

تشناتنيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

حزب تستحقه الحياة

بخلاف ما يراه البعض، لم يزل الشعر يهزّ الوجدان، فضلاً عن مسّه الشقيف للمشاعر والعواطف والنوازع. وشعر مثل شعر موفق محمد يأتي بهذا كله دفعة واحدة.

أول من أمس ألقى موفق واحدة من قصائده البديعة التي تشهد ببراعته الفائقة.. كان ذلك في الاحتفال المهيب للحزب الشيوعي العراقي بالذكرى السنوية الثمانين لتأسيسه. في مقطع منها قال موفق كلاماً على لسان أم تطلب من ابنها أن يحذر الحكومة الجديدة من مسّ الحزب الشيوعي بالأذى والسوء لأنه "يشوّر".

هذا المقطع عاد بذاكرتي إلى مشهد يرجع تاريخه إلى العام ١٩٨٢.. يوماً كنت وعائلتي من مواطني جمهورية الفاكهاني اللبنانية الفلسطينية في بيروت.. مجموعة من العراقيين المنفيين اجتمعت ذات يوم في مكتب فخري كريم الذي كان يقود ما يشبه خلية أزمة تنسيق العمل السياسي والإعلامي للحزب الشيوعي العراقي وعلاقاته الخارجية. كانت بغداد قد أعلنت للنزاع سحب قواتها الغازية من إيران. لم يكن الانسحاب ليكون لولا أن صدام قد هُزم. وكان الانسحاب مؤشراً على أن صدام في مأزق حقيقي.

تجادل المجتمعون، وهم في أغليتهم من مثقفي الحزب، في خلفيات الإعلان والمآل المحتمل للحرب التي كانت قد مرت عليها ستان تقريباً وكان الحزب قد اتخذ منها موقفاً قوياً في مناهضته لها. جو الاجتماع كانت تغلفه الشماتة لأن مغامرة صدام الحربية قد انتهت إلى الفشل. قال فخري مختتماً النقاش: لم يحدث أن أفلق من عادي الحزب الشيوعي، وصدام الآن يدفع ثمن معاداته للحزب.

كلام فيه حماسة كبيرة حيال الحزب، لكنه لا يجافي الحقيقة ولا ينجاوزها.. الحزب الشيوعي العراقي حازّ على احترام فئات اجتماعية عديدة على مر تاريخه وتاريخ العراق الحديث، من المثقفين إلى العمال والفلاحين.. ذلك يرجع إلى تبنيّه القضية الوطنية وقضايا المجتمع الحيوية.. بفضلله شُرعت قوانين لصالح الطبقات والفئات المحرومة والمظلومة.. العمال والفلاحون والنساء والأطفال.. مثقفوه أسسوا للثقافة وطنية عالية المستوى في المجالات المختلفة: أدب، فن، فكر، صحافة.... مناضلوهم ضربوا الأمثلة في التحدي والصمود والتضحية من أجل المبادئ.. الذين تولوا سلطة منهم، إن في عهد عبد الكريم قاسم أو في عهد البعث أو في العهد الراهن ظلت جباههم ناصعة وأيديهم نظيفة من أي لوثة فساد أو استغلال للنفوذ.

يستحق الحزب الشيوعي أن يحتل المكانة المرموقة في العراق الجديد.. وهو يستحقها مضاعفة الآن بعد أن تبدي للجمعيع أن الذين حاولوا مزاحمته في الوطنية لم يكونوا غير قتلة (دكتاتورية مجازر) وقتلة وحرامية (العهد الحالي).

تحية لحزب الوطنية العراقية الصادقة في عيده الثمانيني المجيد.

الكرديستاني مازال ينتظر ردّاً رسمياً من بغداد بشأن تصدير النفط

الموازنة: نواب المالكي يعتبرون موافقة الشهرستاني على مبادرة أربيل "شخصية" واللجنة الثلاثية تتلأ

✍ قال نائب عن ائتلاف دولة القانون، امس الاحد، ان تحريض نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة بمبادرة الاقليم لتصدير ١٠٠ ألف برميل هي "وجهة نظر شخصية" فيما أكدت كتلة التحالف الكرديستاني ان غياب التوافق داخل اللجنة الثلاثية، المكلفة بحل مشاكل الموازنة، حال دون اصدار تقريرها الختامي، متهمّة ائتلاف المالكي بعرقلة التوصل الى اتفاق بين اربيل وبغداد.

□ بغداد / محمد صباح

وفشل مجلس النواب في عقد جلسته المقررة امس الاثنين التي اعلن مسبقا انها ستتضمن طرح الموازنة للقراءة الثانية. وقررت هيئة رئاسة البرلمان تأجيل الجلسة الى يوم الثلاثاء المقبل، بسبب عدم اكتمال النصاب.

وقدمت حكومة اقليم كردستان، الأسبوع الماضي، مقترحاً لتصدير ١٠٠ ألف برميل كمبادرة حسن نية لتسهيل إقرار الموازنة الاتحادية. وشكل البرلمان لجنة ثلاثية للتوصل الى حلول توافقية، لكنها لم تصدر تقريرها النهائي.

وفي هذا السياق، ذكر النائب إحسان العوادي، عضو ائتلاف دولة القانون، أن "الحكومة ترفض مبادرة اقليم كردستان بما يخص إمكانية تصدير ١٠٠ ألف برميل يوميا"، مضيفاً أن "تصريحات نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني تعبر عن وجهة نظر شخصية لا حكومية".

وأضاف العوادي، في تصريح لـ"المدى" امس، ان "اللجنة الثلاثية التي شكلها مجلس النواب لتقريب وجهات النظر حول الخلافات القائمة بين بغداد وأربيل فشلت ولم تتوصل إلى نتائج مرضية"، مؤكداً ان "لجان التفاوض بين وزارتي النفط المركزية والثروات الطبيعية في كردستان مستمرة في عملها ومباحثاتها".

وكشف عضو ائتلاف دولة القانون ان "المقترح سيرفض من قبل الحكومة الاتحادية التي تطالب بتصدير ٤٠٠ الف برميل يوميا".

وفي السياق ذاته، يؤكّد النائب حميد بافي، عضو التحالف الكرديستاني، ان "الطرف الحكومي عرقل عمل اللجنة الثلاثية المشكلة من قبل البرلمان لحل أزمة الموازنة القائمة".

ويضيف بافي، في حديث لـ"المدى"، بالقول "منذ البداية كانت هناك عرقلة واضحة لعمل اللجنة الثلاثية من قبل

دولة القانون واعلانهم منذ اللحظة الاولى

بأنها فشلت قبل أن تبدأ باجتماعاتها". ورأى ان ائتلاف المالكي "لا يريد التوصل الى أي توافق وطني حول تشريع قانون الموازنة من خلال اتباعه سياسة تفصيل الأزمات وخلق المشاكل".

ولفت عضو التحالف الكرديستاني الى أن "اللجنة الثلاثية لم تجتمع لوضع تقريرها النهائي المفترض ان تقدمه إلى هيئة رئاسة مجلس النواب بسبب غياب التوافق داخل هذه اللجنة"، مشيراً الى أن "ائتلاف دولة القانون يصّر على تمرير قانون الموازنة بتهميش المكون

الكرديستاني".

في هذه الاثناء، أبدى النائب عبدالحسين عبطان، عضو كتلة المواطن، استغرابه من عدم حضور بعض الكتل السياسية المنضوية داخل التحالف الوطني لجلسة الاحد.

وقال عبطان لـ"المدى" ان "حضور التحالف الوطني في جلسة هذا اليوم كان قليلاً جداً"، لافتاً إلى ان "اللجنة الثلاثية مستمرة في عملها ولم تتوقف الا انها لم تتوصل إلى توافق بخصوص كمية النفط المصدرة من اقليم كردستان،

بالإضافة الى عدم حسم موضوع العجز المئتي بنحو ٤٠ ترليون دينار"، معتبراً ان "هذه النقاط الخلافية على الموازنة سيتم إثارتها في القراءة الثانية".

الى ذلك يؤكّد محسن السعدون، نائب رئيس كتلة التحالف الكرديستاني، أن "كتلة التحالف الكرديستاني باقية في

بغداد والبرلمان تنتظر اللحظة التي تعلن فيها الحكومة موافقتها على مبادرة الاقليم بتصدير ١٠٠ الف برميل".

واضاف سعّدون، في مؤتمر صحفي عقده في مجلس النواب وحضرته



اجتماع للجنة المالية النيابية مع قادة الكتل ومسؤولين ماليين لمناقشة الموازنة – أرشيف

"المدى"، بالقول "اتبنا اليوم وكلنا امل ان نمضي بالموازنة وفق المبادرة التي اعلنها الاقليم"، موضحاً ان "الكرديستاني قد سمع من اطراف حكومية مسؤولة بأن حكومة بغداد رحبت بمبادرة الـ ١٠٠ الف برميل لكنها لم تعلن موافقتها بشكل رسمي".

واضاف "اذا ما وافقت الحكومة على مقترح الاقليم فإننا سنحضر قبل بقية الكتل الاخرى للتصويت على الموازنة"، ووضح بأن "الكرديستاني لم يكن الوحيد الذي قاطع جلسة اليوم".

أعضاء مجلس مفوضية الانتخابات يتراجعون عن استقالاتهم

□ بغداد / المدى برس

مبيناً أننا "لم ولن نكون سبباً في تدمير الوضع الامني وسياسة العراق اكثر وأكثر".

وأضاف مصطفى "لقد كبلت لنا اتهامات كثيرة لكن هذا لم يمنعنا من الاستمرار في عملنا وفق القانون"، مبيّنا "استنادا للدعوات التي وجهت للمفوضية وتقديرا للدور الذي تقوم به الأمم المتحدة بدعم مفوضية الانتخابات وزيارة ميلادينوف لنا اليوم قررنا سحب استقالاتنا الجماعية".

واشار رئيس مجلس المفوضين الى أن "الاستقالة الجماعية التي قدمها اعضاء المجلس كانت لسبب وجيه، ونريد أن يعرف الجميع أن المفوضية تعمل في ظروف صعبة"، مبيّنا أننا "صادقنا وسنصادق على بقية اسماء المرشحين في الايام المقبلة".

من جهة أخرى قال مصطفى إن "الدعاية الانتخابية ستبدأ في الاول من نيسان المقبل وهذه الدعاية يجب ان تكون توضيحية لبرامج الكتل السياسية وليست

أعلن أعضاء مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات، امس الاحد، العدول عن قرار استقالتهم استجابة للدعوات الرسمية وغير الرسمية والمحلية والدولية التي وجهت إليهم، وفيما بيّنوا أن المجلس "لم ولن يكون سبباً في تدمير الوضع الامني وسياسة العراق"، وهددوا بـ"قرارات شديدة" ضد من يخالف تعليمات المجلس في الدعاية الانتخابية.

وقال رئيس مجلس المفوضية سريست مصطفى في بيان تلاه خلال مؤتمر صحافي عقده في مقر المفوضية بحضور اعضاء مجلس المفوضية وممثل الامم المتحدة في العراق نيكولا ميلادينوف وحضرته (المدى برس)، "استجابة للدعوات الرسمية وغير الرسمية والمحلية والدولية التي وجهت الى مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات، قرر اعضاء المجلس سحب استقالتهم،

□ بغداد / غُضنفر لعبيبي

أكدت اللجنة القانونية في مجلس النواب ان الحكومة الحالية ستمارس صلاحيات واسعة لشهور بذريعة "تصرف الأعمال"

الديمقراطية العالمية، في مرحلة انتقالية بعد انتهاء دورة البرلمان ولحين ظهور نتائج الانتخابات التشريعية وتقوم بتسيير الأعمال الحكومية بصورة مؤقتة".

وأشار إلى "وجود خلاف داخل البرلمان العراقي على معنى (تصرف الأعمال)، والصلاحيات التي تمتلكها الحكومة في هذه الفترة الانتقالية بسبب عدم وجود قانون ينظم عملها"، مضيفاً ان "الحكومة الحالية ستستمر بالعمل بلا غطاء شرعي وبدون رقابة لمدة أشهر بسبب (حكومة تصريف

الأعمال)، وهي ثغرة قانونية ودستورية واضحة".

ولفت الفتلاوي إلى أن "الحكومة الحالية ترفض أي قانون يحد من صلاحياتها، وتقوم بطعن ونقض القوانين التي تنظم عملها أمام المحكمة الاتحادية كما حدث في قانون تحديد الولايات لرئيس الوزراء، علما انه قانون دستوري صحيح ١٠٠٪".

وأشار الفتلاوي إلى أن لجنته أصيبت بإحباط كبير بسبب معارضة الحكومة أي قانون يرشق أو ينظم أو يوضح عملها، مشيراً إلى أن "الحكومة الحالية تتهم البرلمان بأنه يستهدف عملها".

من جانبها، قالت عضو اللجنة القانونية أيضا جنان البريسم، في

وتخشى اغلب الكتل البرلمانية من فترة حكومة تصريف الأعمال

الغامضة خصوصا من ان يتم اتخاذ قرارات إدارية وأمنية واقتصادية خارج الرقابة النيابية ووسائل الاعلام، اضافة الى مخاوف من استخدام المال العام في تمويل الحملات الانتخابية وشراء الدعم.

وقال عضو اللجنة القانونية النيابية حسون الفتلاوي في حديث إلى "المدى"، إن "الدستور

العراقي لا يتضمن أي فقرة تنص على صلاحيات حكومة تصريف الأعمال التي ستستمر الى ما بعد

انتهاء ولاية مجلس النواب الحالي في الـ١٤ من حزيران القادم".

وأوضح الفتلاوي أن "حكومة تصريف الأعمال هي احد الأعراف الدولية التي تسير عليها الحكومات

مجلس عزاء

سيقام مجلس الفاتحة على روح الفنان الكبير

محمد سعيد الصكار

في جامع الخضير، الكائن في منطقة المسبح

ابتداء من اليوم الاثنين ولمدة ٣ ايام من الساعة

الثالثة وحتى الساعة السادسة عصرًا

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

رئيس التحرير التنفيذي عدنان حسين	نائب رئيس التحرير علي حسين	سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي	المدير الفني خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناية ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٩٨٥	كردستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٧، ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٢٧١ - ٢٢٢٢٢٧٠	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦١٦، ٧٥٢٦١٧	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

بعد التجوال بين لافتات دعاة "ما ننطيهـا" والشعارات المرائية:

صوّت بنعم لمن لا عشيرة له غير الوطن..!



حصانة الدول وسيادتها الوطنية ليست تحصيل حاصل لا علاقة له او ارتباطا بعوامل واشترطات، غير الضمانات الأُممية التي تعترف بها كيانا مستقلاً ذا سيادة واستقلال، لحظة قبول انضمامها الى الاسرة الدولية كعضو كامل في الامم المتحدة. ولا يكفي هذا الانضمام والاعتراف لحماية الدول من أشكال التدخل الخارجي، وتطوير اوضاع داخلية لمصادرة قرارها وتطوير ارادتها، وتجريدِها فعليا من تقرير مصيرها، وتحديد سياساتها وتوجهاتها في سائر ميادين السيادة.

وتخضع الدول، تبعاً لمدى التزامها بالمواثيق الاممية والمبادئ التي تبرمها في اطار منظمة الامم المتحدة، المظلة الدولية للتعاون بين اعضائها، لتغييرات تضعها احبائنا في مرمى العقوبات والحصار، واحيانا أخرى تحت تهديد العقوبات الاقتصادية، أو المواجهة بوسائل الحرب في اطار الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة.

والعراق من بين الدول الحديثة التي اجتازت هذه المراحل، منذ تأسيس الدولة العراقية المعاصرة في عشرينيات القرن الماضي، وخضعت لتجربة الاحتلال والوصاية الدولية، وقضم السيادة من خلال السيطرة غير المباشرة، بالدخول في منطقة النفوذ الإستراتيجي وحلف بغداد. لكن المرحلة الأكثر تأثيراً والأقسى على العراقيين ومصير العراق وسيادته، ارتبطت بالسياسات المغامرة التي انتهجتها الدكتاتورية منذ سبيعينيات القرن الماضي، وتدشينها سلسلة حروب داخلية ضد الشعب الكردي، ثم الانتقال الى حروبها الخارجية مع ايران، فاحتلال الكويت وإجهاض انتفاضة آذار، وصولاً الى ما آلت اليه البلاد من دمار وتخلف وانهار اقتصادي، وتدمير للثروة البشرية والبنية التحتية وهي ثمرة عقود من الاستثمار والبناء.

ولم تكن البيئة السياسية والاقتصادية التي تشكلت بفعل ذلك، سوى التهديد الموضوعي لتحول العراق، بعد ان اشتد الخناق عليه، داخليا بادوات الاستبداد وخارجيا بالحصار والعزل السياسي، الى كيان منتهك والانتقضاض عليه، واسقاط النظام الدكتاتوري، وفرض الاحتلال رغم معارضة العراقيين، والقوى السياسية المعارضة للنظام السابق، وبضمنها تلك التي أيدت شن الحرب ضد نظام صدام حسين بوسيلة التدخل الخارجي.

ان اي محاولة للبحث في المظاهر الفاضحة للتدخل الخارجي في الشأن العراقي، المكتنوفة منها والمتسترة، أو الموهمة بصبغ طائفية أو مذهبية، تتطلب اخذ الحال التي انتهى اليها العراق كمدخل، وحامل لادوات السياسية التي باتت تتحكم في تقرير موازين القوى، والمؤثرات الصادمة والمعيقة لعفاة الحياة السياسية وضمان استقرار البلاد.

فالسيادة الوطنية فقدت شروط حمايتها، منذ انهارت الدولة وتفككت وحدتها الضامنة، وانحل الجيش تحت ثقل جريمة النظام المستبد، ومغامراته، واستبيحت الحدود العراقية، لتصبح ممرات أمنة لدخول قوافل "الجهاديين" العابرين

بحرية وأمان من الدول المجاورة، وهم يحملون الموت والخراب لسكانه العزل، وبوابات خروج دون مسالة من جيش الاحتلال لقادة وكوادر النظام المنحل، وطواقم القتلة المطلوبين للمساءلة. وكانت تلك اللحظة الفارقة، بين السيادة والفوضى، وهي لحظة يصبح فيها العامل الخارجي، بغض النظر عن الإرادة الوطنية، "صانع قرارٍ داخلي بامتياز"!

(٢)

إن الفضاء السياسي للعراق بات مستباحاً، ليس بفعل تلك العوامل فحسب، بل لان البنية السياسية كانت قد ثُمرت وتفككت على مدى عقود وتعاقب الأنظمة الدكتاتورية، مع استيلاء حزب البعث على السلطة بانقلابه الدموي في ٨ شباط عام ١٩٦٣. وقد انتهج صدام حسين طوال حكمه سياسة تصفية الاحزاب والقوى والتنظيمات السياسية، وافرغ حتى حزبه، حزب البعث العربي الاشتراكي، من عناصر كيونه ليتحول الى اداة مخابراتية وتابع له بلا ارادة. إن سياسة التصفية الجسدية والسياسية والفكرية، التي استخدم فيها الدكتاتور كل ادوات وميراث القمع شديد الافراط، أدّى الى "تحلل كل طاقة المجتمع على "الدفاع الذاتي" وتصديق جدران الحماية الوطنية، والدود عن القيم والمغاهيم التي كرستها الحركة الوطنية في الوجدان الشعبي. ولم يعد غريبا لدى الفئات العليا، ثقافيا وسياسيا، استمراء



ليس للعراقي الذي قيل انه "يقرأ المحمي" أن يقبل بالخدعية، وأن يجعل من مستقبله، وليمة للعشيرة التي بات فسادها مكشوفاً، تدل عليه الصور والمكرمات والشعارات المرائية، والبذخ في شراء الذمم، بلا استحياء من كشف المستور



بدائل أو تبريرات "للمبادئ" و"الحصانة الوطنية" خارج الأطر التي اعتاد على التشرب بها. ومن بين أكثر هذه البدائل "تفريطاً" اعتبار المنفي "وطناً"، وإعادة صياغة مفهوم "الوطن"، خارج سياقاته التاريخية، كارض وحدود وثقافة وحضارة ممتدة في التاريخ الذي يسورها، ويشكل معها حاضنة ينقلها الى المستقبل. وإذا لم ترتكب الدكتاتورية، سوى هذا الإنم، فانه يكفي لإدانتها بجرم الخيانة الكبرى.

على مدى أكثر من ثلاثة عقود، تفرّق شمل العراقيين في سائر قارات العالم. وإذا كان حظ البعض منهم الحصول على دفء اللجوء، في النافي، فإن مئات الآلاف، بل أكثر، اکتوتوا بمنزلة التشرد، والبحث عن "الهوية" التي تمكنهم من مجرد الاعتراف بان لهم "دولة مؤجلة". وفي حثى الغياب والتشرد، فقدت اشياء كثيرة معانيها، وتباعد التطابق بين اشكال ومصطلحات، وصار الولاء بالنسبة للبعض، للحواضن التي تمنح الإيمان، ولآخرين التوسد على اي هوية تحقق له ذلك، وصارت الهويات الفرعية مصدر قوة، سرعان ما اكتسبت شرعيتها، غير المخلة، بالانحيازات السياسية التي وجدت لها اطرًا ومرجعيات، تقاسمتها الدول، لتتحول الى أنوال لحياطة نسج متلفع بها، خارج البلاد وداخل الوطن المستباح.

(٢)

استدرج سقوط الدكتاتورية في ٩ نيسان ٢٠٠٣ العراقيين الى مفاهة وطن بلا دولة ولا نظام ولا هوية، سوى الهوية الفرعية التي كانت جاهزة، مطبوعة فوق الجباه، ملتبسة على نفسها، كرسيت حضورها بفعل فاعل مخبوء في السرائر، تدفعه الى انبعاث منفلت، قوى المصالح الكبرى التي احاطت بهم من امتدادات الحدود المفتوحة على الموت العتي. فأصبح للعراقي اسم مركب الى جانب اسمه الثلاثي، الذي لم يعد يكفي للتمييز من الكيئونة. كما لم يعد للوطن كنية واحدة توحده، لينشط، فيصبح لكل "صوب" منه كنيته، يكتب من "سحنة" الله وشرائهم هويته ومكانه علي الخارطة السياسية، لكن ذلك لم يعد كافيا ايضا، لم يعد كافيا ان تكون للعراق اتجاهاته الاربع، بل تعمدت اتجاهاته بالهويات التي ظل العراقي، "يلفظها" استنكاراً، فأصبح العراق تحصيل حاصل لعراق مدعى باقطاعياته الفرعية، على قدر الأديان والمذاهب والقوميات، ثم القبائل والعشائر، ليستمر التشظي، الى فروع الفروع، من المرجعيات التي قضمت وتقاسمت فصار لكل فرع هوية.

وماذا بقي من الحصانة الوطنية...؟

(٤)

على المساحة التي تفرش فيها القوائم الانتخابية "مشذاتها" الخادعة للعراقيين، تتضح المسافة بين الوطن المغيب والدلالات على تفككه، واستلابه. وفي كل "نص انتخابي" وشعار، تنمأهى صورة المرشح مع الهوية المخيوة وراء الحبر السري الذي يمتطي تحت حروفه ليبدو خلافاً لحقيقته!

بين تلك المساحات، وما تحمله من لافتات وشعارات وصور، يستمر الوطن "بالضُمور" وتتداعى أركانه، وتنصدع صروحه، وتضيق معالمه، وتختفي ملامحه، اذا ظل الرائي اليها غافلاً عن المعاني التي تشي بها، غير ما تكشف عنها بمراء ومخاتلة وتابوات كشفها الضيم الذي خيم على العراق، وأخذ بخناق العراقيين، منذ ان صار الدين حزبا، والمذهب لافقة، ومن يتلفع بجنتهما حاكماً، لاطاعة لقيم الدين والمذهب عليه..

والقراءة المتأنية لكل شعار "مكرر"، يمنح حضوراً آخر، شديد التناقض، لمن له عين في "عقله"، واستخارة في ضميره. والتأخب الرائي هذه المرة يتحمل المسؤولية المضاعفة عن "تفليس" الوطن، أو الحيلولة دون اختطافه واغتصابه من اللصوص وحاملي هويات التشظي وعشيرة "ما ننطيهـا" التي توسعت، بانضمام "أفخاد" إليها، من الذين انتفخت أوداجهم بالمال المستولى عليه من خزائن الدولة، وعقود الربا والرشى والبعث بالملكات العامة، ومن كل حذب معروض للمقايسة من فضلات الشركات وكبار رجال الأعمال، التي صُبت في "صندوق شراء الذمم".

موسم الانتخابات في عراقنا المبتلى، وليمة لخديعة تاريخية، الذبيحة فيها ما تبقى من آمال ومطامح مؤجلة..

وليس للعراقي الذي قيل انه "يقرأ المحمي" أن يقبل بالخدعية، وأن يجعل من مستقبله،

ضع يدك على ضميرك، واغمس الأخرى بحبر سبعة آلاف سنة من سياحة العراقي في مرافئ الحضارة وصناعتها، والانفتاح على قيم ومبادئ الحرية والعدالة والقانون... أغمسها وصوّت للذين لا عشيرة لهم غير الوطن...

وليمة للعشيرة التي بات فسادها مكشوفاً، تدل عليه الصور والمكرمات والشعارات المرائية، والبذخ في شراء الذمم، بلا استحياء من كشف المستور ..

(٥)

حيطان الإعلان عن النوايا، والمصقات على تنوعها وحجومها، تكشف الادعاء، وتفضح الوطن، وما ادت اليه من حجب الرؤيا، اعادت خلط الأوراق بين افخاد عشيرة "ما ننطيهـا" بقصد تشتيت ارادة الباحثين عن الامل المضيع، بين اللافتات المخشوة بالكرامية، والارادات الحرة، الباحظة عن التغيير والبديل الوطني المزكى غير الملوث بالفساد وهوس السلطة، واختطاف الدولة الفاشلة، واغتصاب الامل والمرتجى..

وليس امام الشاهد على ثماني سنوات من الاستباحتات، سوى التماهي مع اليقظة وصحو الوعي، واستنهاض القوى، واستدراك العزيمة، والمشاركة في التصويت بلا تردد.

(٦)

التصويت بلا لكل داعية، يرفع إصبع التباهي باغتصاب إرادتنا، ويفتخر بانه "ما ينطيهـا" .. والتصويت بنعم لاولئك الذين تشي لافتاتهم التي لا تتزاجمع مع اصحاب "صندوق شراء الذمم"، بفقر الحال ونظافة اليد والضمير والسوية.

ضع يدك على ضميرك، واغمس الأخرى بحبر سبعة آلاف سنة من سياحة العراقي في مرافئ الحضارة وصناعتها، والانفتاح على قيم ومبادئ الحرية والعدالة والقانون...

أغمسها وصوّت للذين لا عشيرة لهم غير الوطن...

الحكومة تتجاهل مجلس المحافظة وتعفي مدير الشرطة لتعينّ مقرباً من المالكي بدلاً عنه

بابل تنتظر "المروحيات" ثلاث ساعات . وتناور بما تبقى من الجيش لتعويض من يقاتل في الأنبار

□ بغداد / وائل نعمة

كشف مسؤول محلي في محافظة بابل عن نقص بعدد القطاعات العسكرية والمروحيات المقاتلة، لتمشيط البساتين الكثيفة في مناطق شمال المحافظة المرتبطة بالفلوجة، والتي غالبا ما يتدفق منها مسلحون إلى منطقة جرف الصخر.

في أثناء ذلك يقول اعضاء في مجلس المحافظة ان الحكومة الاتحادية نقلت مدير الشرطة السابق، قبل ان يقرر المجلس معاقبته او تنتهي لجنة التحقيق من تقريرها حول مسؤولية الأخير في تفجير سيطرة الآثار شمالي الحلة، قائلين ان بابل جرى فصلها عن عمليات الفرات الأوسط، وتعيين احد "المقربين من المالكي" بدون علمنا أيضا.

ويقول رئيس اللجنة الامنية في مجلس بابل فلاح الراضي لـ "المدى" ان قرار فصل بابل عن عمليات الفرات الأوسط عسكريا "قرار صائب"، لاعطاء "قدرة اكبر للقوات الامنية في التحرك السريع الى اماكن التوتر ومحاصرة الخروقات"، مشيرا الى ان قيادة العمليات الجديدة "جمعت كل الاجهزة الامنية في المحافظة، وتجمع كل يومين للباحث في اخر التطورات الامنية، وايجاد الحلول السريعة للمشاكل الامنية".

ويؤكد الراضي ان القيادة الجديدة وفرت الوقت والجهد، بموقعها في شمال الحلة، القريب من بؤرة الاحداث، فيما يقول ان القيادة السابقة "كانت في محافظة كربلاء، ونحتاج الى ساعات وربما ايام للتنسيق معها للتحرك على مشكلة امنية معينة"، كما يكشف الراضي ان "القيادة الجديدة ستنشئ مدرجا للمروحيات العسكرية في شمال

المحافظة، للتحرك سريعا على المناطق المتوترة امنيا، كما سيتم تشكيل فوجين عسكريين لبابل مع انطلاق الموازنة".

وشهدت محافظة بابل عددا من الخروقات الامنية خلال شهر واحد، بدأت بسقوط هاونات على قضاء المسيب، تزامنت مع حملة عسكرية بناحية جرف الصخر التابعة لها، وإعلانها منطقة منكوبة، وتفجير عدد من السيارات المفخخة، من ضمنها استهداف السيطرة الشمالية الرئيسية

للحلة، مركز محافظة بابل، المعروفة بـ"سيطرة الآثار"، فيما قامت الحكومة الاتحادية باغفاء مدير الشرطة السابق اللواء عباس عيد زيد شمran من منصبه وتعيين بديل عنه هو مدير استخبارات بابل رياض الخيكاني.

ويؤثر المسؤول المحلي أهمية وجود المروحيات المقاتلة، في السيطرة على مناطق شمال المحافظة، التي تنصف الجرف، وقتلت ١٢ مسلحا، لكنه يشير الى ان "وجود المروحيات المقاتلة في موقع الحادث كان سيحسم المشكلة

بشكل اسرع، لكن بعد المسافة من مكان انطلاق الطائرات الى شمال بابل، وسوء الاحوال الجوية اعاق وصولها".

ويكشف الراضي عن صعوبة "تحرك المروحيات في مناطق شمال بابل، بسبب قلة عدد الطائرات، وعدم تخصيص مروحيات خاصة لبابل، وانما يتم ذلك بالطلب من القوة الجوية لارسال مروحيات لضرب احد المواقع، مشيرا الى ان "العملية طويلة وتستغرق من ساعة الى ثلاث ساعات، حتى تصل الى موقع الحادث"، فيما يجد الحل في

انشاء مدرج للطائرات وزيادة عددها، لاسيما وان بابل هي المصدل للمحافظات الجنوبية، الهادئة نسبيا ولاحتاج الى مروحيات.

ولا يخفي مسؤول لجنة الامن في بابل، قلة عدد القطعات العسكرية في المحافظة، والتي ذهب معظمها للقتال في الانبار وصالح الدين والموصل، لكنه يقول نحن نعمل بالمتاح، بعد ارسالنا معظم القوات في جنوب المحافظة الى شمالها، ونسيطر بشكل جيد على تلك المناطق".

ويذكر الراضي ان الاوضاع الامنية في قضاء المسيب جيدة الى حد كبير، لكنه يؤشر الى نسبية استقرارها في ناحية جرف الصخر، حيث يقول ان "اتفاقا جرى مؤخرا بين القوات الامنية والعشائر للسيطرة على الاوضاع الامنية، وتجنب الاهالي تجريف البساتين، بطلب من شيوخ العشائر، لكن الجانب العشائري تنصل عن وعوده، ولم ينفذ الاتفاق"، ويرى المسؤول المحلي ان "الجيش لن يكون ملاما بعد الان لو قام بتجريف اي بستان او الرد على مصدر النيران مهما كان مكانها سواء في منزل او اي مكان آخر".

وكان اتفاق جرى، مؤخرا، بين القوات الامنية وشيوخ عشائر ناحية جرف الصخر، على تقسيم المنطقة الى سبعة اقسام منزوعة السلاح تكون مسؤوليتها بين القوات الامنية وشيوخ العشائر، الاتفاق تضمن ايضا تقليص عدد عناصر الصحوات من ١٢٠٠ عنصر الى ٧٠٠ في ناحية جرف الصخر وقيام العشائر بتسليمتهم والمسؤولية عنهم، وإعادة أكثر من ٨٨ عائلة "شيعية" هجرت من المنطقة. ومنع اي غريب من الدخول او السكن في اي منزل من منازل أبناء الناحية.



قوة من الجيش تلقي القبض على أحد المشتبه بهم في منطقة جرف الصخر شمال بابل – المدى برس

يوم سياسي

کردستان والعراق عاقدان العزم على دحر الإرهاب



اعلن نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية روز نوري شاويس عزم إقليم كردستان والعراق على دحر الإرهاب وتصفية خلاياه في عموم البلاد.

وقال شاويس ان إقليم كردستان والعراق عموماً عاقدان العزم على دحر الإرهاب وتصفية بؤره وخلاياه في كل ربوع الوطن ، مؤكداً أنه على يقين أن النصر سيكون حليف الشعب العراقي بكافة قوميته و انتماءاته الاجتماعية والثقافية في معركته ضد الإرهاب.

وأكد على أهمية الاجتماعات واللقاءات التي جرت بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان وتأثيرها الإيجابي على تحريك عجلة الاقتصاد في إقليم كردستان وعموم العراق وخلق فرص جديدة ومتنوعة للاستثمار المحلي والخارجي.

غياب الإرادة السياسية وراء تعطيل إقرار الموازنة



أكد رئيس كتلة الفضيلة النيابية عمار طعمة ان غياب الإرادة السياسية الجادة يقف وراء تعطيل إقرار الموازنة، وذكر ان "مما يعقد الأمور ويزيدها صعوبة ان

الموازنة لم تقرأ لحد الآن القراءة الثانية التي يتزامن معها بدء المناقشات وتقديم المقترحات او التعديلات حول بنودها"، لافتاً إلى ان "عمر البرلمان شارب على الانتهاء"، وأضاف ان "ضعف التجاوب للقاءى السياسية مع مطلب مهم وضاعط ققائون الموازنة يشير لابتعاد مسارات وأهداف تلك القوى وتبائها عن أهداف ومطالب المواطنين".

وتشهد الموازنة سجالات سياسية بين الكتل بشأن ملفات عالقة بين بغداد واربيل تتركز حول تصدير النفط من اقليم كردستان وقيام الحكومة بالضغط على الاقليم من خلال عدم دفع الأموال اليه.

على الحكومة الإسراع بإعادة طلبتنا من أوكرانيا



دعا النائب عن كتلة المواطن عبد الحسين عسман الحكومة الى ايجاد حلول سريعة للطلبة العراقيين في اوكرانيا واستيعابهم في الجامعات العراقية. وذكر عسман ان "على الحكومة العراقية ايجاد حلول سريعة للطلبة

العراقيين في اوكرانيا ونقلهم سريعا الى العراق واستيعابهم ضمن الجامعات العراقية نظرا للظروف السياسية التي تعيشها اوكرانيا". وطلب وزارة التعليم العالي "باتخاذ اجراءات سريعة لاستيعاب هؤلاء الطلبة في الجامعات العراقية"، لافتا الى "نداءات الطلبة لإغاثتهم بعد ان تعرضوا للضرب والإهانة ما يحتم علينا التعامل بجديده وسرعة إنقاذهم". ويعاني الطلبة العراقيون في اوكرانيا من ظروف صعبة وحرجه بسبب التدهور السياسي والأمني هناك منذ مدة وقد وجهوا نداءهم للحكومة العراقية

من غير الممكن تمرير الموازنة بغياب الكرد



استبعد النائب عن ائتلاف العراقية سالم دلي تمرير الموازنة المالية في مجلس النواب عبر الأغلبية السياسية وغياب التحالف الكردستاني. وقال دلي "ان من غير الممكن تمرير الموازنة بالأغلبية لان الحكومة هي حكومة شراكة وبنيت على أساس توافقات سياسية"، وأضاف "لنعتقد ان المصادقة على الموازنة بغياب التحالف الكردستاني سينعكس إيجابا على وضع البلد بل العكس سينزيد الشرخ ويدفع نحو الابتعاد كثيرا ويؤدي الى التقسيم".

وأكد "اننا مع توافق القوى السياسية على ان نذهب بالموازنة عبر التوافق وليس الأغلبية".

تأكيد المرجعية على التغيير مؤشر على فشل الحكومة



عد النائب عن كتلة الأحرار النيابية حسين الشريفي تكرار تأكيد المرجعية الدينية بدعوتها الى التغيير عبر الانتخابات البرلمانية المقبلة مؤشرا على فشل الحكومتين السابقة والحالية التي يترأسها رئيس الوزراء نوري المالكي .

وقال الشريفي انه ، وبعد فشل الحكومتين السابقة والحالية برئاسة المالكي ومن فشل الى فشل ومن انتكاسة الى أخرى ومن فساد الى اخر نخسر الدولة العراقية ، فالأموال تنهب والأرواح تزهق يوميا مع فشل الحكومة وعلى كل الصعد طلبة ثمانى سنوات ، نرى المرجعية الدينية تؤكد يوميا على مسألة التغيير وتقول انه اذا لم يحصل التغيير فسنمر بمرحلة صعبة جدا. وأضاف ان "المرجعية الدينية تؤكد على مسألة التغيير يوميا وكانت بياناتها واضحة بضرورة انتخاب البديل النزيه والمخلص والكفء لان الفساد والفشل الحكومي اصبح واضحا".

الضحايا يغادرون المحافظة.. والشرطة تؤكد: حتى الوسطاء هم ضحايا أيضاً

الاختطاف "تكتيك" داعش في نينوى لضمان التمويل...

والتحويل يتم عبر مكاتب رسمية

شعر عامر أنه يعيش في مسلسل بوليسي بعدما قطع بسيارته المتواضعة نصف مدينة الموصل متنقلاً بين أزقتها وهو يتكلم بهاتفه الجوال مع خاطفي ولده ليسلمهم الفدية التي طالّبوه بها لقاء الإفراج عنه.

فعمله كمهندس في مشاريع ضخمة بات نقمة عليه ودفع المسلحين إلى اختطاف ولده مرتين خلال عامين فتمنى لو صانه يعمل "زبالاً وليس مهندساً"، يقول عامر الشمري بتبره غاضبة.

□ بغداد / المدى

ابن عامر تم اختطافه في طريق العودة من المدرسة، وبعدياً بحث عنه لساعات عديدة تلقى اتصالاً هاتفياً من مجهول يقول انه من "داعش" ليبلغه بأن ولده رهينة وطلبه بدفع فدية قدرها عشرون ألف دولار أميركي لقاء إطلاق سراحه. جرت العادة ، وكما في المرة السابقة التي اختطفوا فيها ولده الأكبر سنًا، بأنه يقوم بوضع مبلغ الفدية وقدره عشرة آلاف دولار داخل إحدى عبوات الزيت النباتي الفارغة التي كانت مرمية على رصيف إحدى المناطق التي يتمتع فيها المسلحون بنفوذ واسع ، كما يروي الشمري.

لكن عامر استغرب هذه المرة من طلب الخاطفين حين طلبوا منه التوجه إلى أحد مكاتب التحويل المالي، وتحويل مبلغ الفدية إلى ناحية بيعة التي تبعد قرابة (١٠٨ كم) شمالي غرب الموصل باسم "مازن حاتم محمد" ونفذ الشمري ما طلبه منه الخاطفون، وبعد ساعة واحدة اتصل به ابنه ليبلغه بأنهم تركوه في منطقة الإصلاح الزراعي غربي المدينة.

الشمري ليس الوحيد ممن أُجبروا على استخدام التحويلات المالية لدفع فدية اختطاف ولده، فهناك علي عبد الرزاق الذي قام بتحويل مبلغ (١٥ ألف دولار) إلى ناحية ربيعة لإعادة شقيقه المختطف من "داعش".

ويروي علي الذي يعمل في سلك الشرطة كيف أزعته "داعش" على دفع فدية كبيرة لقاء إطلاق سراح أخيه البالغ من العمر ١٦ عاماً بعد اختطافه، ورغم محاولاته الكثيرة للكشف عن الخاطفين عن طريق الهاتف المحمول والقاء القبض عليهم لكنه فشل في ذلك وفضل دفع الفدية.

يقول عبد الرزاق "بحكم عملي كرجل أمن في جهاز الشرطة أعرف الكثير عن وسائل "داعش" باستحصل الاتوات ومبالغ الفدية عن طريق التسليم المباشر لامرأة مثقبة أو رميةا في أحد الأماكن

العامه، لكنني هذه المرة فوجئت حينما طلب مني الخاطفون تحويل المبلغ إلى ناحية ربيعة عبر أحد مكاتب التحويل المالي وبعد عودتي إلى المنزل وجدت أخي في البيت . الصيدلي محمد ناظم أُجبر على ترك صيدليته ومدينته الموصل بعد دفعه فدية قدرها ثلاثون ألف دولار لقاء إطلاق سراح ابنه الصغيرة التي اختطفها المسلحون بعدما أوقفوا السيارة التي كانت تقلها أثناء عودتها من المدرسة. يقول ناظم انه انتقل للعيش في مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان هرباً من بطش "داعش"، ويضيف : "قاموا باختطاف طفلتي بعدما تأخرت ليوم

واحد فقط عن دفع مبلغ الجباية المترتبة بذمتي للتخليم ثم أطلقوا سراحها بعدما قمت بتحويل المبلغ إلى محافظة دهوك حسب طلب الخاطفين. مراسل "نقاش" استفسر عن اسماء تلك المكاتب ومواقعها داخل المدينة وتبين أن "داعش" تستخدم مكاتب تحويل رسمية وأصولية ومعروفة وفي أماكن متعددة من المدينة ليس لها ارتباط معها.

ويستغل "داعش" مكاتب التحويل تلك التي استفسرنا عنها ووجدناها رسمية وتحويلاتها المالية خاضعة لإجراءات البنك المركزي ورقابة الأجهزة الأمنية، فتبدو تلك التحويلات أصولية بديل

تقديم الهوية الشخصية "الجنسية" وأرقام هواتف مسجلة، لكن باطن العملية هي غير أصولية.

العقيد جاسم الجبوري أحد ضباط مكافحة الإرهاب في نينوى يروي لـ"نقاش" ان استراتيجية "داعش" باستخدام مبالغ الاتوات معروفة عبر أشخاص معروفين لدى الشركات والمعامل والأطباء والأساتذة وكل من يدفع تلك المبالغ في المراكز التجارية، وهم يجمعون تلك المبالغ شهرياً.

وعن تطور أسلوب جمع مبالغ الفدية عبر التحويلات المالية، يقول جاسم إن الأجهزة الأمنية ومكافحة الإرهاب بشكل خاص تتابع عمليات الاختطاف

وتلاحق تلك القضايا بدقة "باعتبارها مصادر تمويل غير مباشرة ورئيسية للإرهاب". ضابط في شرطة نينوى المحلية برتبة مقدم أكد لـ"نقاش" إلقاء القبض على العديد من مكاتب الصيرفة والتحويل المالي بعد ثبوت تعاونهم مع الجماعات الإرهابية في السنوات القليلة الماضية. وأضاف "مكاتب التحويل المالي تقوم بدور الوسيط للجماعات الإرهابية دون علمها، يعني ليس بالضرورة أن تكون تلك المكاتب تتعامل بشكل مباشر مع داعش، بل هي أيضاً ضحية لها".

* عن موقع نقاش

حركة علاوي: لا نملك ميليشيا مسلحة وتكرار التهمة يكشف عن "نوايا شريرة"

الوطنية لا يتزعزع بفتح حرية التعبير أمام وسائل الإعلام المهنية، وأنها بدأت بمقاضاة من يحاول تخريب العملية السياسية من الملوثين والخارجين عن روحية الوطن واستقرار البلاد". وكانت ميسون الدملوجي، المتحدثة باسم ائتلاف الوطنية الذي يتزعمه رئيس الوزراء الأسبق إياد علاوي، نفت في بيان لها، بوقت سابق من يوم امس ، امتلاك حركة الوفاق، لواءً مسلحاً مدعوماً من السعودية يقوم بتدريبات واستعراضات في مقر الحركة، في منطقة الجارثية غربي بغداد، مؤكدة أن هناك فوجاً عسكرياً تابعاً لوزارة الدفاع يقوم بحماية علاوي كسائر رؤساء الوزارات ونوابهم ورئيس مجلس النواب.

الملاح والكلمات، وغير معروف الاسم، يأتي على ذكر حركة الوفاق الوطني العراقي، وهو ما يثير التساؤل عما إذا كان تسريب هذا المقطع قانونياً، وفيما إذا كانت الجهة القائمة على التحقيق أمنية أو قضائية، متبائلة "لماذا التسريب لهذا الموقع المغرور حصراً؟". وعدت حركة الوفاق، أن "تكرر هذا الخداع، وفي هذه التوقيعات، ضد حركة وطنية مناضلة وائتلاف وطني انتخابي، يخفي وراءه نوايا شريرة متوقعة لا يمكن أن تخفيها عن ريادة طريق التغيير بوسائل سلمية تجسد إرادة الشعب العراقي في دولة مدنية آمنة ومتصالحة ومزدهرة". وأكدت الحركة أن "إيمان حركة الوفاق وائتلاف

في إدارة صناعة الكذب الكاسدة، لم يعد أمام خفايش الظلام سوى اطلاق الصرخات اليائسة والممزوجة بالشفقة". وأضافت الحركة أن تلك "القوى الظلامية، أدعت بالأمس، باستخدام منابر رخيصة ومأجورة، بعد تشديد طوق العزلة على فسادها وجرائها وخداعها من قبل الجماهير وقطاعات واسعة من الإعلام الحر والملتزم، امتلاك حركة الوفاق الوطني العراقي للواء مسلح يمارس التدريب والاستعراض في مقر الحركة". وتابعت البيان "عادت اليوم إلى تسخير الأداة ذاتها في نشر مقطع فيديو غامض، أدعت تسريبه عن جهة أمنية تحقيقية، لشخص غير واضح

□ بغداد / المدى برس

جددت حركة الوفاق الوطني العراقي فيها امتلاك أي تشكيل مسلح، وفي حين اتهمت "خفايش الظلام" بإطلاق مثل هذه "الصرخات اليائسة المزوجة بالشفقة" لتغطية "عجزها عن صد رياح التغيير الذي بات قدراً محتوماً"، أكدت أن تكرار ذلك يخفي "نوايا شريرة متوقعة" ولا يمكن أن يقتنها عن "ريادة طريق التغيير بالوسائل السلمية".

وقالت حركة الوفاق، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه السبت، إنه "بعد عجزها عن صد رياح التغيير التي باتت قدراً محتوماً، وفشلها

بهرز تطالب بإقالة مدير الناحية واعتبار "المغدور بهم" شهداء

□ ديالى / المدى برس

اعلن النائب عن القائمة العراقية في محافظة ديالى رعد الدهلكي أن أهالي بهرز قدموا عدة مطالب الى نائب رئيس الوزراء لشؤون الوزراء لشؤون الخدمات صالح الماطك أثناء زيارته للناحية للاطلاع على حجم الأضرار التي تعرضت لها مؤخراً. وفيما بين أن الأهالي طالبوا بـ"إقالة مدير الناحية" وتعيين آخر "منتخب" من قبل الشيوخ والوجهاء فيها، أكد أنهم شدوا على اعتبار "المغدور بهم" شهداء ، وتسليم "المثورين بقتلهم" من "عناصر أمنية وميليشيات" إلى القضاء .

وقال الدهلكي في حديث الى (المدى برس) ان "أهالي المنطقة قدموا عدة مطالب الى نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات صالح الماطك أهمها إقالة مدير ناحية بهرز وتعيين مدير ناحية يتم اختياره من قبل شيوخ ووجهاء الناحية وتشكيل فوج طوارئ من أهالي الناحية من ضباط ومراتب لسك الأمن فيها". وأضاف الدهلكي ان "من بين المطالب

هو اعتبار المغدورين من أهالي بهرز شهداء وتنتمتع عوائلهم بجميع امتيازات ضحايا الإرهاب والسماح لكل عائلة بامتلاك قطعة سلاح شخصية لغرض الدفاع عن النفس في حاله تكرار مثل هذه العمليات الجبانة".

وأوضح الدهلكي ان "أهالي الناحية طالبوا أيضاً بتسليم كل من خطط وساهم في العملية الأخيرة من قادة امنيين وإداريين والمليشيات للقضاء ومحاكمتهم أمام المأل".

ونفى ائتلاف دولة القانون، الخميس الماضي، وجود ميليشيات في العمليات العسكرية التي نفذتها القوات الأمنية في ناحية بهرز لتطهيرها من تنظيم (داعش)، ودعا الى تحقيق شامل بمقاطع الفيديو التي انتشرت مؤخراً حول عمليات قتل على أساس أنها جرت في بهرز، فيما أكد ائتلاف "متحدون" أن أدلة عديدة تؤكد مشاركة الميليشيات بجواند القتل، مبيناً أن جلسة البرلمان (اليوم الاثنين) ستناقش الأحداث في بهرز بحضور محافظ ديالى وعدد من المسؤولين المحليين.



عناصر من الشرطة الاتحادية في الانبار – أرشيف

□ ميسان / المدى برس

أعلنت لجنة الأمن والدفاع في مجلس محافظة ميسان أن ٣٠ حول عمليات قتل على أساس أنها جرت قتيلا في عملية "نار القائد محمد" التي انطلقت منذ أكثر شهرين في الانبار، وفيما أكدت ان القتلى كانوا من قوات الجيش والشرطة، شددت على ان اغلبهم قتلوا برصاص سلاح نفاص "مضنوع في اسرائيل"، على يد "عناصر عربية وأجنبية". وقال عضو اللجنة سرحان الغالبي

أنواع المظاهر المسلحة، لافتاً إلى "أن أغلب الشهداء والجرحى كانوا من قوات الجيش التابعين للفرقة الآلية العاشرة التي كان مقرها في محافظة ميسان والتي تم نقلها الى الانبار للحاجة لها في تأمين المناطق". وأشار الغالبي إلى ان "أغلب الشهداء كانوا مستهدفين بسلاح القنص الذي يقتل من مسافات بعيدة جدا وتستخدمه عناصر أجنبية وعربية دخلت الفلوجة وتدريب على هذا القنص المصنوع في اسرائيل وبدعم دول إقليمية". يذكر أن محافظة الانبار، تشهد منذ نهاية كانون الأول الماضي، عمليات عسكرية واسعة النطاق، لملاحقة المصالحات المسلحة والتنظيمات "الإرهابية" ما أثر على وضع الأهالي واضطر مئات الآلاف منهم إلى النزوح خارج المحافظة أو داخلها، وخلق توتراً واستقطاباً حادين في عموم العراق نتيجة ما أوقعته من ضحايا بين صفوف المدنيين والعسكريين فضلاً عن تدمير دور المواطنين والبنى التحتية.

انطلاق منتدى الاستثمار في العراق وإقليم كردستان بحضور أكثر من 300 شخصية اقتصادية

أربيل / المدى برس

أعلن اتحاد الغرف التجارية والصناعية لإقليم كردستان، امس الأحد، انطلاق أعمال منتدى الاستثمار في العراق والإقليم في مدينة أربيل بمشاركة ٣٠ دولة عربية وأجنبية وحضور أكثر من ٣٠٠ شخصية اقتصادية، فيما اكد القائمون على المنتدى انه يقام في مناسبة لم يشهدها العراق منذ "أكثر من أربعين عاما".

وقال رئيس اتحاد الغرف التجارية والصناعية لإقليم كردستان دارا جليل خياط في حديث (المدى برس)، ان "عقد منتدى الاستثمار في العراق وإقليم كردستان في اربيل جاء بمناسبة عقد الاجتماع الدوري الـ ١١٦ للاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية المزمع انعقاده يوم غد (اليوم) في أربيل"، مبينا ان "هذا الاجتماع يعتبر الأول في العراق منذ أكثر أربعين عاما".

وأضاف خياط ان "عددا كبيرا من الشركات والغرف التجارية والصناعية ورجال الأعمال من ٣٥ دولة عربية وأجنبية تشارك في المنتدى، مشيرا الى "أنهم يعملون على جذب هذه الشركات والاستثمارات إلى إقليم كردستان والعراق".

من جانبه قال أمين عام الغرف التجارية العراقية عبدالحسين رشيد، في حديث الى (المدى برس)، ان "اتحاد الغرف التجارية العراقية دأب على إقامة مثل هذه المنتديات والمؤتمرات الاقتصادية داخل العراق وخارجه، واليوم اختار الاتحاد إقليم كردستان لإقامة هذا المنتدى الذي جمع أكثر من ٣٠٠ شخصية اقتصادية عربية وأجنبية عراقية".

وأضاف رشيد، ان "لقاء هذه الشخصيات أكد

ان العراق مازال سوقا استثماريا واعداء، وان استقرار الوضع الأمني في إقليم كردستان غير نظرة المستثمرين الذين كانوا يتخوفون من دخول العراق"، موضحا ان "حكومة الإقليم وفرت الكثير من المستلزمات لنجاح المنتدى".

من ناحية قال نائب رئيس مجلس إدارة غرفة تجار و صناعة قطر محمد بن احمد الكواري ، في حديث الى (المدى برس) ان "العراق يملك ثروات هائلة من الغاز والنقط وفرص استثمارية كبيرة، اما إقليم كردستان فهو إقليم ناشئ يملك الكثير من الفرص في مجال البنى التحتية والصناعات والخدمات

وكافة المجالات".

وأضاف الكواري، انه "نحن في قطر كنا ننتظر الفرصة لزيارة كردستان والعراق، وان هناك بنوكا تدعم الاستثمارات في الإقليم تنوي التواجد في كردستان من بينها البنك القطري الوطني".

وتابع الكواري، ان "مستثمرين قطريين دخلوا العراق وان هناك قسما اخر ينتظر الفرصة للتعرف على المستثمرين و رجال الأعمال في العراق و كردستان، فكردستان تحتاج الاستثمار في كافة القطاعات وهذه فرصة للمستثمر"، مشيرا الى ان "إقليم كردستان يتمتع بالاستقرار الأمني الذي

يتيح الفرصة للكثير من المستثمرين التواجد فيه".

وأكد رئيس تجمع كفاءات العراق علي الدباغ في حديث (المدى برس)، ان "المنتدى يمثل نافذة للعراق لعرض ما يحتويه هذا البلد وما يخرزّه من فرص هائلة جدا في المستقبل"، مشيرا الى ان "الأزمة السياسية الحالية في العراق تقفل أية فرصة استثمار من أي مستثمر سواء أكان عراقيا او عربيا او أجنبيا".

وأضاف الدباغ، ان "المنتدى رسالة الى السياسيين بان هذا البلد يحتزن هذه الفرص، لكن الخلاف السياسي بينكم يقتل البلد

وكل مجال لتقدمه، وان العراق رغم جميع إمكانياته إلا انه يفتقر الى الاستثمار".

ومن جانبه ، قال رئيس هيئة السياحة في كردستان مولوي جبار، في حديث الى (المدى برس)، ان "الهيئة استعرضت التطور الذي تشهده سياحة الإقليم، ونسبة النمو الذي يتجاوز الـ ٢٥ ٪ في كل عام، وعبر عن أمله في ان يصبح الإقليم بحلول عام ٢٠٢٥ إقليما سياحيا عالميا"، مبينا ان "عدد السياح الذين جاؤوا الى إقليم كردستان العام الماضي وصل الى ٣ ملايين سائح".

وأضاف جبار، ان "عدد الفنادق في الإقليم وصل الى ٥٥٠ فندقا، وان قيمة الاستثمارات في السياحة بلغت العام الماضي ٣ مليارات و ٤٠٠ الف دولار"، مشيرا الى ان "الاستثمار السياحي يشكل ١٩ ٪ من واقع الاستثمارات في كردستان".

وقالت المستشارة العامة في مصرف كردستان الدولي "سويبة محمود زنكنة" في حديث الى (المدى برس)، ان "هذا النوع من المنتديات يعد أفضل طريقة لجمع المستثمرين وتكوين الشراكة بين المستثمر العراقي والمستثمر الأجنبي، وهي فرصة لكي يعرف الاستثمار الأجنبي ان هناك منطقة آمنة في العراق وهي اقليم كردستان التي تضم الكثير من الاستثمارات، وتكون جسرا رئيسيا الى بغداد ومناطق العراق الأخرى".

وأضافت زنكنة ان "الخدمات المصرفية تعبر العمود الفقري لنجاح الاستثمار في العراق، مبيّنة ان العراق يفتقر الى الخدمات المصرفية".

وكانت هيئة الاستثمار في إقليم كردستان أعلنت، في (٣٠ تشرين الأول ٢٠١٣)، أن حجم الاستثمار في الإقليم بلغ أكثر من ٣١ مليار دولار، وأكدت أن عدد المشاريع

الاستثمارية وصل إلى ٦٠٧ مشاريع، وفي حين أشارت الى أن نسبة الاستثمار في قطاعات السكن والصناعة والسياحة بلغت ٨١ ٪"، ولفتت إلى أن تركيا والإمارات هما في مقدمة الدول المستثمرة في الإقليم.

وكانت ٦٢٥ شركة عالمية تنتمي لـ٢٧ دولة بدأت، في (٢٩ تشرين الأول ٢٠١٣)، بعرض منتجاتها المختلفة ضمن معرض (بروجكت العراق) المخصص بشؤون البناء والإعمار والطاقة في أربيل وسط تأكيدات على أهمية السوق العراقية وحاجتها للانفتاح على الصناعات العالمية في المرحلة المقبلة مع إشادة بالتسهيلات التي تحصل عليها هذه الشركات حاليا في إقليم كردستان والأجواء المناسبة للعمل فيه.

وكان رئيس حكومة إقليم كردستان، نيجيرفان بارزاني أكد، في (٢٨ تشرين الأول ٢٠١٣)، أن "الولايات والخراب" التي طالت الإقليم جعلته "يعرف جيدا" قيمة إعمار الوطن، وفي حين عد أن إقامة "أكبر" برج قائم بذاته في العالم، دليل جديد على أهمية كردستان وسيجعل من أربيل "قوة اقتصادية كبيرة"، دعا شباب الإقليم إلى العمل في القطاع الخاص، والشركات لإيلاء "الأولوية والأفضلية" لمواطني الإقليم بالتوظيف، وحذر منفذي مشاريع السكن من مواجهة "عقوبات مشددة" في حال عدم الالتزام بالموصفات النوعية لتحقيق أرباح "غير شرعية"، وكشف عن تراجع مستوى الفقر في الإقليم إلى ثلاثة ونصف بالمئة.

يذكر ان مدن إقليم كردستان، تستقطب الكثير من رجال الأعمال العرب والأجانب والشركات الاستثمارية، وأنها شهدت نهضة عمرانية واقتصادية كبيرة على مدى السنوات التي أعقبت سقوط النظم العراقي السابق.

مرور السليمانية: الحوادث المرورية تزداد أيام العطل والعطل والأعياد

□ السليمانية / المدى برس

أعلنت المديرية العامة لمرور السليمانية، السبت، مقتل وإصابة ٢٥ شخصا بأربعة حوادث مرورية الجمعة، وفيما بينت أن الحوادث في المدينة "تزداد أيام الجمع والعطل والأعياد"، عزت السبب الى "الزخم المروري في بعض مناطقها السياحية والسريعة الفائقة وعدم الالتزام بالقواعد المرورية".

وقال المتحدث باسم مديرية المرور العامة في السليمانية (الملازم بهمن عبدالله) في حديث الى (المدى برس)، إن "هناك عدة حوادث مرورية حصلت يوم الجمعة وتسببت بمقتل وجرح مواطنين ومنها حادث انقلاب حافلة في منتزه جمي ريزان السباحي، (٥٧ كم غرب السليمانية)، كانت تقل طلبة جامعيين متوجهين في سفرة الى هذه المنطقة"، موضحا أن "الحادث حصل بسبب اصطدام الحافلة بصخرة كبيرة ما أدى الى انقلابها ومقتل طالب واصابة ١٥ آخرين كانوا داخل الحافلة".

وأضاف المتحدث باسم مديرية المرور أن "حادثا مروريا اخر حدث الجمعة على مرتفع جبل ازمر نتيجة عدم سيطرة السائق على مقود السيارة بسبب السرعة التي أدت الى انقلاب السيارة وسقوطها من اعلى الجبل ومقتله"، مشيرا الى أن "الحادث الثالث وقع بالقرب من منطقة بازيان، (٣٥ كم غربي السليمانية)، حيث انقلبت سيارة نوع (نيسان بيل اب) على الطريق العام ما أسفر عن جرح ستة أشخاص"، لافتا الى أن

"الحادث الأخير وقع في منطقة قره داغ وتسبب بجرح شخصين".

وبين عبد الله أن "الحوادث المرورية في مدينة السليمانية تزداد في ايام الجمع والعطل والأعياد عن باقي الأيام"، وعزا السبب الى "الزخم المروري الذي يحصل في بعض المناطق السياحية والطرق المؤدية لها وقيادة السيارات بسرعة فائقة وعدم الالتزام بالقواعد المرورية وشروط السلامة العامة".

وكانت مديرية المرور العامة في إقليم كردستان أعلنت، في (١٨ كانون الاول ٢٠١٣)، أن عام ٢٠١٣ ، شهد مصرع وإصابة ١٠٧٨٠ شخصا بحوادث مرورية في مناطق متفرقة من الإقليم، وعزا السبب إلى السرعة العالية في قيادة السيارات، فيما أكدت انها تسعى لتقليل الحوادث المرورية من خلال نصب كاميرات مراقبة على الطرق الخارجية.

وكانت مديرية مرور محافظة السليمانية أعلنت في (٨ كانون الثاني ٢٠١٣)، عن مصرع ٥٠٥ أشخاص جراء الحوادث المرورية في المدينة خلال السنتين الماضيتين.

يذكر أن قدم بعض الطرق الرئيسة في عموم العراق ووجود مطبات فيها، فضلا عن عدم احتوائها على ممرين أو أكثر أدى إلى حصول العديد من حوادث السير التي يروح ضحيتها سالكو تلك الطرق، فيما تسعى الجهات المعنية لتوسيع الواسلة منها بين المحافظات واستحداث أخرى جديدة.

المفوضية والبلدية: ضرورة الحفاظ على المظهر اللائق للمدن أثناء تعليق صور الدعايات الانتخابية

□ ترجمة/ وفاء زنكنة

درجت العادة خلال السنوات السابقة ، على قيام مرشحي الانتخابات في اقليم كردستان وبقية مدن العراق باستعمال المواد اللاصقة في تعليق صور ولافتات الدعايات الانتخابية، وقد أضرت هذه العملية بالحفاظ على المظهر اللائق والجمالي والحضاري للمدن.

وحتى الآن، توجد آثار ملصقات وصور خاصة بالدعايات الانتخابية خلال انتخابات السنوات السابقة في كثير من المناطق، معلقة على الجدران والشوارع لكثير من الأبنية، إلا انه خلال الانتخابات البرلمانية العراقية المقبلة المزمع إجراؤها في الثلاثين من نيسان المقبل، شددت الجهات ذات العلاقة انها ستقوم بمنع مثل هذه الأفعال حفاظا على جمالية البيئة في المدن . وأصدرت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات العراقية، والدوائر البلدية تعليمات وإرشادات كثيرة وجهتها الى الكيانات السياسية المشاركة في الانتخابات، بشأن تعليق صور ولافتات الدعايات الانتخابية، وتنص تعليمات وإرشادات المفوضية والدوائر البلدية على منع استعمال المواد شديدة اللصق مثل السيكونيت في لصق وتعليق صور ولافتات مرشحي الانتخابات.

يقول مسؤول إعلام بلدية مدينة السليمانية (زبدشت رفيق) ان لصق الصور بالسيكونيت من قبل الكيانات السياسية ممنوع منعاً باتاً، فيما توضح مفوضية الانتخابات ان أية جهة تقوم بلصق الصور والملصقات الدعائية باستعمال مواد شديدة اللصق مثل السيكونيت ستكون عرضة لاتخاذ اجراءات قانونية بحقها.

ضرورة تعليق الملصقات الدعائية بشكل حضاري ويفيد مسؤول إعلام بلدية السليمانية أن أسلوب



وطريقة الدعاية الانتخابية خلال الانتخابات السابقة لم تكن سليمة، الأمر الذي يحثنا على التفكير بأساليب ملائمة وحضارية، من أجل إضفاء جمالية على بيئة ومظهر المدن، ويضيف رفيق ان تعليق صور وفلكسات مرشحي الانتخابات كان في الماضي يحمل مشكلات عدة وخاصة في الشوارع والأماكن العامة، لأن إزالة تلك الملصقات كانت صعبة للغاية.

ويوضح قائلا: تم إبلاغ جميع الأطراف والكيانات السياسية المشاركة في الانتخابات المقبلة، بان لصق صور ولافتات مرشحي الانتخابات باستعمال السيكونيت ممنوع منعاً باتاً ، وبأي حال من الأحوال لا يسمح باستعمال مواد لاصقة بشدة، كما يمنع وضع الملصقات الدعائية في الأماكن العامة والمؤسسات الحكومية او جدران أبنيتها.

وشدد رفيق على ان أي شخص يخالف ويمنع

جمهورية العراق / رئاسة مجلس الوزراء

ديوان الوقف الشيعي - قسم العقود الحكومية

اعلان مناقصة (رقم ٢٣/ ٢٠١٤)

١. شهادة التأسيس للشركات واجازة ممارسة مهنة للمقاولين نافذة.

٧. تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي رقماً وكتابة وأن يقع على جميع مستندات العطاء ومختومة بختم المقاول ومدون فيه المجموع النهائي للعطاء رقماً وكتابة.

٨. تخضع المزاولة المنبثقة من هذه المناقصة لتعليمات الخاصة بتنفيذ العقود الحكومية النافذة والشروط العامة للمقاولات المدنية والكهربائية.

٩. تقدم حساب ختامي مصق من محاسب قانوني لآخر سنة مالية بالنسبة للشركات.

١٠. تلتزم الشركة المتعاقدة القيام بالتأمين على أعمال المقاوله لدى شركات التأمين المعتمدة من قبل وزارة المالية.

١١. قائمة بالأعمال الماثلة مؤيدة من الجهات الرسمية

١٢. على الشركة أو المقاول بيان طريقة ومنهج تقديم العمل وتفاصيل ونوع المعدات المزمع استعمالها في تنفيذ العمل.

١٣. على الشركة أو المقاول تقديم مناهج العمل مع تقديم وثائق ومؤشرات الكادر الهندسي والفني والاداري العاملين رسمياً في الشركة.

١٤. لا تقبل مراجعة المحولين بكتب من الشركة وتقبل فقط مراجعة الوكيل بوكالة قانونية نافذة.

١٥. لا يقبل أي حفظ يقدم من قبل المقاول بخصوص شروط المناقصة.

• ملاحظة/ الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

• ملاحظة/ في حال مصادفة تاريخ الغلق يوم عطلة فسيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يليه.

• ملاحظة/ استناداً الى كتاب وزارة التجارة المرقم ٤٩٦٩ في ٢٠١١/٢/٢٠ سوف يتم حجب البطاقة التمييزية على من ترسو عليه المناقصة.

• ملاحظة/ على الشركة أو المقاول مراجعة الدائرة الهندسية للاستفسار عن الأمور الفنية والتصميمية والخاص بالمشروع.

مدير قسم العقود الحكومية

تهنئة

يتقدم موظفو مصرف الشمال

(قسم الحوالات الخارجية)

بأسمى آيات التهاني

والتبريكات للزميل

(ياسر هاشم الدوري)

تمنين له السعادة والموفقية

والحياة الكريمة

نص ردن

■ علاء حسن



أبو لادا " الشيوعي

الرجل ترك العمل السياسي بعد "تفليش" الجبهة الوطنية القومية التقدمية، وقيام الحزب الحليف كما كان يسميه بملاحقة الرفاق، فاضطر الكثير منهم الى مغادرة العراق، وبعضهم تعرض للاعتقال، وصنف اخر تم إعدامهم وسلمت شهداتهم وفاتهم لذويهم بدون جثثهم، اما هو فعاش صرعا نفسيا، دفع ضريبةته مع تقدم سنوات العمر بأمراض مزمنة واختيار العزلة، واستحضار ذكريات الماضي، وسنوات النضال، يرويهها أمام الأبناء والأحفاد عسى أن يجد فيهم من يكمل المسيرة، في إقامة نظام اشتراكي في العراق، في اقل تقدير على طريقة الرئيس الصومالي الراحل محمد سياد بري، يوم أعلن تبنيه الاشتراكية العلمية، و سرعان ما تخلّى عنها، أثناء حضوره مؤتمر القمة في بغداد، وعندما أهداه العراق طائرة خاصة يستخدمها في سفراته الإقليمية لتطويع علاقائه القومية مع الأنقاء العرب، قرر الراحل بيع الطائرة في اول مطار عربي هبطت فيه.

الجبهة الوطنية برأى الرجل الذي تجاوز السبعين كانت تشبه موقف الرئيس الصومالي، ولطالما عبر عن قلقه من انعدام استمرارها وتحقيق

أهدافها، فتعرض للنقد من رفاقه الوائقيين بالجبهة والمدافعين عنها، وإيمانا بسياسة الحزب وتوجيهاته ووصاياه بتعميق العلاقات مع الحزب الحليف، أجل البوح بمخاوفه عسى أن يرى خطوة واحدة بطريق السير نحو تحقيق الاشتراكية سواء على طريقة الراحل بري او غيره.

في المهوى ومقر العمل وفي أي مكان يضم تجمعات تتحدث بالشأن السياسي، كان الرجل مدافعا عنيدا عن تجربة بناء الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي، وبعض دول أوروبا الشرقية، واعتاد على تعزيز حديقته بذكر أسماء وشواهد، وتجارب، وحينما يقارن ادهمهم وتحت تأثيرات الحرب الباردة بين سيارة الفورد الأميركية، والمرسيدس الألماني، والرينو الفرنسي مع المسكوفج والادا والفولكا، تأخذة الحماسة في الدفاع عن صناعات الدول الاشتراكية، وانخفاض أسعارها، لتكون بمثابة الطبقات الفقيرة، وهي لم تصنع للبرجوازيين والأثرياء.

محاولات الرجل في تعميق العلاقات الجبهوية خرج منها بلقب "أبو لادا الشيوعي" والمفردة الأخيرة خالية من حرف الباء، وظل اللقب يلاحقه

حتى بعد خراب الجبهة، وبخول العراق في مرحلة من الاضطراب السياسي لتحقيق نظرية قيادة السلطة الحزب الواحد الأحد، لاشريك له على الأرض، في تلك الأجواء المشحونة، أكثر ما كان يزعج الرجل مناداته بلقبه، وفي احد الأيام صبحت جارتهم على ابنها "سعودي جيب الهاون من بيت ابولادا الشيوعي" وفي حالة غضب، قرر ترك المنطقة والتوجه الى أخرى، ليتخلص من لعنة اللقب، لكنه تحت إلحاح الجيران تراجع عن القرار، وبمرور الأيام وباندلاع الحرب بين العراق وايران، وانشغال الجميع بأخبارها، أصاب الذاكرة الجمعية التشويش فما عاد احد يذكر لقب "أبو لادا الشيوعي".

أما هو فظل على عادته يجمع من حديقته الزهور ليحتفل في الحادي والثلاثين من آذار في كل عام بذكرى تأسيس حزبه، بشرب الأنخاب مع الرفاق في سنوات سابقة ثم بمفرده، وفي هذا العام قرر الاحتفال بأداء صلاة العشاء بعشر ركعات زيادة، وقراءة الدعاء عسى أن يحصل حزبه على تمثيل في البرلمان.

الأمم المتحدة تنشر أعداداً رسمية للعاطلين عن العمل

المناطق الخالية من النفط والمواقع المقدسة تفقد الحياة

■ غياب الاقتصاد المتنوع في العراق يفاقم صعوبة العيش

نشرت الأمم المتحدة مؤخراً احصائيات رسمية جديدة عن البطالة في العراق حيث ذكرت ان نسبتها قد بلغت ١١,٣ ٪ في اكثر من نصف محافظات البلاد تقريبا والبالغ عددها ثمانى عشرة محافظة. اما في المحافظات الباقية فكانت نسبتها اقل من ذلك .

المشكلة الأكبر هي ان أقل من نصف السكان مدرجون في القوة العاملة، وهذا ينطبق بشكل خاص على المرأة التي لازالت تعيقها التقاليد الثقافية والدينية التي قيّدت اغلبية النساء في البيت . مسألة أخرى تتمثل في أن الخدمات هي أكبر فرص العمل المتوفرة، ما يعني ان العراق لا ينتج الكثير. بهذه النسبة السكانية الكبيرة الشابة فان العراق بحاجة الى المزيد من تطوير اقتصاده كي يتمكن من توظيف الجميع و الاستفادة منهم .

القاسية ١٨ ٪، ميسان ٢٠ ٪، بابل ٢٤,٥ ٪، صلاح الدين ٢٠,٩ ٪، واسط ٣١,٤ ٪. تحدثت الولايات المتحدة و بغداد و أربيل عن تطوير الزراعة، و قد جرى تنفيذ بعض السياسات بهذا الخصوص الا انها لم تكن فاعلة .

التشغيل حسب القطاعات في كل محافظة

النخف : الخدمات ٢٨ ٪، زراعة ١٨ ٪، تجارة الجملة و المفرد و المطاعم و الفنادق ١٦,٨ ٪، نينوى : الخدمات ٣٠ ٪، اعمال البناء ٢٣ ٪، الزراعة ١٣,٨ ٪، بابل : الخدمات ٣٠,٥ ٪، الزراعة ٢٤,٥ ٪، اعمال البناء ١٣,٩ ٪، كربلاء : الخدمات ٢٤ ٪، تجارة الجملة و المفرد و المطاعم و الفنادق ٢٠ ٪، اعمال البناء ١٩ ٪، كركوك : الخدمات ٢٤,٥ ٪، الزراعة ١٥,١ ٪، تجارة الجملة و المفرد و المطاعم و الفنادق ١٥ ٪، بغداد : الخدمات ٣٨ ٪، تجارة الجملة و المفرد و المطاعم و الفنادق ١٨,٢ ٪، اعمال البناء ١٤,٣ ٪.

الموصلات ١٢,٤ ٪، البصرة : الخدمات ٣٨,٦ ٪، اعمال البناء ٢٠ ٪، تجارة الجملة و المفرد و المطاعم و الفنادق ١٤,١ ٪، القاسية: الخدمات ٣٩ ٪، الزراعة ١٨ ٪، اعمال البناء ١٦ ٪، المثنى : الخدمات ٣٩,١ ٪، اعمال البناء ٢٥,٢ ٪، تجارة الجملة و المفرد و المطاعم و الفنادق ١١,٣ ٪، النفل و الموصلات ١١,٢ ٪. ميسان : الخدمات ٤٠ ٪، الزراعة ٢٠ ٪، ديالى : الخدمات ٤٠,٥ ٪، اعمال البناء ١٨,٧ ٪، تجارة الجملة و المفرد و المطاعم و الفنادق ١٢,٩ ٪، الزراعة ١٠ ٪. ذي قار : الخدمات ٤١ ٪، اعمال البناء ١٧ ٪، الزراعة ١٤ ٪، السمايانية : الخدمات ٤٢,٩ ٪، تجارة الجملة و المفرد و المطاعم و الفنادق ١٦,٣ ٪، اعمال البناء ١٦,٩ ٪، الزراعة ٧ ٪. دهوك : الخدمات ٥٠,٤ ٪، اعمال البناء ١٧,٥ ٪، تجارة الجملة و المفرد و المطاعم و الفنادق ١٠,٨ ٪، الزراعة ٧ ٪. اربيل : الخدمات ٧٩,٢ ٪، التصنيع ١٤,٩ ٪، الزراعة ٥,٩ ٪. واسط : الزراعة ٣١,٤ ٪، الخدمات ٣١ ٪، صلاح الدين: التعدين و التصنيع ٣٧,٦ ٪، الزراعة ٣٠,٩ ٪، اعمال البماء ١٢,٨ ٪. المشكلة الرئيسية في نسبة التوظيف الرسمي هي ان هناك الكثير ممن يدعون بأن الأرقام الفعلية اعلى من ذلك بكثير، و ليس فقط ان هناك بطالة مقننة واسعة النطاق . فالحكومة مثلاً، هي صاحب العمل الأكبر لكن مع ذلك فان الكثيرين يتم تعيينهم من الأقارب و من المساندين السياسيين في شبكات المحسوبية، مع أنهم لا يعملون فعليا أبداً، حيث يتظاهرون بالعمل لكنهم لا يعملون سوى بضعة ساعات في اليوم . و هذا سبب آخر للحاجة الماسة الى اصلاح اقتصادي في العراق لمعرفة مستقبل عدد السكان المتنامي .

الطاعات الصناعية و الزراعية في اغلب المحافظات يتم هدرها، فيما التخطيط واهن وغير فاعل و لا فغ فيه . بدلا من ذلك شرعت بغداد و أربيل ليس فقط ببناء عقارات ريعية بالإيجار، و انما ازداد اعتمادهما على النفط . و هذا هو سبب اعتماد الحكومتين المركزية و الإقليمية في حل مشكلة البطالة، على تعيين المزيد من الموظفين الحكوميين بدلا من تنويع اقتصاد البلد و التعامل مع جذور المشكلة .



انتظار رزق في مسطر عمال البناء.. أشيف

صلاح الدين ١٦,٣ ٪ في بغداد، ١٧,٤ ٪ في اربيل، ١٨,٤ ٪ في بابل، ١٩,٢ ٪ في النخف ١٩,٣ ٪، في واسط، ١٩,٨ ٪ في السمايانية، ٢٠,٤ ٪ في الأنبار . حتى أفضل المحافظات فان خمس نساءها يعملن أو يبحثن عن وظيفة . ان التحول الى مبدأ المحافظة بعد اجتياح ٢٠٠٣ و العنف المنتشر كانا سببين رئيسيين في انخفاض اعداد النساء. هذا الانحدار كان مستمرا على مدى عقود منذ تسريح الجيش عقب الحرب الإيرانية العراقية. قبل ذلك كان حزب البعث يسعى بهمة لإدراج المرأة في القوة العاملة كجزء من برنامجه للتحديث و لملاء الثغرات التي خلفها الرجال المنحطرون في الجيش. وبعد ان ترك الرجال الخدمة العسكرية بدأت الحكومة بالحديث عن عودة النساء الى بيوتهن .

الدلالة الأخيرة على مشاكل العراق توضحها هيمنة الخدمات كشكل رئيسي للعمل .مع مرور الوقت، اصبح البلد أكثر اعتمادا على النفط، و يعود السبب الى غلق الكثير من الصناعات و الشركات الحكومية من قبل الولايات المتحدة

ميسان ٤٢,٠ ٪ . المتبقى هي نينوى ٤٢,١ ٪، ديالى ٤٢,٣ ٪، كركوك ٤٢,٨ ٪، اربيل ٤٢,٩ ٪ . صلاح الدين ٤٣,١ ٪ ن كربلاء ٤٣,٢ ٪، البصرة ٤٣,٦ ٪ ٥ بغداد ٤٤,٧ ٪، السمايانية ٤٥,٤ ٪، بابل ٤٥,٨ ٪، واسط ٤٦,٨ ٪، النخف ٤٧,٨ ٪. مرة أخرى هناك فوارق كبيرة بين الجنسين . بالنسبة لمشاركة الذكور في القوة العاملة تبدأ دهوك القائمة بنسبة ٦٥,٦ ٪، ثم اربيل ٦٩,٤ ٪، السمايانية ٧٠,٥ ٪، ديالى ٧١,١ ٪، ذي قار ٧١,١ ٪، صلاح الدين ٧١,١ ٪، القاسية ٧١,٩ ٪، كركوك ٧٣,٤ ٪، بابل ٧٣,٦ ٪، بغداد ٧٣,٨ ٪، نينوى ٧٤,٢ ٪، البصرة ٧٤,٦ ٪، واسط ٧٤,٦ ٪، الأنبار ٧٥,١ ٪، كربلاء ٧٥,٥ ٪، المثنى ٧٥,٨ ٪، ميسان ٧٦,١ ٪، النخف ٧٦,١ ٪ . بالمقارنة فان نسب النساء هي ٧,٢ ٪ في المثنى، ٩,٧ ٪ في نينوى، ١٠,٠ ٪ في ذي قار، ١٠,١ ٪ في البصرة، ١٠,٨ ٪ في كربلاء، ١١,٦ ٪ في دهوك، ١١,٩ ٪ في ميسان، ١٢,٦ ٪ في ديالى، ١٢,٦ ٪ في كركوك، ١٢,٦ ٪ في القاسية، ١٥,٣ ٪ في

كركوك ٢٠,٥ ٪، اربيل ٧,٣ ٪، نينوى ٧,٣ ٪، دهوك ٨,٨ ٪، بابل ٩,٥ ٪، كربلاء ٩,٦ ٪، بغداد ٩,٧ ٪، واسط ٩,٧ ٪، البصرة ١٠,٣ ٪، النخف ١٠,٤ ٪، صلاح الدين ١٣,٥ ٪، القاسية ١٣,٧ ٪، المثنى ١٤,٥ ٪، ديالى ١٥,٠ ٪، السمايانية ١٥,٠ ٪، ميسان ١٥,٤ ٪، الأنبار ١٨,١ ٪، ذي قار ١٩,٤ ٪. ان المحافظات بدءاً من كركوك حتى النخف كان اداؤها جيدا، بينما في بقية المحافظات لم يكن كذلك .

المثير للاهتمام بشأن هذه الأرقام هو ان الأمر لا علاقة له بالإقليم، فکردستان مثلا لديها اثنتان من أفضل المحافظات في تدني نسبة البطالة هما اربيل و دهوك، بينما كانت السمايانية في المرتبة الرابعة في الأداء غير الجيد. بنفس الشكل كانت كربلاء وواسط في الجنوب بنسبة ٩ ٪، بينما ميسان و ذي قار بنسب بطالة عالية. احد الأسباب الرئيسية في الأداء غير الجيد لبعض المحافظات هو نسبة البطالة العالية بين النساء. فثلاث محافظات فقط كانت لديها اعداد عاطلات من النساء دون المستوى الوطني .

نسب بطالة النساء :

كركوك ٣,٤ ٪، صلاح الدين ٧,٤ ٪، واسط ٩,٩ ٪، بابل ١٣,٢ ٪، البصرة ١٣,٢ ٪، الأنبار ١٥,١ ٪.

نينوى ١٥,٧ ٪، ميسان ١٦,١ ٪، المثنى ١٦,١ ٪، دهوك ١٦,٤ ٪، اربيل ١٩,٦ ٪، القاسية ٢١,٢ ٪.

النخف ٢٣,٤ ٪، بغداد ٢٤,٩ ٪، ذي قار ٢٤,٤ ٪، ديالى ٣٣,٣ ٪، كربلاء ٣٤,١ ٪، السمايانية ٣٧,٥ ٪.

وكما كان متوقعا، فان من السهل على الرجال العثور على عمل. احدى عشرة محافظة كانت لديها نسب بطالة بين الرجال دون المستوى الوطني . ديالى و صلاح الدين و الأنبار شهدت ليس فقط قتالا كبيرا و انما ايضا تهجيرا و تدميرا للاقتصاد ما يجعل نسب البطالة فيها عالية . اما الجنوب فانه متخلف خاصة المحافظات التي تخلو من النفط و المواقع الدينية مثل القاسية و المثنى . صناعة البترول ليست بحاجة الى كثافة في الأيدي العاملة، ما يعني ان فرص العمل ستكون قليلة اذا لم تنجح الحكومة الى صناعات أخرى .

نسب بطالة الرجال :

كركوك ٢,٣ ٪، اربيل ٤,١ ٪، كربلاء ٦,١ ٪، نينوى ٦,٢ ٪، بغداد ٦,٣ ٪، النخف ٧,٢ ٪، دهوك ٧,٦ ٪، بابل ٨,٦ ٪، السمايانية ٨,٨ ٪، واسط ٩,٦ ٪، البصرة ٩,٩ ٪، ديالى ١١,٩ ٪، القاسية ١٢,٣ ٪، صلاح الدين ١٣,٥ ٪، المثنى ١٤,٣ ٪، ميسان ١٥,٣ ٪، ذي قار ١٨,٧ ٪، الأنبار ١٨,٨ ٪.

يمتلك العراق اسرع نمو سكاني في فئة



شبان يطلبون فرصة عمل لدى الحكومة.. ارشيف

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

عطش بين نهريـن

مر يوم (٢٢ آذار اليوم العالمي للمياه) بتقويم الساسة بالعراق مرور الكرام ، وكان جديرا بالرصـد و بأولوية الاهتمام .
ذلك لتعلقه بحيوات بلد ، يسكنها وبزراعـه و وضعه و آفاق مستقبله.
انشغل الجمع بأخبار الكتل والكيانات وصراع المصالح الشخصية ، وكيل التهم ومحاولـة التبرؤ من شبهات الفساد التي أُرُكمت ننتاتها الأنوف .

الصور المنشورة على كثير من المواقع –عربية وأجنبية – مهينة وموجعة كضربة سوط .
زمر من النساء والأطفال يملأون الخوابي والدقور من برك مياه أسنة ،

هل يعقل ان يعاني سكان ما بين النهرين شحة في مياه الشرب والاعتسال؟
ماء الإسالة شحيح ومتقطع . والإشاعة وأردة حول عدم صلاحيته للشرب !

هل هو سوء حظ العراق ان تكون– كل – مصادر موارده المائية خارج حدوده؟
بلدان الجوار تركيا وإيران وسوريا تتحكم بكميات المياه المنحدرة نحو العراق كلما شابت العلاقات السياسية شائبة .
تتعطل – عندذاك – كل المواثيق والقوانين الدولية ولا يعلو إلا منطق الغاب ، قوي وضعيف ، غالب ومغلوب .
منتصر ومهزوم.

ليس العراق فريدا في فقدانه انهارا وطنية صرفة، كنهـر بردى في الشام ، ونهر البارد في لبنان، والسبن في فرنسا والتايمز في بريطانيا..إلخ .
وهو ليس فريدا في حظوته بنهرين مما يطلق عليها : الأنهار الدولية ، وهي التي تخترق حدود أكثر من دولة ، او تشكل في حد ذاتها حدودا طبيعية بين بلدين .
من بين تلك الدول مثلا لا حصرا : اشتراك فرنسا وألمانيا بمياه نهر الراين . وإيطاليا وفرنسا وشركتما في نهر رينو وروافده ،وروسيا وفنلندة ، والهند والباكستان ، والقائمة تطول.

في ظل مهينة القوانين والمعاهدات والمواثيق الدولية انعدمت او تحجمت –النزاعات بين الدول المتشاطئة.. وأخضعت لبنود القانون الذي لا يمكن تجاوزه . والذي ينص في بعض بنوده: مع عدم الإخلال بحقوق دول المصب بحصتها من تلك المياه والتشاور قبل إقامة المشاريع التي تؤثر على كميات ومناسيب المياه المتدفقة نحو بلد المصب . والتفاوض إذا كان ثمة احتمال ان تتسبب تلك المشاريع بأضرار للدول المتشاطئة..

هل تم التشاور حين أقدمت تركيا على إقامة سدودها وأضخمها ما يدعى بسد (اليسو) والذي قلص ويقلص حصـة العراق من الماء إلى نسبة النصف؟، وهل تم تفعيل القوانين الدولية كلما عَنَ لإيران تحويل مجرى الروافد للحيلولة دون وصول الماء لأنـهر العراقية —
وتلك الروافد تشكل ديمومة التسبغ الجاري، وقدرت إعدادها بأكثر من (٢٥) رافدا ، منها رافد الطيب ، والكرخة ، و الكارون ونهر الوند العذب الذي يساهم مدراره في غذوية الشط او ملوحته حين احتجابه.

خلط الماء بالسياسة ، كمحاولة خلط نجوم السما بحصى الغلاة، معادلة خارج حدود المنطق .
مأثاه كارثية ما دام حكماء القوم في غيبوبة ، بعيدين عن البحث عن سبل لتفسير مبادئ القوانين الدولية ، وإحياء علاقات حسن الجوار .
بما يتيح للعراقيين اكل العنب قبل التفكير بقتل الناطور .

شرطة ذي قار تلاحق منفذي مشروع مبنى انهار وهو قيد الإنشاء

الأولى التي يحصل فيها هكذا حادث". وأضاف أن "عدم التزام الشركة المنفذة لمبنى المجلس البلدي في الناصرية في تطبيق المواصفات القياسية المعتدة تسبب بانتهيار المبنى ومصرع شخصين وإصابة آخرين بجروح"، لافتا إلى أن "هذا يستدعي الوقوف أمام الحادث وتقييم أداء جميع الشركات وتفعيل إجراءات الرقابة الفنية والهندسية على المشاريع". وأكد الناصري أن "إدارة المحافظة سبق وان أشرت ضعف قدرات ومحدودية إمكانيات الشركات المحلية وما ينجم عن ذلك من أضرار تنعكس سلبا على تنفيذ المشاريع".

بيان صحافي تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "قيادة الشرطة فتحت تحقيقا بحادث انهيار مبنى قيد الإنشاء يعود للمجلس البلدي في الناصرية"، مبينا أنها "قررت إيقاف العمل بالمشروع لحين إكمال التحقيقات". وأكد الزبيدي أن "مذكرات إلقاء قبض صدرت بحق المهندس المشرف ومدير شركة البقيع للمقاولات العامة المنفذة لمبنى المجلس البلدي في الناصرية". من جانبه قال محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري إن "إدارة المحافظة اتخذت كافة الإجراءات القانونية والأمنية لملاحقة المتسببين بحادث انهيار مبنى المجلس البلدي في الناصرية"، مشيرا إلى أن "هذه هي المرة

□ ذي قار/ المدى برس

أعلنت قيادة شرطة محافظة ذي قار، امس الأحد، عن تشكيل لجنة للتحقيق في حادث انهيار مبنى قيد الإنشاء يعود للمجلس البلدي في الناصرية، امس الأول السبت، وأكدت أنها أصدرت 'مذكرات إلقاء قبض' بحق المهندس المشرف ومدير الشركة المنفذة للمبنى، وفيما عزا محافظ ذي قار الحادث إلى "عدم التزام الشركة بتطبيق المواصفات القياسية المعتمدة"، وصف تنفيذ الشركات المحلية للمشاريع بـ"السيء".

وقال قائد شرطة ذي قار اللواء الركن صادق الزبيدي في

□ نينوى/ المدى برس

أعلن إعلاميون في محافظة نينوى، "تعليق أعمالهم ونشاطاتهم" احتجاجا على مقتل الإعلامي واثق الغضنفرى الخميس الماضي، وبيّنوا أن استمرار اغتيال الصحفيين أصبح "أمرا خطيرا لا يمكن السكون عليه"، وفيما أشاروا إلى أن المحافظة شهدت "مقتل ٥٢ صحافيا ونزوح ١٥ آخرين" خلال الفترة الماضية، طالبوا الجهات الأمنية والحكومية "بحماية الصحفيين والتحقيق جديـة في حوادث القتل". وقالت الأسرة الصحفية في نينوى في بيان صحافي صدر عنها، تلاه الصحفي ياسر الحمداني، خلال وقفة حداد نظمها الإعلاميون في محافظة نينوى، على روح الإعلامي واثق الغضنفرى، وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الأسرة الصحفية في نينوى تعرب عن قلقها البالغ من استمرار حالات انتهاك الحريات الصحفية في عدد من المحافظات العراقية لاسيما محافظة نينوى والتي تتقدم المحافظات التي لا تزال تشهد انتهاكا لحرية التعبير عن الرأي"، مشيرا إلى أن "اغتيال الصحفيين بات أمرا خطيرا لا يمكن السكون عليه".

وأضافت الأسرة في بيانها أنه "مع اغتيال واثق الغضنفرى أصبح عدد شهداء الصحافة في محافظة نينوى ٥٢ صحافيا بينهم ٦ صحفيات كما غادر أكثر من ١٥ صحفيا مدينة الموصل خلال الفترة المصزمة"، وتابع "إننا نعبر عن سخطنا واستهجاننا لما يحدث من انتهاكات بحق الصحفيين".

وطالبت الجهات الأمنية والحكومية بـ "حماية الصحفيين وفتح تحقيق جاد وإعادة النظر في ملفات قتل الصحفيين"، كما طالب نقابة الصحفيين بأن "لا تلقف مكتوفة الأيدي تجاه ما يحدث وان لا تكثفي ببياناتها واستنكارها"، عادة ذلك بأنه "لن يجدي

مخاوف من تملك 225 منطقة مشيدة على أراضي استثمارية في بغداد

أكثر من ٦٠٠ ألف عائلة عشوائية تهدد بتغيير تصميم العاصمة

□ بغداد/

حذر مجلس محافظة بغداد من ان زيادة المواقع العشوائية للسكن قد يؤثر سلبا على التصميم الأساسي للعاصمة وضواحيها، وفيما كشف عن وجود 225 منطقة عشوائية يسكنها ما يزيد عن 600 ألف عائلة، ابدى مخاوفه من فقدان المساحات المخصصة للاستثمار نتيجة "تمليك الأراضي للمتجاوزين".



بيوت عشوائية تهدد بتغيير تصميم العاصمة.. اوشيف

المياه وخطوط النقل والكهرباء أو مد أنابيب مياه الصرف الصحي إضافة إلى مشاريع أخرى"، لافتا إلى "عامل الوقت المتمثل بالفترة التي سيتم فيها إخراج سكان العشوائيات ومن ثم هدمها حتى يتم البدء بتنفيذ المشروع". وأوضح جاسم، أن "الأثر السلبى ليس بتأخير المشروع وعرقلته فحسب بل يكونه يتسبب حتى بأضرار كبيرة للمال العام"، مشيرا إلى أن "الخدمات التي تقدم لهذه المناطق غير مخططة لها وغير مدروسة، وهذا ما يؤدى إلى إرهاب

النيابية أن "هناك دراسة وضعتها اللجنة بخصوص تلك العشوائيات اذ تقوم أمانة بغداد ومجلس المحافظة بمسح أراضي جديدة وإعدادها بكل ما تحتاجه من خدمات لإسكان الذين يعيشون في العشوائيات في هذه المدن الجديدة".

الى ذلك أكد عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية عامر حسين جاسم، "انتشار العشوائيات بشكل كبير في كل المحافظات وان تزايدها اثر سلبا على تنفيذ المشاريع المتمثلة بمد أنابيب

وبيّن أن "الأراضي المعدة مسبقا لتنفيذ المشاريع الاستثمارية وتسكنها العشوائيات تقوم الحكومة بتعويضهم أما بمبالغ مادية قد تصل لخمسة ملايين دينار أو بتسليمهم قطع أراضي في أماكن أخرى خاصة بالتشييد والبناء"، منوها الى ان "ذلك يكون وفق أسس ومعايير تجريها الحكومة وبالاتفاق مع لجان تفحص وتتلقي تقريراً كاملاً بشأن ساكني العشوائيات لمعرفة ما أن كانوا هم فعلا محتاجين أو لا".

وزاد عضو لجنة الخدمات والأعمار

حلاقون يطالبون بإقامة مهرجانات لإنهاء قطيعتهم مع "صناعة الجمال"



حلاقون عراقيون يطالبون بإقامة مهرجانات

□ بغداد/ المدى برس

أبدى مختصون عراقيون بالحلاقة والتجميل، حاجتهم إلى التواصل مع التطورات العالمية في مجال المهنة، داعين إلى الإكثار من إقامة المهرجانات في هذا المجال وزجهم في المسابقات الخاصة بها في الدول العربية والأجنبية لإنهاء قطيعتهم مع "صناعة الجمال". جاء ذلك خلال المهرجان الأول لنقابات العمال للحلاقين، الذي أقيم في بغداد، بالتعاون مع شركة غسان حداد اللبنانية، وحضرته (المدى برس).

وقال الحلاق، حيدر المميز، من محافظة بابل، إن هذه "ثاني مشاركة لي في مثل هذه المهرجانات، بعد أن شاركت العام المنصرم، في مهرجان مماثل بـسريحة نسائية، في حين قدمت الآن تسريحة رجالية"، وأعرب المميز، عن "الأمل بمشاركة الحلاقين العراقيين بمهرجانات دولية لتطوير قابلياتهم والإطلاع على التطورات العالمية في مجال قصات الشعر لاسيما أن هنالك قدرات وطنية مميزة في هذا المجال".

من جانبها قالت صاحبة صالون التجميل النسائي في بابل، هدى ناصر، إن "المهرجان شكل فرصة جيدة للوقوف على

توقع إنتاج ١,٢ مليون برميل من حقل غرب القرنة عام ٢٠١٧

الطاقة النيابية تنتقد غياب قانون النفط والغاز في ظل زيادة الإنتاج البترولي للبلاد



البرلمان

البصرة/ المدى برس

أكدت شركة نفط الجنوب، أن إنتاج حقل غرب القرنة-2 سير تتفع من 125 ألف برميل يوميا حاليا إلى مليون و200 ألف نهاية عام 2017، فيما شدد برلماني على ضرورة إقرار قانون النفط والغاز لحل الخلافات بين المركز وإقليم كردستان وباقي المحافظات المنتجة فضلا عن تنظيم العلاقة بين العراق والشركات العالمية العاملة في أراضيه.

ألف ب/ ي نهاية عام ٢٠١٧". ومن جانبه عد عضو لجنة النفط والطاقة النيابية، فرات الشرع، أن "عدم تشريع قانون النفط والغاز يترك أثرا سلبيا مع وجود زيادة في الإنتاج النفطي"، مؤكداً على ضرورة "إقرار القانون لحل المشاكل العالقة في القطاع

النفطي وتنظيم عملية الإنتاج والتصدير بشفاافية". ورأى الشرع، أن "وجود قانون النفط والغاز سيحل الكثير من المشاكل بين الحكومات المحلية والمركز فضلاً عن الإشكالات بين بغداد وأربيل، وأنه يمكن ضرورة "إقرار القانون لحل العلاقة بين الحكومة العراقية

النجف تدعو الشركات العالمية لاستثمار بيئتها "المستقرة"

النجف/ أيسر علي جواد

(بروجكت) للعام الحالي، على قاعة المعارض الدولية شمالي المدينة، وحضرته (المدى برس).

وقال عضو مجلس محافظة النجف، حسين الحدراوي، إن "النجف باتت بيئة خصبة للاستثمار بسبب استقرار وضعها الأمني"، داعيا الشركات العالمية التي ترغب في الاستثمار في العراق، إلى "استثمار هذه البيئة لتوافر فرص جيدة لها".

وأضاف الحدراوي، أن "مجلس المحافظة وإدارتها سنؤمن للشركات المستثمرة التسهيلات اللازمة لتنفيذ مشاريعها". إلى ذلك عد خبراء اقتصاديون أن "بيئة النجف واستقرارها الأمني جعلها تسبق غيرها من المحافظات في مجال الاستثمار". وقال الخبير الاقتصادي، وعضو مجلس المحافظة السابق، حسين الزاملي، إن "بيئة النجف واستقرارها زاد من رغبة المستثمرين

المعنيين بالمحافظة على آخر التطورات التي حققها العالم في مجال الصناعة والزراعة"، مبينة أن "إقامته في النجف جاء لكونها في حالة إعمار مستمر يتيح لها الاستفادة من المعروضات".

يذكر أن المعرض الذي شاركت فيه كل من ألمانيا وإيطاليا والسويد والكويت، إضافة إلى قطاعات حكومية وغير حكومية، يستمر بعرض منتجاته لمدة ثلاثة أيام.

اسعار الاسامع العالمية

النفط الخام	101.80	+0.52	+0.51%
نفط برنت	108.08	+0.24	+0.23%
الذهب	1,296.70	+1.90	+0.15%
الفضة	19.818	+0.110	+0.56%
القمح الامريكي	703.13	-6.47	-0.91%
القطن الامريكي رقم 2	93.53	+0.96	+1.04%
سكر لندن	481.50	+3.70	+0.77%



اليابان

قالت اليابان إنه سيكون من الصعب تحقيق انفراج في المحادثات مع الولايات المتحدة للتوصل لاتفاق تجاري في وقت مناسب قبل جولة الرئيس الأميركي باراك أوباما في آسيا الشهر المقبل مالم تظهر واشنتن مرونة. وأوضح نائب كبير المفاوضين التجاريين اليابانيين للصحفيين إن الجانبين حققا تقدما بطيئا جدا ولكن مطردا في المحادثات التي جرت في واشنتن الأسبوع الماضي بشأن اتفاقية الشراكة عبر المحيط الهادي.

وقال إن الجانبين اتفقا على ضرورة الانتهاء من المحادثات بأسرع ما يمكن بعد اتصال من أوباما برئيس الوزراء الياباني شينزو أبي للإسراع بهذه العملية.

وأضاف إنه يأمل أن يسافر المفاوضون الأميركيون إلى اليابان لإجراء مزيد من المحادثات قبل زيارة أوباما. وتريد الولايات المتحدة أن تقوم اليابان بفتح قطاعات منتجاتها من الأرز واللحم البقري ولحم الخنزير ومنتجات الألبان والسكر.

الأردن

دعا العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني السبت حكومة بلاده إلى وضع تصور مستقبلي واضح للاقتصاد الأردني للسنوات العشر المقبلة في ظل الانقطاع المستمر لإمدادات الغاز المصري وازدياد أعباء اللاجئين السوريين. وقال الملك عبد الله في رسالة وجهها إلى رئيس الوزراء عبد الله النسور إنه بات ملحا قيام الحكومة بوضع تصور مستقبلي واضح للاقتصاد الأردني للسنوات العشر القادمة وفق إطار متكامل يعزز أركان السياسة المالية والتقديية ويضمن اتساقها ويحسن من تنافسية اقتصادنا الوطني

ويُعزّز قيم الإنتاج والإعتماد على الذات وصولا إلى تحقيق التنمية الشاملة والمستدامة، مضيفا أن الاقتصاد الأردني يواجه جملة من التحديات الصعبة نتيجة الأزمات المتوالية والظروف العالمية



كوبا

أقرت الجمعية الوطنية في كوبا قانونا جديدا للاستثمار الأجنبي يهدف إلى اجتذاب رأس المال الذي يحتاجه اقتصاد الدولة الشيوعية بشدة من خلال عرض خفض كبير للضرائب وتعهد بتوفير مناخ آمن للاستثمار. وذكرت وسائل الإعلام الرسمية أن الجمعية الوطنية صوتت بالإجماع في جلسة خاصة بالموافقة على القانون الذي يدخل حيز التنفيذ خلال ٩٠ يوما. ويقتضي القانون الجديد خفض الضرائب على الأرباح بمعدل النصف لتصبح ١٥ في المئة بدلا من ٣٠ في المئة كما يعفي المستثمرين من دفعها لمدة ثمانية أعوام رغم أنه يجب على ما يبدو الكثير من المزايا الضريبية عن الشركات التي يملكها أجانب بنسبة ١٠٠ في المئة.

خمسة

البصرة
أعلنت لجنة الزراعة والموارد المائية في مجلس محافظة الديوانية عن إنهاء جميع الاستعدادات الخاصة بالموسم الصيفي الزراعي في المحافظة. وقال رئيس اللجنة علي مانع إن المحافظة أنهت جميع الاستعدادات الخاصة في الموسم الزراعي الصيفي من خلال توفير المياه والأمور اللوجستية والفنية من المستلزمات الزراعية. وأضاف: إن الموسم الصيفي الزراعي يشمل زراعة محاصيل الشلب التي تعتبر الديوانية الأولى في زراعتها فضلا عن المحاصيل الأخرى كالذرة الصفراء والقطن. يذكر أن محافظة الديوانية من المحافظات الزراعية التي تعتمد دائما على الواقع الزراعي مختلف المحاصيل الزراعية الشتوية والصيفية.

كربلاء
أكد مجلس محافظة كربلاء الانتهاء كليا من إنجاز جميع متطلبات مطار الفرات الأوسط المدني، مؤكدا أن الإجراءات المتبقية ملقاة على عاتق ثلاث وزارات اتحادية. وقال رئيس مجلس المحافظة نصيف الخطابي: إن مجلس محافظة كربلاء أنهى مشكلة المزارعين وجري تعويضهم كليا وأن تصاميم المطار أنجزت كليا بكلفة ٤٣ مليون دولار.

وأضاف: إن استكمال الإجراءات الخاصة بمطار الفرات الأوسط انتقلت إلى وزارات المالية والتخطيط والنقل، مؤكدا أن الوزارات الثلاث مطالبة بعقد اجتماع مشترك لتحديد آليات إحالة المشروع.

ذي قار
قالت هيئة استثمار ذي قار إنها بصدد منح رخصة استثمارية لبناء فندق عائم على نهر الفرات في مدينة الناصرية. وذكر نائب رئيس الهيئة في ذي قار عبد الرضا غفراوي: إن شركتين عراقية ومصرية تقدمتا بمشروع بناء فندق عائم بتصنيف أربع نجوم على نهر الفرات في الناصرية. وأوضح أن الهيئة استحصلت كافة الموافقات المبدئية للمشروع بما في ذلك موافقة دائرة عقارات الدولة وستعمل على مناقشة مراحل التنفيذ مع المستثمر قبل منحه الرخصة الاستثمارية. ولفت إلى أن الفندق سيكون عبارة عن مركب عائم من ثلاثة طوابق يشيد على نهر الفرات بالقرب من الجسر الكونكريتي على أن يكون منفذه عبر صوب الشامية. ولم يكشف غفراوي عن الكلفة التخمينية لبناء المشروع أو مدة الإنجاز.

أربيل
قال دارا جليل خياط رئيس اتحاد الغرف التجارية والصناعية في كردستان إن مؤتمر الاستثمار الذي بدأ أعماله في أربيل يمثل رسالة واضحة لكل المشاركين والمستثمرين العرب والأجانب لإظهار الوجه الحقيقي للعراق الذي يعتبر بلاد الخير والبركة وبلد التعايش السلمي والأخوي بين الأديان. وأضاف إن المئات من المستثمرين العرب والأجانب والعراقيين ورجال الأعمال والمتقي شاركوا في المؤتمر لبحث الفرص الاستثمارية في الإقليم والعراق. وقال عدنان القصار رئيس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية إن المنتدى نافذة للاطلاع على الجالات والفرص الاستثمارية الموجودة في العراق.

ميسان
قال مدير عام شركة نفط ميسان علي معارج إن شركته وضعت بالتعاون مع ممثلين عن شركة بتروجايتا الصينية خطة التطوير الثالثة لحقل الحظافية للوصول بالطاقة الإنتاجية إلى ٢٠٠ ألف برميل يوميا من أجل تحقيق سقف الإنتاج المتفق عليه البالغ ٥٣٥ ألف برميل يوميا عام ٢٠١٧. وقال معارج إن المرحلة الثالثة من تطوير الحقل ستنتطلق خلال العام الحالي بعد استكمال الإجراءات الفنية وإن المرحلة الثانية التي يجري حاليا تنفيذها قطعت أشواط وصلت نسبة الإنجاز فيها ٦٠٪.

أرقام

٤
ملايين برميل يوميا كمية الصادرات النفطية التي سيوصل إليها العراق نهاية العام الحالي بعد افتتاح حقل غرب القرنة ٢ الذي سيخضع لإنتاجه إلى ٤٠٠ ألف نهاية العام.

٥
بواخر مختلفة الجنسيات إحداها محملة بأكثر من ١٦ ألف طن من مادة زيت الغاز استقبلها ميناء أم قصر التجاري جنوبي البصرة وميناء خور الزبير التجاري جنوبي البصرة.

٣٣
شركة وطنية وعربية ودولية شاركت في فعاليات المعرض التجاري الدولي في النجف ويمكن الهدف من إقامة المعرض في توفير فرصة للتلاقي بين رجال الأعمال العراقيين والشركات الدولية من دون الحاجة للسفر.

٥٠
بالمئة من مشروع خط نقل الطاقة بين محطتي شمال العمارة والكلاء التحويليتين تم إنجازه، وأكدت وزارة الكهرباء أن إنجاز المشروع سيكون في شهر أيار المقبل.

٥٠٠
مشروع استثماري طرحتها الهيئة الوطنية للاستثمار، بانتظار تقدم الشركات للمشاركة الاستثمارية وستتخار الشركات الرصينة لتنفيذ المشاريع وفق جداول زمنية يتفق عليها.

٤
ملايين و٥٠٠ طن حاجة العراق لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الحنطة، وتشير الدلائل إلى أن العراق سيصل إلى الاكتفاء الذاتي من الحنطة خلال فترة الحصاد التي ستبدأ الشهر المقبل نتيجة التوسع الكبير في غلة الدوم المزروع من المحصول.

المحلي

لنا قول

■ زيدان الربيعي



جمهورنا الوفي.. يبدد القلق

منذ سنوات عدة وأنا قلق جداً على مدرجات ملاعبنا من احتمالات هجرها من قبل الجماهير الرياضية التي تعودت على متابعة مباريات فرقنا المحلية وهي تتنافس في ما بينها في البطولات المختلفة وسبب قلقي هذا يعود إلى توجه الجماهير المحلية لمتابعة مباريات الدوريات العالمية، فضلاً عن وجود ضعف بالمتنوى العام لمباريات دورينا قياساً بالدوريات الأخرى سواء في المنطقة أو في العالم. وأيضاً لا أنسى ضعف البنى التحتية لدينا ولاسيما الملاعب الرياضية الجيدة التي تملكها الجمهور يتابع المباريات وهو في وضع مريح جداً، كذلك التحديات الأخرى التي تواجه البلد بصورة عامة وفي مقدمتها الوضع الأمني.

وقد ازداد قلقي كثيراً في الأسبوعين الماضيين

المباريات بشكل مباشر وبتقنيات عالية جداً بحيث يستطيع المتلقي أن يشاهد المباراة وكأنه في الملعب.

إلا أن هذا القلق تبدد أول من أمس السبت عندما التقى قطبا الكرة العراقية الزوراء والقوة الجوية حيث زحف جمهورنا بكل توجهاته التشجيعية إلى مدرجات ملعب الشعب الدولي لينقل رسالة جميلة للغاية تؤكد سطورها أنه ما زال ملتصقاً بالفرق المحلية برغم كل الظروف والتحديات، فقد عادت صورة جمهورنا إلى سابق عهدها في السنوات السابقة عندما جلس على كل المقاعد الموجودة في مدرجات ملعب الشعب الدولي وقسم آخر منه شاهد المباراة وهو واقف، بينما تسمرت ملايين أخرى من المتفرجين أمام شاشة التلفاز لمشاهدة (كلاسيكو) الكرة

العراقية بين الزوراء والجوية. إن هذا الجمهور الوفي لفرقه المحلية أكد بالدليل القاطع أن الكرة العراقية لم تزل بألف خير، برغم كل الظروف الصعبة التي واجهتها فضلاً عن التقاطعات الحاصلة بين المؤسسات الرياضية المختلفة التي أثرت وستؤثر سلباً على الكثير من مفاصل الكرة العراقية، إلا أن هذا الجمهور الوفي بحاجة إلى رعاية أكثر واهتمام أكبر من قبل اتحاد الكرة، لأنه يستحق الاهتمام والرعاية والتقدير كونه يضيف بحضوره إلى الملاعب نكهة مميزة جداً للمباريات الكروية حيث أتمنى أن يكتب اتحاد الكرة دراسة شاملة لكي تساعد في وضع النهايات والبداليات للدوري الممتاز، لأنه من غير المعقول أن نجعل جماهيرنا الوفية تجلس بالشمس ساعات

طوال في أيار وحزيران وتموز من أجل مشاهدة مباراة كروية لفرقه المفضلة، لأن هكذا مشاهدة فيها مخاطر صحية على تلك الجماهير وكذلك تجعل الكثير من المتفرجين الذين يحرسون دائماً على مشاهدة المباريات من على مدرجات الملاعب يكتفون بمشاهدة المباريات من على شاشة التلفاز وهذا الأمر يمثل خسارة كبيرة لاتحاد الكرة وللفرق المتبارية وللجمهور أيضاً، لأن المتفرج إذا ابتعد عن مشاهدة مباريات عدة ربما ينفر تماماً عن الحضور إلى الملاعب في المستقبل وهذا النفور يمثل خسارة ليس للفرد واحد من الجمهور، إنما لأشخاص عديدين، لأن الكثير من المتفرجين يحرسون على جعل مسألة الذهاب إلى الملعب وكأنها سفرة سياحية وبالتالي عندما يقرر أحدهم النفور فإنه

بقراره هذا سيؤثر على الآخرين. إن جمهورنا الوفي الذي حضر لمشاهدة مباراة الزوراء والقوة الجوية كان رائعاً جداً واستحق الاحترام والتقدير من قبل الجميع، لأنه تحمل الكثير من أجل أن يؤكد للجميع أن مدرجات ملاعبنا لن تكون خاوية من المتفرجين أو خالية، ومن هذه الحقيقة لابد على اتحاد الكرة أن يجعل هذا الجمهور يشاهد المباريات وهو في وضع مريح جداً أسوة بما يحدث في دول المنطقة حيث أتمنى على اتحاد الكرة خلال المباريات الجماهيرية الكبيرة التي تجرى على ملعب الشعب الدولي تحديداً أن تكون بعد غياب الشمس حتى لا تؤثر الحرارة على صحة الجمهور وأن يجعل مباريات الموسم المقبل تنتهي في نهاية نيسان من عام ٢٠١٥.

أثنى على قيادة (أبو الهيل) للطلبة

الكمود لـ(طكي)؛ العداء أصبح مستفحلاً في اتحاد الكرة والحكومة صبرت كثيراً عليه!

□ بغداد/ إياد الصالحي

أكد رئيس نادي الطلبة الأسبق عبد السلام الكمود تفاؤله بمستقبل الرياضة العراقية وما تنتظرها من مشاركات مهمة على الصعد كافة في حال نجح المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية في إحداث الفارق ضمن طبيعة المنهج المعد للدورات المقبلة مع فرض الرقابة المستمرة على أداء الاتحادات الرياضية لضمان معالجة سريعة للسلبيات وعدم تفاقمها وتوجيه الرياضيين لتكثيف استعداداتهم للمنافسة على الميداليات الآسيوية والأولمبية خلال العامين المقبلين.

وقال عبد السلام الكمود في حديثه لـ(المدى) إن اللجنة الأولمبية تعد عمود الرياضة العراقية في جميع الأزمنة لأنها تضمّ جميع الاتحادات، لكن للأسف العمل الأولمبي منذ فترة بعيدة ليس مجدياً ولا نافعا حتى على أبسط المستويات إذا ما استثنينا بعض الاتحادات مثل المصارعة وكرة القدم والأثقال وإذا ما أردنا بناء رياضة عراقية متطورة علينا أن نختار شخصيات عاملة تضع برامج واقعية أكثر نفعا للمستقبل، وحتى لو فشل المكتب في دورته الحالية يجب أن يراهن على صلاح برنامجه المعد على امتداد ست سنوات أي حتى انتهاء الدورة الأولمبية ٢٠٢٠ في طوكيو، هكذا نريد أن يفكر رئيس الاتحاد ولا يجوز أن يبقى المصّصر يجتر الأعدار ذاتها منذ عام ٢٠٠٣ ولا يعترف بأخطائه وأخض بالذكر هنا من أمسك بدفة الاتحاد طوال هذه السنين، إنها مقبلة كبيرة لابد أن يتم تجاوزها.

قيادة مترنزة

وأوضح الكمود بشأن رؤيته للنتائج المتوقعة من عمل المكتب التنفيذي في ولايته الجديدة أنه "عندما تكون لدينا قيادة رياضية مترنزة وعاملة وفاعلة نتوقع أن هناك عمالاً صحيحاً ويمكن لنا أن نتفਾਲ والعكس صحيح أيضاً لن نتوقع أن يحدث تطوراً كبيراً في العمل الأولمي عندما يتسمن عدد من الأشخاص غير المحترّين في الميدان ذاته زمام قيادة التنفيذي، ولهذا أنا ابحت عمن عملوا في الوسط الرياضي ولهم تأثير واسع على الرياضيين، ولأسف فإننا خسرنا سمير الموسوي الذي عمل كثيراً في القيادة الأولمبية وكذلك عبد الكريم حميد الزعيم صاحب الروحية العطاة في إنجاح مسيرة المصارعة بفكر إداري عالي المستوى وحتى حسين العميدي أحد أفضل الرؤساء الحريصين على تميزّ اتحادهم إدارة وفنية، كل هؤلاء لا يعوضون وشخصيا كنت أراهن على وجودهم لتقوية مركزات التخطيط العلمي للانجاز".

ثلاثي القوة والخبرة

ولفت الكمود إلى انه "ليس بالضرورة أن تكون قوائم الانتخابات ملبية لمطوحات المراقبين، كنت أتمنى ألا يرشح سمير الموسوي ضد رد حمودي أو عبد الكريم حميد الزعيم ضد بشار مصطفى أو حسين العميدي ضد د.عادل فاضل، بل تمنيت وجود الثلاثة الموسوي والزعيم والعميدي ضمن التنفيذي ليكسبوه قوة وخبرة، والصق بقال إن حمودي كان مجبراً في عمل كتلة انتخابية مقابلة لهم لأن هؤلاء انضموا إلى قائمة منافسة له فماداً يفعل؟ والعتب موصول أيضاً إلى د.طالب فيصل الذي دخل الانتخابات مرتين مرشحاً على رئاسة الأولمبية



عبد السلام الكمود



في اجتماع سابق لردع حمودي مع مجلس إدارة اتحاد الكرة

مناسب، وتعاقدات مع مدربين أجانب وتهيئة ملاعب وقاعات للتدريب منتشرة في عموم المحافظات لدعم الألعاب، وحتى على مستوى البنية التحتية التي بدأت حالة النهوض من واقعها المؤلم برغم عدم رضائنا التام عليها، هذه عوامل مهمة تصل بنا إلى الانجاز الأولمي الذي نسعى لتحقيقه من خلال تضافر جهود أعضاء المكتب التنفيذي والاتحادات والقاعدة الجيدة من المهوئين".

مؤامرة ..!

وعن الهدف المرسوم لوجود فلاح حسن في التنفيذي الجديد إن كان بمثابة رد الاعتبار له عقب خسارته أمام ناجح حمود في انتخابات اتحاد كرة القدم ٢٠١١ أم لا، أجاب "شخصيا لا أعد فلاح حسن خاسراً في تلك الانتخابات، بل تعرض إلى مؤامرة كبيرة ومعروفة لمن حضر قاعة الانتخابات، والمتتبع لمسيرة (ثعلب) الكرة العراقية) فهو أكبر من أغلب رجال الاتحاد الحالي تاريخاً ونجومية ومحبية للرياضة، ويكفي انه صاحب مبدأ وقطع عهداً على نفسه بالعودة لخدمة بلده حيث لبى دعوة وزارة الشباب والرياضة إلى مؤتمر الكفاءات المقيمين في المهجر عام ٢٠٠٩، وكنت أتمنى أن يدخل انتخابات التنفيذي من خلال اتحاد كرة القدم لكنّ ما باليد حيلة فقد جاءت الظروف خلافا لما تمناء".

امتعاض غير مبرر

وبخصوص رؤيته لمجريات أزمة اتحاد كرة القدم قال "أولا استعربت لما ورد على لسان عدد من أعضاء الاتحاد بوجود

إقصاء عمد لهم في انتخابات الأولمبية، والصحيح إن إجراء الهيئة العامة بمنع ممثل اتحاد كرة القدم من المشاركة في الانتخابات كان إجراءً سليماً وذلك لوجود قرار دولي يشير إلى حل مجلس إدارة الاتحاد الحالي بموجب محكمة (كاس) الدولية وبالتالي لم يكن امتعاض أعضاء الاتحاد مبرراً، بل لا تضيف مشاركة ممثلهم أي شيء لانتخابات التنفيذي وكان يفترض التفرغ لانتخاباتهم المحددة لاستطاع إقناع رؤسائها على تضضيف في ٢٠ نيسان المقبل أجدي لهم".

واستغرب الكمود الأصوات التي طالبت الهيئة العامة للأولمبية باحترام رمزية كرة القدم وضرورة مشاركتها في الانتخابات، وتساءل "اية رمزية تباكس عليها، ألم تنحدر في زمن رئيس الاتحاد ناجح حمود وصرياً تضرب كفا بكف على ضياع مهابتها؟" وأضاف "لقد أصبح العداء مستفحلاً في أروقة اللعبة حتى أصبح عاماً وليس خاصاً وحمود يقول ولا يفعل، أنه كثير الكلام والعهود، وأخذت الاتهامات تحاصر الاتحاد من كل حدب وصوب، ومع كل ذلك فلا ينكر إن لديه بعض الانجازات التي تحسب لخدمته، لكن يعاب عليه انه أقدم نفسه في أمور لم يستطع الدفاع فيها عن حقوق اللعبة، وبالتالي حمل مسؤولية الارتباك الذي يرافق اللعبة منذ توليه المسؤولية قبل ثلاثة أعوام".

تقاطع الوزارة مع الاتحاد

وعن أسباب عزز الحلول الرسمية لإيجاد منطقة دائفة بين الاتحاد وخصومه للتحاور وإنهاء التوتر قال "صدقا، إن الحكومة صبرت كثيراً على اتحاد كرة



فلاح حسن

القدم، وهضمت الكثير من المواقف مثل الخلاف بين وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر ورئيس اتحاد كرة القدم ناجح حمود. وما أدى إلى تقاطع العمل بين الوزارة والاتحاد في كثير من الملفات ذات المصلحة الوطنية وأبرزها خليجي البصرة، فالمشكلة إن علاقات ناجح حمود لا تتعدى الإطار المحلي ولا يصلح أن يكون ممثلاً للعراق عربياً وإقليمياً بدليل انه لو كان مقبولا من الاتحادات الخليجية لاحتطاع إقناع رؤسائها على تضضيف في ٢٠ نيسان المقبل أجدي لهم".

البصرة خليجي ٢٢ لكنه تضامن معهم وأبد ثقلها إلى السعودية، ولو كان الأمر بيدي لنقلت الدورة إلى البصرة أو قاطعت دورات الخليج إلى الأبد، فما بدر من الخليجيين تجاه ملف البصرة من ترافع عدم اكتمال المشروع أو التخوف الأمني أو الحظر الدولي لا يمكن قبولها لأنها أغطية لقرار سياسي متخذ بالإجماع بعدم تنظيم العراق دورة الخليج في الوقت الحاضر، وأكثر ما يؤلمني أن حموداً لم يواجه تلك الحجج بأسلوب إقناع عال ولم يتحرك بطريقة صحيحة متلماً بطلبه الموقف فقد اعتاد على مواجهة مسؤولي الكرة في الخليج مثل لقائه بالصحفيين عندما جمعهم خمس ساعات وتحدث كثيراً ولم يخرج واحد منهم قانعاً بما تناوله في مؤتمر تبرير موقف الاتحاد من سحب خليجي ٢٢، وهكذا كل ما تحدث به حمود في كلام ليس فيه طعم أو رائحة.

شهادة للتاريخ

واستذكر الكمود الاستحقاق التاريخي للبصرة بإقامة دورة الخليج بشهادة حضوره في الدورة ١٨ وقال "منذ

الطلبة ي دشن عهداً جديداً مع (أبو الهيل)

ذرائع الخليجيين تجاه ملف البصرة أغطية لقرار سياسي

⚡⚡⚡

فلاح حسن تعرض إلى مؤامرة كبيرة في انتخابات ٢٠١١

⚡⚡⚡

رمزية كرة القدم العراقية انحدرت في زمن ناجح حمود

تنظيم أبو ظبي دورتها بحسم الأمر على تضضيف اليمن خليجي ٢٠ وإناطة العراق الدورة التالية، وكنت احد الحضور إلى جانب د.عبد القادر زينل وحسين سعيد ومحافظ البصرة المرحوم محمد مصعب

الوالثي، وبعدها نقلت الدورة إلى البحرين لإدلاء مدير علاقات الاتحاد وليد طبرة بتصريح غريب ومثير على هامش نهائيات أمم آسيا ٢٠١١ بالدوحة حذر من وجود اليورانيوم في البصرة وشغل اهتمام الإعلام الخليجي سلبيا بصورة شوهت سمعة بلدنا وكأننا نبحث عن سبب لإفشال تنظيمين الدورة، وتناسينا إن هناك دورات خليجية أقيمت في زمن ما لم تكن أفضل من مدينة البصرة التي تحظى اليوم بمكانة سياحية مهمة فالضادق التي قيل أنها لا تكفي وفدين خليجيين يمكن أن تستوعب ١٠٠ فريق مع جماهيره حتى من دون أن نبني فنادق إضافية بالرغم من أن جماهير البصرة وحدها تغطي مدرجات الملعب بالكامل طوال فترة الدورة".

وسبأن تهاقت عدد كبير من المرشحين الراغبين للعمل في الاتحاد حتى بلغ عددهم أكثر من نصف أعضاء الهيئة العامة، أكد أن ذلك حالة غير صحية ووجد المرشحون أن الاتحادين السابق والحالي عبارة عن محطة سفريات ومنافع، واستنتي هنا بعض أعضاء الاتحاد ممن لديهم العلمية والإخلاص والمبدئية وبعيدين كل البعد عن منافع السفر ويريدون أن يعملوا لمصلحة اللعبة وقدموا طروحات كثيرة لإصلاح المسار إلا إن مزاج ناجح حمود هو من يقرر العمل بهذه النصيحة أو تلك "

وتابع "كلنا يتذكر كم مرة قدم عضو الاتحاد محمد جواد الصائغ نصائح لتعديل نظام الدوري أو تشكيل لجنة فنية أو إعادة النظر بالمنتخبات ونشر معطئها في الصحافة ولم تنفذ أو تناقش إلا كإسقاط فرض، وكذلك العضو علي جبار، صحيح إنه لم يعمل في الاتحاد السابق ومؤشر عليه بعض التصريحات غير المدروسة، لكنه منتج في تحركاته، وكذلك زميله كامل زغير المعروف عن تواجده لساعات طوال في مقر الاتحاد وتصديه لتحمل مسؤولية أخطاء الاتحاد ويملك شجاعة الاعتذار لإعلام في أصعب الأوقات، وعذرا لبقية الأسماء الذين يحرصون على انجاز مهامهم لكن عقبات التوليفات والتكتلات تعوق طموحاتهم وأهدافهم العامة".

راية الأنيق

وفي ختام حديثه أعرب رئيس نادي الطلبة الأسبق عن سعادته للنتائج التي يحققها فريق الطلبة في الدوري الممتاز بقيادة المدرب الشباب عبد الوهاب ابو الهيل الذي كسب خبرة كبيرة في التدريب ، وتضافر جهود إدارة النادي من خلال العطاء السخي الذي يقدمه رئيسه علاء كاظم وتوفيره متطلبات إنجاح مهمة الفريق وتنسيقه الدؤوب مع وزارة التعليم العالي لتهيئة الدعم المالي هذا الموسم، ناقيا في الوقت نفسه إدارته لدفة النادي وراء الكواليس ، مشددا في الوقت نفسه على ثقته بأبناء الطلبة علي إدامة نجاحات كرة الأنيق ويبقى داعما بكل ما يملك من أجل بقاء رايتها عالية في دوري الكرة العراقي.

أخبارهم

■ أكد الفرنسي ماتيو فلا مينتي لاعب وسط آرسانال، أن فوز فريقه بالدوري الإنكليزي هذا الموسم أصبح أمرا صعبا، وذلك بعد نتيجة التعادل أمام مانشستر سيتي بهدف لمثله، في اللقاء الذي جمعهما على ملعب الإمارات لحساب الجولة ٣٢ من الدوري (البريميرليغ). وقال فلا مينتي خلال حديثه لصحيفة "سبورتس مول" الإنكليزية: لقد كان هدفا تحقيق الفوز على مانشستر سيتي من أجل مصلحة جماهيرنا، خاصة بعد الهزيمة الثقيلة أمام تشيلسي بسداسية، وكذلك التعادل أمام سوانزي في الجولة الماضية، ولكن للأسف انتهى اللقاء بالتعادل. وأضاف اللاعب الفرنسي "من دواعي سروري أنني نجحت في تسجيل هدف التعادل في مباراة اليوم أمام السيتي، إلا أن الهدف كان الخروج بالقاط الثلاث، علينا الآن التفكير في اللقاء القادم أمام إيفرتون، وأعتقد أن المهمة تبدو صعبة أمامنا في الحصول على اللقب.

■ وصف اللاعب الإيطالي اليساندرو ديل ببيرو مهاجم فريق سينيدي الاسترالي وأسطورة يوفنتوس لقاء فريقه الايطالي مع نابولي الذي يقام على ملعب سان باولو بمدينة نابولي باللقاء الخاص دائما معترفا بإعجابه بأداء اللاعب الشاب لورينزو أنسيني مهاجم نادي نابولي. وقال ديل ببيرو في تصريحات لصحيفة الماتينو الايطالية "لعب سان باولو هو ملعب خاص بالنسبة لي وهو يجب أن يكون كذلك لأي لاعب يرتدي الرقم ١٠ كما أن مواجهة يوفنتوس ونابولي هي دائما مواجهة خاصة. وأضاف ديل ببيرو "لو كان علي أن أذكر هدفي هناك من ركلة حرة في الدرجة الثانية موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧ فعلى إذا أن أذكر أن الفريقين قطعاً مشواراً طويلاً ليصلنا إلى ما هنا عليه الآن ومراً بالعديد من الصعاب.

■ وضع نادي مارسيليا الفرنسي الظهير الأيسر للمنتخب الوطني الجزائري جمال الدين مصباح ضمن مخططاته للتعاقد معه بعد أن أبدى مسؤولو النادي الفرنسي رغبة في استقدامه خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة.

وتكشف الموقع الفرنسي "فرانس أف آر" أن لاعب ليفورنو الإيطالي مصباح يحظى باهتمام نادي الجنوب الفرنسي مارسيليا الذي يريد ضمه من أجل تدعيم صفوفه استعداداً للموسم الكروي القادم..

ونكر الموقع أن الأسماء التي تريدها إدارة النادي الفرنسي مارسيليا إلى جانب الجزائري مصباح تتمثل في كريستوف جالي (باريس سان جيرمان)، سيباستيان كوشيا (سوشو)، عيسى سيكوكو (نانت)، تيموتي كولويچازاك (نيس)، ماركو باسا (ليل)، برونو مانجا (لوريان) وباباي جلوبوجي (نانت).

هدف التعادل لمرسيليا بالطريقة ذاتها (٩٠ من ضربة رأس) وصار رصيده مرسيليا ٤٥ نقطة في المركز السادس مقابل ٢٦ لسوشو التاسع عشر قبل الأخير.

تعادل أجاكسيو مع ضيفه تولوز ٢-٢، وهزم أجاكسيو عرش ضيفه بثنائية نظيفة في الشوط الاول بفضل السنغالي ريكاردو فاتي (٤) والإيفواري جونيور تالو (٣٥) قبل أن يقلص الغيني ايسيجا سيلا الفارق (٣٧). وفي الشوط الثاني، ادرك كليمان شانتوم التعادل للضيوف ٦٠

وتعادل رينيس مع ضيفه لوريان بهدف لاوداير فورنس من الرأس الأخضر (٤٩) مقابل هدف للكاميروني فنسان ابو بكر (٣+٤٥ من ركلة جزاء)

وتعادل مونبلييه بطل الموسم قبل الماضي مع فالسيان (٠-٠)، وبالنتيجة نفسها نانت مع بوردو.



موناكو يتلقى ضربة موجعة أمام أفيان

وشبكة بعدما تقدم سوشو عن طريق الزامبي سوفيرا شونزو (٢٥ من ضربة

باللقب.. وعلى ملعب بونال، أفلت مرسيليا من هزيمة كانت

الوكرة ينتزع أعلى انتصار من قطر

□ الدوحة/ أف ب

انتزع الوكرة المهذب بالهبوط الى الدرجة الثانية للمرة الأولى في تاريخه، أعلى فوز في الوقت القاتل على قطر ٢-٣ في ختام المرحلة الرابعة والعشرين من الدوري القطري. سجل الأرجنتيني سيباستيان ساشا ثلاثية الوكرة (٥٣ و ٧٣ من ركلة جزاء و ٢+٩٠ من ركلة جزاء ايضا)، وجوهر الكعبي مدافع الوكرة (٤٥ خطأ في رمى فريقه) والكوري الجنوبي جين سو (٨١)

سيرينا تحرز لقبها السابع في ميامي

□ ميامي/ وكالات

النهائية لبطولة ميامي المفتوحة، لتحرز اللقب للمرة السابعة. وفي معركة بين المصنفتين الأولى والثاني في العالم واصلت سيرينا هينيتا على لي المصنفة

تفوقت لاعبة التنس الأولى في العالم سيرينا وليمز على الصينية ديترتيت بيسوتونز ١١٠-٧٨. وفاز لي نسا ٥-٧ و ٦-١ في المباراة

الريال يعاود انتصاراته أتلتيكو مدريد يحافظ على الصدارة وبرشلونة ينجح في (الديربي)

□ مدريد/ أف ب

حقق كل من أتلتيكو مدريد المتصدر وبرشلونة الثاني وحامل اللقب فوزا صعبا وثمانيا، الاول على مضيغه اتلتيك بلباو ٢-١، والثاني على مضيغه اسبانيول (٠-١) في افتتاح المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الأسباني. رفع أتلتيكو مدريد رصيده الى ٧٦ نقطة وبقي متقدما بفارق نقطة واحدة على الفريق الكاتالوني، مقابل ٧٣ لريال مدريد الذي فاز على رايو فالكانو..

في المباراة الاولى على ملعب سان ماميس وامام نحو ٣٦ ألف متفرج، كان اتلتيك بلباو سباقا الى التسجيل في وقت مبكر جدا عن طريق ايكو مونياين الذي تابع من داخل المنطقة كرة وصلته من ارييتز ادوريز (٦). لكن رد اتلتيكو مدريد جاء في الوقت المناسب عندما ارسل خورخي كوكي كرة الى ديبغو كوستا الذي تابعها بيسراه في الشباك (٢٢) مسجلا هدفا الخامس والعشرين في المركز الثاني على الالاحة.

وفي الشوط الثاني، منح كوكي التقدم للضيوف بضربة رأس من داخل المنطقة ٥٥

وفي المباراة الثانية على ملعب كورنيال د بارت وامام نحو ٣٢ ألف متفرج، صحت توقعات المدرب الأرجنتيني خيراردو مارتينو حيث قال في تصريحات سبقت المباراة ان اسبانيول يملك فريقا قويا جدا بصل الى درجة اتلتيكو مدريد..

وزج مارتينو بتشكيلته المثالية للوصول الى هدفه يتصدر الدوري ولو لساعات، ونجح لكن بصعوبة وما ساعده على ذلك احتساب لمسة يد ضد المدافع خافي لوبيز وركلة جزاء ترجمها بنجاح النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي (٧٧) مسجلا هدفة الثالث

الزاوية اليمنى البعيدة عن روين (١٥) مسجلا الهدف الثامن والعشرين في صدارة ترتيب

الهدافين.. وكبر بيل السيناريو من الجهة اليسرى بعرضية الى الفرنسي كريم بنزيمة غير المراقب، لكن الاخير فشل في السيطرة عليها كما ينبغي وأضاع فرصة هدف ثان لا تعوض (٢٦)، قبل ان ينغرد بيل وعندما همّ بالتسديد ارتطمت قدمه اليسرى بالارض من دون ان تطلال الكرة وضاعت فرصة أخرى ايضا (٢٨). وحاول رونالدو والارجنتيني انخل دي ماريا وبيل وبنزيمة تعزيز التقدم فلم ينجحوا في الوقت المتبقي من زمن الشوط الاول..

على ارضه اما غريمه التقليدي برشلونة ٣-٤ ثم اسام اشبيلية ٢-١.

بدأ الريال بهجوم ضاغط، وفاتت عليه فرصة مبكرة من قدم البرتغالي كريستيانو رونالدو حيث نجح الحارس روين في التصدي لكرته (٣)، ورفع المدافع البرتغالي فابيو كوينتراو كرة من الجهة اليسرى قطعها المدافع من اسام رونالدو المتربص الى ركنية وفاتت فرصة جديدة (١٤). ونجح رونالدو هذه المرة يتنصر رايو فايكانو على ريال مدريد منذ أكثر ١٧ عاما وتحديدا عام ١٩٩٦، انتقم ريال مدريد لخسارته السابقتين اللتين أفقدته الصدارة في الكلاسيكو

والعشرين هذا الموسم في المركز الثالث على لائحة ترتيب

الهدافين.. ونقصت صفوف اسبانيول بطرد حارسه فرانثيسكو كاسيا الذي ثار بعد احتساب لمسة يد ضده خارج منطقته (٨٣)، بيد ان برشلونة لم يتمكن من رفع الغلة وكان الهدف الوحيد كافيا للحصول على النقاط الثلاث والارتفاع الى قمة الترتيب.. وفي اللقاء الثالث على ملعب سانتياغو برنابيو حيث لم يتنصر رايو فايكانو على ريال مدريد منذ أكثر ١٧ عاما وتحديدا عام ١٩٩٦، انتقم ريال مدريد لخسارته السابقتين اللتين أفقدته الصدارة في الكلاسيكو

كلوب: سنحاول الخروج بنتيجة

إيجابية من برنابيو

□ بون/ وكالات

نلك حققنا نتائج جيدة. وتابع حديثه: لدينا العديد من المشاكل في التشكيلة.. والجميع يعرف ذلك، ولكن هناك فرق أخرى زارت البرنابيو وعانت من المشكل نفسه.

وحول إمكانيات فريقه، رد كلوب "يجب أن نلعب بطريقتنا في البرنابيو.. ريال مدريد هو المرشح وهذا شيء مؤكد، لكننا نهدف إلى الحصول على نتيجة جيدة التي ستتيح لنا التأهل في مباراة الإياب وأول شيء الآن هو أن يستريح اللاعبون حيث أن مباراة شتوتغارت أعجبته كثيرا. الجير بالذكر أن ريال مدريد ودورتموند تواجه الموسم الماضي في الدور نصف النهائي وشهدت مباراة الذهاب في ملعب "سجنال إيدونا بارك" نتيجة ٤-١ إثر (سوبر هاتريك) من البولندي ليفاندوفسكي.

يرى مدرب بروسيا دور توموند كلوب أن الفوز على شتوتغارت ٢-٣ خصوصا قبل ليفاندوفسكي متأخرين بنتيجة (٠-٢) سيعطيهم دفعة معنوية قبل المباراة أمام ريال مدريد بدوري الإبطال على برنابيو. وقال كلوب: طريقة الفوز على شتوتغارت هي مفيدة قبل مواجهة ريال مدريد.. وأحيانا خسرنا مباراة في الدوري قبل دوري أبطال أوروبا وبرغم



كلوب

إبتورز يتأهل للأدوار الإقصائية بدوري السلة الأمريكي

□ واشنطن/ وكالات

ضمن فريق تورونتو رابتورز الظهور في الأدوار الإقصائية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين اثر فوزه على ارضه وامام جماهيره على بوسطن سيلتيكس ١٠٥-١٠٣.

وهذا هو الفوز رقم ٤١ لرابتورز هذا الموسم مقابل ٣١ هزيمة.

ولا يزال رابتورز ينافس ايضا على لقب القسم الاطلسي من البطولة بينما يتفوق في هذا السباق بفارق ٢,٥ مباراة على بروكلين نيتس..



روزان أفضل اللاعبين

وكان ديمار روزان لاعب تورونتو افضل هدافي فريقه برصيد ٣٠ نقطة..

وبهذا فان رابتورز سيظهر في الادوار الإقصائية للمرة السادسة خلال موسمه التاسع عشر في البطولة..

وفي مباريات أخرى فاز اورلاندو ماجيك على ضيفه تشارلوت بوبكانس ١١٠-١٠٥ بعد وقت اضافي..

وفاز واشنطن ويزارنز في ملعبه وامام جماهيره على انديانا بيسرز ٩١-٧٨. وفاز ميامي هيت خارج ارضه على ديترتيت بيسوتونز ١١٠-٧٨.



هوفنهايم يفسد فرحة البايرن بلقب (البوند سليغا)

تبادل مخيب للآمال يضع البايرن في دائرة الانتقادات

هجمة معاكسة ومرر له الكرة ٤٠ ولم يبايس هوفنهايم او يفقد الامل بالعودة الى الاجواء مع تقليص الفارق عبر البوسني سياد صالحوفيتش الذي نفذ بتركيز ركلة حرة مباشرة (٤٤). وفي الشوط الثاني، استفاد هوفنهايم من نهاون اصحاب الارض فتحكم بالمجريات واستطاع احراج البطل بعد ان سجل الهدف الثالث مدركا التعادل عن طريق البرازيلي روبرتو فيرمينو بمساعدة من كاي هيردلينج ٧٥.

هوفنهايم عبر الفرنسي انطوني موديست الذي سجل من زاوية ضيقة (٢٣) قبل ان يرد الفريق البافاري عن طريق البيروفي العملاق كلاوديو بيتزارو الذي تابع برأسه عرضية من السويسري شيردان شاكيربي (٣١). ورد كلاوديو بيتزارو الدين لشاكيربي فاضاف الهدف الثاني لاصحاب (٣٤)، ثم سجل البيروفي الهدف الثاني الشخصي والثالث للفريق البافاري بعد ان قاد الفرنسي فرانك ريبيري

غوارديولا بتشكيلة نصفها من الاحتياطيين لاتعدام الأهمية بعد ان احتفظ باللقب من المرحلة السابقة، حيث باتت الانتظار مسلطة على المركزين الثاني والثالث المؤهلين مباشرة الى دوري ابطال اوروبا، وبنسبة اقل المركز الرابع المؤهل الى الدور التمهيدي للمسابقة الأوروبية، فيما يلعب الخامس والسادس في الدوري الاوروبي (يوروبا ليغ). وكان هدف السبق من نصيب

بها جورج نايدرمایر بارتكابه خطأ في المنطقة المحظورة ضد البولندي روبرت ليفاندوفسكي (٦٨). واعاد ريوس الروح لوصيف البطل عندما اكمل الثلاثية بقذيفة من خارج المنطقة استقرت في اسفل الزاوية اليسرى ٨٢ وفي المباراة الثانية على ملعب البانز ارينا واسام ٧١ الف متفرج، اكتفى الفريق البافاري بنقطة واحدة بعد ان دفع مدربه الاسباني جوزيب

في شيك رومان فايدنغيلر (٩). وزاد النمساوي مارتن هارنيك من صعوبة مهمة الضيوف بتسجيله الهدف الثاني بعدما تلقى كرة موزونة من الغيني ابراهيم تراوريه تابعها بيميناه في الشباك (١٩). وضغط بوروسيا دورتموند بهدف تعديل النتيجة ونجح ماركو ريوس في تقليص الفارق اثر كرة بينية من يوناث هوفمان (٣٠). وادرك الفريق الزائر التعادل بوساطة ريوس نفسه ومن ركلة جزاء تسبب

في الافتتاح..في المباراة الاولى على ملعب جوتليب دايملر شتاديون وامام ٥٩٥٠٠ متفرج، قاد ماركو ريوس فريقه الى فوز صعب ومهم جدا بعدما تخلف بهدفين نظيفين وسريعين، وعمق بالتالي جراح شتوتغارت المتعثر هذا الموسم.. وفاجأ شتوتغارت ضيفه وصيف بطل ألمانيا واوروبا، بهدف مبكر سجله كريستيان جينتر الذي قام بمجهود فردي داخل المنطقة أنهاه

استعاد بوروسيا دورتموند المركز الثاني بفوزه على مضيفه شتوتغارت ٣-٢، واكتفى بايرن ميونيخ المتوج بطلا بالتعادل مع ضيفه هوفنهايم ٣-٣ المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الألماني. ورفع بوروسيا دورتموند رصيده الى ٥٥ نقطة وتقدم بفارق نقطة على شالكة الذي تغلب على هرتا برلين (٢-٠) امس الأول

□بون/ أف ب

مانشستر يونايتد يعاود توازنه في (البريمر ليغ)



المان يلقن استون فيلا درساً مهما

دائرة الفرق المرشحة لخوض مسابقة الدوري الاوروبي (يوروبا ليغ) والمقتصرة في انكلترا على المركزين الخامس والسادس. في المقابل وقف رصيد استون فيلا عند ٣٤ نقطة في المركز الثاني عشر.

خافيير هرنانديز، بديل روني، الرابعة بعد عرضية من البلجيكي عدنان يانوزاي، بديل كاجاوا، تابعها في سقف المرمى ١٠+٩٠ ورفع مانشستر يونايتد رصيده الى ٥٤ نقطة وبقي في المركز السابع خارج

بنجاح مانحا التقدم لفريقه ومسجلا هدفه الخامس عشر في البطولة (٤٥). وفي الشوط الثاني، تلقى ماتا كرة داخل المنطقة فراوغ وأرسلها الى اسفل الزاوية اليسرى هدفا ثالثا (٥٧). وفي الوقت بدل الضائع، اكمل المكسيكي

اشنطن ويزاردز من التأهل لأدوار الإقصائية للمرة الأولى منذ ٢٠٠٨ بعدما فاز ١٠١-٩٧ على اتلانتا هوكس. وسجل مارسين جورتا ١٢ نقطة واستحوذ على ١١ كرة مرندة لصالح ويزاردز الذي قلص الفارق مع بروكلين

□لندن/ أف ب

حقق مانشستر يونايتد بطل الموسم الماضي فوزاً هو بأمس الحاجة اليه على ضيفه استون فيلا ٤-١ في افتتاح المرحلة الثانية والثلاثين من الدوري الإنكليزي..

على ملعب اولد ترافورد، حقق مانشستر يونايتد فوزا بارتدادات ايجابية من شأنه تخفيف غضب جماهيره على المدرب الاسكتلندي ديفيد مويس، بعد ان تخلف بهدف سجله اشلي وستوود من ركلة حرة تسبب بها البرازيلي رافائيل (١٣).

وانفتحت شهية واين روني فرد بالتعادل بعد عرضية من الياباني شينجي كاجاوا تابعها برأسه في شيك الاميركي براد جوزان (٢٠). وحصل صاحب الارض على ركلة جزاء كان وراءها الهولندي لياندرو باكونا وناردو لعرقلته الاسباني خوان ماتا نفذها روني



روما يعلن حلف الرقم ١٠ بعد اعتزال توتي

□روما/ وكالات

أعلنت رئيسة نادي روما روسيالا سينسي، عن نية الفريق حذف الرقم "١٠" عقب اعتزال اللاعب المخضرم فرانكسكو توتي. وأشارت سينسي في تصريحات لوسائل الإعلام الإيطالية أن توتي سيفتح الملعب الجديد لناديه "ملعب فرانكو سينسي" المتوقع الانتهاء منه عام ٢٠١٦.

وفي سياق متصل يصادف اليوم ذكرى مرور ٢١ عاماً على خوض الملك توتي أول مباراة له مع الجيلا روسي في ٢٨ آذار عام ١٩٩٣ أمام بريشيا..

وخاض توتي أمس الأحد مباراته رقم ٧٠٠ مع ناديه أمام ساسولو، إذ يمتلك سجلات

□واشنطن/ وكالات

سلة سيكسرز

تهزم ديترويت

بفارق ٢٥ نقطة

وضع فيلادلفيا سيفنتي سيكسرز حداً لهزيمته في ٢٦ مباراة متتالية في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين وهو رقم قياسي بفوزه ١٢٣-٩٨ على ديترويت

بيستونز.سجل كل من صانع اللعب مايكل كارتر وليامز وناديوس يانج ٢١ نقطة لصالح سيفنتي سيكسرز (١٦ فوزا مقابل ٥٧ هزيمة) الذي تقدم بفارق ٣٠ نقطة بعد الربع الثالث في طريقه لأول انتصار منذ ٢٩ كانون الثاني الماضي. واقترب

واشنطن ويزاردز من التأهل لأدوار الإقصائية للمرة الأولى منذ ٢٠٠٨ بعدما فاز ١٠١-٩٧ على اتلانتا هوكس. وسجل مارسين جورتا ١٢ نقطة واستحوذ على ١١ كرة مرندة لصالح ويزاردز الذي قلص الفارق مع بروكلين

نيتس صاحب المركز الخامس مع تبقي ٩ مباريات على نهاية المرحلة التمهيدي للموسم.وسيضمن ويزاردز اللعب في الأدوار الإقصائية إن خسر نيويورك نيكس أمام جولدن ستيت واريوزر أمس الاحد. واحتاج دالاس مافريكس

لعشر نقاط متتالية دون رد في الربع الأخير ليهزم سكرامنتو كينجز ١٠٣-١٠٠ بينما سجل لاعب الارتكاز كريس بوش ١٤ نقطة ليفوز ميامي هيت حامل اللقب بتشكيلة من اللاعبين البدلاء على ميلووكي باكس ٨٨-٦٧.

الوحدات يفلت من الهزيمة أمام الجزيرة

□عمان/ أف ب

أقلت الوحدات المتصدر من كمين مضيفة الجزيرة وتعادل معه ١-١ على ملعب عمان الدولي في ختام منافسات المرحلة الرابعة عشرة من الدوري الأردني.بعد انتهاء الشوط الأول بالتعادل السلبي، تقدم الجزيرة بهدف السبق عن طريق اللاعب أحمد سمير من ركلة جزاء.(٦٣). وعادل الوحدات بواسطة منذر أبو عمارة من ركلة جزاء ايضا ٨٦.وعزز الوحدات موقعه برصيد ٢٩ نقطة بفارق ٤ نقاط عن اقرب ملاحقيه الفيصلي الذي افتتح الجولة بخسارة مفاجئة أمام الحسين ٢-١، بينما صار رصيد الجزيرة ٢٢ نقطة في المركز الرابع.وعلى ملعب الحسين في إربد، حقق ذات راس فوزاً ثميناً على مضيفة الرمثا بهدفين نظيفين ليتقدم الى المركز الخامس برصيد ٢١ نقطة مع مباراة مؤجلة ضد شباب الأردن، بينما بقي رصيد الرمثا (٢٣) نقطة في المركز الثالث بعد ان حرّمته هذه الخسارة من انتزاع المركز الثاني من الفيصلي. وتقدم ذات راس في الشوط الأول بهدف بهاء عبد الرحمن (٢٣)، وعزز السوري عبد القادر مجرمش بالهدف الثاني ٧٥.

الطريق

تبدأ غداً الحملة الدعائية للمرشحين للدورة البرلمانية المقبلة التي تعد من الخطوات المهمة والبارزة في وضوح ملامح وشخص أعضاء الدورة لمجلس النواب من خلال تنافس أكثر من ١٠ آلاف مرشح لخوض تلك الانتخابات.

خلال الدورة السابقة وغيرها من الحملات الانتخابية لاختيار أعضاء مجلس المحافظات عمت فوضى المصققات التي غطت الشوارع والأبنية والساحات الرئيسة في العاصمة بغداد والمحافظات، عشرات الآلاف من المصققات والقطع الإعلانية الكبيرة المنتشرة من قبل المرشحين والكيانات السياسية، متنها اللغوي تضمن الكثير من الأخطاء، وكان معظمها يؤشر إلى الإصرار على معاقبة المفسدين ولا نعلم من المفسد في القضية؟

الطريق

مع انطلاقها غداً في عموم مدن العراق

الحملة الإعلامية للانتخابات أمان بصدق الشعارات وسلوكيات حضارية

قيس عيدان .. تصوير / محمود رؤوف

أما من الجانب الجمالي فقد تضمنت الكثير من التفاصيل التي تعجب عين المتلقي، فمن الصورة إلى المتن اللغوي إلى الشعار بحيث يؤدي هذا إلى ضياع الهدف المنشود منها، (المدى) التقت عددا من المواطنين لتستوضح انطباعاتهم عن الحملة للعام الحالي .

عشوائية توزيع المصققات والبوسترات الدعائية

المواطن فرج فاخر البهادلي ٤٠ سنة كاسب أشار إلى أنه خلال الحملات الإعلانية للدورات السابقة والمتقلة في انتخابات مجلس النواب وغيرها عمت شوارع العاصمة بغداد والمحافظات فوضى عارمة ما أدى إلى ارتباك وعشوائية في توزيع المصققات والبوسترات الدعائية فشكل ذلك صورة غير حضارية في بلد يحاول أن يرتقي إلى الأمل .

فرج تمنى ان تكون الحملات الدعائية للسنة الحالية انموذجاً مميزاً ويعكس مدى احترام المرشحين للأنظمة والتعليمات وأن يتساوى جميع المرشحين بالساحة الدعائية نفسها خصوصاً في الأماكن والساحات الرئيسة في العاصمة والمدن الستراتيجية في المحافظات ، ودعا فرج المرشحين الى اعتماد المصققات الإعلانية التي لا تسيء الى جمالية المناطق والأحياء في بغداد وبقية المدن، وان تكون واضحة الشعار المعتمد ، لا سيما أن الحملات السابقة افقرت الى الوضوح، فبعض السياسيين كانوا في غرفة مظلمة ويعدون أن وعي المواطن غير ناضج انتخابيا وهذا الأمر مجانب للحقيقة تماما ولا تنطلي عليه الشعارات البراقة وألوان المصققات حسب قول البهادلي.

غياب دور الرقابة

غني الجبوري مدير إدارة شركة أوضح أن الترويج الإعلاني للحملة الانتخابية المقبلة سيكون كسابقاتها فوضى ومصققات ووعود كاذبة ، وهي حقيقة الأمر هدر للمال العام و"أنا متخوف من حصول النصب الأكبر للدعائية لكل وكينات سياسية نافذة في سدة الحكم ، مشيراً الى أن تلك الجهات هي التي ستهمين على عمارات وجسور وشوارع بغداد والمحافظات ولا تخضع لأية معايير إعلامية أو خطة مسبقة أو ميزانية لها فوابتها من قبل جهات رقابية تشمل محاسبتها جميع الأطراف من غير مجاملة لهذه الكتلة أو تلك.



فرج البهادلي



خالد عزيز



ابو مصطفى

أمانة بغداد تمنع استخدام الطلاء والمواد اللاصقة

أمانة بغداد وعبر المتحدث الرسمي عبد الحكيم عبد الزهرة أشار لـ (المدى) أن هناك ضوابط قد حُدِّثت لتنفيذ الحملات الاعلانية الانتخابية في بغداد، ومنها إلزام الأحزاب والكتل السياسية المشاركة بالانتخابات بعدم الكتابة على الجدران باستخدام الطلاء ومنع استخدام المواد اللاصقة كالغراء وغيرها، التي تنترك تشوهات في جمالية هذه الجدران والأبنية كما تتضمن

الضوابط استخدام وسائل الدعاية الحديثة كاللافتات من القماش كونها سهلة الإزالة ، ولوحات الفلكس كذلك الدعاية الانتخابية عبر وسائل الإعلام المختلفة: المسوعة والمقروعة والمرئية وهذه دعاية حضارية تستخدمها جميع البلدان التي تعيش التجربة الديمقراطية للحفاظ على ألق وجمالية المدن من غير تشويه أو فوضى .

الف مرة قبل الانتخاب لأن كان بإمكان المبالغ التي انققت عليها تحسين مستوى الفرد العراقي في الوقت الذي يعاني فيه العديد من شرائح المجتمع الفقر والعوز .

تحديد الأماكن التي يُمنع فيها ممارسة الدعاية

حددت أمانة بغداد والبلديات المختصة في المحافظات بالتنسيق مع مفوضية الانتخابات وعبر اللوائح والأنظمة التي أقرت للدورة الانتخابية للعام الحالي الأماكن التي يُمنع فيها ممارسة الدعاية ولصق الاعلانات الانتخابية طيلة المدة المسموح بها ويُمنع نشر أي إعلان أو برامج أو صور للمرشحين في مراكز ومحطات الاقتراع ، وعن الانتظمة الخاصة بالآثار القريبة على مخالفة شروط الحملات الانتخابية نصت المادة ٢٢ من قانون تنظيم الحملات الدعائية على تولي لجان الرصد المشكلة في المكتب الوطني والمكاتب الانتخابية في المحافظات والتنسيق مع المديریات والدوائر البلدية لرصد المخالفات الخاصة بالحملات الانتخابية. فيما نصت (المادة ٢٣) للمفوضية فرض الغرامة أو حرمان مرشحي الكيان من الترشح للدورة الانتخابية بحق من يخالف هذا النظام أو قواعد سلوك الكيانات السياسية الموقعة من قبلهم، فضلاً عن اتخاذ الإجراءات القانونية الكفيلة ، من خلال تبليغ الكيانات السياسية المخالفة للحملات الانتخابية برفع المخالفة خلال فترة لا تتجاوز الثلاثة أيام من تاريخ

تبليغها، وفي حالة عدم امتثال هذه الجهة أو تلك سيتم تغريمها ونشر إسم الكيان المخالف في وسائل الإعلام .

انتشار الشاشات الاعلانية الكبيرة مع بدء الحملة

المواطن احمد نائل مهندس (٣٥ عاماً) يرى أن الحملة الانتخابية ستكون افضل من السابق بسبب استخدام بعض الكتل السياسية أموالاً طائلة لبدء الحملة، منها انتشار ظاهرة الشاشات الكبيرة التي بدأت بالظهور في العديد من الأبنية العالية وسط المناطق الستراتيجية في العاصمة مثل المنصور وشارع السعدون بالإضافة الى شارع فلسطين و محلة الكرادة . نائل استغرب من وجود أكثر من ١٠ آلاف مرشح في عموم محافظات البلاد بضمنهم اسماء معروفة في العملية السياسية سواء في السلطة التشريعية او التنفيذية، وهم من أصحاب النفوذ في كياناتهم السياسية ،ومن غير الممكن ، بل من المستحيل أن تردعهم أنظمة او تعليمات من ممارسة الدعاية الانتخابية التي ينوون استخدامها خاصة وأن الواحد منهم أنفق الملايين من العملة المحلية أو العملة الصعبة .

المجلس البلدي : نحن بانتظار تعليمات المفوضية

مدير مركز بلدي في إحدى الدوائر البلدية

المفوضية : لا يُسمح بدعم أية حملة من جهات خارجية

رئيس الدائرة الانتخابية في مفوضية الانتخابات المستقلة مقداد الشريفي أشار في تصريح خص به (المدى) أن المفوضية اشترطت ضمن النظام على الكيانات المصادق عليها للمشاركة في انتخاب مجلس النواب العراقي ٢٠١٤ فتح حساب مالي في أحد المصارف العراقية المعتمدة يخصص للإنفاق على الحملات الانتخابية حصراً، ويُعيَّن محاسب مالي يتولى جمع وتبويب وتوثيق المصروفات المالية كافة للكيان خلال مدة الحملة الانتخابية وإعداد التقارير المالية المعززة بالمستندات وفقاً للضوابط والتعليمات .. الشريفي قال إنه لا يجوز تقديم أية مساهمة في الحملة الانتخابية لكيان أو مرشح من أشخاص غير عراقيين أو أية جهة أجنبية، مؤكداً أنه يجب استلام جميع المساهمات ودفع جميع النفقات الانتخابية عن طريق الحساب المخصص وخلال مدة الحملة الانتخابية، وأنه يسمح للمفوضية الكشف عن حساب حملة أي كيان أو وثائق أخرى تتعلق بالحساب المالي أثناء الحملة أو بعد انتهائها، وتلزم الكيانات والمرشحين بتقديم كشوفاتهم المالية خلال مدة (٣٠) يوماً من إعلان النتائج .



غداً سباق المناصب

الوعود والأشكال والألوان في الدعاية بشكل جانبي وأن يكون اختيارهم على حسابات دقيقة بعيداً عن كل التأثيرات ، فالقرار بيد المواطن اولا واخيرا حين يمارس عملية الاقتراع . سيف يرى أن الإنجازات والانتكاسات ومواطن الخلل عند هذا النائب أو ذاك وما عجز عن تحقيقه في الدورة السابقة ستكون وسائل الاعلانية الخاصة في الشوارع خلال هذه الايام ،اما عن يوم غد الذي تنطلق فيه بداية الحملة الانتخابية فليس لي أي علم بهذا الخصوص ونحن بانتظار التعليمات من المفوضية المستقلة للانتخابات .

سيف الطائي منتسب في دائرة الأحوال المدنية ٣٣عاماً يشير أن التنافس الانتخابي حق ولكن يجب أن لا يكون على حساب حقوق الآخرين، ولا على حساب مبادئ الديمقراطية المعتمدة في بقية البلدان، ومبدأ التنافس الشريف ،مبيناً أن من المتوقع أن يشهد بدء الحملة الانتخابية تنافساً كبيراً وستنتشر الصور والوعود للمرشحين بشعارات مكتوبة . سيف دعا المواطنين إلى أن يتعاملوا مع جميع

التابعة لأمانة بغداد رفض الكشف عن اسمه قال إنه لم ترد حتى الآن أية تعليمات بخصوص الاماكن المخصصة والشوارع التي تخصص للحملة الانتخابية والمناطق التي يسمح فيها وضع الوسائل الإعلانية للمرشحين ، مبيناً أننا مخولين برفع أية قطعة أو ملصق أو غيرها من وسائل الاعلانية الخاصة في الشوارع خلال هذه الايام ،اما عن يوم غد الذي تنطلق فيه بداية الحملة الانتخابية فليس لي أي علم بهذا الخصوص ونحن بانتظار التعليمات من المفوضية المستقلة للانتخابات .

سيف الطائي منتسب في دائرة الأحوال المدنية ٣٣عاماً يشير أن التنافس الانتخابي حق ولكن يجب أن لا يكون على حساب حقوق الآخرين، ولا على حساب مبادئ الديمقراطية المعتمدة في بقية البلدان، ومبدأ التنافس الشريف ،مبيناً أن من المتوقع أن يشهد بدء الحملة الانتخابية تنافساً كبيراً وستنتشر الصور والوعود للمرشحين بشعارات مكتوبة . سيف دعا المواطنين إلى أن يتعاملوا مع جميع

فرص متساوية للتنافس

وعزاً الشريفي أسباب إقرار هذا النظام لإيجاد فرص متساوية للتنافس بين الكيانات السياسية والمرشحين في الانتخابات وتحقيق الشفافية في كيفية جمع الاموال وإنفاقها في الحملة الانتخابية، فضلاً عن حظر المصادر المالية غير المشروعة في تمويل الحملة الانتخابية ومحاربة شراء الأصوات واحتكار العملية الانتخابية وإفساد الانتخابات والحياة السياسية.

سرميد عبد الكريم ٤٢ عاماً يشير أن الدعاية الانتخابية لا تؤثر كثيراً على رأي الناخب كونه قرر أن يصوت مسبقاً للجهة التي يراها توافق ميوله ، وإنها مجرد تعريف الناخب بأرقام القوائم وتسلسل المرشحين، والاموال التي تصرف بشكل جنوني هي وبلاشف الشديد تبين حقيقة هيمنة الكتل الكبيرة ومدى قدرتها وامكانيتها على بذخ مبالغ طائلة من غير رقيب!



استعدادات غير مسبقة

عربي - دولي

الجولة الأولى لانتخابات الرئاسة المصرية في ٢٦ آيار

□ الداخلية المصرية : مكتب مرسي هُرب وثائق أمن قومي



وزير الداخلية المصري

الخطيب وهي مسؤولة التسريبات بشبكة رصد والتي هربت الى ماليزيا، والإخواني خالد حمدي رضوان وهو نجل القيادي الإخواني حمدي رضوان مسؤول الإخوان بمحافظة الغربية المحبوس حاليا.

ونوه إلى أنه "وتنفيذا للتعليمات الصادرة من المسؤول القطري، قام كل من الإخوانين أحمد على عبده عفيفي، وأحمد إسماعيل ثابت وهو معيد بكلية العلوم التطبيقية ، بتصوير المستندات وإرسالها بالإيميل للإخواني الفلسطيني علاء عمر محمد سبلان المتواجد حاليا بقطر لعرضها على المسؤول القطري لتحديد أصول الوثائق المطلوب إرسالها له.

وأشار الى أنه "تم استئذان نيابة أمن الدولة العليا لضبط عناصر تلك الخلية والوثائق والمستندات الرسمية التي بحيازتهم، وقد أسفر تنفيذ الإنن عقب مدهامة منزل الإخواني محمد كيلاني الذي تم ضبطه وبحيازته حقيبة كبيرة بها العديد من الوثائق والمستندات الصادرة من وزارة الدفاع، وهيئة الأمن القومي، وقطاع الأمن الوطني، وهيئة الرقابة الإدارية، ووزارة العدل، ومصلحة الأمن العام، بالإضافة الى بعض التقارير الصادرة من جهاز المعلومات الخاص بتنظيم الإخوان الإرهابي، كما تم ضبط كل من أحمد على عبده عفيفي، وخالد حمدي رضوان... وعرضهم على نيابة أمن الدولة العليا التي تبشر التحقيق معهم حاليا".

الفرنسيون يعتزمون

معاقبة هولاند

□ باريس / رويترز

تأهب الحزب الاشتراكي الفرنسي بزعامة الرئيس فرانسوا أولوند لخسائر في مئات الدلات والقرى في جولة الإعادة لانتخابات رؤساء البلديات يوم امس الأحد مع توقع فوز الجبهة الوطنية اليمينية المتطرفة في بضع مدن لأول مرة منذ عام ١٩٩٥.

تأتي جولة الإعادة في ختام أسبوع شهد ارتفاع معدل البطالة في فرنسا إلى مستوى قياسي جديد مما يجعل من غير المرجح تعويض الخسائر التي حدثت في الجولة الأولى واحتمال قيام أولوند بتعديل وزاري اليوم الاثنين.

وأشار استطلاع لرأي أجراه معهد هاريس انترأكتيف الأسبوع الماضي إلى أن نحو ٨٠ في المئة من الفرنسيين يريدون أن يعزل أولوند رئيس الوزراء جان مارك إيرو وأن وزير الداخلية الطموح مانويل فالس جاء على رأس المرشحين المفضلين لتولى منصب رئيس الوزراء.

وقال مصدر بالحزب الاشتراكي "لا أعرف كيف يمكن أن يبقى(إيرو) إذا لم ننفذ بنحو ثلاثين بلدة وهو شيء لا يصدهه أحد في حقيقة الأمر."

ومن المتوقع أن يؤثر السخط على حكم أولوند وسلسلة من المسائل القانونية التي تشمل المحافظين في المعارضة على الإقبال. وساد الهدوء شوارع باريس صباح يوم امس الأحد قرب مبنى البورصة القديم في وسط المدينة وخلت من صفوف الناخبين المعتادة يوم الانتخاب.

وقال يان ديبده وهو منتج سينمائي يبلغ من العمر ٦٧ عاما لرويتزr بعدما أدلى بصوته "أشعر بالخزي لهؤلاء البلهاء الذين لا يصوتون.. ليسار بالطبع."

وبلغت نسبة الإقبال في الجولة الأولى مطلع الأسبوع الماضي ٦٣,٥ في المئة وهي نسبة تعتبر قليلة في بلد يرتبط فيه الناخبون كثيرا برؤساء البلديات الذين يتمتعون بسلطات محلية كبيرة. وقالت وزارة الداخلية إنه بحلول عصر يوم امس الأحد بلغت نسبة الإقبال ١٩,٨٣ في المئة فقط من جملة جمهور الناخبين

□ باريس / رويترز

أن ونلك أتى في "إطار استكمال مخططهم لإنشاء أسرار البلاد العسكرية ذات الصلة بالأمن القومي المصري وزعزعة الأمن والاستقرار وإسقاط الدولة المصرية، وأن التنظيم الدولي للجماعة الإرهابية أصدر تكليفات إليه أيضا بالتخلص من التقارير الواردة للرئيس المعزول من جهاز المعلومات السري للتنظيم الإخواني". وأضاف أن "المتهم أمين الصيرفي قام بنقل تلك الوثائق والمستندات إلى خارج ديوان عام رئاسة الجمهورية وتسليمها إلى ابنته المدعوة كريمة ولاذ بالهرب والاختفاء في أعقاب ضبط هؤلاء المتهمين حتى تم ضبطه في ١٧ ديسمبر الماضي ... وأن تحريات قطاع الأمن الوطني توصلت إلى أن تلك الوثائق تم تسليمها إلى أحد عناصر التنظيم غير المرصودين أمنيا ويدعى محمد عادل حامد كيلاني وهو مضيف جوي، والذي قام بإخفائها بمحل إقامته بمدينة نصر.

وأشار وزير الداخلية أنه "تم رصد تقابل المذكور مع أعضاء الخلية الإخوانية المكلفة بتسريب تلك الوثائق خارج البلاد، ومن بينهم المدعوة كريمة أمين الصيرفي، والإخواني أحمد إسماعيل ثابت، والذين تم ضبطها فجر امس، وبحوزتهما كميات من الوثائق الخاصة بتقارير العديد من الجهات السيادية والرقابية والFLASHات التي يجري فحصها حاليا، والفلسطيني الإخواني علاء عمر محمد سبلان وهو طبيب المقيم حاليا بقطر، والإخواني أحمد عبده على عفيفي، والمدعوة أسماء

أردوغان يترشح في الانتخابات الرئاسية التركية

يتجه رئيس الوزراء التركي، رجب طيب أردوغان، إلى ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية بتعديل دستوري أو من دونه، ويكون الترشح بصلاحيات واسعة ضمن نظام رئاسي أو بالصلاحيات الحالية، كما كشف أحد مساعديه المقربين طه كينتش، وفق ما نشرته صحيفة "الشرق الأوسط".



□ أنقرة/ أ.ف.ب- رويترز

وحسم كينتش بنسبة ٩٩% ترشح أردوغان للرئاسة، قائلا: "أردوغان سوف يرشح نفسه في الانتخابات الرئاسية الصيف المقبل"، مستندا في ذلك إلى أن "أردوغان حدد لنفسه ولأعضاء البرلمان في دستور الحزب الداخلي فترة ثلاث ولايات، وهذه هي الفترة الثالثة والأخيرة له"، ويضيف "كثير من الناس يمتنون أن يستمر أردوغان لفترة رابعة، لأن الجو في تركيا مهيا لذلك، لكن من يعرف أردوغان يدرك أنه لن يتخلى عن

مبادئه، وهو بالتأكيد سيترشح لرئاسة الجمهورية وفق ما أعرفه". ويكشف كينتش أن "تعديل الدستور سوف يكون باتجاه النظام الرئاسي أو شبه الرئاسي"، مشيرا إلى أنه من الممكن أن يترشح أردوغان لرئاسة الجمهورية، وبعد الانتخابات البرلمانية سوف يُعاد طرح موضوع التعديلات الدستورية. أردوغان يصف المعارضين بالخونة ولجأ أردوغان، امس الأحد، إلى صناديق الاقتراع للتصدي لاتهامات وجهت لحكومته، بالإضافة لوقف سلسلة من الترسيبات الأمنية المضرة التي ينحي

باللائمة فيها على "خونة" في الدولة التركية. وقال أردوغان عن معارضيه خلال تجمع في إسطنبول العاصمة التجارية لتركيا أمس الاول السبت "كلهم خونة". وتابع في كلمته "فلندعهم يفعلون ما يريدون انهبوا إلى صناديق الاقتراع غدا ولقنوهم جميعا درسا، دعونا نعطيهـم صـفـعة عثمانية". وبدأ الأتراك في الإدلاء بأصواتهم امس الأحد، في انتخابات بلدية حاسمة للمستقبل السياسي لرئيس الوزراء رجب طيب أردوغانـ الذي تواجه

حكومته فضيحتي فساد وتنصت هاتفي. ودعي ٥٢,٧ مليون ناخب إلى التصويت لاختيار رؤساء بلدياتهم ويعبرون في الوقت نفسه عن مواقفهم من الرجل الذي يحكم تركيا بلا منازع منذ ١١ عاما. ويتوقع أن يبقى حزب أردوغان "العدالة والتنمية"، الذي فاز في كل الانتخابات منذ ٢٠٠٢ الحزب السياسي الأول في البلاد، لكن بأقل من ٥٠% التي حصل عليها في الانتخابات التشريعية في ٢٠١١. وتتراوح توقعات فوز الحزب الحاكم بين ٤٠ و ٤٥% من الأصوات، علما أنه نال في الانتخابات البلدية



"المحترم" غولن لكل شيء من بعيد خاطئة، مشددا "لم نتدخل قط في السياسة ولن نفعل أبدا". وفي اطار تصعيد الخلاف بين الرجلين، هدد أردوغان في تشرين الثاني /نوفمبر بأغلاق جميع "مدارس غولن وقال "سيخسرون مليار دولار سنويا"، وهو إجراء أقره البرلمان في الشهر الجاري.

وترى أغلبية الأتراك ان فضيحة الفساد الواسعة التي انطلقت في كانون الاول/ديسمبر ليست الا انتقاما. وتم توقيف العشرات من حلفاء أردوغان في السياسة والأعمال. وتراوحت الاتهامات الدعومة بسلسلة تسريبات احاديث مسجلة من الرشوة الى تهريب الذهب والتجارة غير المشروعة مع ايران.

ورد أردوغان بحملة تطهير طالت آلاف الشرطيين والمدعين فيما شددت الحكومة السيطرة على القضاء والإنترنت. اما غولن الذي نادرا ما يجري مقابلات، فرد في مقال في صحيفة فايننشيل تايمز في الشهر الجاري مؤكدا ان "مجموعة صغيرة في الفرع التنفيذي للحكومة يجعل تطور البلاد برمتها رهينة لديه".

والمثابرة وتروج لإسلام معتدل ومتسامح. كما انها تدبر في تركيا مدارس تبوأ خريجوها المخلصون مناصب رفيعة في الشرطة والقضاء. وصرح المتحدث فاروق اكديتش "لا نعد الطلاب لامتحانات فحسب، نعدهم للحياة". وأضاف ان الطلاب "يتعلمون الإحسان والقانون الدولي والا يقفوا في فخ الفساد او السرعة... يتعلمون ان يكونوا قذوة".

لكن الكثيرين يشيرون الى انعدام شفافية التيار المتناسك. وصرح ستان اولغن من مركز ادم للأبحاث "لا شفافية قط... لا نعلم من يتلقى الأوامر ممن. لقد اخترقوا النظام برمته سواء في الجهاز التقني او في جهازي العدل والشرطة". ويلقب الأنصار المخلصون لأردوغان الذي كان في السابق لاعب كرة قدم شبه محترف ورئيسا لبلدية إسطنبول، رئيس الوزراء "الفارع الطول" او "السلطان"، لكن منتقديه يتهمونه بالانجراف الى سلوك "حكم الرجل الواحد". عندما قعقت الشرطة المظاهرين في حزيران/يونيو في مواجهات أدت الى مقتل ٨ أشخاص وجرح الالاف، وفرت صف غولن تغطية شاملة. وحذرت مؤسسة الصحافيين والكتاب المرتبطة بغولن من ان تركيا قد تنحسر "طابعها كدولة خاضعة لحكم القانون".

وصرح نائب رئيس المؤسسة جمال اوشاك لفرانس برس ان مزاعم تدبير "الطبيب

حزيران/يونيو، تعهد أردوغان بمطاردة خصومه "حتى كهوفهم".

في مرحلة سابقة، كان أردوغان وغولن حليفين مقربين حولا مشهدا سياسيا ظل طوال عقود خاضعا للعلمانين والجنرالات من هوة الانقلابات. ووسط مطالبات كثيفة في أوساط المسلمين المحافظين الذين كلوا مرحلة "الوصاية العسكرية"، حصل حزب العدالة والتنمية على السلطة العام ٢٠٠٢ وفاز في جميع الاستحقاقات مذاك. وقاد الحزب المؤمن والداعم للأعمال ازدهارا هائلا في البناء واقتصادا ديناميكيا فيما بدأت تركيا تلقى الاستحسان في الخارج كنموذج لديموقراطية مسلمة ولعبة عالمية نامية. وفيما ابدى حزب العدالة والتنمية قوته المذهلة في صناديق الاقتراع، وفر غولن التكنوقراط من اجل إدارة البيروقراطية مستثمرا ما هو حركة دينية من جهة وإمبراطورية أعمال من جهة أخرى.

ويؤكد انصار غولن المعروفون بتقواهم ودكائهم في الأعمال، ان حركتهم تسعى الى دمج "إسلام متحضر بالحدأة والعلوم والقومية التركية. غادر غولن الى الولايات المتحدة العام ١٩٩٩ للتهرب من اتهامات بممارسة أنشطة "معادية للعلمانية". وهو يرأس اليوم مؤسسة تدبر مجموعة وسائل إعلامية ومراكز ثقافية ومدارس. وتدير شبكة الخدمات التعليمية التي أسسها مدارس في ١٥٠ بلدا تشجع التحضر

اعلن رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان الذي يواجه اضطرابات سياسية جمة، الحرب على عدو مبهم، هو الداعية الإسلامي فتح الله غولن، وانتهم بإدارة "دولة ظل" من بنسيفلانيا في أرياف الولايات المتحدة.

□ إسطنبول / أ.ف. ب

وفي جولة حملته الانتخابية قبل استحقاق امس الأحد في الانتخابات البلدية، ليست هناك شكوك في الشخصية التي يعينها أردوغان عندما يتوعد "بتصفية" أعدائه. عدوه اللدود هو الإمام والداعية فتح الله غولن البالغ ٧٢ عاما، الحليف السابق الذي بات في نظره يحرك من بعيد مخططا لإسقاطه.

ومنذ اشهر يواجه أردوغان أسوأ أزمة في حكمه المستمر منذ ١١ عاما، شهدت تظاهرات هائلة في الشوارع وفضيحة فساد متفجرة واقتصاد متعثر. وتضررت حكومته الإسلامية كثيرا من سلسلة من التسريبات على الأنترنت كشفت قصصا رشاولى وفسادا وتناقلها مستخدمو الأنترنت بسرعة هائلة. ورد أردوغانـ بتهديد "الخونة" و"الارهابيين"، فيما أدت مساعيه الحثيثة للجم وسائل التواصل الاجتماعي الى نفور حلفائه الغربيين. ومع اقتراب امتحانه الأول في صناديق الاقتراع منذ انطلاق الأزمة في

صحافة عالمية

واشنطن بوست:

الانتخابات البلدية استفتاء حاسم على حزب التنمية والعدالة

الاجتماعي مثل تويتر ويوتيوب هي أحدث مثال في الأيام الأخيرة أساليب أردوغان التي تزداد استبدادا.. فقد كشف سيل من التسريبات الغامضة على مدار الأشهر الثلاثة الماضية، والتي تم نشر معظمها على يوتيوب، عن الفساد والمخالفات داخل حكومته.. وفي محاولة لقمع الفضائح، قام أردوغان بتكميم أفواه الصحفيين وطرد بعض رجال الشرطة وأعاد تعيين قضاة.

وقبل الانتخابات البلدية التي بدأت امس الأحد، والتي ستكون بمثابة استفتاء حاسم على حكمه، يبدو أن سلوك أردوغان يزداد خطأ.. ففي خطبه الانتخابية وصف رئيس الوزراء التركي أعداءه بأنهم منحرفين، وندد بوسائل الإعلام الاجتماعية واعتبرها تهديدا، وحمل المؤامرات الخارجية

سلطات الصحيفة الضوء على الانتخابات البلدية في تركيا، ووصفتها بأنها استفتاء على حكم رئيس الحكومة رجب طيب أردوغان. وقالت الصحيفة إنه عندما ثار العرب قبل ثلاث سنوات للمطالبة بمزيد من الحريات، كان الكثيرون يتخلعون لأردوغان كمصدر إلهام، باعتباره تركيا نموذجا لبلد يمكن أن يتواجد فيه الإسلام والديمقراطية بشكل سلمي وبما يحقق الرخاء.

لكن الآن، وبعد ١١ عاما قضاها في الحكم، بدأ أردوغان يحكم بطريقة تشبه إلى حد كبير بعض الحكام العرب المستبدين الذين كانت مقارنته معهم لصالحه، بما يشكك في استمرارية معجزته التركية.

وأشارت الصحيفة إلى أن خطر مواقع التواصل

انتخابات تركيا

الانتخابات البلدية في «صراع شرس» على السلطة

يلجأ رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان، امس الأحد، إلى صناديق الاقتراع التي دعمته قبل عشر سنوات في معركته، للتصدي لاتهامات وقف سلسلة من التسريبات الأمنية المضرة، التي ينحي باللائمة فيها على "خونة" في الدولة.

وأصبحت الانتخابات المحلية، استفتاء طارئا على حكم أردوغان وحزب التنمية و العدالة ذي الجذور الإسلامية.

وقال أردوغان عن معارضيه خلال تجمع في إسطنبول العاصمة التجارية لتركيا السبت: "كلهم خونة. فلندعهم يفعلون ما يريدون. انهبوا إلى صناديق الاقتراع غدا (الأحد) ولقنوهم جميعا درسا.. دعونا نعطيهـم صـفـعة عثمانية". واستبعد أردوغان، نحو سبعة آلاف شخص من السلطة القضائية والشرطة منذ مدامات مكافحة الفساد في ديسمبر، والتي استهدفت رجال أعمال قريبين من أردوغان وأبناء وزراء.

وينحي أردوغان باللائمة في التحقيق على فتح الله كولن، وهو رجل دين إسلامي كان حليفا له سابقا.

ووصل حزب العدالة والتنمية إلى السلطة في ٢٠٠٢ بناء على برنامج للفضاء على الفساد، الذي تعاني منه الحياة في تركيا ويأمل الأحد بأن يحقق نفس النسبة، التي حققها في انتخابات ٢٠٠٩ أو يتجاوزها وهي ٢٨,٨٪.

انتخابات تركيا تشتعل بعد حجب «تويتر ويوتيوب»..

دخل الإعلام التركي، منذ مساء الجمعة في "غيبوبة انتخابية"، بناء على أحكام قانون الانتخابات الذي يحظر على وسائل الإعلام تناول أية مسائل انتخابية قبيل انطلاق العملية، لمنع التأثير المباشر على أصوات الناخبين.

لكن حرب الشائعات استمرت في وسائل التواصل الاجتماعي، التي خسرت عنصرين مهمين، هما "تويتر" و"يوتيوب"، اللذان حجبا من قبل الحكومة التركية بعد استعمالهما لتسريب محادثات هاتفية لرئيس الوزراء ومسؤولين في النظام.

وجديد هذه الحرب ما تحدث عنه الكاتب التركي إسماعيل ياشا، عن محاولة لاعتقال رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان من قبل جماعة الداعية فتح الله جولن، مستندا إلى أقوال مغرد مجهول يدعى كارا كمال، يدعي أنه من مناصري جولن المنشقين، بحسب صحيفة «الشرق الأوسط».

وتقول الرواية: إن "الجماعة بعد أن فشلت في إقناع أردوغان بإخلاء مئة نائب منها إلى البرلمان، قررت تصفيته به اعتيال نظيف"، والاستمرار مع الحزب برئاسة مرشح مناسب لهذا المنصب".

وكان الهدف، بحسب «الشرق الأوسط»، إصابة أردوغان بسرطان عن طريق حقنة ودفعه إلى إجراء عملية جراحية، ومن ثم عدم قيامه من طاولة العمليات. وقال المغرد، إنه "تم بالفعل حقن أردوغان بنجاح من قبل شرطي يعمل في حراسته وينتمي إلى الجماعة. وبعد فترة وجيزة بدأ تأثير الحقنة يظهر، وأجريت الفحوصات عليه بشبهة الإصابة بالسرطان. وأخبر الفريق الطبي المنتمي للجماعة أردوغان، بأن نتائج الفحوصات سيئة ولا بد من إجراء عملية جراحية على وجه السرعة. وكان تحديد مكان العملية والأطباء الذين سيشاركون فيها وتفاصيل أخرى يتم كله من قبل الفريق المنتمي للجماعة وبسرية تامة". وأضاف كمال: "بينما كان الفريق المنتمي للجماعة يكمل استعداداته وصل إلى جهاز الاستخبارات الوطنية تسجيل صوتي يحتوي على كلام عن العملية الجراحية في مكالمة عبر برنامج «سكايب»، فتم عقد اجتماع عاجل جمع أردوغان مع رئيس الاستخبارات هاكان فيدان تقرر على أثره تغيير المستشفى الذي ستجرى فيه العملية، بالإضافة إلى تبديل جميع الأطباء الذين سيشاركون في العملية. ونقل الأطباء من بيوتهم إلى إسطنبول عاجلا دون تقديم أية معلومات إليهم، وقيل لهم إنهم سيجرون عملية جراحية سرية لشخصية كبيرة ولن يسمح لهم بمقابلة أحد حتى تنتهي العملية". طه كينتش، أحد مساعدي أردوغان، قال في تصريحات له للشرق الأوسط: "إن الجماعة تحاول مسح أردوغان بأي طريقة، وكل ما قامت به منذ عملية ١٧ ديسمبر وما تلاه كان يصب في هذا الإطار. ومن يقوم بكل ذلك، ألا يفكر في محاولة اغتياله؟"، مضيفا: "أي طريق يسقط أردوغان هو مباح في نظر الجماعة، وهذا ليس بشيء غريب عنها".

أردوغان: الانتخابات ستعبر عن "الحقيقة"

ادلى رئيس الوزراء التركي رجب طيب اردوغان امس الأحد بصوته بعيد الظهر في إسطنبول مؤكدا ان "الأمة ستقول اليوم الحقيقة" عبر الانتخابات البلدية الحاسمة لمستقبله في رئاسة الحكومة.

وصرح أردوغان للصحافيين بعدما صوت مع زوجته أمينة في إقليم اوسكودار على الضفة الآسيوية من إسطنبول ان "ما ستقوله الأمة سيكون اهم ما قبل خلال التجمعات الانتخابية".

واعرب رئيس الوزراء ايضا عن الأمل في ان تشكل هذه الانتخابات ويوتيوب.

من جانبه صوت زعيم اكبر حزب معارض كمال كليتشدار أوغلو في العاصمة أنقرة حيث يأمل ان ينتزع مرشح حزبه رئاسة البلدية من حزب العدالة والتنمية الحاكم. وصرح رئيس حزب الشعب الجمهوري للصحافيين "يجب تعزيز وتطهير ديموقراطيتنا، سنبنني ديموقراطية نظيفة، انا واثق ببليدي". ودعى الناخبون الأتراك الأحد الى انتخابات بلدية حاسمة لمستقبل الحكومة الإسلامية المحافظة ورئيسها أردوغان الذي يتخبط في فضيحتي فساد وتنصت هاتفي.

الإنديبندنت:

تركيا تصدر الحكم على أردوغان فى الانتخابات البلدية

الجمهوري بـمنصب عمدة إسطنبول قد يمهـد الطريق لرئاسة الحكومة.

ونقلت الصحيفة عن مواطنة تركية ترتدي الحجاب تأييدها للمرشح الجمهوري، وقالت إنه يجب الجميع ولا يفرق بين من ترتدي الحجاب ومن لا ترتديه، وهو يوحدهم جميعا ضد الديكتاتور أردوغان.

وتقول السيدة التركية إنها اعتادت التصويت لأردوغان لأنه كان يمثل قيمها الديمقراطية والإسلامية، لكن اليوم، ومثل جميع الأتراك فهي تخشى من حدوث استقطاب في البلاد بسبب خطابه العدواني.

"المرأة الخفية" جانبٌ مغفلٌ من حياة تشارلز ديكنز



باتجاه المدى الأبعد

" لا تفعل أرجوك، لا تفعل ذلك... الحشرة لا يُمكن أن تتجسد في صورة. حتى أنها لا يُمكن أن تُرى من بعيد! هذا ما كتبه فرانكس كافكا (١٨٨٣-١٩٢٤) لنشره بشأن قصته "المسخ"، وقد حاول الناشر أن يضع صورة حشرة على الغلاف. وحكاية "المسخ" أصبحت أشهر أعمال فرانكس كافكا بعد وفاته، وأصبحت رافداً يغذي تيارات كالجودية والتعبيرية في الفكر والأدب. وحكايتها تنتسب للفانتازيا الكابوسية، لأنها تتحدث عن البائع المتجول غريغور سامسا، الذي استيقظ صباحاً ليجد نفسه وقد تحول إلى حشرة ضخمة. خسر عمله بالضرورة، وكذلك الأهل الذي كانوا يستعينون في معاشهم بتأجير غرف في البيت. وسامسا المسكين يصبح عقبة في مجرى الحياة السليمة له ولعائلته، التي صارت تسعى إلى التخلص منه. القصة تنتهي بوفاته، وعودة العائلة إلى الحياة. كان كافكا، في اعتراضه الصارخ على استخدام صورة حشرة على غلاف قصته، يخشى من أن يتلأشى معنى الاستعارة في الحكاية. لقد أراد، كما يريد الشاعر في القصيدة، أن لا تحتفظ الأشياء داخل النص الأدبي بمعناها القاموسي. حين يستخدم الشاعر كلمة "سريم" في قصيدته، تنقطع الصلة بين هذه المفردة وبين معناها القاموسي الواقعي، وتصبح منتمة إلى معناها الاستعاري داخل القصيدة. ولكن كيف يمكن أن تكون عملية كهذه حين تستخدم حكاية "المسخ" في فيلم أو عمل باليه؟

سبق أن شاهدت أفلاماً عن هذه القصة، وكانت قصيرة في معظمها، باستثناء فيلم سينمائي طويل (٢٠١٢) لم أحظ بمشاهدته بعد، أخرجته "كرس سوانتون". وعرفتُ أن موسيقياً أستراليا يدعى "بريان هورد" وضع عنها أوبرا تمتد لساعة ونصف بالاعوان ذاته عام ١٩٨٣. ولكن تقديمها في عمل باليه حدث مرتين، الأولى لم يتجاوز العمل فيها الدقائق السبع، في حين شكل في الثانية عمل باليه طويلاً متكاملاً، بحيث قدم على مسرح قاعة الأوبرا الملكية في "الكوفن غاردن" ٢٠١٣، وصدر في DVD هذه الأيام.

بدأ كافكا كتابة قصته في عام ١٩١٢، بعد صيف قضاه مع صديقه ماكس برود في براغ، الذي لم يستجب بما أوصاه كافكا بشأن إتلاف أعماله بعد موته. هناك تعرف على فيلنسي بوير، التي اعتمدت علاقتها به على تبادل الرسائل وحدها. في إحدى هذه الرسائل يكتب لها: بأنه جلس، "مع حفة أشياء مُقلقة وبالغة الاضطراب تدوم في رأسي"، يكتب قصة المسخّ "مع رغبة ملحة بأن أسكب فيها ذاتي كلها". مع هذه الذات سكب خبرة إنسانية شاملة، لا تقتصر على حدود فردية. وهذا ما يحدث مع كل نص إبداعي كبير. ولذلك تجد المعنى الاستعاري يتسع ويتجاوز المعنى الحرفي ليحول كائن إنساني إلى حشرة ضخمة. وإلا فمعنى المسخّ مألوف في الأساطير ("مسخ الكائنات" لأوفيد).

في الباليه يمكن تحقيق الاستعارة والمعنى المجازي عبر حركة الجسد الراقصة. ولقد أعطى راقص الباليه "أدوارد واتسون"، بإدارة وإخراج "أرنور بيتا"، عينة مثلى لتحقيق هذا المطمح. فالإنسان لم يُزود بالملاقط والأعضاء الشائبة، ليصبح حشرة ضخمة. بل فتح لأعضائه، وأطرافه، ولكل عصب وخلية وعُضَل فيها، طواعة حركة تعبيرية تفوق التصور، لتجسيد هذا التحول. إنه الإنسان ألفرد، وهو في لحظات تتجاوز إلى الإنسان الكوني، تشعر وأنت تشاهده كأنك تشاهد مازقا يتجاوز أي معنى كمي، إلى مازق نوعي. لأن الموسيقى بدورها تخفي على الحركة بُعداً تجريدياً. يقلت من قبضة الحواس. الإخراج يُعزّز هذا التجريد، فالمسح يكتفي بجزئين: صالة أكل العائلة، وغرفة غريغور سامسا. وكلا المكانين بالغ البياض والفراغ، يُذكر بغرف العناية الطبية. وكل الأحداث تترك لحركة الراقصين، وللموسيقى المؤمّمة التي تصاحبهم. وعلى امتداد ساعة ونصف لا تتحرك براعة الراقص بفعل الدشنة، بل تقودك إلى مدى أبعد من الإدهاش. إلى مدى التساؤل عن المعنى، أو المعاني الخفية في الرأس المنكسب للمؤلف الشاب. خاصة إذا ما كان هذا المؤلف مألوفاً لديك عبر أعماله الأخرى، التي لا تقل شهرة، مثل "المحاكمة" و "القصر".

١٩٠٩، و عنوانها " يوم ديربي" (التي ظلت طويلاً غلاف طبعة دار بنجوين من دوريت الصغيرة) . و قد أمّنت الأزياء للفيلم الترشيح لجائزة الأوسكار.

لكن هنالك مادة أيضاً هنا. و يحيط أداء فييننس المتعدد الطبقات برجولية المؤلف و مقدرته و هو ينقل عدم الاستقرار الذي نتج عن تربيته الرثة. و يمكن القول إن نص أبي مورغان للفيلم غني و ضاحج سياسياً في معالجته للشخصيات الأنثوية : إذ تظهر المثلة جونز المؤثرة بشكل متزايد مشلولة بعجز نيلي (صديقة ديكنز) عن قول الحقيقة الكاملة عن علاقتها، بينما تخلق جونا سكلنلون شيئاً تراجيدياً من زوجة ديكنز القلقة. و أخيراً، فإن محبي الروائي الإنكليزي سوف يحبون الفيلم، الذي يستغرق عرضه ١١١ دقيقة . أما معظم ما سيجده غيرهم فيه، فيجعلهم يقضون الوقت بصورة مقبولة جداً.

■ عن: وليام باول فريث، ١٨١٩ the Irish times



يستلزم فهم أن الاعتبار بموت الآخرين لا يكون مجدياً بما فيه الكفاية، ولا يمكن الانتفاع به كثيراً في ما يتعلق بموت الشخص نفسه بوصف المسألة شخصية ،بمعنى، إنني أنا الذي ساموت، وأن هذا الأمر مرشح للحدوث في كل لحظة. مبدئاً ان الفرد المسيحي في مواجهته للموت يحصل على الطمأنينة من خلال خوفه مما هو أفسى من الموت الطبيعي، فكما ان الجرح المؤلم يسكنه الجرح الذي هو أشد إيلاما، كذلك الأمر بالنسبة إلى الآلام النبوية حيث تتخذ شكلا مختلفا بالنسبة للفرد المسيحي، وذلك لأن الموت بالنسبة له لا يعني نهاية جميع الأشياء بل هو حادثة صغيرة تحتوي على كل شيء للحياة الأبدية. وفي الرؤية المسيحية هناك أمل في الموت حتى قبل زمن الحياة التي تكون فيها بصحة كاملة.. ويذكر محسن طلائي مالاثني في دراسته: مقولة الإيمان عند كيرككورد: إن قواعد الإيمان عبارة عن المفارقة والعمل والاختيار والمجازفة والفزع والاضطراب والعشق، وبالتالي اجتياز سائر قواعد الألعاب اللغوية ويجب الالتفات إلى أن كل واحد من هذه المفاهيم تحصل على معناها الدقيق في المنظومة الفكرية لكيرككورد، ولا ينبغي تفسير أفكاره وتقديم صورة ملطمة ومبهمة عنها إلا من خلال ما ندركه من هذه المفاهيم في الحالة الاعتيادية.



تمرين تمثيلي، بداية العلاقة الغرامية، و تأثيره على حياة ديكنز البيئية، و حادثة تصادم قطارات مشهورة، مصورة في روبنسون. و مزاملتها ديكنز و بينغي لأولئك الذين لديهم تخوف من "سينما الخرافات الأدبي" أن يكونوا عارفين أن (المرأة الخفية) فيلم جميل و



تشارلز ديكنز مئّت ونيلي (التي تقوم بدورها فيليسيتي جونز) - الأصغر من الروائي بأكثر من ٢٥ سنة - قد تزوجت جورج وورنون روبنسون. و مزاملتها ديكنز معروفة، لكن الصديقات و الأصدقاء و الأسرة غير عارفين بعلاقتها الجنسية معه. و تعود بتفكيرها إلى لقاء جرى في

الشخصية جديرين بالثقة، فإن العلاقة قد أدت إلى انهيار زواج ديكنز المزعزع آنذاك و أثّرت في الخاتمة المريعة لروايته (توقعات عظيمة Great Expectations).

و نبداً بلقطة كاسحة رائعة للشاطئي في مارغيت. فديكنز (الذي يقوم بدوره فيينس)

قضايا إسلامية معاصرة والخلاص من نسيان الذات



مما ينطبق عليه توصيف الفيلسوف شلايرماخر حين اطلق على بعض الأعمال الإنجازات الخالدة.. وفي دراسة الأخلاق الإيمانية عند كيرككورد للدكتور نعيمة بور محمدي يذكر ثلاث مراحل للحياة ،هي: التذوق والأخلاق والدين، والمقصود من الأولى ان الحياة من اجل الذات تمثل المفهوم الحقيقي للتذوق أي عبادة الجمال للحصول على اللذة.. وفي الثانية يقول: إن الحياة المقرونة بالنشعور بالمسؤولية هي عنوان المرحلة الأخلاقية، إنما تكسب الحياة معناها ومفهومها إذا تكفل الفرد بإنجاز مسؤوليته ومهمته. موضحاً ان

للإنسان والحياة تنطلق من قيمة الفرد وفعله في الوجود كوحدة صغيرة ذات أصوات متعددة تلعب دوراً حاسماً في اختياراته.. ويقول سورن كيرككورن في دراسة بعنوان (الدولة المسيحية): دعونا نعود إلى المسيحية فإنها رابنية لا تريد ان تكون مملكة من هذا العالم، بل على العكس تطلب من المسيحي ان يخاطر بحياته ليمنع ذلك.. ويذكر الدكتور حسن يوسف طه في مقال الحب والإيمان جدل الأرض والسماء عند كيرككورن: ان فلسفته ذاتية أو أنها قصة نفس أراد صاحبها ان يعبر عنها ببلغته ورؤيته، وما نجده في فلسفة كيرككورن هو ذاته تتأمل ذاتها وبلغة هيجل تتخارج للوجود كذات أحييت وأمنت بطريقة دينية. مبيناً أن التجربة الإيمانية من الممكن تكرارها عبر الأفراد إذا أخلصوا وقنعوا بتلك الفكرة.. ويؤكد هيرمان ديم في دراسته (العقيدة وجدلية الوجود لدى كيرككورد) ان عقائده صحيحة بالمقدار الذي تشكل فيه قضية حاسمة داخل الحياة المسيحية أو تنسب في صيرورتها كأن تكون على سبيل المثال غير متجاهلة لأساليب الوعي بالكون بمجمله.. ويذكر انه شيد صرحاً فكرياً من الصعب ان يوصف بأنه عفا عليه الزمن، ليس لأنه نظر للوجود واللاهوت والعلوم العقائدية من زوايا مختلفة وحسب، وإنما لأن ما قدمه من تأصيل فلسفي هو

بيتُ الصعلوك ..

عن مركز دراسات فلسفة الدين صدر العدد المزبوج ٥٦,٥٥ من مجلة (قضايا إسلامية معاصرة) التي تعنى بالهجوم الفكرية للمسلم متضمنة دراسات فكرية لسورن كيرككورن تنصدها افتتاحية رئيس التحرير الدكتور عبد الجبار الرفاعي تحت عنوان (دعوة للخلاص من نسيان الذات في أدبيات الجماعات الإسلامية) موضحاً أنها تتجاهل الحياة الإنسانية الحقيقية وتتعاطى مع الفرد كعضو في الجماعة، وليس له وجود حقيقي مستقل خارج إطارها.. وفي مقالة سورن كيرككورن ومسألة الفرد والإيمان ينبه إلى ان رؤيته

■ إلى حسن التواب

بيتُ الصعلوكُ
أصغر من لعبهُ

البيتُ يقوم على خمس دعائمَ:

الحاءُ، الرءاءُ، الياءُ مشددةٌ والتاءُ
المربوطةُ

البيتُ/ الحريةُ،

هذا البيتُ المفتوحُ على البردِ

على خطواتِ الماشيَنِ البيتوتيينِ
الركّاضين وراءَ منافعِ شتّى،

وعلى ما تتركه الشمسُ على جلدِ
الصعلوكُ

وعلى ما يتبقى من وشمِ المطرِ على
معطفهِ البارِدِ

البيتُ الكارتونُ المبلولُ

يتنحّى في هامشهِ المهملِ

ليقيمَ، سعيداً، في قلبِ العالمِ..

.....

البيتُ العُلبَةُ،

البيتُ = الرغبةُ...



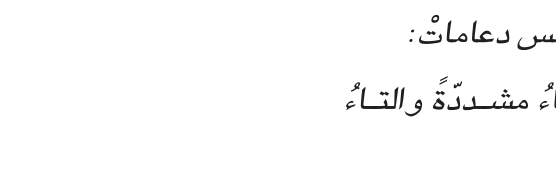
في النقابة الوطنية

كفاح الأمين يستطق الصور لتتحدث عن التحولات الاجتماعية

دجلة والى جانبيها الأبنية والحياة خلال تلك الفترة في منطقة الكرخ والقشلة والميدان وبعض الأسواق وأزياء النساء والأطفال، وما تداخل فيها من الثقافات الإنكليزية والروسية والعثمانية على وجه الخصوص باعتبار العراق كان محتلا من قبلها. كما بين لنا العمامة وال(سدارة) الطربوش الذي يمثل في الثقافة العثمانية الزعامة ومعها العضا التي تمثل القوة.. كاشفاً: انه قبل عام ١٩٢١ كانت هناك ثلاثة أمور مهمة هي إنشاء مدرسة الحقوق عام ١٩٠٨ و دار المعلمين العالي ١٩٢٢ والكلية الطبية ١٩٢٨، وبذلك نلاحظ بوادر بناء لدولة مدنية.. مبيناً ان في عام ١٩٢١ كان هناك إعلان يمنع التدخين ويشير إلى خطورته.. كما يبينت بعض الصور وجود مرواح كهربائية في عام ١٩٢٢، وقال معلقاً بإدهاش: مرواح كهربائية في ذلك الزمن ونحن لالآن نعانى من أزمة الكهرباء.. والظريف ان هناك إعلانا يقول: قرفة كشكش المصرية تقدم عرضا عن شكسبير في مقهى عزوي، وهناك مواقع خاصة للصورة للأطفال.. والغريب بالامر نلاحظ الاهتمام بشتر الثقافة، فالإعلان يذكر نسبا مخفضة للطلبة ومجانا للنساء الفقيرات.. وهذا إعلان آخر عن مقهى البودر بأنها ستقدم رواية فلسفية.. وتابع: ومن معاني القاط والسدارة ان صاحب هذا الزي يدعى الأفندي الذي يقرأ ويكتب، وهو ميسور الحال.. وبعد افتتاح المدرسة الجعفرية عام ١٩٢٤ في بغداد انتشر الطربوش حتى صدر أمر ديواني في عام ١٩٢٦ بإلغاء الطربوش والإبقاء على السدارة نتيجة الصراع ما بين العهد العثماني والعقالية العراقية الجديدة، فالزي تحول إلى صراع فكري.



بغداد/ المدى



ضيفت النقابة الوطنية يوم الخميس الماضي ضمن منهاجها الثقافي الشهري الدكتور كفاح الأمين في محاضرة بعنوان (الفوتوغراف والتحولات الاجتماعية في بغداد) وقد مزجت مقدمة الجلسة الدكتور إرادة الجبوري بين تاريخ الصورة وحاضرها من خلال صورة الشهيد الإعلامي محمد بديوي الذي تعرض لرمصاص عينية هذا الزمن وهو ينفذ بما على رصيف الطريق ليوفق التاريخ مرحلة عراقية تمثل رخص حياة الإنسان في ظل التخلف والغيباء.. وأوضحت: المحاضر ليس مصورا لكنه يهتم بالصور لما تحمله من قيمة جمالية وتاريخية وثقافية، فهو دائما يحاول استنطاق الصورة الفتوغرافية محاولا البحث عن إجابات لما يكتشفه من خالها أو ما هو موجود فيها، وماذا تعني هذه الرؤى في ظل الظروف السياسية والاجتماعية. مضيئة: ان تاريخ الصور وتمثالاتها الاجتماعية والثقافية يعد من المشاريع التي يعمل عليها ومن ضمنها الآن مشروع عن المرأة العراقية، فالخطط ما بين الصورة والتوثيق ينتج لديه قراءة للمجتمع العراقي أو البغدادي على وجه الخصوص.. وفي معرض حديثه مستعرضا أماننا مجموعة من الصور عاد بنا الأمين إلى منتصف القرن السابع عشر وبدايات الثامن عشر مبينا

من

هنا

وهناك

الزواج يخفف خطر الإصابة بأمراض القلب

أظهرت نتائج دراسة أميركية واسعة النطاق أن الزواج له منافع على صحة القلب، مشيرة إلى أن الأشخاص المتزوجين لديهم مخاطر أقل للإصابة بالأمراض القلبية الوعائية بالمقارنة مع العازبين أو الأرامل والمطلقين. وقال المشرف الرئيسي على الدراسة الطبيب كارلوس الفبار، إن نتائج الدراسة "يجب بالطبع ألا تحمّس أيًا كان على الزواج بشكل متسرع"، لكنه أكد أنه "من المهم معرفة ما إذا كان الناس يعيشون بمفردهم أو مع أزواج لهم لأن هذا الأمر قد يكون له تداعيات مهمة على صحة أو عيئهم الدوائية". وهذه الدراسة التي أجريت بالإستناد إلى الملفات الطبية لأكثر من ٣,٥ مليون شخص بين سن ٢١ و ١٠٢ سنة في مجمل مناطق الولايات المتحدة، تم عرض نتائجها الجمعة على المشاركين في المؤتمر السنوي للمنتدى الأميركي لطب القلب في واشنطن.

على عهدة البرازيليين؛ المرأة المثيرة تستحق الاغتصاب

أظهر استطلاع للرأي أجرته الحكومة البرازيلية أن غالبية مواطنيها يعتبرون أن المرأة ذات الملابس المثيرة "تستحق" أن تتعرض للاغتصاب، ما أثار تنديد الناشطين الحقوقيين ورئيسة البلاد ديلما روسيف. ووفقا لهذا الاستطلاع الذي أجراه مركز التحقيقات الاقتصادية التابع للحكومة، فإن ٦٥٪ من الأشخاص المستطلعين، والبالغ عددهم ٣٨١٠، من الرجال والنساء، اعتبروا أن "المرأة التي ترتدي ثيابا تظهر جسمها تستحق أن تغتصب".

ورأى ٥٨,٥٪ من المشاركين في الاستطلاع أن "تصرف النساء برصانة يقلل من حالات الاغتصاب".

وأشارت نتائج هذا الاستطلاع موجة تنديد في صفوف الناشطين،



هل تريد مؤشرًا إضافيًا على تحسن الاقتصاد؟ إليك العلامة التالية: لقد أنفق الأزواج ما قيمته ٣٠ ألف دولار، على حفل الزفاف في العام ٢٠١٣، ما يعتبر رقما قياسيا .

ونمت ميزانيات الزفاف خلال العامين الماضيين، إذ أنفق العرسان الجدد ما قيمته ٢٩٨٥٨ دولار لليوم الكبير في العام ٢٠١٣، أي بزيادة ٥ في المائة مقارنة بالعام السابق، وذلك وفقا لمسح شمل ١٣ ألف عروس وعريس أجراه موقع الزفاف "ذا نوت دوت كوم".

وفي العام الماضي، قال ٢٠ في المائة من الأزواج إن الحالة الاقتصادية أثرت على ميزانية الزفاف، مقارنة بـ٣٤ في المائة في العام ٢٠٠٩، في ظل الركود الاقتصادي. وفي الوقت ذاته، أنفق ١٥ في المائة من الأزواج أكثر من ٤٠ ألف دولار، على حفل زفافهم وما يتصل من مصاريف إضافية. ولا تتضمن المصاريف شهر العسل.

أما ما هو أبعد من الصالة التي يتم فيها تنظيم حفل الزفاف وتقديم الطعام، والتي بلغت كلفتها حوالي ١٣,٣٨٥ دولار في العام ٢٠١٣، فتشمل المصاريف الكبيرة الأخرى خواتم الخطبة

الأكثر قراءة

معاق يدخل غينيس

بالجري على يديه ١٠٠ متر

تمكن الشاب الأنثويي الأصل تاميرو زيجي من ذوي الاحتياجات الخاصة أن يدخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية، بعد استطاعته الجري لمسافة ١٠٠ متر على يديه مستخدما العكاز. ونشرت صحيفة دايلي ميل البريطانية فيديو يظهره وهو يحفظ توازنه رغم وقوفه على يديه بالعكاز لمسافة ١٠٠ متر في ٥٦ ثانية فقط. وذكرت الصحيفة أن الرجل أعرب عن سروره لتحقيق حلمه في أن يصبح حاملا للرقم القياسي عالميا مقارنا نفسه بالبطل الأولمبي للثة٠ متر الجمايكي يوسين بولت، وقال: "هو نجح في السباق جريا على الأقدام وأنا فعلتها جريا على يديا مستخدما الدعائم". وكان زيجي قد ولد بتشوه خلقي في قدميه منعه من المشي بشكل عادي ما جعله يستخدم دعائم أو ركائز للمشي منذ صغره، وتمكن بفضل هذه الدعائم من تجاوز رقم قياسي جديد، وتم ذلك في مدينة فورث بألمانيا.

قلوب رواد الفضاء تصبح دائرية في الرحلات الفضائية

أظهرت دراسة علمية أميركية نشرت أمس الاول (السبت) أن قلوب رواد الفضاء تصبح دائرية الشكل لدى إقامتهم لوقت طويل في الفضاء، الأمر الذي قد يسبب مشكلات في القلب. وتشكل هذه الدراسة خطوة مهمة في مجال فهم الآثار الصحية الناجمة عن إقامة البشر في ظل انعدام الجاذبية، في الوقت الذي تخطط فيه وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) لإرسال رحلة مأهولة إلى كوكب المريخ في العقد المقبل.

وقال المسؤول العلمي في وكالة الفضاء الأميركية، جيمس توماس: "القلب لا يجهد كثيرا في الفضاء، لذلك يفقد جزءً من كتلته العضلية". وأضاف: "قد يكون لذلك عواقب وخيمة حين يعود الرواد إلى الأرض، وتسعى الآن للتوصل إلى حل لهذه المسألة، ولا سيما من خلال التمارين الرياضية".

الإخراف تغزو متحف اللوفر

أصابت الدهشة عشاق الفن في باريس حين اقتحمت عشرات الإخراف متحف اللوفر، وبخلت عبر مدخل الهرم الزجاجي له، فيما انشغل السياح بتصوير هذا المشهد غير المسبوق. وقام مزارعون غاضبون بتوجيه الإخراف إلى قاعات العرض في المتحف، احتجاجا على السياسة الاشتراكية للإصلاحات الصناعية والزراعية في فرنسا، والتي على حد قولهم تعرض وظائفهم للخطر. وشعر المزارعون بالقلق لعدة أسباب تتعلق معظمها بالضرائب المفروضة عليهم وارتفاع سعر الأسمدة، بالإضافة إلى قوانين مكافحة التلوث التي من شأنها أن تمنعهم من استخدام جراثيمهم الزراعية بأيام محددة. وقال المتحدث باسم المزارعين "نحن هنا لنقول أننا لا ننتهي إلى المتاحف والحياة المدنية، بل ننتهي إلى الريف حيث نود أن نخلق فرصا للعمل ونزيد ونطور من إنتاج المنتجات عالية الجودة".

(حوالي ٥٥٩٨ دولار)، وفريق الاستقبال (٣٤٦٩ دولار)، وتنسيق الزهور وتكاليف الديكور الأخرى (٢٠٦٩ دولار) وصور الزفاف (٢٤٤٠ دولار).

وبطبيعة الحال، فإن الكثير من التكلفة تعتمد على المكان الذي يتم فيه تنظيم حفل الزفاف. وقال مدير موقع "ذا نوت دوت كوم" أنجا وينيكا إنه "إذا كان العرسان الجدد يعيشون في مدينة كبيرة، يمكن أن بلغ كلفة حفلات الزفاف قيمة أكبر".

ورغم من الإنفاق الإجمالي لحفلات الزفاف، إلا أن الأزواج باتوا يدعون عدد أقل من الضيوف. وفي المقابل، فإن الأزواج يسرفون أكثر في توفير مجموعة متنوعة من وسائل الترفيه وتكاليف الزفاف الإضافية في نهاية الأسبوع .

وفي العام الماضي، وفر ٣٠ في المائة من الأزواج سمة ترفيه إضافية للضيوف، مثل كشك الصورة، مقارنة بـ١١ في المائة فقط في العام ٢٠٠٩. وبات الأزواج ينفقون أكثر على بروفة العشاء، وحفلات الغداء والفطور، ما يضيف بسهولة الآلاف من الدولارات إلى إجمالي فاتورة الزفاف.

كريستينا أغيليرا تنتظر طفلة

تنتظر النجمة الأميركية، كريستينا أغيليرا، طفلة ستكون الأولى لها من خطيبها

مات راتلر.

وأكد موقع "بيبول"، الأميركي، أن أغيليرا (٣٣ سنة) كشفت عن جنس جنينها، وهي فتاة.

يشار إلى أن أغيليرا، أعلنت عن الحمل في شباط (فبراير) الماضي، بعد أسبوع واحد على خطوبتها برااتلر (٢٩ سنة).

ويذكر أن أغيليرا، وراتلر، على علاقة منذ العام ٢٠١٠ بعد لقاءهما في تلك السنة خلال العمل على فيلم "Burlesque"، مع العلم أن لدى المغنية، إبنًا يدعى ماكس ليرون (٦ أعوام) من زوجها السابق، غوردان براتمان.

حظك هذا اليوم

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

تفرحون .. أفرحكم

عريضة " اللوكة" التي حدثتكم عنها أمس وغمّت قلبي وكان "صخرة" عيوبو قد جثمت عليه، انزاحت أمس بفضل فوز الشباب العراقي ستار سعد بلقب أحلى صوت في برنامج "ذا فويس". لقد فرح العراقيون ليلة البارحة وكان كلا منهم يغني: الفرح جناحاه عشرة .. وبيا جنتج وباه طير وفلا:

حبري يا روجي شحلاته البلفرح قلبه يحبر العراق الذي صارت حسرة في قلبه وقلب أهله أن يرى إنجنازا واحدا يفرح النفوس ويشيرها بأمل قادم، حقق إنجازا يوم أمس. نحن الذين بفضل، من سلطهم القدر الأغبر على مقاديرنا، لم ننعم بإنجاز سياسي او امني او اقتصادي على مدى ولايتين، يخرج علينا من لم يكلف الدولة فلسا واحدا ليحقق لنا إنجازا فنيا رائعا. جدّ الشباب ستار سعد واجتهد ليحقق شيئا في زمن الهم والغم والكدر.

تساءلت هل هناك عراقية او عراقي سمع او شاهد لحظة فوز بطلنا ولم يفرح؟ حكمني على من لم يفرح، وان يبدو قاسيا، انه ليس عراقيا. في العمارة عندما يفرح أهلها بعرس احد أبنائهم تسمعهم يغنون ويهوسون:

فرحنا واليحبنا .. وفرح ويانا

ليس منا من لا يفرح بفرحنا ولا يحزن بحزننا. اظنها معادلة عادلة وطبيعية.

أعود وأسأل: هل هناك بالعراق من لم يفرح بفوز ستار؟ نعم، وانهم في "الخضراء" قابعون وقد تجدهم حزائي يستغفرون ربهم من شر ما حدث.

ان كان هؤلاء يدعون انهم عراقيون وان مصلحة العراق تهمهم، لكنهم لا يشاركونا الفرحة يوم نفرح ولا يذرفون الدمع يوم تحصدنا المفخات، فما الذي سيفعله الغريب انا؟ والله قد يكون الغريب ارحم منهم. لأنهم في هذا لبسوا غرباء، حسب، بل وينتابني هاجس انهم أعداء. من يعادي فرحة شعب ويحزّمها ويسخر منها فانه لعدو مبين.

يا شعب، ان الانتخابات اقتربت فعلى الأقل لا تنتخبوا الذي لا يحبكم أولا. ان لم يكن مؤمنا او تكن مؤمنة في صميم قلبه او قلبها بما غنته زهور حسين:

تفرحون .. أفرحكم
تضحكون .. أضحككم
اليمسك .. يمسني
روحي تتعذب كيكلم
أحبكم .. أحبكم
فلا تنتخبوه او تنتخبوها اذ لا يرتجى منه أو منها خير للعراق ولكم لا في الدنيا ولا حتى في الآخرة.

العراق في مثل هذا اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد

♦ وفاة العلامة الأثري

احد مؤسسي المجمع العلمي العراقي عام ١٩٤٧، وبقي عضوا فيه الى النهاية .وقد توزعت آثاره بين العلوم التراثية المختلفة، فشر خارطة الإدريسي نشرة علمية واردها ببحوث عن الإدريسي ، الا ان تحقيقه لكتاب خريدة القصر لأصفهاني القسم الخاص بشعراء العراق ، كان نقطة مهمة في التحقيق العلمي، فقال العديد من الجوائز لهذا الجهد الكبير. وبذل جهوده لنشر آثار أستاذه الألوسي بشكل علمي فائق ومنها تاريخ مساجد بغداد وتاريخ نجد وبلوغ الأرب. ورغم الأجواء العلمية التي أحاطت به ، فقد كان شاعرا رقيقا الا انه كان مقلا ، وقد جمع ديوانه كاملا وصدر عن المجمع العلمي العراقي . وقد أصدرت جريدة المدى ملحقا خاصا بذكره ضمن مشروع (عراقيون) وأقامت جلسة بذلك .

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٩٦ توفي العلامة الكبير الشيخ محمد بهجة الأثري ، عن عمر جاوز التسعين عاما ، حفل بإنجازات علمية وتراثية كبيرة ، جعلته احد أركان النهضة الفكرية في العراق منذ عشرينيات القرن الماضي ، فقد كان لغويا ومؤرخا ومحققا ، فضلا عن شاعريته الفياضة .

ولد محمد بهجة الأثري ببغداد عام ١٩٠٤ ، واكمل الدراسة الدينية التقليدية ، ثم انتفى الى درس الشيخ محمود شكري الألوسي ، ونهل منه الشيء الجزيل حتى اصبح فيما بعد المؤتمن على ثراث الألوسين ، واصر اكثر من كتاب عن أستاذه ومؤثره ، ونشر تراثه محققا . واخذ ينشر إنتاجه في شتى المجالات العراقية والعربية ، حتى ذاع اسمه في الأوساط العلمية، فانتهب بأكثر من مجمع علمي، وكان

العذراء ٢٢ اب - ٢٢ أيلول

مهنيًا: القمر الجديد في برج الحمل يزيدك شغفا وحماسة. ويترافق ذلك مع قرارك الحسم قبل تقاوم الأمور عاطفيا: الحفاظ على وتيرة واحدة في العلاقة بالشريك، قد يخلقلكا في الروتين الملل، وهذا ليس في مصلحتكما صحيا: لن تربح شيئا إذا حاولت زيادة الضغط من دون إيجاد منفذ مناسب لها .

الحوت ١٩ شباط - ٢٥ آذار

مهنيًا: حوافز جديدة في العمل تجعلك أكثر حماسة ونشاطا، وابتانتارك العديد من فرص النجاح على غير صعيد عاطفيا: نحل مع الشريك الكثير من الأمور العالقة بينكما، والاختلاف في وجهات النظر بينكما يخف تدريجيا صحيا: ابتعد كل من يحاول إثارة عصبيتك.

الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب

مهنيًا: القمر الجديد في منزلك التاسع أي في الحمل، يدفئ محيطك ويسلط عليك الأمور عاطفيا: تصرفات الشريك الطائشة زادت عن حدها، وهي قد تنعكس سلبا على العلاقة بينكما، فكن مستعدا للأسوأ صحيا: عليك استغلال حيويك التي تتمتع بها لممارسة هواياتك الفضلة

الحلو ٢٥ كانون ١ - ١٨ شباط

مهنيًا: القمر الجديد في برج الحمل مناسب لك، يسمح بعقد اتفاق مع بعض المحيط، وتتمتع بطاقة كبيرة على تمييز الأمور عاطفيا: مؤشرات ايجابية من الشريك، والسبب هو إيجاد مناخ ملائم لتصبح الأخطاء صيحيا: الحوار الحاد ينعكس سلبا على اعصابك، فتتوتر بسرعة وتفقد التركيز .

السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

مهنيًا: لا تتردّد في التعبير عن وجهة نظرك مهما كلفك ذلك، وفي الأخير، فحاول أن تكون ايجابيا لترتاح من هذا الوضع عاطفيا: مناقشات مهمة تحدد مصير العلاقة المستقبلية مع الشريك، مهما يكن إطارها .

الحدي ٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢

مهنيًا: القمر الجديد في منزلك الرابع، أي في الحمل، لا يعاكس رغباتك ولا يشوش على بعض برامجك عاطفيا: الاجراء خالية من التشنّج، وعساك تتعرف الى شخص يستحق كرمك وتبذلك واحترامك صحيا: التزّنه في الرج والصحك هما مفتاح الحياة الطويلة، ومصدر السعادة الدائم .

الحوزاء ٢٦ ايار - ٢٦ حزيران

مهنيًا: المزاجية في العمل، غالباً ما تؤدي الى صدامات ومشاحنات مع الآخرين، فحاول أن تكون ايجابيا لترتاح من هذا الوضع عاطفيا: مناقشات مهمة تحدد مصير العلاقة المستقبلية مع الشريك، مهما يكن إطارها .

القوس ٢٢ تشرين ١ - ٢١ كانون ١

مهنيًا: القمر الجديد في الحمل يعيد إليك رونقك وبيت في نفسك الحماسة والثقة. عاطفيا: يوم شفاف في العلاقة بالشريك، لكنّ المهم التمثل حتى جلاء الأمور بعض صبراً وموضوعياً صحيا: استغل الأوقات الجيدة لتسترين من غناء العمل والقيام برحلات ترفيهية

الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار

مهنيًا: حاول أن تكون متأنياً جداً في اختيار خطواتك المستقبلية، الحظ يساعدك على تحقيق التقدّم الذي كنت تطمح اليه عاطفيا: الإصغاء الدائم للشريك يوفر عليك الكثير من المشكلات، ويوطد العلاقة بينكما صحيا: لا تقسّ على نفسك حتى لا تتخطى حدود قدرتك على الاحتمال.

العقرب ٢٨ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢

مهنيًا: القمر الجديد في منزلك السادس أي في الحمل يفتح باباً كان مغلقاً أو يتحدّث عن تغييرات مفاجئة في مجال عملك عاطفيا: فرص المصالحة قوية ولا تقبل الشك، لكنّ النقاش قد يتطور ويحتدم، فكن صيحيا: تناول الطعام خلال مشاهدة التلفزيون لا ينصح به أخصائيو التغذية لأنه مضر.

الحمل ٢٦ آذار - ١٩ نيسان

مهنيًا: القمر الجديد في برجك يتيح لك الفرصة جديدة للتعلم في بعض الموضوعات ويجهك للتعلم على كل من يقف في طريق أجد الشروعات الغالية على قلبك عاطفيا: إذا كنت راغبا في الاستقرار، فالشريك الحالي هو الشخص المناسب لهذه الخطوة، فلا تتردد .

الميزان ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الاول

مهنيًا: تحققي رغبات أو تعبّر عنها وتكون قادرا على استقطاب التأييد هذا اليوم عاطفيا: تجبث في بداية علاقة أو نهايتها وتقيم حسابات المستقبل وتحضّر لمشروع سرّي صحيا: تناول الطعام خلال مشاهدة التلفزيون لا ينصح به أخصائيو التغذية لأنه مضر.

"ثمانون" فهد

من عممة الفقر ومعاناة البسطاء ، طلع يوسف سلمان يوسف " فهد " ، وفيما هو يخط بيده أول ميثاق للحزب الشيوعي العراقي ، قال لاحد العمال حين سأله عن معنى الاستقلال : " إذا عشنا إلى يوم تحرر البلاد من الاستعمار ، ستعرف عندها معنى أن تكون حراً " .

انحد الرعيل الأول من قادة الحزب وكوادره من أسر كاشحة ، ضربت جذورها في تربة العراق المعطاء، ينقاسمون خبزهم مع أناس أكثر فقرا . وقبل ثمانين عاما بالتعام والكمال كتب المؤسس " فهد " بيان الحزب التأسيسي، جسد فيه كل ما يعكس نبض الكادحين وأمالهم وتطلعاتهم الى وطن حر وشعب سعيد . ومنذ البيان الأول بدا انحياز الشيوعيين الى خيارات الناس وتطلعاتهم. وفي سبيل ذلك تعرضوا إلى سلسلة من القتل والموت لا تنتهي، فهم في كل يوم على موعد مع القتلة والجلادين .

ثمانون عاما و قضايا الناس هي صليب الشيوعيون الذي يحملونه أينما حلوا، وروياهم التي أتاحت لهم سقرا دائما نحو الحرية، نذرت أولئك الرجال المنهلي الشجاعة، الرافضين أن يطويهم النسيان، نقرأ اليوم سيرتهم، ونعمن النظر في هذه التجربة الممتدة على طريق الأحران في ارض العراق، العراق الذي عانى من الظلم لعقود طويلة، كتب سلام عادل يوما: "لنناضل من أجل ألا يعيش العراقيون تحت وطأة الخوف الذي يحطم إرادة الإنسان وعزيمته ويقتل إنسانيته وكرامته".

ليس صدفة أن جميع الشيوعيين ، أمواتا وأحياء ، كانت خطيبتهم الوحيدة انهم احبوا أرضهم وأحلامهم ومستقبل أبنائهم، رجال ونساء نادوا بعراق حر وشعب مطمئن وأمن، طلبوا العدالة من أقيية المخابرات وعممة السجون، لم يطلبوا امتيازات ولم يسعوا إلى مناصب، لم يطلبوا الكرامة وإنما المحبة، لم يطلبوا إلغاء الآخر وتجاهل التاريخ بل نادوا بالمساواة طريقا لبناء بلد جديد .

حزب أمن بالانفتاح الفكري على العالم المتقدم والتفاعل الخلاق مع عوامل تقدمه، مع صيانة الحرية الفكرية وإشاعة ثقافة الاستنارة المدنية المعتمدة على العقل والعلم وحرية الإبداع في كل مجالاته.

منذ انطلاقتهم الأولى في يوم ١٩٣٤/٢/٢١ لم يفصل أبناء الحزب بين نواتهم ومآثر وظنهم وقضاياهم. وظلوا يعيدون صياغة حياتهم ليصبحوا أكثر استعدادا لتكريسها في تحديد مسارات الحرية لبلائهم والارتقاء باستعداد شعبهم للتحديات التي تتطلبها..، والكوكبة من المناضلين الذين أطلقهم الحزب الشيوعي العتيد الى سوح الكفاح ومعتركاتها في بغداد والأنتبار والسليمانية والبصرة وذي قار وميسان وأربيل والحلة والكوت ومعظم مسالك الحياة في سائر أنحاء العراق، شغ من بينهم أكثر من شهيد وبطل كانوا ينشرون الأمل كل صباح من خلال كلماتهم اللامحة وأفعالهم التي تحمل نفحات حب الوطن ودروس النضال والتضحية وتكريس مفاهيم النزاهة والترفغ عن كل ما يضعف القيم النضالية. كان فهد ، من تجليات الضوء الإنساني رجلا محبوبا بالحب ، والحب رؤية، وبدل أن يرى النضال انتهازا للفرص، أعطى السياسة أرفع معانيها : العيش بالقرب من الناس.. ورجال النور في هذا العالم الدامس والمخضب بالدم، يعرفون أن الانتصار الأكبر هو الانتصار لقيمة الحياة.. كل بضعة عقود يخرج من وسط الظلام البشري، رجل يشع إنسانية وشجاعة وتسامحا ومحبة ، وواحد من هؤلاء كان فهد منحوتا بمثل منارة سيظل يهتدى بها في عراق متلاطم ، يريد سرقته الغلاميون ، وتجار الطائفة والظلم.

يعلمنا فهد ورفاقه ان لا نعيش اسرى الماضي، وان نهرب من جنازة موت الحاضر الى الماضي المضيء ، لأن رجاله يقدمون شهادة، على أن الحياة تستحق النضال من أجل جعلها افضل وأنقى، ويعلمنا ماضي فهد المشرق ان هذا الحاضر البائس بفضل سياسيي الصدفة ليس قدرا محتوما لا خلاص منه.

اليوم تبدو مواقف الشيوعيين في استعانتها كأنها تشيد بلازمة واحدة تنكر، السجن، النضال، حب الناس والدفاع عن حقهق في حياة كريمة ، من فهد الذي ضحى بحياته، الى مئات من خيرة أبناء هذا الشعب، تعلمنا سيرهم ، أن نتحسس نبض الوطن، ونعكس هموم الناس وأمالهم وتطلعاتهم وننأى عن الأصوات التي تدفع نحو تشويه الحقائق وتزوير وقائع التاريخ.

كان الثمانين إرث البلاد التي جميعا فحسبك أن طال ليل البلاد وأن أوجعت بالرزايا وحسبك أن طوئت بالنايا

يسفر الثمانين حسك منها اليقين
 " الأبيات الأخيرة للشاعر المبدع ابراهيم البهري "



■ ناظم السعود الصحفي والاديب، احتفى به اتحاد أدباء كربلاء بتوقيع كتابه (حافة الكلمة – مقالات وحوارات في الثقافة الكربلائية)، وقد حضر الى قاعة اتحاد الابداء على كرسي متحرك، لكنه كان نشطا ويوعد بالنشاط والمزيد من النشاط حتى لو كان مريضاً، وهو الكتاب الاول الذي يصدر ضمن سلسلة إصدارات عن المؤسسة الوطنية للتنمية والتطوير.	■ المخرج فارس طعمة التميمي يستعد للبدء بتصوير أحدث أعماله الدرامية والذي يحمل عنوان (البنفسج الأحمر) الذي يعيده للدراما التلفزيونية بعد توقف موسمين ويعرض العمل احداثاً معاصرة وتعود في جزء منها لفترات زمنية مختلفة ويمتاز بضخامة الأحداث وسرعة الإيقاع وتنقلها، العمل من تأليف الكاتب الشاب ناصر طه في اولى اعماله التلفزيونية ومن انتاج الفنان حكيم جاسم.	■ آلاء حسين الفنانة ، تواصل تصوير مشاهدتها في (مسلسل القوت والياقوت) تأليف صباح عطوان واخراج ايمن ناصر الدين ، وتجسد فيه شخصية (براق) وهي زوجة قائد فرقة مدرعة في تسعينيات القرن الماضي ولديها اخ يتم اعتقاله
■ سمير زبيدان المخرج العراقي، سيقوم نادي السينما العراقي في لندن (ضمن فعاليات المركز الثقافي العراقي) بعرض أفلامه الروائية القصيرة وهي يوم الجمعة المقبل الموافق المصادف ٤ نيسان، والأفلام هي: الخرساء، هواء، لغة إخراج ونسيم الحديقة.	■ آلاء حسين الفنانة ، تواصل تصوير مشاهدتها في (مسلسل القوت والياقوت) تأليف صباح عطوان واخراج ايمن ناصر الدين ، وتجسد فيه شخصية (براق) وهي زوجة قائد فرقة مدرعة في تسعينيات القرن الماضي ولديها اخ يتم اعتقاله	■ آلاء حسين الفنانة ، تواصل تصوير مشاهدتها في (مسلسل القوت والياقوت) تأليف صباح عطوان واخراج ايمن ناصر الدين ، وتجسد فيه شخصية (براق) وهي زوجة قائد فرقة مدرعة في تسعينيات القرن الماضي ولديها اخ يتم اعتقاله

ستار سعد : فشلت في الحصول على "آرب أيدول"

فقررت ان اخطف لقب "The Voice"

كأهم السامر يصف صوته بـ"الخامة النادرة"

حاصي الحلاني؛ حاور توفيق أكبر من القلب

أعرب الفنان ستار سعد عن سعادته بحصوله على لقب "The Voice"، في موسمه الثاني، مشيراً إلى أنه سيسعى خلال الفترة المقبلة للاجتهاذ أكثر من أجل أن يكون عند حسن ظن الملايين الذين صوتوا له للظور باللقب.

الغنائية والموسيقية، وليس فقط اللون الشعبي الذي تألقت به خلال البرنامج، خاصة وأن خامة صوتها تساعدها على ذلك.

أما الفنان حاصي الحلاني فأجاب بصراحته المبهودة على عدة أسئلة عدم وجود أصوات لبنانية في النهائي، مؤكداً وجود خامات لبنانية رائعة ظهرت خلال موسمي البرنامج، وإن لم يُنح لها نيل اللقب، مشيراً إلى أننا في النهاية ببرنامج فني طربي وليسنا في برنامج قوسي عربي، فالفهم هو الصوت الطربي وقدرته على نيل تقاليم الجمهور معه ونحن لا نختار "أحلى بلد عربي" بل نختار "أحلى صوت عربي، وأضاف حاصي بأن جميع الأصوات التي وصلت إلى النهايات تستحق اللقب، أما النجومية الحقيقية تعتمد على منازرة كل من هذه الأصوات في المستقبل، بالإضافة إلى حسن اختياراتهم وتوفيقهم"، واعتبر حاصي أن المميز في هذا الموسم مقارنة بالموسم السابق هو الحضور الكمي والنوعي للأصوات المشاركة في فرق المدرّبين الأربعة، فعدد كبير من الأصوات التي خرجت، كانت تستحق فعلاً المنافسة على اللقب، ضارباً المثل بأصوات من فرقة على غرار ريم مبرات وغازي الأمير وعدنان بريسم وآخرين، كما شدد على وقوف كل مدرب إلى جانب الفائز من فرقة وتقديم الدعم المطلوب له على غرار ما حظي به مراد بوريقي صاحب لقب الموسم الأول. وفي إجابته على اشتراك الخضرم عامر توفيق، أكد حاصي أن مشاركة عامر توفيق أثّرت البرنامج ومثلت إضافة لفرقة، مؤكداً أن صوت عامر توفيق وخبرته أكبر من مجرد لقب.



ستار سعد لحظة الفوز

جداً من عدد الأصوات، لكن ذلك لا يقلل نهائياً من قيمة الخاسر وقدراته. وختم صابر قائلاً: "سيمور وستار كلاهما "أحلى صوت" بالنسبة إلي". من جانبها، أكدت شيرين عبد السوهاب، أنها لم تجبر أبداً من فريقها على غناء لون غنائي محدد، مستشهدة بالمنسابقة "وهم" التي تركتها تغني بلونها وطريقها، خاصة وأنها تقضل أن يكون غنائها بالمستقبل جميع الألوان والأشكال

بإمكان الجمهور العربي التعرف على الموال والمقامات العراقية من خلال الأصوات القوية، ولأسيتاً تلك التي شاركت وتألقت في الحلقات. وحول احتضان البرنامج أصواتا شبيه محترفة على حساب أخرى هاوية، أوضح ناظم الساهر أن "the Voice" ليس مخصصا للهاوة، بل هو برنامج لأصحاب الخبرات والقدرات المحترفة وشبيه المحترفة.. لذا هو "أحلى صوت". وحول أغنية "أكون أو لا أكون" التي قدمها خلال الحلقة، أوضح ناظم أنه قام بكتابة كلماتها وتلحينها ليقدّمها خصيصاً لجمهور البرنامج، وحول دوره في اختيار ستار لأغنياته خلال الحلقات، أوضح ناظم أنه كان حريصاً على غناء ستار أغنيات تناسب خامته النادرة وصوته القوي، وهذا ما دفعه إلى تشجيعه على غناء المواويل العراقية، مؤكداً أن انتماء ستار إلى العراق لم يزد أو ينقص إطلاقاً في تعاطفه معه ووقوفه إلى جانبه، وبأن محبة الناس والتوفيق الذي يحالف الفنان هو ما يمنح النجومية. وأكد صابر الرباعي أن نجاح "ستار" هو نجاح لجميع المدرّبين وللبرنامج، كما حرص على توضيح التصريح الصحفي الذي صدر عنه بأن المتسابقة المصرية مروة ناجي هي من طلبت منه عدم استكمال البرنامج قائلاً، وأن حديثاً بينه وبين مروة في الكواليس بعد خروجها، واعتفرت له مروة خلاله بأنها لم تكن خلال مراحل البرنامج المتقدمة على طبعيتها، وبأنها لم تكن تقدم المستوى الذي تعده في نفسها وقدراتها وخامتها، وذلك بسبب تأثر صوتها على ما يبدو بالضغط النفسي المتصاعد خلال

حضره لجنة التحكيم، وهم الفنان عاصي الحلاني، وصابر الرباعي، وشيرين عبد الوهاب، وناظم الساهر، وستار سعد الحاصل على اللقب. ناظم الساهر، أكد على الموهبة النادرة التي يمتلكها ستار سعد واصفاً صوته بـ"الخامة النادرة والخاصة"، وأنه استحق الفوز عن جدارة. وفي معرض إجابته عن استعادة الأغنية العراقية بفضل برنامج "the Voice"، أكد ناظم أن ثمة مرحلة مرّت في تاريخ الأغنية العراقية عانت خلالها الأصوات من صعوبة كبيرة في الخروج من الإطار المحلي.. أما اليوم فقد بات الوضع مختلفاً، إذ بات

وتابع "سعد"، أن فشله في دخول برنامج "آرب أيدول"، كان السبب الرئيسي والدافع في السعي لبرنامج "The Voice" وتحقيق النجاح فيه بعدما تشبّت بالفرصة التي جاءت نتيجة ثقة الجمهور فيه والفنان الكبير ناظم الساهر، رافضاً التشبيه به لأنه مازال في بداية حياته الفنية، متمنياً أن يصل إلي نصف شهرة ونجومية "القيصر".

وقد أقامت مجموعة قنوات "Mbc" مؤتمراً صحفياً، عقب الانتهاء من الموسم الثاني للبرنامج



فريق تحكيم البرنامج

ستار سعد

القصة من بغداد

إلى النجومية

ستار (٢٣ عاماً) الذي راهن عليه مدرّبه الفنان كاظم الساهر منذ ظهوره الأول في البرنامج، كانت حياته الفنية القصيرة حافلة بالعديد من المحطات والمواقف التي كشفت موهبته وإمكاناته الفنية، لينتقل من مرحلة إلى أخرى بثقة تزيد في كل مرة من أعداد جمهوره ومحبيه في العالم العربي، لينتوج باللقب بعد أن منحوه نسبة التصويت الأعلى في الحلقة الختامية.

اكتشف أهل ستار موهبته الفنية منذ صغره ودعموه في تطويرها، إذ وقف لأول مرة على المسرح مغنياً في حفل إفتار في بغداد مسقط رأسه، وهو في أولى سنوات المراهقة، وانطلق من بعدها يغني في العديد من الحفلات والمهرجانات باحثاً عن فرصة تقدمه إلى العالم، قبل أن يقرر المشاركة في الموسم الثاني من برنامج «the Voice»، لتطوير أدائه والوصول إلى الجمهور من جهة، ورغبة منه في مساعدة والده على تحسين أوضاع أسرته من جهة أخرى.

دخل ستار إلى مرحلة «الصوت ويس» المحطة الأولى في البرنامج، مقدماً موال «أمل منك» الذي أجبر ثلاثة من الكراسي الدوارة على الالتفات إليه، ليخفق قلبه نحو مثاله الأعلى في الفن كاظم الساهر، ويختاره من بين المدرّبين، معلناً بداية رحلته في البرنامج. ومع احتدام المنافسة بين فرق المدرّبين الأربعة واجه ستار في مرحلة المواجهة على حسن ليفوز عليه بعد أن تألق في تقديم أغنية «طالعة من بيت أبوها»، قبل أن ينقذه تصويت الجمهور وينقله إلى النصف نهائيات، ومن ثم إلى النهائيات.

ما أن أعلن عن فوز ستار باللقب، حتى أهداه إلى «القيصر» مدرّبه كاظم الساهر الذي راهن عليه، ووقف إلى جانبه منذ البداية موجهاً ومحفزاً، خصوصاً وأن ستار يرى بين بدايته في الفن وبداية كاظم تشابهاً كبيراً من ناحية التعب في الوصول إلى النجومية، مؤكداً في كل لقاءاته أثناء البرنامج بأنه يتابع دائماً أخبار الساهر وسيرة حياته ويعتبره مثله الأعلى في الفن.

وبدوره، كان كاظم الساهر داعماً لستار في كل ظهور له في البرنامج، إذ يثني على حضوره وموهبته ويعتبر صوته "خامة نادرة وخاصة"، ويطالب الجمهور بتكثيف التصويت له لأنه يمتلك

«مواصفات الفنان الناجح»، وأكد الساهر في مؤتمر صحافي في ختام البرنامج، أن ستار استحق اللقب عن جدارة، لأنه «يملك صوتاً وشخصية مميزة، وظل طوال تواجده في البرنامج، ملزماً ومثابراً ومواظباً على التدريبات الصوتية والتقنية، فضلاً عن امتلاكه للعلم والثقافة الموسيقية، وأمامه الكثير كاظم، عن كتابته لستار، سجله معه ليقدمها معاً إلى الجمهور».