

قمة تعيد إنتاج تراجعاتها؛

عالم عربي يستلقي فوق خرائب "الربيع"



انتهت القمة العربية الخامسة والعشرين، بـ"إعلان الكويت" الذي تميز بإدراج كل ما يخطر في بال المواطن القاطن في البلدان العربية، من عناوين كبيرة تقض مضجعه إشكالياتها المتنامية على مر السنين، ولا تجد لها حلاً خارج دائرة الشعارات والاهابات والوعد بكفالة تحقيقها، رغم "التعقيدات والصعوبات" كما يجري إيرادها في بيانات وإعلانات القمم العربية.

وما يُحسب للقادة العرب حفاظهم على رباطة جأشهم، وظهورهم في كل الأحوال بمظهر المتفائل، مهما كان معروفاً حجم التقاطع والخلافات العربية – العربية التي تبلغ أحياناً حد استعصاء "تبادل القبل" وفقاً للعادة العربية الأثيرة، على الخدين أو فوق الأنف، ناهيك عن تبادل النحية دون تَبرَم أو مظهر عابس يفضّخ ما في السرائر، ممّا يؤدي إلى كشف مستور لا يجوز الإعلان عنه من أسرار العلاقات بين الدول. والمستور "الممنوع" الإفصاح عنه، قضية خلافية على مستوى القمة، كان يتعده الرئيس الليبي الراحل معمر القذافي "فُضِّها" وكشف خباياها، "زُولا" عند الحق الشرعي "للجماهير العربية" التي تنتظر من قاداتها الصراحة والمكاشفة، كما كان يقول ويردد في كل قمة يحضرها. وما دام القذافي، حاضراً باستنكار موقفه من المستور في القمم العربية، فيجبر المرور على بعض هذا المستور الذي لم يعد كذلك، أو لم يكن كذلك أصلاً، إذ كانت فضائيات الزعامات العربية "المتشائمة" في قممها، سرعان ما تسرب فضائخ المبادرات الكلامية بالصوت والصورة، كلاً من وجهة نظره، بتبشيع موقف الآخر وإذلاله.

ومن بين هذا المستور، أن زمن التحضير لكل مؤتمر "يُستهلك" في "رأب الصدع بين الزعماء، بدءاً من اجتماعات وزراء الخارجية العربية، وقبل ذلك من خلال الرسائل التي يوجهها زعيم الدولة المضيفة للقمة، ومستوى حامل "الدعوة". وتظل للباقة وكياسة الأمين العام لجامعة الدول العربية، وعلاقاته بالقادة ودولهم الدور الهام في عبور مرحلة التحضير الملائم لنجاح القمة.

لكن الأسرار الكبرى للاجتماعات التمهيديّة، تدور حول إقرار جدول القمة، والصياغة النهائية للبيان الختامي أو "الإعلان حسب رغبة زعيم الدولة المضيفة" وحاجته إلى احدهما وفقاً لأوضاعه الداخلية، وإظهار شعبيته بين أقرانه من الزعماء العرب. وقبل استنكار جانب من آخر مؤتمر قمة سبق اندلاع "الانتفاضات المجهضة" للربيع العربي، وغياب أبرز زعامات ما قبل ذلك، وأدوار كل منهم في إضفاء "لمسة" عليها، يقضي التوقف عند مظهر بارز أو أكثر مما يتركز في القمم العربية، بقصد أو كعادة تأصلت بحكم التداول المعرفي السياسي.

المظهر البارز في كل القمم العربية، أنها

كانت تُعقد، وقد شاع التوتر في الأجواء العربية، بسبب خلاف بين دولتين أو أكثر أو بين محورين أبنقا نتيجة احتقان عام أو تضارب في المصالح أو على الحدود والبيّنات التي تجمعهما مع شريك أو ولي أمر عابر للقارات أو المحيطات. وتُنشغل الجامعة العربية و "القمة" المرتقبة بكف الاشتباك والبحث عن وسائل "لم الشمل العربي"، وإطفاء قبيل الخلاف وتدارك تحوله إلى فتنة "تطبخ" بالتضامن العربي، وتأتي على ما تعقده الشعوب العربية من آمال على انعقاد "القمة" وما يتحقق فيها من مطامح وتطلعات قومية على المسارات المصرية الاستراتيجية، وبشكل خاص على المسار الفلسطيني وحق شعب فلسطين في التحرر من الاحتلال الإسرائيلي وإقامة دولته الوطنية المستقلة، وعلى مسار الصراع العربي – الإسرائيلي، الذي ظل يتكفّى ويضمّر "عربياً" بعد صدور كل بلاغ من بلاغات القمم العربية!

وتبرز إلى واجهة كل قمة جديدة، إشكالية تتعلق بالشعار المركزي للقمة، أو القضية المحورية المطلوب تناولها، وإدراجها في صدارة البيان أو إعلان القمة، دون أن يكون له رابط أو امتداد أو تطوير لما جرى اعتماده في القمة السابقة، أن لم يكن معزولاً عن ترتيباته الإجرائية، وبهذا المعنى فإن القمة لا شأن لها بما اتخذ فيها أو ما ترتب عليها من التزامات. أن كل قمة تبدأ بحكم العادة والبروتوكول، بالإشادة بأفخم العبارات بزعيم القمة السابق وبدوره ودولته في خدمة المصالح العربية، وتعزيز التضامن فيما بينها، والدود عن قيم الأمة ورفعتها ومستقبلها الوضاء؛ ويكون الحال والواقع أن العالم العربي والأمة المبتلاة بأنظمتها وقاداتها، قد دخلت في طيّات انكسار جديد، لا أحد يعرف إلى أي متاهة جديدة ستفضي خلال الفترة الفاصلة بين قمتين!

وقد لفت في القمة التي انتهت بإعلان الكويت امس، أن رئيس القمة السابقة تميم حمد آل ثاني شيخ قطر، القي خطاباً مفوهاً، أشاد فيه بما يضيء سماء العالم العربي، دون أن يتطرق، إلى ما لبّد هذه السماء من نهج سياسي مغامر، منهور ومتعالم لإمارته المتورمة "الجزيرة"، ومتعارض مع الإرادة العربية المهيمنة على القمة، ومتناقض مع ارادة شعوب عربية في مصر وليبيا وتونس والعراق. ولم يكن خارج السياقات الطبيعية أن يُشيد

رئيس القمة الجديد، أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح، بالنجاحات التي تحققت للعرب في ظل رئاسة الأمير الشاب تميم، متناسياً أن أحد أبرز مظاهر تلك النجاحات انعكس في سحب الإمارات والمملكة العربية السعودية والبحرين سفراها لدى قطر وتأثير ذلك على وحدة الدول الخليجية، ولا التطرق إلى السياسة القطرية الداعمة للاحوان المسلمين ومنظمات مشتبه بضلوعها في عمليات الإرهاب والتكفير.

ليس في تقاليد القمم العربية، إدراج تقييم ما تم من أنجاز لقراراتها، أو استعراض للاخفاقات واسيائها. بل أن القمة وهي تُعقد، تنكفئ على ذاتها، وتعزل اعمالها عن كل ما سبق، إلا إذا كان نجاحاً من النجاحات الباهرة، وهو ما لم يتحقق للأسف الشديد.

وتحرص كل قمة على إدراج فقرة لكل دولة وزعيم. وهي تشيد بانجاز لم يتعرف عليه الشعب المعنى إلا من خلال بيان القمة، وتصريحات الوفد الرسمي والإعلامي المرافق. وإذا أراد التاريخ انصاف الإمة العربية باعتماد سجل القمم العربية وبياناتها، فسيخرج بانطباع في غاية السلبية عن الشعوب والأمم التي "لم تعترف بفضل قاداتها" الذين حققوا كل



لفت في القمة التي انتهت بإعلان الكويت امس، أن رئيس القمة السابقة تميم حمد آل ثاني شيخ قطر، القي خطاباً مفوهاً، أشاد فيه بما يضيء سماء العالم العربي، دون أن يتطرق، إلى ما لبّد هذه السماء من نهج سياسي مغامر



دولة القانون يؤكد وجود إجماع على تمرير الموازنة بالتوافق

الكرديستاني: الحكومة سترسل ملحقاً لإلغاء الفقرات العقابية وسنحضر جلسة الأحد

□ بغداد / محمد صباح



كشف التحالف الكرديستاني أن الحكومة الاتحادية سترسل ملحقاً جديداً للموازنة يتضمن إلغاء الفقرات العقابية بحق إقليم كردستان"، منتقدا بعض التصريحات الراقضة لمبادرة الكرد القاضية بتصدير ١٠٠ ألف برميل نفط يومياً، وفيما أكد الكرديستاني حضور جلسة البرلمان الأحد المقبل، قال دولة القانون أن الموازنة ستمرر بالتوافق بإجماع الكتل.

وذكر نائب رئيس اللجنة الاقتصادية النيابية ممحا خليل في حديث مع "المدى"، أن مبادرة رئيس حكومة إقليم كردستان نجيجرفان بارزاني حول تصدير ١٠٠ ألف برميل لحل المشاكل التي تواجه إقرار الموازنة هي رغبة جديدة لتسوية الخلافات بين بغداد وأربيل. وتابع خليل أن "حكومة إقليم كردستان تلقت إشارات من الحكومة الاتحادية برفع الفقرات العقابية من مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤"، لافتاً إلى أن "التحالف الكرديستاني سيحضر جلسة يوم الأحد المقبل التي خصصت للقراءة الثانية لقانون الموازنة".

ولفت إلى أن "وزير المالية وكالة تعهد بحكومة كردستان على رفع جميع الفقرات العقابية من الموازنة الذي سيبحث ملحقاً ثالثاً لتعديل مشروع قانون الموازنة الاتحادية ويتم إرساله لمجلس النواب ضمن الغاء الفقرات



اجتماع للجنة المالية بحضور قادة الكتل ومسؤولين مالمين لمناقشة الموازنة – أرشيف

شبه اتفاق حصل بين أربيل وبغداد لتسوية الخلافات على مشروع قانون الموازنة الاتحادية وسيعرض للقرارة الثانية في جلسة الأحد المقبل". وأضاف أن "الكتل السياسية ستتفق على تمرير قانون الموازنة الاتحادية وفق مبدأ التوافق لتسريع تشريعها في أقرب وقت ممكن"، منوها إلى أن "الاتفاق حول تمرير الموازنة يتطلب إعادة تقسيمات الموازنة الاتحادية من إيرادات ونفقات وفق تحديد كميات النفط الجديدة". وأوضح أن "إرسال ملحق من الحكومة يقضي تعديل جميع الأرقام الواردة في الموازنة وفق الاتفاق الجديد"، منوها إلى أن "هذا الاتفاق سوف يخفض الموازنة بنسبة التعديل الموجود أو إعادة الموازنة للحكومة لإجراء التعديلات اللازمة عليها". ورجح الياسري "نجاح البرلمان في تمرير القراءة الثانية لمشروع قانون الموازنة بحضور التحالف الكرديستاني".

الكرديستاني "يبحث لإيجاد حلول توافقية ووطنية قانونية لتمرير الموازنة الاتحادية". وأشار إلى أن "الانتخابات على الأبواب والظروف الدولية غير المستقرة تحتم على جميع الاطراف تقديم الحلول الناجعة للمشاكل الحاصلة"، داعياً إلى "إلغاء الفقرات العقابية الموجودة في الموازنة". ومن أبرز الفقرات العقابية الواردة في الموازنة اعطاء الحق لوزير المالية الاتحادي بالاستقطاع من حصة الاقليم في حال لم تف كردستان بسقف التصدير، وإلزام حكومة اقليم كردستان باستخدام أراضيها وسمائها ومياهها بمد الكابلات الضوئية ويحق لوزير المالية قطع حصة الاقليم في حال رفض الاقليم مد هذه الكابلات الضوئية أو رفضها لم سلك كهربائي.

من جانبه أكد عضو اللجنة المالية والنائب عن ائتلاف دولة القانون عبد الحسين الياسري لـ "المدى" أن "هناك

العقابية". وأضاف خليل أن "هذه المبادرة خطوة صحيحة لإنهاء الخلافات بعدما رحبت الحكومة الاتحادية وعلى لسان نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني"، منوها إلى أن "البعض يحاول العيش على استمرار الإزمات في تجنبهم رفض مبادرة بارزاني الأخيرة". وتابع القيادي في التحالف الكرديستاني أن "موازنة الدولة العراقية لعام ٢٠١٤ من المفروض أن تأتي بحلول عقلائية ومنطقية لكافة المشاكل والإزمات المالية"، معتبراً أن "إلزام حكومة كردستان بتصدير ٤٠٠ ألف برميل من النفط وضعت لمعاقبة الشعب الكردي وبناءً على تصريح اعلامي غير رسمي".

ونوه إلى أن "الموازنة الاتحادية لا تتم بالتصريحات الإعلامية بل بقرارات اقتصادية رصينة ودقيقة لمعالجة الإزمات الاقتصادية"، مبيناً أن التحالف

الكرديستاني اعتبرها ضحية للصراع.. والمواطن تشعر بالصدمة

نواب: البرلمان سيرفض استقالة المفوضية

وعلى السلطة التنفيذية الكف عن

التدخل بشؤونها

□ بغداد / المدى برس

قالت كبريات الكتل السياسية ان استقالة اعضاء مجلس المفوضية الانتخابية تم بسبب تدخلات من السلطة التنفيذية وليس من البرلمان، مشيرين الى ان مجلس النواب هو في الاصل المسؤول عن عمل المفوضية، وهو سيرفض الاستقالة، وفيما طلب رئيس البرلمان اسامة النجيفي من المفوضية العدول عنها، ابدت كتلة المواطن صدمتها بقرار المفوضية، فيما فسر التحالف الكرديستاني قرار المفوضية بسبب الصراع بين السلطات.

وقال المتحدث الرسمي باسم ائتلاف متحدون للإصلاح ظافر العاني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئيس مجلس النواب، أسامة النجيفي، التقى رئيس مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات سريست مصطفى، وناشده حث أعضاء المفوضية العدول عن قرار استقالتهم"، مشيراً إلى أن "ائتلاف متحدون يؤكد دعمه للمفوضية ويدعو الأطراف السياسية كلها إلى توفير أجواء حيادية ونزيهة تمكنها من العمل بنحو مهني".

وأضاف العاني، أن "البرلمان يشعر بان مفوضية الانتخابات تعرضت، فضلاً عن بعض مفاسل القضاء، لضغوط كبيرة خلال المدة الأخيرة، لاستبعاد عدد من النواب بذرائع سياسية"، مبيناً أن "مجلس النواب أصدر قراراً يلزم القضاء بتقسير محدد لفقرة تتعلق بحسن السيرة والسلوك التي تم بموجبها إبعاد عدد كبير من المرشحين، منهم قادة سياسيون".

وأكد المتحدث الرسمي باسم ائتلاف متحدون للإصلاح، "قرار البرلمان يؤكد على عدم إبعاد أي مرشح للانتخابات إلا إذا كان قد صدر بحقه حكم قضائي، لأن أي تهمة ليست كافية لأن تجرم إنساناً"، لافتاً إلى أن "مما لا شك فيه وجود ضغوط من أحزاب سلطوية متنفذة بالحكومة لاستغلال مؤسسات الدولة كافة بالطريقة التي تضعف فيها منافسهم في الانتخابات".

وقال النائب عن التحالف الكرديستاني محمود عثمان في حديث إلى (المدى برس)، إن "استقالة أعضاء مجلس المفوضين هي جزء من الصراعات خاصة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية،

يوم سياسي



الحكومة منشغلة بالتأمر بدلا من الإصلاح ومكافحة الإرهاب

انتقد رئيس ائتلاف الوطنية إياد علاوي الحكومة العراقية منتهما إياها بالانشغال بالتأمر على الرموز الوطنية التي لا تدور في فلكها بدلا عن الإصلاح ومكافحة الإرهاب. وذكر علاوي "أن مواصلة الحكومة الحالية اجراءاتها التصعيدية والقمعية بوجه الرافضين لسياساتها المخيبة وممارسة سياسة تكميم الأقواء وإسكات الأصوات المنادية بالحقوق على حد سواء ممن يقفون ضد الانحدار الخطير في السياسة الداخلية للعراق والانزلاق بالبلد نحو المجهول ؛ وذلك قبل شهر واحد من الانتخابات النيابية ، والتي تعد السبيل الوحيد لإنقاذ العراق والعراقيين في اختيار من يعظمهم ويرقى بهم نحو الأفضل".

إياد علاوي



قضية بديوي لا يمكن استغلالها انتخابيا أو سياسيا

رأى النائب عن القائمة العراقية محمد اقبال ان "قضية مقتل الصحفي [محمد بديوي] مرتبطة بالقضاء ولا ينبغي ان تأخذ جوانب سياسية او ان تستغل

محمد اقبال

وقال اقبال "نحن في أجواء انتخابية والكثير من الممارسات تلقي بظلالها على الانتخابات النيابية المقبلة"، مشيرا الى ان "حادثة مقتل بديوي ليست الحادثة الأولى او الأخيرة، وينبغي ان يكون التعامل مع جميع الحوادث بنفس المستوى". وأضاف ان "حادثة مقتل بديوي مترابطة مع القضاء العراقي بشكل مباشر، ولا ينبغي ان تأخذ جوانب سياسية او ان تستغل كدعاية انتخابية". وكان بديوي قتل السبت الماضي على يد ضابط برتبة ملازم أول من قوات الحرس الرئاسي في منطقة الجادرية بعد توقيفه في إحدى السيطرات الأمنية بالمنطقة.



دولة القانون يخطط أوراق إدارة الدولة

انتقد رئيس كتلة المواطن النيابية باقر الزبيدي ما اسماه بـ "عملية الخلط" في ادارة الدولة بين عمل المؤسسات والحوار السياسي، ومنها ما هو في حل الخلافات المتعلقة بقانون الموازنة المالية. وقال الزبيدي ان "الحوار الحقيقي بشأن الموازنة هو حوار كرمي مع ائتلاف دولة القانون، وهم يتحاورون حول موضوع الموازنة، وكما سمعنا بان الكرد ابدوا استعدادهم لتصدير ١٠٠ الف برميل يوميا بدل ٤٠٠ الف برميل التي وضعها مجلس الوزراء وان نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني وهو الشخص الثاني في دولة القانون وافق على هذه الكمية بدلا من ٤٠٠ الف برميل، وبالتالي اعتقد ان هذه بداية للتفاهم بينها، ونحن الى الآن لم ندخل المفاوضات ولم نعرف طبيعتها، وهل ان الحوار حول الموازنة فقط ام ان هناك امورا خلف ذلك؟".

باقر الزبيدي



جميع من استبعدوا من الترشيح خصوم للحكومة

عزا النائب عن كتلة التغيير لطيف مصطفى استبعاد عدد من النواب من الترشيح للانتخابات الى أرائهم الانتخابية للحكومة، وليس لورود قضايا قانونية ضدهم.

وقال مصطفى ان "النواب الذين استبعدوا من الترشيح للانتخابات جميعهم خصوم للحكومة"، مشيرا الى ان "إبعاد بعض المرشحين يعد أمرا باطلا وان قامت بنك بعض الجهات القضائية وهم من حقهم العودة وعدم عونتهم سيعطي للبعض التشكيك بشرعية الانتخابات وينقل رسالة سلبية عن حرية التعبير". وأوضح ان "النائب في مجلس النواب يمثل رأي الشعب وله حصانة في حرية التعبير، وان جميع الذين استبعدوا من الترشيح للانتخابات، بسبب أرائهم الانتخابية للحكومة والفساد وليس لقضايا لحسن سيرهم وسلوكهم".

لطيف مصطفى



نحذر من تداعيات استقالة المفوضية

أكد رئيس قائمة "تجمع الشراكة الوطنية" للتيار الصدري بهاء الأعرجي ان تقديم أعضاء مفوضية الانتخابات استقالاتهم ناقوس خطر يُذّن العراق ويؤدي به إلى مناهات لا مخرج منها إلا الفوضى. وأضاف الأعرجي / "نطلب من أعضاء مجلس المفوضين سحب استقالاتهم ومن رئيس المجلس عدم قبولها". وتابع ان "المفوضية مستقلة بعملها وفقا للدستور وعليها ألا تقبل بمثل هذه التدخلات والضغوطات وان استقالات اعضائها تعني فقد انهم استقلاليتهم كونهم بالنتيجة قد نفذوا ما يبتغيه صاحب التدخل أو الضغط، وعلى المفوضية أن تبين للرأي العام الجهات التي حاولت التدخل في شؤونها والضغط عليها". كما وأضاف بالقول "أما إذا كانت هناك حالة من النزاع القانوني فإن للمحكمة الاتحادية كلمة الفصل فيه".

بهاء الأعرجي

قالت إن الأجندة المشتركة لمتحدون والكرد تبدها مصالح ناخبهم المتضاربة

صحيفة إماراتية: المالكي يستخدم نزاع الموازنة لتعزيز حظوظه في الولاية الثالثة

أخذت أزمة بغداد حول موازنة ٢٠١٤ مركز الصدارة قبل الانتخابات المركزية المقرر اجراؤها في الثلاثين من نيسان المقبل. لقد أطر رئيس الوزراء نوري المالكي الخلاف بتصوص مالية، كالحاجة لتمويل الرواتب والمشاريع. وعلى المدى القريب، على الأقل، لا ينبغي ان يشكل ذلك خطرا حقيقيا - مع انفاق ثلثين فقط من أموال مشاريع عام ٢٠١٣. فعلى الدولة ان لا تتوقف عن العمل قريبا .



كبار من وزارات الصحة والتجارة والهجرة والمهجرين بشأن الوضع الإنساني في الأنبار، ووعده بإنهاء مقاطعة متحدون فيما اذا كانت الجلسة مفرمة. انها ليست مواجهة بقدر ما هي استجواب مسؤولين أمنيين يحميمهم المالكي من الرقابة.

ومع ذلك فقد قاطعت كتلة المالكي جلسة ١٩ آذار، قائلة انها لن تحضر أية جلسة لا يتم التركيز فيها على الموازنة. هذا يجعل نوايا المالكي واضحة جدا - وقف العمليات العسكرية في المراكز السكانية في الأنبار . وعلى مدى الأشهر الثلاثة الماضية، لم تكن عمليات المالكي في الأنبار حاسمة، لكن سيطرته على وسائل الإعلام الرسمية والتعاطف مع الجيش في المناطق الشيعية الأخرى سمحت له بصياغة رواية تظهره قائدا لحرب ضد المتمردين السنة.

وربما نتيجة شعور النجيفي بان الدعاء الظاهر للجيش سيجتد من التحالف المعادي للمالكي - الذي يقسم بشكل غير رسمي المجلس الإسلامي الأعلى والصدريين - فقد اسقط شرط إنهاء العمليات.

السني. وبعد غارة المالكي على موقع احتجاجات الأنبار في كانون الأول، هدد ٤٤ نائبا من السنة بالاستقالة. وكانت مطالبهم الأساسية تتضمن وقف العمليات العسكرية في المراكز السكانية في الأنبار .

وعلى مدى الأشهر الثلاثة الماضية، لم تكن عمليات المالكي في الأنبار حاسمة، لكن سيطرته على وسائل الإعلام الرسمية والتعاطف مع الجيش في المناطق الشيعية الأخرى سمحت له بصياغة رواية تظهره قائدا لحرب ضد المتمردين السنة.

وربما نتيجة شعور النجيفي بان الدعاء الظاهر للجيش سيجتد من التحالف المعادي للمالكي - الذي يقسم بشكل غير رسمي المجلس الإسلامي الأعلى والصدريين - فقد اسقط شرط إنهاء العمليات.

وكان آخر تنازل للنجيفي هو جدولة جلسة برلمانية لاستجواب مسؤولين

وشباط، فقد دفعت بغداد أقل من نصف المليار دولار التي تدين بها حكومة اقليم كردستان في كل شهر. ومع ذلك فحتى هذا القطع الجزئي كان كافيا ليسبب أزمة اقتصادية عميقة في اقليم، لأن النموذج الاقتصادي لحكومة اقليم كان مبنيا على توسيع القطاع العام لضمان الولاء السياسي للأحزاب المهيمنة.

وفي الأيام القليلة الماضية فقط، عرضت حكومة اقليم البدء بتصدير كميات معتدلة من النفط عن طريق المنظومة الفيدرالية.

ولا يتمكن الكرد لوحدهم من منع تمرير الموازنة، وليس لهم تأثير على الموازنة بدون حليفهم كتلة النجيفي - متحدون. ومع هذا، فلا يستطيع صفاء الدين الصافي وكيلا لوزارة المالية، فلقد اجبر وزير المالية السابق رافع العيسوي على التنحي بوقت مبكر من العام الماضي، وحل محله بالوكالة وزير التخطيط على الشكري لغاية ١٦ كانون الاول الماضي، بعدها قام بتعيين صفاء الدين الصافي وكيلا لوزارة المالية. وينتمي الصافي الى فصيل الشهرستاني ضمن ائتلاف المالكي . وبالنسبة الى شهري كانون الثاني

على ما كان سابقا من خلال اقتراض هدف تصدير لاقليم كردستان أعلى مما يمكن ان يتوقعه أي شخص (٤٠٠ الف برميل في اليوم)، وذكرت صراحة ان أرباح شركات النفط العاملة في اقليم كردستان يجب ان تستقطع من ال ١٧٪ المخصصة للإقليم .

والخطوة الثانية، في نفس الوقت تقريبا، قطعت بغداد مدفوعات الميزانية تقريباً للشهرستاني نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة . بوضع موازنة تسمح ببغداد بقطع مدفوعات حكومة اقليم كردستان لتصديرها النفط خارج سيطرة بغداد.

وقاطع الكرد التصويت، مع ذلك قام المالكي، وبدعم شيعي موحد ودعم مقتدى الصدر، بتبرير الموازنة . ووصل هذا النزاع الى ذروته في كانون الثاني عندما اتخذت بغداد خطواتين. الأولى، مرر مجلس الوزراء في ١٥ كانون الثاني، موازنة أبتت على مقاطع العام الماضي المسيئة، لكنها زادت

وبدلا من ذلك، فان المشكلة سياسية، حيث اختار المالكي استخدام الميزانية كأسفين ضد المنافسين الشيعة بشكل يفاقم التحديين الرئيسيين في البلاد: الصراع حول النفط بين بغداد و اقليم كردستان، والصراع الأمني المترکز في المحافظات السنية.

هذا التكتيك ينفع سياسيا لأن أبرز منافسي المالكي من الشيعة ؛ الصدريين والمجلس الإسلامي الأعلى، قد تراجعوا. وتوجد بين الإسلاميين الشيعة وسنة الوسط من البرلمانيين المصطفين مع نائب رئيس الوزراء صالح المطلق، أغلبية اسمية. وتجاوزت الموازنة أولى قراءاتها الثالثة في ١٦ آذار، ومادامت مدرجة على جدول الأعمال فلا بد من تمريرها قريبا.

ان وضع الموازنة على جدول الأعمال هو جوهر الأزمة، وهنا تكمن آمال المالكي في خنق منافسيه بسبب تحالفاتهم. لقد عمل رئيس البرلمان اسامة النجيفي - رئيس اكبر كتلة عربية سنية، متحدون - مع نائبه عارف طيفور من التحالف الكردستاني، لإبقاء الموازنة خارج جدول الأعمال. بينما هناك اجندات مشتركة بين متحدون والكرد - تعزيز اللامركزية وتقويض المالكي - فان ناخبهم لديهم مصالح مختلفة واحيانا متضاربة.

ويتعلق الصراع بين بغداد والكرد بجهود حكومة اقليم كردستان لإدامة الاستقلال خاصة فيما يتعلق بعقود قطاع الطاقة وايراداتها. وفي العام الماضي، قام المالكي وحليفه المركزي حسين الشهرستاني نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة . بوضع موازنة تسمح ببغداد بقطع مدفوعات حكومة اقليم كردستان لتصديرها النفط خارج سيطرة بغداد. وقاطع الكرد التصويت، مع ذلك قام المالكي، وبدعم شيعي موحد ودعم مقتدى الصدر، بتبرير الموازنة . ووصل هذا النزاع الى ذروته في كانون الثاني عندما اتخذت بغداد خطواتين. الأولى، مرر مجلس الوزراء في ١٥ كانون الثاني، موازنة أبتت على مقاطع العام الماضي المسيئة، لكنها زادت

الكنائس العراقية تحت أتباعها على المشاركة الفاعلة في الانتخابات

□ المدي برس / بغداد

دعا زعماء مجلس الكنائس بالعراق اتباعهم "المؤهلين" إلى المشاركة الفاعلة في الانتخابات المقبلة و "عدم تفويت الفرصة في خضم الوضع الدراماتيكي" الذي تشهده البلاد، وعودا أن من

المهم جداً عدم التفريط "بمصدر البلد، واختيار من يجلب الخير للعراق كله.

فقد طالب زعماء مجلس الكنائس بالعراق، اتباعهم المؤهلين، بحسب بيان أورده وكالة فيدس Fiedes الإيطالية المختصة بنقل الأخبار الكنسية، وأطلقت عليه (المدي برس) يوم الثلاثاء، بضرورة

مجلس القضاء يعلن إحالة "قاتل بديوي" إلى محكمة الجنايات المركزية

□ بغداد / المدي برس

أعلنت السلطة القضائية الاتحادية، امس الأربعاء، عن انتهاء التحقيق في قضية مقتل الإعلامي محمد بديوي الشمرى، وفيما أكدت إحالة المتهم إلى محكمة الجنايات المركزية، أشارت الى أن المحكمة ستحدد موعدا للمرافعة.



جنود من قيادة عمليات بغداد عند مدخل المنطقة الرئاسية في بغداد - ا ف ب

الشمرى".

وأضاف بيرقدار انه "تقرر تفريق القضية وإحالة المتهم بها على محكمة الجنايات المركزية وفقا لأحكام المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات العراقي"، موضحا أن "المحكمة ستحدد في

وفي سياق متصل، أكد التحالف المدني الديمقراطي، امس الأربعاء، انه سيقف بشدة أمام أية محاولة تهدف إلى تأجيل الانتخابات البرلمانية، وفيما بين أن الاستقالة

تؤكد تدخل "المتنفذين" في عمل المفوضية، شدد على احترام قانون الانتخابات والتزام بتعليمات المفوضية وقراراتها. وقال عضو التحالف المدني الديمقراطي، جاسم الحلفي في بيان

صحافي تلقت (المدي برس) نسخة منه، إن "الاستقالة الجماعية لمجلس المفوضين للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات دليل آخر على تداعيات أزمة الحكم وصراع المتنفذين من اجل مصالحهم وعلى حساب إيجاد مخرج للأزمة المستفحلة التي تلقي بظلالها على الأوضاع السياسية والأمنية والخدمية للمواطنين". وأضاف الحلفي، ان "الاستقالة تشكل مفارقة محزنة أيضا وتؤكد تدخل المتنفذين في عمل مفوضية الانتخابات، وممس استقاللتها، وإضعاف دورها وعرقلة مهماتها، وإعاقة أدائها". وتابع الحلفي "نحن نؤكد وقوفنا بشدة أمام أية محاولة القصد منها تأجيل موعد إجراء الانتخابات، او عرقلة إجراء انتخابات حرة ونزيهة وفق المعايير الدولية، وكذلك على عدم تدخل السلطات التنفيذية والتشريعية في عمل المفوضية والهيمنة على قراراتها، لأنها من بين أهم معايير نجاح الانتخابات". وأكد عضو التحالف المدني الديمقراطي، أن "التحالف يشدد على احترام قانون الانتخابات والنزاهة بتعليمات المفوضية وقراراتها. إننا سنلتزم بإدارة حملة انتخابية نظيفة وفق الضوابط والتعليمات الأصولية".

يعلن مشروع ترابط للافلاح الاداري عن اقامة مزاد علني لبيع اثاث (منزلي ومكتبي) في مقر الشركة الكائن في المنصور.
على الراغبين في الاشتراك الاتصال بنا على الرقم ٠٧٩٠١٩٤٩٦٤٨ او مراسلتنا على البريد الالكتروني TPD@msi-iraq.com علماً ان اخر موعد لاستلام طلب الاشتراك في المزايدة هو ٢٠١٤/٢/٤ وان موعد المزاد سيكون في يوم ٢٠١٤/٢/٦ مع التقدير.

مصرف الرافدين
الادارة العامة - القسم القانوني
م / اعادة اعلان مناقصة رقم (٣) حاسبة /٢٠١٣

يعلن مصرف الرافدين/ الادارة العامة/ قسم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات عن وجود مناقصة لتجهيز بأجهزة حاسبات مكتبية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من الشركات والمكاتب المتخصصة والمجازة رسمياً مراجعة القسم القانوني/ شعبة الاستشارات القانونية/ وحدة تنفيذ العقود في الطابق الأول من بناية الادارة العامة للمصرف في شارع البنوك لغرض الحصول على استمارة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره (٧٥.٠٠٠ دينار) (فقط خمسمائة وسبعون الف دينار) غير قابلة للرد. ويرفق مع العرض تأمينات أولية بنسبة ١٪ من قيمة العرض بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف المعتمدة في العراق عدا مصرف الرافدين ولا تقل مدته عن ثلاثة أشهر ويقدم العرض في ظرف مغلق ومختوم مبين فيه اسم ورقم المناقصة ويودع في صندوق لجنة فتح العطاءات في الطابق الثاني لبناية القسم الدولي مقابل وصل استلام من مقرررة لجنة فتح العطاءات. علماً أن المناقصة خاضعة للضريبة وان المصرف غير ملزم بقبول أوطأ العطاءات سعراً وسوف يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط أو يرد بعد تاريخ غلق المناقصة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان وأية مصاريف اخرى وتقدم العطاءات خلال مدة (خمسة عشر يوم) من تاريخ نشر الاعلان وان آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/٤/١٠. علماً ان الكلفة التخمينية هي (٣٧٥٠٠٠٠٠٠) (ثلاثمائة وخمسة وسبعون مليون دينار).

وللمزيد من العلوومات زوروا موقعنا على الانترنت: www.rafidain-bank.gov.iq

مع التقدير

المدير العام

جمهورية العراق / وزارة الاعمار والاسكان
شركة أشور العامة للمقاولات الانشائية
Ashoor General Constructive Contract Co.
اعادة اعلان / مناقصة رقم (٢٠١٤ / ١٢)

تعن شركة أشور العامة للمقاولات الانشائية احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان الكائنة في شارع النضال/ بارك السعود/ عن وجود مناقصة جھيز ونقل مادة الفلر الى معامل الاسفلت في مشروع طريق المرور السريع ط/٥ في محافظة المثنى وبكلفة تخمينية مقدارها (٢٥٠٠٠٠٠٠) مائتان وخمسون مليون دينار .
يرجى من المهيزين من نوي الخبرة والاختصاص الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجعة مقر تخمينية مقدارها (٢٥٠٠٠٠٠٠) مائتان وخمسون مليون دينار .
الشركة لغرض الحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ مقفاره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشرالاعلان وبكافة تكاليفه وعلى المناقص تقديم المستمسكات المدرجة لاحقاً مع عطائه وسوف يهمل كل عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة علماً بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/٤/١٠.
١. في حالة رسو العطاء على المقاول تكون المباشرة خلال مدة اقصاها (٧) سبعة ايام من تاريخ صدور كتاب الاحالة وبخلافه يتم اتخاذ الاجراءات القانونية.
٢.مدة نفاد العطاء (ثلاثة أشهر) من تاريخ غلق المناقصة.
٣.هوية تصنيف المقاولين لغاية الدرجة (العاشرة) أو غرفة تجارة فما دون محددة لعام/٢٠١٤.
٤. تقدم التأمينات الأولية بمبلغ (١٪) من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مرفق معه كتاب صحة صدور من المصرف المعتمد لأمر شركة أشور العامة للمقاولات الانشائية عدا مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل نافذة لمدة أربعة أشهر اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
٥. على مقدمي العطاءات الاستفسار قبل تاريخ الغلق من قبل قسم المشاريع في مقر الشركة أو القسم المعني

٢٠١٤/٢/١٨ د/ص /ك تجهيز أجزاء نصف مصنعة/ معمل محولات التوزيع والقدرة - (تاريخ الغلق ٢٠١٤/٥/١٤)
٢٠١٤/٢/١٩ د/ص /ك تجهيز أجزاء نصف مصنعة/ معمل محولات التوزيع - (تاريخ الغلق ٢٠١٤/٥/١٨)

م / اعلان
تعنل شركة ديالى العامة للصناعات الكهربائية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن والكاننة في محافظة ديالى مدخل مدينة بَغدوبة عن إجراء المناقصات أعلاه. ويسر الشركة أن ندعو الشركات المتخصصة للمشاركة في المناقصات الاستيرادية أعلاه وفق الشروط التجارية والمواصفات الفنية المعلنة على موقع الشركة على شبكة الانترنت www.dialacompany.com في حفل (Tender) وعلى موقع وزارة الصناعة والمعادن (www.industry.gov.iq) والتي تباع في مقر الشركة أو مكتب الشركة الإعلامي الكائن في بغداد/ الوزيرية مقر الشركة العامة للصناعات الكهربائية/ الوزيرية لقاء مبلغ غير قابل للرد قدره (١٠٠٠٠٠) دينار (مائة ألف دينار) على أن تسلم العطاءات قبل موعد الغلق أعلاه في صندوق العطاءات في مقر الشركة حصراً وفقاً للشروط ادناه والشروط المبينة مع المواصفات والتي يجب الالتزام بها. مع التقدير
١- تأمينات أولية بنسبة (١٪) حتماً من مبلغ العطاء وينفس عملة العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة. وفي حالة كون عملة التأمينات غير عملة العطاء فيتم اعتماد سعر الصرف ليوم غلق المناقصة ويجب أن تقدم التأمينات باسم الشركة أو المدير المفوض أو أحد المؤسسين للشركة للمشاركة بالمناقصة وبالإمكان قبول خطابات الضمان بالتأمينات الأولية التي تحمل اسم وكيل من اصدر خطاب الضمان بشرط تكون الوكالة صادرة ومصدقة حسب الاصول تخوله تقديم التأمينات الأولية نيابة عن مقدم العطاء الاجنبي. مع ضرورة تعهد مقدم العطاء بتحمل العطاءات القانونية المبينة مع عدم صحة الضمانات الخاصة بالتأمينات الأولية المطلوبة في شروط المناقصة.
٢- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولها الحق باستبعاد عروض الشركات التي يثبت تلكوها في تنفيذ أعمال مماثلة.
٣- كما ندعو كافة المشاركين حضور المؤتمر الذي يعقد في مقر الشركة الساعة العاشرة قبل اسبوع من تاريخ غلق المناقصة لأجابه على استفساراتكم.
٤- شركتنا مستعدة لأجابه عن أي سؤال من خلال البريد الالكتروني info@dialacompany.com.
٥- تثبت فترة التجهيز بالأيام.
٦- كما ندعو كافة المشاركين حضور إجراءات فتح العطاءات في الساعة التاسعة في اليوم الذي يلي غلق المناقصة.
٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة مبلغ رسم الطابع وأجور نشر الاعلان.
٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط أعلاه والشروط العامة مع مواصفات المناقصة المعلنة.
٩- علماً ان الكلفة التقديرية للمناقصة ٢٠١٤/٨/١ (٢٨٧٠٠٠ دولار ثمانية وعشرون ألف وسبعمائة دولار).
٩- علماً ان الكلفة التقديرية للمناقصة ٢٠١٤/٩/١ (١٥٤٥٠٠ دولار مائة واربع وخمسون ألف ومائتان وخمسون دولار).

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للصناعات الكيماوية
(اعلان)

يسر شركتنا ان تعلن عن اعلان المناقصة الاستيرادية رقمفة 4 /IT/MEC/20١ تجهيز نواقص 300 منظومة محورية لاري لاري. فعلى الشركات المتخصصة مراجعة مقر الشركة الكائن في محافظة بابل/ ناحية الاسكندرية لافتناء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (150000) دينار غير قابل للرد وتقديم العطاء في ثلاث ظروف مغلقة وكما يلي:
-الظرف الاول: يحتوي على العرض التجاري على ان يكون نافذا لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ تقديمه.
-الظرف الثاني: يحتوي على العرض الفني والتكنولوجيا والخططات شرط ان تكون باسم الشركة المصنعة حصرا وليس باسم مقدم العطاء.
-الظرف الثالث: يحتوي على المستمسكات المطلوبة وهي كما يلي:
1- شهادات تأسيس الشركة مصدقة من قبل دائرة تسجيل الشركات التابعة لوزارة التجارة العراقية بالنسبة للشركات العراقية.
2- التأمينات الأولية (Bld Bond) والتي تمثل 1% من قيمة العطاء الاجمالي وتكون على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد مصارف بغداد حصراً وأن يكون نافذا لمدة (3) ثلاثة اشهر وبخلافه يتم استبعاد اي عطاء لا تترافق معه التأمينات الأولية وان يرسل الصك او الخطاب بموجب كتاب رسمي صادر من المصرف وموقع من قبل المدير او من يخوله.
3- كتاب برائة الذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب يبين موقف الحساب الضريبي للشركة مقدمة العطاء بالنسبة للعام الحالي.
4- وصل شراء المناقصة.
5- قائمة باعمال المائلة مؤيدة من جهات التعاقد.
ملاحظة:- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم (الاثنين) المصادف 2014/4/21 وان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فان الغلق سيكون في اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يرد بعد تاريخ الغلق المذكور وان شركتنا ندعو كافة المهيزين لحضور المؤتمر الذي يعقد في مقرها قبل سبعة ايام من تاريخ الغلق لأجابه على استفساراتهم بخصوص المناقصة موضوع البحث كما ندعو شركتنا كافة مقدمي العطاءات للحضور عند فتحها للاطلاع على الاسعار التي يتم عرضها في لوحة الاعلانات الخاصة بشركتنا علماً ان الكلفة التخمينية للمناقصة في (1948710) دولار ما يعادل (218965000) دينار عراقي.

ولمزيد من المعلومات بكنتمكم الاتصال على البريد الالكتروني وموقع شركتنا على شبكة الانترنت والمدرجة ادناه. مع التقدير.
E-mail:economic@industry.gov.iq
economic-industry@yahoo.com
www.scimiech.com
Scmi Iskandaryah@yahoo.com
Economic tender@yahoo.com

5

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ - مديرية تنفيذ النجف
الى /النفذ عليه/ كريم عليوي حسين
رقم الاصابة: ٢٠١٤/٤/٢٠
التاريخ: ٢٠١٤/٣/٢٤
لقد حقق لهذه المديرية من خلال شرح المبلغ مركز شرطة الوفاء واشعار مختار منطقة الزرقعة في قضاء الكوت/ داخل جبار هزاع انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار. يمكن إجراء التبليغ عليه. وأستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاتاً بالخطور في معوية تنفيذ النجف خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر لمباشرة الاعمالالتنفيذية بحضورك في حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون:
النفذ العمل
٢٠١٤/٣/٢٥
اوصاف الجبر
قرار محكمة بناية النجف الرقم ١٣٣٦/٢٠١٤ب/٢٢ في ٢٠١٣/١/٢٢ والمتضمن وقف الاعمال الجديدة المتعلقة ببناء الأساس الكونكرتية والتي مازالت طور الانشاء والمجدة من فيلك (كرم عليوي حسين) في القطعة المرقمة (٣١٤٣٧٨١) مقاطعة (٢٤) جزيرة النجف وفي الجزء المجدد من قبل الجبراء الفنين الأحد عشر والخم في ٢٠١٣/١/١٢ وخمليك الرسوم والمصاريف وانتاب الحمامة

مصرف الرشيد / الادارة العامة
تنويه

ورد سهوا في الاعلان المنشور بالعدد ٣٠٢٤ في ٢٠١٤/٣/٦ الخاص بمصرف الرشيد/القسم الهندسي رقم ٢٠١٤/٣/٢٠ / تأهيل بناية فرع أبي تمام/ نينوى الكلفة التخمينية للمقاوله (٣٥٨٨١٩٨٠٠٠) دينار فقط ثلثمائة وثمانية وخمسون مليون وثمانمئة وثمانية عشر الف وتسعمائة دينار لا غير). والصحيح (٤٥٣.٨٥٥.٥٠٠ دينار) فقط اربعمائة وثلاثة وخمسون مليون وثمانمئة وخمسة وخمسون الف وخمسمائة دينار لا غير. وعليه اقتضى التنويه.

شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الجنوب
اعادة اعلان مناقصة رقم (٣/ ٢٠١٤)
تنظيف وصبغ أربعة خزانات نفطية سعة ٣٥٨٥٠٠٠ في مستودع الفاو النفطي

يسر شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الجنوب دعوة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة وفق الشروط والتفاصيل أدناه:-
١- يقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم مثبت عليه اسم المناقصة ورقمها وكافة التفاصيل الفنية وجداول الكميات مع كافة المستمسكات المطلوبة وكالاتي:-
١-١/ تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وباسم مقدم العطاء حصراً وسيهمل العطاء الذي لم ترفق به التأمينات الأولية ولا تقبل التأمينات المقدمة من المصارف المذكورة أدناه.
أ- المصرف الأهلي العراقي ب-مصرف عبر العراق ج-المصرف العراقي الاسلامي د-مصرف الوركاء للاستثمار هـ- مصرف البصرة الدولي ومصرف البلاد الاسلامية ز-مصرف ايلاف الاسلامي ح-مصرف دجلة والفرات ط-مصرف الشمال ل-مصرف الرشيد-فرع أربيل (كافة المصارف التابعة لادارة اقليم كردستان).
٢-١/كتاب التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب ٣-١/عقد مشاركة من كاتب العدل في حالة التقديم لأكثر من شخص. ٤-١/بطاقة السكن. ٥-١/هوية تسجيل المقاولين نافذة من الدرجة الخامسة. ٦-١/وثائق تأسيس الشركة. ٧-١/وصل شراء المناقصة.
٢-وتوضع العطاءات في صندوق العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠١٤/٤/٧ وهو تاريخ غلق المناقصة وعلى العنوان التالي محافظة البصرة/شركة المشاريع النفطية/هيئة مشاريع الجنوب/قرب مصفى البصرة في الشعبية.
٣-تشتري العطاءات من الدائرة الوارد عنوانها في اعلاه وبمبلغ (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد.
٤-على المقاول الذي يقبل عطائه الحضور خلال يومين من تاريخ تبليغه بقرار الاحالة لغرض توقيع العقد.
٥-على المقاول قبل المباشرة بالعمل تقديم ضمان التنفيذ بموجب شروط المقاوله وإذا امتنع المقاول عن ذلك فللدائرة حق سحب العمل ومصادرة التأمينات الأولية دون الحاجة الى اذار أو اي إجراء قانوني.
٦- ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات أو اي عطاء آخر ولها الحق في الغاء المناقصة دون أن يكون لمقدمي العطاءات حق المطالبة بأية تعويضات.
٧-ان المناقصة مبنية على اساس التسعير للمقررات الواردة في جدول الكميات كجزء من وثائق المناقصة.
٨-على مقدم العطاء قبل تقديم عطائه اجراء التحريات الكافية عن طبيعة العمل والظروف المحيطة به.
٩-على مقدم العطاء التوقيع على كل ورقة أو وثيقة في العطاء من قبله.
١٠-يبقى العطاء نافذاً وملزماً لتقديم العطاء ولمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
١١-يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.
١٢-العقد خاضع للضريبة.
١٣-يعتبر هذا الاعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
١٤-إذا صادف موعد الغلق عطلة رسمية يمد الاعلان الى اليوم التالي.
١٥- لمزيد من المعلومات يمكن الرجوع الى موقع الشركة او الوزارة على الانترنت.
١٦- على الكلفة التخمينية تبلغ (٩٣١٩١٠٠٠٠) تسعمائة وستة وثلاثون مليون وتسعمائة وستون الف دينار لا غيرها.
HTTP://WWW.SCOP.GOV.IQ
www.oil.gov.iq
E-mail:south.oper@scop.gov.iq

المدير العام

شركة ديالى العامة للصناعات الكهربائية
المناقصة المحلية، ١٠١/٢٠١٤ د/ص ك/ محالية (اعادة اعلان)
تاريخ الغلق: ٢٠١٤/٥/٤
م/ تجهيز ساكبان لماكنة تقطيع الكارتون المضغوط ٢ سيت
إعلان

- تثبت فترة التجهيز بالأيام.
- حدد نفاذية البطاقة بما لا يقل عن (شهر) من تاريخ الغلق وتكون العطاءات موقعة ومختومة على كل صفحة من صفحات العطاء ومرفقاته ويجب ان يحمل العرض رقم وتاريخ ومطبوعة على آلة الحاسبة وسوف يهمل أي عطاء يرد (مكتوب بخط باليد).
- تقدم العطاءات في موقع اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الغلق.
- الاسعار يجب ان تكون اصل مخازن الشركة في ديالى ويكون الدفع بالدينار العراقي.
- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية من المهيز.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.
- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
- كما ندعو كافة المشاركين بحضور إجراءات فتح العطاءات في الساعة التاسعة من اليوم الذي يلي يوم الغلق.
- كما ندعو كافة المشاركين حضور المؤتمر الذي يعقد بمقر الشركة وذلك قبل اسبوع من تاريخ الغلق في الساعة العاشرة لأجابه على استفساراتكم.
- علماً ان الكلفة التقديرية للمناقصة ٢٠١٤/٤/١٠ د/ص ك/محالية هي (٢٠٠٠٠٠٠٠) عشرون مليون دينار.
- سوف يهمل أي عطاء لا يتضمن الشروط أعلاه

المدير العام

ورئيس مجلس الادارة

٢٠١٤ /٣/

18/ 2014 Supplying Semi-Finished parts/ for Distribution and power transformers factories - Closing Date 14 /5 /2014
19 /2014 Supplying Semi-Finished parts/ for Distribution and power transformers factories - Closing Date 18 /5 /2014
Announcement
Diala state company for electric Industries is considered as one of the Ministry of Industry & Minerals companies sited in Diala province - At the Entrance of Baquba City. The company announces above tenders and has the pleasure to invite the specialized companies to participate in bidding for the mentioned tenders, in accordance with the announced technical specification, and commercial condition as well, announced on the following website (internet):
www.dialacompany.com, www.industry.gov.iq in specified field (Tender), bidders can purchase the tenders & specifications (documents), from the financial department at the company headquarter directly, or from Baghdad Bureau in Al – Wazzeiryi Stat company for Electrical Industries, against per pall amount of (100000) Dinars, Offers should be delivered into the offers box at the company headquarter exclusively, according to the following conditions, and the enclosed one with specifications too, bidders should bind on the conditions below:
1- Submitting primarily B/G (bank bid bond) equal to (1%) definitely from the total amount of the offer in the same currency of the offer, or B/G issued by reliable Iraq bank, will be depended the exchange price of the tender closing date in case the bank bid bond currency to change the offer currency, the insurances should be presented by the name of the company or the authorized manager or one of the establishing members and it also possible that we accept the bank guarantee of bid bond which is issued in the name of the bidder agent provided that the agency certificate authenticated and legalized in compliance with the current rules to authorize him submit the bid bond on behalf of foreign bidder, with bidder commitment bear legal consequences resulted from any discrepancy of bid bond.
2- Our company is not obligated to buy from the lowest prices and has the right to neglect the bids of unqualified companies in implementing similar contract.
3- Our company invite all participants (bidders) to attend the conference which will be held at 10.00 am in our company before Seven days from the closing date for answering all inquiries, Looking forward for further cooperation.
4- Our company is ready to answer any question through our e-mail address:info@dialacompany.com
5- The company invites all participants (bidders) to attend the process of opening quotations at 09.00 a.m from the day that follow the date of closing tender.
6- The announcement cost and stamp fees will be on the account of the a warded bidder.
7- Any offer does not include above mentioned conditions and the general attached conditions with the announced specification of the tender will be neglected.
8- Knowing that the estimated amount for tender (182014) is (28700) dollar (twenty eight thousand seven hundred dollars).
9- Knowing that the estimated for amount for tender (192014) is (154250) dollar (one hundred fifty four thousand tow fifteen dollars).
Director General
Chairman board of directors

Ministry of Industry and Minerals
The State Company for Mechanical Industries
Sub: Announcement
We have the pleasure to announce the following foreign tender No. 1/ITMEC/2014 concerning supplying (shortages of 300 center pivot irrigation systems 4 span 80 donum) Closing date 21 4 /2014 so the bureaus and specialized companies may pay a visit to our company headquarter lies in Babylon governorate – Iskandariyah city to get the tender documents against a non-refundable amount estimated (150000) one hundred and fifty thousand Iraqi Dinar provided that the offer must be submitted in three sealed envelopes on which the tender number and date as well as the required materials is written as mentioned below:-
- The first envelop contains the commercials offer valids for three month starts from the tender closing date.
- The second contains the technicals offer, drawings and catalogues provided they are submitted from the manufacturer himself and not includes any indication to the tenderer's name.
- The third contains the required documents and they are as follow:-
1- The company registration certificate legalized by the company registration office belong to Ministry of trade. That concerns the Iraqi companies only.
2- Bid bond forms 1% of the offer total value as a legalized cheque or a bank guarantee valid for a period not later than three months, otherwise, any offer does not contains the a.m bid bond, will be neglected. The cheque or the bank guarantee must be enclosed with an official letter issued by the bank and signed by its manager or any person he authorizes.
3- A letter issued from the Taxes State Committee explains the situation concerning the tax deduction of the concerned company for the present year.
4- The tender buying receipt.
5- A list of similar works approved by the contracted sides.
Note:
Our company is not obliged to accept the lowest offers and the supplier on which the tender is awarded, bears all the publishing charges. The final date to accept the offers will be exactly the end of the official duty happens Monday 21 /4/ 2014.
and if the closing date happens official holiday the next day will be the closing date. Any offer handed over after the a.m date that will be neglected.
Our company invites all the supplies to attend the conference be held in its headquarter seven days before the tender closing date to answer all their inquiries.
The committee concerning opening offers will announce in the advertisement table all the offers prices, the name of the company take part in the tender, delivery period and the technical specifications, knowingly the tender estimated cost is (1948710) USD equal to (218965000) ID.
For further information, you may contact us on our email and website and the Ministry's email as well that are mentioned below:
e-mail: economic@industry.gov.iq
Economic-industry@yahoo.com
www.scimiech.com
Scmi Iskandaryah@yahoo.com
economic tender@yahoo.com
General Manager

المدارس الأهلية في المثنى تلقى رواجاً كبيراً.. والحكومية أصبحت "حبراً على ورق"



يشار الى ان تربية المثنى وخلال عام ٢٠١٣ - ٢٠١٤ استقبلت أعدادا كبيرة من الطلبة الذين شلّبت اسماؤهم من قوائم المدارس الحكومية بسبب توجههم الى المدارس الأهلية بسبب توفر الأجواء المناسبة لابنائهم هناك بحسب مختصين.

يذكر أن العراق يعاني منذ ثمانينات القرن الماضي، من نقص المدارس للمراحل الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، إضافة إلى وجود مئات المدارس الطينية التي تنتشر في الأرياف والمناطق النائية في البلاد، ما جعل أكثر المدارس تتبنى الدواوين الخائفي والثلاثي في مسعى غير مجد لحل المشكلة.

الحكومية اليوم تتمتع بتوفير أجواء مغايرة عن السابق بعد تحديث بناياتها وبناء الجديدة منها فضلا عن القضاء على نظام المدارس المزدوجة التي كانت تشكل زحاما متعددة لدى الطالب ما يعيق دراسته اليومية". وأوضح زيارة أن "رغبة الأهالي بالتوجه نحو المدارس الأهلية باتت واضحة وبشكل كبير ما يعيق واجب التدريسي أداء واجبه نحو الطالب خوفا من تعرض الطالب الى التشديد ما يؤدي الى قدوم الطالب يوميا بعد انتهاء الحصة الإهانات والتوجه نحو المدارس الأهلية وتسجيلهم فيها وكان المدارس الحكومية باتت على حافة الانهيار السريع".

لغات أجنبية كالفرنسية والإيطالية بالإضافة إلى الانكليزية، ناهيك عن غياب الآباء يحضرون اجتماعات دورية لبيان جاهزية الطالب والوقوف على أهم نقاط ضعفه لمعالجتها سريعا". وأضاف الشمري، ان "كلفة الدراسة السنوية هي مليون دينار عراقي او ما يعادل المئة ألف دينار شهريا، وبالتالي هي كلفة باكتفاء الطالب بكل ما يحتاجه بسبب الأمانة الواقعة في الاعتناق، و ايضا السعي لتوفير وجبات الطعام التي تعطى للطالب يوميا بعد انتهاء الحصة التدريسية الثانية".

بدوره ، قال معاون مدير تربية المثنى (عبد نور منشيد زيارة)، ان "المدارس

التي كانت تعاني من سوء الدراسة في المدارس الحكومية التي تعاني من غياب النظافة وعدم وجود مياه معقمة ووجود بعض الأماكن الخطرة التي تهدد الطالب وغياب الرقابة الواضحة عند دخول الطالب وخروجه" مبينة إن "المدارس الحكومية أصبحت حبرا على ورق لضعف التدريس فيها وعدم اعتنائها بالطالب" من جهته قال مدير إحدى المدارس النموذجية (احمد الشمري)، ان "المدارس الأهلية وفرت كل ما يحتاجه الطالب من وسائل النقل في الذهاب والإياب عن طريق مركبات خاصة بهم، فضلا عن إدخال دروس جديدة لا تعطى في المدارس الحكومية الأخرى كتعليم

□ المدى برس / المثنى

وقال المواطن (كاظم آل جبار) من سكنة مدينة السماوة في حديث لـ "المدى برس"، ان "ولده كان في مدرسة حكومية، لم يكشف عن اسمها، عرضته الى إهانات متعددة ومنها الضرب من قبل معلمته، بالإضافة الى غياب الدقة في التدريس كما كان يحدث في السابق"، مبينا السبب في "اعتمادهم على الدراسة الخصوصية المفردة للطالب ما دعاني الى التوجه نحو مدرسة أهلية لاكتفائها العلمي والأخلاقي".

من جانبها قالت المواطنة (منتهى هادي) ان "المدارس الأهلية أعطت ثمارها لابنتي

نص ردن



■ علاء حسن

فضائية الورار

مسؤول في الحكومة الحالية، اعتاد على استخدام مفردة "الشامل" في نهاية كل جملة من تصريحاته اليومية المتعلقة بالأوضاع في العراق ويصفها بأنها ربع والربع بدع، ومن مقولاته التاريخية: سنشهد في الايام المقبلة نهضة تطوير شامل، وسيتم القضاء على الإرهاب بشكل شامل، والإعلام في العراق يتمتع بحرية تعبير شاملة، وعلى الإعلام المحلي بجميع وسائله حقق نجاحا كبيرا بفضل الدعم الشامل، وحرص الجمهور على متابعتة لقناعاته بخطابه الشامل، بوصفه ينقل الحقيقة ببهنية وحيادية، وهدفه تقديم المعلومة للجمهور والاطلاع على قضايا تتعلق بحياته اليومية.

ابو الشامل، جزاء الله خيرا على مواقفه الوطنية المعبرة عن حرصه على خدمة ابناء شعبه، شغل منصبه باستحقاقه الانتخابي، وإيمانه بامتلاك النظام السابق اسلحة الدمار الشامل، تبني المفردة وجعلها علامة فارقة في خطابه الحضاري الشامل، فصرح في اكثر من مناسبة انه يعمل على تحريم الفنون، وفصل الإناث عن الذكور في المدارس الابتدائية، واعتماد عقوبات رادعة بحق اصحاب محال بيع التسبيحات الغائبة، لأنها من وجهة نظره من اعمال الشيطان تستهدف زعزعة الايمان في قلوب المؤمنين والمؤمنات.

المسؤول بوصفه زعيم تنظيم سياسي يزعم امتلاكه قاعدة شعبية، وفي لقاء شامل مع مسؤولي عدد من فضائيات المحافظات، بحث معهم سبل تطويرها وامكانية توسيع جمهورها، ولاسيما ان الكثير من العاملين في تلك الفضائيات، وعلى الرغم من منحها الأموال الطائلة اكادوا ان فضائياتهم لم تستطع استقطاب الجمهور المحلي، فوضع المسؤول الشامل النقاط على الحروف، وعلى بركة الله في غضون الايام القليلة المقبلة ستزداد نسبة المشاهدة، ويحقق النجاح الشامل بالانتصار على الإعلام المضاد.

فضائيات المحافظات تنفق شهريا من دون "وجع كلب" ملايين الدولارات، ومن توفرت له فرصة متابعتها، سيدجج برامجها فقيرة لا تتوفر فيها ادنى المتطلبات الفنية، وساعات بثها على مدى ٢٤ ساعة مخصصة لأفلام كرتون وعالم الحيوان، اما نشراتها الإخبارية فتتناول نشاطات المسؤولين المحليين، وحوالهم الميدانية في الأسواق، وتوجيهاتهم في استخدام الدهن الحار بإعداد حاولة الدهن، والخل المدبس بصناعة الطرشي، والزاد اصحاب محال بيع المخللات بشراء الخيار "الطعروزي" من الاسواق المحلية، لتشجيع المزارعين على مضاعفة الانتاج، ثم الحد من إقبال المستهلكين على شراء الخضار المستوردة من الأردن وسوريا باستثناء الواردة من ايران، لانه تلائم اذواق معظم العراقيين، بحسب نظرية المسؤول الشامل. متابعة برامج فضائية محافظة تعاني منذ اكثر من ثلاثة اشهر أزمة أمنية، وتشهد بشكل يومي مواجهات مسلحة وأحداث عنف، تجعل المشاهدين يطمسوا على رؤوسهم "البرامج ليست لها علاقة بما يجري، وفي كل يوم تعيد تقريراً عن مشروع الورار وسن الذبان، وبذكة الجوبي على انغام الطبل، وأطوار غناء البادية بصوت المطرب الفنان الشامل، صكر البادية.

٨٠٠ عراقي يتقدمون للمشاركة في "عرب آيدل ٣" وإدارة البرنامج تشيد بتسهيلات أربيل

قدم نحو ٨٠٠ شخص من عموم المحافظات العراقية، أمس الأربعاء، للمشاركة في الموسم الثالث من برنامج (Arab Idol) في أربيل، وعزت إدارة البرنامج ذلك الى "نجاح البرنامج خلال موسمه الثاني"، وفيما كشفت عن "زيادة عدد محطاته الى ١٢ محطة"، أكدت أنها "ستفكر دائما بالذهاب إلى اربيل بسبب تسهيلاتا وبيئتها".

□ المدى برس / أربيل

وقال مراسل "المدى برس"، إن "المئات من المتقدمين للمشاركة في الموسم الثالث لبرنامج محبوب العرب (Arab Idol)، من كافة أنحاء العراق، اجتمعوا منذ الساعة الرابعة من صباح الثلاثاء، أمام فندق روتانا اربيل الذي اختاره البرنامج ليكون محطة له لاجراء مقابلات انتقاء المواهب فيه، موضحاً أن "اربيل كانت المحطة الحادية عشرة او ما قبل الأخيرة في جولة البرنامج". وأضاف المراسل أن فريق البرنامج

وصل مدينة اربيل الاثنين الماضي لانتقاء المواهب من أنحاء العراق كافة، لافتاً الى أن أعداد المتقدمين بلغت نحو ٨٠٠ شخص اختبروا من قبل لجنة من الحكام والخبراء في مجال الموسيقى والغناء. من جانبه قال منتج البرنامج حسين جابر في حديث الى "المدى برس"، "قررنا هذا العام توسيع خريطة البحث عن المواهب بالعالم العربي حيث حددنا هذا العام ١٢ محطة ودعينا الى أوروبا من خلال محطتين في باريس وبرلين وإلى شمال افريقيا في المغرب والجزائر والقاهرة

والإسكندرية وفي الخليج العربي من خلال ثلاث محطات في الكويت والبحرين ودبي ونحن الآن في اربيل ولأول مرة في تاريخ التلفزيون ذهبنا الى رام الله في فلسطين ومحطتنا الأخيرة ستكون في بيروت". وأضاف أن "أعداد كبيرة من المتقدمين أقبلوا على المحطات للمشاركة في البرنامج"، وعزاً ذلك الى "النجاح الذي حققه الموسم الثاني"، مشيراً الى أن "البرنامج أصبح الأكثر شعبية على مستوى العالم وتحدثت القنوات الإعلامية العالمية كافة عنه".

وتشف جابر أن البرنامج "يبحث عن

المواهب التي تبدأ من مستوى محمد عساف الفائز بلقب الموسم الثاني من البرنامج وصعوداً"، موضحاً أن "هناك بقية بنسبة ١٠٠٪ في اختيار المؤهبة والمرحلة الأولى تجري من دون موسيقى يعتمد المشترك فيها فقط على صوته". وأكد أن "الجمهور يتوقع منهم الأفضل ولأنهم تعودوا خلال ١٠ أسابيع و٢٢ حلقة وثلاثة ايام من الأسبوع ان يشاهدوا مشتركين أحببهم وتعلقوا بهم"، لافتاً الى أن "الهدف في اختيار اربيل في المرة الاولى كان عبارة عن اخذ الناس الى أماكن جديدة لم يروها

من قبل وأصبحت اربيل الآن حاضنة لهذا النوع من البرامج". وتابع جابر أن "محافظة اربيل قدمت لنا الدعم اللازم والإقليم قدم لنا تسهيلات في مجال الفيز والدخول وادخال المعدات وتسهيلات في التصوير في الأماكن العامة"، مؤكداً أن "هذا النوع من البيئة يدفع الى قول (سأذهب دائماً الى اربيل)". وأشار إلى أن "جزءاً من برنامج عمل مجموعة (MBC) في اربيل يشمل تصوير معالم المدينة ومناطقها بعدسة خاصة غير عدسة السياحة ولقطات واقعية وقصص يعيشها الناس في حياتهم اليومية"، لافتاً الى أنه "هناك مشاريع مستقبلية لـ MBC في اربيل"، من دون الخوض في تفاصيل هذه المشاريع.

وأعلن موقع STARCOUNT في انفوجرافيك، في ٢٨ تموز ٢٠١٣، أن برنامج (Arab Idol) تفوق على أكثر البرامج العالمية شهرة مثل America's Got Talent & the Voice UK، كما تفوق على أشهر نجوم العالم مثل جاستين بيبير. وبدأ البرنامج منذ أواخر شباط الماضي جولته لانتقاء المواهب العربية المميزة عن طريق فريق عمل مكون من ٤٥ كادراً، حيث تقدم الآلاف من أصحاب المواهب للاشتراك في البرنامج الذي يعرض على قناتي MBC ١ و MBC مصر، وتم انتقاء الكثير من الأصوات المميزة حتى الآن، ويتوقع أن يكون للمشاركين العراقيين في هذا الموسم من البرنامج حصة الأسد.

يذكر أن المتسابق الفلسطيني محمد عساف فاز بلقب الموسم الثاني من برنامج محبوب العرب، فيما حصلت المصرية كارمن سليمان على لقب الموسم الاول، فيما وصل المشتركون العراقيون الثلاثة بروسا حسين ومهند المرسومي واسامة ناجي الى مراحل العروض المباشرة في الموسم الثاني من البرنامج.



ملياراً و٤٦٩ مليوناً و٢٢٧ ألف دينار عراقي.

وتابع عاكول أن "العقد الثاني وهو ضمن قطاع الصحة، يتضمن تجهيز دائرة صحة واسط بعربات خاصة بالتخدير وعددها ١٥ عربة ستوزع بين عدة مستشفيات بالمحافظة وبكلفة إجمالية للعقد تبلغ ٨٢٤ مليوناً و٢٥٠ ألف دينار عراقي".

يذكر أن محافظة واسط سبق وأن أحالت مجموعة من المشاريع الخدمية المختلفة ضمن مخصصات تنمية الاقاليم إلى شركات أجنبية منها ماليزية وأمريكية وسويدية ولبنانية وتركية وإماراتية مشتركة وتركية إضافة إلى وجود عدة شركات أجنبية أخرى تعمل في مشاريع محافظة ممولة من الحكومة الاتحادية منها شركات صينية وروسية وتركية وغيرها.

□ المدى برس / واسط

أعلنت إدارة محافظة واسط، أمس الأربعاء، فوز شركة لبنانية بمنافسة طرحتها دائرة العقود في المحافظة لتنفيذ مشروعين ضمن قطاعي السكن والصحة بكلفة إجمالية للعقدين زادت عن ٣٢ مليار دينار عراقي.

وقال رئيس هيئة الإعمار في ديوان محافظة واسط، رحمن عاكول في حديث الى "المدى برس"، إن "شركة (SAS)، اللبنانية فازت بعقدين طرحتهما دائرة العقود في المحافظة تبلغ كلفتها ٣٢ ملياراً و٢٩٣ مليون و٤٧٧ ألف دينار عراقي". وأضاف أن "العقد الأول ضمن قطاع الإسكان ويتضمن إنشاء ألف وحدة سكنية واطلة الكلفة موزعة في مناطق عدة بالمحافظة وهي مخصصة لشريحة الفقراء حصراً، وكلفة هذا العقد ٣١

السطور الأخيرة

سلام خياط

طائر الفينيق يعتلي قوس قزح

بعض هذي السطور كتبتها قبل أسبوع وانا المجد الصكار يقف شاحبا أمام إحدى لوحاته بمناسبة حفل التكريم الذي أقامه المعهد العربي ببباريس للاحتفاء بصانع الجمال .

لم يدر بخلدي أنني سأكتب مرثية لزميل عزيز بعد أيام...

حين فكرت — بمعية الراحل سعود الناصري والزميله ليلى البياتي — بإصدار صحيفة متميزة تكون علامة فارقة (كذا !!)، ونموذجا للإفلات من ربقة المقالات المخطوطة، صحيفة بحجم القلب ، الكلمة فيها تعادل جملة ، وللحرف فيها قدسية كلمة ، واخترنا لها من دون الأسماء المقترحة (الأبيض) حينها لم يحضر في ذهن اسم لتتويع صفحتها الأولى بـ (لوكو تمين) غير ريشة الصكار.

اتصل به الراحل الناصري – هاتفيا – شارحا له هدف الصحيفة المقترحة، وانتثنت بسلام مقتضب وكلمات شكر فضفاضة ... رده المقتضب أوحى لي بالاعتذار . بحث بشكوكي للراحل الناصري . ماذا لو اعتذر الصكار وتعل بضيق الوقت وكثرة المشاغل؟

خابت فلتوني . حين فوجئنا بانثليات الأبيض على أديم شاشة الكمبيوتر . كما سلاسل الماء على سطح مرآة . بعد يومين وبعض يوم، كانت المفاجأة التي لم تكن بالحسبان ،حين ابدى استجابة لتطريز الصحيفة بعمود يديبه قلمه المترف وأنامله الرهيفة .

وجهه الشاحب اقلقني، وأعادني إلى يوم بعيد ، يوم ولج فيه الصكار بمعية صديق ، الى مكتبي للمحاماة، المطل على تمثال الرصافي في شارع الرشيد ، يسألني المشورة ؛ شاحبا كان ، مرتعش الصوت . هلعاُ من إمكانية ملاحقته ...

ملاحقة؟! وأنت لا تقوى على إيذاء فرائشة؟ نعم .. وبسبب "اختراع" أبجدية متطورة، اختزل فيها الحروف وطوع بعضها لتوائم متطلبات العصر — أية رؤية بعيدة رأها الصكار والزمن بداية السبعينيات؟ والتفاصيل لا تسعها رحبة ضيقة .

مضى على ذلك اليوم حين من الدهر، التقيت بعده بالصكار مرارا حين يمر بلندن . وتعن على باله صحة ما شابتها شائبة قط . وكثيرا ما انتنيتا لتلك الأيام العصيبة التي زينت له سبيل الخلاص بالهرب من نيران المحرقة.

يهطل مطر الخيبة مدرارا ، حين نقرأ عن نقل الصكار لربوع الوطن ، أية لوعة تراجيدية تعادل لوعتنا: يلفظنا الوطن لفظ النواة ونحن أحياء، لتستقبلنا تربته بالأحضان حين تغادرنا الروح ..

محتويات

"يونامي" تعد استهداف الأقليات تقويضاً لوحدة البلاد وممثلون عنها يشكون "عدم تساوي" الفرص

أكدت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي)، أمس، أن استهداف الأقليات وتردي أوضاعها يهدف إلى "تقويض وحدة البلاد وتماسكها". ودعت الفعاليات الوطنية كافة إلى "احترام وتطبيق تعهداتها" للمنظمة الدولية، فيما عد تحالف معني بحماية الأقليات أن "معاناتها" تكمن "بالعنف المباشر وعدم تساوي الفرص" فضلاً عن المناهج الدراسية".

قريبين جداً من حماية الأقليات"، مضيفاً أن "مشكلة الأقليات في العراق تتمثل بأنها ليست قضية مجموعات عرقية لها خصوصياتها، إنما قضية العراقيين كافة الذين يأملون بوجود دولة تحقق العدالة والمساواة والعيش الكريم ويحترم فيها التنوع". وأوضح سالم، أن "معاناة الأقليات متعددة الأوجه والأبعاد، إذ تبدأ من العنف المباشر بسبب تردي الأوضاع الأمنية، ولا تنتهي بعدم تساوي الفرص في العمل على مختلف مستويات الدولة فضلاً عن

ورأى نائب الممثل الخاص للأمم العام في العراق، أن "منع ذلك للاستهداف يتم من خلال روح المشاركة الجماعية للأقليات"، داعياً الحكومة العراقية والأحزاب السياسية ومراجع الدين وقادة البلاد، إلى ضرورة "احترام وتطبيق تعهداتها للأمم المتحدة". من جهته قال الرئيس الدوري لمجلس

تحالف الأقليات العراقية، غسان سالم، إن "العمل المستمر من قبل الحكومة والبرلمان والقضاء والمنظمات الدولية والمحلية وفق ستراتيجية معينة يجعلنا

بغداد / المدى برس

جاء ذلك خلال المؤتمر الخاص بوضع خطة عمل وطنية بشأن حقوق المجتمعات العرقية والدينية والثقافية المتنوعة بالعراق، الذي عقد في فندق المنصور، وسط بغداد.

وقال نائب الممثل الخاص للأمم العام للأمم المتحدة في العراق، جورجيو بوستن، في المؤتمر، إن "العراق يتألف من مجتمعات متنوعة من مختلف الأعراق والأديان، إلا أن تصاعد وتيرة أعمال العنف

ثالث بوينغ اشتراها العراق تصل خلال أيام محملة "صناديق ألعاب" للأيتام هدية من جمعية أميركية

بغداد / المدى برس

تعاقدت الحكومة العراقية عليها، وأشار إلى أن الطائرات المتبقية سوف تصل إلى العراق تبعاً لغاية العام ٢٠١٦، وفيما كشف عن تسير رحلات جوية خلال شهر آب الماضي إلى روسيا والصين والدنمارك، أوضح أن عدد الطائرات في الأسطول الجوي العراقي وصل إلى ٢١ طائرة. وكانت شركة بوينغ الأمريكية، أعلنت في آب الماضي، عن تسليم طائرة من طراز الجيل القادم (٧٣٧-٨٠٠) للخطوط الجوية العراقية، مبيّنة أن هذه الطائرة هي الأولى من أصل ٣٠ طائرة كانت قد طلبتها شركة الخطوط الجوية العراقية خلال العام ٢٠٠٨، فضلاً عن عشر طائرات كان العراق تعاقد عليها من نوع بوينغ دريم لاينر. واطلقت وزارة النقل تأكيدات عام ٢٠١٢ بأن الخطوط الجوية العراقية بدأت تستعيد عافيتها بعد إسقاط الديون الكويتية عنها. ووقع العراق في أيار ٢٠٠٨ عقدين الأول مع شركة (بوينغ) الأميركية لشراء ٤٠ طائرة، والثاني مع شركة (بومباردو) الكندية، لشراء عشر طائرات، فيما بينت وزارة المالية أن القيمة الإجمالية للعقدين بلغت خمسة مليارات دولار.

في مناطق مختلفة من العالم بالاشتراك مع زبائنهما من الخطوط الجوية كالتى تقوم بها مؤسسة اناثر جوي الخيرية"، مبيّنة أن "هذه الجهود الإنسانية تجلب الفرحة والأمل للأشخاص المحتاجين والمحرومين ومع هذه الشحنة من الهدايا واللعب نتطلع الى جلب البسمة والفرح للأيتام في العراق". ومن جانبه، قال الوكيل الفني في وزارة النقل العراقية بنكين ريكاني، حسب الموقع الاميريكي، "نحن سعداء جدا بالمشاركة في هذه المبادرة الإنسانية والتي تعتبر جزء من احتفالنا بإضافة طائرة بوينغ أخرى الى أسطولنا في الخطوط الجوية"، مبيّناً أن "مثل هذه المبادرات المشتركة مع بوينغ والمنظمات غير الربحية ستمكننا من مساعدة المحتاجين في المستقبل أيضاً". ومع هذه الرحلة تكون شركة الخطوط الجوية العراقية قد تسلمت الطائرة الثالثة من مجموع ٣٠ طائرة من طائرات الجيل الثاني بوينغ ٧٣٧-٨٠٠ التي طلبها العراق خلال العام ٢٠٠٨. وكان وزير النقل هادي العامري اعلن، في آب الماضي، وصول أول طائرة بوينغ من نوع (٨٠٠-٧٣٧) إلى مطار بغداد الدولي من أصل ٤٥ طائرة

أعلنت جمعية أميركية تعاونية، أمس الأربعاء، أنها ستشحن "صناديق مليئة بالألعاب والهدايا" على متن ثالث طائرة بوينغ سينسلمها العراق ضمن صفقة لشراء ٣٠ طائرة، وفيما بينت أنها تهدف الى "توزيعها على الأيتام" في العراق، عدتها وزارة النقل العراقية بأنها "جزء من الاحتفال بإضافة طائرة بوينغ أخرى الى أسطولها الجوي".

وقالت مديرة جمعية بوينغ الأمريكية التعاونية الدولية البرايبث ورمسان في حديث نقله موقع (ETN) الامريكي الإخباري، وأطلقت عليه "المدى برس"، إن "مؤسسة (Another Joy) الخيرية الأمريكية المعنية بمساعدة الأطفال المحرومين حول العالم، وبالتنسيق مع شركة بوينغ ووزارة النقل العراقية، ستقوم وبمبادرة منها بشحن صناديق مليئة بالألعاب والهدايا على متن طائرة البوينغ من الجيل الثاني ٧٣٧-٨٠٠ التي سينسلمها العراق خلال ايام لتوزيعها على الأيتام في البلاد".

وأضافت ورمسان أن "شركة بوينغ، ومن خلال منظماتها التعاونية الدولية، تقوم بدعم جهود الإغاثة

توفر شحنات من زيوت الوقود

تتوفر لدى شركة ناقلات النفط/ البصرة شحنات من مادة زيت الوقود (Fuel oil) مقدارها (٣٠٠٠٠-٥٠٠٠٠) طن قابلة للزيادة والنقصان تحميل شهر (ايار/٢٠١٤) يتم نقلها على ناقلاتنا (بغداد، الفرات، شط العرب، دجلة) وبسعر تخيني قدرة (١٥٠) دولار/طن ستمائة وخمسون دولار امريكي للطن الواحد على ان تتم التسوية عند نهاية الشهر بحساب معدل السعر الشهري وعلى المشتري دفع ثمن ثاثة شحنات الاولى حسب السعر التخميني مقدما وقبل البدء بالتفريغ على ان يتم دفع قيمة باقي الشحنات حسب السعر التخميني قبل البدء بتحميل كل شحنة وتتم التسوية في نهاية الشهر حسب المعادلات التالية:

١- اذا كان التفريغ في موانئ الخليج العربي ان المعادلة تكون: معدل نشرة بلاتس الشهري (CST ١٨٠)÷معدل نشره البنكر الشهري (بنكر واير) الفجيرة.

سعر البيع	-----	٢
أو		
معدل نشرة بلاتس الشهري (CST ١٨٠) ÷معدل نشره (بنكر واير) الكويت	-----	٢
١٠٠ دولار= سعر البيع		
٢		

٢- اذا كان التفريغ في منطقة السد الخارجي فان المعادلة هي:

معدل نشرة بلاتس الشهري (CST ١٨٠) ÷معدل نشره (بنكر واير) الكويت	-----	سعر البيع
Average of Monthly platts issue (CST 180)+ average of (Banker wire) Kuwait= price	-----	2

The choice of the offer depends on the highest price they pay. Those who wish to buy have to present to present their offer at 11 o'clock Iraqi local time on Wednesday 30 /4/ 3014. They have to submit the official documents of their companies and a certified cheque with the amount of (USD 450,000)

Four hundred fifty thousand dollar. The buyer should pay the fees and port dues of the discharging ports, or when discharging is STS operation.

تتوفر لدى شركة ناقلات النفط/ البصرة شحنات من مادة زيت الوقود (Fuel oil) مقدارها (٣٠٠٠٠-٥٠٠٠٠) طن قابلة للزيادة والنقصان تحميل شهر (ايار/٢٠١٤) يتم نقلها على ناقلاتنا (بغداد، الفرات، شط العرب، دجلة) وبسعر تخيني قدرة (١٥٠) دولار/طن ستمائة وخمسون دولار امريكي للطن الواحد على ان تتم التسوية عند نهاية الشهر بحساب معدل السعر الشهري وعلى المشتري دفع ثمن ثاثة شحنات الاولى حسب السعر التخميني مقدما وقبل البدء بالتفريغ على ان يتم دفع قيمة باقي الشحنات حسب السعر التخميني قبل البدء بتحميل كل شحنة وتتم التسوية في نهاية الشهر حسب المعادلات التالية:

١- اذا كان التفريغ في موانئ الخليج العربي ان المعادلة تكون: معدل نشرة بلاتس الشهري (CST ١٨٠)÷معدل نشره البنكر الشهري (بنكر واير) الفجيرة.

سعر البيع	-----	٢
أو		
معدل نشرة بلاتس الشهري (CST ١٨٠) ÷معدل نشره (بنكر واير) الكويت	-----	٢
١٠٠ دولار= سعر البيع		
٢		

٢- اذا كان التفريغ في منطقة السد الخارجي فان المعادلة هي:

معدل نشرة بلاتس الشهري (CST ١٨٠) ÷معدل نشره (بنكر واير) الكويت	-----	سعر البيع
Average of Monthly platts issue (CST 180)+ average of (Banker wire) Kuwait= price	-----	2

وتكون المفاضلة بين العروض على اعلى علاوة مضافة على سعر البيع فعلى الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الساعة الحادية عشر صباح يوم (الاربعاء) المصادف ٣٠-٤-٢٠١٤ مستصحين معهم كافة المستندات الثبوتية للشركة المتقدمة وكذلك صك مصدق بمبلغ (٤٥٠٠٠٠) اربعمائة وخمسون الف دينار، معنون الى شركة ناقلات النفط العراقية على ان يتحمل المشتري كافة الرسوم والعوائد واجور الموانئ عند التفريغ في المياه الاقليمية او موانئ الخليج العربي، او عند المناقلة بين ناقلة وأخرى (STS).

للمزيد من المعلومات زيارة الموقع الالكتروني للشركة www.iotc-basra.com

لجنة نيابية تنتقد ضعف التخصيصات

العراق ينوي إطلاق ستراتيجية استثمارية بعيدة الأمد لإنشاء سدود ومسطحات مائية

كشفت وزارة الموارد المائية عن خطة ستراتيجية بعيدة الأمد تمتد ٢٠J سنة لإنشاء سدود ومسطحات مائية وخزانات للاستفادة من نهري دجلة والفرات في ظل التراجع المستمر لمناسيب المياه، مشيرة الى ان هذه الخطة تم وضعها من قبل شركات استشارية أجنبية متخصصة، وفي حال إنجازها ستسهم في إرواء الأراضي الزراعية وامتصاص مياه الأمطار، فيما قالت لجنة الزراعة والمياه النيابية ان موازنة وزارة المواد المائية البالغة ١٨ مليار دينار لا تكفي لتنفيذ طموحاتها.

□ بغداد / المدى

الأراضي الزراعية".

من جانبه اكد عضو لجنة الزراعة والمياه النيابية كاظم قاسم علي، لـ"المدى" ان "البلد لا يعاني من مشكلة تقديم الدراسات والمشاريع على مياه الأنهار بقدر ما يعاني من مشكلة إدارتها"، لافتا الى ان "إنجاز مشاريع الموارد المائية تحتاج الى تمويل مالي كبير وهذا ما لا تتمكن الوزارة من تنفيذه من مخصصات الموازنة المقدرة بـ١٨ مليار دينار". وبين قاسم ان "الحل الأمثل يكمن في إقرار قانون البنى التحتية الذي كان سيؤدي في حال إقراره الى بناء سدود وخزانات جديدة وتعريض القديمة منها الى الإدامة"، مؤكدا ان "البلد لم يقم لحد الآن بالتعاقد مع شركات أجنبية أو محلية لتنفيذ مشاريع جديدة على الأنهار في جانبي المياه والزراعة، ما ألغى دورها المأمول في النهوض بهذا القطاع".

وأضاف ان "الوزارة لا تستطيع ان تضع خططاً ستراتيجية لإدارة المياه ما لم تكن لدينا اتفاقية مع تركيا بشأن السدود التي باتت تهدد انخفاض مناسيب المياه في البلد"، وبالتالي فلا حاجة لبناء سدود وخزانات في ظل الانخفاض المستمر ووصوله الى اقل من ٥٠٪.

وشدد عضو اللجنة على "ضرورة استقطاب شركات أجنبية بالمبالغ المقررة من ميزانية البلد التي ستساعد على الوصول الى وضع خطط واستراتيجيات يمكن ان تؤدي الى النهوض بواقع حال المياه"، مشيراً الى ان "نسبة كبيرة من موازنة البلد تستخدم حالياً للجوانب التشغيلية والموازنة الاستثمارية لا تتجاوز ٢٠٪".

وقال مدير عام الموارد المائية علي هاشم، في حديث لـ"المدى" ان وزارته قامت بوضع دراسة استراتيجية شاملة لكل استخدامات المياه الممثلة ببناء سدود جديدة وخزانات تستمر لغاية عام ٢٠٣٥، مبيناً انها "ستحدد التصورات العامة عن واردات الموارد المائية في البلاد وكيفية استخدامها بالشكل الأمثل على جميع القطاعات المستفيدة". وأوضح هاشم ان "الدراسة تقوم بها شركات أجنبية متخصصة بدراسة استراتيجية استخدامات المياه والأراضي التي ستكون على خارطة الطريق في نهاية العام الجاري"، لافتاً الى ان "الدراسة التي ستقدم من قبل الشركة الإيطالية ستكون على ثلاث مراحل تكتمل الأولى منها بعد خمس سنوات ليتم بالمرحلة التي تليها". وأشار الى ان "الدراسة ستأخذ بنظر الاعتبار السدود والخزانات القائمة حالياً مع مراعاة أن البعض منها تحتاج الى الإدامة ومن ثم تحديد المناطق التي بحاجة الى بناء سدود وخزانات جديدة"، مضيفاً ان "بحيرة الحبانية و الثرثار والرزازة تعتبر مساحة خاصة بالجانب السباحي إضافة الى جانب خزن مياه نهري دجلة والفرات في موسم الواردات المائية".

وأوضح هاشم ان "المسطحات المائية فيها كميات كبيرة من المياه يجب السيطرة عليها وعدم تركها تهدر دون الاستفادة منها"، مؤكداً انها وجدت لدرء الفيضانات التي يمكن ان تحصل في بعض المواسم إضافة للاستفادة منها في توزيعها على

أرقام

٩

مليون دولار كلفة الإجازة الاستثمارية التي منحتها هيئة استفسار الديوانية إجازة استثمارية لبناء فندق درجة أولى في وسط المحافظة وبمدة تنفيذ ثلاث سنوات.

٣٣

الف قطعة سكنية هيأتها أمانة بغداد بمساحة ٢٠٠ متر مربع بمختلف مناطق العاصمة لتنفيذ مشروع بناء الدور وأطلة الكلفة وفقاً لنماذج تم اختيارها ضمن مناطق أبو دشير والنهروان والهدنة والكرارة وغيرها.

٦

بواخر استقبلتها موائى البصرة من مختلف الجنسيات وبحمولات متنوعة إحداها محملة بـ٢١ الف طن من مادة السكر المستوردة لصالح وزارة التجارة

٨

مليار دولار الإيرادات النفطية خلال شهر شباط الماضي وبواقع تصدير ٨٠ مليون برميل تقسمت بين نفط البصرة ونفط كركوك بحسب ما أعلن المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد.

٨٨

مليار دينار منحتها مديرية زراعة كربلاء لـ٤ آلاف و ٧٦١ مستفيداً من الفلاحين والمستثمرين ضمن قروض المبادرة الزراعية للحكومة العراقية التي انطلقت عام ٢٠٠٨ من اجل إقامة مشاريع زراعية في كربلاء.

١

ومليار ٣٠٠ مليون دينار كلفة إنشاء مدرسة في منطقة الكالكية في بغداد افتتحها محافظ بغداد علي التميمي واكد أن الإجراءات الروتينية اخرت نصب بعض المدارس الكرفانية في بغداد.

٦٪ من معدل النمو الاقتصادي GDP وهذا أدى بدوره الى هبوط ميزانية صندوق التنمية في البلد خلال ذلك العام لتتهبط من ١٨ مليار دولار الى ٦,٥ مليار دولار". وأوضح سدرالبيخ أن "مسودة الموازنة الجديدة للعام الحالي، تتضمن اتفاقات ضخمة في مجالات قطاع الأمن والمساعدات الاجتماعية والرواتب التقاعدية والتحويلات المالية للمحافظات"، لافتاً إلى "ضرورة تخفيض النفقات المرسومة هذه للحفاظ على استقرار الوضع الاقتصادي ودعم المشاريع الاقتصادية الكبرى في البلد والتي ستحافظ بدورها على توفر النفقات الاجتماعية الضرورية".

دولار لتصل الى ٧٨ مليار دولار عند نهاية ٢٠١٣". وأشار رئيس بعثة الصندوق الدولي في العراق إلى أن النشاط الاقتصادي مرسوم له بأن يزداد بقوة خلال العام ٢٠١٤ مع ازدياد نسبة نمو الناتج المحلي الإجمالي GDP لأكثر من ٦ ٪، ويعود الفضل في ذلك لزيادة إنتاج النفط التي بلغت ٣,٢ مليون برميل باليوم بالتزامن مع ارتفاع صادرات النفط الى ٢,٦ مليون برميل باليوم، بالرغم من تأثر النشاطات غير النفطية بالوضع الأمني". وأكد أن "سبب قلة العوائد النفطية للعام الماضي كان بسبب الوضع الأمني وأدى الى عجز في الميزانية وصل الى نسبة

حافظ على استقراره الاقتصادي خلال عام ٢٠١٣ بالرغم من تدني معدلات الإنتاج النفطي عن الاهداف المرسومة"، مبيناً أن "نسبة معدل النمو الاقتصادي بقيت راسخة عند ٢,٢ ٪ ويعود الفضل في ذلك الى نشاط القطاع غير النفطي الذي ساهم فيه بنسبة ٧ ٪".

وأضاف سدرالبيخ ان "معدل التضخم في العراق انخفض قليلاً الى ٣,١ ٪ بعد أن كان ٣,٦ ٪ خلال العام ٢٠١٢ وهذا يعكس الاستقرار الحاصل في الأسعار العالية للمواد الغذائية والوقود"، مشيراً إلى أن "معدل سعر الصرف بقي مستقراً مع ارتفاع الاحتياطيات العالمية بمقدار سبعة مليار

□ بغداد/ المدى برس

أعلن صندوق النقد الدولي، امس الأربعاء أن العراق حافظ على استقراره الاقتصادي بالرغم من انخفاض أسعار النفط خلال العام ٢٠١٣، وأوضح أن معدل التضخم انخفض إلى ٣,١٪، وفيما أكد أن الوضع الأمني تسبب بعجز في الموازنة بنحو ٦٪، توقع ازدياد النشاط الاقتصادي خلال العام الحالي.

وقال رئيس بعثة صندوق النقد الدولي في العراق كارلو سدرالبيخ في بيان اطلعت عليه (المدى برس)، إن العراق

خارج الحدود

باكستان

تلقت باكستان دعماً ائتمانياً بقيمة ٥٥٦ مليون دولار من صندوق النقد الدولي بعد أن أتم مراجعته الثانية لبرنامجها المشروط لمساعدة إسلام آباد.

وفي إتمامه للمراجعة قال صندوق النقد إنه أرجأ الخطر في بعض الشروط مثل ضرورة أن تقيد باكستان الاقتراض الحكومي من البنك المركزي.

وقال الصندوق إن باكستان حققت "تقدماً جيداً بالبناء لكنها بحاجة إلى عمل المزيد لتقليل نقاط الضعف في اقتصادها.

وانقذ صندوق النقد الدولي باكستان في سبتمبر من عجز محتمل عن سداد التزاماتها المالية بالموافقة على إقراضها ٦,٧ مليار دولار على مدى ثلاث سنوات.

ويتعين على باكستان في المقابل أن تنفذ إصلاحات اقتصادية بما في ذلك خصخصة طال الوعد بها للشركات المملوكة للدولة التي تعاني خسائر.

قطر

قفزت أرباح الشركات المقيمة في بورصة قطر خلال العام الماضي إلى ١١,٤٥ بليون دولار مقارنة بنحو ١٠,٢٧ بليون دولار في ٢٠١٢.

بزيادة قدرها ١١,٥ في المئة. وقال محللون ماليون إن الشركات القطرية حققت أداء إيجابياً في العام الماضي بدعم من القفزات الكبيرة للاقتصاد في ظل الخطط التنموية والإنفاق الضخم للدولة التي تستعد لاستضافة فعاليات كأس العالم ٢٠٢٢.

وصعدت بورصة قطر خلال تعاملات العام الماضي صوب أعلى مستوياتها في أكثر من

فنزويلا



أعلن صندوق النقد الدولي ان فنزويلا التي توجه انتقادات شديدة للصندوق ترفض منذ اكثر من ٨ سنوات التقييم الاقتصادي الذي تجربيه المؤسسة سنوياً للدول الأعضاء فيها. وقال مجلس إدارة الصندوق انه اطلع على عرض مقترح غير رسمي حول الوضع

الاقتصادي في فنزويلا موضحاً ان التقييم الفعلي للوضع في هذا البلد تأخر ٩٨ شهراً. وتعاين فنزويلا تضخماً كبيراً وتشهد حالياً أزمة سياسية خطيرة تجلت الاثنتين الماضي باعتقال ثلاثة جنرالات متهمين بمحاولة القيام بانقلاب. وتلزم الدول الأعضاء في



الصندوق نظرياً بالخضوع لتقييم سنوي لاقتصاداتها لكن عدم احترام هذا الشرط لا يسدعي فرض عقوبات. وتأثرت العلاقات بين فنزويلا والصندوق بشكل كبير لدى إعلان المؤسسة في نيسان ٢٠٠٢ تأييدها لحكومة مبنقة عن انقلاب فاشل ضد الرئيس الراحل هوغو تشافيز.

نعي

تنعى جمعية الأمل العراقية

الفنان الكبير محمد سعيد الصكار

في الوقت الذي نعزي انفسنا، نسال الله ان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان وان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

د. كفاح الجواهري
نائب رئيس الجمعية

نعي

ينعى المجلس العراقي للسلام والتضامن، بألم وحزن عميقين .. المبدع والكاتب والخطاط المدهش

محمد سعيد الصكار

الذي توفي في باريس عن عمر ناهز الثمانين سنة.

ان رحيله يعد خسارة للشعب العراقي وللثقافة والفن، ولحركة السلم التي خط لها بريشته الساحرة .. شعارها الخالد وداعا.. يا ابا ربا .. خالدا ستبقى ما دام هناك غصن زيتون، يتصدى للحرب والعنف والاقصاء ويمامة بيضاء تحلق عاليا .. دالة للتسامح والسلام.

نشاطر عائلة الفقيد احزانها .. فصبرا جميلا لها ولجمهرة واسعة من اصدقائه ومحبيه.

سكرتارية المجلس العراقي للسلام والتضامن

٢٥ / ٣ / ٢٠١٤

المباراة			الوقت
أودينيزي	إنتر ميلان		٢٢:٤٥
ريال مدريد	إشبيلية		٠:٠٠
غرناطة	أتلتيكو مدريد		٠:٠٠

المباراة	الوقت
فياريال	٢٢:٠٠ خيتافي
بلد الوليد	٢٢:٠٠ ريال سوسيداد
بانثر اكيكوس	١٨:١٥ باس غيانينا

المباراة	الوقت
أودينيزي	إنتر ميلان ٢٢:٤٥
ريال مدريد	إشبيلية ٠٠:٠٠
غرناطة	أتلتيكو مدريد ٠٠:٠٠

الشرطة يعود بفوز مستحق من البصرة

باختصار ديمقراطي

■ **رعد العراقي**

جباية (فيفا)!

لا اعرف توصيفاً دقيقاً لدوامة الغرامات المالية التي تفرض على مفاسل كرة القدم العراقية من قبل (فيفا) إلا شهادة إثبات إننا في (أزمة حكمة:)
خلال فترة قصيرة تحمّلت خزينة المال العام نكبات التصرف الفوضوي بالتعامل مع عقود المدربين الأجانب لمنتخبنا الوطني عندما أصبح من السهل كسب أية دعوى ضد اتحاد الكرة بعد ان ظهر جلياً وجود خلل فاضح في كيفية التعامل الاحترافي مع العقود والإصرار على التصرف الفردي من دون وجود هيئة قانونية استشارية تأخذ على عاتقها التدقيق والتفسير وتقديم المشورة الصحيحة التي تضمن الحقوق من جهة وتسائر القوانين الخاصة مع إيجاد المرونة اللازمة في المناورة عند الحالات التي تستوجب فسخ أي عقد موقع.
تلك ايسط مقومات العمل الذي يقاس فيه حكمة ودهاء الجهاز الإداري في تسيير أموره من دون أن يقع في أخطاء قاتلة تجعل منه محطة للتندر وخزائنه مفتوحة على مصراعها لكل من يبحث عن الكسب المادي بأيسر وأسهل الطرق.
وتزداد المصائب أكثر حينما تستمر عملية إهدار المال بأساليب غريبة تفقّد إلى الحرص على سمعة الكرة العراقية حينما تقدم على تحدّ لا ميرر له يكاد يكون ايسط مشجع يعلم مسبقا بما يترتب عليه من إجراءات انضباطية وادعة سيلجأ إليها الاتحاد الدولي الذي لا يتردد في فرض عقوبات لكل من يخالف سلطاته ويحاول كسر طوق نفوذه وهيبته .. فنذفع الأموال لأندية عربية من اجل افتتاح مدينة البصرة الرياضية في مهرجان لا يليق أولاً بهذا الصرح الكبير ولا يوجد أي غطاء قانوني أو تصريح رسمي يمكن أن يشكل ذريعة يمكن معها الوقوف ضد أي قرار من (فيفا).

الأمر سار بطريقة وكان من اقنع نادبي الزمالك المصري والعهد اللبناني بالمجيء إلى البصرة قد تعهد لهم مسبقا بتحمل كل النفقات وما يترتب عليهم من غرامات مالية يمكن أن تفرض عليهم لتحديدهم الحظر الدولي حتى وان كان حضورهم شكليا وبمعايير الخط الثاني فقط من اجل الوصول الى إثبات إن المدينة الرياضية جاهزة مع استغلالها كفرصة لإدامة الصراع الأزلي مع الاتحاد المعارض.

لنقف قليلا ونجري موازنة دقيقة بين ما خسرناه وما جنيناه من فوائد سواء إعلامية أو غيرها..
سنجد إننا ابتهجنا على استحياء بافتتاح الملعب من دون أن تكون هناك قناعة بأن مشروع المدينة الرياضية قد اكتمل فعلاً، ثم مفاجأ من انتظر هذا الحدث بافتتاح هزيل يكاد يشكل صدمة عنيفة بعد أن قطعت الوعود بان يكون احد أطراف أول مباراة تقام على ارض الملعب لا يقل مستوى عن نادي برشلونة الاسباني ، ولم يعد هناك مبرر للإسراع في تدشين الملعب حينما سحب حق تنظيم خليجي ٢٢ وعدم وجود أية استحقاقات في المستقبل القريب يمكن أن تقام على هذا الصرح المسكين !

أما خسائرنا فكانت قبل كل شيء هي استمرار مسلسل الهزائم في أية مواجهة مع (فيفا) وتناقل وسائل الإعلام لحزمة جديدة من الغرامات..وفقدان أموال كانت من الممكن أن تسهم في دعم الكرة العراقية بدلاً من تقديمها بإرادتنا بصكوك تدفع الى خزائن الاتحاد الدولي الممتلئة أصلاً والتي يبدو أنها ستبقى تستقبل كثيراً من خيرات العراق كجباية طالما استمرت فصول العناد وتجاهل النجيجة والشرنخ على التفرد بالرأي .

لا يمكن الركون لمبررات غير منطقية لفوضى ضباغ الأموال التي تجاوزت كل الخطوط من دون وجود تفسير قانوني يتيح لمن هو مستأمن عليها التحكم بها والإقرار على شرعية تصرفه التي لم تقتصر على دفع مستحقات المدربين الأجانب، بل تحمل الغرامات المفروضة على أندية الزوراء والميناء والعهد والزمالك ومعها غابت المحاسبة عن المقصر الحقيقي الذي جعل أموالنا تتحول ببسر إلى جيوب الغير بينما تجد منتخبائنا الوطنية تعاني الأمرين وتشهد المساعدات عند أي استحقاق خارجي!

عبد الأمير يؤكد كسب لاعبيناً مزيداً من الخبرة العفو يشيد بدورة حكام الشطرنج على هامش بطولة العراق

□ **بغداد/ اللجنة الإعلامية لاتحاد الصحافة الرياضية تصوير / قحطان سليم**

خلال المباريات.

وأكد العفو سيتم اقامة اختبار نظري يوم غد وفي ختام الدورة يجري خلالها توزيع الشهادات على المشاركين.

انطلقت في بغداد وقائع الدورة التحكيمية الدولية بالشطرنج وتستمر ٤ أيام متتالية على هامش منافسات بطولة العراق الدولية المفتوحة لغاية ٣٠ آذار الحالي بمشاركة ١٧ دولة عربية وأجنبية بإشراف الخبير الدولي الحكم البحريني شاكِر العفو والحكم الدولي اللبناني شحاذه أبو نمرى والحكم الليبي خالد النعمي والفلسطيني خالد عز الدين.

وقال البحريني العفو أن إقامة الدورة باللغة العربية هي الأولى من نوعها في الوطن العربي إذ كانت تحاضر باللغة الانكليزية وهي فرصة جيدة للحكام العراقيين للاستفادة من المعلومات التي تتناولها الدورة والتي تتضمن مقدمة عن التحكيم في لعبة الشطرنج ومواصفات

حكم الشطرنج الناجح وقوانين اللعبة وتشمل النظام الديناميكي والخاطف ولوائح البطولات ونظام المباريات وكسر التعادل والنظام السويسري والأنظمة المختلف ولوائح التصنيف والألقاب ولوائح ألقاب الحكام واستخدام الساعات الالكترونية واستخدام برنامج سويس مانيجر لتنظيم البطولات فضلاً عن استعراض المشاكل والحلول التي تحدث

تحديد موعد منافسات التصنيف بالريشة الطائرة

□ **بغداد/ المدى**

أكد أمين سر اتحاد الريشة الطائرة د.عدي زكريا أن اتحاد اللعبة حدد يوم ٢٨

على ان تستمر لمدة يومين وبمشاركة ما يقارب ٥٠ لاعبا من محافظات اربيل ودهوك والسليمانية ونيوى وكركوك وصلاح الدين.



أربيل تصنيف بطولة الريشة الطائرة للصغار

١٠ لاعبين يشاركون في بطولة اليونان بالكيكوشنكاي

□ **بغداد/ المدى**

أكد رئيس اتحاد الكيكوشينكاي عمار عدنان وهيب أن اتحاد اللعبة تلقى دعوة رسمية للمشاركة في منافسات بطولة كأس أوروبا بية بعشرة لاعبين

تضيفها اليونان خلال المدة من ١٠ ولغاية ١٤ أيار المقبل بمشاركة عدد كبير من المنتخبات من مختلف دول العالم. وقال وهيب إن العراق من المحتمل أن يشارك في البطولة الأوروبية بعشرة لاعبين

سيتم اختيارهم في وقت لاحق من قبل الجهاز الفني المشرف على المنتخب الوطني، مشيراً إلى أن اللاعبين الذين سيتم اختيارهم للمشاركة في كأس أوروبا سينظمون في معسكر تدريبي سيكون أما في إحدى محافظات إقليم

كرديستان أو في العاصمة الإيرانية طهران على أن يستمر لمدة ١٢-١٥ يوما بغية التحضير بشكل امثل قبل المشاركة في منافسات البطولة المذكورة. من جهة أخرى ينظم اتحاد اللعبة اختبارات ترقية

عبد الأمير يؤكد كسب لاعبيناً مزيداً من الخبرة

العفو يشيد بدورة حكام الشطرنج على هامش بطولة العراق



منافسات المنصور ميليا تشهد تطوراً في امكانيات اللاعبين المشاركين

مهمة على أكثر من صعيد سواء للاعبينا او لاعبي المنتخبات الاخرى المشاركة لاكتساب مزيد من الخبرة وكذلك لدخولهم أجواء البطولات الرسمية الدولية للعام الحالي ٢٠١٤ وهي فرصة جيدة ايضا للمدربين للوقوف على جاهزية لاعبيهم وتسجيل الاخطاء، وانا اعتقد ان

بل على النوعية حيث يرسلون من بروته قادرا بالصعود على منصات التتويج.

نتائج

وشهدت النتائج تعادل لاعبا أراس باسم مع الجورجي اكاكي وفوز المصري عبد الرحمن هشام على التونسي مجدي الكعبي وتعادل اليمني زندان الزنداني مع الاوكراني تارليف وفوز الجورجي ميران على العراق علي ليث وفوز زوزك صلاح على زميله طالب سالم.

فئات عمرية

وأعلن مهراڻ تاج باختش مدرب المنتخب الايراني عن سعادته بالتواجد في بغداد لأول مرة مبينا انه حرص على التواجد من اجل الاحتكاك والاستفادة من خبرات اللاعبين المشاركين حيث نحن نشارك بفئات عمرية صغيرة واستطاع ابني رامتيڻ تحت ١٢ سنة من الفوز على بطل النسخة الاولى السوري بشير حتي

وقال لاعبا صلاح نوري: ان مباريات هذه

المحلي



شاكِر العفو

البطولة صعبة على المشاركين ولا يمكن التكنن بنتيجتها حتى النقلة الأخيرة والدليل ان لاعينا كان متفوقا على المصري خلال النقلات الأولى وبدأت نتجه للفوز مما أعطاء ثقة زائدة بالنفس لكنه خسر اللقاء نتيجة الإسترخاء في التركيز واتجه تفكيره للفوز مبكرا مما حرك نقلات خاطئة استغلها بشكل سريع اللاعب المصري ولم يستطع لاعبينا العودة الى أجواء المباراة مضيا ان هذه الأخطاء واردة في البطولات ويمكن تعويض الخسارات لان البطولة تقام بنظام الدوري واللاعب الفائز هو من يجمع نقاطا أكثر لذلك مازال أمام بعض لاعبينا ولاعباتنا التعويض.

دوري اندية العراق

من جانبه اعلن الحكم سعد محسن نتائج الجولة الثالثة لدوري اندية العراق الممتاز بالشطرنج التي اختتمت قبل انطلاق بطولة العراق الدولية اذ تصدر ناديا الاتصالات وخانزاد برصيد ٢٠ نقطة فيما حل الكهرباء ثانيا برصيد ١٨ نقطة وحصل على الترتيب الثالث الهدف برصيد ١٤ نقطة وحل بيشمركة رابعا برصيد ١٣ نقطة والصحة خامسا برصيد ١١ نقطة وناديا عشتار والقادسية سادسا ولهما ٨ نقاط والفكر سابعا مع غاز الشمال برصيد ٧ نقاط والقيثارة ثامنا برصيد ٦ نقاط ويعقوبة تاسعا ٤ نقاط والنعمانية عاشرا برصيد ٣ نقاط وفي المركز الاخير نادي ثورة العشرين وحصل على نقطة واحدة فقط، مبينا أن نتائج الجولة العاشرة شهدت فوز الاتصالات على عشتار ٦.٥ مقابل ٥ نقاط وتعادل الصحة مع القيثارة ٥.٣ لكل منهما نقطة واحدة وفوز الفكر على ثورة العشرين ٦ مقابل نقطة واحدة وفوز الهدف على النعمانية ٦ مقابل نقطة واحدة وفوز بيشمركة على غاز الشمال ٥ مقابل ٢ وفوز خانزاد على القادسية ٥.٤ مقابل ٥.٢ وفوز الكهرباء على بعقوبة ٧ مقابل لا شيء.

معسكر داخلي للطاولة تحضيراً لغرب آسيا

وأضاف رئيس الاتحاد أن المنافسات ستقام في ٥ محافظات وهي دهوك للشمالية وكركوك للمنطقة الوسطى وواسط للمنطقة الجنوبية والنخف لمنطقة الفرات الأوسط وحافظه بغداد ، مشيراً إلى أن الفريقين الأول والثاني سيتأهلان من كل منطقة إلى النهائيات في موعد سيحدد لاحقا حيث ستأهل في أُنافسات الأخيرة ثلاثة فرق إلى دوري الدرجة الأولى.

والنساء سينظم بمعسكر داخلي في المركز التدريبي في الكاظمية بغية الوصول إلى قمة الجاهزية قبل التواجد في منافسات غرب

لا يقل عن حضوره في النسخة المنصرمة في الهند عبر تحقيق المركز الثاني فيها . على صعيد متصل تنطلق في ١٠ نيسان المقبل بطولة دوري التأهيل للدرجة الأولى وتستمر لمدة ثلاثة أيام في ٥ مناطق .

وقال رئيس الهيئة الإدارية لنادي الكهرباء علي الأسدي إن مبادرة وزير الكهرباء هي ليست الأولى أو الأخيرة فهو داعم للنادي في جميع الانجازات التي تتحقق داخليا أو خارجياً مما يجعل الأمانة الملقاة على عاتق الهيئة الإدارية وجميع الفرق المنضوية تحت لوائها كبيرة جداً، أمليڻ أن تكون عند حسن ظن الوزير وجميع المراء العاملين في وزارة الكهرباء لتحقيق ما يطمح إليه في المؤسسة الحكومية التي تعد

وقال رئيس الهيئة الإدارية لنادي الكهرباء علي الأسدي إن الهيئة الإدارية تتقدم أيضاً بالشكر والتقدير العالدين إلى اتحاد اللعبة المركزي الذي قدم أيضاً النهائي الداعمة الرئيسة لنا . وأضاف الأسدي أن الهيئة الإدارية تتقدم أيضاً بالشكر والتقدير العالدين إلى اتحاد اللعبة المركزي الذي قدم أيضاً النهائي



سلة الكهرباء تحظى بتكريم مسؤوليها

والتيرياتكات من خلال الاحتفال وأعضاء الاسدي أن الهيئة الإدارية تتقدم أيضاً بالشكر والتقدير العالدين إلى اتحاد اللعبة المركزي الذي قدم أيضاً النهائي

بعد فوزه على هيرتا برلين

البايرن يتوج بلقب الدوري الألماني

□ برلين / أ ف ب

واصل بايرن ميونيخ ممارسة هوايته في تحطيم الأرقام القياسية وتوج بلقب بطولة الدوري الألماني قبل ٧ مراحل من نهاية المسابقة بفوزه على مضيفه هيرتا برلين ١-٣ في المرحلة السابعة والعشرين من المسابقة..

رفع بايرن رصيده إلى ٧٧ نقطة بفارق ٢٥ نقطة أمام أقرب منافسيه ليحتفظ بلقبه في المسابقة رسمياً قبل ٧ مراحل من نهاية الموسم محطماً الرقم القياسي الذي حققه في الموسم الماضي عندما توج باللقب في المرحلة الثامنة والعشرين وقبل ٦ مراحل من نهاية المسابقة..

كما عزز بايرن ثلاثة أرقام قياسية أخرى حيث حقق اليوم فوزه الثامن عشر على التوالي في الدوري الألماني وحافظ على سجله خالياً من الهزائم للمباراة ٥٢ على التوالي في الدوري الألماني، وتوج بايرن بلقب البطولة للمرة الرابعة والعشرين بفارق هائل عن ثاني أكثر الفرق فوز بلقب البطولة وهو نورنبرغ برصيد ٩ ألقاب..

وحقق بايرن، الذي أحرز في ٢٠١٣ ٥ من ٦ ألقاب متاحة، لقبه الأول في ٢٠١٤ ويستطيع الفريق مواصلة حصد الألقاب في الفترة المقبلة حيث يخوض الدور قبل النهائي لكأس ألمانيا في مواجهة كايزرسلاوترن، كما يلتقي مانشستر يونايتد الإنجليزي في دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا..

وأحرز الفريق اليوم ثالث ألقابه بقيادة المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا الذي تولى تدريب الفريق قبل بداية هذا الموسم خلفاً للمدرب الكبير يوب هاينكس الذي قاد الفريق لثلاثيته التاريخية (دوري وكأس ألمانيا ودوري أبطال أوروبا) في الموسم الماضي..

وقاد غوارديولا الفريق للفوز بلقبى كأس السوبر الأوروبي

وكأس العالم للأندية المغرب ٢٠١٣ FIFA ثم أحرز تفوقاً على هاينكس في الدوري من خلال الأرقام القياسية العديدة له مع الفريق هذا الموسم.

ويستطيع بايرن تحقيق أكثر من رقم قياسي آخر في الدوري الألماني خلال الفترة المتبقية من الموسم ومنها عدد النقاط التي يحرزها أي فريق في موسم واحد بالدوري وهو الرقم المسجل له من الموسم الماضي برصيد ٩١ نقطة ويحتاج بايرن للفوز بخمس من المباريات السبع الباقية له في المسابقة هذا الموسم ليرفع رصيده إلى ٩٢ نقطة ويحطم هذا الرقم..

وعلى مدار الموسم الحالي، حقق الفريق الفوز في ٢٥ مباراة وتعادل في مباراتين فقط ليهدر أربع نقاط فقط في ٢٧ مباراة خاضها بالمسابقة حتى الآن..

ويأتي حسم لقب الدوري الألماني ليمتج بايرن دفعة معنوية هائلة قبل أسبوع واحد من مواجهة مانشستر يونايتد ذهاباً في دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا..

وانهى بايرن الشوط الأول لصالحه بهدفين سجلهما توني كروس وماريو غوتزه في الدقيقتين السادسة و ١٤.

وفي الشوط الثاني، أعاد أدريان راموس الأصل لهيرتا برلين بهدف من ركلة جزاء في الدقيقة ٦٦ ولكن البديل الفرنسي فرانك ريبيري سجل هدف الاطمئنان في الدقيقة ٧٩.

وفي بقية المباريات التي أقيمت بالمرحلة ذاتها، تعادل بوروسيا دورتموند مع شالكة سلبيا وفاز إنترأخت براونشفيج على ماينز ٣-١ وفولفسبورغ على مضيفه ريدر بريمن بالنتيجة نفسها..

وأعلن بايرن عن رغبته في حسم المباراة مبكراً من خلال هجوم مكثف منذ بداية اللقاء وسيطرة شبه تامة على مجريات اللعب. ولم يتأخر بايرن في ترجمة تفوقه بشكل عملي حيث سجل توني كروس هدف التقدم للفريق في الدقيقة السادسة.

وجاء الهدف إثر هجمة سريعة منظمة وتمريرة عرضية من الناحية اليمنى عبرت جميع

اللاعبين ووصلت إلى توني كروس المندفع في الناحية الأخرى داخل المنطقة ليسدها بقدمه مباشرة إلى داخل المرمى على يمين الحارس..

وكاد الفريق يسجل الهدف الثاني في الدقيقة الثامنة عندما انطلق ماريو غوتزه بالكرة متوغلاً داخل المنطقة ثم سددها من زاوية صعبة ولكن الحارس أغلق

الزاوية وأمسك الكرة.. وطالب بايرن بركلة جزاء في الدقيقة العاشرة إثر عرقلة واضحة تعرض لها ديفيد ألبا داخل منطقة جزاء هيرتا برلين ولكن الحكم أشار باستمرار اللعب..

وواصل بايرن هجومه في الدقائق التالية لحسم اللقاء تماماً، وتحقق له ما أراد في الدقيقة ١٤ عندما سجل الهدف الثاني لييسد أمال مضيفه في تحقيق التعادل حيث جاء الهدف بهجمة منظمة وتمريرات متتالية متقنة من لاعبي الفريق قبل أن يلعب باستنسر شفاينشتيجر تمريرة عالية متقنة من خارج المنطقة



بايرن ميونيخ يخطف لقب (البوندسليغا) قبل سبعة أدوار من نهايته

قابلهما ماريو غوتزه المندفع أمام المرمى بضربة رأس إلى داخل الشباك على يسار حارس المرمى توماس كرافت..

واستمرت السيطرة البافارية على مجريات اللعب في اللقاء خلال الدقائق التالية وإن هذا إيقاع اللعب حيث تراجع هجوم بايرن نسبياً بعدما اطمأن الفريق

ولكن بقية محاولات هجومية عدة افتقدت للفاعلية المطلوبة، وتعاطفت العارضة مع هيرتا برلين وحرمت بايرن من تسجيل هدفه الثالث في الدقيقة ٣٧ إثر هجمة سريعة منظمة وتمريرة عرضية عالية لعبها ألبا من الناحية اليسرى وهياها غوتزه إلى توماس مولر الذي سددها وهو على بُعد خطوات من المرمى ولكنها ارتدت من العارضة وحاول

روين متابعتها ولكن دفاع هيرتا تدخل في الوقت المناسب.. ولم يتغير الحال في الدقائق المتبقية من الشوط الأول لينتهي بتقدم بايرن بهدفين نظيفين. وفي الشوط الثاني، تحسن أداء

هيرتا برلين وتبادل الهجمات مع ضيفه لكن السيطرة ظلت لبايرن من دون تسجيل مزيد من الأهداف..

وأجرى غوارديولا تغييرين دفعة واحدة في الدقيقة ٥٤ بنزول ماريو مانزووكيتش وفرانك ريبيري بدلاً من توماس مولر وروبين على الترتيب..

وسحنت الفرصة أمام بايرن لإضافة الهدف الثالث في الدقيقة ٦١ من هجمة منظمة سريعة وتمريرة من فرانك ريبيري إلى مانزووكيتش الذي سد الكرة من زاوية صعبة داخل منطقة الجزاء ولكن الحارس أبعد الكرة بقدمه ببراعة شديدة..

وأجرى غوارديولا التغيير الثالث لبايرن في الدقيقة ٦٤ بنزول الإسباني تياغو كانكانتارا بدلاً من شفاينشتيجر لمزيد من التنشيط في أداء الفريق..

ولكن هيرتا برلين هو من نجح في هز الشباك ليقلص الفارق مستغلاً ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم ضد رافينيا في الدقيقة ٦٥ وسددها أدريان راموس في الدقيقة ٦٦ على يسار الحارس مانويل نويير ليعيد الأمل إلى

هيرتا برلين.. وكثف بايرن هجومه بعد هذا الهدف بغية تسجيل هدف الاطمئنان ولكن لاعبيه تسابقوا في إهدار الفرص خاصة مع الدفاع المكتتل لأصحاب الأرض.. ولكن الدقيقة ٧٩ حملت هدف الاطمئنان للفريق عندما ضغط غوتزه وريبيري على لاعبي هيرتا في وسط الملعب ليخطف غوتزه الكرة وينطلق بها حتى وصوله إلى حدود منطقة الجزاء حيث مرر الكرة إلى ريبيري في اليسار ليتقدم بها قليلاً ثم يسدها بمهارة فائقة من زاوية صعبة لتمر فوق الحارس لحظة تقدمه وتتهادى الى داخل المرمى..

وواصل بايرن محاولاته الهجومية في الدقائق التالية من دون هز الشباك بمزيد من الأهداف لينتهي اللقاء بفوزه ٣-١ وتتويجه بلقب جديد في الدوري الألماني.

■ اعترف اللاعب الأورغوياني مدافع

فريق يوفنتوس بأنه يشعر بالإرهاق بسبب ضغط المباريات الكبير ولعب الفريق كل ٣ أيام إلا أنه شدد على وجود نهم كبير لديه لتحقيق الانتصارات وهو ما يدفعه لخوض كل المباريات بحماسة كبيرة يتغلب بها على الإرهاق الذي يشعر به. وقال كاسيراس في تصريحات تلفزيونية لشبكة سكاي سبورت " نشعر جميعاً بالتعب وشخصياً أشعر بإرهاق شديد من كثرة المباريات ولكننا نملك نهما كبيراً للانتصارات يجعلنا نلعب المباريات بحماسة كبيرة ونتغلب بها على الإرهاق الشديد الذي يواجهنا. وأضاف كاسيراس " انجيلو اوجيونا واندريا بارزالى وفيدريكو بيلوزو غير موجودين بسبب الإصابة وهو ما يجعل المدرب كونتي مضطراً للدفع بالتشكيل الدفاعي نفسه في كل مباراة وعدم إراحة أي منا وهو ما يجعلنا نشعر بتعب شديد ولكننا قادرون على التغلب عليه ومواصلة الانتصارات في تلك المرحلة الحرجة من الموسم.

■ كشف تقرير إخباري عن أن نادي

أولمبيك مرسيليا الفرنسي وضع ضمن اهتماماته لاعب الوسط الجزائري ياسين إبراهيمي المحترف بنادي غرناطة الإسباني لضمه إليه الموسم المقبل.. وكشف موقع "١٠ سبور" أن نادي عاصمة الجنوب الفرنسي وضع لاعب وسط الجزائر ضمن اهتماماته لضمه إليه الصيف المقبل أملاً في تعزيز خط الوسط الأمامي وتقديم الدعم للفريق الذي تراجع أداءه هذا الموسم.. ولم يقدم المصدر تفاصيل أكثر لكنه أشار إلى أن النادي سيفكر كثيراً قبل الإقدام على هذه الخطوة خصوصاً أن اللاعب المرتبط مع غرناطة الإسباني باتت قيمته في السوق نحو ١٥ مليون يورو.

■ نصح اللاعب البرازيلي السابق

روماريو مواطنه نيمار بترك مشاكله "خارج الملعب" ومحاولة التعلم مما يفعله زميله في برشلونة الإسباني، الأرجنتيني ليونيل ميسي داخل المستطيل الأخضر.. وقال روماريو في حسابه على شبكة (تويتر) الاجتماعية "أي لاعب يمر بمراحل جيدة وسيئة، ليس نيمار فقط، نصيحتي له هي أن يتحلّى بشخصية قوية ويترك مشاكله خارج الملعب.. وعدّ اللاعب السابق أن نيمار سينضج بصورة أكبر في مسيرته الاحترافية وسيمتج البرازيليين الكثير من لحظات السعادة"، لذا نصحه بضرورة التعلم من ميسي الذي أعدّه "واحداً من أفضل لاعبي العالم". وأضاف روماريو الذي توج بكأس العالم ١٩٩٤ وسبق له الاحتراف في صفوف برشلونة "إنه يلعب بجانب واحد من أفضل لاعبي العالم، ويمكنه الاستفادة من ذلك، أنا كنت ميسي عصري واللاعبون كانوا يحبون التعلم مني.

تشارلتون يدافع عن مويس ويشيد بروني

□ لندن / أ ف ب

أكد الأسطورة الإنجليزي السير بوبي تشارلتون أن قرار مانشستر يونايتد بالتعاقد مع ديفيد مويس لتدريب الفريق خلفاً للمدرب المعتزل السير اليكس فيرغسون في الصيف الماضي كان صائباً.. ولم يحقق مويس النجاح المأمول مع مانشستر في موسمه الأول مع الفريق، حيث يحتل مانشستر المركز السابع في ترتيب المسابقة متأخراً بفارق ١١ نقطة عن المركز الرابع المؤهل لبطولة دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل، وذلك قبل ١١ مباريات فقط من انتهاء

المسابقة.. كما فشل الفريق تحت قيادته في التتويج بلقب كأس الاتحاد الإنجليزي وكأس رابطة الأندية

المحترفة، بينما تأهل إلى دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا الذي سيواجه خلاله بايرن ميونيخ الألماني حامل اللقب.. واعترف تشارلتون أن أداء مانشستر حالياً يبدو سيئاً للغاية،



بوبي تشارلتون

ولكنه قال إن مويس يحتاج مزيداً من الوقت لبناء الفريق..

ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية تصريحات تشارلتون، المتواجد في ماليزيا حالياً لحضور حفل توزيع جوائز لوريوس العالمية الرياضية المقامة هناك، حيث قال "أنا متأكد تماماً أن مانشستر اختار الرجل المناسب.

كما أعرب تشارلتون عن ثقته في

سواء مع مانشستر أو منتخب إنكلترا.

وأضاف "في الواقع، قلت له أن يفعل ذلك بأسرع طريقة ممكنة، إنه لاعب كبير، وأردف "قلت له أنني أتوقع أن أكون أنا الشخص الذي سيسلمه الجائزة، ولذلك ينبغي عليه أن يضمن حدوث ذلك

وكان روني قد صرح بأن تشارلتون تحدث معه بخصوص الرقم القياسي، وأعرب عن أمله في أن تكون كلمات تشارلتون داعماً له لتحقيق المزيد من النجاح سواء للنادي أو المنتخب..

وقال روني، الذي سجل هدفى مانشستر في مرعى ويستهم يونايتد السبت الماضي بالدوري "ركز فقط في محاولة تسجيل الأهداف، إذا حدث ذلك، فسيكون إنجازاً رائعاً.

وتابع "إن تشارلتون حقق رقماً قياسياً مذهلاً، ونجح في الصمود لفترة طويلة، وسيكون أمراً رائعاً أن أفعل ذلك، إن الطريق ما زال طويلاً أمامي، ولكنني أتمنى حدوث ذلك يوماً ما.



تسمية مويس خليفة السير فيerguson هدفاً لمانشستر. متقدماً بفارق ٢٩ هدفاً عن روني، كما سجل السير الإنجليزي ٤٩ هدفاً لمنتخب إنكلترا، متفوقاً بفارق ١١ هدفاً عن فتى مانشستر الذهبي..

وصرح تشارلتون للموقع الإلكتروني الرسمي لمانشستر "سبق أن قلت أنه ليس لدي مشاكل في تحطيم واين روني لرقمي القياسي في تسجيل الأهداف

أن واين روني نجم الفريق الحالي سيحطم رقمه القياسي كأكثر اللاعبين تهدافاً مع مانشستر يونايتد أو المنتخب الإنجليزي.. تشارلتون حقق رقماً قياسياً مذهلاً، ونجح في الصمود لفترة طويلة، وسيكون أمراً رائعاً أن أفعل ذلك، إن الطريق ما زال طويلاً أمامي، ولكنني أتمنى حدوث ذلك يوماً ما. سجل تشارلتون ٢٤٧

مجلة رونالدو.. تطبيق جديد

للهواتف المحمولة

□ مدريد / وكالات

أعلن النجم كريستيانو رونالدو مهاجم منتخب البرتغال وفريق ريال مدريد الإسباني، عن إصداره مجلة إلكترونية جديدة لعشاقه، يمكن استخدامها عبر الهواتف الذكية وأجهزة" التابلت.

ونشر النجم البرتغالي عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، فيديو قصير مدته عشر ثوان، يرحب فيه بمعجبيه في كل أنحاء العالم، ويعلن فيهم عن إصدار مجلته الجديدة، وتمنى لهم أن يستمتعوا بها.

المجلة الإلكترونية الجديدة للنجمة البرتغالي الفائز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم العام الماضي، تضم إصدارين للهواتف الذكية المحمولة، وأجهزة" التابلت.

ونشر هدف الدوري الإسباني هذا الموسم برصيد ٢٦ هدفاً، رسالة مطولة لنشر من ايا المجلة الجديدة، موضحاً أنها ستضم أحدث الصور والفيديوهات والرسوم المتحركة، والأخبار الحصرية له بمجرد إعلانها، إضافة إلى



كريستيانو رونالدو

يذكر أن كريستيانو رونالدو سجل هدفاً من ركلة جزاء في مباراة الكلاسيكو الأخيرة، التي انتهت بفوز" البلوغرانا" بنتيجة ٤-٣، لتشتعل المنافسة على" الليغا" بين قطبي القعة الريال وأتلتيكو مدريد ٧٠ نقطة، ووصيفهما

برشلونة ٦٩. الدقيقة ٣١ من ركلة جزاء في المباراة التي أهدر فيها لاعبه التونسي عصام جمعة

إنتصاران للكويت والقادسية في مباراتين مؤجلتين

□ الكويت/ أ ف ب

غياب القادسية لارتباطه بمواجهة الوحدة السوري (١-١) في الجولة الرابعة من الدور الأول لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي.. ويخوض القادسية مباراته المؤجلة من المرحلة الحادية والعشرين أمام مضيفه السامية في ٢ نيسان المقبل ويملك الكويت ٥٣ نقطة من ٢١ مباراة، فيما للقادسية ٥٢ نقطة من ٢٠ مباراة..

ويدين الكويت بفوزه العزيز على الجھراء المتألق هذا الموسم إلى عبد الله البريكي الذي سجل الهدف الوحيد في

أكثر من فرصة سهلة أمام المرمى.. وفي المباراة الثانية، تقدم



القادسية يهزم اليرموك بهدفين

القادسية على اليرموك بهدف حمل توقيع السوري عمر السومة في الدقيقة ٢٩ ونقصت صفوف اليرموك بطرد الإسباني أنتونينو (٦٥) ونجح القادسية في استغلال الموقف لتسجيل هدفه الثاني عبر البديل بدر المطوع ٢+٩.

وهي المباراة الأولى التي يخوضها المطوع بعد غياب طويل جدا عن الملاعب بداعي إصابة تعرض لها في أيلول الماضي خلال مباراة ودية بين منتخب الكويت ومضيفه الأردني في عمان..

□ ميامي/ وكالات

حقق الأوكراني ألكساندر دولغوبولوف، المصنف ٢٣ عالمياً بين لاعبي التنس المحترفين مفاجأة كبيرة بالفوز على السويسري ستانيسلاس فافرينكا، المصنف الثالث عالمياً في ثمن نهائي بطولة ميامي، ثاني بطولات الأساتذة هذا الموسم. وتمكن دولغوبولوف من التغلب على فافرينكا، الذي توج مؤخراً بلقب بطولة أستراليا المفتوحة، بمجموعتين مقابل واحدة، بواقع ٦-٤ و ٦-٣ و ٦-١ في مباراة استغرقت ساعة و ٤٥ دقيقة..

وبهذا الفوز، يرفع دولغوبولوف رصيده من الانتصارات في المواجهات المباشرة التي جماعته بفافرينكا إلى اثنين مقابل هزيمة واحدة.

دولغوبولوف يطيح بفافرينكا في بطولة ميامي

ومن المقرر أن يواجه دولغوبولوف في الدور

المقبل الفائز من المباراة التي تجمع الأمريكي جون إسرن والتشيكى توماس بيردينش. وتعد هذه المفاجأة الثانية التي تشهدها منافسات الرجال بالبطولة، بعد خروج دافيد فيرير المصنف الرابع عالمياً من الدور ذاته على يد الياباني كي نيشيكوري، المصنف ٢١ عالمياً، بمجموعتين مقابل واحدة، بواقع ٦-٧ و ٦-٢ و ٦-٩) ٩-١١) لصالح الياباني..

والبطولة هي الثانية على التوالي التي يطيح فيها دولغوبولوف بواحد من أفضل خمسة لاعبين في العالم، حيث أقصى الإسباني رافائيل نادال، المصنف الأول عالمياً، في ثالث أدوار بطولة أنديان ويلز، أولى بطولات الأساتذة، ووصل إلى نصف النهائي، حيث خرج على يد السويسري روجيه فيدرير.



السيتي يتلاعب بالمان في (ديربي) مانشستر

الزعيم سيتي يفصح هالة المان بثلاثية نظيفة

تحرك بعدها بيليجريني لتأمين فوزه بالدفع بجيمس ميلنر بدلا من نصري ، وخرج ويلك ليحل محله هيرنانديز في الدقيقة (٧٦) ، وشارك نيجريديو بدلا من دزيكو بعدها بدقيقتين. ضغط يونايتد بكل قوة في الدقائق الأخيرة ، لكن دفاع السيتي الحارس جو هارت وقفوا بالرصد أمام محاولات أصحاب الأرض ، حتى جاءت الدقيقة الأخيرة وكان الرد من السيتي قاسيا بإضافة ثالث أهدافه عن طريق المتألق يايا تورييه من تسديدة أرضية زاحفة بالقدم اليمنى لم يستطع ديفيد خيا التصدي لها ، ليحسم السيتي (ديربي مانشستر) لصالحه بثلاثة أهداف دون رد.

الاسترالي كيويل سيعلن اعتزاله كرة القدم اليوم

□ سيدني / رويترز

نكرت وسائل إعلام استرالية أمس الارباء أن هاري كيويل أحد أفضل لاعبي كرة القدم في البلاد سيعتزل مثل استراليا في نهائيات ٢٠٠٦ في كأس العالم للمرة الثالثة بعدما كان لاعب وسط ليند يونايتد وليفربول وغلطة سراي السابق واجه صعوبات في اللعب بسبب الإصابات هذا الموسم وهو غائب حاليا إثر إصابة في الضلوع.



هاري كيويل

النتيجة تقدم مانشستر سيتي بهدفين دون رد. بشينجي كاجاوا بدلا من توم كليفرلي ، وظل السيتي على ضغطه في محاولة لإضافة هدفه الثاني وتعددت المحاولات من زاباليتا ودزيكو وفرناندينو الذي كانت كرتة لا تحتاج سوى لمسة دقيقة لتسكن شبك دي خيا في الدقيقة (٥٣). مع الضغط المتواصل للسيتي ، كان لابد أن يأتي الهدف الثاني وهو ما حدث بالفعل في الدقيقة (٥٦) عن طريق دزيكو أيضا ، الذي أحسن التحرك لركنية سمير نصري وسبق ريو فرديناند ووضع الكرة بقدمه اليمنى في الزاوية اليمنى العليا للحارس ديفيد دي خيا ، لتصبح

مع بداية الشوط الثاني ، دفع مويس جو هارت ، الذي تصدى لكرة أخرى من فيلايني في الدقيقة (٢٤) ، وظاهر بوضوح تحكم السيتي في المباراة من خلال قدرة لاعبيه على الوصول لرمي يونايتد بسهولة شديدة ، لكن غاب لاعبيه عدم الشراهة في أجزاء المزيد من الأهداف ، فيما كادت محاولات يونايتد الفردية تأتي بهدف التعادل في الدقيقة (٤٠) لولا أن خوان ماتا سدّد الكرة التي وصلته في وضعية مثالية على حدود منطقة الجزاء برعونة فوق العارضة ، لتمر الدقائق المتبقية من الشوط الأول دون جديد ليخرج السيتي متقدما بهدف دون رد.

بالرغم من محاولة مويس تأمين خط وسطه ، إلا أن الضغط العالي الذي مارسه السيتي جعله يتحكم في سير اللقاء ، وكاد ديفيد سيلفا يعزّز تقدم (السيتزنز) في الدقيقة التاسعة بعد أن استغل ارتباك دفاع يونايتد وقطع الكرة لكن تباطؤه داخل منطقة الجزاء أضاع على فريقه هدفا محققا ، وتصدى دي خيا لكرة خطيرة من دزيكو في الدقيقة (١٨) من تمريرة رائعة لديفيد سيلفا. تماسك يونايتد بعض الشيء وظهر في مناطق السيتي بفضل سرعة واين روني ، وحسن تحرك ويلك ، الذي مرر عرضية خطيرة عند الدقيقة (١٩) أبعدها كومباني ، وسدد بعدها

، فيما توقف رسيد يونايتد عند (٥١) نقطة في المركز السابع. قبل أن تمر الدقيقة الأولى من المباراة ، أشعل السيتي اللقاء بتسجيله الهدف الأول عن طريق إيدين دزيكو من متابعة لكرة سمير نصري الذي تسلم تمريرة حريرية من فرناندينو داخل منطقة الجزاء وتلاعب بدفاع يونايتد وسدد في القائم لترتد الكرة إلى دزيكو الذي وضعها بقدمه اليمنى في شبك الحارس ديفيد دي خيا ، مسجلا ثاني أسرع هدف في (ديربي) مانشستر بعد (٤٢) ثانية فقط من عمر المباراة، بعد هدف دينيس ثيروت الذي سجله بعد (٣٩) ثانية عام ١٩٧٥.

□ لندن / وكالات برهن مانشستر سيتي على أنه الزعيم الحالي لدينة مانشستر ، بعد أن تلاعب بمضيفه وجاره مانشستر يونايتد ، وفاز عليه بثلاثية نظيفة في اللقاء الذي جرى بالجولة (٢٨) من بطولة الدوري الإنكليزي. أهداف اللقاء حملت توقيع البوسني إيدين دزيكو في الدقيقتين الأولى و(٥٦) ، وأضاف يايا تورييه الهدف الثالث في الدقيقة (٩٠) ، ليرتفع رسيد السيتي إلى (٦٦) نقطة في المركز الثاني من جدول الدوري الإنكليزي ، خلف المتصدر تشيلسي بفارق ثلاث نقاط وتتبقى له مباراتان

فينغر: ما زلنا نعاني من سداسية تشيلسي



فينغر يشكو تأثر الفريق بالإصابات التي ضربت اللاعبين ، مضيقاً أن كوسيليني لا تزال فرص عودته للمباريات غير معلومة ، أما مسعود أوزيل يتبقى له ثلاثة أسابيع من أجل العودة ، بينما يعد آرون رامسي الأقرب للتعافي من إصابته ، وأمامه أسبوعان للمشاركة في المباريات . واستعد المدير الفني لل(غانرز) إمكانية الدفع بلاعبين شباب في المباريات المتبقية في الدوري ، خاصة في ظل اشتغال المنافسة على المركز الرابع حتى نهاية الموسم ، وهو ما يتطلب الاعتماد على اللاعبين أصحاب الخبرات في هذه المرحلة الحاسمة .

وأتم أرسين فينغر تصريحاته " نعيش دائما تحت ضغط كبير والعديد من الانتقادات ، وتقييم باستمرار لأداء الفريق في المباريات ، إلا أنني لا أهتم بهذه الأمور ، وأركز في عملي فقط ، والاستعداد للمباريات القادمة " .

كثيراً للأمام ، وكانوا متحفظين أكثر من اللازم من أجل تحسين الفوز ، إلا أن فريق سوانزي تعال بخطأ دفاعي كبير ، ومن كرة بها شبه مخالفة ضد أحد لاعبي أرسنال من البداية ، مشيداً بالروح العالية التي تحلى بها لاعبه طوال المباراة . وبشأن فرص أرسنال في المنافسة على اللقب ، رد فينغر

قبل وبعد المباراة للفتوات التلفزيونية ، وفي حالة عدم التزام مورينو بهذه الحقوق الإعلامية ، سيتم فرض عقوبات عليه . وأشارت الصحيفة الإنكليزية إلى أن السيشيال وان " يقاطع هذه القناة ، منذ أن سجلت له بعض تعليقاته في أحاديث تهكم خلالها من مهاجمه الكاميروني

□ لندن / وكالات

اعترف المدرب الفرنسي المدير الفني لفريق أرسنال الإنكليزي أن لاعبيه لا يزالون يعانون معنويا من آثار الهزيمة الثقيلة بستة أهداف دون رد على يد تشيلسي يوم السبت الماضي على ملعب " ستامفورد بريدج " ضمن منافسات الجولة ٣١ من الدوري الإنكليزي . وقال فينغر عقب التعادل أول من أمس مع سوانزي سيتي في مباراة مؤجلة من الدوري " الهزيمة كانت محبطة للغاية للجميع سواء اللاعبين أو الجهاز الفني ، ومن الطبيعي بعد خسارة كبيرة مثل لقاء تشيلسي أن تتعادل في المباراة التالية " . وأضاف في تصريحات نقلها الموقع الرسمي لل(غانرز) أن لاعبيه نجحوا في قلب تأخرهم بهدف إلى تفوق بهدفين في دقيقة ، إلا أنهم بالغوا في الحرص الدفاعي ، ولم يتقدموا

هنري يتنود ليكرز لسحق نيكس في دوري كرة السلة للمحترفين

□ واشنطن / رويترز

سجل لوس أنجلوس ليكرز ٥١ نقطة في الربع الثالث ليكتسح نيويورك نيكس ١٢٧-٩٦ أول من أمس في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. أنهى خافيير هنري اللقاء برصيد ٢٢ نقطة مع ليكرز الذي فاز في ملعبه على نيكس للمرة السادسة على التوالي. وتلقت آمال نيكس في التأهل للأدوار الإقصائية لطمعة قوية بعدما توقف رسيد عند ٢٩ فوزاً مقابل ٤٢ هزيمة مبتعداً بفارق كبير وراء أتلانتا هوكس صاحب المركز الثامن في القسم الشرقي. وأحرز نيك يانج ٢٠ نقطة وأضاف كينت بازييمور ١٨ نقطة مع ليكرز فيما سجل كارميلو انطوني ٢٩ نقطة واستحوذ على ٩ كرات مرتدة مع نيكس.



خافيير هنري

□ لندن / وكالات

من المنتظر أن يواجه البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لفريق تشيلسي عقوبات من الاتحاد الأوروبي ، في حالة عدم إنهاء خصومته مع قناة " كانال بلوس " الفرنسية ، التي تمتلك حق

"يويفا" يلوح بتأديب مورينيو بسبب مقاطعته لقناة فرنسية!

الموقف بين مدرب الفريق اللندني والقناة الفرنسية. وكان جوزيه مورينيو تهرب من مصافحة أرسين فينغر المدير الفني لآرسنال ، ونهرب من إجراء تصريحات إعلامية ، حيث غادر الملعب ، وتوجه إلى غرف خلع الملابس قبل نهاية اللقاء بدقائق قليلة.

صامويل إيتو ، وشك في سنه الحقيقي مما عذها المدرب البرتغالي انتهاكا لحياته الخاصة. وأضافت أن مسؤولي " يويفا " سيحاولون إقناع مورينيو بالالتزام بهذه اللوائح ، إلا أنه من المرجح توقيع عقوبات تأديبية مخففة عليه في حالة الامتناع ، نظرا لحساسية

إذاعة مباراة " البلوز " مع باريس سان جيرمان الفرنسي أوائل الشهر المقبل ضمن منافسات ذهاب دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا . ونكرت صحيفة " ديلي ميل " الإنكليزية أن لوائح الاتحاد الأوروبي لكرة القدم تفرض على المدربين إجراء تصريحات



صالح سدير

يونايتد، وانه لا يفضل رؤيتها في المقهى خشية من المشاكل التي تحدث بعد نهاية المباراة بين المشجعين.عبد الرشيد عبد الحميد(طالب جامعي) ان هذه الظاهرة لها تداعيات داخل جميع الجامعات ،تحدث مشادات كلامية بين مشجعي الفريقين ،بحيث يأتي العديد من مشجعي الفريق الفائز وهو يحمل علم فريقه المنتصر، مضيفا ان طلبة الفريق الخاسر غالبا ما يتغيّبون عن الدوام في اليوم التالي من المباراة.

الموظفات يشجعن نادي المسؤول

الموظفة في وزارة العلوم والتكنولوجيا التي رفضت ذكر اسمها خشية من معاون مديرها العام الذي يشجع نادي ريال مدريد لكونها تشجع نادي برشلونة تضامنا مع زوجها وأولادها ،مبينة انها تدعي أمامها بانها تشجع نادي ريال مدريد لكونه من المشجعين المتعصبين له ولا يمكن ان يمتح اي إجازة او حتى ساعات زمنية حين يعرف بان هذا الموظف او تلك الموظفة يشجعون النادي الكتلوني الا في حالات صعبة جدا، لكنه والكلام للموظفة يبالح في دلال مشجعي النادي الملكي الذي يعلق صورته في مكتبه الخاص، لذلك تجد العديد من الموظفين والموظفات يدعون بانهم يشجعون ناديه المفضل حتى يحصلون على الإجازة او المكافأة، مؤكدة ان العديد من الموظفات في دوائر اخرى اللواتي تعرفن كصديقات او من الاقرباء يعانين نفس المشكلة في دوائرهن ،مبينة انها حالة غير مقبولة ويجب مراقتها والقضاء عليها لان من المعيب والكلام للموظفة ان تتحول الرياضية الى طريق لتمييز هذا الموظف او تلك الموظفة.

ضرب احد المشجعين بالتلفزيون

ناطق هاشم وهو من مشجعي برشلونة ولاعبه المفضل (انيسيتا)يقول ان جمهور الريال جمهور متعصب وهو من يخلق المشاكل ،وتراهم حين يخسروا المباراة يقومون بإثارة المشاكل وبعضهم يضطر الى غلق هاتفه والخروج من فيسبوك نهائيا حتى يتجنبوا التعليقات الساخرة، مؤكدا ان العائلة تنقسم الى قسمين فو الدتي واخي وزوجته وانا تشجع برشلونة ،بينما البقية يشجعون الريال، وتجد أثناء المباراة كل فريق جالس على تلفزيونه بغرفته الخاصة،(ويأويله وسواد ليله الذي يتجاوز على الاخر في حالة فوز اي فريق لان ضربه يصير عمل شعبي)،وبين هاشم ان جده الذي يملك صالة ألعاب ومقهى (راسي) في جسر ديالى يشجع الريال وفي حالة فوزه يقوم بإطلاق العيارات النارية.وفي إحدى المباريات التي فاز بها نادي برشلونة قام بضرب احد مشجعي فريق برشلونة بتاشة التلفزيون ،ومرة اخرى رمى احد المشجعين بالمولد وترتب على ذلك الأمر فصل عشائري دفعه لأهل المتضرر.

الاكاديمي صالح راضي: النجوم

الكبار والعب الجماعي وراء

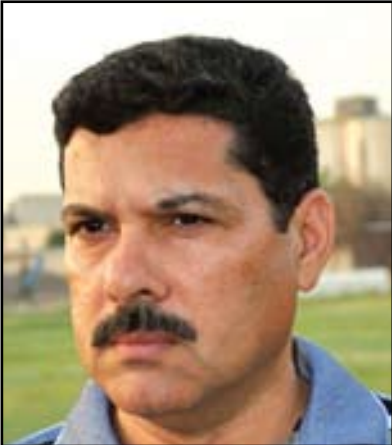
انتشار الظاهرة

وعن أسباب شيوع هذه الظاهرة وخاصة بالعراق بين للمدى الاكاديمي والمدرّب العراقي د-صالح راضي ان انتشارها يكمن في عدة أسباب أهمها اللعب الفردي والجماعي والوضع العام ،واقصد بالفردى هو ظهور نجوم كبار في تلك الأندية مثل رونالدو وديماريا وميسي، و اللعب الجماعي من خلال المستوى العالي الذي يقدمه الفريقان والرقى بالتعامل أثناء مباراة الكلاسيكو، مضيفا ان التعامل الحضاري والمستوى العالي يجبر اي متابع رياضي على متابعة أداء الفريقين لكونه يجد الفن والمتعة، واما الوضع العام فالقصد منه أجواء الملعب ،التشجيع الحضاري، التصوير بتقنية عالية، التعليق الراقى ،الراى الاكاديمي والدقيق في التحليل، التحكيم العادل ،وغياب تلك الأمور عن الدوري العراقي هي من جعلت هذه الشعبية للفريقين في الشارع العراقي واصبح اهتمام المواطن بهما اكثر من فريقه المفضل محليا، وبين راضي انه لا يميل لأي فريق فريقي منهما لكنه وبحسب قوله متابع لجميع مبارياتهم وادّما أعاطف مع الفريق الخاسر وعلى العموم إنها ظاهرة إيجابية.

اللاعب صالح سدير : ظاهرة سلبية

حين يتحول التشجيع الى تعصب أعمى

صانع ألعاب فرق الزوراء اللاعب الدولي صالح سدير اكد للمدى ان بعض المشجعين العراقيين أصبحوا اكثر من المشجعين الإسبان في تعصبهم، فالرياضة فن ونوق وكذلك التشجيع ،والذي اصبح والكلام لسدير في الشارع العراقي عبارة عن حالات شجار وصلت في بعض الأحيان الى اطلاق العيارات النارية واحيانا الى القتل وهذا الأمر لا يعقل، موضحا ان للناديين في اغلب الدول العربية قواعد شعبية كبيرة لكن لا يحدث فيها ما يحدث في العراق من مشاكل وحالات لا تصدق ،واصفا انه يتابع المباراة من اجل المتعة ورؤية الفن واحيانا اذا كان لديه اي عمل او ارتباط عائلي لا يشاهد المباراة، وناشد سدير جمهور الفريقين بالتخلي بالروح الرياضية والابتعاد عن التعصب الأعمى الذي لا يجلب غير الخراب للخراب للرياضة ومشجعيها.



د. صالح راضي

برهان غريب وهو ان يقوم مشجع الفريق الخاسر بشراء فائيلة فريقه ويعطيها لمشجع الفريق الفائز ليقوم بإحراقها حسب قوله.

أغاني برشلونة وأخرى مدريدية

إيهاب محمد بين للمدى ان العديد من الطلبة يعزفون عن الذهاب الى المدرسة خشية من تعرضهم لكلام ومزاح الطلبة من مشجعي الفريق الفائز، مؤكدا بانه في باص نوع(كيا)شاهد نقاش وجدال بعصبية بين شابين احدهم برشلوني والآخر مدريدى ،وكان المشجع المردي يلقى باللوم على الحكم الذي كان هو السبب في خسارة الفريق، وكان الحديث يسمعه جميع الراكبين بل ان البعض شاركهم الحديث ،والسائق كان برشلونيا فرقع صوت جهاز التسجيل لأغنية هيبت البدر (برشلونيبرشلوني.....راح أغير حتى اسمي ...واكتب المردي خصمي ...الا ألكم حتى دمي ...برشلوني...برشلوني) تضامنا مع صديقه بالتشجيع ،فما كان من المشجع المردي الا ان رفع صوت هاتفه وهو من نوع(كلاكسي) بأغنية مدريدية تقول(حببي مدريدىويحب مدريده....وأني على شاناه البرشة ما أريده)،وسط ضحك وابتسامة الجميع، مبينا انه يشجع نادي الزوراء واللاعب المفضل عنده مدريديا هو كرستيانو وعراقيا يونس محمود، وانه يفضل مشاهدة المباراة داخل مقهى الباشا لكونها تولد الحماسة والإثارة بين الشباب على حد وصفه.

غياب طلبة الفريق الخاسر

الطالب محمد حليم من إعدادية الشرقية اكد للمدى ان التناقس بين الشباب على تشجيع الفريقين لا ينطبق على الطلبة فقط فحتى المدرسين ينقسمون الى فريقين احدهما مدريدى والآخر برشلوني، وفي اليوم الذي تجري فيه المباراة يكون محور حديثهم هو المباراة ويتضامنون مع الطلبة اللذين يشجعون ناديهم المفضل ،وفي حالة الخسارة جميع المدرسين او الطلبة اللذين يشجعون الفريق الخاسر يقومون بإغلاق هواتفهم ، ان بعض الطلبة يضطرون الى الغياب في اليوم الثاني حتى لا يتعرضون الى كلمات التوجيه من الفريق الفائز وخشية من حدوث شجار بينهم واكد حليم انه قبل المباراة بعض الطلبة يقومون بالرهان فيما بينهم، واحيانا يكون الرهان وجبة طعام او شراء ملابس وتصل احيانا الرهانات حتى بالمال، حليم الذي يشجع نادي الشرطة ولاعبه المفضل بالسابق في نادي الريال (كاكا)أما عراقيا هو نشأت اكرم استهجن ظاهرة الرهان بين الطلبة وخاصة اذا كانت مبالغ مادية ،لان الرياضة فن جميل والتشجيع يجب ان يكون بروح رياضية خالصة بحسب قول حليم الذي هو من عائلة جميعها تشجع الريال.

تسريحة كريستيانو وإعلام الناديين

الشاب علي صادق(١٨) عاما اكد بانه لا يشجع الريال او برشلونة ومع ذلك يتابع مباريات الفريقين من اجل رؤية قصة (تسريحة) كريستيانو او تسريحة جميلة ل احد لاعبي الفريقين ،مبرا ذلك حتى يطلب من الحلاق عمل تسريحة له بنفس القصة (التسريحة) ،مؤكدا ان الكثير من الشباب يتابعون المباراة من اجل عمل قصة شعرهم بنفس تسريحة هذا اللاعب او ذاك.

عمر فائر من مشجعي برشلونة قال ان لاعبه المفضل هو ميسي ولاعبه العراقي سامال سعيد، مؤكدا للمدى انه لا يشاهد المباراة بالمقهى ويفضل رؤيتها مع العائلة خاصة وانه لا يوجد له منافس بالبيت ،لكون شقيقه يشجع فريق مانشستر



متابعة الدوري المحلي



حوار مع مشجعين داخل مقهى البغدادي



غلق هواتف وجنون تشجيع غير مسبوق

مشجعو برشلونة والريال . . غياب من الدوائر

والمدارس ومشاكل عشائرية

بغداد/ يوسف المحمداوي .. تصوير /محمود رؤوف

هذا ولم يف المعاون وعده كما يقول السعيدى.

حرق فائيلة الفريق الخاسر

في مقهى البغدادي جلس رامى سعد وهو يرتدي فائيلة برشلونة و بين للمدى اعترازه بهذا النادي ما جعله دائما يرتدي هذا الزي ،مبينا بانه ومع تشجيعه للنادي الكتلوني لكنه يغشق اللاعب رونالدو كريستانو ويحمل صورته في هاتفه لوجود ملامح شبه بينه وبين اللاعب المنكور، وبالنسبة للدوري العراقي يقول سعد انه يشجع نادي القوة الجوية ،ولكن فرحته حين تفوز برشلونة تكون اكبر من فرحته بفوز الجوية، موضحا ان جميع العائلة من مشجعي برشلونة، اما صديقه إيهاب محمد الذي كان يجلس بجانبه هو من مشجعي ريال مدريد ردا على سؤال المدى بشأن المشاكل التي تحدث بعد المباراة قال بالنسبة لي ولصديقي رامى لا توجد بيننا أية مشاكل بل نتقبل الأمر بروح رياضية ،واحيانا نتراهن على وجبة طعام او عصائر ،مضيفا ان البعض يقوم

عن دوائرهم ،خشية من الاستخدام بالطلبة او الموظفين اللذين يشجعون النادي الآخر والحال ينطبق على كلا الجنسين وبأعمار مختلفة، الظاهرة وحكاياتها وأسباب شيوعها واستقبالها في العراق بصورة قد يتفق بها المشجع العراقي على الإسباني نفسه جعلت من فريق المدى المكون منى والزميلين محمود رؤوف وحسين شامي يتجول في المقاهي التي يرادها مشجعو الناديين من الطلبة والموظفين وحتى من الرجال كبار السن.

رهان من وجبة طعام

قاسم السعيدى موظف في وزارة العلوم والتكنولوجيا (برشلوني) يروي للمدى حكايته مع معاون مدير عام دائرته الذي يشجع نادي ريال مدريد والتي حدثت أثناء المباراة الأخيرة التي كانت تتجنتها فوز برشلونة على الريال ٤-٣، مبينا بانه تم الرهان بينه وبين مسؤوله على النتيجة والرهان يتحمله مشجع الفريق الخاسر بالطبع ، وهو عبارة عن وجبة طعام لجميع موظفي القسم البالغ عددهم (٣٠)موظفا وبحسب رغبة اي موظف بنوعية الطعام الذي يفضلها، وعندما بدأت المباراة واستطاع الريال التقدم كان هاتف معاون المدير لا ينقطع عن الاتصال بالسعيدى لينكره بقيمة الرهان خشية منه ان يتنازل كما يقول السعيدى، لكن بعد ان استطاع برشلونة التعادل ٢-٢ اتصل به السعيدى فوجد الهاتف مغلقا ولكن بعد ان أصبحت النتيجة ٢-٣ اتصل به المعاون لينكره وهو يتشفى به بالرهان المتفق عليه ،ولكن والكلام للسعيدى بعد ان استطاع نادي برشلونة قلب النتيجة والفوز بنتيجة ٤-٣أغلق الهاتف تماما وعند مطالبته بإيفاء الوعد ،قال لي انا على استعداد لتلبية طلبك وبأي مطعم تريد ولكن انت وحدك وليس عزيمة للجميع فرفضت ذلك وقلت له وأمام جميع المهندسين والمهندسات نحن اتفقنا ان تكون العزيمة للجميع وليس لي فقط، وإلى يومنا

الإسبانيين ريال مدريد او برشلونة، قصص لمشاجرات بالآت حادة وحالات قتل أدت الى الفصول العشائرية والسجون ،فضلا عن عزوف اغلب الطلبة الذين يشجعون النادي الخاسر عن جامعاتهم او مدارسهم وحتى بعض الموظفين

مشاجرات وفصول عشائرية

حكاية قاسم حالة من ظاهرة تسببت الشارع العراقي شأنها شأن الوضع الأمني والتفجيرات، وهي ظاهرة الهوس والجنون الذي سكن عقول وقلوب اغلب شرائح المجتمع في تشجيع الناديين



صورة البارشا واللكي في مقهى دلة الباشا



ناطق هاشم



قاسم السعيدى

بعض ما يفعله المشجعون

- مقتل شاب في مدينة الحيرية إثر تعرضه الى طعنة سكين من قبل مشجع مضاد
- ابن يقوم بتحطيم الزجاج الأمامي لسيارة والده لكونه برشلوني والابن مدريدى
- زوج يطرد زوجته (الى بيت أهلها) بعد خسارة برشلونة ، ثم يعود معتذرا ونادما
- تشيع جثمان ريال مدريد في عقد النصرى وسط موسيقى شعبية ورقصات لمشجعي برشلونة
- أستاذ مدريدى يوقف بالقصاص طلبته من مشجعي برشلونة نكاية بهم بعد فوز فريقهم

في الحدث

▪ **حازم مبيضين**

كل قمة وأنتم بخير

مرت قمة الكويت العربية كحدث عادي وعابر، ولم تحظ بأي اهتمام شعبي، لأن نتائجها معروفة سلفا، ولأن المواطن العربي فقد الثقة بكل قياداته، ولم يعد ينتظر من أي منهم خيرا، حتى حين يكون وحيدا، فكيف حين يجتمعون والهدف واضح وبين، لا يتجاوز الاتفاق على البقاء في مواقع السلطة، ودراسة أفضل السبل لقمع مواطنيه ومنعهم من التعبير عن طموحاتهم، قبل أن نتحدث عن ضرورة مشاركتهم في اختيار من يحكمهم.

تستحق القمة الخامسة والعشرون لقب قمة التباينات، إذ نادرا ما اتفق طرفان على قضية، باستثناء اتفاق الجميع على أن إنقاذ سوريا من الكارثة، يُشكل ضرورة قصوى لهم، وحتى هذا الاتفاق الذي ظل بدون آلية للتنفيذ، حمل معه تفسيراته المتضادة، فالبعض يرى أن ذلك يتم بدعم الأسد، والبقية تؤكد أن تحقيق الهدف سيكون بانتصار معارضيهِ، كان التعبير واضحا عن اختلاف الرؤى، بخلو القعد السوري وغياب علم المعارضة عن أجواء القمة.

أقر المجتمعون بالحد الأدنى من الثقة بما يفعلون، باستفحال الخلافات العربية دون مقدرة على تحديد الأسباب الحقيقية لها، أو التعامل معها بشفافيّة، ووضع حلول ناجحة لها، واستأثر الإرهاب بحيز مهم من الاهتمام، كسره مشيخة قطر في كلمة أميرها الجديد، كما أنها ارتكبت خطيئة قاتلة، حين خالفت الإجماع الشكلي على تجديد الدعم للقضية الفلسطينية، وإدانة الممارسات الإسرائيلية ضد الفلسطينيين وتوسيع الاستيطان، وركزت كلمة أميرها على الأوضاع الإنسانية في غزة، في تكريس واضح للانقسام الفلسطيني، حاولت التستر عليه بتأكيد التزامها بتأسيس صندوق للقدس.

حصل التغيير في مصر على الدعم الخليجي، باستثناء الدوحة التي أيدت ضمينا حراك الإخوان المسلمين هناك، مع أنه مصبوغ بالدم ولا يستهدف غير الخراب، ورئيس الوفد العراقي انتصر للنظام السوري ليؤكد انخراط العراق في "محور المقاومة والممانعة" الذي تقوده الجمهورية الإيرانية، ولكن فقط فيما يخص الشأن السوري، فانسحب من الجلسة حين اعتلى منصة الخطابة أحمد الجريبا رئيس الائتلاف المعارض، ليطالب بالضغط على المجتمع الدولي لتسليح قوى المعارضة، وتسليم السفارات السورية في العواصم العربية إلى الائتلاف الوطني، وهما مطلبان غير قابلين للتنفيذ.

سيصدر "إعلان الكويت" دون مواقف حديثة تعبر عن الجدية في معالجة الاختلالات، سيكون فضفاضا وقابلا لتفسيرات متباينة، أن لم نقل إنها متضادة، وسيضمن كسابقاته من إعلانات القمم توجهات عامة، تتحدث ببرود عن تحسين الوضع العربي وتكريس التضامن، وتتعلق بالقضايا السياسية وفي مقدمتها قضية فلسطين والوضع في سورية، ودعم لبنان وليبيا واليمن والصومال، وليس صحيحا الزعم بأنه سيكون ملامسا لهيوم وشجون أبناء الأمة العربية، وسيضع خريطة طريق لمستقبل أفضل لها، ذلك أن تلك الهيوم الشعبية بعيدة عن أذهان "القادة"، الذين كان ترهلهم الواضح مؤشرا لما سيصدر عنهم من قرارات.

مثل سابقاتها تخضعت قمة الكويت عن خبيئة أمل المواطن العربي المهقور، الذي افترض أنها ستعمل ضمن إطار الإيجابيات، التي تجمع ولا تفرق، وهو كان يأمل بأن تكون اجتماع عمل، يركز على حفظ الحد الأدنى من الصلات والعلاقات، والبحث عن سبل للتعاون، مع الثقة المطلقة بعجزها مسابقاتها عن اجتراح المعجزات، في زمن القحط الذي يقر فيه الخارج ما يخص أبق تفاصيل دولخلنا، حيث النتيجة المنطقية لهذا الواقع البائس والمؤلم، أن مستقبل الأمة التي "ضحكت من جهلها الأمم" يخطط خارج حدود جغرافيتها، ودون أي اعتبار لقمم قادتها.

قادة الناتو والاتحاد الأوروبي يبحثون أزمة القرم

□ **بروكسل /١.ف.ب**

يتوقع أن يتضمن خطاب أوباما تحذيرا لروسيا من اتخاذ أي خطوات من شأنها زعزعة الاستقرار العالمي اجتمع زعماء الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي (ناتو) امس في بروكسل لبحث أزمة شبه جزيرة القرم التي ضمتها روسيا في الآونة الأخيرة.
وكان من المتوقع أن يبدلي الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، بخطاب عقب الاجتماع يؤكد فيه على أهمية الأمن الأوروبي بالنسبة لأمن الولايات المتحدة.

كما تسود توقعات بأن يتضمن خطاب أوباما تحذيرا لروسيا من اتخاذ أي خطوات من شأنها زعزعة الاستقرار العالمي.

ويأتي خطاب أوباما في أعقاب ضم موسكو القرم - التي كانت جزء من أراضي أوكرانيا - وذلك بعد استفتاء مثير للجدل على الانفصال في شبه الجزيرة.

ومع انعقاد قمة مجموعة السبع في لاهاي بهولندا، حذر أوباما أمس الاول روسيا من أنها إذا انتهكت سيادة أوكرانيا مرة أخرى، فإن واشنطن وشركاها الأوروبيين بمقدورهم الإضرار بقطاعات كاملة من الاقتصاد الروسي حتى لو أضرت العقوبات باقتصاد الولايات المتحدة.

عربي - دولي



جانب من تظاهرات العنف التي قام بها الاخوان المسلمون في مصر وفي الاطار الوزير عبد الفتاح السيسي

موقع صحيفة رسمية: السيسي يجتمع مع المجلس العسكري لإبلاغه باستقالته

□ **القاهرة / رويترز**

قال موقع لصحيفة حكومية مصرية إن المجلس الأعلى للقوات المسلحة بدأ أمس الأربعاء اجتماعا دعا له وزير الدفاع المشير عبد الفتاح السيسي لتقديم استقالته تمهيدا لإعلان ترشحه للانتخابات الرئاسية.

والمح السيسي (٥٩ عاما) بقوة في وقت سابق من شهر مارس الجاري إلى عزمه الترشح للرئاسة قائلا إنه لا يستطيع أن "يدير ظهره" لرغبة عدد كبير من المصريين. ويتوقع أن يفوز بالانتخابات المرتقبة خلال أشهر.

ويتعين على السيسي الاستقالة من الحكومة وتخليه عن صفته العسكرية كي يدرج اسمه في قاعدة بيانات الناخبين وهو شرط لازم للترشح.

ولا يسمح للعسكريين بالانتخاب أو الترشح أثناء خدمتهم في الجيش.

ونقلت بوابة صحيفة الأهرام الحكومية على

الإنترنت عن مصدر عسكري قوله إن السيسي "دعا لاجتماع امس الأربعاء مع المجلس الأعلى للقوات المسلحة لإبلاغهم استقالته من منصبه كوزير للدفاع تمهيدا لإعلان ترشحه للانتخابات الرئاسية رسميا." وأضافت أن الاستقالة ستعلن في بيان "بعد رفع الاستقالة إلى رئيس الجمهورية" (المؤقت عدلي منصور) عقب وصوله من الكويت "حيث كان يشارك في أعمال القمة العربية.

وكان السيسي أعلن في تموز عزل الرئيس السابق محمد مرسي المنتمي لجماعة الإخوان المسلمين بعد احتجاجات شعبية حاشدة على حكمه لكن الجماعة تصف ذلك الإجراء بالانقلاب العسكري.

وأضاف المصدر العسكري لبوابة الأهرام أن الاجتماع سيجسم اسم رئيس الأركان الجديد للجيش "بعد الاستقرار على تولي رئيس الأركان الحالي الفريق صديقي صبحي منصب وزير الدفاع بعد استقالة السيسي.

وتابع المصدر أن السيسي "انتهى من جمع متعلقاته الشخصية من مكتبه بوزارة الدفاع".

بدوره شرح أسامة هيكل وزير الإعلام المصري الأسبق لقناة "العربية" أن اليوم "امس" هو الفرصة الأخيرة للسيسي للتقدم باستقالته من منصب وزير الدفاع إذا أراد الترشح للرئاسة، مضيفا أن اللجنة العليا للانتخابات ستعلن الأحد المقبل الجدول الزمني للانتخابات الرئاسية.

وكانت مراسلة قناة "العربية" في القاهرة قد أفادت بالتردد القوي لأبناء عن أن المشير السيسي سيتقدم باستقالته إلى المجلس الأعلى للقوات المسلحة.

وتفيد الأنباء أيضا بأن السيسي سيتقدم باستقالته اليوم الخميس لجلس الوزراء تمهيدا لما يتردد منذ فترة طويلة عن عزم المشير السيسي الترشح للانتخابات الرئاسية.

وجدير بالذكر أن اللجنة العليا للانتخابات ستعلن في مؤتمر صحافي يوم الأحد المقبل عن جدول الانتخابات الرئاسية، حيث سيتم فتح باب الترشح

اسم وقضية

جوناثان بولارد

الإفراج مقابل مفاوضات بين إسرائيل وفلسطين

افردت إذاعة الجيش الإسرائيلي بإعلان ان الإدارة الأميركية وافقت على المطالب الإسرائيلي بالإفراج عن الجاسوس جوناثان بولارد، المسجون في الولايات المتحدة، في مقابل تنفيذ المفاوضات الإسرائيلية الفلسطينية، فيما لم يؤكد أي مصدر آخر.

- في العام ١٩٧٩، عمل بولارد في جهاز الاستخبارات الأميركية (سي أي آيه). - بعدها انضم إلى جهاز الاستخبارات لدى سلاح البحرية الأميركية كمحلل متخصص في مجال الاستخبارات البحرية.

- بدأ عمله لصالح المخابرات الإسرائيلية بحسب الوثائق في ١٩٨٤، وذلك بنقل وثائق سرية للغاية، وفي العام ١٩٨٥، تم القبض عليه بتهم التجسس لصالح إسرائيل، وحاول اللجوء إلى السفارة الإسرائيلية قبل إلقاء القبض عليه.

- في ١٩٨٦، اعترف بولارد بأنه مذنب في تهمة واحدة فقط وهي التأمّر لتقديم معلومات دفاعية قومية إلى حكومة أجنبية، وذلك ضمن اتفاق مع هيئة الادعاء بعدم نشر أي معلومات تتعلق بجرائمه أو قضيته، أو التحدث علناً عن أي معلومات سرية.

- حكمت عليه محكمة أميركية في العام ١٩٨٧ بالسجن مدى الحياة بسبب تزويده إسرائيل بألاف الوثائق الأميركية المصنفة «إسار دفاعية» منذ مايو ١٩٨٤ وحتى اعتقاله في نوفمبر ١٩٨٥.

- في العام ١٩٩٥ منحته إسرائيل الجنسية الإسرائيلية.

- اعترفت إسرائيل رسمياً به العام ١٩٩٨ كجاسوس إسرائيلي.

- طلبت إسرائيل مرارا من الحكومات الأميركية المتعاقبة العفو عنه، كان أولها في العام ١٩٩٥،

ولكن الرئيس الأميركي حينها بيل كلينتون رفض العفو عنه، ورفض كلينتون أيضا العفو عنه في العام ١٩٩٨، تقدمت به إسرائيل أثناء المفاوضات الإسرائيلية الفلسطينية التي جرت في الولايات المتحدة آنذاك.

وكان موضوع الإفراج عن بولارد طرح من قبل رئيس الحكومة بنيامين نتانياهو، خلال زيارته الأخيرة الى الولايات المتحدة، وفي آخر محادثات بين إسرائيل والإدارة الأميركية طرح مطلب الإفراج عنه في مقابل الدفعة الرابعة من الأسرى الفلسطينيين.

ومن المتوقع ان يطرح وزير الخارجية الاميركية جون كيري هذا الموضوع، امام رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس، ورئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتانياهو، وفق ما أوردت الإذاعة.

وكانت الناطقة بلسان وزارة الخارجية الاميركية أعلنت ان المباحثات بين كيري وعباس تستهدف مواصلة السعي لسد الفجوات بين مواقف الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي، مشيرة الى ان الوزير الأميركي سيكون ايضا على اتصال بنتانياهو، اما من خلال الهاتف أو بواسطة نظام تطبيق الاتصال بالفيديو.

يشار الى ان الإدارة الأميركية تكثف جهودها لمنع إحباط المساعي لتמידد لمفاوضات السلام، فيما بعثت شخصيات إسرائيلية برسالة الى وزراء الخارجية العرب، خلال اجتماعهم في الكويت، دعّتهم فيها الى التركيز على المبادرة العربية للسلام كأساس للمفاوضات، وإخلال العامل الإقليمي في المفاوضات الى جانب إسرائيل والسلطة الفلسطينية والإدارة الأميركية، كمساهمة لمنع إفشالها.

وبورلاد من مواليد ٧ أغسطس العام ١٩٥٤، في منطقة غالفينستون بولاية تكساس الأميركية. - حاصل على شهادة البكالوريوس في العلوم السياسية، في جامعة ستانفورد الأميركية، ١٩٧٦.

صحافة عالمية international Press

■ واشنطن بوست:

زيارة أوباما للسعودية ستكون صعبة

اهتمت الصحيفة بالزيارة المرتقبة للرئيس الأمريكي باراك أوباما للسعودية، وقالت في تحليل كتبه مارك لينش، إن الرحلة، التي سيقوم بها أوباما ستكون صعبة في ظل الحديث عن الغضب الملكي، في الرياض والعديد من المقالات التي تقترح سبلا لتهذئة الوضع مع السعوديين. وأشار الكاتب إلى أن المسؤولين في الرياض لم يخفوا عدم رضاهم عما وصفته الصحيفة، بدعم الولايات المتحدة للتغير الديمقراطي، في مصر والمنطقة، ورفضها للقفز في المستنقع السوري، ودورها في المفاوضات النووية مع إيران. ولم يهذي السعوديين إذعان واشنطن لانتهاكات الحقوقية فيها أو قبول دعم السعودية "للاتقلاب العسكري" في مصر أو القمع الطائفي للاحتجاجات، في البحرين، على حد قول لينش. وتذهب الكاتب بواشنطن بوست إلى القول إن مسرحية القمة السعودية الأمريكية ستكشف وسط الاضطراب في منطقة الخليج، بعد التوتر بين قطر ودول الخليج الأخرى. وقد نسفت تلك الانقسامات فكرة لقاء أوباما، مع قادة مجلس التعاون الخليجي مجتمعين. واعتبرت الصحيفة أن دعم السعودية والإمارات والبحرين لمصر يمكن أن يحمل مخاطر التحول إلى ما زعمت أنه استنزاف مالي، لا تعرف نهايته، ويغضب العديد من القوى الإسلامية في الداخل. ودعا الكاتب إلى التخلي عن نظرية أمن النظام التي هيمنت على إطار فهم السياسات الأمنية في المنطقة في السنوات الأخيرة، والتي ظهرت لتتحدى النظرة الواقعية التقليدية للدول التي تستجيب في المقام الأول للقوى الخارجية والتهديد في تحالفاتها وخيارات سياستها الخارجية.

■ وورلد تريبيون:

مرسي منح الجنسية المصرية لـ ١٤ ألف عنصر من حماس

ذكرت صحيفة وورلد تريبيون أمس أن مصر بدأت إجراءات تتبع أعضاء حماس الذين حصلوا على الجنسية المصرية، في خلال السنتين الماضيتين عن طريق الرئيس السابق محمد مرسي.

وقد نقلت الصحيفة عن مصادر مصرية أن مرسي منح الجنسية المصرية لحوالي ١٣,٧٥٧ عنصر من عناصر جماعة حماس، منذ يونيو ٢٠١٢، وحتى الإطاحة به في يوليو٢٠١٣، والتي اعتبرها الإخوان في مصر امتدادا لحكمهم في غزة، كما أضافت أن حتى أعضاء الجماعة الذين أقاموا في مصر لفترة مؤقتة حصلوا على الجنسية، وتلقوا كافة حقوق المواطنة المصرية.

وقالت المصادر إن وزير الداخلية المصري، يخطط لسحب الجنسية من تلك الأعداد الضخمة، من عناصر التنظيم، والذي تم حظر كافة نشاطاته في مصر بحكم المحكمة الإدارية في ٤ مارس الجاري، كما اتهمت مصر حماس بأنها تأوي قادة جماعة الإخوان المسلمين الهاربين من مصر، والذين يواجهون اتهامات في المحاكم المصرية، كمحمود عزت نائب المرشد العام للجماعة والذي يختبئ في قطاع غزة منذ الإطاحة بمرسي، والذي يقال إنه يدير عمليات القتل والإرهاب في مصر بمساعدة ميليشيات حماس والقاعدة، ولكن وزير داخلية حماس نفى وجود عزت في القطاع نهائيا. ويعتقد المصدر أن معظم أفراد حماس يتواجدون في القاهرة والإسكندرية، ولكن وزير الداخلية المصري، يصر على أنهم يتواجدون في سيناء، حيث يديرون الهجمات الإرهابية من هناك.

التليغراف:

نساء أوكرانيات يعلنّ «إضرابا جنسيا» ضد الرجال الروس

فيما تتصاعد موجة الغضب ضد القرم، قررت بعض النساء الأوكرانيات عدم الخوض في علاقات غرامية مع الرجال الروس في محاولة لـ«محاربة العدو بكل الطرق الممكنة»، بحسب صحيفة تليجراف البريطانية، أمس الأربعاء.

تستعير الحملة الأوكرانية شعارها من قصيدة الشاعر الأوكراني تاراس شيفشينكو بعنوان «كاترينا» وتقول: «فلتلقن في الحب، أيها العذراوات... لكن ليس مع الروس».

ولدم حملتهن، أنشأت مجموعة من النساء الأوكرانيات صفحةً على فيس بوك، باسم «Не дай русскому» حصلت على ما يقارب الألفين معجب خلال فترة قصيرة، وقامت الحملة بصنع تي-شيرتات عليها شعار باللغة الأوكرانية معناه لا تعطين الرجال الروس شيئا، كوسيلة لاحتجاج، وهذه المقاطعة الجنسية تعكس مقاطعة أكبر تشجع الأوكرانيين على ألا يشتروا البضائع الروسية». وأضافت الصحيفة، أنه «في الشهر الماضي، هددت مجموعة من النساء في طوكيو بإضراب جنسي ضد كل رجل صوت لـ (يوتشي ماسوزو) في الانتخابات لمنصب الحاكم، لأن ماسوزو قال إن «الدورة الشهرية تجعل النساء غير مؤهلات للمسؤولية الحكومية».

وفي ٢٠٠٣، قامت نساء «التكتل الليبري للسلام» بإضراب جنسي لإنهاء الحرب الأهلية الليبرية التي دامت ١٤ سنة.

يذكر، أن مفهوم «الإضراب الجنسي» يرجع تاريخه إلى أكثر من ٢٠٠٠ سنة، عندما قام الإغريق بتمثيل «ليبيستراتا»، وهي كوميديا عن نساء إغريقيات يمتنعن عن مطارحة أزواجهن الغرام، إذا ما يوقفوا الحرب «البيلوبونيسية».

زيدان؛ ما زلت رئيس الوزراء في ليبيا وسأعود قريباً



صرح رئيس الوزراء الليبي السابق على زيدان لقناة سي إن إن الإخبارية بأنه ما زال رئيس الوزراء لليبيا، حتى بعد إقصائه عن منصبه عن طريق تصويت البرلمان ومغادرته البلاد، منذ بداية الشهر الجاري، مؤكداً أنه سوف يقوم ببعض الترتيبات ليعود بعدها إلى طرابلس عبر المطار. وأضاف زيدان أنه لم يرتكب أي جريمة تستوجب اعتقاله، وهناك قوات من الجيش ستقوم بحمايته حين يعود، كما أن هناك قطاعا كبيرا من الشعب يدعمه. كما انتقد زيدان قرار القوى الغربية بعدم إرسال قوات عسكرية لاستعادة الأمن في الأراضي الليبية بعد أن سيطر المتمردون المسلحون على أقليم عديدة هناك، ووصف القرار بأنه قرار سيئ، حيث كان يتوجب وجود قوات لحفظ النظام في ليبيا سوء، كانت قوات شرق أوسطية، محلية، قوات تابعة للأمم المتحدة أو حتى من الدول الصديقة لليبيا.

أوغلو؛ طائرات "الأسد نالت ما تستحقه



أوضح وزير الخارجية التركي "أحمد داود أوغلو" أن طائرات "الطاغية" الأسد نالت قبل يومين الجواب الذي تستحقه، عندما انتهكت إحدى الطائرات المجال الجوي التركي، وأن أي طرف يريد انتهاك مجالنا الجوي أو البري سينال جزاء مماثلاً. جاء كلام أوغلو خلال كلمة له أمام أنصار حزب العدالة والتنمية التركي في قضاء "حلقة بينار" التابع لولاية "قونية" وسط تركيا. وأضاف أن تركيا مدت يدها إلى الشعب السوري المظلوم، وستواصل مد يد العون والمساعدة له. واعتبر أوغلو أن "الناطقين باسم النظام السوري في تركيا يقومون في هذه الأونة بإثارة البلبلة، مطالبا الشعب التركي بالتصويت كن سبيد يد المساعدة للمظلومين في سوريا".

أوباما؛ تهديدات روسيا مؤشر ضعف



أكد الرئيس الأمريكي باراك أوباما في مؤتمر صحافي مع رئيس الوزراء الهولندي مارك رونه أن "الولايات المتحدة ستلتزم بوعودها تجاه المواد النووية، كما تتعهد بأن تحاول الوصول إلى علاج للسرطان من دون الاستخدام المواد النووية"، مشيراً إلى أن العالم شهد تحولاً كبيراً في الأمن النووي ولكن لايزال أمامنا عمل كبير حتى نمنع الخطر النووي عن مواطنينا ونحن نعي أهمية المخاطر التي تنتج عن اليورانيوم المخصب". أما فيما يتعلق بالآزمة الأوكرانية، فأوضح أوباما أن "الولايات المتحدة لا تحدد ما يحصل في روسيا، والاستفتاء هو الذي يبرر انفصال القرم عن روسيا"، وعبر عن قلقه من "التدخل الروسي في أوكرانيا". وأكد الرئيس الأمريكي عن عدم اهتمامه بدوافع بوتين، بل الاهتمام بالحقائق التي يهتم بها المجتمع الدولي، وما قلناه باستمرار هو أن الأمر يعود إلى الشعب الأوكراني في اتخاذ قراراتهم، والروابط التاريخية بين أوكرانيا وروسيا قديمة لكن ذلك لا يبرر التدخل الروسي".

قالوا

من ثلاث سنوات ودعوا إلى تسوية سياسية للصراع. وقال البيان الختامي للقمة "ندين بأقصى عبارات التذديد المجازر والقتل الجماعي الذي ترتكبه قوات النظام السوري ضد الشعب الأعزل بما في ذلك استخدامها للأسلحة المحرمة دوليا". وأكد البيان دعم القمة "الثابت" للاتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية بوصفه "ممثلا شرعيا" للشعب السوري.

أفضل العلاقات بين دولنا الشقيقة عبر تقريب وجهات النظر وجسر الهوة بين الآراء المتباينة والتأكيد أن العلاقات العربية قائمة في جوهرها وأساسها على قاعدة التضامن العربي بوصفه السبيل الأمثل والطريق الأقوم لتحقيق مصالح الشعوب والدول العربية." وندد الزعماء العرب بعمليات القتل التي نفذتها الحكومة السورية خلال الحرب الأهلية التي بدأت منذ أكثر

□ **الكويت/ رويترز- أ.ف.ب**

وشكل عدم منح مقعد سوريافي القمة العربية لانتلاف الوطني المعارض والخلاف بين قطر من ناحية والسعودية والإمارات والبحرين ومصر من ناحية أخرى أهم نقاط الخلاف التي برزت خلال القمة العربية.

وقال البيان "نعلن عزمنا على إرساء

الطائرة المفقودة.. قمر اصطناعي يرصد ١٢٢ جسماً عائماً

■ صديق الطيار: زواجه أطاح بالطائرة وركابها

□ **كوالالمبور / أ.ف.ب**

أعلن وزير النقل الماليزي، هشام الدين حسين، عن اكتشاف صور جديثة التقطها قمر اصطناعي لـ"١٢٢ جسماً" عائماً في أحد أنحاء منطقة البحث عن الطائرة الماليزية المفقودة منذ ٨ مارس في المحيط الهندي.

وصرح هشام الدين أن الصور التي التقطها قمر فرنسي تظهر الأجسام عائمة على مساحة ٤٠٠ كلم مربع في المحيط.

وأضاف في اللقاء الصحافي اليومي أنه ليس من الممكن التحديد طبيعة الأجسام من طائرة البوينغ ٧٧٧ التي تحطمت في ٨ مارس وعلى متنها ٢٣٩ شخصا.

وأضاف "مع ذلك، إنه خيط جديد سيساعدنا في تحديد وجهة أعمال البحث".

ثقافات



يطمح منظمو عروض "السينما المصنوعة في إيطاليا"، التي اختتمت أخيراً ومحطتها الثانية أسكتلندا، إلى تكريس هذا التقليد السنوي كجزء من الاحتفاء بالمتجز السينمائي القادم من شبه الجزيرة الإيطالية، وتجديد اللقاء مع جمهور بريطاني متعدد الأعراق ونخبوي بامتياز في آن. وعبر برنامج حمل ثيمات تتنوع في مقارباتها الفنية، تلج عالم السياسة من باب التهمك والفضلة، والرياضة على وقع الطبقات الاجتماعية، والحنين إلى حقبة سبعينات القرن الماضي، ودراما الأوضاع المأسوية في سوريا ودموية الصراعات عليها. إذ اجتهدت الناقدة تيتا هيوري، والمشرفة على صفحتي ثقافة ومتوعات في صحيفة "إيل ماتينو" اليومية، في اختيار أغلب عناوين البرنامج، من دون النظر إلى اسم مكرس أو أسلوب أو نوع سينمائي بذاته، وأضاف البريطاني أدريان ووتن، رئيس مجلس إدارة معهد الفيلم البريطاني، إلى تشكيلتها عناوين .

لندن/ فيصل عبد الله

أيام عروض "السينما المصنوعة في إيطاليا" تجدد اللقاء من الجمهور اللندني ومحطتها الثانية أسكتلندا

درزينة أفلام . . و"الحدود" أول فيلم إيطالي يتناول دراما الأزمة السورية

من بين قربانها الأوروبية، ظلت السينما الإيطالية تواكب حضورها في المهرجانات السينمائية العالمية بقوة. ولعل رصيدها من الجوائز، كان آخرها فوز "الجمال العظيم" لباولو سورنتينو بجائزة الأوسكار الأخير كأفضل فيلم أجنبي، وقبله تكليل "طوق أغرا المقدس" لجيانفرانكو روسي بأسد البندقية الذهبي قبل أشهر قليلة، على سبيل المثال يجعلها السينما الأوروبية الأكثر تنوعاً وحوية وشجاعة وحضوراً. ومثلما جسد الممثل القدير توني سيرفيللو دور الصحافي جب غامبارديلا في "الجمال العظيم"، نتابعه هنا في "تحيا الحياة" لروبرتو أندو، افتتحت العروض به، ويؤدي دوراً مزدوجاً من خلال الإنابة عن شقيقه السيناتور الهارب، سكرتير حزب سياسي معارض، يفعل تدني شعبية الأخير في استفتاءات الرأي العام، دخول الشقيق جيوفاني أرناني،

فيلسوف ويعاني من الكآبة، إلى عالم السياسة تمكنه من الاستحواذ على عقول الناخبين وإعادة الثقة بالحزب وحظوظه الانتخابية، وعبر توظيف مفردات ومصطلحات بعيدة عن قاموس السياسة التقليدية عبر الفهولة.

فيما تتابع في "العامل الإنساني" لبرونو أوليفيرو حبكة بوليسية مغلفة بغض سياسي واضح. بطلها المحقق موناكو سيلفيو أورلاندو، "ليس في هذا العالم" و "التمساح"، وتكليفه، جلّ لَعز قتل مليونير في شقته الفاخرة. مسك هذا الملف، يضع موناكو

في مواجهة مع مسؤوله المباشر الذي يطالبه بتحقيق نتائج سريعة من جهة، وتستمر زوجة المليونير في الكشف عن أسرار زوجها الشخصية قبل وقوع الجريمة من جهة ثانية. إلا أن قناعات وخبرة موناكو تؤشّر باتجاه آخر، إذ يكشف عن طريق المصادفة ان أبنته المراهقة وراء الجريمة، ومن خلال استعمالها لمسدسه الشخصي في تنفيذها. تورط الابنة المراهقة في هذه الجريمة، يعيد إلى الأذهان حفلات رئيس الوزراء الإيطالي الأسبق بيرلسكوني ومن هم على شاكلته

من أصحاب المال والنفوذ باستدراج المراهقات والتغريب بهن بقضاء ليلة حمراء مقابل الجاه والأموال. تامةية موناكو وانضباطه الوظيفي يضعه في موقف أخلاقي صعب، بين غلق ملف القضية كما يقترح رئيسه أو المضي بتطبيق مبدأ العدالة بتسليم ابنته إلى قسم الشرطة.

بينما يأخذنا شريط "الحكم"، عمل أول، لباولو زوكا إلى الجنوب الإيطالي، وبالتحديد إلى مقاطعة سردينيا. يقتبس زوكا جملة من الكاتب الفرنسي ألبير كامو القائلة "ان كل ما تعلمته عن

الحياة كان بفضل لعبة كرة القدم"، وعلى إيقاعها يدعونا إلى متابعة فصول صراع طبقي يتخذ من لعبة كرة القدم عنواناً له. ذلك ان حظوظ فريق "أتليتيكو بابرلي" في الانتصار على خصمه التقليدي "مونتيفراستو"، المملوك من قبل أحد إقطاعيي المنطقة، تبدو شبه معدومة. إلا ان وصول المهاجر "ماتزوتزي" من الأرجنتين، لباولو زوكا إلى الجنوب الإيطالي، في الاستفادة من مهاراته في تشكيلة فريقه مقابل الظفر بقلب ابنته الوحيدة يأتي بنتائجه. صور زوكا شريطه

بالأسود والأبيض، وحمله الكثير من الإشارات الفطنة لواقع إيطاليا السياسي والاقتصادي اليوم حيث يختلط الفساد والرشوة والمحسوبة في لغة غلبت عليها المفارقة والكوميديا الطريفة. لكن الشاب اليسيو كريوميني صوب عدسة كاميرته نحو دراما الأزمة السورية في عمله الأول "الحدود". مدفوعاً بتضامن معلن مع محنة شقيقتين، ومحاولتهما الهرب من جحيم مسلسل القتل اليومي والدمار الشامل، قصة حقيقية سجل المخرج

تفاصيلها على مدى ثلاثة أيام ، من أجل الوصول إلى بر الأمان ضمن الحدود التركية على أمل طلب اللجوء السياسي في إحدى الدول الأوروبية. يفتتح الفيلم بلقطات وثائقية لتظاهرات جماهيرية حاشدة شهدتها أغلب المدن السورية الكبرى، والمطالبة برحيل نظام الأسد، ثم ينتقل إلى رحلة آية (دانا كيلاني) وشقيقتها الكبرى فاطمة (سارة الدبوش). وصول خبر انشقاق زوج آية من الجيش النظامي والتحاقه بصقوف الجيش الحر، يدفع بالشقيقتين إلى جمع ما خف حملته

27-3 يوم المسرح العالمي

رسالة يوم المسرح العالمي

بيرت بيلي: في عصر كهذا ما علينا ان نكشف؟

بيرت بيلي

أينما كان هناك مُجتمع إنساني ... تتجلى روح المسرح التي لا يمكن كبتها. تحت أشجار القرى الصغيرة، وعلى عتبات المسارح الحديثة في المدن الكبيرة، في صالات المدارس، والحقول، والمغابد، في الأحياء الفقيرة، في الساحات العامة، وفي المراكز والأندية، وفي الأقبية... يتماهى الناس في العوالم اللحظية للمسرح. تلك العوالم التي نخلقها لنحبر، بلحنًا ودمنا وأنفاسنا وأصواتنا الحية، عن عقائنا الإنسانية، عن تنوعنا، وعن حساسيتنا.



بريت بيلي - جنوب إفريقيا

هو كاتب رسالة اليوم العالمي للمسرح للعام ٢٠١٤م، والتي سوف نُقرأ اليوم على مسارح الكون، وبخاصة بقاعة اليونسكو في باريس من طرف المؤلف بصوته. (بريت بيلي) كاتب مسرحي ومصمم ديكور ومخرج درامي وتشكيلي ومدير مهرجان مسرحي. عُرف بريت بيلي بمسرحياته المميزة لفترة ما بعد الكولونيالية، ومن بينها: أبونا الكبير، ايببي زومبي؟ ايمومبو جومبو وأروفيوس.. ومن عروضه المسرحية الشهيرة ياقوت الدم. كما أخرج عرض افتتاح القمة العالمية للثقافة والفنون في جوهانسبرج في العام

منذ العام ٢٠٠٩م)

منذ العام ٢٠٠٨م وحتى العام ٢٠١١م عمل بريت بيلي كمنظم لمهرجان جنوب إفريقيا العام للفنون في كيب تاون.

ذاعت أعماله في مسارح أوروبا واستراليا بعد أفريقيا، بل ونال المؤلف عليها العديد من الجوائز بما فيها الميدالية الذهبية للتصميم في معرض في براغ.

شارك بريت بيلي بالتحكيم في معارض دولية فنية وموسيقية استعراضية مسرحية.

بدأ الاحتفال العالمي باليوم الدولي للمسرح بقرار من الهيئة العالمية للمسرح (مقرها باريس) منذ العام ١٩٦٢م برسالة الكاتب

(جان كوكتو)، وبات من التقاليد المسرحية أن تكلف في كل عام مسرحيا مميزا لكتابة رسالة اليوم العائلي للمسرح، الذي يصادف اليوم السابع والعشرين من شهر مارس من كل عام.

وعادة ما تتم ترجمة الرسالة إلى أكثر من عشرين لغة، بينما تُقرأ الرسالة في آلاف القاعات المسرحية حول العالم، وتُنشر في

مئات الصحف اليومية هنا وهناك في لغات وطنية.. ومنذ العام ١٩٦٢م كُتبت أكثر من خمسين رسالة لمسرحيين عالميين من بينهم: آرثر ميلر، لورنس أوليفيه، بيتر برونك، وولي سوينكا،

مارتن أصلان، إدوارد ألي، فلكاك هافل، أوغستو بـِـسوال، جيسبىكا كـِـامـِـاواو وداريو فـِـو.. ومن العرب سعد الله ونوس.



في يوم المسرح العالمي

نجمة المسرح العراقي في المنفى

عواد ناصر



نحتفل، اليوم، بيوم المسرح العالمي، اليوم أو غدا، أو بعد أسبوع، فالمسرح احتفالية يومية بلا تاريخ ولا موعد لافتتاح العرض ولا لختامه. في المشهد نجمة عراقية انتمت للمسرح وغادرته لأسباب ليست مسرحية، إنما لأسباب تتعلق بالسلطة الحاكمة عندما

تقرر: غير صالح للعرض! بينما كانت، تلك النجمة، تمثّل على خشبة المسرح البغدادي، انطقت الأضواء فجأة، وهذا ما لم يحدث من قبل، لكنها، ومعها بقية الممثلين ارتجلوا مشهدا لم يكن ضمن النص: أشعلوا شموعاً واستمروا بالتمثيل.

نجمة المسرح العراقي، تلكأت قليلاً، رغم أنها تحفظ دورها جيداً... قدمت مرات عدة، ولأسابيع، قبل أن تتطفئ أضواء الصالة، تلكأت لأنها توجست شراً: المسرحية يجب أن تتوقف!.

مهندس الإضاءة كان على غاية الحرج.. لا يعرف ما يفعل.. أوشك على الكباء وهو يرى صالته التي كان يتحكم ببأضائها يوميا، في الموعد المضبوط، لا تستجيب إلى أزراره.

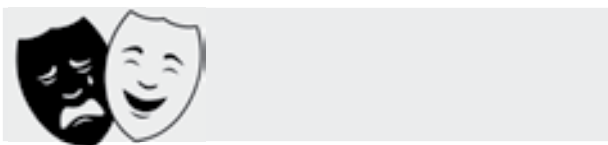
لم يكن ثمة أمر رسمي مباشر، لأن السلطة لها أكثر من طريقة في منع الأعمال الفنية، ومنها المسرح. استمرت المظلة/ النجمة في أداء دورها رغم هاجسها الممض، ورغم أنها توجست شراً.

أسدل الستار، كما العادة، في نهاية المسرحية، لكنها لم تكن تتوقع أن الستار لم يسدل على عرض ممنوع بل على حياة مسرحية كاملة: حياتها! غادرت المسرح إلى بيتها.. وفي البيت بدأت بجمع حاجياتها البسيطة، الضرورية جدا، في حقيبة صغيرة، وقررت مغادرة الوطن.

➤ صفحات متخصصة بالفنـشـائـيات والسينما تصدر أسبوعيا كل خميس .. وهي مفتوحة لإسهامات كتابنا في هذا المجال .



مثل الوطنية والخيانة والديمقراطية وسماحة الإسلام، وكأنها اقتباسات مدرسية خارجة عن سياق الفيلم. صحيح أن شريط "الحدود" هو أول فيلم إيطالي يتناول مجريات الأحداث الدموية في سوريا، وأنجز بميزانية متواضعة وصلت إلى ٦٠ ألف يورو، وأهداه إلى الأطفال والنساء من الذين قتلوا في سوريا، فضلاً عن حماسة كريوميني في التضامن مع حالة إنسانية. إلا أن ذلك لم يشفع للمخرج من الوقوع في فخ البروباغندا السياسية الفاقدة، والمعالجة السطحية لقضية شائكة ومعقدة.



عندما فقدت بصرها، بشكل مفاجئ على المسرح!

لم تكن لحظة إضلام عادية بعد نهاية المشهد.. فجأة لم تعد ترى شيئاً، لكنها أدت دورها ولم تخضع لمعامها المفاجئ، عمائها الذي حسبته إظلاماً عادياً بعد نهاية المشهد وإن لم يكن في وقته.

استعادت لهفة الجمهور إلى الختام، وأسئلة النقاد، والتصفيق المدوي، وياقات الورد!

استعادت كواليس البروفات، ومشاكسات الزملاء والزميلات، واستعادت حياتها كلها، انطلاقاً من خشبة مسرح جرى إظاؤها عمداً، كي تمنع السلطة المسرح من النظارة.. وتمنع النظارة من المسرح.. خوف التأثير جماليا في جمهور يعشق جمال المسرح وفقنته.

استعادت كل ذلك.. ونحن نستعيده معها لنقول: كل عام وأنت بخير يا ناهدة الرماح.

ولزميلتك وأختك المسرحية وشقيقة تجربتك الرائدة الرحلة: زينب. ولكل زملائكما من فناني وفنانات العراق والعرب والعالم.. أجمل التهئة.

مهرجان تسالونيكى للأفلام الوثائقية في دورته الـ١٦

واقعنا العربي وأفلامه في الوثائقيات . .

تسالونيكى/ قيس قاسم

ما زال الموضوع العربي حيويأ في السينما الوثائقية، ويمكن تلمس ذلك في الدورة الحالية لمهرجان تسالونيكى، ومرد ذلك، كما يبدو، إلى حيوية الحراك في المنطقة، وما يوفره من أفكار ومشاريع تغوي صناع السينما للمجيء إليها، هذا بالنسبة للمخرجين الأجانب، أو الخوض فيها بسهولة ويسر بالنسبة لأبنائها من المختصين بالسينما الوثائقية. والأسباب المشجعة نفسها، تحمل في طياتها مخاطر الانزلاق في العجالة والسطحية، كما انعكس في المنتج السينمائي العربي خلال فترة تنامي الثورات العربية، وقتها ظهر كمٌ كبير بمستوى سادء الضعف، في حين حافظ الإنتاج الغربي في عمومه على مستوى الجيد وفرضت علينا المقارنة الموضوعية بين طريقتي الشغل في ما يخص تناول الحدث الواحد. هذا على مستوى أفلام الربيع العربي" ولكن وحسن عالجبت أفلام وثائقية عربية موضوعات أخرى، فإننا نتلمس تطوراً ملحوظاً فيها، خلال السنوات الثلاثة الأخيرة، بخاصة المنتج اللبناني، الذي توقعنا له أن يزدهر في هذا البلد الصغير ويتقوى على غيره من البلدان العربية، بمقدار مقارب يمكن الحديث عن الوثائقي المغربي، الذي نجد في بعض مفرداته ميالاً للعمل الجدي والثروفي. في الدورة الـ١٦ لتسالونيكى لم يعد "الربيع العربي" مغرياً، ولهذا نجد تراجعاُ في كم الأفلام التي اقتربت منه، وبدلاً منها، توجه صناع الوثائقي إلى تناول موضوعات ذات صلة بهوامش الحراك العاصف، دون الاهتمام بسطحه الظاهري، كما تجلى في مجموعة أفلام عرضتها الدورة الحالية من بينها: "العودة إلى حمص"، "مصنع البطاطية" و"قتلها تذكرة للجنة".

من المؤكد أن شغل ديركي في "العودة إلى حمص" فيه الكثير من التميز على مستوى الصنعة، والأمين فيه تصويره وفريقه الذي اشغل بمستوى احترافي عبر التصاقه الدائم بالحدث والاقتراب كثيراً من شخوصه المتنميين إلى الواقع وتفاصيله المخيفة والخطرة على أرواحهم، ما نتج عنها: صورة جيدة منقولة من أنون الحرب الطاحنة. على المستوى الدرامي عرف ديركي كيف يللمم موضوعاً خطراً قابلاً للتشظي، عبر تركيزه على شخصيات محورية قليلة تمكن من خلالها نقل المشهد العام للمدينة والأحداث التي أراد تسجيلها في مكان وزمن محددين، ما ساعد عملية المنتجة اللاحقة ليغدو الفيلم متنسقاً في مساره الدرامي، متماسكا عبر مراقبة دقيقة لحركة عبد الباسط ساروت لاعب كرة القدم الذي رجته الأحداث والظلم الذي سُلط على أبناء منطلقة إلى الثورة، وصار واحداً من قادتها الميدانيين، إلى جانب تمتعه الدائم بجاذبية وصوت جميل وأقدام صاق

تقييمه الـ"بي بي سي عربي"

إطلاق مهرجان "عن قرب" لوثائقيات



شاكر مجيد سيفو

أعلنت بي بي سي عربي اليوم الإثنين عن إقامة مهرجان جديد تحت عنوان "عن قرب: مهرجان بي بي سي عربي للأفلام الوثائقية". سيُنظم مهرجان "عن قرب" في العاصمة البريطانية لندن بالاشتراك مع المجلس الثقافي البريطاني، بين ٣١ أكتوبر/تشرين الأول و٣ نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠١٤، في مسرح BBC Radio Theatre العريق داخل مبنى بي بي سي بروكاستنج هاوس في وسط لندن.

سيعرض مهرجان "عن قرب" أفضل الأعمال التي تم إنتاجها حول مواضيع لها علاقة مباشرة بالتغيرات التي شهدها العالم العربي أو الظروف التي أدت لها، وذلك في فئات خمس هي: الفيلم الروائي، الفيلم التمثيلي القصير، الفيلم الوثائقي، الفيلم الاستقصائي وصحافة المواطن، إضافة إلى جائزة خاصة للمواهب الشابة ممن تتراوح أعمارهم بين ١٨ و٣٠. جائزة المواهب الشابة هذه ستمنح



استثمره صانع الوثائقي بأفضل شكل وهو من ساعد على توفير صدقية كبيرة لفيلمه. المعادلة في حالة ساروت سهلة ومعقدة في أن على مستوى الصُنعة: بمقدار ما يمثل ساروت نموذجاً للشباب الصديق المؤمن بقضيته، والذي يفسح له الآخرون الدرب للبروز في مواجهة الكاميرا بمقدار ما يترافق معه خطر ذهاب الفيلم لعرض "بورترتيت من الثورة وهذا ما لم يكن يريده ديركي، لذلك حاول تقريب زميله الصور إلى جانبه ليخلق توازناً

على مستوى الشخصية الرئيسية. وبهذا تمكن الفيلم من توفير نماذج متفردة، لكنها ليست استثنائية إلا بمقدار دورها في الواقع والذي أبقي عليه الوثائقي لنتمكن من مشاهدة تفاصيل يوميات المعارك وتطورها من مستويات أولية سلمية إلى دموية. "العودة إلى حمص" دون شك فيلم جيد وربما من بين أفضل الوثائقيات التي تناولت حدثاً أنبأ، وبسبب طبيعته هذه وارتباطا بالمشكلة السورية فإن ثمة أسئلة تفرض نفسها على مستوى الموضوع

عودة الشريكين ميغ رايان وتوم هانكس . . خلف الكاميرا

ترجمة: عدوية الهلالي

ويعود النجمان رايان وهانكس معا ليشكلا فريق عمل خلف الكاميرا، فيزكرنا تواجدهما معا بتلك المتعة والسحر اللذين رافقا أفلامهما الكوميدية -الرومانسية لأعوام التسعينات ..

في عام ١٩٩٣ ، دعت المخرجة نورا ايفرون النجمين رايان وهانكس للمشاركة في بطولة فيلمها (أرق في سياتل) حيث تؤدي رايان دور صحفية مفتونة بتوم هانكس ، الأب الأرمل لصبي صغير يثق في برنامج بيئه المذيع على الهواء ويحاول من خلاله أن يجمع

ستخوض النجمة السينمائية ميغ رايان تجربة الإخراج أول مرة في فيلم يحمل عنوان (إيثاكا) ويجمعها من جديد بشريكها في أجمل أفلامها النجم توم هانكس الذي سيتولى مهمة الإنتاج ..



موضوعياً إليه منطلقين من اعتبار نظري يقول :إن اختبار أي موضوع يمثل انحيازاً واعياً إليه، وبالتالي يحتمل مناقشة صانع الوثائقي حول موقفه منه. السؤال بذاته لا يفرض طبعاً أي نوع من الحكم حول وجود مقدار من البروباغندا" فيه، بل يتجاوز إلى البحث عن أجوبة لأسئلة عصبية يطرحها الفيلم نفسه، على مشاهده ،وهنا تكمن في الحقيقة أهمية "العودة إلى حمص" فبمقدار ما يقدم مشهداً جلياً عن الدمار الذي تتعرض له حمص وسكانها بمقدار ما يزيد من كم الأسئلة المتعلقة بأسباب كل ما يحدث والأخطر إلى أين سيؤدي مسار الأحداث وكم من الخراب ينتظر حمص وغيرها في مقبل الأيام؟

على مستوى مختلف تأخذنا المخرجة اليمنية خديجة السلاسي في فيلمها الوثائقي "قتلها تذكرة للجنة" قضية الصحافية بشرى المقطري وإصدار بعض علماء الدين اليمنيين فتوى بسفك دمها بسبب مقالة كتبتها بعنوان "سنة أولى ثورة" اتهموا بأنها قد تضمنت إساءات إلى الذات الإلهية، مع أن القراءة في المقاطع موضع الجدل والاثهام، التي تضمنها الشريط تنفي التهمة عنها، وتؤكد سوء الطوية المتعمد في قراءة خارجية تحمل ضمنها ما لا يحتمل، لأغراض أخرى حاولت السلاسي التركيز عليها في مقدمتها لجم الأصوات المتقدمة لمسار الحراك الشعبي اليمني فضح محاولات القوى المحافظة ركوب الموجة وحرف أهداف الثوار الشباب عن طريقها. في شخصية الصحافية اليمنية ما يصلح لرسم بورترتيت جميل لوادة من النشاطات الشجاعاة اللواتي تحدين السلطة وأتباعها، بمواقف واعية ،فهي كاتبة وصحافية قادرة على التعبير عن أفكارها بشكل جيد، ومع هذا فقد سعت السلاسي إلى إحاطة القضية بالتفاصيل المهمة التي تعكس المواقف النقدية للكثير من مؤيدي الثورة من تطوراتها وإدراكهم لحجم المخاطر التي تحيط بالكاتبة وعائلتها كمنوذج مصغر يمكن تكبيره على نطاق أوسع لتبيان حجم الضغط الممارس من قبل المحافظين لإخراص تلك الأصوات. في تصويرها لمشهد مغادرتها منزلها إلى الخارج، تكثف السلاسي تبعات أفعالهم وقلة صبرهم على سماع أصوات غير أصواتهم ،وبالتالي ستؤدي تهديداتهم إلى تفريق البلاد من قوى طليعية بلادهم أحوج من غيرها إليهم، وما تسجلات انطباعات المقطري لزيارتها مدناً وقرى بعيدة عن مدينتها تعزّ إلا توضيح لحجم الخلف الموجود في مناطق كثيرة في اليمن نحتاج لتغييرها نحو الأخصن إلى صوت المقطري ووعيه المتقدم. "قتلها تذكرة للجنة" يضاف إلى رصيد السلاسي من أفلام موضوعاتها الرئيسة: المرأة اليمنية، التي تحاول تقديمها وسط علاقاتها الاجتماعية وما تتعرض له من ظلم وحيف تجد في تسجيله وثائقياً مساهمة منها في عرضه على نطاق واسع من أجل مناقشته والبحث في جذوره وأسبابه.

كلاكيت

■ علاء المفرجي

السيرة في السينما

رجل . . الأمل

-٨-

في فيلم (فاليسا.. رجل الأمل) نوع آخر من أفلام السيرة التي تعتمد الانتقائية في تناول السيرة الشخصية، فكما في فيلم (خطاب الملك) يتم اختيار جانب من هذه السيرة ، يتعلق بحادثة معينة بنى عليها السيناريو تفاصيل مشوقة أخرى ،لكن في فيلم (فاليسا.. رجل الأمل) وهو عن سيرة مؤسس حركة التضامن البولندية ليخ فاليسا الذي دق المسمار الأول في نعش الأنظمة الشيوعية عندما قاد الاحتجاجات العمالية غدانسك، تقطع من سيرة الرجل السنوات التي أعقبت انتصار الديمقراطية في هذا البلد.

إنّ الفيلم والسيناريو اعتمد الجانب الأكثر ديناميكية في حياة فاليسا وهو قصة حضوره القيادي والطاقي في الاحتجاجات التي عمت بولندا في ما بعد وقيادته لها ثم اعتقاله منابر الخطابات المحرّضة ، وتعرضه للمضايقات والاعتقالات المستمرة ، كما يرصد المعاناة الشخصية والسياسية التي واجهها في قيادة الاحتجاجات ، ثم حصوله على جائزة نوبل للسلام. وهو هنا يغطي السنوات ما بين تظاهرات العمال في الشوارع في عام ١٩٧٠ وخطاب فاليسا في الكونغرس الأمريكي في عام ١٩٨٩ ،فيما يهمل الفيلم الحديث السنوات التي أعقبت عام ١٩٩٠ ، ومنها الحدث الأهم في اعتقاله منصب الرجل الأول في الدولة عندما انتخب رئيسا لبولندا .

تصدى لإخراج هذا الفيلم المخرج البولندي المخضرم أندريه فايدا ، الذي قال خلال استعداده لتصوير هذا الفيلم : "إنني لا أرغب في ذلك، لكنني مضطر"، مكرراً بذلك المقولة الشهيرة التي كان فاليسا قد استخدمها عندما أعلن ترشحه للرئاسة للمرة الأولى. ولأن صاحب "الأرض الموعودة"، و"الرجل الحديدي"، وفيلم "كاثين" يدرك الصعوبة التي تكثف تناول مثل هذه الشخصية، بسبب الإشكالية السياسية والاجتماعية التي رافقت صعودها المدوي، والالتباس الواضح في تركيبها التي أضحت في ما بعد إلى فشلها في تكلمة مشوارها السياسي الذي بدأته وسرعان ما انسحبت من الأضواء .حماسة هذا المخرج الكبير لإنجاز هذا الفيلم بوصفه كان احد المعارضين للنظام الشمولي في بولندا دفعه لتقديمه بالطريقة التي شاهدها، بل إن هذا الفيلم هو استكمال لوقف فايدا من هذا النظام الذي تجلّى واضحا في فيلمه (الرجل الحديدي) الذي انتزع سبعة كان الذهبية عام ١٩٨١ في أوج حركة الاحتجاجات في بلده.

وعلى الرغم من هذا الانحياز الشخصية وفعل فاليسا وللحدث التاريخي برمته، إلا ان ذلك لم يدفع المخرج أندريه فايدا إلى التعاطي مع هذه الشخصية بوصفها أسطورة خارقة، بل إلى التركيز على ما يتعلق بالإنسان فيه ، ووضّح ذلك من خلال اعتبارين أساسيين، تمثل الأول في اختيار الجانب البطولي لهذه الشخصية وهي السنوات التي شهدت كفاحه مع رفاقة العمال ومساعدته في تأسيس نقابة التضامن ، وهو الجانب الذي تبرز فيه شخصية فاليسا الإنسان محاطا بعائلته ورفاقه العمال والتفاصيل التي تخط حياته ،عامل كهربا في تحصيل علمي محدود ، وشخصية مغفورة ليس لها حضور اجتماعي فيما الاعتبار الثاني يكمن في عدم الخوض بسيرته كسياسي انغفس في السياسة حد الفشل خاصة مع التخطيط الذي عاشه رئيسا للبلاد. وقد برع الممثل روبرت فينستكيشفش في ان يكون أمينا في تجسيده لهذه الشخصية بالحركة وطريقة الكلام وأيضا إبراز الجانب الساخر فيها. اعتمد فايدا في استعراض هذه السيرة الحوار الصحفي الذي أجرته الصحفية الإيطالية الشهيرة أوريانا فيلانشي مع فاليسا وهي التي تحتفظ في سجلها المهني بحوارات مع أهم زعماء العالم، وبالتدخال مع هذا الحوار نقف عند أبرز المحطات في سيرة هذا الرجل ، وهو أيضا الحوار الذي تتجلى فيه طبيعة شخصيته وقصوره الثقافي ،ولكن لطفته ونكاه الذي جعله يقود الآلاف من العمال في مسيرة الانعقاد التي عاشتها بولندا. وقد استخدم المخرج العديد من الأفلام الوثائقية التي أرّخت لهذا ، وتجلت هنا عبقرية هذا المخرج في المزج بين ما هو حقيقي وما هو مصطنع ،أعني الفيلم.

تعتمد المخرج إن من باب الانحياز أو من جانب تجنب الخوض في إشكاليات المرحلة اللاحقة لانتصار فاليسا وسقوط النظام الاشتراكي في بولندا، أن يستعرض سيرة هذا الرجل خاصة في أوج تألقه لحظة انتخابه رئيسا للبلاد ثم السلسلة المتلاحقة من الفشل في الاستمرار بالعبئة السياسية.

العالمية الثانية والمقتبس عن

رواية (الكوميديا البشرية لوليم ساروبيان ،فالنجمة رايان لم تكتف بكونها ممثلة متميزة بل قررت خوض غمار الإخراج يساعدها في ذلك ابنها كايد ..سيتقاسم بطولة الفيلم النجمان سام شيفرد وميلاني غريفت ، أما ميغ رايان بطلاة فيلم (عندما هاري يقابل سالي) فتؤكد أنها ترغب بتقديم قصة بسيطة تلامس القلب بشكل كبيرعن الحب والأمل ليتمكن تصديقها بسهولة ..

ولدت ميغ رايان في ولاية كونيتيكت في عام ١٩٦١...

درست الصحافة في جامعة نيويورك لكنها تركتها لتبدأ عملها في مهنة التمثيل ، كان أول دور رئيسي لها في الفيلم (غني ومشهور) (١٩٨١)،ثم في منتصف الثمانينات ،بدأت بالظهور في أفلام تركز على الشخصيات الرئيسية ،مثل (توب غن) و (إيز بيس) داعت شهرة رايان في الكوميديا الرومانسية الشهيرة (عندما التقى هاري بيسالي) الذي شاركها بطولته بيلي كريستال ..واستمرت أدوار رايان الأكثر في الكوميديا الرومانسية ،إذ لعبت دور البطولة مع توم هانكس في ثلاثة أفلام من هذا النوع هي (جو يتحدى البركان) عام ١٩٩٠ حيث تظهر رايان في ثلاثة أجزاء متميزة كنساء منفصلات في حياة شخصية هانكس. وفي فيلم (أرق في سياتل عام ١٩٩٣وفيلم (لديك بريد) عام ١٩٩٨ ..

لعبت رايان أنواعا مختلفة أيضا من الأدوار، ووسعت مداها كممثلة، فقد لعبت دور مدمنة خذور في (عندما يحب رجل امرأة) عام ١٩٩٤ ،وطيارة مروحية عسكرية في (الشجاعة تحت النيران) عام ١٩٩٦، وراقصة غريبة في (الضوضاء)عام ١٩٩٨. وفي منتصف التسعينات أسست رايان شركة إنتاج، صورت من خلالها فيلم (قبة فرنسية) عام ١٩٩٥ وهو كوميديا رومانسية شاركت فيها بالتمثيل مع كيفين كلاين.

انهيار الوضع الأمني في العراق

افتقاد الثقة بين الشعب والمسؤولين عن مكافحة الإرهاب

ملاحظة فنية

□ **غالب حسن الشابتدر**

الثقة المتبادلة بين المواطن العراقي والقوات الأمنية الحكومية من أهم ما نحتاج إليه في الحرب على الإرهاب في ظل الظروف التي يمر بها العراق، إن توفر الثقة المتبادلة بين المواطن وهذه القوات يشكل قوة إضافية إلى جهودها على كل الصعد، تخطيطا وتنفيذا وانتصارا وسرعة حسم، فإن المواطن عندما يثق بإخلاص وفاعلية وجدية هذه القوات يتحول إلى عين مراقبة، وإنن مسترقة، بل وحتى يد ضاربة، بل وفكر ثابت، وكل ذلك في خدمة هذه القوات، إن الثقة المذكورة توفر على القوات الأمنية الوقت والجهد والمعلومة، حقا، إن الثقة هذه بشرط أن تكون متبادلة نصر وأي نصر للمسؤولين عن مكافحة ومعالجة الإرهاب، وطالما نتجج بعض هذه القوات في تحقيق أكبر الانتصارات على الإرهاب مكافحة ومعالجة بالاعتماد على ما يمددها المواطن من معلومات وأفكار ودعم وتأييد وتسديد. هذه الثقة منعدمة للأسف الشديد، ومن الخطأ والإثم أن نوزع ذلك إلى تواكل وكسل

أستخدم هنا مصطلح أو مفردة القوات الأمنية وأقصد بذلك كل القوى والأجهزة والقوات المسلحة المسؤولة عن القضية الأمنية في العراق، سواء على مستوى التخطيط أو التنفيذ، بما في ذلك القوات المنظورة التي تتعامل مع القضية الأمنية بشكل علني منظور، من منطلق كونها أجهزة جميعها تشتغل على المشكل الأمني والإرهابي في البلد.

□ **الحلقة السابعة**

ثانيا : الفشل المتراكم لهذه القوات في أداء واجبها، وتمكن الإرهاب من الوصول إلى قمة الهرم من هيكليتها الإدارية والتخطيطية والتنفيذية.

ثالثا : الوجود المتكررة من أن الإرهاب في طريقه إلى الزوال، وإنه على وشك النهاية، فيما فشلت هذه الوعود، الواحد تلو الآخر، بل الواقع يسجل حالة معاكسة تماما.

رابعا : الادعاءات التي طالما تثبت عدم دقتها بعد حين من إطلاقها، فقد سمعنا أكثر من مرة أن هذه القوات استطاعت أن تلقي القبض على مفجر هذه الدائرة أو تلك، هذه المدينة أو تلك، ولكن يتضح في ما بعد أن إلقاء القبض كان على أبرياء، أو أن أصل الادعاء لا وجود له على أرض الواقع.

خامسا : وإن تجاوزات بعض هذه الأجهزة بشكل وآخر، على الشوارع، والناس، وأهل المحال والمهن، بحجة وأخرى، الطائفية والعرقية، وإن كثيرا منهم من جاء بتوسيط حزب، أو أسرة، أو عشيرة، أو نافذ في الحكومة.

في قضية المياه.. ما نحتاج

إليه أكبر من الكلمات

□ **شروق العبايجي×**

٢٠١٥.

وحشدت الأمم المتحدة عددا من المتخصصين والخبراء للعمل على هذا المحور بالاشتراك مع منظماتها المختلفة، مثل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية.

ولاشك بأننا في العراق بأمس الحاجة إلى مواكبة التطورات العالية في هذا المجال، نظراً لما يخرز به بلدنا من الموارد الطبيعية من المياه والنفط، وتزايد التحديات التي تواجههما بأشكال مختلفة خصوصا في مجال استخراج النفط الذي كان يعتمد على توفر المياه العذبة بكثرة في كركوك والبصرة، والآن أصبح شح المياه يفرض العادة النظر بمصادر المياه التي يتم الاعتماد عليها لاستمرار عملية الاستخراج المتزايدة، إضافة إلى تزايد الضرورة لإعداد دراسات جدوى بالآثار البيئية الناجمة عن عمليات الاستخراج على مصادر المياه القريبة وعلى التربة والنباتات.

ومن أبرز أشكال العلاقة بين المياه والطاقة هي عملية إنتاج الطاقة الكهرومائية التي تنشأ من خلال تخزين المياه في بحيرات السود الكبيرة وإطلاقها على التوربينات لإنتاج الكهرباء إضافة طبعاً إلى عمليات التبريد في محطات التوليد الحرارية التي تستهلك كميات لا بأس بها من المياه. وهنا لا بد من الدعوة إلى الاهتمام الفعلي بهذه القضية ودراسة إمكانيات الاستفادة من حلول الطاقة البديلة بما يخدم الحفاظ على مصادربنا المائية من الهدر والتلوث.

× **مهندسة متخصصة بالموارد المائية**

يتم أيضا التركيز على أهمية كون الماء عاملا مشتركا حاسما في إنجاح الأهداف الاستراتيجية للألفية التي تعمل على تقليل الفقر بالعالم ومحاربة الأمية ووفيات الأطفال وغيرها، ويجري العمل على جعل المياه هدفا أساسيا مستقلا بحد ذاته ضمن الأهداف الاستراتيجية للتنمية لما بعد ٢٠١٥

ومن أبرز أشكال العلاقة بين المياه والطاقة هي عملية إنتاج الطاقة الكهرومائية التي تنشأ من خلال تخزين المياه في بحيرات السود الكبيرة وإطلاقها على التوربينات لإنتاج الكهرباء إضافة طبعاً إلى عمليات التبريد في محطات التوليد الحرارية التي تستهلك كميات لا بأس بها من المياه.

يتم أيضا التركيز على أهمية كون الماء عاملا مشتركا حاسما في إنجاح الأهداف الاستراتيجية للألفية التي تعمل على تقليل الفقر بالعالم ومحاربة الأمية ووفيات الأطفال وغيرها، ويجري العمل على جعل المياه هدفا أساسيا مستقلا بحد ذاته ضمن الأهداف الاستراتيجية للتنمية لما بعد ٢٠١٥

كما صرح ميشال جارو، رئيس لجنة الأمم المتحدة المعنية بالمواد المائية أن المياه والطاقة تفرضان تحديات إنمائية كبرى على الصعيد العالمي، ويتعين أن تحتل مكانة جيدة ضمن خطة التنمية لما بعد ٢٠١٥.

رأي

مصادر

العدد (3042) السنة الحادية عشرة - الخميس (27 آذار 2014

الوجود المتكررة من أن الإرهاب في طريقه إلى الزوال ،وإنه على وشك النهاية ، فيما فشلت هذه الوعود ، الواحد تلو الآخر ، بل الواقع يسجل حالة معاكسة تماما .

ثالثا : الوجود المتكررة من أن الإرهاب في طريقه إلى الزوال ، وإنه على وشك النهاية ، فيما فشلت هذه الوعود ، الواحد تلو الآخر ، بل الواقع يسجل حالة معاكسة تماما .

لصق الشارات المذهبية والعنصرية والقومية على معدات وآليات القوات المسلحة وهي تجوب الشوارع ، مما يؤثر استفزازا لهذه الطائفة أو تلك، لهذه القومية أو تلك ، ويتحول الاستفزاز إلى شك في صدقية هؤلاء، في عدالة أدائهم للواجب ، وإيمانهم الذي لا يتجزأ بحقوق المواطن ، مهما كان انتهاؤه الديني والمذهبي والقومي .

هؤلاء المسؤولين وهم في ساحة الواجب ، كان يتناولون إفطارهم في آليات العمل ، أو تراهم منهمكين طربا في سماع أغنية عاطفية ، أو يحولون دوائرهم إلى مطاعم ومقاه ، بل إن ذلك يمكن ملاحظته حتى في بعض سيارات وآليات شرطة المرور !

إن هذه الأسباب وغيرها ساهمت في انعدام الثقة بين القوات المسلحة العراقية من جهة والمواطن العراقي من جهة أخرى ، ولذلك قلما يتفاعل مواطن عراقي مع هذا القطاع المهم ، بل القطاع المسؤول عن حماية الوطن

، والناس ، والمصالح ، والمال العام ، بل قد لا يعيرهم أهمية، هناك جفوة بين الطرفين ، وذلك مما يشكل خسارة فادحة لنفس الأمن والاستقرار ، إن أجهزة وأنظمة وقوات لا تكسب ثقة شعبها لا تنال احترام هذا الشعب ، ويصعب عليها الانتصار في حربها على الإرهاب ، وهي القضية الخطرة التي تشغل كل العراقيين .

■ **يتبع**

واستخفاف بالمواطن ، مهما كانت منزلته وعلمه وموقعه.
سادسا : لصق الشارات المذهبية والعنصرية والقومية على معدات وآليات القوات المسلحة وهي تجوب الشوارع ، مما يثير استفزازا لهذه الطائفة أو تلك، لهذه القومية أو تلك ، ويتحول الاستفزاز إلى شك في صدقية هؤلاء في عدالة أدائهم للواجب ، وإيمانهم الذي لا يتجزأ بحقوق المواطن ، مهما كان انتهاؤه الديني والمذهبي والقومي .

سابعاً : التمييز بالموقف والسلوك والإجراءات من قبل هؤلاء المسؤولين تجاه الناس حسب الانتماءات الدينية والقومية والمذهبية ، ، حسب الانتماءات الحزبية والأسرية ، بل وحتى حسب اختلاف الأزياء الشعبية والرسمية، وهي ظاهرة واضحة ، ومستفزة، وتولد نفرة لدى الناس ، بل تولد حالة ازدياء وتبرم ، يتحولان في ما بعد إلى شك في إخلاص هؤلاء وجديتهم .

ثامنا : اللامبالاة التي يظهرها بعض

واحد "

احتاج الجمهور إلى ثماني دقائق للتعبير عن فرحته بالصراخ، ثم تابع باسل حسكو وهو يرتجل :

"إنه يوم ليس كل الأيام، إنه يوم الأيام، وانقلاب الكادحين على الظلم والطغيان وانعدام الضمير، هنيئاً لكم يا شعب نينوى بهذا اليوم التاريخي العظيم، هذا اليوم الذي قَلَّمْت فيه كلمتكم، وحققتم فيه مرادكم، دون أن تريقوا قطرة دم واحدة، ودون أن يجرؤ أحد على توجيه بندقية إلى صدوركم العامرة بالإيمان "

قنبلة تصفيق انفجرت في المكان، ضاع صوت حسكو في عصفها وهو يتلو البيان :

" سنحدد لاحقاً موعداً لانتخابات برلمان إقليم نينوى، الذي سيشكل الحكومة الإقليمية، وستورها، ونعلن هنا عن تشكيل لجنة لاجتثاث أعضاء مجلس المحافظة والأقضية والنواحي السابقين، ومنعهم من تولي أية مسؤولية حكومية أو منصب إداري، ونعلن عن حل جهاز الشرطة المحلية، وإلغاء قيادة عمليات نينوى، وسحب يد مدراء الدوائر الحكومية، وتجميد عملها باستثناء المؤسسات الصحية، والمدارس، مع إلغاء الضرائب، وأجور الماء والكهرباء، وترك أمر إعادة تحديدها لحكومة الإقليم "

في هذه الأثناء كان عدد من الشبان الحاملين أدوات لفتح الأقفال، يتوزعون استعداداً لغنائم مابعد الثورة، بينما قوات من الشرطة الاتحادية تغلق الشوارع في الجهة اليمنى، وقوات أخرى من الجيش تترصد في أفرع وأزقة الجهة اليسرى، وحسكو يتابع :

" سمنح كل مواطن حصّة من نفط نجمة والقيارة وأسكي كلك، وسبيني عدة مضاف للنفط، مع محولة كهرباء ٤٠٠ ميكا، لاستيعاب الطاقة الكاملة، وسنعيد الحياة إلى منطقة الجزيرة، والأهالي إلى مناطق تل عبطة ومحيطها، ونهيي أزمة البطالة والسكن والتعيينات والمحروقات والكهرباء وتأمين القنوات الفضائية، وسنشكل لجنة منبثقة عن مجلس قيادة الثورة لمتابعة تنفيذ كل هذه المكتسبات "

صفق يتردد عدد من الواقفين حول برميل حسكو، ثم انتقلت العدوى بهدوء إلى أنحاء المكان الأخرى، بعدها ردد الثوار بصوت واحد مع المطرب شحروور : " الأرض أرضي "

عاد الثوار للمجادلة، وارتفعت درجة حرارة النقاش، بين شرائح مؤيدة لإطلاق تسمية انقلاب على الوضع القائم، بداعي انه يقلب الأمور رأساً على عقب، فيما اعترضت شرائح أخرى، لأن الانقلاب لا بد ان يتم بمشاركة عسكرية، وهو مالم يحدث، وفضلوا اسم الثورة البيضاء.

بعدها اختلفت المشبوه بشأن طريقة تشكيل مجلس لقيادة الثورة أو الانقلاب، وأحقية كل شريحة في مقاعده، وهناك من طلب إشراك حكومة المركز ومؤسساتها كمفوضية الانتخابات لترتيب أوضاع الإقليم، لأنه سيبقى تحت مظلة عراقية، والبعض طالب بتدخل الأمم المتحدة، وقوات حفظ سلام تابعة لها، لمنع مصادرة الإقليم من قبل سياسيين انتهازيين، بينما اكتفى البعض الآخر بالمطالبة بتدخل إقليمي دون توضيح لمقاصدهم، وقلة طالبوا باعتماد قوات أمنية مشكلة من الإقليم الجديد، لأن مكة أدرى بشعابها على حد تبريرهم.

انتقلت الأصوات المتجادلة إلى مرحلة الغضب، لم تفلح حنجرة حسكو الناهية في خفضها، بعدها

تطور الأمر إلى تبادل صفعات وركلات، وظهرت العصي والسكاكين وسمعت أصوات تكسر أبواب المحال وزجاج واجهاتها، وارتفع دخان أسود من سيارة حكومية قريبة، قبل ان يطلق عناصر من الأجهزة الأمنية الذين طوقوا الجماهير آلافاً من الإطلاقات النارية الحية في الجو، ليسود الهرج والمرج.

ومع سقوط أول الضحايا مضرجاً بالدماء بالقرب من سينما سمير اميس، شوهد باسل حسكو وهو يفر بواسطة دراجة بخارية نوع M Z ، من خلال شارع الجمهورية صوب الكورنيش، وبعد ساعة واحدة فقط، كانت قوات مكافحة الشغب تسيطر على المنطقة بأسرها، ولم يبق من ثورة حسكو، سوى خيط دخان رفيع من السيارة المنفحمة، وصوت قاسم شحروور يغطي سماء الدواسية : " ياعشقتنا فرحة الطير اليرد لعشوشه عصارى "

في هذه الأثناء كان عدد من الشبان الحاملين أدوات لفتح الأقفال، يتوزعون استعداداً لغنائم مابعد الثورة، بينما قوات من الشرطة الاتحادية تغلق الشوارع في الجهة اليمنى، وقوات أخرى من الجيش تترصد في أفرع وأزقة الجهة اليسرى، وحسكو يتابع :

في هذه الأثناء كان عدد من الشبان الحاملين أدوات لفتح الأقفال، يتوزعون استعداداً لغنائم مابعد الثورة، بينما قوات من الشرطة الاتحادية تغلق الشوارع في الجهة اليمنى، وقوات أخرى من الجيش تترصد في أفرع وأزقة الجهة اليسرى، وحسكو يتابع :

في هذه الأثناء كان عدد من الشبان الحاملين أدوات لفتح الأقفال، يتوزعون استعداداً لغنائم مابعد الثورة، بينما قوات من الشرطة الاتحادية تغلق الشوارع في الجهة اليمنى، وقوات أخرى من الجيش تترصد في أفرع وأزقة الجهة اليسرى، وحسكو يتابع :

وصل باسل حسكو محاطاً بمجموعة من المشرولين تغطي عيونهم نظارات سود، فتحوا له الطريق إلى أن وصلوا به إلى حيث كانت غرفة رئيس مجلس محافظة نينوى، ولأنه كان أقصر واحد من بين الثوار ،لم يلحظه أحد قبل أن يرتقي برميل نفط، ويتعدل بثبات فوقه، دار برأسه في نصف دائرة كمن يحاول استيعاب المشهد البشري، عم الصمت المكان، بعد أن أعلن أحد مرافقيه عن اسمه ثلاث مرات متتالية، كانت الوجوه لحظتها تراقب حسكو، فرفع الأخير ذراعيه مع إصبعين من كل يد معلنا الانتصار.

وصل باسل حسكو محاطاً بمجموعة من المشرولين تغطي عيونهم نظارات سود، فتحوا له الطريق إلى أن وصلوا به إلى حيث كانت غرفة رئيس مجلس محافظة نينوى، ولأنه كان أقصر واحد من بين الثوار ،لم يلحظه أحد قبل أن يرتقي برميل نفط، ويتعدل بثبات فوقه، دار برأسه في نصف دائرة كمن يحاول استيعاب المشهد البشري، عم الصمت المكان، بعد أن أعلن أحد مرافقيه عن اسمه ثلاث مرات متتالية، كانت الوجوه لحظتها تراقب حسكو، فرفع الأخير ذراعيه مع إصبعين من كل يد معلنا الانتصار.

عاد الثوار للمجادلة، وارتفعت درجة حرارة النقاش، بين شرائح مؤيدة لإطلاق تسمية انقلاب على الوضع القائم، بداعي انه يقلب الأمور رأساً على عقب، فيما اعترضت شرائح أخرى، لأن الانقلاب لا بد ان يتم بمشاركة عسكرية، وهو مالم يحدث، وفضلوا اسم الثورة البيضاء.

بعدها اختلفت المشبوه بشأن طريقة تشكيل مجلس لقيادة الثورة أو الانقلاب، وأحقية كل شريحة في مقاعده، وهناك من طلب إشراك حكومة المركز ومؤسساتها كمفوضية الانتخابات لترتيب أوضاع الإقليم، لأنه سيبقى تحت مظلة عراقية، والبعض طالب بتدخل الأمم المتحدة، وقوات حفظ سلام تابعة لها، لمنع مصادرة الإقليم من قبل سياسيين انتهازيين، بينما اكتفى البعض الآخر بالمطالبة بتدخل إقليمي دون توضيح لمقاصدهم، وقلة طالبوا باعتماد قوات أمنية مشكلة من الإقليم الجديد، لأن مكة أدرى بشعابها على حد تبريرهم.

انتقلت الأصوات المتجادلة إلى مرحلة الغضب، لم تفلح حنجرة حسكو الناهية في خفضها، بعدها

سلاما يا عراق

■ هاشم العقابي

لأن صدام يكرههم

قبل أيام دفعني ألمي، إلى انحدار شاعر مهم أصابه مرض نفسي لا يعترف به، فصار يشتم هذا ويفشّر على ذلك، للدخول الى موقعه الشخصي على الإنترنت، قضيت ساعات طويلة أقرأ مقالاته التي لا أحد يتكر رصانتها اللغوية لكنها ولأسف تحمل حسا تربويا معطوبا . ألم يكن المتنبي كذلك مثلاً؟ قصائد قمة في الإبداع والحكمة، لكن قيمها التربوية التي تحقّق السود تحير كل من يمتلك حساً إنسانيا سليما.

ما أطولها عليكم، خرجت من موقعه بخلاصة للخلاصة كلها. وهي ان شاعرنا الكبير هذا كان يتمنى ان يبقى صدام في الحكم؛ قد يكون السبب اعتقاده بان صدام يكره أمريكا او تكرهه. مجرد حدس.

بعد ان انتهيت من قراءة مطولات الرجل تذكرت حادثة وقعت في حفلة غنائية بأحد المنتديات العربية بلندن. كان الحاضرون من جنسيات عربية مختلفة رغم ان الغالبية كانت من العراقيين. وكنت بصحبة أصدقاء من الوسط الثقافي والإعلامي. بعد أن طربت النفوس وغنت نهضت بعض الفتيات للرقص بينهن عراقيات مهذبات شاركنهن فرحتهن. نهض شاب كويتي وسيم فشاطر عراقية الرقص. صعدت الغيرة عند العراقيين واعتبروا ذلك عارا كبيرا! وما أطولها عليكم أيضا، هذّ "النشامي" هذه رجل واحد على الكويتي وكان عدهم قرابة ٣٠ "مقاتلا". نشبت معركة كبيرة حضرت بسببها اكثر من عشر سيارات للشرطة البريطانية فلقلت الربع ومعهم الكويتي. لم يخطر ببالي تحليل واحد سوى ان هؤلاء يكرهون الكويتي لان بلده لم ترسخ لاحتلال صدام لها، أو لأن الكويتيين يكرهون صدام أو ربما لأن صدام يكرههم.

البارحة اتصل بي صديق إعلامي عزيز سألني "بالمختصر "المفيد: هذا شديسوي؟ أمن المعقول انه يتصور بان العراقيين أغبياء لهذا الحد وسيجملون "هذته" على الضابط الكردي الذي ارتكب جريمة قتل الشمرى على محمل الشجاعة والرجولة؟ ببرودة شديدة أجبتة نعم هناك من سيعتبرها شجاعة لم يتحل بها ولا عنقرة بن شداد. وهم ما أطولها عليكم. تحادثنا طويلا وكانت الخلاصة انهم يكرهون الكرد لأن صدام يكرهم.

ولك شسويت بالوادم يصدام؟

منوعات

من ههنا - وههناك

فستان للأميرة ديانا واستقالة تشرشل . . في مزاد علني



١٩٨٧ في حفل خيري في لندن ٥٥ ألف دولار أميركي.

ومن المتوقع أن تصل قيمة الفستان المزين ببلورات وريدية اللون وخرز لؤلؤية إلى ٨٥ ألف دولار أميركي. وسيبدأ سعر المزاد لخطاب

الاستقالة الذي وقعه رئيس الوزراء البريطاني الأسبق

ونستون تشرشل عند عشرة آلاف دولار.

ويبدأ سعر المزاد لوثائق خاصة بشرطة فيينا كتبها ووقعها هتلر للمصمة البريطانية زاندر رودس بخط يده في ١٩٠٩ عند ٣٠ ألف دولار.

تعرض دار مزادات في لوس أنجلوس رسوما من سلسلة روايات هاري بوتر وخطاب استقالة رئيس الوزراء البريطاني الأسبق ونستون تشرشل وفستانا ارتدته الأميرة الراحلة ديانا، بالإضافة إلى وثائق ووقعها الزعيم النازي أدولف هتلر وأشياء أخرى للبيع.

ويضم المزاد أكثر من ٦٠٠ قطعة، ويمكن للمشتريين المشاركة في المزاد عن طريق الإنترنت حتى يوم غد الخميس.

واستخدمت رسوم هاري بوتر – وهي بريشة الفنان البريطاني كليف رايت – كغلافين للجذئين الثاني والثالث من روايات الكاتبة جيه. كيه. رولينج، التي كتبت سلسلة من سبعة أجزاء أصبحت واحدة من أكثر الكتب مبيعا في العالم.

ويبلغ سعر بداية المزاد على فستان أبيض من الشيفون والحريز للمصمة البريطانية زاندر رودس ارتدته الأميرة الراحلة ديانا عام

يفضل «HTC Butterfly»، على الهاتف المحلي المصنوع في بلده، والذي كان قال عنه إنه يمثل «كرامة البلاد»، باعتباره أول هاتف نكي يتم تصنيعه محليا، لكن بالرغم من هذا، ظهرت صورة له مؤخرا، ويجواره هاتف الـHTC. رئيس وزراء تايلند السابق «أبهيسيت فيجاييفا»، يملك ٥ هواتف نكية، تتضمن «iPhone»، وقد كان سابقا الرئيس التنفيذي لأكبر شركة هواتف جواله في تايلاند

الاندرويد»، «MTS-Glonass»، في الجانب الآخر من العالم، نجد زعيم كوريا الشمالية «كيم يونج أون»،



طلاق غوينيث بالترو بحك زواج استمر ١٠ سنوات

وصلت علاقة الممثلة الأميركية غوينيث بالترو، الحاصلة على لقب "أجمل امرأة في عام ٢٠١٣"، والنجم البريطاني كريس مارتن إلى نهايتها، إذ أعلن انفصالهما بعد زواج استمر أكثر من ١٠ سنوات ونشر الزوجان بيانا عبر موقع بالترو الخاص "غوب" أعلنوا فيه أنها "بحزن شديد قررا الانفصال". وأضاف البيان أنهما سعيًا طوال أكثر من سنة كي تستمر علاقتهما، لكنهما وصلا إلى خلاصة فادها أنه على رغم حبهما لبعضهما كثيرا إلا أنهما سيبقيان منفصلين، وتعهدا بالاهتمام بولديهما، وطلب احترام خصوصية العائلة في هذه المرحلة الصعبة.
يشار إلى أن بالترو (٤١ سنة) ومارتن (٣٧ سنة) تزوجا في ٥ كانون الأول (ديسمبر) ٢٠٠٣، ولديهما ابنة تدعى أبل (٩ سنوات) وابن يدعى مويس" (٧ سنوات). وتردد سابقا أن مارتن، مصر على مغادرة أميركا والعودة مع ولديه إلى بريطانيا، بعدما تبين له أنه ليس قادرا على تحمل الحياة الأميركية لدرجة أنه بات يعيش بحالة من البؤس الشديد.

الأكثر قراءة

أُطلق سراح أميركية في الـ٧٤ من العمر بعدما أمضت ٣٢ عاماً في السجن بسبب جريمة لم ترتكبها، إثر منابرة مجموعة من طلاب الحقوق. وكان حكم قد صدر على ماري فيرجينيا جونز في ١٩٨١ لاتهامها بالقتل والاختطاف والسرقة. لكن القاضي وليام راين، من المحكمة العليا في لوس إنجليس، أبطل كل التهم وأمر بإطلاق سراحها. واعتبرت السبعينية المؤمنة الملقبة بـ"الراهبة ماري" شريكة في جريمة قتل تاجر مخدرات ارتكبها موز ويليس الذي كان حبيبها في تلك الفترة. لكن طلاب الحقوق من جامعة كاليفورنيا الجنوبية (يو اس سي) دافعوا عن السيدة جونز أمام المحكمة، كاشفين أن ويليس وجه مسدساً إلى رأس ماري ليجبرها على قيادة السيارة إلى ممر حيث قتل التاجر. **يوبي اي**

حديقة حيوان تعدم 4 أسود "لتحديد النسل"
أعدمت حديقة حيوان كوبنهاغن أسدا وثلاث لبؤات لا تعاني مرضاً وذلك بعد أسابيع من إعدامها ذكر زراف صغيرا مما أثار غضب محبي الحيوانات في أنحاء العالم. وقالت حديقة الحيوان إنها أعدمت أسدا عمره ١٦ عاما ولبؤة في نفس السن تقريبا ولبؤتين كبيره في فبراير (شباط) عندما أعدمت ذكر زراف برنامج لتجديد سلالات الحيوانات. دخلت الآن لبؤتان ولدتا في عام ٢٠١٢ طور النضوج وتنمعتان بصحة جيدة ويمكن أن تحلا محل الأنثى الكبيرة وأن تشكلا ثلثيا قويا مع الذكر الجديد فيما لم تبلغ اللبؤتان الصغيرتان سناً يتيح لهما الدفاع عن نفسيهما وإن الذكر الجديد كان سيقتلها بمجرد أن تلوح الفرصة. وكانت حديقة حيوان كوبنهاغن تعرضت لانتقادات كبيرة في فبراير (شباط) عندما أعدمت ذكر زراف عمره ١٨ شهراً وقامت بتشريحه أمام تلاميذ. وقالت إنها أعدمته لتجنب التكاثر من نفس السلالة.

وتلقى عاملون في الحديقة تهديدات بالقتل بعد إعدام ذكر الزراف. وقال رئيس حديقة الحيوان ستيفن ستر ايد انه لا يتوقع نفس رد الفعل هذه المرة.

جثة تشاهد التلفاز منذ 6 أشهر

تفاجأ مالك البناية لحظة عشوره على مستأجرة لديه ميتة أمام شاشنة التلفاز، وتبين لاحقا أنها وافتها الميتة منذ ٦ أشهر ولم يلاحظ أحد ذلك. وتكرت صحيفة فرانكفورت نيو برس الألمانية أنه تم العثور بالصدفة على جثة المرأة (٦٦ عاما)، بعد أن قرّر مالك العقار فتح الشقة التي تعيش فيها في بلدة أوبرورسل القريبة من فرانكفورت، بعد أن لاحظ اختفاءها.

ولفت إلى أن المرأة توفيت لأسباب طبيعية وهي مرتدية لباس النوم أثناء مشاهدة التلفزيون، في حين كان إلى جانبها دليل لبرامج التلفزيون يعود إلى شهر سبتمبر (أيلول) الماضي.

ويبدو أن المرأة لا أقارب لها أو أصدقاء، إذ لم يبلغ عن اختفائها أو يسأل عنها أحد طوال الأشهر الستة الماضية.

يوبي اي



رفعة عبد الرزاق محمد

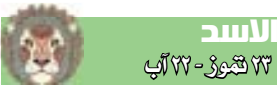
افتتاح المجلس التأسيسي

بقي نافذا إلى انقضاء العهد الملكي في ثورة تموز١٩٥٨ التي أسرعت بإلغاء القانون الأساسي ووضع دستور جديد باسم الدستور المؤقت . أما المعاهدة العراقية البريطانية التي نظمت العلاقة بين الحكومة العراقية ودولة الانتداب بريطانيا التي سعت إلى شرعنة وجودها الاستعماري في العراق ، لاسيما بعد ان ادركت ان ارض العراق مليئة بعصب الاقتصاد البترول . أما قانون انتخاب المجلس النيابي فقد كان من الأمور الرئيسية لإظهار الدولة العراقية الجديدة بمظهر ديمقراطي من خلال جعل نظام الحكم ملكي نيابيا ، ولا يتم هذا إلا بسن قانون الانتخابات الذي بقي سائدا إلى ان تم تغييره أو اخر سنة ١٩٥٢ .

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٤ عقد المجلس التأسيسي العراقي أول جلسته له بعد انتهاء عملية انتخابه التي استمرت طويلا للصراعات السياسية وتباين الرؤى والمصالح الوطنية . وانتخب المجلس في هذه الجلسة التاريخية عبد المحسن السعدون رئيسا للمجلس ، لتبدأ أعماله التي عهد إليه إنجازها لاستكمال مقومات الدولة العراقية الجديدة وهي إبرام القانون الأساسي (الدستور)، والمعاهدة العراقية البريطانية وقانون انتخاب المجلس النيابي . اكمل المجلس جلساته في اقل من سنة واحدة أنجز فيها أخطر القضايا التي تتعلق بمستقبل دولة العراق الجديدة . أنجزت كتابة الدستور العراقي الذي سمي بالقانون الأساسي الذي



مهنيًا: تتلقى دعوة خاصة لتعزيز وضع المهني، الحذر واجب من بعض التضاريز، لكنهم لن ينجحوا عاطفيا: طلبة كلية تؤدي دورا في إعادة بناء جسور العلاقة بالشريك، لكن يستحسن توضيح الأمور من أجل غد أفضل صحيا: ابتعد قدر المستطاع عن الأجواء المشحونة وخذ عظة تريخ بها أعصابك .



مهنيًا: يتحدث هذا اليوم عن فرص مالية جديدة أو عن اكتشاف لبعض الأسرار، وعن إرث أو بوليصة تأمين أو رسوم أو قضية تمويل تبحث الآن عاطفيا: استمع إلى أفكار الشريك ولا سيما تلك التي طرح وجهات نظر جديدة صحيا: اهتم بالتأحية لغذائية السليمة وممارس الرياضة بانتظام .



مهنيًا: مشاريع بالجملة لكن التمويل المطلوب غير متوافر، فحاول أن تشرح وجهة نظرك لملك تجد أذنا صاغية عاطفيا: الوحدة سلاح قاتل، لكنك ستخططها بمساعدة بعض الأصدقاء، وستظهر النتائج سريعا



مهنيًا: حاذر نفقات لم تتوقعها لدفع بعض المستحقات، أو لتغطية عملية شراء، لم تحسب لها كل هذا الحساب عاطفيا: الفلك إلى جانبك والوقت مؤات لاتصام ما تنوي القيام به، إنما قد تساور الشريك بعض الشكوك



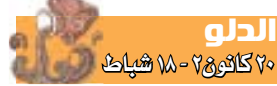
مهنيًا: يتراجع كوكب مارس في برج الميزان، ويتراجع ساتورن أيضا في منزلك الثامن، فتعود الأمور إلى مجاريها الطبيعية، وترتفع المعنويات وتنفجر أسراريرك عاطفيا: تنتعش العلاقات العاطفية، وربما تطور علاقة بزميل أو صديق تكون نهايتها سعيدة



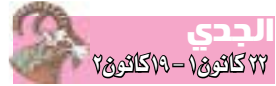
مهنيًا: كن حذراً جداً لئلا تقع في الحظور، ولا سيما أن ثمة من ينتظرك ليقوم بك عاطفيا: تتفق مع الشريك على عدة أمور، لكن يستحسن ألا تدع أحداً يتدخل بينكما صحيا: عليك اتباع أسس معينة لطرد الإرهاق والتعب عنك لتراخ أعصابك .



مهنيًا: الانطباع الأهم في عملك هو تسجيل نقاط في مصلحتك، وقد حققت ذلك بسرعة وسهولة عاطفيا: تعامل مع الشريك برواقية وبروية، فالأمور بينكما لا تحتل الميزن من الخلافات بعد اليوم صحيا: الرشاقة هي مفتاح السعادة في الحياة، وهذا متعارف عليه في حياتنا اليومية اللبية بالضغوط .



مهنيًا: الحماسة في العمل تؤدي إلى ارتكاب بعض الهفوات، فكن حذرا في اندفاعك عاطفيا: الابتعاد عن الشريك لن يجدي نفعا، بل إن التواصل معه يؤمن الاستقرار صحيا: الحرارة العالية والرطوبة تنعكسان سلبا على صحتك، فحاول ان تصعد قليلا نحو الجبال .



مهنيًا: الاستخفاف بالمهام الموكلة إليك يكون مكلفا جداً، فبادر إلى تدارك الأضرار قبل فوات الأوان عاطفيا: حاول أن تجد السبب الحقيقي لنفور الشريك منك، وهذا يسهل الأمور بينكما صحيا: تجنب العصبيّة الزائدة قدر المستطاع، وما تصاب به من ضرر يكون سلبيا جدا .



مهنيًا: قد يبكك هذا اليوم مرهفًا وغير واثق بنفسك، وهذا ما يظهر واضحا من خلال بعض النزاعات عاطفيا: تضيق المزيد من الألوان والأصواء إلى حياتك العاطفية بعدما توسع من دائرتها صحيا: ابتعد عن الأشخاص السلبيين وحاول أن تتجاهل الأشخاص العدائين أينما كنت .



مهنيًا: التأخير في معالجة الأمور وحلها يترك أثارا سلبية على محيط العمل قاطبة عاطفيا: الاهتمام بإطالالتك الساحرة تجذب الشريك إليك، وتقرب التواصل بينكما صحيا: اهتمامك بالشئان الرياضي والغذائي يرتد إيجابا عليك وعلى محيطك العائلي والمهني .



مهنيًا: يفتح لك هذا اليوم باباً للعمل مميزاً، وفرصة يجب أن تستغلها في الوقت المناسب عاطفيا: حسك الفكاهي يجعلك محط إعجاب الأصدقاء وتقديرهم ويدفعهم إلى طلب رفقتك الدائمة صحيا: انتبه لنظامك الغذائي كما لصحتك الآن، الفلك يدعم هاتين الناحيتين .

