

إثارة الفتنة الطائفية وركوب النزوع الشوافيني:

مأثرة صدامية بامتياز..!



القتل جريمة، والقاتل مجرم،

لا ولاية عليه سوى للقضاء

ومقتضى القانون والعدالة.

وليس في عرف القضاء أن

يسأل القاضي عن جنس المتهم

او دينه او لونه او قوميته.

وطرح أي سؤال من هذه

الأسئلة إدانة للقاضي وتجريح

للمحكمة.



■ فخري كريم

ولا تقتصر الادانة في الدول المتحضرة، والحكومات المتمدنة، على طرح مثل هذه الاسئلة في المحاكم ومن قبل القضاة فحسب، بل تشمل الإدارات الحكومية والشركات الاهلية التي تدان اذا ما تعاملت مع موظف او مراجع على اساس التمييز العنصري او الطائفي او العرقي او الجنسي.

وقبل ان يستشري الوياء الطائفي في عراق عشيرة "ما نطيتها"، التي استعارها الحاكم من سلفه الدكتاتور، كان القتل والتمييز على الهوية يقتصر على الميليشيات الطائفية، وأوباش القادة وامتداداتها التكفيرية. وقد ركب المالكي في صولته الأولى مركب التصدي للطائفية، وسجل دخوله الى المعترك السياسي بالولايات الممتدة، تحت لافتة "ردع الميليشيات الطائفية" بأدوات الدولة ومدلولاتها الطائفية ومختارها.

في ظل ولايتي المالكي، اصبح المذهب والطائفة والدين والقومية، مراكب للعبور الى ولايات ممتدة، لا تضبط إيقاعاتها مبادئ دستورية، او قيم ديمقراطية، او مصالح وطنية عليا، بل تحول كل ما هو شاذ ومتعارض مع الدستور والقيم الوطنية، والاسس التي بنيت على قواعدها العملية السياسية على ما فيها من "عجر وبجر" الى مركب لتطويع البلاد بكل مكوناتها لكي تخدم هدفاً واحداً لا غير: امتداد الولاية وخضوعها للحاكم الواحد الفرد الذي لا سلطة فوق إرادته.

لم يتحقق ما يستجيب لمطالب الناس، ولا يحدوهم الدنيا، ولا بمقدار عشر اعشار المليون من الذهب والفساد الذي استشرى كالماعون خلال السنوات الثمانية العجاف، في حين جرت اشاعة وباء الطائفية والنزوع الشوافيني، وكل ما استنطابه الدكتاتور السابق صدام حسين من اساليب منافية للعقل والضمير

والشرف الوطني، ويجري اعتمادها لتزريق نسيج المجتمع ووحدته الوطنية، وتحويل اوساط "نهازة، متمادية في غيها وغيبة وعيها" الى قاعدة للتفريخ السياسي، وإبداء حماسة عمياء لترديد شعارات الفريق الرسمي الضال.

مرت ظروف عسيرة بالغة التعقيد والحماقة، على شعبنا، كانت الأنظمة تستخدم فيها أشد وسائل الفتك ضد العراقيين، تزج بالآلاف من الوطنيين الشيوعيين والديمقراطيين والقوميين، في السجون والعقالات وتسوقهم الى معسكرات الإقامة الجبرية، في مختلف منافي البلاد، يوم لم يكن غيرهم في سوح النضال يقارعون الدكتاتوريات المتعاقبة،

لكن كان الطيران الحكومي العراقي يشن غاراته الإجرامية على ربوع كردستان، بل وحتى حين احرق بالسلاح الكيماوي مدينة حلبجة وإباد أكثر ضده الا باعتبارها وجهاً من وجوه ارتكابات مشابهة للعراقيين في مختلف ارجاء العراق.

هل يتذكر صاحب الدعوة الى "الدم بالدم"، والتجريض القومي بعد الطائفي الذميم، حادثاً واحداً يكشف عداوة كردي لعربي، بقتل جندي استسلم لليشمركة أثناء هجمات القوات العراقية، وليس تعبيراً عن صراع بين الكرد والعرب! وطوال الكفاح الممتد للشعب الكردي، ظل شعار الاخوة العربية الكردية، والديمقراطية للعراق، عنواناً لذلك النضال الدامي، ولم يقدم كردي اياً كانت هويته السياسية، على استهداف تجمع او شخصية او مدينة او مرقف، أهلياً كان او حكومياً، بنشاط مسلح او عملية اغتيال!

شعار الحركة الوطنية والحزب الشيوعي في سائر العراق تركّز ضد "شوفينية القومية الكبرى" وخاضت كفاحاً متعدد الوسائل والاساليب، بالسياسة والفكر، بالتنكيف والنشاط العملي لترسيخ المثل والقيم الوطنية في المجتمع، حتى تكرست في الضمير الشعبي العام. وفي المقابل خاضت الحركة الوطنية كفاحاً موصولاً في كردستان ضد "ضيق الأفق القومي"،

قتل الإعلامي الشهيد كان جريمة بكل توصيف الجريمة، ولكن الجرائم التي ارتكبتها فرق الموت "السواتية"، وغيرها من القوات المؤتمرة بأمر القائد العام، بالمئات والتي أزھقت أرواحاً بريئة، هل طالتها الأسئلة المشبوهة التي رددتها قناة المالكي "العراقية"؟

الشوافينيين ممن تعالت اصواتهم بالنفبر العام ضد الكرد، وهم يجتمعون حول جثمان الشهيد، وكأنهم في وليمة لثام، عن الهوية القومية للقاتل، او القتل؟ يا صاحب دولة "ما نطيتها" والمقولة الجائرة المثيرة للفتنة "الدم بالدم..." اتريد ان تعرض كل كردي ووطني على مواجهةك انت بصفتك حامل اختام السابقين بنفس مقولتك "الدم بالدم..." فيستفيق الشهداء الموتى في مقابر حلبجة والمدفونين مع الآتين من المقابر الجماعية، وآلاف الذين استشهدوا نتيجة مغامرات حاقدة، دافعها الحفاظ على كرسي لن يدوم ابداً، فتلاحق أشباحهم، وتنفجر كل الاحتقانات الكامنة التي روضها الوطنيون بتضحياتهم؟ اين سيكون ماواك يا من لم تبق خطر رجعة لك بين الأحياء، فتجاوزتهم الى الشهداء والاموات...؟

اين انت وهذا الرهط المخدوع من حوك، من دم الآف الشهداء الذين سقطوا لتظل جائماً على كرسيك، وكأن شيئاً لم يكن...؟ اين انت من دم الشهيد هادي المهدي والشهيد كامل شياع... وكيف ستردم الشهيد الذي سقط مضرجاً بدمه الطاهر، وانت تحول قميصه الى لافتة انتخابية مهلهلة...؟

الم تقراء: أعلم أم أنت لا تعلم...؟

"اللجنة الثلاثية" المشتركة ستصدر تقريرها خلال أيام

قبول بغداد بمبادرة أربيل حول النفط سيعيد رسم

النفقات في الموازنة لتلافي ارتفاع العجز



□ بغداد/ محمد صباح

الموازنة للمقراءة الأولى بحضور ١٦٤ نائباً، على الرغم من غياب أعضاء التحالف الكردستاني ومقاطعة كتلة متحذون. من جهته، يقول النائب عبدالحسين الياسري، عضو اللجنة المالية البرلمانية، ان "الموازنة الاتحادية بنيت منذ شهر ايار الماضي، وتمت مناقشتها من قبل الوزراء والمحافظات والجهات غير المرتبطة بوزارة واقليم".

واضاف الياسري، في حديث لـ "المدى"، ان "النفقات وايرادات الموازنة بنيت على اساس انتاج ٣,٤ مليون برميل يومياً وفي حال تخفيض الرقم الى ٣,١ مليون برميل يومياً (بخفض حصة كردستان الى ١٠٠ ألف بدل ٤٠٠ ألف برميل) فإن ذلك يحتاج إلى إعادة النظر في بناء الموازنة من قبل مجلس الوزراء".

ويؤكد عضو كتلة دولة القانون ان "البرلمان لا يمكن له تخفيض الموازنة بإيراداتها ونفقاتها ما لم تطلع عليها الحكومة"، مشيراً الى ان "بناء الموازنة وفق الرقم المقترح ٣,١ مليون برميل يومياً سيرفع نسبة العجز من ٣٠ مليار دولار إلى أكثر من ٤٠ مليار دولار".

وتابع عضو اللجنة المالية بالقول "في هذه الحالة يقوم مجلس الوزراء بإعادة النفقات الاستثمارية والتشغيلية وإعادة احتساب الإيرادات". وتوقع الياسري في حال تعديل الموازنة من قبل مجلس الوزراء ان "يستغرق إكمال كافة التعديلات والتغييرات وقتاً طويلاً".

وتابع نائب رئيس كتلة التحالف الكردستاني البرلمانية بالقول ان "مبادرة حسن النية التي طرحها رئيس حكومة اقليم كردستان نجيرفان بارزاني لنصدير ١٠٠ ألف برميل يوميا ستكون حلاً للإشكالات التي تواجه الموازنة"، لافتاً الى ان "الحكومة الاتحادية وافقت على هذه المبادرة على لسان نائب رئيس مجلس الوزراء حسين الشهرستاني".

وتوقع السعدون أن "تتمكن الاطراف من التوصل إلى حلول للمشاكل التي تواجه إقرار الموازنة الامر الذي سيُجعل في تشريعها في الايام المقبلة بشكل توافقي"، مؤكداً ان المحادثات الماضية بين المركز والاقليم هي من دفعت حكومة كردستان إلى طرح هذه المبادرة حل الأزمة".

وحول اعمال اللجنة الثلاثية البرلمانية المكلفة بمتابعة تشريع قانون الموازنة الاتحادية، أوضح السعدون ان "اللجنة الثلاثية مستمرة في مفاوضاتها بشكل يومي والمبادرة التي طرحها بارزاني هي إحدى ثمراتها"، مشيراً الى ان "اللجنة ستقدم تقريرها النهائي إلى رئاسة مجلس النواب خلال الاسبوع الحالي بما يضمن وضع الحلول لمشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤".

وصوت مجلس الوزراء، منتصف كانون الثاني الماضي، بالموافقة على مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية وإحالته إلى مجلس النواب. وكان مجلس النواب طرح، في ١٦ من آذار الجاري، مشروع

خبراء طيلة الاسابيع الماضية، حين وضعت بغداد رقماً مبالغاً فيه لسقف انتاج النفط. واقترح رئيس حكومة اقليم كردستان نجيرفان بارزاني، يوم الجمعة، تصدير الإقليم ١٠٠ ألف برميل من النفط بشكل "مؤقت" عن طريق سومر، بدءاً من الاول من نيسان المقبل، وبين أن "هذا المقترح يأتي كـ"بادرة حسن نية" مع بغداد حتى التوصل إلى نتائج ايجابية في المفاوضات بين الطرفين، فيما اكد عدم وضع "شروط مسبقة" لتنفيذ هذا المقترح.

واكد رئيس حكومة اقليم كردستان أن "حكومة الاقليم ستحتفظ في جميع الأحوال بجميع حقوقها بموجب الدستور العراقي الدائم حيث تطالب بحقها في تصدير النفط بشكل مستقل، ووضع المبالغ في حساب مشترك، او توسيع ادارة سومو لتمثل الاقليم وباقي المحافظات المنتجة. وفي هذا السياق، يقول النائب محسن السعدون، نائب رئيس كتلة التحالف الكردستاني البرلمانية، ان "الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤ تتضمن رقماً افتراضياً يلزم اقليم كردستان بتصدير ٤٠٠ ألف برميل يوميا"، مؤكداً ان "هذا الرقم غير قانوني لانه مقرر من قبل الحكومة المركزية فقط". وأضاف السعدون، في تصريح لـ "المدى"، ان "المحادثات والمفاوضات بين أربيل وبغداد مستمرة لتسوية وتعديل هذا الرقم الافتراضي من أجل الوصول إلى اتفاق ينهي المشاكل العالقة التي تواجه إقرار الموازنة الاتحادية".

□ بغداد/ محمد صباح

خبراء طيلة الاسابيع الماضية، حين وضعت بغداد رقماً مبالغاً فيه لسقف انتاج النفط. واقترح رئيس حكومة اقليم كردستان نجيرفان بارزاني، يوم الجمعة، تصدير الإقليم ١٠٠ ألف برميل من النفط بشكل "مؤقت" عن طريق سومر، بدءاً من الاول من نيسان المقبل، وبين أن "هذا المقترح يأتي كـ"بادرة حسن نية" مع بغداد حتى التوصل إلى نتائج ايجابية في المفاوضات بين الطرفين، فيما اكد عدم وضع "شروط مسبقة" لتنفيذ هذا المقترح.

واكد رئيس حكومة اقليم كردستان أن "حكومة الاقليم ستحتفظ في جميع الأحوال بجميع حقوقها بموجب الدستور العراقي الدائم حيث تطالب بحقها في تصدير النفط بشكل مستقل، ووضع المبالغ في حساب مشترك، او توسيع ادارة سومو لتمثل الاقليم وباقي المحافظات المنتجة. وفي هذا السياق، يقول النائب محسن السعدون، نائب رئيس كتلة التحالف الكردستاني البرلمانية، ان "الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤ تتضمن رقماً افتراضياً يلزم اقليم كردستان بتصدير ٤٠٠ ألف برميل يوميا"، مؤكداً ان "هذا الرقم غير قانوني لانه مقرر من قبل الحكومة المركزية فقط". وأضاف السعدون، في تصريح لـ "المدى"، ان "المحادثات والمفاوضات بين أربيل وبغداد مستمرة لتسوية وتعديل هذا الرقم الافتراضي من أجل الوصول إلى اتفاق ينهي المشاكل العالقة التي تواجه إقرار الموازنة الاتحادية".

الى ذلك رأى عضو في اللجنة الاقتصادية للبرلمان، عن كتلة دولة القانون، ان "مبادرة الاقليم" التي وافقت عليها بغداد واقتضرت على تصدير ١٠٠ ألف برميل من حقول كردستان، تتطلب من الحكومة الاتحادية، إعادة النظر بأسس الموازنة الاتحادية، مؤكدة ان ذلك سيؤدي الى ارتفاع العجز من ٣٠ - ٤٠ مليار دولار وانه سيكلف خزينة الدولة نحو ٩ مليارات دولار خلال العام الجاري، في اشارة الى تبعات تحدث عنها

قرار حكم بات من القضاء بحق المرشح استناداً إلى القانون، لأن القاعدة القانونية تشير إلى أن المتهم بريء حتى تثبت إدانته بقرار حكم مكتسب الدرجة القطعية، ولا يجوز اعتماد تحريك الدعاوى فقط سبباً لتطبيق المادة لعدم ثبوت الأدلة على عدم حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجريمة مخلة بالشرف"، مشدداً على ان القرار تفسير حكمي ويجب الأخذ به من قبل الهيئة القضائية ومفوضية الانتخابات، موضحاً ان "الهيئة القضائية استغلت هذه المادة في استبعاد الخصوم من الانتخابات القادمة، والتلويح بالعصا من خلال المادة ٨"، وزاد "انها تستغل صلاحياتها لجهة سياسية معينة وتمارس عليها ضغوط كبيرة من اجل استبعاد بعض المرشحين (...) وإذا كان عمل المفوضية حياًياً فإنها يجب ان تلتزم بهذا القانون وتطبقه على الجميع".

وفي هذا السياق قال الناطق الرسمي باسم مفوضية الانتخابات صفاء الموسوي في حديث الى "المدى"، ان "المفوضية غير معنية باستبعاد أي مرشح من الانتخابات البرلمانية القادمة"، مؤكداً ان "الهيئة القضائية هي من استبعدت الأشخاص الذين لم تنطبق شروط الترشيح عليه والمفوضية مطالبة بتنفيذ قراراتها.

واوضح الموسوي ان "قرارات مجلس النواب ملزمة لنا، ويجب تنفيذها". لافتاً الى ان "مفوضية الانتخابات تطبق القوانين الخاصة باستبعاد المرشحين بدقة"، فيما لفت الى ان "الهيئة القضائية هي المسؤولة الوحيدة عن ذلك وهي الجهة التي استبعدتهم وقراراتها ملزمة لنا".

وأضاف ان المفوضية اصبحت في حيرة من امرها بخصوص اي قانون تطبق، هل تنفذ قرار البرلمان الذي منع المفوضية من استبعاد اي مرشح لم يصدر بحقه حكم قضائي، ام تنفذ قرارات الهيئة القضائية التابعة الى المفوضية وهم معينون من قبل مجلس القضاء الأعلى".

وكشف الموسوي لـ "المدى" ان مخاطبة المفوضية للبرلمان امس "بكتاب رسمي من اجل ان لا تقع المفوضية في مشكلة مع القضاء الذي هو فوق جميع السلطات، وطالبنا البرلمان باستصدار قرار بخصوص الأشخاص الذين يمتلكون حصانة برلمانية، من اجل ان لا نقع في مشاكل مع قرارات مجلس النواب واحكام القضاء". وتابع "نريد قراراً يمتدنا الحصانة في تنفيذ قوانين مجلس النواب".

وزاد ان على مجلس النواب مفتاحة الهيئة القضائية بهذا الموضوع لأننا جهة تنفيذية، وقرارات الهيئة القضائية ملزمة، وغير قابلة للطعن"، مشيراً إلى أن "مفوضية الانتخابات تعمل ضمن الصلاحيات الممنوحة لكل نكر نأزهة وشفافية".

المفوضية "حائرة" والبرلمان يطالبها

بتبني "تفسيره" لـ "حسن السيرة"

ووقف استبعاد المرشحين

□ بغداد/ غضنفر لعبيبي

كشفت مفوضية الانتخابات انها باتت حائرة بين الالتزام بالقرارات الصادرة من الهيئة القضائية التابعة الى المفوضية بشأن استبعاد النواب، او الالتزام بالقرار الصادر من البرلمان مؤخراً بعدم استبعاد أي مرشح عن الانتخابات لا تصدر بحقه قرارات قضائية نهائية، لكن نواباً في اللجنة القانونية شدوا على ان قرار البرلمان هو "تفسير حكمي" للمادة الثامنة من قانون الانتخابات (حسن السيرة والسلوك)، وعلى المفوضية الالتزام به لانها تابعة الى البرلمان.

يأتي هذا بعد سجلات حادة بشأن استبعاد نواب بارزيين، عرفوا بانتقاداتهم الحادة لسياسات نوري المالكي، ما دفع احزاباً ومراقبين الى وصف اجراءات الهيئة القضائية بأنها "تصفية للمعارضة".

وقال عضو اللجنة القانونية النائب عمر الجبوري في حديث الى "المدى"، ان "الصلاحيات القانونية الممنوحة لمجلس النواب تلزم مفوضية الانتخابات وغيرها من المؤسسات الالتزام بالقرارات والقوانين الصادرة عن المؤسسة التشريعية بحسب المادة ١٣٨ من الدستور العراقي".

وأضاف "تم التصويت على قرار عدم استبعاد المرشحين للانتخابات التشريعية القادمة الذين لم تصدر بحقهم احكام لم تكتسب الدرجة القطعية، لذا يجب ان تلتزم الجهات المعنية بهذا القرار، كما لا يجوز بناء التهم او الاعتماد على شبهات يستبعد من خلالها النائب عن المشاركة في الانتخابات التشريعية".

واوضح الجبوري ان "القرار الذي تم التصويت عليه داخل البرلمان ينسجم مع أحكام الدستور العراقي ومع القاعدة التي نقول ان المتهم بريء حتى تثبت إدانته"، موضحاً ان "المفوضية هي مؤسسة تابعة لمجلس النواب الذي هو مصدر تشريع القوانين". ولفت الى ان "مفوضية الانتخابات وهيئة المسالة والعدالة تتعاملان مع نصوص قانونية واضحة وصريحة، ويقرض ان لا تكون قراراتهما انتقائية"، داعياً اياهم الى ان "يكون موقفهم مقبولا من قبل جميع المرشحين وعدم تفضيل مرشح على آخر لأسباب المحسوبة والمنسوبة".

من جهته قال النائب عن الاحرار مشرق ناجي لـ "المدى" ان "الهيئة القضائية استغلت تفسير المادة ٨ من قانون الانتخابات في اتخاذ قرارات استبعاد عدد من المرشحين وفق هذه المادة"، مبيناً ان "مجلس النواب اتخذ القرار (التفسيري) من اجل توضيح المادة ٨ وعدم استبعاد المرشحين على مزاج الهيئة القضائية". وأوضح ناجي ان معنى المادة ٨ هو صدور

يوم سياسي

نحذر في التلاعب باحتياطي النقد في البنك المركزي



حذر المتحدث باسم كتلة الوطنية ميسون الدملوجي من التلاعب بالاحتياطي النقدي في البنك المركزي العراقي، معتبرة ان تعيين من وصفهم بالمقرّبين من رئيس الحكومة في منصب المحافظ للبنك المركزي يكشف النوايا الخطرة للحكومة. وقالت إن "السلطة التنفيذية تستمر بمحاولاتها المستميتة للسيطرة على مختلف المؤسسات المستقلة وفقاً للدستور، ومنها البنك المركزي العراقي احد اهم المؤسسات المستقلة التي أنشط الدستور ربطها بمجلس النواب لخطورتها على الواقع الاقتصادي".

ميسون الدملوجي

صراع الحكومة والبرلمان يؤثر سلبا على الدولة



رأي النائب التركماني حسن البياتي إن "السلطين التشريعية والتنفيذية هرم الدولة والصراع بينهما يؤثر على المواطن بشكل سلبي". وذكر إن "مجلس النواب والحكومة وجدا لخدمة المواطن الذي عانى الكثير في زمن النظام البائد وهما سلطتين أحدهما مكمل للآخر في أداء الخدمات الضرورية للمواطنين، ويجب إن لا يكون هناك صراع في هرم الدولة لأن أضرار ذلك ستقع على الشعب والدولة بصورة عامة". وشدد على "ضرورة تعاون السلطين التشريعية والتنفيذية فيما بينهما وعدم خلق الأزمات للمواطن".

حسن البياتي

الناخب سيحسم التغيير في الانتخابات المقبلة



أكد النائب عن كتلة الأحرار بهاء الأعرجي ان المواطن العراقي سيكون الحكم والفيصل في الانتخابات المقبلة، "مشيرا ان الكرة سوف تكون في ملعب المواطن العراقي لحين الثلاثين من الشهر المقبل. وذكر ان الانتخابات القادمة يجب ان تختلف عن سابقتها وتكون وفقا لما دعت له المرجعية الرشيدة والسيد مقتدى الصدر وهي انتخابات للتغيير تلك الكلمة التي لها معاني كثيرة لكن جميعها تصب في مصلحة العراق والعراقيين. وتابع يجب أن تكون عقولنا هي الدافع لهذه الانتخابات وليس قلوبنا كما كان في السابق منها والتغيير يعني محاربة الإرهاب والفساد والظلم والفقر، والتغيير يعني حياة كريمة للعراقيين من خلال التعليم والصحة والخدمات علينا أن نراجع أداء جميع المؤسسات والكتل السياسية لنعطيلها استحقاقاتها في ٣٠ نيسان".

بهاء الأحراري

تنفيذ قانون الحماية الاجتماعية متوقف على الموازنة



أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون علي العلاق أمس ان العمل بقانون الحماية الاجتماعية مرهون بإقرار قانون الموازنة. وقال العلاق ان قانون الحماية الاجتماعية يوفر الرعاية التامة لعدد كبير من الشرائح المظلومة في المجتمع العراقي والتي منها شريحة الأرامل والمطلقات والمسنين والعاجزين والمرضى. وأضاف ان القانون خصص راتب شهري مقداره ١٠٥٠ الف دينار عراقي للفرد الواحد ويرتفع مع تزايد أعداد المستحقين في الأسرة الواحدة. يذكر ان مجلس النواب قد صوت في الخامس والعشرين من شباط الماضي بالاجماع على قانون الرعاية الاجتماعية المتضمنة ٣٥ مادة قانونية.

علي العلاق

استعراض داعش يؤكد سيطرته على الفلوجة



قال رئيس مؤتمر صحوة العراق الشيخ أحمد أبو ريشة إن الاستعراض العسكري لداعش في الفلوجة يؤكد سيطرتها على المدينة. واعتبر أبو ريشة استعراض داعش تأكيداً لتحكمها بالفلوجة، وهذا عكس ما يروجه البعض من أن الثوار أو المجلس العسكري هو من يسيطر على زمام الأمور في المدينة. وأضاف إذا لم تسارع العشائر والعقلاء في الفلوجة إلى حسم وجود داعش فيها فلن يبقى أي من هذه الجماعات طالما نحن موجودين، فما يقوم به داعش هو انتهاك موجه ضد أهالي الفلوجة وكل محافظات العراق. ودعا أبو ريشة عشائر المدينة الرئيسية كالبو عيسى والمحمدي والبو علوان وغيرها، لاتخاذ موقف حازم من هؤلاء.

أبو ريشة

قالت في تقرير لها ان سياسة التوظيف "غير فاعلة" لأنها على أساس المحسوبية

الأمم المتحدة: معدلات الفقر تضاعفت في جنوب العراق منذ ٢٠٠٧. وكردستان الأفضل حالا

رغم الثروة الطبيعية الهائلة في العراق، فإن البلاد تعاني من مستويات عالية من الفقر. ونشرت الأمم المتحدة مؤخرا بيانات عن صراع العراق مع هذه المشكلة، ووفرت إحصاءات تقارن بين سنوات ٢٠٠٧ و٢٠١١ لأهميتها بسبب وقوعها خلال وبعد الحرب الأهلية.

إيران



ترجمة المدى *

ومع القتال المتواصل في البلاد لم يكن بالإمكان محاربة الفقر الذي ازداد سوء مع فقدان الوظائف وعمليات التهجير. لذا فإن المقارنة بين هذين العامين تبين مدى التقدم أو التراجع الذي أجرته الحكومة في انتقالها من حالة الصراع الى فترة سلمية نسبيا.

وما بين هذين العامين، شهدت ١١ محافظة من مجموع محافظات العراق البالغة ١٨ انخفاضا في معدلات الفقر، بينما ارتفعت هذه المعدلات في سبعة منها.

وكانت محافظة السليمانية هي الأفضل لحد الآن، حيث أن نسبة الفقر انخفضت من ١,٨ ٪ من سكانها يعيشون تحت خط الفقر بمتوسط دخل ٢,٥٠ دولارا في اليوم الواحد، الى ٠,٣ ٪. بينما شهدت دهوك وبغداد انخفاضا معتدلا في نسبة الفقر أيضا من ٥,٨ ٪ عام ٢٠٠٧ الى ٤,٩ ٪. في ٢٠١١ في دهوك ومن ٧,٥ ٪ الى ٢,٨ ٪ في بغداد.

والمحافظات التي شهدت نسبة فقر عالية ثم انخفضت الى مستوى أدنى، هي النجف (من ١٥,٤ ٪ الى ٨,١ ٪)، ومحافظة صلاح الدين التي كانت لها أعلى نسبة انخفاض (من ٢٧,٨ ٪ الى ٥,٦,٩). ما شهدت محافظات أخرى انخفاضا في نسبة الفقر لكنها لا تزال فوق ١٠ ٪، بينها محافظات بابل (من ٢٥,٤ ٪ الى ١٠,٩ ٪)، وديالى (من ١٨ ٪ الى ١٠,٣ ٪)، وكربلاء (من ٢٦,٢ ٪ الى ١١,٤ ٪)، واسط (من ٢٧,٨ ٪ الى ١٧,١ ٪) والقادسية (من ٣٨,٢ ٪ الى ١٩,٢ ٪) والمثنى (من ٣٨,٢ ٪ الى ٢٩,٤ ٪).

اما المحافظات التي ذهبت باتجاه المعاكس وارتفعت فيها نسبة الفقر، فكانت البصرة (من ٣,٢ ٪ الى ١٦,١ ٪) ونيوى (من ١٣,٣ ٪ الى ٢٦ ٪)، وذي

قار (من ٢٠,٩ ٪ الى ٣٧,٨ ٪) والأنبار (من ١٢,٢ ٪ الى ١٢,٥ ٪) وأربيل (من ١,٥ ٪ الى ٢ ٪)، وكركوك (من ٤,١ ٪ الى ٤,٢ ٪)، وميسان (من ١٢,٦ ٪ الى ١٦,٤).

ومن دون المزيد من البيانات، لا يمكن معرفة أسباب تغير معدلات الفقر. لكن يمكن التكهن بأن انخفاض نسبة الفقر في صلاح الدين مثلا، كان بسبب تطهيرها من المتطرفين، لكن تبقى الأنبار التي تعتبر قاعدة أخرى للمسلحين، حيث بقيت فوق ١٢ ٪.

ومن جانب آخر، شهدت البصرة – التي تعتبر أكبر مصدر للنظ العراقي– ارتفاعا كبيرا في نسبة الفقر من ٢٠٠٧

حتى ٢٠١١. هذه التغيرات لا تتعلق بخطط التطوير في المحافظات، فمثلا أنفقت محافظة ذي قار ٧٥٪ من ميزانيتها في ٢٠١٠ في الاستثمارات، لكن مع ذلك فإن معدل الفقر فيها ازداد ما بين العامين المذكورين.

إذا ما أخذنا الأمر حسب المناطق، فإن إقليم كردستان هو الأحسن حالا في كل أنحاء العراق، بينما الجنوب هو الأكثر فقرا، حيث أن محافظات السليمانية وأربيل ودهوك هي من بين أدنى خمسة معدلات فقر في البلاد. وبالمقارنة، فإن ذي قار والمثنى والقادسية واسط وميسان والبصرة كانت في أدنى القائمة.

ويشكو الكثير من السنة من ان مناطقه مهمة من قبل الحكومة المركزية، لكن عندما يتعلق الأمر بالفقر، فإن المناطق السنية هي افضل حالا باستثناء نينوى.

وبالرغم من التقدم الحاصل في العراق، فإن نصف محافظات لا تزال فوق معدل الفقر في مجمل البلاد – بنسبة ١١ ٪. وفي نفس الوقت فإن العديد من المحافظات تنتقل بالاتجاه الصحيح، وان هناك سبع محافظات فيها نسبة فقر دون ١٠ ٪، الأهم من ذلك ان اربعة فقر

لحل هذه المشكلة المسببة للإعاجاز.

* عن أفكار عن العراق

وملف الفلوجة لم يحسم بعد"، مؤكدا "أننا نسعى الى التصاور مع العشائر والوجهاء في إيجاد مخرج لهذه الأزمة مع تشكيل لجنة مختصة في متابعة اوضاع النازحين وتوفير المساعدات الغذائية والإنسانية التي يحتاجونها". وكان إمام وخطيب الرمادي طالب، يوم الجمعة، رئيس الحكومة نوري المالكي بسحب الجيش "المنهار" من الرمادي والفلوجة وإنهاء مسلسل الرعب وسفك دماء الأبرياء، وفيما وصف المالكي بـ"فروع العصر" واتهمه بإبادة أهل السنة في الأنبار وديالى وحزام بغداد عبر الميليشيات. وكان تقرير برلماني

يسعون الى التعاون مع شيوخ العشائر والوجهاء لحل الأزمة في الرمادي والفلوجة وبطرق سلمية لحماية امن المدنيين ومكافحة الإرهاب والجريمة". وأضاف كرحوت أن "الحوارات مستمرة مع حكومة بغداد لوضع حلول ناجعة للمعوقات والمشاكل التي تواجه مسؤولي الأنبار في حل الأزمة"، مشيرا الى أن "من ذلك المطالبة بفتح منافذ للرمادي والفلوجة لضمان عودة العوائل النازحة وتعويض المتضررين وتوفير الخدمات التي يحتاجها الأهالي". وبين رئيس مجلس المحافظة أن "الوضع الأمني في الرمادي جيد

تركمان كركوك يحثون جمهورهم على "المشاركة الفاعلة" لإثبات ثقلهم الديموغرافي والسياسي

سامراء تحذر من مخطط لإفشال الانتخابات فيها: مسلحون يهددون موظفي مفوضية الانتخابات

صالح الدين – كركوك / المدى برس

وأعرب السامرائي، عن اعتقاده أن هناك "خطة لإفشال الانتخابات في سامراء وحرمان أهلها من الحصول على تمثيل طبيعي في البرلمان"، مبينا أن إدارة القضاء دعت إلى اجتماع ضم قائد عمليات سامراء، الفريق الركن صباح الغلاوي، ورئيس المجلس المحلي، عمر محمد، وعضو مجلس محافظة صلاح الدين جاسم ممتاز، وجمع من المسؤولين الإداريين والأمنيين وشيوخ العشائر، لندارس السبل الكفيلة بالوقوف ضد تلك الخطة".

إلى ذلك قال قائد عمليات سامراء، الفريق الركن صباح الغلاوي، في مؤتمر صحافي عقده عقب الاجتماع، إن "اليومين المقبلين سيشهدان تحسنا في الملف الأمني وتطبيق خطة جديدة بالتواصل مع الحكومة الاتحادية"، مؤكدا أن "إجراءات جديدة ستتخذ في الجناح الشرقي لقضاء سامراء"، متوقعا أن "يعطي ذلك ثماره على الأرض وتأمين حماية المدينة من اتجاهات مختلفة".

بدوره قال عضو مجلس محافظة صلاح الدين، جاسم ممتاز، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوضع في سامراء لا يبشر

وقال حسن توران، رئيس مجلس محافظة كركوك، ونائب رئيس الجبهة التركمانية، إن الانتخابات النيابية المقبلة تتميز بأهميتها الاستراتيجية بالنسبة للتركمان، كونها تعتبر معيارا أساسيا لبيان معالم وجودهم القومي في العراق، ومقياسا رئيسا لتحديد مكانة العنصر التركماني في محددات الخارطة السياسية المقبلة في البلاد"، مشيرا إلى أن "الانتخابات ستكون أيضا بوصلة موضوعية لتحديد اتجاهات السفينة التركمانية وصولا لير الأمان والاستقرار الذي ينشده أبناء المكون".

وعد توران، في حديث إلى (المدى برس)، أن ذلك كله "لن يتحقق إلا من خلال المشاركة الجادة والواسعة والتفاعل الشعبي مع الانتخابات لما لها من أهمية مصيرية وجوهرية، يتحدد من خلالها مستقبل المكون، وحض المؤامرات والمخططات الرامية لتهيشه وإقصاءه"، مطالبا الناخبين التركمان بضرورة "تبسم بطاقتهم الإلكترونية والذهاب جميعا إلى صناديق الاقتراع للتصويت لمن يروونه مناسباً لتمثيلهم في الدورة النيابية المقبلة".

بخير برغم الانتشار الكثيف للقوات الأمنية بالقضاء، عازيا "التحديات الأمنية في سامراء إلى تداعيات الوضع السياسي". يذكر أن مسلحين مجهولين هاجموا قبل يومين نقطة تفتيش عند البوابة الشرقية لقضاء سامراء وقتلوا اثنين و احرقوا جثثهم وأصابوا ثلاثة بجروح واختطفوا أربعة آخرين واستولوا على عربتين من نوع همر قبل ان يفروا الى جهة مجهولة وفي سياق متصل، حث قياديان تركمانيان، أسس الاحد، أبناء المكون على المشاركة الفاعلة بالانتخابات البرلمانية المقبلة، كونها "معيارا أساسا لبيان معالم وجودهم القومي بالعراق، وتحديد اتجاهاتهم، وإثبات ثقلهم الديموغرافي بالمناطق المختلطة عرقيا والمختلفة سياسيا.

وفي حين بينا أن الأقوام التركية في أنحاء المعمورة ترنو لمجتمع تركماني عراقي "يتمتع بحقوقه الإنسانية ويستتشق أنسام الحرية"، أكدوا أن التركمان يشكلون "صمام أمان" وحدة العراق، لتحقيق "التوازن السياسي وبناء السلم الأهلي" بالبلاد.

حذرت الإدارة المحلية في سامراء من وجود خطة ترمي لإفشال إجراء الانتخابات البرلمانية في القضاء، جنوبي صلاح الدين(١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد)، وفي حين كشفت قيادة عمليات سامراء، عن وضعها خطة جديدة لمواجهة التهديدات الأمنية بالتواصل مع الحكومة الاتحادية، عزز مجلس المحافظة تدهور الأوضاع القضاء إلى تداعيات الوضع السياسي.

وقال محمود خلف السامرائي، قائممقام سامراء في حديث إلى (المدى برس)، إن "القضاء(٤٠ كلم جنوب كركيت)، يشهد تريبا آمنا واضحا يستدعي وقفة جادة من الجهات المعنية كافة للسيطرة على شؤونه"، مشيرا إلى ان "الخطر الأكبر الذي يتعرض له القضاء ناجم عن تعرض موظفي المفوضية العليا المستقلة للانتخابات للتهديد من قبل جماعات مسلحة، لمنعهم من الاستمرار بعملهم واستكمال الإجراءات المتعلقة بالانتخابات البرلمانية نهاية نيسان المقبل".

الكردستاني يدين اغتيال بديوي ويحذر من تحويله لقضية تسيء للأخوة العربية الكردية

■ نقابة صحفيي كردستان تدين الجريمة وتطالب بعدم تسييس القضية

أدانت كتلة التحالف الكردستاني في مجلس النواب العراقي، جريمة اغتيال الاكاديمي والاعلامي محمد بديوي الشمري . وقال بيان للكتلة حصلت المدى على نسخة منه ان التحالف الكردستاني يدين "بشدة" اطلاق النار على الصحفي د. محمد بديوي الشمري "ما أدى إلى استشهاده"، مؤكدا ان اطلاق النار بهذه الصورة يشكل خرقاً للقانون ولضوابط العمل العسكري . وأضاف أنه عمل "طائش" لا ينبغي بأي حال من الأحوال تحويله إلى "قضية تسيء إلى الأخوة العربية الكردية" .

□ اربيل / المدى

وفسر خصوم المالكي خطوته المفاجئة على أنه يريد أن يلمع صورته قبل الانتخابات المقررة في ٣٠ نيسان المقبل والظهور بمظهر المدافع عن القانون رغم عدم الكشف عن قتلة عشرات الصحفيين الذين قضوا خلال فترة ثماني سنوات قضاها المالكي على رأس الحكومة.

ونقل عن المالكي تصريحاً قال فيه "إنه يجب القصاص من الجاني".

وقال آزاد حمد امين نقيب صحفيي كردستان لـ "شفق نيوز": "ليس من المعقول الادعاء بالقصاص لان هذا يدل على دولة العشائر".

وأضاف بالقول "على الجميع انتظار تحقيقات القضاء وان يكون الموضوع محسوما وفق الليات قانونية من قبل القضاء العراقي".

و استنكر سكرتير نقابة صحفيي كردستان فرع السليمانية كاروان انور، جريمة اغتيال الصحفي محمد بديوي في بغداد، مشددا في الوقت نفسه على العراق يحكمه الدستور والقانون، ولا يجوز استغلال الحادثة لأهداف انتخابية.

وقال كاروان أنور في تصريح صحفي امس الأحد، "باسمي شخصيا وباسم جميع الصحفيين في إقليم كردستان، ندين ونستنكر جريمة مقتل الصحفي الدكتور محمد بديوي الشمري، كما ونستنكر إرهاب وقتل جميع الصحفيين العراقيين الذين استشهدوا على يد الإرهاب على يد القوات العراقية على يد قوات سوات وعلى يد القوات الأمريكية".

وأضاف أنور "نعتبر الآن العراق مكانا غير ملائم للعمل الصحفي، لكن مقتل الدكتور بديوي كما شاهدنا وقراءنا وسمعنا في وسائل الإعلام، فإن العملية زحزحت من مكانها الصحيح، واستخدمت كحملة إعلامية دعائية لطرف ما للانتخابات المقبلة"، وأشار أنور إلى أن الجميع يرون بأن العراق مكان غير ملائم للعمل الصحفي، وأن عدد الصحفيين المقتولين في العراق يتجاوز عشرات عدد الصحفيين المقتولين في الدول المجاورة.

ولفت أنور إلى أنه لا داع لقول أن فلانا ولي الدم، والدم بالدم، والدم في عنقي، مشددا على أن دم العراقيين جميعا في ذمة الدستور والقوانين التي تحكم العراق، وليست في عنق أي شخص، لافتا إلى ان القانون هو ما يحكم العراقيين وليس خليفة أو سوطانا.



وسريع لكشف حقيقة ملايسات الجريمة وإيقاع اقسى العقوبات بحق الجاني كائنا من يكون لينال جزاءه العادل".

ودعت النقابة الجهات كافة الى "ضبط النفس وعدم الانجرار وراء بعض الأصوات النشاز التي تريد استغلال القضية خارج إطارها الجنائي البحث، خدمة لأغراضها الخاصة وصرف الأنظار عن الأسباب الحقيقية لما يتعرض له الصحفيون والإعلاميون من قتل واعتداءات بشعة، القصد منها تكميم الأقوام من جديد".

وكان رئيس الحكومة نوري المالكي قد دخل منطقة القصور الرئاسية بعد مقتل بديوي إلى جانب كبار المسؤولين وأمر بإلقاء القبض على الجاني.

وقانونا وهذه التصريحات لا تتفق مع بناء بلد ديمقراطي.

من جانبها أدانت لجنة الدفاع عن حقوق الصحفيين في نقابة صحفيي كردستان امس الاحد مقتل الصحفي محمد بديوي، فيما طالب نقيب صحفيي كردستان بعدم تسييس القضية. ونكرت اللجنة في بيان وردل المدى "في الوقت الذي ندين ونستنكر هذا الفعل الإجرامي المشين من قبل شخص يفترض انه مكلف بحماية ارواح الناس، نؤكد ان قتل هذا الصحفي انتهاك كبير يضاف الى مسلسل الاعتداءات الذي تتعرض لها الأسرة الصحفية في العراق".

وطالبت الجهات القضائية المختصة بـ"إجراء تحقيق مهني وشفاف

فيما شددت العضو في قيادة الاتحاد الوطني الكردستاني نرمين عثمان على ان حادث قتل الصحفي محمد بديوي يتنافى والقيم التي تربي عليها أفراد حماية اللواء الرئاسي، منتقدة في الوقت نفسه تصريحات رئيس الوزراء الاتحادي يوم السبت في هذا الشأن.

وأكدت نرمين عثمان في بيان لها امس ، أن أفراد حماية اللواء الرئاسي وخلال سنوات عملهم في بغداد حرصوا على العمل المهني والملتزم وباحترام حقوق الإنسان، مقدمة تعازيها لذوي الصحفي بديوي، ومؤكدة أن الصحفي بديوي صديق عزيز.

وانتقدت عثمان، تصريح المالكي بأن الدم بالدم، مؤكدة أن حقن الدماء هو الأوجب شرعا

وقال الدكتور برهم صالح: "يجب ان لا ننسى ان القوات الكردية استقدمت الى بغداد لحماية المدنيين من الإرهاب وقد قدموا ضحايا في إداء واجبهم الوطني، فالكرد والعرب، الشيعة والسنة، ومكونات العراق الأخرى يجتمعون على مصلحة إنهاء دوامة العنف والإرهاب والترويج لثقافة التعايش وحرمة الإنسان وسيادة القانون".

وأضاف الدكتور برهم صالح ان أمن العراقيين مرهون بوحدة الصف والتكاتف بين أبناءه في مواجهة التطرف والإرهاب ومعالجة المسببات الحقيقية للفشل الأمني والسياسي الذريع الذي يعاني منه العراقيون والمتمثل بالفساد وسوء الإدارة وانتهاج سياسة الشحن الطائفي والقومي



وعزى البيان أسرة الصحفي القتل ومحبيه وعشيرته وطلبته، معربا عن أسفه لمحاولة البعض ركوب موجة السخط على هذا العمل الإجرامي الفردي للتسلق إلى مواقع قيادية طالما طمعوا فيها، وتحويله نحو إثارة العداء ضد الكرد وكردستان".

وأشار البيان الى أن قيادة حماية رئيس الجمهورية نفذت بسرعة أمر القائد العام للقوات المسلحة بتسليم المتهم إلى السلطات المعنية، معربا عن امله أن يجري التحقيق العادل وتتم محاسبة الجاني وتوضيح كل ملايسات الجريمة.

من جانبه قدم الدكتور برهم صالح التعازي لذوي الشهيد الدكتور محمد بديوي الشمري، مشيرا الى ان الشهيد قضى في جريمة تدعو الى الاستهجان والاستنكار، معزيا الإعلاميين العراقيين الذين يجابهون الأمرين ويخاطرون بحياتهم لنقل الحقيقة الى المواطنين.

وقال الدكتور برهم صالح على صفحته الخاصة في موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" ان "حرس الرئاسة القى القبض على المتهم بقتل الشهيد بديوي، وهي بذلك قدمت مثالا في الخضوع للقانون، والامتناع عن حماية الجريمة وتبريرها، مما يجعلها سابقة، يفترض ان تشجع على فضح الجهات التي تحمي قتلة شهداء الرأي و الضمير كالشهيد كامل شياح والمدرب محمد عباس، والشهيد هادي المهدي، وعشرات الشهداء الآخرين، ومنع إسدال الستار على جرائم قتلهم، وتسجيلها على ذمة مجهول معروف الهوية والانتماء".

وشدد الدكتور برهم صالح على ان القاتل لايد ان ينال ما تفرضه العدالة، والامتنال لها، لكن حذارى من تحويل دم الشهيد بديوي الى وسيلة لتأجيج روح العداء القومي و استثماره الفج في الدعاية الانتخابية.

العدد٥٦٧٨

التاريخ٢٠١٤/٣/٢٣

جمهورية العراق
محافظة كربلاء المقدسة
قسم العقود العامة
إعلان مناقصة انشائية

تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن إجراء المناقصات أدناه وفق المواصفات الفنية والكميات المبينة في جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها من قسم العقود العامة في المحافظة مقابل المبلغ المبين ازاء كل منهما غير قابل للرد فعلى الراغبين من الشركات العربية والأجنبية لها فرع في العراق أو تمثيل اصولي أو تتعهد بفتح مكتب لها اجازة لممارسة نشاطها صادرة عن دائرة مسجل الشركات بالاضافة الى الموافقات الاصولية الاخرى او مقاولين وشركات عراقية من لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف أدناه تقديم اعطيتهم المستوفية للتعليمات والشروط العامة الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات في المحافظة مرافق معها التأمينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة ادناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الأصلية مع المستمسكات الأخرى المطلوبة والبينية في استمارة تقديم العطاء. وان آخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠١٤/٤/١٦.

ت	اسم المشروع	الكلفة التخمينية	درجة التصنيف المطلوبة	التبويب	مدة المشروع	رقم الاعلان	الملاحظات
١	تجهيز ونصب وتشغيل منظومة اتصالات موزعولا مع جميع ملحقاتها	١٣١,٥٠٠,٠٠٠ مائة وستة وثلاثون مليون وخمسمائة الف دينار	كهربائية وميكانيكية عاشرة	١٨١٤١٢٩	١٨٠ مائة وثمانون يوما	اعلان للمرة الثانية رقم (٤) تنمية ٢٠١٣ المستمرة لسنة ٢٠١٤ عن الاعلان الرقم (٦٧) تنمية ٢٠١٣	الدائرة المستفيدة مديرية مرور كربلاء
٢	انشاء قسم الطرق الخارجية في محافظة كربلاء لمديرية مرور كربلاء وانشاء قاعة انتظار (دار استراحة المراجعين داخل مقر المديرية)	٥٧٢,٩١٦,٠٠٠ خمسمائة واثنان وسبعون مليون وتسعمائة وستة عشر الف دينار	انشائية ثامنة	١٧١٤١٢٩	٣٦٠ ثلاثمائة وستون يوما		الدائرة المستفيدة مديرية مرور كربلاء الكشف مرافق معه مخططات
٣	(انشاء دور الاطباء في قضاء عين ثمر	١,٤١٢,١٩٥,٠٠٠ واحد مليار واربعمائة واثنا عشر مليون ومائة وخمسة وتسعون الف دينار	انشائية رابعة	٠١٠٠٢١٢٠٩	٥٤٠ خمسمائة واربعون يوما	اعلان رقم (٥) تنمية ٢٠١٣ المستمرة لسنة ٢٠١٤	اعلان بمناقصة واحد الكشف مرافق معه مخططات
	ب)انشاء مركز صحي رئيسي في حي (الغدير)	١,٩٢١,١٧١,٠٠٠ واحد مليار وتسعمائة وواحد وعشرون مليون ومائة وستة وسبعون الف دينار		٠١٠٠٢١٢٠٩	٥٥٠ خمسمائة وخمسون يوما		
المجموع الكلي للمشروع ٣,٣٣٢,٣٧١,٠٠٠ ثلاثة مليارات وثلاثمائة وثلاثة وثلاثون مليون وثلاثمائة وواحد وسبعون الف دينار							

٣. نظرا لاختلاف التبويب في جداول الخطة للمشروع تسلسل (أ/ب) يتم التعامل مع كل مشروع له تبويبه الخاص على حده عند التوصية بالاحالة، ولا يمكن نقل كلفة مشروع الى مشروع اخر بتبويب مختلف وان مدة كل منهما تعادل على مدة بحسب ما مؤشر اراءها تبدا من تاريخ المباشرة المثبتة لدى جهة الاشراف لا تتجاوز ١٤ يوماً من تاريخ توقيع العقد (تبدأ في ان واحد).

٤. تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات وبريد كربلاء المقدسة.

٥. موعد انعقاد المؤتمر يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠١٤/٤/٢٠ الساعة (١١.٠٠ صباحاً) في قسم العقود العامة لمناقشة اراء وملاحظات المقاولين بخصوص المشاريع اعلاه.

٦. موقع المحافظة على الانترنت:- (www.HolyKerbalaprovince.com).

٧. البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (contracts@holykerbal.gov.iq) للاجابة على استفساراتكم.

المرفقات:

وصف المشاريع وحسب تسلسلاتهم المذكورة آنفاً.

عقيل عمران الطريحي
محافظ كربلاء المقدسة
20/3/2013

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة التخطيط/ الجهاز المركزي لاحصاء باسم غسان عرابي ابراهيم يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

محافظة ذي قار
العقود الحكومية

العدد: ٤٢٤٤

التاريخ: ٢٠١٣/٣/٢٣

الى / كافة الشركات والمكاتب الاستشارية العراقية والعربية والأجنبية

م/تنويه وتهديد مناقصة

الحاقاً بالاعلان المرقم: ٣٩٤٦ في ١٨-٣-٢٠١٤

ورد سهوا في اعلان المناقصة رقم (١٩٢) خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ التصنيف كهربائية الخاص بمشروع (إنشاء بناية قسم الاتصالات في سوق الشيوخ) والتصنيف المطلوب هو هوية (إنشائية/سابعة).. لذا اقتضى التنويه وتهديد غلق المناقصة لنهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٤/٤/١ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة..

يحيى محمد باقر الناصري
محافظ ذي قار
٢٠١٤/٣/١٩



نص ردن

■ علاء حسن

نصيحة داخل لحضيري

بأغنية "ياحضيري بطل النوح شالت هدية" خاطب الراحل داخل حسن زميله وابن مدينته الشرطة في الناصرية المرحوم حضيري ابو عزيز مقدما له نصيحة بالابتعاد عن الأوهام، والإنعان للأمر الواقع، لأن الشابة هدية غادرت الى مكان مجهول، وماعد ينفع النوح والبكاء، المرحوم ابو كاظم ربما كان يدرك بان تقديم النصيحة على شكل حديث مباشر لاينفع ولا يحقق أية نتائج ايجابية، فلجأ الى الغناء، عسى ان يؤثر شجته المعروف في قلب العاشق حضيري وينسى هدية ومصابيها لينفرغ لجمهوره وفنه.

تجارب العشق الفاشل، وفشل زواج الشاب من حبيبته لأسباب تتعلق بعمال طبقية ودينيوعشائرية تعد مادة مألوفة ومندولة في معظم اغاني الريف والمدينة، وربما لهذا السبب اختار الراحل سلمان المنكوب لقبه، ليعطي دليلا وشاهدا على تجربة شخصية لم يكتب لها النجاح، فاصبحت معاناته نكتة، وردت في اغنية له تصور حالته عندما يمربالمنازل ويراها خالية من الأحباب.

نواح حضيري ونكتة سلمان، وتجارب اخرى ، وجدت في الاغاني خير وسيلة للتعبيرعن معاناة المنكوبين والخائبيين، وبكمان العازف قالح حسن، أرخت الأغنية العراقية عشرات التجارب، عدها الجيل الحالي، توثيقا رومانسيا لحالات تبدو عادية، لا تتطلب كل هذا الكم من حسرات وأهات الحزن وتريد لازمة" يابوية يااضيبي" بعد كل مقطع غنائي. وجهة نظر الجيل الجديد بالتقليل من اهمية ضميم اسلافهم، تتطلق من حقيقة ماشاهده الحاضر من نكبات وإزمات، ليست لها علاقة بتجارب الحب والعشق، وانما تتعلق بتهور الاوضاع السياسية وبروز خلاف بين القوى المتصدرة للمشهد السياسي وصل الى صراع اتخذ طابع الملاحقة والتكيل وسفك الدماء سبيلا للوصول الى السلطة، فغطت محنة الوطن وشعبه، على الاصوات الاخرى بدءا من نواح حضيري وأهات المنكوب وحتى جيل اغاني الغديو كليب.

في زمن بعيد، وقبل الدخول في مواسم الاضطراب، كان العراقيون يقضون سهرة الخميس بمناجبة احد الافلام المصرية من خلال شاشة محطة تلفزيون بغداد بالاسود والابيض، والاستعداد للسهرة تسبقة تحضيرات تنو لها ربات البيوت بتوفير الكرزات وصحون حلالة الطحين والتمر بالسهمسم، وكعادة الافلام المصرية القديمة يصور المشهد الاخير حفل زفاف وماجدة يتصارع فيه الخصمان فريد شوقي ومحمود المليجي، لتفريق الحبيبين، وقد تذرّف الشابات الدموع ليعبرن عن تعاطفهن مع فائن حمامة، لوقعها ضحية الطرف الشرير المليجي، وكعادة الافلام المصرية القديمة يصور المشهد الاخير حفل زفاف الحبيبين، وتظهر كلمة النهاية مكتوبة بخط الرقعة. معظم العراقيين اليوم باسם الحاجة لن يعيدهم الى ماضيهم البعيد الخالي من الاضطراب السياسي والأمني، لاستنكار اسباب نواح حضيري ونكتة سلمان من اجل تحديد خيار اتهم للإبلاد بأصواتهم في الانتخابات المقبلة لصالح قائمة فريد شوقي او محمودالمليجي.

فنادق "روتانا" تطلب الاستثمار السياحي في ذي قار

□ ذي قار / المدى

أعلنت الحكومة المحلية في محافظة ذي قار عن تقدم مجموعة من المستثمرين لإنشاء فندق "روتانا الناصرية"، مبنية أن المشروع يدخل ضمن خطة المحافظة لانعاش السياحة الدينية والآثارية.وأوضح محافظ ذي قار يحيى الناصري في بيان له اطلعت عليه "المدى"، أن "مجموعة من المستثمرين الأجانب عرضوا على الحكومة المحلية في ذي قار رغبتهم بإنشاء فندق سياحي ضمن سلسلة فنادق روتانا العالمية في مركز مدينة الناصرية"، وأضاف الناصري أن "إدارة المحافظة اقترحت موقع بيت المحافظة القديم الواقع على نهر الفرات لإقامة الفندق"، لافتا إلى أن إنشاء الفندق يدخل ضمن خطة المحافظة لتطوير وانعاش السياحة الدينية

والاثارية كون المحافظة تضم أكثر من ١٢٠٠ موقع أثري من بينها بيت النبي ابراهيم الخليل (ع) الذي يعد من الأماكن المقدسة لدى اتباع الديانات التوحيدية"، وكانت محافظة ذي قار، أعلنت الاربعاء ١٩ آذار الحالي أن مؤسسة الحجيج العالمية التابعة للفاثيكان أبرجت مدينة أور الأثرية في دليها السياحي، وأكدت أن المحافظة اتفقت مع مسؤولين في المؤسسة لانطلاق موسم جديد من "تفوج الحجيج المسيحيين" الى مدينة أور الأثرية وبيت النبي ابراهيم الخليل ابتداء من شهر أيار المقبل.

وكان رئيس مؤسسة الحجيج العالمية التابعة للفاثيكان المطران اندرياتا ليريتو زار مدينة أور الأثرية ضمن وفد يضم ٢٠ شخصية دينية ورسمية في كانون الأول الماضي، بهدف أداء

طقوس الحج في بيت النبي ابراهيم الخليل في مدينة أور الأثرية، وفي حين عد الزيارة بأنها رسالة للمسيحيين بإمكانية الحج"، أكد أن قدوم الحجيج المسيحيين "سينعش الوضع الاقتصادي للمحافظة".

واعلن رئيس البعثة التقييبية الايطالية في محافظة ذي قار، في شباط الماضي، عن إعداد مشروع مدهيا مشترك بين ايطاليا والعراق لتوسيع متحف الناصرية وانشاء مركز للدراسات لتوثيق الحق التاريخية للمنطقة ونشر دراسات متخصصة عنها، فيما أبدت الحكومة المحلية في ذي قار دعمها للمشروع لأهميته في إحياء آثار المحافظة.يذكر أن البعثة التقييبية الايطالية كانت باشرت نهاية شهر كانون الثاني الماضي، بأعمال التقييب في تل ابو طيبة ضمن أعمال الموسم الثالث لعمل البعثة في التل المذكور حيث ترتبط

محليات

البعثة بعقد لده خمسة أعوام مع وزارة السياحة والآثار للتقييب في تل ابو طيبة الأثري. وتعد البعثة التقييبية الايطالية برئاسة الدكتور فرانكو دي اغستينو التي تعمل حاليا في موقع أبو طيبة الأثري (٨ كم جنوبي الناصرية) ثالث بعثة تقييبية دولية تنقب في الناصرية منذ العام ١٩٩٠، إذ سبقتها بعثة أميركية من جامعة نيويورك بقيادة الدكتورة ألين رايبث ستون قامت بالتقييب في محيط مدينة أور التاريخية نهاية ٢٠١١ وبعثة تقييبية بريطانية بقيادة عالمة الآثار من جامعة مانستستر جين مون، قامت بالتقييب في موقع (خيرب) الأثري الذي يعود إلى عصر فجر السلالات ويقع بالقرب من ناحية البطحاء (٤٠ كم غرب الناصرية)، فيما قامت فرق تقييب محلية بالتقييب في عدد محدود جدا من المواقع الأثرية في محافظة ذي قار.

ناشطون بالديوانية يؤكدون "عدم ثقة" الأهالي بالحكومة المحلية ومسؤولون

يشكون انتقال "عدوى المركزية" للمحافظات

□ المدى برس/ الديوانية

كشف ناشطون في الديوانية، أمس الأحد، عدم تفاؤل أهالي المحافظة (١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، بصدرة الحكومة المحلية الحالية، وعدم ثقتهم بقدراتها على تأمين الخدمات التي يحتاجونها، ودعوا المسؤولين إلى "الانصياح" لرأي الجمهور والكف عن "نكت" وعودهم"، في حين اشتكى مسؤولون محليون من غياب ثقافة النظام

الفيدرالي اللامركزي، وما تتعرض له المحافظات من "تهميش مقصود" على يد حكومة المركز، مؤكدين أن "عدوى الأنا" انتقلت من بغداد للمحافظات.

القضاء الأعلى يكشف أن حقن المخدرات يتم عبر أطباء في عيادات خارجة عن السيطرة

٨٠% من مدمني بغداد يتعاطون مادة (الآرتين) عبر الصيدليات



حبوب هلوسة ضبطتها قوة أمنية في ذي قار.. أرشيف

جريمة ولا عقوبة إلا بنص قانوني"، مشددة على "محاسبة من تضبط بحوزته هاتين المادتين، اللتين في حال خلطهما تتحولان إلى محلول لونه أخضر بحكم المخدر، ومن ثم تتخذ الإجراءات القانونية بحقه لأنه حازهما بدون إجازة".

وفي السياق ذاته، نكرت قاضي التحقيق، أن "شهر شباط الماضي شهد إلقاء القبض على نحو ١٥ متعاطيا ومروجاً في بغداد، فضلا عن وجود ٦٠ آخرين لا يزالون في مرحلة التحقيق منذ بداية العام الحالي".

وأما عن آلية انتشار الحبوب المخدرة في الأسواق، فقد ردت جاسم أنه بعد التحقيق مع بعض المتهمين تبين وجود شخصيات معروفة لدى المتعاطين سيطرون على تجارة المخدرات في المناطق بشكل كامل، وهم يحملون أسماء وهمية خشية التوصل إليهم.

وخلصت إلى أن "هناك شبكات كبيرة يمتد عملها عبر المحافظات وفيها عناصر نسائية وبالتالي يتطلب تعزيز الجهد الأمني للتوصل إليهم".

ما قلّ ودلّ



وزير الصناعة جمال الكربولي



رئيس مجلس ميسان منذر الشواي



محافظ ديالى عامر المجعبي



وكيل وزارة الداخلية عدنان الاسدي

"قررت حكومة ديالى تشكيل لجنة طوارئ لتنظيم وتقديم العون الإنساني للأسر النازحة من بهرز، بعد الأحداث الأمنية التي مرت بها في الساعات الماضية"، مبيّناً "معدلات النزوح محدودة وليست كبيرة"، وأشاد بنخوة أهالي مناطق ديالى ومنها بعقوبة في دعم أهالي بهرز وفتح أبواب بيوتهم أمام الأسر النازحة وتقديم كافة أنواع المساعدة، و"إن إدارة ومجلس المحافظة عقدا اجتماعا عاجلا مع القوى الأمنية للوقوف على مستجدات الموقف والعمل على إعادة الاستقرار".

"وجهت مديرية المرور العامة تعميما على توابعها كافة بعدم فرض غرامات على المواطنين من أصحاب العجلات المخالفة، دون إعطائهم وصولات اصولية بالغرامة المسجلة، ان وزارة الداخلية دعت الى توعية المواطنين من خلال الدوائر المختصة بالتاكيد على عدم دفعهم أية مبالغ مالية كغرامات دون التأكد من تسلم وصل قبض اصولي وحسب الضوابط القانونية المعمول بها".

الحشيشة والأفيون انما هناك مواد اخرى طبية لها تأثير مزدوج وصدر فيها بيان من وزارة الصحة غير إنها لا تزال منتشرة في الصيدليات، ورغم أن هذه المواد لا تباع إلا بوصفة طبية فإن بعض أصحاب الصيدليات يتغاضون عن هذه الاحتياطات لغرض البيع وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق العديد منهم".

وأشارت إلى "بعض المعاوين الطبيين بادروا بفتح عيادات لزرق الإبر المتوفرة على مواد طبية مخدرة (ذات التأثير المزدوج) وهم يزودون بها عملاءهم، بينما يستعين المحترفون منهم بمعمال وعند ضبطهم يقررون بملكيتهم لكل المواد الموجودة في العيادة إلا المادة المخدرة فهم يدعون عائديتها إلى عمالهم"، غير إنها أكدت أن "الإجراءات القانونية تأخذ مجراها وان القضاء سوف يصل إلى الحقيقة حتى وان أنكر المتهم".

وزادت جاسم إن "الأمر بحاجة إلى معالجة من وزارة الصحة بحيث لا يقتصر دورها على إصدار بيان بمنع تداول بعض

الأرباح تغري عمالقة البترول وعلى الحكومة القيام بدورها

الطاقة النيابية تعتبر عدم استقرار رؤوس الأموال والبيروقراطية سببين لتهديد شركات النفط بالانسحاب

كشفت لجنة الطاقة النيابية عن مفاوضات عقدتها مع شركات النفط العاملة في البلاد لإقناعها بسحب تهديداتها بالانسحاب من العمل في البلاد، ولفتت إلى أن عدم استقرار رؤوس الأموال وطبيعة المفاوضات الجارية بشأن عمل الشركات أبرز أسباب التهديد بالرحيل، وأشارت إلى أن وفرة النفط العراقي والأرباح التي يمكن تحقيقها من ورائه هما أبرز المغريات التي دفعت هذه الشركات للعمل في العراق.



□ **بغداد – علي الرسولي**

خارج اطار الإرادة السياسية وتصورات هذه الشركات.

وأوضح زيدان "أننا نحاول حل مشكلة تهديد بعض الشركات النفطية بالانسحاب من البلد بالحوار لتسوية الخلافات"، مشيراً الى ان "المشكلة على وشك الانتهاء وستبقى الشركات النفطية تعمل في العراق من دون أية مشاكل". وكانت شركتا النفط الايطالية "ايني" والانغولية "سونانغول" كشفتاً عن عزمهما الانسحاب من العراق ما لم توقع بغداد عقود الطاقة المعلقة الخاصة بحقل الزبير جنوبي البلاد خلال الأسبوعين القادمين، مستغربين من عدم توقيع تلك العقود منذ سنة أشهر بالرغم من عدم وجود أي مبرر يمنع ذلك.

وقال الرئيس التنفيذي لمجموعة ايني للنفط والغاز، إن "الشركة الإيطالية مستعدة لمغادرة العراق إن لم توقع عقود إنتاج معينة، خلال الأسبوعين القادمين، لقد انتظرنا لستة أشهر متتالية، الا انه لا يوجد ما يدعونا إلى الاعتقاد بأنهم لن يفعلوا".

وعلى سعيدي ذي صلة قالت مسؤولة تنفيذية كبيرة في شركة النفط الوطنية الانغولية سونانغول، إن "الشركة قررت الانسحاب من العراق بسبب مشاكل أمنية تشهدها مناطق نفطية تدير فيها سونانغول حقول نفطيين". وبينت أنابيل فونسيكا العضو بمجلس إدارة سونانغول والمسؤولة عن الاستثمارات الدولية في مؤتمر صحفي إن "القرار صدر بعد أن أصبحت الشركة غير قادرة على تطوير الحقول نظراً لوجودهما في منطقة (صراع محتدم)".

وقال عضو لجنة النفط والطاقة النيابية فرات الشرع، لـ "المدى" إن لجنته توصلت إلى اتفاق مبدئي وليس نهائياً مع شركات النفط المستمرة، مؤكداً أن "مخاوف الشركات تتعلق بالوضع الأمني والاقتصادي وأن ما يقدمه العراق لهذه الشركات من أرباح الدور الأبرز في استثمارها في العمل هنا". وأوضح الشرع ان "المشاكل التي واجهت الشركات المستثمرة تتركز حول تردّي الوضع الأمني وعدم استقرار رؤوس الأموال في البلد الى جانب طبيعة المفاوضات بخصوص استمرار عملها في البلاد"، مشيراً الى "وجود خروقات تؤثر على بقاء هذه الشركات في البلاد وتدفقها للتهديد بالانسحاب".

وأضاف ان "الواقع العراقي هو الذي دفع هذه الشركات الى سحب قرار التخلي عن عملها"، مبيناً ان "هذه الشركات تسعى وراء الأرباح وانها تعلم جيداً مدى فائدتها من العمل في بلد مثل العراق". وشدد الشرع على ان "الحكومة مطالبة بالامتثال لطلبات وشروط هذه الشركات طبقاً للمعاهدات المبرمة بينهما"، لافتاً الى ان "على الشركات أيضاً ان تؤدي دورها على نفس الشاكلة السابقة دون البرود في العمل".

من جانبه أكد العضو الآخر في لجنة الطاقة النيابية خليل زيدان لـ "المدى"، انه لم يتم لحد الآن التوصل لحل يقي هذه الشركات تعمل في البلد، مبيناً ان أغلب مفاوضات لجنة الطاقة النيابية مع تلك الشركات مبدئية وهي

استثمار بغداد تؤكد إنجاز ٧٥% من فندق روتانا وتنفي طلب المخابرات إيقاف بنائه

□ **بغداد / ايسر جبار**

نفت هيئة استثمار بغداد، توقف العمل في فندق روتانا وسط العاصمة بغداد بناءً على طلب من جهاز المخابرات العراقي، مبينة أن نسبة الإنجاز في المشروع تجاوزت الـ ٧٥ بالمئة ومن المؤمل إكماله نهاية العام الحالي. وقال رئيس الهيئة، شاكر الزاملي، في حديث (للمدى برس)، إن "العمل لإنشاء فندق روتانا ذي الخمس

نجوم ، الذي يقع ضمن مجمع مركز الحارثية التجاري، يتواصل ولا صحة لما أشيع عن توقفه بطلب من جهاز المخابرات كونه يمثل على بنياته"، مشيراً إلى أن "مخططات الفندق أخذت بالحسبان جوانب المنطقة كلها، بما فيها تلك البيئية وأنه سيكون أحد المعالم العصرية للعاصمة بغداد بسبب حداثة بنائه وما يضمه من خدمات تجارية وطنية وغيرها، إذ يبلغ ارتفاعه ١١٠ م وفيه ٢٣٤ غرفة موزعة على ٢٣ طابقاً أدها رئاسي"،

خارج الحدود

الإمارات

بحث الرئيس التنفيذي في هيئة الأوراق المالية والسلع الإماراتية سبل تعزيز التعاون مع الهيئات الأوروبية بما يمكن من تطوير وتبادل الخبرات المتعلقة بصناعة صناديق الاستثمار. ونقلت وكالة أنباء الإمارات ان اللقاء تناول الملاحظات التي أبدتها المؤسسات الاستثمارية الأجنبية العاملة في الإمارات لجهة الازدواج الرقابي وكيفية التعامل مع الإجراءات الإدارية الرقابية، بما يسهم في تعزيز عوامل جذب الرساميل والصناديق الاستثمارية الأجنبية.

ويذكر اللقاء في إطار التحضيرات للزيارة التي سيقوم بها وفد من الهيئة الأسبوع المقبل لعقد مباحثات مع ممثلي صناعة صناديق الاستثمار الأوروبية في كل من فرنسا ولوكسمبورغ، وذلك تجسيدا لدور الهيئة في تعزيز أداء الأسواق وعقها، عبر طرح المزيد من المنتجات والأدوات الاستثمارية.



لبنان

أعلنت وزارة السياحة اللبنانية استمرار تراجع الحركة السياحية الوافدة بنسبة ١٢ في المئة في أول شهرين من العام الجاري مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي. وأشارت إلى تراجع حركة الركاب في مطار رفيق الحريري الدولي في بيروت خلال الشهرين بنسبة ٤,٧٧ ٪ مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي، مسجلة ٨٢٦ ألفاً و ٥٨٢ راكبا.

بريطانيا

أطلقت بريطانيا تكنولوجيا حديثة تسمح بتوليد الطاقة من مياه الأنهار والبحيرات عبر تقنية تحدّ من انبعاثات الكربون ما يخفّض فواتير التدفئة لملايين المنازل بنسبة ٢٠ في المئة. ووصف وزير الطاقة البريطاني الخطوة بأنها تطوير في قواعد اللعبة ستخفّض من استهلاك الغاز بشكل كبير تحسباً لأزمة في استيراد الغاز من روسيا التي تشهد أزمة مع جارتها اوكرانيا بعد سيطرتها على شبه جزيرة القرم. وتعتبر هذه التقنية الأولى من نوعها في بريطانيا

أرقام

٢٥

شركة متلكئة هددت الحكومة المحلية في ذي قار بإدراجها ضمن القائمة السوداء وإقصائها عن خارطة المشاريع الاستثمارية في المحافظة.

١٥٥

مليون دولار مبيعات الدولار في مزاد سجلها البنك المركزي في أول جلساته لهذا الأسبوع وبلغ عدد المصارف المشاركة في المزاد ١٢ مصرفاً لم يتقدم اي منها بفقود لبيع الدولار.

٥٠٠

مليون دينار رصدتها وزارة الزراعة ضمن خطة العام الحالي لمراقبة التغيرات الجوية على المحاصيل الزراعية من خلال الأقمار الصناعية وان المبلغ سيتم إطلاقه عند إقرار الموازنة من قبل البرلمان.

١٥٠٠

وحدة سكنية في مدينة بسماية أعلنت محافظة بغداد أنها ستكمل تصاميمها في شهر أيار المقبل. وأكد محافظ بغداد علي التميمي ان المحافظة تتسّق مع وزارة الإعمار والإسكان للإسهام في تنفيذ مشاريع الإسكان.

٥٤

مليار دينار كلفة مشروع جسر تقاطع سوق الشيوخ وتم تشكيل دائرة المهندسين من قبل وزارة البلديات والأشغال وبالتنسيق مع مديرية بلدية الناصرية لإيجاد الحلول لكل المشاكل في المكان بغرض إنشاء المشروع بمدة سنتين.

٦١٢

موظفاً تابعين لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية سيتم تنفيذهم على الملأك الدائم ضمن موازنة عام ٢٠١٤ بحسب ما أكدّه وزير العمل نصار الربيعي والذي أكد ان أن الوزارة بحاجة إلى ألفي درجة وظيفية لهذا العام، لمعالجة البطالة.

السلع الأساسية (النظائير)

النفط الخام	98.30	-0.27	-0.27%
نفط برنت	107.57	-0.64	-0.59%
الذهب	1,377.90	-1.10	-0.08%
الفضة	21.343	-0.070	-0.33%
القمح الأمريكي	674.38	-13.62	-1.98%
القطن الأمريكي رقم 2	92.10	-0.10	-0.10%
سكر لندن	455.80	-0.95	-0.21%



خمس

دي قار	النجف	بغداد	كركوك	ميسان
قال عضو مجلس محافظة ذي قار عبد الرحمن الطائي إن الحكومة الاتحادية في بغداد وافقت على تثبيت المتقاعدين على حماية حقل الغراف النفطي في قضاء الرفاعي شمالي المحافظة .	افتتح وزير التخطيط علي الشكري المبنى الجديد لمديرية التخطيط في محافظة النجف الأشرف لدراسة الخطط البعيدة المدى لاتجاهات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية للمحافظة.	قال مجلس محافظة بغداد انه بصدد الانتهاء من إعداد التصاميم النهائية لمشروع مترو بغداد خلال الفترة المرتقبة. وقال عضو لجنة التخطيط السراتنجي نزار السلطاني إن شركة سيسترا الفرنسية بصدد الانتهاء من المراحل الاخيرة لإنجاز تصاميم المشروع .	وضع محافظ كركوك نجم الدين كريم حجر الأساس لطريق ستراتيحي يتضمن ١٥٠ ألف دونم للمشاريع الاستثمارية. وأكد المحافظ في مراسم خاصة بالمناسبة حضرها عدد من أعضاء مجلس كركوك أن المشروع مهم وسراتيحي وسيوفر ١٥٠ ألف دونم كمناطق لإنجاز المشاريع الاستثمارية. وأضاف كريم ان المشروع يعتبر من المشاريع الحيوية والتي من شأنها فك الاختناقات داخل المدينة. والمشروع ينفذ من قبل ٩ شركات محلية مختصة في مجال الطرق ويبلغ طوله ٢١ كم وينفذ بكلفة ٦٦ مليار دينار عراقي من مخصصات البترو دولار. ومن المؤمل ان ينتهي المشروع في منتصف عام ٢٠١٥ .	قالت لجنة الاستثمار في مجلس محافظة ميسان إن شركة بلجيكية متخصصة أبدت استعدادها لتنفيذ مشروع انشاء معمل لتدوير النفايات في المحافظة بطريقة الاستثمار. وقال رئيس اللجنة محمد شويح إن المحافظة توصلت الى تفاهمات مع الشركة البلجيكية بشأن تفاصيل المعمل الذي سيكون من تسعة خطوط لتضم جميع أنواع النفايات لافتا إلى أن الشركة كلفت بإعداد دراسة جدوى للمشروع. وأضاف شويح أن المحافظة ستحدد عدد السنوات التي ستمنح للشركة كفترة استثمارية وفقا لما تقدمه من دراسة جدوى خاصة بالمشروع.

الرفيعي احدى المرشحات للفوز باللقب

لنا قول

■ زيدان الربيعي



قامات تدريبية جديدة

إن المدرب حكيم شاكر كفاءة تدريبية وطنية تمكنت من صنع جيل كروي جديد للكرة العراقية سيتولى مهمة الدفاع عنها في السنوات المقبلة ، إذ أن صناعة اللاعبين المؤهلين للعب مع المنتخبات الوطنية ليست قضية سهلة كما يعتقد البعض أو تأتي من باب الصدفة، إنما هي قضية في غاية الصعوبة لأن اللاعب الشاب في بعض الأحيان يتعرض إلى الرهبة والخوف أثناء المباراة مما يجعله يقع في أخطاء كبيرة يدفع ثمنها المدرب الذي اختاره، لكن شاكر استطاع أن يكون اختياره دقيقاً للاعبين الشباب من جانب ومن جانب آخر زرع في نفوسهم الثقة، الأمر الذي جعل مستواهم الفني يتقدم من مباراة إلى أخرى ومن بطولة إلى أخرى. ومن هذا المنطلق بات لاعبو منتخب

الشباب الذين اكتشفهم المدرب حكيم شاكر يمثلون العمود الفقري للمنتخبين الأولبي الوطني وهذا نجاح يحسب للمدرب نفسه. إلا أنني استغرب من قيام اتحاد الكرة بتسمية حكيم شاكر مدرباً للمنتخبين الوطني والأولبي بحجة أن شاكر يعرف قدرات لاعبي المنتخب الأولبي بصورة جيدة، إذ أن استغرابي هذا له أسباب عدة يقف على رأسها وجود ضرورة ملحة بأن يتم منح حكيم شاكر نوعاً من الراحة لكي يقرأ ويفكر ويدخل دورات تدريبية متطورة وأن يذهب إلى معايشة مع الأندية الأوروبية المتقدمة حتى يتطور من مستواه التدريبي وخصوصاً نحن مقبلون على مونديال البرازيل الذي بكل تأكيد سيكشف لنا عن أساليب وخطط تدريبية جديدة، فضلاً عن ذلك أن حكيم شاكر

هذه القامات التدريبية الأربع تتبادل الأدوار والمسؤوليات بكل جرأة ومسؤولية، لأنها اكتسبت خبرة جيدة في قيادة المنتخبات الوطنية. إن تذكيري بتلك القامات التدريبية يهدف إلى تنبيه اتحاد الكرة بضرورة عدم الاعتماد على مدرب واحد في قيادة المنتخبات الوطنية، لأن الكرة العراقية بحاجة إلى برون قامات تدريبية أخرى تضاف إلى القامة الجديدة "حكيم شاكر" حتى لا تتعرض منتخباتنا الوطنية إلى فراغ تدريبي، لذلك على اتحاد الكرة أن يختار طواقم تدريبية لمنتخباتنا الوطنية بشكل دقيق جداً حتى يسهم بصناعة مدربين أكفاء تكون لهم القدرة على تولي أية مسؤولية وتحت أي ظرف.

واعتقد أن هناك الكثير من الأسماء

التدريبية الجيدة التي تستطيع تحقيق النجاح مع المنتخبات الوطنية إذا منحت الفرصة التي تستحقها، لأن الاعتماد على مدرب واحد مهما كانت قدراته التدريبية سيؤثر سلباً على مستقبل الكرة العراقية خصوصاً بعد أن فشلت تجاربنا المتكررة مع المدربين الأجانب وهذا الفشل يدعونا إلى الالتفات مجدداً نحو المدربين العراقيين الذين يمتلكون الشخصية القوية والكفاءة التدريبية والشهادة العلمية والعمر المناسب ومنحهم فرصة تدريب المنتخبات الوطنية المختلفة ولمدة "سنتين" على أقل تقدير حتى يستطيعوا في هذه السنتين من إظهار قدراتهم التدريبية بشكل جيد ومن ينجح منهم سيكون نجاحه كسباً كبيراً للكرة العراقية ومن يفشل منهم سيجعلنا نفقش

عن غيره حتى يتولى المسؤولية وبالتالي نكون قد صنعنا مدربين جيدين يستطيعون قيادة المنتخبات الوطنية بشكل جيد في السنوات المقبلة ونستطيع من خلال هؤلاء المدربين مواجهة أي ظرف طارئ يتعرض له أي مدرب من مدربي منتخباتنا الوطنية، كذلك نرفع الضغط الكبير عن المدرب حكيم شاكر، لأن بقاءه تحت هذا الضغط الممتلئ بتقلبه بين المنتخبين الوطني والأولبي سيفقده الكثير من قدراته وهذا ما لا نتمناه حقيقةً لهذا المدرب الوطني الكفاء الذي برز في ظل ظروف غاية في الصعوبة والتعقيد وأصبح واحداً من المدربين المحليين الذين صنعوا جيلاً جديداً للكرة العراقية وكذلك حصل على الألقاب ومراكز جيدة في بطولات مختلفة.

أكدت تفشي وباء إفشال الناجح والتشهير به

د . إيمان صبيح: لن أترك أبواب الأولمبية بحثاً عن منفعة



طالبت بطلة ألعاب القوى سابقاً الأكاديمية د. إيمان صبيح الإعلام الرياضي بالبحث عن الأسباب الحقيقية التي أدت إلى إهمال عدد كبير من أصحاب الكفاءات والخبرات في مجالات رياضية عدة عن الترشح أو المنافسة على مقاعد المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية ، مؤكدة قناعتها بعدم وجود أي تغيير مرتقب في أفق سياسة العمل الأولبي في ظل بقاء المال بالأيدي الوجوه ذاتها التي استحكمت لعبة التجديد لولاية أخرى، ومعربة في الوقت نفسه عن خيبة أملها بعدم معافاة الرياضة النسوية وعدم تحرر حركة المرأة في الوسط الرياضي وهي تواجه تكتلات وصعوبات في مجتمع رجالي لم تتخلص من قيوده بعد!

□ بغداد / إياد الصالحي

إطلاقاً طالما أن المال العام سيبقى بأيدي الأشخاص أنفسهم الذين يطمحون للبقاء لولاية جديدة فأكيد سيتم توزيعها لضمان التجديد .

استعطاف .. وتكتلات

وبشأن عدم وجود تغيير في مسألة التعامل مع الملف النسوي في الانتخابات وحسمه بطريقة الاستعطاف بمنح حق ثلاث مرشحات للنافس في ظل وجود عشرات البطولات وحاجة الرياضة النسوية أم المياليات لقيادة نسوية كفوءة ، قالت "إن المرأة العراقية لم تزل تعاني من المجتمع الرجالي ، وهي غير متحررة بتحرركاتها ، ولا تستطيع العمل مع التكتلات الموجودة في الوقت الحاضر، المرأة العراقية نزيهة ولديها طاقة كبيرة للعمل ومستعدة للتضحية بوقتها من أجل انجاز ما تكلف به وذلك ما قامت به الزميلة ميساء حسين سابقا ومن المتوقع أن تسير على الخطى ذاتها الزميلة حذام عبد الوهاب ولا غبار على إخلاصهما أبداً .

وباء خطير!

وترى أن "هدف المرأة لا يتعدى عن خدمة الرياضة العراقية ولا تستمر لفترة طويلة لدليل أنا خرجت من الأولمبية بعد نهاية عملي ، وكذلك فعلت ميساء حسين، بينما هناك من يشتغل لمصلحة البقاء في الموقع وليس تطويره أو التوسع في مشاريع جديدة ، وعلى هذا الأساس أتفق تماماً بضرورة اعتماد عدد كبير من العمالات في الرياضة لخدمة تخصصاتهن في الألعاب المختلفة، وكثيراً ما أحلم برياسة نسوية قوية ومعافاة وتشعر المنضويات إليها بعدم الإهمال ، أتمنى وجود مائة مسؤولة ينهضن بواقع الرياضة، وهناك آلاف الأكاديميات من الشمال إلى الجنوب بلدان كليات التربية الرياضية واللائتي يُعتمد عليهن في التخطيط والمتابعة وصلل الموهوبات لكن الأولمبية الوطنية لم تكلف المرأة في أي واجب لكي تعرف مدى تقاعلا مع مستلزمات التطوير سواء في المحافظات أم في بغداد، فكيف نفكر برياسة نسوية حقيقية في ظل الوباء الخطير المستشري الذي يفتك بالعلاقات الرياضية ويهدف إلى إفشال الناجح والتشهير به ، في حين لدينا القدرة على إنجاح الفاشل وإنفاضه من كيوته لأنه عراقي ويستحق الاهتمام؟!

التحدي الحقيقي

واختتمت د.إيمان صبيح حديثها متبينة للوسط الرياضي المزبد من الرخاء على صعيد العلاقات الإنسانية وتحقيق النجاح في الدورة الآسيوية المقبلة باكورة التحديات الحقيقية للدورة الجديدة ، ومناشدة الدولة لزيادة الاهتمام ورعاية المرأة الرياضية ومنحها حقوقها ، ومحملة رئيس اللجنة الأولمبية والأمين العام باعتبارهما المسؤولين المباشرين عن الرياضة النسوية مصير الإنكفاء الذي تعانيه مفاصل كثيرة في الاتحادات المركزية والفرعية بسبب انحسار أنشطة المرأة إن لم تكن معدومة.



دانة حسين أسرع امرأة عربية في دورة الدوحة



طالب فيصل أثناء الادلاء بصوته في انتخابات المكتب التنفيذي



الرباعة البطة هدى سالم مقدره كبيرة على التحدي

ونناقش ونحاسب يكون حضوري غير مرغوب فيه لأنني أبحث عن الحالة الصحية وأنخر من أسلوب تبرير الخطأ أو رميه على شاعة ظروف البلد تلك الذريعة الأسهل للهروب من المسؤولية." ليس بالضرورة أن أكون في المكتب التنفيذي لكي أخدم الرياضة ، المفروض هم يفترضون بنا ، رياضيين أبطال واكاديميين معروفين ، وأنذكر عندما ذهبنا ضمن وفد أولمبي في زمن رئيس اللجنة السابق أحمد الحجيّة وحالما عرفوا أنني بطلة سابقة في ألعاب القوى جمعوا خيرة أبطال اللعبة للتعرف عليّ والتقاط الصور والاستماع لأجمل ذكرياتي في المضامير العربية والآسيوية" .

ولفتت صبيح إلى أنها لا تريد راتباً أو عملاً فقط أن تحترم الشخصيات الرياضية التي عملت بإخلاص للبلد وشرفت الرياضة أفضل تشريف ، مثلاً تمننى أن يستمع المعينون عن شؤون تطوير المواهب ورعاية المنتخبات العبرية لغترحات الخبراء وأن تكون هناك مؤتمرات ولجان فاعلة تدعم المدارس التخصصية التي ستكشف بعد خمس سنوات عن مواهب رائعة يمكن أن نراهن عليهم لخطف ميدالية أو كأس.

لإعلاء شأن الرياضة وإيجاد أفضل سبل الإعداد للمنتخبات وحتى على مستوى الأفراد.

التواصل مع اللعبة

ونفت د.صبيح ما يتردد في الوسط الرياضي أن بعض الأكاديميات والبطلات السابقات أصبن بنوع من المكابرة ويأففن العمل الاقتصادي، وأوضحت إذا كان المغزى من ذلك عدم عملنا في اتحاد ألعاب القوى، فالاتحاد فيه مشاكل كثيرة ، والناس الموجودون نحترمهم جميعاً ولا يمكن أن نتخطاهم ، وشخصياً أنا من داعمي اللعبة ودائماً

ما احضر الأنشطة من دون دعوة لأنها لعبتي والزملاء العاملين في الاتحاد تربطنا بهم علاقات رياضية جيدة، وصراحة بالنسبة لي لم أتخل عن ألعاب القوى برغم مشاغلي الكثيرة وقبل مدة كنت أعمل ضمن المدرسة التخصصية مع الصغار لتنشئة جيل رياضي جديد حيث قضيت سنتين في العمل ثم تركته قبل شهر تقريبا لأسباب خاصة ، وغالباً ما أזור اتحاد ألعاب القوى وغيره من الاتحادات بهدف عرض وجهات نظر مهنية وتعريفهم على مشروع المدارس التخصصية ، أنا قريبة من الجميع ، ولدي تواصل مع رؤساء الاتحادات ، لكن اعترف عندما نجتمع لنخطط

العاملين في اللجنة ؟ ولا أبخس حق وزارة الشباب والرياضة فقد دعتنا إلى بعض المؤتمرات والمناقشات والعمل في مواقع معينة فنارخنا برفع العمل الرياضي ويشرفه، ولهذا أنا لا أستطيع أن أطرق أبوابهم بحثاً عن عمل، أنا إنسانة منتجة في عملي الحالي تدريسية في كلية التربية الرياضية في الوزيرية وأبتهج كل عام بتخرّج أعداد كبيرة من المدرسات الناجحات ممن لديهن القدرة على خدمة شريحة واسعة من الطالبات وإنضاج عقولهن علمياً وتأهيلهن بدنيا لينفعن البلد مستقبلاً.

حلم ..

وشدّت صبيح على أن خدمة الرياضة ليست بالضرورة من الموقع، فأنا اشعر بقيمة الارتياح والزهو عندما اجلس على المدرجات وأرى رياضة متميزة، أفق لتحية كل رياضي ورياضية ومدرب ورئيس اتحاد عندما يكون هناك انجاز باهر للعراق في المحافل الخارجية ونهبرني رؤية منشأة رياضية تسهم في صفق إمكانيات الأبطال، هكذا وفائع تفرحني وتغمرني بالاعتزاز بقطاع الرياضة عامة ، لكن إلى متى سنبقى نحلم بهذه الصور؟ صراحة أنها غير موجودة وينبغي مضاعفة الجهود

حب الرياضة

وتمنت صبيح أن تكون ممثلة العنصر النسوي في التنفيذي لديها القدرة على الدفاع عن المهمة الموكلة إليها، وحبها للرياضة يدفعها أن تقدم الكثير من وقتها وصحتها وحياتها لانجاز متطلبات متراكمة من الدورات السابقة. وعن سر غياب الكفاءات عن خيارات القائمين على إدارة العمل الرياضي أكدت أن الغياب لا يقتصر عليها وحدها، بل هناك الكثير من الزملاء الغائين أو غيبوا لأسباب ربما بعضها غير معروف، وعلى الإعلام الرياضي المراقب الأول والأخير أن يتشخص هذه الظاهرة ويبحث عن أسبابها ، فهو من يحدد الأسباب ويستخلص الدروس ليوضح الحقيقة للمجتمع.

دعوة

ووجهت صبيح انتقادات لانعة إلى اللجنة الأولمبية بقولها: منذ أربع سنوات وأنا أعمل بشكل متواصل في بلدي ، وأنا رياضية ولدي رقم عراقي أول من عمل بعد عام ٢٠٠٣ ضمن الهيئة المؤقتة وعملي نظيف بعد انتخابات اللجنة الأولمبية التي جرت عام ٢٠٠٤ ، لكنني منذ أربع سنوات لم أدع إلى أي حفل للجنة الأولمبية، فهل أسماؤنا تثير مخاوف

مزية .. وجاه

وقالت د.صبيح في حديثها لـ(الدى) تعليقاً على عدم وجودها ضمن قائمة الخبراء الذين تم ترشيحهم من الاتحادات الرياضية في انتخابات ١٥ آذار الحالي " جُلبنا منذ أيامنا الأولى في الرياضة لأنطرق الأبواب بحثاً عن منفعة أو جاه ، وإننا لسنا أصحاب قرار في طلب الترشيح للمنصب، بل أصحاب القرار هم من يختارون الناس الجيدين ويقدمونهم كمشروع عمل ناجح، إذ أنني طيلة حياتي لم أقدم نفسي إلى موقع معين ، ودائماً ما يطرق عليّ الباب فليس عيباً أن اعتد بشخصيتي، وأكنّ كل الاحترام والتقدير لجميع الموجودين في الوسط الرياضي" .

وأضافت "حقيقة أحزنني حصول شخصسيات عاملة بحرص في الرياضة مثل د.ثريا نجم ود.أسماء كمبش على أصوات قليلة ولديهما تخصص وسيرة جيدة، وكان يفترض أن تتال إحداهما فرصة مستحقة ضمن التنفيذي الجديد مع الأخت حذام عبد الوهاب أيضاً، وللعلم لا يمكن لأي منهن أن ينجحن في الدورة المقبلة ما لم يكن هناك تعاون جمعي معهن، لأنهن لا يمتلكن عصا سحرية" .

انتصاران كبيران لمان سيتي وليفربول

تشيلسي يُذل أرسنال بسداسية نظيفة في (البريمرليغ)

□ لندن/ أ ف ب

أفسد تشيلسي المباراة الألف للفرنسي أرسين فينغر مدرب أرسنال والحق به خسارة مثلة (٠-٦) في افتتاح المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الإنكليزي، التي شهدت افتتاح المصري محمد صلاح رصيده التهديفي مع الفريق الأزرق وابتعد تشيلسي بفارق ٤ نقاط عن اقرب مطارديه، فيما عجز ضيفه أرسنال عن تقليص الفارق الى نقطة مع جاره اللندني علما بأنه لعب مباراة أقل، وتراجع بالتالي الى مركز رابع مخيب في ظل فوز مانشستر سيتي الساحق على فولهام (١-٥) وليفربول على كارديف ٣-٦.

وجاءت النتيجة بمثابة صغعة من مدرب تشيلسي البرتغالي جوزيه مورينيو لغريمه فينغر الذي يبحث عن لقب ضائع منذ ٢٠٠٥، كما ان أرسنال تابع سقوطه بنتائج ساحقة امام الاندية الكبرى، فبعد خسارته امام مانشستر سيتي ٣-٦ وليفربول ١-٥، سقط بنصف نزيهة امام تشيلسي وهي النتيجة الأعرض في لقاءات الفريقين.. وفي ظل ابتعاده بفارق كبير عن تشيلسي في الدوري، سيقود فينغر المدمججة ايضا في نصف نهائي الكأس امام ويغان حامل اللقب محالوا الظفر بأحد القاب الموسم.

من جهته، خاض تشيلسي المواجهة بعد فوز صريح على جلطة سراي التركي (٠-٢) الثلاثاء الماضي وتأمله الى ربع نهائي دوري ابطال أوروبا، حيث سيواجه باريس سان جيرمان بطل فرنسا.. على ملعب "ستانفورد بريдж" وامام ٤٦٦١٤ متفرجا بينهم مالك النادي الملياردير الروسي رومان ابراموفيتش، بدأت المباراة ايقاع رهيب فأهدر الفرنسي اوليفييه جيرو فرصة افتتاح التسجيل لأرسنال عندما صد الحارس التشيكي بتر تشيك تسديسته وهو منفرد (٤)، وبعد لحظات قليلة أهدر المدفعية الكرة في منتصف الملعب، وصلت الى الالمانى اندري شورله لعبها

الزمالك والترجي يعودان بالتعادل

أمام ناكانا وباموكو

□ القاهرة/ أ ف ب

فرض فريق الزمالك المصري التعادل السلبي على ملعب مضيئه ناكانا رد ديفلن الزامبي في ذهاب دور الستة عشر لدوري أبطال أفريقيا.. خاض الزمالك تحت قيادة مدربه أحمد حسام "ميدو" خامس لقاءاته في دوري أبطال أفريقيا من دون أن يتعزز بأية هزيمة، ويحتاج الفريق الأبيض إلى الفوز بأية نتيجة في مباراة الإياب لكي يعبر رسميا إلى دور المجموعات

الى الكامبروني صامويل إيتو الذي سددها بيسراه لولبية هزت شباك الحارس البولندي فويتشي تشيسيني (٥)، ولم يتأخر البلوز في مضاعفة الأرقام ومن كرة خسرها وسط أرسنال ايضا، فمرر الصربي نيمانيا ماتيتش الكرة الى شورله الذي سددها قوية من حافة المنطقة من مكان الهدف الاول نفسه عجز تشيسيني عن موابقتها (٨). بعدها أصيب إيتو في فخذه فحل بدلا منه الاسباني فرناندو توريس ١٠ لكن، اغرب لقطات المباراة وربما الموسم كانت عندما سدّد البلجيكي ادين هازار كرة صدّها اليكس اوكسلايد تشامبرلاين بيده محاولا ابعادها عن خط المرمى، لكن الحكم اندري مارينر طرد كيران جيبس بدلا منه (١٦) ليكمل أرسنال المباراة بعشرة لاعبين وتهتز شباكه مرة ثالثة بركلة جزاء ترجمها هازار بنفسه مسجلا هدفه الرابع عشر (١٧)، وحاول تشامبرلاين اقناع مارينر انه لمس الكرة وليس جيبس من دون ان ينجح، تلا ذلك تبديل فينغر المهاجم الالمانى لوكاس بودولسكي بالمدافع البلجيكي توماس فرمايلن

(٢٣). وقتل تشيلسي المباراة قبل نهاية الشوط الاول بعد تمريرة على العمر من شورله الى توريس متفرجا.ورفع امام ٤٧٢١٢ لاعبو المدرب التشيلي مانويل بيلغريني رصيدهم الى ٦٢ نقطة من ٢٨ مباراة في المركز الثالث، بفارق ٦ نقاط عن تشيلسي علما الهدف الرابع لفريقه ٤٢ واجرى فينغر تبديلين بين الشوطين، فرج بمواطنه ماتيو فلاميني وكارل جنكينسون بدلا من المدافع الفرنسي لوران كوسيليني وتشامبرلاين.. ولم يتغير اي شيء بعد الاستراحة، فعمق تشيلسي النتيجة بعدما خسر الاسباني ميكيل ارتيتا الكرة فاقتنصها اوسكار وسدد ارضية من حافة المنطقة خدعت تشيسيني (٦٦). وبعد دخوله بدلا من اوسكار (٦٧)، احتاج المصري محمد صلاح القادم في فترة الانتقالات الشتوية من بازل السويسري، الى ٤ دقائق ليسجل اول اهدافه في الدوري بعد تمريرة في العنق من ماتيتش، فهبأها لنفسه وهو منفرد وسدد بارتياح ارضية هدفاسداسا لتشلسي ٧٧ وحقق مانشستر سيتي بطل ٢٠١٢ فوزه الثالث على التوالي عندما



محمد صلاح لحظة تسجيله أول اهدافه في الدوري

سحق ضيفه فولهام متذيل الترتيب (٠-٥) على ملعب "الاتحاد" متفرجا.ورفع امام ٤٧٢١٢ لاعبو المدرب التشيلي مانويل بيلغريني رصيدهم الى ٦٢ نقطة من ٢٨ مباراة في المركز الثالث، بفارق ٦ نقاط عن تشيلسي علما بأنهم خاضوا مباراة أقل.. وافتتح جوردون مونتش التسجيل لكارديف بتسديدة يسارية أرضية قوية هزت شباك الحارس البلجيكي سيمون مينبولىه (٩)، وعادل سواريز بعد عرضية من الظهير جلن جونسون داخل المنطقة بيميناه (١٦)، لكن فرايزر كامبل راوغ الدفاع وسدد في عنق المنطقة مستعيدا تقدم الفريق الويلزي (٢٥)، وقبل انتهاء الشوط الاول، عادل المدافع السلوفاكي مارتن سكوتل الأرقام ٢-٢ بعد عرضية (٤١)، وتابع سكوتل برونزه ومنح فريقه التقدم بكرة رأسية اثر ركنية (٥٤)، ليعزز سواريز الأرقام بمتابعة من داخل المنطقة (٦٠)، وحسم الدولي دانيال ستاريدج الوجهة بهدف خامس اثر تمريرة من سواريز مسجلا هدفه التاسع عشر هذا الموسم في المركز الثاني في ترتيب الهدافين (٧٥)، قبل ان يقلص مونتش الفارق برأسية مسجلا هدفه الثاني (٨٨)، وفي الوقت الضائع، سجل سواريز

روما يعزز مركزه الثاني في (الكالتشيو)

□ روما/ أ ف ب

عزز روما مركزه الثاني المؤهل مباشرة الى دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل بفوزه على مضيفه كييفو (٠-٢) في المرحلة التاسعة والعشرين من الدوري الإيطالي.. ويدين فريق المدرب الفرنسي رودي جارسيا بفوزه التاسع عشر هذا الموسم والاول في ملعب كييفو منذ ١٦ ايار ٢٠١٠ (٢-٠ ايضا)، الى الإيفواري جيرفينيو وماتيا ديسترو، اذ افتتح الاول التسجيل في الدقيقة ١٧ مستفيدا من خطأ فارح للمدافع السلوفيني بوستيان سيزار الذي اخطأ في إعادة الكرة برأسه لحارسه ميكال اجانتيسي فخطفها لاعب أرسنال السابق وأودعها الشباك، قبل ان يعزز الثاني النتيجة في الدقيقة ٤٢ بعد تمريرة ببنية متقنة من البرازيلي رودريغو تادي.. ورفع فريق العاصمة رصيده

نادال يُطّيح بميريت خارج بطولة ميامي للتنس

□ ميامي / وكالات

صعد الاسباني رفاثيل نادال المصنف الاول عالميا الى الدور الثالث في بطولة ميامي للتنس بعدما اكتسح الاسترالي ليتون هيويت ١-٦ و ٣-٦. وأحرز نادال ٦٢ لقبا في مشواره من بينها ١٣ لقبا في البطولات الأربع الكبرى و٢٥ لقبا في سلسلة الأسانذة لكن لم يسبق له الفوز في ميامي.

وصل نادال الى نهائي ميامي ٣ مرات لكن لم يحالفه الحظ في الفوز باللقب قبل ان يجهز على هيويت خلال ما يزيد بقليل على ساعة واحدة

أخبارهم

- شقت الأمريكية سيرينا وليامز المصنفة الأولى عالميا طريقها نحو الدور الرابع في بطولة ميامي للتنس بعد فوزها ٤-٦ و ٤-٦ على الفرنسية كارولين غارسيا لكنها بدت بعيدة للغاية عن مستواها المعتاد..

ولم تقدم سيرينا التي تعيش على بعد نحو ساعة واحدة بالسيارة من مكان البطولة بصمتها في أول مباراتين لها في ميامي أمام ياروسلافا شفيدوفا وغارسيا.. ولم تظهر غارسيا صاحبة الضربات القوية أي خوف من مواجهة سيرينا التي أحرزت ١٧ لقبا في البطولات الأربع الكبرى واستمرت المباراة لساعتين ونصف الساعة قبل أن تحسم الالعبة الأمريكية اللقاء لصالحها بضربة أمامية قوية.. وقالت سيرينا للصحفيين "تسببت لفسي في قدر هائل من المشاكل، لعبت غارسيا بشكل رائع لكني ارتكبت الكثير من الأخطاء. ضرباتي كانت لا تصل للشبكة، يجب أن اللعب بشكل أفضل.

- نفى وكيل أعمال اللاعب الأوروغواني ادونيسون كاناني مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي كل التقارير الإعلامية التي انتشرت مؤخرا والتي أدعت ان موكله في طريقه إلى الدوري الإيطالي مرة أخرى ولكن عبر بوابة يوفنتوس وذلك كجزء من صفقة انتقال بول بوجبا لاعب وسط يوفنتوس الشاب الذي يرغب النادي الفرنسي في ضمه.

بأية طريقه خلال الصيف المقبل بعدما ثبت اللاعب الشاب أقدامه بقوة وأصبح أحد أبرز لاعبي الوسط في العالم..وقال كلاudio انيلوتشي وكيل أعمال اللاعب في تصريحات اذاعية لراديو مانا سبورت " لا أعتقد أن الآن هي اللحظة المناسبة للحديث عن سوق الانتقالات فحن في مرحلة حرجة ومهمة جدا من الموسم.

- استبعد الأوروغواني لويس سواريز مهاجم ليفربول توتيج فريقه بلقب الدوري الإنكليزي هذا الموسم ، مؤكدا أن مانشستر سيتي وتشيلسي هما "أبرز المرشحين لانتزاع بطولة البريمر ليغ، وقال سواريز في تصريحات لشبكة "سكاى سبورترس نيوز" الإنكليزية " أعتقد أن أبرز فريقين مرشحين للقب ، هما تشيلسي ومانشستر سيتي ، ولكن سنصارع على اللقب للنهاية ، ونركز بقوة في المباراتين القادمتين ، لأنهما على ملعبنا أمام سنرلاند وتوتنهام.

وأشار مهاجم أياكس أمستردام السابق أن الفوز بلبغ الدوري الإنكليزي أمر صعب للغاية ، ولكن كل شيء وارد في كرة القدم ، كما أن لاعبي ليفربول لديهم ثقة كبيرة في قدراتهم ، ولديهم إصرار كبير على الاستمرار في مشوار المنافسة للنهاية. ونجح لويس سواريز في إحراز ٣ أهداف "هاتريك" ليقدو " الريدز " لفوز كاسخ على كارديف سيتي بستة أهداف مقابل ثلاثة .

المقبل على ارضه..

وفي مباراة ثانية، استعاد تورينو الذي يتواجه مع روما في المرحلة المقبلة، نغمة الفوز بعد تغلبه على ضيفه الجريح ليفورنو ١-٣. ودخل الفريق الليبذلي الذي يخوض موسمه الثاني على التوالي في دوري الأضواء بعد ان غاب عنه منذ ٢٠٠٩، الى هذه المباراة وهو يبحث عن العودة الى سكة الانتصارات التي غاب عنها في المراحل الاربع الاخيرة (٤ هزائم متتالية) وقد تمكن من تحقيق مبتغاه مستفيدا من تواضع منافسه الذي مُني بهزيمته السابعة عشرة هذا الموسم.

ويدين تورينو بفوزه العاشر وصعوده الى المركز التاسع الى تشيرو ايموبيلي الذي سجل الاهداف الثلاثة (٢٥ و ٦٠ و ٦٧)، فيما كان هدف ليفورنو الذي يقبع في المركز السابع عشر، من نصيب لوكا سيليجاردي ٨٩.

فوز عريض للشانفيل على بجة في دوري السلة اللبناني

□ بيروت/ وكالات

٢١ نقطة، والتعثر الـ١١ لـبجة مقابل فوزين وبه ظل وصيفا للفاع وله ١٧ نقطة.وتفتتح المرحلة ١٤ (الخامسة من الدوري اللبناني لكرة السلة بمباراة بين بجة وصيف القاع وضيفه الشانفيل حامل اللقب على ملعب نادي المركزية في جونية، اسفرت عن فوز الضيف بفارق ٢٠ نقطة ٧١ – ٥١. وكان لاعب الشانفيل الصربي فلادان يوكوسافليفيتش (١٨ نقطة) افضل مسجل في المباراة، وسجل لاعبا بجة جوناثان أيفري وجويل بوكس) ١٣ نقطة لكل منهما).وهذا الفوز الرابع للشانفيل مقابل ٩ خسارات وبه ظل ثامنا وله



روما يهزم كييفو ويعزز رصيده ومركزه

فيورنتينا الرابع. يذكر ان روما يملك مباراة مؤجلة ضد بارما يخوضها في الثاني من نيسان

كاتانيا ، و ٦ نقاط عن نابولي الثالث الذي يخوض اختبارا صعبا للغاية ايضا ضد ضيفه

الى ٦٤ نقطة في المركز الثاني بفارق ١١ نقطة عن يوفنتوس المتصدر الذي يحل ضيفا على

المنطقية. بشكل عام يجب ان أشعر بسعادة بالغة. أعتقد اني فعلت ما يجب

علي فعله اليوم وبعد انتصاره الدور الأول الخميس الماضي انضم هيويت الى نادال والسويسري روجر فيدرر ضمن قائمة اللاعبين الحاليين الذين حققوا ٦٠٠ انتصار أو أكثر في مشوارهم. تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

وظهر نادال سعيداً بأدائه أمام هيويت المصنف الأول على العالم سابقا. وقال نادال "أعتقد اني قدمت مباراة قوية دون الكثير من الأخطاء، حاولت في كل الأوقات تسديد الضربات

المنطقية. بشكل عام يجب ان أشعر بسعادة بالغة. أعتقد اني فعلت ما يجب علي فعله اليوم وبعد انتصاره الدور الأول الخميس الماضي انضم هيويت الى نادال والسويسري روجر فيدرر ضمن قائمة اللاعبين الحاليين الذين حققوا ٦٠٠ انتصار أو أكثر في مشوارهم. تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..

واستهل السويسري ستانيناسلاس فافرينكا بطل استراليا المفتوحة مشواره في ميامي بشكل مهتز لكنه تامل للدور الثالث بعد فوزه (٠-١) و ٦-٣ و ٦-٢ على الإسباني دانييل خيمينو تراف..

من اللعب.ولم يلعب الصربي نوكاف ديوكوفيتش بطل ميامي ٣ مرات لكنه أصبح أول لاعب يصل الدور الرابع بعدما انسحب منافسه الالمانى فلوريان ماير بسبب اصابة في الفخذ..



دورتموند يؤجل تتويج البايرن بلقب (البوندسليغا)

البايرن يحتاج الى نقطة واحدة لضمان لقبه الثاني على التوالي

ماتس هولمس الارقام بمثابة من داخل المنطقة (٤٣). وعزز الهداف البولندي روبرت ليفاندوفسكي النتيجة بكرة رائعة اذ راوغ ثلاثة مدافعين وسدد كرة جميلة هزت شبك الحارس رون روبرت تسيلر مسجلا هدفه السادس في المركز الثاني في ترتيب الهدافين (٥٢)، قبل ان يسجل الدولي ماركو رويس الهداف الاخير في الوقت الضائع ٩٠.

والحارس بعد خطأ بالتشنيت من الفريق الاحمر، فسر الى البديل الدولي ماريو غوتزه الذي عزز الارقام والمرسى تحت رحمته من مسافة قريبة ٨٦. وعاد بوروسيا دورتموند بفوز صريح من ارض هانوفر (٣-٠) ليحافظ على مركزه الثاني على ملعب "اينتش دي اي ارينا" امام ٤٩ الف متفرج. وبعد عرضية من يونس هوفمان، افتتح

جيدا ببراعة بقمه ٦٨. وبعد ان استبدل غوارديولا مانزوكيتش بالبيروفي المخصرم كلاوديو بيتزارو، منح لاعب الوسط المخصرم باستيان شفاينشتايجر هدف الحسم لبايرن عندما تابع كرة عرضية للسويسري البديل جيردان شاكيربي برأسه من داخل المنطقة ليفك الشيفرة الدفاعية لماينتس (٨٢). وتلاعب ريبيري بالدفاع

موقفا واهدر فرصة خطيرة صدها من مسافة قريبة الحارس الشاب لوкас كاريوس (٤). وكان الشوط الثاني اكثر اثارة، افتتحه المهاجم الكامبروني ماكسيم شوبو موتينج بتسديدة رائعة خطت الحارس الدولي مانويل نوير وانفجرت في العارضة ٤٧. وأهدر الكرواتي ماريو ماندزوكيتش كرة رأسية للضيوف (٥٤)، ثم أخطأ

□ بون/أ ف ب

لم يكن فوز بايرن ميونيخ الصعب على مضيقه ماينتس الطامح (٢-٠) كافيا لتتويجه مبكرا بلقبه الرابع والعشرين في الدوري الألماني في المرحلة السادسة والعشرين، نظرا لفوز أقرب مطارديه بوروسيا دورتموند. ورفع بايرن حامل اللقب رصيده الى ٧٤ نقطة من ٢٦ مباراة

روني : هدية أفضل من تسديدة بيكام



روني يسجل واحداً من أروع أهداف الموسم

من الأهداف التي أحاول أن أحرزها في الكثير من الأوقات سواء في التدريبات أو المباريات، ونجحت فيها ، هذا شيء رائع لي والفريق. وأضاف " أعتقد أنه هدفي أفضل مما أحرزه نجم الفريق السابق ديفيد بيكام الذي كان أحرز هدفًا مماثلاً في موسم

الدوري الإنكليزي ، ومن الهدف الرائع الذي أحرزه في الدقيقة السابعة.. وقال روني في تصريحات لشبكة "سكاي سبورتس" البريطانية عقب المباراة " بالطبع أشعر بسعادة بالغة من الهدف الأول الذي أحرزته، هذا الهدف واحداً

□ لندن/ وكالات

أعرب النجم الإنكليزي الدولي واين روني مهاجم مانشستر يونايتد الإنكليزي عن سعادته البالغة من الفوز الذي تحقق بهدفين نظيفين على وستهام خارج أرضه في إطار الجولة ٣١ من

شاربوفات تكمّل عقد التأهلات لدور الأربعة

□ ميامي/ وكالات

بلغت الروسية ماريا شاربوفات الدور الرابع في منافسات فردي السيدات ببطولة ميامي للتنس. . في الدور الثالث للبطولة المقامة في ولاية فلوريدا الاميركية فازت شاربوفات المصنفة الرابعة على التشيكية لوسي سفاروفا المصنفة ٢٦ بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة بنتيجة ٦-٤ و ٦-٢. وعلى الجانب الآخر صعدت الاميركية سيرينا وليامز المصنفة الاولى الى الدور الرابع بعد فوزها على الفرنسية كارولين غارسيا ٦-٤ و ٦-٢. وفازت التشيكية بترافيتوفا المصنفة الصربية انا ايفانوفيتش المصنفة الثامنة الكرواتية دونا فيكييتش ٦-٣ و ٦-٤ ، كما تغلبت الصربية انا ايفانوفيتش المصنفة ١٢ على الايطالية فلافيا بينتا المصنفة ٢٠ بنتيجة ٦-٤ و ٦-٣.



ماريا شاربوفات

١٩٩٦-١٩٩٧ من منتصف اللعب في ويمبلدون. وتابع " قدمنا مباراة رائعة ، وكنت أتمنى أن نستغل الفرص الهجومية بشكل أكبر، لكن في النهاية حققنا المطلوب وخاصة من الناحية الدفاعية، وقمنا أيضا بتنفيذ الهجمات المرتدة بشكل جيد.. وأشار روني في اختتام تصريحاته إلى أنه يتمكن مواصلة تحقيق الانتصارات وتعويض ما فات الفريق طوال الموسم. .

وأحرز روني واحداً من أروع أهداف الموسم، من تسديدة ساقطة من منتصف الملعب تقريبا "٥٣ متراً" بسرعة ٦٧ كم، مستغلاً تقدم حارس وستهام أندريان، قبل أن يضيق الثاني في الدقيقة ٣٣ ، ليحصد ليوناييتد ٣ نقاط غالية، رفعت رصيده إلى ٥١ نقطة في المركز السابع في جدول "البريميرليغ"، بينما تجمد رصيد أصحاب الأرض عند النقطة ٣١ في المركز ١٤.

بسحقه خيطان ٨-٠). اما اليرموك فبقي على رصيده السابق ١٧ نقطة في المركز الحادي عشر) وشهدت المرحلة فوز الشباب على الفصحيل ٢-١ ، والجهراء على الساحل ٣-٢، والتضامن على الصليبخات (٢-٠).

عند ٣٠ نقطة في المركز السادس.. وفي المباراة الثانية، قاد الاردني سعيد مرجان فريقه كاظمة الى الفوز على ضيفه اليرموك بهدف وحيد جاء في الدقيقة ٥٤، رافعا رصيده الى ٤٢ نقطة ليستعيد المركز الرابع من العربي الذي انتزعه مؤقتا الخميس

هدي النصر.. رفع الكويت رصيده الى ٥٠ نقطة في الصدارة متقدما بفارق نقطة واحدة على القادسية الذي تأجلت مباراته مع مضيقه السالمية ٢ نيسان المقبل نظرا لأنشغاله ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي، اما النصر فتجمد رصيده

ديفيز يقود سلة بليكانز لهزيمة هيت

□ واشنطن/ وكالات

عمق نيو أورليانز بليكانز جراح ميامي هيت وتغلب عليه ١٠٥-

٩٥ ليواصل حامل اللقب نتائجها الضعيفة في الفترة الأخيرة بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.. سجل انطوني ديفيز ٣٠ نقطة واستحوذ على ١١ كرة مرتدة ليقود بليكانز لانتصاره الأول على هيت بعد ٥ هزائم متتالية أمام حامل

اللقب. وبدأ بليكانز الربع الأخير بقوة ليسجل ١٦ نقطة مقابل ٦ نقاط لخافسه الأمامي ٩٢-٧٨ بعد مرور أقل من ٦ دقائق.. وعزز بليكانز تقدمه الى ١٠٠-٨٤ مع تبقي أقل من ٤ دقائق على النهاية بفضل رمية ثلاثية من تيريكي ايفانز ليرفع الفريق رصيده الى ٢٩ فوزا مقابل ٤٠ هزيمة..

وخسر هيت للمرة السابعة في آخر ١١ مباراة ليتوقف رصيده عند ٤٧ انتصارا مقابل ٢١ هزيمة برغم ٢٥ نقطة من ليمبرون جيمس و ١٩ نقطة من ماريو تشابلر.

أنطواني ديفيز

□ الكويت/أ ف ب

انتزع الكويت حامل اللقب الصدارة بعد تغلبه على مضيقه النصر ٤-٢ في اختتام المرحلة الحادية والعشرين من الدوري الكويتي، فيما استعاد كاظمة المركز الرابع من العربي بفوزه على

الكويت يهزم النصر برعاية

نبض الشارع

■ يوسف المحمداوي

بغداد وعقدة ذيل القائمة

بغداد التي تغنت بجمالها قصائد الشعراء، وصدحت بألق حضارتها حناجر عمالقة الغناء، وزينت شناشيل بيوتها وجمالية أزقتها وشوارعها وأحياءها لوحات كبار الفنانين من المسؤول عن إندحارها الى هذا المستوى من التشويه الذي جعل منها في ذيل القائمة كأسوأ مدينة في العالم من بين ٢٣٩ مدينة لتحز المرتبة الأخيرة حسب آخر المسوحات التي أجرتها مجموعة ميرسر الاستشارية، وذلك من خلال اعتماد عوامل عدة يأتي في مقدمتها الاستقرار السياسي وانتشار الجريمة والتلوث

البيئي الذي تعيشه عاصمة الثقافة العربية؛ التي جعلت من بغداد التي عمرها ١٢٥٠ عاما مشابهاة لمدن يتسبدها الفقر والصراعات مثل (بورت أوبرنس) عاصمة هاييتي ومدينة (بانغي) في جمهورية أفريقيا الوسطى. بغداد التي كانت قبلة الجمال والزهو وحاضنة العلماء والمفكرين وفطاحل الأدب والفن نراها اليوم مرتعا خصباً لقوى الجهل والظلام تستعمر شوارعها الأفكار السوداوية التي جعلت منها مدينة خربة تعيش عهود العصر الجاهلي، شوارعها التي كانت تحسدها أرقى

مدن العالم على أناقتها وثراء عمراتها نراها اليوم قطعت أوصالها الحواجز الكونكريتية ونقاط التقنيش الأمنية سواء كانت تابعة للدفاع أو الداخلية ليحلك المشهد الى صورة قاتمة للثكنة عسكرية وليس لمدينة وأية مدينة انها بغداد التي قال عنها الشاعر نزار قباني يوماً ما (مدي بساطك واملاي أكوابي....وانس العتاب فقد نسيت عتابي....عيناك يا بغداد منذ طفولتي...شمسان نائمتان في أهدابي)، فاي ظلام يحضن عيناها وكم من وكلاء لموت مقصود يطوف بشوارعها، ساحاتها التي كانت

تفوح منها عطور الورد ورذاذ النافورات وهو يغازل العشب في تلك المساحات التي نرى العديد منها اليوم عبارة عن مكبات قاذورات تفوح بالروائح الكريهة وتنقل الأوبئة والأمراض الفتاكة الى الأحياء التي تحيطها وساحة زبيدة مثالا بسيطا وواضحا على ذلك، في حين كانت الساحة في خمسينات القرن الماضي عبارة عن قبلة سياحية لعوائل المناطق الممتدة على طول شارعي الكفاح والجمهورية تقضي ليلها في الاستمتاع بالجلوس بذلك المتنزه الجميل، اما اليوم فتحولت الى مرآب لسيارات الحمل

وكذلك للعربات الخشبية التي تجرها الحمير فضلا عن كونها مكبا كبيرا للعديد من النفايات! بغداد التي كانت تزين الأشجار وشتلات الورد وسطيات شوارعها، اليوم تجدها ومن غير رقابة وحتى في أرقى المناطق أصبحت ملاذا لقطاع المواشي ولا من حسيب او رقيب، العاصمة التي كانت تشع بانوار مصابيحها تجدها اليوم وما ان حل المساء عبارة عن خيمة مظلمة تجبر أهلها على مغادرتها بسبات عميق بسبب عدم تمكن الدولة ومنذ عام ٢٠٠٣ على حل مشكلة الطاقة الكهربائية، لذلك تجد الإعمدة الكهربائية



اثاث من مناشئ مختلفة

الباشا قحطان يبلغ من العمر ٥٨ عاماً معروف في منطقة الصالحية كأفضل الحرفيين في صناعة الاثاث الأسطه أكد ل(المدى) امتلاكه خبرة واسعة في هذه الحرفة أيام كانت المهنة فخراً لمن يعمل بها ، وفن في تصنيع وتقطيع الاثاث وصفه بأشكال جميلة جدا حيث ترسم النقشات التي ترمز الى تراثنا العربي والاسلامي كالنقوش المغربية والاندلسية ، لكن الوقت الآن تغير ولم يعد المستهلك يهتم لشكل ونقوش الاثاث الذي يقتنيه ، وكل ما يشغل باله هو المبلغ الذي يمكن ان يدفع ويفضل الاثاث الأقل سعراً، مؤكداً على اختلاف ذوق المستهلك، إضافة إلى تزايد استيراد الأثاث الصيني الرخيص، المطلوب لأناس بحاجة الى التغيير وبعضهم يجلس على الأرض لأنه باع اثاث منزله من اجل لقمة العيش؟

بغداد/ إيناس طارق

لأنخفاض الأسعار وجمال الديكور

الأثاث المستورد يغزو السوق ويحيل المحلي إلى التقاعد

وفي مثال آخر يبلغ سعر المقعد التركي الجلد الذي يكلف استيراده مبلغ ٢٨٠ دولارا بينما يبيعه صاحب المعرض بسعر ٣٠٠ دولار فنسبة الربح للتاجر متحققة هنا، لكن البائع وصاحب المعرض بعدها قليلة مقارنة مع كل مفردات الصرف التي يتحملها، وهي حقيقة مطلوبة من حيث أجور النقل وبديل إيجار المعرض والمولد الكهربائي .. الخ، أما المقعد الصيني فتكلفته ٨٠ دولارا فقط، ويباع ب ١٢٠ دولارا، وهنا يكمن الربح الحقيقي والمطلوب، وهذا ما يدفع الباعة لتفضيل المتاجرة بالبضائع الصينية .

الأثاث المائيزي

استمرت جولاتنا في معارض بيع الأثاث فاستطعنا معرفة أنواع أخرى منتشرة في السوق، حيث وجدنا أن المائيزي



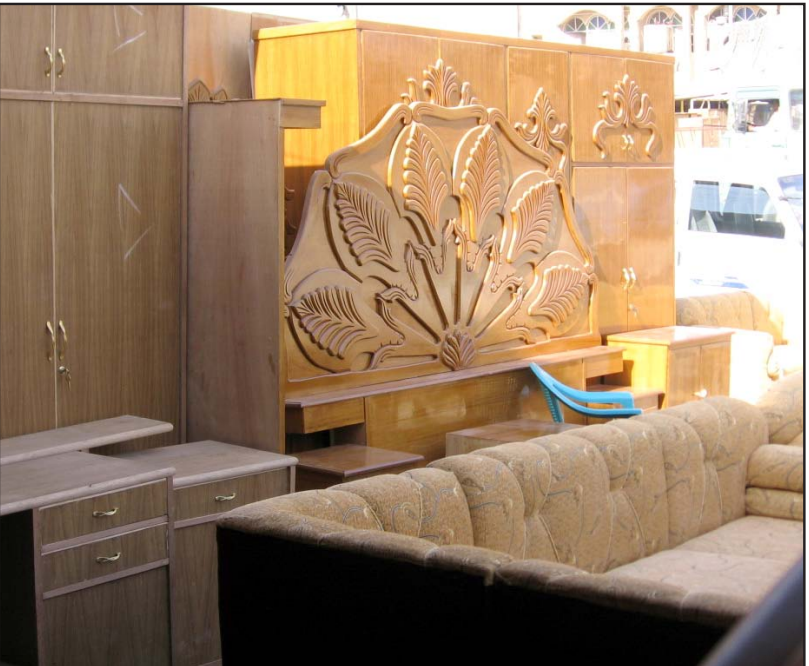
غرفة نوم مائيزية



مقاع للصالونات

هو الأكثر شراءً وقبولا من المستهلكين وخصوصا لغرف النوم، يأتي بعده التركي والاندونيسي ومن ثم الصيني، لكن بالنسبة إلى المقاعد والمصاطب يكثر الشراء عليها من قبل الشركات والدوائر الحكومية، وعلق مصطفى للمدى وهو شاب يبلغ العقد الثاني من العمر وكان يتجول في منطقة الصالحية بالقول إنه عندما جاء إلى محال بيع الاثاث وجدها جميلة جدا وذات تصاميم راقية تلبى أذواق الجيل الجديد وخاصة الشباب العرسان، لكن أهل العروس لا يقبلون بذلك الأثاث، وهنا تبدأ المشاكل لأنهم يعتبرون ان سعر غرفة النوم البالغ ١٢٠٠ دولار رخيصا مقارنة بالعراقية التي يصل ثمنها إلى ٤ ملايين دينار، ويعني ذلك انه في حال شراء غرفة النوم العراقية عدم إمكانية إكمال التجهيزات الاخرى الخاصة بالعرس، أما

صابر كريم صاحب ورشة نجارة فقال إن ارتفاع اسعار الأثاث العراقي هو ما دفع المواطن لاقتناء البضائع الصينية وإن كان البعض منها رديئا وقد لا تدوم سنة واحدة، لكنها وبحسب قول كريم تجذب الزبون الذي يرغب بتزيين غرفته وحتى يبنه بالكامل بأثاث جميل ورخيص لأنه أحيانا يعلم أن مدة استهلاك هذا الاثاث لن تتجاوز سنة واحدة لكنهم يرغبون بشراؤه بجميع الأحوال، إضافة إلى أن دخول الأثاث المستورد بهذا الشكل غير المسبوق أدى إلى تدهور المهنة، مؤكداً امتناع بعض التجار عن استيراد المواد الأولية الداخلة في صناعة الأثاث وخاصة الأخشاب، لارتفاع أسعارها وهو ما أدى إلى ارتفاع تكلفة المنتج المحلي. رخص الأثاث شجع الشباب على الزواج وفي تعليق لأم اسديرق التي كانت تتجول في منطقة الاسكان وتروم شراء غرفة نوم لابنتها قالت إن بيع الأثاث المستورد شجع الشباب على الزواج، لأن أسعار الأثاث العراقي ارتفعت بشكل كبير كما أن زيادة المعروض من الأثاث المستورد شجع العوائل على الإقبال لشراؤه، والمراة العراقية تعطي لترتيب الأثاث المنزلي أهمية كبيرة وتسعى لإظهار المنزل بشكل جميل وبأنواع مختلفة من الأثاث المستورد للصالونات وغرف الجلوس والنوم وهذا محفز للعوائل



قطع اثاث حديثة بمعارض المزادات

العراقية على اقتناء الأثاث الرخيص الكلفة. أين الدعم الحكومي؟ البحث في معرض بيع الأثاث المستورد يجعلنا نساءل عن الدعم الحكومي: أين أصبح ولماذا يسمح باستيراد هذه البضائع الرديئة؟ وحتى بعد أن أصبح لكل منتج مستورد شهادة منشأ فإن الحال يبقى كما هو، وهذا ما أخبرنا به صاحب معرض الأنوار الواقع في منطقة الصالحية، فالبضائع الصينية تتدرج في أنواعها، بينما لا يرغب الناس بشراء الأثاث التركي لغلاء ثمنه مع علمهم أنه سيتقادم بعد سنة من استخدامه، وستكون نهايته إلى مكبات النفايات أو يبيعه بسعر بخس للباعة المتجولين لكونه أصبح عبارة عن أثاث متهشم ويبدأ خشبه بالتآثر في أجزاء الغرفة، وينطبق ذلك على البضائع الصينية، التي تلجأ للخشب المضغوط المناسب للسكان الصغيرة ويكتمل الإقبال عليه في رخص ثمنه وجمالية الشكل، بينما البضاعة العراقية تشمل الغالي والرخيص، ولم يكن في الماضي باستطاعة أغلب العراقيين شراء الأثاث الحديث بسبب انخفاض مستوى المرتبات والدخل اليومي وبالتالي ضعف القوة الشرائية، وفي تلك الفترة اضطر الكثير من المواطنين إلى بيع اثائهم لتوفير لقمة العيش بحسب قول صاحب المعرض .

أكثر المبيعات لدوائر الدولة

المواطن علي جعفر تمنى قيام الوزارات المعنية بتوفير الحماية للتاجر والمستهلك، منعا لاستهلاك البضائع الرديئة وانتشارها، مبينا أن هناك نوعيات من الأثاث من مصادر مختلفة تصل أسعارها إلى أكثر من خمسة آلاف دولار أمريكي، يأتي بعد ذلك الأثاث التركي وهو من المستوى المتوسط، وبعض أنواع الأثاث لا يتجاوز الـ ٤٠٠ دولار، وهو اثاث يناسب إمكانية الطبقة المتوسطة الدخل والفقرية.

كريم صاحب معرض للمزاد العلني أكد (للمدى) أن أكثر مبيعات الاثاث من المكاتب والمكتبات تشتريها دوائر الدولة وهو يستفيد منها بأرباح كبيرة فضلا عن أجور الشد والتركيب، مؤكداً أن الأثاث المستورد في أغلبيه هو صيني ومائيزي ولا توجد مناشئ أخرى غير التركي الذي لا يرغبه الناس لارتفاع ثمنه، بينما الأثاث الصيني لا يلائم العائلة العراقية ولا المناخ كونه سريع التأثر بالظروف الجوية وكذلك قياساته غير نظامية حسب وصف كريم.

مدة استهلاك الأثاث قرابة السنة، لكنهم يشترونه، ودخول المستورد أدى لتدهور مهنة التجارة وكسادها

ارتفاع أسعار المواد الأولية الداخلة في صناعة الأثاث أدى لارتفاع تكلفة المنتج المحلي

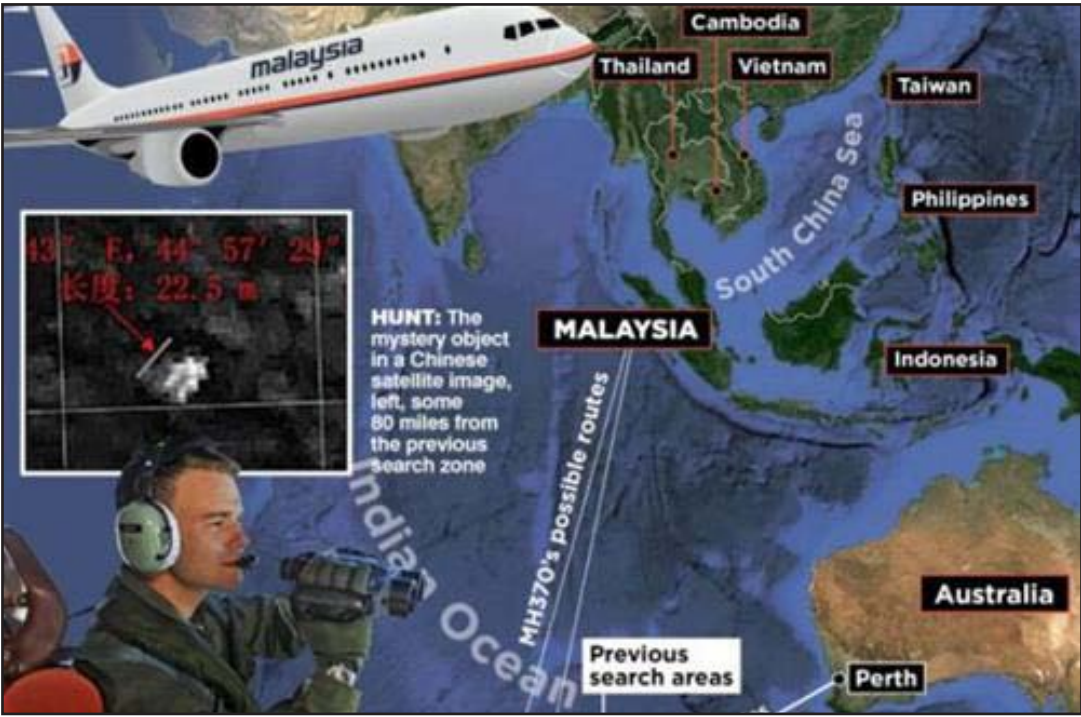
ارتفاع أسعار المواد الأولية الداخلة في صناعة الأثاث أدى لارتفاع تكلفة المنتج المحلي

ارتفاع أسعار المواد الأولية الداخلة في صناعة الأثاث أدى لارتفاع تكلفة المنتج المحلي

ارتفاع أسعار المواد الأولية الداخلة في صناعة الأثاث أدى لارتفاع تكلفة المنتج المحلي

الطائرة المفقودة؛ سر اتصال المرأة الغامضة

■ بعد الصين وأستراليا فرنسا تعثر على أجسام يعتقد انها للطائرة المفقودة



ونُقلت هذه الصور إلى أستراليا التي باتت تتسَّق عمليات البحث عن الطائرة المفقودة. ولم تكشف الوزارة حجم هذه الأجسام العالمة ولا وعدها ولا موقعها. ومن جانبه، كشف رئيس الوزراء الأسترالي، توني أبوت، أمس الأحد، عن رصد أجسام صغيرة يحتمل أن تكون من حطام الطائرة الماليزية المفقودة منذ أكثر من أسبوعين. ونقلت وكالة الأنباء الأسترالية (أي أي بي) عن أبوت قوله، إن إحدى الطائرات المشاركة في البحث عن الطائرة الماليزية المفقودة تمكنت من رصد قطع صغيرة، من بينها لوح خشبي. وأوضح أنه تم تبليغه في وقت متأخر من ليل السبت، عن قيام طائرة مدنية برصد عدة أجسام صغيرة ضمن المنطقة التي يتركز البحث فيها عن الطائرة.

الذي قاد الطائرة. وتحقق الشرطة الماليزية في احتمال أن يكون قائد الطائرة الماليزية المفقودة منشقاً سياسياً غريب الأطوار. واختفت الطائرة تماماً منذ ١٦ يوماً وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً. وبحسب الصحيفة، فإن الكابيتن زهاري أحمد شاه هو من الأنصار المتحمسين لزعيم المعارضة الماليزية، أنور إبراهيم وفي سياق متصل أعلنت ماليزيا، أمس الأحد، أن قفراً صناعياً فرنسياً ربما عثر على حطام الطائرة الماليزية المفقودة جنوب المحيط الهندي. وقالت وزارة النقل الماليزية، في بيان، إننا نشاهد على هذه الصور "ما يشبه أجساماً قرب البحر الجنوبي" للمنطقة في المحيط الهندي التي قد تكون سقطت فيها الطائرة، حيث تنفذ حالياً عمليات بحث واسعة النطاق.

□ كولالامبور / أ.ف.ب - CNN

يَـتطور جديد عن الطائرة الماليزية المفقودة، كشف المحققون عن استقبال كابيتن الطائرة اتصالا هاتفيا قبل دقيقتين من إقلاعه من امرأة غامضة عن طريق رقم هاتف محمول مسجل بهوية مزورة، وفق ما نشرته "ديلي ميل" البريطانية. جاء ذلك خلال دراسة المحققين سجلات هاتف الكابيتن ومساعدته عبدالحميد لتتبع المتصلين ومقابلتهم.

وتعتبر هذه المكالمة واحدة من آخر المكالمات التي أجراها الكابيتن زهاري أحمد شاه قبل ساعات من مغادرة طائرة البوينغ ٧٧٧ لمدينة كوالالمبور قبل ١٦ يوما.

ويرى المحققون أن هناك إمكانية كبيرة لكشف الفاعل، حيث إن أي شخص يحصل على شريحة هاتف محمول يكون من خلال نموذج يحوي على بياناته الشخصية، إضافة إلى هويته الشخصية أو جواز سفره. وكشفت الشرطة الماليزية بعد متابعتها للمحل الذي قام ببيع شريحة الهاتف المحمول، أن شخصا قام بشراء الشريحة "بوقت قريب جداً"، مستخدما هوية مزورة ليعطيها بعد ذلك للمرأة الغامضة.

وتثير هذه المعلومات مخاوف السلطات من ارتباط الكابيتن زهاري (٥٣ سنة) بجماعات إرهابية تستخدم بشكل روتيني بطاقات هواتف محمولة لا يمكن تعقبها. فيما تمت مقابلة جميع الأشخاص الذين تواصلوا مع الطيار الماليزي قبيل ساعات من إقلاعه. وبحسب الصحيفة، فإن المحققين



بوتفليقة يعد بـ "دستور جديد" في أول يوم من حملته الانتخابية

اما مستشار الرئيس المعين حديثاً عبد العزيز بلخادم، فيتوجه الى قسنطينة عاصمة الشرق الجزائري. وفي رسالة الى الجزائريين نشرتها وكالة الانباء الجزائرية الحكومية السبت أكد الرئيس الجزائري ان "مشاكله الصحية لا تعني عدم اهليته لولاية رئاسية رابعة". وقال: "أن الصعوبات الناجمة عن حالتي الصحية البدنية الراهنة لم تتفكك على ما يبدو عن الإصرار على تطويعي بفقكم واراكم أبيتّم عفاثي من أعباء تلك المسؤوليات الجلى التي قوضت ما قوضت من قدراتي". واكد بلخادم في تصريح للاذاعة الجزائرية الاحد ان بوتفليقة "يحتاج الى مزيد من التاهيل الوظيفي ليستعيد قدرته على الحركة" لكن "قدرته على التحليل والنقاش وتسيير شؤون الدولة لم تتأثر أبداً

البلاد، كما سنوسع صلاحيات ممثلي الشعب. والمعارضة ستصبح حقاً دستورياً". وامام غياب بوتفليقة (٧٧ سنة) عن التجمعات الانتخابية بسبب المرض، فإن سنة من قيادات الدولة والحزب الحاكم توزعوا في البلاد لتنشيط حملته الانتخابية.

وينشط الامين العام لحزب جبهة التحرير الوطني عمار سعداني تجمعا في المدينة على بعد ١٠٠ كيلومتر جنوب غرب الجزائر، بينما يخاطب رئيس مجلس الامة وزعيم القادر الوطني الديمقراطي عبد القادر بن صالح ناخبيه في وهران بغرب البلاد. وينشط الوزيران عمارة بن يونس رئيس حزب الحركة الجزائرية الشعبية وعمار غول رئيس تجمع أمل الجزائر، في تجمعين منفصلين في ولاية البويرة.

الحركة على الطرقات المحيطة بالمدينة الرياضية بسبب أعمال القنص. وانتشرت ناقلات جند مدربة في جميع أنحاء حي "الطريق الجديدة" صباح الأحد، لمنع تجدد الاشتباكات. وتنقل البرجاوي منذ بداية الحرب الأهلية في لبنان (١٩٧٥-١٩٩٠) بين ولاءات عدة، إذ قاتل إلى جانب منظمة التحرير الفلسطينية، ثم انتقل إلى العراق حيث ساند نظام صدام حسين ضد الإيرانيين، وعاد إلى لبنان ليوقف ضد الهزيمة السورية التي كانت قائمة آنذاك، وسجن في سوريا، لكنه عاد وخرج من السجن مواليا للسوريين. ووقف البرجاوي عام ٢٠٠٨ ضد حزب الله في المواجهة التي حصلت بين أنصار الحزب وأنصار الحريري، وتسببت بمقتل حوالي ١٠٠ شخص في لبنان، قبل أن يصير من أكثر الموالين لحزب الله. وتضم مجموعته مسلحين لبنانيين وفلسطينيين. ويعاني لبنان انعكاسات الحرب الدائرة في سوريا منذ ٢ سنوات، وتشهد مدنة أعمال عنف أو تفجيرات على فترات. وتعد مدينة طرابلس أكثر المدن تأثرا بالحرب السورية، حيث يتقسم سكانها بين مؤيدين للنظام السوري ومساندين للمعارضة المسلحة. وقد شهدت على مدار الأيام القليلة الماضية اشتباكات قتل خلالها ٢٥ شخصا على الأقل. ودوت أصوات قذائف وأسلحة رشاشة في مختلف ضواحي العاصمة من جراء القتال العنيف.

في الحدث

■ حازم مبيضين

دم الشهيد ليس للمأجرة

بدم بارد ضغطت لإصبع القاتل على الزناد، فسقط زميلنا الصحفي والإستاذ الجامعي محمد بديوي شهيدا مضرجا بالدم، لترتفع مُجدداً راية الحرية الحمراء، تطلب للعراقيين أن يستظلوا بها، مواصلين مطلبهم في الحرية والعيش بأمن وكرامة، وقد أريقَت لأجل ذلك أنهار الدماء الزكية، وسيبتلّق السؤال هل كان القاتل بكامل وعيه؟ أم كان يمارس القتل مدركاً أن السلاح هو الفصيل، في دولة فقدت فيها السيطرة، وبات على كل من فيها أن يأخذ حقه بيده، وهل يتحمل زملاؤه في فوج الحرس الرئاسي جميعاً المسؤولية عن الحادث، وهل كان تصرفه امتدادا لجملة تصرفات شبيهة، يقوم بها هذا الفوج، الذي يتمتع بسمعة طيبة خالية من أي خدوش، في أوساط سكان المنطقة التي يتولى حراستها؟

نعرف أن الفرد العراقي مندفع، غير أن انسحاب هذه الصفة على بعض الإعلاميين والمثقفين، وهم من نتوقع منهم الالتزام بالموضوعية، بدا مُثيرا للاستهجان لأنهم كانوا الأكثر اندفاعا وتهورا، وبديهي التقريب بين حرية الإعلام، واللجوء للغة سوقية تتفنن في إبراز قدرتها على الشتم والتحريض، ويؤشر انحياز الكثيرين ضد واحد من مكونات الشعب العراقي، لأن فردا منه ارتكب جريمة، إلى أن الجميع مستعد لارتكاب الجرائم بحق الوطن، دون أدنى تفكير بالمصلحة الوطنية العليا، وكأن السبب كان أن القاتل كردي والقَتيل عربي، وكأنّ الشجار بينهما اندلع بدوافع إثنية، ولم ينجح عن تمسك ابن الحكومة بعنجهية السلطة المطلقة، وانتصار القتل لكرامته.

ليس هناك شك أو مساومة، في ضرورة محاسبة القاتل، لمنع اتساع الشرخ العربي الكردي، الذي كرّسته السياسات الحكومية الخاطئة، لكن ذلك يطرح سؤالا عن عدم محاسبة مسؤولين مقرّبين من رئيس الحكومة، ارتكبوا جرائم مماثلة، لم تحظ بكل هذا الشّحن الإعلامي، الذي لن يبلغ قناعتنا بحق الإعلاميين العراقيين كافة، في الدفاع عن حرّيتهم وكرامتهم وحقهم في الحياة، وكان حريا بالذين استعرضوا طائفتهم، أن يوجهوا جهدهم لإثبات أن الدكتاتورية التي يمارسها أعلى هرم السلطة، تنتقل بالتقصص إلى أصغر موظف حكومي، وإلى آخر متمسب للجيش أو للشرطة.

رغم بعدنا جغرافيا عن الشارع العراقي، فإننا رأينا بسهولة فرسان الطائفية البغيضة، وهم يستغلّون الحادثة بعيدا عن أي خلق للمسكب الانتخابي، وشهدناهم يتنافخون شرفا، وكل منهم مستعد ليعلن نفسه ولي الدم، وليزف ودود التماسيح حزنا وكمدًا، زاعما أنه والذين معه، يواجهون بصدورهم العارية المؤامرات التي تحاك ضد السيادة الوطنية، مع أنهم وحدهم المسؤولون عن العبث الذي تشهده بلاد الرافدين، المستباحة اليوم من كل القوى الإقليمية، بفضل سياستها الذين يفتقرون لقواعد شعبية متينة، مبنية على المصلحة الوطنية، فيسعون لتقوية قاعدتهم الطائفية بالاستعانة بالخارج، بغض النظر إن كان سعوديا أو إيرانيا، أو حتى أميركيا وبالتغاضي عن الدين من الأساس، ما دامت المصلحة الفردية والحزبية تستدعي ذلك.

نشد بالطبع على يد كل زملائنا الصحفيين المحتجين على الجريمة، التي أودت بحياة الإعلامي الدكتور محمد بديوي، باعتبار أن كل واحد منهم معرض لمصير مشابه، ونقف معهم لنتطالب بدمقابة القاتل، بعد محاكمة عادلة وزيّمة وشفافة، وكنتنا لا نستطيع أن نفهم عصبية الثأر عند ولاة الدم الطارئين، لكننا لا نستطيع أن نفهم قرار بعض الصحف بالاحتجاج احتجاجا، متخلفة عن دورها التنويري المطلوب في يوم كهذا، أكثر من أي يوم آخر، درءً لفتنة ستصيب مقتلًا من الجميع، مع أن المؤكد أن روح الشهيد تتمنى أن لا يذهب دمه هدرا، وأن لا يكون مائة للاستغلال البشع، بدل أن يكون منارة للحرية والديمقراطية المفقودة والمنشودة.

□ الجزائر / أ.ف ب

وعد الرئيس الجزائري المنتهية ولايته عبد العزيز بوتفليقة في أول يوم من الحملة الانتخابية بـ "تغيير النظام الدستوري الجزائري لتوسيع الديمقراطية والتشاركية". وفق مراسل وكالة "فرانس برس". وبدأ رئيس الوزراء السابق ومدير حملة بوتفليقة عبد المالك سلال الحملة الانتخابية بتجمع من ولاية ادرار، قبل ان يتوجه الى تلمراسست على متن طائرة خاصة.

وقال امام نحو الف شخص في قاعة المركز الثقافي بالمدينة الصحراوية انه "ابتداء من ٢٠١٤ سينيغبر النظام الدستوري الجزائري من اجل ديموقراطية تشاركية". واضاف: "سيشارك كل افراد الوطن في تسيير



الجيش يتدخل لوقف اشتباكات بيروت

□ بيروت / سكاى نيوز

توقفت ظهر امس الأحد الاشتباكات في العاصمة اللبنانية بيروت، بين مناصري رئيس التيار العربي شاكّر البرجاوي بالغرب حزب الله، ومجموعات سلفية بعد تدخل الجيش اللبناني، حسبما أفادت مصادر



العدد (3039) السنة الحادية عشرة - الاثنتين (24) اذار 2014

عربي - دولي

الطائرة المفقودة؛ سر اتصال المرأة الغامضة

■ بعد الصين وأستراليا فرنسا تعثر على أجسام يعتقد انها للطائرة المفقودة

□ كولالامبور / أ.ف.ب - CNN

يَـتطور جديد عن الطائرة الماليزية المفقودة، كشف المحققون عن استقبال كابيتن الطائرة اتصالا هاتفيا قبل دقيقتين من إقلاعه من امرأة غامضة عن طريق رقم هاتف محمول مسجل بهوية مزورة، وفق ما نشرته "ديلي ميل" البريطانية. جاء ذلك خلال دراسة المحققين سجلات هاتف الكابيتن ومساعدته عبدالحميد لتتبع المتصلين ومقابلتهم.

وتعتبر هذه المكالمة واحدة من آخر المكالمات التي أجراها الكابيتن زهاري أحمد شاه قبل ساعات من مغادرة طائرة البوينغ ٧٧٧ لمدينة كوالالمبور قبل ١٦ يوما.

ويرى المحققون أن هناك إمكانية كبيرة لكشف الفاعل، حيث إن أي شخص يحصل على شريحة هاتف محمول يكون من خلال نموذج يحوي على بياناته الشخصية، إضافة إلى هويته الشخصية أو جواز سفره. وكشفت الشرطة الماليزية بعد متابعتها للمحل الذي قام ببيع شريحة الهاتف المحمول، أن شخصا قام بشراء الشريحة "بوقت قريب جداً"، مستخدما هوية مزورة ليعطيها بعد ذلك للمرأة الغامضة.

وتثير هذه المعلومات مخاوف السلطات من ارتباط الكابيتن زهاري (٥٣ سنة) بجماعات إرهابية تستخدم بشكل روتيني بطاقات هواتف محمولة لا يمكن تعقبها. فيما تمت مقابلة جميع الأشخاص الذين تواصلوا مع الطيار الماليزي قبيل ساعات من إقلاعه. وبحسب الصحيفة، فإن المحققين

وتنقلت هذه الصور إلى أستراليا التي باتت تتسَّق عمليات البحث عن الطائرة المفقودة. ولم تكشف الوزارة حجم هذه الأجسام العالمة ولا وعدها ولا موقعها. ومن جانبه، كشف رئيس الوزراء الأسترالي، توني أبوت، أمس الأحد، عن رصد أجسام صغيرة يحتمل أن تكون من حطام الطائرة الماليزية المفقودة منذ أكثر من أسبوعين. ونقلت وكالة الأنباء الأسترالية (أي أي بي) عن أبوت قوله، إن إحدى الطائرات المشاركة في البحث عن الطائرة الماليزية المفقودة تمكنت من رصد قطع صغيرة، من بينها لوح خشبي. وأوضح أنه تم تبليغه في وقت متأخر من ليل السبت، عن قيام طائرة مدنية برصد عدة أجسام صغيرة ضمن المنطقة التي يتركز البحث فيها عن الطائرة.

الذي قاد الطائرة. وتحقق الشرطة الماليزية في احتمال أن يكون قائد الطائرة الماليزية المفقودة منشقاً سياسياً غريب الأطوار. واختفت الطائرة تماماً منذ ١٦ يوماً وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً. وبحسب الصحيفة، فإن الكابيتن زهاري أحمد شاه هو من الأنصار المتحمسين لزعيم المعارضة الماليزية، أنور إبراهيم وفي سياق متصل أعلنت ماليزيا، أمس الأحد، أن قفراً صناعياً فرنسياً ربما عثر على حطام الطائرة الماليزية المفقودة جنوب المحيط الهندي.

وقالت وزارة النقل الماليزية، في بيان، إننا نشاهد على هذه الصور "ما يشبه أجساماً قرب البحر الجنوبي" للمنطقة في المحيط الهندي التي قد تكون سقطت فيها الطائرة، حيث تنفذ حالياً عمليات بحث واسعة النطاق.

الذي قاد الطائرة. وتحقق الشرطة الماليزية في احتمال أن يكون قائد الطائرة الماليزية المفقودة منشقاً سياسياً غريب الأطوار. واختفت الطائرة تماماً منذ ١٦ يوماً وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً. وبحسب الصحيفة، فإن الكابيتن زهاري أحمد شاه هو من الأنصار المتحمسين لزعيم المعارضة الماليزية، أنور إبراهيم وفي سياق متصل أعلنت ماليزيا، أمس الأحد، أن قفراً صناعياً فرنسياً ربما عثر على حطام الطائرة الماليزية المفقودة جنوب المحيط الهندي.

وقالت وزارة النقل الماليزية، في بيان، إننا نشاهد على هذه الصور "ما يشبه أجساماً قرب البحر الجنوبي" للمنطقة في المحيط الهندي التي قد تكون سقطت فيها الطائرة، حيث تنفذ حالياً عمليات بحث واسعة النطاق.

الذي قاد الطائرة. وتحقق الشرطة الماليزية في احتمال أن يكون قائد الطائرة الماليزية المفقودة منشقاً سياسياً غريب الأطوار. واختفت الطائرة تماماً منذ ١٦ يوماً وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً. وبحسب الصحيفة، فإن الكابيتن زهاري أحمد شاه هو من الأنصار المتحمسين لزعيم المعارضة الماليزية، أنور إبراهيم وفي سياق متصل أعلنت ماليزيا، أمس الأحد، أن قفراً صناعياً فرنسياً ربما عثر على حطام الطائرة الماليزية المفقودة جنوب المحيط الهندي.

وقالت وزارة النقل الماليزية، في بيان، إننا نشاهد على هذه الصور "ما يشبه أجساماً قرب البحر الجنوبي" للمنطقة في المحيط الهندي التي قد تكون سقطت فيها الطائرة، حيث تنفذ حالياً عمليات بحث واسعة النطاق.

الذي قاد الطائرة. وتحقق الشرطة الماليزية في احتمال أن يكون قائد الطائرة الماليزية المفقودة منشقاً سياسياً غريب الأطوار. واختفت الطائرة تماماً منذ ١٦ يوماً وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً. وبحسب الصحيفة، فإن الكابيتن زهاري أحمد شاه هو من الأنصار المتحمسين لزعيم المعارضة الماليزية، أنور إبراهيم وفي سياق متصل أعلنت ماليزيا، أمس الأحد، أن قفراً صناعياً فرنسياً ربما عثر على حطام الطائرة الماليزية المفقودة جنوب المحيط الهندي.

وقالت وزارة النقل الماليزية، في بيان، إننا نشاهد على هذه الصور "ما يشبه أجساماً قرب البحر الجنوبي" للمنطقة في المحيط الهندي التي قد تكون سقطت فيها الطائرة، حيث تنفذ حالياً عمليات بحث واسعة النطاق.

الذي قاد الطائرة. وتحقق الشرطة الماليزية في احتمال أن يكون قائد الطائرة الماليزية المفقودة منشقاً سياسياً غريب الأطوار. واختفت الطائرة تماماً منذ ١٦ يوماً وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً. وبحسب الصحيفة، فإن الكابيتن زهاري أحمد شاه هو من الأنصار المتحمسين لزعيم المعارضة الماليزية، أنور إبراهيم وفي سياق متصل أعلنت ماليزيا، أمس الأحد، أن قفراً صناعياً فرنسياً ربما عثر على حطام الطائرة الماليزية المفقودة جنوب المحيط الهندي.

وقالت وزارة النقل الماليزية، في بيان، إننا نشاهد على هذه الصور "ما يشبه أجساماً قرب البحر الجنوبي" للمنطقة في المحيط الهندي التي قد تكون سقطت فيها الطائرة، حيث تنفذ حالياً عمليات بحث واسعة النطاق.

الذي قاد الطائرة. وتحقق الشرطة الماليزية في احتمال أن يكون قائد الطائرة الماليزية المفقودة منشقاً سياسياً غريب الأطوار. واختفت الطائرة تماماً منذ ١٦ يوماً وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً. وبحسب الصحيفة، فإن الكابيتن زهاري أحمد شاه هو من الأنصار المتحمسين لزعيم المعارضة الماليزية، أنور إبراهيم وفي سياق متصل أعلنت ماليزيا، أمس الأحد، أن قفراً صناعياً فرنسياً ربما عثر على حطام الطائرة الماليزية المفقودة جنوب المحيط الهندي.

وقالت وزارة النقل الماليزية، في بيان، إننا نشاهد على هذه الصور "ما يشبه أجساماً قرب البحر الجنوبي" للمنطقة في المحيط الهندي التي قد تكون سقطت فيها الطائرة، حيث تنفذ حالياً عمليات بحث واسعة النطاق.

الذي قاد الطائرة. وتحقق الشرطة الماليزية في احتمال أن يكون قائد الطائرة الماليزية المفقودة منشقاً سياسياً غريب الأطوار. واختفت الطائرة تماماً منذ ١٦ يوماً وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً. وبحسب الصحيفة، فإن الكابيتن زهاري أحمد شاه هو من الأنصار المتحمسين لزعيم المعارضة الماليزية، أنور إبراهيم وفي سياق متصل أعلنت ماليزيا، أمس الأحد، أن قفراً صناعياً فرنسياً ربما عثر على حطام الطائرة الماليزية المفقودة جنوب المحيط الهندي.

وقالت وزارة النقل الماليزية، في بيان، إننا نشاهد على هذه الصور "ما يشبه أجساماً قرب البحر الجنوبي" للمنطقة في المحيط الهندي التي قد تكون سقطت فيها الطائرة، حيث تنفذ حالياً عمليات بحث واسعة النطاق.

الذي قاد الطائرة. وتحقق الشرطة الماليزية في احتمال أن يكون قائد الطائرة الماليزية المفقودة منشقاً سياسياً غريب الأطوار. واختفت الطائرة تماماً منذ ١٦ يوماً وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً. وبحسب الصحيفة، فإن الكابيتن زهاري أحمد شاه هو من الأنصار المتحمسين لزعيم المعارضة الماليزية، أنور إبراهيم وفي سياق متصل أعلنت ماليزيا، أمس الأحد، أن قفراً صناعياً فرنسياً ربما عثر على حطام الطائرة الماليزية المفقودة جنوب المحيط الهندي.

وقالت وزارة النقل الماليزية، في بيان، إننا نشاهد على هذه الصور "ما يشبه أجساماً قرب البحر الجنوبي" للمنطقة في المحيط الهندي التي قد تكون سقطت فيها الطائرة، حيث تنفذ حالياً عمليات بحث واسعة النطاق.

الذي قاد الطائرة. وتحقق الشرطة الماليزية في احتمال أن يكون قائد الطائرة الماليزية المفقودة منشقاً سياسياً غريب الأطوار. واختفت الطائرة تماماً منذ ١٦ يوماً وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً. وبحسب الصحيفة، فإن الكابيتن زهاري أحمد شاه هو من الأنصار المتحمسين لزعيم المعارضة الماليزية، أنور إبراهيم وفي سياق متصل أعلنت ماليزيا، أمس الأحد، أن قفراً صناعياً فرنسياً ربما عثر على حطام الطائرة الماليزية المفقودة جنوب المحيط الهندي.

وقالت وزارة النقل الماليزية، في بيان، إننا نشاهد على هذه الصور "ما يشبه أجساماً قرب البحر الجنوبي" للمنطقة في المحيط الهندي التي قد تكون سقطت فيها الطائرة، حيث تنفذ حالياً عمليات بحث واسعة النطاق.

الذي قاد الطائرة. وتحقق الشرطة الماليزية في احتمال أن يكون قائد الطائرة الماليزية المفقودة منشقاً سياسياً غريب الأطوار. واختفت الطائرة تماماً منذ ١٦ يوماً وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً. وبحسب الصحيفة، فإن الكابيتن زهاري أحمد شاه هو من الأنصار المتحمسين لزعيم المعارضة الماليزية، أنور إبراهيم وفي سياق متصل أعلنت ماليزيا، أمس الأحد، أن قفراً صناعياً فرنسياً ربما عثر على حطام الطائرة الماليزية المفقودة جنوب المحيط الهندي.

وقالت وزارة النقل الماليزية، في بيان، إننا نشاهد على هذه الصور "ما يشبه أجساماً قرب البحر الجنوبي" للمنطقة في المحيط الهندي التي قد تكون سقطت فيها الطائرة، حيث تنفذ حالياً عمليات بحث واسعة النطاق.

الذي قاد الطائرة. وتحقق الشرطة الماليزية في احتمال أن يكون قائد الطائرة الماليزية المفقودة منشقاً سياسياً غريب الأطوار. واختفت الطائرة تماماً منذ ١٦ يوماً وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً. وبحسب الصحيفة، فإن الكابيتن زهاري أحمد شاه هو من الأنصار المتحمسين لزعيم المعارضة الماليزية، أنور إبراهيم وفي سياق متصل أعلنت ماليزيا، أمس الأحد، أن قفراً صناعياً فرنسياً ربما عثر على حطام الطائرة الماليزية المفقودة جنوب المحيط الهندي.

وقالت وزارة النقل الماليزية، في بيان، إننا نشاهد على هذه الصور "ما يشبه أجساماً قرب البحر الجنوبي" للمنطقة في المحيط الهندي التي قد تكون سقطت فيها الطائرة، حيث تنفذ حالياً عمليات بحث واسعة النطاق.

الذي قاد الطائرة. وتحقق الشرطة الماليزية في احتمال أن يكون قائد الطائرة الماليزية المفقودة منشقاً سياسياً غريب الأطوار. واختفت الطائرة تماماً منذ ١٦ يوماً وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً. وبحسب الصحيفة، فإن الكابيتن زهاري أحمد شاه هو من الأنصار المتحمسين لزعيم المعارضة الماليزية، أنور إبراهيم وفي سياق متصل أعلنت ماليزيا، أمس الأحد، أن قفراً صناعياً فرنسياً ربما عثر على حطام الطائرة الماليزية المفقودة جنوب المحيط الهندي.

وقالت وزارة النقل الماليزية، في بيان، إننا نشاهد على هذه الصور "ما يشبه أجساماً قرب البحر الجنوبي" للمنطقة في المحيط الهندي التي قد تكون سقطت فيها الطائرة، حيث تنفذ حالياً عمليات بحث واسعة النطاق.

الذي قاد الطائرة. وتحقق الشرطة الماليزية في احتمال أن يكون قائد الطائرة الماليزية المفقودة منشقاً سياسياً غريب الأطوار. واختفت الطائرة تماماً منذ ١٦ يوماً وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً. وبحسب الصحيفة، فإن الكابيتن زهاري أحمد شاه هو من الأنصار المتحمسين لزعيم المعارضة الماليزية، أنور إبراهيم وفي سياق متصل أعلنت ماليزيا، أمس الأحد، أن قفراً صناعياً فرنسياً ربما عثر على حطام الطائرة الماليزية المفقودة جنوب المحيط الهندي.

وقالت وزارة النقل الماليزية، في بيان، إننا نشاهد على هذه الصور "ما يشبه أجساماً قرب البحر الجنوبي" للمنطقة في المحيط الهندي التي قد تكون سقطت فيها الطائرة، حيث تنفذ حالياً عمليات بحث واسعة النطاق.

الذي قاد الطائرة. وتحقق الشرطة الماليزية في احتمال أن يكون قائد الطائرة الماليزية المفقودة منشقاً سياسياً غريب الأطوار. واختفت الطائرة تماماً منذ ١٦ يوماً وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً. وبحسب الصحيفة، فإن الكابيتن زهاري أحمد شاه هو من الأنصار المتحمسين لزعيم المعارضة الماليزية، أنور إبراهيم وفي سياق متصل أعلنت ماليزيا، أمس الأحد، أن قفراً صناعياً فرنسياً ربما عثر على حطام الطائرة الماليزية المفقودة جنوب المحيط الهندي.

وقالت وزارة النقل الماليزية، في بيان، إننا نشاهد على هذه الصور "ما يشبه أجساماً قرب البحر الجنوبي" للمنطقة في المحيط الهندي التي قد تكون سقطت فيها الطائرة، حيث تنفذ حالياً عمليات بحث واسعة النطاق.

الذي قاد الطائرة. وتحقق الشرطة الماليزية في احتمال أن يكون قائد الطائرة الماليزية المفقودة منشقاً سياسياً غريب الأطوار. واختفت الطائرة تماماً منذ ١٦ يوماً وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً. وبحسب الصحيفة، فإن الكابيتن زهاري أحمد شاه هو من الأنصار المتحمسين لزعيم المعارضة الماليزية، أنور إبراهيم وفي سياق متصل أعلنت ماليزيا، أمس الأحد، أن قفراً صناعياً فرنسياً ربما عثر على حطام الطائرة الماليزية المفقودة جنوب المحيط الهندي.

وقالت وزارة النقل الماليزية، في بيان، إننا نشاهد على هذه الصور "ما يشبه أجساماً قرب البحر الجنوبي" للمنطقة في المحيط الهندي التي قد تكون سقطت فيها الطائرة، حيث تنفذ حالياً عمليات بحث واسعة النطاق.

الذي قاد الطائرة. وتحقق الشرطة الماليزية في احتمال أن يكون قائد الطائرة الماليزية المفقودة منشقاً سياسياً غريب الأطوار. واختفت الطائرة تماماً منذ ١٦ يوماً وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً. وبحسب الصحيفة، فإن الكابيتن زهاري أحمد شاه هو من الأنصار المتحمسين لزعيم المعارضة الماليزية، أنور إبراهيم وفي سياق متصل أعلنت ماليزيا، أمس الأحد، أن قفراً صناعياً فرنسياً ربما عثر على حطام الطائرة الماليزية المفقودة جنوب المحيط الهندي.

وقالت وزارة النقل الماليزية، في بيان، إننا نشاهد على هذه الصور "ما يشبه أجساماً قرب البحر الجنوبي" للمنطقة في المحيط الهندي التي قد تكون سقطت فيها الطائرة، حيث تنفذ حالياً عمليات بحث واسعة النطاق.

الذي قاد الطائرة. وتحقق الشرطة الماليزية في احتمال أن يكون قائد الطائرة الماليزية المفقودة منشقاً سياسياً غريب الأطوار. واختفت الطائرة تماماً منذ ١٦ يوماً وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً. وبحسب الصحيفة، فإن الكابيتن زهاري أحمد شاه هو من الأنصار المتحمسين لزعيم المعارضة الماليزية، أنور إبراهيم وفي سياق متصل أعلنت ماليزيا، أمس الأحد، أن قفراً صناعياً فرنسياً ربما عثر على حطام الطائرة الماليزية المفقودة جنوب المحيط الهندي.

وقالت وزارة النقل الماليزية، في بيان، إننا نشاهد على هذه الصور "ما يشبه أجساماً قرب البحر الجنوبي" للمنطقة في المحيط الهندي التي قد تكون سقطت فيها الطائرة، حيث تنفذ حالياً عمليات بحث واسعة النطاق.

الذي قاد الطائرة. وتحقق الشرطة الماليزية في احتمال أن يكون قائد الطائرة الماليزية المفقودة منشقاً سياسياً غريب الأطوار. واختفت الطائرة تماماً منذ ١٦ يوماً وعلى متنها ٢٣٩ شخصاً. وبحسب الصحيفة، فإن الكابيتن زهاري أحمد شاه هو من الأنصار المتحمسين لزعيم المعارضة الماليزية، أنور إبراهيم وفي سياق متصل أعلنت ماليزيا، أمس الأحد، أن قفراً صناعياً فرنسياً ربما عثر على حطام الطائرة الماليزية المفقودة جنوب المحيط الهندي.

وقالت وزارة النقل الماليزية، في بيان، إننا نشاهد على هذه الصور "ما يشبه أجساماً قرب البحر الجنوبي" للمنطقة في المحيط الهندي التي قد تكون سقطت فيها الطائرة، حيث تنفذ حالياً عمليات بحث واسعة النطاق.

روسيا تحكم سيطرتها في القرم وواشنطن تبحث عن ثروة بولتين النفطية

انطلقت امس الاحد مظاهرات مؤيدة لروسيا في عدة مدن أوكرانية، ، فيما تواصل القوات الروسية إحكام سيطرتها على القرم، ويبدو لصالح موسكو تنظيم هذه التظاهرات في مدن خارج الإقليم، وهي المدن الواقعة جنوب شرق أوكرانيا، حيث يعيش الكثير من المواطنين ذوو الأصول الروسية.
يوم السبت، قام ستة أفراد من القوات الخاصة الروسية، في ناقلة جنود مسلحة، باقتحام بوابة قاعدة بيلبيك العسكرية، مطلتين طلقات تحذيرية في الهواء، بحسب ما قال الناطق باسم وزارة الدفاع في القرم لـ CNN، وأصيب صحفي بجروح في الهجوم بحسب فلاديسلاف سيلانيف الذي أضاف أنه بمجرد دخول الروس، انحصر الأوكرانيون في مكان واحد.

□ موسكو/ أ.ف.ب

وفي حادثة مستقلة، قامت مجموعة من قوات الدفاع الذاتي الموالية لروسيا، بمهاجمة قاعدة نوفيوفيريسكو العسكرية، وهي القرم أيضا، وبسطوا سيطرتهم عليها، حسبما أعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع الأوكرانية.

وادي سيلزنيف أيضا، بأن قوات الدفاع الذاتي في القرم، والقوات الخاصة الروسية، سيطروا على سفينة أوكرانية أخرى هي سفينة سلافوتيتش، وتمت السيطرة على السفينة، بعد ساعتين من مهاجمتها" وأضاف أن طاقم السفينة عادوا إلى الشواطئ دون أن تقع بينهم أي إصابات. القوات الأوكرانية أطلقت قنابل دخانية خلال الحادث، واستعادت السيطرة على القاعدة، طبقا لما ذكره . سيلزنيف، على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك. وقام مهاجمو القاعدة بعد ذلك بغناء النشيد الوطني الأوكراني، وإنزال علم أوكرانيا عن القاعدة ثم غادروها.

وعلق البيت الأبيض بحث روسيا على فتح حوار مع الحكومة الأوكرانية، وحمل في بيان القوات الروسية مسؤولية أي إصابات تقع في صفوف القوات الأوكرانية، سواء من قبل القوات الروسية النظامية أو الميليشيات التي لا ترتدي شارات.

ويأتي الحادث عشية وصول مراقبين من منظمة الأمن والتعاون الأوروبية في مهمة تستغرق سنة أشهر لمراقبة الأمن ووضع حقوق الإنسان.

من جانب آخر كشفت تقارير صحفية ان من بين الذين فرضت الولايات المتحدة عقوبات عليهم يوم الخميس في إطار حملتها للضغط على روسيا في الأزمة الأوكرانية، رجل الأعمال جينادي تيمشينكو، وهو من قدامى معارف بوتين، وأحد الشركاء في شركة جنفور التي تتخذ من جنيف مقرا لها، وتتعامل في نحو ثلاثة في المئة من تجارة النفط العالمية. وفي إعلان العقوبات، أضافت وزارة الخزانة الأميركية جملة واحدة استهدفت أكثر الموضوعات، التي واجهها بوتين سخونة في ١٣ عاما قضاها في الكرملين على رأس الحكم في روسيا. وقال بيان الوزارة " ترتبط أنشطة تيمشينكو في قطاع الطاقة ارتباطا مباشرا ببوتين. فبوتين له استثمارات في جنفور وربما يكون بوسعه الاستفادة من أموال جنفور". وامتنعت الوزارة عن التعليق على ما لديها من معلومات عن استثمارات بوتين في الشركة. وعلى الفور أثار البيان ردا سريعا وغاضبا من الشركة، التي وصفت البيان بأنه سائن وكاذب بشكل صارخ. ونفت الشركة "فخبا قاطعا أن يكون لفلاديمير بوتين الآن أو كان له في الماضي أي ملكية في الشركة

إضراب شامل يغلق سفارات إسرائيل في العالم

□ تل ابيب / يوبي أي

أعلنت لجنة مستخدمي وزارة الخارجية الإسرائيلية عن بدء إضراب شامل وغير محدود زمنيا، الأمر الذي سيثقل عمل الوزارة ويغلق السفارات الإسرائيلية في أنحاء العالم كافة، وذلك احتجاجا على شروط عمل الدبلوماسيين الإسرائيليين وقرار وزارة المالية بتقليص رواتب الموظفين. وذكر وسائل إعلام إسرائيلية أن "لجنة المستخدمين أصدرت تعليمات لجميع الموظفين تقضي بأن يغادروا أماكن عملهم على الفور وأن وزارة الخارجية كلها مضربة عن العمل بما في ذلك السفارات في أنحاء

وزراء الخارجية العرب يدعون من الكويت لإنقاذ سوريا

□ الكويت/ وكالات

بعد سنة من قمة الدوحة العربية التي جلس فيها الائتلاف السوري المعارض على مقعد دمشق، سيبقى مقعد سوريا شاغرا في القمة التي تستضيفها الكويت الثلاثا والأربعاء، الا أن رئيس الائتلاف احمد الجربا سيلقي كلمة أمام القادة العرب. واعتبر وزير الخارجية القطري خالد العطية الذيلقى كلمة بصفته ممثلاً عن رئيسة الدورة العربية السابقة أنه "بات الوضع (في سوريا) أكثر تعقيدا ولا بد من إنهاء هذه المسألة عبر استخدام كافة وسائل الشرعية الدولية". ودعا العطية الى "تقديم كافة أشكال الدعم المادي والمعنوي" لفصائل المعارضة السورية، وحث مجلس الأمن على "حمل مسؤولياته بقرار ضمن الفصل السابع" معتبرا أنه ذلك هو "السبيل الوحيد لوقف اطلاق



أو أنه مستفيد من نشاطا سواء بشكل مباشر أو غير مباشر". وقالت الشركة مرارا إن "لكل من تيمشينكو ونورييون تورنكفيست، الرئيس التنفيذي للشركة حصة متساوية تبلغ نحو ٤٥ في المئة وأن العشرة في المئة الباقية مملوكة للعالمين". كما نفى تيمشينكو أن "بوتين ساعده في إنشاء إمبراطورية أعماله"، لكن التكهات استمرت في هذا الصدد بسبب العلاقة القديمة الوثيقة التي تربط بينهما. ووصف ديمتري بسكوف، الناطق باسم بوتين العقوبات بأنها "غير مقبولة"، وقال إن "الكرملين يدرس أثر إدراج تيمشينكو على قائمة العقوبات". وقال مسؤول في وزارة الخزانة الأميركية إن "صفة تيمشينكو لن تؤثر في الشركة لأنه يملك أقل من ٥٠ في المئة منها". وفي الوقت نفسه، أعلنت جنفور إن "تيمشينكو باع حصته لتورنكفيست يوم الأربعاء"، أي قبل يوم من فرض العقوبات وأصبح يملك ٨٧ في المئة بينما يملك العاملون ١٣

جنود روس في القرم، في ٢٠١٤

جنود روس في القرم، في ٢٠١٤

العالم لأول مرة في تاريخ إسرائيل . وجاء في بيان عممته لجنة المستخدمين أنه "بدءً من اليوم سيتم إغلاق وزارة الخارجية الإسرائيلية ولن يُسمح لأحد بالدخول إليها، بما في ذلك القيادة السياسية وإدارة الوزارة، وسيكون مقر وزارة الخارجية مغلقا بالكامل أمام أي نشاط وكذلك ١٠٣ سفارة إسرائيلية في أنحاء العالم، وبضمنها مكاتب تمثيل أساسية من نيوزيلندا في الشرق وممرورا بباريس ولندن وبرلين وحتى واشنطن وسان فرانسيسكو والبعثة الإسرائيلية في الأمم المتحدة". وعقب وزير الخارجية الإسرائيلي، أفينغور ليبرمان، على إعلان الإضراب بالقول إن "هذا قرار بائس من جانب لجنة المستخدمين ويدل

عربي - دولي

جنود روس في القرم، في ٢٠١٤

مرتين إمداداتها من الغاز لأوكرانيا وأوروبا في أعقاب خلافات مع كييف حول الأسعار. نفى وتجاوز صياغة البيان الأميركي كل ما قيل من قبل عن بوتين، الذي يواجه اتهامات منذ سنوات خاصة من خصومه السياسيين أنه ساعد تيمشينكو على إنشاء إمبراطورية جنفور. ولم يقدم أحد ليليا على صحة هذا الادعاء، ولم تنتشر أي وسيلة إعلام أي تقرير عن أدلة على امتلاك بوتين حصة في الشركة. وكان بوتين يعمل في مكتب رئيس البلدية في أوائل التسعينات، عندما قام تيمشينكو وأصدقاؤه بفصل وحدة تجارة النفط عن مصفاة كيريتشي النفطية على حد قول بوتين نفسه. ومنذ ذلك الحين شهدت جنفور نموا كبيرا، وبلغ حجم تعاملاتها ٩٣ بليون دولار عام ٢٠١٢ بالمقارنة مع خمسة بلايين في العام ٢٠٠٤. وتعاملت الشركة في كميات كبيرة من النفط من شركات حكومية روسية مثل روسنفت في نهاية العقد الماضي، لكنها تنازلت عن بعض مراكزها الرئيسية، وأصبحت تركز على تداول النفط في أوروبا وآسيا. وذكرت بريقة من برفقات "ويكيليكس" المسربة عام ٢٠١٠ أن السفير الأميركي السابق في موسكو جون بيرل قال إن "هناك شائعات أن هيكل ملكية الشركة الذي تكتفقه السرية يشمل رئيس الوزراء بوتين". وكانت أول مرة تناول فيها بوتين الموضوع مباشرة عام ٢٠١١. وقال لمجموعة من الكتاب الروس "أؤكد لكم أنني أعلم أن الكثير يكتب عن ذلك دون أي مشاركة من جانبي. وأنا أعرف المواطن تيمشينكو منذ مدة طويلة جدا منذ علمي في سان بطرسبرج". وأضاف "أنا لم أتدخل قط في أي شيء له صلة بأعماله ومصالحه. وأمل ألا يدس أنفه في أعمالي أيضا". وقال بوتين إنه يقرأ التقارير الصحفية عن ثروته الهائلة، بل وإنه أغنى رجل في العالم، لكنه نفى صحة هذه التقارير ووصفها بأنها "هراء". وأد الشائعة؛ ورداً على البيان الصادر من واشنطن، قالت جنفور إن "هيكل ملكيتها تأكد خلال إصدار لسندات قيمتها ٥٠٠ مليون دولار عام ٢٠١٣ شارك بنك غولدمان ساكس في إدارته". وقال الناطق باسم الشركة إن "يوسع البنك أن يشهد أن جونفور قبلت مستوى متقدما من الفحوص، على رغم من أن ذلك لم يكن مطلوباً في منشورها عن إصدار السندات، وأن هذا المستوى لا يطلب في العادة إلا في الولايات المتحدة وذلك لإظهار الثقة في أعمالها". وأكد بنك غولدمان ساكس أنه "لا يستطيع التعقيب" على الفور على هذا الموضوع

على فقدان السيطرة على أعصابهم، ولا يوجد في هذا القرار أية فائدة وإنما سيسبب ضررا لمستخدمي وزارة الخارجية". وأضاف ليبرمان "يؤسفني أن هذه الخطوات غير المسؤولة تأتي على حساب مواطني الدولة وفيما تجري اتصالات مقابل وزارة المالية، وسنعمل كل ما باستطاعتنا من أجل تقليل الضرر للدولة ومواطنيها". وتسببت التشويشات عن العمل التي أعلنتها مستخدمو وزارة الخارجية قبل إعلان الإضراب بإلغاء رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتانياهو، لزيارة هامة كان يعتزم القيام بها إلى المكسيك وكولومبيا وبنما في نيسان (أبريل) المقبل.

جنود روس في القرم، في ٢٠١٤

تركيا تسقط طائرة حربية سورية ودمشق تعدّه اعتداءً سافراً



□ اسطنبول/ أ.ف-ب رويترز

أسقطت الدفاعات الجوية التركية امس الأحد طائرة حربية سورية، كانت تشارك في المعارك ضد مقاتلي المعارضة، الذين يحاولون السيطرة على معبر حدودي في ريف اللاذقية (غرب)، وفق ما أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان.

وأكد مصدر في وزارة الخارجية والمغتربين السورية في بيان نشرته وكالة "سانا" أن "الحكومة التركية قامت بعدوان عسكري غير مسبوق ولا مبرر له على الإطلاق ضد سيادة وحرمة أراضي الجمهورية العربية السورية في منطقة كسب

صحافة عالمية international Press

■ لوس أنجلوس تايمز:

واشنطن تغير استراتيجيتها في سوريا نحو "الجهة الجنوبية"

ذكرت صحيفة (لوس أنجلوس تايمز) الأمريكية الصادرة امس الأحد، أن الولايات المتحدة وحلفاءها يمنحون الأموال، ويديرون قوات المعارضة السورية فيما ينظر إليه الكثيرون على أنها المحاولة الأخيرة لتحويل دفة الحرب ضد الرئيس السوري بشار الأسد، وذلك بتغيير الاستراتيجية نحو "الجهة الجنوبية".

واستشهدت الصحيفة – في تقرير لها بثته على موقعها الإلكتروني – على ذلك بأن أحد قادة الجيش السوري الحر في جنوب البلاد تلقى أموا لا من جهة استخبارات أجنبية، غير معلومة، لدفع مرتبات ومقاتليه، وذلك بعد أن كان قبل عدة أشهر يقف مكتوف الأيدي لمشاهد تصاعد نجم الجماعات الإسلامية، التي تحصل على تمويل جيد، وقيامها بإغراء مقاتليه لشراء ولاتهم.

وقالت الصحيفة إن ما يسمى بالجهة الجنوبية لسوريا أصبحت، خلال الأشهر الأخيرة، في بؤرة المبادرة الجديدة التي تدعها الولايات المتحدة لتعزيز صفوف المعارضة التي تعثرت مؤخرا وفقدت أرضا في عامها الثالث من الكفاح لإسقاط نظام الأسد.

وأضافت "أنه في ظل توقف محادثات السلام وسرعة الانزلاق نحو التشدد الإسلامي بين صفوف المتمردين، قررت واشنطن وحلفاؤها في الحكومات الغربية التركيز على مساعدة المعارضين في الجنوب".

وكشفت الصحيفة أن المسؤولين الأميركيين ونظراءهم في دول الخليج العربي والإمارات يسعون حاليا لإعادة ضبط نهجهم، فيما يبدو على أنها المحاولة الأخيرة لتغيير مجرى الحرب الأهلية التي بدأت تميل بشكل كبير لصالح الأسد.

ومع ذلك، رأت الصحيفة الأمريكية أن مثل هذه الاستراتيجيات جاءت متأخرة للغاية، وذلك نظرا لتصاعد الاشتباكات والخلافات الداخلية بين صفوف المعارضين أنفسهم، ليتحدوا في الشمال والشرق ويعيثوا فسادا في الجنوب.

واختتمت (لوس أنجلوس تايمز) تقريرها بذكر أن القوى الأجنبية تأمل في لملة وإعادة تنظيم ما تبقى من الصفوف المعتدلة داخل الجيش السوري الحر، المدعوم من جانب الولايات المتحدة، باعتباره البديل المقبول عن الجماعات المتشددة مثل جبهة النصرة وغيرها من الجماعات المنتمئة إلى تنظيم القاعدة.

"لو نوفيل أوبسرفاتور": تكشف أسرار كتيبة فرنسية تجاهد ضد الأسد

كشفت مجلة "لو نوفيل أوبسرفاتور" الفرنسية أمس الأحد عن أسرار تجنيد الشباب الفرنسيين لإرسالهم إلى سوريا للجهاد ضمن "الكتيبة الفرنسية".

ونكرت الأسبوعية الفرنسية أن شابا من نيس يدعى عمر ديابي هو من يقود الكتيبة الفرنسية في سوريا والبالغ عددها ما يقرب من ٨٠ فرنسيا وصلوا إلى سوريا في مجموعات متوالية خلال الصيف الماضي . وقالت إن الأجهزة الفرنسية أدعت قوائم بأسماء هؤلاء حيث سيتعرضون لعقوبات بالسجن بتهمة الإرهاب في حال عودتهم إلى فرنسا. ونقلت "لوفوفيل أوبسرفاتور" عن ديابي الفرنسي-السنغالي الذي قالت إنه اختصها بالتصريحات قوله إنه لا يخشى من فرض عقوبات بالسجن من جانب السلطات الفرنسية لأنه لا يعتزم العودة إلى فرنسا قبل أن تطبق أحكام الشريعة بسوريا. وأوضحت الأسبوعية – في تحقيقها– أن "ديابي" الذي أصبح "أميرا" للكتيبة الفرنسية بسوريا، والمتواجد حاليا بالقرب من حلب، أعلن عن وصول مراقبة فرنسية تدعى ليلي وتبلغ من العمر ١٥ عاما للانضمام إلى صفوف الإرهابيين في سوريا في نهاية يناير الماضي.

وأشارت "لوفوفيل أوبسرفاتور" إلى أنها تبادلت منذ أكثر من ثلاثة أسابيع مع بداية مارس الجاري رسائل عبر "فيسبوك" مع هذا الرجل الذي يدير الكتيبة الرئيسية الفرنسية على الجبهة السورية.

واستعرضت الأسبوعية الفرنسية مسار حياة "ديابي" الذي قالت إنه كان يتزعم في صغره عصابات للمراهقين وأدخل عدة مرات السجون الفرنسية منذ أن كان عمره عشرين عاما بتهم القتل والسرقة والسطو المسلح وكان ملاحقا بتهمة السرقة مع عصابة منظمة في إطار بيع قطع غيار السيارات المسروقة وتوصل التحقيق معه بعد اعتقاله إلى أنه كان يخطط للذهاب إلى تونس ثم أفغانستان عبر ليبيا.

وكشفت "لوفوفيل أوبسرفاتور" عن أن ديابي كان ينظم اجتماعات للـ"إرهابيين" في فرنسا وآخرها كان في عام ٢٠١١ حيث التقى بعدد من الشباب من بينهم ثلاثة من ضواحي باريس وألقت شرطة مكافحة الإرهاب القبض عليهم في مطار مدينة سانت إيتيان الفرنسية قبل توجيههم إلى سوريا عبر تركيا وصدر مؤخرا بحكمهم حكما بالسجن لمدة تتراوح بين عامين وأربعة بتهمة الانتماء إلى عصابة بهدف القيام بأعمال إرهابية.

وأشارت إلى أن "ديابي" توجه إلى سوريا في شهر يوليو الماضي قادما من السنغال عبر موريتانيا مع عشرة أشخاص آخرين ومنها إلى تونس قبل أن يتوجهوا على متن باخرة إلى تركيا لتكون محطتهم الأخيرة مدينة حلب السورية، وهنا انضم الفرنسي-السنغالي إلى صفوف "جبهة النصرة". ونقلت المجلة الفرنسية عن ديابي قوله إن المقاتلين الفرنسيين يحصلون على الطعام والسكن مجانا "كما يحصلون على غنائم الحرب أثناء المعارك والقتل من المال".

جنود روس في القرم، في ٢٠١٤

لأنك إذا اخترقت مجالي الجوي فإن صفعتنا بعد ذلك ستكون قاسية". وقال المصدر في الخارجية السورية إن "هذا التصعيد جاء في إطار السياسات العدوانية لحكومة أردوغان ودعمها الملعل للمجموعات الإرهابية المسلحة التي اتخذت من الأراضي التركية نقطة إيواء وانطلاق وتسليح لها لقتل المواطنين السوريين الأبرياء وتدمير البنى التحتية للشعب السوري".

وأشار الى إن "هذه الاعتداءات العسكرية التركية الخطيرة تعكس التورط التركي الفعلي فيما يجري في سوريا منذ بداية الأزمة وحتى الآن وإفلاس أردوغان وقشله في معالجة حاجات الشعب التركي، الذي رفض السياسات العدوانية ضد سوريا ورفض الفساد الذي تورط فيه أردوغان والذي تمثل في خروج الشعب التركي في مظاهرات عارمة ضده والمطالبة برحيل نظامه".

وقال المصدر إن "سوريا تطالب حكومة أردوغان بوقف عدوانها ودعمها للإرهاب واحترام قرارات مجلس الأمن ذات الصلة، والامتناع عن توريط الجيش التركي في مغامرات لا طائل ولا مبرر لها ضد جارة لا تكن للشعب التركي إلا مشاعر الأخوة وحسن الجوار والرغبة في استمرار العلاقات الثنائية الطيبة التي تخدم البلدين والشعبين الجارين". وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن في اتصال هاتفى "استهدفت المضادات التركية طائرة حربية سورية أثناء قصفها مناطق في ريف اللاذقية الشمالي"، مشيرا الى ان "البران شوهدت تدفع في الطائرة الحربية، قبل سقوطها داخل الأراضي السورية".

ونقلت قناة إن.تي.في" التركية عن مسؤولين أمنيين أن "القوات المسلحة التركية أسقطت طائرة سورية بعد أن انتهكت المجال الجوي التركي".

تشظيات النخب العراقية المثقفة

محاولة في الخروج من المأزق المضمني

ان مسألة النخب العراقية المثقفة بقدر ما لها من خصوصيات يمكن للدارسين الجادّين والباحثين الحقيقيين فهمها بشكل موسّع اذ تجمعها مرجعيات مشتركة ، وتدور في فضاءات تاريخية موحدة ، ووطنية مشتركة ، وتربطها اساليب منسجمة في التفكير واللغة وفهم العصر، الا أنّ لها همومها الراهنة. وأنّ قلقها على المصير كبير جدا ، وخشيتها من المستقبل الغامض .. وهي التي عاشت كل الاحداث والمتغيّرات في الثلاثين سنة المنصرمة بكل آلامها ومآسيها ..

✻ د. سيار الجميل

وهي التي عاشت تاريخاً يكاد يكون موحداً اكثر بسبب تبلورها في الصراع التاريخيّ ضدّ المشروعات الاستعمارية ، وما تأثّرت به على نفسها من خلال صدمتها مع العالم ابان الحرب الباردة وانقسمت على امتداد عقود طويلة من التاريخ الحديث انقسامات ايديولوجية وسياسية ، ولكنها كانت تخفي عوامل داخلية تخفيها لتعبر عنها في اشكال معاصرة ، مقارنة بمسألة النخب المثقفة في بلدان اخرى التي كانت منافساتها واضحة ومباشرة ، ربما عانت من تحديات مختلفة اكثر إبّان التاريخ الحديث ، ولكنها استفادت كثيرا من الغرب ، وخصوصا تأثرها بالتقاليد السياسية والدستورية ، وكانت قد وصلت الى ذروة قوتها ابان الخمسينات من القرن العشرين.

إن هذا لا ينفي عن النخب المثقفة والسياسية العراقية (وهي من اصعب النخب مقارنة بالنخب العربية الاخرى) ، كونها تحمل اليوم اكثر من "هوية " ، وان الانقسام الفكري والسياسي الذي تعيشه اليوم كنتاج لما جرى في النصف الثاني من القرن العشرين ، لا بد من دراسته تاريخياً وتحليله موضوعياً وحياديا ، بل وتفكيكه نقدياً على ضوء العلاقات التي حكمت طبيعة تكوين النخب المثقفة العراقية التي امتدت على مساحة جغرافيّة متصلة ، ونهلت من مرجعية تراثيّة ولغويّة وفكريّة تكاد تكون موحّدة اولا ، ومشجبة مشاركة مع ثقافات اخرى كردية او تركمانية او سريانية .. الخ

ثانيا ولكن حاولت الاخيرة ان تندمج قليلا او كثيرا مع الثقافة العراقية التي كانت قد تبلورت بمشاركتها خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ، او اندماجها في القرن العشرين ، وخصوصا بعد التأسيس الوطني عام ١٩٢١ ، ولكن ثمة عوامل تاريخيّة صعبة

إنني أتأمل ولادة نخب عراقية متنوعة وجديدة مع الجيل القادم الأول ٢٠٠٩- ٢٠٣٩م والجيلين اللذين سيعقباه على امتداد القرن الصادي والعشرين ، وهما الجيل القادم الأوسط ٢٠٢٩-٢٠٦٩م والجيل القادم الأخير ٢٠٦٩- ٢٠٩٩م . واعتقد تكوينات هذه الأجيال ومنطقاتها وركائزها وكل منتجاتها ستختلف اختلافا جذريا عن الأجيال التي تعرفنا عليها في القرن العشرين. ان اهم ما يمكن احداثه في ظل تنوعاتها ربط هويتها بالروح العراقية ولا شئى آخر .. وان خلاصها لا يتم الا بالتسوية العراقية بين التنوعات ضمن بنود مشروع العراق الجديد .. وان يحدث الانسجام في التفكير المدني ، وابعاد اية هيمنة سلطوية لهذه الطائفة او تلك .. وتأسيس الصراحة على انقاض الانتهازية والتفكير المزدوج والممارسات الباطنية .. وعليه ، فانها ستكون لها اوضاعها ، وينبلور لها تفكيرها ، وستراعي فيها مصالحها على نحو مختلف جدا ، كما احلم !

هنا نتساءل : هل ستختفي نخب وجماعات قديمة ومتأخرة من المشهد على حساب ولادة جماعات واطياف متنوعة من النشاط المحدثين في الفكر والرأي والسياسة فضلا عن ولادة كتاب ومفكرين ومختصين متميزين من نوع جديد .. يحاولون أن يحسموا عدة امور عجزت عن تحقيقها نخب وجماعات في القرن العشرين ، وعلى حساب ما ولد من جماعات ساخطة ، وعصابات متطرفة ، واحزاب ماضوية ، وسلطويات باسئة اودت بحياتنا المتمدنة والجميلة . فمتى سيختفي هؤلاء على حساب تلك النخب المستنيرة ؟

✻ مؤرخ عراقي

قُلْ لِي مَن أَنْتَ أَقَلُّ لَكَ مَن يَحْكُمُكَ ؟

تصاعدت حدة الانتقادات والاتهامات للحكومة والبرلمان حتى بلغت أوجها..!!

وهي أخذت بالانتساع يوما بعد يوم ..!!

وليست أصوات الناقدِين صادرة عن فراغ ..!!

إن بين أيديهم من الوثائق والحقائق، ما يسوّغ لهم السير في طريقهم الصائب، للأسف الشديد ..!!

□ حسين الصدر

اختياراتهم المرتجلة، وقراءتهم الخاطئة للقوائم والأشخاص ...

٤- ...

ان السلطويين المسكين بزمam الأمور اليوم لم يأت بهم الى الحكم انقلاب عسكري، ولم يُفرضوا على رقاب الشعب فرضاً ...

انهم جاؤوا عن طريق صناديق الاقتراع ومعنى ذلك : انّ من انتخبهم مسؤول أيضاً عما ذاقه الوطن على أيديهم من أزمات ..

٥- ...

إننا استلهمنا من الحديث الشريف معادلة سياسية خطيرة تقول : قل لي من أنت ، أقل لك من يحكمك ؟!

٦- ...

وحيث أننا على أبواب الانتخابات النيابية العامة ، المزمع إجراؤها في الثلاثين من نيسان القادم ، فإن تدارك الخطأ ممكّن ومُتاح لكل الناخبين العراقيين .

١ - التوجه السريع لتسليم بطاقتهم الانتخابية .

٢ - التوجه الى مراكز الاقتراع المخصصة لهم للمشاركة في الانتخابات في المواعيد المقررة .

٣ - تحكيم المعايير الموضوعية في اختيار المرشحين، والرفض المطلق لكل الدوافع الأخرى من طائفية وقومية وعشائرية ومناطقية ونفعية ...

٤ - الإصرار على اختيار الأكفاء المهنيين الوطنيين الصادقين في جهم للوطن والشعب القادرين على النهوض بالمسؤولية من ذوي الماضي النضالي المجيد، والمعرفين بنظافة اليد ونظافة السلوك ...

٥ - رفض المسامات والعروض الشيطانية المغرية لأنها محرمة شرعاً ، ومدمرة للوطن.

لقد صدرت فتاوى المرجعية العليا بعدم جواز بيع البطاقة الانتخابية .

ولا قيمة لأي قسم شرعي يُنتزع من الناخب مسبقاً ، لصالح مرشح معيّن أو قائمة مُعيّنة ..

كما ان المرجعية صرّحت بأنها لاتدعم نقلة نوعية يتم معها

شخصاً معنياً على حساب الباقيين .

انها على مسافة واحدة من كل القوائم الانتخابية .

٦ - ان على الناخب العرقي التّوّاق لغد مشرق أنّ يُتعب نفسه في البحث عن المرشح الصالح، بَدَل ان يتلقّى من مُراعاه للموازين الشرعية والوطنية والسياسية . وعلى ضوء ذلك فإننا نأمل ان يشهد نقلة نوعية يتم معها الخلاص من الكوابيس .

سلطويّات شرسة ، ومن قوى طفيلية ، ومن جماعات متطرّفة ، ومن جهالة واسعة ، ومن اغترابات داخلية ، ومن مأس اجتماعيّة ، ومن ضحالة فكرية ، ومن افتقارات تربوية ، ومن تشوهات اكاديمية ومن هجرات عقول كبيرة طائفية ، ومن فوضى اعلاميّة ، ومن اخفاقات معرفية ، ومن تجرّئة العراق وتمزيق نسيجه التاريخي ... يجعلها في حالة قلقه جدا على ما سيؤول اليه حال المنظومة العراقية بعد ثلاثين سنة !

لا بدّ أن تستفيد النخب العراقيّة المثقّفة كثيرا من اعُمق التجارب واخصبها كتلك التي صنعها الآباء والأجداد من خلال تجاربهم الحرة ، وشفافيتهم الفكرية ، وتعايشتاتهم الاجتماعية ، وعلاقتهم الادبية ، وروابطهم الجغرافية ، ومعرفتهم التاريخية من تجارب الاخرين في العالم من اجل مستقبل الاجيال القادمة ، وان تتربّى الجماهير على حقائق من نوع آخر : ذلك لأنّ العراق غدا مصدرا منذ العام ٢٠٠٣ بشعاراته واجندته من خلال اعلامياته وسياساته الى مجتمعات اخرى ، بل وان بياناته وأجندته بدأت تبشر بدعاواها المكرسة لروح الانقسام ما خلق ردود افعال صعبة جدا ، ونحن ندرك ان العواطف تشتعل عندما يخبو العقل . وعليه، فإنّ فهمنا جديداً وتربية عليا ورؤية مستقبلية لا بدّ أن ترسّخ لدى الأجيال العراقية القادمة في بلورة طبيعة منفتحّة ومن نوع جديد في تعاملها مع العالم وخصوصا من اجل بناء مصالح مشتركة عليا لها في الثقافة والاقتصاد والسياسات الجديدة ، ولا يمكن ان يتحقّق ذلك الا من خلال مشروع وطني جديد يبنى في مرحلة انتقالية جديدة وطى صفحة ما جرى حتى الان بعد الاحتلال عام ٢٠٠٣ .

رأي — 37

رأي — 38

رأي — 39

تصرف رواتب رئيسها وقضاتها على قرار صادر من جهة غير مختصة (مجلس الوزراء) ، هل يمكن ان يحدث هذا في القضاء الصومالي . والله اشك الف مرة في ذلك .

١- تقول المحكمة الاتحادية العليا الموقرة بان سبب الغاء القانونين هو ان مجلس النواب فرق مشروع القانون الموحد لكل الرئاسات الذي رفعه مجلس الوزراء وجعله ثلاثة قوانين ، واجرى به بعض التعديلات ، وهذا مخالف للدستور ؟؟؟ وتلك نكتة كبرى .. لان الدستور جاء بثلاثة نصوص توجب إصدار قانون هي (المادة ٦٣ - عن رواتب وامتيازات مجلس النواب) و (المادة ٧٤ - عن رواتب ومخصصات رئيس الجهورية) و (المادة ٨٢ - عن رواتب ومخصصات مجلس الوزراء) ، فهل هناك شك في سلامة إجراء مجلس النواب في تفريق المشروع الى ثلاثة قوانين ؟ أفنونا يرحمكم الله .

اما عن قول المحكمة المحترمة بان مجلس النواب اجرى تعديلات في المشروع ولا يحق له ذلك حسب الدستور في نظر المحكمة الموقرة ، فاني أسأل ان كان مجلس النواب لا يحق له إجراء أي تعديل في مشاريع القوانين فمأذا يفعل إذن (أظنه تحول الى ناطور خضرة) ، ولم يعد له اي دور او وظيفة .

هناك مقولة مشهورة للفقيه الدستوريين الانكليز ان حجم صلاحيات وسلطات البرلمان الانكليزي التي لا حدود لها يقولون (ان البرلمان الانكليزي بإمكانه فعل كل شيء الا تحويل الرجل الى امرأة) اما برلماننا فانه - حسب قرارات المحكمة الاتحادية العليا - (ليس بإمكانه فعل شيء إلا إرضاء رئيس مجلس الوزراء والتسييج بحمده ليا ونهارا) .

وهكذا فإن الفأس الذي استعمله مجلس النواب لتخفيض الرواتب أعانته المحكمة الاتحادية العليا لتنزله على رأسه هو فقط ، لأنه اصدر قوانين تخفيض الرواتب الثلاث (رواتب الرئاسة ورواتب مجلس الوزراء وقانون رواتب مجلس النواب) بناء على مطالبات المتظاهرين المطالبة بإلغاء امتيازات كبار الموظفين وانقاص رواتبهم المبالغ بها ، إلا ان انقاص رواتب التنفيذيين الغي بقرارين من المحكمة الاتحادية العليا ، وبقي قانون رواتب مجلس النواب الذي خفض راتب رئيس مجلس النواب من (٦٥) مليون الى (١٢) مليون وراتب نائبيه من (٦٠) مليون الى (١٠) ملايين وراتب ، وراتب النواب من (١٢) مليون الى (١٠) ملايين . اي ان تخفيض الرواتب الغي كله الا تخفيض رواتب مجلس النواب.

لن أقول كم صرفت المحكمة الاتحادية فروقات رواتب لرئيسها وقضاتها وكلهم (٩ قضاء فقط) بسبب قرارها هذا ، لكني أدعو (انور الحمداي) في قناة البغدادية لسؤالهم عن ذلك ، لان منبره اصبح أداة الشعب لكشف ومحكمة فضائح هذه الدولة التي استبدلت استبداد وظلم وجور منظم ، باستبداد وظلم وجور فوضوي.

لسببين واهيين هما :
١- ان مجلس النواب (فرق مشروع القانون الموحد للرواتب الى ثلاثة قوانين الاول لرئاسة الجمهورية والثاني لمجلس الوزراء والثالث لمجلس النواب... فهل ترون كم هو السبب خطير جدا جدا ؟؟؟
٢- لان مجلس النواب اجرى بعض التعديلات في المشروع الاصلي .

هذا القرار يخالف ابسط القواعد القانونية والدستورية وتضمن مخالفات كارثية لا يمكن ان تقع لا في قضاء الصومال ولا في قضاء دول الموز ولا البليطخ .. هي :-

١- حكمت المحكمة بإلغاء قانون رواتب

مجلس الوزراء كله، رغم ان الدعي (وزير الخارجية (طلب الغاء ثلاث مواد منه فقط في حدود رواتب

موظفي السلك الدبلوماسي ، وهذا مخالف لأبسط

بديهية قضائية ،التي تمنع القضاء من الحكم بأكثر

مما طلبه المدعي ، لان القضاء مطلوب ولا يحكم من

تلقاء نفسه . فلهذا حكمت المحكمة بإلغاء القانون

؟؟؟؟ علامة استفهام كبيرة جدا .

٢- جواب السؤال أعلاه هو - ولا

تستغريون من ذلك ابدا - انه حكم القضاة لأنفسهم،

لان قضاة المحكمة مستقيدون من الغاء القانون لانهم

يتقاضون راتب ومخصصات وزير ، وقد خفض

القانون رواتبهم من (١٢) مليون الى (٧) ملايين،

والغاؤه سوف يعيدهم لتقاضى (١٢) مليون شهريا

بدل (٧) ملايين فقط مع الفروقات باثر رجعي .

٣- ان الغاء المحكمة الاتحادية للقانون الذي

خفض رواتب قضاتها يتعارض مع ابسط قواعد

مكافحة الفساد وهو منع تعارض المصالح التي تمنع

من له مصلحة في القرار من اتخاذ القرار او المشاركة

في اتخاذه مادم يصب - في النهاية - في مصلحته

، فكيف تجاوزت اخطر محكمة في العراق قواعد

النزوط في الفساد وحكمت بإصدار قرار يتخضّص

لمصلحة رئيسها وأعضائها .

٤- ان رواتب الموظفين بدرجة مدير عام

فأعلى - التي أعادت المحكمة الاتحادية العمل بها

بإلغاء القانونين المذكورين - غير قانونية وغير

دستورية لان الرواتب والمخصصات لا تمنح الا

بقانون ، في حين ان تلك الرواتب تستند الى قرار

من مجلس الوزراء واخر من رئاسة الجمهورية ، ان

حدد مجلس الوزراء رواتبه بمزاجه وفعلت رئاسة

الجمهورية مثل ذلك . في حين انها لا يمكنها هذه

الصلاحيه ، وهو فساد ظاهر لأنه شكل من أشكال

تعارض المصالح ولا أظن ان اتخاذ القرار او المشاركة

للموظف تحديدي راتبه بقرار منه . فكيف تستني

للمحكمة الاتحادية إقرار الرواتب المخالفة لأبسط

قواعد الدستور والقانون المبينة على فساد ظاهر .

والغت القانون الصحيح الذي يحدد الرواتب لتلك

الجهات من الجهة المختصة بتشريع القوانين وفقا

للدستور .

٥- وكيف للمحكمة الاتحادية العليا - والتي

يفترض انها الحامي للدستور وسيادة القانون - ان

^[1] ان مسألة النخب العراقية المثقفة بقدر ما لها من خصوصيات يمكن للدارسين الجادّين والباحثين الحقيقيين فهمها بشكل موسّع اذ تجمعها مرجعيات مشتركة ، وتدور في فضاءات تاريخية موحدة ، ووطنية مشتركة ، وتربطها اساليب منسجمة في التفكير واللغة وفهم العصر، الا أنّ لها همومها الراهنة

^[2] وأنّ قلقها على المصير كبير جدا ، وخشيتها من المستقبل الغامض .. وهي التي عاشت كل الاحداث والمتغيّرات في الثلاثين سنة المنصرمة بكل آلامها ومآسيها ..

سلامة موسى وتولستوي

د. ضياء نافع

لقد أشرنا في مقالتنا التي نشرناها سابقا بعنوان – (سلامة موسى ودستوفسكي) إلى ان موقف وآراء الكاتب المصري الكبير سلامة موسى (١٨٨٧- ١٩٥٨) حول سمات ومكانة

الأدب الروسي وأعلامه

بشكل عام تستحق التوقف عندها وتأملها ومناقشتها بلا شك ، ووعدنا القارئ بالعودة إليها، وذلك لأنها تجسد أفكار شريحة رائدة من المثقّفين العرب ظهرت وتبلورت في النصف الأول من القرن العشرين ، عندما بدأت عملية تحرر الفكر العربي من نير وتسلط العقليّة العثمانية ومفاهيمها المعروفة والتي كانت سائدة آنذاك ، وبالتالي فإنها تعد واحدة من أبرز سمات وخصائص النهضة العربية الحديثة في مرحلتها المبكرة ، والتي حاولت – وبشجاعة – ان تتعامل مع أفكار ومفاهيم الأدب العالي وأعلامه وتتفهمه بشكل عام ، بما فيه الأدب الروسي طبعاً ، ونحاول الآن في مقالتنا هذه ان نتناول علاقة سلامة موسى بالكاتب الروسي المعروف ليف تولستوي (١٨٢٨ – ١٩١٠) ، عبر قراءة تحليلية لمقالته بعنوان – (تولستوي – فيلسوف الشعب) التي جاءت في كتابه الشهير – (هؤلاء علموني) .

يتحدث سلامة موسى في مقالته هذه عن فلسفة تولستوي كما هو واضح من العنوان ، ويتوقف عند مواضيع واسعة جداً ومختلفة ومتنوعة مثل الحرب والثورة ومعنى الدين ودور الكنيسة وموقفها تجاه القضايا الاجتماعية وتحرير العبيد وتاريخ الصراعات الفكرية في روسيا ودور الأدب في المجتمع وتأثيره على مسيرة الأحداث.. الخ ، ويمر الكاتب على كل هذه المواضيع الكبيرة والمتشعبة ويعرضها بإيجاز شديد جداً دون ان يحاول التوغل في أعماقها وتفاصيلها، ويؤدي هذا الموقف – بعض الأحيان – إلى تبسيط لتلك المواضيع أوالا، وإلى خلط مربك جداً وتشابك في ما بينها ثانياً، إلا ان القارئ – مع تلك – يخرج بحصيلة واضحة المعالم بشكل أو بآخر حول موقف تولستوي من معظم هذه المواضيع الفكرية البالغة الأهمية ومفاهيمه الفلسفية تجاهها، وهو هدف كبير جداً استطاع سلامه موسى ان يحققه فعلاً وبشكل صائب – عموماً- في مقالته تلك، وسنحاول في ما يأتي ان نعرض بعض هذه الآراء لمقالته المذكورة. يتوقف الباحث أولاً عند موضوعة الحرب ويشير إلى مشاركة تولستوي في الحرب الروسية – العثمانية في شبه جزيرة القرم عام ١٨٥٤ المشهورة ويحدد موقف الكاتب من وحشية الحرب وطبيعتها وكيف أنها تعتبر (بؤرة لمشكلات عديدة) ، ثم ينتقل إلى موضوعة (تحرير العبيد) كما يسميها سلامه موسى ، ويقصد بالطبع القانون المهم جداً

تولستوي

في تاريخ روسيا والذي صدر عام ١٨٦١ من قبل القيصر ألكساندر الثاني (يسمونه القيصر المحرر في الكثير من المصادر الروسية التاريخية) والذي ألغى بموجبه حق القنانة في روسيا، ويقول ان تولستوي (حرر عبيده قبل ان يسن قانون ١٨٦١) ، ولكن سلامه موسى لا يوضح كيف تم ذلك ولا أهمية هذا القانون في مسيرة التاريخ الروسي ولا موقف تولستوي منه ، وبالتالي فان القارئ لا يستوعب هذه النقطة المهمة والكبيرة في فلسفة تولستوي بكل أبعادها، وتبقى مبهمة تقريباً بالنسبة لهذا القارئ ، وينتقل سلامه موسى إلى موضوعة أخرى معقدة وكبيرة أيضاً وهي – العلاقة المتبادلة بين الفرد والمجتمع ، ويشير إلى ان تولستوي قد فشل في تفسير هذه العلاقة لأنه كان يرى ان إصلاح الفرد يؤدي إلى إصلاح المجتمع ، بينما يعتقد سلامه موسى العكس تماماً، ويقول في هذا الشأن، ان (تولستوي لم يفقه ان الفرد لن يتغير إلا اذا غيّر المجتمع أو هيأ له أسباب التغيير) ، ويقضي هذا الاستنتاج الشخصي للعلاقة من قبل سلامه موسى جهداً فكرياً أوسع وأعمق بلا شك من اجل إثبات هذا الرأي حول (فشل تولستوي في تفسير هذه العلاقة) . يتوقف الباحث بعدئذ عند موضوعة الصراع الفكري الكبير الذي شهدته روسيا بين كل من أنصار النزعة الغربية وأنصار النزعة السلافية في أواسط القرن التاسع عشر ، ويطلق عليها تسمية (الصراع بين المستشرقين والمستشرقين) ، وهي تسمية ليست صائبة تماماً و غير دقيقة من وجهة نظرنا، وإذا كان إطلاق تسمية (المستشرقين) مقبولة إلى حد ما باعتبارها تشيير – بشكل أو بآخر – إلى انصار النزعة الغربية ، فان تسمية (المستشرقين) غير مقبولة هنا ولا تعبر عن الواقع الروسي الذي كان سائداً آنذاك ، بل هي تكاد تذكر القارئ العربي بمفهوم حركة الاستشراق المعروفة والمشهورة في عموم البلدان الأوروبية ليس الا، على الرغم من ان سلامه موسى يحاول بعدئذ ان يوضح للقارئ خصائص الاتجاهين والمبادئ التي يدعو إليها كل طرف في هذا الصراع قائلاً ، ان فريق يقول بالترزام روسيا لمبادئها الشرقية والفريق الآخر يقول بأخذها بالأساليب الغربية، ويكتب فيما بعد الاستنتاج الآتي – (ان هذا الفرد كسب منه الرجعيون اي القيصريون والكنسيون ، لأن القيصرية و الكنيسة مؤسستين شرقيتين يجب المحافظة عليهما، ولذلك كان القول بتحرير العبيد من الرق الزراعي وتعليم المرأة في الجامعات ..بل البرلمان نفسه كان من بدع المستغربين الذين يعدون خونة للمبادئ الشرقية الروسية ، وكان من الجانب الآخر دعاة الحضارة الغربية العصرية الذين أخذوا بالمذهب الماركسي في الاشتراكية والذين كانوا يطالبون بالغاء القيصرية واحتضان الثقافة العلمية الأوروبية) ، وهذا الاستنتاج – في الواقع – ما هو الا تفسير ذاتي بحت و مرتبط جداً وغير دقيق من وجهة نظرنا. ان

سلامة موسى

انه لا يأخذ بنظر الاعتبار الوقائع (و اؤكد على كلمة الوقائع) التي تحققت في المجتمع الروسي آنذاك ، اضافة الى ان سلامه موسى هنا ينتقل للحديث عن سمات عصر آخر في تاريخ روسيا ، عندما برزت الاحزاب الاشتراكية وانتهت بانتصار ثورة اكتوبر عام ١٩١٧ على مشارف نهاية الحرب العالمية الاولى ، وكل ذلك بالطبع يكون خارج اطار الصراع بين انصار النزعتين الغربية والسلافية في اواسط القرن التاسع عشر والتي كان يدور الحديث عنها في اعلاه ، وهذا يعني بالتالي ، ان هذا الاستنتاج يتبعد كلياً عن مفاهيم تولستوي وفلسفته وخصائص عصره، اضافة الى ان هذا التقسيم الذي طرحه سلامه موسى للمجتمع الروسي آنذاك ، مشيراً الى انه يتكون من – (رجعيين) وهم (القيصريون والكنسيون) ، و دعاة الحضارة الغربية العصرية الذين أخذوا بالمذهب الماركسي)

هو تقسيم بعيد جداً عن النظرة الموضوعية وتبسيط للموضوع يتعارض مع الواقع الروسي الذي كان سائداً في تلك الفترة ، ولا مجال هنا للتوقف عند هذا الرأي ومناقشته تفصيلاً بالطبع لأنه خارج الموضوع أصلاً ، ولكن قدر تعلق الأمر بتولستوي وفلسفته، أود ان أشير فقط إلى ان تولستوي لم يكن ينظر إلى القيصر و أتباعه أو إلى الكنيسة وأنصارها على انهم (رجعيون) ، بل ان هذه المفردة غريبة جداً بالنسبة إلى طبيعة أسلوب تولستوي أصلاً ، كما ان تولستوي كان بعيداً أدنى شك .

مقالة سلامه موسى عن فلسفة تولستوي هي – حسب رأينا المتواضع – رؤوس نقاط فكرية عديدة وكبيرة تجملت وترأسمت لدى الباحث المصري الكبير و تتطلب عدة مقالات تفصيلية ومعقدة ومنفصلة عن بعضها ، ورغم كل الملاحظات التي جاءت في هذا العرض الوجيز ، إلا ان ذلك لا يقلل أبداً من أهميتها التاريخية في مسيرة الفكر العربي الحديث ، وهي تمتلك بلا أدنى شك مكانتها العلمية الرائدة في موضوعة الأدب والفكر الروسي و دراسته واستيعابه في عالمنا العربي الحديث.

دوريات

منجز فؤاد التكرلي في عدد "إمضاء" الجديد

المدى الثقافى

بقلم حسين سرمك ، ومقاربة بنيوية تكوينية في قصة السمبائى للتكرلي ، وبنائية المشهد الحواري للتكرلي بقلم عبد علي حسين .

وفي باب قصص ضمن عدد إمضاء مجموعة من القصص منها، قصته تألق الرجل الأشيب للقاص كاظم الأحمدي ، وعشر قصص قصيرة جداً لفرج ياسين، منها قصص ان الملوك ، ولطمية، وديمقراطية، وأسطره، وشبيك لبليك، والموعد ،والقريان ، والموت عمداً، والعقدة، وإخفاء، كذلك خمس قصص لقصي الخفاجي هي قصة افرشي كفا وستعودين ، وقصة التشرد، وقصة تشكيل كحائي على الزجاج ، وقصة المايسترو، وقصة طائر الحلم، وقصة المكان والنظرة والحدس .

ولوفاء عبد الرزاق نشرت المجلة قصة بعنوان (بين الحلم وجفنه).

في مجال النقد كرست المجلة مجموعة من الصفحات تضمنت العديد من الموضوعات النقدية ،منها موضوع للناقدة عالية خليل إبراهيم بعنوان استحقاق الموت في رواية تريمة المرأة .. شفق البحر) لمؤلفها القاص سعد محمد رحيم. قالت فيه عالية ان الرواية تشغل على ثيمة الموت من خلال مثلث هرمي (التاريخ،

ثقافية

البرج العاجي

▪ فوزي كريم

الامتثال للحب

حين كتبتُ العام الفائت عمودين متتاليين عن مهرجان روسيّن Rossini، الذي دُعيت إليه في مدينة "بزارو" الإيطالية، شاعت إحدى الصديقات وهي معنية بالموسيقى، وتحسن العربية أن تترجم المقالين إلى الإيطالية وترسلهما إلى إدارة المهرجان. كانت الإجابة اغتباطاً بهذا الاحتفاء الموسيقي الذي يتخفى في حروف عربية طالما بدت غريبة على حقل الموسيقي الكلاسيكية. و لقد ورد في الإجابة الآتي: "نحن سعداء أن السيد فوزي كريم حضر مهرجاننا، وقد كانت زيارته بالنسبة لنا تعني افتاحتنا على العالم العربي، والذي، كما تعلمين جيداً، لا يعتني بشكل واسع بالموسيقى الغربية. لدينا في أكاديمية روسيّن مغنّون من الصين، من اليابان، من كوريا ومن جنوب أفريقيا، ولكن ليس لدينا مغنّون عرب مطلقاً. ربما ستتغير الأمور بفعل جولات مسارحنا في دول الخليج، وربما مقالنا فوزي كريم ستكونان تنبيهاً قيماً، وذلك ما نأمل."

الحقيقة لا وجود لمغنين عرب في نشاطات العروض الغربية في كل مكان، لا في مهرجان روسيّن وحده. والذين أسهموا في النشاط الموسيقي الكلاسيكي، مهما كان نوعه، فضلوا الانغمار في غربة النشاط، وقطلوا مع الوصل مع عالمهم العربي. ولن يعرف الحقيقة لا يوجّه إليهم اللوم.

قبل بضعة أيام كنت مدعوا لنشاط موسيقي في سفارة "أستونيا". النشاط يتضمن عرضاً لإصدار موسيقي بعنوان "رقصة الحياة – قُدّاس تالّن" (دار Wabner)، للموسيقية البريطانية (من أصل بولندي) روكسانّا بانوفنك Roxanna Panufnik (من مواليد١٩٦٨)، ابنة المؤلف وقائد الأوركسترا أندريه بانوفنك، و "القُدّاس" الذي تحول من شعيرة صلاة في الكنيسة إلى فن في التأليف الموسيقي الكورالي، عادة ما يتألف من أجزاء سبعة، يشهدها الكورس مع مغنين منفردين. ولقد قدم مُعظّم مؤلّفي الموسيقى الكلاسيكية، من مرحلة الموسيقى المبكرة والباروك.. حتى اليوم، إسهامهم فيه. ولعله يقابل، من حيث قواه الروحية والتأملية، الأعمال الكبيرة التي وُضعت لألة الأورغن. وقُدّاس روكسانّا ليس تأملات دينياً، بل دينويّاً صبح التعبير. وقد وضعت المؤلّفة بتكليف من دولة أستونيا احتفاءً بعاصمتها "تالّن"، التي عُيّنَت عاصمة أوروبا للثقافة لعام ٢٠١١. والمؤلّفة لا تُحسّن اللغة الإستونية، ولكنها تحسّن اللغة الموسيقية التي يعيها ويجسّها كل حي.

العمل الذي سمعته يتناوب فيه عنصران: قُدّاسي من النص التقليدي المجهود، والأخر يعتمد ١٩ نصاً شعرياً من شاعرين أستونيين معروفين. إنه احتفاء بالإنسان، بالحياة والموروث الوطني لهذه المدينة العريقة. المؤلّفة ليست أستونية بل موسيقية، والتكليف الموسيقي لا يحتاج هوية وطنية، فهو قادر على تجاوز الحدود القومية. أي أن بغداد التي كانت عاصمة للثقافة العربية العام الفائت، كان يمكن أن يحتفي بها موسيقيّ عربي، هندي، صيني، بريطاني، مثل روكسانّا، في أعمال موسيقية ضخمة تعزّف في كل بقاع العالم. بدل المهرجانات الوظيفية البائسة والمكلفة، المحققة بالدوائر الثقافية، والتي تنتجر كاللدخان الذي يَرمَد العيون، بعد ساعة من تقديمها.

إن روكسانّا سبق أن قدمت عملاً صدر عن دار Warner ذاتها باسم "الامتثال للحب" يعكس هذا الاحتضان للإنسان، عبر هاجس الحب، ممثلاً في أديانه العديدة. ولقد انتخبت نصاً شعرياً من جلال الدين رومي ممثلاً للإسلام: الحب هو الأحد الذي يسود كل شيء وأنا المسود به حد التمام

أه أيّها الريح الغاضبة، ما أنا غير قشة أمامك تكيف لي أن أعرف متى تصفين بي ثائنية؟ إن كل من يدعي حلفاً مع القدر كاتبٌ أو أحق، فما نحن جميعاً إلا قشة في عاصفة. روكسانّا، التي أكملت دراستها في الأكاديمية الملكية للموسيقى، غزيرة التأليف في كل الحقول الموسيقية: أوبرا، باليه، أعال كورال، موسيقى غرفة، موسيقى أفلام وتلفزيون. ليست محافظة في الأسلوب، بل حريصة على الإرث، لا لارث وطنها وحده. وهي مقبلة على الحياة الموسيقية العالمية بسعة أفق موسيقي حقيقي.

نبتون (الهدف) . ويتجلى الثاني في الصعود إلى الكوكب بسلطان الانتقال لحظويّاً مشتركاً تداخل المادة بالوهم في التحام يستهلك الزمن بأقل وحدة متاحة. بينما الثالث تويماً عبر استئصار حركة كوكبية كونية تقضي إلى ذات محددة بتخصيص يشوش عليها غير المحدد أثرياً. أما الرابع فإنه يشي بلا مكانية الحدث الذي تنزى وقائعه الزئبقية على مسار الارتقاء الافتراضي.

كما تضمن العدد حواراً مطوّلاً مع القاصة والروائية ميسلون هادي أجراه جبريد المحسن نشر على ١٥ صفحة .

كذلك هناك حوار آخر أجراه الدكتور حسن سرحان الناقد والاكاديمي مع ميسلون بعنوان: نكل حادثة لا تتبنى المعنى التقليدي فاشلة. في حقل الدراسات كتب الناقد فاضل ثامر دراسة عن رواية الحفيدة الأمريكية لإنعام كجه جي ختمه بقوله(العمل الروائي على الرغم من كونه نتاجاً فعلاً تخييلياً وورقياً ولفظياً. لكنه يظل يمد جذوره في ارض الواقع وكنائنه الحقيقية . وكان حرياً بالمؤلفة ان لا تكتفي بتقديم هذه الصورة الناقصة التي تشكل لوناً من الإهانة غير المقصودة لوطنية الشعب العراقي ووعيه.

ميسلون هادي

فلاشون حاماً مع القصص

١٩٨٣ - ٢٠١٣

حوادث سقوط الطائرات.. والبحث عن جثث الضحايا

□ بغداد / المدى

اقرن تحطم الطائرات في عصرنا الحاضر بالتفجيرات الإرهابية وهذا ما شك به المحققون الماليزيون عندما لم يعثروا على حطام الطائرة ولا على جثث الضحايا . ولذا فإن تأكيد أو نفي هذا الاحتمال يأتي من ضمن أولويات المحققين. كما تأتي على سلم الأولويات مسألة التعرف على هوية الموتى الذين غالباً ما تكون أجسادهم محترقة أو مشوهة، بحيث يتعذر التعرف عليها بصرياً، ومما يسهل هذه المهمة وجود قائمة بأسماء الركاب يمكن الرجوع إليها للحصول على معلومات تضيق حلقة البحث، وكلما قل عدد الضحايا صارت مسألة التعرف على هوياتهم أكثر سهولة. ويستخدم في هذا السبيل سجلات أسنان الركاب، وسجلاتهم الطبية، التي قد تدل على وجود كسور قديمة في العظام يمكن أن تستخدم للاستدلال على هوية الأجساد المحترقة.

أما الأجساد المشوهة فيمكن بالإضافة إلى ذلك استخدام علامات مميزة على الجلد، مثل الوشم أو ندب الالتئام وغيرها. كما يمكن في نهاية المطاف تأكيد الهوية عن طريق مضاهاة البصمة الوراثية (الـ DNA) ،غير أنها تتطلب الحصول على عينات من دماء أقارب الضحايا أو متعلقات شخصية كان قتلى الحادثة يستخدمونها إبان حياتهم وتحمل خاليا أو إفرارات من أجسادهم (فرش الأمتان أو أدوات الحلاقة أو الملابس).

ونظراً للخصائص المميزة للجروح الناجمة عن المتفجرات، لذلك يركز الفحص الطبي الخارجي والتشريحي على إصابات أو استبعاد وجود إصابات، يدل مظهرها وطبيعتها على حدوثها بسبب المتفجرات. كما

يهتم الفاحصون بتصوير الأجساد بالأشعة السينية تحسباً لوجود أجزاء معدنية أو شظايا تكون نفذت إليها بسبب انفجار قنبلة، تكون استخدمت في عملية إرهابية، وهذه قد تقود بدورها في نهاية المطاف إلى منفذي العملية. لا شك أن استخدام أجساد أدمية موهوبة في مجال أبحاث ودراسات حوادث الطائرات أمر تكتنفه الصعوبة، ولكنها الطريقة المثالية الوحيدة لجعل التجارب في ذلك الصدد أكثر واقعية. أما البدائل المتوافرة فتتمثل في الدمى وحيوانات التجارب، وهي لا تعبر تعبيراً حقيقياً عن الجسم الأدمي، ما يجعل النتائج المترتبة على مثل هذه الأبحاث غير دقيقة. لهذا السبب فإن معظم البيانات المتوافرة في هذا المضمار تعتمد على دراسات قامت على فحص ضحايا سقوط طائرات متعددة كانت أسباب تحطمها معروفة، وهذا النوع من الدراسات يسمى علمياً بدراسات الأثر الرجعي.

وقد أجريت في ذلك السبيل دراسات على ضحايا تحطم الطائرات، الذين يهون ويرتطمون بسطح الماء بسرعة عالية؛ فبينت حدوث إصابات داخلية بأحشائهم خاصة بالرئتين، بينما اقتصرت إصاباتهم الخارجية على بعض الجروح غير الخطرة. من الناحية النظرية، هناك احتمالات ثلاثة لنشوء هذه الإصابات الداخلية في مثل تلك الحوادث: الموجة الارتدادية الناجمة عن انفجار القنبلة، أو الاختلال المفاجئ في تنظيم الضغط الداخلي للطائرة، أو السقوط من الارتفاع الشاهق والارتطام بسطح الماء.

ويمكن تأكيد أو استبعاد دور انفجار القنبلة بنشء من السهولة، حيث يسبب الانفجار إصابات مميزة، أهمها تفتت الأجساد الواقعة في

بؤرة الانفجار، والعتور على شظايا منغرسه في الأجساد مصدرها أجزاء من القنبلة أو أجزاء متطايرة من جسم الطائرة بسبب الانفجار، أو مشاهدة أثر الشظايا على هيئة جروح تهتكية متعددة على الجسم. ولم تؤيد التجارب العملية أن اختلال الضغط الجوي داخل الطائرة يسبب إصابات داخلية بالرئتين؛ حيث عُرِضَت فئران التجارب لاختلال الضغط على غرار ما يحدث عند تحطم الطائرات ولم تصب بأذى. أما التجارب التي أجريت باستخدام فئران التجارب لاختبار ما يحدث عند السقوط من ارتفاع، فقد

أثبتت صحة الاحتمال الثالث، حيث بدت رئاتها كثرات ضحايا الطائرات الذين ارتطموا بسطح الماء. وتتمزق الملابس وتنفصل عن الأجساد الساقطة من ارتفاع كبير لدى ارتطامها بسطح الماء أو الأرض. فإذا كانت أجساد الضحايا الطافية عارية من الملابس دل ذلك على تحطم الطائرة في ارتفاع شاهق، أما إذا كانت الملابس سليمة في مجملها، دل ذلك على أن الطائرة تحطمت عند الارتطام بالماء أو بالقرب من الماء. وإذا كانت طائفة من الأجساد عارية، وطائفة أخرى ملبسها سليمة، فقد

يدل ذلك على انشطار الطائرة إلى قسمين، قسم تحطم في الجو وآخر هبط ولم يتحطم تماماً إلا لحظة الارتطام بسطح الماء. وفي هذه الحالة الأخيرة يمكن عن طريق تحديد الحد الفاصل بين مقاعد الطائفتين حسب أرقام جلوسهم التوصل إلى موضع انشطار جسم الطائرة. ولإثبات هذه الحقيقة استخدم الباحثون دمي بملايس كاملة، أُلقيت إلى البحر من طائرات حلقة في الجو، وفي لحظة الاصطدام تمزقت الملابس وتطايرت. هذه الحقيقة لوحظت على المنتحرين الذين يلقون بأنفسهم من الجسور



العالية. وخلال خبرتي في فحص ضحايا السقوط من ارتفاع، خاصة الذين يهون من المباني العالية إلى الأرض، سواء في معرض حوادث مختلفة أو عمداً بقصد الانتحار، لاحظت تمزق بناطيلهم وقمصانهم وانخلاع أحذيتهم عن أقدامهم. لا أستطيع أن أجزم إن كانت بعض الأبحاث في مجال حوادث الطائرات قد استخدمت أجساداً حقيقية لدراسة أثر ارتطامها بالأرض أو بالماء. إن كان ذلك قد حدث، فلم يُذكر صراحة في الدراسات المنشورة، ولا أستغرب

ممتلك الأسرة أمام القاضي

لا أستطيع العيش مع رجل أحرص

الاجتمع ... بعدها بدأت زوجته تتحدث إلى القاضي وترد اتهامات زوجها الأيكم قائلة : حينما عرض علي قبوله كزوج .. أنا وأهلي نعرفه من قبل لأننا أبناء حي واحد قبلت به وقلت ما دام أحرص فهو في نظري أفضل من رجل ينقل ، على الأقل لا يشتمني أو يشتم أهلي إن أخطأت، وسأحاول إسعاده وبناء عش الزوجية معه ولي الأمر من الله إن أنا أحسنت صحبته ... ولكن ما ان تزوجني في بيته حتى اخذ يضايقي فان خرجت هجم علي واذا ابستم لأحد أقاربه أو أقرابي تتور ثائرتة ، وحين يريد ان يقضي حاجته مني أراه يتوعد إلي ، وعندما ينتهي يتور في وجهي لأنه الأسباب ، كيلا أحمل منه من جديد - أريد الطلاق منه وإنهاء حياتي الزوجية معه لأنه لا يهاب شيئا حين يضرب وقد ضربني مرة بسكين على فخذي ... وأشارت إلى فخذيها ... وبالحاح من أخي ويطغى من أهلي كنت أعود إليه في كل مرة ، لكنني هذه المران أعود إليه أبدا ... التقت إليها القاضي وقال : كل ما تقولين لا يثبت انه يسيء إليك إساءة بالغة تدفعك لتركه وقد رزقت منه طفال ... هل يقصر معك في طعام أو شراب أو نفقة أو ملابس لك ولابنك ؟ قالت لا انه من هذه النواحي

حين يلتقي القاضي بأناس ينطلقون ... يستطيع أن يدير الحوار معهم ويفهم ما تنطوي عليه نفوسهم ، وقد تنتزع الحقيقة من خلال زلة لسان ، مهما كان المرء قوي الحجة ومهما كانت المرأة حاققة ، ولكن ان يكون احد الزوجين أيكم فهذا قد يجد القاضي صعوبة في الإلمام وفيهم ما يقصد ... إن يقف القاضي مهما امتلك من قوة البصيرة على حقيقة الخلاف بين هذا الزوج وزوجته ، لأن الطرف الناطق سيجاول دفع التهمة عن نفسه أو يصور نفسه ملاكا ، بينما الطرف الأيكم يشير إشارات تفهم البعض منها ولا ندرك قصده من إشارات أخرى ... وقف الزوجين الأيكم وزوجته أمام قاضي أحوال الموصل وبدأ يفهم القاضي بإشارته إلى زوجته بأنها تسرق نقوده التي هي من عرق جبينه وأخذ ينضج العرق عن جبينه ، وافهم القاضي أيضا بأنه حين يعود من عمله لا يجدها في البيت ... فأشار إليه القاضي إلى أين تذهب ؟ فأشار أنها تذهب إلى بيت أخيها وأشار بيده إليه ، لأن والديها ليسا على قيد الحياة ... في أي وقت تشاء ... تسريح هناك وتدخن السجائر ... وعاد يشير إلى أبيها بأنه يشرب الخمر ويلعب القمار

ويجمع في بيته أصدقاءه المخورين وهي تجلس معهم ... فما الذي يدفعها لفعل ذلك ؟ وأشار إلى أخيها من جديد ووضع إصبعه على انفه كمن يستشقل للوضوء وفهم القاضي بان أخاها تافه وضعيف ولا قيمة له في

لا يقصر مطلقا ... فأشار زوجها انه يعمل ليلا ونهارا ويقدم لها كل ما يتقاضاه من أجور دون ان يخر شيئا ... وتابع إشاراته انه يديرها زوجة محترمة ... ان عاد من عمله وجد طعامه جاهزا تنتظره والبسة ترسم على وجهها ... يجلس بجانبها ويداعبان معا مظهرهما ... فقالت للقاضي بعد ان أنهى إشاراته : أنا لا أقصر معه كما يشير ، لكن بصراحة مللت حياة الإشارة هذه ، أرجوك يا سيدي ان تنهي العلاقة الزوجية في ما بيننا ... بالأمس ضربني بالسكين في فخذي فهن يديري قد يفرض السكين في المرة القادمة في قلبي ... لا أريده ولا أريد منه شيئا من المتأخر : أريد الطلاق وأنا أترك كل شيء له ! اخذ القاضي بعدما قراره وقال للزوج الأيكم بان زوجته لا تريده وسفرق بينكما ... وليبحث له زوجة أخرى ... وأشار إليها إشارة احتقار وازدراء ... بعدها قام بإصدار إشارات مبهمة يفهم القاضي منها انه سيأخذ منها ولدما وسيرحمها منه إلى الأبد ... وبعدها أحال القاضي القضية إلى الباحة الاجتماعية للتوفيق بين الطرفين ... ولكن الزوجة أضرت أمام الباحة وما بدلت من قرارها شيئا ... وقد أرسلت بولدها لزوجها الأخرس ليربيه ... بعدها بشهر حكم القاضي للزوجة بالخلع عن عسمة زوجها ... فخرجت من المحكمة وهي تبسم ابتسامة الفوز بالمرحة !

من هنا وهناك مع الجريمة

فقدنا أعز الأحاب.. في قرابين الفرق

ابني قد توفي شفقا على من الصدمة واكتفى بذكر انه في المستشفى ... انطلقت مسرعا وقد اسند بي القلق ... وكم كانت صدمتي مروعة عندما علمت بوفاة ابني (م) تحجرت الدموع في عيني ... ودارت الأرض بي ... اظلمت الدنيا ... ولم أدر ماذا افعل في مواجهة هذا الحادث الجلل ... وهداني الله للاتصال بالأصدقاء واخوتي ليتولوا ترتيب استلام الجثة ودفنها ؛ ويضيف الأب : ان مصابي كبير فقدت ابني وسدي وادعو الله ان يرحمه ويسكنه الجنة ... لقد كان شابا طيبا محبوبا من الجميع من أشقائه الصغار ومن أهله وزملائه في الكلية ... وفي النهاية يقول : كل إجازة ... أتى إلى مكان عرق ابني في الكريعات ... ارتباطي بابني بالذكرى ... أحضر إلى الشاطئ وأجلس على ضفتيه وعند البيت المهجور أنهب بنظري بعيدا إلى النهر أعانته ... يا نهر الخير لماذا تخطف أعز الأحاب ؟ ولكنه القدر الذي لا راد له .



والآثار المادية، دوراً هاماً وفاعلاً في تحديد هذه الآثار في أماكنها المتوقعة، وهو ما يؤدي بالتالي إلى الوصول إلى نتائج ناجحة. وسائل أحداث الحريق يتطلب البحث في الطرق العلمية الصحيحة للكشف على حوادث الحريق، معرفة مسبقة بالوسائل التي يمكن ان تسبب نشوب هذه الحرائق عدداً أو خطأ، ومنها :

١- الكهرباء: تعتبر الكهرباء من أكثر أسباب نشوب الحرائق. كما انه يتم إسناد كثير من الحرائق مجهولة المصدر إلى الكهرباء. والحريق الناتج عن الكهرباء يحدث نتيجة وجود مادة قابلة للاشتعال قرب مصدر كهربائي، أو نتيجة قدم أسلاك الكهرباء، أو لزيادة ضغط التيار الكهربائي، أو نتيجة خطأ في إجراء التمديدات الكهربائية، حيث تؤدي شرارة نارية صادرة عن حدوث تماس كهربائي إلى اشتعال النار في المادة القابلة للاشتعال. ويمكن ان يحدث هذا الحريق ابتداء في الأجهزة الكهربائية الموصولة بالكهرباء، نتيجة حدوث هذه الشرارة، واشتعال المواد البلاستيكية، التي تدخل في تركيبها. أو قد يحدث ذلك نتيجة شدة التيار، أو طول أمد استخدامها، فيؤدي إلى

واذا كانت هذه الحرائق، على الأغلب،حرائق غير عمدية،فان ذلك لا يمنع من استغلال هذه الظاهرة في إحداث حرائق عمدية- كما في حالة تذويب الشمع المحترق، المتصل في أسفله بمادة قابلة للاشتعال، فما ان تحترق الشعلة حتى نهايتها،عندئذ يصل اللهب إلى المادة القابلة للاشتعال، وينشب الحريق .

٢- أشعة الشمس: يؤدي تجميع أشعة الشمس، بواسطة عدسات لامة، وتركيزها على جسم قابل للاشتعال،غالبيا، إلى رفع درجة الحرارة، واشتعال الجرس أو التالفون أن تولد شرارة تؤدي إلى اشتعال الغاز في مكان محكم الإغلاق، مما يحدث انفجارا غازيا ناشئا عن تمدد الغازات نتيجة الاحتراق، فتحدث دمارا كبيرا جدا .

٣- مواد (صويات) التدفئة الغازية والبتروولية: غالبا ما تكون سبباً لأكثر حرائق الشئاء في المنازل والمحال، التي تستخدم المواقد، سواء كانت ثابتة أم متحركة. وغالبيا ما تؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الأجسام القريبة منها، كالقمشة والسجاد، التي تدخل في تركيبها. أو قد يحدث ذلك نتيجة شدة التيار، أو

١ . توفر مواد قابلة للاشتعال، كالمواد البترولية، والأخشاب، والأقمشة، وغيرها.

٢ . توفر مصدر اشتعال، كاللهب الناشئ من إشعال عود ثقاب أو شرارة كهربائية .

٣ . توفر الأوكسجين . وإذا كانت النار غالباً ما تدمر اغلب الآثار التي يخلفها الجاني في جرائم الحريق، فإن هذا الرأي لا يؤخذ على إطلاقه. فقد قدم لنا العلم والتكنولوجيا الحديثة طرقاً ووسائل علمية تؤدي إلى كشف الكثير من هذه الآثار. ولعل أهمها في هذا النوع من الجرائم، هو تحديد الحقدو الزكراهية، أو لدوافع انتقامية. وأحيانا يكون الفاعل مريضاً نفسياً أو عقلياً.

ولابد من التنويه هنا إلى ان أول وأهم ما يسعى إليه المحقق في هذه الجرائم هو تحديد ما اذا كان الحريق حدث عمداً، أم نتيجة إهمال، أو خطأ، أو قلة احتراز. ويلعب الخبر الذي يتولى الكشف على مكان الحريق، وما يستخدمه من تقنيات ووسائل كشف الأدلة

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

حتى دموع ما ظلت

تمنيت في هذا الصباح الذي انتهت فيه إجازتي لأعود فيه لكتابة عمودي ان أجد كاتباً يجيد الرثاء وهو حزين لاتوسل به ان يعلمني كيف أكتب مرثية لمقتول في بلد قتل. لست حزينا على قتل الزميل المهذب ابن العريزية جارة مدينتي الأم محمد بدوي، انما غارق بغضب أريد صبه على رأس القاتل ومن أرضعه أو علمه فن القتل. حزن وغضب تجاوزا القلب فامتدا الى أصابعي التي عجز عقلي عن السيطرة عليها ليوحيها كيف نكتب.

فكرت ان اكتب قصيدة وليس عمودا، لكنني اعرف نفسي، لا أجيد الرثاء لا بل ولا استطيعه أيضا. فمثلما عجزت عن رثاء ولدي ووالدائي وأخي المندائي صالح مهدي حبيب يوم قتل غدرا، اجد نفسي في هذه اللحظة أكثر عجزا. من لحظة سماعي خبر الغدر بالشهيد وانا أكرر قول احد شعرائنا حينما احتار في رثاء الجواهري فلم يجد غير ان يقول له:

يبس الكوفة الحمراء بيش ايجيكني دموع ما ظلت يمولا.

وانت يا محمد أيها المظلوم الملتحق بالظالمين قتيلا من الناس قبلك وبنجوم هوت غدرا وقتلت تحت السياط والرصاص، أقول لك عذرا فقد خانتني الكلمات كلها ولم اجد فيها كلمة واحدة تعبر عن حزن وطن فجعه وقتلك مثلما خانتني يوم عزمت على رثاء ولدي علي فصمت مكودا حتى اللحظة.

أه كم احتاجك الآن لتنهض لا لتبصق بوجه قاتلك، وحسب، بل ولتبصق بوجه الطائفين الذين يتاجرون بدمك اليوم وكأنك اول عراقي قتل ظلما وغدرا وجبنا. أشهدك أيها الشجاع الشهيد بانني احقر قاتلك بقدر احتقاري لذاري في الدمع عليك كذبا وزورا. وان كان الكيد يقطع بمصابنا بك، لكن جرح قتلك فينا عمقه أكثر هؤلاء الطائفيين الذين تدريبوا من زمن بعيد على معرفة فن البكاء على الهريسة وليس على الحسين الشهيد. سلاما عليك أيها الشهيد ونعسا للبد التي تجرأت على قتلك، وقلوب شمتت بما حل بك، وأفواه استفمرت موتك بضاعة في أسواق الفتنة والعدوانية واللهاث المستميت من أجل كرسي السلطة.

العراق

في مثل هذا اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد

برنامج الرياضة في أسبوع

ساعة حتى صار بعد سنوات بساعة واحدة . ومن فقرات الحلقة الأولى من البرنامج اللقاء مع السيد أديب نجيب رئيس اتحاد كرة القدم يومذاك ، كما قدم لقطات من مباراة كرة القدم من فيلم ملوك لوزارة التربية بين فريق



ريال مدريد وإنترأخت . واستمر البديري يقدم برنامجه حتى الحلقة الأخيرة في مثل هذا اليوم من عام ١٩٩٣ ، ويصاف الذكري الثلاثين لانبثاق البرنامج ، ومقدم البرنامج الأستاذ مؤيد البديري ، شخصية رياضية ، ومن خريجي كلية التربية الرياضية ، عمل في التدريس والتدريب ، فضلا عن اشتهاره بالتعليق الرياضي ، وقد تسلم مناصب رياضية رفيعة المستوى ، حتى منتصف التسعينات عندما ترك العراق للعمل في النادي العربي في دولة قطر .

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٣ ظهرت على شاشة تلفزيون بغداد الحلقة الأولى من برنامج الرياضة في أسبوع الذي قدمه الوجه الرياضي الكبير مؤيد البديري . وهو من أشهر البرامج التلفزيونية وأكثرها ذيوعا

، وأصبح مع مرور الوقت برنامجا شعبيا ينتظره المتفرجون بلهفة . كان تلفزيون بغداد أول تلفزيون في البلاد العربية والثاني في منطقة الشرق الأوسط ، ولم تعرف البرامج المتخصصة قبل ذلك ، لأسباب منها انه كان يقدم برامجه مباشرة على الهواء ، وقد اختير مساء يوم الثلاثاء من كل أسبوع موعدا لتقديمه ، وأول مخرج له كان الراحل كمال عاكف ، ثم توالى المخرجون ، على أن أطولهم فترة كان عبد الحليم الدراجي . وبدأ البرنامج بنصف

شبح" يحطم محتويات متجر أمريكي

اتهم صاحب متجر أمريكي الأشباح بمحاولة تحطيم بعض الأواني الزجاجية المعروضة على منضدة المتجر، وذلك بعدما رصدت كاميرا المراقبة فيديو يظهر إثناء يتحطم دون أن يللمسه أحد.وقالت صحيفة ديلي ميل البريطانية إن الفيديو سجلته كاميرا المراقبة في أحد محال مدينة "جيفلور" بولاية نيو هامشير الأمريكية، وتظهر فيه عاملة المتجر وهي تغادر المكان، وفجأة يتحرك إثناء زجاجي فوق منضدة البيع، حتى يسقط على الأرض مهشما.

وتسرع العاملة باحثة عن مصدر الصوت، حتى تجد الإناء المحطم، ما يصيبها بالدهشة والذهول. ويعكف عدد من خبراء وصيادي الأشباح على دراسة شريط الفيديو الذين وصفوه بالغريب والمخيف.

ووضع صاحب المحل الفيديو على فيس بوك، ما أثار قلق ومخاوف العديد من سكان مدينة جيلفورد. ولكن صاحب المحل طمأنهم قائلا: "إن خبراء وصيادي الأشباح يعكفون على دراسة شريط الفيديو، ومحاولة التعرف على ما حدث.

مطاعم روسية تحظر دخول أوباما ردًا على العقوبات

فرضت مطاعم في العاصمة الروسية موسكو، عقوبات على الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، تقضي بحظر دخوله إليها . يأتي ذلك على خلفية العقوبات التي تفرضها واشنطن والاتحاد الأوروبي على روسيا عقب ضم الأخيرة شبه جزيرة القرم الأوكرانية إليها. وقالت وكالة أنباء "إنترفاكس" الروسية، أمس السبت، إن سلسلة مطاعم "دولبا" بوسط موسكو، وضعت لافتات عند مداخلها تنوه بفرض "خطر دخول" على الرئيس الأمريكي.

وقال لاشا شورجوليا، مدير أحد مطاعم "دولبا"، إن "الحظر يطبق حتى الآن على أوباما فقط"، مضيفا أن "قائمة العقوبات سوف تمتد أو توقف بناء على الخطوات التي ستتخذها الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي لاحقا". وأشارت الوكالة إلى تواتر أنباء عن قيام مطاعم في مدن روسية أخرى بفرض حظر دخول على الرئيس الأمريكي.



جاستن بيبير يستأجر منزلاً لوالدته بـ ٨ آلاف دولار شهرياً

تبين أن النجم الكندي الشاب، جاستن بيبير، يهتم جيداً بوالدته حتى انه يدفع ٨ آلاف دولار شهرياً بدلاً لإيجار منزل لها في مدينة لوس إنجليس الأمريكية.

وأفاد موقع "تي إم زي" الأمريكي، أن أحداً من قبل لم يكن يعلم أن لوالدة بيبير، باتي ماليت، منزل لا تقيم فيه في لوس إنجليس. لكن تبين أنها تستأجر منزلاً ضخماً يدفع ابنها إيجاره شهرياً ويقدر به آلاف دولار.

ولفت الموقع إلى أنه على رغم ذلك، فإن ماليت، واجهت مشاكل مرتبطة بالمنزل، إذ تخلفت عن دفع ثمن مرآة اشترتها لأنها أرثأت أنه مبالغ فيه إلى أن تمت تسوية الأمر ودفعت ٢٦٠٠ دولار، فيما أثار امتعاض مالك العقار الذي يعارض إجراءها أية تغييرات فيه.



الأكثر قراءة

تسرق حذاء نجم المصارعة هولك هوغان

أقرّت امرأة أميركية أنها سرقت حذاء نجم المصارعة، هولك هوغان، معربة عن استعدادها لإعادته. وذكر موقع "تي أم زي" أن هوغان، أبلغ الشرطة أن كاميرات المراقبة رصدت ٣ نساء عمدوا إلى إلقاء مدير متجر يملكه في فلوريدا، فيما سرقت رابعة حذاءً موقعا من قبله. ولم يلحظ الموظفون فقدان الحذاء إلا خلال مراجعتهم أشرطة المراقبة. وأعلنت المرأة المقيمة في ميتشيغن عن مسؤوليتها، واصفة ما فعلته بـ "الغبى" وقالت إنها ستعيد الحذاء.

ا.ف.ب

أنثى فيل تكافأ بالعيش في منزل قيمته 1.5 مليون دولار

ستحصل أنثى فيل في بريطانيا على حياة فاخرة بعد التقاعد يحلم بها الكثيرون ممن قضوا عشرات السنوات في وظائف مرموقة، وذلك في منزل تجاوزت قيمته مليوناً ونصف المليون دولار أعد خصيصاً لتقضي فيه آخر أيام حياتها. وسيحتوي المنزل الذي أطلق عليه اسم "جنة أن نظام تدفئة تحت الأرض ووحش سباحة وحديقة تبلغ مساحتها ٤ فدانات، بالإضافة إلى العديد من وسائل الراحة التي تؤمن الحياة الكريمة لأنثى الفيل "آن" التي تجاوزت الستين من عمرها. وكانت صحيفة دايلي ميل البريطانية قد نشرت قبل ثلاثة أعوام صوراً لأن "التي تعمل في السيرك وهي تتعرض لضرب عنيف من قبل مربيها الروماني، وأثارت الصور تعاطف العديد من قراء الصحيفة الذين سارعوا للتبرع لإنقاذها من الجحيم الذي تعيش فيه .

يوي اي

نجوم الصحافة . من "الورقية" لـ"الإلكترونية"

نجحت مواقع أخبارية إلكترونية في الأشهر الأخيرة، في استقطاب نجوم الصحافة الأميركية الذين ينتقلون لها حاملين معهم قراء ومستثمرين أيضا. وبدأت المواقع الإلكترونية الصحفية التي ظهرت قبل أعوام تكتسب زخما كبيرا يهدد بالفعل انتشار وشعبية الصحف المطبوعة. وفي مارس الجاري، أعيد إطلاق موقع "فايف ثيرتي فايف" الإخباري بلغة جديدة، وأسر تحرير المحلل والصحفي الأمريكي المعروف نيت سيلفر، الذي ترك صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية. أما غلين غرينوالد، الصحفي والكاتب الأمريكي السابق في صحيفة "ذي غارديان"، الذي كشف عن وثائق مهمة سربها المتعاقد السابق مع وكالة الأمن القومي الأميركية إدوارد سنودن، فقد استقال أواخر ٢٠١٣ مع الصحيفة البريطانية العريقة من أجل التفرغ لإدارة موقع "ذي إنترسيبت" الإخباري. وعلى الدرب ذاته سار كاتب الأعمدة السابق في صحيفة "واشنطن بوست" الأميركية إيزا كلين، الذي ترك الورقة والقلم أوائل ٢٠١٤ وانتقل إلى الـ"كيبورد" لتأسيس مشروع صحفي إلكتروني تراه مجموعة "فوكس ميديا". ويرى آلان موتر، الصحفي السابق في صحيفة "شيكاغو"، أن الصحافة الورقية تتراجع مفسحة الطريق لتغيرتها الإلكترونية.

رويترز

أنجلينا جولي وستيلا مكارتي تتعشان "الأميرة النائمة"

عملت النجمة الأميركية أنجلينا جولي ومصممة الأزياء البريطانية ستيلا مكارتي مع أستوديوهات "ديزني" لتحويل القصص الخيالية إلى حقيقة ملموسة، من خلال مجموعة أزياء للأطفال مستوحاة من شخصيات "الأميرة النائمة". وقالت مكارتي لموقع "دبليو دبليو دي" الأمريكي، إنها وجولي تتشاركتا مع "ديزني" لإطلاق مجموعة أزياء لأولاد ارتدتها شخصيات في فيلم الأميرة النائمة الجديد. يشار إلى أن جولي تلعب فيه دور الملكة الشريرة، فيما تؤدي إيل فانينغ دور الأميرة أورا. وأضاف مكارتي: "لطالما كنت من أكبر المعجبات بديزني، تماما كما والدتي، كبرت وأنا أتابع كل الأقلام كل الأطفال". وتابعت: "عندما توفرت الفرصة، ودعنتي جولي لزيارة موقع تصوير الفيلم، سارعت لاغتنامها". ولفتت إلى أن المجموعة تضم فساتين وأحذية مخصصة للأميرات، وقمصانا وأحذية للصبان والفتيات الذين تتراوح أعمارهم بين ٤ و ١٤ عاما. يشار إلى أن الفيلم الجديد ينطلق في ٣٠ أيار (مايو) المقبل، فيما يتم إطلاق مجموعة الأزياء في نهاية نيسان (أبريل) ٢٠١٤، ويعود ريع ١٠ في المئة من المبيعات لدعم قرى الأطفال التي تعنى بالأولاد الأيتام والمحتاجين

حظك هذا اليوم

الحمل ٢٧ آذار - ١٩ نيسان مهنيًا: كن حذرًا جداً لئلا تقع في الحظوظ، ولا سيما أن ثمة من ينتظرك ليوحق بك عاطفياً: تتفق مع الشريك على عدة أمور، لكن يستحسن ألا تدع أحداً يتدخل بينكما صحياً: عليك اتباع أسس معينة لطرد الإرهاق والتعب عنك لتراخ أعصابك .	الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار مهنيًا: يتراجع كوكب مارس في برج الميزان، ويتراجع ساتورن أيضا في منزل الثامن، فتعود الأمور إلى مجاريها الطبيعية، وترتفع العنويات وتنفجر أساريك عاطفياً: تنتعش العلاقات العاطفية، وربما تطور علاقة بزميل أو صديق تكون نهايتها سعيدة	الجوزاء ٢٦ أيار - ٢١ حزيران مهنيًا: حاذر نفقات لم تتوقعها لدفع بعض المستحقات، أو لتغطية عمليتك شراء، لم تحسب لها كل هذا الحساب عاطفياً: الفلك إلى جانبك والوقت مؤات لاتمام ما تنوي القيام به، إنما قد تتساور الشريك بعض الشكوك	السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز مهنيًا: مشاريع بالجملة لكن التمويل المطلوب غير متوافر، فحاول أن تشرح وجهة نظرك لملك تجد أذنا صاغية عاطفياً: الوحدة سلاح قاتل، لكك ستخطأها بمساعدة بعض الأصدقاء، وستظهر النتائج سريعا	الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب مهنيًا: يتحدث هذا اليوم عن فرص مالية جديدة أو عن اكتشاف لبعض الأسرار، وعن إرث أو بوليصة تأمين أو رسوم أو قضية تمويل تبحث الآن عاطفياً: استمع إلى أفكار الشريك ولا سيما تلك التي تلح رجها نظر جديدة صحياً: اهتم بالناحية لغذائية السليمة ومارس الرياضة بانتظام .	العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول مهنيًا: تتلقى دعوة خاصة لتعزيز وضك المهني، الحذر واجب من بعض التضرير، لكنهم لن ينجحوا عاطفياً: طيبة قلبك تؤدي دورا في إعادة بناء جسور العلاقة بالشريك، لكن يستحسن توضيح الأمور من أجل غد أفضل صحياً: ابتعد قدر المستطاع عن الأجواء المشحونة وخذ عظة تريخ بها أعصابك .	الميزان ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول مهنيًا: يفتح لك هذا اليوم باباً للعمل مميزاً، وفرصة يجب أن تستغلها في الوقت المناسب عاطفياً: حسك الفكاهي يجعلك محط إعجاب الأصدقاء وتقديرهم ويدفعهم إلى طلب رفقتك الدائمة صحياً: انتبه لنظامك الغذائي كما لصحتك الآن، الفلك يدعم هاتين الناحيتين .	العقرب ٢٣ تشرين الأول - ٢٣ تشرين الثاني مهنيًا: التأخير في معالجة الأمور وحلها يترك أثاراً سلبية على محيط العمل قاطبة عاطفياً: الاهتمام بإطاللتك الساحرة تجذب الشريك إليك، وتقرب التواصل بينكما صحياً: اهتمامك بالشأن الرياضي يترد إيجاباً عليك وعلى محيطك العائلي والمهني .	القوس ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الثاني مهنيًا: قد يحبك هذا اليوم مرهفاً وغير واثق بنفسك، وهذا ما يظهر عاطفياً: تضيف المزيد من الألوان والأصواء إلى حياتك العاطفية بعدما توسع من دائرتها صحياً: ابتعد عن الأشخاص السلبيين حاول أن تتجاهل الأشخاص العدائين أينما كنت .	الجدي ٢٢ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني مهنيًا: الاستخفاف بالمهام الموكلة إليك يكون مكلفاً جداً، فبادر إلى تدارك الأوضاع قبل فوات الأوان عاطفياً: حاول أن تجد السبب الحقيقي لنفور الشريك منك، وهذا يسهل الأمور بينكما صحياً: تجنب العصبيّة الزائدة قدر المستطاع، وما تصاب به من ضرر يكون سلبيا جدا .	الحلو ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط مهنيًا: الحماسة في العمل تؤدي إلى ارتكاب بعض الهفوات، فكن حذرا في اندفاع عاطفي: الابتعاد عن الشريك لن يجدي نفعا، بل أن التواصل معه يؤمن الاستقرار صحياً: الحرارة العالية والرطوبة تتعكسان سلبا على صحتك، فحاول ان تصعد قليلا نحو الجبال .	الدلو ١٩ شباط - ٢٠ آذار مهنيًا: الانطباع الأهم في عملك هو تسجيل نقاط في مصلحتك، وقد حققت ذلك بسرعة وسهولة عاطفياً: تعامل مع الشريك برواقية وبرودة، فالأمور بينكما لا تحتل الميزن من الخلافات بعد اليوم صحياً: الرشاقة هي مفتاح السعادة في الحياة، وهذا متعارف عليه في حياتنا اليومية المليئة بالضغوط .
---	---	---	---	--	---	--	---	--	---	--	---

براد بيت من السينما إلى التلفزيون



يشارك نجم هوليوود براد بيت في السلسل الأميركي البوليسي الشهير "ترو ديكثيف"، الذي يعرض على القناة الأمريكية "إنتش بي أو" في موسمه الأول، بعد أن كشفت أحد منتجي هذا السلسل عن أن مفاوضات تجري الآن مع براد بيت من أجل القيام بدور أحد رجال المباحث الجديد في الموسم الجديد. وكشف الموقع الأمريكي "هوليوود لايف دوت كوم" أن هذا الخبر قد سار بسرعة البرق في هوليوود، حيث من المتوقع أن يضيف حضور وجود نجم الشباك الأمريكي براد بيت الكثير لهذا السلسل البوليسي ويرفع بالتأكيد من نسبة المشاهدة.

جمال عبد الناصر خارج سياق رمضان

خرج الفنان جمال عبد الناصر من سياق رمضان المقبل بعد توقف العملين المقرر أن يخوض بهما سياق رمضان. وقال عبد الناصر إن إحدى الشركات المنتجة قدمت له عملين ليخوض بأحدهما سياق رمضان وبعد مفاوضات تم وقف العملين لظروف خارجة عن إرادة الشركة المنتجة. وأضاف أنه كان يتمنى أن يقدم عملا جيدا مثل مسلسل "العرب" الذي عاد به للشاشة الصغيرة خلال السباق الماضي بعد فترة غياب طويلة. وأوضح أن مصر بدأت تعود إلى الطريق الصحيح بعد التخلص من حكم الأخوان بفضل قيادات جيشها المخلصه التي تريد أن تعود مصر لدورها الريادي.

كيم وكاني مادة "سخرية" بسبب غلاف مجلة "vogue"

قسط وافر من التهكم ثالته نجمة تليغزيون الواقع كيم كارديشيان ٢٣ سنة" وخطيبها مطرب الرب الشهير كاني ويست، وذلك بعد أن تصدر الثنائي غلاف مجلة "vogue" لعددها الصادر شهر إبريل المقبل. واستخدم عدد من كارهي كيم وكاني برنامج

قسط وافر من التهكم ثالته نجمة تليغزيون الواقع كيم كارديشيان ٢٣ سنة" وخطيبها مطرب الرب الشهير كاني ويست، وذلك بعد أن تصدر الثنائي غلاف مجلة "vogue" لعددها الصادر شهر إبريل المقبل. واستخدم عدد من كارهي كيم وكاني برنامج



Editor-in-Chief
Fakhri Karim

Al Mada

500 20
دينار صفحة

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

24 March 2014



بسام فرج

كاركاتير

الذي يحمل عنوان (وبالوالدين احسانا) لصالح فضائية كربلاء، والذي سيخرجه علي الانصاري. ليقدم في رمضان المقبل، وقصة العمل مثيرة وجديدة في طرحها وهي تتناول قيمة الوالدين وعقوقهما.

■ الدكتور زهير غازي زاهد أستاذ اللغة العربية في أكثر من جامعة عراقية، وهو قبل ذلك، الشاعر والباحث، احتفى به اتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأنشرف يوم السبت الماضي في قاعته الكبرى – الجواهري، ضمن برنامجه الثقافي لهذا العام ٢٠١٤ .. في إطار مسعاه بتكريم الشخصيات الفاعلة ثقافياً –وهم أحياء بينما – بالمنجز العلمي والثقافي.

■ الدكتور جبار محمود العبيدي الكاتب، تم الاحتفاء به في قاعة مدارات بمناسبة صدور كتابه الذي يحمل عنوان (القيمة والمعيار الجمالي في التشكيل المعاصر) الذي حظي بحفل توقيع. قدم الجلسة الفنان التشكيلي حسن نصار وتحدث فيها الدكتور عقيل مهدي الذي كتب تقديمًا للكتاب .

■ جبار الجنباني الفنان المسرحي العراقي المخترع، يستضيفه منتدى المسرح التابع لقسم المسارح في دائرة السينما والمسرح يوم السبت المقبل ٢٩/٣ /٢٠١٤ ، في العرض الفني التفاعلي (أنو) ، حيث يمتزج المسرح مع الشعر والموسيقى والغناء والرقص والتشكيل والضوء، لحظات من التماهي بين مجسدي العرض ومتلقيه، لحظات

ريموت كونترول

شيرين: لا استطيع الزواج من كاظم وعاصي وصابر



البرنامج، نافية وجود أي علاقة بينهما تتعدى حدود الأخوة والزمانة.

وقالت شيرين "الناس فهمتني غلط" في إشارة لتفسير عدد كبير من الجمهور رغبتها في الارتباط به ومغازلته أمام الكاميرا، مؤكدة على أنها لا يجوز لها الزواج من المذربين الثلاثة الرجال في البرنامج عاصي الحلاني، كاظم الساهر، وصابر الرباعي لأنها تعتبرهم مثل أشقائها.

شهدت الحلقة قبل الأخيرة من برنامج إكتشاف المواهب the voice رداً من الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب المدربة بالبرنامج على ردود الفعل الساخرة التي نالت من طلبها "بيبي" من زميلها كاظم الساهر خلال حلقة الأسبوع الماضي كهدية بمناسبة عيد الأم، وقد أقسمت بيميناً على الهواء بأنها لا تمتلك رقم هاتف كاظم الشخصي حتى الآن رغم جلوسهم إلى جوار بعضهم البعض في حلقات



ابنة شون بن تنطلق في عالم السينما بفيلم .. رعب

تنطلق ابنة النجمين الأميركيين، شون بن، وروبن رايت، في عالم السينما من خلال فيلم رعب جديد ومن تأليف وإخراج إيلي مورغان غينسر.

وأفادت صحيفة (هوليوود ريبورتر) الأميركية، أن دايان بن، ستل في فيلم رعب، من تأليف وإخراج مصمم الأزياء غينسر. ولفتت إلى أن بن الابنة (٢٢ سنة)، التي تعمل في مجال عرض الأزياء، ستؤدي دور البطولة وتكون الشخصية الأصغر في مجموعة أولاد يقيمون في منطقة واسعة ومدانة بمخائنت، تتسبب أوساخهم بتفشي مرض داخل أحد المباني فيفقدون عقلهم وينطلقون في القتل.

أحلام تعلن عن قرب إعتزالها

بدأت الفنانة الإماراتية أحلام التفكير جدياً بالاعتزال بعد أن حققت نجاحات كبيرة في مشوارها، وخصوصاً أن أولادها كبروا ويحتاجون منها رعاية أكثر، بحسب ما قالت.

وأضافت أحلام: "من المحتمل أن أتوقف قريباً عن الغناء، وفي اليوم الذي سأقرر فيه الاعتزال والإبتعاد عن الساحة الغنائية سأأغلّق كل أبواب الشهرة، وسأجلس في البيت دون الإعلان حتى عن إتخاذي الأمر أو أسبابه



كندة علوش كوميدية في رمضان



تصور الفنانة كندة علوش مشاهدتها الأولى في مسلسل «لع البنات»، التي تطل من خلاله بوجه كوميدي لأول مرة بمصر، حيث تشاركها بطولته مي عز الدين، ويدير حول صراع بين فتاتين، أحدهما برجوازية والأخرى شعبية. وأكدت كندة سعادتها بهذا العمل خصوصاً أنه ينتمي للنوعية الكوميدية التي تعتقد أن الجمهور المصري والعربي عموماً

في حاجة لها. وعلى صعيد آخر انتهت كندة من تصوير مشاهد ديكورها الأساسي في مسلسل عد تنازلي للؤلؤ تامر إبراهيم والمخرج حسين الميناوي، والذي تقوم ببطولته إلى جانب كل من عمرو يوسف وطارق لطفى وسيد رجب ومحمد فراج ورائدة البحيري وباسر على ماهر وناهد رشدي.

كامل إبراهيم: تضحكني المهازل السياسية، وندمت على ذهابي الى سورية!



لم يجد الضان كامل ابراهيم حرجاً في الاجابة عن الاسئلة ولم يتلکأ ليرد بكلمة لا او نعم، بل انه تعامل مع الاسئلة وتحدث بسهولة بإجابات ارادها ان تكون مكثفة ومعبرة عن صراحته بعيداً عن المجاملة .

×هل انت انسان عاطفي؟

–انا انسان اعيش بالعاطفة، فالعواطف هي ما يجمعني مع اصدقائي واحبتي.

×هل انت قلق؟

–انا اقلق مع بداية اي عمل.. واكون متخوفا ان لا يكون العمل بالمستوى المطلوب.. وهذا

على سلامتهم..وهنا أبدأ بالمقارنة بما لدينا من امتنان وعدم تقدير لقيمة الانسان...وهذا مايدفعني للبقاء.

×هل يشغلك مظهرك بالدرجة الاولى؟

–انا ممثل..ومظهري يشكل جزءاً مهماً جداً في مهنتي..يجب على اي ممثل ان يعتني بمظهره فهو قد يكون قدوة لغيره..والقدوة يجب ان يكون بأبهى مظهر .

×في الحياة .. هل تشعر انك تمثل ؟

–في ماضى كان الممثل شخصاً مميزاً واستثنائياً كونه يستطيع استنباط الشخصيات من واقع الحياة..اما الآن فقد اصبح جميع من حولنا يبرع بالتمثيل..فالتميز الآن ان لا تمثل .

×هل تستغفر بسهولة ؟

–الجميع يعرف عني اني شخص هادئ .. لايمكن استغزاري بسهولة.. فأنا افكر كثيراً قبل اي تصرف او رد فعل لتصرف معين .

×من الشخصية التاريخية التي اعجبك واثرت بك؟

– تأثرت كثيراً بشخصية غاندي..فقد صنع المعجزات بفضل عقليته واستطاع بناء بلد وشعب من خلال منهجه في الحياة .

×ما الكتاب الذي اثر فيك؟

– لايمكن ان احدد كتاباً واحداً اثر في.. فكل كتاب يضيف لي معلومات تؤثر في حياتي..

في مجرد ان اجد معلومة مفيدة في كتاب..تؤثر هذه المعلومة في حياتي.

×هل تحب ان تكون محور اهتمام الناس؟

–نتيجة عملي كممثل.. فقد اكون محور اهتمام او ان تكون الانتظار متوجهة لي اينما كنت.. وهذا اكيد يحدث مع جميع زملائي الفنانين.. ولكني في بعض الاحيان..أتمنى ان لا اكون محط انظار..فهو قيد جميل ولكنه يبقى قيداً .

× لماذا تشعر اذا تجاهلك الاخرون؟

–أبدأ بمراجعة نفسي..لكي اعرف سبب الجاهل.. فأما ان اكون أخطأت..او انهم مخطئون، وفي الحالتين يجب ان انصرف..اما ان اصحح خطأي..و اما ان ابين لهم خطأهم .

×هل لديك القدرة على حل مشاكلك بنفسك ؟

– رغم اني شخص اجتماعي جداً.. احب اهلي واصدقائي واحد ان اسمع أرعهم..الا اني تعودت ان احل مشاكلي بنفسي...والحمدلله..

مشاكلي ليست بالشئ الصعب او بمعنى اصح.. ليست لدي مشاكل كبيرة .

العمود الثامن

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

من هو "ولي" دماننا؟

هل كان لابد أن يقتل الزميل محمد بديوي لكي يعرف العراقيون ان ولي دمانهم هو السيد رئيس مجلس الوزراء؟ وأن الصحفيين هم اقرب من حبل الوريد للناخب علي العلقا وللزعيمة حنان الفتلاوي.

أتمنى عليك عزيزي القارئ ان تعيد معي عقارب الساعة إلى صباح يوم ٩ ايلول عام ٢٠١١ و تقامل معي الصورة المنشورة لتشيع هادي المهدي، ودقق جيدا في القوات الامنية التي اصرت ان تغلق الطرق ومنعت نقل جثمانه، في ذلك اليوم خرجت علينا الزعيمة حنان الفتلاوي لتؤكد ان جريمة قتل هادي المهدي جنائية لا تحتاج كل هذه الضجة، وان الاعلام المغرر به يريد ان يصطاد بالما العكر، ومازال موقع غوغل يحتفظ بالمقولة الشهيرة التي اطلقها احد اعضاء دولة القانون "لماذا كل هذه الضجة الاعلامية على مقتل محرض للفتنة وعصابي وشيوعي بعثي من أمثال الصحفي العراقي هادي المهدي؟".

لقد عشنا جميعا من قبل مع العرض الذي قدمه اعضاء دولة القانون في شتم الاعلام والتحريض عليه ومعهم السيد رئيس مجلس الوزراء الذي وصف الاعلام بأنه "وسيلة للكذب والتشهير والتسقيط والدجل ومحاولات تفكيك الوحدة الوطنية" و "ان وسائل الاعلام تنفذ اجندات خارجية" حسب قوله في مؤتمر حقوق الانسان، وكلنا يتذكر كيف انحاز المالكي الى صولة الحاج كامل الزيدي ضد متلقي شارع المتنبى ليجرح علينا في شهر تشرين الاول من عام ٢٠١٠ شاتما المثقفين واصفا اياهم بانهم يروجون لكتب الاحاد والردلية وكتب الجنس الرخيص.

وشاهدنا كيف تفرقت الدموع في أعين السيد قاسم عطا وهو يتهم متظاهري نيباط من الشباب ومعهم منظمات المجتمع المدني وإعلاميين بانهم يريدون الاجهاز على العملية السياسية والمشروع الديمقراطي في العراق ، ولازالت حالة الدروشة التي اصابنا الناخب علي العلقا ماثلة للعيان وهو يصرخ ضد المتظاهرين الشباب: "انهم خونة"، وقبل أن يحاول البعض تفسير الموضوع بتجاهات أخرى فإنني مع الاقتصاص من قاتل الشهيد محمد بديوي، وايضا كتبت في هذا المكان ضد جريمة قتل هادي المهدي وكامل شياع ومدرّب كربلاء، لكنني اتحدث عن منهج يتبعه الكثير من السياسيين وقادة دولة القانون بالذات، من الذين لا يعترفون بالاعلام حين يختلف مع مصالحهم . ويرون أن الحل في أزمت العراق هو في اغلاق الصحف والقنوات التي لا تغني اناشيد "نحب والله نحب" .. ولازالت قضية تفجير مقر جريدة الصباح الجديد وتهجير كادرها "حاضرة" في اذهان الجميع، وكيف صمت مكتب القائد العام للقوات المسلحة، ولم نسمع همسا للحاجة حنان الفتلاوي ولا كلمة مواساة من قبل السيد علي العلقا، بل شاهدنا كيف

نشر احد النواب تهنئة بموت الفنان احمد الربيعي.

هذا التضامن مع الشهيد محمد بديوي أمر مهم، لأننا جميعا ضد انتهاك حرمة المواطن العراقي ايا كانت صفته، إلا أن الغريب ان رئيس مجلس الوزراء و أصحاب "المعالي" من اعضاء دولة القانون أصبحوا بدء البكم والصم" إزاء الحادث الإجرامي الذي تعرض له الشهيد كامل شياع قبل سنوات، بل اصروا ان تحفظ هذه الجريمة البشعة في الاراج ويمنع نشر أي تفاصيل تتعلق بها، ووجدنا القائد العام للقوات المسلحة يضم أنفيه عن مطالبة المثقفين بالكشف عن نتائج التحقيق في قضية هادي المهدي؟

ليس من حق المواطن العراقي كامل شياع مثلهما من حق المواطن الغدور المهدي ان يخصص لهما السيد المالكي جزءاً من وقته لمعرفة، لماذا حصل كل هذا، ومن المسؤول عن هذه الجرائم ؟ اليس من حق "الضحية العراقية" ايا كانت قوميتها او طائفها او دينها أن تلقت الحكومة لمناقشة الاسباب التي ادت الى قتلها واهدار دمها وكرامتها؟ لالاسف يتصور المالكي ومن معه بانهم يخاطبون شعبا من البلهاء، يستخدمون معه أساليب التتويم بالخرافات والشعارات، تحت وابل من أحاديث انا وليكم الاوحد فاتبعوه.

السيد المالكي.. الناس يريدون اجابة على سؤال يؤرقهم، وهو لماذا لا نجد صوتاً حكوميا يقول انا ولي دم هادي المهدي وقبله كامل اشياع، ومعهم عشرات الالاف من الضحايا، والسؤال الاهم: لماذا كل خطوات ائتلاف دولة القانون تحركها دوافع نفعية؟!

بعيدا عن...