



المفوضية ستدير العمليات في ١٩ دولة عربية وأجنبية

٣٠٠ ألف ناخب في الخارج يراهن عليهم الليبراليون ودعوات لمراقبة اقتراعهم دولياً

✍️ **دعا نواب من كتل سياسية مختلفة، المنظمات الدولية إلى الإشراف على الانتخابات النيابية في الخارج، وفي حين قالوا إن وضع العراق بحاجة إلى مساعدة المجتمع الدولي، أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أنها أكملت استعداداتها اللازمة لإجراء الانتخابات داخل العراق وخارجه، لافتة إلى أن عدد مصوتي الخارج سيزيد على ٢٠٠ ألف وسيقترون بالتصويت المشروط.**

□ بغداد / غضنفر لعبيبي

وقال الناطق باسم المفوضية العليا للانتخابات صفاء الموسوي في حديث إلى "المدى"، أن "مفوضية الانتخابات أكملت جميع استعداداتها اللازمة لاقتراع العراقيين داخل العراق وخارجه، مبينة أن ١٩ دولة عربية وأجنبية، ستستضيف الانتخابات للعراقيين المقيمين على أرضها ومن الدول المجاورة لها".

وأشار إلى أن "أعداد الناخبين في اقتراع ٢٠١٠ بلغ أكثر من ٣٠٠ ألف مصوت، ونتوقع زيادة أعداد الناخبين في الانتخابات التي ستجرى في ٣٠ نيسان ٢٠١٤"، لافتا إلى أن "عدد الأصوات وفرزها سيتم في تلك الدول، وستقوم المفوضية بالتحقق من المعلومات الواردة من هنالك، وسترسل الاستمارات والمعلومات إلى العراق ويتم التحقق منها".

وأضاف الموسوي أن "المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لا تمتلك اعدادا مؤكدة عن الناخبين الذين سيشاركون في الاقتراع، وهي اعداد تقريبية"، متوقعا أن "أعداد الناخبين ستصل إلى أكثر من ٣٠٠ ألف ناخب".

وأكد عضو المفوضين أن "تصويت الخارج سيكون بلا بطاقة الكترونية، وسيتم الاعتماد على التصويت المشروط، إذ يقوم الناخب بإحضار ما يثبت أنه عراقي مثل هوية الاحوال الشخصية او جواز سفر او غيرها من المستمسكات الثبوتية"، مشيرا إلى أن "التصويت سيتم في يومي ٢٧ و ٢٨ من نيسان الحالي، ومن الساعة التاسعة صباحا حتى التاسعة ليلا، من أجل توفير فرصة التصويت



عراقيون يحدثون سجلاتهم الانتخابية في إحدى الدول الأوربية – أرشيف

بالحسارة في الانتخابات النيابية السابقة، وسيجصل التحالف المدني الديمقراطي على نسبة كبيرة من تلك الأصوات"، مشيرا إلى أن "أصوات التحالفات التي تتعلق بضوابط الحملة الانتخابية"، نسبتها قليلة مقارنة بأعداد الناخبين العراقيين في الداخل".

جميع الأشخاص ان كانوا موظفين او يمتلكون اعمالا خاصة".

وقال النائب حسن العلوي لـ "المدى"، أن "تصويت العراقيين في الخارج سيقترص على الأشخاص الذين ينتمون إلى منظمات حزبية ومؤسسات دينية، بالإضافة إلى الليبراليين الذين شعروا

كبير جدا ان يتم التلاعب بنتائج المصوتين خارج العراق".

من جانبها طالبت النائب ندى الجبوري عن الكتلة العربية، "المنظمات الدولية والمختصة بشؤون الانتخابات بمراقبة الانتخابات العراقية التي ستقام في الخارج"، وأضافت في حديث إلى "المدى"، أن على "المنظمات العالمية وجميع دول العالم المساهمة في انجاح العملية الانتخابية من خلال الإشراف عليها ومتابعة خطوات اجرائها"، مبينة ان "مراقبة انتخابات الخارج عملية سهلة بالنسبة للمنظمات العالمية".

وأشارت إلى أن "الكتل السياسية متخوفة على نتائج الانتخابات التي ستجرى في الانبار"، داعية "الأحزاب والكيانات السياسية ومنظمات المجتمع المدني والمنظمات الدولية إلى اخذ التدابير اللازمة من أجل نزاهة الانتخابات وشفافيتها، ومن أجل تقليل نسبة التزوير".

من جانبه، قال عضو مجلس النواب طلال الزوبعي في حديث إلى "المدى"، أن "الوضع العام للعراق غير مستقر، لذلك يجب على المجتمع الدولي مساعدة العراق في انجاح الانتخابات التشريعية"، مبينا أن "منظمة الامم المتحدة وغيرها من المؤسسات الدولية التي تهتم بالحريات، عليها ان تقوم بدور كبير في المساهمة الفعلية في مراقبة الانتخابات والإشراف على عمليات والاقتراع العد والفرز في داخل العراق وخارجه".

وأوضح أن "مفوضية الانتخابات قامت بفتح عدد من المراكز الانتخابية في عدد من الدول، وتقوم بالاستعدادات اللازمة ليوم الاقتراع".

الأحزاب تصوغ برنامج الحكومة المقبلة ولا تستبعد ترشيح دواي لرئاستها

□ بغداد / المدى برس

أعلنت كتلة الأحرار، عن البدء بصياغة برنامج شامل لمعالجة الأوضاع السياسية والاقتصادية للبلاد تمهيدا لتقديمه للحكومة المقبلة، بالتعاون مع مجموعة من أصحاب الخبرة والاختصاص، مبينة أن لديها أكثر من شخصية مؤهلة لتولي رئاسة الحكومة في الدورة المقبلة ستكشف عنها في "الوقت المحدد".

وقال رئيس تيار النخب، التابع للتيار الصدري، ضياء الأسدي، في مؤتمر صحفي عقده مع قيادات التيار الصدري، عقب اجتماع للتيار وبعض المختصين في مجال السياسة والقانون، في فندق الرشيد، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "كتلة الأحرار اجتماعت امس لوضع تصورات عن مؤهلة لتولي رئاسة الحكومة في الدورة المقبلة ستكشف عنها في "الوقت المحدد".

وقال رئيس (المدى برس)، أن "البرنامج الحكومي معد بالتشاور مع أصحاب الخبرة، ليكون وصفا تعالج تردّي الوضع السياسي والخدمي

والعلاقات المحلية والإقليمية وكيفية إدارة الحكم"، مبينا أن "البرنامج المقترح لا يتعارض مع ما يمكن أن تقدمه الكتل السياسية الأخرى من رؤى".

وبشأن ترشيح محافظ ميسان، علي دواي، لرئاسة الحكومة، قال الأسدي، إن "لدى التيار الصدري أكثر من شخصية مرشحة لرئاسة الحكومة المقبلة ستعلن في الوقت المحدد"، لافتا إلى أن "علي دواي كفوء وقادر على القيام بمهام رئاسة الحكومة".

ويخوض التيار الصدري الانتخابات في بغداد، بثلاث قوائم، الأولى تركز نشاطها في جانب الرصافة، وهي تيار الأحرار، ويرأسها في بغداد وزير الإعمار والإسكان، محمد الدراجي، ومن أبرز شخصياتها النائب حسن العلوي، والثانية تيار النخب، ويرأسها في بغداد الوزير السابق ضياء الأسدي، أما الثالثة فتركز نشاطها في جانب الكرخ، وهي قائمة تجمع الشراكة الوطنية التي يرأسها النائب بهاء الأعرجي.

ومن المقرر أن تجري الانتخابات النيابية في (الثلاثين من نيسان ٢٠١٤ الحالي)، ويتنافس فيها ٩٠٤٠ مرشحا على ٣٢٨ مقعدا نيابيا.

المفوضية تغرم ١٠ كيانات سياسية لمخالفتها ضوابط الحملات

كربلائيون: بعض دعايات المرشحين مثيرة للسخرية وأغلبهم لا يحمل برنامجا انتخابيا

□ كربلاء - بغداد / المدى برس

وصف عدد من مثقفي كربلاء، الدعايات الانتخابية لعدد من المرشحين بأنها "مثار للسخرية واستهزاء بالمواطن"، وأكدوا أن أغلب المرشحين لا يحملون برامج انتخابية، ويجهلون كيفية التعامل مع المؤسسة التنفيذية، وفيما لفتوا إلى أنهم يستخدمون "الدين" كدعاية، أشاروا إلى أن المواطن أصبح يميز الأفضل.

وقال الكاتب سلام البناي في حديث إلى (المدى برس)، إن "كثرة المصقات والمشورات الدعائية المنتشرة هذه الأيام في الشوارع العامة والطرق توجي بأن هناك ديمقراطية حقيقية وهذا مفرح"، مستدركا "لكننا في العراق ما زلنا متأخرين بقرن الدعاية الانتخابية التي يعتدها المرشحين في الترويج لأنفسهم قبيل الانتخابات".

وأضاف البناي أن "بعض المرشحين اتبعوا طرق بالإعلان لأنفسهم جعلتهم مثار سخرية واستهزاء وأصبحت النتيجة عكسية لهم، بسبب عدم خبرتهم وعدم استعانهم بجهات مختصة في مجال الدعاية الانتخابية"، مبينا أن "المواطن مصاب اليوم بحالة إحباط كبيرة نتيجة الفترات السابقة ما جعله يضع الكثير من علامات الاستهزام حول من يرشح لجلس النواب".

وأكد الكاتب على ضرورة أن "يستدرك المرشحون حالهم ويتبعوا طرقا صحيحة لإقناع الناخبين من خلال طرح برامج انتخابية واضحة وكسب ثقة الجماهير بإمكانية المرشح على أداء المهمة البرلمانية في حال تسننها".

من جانبه قال الصحافي جعفر محمد في حديث إلى (المدى برس)، إن "أغلب المرشحين لا يحملون برامج انتخابية يمكنهم تطبيقها في حال وصلوا

إلى البرلمان، فضلا عن أنهم لا يفقهون دور النائب وكيف يتعامل مع المؤسسة التنفيذية والقوانين"، عادا "البرلمان المقبل بأنه لا يبشر بخير وسيكون قاتلا بكل المقاييس إن وصل هؤلاء المرشحون له".

وأشار محمد إلى أن "الكثير ممن رشحوا لانتخابات مجلس النواب اعتمدوا إثارة مشاعر الناس وتقديهم الهدايا والمساعدات العينية من أجل كسب أصواتهم"، مبينا أن "جميع دعايات المرشحين لم تستند على أصول الحملات الدعائية التي يعتدها كل مرشح للانتخابات في دول العالم".

بدوره قال الأديب نبيل الجابري في حديث إلى (المدى برس)، إن "الكثير من المرشحين لجلس النواب لا يملكون رؤية يمكنهم تقديمها للمواطن، إذ



ملصقات انتخابية في كربلاء – أرشيف



دورة التغيير

العدد (3059) السنة الحادية عشرة - الاربعاء (16) نيسان 2014

الأهالي "يلتزمون الحياد" إزاء المعارك والفيضانات تغرق ممتلكاتهم

المسلحون يبعدون ١٠٠٠ متر عن سجن أبو غريب .. والعدل تغلقه قبل فوات الأوان

➤ كشف نائب عن بغداد، ان المسلحين سيطروا على قرية لا تبعد سوى كيلومتر واحد عن سجن بغداد المركزي "ابوغريب سابقا"، مؤكدا

تقدم "المسلحين" الى قضاء ابو غريب وفي داخل حدوده الإدارية بعد السيطرة على عدد من الأفضية والقرى المحاذية له من جهة الأنبار.

وفيما وصف النائب الوضع الانساني في القضاء بـ"الحجيم" بسبب الفيضانات والاعتقالات العشوائية، شدد على ان "التعامل غير المهني" لقوات الجيش مع السكان خلال السنوات الماضية، جعل الاهالي "طرفا غير معني بالحرب بين المسلحين والقوات الامنية".

□ بغداد / وائل نعمة

وأعلنت وزارة العدل، امس الثلاثاء، عن إغلاق سجن بغداد المركزي (ابو غريب سابقا) بصورة كاملة وإخلاء نزلائه، وأكدت انها نقلت ٢٤٠٠ نزيل إلى السجون الإصلاحية في المحافظات الوسطى والشمالية، فيما عرّت السبب الى "دواع أمنية" كون السجن يقع في منطقة ساخنة.

ويقول النائب عن بغداد طلال الزوبعي ان "المسلحين سيطروا على الفلوجة، والكرمة، والنعيمية، وجزء كبير من الرضوانية واليوسفية، وهي مناطق ملاصقة لقضاء ابو غريب"، مشيرا الى ان تلك السيطرة "دفعتهم للنزوح الى القضاء ومحاوله السيطرة عليه".

ويؤكد الزوبعي في تصريح لـ"المدى" امس ان "المسلحين باتوا قريبين جدا عن سجن ابو غريب"، كاشفا عن سيطرة على "قرية العبادي التي لا تبعد عن السجن سوى كيلومتر واحد فقط"، وأشار الى ان "السلوك غير المهني للجيش في تلك المناطق خلال السنوات الماضية، صنع فجوة كبيرة بين السكان والقوات الامنية"، كاشفا ان "الاهالي رفضوا حمل السلاح ضد المسلحين وضد الجيش، واعتبروا انفسهم خارج الصراع، وتركوا الحرب بين القوات الامنية والمسلحين".

ويعزو الزوبعي التزام اهالي ابو غريب موقف الحياد عما يجري في القضاء الى "العمليات الانتقامية التي يقوم بها الجيش، كلما تعرض الى ضربات من مسلحين او خسارة كبيرة بآلياته، حيث يبدأ بعملية الاعتقالات

توقعوا انعقاد الدورة الجديدة في أيلول

قانونيون: عدم إقرار الموازنة يتيح تمديد عمر

البرلمان إلى ما بعد ١٤ حزيران

□ بغداد / محمد صباح

قال نواب وقانونيون، امس الثلاثاء، ان الدستور يسمح بتعديل عمر الدورة البرلمانية لما بعد ١٤ حزيران المقبل لغرض تمرير الموازنة، مؤكداين ان ترحيلها الى الدورة المقبلة "غير دستوري". وفيما توقعوا انعقاد البرلمان الجديد في ايلول المقبل، رجحوا لجوء الكتل السياسية الى "الجلسة المفتوحة" لكسب الوقت واستكمال مفاوضاتها.

بدوره يؤكد خبير اقتصادي ان عدم اقرار الموازنة سيؤثر على خطط التنمية في البلاد، معتبرا ان الدولة ستعيش في حالة "النمو الصفري"، وانها ستكون مستهلكة فقط.

وينص قانون الادارة المالية والدين العام رقم ٩٥ لسنة ٢٠٠٤ المعدل في القسم (٧) الفقرة ٤، على ما يلي: اذا لم تصادق الجهة ذات السلطة التشريعية الوطنية على الميزانية الفدرالية حتى ٣١ من شهر كانون الاول، فلوزير المالية ان يصادق وعلى اساس المصادقة الشهريه، على اموال وحدات الاتفاق ولغاية نسبة ١٢/١ من المخصصات الفعلية للسنة المالية السابقة الى حين المصادقة على الميزانية. وتلك الاموال يمكن ان تستخدم فقط لسداد الالتزامات والمرتبات والتقاعد ونفقات الامن الاجتماعي وخدمات الديون.

وفي هذا السياق يرى النائب لطيف مصطفى، عضو اللجنة القانونية، ان "تأجيل الموازنة إلى الدورة البرلمانية المقبلة أمر غير دستوري"، مشيرا الى ان "المادة ٥٧ تنص على ان مجلس النواب دورة انعقاد سنوية بصليين تشريعيين امدهما ثمانية أشهر، يحدد النظام الداخلي كيفية انعقادهما، ولا ينتهي فصل الانعقاد الذي تعرض فيه الموازنة العامة الا بعد الموافقة عليها". ويؤكد مصطفى، في حديث لـ"المدى" امس، بالقول "وفق هذه المادة الدستورية يحق لمجلس النواب

العشوائية واهانتهم بشتي الوسائل".

ويتحدث الزوبعي عن "تضييق امني مشدد، واعتقالات تتم أحيانا بحق المواطنين بسبب اسمائهم التي تدل الى انتمائهم لمكون معين"، مشيرا الى ان الوضع الانساني صار "حجيما"

في ابو غريب، وتزامن مع غرق عدد من القرى، وتدمير منازل وأراض ومواش.

ويروي شهود عيان في ابو غريب لـ"المدى" ان نقاط التفخيّش في القضاء تضيق الخناق على السكان، وتفرض حظرا للتجوال

يبدأ من الساعة السابعة مساء الى الساعة السابعة صباحا"، مؤكداين ان القوات الامنية ترفض خروج او دخول اي احد الى القضاء اثناء ساعات الحظر "حتى لو كان هناك أمر طارئ".



منخل سجن بغداد المركزي المعروف بأبو غريب – أرشيف

ويشتكي سكان القضاء من تأخرهم في الوصول الى اماكن عملهم، وتأخر الطلبة للذهاب الى الجامعات، لافتين الى انهم يسمعون اصوات اشتباكات في اطراف ابو غريب، منذ بداية شهر نيسان الحالي.

إغلاق سجن الفضائح: من تعذيب النزلاء على يد

الأمريكان .. إلى هروب ٥٠٠ قيادي في القاعدة

□ بغداد/يو بي أي

في أوائل 2004 تفجّرت فضيحة كبرى هزت العالم إثر نشر صور لأفراد من الجيش الأميركي أثناء قيامهم بإذلال وتعذيب بعض السجناء ما أثار موجة من الاستياء العالمي والعربي على وجه الخصوص، وسميت هذه الحادثة بفضيحة أبو غريب وترتّب عليها محاكمات وتحقيقات قامت بها وزارة الدفاع الأميركية.

يباشر عمله، منذُا بان "الدستور يمنع الاعضاء الجدد التمتع بالامتيازات من رواتب وغيرها ما لم يؤد اليمين الدستورية التي تكون بعد مصادقة المحكمة الاتحادية على اسماء الفائزين".

ويتساءل الخبير القانوني بالقول "هل سينعقد مجلس في ١٤ حزيران المقبل لانتخاب رئيس لمجلس النواب ونائبيه"، ام ان هذا الانتداب مرهون بمرشح رئاسة مجلس الوزراء ومرتبّط بمرشح رئاسة الجمهورية"، معتبرا انه "في حال عدم وجود توافق سياسي على توزيع المناصب ستكون الجلسة مفتوحة ولن تكون منعقدة".

في هذه الاثناء يصف الخبير الاقتصادي مظهر محمد صالح الموازنة العامة للدولة بأنها "أداة تخطيط وتنفيذ البرامج"، ورأى ان "تعطيلها داخل مجلس النواب هو تعطيل للخطط والبرامج".

ويذكر صالح، خلال حديث ادلى به لـ"المدى"، بان "الحكومة مخولة بالاتفاق وفق ما متاح لها من الصرف وهو ١٢/١ شهريا اي بتقسيم ١٢ شهرا على مجموع الموازنة العام الماضي"، لكنه يؤكد ان "كل التخطيط للعام الجاري والاعوام المقبلة سيتلکا بشكل كامل".

ويؤكد الخبير الاقتصادي ان "كل المشاريع والتعيينات ستوقّف وبالتالي فان البلد سيكون في حالة ركود اقتصادي مما سيدفع برئيس مجلس الوزراء الى صرف ما نسبته ١٢/١ من الموازنة السابقة كرواتب ومرتبّات ونفقات اجتماعية".

ولفت المسؤول السابق في البنك المركزي العراقي إلى انه "في حال تحول الحكومة إلى تصريف اعمال تستطيع صرف هذه الاموال كرواتب ونفقات اجتماعية فقط وستكون مفيدة الصرّف"، لافتا الى ان "الدولة ستعيش في النمو الصفري أي فقط تستهلك دون وجود أي تقدم في الحياة الاقتصادية".

وقد اصدرت وزارة الدفاع الأميركية تقريراً أفاد باكتشاف حالات من التعذيب الجسدي والجنسي مارسها أفراد من الجيش الأميركي على السجناء. وتم توثيق هذه التعديات من خلال شهادات وافادات المعتقلين الذين عاشوا هذه التجربة.

واقامت الحكومة الأميركية بإجراء تحقيق شامل بعد انتشار الصور المشينة أخلاقيا عن سجن أبو غريب، وتم توجيه الاتهامات الى أفراد الشرطة العسكرية من الرتب الصغيرة أمثال الرقيب مايكل سميث الذي حكم عليه بالسجن ٨ سنوات خفضت لاحقا إلى ٨ شهور فقط. وضُمّ السجن الآلاف من المعتقلين من المدنيين، وصنّف المساجين بين "مجرمين عاديين" و"مجرمين نوقية عالية"، بحسب تصنيفات الولايات المتحدة أمثال مسؤولي تنظيم القاعدة وبعض المعادين للقوات الأميركية. وفي وقت لاحق من العام نفسه، استهدف السجن بالسيارات المفخّخة،

الامر الذي أسفر عن فرار أكثر من ١٥٠ سجيناً، قبل أن تخلي القوات الأميركية السجن عام ٢٠٠٦ حيث وُزعت ٤٥٠٠ سجين على سجون مختلفة في المدن العراق.

وعام ٢٠٠٨ حكم على النقيب شون مارتن بـ٤ يوم سجن و غرامة ١٢٠٠٠ دولار أميركي، يُشار إلى أن مارتن وهو الجندي الأعلى رتبة الذي تمت محاكمته في قضية أبو غريب من الجيش الأميركي.

وأثارت الفضيحة اهتمام الرأي العام الأمريكي والعالمي الذي أرحى بظلاله على السياسة الأميركية الحديثة، إذ أعلن تقرير صادر مؤخراً حصلت عليه صحيفة "واشنطن بوست" أن وكالة المخابرات المركزية الأميركية استعملت العديد من وسائل التعذيب غير المبررة على الرغم من أن معظم الحالات التي تم تعذيبها كانت اعترفت قبل أن يتم تعذيبها، وهذا لم يمنع الوكالة من تعذيبها بغفتها ذات



جنود اميركان اثناء تعذيبهم لعدد من السجناء في ابو غريب – أرشيف

أمنيةوفي ٢٠٠٢ بدأت حكومة صدام حسين بالقيام بتوسعة في السجن تشمل إضافة ٦ أقسام أخرى تابعة للسجن

استخدم سجن أبي غريب بعد عام ١٩٨٠ تحت إدارة الأمن العام

ووزارة الداخلية التي كانت تلجأ إلى استعمال التعذيب ضد السجناء. وقد سجلت منظمات حقوق الإنسان تلك الانتهاكات. كان يضم السجن عدداً كبيراً من السجناء لأسباب جنائية.

حيث كان يعتبر هذا السجن بالنسبة للعراقيين سجن رسمي للمحكومين لأسباب جنائية. أما معظم سجناء السياسة والرأي كانت لهم سجون خاصة بعيداً عن أعين منظمات حقوق الإنسان.

في التسعينيات أثناء محاولة الانقلاب على صدام قام العقيد نجم مظلوم الدليمي بضرب السجن وتحرير أخيه محمد مظلوم الدليمي ونحو ألف شخص من عشيرته ونوزعهم على قرى الفلوجة.

أهمية عالية للأمن القومي الأمريكي. وتعرض سجن ابو غريب في تموز (يوليو) العام الماضي الى هجوم شنه عشرات المسلحين بالترزامن مع هجوم على سجن آخر في التاجي الى الشمال من بغداد.

وتمكن خلال العملية نحو ٥٠٠ سجين من الفرار بعضهم قادة كبار في تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام"، اقوى التنظيمات الجهادية المسلحة الناشطة في العراق، الذي

تبنى الهجوم في وقت لاحق. ويقع سجن أبو غريب، أو سجن بغداد المركزي، الذي أعلنت وزارة العدل العراقية إقفاله بشكل نهائي، يقع في العاصمة العراقية بغداد، ويُنِي في الستينيات على يد مقاولين بريطانيين، وتم توسيعه في عهد الرئيس الراحل صدام حسين ليُضاف عليه ستة أقسام أخرى عام ٢٠٠٢. وتم بناءه من قبل متعهد بريطاني في خمسينيات القرن العشرين على مساحة ١,١٥ كلم مربع مع ٢٤ أبراج



يوم سياسي

لا حلّ بين بغداد وأربيل قبل الانتخابات



استبعد النائب عن التحالف الكردستاني محمود عثمان حل الخلافات ما بين المركز والإقليم قبل الانتخابات، واصفا المساعي الأمريكية بهذا الجانب بالضعيفة.

ونكر عثمان انه لا يتوقع حل الأزمة والمشاكل ما بين بغداد وأربيل قبيل الانتخابات، مبينا ان "اللجنة المشكلة برئاسة النائب الأول لرئيس مجلس النواب قصي السهيل تعمل على هذا الموضوع، بينما الجهد الأمريكي لحل الأزمة ضعيف لا يحقق تغييرا جذريا".

وأضاف أن من المفروض حل الخلافات بين الأطراف وإقرار الموازنة قبل الانتخابات النيابية، لكن واقع العراق المؤسف لا يسمح بذلك، لذا سترحل المشاكل إلى ما بعد الانتخابات.

قادة الأمن لا يتحملون مسؤولياتهم



عزّا عضو كتلة المواطن النيابية علي شبر، تزايد أعمال العنف في البلاد، إلى وجود قيادات أمنية لا تتحمل مسؤولياتها تجاه أمن المواطن.

وقال شبر إن "هناك تراجعاً أمنياً واضحاً؛ بسبب القيادات الأمنية التي تشغل مراكز عليا، وهي لا تستحق تلك المراكز".

وأشار إلى أن هناك عملية عكسية في إدارة الملف الأمني، تتمثل في وجود قيادات أمنية لا تتحمل مسؤولياتها تجاه أمن المواطن.

وتشهد عدة مناطق في الأنبار، وبعض المناطق في حزام بغداد توتراً أمنياً، واشتبكات مسلحة استمرت لعدة أسابيع، فيما استبعد القادة الأمنيون والسياسيون حسم الحرب في القريب العاجل.

تحالفات كتلة المواطن مرهونة بنتائج الانتخابات



قال عضو مجلس النواب عن ائتلاف المواطن النائب هادي الياسري، ان التحالفات المستقبلية لائتلاف مرهونة بنتائج الانتخابات والبرامج الانتخابية لباقي الكتل. وأضاف، ان "مانسمعه من كلام عبر وسائل الإعلام حول التحالفات المستقبلية المفترضة هو امر سابق لأوانه ومرهون بالنتائج التي ستفرزها الانتخابات البرلمانية في الثلاثين من الشهر الجاري وحجم كل كتلة في البرلمان المقبل".

وأوضح أن "مبدأ ائتلاف المواطن واضح ومبني على أسس عقائدية جذورها مصلحة الشعب العراقي بكافة مكوناته، وبالتالي فان تحالفات الائتلاف ستكون مع الكتل التي تحمل برامج انتخابية متوافقة مع برنامجنا الوطني مع الأخذ بنظر الاعتبار المصالح المشتركة والثواب الوطنية التي تشكل من أجلها الائتلاف".

ميليشيات متنفذة تمزق بوسترات انتخابية في ديالى



اتهم مقرر مجلس النواب محمد الخالدي ما وصفها "ميليشيات متنفذة" بشن حملة تمزيق بوسترات حملته الدعائية في بعض المناطق بمحافظة ديالى.

وقال الخالدي إن "مجموعة مسلحة تابعة لإحدى الميليشيات المتنفذة في ديالى قامت بشن حملة لتمزيق بوسترات حملتنا الدعائية في بعض مناطق المحافظة مستغلين جنح الظلام"، مشيراً إلى ان هؤلاء يستقلون عجلات رباعية الدفع، وان الأجهزة الأمنية لم تحرك ساكناً.

وكان محافظ ديالى السابق عمر الحميري قد أعلن امس الأحد، عن تمزيق ٥٠٪ من بوسترات حملته الانتخابية خلال ثلاثة أيام فقط

تشكيل لجان لرصد المتجاوزين على حملات المرشحات



أعلن رئيس الإدارة الانتخابية مقداد الشريفي تشكيل لجان رصد ومتابعة المخالفات والخروقات التي ترافق الحملات الانتخابية للنساء المرشحات والكيانات السياسية المشاركة في انتخابات مجلس النواب.

وقال إن "الشريفي وخلال لقاء وزيرة الدولة لشؤون المرأة ابتهاج الزبيدي أكد تشكيل لجان رصد ومتابعة لتسجيل المخالفات والخروقات التي ترافق الحملات الانتخابية للنساء المرشحات والكيانات السياسية المشاركة في الانتخابات. وأضاف ان المفوضية لديها تنسيق مع وزارة الداخلية وأمانة بغداد ووزارة البلديات، لرصد ومحاسبة المتجاوزين على الحملات الانتخابية. منتقدا بعض الحالات غير المتحضرة التي تعترض لها صور وإعلانات المرشحات في بعض الأماكن.

الحكومة المحلية تعزو الإجراء إلى سحب الجيش من جرف الصخر

المالكي يقلل قائد عمليات بابل بعد أقل من شهر على تنصيبه ويستبدله بـ"قائد" صولة الفرسان

□ بابل / المدى برس

أعلن محافظ بابل صادق مدلول السلطاني، أمس الثلاثاء، أن القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي قرر إقالة قائد عمليات بابل وتعيين مدير جديد لاستخباراتها"، وأكد انه كلف قائد صولة الفرسان في محافظة البصرة سابقا اللواء الركن عبد العزيز الظاهلي بمهام قيادة عمليات بابل، فيما عزا السبب إلى "انسحاب قوات الجيش من ناحية جرف الصخر، أمس الاثنين".

وقال السلطاني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي قرر، مساء الاثنين، إقالة قائد عمليات بابل اللواء صالح خزعل المالكي وتكليف قائد صولة الفرسان في محافظة البصرة سابقا اللواء عبد العزيز الظاهلي، بقيادة عمليات بابل بدلا منه". وأضاف محافظ بابل أن "الحكومة المحلية اتصلت بالقائد العام بعد التصعيد العسكري الذي حصل، يوم الاثنين، وانسحاب قوات الجيش العراقي من ناحية جرف الصخر شمالي الحلة"، مشيراً إلى أنه "تم الاتفاق على تعيين قائد عمليات جديد".

وأكد مدلول أنه "تمت الموافقة على تعيين مدير استخبارات بابل المعيد سالم وتوت"، لافتاً إلى أن "مدير الشرطة اللواء رياض الخيكاني كان يدير الاستخبارات بالوكالة".

وكان رئيس لجنة أمن شمال بابل في مجلس المحافظة ثامر نزيان قد كشف،

يوم الاثنين، عن سحب الجيش العراقي قطاعاته من جرف الصخر، فيما بين ان الشرطة الاتحادية نقلت مقر اللواء التابع لها من جرف الصخر إلى مدينة المسيب، مؤكداً أن سحب الجيش ونقل الشرطة الاتحادية مؤشر "سليبي وخطر".

يذكر أن محافظة بابل تعد من أكثر محافظات الوسط اضطراباً وتعترف حكومتها المحلية بأن مناطقها الشمالية المحاذية لبغداد والأنبار ملأه لتنظيم القاعدة في العراق ويتخذ منها مطلقاً لشن هجماته في جميع أنحاء البلاد. وفي وقت لاحق، أعلن مجلس محافظة

بابل، امس الثلاثاء، عن تسلم اللواء الركن عبد العزيز الظاهلي لمنصبه كقائد لعمليات المحافظة، وفيما كشف عن قرب القيام بعملية عسكرية واسعة في منطقة جرف الصخر بعد إرجاع قوات الجيش إليها، مؤكداً تراجع الوضع الأمني بشكل كبير في مناطق شمال بابل. وقال ثامر نزيان، رئيس لجنة الأمن شمال بابل في مجلس المحافظة، إن "لواء الركن عبد العزيز الظاهلي تسلم منصبه كقائد لعمليات بابل خلفا اللواء الركن صالح المالكي"، مبيناً أن "قرار إقالة قائد عمليات بابل جاء نتيجة

الاستهدافات المتكررة للقوات الأمنية في مناطق شمال بابل". وأضاف نزيان: "إن مجلس المحافظة اضطر، يوم الاثنين، للاتصال بمكتب القائد العام للقوات المسلحة لشرح الوضع الأمني الصعب والمتدهور في مناطق شمال بابل ولطلب توضيح حول انسحاب قوات الجيش من منطقة جرف الصخر"، مبيناً أن "سحب الجيش من مناطق العبد ويس والجحير والفارسية التابعة لجرف الصخر تم بتصرف شخصي من القائد السابق لعمليات بابل صالح المالكي من دون علم مجلس

المحافظة أو اللجنة الأمنية فيه". وأوضح المسؤول الأمني أن "مكتب القائد العام للقوات المسلحة وجه بتشكيل فوج عسكري دائم مرتبط بقيادة عمليات بابل فضلاً عن القيام بعملية عسكرية كبيرة ضد المجموعات الإرهابية في مناطق شمال بابل"، لافتاً إلى أن "قيادة عمليات بابل تحتاج إلى قاعدة لطيران الجيش من أجل الإسراع في ضرب القوى الإرهابية وتقديم الدعم للقوات الأمنية".

وكشف رئيس لجنة الأمن لشمال بابل عن أن "قائد عمليات بابل الجديد اللواء

سيعرض مكتشفات سومرية جديدة إضافة إلى "رسالة" تعيين مس بيل

تعزير الأمن يدفع المتحف العراقي لفتح أبوابه للجمهور منتصف العام الجاري

□ ترجمة عبد الخالق علي

بعد أعمال النهب وسنوات الحرب، يقترب المتحف العراقي من فتح أبوابه للجمهور بعد ان تمت استعادة الكثير من القطع الأثرية التي نهب وسط الاجتياح الأميركي للبلاد عام 2003 ورغم بقاء بعض التحديات. ويشعر الكادر العامل في المتحف بالتشاؤل مع اقتراب إعادة فتح الأبواب.



مبنى المتحف العراقي - ارشيف

المتحف بشكل أفضل من السابق ونأمل ان ننجز في افتتاحه خلال النصف الأول من عام ٢٠١٤. نحن عازمون على افتتاحه أمام الجمهور كافة، وليس كالرة السابقة عندما فتح فقط للمسؤولين ولفترة محددة".

العمل متواصل في قاعات العرض وعلى البوابة الرئيسية التي لاتزال تغلق بصعوبة بسبب نيران الدبابة التي أطلقت على المتحف حينها ردا على نيران مسلحين من داخل المبنى. وبينما سيرى الزوار قاعات جديدة ابتكرها الإيطاليون ومكتشفات جديدة من حفریات جنوب العراق، فإنهم لن يروا بعض الكونز الأثرية العالمية المبهرة – مثلاً القطع من الحلي والذهب من أور ومن القبور الملكية في نمرود – إذ ان هذه المكتشفات التي عرضت مرة واحدة فقط منذ الحرب، ستبقى في خزائن المصرف خارج المتحف. ويقول رشيد

قاعات المتحف وسط فوضى الاجتياح عام ٢٠٠٣. في حينها، كانت سرقة آلاف الآثار بحضور الجنود الأميركيين واحدة من اكبر فضائح الحرب. ويحوي المتحف، إضافة إلى أشياء من تاريخ العراق القديم، تحفا من بداية الحضارة الإنسانية، حيث ان أولى المدن ظهرت حول نهرى دجلة والفرات في بلاد ما بين النهرين العريقة. كما تطورت هنا أولى أشكال الكتابة – الكتابة المسماة بالخط المسماري. ومنذ ذلك الحين وأعمال الصيانة مستمرة في المتحف، كما تمت استعادة اغلب القطع الكبيرة التي سرقت من القاعات.

اليوم وبعد سنوات من المحاولات الفاشلة لاستضافه الأعداد الكبيرة من الزوار، يأمل المئات من كوادر المتحف فتح أبوابه أمام كل العراقيين. ويقول مدير المتحف قيس حسين رشيد "قمنا بالتنسيق مع مسؤولي الأمن في بغداد لتأمين

وتضم خزائن المتحف أرشيفا يعود إلى بدايات هذه المؤسسة المحترمة التي تأسست بعد الحرب العالمية الأولى على يد جيرترود بيل، المسؤولة والكتابة والمستكشفة البريطانية. مئات الآلاف من الوثائق والصور التي لاتزال مهمة، تحمل بين طياتها قصصا غير مروية عن بلد ناشئ ساعدت "الأنسة بيل" على رسم حدوده. وتسحب عائلة الآثار لباء الكيلاني صورا للجناح العراقي من معرض باريس اكسبو لعام ١٩٣٨ ورسالة صفراء من عام ١٩٢١ تؤكد تعيين الأنسة بيل مديرة فخرية للمتحف، تقول الكيلاني "إنها مدهشة، أليس كذلك؟ ربما يعتقد الناس ان هذا الأرشيف غير موجود، إنها كنوز لا يعرف بها أحد".

هذا الأرشيف – الذي يتم تصنيفه الآن بعد عقود الإهمال – نجما من النهب عندما سرق اللصوص

"حتى ان مجرد نقل هذه الكونز – أكثر من ١٠٠ كيلو من التحف الذهبية – من مكانها الحالي الأمن سيحتاج إلى موافقات مجلس الوزراء".

ويعاني المتحف أيضا من أعمال العنف المتواصلة وسط العاصمة بغداد. إذ يؤكد المدير الصحفي حكيم الشمري، وهو يشير إلى السقف المتضرر في إحدى الغرف الصغيرة المخصصة لعرض التحف المستردة "علينا إصلاح هذا السقف" الذي تضرر مؤخرا نتيجة تفجير وقع في إحدى الوزارات القريبة من المتحف، كما يشير إلى أختام أسطوانية وغيرها من الأشياء الصغيرة التي أعيدت بعد العثور عليها في الولايات المتحدة وأوروبا وبعض البلدان العربية.

ويتعبر الإهمال تحديا آخر، حيث تعاني مجموعة لا تقدر بثمن من ألواح آشورية من العاج من قصر نمرود تعود إلى ٣ آلاف سنة، من عدم القدرة على التحكم بدرجات الحرارة في خزائن العرض. بعض المعروضات يجري عرضها كما كانت في سنوات الستينات. جاء الإلهام للسيدة الكيلاني، وهي تتفحص الخزائن المعدنية التي تنتشر فيها صور الماضي البراق للمتحف، فمن خلال استخدام حاسوب قديم قامت ختام كاظم رئيسة قسم الأرشيف بفحص عشرات الآلاف من الملفات

والصور التي تحاول الكيلاني تصنيفها. وتقول الكيلاني "أدركت ان هناك بعض الأشياء التي لم يرها أحد من قبل. كل شخص يركز دائما على الذهب والحلي ويتجاوز هذه الأشياء التي تعتبر هي تاريخ الآثار في العراق منذ ١٩٢٣ وحتى الآن". وبحسب الكيلاني فان الفضل يعود في وجود المتحف العراقي إلى الأنسة بيل التي أسست في زمن كانت فيه الكثير من كونز العراق الأثرية ترسل إلى لندن وبرلين في بداية القرن الماضي. وتقول "قبل ذلك كانت البعثات الأجنبية القائمة بالحفریات تأخذ كل شيء".

عن: كريستيان ساينس مونيتور

جمهورية العراق /محافظة المثنى

دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

مناقصة رقم (١٦، ١٧، ١٨، ١٩) - إعلان للمرة الثانية

العدد: 266
التاريخ: 15/4/2014

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصات عامة للمرة الثانية للمشاريع الموضحة في الجدول المرفق والخاصة بالمديرية العامة لتربية المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٤ استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المافولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمابوية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٤/٢٢ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة والاطلاع على التصاميم والمواصفات الفنية في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٥/٤ في بناية المديرية العامة لتربية المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٥/١١ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:-

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب وناغذاً لمدة لا تقل عن

(٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).

٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.iq وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإنجاز العقد.

مناقصة رقم (16،17،18،19)

إعلان للمرة الثانية / مشاريع المديرية العامة لتربية المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار
٣	(١٨)	اضافة (٤) صفوف لمدارس عدد (١٣) في قاطع السماوة: (١) مدرسة عمار بن ياسر/ السماوة/ الحي العسكري (٢) مدرسة البيت العتيق/السماوة/الحي العسكري (٣) مدرسة الاحواز/ السماوة/ المهدي (٤) مدرسة تبارك/ السماوة/ الملحة (٥) مدرسة الخيف الاشرف/السماوة/ال معالي (٦) مدرسة كفر قاسم/السماوة/حي الزهراء (٧) مدرسة الربيع/السماوة/حي الزهراء (٨) مدرسة مالك بن نويرة/ السماوة/ال صلاب (٩) مدرسة الركن الميماني/السماوة/سيطرة الخضر (١٠) متوسطة فذك/السماوة/ال جروخي (١١) متوسطة المهارات/السماوة/البو جراد (١٢) ثانوية الانوار/السماوة/ال عطشان (١٣) ثانوية أبي طالب/السماوة/ال عيس	١,٤٣٧,٨٠٠,٠٠٠
٤	(١٩)	اضافة (٤) صفوف لمدارس عدد (١٣) في قاطع الخضر والسيوير والدرابي: (١) مدرسة الامام الباقرع/الخضر/ ال نوية (٢) متوسطة الراية/الخضر/الظاهرة (٣) مدرسة نشعة/الخضر/ نشعة (٤) مدرسة شط العرب/ الخضر/ عين صيد (٥) مدرسة العقبة/الخضر/ال بو ريشة (٦) مدرسة ياسر شرار/الخضر/النشعة (٧) مدرسة الصفات/الخضر/الدرابي/ال عزام (٨) مدرسة الجديرة/السيوير/ال جديدة (٩) مدرسة الرازي/السيوير/ال معجون (١٠) مدرسة رشيد الهجري/السيوير/مركز الناحية (١١) مدرسة الجنائن/السيوير/العطاوة (١٢) مدرسة الفجر الجديد/السيوير/الجديدة (١٣) ملحق جابر الانصاري/السيوير/النخيلة	١,٤٣٧,٨٠٠,٠٠٠

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار
١	(١٦)	اضافة (٤) صفوف لمدارس عدد (١٣) في قاطع الرميثة والهيلال والنجمي والجد: (١) مدرسة شهداء أحد/الرميثة/حي الشهداء (٢) مدرسة شعلان أبو الجون/الرميثة/حي الشهداء (٣) مدرسة الطفل العربي/الرميثة/طريق النجمي (٤) مدرسة الكاساب/الرميثة/طريق النجمي (٥) ملحق الحيرة/النجمي/ال منشعب (٦) مدرسة الأيوأب/النجمي (٧) مدرسة النايغة الذيباني/النجمي/الجرف (٨) مدرسة الفاظمية/الجد/المركز (٩) مدرسة البتور/الرميثة/المركز (١٠) مدرسة ام القرى/الجد (١١) مدرسة بردي/الجد/ال بو كحيلة (١٢) مدرسة الديار/الجد/المهدي (١٣) مدرسة هاني بن عروة/الهيلال	١,٤٣٧,٨٠٠,٠٠٠
٢	(١٧)	اضافة (٤) صفوف لمدارس عدد (١١) في قاطع الوركاء والكرامة: (١) مدرسة فضة/الوركاء/الركرديين (٢) مدرسة ابن السكيت/الوركاء/الركرديين (٣) مدرسة الشيخ المفيد/الوركاء/ال عنتر (٤) مدرسة الحاضرة/الوركاء/النبني سليمان (٥) ملحق المدائن/الوركاء/ال حريب (٦) مدرسة البراعم/الوركاء/ال عنتر (٧) ملحق الأعراف/الكرامة (٨) ملحق الصابرين/الكرامة (٩) مدرسة اليمن/الكرامة/البيضة (١٠) مدرسة أبي عبيدة/الكرامة (١١) مدرسة الغفران/الكرامة	١,٢١٦,١٠٠,٠٠٠

التفاصيل الخاصة بكل مناقصة من رقم (16) إلى رقم (19)؛

* التبويب: المادة/ ١٠ النوع/ ٠١٥ ت.نوع/ ٠٠١ تسلسل/ ٠٣٤ نوع المشروع/مستمر
* الدرجة والاختصاص (كحد أدنى): إنشائية/٦
* مبلغ التأمينات/دينار: ١٪ من مبلغ العطاء
* سعر الكشف: ٢٥٠,٠٠٠ دينار

* الوصف الموجز للملحق الواحد (اضافة ٤ صفوف): يتضمن عمل الملحق الواحد بناء جناح (٤) صف مكون من طابقين هيكلي. (٢) أرضي و(٢) طابق أول ويشمل العمل الحفريات الترابية وأعمال الأسس من ضمنها صب الخرسانة المسلحة والبناء تحت البادلو وصب طبقة البادلو للجدران والقواطع والبناء فوق البادلو وأعمال الشبايك والأبواب وصب الروافد الكونكريتية المسلحة وصب السقوف والجسور والمرآت وكاسرات الشمس والسلامم والصحون والأعمدة بالخرسانة المسلحة وأعمال الدفن والانتهاءات والمماشي وأنباب الأمطار والتسطيح والأعمال الكهربائية وعمل سلم صيانة ومحجّر حديدي للدرج وحسب ما موضح في تفاصيل الفقرات والخرائط والمخططات.

المناقصة: رقم (٤٨) وفورات (اعادة اعلان)

الى / كافة المقاولين والشركات

م / اعادة اعلان

الحاقاً بالاعلان المرقم: ٢٩٨٤ في ٢-٣-٢٠١٤

ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف بين القدرة المالية وبالأرقام.

١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوما من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- بهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقرة بكتابهم ١٤٤٨ في ٠٨-١٣-٢٠١٠ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المفاولة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المفاولة.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٤/٤/٢٧ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

14/4/2014

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٣٤,٧٩٩,٠٠٠	نصب المحولة الخاصة بالبناية لمشروع انشاء بناية المركز التمويني الجديد في المحافظة	المركز التمويني	الناصرية	١٪ من كلفة العطاء	انشائية عاشرة	١٥٠,٠٠٠

أعلنت رئاسة الجامعة المستنصرية، أمس الثلاثاء، عزمها على افتتاح كليتين جديدتين أولاًهما للزراعة والأخرى للطب البيطري، مبيئة أن شركتين أميركية وكورية جنوبية تتنافسان لتنفيذ مجمعها الجديد الذي يضم مباني الكليات والمراكز البحثية ودورا للأساتذة والأقسام الداخلية للطلبة.



شركتین لتتم المباشرة به"، لافتا إلى أن
تجتمع الجامعة الجديد سيكون بمثابة
مدينة علمية كبيرة تضم المرفقات العلمية
لكليات ودور الأساتذة والأقسام الداخلية
مراكز الأبحاث العلمية".

كان وزير التعليم العالي والبحث العلمي،

ووقال الدكتور صباح محمد أمين مدير عام "المركز
كركوك في حديث الى (المدى برس)، ان "المركز
كركوك افتتحه الدكتور نجم الدين كريم محافظ
كركوك هو الأول من نوعه في العراق"، مضيفاً
ان "المرضى كانوا يذهبون لإجراء القسطرة خارج
مدينة كركوك اما لدول الجوار او الى محافظات
قريبة".

وأضاف أمين ان "الأجهزة التي تم نصبها
تسلمناها من وزارة الصحة وخصص لها مبنى

ووقال الدكتور صباح محمد أمين مدير عام "المركز
كركوك في حديث الى (المدى برس)، ان "المركز
كركوك افتتحه الدكتور نجم الدين كريم محافظ
كركوك هو الأول من نوعه في العراق"، مضيفاً
ان "المرضى كانوا يذهبون لإجراء القسطرة خارج
مدينة كركوك اما لدول الجوار او الى محافظات
قريبة".

وأضاف أمين ان "الأجهزة التي تم نصبها
تسلمناها من وزارة الصحة وخصص لها مبنى

مكافحة للإجبار بالبشر بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني". وقال أن خطوة هذا الملف في العراق ترتبط مع ما يجري مع الدول المجاورة كجرمات الإجبار بالفتيات التي تم بين العراق والأردن أو الخليج وصولاً إلى تركيا وجورجيا". ويوصف عبد الله الجريمة بأنها "خيلة على المجتمع العراقي لكنها تحتاج إلى معالجة مدروسة حتى لا تتبلغ مرحلة الظاهرة". ويشير عبد الله أبرز بنود قانون الإجبار بالبشر ويقول أنه "مكون من 14 مادة، الأولى منها عرّفت الجريمة ودرست حالاتها كعجنيد الأشخاص تحت تأثير الإكراه أي كان نوعه، بالإضافة إلى الضعف والذخاع والاحتياط". ولغيت إلى أن القانون عالج أيضاً "موضوع استخدام السلطة أو الوالية على الأشخاص بهدف استغلالهم في أعمال العنارة أو الاستغلال الجنسي أو السخرة والاسترقاق والتسول أو المتاجرة بأعضائهم أو لأغراض التجارب الطبية". مبيناً أن "كل تلك المصطلحات في أثار إليها القانون الجديد هي جرائم منصوص عليها في قانون العقوبات العراقي". وتابع البيان أن بعض جرائم التهديد التي ترد في الحكم يتضح

مكافحة للإجبار بالبشر بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني". وقال أن خطوة هذا الملف في العراق ترتبط مع ما يجري مع الدول المجاورة كجرمات الإجبار بالفتيات التي تم بين العراق والأردن أو الخليج وصولاً إلى تركيا وجورجيا". ويوصف عبد الله الجريمة بأنها "خيلة على المجتمع العراقي لكنها تحتاج إلى معالجة مدروسة حتى لا تتبلغ مرحلة الظاهرة". ويشير عبد الله أبرز بنود قانون الإجبار بالبشر ويقول أنه "مكون من 14 مادة، الأولى منها عرّفت الجريمة ودرست حالاتها كعجنيد الأشخاص تحت تأثير الإكراه أي كان نوعه، بالإضافة إلى الضعف والذخاع والاحتياط". ولغيت إلى أن القانون عالج أيضاً "موضوع استخدام السلطة أو الوالية على الأشخاص بهدف استغلالهم في أعمال العنارة أو الاستغلال الجنسي أو السخرة والاسترقاق والتسول أو المتاجرة بأعضائهم أو لأغراض التجارب الطبية". مبيناً أن "كل تلك المصطلحات في أثار إليها القانون الجديد هي جرائم منصوص عليها في قانون العقوبات العراقي". وتابع البيان أن بعض جرائم التهديد التي ترد في الحكم يتضح

منحدر مجلس القضاء الأعلى، امس الثلاثاء، من تحول جرائم الاتجار بالبشر إلى ظاهرة في المجتمع العراقي، وفيما اشار الى وجود طلبات تحقيق إضافية لكل الجرائم بسبب غوض القوانين، حذر من خطورة الاتجار بالبنات بين العراق والأردن والخليج وصولاً الى تركيا وجورجيا.

وتنكر من قبله للسلطة القضائية اطاعت "مدى" عدة، مؤكداً منه، ان صور الاتجار بالبشر، "متعددة، بعضها يمارسه المحترفون بالتخاليق على القانون رقم (٢٨) لسنة ٢٠٠٨ الذي لا ينصف شريحة الضحايا بعقوبات رادعة، ما يحتاج الى تدخل تشريعي تنصيف ارضية يوفرها اصحاب الرأي العام من متعلمين ومنظمات مجتمع مدني.

واكد انقاض تحقيق الخرج باجر ندم عليه له بحسب البليان على سن قانون خاص بمكافحة الاتجار بالبشر منذ العام ٢٠١٢ لكنه يشكو "عدم معرفة الشارع ببينوده لسبب لعل الوعي القانوني

منحدر مجلس القضاء الأعلى، امس الثلاثاء، من تحول جرائم الاتجار بالبشر إلى ظاهرة في المجتمع العراقي، وفيما اشار الى وجود طلبات تحقيق إضافية لكل الجرائم بسبب غوض القوانين، حذر من خطورة الاتجار بالبنات بين العراق والأردن والخليج وصولاً الى تركيا وجورجيا.

وتنكر من قبله للسلطة القضائية اطاعت "مدى" عدة، مؤكداً منه، ان صور الاتجار بالبشر، "متعددة، بعضها يمارسه المحترفون بالتخاليق على القانون رقم (٢٨) لسنة ٢٠٠٨ الذي لا ينصف شريحة الضحايا بعقوبات رادعة، ما يحتاج الى تدخل تشريعي تنصيف ارضية يوفرها اصحاب الرأي العام من متعلمين ومنظمات مجتمع مدني.

واكد انقاض تحقيق الخرج باجر ندم عليه له بحسب البليان على سن قانون خاص بمكافحة الاتجار بالبشر منذ العام ٢٠١٢ لكنه يشكو "عدم معرفة الشارع ببينوده لسبب لعل الوعي القانوني

■ طالب عبد العزيز

طاطي، في جسم الإنسان لسحب
ائل من وإلى تجاويف الجسم أو
نويات المختلفة، أو لإخخال أدوات
للبولونات أو الشبكات المعدنية أو
المختلفة. ويعني القطاع الصحي
جملة مشاكل، أهمها قلة الموارد
حجرة الألبعاء الإخصائين بسبب
سنة ٢٠٠١، فضلاً عن قلة التمويل
يزات.

طاطي، في جسم الإنسان لسحب
ائل من وإلى تجاويف الجسم أو
نويات المختلفة، أو لإخخال أدوات
للبولونات أو الشبكات المعدنية أو
المختلفة. ويعني القطاع الصحي
جملة مشاكل، أهمها قلة الموارد
حجرة الألبعاء الإخصائين بسبب
سنة ٢٠٠١، فضلاً عن قلة التمويل
يزات.

ولا يستطيع المجني عليه رفع دعوى للحصول على حقه". وفي السياق ذاته، تطرق عبد الله إلى العقالة الأجنبية التي انتشرت بشكل لافت في العراق خلال السنوات الأخيرة، وأشار إلى بعضها يمكن أن تنطبق عليها جريمة الاتجار بالبشر، موضحاً أن هناك حالات عديدة وردت إلى المحاكم من بينها الإغداء على العلامات من جنسيات غير عراقية وأجبارهن ممن يعملن في المقاهي كنادية وهناك عراقيات أيضاً يتسبب عليهن هذا الأمر وخصوصاً من أغلات النازحين ومن تقع المسؤولية على عاتق وزارة الهجرة والمهجرين في متابعة هذا الملف".

ويصرح قاضي تحقيق الكرخ، نجاب العراقي في محاربة الاتجار بشخصي بدراسة تجارب الدول القريبة لوجود عوامل مشتركة بين هذه المجموعات وما يجري هنا، وأشار عبد الله إلى أن "الوقائع كفيلة بتحديد القانون الذي سيحكم الجريمة سواء أكان ضمن قانون العقوبات أو الاتجار بالبشر"، مضيفاً أن "العديد من الدعاوى ترد إلى المحكمة لأنها اتجار ومن يتضح من خلال التحقيق أنها تندرج ضمن قانون العقوبات".

ولا يستطيع المجني عليه رفع دعوى للحصول على حقه". وفي السياق ذاته، تطرق عبد الله إلى العقالة الأجنبية التي انتشرت بشكل لافت في العراق خلال السنوات الأخيرة، وأشار إلى بعضها يمكن أن تنطبق عليها جريمة الاتجار بالبشر، موضحاً أن هناك حالات عديدة وردت إلى المحاكم من بينها الإغداء على العلامات من جنسيات غير عراقية وأجبارهن ممن يعملن في المقاهي كنادية وهناك عراقيات أيضاً يتسبب عليهن هذا الأمر وخصوصاً من أغلات النازحين ومن تقع المسؤولية على عاتق وزارة الهجرة والمهجرين في متابعة هذا الملف".

ويصرح قاضي تحقيق الكرخ، نجاب العراقي في محاربة الاتجار بشخصي بدراسة تجارب الدول القريبة لوجود عوامل مشتركة بين هذه المجموعات وما يجري هنا، وأشار عبد الله إلى أن "الوقائع كفيلة بتحديد القانون الذي سيحكم الجريمة سواء أكان ضمن قانون العقوبات أو الاتجار بالبشر"، مضيفاً أن "العديد من الدعاوى ترد إلى المحكمة لأنها اتجار ومن يتضح من خلال التحقيق أنها تندرج ضمن قانون العقوبات".

المادة الثامنة من القانون على "تشكيل لجنة في وزارة الداخلية تسمى بـ (اللجنة المركزية لمكافحة الاتجار بالبشر) مع ممثلي الأقاليم والمحافظات المعنية المنظمة في القيم والوزارات والجهات ذات العلاقة تتولى تحقيق أهداف القانون". وعلى صعيد ذي صلة أفاد عبد الله بوجود "استغلال" من نوع آخر للشباب أخذ مداه في الشارع لاسيما من هم من الثامنة عشرة من العمر، فهذه يقعون فريسة شركات التوظيف بسبب العوز المادي، مؤكداً أن هذه الشركات تستدرج الشباب للعمل ممن تم تجريرهم على بيع بعض أعضائهم كالكلبي". وأشار إلى أن المشرع العراقي أقر قانوناً خاصاً ببيع وتجارة الأعضاء البشرية ونص على عقوبات لبيع الأعضاء "غير رادعة" كونها لا تتجاوز الحبس لمدة سنة. لكنه أدار ليين أن البيع للأعضاء البشرية للشباب من قبل شركات التوظيف "أدرجت ضمن قانون الاتجار بالبشر وحددت العقوبات وفق ما نص عليه المشرع".

وأشار إلى أن الشركات المسؤولة عن بيع الأعضاء للشباب البشرية تقوم بوسائل تتضمن تزوير الأوراق الرسمية من أجل إخفاء عمليات البيع هذه

المادة الثامنة من القانون على "تشكيل لجنة في وزارة الداخلية تسمى بـ (اللجنة المركزية لمكافحة الاتجار بالبشر) مع ممثلي الأقاليم والمحافظات المعنية المنظمة في القيم والوزارات والجهات ذات العلاقة تتولى تحقيق أهداف القانون". وعلى صعيد ذي صلة أفاد عبد الله بوجود "استغلال" من نوع آخر للشباب أخذ مداه في الشارع لاسيما من هم من الثامنة عشرة من العمر، فهذه يقعون فريسة شركات التوظيف بسبب العوز المادي، مؤكداً أن هذه الشركات تستدرج الشباب للعمل ممن تم تجريرهم على بيع بعض أعضائهم كالكلبي". وأشار إلى أن المشرع العراقي أقر قانوناً خاصاً ببيع وتجارة الأعضاء البشرية ونص على عقوبات لبيع الأعضاء "غير رادعة" كونها لا تتجاوز الحبس لمدة سنة. لكنه أدار ليين أن البيع للأعضاء البشرية للشباب من قبل شركات التوظيف "أدرجت ضمن قانون الاتجار بالبشر وحددت العقوبات وفق ما نص عليه المشرع".

وأشار إلى أن الشركات المسؤولة عن بيع الأعضاء للشباب البشرية تقوم بوسائل تتضمن تزوير الأوراق الرسمية من أجل إخفاء عمليات البيع هذه

إعلان مناقصة رقم (٢) لسنة ٢٠١٤

المدير العام

1. مكتب المفتش العام / ٧٧٢٣٤٤٧
2. مركز الإعلام والعلاقات / ٢٠١٤٩

ق لتفنيذ مشاريع الري عن مناقصة تجهيز اصباح جوتن (٢١٠) لتر الفان وستمائة لتر وصعب دهني بكمية (٢٠٠) كسبي بكمية (١١٦) لتر الف ومائة واثنان وستون لتر همية (٢٠٠) لتر مئتا لتر من منشأ أوروبى غربى لمشروع ط البصرة في محافظة البصرة/ قضاء الزبير وفقاً والمواصفات الفنية والألوان المطلوبة وجدول الكميات الحاصل عليها من القسم القانوني بمقر الشركة ك جسر الاحرار لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) دينار مائة لرد فعلى المقاولين من حملة هوية تصنف المقاولين/ إنشائية فأندى أو حاملي غرفة التجارة الصنف الأول مشترك في المناقصة تقدم عطاءاتهم بمغلين مغلين من الأول التأمينات القانونية البالغة (١٪) واحد في المئة بصك مصدق او خطاب ضمان غير مشروط صادر من بي العراق ويكون باسم مقدم العطاء أو المدير المفوض شركة المشاركة في المناقصة معنون الى شركتنا وقابل سريان خدات الضمان لمدة لا تقل عن أربعة أشهر من اى سندات القبض الصادرة من الحكومة العراقية او مع كافة المستمسكات المطلوبة وسيستبعد أى عطاء

ق لتفنيذ مشاريع الري عن مناقصة تجهيز اصباح جوتن (٢١٠) لتر الفان وستمائة لتر وصعب دهني بكمية (٢٠٠) كسبي بكمية (١١٦) لتر الف ومائة واثنان وستون لتر همية (٢٠٠) لتر مئتا لتر من منشأ أوروبى غربى لمشروع ط البصرة في محافظة البصرة/ قضاء الزبير وفقاً والمواصفات الفنية والألوان المطلوبة وجدول الكميات الحاصل عليها من القسم القانوني بمقر الشركة ك جسر الاحرار لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) دينار مائة لرد فعلى المقاولين من حملة هوية تصنف المقاولين/ إنشائية فأندى أو حاملي غرفة التجارة الصنف الأول مشترك في المناقصة تقدم عطاءاتهم بمغلين مغلين من الأول التأمينات القانونية البالغة (١٪) واحد في المئة بصك مصدق او خطاب ضمان غير مشروط صادر من بي العراق ويكون باسم مقدم العطاء أو المدير المفوض شركة المشاركة في المناقصة معنون الى شركتنا وقابل سريان خدات الضمان لمدة لا تقل عن أربعة أشهر من اى سندات القبض الصادرة من الحكومة العراقية او مع كافة المستمسكات المطلوبة وسيستبعد أى عطاء

فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن باسم (عبد الله محمود عبد الله). على من يعثر عليها الاتصال على الرقم ٠٧٧٠٢٥٢٣٠١٠

فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن باسم (عبد الله محمود عبد الله). على من يعثر عليها الاتصال على الرقم ٠٧٧٠٢٥٢٣٠١٠

جمهورية العراق / وزارة العدل
 ة التنفيذ - مديرية تنفيذ النجف
 فخذ عليه / كريم عليوي حسين
 ل شرح المبلغ مركز شرطة الوفاء وأشعار مختار منطقة الزرقعة ف
 لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستند
 رر تبليغاً اعلاناً بالخصوص في مديرية تنفيذ النجف خلال خمسة
 نشر لمباشرة الأعمال التنفيذية بحضور وفي حالة عدم حضور
 التنفيذ الجبري وفق القانون.

جمهورية العراق / وزارة العدل
 ة التنفيذ - مديرية تنفيذ النجف
 فخذ عليه / كريم عليوي حسين
 ل شرح المبلغ مركز شرطة الوفاء وأشعار مختار منطقة الزرقعة ف
 لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستند
 رر تبليغاً اعلاناً بالخصوص في مديرية تنفيذ النجف خلال خمسة
 نشر لمباشرة الأعمال التنفيذية بحضور وفي حالة عدم حضور
 التنفيذ الجبري وفق القانون.

النجف المرقم ٢٠١٤/ب/٣٣٦ في ٢٠١٤/٢/٢٢ والمضمن وقف الاعمال
كونكريتية والتي مازالت طور الانشاء والمحدثه من قبلك (كرم علي
مقاطعة (٤) جزيرة النجف وفي الجزء المحدث من قبل الخب
٢٠١٣/١/١١ وحميك الرسوم والمصاريف واتعاب الحمامة.

التجار يسعّرون البضائع والسلع عشوائيا

مطالبات بتفعيل قانون حماية المستهلك وتشكيل هيئة لمراقبة السوق

انتقد نواب وخبراء اقتصاد عشوائية تسعير المواد الغذائية في البلاد، ولفّثوا الى ان اعتماد البلاد على مبدأ السوق الحر لا يعني جعل الأسعار دون ضوابط، مشيرين الى ضرورة تشكيل هيئة لمراقبة السوق ينص عليها قانون حماية المستهلك الذي أقره البرلمان منذ سنوات دون تطبيق.

□ بغداد / رامي الصالحي

وقال عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية محمدا خليل قاسم لـ "المدى" انه "بسبب عدم وجود التعريفة الجمركية وعدم تفعيل قانون حماية المستهلك فان هناك صعوبة في السيطرة على ظاهرة عشوائية التسعير السلعي".

وأضاف ان "المنافذ الحدودية غير منضبطة بشكل جيد مما يسمح لدخول البضائع الغير جيدة والردیئة من قبل التجار إضافة الى ان الأجهزة الرقابية على أسعار المواد الاستهلاكية في السوق ضعيفة وليست بالمستوى المطلوب".

وقال الخبير الاقتصادي، باسم انطوان لـ "المدى" انه "بعد عام ٢٠٠٣ أصبح السوق العراقي سوقا حرا مبنيًا على المنافسة والعرض والطلب هو الذي يحدد السلع"، وأضاف ان "هناك ضعف كبير من قبل الجهات الرقابية في تنفيذ الكثير من مبادئ السوق على هذه الظاهرة وهناك ايضا انقلاّت من قبل التجار في تسعير البضائع حسب ما يريده وحسب توفرها في



محل لبيع المواد الغذائية في سوق الشورجة في بغداد - أرشيف

الإغراق السلعي من قبل التجار والتي عجت بها الأسواق المحلية بعد عام ٢٠٠٣ تعد من الظواهر الالاقفة للنظر في الفترات الأخيرة "مبينًا ان "وهذا الظاهرة السلعية

التجارية والصناعية ويكون لديها دور في رقابة السوق" وفي السياق نفسه قال المحلل الاقتصادي، عباس الغالبي في تصريح لـ "المدى" أن "ظاهر

مراقبة السوق من ناحية الأسعار ومن ناحية النوعية"، مشيرا الى ان "منظفات المجتمع المدني يجب عليها اني تلعب دورا رئيسيا في القضية ويضاف اليها اتحادات

السوق". ولفت الى وجوب تشكيل هيئة بموجب قانون حماية المستهلك التي مضى عليه ما يقارب الأربع سنوات ولم تؤسس ويكون دورها

بهدف حل مشكلة التضخم وغياب الاستثمار

اتحاد المصارف العربية يدعو لتحريك "الأموال المجمدة" في المصارف العراقية

□ بغداد/ ايسر جبار

اقترح اتحاد المصارف الخاصة العربية في بيروت، تحريك "المبالغ المجمدة" في مصرفي الرشيد والرافدين والتي تتجاوز الـ (٧٨) مليار دولار لحل الكثير من المشاكل أبرزها "مشكلة السكّن" عن طريق "الإقراض"، فيما أكد ان بقاء المبالغ "مركّوة" في المصارف سيستسبب بمشكلتي "التضخم" وغياب الاستثمار.

وقال عضو الاتحاد عارف ابو الياس في حديث الى (المدى برس)، ان "العراق واحد من بعض الدول العربية التي تعاني من أزمة في السكن"، مبينا انه "وبحسب تقديرات الحكومة العراقية فان العراق يحتاج في الوقت الحالي الى اربعة ملايين وحدة

سكنية وهي في تزايد لكن في المقابل نجد ان خطوات الحكومة بطيئة تجاه حل أزمة السكن".

واضاف ابو الياس ان "لدى العراق حلول سريعة ممكن ان تعالج تلك المشاكل من بينها الاموال المجمدة في مصارفها الحكومية"، مشيرا إلى أن "مصرفي الرافدين والرشيد مجتمعين يمتلكان مالا يقل عن ٩٥ ترليون دينار عراقي اي بحدود ٧٨ مليار دولار معظمها مجمدة".

وتابع ابو الياس أنه "بإمكان هذه المبالغ ان تحل مشكلة السكن في البلاد عن طريق الإقراض من خلال تأسيس مصرف تنمية يعني بعمليات اقراض الاسكان وفق الشروط والضوابط الحكومة العراقية ويكون منطبق من تلك المصارف الحكومية أي يكون هنالك

مداولة في المبالغ المركونة في المصرفين الرافدين والرشيد"، مؤكداً أن "بقاء المبالغ في مصرفي الرشيد والرافدين الحكوميين دون الاستفادة منهما سيستسبب بمشكلتين للعراق وهي اولا التضخم بسبب سعر الفائدة المتراكمة لتلك الاموال والثانية تراجع النمو الاقتصادي بسبب عدم زج تلك الاموال باستثمارات حقيقية".

يشار إلى أن النظام المصرفي في العراق يتكون من ثلاثة وأربعين مصرفا فضلا عن البنك المركزي وتتوزع حسب الملكية بين (٧) مصارف حكومية و(٣٠) مصرفا أهليا بضمئها (٧) مصارف إسلامية إضافة الى (٦) مصارف أجنبية.

وكان مجلس الإسكان الوطني أعلن، في (الثامن من

تموز ٢٠١٣)، تشكيل لجنة لدفع القوانين والتشريعات للنهوض بالواقع الإسكاني ووضع ضوابط جديدة تتعلق بتغيير جنس الأراضي من زراعية إلى سكنية، وفيما حدد حاجة البلاد إلى مليونين وخمسمئة ألف وحدة سكنية لغاية عام ٢٠١٥، أكد سعيه لإسخال صندوق الإسكان كمستثمر في بناء الوحدات السكنية في حين لفت إلى وضعه "الخطط اللازمة" لأجراء المسح الإسكاني مطلع العام المقبل لتحديد الحاجة الفعلية للسكن في البلاد وتقديم الحلول.

يذكر أن العراق يعاني أزمة سكن خانقة نظراً لتزايد عدد سكانه، قياسا بعدد المجمعات السكنية، إضافة إلى عجز المواطن ذي الدخل المحدود عن بناء وحدة سكنية خاصة به، بسبب غلاء الأراضي ومواد البناء.

جمهورية العراق / محافظة المثنى

دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

مناقصة رقم (٢٩،٣٠،٣١،٣٢)/و/ت - إعلان للمرة الاولى

تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات الفرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المنة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).

٢-تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٠) يوماً اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov و عنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٪) عشرة من المنة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٢٥) خمسة وعشرين من المنة من (مدة العقد مضاف اليها اي مدد إضافية منومة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاز العقد.

مناقصة رقم (29،30،31،32)/و/ت

إعلان للمرة الاولى / مشروع المديرية العامة لتربية المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار
٢	(٣٠) اوات	(٩) روضة الشروق/السماوة/الغربي الثانية (١٠) اعدابية السماوة للبنات/السماوة/الغربي الثانية (١١) مدرسة الأقباط المتبردة/السماوة/حي الحسين (١٢) متوسطة الاخلاص/السماوة/الجديدة (١٣) مدرسة الامام الكاظم(ع)/السماوة/الجديدة (١٤) مدرسة الخافقي/السماوة/حي الشهداء (١٥) مدرسة العديري/السماوة/ حي الشهيد الصدر (١٦) اعدابية التجارة للبنات/السماوة/الغربي الثانية	٤٧٨.٤٠٠.٠٠٠
٣	(٣١) اوات	بناء وحدات مرافق صحية جديدة سعة (٥) مقعد لمدارس قائمة عدد (٢٠) في قاطع الرميثة والنجمي والتهال واجد: (١) مدرسة الخنساء/الرميثة/حي الحسين (ع) (٢) مدرسة داريات/الرميثة/حي الشهداء (٣) مدرسة النضال/الرميثة/البو حسان (٤) مدرسة الشاكرين/الرميثة/ال شويجه (٥) مدرسة الابداع/الرميثة/ال عذر (٦) مدرسة الغزاة/الرميثة/الحي العسكري (٧) اعدابية الرميثة للبنات/الرميثة/الغشلة (٨) مدرسة التوحيد/النجمي/اصمعيهه (٩) مدرسة الاستغامة/النجمي/العصاريين (١٠) مدرسة التبراس/النجمي/اطريق الرميثة (١١) مدرسة السمو/النجمي/النواح (١٢) مدرسة الاصيل/التهال/البو ناصر (١٣) مدرسة حجر بن عدي/التهال/الصكالكوه (١٤) مدرسة السجاء (ع)/الرميثة/الغشلة (١٥) مدرسة الحياة/البو عواني (١٦) مدرسة الشهيد هادي الياسري/الجمد/ابو شريش (١٧) ثانوية ابي العلا/الجمد/الكرز (١٨) مدرسة الأئمة (ع)/الجمد/ ام العكف (١٩) مدرسة الفاطمية/الجمد/الكرز (٢٠) ثانوية للسجد النبوي/التهال/الكرز	٥٩٨.٠٠٠.٠٠٠

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار
١	(٢٩) اوات	بناء وحدات مرافق صحية جديدة سعة (٥) مقعد لمدارس قائمة عدد (١٧) في قطاع السماوة الاول: (١) مدرسة الهادي/السماوة/حي الزهراء (٢) متوسطة الشراة/السماوة/الغشلة (٣) مدرسة عباس الشاكري/السماوة/ال رويد (٤) مدرسة الانتفاضة/السماوة/الغشلة (٥) ثانوية ثامن الائمة/السماوة/حي الزهراء (٦) مدرسة الربيع/السماوة/حي الزهراء (٧) ثانوية الرجاء/السماوة/الجروبوعية الاولى (٨) ثانوية خديجة/السماوة/الجروبوعية الاولى (٩) مدرسة النهوان/السماوة/الجروبوعية الاولى (١٠) مدرسة الفجر الجديد/السماوة/الجديدة (١١) ملحج جابر الانصاري/السوير/التيخيلة (١٢) مدرسة رشيد الهجري/السوير/الكرز (١٣) مدرسة الروابي/السوير/الكواشي (١٤) مدرسة الأسماء الحسنی/السماوة/ال بندر (١٥) مدرسة الفاروق/السماوة/ ال عيس (١٦) مدرسة الوطن/السماوة/ال عيس (١٧) مدرسة عرفة/السماوة/الداخرة	٥٠٨٣.٠٠٠.٠٠٠
٢	(٣٠) اوات	بناء وحدات مرافق صحية جديدة سعة (٥) مقعد لمدارس قائمة عدد (١١) في قطاع السماوة الثاني: (١) مدرسة عمار بن ياسر/السماوة/الحي العسكري (٢) مدرسة الزينة/السماوة/الغربي الثانية (٣) مدرسة ابي فراس/السماوة/المهدي (٤) مدرسة التنعيم/السماوة/الصلحلي (٥) مدرسة الكوراء/السماوة/حي الشريعة (٦) مدرسة الزين/اليماني/السماوة/سبيطرة الخضر (٧) ثانوية للمتميزين/السماوة/حي المعلمين (٨) مدرسة عمر بن عبد العزيز/السماوة/الغربي الثانية	٤٧٨٤.٠٠٠.٠٠٠

أرقام

٢٢٥

مليون يورو قيمة العقد الذي فازت به شركة الستوم الفرنسية لتوفير معدات توليد الكهرباء لمحطة كهرباء تعمل بالغاز ويجري إنشاؤها في محافظة الأنبار ومن المقرر أن تدخل حيز التشغيل في عام ٢٠١٦.

٩٠

بالمئة من أنشطة القطاع الصناعي في محافظة ديالى متوقفة منذ ٢٠٠٣ حسب ما كشف النائب الأول لحافظ ديالى فرات التميمي ولفت إلى أن توقفها أدى إلى تسريح ما يزيد عن ٧٠ ألف عامل.

١٣

باخرة تجارية من مختلف الجنسيات استقبلتها موانئ العراق في محافظة البصرة اثنتان منها محملة بمادة السكر المستورد لصالح وزارة التجارة وأخرى محملة بالسمنت والحوايت.

٦٣

مليار دينار كلفة مشروع ماء المجر الكبير بطاقعة ٦٠٠٠ متر مكعب والذي افتتحه مؤقتا وزير البلديات والأشغال العامة عادل مهودر في محافظة ميسان وسيفتتح رسميا الأسبوع المقبل.

٣٠

مليار دينار أعلن مجلس محافظة ذي قار عن تخصيصها لإنشاء معمل لتدوير النفايات ضمن خطة تنمية الأقاليم ٢٠١٤ وان المحافظة خصصت مساحة من الأرض شمالي الناصرية لإنشاء المعمل.

١

مليار و٥٠٠ مليون دينار يطرحها سوق العراق لأوراق المالية للتداول يوميا مؤكدا ان ٧٦ شركة تعمل ضمن قانون الهيئة إلا أن أكثر الشركات تداولاً للأسهم هي في قطاع المصارف.

٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- حدد نسبة الترحيملات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات الماقول او التعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المنة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات.

١٠- يلزم الطرف الثاني-المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ استلام المركز للطلب.

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظ المثنى

4/2014/

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار
٤	(٣٢) اوات	بناء وحدات مرافق صحية جديدة سعة (٥) مقعد لمدارس قائمة عدد (١٩) في قاطع الكوراء والخضر والدراجي: (١) مدرسة الكاظمي/الكوراء/ال جريب (٢) مدرسة البراعيم/الكوراء/ال عنتر (٣) مدرسة البمن/الكوراء/البضه (٤) مدرسة المشرق/الكوراء/البويرية (٥) مدرسة النور/الكوراء/ال جريب (٦) ثانوية العدالة/الكوراء/ البوجوجيمه (٧) متوسطة ثورة العشرين/الكوراء/الطوالم (٨) ثانوية ابي عام/الكوراء/البضه (٩) مدرسة الضحى/الخضر/الشويله (١٠) مدرسة الجزيرة/الخضر/ال توبه (١١) ثانوية ذو الفقار/الخضر/البو رشه (١٢) ثانوية الربابة/الخضر/الظاهرة (١٣) مدرسة الظاهرة/الخضر/الظاهرة (١٤) مدرسة تشعة/الخضر/الشعنه (١٥) مدرسة شط العرب/الخضر/عين صيد (١٦) مدرسة قرطبة/الخضر/الصوب الكبير (١٧) مدرسة النغزال/الخضر/البوسيرات (١٨) متوسطة عين الحياة/الخضر/الصوب الصغير (١٩) مدرسة عدن/الدراجي/البوجوالي	٥١٨.١٠٠.٠٠٠

(٥) مقعد: يتضمن عمل اجموعة الواحدة الخفريات الترابية وأعمال الاسس والبناء خت البالدو (بالاسمنت المقاوم للأحلاح) وعمل طبقة البالدو للجدران والقواطع والبناء فوق البالدو والشبابيك والبواب والروافد الكونكريتية وأعمال صب خرسانة مسلحة (بالسفت والحسور والمرات) وأعمال الدفن والانهارات والمماشى (بالاسمنت المقاوم للأحلاح) والصحبات والتسطيح والكهربيكات وسلم الصيانة وحسب ما موضح بالمواصفات الفنية والمخططات.

التفاصيل الخاصة بكل مناقصة من رقم (٢٩) اوات إلى رقم (٣٢) اوات:

التبويب: المادة/ ١٠ النوع/١-١٠ نوع/٠٠١- تسلسل/٤٨ نوع المشروع/

مستمر:

الدرجة والاختصاص (كحد أدنى: إنشائية)٩/

مبلغ التأمينات/بينار: ٪) من مبلغ العطاء

ثمن مستندات المناقصة: ١٠٠٠٠٠ دينار

الوصف الموجز لبناء اجموعة الواحدة (وحدة مرافق صحية سعة

رايك وأنت حر

■ أ.د. علي عبد الزهرة الهاشمي

اتحاد كرة القدم من محكمة (كاس) إلى محكمة الجماهير

استفاد اتحاد كرة القدم من الغموض الذي رافق القرارات التي صدرت بحقه ليفسرهما لصالحه كونها أبقت على وجوده لإدارة دفة الانتخابات القادمة ليتحول المدان بممارسته الخاطئة إلى اتحاد حظي بالتكريم مجدداً وهي حالة فريدة بالتاريخ الرياضي يكرم المدان على فعلته بدلاً من حرمانه من الترشيح للانتخابات القادمة على الأقل أو منحه من الترشيح نهائياً ليُرسى دعائم النزاهة في قيادة كرة القدم وأصبح (فيفا) ومحكمة (كاس) كأنهما يشجعان ويؤازران مرتكبي الأخطاء ليستمرّوا في أخطائهم! في حياة كرة القدم شواهد تحكي التناقض الكبير في قرارات (فيفا) التي لم تكن بمستوى الفعل الذي قام به الاتحاد فإذا محكمة (كاس) كان دورها ينحصر في التأكيد على المخالفات من حرمانه من الترشيح للانتخابات القادمة على الأقل أو منحه من الترشيح نهائياً ليُرسى دعائم النزاهة في قيادة كرة القدم وأصبح (فيفا) ومحكمة (كاس) كأنهما يشجعان ويؤازران مرتكبي الأخطاء ليستمرّوا في أخطائهم! في حياة كرة القدم شواهد تحكي التناقض الكبير في قرارات (فيفا) التي لم تكن بمستوى الفعل الذي قام به الاتحاد فإذا محكمة (كاس) كان دورها ينحصر في التأكيد على المخالفات من حرمانه من الترشيح للانتخابات القادمة على الأقل أو منحه من الترشيح نهائياً ليُرسى دعائم النزاهة في قيادة كرة القدم وأصبح (فيفا) ومحكمة (كاس) كأنهما يشجعان ويؤازران مرتكبي الأخطاء ليستمرّوا في أخطائهم! في حياة كرة القدم شواهد تحكي التناقض الكبير في قرارات (فيفا) التي لم تكن بمستوى الفعل الذي قام به الاتحاد فإذا محكمة (كاس) كان دورها ينحصر في التأكيد على المخالفات من حرمانه من الترشيح للانتخابات القادمة على الأقل أو منحه من الترشيح نهائياً ليُرسى دعائم النزاهة في قيادة كرة القدم وأصبح (فيفا) ومحكمة (كاس) كأنهما يشجعان ويؤازران مرتكبي الأخطاء ليستمرّوا في أخطائهم!



□ بقلم/ د.عبد القادر زينل

الذكريات روافد تصب في مسار الحياة.. يسقط منها ما قد يؤثر سلبا في المسار، ويترسّب منها في وعاء الذاكرة، ما يؤثر إيجابا في مسارنا الطويل، فيتحقق ما يقوله الشاعر: (إن الذكريات هي معنى العمر في هذه الحياة)..وفي سياق الذاكرة أشخاص أسهموا بهذا القدر أو ذاك في بناء رياضتنا وتحديد نهجها ومستقبلها..نرفعهم في بيارق الذاكرة وفاءً لهم ولما قدموه..هذا الوفاء هو الرابط الإنساني الذي يبقى يُذكرنا بالقولة: (من علّمني حرفاً ملكني عبداً) إلى هؤلاء جميعاً אחני رأسي تقديراً واعتزازاً، وإلى نكرهم أقدم كلماتي التي يُسَطرها الضمير، ويحكيها القلب عبر (المدى) من النادر جدا وفي ظل إمكانيات تدريبية بسيطة وبُنِي تحية رياضية محدودة أن يظهر رياضي متعدد المواهب يمارس أكثر من لعبة ويجيد أغلبها ويتميز كبطل في إحداها..إنه البطل أمير إسماعيل حقي الذي يحلو للعديد من أصدقائه ومحبيه تسميته (أموري- اخترته في الحلقة (٢١) اليوم الأربعاء ضمن سلسلة ذكرياتي مع الأوفياء في الرياضة العراقية اعتزازاً بتاريخه.

نشأته

نشأ في بيئة شعبية في منطقة الأعظمية - السفينة - حيث مسكنه بالقرب من ضفاف نهر دجلة الخالد مصنع رواد السباحة والمصارعة والزورخانة التي مارسها على رمال شاطئها (الشّر) ومعه العديد من الشباب آنذاك الذين أصبحوا فيما بعد أبطال العراق والعرب آنذاك ومنهم : رحومي جاسم وحسن عبد الوهاب وكمال عبدو وعبد الرزاق محمد صالح وقاسم السيد وكرمان سلمان وخلدون عبيد وجلال شاكر وخالد احمد وبهاء توفيق ومهدي وحيد وعدنان القيسي وصالح مهدي وغيرهم.

إن اكتشاف البطل أموري كمصارع موهوب عاصر بعض مدربي المصارعة والزورخانة المعروفين من أصحاب الخبرة والدراية منهم المرحوم البطل - مجيد لولو - الذي

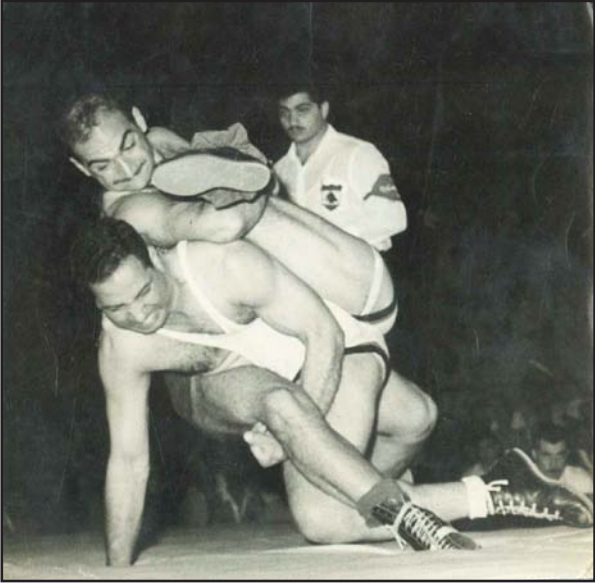
ذاكرة رياضية

عضو شرف في اتحاد المصارعة العالمي مدى الحياة

د.أمير إسماعيل.. تربّع على عرش البساط ١٣ عاما



د. اسماعيل يصافح اعضاء المنتخب السلوي



وكان في الوقت نفسه من (الكشافين) النادرين للبحث عن اللاعبين ذوي المواهب الكروية من دون كلل أو ملل في سيارته - الكلاسيكية الخاصة - ومن الصفد التي أعزّ بها هو عملي معه في الاتحاد العراقي لكرة القدم عندما شغل منصب سكرتير الاتحاد بداية السبعينات.. تغفده الله رحمته الواسعة.

طموح مشروع

إن طموحه لنيل الغلا كان كبيراً فتواصل ببطولاته العديدة بالزّمان مع دراسته العليا في ألمانيا فكان له ما أراد وظفر بالإبداعين الأول هو الإبداع الفني كبطل متميز وكذلك طموحه في دراسته الأكاديمية .. لقد احتكر لفترة طويلة بطولات العراق بالمصارعة الحرة والرومانية بالوزن الثقيل من عام ١٩٥٤ ولغاية ١٩٦٧، أما على المستوى العربي فقد حقق للعراق إنجازاً كبيراً لحصوله على الميدالية الذهبية في البطولة العربية الثانية التي أقيمت في بيروت عام ١٩٥٧. وفي بطولة العالم العسكرية التي أقيمت في القاهرة عام ١٩٦٣ حصل على الميدالية الفضية.

صدمة مكسيكو

إن تربع بطناً أموري إسماعيل على منصات التتويج في المصارعة لأكثر من ١٥عاما لم تكن بالأمر السهل لاسيما أن العراق كان يزخر آنذاك بأبطال معروفين حاولوا منافسته ولم يستطيعوا بسبب إمكانياته الفنية وحرصه والزمّانه العالي بالنهج التدريبي المطلوب واستمر في نهج التدريبي حتى وهو يدرس كطالب لنيل شهادة الدكتوراه في ألمانيا عام ١٩٦٧ لتحقيق هدفه وما كان يخطط

له وهو محاولة حصوله على إحدى الميداليات الأولمبية في دورة مكسيكو لاسيما وأنه كان في قمة مستواه وان الجانب الألماني سواء المعهد الذي يدرس فيه أو الاتحاد الألماني للمصارعة قد وفروا له الأجواء التدريبية والمشاركات الودية مع أبطالهم لتأهيله والمساهمة في إعداده للدورة المذكورة بعدما شاهدوا إمكانياته الفنية والبدنية الكبيرة مما ازداد من اهتمامهم به وكان للأمانة محط تقديرهم واعتزازهم وهذا ما لسنّاه لاحقا من تلك السمعة الطيبة التي تحلى بها بطناً - أموري - خلال دراستنا للدكتوراه في المعهد نفسه الذي درس فيه.

إن حلم حصوله على إحدى الميداليات الأولمبية في دورة مكسيكو سيتي الأولمبية المزمع إقامتها في المكسيك الذي خطط له بكل عزيمة واندفاع ليرفع اسم العراق عاليا في ذلك المحفل

ذكرياتي مع الأوفياء

الحلقة 21

من المعهد العالي للتربية البدنية في ألمانيا - مدينة لايبزك - وهذا ما ميّزه عن أقرانه من الرياضيين الذين توفّق قطار طموحاتهم في محطة المنصات التتويجية الرياضية ثم تواروا عن الأنظار برغم ما حققوه من إنجازات كبيرة تستحق التقدير والذكر الطيب.

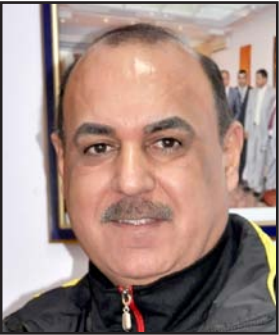
أنشطة ومواقع

من الأمور التي تدعو للاعتران بمثل هؤلاء الأبطال هو سعيهم وحرصهم للحصول على المستجدات العلمية من خلال الدراسات العلمية أو مؤتمراتها للمساهمة في تحقيق التطور في شتى المجالات لبنالوا ما يصوبون إليه لينعكس إيجابيا على البلد في المحافل الرياضية العديدة وهذا ما تحقق للدكتور أموري خلال مسيرته الرياضية المشرفة عندما أسهم في العديد من الأنشطة والمواقع.. فعلى المستوى المحلي مدير عام في وزارة الشباب وعميد كلية التربية الرياضية ونائب أول لرئيس اللجنة الأولمبية ورئيس تحرير جريدة الرياضي ، وعلى المستوى العربي عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للألعاب الرياضية ورئيس الاتحاد العربي للمصارعة وعلى المستوى الآسيوي رئيس للعبة الرياضية المشاركة بدورة الألعاب الآسيوية التي جرت في طهران عام ١٩٧٤ ثم انتخب رئيسا للاتحاد الآسيوي بالمصارعة ، وعام ١٩٧٨ ترأس البعة الرياضية العراقية المشاركة في الدورة الآسيوية التي جرت في بانكوك عاصمة تايلاند وعلى المستوى الدولي أصبح نائب رئيس الاتحاد الدولي للمصارعة واختير عضوا شرفيا في الاتحاد العالمي للمصارعة مدى الحياة لتاريخه المشرف بالعبة ولما قدمه للمصارعة كبطل واتحادي أسهم في عملية النهوض مع خبرائها، فضلا عن السمات الإنسانية النبيلة التي تحلى بها أموري مثلما نقل لي صديقنا الوفي صلاح هاشم عن مواقفه السخية في إبداء المساعدة لعدد من الأصدقاء الذين مرّوا بظروف صعبة.

آخر الكلام

البطل كلمة لها قيمتها وينبغي أن تقال لمن يستحقها لأخلاقه وتواضعه واتسامه بالإتيار قبل الإنجاز!

الحلقة (٩)



الأخر صدر بمبادرات شخصية وكانت الحصيلة إعداد متفرقة نتيجة الإخفاق الذي صاحبها والصعوبات التي واجهتها واعترضت سبيلها أو فتور همة وحماسة ناشريها.

إن دور الصحافة الرياضية كان محدوداً في نشر مفاهيم التربية الرياضية بين شرائح المجتمع بسبب ضعف الإمكانيات المادية وعدم تفهم الكثيرين وفي ذلك الوقت، لأهمية التربية الرياضية بيد أن ذلك الوضع لم يمنع هواة الرياضة ومحبيها من المطالبة برعاية الحركة الرياضية والعناية بها وتقديم العون إلى الأندية الرياضية.

واجب الأمانة

نشر شفيق عبد الجابر في عام ١٩٥٢ مقالا بعنوان [واجب الأمانة تجاه النوادي] جاء فيه: تقوم الحكومات في كل دول العالم بتفخيم الحركة الرياضية في بلادها وذلك عن طريق المساعدات المادية للنوادي الرياضية ولكن الحكومة العراقية لا تساعد النوادي الرياضية للقيام بواجباتها، بل تفرض الرسوم والضرائب على السباقات الرياضية. وكتب أحد المواطنين المتابعين للرياضة بعد إصابة أحد الرياضيين أثناء ممارسته للرياضة من خلال مقال نشرته جريدة الإخاء فقال(ترك هذا الرياضي بين الحياة والموت هو انعكاس لوضع المواطن العراقي الذي يقضي حياته ضائعاً قلقاً).

القرن العشرين لم تتناول الرياضة والعابلا لا من بعيد ولا من قريب وعبثاً حاولنا أن نجد إشارة واحدة إلى سباق أو مباراة أو تنافس مهما كان نوعه باستثناء سباق الخيل وما كان يدور على ساحة السباق في بغداد والبصرة والموصل . ويبدو أن اهتمام الصحافة بالرياضة بدأ عام ١٩٢٠ وانطلاقاً من هذا العام فإن الصحافة بدأت تلتفت الى نشاطات الكشافة ومهرجاناتها السنوية وتأكيد العلاقة بين الأخلاق وبين الحركة التي أقبل عليها العراقيون أيما إقبال.

انقطاع الصحف

ولعل أبرز أخبار الكرة ما ورد ذكره في جريدة العراق التي صدرت يوم السبت الثاني من نيسان ١٩٢٠ وجاء فيه.. في ملعب كرة القدم، ساحة الشيخ عمر، جرت المسابقة في لعبة كرة القدم أول من أمس بين تلاميذ رأس القرية وتلاميذ المدرسة البروتستانتية فلم يفز أحد.

وتميزت الحقبة الزمنية العراقية لا تساعد النوادي الرياضية حكم الملك فيصل الأول بقصر مدة صدور المطبوعات الرياضية الذي كان منقطعاً وغير منتظم ، إذ كان بعضها عبارة عن نشرات مدرسية أو البعض

الإعلانات والحال يسري على المقالات والمواضيع الرياضية، إذ كان صاحب الجريدة يتقاضى أجوراً عند نشر الأخبار والمقالات الخاصة بالرياضة وكانت الأخبار ترسل إلى مديرية الدعاية العامة قبل نشرها لاستحصل الموافقة عليها ونظراً لعدم وجود اتحادات رياضية ترعى الألعاب آنذاك ، فقد كان اللاعبون يعلنون عن مبارياتهم بأنفسهم في الصحف اليومية بعد استحصل مديرية الدعاية العامة.

عتمة رياضية

وكانت هذه الصحف تنشر الأخبار الرياضية بمدة متفاوتة من دون وجود زاوية ثابتة على صفحاتها أو ذكر اسم محرر وتحصت عناوين مختلفة لتمر النشاط الرياضي أو الرياضة والألعاب. والصحافة العراقية مطلع



السباقات الرياضية في العهد الملكي

الملك غازي

العزلة الرياضية تفتح أبواب المطبوعات أيام غازي

تمثل الصحافة الرياضية ركناً مهماً من أركان صناعة البطل الاولمبي لما تسلمه من أضواء النقد والتحليل والتحقيق لظواهر رياضية مختلفة مستندة الى شهادات حيّة لرموز ومتخصصين ورواد ونجوم حتى أصبحت صاحبة الجلالة (الرياضية) أكثر تأثيراً في سياستها وثوابت مبادئها ضمن محيط العمل بفضل نخبة كبيرة من العاملين في كنفها الذين شهدوا سلسلة طويلة من التغيرات الفنية شكلا ومضمونا لعشرات المطبوعات كل حسب ظروف البلد عبر العهود الماضي بدءاً من عام ١٨٦٩ حتى يومنا هذا، وللحفاظ على تاريخ الصحافة الرياضية في العراق وتماشياً مع نهجها في إعادة كتابة التاريخ الرياضي نقدم اليوم الحلقة (٩) من سلسلة الدراسة التاريخية للتطور التاريخي للصحافة الرياضية في العراق.

طرافة الأخبار

لم تختلف الحقبة الزمنية الثانية في تاريخ الصحافة الرياضية العراقية والمتملة في عهد حكم الملك غازي الذي تسنم دفة الحكم الملكي في العراق بعد رحيل والده الملك فيصل الأول في السابع من أيلول عام ١٩٣٣.

وعدم اختلاف هذه الحقبة الزمنية عن تلك التي سبقتها يعود إلى بقاء الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية كما هي ولم تتطور كثيراً، الأمر الذي انعكس سلباً على المطبوعات والإصدارات سواء كانت رياضية أو غير رياضية ولم تصدر خلال عهد الملك غازي الذي امتدّ زهاء ست سنوات (١٩٣٣-١٩٣٩) سوى ثلاثة مطبوعات هي مجلة الألعاب ومجلة التربية البدنية والكشافة وجريدة الشرق.

وصدرت مجلة الألعاب في ٣١ كانون الأول عام ١٩٣٤ وجاء في ترويسنها أنها مجلة فنية رياضية أسبوعية لصاحبها عادل احمد تقي وكلفت الأول منها مجموعة من الصور وبعض الإعلانات التي كان أكثرها طرفة: أنا المصارع داود عباس في الوزن الثقيل أدعو المصارع مجيد لولو لمنازلاتي وأنا في انتظار جوابه.

وتوالى في المسؤولية على إصدار مجلة الألعاب بعد صاحبها عادل احمد تقي عبد الجليل الراوي ومن ثم كامل عبد الفتاح وجاء في أسباب صدور المجلة وفي عدها الأول: بتنا بمعزل عن العالم الرياضي ولا نسمع أخباره ولا نعرف أبطاله، لذلك فقد وجدنا أنفسنا في أمس الحاجة إلى صحيفة تكون لسان حال الحياة الرياضية في هذا البلد.

وصدرت مجلة الألعاب بـ (٢٤) صفحة وأبرز من كتب فيها جلال حمدي وشاكر محمود وعبد المجيد محمد وعبد الكريم عسيان وحفظي عزيز ويوسف روافيل وهاشم التوري .

بسبب العسكرية

وصدرت المجلة الثانية في عهد الملك غازي يوم ١٥ شباط عام ١٩٣٥ وكانت تحمل اسم التربة البدنية والكشافة لصاحبها عبد المجيد نعمان ومدير إدارتها محمد علي صافي وبإشراف مديرية التربية البدنية وقد صدرت بـ(٢٨) صفحة وكانت تباع بـ(٨) فلوس واهتمت بأخبار المدارس والكشافة ولعبة الملاكمة ولم تكن منتظمة الصدور واحتجبت بعد العدد الخامس الذي صدر في آب عام ١٩٣٥ وسبب توقفها يعود إلى انخراط صاحبها عبد المجيد نعمان في كلية التربية العسكرية. وكان المطبوع الثالث الذي صدر في عهد الملك غازي جريدة الشرق التي صدرت للمرة الأولى عام ١٩٣٩ لمؤسسها

تراجع نسبة الحضور الجماهيري

يوفنتوس يهزم أودينيزي ويقترب من لقب الكالتشيو

□ روما/ أف ب

فاز يوفنتوس المتصدر وبطل الموسمين الماضيين على مضيفه أودينيزي (٢-٠) في اختتام المرحلة الثالثة والخالتين من الدوري الإيطالي.

على ملعب فريولي، حسم يوفنتوس النتيجة في الشوط الأول تقريباً رافعا رصيده إلى ٨٧ نقطة والفارق بينه وبين مطارده روما إلى ٨ نقاط، وبات بحاجة إلى ٨ نقاط (من أصل ١٥) في مبارياته الخمس الأخيرة للاحتفاظ باللقب للموسم الثالث على التوالي.

وزار يوفنتوس مرمى مضيفه في وقت مبكر بعد أن مرر الفرنسي بول بوغبا كرة إلى الجهة اليمنى من المنطقة استلمها سيباستيان جيوفينكو وتابعها بسبراه في الشباك (١٦). ولم يتأخر فريق "السيدة العجوز" أكثر من ١٠ دقائق لإضافة الهدف الثاني وتعزيز تقدمه اثر ركنية ومتابعة بالقدم اليمنى من الاسباني فرناندو لورنتي في مرمى حارس منتخب إيطاليا للناشئين (تحت ١٧ عاما) سيموني سكوفيت ٢٦. ونظم اودينيزي صفوفه وقاوم حتى نهاية الشوط الأول المد الهجومي بقيادة صانع الألعاب أندريا بيرلو والمهاجمين الاحتياطيين جيوفينكو ولورنتي بعد أن ترك المدرب انطونيو كونتي رزمة من الأساسيين على ورقة الاحتياط خصوصا الأرجنتيني كارلوس تيفيز والتشيليين أرتورو فيدال وماوريسيو ايسلا.

وفي الشوط الثاني، لم تتغير الحال كثيرا عن النصف الثاني من الشوط الأول فبقيت النتيجة على حالها وبقي رصيد اودينيزي ٣٨ نقطة في المركز الرابع عشر. ومن جهة اخرى قال الاتحاد



يوفنتوس يؤكد جدارته في التنافس على اللقب

والإجراءات المشددة في منح التذاكر بهدف التصدي لظاهرة العنف التي ضربت في مباريات كثيرة من الأسباب التي أدت إلى تراجع الرقم ٢٠١١-٢٠١٢ ثم تراجع الرقم إلى ١٢ مليوناً و ٣٢٨١٠٠ مشجع في الموسم التالي، ويظهر هذا تراجعاً بواقع ٨٣٦٥٧١ مشجعاً أو بنسبة ٦,٤ بالمائة. وعُدّ تهالك البنية التحتية

والإيطالي لكرة القدم إن عدد المشجعين الذين يحضرون المباريات في ملاعب البلاد قد تراجع بنسبة ٦٪ بواقع ٨٠٠ ألف مشجع خلال العام. ومع تراجع شعبية كرة القدم الإيطالية لصالح نظيراتها في أوروبا سلط التقرير السنوي للاتحاد الضوء على معاناة أخرى خارج الملعب. ويقول التقرير أن ١٣ مليوناً

وقال جيانكارلو ابيتي رئيس الاتحاد الإيطالي "لا شك في أن حالة ملاعبنا من العوامل التي أدت إلى التراجع في الحضور.. لكننا لن ننسى أننا لانزال في المركز الخامس على العالم بحسب متوسط الحضور الجماهيري. وحضر ثمانية ملايين و ٥٨٤٥٩٦ مشجعاً مباريات الدرجة الأولى الموسم الماضي وكان هذا بارتفاع ٢,٧ بالمائة في أول ارتفاع لنسبة الحضور الجماهيري لكنه قد يكون بسبب الجماهيرية الكبيرة لفرق مثل تورينو وبيسكارا وسامبدوريا حين صعدت من دوري الدرجة الثانية التي تراجع متوسط الحضور فيه بنسبة ٢٢,٨ بالمائة الموسم الماضي.

فونيني يواصل مسيرته في تنس مونت كارلو

□ باريس / وكالات

أفلت المصنف العاشر الإيطالي فابيو فونيني بصعوبة من أن يصبح أول المصنفين المودعين لبطولة مونت كارلو لتنس الأساتذة حيث استعاد اللاعب الإيطالي توازنه بعدما كان على حافة الهزيمة ليتأهل إلى الدور الثاني من البطولة.

تغلب فونيني الذي قاد إيطاليا لهزيمة بريطانيا وللتأهل إلى الدور قبل النهائي من بطولة كأس ديفيز لفرق الرجال الأسبوع الماضي على البرتغالي خواو سوسا ٥ / ٧ و ٥ / ٦ بعد ساعتين ونصف الساعة تقريبا من اللعب.

وتخلف فونيني بمجموعة ٥ / ٢ في المجموعة الثانية قبل أن يبدأ في قلب الطاولة على منافسه البرتغالي، حيث تعادل بمجموعة مع

سوسا وكسر بعدها إرساله لينتقد ٥ / ٣ في المجموعة الثالثة الأخيرة في طريقه لتحقيق الفوز الصعب، وكانت مشاركة سوسا،

أخبارهم

■ حذر اليخاندرو سابيللا المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني لكرة القدم من أن المنافس الرئيس لفريقه، هو فريقه نفسه، مؤكداً أنه لو لم تكن مجموعة لاعبيه في أفضل مستوياتها "كل المنافسين سيكونون عشرين للغاية" في كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل.

وتجنب سابيللا في مقابلة نشرها امس موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الحديث عما إذا كانت المجموعة السادسة التي تواجه فيها الأرجنتين منتخبات البوسنة وإيران ونيجيريا سهلة أم لا.

وقال "المنافس الرئيس هو نحن، إذا كنا في حالة جيدة، يمكننا التقليل من صعوبة المجموعة، إذا لم تكن في أفضل مستوياتنا وفي التركيز المطلوب، كل المنافسين سيصبحون عشرين للغاية، والمجموعة قد تتعقد تماما".

■ يرى باستيان شفاينشتايجر نجم خط وسط المنتخب الألماني ونادي بايرن ميونيخ أنه وصل إلى قمة الإبداع الجسدي والذهني في الوقت الراهن، معرباً عن أمله في قيادة منتخب بلاده لتحقيق الهدف المنشود في مونديال البرازيل.

وأكد شفاينشتايجر لمجلة كيكر الألمانية أن فريقه يضع نصب أعينه لقب كأس العالم في البرازيل، مشيراً إلى أن هذه الجائزة ستكون أهم إنجازات حياته.

ويعتقد شفاينشتايجر أن الفريق الألماني بات بإمكانه أن يصعد إلى منصة التتويج في كأس العالم بالبرازيل، بعد أن حل في المركز الثالث في آخر نسختين من المونديال.

وأوضح شفاينشتايجر دوري أبطال أوروبا وكأس العالم أهم بطولتين في العالم، بكل تأكيد أريد الفوز بلقب كأس العالم.

■ أفادت أنباء واردة من وسائل الإعلام الإيطالية أن نادي يوفنتوس يسعى للتعاقد مع جناح نادي برشلونة الإسباني أليكسيس سانشير، متصدر الكالتشيو وضع النجم التشيلي كواحد من أهدافه الرئيسية. وكشف خبير سوق الانتقالات وصحفي في سكاى إيطاليا جاتلوكا دي مارزيو أن مسؤولي (السيدة العجوز) اجتمعوا في تورينو الجمعة الماضية مع وكيل أعمال نجم برشلونة "فيليبفيتش". وخلال هذا الاجتماع أظهر

اليوفي إهتمامه بضم لاعب أودينيزي السابق ولكن العقوبة التي تلقاها النادي الكتالوني من (فيفا) سنجلع الأمور صعبة على يوفنتوس من أجل ضم أليكسيس سانشير في الميركاتو الصيفي. وتبدو هناك إمكانية لرحيل الدولي التشيلي من الملاو غرانا، حيث أن الإدارة الفنية لبرشلونة تفكر جدياً بالاستعانة بخدمات جيرارد ديلوفيو المعار هذا الموسم إلى إيفرتون والمتألق بشكل لافت رفقة (التوفيز).

وحافظ فونيني على هدوء أعصابه ووضع كل تركيزه على الخروج من مشكلته ليحقق الفوز. وقال اللاعب الإيطالي "لم أقدم أفضل عروضي ولكنني تمكنت من تحقيق الفوز، إنني سعيد بتجاوز هذه المباراة، كان فوزاً صعباً للغاية".

وحقق فونيني، الفائز بلقب بطولة فينا ديل مار بتشيلي قبل شهرين، فوزه رقم ٢٢ بهذا الموسم ليتقدم إلى المركز الثاني في قائمة أكثر اللاعبين فوزاً في ٢٠١٤ إلى جانب الكرواتي مارين سيليتش. بينما يتصدر المصنف الرابع السويسري روجيه فيدرر هذه القائمة حتى الآن برصيد ٢٤ فوزاً.



فونيني يستعيد توازنه في مونت كارلو

المصنف ٣٨ على العالم، الأولى في بطولة مونت كارلو والرابعة له على مستوى البطولات الرملية بهذا الموسم.

الصفاء يخطف فوزاً ثميناً من النجمة

□ بيروت/ أف ب

الحارس لاري مهنا أعدها أنس أبو صالح عن خط المرمى لترتد إلى سلامي الذي أكلها بسهولة في الشباك (٩). وتحسن أداء الأنصار في الشوط الثاني وضغط على مرمى زياد الصمد الذي تصدى لأكثر من محاولة خطيرة إلى أن نجح النيجيري أبديي برنس أنولفوس في إدراك التعادل بتسديدة من داخل المنطقة

ارتطمت بالأرض وخذعت الصمد (٨١). وخطف سلامي هدف الفوز في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع بتسديدة من داخل المنطقة أخفق الحارس لاري مهنا في إبعاده لتستقر في الزاوية اليمنى لشبাকে.

سقوط الفيصلي وشباب الأردن في دوري المحترفين

□ عمان / وكالات

المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الأردني. حسم ذات راس الوحيد الذي لم يتذوق طعم الخسارة في (١٤) مباراة خاضها حتى الآن في بطولة الدوري، اللقاء في الشوط الأول بواسطة السوري فهد يوسف (٢٠-) على ملعب (٢٣) وبهاء عبد الرحمن (٤٣) من أبو طعيمة (٦٠+٩٠).

■

زامر يطالب لاعبي بايرن بالحماسة

□ بون / وكالات

تحفيز اللاعبين حتى يكملوا ما ينقصهم من أجل التتويج بالمزيد من الألقاب في الموسم

الحالي. وأشار سامر إلى أن الهزيمة أمام بوروسيا دورتموند كانت بمثابة فرصة لالتقاط

الأنفاس، وأنه على ثقة كبيرة بأن اللاعبين سيعودون للتركيز من جديد لخوض مبارياتهم



زامر يحث البايرن على التركيز

التالية قبل نهائي الكأس أمام كايزرسلاوترن اليوم الأربعاء وفي المرحلة ٣١ من الدوري الألماني أمام أينتراخت براونشفيج في نهاية هذا الأسبوع وذلك قبل مواجهة ريال مدريد في الدور قبل النهائي لدوري أبطال أوروبا في الثالث والعشرين من نيسان الحالي.

وكان بايرن ميونيخ، الذي يقوده المدير الفني الإسباني بيب غوارديولا، حسم لقب بطولة الدوري الألماني في وقت مبكر هذا الموسم ويسعى إلى الحصول على لقب بطولة الكأس المحلية وبطولة دوري أبطال أوروبا ليكرز الثلاثية التاريخية التي حققها في الموسم الماضي تحت قيادة الألماني يوب هاينكس.

لم يكن الفيصلي صاحب المركز الثاني أفضل حالاً من الوحدات المتصدر وشباب الأردن حامل اللقب وسقط بدوره أمام مضيفه ذات راس (٢٠-) على ملعب الأمير فيصل في الكرك في اختتام

الدوري الأردني. حسم ذات راس الوحيد الذي لم يتذوق طعم الخسارة في (١٤) مباراة خاضها حتى الآن في بطولة الدوري، اللقاء في الشوط الأول بواسطة السوري فهد يوسف (٢٠-) وبهاء عبد الرحمن (٤٣) من أبو طعيمة (٦٠+٩٠).

جمهورية العراق / محافظة المثنى

دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

مناقصة رقم (١٥) / إعلان للمرة الثانية

العدد: ٢٦٧

التاريخ: ٢٠١٤/٥/١٥

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثانية للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بالمديرية العامة لتربية المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٤ استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المزاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمابوية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٤/٢٢ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٥/٤ في مبنى المديرية العامة لتربية المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٥/١١ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقا للشروط المبينة أدناه:-

- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وان يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب ونافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المثة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).
- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.
- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana-gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpe.muthana@yahoo.com
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وآخر إعلان عن المناقصة.
- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المثة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المثة من (مدة العقد مضاف اليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإنجاز العقد.
- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- أُخذت نسبة الترحيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات الماقل او المتعاقد بنسبة لا تزيد عن (٢٠٪) عشرين من المثة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- يلتزم الطرف الثاني -المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠ ٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مركز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١ الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظ المثنى

٢٠١٤/٤/

مناقصة رقم (١٥)/ إعلان للمرة الثانية

مشروع المديرية العامة لتربية المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الدرجة والاختصاص كحد ادنى	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشف/ دينار	مبلغ التأمينات/ دينار
١	(١٥)	انشاء مدرسة متوسطة للبنات (٩) صف في الشارع العام قرب ال شويجة منطقة ال عاكول	إنشائية/٩	٤٨٩.٦٦٨.٥٠٠	١٠٠.٠٠٠	١٪ من مبلغ العطاء

بالتطبيق ومونة الاسمنت فوق البادلو واعمال صب الخرسانة المسلحة للسقوف والجسور والرباطات والمردات والستائر وكاسرات الشمس والجسور فوق الفتحات والأبواب وجهاز وتركيب شبابيك من الحديد مع الزجاج مع كتيبة بارزة وعمل ابواب من الحديد والخشب والبياض بالجص والحقر و البليخ بمونة الاسمنت والرمل والتغليف بالسيراميك والطلاء بالصبيغ والتطبيوق بالكاشي وعمل الآرارة وعمل سلم حديدي والتشطيب وأنابيب تصريف مياه المطر الشاقولية وتغليف المفاصل وأعمال الموقع الاتي تشمل اعمال السياج والأبواب والجدرانق وصب ساحة الانتشار. كما يشمل الاعمال الصحية والكهربائية.

جمهورية العراق / محافظة المثنى

دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

مناقصة رقم (٢٨)/و/ ت - إعلان للمرة الاولى

العدد: ٢٦٤

التاريخ: ٢٠١٤/٤/١٥

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الاولى للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بالمديرية العامة لتربية المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٤ استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المزاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمابوية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٤/٢٢ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة والاطلاع على التصاميم والخرائط والمواصفات الفنية في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٥/٤ في بناية المديرية العامة لتربية المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٥/١٢ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقا للشروط المبينة أدناه:

- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وان يكون غير مشرط ويدفع حين الطلب نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة لا تزيد عن (١٪) واحد من المثة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.
- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana-gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وآخر إعلان عن المناقصة.
- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المثة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المثة من (مدة العقد مضاف اليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإنجاز العقد.
- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- أُخذت نسبة الترحيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات الماقل او المتعاقد بنسبة لا تزيد عن (٢٠٪) عشرين من المثة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- يلتزم الطرف الثاني-المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١ الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظ المثنى

4/2014/

مناقصة رقم (28)/و/ ت

إعلان للمرة الاولى / مشروع المديرية العامة لتربية المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع
١	(٢٨)/و/ت	بناء وحدات مرافق صحية سعة (١٠٠) مقعد وهمد الآيلة للسقوط لمدارس قائمة عدد (١٢) في (السماوة. الدراجي والمجد): (١)متوسطة الفراهيدي/السماوة/حي الشرطة (٢)متوسطة النموذج/السماوة/حي الزهراء (٣)مدرسة سومر/السماوة/الغربي الثانية (٤)متوسطة الكرامة/السماوة/الغربي الثانية (٥)مدرسة ابن البيطار/السماوة/الجربوعية الثانية (٦)معهد المعلمات/ السماوة/الغربي الثانية (٧)ثانوية الشهيد عادل ناصر/السماوة/حي الزهراء (٨)ثانوية الرضوان/الدراجي/ المركز (٩)مدرسة الرشاد/الدراجي/الهوبيشلي (١٠)مدرسة الثقافة/السماوة/الجربوعية الاولى (١١)مدرسة النخيل/السماوة/المهدي (١٢)مدرسة يافا/المجد/أبو شريس

التفاصيل الخاصة بالمناقصة:

التبويب: المادة/ ١٥/ النوع/ ٠٠١/ تسلسل/ ٤٨/ نوع المشروع/مستمر

الدرجة والاختصاص (كحد أدنى): إنشائية/٨

الكلفة التخمينية للمشروع: ٧٩.٢١١.٠٠٠ دينار

مبلغ التأمينات/دينار: ١٪ من مبلغ العطاء

ثمن مستندات المناقصة: ١٥٠.٠٠٠ دينار

الوصف الموجز لبناء المجموعة الواحدة لوحدة مرافق صحية سعة (١٠٠) مقعد:
يشمل بناء

المجموعة الواحدة اعمال مدنية في ضمنها قسطن قسط التربة والحفریات الترابية والدفن بالتراب

وفرش السبیس وشر مادة قاتلة للحشرات وصب خرسانة غير مسلحة وخرسانة مسلحة

للأسس والبنية بالطابق ومونة الاسمنت المقاوم للملاح تحت البادلو واعمال صب خرسانة

جمهورية العراق / محافظة المثنى

دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

مناقصة رقم (٢٣)/و/ ت

إعلان للمرة الثانية

العدد: ٢٦٩

التاريخ: ٢٠١٤/٤/١٥

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثانية للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية بلديات المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٤ استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المزاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمابوية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٤/٢٢ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٥/٤ في مبنى المديرية العامة لتربية المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٥/١٢ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقا للشروط المبينة أدناه:

- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب ونافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المثة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).
- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.
- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana-gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وآخر إعلان عن المناقصة.
- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المثة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المثة من (مدة العقد مضاف اليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإنجاز العقد.
- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- أُخذت نسبة الترحيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات الماقل او المتعاقد بنسبة لا تزيد على (٢٠٪) عشرين من المثة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- يلتزم الطرف الثاني -المنفذ للعقد- بأن يشغل مالا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١ الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة لمستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظ المثنى

٢٠١٤/٤/

مناقصة رقم (٢٣)/و/ ت

اعلان للمرة الثانية / مشروع المديرية العامة

لتربية المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	مبلغ التأمينات/ دينار
١	(٢٣)/وات	بناء (٤) صف دراسي اضافي لمدارس قائمة عدد (٤) في السماوة والرمينة: (١) مدرسة عباس الشاكري الابتدائية/السماوة/ال زويد (٢) مدرسة الزفاف الابتدائية/السماوة/ال عيس (٣) مدرسة مارب الابتدائية/السماوة/ال حافظ (٤) مدرسة الافلاذ الابتدائية/الرمينة/المظلم	١٪ من مبلغ العطاء

تفاصيل المناقصة:

• التبويب: المادة/ ٠١/ النوع/ ٠١٥/ نوع/ ٠٠١/ تسلسل/ ٤٦/ نوع المشروع/مستمر

• الدرجة والاختصاص (كحد أدنى): إنشائية/٩

• الكلفة التخمينية للمشروع: ٤٧٤.٥٠٠.٠٠٠ دينار.

• سعر الكشف: ١٠٠.٠٠٠ دينار.

• الوصف الموجز: يتضمن عمل (الملحق الواحد) بناء جناح دراسي (٤) صف

جمهورية العراق / محافظة المثنى

دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

مناقصة رقم (٢١.٢٠)/و/ ت - إعلان للمرة الثانية

العدد: ٢٦٥

التاريخ: ٢٠١٤/٤/١٥

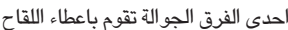
تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصتين عامتين للمرة الثانية للمشروعين الموضحين في الجدول المرفق والخاص بالمديرية العامة لتربية المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٤ للمحافظة استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط

المقاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمابوية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٤/٢٢ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة والاطلاع على التصاميم والخرائط والمواصفات الفنية في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٥/٤ في بناية المديرية العامة لتربية المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٥/١١ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:-

- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب ونافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المثة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).
- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.
- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana-gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وآخر إعلان عن المناقصة.
- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المثة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المثة من (مدة العقد مضاف اليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإنجاز العقد.
- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- أُخذت نسبة الترحيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات الماقل او المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المثة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- يلتزم الطرف الثاني -المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق قاعة الفعاليات في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١ الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

التفاصيل الخاصة بكل مناقصة:
التبويب: المادة/ ١٠/ النوع/ ٠١٥/ نوع/ ٠٠١/ تسلسل/ ٤٧/ نوع المشروع/مستمر
الدرجة والاختصاص (كحد أدنى): إنشائية/٧
الكلفة التخمينية للمشروع: ١.٠٧٠.٧٠٠.٠٠٠ دينار
ثمن مستندات المناقصة: ٢٠٠.٠٠٠ دينار
مبلغ التأمينات/دينار: ١٪ من مبلغ العطاء
الوصف الموجز لبناء مختبر الحاسوب الواحد:
يشمل بناء مختبر الواحد أعمال مدنية من ضمنها قسطن قسط التربة والحفریات الترابية وشر مادة قاتلة للحشرات والدفن بالتراب والتظيف وصب خرسانة مسلحة وغير مسلحة والبناء بالطابق ومونة السمنت والبياض والجص والحقر والبلخ والنثر والصبيغ والتطبيوق بالكاشي وفرش كارت فوق الكاشي وعمل آزارة من السيراميك وأعمال التشطيب وأنابيب مياه المطر الشاقولية وعلى المفاصل بالاسنك بالإضافة الى الاعمال المعدنية والخشبية والكهربائية وجهاز قاعة الحاسوب بأجهزة حاسبات عدد/ ٢٠ مع ملحقاتها وجهاز تكيف (سبلت) وحسب ما موضح في تفاصيل الفقرات.



والإصابة به وهذه هي الكارثة".

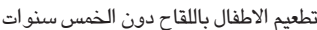
١١ بغداد / مهند القاسم

١١ دخول النازحين ومن دول مجاورة
١١ لعلراق لاسيما الأسر التي جاءت عن
١١ الأراضي السورية وإقامتها في المدن
١١ والأزقة ويختلط أنواء البلاد، جعل
١١ من السهولة نقل المرض، لكنهم لم
١١ يتم تلقيح أطفالهم بحسب مراقبي
١١ منظمة منذ ما يقارب ٣ سنوات،
١١ الأمر الذي يثير خطر كبير على
١١ أطفالنا، ورغم الجهود التي تبذل
١١ إلا أن الدعوات والمطالبات مستمرة
١١ ليشاء فريق من قبل وزارة الصحة
١١ الكوادر التابعة لها لإحصاء الأطفال
١١ والمقيمين وتلقيحهم لحد من انتشار
١١ هذا الفيروس الخطير. "مدى"
١١ تحدثت مع عائل عراقية ومن مختلف
١١ المناطق واستمعت إلى وجهات نظرهم
١١ حول هذه القضية التي صب معظمها بضرورة
١١ حجر الفيروس والقضاء عليه.



المتطوع ياسر سلمان، من الكرا

100



ويرى الطبيب خالد بلال من وزارة الصحة في حديثه لـ"المدى" ان الوزارة تعمل وبشكل جدي ومذوب من اجل القضاء على هذا الفايروس، الذي اختفى ما يقارب الـ ٤٤ عام، الا انه عاد بهذه الفترة مع ظهور اولي حالاته في مناطق إطراف العاصمة الأمر الذي دعا الوزارة إلى التهاهب والقيام بكل إمكاناتها للسيطرة عليه باتخاذ كل الإجراءات اللازمة للحد من انتشاره لاسيما وان كل اللقاحات الخاصة بهذا الفايروس موجودة، والقاح يشمل كل الأطفال دون سن الخامسة بقطرتين في اللفف اللوائية وبشكل نهائي من خطر الإصابة إلى يهدد أطفال العالم لاسيما

وأضاف طارق " ان لجان التحقيق التابعة للوزارة استطاعت الوصول الى اكثر من ثلاثة وستين ألف طفل سوري يعيشون داخل العراق وفي المخيمات الا اننا نواجه صعوبة لكونها في بعض المناطق يسمح لهم بالتفكير والعمل وهذا خطر كبير كونه غير مجاز صحيا، وفي الوقت نفسه يحتاج الى توعية حقيقية لتعريف بأخطار وسلبيات المرض حتى يعلم الجميع مساوئ هذا الفيروس، وحتى المناطق الساخنة تحت التصدي لكونها لدنيا، الانا قمنا بالتعامل معها بطرق أمنية لايمكن الإفصاح عنها خوفا على حياة اللجان الصحية من اجل الوصول الى اغلب الأسر والعوائل التي تتواجد في الاماكن غير المستقرة امنيا.

التوعية واجب وطني لتثقيف حول خطر المرض

في الحدث



▪ حازم مييزين

من ينتخب من؟

يقف المواطن العربي على بعد أيام أو أسابيع من موعد كذبة الانتخابات التي "ستندلع" في خمس دول، بعد أن مر الربيع على سوريا ومصر ورفرفت "أنسامه" على البقية، والنتيجة التي يكثف الغرب الديمقراطي بمر أقيمتها، تكاد تكون محسومة في سوريا ومصر و الجزائر، المواطن المغلوب على أمره مدعو حين يفوز الرئيس القائد للتصفيق، والابتهاج باستمراره حاكما اصطفته السماء لإدارة شؤون الناس رضوا بذلك أو رفضوه، وفي لبنان والعراق يبدو صعبا على أي مراقب التكهّن بالنتائج، نظرا لتشابك الأمور ما بين داخل منقسم على نفسه، وخارج يبحث عن ولاه من لا يمتلكون الولاء لأوطانهم ومواطنيهم، والمهم أن الجميع سيتغنى بنتائج التجربة الناجحة، وكفى الله المؤمنين القتال.

في سوريا سيرشح الأسد لولاية ثالثة حسب الواقع، ولأولى على قياس الدستور الجديد، وكان الحياة السياسية السورية تولد اليوم، سينجح الأسد بالتأكد وسيخسر كثيرا أي سوري تقوده شجاعته أو حماقته لمنافسته، ذلك يعني أن الصراع على السلطة سيستمر وتتصاعد وتيرته وربما يقود إلى تقسيم الدولة، وسيعني ذلك بالتأكيد الحاجة إلى مئات المليارات وعقودا زمنية مفتوحة لإعادة إعمار سوريا، والأخطر هو إعادة بناء شخصية المواطن على غير منطلقات العنف والفرقة الطائفية والعرقية.

مصر سنتنخب رئيساً جديداً يخرجها من واقعها البائس والناجم عن عقود من حكم الفرد، وسنة واحدة من حكم المرشد وإخوانه والنتائج شبه محسومة، فالمنافسة تنحصر بين المثير السبسي وحمدین صباحی، لأول فضل إطاحة حكم الإخوان بينما يتمسك الثاني ببقايا الناصرية ويعطعمها بالتقرب من جبهة المقاومة والمناعة ولا نخل أن كثيرا من المصريين يرحب بذلك، فالكثير من الناصريين يعتبرون السيسي امتدادا لعهد ناصر وسيخزنونه على هذا الأساس، وهو بالفعل يستعد لموقعه الجديد باختيار أعضاء الطاقم الذي سيساعده وينفذ سياساته.

"انتخبوني حبا أو ميّتا" هو أنسب شعار يمكن للرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة أن يرفعه، وهو يترشح لولاية رابعة رغم اعتلال صحته وعدم قدرته على قيادة حملته الانتخابية، فكيف بقيادة دولة بحجم الجزائر، هو بالطبع يضمن الفوز مدام مدعوما بالمؤسسة العسكرية صالعة الرؤساء، والدهش أن أنصاره يتهمون منافسيه بترؤيعهم مع أن العكس هو الصحيح، والنتيجة أن انتخابات الجزائر، ستعيد إنتاج القديم وسنظل بدون أجوبة لأسئلة الانتقال السياسي والديمقراطية

وسطرة الجيش، فالانتخابات القادمة ليست معنية بذلك. الانتخابات البرلمانية العراقية، المحملة بكل المفاجآت والكهينات، تطرح أسئلة يصعب معها الوصول إلى تخمينات واضحة، من قبيل هل سيجري في كل البلاد، من سيحظى بالأغلبية من الكيانات المتنافسة؟ وما هي فرص عودة المالكي لرئاسة الحكومة؟ وهل بإمكان خصومه السياسيين منع ذلك إن ظل يحظى برضى واشنطن وطهران، هل يحافظ يسمح البيت الشيعي على وحدته وكيف يكون موقف العرب السنة، الواضح الوحيد هو موقف الكردر وهم يسعون لبناء دولتهم المستقلة ويعتبرون أي نشاط سياسي خطوة على ذلك الطريق الذي يتمتع في الإقليم بإجماع حزبي وسياسي غير مسبوق.

استحقاق الانتخابات الرئاسية في لبنان يلي انتخاب البرلمان، غير أن أي رئيس جديد يجب أن يحظى بتوافق المتناقضات دمشق وطهران والرياض وبمباركة باريس وواشنطن ليتمكن ليس من الفوز فقط وإنما تنفيذ برنامج أساسي وبناء وفاء وطني يسمح للبنان بالخروج من حالة الاستقطاب وانعدام الوزن الى واقع الفعل كدولة لها رسالتها وخصوصيتها، والمهم أن علينا عدم توقع أن تنتج كل هذه الانتخابات حالة استقرار تتيح التقدم على خطى الإصلاح والتنمية، وسيظل الحال على حاله ولو بنوب جديد يخفي عيوب القديم ولو بوجه مستعار من كل ما تتطلع اليه الشعوب ويرفضه حكامهم.

الطائرة المفقودة . 6 ساعات بحث في المحيط دون جدوى

□ **سدي / أ.ف.ب**

بعد أن فشلت الغواصة التي أرسلت إلى قاع المحيط الهندي، في العثور على أي شيء، تجري الاستعدادات لإعادة الغواصة الآلية للبحث عن حطام طائرة البوينغ ٧٧٧ التابعة للخطوط الجوية الماليزية، وذلك بعد اختصار المهمة الأولى، لأن الغواصة بلغت الحد الأقصى الذي يمكن أن تنزل إليه.

يذكر أن الغواصة غير المأهولة والسماة "بلوفين-٢١" مجهزة بجهاز رادار للبحث تحت الماء (سونار)، وقد أرسلت إلى القاع مساء الاثنين من على متن السفينة "أوشن شيلد" التي تدير عمليات البحث عن الطائرة المفقودة منذ الثامن من مارس في جنوب المحيط

سونيا غاندي تدعو لعدم التصويت

للمعارضة في الانتخابات

□ **نيودلهي / رويترز**

وجّهت سونيا غاندي رئيسة حزب المؤتمر الهندي الحاكم مناشدة مباشرة نادرة لألمة ودعت الجماهير إلى عدم التصويت للمعارضة قالت إنها تتحرك "بالكراهية والكذب" في الانتخابات العامة في البلاد.

وبثت كلمة غاندي ومدتها ثلاث دقائق في وقت الذروة على قنوات تلفزيونية باللغة الهندية بينما اظهر استطلاع للرأي لأول مرة أن تحالفاً بقيادة حزب "بهاراتيا جاناتا" القومي الهندوسي قد يفوز بأغلبية مطلقة في الانتخابات.

وقالت أرملة رئيس الوزراء راجيف غاندي الإيطالية المولد في الكلمة التي بثت ليلة اول من أمس "رؤيتهم التي تخيم عليها الكراهية والكذب وأيديولوجيتهم المسببة للشقاق والاستبدادية ستدفعنا إلى الخراب ...

ولفتت غاندي (٦٧ عاما) الأنظار في محاولة لتجنب ما تتوقع استطلاعات أن تكون أسوأ هزيمة في الانتخابات لحزب المؤتمر بعد حملة ضعيفة بقيادة ابنها ووريثها السياسي راهول.

ورفض حزب "بهاراتيا جاناتا" الخطاب وقال إنه "خطاب وداع ناتج عن اليأس" ويؤكد على ميزة حصدها الحزب من روايات في الأونة الأخيرة لطعن في الحكومة السابقة تقول إن سونيا غاندي كانت تقيد حرية رئيس الوزراء الهندي مانموهان سينغ.

وقال براكانش جوادكار الناطق باسم حزب "بهاراتيا جاناتا" لـ"رويترز" "نريد أن تمنح السلطة للشعب لكنها لم تمنح السلطة لرئيس الوزراء.

ولم تذكر سونيا غاندي التي كانت ترتدي الملابس التقليدية باللون الأحمر الداكن اسم ناريندرا مودي مرشح حزب "بهاراتيا جاناتا" لرئاسة الوزراء.

لكن تصريحاتها استهدفت بوضوح القومية الهندوسية التي تعتقد أنها تشكل خطرا على السلم الاجتماعي في المجتمع الهندي المتنوع الذي يضم ١,٢ بليون نسمة.

وقالت غاندي "هذا هو قلب وروح الهند الذي نحارب لحمايته في هذه الانتخابات من أولئك الذين يسعون إلى تغييره وتفريقنا".

أوباما لبوتين: فاتورة التدخل في أوكرانيا ستزيد

■ موسكو: العقوبات الغربية الجديدة لا مبرر لها



□ **موسكو/ أ ف ب - رويترز**

حضر الرئيس الأمريكي باراك أوباما نظيره الروسي فلاديمير بوتين، في اتصال هاتفي، على الضغط على المجموعات المسلحة في شرق أوكرانيا من أجل أن تسلم سلاحها.

وزاد من حدة التوتر بين روسيا والولايات المتحدة حادثتان في نهاية الأسبوع الماضي: الأولى كانت مواجهة في البحر الأسود عندما حلقت مقاتلة روسية "على مسافة قريبة جدا" من مدمرة أميركية، والثانية زيارة رئيس وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية جون بريان إلى كييف.

وأعلن البيت الأبيض في بيان أن الاتصال الهاتفي جرى بمبادرة من موسكو وأن أوباما اتهم روسيا بدعم "انفصاليين مسلحين يهدون بتقويض الحكومة في أوكرانيا وزعزعتها". واكد أوباما لبوتين، بحسب البيان، أن "العزل المتزايد لروسيا على الصعيد السياسي والاقتصادي هو نتيجة لأعمالها في أوكرانيا وشدد على ان الأتمان التي تدفعها روسيا سترتفع حتما اذا ما واصلت "السير على الطريق الذي تسلكه. و"شدد على أن كل القوات غير النظامية في البلد يجب ان تلقي اسلحتها".

وأعلن الكرملين أن بوتين أبلغ أوباما أن بلاده لا تساند الانفصاليين الذين استولوا على مجموعة من المباني الحكومية في شرق أوكرانيا.

وتابع الكرملين ان بوتين دعا باراك أوباما إلى بذل ما في وسعه لعدم السماح باستخدام القوة وحصول حمام دم". وأضاف ان الرئيسين توافقا على ضرورة "مواصلة الجهود" سعيا إلى حل دبلوماسي قبل المباحثات التي ستجريها روسيا والولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي واورانيا الخمس في جنيف. من جانب اخر قالت روسيا الثلاثاء إن "أي عقوبات جديدة تفرضها الدول الغربية عليها بسبب الأزمة الأوكرانية ستفشل"، وذلك بعدما وسع الاتحاد الأوروبي قائمة الانشصاص الذين تفرض عليهم تجميدا للأرصدة وحظرا لتأثيرات سفرهم. وقالت وزارة الخارجية الروسية في

بيان: "نعلن مرة أخرى ان اي عقوبات تفرض على روسيا لن يكون لها مبرر وأثرها سيكون عكسيا. وبدلا من تخويفنا بمجموعة جديدة من العقوبات، يجب على الاتحاد الأوروبي أن يركز على البحث المشترك عن حل للأزمة الأوكرانية الداخلية".

من جهته، قال الناطق باسم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين امس إنه "لا توجد قوات عسكرية روسية في شرق أوكرانيا"، ووصف أي "ادعاءات بوجودهم بأنها سخيفة".

وقال ديمتري بيسكوف في مؤتمر صحفي عبر الهاتف: "هذا إصرار سخيف لا توجد قوات روسية هناك"، وأشار إلى أن "الحكومات الغربية تتجاهل عمدا التأكيدات الروسية بشأن ذلك"، قائلا: "لا يمكن للإنسان إلا أن يبدي دهشته

لتفضيلهم عدم سماع كل بيانات الجانب الروسي".

في موازاة ذلك، سعى الرئيس الأوكراني الانتقالي اولكسندر تورتشينوف إلى إيجاد مخرج من الأزمة المتصاعدة واقترح تنظيم استفتاء حول منح حكم ذاتي اكبر للمناطق وطلب مساعدة الأمم المتحدة "للقيام بعملية مشتركة من أجل مكافحة الإرهاب في الشرق".

ولم يصدر رد أولي من الأمم المتحدة كما ان الجهاز الاعلامي لتورتشينوف لم يحدد ماهية المساعدة التي تطلبها اوكرانيا.

وكانت الحكومة الأوكرانية أعلنت الأحد شن عملية مكافحة للإرهاب "على نطاق واسع" ضد الانفصاليين الا انها لم تتحقق بعد.

ورد البيت الأبيض على الانتقادات التي وجهتها روسيا حول دور واشنطن في

هيوستن الذي يتولى تنسيق أعمال البحث تحدث الاثنين عن الانتقال إلى "مرحلة جديدة" مع إرسال الغواصة الآلية، لكنه ذكر بأن العملية ستكون طويلة وشاقة.

فقد استغرق العثور على الصندوقين الأسودين لرحلة "ايه اف ٤٧" التابعة للخطوط الجوية الفرنسية والتي تحطمت فوق المحيط الأطلسي عامين، مع أن المحققين كانوا يعلمون مكان تحطم الطائرة. كما كشف هيوستن ان سفينة "أوشن شيلد" رصدت بقعة نطف في منطقة البحث.

وتابع أن عينة من ليرتين رفعت ويجري تحليلها إلا أن النتائج لن تعرف قبل عدة أيام، موضحاً أن البقعة لا تبدو وكأن مصدرها إحدى السفن.

دول أخرى، أوضح أن الغواصة بلغت الحد الأقصى لقدراتها، لذلك عادت إلى السطح. وقال ماثيوز لشبكة "سي ان ان" الإخبارية الاميركية إن "الغواصة مبرمجة للتحرك على علو ٣٠ مترا من قاع المحيط لتكوين فكرة شاملة عما يوجد حولها وتحته".

وبحسب الخرائط فإن العمق يتراوح في منطقة البحث عن الطائرة بين ٤٢٠٠ و ٤٤٠٠ مترا. وتابع ماثيوز قائلاً إن الغواصة "نزلت حتى ٤٥٠٠ مترا، وهو الحد الأقصى لها، ولذلك عادت إلى السطح". ولفت إلى أنه سيتم تعديل "طيف" لمسار "بلوفين ٢١" "بعيدا عن هذه المنطقة العميقة جدا".

وكان القائد السابق للجيش الأستراليه انغوس

واشنطن: الأسد لم ينتصر . . ومعركته حرب

استنزاف خاسرة

■ قائد إيراني بارز: لولا دعمنا لسقط النظام السوري

□ **واشنطن/ أ.ف.ب**

أعلنت المتحدثنة باسم وزارة الخارجية الأميركية "جينيفر ساسكي" أنها لا توافق رأي الأسد بأن مجريات الحرب تميل لصالح نظامه، واصفة ما يجري في سوريا بأنه "حرب استنزاف" لا يحرز فيها أي طرف مكاسب مهمة.

كلام ياساسكي، جاء تعقيبا على ما كان أدلى به الأسد، لجهة، من توقعه حسم المسألة نهاية العام الجاري، وقوله إن "هناك مرحلة انعطاف في الأزمة إن كان من الناحية العسكرية والإنجازات المتواصلة التي يحققها الجيش والقوات المسلحة في الحرب ضد الإرهاب، أو من الناحية الاجتماعية من حيث المصالحات الوطنية وتنامي الوعي الشعبي لحقيقة أهداف ما تتعرض له البلاد".

واعتمدت ياساكي أن "من الطبيعي" أن يدلي الأسد بمثل هذا التصريح، وقالت "لا اعتقد أنه تعليق مفاجئ كثيرا من جانبه بأنه ينتصر".

لكنها أكدت أنه سيكون من الخطأ الاعتقاد أن كفة الانتصار في ميزان الحرب تميل لصالح الأسد.

وقالت: "هناك قلق على نطاق واسع من أفعاله، والمجتمع الدولي يراقب هذا الأمر،

بشار الاسد

جوية ومضادات للدبابات، وفي وسط المدينة، احتشد حوالي الف شخص من السكان واكدوا انهم سيقون في مكائهم حتى تنظيم استفتاء حول الانضمام الى روسيا.

وطالب المو لون لروسيا بهذا الانضمام، او اقله بتعديل الدستور الاوكراني لمنح مزيد من الصلاحيات للمناطق.

وحمل وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي الاثنين روسيا مسؤولية "التصعيد" وقرروا خلال اجتماع في لوكسمبورغ توسيع قائمة العقوبات المفروضة على افراد روس واورانيين موالين لموسكو.

حلف جتههم يعقد وزراء الدفاع في دول شمال الأطلسي اجتماعا في لوكسمبورغ الثلاثاء بحضور الأمين العام للحلف اندرس فوغ راسموسن للتباحث في الأزمة الأوكرانية.

القضاء المصري يمنع ترشح "الإخوان"

بانتخابات الرئاسة والبرلمان

□ **القاهرة/ CNN**

أصدرت عدة محاكم مصرية الثلاثاء، أحكاماً تقضي بمنع أي من المنتسبين لجماعة "الإخوان المسلمين" من الترشح لأي انتخابات رئاسية أو برلمانية، في الوقت الذي قررت فيه محكمة إدارية أخرى تأجيل النظر في خمس دعاوى تطالب بـ"حل" الجماعة. وذكرت قناة "النيل" الرسمية أن "محكمة الإسكندرية الابتدائية للأمرور المستعجل"، قضت بالإزام رئيس اللجنة العليا للانتخابات، بعدم قبول أوراق ترشح أعضاء جماعة الإخوان للانتخابات الرئاسية أو البرلمانية. وفي وقت سابق من امس الثلاثاء، قررت الدائرة الأولى بمحكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة، تأجيل ٥ دعاوى تطالب بحل جماعة الإخوان، وإغلاق جميع مقارها، وتجديد جميع أنشطتها وحساباتها المصرفية، ورفع اللقائات المكتوب عليها اسم المقر، لجلسة ٢٤ يونيو/ حزيران القادم.

ولفت موقع "لخبار مصر" إلى أن عدداً من المحامين أقاموا دعاوى قضائية، لخصموا فيها كلا من رئيس الجمهورية "المؤقت"، ورئيس الوزراء، ووزيري المالية والتضامن، معتبرين أن الجماعة مازالت "تمارس العمل الاجتماعي والسياسي، بما يتعارض مع القانون." تزامنت القرارات القضائية مع تصريحات لوزير الداخلية، محمد إبراهيم، قال فيها إن "عناصر تنظيم الإخوان الإرهابي يصعدون من ممارساتهم الإرهابية، لاستغلال ما تبقى من العام الدراسي، لمحاولة إحداث الفتنة بين مؤسسات الدولة والمواطنين".

انتخابات الرئاسة التركية

في 10 آب

□ **اسطنبول/ سكاي نيوز**

أعلنت اللجنة العليا للانتخابات التركية، صباح أمس الثلاثاء، أن موعد إجراء الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية المقبلة في البلاد سيكون في ١٠ أغسطس المقبل، وأن تصويت الأتراك خارج البلاد سيكون في الفترة ما بين ٢١ يوليو و٣ أغسطس.

وأضافت اللجنة أن إجراء الجولة الثانية "في حال الحاجة إليها" سيكون في ٢٤ من نفس الشهر، وسيكون تصويت الأتراك في الخارج في الفترة ما بين ١٧ و ٢٠ أغسطس.

يذكر أن الانتخابات المقبلة هي الأولى التي ستجرى بالافتراع الشعبي المباشر، إذ كان في السابق يتم اختيار رئيس الجمهورية من قبل أعضاء البرلمان.

وتنتهي ولاية الرئيس الحالي عبد الله غل في ٢٨ أغسطس المقبل. وتجري حاليا مشاورات بين رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان والرئيس عبد الله غل "يسعى من خلالها أردوغان لتبادل الأدوار مع رئيس الجمهورية بحيث يترشح أردوغان لخوض انتخابات الرئاسة، فيما يتولى غل رئاسة للوزراء.

ويأتي ذلك في مسعى لتخطي الحزب عبقه في ميثاق الداخلي للحزب، التي تمنع تبوء الأعضاء مناصب سياسية لأكثر من ٣ دورات متتالية، وهو ما حدث من كثير من المسؤولين في الحزب على رأسهم رئيس الحزب، رجب طيب أردوغان، الذي يتولى منصب رئيس الوزراء منذ عام ٢٠٠٢.

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٥٤٥٨

التاريخ: ٢٠١٤/٤/١٤

المناقصة: (رقم (١٩٢) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٣ (اعادة اعلان) الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية

م/اعادة اعلان

الحاقاً بالاعلان المرقم ١٣٠٨٨ في ٢٣-١٠-٢٠١٣ و٣٩٤٦ في ١٨-٣-٢٠١٤

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن اعادة مناقصة مشروع (إنشاء بناية قسم الاتصالات في سوق الشيوخ) ضمن خطة تنمية الأقاليم الأهوار لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية واليكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والأجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيهه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المفاوضة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال الماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حبجها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المفاوضة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي خفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٥٤٥٩

التاريخ: ٢٠١٤/٤/١٤

المناقصة: (رقم (٤٧) وفورات (اعادة اعلان) الى / كافة المقاولين والشركات

م/ اعادة اعلان

الحاقاً بالاعلان المرقم: ٢٩٨٧ في ٢-٣-٢٠١٤ و٣٩٥٤ في ١٨-٣-٢٠١٤

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف التخميني الخاص لبنى التحتية لمشروع الحصاره البلاستيك معمل الناصرية) ضمن مبلغ الوفر (فرق الاحالة)، ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة للأعمال الكهربائية واليكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيهه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المفاوضة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال الماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حبجها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المفاوضة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي خفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني

ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- ان هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموفر بكتابتهم ١٤٤٨٨ في ٠٨-١٣-٢٠١١ والرقف مع جدول كميات (تتندر) المناقصة.

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- بعد هذا الإعلان جزء من مستندات المفاوضة وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المفاوضة.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٧/٤/٢٠١٤ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

14/4/2014

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٥٧.٠٠٠.٠٠٠	الكشف التخميني الخاص للبنى التحتية لمشروع الحصاره البلاستيك معمل الناصرية	الصناعة	الناصرية	١٪ من كلفة العطاء	انشائية العاشرة	١٥٠.٠٠٠

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

14/4/2014

مواجهة الإرهاب بالقانون !



قد لا يختلف أحد حول أهمية حشد كل الجهود والإمكانات لمواجهة الموجة الإرهابية الحالية والتي تعد الأخطر في التاريخ المصري الحديث . فالهدف الأساسي لها هو تدمير الدولة الوطنية المدنية الديمقراطية التي ناضل الشعب المصري من أجل تأسيسها طوال ما يزيد على ٢٠٠ عام . والجماعة الإرهابية وحلفاؤها يتلقون الدعم المادي والسياسي والإعلامي من دول اقليمية وحكومات دول كبري ، تبدأ بقطر وتركيا وتمتد إلي بعض دول الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة الأمريكية ويزيد من خطورة هذه الجماعة الإرهابية انتشار السلاح في مصر بعد ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ بصورة غير مسبوقة

✚ **حسين عبد الرازق**



حيث جري تدفقه من غزة والحدود المصرية مع كل من ليبيا والسودان. ويكفي أن السلاح الذي قامت الشرطة المصرية بضبطه وصل إلى ٦١ ألف قطعة سلاح و١٦ ألف صاروخ عابر للحدن و ١٠٠ ألف بندقية و٥ ملايين طلقة ، اضافة إلي ١١ الف ورشة لتصنيع السلاح . وهو جزء من كل لم يتم ضبطه بعد.

وقد انتهت الحكومة من اعداد مرسوم بقانون بتعديل بعض مواد قانون العقوبات المتعلقة بالارهاب، ورفعته إلي رئيس الجمهورية لإصداره بعد أن قام مجلس الدولة (قسم التشريع) بمراجعته. وطبقا لهذا القانون اخلت تعديلات على (١٧) مادة من مواد قانون العقوبات، وتمت اضافة (٧) مواد جديدة، وتم الغاء مادتين.. ويحقق المرسوم بقانون ثلاثة أغراض واضحة:

الأول: التوسع في تعريف «الإرهاب». فقد اضيف للجرائم الإرهابية«الإضرار بالوحدة الوطنية، والإضرار بالموارد الطبيعية أو بالأثار، ومنع وعرقلة ... دور العبادة أو المستشفيات أو البعثات الدبلوماسية والقنصلية، أو

برلمان النجوم

✚ **د.منى العينة جي**

ان يقدموا بكل ما يملكون من معرفة تسميات لقوائمهم تكشف حقيقة الزيف الذي عشنا فيه ، يحاولون ان يقولوا اغفروا لنا وسكون لكم غير ماكن ، ولكننا بهذه التسميات عرفنا ما كنا نتشكك فيه و ما كانوا يفعلون ، فهذه متحدون لانهم كانوا متفرقين ،وتلك صادقون وارثون مع انهم يعيدون عن وراثة الفردوس ، اوفياء مع انهم خونة للهد ، احرار ولكنهم عبید ، البيضاء بعد ان اسودت وجوههم ، ، التغيير وهم لا يعرفون غير ما يريدون ولا اريد ان اعل على اسماء القوائم الكبرى فالوطنية التي جمعت من الاوطانين الكثير وهي التي كانت سلما لصعود الطائفة المقلبة ، تلك التي تيرفت بلطف القانون هراء وهي التي لم تعترف به عند المواجهة مع الاخر المختلف ولا ننسى كيف للممت شعنها وسكتت مرارا عن كل الجاوزات والانحرافات متناسية ان القانون شعارها ووعدها الذي انتظرناه ، و الاخرى التي باعت الثروات وقبضت الثمن مقابل

التنازل عن المواطن الخاسر دائما فجعلت شعارها الحلفاء على الثروات وانتصار المواطن ، ومع ذلك اكتسحت هي والمتحالفون معها الجميع باعدائها واحكامها وتنوعها ونظارتها وابتساماتها باستخدامها في الانتخابات وليس مشاركة الغلبة . وبين المعنيين واد عميق يعزز اللاعقلانية والاحزورية السياسية للمرشحين وقوائمهم وقادتها . فعلى الرغم من ان معظم قادة الكيانات لم يتغيروا بل استمرت القيادات فارضة وجوها في المجتمع بلا خجل ولا تردد ويابرصار وإمعان في تكبير حجم المصقات حتى بانت تشوهات ما وراء النظرة ورواها وعندها الذي متعددة الاشكال فهي بالإضافة للنموذج الاول السائد برزت هذه المرة القوائم المعارضة لهم بشكل استخدمت المرأة استخداما مهينا اخر عن طريق خيارات للوجوه الجميلة ونوع الملابس وطريقة تصفيف الشعر وحركات الدال والدلع والايماعات والابتسامات وحمل الزهور كأنهم في سباق لنجوم السينما ،امعانا بلبير اليثا وتأكيذا لاختلافها عن الخط الاول ، بما يدل ان المرأة هنا ليست مشاركة

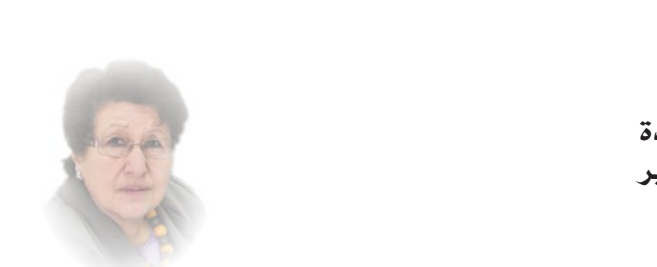
بين المعنيين واد عميق يعزز اللاعقلانية واللاحضرية الاجتماعية والسياسية للمرشحين وقوائمهم وقادتها . فعلى الرغم من ان معظم قادة الكيانات لم يتغيروا بل استمرت القيادات فارضة وجوها على المجتمع بلا خجل ولا تردد وبابرصار وإمعان في تكبير حجم المصقات حتى بانت تشوهات ما وراء النظرة والابتساماة كجزء من رمزية فاشلة لم تعبر الا عن قدراتهم المحدودة



رأي

«الجزيرة» والبغاء السياسي

✚ **فريدة النقاش**



دعنتي قناة الجزيرة بإلحاح أكثر من مرة لأتحدث في بعض الموضوعات السياسية ورفضت بسبب موقعها الزائف وغير الموضوعي مما يحدث في مصر بعد الثلاثين من يونيو والثالث من يوليو ٢٠١٢ ، إذ لعبت القناة على الوصف بالانقلاب العسكري الذي اطلقته جماعات اليمين الديني على الموجة الثانية من ثورة ٢٥ يناير التي انحازت لها القوات المسلحة، وعادت وانحازت للملايين الثلاثين الذين خرجوا من الثلاثين من يونيو رافعين شعار يسقط حكم المرشد، مصر دولة مدنية مش و لاية إخوانية، واستطاعت الجزيرة متعاونة مع هذا اليمين الديني والدعم التركي والأمريكي له أن تعم وصف الثورة بالانقلاب. عادت قناة الجزيرة وطلبت مني أن انهب إلى الدوحة وابقى فيها لأي وقت وبأي شروط أفرضها وأقول ما أشاء مع وعد بعدم التدخل فيما أقول. ورفضت مجددا وقلت لمحدثي لن أكون محللا لكل الجرائم السياسية والأخلاقية التي ترتكبها قناة الجزيرة ضد الشعب المصري و المرحلة الانتقالية الصعبة التي يمر بها ومناصرتها لعمليات الزيف الواسعة التي تقوم بها قطر لصالح التحالف الإقليمي والعالمي المتواطئ مع اليمين الديني في مصر، وفي القلب منه جماعة الإخوان الإرهابية وتجديد الجرائم التي ترتكبها في حق الشعب المصري. أخذت أتابع – قليلا- أحاديث وجوارات بعض الصحفيين المصريين الذين ذهبوا إلى «الدوحة» وأقاموا هناك وتحولوا إلى أبواق عالية الصوت لصالح حكام قطر ضد الشعب المصري وخريطة المستقبل التي واصل هذا الشعب العبقري انجاز مراحلها في قلب النيران بدءا بإتمام الدستور والاستفتاء عليه مع الموافقة بأغلبية كاسحة ومشاركة كبيرة. ثم الاستعداد للانتخابات الرئاسية. لم أذكر اسم الزميل الذي وضع كتابا ممتعا ومؤثرا في الوقت نفسه عن البغاء الصحفي. تتبع الكاتب مواقف عدد من الصحفيين و«الكتاب الكبار» وكشف لنا كيف أنهم بايعوا كل مستبد، وأيدوا كل نظام بدءا من العهد الملكي مرورا بجمال عبد الناصر وأنور السادات وحسني مبارك، واستطيع أنا أن اضيف إليه اسماء هؤلاء المثقفين والساسة والكتاب الذين ذهبوا إلى الرئيس محمد مرسي، وقدموا له فروض الولاء في فندق فيرمونت، وكان بينهم كتاب وساسة يعرفون جيدا أن جماعة الإخوان كانت قد اغتصبت حكم مصر، وأنا استخدم تعبير الغتصاب عادمة متعددة لأن ما تكشف عن اساليب الإخوان بدءا من استخدام الطابع الأميري لتزوير بطاقات تصويت لصالح «مرسي» إلى محاصرة عدد من القري المسيحية لمنعها من

تغليب العقوبات علي الجرائم الإرهابية.. وبصرف النظر عن أن المواد العلة كانت محل انتقاد

من نادي القضاة ورجال القانون والأحزاب عند اضافتها لقانون العقوبات بالقرار بقانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٩٢ ، وأن التعديلات الجديدة المقترحة من الاتساع وعدم التحديد بما يهدد حرية الرأي والتعبير

وحقوق التجمع والتظاهر ويفرض قيودا علي الفضاء الإلكتروني وقد تتعارض بعض النصوص المقترحة مع الدستور القائم.

الدعايات الانتخابية

انعكاس لعبثية واقعنا السياسي

✚ **صابرين فالح**

في هذه الإدارات مستغلين مناصبهم للترويج لأنفسهم وحث الموظفين والمراجعين على انتخابهم في ممارسة يحظرها قانون المفوضية العليا للانتخابات العراقية ويفرض عليها عقوبات مالية وإدارية.

لكن هناك من تجاوز كل هذه الحدود في الدعاية لنفسه أو لحزبه بما لا يقبله عقل أو منطق فما معنى أن يوزع بعض المرشحين أكياسا من مادة (الهيل) أو (الدجاج) المطبوخ للترويج لحملته الداعية ؟أهو استخفاف وضح بعقلية المواطن العراقي أم جهل وقلة تقدير لمن سيتولى زمام أومرنا كأنه يريد أن يقنعنا من خلال بطوننا بأحقيته في أن ننحده أصواتنا وثقتنا ونكتفينا بقلتنا الانتخابية المصائب التي ابتلي بها الشعب العراقي الذي كتب عليه أن يرى العجائب والغرائب منذ أن أصبح معقلا للديمقراطية الجديدة.

لكن لنستكمل كوميديا الدعايات الانتخابية التي أراد المرشحون أن يرونا من غير أن يعرفوا ماهية من سنمنحهم أصواتنا والحق في تقرير مصيرنا للسنوات المقبلة ، فهناك من لجأ إلى صفحات التواصل الاجتماعي للترويج لدعايته الانتخابية بالطلب من أحد الناشطين على موقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) الذي رأى أن صفحته ناشطة ويزورها الكثيرون من أعضاء هذا الموقع بتأجير صفحته مقابل مبلغ نقدي عرضه على صاحب هذه الصفحة لكي يقبل بهذا العرض وهذا غيض من فيض.

لقد غابت البرامج الانتخابية للكيانات السياسية في مخاطبة الناخبين تماما عن مشهد الدعاية الانتخابية وهذا ليس نذب المرشحين فقط بل أن جزءا كبيرا من المسؤولين يقع على عاتق الناخب العراقي أيضا ، فأكثر من أربع عمليات انتخابية جرت في العراق، محلية كانت أو نيابية، ولأنال الناخب العراقي أسير الحزبية، والطائفية، والعشائرية، فالناخب العراقي لم يطلب من احد المرشحين برنامجا الانتخابي، أو تطلعاته للتواصل الاجتماعي للترويج لدعايته الانتخابية بالطلب من أحد الناشطين على موقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) الذي رأى أن صفحته ناشطة ويزورها الكثيرون من أعضاء، هذا الموقع بتأجير صفحته مقابل مبلغ نقدي عرضه على صاحب هذه الصفحة لكي يقبل بهذا العرض وهذا غيض من فيض.

لكن لنستكمل كوميديا الدعايات الانتخابية التي أراد المرشحون أن يرونا من غير أن يعرفوا ماهية من سنمنحهم أصواتنا والحق في تقرير مصيرنا للسنوات المقبلة ، فهناك من لجأ إلى صفحات التواصل الاجتماعي للترويج لدعايته الانتخابية بالطلب من أحد الناشطين على موقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) الذي رأى أن صفحته ناشطة ويزورها الكثيرون من أعضاء، هذا الموقع بتأجير صفحته مقابل مبلغ نقدي عرضه على صاحب هذه الصفحة لكي يقبل بهذا العرض وهذا غيض من فيض.

التصويت، وصولا لإلفاق ملايين الجنيهات لشراء أصوات الفقراء ليستت إلا غيضا من فيض كما يقال. ولهذا فإن ما فعلوه كان اغتصابا للسلطة وهو ما يعرفه جيدا هؤلاء الساسة والكتاب الذين اسهموا بفعلتهم هذه في تزييف وعي قطاعات من المصريين طالما كانوا قد خطوا بالمصادقية في نظرها، ولا يستطيع أن نلتنس لهم الاعذار بحجة أنهم ربما لم يكونوا يعرفون تاريخ الإخوان، لأن هذه حجة عليهم لأنهم مثقفون. وعلى كل الأحوال فقد اثبت الإخوان في عام واحد من حكمهم أنهم فاشلون وفاشيون بكل معايير الفشل والفاشية. وكان تقدم الشعب المصري بالتعاون مع جيشه للخلاص منهم عدلا عبقريا وجبارا. يتصور أمثال هؤلاء المثقفين الذين يمارسون البغاء المذعن أن ذاكرة التاريخ مثقوبة، وأن المصريين ينسون بسرعة، ولديهم خصال التسامح والغفران.. ولكن لا يدرك مثل هؤلاء أي ضرر وأذى تلحقه ممارساتهم الانتهازية من أجل المصالح الشخصية الصغيرة بحركة الشعب المصري نحو المستقبل، لأن مثل هذه الممارسات تعمل على تعطيل هذه الحركة وإنتاج مبررات سياسية وفكرية لهذا التعطيل الناتج عن تزييف وعي القطاعات التي تمنحهم الثقة وتصدقهم وهم ، أي هؤلاء البسطاء ، لا يملكون من الأدوات المعرفية ما يمكنهم من كشف الخيل والتلاعب وقرن الشخصني من العام. ومع ذلك تأتي اللحظات الحاسمة التي تنفجر فيها الثورات حيث يكون بوسع الجماهير التي يتحول وعيها الغفوي إلى وعي فاعل أن تحاسب هؤلاء الذين خانوا أحلامها من أجل اهدافهم الصغيرة وحساباتهم الخاصة وتسببوا في إطالة عمر نظم الفساد والاستبداد، وعملوا على تجميل الوجوه القبيحة، وما فعله البعض مع «جمال مبارك» ومشروع أمه وأبيه لتوريه حكم مصر سوف يبقى سبة في وجه هؤلاء المثقفين والساسة الذين يلتف بعضهم الآن حول «السيسي»، وهم يحاولون أن يغسلوا «عار» ممارساتهم القديمة.

للبغاء السياسي شأنه شأن البغاء الصحفي وجوه كثيرة ومنها ما يمارسه هؤلاء الذين أذمنوا أضواء وأموال قناة الجزيرة، وما يمارسه آخرون تنقلوا من بلاط سلطان إلى بلاط سلطان آخر حتي لو تنقاضت سياسات واختبارات السلاطين. وفي النهاية لن يصح إلا الصحيح إذ يبقى البغاء بغاء حتي لو غلفوه بتحليل سياسي «رصين» إذ أنهم يعتبرون معارفهم وخبراتهم سلعة يمنحونها لمن يدفع أكثر.

مع ذلك تأتي اللحظات الحاسمة التي تنفجر فيها الثورات حيث يكون بوسع الجماهير التي يتحول وعيها الغفوي إلى وعي فاعل أن تحاسب هؤلاء الذين خانوا أحلامها من أجل اهدافهم الصغيرة وحساباتهم الخاصة وتسببوا في إطالة عمر نظم الفساد والاستبداد، وعملوا على تجميل الوجوه القبيحة



عدم استخدام دور العبادة بأنواعها ودوائر الدولة ساحة لعرض آراء وتصورات وبرامج المرشح الانتخابية والترويج لها، ومنع استخدام الرموز الدينية في العملية الانتخابية برمتها، إضافة إلى منع وعدم استخدام وسائل التحريض على العنف والطائفية في كافة مراحل الدعاية الانتخابية، كما منعت وحرمت اللجوء إلى استخدام الأموال والهدايا العينية من قبل المرشحين لتوزيعها على الناخبين لغرض التأثير في قناعاتهم ورغباتهم الانتخابية هذا بالإضافة إلى ما يتعلق بالمال العام، وقانون الانتخاب ينض على عدم جواز استخدام أو القرب من المال العام لصالح الدعاية الانتخابية هذا في الوقت الذي يعتبر العراق من أكثر دول العالم فسادا بحسب منظمات دولية معنية بهذا الشأن. ويحصل البلد على عشرات مليارات الدولارات سنويا من بيع النفط إلا أن البلد يشكو شح الخدمات وبطء مشاريع إعادة الإعمار نتيجة تقشي الفساد وتردى الأمن.لتنضاف لها المبالغ الموهولة المصروفة على الدعايات الانتخابية. وكما ذكرت في مقالة سابقة ، فان العملية الانتخابية هي عملية ديمقراطية حضارية لو طبقت بالشكل الصحيح ووفق الأسس العملية التي وضعت لها، لكنها تحتاج إلى وعي سياسي وحضاري للناخبين والمرشحين معا مازلنا نفتقدها حتى يومنا هذا .ولأسف الشديد فإن بقاء نفس الوجود التي تصدر الحملات الدعائية هذه الأيام يعني تجربة بحق أبناء الشعب العراقي لأنهم اثبتوا فشلهم في المراحل السابقة ولم يكونوا سوى مصدر للأزمات والخلافات ولم يكن لديهم أي مشروع وطني لكي نعيد انتخابهم من جديد مهما روجوا لأنفسهم بدعايات أقل ما يقال عنها بأنها بائسة لكنها في النهاية تعكس حقيقتهم التي لن يستطيعوا إخفاؤها بعد اليوم فقد الآن الأوان لوضع حد لمأساتنا لجهلنا ولتخلفنا كي نصرخ بوجه دعاة الطائفية والعنصرية والعشائرية لن نخدعونا بعد الان فنحن عراقيون أو لا ولن نخترأ إلا العراقي.

لكن لنستكمل كوميديا الدعايات الانتخابية التي أراد المرشحون أن يرونا من غير أن يعرفوا ماهية من سنمنحهم أصواتنا والحق في تقرير مصيرنا للسنوات المقبلة ، فهناك من لجأ إلى صفحات التواصل الاجتماعي للترويج لدعايته الانتخابية بالطلب من أحد الناشطين على موقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) الذي رأى أن صفحته ناشطة ويزورها الكثيرون من أعضاء، هذا الموقع بتأجير صفحته مقابل مبلغ نقدي عرضه على صاحب هذه الصفحة لكي يقبل بهذا العرض وهذا غيض من فيض.



حوار مع شينوا أتشيبى : شيخ قبيلة أدباء أفريقيا

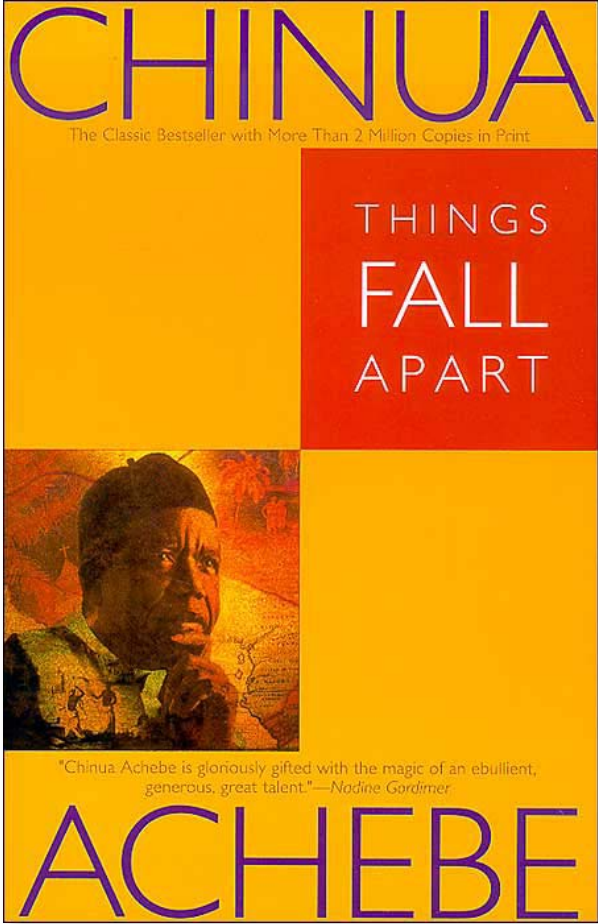
◆ لا أعرف كيف بوسعنا أن ندعو الفن " فناً " إذا ما تسبب في إحباط الإنسانية وقهرها

◆ قلت مرة إن كتابة الرواية هي بمثابة تلقي عقوبة بالسجن لفترة محددة !!

◆ كونراد المعارض للاستعمار يصف الأفارقة بأنهم (كلاب تقف على قوائمها الخلفية)!

ترجمة/ لطيفة الدليمي

شينوا أتشيبى الروائي الذي يوصف عادة بأنه " عميد الكتاب الأفارقة " و " أب الأدب الأفريقي الحديث " ولد بشرق نيجيريا عام ١٩٣٠ و تتلمذ في المدارس الحكومية و كان من الخريجين الأوائل من جامعة (إبيدان) المرموقة في نيجيريا و عمل بعد تخرجه في هيئة الإذاعة النيجيرية كمنتج إذاعي و مخرج للبرامج الموجهة إلى الخارج و بدأ مهنة الكتابة في هذه الحقبة من حياته . ألف أتشيبى أو ساهم في تأليف أو تحرير نحو سبعة عشر كتابا تضم خمس روايات نذكر منها : (الأشياء تتداعي Things Fall Apart) ، ١٩٥٨ ، (سهم الله Arrow of God) ، ١٩٦٠ ، لراحة بعد اليوم No Longer at Ease) ١٩٦٠وقد ترجمها البعض (مرضى عهد الراحة ، المرموقة في نيجيريا و عمل بعد تخرجه في هيئة الإذاعة النيجيرية كمنتج إذاعي و مخرج للبرامج الموجهة إلى الخارج و بدأ مهنة الكتابة في هذه الحقبة من حياته . ألف أتشيبى أو ساهم في تأليف أو تحرير نحو سبعة عشر كتابا تضم خمس روايات نذكر منها : (الأشياء تتداعي Things Fall Apart) ، ١٩٥٨ ، (سهم الله Arrow of God) ، ١٩٦٠ ، لراحة بعد اليوم No Longer at Ease) ١٩٦٠وقد ترجمها البعض (مرضى عهد الراحة ،



في روايته (سهم الله) أكثر بكثير مما ترد صورة (أو كوسكو) في روايته الثانية (الأشياء تتداعي). يبدو أتشيبى شخصية مسالمة تماما و عينا تشعنا بحكمة و يتصرف بتواضع واضح ، و لكن متى ما بدأ الحديث عن نيجيريا أو الأدب فانه يستحيل شخصا آخر . إذ سرعان ما تبرق عيناه و ينقلب راوي قصص بارعا متوهجا و معتدا بنفسه.

في عام ١٩٩٠ عندما بلغ أتشيبى الستين من العمر عقد زملاؤه في جامعة نيجيريا مؤتمرا عالميا خاصا لتكريمه و إطراء أعماله الميرة في حقلي الأدب الأفريقي والعالمي ، عقد المؤتمر تحت عنوان دراماتيكي هو " نسر على الإيروكو " ، و الإيروكو هو أعلى شجرة تنمو في ذلك الجزء من القارة الإفريقية !! و كان هو آنذاك أستاذًا للغة الإنكليزية و رئيسا لقسم اللغة الإنكليزية في الجامعة و قد اختير يوم التكريم

عندما كانت بين المحكمين الذين منحوه جائزة "مان بوكر" الدولية سنة ٢٠٠٧ تكريما لمسيرته الأدبية ووصفه الزعيم نيلسون مانديلا بأنه " الكاتب الذي انهارت جدران السجن في صحبته " فقد قرأ مانديلا روايات الأديب الراحل خلال أعوام سجنه الطويلة).

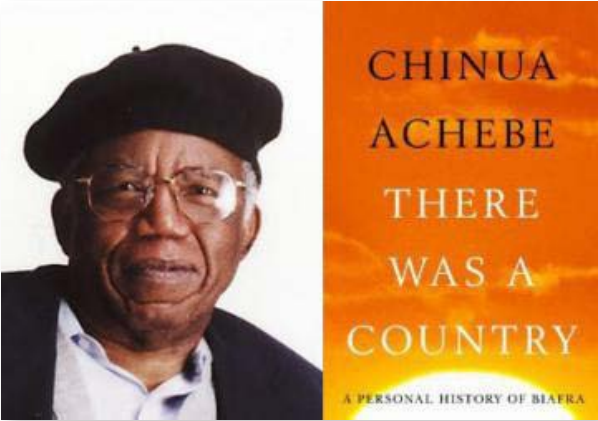
الحوار

X هل يمكنك أن تخبرنا في البدء شيئا عن عائلة أتشيبى و نشأتك في قرية (إكبو Igbo) . و عن تعليمك المبكر و هل كان هناك ما ينسب عن مواهبك الكتابية ؟

• أعتقد أن الشيء الواضح في ما يخصني في طفولتي كان شغفي بالقصص التي كانت تروىها في منزلنا والتي و من بعدها أختي الكبرى كمثل قصة (السلحفاة) ، و عندما بدأت الذهاب إلى المدرسة أحببت كثيرا القصص التي كنت أقرأها آنذاك و التي كانت تختلف كثيرا عما اعتدت سماعه ، كان والدي معلم دين بروتستانتي قضى خمسا و ثلاثين سنة من حياته برفقة والدتي و هو يجب نيجيريا للتعليم في مدارسها البروتستانتية و كنت أنا الخامس بين أطفالهم الستة . عندما بدأت الذهاب إلى المدرسة و تعلم القراءة أبهرني التعامل مع أناس مختلفين من بقاع بعيدة و قد ذكرت في إحدى مقالاتي نوع الأشياء التي كانت تبعث في دهشة عجيبة آنذاك : الأشياء الجيدة و الغريبة مثل سحلية اعتادت العيش في أفريقيا و أخذت إلى الصين لكي تجد فانوسا ... أشياء مثل هذه كانت مثيرة لي لأنها كانت تدور عن أشياء بعيدة عنا و ليست في متناولنا و هي بذات الوقت ذات سمعة أثرية ، ثم كبرت و بدأت أقرأ عن مغامرات لم أسمع عنها من قبل و التي كان يفرض فيها مني ان أقف بجانب المتوحشين في معركتهم مع الرجل الأبيض الطبيب ، لكنني غريبا كنت أقف بجانب الناس البيض ! فقد كانوا

ملاحظة من المترجمة

توفي تشينبوا أتشيبى في ٢٢ آذار ٢٠١٢ في ٨٢من عمره إثر مرض لم يمهله طويلا . ووصفته الكاتبة الجنوب أفريقية نادين غورديمير الحاصلة على جائزة نوبل للأداب بأن أتشيبى هو " عميد الأدب الأفريقي الحديث "



طيبين و أنكياء و لم يكن الآخرون هكذا : كانوا أغبياء و قبيحين . هكذا كما ترى هي الطريقة التي تعاملت فيها مع الخطورة الفائقة لسماع قصص تتلى عليك و هي قصص ليست من بيتك الخاصة و ثمة مثل عظيم أود استخدامه في هذه الموضوعة : (ما لم يكن للأسود مؤرخوهم فإن تاريخ الصيد سيوجد الصيد و يعلي من شأنه دوما) ، و لم أدرى الحقيقة أحب العمل الإذاعي بل لأنني لم امتلك أية فكرة محددة عما كان يمكن لي ان اعمل بعد تخرجي في مكان كهذا وكم أعجب اليوم من حال الطلبة فهم يعرفون تماما أية مهنة سيمارسون في أول يوم يضعون فيه أقدامهم في الكلية ، فلم يكن ممكنا لنا ان نفعل هذا و كل ما كان علينا فعله ان نجتهد في دراستنا و أدائنا الجامعي على الرغم من أننا لم نكن نعرف إلى أين ستؤول بنا الأمور .

X كنت من أوائل الخريجين من جامعة (إبيدان) . كيف كنت تشعر و أنت طالب يافع في تلك الجامعة و ماذا درست فيها ؟ و هل بقى لها من تأثير ما على ما كتبت ؟

• جامعة (إبيدان) كانت مؤسسة عظيمة و بطريقة ما أراحت الغياب عن التناقض الكامن في الحقبة الكولونيالية ، أعني ان الحكم الكولونيالي البريطاني لو ذكرت له حسناات فسيكون تأسيسه لجامعة إبيدان قبيل خاتمة الحقبة الكولونيالية من بين أعظم حسنااته . تأسست الجامعة في البداية و كالعادة المعهودة آنذاك كلية ملحقة بجامعة لندن فهكذا كانت الأمور تجري تلك الأيام . بدأت في الجامعة دراسة العلوم ثم الفيزياء و الإنكليزية و الديانات و قد وجدتها جميعا مفيدة لي للغاية ، و قد كانت دراسة الديانات جديدة كل الجدة و مثيرة لي بذات الوقت لأننا لم تكن نختص باللاهوت المسيحي وحده بل تناول المنهج دياناات غرب أفريقيا أيضا . أنكر البروفيسور (جيمس ويلش James Welch) في قسم اللغة الإنكليزية و كان رجلا فانق الإمكانيات كما كان واعظا في أعلى

القسم الأول

درجات البلاغة و أنكر انه قال لي مرة : " ربما لن تكون قادرين على تعليمك ما تحتاج أو ما تريد ، لكننا نستطيع في الأقل تعليمك ما نعرف وحسب " وأرى اليوم ان ما قاله البروفيسور ويلش كان رائعا و كان أفضل تعليم حصلت عليه في حياتي كلها فقد كان علي ان اجد طريقي الخاص بي و ان ارتقي بنفسي بجهدى الذاتي و حسب .

X بعد ان اكملت دراستك الجامعية ، كيف حصل ان عملت في هيئة الإدارة النيجيرية ؟

• حصلت على تلك الوظيفة بتوصية من البروفيسور ويلش الذي حاول جاهدا ان يحصل لي على منحة دراسية في كلية (ترينيتي Trinity) في كامبردج لكنه لم يفلح فكان ان عمل على تأمين وظيفة لي في الإذاعة النيجيرية المؤسسة حديثا و التي كانت تضم الكثير ممن سبق لهم ان عملوا في هيئة الإذاعة البريطانية BBC و لم أعمل فيها لأنني كنت احب العمل الإذاعي بل لأنني لم امتلك أية فكرة محددة عما كان يمكن لي ان اعمل بعد تخرجي في مكان كهذا وكم أعجب اليوم من حال الطلبة فهم يعرفون تماما أية مهنة سيمارسون في أول يوم يضعون فيه أقدامهم في الكلية ، فلم يكن ممكنا لنا ان نفعل هذا و كل ما كان علينا فعله ان نجتهد في دراستنا و أدائنا الجامعي على الرغم من أننا لم نكن نعرف إلى أين ستؤول بنا الأمور .

X يشير عنوانك كتابك الأولين (أشياء تتداعي) و (لا راحة بعد اليوم) أنهما مأخوذان من شاعرين حديثين : إيرلندي و أمريكي ، في حين غالبا ما يستعير الكتاب السود عبارات من بيتس – و أنا هنا أشير إلى ملاحظة بول مارشال – . أتساءل فيما إذا كان بيتس و إليوت من بين شاعرلك المفضلين ؟

• نعم هما من المفضلين بالتأكيد . لطالما أحببت بيتس ذلك الإيرلندي الجاص و أحببت حقا كثيرا عشقه للغة و استرساله الجميل و بدت لي أفكاره الفوضوية هي ما يمكن لشاعر حقيقي ان يقوله تماما ، و في ما يخص الشغف كان بيتس دوما في الجانب الصحيح و كتب على الدوام شعرا جميلا و كنت أرى فيه شاعرا مسكونا بذلك النوع من الشغف الذي يعاؤني أنا أيضا ، أما تي . أس . إليوت فمختلف تماما فقد كان علي ان أدرسه طويلا و أنا في جامعة إبيدان وكانت له سطوة ناجمة عن معرفته الموسوعية التي يمكن وصفها بأنها " كهنوتية " السمات مع بلاغة طاغية .

■ يتبع

منطقة محررة

■ نجم والي

في تشابه الفاشية وعدواها

٣-٣

الوحيدان اللذان اعترضا على موسيليني، هو القائد الفاشي إيتالو بالبو وزميله دي بونو، الذي خاطب الوندتشة قائلا " لكن ماذا فعل اليهود لكم؟ في إيطاليا هم أكثر فاشية من جميعنا نحن" (ص٢٢٣)، وهو لم ينطق بجملته تلك من العدم، فبصفته منظرًا للحزب الفاشي ورقم ٢ كان يعرف لما يقول . . أمثلة عديدة في ذهنه، من أين يبدأ: كاميلو براني الهنغاري الأصل لكن المولود في ميلانو، مهندس زراعي ممتاز، وعسكري، شارك في كل حروب إيطاليا الاستعمارية، بصفته ضابطا في ليبيا، وكأحد أصحاب الغصان السود في الزحف الفاشي على روما، عمل في مشاريع موسوليني باستصلاح الأراضي في الريف، في مأكارسه وفي ساردينيا وأخيرا في قناة موسوليني، " باختصار، إما كان الرجل في الحرب، أو كان منشغلا بتجفيف الأهوار " ، ، " وطني أصلي، وبين حرب وأخرى استدلع بعد حين عمل في الأراضي والري " (٢٧٠)؛ أو المهندسون والمعماريون الذين أشرفوا على بناء "أربليا" أول قرية-مدينة جديدة على قناة موسوليني، ووقفوا إلى جانب موسوليني في يوم الافتتاح (٢٥ أبريل ١٩٣٧)، كانوا يهودا، ومئة بالمئة فاشيين، مثل براني الذي رغم جرحه عام ١٩٣٦ غادر المستشفى ليعود إلى أسمره ويقود فرقة "لوتوريا" ويشرف على مجزرة كبيرة ضد السكان هناك؛ الأسماء تلك هي جزء من مئات من اليهود الذي لم ينقذهم إخلасهم للفاشية، وانتهوا إلى معسكرات الاعتقال أو إلى الموت. أما السكان، فكان أقصى ما يقولونه كما قالوا عن "الوطني" براني "هل رأيت براني؟ إنه لا يبدو يهوديا مثل بقية اليهود" (ص ٢٧٠)، وفي حالة اليهود الآخرين، يعلقون، "وما يعيننا الأمر، ففي النهاية نحن لسنا يهودا".

تلك هي الخلاصة. ماذا يقول المثل الإيطالي؟ "من قرر الاستسلام سلفا، ستجعله الآلهة أعمى لامحال . هكذا هم الإيطاليون الذي سبحوا مع التيار، وهكذا كان الألمان، بل وهكذا كان العراقيون. على فقرة: العراقيون. من يقرأ الرواية وُلِد في العراق، لن يجد التطبيق هذا في تفكير هؤلاء الذين استسلموا مقدما، وجعلتهم الآلهة يصابون بالعمى وحسب، بل سيجد أيضا التشابه في شخصية القاديين "الترايچين"، سواء في سلوكهما أو في الألقاب التي حصلوا عليها من الناس، "الدوتشه على حق دائما ، و "صدام على حق دائما" ، حتى عندما كان يخطئ في النحو، في اليوم الثاني يظهر أساتذة اللغة العربية، و يبينون كم صحيح ما قاله، وكم خطأ القرآن في الإعراب، أو كيف أنها تعطر، لكن كما أن يظهر الدوتشه (أو ما أن يظهر صدام) حتى تشرق الشمس فجأة؛ أما الأمان، فلن يحصل عليه أحد مهما كان، الدوتشه مثلا، "اليوم يرفع أحدا في يديه، في اليوم الثاني يجد المرء نفسه في الوحل" (ص١٨)، لا يهم سواء إذا كان رقم ٢ كما هي الحال مع روسوني، أو رقم ٢ كما فعل مع إيتالو بالبو، أو حتى إذا كان زوج ابنته، وإذا نجح أحد بالهروب منه، ولجأ إلى اميركا، كما فعل روسوني، فإن جيانو صهره قتل رميا بالرصاص بأمر منه، فملما انتهى الحال بصهر صدام وزوج ابنته الحبيبة صلا ومعه جميع إخوته، أما تخفيف الأوار، فبيدو أن موسوليني صنع منه مدرسة، صدام هو الآخر جفف الأوار وأطلق على قتاله "النهر الثالث" أو "قتال صدام". نهاية الاثنين أيضا متشابهة إلى حد ما. الدوتشه اعتقلوه بزَي فلاح ثم شقوقه، صدام اعتقلوه في الحقل الذي رعى أغنامه فيه وهو طفل مختبئا في حفرة مثل فأر، قبل أن يشقوه.

ماذا قال مايسترو الرواية "السياسية" ستاندال "السياسة في عمل أدبي هي مثل طلاقة مدسد في وسط كونسيرت: مقززة، لكنها تجبر على الانتباه إليها، سنتحدث عن أشياء وضعية جدا" (سبعة بارها).

الإيطالي أنطونيو بيناكي تحدث هو الآخر عن أمور وضعية في بلاده. وهل هناك أكثر وضاعة من الفاشية؟ لكنه وذلك ما يجعل "طقنه" الأدبية أكثر إثارة للانتباه، حتى الآن كان الحديث عن الفاشية من الجانب الآخر، ضحاياها. في المرة هذه، رواية الفاشية تأتي من جهة أولئك الذين سلموا أنفسهم لها، باركوها، ففي النهاية لم يكن موسوليني وحده. بهذا الشكل تحدث الراوي في الرواية باسم جميع الإيطاليين: طريقتة هن الروي، بكل ما حوته من بروليسك وسخرية لاذعة، حافظت على تعدد الأصوات، وتلك نقطة تحسب في النهاية لأنطونيو بيناكي. من الخطأ القول إن الأدب يجب عند الحديث عن السياسة. وحدهم أسطوات الفن الروائي يستطيعون تحويل السياسة إلى خيال أدبي تخطط فيه الوقائع مع الاختراع، وأحد أسطوات الرواية المعاصرين هو أنطونيو بيناكي بلاشك، "وقفت في هذا المغزى يمكن النظر إلى الوقائع المروية كحقائق صافية"، صحيح أنه عُرف من مصادر أخرى لكن الكتاب هذا "لا يستنسخ؛ الكتب الأخرى كتبت لهذا الكتاب" كتب الروائي في المقدمة. كيف لا وإن المصدر الأساسي الذي انتحل منه بيناكي في رواية قصة عائلة بيروزي، قصة إيطاليا الحديثة، هو الحياة ؟

المدى خاص/ كاليفورنيا

لإعلام أم إعلام يهيب؟ للانتخابات ؟ وبالتأكيد ان كليهما يحتاج لامتداد زمني " لكي تتبلور التجربتان معا. ويضيف: "فإن الإعلام ينقسم إلى ثلاثة أنواع : إعلام الدولة وإعلام الأحزاب والإعلام المستقل" وفي هذا الموضوع، حاول استعراض الكثير من التفاصيل حول هيمنة الحكومة على إعلام الدولة ، والذي من المفروض ان يكون للدولة وليس لحكومة معينة. وساق أمثلة كثيرة لحكومات متعاقبة بعد العام ٢٠٠٣. بينت كيفية تعامل الحكومة ونشاطات رئيس الوزراء التي كانت كدعاية-له. وجرى الخلط بينه كمرشح في الانتخابات وكمسؤول في الحكومة. وهذا النهج استمر في كل الحكومات وينسب ضئيلة في التفاوت. لذلك فإن الحكومة مؤمنة بأن إعلام الدولة ملك لها خلال فترة حكمها.

والحال لا يختلف كثيرا في الإعلام المستقل. فإن غالبيته يعتمد على دعم غير مباشر من جهات حزبية، وأخرى ربما تكون خارجية، أو من القطاع الخاص . وفي الحالة هذه، فإن الإعلانات هي من بمول الإعلام المرئي والمقروء أو السموع. وعلى هذا ترتبت مشاكل كثيرة ، منها كما

قال " ان أغلب الإعلانات الحكومية التجارية ، لا تذهب لإعلام المستقل ، بل إلى إعلام الدولة أو الأحزاب. كذلك فإن الإعلان التجاري الخاص لا يجد له صدى كبير لدى المستهلك، الذي تعود على ثقافة إعلانية معينة لا تتماشى مع آلية الإعلان التجاري في العالم". وأضاف : " الأمر الذي لا يشجع القطاع الخاص لكي يعلن في الإعلام المستقل من صحف وفشائيات. لذلك فإن الإعلام المستقل في الحقيقة ليس مستقلا ما دام غير مستقل اقتصاديا .

ثم تحدث عن انتخابات عام ٢٠٠٥، مثلا التي اتسمت بالنسبة للناخب بـ " الجهل بأهمية الانتخابات، والجهل بهوية المرشحين، وصعود العنف السياسي ،ومقاطعة السنة للانتخابات ، والاستقطاب الطائفي والقومي." ثم تطرق إلى كيفية تعامل الإعلام مع القوائم المرشحة الكبيرة، خاصة في القنوات الفضائية العراقية الكبيرة ، والتي روجت للقوائم الكبيرة بنسب متفاوتة كان أعلاها التحالف العراقي الموحد. وهذا دليل على هيمنة الحكومة على الإعلام الذي هو للدولة. ولرئيس الوزراء بنسبة أعلى ظهور له التلفزيون على حساب

رؤساء القوائم الكبيرة الأخرى. وفي انتخابات ٢٠٠٩ ، أكد (الجزائري) "أن من أهم سمات تلك الانتخابات هي: تحسن أمني وسياسي، لم يكن التحدي الطائفي الأهم، أصبح القادة أكثر وضوحا ، تفكك التكتلات الطائفية ، القوائم المفتوحة أعطت حرية أكثر في الاختيار" وكانت من نتائج تلك الانتخابات : " ثلاث فتاوى من

السيستاني ترفض تدخل القوائم الكبيرة الأخرى. الدينية لحساب أي قائمة أو طائفة. ونسبة مشاركة مدينة النجف في الانتخابات كانت أقل من ٥٠٪. وفي حين إن تكريت كانت بنسبة ٦٥٪. وطبعاً اختفاء الشعارات الدينية وتراجع الأحزاب الدينية. وعرض مجموعة جداول تبين نسب استطلاعات عامة قامت بها مؤسسات مدنية معتمدة حول



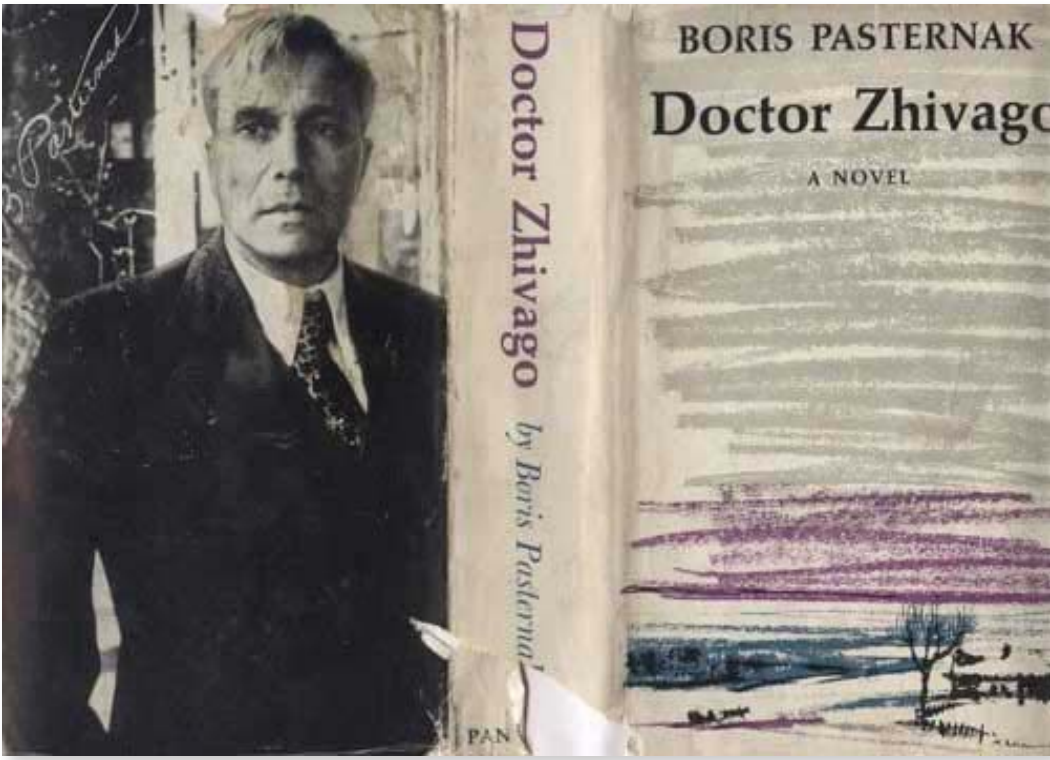
مبدأ الحزب الواحد) والتي كانت الرفض له الأعلى نسبة في تلك العام. وكذلك استطلاع حول (تأييد الانتخابات كانت أقل من ٥٠٪. وطبعاً اختفاء الشعارات الدينية وتراجع الأحزاب الدينية. وعرض مجموعة جداول تبين نسب استطلاعات عامة قامت بها مؤسسات مدنية معتمدة حول

الانتخابات، وقبيل تشكيل الحكومة أيضا. وكل له مفردات جاهزة فاعلة في كل طائفة، يحركها في توقيات معينة، ومناسبات خاصة " . ومن نتائج تجربة الانتخابات في العراق، " فإن هناك (فورة) انتخابية) تتأب كل الكتل، (الكبيرة والصغيرة) " يضيف الجزائري: " فعدنا ١٣٩ كيانا سياسيا فيه ٨١٣١ مرشحا. وهذه هي فوضى تشتت النابح وتبعده عن التواصل مع كل المرشحين وتدخله في حيرة. مما سيختار ومن سيكون الأفضل. وطبعاً الإعلام ليس بعيدا عن هذه الفوضى. ان لم يكن مساهما فيها. ويرى كذلك، إن من النتائج العامة أيضا هي: هيمنة الأحزاب على الإعلام، ومجهولية الصرف على الدعاية، وقصر الخبرة بالعملية الانتخابية، والافتقار للكوادر المتخصصة.

وفي ختام الأمسية، ساهم جمهور الجالية العراقية في المدينة في المداخلات والأستلة، التي أغنت الجلسة، وخلقت جوا من الحوار والمشاركة، خاصة في ما يخص مستقبل العراق وتطور الوعي الانتخابي وتراجع الكثير من القوى المتطرفة والدينية.

□ إعداد وترجمة: ابتسام عبد الله

كيف استغلت الـ CIA رواية د. زيفاكو!



أقارب من تم نفيهم في المعسكرات النائية، ويمنحهم أيضاً مساعدات مالية، ويتدخل مع السلطة من أجل طلب الرحمة للذين وجهت اليهم تهمة سياسية، وكان أيضاً يرفض التوقيع على طلبات تدعو إلى تنفيذ حكم الإعدام على متهمين سياسيين لأنهم من أعداء الوطن.

ولم يقبل باسترنك الكتابة حسب وجهة نظر السياسة في بلاده، فالتنحذية بروايته ستكون جريمة لإبداعه، ولذلك السبب رفضت المؤسسة الأدبية السوفييتية حتى لمس "د. زيفاكو". ولحسن الحظ، علم باسترنك ان ناشراً من ميلان، قد استلم نسخة من مخطوط الرواية، بواسطة كاتب إيطالي، يعمل في موسكو، وفي عام ١٩٥٦، وقع باسترنك عقداً مع الناشر والذي سيرفض كل جهود الكرملين والحزب الشيوعي الإيطالي، لعدم نشر الرواية.

وفي تشرين الثاني ١٩٥٧، ظهرت الطبعة الإيطالية من الرواية وتم توزيعها.

وبدأت التقارير الموجهة إلى الاتحاد السوفييتي بخطورة الكتاب. وبعد فترة قصيرة من نشر الرواية بالإيطالية، دعت إدارة الـ CIA، إلى طبع، "د. زيفاكو" بعدد من اللغات الأجنبية لتوزيعها عالمياً، وخاصة بعد نيلها جائزة نوبل.

وقد أدرك باسترنك ان عالم الطباعة الروسية سيتراجع بسبب أسلوب ولهجة الرواية، كونها لا تتقيد بمتطلبات الاشتراكية الواقعية، أو الإشادة بالثورة الروسية، أو ثورة أكتوبر.

ولكن باسترنك قد أظهر من قبل جراحة غير اعتيادية: قيامه بزيارة

ملايين نسخة منه، وتوزيعها سراً هناك).

وتتحدث رواية باسترنك عن حياة الدكتور الشاعر يوري زيفاكو- فنه- حبه وخساراته في العقود الزمنية التي تلت عام ١٩١٧، أي بعد الثورة الروسية، وفي الرواية، نجد ان زيفاكو هو باسترنك نفسه، فكلاهما من مواليد عام ١٨٠٩، ولهم ماضٍ مفقود.

وقد أدرك باسترنك ان عالم الطباعة الروسية سيتراجع بسبب أسلوب ولهجة الرواية، كونها لا تتقيد بمتطلبات الاشتراكية الواقعية، أو الإشادة بالثورة الروسية، أو ثورة أكتوبر.

ولكن باسترنك قد أظهر من قبل جراحة غير اعتيادية: قيامه بزيارة

الـ CIA، تؤكد أن عملية الطبع كانت قد نفذت من قبل "قسم الاتحاد السوفيتي"، في الاستخبارات الأمريكية، تحت إشراف مدير الـ CIA، ألين دوليز، وكانت التعليمات في زيفاكو، هي "العمل بشكل لا يشير مطلقاً أو يدل على دور الولايات المتحدة في الأمر".

والصفحة الأولى من طبعة عام ١٩٥٨ باللغة الروسية لـ د. زيفاكو، طبعت في هولندا ووزعت على السياح الروس في معرض بروكسل عام ١٩٥٨. وفي خلال تلك المرحلة الزمنية، كانت الكتب نوعاً من الأسلحة، وإن منع عمل أدبي في الاتحاد السوفييتي أو دول أوروبا الشرقية، كان يستغل لإثارة الدعاية، والقيام بطبع (١٠)

الكتلة الشرقية، وطبع الكتاب، ثم ترشيحه لجائزة نوبل، أثار واحدة من اشد العواصف الثقافية، في خلال الحرب الباردة.

وبسبب تواصل نجاح الرواية، والفيلم الذي تناولها في عام ١٩٦٥، أيضاً بعنوان "د. زيفاكو"، تحول ذلك العمل الأدبي إلى علامة بارزة في عالم الرواية، ولكن عدداً قليلاً من القراء يعرفون كيفية انتقال الرواية، في عالم كان منقسماً بين قوتين رئيسيتين، أما دور الـ CIA، فكان طبع الرواية بشكل جيد باللغة الروسية في هولندا، وأيضاً بطبعة أخرى صغيرة جداً، في مقر الاستخبارات الأمريكية.

والوثائق التي كشفت عنها



حالياً، والرواية غير متوفرة في بلاد الكاتب بلغته، لتكون متوفرة للقراء الاطلاع عليها".

وهذه المذكرة هي واحدة من أكثر من ١٣٠ مذكرة أخرى، تم الكشف عنها مؤخراً، والعائدة إلى الاستخبارات المركزية الأمريكية، وهي تتحدث عن سبب تدخل الـ CIA، في طباعة رواية "د. زيفاكو" وهي خطة واضحة، غايتها إيصال الكتاب إلى أيدي المواطنين السوفييت، من أجل توزيعه في موسكو والمدن الروسية الأخرى من

الستار الحديدي. ووجدت تلك الفكرة، في الحال، استحساناً من قبل واشنطن. وجاء في المذكرة التي أرسلتها الـ CIA، إلى كافة رؤساء أقسامها، "الأمر هام ليس بسبب طبيعته التحريضية، بل من أجل الظروف التي رافقت طبعتها: إننا نمتلك الفرصة لجعل المواطنين السوفيت من التساؤل عن أسباب موقف الحكومة من الرواية: إننا نمتلك الفرصة لاستغلال عدم طبع الرواية في موطن الكاتب الكبير، الأشهر في الاتحاد السوفييتي

رزمة سرية وصلت إلى مقر الـ CIA (الاستخبارات المركزية الأمريكية)، في كانون الثاني ١٩٥٨، وكان في داخلها رزمتان من الأفلام مرسلتان من الاستخبارات البريطانية، وأظهرت الصور ان الرزمة رواية، "د. زيفاكو"، باللغة الروسية. وكان كتاب الشاعر والكاتب الروسي باسترنك قد منعت من التوزيع في الاتحاد السوفييتي، وكان البريطانيون يقترحون على CIA الحصول على نسخ من الرواية التي منعت خلف

عوامل السيناريو

الجيد للسينما

من كازابلانكا إلى القتل، فإن عوامل سيناريو جيد جداً، هي نفسها على الدوام. ومن المعروف ان جون يوركي- المسؤول عن عدد من أفضل الأعمال الخاصة بالتلفزيون البريطاني، ويعني ذلك، المسلسلات بالذات.

الكاتب إلى طرق وقوى وعالم لا يعرفونه، وعند ذلك نجد الشخصية الرئيسة شجاعاً أو خائفاً وجباناً، أو مدمناً على الخمر.. الخ، وهذه الصفات تعتبر عوامل معرلة التي تمنع الشخصية من الوصول إلى الكمال، ولكنها تضيف عليها صفات واقعية. وهي تختلف بالتأكيد عن الرجل الخفاش أو بطل تيرمينيتر "الماخي"، أو جيمس بوند، أو كما قال هيتشكوك: "كلما ازداد نجاح الرجل السيئ كان الفيلم أكثر نجاحاً".

وكان المخرج الروسي ستانيسلافسكي قد قال "ان الشخصيات تحركها الرغبات"، وقال الكاتب جيكوف، "قل لي ماذا تريد وأنا سأخبرك السلوك الذي ستنبئه".

وفي بعض القصص السينمائية، نجد أن المشكلة تتعلق بشخص قريب من البطل، فقد يموت أو يصاب بمرض خطر "مثل فيلم العراب"، أو يبدو للمشاهد ان كافة الشخصوس الأناسية سمتوت كما

في فيلم (E.T)، × نزوة الفيلم إن نزوة الأفلام، تكون عندما تقترب المعركة أو الصراع ما بين بطل الفيلم وأعدائه وبالتأكيد، فإن البطل يكون الفائز في النهاية. وعادة ينتهي الفيلم بنهاية سعيدة، بعد حل كافة المشاكل، فإما يموت البطل، أو يتزوج الحبيبان، أو نجد نهاية سعيدة أخرى "لقاء الحبيبين"، دون الإشارة إلى زواجهما، مع إلقاء بعض الشك حول دوام علاقتهما.

إن كل فيلم عبارة عن رحلة إلى الغاية للعثور على سر ما. يمكن خارج النفس، وهذه الرحلة، تبدأ بتشكيل نفسها على شكل قصة، وقد تتحول إلى فيلم".

■ عن: الفارديان

عام، وكانت النتيجة فيلم "٢٤ ساعة، برلين" وحقق نجاحاً جيداً، في التلفزيون الألماني والفرنسي، وقررت بعدئذ تصوير فيلم مماثل في القدس، لأنها مدينة مختلفة وليست اعتيادية مثل لندن، برلين، باريس أو موسكو، ففي القدس لا تعرف الحدود، لأن الفلسطينيين لهم فكرة أخرى مختلفة، عما يعتقد اليهود،

ويضيف، "اعتقدت أنها فكرة جيدة، ان لا يوجد من يطلب من الناس التحدث عن حياتهم العادية، وتساءلت مع نفسي، لماذا لا أفعل كذلك أمام العسة؟ فشكل شخص عسة في هاتفه النقال، وكانت الخطوة التالية، لماذا لا أفعل ذلك في التلفزيون؟ وكانت تلك الفكرة هي أساس مشروع برلين وبدأت أفكر في الموضوع، ثم صورت يوماً واحداً وقررت أن أعرضه، وفيه تصور الحياة الحقيقية ليوم واحد، ونعرضه ايضاً، وهكذا تم تصوير الفيلم، على ان يعرض في التلفزيون العام المقبل، وأن يبدأ العرض في نفس تاريخ بداية التصوير قبل

عام، وكانت النتيجة فيلم "٢٤ ساعة، برلين" وحقق نجاحاً جيداً، في التلفزيون الألماني والفرنسي، وقررت بعدئذ تصوير فيلم مماثل في القدس، لأنها مدينة مختلفة وليست اعتيادية مثل لندن، برلين، باريس أو موسكو، ففي القدس لا تعرف الحدود، لأن الفلسطينيين لهم فكرة أخرى مختلفة، عما يعتقد اليهود،

ويضيف، "اعتقدت أنها فكرة جيدة، ان لا يوجد من يطلب من الناس التحدث عن حياتهم العادية، وتساءلت مع نفسي، لماذا لا أفعل كذلك أمام العسة؟ فشكل شخص عسة في هاتفه النقال، وكانت الخطوة التالية، لماذا لا أفعل ذلك في التلفزيون؟ وكانت تلك الفكرة هي أساس مشروع برلين وبدأت أفكر في الموضوع، ثم صورت يوماً واحداً وقررت أن أعرضه، وفيه تصور الحياة الحقيقية ليوم واحد، ونعرضه ايضاً، وهكذا تم تصوير الفيلم، على ان يعرض في التلفزيون العام المقبل، وأن يبدأ العرض في نفس تاريخ بداية التصوير قبل

عام، وكانت النتيجة فيلم "٢٤ ساعة، برلين" وحقق نجاحاً جيداً، في التلفزيون الألماني والفرنسي، وقررت بعدئذ تصوير فيلم مماثل في القدس، لأنها مدينة مختلفة وليست اعتيادية مثل لندن، برلين، باريس أو موسكو، ففي القدس لا تعرف الحدود، لأن الفلسطينيين لهم فكرة أخرى مختلفة، عما يعتقد اليهود،

ويضيف، "اعتقدت أنها فكرة جيدة، ان لا يوجد من يطلب من الناس التحدث عن حياتهم العادية، وتساءلت مع نفسي، لماذا لا أفعل كذلك أمام العسة؟ فشكل شخص عسة في هاتفه النقال، وكانت الخطوة التالية، لماذا لا أفعل ذلك في التلفزيون؟ وكانت تلك الفكرة هي أساس مشروع برلين وبدأت أفكر في الموضوع، ثم صورت يوماً واحداً وقررت أن أعرضه، وفيه تصور الحياة الحقيقية ليوم واحد، ونعرضه ايضاً، وهكذا تم تصوير الفيلم، على ان يعرض في التلفزيون العام المقبل، وأن يبدأ العرض في نفس تاريخ بداية التصوير قبل

عام، وكانت النتيجة فيلم "٢٤ ساعة، برلين" وحقق نجاحاً جيداً، في التلفزيون الألماني والفرنسي، وقررت بعدئذ تصوير فيلم مماثل في القدس، لأنها مدينة مختلفة وليست اعتيادية مثل لندن، برلين، باريس أو موسكو، ففي القدس لا تعرف الحدود، لأن الفلسطينيين لهم فكرة أخرى مختلفة، عما يعتقد اليهود،

■ عن: الفارديان

عام، وكانت النتيجة فيلم "٢٤ ساعة، برلين" وحقق نجاحاً جيداً، في التلفزيون الألماني والفرنسي، وقررت بعدئذ تصوير فيلم مماثل في القدس، لأنها مدينة مختلفة وليست اعتيادية مثل لندن، برلين، باريس أو موسكو، ففي القدس لا تعرف الحدود، لأن الفلسطينيين لهم فكرة أخرى مختلفة، عما يعتقد اليهود،

ويضيف، "اعتقدت أنها فكرة جيدة، ان لا يوجد من يطلب من الناس التحدث عن حياتهم العادية، وتساءلت مع نفسي، لماذا لا أفعل كذلك أمام العسة؟ فشكل شخص عسة في هاتفه النقال، وكانت الخطوة التالية، لماذا لا أفعل ذلك في التلفزيون؟ وكانت تلك الفكرة هي أساس مشروع برلين وبدأت أفكر في الموضوع، ثم صورت يوماً واحداً وقررت أن أعرضه، وفيه تصور الحياة الحقيقية ليوم واحد، ونعرضه ايضاً، وهكذا تم تصوير الفيلم، على ان يعرض في التلفزيون العام المقبل، وأن يبدأ العرض في نفس تاريخ بداية التصوير قبل

عام، وكانت النتيجة فيلم "٢٤ ساعة، برلين" وحقق نجاحاً جيداً، في التلفزيون الألماني والفرنسي، وقررت بعدئذ تصوير فيلم مماثل في القدس، لأنها مدينة مختلفة وليست اعتيادية مثل لندن، برلين، باريس أو موسكو، ففي القدس لا تعرف الحدود، لأن الفلسطينيين لهم فكرة أخرى مختلفة، عما يعتقد اليهود،

ويضيف، "اعتقدت أنها فكرة جيدة، ان لا يوجد من يطلب من الناس التحدث عن حياتهم العادية، وتساءلت مع نفسي، لماذا لا أفعل كذلك أمام العسة؟ فشكل شخص عسة في هاتفه النقال، وكانت الخطوة التالية، لماذا لا أفعل ذلك في التلفزيون؟ وكانت تلك الفكرة هي أساس مشروع برلين وبدأت أفكر في الموضوع، ثم صورت يوماً واحداً وقررت أن أعرضه، وفيه تصور الحياة الحقيقية ليوم واحد، ونعرضه ايضاً، وهكذا تم تصوير الفيلم، على ان يعرض في التلفزيون العام المقبل، وأن يبدأ العرض في نفس تاريخ بداية التصوير قبل

عام، وكانت النتيجة فيلم "٢٤ ساعة، برلين" وحقق نجاحاً جيداً، في التلفزيون الألماني والفرنسي، وقررت بعدئذ تصوير فيلم مماثل في القدس، لأنها مدينة مختلفة وليست اعتيادية مثل لندن، برلين، باريس أو موسكو، ففي القدس لا تعرف الحدود، لأن الفلسطينيين لهم فكرة أخرى مختلفة، عما يعتقد اليهود،

ويضيف، "اعتقدت أنها فكرة جيدة، ان لا يوجد من يطلب من الناس التحدث عن حياتهم العادية، وتساءلت مع نفسي، لماذا لا أفعل كذلك أمام العسة؟ فشكل شخص عسة في هاتفه النقال، وكانت الخطوة التالية، لماذا لا أفعل ذلك في التلفزيون؟ وكانت تلك الفكرة هي أساس مشروع برلين وبدأت أفكر في الموضوع، ثم صورت يوماً واحداً وقررت أن أعرضه، وفيه تصور الحياة الحقيقية ليوم واحد، ونعرضه ايضاً، وهكذا تم تصوير الفيلم، على ان يعرض في التلفزيون العام المقبل، وأن يبدأ العرض في نفس تاريخ بداية التصوير قبل

عام، وكانت النتيجة فيلم "٢٤ ساعة، برلين" وحقق نجاحاً جيداً، في التلفزيون الألماني والفرنسي، وقررت بعدئذ تصوير فيلم مماثل في القدس، لأنها مدينة مختلفة وليست اعتيادية مثل لندن، برلين، باريس أو موسكو، ففي القدس لا تعرف الحدود، لأن الفلسطينيين لهم فكرة أخرى مختلفة، عما يعتقد اليهود،

■ عن: الفارديان

يشرح المخرج فولكر هيسه، الذي قدم فيلم، "٢٤ ساعة برلين" لماذا يفضل تصوير أحدث فيلم وثائقي له في القدس، ويتحدث عن "لماذا تبدو المدينة لغزاً، مكوناً من قطع لا تنسجم مع بعضها البعض. وفي مرحلة الأفلام الوثائقية الحديثة، يدعو المخرجين إلى عدم حدوث شيء ما يعكر جو التصوير، وقد بدأ اهتمام هيسه بتقديم فيلم وثائقي عن دراسته لمدينة القدس، إلغاء نظرة إلى ما خلف الخطوط الأساسية للمدينة، وتقديم القصة اليومية للناس الذين يعيشون فيها. وقد بدأ هذا المشروع منذ ثمانية أعوام. ويقول هيسه "لقد فكرت بالأمر دائماً".

كيف أحكي عن المدينة؟ في الأدب لدينا "يوليسيس لجيمس جويس، ومانهاتن، لجون دوس باسوس وبرلين لالكسندر لانتز، وفي يوم من

وفي هذه المدينة ثلاث بيانات، وكل دين يقول "القدس لنا". ويتضمن الفيلم العديد من الموضوعات التي يتحدث عنها العالم في هذه الأيام- الدين، السياسة، الحداثة والحياة التقليدية- وكل هذه الموضوعات موجودة في القدس: وإن أراد احد ما صراع الحضارات، فعليه المجيء إلى القدس وكانت الخطوة الأولى الحصول على علاقات وقد بدأنا البحث قبل ثلاثة أعوام من التصوير وإقامة علاقات مع أشخاص هناك، دون إشارة الشك، وخاصة من الجانب الفلسطيني، وكان علينا التحدث مع الناس والجلوس معهم ساعات عدة.

وقد أمضى هيسه ستة أشهر في القدس قبل موعد التصوير، مشرفاً على فريق من الباحثين في أوروبا، وآخر في إسرائيل وثالث من الفلسطينيين وقد شرحتم لهم ما نريد قائلًا: "نريد رجل دين يهودي وآخر مسيحياً وثالثاً مسلماً، وبالتأكيد شخص من الراديكالية الفلسطينية وآخر من المعتدلين الصهاينة، كانت تلك العوامل الرئيسية للعمل، والتي سنتفرع منها التفاصيل الأخرى.

وكان لدى فريق العمل ٢٠ آلة تصوير وأنا لم أقل في الفيلم من هو على حق ومن هو على خطأ، وعندما سيراه الناس سيرون أموراً عدة عن بلادهم.

ويقول هيسه، أنهم تحملوا ضغطاً كبيراً في خلال العمل، وكان علينا رؤية المدينة من خلال وجهة النظر الشخصية، والتوازن في ما بينها. وتقطيع الفيلم، من بأربع مراحل، وقام به شخصان أحدهما من إسرائيل والآخر من فلسطين، وقد استغرق العمل خمسة أشهر قامت به ثلاث مجموعات، الفريق الأول اخص في الساعة الأولى من الفيلم والثاني بالساعة الثانية والثالث بالثالثة.

وكانت النتيجة رؤية فوق اعتيادية للمدينة، ستعرض على الشاشة الفرنسية والألمانية بعنوان "٢٤ ساعة في القدس" وسيعرض الفيلم، بتقديم نصف ساعة منه، وبعد ذلك ٧ ساعات، أي انه لا يعرض كاملاً مرة واحدة لأن طوله ٢٤ ساعة.

■ عن: الفارديان



