

الآن في المكتبات العدد الجديد من مجلة

500
20
دينار
صفحة

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

عزى

جريدة سياسية يومية



عنصر أمن يقوم بحماية تظاهرة لضحايا العمليات الارهابية في ساحة الفردوس أمس... (أ.ب.)

الأحرار والمواطن تَضْمَان وجوهاً جديدة ومنشقين عن دولة القانون والعراقية اصهار المالكي يتصدرون مرشحي كربلاء والنجف تتحدث عن "غضب المرجعية" على الحكومة

□ بغداد / المدى

من الحكومة.

وفيما تستعد قوى سياسية معارضة لرئيس الحكومة في النجف، لخوض الانتخابات مستفيدة من فشل الحكومة خلال دورتين انتخابيتين، يقول مختصون في الشأن السياسي ان المالكي يراهن، في كربلاء مسقط رأسه، على قطع الأراضي التي وزعها مؤخراً في المدينة، لرفع شعبيته، ونشاطات "صهرية"، المرشحين عن دولة القانون، والذين يديران عدداً من منظمات المجتمع المدني، التي افتتحت قبل ثلاثة اشهر من بدء الحملة الانتخابية، وهم ضمن التسلسلات

العشرة الأولى في القائمة. وبينما يخوض ائتلاف الفضيلة و تيار الإصلاح، التابع لرئيس الوزراء السابق إبراهيم الجعفري، الانتخابات بقوائم منفصلة، يخوض التيار الديمقراطي في النجف، لأول مرة الانتخابات النيابية، بمجموعة كبيرة من الأحزاب المدنية والليبرالية. ويتنافس في النجف، ٣٠٣ مرشحين، ضمن ١٨ قائمة انتخابية، بينها ١١ ائتلافاً، لشغل ١٢ مقعداً مخصصاً للمحافظة في الانتخابات مجلس النواب، وبحسب الخارطة الانتخابية في النجف، ذات الخصوصية الدينية، تظهر

ائتلافات دولة القانون، والمواطن، والاحرار، كأبرز الائتلافات المنافسة لبرلمان ٢٠١٤. ويرأس قائمة ائتلاف المالكي في النجف، ويحتل الرقم واحد، النائب صادق اللبان، الذي كان تسلسله الرابع في الانتخابات النيابية السابقة، فيما غاب عن المنافسات النائب عامر الكيفشي، صاحب التسلسل الاول في برلمان ٢٠١٠، ولم يرشح هذه المرة، فيما يرشح في التسلسلات العشرة الاولى، لأول مرة محمد الموسوي، عن منظمة بدر، المؤلفة مع دولة القانون، والنائب عبدالحسين الياسري.

■ التفاصيل ص ٢

الكرديستاني والمواطن: عمل مدان ونخشي استغلاله للدعاية الانتخابية الموارد المائية تؤكد عودة مياه الفرات بعد فتح ٤ بوابات في سدة الفلوجة

□ بغداد / المدى

المواطنین فضلا عن ارباك القوات العسكرية وفتح جبهة مواجهة جديدة.

وتعليقاً على ذلك، تقول النائبة الـ طالباني، عضو التحالف الكرديستاني، ان "التحالف الكرديستاني يرفض مسألة قطع المياه، لوجود موانئ دولية واتفاقيات موقعة، وبالتالي فان هذا الامر مخالف للقانون الدولي لانه حق الجميع".

■ التفاصيل ص ٣

في هذه الاثناء ادانت التحالف والمواطن والتحالف الكرديستاني قطع المياه باعتباره عملاً يناهي القيم الانسانية والدينية، لكنهما أبدتا مخاوفهما من استخدامها للدعاية الانتخابية من قبل بعض الأطراف.

لكن ائتلاف دولة القانون رأى ان قطع مياه الفرات فعل "إرهابي يعني" يهدف لاغراق المناطق المحيطة بالعاصمة، بالإضافة الى نشر الخوف والذعر بين

أعلنت وزارة الموارد المائية، امس الثلاثاء، فتح ٤ بوابات من سدة الفلوجة، بعد ما قام "إرهابيون" بإغلاقها قبل ثلاثة أيام. وفيما عزت ذلك الى تحذيرات أطلقتها من غرق مناطق الفلوجة وابو غريب مقابل جفاف المناطق الجنوبية، أكدت ان قطع المياه "يرتقي الى جرائم ضد الانسانية".

المفوضية تستبعد الجبوري وتعلن فتح ٧٢ مركزاً لتصويت الأنيار

□ بغداد/ المدى برس

في تصريح صحفي، إن "مجلس المفوضين قرر، استبعاد المرشح للانتخابات البرلمانية المقبلة ضمن القائمة العربية مشعان الجبوري من المشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة". وعزا الموسوي اسباب الاستبعاد إلى "تصريحات مثيرة للتعنت القومية التي ادلى بها الجبوري في وسائل الاعلام خلال مرحلة الحملات الانتخابية للكيانات

السياسية والمرشحين المشاركين في انتخاب مجلس النواب". الى ذلك أعلنت مفوضية الانتخابات، امس، أن الأوضاع الأمنية تحت السيطرة "كما مخطط لها ولا توجد اية مشاكل"، فيما أكدت افتتاح ٣٧ مركز اقتراع داخل محافظة الأنبار ٤٥٥ مركزاً خارج المحافظة لتصويت الناخبين.

■ التفاصيل ص ٢

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، امس الثلاثاء، عن استبعاد زعيم جبهة الإنصاف مشعان الجبوري من المشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة، فيما عزت السبب إلى "إثارته النعرات الطائفية والعنصرية". وقال صفاء الموسوي، المتحدث باسم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

الجيش يقصف اجتماعا لـ"داعش" في الفلوجة ويقتل ٢٥ باليوسفية

□ بغداد/ المدى

أعلنت القوات الأمنية مقتل ٤٤ عنصراً من تنظيم الدولة الاسلامية في العراق والشام في الفلوجة وجنوب بغداد خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية.

وقال الناطق باسم وزارة الداخلية العميد سعد معن، لوكالة فرانس برس، ان قوة من "الفرقة ١٧ نصبت كميناً لمجموعة من عناصر داعش كانت تحاول الهجوم على تكتة عسكرية في منطقة دويلبية الواقعة في جنوب بغداد وتمكنت من قتل جميع افراد المجموعة المكونة من ٢٥ عنصراً".

وكانت قوات الجيش قتلت في المنطقة ذاتها اربعين عنصراً الاسبوع الماضي خلال هجوم على وحدة عسكرية حاولوا الاستيلاء عليها.

وفي الفلوجة، التي خرجت عن سلطة الدولة منذ عدة اشهر، قال الناطق نفسه ان "قوة فرقة التدخل السريع وباسناد القوة الجوية والمدفعية، تمكنت من توجيه ضربة لمقرين لتنظيم داعش ما اسفر عن مقتل ١٩ منهم واصابة ٢٧ آخرين".

واكد المتحدث باسم الداخلية ان "القصف استهدف المقرين اثناء اجتماع حضره كبار قيادات داعش في الفلوجة، واسفر كذلك عن تدمير خمس سيارات اضافة الي تدمير مخبأ كبير للعبوات الناسفة والاسلحة".

الى ذلك قتل ١٢ شخصاً على الاقل بينهم ستة من عائلة واحدة في اعمال عنف متفرقة في العراق، فيما امتدت القوات الامنية مقتل ٤٤ من عناصر الدولة الاسلامية في العراق والشام (داعش) خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية.

■ التفاصيل ص ٣

محللون: انتخابات ٢٠١٤ استفتاء على حكم المالكي والانقسام السياسي سيؤخر تشكيل الحكومة المقبلة

4

برج بغداد..

شاهد الأزمات والصراعات يقف مهجوراً بلا زائر

8

الايفادات تعطل جلسات مجلس واسط وتحول دون إقرار موازنة المحافظة

□ واسط / المدى برس

تقام هناك، فضلاً عن تخلف عدد آخر من الاعضاء عن الحضور لأسباب غير معروفة". وأضاف المصدر، الذي فضل عدم كشف عن اسمه، أن رئاسة المجلس اضطرت إلى رفع الجلسة التي كان من المفترض أن تتم خلالها مناقشة ميزانية المحافظة على وفق عائدات البترودولار، تمهيداً لإقرارها، مبيناً أن "الجلسات الأخيرة للمجلس بدأت تشهد تذبذباً في الحضور بالتزامن مع الحملة الدعائية للمرشحين للانتخابات البرلمانية".

يذكر أن مجلس واسط، يتألف من ٢٨ عضواً بينهم سبع نساء موزعين على عدد من الكتل السياسية أهمها دولة القانون و تيار الأحرار والمواطن والأيادي المخلصة وغيرها.

ذكر مصدر في مجلس واسط، امس الثلاثاء، أن المجلس لم يتمكن من مناقشة ميزانية المحافظة من برنامج البترودولار، بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني للجلسة المخصصة لذلك واضطرار رئاسته لتأجيلها، عازياً ذلك إلى إيفاد عشرة من الأعضاء وغياب آخرين. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "الجلسة الاعتيادية لمجلس المحافظة التي كان من المفترض أن تعقد اليوم، تم رفعها إلى إشعار آخر بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني"، عازياً ذلك إلى "إيفاد عشرة من أعضاء المجلس إلى إقليم كردستان للمشاركة في ورشة

المركزي يكشف عن عملة جديدة: تمنع التزوير وتساعد المكفوفين

□ بغداد / المدى

وكالة عبد الباسط تركي سعيد، مع اضافة بعد العلامات الامنية، مشيراً الى أن الاوراق النقدية الحالية سيستمر تداولها مع الجديدة ولن يتم سحب المتداول منها حالياً او في المستقبل". وأضاف البيان أن "فئات الـ ٢٥٠ و ٥٠٠ و ١٠٠٠ دينار تم اضافة عليها علامات امنية جديدة عليها وهي شعيرات ملونة مرئية وغير مرئية وعلامات دائرية لضعاف البصر (المكفوفين)، اضافة الى طلاء الاوراق النقدية بطلاء واق لحمايتها من الاثرية، فضلاً عن خيط ضمان بعرض ١,٢ ملم". وأشار البنك الى انه "تم اضافة الشعيرات الملونة المرئية وغير المرئية للفئات ٥٠٠٠

اعلن البنك المركزي العراقي، امس الثلاثاء عن إعادة طباعة الاوراق النقدية العراقية بصور جديدة وحماية اكثر، فيما لفتت الى أن العملات سيستمر تداولها حالياً، وأكدت أن العملات الجديدة ستساعد المكفوفين على معرفة قيمة هذه الفئات. وقال البنك في بيان امس إنه "اعاد طباعة السلسلة الجديدة من الاوراق النقدية العراقية والمتداولة حالياً بصور جديدة وحماية اكثر، باستخدام نوعية جيدة من ورق الطباعة، مع ادراج التاريخين الهجري والميلادي وتوقيع محافظ البنك المركزي

برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني
به جاودیری رزدار مه مسعود بارزانی سه رۆژی هه رۆژی كوردستان

www.erbilbookfair.com

معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب
نۆیه مین پێشهنگای نیودهوڵهتی ههولێر بوکتیب

للفترة من 2 الى 2014/4/12 أبريل - بارك سامي عبد الرحمن
ههولێر له پارکی سامی عهبدوڵه رحمان له 2- 12ی نیسانی 2014 سازدهکات

REGA Szodi medo

الكرديستاني والمواطن: عمل مدان ونخشي استغلاله للدعاية الانتخابية

الموارد المائية تؤكد عودة مياه الفرات بعد فتح 4 بوابات في سدة الفلوجة

أعلنت وزارة الموارد المائية، امس الثلاثاء، فتح ٤ بوابات من سدة الفلوجة، بعد ما قام "إرهابيون" بإغلاقها قبل ثلاثة أيام. وفيما عزت ذلك الى تحذيرات اطلقتها من غرق مناطق الفلوجة وابو غريب مقابل جفاف المناطق الجنوبية، اكدت ان قطع المياه "يرتقي الى جرائم ضد الانسانية".



سد النعمية

المياه عن الوسط والجنوب، لتزيد لاية جهة استغلالها انتخابيا لتحريض الشعب من اجل كسب اصوات الناخبين، مبيّنة "ربما هناك من يحاول اثاره بعض الامور لغرض عمل دعاية انتخابية من خلال اثاره الشارع".

واعتبر رئيس الوزراء نوري المالكي، في بيان له مساء الاحد، ان "قطع الماء عن الوسط والجنوب ينم عن مدى الاجرام وخلق عصابات داعش من اي معنى من معاني الشر والرجولة". واضاف "اصبح لزاما علينا استخدام اقصى درجات القوة من اجل انقاذ حياة الناس والاراضي الزراعية".

وتابع نقيب اهل الفرات بالكامل ورفع المياه في القننة الموحد" التي تروي مناطق زراعية واسعة في مناطق غرب وجنوب غرب بغداد، مؤكدا ان "هذا التدخل التخريبي في سدة الفلوجة كان تدخلا خطيرا وعملا يرتقي الى جرائم ضد الانسانية". ولايزال السد خارج السيطرة الحكومية.

وتعليقا على ذلك، تقول النائبة ال طالباني، عضو التحالف الكردستاني، ان "التحالف الكردستاني يرفض مسألة قطع المياه، لوجود موثيق دولية واتفاقيات موقعة، وبالتالي فان هذا الامر مخالف للقانون الدولي لانه حق الجميع".

وتضيف طالباني، في تصريح لـ"المدى" امس، بالقول "اننا في الوقت الذي نرفض مسألة قطع

عناصر داعش، فيما تحاصر القوات الحكومية المدينة من اطرافها. وخلال مؤتمر صحفي عقده صباح امس الثلاثاء، اعلن مهذ السعدي وزير الموارد المائية "فتح اربع بوابات من سدة الفلوجة من قبل الارهابيين بعد ان حذرت الوزارة من غرق المنطقة التي يتحصنون بها ومخاطر ذلك على منطقة الفلوجة والاراضي الزراعية".

الى ذلك، قال عون ندياب، مستشار وزارة الموارد المائية، خلال المؤتمر الصحفي، "للاسف الشديد استطاع الارهابيون السيطرة على هذه السدة منذ فترة لكن لم يقوموا بالتلاعب بالتشغيل الا قبل ثلاثة ايام".

في هذه الاثناء ادانت كتلتا المواطن والتحالف الكرديستاني قطع المياه باعتباره عملا ينافي القيم الانسانية والدينية، لكنهما أبدتا مخاوفهما من استخدامها للدعاية الانتخابية من قبل بعض الأطراف.

لكن ائتلاف دولة القانون رأى ان قطع مياه الفرات فعل "إرهابي يعني" يهدف لإغراق المناطق المحيطة بالعاصمة، بالإضافة الى نشر الخوف والذعر بين المواطنين فضلا عن ارباك القوات العسكرية وفتح جبهة لمواجهة جديدة. وتخضع مدينة الفلوجة منذ عدة اشهر لسيطرة

بغداد / المدى

الجيش يستهدف اجتماعا لداعش في الفلوجة ويدمر قوة مهاجمة جنوب بغداد



بغداد / المدى

أعلنت القوات الأمنية مقتل ٤٤ عنصرا من تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام في الفلوجة وجنوب بغداد خلال الـ٢٤ ساعة الماضية.

وقال الناطق باسم وزارة الداخلية العميد سعد معن لوكالة فرانس برس ان قوة من "الفرقة ١٧ نصبت كميناً لمجموعة من عناصر داعش كانت تحاول الهجوم على كتيبة عسكرية في منطقة دويلبية الواقعة في جنوب بغداد وتمكنت من قتل جميع افراد المجموعة المكونة من ٢٥ عنصراً".

وكانت قوات الجيش قتلت في المنطقة ذاتها اربعين عنصراً الاسبوع الماضي خلال هجوم على وحدة عسكرية حاولوا الاستيلاء عليها.

وتواصل قوات الامن الانتشار في مناطق متفرقة من البلاد خصوصا في محيط بغداد بهدف السيطرة على الأوضاع الامنية.

وفي الفلوجة التي خرجت عن سلطة الدولة منذ عدة اشهر، قال الناطق نفسه ان "قوة فرقة التدخل السريع وباسناد القوة الجوية والمدفعية، تمكنت من توجيه ضربة لمقرين

لتنظيم داعش ما اسفر عن مقتل ١٩ منهم واصابة ٢٧ آخرين".

واكد المتحدث باسم الداخلية ان "القصف استهدف المقرين اثناء اجتماع حضره كبار قيادات داعش في الفلوجة، واسفر كذلك عن تدمير خمس سيارات اضافة الى تدمير مخبأ كبير للعصابات النافسة والاسلحة".

وما زالت مدينة الفلوجة خارج سيطرة القوات العراقية منذ نحو ثلاثة اشهر بعد ان سيطر عليها مسلحو الدولة الإسلامية في العراق والشام.

وتنفذ القوات العراقية بمساندة قوات الصحوة وانباء العشائر عمليات متلاحقة منذ نهاية كانون الاول الماضي، لمطاردة مسلحين من الدولة الإسلامية في العراق والشام التي تسيطر على بعض مناطق محافظة الانبار التي تشترك في حدود بطول نحو ٢٠٠ كلم مع سوريا.

الى ذلك قتل ١٢ شخصا على الاقل بينهم ستة من عائلة واحدة في اعمال عنف متفرقة في العراق، فيما اعلنت القوات الامنية مقتل ٤٤ من عناصر الدولة الإسلامية في العراق والشام

بابل: خسائر كبيرة لحقت بمحصول الحنطة ومربي الأسماك

الاهالي يخزنون المياه خشية انقطاعها ثانية في المحافظات المتضررة من اغلاق الفرات

بابل / المدى برس

أعلنت محافظة بابل، امس الثلاثاء أن إغلاق بوابات سدة الفلوجة "أثر" على نهر الفرات المار في محافظات بابل وكربلاء والنجف والديوانية والمثنى ومخيف"، مؤكدا أنها "حالة مأساوية لم تحدث أبدا".

وأضاف الحسيني أن "مناسيب مياه نهر الفرات باتجاه شط الهندي انخفضت الى ٢٥ مترا كمعها في الثانية من أصل ٤٠٠ متر كمعها في الثانية بعد قطع مياه النهر في انخفضت مناسيب مياه النهر في شط الحلة إلى ٣٠ مترا كمعها في الثانية من أصل ٢٢٠ مترا كمعها في الثانية". وبين مدير الموارد المائية أن "الدائرة، وبقال رئيس مجلس محافظة بابل رعد الجبوري في حديث الى (المدى برس) "لقد قمنا بزيارة ميدانية مع مدير الموارد المائية لسدة الهندي التي تقوم بتوزيع المياه باتجاه نهر الحلة والكفل والهندي وأيضا المناطق التي تضررت جراء انخفاض مناسيب المياه لوضع حلول للسيطرة على الوضع، موضحا أن "السود في شمال المحافظة تعمل الآن على تحويل المياه إلى شط الحلة". وأضاف الجبوري أن "الحكومة المحلية ودائرة الموارد المائية اتخذتا خطوات سريعة للسيطرة على الوضع المائي"، مشيرا الى أن "العديد من الاراضي الزراعية في المحافظة تضررت، خصوصا الأراضي الزراعية الواقعة على حوض نهر الفرات، فضلا عن تضرر الأحواض الخاصة بمربي الأسماك في المنطقة".

وتابع الجبوري "أوعزنا إلى مديرية زراعة بابل بإعداد كشوفات لأصحاب المزارع المتضررة ورفعها الى الجهات المعنية لتعويضهم وتخفيف الضرر عنهم".

ومن جانبه، قال مدير الموارد المائية في بابل عدنان محمد الحسيني في حديث الى (المدى برس)، إن "عصابات داعش الإرهابية أغلقت بوابات سدة الفلوجة

ماء صالحة للشرب ذات سعة ٢٥ لترا في مناطق متفرقة من المسيب كوجبة أولى ستعقبها وجبات يومية". الى ذلك، قال المواطن هاشم سعيد في حديث إلى (المدى برس)، إن قطع المياه عن نهر الفرات هو جريمة بحق الإنسانية لان نهر الفرات يغذي محافظات كثيرة بمياه الشرب والزراعة، مشيرا الى أن "شط الحلة المنقرع من نهر الفرات كانت مناسيبه اليوم قليلة جدا قياسا بما نشاهده يوميا".

وأضاف سعيد أن "هناك تخوفا كبيرا من أبناء الحلة من استمرار قطع المياه عن نهر الفرات"، موضحا أنهم "قاموا منذ يوم أمس بخطوات سريعة منها خزن كميات كبيرة من المياه بمختلف الوسائل ومنها الخزانات والقنود الكبيرة وغيرها".



اتار الجفاف الذي خلفه اغلاق سد النعمية - ا ف ب

محللون: انتخابات 2014 هي استفتاء على حكم المالكي والتشريسي السياسي سيؤخر تشكيل الحكومة المقبلة

○ نايتس: لا نعرف موقف إيران ولا مرجعية النجف من الولاية الثالثة للمالكي

○ اوليفانت: انتخابات نيسان المقبلة ستحمل وعوداً كبيرة، إلا أن الوفاء بهذه الوعود يبقى أمراً مفتوحاً

○ حمودي: ما يصدمني في ما يتعلق بالانتخابات الوطنية المقبلة هو مدى صغر مختلف الحركات السياسية الموجودة



تجري الجولة التالية من الانتخابات البرلمانية في الثلاثين من نيسان 2014، هذه الانتخابات ستكون أكثر من أي وقت مضى استفتاءً على حكم رئيس الوزراء نوري المالكي. لقد خسرت قائمته "دولة القانون" بعض الدعم في اقتراع 2013، ويبدو ان الكثير من منافسيه، تحديداً كتلة المواطن التي يترعها عمار الحكيم وكتلة الأحرار بزعامة مقتدى الصدر، يشكلون تحدياً مباشراً لرئيس الوزراء. من جهة أخرى، تشهد الأحزاب الكردية والسنية الكثير من التشكي، الأهم من التصويت هو أشهر التفاوض التي تعقب ذلك لتقرير ما اذا كان المالكي سيبقى في منصبه لولاية ثالثة أم لا، لغرض المساعدة في توضيح الموقف، تبدي مجموعة من مراقبي الشأن العراقي آراءها في ما هو متوقع، هذه المجموعة تشمل:

□ ترجمة /المدى*

مايكل نايتس - من معهد واشنطن لسياسات الشرق الأوسط

برغم أن هناك امورا معينة لا نفهمها تماماً - أبرزها موقف إيران من ولاية ثالثة للمالكي، أو رأي المؤسسة الدينية الشيعية في النجف- فإن اغلب المؤشرات توحي بأداء انتخابي صلب لدولة القانون.

يبدو ان المجلس الإسلامي الأعلى يفكر الى الثقة وذلك يعود للطريقة التي لعب بها المالكي بالأزمة الأمنية لصالحه، اما الصوريون فإنهم في حالة من الفوضى، كما ان الكتل السنية تبدو مهياة للفتت بعد الانتخابات وهي تفكر فعلاً بكيفية تسويق دعمها لولاية ثالثة للمالكي.

الكرد يتمتعون بنفوذ كبير فقط في حالة حصول منافسة محتدمة بين اثنين من المتنافسين الشيعية على منصب رئاسة الوزراء، التي قد لا تحصل اذا ما استمرت التوجهات الحالية.

لذا فإن المالكي يتمتع بمزايا قيادة أكثر الكتل تماسكا قبل الانتخابات مع هذا فمن المحتمل ان تكون عملية تشكيل الحكومة مستعصية وتستغرق وقتاً أطول مما استغرقتة حكومة 2010، فقد تكون النتائج موضع نزاع، ويبدو ان الأحزاب لم تفكر بتشكيل تحالفات كثيرة قبل الانتخابات واختارت بدلا من ذلك اختبار قوتها ومن ثم الارتباط بكل أخرى ما يستغرق وقتاً اضافياً لتشكيل الحكومة.

كما ان عملية البت في قواعد تعيين المناصب الوزارية قد تكون طويلة خاصة اذا ما سعى المالكي أو غيره الى نوع جديد من الحكومة يسعى فيه رئيس الوزراء الى الاستمرار في أدوار تكنوقراطية أو أمنية معينة. من جانب آخر، قد يسعى رئيس الوزراء الجديد المنتخب لاختيار مرشحي الوزارات من القوائم بدلا من قيام الأحزاب بتعيينهم ليشغلوا حقايق الكتل الفائزة. المسامات الأساسية حول الوزارات - بين الكتل وداخلها - ستستغرق وقتاً طويلاً في احسن الأحوال، ويمكن ان تضاف الحكومات المحلية الى الخلطة لتزيد من تعقيد الأمور، واذا أصبح المالكي هو الرئيس الجديد المنتخب فانه لن يتعجل في إنهاء فترته الانتقالية حيث من

المحتمل ان يعمل بكامل الصلاحيات حيث لا تكون هناك الكثير من الرقابة على سلطته.

دوغلاس اوليفانت - من المؤسسة الاميركية الجديدة وماتند الدولية

انتخابات نيسان المقبلة ستحمل وعوداً كبيرة، إلا ان الوفاء بهذه الوعود يبقى امراً مفتوحاً. يرى اوليفانت نتيجتين محتملتين لهذه الانتخابات: النتيجة الأمل هي ان تحاول دولة القانون (التي قد تحصل على العديد من المقاعد) تشكيل حكومة أغلبية - ما يعني عدم دعوة اطراف خارجية للمشاركة في الحكومة، بل تصيح في المعارضة.

اذا سلكت دولة القانون هذا المسلك، فسيتحم عليها الاتصال فوراً بأحد الأطراف السنية القائمة لتشكيل نواة الحكومة الجديدة واضافة اطراف صغيرة (بينها جمع او جزء من الكرد) حتى يصلوا الى ثلثي الأغلبية المطلوبة لاختيار رئيس للجمهورية.

إختيار رئيس الجمهورية - في أي سيناريو - سيتشابك مع المسامات حول اختيار رئيس البرلمان ورئيس الوزراء، وسنرى ما إذا كان الكرد قادرين على حماية رئاسة الجمهورية على انها من استحقاقهم لكونهم جزءاً من العراق الموحد.

على أية حال، من الصعب المبالغة في تقدير حجم شرط أغلبية الثلثين لتشكيل حكومة فاعلة، لكن اذا تجاوزوا هذا المسلك بنجاح فان تشكيل الحكومة سيكون سريعاً نسبياً.

مع ذلك ومع تحقيق شرط الثلثين، فمن المحتمل ان يضطر العراق مرة أخرى الى تسوية لتشكيل حكومة الوحدة الوطنية، ان كان الأمر كذلك فان تشكيل الحكومة يمكن ان يصل الى نهاية العام او بداية العام اللاحق. ما سيزيد من صعوبة تشكيل الحكومة هذه المرة هو ضعف الأحزاب السياسية ما يجعل الأصوات مفردة، وبكس انتخابات 2010، فان الكتل الكبيرة صارت أصغر هذه المرة، تاركة مجالاً سياسياً كبيراً لمسامات ما بعد الانتخابات، وتأتي هذه الانتخابات في فترة حرجة مع تسرب الصراع من سوريا مما يقاوم

القضية الرئيسية التي تفكر فيها الأطراف الكبيرة هو بقاء المالكي وليس لديها رؤية واضحة لمواجهة المشاكل الكبرى

الكتلة الصدرية وتحالف الحكيم يشاركان بشكل منفصل، فمن المحتمل جداً تحالفهما بعد الانتخابات خاصة إذا ما شعروا أن تلك الخطوة ستساعد في منع المالكي من الفوز بولاية ثالثة

الاتفاق على حكومة تصريف أعمال لفترة طويلة ومن دون إشراف برلماني سيعود بالفائدة للمالكي

فشل العرب السنة في تشكيل كتلة تظلمهم للتنافس مع الفصائل الشيعية قد أسهم في الاستقطاب الطائفي

قد ترسخ الانتخابات المقبلة نظاماً سياسياً يبدو ديمقراطياً لكنه يتحول عملياً إلى نظام فيه الكثير من الخلل

ما يجعل الانتخابات أكثر أهمية هو أن جميع الأحزاب السياسية بما فيها السنية والشيعية والكردية، تحاول وضع حد للرجبات التسلطية للمالكي

المالكي يصبح أكثر تسلطاً وقساوة ضد منافسيه لأنه سيحصد أكثر الأصوات

المالكي محظوظ لكون منافسيه ليسوا أقوياء أو موحدين لحدره

المجلس الأعلى يفتقر للثقة والصدريون مشتتون .. والأكراد الأكثر نفوذاً

الكتل السنية مهياة للفتت بعد الانتخابات وتفكر بكيفية دعمها لولاية المالكي الثالثة

الحصول على أغلبية الثلثين سيسرع تشكيل حكومة فاعلة

ضعف الأحزاب السياسية سيزيد من صعوبة تشكيل الحكومة هذه المرة ما يجعل الأصوات مضرة

إن صغر التحالفات السياسية يفتح الباب أمام قادمين جدد واصطفافات جديدة ربما من النوع غير الطائفي

السياسة سيعاود استخدام العنف على نطاق واسع.

إن صغر التحالفات السياسية يفتح الباب أمام قادمين جدد واصطفافات جديدة ربما من النوع غير الطائفي.

حارث حسن / مساهم في المونيتور

القضية الرئيسية التي تفكر فيها الأطراف الكبيرة هي ما إذا كان المالكي سيبقى في السلطة أم لا، لم يقدم أي منهم رؤية واضحة في مواجهة المشاكل التنافس داخل الطائفة سيؤثر على الحملات الانتخابية، حيث ان معظم المجموعات الرئيسية تفضل أن تشارك لوحدها مع ادراكها ان الكتلة الأكبر يمكن تشكيلها بعد الانتخابات.

برغم ان الكتلة الصدرية وتحالف الحكيم يشاركان بشكل منفصل، فمن المحتمل جداً تحالفهما بعد الانتخابات خاصة إذا ما شعروا ان تلك الخطوة ستساعد في منع المالكي من الفوز بولاية ثالثة.

ويعد ان ادرك المالكي هذا، فانه يركز ستراتيجهته على الفوز باكثر عدد من اصوات الشيعة ويظهر كزعيم شيعي لا منازع له. وفي مفاوضات ما بعد الانتخابات، سيكون هناك فرق بين ما اذا كان المالكي يمثل نصف الأصوات الشيعية او أغلبية 60% في تقرير نفوذه.

بعد انهيار القائمة العراقية، سيكون التصويت السني منتشياً وبرغم أن (متحدون) من المتوقع ان تكون اكبر مجموعة سنية، فليس واضحاً كم



مايكل نايتس



دوغلاس اوليفانت



حيدر حمودي

سيكون حجمها او قدرتها على تمثيل الكوّن. اكثر الاحتمالات لن يفوز أي حزب بأغلبية وستكون هناك مفاوضات طويلة وتصعيداً للتوتر السياسي في ذات الوقت. ومن المحتمل ان يتم الاتفاق على السيناريو في المفاوضات أو على سيناريو حكومة تصريف أعمال لفترة طويلة ومن دون إشراف برلماني مما سيعود بالفائدة للمالكي.

البروفيسور باباك رحيمي / جامعة كاليفورنيا سان دييغو

مع سحب استقالات تسعة من أعضاء هيئة المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، يبدو أن العراقيين مستعدون الآن للتوجه إلى الاقتراع في 30 نيسان مع مشاركة 276 كياناً سياسياً في الانتخابات، يبدو ان مشروع ديمقراطية ما بعد 2003 على الطريق الصحيح، لكن هل هو فعلاً على الطريق الصحيح؟

في ضوء التوترات بين ائتلاف دولة القانون والصدريين والمجلس الأعلى، فان سياسة ما بعد البعث منقسمة أكثر من أي وقت مضى. يبدو ان الطموح الرئيس لكل فصيل هو الوصول الى السلطة، في الوقت نفسه فإن فشل العرب السنة في تشكيل كتلة تظلمهم للتنافس مع الفصائل الشيعية قد أسهم في الاستقطاب الطائفي الحالي مع شعور الشيعة من كل الفصائل بالثقة في عدم إشراك السنة في العملية السياسية.

اليوم وقبل شهر من الانتخابات، يتحول نظام

الحكم الى فوضى والى المزيد من التسلسل، وقد ترسخ الانتخابات المقبلة نظاماً سياسياً يبدو ديمقراطياً لكنه يتحول عملياً الى نظام فيه الكثير من الخلل بسبب تعزيز التنافس داخل الطائفة. ونتيجة لفوضى الحكم، تتحول ادارة المالكي الى ادارة عسكرية خاصة مع الصراع الدائر في الأنبار واعتقال النائب السني احمد العلواني الذي كشف عن محاولة مرتبة لتقويض وصول السنة الى السلطة.

وبينما يبدو البرلمان غير قادر على تمرير الموازنة، فان الفصائل الكردية لا تبدو مهتمة بالحلول الوسط، وما قد تكشفه الانتخابات البرلمانية 2014 هو عراق يتجه نحو الحزب الطائفي مع كون المالكي الرجل الأقوى واحتمال بفائه لولاية ثالثة في المنصب.

كمال جوماني / صحفي ومساهم في تربيون كردستان

تعد الانتخابات البرلمانية المقبلة حاسمة بسبب الصراعات بين الاحزاب السياسية التي لا يمكن لغير الانتخابات أن تقرر في أي اتجاه تسير هذه الصراعات، ما يجعل الانتخابات أكثر أهمية هو أن جميع الأحزاب السياسية بما فيها السنية والشيعية والكردية، تحاول وضع حد للرجبات التسلطية للمالكي، لكن من الواضح أن المالكي سيفوز.

مجلد الانتخابات ستكون حول المالكي، انها أشبه باستفتاء على المالكي، الشعب العراقي يحب السياسي القوي الذي يهدر ضد خصومه ويتخذ قرارات من دون مبالاة بما يقوله منافسوه، الشعب يصوت للشخصية وليس لحزب سياسي او مرشح سياسي. ولأن المالكي يصبح أكثر تسلطاً وقساوة ضد منافسيه فانه سيحصد أكثر الأصوات، وبرغم عدم تقديم حكومة تصريف أعمال لفترة طويلة ومن دون إشراف برلماني مما سيعود بالفائدة للمالكي.

أحمد علي / من معهد دراسة الحرب

انتخابات نيسان ستكون لحظة حياة أو موت لكبار السياسيين، سيواجه المالكي الاختيار الكبير للشقاء من نتائج انتخابات المحافظات لعام 2013، رئيس البرلمان اسامة النجيفي سيواجه تحدي ضمان القيادة السياسية السنية المستمرة في الانقسام وسيسعى خصوم المالكي للإطاحة به أو على أقل تقدير تقييد سلطته إذا ما استطاع ضمان ولاية ثالثة.

إنها انتخابات حاسمة بالنسبة للعراق في صراع مع العنف المستمر الذي تنفذه مجموعة داعش والمليشيات الشيعية، النتائج ستكون لها تأثيرات بعيدة المدى على التركيبات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في العراق.

★ أفكار عن العراق



شركة غاز الشمال / شركة عامة / كركوك
اعلان المناقصة المرقمة (٧)
طلبية الشراء المرقمة 2014 / 351

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن وجود مناقصة والخاصة بتجهيز كافة المواد والمعدات والآليات والأجهزة والأيدي العاملة الماهرة وكل ما يتطلبه العمل لأجواز أعمال مقاوله تخطيط الشوارع الرئيسية والفرعية داخل المجمع السكني وورصف الأرصفة وتبليط ساحة وقوف السيارات في شعبة الاسكان وحسب جدول الكميات المرفق والمواصفات الفنية لأعمال الهندسة المدنية بقسميها الأول والثاني وتعديلاتها وخت اشرف المهندس المشرف. فعلى الراغبين بالمشاركة من الشركات والمكاتب والمقاولين من يحملون هوية (تخصصية) بلاستيكية مصدقة ونافذة لعام ٢٠١٤ وأن تكون صادرة عن وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ (الهوية الزرقاء) ومن الدرجة (السادسة) فما فوق اضافة الى الهويات الصادرة عن اقليم كردستان. مراجعة أمانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك/ بيجي للحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠٠) مائتا ألف دينار غير قابلة للرد وان يقدم المشارك كتاباً من الهيئة العامة للضرائب يؤيد فيه ايفاءه بالتزاماته جأهها ومعنون الى شركة غاز الشمال (النسخة الاصلية) ويقدم المشارك تأمينات اولية قدرها (١٪) على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان من قيمة العطاء المقدم (الضمان جدية المشاركة) ويرفق المشاركون مع عطاءاتهم الاعمال الماثلة ان وجدت وبيان مؤهلات الجهاز الفني وتقديم منهاج العمل المطلوب لتنفيذ المقاوله. علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات ويتحمل المجهز غرامة تأخيرية تكون وفق المعادلة التالية:- (مبلغ العقد/ مدة العقد × ١٠٪) من مبلغ العقد عن كل يوم تأخير على ان لا تتجاوز ١٠٪ من قيمة العقد ويحق للشركة تصفية حسابات المجهز في حالة جأوزها ولا يحق له المطالبة بأي تعويضات ولا يعتبر الظرف الامني الحالي مبرراً للتنصل عن تنفيذ الالتزامات العقدية أو التلكؤ وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً ان آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد اقصاه الساعة (١٢) الثانية عشر ظهراً ليوم (الاحد) الموافق ٢٠١٤/٥/٤ والموعد النهائي لشراء أوراق المناقصة بتاريخ ٢٠١٤/٤/٢٩ والمصادف يوم (الثلاثاء) ويتحمل من خال عليه المناقصة دفع أجور الاعلان علماً ان الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ قدره (١٣٥٠٠٠٠٠٠) فقط مليار وثلاثمائة وخمسون مليون دينار عراقي.

التفاصيل:-

تجهيز كافة المواد والمعدات والعدد والايدي العاملة الماهرة والاليات وكل ما يتطلبه العمل لأجواز اعمال مقاوله تخطيط الشوارع الرئيسية والفرعية داخل المجمع السكني وورصف الأرصفة وتبليط ساحة وقوف السيارات في شعبة الاسكان وحسب جدول الكميات المرفق وخت اشرف المهندس المشرف علماً بأن العمل خاضع للشروط والمواصفات الفنية لاعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وتعديلاتها.

ملاحظة:-

- ١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا [WEBSITE: www.ngc.oil.gov.iq](http://www.ngc.oil.gov.iq)
- ٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً.

المدير العام / رئيس مجلس الادارة

اعلان

تدعو وزارة الصحة العراقية كافة الفرق الطبية العالمية المتخصصة في مجالات الجراحة وفي الاختصاصات المدرجة أدناه، لاجراء العمليات الجراحية في المستشفيات داخل العراق، فعلى الفرق الراغبة للتعاقد تقديم السيرة الذاتية (C.V) لاعضاء الفرق مفصلاً، علماً ان اخر موعد لاستلام العروض هو ٢٠١٤/٤/١٨، وتقدم على موقع الوزارة المثبت في اسفل الاعلان.

الاختصاصات المطلوبة:

١. جراحة القلب المفتوح
٢. جراحة الجملة العصبية
٣. الجراحات المختلفة (المستعصية)
٤. التشوهات الخلقية للاطفال

الدكتور ستار جبار الساعدي
وكيل وزارة الصحة الفني
نائب رئيس اللجنة العليا للاخلاء
والاستقدام الطبي

عنوان البريد الالكتروني
Iraqimoh.health@gmail.com
Iraq.health@hotmail.com

مفوضية الانتخابات تتوعد المخالفين بـ "الاستبعاد"

البغداديون يشكون غلق مدنهم بدعايات المرشحين للبرلمان



بغدادى يعاين فلکس دعائى لحسين الشهرستاني... ارشيف

استخدام المواد اللاصقة او الكتابة على الجدران وكذلك استغلال ابنية الوزارات ومؤسسات الدولة وأماكن العبادة وبيع الكيان السياسي المخالف بإزالة هذه المخالفة خلال مدة ثلاثة أيام واذا لم يستجب للتبليغ ستكون هناك عقوبات لاحقة اشد من العقوبة السابقة.

يذكر أن الانتخابات البرلمانية المقبلة ستقام في الثلاثين من نيسان الحالي، وأن آخر موعد لتوزيع البطاقات الإلكترونية الخاصة بالاقتراع هو العشرين من الشهر المقبل، وأن العدد الكلي للناخبين الذين يحق لهم الاشتراك في الانتخابات يبلغ ٢١ مليوناً و٥٩٢ ألفاً و٨٨٢ شخصاً، في حين شهدت أفغانستان، الانتخابات الرئاسية، وأن الحملة الدعائية للمرشحين بدأت في الأول من نيسان الحالي.

باستبعاد مرشحين عن محافظة ميسان لخبوت تعاملهم بشراء البطاقات الانتخابية لصالحهم وفي حال رصد مخالفات جسيمة كان يدعو الى العف او الطائفة فان عقوبتها تكون اشد من الغرامات المالية تصل الى الحبس والاستبعاد من الانتخابات. وأضاف في حال عدم إمكانية المفوضية برصد جميع الصالات فيمكن للمواطن او المرشحين من الكيانات الأخرى بالإبلاغ عن هذه الحالات بشرط ان تكون موثقة حتى يتم دراستها واتخاذ اللازم بحقها. وزاد ان "هناك تعاوناً مشتركاً بين المفوضية وأمانة بغداد حول تحديد الأماكن المسموحة للمرشحين بتعليق دعاياتهم الانتخابية والأماكن الممنوعة، مع اتخاذ إجراءات بحق المخالفين"، لافتاً الى أن "قانون الحملات الانتخابية يحظر

المرشح من احترام القوانين والنظام"، مبيناً ان "هناك مجموعة من الكيانات السياسية قد تجاوزت على هذه الأماكن بما يشكل خروقات للحملة الانتخابية وعلى الجهات المسؤولة محاسبتها". أما المواطنة هدى جاسم من سكنة الزعفرانية فتري ان "المرشحين لا يهتمهم سوى التناقص فيما بينهم لنيل أكبر عدد من الأصوات وبأي طريقة كانت" داعية المفوضية المستقلة للانتخابات باتخاذ الإجراءات الرادعة بحق المخالفين لشروط الدعاية". بدورها حذرت مفوضية الانتخابات القوائم الانتخابية المخالفة لشروط الدعاية من مضاعفة الغرامات او الاستبعاد في حال لم تلتزم بضوابط الحملات الاعلانية. وقال المتحدث الرسمي باسم المفوضية

ولفقت الى ان "المفوضية قامت مؤخراً

شكا مواطنون ببغداديون مزاحمة صور المرشحين للبرلمان لأغلب الأرصفة المخصصة للمشاة، وفيما عبروا عن استيائهم من تشويه ملامح مدنهم بالملصقات الدعائية للكتل المرشحة، توعدت مفوضية الانتخابات المخالفين بمضاعفة الغرامات او إبعادهم من الانتخابات.

بغداد / نور علي

ويقول أبو علي احد سكان العاصمة ببغداد لـ "المدى"، ان صور "الدعايات للمرشحين لم تبق مكاناً الا واستغلته وقد وصلت الى البيوت والسيارات وهناك عشوائية في لصق وتعليق الدعايات ولايد للمرشح من احترام قدسية المدينة وجماليتها وقد لاحظت العديد من المخالفات من قبل المرشحين ومن مشاهداتي اليومية صورة لكيان انتخابي وقد وضعت وسط طريق للمارة مما اثر على سيرهم وهذا يتناقض مع مضمونها المناهض بالإصلاح وهل الإصلاح يكون بقطع الطريق أمام المواطن".

فيما عد المواطن عادل محمد "ظاهرة لصق الدعايات بشكل عشوائي وفوضوي بغير الحضارية وغير لائقة بالمرشحين ولايد

بابل تحيي يوم اليتيم وثقافة الطفل تؤكد : احتفالنا يذكر السلطة بجرائم العنف

بابل / المدى برس

نظمت الحكومة المحلية في بابل وبالتعاون مع دار ثقافة الأطفال، احتفالاً بمناسبة يوم الطفل اليتيم، وفيما لفتت الى ضرورة إقامة مثل هكذا احتفالات بشكل أسبوعي أو نصف شهري، أكد الأيتام فرحتهم بالاحتفال وإحساسهم بالتقدير من قبل القائمين على الاحتفالية، فيما بينت دار ثقافة الأطفال ان الاحتفالية تذكير للمؤسسات الحكومية وغير حكومية والمجتمع الدولي بجرائم العنف والحروب التي تخلف ملايين الأيتام.

وقال رئيس مجلس محافظة بابل رعد حمزة الجبوري في حديث الى (المدى برس)، إن "فئة الأطفال اليتامى هي فئة كبيرة تحتاج الى رعاية خاصة من خلال إقامة المعارض والاحتفالات والمسرحيات وخاصة في بابل"، لافتاً الى "ضرورة إقامة هذه الفعاليات بشكل أسبوعي أو نصف شهري من اجل زجهم مع المجتمع فالاحتفال اليوم دليل على اهتمام الحكومة المحلية في بابل بهذه الشريحة".

من جانبه قال الطفل اليتيم أسعد محمد في حديث الى (المدى برس)، "أعيش في دار الأيتام ومعى أكثر من ٢٥ يتيماً نشعر جميعاً كوننا عائلة واحدة والاهم من

بعد قيام داعش بقطع نهر الفرات

توقف 12 مشروعاً لتصفية المياه وكريلاء تحذر من الجفاف



أثار قطع المياه في نهر الفرات بمدينة الديوانية

محافظات الوسط والجنوب"، داعياً المواطنين الى "تقنين استهلاك المياه لحين استعادة السيطرة على النواظم المائية في محافظة الأنبار".

من جهته قال مدير الموارد المائية في محافظة كربلاء، مناد صبار نايف، في حديث الى (المدى برس)، إن "منسوب مياه نهر الفرات انخفض بشكل حاد بسبب قطعه من قبل الجماعات الإرهابية وهذه سابقة لم تحصل في تاريخ العراق برغم كل الظروف التي مر بها".

وأضاف نايف "تم إيقاف تزويد المياه بشكل تام لإرواء الأراضي الزراعية في المحافظة لحين انتهاء هذا الظرف الطارئ، وتم حصر كمية المياه المتبقية بنهر الفرات واقتصر تزويدها عبر جداول الحسينية وبنى حسن فقط لإيصالها لمحطات وإسالات الماء لتوفير حاجة المواطنين منها".

وأوضح نايف أن "حجم تدفق المياه الان في جداولي بني حسن والحسينية هو (٣) متر مكعب بالثانية بعدما كان قبل قطع المياه يصل الى (٣٠) متر مكعب بالثانية".

يذكر ان مكتب القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي اعلن، في (٦ نيسان ٢٠١٤)، أن تنظيم (داعش) والبعثيين و"أينتام النظام السابق في مدينة الفلوجة قطعوا المياه عن مناطق الوسط والجنوب"، وأكد أن هذا التصرف يخلو من معاني الشرف والرجولة"، وفيما هد بـ"استخدام أقصى درجات القوة لإنقاذ حياة الناس والأراضي الزراعية"، داعياً المواطنين وخاصة أهالي الأنبار إلى "تحمل مسؤولياتهم الشرعية والوطنية في دعم القوات الأمنية".

هذا هو الرعاية الأبوية من كادر الدار الذين وفرو لنا كل شيء نحتاجه من مأكول وملبس ودراسة وسفرات أسبوعية".

وأضاف محمد أن "الاحتفالية التي أقيمت برعاية الحكومة المحلية أزالنا منا حاجز الخوف والرعب لكوننا أيتام وشعرنا بمحبة الجميع لنا وتقديمهم المساعدات واهمها المساعدة النفسية من محبة واحترام وتقدير".

بدوره قال مدير ثقافة الأطفال في بابل سالم حسين في حديث الى (المدى برس) "اليوم زرنا الفرحة والبسمة على وجوه أطفال بابل اليتامى من خلال

توزيع ٢٩٧ قطعة أرض لضحايا العنف في الموصل

نيبوى / المدى برس

أعلنت بلدية الموصل، عن توزيع ٢٩٧ قطعة أرض سكنية على ذوي قتلى أعمال العنف والجرحى والمهجريين، مبيئة ان هذه الوجبة هي الثانية التي توزع هذا العام.

وقال مدير قسم الأملاك في بلدية الموصل وليد محمد نجم في حديث الى (المدى برس)، "جرى على قاعة النادي الاجتماعي والثقافي في الموصل توزيع الوجبة الثانية لهذا العام من الأراضي السكنية على المتضررين من أعمال العنف والمهجريين".

وأضاف نجم أن ٢٧٢ قطعة أرض سكنية تم توزيعها على ذوي قتلى أعمال العنف والجرحى، و ٢٤ قطعة أخرى على العائدين من المهجرين".

وأوضح نجم أن "هذه هي الوجبة الثانية التي يتم توزيعها وهناك وجبات أخرى سيتم توزيعها في الفترة القادمة، حيث تم توزيع هذه الأراضي في منطقة كوكجي شرقي مدينة الموصل".

يذكر أن نيوبوى، تشهد منذ (٢٣) نيسان ٢٠١٣)، عقب حادثة اقتحام ساحة اعتصام الحويجة، (٥٥ كم جنوب غرب كركوك)، هجمات مسلحة شبه يومية أدت إلى مقتل وإصابة العديد من عناصر القوات الأمنية والمدنيين، في حين بدأت الحكومة المحلية بتعويض المتضررين من أعمال العنف في المحافظة عبر توزيع قطع أراضي سكنية عليهم.

الفضيلة يطالب الحكومة بالاعتراف بخريجي مدارس الوقف الشيعي

بغداد / المدى

طالبت الرئاسة عن حزب الفضيلة سوزان السعد رئاسة مجلس الوزراء بإنهاء معاناة خريجي مدارس الوقف الشيعي والاعتراف بشهاداتهم.

وقالت السعد في بيان صحفي اطلعت "المدى" على نسخة منه، "توجد أعداد كبيرة من خريجي مدارس الوقف الشيعي بانتظار الاعتراف بشهاداتها وفقاً للقوانين النافذة، لكن المماثلة والتسوية واضحة من قبل وزارة التربية التي ترفض الاعتراف بهذه الشهادات وأرسلت تعميماً لجميع الوزارات والمؤسسات الحكومية بعدم معادلة شهادات الوقف الشيعي".

وأشارت الى ان "طموح طلاب مدارس الوقف الشيعي تلاشت بسبب موقف المسؤولين عن هذا الملف لاسيما وان أكثرهم كانوا يرومون إكمال دراستهم سواء الثانوية او الكلية ومنهم من ينتظر فرصة عمل يحصل عليها بموجب هذه الشهادة".

ودعت "مجلس الوزراء الى عرض هذه المشكلة في إحدى جلساته لإيجاد الحلول المناسبة لها، خاصة بعد ان قدم ديوان الوقف الشيعي كتاباً رسمياً لوزارة التربية يطالبها بالاعتراف بطلب الشهادة دون جدوى سيما ان الوزارة لم تبد رأياً حتى الآن".

الديوانية وكربلاء / المدى والمدى برس

أعلن محافظ الديوانية عمار المدني، امس الثلاثاء، عن توقف ١٢ مشروعاً لتصفية المياه في المحافظة بسبب انقطاع المياه عن مجرى نهر الفرات، من جانبه حذر محافظ كربلاء عقيل الطريحي من النقص الحاصل في إمدادات المياه في نهر الفرات "مطلباً" مواطني المحافظة بتقنين استهلاكها من المياه

وقال عمار المدني في حديث الى (المدى

المركزي يعيد طباعة الأوراق النقدية لمنع التزوير وتمكين المكفوفين من معرفة قيمتها



اعلن البنك المركزي العراقي، امس الثلاثاء عن إعادة طباعة الأوراق النقدية العراقية بصورة جديدة وحماية اكثر، فيما لفت الى أن العملات سيستمر تداولها حالياً، وأكد أن العملات الجديدة ستساعد المكفوفين على معرفة قيمة هذه الفئات.



□ بغداد / المدى

نوعية جيدة من ورق الطباعة، مع إدراج التاريخين الهجري والميلادي وتوقيع محافظ البنك المركزي وكالة عبد الباسط تركي سعيد، مع إضافة بعض العلامات الأمنية، مشيراً إلى

أن "الأوراق النقدية الحالية سيستمر تداولها مع الجديدة ولن يتم سحب المتداول منها حالياً أو في المستقبل". وأضاف البيان أن "فئات ٢٥٠٠ و ٥٠٠ و ١٠٠٠ دينار تمت إضافة علامات

أمنية جديدة عليها وهي شعيرات ملونة مرئية وغير مرئية وعلامات دائرية لضعاف البصر (المكفوفين)، إضافة إلى طلاء الأوراق النقدية بطلاء واق لحمايتها من الأتربة، فضلاً عن

خيط ضمان بعرض ١.٢ ملم". وأشار البنك إلى أنه "تمت إضافة الشعيرات الملونة المرئية وغير المرئية للفئات ٥٠٠٠ و ١٠٠٠٠ و ٢٥٠٠٠ دينار وعلامات لضعاف البصر وطلاء لحمايتها من الأتربة وخيط شريط للحماية مع صورة للنخلة وصور متحركة والوان متغيرة مختلفة باختلاف الفئات النقدية الثلاث"، مبيناً أنه "تمت إضافة علامة عالية الحماية تعرف عالمياً ب(سبارك)". وأوضح البنك أنه "تم تغيير صورة العالم العربي الحسن بن الهيثم في ورقة فئة ١٠٠٠ الف دينار إلى صورة النصب الحرية في بغداد للفنان جواد سليم، إضافة إلى تعديل صورة الفلاحة والحقل في فئة ٢٥٠ الف دينار حيث ستحمل الفلاحة جرة ماء ويظهر خلفها جرار زراعي يحرق الأرض الجديدة".

وأعلن البنك المركزي العراقي في تشرين الثاني ٢٠١٣ عن نيته لإصدار عملات معدنية بفئات صغيرة وأخرى ورقية ذات فئات كبيرة من فئة ٥٠ الف دينار مكتوبة باللغتين العربية والكردية. وتأسس البنك المركزي العراقي كبنك مستقل بموجب قانونه الصادر في السادس من آذار من العام ٢٠٠٤، كهيئة مستقلة، وهو مسؤول عن الحفاظ على استقرار الأسعار وتنفيذ السياسة النقدية، بما في ذلك سياسات أسعار الصرف ويجري جلسات يومية لبيع وشراء العملات.

مطالبة بتطوير عمل مصرفي الرافدين والرشد وفك ارتباطهما بالمالية

المصارف الأهلية؛ سحب تراخيص بعض البنوك لا يخدم الوضع الاقتصادي وقيود الحكومة تؤخر عملنا

طالبت رابطة المصارف الأهلية بتطوير عمل المصارف الحكومية المتمثلة في مصرفي الرافدين والرشد، ولفتت إلى أن وزارة المالية غير قادرة على إدارة المصرفين، ولفتت إلى أن قيود الحكومة المالية والنقدية على المصارف الأهلية تؤخر تطور هذه المصارف، مشيرة إلى أن سحب تراخيص مصرف اهلي مهمة صعبة يعكس سلباً على الوضع النقدي العام في البلاد.



واسط

أكدت محافظة واسط استمرار مشاريعها الاستثمارية دون تلكؤ مبيّنة أن إعطاء الصلاحيات الى المحافظة حال دون تلكؤ المشاريع. وقال محافظ واسط محمود عبد الرضا إنه منذ منتصف العام الماضي حدثت طفرة نوعية في مشاريعنا لأنها أحيلت إلى شركات رصينة. وأضاف عبد الرضا أن الإدارة السابقة تتحمل تلكؤ المشاريع منذ بداية العام الماضي الى حين استلامنا السلطة وذلك لأن المحافظ السابق لم يوفق في اختيار الشركات فضلاً عن عدم اتخاذه الإجراءات القانونية بحق الشركات المتلكئة.

وأعلن مجلس محافظة واسط في وقت سابق عن إعادة تقييم شركات كانت مدرجة في قائمة الشركات المتلكئة والتي بموجبها تم رفع ٢٢ شركة من القائمة لانتهاء المدد المقررة.

ذي قار

قال عضو مجلس محافظة ذي قار علي الغالبي إن الخطة المحلية للمحافظة تهتم بالمركز وتهمل الاضية والنواحي. وقال الغالبي إن المحافظة خصصت ١٠٠ مليار دينار لمركز المحافظة ومنحت قضاء النصر الذي عدد نفوسه ٩٦٠ ألف نسمة مليار دينار.

وأضاف أن بعض الأضية حصلت على أموال كافية مثل البطحاء وسوق الشيوخ لكن أضية الرفاعي والشطرة والغراف لم تحصل على أموال كافية من الموازنة المحلية. وتابع أن بعض المشاريع الاستراتيجية في هذه الموازنة ستوقف في حال لم توزع الاموال بشكل عادل على جميع الأضية.

وخصص لحافضة ذي قار ٦٣٠ مليار دينار ضمن خطة تنمية الأقاليم وتشكو أضية المحافظة من قلة تنفيذ المشاريع الخدمية خلال الأعوام الماضية.

البصرة

تتجه الشركة العامة للموانئ لإعادة تشغيل خط البصرة دبي الملاحي لنقل المسافرين عازية توقفه حالياً لعزوف الشركات الخاصة عن تنظيم الرحلات البحرية.

وبيّن مدير الشركة التابعة لوزارة النقل الكابتين عمران راضي ان الشركة تعزّم استحداث واعادة تشغيل عدد من الخطوط الملاحية لنقل المسافرين بين العراق وبعض الدول العربية وأولها خط البصرة دبي لاسيما انه كان الاكثر نشاطاً خلال الأعوام الماضية. ونوه بأن العراق يتجه لإبرام اتفاقيات مع عدد من الدول العربية لتفعل قطاع النقل البحري للمسافرين وسيستخدم بواخر حديثة في تنظيم تلك الرحلات مذكراً بوجود خط ملاحى نهري فاعل بمجال نقل المسافرين يربط بين البصرة وعبادان عبر شط العرب والذي تم تشغيله اوأخر العام الماضي. واثاد مدير ميناء ام قصر الشمالي الكابتين عبد الرضا خالد ان شركة الموانئ لم تقرر الغاء رحلات المسافرين.

ديالى

كشفت ناحية بني سعد في محافظة ديالى عن إحالة ٥ مشاريع في الناحية الى التنفيذ بكلفة تجاوزت ٩ مليارات دينار مبيّنة أنها توزعت ضمن قطاعات الطرق والصحي وشبكات المياه. وقال رئيس مجلس الناحية عبد الرسول الحسيني ان الناحية بانتظار استكمال الاجراءات الادارية والقانونية للمباشرة في المشاريع الحالية مبيّنا ان المحافظة تنفذ مشروعات في الناحية بكلفة أكثر من ٥ مليارات وبدأ العمل فيها خلال شهر شباط الماضي. وأضاف ان الناحية قدمت مشاريع ٢٠١٤ للمحافظة بكلفة تجاوزت ٢٠ مليار دينار في شتى القطاعات الحيوية. وفيما يتعلق بالخدمات المقدمة الى الناحية انتقد الحسيني تذبذب التيار الكهربائي وزيادة ساعات القطع اليومي التي قال إنها تصل الى ١٨ ساعة يوميا بسبب مشكلات فنية في شبكة كهرباء الناحية داعياً الى معالجة مشكلات الكهرباء وتجهيز الناحية بالكهرباء وفقاً لجدول التجهيز.

الديوانية

انتقد مسؤولون في حكومة الديوانية عدم اقرار مجلس النواب الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤ وفي حين دعا عدد منهم البرلمانين الى ختام دورتهم بما ينفعون به ابناء الشعب ويتركون أثراً طيباً خلفهم فيما أكد آخرون أن أثاراً سلبية انعكست على الأسواق المحلية تسببت بتدهور الأوضاع الاقتصادية والركود في المحافظة. وقال عضو مجلس محافظة الديوانية علي فوزي الخزاعي إن الحكومات المحلية ومشاريعها المرتبطة بموازنات تنمية الاقاليم تعتمد اعتماداً كلياً على الموازنة الاتحادية غير المقررة والمتنازع عليها تحت قبة البرلمان منذ أشهر مشيراً الى أن أغلب المشاريع أصبحت متوقفة لعدم وجود الأموال التشغيلية لتحويلها بدفع مستحقات المقاولين او الشركات المنفذة لها.

وطالب الخزاعي أعضاء مجلس النواب بوضع الموازنة الاتحادية فوق جميع الاولويات لأنها تضم مشاريع ترتبط بحياة المواطن اليومية لا يمكن تعطيلها او الاستغناء عنها.

فقدان سند

فقد مني سند المحمودية الرقم ٧٠/١ مقاطعة ٧ للسيافية باسم (حمد معيوف جلعوط) فالرجاء من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان صك

فقد الصك المصدق الرقم ٢٠١٢/١١٠٣٢٢٧٦ الصادر من مصرف الرشيد فرع المسبح/٥٥٨ والعائد الى شركة الشاكر للتجارة العامة راجين تسليمه الى المصرف المذكور اعلاه.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من كلية الادارة والاقتصاد - ادارة عامة باسم (تبارك رياض نعيم). يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

تهنئة

الى السباح العراقي البطل حاتم نصرت صبيح بمناسبة عيد ميلاده. (شباب المشتل)

خارج الحدود

الكويت

اعتبر وزير النفط الكويتي علي العمير أن أسعار الخام الحالية عادلة بالرغم من العوامل الجيوسياسية القوية التي تؤثر على المنطقة. وقال العمير على هامش منتدى بترول الخليج الثاني إن هناك عوامل جيوسياسية لا ترتبط فقط بالإنتاج وحده وقدره الدول على الإنتاج لكنها تتأثر بالتغيرات السياسية. وأضاف نحن جميعاً كمصدرين ومستوردين نطرح إلى الاستقرار في الإنتاج والأسعار نطمح أن تكون الأسعار عادلة وهذا ما نراه الآن.

اليابان

بدأت شركة التقليب عن النفط اليابانية جابكس أول إنتاج تجاري للنفط الصخري في مقاطعة أكيكا في شمال اليابان الشهر الجاري. وقالت الشركة في بيان إن الإنتاج اليومي من حقل ايوكاوا للنفط والغاز يبلغ نحو ٢٢٠ برميلا من النفط الصخري. وأضافت أنها ستبدأ الحفر في حقل فوكوميزاوا في أكيكا أيضاً في أواخر مايو. وبلغ إنتاج اليابان من النفط والغاز نحو ٧٧ ألف برميل يوميا من المكافئ النفطي في العام المنتهي في آذار ٢٠١٣ من بينها ٢٥ ألفا و ٤٠٠ برميل من النفط والغاز من جابكس. وزادت احتياجات اليابان من النفط والغاز مع التدرج في إغلاق محطات الطاقة النووية إثر كارثة فوكوشيما قبل ثلاثة أعوام مما اضطر اليابان لإنفاق مليارات الدولارات على استيراد الوقود لتوليد الكهرباء.

ايطاليا

أظهر تقرير اقتصادي أن معدل العجز السنوي في الموازنة العامة الإيطالية واصل تحسنه خلال العام الماضي تحت سقف ٣ في المئة وذكر المعهد الإيطالي للإحصاء في تقريره السنوي أن نسبة العجز في الموازنة العامة في العام ٢٠١٣ انخفضت الى نسبة ٢,٨ في المئة من اجمالي الناتج المحلي بانخفاض بمقدار ٠,١ نقطة مئوية عن مستواه في العام ٢٠١٢. وأوضح أن نسبة العجز الفصلي خلال الربع الأخير من العام الماضي سجلت أدنى مستوياتها الفصلية منذ أكثر من ١٤ عاما حيث هبطت مجدداً الى نسبة ١,١ في المئة من اجمالي الناتج المحلي بما يقل بمقدار ٠,٤ نقطة مئوية عن نسبته في نفس الفصل من ٢٠١٢.



□ بغداد / علي الرسولي

وقال رئيس رابطة المصارف الأهلية عبد العزيز الحسون لـ "المدى"، إن "الضعويات التي وضعتها وزارة المالية والدوائر الحكومية أمام المصارف الأهلية أدت إلى تأخيرها"، مشيراً إلى أن "هذه المصارف في تواصل مستمر مع البنك المركزي حول قرار سحب التراخيص لبعض منها". وأوضح الحسون أن "تسمية المصارف الأهلية ب(المتخلفة) يعد تعبيراً قاسياً"، مؤكداً على أنها "تستخدم أنظمة متطورة جدا تفوقت لها المصارف الحكومية كالاتصالات الخارجية الواسعة والبعض منها يحوي رؤوس أموال كبيرة ونشاطاتها

وافرة". وأوضح أن "مسألة اندماج مصرفين لا يستطيعان إيصال رأس مالهما فوق ٢٥٠مليار دينار نعمل به منذ خمسة سنين ومازلنا ندعو المصارف إلى العمل به"، لافتاً إلى أنه "في حال كان كل مصرف بحوزته ٢٥٠ مليار سينتمكان من إيصال رأس مالهما إلى ٥٠٠مليار دينار وهذا يعد مؤشراً جيداً للرفق بمستوى هذه المصارف". وتابع ان "الاندماج على نوعين إما قصري تجبرهم عليه السلطة النقدية أو تطوعي بالاتفاق فيما بينهم"، مشيراً إلى أن "هناك ٣٢ مصرفاً أهلياً عراقياً و١٦ فرعاً لمصارف عربية وأجنبية، وفي العام الحالي قام البنك المركزي بمنح الإجازات لفروع لمصارف

خارجية فقط". وأكد رئيس رابطة المصارف الأهلية أنه ليس من السهل على البنك سحب تراخيص هذه المصارف التي تشكل جزءاً مهماً في الحياة الاقتصادية للبلد مع انه يعمل تحت إشرافه"، موضحاً وجود "فروقات كبيرة بين المصارف الأهلية والحكومية من جانب النظافة والخدمة التي تقدم للمواطن ومستوى الدقة والسرعة". وطلب الحسون المصارف الحكومية المتمثلة بمصرفي الرشيد والرافدين بضرورة عدم البقاء على حالهما، عازياً السبب إلى "التقييد الذي تقوم به وزارة المالية المالكة لهذين المصرفين ولا نستطيع ان ندير هكذا مصارف كبيرة".



برج بغداد من الداخل



(إسراء علاء) طالبة في كلية التراث قالت لـ "المدى" - مجرد مروري وبشكل يومي من أمام البرج يجعلني أتشوق للعود اليه والنظر الى بغداد من أعلى نقطة موجودة في العاصمة إلا ان الاجراءات الامنية تقف حائلا امام تحقيق أمنيته التي لم اكن قبل العام ٢٠٠٣ افكر بالصعود الى برج بغداد الذي كان يُسمى صدام في العهد السابق، لكونه مخصصا لأولاد الطبقة الحاكمة والمسؤولين ورجال الدولة، كنت وأسرتي الفقيرة نحلم ان يكون لنا في يوم من الايام نصيب لنرى مناطق ومعالم العاصمة بغداد التي كانت حلما ان تشاهد من برج كان يُعد في حينها الاطول في البلاد، لكن بعد العام ٢٠٠٣ وجدناه مهجورا ماركونا لا يُزار ولا يسمح لأحد بالدخول اليه إلا بعد استحصال الموافقات الامنية من الجهات المختصة، وكأننا لم نفعلم ولم يتغير شيء، أتمنى من وزارة الثقافة وهيئة السياحة ووزارة الاتصالات ان تشكل لجنة فيما بينها من اجل التنسيق على ضرورة فتح البرج امام الأسر والعوائل لكوننا نحتاج الى معلم حضاري وسياحي مهم كبرج بغداد".



برج بغداد ..

شاهد الأزمات والصراعات يقف مهجورا بلا زائر

بغداد/ مهتد القاسم

مكانا عاما للجميع من اجل أن تنتظم زيارات دورية اليه ليتأمل الطلبة جميعهم حال وطنهم ومدنهم التي يطمح جيلهم بإعادة إعمارهم ومن المستويات كافة".

الناطق الإعلامي لوزارة الاتصالات العراقية سمير حسون أكد لـ "المدى" ان "برج بغداد ومنذ اكثر من عام دخل عليه الكثير من الأمور والتفاصيل فيما يتعلق بموضوع وقانون الاستثمار وتوقفت جميع الاجراءات الخاصة به، إلا انه مجهز من جميع النواحي فهو يحتوي على ثلاثة مطاعم من ضمنها المطعم الدوار والثابت وغيرها ووجود قاعة للمؤتمرات وتم تأهيل الحدائق المجاورة للبرج وايضا يحتوي على مطابخ عالمية مجهزة تجهيزاً كاملاً، وتطمح في الايام المقبلة ان تتبنى البرج شركات عالمية ورضينة ليتم فتحه امام المواطنين، فنحن والجميع يعلم أعدنا اصلاح البرج بالحلة التي يراها المواطنون ومن اغلب مناطق البلاد بعد أن دمرت العمليات العسكرية ولن يكون خسرنا على أحد او مسؤول كما كان سابقاً، لذا سيفتح ليستقبل كل المواطنين ومن أنحاء البلاد كافة".

عضو لجنة السياحة البرلمانية احمد حبيب دعا من خلال "المدى" الى إلغاء القيود التي توضع امام المواطنين من اجل افساح المجال لمشاهدة ما ترك منذ عام ٢٠٠٣، فلماذا كل هذه الاجراءات حول معلم حضاري موجود هو ملك للمواطنين، ونحن بصفتنا كهية رقابية فإن الاجراءات جلها في الموافقة على فتحه او إغلاقه او جعله معلماً حضارياً او سياحياً تعود الى وزارة السياحة بصفتها الوزارة المعنية بشؤون التراث والمناطق الأثرية فيما اذا أرادت ان تفتح هذا البرج".

عضو لجنة السياحة البرلمانية طلال الزويبي أكد لـ "المدى" نحن مع فتح برج بغداد وغيره من الاماكن المغلقة كونها جميعا عبارة عن قلعة أثرية حضارية لكن السياسات العامة للبلاد لا تصلح لكونها تعمل وكان البلاد عبارة عن كتلة عسكرية، الأمر الذي يتطلب فتح العديد من الاماكن امام الناس سواء في العاصمة بغداد او محافظاتنا من اجل ان تخفف من شدة الضغط المسلط على الناس ونحن قبل ان نمارس السياحة علينا ان نعي ان بغداد بحاجة الى الكثير من الأمور من إعادة إعمار وفتح طرق مغلقة وغيرها من الأمور التي جلها تصب في مصلحة وجود سياحة جميلة وجيدة في البلاد، لذا اننا ارى ان بغداد عبارة عن تحفة فنية وسياحية وأثرية من الضروري ان يكون لأهالي بغداد وغيرهم الاطلاع الكامل على هذه التحفة الفنية الجميلة".

أتمنى ان يكون هناك شيء في العاصمة نفتخر به امام بقية الدول، بهذه الكلمات قال أبو طيبة الياسري سائق أجرة لـ "المدى" انه مع فتح برج بغداد امام حركة المواطنين وحتى الزائرين لكوننا نفتقر الى اماكن قد تكون مقصداً للسياح ومن بلدان العالم كافة، كانت بغداد ايام السبعينات تزهو بكل ما هو جميل وراق يعكس ما يحدث الآن، عجبني على المسؤولين وأصحاب القرار كيف يهتؤون وينامون ليلهم وبغداد تأن من الاحتياج والإعمار والبناء!

أخرى".

مديرة كاظم مديرة مدرسة طالبات من خلال "المدى" الإسراع بفتح البرج امام الجميع به فانه سيكون قبلة للجميع من دون قلق أو خوف".

يقول بلال عادل صاحب محل أجهزة موبايل من خلال "المدى" انا مع تحويل البرج الى بناية خاصة بالشبكات والاتصالات لكونه يعود بالفائدة الكبرى البنا ومن المناطق كافة، لاسيما وانه يقع ضمن منطقة جغرافية مهمة جداً تكاد تكون استراتيجية فنحن مع جعله للاتصالات حتى تكون الشبكات لدينا من أفضل وأجود انواع الشبكات لأننا والكل يعلم اننا نعاني في غالبية الايام من شبكات رديئة تنعدم في ساعات وتأتي في

لأن يكون مكاناً لنا ولهم في حال توفير الاجواء الامنية المشددة التي اذا ما أحاطت به فانه سيكون قبلة للجميع من دون قلق أو خوف".

يقول بلال عادل صاحب محل أجهزة موبايل من خلال "المدى" انا مع تحويل البرج الى بناية خاصة بالشبكات والاتصالات لكونه يعود بالفائدة الكبرى البنا ومن المناطق كافة، لاسيما وانه يقع ضمن منطقة جغرافية مهمة جداً تكاد تكون استراتيجية فنحن مع جعله للاتصالات حتى تكون الشبكات لدينا من أفضل وأجود انواع الشبكات لأننا والكل يعلم اننا نعاني في غالبية الايام من شبكات رديئة تنعدم في ساعات وتأتي في

نمتلك أية بناية يُعتمد عليها لإقامة الوفود والاجانب سوى الفنادق التي لا تخفي على الجميع واذا ما تم فتح البرج فإن الحركة ستكون افضل ووسع مقارنة بما يتوفر حالياً من امكانيات بسيطة وتقنيات قد تقيد عمل الصحفي او الوافد الاجنبي البنا، فبرج بغداد بتجهيزاته الكاملة يصلح



النائب طلال الزويبي



منظر للعاصمة بغداد

ويحدث".

فوزي صالح موظف في إحدى شركات السياحة أكد لـ "المدى" ان فتح البرج يعد طفرة نوعية واقتصادية واجتماعية للبلاد لا تمثل لها بسبب عدم وجود ابنية تناطح السحاب في العاصمة كما في الدول المجاورة، لذا فإن افتتاحه سيشهد تحركاً ونمواً اقتصادياً كبيراً، وكثير من السياح الاجانب الذين كانوا يزورون العاصمة والى الآن يطمحون بأن يكون لهم صور تذكارية ولقطات حضارية من البرج الذي كان مخصصاً لطبقة معينة كانت تحكم آنذاك، فضرورة فتحه في هذه الفترة يعطي للبلاد رونقاً وجمالاً واكثر إنانقة ويعطي صورة لدول العالم المجاورة انبرج بغداد وإن كان لا يقارب بأبراج الدول الأوروبية فإنه سيضي جمالا وإنانقة لعاصمة طالما حلمت بأنه يكون على ارضها معلم واحد يُزار وبكثافة، وبدلا من ان تكون مقاصد العراقيين الى دول مجاورة من اجل الصعود الى ابراج ضخمة فإن الانظار ستلتفت الى فعل المستحيل من اجل تسجيل بصمة لزيارته حتى وان كانت لساعات قليلة".

الصحفي محمد خضير دعا من خلال "المدى" إلى جعل برج بغداد مكاتب وقاعات واستودوهات خاصة بالقنصوات والإذاعات التي تتخذ من اماكن متفرقة في العاصمة ومحافظاتها قاعدة لها، لتكون منطلقاً الى اغلب مناطق العاصمة المحيطة من دون عناء الزحام ويُعد المسافة لاسيما وان البرج يحتل موقعا جيدا يصل وبسهولة تامة الى اماكن حيوية للصحفيين والإعلاميين، بدلا من وجودهم في فنادق معينة.. دول العالم الآن تعمل على بناء ناطحات سحاب لتكون اماكن لأعمال استراتيجية مهمة ذات فائدة عامة وشاملة للبلاد، نحن في العراق لا

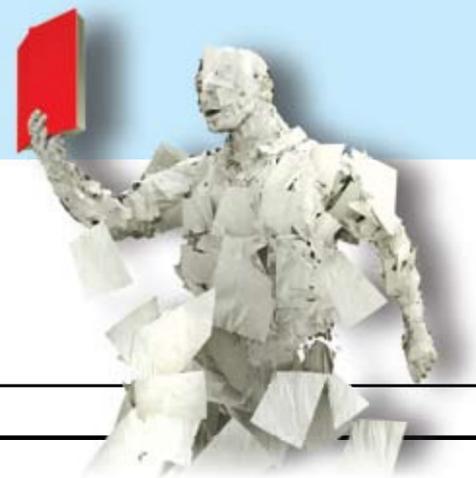
لا يخفى على أحد أن العاصمة بغداد تخفي فيها معالم الحضارة والتألق والابداع التي انجرفت بفعل العديد من العوامل والامور التي حلت بالبلاد بعد عام ٢٠٠٣ امور تمنى العراقيون ان يؤسس لها قاعدة مابعد العام المذكور إلا ان التمني لم يحالف شعبا بالخط كما أراد أغلبهم، فترك اغلب معالم البلاد مهجوراً من دون أي إعمار او تأهيل جعل الجميع يتذمر من الحال الذي وصلت اليه العاصمة ومحافظاتها، التي ما كان يفترض كما وصف اغلب من تحدثنا معهم أن لا تترك معالم مهمة ومرافق حيوية واماكن سياحية معروفة في البلاد لتأكلها الأتربة وتهجرها أرواح كانت تتمنى زيارتها قبل وبعد سنوات الصراع والألم والحربان.

ذو الفقار فيصل موظف حكومي أوضح لـ "المدى" أن فتح برج بغداد يفترض ان يتم بأسرع وقت ممكن لأسباب مهمة منها ان المواطن البسيط لم يعد يحتمل الضغوطات النفسية التي تحدث وبشكل يومي والتي أفرزت عدم وجود اماكن ترفيهية جميلة مؤمنة مائة بالمائة وايضا الرغبة والفضول لمعرفة خفايا برج لم يكن بمقدور أحد حتى النظر عليه لما يحمله من خوف وقلق بسبب سياسات كانت سابقا، نحن نريد ان يكون افتتاح البرج افتتاحا عالميا ينقل على الهواء مباشرة وعلى مدى ايام متواصلة، ليرى العالم اجمع ان العراقيين مازالوا بخير ورفاهية يرغم الظروف الاستثنائية والخيفة التي يعيشها أغلبنا إلا اننا لا نجد بنا ان نستسلم ونجلس في البيوت من غير ان نبني ونعمر، أشجع المطالبات بإعادة فتحه ليكون منارة خير واستقلال لهذا الشعب المظلوم".

أتمنى ان يكون هناك شيء في العاصمة نفتخر به امام بقية الدول، بهذه الكلمات قال أبو طيبة الياسري سائق أجرة لـ "المدى" انه مع فتح برج بغداد امام حركة المواطنين وحتى الزائرين لكوننا نفتقر الى اماكن قد تكون مقصداً للسياح ومن بلدان العالم كافة، كانت بغداد ايام السبعينات تزهو بكل ما هو جميل وراق يعكس ما يحدث الآن، عجبني على المسؤولين وأصحاب القرار كيف يهتؤون وينامون ليلهم وبغداد تأن من الاحتياج والإعمار والبناء!

العديد من الدول المحيطة بنا كانت وقبل فترات قصيرة غير موجودة كما هي الآن، فكيف لنا ان نعود الى الوراء والعالم من حولنا يقطع اشواطاً في التطور والازدهار، الأمر يحتاج الى وقفة حقيقية من قبل اصحاب الشأن والمسؤولين عنه لكي تكثف الجهود وتنسق الاجراءات كافة من اجل إعادة فتحه ليكون شاخصاً على كل ماحدث

أثار العمليات العسكرية عام ٢٠٠٣



معرض أربيل الدولي للكتاب

نويه مين پيشه نڭاي نيوده وه له تي هه ولير بو كتيب

العدد (3053) السنة الحادية عشرة - الاربعاء (9) نيسان 2014

مشاهدات من المعرض



قانون الأحوال الجعفري في جلسة حوارية على هامش معرض أربيل الدولي للكتاب

□ أربيل / دناش عبد الله

نظمت مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون مساء امس الثلاثاء جلسة حوارية حول مشروع القانون الجعفري وحضرتها (المدى)، وذلك على هامش فعاليات معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب، حيث تمت مناقشة القانون المذكور وما يعود به من مساوئ على المجتمع العراقي.



القاضي رحيم العكيلي وفارس نظمي وعماد الخفاجي

الأحوال الجعفري يسري على العراقيين بناءً على طلب المدعي والمدعي عليه، وعبر العكيلي عن اعتقاده ان القانون لم يكن مقصوداً منه سوى المواد الستة الاخيرة منه، مؤكداً ان المقصود من القانون هو عودة سلطة رجل الدين مسيحياً، بناءً على طلبه برراجعة محكمة شرعية جعفرية سيطبق قانون الأحوال الشخصية الجعفري عليه، ثم تم تعديله بعد الانتقادات التي انصارت

من القانون "اني اشير الى عقود مضت من التعامل مع النساء نسجت في آثار جدلاً كبيراً ما زال مستمراً حتى هذه اللحظة وهذه الندوة جزء من الجدل الذي يدور حول هذا القانون، واذن استفدتم خلال الجلسة مجموعة من الأوراق البحثية التي تقدم في هذا المجال".

وقال رئيس هيئة الزاوية السابق القاضي رحيم العكيلي خلال حديثه

والشارك في الحوار الذي ادير من قبل الإعلامي عماد الخفاجي كل من رئيس هيئة الزاوية السابق القاضي رحيم العكيلي والناشطة السياسية والنائبة السابقة بخشان زكنة والحقوقية والنائبة السابقة بيمان عز الدين والاستاذ المتفرس في الشريعة والقانون الدكتور مصطفى إبراهيم زلي والكاتب الدكتور فارس كمال نظمي.

والشارك في الحوار الذي ادير من قبل الإعلامي عماد الخفاجي كل من رئيس هيئة الزاوية السابق القاضي رحيم العكيلي والناشطة السياسية والنائبة السابقة بخشان زكنة والحقوقية والنائبة السابقة بيمان عز الدين والاستاذ المتفرس في الشريعة والقانون الدكتور مصطفى إبراهيم زلي والكاتب الدكتور فارس كمال نظمي.

النسوية ومنظمات المجتمع المدني. ثم قدمت بحثاً حول الزواج في القانون الجعفري الذي وصفته بأنه مخالف تماماً لقانون الأحوال الشخصية العراقية الذي عبر عن الزواج بالحياة المشتركة والمودة.

والمتفرس في الشريعة والقانون الدكتور مصطفى إبراهيم زلي تحدث عن الناحية الفقهية لمشروع القانون الجعفري، وقال ان "هذا القانون مخالف تماماً للشريعة الإسلامية، واذن استفدتم خلال الجلسة مجموعة من الأوراق البحثية التي تقدم في هذا المجال".

ويذكر ان مشروع قانون الأحوال الجعفرية الذي وافق عليه مجلس الوزراء العراقي وتم رفعه الى البرلمان، ووجهت اليه الكثير من الانتقادات من قبل المثقفين والاكاديميين والمواطنين العراقيين، واصفين اياه بالمجحف بحق العراق وشعبه، ويشير مراقبون الى ان تمرير هذا القانون سيعيد العراق الى العصور المظلمة.

الشخصية للناس". مشيراً الى ان القانون الجعفري مخالف للدستور العراقي والقوانين والمعايير الدولية.

من جانبها قالت الناشطة السياسية بخشان زكنة "ان لقوانين الاحوال الشخصية اهمية كبيرة في مجتمعاتنا، وهي ذات حساسية كبيرة جدا الكل يدركها، لانها هي التي تنظم العلاقات بين افراد الاسرة، وهذه العلاقات هي بالاساس مبنية على عدم التكافؤ والتمييز بين افراد الاسرة الواحدة وبالتالي بين افراد المجتمع".

واضافت زكنة ان "هذا النوع من القوانين ومن التمييز يؤدي الى تجريد الانسان من انسانيته وبالتالي تؤدي الى التشتت المجتمعي كما هو الحال في مشروع قانون الاحوال الجعفرية الذي نحن بصدد الحديث عنه".

الاحتفالية بمئوية محمد مكية والمدسة البغدادية في العمارة

□ أربيل / عمر محمود عبدالله تصوير / محمود رؤوف

ضمن نشاطات الدورة التاسعة من معرض أربيل للكتاب القى الدكتور حسين الهنذائي محاضرة عن مئوية المعماري العراقي محمد مكية والمدسة البغدادية وتحديث فيها عن سيرة مكية وإنجازاته والاعمال التي قام بها ومدى استفادة العالم من خبرته في امسية قدم لها الدكتور حيدر سعيد وحضرها عدد كبير من المختصين وزوار المعرض.

واكد الهنذائي ان مكية تعامل مع بغداد كهم جمالي محض بذاته منذ البدء مانحاً اياها موقعا هائلا وحميما فوق العادة في منظورة المعماري، مستشهدا بفقرات من مقالة مكية بعنوان فن العمارة في بغداد ونشرت سنة ١٩٦٨ وقدم فيها عرضا شاملا لتطور فن العمارة في بغداد. وتابع الهنذائي ان مكية استخلص ابرز الخصائص المعمارية التي تميزت بها عمائر المدينة وذلك بالاعتماد على ما سجلته المؤرخون حول معالمها العمرانية بالإضافة الى ما ورد في كتب الادب والرحلات من نصوص وتحريات بلغات عدة.

واضاف الهنذائي انه لم يكن هناك فن للعمارة الإسلامية تتجسد فيه الخصائص الجديدة قد ظهر للوجود قبل ان تتولى بغداد تكوينه وابداعه، مبينا ان المدن الإسلامي في هذه البقعة من العالم اوجد حضارة تولت مسؤولية تمدن سريع نجم عن نشاط حضاري في كافة الميادين.

وتطرق الهنذائي في كلامه الى منحه محمد مكية في العمارة الذي عمل على الاستفادة من الطابع الخاص لمواد البناء الحديثة وقدراتها في رفع قوام التصميم وتكوينه وشكله العام الذي لم يتجاهل قدرات المواد الكونكريتية وتابع ان هذا المنظور اسفر عن توفيق شروط اسلوب جديد لاستعمال المواد الحديثة في العمارة البغدادية والإسلامية عامة كما ضمن مرونة ومميزات أصلية وسهولة في الاستعمال واقتصاد في التكاليف لا يمكن تحقيقه بالاعتماد على اي بديل محلي للمواد المستحذة.



ويشأن فوضى التخطيط الموجودة في الكثير من عواصم العالم فان مكي يرى انها متأثرة من جهل ضارب في مفهوم الكيان التخطيطي وعدم اکتراث الحضاريين انفسهم، مشيراً الى ان عملية التخطيط للمدينة لا تنحصر بمفهوم ضيق يقف عند فتح الشوارع وانشاء الابنية وتهئية الساحات والحدائق.

ويشير الهنذائي الى ان تخطيط المدن هي عملية حضارية معقدة وشاملة تستوجب اظهار خصائص ومقومات المدينة على اسس علمية وفنية في ضوء ادراك وحس مستقبل يتصل بزمان ومكان المجتمع الحضاري. وفي الجوانب الأخرى من حياة مكية يؤكد الهنذائي ان المعماري الكبير تم استقباله في العديد من الدول وتم الاعتماد على خبرته وافكاره في مشاريع متنوعة في انحاء العالم فيما كان العقار الذي يملكه في العاصمة البريطانية لندن هو ملققي ثقافي للعراقيين ومنذى لهم في وقت كان بإمكانه ان يعود عليه بأموال طائلة لو استغلته بشكل تجاري.

يذكر ان الدكتور محمد صالح مكية هو من مواليد بغداد عام ١٩١٤ وفيها اكمل دراسته الأولية ثم انتقل الى بريطانيا حيث درس الهندسة المعمارية في جامعة ليدز التي نال منها البكالوريوس والدبلوم في التصميم المدني وحصل مكية على الدكتوراه من كلية كينغز جامعة كمبرج في بريطانيا ليعود بعدها الى بغداد ويفتتح (شركاء مكية للاستشارات المعمارية والتخطيط).

وضع مكية تصميمات عدة مباني سكنية وتجارية وهو ايضا أحد المؤسسين الأصليين لقسم الهندسة المعمارية في كلية الهندسة بجامعة بغداد في عام ١٩٥٩ وتوسعت اعمال شركة مكية للاستشارات المعمارية وافتتحت لها مكاتب في عدة مدن دول خليجية ومنها البحرين وعمان والكويت وقطر والامارات العربية المتحدة بالإضافة الى بريطانيا.

عرض
قراءات
شعرية

الاربعاء ٩ نيسان

اليوم الثامن

فعاليات معرض
اربيل اليوم

| ادارة الجلسة الأستاذ سريست نبي | الكاتب سعيد برغوثي | الذاكرة الفلسطينية | عرض | اليوم الثامن | الاربعاء ٩ نيسان |
|-----------------------------------|---|---------------------------|-----------------|--------------|------------------|
| قراءات امل الجبوري | شهادة حارث الزهاوي، عبد الحميد الرشودي عزف موسيقى | ١٥٠ سنة على ولادة الزهاوي | قراءات شعرية | اليوم الثامن | الاربعاء ٩ نيسان |

احمد عبد الحسين يروي معاناته

مع العطش والينبوع الذي لا ينتهي

□ أربيل / عمر محمود عبدالله

اعرب الشاعر والصحفي احمد عبد الحسين عن امتنانه وشكره لجميع الشعراء الذين اغنوا كتابه الجديد بالفكرة والتقديم والتصميم مؤكداً انه لا يملك من الكتاب سوى مجموعة اللغات التي ضمها والنصوص الشعرية في حين اكد ان الكتابة بالحزن والام هي اكثر عمقا في الشعر وان حبه لبغداد يمنعه من الابتعاد عنها واجبره على العودة اليها من كندا برغم كل الفروقات الموجودة بين المكانين.

واكد عبد الحسين في جلسة توقيع كتابه (لا العطش ينتهي ولا الينبوع) التي عقدت في معرض أربيل للكتاب وقدمها الكاتب احمد الهاشم وحضرها جمع غفير من الزوار والمهتمين بأن الكتاب عبارة عن لقاءات سابقة ونصوص شعرية وان جمعها في كتاب كان بمشاركة عدد من الأصدقاء الشعراء. واذن استفدتم خلال الجلسة مجموعة من الأوراق البحثية التي تقدم في هذا المجال".

احد الإصدقاء من الشعراء اقترح عليه فكرة الكتاب وقام اخر بجمع النصوص فيما تولى شاعر اخر من الأصدقاء وضع المقدمة والتصميم مما يعني اني لا املك سوى النصوص فقط في هذا الكتاب الذي اجدد بانه معمول بروح ومحبّة وتعاون الأصدقاء. وقرأ عبد الحسين مجموعة من النصوص التي تضمنها الكتاب ومنها زهرة سوداء وعناق المغرب والتؤام وهي جميعا تعبر عن حالة الحزن والام التي يري فيها الشاعر بانها اكثر عمقا وتعبيراً عن الحالة العراقية المستمرة منذ ٥٠ سنة والتي لم تسمح بفتح نافذة للأمل.



معرض أربيل الدولي للكتاب

نويه مين پيشه نڭاي نيوده وه له تي هه ولير بو كتيب

العدد (3053) السنة الحادية عشرة - الأربعاء (9) نيسان 2014

في تجربة القراءة

■ هيلاري مانتيل
■ ترجمة: مصطفى ناصر

مثل هذه الكتب في دواخلنا - التي لا تتشابه بالضرورة مع نصوصها الأصلية - هو الذي يجعلنا نكون الآراء التي نعملها عن الكتب وتشكل جزءاً من شخصيتنا. لا ينبغي علينا توجيه اللوم لأنفسنا على نسيان أي شيء قرأناه. كل إنسان ينسى حتى عظماء المفكرين. ينبغي علينا أن نعزي أنفسنا حتى حينما ننسى فنذكر بان القراءة ما هي إلا عملية نسيان.

إذا وجدنا أنفسنا في وضع نضطر فيه للدخول في نقاش عن كتاب لم نقرأه أو كنا قد نسينا موضوعه، الأنيبيغي أن نشعر بالإسراج؛ كلا، يقول بيارد، أن كل ما نحتاج للقيام به يتمثل في تحديد موقع ذلك الكتاب ضمن السلسلة اللامتناهية التي تربط جميع الكتب إلى بعضها. أن الكلام الذي يقوله النقاد والمدرسون والمتفكرون والأصدقاء عن الكتب يمكن أن يحدد موقع الكتاب في أنفسنا. تكون الآراء التي نتلقاها من هنا وهناك كافية لإبعادنا عن الشعور بأهميتها. من شأن ثلاث أو أربع حقائق تعلمها عن جيمس جويس أن تقودنا إلى بر الأمان في نقاش يدور حول رواية (يوليسيس). نتحقق قراءة النص من خلال تراكم المعلومات والمعاني الشائعة، وهذا الأمر بالضرورة شيء ذاتي يعتمد على وجهات النظر لا يحتاج أن يكون متفقاً مع آراء الآخرين.

مع ذلك يمكن أن يبقى المرء فريسة ذلك الشعور الذي يجرمه من الأمان عندما يتحدث النقاش عن كتاب معين. بما أن بيارد كان أساتداً للأدب فلا بد من أنه واجه مثل تلك المخاطرة أكثر من الكثير منا. ربما يثقت القارئ الجتهده قدرة منهذلة على ممارسة الخداع في هذا المجال. قد يمضي المرء حياته كلها محتتماً بمذلة من الكتب التي لم يقرأها. يتحدث المؤلف عن كل هذا ويصمم منظومة مفيدة، فهو يصف

إذا حاول المرء أن يسجل عناوين الكتب التي قرأها في حياته، سرعان ما يكتشف أن القراءة يمكن أن تنطوي على معنى فضفاض. حينما نقلب صفحات كتاب غير قصصي مثلاً بحثنا عن معلومات تهكم، فهل يعني ذلك أنك قرأت الكتاب؟ هل سبق أن قرأت مجموعة قصص قصيرة فتجاوزت بعض القصص ولم تقرأها؟ إذا التقطت إحدى الروايات المفضلة لديك ففرت فيها على عجل حينما وبدت حينما آخر، وقلبت صفحاتها وتركتها زمناً ربما يطول أو يقصر ثم عدت إليها لتكتلمها، فهل تعتبر نفسك قرأت الرواية؟ وفقاً لأي معيار أو معنى يقال عن المرء أنه قرأ كتاباً يكون قد نسي كل شيء عما يحتويه!

يريدنا، ويرش لنا شخصاً آخر الكتب التي ينبغي لكل منقذ أن يكون قرأها. أحياناً نسمع عن الأتاوليل أو نقرأ كتاباتنا عن كتاب نعتقد باننا قرأناه من قبل؛ هنا يستبدل الاتفاق في الآراء أي مجال لتبني رأي شخصي. أن انحنائنا لكتاب معين وتوقعاتنا بشأن كتاب آخر من شأنه أن يخلق حاجزاً بيننا وبين الكتاب حتى قبل أن نبدأ بالقراءة خارج نطاق ذلك الحجاب من الكتب ربما نقوم بتشييد مكتبة داخل أذهاننا. أن تراكم



المؤسسات وطلبة الدراسات الأكثر إقبالاً على الموسوعات والمعاجم... وحضور لافت للقاموس الإلكتروني



□ أربيل / عمر محمود عبد الله
□ عدسة / محمود رؤوف

الملاحظة

مع التسليم بأن ميبيات القواميس والمعاجم والموسوعات ليست بذات السهولة والكثرة الموجودة مع الكتب الاعتيادية، إلا ان الملاحظة في معرض أربيل للكتاب في دورته الحالية هو وجود جمهور من عامة الزوار يبحثون عن هذه المؤلفات مع الإقرار بأن الجمهور الأوسع لها هم من طلبة الدراسات العالية والمؤسسات بشقيها الحكومي والأهلي والراغبين بتأسيس المكتبات الضخمة والشاملة.

عن قاموس لعدد أكبر من اللغات، مشيراً إلى أنه وجد الكثير من العروض في هذا المجال ويريد التأكيد تماماً لاختيار أحدها. ويشترح الصغار آلية عمل القاموس الإلكتروني التي لا تتجاوز إدخال كلمة البحث وتحديد نوع البحث سواء كان ترجمة إلى لغة معينة أو البحث عن مرادفها في اللغة الأصلية والضغط على إيعاز البحث لتأتي النتيجة بوقت قياسي لا يمكن مقارنته بوقت البحث في القاموس العادي إضافة إلى المكان الصغير الذي يشغله القاموس الإلكتروني إضافة إلى الجدوى الاقتصادية التي توفر عليه شراء عدة قواميس مختلفة، مبيناً أن الفروقات بين هذه المنتجات هي بالحجم أو الجودة التي تتبع بعض الأسماء المشهورة لشركات هي الأولى الداخلة في هذا المجال. ويخلص عبد الله إلى القول بأن زيارته السنوية لمعارض الكتاب تغنيته عن أيام طويلة وجولات متعبة بين المكتبات للبحث عن أشياء يعتبرها البعض قليلة الانتشار وقديمة إلى حد الاندثار حين يسأل عن قواميس ومعاجم وفهارس قديمة ولم تعد الكثير من الدور مهتمة بإعادة طباعتها.

٦٤٠ صفحة يضم عدداً لأشهر الأدباء والمؤلفين العرب وهناك موسوعة (اليهود واليهودية) لعبد الوهاب المسيري و (الموسوعة العلمانية) وهي جميعاً مؤلفات مطلوبة ويقتنيها عامة الجمهور، لافتاً إلى أن الموسوعات لم تستثن حتى جمهور الأطفال والتي تعد (موسوعة بريتانكا) في ١٢ مجلداً هي الأشهر في تعليم وتدريب الأطفال على جميع مهارات وعلوم الحياة. وإلى جانب الموسوعات والمعاجم فإن الدورة الحالية من معرض الكتاب شهدت انتشاراً كبيراً للقواميس الإلكترونية الموجودة منذ سنوات ولكن الإقبال عليها بدأ بالازدياد في السنتين الماضيتين لأنها توفر ميزات مرغوبة جداً وهي السرعة وصغر الحجم وسهولة الاستعمال حيث يشابه القاموس الإلكتروني الكمبيوتر المحمول أو اللوحى ولكنه يكون أصغر ولا يتجاوز حجم الكف بكثير. ويؤكد معلم اللغة العربية برهان الصفار الذي كان قد اقتنى في العام الماضي (قاموس عربي - عربي) الإلكتروني ويحرص على استخدامه بشكل كبير في عمله ومطالعة الشخصية واليوم يبحث

كل ما يخص شؤون وتاريخ وجغرافيا دول الخليج العربي وهناك (موسوعة العنقاء العراقية) و (موسوعة العراق بين احتلالين) لعباسي العزاوي و (موسوعة الفلسفة) لعبد الرحمن بدوي و (موسوعة محكمة الشعب) وتخص القضاء والمحاكم العراقية. وتعد الموسوعة الكبرى لتاريخ ومشاهير الكرد للمؤلف محمد علي الكردي من أضخم الموسوعات وأكثرها طلباً حيث تبلغ حالياً ٨٠ جزءاً وهي مستمرة بالتوسع نتيجة الإضافات المستمرة لها وتضم سرداً لحياة وأعمال الشخصيات الكردية المشهورة من جميع أنحاء العالم. ومع أن الطويل يرى في المؤسسات سواء الحكومية أم الأهلية وطلبة الدراسات العليا هم الجمهور الأكبر والأوسع للموسوعات إلا أن المشرف على دار (الشرق) المصرية احمد سعد يرى أن الفترة الأخيرة ظهر جمهور مقتن للموسوعات وفي ذات الوقت هناك موسوعات مخصصة لعامة الجمهور ومختلف المستويات. ويقول سعد في حديث إلى (المدى) ان قاموس الأدب العربي المؤلف من

وتضم معظم أجنحة وأقسام معرض أربيل للكتاب مساحة مخصصة للموسوعات، إلا أن الدار العربية للموسوعات هي المتخصصة أكثر في هذا المجال ومديرها إسماعيل الطويل الذي يحتاج إلى وقت كبير لتعداد الموسوعات التي يضمها الجناح والتخصصات التي تنوعت بين السياسة والاقتصاد والتاريخ والاجتماع ولم تنته بالرياضة والزراعة إضافة إلى الشخصيات. ويوضح الطويل في حديث إلى (المدى) ان تاريخ الموسوعات والمعاجم يوازي الظهور الأول للكتب وكانت في الغالب شاملة وجامعة، ولكن الجديد في الأمر هو التخصص في الموسوعات الذي بدأ منذ ربع قرن تقريباً حين بدأت بالظهور موسوعات متخصصة بعلم معين أو فرع من هذا العلم، وهو امر يواكب التطور الحاصل في العلوم والتفرعات التي تطرأ عليها نتيجة البحث والدراسة والتجارب المستمرة. وعن العناوين الأكثر طلباً من قبل جمهور القراء يبين الطويل ان (لدليل الخليج العربي) المؤلف من ٢٠ جزءاً ويشمل

الإدارة أشادت بجهود الإذاعة الداخلية وأثنت على جميع العاملين متبضعون ودور نشر يعبرون عن سعادتهم لما تبثه الإذاعة الداخلية لمعرض أربيل الدولي التاسع للكتاب صباحات معرض أربيل لا تخلو من "الصوت الملائكي" فيروز

مبيناً أنها مهمة للناشرين وللزوار وتمتكن من خلال الإذاعة معرفة الأخبار الجديدة والفعاليات المرافقة لمعرض الكتاب من خلال هذه الإذاعة الجميلة". وأضاف، "نستمتع كثيراً عند الاستماع لأغاني السيدة فيروز وصوتها الهادئ والمميز، متمنياً المزيد من الإبداع والتألق لمؤسسة المدى وجميع العاملين فيها". من جهته، قال عاصم الشريف، وهو مسؤول (مكتبة لبنان - ناشرون - المكتبة العربية) ان "الإذاعة الداخلية لمعرض أربيل للكتاب شهدت تطوراً كبيراً في أداؤها من حيث تقديم بعض الأغاني الرائعة للسيدة فيروز، مضيفاً، "من الجميل أن يستمع الإنسان صباحاً إلى صوت فيروز الملائكي مما يؤدي إلى الراحة النفسية والتنشيط الذهني، بالإضافة إلى بثها الإعلانات والتقديمات والترويج للأعمال المرافقة لمعرض الكتاب". وبين الشريف أن "عمل الإخوة المسؤولين عن الإذاعة جيد جداً، ويشكرون عليه، ونقدر جهود إدارة المعرض في هذا المجال".

وحضر إلى الإذاعة لكي يعلن عنها، لكنني لم أفهم لغته، لأنني لا أجيد اللغة الكردية، ولم أفهم سوى جملة واحدة كررها أكثر من مرة وهي (٢٤ كيلو)، ولم أفهم ماذا يقصد بـ ٢٤ كيلو، وكنت أتوقع أن ما في داخل الحقيبة مأكولات، وأضاف، "حين حضرت زميلتي المذيعة التي تجيد اللغتين العربية والكردية عرفت أن حقيبتها تحتوي على مجموعة كتب يبلغ وزنها ٢٤ كيلو غرام، وبعد الإعلان عن فقدان الحقيبة، قام أحد الأشخاص بإحضارها إلى الإذاعة وتم تسليمها إلى صاحبها". وأضاف، "رغم التعب والابتعاد عن الأهل، إلا إنني أعتبر هذه الأيام هي الأجمل في حياتي، وسأستاق إلى أربيل وإلى معرض الكتاب، مبيناً ان "الذي يعرف طبيعة صعوبة عملنا يقدر الإنجاز الذي نقدمه، وأشعر بالارتياح حين أسمع ردود أفعال الناس عن نجاح معرض الكتاب وعمل الإذاعة الداخلية المعرض". بدوره، قال مدير المبيعات للدار الثقافية للنشر في مصر، ان "الإذاعة الداخلية لمعرض الكتاب جميلة جداً وتعمل بمهنية".

التي تقام على هامش المعرض باللغتين العربية والكردية، بالإضافة إلى اختيار الأغاني وبثها". وأضاف، "خصصنا الوقت الصباحي لبث أغاني المطربة فيروز، ولاقت ترحيب الحاضرين وأصحاب دور النشر، وكانت



من أجل ان يظهر المعرض بهذا الشكل المتكامل". وبين عبد الرزاق ان "موظفي مؤسسة المدى بأكلهم يعملون على نجاح المعرض، وان جهوداً كبيرة تبذل لأشخاص يعملون في بغداد وأربيل، ويستحقون كل التقدير".

وفي سياق حديثه عن عمل الإذاعة الداخلية للمعرض، يبين عبد الرزاق ان "الإذاعة تعمل على بث الإعلانات الخاصة بالفعاليات التي تقام على هامش معرض الكتاب، وتنوّه عن الأخبار وتبث فواصل موسيقية وغنائية هادئة، مؤكداً ان "الجهود الذي يبذله الشباب كبير، ويشكرون عليه هم وجميع العاملين في مؤسسة المدى، وأثنى على جميع الجهود التي بذلت من أجل ان يظهر المعرض بهذا الشكل المتكامل". من جانبه، يقول قاسم شواف، وهو المسؤول عن الإذاعة الداخلية لمعرض الكتاب ان "مهنتي الأولى هي الإشراف على الإذاعة الداخلية لمعرض الكتاب وبث الإعلانات والأخبار الخاصة بالفعاليات

□ أربيل / غضنفر لعبي
□ عدسة / محمود رؤوف

عبر متبضعون وأصحاب دور نشر عن سعادتهم لما تبثه الإذاعة الداخلية لمعرض الكتاب من إعلانات تخص الفعاليات والدورات، وموسيقى وأغاني هادئة تبث على مدار وقت المعرض، مشيرين إلى ان الاستماع لـ "صوت فيروز الملائكي" يبعث على الراحة النفسية وينشط الذهن. وفي حين أثنى إدارة المعرض على جهود جميع العاملين بالإضافة إلى موظفي الإذاعة، قال أصحاب دور النشر ان الجهود التي يبذلها العاملون في مؤسسة المدى والإذاعة الداخلية كبيرة وتستحق التقدير. ويقول إيهاب عبد الرزاق، وهو مدير معرض أربيل الدولي للكتاب، في حديث إلى "المدى"، ان "الشباب الذين يعملون في معرض أربيل للكتاب يقومون بجهود كبيرة، وبعضهم يعمل من خلف الكواليس ويؤدون عملهم على أكمل وجه"، مبيناً ان "إدارة المعرض حرصت على تذليل جميع الصعوبات أمام العاملين في المعرض

معرض أربيل الدولي للكتاب

نويه مين پيشه نڭاي نيوده وه له تي هه وه لير بو كتیب

العدد (3053) السنة الحادية عشرة - الاربعاء (9) نيسان 2014

مثقفون وأصحاب دور نشر يجيبون على سؤال لماذا يقتني الجمهور كتب التاريخ؟



□ أربيل / عمر محمود عبد الله
تصوير / محمود رؤوف

تعددت الإجابات ولكن الشغف بكتب التاريخ واحد وقليلة هي المرات التي لا تجد أشخاصاً لا يهتمون بالحوادث الماضية وشخصها، فممنهم من يريد بناء مستقبل أفضل بالاعتماد على تجربة الماضي وآخرون يريدون معرفة حقيقة اللبس الحاصل في عادات الزمان، وفترة تريد ان تعقد مقارنات مستمرة بين أوضاع اليوم وما كانت عليه قبل نصف قرن أو حتى عدة قرون، وآخرون يصورون الرجوع إلى الماضي بأنه هروب من أوضاع خانقة، وجميع هذه الأسباب تصب في صالح نتيجة واحدة ان كتب التاريخ تلقى رواجاً في جميع دورات المعرض ومنها الدورة الحالية لمعرض أربيل .

على اقتناء تلك الكتب ولكن بفارق عن غيرة، فهو لا يأتي وفي ذهنه شخصية واحدة أو مجموعة محددة ينحاز إليها ولكنه يقتني أي كتاب سيرة شخصية ويريد معرفة كل شيء عن الرموز التي ساهمت في صنع التاريخ وشاركت في تغيير مجراه . ويهاجم الجاف بكل قوة الذين يريدون الابتعاد عن الماضي ويرغبون بالتجرد منه بدعوى التحضر والمدنية والرغبة بنبذ التاريخ بكل سلبياته والماسي التي حصلت فيه، مشيراً إلى أن أرقى الشعوب وأكثر الأمم تطوراً تعزز بتاريخها وتعترف بالسلبيات الموجودة فيه، ولكنها لا تسعى إلى تحريفه أو التزوير فيه، لأنه معروف للجميع والعبرة في العمل على تصحيحه والاستفادة منه في بناء حاضر جميل ومستقبل أجمل .

المنطقة وان المشاكل انطلقت منذ أول تدخل عسكري واستلاب للسلطة بواسطتها، مبيناً انه شخصياً يحسن إلى فترة الملكية ويريد اقتناء ومشاهدة كل شيء يتعلق بتلك الفترة واعتبره متنفساً لي من الحقب التي جاءت بعد تلك الفترة . ويرغب الأستاذ أيمن خليل الجاف في تحويل مسار الحديث عن كتب الحوادث التاريخية إلى كتب السيرة الشخصية التي تندرج ضمن قسم الكتب التاريخية ولها جمهورها الواسع والكبير الذي يريدون معرفة كل شيء عن هذه الشخصية سواء كانت محلية أو أجنبية أو دينية أو سياسية أو محافظة أو إصلاحية أو غيرها من كل الاتجاهات والمشارب . ويقول الجاف في درشة مع (المدى) على أبواب الخروج من معرض أربيل انه يحرص

مثل الحروب الأهلية التي حصلت في لبنان والعراق ليست مطلوبة جداً في وقت تسجل كتب المناسبات السعيدة والفترات المزدهرة طلباً عالياً . ويبدو الأستاذ كمال الحمادي أكثر تمسكاً بمبدأ ان الحنين إلى الماضي الجميل هو المحرك الأساسي للطلب على كتب الماضي من اجل عقد المقارنات بين واقع يرى فيه الكثيرون بأنه مأساوي ومجهول النهاية وتشوبه مشاكل التدهور الأمني والتناحر الداخلي والغلاء وضعف النسيج الاجتماعي، وآخرون يؤكدون انه كان أكثر استقراراً وبساطة ورخاء وسجل النسيج الاجتماعي تماسكاً كبيراً وتسامحاً . ويرى الحمادي ان البعض يرون في الزمن الجميل هو في وقت الملكية في معظم دول

معين أو حقبة وقتية خاصة، موضحاً بان الدول والمناطق تختلف في طبيعة الفترات التاريخية التي يتم الإقبال عليها . ويتابع الدعيبي انه في الوقت الذي يكون الطلب على الفترتين الأموية والعباسية في العراق فإن الطلب في دول الخليج هو على مرحلة الدولة العثمانية وكذلك فإن المتغيرات السياسية تلقي بظلالها على طبيعة الحقبة التاريخية المطلوبة وهو ما يحدث بعد ثورات الربيع العربي حيث نرى الطلب تعاضل على كتب تاريخ الفترة الملكية في عموم المنطقة . ويستشهد الدعيبي على كلامه بوجود الطلب على الكتب التاريخية بوشوك نفاذ معظم تلك الكتب في جناحه والتي قال إنها لن يبقى منها نسخة واحدة في نهاية المعرض، فيما يلتفت النظر إلى ان الطلب على الفترات المظلمة

عليها لتحسين مستوى الحياة البشرية والارتقاء بها . ويضيف أمين في حديث إلى (المدى) ان التعرف على التاريخ مطلوب بجميع تفاصيله الحلوة والمررة ويستشهد على ذلك بالطلب والمبيعات التي تحققها (موسوعة الحرب العالمية الأولى والثانية) برغم كل الماسي التي شابته تلك الحربين ومضيفاً في الوقت ذاته بان الجوانب المزدهرة التي تضمها كتب مثل (عظيمة بابل) و (عظيمة آشور) تجعل الطلب عليها أيضاً مرتفعاً . ويؤكد المشرف على جناح (مركز دراسات الوحدة العربية) خالد الدعيبي ان الحقيقة الثابتة لدى معظم دور وشركات النشر ان كتب التاريخ لا تموت ولا تخسر مادياً، لأن الطلب والإقبال عليها غير محدد في زمن

ويشدد مسؤول جناح دار الساقية اللبنانية جبران أبو جودة على ان العودة إلى الماضي ضرورة لا بد منها في تطوير كل العلوم والأبحاث والدراسات وهو ما يقوم به الطلبة والباحثون بمختلف مستوياتهم والذين لا بد لهم من الاستعانة بالماضي وتفصيله لاستكمال بحثهم وإكمالها على الوجه الصحيح، مؤكداً انه لا يمكن الاستغناء بأي شكل من الأشكال عن المصادر التاريخية باختلاف أنواعها ومواضعها . وفي رأي مقارب لما سبق فإن مسؤول قسم دار أرسلان السورية خالد أمين يرى ان الزيارات المستمرة والدورية للتاريخ هي ضرورة لا بد منها لمزيد من الاكتشافات والاختراعات أو حتى تطوير الموجود حالياً، مبيناً ان العلوم جميعها لها جذور وبيدات لا بد من الاطلاع

دور النشر الكردية تشهد إقبالاً كبيراً من قبل زائري معرض أربيل الدولي للكتاب



□ أربيل /المدى

شهدت دور النشر الكردية إقبالا جيدا من قبل رواد الكتاب خلال الأيام الماضية من معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب، فيما أكدت أغلب هذه الدور أنها باعت نسبة كبيرة من نتاجاتها الأدبية والسياسية والقوية .

وعبرت لانا عن شركها لإدارة المعرض على الإدارة والتنظيم والتطور الذي يشهده المعرض كل عام. يذكر أن عددا من دور النشر الكردية المشهورة شاركت في معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب الذي تنظمه مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون في مدينة أربيل . وكان المعرض قد افتتحه رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني في الـ ٢ من نيسان الجاري بحضور العديد من الشخصيات السياسية والثقافية العراقية والعربية.

المهنية والتاريخية كانت الأكثر مبيعا، وحصلت على إعجاب القراء . شركة عالم المعرفة شركة لبنانية تولي اهتماما بطباعة ونشر الكتب اللغوية والمعاجم الكردية. المشرفة على جناح الشركة لانا مجيد قالت :لدينا أكثر من ٥٠ عنوانا شاركنا به في المعرض، وتشمل الكتب الكردية والتاريخ والجغرافية والدين، وهذه هي المرة الرابعة التي تشارك فيها في المعرض، مستدركة " أن الإقبال على الكتب الكردية كان ممتازاً .

الكردية قليلة في المعرض وهي لا تتعدى أصابع اليد، والكتب الكردية قليلة جدا بالنسبة للكتب الأخرى. من جهته يقول شهاب من دار موكريان للنشر أنهم ومنذ اللحظة الأولى لانطلاق معرض أربيل الدولي للكتاب شاركوا فيه وشاركنا هذه السنة بـ ٢٨٥ عنوانا منها جديدة النشر. شهاب أضاف إن الإقبال كان جيدا على مكتبته، مؤكداً أن أكثر المقبلين كانوا من الشباب وطلبة الجامعات، موضحاً ان الكتب

وأضاف إسماعيل إن كتاب "آراء فتح الله غولن حول المسألة الكردية" المترجم إلى اللغة الكردية وكتاب النور الخالد كانت من أكثر كتبه مبيعا في المعرض. دلشاد مصطفى الموظف في قسم النشر التابع لمؤسسة سردم للطباعة والنشر كشف أن مؤسسته شاركت بنحو ٢٥٠ عنوانا وخمس مجلات من نتاجات المؤسسة وإن ٢٥٪ من كتبه بيعت فقط خلال هذه المدة الماضية من المعرض. وأضاف :إن الإقبال على كتبهم كانت ضعيفة، مشيراً إلى ان الدور

مؤسسة كاني عرفان للطباعة والنشر هي إحدى المؤسسات الكردية المشاركة في المعرض وهي تعرض الكتب الكردية بكافة اختصاصاتها. بيلال إسماعيل الموظف في قسم المؤسسة، قال في تصريح لـ "المدى"، " هذه هي المرة الثانية التي تشارك فيها بالمعرض، شاركنا هذه السنة بعدد من العناوين الجديدة، التي لاقت إقبالا من قبل القارئ الكردي، فمؤسستنا باعت ولحد الآن زهاء ٣٠٠٠ آلاف كتاب ."

آسيا سيل للاتصالات توزع خطوط الاتصال مجاناً في معرض أربيل الدولي للكتاب



□ أربيل / دلشاد عبد الله

في المعرض"، مشيراً إلى ان مؤسسة المدى هي مؤسسة راقية وسباقية في مجال الثقافة والمعرفة ونحن في آسيا سيل نلازم المدى في كافة نشاطاتها سواء داخل العراق أو خارجه. وأضاف ان معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب واحد من الأحداث الثقافية المهمة التي يترقب افتتاحها المثقفون والأساتذة في كل أنحاء العراق، ودورة العام متميزة جدا وذلك لإقبال عدد كبير من الجنسيات الأجنبية والعربية، فهو يضم المئات من العناوين المتنوعة التي تشكل اهتمام المثقفين كافة. وكانت مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون قد أعلنت عن مشاركة أكثر من ٢٥٠ دار نشر في معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب، الذي افتتحه رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني في الـ ٢ من نيسان الجاري بمشاركة العديد من السياسيين والمثقفين العراقيين والعرب، ويختتم المعرض فعالياته في الـ ١٢ من نيسان الجاري.

أعلنت شركة آسيا سيل للاتصالات أنها وزعت نحو ٧ آلاف خط على هامش فعاليات معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب. مدير العلاقات العامة لشركة آسيا سيل للاتصالات عمر فالج قال في تصريح لـ "المدى" وزعنا خلال كل يوم من أيام معرض أربيل الدولي التاسع للكتاب ١٠٠٠ خط من خطوط آسيا سيل مجاناً على زائري المعرض، وكان كل خط من هذه الخطوط مرفقة مع هدية رمزية، وإدخال اسم المستلم في مسابقة للفوز بجهاز كومبيوتر لوحي . وتابع فالج "شركة آسيا سيل للاتصالات تدخل كل عام المعرض كراعي لفعالياته، ونحن كشركة آسيا نؤمن ان هذه النشاطات واجب أخلاقي على الشركة كونها تساند الطلبة والمثقفين والأدباء، وعلى هذا الأساس ودعمنا لزائري المعرض جعلت الشركة خطوطها مجاناً

محمد دكروب . . تكامل الرؤية



شاركت قبل أيام في احتفال نظمه الحزب الشيوعي اللبناني في بيروت لذكري المفكر والناقد محمد دكروب، هذه هي المرة الأولى التي أזור فيها بيروت في غياب «محمد إبراهيم دكروب» رغم أنني لم أكن أراه في كل زيارة لكنني كنت أشعر دائماً بحضوره العميق السخي، فأطمئن، وأجدد ثقتي بكل قناعاتنا المشتركة خاصة بعد انهيار المنظومة الاشتراكية وتفكك الاتحاد السوفيتي، وهو الانهيار الذي أصاب أيضاً بعض الأحزاب، وعري التوجهات الانتهازية لدى شخصيات كانت اشتراكية حين كانت الاشتراكية منتصرة ثم قفزت إلى الشاطئ الآخر. بعد السقوط، وأصبح البعض أكثر ملكية من الملك، وأخذ البعض الآخر ينظر للبيرالية الجديدة متفوقاً على أوام الليبراليين الأوائل وهو الوصف الذي استخدمه محمد إبراهيم دكروب.

□ فريدة النقاش

صوراً شتى ويبقى أساساً لكل تقدم. ويوسعنا أن نتنتع في كل ما كتبه «دكروب»، مفهوم الصيرورة ك مفهوم مركزي، وهو ميثوث في سيرته هو نفسه حين قهر الفكر وقسوة الحياة. وفي وعيه الثابت بهذه الصيرورة لم يتعال أبداً على الوعي الجيني لدى العمال اللبنانيين، بل وضعه في سياق متفخراً به، وقرأ البدايات في زمنها رابطاً بينها وبين كل تقدم لاحق، تماماً مثلما احتل هو مكانه تحت الشمس فاعلمنا من الفكر والوعي والمعرفة ورعاية الرفاق.

يحرر تكامل الرؤية لديه تجربة كتابة تاريخ الحزب في كتابه الأساسي "جنود السنديانة الحمراء" من مجرد تجميع وثائق ووقائع وتكريرات ليصبح موضوع معرفة أي اكتشاف الجديد في قلب القديم (وهو يدخل في إطار التخصص والتحليل وقراءة الوقائع قراءة جديدة معاصرة، وعلمية تقضي إلى استخلاص قوانين حركة تطور الحزب، ارتباطاً بقوانين حركة تطور البلاد وحركة الصراع الداخلي والكوني العام.. ولا يصير تاريخ الحزب موضوع معرفة، إلا عندما يتحرر فكر الحزب من الركود إلى البديهييات المتعارف عليها، وإلا إذا تحرر فكر الحزب من تلك النزعات الغربية على العلم... وتلك هي الأسس المنهجية التي بنى عليها «دكروب» صرحه الفكري.

وحيث يعيد «دكروب» النظر في بعض الوثائق البرنامجية العائدة لعامي ١٩٣٠ - ١٩٣١ يرى أنها تشكل حلقة أساسية، ومهمة في تاريخ الفكر الماركسي عندما بقدر ما تحمل أول رؤية علمية ماركسية- وإن كانت أولية- للقضية القومية في البلاد العربية، كقضية تحرر من الامبريالية، ووحدة قومية أساسها اتحاد عمال الإمبريالية العربية. وهنا يضع «دكروب» يده على ما أسماه بالأرض المشتركة بين الفكر القومي العربي والفكر الماركسي العربي الذي رغم اشتراكه مع الفكر القومي في الدفاع عن الوحدة القومية كضرورة لوعي في هذه الوحدة أعطى لهذه الوحدة مضمونا

طبقياً يكشف عن العجز التاريخي للبرجوازية في قيادة حركة التحرر نحو هذا الهدف.. أي الوحدة القومية لأنها تخشى دائماً من انطلاق الجماهير. الانطلاق دائماً من الواقع إلى التنظير هو أيضا سمة أساسية في إنتاج «دكروب» حتى وهو يمارس النقد الأدبي أو النقد الثقافي إذ رأى دائماً أن الممارسة هي عنوان الحقيقة.

وأكسبته هذه الألية ، أي الانطلاق من الواقع التي استخدمها من عمق تفهمه للجدل والمادية التاريخية ، قدرة فذة على استنباط المعنى والمغزى من إعادة تركيب الوقائع، ووضع التفاصيل الدالة في سياق متأثر أيضاً بالسينما ومستخدماً ما اسماه مونتاغ الوقائع. ولم تكن مصادفة أنه أعطى لأحد كتبه عنوان رؤى مستقبلية، في فكر النهضة والتقدم والعدالة الاجتماعية ورد رداً شاملاً موضوعياً ومتكاملاً على سؤال من أفضل مشروع النهضة، وكان رده المبدئي أن العامل الاجتماعي لهذا المشروع والمؤهل لمواصلته كان منغياً لا الساحة الأ وهي الطبقات الشعبية وجموع الكادحين. وانتقد دكروب ما سماه بنفسي الأحكام الحماسية عندما ظن بعض الماركسيين العرب أنهم سوف يخترعون الكهرباء من جديد فألغوا وأدرجوا في خانة القديم كل إنجاز غير ماركسي وشطبوا عليه واستخفوا به. ورغم انتقاده لهذه الأحكام المتسرعة فإنه لا يتنصل منها بل ويتحدث عنها بضمير الجمع قائلاً

«إن ذلك حدث أيام قديمي الأحكام الحماسية المتسرعة القاطعة في صوفنا»، إنها المنظومة التي ينتمي إليها بكل جوارحه بعقله وقلبه ، وبإسهاماتها الباهرة وإخفاقاتها المحزنة. وبعد أن عدت لقراءة أعمال «دكروب»، شعرت أنه تعرض لنظم فاحش في مصر لأنه لم يلق ما هو جدير به من اهتمام من أوساط مثقفها، وبدا أن هؤلاء المثقفين يشعرون بالانتكاف الذاتي بما ينتجون أو تنتجه بلادهم وهو موقف يحتاج إلى إعادة نظر. فلنكرم «دكروب» حتى ولو بعد موته.

بارزاني و عرفات

□ غسان شربل



اللقاء الأول مع الخميني بعد انتصار الثورة، وذلك عبر القيادي الفلسطيني الراحل هاني الحسن. نشأت علاقة بين بارزاني وقيادة الثورة الإيرانية، لكنه لم يتحول رجل إيران في كردستان. لم يكن هذا طبعه، ولم تكن تلك مصلحته.

أعجبتني قدرة عرفات على توزيع باسبورات تخص دولاً أخرى. قلتُ أنهيتُ أَيْدُ. سألتُ بارزاني: «هل حصلتم على أسلحة من عرفات»، وجاء الجواب: «نعم ولكن بكمية قليلة وهي عبارة عن رشاشات كلانديكوف قفنا بنهريها عن طريق حدودنا مع سوريا».

في النصف الثاني من الثمانينات سيقوم ياسر عرفات بدور مشابه على مسرح آخر، وهذه المرة ثاراً من نظام حافظ الأسد. سَهَل لـ القوات اللبنانية، بزعامة الدكتور سمير جعجع فتح باب الحوار مع بغداد التي لم تَبْخُل أيضاً بمساعداتها العسكرية على الجنرال ميشال عون.

عبر اتفاق أوسلو ١٩٩٣ جاول ياسر عرفات أن يؤسس إقليماً فلسطينياً على بعض أرض فلسطين. كان يبحث عن تراب فلسطيني يستطيع أن يرفع عليه علم فلسطين ويستقبل ضيوفه على وقع التشنيد الفلسطيني. حال افتقار الجانب الأميركي الى الزاخرة دون التنفيذ الكامل لما اتفق عليه. يحاول الرئيس محمود عباس ترميم الإقليم، على أمل الوصول ذات يوم إلى حل الدولتين.

مسعود بارزاني خدمه الحظ أكثر. كان غزو العراق الكويت أشبه بعملية انتحارية نفذها جيش صدام. ستأتي الفرصة الذهبية مع قرار أميركا إطاحة نظام صدام. تصرّف جلال طالباني ومسعود بارزاني ببراعة. وافقت الأطراف الشيعة المتشوقة لإطاحة صدام على مشروع العراق الفيدرالي. هكذا وُلِد إقليم كردستان العراق من رحم الدستور الجديد للعراق الجديد. استوقفتني قول بارزاني إن الشعوب استيقظت ولم تُعد تقبل الظلم اللاحق لجماعات أو أفراد. استوقفتني أيضاً قوله إن الخرائط التي اصطنعت غداة الحرب العالمية الأولى مهتدة بالانفجار، ما لم تعتنق الدول المعنية مبادئ المشاركة والإعتراف بالأخر. الشرق الأوسط خزان هائل من الظلم للجماعات والأفراد. إننا في بدايات زمن التفكك. وثمة من يعتقد بأن الهاربين من قبضة الظلم قد يقعون في قبضة الظلام الأخرين.

■ عن صحيفة الحياة اللندنية

ليسارد در دفاعاً عن «القائمة»



بالنظام الانتخابي الفردي أو القائمة أو الجمع بأية نسبة بينهما، والقياس على نظام القائمة الذي طبق في انتخابات ١٩٨٤ ثم في انتخابات ١٩٨٧ وحكم بعدم الدستورية في المرتين، قياس خاطئ، فدستور ٢٠١٤ يختلف عن دستور ١٩٧١، ونظام القائمة الذي اعتمد عام ١٩٨٤ وعام ١٩٨٧ كان نظاماً ملغاً لا علاقة له بنظام القائمة النسبية كما عرفته النظم الانتخابية في دول العالم الديمقراطي، ويحل بمبدأ المساواة حيث ميز الأقلية المنتمية للأحزاب السياسية عن الأغلبية غير المنتمية.

ويقودنا ذلك للحظ الآخر الذي وقع فيه أساتذة القانون الدستوري، وهو الادعاء بأن النظام المقترح من الأحزاب يخل بمبدأ المساواة بين المواطنين في عملية الترشيح، ويلزم الأفراد بالانضمام للأحزاب:

فالاقتراح يقوم على نظام القائمة النسبية غير المشروطة والمنقوصة، مع حرية تكوين القوائم، وحق كل حزب أو مجموعة أحزاب أو مجموعة أفراد (مستقلين عن الأحزاب) أن فرد واحد أو مستقّلين فقط. أن يشكل قائمة تخوض الانتخابات، دون أن يكون ملزماً بأن تكون القائمة مكتملة أو أن يرشح في كل الدوائر أو أن تقتصر القائمة على أعضاء الحزب، بل يمكن أن تضم ائتلافاً بين أحزاب، أو أحزاب ومستقلين، أو مستقّلين فقط.

والأمر بالنسبة للادعاء بأن نظام القائمة سيؤدي لعودة نظام الإخوان. فإمكانية فوز مرشحي الإخوان في الانتخابات القائمة، يتجاهل الضربات الأمنية والسياسية التي أضغفتهم وحولتهم من تنظيم سياسي إلى عصابة إرهابية، تكاد تغيب عن العمل السياسي.

نفس الأمر بالنسبة للادعاء بأن نظام القائمة سيؤدي لعودة نظام الإخوان. فإمكانية فوز مرشحي الإخوان في الانتخابات القائمة، يتجاهل الضربات الأمنية والسياسية التي أضغفتهم وحولتهم من تنظيم سياسي إلى عصابة إرهابية، تكاد تغيب عن العمل السياسي.

□ حسين عبد الرزاق

جاء أول رد فعل لمنكرة الأحزاب للرئيس المصري عدلي منصور والتي طالبت بإصدار قانون انتخابات مجلس النواب على أساس نظام القائمة النسبية غير المشروطة والمنقوصة مع حرية تشكيل القوائم، من خلال عدد من أساتذة القانون بالجامعات غير المنتمين للأحزاب السياسية.

وقد اعترضوا جميعاً على نظام القائمة النسبية المقترح في منكرة الأحزاب، وأسوسوا اعتراضهم على مجموعة من الأسباب، أهمها:

× عدم دستورية نظام القائمة النسبية. × منكرة الأحزاب تلزم الأفراد بالانضمام للأحزاب، وتخل بمبدأ المساواة في عملية الترشيح للانتخابات البرلمانية المقبلة. × نظام القائمة هو الذي جلب للشعب أشخاصاً مجهولين لا يعرفهم الناخبون فضلاً عن كونهم ليسوا أكفاء على الإطلاق. × النظام الفردي هو الأنسب لتحقيق فكرة الاستقرار.

× نظام القوائم هو النظام الذي سيعود بالدولة لنظامي الإخوان والحزب الوطني. ويبدو أن أساتذة القانون بالجامعات لم يقرأوا نص المنكرة، ولم يراجعوا بدقة مواد الدستور (دستور ٢٠١٤). فالقول بعدم الدستورية يحضه نص المادة (١٠٢) من الدستور، فالفقرة الثالثة من هذه المادة تعطي الشارع الحق في تحديد «نظام الانتخاب» وتقول بوضوح «... ويجوز الأخذ

حول منابع الإرهاب في العراق

□ غالب الشابتدر



النجيفي ان يطرح مظلومية (السنة العرب) - كما يتصور - بلغة طائفية وليس بلغة وطنية ، إنما يساهم في خلق بيئة متأججة بكل عوامل العنف والعدوان المضاد ، هل عدم التعبير عن هذه المظلومية المذمعة تناقض كل وسائل التعبير الشفافة ليطرح مشروع العصيان المدني ؟ أليست هي المعامل الموضوعي لشعار (الدم بالدم)؟

إذا كان هذا منطق قادة القرار السياسي في العراق ، كيف عندئذ لا يكون العراق بيئة صالحة لنمو كل النزعات الإرهابية ، بل يتحول الى بيئة تغذي الإرهاب في كل مكان من الوطن العربي والإسلامي ، لان العراق هو حقا قلب العالم العربي والإسلامي .

إن هؤلاء القادة يهتفون ويطالبون بتجفيف منابع الإرهاب في العراق ، فيما هم يثيرون كل دفائن النفس الأثارة بالسوء ، بما في ذلك نزعات الثأر والانتقام والتشفي ، إن لها لغة الشيطان المختفي في أعماق اللاشعور .

تجفيف منابع الإرهاب يبدأ من خطاب المسؤولين ، من لغة حجاجهم ، من طبيعة مطالبهم غير المغعولة في كثير من الأحيان ، من شروطهم التعجيزية المتبادلة ، من زعيق سيارا تهم المنجدة بالسلاح ليل نهار في شوارع بغداد ، من الأجسام الخفيفة التي أحاطوا بها أنفسهم ، شاهرين سلاحهم بوجود الناس .

هناك منابع إرهاب ليست معقدة ، أبداً ، ومن هذه المنابع كما قلت ، خطاب صناع القرار السياسي .

الدفاع عن مجرمين أثبت القضاء تورطهم بأعمال فساد ورشوة وقتل واغتصاب هو منبع غير عادي لنشر ثقافة الإرهاب ، لرفع الغطاء عن عدم شرعية الإرهاب ، وتقديم صك البراءة مقدما للقتلة والراشيين .

تصريحات المسؤولين الكبار عندما تتسبب في فوضى اجتماعية ، في فوضى دستورية ، في فوضى خبرية ، مثل هذه الفوضى التي تتخض عن هذا الخلط والارتباك في تصريحات المسؤولين ، في خطابهم السياسي ، في حجاجهم البرماني ، يخلق مناخا خصبا لتوليد فكر إرهابي ، ويشجع الإرهابيين على استغلاله اإبضع استغلال لتسييد أفكارهم الإرهابية الجهنمية .

إن حصر منابع الإرهاب بالمال والمال وحده ، وإغفال دور المسؤولين الكبار ، من جهة تصريحاتهم ، وخطبهم ، وشروطهم التعجيزية المتبادلة، وتهديدهم المتكررة ، إنما يعد إغفال وربما مقصود لاهم وأخطر منبع من منابع الإرهاب في العراق الجريح .

كلام طويل عريض بشأن تجفيف منابع الإرهاب في العراق الجريح ، الإرهاب هنا أقصد به "العنف" ، عنف ضد الآخر ، عنف ربما متبادل وربما من طرف واحد ، ألياته القوة الغاشمة وعصايف القوة الغاشمة كثيرة ، لا يمكن حصرها بعدد أو نوع أو هوية ، وطالما أقرأ في خصوص تشخيص منابع الإرهاب لدى كثير من المحللين السياسيين والأمنيين ، حيث تحضر في كثير من هذه القراءات وبطريقة تعسفية في المال (منابع) ، الأمر الذي يسهم في إرباك أية عملية جادة لمحاربة ومكافحة الإرهاب ، إن إشعال النار في متجر كبير من قبل إرهابي لا يحتاج إلى مال ، وتصنيع قبيلة صغيرة لاستهداف سيارة مسؤول حكومي كبير . لا سمح الله ولا قدر . لا يحتاج إلى مال ، وحتى تخفيف سيارة لتفجيرها في عزاء حسيني أو حفلة نرباشة صوفية قد لا يحتاج إلى مال كثير ، وان إحداث ثغرات في السدود المائية للتسبب في غرق منطقة معينة لا يحتاج إلى كثير من المال أيضا ، بوعليه ، ان حصر منابع الإرهاب بالمال ، والمال وحده تسطيح للمشكلة ، وجنائة على الفكر الذي يعمل على محاربة الإرهاب وحده .

شخصيا أرى ان العنوان بحد ذاته خطأ ، لا يمكن ، بل ان من العسير جدا تجفيف منابع الإرهاب في العراق ، سواء انحصر بالمال او اتسع لأكثر من هذه الفكرة اللبينة ، تجفيف منابع الإرهاب آمنة خيالية ، أرى ان العنوان الصحيح هو : (تجفيف منابع الإرهاب إلى أقصى حد ممكن)، نعم ، العاقل يفكر بتجفيف هذه المنابع ، وليس تجفيفها ، ربما بعض القراء يتصورون ان تحديد المهمة بدقة لا يؤخر كثيرا ، ولا يقدم كثيرا ، وفي عقيدتي ان تحديد المهمة بدقة يعكس حتى على مديات وامكانات التخطيط ، سواء على المستوى الستراتيجي او التكتيكي بما في ذلك أليات العمل والتنفيذ .

خطب المسؤولين الكبار ، هذه الخطب التي كثيرا ما تتعرض لفضايا تمس العقائد والتاريخ والأديان تشكل لخطر منابع الإرهاب ، ولذلك أكاد أجروُ وأقول : أن الإرهاب في بعض الأحيان صناعة المسؤولين عن القرار السياسي أكثر من كونه صناعة عقول دينية منتشدة وعقول قومية ثشوفينية ، لقد كان ماوتسي تونغ رائعا عندما قال : (ربما شرارة تحرق سهلا) ، فهل الشرارة الأكلمة؟ وهل كلمة المنحون السياسي ، صانع القرار السياسي إلا نموذجا حيا فيما نحن نتكلم فيه وعنه؟ لقد أشعلت كلمة هتلرية النار في أوروبا ، جاءت كلمة هتلر المجنونة لتحكم كل أوروبا ، لتتحكم كل ما تملكه أوروبا من خير ، من بركة ، من نور ، وعندما يتقصد الأستاذ أسامة

صحافة عالمية international Press

هل توقف الصندوق الأسود للطائرة الماليزية المفقودة عن العمل؟

□ سيدني / دب-أ ف ب

ستتوجه عمليات البحث عن الطائرة الماليزية المفقودة منذ شهر تماما في المحيط الهندي إلى الأعماق من خلال إرسال غواصة يتم التحكم بها عن بعد إلى القطع الذي رصدت فيه إشارات، لكن بعد أيام من الآن.

وقال القائد السابق للقوات المسلحة الأسترالية الذي يقود عمليات البحث عن الطائرة الماليزية المفقودة أنغوس هيوستن إن فريق البحث يحتاج إلى استقبال ذبذبات إلكترونية جديدة صادرة عن أجهزة تسجيل الطائرة الماليزية المتكوية، حتى يمكن تحديد المنطقة التي يوجد بها حطام الطائرة بشكل أفضل.

وأضاف هيوستن في تصريح لمحطة «إيه بي سي» التلفزيونية الأسترالية إنه تم وقف عملية البحث واسعة النطاق إلى أن يتم استئناف استقبال الذبذبات. وأوضح: «كنتيجة لذلك ربما يكون الصندوق الأسود على وشك أن يفقد قدرته على إرسال الذبذبات، أو أن يكون قد توقف بالفعل.»

وأضاف: «من المرجح أن يكون ما نبحث عنه عند استئناف البحث ليس الجهاز الرئيسي لرصد إشارات الطوارئ ولكن أيضا جهاز بيانات قمر القيادة.»

وأوضح هيوستن وهو طيار سابق أن «ما نبحث عنه هو الحطام، حقل حطام الطائرة كما قد يقول البعض». وعلى الرغم من الطقس الجيد الذي يساعد على عمليات البحث إلا أن هيوستن حذر من التعقيدات الهائلة التي تواجه البحث عن الحطام. وقال أنغوس هيوستن إنه لم يعد هناك الكثير من الأمل في العثور على قطعة عاتمة من حطام الطائرة. الإشارات الصوتية الصادرة من أعماق المحيط وتم رصدها في الأيام الأخيرة من قبل السفينة الأسترالية أوغن شيلد هي أفضل فرضية حاليا. وهي مطابقة للأمواج فوق الصوتية التي يبثها الصندوق الأسود.

وقالت أستراليا أمس (الإنشين) إن رصد هذه الإشارات قد يكون منطوقا في عمليات البحث. وصرح هيوستن من جهة أمس أن رصد إشارات تصدر من أعماق المحيط يدل على أن المحققين باتوا «قريبين جدا من المكان الذي يجب أن يكونوا فيه». وسيتم إرسال الغواصة «بلوفين-٢١» التي يتم التحكم بها عن بعد إلى أعماق المحيط ولكن ليس قبل أيام إذ إن السلطات تأمل في تحديد منطقة البحث بشكل أدق.

وقال القائد السابق للجيش الأسترالي «علينا الاستمرار في رصد الإشارات لأيام عديدة إلى أن نكون متأكدين من أن البطاريات فرغت» ولا يمكننا التعلق بال إشارة. وأضاف هيوستن «نحتاج إلى بث إضافي لنحدد منطقة البحث بشكل أفضل». وفي تطور جديد لعمليات البحث سيتم استخدام الغواصة «بلوفين-٢١» التي تشبه الطوربيد،



إذ يبلغ طولها ٤,٩٣ أمتار وهي مزودة جهازا للالتقاط الأصوات في المياه (سونار). ويستخدم هذا الروبوت في عمليات البحث وانتقال حطام السفن في عملي الأثر والمحيطات، وفي كشف الأنغام البحرية.

وإذا التقط السونار إشارة، ستسحب «بلوفين-٢١» إلى السطح لتزويدها بكاميرا وإعادتها إلى الأعماق. إذ لا يمكنها أن تحمل كاميرا وجهازا لكشف الأصوات معا.

وقال أنغوس: «إنها عملية طويلة جداً وبالغ الصعوبة وخصوصا عندما يتم البحث في أعماق المحيط». وأضاف: «سنقوم بإرسال الغواصة مرة بعد الأخرى إلى أن نرصد شيئا غير عادي في عمق المحيط. وتزن الغواصة حوالي ٧٥٠ كغ ويمكن أن تبقى في المياه ٢٠ ساعة لكن لا يمكنها العمل على عمق يتجاوز ٤٥٠٠ متر في المياه على الأكثر. وهو العمق الذي جاءت منه الإشارات التي رصدت. وعلق هيوستن على ذلك قائلا: «لا يمكنها الذهاب إلى أعماق من ذلك. نحن في أقصى الحدود.»

وتجري عمليات البحث على سطح المحيط على بعد حوالي ألفي كيلومتر عن السواحل الغربية لأستراليا على طول المسار المفترض للطائرة في قوس يمتد من الشمال إلى الجنوب. ولم تسفر عمليات البحث عن أي نتيجة حتى الآن. وفي حال تأكدت فرضية الإشارات الصادرة عن الصندوق الأسود، فسينسلك ذلك تقدما كبيرا

بينما يفترض أن يتوقف الصندوقان الأسودان عن بث أي إشارات نهائية بعد ثلاثين يوما من غرقهما.

ويقوم أسطول بحري وجوي دولي منذ أسابيع بالبحث في المحيط الهندي عن حطام أو الصندوقين الأسودين لطائرة البوينغ ٧٧٧ التابعة للخطوط الجوية الماليزية التي اختفت عن شاشات الرادار في الثامن من آذار (مارس) وعلى متنها ٢٣٩ راكبا. فيما تجوب حاليا ثلاث سفن فقط في المنطقة للتخفيف من الضجيج الذي قد يؤثر على النقاط الإشارات. ورصدت السفينة الصينية «هايشون ٥١ السبت» إشارة، استمرت تسعين ثانية في جنوب المحيط الهندي. وقالت وكالة أنباء الصين الجديدة إن الإشارة رصدت بترد ٣٧.٥ كيلومتر في الثانية، وهو مطابق لتردد الإشارات الصادرة عن الصناديق السوداء.

ووصلت السفينة البريطانية «إتش إم إس إيكو» إلى المكان لمساعدتها بينما تتركز السفينة الأسترالية أوغن شيلد، المزودة بمسابر أميركي على بعد ٣٠٠ ميل شمالا.

لكن الوقت يضيق إذ إن أجهزة التسجيل يمكن أن تستمر في العمل لثلاثين يوما منذ يوم بدء تشغيلها لذلك يمكن للصندوقين الأسودين للرحلة إم إنش ٣٧٠ أن يتوقفا نهائيا في وقت قريب بما أنها مفقودة منذ ٣١ يوما.

فيما تكررت وكالة الأنباء الصينية الجديدة

(شينخوا) أن القائم بأعمال رئيس الوزراء الأسترالي واين تروس، صرح اليوم (الثلاثاء) بأنه في ظل التطور المشجع الذي شهدته عملية البحث عن رحلة الخطوط الجوية الماليزية المفقودة «إم إنش ٣٧٠»، على مدار اليومين الماضيين، فإنه يأمل في تحقيق نتيجة إيجابية بناء على العمل السابق. وقال تروس للصحفيين في سيدني «سوف يكون هناك عدد كبير من الطائرات والسفن المشاركة في عملية البحث. الأحوال الجوية جيدة إلى حد ما، ولذا دعوني أتضمن أن نتمكن من البناء على العمل الذي تم على مدار اليومين الماضيين من أجل الوقوف بشكل أفضل على ما حدث في اللحظات الأخيرة للرحلة.»

وفيما يتعلق بالعمم الافتراضي لبطاريات الصندوق الأسود للطائرة، قال تروس «إن هناك حالات تتجاوز فيها البطاريات عمرها الافتراضي بأسابيع كثيرة»، مضيفا «نأمل أن تكون هذه هي الحال في هذا الموقف.»

وقام أقرباء الركاب الصينيين ١٥٣٢ بتجمع أشعلوا خلاله شموعا، بمناسبة مرور شهر على اختفاء الطائرة. وكانت الطائرة التابعة للخطوط الجوية الماليزية اختفت عن شاشات الرادار في الثامن من آذار (مارس) وعلى متنها ٢٣٩ راكبا. وأعلنت ماليزيا رسميا في ٢٥ آذار (مارس) أنها سقطت في جنوب المحيط الهندي.

التايمز:

سوريا قد تواجه عشرة أعوام من الحرب الطاحنة

توقعت الصحيفة أن تواجه سوريا عشرة أعوام أخرى من الحرب الطاحنة، مع توطيد الرئيس بشار الأسد وجوده وحكمه في مواجهة قوات التمرد الساعية لإسقاط النظام منذ مارس ٢٠١١. وتقول الصحيفة في تقريرها، أمس الثلاثاء، إن الرئيس الأسد أمن بقاءه في سوريا، ولكن القوى الإقليمية تتوقع انزلاق البلاد إلى عقد من الحرب الأهلية التي تشبه الحرب التي شهدتها الجارة لبنان في ثمانينيات القرن الماضي.

ومع تعزيز القوات الحكومية السورية سيطرتها على وسط البلاد وتشردم المعارضة، يقول زعيم حزب الله، حليف إيران في المنطقة، إن النظام آمن. وقال حسن نصر الله: «في تقديري انتهت مرحلة الإطاحة بالنظام والإطاحة بالدولة»، وأضاف أن ذلك يرجع إلى الدعم المقدم من الآلاف من مقاتلي حزب الله الذين انضموا إلى القوات الحكومية السورية. ووفق مقتطفات نقلها موقع «هيئة الإذاعة البريطانية» عن الصحيفة فإن تقييم نصر الله للموقف في سوريا يتوافق مع الكثير من جيران سوريا الذين أبدوا المزيد من التشكك في انتهاء الأزمة الدائرة في سوريا منذ ثلاثة أعوام بالإطاحة بالأسد. وتنتقل الصحيفة عن أمون سويرين الرئيس السابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد» قوله إنه لا يمكنه الآن أن يتخبا بالإطاحة بالأسد دون تدخل غربي على نفس نطاق ذلك الذي حدث في ليبيا للإطاحة بالقدافي.. وقال مصدر مسؤول في الحكومة البريطانية للتايمز إنه يتوقع عشرة أعوام من عدم الاستقرار، كما حدث في لبنان في ثمانينيات القرن الماضي. ويقول التقرير إن الانتفاضة ضد الأسد تلقت ضربة جديدة بسبب الاقتتال بين جماعات المعارضة الإسلامية المسلحة، وأعطى هذا الفرصة للقوات الحكومية لاسترداد المناطق التي تسيطر عليها المعارضة المسلحة.. وما زالت مناطق كبيرة من شمال سوريا واقعة تحت سيطرة المعارضة، مما يعني أن البلاد مقسمة إلى شقين أو ثلاثة.

كريستيان ساينس مونيتور:

ترشح ثقة الأتراك بالانتخابات بعد التزوير والتلاعب في الاقتراع الأخير

قالت الصحيفة، إن إيمان الأتراك بصناديق الانتخاب يتروح، فرغم أن الانتخابات في تركيا ظلت على مدار عقود تعتبر زينة وحررة إلى حد كبير. إلا أن المخالفات التي شهدتها الانتخابات البلدية والمحلية التي أجريت الأسبوع الماضي تقوض واحدة من المؤسسات التي كانت لا تزال محل ثقة. وأشارت الصحيفة، إلى أن مزاعم التزوير على نطاق لم تشهده البلاد منذ عقود قد أشعل مخاوف من أن واحدة من المؤسسات القليلة التي لم تلوث في تركيا قد فقدت استقلالها في الوقت الذي تواجه فيه الحكومة مستويات منخفضة جدا من ثقة الرأي العام. وقد رفض المرشحون الخاسرون نتائج الانتخابات المحلية التي أجريت في ٣٠ مارس الماضي في ١٦ محافظة وأكثر من ١٠٠ مقاطعة في ضوء المخالفات التي يقال إنها ارتكبت لصالح الحزب الحاكم (العدالة والتنمية) وطالب مرشح المعارضة المهزوم الذي كان يسعى للحصول على منصب عمدة أنقرة، إلغاء النتائج وإعادة إجراء الانتخابات. وتتراوح الاتهامات بين التلاعب بالأصوات على قرارات من المجالس الانتخابية لصالح مرشحي العدالة والتنمية. ويقول سولي أوزيل، أستاذ العلوم السياسية بإسطنبول، إن الانتخابات ظلت المؤسسة الوحيدة التي لم تشوبها شائبة، لكننا الآن فقدنا الثقة في هذه المؤسسة أيضا، وهو ما سجده مزعجا ومقلقا.

وكان حزب رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان، قد فاز في كثير من المناطق بفارق كبير، لكن كانت هناك مناطق أخرى فاز فيها بفارق طفيف. وكانت الحركة على منصب حاكم أنقرة من أشد المعارك. وقال منصور يافاس، مرشح المعارضة الخاسر على هذا المنصب، إن صورة تركيا الآن أصبحت دولة من العالم الثالث بعد التلاعب والتزوير في الانتخابات.

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (٢٧) / إعلان للمرة الأولى

العدد: ٢٣٩ التاريخ: ٢٠١٤/٤/٧

تعلم دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الأولى للمشروع الموضح في الجدول المرفق والتخصص بمديرية الموارد المائية في المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٤ استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المناقولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٤/١٥ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالأجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة والاطلاع على التقييم والمواصفات الفنية في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٤/٤/٢٤ في بناية مديرية الموارد المائية في المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٥/٤ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقا لشروط المبينة أدناه:-

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروع ويدفع حين الطلب وناقداً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سنداد الفرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٢١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com وعنوان البريد الإلكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (٢١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإلجاز العقد.
- ٧- تطبق المعاداة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية: مبلغ العقد/ مدة العقد × (٢١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- ٨- تُحدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول أو المتعاقد بنسبة لا تزيد على (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
- ١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميثالي محافظ المثنى ٢٠١٤/٤/

مناقصة رقم (٢٧) / إعلان للمرة الأولى مشروع مديرية الموارد المائية في المثنى

| ت | رقم المناقصة | اسم المشروع | الدرجة والاختصاص كحد أدنى | الكلفة التخمينية للمشروع/دينار | سعر الكشف/ الدينار | مبلغ التأمينات/ دينار |
|---|--------------|---|---------------------------|--------------------------------|--------------------|-----------------------|
| ١ | (٢٧) | انشاء (٥) جسور سيارات (في قرية الذليل قرب ناصر بريد وفي قرية ال حويش جميل جواد دحام وفي قرية ال حويش الجميل وفي منطقة الكسرة مقابل عقيل مهلهل وفي منطقة اللحمة قرب عبد العال سوادى//الوركاء | إنشائية/١٠ | ١٨٩.٥٢٠.٠٠٠ | ٥٠.٠٠٠ | ١٪ من مبلغ العطاء |

- نوع المشروع: مستثمر
- التيبوب: المادة/٠١٥/ النوع/٠١٥/ نوع/٠٠٣/ تسلسل/٠١٨
- وصف موجز للمشروع: يتضمن العمل انشاء ثلاثة جسور سيارات في منطقة الجبيل/الحويش وفي منطقة الكسرة/الظوالم وفي منطقة اللحمة/ ال جريب ويتكون العمل من أعمال الحفریات والأسس والدعامات الكونكرتية وروافد حديدية مع صب السقف بالكونكرت المسلح وكذلك انشاء قنطرتين صندوقيتين في منطقة ال دحام/ الحويش والذليل/ الجريب ويتكون العمل من اعمال الحفریات الترابية والأسس والكونكرت المسلح وأعمال الدفن.

وزارة الموارد المائية شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري القسم القانوني

إعادة إعلان مناقصة رقم (١٤) لسنة ٢٠١٣

العنوان: بغداد- الصالحية/ قرب جسر الأحرار هاتف: ٥٤٩٧١٥ / ٠٧٤٠٠ ص.ب: ٢٨٠١٨ http://www.mowr.gov.iq Email: lgcirp@yahoo.com

تعلم شركتنا عن إعادة اعلان مناقصة تجهيز ركائز صفيحية (Sheet Piles) لمشروع تطوير شط الحلة داخل مدينة الحلة من منشأ غربي ناجح بالفحص المختبري وفق المواصفات الفنية واصلة الى موقع مشروع تطوير شط الحلة داخل مدينة الحلة بكمية (٨٧٤٥٠م^٣) سبعة وثمانون الف واربعمائة وخمسون متر مربع وفقاً لشروط المناقصة والمواصفات الفنية المطلوبة وجدول الكميات والأسعار فعلى الراغبين بالاشتراك فيها من المجهزين والشركات المصنعة أو وكلائها أو المقاولين العراقيين الحاصلين على هوية تصنيف المقاولين العراقيين الصنف الممتاز أو حاملي هوية غرفة تجارة/ الدرجة الممتازة الحضور لمقر الشركة/ القسم القانوني لشراء مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) دينار مئتان وخمسون الف دينار غير قابلة للرد وفق القانون العراقي ويكون دفع المستحقات عن طريق فتح الاعتماد المستندي غير القابل للنقض (خارجي دوار) فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم بمغلفين مغلقين ومختومين يتضمن الاول التأمينات القانونية البالغة (١٪) واحد في المئة من مبلغ العطاءة بصك مصدق أو خطاب ضمان غير مشروع صادر من مصرف معتمد في العراق ويكون باسم مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة معنون الى شركتنا وقابل للتجديد ويبقى سريان خطاب الضمان لمدة لا تقل عن أربعة اشهر من تاريخ تقديم العطاء أو سنداد الفرض الصادرة من الحكومة العراقية أو كفالة مصرفية مع كافة المستمسكات المطلوبة وسيستبعد أي عطاء لا تكون تأميناته الأولية الاصولية نافذة للمدة المحددة اعلاه فيما يشمل المغلف الثاني على شروط المناقصة مع جدول الكميات والأسعار على ان تكون جميع النسخ موقعة ومختومة ويدون على المغلفين اسم ورقم المناقصة وسيرفض أي عطاء لم يقدم ضمن المدة المحددة بالإعلان وتودع العطاءات بصندوق العطاءات بمقر الشركة في الصالحية بموعد أقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم (الأحد) الموافق ٢٠١٤/٥/٤ حيث سيتم فتح العرض التجاري أولاً للتأكد من استيفاء الشروط ثم يفتح العرض الثاني وسيكون موعد الاجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة في يوم (الأحد) المصادف ٢٠١٤/٤/٢٧ وان أسعار العطاءات تعتبر نهائية وغير قابلة للتفاوض بعد الفتح علماً بأن المبلغ التخميني للمناقصة هو (١٥٢١١٣٠٠) دولار امريكي فقط خمسة عشر مليون دولار ومئتان وستة عشر الف وثلاثمائة دولار امريكي مع وجوب بقاء العطاءات نافذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات اذا كان العطاء غير مستوف للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

أرقام هواتف الشكاوى والطوارئ/لوزارة:
١. مكتب المفتش العام/ ٧٧٢٣٤٤٧
مركز الاعلام والعلاقات/ ٧٧٢٠١٤٩

المدير العام

Ministry of Water Resources
Iraq General Company for Execution of irrigation Projects
Legal Debarment
Baghdad, Al-Salhya

Tel: 07400549715 / P.O Box 28018
E-mail: http://www.mowr.gov.iq
E-mail: lgcirp@yahoo.com

Tender Re announcement no. (14/ 2013)

Our Company is re announcing the tender of supplying (Sheet Piles) for "Development of Shatt Al- Hilla Project" inside Al- Hilla Governorate, from a west origin, and should pass laboratory test according to the required technical specifications, arrived to location of the "Development of Shatt Al- Hilla" Project inside Al- Hilla Governorate, with a quantity (87450) m2 according to the tender s conditions, the required technical specifications and bill of quantities and prices. so the suppliers and the manufactured companies or their agents, or the contractors (who have the "Iraqi Contractors Classification Identity" / excellent class, or that who have the "Commerce Chamber Identity" / excellent class) should be attending to the Company s headquarters / Legal Department to buy the tenders documents against a non-refundable sum (250000) dinar according to the Iraqi Law. The Payment should be through the opening of the documentary irrevocable (vertigo-external), so the tenderer should submit their tenders through two stamped- closed envelopes: the first one should consist the legal deposit which is (1%) from the tender s amount through a certified check or unconditional letter of guarantee issued from a credited bank in Iraq, and it should be written by the name of the tender s producer, the authorized director or the establishments of the participating company, and should be addressed to our company and renewable. The letter of guarantee should be valid to no less than (4) months starting from the date of submitting the tender or the loan bonds that issued by the Iraqi Government, or a bank guarantee, with all the required documents. And any tender that their fundamentalism preliminary deposits are not valid for the above limited period will be rejected. The second envelop should consist the tender's conditions and the bill of quantities and prices. All the copies should be signed and stamped. The name and the number of the tender should be written on both of the envelops. Any tender that is not submitted within the limited period of the announcement will be rejected. The tenders should be deposited in the "Tenders Box" at the Company' s headquarters at, Al-Salhya with a maximum date (12 O'clock Sunday 4/ 5/ 2014, that the commercial offer will be opened firstly to be sure from the interpolation of the conditions, and then the second offer will be opened. The answering date to replay the tenders questions is Sunday 27 /4/ 2014. The prices of the tenders are final and non-negotiable after the opening of the tenders. The speculative amount for the tender is (15216300)\$, and the tenders should be valid for (3) months from the date of closing the tender. Our Company is not obligate to accept the lowest tenders, if the tender is not fulfilling for the required technical specifications. The wages of the announcement will be on the one who will get the tender. The telephone numbers of the complaints and the emergency for the Ministry: The General Inspector Office / 7723447. The Relations and Media Center / 7720149 .

Director General
Ali Mahdi Salman

| الوقت | المباراة | الوقت | المباراة |
|-------|---------------|-------|------------------------------|
| ١٨:٠٠ | فنجاء الجيش | ٢١:٤٥ | مانشستر يونايتد بايرن ميونيخ |
| ١٨:٠٠ | النجمة الكويت | ٢١:٤٥ | برشلونة أتلتيكو مدريد |
| ١٨:٣٠ | الوحدة الحد | ١٧:٠٠ | ذات راس الصفاء |

تصاعد مستوى الفريقين يثير اهتمام الجمهور

الزوراء يبحث عن نقاط مباراته أمام دهوك في (الشعب)



الزوراء يسعى لاستغلال الأرض والجمهور لحصد نقاطه أمام دهوك - تصوير حطمان سليم

سيخوض المباراة على ملعبه وأمام جمهوره الذي يؤازره باستمرار، في حين يسعى الضيوف أيضاً للعودة إلى البصرة بنقاط المباراة التي قد تقودهم إلى مركز أفضل من المركز العاشر الذي يحتله فريقهم برصيد ١٩ الفارق إلى ثلاث نقاط.

لاسيما بعد أن تمكن خلال الجولة الماضية من كسب نقطة ثمينة من النقط بتعادله معه بهدف له في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب النقط، ما يجعله أمام تحدٍ وإصرار من أجل تحقيق الانتصارات خصوصاً أنه

كسب تلك الجولة لاسيما بعد أن تصاعد أداء لاعبيه خلال ما تقدم من مباريات المسابقة بعد أن وضعته نتائجها المتواضعة بإدائه الأمر في مركز لا يبلى طموح القائمين عليه إلا أنه سرعان ما أعاد نفسه إلى الواجهة مجدداً

□ بغداد / طه كمر

تفتحت عصر اليوم الأربعاء منافسات الجولة الثانية من المرحلة الثانية للدوري الممتاز بكرة القدم بإقامة مباراتين تجمع المباراة الأولى فريق الزوراء ودهوك على ملعب الشعب ببغداد، بينما يلتقي في المباراة الثانية فريقاً زاخو ونقط الجنوب على ملعب الأول.

المباراة الأولى قد ترجح كفة فريق الزوراء على أساس امتلاكه عاملي الأرض والجمهور الذي اعتاد تحقيق النتائج الإيجابية خلالهما خصوصاً أنه انتفض خلال الأونة الأخيرة وحقق نتائج جيدة تجسدت بفوزه على فرق نقط ميسان والطلبة وزاخو قبل أن يتعادل مع الجوية بهدف لكلا الفريقين خلال مباراة (الكلاسيكو) الأسبوع الماضي.

وسيراهن فريق الزوراء على خطي الوسط والمقدمة اللذين يضمن لاعبين متميزين بنواجد السوريين حسين عبدالله الجويد وزاهر ميداني في منطقة الوسط وأمامهما صانع الألعاب صالح سدير الذي سيواجه فريقه السابق دهوك في محاول إثبات وجوده كونه تخطى عنه لأسباب فنية ما يمنحه حافزاً معنوياً عالياً لتقديم الأفضل لاسيما إن مستواه الفني يتصاعد من خلال ما قدمه خلال مباراة (الكلاسيكو) الأخيرة بعد أن هدد مرمرى الجوية مرات عدة، في الوقت الذي يمني نفسه فيه فريق دهوك إلى العودة من بغداد ولو بنقطة واحدة وذلك بعد المستوى المتواضع الذي قدمه لاعبوه خلال المباريات الماضية التي كان آخرها تعادله البائس أمام فريق المصافي بهدفين لكلا الفريقين في المباراة التي ضيغها ملعبه أمام جمهوره لكنه أخفق في كسب نقاط تلك المباراة، الأمر الذي يجعل منافسيه يحسبون حسابات كثيرة لمواجهة الزوراء الذي اعتاد على مر المواسم أن يصحى في منافسات المرحلة الثانية ويعيد نفسه إلى

المنشئ وكابان وحاتم يفوزون بجائزة الروح الرياضية

□ بغداد / المدى



د.ضياء المنشئ.

يذكر ان لجنة الجائزة المؤلفة من د.هادي عبدالله وعبد الكريم جاسم وإياد الصالحي قد عقدت عدداً من الاجتماعات بحضور مطلق الفكرة ومتبنيها د.باسل عبدالمهدي استعرضت خلالها الكثير من الأسماء والسير والتجارب والضيوابط والمعايير والمنهج الذي يقترح بموجبه ترشيح الأفضل في كل من حقول الجائزة الثلاثة، كما انها ستعقد اجتماعاً الأسبوع المقبل لمناقشة تفاصيل حفل إطلاق الجائزة رسمياً.

قررت اللجنة المشكلة لاختيار المرشحين لنيل جائزة الروح الرياضية التي أطلق مبادراتها بحقولها الثلاثة د.باسل عبد المهدي أسماء الفائزين في دورتها السنوية الأولى وفق الضوابط والمعايير التي حددتها اللجنة بعد الاستئناس بأراء مجموعة من العاملين في الوسط الرياضي الأكاديمي والإعلامي على الوجه الآتي:

- ١- جائزة المرحوم أكرم فهمي لأحسن جهد علمي رياضي منحت للدكتور ضياء المنشئ تقييماً لمؤلفه الموسوعي "الحركة الأولمبية في العراق".
- ٢- جائزة المرحوم د.نجم الدين السهرودي في الخلق الرياضي القويم منحت للمرحوم محمد نجيب كابان الذي عطرت سيرته الخلقية القومية وزهده المعروف ذاكرة الرياضة العراقية.
- ٣- جائزة المرحوم عبد الواحد عزيز للشخصية الواعدة منحت للإعلامي الشاب عدي حاتم نظير ما قدمه في تقاريره الإعلامية المصورة من أسلوب نقدي هادف وأدب رياضي رصين بعيداً عن استنفاذ عوامل الإثارة غير المسوغة. وستعلن اللجنة عن موعد ومكان إقامة الحفل الخاص لتوزيع الجوائز على الفائزين في موعد قريب لاحق.

لاوان يعتذر عن تلبية دعوة حكيم

□ بغداد / علي إسماعيل

في اللعب مع المنتخب الوطني بعد اتصال المدرب بي طلباً انضمامي الى المنتخب ولكن في حينها لم أشعر بان الأمر جدي لانه لم يتصل بي أحد وقتها لذلك ترددت ولم أذهب مع المنتخب . وتابع تكرر الأمر نفسه مع البرازيلي زيكو الذي دعاني هو الآخر ولكن كان هناك غموض وعدم جدية في موضوع الدعوة.

وقال لاوان في اتصال هاتفي من السويد مع (المدى) أشكر مدرب الوطني حكيم شاكر الذي كان يرغب بأن التحق بصوف المنتخب وأشكر الجماهير العراقية المتواجدة بالسويد وخارجها الذين كانوا يمتنون النفس أن لعب لمنتخب بلادي العراق ، ولكن هناك ظروفاً خاصة دفعتني للاعتذار عن تلبية الدعوة. وأضاف : في زمن المدرب الألماني سيدكا كانت لدي رغبة كبيرة

أكد المغرب في صفوف نورشوبينج السويدي راويز لاوان أن دعوته للمنتخب الوطني لكرة القدم لم تأت بالوقت المناسب ، معرباً عن أمله بالانضمام إلى صفوف اسود الرافدين في المستقبل عندما تكون الأجواء ملائمة لتقديم العطاء والخبرة .

منتخب الجودو يواصل تدريباته في جورجيا

□ بغداد / المدى

لها باع طويل في مجال اللعبة ، ما يمنح لاعبين الثقة والخبرة والمهارة الفنية العالية من خلال التدريبات مع هذا المنتخب.

وأشار الهر إلى أن المعسكر التدريبي سيستمر لغاية ١٨ نيسان الحالي على ان يتم تسمية اللاعبين واللاعبات الذين سيتم اختيارهم لتمثيل المنتخب الوطني في بطولة العرب التي ستطلق منافساتها من ٢٣ لغاية ٢٨ نيسان الحالي ، في ضوء المستوى الفني الذي وصلوا إليه إزاء المعسكر التدريبي وبعد النزالات المتواصلة مع المنتخب الجورجي التي أفصحت عن العديد من الإمكانيات العراقية العالية .

وفي سياق آخر أكد الهر أن الحكيم وسام جعفر وعبد الرحمن ناصر غادرا يوم أمس الأول الاثنين إلى النيبال للحصول على دورة ترقية الحكام والحصول على الشارة الدولية.

أن يصل جميع لاعبينا ولاعباتنا إلى أعلى درجات الجاهزية خصوصاً ان الجميع يتدربون مع

المذكورين للذكور والإناث. وأضاف إن الغاية من هذا المعسكر تحقيق الاحتكاك الذي من شأنه



منتخبنا بالجودو يستعد لبطولة العرب

نعيم يحمل اتحاد الكرة مسؤولية عدم تسمية المدربين

□ بغداد / حيدر مدلول



الشباب يتربح تسمية المدير الفني

حيث سيلتقي الفائزان في المباراة النهائية، بينما يلعب الخاسران لتحديد المركزين الثالث والرابع. وأشار إلى أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حدد يوم ٢٤ نيسان الحالي موعداً لإجراء حفل قرعة نهائيات كأس أمم آسيا تحت ١٩ عاماً التي ستقام في ميانمار للمدة من ٢٣-٩ تشرين الأول المقبل بمشاركة ١٦ منتخباً تتنافس على ٤ بطاقات مؤهلة إلى كأس العالم بنيوزيلندا ٢٠١٥ ، موضحاً انه تم اعتماد نتائج النسخة الماضية التي أقيمت بدولة الإمارات العربية عام ٢٠١٢ لتحديد تصنيف المنتخبات المشاركة في النهائيات حيث تم وضع منتخبنا في المستوى الأولي إلى جانب منتخبات كوريا الجنوبية وأوزبكستان وميانمار البلد المنظم.

القائمة الأولية للاعبين الذين سيتم اختيارهم من قبله لكي يتم إرسالها إلى الاتحاد العربي باللعبة قبل اليوم المحدد أعلاه مشيراً إلى أنه سيتم المشاركة في سحب قرعة كأس العرب التي ستقام يومي ٢٨ و ٢٩ بالعاصمة القطرية الدوحة على هامش زيارة وفد من الاتحاد العربي إلى قطر من أجل تفقد الملاعب التي ستحتضن المنافسات ، مبيناً أن ٨ منتخبات عربية ستشارك في القرعة إلى جانب العراق (السعودية ولبنان والكويت وتونس والسودان وجيبوتي وموريتانيا وقطر البلد المنظم) حيث سيتم تقسيمها على مجموعتين تضم أحدها ٥ منتخبات والأخرى ٥ منتخبات ستلعب بطريقة الدوري لمرحلة واحدة يتأهل منها منتخبان من كل مجموعة إلى دور الأربعة

والإدارية والطبية والمنسقين الإعلاميين لجميع المنتخبات الوطنية في وقت واحد من أجل أن يتم وضع برامج تدريبية تتضمن إقامة معسكرات داخلية وخارجية وخوض مباريات ودية دولية من قبل المدربين وتسمية اللاعبين تحضيراً للبطولات العربية والآسيوية التي ستقام خلال الفترة القادمة بديل أن اتحاد الكرة تسلّم إشعاراً رسمياً من نظيره الاتحاد العربي باللعبة يطالبه الأخير بضرورة إرسال القائمة الأولية لمنتخب الشباب المشارك في بطولة العرب القادمة التي تضيفها العاصمة القطرية الدوحة يوم ١٤ نيسان الحالي. وأوضح نعيم انه بات من الضروري جداً على اتحاد الكرة حسم تسمية مدرب منتخب الشباب بأسرع وقت ممكن من أجل أن يعلن

أكد عضو اتحاد الكرة المنحل نعيم صدام أن اتحادهم يتحمل مسؤولية عدم تسمية مدربي منتخب الشباب والناشئين اللذين تنتظرهما استحقاقات عربية وآسيوية خلال الفترة المقبلة. وأضاف نعيم ل(المدى) إن مجلس إدارة الاتحاد لم يتوصل إلى أي اتفاق بشأن حسم تسمية الملاكات التدريبية لمنتخب الشباب والناشئين من بين العديد من المدربين الذين تم طرح أسمائهم على طاولة الاجتماعات التي عقدت خلال الأسابيع الماضية نتيجة لاختلاف الآراء بين الأعضاء ، مشيراً إلى انه كان أول المتأذين إلى ضرورة تسمية الملاكات التدريبية

غوارديولا بعدها مسألة حياة أو موت

البايرن يواجه مانشستر يونايتد بغياب ثلاثة

من أهم لاعبيه



جماهير البايرن تخشى على الفريق من الاهتزاز تحت الضغط

إذا لعبنا من أجل التعادل من دون أهداف. وأضاف: يجب أن نلعب بقوة في الهجوم منذ البداية ومحاولة التسجيل، مانشستر يونايتد سينتظر مرة أخرى، سيحاول المنافس المجازفة بشكل أكبر بمرور الوقت في المباراة. كما يتوقع الإسباني بيب غوارديولا مدرب البايرن أن يعتمد يونايتد على الهجمات المرتدة. وقال غوارديولا: سيسعى المنافس للنيل منا عن طريق الهجمات المرتدة والركلات الثابتة، نحن في مباراة نهائية اليوم الأربعاء، إنها مسألة حياة أو موت.

للمرة الثالثة على التوالي. لكن مستوى يونايتد تحسن كثيرا في الفترة الأخيرة وسجل الفريق أربعة أهداف في كل مباراة من الجولتين السابقتين بالدوري الإنكليزي وهو ما يمنح المدرب ديفيد مويس دفعة جيدة برغم الشكوك التي تحيط بمشاركة المهاجم واين روني والجناح أشلي ياغ بسبب الإصابة. وسيفتقد البايرن جهود شفيلتسايتجر وغابي مارتنيز للإيقاف إضافة إلى تياغو الكانتارا للإصابة. وقال البرازيلي دانتي مدافع بايرن: يجب علينا اللعب من أجل الفوز وسينتهي بنا الأمر بالهزيمة

من الممكن أن يهتز تحت الضغوط مثلما أشار الفرنسي أرسين فينغر مدرب أرسنال في ذلك الوقت. وقال فينغر الذي خسر فريقه 1-3 في مجموع المباراتين: البايرن فريق جيد لكنه معرض للهجوم بشكل أكبر هذا الموسم مقارنة بالعام الماضي. وأضاف المدرب الفرنسي: اعتقد ان البايرن هش للغاية من الناحية الدفاعية ولم نستغل هذه النقطة، شعرت انه كانت هناك مواقف يمكننا استغلالها بشكل أفضل. وما يزيد من قلق البايرن اطلاقات الحارس مانويل نوير خارج منقلبة جزاء فريقه الذي يسعى للوصول الى نهائي دوري الأبطال

انتهت بالتعادل 1-1 في مانشستر الأسبوع الماضي. ومنذ ضمان الاحتفاظ بلقب الدوري الألماني أمام هيرتا برلين يوم ٢٥ آذار الماضي غابت الانتصارات عن البايرن في المسابقات كافة التي يشارك فيها ليتعاد مرتين مقابل هزيمة واحدة في ثلاث مباريات. وهذه المرة الأولى منذ آذار ٢٠١١ التي يغيب فيها الفوز عن البايرن لثلاث مباريات متتالية برغم ضمان الفريق بالفضل للقب الدوري الألماني. لكن جماهير البايرن اعتادت مؤخرا على الانتصارات المتتالية لفريقها الذي جمع بين القاب

□ لندن / وكالات

بعد أطول فترة غياب للبايرن ميونيخ الألماني عن الانتصارات في ثلاث سنوات وسجل ضعيف على أرضه في مواجهة أندية إنكليزية يبدو أن وعلى نحو مفاجيء أن مهمة مانشستر يونايتد خارج ملعبه اليوم الأربعاء أمام حامل اللقب أقل صعوبة عما كانت عليه عند سحب قرعة دور الثمانية بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم. كما سيفتقد بايرن جهود ثلاثة من لاعبيه الأساسيين في خط الوسط من بينهم باستيان شفيلتسايتجر في لقاء العودة بدور الثمانية بعد طرده في مباراة الذهاب التي

اتليكو يستعيد كوستا في لقاء برشلونة الحاسم

□ برشلونة / وكالات

يأمل ائتلكو مدريد الإسباني في أن يستعيد المهاجم ديفغو كوستا لياقته من أجل لقاء غريمه المحلي برشلونة اليوم الأربعاء عندما يتطلع الفريق لتحقيق مفاجأة أخرى والوصول الى قبل نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.. سجل كوستا مهاجم اسبانيا ٢٣ هدفا هذا الموسم مع ائتلكو حيث يتصدر الدوري الإسباني متفوقا على العملاقين برشلونة وريال مدريد تحت قيادة المدرب الأرجنتيني ديفغو سيميوني.. وتعادل ائتلكو 1-1 مع مضيفه برشلونة في ذهاب دور الثمانية الأسبوع الماضي بعد مباراة شهدت خروج كوستا من أرض الملعب في الشوط الأول متأثراً بشد في عضلات الفخذ الخلفية.. بعد نزوله بدلا من كوستا سد ديفغو كرة قوية من مدى بعيد ليحرز هدفا غاليا لائتلكو خارج أرضه قبل ان يدرك البرازيلي نيمار التعادل لبرشلونة.. ويخضع كوستا لعلاج مكثف من أجل اللحاق بقاء العودة لكن في ظل ارتباط الفريق بمباريات مهمة في الفترة القادمة فإن الجهاز الطبي لائتلكو يتوخى الحذر في الدفع به تجنباً لتفاقم الإصابة.. كما توهم شكوك حول مشاركة اردا توران بسبب شد في عضلات الفخذ وإذا لم يلحق بقاء الأربعاء فانه من المرجح ان يلعب ديفغو بدلا منه وادريان لوبيز بدلا من كوستا.. وشارك ادريان كبديل وظهر نشيطا في المباراة التي فاز فيها ائتلكو (٠-١) على ضيفه فياريال السبت الماضي ليستمر الفريق في صدارة الدوري الإسباني متقدما بنقطة واحدة على برشلونة حامل اللقب.

شارابوفا تتقدم خطوة في التصنيف العالمي

□ باريس / وكالات

تقدمت الروسية ماريا شارابوفا خطوة واحدة في التصنيف العالمي للاعبات التنس بعد صدور القائمة الجديدة بينما حافظت الأمريكية سيرينا وليامز على القمة. وأصبحت شارابوفا في المركز الثامن بدلا من الصربية إيلينا يانكوفيتش التي تراجعت إلى المركز التاسع بدلا من لاعبة الروسية المصنفة الأولى عالميا سابقا. وكان هذا التغيير الوحيد في التصنيف لاعبات القعة. وبقيت سيرينا في الصدارة بفارق كبير جدا عن الصينية لي نا والبولندية أنيسكا رادانسكا



ماريا شارابوفا

لورنتي يُعيد يوفنتوس إلى سكة الإنتصارات

□ روما / أف ب

من حافة المنطقة ٥٦. سجل حارس رمسي ميلان كريستيان أبياتي هدف الشرف لجنوه عندما ارتطمت به كرة ارتدت من العارضة اثر تسديدة قوية على الطائر لماركو مونا من داخل المنطقة وعانقت شبكاه.. وعزز ميلان موقعه في المركز الحادي عشر برصيد ٤٥ نقطة وأنعش حظوظه في خوض مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" الموسم المقبل، بينما تجمد رصيد جنوه عند ٢٩ نقطة في المركز الثالث عشر.



مدفا لورنتي يعيدان الأمل لليوفي

ليون الفرنسي في ذهاب الدور ربع النهائي لمسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" علما أن

انبرى لها صانع الألعاب أندريا بيرلو.. وعوض يوفنتوس الساعي الى اللقب الثالث على التوالي، خسارته امام مضيفه نابولي بالنتيجة ذاتها الى نغمة الانتصارات بقيادته الى الفوز على ضيفه ليفورنو (٢-٠) في ختام المرحلة الثانية والثلاثين من الدوري الإيطالي.. سجل لورنتي الهدفين في الدقيقتين ٢٢ من تسديدة قوية يسيراه من امام المرعى إثر تمريرة عرضية من الأرجنتيني كارلوس نيفيز، و٣٥ بضربة رأسية إثر ركلة ركنية

خمس محطات قادت قطار أرسنال إلى العطل

□ لندن / وكالات

وجهة نظر الكثير من الجماهير.. السبب الثاني، كان كثرة الإصابات التي تعرض لها اللاعبين، حيث عانى الفريق مثل، أليكس تشامبرلين، "الجانز" من سوء حظ كبير في هذه النقطة بعد إصابات متكررة لعناصر الفريق مثل، أليكس تشامبرلين، ولوشير..

السبب الثالث هو أن فينغر لم يتعلم من أخطاء انتقالات الصيف، حيث قرر انه الخاطئة في فترة (الميركاتو) الشتوي، حيث لم يتعاقد المدرب الفرنسي مع مهاجم يساعد في الخط الأمامي، أو لاعب يعوض غياب الكوت، بل تعاقد مع لاعب مصاب فينيران، ليعوض غياب رامسي المصاب، في واحدة من أسوأ صفقات التاريخ!

السبب الرابع بحسب التقرير، حيث فشل المدرب المخضرم والتاريخي للفريق، في أن يتعامل مع الفرق الكبار في (البريميرليغ) وتلقى خسائر فادحة، جعلته يفقد مركزه في الصدارة ويترنح بين فرق المربع الذهبي، كما أن الفريق مهدد بفقدان هذا المركز لوجود إيفرتون المتحفظ..

السبب الأخير أن الجماهير لم تعد قادرة على تحمل الفشل والخسائر المتتالية أكثر من ذلك، حيث أعرب قطاع كبير من جماهير (الجانز) عن استيائهم الشديد من الطريقة التي يُدير بها فينغر الفريق.

خمس محطات قادت قطار أرسنال إلى العطل

□ لندن / وكالات

وجهة نظر الكثير من الجماهير.. السبب الثاني، كان كثرة الإصابات التي تعرض لها اللاعبين، حيث عانى الفريق مثل، أليكس تشامبرلين، "الجانز" من سوء حظ كبير في هذه النقطة بعد إصابات متكررة لعناصر الفريق مثل، أليكس تشامبرلين، ولوشير..

السبب الثالث هو أن فينغر لم يتعلم من أخطاء انتقالات الصيف، حيث قرر انه الخاطئة في فترة (الميركاتو) الشتوي، حيث لم يتعاقد المدرب الفرنسي مع مهاجم يساعد في الخط الأمامي، أو لاعب يعوض غياب الكوت، بل تعاقد مع لاعب مصاب فينيران، ليعوض غياب رامسي المصاب، في واحدة من أسوأ صفقات التاريخ!

السبب الرابع بحسب التقرير، حيث فشل المدرب المخضرم والتاريخي للفريق، في أن يتعامل مع الفرق الكبار في (البريميرليغ) وتلقى خسائر فادحة، جعلته يفقد مركزه في الصدارة ويترنح بين فرق المربع الذهبي، كما أن الفريق مهدد بفقدان هذا المركز لوجود إيفرتون المتحفظ..

السبب الأخير أن الجماهير لم تعد قادرة على تحمل الفشل والخسائر المتتالية أكثر من ذلك، حيث أعرب قطاع كبير من جماهير (الجانز) عن استيائهم الشديد من الطريقة التي يُدير بها فينغر الفريق.

فالكاو يتمنى اللعب في دوري أبطال أوروبا

□ مدريد / وكالات

أعود للمشاركة ببطولة دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل ولكن في حقيقة الأمر فأنا أتمنى أن يحدث هذا مع موناكو. صحيفة الديلي ميرور بدورها التي نشرت تقريرا مطولا عن اللاعب أشارت إلى أن عروضها قد تصل من تشيلسي ومانشستر سيتي لضم فالكاو الذي رفض مبدئيا تاركاً الباب مفتوحاً وراء تصريح: لا أحد يعلم ما سيحصله المستقبل. وكان راميل فالكاو قد انتقل في مطلع الموسم الحالي إلى موناكو قادما من نادي أتلتيكو مدريد، وقد يوفر النادي الفرنسي بأمواله ٢٢٠ ألف جنيه إسترليني لفالكاو أسبوعيا بيد أنه لن يوفر له فرصة اللعب بدوري الأبطال الذي يحلم به، على الأقل هذا ما يبدو حتى الآن.

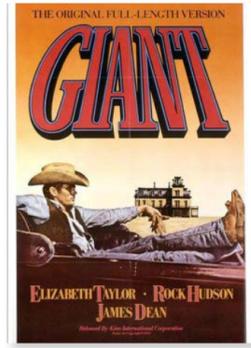
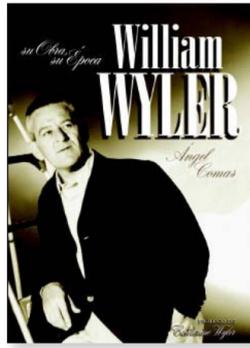
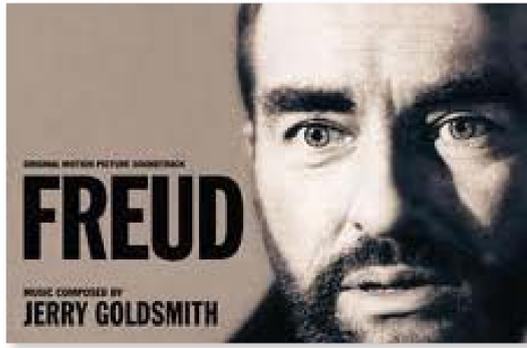
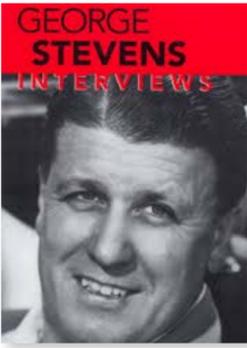
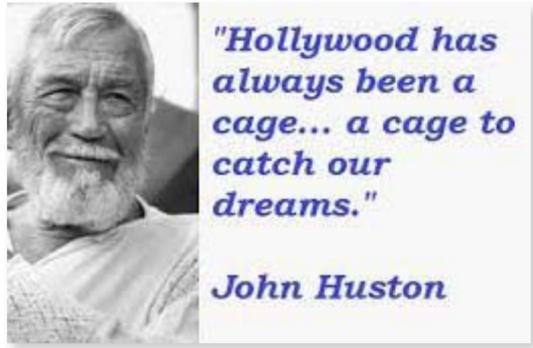
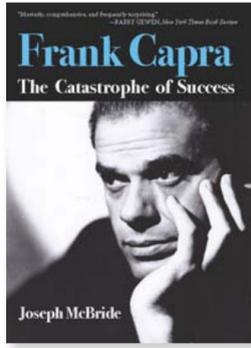
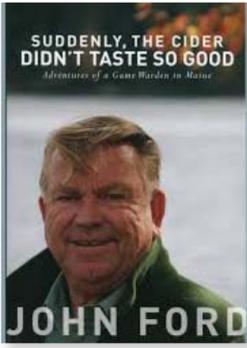


راميل فالكاو

صفقات المدفعية وراء التقهقر في (البريميرليغ)

□ إعداد وترجمة: ابتسام عبد الله

خمسة مخرجين عادوا إلى هوليوود في الحرب



كابرا، وتغير ولائه نحو الحلفاء الديمقراطيين.

وبالنسبة لجون هيوستن فهو قد أخرج "توق للمخاطرة" وبعده "الصقر المألطي" - ١٩٤١، وصور مشاهد القتال في إيطاليا، ولكن قيادة الجيش لم تسمح بعرض فيلمه ذلك لأنه كان "ضد الحرب" بدرجة كبيرة.

أما المخرج جون ستيفينز، الذي قدم أفلاماً ناعمة مثل "زمن التارنج" - ١٩٣٦، و"امرأة العام" - ١٩٤٢، فقد التزم بواجبه وأرسل فيلماً عن الحرب الي كابرا من أجل فيلمه "لماذا نقاتل" وبعد قيامه بتصوير تحرير مخيم "داشو" المركزي، قام بحفظه في، حيث بقي هناك طوال حياته.

ويتتبع الباحث الافلام التي ظهرت عن الحرب حسب تواريخها، وينتهي الى عرض مقارنة، ما بين وايلر وتقديمه التلقائي السريع لفيلم، "أفضل سنوات حياتنا" - ١٩٤٦، وفيلم كابرا "انها حياة مدهشة".

وكان كابرا ينشد سحب المشاهدين بالخيال، في حين ان وايلر ركز على موضوعات واقعية، وفيلمه عن الطائرة B-١٧، قاده الى تصوير أقوى المشاهد، وكان ذلك، عندما يقوم احد الممثلين في ذلك الفيلم، بزيارة مقبرة الطائرات القديمة، ثم يصعد الى المكان الذي تنطلق منه القنابل، ويبدأ بتحطيمه.

ومقارنة وايلر وكابرا، تطرح مقارنة اخرى وعلى سبيل المثال، فان جورج ستيفينز في فيلمه "العماق"، لجيس دين، كان يريد ابرار العنصرية العرقية، تماماً كما نادى بها هتلر.

وفي خلال الحرب العالمية الثانية، كان لاعباً ضمن فريق، ولكنه قدم أفضل فيلم للدعاية وفيه مشهد، يقول فيه الممثل: "أطلق بندقية نحو اهدافنا، هي محرقة، وعندما يطلق النار على كائن حي، تنتهي الحياة".

■ عن: الاوبزرفر

المتحدة الحرب العالمية الثانية، ولذلك قدم للجيش ما كان يريد: "حسناً ممفيس" - ١٩٤٤، وهو فيلم وثائقي مثير عن المهمة الاخيرة لإلقاء القنابل بواسطة طائرة البوينغ B-١٧.

أما المخرج فرانك كابرا، والذي كانت الأسباب التي قدمها للتطوع "سانجة"، وكان كما بدأ غير مؤهل لاتباع خطوات زملائه، لأن فيلمه "اللقاء مع جون دوي" - ١٩٤١، لم يبد مشجعاً وكان كابرا معجباً بفرائكو والفاشية، مؤيداً إياه، في الحرب الأهلية الإسبانية، كما كان يعيد الديكتاتور موسوليني، وكان على وشك تقديم فيلم عن موسوليني، لولا معارضة رئيس شركة كولومبيا للأفلام، ولكن معركة بيرل هاربر هزت

الثانية كانت حرباً للرجال، وحرباً للرجل الأبيض بشكل عام، وهذا ما أدركه ويليام وايلر عندما بدأ العمل بفيلم عن عزل وحدات الافارقة الامريكيتين، على الرغم من الشجاعة التي أبدتها تلك القوات، في حين ان تقرير الادارة عنهم تضمن "كسولين غير مبالين، يهتمون بالموسيقى".

وقد تهرب ويليم وايدر من ذلك المشروع، ولكنه كيهودي تعيش عائلته في أوروبا، كان مهتماً بشكل مباشر من قبل هتلر، ولذلك تم تكريمه من قبل الدعاثي، وعندما تم تكريمه من قبل اكااديمية الفيلم كأفضل مخرج عن فيلم "السيدة مينفر" - ١٩٤٢، والتي كان قد بدأها قبل دخول الولايات

بعكس المخرجين الآخرين، ولم يكن فورد من المهتمين بالنساء، وذلك الأمر خدمه في أولى المهمات التي أوكلت به، حيث أخرج فيلماً وثائقياً عن "الصحة والجنس"، من أجل توعية الجنود وضافتهم من عقبات الجهل من الناحية الجنسية والأمراض الناتجة عنها.

وكانت الخطوة التالية، إرسال فورد الى هاواي، لإظهار مدى سرعة عودة القوات البحرية الي العمل بعد هجوم "بيرل هاربر" ولكن تلك التحديات لم تكن تهينة لمواجهة حقائق المعركة، والتي شهدها بعدئذ، في خلال معركة ميدواي، في شمال المحيط الهادئ، وأدرك أنذاك مدى جينته. ويقول الباحث ان الحرب العالمية

خمسة من اولئك المخرجين الكبار "الخمسة العائدون" وما الذي حدث لهم في خلال الحرب وما بعد ذلك. وتسجيل اسمائهم للتطوع، لم يكن أمراً سهلاً، اذ ان معظمهم كانوا رجالاً في اواسط العمر، ولديهم عوائل والتزامات مالية تجاههم.

ومع ذلك ولأسباب شخصية اكثر من كونها وطنية، ذهبوا للنوم مع الجنود العاديين، وقد جلب هذا التصرف الى تأييد الحرب وحياة فنانيهم.

وكان أول المتطوعين جون فورد، وهو ايرلندي-أمريكي من الكاثوليك، وكان قد فاز بجائزة الأوسكار للإخراج عن فيلم "عناقيد الغضب"، وفيلم "المخبر"

والاستعانة بالمخرج ليني ريفينشتاهل الذي قدم فيلمه: "انتصار الارادة" - ١٩٣٥، محققاً نجاحاً جماهيرياً كبيراً الى حد دفع الالمان الى الضرب على صدورهم، وعندما ظهر فيلم ريفينشتاهل، كانت هوليوود قد تمزقت بالانزعالية والتدخل في شؤونها وكان ذلك في عام ١٩٤١، وعلى اي حال، القى الياپانيون القنابل على ميناء بيرل هاربر، وانطلقت الانزعالية على هوليوود، وأدركت هوليوود ادارة الحرب: ان الرئيس فرانكلين روزفيلت، في حاجة الى المخرجين الامريكيتين، الذين باستطاعتهم جمع الامريكيتين حول السينما وفي بحثه، قدم الناقد مارك هاريز مسيرة حياة

"خمسة عادوا الى هوليوود" بحث للناقد مارك هاريز، يتناول موضوع الحرب العالمية الثانية، كما تناولها المخرجون الامريكيون: جون فورد، وويليام وايلر، فرانك كابرا وجورج ستيفينز، حيث ارتفعوا بالدعاية الى أفلام ذي تقنية وفن عاليين. والدعاية عدت اليوم تلجأ الى وسائل هابطة، لخدمة قضية مشيئة.

وفي خلال الحرب العالمية الثانية، تحولت الدعاية السينمائية الى فن راق، وذلك عبر تجارب خمسة من المخرجين الامريكيتين: جون فورد، وويليام وايلر، جون هيوستن، فرانك كابرا وجورج ستيفينز. وإزاء ذلك، رمى هتلر القفاز،

السومريون اول من استخدم الأحرف

لماذا نحب الارقام؟

وفي البداية لعبت الأرقام دوراً عملياً في الحساب والعد، وكانت الأرقام تأتي بشكلين، الاول هو قبولها القسمة على ٢، ٦، ٤، ٢.. وارقام اخرى لا تقبل القسمة مثل: ٥، ٣، ٢، ١. الخ. والذين عاشوا في القرن السادس قبل الميلاد، قلّذوا السومريون، من حيث ان الرقم (١) (تكر) وان (٢) أنثى.

ويقول جيري في حديثه، ان مقاومة القسمة على ٢ تعني القوة، وان قبول القسمة على ٢، يعني الضعف اي الأنوثة، وقال ايضا، ان الأرقام الذكورية هي التي تتسيد المرأة، اذ ان اضافة رقم غير كامل الى كامل فان الناتج يكون رقماً غير كامل ايضاً.

ونظرية فيثاغورس خاصة بالمثلثات، ولكن اعتقاده بالأرقام سيطر على الفكر الغربي لأكثر من ٢٠٠٠ سنة.. واحتضنتها المسيحية، ضمن أسطورة الخلق، وفي عام ٢٠١٠، شارك في مسابقة عالمية عقلية في الرياضيات، وفاز بكأس العالم، حتى دون اي تحضير. وكان المتسابق الوحيد الذي أحرز الدرجات العليا.

وأسلوب جيري في تفسير الأرقام الكبيرة، هو عزل الأرقام الأصلية: استخراج رقم ٢ ان كان الرقم كاملاً، واستخراج رقم (٣) ان كان يقبل القسمة على (٥) .. وهكذا..

وزوجة جيري التي كانت تجلس بجواره، موسيقية، تمتلك نفس الصفة، مع ندرة هذه القابلية عند النساء، والزواج بين اثنين يمتلكان هذه الصفة امر نادر. وجيري أحياناً لا يقدر على استخراج اي رقم كامل من أعداد كبيرة، أي انه يجد ذاته رقم كامل، وهذا الشيء مهم للغاية، وكانه يعني العثور على صخرة من نوع جديد، او قطعة من الماس، او بمثابة العثور على صديق جديد

ولا يسعنا إلا التفاعل مع الأرقام، ولكن هل ان الأرقام الفردية هي ذكورية والزوجية أنثوية؟ وهل ان الرقم ٣ (دافق) وصيدق؟ نحن نقول، (٢٧٦١)، هو ناتج (٢٥١×١١). وان (٢٧٦٢) نتاج (١٣٨١×٢)، وان ٢٧٦٤ نتاج (٣٠٧×٣) وان ٢٧٠٤ هو نتاج (٢١١×٢٢٢).

جيري هو سائق سيارة اجرة متقاعد، من اريزونا، يمتلك مقدرة خاصة في الرياضيات، ذو عينين زرقاوين وجهية عريضة، وإعدامها في مخيم رافن بروك. نور عنايات خان

نور عنايات خان انضمت الى SOE، في عام ١٩٣٩، مؤيدة المقاومة في فرنسا. وكانت نور مسلمة تعزف على آلة "السيطار" الشبيهة بالغييتار، وازاحة الى براعتها في العزف، كانت كاتبة جيدة، وتقول شارباني باسو، كاتبة سيرتها، انها كانت تنسى كل شيء عندما تبدأ في العمل، وهي لم تعترف قط بأي شيء وهي تحت التعذيب وتم اعدامها في داجو، ومع انها منحت شارة جورج، اعترافاً بعملها مع بطنها فيه، وتضيف باسو، انها تلقت الكثير من الرسائل اثر نشر السيرة الذاتية لها، وكانت تتساءل عن سبب عدم اقامة نصب تذكاري لها، وقد أقيم في العام الماضي، نصب لها في ساحة غوردون/لندن.

■ عن: الديلي تليغراف

وفي عام ٢٠١٠، شارك في مسابقة عالمية عقلية في الرياضيات، وفاز بكأس العالم، حتى دون اي تحضير. وكان المتسابق الوحيد الذي أحرز الدرجات العليا.

وأسلوب جيري في تفسير الأرقام الكبيرة، هو عزل الأرقام الأصلية: استخراج رقم ٢ ان كان الرقم كاملاً، واستخراج رقم (٣) ان كان يقبل القسمة على (٥) .. وهكذا..

وزوجة جيري التي كانت تجلس بجواره، موسيقية، تمتلك نفس الصفة، مع ندرة هذه القابلية عند النساء، والزواج بين اثنين يمتلكان هذه الصفة امر نادر. وجيري أحياناً لا يقدر على استخراج اي رقم كامل من أعداد كبيرة، أي انه يجد ذاته رقم كامل، وهذا الشيء مهم للغاية، وكانه يعني العثور على صخرة من نوع جديد، او قطعة من الماس، او بمثابة العثور على صديق جديد

ولا يسعنا إلا التفاعل مع الأرقام، ولكن هل ان الأرقام الفردية هي ذكورية والزوجية أنثوية؟ وهل ان الرقم ٣ (دافق) وصيدق؟ نحن نقول، (٢٧٦١)، هو ناتج (٢٥١×١١). وان (٢٧٦٢) نتاج (١٣٨١×٢)، وان ٢٧٦٤ نتاج (٣٠٧×٣) وان ٢٧٠٤ هو نتاج (٢١١×٢٢٢).

جيري هو سائق سيارة اجرة متقاعد، من اريزونا، يمتلك مقدرة خاصة في الرياضيات، ذو عينين زرقاوين وجهية عريضة، وإعدامها في مخيم رافن بروك. نور عنايات خان

نور عنايات خان انضمت الى SOE، في عام ١٩٣٩، مؤيدة المقاومة في فرنسا. وكانت نور مسلمة تعزف على آلة "السيطار" الشبيهة بالغييتار، وازاحة الى براعتها في العزف، كانت كاتبة جيدة، وتقول شارباني باسو، كاتبة سيرتها، انها كانت تنسى كل شيء عندما تبدأ في العمل، وهي لم تعترف قط بأي شيء وهي تحت التعذيب وتم اعدامها في داجو، ومع انها منحت شارة جورج، اعترافاً بعملها مع بطنها فيه، وتضيف باسو، انها تلقت الكثير من الرسائل اثر نشر السيرة الذاتية لها، وكانت تتساءل عن سبب عدم اقامة نصب تذكاري لها، وقد أقيم في العام الماضي، نصب لها في ساحة غوردون/لندن.

■ عن: الديلي تليغراف

ولا يسعنا إلا التفاعل مع الأرقام، ولكن هل ان الأرقام الفردية هي ذكورية والزوجية أنثوية؟ وهل ان الرقم ٣ (دافق) وصيدق؟ نحن نقول، (٢٧٦١)، هو ناتج (٢٥١×١١). وان (٢٧٦٢) نتاج (١٣٨١×٢)، وان ٢٧٦٤ نتاج (٣٠٧×٣) وان ٢٧٠٤ هو نتاج (٢١١×٢٢٢).

جيري هو سائق سيارة اجرة متقاعد، من اريزونا، يمتلك مقدرة خاصة في الرياضيات، ذو عينين زرقاوين وجهية عريضة، وإعدامها في مخيم رافن بروك. نور عنايات خان

نور عنايات خان انضمت الى SOE، في عام ١٩٣٩، مؤيدة المقاومة في فرنسا. وكانت نور مسلمة تعزف على آلة "السيطار" الشبيهة بالغييتار، وازاحة الى براعتها في العزف، كانت كاتبة جيدة، وتقول شارباني باسو، كاتبة سيرتها، انها كانت تنسى كل شيء عندما تبدأ في العمل، وهي لم تعترف قط بأي شيء وهي تحت التعذيب وتم اعدامها في داجو، ومع انها منحت شارة جورج، اعترافاً بعملها مع بطنها فيه، وتضيف باسو، انها تلقت الكثير من الرسائل اثر نشر السيرة الذاتية لها، وكانت تتساءل عن سبب عدم اقامة نصب تذكاري لها، وقد أقيم في العام الماضي، نصب لها في ساحة غوردون/لندن.

■ عن: الديلي تليغراف

ولا يسعنا إلا التفاعل مع الأرقام، ولكن هل ان الأرقام الفردية هي ذكورية والزوجية أنثوية؟ وهل ان الرقم ٣ (دافق) وصيدق؟ نحن نقول، (٢٧٦١)، هو ناتج (٢٥١×١١). وان (٢٧٦٢) نتاج (١٣٨١×٢)، وان ٢٧٦٤ نتاج (٣٠٧×٣) وان ٢٧٠٤ هو نتاج (٢١١×٢٢٢).

جيري هو سائق سيارة اجرة متقاعد، من اريزونا، يمتلك مقدرة خاصة في الرياضيات، ذو عينين زرقاوين وجهية عريضة، وإعدامها في مخيم رافن بروك. نور عنايات خان

نور عنايات خان انضمت الى SOE، في عام ١٩٣٩، مؤيدة المقاومة في فرنسا. وكانت نور مسلمة تعزف على آلة "السيطار" الشبيهة بالغييتار، وازاحة الى براعتها في العزف، كانت كاتبة جيدة، وتقول شارباني باسو، كاتبة سيرتها، انها كانت تنسى كل شيء عندما تبدأ في العمل، وهي لم تعترف قط بأي شيء وهي تحت التعذيب وتم اعدامها في داجو، ومع انها منحت شارة جورج، اعترافاً بعملها مع بطنها فيه، وتضيف باسو، انها تلقت الكثير من الرسائل اثر نشر السيرة الذاتية لها، وكانت تتساءل عن سبب عدم اقامة نصب تذكاري لها، وقد أقيم في العام الماضي، نصب لها في ساحة غوردون/لندن.

■ عن: الديلي تليغراف

ولا يسعنا إلا التفاعل مع الأرقام، ولكن هل ان الأرقام الفردية هي ذكورية والزوجية أنثوية؟ وهل ان الرقم ٣ (دافق) وصيدق؟ نحن نقول، (٢٧٦١)، هو ناتج (٢٥١×١١). وان (٢٧٦٢) نتاج (١٣٨١×٢)، وان ٢٧٦٤ نتاج (٣٠٧×٣) وان ٢٧٠٤ هو نتاج (٢١١×٢٢٢).

جيري هو سائق سيارة اجرة متقاعد، من اريزونا، يمتلك مقدرة خاصة في الرياضيات، ذو عينين زرقاوين وجهية عريضة، وإعدامها في مخيم رافن بروك. نور عنايات خان

نور عنايات خان انضمت الى SOE، في عام ١٩٣٩، مؤيدة المقاومة في فرنسا. وكانت نور مسلمة تعزف على آلة "السيطار" الشبيهة بالغييتار، وازاحة الى براعتها في العزف، كانت كاتبة جيدة، وتقول شارباني باسو، كاتبة سيرتها، انها كانت تنسى كل شيء عندما تبدأ في العمل، وهي لم تعترف قط بأي شيء وهي تحت التعذيب وتم اعدامها في داجو، ومع انها منحت شارة جورج، اعترافاً بعملها مع بطنها فيه، وتضيف باسو، انها تلقت الكثير من الرسائل اثر نشر السيرة الذاتية لها، وكانت تتساءل عن سبب عدم اقامة نصب تذكاري لها، وقد أقيم في العام الماضي، نصب لها في ساحة غوردون/لندن.

■ عن: الديلي تليغراف

ولا يسعنا إلا التفاعل مع الأرقام، ولكن هل ان الأرقام الفردية هي ذكورية والزوجية أنثوية؟ وهل ان الرقم ٣ (دافق) وصيدق؟ نحن نقول، (٢٧٦١)، هو ناتج (٢٥١×١١). وان (٢٧٦٢) نتاج (١٣٨١×٢)، وان ٢٧٦٤ نتاج (٣٠٧×٣) وان ٢٧٠٤ هو نتاج (٢١١×٢٢٢).

جيري هو سائق سيارة اجرة متقاعد، من اريزونا، يمتلك مقدرة خاصة في الرياضيات، ذو عينين زرقاوين وجهية عريضة، وإعدامها في مخيم رافن بروك. نور عنايات خان

نور عنايات خان انضمت الى SOE، في عام ١٩٣٩، مؤيدة المقاومة في فرنسا. وكانت نور مسلمة تعزف على آلة "السيطار" الشبيهة بالغييتار، وازاحة الى براعتها في العزف، كانت كاتبة جيدة، وتقول شارباني باسو، كاتبة سيرتها، انها كانت تنسى كل شيء عندما تبدأ في العمل، وهي لم تعترف قط بأي شيء وهي تحت التعذيب وتم اعدامها في داجو، ومع انها منحت شارة جورج، اعترافاً بعملها مع بطنها فيه، وتضيف باسو، انها تلقت الكثير من الرسائل اثر نشر السيرة الذاتية لها، وكانت تتساءل عن سبب عدم اقامة نصب تذكاري لها، وقد أقيم في العام الماضي، نصب لها في ساحة غوردون/لندن.

■ عن: الديلي تليغراف

ولا يسعنا إلا التفاعل مع الأرقام، ولكن هل ان الأرقام الفردية هي ذكورية والزوجية أنثوية؟ وهل ان الرقم ٣ (دافق) وصيدق؟ نحن نقول، (٢٧٦١)، هو ناتج (٢٥١×١١). وان (٢٧٦٢) نتاج (١٣٨١×٢)، وان ٢٧٦٤ نتاج (٣٠٧×٣) وان ٢٧٠٤ هو نتاج (٢١١×٢٢٢).

جيري هو سائق سيارة اجرة متقاعد، من اريزونا، يمتلك مقدرة خاصة في الرياضيات، ذو عينين زرقاوين وجهية عريضة، وإعدامها في مخيم رافن بروك. نور عنايات خان

نور عنايات خان انضمت الى SOE، في عام ١٩٣٩، مؤيدة المقاومة في فرنسا. وكانت نور مسلمة تعزف على آلة "السيطار" الشبيهة بالغييتار، وازاحة الى براعتها في العزف، كانت كاتبة جيدة، وتقول شارباني باسو، كاتبة سيرتها، انها كانت تنسى كل شيء عندما تبدأ في العمل، وهي لم تعترف قط بأي شيء وهي تحت التعذيب وتم اعدامها في داجو، ومع انها منحت شارة جورج، اعترافاً بعملها مع بطنها فيه، وتضيف باسو، انها تلقت الكثير من الرسائل اثر نشر السيرة الذاتية لها، وكانت تتساءل عن سبب عدم اقامة نصب تذكاري لها، وقد أقيم في العام الماضي، نصب لها في ساحة غوردون/لندن.

■ عن: الديلي تليغراف

ولا يسعنا إلا التفاعل مع الأرقام، ولكن هل ان الأرقام الفردية هي ذكورية والزوجية أنثوية؟ وهل ان الرقم ٣ (دافق) وصيدق؟ نحن نقول، (٢٧٦١)، هو ناتج (٢٥١×١١). وان (٢٧٦٢) نتاج (١٣٨١×٢)، وان ٢٧٦٤ نتاج (٣٠٧×٣) وان ٢٧٠٤ هو نتاج (٢١١×٢٢٢).

جيري هو سائق سيارة اجرة متقاعد، من اريزونا، يمتلك مقدرة خاصة في الرياضيات، ذو عينين زرقاوين وجهية عريضة، وإعدامها في مخيم رافن بروك. نور عنايات خان

نور عنايات خان انضمت الى SOE، في عام ١٩٣٩، مؤيدة المقاومة في فرنسا. وكانت نور مسلمة تعزف على آلة "السيطار" الشبيهة بالغييتار، وازاحة الى براعتها في العزف، كانت كاتبة جيدة، وتقول شارباني باسو، كاتبة سيرتها، انها كانت تنسى كل شيء عندما تبدأ في العمل، وهي لم تعترف قط بأي شيء وهي تحت التعذيب وتم اعدامها في داجو، ومع انها منحت شارة جورج، اعترافاً بعملها مع بطنها فيه، وتضيف باسو، انها تلقت الكثير من الرسائل اثر نشر السيرة الذاتية لها، وكانت تتساءل عن سبب عدم اقامة نصب تذكاري لها، وقد أقيم في العام الماضي، نصب لها في ساحة غوردون/لندن.

■ عن: الديلي تليغراف

الجاسوسات

متفوقات والسبب براعتهن

اعلن ضابط في خدمة احدى دوائر الاستخبارات السرية، ان المرأة بشكل عام مناسبة جداً للتجسس، ونظرة الى الوراء نتيج لنا التعرف على أشهر الجاسوسات.

وتعلق على هذا الموضوع، احدى النسوة الخبيرات في هذا المجال، "إنهن يتفوقن تماماً في هذا العمل" مؤكدة، "اننا متفوقات في أداء الأعمال المختلفة، وناجحات في الطرق على المصادر العاطفية المختلفة".



إتمام مهمتها الاولى. وقد تم القبض عليها خلال تأدية مهمتها الثانية واتمامها، وتم اعدامها في مخيم رافن بروك. نور عنايات خان

نور عنايات خان انضمت الى SOE، في عام ١٩٣٩، مؤيدة المقاومة في فرنسا. وكانت نور مسلمة تعزف على آلة "السيطار" الشبيهة بالغييتار، وازاحة الى براعتها في العزف، كانت كاتبة جيدة، وتقول شارباني باسو، كاتبة سيرتها، انها كانت تنسى كل شيء عندما تبدأ في العمل، وهي لم تعترف قط بأي شيء وهي تحت التعذيب وتم اعدامها في داجو، ومع انها منحت شارة جورج، اعترافاً بعملها مع بطنها فيه، وتضيف باسو، انها تلقت الكثير من الرسائل اثر نشر السيرة الذاتية لها، وكانت تتساءل عن سبب عدم اقامة نصب تذكاري لها، وقد أقيم في العام الماضي، نصب لها في ساحة غوردون/لندن.

■ عن: الديلي تليغراف

لجمالها وجاذبيتها دور مهم في عملها، وكانت كريستين ذكية، شجاعة، مكرسة نفسها لغريزتها، وقد أقامت علاقات جنسية مع الكثيرين، وقد تغلبت عاشق غيور في عام ١٩٥٢، بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، ومنحت ميدالية "جورج" على خدماتها. نور عنايات خان

نور عنايات خان انضمت الى SOE، في عام ١٩٣٩، مؤيدة المقاومة في فرنسا. وكانت نور مسلمة تعزف على آلة "السيطار" الشبيهة بالغييتار، وازاحة الى براعتها في العزف، كانت كاتبة جيدة، وتقول شارباني باسو، كاتبة سيرتها، انها كانت تنسى كل شيء عندما تبدأ في العمل، وهي لم تعترف قط بأي شيء وهي تحت التعذيب وتم اعدامها في داجو، ومع انها منحت شارة جورج، اعترافاً بعملها مع بطنها فيه، وتضيف باسو، انها تلقت الكثير من الرسائل اثر نشر السيرة الذاتية لها، وكانت تتساءل عن سبب عدم اقامة نصب تذكاري لها، وقد أقيم في العام الماضي، نصب لها في ساحة غوردون/لندن.

■ عن: الديلي تليغراف

بن لادن وقتله، عبر المعلومات التي قدمتها، واعتماداً على كتاب بيسونيت، ومات بيسونيت تقول فيه للمؤلفة، انها أضحت خمسة أعوام بحثاً عن أسامة بن لادن وأين يتواجد، والمعلومات المتوفرة عنها قليلة، ما عدا كونها جريئة، ومع ذلك فانها عندما رأت جثة بن لادن مخترة بالاطلاعات النارية، بكت.

■ عن: الديلي تليغراف

وكلامها هذا يعني، ان المرأة لا تتفوق في مجال الجاسوسية بسبب الجنس فقط، بل ايضاً لذكاؤها وإخلاصها للعمل، فالجاسوسية ليست عملاً للرجل فقط.

وفي العام الماضي، أزاح الأمير جارلس نصباً في بريطانيا، تكريماً للنساء اللاتي امتهن الجاسوسية خدمة لوطنهم في الحرب العالمية الثانية، وبذلك تم الاعتراف بخدماتهم في نهاية الأمر.

ومن أشهر الجاسوسات، نغم اشهر خمسة نساء في هذا المجال:

■ عن: الديلي تليغراف

■ عن: الغارديان

من هنا وهناك

٩ حيوانات مهددة بخطر الاختفاء للأبد

سلّطت مجلة "تايم" الأمريكية، الضوء على تسعة حيوانات مهددة بالانقراض من على كوكب الأرض، وأنه فات الأوان لمنع ذلك من الحدوث وذكرت المجلة في تقرير أوردته على موقعها الإلكتروني أن خلال عطلة نهاية الأسبوع الماضي، عرض فيللم وثائقي في دور العرض الأمريكية "آي ماكس" رواه الممثل الأمريكي مورجان فريمان، في محاولة لرفع مستوى الوعي حول الجهود المبذولة للحفاظ على ما يصفه الباحثون بـ"التديبات الأكثر عرضة للانقراض على وجه الأرض".



الجزيرة، ويمكن الآن رؤية هذه الرموز حديثاً على الشاشة الفضائية في "جزيرة الليبور- مدغشقر". ولغيت "تايم" إلى حيوان "الباندا العملاقة"، وأشارت إلى أنه لم يتبق سوى 1,600 باندا عملاقة في العالم، مما يجعلها من أندر أنواع الدببة على وجه الأرض، وأنه يمكن مشاهدة تلك المخلوقات المحبوبة في فيديو مسجلة بواسطة حديقة الحيوان الوطنية في واشنطن وحديقة حيوان سان دييجو.

استهلّت المجلة بذكر الحيوانات المهددة بالانقراض التي تصدرت عناوين الصحف في الأونة الأخيرة، منها حيوان "الليبور" في مدغشقر، وأن بين الصيد الجائر وقندان البيئة المناسبة بسبب قطع الأشجار غير المشروع، بات الليبور في مدغشقر هو أكثر التديبات عرضة للتهديد على كوكب الأرض، وفقاً لمقال نشر مؤخراً في مجلة "ساينس العلمية". واستنتج فريق البحث الدولي أن زيادة السياحة البيئية- السباح الذين يدفعون لرؤية الأنواع المهددة في بيئتهم الطبيعية- سوف يفيد كل من الليبور والمجتمعات الريفية الفقيرة في

استخدمها لصيد الفقعات وتجربها على السباحة لوقت أطول لإيجاد أماكن لاصطياد فرائسها، وهي ظاهرة أرجعها علماء الحفاظ على البيئة إلى تغير المناخ. ويعد الطيريق "جالاباجوس" في جزر جالاباجوس قبالة الكواكور رابع المهديين بالانقراض، وأن يقاءها مهدد بسبب ظاهرة "النينو" والتي يصبح خلالها الماء ساخناً جداً، ويسبب نقصاً في المواد الغذائية، وأشارت المجلة إلى أن ذلك النوع من الطيريق هو الوحيد على خط الانقراض، وتابعت المجلة بأن "فهد الثلج" في جبال آسيا الوسطى من الأنواع

المهددة بالانقراض منذ عام ١٩٧٢، بسبب الصيد الجائر والتجارة غير الشرعية للفراء وأجزاء الجسم، والتي تستخدم في الطب الآسيوي التقليدي، وأن الحقيقة الممتعة تتمثل في أن فراغا الأبيض والرمادي يساعداها في الانسجام مع محيطها الطبيعي، ولديها كعوف إضافية كبيرة لمنعهم من الغرق في الثلوج. ولغيت إلى أن "بجاج المرح" سادس الحيوانات المهددة بالانقراض،

سلاما يعراق

هاشم العقابي

100 يوم من العزلة

إني لأجد في ما يدور بالفلوجة وحولها اليوم، شيئاً من الشبه بما كان يدور في بلدة "ماكوندو" الوهمية التي أسسها ماركيز في خياله. هناك تعاقت ستة أجيال من عائلة "بوينديا". كانوا شكلياً أسرة واحدة لكنهم في الواقع منفصلون يعيشون في عزلة عن بعضهم تمزقهم الأناثية وتغذيتهم الكراهية رغم أنهم في بيت واحد.

الفلوجة كغيرها من مدن العراق جزء من البيت العراقي الكبير. ما يميزها أنها محاصرة، معزولة. الخضراء كذلك معزولة. ونحن كلنا معزولون. "انزلت مئة عام والفلوجة ١٠٠ يوم بالتمام والكمال. ماذا يدور هناك؟ لا تدري. كنت أتصور أن المالكى يعلم، لكني اجزم بأنه لا يعلم. المعزول لا يعرف ما يدور عند معزول آخر. أهل الخضراء لا يعرفون الذي يدور بالكرادة، أنى لهم يعرفون الذي يحدث بالفلوجة أو حتى بالأنبار!

مئة يوم مرت على حرب قبل لنا إنها ستنتهي بسرعة وستقضي على الإرهاب كله. وإذا بها يوم مظلمة ننام فيها متوسدين الخوف ونصحو واضعين أيدينا على قلوبنا خوفاً من الغد.

المختار قال إنها حرب انصار الحسين ضد انصار يزيد. لم يقصد "التشابه" طبعاً بل الحرب بمعنى الحرب. اليوم يقول لنا بنفسه أنهم قطعوا ماء الفرات. كربلاء ثانية. السؤال: هل هي نبوءة منه فتحققت، أم أنه أراد لها أن تتحقق؟ أم أنهم سمعوه فنبههم إلى أن يلعبوا دور "زيد" في العزلة كل شيء جائز. لا حلال ولا حرام. لا وطن ولا وطنية. لا غيرة ولا حياء. وقد يكبر الأمر فنصبح بلا دستور ولا انتخابات.

من يدعي انه ما زال يعرف ما يدور فليخبرني عن شيء واحد لأصده: ما الذي جعل مفوضية الانتخابات ترفع الحظر عن العسكري وترسخه ضد صباح الساعدي. شنو استقال أعضاؤها؟ شنو رجعوا؟ شنو ديون؟ ثم أسأل: أي مختار عصر هذا الذي لا يستطيع اقتحام سدة؟ العاجز عن اقتحام سدة كيف يستطيع اقتحام الثمنر أو حرمة ملا؟ يقولون أن البيات الجيش "تعلق" بالوحل. يعني هي معزولة.

لو بقيت عند العزلة رحمة. رحمة لأنني خائف لا تنقلب العزلة إلى "تفريضة" فيعزل البرلمان وتعزل المفوضية والمحكمة الاتحادية والصالحية والطرمية وطراعاة الطلح عليه. سنعزل كلها إلا الخضراء تبقى مفتحة على باب الله بحفا عن رزق للولاية الثالثة.

اوووف. خلي اسكت تره ١٠٠ يوم العزلة فعلا تخلي الواحد مدري شلون يحيي.

ونكرت أن اعتباراً من ١١ من الشهر الجاري، سيتوافد مراقبو الطيور على ولاية ويسكونسن الأمريكية على مهرجان بجاج المرح السنوي لمشاهدة رقصات التزاوج للطائر ذي الريش الكثيف، ونوهت المجلة بأن إدارة أوباما أصدرت يوم ٢٧ مارس الماضي قراراً بإدراج بجاج المرح مهدد بالانقراض، بسبب إفساد بيئتها من خلال تربية المواشي وأعمال الحفر للنقط والغاز وبناء توربينات الرياح وخطوط الكهرباء، ورفعت دعوى قضائية للطقن في القرار، بداعي أنه سيكون ضاراً لشركات النفط والغاز وسيوجه ضربة لاقتصاد الدولة. وذكرت المجلة أن "أسود غرب أفريقيا" هي سابع الحيوانات المهددة بالانقراض، وفي كانون الاول الماضي وجد الباحثون أن الأسود في غرب أفريقيا انقرضت تقريباً، مع زهاء ٤٠٠ أسد فقط تركت في سن التربية، ويمكن رؤية بعض من آخر هذه الأسود في محمية بينديجاري الوطنية في نين. ولغيت إلى أن "الفيل القزم" المتواجد على الطرف الشمالي الشرقي من جزيرة بورنيو في المحيط الهادي، جنوب شرق شبه جزيرة الملايو، يعد أصغر الأنواع الفريعية المعروفة في العالم من الفيلة، وفقاً للصيد العالمي للحياة البرية، وأنه أكبر التهديدات لبيئتها بسبب إنشاء مزارع زيت النخيل، الأمر الذي أدى إلى مواجهات بين البشر والفيلة، وسقطت تهديدات على نطاق واسع بأن الصراع سيستب في وفاة ١٤ من الأفيال الأقرام. واحتتمت المجلة بتاسع الحيوانات المهددة بالانقراض وهو "الحيات الأندب" الذي يتواجد في محيطات نصف الكرة الجنوبي، فضلاً عن المحيط الهادئ والمحيط الأطلسي، وأنه يمكن اصطيادها بمعدات الصيد خلال فترة تزاوجها أو تعرضها لحوادث الاصطدام بالسفن.



الأكثر قراءة

من أين يأتي الشخير؟

صوت الشخير قد يشير إلى الأعصاب فعلاً، خصوصاً بالنسبة للأشخاص الذين لا يستطيعون النوم بسببه، لكن من أين يأتي هذا الصوت الغريب؟ خلال النوم يسترخي جسدنا، وكذلك العضلات في الرقبة وسفك الحلق (الحنك). وفي الجزء الخلفي من الحلق توجد منطقة رخوة تسمى بشراع الحنك، وعندما تفتح فمك أمام المرأة سترى في منتصف شراع الحنك جزءاً رخواً متدلياً منه اسمه «اللهاة»، هذان الجزءان - شراع الحنك واللهاة - مسؤولان في الغالب عن إصدار صوت الشخير، لأنهما يهتزان عند التنفس، ومنها يأتي صوت الشخير. ويحدث ذلك على وجه الخصوص عندما لا يجد الهواء مساحة كافية للدخول والخروج عبر هذه المنطقة. ويحدث الشخير أيضاً إذا كانت اللوزتان ملتصقتين. وعندما تلتصق اللوزتان تنضخان. وفي هذه الحالة تغلق اللوزتان مساحة كبيرة من مجرى التنفس.

رئيس الوزراء الفرنسي الجديد يقوم بتغيير قائمة الطعام بقصر ماتينيون

كتبت صحيفة "لوفيجارو" الفرنسية، أمس الثلاثاء، أنه بعد نحو أسبوع من توليه منصبه، طلب رئيس الوزراء الفرنسي الجديد مانويل فالس تغيير قوائم الطعام بقصر ماتينيون حيث مقر الحكومة. وأضافت أن فالس يفضل اللحوم الحمراء ولا يحب الأسماك. مشيرة إلى دخول فالس إلى ماتينيون بعد تحديا لطهارة القصر الحكومي بعد أن طلب تغيير القوائم وفقاً لنوقه الخاص جداً. وأوضحت لوفيجارو " أنه بسبب قائمة الحلوى يجد طهارة القصر الحكومي أنفسهم في مأزق، فرئيس الوزراء الجديد (الإسباني الأصل) لا يحب السكريات، مما سيضطرهم إلى إلغاء العديد من أطباق الحلوى خاصة التقليدية الفرنسية، منها كعكة الليمون بالنارنج. وذكرت اليومية الفرنسية أن متطلبات فالس الغذائية من شأنها أن تؤدي إلى تغيير كريستوف لوجريه "شيف ماتينيون" منذ عام ٢٠٠٩، والذي قال في عهد رئيس الوزراء الأسبق فرانسوا فيون، إن الأخير كان ذوقه سهلاً "لأنه يحب كل شيء"، كما أنه لم يجد صعوبات أيضاً مع رئيس الحكومة السابق جون مارك أيرولت.

بطّة مغربية تدخل فرنسياً السجن

تسببت بطّة أغرت فرنسياً جائعاً في دخول السجن والحكم عليه بدفع غرامة ٤٠٠ يورو في مدينة ستراسبورغ شمال شرق فرنسا، على ما أفاد مصدر قضائي. أفاد المصدر أن الشاب العشريني الذي يعيش بلا مأوى، اعتقل من جانب عناصر الشرطة في شارع سياحي في ستراسبورغ عند محاولته سحب البطة من الماء بعد قضاائه عليها. وبعدما أنضى ليلته موقوفاً، تم إحضار المتهم للممثل الفوري أمام القضاء لقيامه "بالصيد خلال الليل على أرض الغير مستخدماً وسيلة محظورة"، وخلال مثوله أمام القضاء، أقر الشاب بالتهمة الموجهة إليه، مشيراً إلى أنه قتل البطة بهدف "التهايمها".

حديقة المدى

الكاتب : صنعة الشعر
المؤلف : بورخيس
الناشر : دار المدى



في عام ١٩٨٣ وقبل ثلاثة أعوام من وفاته، كان الكاتب الأرجنتيني بورخيس يلقي في الولايات المتحدة الأمريكية محاضرات شهيرة عن الشعر وصناعته، كان الشعر يشير بالنسبة إليه إلى الهوية الروحية التي تمتد إلى ما وراء الأوطان والتي ولدت مع الفلسفة الإغريقية، فقد ارتدت هذه الفلسفة في نظره العالم بوصفه مشكلة يجب حلها للمرة الأولى في التاريخ، كان الشعر يستجوبه لا لرضاء شهوة الكتابة.. كانت المحاضرات التي يتحدث فيها بورخيس عن الشعر تؤلف وصيته الأدبية، لقد أفأها في عدد من عواصم العالم، يريده صاحب بحر يابسل أن يقول لنا انه علينا ان لا نقرأ الشعر بوصفه نبوءة اجتماعية وسياسية، فالشعراء وحدهم القادرين على اكتشاف ما يستطيع الشعر وحده ان يكتشفه، فهم يبينون لنا كيف تغير المعتقدات الوجودية كافة ضمن شروط المفارقات النهائية ليتحول الشعر من مولات إلى نوع من المغامرة.

| العذراء | الأسد | السرطان | الحوزاء | الثور | الحمل |
|---|--|--|--|--|---|
| ٢٢ اب - ٢٢ أيلول | ٢٢ تشرين - ٢٢ آب | ٢٢ حزيران - ٢٢ تشرين | ٢١ أيار - ٢١ حزيران | ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار | ٢١ آذار - ٢٠ نيسان |
| برج العذراء: كن صبورا فلا يمكن أن تصل إلى النجاح من أول مرة ولكنك ستصل قريبا مراتب عليا من النجاح وستطرا بعض التحولات والتغيرات المفاجئة لك في عملك وستدفعك إلى خلط الأوراق وبعثرتها، ولكن قد يكون ذلك في صالحك. | برج الأسد: لا تكن منفردا بارئك، كن حواريا مع الآخرين في عملك حتى تنجح ويجب عليك مراقبة تصرفاتك السالا شعورية وعليك ان لا تكون غاضبا فقد تفقد ثقة الآخرين ويولد عند الآخرين الحقد والكراهية بسبب سلوكك في هذا اليوم. | برج السرطان: اليوم لن تشعر بالراحة النفسية لأنك فعلت أخطاء كثيرة بالأمس ولكن ستم المرافقة على بعض الطلبات التي تقدمت بها للعمل وحاول تنظيم أعمالك اليوم لأنك قد تشعر بالتعب بسبب كثرة الأعمال وقد يراودك إحساس ان العمل الذي تقوم به متعب جدا. | برج الحوزاء: عمك سيكون هادئا ويجب ان تستفيد من بعض الفرص التي تكون لصالحك في عملك مثل التعرف مع الزملاء والتقرب منهم وستتلقى إشارات وأخبارا سعيدة وستحقق إنجازات كبيرة في عملك، وستشعر بالسعادة والارتياح. | برج الثور: لا تردد بالقول لحبيبتك انه تحبه لأنه سيجب قوتك عند القول له تشجع بالقول وسوف تنجح وستجد من تحبه دائما بجانبك لأنه سيحبك كثيرا على شجاعتك وقوتك وفي عملك يراودك شعور بأن زملائك لا يحبونك كثيرا وأنت ستكون الأفضل من بينهم. | برج الحمل: من حبيبتك وستتعلق به وهناك احتمال بأن يتركك ولكن كن هادئا جدا مع حبيبتك ومبتسما دائما حتى لا يشعر بضعفك، يومك سيكون رائعا وستكون متمعا بالحياة والنشاط وتصحيح اجراء العمل أكثر ودبة. |
| الحيات | الطلو | الحدي | القوس | العقرب | الميزان |
| ٢٠ شباط - ٢٠ آذار | ٢٠ كانون - ٢٠ شباط | ٢٢ كانون - ٢٠ آذار | ٢٢ تشرين - ٢٠ كانون | ٢٣ تشرين - ٢٠ تشرين | ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الاول |
| الحيات: بعض الاتزامات المالية التي عليك تتطلب منك ان توفي بها ومع أشخاص نافذين بالعمل يسهم في وصولك إلى تحقيق الأهداف والطموحات التي حددتها لنفسك وستتخلص من ديونك المالية، أما عاطفيا تتناكب بعض المخاوف من مستقبل علاقتك بالحبيب. | الطلو: أحد أصدقائك يعرض عليك شراكة بالعمل لا تفكر بالموضوع كثيرا بل وافق في الحال وعليك ان تحاول حل مشكلاتك التي تواجهها أو قد تواجهها في هذا الأسبوع بأسرع وقت ممكن، وقد تضطر إلى اتخاذ مواقف جاسمة، أما عاطفيا لا تتخذ موقفا عدوانيا من الحبيب لأنه يحبك ولم يفعل شيئا قد يزعك وتسامح معه. | الحدي: هذه الأيام تحمل لك الكثير من النشاطات التي تحتاج منك إلى بذل الجهد في عملك وحياتك مع املاكك ان تكون حذرا في التعامل مع زملائك وفي أشخاص في عملك قد يكونون أملاك للفتنة ويخدعونك في كثير من الأحيان، وحتى لا تصدمك حقيقتهم لاحقا. | القوس: اليوم سيكون لديك مفاجآت سارة وأخبار مفرحة جدا تستمعها في عملك وفي حياتك مع الأهل والأصدقاء ستشترق قريبا شمس أحلامك وطموحاتك في شركتك أو في عملك وهذا كله بفضل دعوات أملاك والقرينين لك، عاطفيا تفرح لنجاح الحبيب وتتشير بالفخر من أجله. | العقرب: ادرس جميع قراراتك جيدا قبل ان تتخذ خطوات سريعة تندم عليها في عملك وهناك الكثير من العروض حياتك وعملك قد تطرا عدة تغييرات ربما تكون في صالحك، وفكر في مشاريع جديدة لأنك شخص مبتكر ولا تعلق بشأن وضعك المادي فسكنك من الأتغيا في المستقبل فليلك القدرة على النجاح. | الميزان: تطلع على معلومات مهمة لأنها تعيدك في مشروعك بالعمل ولا تخش اتخاذ قرارات جديدة في سر نجاحك في حياتك وعملك قد تطرا عدة تغييرات ربما تكون في صالحك، وفكر في مشاريع جديدة لأنك شخص مبتكر ولا تعلق بشأن وضعك المادي فسكنك من الأتغيا في المستقبل فليلك القدرة على النجاح. |

وجوه صدام الساخرة

لسنا مجموعة من السنن حتى نذكر أن ما جرى خلال الإحدى عشرة سنة الماضية مقطوع الصلة بما جرى أيام حقبة "القائد الضرورة".

لعل ما جرى ويجري في العراق خلال السنوات الماضية كان تجربة عملية على حرق كل أثر التغيير، وقد كان مشهد الصراع الطائفي على المناصب والمغانم بالغ الدلالة والإيجاز، وإذا كان العراقيون السبطاء قد توسعوا أخيراً بعد سقوط تمثال "صدام" فقد خاب ظنهم حين اكتشفوا أن بينهم اليوم أكثر من صدام، المشهد العراقي بعد احد عشر عاماً يظل حالاً بالبعيد من الأسئلة وعلامات الاستفهام الحائرة، ولعل أبرزها هو: ما معنى تضحيات العراقيين في الخلاص من دكتاتورية صدام ليجدوا أنفسهم وجهاً لوجه أمام دكتاتوريات القتل المجاني وكوامة الصوت والترهيب والنخوين؟ ما معنى أن نجد مسؤولين كانوا ناشئين معظم سنوات عمرهم في فراش "القائد الضرورة" ثم يدعون أنهم أصحاب التغيير وحراس الديمقراطية، ما معنى أن يدخل الجميع في صفقة لفتح أبواب وشبائك الوطن أمام دول الجوار، ما معنى أن يصير المقربون من رئيس الوزراء على اتهام مخالفتهم في الرأي بأنهم ينفذون أجدنات خارجية؟

لم يكن العراقيون يتصورون أن تضحياتهم في سبيل الخلاص من وصايا القائد يمكن أن تفرح وصايا جديدة عن الاخلاق والفضيلة ورضا الحاكم، وأن مسؤولين جاءوا على ظهور دبابات الديمقراطية يصابون اليوم بحالة من الدروشة الثورية كلما سمعوا كلمة امريكا.

هل تغير شيء؟

الواقع يقول إن الناس كانوا يأملون أن يعيشوا في دولة قانون يتساوى الجميع أمامها، فإذا هم في مواجهة دولة لها أكثر من قانون يشجع على جرائم النصب والاحتيال واستغلال المنصب وترهيب الناس وقتلهم على الهوية.

الناس تصوروا أن الديمقراطية ستقدم إليهم ساسة يسعون إلى بناء مؤسسات حديثة، وسيبدعون في الإعمار وإدارة شؤون البلاد أكثر من إبداعهم في فنون السرقة واللعب على الحبال، واعتقدوا أن الذين جاءوا باسم المحرومين والمظلومين لن يتحولوا في ليلة وضحاها إلى أغني طبقات المجتمع، وأنهم سيصدعون رؤوسنا بخطب عن دولة القانون فيما هم ينتهكون القانون صباح كل يوم..

هل تغير شيء؟

الناس كانوا يأملون أن يجدوا ساسة مشغولين بالبحث عن الرفاهية والعدالة الاجتماعية، فإذا نحن أمام ساسة مهوسين بالبحث عن شرعية دينية تبيح لهم قتل العباد ونهب البلاد.

سيقولون لنا إن نظام صدام هو سبب كل المأسى، وينسون أن الأميركيان اسقطوا تمثال صدام منذ أحد عشر عاماً، على أمل أن يعيش العراقيون في ظل نظام جديد يؤمن لهم الاستقرار والرفاهية والعدالة الاجتماعية. هل تغير شيء؟، هل أدى النظام السياسي الجديد ما عليه، هل أوفى الساسة بوعدهم التي قطعوها للناس، هل فتح قادتنا الملهون طريقاً واحداً يتلمس منه الناس أن أهدافهم من التغيير قد تحققت.

هل تغير شيء؟

بعد أحد عشر عاماً، نجد اليوم من يمارس نفس الطغيان، ويجد العراقيون أنفسهم أمام عملية استعادة للممارسات ذاتها التي كانت السبب في خراب العراق، وأن الصمت يحولها يوماً بعد آخر إلى منهي، تبدو من خلاله حكوماتنا العتيدة نسخ من حكومات ما قبل ٢٠٠٣.

هل تغير شيء؟

انظر ملياً في مكونات المسرح السياسي ستجد خليطاً من كل هؤلاء الذين لا تزال رائحة عرقهم في الهنات للقاء الضرورة تزكم الأنوف.

لقد بات واضحاً أن حلم العراقيين بالديمقراطية والممارسة السلمية لانتقال السلطة قد أجنس وإلى غير رجعة، والسبب قوى سياسية ضحكّت ومزالت تضحك على الناس بشعارات مضلّة، كان العراقيون يأملون من هذه القوى أن تنهض بحياتهم، وتشرع قوانين تمنع سرقة المال العام، وتمنع المسؤولين من تزوير شهادتهم، تمنع تحويل مؤسسات الدولة إلى ملكية خاصة، والأهم قوانين تحترم عقول وإرادة العراقيين.

هل تغير شيء؟

الصورة بعد أحد عشر عاماً تقول إن لدينا رئيس وزراء لا يريد أن يغادر زمن "معارك المصير" ولدينا حاشية لا تزال تمارس وظيفة أحباب القائد، ولدينا قوات مصرة على أن تبقى تحت راية قائد النصر والسلام.

أبها العراقيون انتهوا: صدام رحل لكن مازالت وجوه الساخرة من تضحياتهم تملأ المسرح السياسي، تهتف بالروح بالدم نديك يا..... فيما انتم أيها "المسكين" تتولتم إلى مجرد "قاعات".

SHAQLAWA HOTEL

فندق شقلاوة الدولي

964 66 5221918
964 66 5221919

www.shaqlawainthotel.com

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500 20
دينار سنحة

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

9 April 2014



كاركاتير بسام فرج

صباح صمدى

■ **ستار سعدة:** المطرب الشاب الفائز بـ (ذا فويس)، قال لـ (المدى) انه يتمنى ان يقدم اغنية لاطفال العراق الذين يستحقون الكثير وسيحاول في وقت قريب ان ينفذها، كما عبر عن سعادته اذا ما قدم مع زملائه المطربين الذي شاركوا في البرنامج اغنية للوطن.

■ **مازن لطيف:** الكاتب، سيصدر له قريباً كتاباً جديداً بعنوان (علي الوردى في وثائق الامن العراقية)، عن دار ميوزياتاميا، الوثائق هي اصابة العلامة الدكتور علي الوردى التي كانت في الامن العامة.

■ **سعد هدايي:** الكاتب والمخرج، حصل على جائزة افضل مخرج في مهرجان كربلاء المسرحي الاول لثقافة الفنانين في

■ **امل طه:** الفنانة المريضة، انتكس مرة اخرى صحتها

■ **شوقي كريم:** الروائي والمؤلف الاداعي، انتهى المخرج حسن جاسم من اخراج مسلسله للاذاعة الذي يحمل عنوان (نازك الملائكة) الذي يروي سيرة شاعرة العراق الكبيرة ويسلط الضوء على تجربتها الحياتية والادبية.

■ **مهتد هادي:** الفنان والمخرج المسرحي، عاد الى بغداد بعد ان شاركت مسرحيته (كاتب) بمهرجان الربيع الدولي في هنتاريا، علماً ان المهرجان لم يستضيف اي مسرحية عربية او عراقية خلال ٣٥ عاماً.

كونترول

ميلا كونيس . . . تنتقل من الواقع إلى مشهد تمثيلي

تقطعت عدسات كاميرات البوابات في مس صوراً للنجمة ميلا كونيس خلال خروجها من سوبر ماركت Ralphs في كاليفورنيا. ميلا الحامل بملفها الأول من خطبتها أشتون كاتشر تستمر الكاميرات في ملاحقة تطور بطنها. من ناحية أخرى فقد نشر ديلي ميل فيديو جديد يظهر ميلا وأشتون في مشهد من

توفيت الكاتبة والمذيعة التلفزيونية بيتشز جيلدوف، ابنة المغني والموسيقي بوب جيلدوف والمذيعة التلفزيونية الراحلة بولا بيتش، عن عمر ٢٥ عاماً، حسبما أفادت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي". ووصفها التقرير بأن بيتشز وجدتها الشرطة في منزل في كينت، خارج لندن، حيث تم الاتصال بالشرطة بعد تقرير عن مخاوف متعلقة بحياتها.

وقالت شرطة كينت في بيان: "تم إعلان وفاتها عن عمر ٢٥ عاماً، من جانب خدمة إسعاف الساحل الجنوبي الشرقي".

وأوضح البيان: "في هذه المرحلة، يتم التعامل مع الوفاة على أنها حالة موت مفاجئ غير مبرر، ويعمل المسؤولون على تحديد الظروف المحيطة بالوفاة".

هيفا تنضم إلى قافلة لجان التحكيم . . .

انضمت الفنانة هيفا وهي إلى لجان تحكيم برامج الهواة، حيث تأكدت رسمياً مشاركة هيفا في لجنة تحكيم برنامج "وجهك يبدو مالوفاً" الذي سيعرض على شاشة "أم بي سي" ابتداءً من السبت القادم.

وستضم اللجنة إلى جانب الفنانة هيفا وهي كما علمنا الفنان المصري حكيم بالإضافة إلى شخص ثالث سيجلس على الكرسي الأخير ضمن لجنة التحكيم، كانت أشارت معلومات غير مؤكدة أنه الممثل المصري أحمد السقا.

وكما تأكد سابقاً فإن الفنان طوني أبو جودة سيقدّم الموسم الاول من البرنامج منفرداً من دون مشاركة اي مقدم آخر. يذكر ان البرنامج، تتركز فكرته حول خضوع ٨ مشتركين من أهل الفن (٤ فتيات مقابل ٤ شباب) لمسابقة أمام لجنة تحكيم، وتتقمص هؤلاء شخصيات مشاهير يُفترض أنهم أيقونات فنية أمثال صباح، فيروز، محمد عبده، أم كلثوم، ومايكل جاكسون، وتُحسب نقاط المشتركين بحسب قدرتهم على الأداء، ومدى تطابق شكلهم وأسلوبهم مع الشخصية التي يجري استنساخها، ومدى قدرتهم على إقناع الجمهور بها.

منع جاستين بيبير من دخول أكبر ملهى ليلي لصغر سنه في ميامي

ذكرت تقارير إخبارية أمس الثلاثاء، أن الغنى الكندي الأشهر جاستين بيبير، منع من دخول أبرز الملاهي الليلية في مدينة ميامي الأمريكية في عطلة نهاية الأسبوع. وأوضح التقرير الإخباري الذي نشره موقع "إم.إم.إزى" الإلكتروني، المعنى بأخبار المشاهير، أن بيبير اعتبر "شخصاً غير مرغوب فيه" بإفخام الملاهي الليلية بميامي، حيث رفضت جميعاً دخوله لعدم بلوغه سن الرشد (٢١ عاماً). وأشار التقرير إلى أن الحاشية الصحافية لبيبير ألقت على مسؤولي الملاهي الليلية في طلب دخوله، حيث وعدت بأن ينقذ بيبير بسفاه إذا تمكن من الدخول، إلا أن جميع



محاولات الإقناع بات بالفشل. وعرض أصحاب الملاهي الليلية على بيبير الدخول مقابل موافقته على تقديم أغنية لجمهوره، حيث إنه لا يشترط على الغنئين بلوغ سن الرشد، إلا أنه رفض.



محمد صبحي مستعد لتقديم جزء آخر من "سنبل بعد المليون"

صرح الممثل المصري محمد صبحي انه يستعد لتقديم جزء جديد من مسلسله "سنبل بعد المليون" والذي سيحمل اسم "ما سنبل يرجع". وقال صبحي ان المسلسل سيعالج عودة بطل المسلسل الى مصر بعد هجرة دامست ٢٧ عاماً ليكتشف المتغيرات في الشارع المصري بعد ثورة ٢٥ يناير.

وكشف صبحي ايضا عن عاداته لمهرجان "المسرح للجميع" في شهر تموز/يوليو المقبل، والذي أطلقه قبل ١٤ سنة مؤكدا ان عروض

نانسي عجرم: أتمنى استمرار راجب علامة معناني "أراب أيدول"

أكدت الفنانة اللبنانية "نانسي عجرم" أنها حريصة على استمرار نجاح برنامج "أراب أيدول" وأنها تحب جمهوره، وتقدر كافة أعضاء اللجنة، ووجود راجب يعزز روح العائلة التي تجمعهم في هذا الموسم.

أعدت الفنانة اللبنانية "نانسي عجرم" أنها حريصة على استمرار نجاح برنامج "أراب أيدول" وأنها تحب جمهوره، وتقدر كافة أعضاء اللجنة، ووجود راجب يعزز روح العائلة التي تجمعهم في هذا الموسم.

عواطف نعيم: أخفي عاطفتي وأخضع الأمور لمنطق العقل

بعباد عن ...

للفنانة عواطف نعيم مميزات خاصة، فهي تشعرنا منذ الوهلة الأولى بطيبتها وصدق مشاعرنا الانسانية الخلوقة بعيداً عن التصنع والرياء، فكانت إجاباتها واضحة وجريئة تدل على شخصية صارمة تواجه الحياة بشجاعة وتحد.

بغداد / المدى

× متى تكونين عاطفية؟
العاطفية من طبعي لكوني من برج الميزان، لكنني أنتحكم بها حين أكون بين أهلي وناسي، وعندما تكون هناك قضايا تمس الوطن، أحاول إخفاء عاطفتي، وأخضع الأمور لمنطق العقل.

× هل أنت قلقة؟
لست قلقة مطلقاً، لأنني أؤمن بالوعي والاختيار الصحيح، لكنني أقلق في حالة واحدة حين يكون لدي عمل مسرحي مهم أريد له الظهور والوصول به الى جمهور المتلقين.

× متى تشعرين بالرعب؟
حين تغلق علي الأبواب، مازلت أتذكر في لحظة طفولة أغلقت على الباب لفترة طويلة وكنت ابكي واصرخ وقد حل الظلام ما زاد من وحشتي وشعوري بالرعب حتى كسروا الباب وأخرجوني.. وبقيت أثار تلك الواقعة ملازمة لي حتى الآن، ذلك حين تطلق الأضواء ليلاً يحرص

أفراد عائلتي على ترك الباب موارباً غير مغلق، لأنني أرتعب من غلق الباب.

× هل شعرت مرة أنك على وشك الانهيار؟
لا.. لأن انهيارني لا يخصني لوحدي، بل يخص عائلة بكاملها أو فريق عمل بأكمله أو يخص أناساً يحتنون بي وهم في رعايتي ومسؤوليتي، لذلك أحاول ان أكون متماسكة وصلبة لأن انهيارني يعني انهيار منظومة بأكملها، ثم اني قيادية في أسرتي وعملي فكيف ينهار القائد.

× متى تضحكين؟
في كل الأوقات.

× متى تنكبين؟
لا.. مدعتي عزيزة، انا لا ابكي بسهولة، لكنني اضحك باستمرار لأطرد الشر منهكمة أو فرحة.

× في الحياة هل تشعرين أنك تمثلين؟
لا مطلقاً، انا جادة وصريحة ولا أخشى في الحق لومة لائم.

× هل تستغزين بسهولة؟
كلا.. لا استغفر بسهولة أبداً.

× شخصية تاريخية أعجبت بها؟
الإمام علي (ع) لكونه شخصية قيادية وإنسانية مناضلة، يكفيه فخراً أنه قدى الرسول بنفسه حين نام في فراشه ليلة قدوم الأعداء لقتله، وهو صاحب المقولة الرائعة: "لا تستوحشوا طريق الحق لقلته سالكيه".

× ما الكتاب الذي أثر فيك؟
أنا أقرأ بنهم كبير وخاصة الكتب المسرحية لكونها تقع ضمن اختصاصي، ومن أهمها كتاب "التكامل الفني في العرض المسرحي" لألكسي بوبوف.

× هل تحبين ان تكوني محور اهتمام الناس؟
لم لا.. لكوني امرأة كفوءة وحريصة وأقدم عملاً جيداً ومميزاً للمسرح العراقي وحقاً ان أكون محور اهتمام.

× وما شعور لو تجاهلك الآخرون؟
لا.. من الصعب ان يتجاهلني الآخرون

سواء من الأعداء او المحبين وهم يتابعون خطواتي.

× هل لديك القدرة على حل مشاكلك بنفسك؟
بفعل.. انا قادرة بما لدي من وعي وأسرة متعاونة ومتحابية ومتكافئة.

× ما الأغنية التي تردديها دائماً؟
(من كثر ما لامت العذال بي وبيك حبيبتك)

× هل تلمظ حسين نعمة، وانا دائماً أرددها على مسامع الدكتور عزيز خيون زوجي وحبيبي.

× ما الشيء الذي ندمت عليه؟
لم اندم بحياتي على شيء، لأنني اقدم على كل شيء باختياري وقناعتي من دون إجبار.

× هل تحبين اسمك ومن أطلقه عليك؟
بالتأكيد احبه كثيراً لأنه يعني المشاعر والأحاسيس التي تعتمرن النفس الإنسانية، وهو الاسم الذي أطلقتها علي أمي.