاد مصدر في قيادة عمليات الانبار، بأن القوات الأمنية بغلق منفذ المفتول شمالي الفلوجة، (٦٢ كم غرب بغداد)، فيما أشار إلى أن عددا من الدبابات والمدرعات انتشرت في محيط المنفذ لمنع تسلل المسلحين.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوات الجيش قامت، قبل ظهر امس، بإغلاق منفذ المفتول في ناحية الصقلاوية، (١٩كم شمالي الفلوجة)، لمنع تسلل عناصر تنظيم داعش من الفلوجة والمناطق الأخرى"، مبيّنا أن "دبابات ومدرعات وعجلات عسكرية انتشرت في محيط المنفذ ومنعت الحركة فيه".

وفي الموصل أعلنت قيادة عمليات نينوى، مقتل ١٣ مسلحا، واعتقال ١١ آخرين، في حصيلة اليوم الاول لانطلاق عمليات عسكرية في منطقة الجزيرة غرب محافظة نينوى بمشاركة مختلف القطاعات الامنية، وإسناد طيران الجيش.

وقال قائد عمليات المحافظة الفريق الركن مهدي صبيح الغراوي في بيان حصلت (المدى برس) على نسخة منه ان "قيادة عمليات نينوى شرعت بعملية امنية في منطقة الجزيرة غرب محافظة نينوى شاركت فيها قوات من الشرطة الاتحادية والجيش بإسناد طيران الجيش ولواء الجزيرة ولواء حزام تلعفر".

واضاف الغراوي ان "العملية اسفرت في يومها الاول عن قتل ١٣ مسلحا واعتقال ١١ آخرين خلال اشتباكات، كما تم حرق ثلاث عجلات محملة بالاسلحة وه صهاريج تستخدم في تهريب النفط".

واوضح الغراوي أن "العملية مستمرة للتعثر على العدد الاخر من المسلحين الذي تملص من المعركة".



عناصر من الجيش في الانبار - ارشيف

حقوق الإنسان: السجون تزدحم بشدة بعد نقل نزلاء أبو غريب

□ بغداد/ المدى برس

المناسبة للنزلاء فهناك اكتظاظ اصلا في السجون العراقية قبل نقل هؤلاء النزلاء من سجن أبو غريب سابقا، وتحويل ٢٤١٦ نزلياً الى سجون الناصرية وجمجمال وسوسة سيوتر على استيعاب القاعات التي بالاساس هي مكتظة في هذه السجون". وكانت وزارة العدل العراقية اعلنت، قبل ايام، عن إغلاق سجن بغداد المركزي (أبو غريب) بصورة كاملة وإخلاء نزلائه، وأكدت انها نقلت ٢٤٠٠ نزيل إلى السجون الإصلاحية في المحافظات الوسطى والشمالية، فيما عزت السبب إلى "نوع امنية" كون السجن يقع في منطقة ساخنة.

وكان مصدر امني رفيع أفاد، في (٣ نيسان ٢٠١٤)، بأن الحكومة نقلت نزلاء سجن أبو غريب، غربي بغداد، إلى أماكن أخرى، خشية اقتحامه من الجماعات المسلحة لاسيما بعد اقتراحهم من المنطقة التي يقع فيها.

يشار إلى أن قضاء أبو غريب، المحاذي للفلوجة، (٦٢ كلم غرب العاصمة بغداد)، يشهد اشتباكات بين القوات الامنية والمسلحين، منذ عدة ايام، وسط تسريبات عن نية التخلّصات "الارهابية" مهاجمة المنطقة من عدة جهات.

وكان تنظيم الدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام (داعش)، نشر على حسابه في موقع "تويتر" مؤخرًا فيديو يظهر فيه مسلحون يستعرضون عسكريا بعشرات العجلات التي تعود للجيش العراقي، في قضاء أبو غريب، غربي بغداد، بحسب زعم ناشر المقطع.

أعلنت المفوضية العليا المستقلة لحقوق الانسان، "استنكارها" لنقل ٢٤١٦ نزلياً محكوماً "بالارهاب" من سجن بغداد المركزي (أبو غريب سابقاً)، بحجة الوضع الامني المتدهور وهروب مئات السجناء منه، وفيما بينت أن عملية النقل ستزيد الاكتظاظ في القاعات المهيأة لاستقبال السجناء في مراكز الإصلاح والسجون والتي تعاني اكتظاظاً اصلاً قبل عملية النقل، مؤكدة أن "نقل هؤلاء السجناء سيخل بالقواعد النموذجية في معاملة السجناء".

وقال عضو مجلس المفوضين في المفوضية العليا لحقوق الإنسان مسرور اسود في حديث إلى (المدى برس)، إن "المفوضية تقف بالضد من نقل السجناء المحكومين بالإرهاب من سجن بغداد المركزي ابو غريب سابقا بحجة ان السجن يقع في منطقة غير آمنة وهروب مئات السجناء منه في تنوز من العام الماضي". وأضاف اسود ان "كافة السجون في العراق تعاني من اكتظاظ شديد وفي اخر تقرير اصدرته المفوضية اشترت ان هناك اكتظاظ في كافة مراكز الإصلاح والسجون العراقية وتعاني ايضا قديماً في أبنيتها إذ يعود معظمها الى أربعينات وخمسينات وستينات القرن الماضي وبالتالي نقل هؤلاء السجناء سوف يخل بالقواعد النموذجية في معاملة السجناء".

وتابع اسود أن "المفوضية العليا لحقوق الإنسان تطالب بتقديم الخدمات

AL – MADA

General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
كرديستان. أبريل. شارع برايتي	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع	
دمشق. شارع كرجية حداد	بيروت. الحمرا. شارع ليون	مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	
ص.ب: ٨٢٧٢/ ٧٦٦٦	هاتف: ٢٢٢٢٢٧٦ – ٢٢٢٢٢٧٧		

المدير العام

غادة العاملي

بغداد. شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤١

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون





انتخابات ديالى: علاوي وحيد.. والمالكي يتحالف مع العصائب والفضيلة

- بحسب مراقبين- هو اكثر المرشحين الذين تمزقت لمصقاتهم الانتخابية في المحافظة، ويرشح عن القائمة النائب رعد الدهلكي، والنائبان ناهدة الدايني وغيداء كميث، وكانت عراقية ديالى حصلت على المركز الثاني في الانتخابات المحلية الاخيرة بعشرة مقاعد. اما قائمته رئيس الوزراء الاسبق اباد علاوي "الوطنية" فقررت خوض الانتخابات بمعزل عن مكونات العراقية، يرأس القائمة في ديالى النائب عبدالله الجبوري، ويرشح عنها عضو مجلس المحافظة صفاء جار الله. وكان ائتلاف الوطنية حصل على مقعدين فقط في انتخابات مجالس المحافظات الاخيرة، فيما حصل علاوي على اعلى الاصوات في انتخابات برلمان ٢٠١٠ بـ٤ مقاعد.

اما الكرك، فحافظوا على تماسكهم في ائتلاف واحد وهو "السلام الكردستاني" الذي يضم ثمانية كيانات ابرزها، حزبيا الديمقراطي والاتحاد الكردستاني، والجماعة الاسلامية الكردستانية. وكان التحالف الكردستاني حصل على ثلاثة مقاعد في الانتخابات المحلية الاخيرة، وعلى مقعدين في الانتخابات النيابية السابقة. وفيما يطمح التحالف المدني الديمقراطي بتحقيق نتائج جيدة في الانتخابات المقبلة، على الرغم من ضعف امكانياته وصعوبة مجاراة القوائم الكبيرة في الدعاية الانتخابية، يبرز في المحافظة ائتلاف جديد يشارك لأول مرة في الانتخابات وهو ائتلاف "كفى"، وائتلاف العراق الذي يتزعمه رجل الاعمال فاضل الدباس، وكتلة الوفاء العراقي التي يتزعمها النائب سامي العسكري.

وكان مكتب المفوضية في ديالى اعلن انه سيفتح ٤٥٥ مركز اقتراع و٢١٥٩ محطة للانتخابات في المحافظة، وأن "٨٨٧٥٨٦ ألف ناخب سيدلون في هذه المحطات في التصويت العام بالإضافة إلى٤٨٩٩٧ ناخباً في التصويت الخاص سيتوزعون على ٣٨ مركز اقتراع تضم ١٤١ محطة". وسيتم افتتاح ثلاث محطات إضافية للتصويت الخاص للمرضى، الأولى في قضاء الخالص والثانية في بعقوبة والأخيرة في قيادة شرطة ديالى لغرض تصويت السجناء في ديالى.



مبنى مجلس محافظة ديالى – أرشيف

الاخيرة حصل على المركز الاول بـ١٢ مقعدا، فيما نال ائتلاف المالكي في اقتراع ٢٠١٠ مقعدين، ونال العدد نفسه ائتلاف الحكيم والصدرين والجعفري. بالمقابل توحدت مكونات العراقية "سابقا" في ائتلاف "ديالى هويتنا" ويضم ١٣ كيانا ابرزهم، متحدون الذي يتزعمه رئيس البرلمان اسامة النجفي، وكتلة الحل لوزير الصناعة محمد الكربولي، وحركة حق للنائب احمد المساري، وجبهة الحوار الوطني لنائب رئيس الوزراء صالح المطلك.

ويأخذ التسلسل الاول عن القائمة في ديالى النائب سليم الجبوري، ويظهر المحافظ السابق لديالى عمر الحميري كأبرز الشخصيات، والذي

الاعلى الاسلامي والمؤتمر الوطني العراقي، الذي يتزعمه احمد الجلبي، وحركة الجهاد البناء. ويبرز عن الائتلاف مرشحه في التسلسل الاول فرات التميمي، وهو نائب محافظ ديالى الحالي.

فيما ينافس التيار الصدري، بقائمة واحدة في ديالى، وهي ائتلاف تيار الاحرار، فيما ينافس التيار بثلاث قوائم في بغداد، وقائمتين في المحافظات الوسطى والجنوبية. كما قرر ائتلاف الإصلاح الذي يتزعمه رئيس الوزراء السابق ابراهيم الجعفري، والذي يتكون من سبعة كيانات ابرزها، تيار الإصلاح، وحزب الله العراقي، خوض الانتخابات منفردا.

وكان التحالف الشيعي في الانتخابات المحلية

الرغم من ان مراقبين يرجحون اندماج القائمتين مع المالكي بعد ظهور النتائج، لكنها المرة الاولى التي يدخلون في قائمة واحدة "بشكل معلن". ويضم ائتلاف المالكي ١١ كيانا ابرزهم حزب الدعوة الاسلامية، وحزب الدعوة الاسلامية لتنظيم العراق، وكتلة مستقلون التي يتزعمها نائب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني، ومنظمة بدر.

كما تظهر قائمة تجمع النهضة الشاملة، التي يرأسها وزير التعليم العالي علي الأديب، كأبرز حلفاء ائتلاف المالكي في ديالى، لكنها تخوض الانتخابات بشكل منفرد.

وينافس ائتلاف المالكي في ديالى ائتلاف المواطن، الذي يضم ٢٠ كيانا ابرزهم، المجلس

بخسارة كبيرة في اكثر من محافظة. وضمت قائمة ائتلاف دولة القانون في ديالى بالتسلسل الاول زعيم منظمة بدر وزير النقل هادي العامري، فيما التسلسل الاول بالنسبة للنساء كان من نصيب النائبة عن بدر أيضا، منى العميري.

وخلافا لخريطة تحالفات ائتلاف المالكي في باقي المحافظات فانه ضم الى جانبه في ديالى قائمة كتلة صابقون، التابعة لحركة أهل الحق، التي يتزعمها "الشيخ قيس الخزعلي"، وحزب الفضيلة الذي يمثلته في الائتلاف دولة القانون عبدالكريم السعدي صاحب التسلسل رقم ٣، والكتلتان تخوضان الانتخابات في اغلب المحافظات بشكل منفزل عن دولة القانون، على

وكما ظل التحالف الكردستاني متماسكا في المناطق ذات الاغلبية الكردية في محافظة ديالى التي تشهد تنوعا عرقيا ودينيا واضحا وتعاني من انهيار في الخدمات بسببه بقاؤها كم منطقة امنية ساخنة طيلة أعوام، توحدت كيانات العراقية "سابقا" تحت اسم قائمة واحدة، باستثناء ائتلاف علاوي الذي فضل التناقص منفردا.

ويعمل ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، على منظمة بدر، وهي احد مكونات القائمة في بغداد وباقي المحافظات، والتي كان لها الفضل في حصول دولة القانون على مقاعد في الانتخابات المحلية الاخيرة، بعد ان مني ائتلاف المالكي

عرب كركوك يعلنون ائتلافهم: سنرد على حادثة الحويجة بصناديق الاقتراع

أعلن عرب كركوك، عن تشكيل ائتلاف يحمل اسمهم ويضم ممثلين عن ساحات الاعتصام ووجوها عربية جديدة للمشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة، وفي حين يبتنوا أن إعلانه يأتي بالتزامن مع ذكرى "مجزرة الحويجة" كرد على "فشل" النواب السياسيين الذين مثّلوا المكون العربي بالمحافظة وتسبيهم بـ"ضياع حقوقه"، أكدوا أنه يسعى لضمان تمثيل "عادل" لعرب المحافظة وشرaktهم مع المكونات الأخرى، والحفاظ على السلم الأهلي، فضلا عن التمسك بوحدة البلاد وعراقية كركوك.

□ كركوك / المدى برس

وقال أحد مؤسسي الائتلاف الجديد، وهو الشيخ خالد المغربي، وهو عضو الحراك الشعبي والمرشح عن الائتلاف، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ائتلاف عرب كركوك يحمل شعار التجديد والتغيير النابع من رحم معاناة المكون العربي بالمحافظة الذي عانى كثيراً من السياسات الفاشلة لمن انتخبهم سابقاً"، عاداً أن "أكبر دليل على تلك المعاناة المجزرة التي حدثت في الحويجة من دون معرفة أسبابها والمسؤول عنها أو نتائج التحقيق بشأنها حتى اليوم، برغم المفاوضات التي قادها نواب عرب من كركوك ووزير التربية، محمد تميم، وهم من أهل الحويجة، لمنع اقتحام ساحة الاعتصام الذي أودى بحياة ٥٢ شهيداً و ١٠٠ جريح". وأضاف المغربي، أن "المكون العربي سيرد على أولئك النواب والمسؤولين عبر صناديق الاقتراع التي نتمنى ان تكون نزيهة وتخضع لرقابة تضمن الصوت الحق لمن يستحق". من جانبه حمل رئيس ائتلاف عرب كركوك، الشيخ عبد الرحمن منشد العاصي، في حديث إلى (المدى برس)، نواب عرب كركوك ووزير التربية "مسؤولية عدم وحدة المكون العربي وتنشئت أصواته عبر النزول بعدة قوائم انتخابية".

وقال العاصي، "طلبنا منهم ألا يرشحوا ويعطوا فرصة للتغيير والتجديد كشعار للمرحلة المقبلة أو ألا يكون ترشيحهم في مقدمة القوائم لضمان قائمة عربية موحدة لكنهم رفضوا وأصر كل واحد منهم أن يكون الرقم واحد"، مضيفاً أن "عرب كركوك يحملون وزير التربية ونواب الذين مظلوم بالدورة الحالية، مسؤولية ضياع المادة ٢٣ التي أقرت تقاسم السلطات وتدقيق سجلات الناخبين وإعداد قانون خاص يضمن خصوصية كركوك ومستقبلها ويؤمن

الإجراءات تستكمل في عموم البلاد بمشاركة ١٢٤٩ مراقباً دولياً و٢٧٨ صحفياً أجنبياً المفوضية: وزعنا ٨٥% من بطاقات الناخب و٦ أفضية في الأنبار ستدلي بأصواتها

□ بغداد/ المدى برس

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، امس الاثنين، عن استكمال جميع إجراءات اقتراع الناخبين، وأكدت انه تم توزيع ٨٥% من البطاقة الالكترونية. فيما أشارت إلى ان عدد الناخبين الذين يحق لهم التصويت يبلغ ٢٠ مليوناً ٤٣٧ ألف ناخب في عموم العراق، لغتت إلى أنها وضعت خطة أمنية بالتنسيق مع اللجنة الأمنية العليا واللجنة الفرعية المكلفة بتأمين مراكز الاقتراع.

وأكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات قدرتها على إجراء الانتخابات في معظم مناطق محافظة الأنبار، فيما أشارت إلى فتح أكثر من ١٠٠ مركز انتخابي في ١٩ دولة. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقد في مركز النهريين للدراسات الاستراتيجية وحضرته (المدى برس).

وأوضح مقداد الشريفي، رئيس الإدارة الانتخابية في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، انها "استكملت جميع إجراءات اقتراع الناخبين من ضمنها إجراءات انتخاب العسكريين وانتخابات عراقيي الخارج، وتم إيصال المواد اللوجستية الى مراكز الاقتراع ووضعت خطة لانتشار موظفي المفوضية على مراكز الاقتراع"، مؤكدا ان المفوضية وضعت أيضاً "خطة أمنية بالتنسيق مع اللجنة الأمنية العليا واللجنة الفرعية المكلفة بتأمين مراكز الاقتراع".

وأضاف الشريفي انه "تم توزيع ٨٥% من البطاقات الانتخابية للحد من عملية التلاعب والتزوير من خلال استعمال البطاقة الالكترونية والمراقبين المحليين والدوليين"، مشيراً إلى ان "عدد المرشحين بلغ ٩٠٣٢ مرشحاً ٢٠٦٧ منهم نساء، وعدد الناخبين ٢٠ مليوناً ٤٣٧ ألف ناخب".

وتابع رئيس الإدارة الانتخابية في المفوضية بالقول إن "عدد وكلاء الكيانات السياسية بلغ ١٠٠ ألف وعدد المراقبين الدوليين ١٢٤٩ والمحليين ٣٧٠٧٥ والإعلاميين الدوليين ٢٧٨



مدير الادارة الانتخابية خلال مؤتمر صحفي – أرشيف

برس)، إن "اللجنة لديها تنسيق عال مع قيادة عمليات الأنبار حيث توجد في المحافظة مناطق آمنة وأخرى شبه آمنة ومناطق ساخنة ولدينا القدرة على إجراء الانتخابات".

من جانبه قال الجبوري، إن "المفوضية فتحت ١٠٢ مركز اقتراع و٦٤٥ محطة في ١٩ دولة هي أمريكا وبريطانيا وألمانيا والسويد وهولندا وكندا واستراليا والدنمارك وتركيا وإيران والأردن والإمارات ولبنان ومصر ومكاتب فرعية في النمسا اسبانيا وفرنسا والتروبيغ ونيوزلندا".

يشار الى أن الانتخابات البرلمانية المقبلة ستجرى، في الثلاثين من نيسان الحالي، وأن آخر موعد لتوزيع البطاقات



ربطت بين حدوث أي شكل من أشكال التقدم بإعادة التأهيل السياسي الفعّال لأهل السُنّة ديلي ستار: إحباط السُنّة وتراجع مشاركتهم في الانتخابات سيمنح المالكي ولاية ثالثة

■ العزلة الطويلة للسُنّة ازدادت سوءاً خلال السنوات الماضية بسبب خطابات المالكي وسياساته

□ ترجمة المدى

﴿الحوار﴾

مع اقتراب موعد الانتخابات الوطنية المقبلة المقرر إجراؤها في الثلاثين من نيسان، يجد العراق نفسه متورطاً في مأزق سياسي وعسكري آخر شبيه بمأزق عام 2004 وبسفك الدم الطائفي في 2006. ففي كانون الأول من العام الماضي، أمر رئيس الوزراء نوري المالكي بإخلاء مخيم الاحتجاج قرب الرمادي بأسلوب قاس، ما أشعل فتيل مواجهة جديدة بين المتظاهرين السُنّة والثوار من جهة وبين الحكومة المركزية من جهة أخرى.



﴿العملية السياسية أثبتت عجزها عن تحقيق أي نوع من الاتفاق – ولا حتى وضع آلية للحوار والمصالحة

﴿إجراءات التصويت نفسها أصبحت عبارة عن منافسة شديدة بين اللاعبين، كما اتضح في عام 2013

بسبب خطابات المالكي وسياساته الطائفية العلنية، إضافة الى مناوئاته التي تستهدف السياسيين السُنّة، حيث تستمر مطالبة السُنّة بالمشاركة الكاملة في مؤسسات الدولة واستنكار القمع الذي يتعرضون له على يد الجيش العراقي والقوات الأمنية. وبالإجمال، فإن العملية السياسية قد أثبتت على الدوام عجزها عن تحقيق أي نوع من الاتفاق – ولا حتى وضع آلية للحوار والمصالحة وحل الصراع بين مختلف المعنيين. من جهة أخرى يظهر على أبناء الشعب التعب والسخط وعدم الاهتمام بالسياسة وبالانتخابات التشريعية المقبلة على وجه الخصوص.

ولحد الآن، كانت كل الانتخابات – التي من المفترض أن تعزز الديمقراطية وتحقق الرفاه لأبناء الشعب – يشوبها العنف الطائفي وعدم الاستقرار. وأدى هذا الى تزايد نفور السُنّة، وهو نمط من غير المحتمل ان تغيره انتخابات نيسان المقبلة. بالإضافة الى ذلك، فإن استمرار اجتثاث البعث ومنع عشرات المرشحين على خلفية جرائم مزعومة (بضمنها التشوذن الجنسي) والمساومة المعقدة حول تشكيل الحكومة، كلها تعتبر عوامل ساهمت في تشويه سمعة النظام الانتخابي والنظام السياسي الجديد ككل. ان إجراءات التصويت نفسها

أصبحت عبارة عن منافسة شديدة بين اللاعبين، كما اتضح في عام ٢٠١٣ من خلال الجمود الطويل بشأن اعتماد قانون انتخابي جديد حل محل القانون الذي أعلنت المحكمة العليا في ٢٠١٠ بأنه غير دستوري. هذا القانون الذي تم تمريره في تشرين الثاني الماضي، زاد عدد المقاعد البرلمانية من ٣٢٥ الى ٣٢٨ وغير طريقة توزيعها لصالح الأحزاب الصغيرة التي لا تزال لحد الآن مهمشة بسبب التحالفات الكبيرة. هذا سيسمح بتمثيل برلماني أوسع خاصة للأقليات والمحافظات. ومع بقاء نظام القائمة المفتوحة، فقد تم إلغاء فكرة الدائرة الانتخابية لمقاطعة واحدة التي استخدمت في انتخابات ٢٠٠٥ والتي دعا اليها الكرد. على خلفية ذلك، فإن قادة السُنّة يصورون رد الفعل السني – السلمي والمسلح – على أنه آخر ضمانة ضد عودة العراق الى النظام التسلسلي في حال فوز المالكي بولاية ثالثة. على أية حال فإن السُنّة يفتقرون الى قيادة ورؤية موحدة، وقد نجح المالكي في استغلال انقساماتهم لإحباط إعادة التحشد السياسي ومنع ظهور تحالف سني جديد وقوي على غرار القائمة العراقية في ٢٠١٠.

لحركة الصحوة في ٢٠٠٧، لمحاربة مجموعة داعش والثوار الى جانب الجيش والقوات الأمنية. ومع نهاية الكتل الكبيرة التي اتسمت بها الانتخابات السابقة، فإن حزب الدعوة يعتبر الآن منافساً رئيسياً؛ وهو أمر لن يخفف من لهجة واجراءات المالكي، وإنما سيزيد من القمع والحكم الأوتوقراطي اذا ما أعيد انتخابه. هذا السيناريو سيزيد من الاستياء تجاه حكومته. ربما يكون المالكي هو السبب الرئيسي في تطرف السُنّة وفي الانعكاسات الطائفية المتنامية، إلا أن مواجهة الأنبار ليس من المحتمل ان تضعفه انتخابياً. في الواقع ان العنف المتجدد على مدى الأشهر الثلاثة الأخيرة وغياب الوحدة السنية (بعض العشائر دعت حتى الى مقاطعة الانتخابات) وتشظي المشهد السياسي الشيعي (إعلان الصدر اعتزاله السياسة في شباط)، كلها تخلق ظروفاً لصالح ولاية أخرى للمالكي، وهذا ما سيحقق اذا ما قل إقبال السُنّة على صناديق الاقتراع بسبب خيبة أملهم بالعملية الانتقالية. في سياق الفراغ الأمني، فإن المالكي يصور نفسه القائد الشرعي المقتدر الوحيد في البلاد، والرجل الذي الذي يحتاجه العراقيون. وخلال زيارته الى واشنطن في كانون الثاني

واستغلت الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) هذه الحادثة لاستعادة السيطرة على محافظة الأنبار غرب البلاد، فقام هذا التنظيم السلفي الجهادي في كانون الثاني بشن هجمات متسقة بما في ذلك هجوم على مدينة الغلوجة التي تحولت اليوم إلى بوتقة من المشاعر المعادية للحكومة، فما كان من المالكي إلا أن يشن هجوماً شاملاً على محافظة الأنبار المضطربة.

ومنذ ذلك الحين والأحداث العنيفة مستمرة بشكل يومي. مع هذا وربما بسبب هذه الظروف الصعبة يبدو ان المالكي يتنهد للغوز بولاية ثالثة في منصبه كرئيس للوزراء.

وتمثل هذه التطورات تذكيراً بالمسار الهش بعد سنتين على رحيل آخر القوات العسكرية الأميركية عن البلاد. في عام ٢٠١٣، شهد العراق أعلى معدلات القتل منذ ٢٠٠٨، حسب الأمم المتحدة، حيث قتل ما يقرب من ٩ آلاف شخص.

وبعيداً عن العنف المزمن، يبقى هناك عدد من المسائل المتعلقة بهوية العراق وبساحته السياسية الجديدة ، وبإعادة إعادة الأعمار الاقتصادية الاجتماعية، بلا حلول.

العزلة الطويلة للسُنّة، والتي لا تزال نقطة الخلاف الأساسية، ازدادت سوءاً خلال السنوات القليلة الماضية

﴿مع نهاية الكتل الكبيرة، التي اتسمت بها الانتخابات السابقة، فإن حزب الدعوة يعتبر الآن منافساً رئيسياً

يوم سياسي

ضرورة تغيير الوجوه التي لم تحقق الأمن والخدمات

نذكر رئيس كتلة الأحرار مشرق ناجي ان "العراق يمر بأزمة حقيقية ووضع مأساوي وان أفضل الحلول لهذه الأزمات هو إجراء الانتخابات في موعدها المقرر لها والمشاركة الواسعة من قبل أبناء شعبنا الحبيب كونها استحقاقاً دستورياً وديمقراطياً".

واضاف ان الرغبة الشعبية ودعوات المرجعيات الدينية تؤكد اجراء الانتخابات في موعدها المحدد واختيار الأصلح والاكتفاء لاجراء التغيير المنشود نحو الأفضل، مشدداً على اهمية التغيير في هذه المرحلة، وتغيير الوجوه التي لم تحفظ ولم تحقق الأمن ولم تحارب الفساد وعرفت بسوء ادارتها للامتيازات في البلاد.

واشار الى ان "قانون الانتخابات الاخير رقم ٤٥ لسنة ٢٠١٣ شدد على اجراء الانتخابات في موعد اقصاه ٢٠١٤/٤/٣٠ وفي ما يخص آلية التأجيل في أية محافظة او منطقة فإن القانون رسم آلية معقدة لذلك".

البت بشرعية حكومة البصرة بعد الانتخابات

أعلن النائب عن ائتلاف كتلة المواطن جواد البزوني تأجيل البت بالطعن في شرعية الحكومة المحلية في محافظة البصرة الى شهر أيار المقبل، أي بعد اجراء الانتخابات البرلمانية المقررة في ٣٠ من الشهر الحالي. وقال البزوني ان "محكمة القضاء الاداري أرجأت البت بقضية الطعن بشرعية حكومة البصرة المحلية المرفوعة من قبل عضو ائتلاف دولة القانون صباح البزوني الى ١٢ من الشهر المقبل تمهيداً لسحبها".

وكانت المحكمة الادارية في البصرة قد أرجأت عدة مرات البت في الطعن بشرعية تشكيل الحكومة المحلية في المحافظة التي يقودها ائتلاف البصرة اولا. وكان مصدر في مجلس محافظة البصرة قد كشف في وقت سابق عن سعي لتأجيل الدعوى القضائية الى ما بعد الانتخابات.

تفرد المالكي أخرج الجميع من دائرة التحالف معه

قالت عضوة ائتلاف العراقية فائزة العبيدي، ان افراد رئيس الوزراء نوري المالكي، بالسلطة أدى به إلى ابتعاد الكتل السياسية عن التحالف معه، داعية إلى تغيير وجوه قائمة الحزب الحاكم.

ونكرت العبيدي، ان "افراد رئيس الوزراء نوري المالكي، بالسلطة وعدم منحه صورة الشراكة الحقيقية في صنع القرار، أدى إلى عدم رغبة جميع الكتل السياسية في التحالف معه". وتابعت ان "الديمقراطية في العراق لا تسير وفق ما كان مخططاً لها، ونحن اليوم نعيش في حالة من الفوضى، بينما العملية السياسية تعد شراكة حقيقية وليست مشاركة فقط".

تدهور الخدمات سببه تفاقم الأزميتين الأمنية والسياسية

عزا النائب المستقل خالد رومي تدهور قطاع الخدمات في البلد الى تفاقم الأزميتين الأمنية والسياسية مع قرب الانتخابات البرلمانية.

ونذكر رومي ان "الجانب الأمني يأخذ الاهتمام الأكبر للحكومة والدولة وذلك لتدهور الأوضاع الأمنية"، مشيراً الى ان "الجانب الخدمي مرتبط بالوضع الأمني والدول التي تشهد استقراراً آمناً تمكنت من بناء البنى التحتية وتقديم الخدمات بشكل افضل".

وطالب بان يكون هناك اهتمام بجميع القطاعات وينفس المستوى لارتباط البعض ببعض الآخر حيث اذا لم نحسن الوضع الصحي والخدمات والقضاء على البطالة سيستمر الارهاب في تنفيذ عملياته".

هناك سوء استخدام للمال العام في الدعاية الانتخابية

قالت النائبة عن ائتلاف متحدون وصال سليم ان "هناك سوء استخدام للمال العام واستغلالاً له في الدعاية الانتخابية، وان الكتلة السياسية التي تمسك زمام الأمور وبيدها مقدرات البلد قامت بفتح التعيينات من دون ضوابط ووزعت قطع أراض بشكل غير واضح مع قرب الانتخابات".

واضافت سليم ان "الذي يثير شكوكنا واستغرابنا هو فتح التعيينات في الفترة القريبة من الانتخابات، وكذلك توزيع قطع الأراضي وهذا يتناقض الوصف، وهذا استخدام للمال العام في الدعاية الانتخابية وهذا ما يؤثر بشكل سلبي على الانتخابات".

ودعت المواطنين الى الانتباه من هذه التصرفات وهو حق من حقوقهم وكان على الحكومة ان توفر التعيينات وقطع الأراضي منذ وقت بعيد وليس بالفترة ما قبل الانتخابات.



مشرق ناجي



جواد البزوني



فائزة العبيدي



خالد رومي



وصال سليم

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (٧، ٦، ٥، ٤) / إعلان للمرة الأولى

العدد: ١١٢
التاريخ: ٢٠١٤/٢/١٨

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصات عامة للمرة الأولى للمشاريع الموضحة في الجدول المرفق والخاصة بالمديرية العامة لتربية المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٤ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المفاضلة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٢/٢٥ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة والاطلاع على التصميم والخرائط والمواصفات الفنية في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٤/٣/٥ في بناية المديرية العامة لتربية المثنى ويكون اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٤/٣/١٢ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وان يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب ونافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٢٪) واحد من المثة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).

٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية .dpc@muthana@yahoo.com

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (٢١٠٪) عشرة من المثة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المثة من (مدة العقد مضاف اليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بالجاز العقد.

٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/مدة العقد x (٢١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- حدد نسبة التحصيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المفاضل أو المتعاقد بنسبة لا تزيد عن (٢٠٪) عشرين من المثة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

١٠- يلتزم الطرف الثاني-المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وكتباشر رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة لمستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظ المثنى

٢٠١٤/٢/

مناقصة رقم (٧،٦،٥،٤) / إعلان للمرة الأولى

مشروع مديريةية توزيع كهرباء المثنى

ت	رقم	اسم المشروع	الدرجة	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشف/ دينار	مبلغ
١	(٤١)وات	تأهيل مدرسة امينة بنت وهب الابتدائية/السماوة	انشائية/٩	٤١٩,٤٧٥,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	من مبلغ العطاء
٢	(٥١)وات	تأهيل ثانوية رقية للبنات/السماوة	انشائية/٩	٤١٥,٤٨٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	
٣	(١١)وات	تأهيل مدرسة الغافقي الابتدائية للبنين/السماوة ومتوسطة الوعظة/ السويبر	انشائية/١٠	١٩٨,١٧١,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	
٤	(٧١)وات	تأهيل اعدادية السماوة للبنات و(مدرسة الغدير الابتدائية للبنين في حي الصدر/السماوة	انشائية/٩	٤٧٢,٤٦٣,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	

تبويب المشاريع: المادة/ ١٠ النوع/ ١٥ ت.نوع/ ٠١ تسلسل/ ٤٤٨ نوع المشاريع:مستمرة

وصف موجز للمشاريع وحسب تسلسل المناقصات

رقم المناقصة	الوصف الموجز للمشروع
(٤)g/وات	يتضمن المشروع اعمال الواجهة الامامية للسباح الخارجي والاعمال المدنية والارضيات واعمال التسطيح والابواب والشبابيك والاعمال الصحية والكهربائية.
(٥)وات	يتضمن المشروع اعمال الواجهة الامامية للسباح الخارجي والاعمال المدنية والارضيات واعمال التسطيح والابواب والشبابيك والاعمال الصحية والكهربائية.
(٦)وات	يتضمن المشروع اعمال مدنية متعددة واعمال الارضيات والتسطيح والابواب والشبابيك والمجترات والسباح الخارجي والاعمال الصحية والكهربائية.
(٧)وات	يتضمن المشروع اعمال مدنية متعددة واعمال واجهة واعمال الارضيات والتسطيح والابواب والمجترات والاعمال الصحية والسباح الخارجي والاعمال الكهربائية.

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

القسم القانوني :

م / اعلان مناقصة رقم (٦) / استصلاح / لسنة ٢٠١٤

تجهيز أنابيب دكتايل نوع (Ductile iron pipe-push on Join)

لانشاء خط ماء السماوة الكبير مع انابيب حديدية (casing-pipe)

تعلن الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن اعلان المناقصة في أعلاه الذي يتضمن ((تجهيز دكتايل (ductile pipe-k9-ISO2531/EN545) مع كافة الملحقات لانشاء خط ماء السماوة الكبير مع انابيب حديدية (CASING-PIPE CARBON STEEL) للتغليف. واصله الى مخازن الوزارة او احدى تشكيلاتها وحسب جدول الكميات والشروط الخاصة)) فعلى من لديه الرغبة والكفاءة من المقاولين والشركات الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة هذه الهيئة في بغداد-الاعظمية- حي الربيع-م٣٢-٤٣-ش١٤- مجمع صدر القناة (القسم القانوني) مستصحين معهم هوية تصنيف الشركات والمقاولين الصادرة من وزارة التخطيط (ممتازة) او هوية غرفة تجارة درجة (ممتازة)* للحصول على الشروط والمواصفات الفنية الخاصة بالعمل لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار غير قابلة للرد وتقديم العطاء داخل ظرفين ظرف تجاري والاخر فني ويكون مغلق ومختوم ويتم ذكر المحتويات على كل ظرف ويرافق العطاء ما يلي:-

١ - صك مصدق او خطاب ضمان مصرفي بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء عن التأمينات الأولية وتكون نافذة لما بعد نفاذ العطاء بـ(٢٨) يوما وسوف يهمل العطاء المقدم خلال ذلك.

٢ - عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب العامة ٢٠١٤.

٣- أعمال ماثلة مصدقة من الجهات الرسمية.

٤- يحق للمدرجة تفاصيلهم ادناه تقديم العطاءات وحسب هوية التصنيف المطلوبة وكما يلي:-

*** الشركات الحكومية ذات الاختصاص على ان تدخل مشاركة مع الشركات والمؤسسات العربية والأجنبية ذات الاختصاص (المنفذة لمثل هذه الاعمال).**

*** الشركات المقاوله ذات التصنيف (ممتازة) مع تقديم هوية تسجيل وتصنيف المقاولين نافذة المفعول وحسب تعليمات وزارة التخطيط ومشاركة مع شركات اجنبية او عربية ذات اختصاص (المنفذة لمثل هذه الاعمال) وتقديم شهادة تأسيس ومنشأ مقدمة من قبل سفارة العراق في ذلك البلد.**

٥- كافة المعلومات الأخرى المطلوبة بموجب الشروط الخاصة للاشتراك بالمناقصة.

وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة في اعلاه وتسليم العطاءات الى مقرر لجنة فتح العطاءات في الهيئة ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٥/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهراً ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان وتكون الاسعار المقدمة نهائية وغير قابلة للتفاوض وان تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بشرح تفاصيل المناقصة والاجابة على الاستفسارات يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٥/١٣ وان الهيئة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات الغير مستوفية للمواصفات الفنية المطلوبة علماً ان المناقصة ضمن الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٤ وان الكشف التخميني للمناقصة هو (٣٩.٩٦٥,٠٠٠,٠٠٠) فقط تسعة وثلاثون مليار وتسعمائة وخمسة وستون مليون دينار...مع التقدير..

المدير العام

موقع وزارة الموارد المائية على الانترنت | WWW.MOWR.GOV.IQ

info-gdtpad-mwr iraqi_@yahoo.com

waterresmin@yahoo.co.uk

Email:esteslah@yahoo.com



نص ردن

■ علاء حسن

عطسة فيل

في خبر ورد في نشرة فضائية" الهندية " ادت عطسة فيل الى قلع عشرات اشجار الموز العملاقة بغاية تقع بمقاطعة جنوبي البلاد ، واثر ذلك نظمت القروء نظاهرة احتجاجية لانتهاك حقوقها ، وتعكير صفو حياتها، ومنعها من تناول طعامها المفضل، الامر الذي سيؤثر بحسب المعنيين بشؤون البيئة في تكاثرها فضلا عن تهديدها بالانقراض، عندما تبث تلك الفضائية مثل هذا الخبر المفترض ان يصدقه المشاهدون ، وقد تصدر منهم تعليقات وردود افعال تعبر عن تعاطفهم مع القروء لتجاوز محنتهم.

في زمن انتشار الفضائيات في العراق ، وامتلاكها من قبل سياسيين وقادة احزاب ورجال اعمال ، ولحرص الجميع على بث خطابه الاعلامي من اجل تحقيق السعادة لايبناء الشعب ،ليس من المستبعد في الايام المقبلة ان تشهد البلاد افتتاح فضائيات باسماء العشائر والمدن "العجباوية" نسبة الى مدينة عجم ، و "الحلوية" الى مدينة الحلة ، و "الطويرجاية" وغيرها ، وسيكون اهتمامها بالشان المحلي اكثر من القضايا الاخرى ، استنادا الى حقيقة كسب الجمهور المحلي قبل كل شيء ومد جسور الثقة معه بكل الوسائل والسبل ، لتعزيز ثقة الجمهور بفضائياته .

وعلى فرضية وجود تلك الفضائيات ، وواصله بثها طبقا لاموال اصحابها سواء من الداخل او الخارج ، ستشغل اخبار تشكيل الحكومة الجديدة بعد الانتخابات الحيز الاكبر من نشراتها ، وبدأت اولى البوادر عندما اخذت بعض وسائل الاعلام تروج لتشكيل تحالف جديد من ثلاث قوائم ، وتم الاتفاق على اختيار احد اعضاء مجلس النواب الحالي المرشح ضمن قائمة انتخابية كبيرة على تولي منصب رئيس مجلس الوزراء ، اما الحقايب الوزارية السيادية والخدمية فيستكون ايضا من حصة التحالف الجديد ، باستبعاد ائتلاف "المالكي "دولة القانون" وقائمة متحدون" بزعامة رئيس البرلمان الحالي اسامة النجيفي .

"طيران الفيلة" تعبير ساخر شاع استخدامه في الشارع العراقي في معرض التعليق على خبر ما تبثه وسائل اعلام رسمية ، والتعبير لم يرد في فضائية بلد معروف بكثرة الفيلة، على الرغم من قناعتها بعطسة الفيل ، وانعكاس تاثيراتها السلبية على اوضاع القروء،وعلى قاعدة ان

العالم اصبح قرية صغيرة في زمن العولمة ، نتيجة شيوخ استخدام وسائل الاتصال الحديثة ، ستواجه الشعوب الاخرى صعوبة في

استيعاب حقيقة طيران الفيلة في العراق ، ولاسيما ان الانطباع السائد عن بلاد الرافدين في الخارج لا يصدق وجود فيل واحد ، وعندما يخضع الموضوع لتفسيرات الخبراء السترايجيين والمحللين السياسيين يتضح ان موضوع طيران الفيل مجرد كذبة لا يصدقها العقلاء ، عادة ما تعتقد في مناطق تعيش اضطرابات سياسية وامنية ، تشهد صراعات لبسط

النفوذ او السيطرة على السلطة.

بعد اعلان نتائج الانتخابات ستدخل القوائم الفائزة بماراثون تفاوضي من المتوقع ان يكون طويلًا لتحقيق اتفاق على تشكيل الحكومة الجديدة ، وسيشهد العراقيون موسما جديدا لطيران الفيلة تنطلق من فضائيات الاحزاب الساعية للحصول على منصب رئاسي ، او وزارة سيادية يكلف صاحب الفضائية بحمل حقبيتها ، وحينذاك يصدق المشاهدون خبرعطسة الفيل .

محلّيات

الداخلية تشترط استلام بطاقة الناخب لتجديد " التموينية والجواز"

□ بغداد/ المدى

أعلن محافظ كركوك، امس الاثنين، عن توجيه رئيس الحكومة نوري المالكي بجعل البطاقة الالكترونية الوثيقة الرئيسية لإصدار البديل للبطاقة التموينية القادمة وجواز السفر.

وقال محافظ كركوك نجم الدين عمر كريم في حديث الى (المدى برس)، إن "رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي وجه، امس الاثنين، بأن تكون البطاقة الانتخابية الوثيقة الرئيسية لإصدار البديل للبطاقة التموينية القادمة وجواز السفر". وأضاف كريم "جاء ذلك في كتاب موجه من مكتب وزير الداخلية الى وزارة الدولة لشؤون المحافظات وباقي الوزارات المرقم ج ع / ٨١٣٨ في ٤ / ٨ / ٢٠١٤ باعتبار البطاقة الانتخابية وثيقة رئيسية في العراق لإصدار البديل للبطاقة التموينية القادمة وجواز السفر".

وتابع كريم أن "هذا الإجراء سيعمل على تنظيم وتسهيل معاملات المواطنين". ونقلت مواقع إخبارية تابعتها "المدى"، عن وثيقة عمميتها وزارة الدولة لشؤون المحافظات صادرة من وزارة الداخلية العراقية، تؤكد اعتماد الوزارة بطاقة

الناخب الإلكترونية وثيقة أساسية لإصدار جوازات السفر والبطاقة التموينية. وبحسب تلك المواقع ان الوثيقة التي عممتها وزارة الدولة لشؤون المحافظات تنص على معاقبة كل من لم يستلم بطاقته الانتخابية بعدم تجديد بطاقته التموينية وحرمانه من إصدار جواز للسفر، بحسب كتاب رسمي صادر عن وزارة الداخلية العراقية، في العاشر من نيسان الحالي، الكتاب الرسمي الذي صنف على انه (سري عاجل جدا)، عممه مكتب وزير الدولة لشؤون المحافظات الى كافة المحافظات ومكاتب المحافظين مرفقاً بكتاب وزارة

الداخلية. بدورها قالت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، إن اجتماعا سيعقده مجلسها لدراسة نتائج توزيع بطاقات الناخب في المحافظات وإمكانية تمديد الفترة من

وقال نائب رئيس الهيئة كاطع الزوبعي في حديث صحافي، إن "الفترة المحددة لتوزيع بطاقات الناخب الإلكترونية انتهت امس الأول في جميع المحافظات، وسيعقد مجلس المفوضين اجتماعا لتحديد إمكانية تمديد الفترة أم لا". واستبعد الزوبعي أن يصار الي تمديد الفترة التي انتهت، مبينا ان "عمليات توزيع بطاقات الناخب في المحافظات باستثناء الأنبار جيدة".

وأبلغت المفوضية الأسبوع الماضي أن نسبة توزيع بطاقات الناخب الإلكترونية

للاقتراع الخاص والعام وصلت الى ٨٣٪ في عموم المحافظات العراقية.

وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أعلنت في ٢٣ شباط الماضي، توزيع أكثر من أربعة ملايين من أصل نحو ٢١ مليون بطاقة انتخاب، تشكل نحو ١٩ بالمئة من البطاقات الإلكترونية الخاصة بالناخبين في عموم

الى محافظاتهم للمشاركة بالتصويت في الانتخابات البرلمانية المقبلة . وأضاف ان الجامعة يملكها التدريسي وموظفيها وطلبتها في الدراسات الأولية الصباحية والمسائية والدراسات العليا ملتزمون بالدوام الرسمي للأسبوع الجاري، اذ ترقب توجيهها من المراجع العليا بتعطيل الدوام لكي يمارس كل طالب حقه عبر صناديق الاقتراع .

مبينة ان وزارة التربية عازمة على تقديم جميع الاحتياجات لإنجاح العملية الانتخابية خاصة بعد ان تم زج عدد كبير من الملاكات التعليمية كمراقبين في مراكز الاقتراع. الى ذلك بين مدير اعلام الجامعة المستنصرية الدكتور عامر العامري، ان الجامعة بانتظار أشعار من المفوضية بشأن موعد تعطيل الدوام في كلياتها لا سيما طلبة الأقسام الداخلية بما يتيح لهم العودة

في حديث تناقلته مواقع إخبارية، ان الوزارة لم تصدر اي قرار بتعطيل الدوام الرسمي في المدارس وهي تنتظر تبليغا من المفوضية يبين الموعد المطلوب لإخلاء المدارس وتعطيل الدوام فيها لتهيئتها كمراكز انتخابية. داعية الى تفعيل دور التسلم والاستلام بين مديري المدرسة والمركز الانتخابي لكون المدرسة ستكون عهدة في ذمة مدير المركز بهدف الحفاظ على الأثاث المدرسي.

الحكومة المحلية أكدت حاجتها لـ 300 ألف وحدة سكنية

افتتاح مجمع سكني في البصرة والإعمار دعاية انتخابية

□ البصرة/ المدى برس

أكدت وزارتا التربية والتعليم العالي استمرار الدوام في عموم كليات ومدارس البلاد خلال الأسبوع الحالي لحين ورود تبليغ رسمي من المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بتعطيل الدوام لتهيئتها كمراكز انتخابية. وقالت المتحدثّة باسم وزارة التربية سلامة الحسن

افتتحت وزارة الإعمار والإسكان، مجمعا سكنيا في محافظة البصرة بواقع 500 وحدة سكنية، وفيما بينت أن افتتاح مشاريع الإسكان لا تندرج ضمن الدعاية الانتخابية لان المستفيد منها شريحة الفقراء، أكدت محافظة البصرة حاجتها الى 300 ألف وحدة سكنية لحل أزمة السكن فيها.

وقال وزير الإعمار والإسكان محمد صاحب الدراجي خلال حفل افتتاح مجمع حي الحسين السكني في منطقة ساحة سعد وسط البصرة وحضرته (المدى برس)، إن "افتتاح المجمع السكني تضمن توزيع سندات التخصيص لمستحقيها من أبناء محافظة البصرة ومن فئات مختلفة منها شهداء وزارتي الدفاع والداخلية ١٠٠ وحدة سكنية، والمهجّرين ١٦٦ وحدة سكنية، والمعاقين ٥٠ وحدة سكنية، ٢٥ وحدة لوزارة شؤون المرأة، أما ضحايا الإرهاب وباقي المواطنين من حصة محافظة البصرة سيتم إجراؤها لاحقا". وأضاف الدراجي أن "توزيع الوحدات

السكنية وافتتاح المجمع السكني لا يندرج ضمن الترويج للمعاملات الانتخابية لان المستفيد منها فئات فقيرة والوزارة ماضية في إكمال مشاريع الوحدات السكنية بواقع خمسة آلاف وحدة سكنية في البصرة سيتم توزيعها خلال الأشهر القادمة".

من جهته قال محافظ البصرة ماجد النصر اوي إن "الحافطة أعدت ستر اتيحية لبناء وحدات سكنية وقروض للإسكان لحل مشكلة السكن، فالمحافظة بحاجة الي ٣٠٠ ألف وحدة لمعالجة أزمة السكن فيها".

وأضاف أن "نحو ١٠٥ من الشرائح الفقيرة من أبناء المحافظة تم شمولهم بالوحدات السكنية من هذا المجمع السكني

ولكن بنظام القرعة وفق ضوابط وضعتها المحافظة شرط ان لا يكون المشمول مالكا لعقار أو موظفا في دوائر الدولة ومتفكلا بأسرة اقلها ٤ أفراد لضمان حق العائلات الفقيرة في الحصول على السكن وتضمن افتتاح المجمع السكني توزيع سندات التخصيص لفئات مختلفة في محافظة البصرة على ان يستوفي المستفيد لبناء وحدات سكنية وخلال ٢٥ عاما بنظام التقسيط

باستثناء ذوي الاحتياجات الخاصة لفترة ٥٠ سنة.

وتنفذ وزارة الإعمار والإسكان مشاريع سكنية في محافظة البصرة تشمل مجمعات منها في مركز المدينة وأخرى في



مجمع سكني في العراق.. أرشيف

الجاري، عن قرب إنجاز مشروع حي الحسين السكني وتوزيعه على المستحقين بحسب الفئات المشمولة. وكانت الحكومة أعلنت منذ العام ٢٠٠٧ عن عدة مشاريع للإسكان تعثر تنفيذ سكنية على ٢٠٠٠ من الفقراء، مبينة أنها شكلت لجنة مشتركة مع وزارة الإعمار والإسكان لإبعاد "غير المستحقين" من الفئات التي شملت بالتوزيع سابقا، في حين تفاوتت آراء المشمولين بالقرعة بين من عدّها "مريبة" واعتبرها "منصفة". وكان وزير الإعمار والإسكان، محمد صاحب الدراجي، أعلن خلال زيارته إلى البصرة خلال كانون الثاني من العام

وبلغ عدد الكيانات السياسية والائتلافات المصادق عليها لخوض الانتخابات ٢٧٧ كيانا سياسيا، ولكن بعد انسحاب عدد منها وخاصة من محافظات الأنبار وصلاح الدين ونيوى لأسباب أمنية أصبح عدد القوائم التي ستخوض الانتخابات ١٠٧ قوائم تتوزع بواقع ٣٦ ائتلافا سياسيا و ٧١ كيانا سياسيا، إذ أن ٢١ مليوناً و ٤٠٠ ألف ناخب يحق لهم التصويت في الانتخابات من بين عدد سكان العراق البالغ ٣٤ مليوناً و ٨٠٠ ألف نسمة. وستستمر الحملة الدعائية للانتخابات حتى يوم ٢٨ من الشهر الحالي أي قبل الاقتراع بأربع وعشرين ساعة، وهو يوم الصمت الانتخابي.
ويزيد عدد المرشحين في انتخابات العام الحالي ٢٠١٤ بحوالي ٥٠ بالمئة عن عدد المرشحين في الانتخابات السابقة التي جرت عام ٢٠١٠ وهو ستة آلاف و ٢٨١ مرشحا.

ديالى تحذر من تحويل الدور السكنية الى "مشمات"

□ ديالى/ المدى

حذرت إدارة محافظة ديالى، امس الاثنين، من تنامي ظاهرة ما اسمته "تشطي المنازل السكنية" في مراكز المدن الرئيسة داخل المحافظة، مؤكدة أن ما يحدث تشويه فرضته الظروف القاهرة وسيؤدي لزيادة الضغط على ملف الخدمات، مشددة على ضرورة إنشاء مدن حديثة تستوعب الزيادة في أعداد السكان.

وقال نائب محافظ ديالى فرات التميمي في حديث صحافي تابعته "المدى"، إن "أغلب مدن ديالى وخاصة بعقوبة تعاني من ظاهرة بدأت تتسع بشكل لافت في السنوات الأخيرة وهي تشطي المنازل السكنية عبر تقطيع المنزل الواحد الى عدة منازل (مشمات) حيث يتعد عدد من يسكن قطعة سكنية تبلغ ٢٠٠ من ١٠٥ أشخاص الى أكثر من ٤٠ شخصا خاصة ان قسمت لأربعة قطع بمساحة ٥٠٠".

وأضاف التميمي أن "تشطي المنازل السكنية بدء يزحف على العديد من أحياء بعقوبة ويغير بشكل مشوه معالمها"، مبينا أن "ما يحدث جرى بسبب ظروف القاهرة فرضتها الأوضاع الراهنة التي دفعت الكثير الى بيع الحدائق او جزء من المنازل من أجل تأمين مبالغ مادية لتغطية تكاليف امر ما".وأشار التميمي الى "ضرورة إعادة النظر في خريطة بعقوبة وبقية المدن الرئيسية والعمل على بناء مدن حديثة يمكن ان تسهم في إيقاف حالات التشطي التي تسبب أضرارا بيئية ونفسية وتمثل عامل ضغط قاسيا على الخدمات الأساسية".
وتعاني ديالى من أزمة سكن حادة وتحتاج الى أكثر من ٤٠ ألف وحد سكنية جديدة على وجه السرعة لامتصاص الطلب المتنامي على الوحدات السكنية.

500 ألف دينار راتب تقاعدي للعمال

□ بغداد/ المدى

كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن استكمال جميع إجراءاتها المتعلقة بصرف منحة الـ ٥٠٠ ألف دينار للعمال المضمونين. ونقلت مواقع إخبارية عن وزير العمل نصار الربيعي قوله ان "اللجان الفنية في الوزارة استكملت الإجراءات المتعلقة بصرف المنحة للعمال المضمونين من قبل دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي التابعة للوزارة الذين يزيد عددهم على ١٥ ألف متقاعد، والتي اكد إطلاقها قريبا حال استحصال موافقة الأمانة العامة لمجلس الوزراء".
مشيرا الى ان "العمل جار لمنح العمال المضمونين منحة شهرية أسوة بالأشهر الماضية التي تم خلالها منح مبلغ لكل عامل بمقدار ٢٠٠ ألف دينار كل ثلاثة اشهر".

الربيعي أوضح ان "قانون العمل الجديد المطروح حاليا أمام مجلس النواب يشمل العمال في القطاعات، الخاص والتعاوني والمختلط، ويتضمن فقرات لإزالة الفوارق في رواتب المتقاعدين في القطاع العام والخاص والتعاوني والمختلط وشمل فئات جديدة بقانون الضمان الاجتماعي لم تكن مشمولة سابقا للحد من نسبة البطالة من خلال توجيه الأنظار نحو تلك القطاعات وتأمين ضمانات وامتيازات مماثلة لما يؤمنه القطاع العام ويسهل انتقال العاملين بين القطاعين الحكومي والخاص".

الإجراء سيسهم باستقرار سعر صرف الدينار

"المركزي" يقرر دخول شركات الصيرفة إلى مزاد العملة من دون وسطاء



قرر البنك المركزي العراقي السماح لشركات الصيرفة المالية بدخول مزاد العملة "من دون وسيط"، وأكد أن هذا الإجراء سيسهم في استقرار سعر صرف الدينار ويوسع مزاد العملة الأجنبية، فيما أشار إلى أن تلك الشركات ستكون "شريكا حقيقيا" لدعم الاقتصاد .

□ بغداد / المدى برس

وقال البنك في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه إن مجلس إدارة البنك المركزي قرر في جلسته التي عقدت أمس الأحد، قيام شركات التحويل المالي بفتح حسابات مباشرة لدى البنك المركزي العراقي للدينار العراقي والدولار لتنفيذ عمليات الشراء للعملة الأجنبية، وأن هذه العملية ستوسع الفعاليات الخاصة بمزاد العملة الأجنبية وتسهم في استقرار سعر الصرف بشكل دائم، فضلا عن جعل تلك الشركات شريكا حقيقيا في عمليات دعم الاقتصاد العراقي واستقرار الدينار .

وكان عدد من أصحاب شركات الصيرفة المالية انتقد في ٣ كانون الأول ٢٠١٣، الإجراءات المشددة التي يتبعها البنك المركزي والروتين الذي يسيطر على إجراءاته، مبينين أنهم لا يستطيعون الاقتراب من مكتب أي موظف لنسأل عن مصير معاملاتهم، وفيما أكدوا على أن البنك المركزي العراقي يفقد إلى الأنظمة في تعاملاته، أشاروا إلى أن ما يضعه البنك من تعليمات وضوابط "قاسية وفيها غبن" .

وأكد البنك المركزي العراقي في (٢٤ تشرين الثاني ٢٠١٣) سعيه لتعديل القوانين المصرفية بما يتناسب والظرف الحالي، وأشار إلى أن قانون غسل الأموال أبرز القوانين التي يسعى لتعديلها، فيما شدد على أنه يتوجب للعب الدور التنموي للاقتصاد العراقي.



الديوانية تتعاقد مع شركة كويتية لإنشاء أول وأكبر مطار شحن استثماري في المنطقة

□ الديوانية/ تحسين الزركاني

وقعت إدارة الديوانية، عقداً لإنشاء أول وأكبر مطار شحن جوي ومنطقة صناعية ومخزنية في منطقة الشرق الأوسط، وفي حين أكدت على حصولها على موافقة وزارة النقل على إنشاء منطقة حرة وإخراج كمركي لتكمل مشروع المطار، أكدت أن هذا المطار سيعوض المحافظة عن النقط، للنهوض بالقطاين الاقتصادي والتجاري فيها والإسهام في تشغيل آلاف الشباب العاطلين عن العمل، فيما لفتت الشركة الكويتية المشرفة على إنشاء المطار الى تكليف أكبر الشركات الألمانية المتخصصة بالمطارات لوضع التصاميم والدراسات للمشروع.

وقال محافظ الديوانية، عمار حبيب المدني، في حديث لـ

(المدى برس) "وقعنا عقداً لإنشاء أول وأكبر مطار شحن جوي ومنطقة صناعية ومخزنية في المنطقة، كما يعد أهم المشاريع الاستراتيجية الرائدة، التي يمكن أن تعوض محرومية الديوانية من مخصصات البترو دولار، لتعتمد على التجارة والشحن الجوي" .

وأضاف المدني أن "إدارة الديوانية تمكنت من استحصال الموافقات الأصولية من وزارة النقل لإنشاء منطقة الإخراج الكمركي، لتكون مشروعا مكتملا للمطار، وقد وصلت نسبة الموافقات بالتعاون مع سلطة الطيران المدني العراقي الى نحو ٨٥٪" .

وأوضح محافظ الديوانية أن "المحافظة أبرمت مع شركة الناصرية الكويتية مذكرة تفاهم أولية خلال زيارة وفد الحكومة المحلية في الديوانية إلى دولة الكويت ولقائه

عدداً من الشركات الرائدة فيها، وتكلل بالتوقيع الأولي لنحها مشروع مطار الديوانية للشحن الجوي بملحقاته، كأول مشروع استثماري بهذا الحجم في العراق والمنطقة" .

وتابع المدني أن "الموقع الجغرافي الذي تتميز به الديوانية، حيث تقع بين خمس محافظات، إضافة الى وجود خط للسكك الحديد والطريق الدولي، عوامل مهمة لنجاح المشروع"، لافتاً إلى أن "مطار الديوانية لن يتعارض مع مطاري النجف والفرات الاوسط، وسيعوض المحافظة عن النقط، للنهوض بالقطاين الاقتصادي والتجاري فيها، كونه سيسهم في تشغيل آلاف الشباب العاطلين عن العمل" .

من جانبه قال مدير عام الهيئة الوطنية للاستثمار

المصطفى إن "الديوانية تحظى باهتمام كبير من قبل هيئة الاستثمار، لمحروميتها من الانتاج النفطي، وامتلاكها للمقومات الجاذبة للمشاريع الاستثمارية" .

وأضاف المصطفى أن "الاستقرار الأمني وكثرة المساحات الشاسعة من الأراضي الصالحة لجميع القطاعات، تدعو الشركات الى الرغبة بالاستثمار فيها.. ومعروف أن رأس المال جبان يبحث عن الأمن والضمانات"، مبيناً أن "مشروع انشاء وتشغيل مطار الديوانية الاستثماري، يُعد من أول وأكبر المشاريع الرائدة في العراق، وحظي بدعم الهيئة ووزارة النقل وسلطة الطيران المدني وحكومة الديوانية المحلية، الأمر الذي طمأن الشركة الكويتية وشركاءها الى دخول سوق الديوانية للاستثمار والشروع بتنفيذ المشروع" .

خارج الحدود

السودان

أعلن متعاملون في تجارة العملات الصعبة في الخرطوم أن الجنيه السوداني سجل السبت أدنى مستوى له مقابل الدولار الأميركي في السوق السودا.

وقال أحد التجار لوكالة فرانس برس إن سعر الدولار امس بلغ ٨,٨ جنيهات للدولار الواحد،

تركيا

أعلن وزير الطاقة التركي تانير يلدرن سعي بلده للحصول على حسم لأسعار الغاز الذي تشتريه من روسيا خلال المحادثات المزمعة في الأسبوع المقبل عندما يزور نائب رئيس شركة غازبروم الروسية التي تسيطر عليها الدولة لأنقرة.

وقال أن العقد المبرم مع روسيا يعطينا الحق في مراجعة السعر وستنقل مطالبنا بخصوص هذا إلى مسؤولي روسيا وغازبروم.

وتستورد تركيا كل حاجاتها تقريباً من الطاقة من روسيا أكبر مورد للغاز الطبيعي إليها.

وأضاف يلدرن في الوقت الحالي:

نبيع بأقل من سعر التكلفة ونبذل جهودا مضنية لعدم تحميل مواطنينا وصناعتنا الزيادة في الكلفة وفاتورة الطاقة التركية المتضخمة والبالغة قيمتها حالياً ٦٠ بليون دولار هي أحد المحركات الرئيسية للعجز المتزايد في ميزان المعاملات الجارية الذي يشكل نقطة الضعف الرئيسة للاقتصاد التركي.

وستناقش تركيا وروسيا سلسلة من قضايا الطاقة من بينها إمدادات الغاز ومراجعة أسعاره والطاقة النووية في المحادثات المقررة مع نائب رئيس غازبروم الكسندر

وكان سعر الدولار سجل الخميس ٨,٥ جنيهات سودانية.

وقال أحد الصرافين "يواجه المستوردون والمسافرن إلى الخارج صعوبة بالغة في الحصول على العملات الصعبة بسبب الشح في السوق" .

ويعاني الاقتصاد السوداني من نقص في العملات

مصر

اختتم وزير التخطيط والتعاون الدولي المصري أشرف العربي زيارته إلى واشنطن حيث ناقش مع عدد من شركاء مصر تنمية الوضع الاقتصادي في بلاده وجهود إعادة هيكلمته وإصلاحه وإعادة الثقة إليه لجذب استثمارات محلية وأجنبية مشيرا إلى الجهد الحالي برعاية الحكومة المصرية لوضع رؤية شاملة لمصر ٢٠٣٠.

وتطرق إلى الاستراتيجية التي تضعها الحكومة لإصلاح دعم الطاقة وتسعيرها وبالفعل أطلق نظام البطاقات الذكية وتم توزيع مليوني بطاقة من أصل ٤,٥ مليون، كما يعمل على إيجاد قاعدة بيانات لبيتسنى تحقيق الاستفادة الأمثل من برامج الأمان الاجتماعي التي تعزز الحكومة إطلاقها في مصر مثل التحويل النقدي المباشر ودعم النقل وغيرها.

وأشار إلى الخطة التي تُعد لإعادة هيكلة شركات قطاع العام وإصلاحها مع كثير من القطاعات الحيوية مثل صناعة النسيج وغيرها.

أسعار السلع الأساسية				
السلع	الزيادة	النمو	السعر	القيمة
النفط الخام	+0.07%	+0.07	104.58	
نفط برنت	-0.03%	-0.03	109.69	
الذهب	+0.01%	+0.10	1,294.90	
الفضة	+0.19%	+0.037	19.645	
القمح الأمريكي	+0.27%	+1.85	690.25	
الفطن الأمريكي رقم 2	-1.05%	-0.95	90.09	
سكر لندن	-1.17%	-5.50	464.85	



الصعبة وارتفاع معدلات التضخم منذ انفصال جنوب السودان عنه في يوليو/تموز ٢٠١١، حيث أخذ معه ٧٥٪ من إنتاج النفط البالغ ٤٧٠ ألف برميل يوميا. وفقدت العملة السودانية حتى مطلع العام الحالي ٤٠٪ من قيمتها كما بقي معدل التضخم في حدود ٤٠٪ وفقا لتقارير حكومية.



خمسة

ديالى

أعلنت محافظة ديالى استكمال الاستعدادات للبدء بحملة حصاد أكثر من ٥٠٠ ألف دونم في عموم الوحدات الادارية وبالتسيق مع الشعب الزراعية، مشيرة الى تهيئة ٥٠٠ حاصدة لإجراء عمليات الحصاد.

وقال مصدر إعلامي في زراعة ديالى إن الخطة تتضمن حصاد ٤٤٠ ألف دونم من القمح و٦٨ ألف دونم من الشعير، مؤكدا انجاز عمليات زراعة القمح والشعير وتجهيز المزارعين بالبذور والأسمدة الزراعية بنسبة ٩٩ الى ١٠٠ بالمائة. وأضاف ان زراعة ديالى هيأت ٥٠٠ حاصدة ٤٨٨ منها جاهزة للعمل والأخرى قيد التأهيل والصيانة لسد حاجة المزارعين في عموم الوحدات الادارية.

بغداد

أعلنت وزارة التجارة عن انتهاء استعداداتها من الناحيتين القانونية واللوجستية لنقل ملف البطاقة التموينية إلى المحافظات. وقال وكيل الوزارة وليد الموسوي إن قرار مجلس الوزراء الذي حدد الأول من شهر تموز المقبل موعدا لنقل تلك الملف إلى المحافظات يقضي في فترة أخرى بضرورة قيام المحافظات بالتحرك لأخذ سلفة من وزارة المالية لتأمين مبالغ شراء مفردات البطاقة التموينية، مشيرا إلى أن عددا من محافظات الوسط والجنوب قد أبدت استعدادها لاستلام ذلك الملف. ذلك أنه أعلن محافظ ميسان علي دواي أن المحافظة ستنفذ مشروعا لتأهيل مخازن ميسان تمهيدا لاستلام ملف البطاقة التموينية في تموز المقبل.

البصرة

انتقدت شركة ايلان اكسيو المنطة لمعرض بيلد اكسيو قيام شركة بيرميدس الدولية لتنظيم المعارض بإغلاق أبوابها بوجه أصحاب الشركات المشاركة في معرض البصرة الدولي الذي انطلق في الثاني عشر من الشهر الجاري، ومنعها من أخذ بضائعها التي روجوا عنها في المعرض.

وقال المدير الإقليمي للشركة إحسان ياسين أن شركته قامت برفع شكوى إلى ديوان محافظة البصرة ومجلسها وقنصليات الدول المشاركة في المعرض حول ذلك الإجراء.

وأشار إلى أن العقود المبرمة بين تلك الشركات والمديرية العامة للمعارض تمنع مثل هذا الإجراء الذي وصل إلى حد حجز البضائع ومنع إخراجها قبل تسديد ذمهما المالية.

المنشي

اتهم مجلس محافظة المنشي وزارة الاعمار والإسكان بالتقصير في أداء المشاريع المنفذة بالمحافظة.

وقال عضو مجلس محافظة المنشي عماد غريب إن وزارة الاعمار والإسكان غير ملتزمة في عمل مجسرات المحافظة التي هي تحت سيطرتها ومراقبتها والوزارة متلكة ولا تتابع أعمالها.

وأضاف ان محافظة المنشي تحتاج الى عدد من الجسرات ولك ظاهرة الاختناقات المرورية مؤكدا أن الجسور التي هي الآن قيد الانشاء مان الت ملكة منذ زمن وتحتاج الى متابعة من قبل وزارة الاعمار والاسكان لحل المشاكل الفنية والإدارية لدى الشركات.

حمل الوزارة والأولمبية مسؤولية المراقبة الحذرة القطان: أدعو حمودي لجلسة إنقاذ الانتخابات



منتخبنا الوطني يواجه خطر الانقضاء من المشاركات الدولية

تعاوناً كاملاً من جانب الاتحاد المنحل.

رفع الحظر

وتمنى القطان في ختام حديثه ألا تؤثر قضية تهديد مستشار (فيفا) د.شامسل كامل على مشروعية المطالبة العراقية برفع الحظر عن ملاعبنا ، فأمر التهديد خارج عن إرادة أسرة الكرة وكان ينبغي أن يتم التعامل مع شامل حسب التعليمات الدولية المتعارف عليها ، أي تخصيص مكان ثابت له وعدم السماح بالاختلاط مع أعضاء اتحاد الكرة المنحل ، بل يكون ارتباطه مع أمين عام الاتحاد طارق احمد حصريا وكذلك أعضاء اللجنة المنظمة العليا للتشاور في الملف الانتخابي حتى يحين موعد الانتخابات (المحدد أول من أمس الأحد) لكن تعدد الآراء وتخوف كتلة ناجح حمود من الخسارة كما يرى ذلك أغلب المراقبين والمحليلين دفعتها لتبني مشروع التأجيل في حملة غريبة ومخالفة للنظام الداخلي وشابها الكثير من اللغط والانتهاكات برغم عدم الموافقة الدولية على التأجيل، فاي فوضى وتخطي أدل من ذلك!!



يوسف القطان

وسينجح في دوره الإنساني قبل أن يكون الوطني لإبعاد شبح العقوبات عن البلد ولقاء الطرفين في جلسة ودية بدافع الإنقاذ لمناقشة المعنيين بالأزمة والخروج بتوصيات راجحة تمهّد لإقامة الانتخابات حسب اللوائح السائدة الآن وتأمين نجاحها لطى ملف القضية التي طالت بشكل مبالغ فيه وعكست صورة متخلفة أشارت حقن الاتحاديين الدولي والقاري اللذين لم يجدا

حتى نراهم يتغيّر بصورة عجيبة فاعلة لا تتعكّر على نجوميتها ، وتتولى الهيئة استحداث النظام الداخلي بما يتوافق مع المرحلة الراهنة والمستقبلية ، فالهيئة العامة لاتحاد كرة القدم تتحمل جزءاً كبيراً للمهازل التي شهدها اللعبة ويجب أن يتم تشذيبها من الدخلاء الذين لا همّ لهم سوى أنفسهم ومصالحهم حتى لو تعرّض العراق إلى عقوبات من (فيفا) تراهم أول المتباكين ويزرفون دموع التماسيح هربا من الفضيحة ؛

دور حمودي

وناشد القطان رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي أن يأخذ زمام المبادرة بعد التشاور مع المكتب التنفيذي ويحل على عاتقه ملف كرة القدم عبر صيغ محددة لا تتقاطع قانوناً مع مرجعية اتحاد كرة القدم (فيفا) ، بل العكس يكون تدخل حمودي هنا ايجابيا لردم الهوة وزيادة التقارب بين الكتلتين المتصارعتين على الولاية القادمة واعتقد إن حمودي يحظى بقبول واسع من أعضاء الاتحاد والهيئة العامة

تشكيل هيئة مؤقتة بأسماء ويصحح مسيرة الأعوام السابقة التي تعرضت إلى إخفاقات عدة بسبب سياسة رئيس الاتحاد المنحل ناجح حمود التي أدت إلى سقوط اللعبة في حبال أزمت أكثرية محلية ودولية لم يواجه بالحساب الرادع أسوء بقية الاتحادات المركزية فكانت النهاية مريعة لأسرة الكرة وهي تقترب مصيرها اليوم أو غدا بقرار دولي يأمل أغلب المتشائمين أن يكون أقل ضرراً وتأثيراً لكي تمضي الانتخابات إلى نهاية سليمة من دون مشكلات.

وجوه متلونة !

ووجه القطان العضو المنتهز والفاعل في جمعية المدربين النرويجية انتقادات شديدة لمن يسلك طريقاً ملتوية من أجل تسليق المناصب والاستفادة من وجوده في الاتحاد لغايات لم تعد خافية على المتابع البسيط، وقال : هناك وجوه متلونة تكرر ظهورها عبر شاشات التلفزة والصحف ، تخرج علينا بنصريحات متناقضة لا تمتّ إلى وعودها السابقة بصلة ، فما أن نسمع عن مساندتهم لأحد المرشحين للانتخابات عن رئيس كتلة (س)

وشهرين ، ويرتّب نظامه الداخلي ويصحح مسيرة الأعوام السابقة التي تعرضت إلى إخفاقات عدة بسبب سياسة رئيس الاتحاد المنحل ناجح حمود التي أدت إلى سقوط اللعبة في حبال أزمت أكثرية محلية ودولية لم يواجه بالحساب الرادع أسوء بقية الاتحادات المركزية فكانت النهاية مريعة لأسرة الكرة وهي تقترب مصيرها اليوم أو غدا بقرار دولي يأمل أغلب المتشائمين أن يكون أقل ضرراً وتأثيراً لكي تمضي الانتخابات إلى نهاية سليمة من دون مشكلات.

التخطيط البدائي

وأوضح مساعد مدرب منتخبنا الوطني الأسبق إن ملف الكرة العراقية اليوم بحاجة إلى شخصيات واعية تدرك خبرة كبيرة كيفية الخلاص من التخطيط البدائي والتعاطي البليد لمنهج الإشراف على المدربين واللاعبين والمنتخبات والأندية وجميع الحلقات المرتبطة بتطوير اللعبة لاسيما إن هناك أصواتا رياضية وإعلامية نقق في طروحاتها تؤكد على ضرورة

□ بغداد/ إياد الصالحي

حمل المدرب المحترف في اتحاد كرة القدم النرويجي يونس القطان وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية مسؤولية ما بلغته أزمة انتخابات اتحاد كرة القدم من منحى خطير ربما يؤدي إلى تعليق أنشطة الاتحاد وما يرافق ذلك من ضرر كبير على استحقاقات المنتخبات الوطنية بسبب ضعف القرار الرياضي المرتبط بمصلحة البلد نتيجة بقاء هاتين المؤسستين الكبيرتين تراقبان بصمت وحذر الخروقات التي ارتكبتها الاتحاد المنحل منذ توليه المهمة عام ٢٠١١ من دون معالجة قانونية ترسخ مبدأ العقاب والنواب.

النهاية المريعة

وقال القطان في اتصال هاتفي من مقر إقامته في النرويج مع (المدى) للأسف لم تكن نتمنى أن تصل تداعيات الانتخابات إلى هذا الصال بعدما كانت جميع الترتيبات قائمة للمباشرة بانتخاب مجلس إدارة جديد يقدّم الكرة العراقية مدة عام

بصمة الحقيقة



■ طه كمر

عنق الزجاجة ثانية

تعودنا ان نضعنا فرقنا ومنتخباتنا في عنق الزجاجة ثم ما تلبث ان نتقفز من ذلك العنق الضيق إلى برّ الأمان بكل ثقة وجدارة إلا إننا اليوم قد لا نجد منفذا يقودنا إلى برّ الأمان من خلال ما وضعنا به فريق الشرطة بكرة القدم عندما وضع نفسه في موقف محرج جدا من خلال احتلاله المركز الثالث برصيد ٦ نقاط في المجموعة الثالثة المؤهلة إلى الدور ١٦ من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي وتنتظره عصر هذا اليوم مباراة مهمة على ملعب نادي الوكرة القطري تجمع به بفريق الوحدة السوري الذي يتنبدل لألحة الترتيب بنقطة واحدة. قد يكون الأمر محسوما لصالح فريق الشرطة في مباراة اليوم كونه سبق وإن تغلب على الوحدة السوري بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في مباراة الإياب خصوصا إذا ما عرفنا أن الفريق السوري اعتذر عن خوض تلك المباراة كونها لا تغيّر من موقفه على لألحة الترتيب حتى وإن حقق الفوز لكنه وخوفا من العقوبات التي قد تطوله من قبل الاتحاد الآسيوي والمتمنّلة بدفع غرامات مالية قرر خوضها لاسيما إن الاتحاد الآسيوي أجبره على خوضها على الملاعب القطرية التي لا يجذب اللعب عليها وذلك بسبب توتر العلاقات السياسية بين دمشق والدوحة حيث كانت رغبة الفريق السوري في نقلها إلى مكان آخر إلا إن إصرار الاتحاد الآسيوي حال دون تحقيق ذلك خصوصا إن فريق الشرطة كان قد اختار مسبقا ملعب الوكرة القطري كملعب افتراضي له.

الشرطة سيخوض مباراة اليوم بغياب مصطفى كريم والبرازيلي كريستيانو وكذلك اللاعب عمار عبد الحسين بسبب الإصابة فيما سيغيّب عنها وحسب المعلومات المتوارة لدينا اللاعبان مهدي كريم وعلي بهجت بسبب الجهد العالي الذي تعرضا له ما ينبغي إنهما بحاجة إلى راحة خلال هذه المباراة ، لكن كل هذه المعطيات لا تقلل من عزيمة لاعبي الشرطة من أحداث الفارق الفني والإجهاز على الفريق السوري خصوصا أن الفريق يتمتع بجهازية تؤهله لخوض تلك المباراة وتحقيق فوز ساحق من خلال الصورة الجميلة التي رسمها خلال آخر مباراتين خاضهما في الدوري الممتاز وحقق فيهما الفوز على فريقين نظم ميسان والجوية ليفرض نفسه منافسا للحفاظ على اللقب لاسيما أنه يضم نخبة جيدة من اللاعبين المميزين أمثال امجد كلف واحمد فاضل واحمد إياد وحسين عبد الواحد وقصي منير ووليد سالم وضرغام إسماعيل ومهدي كامل والمحترف السوري حمدي المصري وكذلك المحترف الكاميروني فيليكس فضلا عن حارسي الرمي محمد كاسد ومحمد حميد اللذين نجد فيهما القدرة والكفاءة على تحقيق فوز عريض لاسيما إن الشرطة بحاجة إلى فارق الأربعة أهداف لكي يضمن تأهله في حالة تعادل فريقين الحد البحريني والفاسدية الكويتي كون الحد البحريني يمتلك ٨ نقاط محتلاً المركز الثاني في المجموعة وهنا نشير إلى إن القضية تزداد تعقيداً كون الفريق الكويتي الذي سيلعب خارج أرضه والذي يعد ضامناً تأهله بعد صدارته فرق المجموعة برصيد ١١ نقطة ما يجعله يخوض المباراة بأعصاب باردة وقد لا يشارك جميع اللاعبين الأساسيين كون النقطة الواحدة تكفيه ان يخوض مباراة الدور ١٦ على أرضه وأمام جمهوره لكن النقطة التي سيحصل عليها الفريق البحريني قد تنهّب بآمالنا أدراج الرياح وتتبخّر تلك الأحلام ليكون درسا بالغاً في حياة أهل القبتارة ولكن تلك تجربة مريرة لا يمكن نسيانها والعمل بجدية عالية خلال المناسبات المقبلة لضمان التأهل والتأقلم على أجواء تلك المناسبات التي لا أجد إن الفرق التي تخوض منافساتها بأفضل حالا من فريق الشرطة حامل لقب الدوري الممتاز والمؤهّل لخطفه الموسم الحالي.

تحديد موعد اختتام دوري الطائرة الممتاز

□ بغداد/ المدى

حدد اتحاد الكرة الطائرة يوم ١٥ أيار المقبل موعداً لإقامة ختام منافسات الدوري الممتاز لهذا الموسم. وقال أمين سر الاتحاد مناف فاضل إن المباراة ستجمع الفائزين بالمركزين الأول والثاني في لقاء استعراضي خصص له كأس بهذه المناسبة، مؤكداً أنها ستشهد تكريم الاتحاد لعدد من الشهداء والراجلين من أبناء

منتخبنا بالمالاكمة يخوض لقاءات ودية في صوفيا

□ صوفيا/ محمد حمدي

خاض منتخبنا الشبابي بالمالاكمة لقاءً ودياً مع منتخببي الجزائر وجنوب أفريقيا بأوزان عدة عقب خروجه من بطولة العالم للشباب بالمالاكمة المقامة حالياً في العاصمة البلغارية صوفيا مع منتخبات الإمارات والاردن والسودان ومصر من دون أن يسجل نتائج مثمرة.

وأجرى منتخبنا مراناً مشتركاً في القاعدة المركزية للألعاب بالعاصمة صوفيا ، وبين المدرب عماد سعيد الذي اشرف مع المدرب طارق حلو على التمارين والمباريات أن التواجد مع فرق كبيرة ووجود متسع من الوقت لإجراء اللقاءات هي فرصة كبيرة لتطوير



منتخب الشباب للمالاكمة يغادر بخفي حنين

التي يأمل الاتحاد أن يحقق فيها نتائج أفضل من المشاركات السابقة. وأوضح إن الاتحاد سيقدم طلباً للمكتب التنفيذي للجنة الأولمبية من أجل دعم الاتحاد مالياً بسبب ما يمكن أن يواجهه الاتحاد من عوز مالي في المدة التي ستقام فيها البطولة العربية على خلفية التكاليف الباهظة التي تتطلبها فترة الإعداد وضعف ميزانية الاتحاد.

قدرات اللاعبين نحن بأمرس الحاجة لها حيث تسهم هذه اللقاءات بإضافة الكثير للاعبينا ، لافتاً إلى أن اللقاء الذي سيجرى سيكون مع منتخبات ايطاليا ونيجريا وكينيا. وكان حفل اليوم السابع من البطولة سمي بيوم عربي مشهوداً لتشابهه بالمضمون والنتيجة حيث خرج اللاعبون العرب الموجودون في البطولة الواحد تلو الآخر بجميع الأوزان باستثناء لاعب واحد من الجزائر بوزن ٥٦ كغم هو سالم تيمّا الذي تمكن من الفوز على الاسترالي جوسي ترافيرز ليتأهل إلى الدور ربع النهائي ويبقي على أمل الجزائر في التأهل إلى اولمبياد الشباب العام المقبل على أقل تقدير. ■ **موفد اتحاد الصحافة الرياضية**

□ بغداد/ المدى

حددت لجنة المسابقات المركزية في اتحاد كرة القدم يوم ٣ ايار المقبل موعداً لإقامة الجولة الثالثة من مرحلة الإياب لدوري الكرة الممتاز للموسم الحالي ٢٠١٣-٢٠١٤.

وقال مدير لجنة المسابقات شهاب احمد(المدى) انه ستقام ٥ مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات حيث يحل فريق القوة الجوية صاحب المركز الثاني برصيد ٢٩ نقطة ضيفاً على فريق نبط الجنوب الذي يحتل المركز العاشر برصيد ٢٠ نقطة، بينما يواجه فريق الميناء صاحب المركز التاسع

برصيد ٢٠ نقطة على ملعب الزبير بمحافظة البصرة فريق المصافي الذي يقبع في مؤخرة الترتيب برصيد ٩ نقاط ، و يلتقي فريقا الكرخ صاحب المركز ١٣ برصيد ١٧ نقطة والزوراء الذي يحتل المركز السابع برصيد ٢٢ نقطة على ملعب الأول في حين يلعب فريق دھوك صاحب المركز الثامن برصيد ٢١ نقطة على أرضه وبين جماهيره مع فريق نبط ميسان الذي يحتل المركز الثاني عشر برصيد ١٧ نقطة ويحل فريق كربلاء صاحب المركز ١٢ نقطة ضيفاً على فريق النقط الذي يحتل المركز التاسع برصيد ٢١ نقطة .



القوة الجوية يحل ضيفاً على نبط الجنوب

وأشار إلى أن منافسات الجولة الثالثة من مرحلة الإياب ستقام يوم ٤ ايار المقبل بإقامة ٣ مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات حيث يضيف ملعب الشعب الدولي مباراة فريقي الشرطة الذي يحتل المركز الخامس برصيد ٢٧ نقطة والطلبة صاحب المركز الرابع برصيد ٢٨ نقطة، بينما يواجه فريق النجف الذي يحتل المركز الرابع عشر برصيد ١٦ نقطة على ملعبه فريق أربيل صاحب المركز الثالث برصيد ٢٨ نقطة ويحل فريق زاخوصاحب المركز السادس برصيد ٢٣ نقطة ضيفاً على فريق بغداد المنتصر برصيد ٣١ نقطة .

تشافي يهاجم جماهير (كامب نو)

برشلونة يستعيد نغمة الانتصارات في (الليغا)

□ **مدريد / وكالات**

استعاد برشلونة نغمة الانتصارات بعد ٣ هزائم متتالية بفوزه الصعب على ضيفه أتلتيك بلباو ٢-١ في المرحلة الرابعة والثلاثين من الدوري الإسباني. وكان برشلونة في طريقه الى التعرض للخسارة الرابعة على التوالي بعد الأولى امام أتلتيكو مدريد (١-٠) في اياب الدور ربع النهائي لمسابقة دوري ابطال اوروبا وتوديعه لها، وأمام ضيفه غرناطة (١-٠) في الدوري المحلي ثم امام ريال مدريد (١-٠) في نهائي مسابقة الكأس، حيث خلف بهيدف أرينز أدوريز (٥٠) افعار رصيده الى ١٦ هدفا على لأئحة الهذافين، لكنه تدارك الموقف بهدفين في دقيقتين ليدرو رودريغيز (٧٢) ونجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي (٧٤)

ورفع ميسي رصيده الى ٢٦ هدفا في المركز الثالث على لأئحة الهذافين بفارق هدفين خلف مهاجم ريال مدريد الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو المتصدر، ويدرو الى ١٥ هدفا. ارتقى برشلونة الى المركز الثاني مؤقتا برصيد ٨١ نقطة بفارق ٤ نقاط خلف أتلتيكو مدريد المتصدر الذي كان تغلب على النشئي (٠-٢) ، وبفارق نقطتين أمام ريال مدريد الذي تأجلت مباراته مع بلد الوليد الى ٧ أيار المقبل، اما أتلتيك بلباو فبقي رابعا برصيد ٦٢ نقطة.

وأكرم إشبيلية وفادة ضيفه غرناطة وسحقه برياية نظيفة تنأوب على تسجيلها ديبغو ماينز (١٤ خطأ في مرمى فريقه) والفرنسي كيفن جاميرو (٥١) والكاميروني ستيفان مبيا (٥٨) وفيتكتور فيتولو (٦٨)

وعزّز إشبيلية موقعه في المركز الخامس برصيد ٥٩ نقطة مقابل ٣٧ نقطة لغرناطة الرابع عشر الذي كان قد فجّر مفاجأة من العيار الثقيل في المرحلة الماضية بتغلبه على برشلونة حامل اللقب (١-٠).

المركز الأخير عندما تغلب عليه الميريا عندما تغلب عليه ٤-٢، وكان سلتا فيغو البادء بالتسجيل عبر مانويل نوليتو في الدقيقة ١٩، وأدرك اصحاب الارض التعادل بواسطة رودري في الدقيقة ٤٠، لكن الضيوف ضربوا بقوة وسجلوا ثلاثة اهداف عبر البرازيلي شارل دياز دي اوليفيرا (٥٢) ونوليتو (٧١) والتشيلي فايبان اوريانا (٧٦) قبل ان يقلصه الميريا بهدف أوسكار دياز (٨٨)

وضمن سلتا فيغو بقاءه في الدرجة الاولى بنسبة كبيرة بعدما ارتقى الى المركز الحادي عشر برصيد ٤٠ نقطة بفارق ١٠ نقاط امام الميريا الذي بقي في المركز التاسع عشر قبل الأخير. وحذا رايو فايكانو حذو سلتا فيغو وأنعش آماله بالبقاء وأزّم وضعية بيتيس اشبيلية في

كأس الملك أمام ريال مدريد " ليو لا يتحدث، لهذا يسعدني كيف رد داخل الملعب، إنه لا يدافع عن نفسه باللسان ولكن بكرة القدم". ويسؤ له عما إذا كان قد تحدث مع ميسي، عقب ٣ هزائم تعرض لها الفريق الأيام الماضية، أوضح مارتنينو أنه لم يتحدث معه ولا يحتاج لفعل ذلك "لم أجد سببا لأتحدث معه، بكل بساطة وجد المباراة المناسبة لإظهار مهاراته".

وعن صفارات الاستهجان التي أطلقها الجماهير ضد لاعب البرسا، سيسك فابريغاس، قال "أنا هنا لتقييم النواحي الكروية، سيسك من اللاعبين الذين لا يخافون من المخاطرة والخطأ وإذا كان يتميز بشيء فهي الشجاعة . ومن جهته أظهر تشافي

هيرنانديز لاعب خط وسط برشلونة عدم رضاه عن انتقادات الجماهير في الآونة الأخيرة على الفريق.. ووصف الدولي الإسباني أن هذه الغفلة هم مشجعوه النتائج فقط ومن جهة أخرى رفض الحديث عن ما سيحدث في المستقبل بالفريق الكتالوني.

وقال تشافي بعد الفوز على أتلتيك بلباو حول الانتقادات لـ"إنهم مشجعوه النتائج فقط، فقدنا كأس الملك ودوري الأبطال والناس بدأت تشكك فينا ونحن

على علم بما ينتظرونه منا". بشأن المباراة أمام الفريق الباسكي، رد لاعب خط الوسط أتلتيك بلباو حول الانتقادات لـ"كان بإمكاننا قتل المباراة قبل تلقي الهدف.. لعبنا مباراة جيدة وحصلنا على ٣ نقاط مهمة للغاية للبقاء في دائرة الصراع على (الليغا).. المباراة كلفتنا



برشلونة يعوّض أخفاقة المباريات السابقة بفوز مستحق على بلباو

الكثير ولكن الفريق أظهر أن لديه شخصية".

واعترف تشافي أن برشلونة لا يعتمد على نفسه لتحقيق اللقب قائلاً: نحن بحاجة إلى العمل.. الكفاح والفوز في محاولة لعكس هذا الوضع مع العلم أن ذلك لا يعتمد علينا، سنحاول الفوز في الأربع مباريات المتبقية.

وبخصوص ميسي قال: اليوم ميسي كان حاسماً مرة أخرى.. في كثير من الأحيان يتم مطالبته بالكثير ولكن يجب أن نتركه ليعمل .

وأخيرا رفض الحديث عن مدرب أتلتيك بلباو إرنستو فالغيريدي والمرشح بقوة لخلافة تاتا مارتينو "إن أتلتيك بلباو يلعب بطريقة جيدة.. ودرّبهم يعمل بشكل جيد على النظام الهجومي.. وبالنسبة له فلا يعد الدوري حديث المستقبل.

الرياضي

أخبارهم

■ حذر تياغو مينديز لاعب أتلتيكو مدريد ، حارس مرمى فريقه تيبوت كورتوا والمعار من تشيلسي الإنكليزي من الوقوع في فخ الضغوط النفسية التي يقوم بها جوزيه مورينيو المدير الفني للفريق الإنكليزي عليه قبل المواجهة التي ستجمع الفريقين بالدور قبل النهائي لبطولة دوري أبطال أوروبا. وكانت بعض الأنباء قد ترددت حول تهديد مورينيو لكورتوا بالتجميد إذا ما شارك مع الفريق المعار إليه في مواجهة لفريقه الأصلي.وقال تياغو في تصريح نقلته صحيفة "ديلي ميل" الإنكليزية: نحن جميعا نعرف مورينيو ، ونعرف أنه من الضروري أن يلقي بمزيد من الضغوط قبل المباريات من أجل الفوز بها ، وهو يفعل ذلك. وأضاف تياغو "جوزيه يريد فقط تحقيق الفوز ، ويعلم تماماً أن كورتوا مهم بالنسبة لنا ، وهو يحمي مصالحه الخاصة شأنه شأن أي مدرب ، أنه يريد إضعافنا مثل أي مدير فني منافس.

■ نكرت صحيفة "الخبر الرياضي" الجزائرية أن المهاجم الدولي الجزائري **محمد أمين عودي**ة بات مطلوباً بنادي سانت باولي الألماني المنافس بدوري الدرجة الثانية الألماني. وأوضحت الصحيفة أن مسيرة هذا النادي في مفاوضات جادة مع وكيل أعمال اللاعب الجزائري المحترف في دينامو درسدن الألماني من أجل استقدامه خلال الميركاتو الصيفي القادم بعد التعافي من الإصابة التي لحقت به وحرمته من إتمام الموسم والتواجد مع الخضر في مونديال البرازيل. وأوضحت الصحيفة أن عودي يملك بنداً في العقد الذي وقعه مع درسدن الموسم الماضي يمنح له حرية مغادرة الفريق من دون أية شروط في حال هبط درسدن إلى الدرجة الثالثة وهو ما قد يتحقق بنسبة كبيرة لا سيما في ظل النتائج السلبية التي يحققها النادي الأصفر والأسود خلال مرحلة العوده.

■ يفكر مسؤولو نادي ايه أس روما الإيطالي في دعم صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة بالأسطورة الإيفغورية ديديه دروغبا مهاجم فريق غلطة سراي التركي وذلك بعدما حسم الفريق الإيطالي بشكل رسمي تأهله لبطولة دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل وحاجة الفريق لضم بعض العناصر ذات الخبرة الطويلة في المشاركات الأوروبية التي تختلف كثيراً عن المسابقات المحلية والتي يؤدي فيها فريق روما هذا الموسم أداءً في غاية التميّز. وأشار موقع com.Lesport الفرنسي الشهير إلى أن الاتصالات بين مسؤولي النادي الإيطالي ووكيل أعمال اللاعب الإيفغوري قد بدأت بالفعل منذ أيام عدة وستشهد الفترة المقبلة تكثيف لحسم الموقف قبل الانشغال بمونديال البرازيل الذي سيطلق في حزيران المقبل.وفي حالة انضمام دروغبا إلى فريق العاصمة الإيطالية روما سيكون بإمكانه تشكيل ثنائي ممتاز مع مواطنه غيرفينيو الذي يلعب لنادي روما منذ الصيف الماضي.

مثنى راجح (الثالثة صعدة) - لييب عبدالله المهدي (الثالثة تمز) - محمد صالح الشاحذي (الثالثة المحويت) - محمد علي الشومي (العروبة الأمانة) - وليد عبد الحميد بشر (الرشيدي تمز) - والمطوب منهج ٨ فقط.

اما الجمعية العمومية فتتكون من (٧٨)مندوباً هم: (٢٠) مندوباً عن فروع الاتحاد بالمحافظات ، و(١٤) مندوباً عن أندية الدرجة الأولى، و(٢٠) مندوباً عن أندية الدرجة الثانية ، و(٢٢) مندوباً عن أندية الدرجة الثالثة ، وممثل عن لجنة الحكام وممثل عن المدربين وتجري الانتخابات تحت إشراف مندوبين من الاتحادين الآسيوي والدولي لكرة القدم، وعدد من الضيوف ليس من بينهم سلمان بن ابراهيم او جوزيف بلاتر بعد ان اعتذرا عن الحضور في وقت سابق لأسباب تتعلق بارتباطاتهما الدولية.

تعادل إيجابي بين الاتفاق والشباب

□ **الرياض/ أف ب**

رافينيا المحرك الحقيقي للفريق، سدها خارج الملعب، وردّ الاتفاق بكرة عرضية من المتحرك علي الزقّان تابعها وايجو برأسه داخل العرمى (٣٧).وكاد حسن معاذ يدرک التعادل من تسديدة تصدى لها الحارس (٤٣) ثم تلقى اللاعب نفسه كرة من رافينيا سدها بعيدا عن العرمى (٥٠) ردّ عليه الاتفاق بهجمة مرتدة سريعة للزقّان الذي مرر كرة على طلق من ذهب لوايفو فانفرد بالحارس وليد عبد الله بيد أن الأخير تصدى لفرصته (٦١).ولم يتأخر الاتفاق في التعزيز عندما استغل الزقّان كرة ساقطة خلف الدفاع فمرر ها عرضية لوايفو الذي تابعها إلى داخل العرمى (٧٠).

ليبرون يقود سلة هيت للفوز على بوبكاتس

في تاريخه.ويلغ بفم بوبكاتس على هيت منذ انضمام جيمس وكريس بوش إلى ويد في الفريق قبل موسم ٢٠١٠-٢٠١١.سجل ال جيفرسون ١٨ نقطة واستحوذ على ١٠ كرات مرتدة مع بوبكاتس لكنه عانى في إصابة في الكعب خلال الربع الأول وتأثر بها طوال اللقاء.

الأمانة)، ومرشحان فقط لمنصب النائب الثاني هما: "عبد المنعم شبرهان (الفتح ذمار) وعلى محمد الزّم (الاتحاد إب) و ٢٠ مرشحا لعضوية مجلس الإدارة هم: أبو علي غالب علي (أهلي الحديدة) – أحمد عبد الله الثنريفي (وعدة صنعاء) – أحمد مهدي سالم (الثالثة أبين) – حسن عبد الحميد-(نصر الضالع) – حسن عبدربه البافعي (الانطلاق لحج) – خالـد علي الزامكي (فحمان أبين) – سمير سعد الخلقي (الثالثة صنعاء) – طلال حيدرة (شعب حضرموت) – عادل علي أحمد عمر (الثالثة ذمار) – عبد الجبار سلام (الثالل عدن) – عبد الوهاب الزرقة (أهلي صنعاء) – عبد الرحمن عقيل عيده (الثالثة الأمانة) – عبدالفتاح لطف (شعب إب) – عبدالواسع عبد الملك (شباب الجبل الحديدة) – علي أبو زيد (الثالثة شبوة) -علي محمد



الرياضي التي شهدت في المدة المنقضية حالات شد وجذب وصلت حدّ القطعية بين الإعلام والاتحاد اليمني.وتقدم مرشّح وحيد لمنصب الرئيس هو الرئيس الحالي احمد صالح العيسى، و٤ مرشحين لمنصب النائب الأول هم: أحمد دمحم جعمان (شعب صنعاء) – حسن باشنفر (عن أندية الدرجة الثالثة الحديدة) – سالم عزّان (شباب البيضاء) – عبد العزيز علي زهرة (اليرموك

الاتحاد اليمني لكرة القدم، في تصريح معمم على وسائل الإعلام المحلية ان تكون الانتخابات فرصة للتباري الديمقراطي بين المرشحين، وان تعكس بنتيجتها حرص الجمعية العمومية على تطوير اللعبة في البلد.

وكان العيسى الذي اكمل دورته الثانية على رأس الاتحاد اليمني لكرة القدم٢٠٠٦-٢٠١٠، أعلن في وقت سابق عن محددات برنامجـه الانتخابي للمدة المقبلة التي جاء على رأسها العمل على رفع الحظر المفروض على ملاعب البين أسبويـا ودوليا. إضافة الى تطوير العمل المؤسسي للاتحاد وتبنيـت الموسم الكروي والاهتمام بالفئات العمرية وبالمـنتخبات الوطنية ومواصلة برامج الإعداد والتأهيل للعاملين في الكرة اليمنية، وتحسين العلاقة مع الإعلام

□ **صنعا/ وكالات**

أنهى الاتحاد اليمني لكرة القدم تحضيراته لعقد الجمعية العمومية العادية للاتحاد صباح اليوم الثلاثاء في العاصمة صنعاء لانتخاب قيادة جديدة للدورة الانتخابية ٢٠١٤-٢٠١٨، مكونة من رئيس ونائين و٨ أعضاء لمجلس الإدارة. وكشف الأمين العام للاتحاد اليمني لكرة القدم، حميد شيباني عضو اللجنة المشرفة على الانتخابات أن كل التحضيرات اللوجستية تم الانتهاء منها وبدأ مندوبو الأندية الوصول الى العاصمة صنعاء لاستكمال إجراءات الحصول على بطاقاتهم الانتخابية بعد ان كان المرشحون قد استكملوا كل اجراءات حضورهم الانتخابات. من جانبه تمنى احمد صالح العيسى المرشح الوحيد لمنصب رئيس

نادال في صدارة تصنيف محترفي التنس

□ **باريس/ وكالات**

تبادل دافيد فيريـر مركزه مع التشيكي توماس برديتش في التصنيف العالمي للتنس بعد صدور القائمة الجديدة فيما استمر الإسباني رفاـئيل نادال في الصدارة.تقدم الإسباني فيريـر الى المركز الخامس ليرتـاجع التشيكي برديتش الى المركز السادس بدلا منه بينما احتفظ السويسري روجر فيدرر بالمركز الرابع. وظل الصربي نوفاك ديوكوفيتش في المركز الثاني والسويسري ستانيسلاس فافريـكا بطل اسر البيا المفتوحة في المركز الثالث. واستمر الأرجنتيني خوان مارتن ديل بوترو في المركز السابع يليه البريطاني أندي موراي في المركز الثامن. وتقدم الكندي ميلوش راونيتش الى المركز التاسع فيما دخل الامريكي جون ايسنر قائمة العشرة الأوائل على حساب الفرنسي ريشـار جاسكيه الذي تراجع الى المركز ١١.



نادال يواصل تقدمه في التصنيف

موناكو يؤجل احتفاظ سان جيرمان باللقب

□ **باريس/ وكالات**

أجل موناكو تتويج باريس سان جيرمان باللقب الثاني على التوالي عندما تغلب على ضيفه نيس (١-٠) على ملعب "لويس الثاني" في موناكو في المرحلة الرابعة والثلاثين من الدوري الفرنسي.

سجل البلغاري ديميتار برباتوف هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الخامسة. وعزّز موناكو موقعه في المركز الثاني برصيد ٧٢ نقطة بفارق ٧ نقاط خلف باريس سان جيرمان الذي تأجلت مباراته مع إيفيان حتى يوم غد الأربعاء بسبب خوضه نهائي مسابقة كأس الرابطة أمام ليون

التي توج بلقبها، اما نيس فتجمد رصيده عند ٣٩ نقطة في المركز الرابع عشر. انتهت القمة بين مرسيليا وليل بالتعادل السلبي على ملعب فيلودروم وامام ٣٧ الف متفرج. وعزّز ليل موقعه في المركز الثالث برصيد ٦٤ نقطة مقابل ٥٢ نقطة لمرسيليا السادس.

وعزّز بورдо موقعه في المركز السابع بعدما أكرم وفادة ضيفه جانجان ١-٥ على ملعب "شابان دلماس"

وامام ١٧ الف متفرج. سجل المالي شيخ ديباتيه فيريـرا فييرا جوسي (٤٨

والاورغوياني ديبغو رولان ٦٨ من ركلة جزاء) أهداف بورдо، و السنغالي مصطفى

العالمي

موناكو يعزّز موقعه في الدوري



أتلتيكو يتطلع لحرمان مورينيو من بطولة جديدة

اتلتيكو يتمتع بموسم متميز وسط كبار أندية أوروبا

قاد ريال مدريد للفوز على جاره في ٨ مباريات أخرى جمعت بينهما. لكن اتلتيكو هو الفريق الوحيد الذي لم يخسر في دوري الإبطال هذا الموسم وفاز بجميع المباريات الخمس على أرضه من بينها انتصاره على ميلانو الإيطالي بطل أوروبا ٧ مرات وبرشلونة في الدور السابق. وستقابل الفائز من مواجهة اتلتيكو وتشيلسي في المباراة النهائية يوم ٢٤ أيار القادم في لشبونة مع ريال مدريد الإسباني أو بايرن ميونيخ الألماني حامل اللقب .

قال بعد لقاء ألنشي إن حارس بلجيكا يمكنه اللعب. وكجزء من صفقة الإعارة يوجد بند يشير إلى تسديد اتلتيكو مبلغ كبير إذا ما أراد مشاركة كورتوا أمام تشيلسي لكن الاتحاد الأوروبي للعبة أشار إلى أن هذا ضد لوائح البطولة. وقال سيميوني "لم يبلغني أي شخص بأي شيء لذلك سيلعب، إنها ليست قضية للحديث عنها بقدر علمنا." وكانت الهزيمة في نهائي كأس ملك اسبانيا هي الشائنة الوحيدة في سجل مورينيو أمام اتلتيكو بعدما

لاعبه.وقال مورينيو (٥١ عاما) في مؤتمر صحفي "قدم اللاعبون كل ما يمكنهم، كافحوا ولعبوا من أول وحتى آخر ثانية ويستحقون الإشادة." وأضاف "في بعض الأحيان نشيد باللاعبين عندما نفوز لكن أعتقد أنه من العدل الإشادة بالاعبي فريقي بعد الهزيمة." وكانت هناك بعض الشكوك حول إمكانية مشاركة تيبو كورتوا مع اتلتيكو بسبب انضمامه على سبيل الإعارة من تشيلسي لكن سيميوني

١٩٩٦ عندما جمع النادي بين الثنائية المحلية بتشكيله ضمت الأرجنتيني ديفغو سيميوني المدرب الحالي للفريق. واستعد اتلتيكو للقاء الغد بالفوز (٢-٠) على ضيفه ألنشي بينما خسر تشيلسي ٢-١ على أرضه أمام سندرلاند وهي أول هزيمة لمورينيو في الدوري مع الفريق على ملعبه خلال ٧٨ مباراة. ورفض مورينيو الإجابة على الأسئلة أمام اتلتيكو الذي يقترب من لقبه الأول في الدوري الإسباني منذ

وقال مورينيو في مؤتمر صحفي بعد ذلك النهائي "لا يجب على المرء أن يعمل كساحر كي يقول إن نتيجة النهائي لم تكن عادلة وإن اتلتيكو ليس بفريق فائز." ومع عودته إلى تشيلسي يريد مورينيو أن يصبح أول مدرب ينال اللقب مع ثلاثة أندية مختلفة بعد فوزه مع بورتو البرتغالي في ٢٠٠٤. وانترناسيونالي الإيطالي في ٢٠١٠. لكن مورينيو سيواجه مهمة صعبة أمام اتلتيكو الذي يقترب من لقبه الأول في الدوري الإسباني منذ

البطولة الأوروبية للمرة الأولى في ٤٠ عاما. وفي ثالث وآخر موسم لمورينيو مع ريال مدريد في ٢٠١٢-٢٠١٣ خرج الفريق من قبل نهائي دوري الإبطال أمام بروسيا دورتموند الألماني كما فقد لقب الدوري المحلي لصالح برشلونة. وفي نهائي كأس ملك اسبانيا خسر ريال مدريد ٢-١ على ملعبه أمام اتلتيكو في مباراة متوتر شهدت طرد مورينيو ومواطنه كريستيانو رونالدو هدف الفريق.

□ مدريد / وكالات

تسبب أتلتيكو مدريد في حرمان جوزيه مورينيو من الحصول على لقب كبير في آخر موسم له بإسبانيا ويريد الفريق توجيه لطمعة أخرى للمدرب البرتغالي عندما يضيف تشيلسي الانكليزي اليوم الثلاثاء في ذهاب قبل نهائي دوري ابطال أوروبا لكرة القدم. ويتمتع أتلتيكو بموسم رائع حتى الآن مع وجوده في صدارة الدوري الإسباني ووصوله إلى قبل نهائي

غوانغزهو يواجه خطر الإقصاء من أبطال آسيا

□ بكين / أف ب

يواجه غوانغزهو إيفرغراندي الصيني خطر فقدان لقبه بطالا لدوري أبطال آسيا عندما يضيف يوكوهاما مارينوس الياباني اليوم الثلاثاء في الجولة السادسة الأخيرة من منافسات المجموعة السابعة. ويلعب الثلاثاء أيضا شونبوك موتورز الكوري الجنوبي بطل ٢٠٠٦ مع ضيفه ملبورن فيكتوري الأسترالي ضمن المجموعة ذاتها. وعلبت الجولة الماضية الأمور في هذه المجموعة بعد فوز ملبورن فيكتوري على غوانغزهو (٢-٠)، ويوكوهاما مارينوس على شونبوك ٢-١. ويملك كل من الفرق الأربعة نقاط، وحسب نظام البطولة، فإنه في حال تساوي فريقين أو أكثر في النقاط، فإن الحسم يكون عبر المواجهات المباشرة، ومن ثم ينظر إلى فارق الأهداف وعدد الأهداف المسجلة في هذه المواجهات. ويأمل المدرب مارتشيلو لوبي الفائز مع منتخب بلاده بنهايات كأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦ الذي قاد فريقه إلى اللقب الآسيوي العام الماضي، إلى تخطي عقبة الجولة الأخيرة



ممثل الصين في مواجهة صعبة مع غريمه الياباني

مع جويزهو رينهي الصيني، وكاوازاكي فرونتال الياباني مع أولسان الكوري الجنوبي. ويملك كل من وسترن سيدني وكاوازاكي ٩ نقاط، ويأتي أولسان ثالثا وله ٧ نقاط، وجويزهو أخيرا وله ٤ نقاط.

وكان غوانغزهو توج بطالا في النسخة الماضية على حساب إف سي سيول الكوري الجنوبي بتعادله معه ٢-٢ في سيئول و١-١ في جوانجزهو. ويأتي جويزهو ثانيا، يلنقي وسترن سيدني واندررز الأسترالي

للاستمرار في البطولة، خصوصا أنه جدد عقده مع الفريق حتى ٢٠١٧. وسيستعيد لوبي جهود مواطنه المهاجم اليساندرو داميانتي الذي غاب عن مواجهة ملبورن الأخيرة بسبب الإصابة.

وما يجعل فرصة العين مرتقعة في الفوز انه استعاد عافيته بعد العروض الهزيلة التي قدمها في بداية الموسم وأقعدته لقب الدوري الاماراتي لصالح الاهلي، فلم يخسر في آخر ٣ مباريات خاضها فيه، إضافة إلى اكتساحه لخويا بخماسية نظيفة في الدوحة سجل منها مهاجمة الغاني أساموه جيان هدفين ليتصدر ترتيب هدافي المسابقة برصيد ٧ أهداف.

ويكفي العين التعادل لضمان البقاء في الصدارة، وهو يعد المرشح الأوفر حظا لعبور عقبة الاتحاد والتأخر لخسارته امامه ذهابا ٢-١ رغم ان التاريخ ينحاز إلى الفريق السعودي. وسبق للعين والاتحاد ان التقيا ٤ مرات في البطولة، ففاز الاتحاد ٣ مرات وتعادلا مرة واحدة ١-١ كانت في ذهاب نهائي نسخة ٢٠٠٥ في العين.

يلعب تراكتور ساري تبريز الايراني مع لخويا القطري اليوم أيضا في مباراة هامشية ضمن المجموعة نفسها. وضمن العين والاتحاد تأهلتهما إلى دور الستة عشر، لكن مباراتهما غدا ستكون لتحديد بطل المجموعة. ويحتل العين المركز الأول برصيد ١٠ نقاط، بفارق نقطة عن الاتحاد، مقابل ٥ نقاط لتراكتور ساري الثالث و٤ لخويا الأخير.

(دير بي خليجي) ساخن بين العين والاتحاد

□ دبي/ أف ب

يتطلع العين الاماراتي بطل ٢٠٠٣ إلى البقاء في صدارة المجموعة الثالثة عندما يضيف الاتحاد السعودي بطل الأخيرة من منافسات الدور الاول لدوري ابطال آسيا لكرة القدم.

فافرينكا يتشجج بالتهب للنس فرنسا

□ باريس / وكالات

أكد ستانيسلاس فافرينكا طموحه الكبير في الفوز ببطولة فرنسا المفتوحة للنس بتغلبه على روجر فيدرر ٤-٦ و ٧-٦ و ٦-٢ في نهائي سويسري خالص لبطولة مونت كارلو للنس للأساتذة . وتعافى فافرينكا المصنف الثالث ويطل أستراليا المفتوحة من خسارته للمجموعة الأولى لينتزع أولى القابه على صعيد بطولات الاساتذة على ملاعب مونت كارلو الرملية قبل ٦ ا سا بيع فقط من

بداية بطولة فرنسا المفتوحة في الفترة من ٢٥ أيار وحتى الثامن من حزيران المقبلين في باريس وهي ثاني البطولات الأربع الكبرى. وقال فافرينكا في مقابلة عقب نهاية اللقاء "أنا سعيد حقا فعبت تمكني من الفوز بأول ألقابي في البطولات الأربع الكبرى تمكنت من الفوز بأول القابي على صعيد بطولات الاساتذة إنه إنجاز." وأضاف فافرينكا مخاطبا مواطنه "روجر...أنت أفضل لاعب على الإطلاق، إن حدثا استثنائيا دوما بالنسبة لي أن ألعب أماما ويحدوني الأمل أن أخوض أنا وأنت عاما رائعا."



فافرينكا

بطل فرنسا



ليما دوس سانتوس

غداً جلسة برلمانية لانتخاب رئيس لبناني جديد

□ بيروت/ أ. ف. ب.

يعقد البرلمان اللبناني غداً الأربعاء اول جلسة له لانتخاب رئيس للجمهورية، لكن المحللين والسياسيين يستبعدون ان يحسم اسم الرئيس خلال هذه الجلسة، لا بل يخشون الوصول الى طريق مسدود نتيجة الانقسام الحاد في البلاد حول موضوعين أساسيين؛ سلاح حزب الله والنزاع السوري.



ولا يتمتع اي من الطرفين بالأكثريّة المطلقة. وهناك مجموعة ثالثة من النواب تضم حوالى عشرة نواب تتوزع بين كتلة الزعيم الدرزي وليد جنبلاط وبعض المستقلين. والى جانب جعجع وعون، تتداول وسائل الاعلام باسماء مرشحين آخرين يكتسح طرح اسمائهم عند كل استحقاق رئاسي، من دون ان تعرف تماماً حظوظهم، وهم: الرئيس السابق امين الجميل والنائبان بطرس حرب وروبير غانم من قوى ١٤ آذار، والنائب سليمان فرنجية المعروف بصداقته لبشار الاسد. كما طرحت اسماء من خارج الاصطفاف السياسي القائم، مثل قائد الجيش جان قهوجي وحاكم مصرف لبنان رياض سلامة. الا ان انتخاب احد هذين الاسمين يتطلب تعديلاً للدستور الذي يمنح ترشح موظفين كبار الى الرئاسة، ما لم يقدموا استقالاتهم قبل سنتين من موعد الانتخابات.

انسحاب الحزب من سوريا والبدء ببحث جدي حول سلاح هذا الحزب الذي يطالب بوضعه تحت اشراف القوى الشرعية. ووصف النائب نواف الموسوي من حزب الله جعجع بأنه "مرشح الانقسام والتقسيم"، بينما قال عنه النائب محمد رعد، رئيس كتلة الحزب النيابية، ان "التشبيحات ممن ليس أهلاً لها قد تعوق إجراء الاستحقاق"، والمطلوب "رئيس يحفظ خيار المقاومة" (حزب الله). وبدأ واضحاً خلال الساعات الاخيرة ان جعجع سيحظى بتأييد قوى ١٤ آذار التي ينتمي اليها وائرن اركانها الزعيم السنّي سعد الحريري. لكن كيوان تؤكد انه "لا يملك اي فرصة بالفوز في الدورة الاولى".

وينقسم المجلس النيابي بشكل شبه متساو بين قوى ١٤ آذار وحزب الله وحلفائه وبينهم كتلة الزعيم المسيحي ميشال عون الذي يعتبر ابرز مرشحي هذا الفريق الاخير المعروف بـ "قوى ٨ آذار".

لها منذ انتهاء الحرب الاهلية (١٩٧٥-١٩٩٠) وحتى تاريخ انسحاب جيشها من لبنان العام ٢٠٠٥ بعد ثلاثين سنة من التواجد. وبعد فراغ في سدة الرئاسة استمر اكثر من سبعة اشهر، ومواجهة عسكرية بين انصار حزب الله وخصومه قتل فيها اكثر من مئة شخص، تم التوصل الى "توافق" محلي ودولي على انتخاب ميشال سليمان الذي كان في حينه قائداً للجيش.

وتقول كيوان ان "التحدي اقليمي. حزب الله، وقد رفض مشاركة حزبه في الحكومة التي شكلت اخيراً وضمت ممثلين عن كل الاطراف السياسية الاساسية، لانه كان يشترط لتشكيل حكومة مختلطة،

وتقول عميدة كلية العلوم السياسية في جامعة القديس يوسف فاديا كيوان لوكالة فرانس برس "الامر شبه المؤكد، انه لن يتم انتخاب اي رئيس في الدورة الاولى. لن يتمكن اي مرشح من الحصول على ثلثي اصوات مجلس النواب" المؤلف من ١٢٨ عضواً.

وينص الدستور على ان ينتخب رئيس الجمهورية الذي ينتمي، بموجب الميثاق الوطني، الى الطائفة المارونية، "بالاقتراع السري بغالبية الثلثين من مجلس النواب في الدورة الاولى، ويكتفى بالغالبية المطلقة في دورات الاقتراع التي تلي".

واوضح رئيس المجلس النيابي نبيه بري ان النصاب القانوني المطلوب لجلسة الانتخاب هو ثلثا اعضاء المجلس في كل الدورات.

وغالباً ما خضع اختيار الرئيس لاملاءات خارجية، او على الاقل لتدخلات من دول مختلفة تملك مصالح معينة في لبنان.

وتتمتد دمشق من فرض رؤساء موالين على الحياة السياسية اللبنانية.

والمرشح الوحيد المعلن حتى الآن هو رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع المنتمي الى قوى ١٤ آذار المناهضة لحزب الله ودمشق، لكنه لا يملك فرصة حقيقية بالفوز. كما يصعب التنبؤ ما اذا كان اسم الرئيس هو من الاسماء الاخرى المتداولة في الاوساط السياسية والإعلامية، او من خارجها.

وتأتي الجلسة في وقت يعاني لبنان من تداعيات النزاع في سوريا المجاورة، اذ يستضيف اكثر من مليون لاجيء سوري فروا من اعمال العنف المتواصلة منذ ثلاث سنوات، وشهد خلال الاشهر الماضية تفجيرات وتوترات امنية متتلفة بين مجموعات مسلحة موالية للنظام السوري واخرى متعاطفة مع المعارضة السورية. وتزامن مع ارتفاع وتيرة الانتقاد لحزب الله الذي يقاتل الى جانب قوات النظام السوري، وفيهته خصومه باستخدام سلاحه لفرض ارادته ومواقفه على الحياة السياسية اللبنانية.

في الحدث



■ حازم مبيضين

الأقليات وحق الانفصال

أسفرت التقسيمات المفروضة على العالم العربي بعد الحرب العالمية الأولى، عن إنشاء دول قطرية رسمت حدودها بالمسطرة على خرائط الدول المنتصرة، اقراً "الاستعمارية"، حيث ترتب على "الأقليات" العيش تحت حكم الاكثريّة في أكثر من دولة وطنية، وقم معظمها تحت حكم الضباط المغامرين الذين اغتصبوا السلطة بالقوة، تاركين الديمقراطية والتعددية وحقوق الإنسان في فلاة وفروا لها كل الكهرياء اللازمة لبقائها تعمل بانتظام، وكان القمع السمة الرئيسة والشاملة لتلك الأنظمة، وأشدّه كان موجهاً إلى تلك الأقليات، التي خربت إما تحت غطاء ديني أو طائفي أو إثني، وإلى جد تحريم وصول أبنائها إلى بعض المناصب، التي باتت حكراً على الاكثريّة الحاكمة، وتحولت مع مرور الزمن إلى حكر على عائلة الحاكم وأنسابه.

ليس نتيجة للربيع العربي، وإنما كواحد من إرهاباته، تحركت تلك الأقليات لتؤكد هويتها الخاصة، بعد أن منعت من المساواة والإنخراط في الهويات الوطنية، كان ذلك واضحاً في السودان حيث تمرّد أبناء الجنوب المهضومة حقوقهم، ودفعوا الثمن غالياً قبل فوزهم بالاستقلال، ويحدث ذلك اليوم في العراق مع النجاح الجزئي لتجربة الحكم الذاتي لإقليم كردستان، وهو نجاح يستثير حفيظة حكام بغداد الحاليين، وقد يدفع الكرد للبحث عن صيغة جديدة للعلاقة مع مواطنهم من الاكثريّة العربية، ويحدث في دول المغرب العربي حيث تتحرك مشاعر الأمازيغ لتأكيد هويتهم القومية، والاعتراف بها في إطار الدول القائمة، ويحدث في بعض الدول الخليجية، حيث يشعر أبناء الطائفة الشيعية الذين يشكلون أقلية في معظمها بالتهميش والتضييق على حرية انتمايهم المذهبي، قبل أن تضطرهم الظروف للمطالبة بالانفصال إن تعذر البقاء ضمن الدولة بأي صيغة اتحادية، سواء كانت فيدرالية أو كونفدرالية، وبغير ذلك فإن الانفصال سلميّا سيكون الخيار الأمثل تجنباً لحروب أهلية تترك أثارها السلبية على الأجيال القادمة.

صحيح أن انفصال الأقليات ليس عملية سهلة، حيث تحتاج الدول الوليدة لكوادر مدربة على إدارة الدول، وبناء جيوش وأجهزة أمن واقتصاد يعتمد على الذات، وعلاقات خارجية تنشأ بعد الاعتراف بتلك الدول، لكن الصحيح أن البعض أنجز كل ذلك مع تمسكه بخيار البقاء ضمن الدولة القائمة، مع امتلاك حرية الانفصال إن توافر الظلم أو تمت محاولات للحد من تمتع تلك الأقليات بما وصلت إليه من إتجازات، وإقليم كردستان العراق أوضح مثال على هذا، وللخروج من هذه الحالة يبدو لزاماً على الحكومات القائمة تغيير سياساتها جذرياً، بحيث تغلب الهوية الوطنية الجامعة على الانتماء الفرعي الذي تحتمي به تلك الأقليات، بسبب الظرف السائد. يتخوف البعض من أن يؤدي انفصال الأقليات، وتشكيل دول جديدة تبنى على أسس ديمقراطية وتحكم من قبل العلمانيين، إلى تثبيت الحكم الحاليين بما هو قائم من حكم ديني متشدد، كما حصل في السودان بعد انفصال الجنوب، وكما يخشى أن تؤول إليه الامور في دمشق وبغداد إن انفصل الكرد والعلميون، لكن البعض يرد بأن نجاح الدول المنفصلة سيكون حافزاً لبناء الدول القائمة اليوم على التحرك والمطالبة بالتغيير، والمؤكد أن شكلاً من التغيير لابدّ، لآن بقاء الحال من المحال.

إعصار يعرقل البحث الطائرة المفقودة

□ بيرث / رويترز

على مكانها.

يهدد إعصار استوائي بعرقلة جهود البحث عن طائرة ماليزية مفقودة في منطقة نائية بالمحيط الهندي، الاثنين، بينما شارفت مهمة مركبة غير مأهولة تمسّط قاع البحر على الانتهاء دون إشارة على وجود حطام.

وبلغت مساحة منطقة البحث عن الرحلة الجوية "ام.اتش ٣٧"، التي اختفت في الثامن من مارس وعلى منتهى ٢٣٩ شخصاً، نحو ١٠ كيلومترات مربعة غربي مدينة بيرث الأسترالية.

وقالت سلطات البحث والحكومتان الأسترالية والماليزية إن سلسلة من الإشارات الصوتية أو "الذبذبات" في المنطقة ربما صدرت من الصندوق الأسود للطائرة وتمثل أقوى دليل قابل للتصديق

اتصالات ذات أهمية حتى اليوم". وأضاف المركز أن البحث الذي لم يعقه الطقس إلى حد كبير حتى الآن ربما تأثر مع تحرك الإعصار الاستوائي "جاك" جنوباً فوق المحيط.

تسجيل بيانات الرحلة الجوية عمرها بعدة أسابيع. وقال مسؤولو بحث أستراليا، الاثنين، إن غواصة تابعة للبحرية الأميركية يتم التحكم بها عن بعد أطلق عليها اسم "بلوفين-٢١" تقوم بمهمتها التاسعة في تمشيط منطقة غير محددة يعتقد أن الذبذبات صدرت منها دون أن تعثر على دليل.

وقال المركز المشترك للتنسيق بين الوكالات في بيان: "بحثت بلوفين-٢١ قربة ثلثي منطقة البحث المحددة تحت سطح الماء حتى الآن. ولم يعثر على

قوات مشار تقتل مئات المدنيين في مذابح طائفية بجنوب السودان

في كنيسة وفي مستشفى، وفي مجمع مهجور لبرنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة. واستخدم المسلحون محطة الإذاعة المحلية ليطالبوا بإجبار الجماعات المناقصة على الخروج من المدينة، ودفع الرجال إلى اغتصاب النساء من الجماعات العرقية المعارضة. ولاتزال قوات الحكومة في جنوب

تقول الأمم المتحدة إن القوات المناوئة للحكومة في جنوب السودان قتلت مئات من المدنيين الذين كانوا يجتمعون في مسجد، ومستشفى، وكنيسة، عندما سيطروا على مدينة بانتيو الغنية بالنفط الأسبوع الماضي. وكان المسلحون المواليون لنائب الرئيس السابق في جنوب السودان ريك ماشاس، قد استعادوا السيطرة على بانتيو، عاصمة ولاية الوحدة، قبل ستة أيام.

ونددت بعثة الأمم المتحدة في جنوب السودان بما وصفته بأنه قتل يستهدف المدنيين بناء على أعراقهم. وقالت البعثة إن أعضاء المعارضة استخدموا محطة الإذاعة المحلية لبث رسائل لنشر الكراهية. لكن المتمردين ينفون تلك الادعاءات.

وقالت البعثة إن أكثر من ٢٠٠ مدني، كانوا في المسجد الرئيسي في المدينة، قتلوا وأصيب أكثر من ٤٠٠.

وأضافت أن مذبحة أخرى حدثت

ومنسق جهود البحث، يوم ١٤ نيسان إن البحث عن الحطام في الجو وعلى السطح سينتهي في غضون ثلاثة أيام. لكن استمرت جهود البحث بشكل يومي منذ ذلك الحين في إطار عملية تشارك فيها نحو ٢٤ دولة، ويقدر بالفعل أن تكون الأعلى تكلفة في تاريخ الطيران.

وينتوقع أن يساعد ما يصل إلى ١٠ طائرات عسكرية و ١١ سفينة في البحث، اسس الاثنين، على أن تغطي المساحة الإجمالية للعمليات نحو ٤٩,٤٩١ كيلومتراً مربعاً. وقالت الحكومة الماليزية إن البحث وصل إلى "منعطف حقيق لغاية" وناشدت الناس الدعاء بنجاحه. وقال هشام الدين حسين، القائم بأعمال وزير النقل الماليزي، إن الحكومة قد تبحث استخدام المزيد من الغواصات التي يتم التحكم بها عن بعد في إطار عملية البحث.

وقال محققو حقوق الإنسان التابعون للأمم المتحدة إن المسلحين المواليين لنائب الرئيس السابق قصفوا يومين، بعد الاستيلاء على بانتيو من أيدي قوات الحكومة عقب معارك شديدة الالاء الماضي، يلاحقون من يعتقدون أنهم يعارضونهم. وقالت بعثة الأمم المتحدة لحفظ السلام في بيان إن المتمردين قتلوا

السودان تقالت المتمردين المواليين لشار منذ شن المتمردون هجوماً جديداً يستهدف حقول النفط الرئيسية. واتخذ الصراع في البلاد بعداً عرقياً، إذ تُولب قبيلة الدينكا، وهي القبيلة التي ينتمي إليها الرئيس سلفا كير، المتمنن إليها على قوات مليشيات قبيلة النوير التي ينتمي إليها مشار.



أشخاصاً من جنوب السودان ومن السودان من منطقة دارفور التي مزقتها الحرب. وأضاف البيان أن المتمردين قنقشوا عدداً من الأماكن حيث كان مئات المدنيين من جنوب السودان، والأجانب، يختبئون، وإنهم قتلوا مئات المدنيين بعد تحديد أعراقهم أو جنسياتهم". وأفاد أفراد في قوات حفظ السلام الدولية بأنهم شاهدوا عشرات الجثث في ثياب عسكرية في شوارع مدينة بانتيو. وكان مسلحون قد اقتحموا مجمع الأمم المتحدة، بعد يومين من الاستيلاء على المدينة، وقتل في الاقتحام ٥٨ شخصاً، وقد تصدت قوات حفظ السلام للمسلحين لحماية أكثر من ٥٠٠ شخص يختبئون في المجمع كان المسلحون يريدون قتلهم. وقال مجلس الأمن الدولي إن الهجوم قد "يعد جريمة حرب". وخلف الصراع في جنوب السودان، الذي حصل على استقلاله عن السودان عام ٢٠١١، آلاف القتلى، وأجبر نحو مليون شخص على ترك منازلهم.

اسم وقضية

بوتين

ولعبة النفس الطويل في أوكرانيا

لم يكن قرار روسيا الأسبوع الماضي توقيع اتفاق سلام في أوكرانيا نابعا من تراجع الكرملين بل على العكس من استعداد الرئيس فلاديمير بوتين للتخلي بالصبر حتى ينال هدفه النهائي.

وكما يبدو من واقع أفكاره وأفكار المقربين منه ومن أفكاره فإن ذلك الهدف يتمثل في إعادة توحيد الناطقين باللغة الروسية ذات يوم بمن فيهم من يعيشون داخل حدود أوكرانيا ليجمعهم وطن واحد.

ولبراعته في رسم الخطط يدرك بوتين أن الضغط بسرعة كبيرة لتحقيق هذا الطموح قد يلحق الضرر بروسيا مثلما اتضح من التهديد الغربي بفرض عقوبات شديدة واتجاه أوروبا لتقليل اعتمادها على إمدادات الغاز الروسي.

وبذلك كان من المنطقي في نظر روسيا توقيع الاتفاق الرباعي بشأن أوكرانيا في جنيف الأسبوع الماضي والتأكيد للغرب على رغبته في التوصل لتسوية.

وبوسع بوتين أن يصبر فمازال أمامه أربع سنوات أخرى قبل أن يسعى لإعادة انتخابه بالإضافة إلى فرصة قوية للفوز بولاية أخرى مدتها ست سنوات ما يمنحه ميزة على خصومه الغربيين الذين تحرك سياساتهم ذوافع أقصر أجلا.

وقال فيودور لوكيانوف رئيس تحرير نشرة روسيا في الشؤون الدولية التي يشارك وزير الخارجية الروسي في مجلسها التحريري "الأمر الرئيسي الآن هو البقاء في وضع استعداد والتأهب لبقاء الأزمة في أوكرانيا لفترة طويلة".

وأضاف "سيكون الخرق مأل الاتفاقات ثم تيرم من جديد. وكره لم تعد روسيا في وضع الدفاع بل إنها تتقدم للامام.

وبناء على لعبة النفس الطويل فمن المستبعد أن يسعى بوتين إلى الزج بروسيا في صراع مسلح بسبب أوكرانيا في المستقبل القريب. لكن هذا يعني بالقدر نفسه أنه سيتعين على الدول الأوروبية التكيف مع مستقبل تؤدي فيه العقوبات المستمرة في الأجل الطويل إلى تعقيد علاقاتهما التجارية مع استمرار شبح تعطل امدادات الغاز الروسية. والأهداف الرسمية للكرملين في أوكرانيا محدودة وتتمثل في حماية الأمن الروسي والتصدي لتوسع حلف شمال الأطلسي ومساعدة



سكان أوكرانيا الناطقين بالروسية إذا تعرضوا لخطر الاضطهاد. وتنفي روسيا أنها تخطط بأي شكل من الأشكال لغزو أوكرانيا. وفي الأسبوع الماضي وقع دبلوماسيون كبار من روسيا والاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وأوكرانيا وثيقة بفندق انتركونتنتال جنيف تطالب الجماعات المسلحة غير القانونية في أوكرانيا بما فيها الانفصاليون المؤيدون لروسيا الذين احتلوا عددا من المباني العامة بإلقاء السلاح والعودة إلى بيوتهم.

وبحلول يوم الأحد كان الاتفاق قد أصبح مهترئا بعد مقتل عدة أشخاص في تبادل لإطلاق النار عند نقطة تفتيش يديرها انفصاليون. وحملت روسيا كيف مسؤولية القتل في تنفيذ اتفاق جنيف.

ورغم ذلك قال بعض المطلعين على المحادثات إن هذا المسعى له أهميته لأنها كانت المرة الأولى في محاولات كثيرة التي يجلس فيها وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف لبحث الوضع في أوكرانيا ولدية تفويض بإبرام اتفاق.

لكن دبلوماسيا أوروبا أبدى تشككه وقال إن الاتفاق خدعة من موسكو.

وقال الدبلوماسي إن إبداء الاستعداد للمشاركة في المحادثات سمح للكرملين بتخفيف حدة الضغط الدبلوماسي الذي تراكم له وقتا قبل فرض أي عقوبات أخرى.

وقال الدبلوماسي الذي تحدث بشرط عدم نشر اسمه وشدد على أنه يعبر عن رأيه الخاص "المحادثات والحلول الوسط مجرد جزء من أساليبه" مشيراً إلى بوتين. وأضاف "هو يريد امتلاك أوكرانيا".

كذلك فإن عرض روسيا لحل وسط قد يوسع الخلافات في صفوف الائتلاف الغربي في مواجهة الكرملين.

وظهرت خلافات بالفعل بين الولايات المتحدة التي تتشدد فيما يتعلق بالعقوبات وأوروبا التي تتخذ موقفا أكثر حذرا وكثير من دولها عازم على تفادي وصول الأمر إلى مواجهة غالية مع روسيا.

الثالث من حزيران موعدا لإجراء انتخابات الرئاسة السورية

حدد رئيس مجلس الشعب السوري محمد جهاد اللحام، امس الاثنين، موعد إجراء الانتخابات الرئاسية في الثالث من يونيو المقبل، مشيراً إلى أن باب الترشح للانتخابات يبدأ غداً.

وقال رئيس المجلس في جلسة عامة "أحدد موعد انتخاب رئيس الجمهورية العربية السورية، للمواطنين السوريين المقيمين على الأراضي السورية يوم الثلاثاء بدء من الساعة السابعة صباحا (٤:٠٠ ت غ) وحتى الساعة السابعة (١٦:٠٠ ت غ) مساء".

□ دمشق/ أ.ف.ب

كما أعلن اللحام "فتح باب الترشح للانتخابات الرئاسية في سوريا تطبيقاً لأحكام الدستور"، داعياً "من يرغب بترشيح نفسه للتقدم بطلب الترشح إلى المحكمة الدستورية العليا خلال مدة عشرة أيام تبدأ من صباح الثلاثاء في ٢٢ أبريل، وتنتهي بنهاية الدوام يوم الخميس في الأول من مايو".

وأقر مجلس الشعب في ١٤ مارس بنود قانون الانتخابات الرئاسية التي تغلق الباب عملياً على احتمال ترشح أي من المعارضين المقيمين في الخارج، إذ يشترط أن يكون المترشح للانتخابات قد أقام في سوريا بشكل متواصل خلال الأعوام العشرة الماضية.

ولم يعلن الرئيس بشار الأسد حتى الآن رسمياً ترشحه إلى الانتخابات، إلا أنه قال في مقابلة مع وكالة فرانس برس في يناير إن فرص قيامه بذلك "كبيرة".

ويشكل رحيل الأسد عن السلطة مطلباً أساسياً للمعارضة والدول الداعمة لها. وحذرت الأمم المتحدة ودول غربية النظام من إجراء الانتخابات، معتبرة أنها ستكون "مهزلة ديموقراطية" وذات تداعيات سلبية على التوصل إلى حل سياسي للنزاع المستمر منذ منتصف مارس ٢٠١١.

رؤساء سوريا.. بين الانتخاب والانتقال

مع فتح مجلس الشعب السوري باب الترشح لـ"انتخابات رئاسية تعددية" مثيرة للجدل، تطفو لأذهان الكثير من السوريين طريقة اختيار حكامهم عقب الاستقلال.

فبعد انسحاب القوات الفرنسية من سوريا في أبريل ١٩٤٦، عرفت البلاد انتخابات جاءت بشكري القوتلي رئيساً للجمهورية العربية السورية الوليدة.

إلا أن هذه التجربة لم تدم طويلاً، فشهدت سوريا انقلاباً بقيادة حسني الزعيم عام ١٩٤٩ أطاح بحكومة القوتلي.

وسرعان ما أعقب ذلك انقلاب مماثل في العام نفسه بقيادة سامي الحناوي، وأطاح بهذا الأخير انقلاب ثالث بقيادة أديب الشيشكلي.

إلا أن تصاعد المعارضة الشعبية

كراكاس/ أف ب- رويترز

تواجه متظاهرون ملثمون امس الاول الأحد في كراكاس بالحجارة والزجاجات الحارقة مع عناصر من قوات مكافحة الشعب استخدموا ضدهم قنابل مسيلة للدموع وخراطيم مياه ورصاصا مطاطيا، وقام محتجون بإحراق دمي للرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو وطالب متظاهرون "إحياء" الديمقراطية.

وجرت المواجهات في تشاكاو الضاحية الميسورة شرق العاصمة والتي تضم مقر الأمم المتحدة حيث توجهت قبل ساعات تظاهرة مناهضة لنظام مادورو الذي يواجه منذ أكثر من شهرين حركة احتجاجية شديدة.

ورغم توجه ملايين الفنزويليين إلى شواطئ الكاريبي وانضمامهم للتجمعات العائلية بمناسبة

عيد القيامة سعى المتظاهرون من الطلاب لمواصلة حركتهم الاحتجاجية المستمرة منذ نحو ثلاثة أشهر بمظاهرات ذات سمة دينية.

وعند العصر قطعت مجموعة من المتظاهرين الملثمين جادة رئيسية في تشاكاو والطرق المؤدية إليها مستخدمة من اجل نلـك كل ما عثرت عليه مثل هيكل محطة للحافلات اقتلعته من قاعدته والواح معدنية وأغطية مجاري الصرف.

وربد الشرطة بإطلاق الغاز المسيل للدموع وخراطيم المياه في الوقت الذي قام فيه سكان بقرع الأواني من النوافذ كأحد أشكال الاحتجاج. وقام بعض الجيران بإلقاء زجاجات مياه وأكياس أرز من الشرفات للطلاب. وكتب رئيس بلدية تشاكاو رامون مونتاتاشو على موقع "تويتر" ان المواجهات أوقعت ثمانية جرحى غير ان ايا منهم لم يصب بالرصاص.

من جهة أخرى تم إحراق صور للرئيس مادورو وبعض عناصر إدارته في عدد من شوارع كراكاس، في إشارة الى تقليد خاص بعيد الفصح في فنزويلا حيث يتم إحراق دمي على شكل يهوذا الذي سلم يسوع المسيح بحسب التقليد المسيحي.

وكان مئات المعارضين تظاهروا في وقت سابق من يوم احد عيد الفصح في العاصمة للمطالبة بـ"قيامه الديمقراطية" والاحتجاج على مادورو. ورفع المتظاهرون أعلام فنزويلا وساروا الى مقر الأمم المتحدة حيث أقام طلاب منذ اكثر من شهر مخيما يضم أكثر من مئة خيمة احتجاجا على إدارة الرئيس للبلاد. وقالت خبنيسيس ريفيرون الطالبة العشرينية "سلمت تجاوز الحكومة لصلاحياتها، وهي تحمل دمية تمثل مادورو المسؤول على حد قولها "عن سوء الإدارة حيث يسجل ارتفاع شديد في

التضخم وانعدام الأمن". وقالت مارتا رودريغيز الموظفة في الـ٨٤ من العمر وهي تلف علما حول عنقها انها جاءت للتظاهر مع عائلتها احتجاجا على "مستقبل بلادنا الغامض ومن اجل عودة الديمقراطية". وتجمع المتظاهرون بدعوة من حزب "الإرادة الشعبية" الجناح الراديكالي للمعارضة الذي اعتقل زعيمه ليوبولدو لوبيز في ١٨ شباط/فبراير. وشارك في التظاهرة رئيس بلدية كراكاس انتونيو ليديزما المؤيد مثل ليوبولدو لوبيز لمواصلة التظاهرات في الشارع لتشديد الضغط على مادورو ودفعه الى الاستقالة. كما شاركت فيها النائبة السابقة من المعارضة ماريا كورينا ماتشادو. وهذه أسوأ اضطرابات شهدها فنزويلا منذ عشرة أعوام.

لافروف: روسيا ستصدى لأية محاولة لإشعال حرب في أوكرانيا



أكد سرجي لافروف وزير الخارجية الروسي أن بلاده ستصدى لأية محاولة لإشعال الحرب الأهلية في أوكرانيا، وقال لافروف - عقب مباحثات أجراها مع نظيره الموزمبيقي اودميرو بالوي امس الاثنين في موسكو - "إن كل من يسير بشكل متعمد ومقصود على طريق تأجيج التوتر ويجاوب لإشعال الحرب الأهلية في أوكرانيا بهدف التسبب بنزاع دموي وخطير وكبير، يشارك بدون شك في سياسات إجرامية".

ونحن لن نقوم فقط بشجب وإدانة هذه السياسات بل وبالتصدي لها".

وأعلن لافروف "أنه لا يوجد ما يدعو لإثبات أن ما يجري في جنوب شرق أوكرانيا هو انفجار للغضب

الشعبي، لأن أي مراقب عاقل وغير متحامل سيخرج بهذا الاستنتاج لدى مشاهدته للتقارير المصورة من هناك".

■ وورلد تريبيون:

بريطانيا تتطلّع إلى إقامة قاعدة عسكرية في الخليج

قال مسؤولون بريطانيون إن المملكة المتحدة تدرس إقامة وجود عسكري دائم في الخليج. ونقلت صحيفة "وورلد تريبيون" الأميركية عن مسؤولين بريطانيين قولهم إن الجيش البريطاني يسعى إلى نقل معداته من أفغانستان إلى حلفائه في مجلس التعاون الخليجي، مضيفين ان المعدات يمكن أن تنتشر في قاعدة في إحدى دول الخليج الستة.

وقال المسؤولون إن بريطانيا أثارت مسألة إنشاء قاعدة عسكرية دائمة مع دول خليجية مثل البحرين وعُمان، ولكنهم أضافوا إنه في نهاية المطاف قد تتشارك بريطانيا مع الولايات المتحدة منشأتها العسكرية في قطر.

ونكر وزير الدفاع البريطاني فيليب هاموند في مؤتمر صحافي في الدوحة في ١٠ نيسان (أبريل) الجاري أن "هذه إمكانية قيد الدرس ونحن مهتمون بمناقشة كيفية تحقيقها. وعلى رغم أننا لم نحسم قرارنا بعد، ولكنه خيار ندرسه حالياً".

وأضاف الوزير: "مع تراجعنا من الوضع القتالي في أفغانستان حيث حظينا لسنوات طويلة بفرصة تدريب قواتنا من خلال نشرها في هذا البلد، يجب أن نفكر في كيفية تدريب قواتنا على حروب الصحراء، وبالتأكيد فإن أحد الخيارات سيكون إقامة منشأة دائمة في الخليج". وأجرى هاموند جولة خليجية في وقت سابق من هذا الشهر عندما أجرى محادثات مع القيادة القطرية، علماً أن قطر تستضيف إحدى القواعد العسكرية الرئيسية في الخليج.

■ الإندبندنت:

الغرب نسي الصراع الدائر في سوريا

انتقدت الصحيفة في افتتاحيتها الموقف الغربي من الصراع المستمر في سوريا، ووصفت سياسته إزائه بأنها كانت انتهازية ومؤنية. وقالت الصحيفة في مستهل افتتاحيتها، إن احتمال أن يحصل بشار الأسد، هذا القائد الكارثي الملتخه يديه بالدماء، على تفويض ديمقراطي بحكم سوريا سبع سنوات أخرى من خلال الانتخابات، مروع بقدر ما هو سريلي. وكانت كلماته تنضج بالوقاحة، فأَيَ كان ما سيحدث بين الآن والموعـد الذي ذكره، فإن سوريا ستظل ضائعة ومقسمة وفريسة للعنف وليست في حالة تسمح بإجراء انتخابات، حتى في ظل احتمال أن يمنح الأسد شعبه فجأة حق اختيار قائده . وأضافت الصحيفة: بينما لم يعد العذاب المستمر في سوريا له أولوية في الغرب، فإن حقيقة أن زعمائه غضوا أبصارهم عن التمرد الطائفي الذي أخرجهم، لا يعني أن القتل والمعاذاة قد انتهيا. فرغم تعزيز قوات الأسد لسيطرتها على دمشق ووسط وغرب البلاد، إلا أن سوريا لم تقم إلى أماكن يمكن أن تصبح مستقلة. فالمعارضون للأسد يتشبثون بجيوب تقع في خلف الخطوط الحكومية، بدء من مدينة حمص حتى مخيم اليرموك لاجئين قرب دمشق، حيث لا توجد نهاية في الأفق لبؤس الآلاف المحاصرين بداخله. ومع تلاشي اهتمام الغرب بسوريا، تتابع الافتتاحية، فإن هجمات النظام على تلك الجيوب قد زادت وأصبحت أكثر عنفا.. هناك مدرسة في التفكير ترى أن السوريين يجب أن يقرروا مصيرهم بأنفسهم، فإذا كانت الحرب الأهلية لا تزال محتدمة، فيجب أن نترك لتحرق نفسها، كما يؤمن هؤلاء. لكن ما يميل مؤيدو هذا الفكر إلى تجاهله هو أن الحكومات في الغرب وحلفاءهم في دول الشرق الأوسط السنية، وفي مقدمتهم السعودية، يحثون المعارضة على النهوض في المقام الأول ليس بالكلام ولكن بتدفق كبير للأسلحة.

■ وول ستريت جورنال:

العلاقات الروسية الأمريكية تعود لنقطة البداية

نشرت الصحيفة تحليلاً عن توتر العلاقات الأمريكية الروسية، وقالت تحت عنوان "العلاقات الروسية الأمريكية تعود لنقطة البداية بعد أوكرانيا"، إنه على الرغم من "إعادة ضبط العلاقات، وفقاً لسياسة أوباما منذ وصوله للبيت الأبيض، فإن الأزمة الأوكرانية أظهرت أن التوتر بين موسكو وواشنطن أبعد ما يكون عن أن يُخمد.

وتشير الصحيفة إلى أن فلاديمير بوتين، عندما كان رئيسا للحكومة ويسعى إلى العودة لمنصبه كرئيس لروسيا عام ٢٠١١، كان يشاهد شوارع العاصمة الروسية ممثلة بأكثر المسيرات المعارضة للكرملين منذ سنوات. وقتها كان بوتين يلعب بكرات العداء لأمريكا، وظهر على التلفزيون الرسمي وأنهم الولايات المتحدة بأنها تعامل حلفاءها كأتباع لها. و اعتاد تكرار الأمر في ظل مساعيهِ لاستعادة الرئاسة من ديمتري ميدفيديف، وحصل على دعم كبير. وحاولت الخارجية الأمريكية التخفيف من لهجة بوتين، حتى أشارت إلى أن كلمة "أتباع"، ربما تم ترجمتها بشكل خاطئ. ولم تكن هذه المرة الأولى التي يُساء فيها ترجمة السياسة الأمريكية نحو روسيا. فممن أن قال الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش في القمة الذي جمعته مع بوتين عام ٢٠٠١، أنه وجد أن الرئيس الروسي جدير بالثقة من خلال موقف روسيا المتعاطف مع واشنطن بعد هجمات سبتمبر، وبعدما قامت إدارة أوباما بإعادة ضبط العلاقات في عام ٢٠٠٩، اعتقدت واشنطن مرارا على ما يبدو أن العلاقات قد تجاوزت بشكل حاسم ودائم توترات الحرب الباردة.

قائد حرس الثورة الإيراني: نتائج إيجابية لدعمنا الأسد



قال قائد حرس الثورة الإسلامية في إيران محمد علي جعفري اليوم إن "سوريا ليست بحاجة لأي دعم أو تدخل عسكري خارجي لصالحها"، مشيراً إلى أن "الدعم الذي يقدمه الحرس الثوري يقتصر على الاستشارات ظهرت نتائجها الإيجابية حالياً بعد أعوام من اندلاع الأزمة السورية". ونقلت وكالة أنباء "فارس" الإيرانية عن جعفري قوله في مؤتمر صحفي إنه "بالنظر إلى حضور الشعب السوري في الساحة والقوى البشرية الكبيرة التي يمتلكها هذا البلد فإنه ليس بحاجة إلى أي دعم عسكري من الخارج". ولفت إلى أن "الدعم الذي يقدمه الحرس الثوري يقتصر على الاستشارات وتقديم تجاربه المكتسبة فقط"، وتظهر نتائج الإيجابية في الوقت الحاضر بعد أعوام من اندلاع الأزمة. وأشار إلى أن "سوريا تواجه سحق أميركا ومخططاتها بسبب وقوفها في الخط الأمامي لجبهة المقاومة الإسلامية"، مضيفاً أن "واشنطن تقدم الدعم للإرهابيين من أجل ممارسة التعسف والاضطهاد على الشعب السوري". وشدد على ضرورة تحمل المسلمين مسؤولياتهم في تقديم الدعم للشعب السوري في مواجهة "المجموعات الإرهابية".



■ سامي عبد الحميد

المسرح العربي والعالم

كان (المسرح العربي والعالم) عنواناً لإحدى الندوات الفكرية التي أقيمت في أيام الشارقة المسرحية خلال آذار الفائت، وكانت هناك عناوانات أخرى مثل (المسارح العربية الآن) و(المسرح العربي.. هل من جديد؟) و (أي دور للفرق المسرحية العربية الوطنية؟) وكلها يكتنفها الغموض وعدم الدقة وعدم الحصر ما جعل الباحثين أو المشاركين في الندوات يتخبطون في طرح آرائهم ويتعدون كثيراً عن محتوى موضوعاتها وبالأخص موضوعه (المسرح العربي والعالم).

حين تلقي نظرة سريعة على ذلك العنوان تراه فضفاضاً واسعاً ببل وغامضاً يدخلك في متاهات لا تستطيع الخروج منها وقد يتبادر الى الذهن للوهلة الأولى ان واضعه أراد به اكتشاف كيفية معالجة (المسرح العربي) للقضايا العالمية-الكونية وهي كثيرة متسعة لا تستطيع الخوض فيها ، فهناك (العولمة) على سبيل المثال، وتأثيراتها في الثقافة وهناك الاختلافات في الرأي والنزاعات وهناك التطور التكنولوجي-أمور لا حد لها، أو قد يتبادر لذهنك ان المقصود بالعنوان هو كيف ينظر العالم الى المسرح العربي بما فيه من نشاطات ومن أدبيات ومن فنون ومن إبداعات ويبدو لنا ان هناك القليل والقليل جدا من المعلومات عن حركة المسرح العربي قد تجدها في بعض المعاجم المسرحية ومنها (دليل أوكسفورد للمسرح والعرض) في طبيعته لعام ٢٠١٠، وقد تجدها في بعض المصادر الأجنبية التي لم تتعرض لحاضر المسرح العربي بل ماضيه كما هو الحل مع كتاب (جيكوب لاندאו) عن المسرح والسينما عند العرب وكتاب (محمد الخزاعي) عن تطور الدراما العربية الاولى ١٨٤٧- ١٩٠٠ وكلاهما باللغة الانكليزية، وتتضاف الى تلك بحوث

(جاك بيرك) عن أصول المسرح العربي، ولكن الذي حدث في تلك الندوة التي عقدت في الشارقة أخيراً لم تتطرق مدخلات المشاركين لا لهذا ولا لذلك بل عكست الآلية وراح أكثر الباحثين يتطرقون الى تناول المسرح الأوروبي للقضايا العربية. جنح الدكتور (صبري حافظ) في بحثه جنوباً غربياً وابتعد تماماً عن الموضوع حيث تطرق الى المسرح الغربي-الأوروبي-مسرح (أرتسو) ومسرح (بريخت) أكثر من تعرضه للمسرح العربي، وراح يشرح لنا كما لو كنا في محاضرة جامعية تأثير الرقص الباليينزي من اندونيسيا في مسرح (أرتو)، ويشرح لنا كيف تأثر (برتولد بريخت) بالفكر الماركسي ومصطلح (التغريب) في مسرحه، ثم تطرق الى إعجاب الأدياء والمسرحيين الأوروبيين بحكايات ألف ليلة وليلة، ولم يشر الى سترندبرغ ومسرحيته (حذاء أبو القاسم الطنبوري) ولم يشر الى الشاعر الانكليزي فليكر ومسرحيته (حسن الحلواني).

حسناً فعل الدكتور حافظ حين أرح في بحثه عنوانات عدد من البحوث الأجنبية المتعلقة بالمسرح العربي ومنها على سبيل المثال: بحث خالد أمين ومارفن كارلسون (الحلقة في المسرح العربي) والمنشور في (Theater Journal) وبحث محمد مصطفى بدوي (المسرح العربي في العصر الوسيط، ابن دانيال نموذجاً) والمنشور في (Journal Of Arabic Literature). وبحث روجر آلان (المسرح العربي بين النظرية والتطبيق-مسرح سعد الله ونوس) والمنشور في الدورية أعلاه، ولكن (الدكتور حافظ) بدلا من أن يشرح لنا محتويات تلك البحوث لتتعرف على نظرة الآخرين الى مسرحنا راح في القسم الأخير من بحثه يصف لنا محتويات بعض المسرحيات الانكليزية والتي تطرقت الى احتلال العراق عام ٢٠٠٣ وراح يناقش نتائج ذلك الاحتلال ومدى تحقق الديموقراطية في البلد المحتل.

في مقدمة بحثه يذكر (الدكتور سعيد الناجي) من المغرب ان الموضوع المطروح يقوده الى مناهة وبدلاً من أن يتطرق الى المسرح العربي راح يناقش (العولمة) وتأثيراتها في ثقافة البلدان ثم يشير الى بداية المسرح العربي ولم يتطرق الى تطوره وانما الى تطور المسرح العالمي ويشير ايضا الى ان مسرحنا ظل يبحث عن أصوله وأصالته في الحكواتي والحلقة والبساط وغيرها من مظاهر شبيهة بالمسرح، ويعرج على المغربي (الطيب الصديق) وكيف اغترف من الموروث الأدبي العربي وهكذا ابتعد (الناجي) عن موضوعه الندوة.



أطياف رشيد

المكان في النص المسرحي هو احد مكوناته ومن اساسياته التي لا يقوم الا بوجودها الى جانب عنصري الزمان والشخصيات والحبكة متصلة مع بعضها في سياق درامي فني وجمالي وفكري ودلالي لتكون بالتالي الشكل النهائي للعمل الأدبي المسرحي .ويختلف المكان في النص المسرحي عنه في العرض في ان بعض مفردات المكان في العرض تكون حاضرة بشكل او بآخر في سينوغرافيا العرض و حسب الرؤية الإخراجية ومنهج المخرج الاخراجي رمزياً او تعبيرياً اوغيره مما يتيح للمتلقي فرصه بناء المعاني وحل الشفيرات التي يبثها العرض .. اما في النص فانهما اعقد بكثير، اذ ان كل عملية البناء التصوري والتخلي للمكان /الفضاء المكاني سوف تقع على عاتق المتلقي من خلال يضع اشارات يوجد بها المؤلف ليرسم خارطة الفضاء المكاني الذي سوف

يتلقى به الشخصيات وهنا لا تكون للمكان إلا وظيفة الانشائية كما يعبر هنري ميتران. اما علاقه بين المكان وباقي عناصر النص فسوف يكملها المتلقي/ القارئ .وهو هنا القارئ الناقد الذي يتمكن من ربط دلالات النص وكشف الجسور والعلاقات فيما بينها وخاصة تلك العلاقة التفاعلية فيما يتعلق ما بين المكان والشخصية الرئيسية ، وهو ما سنتناوله في دراستنا .

وعلى هذا فالمكان في مسرحية الحداد لا يليق بكاليكولا للمخرج والكاتب المسرحي الراحل كريم جثير يفتح قنوات وعلاقات ووشائج قوية مع الشخصيات وخاصة الشخصية الرئيسية كاليجولا.فالمكان هنا ليس مجرد فضاء يسمح للشخصيات ان تؤدي دورها الدلالي والجمالي بمعزل عن تأثيراته ،بل هو مساهم بتحولات الشخصية وبالتالي فهو

يتماهى المكان مع شخصية كاليجولا ويشابهها في الصفات بدءاً من القصر وقاعة العرش ودلالاتها السلطوية وتأثيرات هذا الفضاء المؤثت بمفردات السلطة والقوة ،على الرغم من انه طمع باكثر من السلطة الدنيوية فهو قد افترض موتاً لنفسه وحدادا من اجل ان يعلو فوق حتى هذه السلطة .

ثقافية - مسرح

العلاقة بين المكان والشخصية في النص المسرحي

الحداد لا يليق بكاليجولا نموذجا



في قاعة القصر كل الجبروت والشعور بالعظمة وحب الذات وتقديسها وتألّيها ووحدايتها ولا تقيض لها (لانها اذا ما خرجت عن احاديثها سيكون هناك النقيض وهذا ما لا يريده كاليكولا) ولا شبيه الا المكان الذي يدور فيه ويجد فيه ما يشبهه من رموز العظمة والقوة .ليمنحه القوة في نبذ كل المقدسات عدا وجوده وكيونته وذاته العظيمة. وما هذه العظمة الا شكل يضفيه عليه المكان وعلى ذاته المحبة له والمتمسكة به ،(ليخطر ببالك كل شيء، ان تقنى الملكة بأجمعها ،ان تتوقف الأرض عن دورانها ،ان تنطفئ الشمس وان يخلل نظام الكون بأكمله . لكن إياك

ياك ان عّن على بالك ان يتزحّج كاليجولا عن مكانه ، فكاليجولا مركز الاشياء ، وعلى الاشياء ان تتحرك حوله) غير انه وعندما يستوي على العرش وينتشئ بالشراب فتقرأى له صور واجساد بشر ،هم ضحاياها ، تتلوى من الألم وهي تلفظ أنفاسها الاخيرة يدرك مدى التعاسة التي يعيشها.. (فما انعس كاليجولا الذي لم يعد امامه من شيء يقوده الى المتعة والدهشة سوى موته)

والقصر الوحيد خارج حدود القصر والملكة/السلطة هو مشهد الزورق حيث كاليجولا مبتكرا راكبا الزورق مع صاحب الزورق غير المتنهي لحاشية ولا تابع لاحد .هنا بعيدا عن اجواء التبعية والخضوع لأمر كاليجولا، وبانتقال كاليكولا الى فضاء مكاني اكثر حميمية واكثر قربا للروح، غرفة نوم كاليجولا/سريр نوم/هـ فانه يتحول الى الداخل من الشخصية ،انه ينقل لنا الطبيعة الداخلية والنفسية والعاطفية .بل يتدخل لتكتشف النزاع الخفية (فمنذ زمن طويل وكاليجولا لم ينم اوشعوره الخفي بالوحدة والممل .هنا يقارن نفسه مع الإله الذي لا يشعر بالملل كونه (يشلى بجميع ممالك الكون) ذلك الملل الذي يجعله اقل مرتبة من الإله.

يدخله الروحي/ المكاني. ويدل ان يكون هذا المكان فضاء سعادة ومتعه ولذة في الاختلاء بالخليفة الا انه(يدفن رأسه في أحضانها يجesh بالباكعة فجأة) .

تكتشف طبيعة المكان عن خفايا القصر والخبائات والمؤامرت الحاصلة فيه وخاصة بما يتعلق بأمر رئيس الشرطة وزيف أسطورة الإله كاليكولا.وبعيدا عن الضفتين وحيث لا يخشى ان يسمع الكلام احد يكتشف انه هو الوحيد في هذه المملكة الذي صدق حكاية صعوده الى السماء .

في النهر وفي رحلته القصيرة اذ تحمله الامواج بعيدا معها انكشفت كل الأصوات التي سخرت منه والتي كانت ضحية له .ثم ان اشارات المؤلف وتوصيفاته للحالة منحت المشهد بعدا دلاليا يربط كل من المكان والشخصية في صفة واحدة هي صفة الجريان نحو المجهول (تحمله امواج النهر بعيدا معها).

في المخبأ/ عودة الى المكان الداخلي مع الخليفة والذي يبدأ بالضيق ليدفع بالشخصية نحو نهايتها.. .انه يزداد امتلاء باصوات القتلى والاصوات المنادية برحيله التي ملأت أرجاء المكان /الروح وهو لا يملك عندها وقد كشف له النهزيفه والمخبأ عن ضعفه فانه لا يملك الا ان ينصت لها ويغادر (المسرح).

وفي المشهد الاخير /يوم الحداد الأخير/المكان/القصر، العرش، خال من كاليجولا واذ يظهر انما نازلا من اعلى (ياخذ بالنزول ومن ثم يواصل خطواته باتجاه العرش) كما في اول مرة في يوم ما قبل الحداد (يظهر كاليجولا في الطابق العلوي متاملا قاعة العرش

،فتحنى النساء له .كاليجولا يبدأ بالنزول) وهو نزول للمكان مؤثرا ومتأثرا به .ولكن في مشهد يوم الحداد الاخير هو نزول الى مكان لم يعد له .بل حضر بطريقة يحاول فيها ان يثبت الوهيته في المكان، لكن لم يعد يرى فيه القوة والسلطة والألوهية سوى نفر قليل من حاشيته، و اذ يصل العرش المرصع بالألنّى يستل سيفه ليقتل نفسه(فلا احد يستطيع قتل الإله كاليجولا سوى الإله كاليجولا نفسه) ويطعن تمثاله النصفي في موضع القلب، ذلك التمثال الذي استقر بمكانه طيلة السياق الدرامي ليخر أمامه ميتا .إحساسا منه بفقدانه الارتباط بالمكان، قاضيا على نفسه من خلال احدى مفردات المكان الثابتة ،المكان الذي اعلن ، في النهاية ،براعته من الشخصية واصلها الى حتفها ،اختاركاليجولا الوجود الأخر .اختار الموت قرب العرش.المكان الذي اراد ان يبقى صنوا له ومتماهايا مع صفاته .

وفي تبعتها السابق لعلاقة الشخصية بالمكان نجد ان الأثر الذي أحدثه المكان بالشخصية نوعان الأول تمثل في فعل التعري والكشف لذات الشخصية بما كان يربط بينهما من تشابه والثاني تعرية وكشف المحصول الذي يحيط بها كاسرا ذلك الرباط وتلك العلاقة المرضية في التمسك به.

من هنا تمكن تراجيديا العلاقة بين المكان والشخصية/ الرئيسية في تعرية للتفاضل بين امتلاك السلطة والقوة وبين الخواء الروحي والضعف الذي تعيشه شخصية كاليجولا .ومن هنا تكتشف الصفة التبادلية بين صفات المكان وصفات الشخصية والتي يكون المؤثر فيها وصاحب الامتياز هو المكان بكل مفرداته التي رسمها لنا المؤلف مثل العرش

والسريр والقارب والتمثال النصفي لكاليجولا، تلك المفردات التي هي جزء من فعل التأثير الذي مارسه المكان عليها .المكان هو الحرك لكل نوازع الشخصية الدفينة

بينما تمنح الشخصية احدى صفاتها التي لم يعد يشعر بها وهي الحياة لبأخذ البطولة من بطل السلطة /النص بينما سيسيرها نحو الجود والصلب في صورة التمثال النصفي ،فكاليجولا يشهر سيفه على نفسه ليطعن التمثال النصفي /ليظهر لنا مدى التحجر والجمود الذي وصلت اليه روحه، ،والذي أرادته صفة للاتصاق بالمكان السلطوي كنوع من الثبات فيه.

اختتام الدورة الثامنة لمهرجان فنون الشارع "أوال ناغ ٢٠١٤"

في المغرب يحتفى فيها بالفنانين وفنون الشارع التي تستأثر باهتمام خاص من قبل المغاربة.

ويهدف المهرجان إلى الانفتاح على الفنون العالمية وخلق الفرص لتمكين الفنانين من مختلف الجنسيات من التلاقي وتأمين التنوع والتمازج الفني بين الثقافات، مشاركة ممثلين ومجموعات فنية تعنى بفنون الشارع بالفضاءات العمومية. ولقد شهدت هذه الدورة مشاركة فرق مغربية وإفريقية وكندية وإسبانية وفرنسية، من ضمنهم ساندرين دول وفيليب الارد وامبارك بوهشيشي، التقوا في إطار فضاء الإبداع "صناعة الفنون بالفضاءات العمومية" من أجل وضع مجسمات مدينية. وتميزت أيضا بمشاركة فرق فنية ذات صيت عالمي من قبيل ”سيستيم إي إيتيد إي موزيغ إيفيمير“ و”يي فن“ و”جيلوت“ و”فولستوب“ و”لي زابوستروفي“. كل هذه العروض استطاعت تفعيل مبدأ: “تقمسرح بدون جمهور..

كما شهدت الدورة الثامنة يومي ١٧ و ١٨ أبريل الجاري انعقاد ندوة فكرية تحت عنوان: “الفنون في الساحات العامة بالمغرب: ترسيخ دينامية فنية، احترافية ومعاصرة“ والتي تشكلت من ٦ محاور رئيسية



مصطفى محمد

اختتم مهرجان فنون الشارع بالساحات العامة “أوال ناغ ٢٠١٤ في مدينة مراكش في دورته الثامنة، والذي استغرق ٢٤ يوما من الفترة ٢٧ مارس ٢٠١٤ ولغاية ١٩ أبريل الجاري، والتي توزعت أنشطة على ٤ مدن مغربية: مراكش (التي احتضنت انطلاقته من ٢٧ إلى ٣٠ مارس ٢٠١٤، وأيضا اختتامه من ١٦ إلى ١٩ أبريل ٢٠١٤)، أكادير (٢٩ مارس ٢٠١٤)، الدار البيضاء (يومي ١٢ و ١٣ أبريل ٢٠١٤) و مكناس (من ١١ إلى ١٣ أبريل ٢٠١٤).

ويعد مهرجان “أوال ناغ“ (تعني كلامنا باللغة الأمازيغية)، والذي تنظمه المجموعة الفنية “اتلاف شعاع القمر“ بدعم من وزارة الثقافة المغربية وسفارة فرنسا والمعهد الفرنسي بباريس والمنظمة العالمية للفرنكوفونية وبيبالي مراكش، والهئية العربية للمسرح نظاهرة فريدة من نوعها

ويعد مهرجان “أوال ناغ“ (تعني كلامنا باللغة الأمازيغية)، والذي تنظمه المجموعة الفنية “اتلاف شعاع القمر“ بدعم من وزارة الثقافة المغربية وسفارة فرنسا والمعهد الفرنسي بباريس والمنظمة العالمية للفرنكوفونية وبيبالي مراكش، والهئية العربية للمسرح نظاهرة فريدة من نوعها

ويعد مهرجان “أوال ناغ“ (تعني كلامنا باللغة الأمازيغية)، والذي تنظمه المجموعة الفنية “اتلاف شعاع القمر“ بدعم من وزارة الثقافة المغربية وسفارة فرنسا والمعهد الفرنسي بباريس والمنظمة العالمية للفرنكوفونية وبيبالي مراكش، والهئية العربية للمسرح نظاهرة فريدة من نوعها

ويعد مهرجان “أوال ناغ“ (تعني كلامنا باللغة الأمازيغية)، والذي تنظمه المجموعة الفنية “اتلاف شعاع القمر“ بدعم من وزارة الثقافة المغربية وسفارة فرنسا والمعهد الفرنسي بباريس والمنظمة العالمية للفرنكوفونية وبيبالي مراكش، والهئية العربية للمسرح نظاهرة فريدة من نوعها

ليكونوا ظهيراً لأصوات منحت أشواط حياتها للصومعة التعبير حياة وسلوكاً وإيمان في خارطة مسرحنا الوطني . فالمسرح لديهم بداية سلوك / أداة في فضائه الإيهامي والحياتي في فضاء (الركح) وفي وهام الواقع .

في زمن الأسئلة يتأهل المسرح / مسرحنا حاملاً لصليب السؤال صوب جلجلة الحرية والانتماء .

(مسرح) نا مسرح المتجاوز للقيدينيات وأواليات والطماننة والرواسم إنه المسرح / السؤال في لوح الاختراق / الظن / المرووس / والعرفان فهل ثمة ما يستعدي الأجوبة؟

بمسرح الطاولة الدوارة دون (رؤوس مدببة) وان نترجل /وندشن باجسادنا وطيات صباياتنا أحاسيسنا خارج قوانين (الألة الحاسبة) وان نعدن بزهو جماليات (خرابتنا و (جومتنا) و (تومزنا) و (شكبير) نا في رحلة الهبوط برافة الجمال الى دنيا الحياة حيث طيات الأقاصي وجموع الهوامش المهمشة . واليوم في فضاء المسرح نصغي بأبصارنا الى صوت فتية في (بولفونية) مسرحنا العراقي ممن يندشون الوصول الى حواف الجمال والحق والفننة والنشوة . فتية أمناو بجمال المسرح دون ربوبية شكلية

(مسرح) ها أو (ركح) ها دون اوابد وعتبات وتياراً ريادياً . فالمسرح بداهة تعبيرية و(اختراق) لـ (اختراق) و (نحن) اذ ننتحى الى فعل (نزوعي) او فعل (متعدي (دور التاريخ لان يكون انسانيا شاملاً مندمجاً في ظفيرة الثقافات واسلية ذاتها ووسائط انشائها الجمالي بعد المسرح مؤثنا لما يسمى (حياة (أمم وحضارات وثقافات في حواش الأقصى والتي لا ترى في عصر الافتراض والرمز (السيبري) والمابعديات الابتقانة (الميكروسكوب (الثقافي لنا ان نحتمي / نؤدي / نعتقد الى حين ذوفي

(الآخر) الجمالي مؤثث ومؤسس للفعل/ الأداء / التعبير وللرسالة النصية ؟ هل لذاتنا ان تتمسرح بذاتها ولذاتها ولتكون (عيناها كأخر (فضائها السوسيو ثقافي والذوقي ؟ كيف لأفكارنا ان تتمسرح وباي فضاء جمالي عارض / مقترح / ظني ، نحن المتعلقين وراء المتأققين مع (الاخر) بـ (موناتات) الوجود والتشهد وفنون الاداء والتعبير؟

في (مسرح) نا (قابلة) أسئلة (تولد) أسئلة . وأجوبة مغيبة و/أو مؤجلة في طويات كل ذات وتاريخ وثقافة و (ذات) نا و (ذات) هم أو أية (ذات) لها

لماذا المسرح ؟ وما السابغ والعشرون من آذار؟ لان المسرح طقس سليل الاثروولوجيات الإنسانية ام ظاهرة أو فطرة بشرية أم دوغما جمالية راشحة من لوح حضاري ما ؟ هل المسرح في متن التاريخ أم ان المسرح تواريخ ؟ كيف له ان يتأرجح في برزخية (الطوبى) و (الايدوبولوجيا)؟

للتاريخ مسارح .. وللمسارح جغرافيات واطالس وجيون لتخلق شتات الرؤى والأساليب والجماليات الأتنية حيال الذات والوجود والإبداع .

هل نشرع مع (الأخر) الى التمسرح والاحتفاء لان

الكتابة الشعرية بوصفها كتابة تصويرية

علي حسن الفواز



والتي اقترح لها الشاعر نوعا من السينوغرافيا الشعرية، التي تحقق الاطراف التصويري للجملة الشعرية، واستكناه ما يمكن ان تحمله التفاصيل من افعال، وما تثيره من رؤى، فضلا عن ما تضخه من شحنات تستنفر لغة الشاعر البصرية، وما تنعكس به على سديماء تلك الجملة الشعرية، وعلى مركب بنياتها ووظائفها، وعلى سرديتها التصويرية المتواليه..

عنونة الكتاب الشعري بدلالاتها اللونية والبصرية توحى بالمفارقة، اذ تنطوي على حركة تنبئى من خلال التشكيل في صورة غلاف الكتاب الشعري، والتي تتناغم فيها البنيات اللونية مع البنية النفسية، تلك التي تتحول الى استقطاب بصري، يتوزع على مساحة الغلاف والعنوان، والى باعث لاستغوار رمزي للحمولة الاستعارية المكثفة للحرب، ولما تستدعيه الرؤية وهي ترصد خدوش تلك الحرب، بوصفها محنة وجودية، مثلما تنطوي على موحيات تتجاوز التلقي الذهني الى التلقي البصري، وبما يجعل اغلب القصائد أمام مشغل استعاري يقوم على توليدات تلك المفارقة...

هذه الحرب تتأنق كل يوم/ فمئذ ثلاثين عاما كانت تردى الأخضر في الشوارع/ تزوع الأشجار على الدروب/ وتصيغ البنايات بورود يابسة.. / وحين تنام قليلا في الظهيرة/ توزع الأجساد..

هذه التشكيلة الصورية بحمولتها السيميائية تدفع باتجاه التأمل، اذ هي موجّه قرائي لكشف اثر الحروب وخدوشها، واذ هي كذلك اشتغال اشاري يقوم على فكرة تحقق الطاقة البصرية، تلك التي تدفع باتجاه الكشف عن التلازمات الدالية بين الحرب والجسد، اوبين الابيض والاسود، بين السياس والاخضرار. هذه التلازمات هي محور رؤيا الشاعر، وهي مشغله التعبيري لتفجير تلك الرؤيا، ولانراء فكرة التحقق الشعري في المبني النثري لقصائد الكتاب، فالكفاءة الشعرية

تكمّن في حيوية هذا التدفق، وفي تمكن الشاعر من ان يستوعب مغامرة الشكل، بوصفها مغامرة للمعنى ايضا، وفي ان يعطي للمبنى النثري مقابلا شعريا/ صوريا يقوم على كثافة الجملة، وعلى حيوية ماينبثق من الصورة، وعلى انضاج الفعل الاستعاري لاستكمال عناصر هذا التقابل، وبما يجعل اغلب قصائد الكتاب تتشكل دونما تقاطع، لأنها مرتبطة برؤيا الشاعر التي تستعيد الوجود عبر التفاصيل، وتستعيد الحرب عبر الخدوش، وتستعيد المعنى عبر الاستعارة المفارقة. وهذا الانغمار الشعري يكرس(شخصية القصيدة) عبر شرعنة التفاصيل، التي تمثل اشباعا استعاريا من جانب، وتعويضا للخواء الذي يعيشه الشاعر من جانب اخر، وللوحدة التي تنتهكه، وللتقاطعات التي بدت وكأنها نقائص لإبراز الكتابة التصويرية بوصفها جوهر الطاقة الشعرية..

ابق هنا/ في هذا البيت الذي لم تزره الشمس/ في هذه الحجرة التلقي الصمت

في هذا السرير الذي لم تفارقه يداك/ في هذا الشرف المبتل من الخوف/ في هذه الوسادة المرتعشة كقاتل/ في هذا القميص الذي لايشبه قميص يوسف/ في هذا/ في/ ف...

تحقق فعل المفارقة، هو تحقق نفسي اول، ورغم كل نقائصه الا انه يوحى من جانب فني بنزوع الشاعر لإسباغ نوع من البلاغة التصويرية، تلك التي تتداخل وتتفاعل، وتوسع من دائرة التشطبي الذي قد يكشف عن نسقية مضمرة لذات الشاعر المخذولة، والتي تتلمس في اللغة بوصفها صورة او حتى إيقاع نفسي ما يجعلها اكثر قدرة على التماهي مع التحقق النفسي، وبما يفضي الى المزيد من التوليدات الشعرية، والمزيد من الصور، تلك التي اندفعت في بعض المقاطع لتكون الانشبه بالمونولوج المرحوم بالانتقالات ذات الايحاء التشكيلي الرمزي والدلالي..

في الطريق المرسوم كشاربي رجل ميت/ يهطل كما ريشة ترسم غابات نخيل على شواطئ بجلة/ هانما كالملائكة/ يهطل كريش بجعة تخلع ثوبها..

او بالانتقالات ذات الايحاء الدرامي الداخلي المسكون بفكرتي الصراع والتحول، والذي يكشف عن استيهامات الشاعر في نظره للعالم، وللتاريخ، التاريخ الشخصي جدا..

لن اضمن نفسي بعد دقيقتي/ اتغير بالثانية/ والعالم ايضا/ والتاريخ تغيره هفوة من رجل او امرأة تجلس على حافة في/ مكان ما/ وهي ترمي قشور الكرز خارج الكون..

البنية التصويرية في قصائد صفاء ذياب تتجاوز ذاتها احيانا للتخلص من هذا الاكتفاء، لتكون باعثة الى بنية صوتية، اقصد الصوت الداخلي، وهذا التباين بين البينيين يمثل الحالى العام للكتاب الشعري، اذ هو مسكون بالتحفّز والاستنفاذ، وبالاشارات، بما فيها الاشارات التي توحى بها تقطيعات الجملة او الكلمة، لانها تعكس مزاج الشاعر، وهوسه بالحياة، لكنّها الحياة المستعادة عبر رؤيا محسوسة بالنقائص، وعبر قصيدة يوحى بها الشاعر لتأكيد مهماته التصويرية، تلك التي تقوم على التقاط المهمل والهامشي في حياته وفي مهجره وفي يومياته، لكنها ايضا النابضة بطاقة تعبيرية عميقة بدءا من عتبي العنوان والغلاف، وكذلك عبر العنوانين الخانونية التي تلعب وظيفة اسنادية لتكريس فعل المفارقة، وانتهاء بالفاعل الدلالي الذي تثيره الكثير من القصائد والذي يعني تحقق وعي الشاعر في النظر الى الوجود/ الامكنة والوجود/الاستعارات والوجود/ المعنى..

ياخذنا صفاء ذياب عبر ٣٩ قصيدة قصيرة ضمنها هذا الكتاب الشعري الى فضاء من البوح، ومن الاستعادة والاعتراف، ومن الحساسية الشخصية ازاء تجربة المهجر، وإزاء

خواء الإنسان وهو يكتشف وحدته الفاجعة ازاء العالم، والذي لايمكك ازاءها الا ان يستعيد العالم على طريقة الظاهر اتيين الى وعيه، لكنه الوعي المازوم، والذي يرهن مايراه الى مرجعيات تجربته الشعرية والبصرية، والى رؤيته التي تسند ماتكتشفه الى فاعله السيميائي ذي الحمولات النفسية، والى فاعله الاستعاري بوصفه هانما بلاغيا على مقاربة اشتغالات موسعه في القصائد على مستوى الاشتغالات الصورية وعلى مستوى التأويل الذي يسهم في توسيع تبدييات الجملة الشعرية، الجملة التي تكتفى احيانا بذاتها، وبتشكلاتها الداخلية، لانها الجملة/المثن/ الصورة، والجملة التي تخترن ماهو مستور، وماهو محتجب..

وهذا طبيعة التوصيف اغني كثيرا المنغل النثري في قصائد صفاء ذياب، واستدعى القارئ لإقامة صلة لذة وتواصل وتبجع معها، ليس لانها جملة تدفع الى مايحفّز على الاشباع، بل لانها جملة باعثة على التأويل والتوترين، مثلما هي مسكونة بالكثير من الابهام بالحياة او البحث عنها عبر ماتحيلة تلك الجملة الشعرية الى فكرة الحضور والمعنى والى سرديّة التفاصيل واليوميات..وهذه السردية الشعرية هي تمثل لاستعادة هذه الوظيفة عبر تمثّل مايجاور الشعر الخالص الى تقاضات لغة التصوير، وتقانات البلاغة والتشكيل وعين الكاميرا، وهي مكونات وعلائق تصنع لنا مايمكن تسميته بالمخاطبة الشعرية التوليدية في قصيدة النثر...

يقال انني تهت ذات زمان في غاية تميل على ثقب، ربما كان سرّة الأرض/ فثقت.. وفي ذات من زمان ايضا/ طفت روحي على رقم لم ندنس/ ولم تهرم بعد/، أكلتني حينها حروف من ذهب واستبرق وزمرد ونعاسي/ وبشيء من الرعشة/ مررت بأصابعك الذهب/ فكانت الحياة.

الاتحاد الأوروبي يسهم في دعم الإبداع والتنوع الثقافي في مصر

عامين سوف يختتم "بمؤتمر رفيع المستوى يستمر لمدة ثلاثة أيام" لتقييم التجربة كما يتضمن أيضا تنظيم معرض لإنجازات المشتركتين في البرنامج.. وسوف تعد مكتبة الإسكندرية فيلما تسجيليا يوثق مراحل البرنامج ونتائج.

ونقل البيان عن السفير جيمس موران رئيس وفد الاتحاد الأوروبي لدى مصر قوله إن هذا البرنامج سيعمل على تعزيز التنوع والإبداع الثقافي ودوره "في ترويج التطور المحلي والحوار بين الحضارات".



التسجيلية كما يشمل البرنامج أيضا حصرا لمواقع الصناعات الثقافية في عموم مصر وإحياء الأنشطة

مدير عام دار الثقافة الكردية لـ(١٧) :

الكتب وحدها لا تكفي .. طموحي افتتاح المركز الثقافي الكردي في بغداد

لنا من الشخصيات الكردية المؤثرة ما لا ينتهي من الأسماء ان كان في التأسيس السابق للدولة العباسية أو الآن في الدولة الحديثة التي أنشئت في أوائل العشرينات.. منهم شعراء وضباط ووزراء رجال سياسة وشخصيات مؤثرة وأسماء مهمة اسهمت في تأسيس الجيش العراقي. بالأسس انتهيت من قراءة كتاب للباحث محمد أمين زكي وهو شخصية مؤثرة ومن القادة المؤسسين للدولة العراقية، عاش في الفترة العثمانية وأثناء تأسيس الدولة العراقية، هذا الكتاب عنوانه (محاسبة النائب) وسوف تقوم بطبعه قريباً، كما قمنا من قبل بطباعة مجموعة من الكتب منها رسالة ماجستير لعبد المجيد لطفي القاص العراقي الرائد، تم طبعها على بصيغة كتاب، ولأن نعمل على طبع وتنظيم قاموس (جيهان) المساعد على تعلم اللغة الكردية للاستاذ نور الدين مردان، وطبعنا كذلك ديوان الشعر الكردي للشاعر عز الدين رسول، و (الحكمة الكردية) لجبر خان السندي، وكتاب (أصول وأسماء المدن العراقية).

وعن وجوده بين أجواء الثقافة الكردية وما تمثل له قال: هي فرصة للاطلاع على الثقافة الكردية، وفي الوقت ذاته أسعى لتطوير هذه المؤسسة المهمة التي اسميها الخط السريع لتشويق

شغل الدكتور شفيق المهدي منصب مدير عام لأكثر من دائرة بعد التغيير، بدءاً من دار ثقافة الأطفال ثم دائرة السينما والمسرح ولأن دار الثقافة الكردية وفي زمن سابق كان عميدا لكلية الفنون وقد ناقش أول رسالة ماجستير عام ١٩٨٩، صدر له العديد من الكتب منها: أزمته المسرح وموجز تاريخ المسرح العراقي ومسرح عادل كاظم وكراسة سارتر، ولأن يفكر في كتابة الأغنيات للفنان كاظم الساهر مستقبلاً. في حوار معه سألناه عن نشاطات دائرته وما قدمته من إنجازات على صعيد الترجمة فأجاب: دار الثقافة الكردية بالغة التخصص فهي نوعية تعنى بعموم ثقافة الكرذ وما كتبوا في مجال دورهم الأساسي والفعال في ثقافة أهل العراق. موضحاً:

حرف علة

■ عواد ناصر

آخر الديناصورات

ابتكلينا ديناصورات حكمتنا سنينَ عدداً، حتى بات الناس في حيص بيص من أمرهم، أما متفقوهم فتكاد أفكارهم انحرفت عن مسار البحث مفتوح الأفاق في مشكلات أقلّ عناء وتكلفة لأنها تحت إرث ثقيل، بل دام، يأخذ بتلابيب اللغة لتتحول إلى مجازات ورموز، في أحيان كثيرة، لدرء مخاطر الرقابة ووجوب السير تحت المظن من دون ان يبثل الفكر والكتاب والشاعر وحتى القارئ!

تلكم الديناصورات عمرت طويلاً منذ ما يسمى بمرحلة الاستقلال الوطني التي استعمرنا فيها الديناصورات بديلا عن كولونيوليات العالم التي هربت بجلدها من بلدان وشعوب عويصة غير قابلة للتفاهم حتى عجّزت بريطانيا مثلاً عن التفاهم مع بلد سمته " الحصان الجامح .." هو حصاننا العراقي. تساقطت ديناصورات عدة في عالمنا، بدءاً بديناصور قريتنا الوديعا (العوجبة) التي أوشكت ان تكون عاصمة العراق في زمنه!

مرورا بديناصورات تونس ومصر وليبيا والحبيل على الجرار.. وإذا كان منهم من قضى نحبه فهنهم من ينتظر.. ثمة الولد الشقي بشار بن الأسد وثمة ممالك وإمارات ليست بعيدة عن الحريق، طال الزمن أم قصر، لكن المثير للاستغراب هو أن يتكسك رئيس عربي، من صنف الديناصورات، ليس بكرسي الرئاسة بل بكرسيّ محرك يكاد لا يوصله حتى الى الحمام، وقد حكم لثلاث دورات وهو مصرّ على ما يسميه الجزائريون بـ "العهدا الرابعة"!

الأيذكر هذا الديناصور أنه (كان) أحد أبطال جبهة التحرير الوطني الجزائرية التي قادت الكفاح لطرد المحتل الفرنسي، وأن له أن يترجل، كما فعلت رفيقته جميلة بوحيرد التي تتظاهر اليوم ضد عهدها الرابعة؟

ماذا يريد الديناصور عادة؟

لو انسحب الديناصور الى حديقته الجوراسية سينعم بالجنة ذاتها، بكل ما يتمتع به ديناصور متقاعد، احترم نفسه وأتاح كرسي الديناصورية لغيره، وسيسلم من أي ملاخقة قانونية، بلا وبلا أي وجع رأس، وسيضيي أياهه الاخيرة بهيوء نادر، بلا اختباء في حفرة ولا مواسير ولا بهذلة محاكم، بل سيعضي حياته ديناصورا سابقا بامتيازات كبيرة عدا شيء بسيط واحد هو:

ديناصور بلا سلطة سياسية.

عندنا ديناصور عراقي مشابه، قاد البلد من قشل إلى قشل، والحرف الأول من اسمه نوري.

وهو سنيّ رئيس وزراء عراقي أسبق، لكن الفرق بين الإثنين هو إن الأسبق كان داهية بينما الحالي ديناصور.

ماذا يصير الديناصوريون على ديناصورينهم؟

السبب بسيط جدا: الديناصور لا يعرف أنه ديناصور، بينما الناس كلها تعرف أنه ديناصور.

يخشى الديناصور مصيراً أسود لو فقد كرسيه الوثير، حتى لو استقال براضاه أو أحيل على التقاعد، مثلاً، مع أنه، في الحالين، سيحتفظ بكثير من امتيازاته السابقة، ديناصورا سابقا، بل سيضاف له امتياز مهم: احترام النفس الذي سيولد احترام الناس له، لكن، لأنه لا يحترم نفسه فلن يهتم باحترام الناس له، ولا تعني له الامتيازات المادية والمعنوية، بعد ترك كرسيه، له شيئا يذكر، لأنه فقد اهم وأخطر ميزة: السلطة. فهو خارج السلطة مجرد ديناصور، مستقيل أو متقاعد، وهذا ما لا يرضيه.

المضحك، في جوهره الدرامي، هو أن درس التاريخ، الممل، لا يملل التكرار ولا يشعر باليأس، وهو يخبرنا القصة الديناصورية المعادة، ليس من ديناصور بقى في كرسيه الوثير إلى الأبد، فإذا لم يحسن أجله المحتوم، مثل كثير من الديناصورات التي انقرضت، فانه مواجه أحد المصائر الثلاثة: التقي أو السجن أو القتل، من نثيرون حتى القذافي، مروراً بنابليون وهتلر وموسوليني وستالين وصادم حسين وبن علي ومبارك والعشرات التي تمثلي بهم من تلبه التاريخ، وهي المزيلة الوحيدة، لحسن حظ الناس، التي لم ولن تمثلئ ولن تفقد وظيفتها، مثل جهنم تطلب المزيد، الى أبد الأبدين.

■

الكتب وحدها لا تكفي .. طموحي افتتاح المركز الثقافي الكردي في بغداد

الكردي على قاعة أكد متضمناً حصيلة الإرث التشكيلي بالنسبة لهم، ونجحنا كما اشارت الكتابات التي نشرت عنه. والخطوة الأهم التي اطح لتحقيقها هي فتح المركز الثقافي الكردي.

وعن الآمال المتعلقة على هذا المركز وما يمكن ان يضيف قال: الكتب وحدها لا تكفي فلابد من إحياء الثقافة الكردية بكل ارثها وتقاليدها وعاداتها بصفتها الوطنية، كذلك لنا اهتمامات بالثقافة التركمانية واليزدية والكردو آشورية وغيرها فحن

نحاول ان نتوسع وهذا المركز سوف ينتج لنا ذلك بجميع صنوف الثقافة والفنون. وهناك نقطة مهمة لابد من ذكرها هي ان الكرد أخذوا يتوجهون الى كردستان ويتركوا بغداد ما جعلنا نفتقد ثقافتهم الآن، وهذا أمر خطير إذ لم نعد نطلع على ثقافتهم في وقت نود لها الانتشار الذي لا يرتبط بحصرية الجغرافيا، بل ان من مهمات الثقافة فرض شمولية الجغرافيا، ولهذا فحنس نقراً الثقافة الانجليزية والفرنسية والروسية والايرائية والتركية في عصر الانفتاح، وعلى الاقل الانترنت لم يبق شيء، لكن الكتاب مهم والغناء والموسيقى والمسرح على أهمية كبيرة لتماكس الناس، لذلك سيكون لنا شأن بافتتاح هذا المركز الثقافي.

الجامعات العراقية يوجد الآلاف من الأساتذة لي صلة بهم وعلاقة معهم، كما ان للفنانين الكرد دور مهم في مجال المسرح والتشكيل، وهناك صحيفتان مهمتان تصدران في بغداد للكرد، والأيام القليلة القادمة ستشهد عرض أزياء، اعتقد ان هناك نوعا فلكلوريا للزي موزعة بحسب المناطق والمدن الكردية، وسوف يكون العرض في نادي العلوية يوم٤/٢٤، كما سبق لنا وقدمنا مهرجاناً في أربيل تضمن موسيقى وغناء وعرض أزياء.

وعن وضع الدائرة قبل توليه ادارتها العامة قال: دخلت هذه الدائرة ولم تكن فيها أموال، كانت بسيطة جدا، وبرغم ذلك استطعنا إقامة عدة معارض تشكيلية، منها ملتقى التشكيل

الثقافة الكردية بالثقافة العربية والتقارب بينهما، مستندركاً: علماً أنه لا يوجد بينهما افتراق فالهم الكردي والعربي واحد في هذه المنطقة، مذكراً بكلام (كورام) الشاعر الكردي الكبير يقول الكردي والعربي مصيبتهم واحدة في القتل والتشريد والتجوع.

وعن إصدارات الدار ومدى انتشارها بين أطراف البلد الواحد والنتائج التي حققتها قال: نحن نطبع ونوزع ولا ندخر حتى اصبحت لنا سوق في هذا الاتجاه، قبل شهر اقمنا معرضين للكتاب الكردي ونجحنا، وفي الأيام القادمة سنذهب الى المناطق الشعبية للكرد سواء في بغداد أو المحافظات، فهناك قطاعات كاملة ضمن مناطق منتشرة خارج الإقليم، وفي

لنا من الشخصيات الكردية المؤثرة ما لا ينتهي من الأسماء ان كان في التأسيس السابق للدولة العباسية أو الآن في الدولة الحديثة التي أنشئت في أوائل العشرينات.. منهم شعراء وضباط ووزراء رجال سياسة وشخصيات مؤثرة وأسماء مهمة اسهمت في تأسيس الجيش العراقي. بالأسس انتهيت من قراءة كتاب للباحث محمد أمين زكي وهو شخصية مؤثرة ومن القادة المؤسسين للدولة العراقية، عاش في الفترة العثمانية وأثناء تأسيس الدولة العراقية، هذا الكتاب عنوانه (محاسبة النائب) وسوف تقوم بطبعه قريباً، كما قمنا من قبل بطباعة مجموعة من الكتب منها رسالة ماجستير لعبد المجيد لطفي القاص العراقي الرائد، تم طبعها على بصيغة كتاب، ولأن نعمل على طبع وتنظيم قاموس (جيهان) المساعد على تعلم اللغة الكردية للاستاذ نور الدين مردان، وطبعنا كذلك ديوان الشعر الكردي للشاعر عز الدين رسول، و (الحكمة الكردية) لجبر خان السندي، وكتاب (أصول وأسماء المدن العراقية).

وعن وجوده بين أجواء الثقافة الكردية وما تمثل له قال: هي فرصة للاطلاع على الثقافة الكردية، وفي الوقت ذاته أسعى لتطوير هذه المؤسسة المهمة التي اسميها الخط السريع لتشويق

اجتمعت، أواخر آذار ٢٠١٤، اللجنة التحكيمية لمسابقة بيت الشعر العراقي لفصلان الأطفال في دورتها الأولى بعد أن وصل إليها ما يقرب من ٥٠ إسهاماً من أطفال العراق من شتى محافظات.

وحتى من لدن أطفال عائلات عراقية تقيم في الخارج.

وبعد التحكيم وفرز الأصوات، تبين فوز "عبد الحق فاضل حسين" من "الموصل- مدرسة النعمان بن المنذر" بالجائزة الأولى عن قصيدته «الإصرار على العمل» وفوز "هم لؤي حمزة" من "البصرة- مدرسة المغفل" عن قصيدته «مثالي». ومعه «وان سالم حسين» من «بابل- مدرسة النسور الابتدائية الخفلةطه» عن قصيدتها «أجل غنوة». بالجائزة الثانية مناصفة، في حين فاز بالجائزة الثالثة مناصفة أيضاً كلٌ من «أمنية صدوق أبو طالب» من «بغداد- مدرسة راهبات التقدمة» عن قصيدتها «المستقبل». ومعهما «أبو الفضل صفاء» من «محافظة المثنى- مدرسة النهروان الابتدائية» عن قصيدته «يا رحلتي».

وسينشر كتاب خاص بالمسابقة، يوزع في حفل تسليم الجوائز، منتصف شهر نيسان الجاري. ويضم الإصدارُ القصائد بخط أيدي الأطفال ومطبوعة أيضاً سواء التي فازت بجوائز أم التي دخلت حيز التنافس ولم تُوفق في نيل جائزة من الجوائز الثلاث. بمصاحبة أعمال فنية لأطفال من بغداد والمحافظات الأخرى. ولأطفال مغتربين خارج البلاد.

ويعتبر بيت الشعر العراقيّ عن أمتنائه جميع الجهات التي أسهمت معه في إنجاح المبادرة في دورتها الأولى سواء الجهات الراعية مالياً. وهي: شركة لؤلؤة البلاء وجامعة الإمام الصادق (ع) وشركة الزوار لاند. ومجلس صافية السهيل الثقافيّ. ورايو بهوزي. ومثالة الطفلة الراحلة إباناً. أم الجهات الراعية إعلامياً. وهي: صحف «العالم»، و«المصباح الجديد»، و«الدى» و«البليان» و«العالم الجديد» و«الأخاد».

ويقدم البيت الشكر والتقدير لكلٌ من: دائرة النشاط المدرسي في وزارة التربية. ودارة العلاقات الثقافية. ودار ثقافة الأطفال في وزارة الثقافة. لتعاونهم في إيصال عدد من الإسهامات الأدبية والفنية إلى اللجنة المشرفة على المسابقة.

ومثلما يثنى النحال والإسهام في المسابقة بمشاركة متنوعة وموضوعات مختلفة. فإنه يمتنى تعزيز القيمة الثقافية لفعاليّة مثل هذه جديدة في مضمونها. وذلك عبر إقامتها سنوياً. احتفاءً بإبداعات أطفال العراق وتعزيز الثقة بخطواتهم الأولى في عالم الكتابة والرسم أيضاً.

الجماعات والهوية الطبقية

يرث البشر ويكتسبون عبر سنوات حيواتهم حزمة من الهويات المختلفة، المتوافقة والمتعارضة . وتتباين الأهمية التي يمنحها كل شخص وكل جماعة لهويته بتغيرات المكان والزمان والظروف .. فالهوية إذن ذات طابع تاريخي، وليست حقيقة جوهرية نهائية صلبة . وتعتمد الأهمية تلك على عاملين رئيسيين، الأول؛ الحماية التي يوفرها للمرء الانتماء لجماعة اجتماعية . ثنائية معينة .. الثاني؛ المكانة وفرص الارتزاق التي يكتسبها من انتمائه ذلك، ومدى ما يحقق خلاله من تأكيد للذات وتحقيق لها . وفي مراحل بروز التناقضات الاجتماعية والسياسية ، واحتدام الصراعات تطرح معضلة الهوية بعدها موضوعة مركزية في حقل الفكر النظري، وقضية على الإنسان أن يقرر ويختار بشأنها في واقعه الحياتي ..

□ **سعد محمد رحيم**

غالباً ما كانوا "سادة" أيضاً، و"الجليبين" الذين كانوا تجارا من مراكز اجتماعية مرموقة" .

وهنا كانت المنزلأة أو المكانة ترتبط بمعتقدات الناس وقبهم إلى جانب ارتباطها بالملكية والثروة، ومن كان يتيوا "قمة سلم السلطة كان يميل أيضا إلى أن ينف في القمة فيما يتعلق بالثروة أو النواحي الدينية أو الطائفية أو من ناحية الانتماء إلى المنزلأة الاجتماعية" . غير أن هذا التطبيق لم يكن يحصل بالمطلق وعلى الدوام .. أما البنية العشائرية وهرميتها فكانت تتحدد، بمنظور بطاطو، بالدور العسكري "حيث كان موقع أهل الإبل الرخل المحاربين في السهول العربية أعلى من موقع أهل الغنم أو الأهوار أو أهل الزراعة" . وهذا يعود بنا إلى نظرية ابن خلدون في احتلال التوازن بين عالم البداوة وعالم الزراعة .. وكما يلخص ذلك الدكتور فالح عبد الجبار فيأن "نطم العيش الرعوي، ينهي بحكم طبيعته بالذات، الملكات العسكرية الأساسية في ذلك العهد التكنولوجي: سرعة الحركة، وخفة الانتقال، وأيضاً القدرة على الهرب، سواء لتجنب القتال تماما، أو لتجنب خوضه في نقطة غير مواتية" .

ازداد ارتباط العراق بالسوق الرأسمالية العالمية في القرن العشرين، ومعه شهد الاقتصاد العراقي ازدهارا، وإن كان بطيئا، لاسيما بعد اكتشاف النفط وارتفاع عائدات تصديره . وفي هذا الإطار أخذت المدن والأرياف يفتتح بعضها على بعض، وبدأت الجماعات العراقية تخرج من عزلتها، بضغط من الظروف المعيشية القاسية، وبحفا عن فرص أفضل للحياة أمنا ودخلا ورغاهما اجتماعيا . ومع هجرات التوازن إلى المدن في الثلاثينات والأربعينات والخسينات من القرن الماضي بدأت العلاقات الاقتصادية الاجتماعية القديمة بالتفكك لتلوح تابشير تكون علاقات اقتصادية اجتماعية جديدة.. كان الشعور بالانتماء العشائري والطائفي يضعف مع انخراط الناس في مهن جديدة، وتعزيز مؤسسات الدولة، والشعور بالتفاوت الطبقي، ومن ثم ولادة حركة اليسار، وتعقق الوعي الطبقي والوطني . وتجزير الوعي الطبقي ينقل مركز الشعور بالانتماء من الولاة للأنتيات إلى الولاة الوطني، وهذا ما يساعد على نمو المجتمع المدني .. غير أن اختراق القوى السياسية، والانقلابات العسكرية المتتالية، وتخبط الحكومات المتعاقبة في قراراتها المتعلقة بجوانب التخطيط الاقتصادي والبناء والتنمية وإضعاف المجتمع المدني المتعمد قد جعل الأمور

تتقلب رأساً على عقب.. وكان لجوء الدولة إلى العنف بدلا من المفاوضات السياسية ذات النفس الطويل في حل مشكلة الجماعات المنتمدة سببا آخر في تقويض نمو المجتمع المدني وتطوره كما يرى إريك دايفس في كتابه (مذكرات دولة) .

أفرزت تحولات السياسة والاقتصاد، عراقياً، نخبة ثقافية جديدة من بين الطبقة المدنية الوسطى، في الغالب، ومعظمهم من الفئات الدنيا منها، وهؤلاء لم يستقوا حياتهم الفكرية من الطائفة والعشيرة بل راحوا يدعون إلى قيم وطنية وعلمانية، وإلى بناء الخبرات الفنية والاستزادة من التعليم . ومع بروز الوعي الوطني، لم يهتم المثقفون العراقيون بالمجتمع السياسي حسب، بل إنهم اهتموا أيضا بالتشردم الاجتماعي وبالتزعزعات الاجتماعية التي نجمت عن اندماج العراق بالسوق العالمية" بحسب إريك دايفس.

ومنذ عشرينات القرن العشرين أثار تحدي بناء الدولة قضية نوع السردية التأسيسية لها والتي تراوحت بين نزعة عراقية وطنية تتجاوز التقسيمات والحواجز الأثنية والمناطقية وبين نزعة قومية عربية كانت على حد تعبير دايفس "أوفق صلة بالتصورات العشائرية للمجتمع من الوطنية العراقية المرتبطة بفكرة دولة الأمة الحديثة" . وهكذا، بتحليل دايفس أيضا، لم يول أصحاب النزعة القومية في أواخر الثلاثينات مفهوم الطبقة الاجتماعية أهمية كبيرة بسبب أنه " يذكرهم بالتشردم الاجتماعي الذي ابتليت به عائلاتهم ومجتمعاتهم. وكان التركيز على النقاء الاثني، الذي كان مؤكّنا رئيسيا من مكونات النزعة القومية العربية المنطرفة" .

حين أصدر نظام صدام قراره في النصف الثاني من ثمانينات القرن الماضي بتحويل عمال القطاع العام (أكبر قطاعات الاقتصاد الوطني) إلى موظفين لم تكن الطبقة العاملة العراقية في القطاعات كافة (العام والمختلط والخاص) تشكل نسبة مهمة من السكان لوجود معظم من هم في سن العمل في جبهات الحرب مع إيران . غير أن القرار كان له وقعه المعنوي، وشكل محاولة مضادة، أو هكذا تصوّرت السلطة آنذاك، لتجفيف المنبع الاجتماعي الذي يتوجه إليه الخطاب السياسي للييسار العراقي ويستند عليه، نسبيا، في تنظيمه.

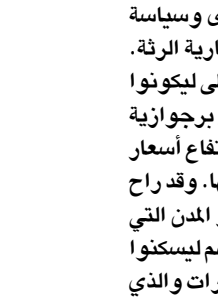
ومع الحصار الدولي بعد غزو الكويت في التسعينات بدأت الخريطة الاجتماعية، الطبقيّة للمجتمع العراقي تتحول حيث أضحت الأغلبية من السكان ممن سحقتهم

الإعلام والانتخابات .. القبض على جمرة الوطن

□ **د.سهام الشجيري**

ايضا أصواتا جعلت منهم الظروف السياسية رموزا لمرحلة سياسية لم تنضج فيها هذه النخبة لا في هضم مشروعيها السياسي ولا في الاقتراب في خطابها السياسي من حاجات الناس، والمشاهد او المحلل يجد ان وسائل الإعلام مصرة على تقديم وتصدير وتسويق هذه النخب بشكل ملفت للنظر، وهذا الأمر يذكرنا بأن وسائل الإعلام يقصد او من دون قصد تقدم دعما إعلاميا وإعلانيا وسياسيا لهذه النخب وهي ترتكب خطأ اخر حينما لا تلتقط او تمارس عملية الكشف للنخب في هذان الخلال ، ونقصت عن الخللان لأوراق ورموز احترقت ، او الخللان للنخب المحلية الصاعدة والقايزة على جصرة الوطن والمواطنة والمستوية لحدس اللحظة التاريخية، يعلنان من وسائل الإعلام بمقابلة أدوات يمارس من خلالها الرمن السياسي الترويج لفكرة التخلف ويجعلان المواطن العراقي البسيط مصدفا لكثير من الطروحات والشعارات التي تظرحها النخب السياسية التقليدية والنمطية ويجعلانه أمام امر واقع باختيار الأفضل من هؤلاء الأسوأ، كما ان هذا العمل يجعل المراقب السياسي على يقين في ان اصرار وسائل الإعلام لتصدير هؤلاء النخب بأن هناك ايدولوجيا وخطابا إعلاميا يتحركان خارج منظومته فهما يمارسان عملية التلميع والتدليس الفكري والسياسي والإعلامي في ذات الوقت، وهذا الأمر يجعل وسائل الإعلام تركت نفس الخطأ الذي يرتكبه الرأي العام الشعبي، حين يصوت بلا غائية وقصدية ودافعية وطنية وأخلاقية.

فالإعلام العراقي بتكراره أخطائه السابقة في ترويجه ودعمه للنخب الكلاسيكية يفقد حدس اللحظة الإعلامية التاريخية حين يدير ظهره للنخب الوطنية والكفاءات العلمية التي بدأت تتشكل بعد انتخابات مجالس المحافظات، وان غياب الجرأة والهدف الوطني في الخطاب الإعلامي الذي يتبناه مختلف وسائل الإعلام يضاهي تحت مجهر تاريخي قاس لاختيار اللحظة التاريخية في حين لا ترتقي الى مستوى القبض على الوعي المتنامي لدى الحواضن الشعبية وهي تخذل الرأي العام حينما لا تقدم فكرة ديهي التي يحرص الناخب العراقي في انتخابات نيسان ٢٠١٤ على



صورة:عبدالله عبد الجبار

قرارات الأمم المتحدة وإجراءات الدول الكبرى وسياسة النظام القائم في ضمن من يُسمَوْنَ بالبروليتارية الرثة. وانحدر معظم أفراد الطبقة المدنية الوسطى ليكونوا على خط الفقر أو تحته. في مقابل بروز برجوازية ريفية بات وضعها المعيشي يزدهر بفضل ارتفاع أسعار المحاصيل الزراعية التي تشتريها الدولة منها. وقد راح

بات جزء من المدنيين يهجرونها بعد بيع دورهم ليسكنوا في الضواحي مستفيدين من فرق أسعار العقارات والذي كانت نسب التضخم المتصاعدة سرعانا ما تلتهمه. كما أن شريحة لا يمكن وصفها بالحدودة من التجار استفادت من حالة الحصار فراكت ثروات كبيرة لم تصبح غالبا رأسمالا منتجا يمكنه إنعاش الاقتصاد وإخراجه من حالة شبه الركود، لاسيما أن توقف تصدير النفط حتى

بدايات العام ١٩٩٦ قد شل معظم عمليات البناء التنموي والمناهج الاستثمارية في القطاعات الإنتاجية والخدمية، وبقي النظام مصرا على تخصيص نسبة لا يستهان بها

من الدخول المتاحة لبرامج عسكرية عبثية . وحين جاءت أميركا واسقطت النظام وأعلنت نفسها قوة محتلة كانت النسبة العظمى من العراقيين يعيشون وضع الكفاف أو أدنى منه.

والآن ماذا عن الخريطة الطبقيّة الحالية للمجتمع العراقي؟ بعد أكثر من عشر سنوات من سقوط نظام صدام؟

بدءا علينا أن نعترف بأن الإجابة على السؤال أعلاه ليست سهلة أبدا بسبب عدم توفر بيانات إحصائية دقيقة عن التوزيع السكاني للعراقيين على وفق لطبيعة مهمهم ومصادر دخولهم ومستويات هذه الدخول . لاسيما في ظل الفوضى الأمنية والسياسية التي نعيشها، وتوقف أغلب المشروعات الإنتاجية الصناعية وتراجع الإنتاج الزراعي، وازدياد اعتماد الدولة على عائدات النفط الضخمة التي يبتلعها الفساد ناهيك عن كلفة محاربة الإرهاب وإعادة إنتاج دورة العنف الأهلي، حيث قشلت الحكومة في وضع برامج استثمارية تنهض بالاقتصاد وتنوع مصادر الدخل القومي وتقلل نسب البطالة وتقضي على الفقر المدقع الذي يعيش في كنفه أكثر من ٤٠٪ من السكان.. كما أن من أخطر ما حدث بعد ٢٠٠٢ هو النزعة الاتكالية لشرائح اجتماعية باتت تحصل على دخول عالية من غير أن يكون لها أي دور في حقل الإنتاج.

□ **عبدالله عبد الجبار**

بدأت تحولات السياسة والاقتصاد، عراقياً، نخبة ثقافية جديدة من بين الطبقة المدنية الوسطى، في الغالب، ومعظمهم من الفئات الدنيا منها، وهؤلاء لم يستقوا حياتهم الفكرية من الطائفة والعشيرة بل راحوا يدعون إلى قيم وطنية وعلمانية، وإلى بناء الخبرات الفنية والاستزادة من التعليم . ومع بروز الوعي الوطني، لم يهتم المثقفون العراقيون بالمجتمع السياسي حسب، بل إنهم اهتموا أيضا بالتشردم الاجتماعي وبالتزعزعات الاجتماعية التي نجمت عن اندماج العراق بالسوق العالمية" بحسب إريك دايفس.

ازداد ارتباط العراق بالسوق الرأسمالية العالمية في القرن العشرين، ومعه شهد الاقتصاد العراقي ازدهارا، وإن كان بطيئا، لاسيما بعد اكتشاف النفط وارتفاع عائدات تصديره . وفي هذا الإطار أخذت المدن والأرياف يفتتح بعضها على بعض، وبدأت الجماعات العراقية تخرج من عزلتها، بضغط من الظروف المعيشية القاسية، وبحفا عن فرص أفضل للحياة أمنا ودخلا ورغاهما اجتماعيا.

□ **عبدالله عبد الجبار**

بدأت تحولات السياسة والاقتصاد، عراقياً، نخبة ثقافية جديدة من بين الطبقة المدنية الوسطى، في الغالب، ومعظمهم من الفئات الدنيا منها، وهؤلاء لم يستقوا حياتهم الفكرية من الطائفة والعشيرة بل راحوا يدعون إلى قيم وطنية وعلمانية، وإلى بناء الخبرات الفنية والاستزادة من التعليم . ومع بروز الوعي الوطني، لم يهتم المثقفون العراقيون بالمجتمع السياسي حسب، بل إنهم اهتموا أيضا بالتشردم الاجتماعي وبالتزعزعات الاجتماعية التي نجمت عن اندماج العراق بالسوق العالمية" بحسب إريك دايفس.

□ **عبدالله عبد الجبار**

بدأت تحولات السياسة والاقتصاد، عراقياً، نخبة ثقافية جديدة من بين الطبقة المدنية الوسطى، في الغالب، ومعظمهم من الفئات الدنيا منها، وهؤلاء لم يستقوا حياتهم الفكرية من الطائفة والعشيرة بل راحوا يدعون إلى قيم وطنية وعلمانية، وإلى بناء الخبرات الفنية والاستزادة من التعليم . ومع بروز الوعي الوطني، لم يهتم المثقفون العراقيون بالمجتمع السياسي حسب، بل إنهم اهتموا أيضا بالتشردم الاجتماعي وبالتزعزعات الاجتماعية التي نجمت عن اندماج العراق بالسوق العالمية" بحسب إريك دايفس.

□ **عبدالله عبد الجبار**

□ **عبدالله عبد الجبار**

□ **عبدالله عبد الجبار**

□ **عبدالله عبد الجبار**

□ **عبدالله عبد الجبار**

توافقية أم حكومة أغلبية ؟

□ **غالب حسن الشابتدر**



تكاد تجمع أكثر الطروحات في برامج الكتل والشخصيات المرشحة على ضرورة تجاوز منطق الديمقراطية التوافقية وإقرار مشروع حكومة أغلبية، فبعضهم يقفد الطرح البديل بكلمة (لسياسية) ، فيكون الناتج حكومة أغلبية سياسية ،لسبب بسيط، لان مشروع حكومة أغلبية قد يكرس السلطة في قبضة مكون معين من مكونات الشعب العراقي ، لكونه الأكثر عددا ، وبصريح العبارة ، الشيعة ؛ .ولذلك فهناك تخوف من قبل سنة العراق تجاه المشروع المذكور .

يقول دعاة حكومة أغلبية سياسية : إن حكومة أغلبية سياسية مع وجود معارضة قوية هو لب المشروع الديمقراطي بشكل عام ، الديمقراطية التوافقية بعد ذاتها ليست عيبا ، ولكن تحتاج الى مجتمع مستقر ، وقد مضت في تضاعيفه فكرة فصل الدين عن الدولة . ورسخت في ذاكرته السياسية الديمقراطية منجها اجتماعا لا بديل عنه ، ولأن مثل هذه الشروط وغيرها لم تتوفر في البنية العامة لتكوين شعوبنا ومجتمعاتنا ، فإن ديمقراطية الأغلبية هي الخيار الأفضل

هكذا يقولون
ولكن هل حقاً إن مشكلة العراق تكمن في خيار شعبيه (الخاطى) لمشروع حكومة شراكة وطنية ؟ وهل مشروع حكومة أغلبية سياسية سوف يحل المشكلة من الأساس ؟؟ ماذا لو أن حكومة الأغلبية جاءت بشكل وأخر بأكثرية من ذات لون مذهبي معين ؟ ماذا لو أن حكومة الأغلبية هذه جاءت لنا ببرنامج على غرار (ضخامة الرئيس) ، وغرار (يجب استنساخ المالكي)، وغرار (لو لم يكن المالكي فالمالكي) وغرار (انقلدوا بغداد من مخالب الصفويين) ، و غرار (ما نطيلها) ، وغرار (المكون السنّي يجب أن ينتفض) وغرار (إن العشائر هي التي يجب ان تمسك الملف الأمني) ، وغرار (الديمقراطية فكر) ، و غرار (الديمقراطية فُرِضت علينا) ، وغرار (الأقربون أولى بالمعروف في الوظائف والبعثات)

في هذه الحال يمكن أن تكون المعضلة أكثر وأشدّ إيلاما ، خاصة في وضع كالعراق حيث يلعب المال السياسي دوره الفاعل والمصيري في الحياة السياسية ، كما أن لدول الجوار أجندها البسيطة ، بل الغررة والموجهة في تفاصيل العملية السياسية . إن التذرع بحجة البرلمان القوي لا يجدي جوابا هنا، فمن الضامن بأن برلمانا قويا سوف يشهد الوضع

بعيدا عن

محسن العزاوي : لم تعد كلمة المديح تحتل مكانا مرموقا في حياتي !!

□ بغداد / جبار عيدان

● مل أنت إنسان عاطفي ؟

-عاطفي في جانب وعقلاني في جانب اخر، ولكن عندما اسمع الاثنين اجد انهما مزج حكيم .

● مل أنت إنسان قلق ؟

- نعم ، فالقلق يثير الحفاظ على الذاكرة، فالإنسان بدون قلق وخوف تبقى الذاكرة جامدة وميتة ، ولذلك الكثير من العباقرة كانت تشكّل لهم المعاناة والخوف والقلق اندفاعا خاصا في حياتهم الإبداعية .

● متى تشعر بالرعب ؟

- حياتي اليومية مساقاة الى الرعب دائما ، وانا جالس وانا نائم وانا في الشارع وفي التاكسي وفي اي مكان اراني اشعر بالرعب.

● مل شعرت مرة انك على وشك الانهيار ؟

- في وقت ما حينما ضاقت علي السبل المادية وخاصة في زمن الحصار ، فكنت عندما أبيع الشيء اشعر بأنه ثمين كجزء من حياتي الخاصة ولهذا في تلك المرحلة كنت احزن وابكي في الكثير من الحالات .

● متى تضحك؟

- يضحكني أطفال سنان وسامان .

● ومتى تبكي ؟

- ما أشاهده في التلفزيون يوميا من كوارث وآلام ومن مرحلة وصل بها المجتمع والوطن الى هذا الدرك بحيث أصبحت الجريمة قضية يومية وأعداد القتلى رقما لا يضافي .

● مل يشكك مطهرك بالدرجة الأولى ؟

- نعم يشكّلني دائما، وانا ميال الى أكون في أواخر عمري أنيقا، فأضع اتهامات كثيرة للزّي واللون ، وهذا سري منذ ان كنت طالبا في الابتدائية وكنت دائما أراعي هذا الجانب لاقلد الأستاذ، وهناك الكثير من الأساتذة تركوا أثرا في نفسي بسبب أزيائهم الجميلة التي تتناسب مع العمر

● مل تشعر في الحياة انك تمثّل؟

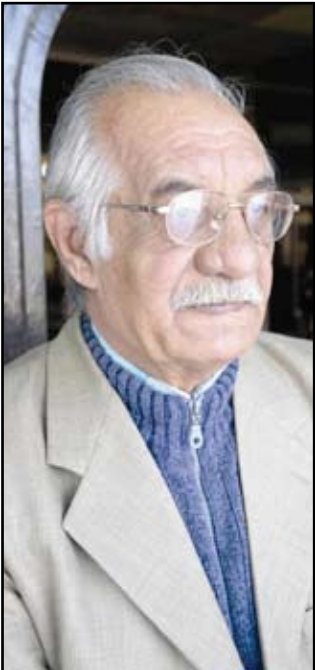
- كثيرا ، حتى أتخلص من المأزق في بعض الأحيان ، وكما يقال ان الكذب له سطوة وأنواع الكذب لها تأثير ولكن تبقى العوارض اليومية لها من الأشكال والمخينات الكثير الكثير فيتحكم على الفنان ان يصبح أسطورة في هذا الزمان .

● مل تستغز بسهولة ؟

- نعم ، ولحظات ، هذا في السابق ولكن الآن انا عديم الاكتراث بأي شيء .

● ما الشخصية التاريخية التي أثرت بك ؟

- بعد ان اطلعت على الكثير من



الشواهد التاريخية في تاريخنا العربي والإسلامي، وجدت ان شخصية الإمام الحسين عليه السلام لها قيمة تاريخية وأسطورية بحيث إنني أقرنت هذه الشخصية بكلماش الذي كان يبحث عن المدينة الفاضلة وكان الإمام الحسين كذلك .

● هل هناك كتاب معين أثر بك ؟

- عدة كتب ،ولكن لأزالت أعمال وليم

للعمر .. عند الفنان الكبير محسن العزاوي اعتبارات محلية ، فهو ينظر من خلال السنوات الى نفسه ماضيا وحاضرا فيجد ان ثمة اختلافات لا بد ان يراعيها ، لذلك كان يجيب عن أسئلتنا بشيء من التفصيل أحيانا لكي يقارن بين المراحل في حياته .

● ما الأغنية التي ترددها دائما؟

- لازلت اذكر (عودت عيني على رؤياك) لام كلثوم لأنها المحطة الأولى للوجع العاطفي لي والخطوة الأولى لعلاقة الحب، لكن الآن لا أرد اي أغنية سواء القديم منها او الجديد .

● ما العبارة التي تسمعها دائما وتكرها ؟

- لم اسمع احدا يتلفظ بكلمات سيئة أمامي لا في البيت ولا في الشارع لان الجميع يكونون لي التقدير .

● مل الشيء الذي ندمت عليه ؟

- أكرر دائما قول الفنان المرحوم وجيه عبد الغني من انني (مخطوظ)،لم اندم على شيء بقدر ما استحسن الكثير من الأشياء التي واجهتها او واجهتها.

● مل تحب اسمك؟ ما معناه ومن اطلقه عليك ؟

- نعم احبه، لأنه يبدأ بالميم وأحب حرف النون والدليل ان جميع أولادي تنهي أسماؤهم بالنون، وحتى ابنتي كاترين تنتهي بالنون، كما ان الجرس الموسيقي للكلمة التي تنتهي بالنون جميل ويلفظه حتى المعوق لأنه ليس شقويا وانما حلقيا ، والدتي في البدء سمّنتي (محسن) للتدليل وعندما دخلت معهد الفنون الجميلة وجدت ان اسمي الصحيح هو (محسن) بضم الميم، وبالفعل انا هكذا في حياتي اقدم خدمة لأي شخص كان .

أعلن عدد من المواقع الفنية العالمية أن النجم تاييلور كيني قرر أن يتقدم لصديقتها النجمة ليدى جاجا، حيث أكد موقع "بوش" أن تاييلور يبحث الآن عن خاتم الخطوبة التي سيقدمها لستيفاني جيرمانوتا الشهيرة بجاجا.

تاييلور كيني يقرر الزواج من ليدى جاجا

سلاما يعراق

■ هاشم العقابي

ردا على تعدي المالكى:

هذا غيظ من فيض مخالفاتك

في آخر لقاء تلفزيوني معه قال المالكى : "أتحدى أن يأتيني أحد بمخالفتي للدستور ولو نقطة واحدة بينما ساقدم لهم عشرات المخالفات". قبل أن أقول له تفضل هذه مخالفاتك ووفر على نفسك التعدي، أوضح له أن من يتجح في إيجاد "لوفات" أو "حبل شرعية" حتى في تجاوز شرع الله لا يعني انه لم يخالف الرب. وكذا اللص الذي يخفي أثار جريمته او القاتل الذي لا يترك دما او اثرا لا يعني انه بريء. سأترك كل "الحبل الشرعية" التي مشتها لك المحكمة الاتحادية للاتقاف على الدستور واكتفي فقط بذكر بعض، وليس كل، النقاط التي خالفت بها الدستور بنفسك:

- أكد الدستور في ديباجته، التي تعد روحه الأهم، على "أنّها ج سُبُلُ التّداول السّلمى للسّلطة". فمادّا يعني رفّع شعار "ما ننظليها" على الملأ؟ عندما يلجأ أين عمّ القاتة "للنّهوة" ويصبح "ما ننظليها" يعني من دونها الدم. فوين التّداول السّلمى يا بعد شيبي؟
- عندما أعلنت بعد نتائج الانتخابات البرلانيّة الماضية انك بصفتك القائد العام للقات المسلحة تأمر المفوضيّة بإعادة العدو والفز. أعترف معنى قولك "بصفتي القائد العام للقات المسلحة" ببساطة يعني انك بيدك مصدر السّلاح. انك في هذا رفعت المسدس على رأس المفوضيّة مقلّما يفعل أي مختطف برهائنه. ما الذي بقي لمبدأ التّداول السّلمى للسّلطة الذي هو روح الديمقراطيّة برهمتها؟
- اعطنا أيها المتحدّي مادة واحدة في الدستور تسمح لابن رئيس الوزراء، الذي لا يملك أي صفة رسميّة، ان يقود سرايا من الجيش والشرطة ليلقي القبض على النّاس ويصادر أموالهم وممتلكاتهم حتّى وان كانوا مخالفين. لم تعمل ذلك سرا بل خرجت على الهواء متغرّلا بتلك المخالفة الدستوريّة الشّنيعة التي أعادت لأذهان النّاس ذكريات أيام أبناء صدام السّود
- يوم ٢٠١١/٢/٢٥ قمعت تظاهرات ساحات التحرير بالسّلاح، وفي الوقت نفسه سمحت للتّظاهرات التي تحمل صورك ان تستعمل العصي و"العكل" لضرب المتظاهرين السّلميين بمشاركة قواك الأمنيّة. هذه حقيقة موثقة ناهيك عما تبعها من ملاحقة للمتظاهرين وجلد بعض الإعلاميين الذين كانوا معهم والتّكليل بهم أمام أعين العراقيين في الهواء الطّلق. أعترف ماذا قال الدستور في المادتين ٣٨ و٤٦؟ يا ريت تستمعنا ماذا قال بصوتك ثمّ بعدها أرنا لسناك الذي تتحدانا به
- انت مو بس خالفت الدستور يا حُجّي، انما لم تحترمه وطعنته في صميم روحه وقلبه حتّى صيرته جثّة هامدة. لكن ولأمانة أقول: هذا لا يعني بان غيرك لما يخالفه او يقلّقه فكلّمك في الهوى سوى. الفارق بينك وبينهم ان ليس فيهم من تحدانا لأنّه ربما يعرف قدر نفسه. لا استغني منكم أحدا وشاهدي عليكم هذا الخراب الشّامل الذي يبدّم به أموالنا، وأرخصتم بماننا، وفتحتم به أغطيّة بالايّع الفساد في بلادنا حتّى باتت روائحه مثل روث انكم تركّم انف حتّى من لا أنف له.

والعشرين الذي أقيم مارس الماضي، ليطلبها للزواج في ذلك اليوم، لكنه تأخر عن البحث عن الخاتم المناسب لها والذي سيكون مثيرا للجدل مثلها، فهو لا يصلح معها أن يكون خاتم الزواج ذا الشكل المعتاد.

مهرجان أربيل السينمائي الدولي يكشف عن قائمة أفلام دورته الأولى



بطلة مسلسل "العشق الممنوع" ومريم أوزرلي بطلة "حريم السلطان"، ومن الولايات المتحدة الأمريكية نجم أفلام الحركة جان كلود فان دام، ومن مصر ليلي علوي ويسرا وإلهام شاهين.

العذراء

٢٢ اب - ٢٢ أيلول

الأسد

٢٢ تشرين - ٢٢ آب

السرطان

٢٢ حزيران - ٢٢ تمّوز

الحوزاء

٢٦ أيار - ٢٦ حزيران

الثور

٢٥ نيسان - ٢٥ أيار

الحمل

٢٦ آذار - ٢٥ نيسان

مهنيّا: يشير هذا اليوم الى فترة جيدة تملأها الثقة والأمال الجديدة: الحيوية والنشاط الكبير عاطفياً: تميل الى معاملة الحبيب باستخفاف بعض الأحيان وبعدائية أحيانا أخرى، وقد ترسل إشارات سلبية حول شعورك تجاهه .

مهنيّا: يخفّ الوهج ولكن الحظّ ما يزال مستمرا، حاول أن تنظم شؤونك بهدوء، وناقش قضاياك المالية عاطفياً: أنبهك إلى الحرص الشديد على حسن سير العلاقة لتفادي المواقف المربكة، ولكن هذا لن يمنع من أن الأجواء تكون ملطفة بعض الشيء .

مهنيّا: يتيح أمامك هذا اليوم فرصة جديدة لإيجاد الحلول ويفتح ابوابا كانت مغلقة أو يزيل عقبات حالت دون تقدّمك عاطفياً: لن ينصك الاهتمام ولا الرعاية ولا العطف، بل قد تعاني حالات الغيرة والتملك بسبب الاهتمام الشديد بأمر الحبيب صحيا: لن تشهد استقرارا صحيا بل مستويات مختلفة تراوح بين الغلو والهبوط .

مهنيّا: عليك أن تستمع إلى نصائح الآخرين، فهم أكثر خبرة منك في كيفية إدارة الأمور للخروج بنتائج إيجابية عاطفياً: يبدو الارتياح سيّد الموقف في العلاقة بالشريك، وهذا جيّد قياسا بما كانت تمر به علاقتكما في السابق.

مهنيّا: تشعر هذا اليوم بنوع من الضغط عليك يجعلك تستعد للدفاع عن نفسك بشأن شراكة أو مشروع عاطفي: اطمئن لن يتخلّى عنك الحبيب هذا اليوم، ولكن خصص له وقتا إضافيا فهو يستحقّ التضحية من أجله صحيا: لا تترك العوارض تتفاقم ولا أصبحت عاجزا عن احتمالها، فاستشر طبيبك بسرعة .

مهنيّا: على الرغم من حماسك واهتمامك الشديدين فاجأ بفتور الأجواء حولك وبسرودة الحماسة لدى الآخرين عاطفياً: تجنّب بدء علاقة أو القيام بخطوات جديدة على هذا الصعيد اليوم إذا أردت لها أن تنجح صحيا: قد تتعرّض اليوم لارتفاع في ضغط الدم بسبب تناولك نوعا من الطعام ممنوع عليك .

مهنيّا: يوم أكثر إيجابية من السابق وتكون الظروف مناسبة جدّا وتباشر جدیدا في حياتك عاطفياً: تغيير الأسلوب وتطرح تحديات وقد تحقق زواجا ثريا أو تعرف رجلا عبر بعض الارتباطات صحيا: ضعف في النشاط والعافية يحثك على إبعادك من الاهتمام بالشأن الصحي.

مهنيّا: قد تتراجع الخطوات ابتداءً من اليوم وتعيش بعض الانفعالات، وقد تقدّم استقالة أو تعبر عن نفسك كتابة عاطفياً: تصالح مع الحبيب، وتعلن هدنة تسمح للطرفين بتقريب المسافة والتّودّد، إنّه يوم عمل جديد لكما صحيا: حاول أن تضع في النّشاط من الاهتمام بالشأن بعض التفاصيل وتبدو قلّقا.

ريموت كونترول

إيمان العاصي تنهي تعاونها مع "الإكسلانس"

انتهت الفنانة إيمان العاصي من تصوير أحداث دورها بمسلسل "الإكسلانس"، للنجم أحمد عز، حيث تظهر العاصي كضيفة شرف خلال أحداث الحلقات، ليكون هذا العمل هو الثالث الذي يجمع عز بالعاصي بعد مسلسل "الأنهم" وفيلم "مسجون ترانزيت"، والعمل يشارك في بطولته اللبنانية نور وأحمد رزق وصلاح عبد الله ومئة فضالي، من تأليف أيمن سلامة، على الجانب الآخر، بدأت العاصي التفرغ لأحداث دورها بمسلسل "أمراض نسا"، مع الفنان مصطفى شعبان وصابرين وحورية فرغلي،

سميرة سعيد تتفوق على كريستينا أجوليرا

تفوقت النجمة سميرة سعيد على النجمة العالمية كريستينا أجوليرا في سياق الأغنيات التي إقامته القناة الإسبانية Hits chart music وضم عدد كبيرا من نجوم الغناء في العالم منهم شاكيرا وريانا وكاتي بيرري والليدي جاجا.

حصلت سميرة على المرتبة رقم ٢٤ بالأغنية المغربية "مازل" في السباق الذي ضم ٤٠ مرتبة حسب ترتيب السباق فيما حصلت الليدي جاجا على المرتبة رقم ١٨ بأغنية G.U.Y. وريانا وأمينم على المرتبة رقم ١٧ بأغنية The Monster وشاكيرا على المرتبة رقم ١٤ بأغنيها la la la dare وكاتي بيرري بالمرتبة رقم ١٢ بأغنيها unconditionally وشاكيرا وريانا بالمرتبة رقم ٨ بالديو Cant Remember To Forget You.

سر الإخوان المسلمين الذي يكشفه طوني خليفة في "سري جدا"

يفتح الإعلامي طوني خليفة ملف جماعة الإخوان المسلمين في برنامج "سرى جدا" على تليفزيون "الآن" في حلقة الجمعة المقبل، ويستضيف خلالها القيادي الإخواني المصري السابق ثروت الخرباوي ليتحدث عن ملابسات تحوله من قيادي بارز في جماعة الإخوان إلى أحد أعدائهم.يكشف الخرباوي خلال الحلقة العديد من أسرار وخبايا الجماعة منذ تأسيسها، كما يشير إلى أن مؤسسها حسن البنا لم يحصل إلا على إعجاب صغار السن وأنصاف المتعلمين.



ليسوا مرشحين مدنيين وحسب

ليس صحيحا أن قوى اليسار والاطراف الليبرالية تتفقد لجمهور قادر على ارسال مرشحين اقوياء للبرلمان، لكن السنوات الماضية ألقت بظلال الياس على هذا الجمهور، بينما خربت احلامه كل غابات الاسلحة والسياسات المميّنة التي تاه فيها الوطن، حتى شعرت شريحة المدنيين انها في زمان غير زمانها، ساعة تحسم البناياق كل السجلات، وتخوض الطوائف أكثر حروبها عبثية وقسوة.

ومن الناحية الميدانية لانزال الي التيه ذاته، وأن بتطورات ملحوظة، لكن بوصول الصراعات بتملكها الانهك والشك، فها هي الطوائف تنقسم بشأن الاسئلة وتسخر من الاجابات المتبلدة، بينما يحمل امراء الحرب على ظهورهم، عبء ١١ عاما من الخطايا، وضعتهم كما لم يضعهم شيء من قبل، امام رصيد الوهم والموت الذي لهثوا في سبيله بعناد وظهروا في فئانه عرا عاجزين، مع كثير من المال والفضائح والتهاوت.

في هذه اللحظة يدرك الخصوم التقليديون للتيار المدني، قبل جمهور التيار نفسه، اهمية الرؤى وبرامج العمل التي دعت اليها قوى الحداثة السياسية طوال سنوات، بل ان معظم المتشدين يستعيقون (ولا اقول يسرقون) شعارات التعايش والبرية وحكم القانون والاصلاح السياسي، التي رفعها التيار المدني انسجاما مع نهج الفكري المعروف وفلسفته في تدبير شؤون الجماعات.

وهذه "الاستعارة" تدعم وجود حاجة تاريخية للصوت المدني، هي حاجة تتعاظم وتتوضح، على اساس مجموعة اعتبارات. فليس التيار المدني مجرد قوة عابرة للطوائف في بلد منقسم دمويا، بل هو كذلك طرف محايد نادر، يمكن ان يستثمر قربه من الجميع في بناء وساطات وتصميم ضمانات، يستندوا رصيد الثقة العامة التي لم يخدشها احد، واذا كان ممثلو التيار المدني لم يبنهوا بعد بمبادير كافية في اطار ما تشهده البلاد من تناقض غير عقلاني، فإن أصواتهم ظلت رغم حضورهم الناقص، تشجع المعتدل على الجهر باعتداله، وتخرج المتشدد وتدعوه لمراجعة العناد والمكابرة الفارغة.

وهل يسعنا غدا الاقتراع التشريعي الكبير، ان ننسى لحظة الصمت المطيق، التي خرقها صوت التيار المدني في شباط ٢٠١١، بوصفها لحظة احتجاج اولى نبهت الى موجبات الاعتراض، واستدرجت حماقات السلطة الى الشارع، وقامت بتعرية ناقصي الحكمة وفضح مفهومهم للتسلط والادارة، في وقت مبكر وقبل انكشاف الغطاء الذي تسبب به رحيل الاميركان؟

وهل يسعهم نسيان الوساطية والاعتدال في الشعارات والدعوات الإصلاحية لتلك الايام، وما لعبته من دور في صياغة الموقف الذي اكد ان الايمان بمشروعية النظام السياسي، لا يعني الصمت وعدم الانخراط في مطالب اصلاحه؟

حتى شهور سنظل ندرس مدى نجاح مرشحي التيار المدني، في تعبئة جمهورهم الواسع ولكن البائس والعارف عن الاقتراع. وسنبقى نحلل اسباب النجاح او الاخفاق في ماراثون الانتخاب. لكن التعبئة الحالية وبغض النظر عن النتائج، من اكثر المناسبات جدية لإعادة التنبيه الى معنى الغياب المؤلم للروح الليبرالية.

وهذا التنبيه يفرض من الان فصاعداً، ان لا يقتصر حضور التيار المدني على مواسم الاقتراعات وحتى الاحتجاجات، لان غياب تيار الحداثة السياسية عن مفاصل السجال السياسي، كان مكلفا للجميع، وبات من المصيري ان يدخل المدنيون مرحلة اكثر جراً في تفاصيل العمل الوطني، لانهم الطرف الوحيد القادر على تشجيع معتدلين فاعلين تعلم بوجوبهم في مختلف القوى الوطنية الاخرى، وقد جرى خلال مناسبات عديدة اختبار اثر الطيب لهذا النوع من التحفيز والتضامن، في تخفيف سوء الفهم، وتسهيل الجهد المشترك داخل الحكومة والبرلمان وباقي مراكز القوى الاجتماعية المؤثرة.

الاصدقاء الذين يترشحون اليوم على لوائح التيار الديمقراطي، لا يمثلون اغترابا عن تطلع الجمهور، ولا هم طرايون على المشهد الذي لايزال مشوشا، وهم ليسوا مجرد مرشحين، بل يعبرون عن خطوة جديدة ومفيرة وحاسمة، على طريق ابتكار منطق آخر لادارة الخلاف، وتصميم تسويات انقادية كبرى هدفها تقليل الشكائ، ومحاصرة الوان الخداع والخراب، التي تتاجر بالالامة وتعيش على دمويتها، وتراهن على ياس الجمهور من امكانية التغيير.



Editor-in-Chief

Fakhri Karim

Al Mada

500 20

دينار صفحة

http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

22 April 2014



كاركاتير

بسام فرج

■ **تنظم النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين ندوة بعنوان " توزيع الصحف في العراق : التحديات وفرص النجاح "**، يشترك فيها عدد من ممثلي روابط وتشكيلات معنية بتوزيع الصحف وموزعو صحف.

تتعد الندوة الساعة الثانية بعد الظهر من الخميس المقبل، ٢٤ نيسان الحالي، في مقر النقابة الكائن في بناية فخر الدين، شارع السعدون، ساحة الفردوس. يأتي هذا النشاط ضمن البرنامج الثقافي الشهري للنقابة .

■ **عبد الستار العاني:** الاديب البصري ، رحل عن الدنيا اثر مرض



فلاح ابراهيم
عضال عن عمر ناهز ٧٤ عاما، وسبق

له ان شغل منصب عضو الهيئة الادارية للاتحاد العام للادباء والكتاب في البصرة واصدر في عام ٢٠٠٠ مجموعة الشعرية بعنوان "دبابيس" كما اصدر مجموعته القصصية التي حملت عنوان الاغتبال عام ٢٠١٠ ويعد العاني من الادباء المتميزين بحسه المرفه وعدم اتجاهه للنشر.

■ **فلاح ابراهيم:** الفنان ، انتهى من تمثيل دوره في مسلسل (سفينة سومر) ويؤدي فيه شخصية احد ابناء الاهوار الذين يشاركون في بناء السفينة مع المستشرق النرويجي ،فلاح ابدى حزنه على حرق السفينة وان كان نهاية المسلسل تعتمد على حرقها.

فرانكو العراق

تزهّر في العراق هذه الأيام مهنة المحلل السياسي والخبير الاستراتيجي، وقارئ البُخْت الانتخابي، ومراقبي حركة النواب والمسؤولين، قد يختلفون في طريقة الصراخ، لكنهم يلتقون في رفع نسبة الأمية السياسية.

ويبدو أن العاملين في هذا الحقل من مدمني قراءة الكف والفنجان يتوقعون أن : المالكي سيكتسح الانتخابات ويشكل حكومة أغلبية، وأن التيار المدني لا أرضية له في بلد الإسلام والمسلمين، وصالح المطلك رقم صعب في المعادلة السياسية، فيما خبير أجهزة كشف المتفجرات فاضل الدباس سيصبح حتما رئيسا للوزراء، وهناك "تحليلات وتنبؤات أكثر كوميدية ، منها ما جاء على صفحة الموقف المرب من رئيس مجلس الوزراء "عراق القانون" بعنوان عريض: هل سيكون رئيس الوزراء نوري المالكي فرانكو العراق؟

تحليلات من نوع كوميدي أو من نوع أكثر إضحكا، حين يعتقد البعض ان الجنرال الفاشي فرانكو " استطاع ان يقضي على الإرهابيين الاسبان الذين شاركوا في الحرب الأهلية، وافشل جميع هذه المخططات واستأصل كل اذناب الدول الأخرى وقام بإعدامهم ونفى بعضهم وقبض فرانكو على حكم اسبانيا بقبضة من حديد وحكمها بدكتاتورية مطلقة لحين وفاته لكنه في المقابل اسس لحكم ديموقراطي ووطد لذلك بسن قوانين " – هذا نص ما جاء في مقال عراق القانون – .

كاتب المقال المسكن يعتقد ان الجمهوريين الذين اعدمهم جنراله الهام "فرانكو" هم مجموعة من الإرهابيين تنفذ أجنداث أجنبية، ولان محللنا السياسي لم يقرأ التاريخ جيدا، فاته ان فرانكو كان مدعوما من المانيا النازية وإيطاليا الفاشية ومع عدد آخر من الجنرالات الإسبان الذين سهلوا له القيام بانقلاب عسكري ضد الحكم الجمهوري، وبعد ثلاث سنوات من الحرب والاعدامات في الشوارع نجح الجنرال وأعوانه في حسم المعركة وتأسيس دكتاتورية استمرت ما يزيد على ثلاثة عقود.. وقد اشتهر حكم فرانكو ببدءا لكل ماله علاقة بالفكر والإبداع ولعل الجريمة التي ارتكبها أنصاره بقتل الشاعر الإسباني الشهير لوركا تعد حتى هذه اللحظة وصمة عار في تاريخ اسبانيا.

بعد وفاة فرانكو عام ١٩٧٥ بدأ شبح الحرب الأهلية كابوسا يلوح في الأفق مذكرا الإسبان بتاريخ لا يريدونه أن يعود. وقتها ظهر السياسي أدولف سواريث الذي اختير ليكون رئيسا للوزراء –

لم تكن المهمة سهلة أمام الرجل البالغ من العمر ٤٢ عاما لكنه أدرك منذ اللحظة الأولى أن الوفاق الوطني هو السبيل لطى صفحة الماضي، ولم يكن وفاقا على طريقة عامر الخزاعي صاحب نظرية المصالحة المستدامة.

كان المناخ في إسبانيا آنذاك مهيأ تماما لاشتعال الأوضاع في أية لحظة، خاصة أن الجميع لم يكن قد نسي الدماء التي اريقّت والضحايا الأبرياء الذين قتلوا، الا ان قوة صاحب الابتسامة الهادئة نجحت في إقناع الشعب الإسباني، بأن هناك قريبا إسبانيا واحدا لا بد ان يركبه الجميع. وأن راكبا واحدا بإمكانه أن يغرق المركب، اقتنع العسكريون بأن عليهم السماح بالعمل ورفع الحظر عن الحزب الشيوعي. وأبدى الشيوعيون مرونة حيال الاعتراف بالملكية، وهم الذين خاضوا الحرب دفاعا عن الجمهورية.

لم تكن المهمة سهلة، امام سواريث الذي وجد نفسه وجها لوجه امام دعاة الحروب والدكتاتورية، وفي مشهد مثير يقتحم عدد من الجنرالات البرلمان الإسباني طالبين من جميع النواب أن يخرجوا رافعين ايديهم مستسلمين، وحين رضخ النواب لطلب العسكر انتفض سواريث ليصرخ بهم : "لن ترفع اسبانيا يدها مستسلمة، فإسبانيا التوافقية ستبقى مرفوعة الرأس باتجاه المستقبل، فامكان للماضي المظلم ، وفشل العسكر في العودة بالبلاد الى زمن الحرب الطائفية.. فقد امن الجميع بسحر كلمات سواريث من ان الفأر لا يبني بلدانا، وان رخصة المتنصر لا مكان لها، فشعار إسبانيا الجديد التعايش أولا والتسامح والمحبة ثانيا وثالثا.

تحصد إسبانيا اليوم ثمار حلم المحامي سواريث بدولة مستقرة اقتصاديا وسياسيا، فقد رفع الرجل شعار "لنلتفتوا الى الوراء " فكان أن ارتفع الدخل الحقيقي للسكان إلى أكثر من ٨٠ بالمئة مع ازدهار عمراني وثقافي، في المقابل تحصد نحن مع ثمار احلام المالكي ودعاة "دولة القانون " ثمان سنوات من الخيبات والازمات وبلدا مريضا تقتك به أمراض السرقة والرشوة والتزوير والانتهازية والمحسوبية والطائفية، والأخطر مرض الزعامة الزائفة التي يحلم اصحابها باستدعاء خياطين لتقصيل بدلة عسكرية وبنياشين لفرانكو يحكم العراق بقبضة من حديد.

صورة رسمية جديدة للملكة اليزابيث

في عيدها الـ٨٨

لندن - أ ف ب



التقطت صورة رسمية جديدة للملكة اليزابيث المناسبة لإتمامها سن الـ٨٨، بعدسة ديفيد بايلي. والتقطت في قصر باكينغهام في آذار (مارس) الماضي. وتظهر الملكة في الصورة، التي كشف عنها رسميا أمس، وعلى وجهها ابتسامة عريضة، متزينة بعقد من اللؤلؤ، وترتدي ثوباً صممته مساعدتها الشخصية منذ ١٢ عاماً أنجيلا كيلي.

وقال المصور البالغ من العمر ٧٦ عاماً: "لطالما كنت من المعجبين بالملكة". وأضاف: "لديها عينان طيبتان فيهما مسحة مكر، لطالما أحببت النساء القويات، وهي امرأة قوية جداً".

واللتقطت الصورة بطلب من الحكومة التي تسعى إلى الترويج للسياحة والدراسة والاستثمار في بريطانيا.

يذكر أن اليزابيث الثانية ولدت في ٢١ نيسان

إعلان

تعلن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون عن حاجتها الى الوظائف المدرجة ادناه:

- ١- مسؤول صيانة بكالوريوس هندسة كهرباء لديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات.
 - ٢- محاسب بكالوريوس محاسبة لديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات.
 - ٣- امين مخزن بكالوريوس ادارة مخازن لديه خبرة لا تقل عن سنتين .
 - ٤- مهندس اتصالات وشبكات لديه خبرة لا تقل عن سنتين .
- على الراغبين بالتقديم ومنمن تتوفر فيهم المواصفات المذكورة سابقا ارسال سيرتهم الذاتية على الايميل:

info@almada-group.com

حظا موفقا للجميع

ليندسي لوهان أجهضت طفلاً... والأب مجهول

نيويورك – يوبي أي

قالت النجمة الأميركية ليندسي لوهان أنها كانت حاملا وتعرضت للإجهاض، وذلك في برنامج للقناة التابعة للإعلامية أوبرا وينفري في إطار تلفزيون الواقع. وكشفت لوهان في نهاية الحلقة

الأخيرة من البرنامج مؤخرا : "لا أحد يعرف ذلك. ولكنني تعرضت للإجهاض في الأسبوعين الذين غبت فيهما عن العمل". ولم تشر الممثلة إلى هوية الأب. وكانت لوهان غابت أسبوعين عن التصوير، ما أثار الكثير من التكهنات حول وضعها النفسي

مصري يضحي بحياته دفاعاً عن خطيبته

القاهرة / أ ش أ

لقي عامل من الجمالية في القاهرة مصرعه بعدما دفعته غيرة على خطيبته التي تعرضت للمعاكسة أثناء قضائهما عطلة شم النسيم في مدينة سنورس بالفيوم للضحية بحياته. ووصل الشاب (٣٠ عاما) جثة هادمة إلى المستشفى بعد تعرضه للطلعن بالأسلحة البيضاء، وقام وكيل أول نيابة سنورس أحمد مفتاح بفحص الجثة، إذ تبين وجود طعنة قاتلة بالقلب وطعنيتين في الذراع وأخرى في الرأس، واستمعت النيابة إلى أقوال والد خطيبته الذي أصيب هو الآخر بثلاث طعنات خفيفة غير نافذة بجسده.

فائز في سباق الماراثون.. يفارق الحياة على منصة التتويج

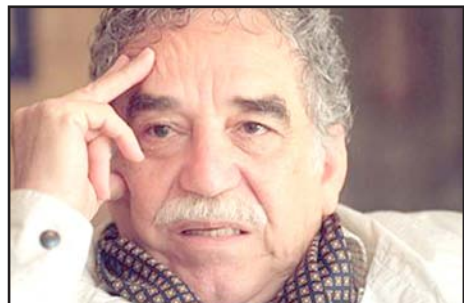
بوينوس ايرس - أ ف ب

توفي شاب أرجنتيني أمس في مدينة كوردوبا، ثاني مدن البلاد، فور تسلمه جائزة فوزه بسباق الماراثون، بحسب ما أعلن المنظمون. وفارق ازيكويل بونس (٢٧ عاما) الحياة بعدما تقدم على حوالي ٥٠٠ مشارك في سباق بطول ٢١ كيلومترا، وقال أحد المنظمين: "كان لدينا ثلاث سيارات إسعاف، واحدة كانت قريبة جدا، لكن الأطباء عجزوا عن إنعاشه"، فيما أكد الأطباء أن الشاب توفي نتيجة ملازمة الموت المفاجئ.

كولومبيا تقيم اليوم حفل تأبين لماركيز

بوغوتا - أ ش أ

ذكرت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" أن كولومبيا ستقيم حفلًا لتأبين الأديب العالمي الحاصل على جائزة نوبل غابرييل غارسيا ماركيز في الكاتدرائية الوطنية بالعاصمة بوغوتا اليوم الثلاثاء. وأشارت "بي بي سي" إلى أن الحفل سيحضره الرئيس الكولومبي خوان مانويل سانتوس، غير أنه لم يوضح ما إذا كانت عائلة ماركيز ستحضر الحفل، لافتة إلى أن أقاربه أكدوا أنهم سيحضرون حفل تأبين آخر



درجة الحرارة	المدينة العظمى الصغرى	اريل	البصرة	الحلة	الديوانية	الرمادي	السليمانية	السماوة	العقارة	الكوت	النجف	بغداد	كربلاء	كركوك	موصل	ناصرية	تكريت
		30	36	35	35	34	27	35	35	35	35	34	35	33	32	36	34
		15	22	21	21	20	10	11	22	21	19	20	20	17	16	21	11