

كتلة الحكيم تهدد المالكي ب"قلب الطاولة" اذا حاول تغيير الخارطة السياسية في البصرة

□ بغداد / المدى

وقال مصدر مقرب من المجلس الأعلى لـ"المدى" ان "كتلة المواطن تراقب مساعي دولة القانون بزعامة رئيس الوزراء نوري المالكي ومحاولاته الخفية لعرقلة عمل الحكومة المحلية محافظة البصرة والمحافظ ماجد النصاروي".

وأضاف المصدر بالقول ان "كتلة المواطن وجهت تحذيرات واضحة لدولة القانون بقلب طاولة التفاهات التي أبرمت معها وأفضت الى تشكيل ٤ حكومات محلية بعد انتخابات المحافظات التي أجريت في نيسان الماضي".

وتابع المصدر، الذي رفض الكشف عن هويته، ان "المجلس الأعلى وكتلة المواطن حذرا المالكي من المساس بتشكيل الحكومة المحلية للبصرة وأن ذلك سيؤثر على التفاهات المستقبلية في الانتخابات التشريعية وتشكيل الحكومة المقبلة".

■ التفاصيل ص٢

طبيب طالباني؛ زرت الرئيس نهاية الاسبوع الماضي ووجدت صحته يتحسن ملحوظ

ص٢

الهايس؛ شاكروهيبي موجود في الرمادي وهناك قادة أخطر منه

ص٤

قالوا إن البلاد بحاجة إلى مكافحة الإرهاب لا إلى تشكيلات جديدة تثقل كاهل الدولة "شرطة الأخلاق" تثير مخاوف النواب؛ تنتهك الخصوصية وتتعكرز على مفاهيم مطاطة

وزارة الداخلية لرفض بعضهم التصريح وإغلاق هواتف البعض الآخر.

من جانبها رأت هناء أدور، الناشطة في مجال حقوق الإنسان، ان "ما يسمى بشرطة الأخلاق التي تعزّم وزارة الداخلية إنشائها أمر ينتهك حقوق الفرد الخاصة، التي اكدت عليها المادة ١٧ من القانون العراقي، التي تقول إن لكل فرد الحق في الخصوصية بما لا يتنافى مع حقوق الآخرين والأداب العامة".

■ التفاصيل ص٢

الامارات تستدعي السفير العراقي بشأن تصريحات المالكي حول السعودية

□ ابو ظبي / أ ف ب

استدعت الامارات، امس الاربعاء، سفير العراق لديها وسلمته مذكرة استنكرت فيها تصريحات رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي التي اتهم فيها السعودية بدعم الارهاب، بحسبما افادت وكالة الانباء الاماراتية الرسمية. وبحسب الوكالة، فان وزير الدولة للشؤون الخارجية انور قرقاش استدعى السفير العراقي موفق مهدي عبيدي الى ديوان وزارة الخارجية و"سلمه مذكرة تستنكر فيها دولة الامارات تصريحات (المالكي) والمزاعم المتعلقة بدعم المملكة العربية السعودية الشقيقة للارهاب".

واعتبر قرقاش ان تصريحات المالكي "عارية عن الصحة ولا تستند الى تقييم صحيح للوضع في المنطقة فيما يتعلق بالارهاب خاصة وان المملكة العربية السعودية تقوم بدور بارز لمكافحة الإرهاب بكافة أشكاله ومظاهره".

كما شدد قرقاش على ان الامارات "تقدر بالغ التقدير مساهمات السعودية في (مكافحة الارهاب) وتثمن سياساتها ومبادراتها العملية الساعية لاجتثاث ظاهرة الارهاب".

وكان المالكي شن خلال مقابلة مع فرانس ٢٤ بثت مساء السبت هجوما هو الاعنف على السعودية معتبرا ان الرياض تبنت "دعم الارهاب" في المنطقة والعالم.



الآن

في المكتبات

العدد الجديد من مجلة

نقيب مهدي

رئيس مجلس الادارة

رئيس التحرير

فريز

جريدة سياسية يومية

500

دنانير

20

صفحة

الصحفيون منعوا من الحديث مع الاجانب.. والترجمة غرقت بالاخطاء الشركاء غابوا عن "مؤتمر الارهاب" وواشنطن استغلته لتوجيه اللوم الى المالكي

مساعد وزير الخارجية الاميركي. وقال نواب عن كبريات الكتل السياسية انهم يمتنعون ان تستمع الحكومة لنصائح الخبراء والمختصين في الشأن الامني، لتحجيم الارهاب في البلاد، لكنهم استغفروا ان الدعوات لحضور مؤتمر مكافحة الارهاب، اقتصرت على شخصيات واحزاب محددة، مؤكدين عدم توجيه دعوة رسمية لكل من رئيس البرلمان اسامة النجيفي، وزعيم المجلس الاعلى الاسلامي عمار الحكيم، وبينما عكس شكل المؤتمر الدولي،

مساعد وزير الخارجية الاميركي. وقال نواب عن كبريات الكتل السياسية انهم يمتنعون ان تستمع الحكومة لنصائح الخبراء والمختصين في الشأن الامني، لتحجيم الارهاب في البلاد، لكنهم استغفروا ان الدعوات لحضور مؤتمر مكافحة الارهاب، اقتصرت على شخصيات واحزاب محددة، مؤكدين عدم توجيه دعوة رسمية لكل من رئيس البرلمان اسامة النجيفي، وزعيم المجلس الاعلى الاسلامي عمار الحكيم، وبينما عكس شكل المؤتمر الدولي،

□ بغداد / المدى

انطلقت في بغداد امس، اعمال مؤتمر دولي لمكافحة الارهاب، في المنطقة الخضراء شديدة التحصين، وطالب نوري المالكي رئيس الحكومة، في افتتاح اعماله، المجتمع الدولي بمساعدة البلاد على مواجهة العنف، لكن الحدث عكس طبيعة الانقسام الداخلي، وضعف القدرات التنظيمية للحكومة، كما تحول الى مناسبة لسماع انتقادات واشتغلن لزعم ائتلاف دولة القانون، وعلى لسان

كيف نتعلم مكافحة الإرهاب في ٥ دقائق و٥ خطوات؟!

سعد أحمد

لست في وارد إعادة المقولات والمفاهيم والشعارات التي من شأن الأخذ بها، تضيق الخناق على الإرهاب بكل تكويناته، وتفكك الملاتدات والحواسن الأمانة التي تمدد بأسباب النمو والحركة في مختلف أنحاء البلاد. ولا مكان للتحليل أو البحث العمقي في الأسباب والعوامل التي وضعتها، شعبا ووطنا وقوى سياسية في الحكم كانت أو خارجة، أمام هذه التدايعات الامنية وما تفرضه من أزمات متلاحقة، تكاد أو توشك أن تسد أي باب للانفراج أو الاستقرار، ان لم تنحدر الأوضاع بفعل نهج المغامرة والاستخفاف وتجاوز السباقات الدستورية والواقعية التي تتحكم بقرارات وتوجهات الفريق الحاكم.

لقد قبل كل شيء، وأعيد القول بصيغ مختلفة منذ أن اصبح الإرهاب ظاهرة يومية يتعايش معها مرعفا، كل عراقية وعراقي، باستثناء أهل المنطقة الخضراء وعشيرة "ما ننطيطها"، دون أن ينفخ او يجري التعاطي معه، من قبل من بيده "الحل والربط بحساسة ومسؤولية وطنية، تميز رجل الدولة.

كان العكس يجري كلما انضمت قوة سياسية أو شخصية وطنية، أو دولة صديقة أو حليفة، الى الداعين لحزمة الافكار والمقولات التي لا يمكن ردع الارهاب واخماد نيرانه دون اعتمائها لحلول ومعالجات. ومع أن عقابيل الإرهاب التكفيري هامت في الصحارى والمناطق المعزولة، وردت إلى جحور مميتة، عبر ممارسة تلك الحزمة بعد سنوات الجمر الطائفي، فان الخطوط البيانية أخذت بالتراجع بوتائر متسارعة منذ الولاية الثانية للسيد المالكي الذي جددت ولايته في الأساس على قاعدة الأخذ بتلك الحزمة المترابطة "سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وأمنيا". فشعار الولاية الثانية استقر على "الازمة المستدامة" بكيدية، ونزوع مشوب بالتحدي والمغامرة، بكل ما يتحرك في اطاره الوضع، وما تحقق بجهد الجميع، حتى اذا ادى ذلك الى وضع البلاد فوق نيران فتنة تلهب، وتقصي، وتهشم، وتدمر اي وسيلة أو أداة قادرة على إطفاء لهيبها.

ولأننا امام هذا الاستعصاء في ادراك كامن الخطر، وإحكام العقل والمنطق في مواجهته، فلا نفع في الاستسقاء بقرية، هي والمخال على حد سواء. وقد يفيدنا نحن، من لا حول ولا قوة لنا في صنع القرار، ان نتعلم كيف يمكن ان نواجه الارهاب، وننجح في إلحاق الهزيمة به، كما تأتي به "كتب التعليم السياسية"، مثل كيف نتعلم العوم بلا مدرب.. كيف نتعلم الصينية بلا معلم، كيف نتعلم الوصول الى جزيرة الواق واق دون دليل....

وعلى هذا المنوال، قد نستطيع تدبر امنا، والحفاظ على حياتنا وأسرنا، دون مؤتمرات، ولا خطب اسبوعية، ولا محاولات مستميتة لتصدير أزماتنا الى وراء حدود دولتنا الفاشلة. ولكي نتعلم مكافحة الارهاب في ٥ دقائق أو خطوات، علينا بالخطوات التالية:

١- اولاً: اعتماد العقل والحكمة، وهذه قد تفقدنا في الدقيقة الاولى الى تفكير عميق متأمل.

ثانياً: خلق الأليات السياسية، غير الفوقية، لمصلحة مجتمعية، على أساس هوية المواطنة الحرة المتساوية.

ثالثاً: اصدار عفو عام لا يشمل المجرمين المتلبسين بجرم العمليات الارهابية، والبدء بالنساء من السجينات والمعتقلات.

رابعاً: تشكيل هيئة وطنية عليا، من خارج السلطة واحزابها، وبعيدا عن المحاصصة بكل اشكالها، لوضع آلية عملية لإنهاء ظاهرة الفساد المالي والإداري، مع اعتماد شعار: عفا الله عن كل من سرق وارتشى حتى لحظة إعلان تشكيل اللجنة.

رابعاً:
خامساً:
انا اسف، واعتذر، فقد اخذت كل الاستطرادات على هذا الصعيد، من انها ليست طويلة ولا معقدة، تصبح بلا جدوى، لسببين ملازمين:

أولاً: لأنها تشترط ان يخفى من الوجهة، كل من تسبب بالوضع الذي يتنا فيه، من انهيار امني، وهرب للكرامة، ونفث للفساد والأوبئة، وكل ما نعرفه ونكرره يوميا حتى في منامنا، من مصائب ومحن، وهذا بشرط محال التحقيق، لسببين ملازمين ايضا، لانهم أولا جميعا اصحاب الحل والربط، ويستحيل تخليهم عن فضاء النعيم والخير والامتيازات، والانسحاب من الصورة، وثانياً لأن الانتخابات على الابواب، وسبقا انها هي مفتاح الحل.

ثانياً: انها تتطلب، ما دامت صناديق الاقتراع هي الفيصل، استقالة هذه الحكومة، وتشكيل حكومة تكنوقراط من بضعة وزراء، لا ولاية لهم في السلطة، للإشراف على الانتخابات وضمان نزاهتها!..

وهذه ليست استقالة فحسب، بل "فقاعة"....
انن لتتابع وننتظر ما سيسفر عنه مؤتمر "الإرهاب والأمن"، اذ عسى ان نكرهوا شيئا وهو خير لكم!..

جانب من مؤتمر الارهاب الذي عقد في بغداد أمس.. تصوير/ محمود رؤوف

قالتوا إن البلاد بحاجة إلى مكافحة الإرهاب لا إلى تشكيلات جديدة تثقل كاهل الدولة

"شرطة الأخلاق" تثير مخاوف النواب؛ تنتهك الخصوصية وتتعكرز على مفاهيم مطاطة

□ بغداد / المدى

انتقد نواب وناشطون، توصيات حكومية بتشكيل "شرطة للمحافظة على الأخلاق"، مؤكدين انها تعد انتهاكاً لخصوصية الأفراد التي كفلها الدستور لا سيما وان مصطلح الاخلاق هو من المفاهيم "المطاطة". وابدى ناشطون خشيتهم من ان يتحول هذا القسم الى جهة تراقب سلوك الناس "بناءً على اعتبارات شخصية". في هذه الاثناء دعا برلمانيون الحكومة الى التركيز على

اليقوبي يتهم المناهضات لقانون الجعفرية بالدعوة للشذوذ والمثلية ! ناشطات وسياسات يطالبن مرجعيات النجف ب"ايقاف اهانة النساء"

□ بغداد/ المدى

شن رجل الدين اية الله الشيخ محمد اليقوبي هجوما لانعاض المعارضين على قانوني الاحوال والقضاء الجعفريين، إذ اتهم المعارضات على تطبيق الشريعة بانهن "من دعاة الشذوذ الجنسي وزواج المثليين"، فيما دعت لجنة الثقافة والاعلام

مؤسسة سويسرية: اتفاق بغداد واربيل نفطيا سيحقق ٩ مليارات دولار

□ بغداد / المدى برس

أعلنت مؤسسة (UBS) السويسرية العالمية للخدمات المالية وإدارة المشاريع، الثلاثاء، أن اتفاق العراق وإقليم كردستان وتركيا على تصدير النفط الخام "سيحقق لهم أرباحا كبيرة"، وأشارت إلى أنه "أمر وشيك"، وفيما رجحت أن يحقق العراق "عوائد مالية تقدر

بستعة مليارات دولار سنويا"، أكدت أن تركيا ستوفر ثلاثة مليارات دولار سنويا.

وقالت المؤسسة المالية السويسرية (UBS) في دراسة تحليلية لها بعنوان (المستقبل في متناول اليد)، نشرها موقع إربو-أكسفوردتورن Proactive Investors) للاخبار الاقتصادية، وأطلقت عليها (المدى برس)، إن "كلا من

إقليم كردستان وبغداد وتركيا سيحققون أرباحا كبيرة من خلال توصيلهم لتسوية يتم فيها الاتفاق على تصدير النفط عبر تركيا، مؤكدة أنه "أمر وشيك". وأضافت المؤسسة أن "هناك تقارير تفيد بتوصل الأطراف الى اتفاق تقريبي على بعض النقاط الأساسية في المشكلة مثل عملية التسويق المشترك وتقاسم العوائد مع تحديد الميزانية

□ التفاصيل ص ٨

تنتا تنيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

ونحن .. بمَ نباهي؟

حقّ لرئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني أن يباهي وأن يفاخر وهو يستعيد نكرى آخر الانتفاضات الكردية، وهي التي حررت الكرد من هيمنة نظام صدام حسين وطفغيانه في ١٩٩١.

في المقابل حقّ لنا أن نتناسى انتفاضتنا في الوسط والجنوب ونغفل عن ذكرها ونتجاوز ذكرها بالإهمال، فليس لدينا ما نباهي به ونفاخر كالكرد.

الأحياء من الكرد يعيشون الآن بضمير مرتاح، فلقد حققوا الكثير مما استشهد في سبيله أبائهم وأخوتهم وأبنائهم، نساءً ورجالاً، في انتفاضة ١٩٩١ وما قبلها. أما نحن فالشرفاء منا يعيشون بضمير مازوم، بسبب هذا الخذلان الشامل لشهدائنا الذين لو قدر لهم أن يعودوا إلى الحياة لماثوا في الحال كمدّ ما هُول ما ألت إليه أحوالنا.

الرئيس بارزاني قال منذ يومين في كلمة وجهها إلى مواطنيه في ذكرى أعياد ومأسي آذار (عيد نوروز، اتفاقية ١١ آذار ١٩٧٠، قصف حلبجة بالغازات القاتلة وانتفاضة ١٩٩١)، انه ((ما أن انتصرت انتفاضة شعبنا حتى أصبحت كردستان ملأداً آمناً لكل المظلومين في العراق، وبعد سقوط نظام البعث أصبح البون شاسعاً بين إقليم كردستان وبقية المناطق العراقية الأخرى من حيث التطور والإعمار والتعائيش السلمي، وهذا دليل على حقيقة أن شعب كردستان شعب يحب السلام ولا يمكن لأي كان هضم حقوقه أو التعامل معه بلغة التهديد والحصار السياسي والاقتصادي)).

إذاً، يباهي بارزاني بتحول إقليم كردستان بعد ١٩٩١ إلى ملأد آمن لمظلومي العراق، ويفاخر بما حققه الإقليم منذ ٢٠٠٣ من تطور وإعمار وتعائيش سلمي، فيماذا يفاخر قائدنا وزعمائنا الذين سلّمت اليهم السلطة تسليمًا، ولم يأخذوها "بذراعهم" ولا يعرق جيبيهم؟

أبائهم بتضارّعهم المتوحش على الكراسي بما يفوق صراع ضواري البرية؟.. أم بحريهم الطائفية الطاحنة التي كلما خبت السنة لهيبتها زادوا نير أنها سعيراً؟ أم بفسادهم المالي والإداري المنفلت؟ أم أنهم يفاخرون بالفشل الراسخ والعنيد لدولتهم؟ أم بالمستويات الفكرية للفكر والبطالة والامية؟ أم بالمدارس والمستشفيات والمدارس الآيلة للسقوط على رؤوس الطلبة ومعلميهم والمرضى وأطبائهم؟ أم بالذن التي تحولت إلى مزابل ومستنقعات للياه الأسته؟ أم بالأمن المفقّد؟... أم .. أم ..؟

بوسع الرئيس بارزاني ومساعديه أن يتحدثوا عن العشرات، بل المئات، من قصص النجاح في إقليم كردستان. وبوسعهم أيضاً أن يتحدثوا عن عشرات القصص المتصلة بمساعٍ لعرقلة هذا النجاح والحد منه، أكثرها مثلاً. أما نحن فليس بإمكاننا الحديث عن قصة نجاح واحدة، لا في ميدان الأمن ولا الزراعة ولا الصناعة ولا الري ولا الخدمات العامة.. بوسعنا فقط أن نروي عشرات بل مئات قصص الفشل التي لو قدر لشهدائنا أن يبعثوا إلى الحياة من جديد لفضلوا، بسببها، الموت على حياة غير كريمة من نط ما نعيشه الآن في بغداد والبصرة والرمادي وكركوك وسائر مدنتنا خارج إقليم كردستان.

للكرد أجمل النهائي في اعيادهم الأذارية .. ولنا العزاء في مصابنا، والأمل بأن ثمة نقطة ضوء في نهاية النفق.

قالوا إن البلاد بحاجة إلى مكافحة الإرهاب لا إلى تشكيلات جديدة تثقل كاهل الدولة

"شرطة الأخلاق" تثير مخاوف النواب والناشطين؛ تنتهك الخصوصية وتتعكز على مفاهيم مطاطة

✍️

انتقد نواب وناشطون، الاثنين، توصيات حكومية بتشكيل "شرطة للمحافظة على الأخلاق"، مؤكدين أنها تعد انتهاكاً لخصوصية الافراد التي كفلها الدستور لا سيما وان مصطلح الاخلاق هو من المفاهيم "المطاطة". وابدى ناشطون خشيتهم من ان يتحول هذا القسم الى جهة ترأقب سلوك الناس "بناءً على اعتبارات شخصية".

في هذه الاثناء دعا برلمانيون الحكومة الى التركيز على تأهيل عناصر استخبارية لمكافحة الارهاب وعدم تشتيت جهودها في مواضيع اخرى.

□ المدي / غضنفر لعبي

وكانت دائرة المتابعة والتنسيق الحكومي في الأمانة العامة لمجلس الوزراء نظمت اجتماعاً لمناقشة ظاهرة الأقراص الليزرية غير المرخصة وإيجاد الحلول والإجراءات التي تحد من انتشارها، وبين مصدر في الدائرة لمكتب الإعلام والاتصال الحكومي أن المجتمعين أوصوا بقيام وزارة الداخلية باستحداث قسم (شرطة المحافظة على الأخلاق) مرتبط بشرطة النجدة تكون مهامه الحد من الظواهر غير الأخلاقية والمنافية لقيم المجتمع العراقي. وفي هذا السياق، يقول النائب مؤيد طيب، عضو لجنة الثقافة والإعلام، إن "الدول الديمقراطية تمتلك جهازاً واحداً للشرطة يعمل على تنفيذ القانون من أجل حماية جميع الناس"، مشيراً إلى أن "البلد بحاجة إلى قوات أمنية وعناصر استخبارية مدربة على مكافحة الإرهاب وليس إلى تشكيلات جديدة تثقل كاهل الحكومة وتضيع جهودها".

وأضاف الطيب، في حديث لـ "المدي"، أن "الشرطة المحلية هي المسؤولة عن حماية امن الناس، ومن الممكن أن تقوم بكل المهمات الملقاة على عاتقها"، متسائلاً "هل ستكون شرطة الآداب على غرار ما هو موجود في دول الجوار وما تقوم به من سلوكيات تحد من الحريات؟ أم انها ستكون مشابهة لشرطة آداب النظام السابق التي كانت تقص شعر الشباب وتعتدي على حريات الناس؟".

ودعا عضو لجنة الثقافة والإعلام الحكومة العراقية إلى "تأهيل القوات الأمنية وتطوير قدراتها في مواجهة الارهاب وأعمال الشغب بدلاً من استحداث تشكيلات جديدة تضع الجهود والأموال".

وتعذر حصول "المدي" على ابياحات كافية من مسؤولي وزارة الداخلية لرفض بعضهم التصريح واغلاق هواتف البعض

الآخر.

من جانبها رأت هناء أدور، الناشطة في مجال حقوق الانسان، أن "ما يسمى بشرطة الاخلاق التي تعترزم وزارة الداخلية انشاءها امر ينتهك حقوق الفرد الخاصة، التي اكدت عليها المادة ١٧ من القانون العراقي، التي تقول ان لكل فرد الحق في الخصوصية بما لايتنافى مع حقوق الآخرين والآداب العامة".

وأضافت أدور، في حديث إلى(المدي برس)، بالقول "نحن نرى أن الحريات

باتت تنتهك تحت مسميات متعددة من أجل منع الناس من ممارسة حياتهم الشخصية بما يتناسب وطموحهم"، مشيرة إلى أن "شرطة الآداب او شرطة الأخلاق هذه، سوف تتدخل أيضاً في خصوصيات الناس، لدرجة الاعتداء المباشرة على الناس في علاقاتهم، وهذا أيضاً انتهاك اخر للدستور العراقي سيدخل ضمن الانتهاكات الكثيرة".

بدوره يقول النائب جمعة ابراهيم، عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، أن "مديرية



فتاتان تمران أمام عنصر من سوات – أرشيف

شرطة الآداب كانت موجودة خلال النظام السابق وتعمل ضمن سياقات معروفة، وتم إلغاؤها بعد العام ٢٠٠٣ من دون معرفة الأسباب"، موضحاً، أن "أبرز مهام شرطة الآداب هي تنظيم حياة الناس ومنع التحرش وضبط المجتمع من الحالات الخاطئة".

وأضاف ابراهيم، لـ "المدي" امس، بالقول أن "شرطة الآداب تعمل في مجالات السياحة والفندقة من أجل ضبط هذا القطاع الحيوي، وهم عناصر أمنية

طبيب طالباني؛ زرت الرئيس نهاية الاسبوع الماضي ووجدت صحته بتحسن ملحوظ



طالباني مع سيدة العراق الأولى في المشفى الألماني .. (أرشيف)

□ كركوك / المدي برس

أعلنت رئاسة الإقليم، في (الرابع من شباط ٢٠١٤)، أن بارزاني "أطلع عن قرب" على الوضع الصحي لرئيس الجمهورية جلال طالباني في ألمانيا، وأكدت أنه تمنى لطالباني "الصحة والسلامة".

وكان موقع الاتحاد الوطني الكردستاني، الذي يزعّمه طالباني كشف في (العاشر من كانون الأول ٢٠١٣ المنصرم)، عن مجموعة من الصور الجديدة لرئيس الجمهورية من مشافه في ألمانيا، وهو يستقبل زوجته، ويجلس على كرسي ويرفع يده وأمامه مجموعة من الصحف واليوميات الصور، دلالة على تحسن صحته.

يذكر أن رئيس الجمهورية، أصيب بوعكة صحية في (١٧ من كانون الأول ٢٠١٢ الماضي)، أدخل على إثرها مستشفى مدينة الطب ببغداد، وبعد استقرار وضعه بما يسمح بنقله للعلاج إلى الخارج، نقل إلى مستشفى متخصص في ألمانيا، وما يزال يرقد هناك ويتلقى العلاج على أيدي أطباء المان.

كشف رئيس الفريق الطبي المعالج لرئيس الجمهورية جلال طالباني، امس الأربعاء، عن "تحسن ملحوظ" بصحته، مبيناً أنه زار طالباني في مشافه الألماني نهاية الاسبوع الماضي.

جاء ذلك في تصريحات أدلى بها محافظ كركوك، نجم الدين كريم، وهو الطبيب المخول بالتصريح عن صحة رئيس الجمهورية جلال طالباني، إلى (المدي برس)، وعدد آخر من وسائل الإعلام، أمس، خلال تسلمه بطاقته الانتخابية، رفقة زوجته، في مدرسة (كرميان)، بحي الشورجة، شمالي المدينة.

وقال كريم، لقد "زرت الرئيس جلال الطالباني في ألمانيا خلال المدة من السابع إلى الثامن من آذار ٢٠١٤ الجاري، ووجدت أن صحته في تحسن ملحوظ".

وكان رئيس إقليم كردستان، مسعود بارزاني، آخر من تحدث عن صحة طالباني، وذلك عندما

كتلة الحكيم تهدد المالكي ب"قلب الطاولة" اذا حاول تغيير الخارطة السياسية في البصرة

□ بغداد / المدي

كما شدد على ان السعي لتغيير محافظة البصرة سيؤثر على التحالفات المستقبلية ويليقي بظلاله على الحكومة المقبلة. وكان أعضاء في مجلس محافظة البصرة اتهموا، كتلة دولة القانون بإرباك عمل المجلس، لإصرارها على تولي منصب المحافظ رغم مرور قرابة عام على تشكيل

الحكومة المحلية، ولفثوا إلى ان الطعن الذي يهزّد دولة القانون بتقديمه إلى القضاء بحجة عدم شرعية جلسة تشكيل مجلس المحافظة "ضعيف"، وأشاروا إلى امتلاكهم وثائق تدحض مزاعم دولة القانون الذين حضر تسعة اعضاء منهم جلسة تشكيلها.

وقال مصدر مقرب من المجلس الأعلى لـ "المدي" ان "كتلة المواطن مساعي دولة القانون بزعامة رئيس الوزراء نوري المالكي ومحاولاته الحثيثة لعرقلة عمل الحكومة المحلية لمحافظة البصرة والمحافظ ماجد النضراوي" وأضاف المصدر بالقول ان "كتلة المواطن وجهت تحذيرات واضحة لدولة القانون بقلب طاولة التفاهات التي أبرمت معها وأفضت إلى تشكيل ٤ حكومات محلية بعد انتخابات المحافظات التي أجريت في نيسان الماضي".

وتابع المصدر، الذي رفض الكشف عن هويته، ان "المجلس الأعلى وكتلة المواطن حذرا المالكي من المساس بتشكيل الحكومة المحلية للبصرة وان نك سيؤثر على التفاهات المستقبلية في الانتخابات التشريعية وتشكيل الحكومة المقبلة".

وقال المصدر ان "قيادات المجلس الأعلى يشعرون بغضب من استمرار مساعي دولة القانون لإفشال عمل محافظ البصرة والذي اثر وبشكل واضح على تردي الواقع الخدمي وحتى الأمني"، مشيراً إلى ان "القائد العام للقوات المسلحة قام بسحب قطعات الجيش من البصرة بذريعة الاشتراك بالعمليات العسكرية في الأنبار ما جعل البصرة تعيش فراغاً أمنياً يهدد استقرارها".

وأوضح المصدر ان "خطة سحب الجيش من البصرة تهدف إلى ممارسة مزيد من الضغوطات على المحافظ وتحميل مسؤولية اي خرق امني"، لافتاً إلى ان "قضاء القرنة يشهد ومنذ اسبوع مواجهات عشائرية مسلحة من دون تدخل القوات الأمنية وهو ما يهدد استقرار المحافظة".



مجلس محافظة البصرة

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media. culture & Art

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين
رئيس التحرير الفني: علي حسين
نايب رئيس التحرير: ماجد الماجدي
سكرتير التحرير الفني: خالد خضير
المدير الفني: التوزيع: وكالة المدي للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص
فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا/ شارع ليون
بنية منصور. الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٧. ٧٥٢٦١٦

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير: فخري كريم
المدير العام: غادة العاملي
بغداد. شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناء ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩. ٧١٧٧٩٨٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدي للإعلام والثقافة والفنون

اكدوا أن التصالح الداخلي أهم من أي مساعدة خارجية في ضرب المسلحين

المالكي لم يوجه للنجيفي والحكيم دعوة لمؤتمر الإرهاب . .

والنواب يتمنون أن تنصت بغداد للنصائح الدولية



قال نواب عن كبريات الكتل السياسية ان الحكومة بحاجة الى الاستماع لنصائح الخبراء والمختصين في الشأن الأمني لتحجيم الارهاب في البلاد، ولفتوا الى ان ظاهرة الارهاب في البلاد مستحكمة بسبب تفاقم الفقر والجهل والبطالة، وفيما استغربوا توجيه الدعوات لحضور مؤتمر الإرهاب امس على شخصيات وأحزاب محددة، اكدوا عدم توجيه دعوة رسمية لكل من رئيس البرلمان أسامة النجيفي، وزعيم المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم .

كي نقضي على الارهاب بشكل تام ونهائي"، مشيرا إلى ان "توصيات المؤتمر غير واضحة وغير معلومة لنا وبالتالي العبرة في تطبيق هذه التوصيات من قبل الحكومة لا ان تكون فقط هناك توصيات".

واكد أن "كتلة المواطن لم يتم توجيه الدعوة لها ولزعيمها عمار الحكيم من قبل القائمين على هذا المؤتمر لاسباب نجهلها"، مبينا أن "الحضور مقتصر فقط على شخصيات وكتل محددة".

وزاد أن "عقد مؤتمرات خطوة مطلوبة لحشد كل الجهود العربية والدولية لمواجهة الارهاب والاستفادة من الخبرات، لكن يبقى العامل الداخلي وتنفيذ النصائح هو أمر ضروري ومهم جدا والجهد الاستخباراتي والتسليح والجهد السياسي وتوفير الخدمات كلها أمور عوامل مؤثرة جدا في قضية مكافحة الإرهاب".

الى ذلك قال النائب عن كتلة التحالف الكردستاني محسن السعدون أن "على الحكومة العمل بشكل كبير لتنفيذ توصيات هذا المؤتمر"، وقال لـ"المدى" ان عقد مؤتمر خاصة لمكافحة الارهاب امر ضروري ومهم لمناقشة الارهاب، موضحا أن على الحكومة الاخذ بتطبيق مقررات هذا المؤتمر وتطبيقها على أرض الواقع، مشيرا الى أن "نجاح هذا المؤتمر يحتاج إلى خطوات سياسية فاعلة في قضية المصلحة الوطنية الداخلية وكذلك تشريع بعض القوانين المهمة مثل قانون العفو العام".

□ بغداد / محمد صباح

واكد النائب عن كتلة متحدون احمد المساري أن "الجميع يقف اليوم ضد الإرهاب والقضاء عليه بأي طريقة ممكنة"، داعيا الحكومة إلى اتخاذ إجراءات حادة وقوية تمنع وتشل حركة الإرهاب في جميع المدن العراقية".

وتابع المساري في حديث مع "المدى" امس، أن المؤتمرات لا تقدم ولا تؤخر في مسألة محاربة الارهاب أو القضاء عليه بل في الإصلاحات الحقيقية التي تصب في مصلحة البلاد وفي تحصين الجبهة الداخلية كي لا نترك للإرهاب طريقاً ينفذ منه"، منوها إلى ضرورة "الاخذ بالتوصيات وتطبيقها"، لافتا الى أن المالكي لم يوجه الدعوة إلى متحدون ورئيسها أسامة النجيفي.

الى ذلك قال النائب عن كتلة المواطن النيابية عبد الحسين عبطان في حديث مع "المدى"، أن عقد مؤتمرات تتناول قضايا الارهاب وتخرج بتوصيات أمر جيد ويصب في مصلحة العراق خصوصا بمشاركة الكثير من الدول العربية والمجاورة للعراق".

واضاف "لكن الامر المهم هو في رص الصفوف داخليا سياسيا وأمنيا لمواجهة الارهاب الذي يتعرض إليه العراق منذ أكثر من عشر سنوات"، لافتا الى أن "البلاد بحاجة الى التوحد وكذلك وضع الخطط الاستراتيجية وتقوية الاستخبارات العسكرية

يونامي تبدي استعدادها للمساعدة في مكافحة الإرهاب

"شرط" عمل الساسة العراقيين معا

واشنطن تدعو العراق الى "سحب مقاتليه" من سوريا . . ولندن تشدد على اجراء الانتخابات

□ بغداد / المدى برس

أكدت الولايات المتحدة الاميركية، امس، ان مساعدة واشنطن للعراق تشمل الاسلحة والتدريب وتبادل المعلومات، وفيما دعت العراق الى "سحب مقاتليه" من سوريا انسجاما مع متطلبات مجلس الأمن الدولي، أكدت أن الحاق الهزيمة بتنظيم (داعش) يتطلب "منها" منسقا.

وقال مستشار وزير الخارجية الأميركي في العراق بريت ماكورك، في كلمة له خلال مؤتمر بغداد الدولي الأول لمكافحة الإرهاب الذي انطلق، الأربعاء، إن "مساعدة العراق تشمل الأسلحة والتدريب وتبادل المعلومات التي تدرج ضمن الإطار الاستراتيجي، وهي تنسجم مع كل الذي ناقشناه"، مؤكدا "أننا سنتواصل ليتم تفعيل الاتفاقات".

وأضاف ماكورك "أننا نقف مع الشعب العراقي في معركته الشرسة ضد المجموعات الإرهابية المتطرفة في محافظة الأنبار، وأن إلحاق الهزيمة في داعش يتطلب منها منسقا متضافرا"، مشيرا الى ان حكومة بلاده "تشجع الحكومة العراقية لدعم مثل هذا المسعى الذي يتطلب دعما أميركيا ومن المنطقة والمجتمع الدولي". وتابع ماكورك أن "الحكومة العراقية مصممة على حشد المجتمع المحلي، من أجل تضافر القوة ضد (داعش) وسفواصل الولايات المتحدة الأميركية دعم الحكومة العراقية والشعب العراقي من أجل عزل هذا التنظيم"، لافتا إلى أن "هذا الصراع لا يمثل صراع السنة والشيعه، والولايات المتحدة مع الاعتدال في كل جوانبه". وأوضح ماكورك أن "العراق لا يعمل بمعزل عن المنطقة كما قال الكثيرون فإن الصراع في سوريا له تداعيات كثيرة على الاستقرار في العراق"، داعيا العراق الى "سحب مقاتليه من سوريا انسجاما مع متطلبات مجلس الأمن الدولي".

الى ذلك أكدت المملكة المتحدة ان الأزمة في سوريا تزيد من تردي الوضع الأمني في العراق، وشدد على دعمها الحكومة العراقية في حربها ضد الارهاب ضمن "القوانين الدولية الإنسانية"، وفيما دعت قادة العراق الى تمكين جميع المواطنين من المساهمة في بناء الدولة، اتهمت النظام السوري بـ"جذب المقاتلين الاجانب الى المنطقة".

وقال ادوارد اوكدن، رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية البريطانية، في كلمة له خلال مؤتمر بغداد الدولي الأول لمكافحة الإرهاب، إن "بريطانيا تدعم الحكومة العراقية في حربها ضد الإرهاب وهي مستعدة الى زيادة التعاون ضمن اطار الاستراتيجية

الشاملة التي تنسجم مع حقوق الانسان والقوانين الإنسانية الدولية"، داعيا قادة العراق الى "تمكين المواطنين في جميع انحاء البلد بالمساهمة في بناء الدولة".

واوضح اوكدن ان "المملكة المتحدة ترحب بالتزام حكومة العراق بعقد انتخابات حرة ونزيهة في وقتها المحدد"، لافتا الى ان "الموقف حاليا في الانبار يحمل لنا الكثير من الهموم، وإن هنالك الكثير من العوائل المهجرة اضافة الى اللاجئين من سوريا". الى ذلك أبدت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) عن "دعها وتشجيعها" لمؤتمر بغداد الدولي الاول لمكافحة الارهاب، وأكدت أنه سيكون "خطوة ناجحة في مساعدة العراق وجميع الدول" لمواجهة الارهاب، وفيما أشارت الى أن مكافحة الإرهاب "ليس شيئا سهلا ويتطلب عمل القادة السياسيين معا"، شددت على ضرورة التعاون

والحوار السياسي بين الدول وتشديد مراقبة الحدود. وقال ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق نيكولاي ميلادينوف، في كلمة خلال المؤتمر الدولي الاول لمكافحة الارهاب، إن "ما يتم على ايدي إرهابيين يشكل تحديا للديمقراطية العراقية"، معربا عن أسفه لـ"ما يواجه الشعب العراقي بشكل يومي"، مثنيا "دور القوات الأمنية وما تواجهه يوميا في مكافحة الإرهاب". وأضاف ميلادينوف أن "هذه الجوامع ولدت عنفا من ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٠ ضد الشعب العراقي وهي تود أن تفرض أجندتها الخاصة وتحاول أن تقتل الصحافيين والناس الابرياء ورجال الدين ويذهبون الى الأطفال في المدارس"، مشيرا إلى أن "هدفهم ايجاد العراق في حالة من الفوضى".

وأكد ممثل الأمين العام للأمم المتحدة "نحن نشجع التعاون الدولي ضد الإرهاب وهذا المؤتمر سيكون خطوة ناجحة في مساعدة العراق لمواجهة الإرهاب من اجل ان يعم السلام في هذا البلد"، موضحا أن "الخبرة التي تجلب اليوم للعراق تستطيع ان تواجه أسباب العنف في هذا البلد".

وأبدى ميلادينوف "استعداد الأمم المتحدة لمساعدة حكومة العراق وشعبه لمكافحة الإرهاب"، لافتا إلى أنه "يتطلب عمل القادة السياسيين معا"، مبينا أن "إيجاد طرق لمكافحة الارهاب ليس شيئا سهلا ويتطلب عمل الكثير". وشدد على ضرورة "التعاون بين الدول عبر التشريعات الخاصة بمكافحة الإرهاب، وتشديد مراقبة الحدود فيما بينها وإيجاد حلول أمنية حيائية من خلال جمع المعلومات والحوار السياسي بين البلدان"، مشيرا الى أن "الدول لا تستطيع محاربة الارهاب لوحدها من دون تعاون الدول الأخرى".

"من الضروري تقديم التوصيات والنصائح للعراق من خلال هذا المؤتمر وعلى الحكومة الاستجابة

لهذه النصائح". ويعتقد عبطان أن "الخطوات في الداخل هي خطوات متواضعة جدا

ومازلنا في بداية الطريق والتي تحتاج فيها الحكومة إلى المزيد من العمل والمثابرة في الداخل

مؤتمر الإرهاب: أخطاء فاضحة في الترجمة و"صحفيو المالكي" احتكروا المعلومة . . واللقاء مع الأجانب ممنوع

كبيرة خلال الترجمة الفورية"، مبينا ان "إلقاء الكلمات المملة أكلت وقت المؤتمر، الأمر الذي يجبر المشاهد العراقي على عدم متابعة المؤتمر وتغيير القناة".

وكتب ناشط آخر على فيسبوك ان "ترجم ميلادينوف خلال حديثه في مؤتمر مكافحة الإرهاب ببغداد قال: "يجب الاستمرار في الحمار الوطني" بدل "الحوار".

وقال مراسل قناة العهد الفضائية وليد الشيخ لـ"المدى"، ان "العراقيين العاديين كانوا يمتلكون معلومات اوفر، لأنهم يتواصلون مع أحداث المؤتمر من البث المباشر الذي يقتصر على قناة العراقية، بينما الصحفيون المدعوون للتغطية لم يكونوا على اطلاع بمجريات الأمور".

وبين الشيخ ان "الصحفيين غادروا المكان بسبب عدم توفر المعلومات اقتصارها على القناة الحكومية وقناة المالكي"، وتساءل "لماذا بعثتم على كل وسائل الإعلام هذه ما دمتم تعطون المعلومات لقناتي العراقية وأفاق فقط".

من جانبه قال مراسل قناة "هنا بغداد" ياسر الحطاب لـ"المدى"، ان "الصحفيين ممنوعان الاقتراب من المدعوين وضيوف المؤتمر اما الناطق الإعلامي للمؤتمر فدخل الى قاعة الاجتماع ولم يخرج، وهو يعلم ان العشرات من الصحفيين بانتظاره"، وأشار الى "الصحفيين، وللأسف، كانوا يتلقون المعلومات من مراسلي قناتي العراقية وأفاق".

إلى ذلك قال مراسل "المدى برس"، ان "الجهات المسؤولة منعتنا من الدخول الى الصالة الرئيسية التي يتواجد فيها المؤتمر، ومنحتنا دقيقة واحدة فقط لأجل التقاط الصور، وبعدها تم اخراجنا من القاعة".

واضاف ان "الجهات المسؤولة لم توفر ادنى أدوات العمل الصحفي، وجلسنا في غرفة صغيرة تشبه المعتقل، وليس لدينا اية معلومات عما يجري داخل القاعة الرئيسية"، مبينا ان "الصحفيين اعترضوا على هذه الإجراءات وسوء التنظيم هذا، الا ان احدا لم يسمع احتجاجا".

وجّه صحفيون حضروا لتغطية أحداث المؤتمر الدولي لمكافحة الإرهاب الذي انطلقت أعماله امس، انتقادات لأداء اللجنة التحضيرية للمؤتمر، وقالوا إن إجراءات روتينية معقدة حالت دون حصولهم على المعلومات، فيما أعرب آخرون عن أسفهم بسبب حصر المعلومات بقناتي العراقية وأفاق، فيما تندر نشطاء مدنيون في مواقع التواصل الاجتماعي على اخطاء رافقت البث المباشر لوقائع المؤتمر، وسوء الترجمة والتنظيم. ويقول مراسل جريدة المؤتمر، وسام الملا في حديث مع "المدى"، إن "اللجنة التحضيرية المسؤولة عن مؤتمر مكافحة الإرهاب لم تكن موفقة في التنظيم بسبب الإجراءات الروتينية والاحترازاات الأمنية التي أخرجت عمل الصحفيين".

□ بغداد/ غضنفر لعبيبي

وأضاف "حضرت العديد من المؤتمرات الدولية والمحلية، ولم أر أسوأ من هذا التنظيم"، مبينا أن "الإجراءات الروتينية، وعدم اكتمال الأمور اللوجستية وعدم منحنا الباجات الخاصة، حالت دون حصولنا على المعلومات واربكت عملنا".

وقال الصحفيون ان المعلومات التي كانت تتوفر لديهم اثناء الجلسات، ظلت

قليلة جدا او معدومة بسبب منعهم دخول القاعة الرئيسية، حيث تأخروا لثلاث

ساعات لبدء انعقاد مؤتمر صحفي بعد اختتام الجلسة الاولى للمؤتمر، علما ان

اللجنة التحضيرية وعدت بانعقاده في غضون ١٠ دقائق".

كما لاحظوا ان أجهزة الكمبيوتر التي وفرتها اللجنة التحضيرية للصحفيين تفتقر الى خطوط الانترنت، لذلك لم يتمكن الصحفيون من التواصل مع مؤسساتهم لارسال المعلومات والاخبار



يوم سياسي

على المالكي الاعتذار للعراقيين بسبب سياساته الخاطئة



قال النائب عن كتلة المواطن النيابية محمد اللكاش ان على رئيس الوزراء نوري المالكي تقديم اعتذار رسمي الى الشعب العراقي بسبب سياساته الخاطئة التي اتبعها على مدار ثماني سنوات .

وقال اللكاش ان على رئيس الوزراء نوري المالكي تقديم اعتذار رسمي لأبناء الشعب العراقي بسبب ارتكابه لأخطاء جسيمة بحق أبناء الشعب العراقي والتي اتبعها على مدار ثماني سنوات . وتشهد البلاد خلافات سياسية كبيرة بين الأطراف والقوى السياسية ، ما تسبب بتعطيل عمل مجموعة من المؤسسات الحكومية المهمة ومنها تعطيل عمل مجلس النواب لاختلاف الأطراف على إقرار عدد من القوانين المهمة والتي منها قانون الموازنة العامة.

المرجعية أعطت خارطة طريق بكيفية الانتخاب



قال النائب عن كتلة الأحرار حاكم الزاملّي ان المرجعية الدينية من خلال خطاباتها أعطت خارطة طريق دقيقة يفهما اللبيب من أجل التغيير.

ونكر الزاملّي ان خطاب المرجعية بدا

متسلّسا واتبع خطوات دقيقة ورسنية لتوجيه المواطن واعطائه خارطة طريق حقيقية للتغيير. مبينا ان "هذه الخطوات يفهمها اللبيب كونها تؤكد على التغيير".

واضاف انه من دون التغيير سيبقى العراق يعاني من الفساد والبطالة والمشاكل القائمة، مشبرا الى ان "إيران شهدت انتخابات ديمقراطية وحصل التغيير رغم ان الرئيس السابق كان يتمتع بالثأرة"، فالتداول السلمي للسلطة والتغيير تبني عليهما العملية الديمقراطية .

الكتل ضغطت على الحكومة لإرسال الموازنة بشكل مستعجل



حمل النائب عن ائتلاف دولة القانون عباس البياتي الكتل السياسية مسؤولية الخلل في الموازنة الاتحادية العامة للعام الحالي جراء ممارستها ضغوط على الحكومة لإرسالها بسرعة. وقال البياتي "لأسف الشديد اذا بقي الوضع هكذا ، وبهذا من ستة الى سبعة اشهر لتشكيل الحكومة ، وهذا يعني انه خلال هذا العام سوف لن تكون هناك موازنة ، لذا علينا بذل الجهود لتعريفها قبل الانتخابات. وشدد البياتي على ان كافة الكتل تتحمل مسؤولية الخلل في الموازنة لأنها جميعا ضغطت على الحكومة بسرعة إرسال الموازنة وعندما أرسلتها الحكومة قيل إنها مفخخة بمشكلات وتغرات.

على الداخلية تحويل خريجي الجامعات للملاك المدني



طالب النائب عن كتلة المواطن عبد الحسين عبطان وزارة الداخلية العراقية بتحويل حاملي شهادة البكالوريوس و الشهادات العليا في الوزارة من الملاك العسكري الى الملاك المدني. وقال عبطان ان "تحويل حملة الشهادات يأتي بهدف الاستفادة من خبراتهم واختصاصاتهم في بناء العراق الجديد في وزارة الداخلية وبقية الوزارات الاخرى. واكد عبطان ان العراق اليوم يحتاج الى كافة الخبرات من أبناء الوطن لإعمار العراق الجديد من مكافحة الإرهاب إلى النهوض بالواقع الصناعي والزراعي والساحي حتى النهوض بالواقع الاقتصادي والقضاء على البطالة".

الفصل التشريعي لن ينتهي دون إقرار الموازنة



شدد النائب عن ائتلاف دولة القانون خالد الأسدي على ان لقانون الموازنة المالية الاتحادية العامة حاكمية على البرلمان وأن الدستور يؤكد عدم إنهاء الفصل التشريعي الحالي إلا بإقرارها.

وقال الأسدي "لا يجوز لمجلس النواب ان يعطل قانون الموازنة بغض النظر عن كافة النصريجات وما قيل او يقال، ومسؤولية هيئة رئاسة البرلمان ان تستجيب لموضوع قانون الموازنة لأنه يختلف عن كافة القوانين ولأن اطراره التشريعي محدد بالدستور واية مخالفة لهذا الاطار هي مخالفة للدستور".

وأوضح الأسدي ان هذا القانون أساسا يغير جلسات مجلس النواب ولذلك فقد ورد في الدستور بانه لا يتم تعطيل او إنهاء الفصل التشريعي إلا بإقرار قانون الموازنة ومهما كانت المدة الزمنية.

الهائيس : شاكر وهيب موجود في الرمادي وهناك قادة أخطر وأهم منه

نينوى تعلن تفكيك "أخطر" خلية مخبراتية وتصفها بـ"المحرك الحقيقي لـ"داعش"

أعلن محافظ نينوى تفكيك "أخطر خلية مخبراتية لدولة اجنبية" كانت "المحرك الحقيقي لتنظيم (داعش)"، في أطراف الموصل، وفيما لفت الى ان أمن المحافظة "لن ينهار" كما حدث في الأنبار، اكد أن الخلية لن تستطيع إعادة بناء روابط في المنطقة رغم تعاون بعض الميليشيات معها.



التنظيم شاكر وهيب الذي أعلنت القوات الأمنية مقتلته اكثر من مرة، وأظهرت الصور وهيب يعتلي منبرا ويؤم المصلين في احد مساجد مدينة الرمادي وقرب عربة للجيش العراقي، وصورة أخرى لوهيب مع مقاتلين من القوقاز.

وكان جهاز مكافحة الإرهاب العراقي اعلن، مطلع كانون الثاني الماضي، أن قناصين قواته قتلوا القيادي البارز في تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" (داعش)، شاكر وهيب خلال عملية أمنية شرقي الرمادي وفيما أشار إلى أنه "سيعرض صور وهيب لاحقا".

واعلن تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" (داعش)، بعدها بيومين، في تغريدة على تويتر، أن القيادي البارز في التنظيم شاكر وهيب الفهداوي قتل في محافظة الأنبار، وفيما نعاه قائلاً "على شاكر وهيب فلتكني البواكي"، أشار الى انه "نال الحور".

وبرز شاكر وهيب كقيادي كبير في تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" بعد انتشار مقطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي يظهره وهو يعدم سائقي شاحنات سوريين على الطريق الدولي السريع في محافظة الأنبار أواسط آب الماضي.

الفلوجة تربط عودة نازحها بضمان إيقاف القصف العشوائي

□ الانبار / المدى برس

ربط المجلس المحلي المؤقت لقضاء الفلوجة، نجاح عودة النازحين الى منازلهم بالتزام حكومي بغداد والأنبار المحلية بإيقاف القصف العشوائي لقوات الجيش وفتح منافذ المدينة، وسحب قوات الجيش منها لضمان عدم تأجيج المواقف في حل الأزمة".

وأضاف الدليمي أن "مئات العوائل عادت الى الفلوجة رغم وجود معبر واحد اطلق عليه "معبر رفح" والواقع في منطقة المغول في ناحية الصقلاوية شمالي الفلوجة ورغم صعوبات النقل وإيصال المواد التي تحملها الأسر النازحة لكن العودة مستمرة".

وأشار الدليمي إلى أن "آلاف العوائل النازحة في اقليم كردستان والمحافظات العراقية من أهل الفلوجة ينتظرون افتتاح منافذ المدينة للعودة إليها سريعا بعد المشاكل والمعوقات التي واجهتهم جراء النزوح وقلة المواد الغذائية والاهتمام الحكومي بهم".

وكان مجلس محافظة الأنبار أعلن، يوم الإثنين، عن افتتاح الأجهزة الأمنية لمقنذين الى داخل مدينة الفلوجة (٦٢ كم غرب بغداد) لضمان عودة النازحين منها بسبب العمليات العسكرية فيما كشف عن تخصيص الحكومة المركزية "ثلاثة مليارات دينار عراقي" لتوزيعها على العوائل المتضررة من العمليات العسكرية".

التركمان يعتبرون مقتل ١١ من موظفي نفط الشمال محاولة لإفراغها منهم

كركوك / المدى برس

دعا رئيس الجبهة التركمانية أرشد الصالحي رئيس الوزراء نوري المالكي إلى تأمين المناطق التركمانية، وعد مقتل وإصابة ١١ موظفا في شركة نفط الشمال بكركوك قبل يومين محاولة لإفراغ الشركة من التركمان أو الهيمنة عليها".

وقال الصالحي، خلال مؤتمر صحافي عقده في مقر الجبهة وسط كركوك، وحضرته (المدى برس)، إن "مسلسل الاعتداءات على التركمان يستمر ويزداد من خلال القتل الممنهج وبالأخص في قضاء طوز خورماتو، وهي اعتداءات مبرمجة لقتل الموظفين والمدنيين والنساء والأطفال".

وبعد الصالحي "رئيس الوزراء نوري المالكي ووزيري النفط والتعليم العالي، إلى تأمين هذه الأماكن والطرق، أو ضرورة إيجاد حلول أخرى من قبل شركة نفط الشمال وجامعة

الوطنية: قانون الأحوال الجعفري نكسة ويعود بالمرأة إلى عصور الرق

□ بغداد / المدى برس

أثار الجاري، مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري المقدم من قبل مجلس الوزراء للبرلمان، وأكدن أن القانون يتنافى مع قانون الأحوال الشخصية المدنية والمذهب الجعفري والاتفاقيات الدولية ويحول المرأة إلى "متاع وسلعة تجارية" ونددن بسماح القانون بزواج الفتيات دون سن التاسعة، عادات أن القانون جعل عيد المرأة بالعراق "حدادا".

وكانت وزيرة الدولة لشؤون المرأة، ابتهاج كاصد الزيدى، قد قدمت الجمعة الماضية أيضا، اعتراضا قانونيا على مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري، إلى مجلس الوزراء، وطالبت المرجعية الدينية "بحماية المرأة والأسرة العراقية من التصدع" بسبب تعدد القوانين وتعارضها ، ودعت الكتل السياسية الى عدم زج قضية المرأة في خلافاتهم.

كما أعربت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي)، السبت، (الثامن من آذار الحالي)، عن قلقها من تبني العراق قانون الأحوال الشخصية الجعفري، وأكدت أنه سيسهم بـ"تفتيت الهوية الوطنية ويعرض وحدة التشريع الوطني للخطر"، فيما دعت مجلس النواب العراقي إلى "مراعاة القوانين الدولية التي تحمي حقوق المرأة في حال تسريع مثل هكذا قوانين".

وكان مجلس الوزراء العراقي وافق في جلسته المنعقدة، نهاية شباط الماضي، على مشروع قانون الأحوال الجعفري الذي قدمه وزير العدل حسن الشمرى، وأحالته إلى مجلس النواب.

انتقد ائتلاف الوطنية قانون الأحوال الشخصية الجعفري، واصفا إياه بـ"الانتكاسة"، وفيما اكد ان المشروع يحمل تمييزا بين العراقيين، ويعود بالمرأة إلى عهد "الرق"، اكد وقوفه بـ"صداية" ضد هذا القانون.

وقال الائتلاف، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه ان "مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري جاء، ليشكل انتكاسة في كفاح العراقيين على طريق الحرية والمساواة والدولة المدنية"، مضيفا أن "التمييز بين العراقيين ليس هو السمة الوحيدة في هذا المشروع، بل انه يعود بالمرأة التي تشكل اكثر من نصف المجتمع الى عهد القهر والتبعية والرق، ويسهم بالمعاول قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩، إضافة الى مخالفته لأحكام العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية".

وأضاف ائتلاف الوطنية، بزعامة اياد علاوي، في بيانه انه "يستتجئ هذا التوجه ويقف بصلابة ضد اي قانون يسعى الى تفتيت المجتمع، ويستغرب توقيتته في أوضاع لا تحتل الشايزم، ويقف الى جانب المراجع الكرام والإرادة الوطنية والدولية في إجهاضه، متضامنا مع المرأة العراقية، المتضرر الأكبر من هذا النهج المتصادي، ومشيدا بمواقف المرجعيات الدينية الرشيدة والأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي والمنظمات الحقوقية ومنظمات المجتمع المدني العراقي".

وكانت منظمات نسوية قد رفضت، في السابع من

مؤسسة المنظمات غير الحكومية في كردستان تبدأ بتلقي مشاريع المنظمات

□ ترجمة/ وفاء زنكنة



أعلنت مؤسسة المنظمات غير الحكومية في اقليم كردستان، عن إتاحتها مدة شهر واحد للمنظمات غير الرسمية بهدف تقديم مشاريعها، من أجل تأمين الأموال المطلوبة لتلك المنظمات وفقاً لحجم وتكاليف مشاريعها. فيما يقول رئيس المؤسسة أنه لا يتم السماح لأي عملية تمييز بين المنظمات عند تسلم مشاريعها. وشدد رئيس مؤسسة المنظمات غير الحكومية في إقليم كردستان فاضل عمر على أنه يقسم على عدم إجراء اي تمييز بين المنظمات في تقييم مشاريعها، مبيناً أنه لم يميز بين المنظمات في السابق ولن يفعل مستقبلاً.

أعداد المنظمات في كردستان
وتأسست مديرية أو مؤسسة المنظمات غير الحكومية بكردستان منذ أكثر من عام، ووفقاً لإحصائيات هذه المديرية فإن عدد المنظمات غير الحكومية في الإقليم يبلغ ١٨١٦ منظمة، فيما تم حسم ملف ١٤٤٣ من أصل جميع المنظمات في المديرية. وبين فاضل عمر ان المنظمات المذكورة تم

تقسيمها الى اربع مراتب، وغالبيتها محلية، فيما تبلغ المنظمات العراقية ٤٠ منظمة، والأجنبية ٨١ منظمة، في حين تعمل ٢٩ منظمة بأسلوب شبكة منظمات.

منظمة تتأسس من ثلاثة أشخاص
وبحسب القانون رقم (١) لسنة ٢٠١١ الصادر



في برلمان اقليم كردستان، فيامكان ثلاثة اشخاص ان يقوموا بتأسيس منظمة سعياً لتحقيق هدف وغاية نبيلة، شريطة ألا تتقاطع أهدافها مع موانئق واسس حقوق الانسان ودستور وقوانين إقليم كردستان، وعلى الرغم من ان النقابات والجمعيات والاتحادات والمراكز والمنظمات الحزبية المتنوعة قد لا تنضم الى مديريةية المنظمات غير الحكومية،

فانها تمتلك رخص عملها الممنوحة لها من قبل وزارة الداخلية وفقاً للقانون المرقم (١٨) لعام ١٩٩٣.

كيف كانت المنظمات تتقاضى الاموال في السابق؟
يقول مدير مؤسسة المنظمات غير الحكومية انه على الرغم من ان الحكومة لم تكن مرغمة على دفع اموال للمنظمات قانوناً، الا انها(الحكومة) كانت تقوم بدعم عمل المنظمات بمبالغ متفاوتة. وبلغت الى انه في السابق كان يتم دفع الاموال للمنظمات بطرق (المحسوبية والمنسوبية) وكانت هناك منظمات غير فاعلة لا تقدم اي نشاطات وتتقاضى الاموال، وفي المقابل كانت هناك منظمات فاعلة كثيرة الأنشطة ولم تكن تتقاضى اي دعم او مساعدة مالية. ويزيد عمر بالقول: خلال عمل التشكيلية الحكومية السادسة لاقليم كردستان، اقترح مستشار رئيس الحكومة للشؤون المدنية تخصيص مبلغ شهري قدره مليونين و ٥٠٠ الف دينار، لمدة محددة، ولكن منذ مطلع شهر ايار من عام ٢٠١٣ جرت تغيرات على هذه الحالة، وتقرر منح اموال المنظمات على وفق انشطتها.

تخصيصات المنظمات صرفت على مرحلتين في 2013
وفقاً للميزانية التي خصصتها الحكومة لعام ٢٠١٣، والبالغة ١٥ مليار دينار، تم منح هذه

الاموال للمنظمات على مرحلتين، المرحلة الاولى وتمثلت بصرف مبلغ ثلاثة مليارات و ٧٠٠ مليون دينار، وتم منحها وفقاً للنظام لاسابق اي منح كل منظمة مبلغ مليونين و ٥٠٠ الف دينار. اما للمرحلة الثانية وكانت التخصيصات البالغة تقدر ب ١١ مليارا و ٣٠٠ مليون دينار، فقد منحت للمنظمات على اساس وجود مشاريع تقوم بتنفيذها، وعن طريق هذا المبلغ تم تنفيذ ٤٨٩ مشروعاً متنوعاً، واعلى مبلغ تم تخصيصه كان لمشروع رصد له مبلغ ٥٠ مليون دينار. وفيما يتعلق بحجم الموازنة المطلوبة لعام ٢٠١٤، افاد عمر بأن مديريته كانت في البداية تنوي طلب مبلغ ٥٠ مليار دينار، ولكن بعد مناقشات مستفيضة مع الجهات ذات العلاقة في الحكومة، وافقنا على القبول بمبلغ ٣٠ مليار دينار، مبيناً بالقول: ولكنني أتوقع ألا تتجاوز تخصيصات مديريتنا ١٥ مليار دينار بسبب المشكلات القائمة بخصوص الميزانية هذا العام.

تحديد شهر واحد لتلقي مشاريع المنظمات
واعلنت مديريةية المنظمات غير الحكومية عن فتح باب تلقي مشاريع المنظمات، وقد حددت مدة شهر واحد لتلقي المشاريع، مبيناً انه تم فتح باب تلقي المشاريع للمدة من ٢٠ شباط ولغاية ٢٠ آذار، وقد قمنا بتشكيل لجنة خاصة لمتابعة وتقييم المشاريع.

مصرف الرشيد/ الادارة العامة القسم القانوني / شعبة الأملاك

اعلان

يعلن مصرف الرشيد/ الادارة العامة/ شركة عامة/ عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير محلات المصرف المبينة تفصيلها ادناه وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وذلك في الساعة الحادية عشرة صباحاً من اليوم الثلاثين من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان وستجري المزايدة في موقع المحلات. فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة تقديم طلباتهم معززة بالتأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من البذل المقدر البين ازاء كل منها بصك مصدق لأمر مصرف الرشيد/ فرع واسط، علماً ان أجور الاعلان والمناداة وأية مصاريف أخرى يتحملها من ترسو عليه المزايدة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل ليوم العمل التالي. مع التقدير..

المدير العام

تسلسل العقار ورقم المحل	البذل المقدّر بالدينار (ستويا)	مدة الايجار	الملاحظات
١٢٥/٤٥١ السراي الكوت-واسط ٤/٣/١	-/٤٥٠٠٠٠٠ دينار (اربعة ملايين وخمسمائة الف دينار) لكل محل	سنتان	جميع المحلات مبنية من الطابوق والسمنت تقع مقابل مستشفى الكوت التعاوني.
١/٥/٢	-/٢٧٥٠٠٠٠ دينار (مليونان وسبعمائة وخمسون الف دينار)	سنتان	رقم المحل
١/٥/٢	-/٧٧٥٠٠٠٠ دينار (سبعة ملايين وسبعمائة وخمسون الف دينار)	سنتان	رقم المحل
كشك واقع ضمن بناية فرع واسط تسلسل ٣٩م٣٢١٥/١ الهورة	-/٧٥٠٠٠٠ دينار (سبعمائة وخمسون ألف دينار)	سنتان	مساحته ٢م١٢

فقدان هوية طالب

فقدت مني الهوية الصادرة من كلية دجلة الجامعة باسم عبد الرحمن علاء حسين يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار... مع التقدير..

فقدان وثيقة مدرسية

فقدت مني الوثيقة الصادرة من مدرسة اعدادية الصديق المسائية باسم كرار علي عباس سنيد يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار. .. مع التقدير..

جمهورية العراق / رئاسة مجلس الوزراء ديوان الوقف الشيعي - قسم العقود الحكومية اعلان مناقصة رقم (١٣ / ٢٠١٤) للمرة الثانية

١. شهادة التأسيس للشركات واجازة ممارسة مهنة للمقاولين نافذة.
٧. تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء ومختومة بختم المqaول ومدون فيه المجموع النهائي للعطاء رقماً وكتابة.
٨. تخضع المفاولة المنبثقة عن هذه المناقصة للتعليمات الخاصة بتنفيذ العقود الحكومية النافذة والشروط العامة للمقاولات المدنية والكهربائية.
٩. تقديم حساب ختامي مصدق من محاسب قانوني لآخر سنة مالية بالنسبة للشركات.
١٠. قائمة بالأعمال الماثلة مؤيدة من الجهات الرسمية
١١. لتلتزم الشركة المتعاقدة القيام بالتأمين على أعمال المفاولة لدى شركات التأمين المعتمدة من قبل وزارة المالية.
١٢. لا يقبل أي حُفظ يقدم من قبل المqaول بخصوص شروط المناقصة.
١٣. لا تقبل مراجعة المّقاولين يكتب من الشركة وتقبل فقط مراجعة الوكيل بوكالة قانونية نافذة.
١٤. على الشركة أو المqaول بيان طريقة تقديم العمل وتفصيل ونوع المعدات المزمع استعمالها في تنفيذ العمل.
١٥. على الشركة أو المّقاول تقديم منهاج العمل مع تقديم وثائق ومؤهلات الكادر الهندسي والفني والاداري العاملين رسمياً في الشركة.
- ٠ ملاحظة: الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ٠ ملاحظة/ في حال مصادفة تاريخ الغلق يوم عطلة فسيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يليه.
- ٠ ملاحظة/ استناداً إلى كتاب وزارة التجارة المرقم ٤٩١٩ في ٢٠١١/٢/١٠ سوف يتم حجب البطاقة التوثيقية على من ترسو عليه المناقصة.
- ٠ ملاحظة/ على الشركة أو المّقاول مراجعة الدائرة الهندسية للاستفسار عن الأمور الفنية والتصميمية والخاص بالمشروع.

مدير قسم العقود الحكومية

- يعلن ديوان الوقف الشيعي/ قسم العقود الحكومية للمرة الثانية عن اجراء المناقصة الخاصة بإجماع النجارين في محافظة (ميسان) ومقدار الكلفة التخمينية له (٥٤٧.٥٧٤.٠٠٠) فقط خمسمائة وسبعة واربعون مليون وخمسمائة واربعة وسبعون الف دينار فعلى الشركات والمقاولين الراغبين في التقديم من ذوي الخبرة والاختصاص والمؤهلين وفق الشروط أدناه ومن يحملون هوية التصنيف لا تقل عن الدرجة (السابعة) التي تؤهلهم للمشاركة بالمناقصة سارية المفعول وصادرة من وزارة التخطيط (أصلية) مراجعة مقر قسم العقود الحكومية في الكاظمية المقدسة لتسليم وثائق الاشتراك بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم في أغلفة مغلقة ومختومة (ومدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل) الى سكرتير حنة فتح العطاءات في ديوان الوقف الشيعي في بغداد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠١٤/٤/١ (على أن تكون مدة نفاذية العطاء لا تقل عن ثلاثة أشهر) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ومراجعة شعبة التعاقدات لإبرام العقد وخلال أربعة عشر يوماً من تاريخ الاحالة.
١. تأمينات أولية قدرها (٢١٪) بموجب صك مصدق او خطاب ضمان نافذاً لمدة شهر بعد انتهاء نفاذية العطاء المحددة بشروط المناقصة.
 ٢. كتاب براءة ذمة نافذة من الضريبة معنوية الى ديوان الوقف الشيعي.
 ٣. خُفيد مدة تنفيذ العمل.
 ٤. هوية اخاد الماقلين مجددة (أصلية أو مصورة) أو هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط على أن تكون الهوية (خضراء اللون) معتمدة وسارية المفعول عند الاحالة وتوقيع العقد وعلى ضوء تعليمات وزارة التخطيط.
 ٥. وصل شراء الكشف التخميني (النسخة الأصلية).

بسم الله الرحمن الرحيم

السادة مساهمي شركة الفلوجة لإنتاج المواد الإنشائية والاستثمارات العقارية/ مساهمة مختلطة، والى الجمهور الكريم:

م/بيان اكتاب

١٢. اجراء الدراسات العلمية والتجارب الفنية الصناعية التي تؤدي الى زيادة وجوده منتجات الشركة.
١٣. القيام بالأعمال المتعلقة بنشاطات الاستثمارات العقارية وما يحقق اهدافها وتنمية مواردها انسجاماً مع أحكام القوانين والتعليمات.
- خامساً: رأسمال الشركة (٢٢١٨٠٠٠٠٠٠) دينار، ملياران ومائتان وثمانية وستون مليون دينار مقسم الى (٢٢١٨٠٠٠٠٠٠٠) سهم، ملياران ومائتان وثمانية وستون مليون سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد.
٢. يبدأ الاكتاب اعتباراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٣/١٦.
٣. مكان الاكتاب في المصرف الصناعي-الفرع الرئيسي/بغداد-منطقة السنك/ساحة الخلاني، وفرع المصرف في الزعفرانية.
٤. الأسهم المطروحة للاكتاب (١٨٠٤٠٠٠٠٠) سهم، ستمائة وثمانون مليون واربعمائة الف سهم قيمة السهم دينار واحد.
٥. مدة الاكتاب ثلاثون يوماً ولا تزيد على ستين يوماً ويغلق عند الاكتاب بكامل الأسهم.
١. يتمتع المساهمون بحق الأقضية قانوناً في الاكتاب بنسبة (٢٠٪) ما يمكن خلال الخمسة عشر يوماً الاولى من تاريخ الاكتاب وتكون الخمسة عشر يوماً الثانية للجمهور وللمساهمين غير المكتتبين مع مراعاة الفقرة (١٠) أدناه.
٧. يكون الاكتاب بموجب استمارة منظمة وفق المادة (٤١) من قانون الشركات المتوفرة في المصرف.
٨. يقدم مساهمو الشركة (رقم المستثمر) كما مثبت في مركز الابداع العراقي لدى سوق العراق للأوراق المالية، ويقدم من لا يحمل هذا الرقم من المساهمين والجمهور نسخاً من شهادة الجنسية وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن مع ملء استمارتي مركز الابداع العراقي رقم (١٥) المتوفرتين في المصرف.
٩. يقدم مبلغ الاكتاب صك لامر المصرف الصناعي. ويلغى الاكتاب عند رجوع الصك لأي سبب كان.
١٠. الحد الأدنى لاكتاب الجمهور (٥) مليون سهم والحد الأعلى له (١٥) مليون سهم.

رئيس مجلس الإدارة

م. منير عبد الرزاق الوكيل

٣. استيراد وشراء وبيع وإنشاء وإيجار واستنجاز وتشغيل المعامل والمصانع والمكان ووسائل النقل المختلطة والأدوات والآلات التي تقتضيها اعمال الشركة ما يؤدي الى زيادة وتحسين انتاج الشركة كما يحقق لها شراء المواد الأولية والمواد الاحتياطية وغيرها من المواد الاخرى التي تقتضيها طبيعة عمل الشركة.
٤. القيام بالتعهدات الداخلة ضمن نشاطاتها والدخول في المناقصات والمزايدات لدى دوائر الدولة والقطاع العام وغيرها والشركات بجميع قطاعاتها وأنواعها ومع الاشخاص وباسمها ولها ممارسة الأعمال التجارية من نقل وخرن وتأمين وأعمال أخرى في السوق المحلية والخارجية وبأقل كلفة.
٥. تملك وشراء الأموال المنقولة وغير المنقولة وتسجيلها باسمها في الدوائر المختصة كما يحق لها بيع هذه الأموال ورهنها وإيجارها واستنجازها.
٦. للشركة إبرام العقود التي تراها لازمة ومناسبة لتحقيق اغراضها.
٧. تملك وبيع وشراء واستعمال واستنجاز وإيجار جميع انواع براءات الاختراع والعلامات التجارية والنماذج الصناعية والامتيازات ذات العلاقة بنشاط الشركة وذلك بما يتفق مع مصلحتها واهدافها.
٨. الاقتراض كلما اقتضت الحاجة الى ذلك وبالكيفية التي تراها مناسبة لقاء رهن بعض اموالها او تقديم أي ضمان لتأمين ذلك مع مراعاة أحكام القوانين المتعلقة بذلك.
٩. تأسيس الشركات المختلفة (ما عدا شركات التضامن) والاندماج فيها والاكتتاب باسمها والاشتراك مع أي شخص طبيعي او معنوي للقيام بأي عمل لتحقيق اهداف الشركة ولها بصورة خاصة الاتفاق مع اصحاب المعامل والمصانع القائمة بصناعات ماثلة بهدل توحيدها او شراء موجوداتها او الاستفادة من خبراتها بشكل يؤدي الى تحسين انتاج الشركة ويوسع نطاق عملها.
١٠. التعامل مع المصارف والمؤسسات المالية والاقتصادية وذلك بفتح الحسابات الجارية والحصول على التسهيلات المصرفية وتنظيم واصدار وقبول الصكوك والسفنجات والسندات لامر وسندات الشحن وسندات القروض وفتح الاعتمادات وبولييصات التأمين وغير ذلك من الأوراق التجارية والتداول بها بصورة عامة.
١١. فتح المعارض والمخازن لتوزيع منتجات الشركة وتعيين الوكلاء البيع بالجملة والمفرد وكذلك تصدير ما يفرض عن حاجة العراق من المنتجات الى خارج العراق.

- استنادا لقرار الهيئة العامة للشركة المتخذ في اجتماعها المنعقد في ٢٠١٣/١٠/٧ بمزايدة رأسمالها بنسبة ٢٠٪ (ثلاثون في المئة) من (٢٢١٨٠٠٠٠٠٠) دينار) مليارين ومئتين وثمانية وستين مليون دينار الى (٣١٢٠٠٠٠٠٠٠ دينار) ثلاثة مليارات ومائة وعشرون مليون دينار أي باصدار (١٨٠٤٠٠٠٠٠ سهم) ستمائة وثمانين مليوناً واربعمائة الف سهم بقيمة دينار واحد للسهم الواحد، وفق المادة ١٥/٥٥/اولاً من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل. واصدار اسهم مجانية مقدارها (١٧١٦٠٠٠٠٠) سهم/مائة وواحد وسبعون مليوناً وستمائة الف سهماً، وفقاً لأحكام المادة (٥٥/ثانياً) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧. تعلن الآتي:
١. عقد تأسيس
 - شركة الفلوجة لإنتاج المواد الانشائية والاستثمارات العقارية (مساهمة مختلطة)
 - رأسمالها (٢٢١٨٠٠٠٠٠٠) ملياران ومائتان وثمانية وستون مليون دينار
 - اولاً: اسم الشركة: شركة الفلوجة لإنتاج المواد الإنشائية والاستثمارات العقارية- مساهمة مختلطة
 - ثانياً: مركز الشركة: محافظة الأنبار. ناحية الكرمة ولها ان تفتح فروعاً داخل جمهورية العراق
 - ثالثاً: هدف الشركة: المساهمة في عملية التنمية الشاملة في مجال انتاج وتسويق المواد الانشائية ونشاط الاستثمارات العقارية.
 - رابعاً: نشاط الشركة:

وبهدف تحقيق الشركة لاهدافها فلها ان تقوم بالنشاطات التالية:

١. شراء كافة الموجودات والمواد ومعملي (الكاشي الموارثيك) فلوجة بما فيها المواد الاحتياطية العائدين الى النشأة العامة للصناعات الانشائية الصالحة للاستعمال وبالبقيمة المقدرة قانوناً مع مراعاة احكام القوانين والأنظمة والتعليمات الرعية في جمهورية العراق.
٢. اقامة المعامل والمصانع الانشائية وما يتفرغ منها وتحسينها والترويج لها وذلك لتحقيق أهداف الشركة وفقاً لأحدث الاسس الفنية في الانتاج مراعية بذلك احكام قانون الاستثمار الصناعي للقطاعات الخاص والمختلط رقم (٢٠) لسنة ١٩٩٨ المعدل وقانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل.

دعوات لإعادة كتابة التاريخ برؤية جديدة

آثاريون: العراقيون سومريون والعنصر العربي لديهم ضئيل

□ ذي قار/ حسين العامل

كشف آثاري بريطاني، عن وجود ادلة على امتداد الخريطة الرافدينية القديمة من جنوبي تركيا إلى شمالي مصر والجزيرة العربية وايران، في حين دعا أكاديمي عراقي إلى إعادة كتابة التاريخ برؤية جديدة في ظل تأكيد علم الجينات الحديث عن الأصول السومرية للعراقيين و"ضالة"العنصر العربي في تكوينهم.



عملية تنقيب عن آثار أور في ذي قار... أرشيف

البرايث ستون قامت بالتنقيب في محيط مدينة أور التاريخية نهاية ٢٠١١ وبعثة تنقيبية دولية أخرى برئاسة الدكتور فرانكو دي اغستينو وهي تعمل حاليا في موقع أبو طبيرة الأثري (٨ كم جنوب الناصرية).

وتضم محافظة ذي قار نحو ١٢٠٠ موقع أثاري يعود معظمها إلى عصر فجر السلاات والحضارات السومرية والآكدية والبابلية والأخمينية والفرثية والساسانية والعصر الإسلامي، وتعد من أغنى المدن العراقية بالمواقع الأثرية المهمة، إذ تضم بيت النبي إبراهيم وزقورة أور التاريخية، فضلا عن المقبرة الملكية، وقصر شولكي ومعبد (دب لال ماخ) الذي يعد أقدم محكمة في التاريخ.

تسفر التنقيبات الأثرية في المدينة عن "معلومات جديدة ومغايرة للقصص التوراتية"، عدت تدمير أي جزء من الآثار "سرقة من الماضي". وكان مصدر في مفتشية آثار محافظة ذي قار، كشف قبل ٣ أشهر عن وصول بعثة بريطانية للتنقيب في تل (خيرير) الأثري غربي الناصرية، وأكد أن البعثة ستستأنف عملها الذي بدأته في الموسم الماضي، فيما أشار إلى أن اعمال التنقيب تجري وفقا لعقد موقع بينها وبين وزارة السياحة والآثار يمتد لخمس سنوات.

وتعد البعثة التنقيبية البريطانية ثالث بعثة تنقيب دولية تنقب في الناصرية منذ عام ١٩٩٠، إذ سبقتها بعثة أميركية من جامعة نيويورك بقيادة الدكتورة

شكل نقلة نوعية في التطور الحضاري الإنساني"، داعيا إلى "التعرف على الدفتر اللساني للتراث اللغوي الرافديني الذي كان أصل اللغات العيلامية والآكدية والآشورية والسومرية التي استخدمت الحرف المسماري".

وأوضح دوشي، أن "الحكومة المحلية دعت أعضاء بعثات التنقيب الدولية العاملة في ذي قار لإلقاء محاضرات للطلبة الجامعيين وللتدريب الملاكات التنقيبية المحلية لتسهّم في تطوير واقع الآثار في المحافظة التي تضم ١٢٠٠ موقع".

وكانت باحثة بريطانية، أعلنت في شباط الماضي عن وجود أكثر من ١٢٠٠ موقع أثري بمدينة الناصرية، تعود لحقب تاريخية قديمة، وفي حين توقعت أن

تل خيرير (٤٥ كم غرب الناصرية)، أن المسمارية ولسانياتها، ألفاها أستاذ اللسانيات في جامعة مانشستر البريطانية، جون نيكزن. على قاعة المتنبي، في كلية التربية بجامعة ذي قار، وحضرتها (المدى برس).

وقال الأثاري البريطاني، إن "الاكتشافات الأخيرة في مجال السومريات والرقم الطينية التي تم اكتشافها قبل ثلاث سنوات في موقع قريب من ديار بكر، جنوبي تركيا، تدل على أن الخريطة الرافدينية القديمة كانت تمتد من جنوبي تركيا إلى شمالي مصر والجزيرة العربية وإيران".

وأضاف نيكزن، الذي يعمل ضمن بعثة التنقيب البريطانية العاملة حاليا في

جاء ذلك خلال محاضرة عن الكتابة المسمارية ولسانياتها، ألفاها أستاذ اللسانيات في جامعة مانشستر البريطانية، جون نيكزن. على قاعة المتنبي، في كلية التربية بجامعة ذي قار، وحضرتها (المدى برس).

وقال الأثاري البريطاني، إن "الاكتشافات الأخيرة في مجال السومريات والرقم الطينية التي تم اكتشافها قبل ثلاث سنوات في موقع قريب من ديار بكر، جنوبي تركيا، تدل على أن الخريطة الرافدينية القديمة كانت تمتد من جنوبي تركيا إلى شمالي مصر والجزيرة العربية وإيران".

وأضاف نيكزن، الذي يعمل ضمن بعثة التنقيب البريطانية العاملة حاليا في

هواتف ساخنة للإبلاغ عن اساءة منتسبي شرطة ديالى

وصفت قياده شرطة محافظة ديالى، امس الاربعاء، انتهاك حقوق الانسان بـ "الجريمة القبيحة"، وتعهدت بانها "ن تتهاون بمعاقبة" من ينتهكها من المنتسبين، وفيما أكدت انها "ستزج منتسبيها بدورات تخصصية لغرس ثقافة حقوق الانسان في عملهم"، طالبتهم "بالتعامل الايجابي" مع كافة فئات المجتمع.



تنقيش مصلين قرب احد مساجد ديالى .. أرشيف

بعد احكام غير عادلة بأنه "يجعل الامر اكثر سوءا"، شددت على ضرورة عدم تقديم المساعدة الامنية للمالكي في حال استمرار "انتهاكاته" لحقوق الانسان. وعادت منظمة العفو الدولية وشتت، في (١١ آذار ٢٠١٣)، هجوماً على نظام الحكم الحالي في العراق، وأكدت أن "حالات التعذيب في السجون ما تزال مستمرة على الرغم من مرور عشر سنوات على سقوط نظام صدام حسين"، فيما دعت السلطات العراقية إلى "وضع حد لهذه الحلقة المفرطة من الانتهاكات ووقف تنفيذ عمليات الإعدام كخطوة أولى على طريق إلغاء تلك العقوبة".

مختصة في قضايا انتهاكات حقوق الانسان، فيما اشارت الى أن "المحكمة ستكون الاولى في تاريخ العراق الحديث". وكانت منظمة هيومن رايتس ووتش طالبت، في (٣٠ تشرين الاول ٢٠١٣)، الرئيس الأمريكي بـباراك اوباما "بالضغط على رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي لإصدار تشريع بإلغاء قانون مكافحة الإرهاب"، وبيّنت أن في القانون مواد "مطاطية" غامضة تستغلها السلطات الحكومية في معاقبة خصومها السياسيين على اسس طائفية وعشائرية"، وفي حين عدت الاعتماد على التعذيب والاعدامات



نص ردن

■ علاء حسن

العريس "أبو كشيدة"

مفردات الأغنية العراقية الريفية والبديوية وما عبرت عنه العاصمة بغداد بالمقام والبساتات والمربعات تناولت الأزياء، ولا سيما غطاء الرأس في الكثير من الأغنيات، ومنها من خاطب "أبو سيدارة والجراوية" وشداشة صبغ النيل، كـمسري زبونج، حتى تنوّر للمعجبين رؤية الحجل، وكلهم عكلهم سود، للتعبير عن حيرة امرأة فقدت قدرة التمييز ومعرفة من تحب بين عشرات الشباب أصحاب "العكل" السود، ومفردات تلك الأغاني وقلت عن هذا الحد في تناول الأزياء، ومنها أغنية الرأس، ويبدو أن كتابها من الشعراء العروفين أو المجهولين، استسلموا للخطوط الحمر، واستجابوا لما تفرضه الأعراف والتقاليد، فلم يتناول احدهم الكثيدة وشيقاتها، خشبية التعرض لعواقب وخيبة، وملاحقة قضائية بتهمة "كشيدة" على غرار ما يحصل هذه الايام في العراق باعتماد المادة ٤ ارهاب وتقايرير الخبر السري بالقبض على المشتبه بهم او المتورطين بارتكاب جرائم ارهابية.

الكشيدة مفردة ايرانية، و التسمية تطلق على طربوش بلون احمر تلفة في الجزء القريب من الرأس قطعة قماش بلون اسود او ابيض او اخضر، وهي الزي الخاص للعاملين في المراقد الدينية المكلفين بخدمة الزائرين، وارتداء غطاء الرأس هذا لم يقتصر على هؤلاء، بل كان ومازال مستخدما من قبل التجار واصحاب الحرف، ولا توجد شروط لارتداء الكشيدة، وبإمكان أي شخص أن يعتمرها، في محاولة لانتحال الوقار او لبيان مظاهر التمسك بالدين أمام الغرباء، وسكان مدينة الكاظمية لطالما حذروا الزوار من الوقوع ضحايا نصب واحتيال اصحاب الكشاند من منتحلي صفة رجال الدين.

عن نجل احد وجهاء الكاظمية، عن أبيه الذي كان يدير محلا لبيع البهارات في باب الدروازة، قال: فقد زائر من أهالي العزيزية ابنته فاخذ ينادي بصوت مرتفع رحم الله والديه من عثر على بنت عمرها ٩ سنوات، ثوبها احمر مقلّم بالأسود، وترتدي النعال اللاستيك كصبيتها طويلة، الزائر القروي ردد النداء أكثر من مرة، فيما كانت زوجته في الصحن الكاظمي تبحث عن ابنتها، تواصل ترديد نداء الرجل مع توسلات بمساعدته من أهل الرحم فاقترب منه احدهم وقال له بصوت مسموع، زابر اسأل ريك ان لاتقع البنت بيد ابوكشيدة، فيعقد عليها بحضور اثنين من صنفه ويعرس عليها الليلة؛ الأب انتابه القلق، وتوجه الى أبي الجوادين لإنقاذه من هذه الورطة، ثم صاح بأعلى صوته، ياناس يا عالم خلصوني من ابو كشيدة، فاستجاب له من سمع صوته، واتسعت دائرة البحث وبعد مرور اكثر من ساعة، عثر على البنت ام الضفيرة الطويلة نائمة بالقرب من تجمع للنساء في مكان منزو من الصحن، ووسط فرح وانتشراح الأب بالعثور على ابنته سال النساء هل اقترب منها احد الرجال، وكان يقصد "أبو كشيدة" صاحب الرغبة في أن يكون عريسا في كل ساعة بموجب الشرع والقانون.

نسخة منه الى متبني قانون (.....) صار واضح مولانا؟

UNDP وجايجا تتفقان

على تسريع التنمية في العراق

□ بغداد/ المدى برس

لتنفيذ المشاريع، من فهم الحقائق الميدانية للمشاريع والعمل معا على معالجة المشاكل الناشئة"، مضيفا أن "جايجا تهدف إلى دعم الحكومة العراقية من خلال برامج الإقراض، ليس فقط لتطوير مشاريع البنية التحتية للموسسة التي ستكون لها تأثيرات وطنية حسب، بل أيضا لتطوير قدرات المسؤولين في العراق والحكومة العراقية نفسها على إدارة المشاريع".

وتابع هارا، أن تلك "الشراكة مكنتنا من متابعة قضايا مثل منح الصلاحيات إلى فرق إدارة المشاريع والإغفاء من الضرائب والرسوم الجمركية وتبادل المعرفة".

وأعربت بادوكو، وفقا للبيان، عن "امتنان البرنامج لتعزيز شراكته مع جايجا والحكومة العراقية"، متوقعة أن "يسهم ذلك في تحسين البنى التحتية الاستراتيجية الوطنية والخدمات العامة، وتطوير القطاع الخاص لزيادة وتحسين فرص العمل".

وجاء في بيان UNDP، أن "الحكومتين العراقية واليابانية كانتا قد شكلتا لجنة مشتركة لمراقبة استخدام القروض اليابانية، تجتمع بقيادة هيئة المستشارين في مكتب رئيس الحكومة، ووزارتي المالية التخطيط وممثلين عن السفارة اليابانية وجايجا، بانتظام مع الوزارات العراقية لمناقشة التقدم المحرز في المشاريع"، لافتة إلى أن تلك "الآلية لا تحدد المشاكل والحلول المتعلقة بتنفيذ المشاريع حسب، بل وتحسن أيضا مناخ الأعمال الحالي في العراق لإسهام في تنمية القطاع الخاص".

كما أورد البيان البرنامج، إلى قول رئيس هيئة المستشارين في مكتب رئيس الوزراء، ثامر غضبان، إن "الحكومة العراقية ترحب بالشراكة القوية بين جايجا وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، الذين يمكن أن يسهما معا في تحسين البنية التحتية الوطنية للعراق ومشاريعه الاقتصادية المختلفة على نحو أفضل".

وكانت البعثة اليابانية، من قبل الرئيس لجايكا في العراق، شوهي هارا، قوله إن "الشراكة الفعلية الوثيقة، بين جايجا وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق، منذ عام ٢٠٠٩، أسفرت عبر شبكة واسعة وأنماط مختلفة لحل الإشكالات التي تطرحها الأطراف المختلفة".

أعلنت الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايجا) وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP، عن اتفاق لتعزيز الشراكة بينهما لتسريع تنفيذ مشاريع البنية التحتية والتنمية الاقتصادية في العراق. وتدريب الملاكات التنقيبية المحلية لتسهّم في تطوير واقع الآثار في المحافظة التي تضم ١٢٠٠ موقع".

وكانت باحثة بريطانية، أعلنت في شباط الماضي عن وجود أكثر من ١٢٠٠ موقع أثري بمدينة الناصرية، تعود لحقب تاريخية قديمة، وفي حين توقعت أن شكل نقلة نوعية في التطور الحضاري الإنساني"، داعيا إلى "التعرف على الدفتر اللساني للتراث اللغوي الرافديني الذي كان أصل اللغات العيلامية والآكدية والآشورية والسومرية التي استخدمت الحرف المسماري".

وأوضح دوشي، أن "الحكومة المحلية دعت أعضاء بعثات التنقيب الدولية العاملة في ذي قار لإلقاء محاضرات للطلبة الجامعيين وللتدريب الملاكات التنقيبية المحلية لتسهّم في تطوير واقع الآثار في المحافظة التي تضم ١٢٠٠ موقع". وكانت باحثة بريطانية، أعلنت في شباط الماضي عن وجود أكثر من ١٢٠٠ موقع أثري بمدينة الناصرية، تعود لحقب تاريخية قديمة، وفي حين توقعت أن شكل نقلة نوعية في التطور الحضاري الإنساني"، داعيا إلى "التعرف على الدفتر اللساني للتراث اللغوي الرافديني الذي كان أصل اللغات العيلامية والآكدية والآشورية والسومرية التي استخدمت الحرف المسماري".

وأوضح دوشي، أن "الحكومة المحلية دعت أعضاء بعثات التنقيب الدولية العاملة في ذي قار لإلقاء محاضرات للطلبة الجامعيين وللتدريب الملاكات التنقيبية المحلية لتسهّم في تطوير واقع الآثار في المحافظة التي تضم ١٢٠٠ موقع". وكانت باحثة بريطانية، أعلنت في شباط الماضي عن وجود أكثر من ١٢٠٠ موقع أثري بمدينة الناصرية، تعود لحقب تاريخية قديمة، وفي حين توقعت أن

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

الأبناء يأكلون الحصرم
والآباء يضرسون

كأن كل المأثورات والمفاهيم الأخلاقية المألوفة، انقلب عاليها سافلها... فلم يعد العدل أساس الملك، ولا.. قل الحق ولو على نفسك. تنباهى المستقيم باعوجاجه. واسود الأبيض ولم يستح من سواده. فلا عجب أن تنقلب المقولة العميقة الدلالة: الآباء يأكلون الحصرم والأبناء يضرسون، لتصبح: الأبناء يأكلون الحصرم والآباء يضرسون!! السلطة مفسدة وغواية وغيش رؤية وعمى الوان. حكمة جهر بها الفلاسفة منذ القدم، ونطق بها سقراط وهو يتجرع السم ويتجاهل كل فرص الهرب. السلطة شهوة دونية لا تعرف الإشباع، وهي جنون يتملك القاعد على جمرتها، حد الانتشاء. دعكم من جنون السلطة الذي تحكم بنبرون الطاغية الذي أحرق روما وصعد لأعلى برج يتفرج على النيران تلتهم معالم الحضارة الرومانية، يبكي تارة ويضحك تارة. دعكم من هوى الانفراد بالسلطة الذي لأخذ بمجامع فؤاد الخليفة المأمون — مؤسس وراعي مكتبة الحكمة الجامعة، والذي يعتبر شمسا في سماءات الحضارة العربية الإسلامية. هو ذات المأمون الذي ارتضى أن يجيئوا له براس أخيه الأمين شاخبا بالدم، محمولا على صينية من فضة! (أذكر الواقعة بتحفظ شديد على مبلغ صحتها رغم ورودها في أكثر من مصدر). السلطة — سيما المطلقة —وباء يصيب حامل الصولجان، وحاشيته واولاده. لم يستدرج (حسني مبارك) لقفص الاتهام غير افراد عائلته ونفر من مقربيه، بعد أن فاحت روائح التجاوزات والاستحواذ والرغبة باستئثار السلطة حدودها المعقولة!! ولم يعجل بنهاية القذافي غير قضائح اولاده في داخل ليبيا وخارجها، ولماذا ننسى القصص الفاجعة التي ألصقت بعدي، والذي — ويا للعجب — لم تحد من تجاوزاته سطوة الاب ولا جبروته. لماذا يلجمون الفرس قبل اعتلائها؟ للإمساك بزمامها ولحد من جموحها، والتحكم في مسيرها، يتابع العراقيون — باهتمام — أخبار اولاد المسؤولين في العراق ليس اولهم (أحمد المالكي) وليس آخرهم (مهدي العامري)، مشفقين على الآباء،،، المساكين الذين انقلبت بين أيديهم المعادلة، لأن أولادهم هم من يستطيعون اكل الحصرم، والآباء رغما عن إرادتهم..... يضرسون .

داعياً إلى مواجهة "بعض العمائم" التي رفضت مشروعه

اليقوبي يتهم المناهضات لقانون الجعفرية بالدعوة للشذوذ والمثلية!

ناشطات وسياسيات يطالبن مرجعيات النجف ب"ايقاف إهانة النساء"

شَنّ رجل الدين آية الله الشيخ محمد اليقوبي هجوما لاذعا ضد المعارضين على قانوني الاحوال والقضاء الجعفريين، اذ اتهم "المعارضات على تطبيق الشريعة بانهن من دعاة الشذوذ الجنسي وزواج المثليين"، فيما دعت لجنة الثقافة والإعلام التيابية المرجعيات الدينية الى رفض تفتيت المجتمع العراقي والرد على "إهانة النساء" .



مناصرات للشيخ اليقوبي في وقفة مؤيدة لقانون الجعفرية

٨ آذار ٢٠١٤)، احتجاجا على إقرار مجلس الوزراء قانون الأحوال الشخصية الجعفرية، وارتدين السود "حدادا على الجرائم التي ترتكب ضد المرأة"، وفيما لفتن إلى ان القانون "ضد الإنسانية ويهدد الأمن الإنساني للمرأة والطفل"، عد اتحاد الحقوقيين العراقيين أن القانون "غير دستوري وله أهداف طائفية وسياسية". وقدمت وزيرة الدولة لشؤون المرأة ابتهاج كاسد الزيدى، الجمعة (٧ آذار ٢٠١٤)، "اعتراضا قانونيا" على مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري إلى مجلس الوزراء، وفيما طالبت "المرجعية الدينية" بحماية المرأة والأسرة العراقية من "التصدع" بسبب تعدد القوانين وتعارضها، دعت الكتل السياسية إلى

المجتمع المدني"، واصفة تصريحاته ضد المعارضين على تطبيق الشريعة بـ "الوسائل البالية التي تواجه اي احتجاج يناهض انتهاك المرأة ويدافع عن حقوقها". ويعد الشيخ اليقوبي من مؤيدي دعاة غلق الأندية الاجتماعية وملاحقة اصحاب محال بيع الكحول في العاصمة بغداد، اذ قال في بيان اصدره مكتبه في بداية كانون الاول ٢٠١٠، "لقد أثبت ما يسمى باتحاد العراقيات"، وتساءلت "هل يشمل اليقوبي مرجعيات الحوزة الراضة لمشروع حزبه بانهم من مؤيدي زواج المثليين؟". الى ذلك رفضت الناشطة المدنية شروق العبايجي "اتهامات اليقوبي ضد

النيابية ميسون الدملوجي تصريحات اليقوبي بـ "المسيئة للحوزة". وقالت الدملوجي في حديث لـ "المدى" ان "كلام اليقوبي لا يتسجم مع خطاب المؤسسة الدينية في النجف التي طالما عرفت بتكريس الاعتدال وحماية حقوق العراقيين". ودعت "المرجعيات الدينية الى مناصرة الحراك المدني ضد تفتيت وحدة الشعب من خلال الطعن بقانون الاحوال الجعفرية، وايقاف إهانة النساء العراقيات"، وتساءلت "هل يشمل اليقوبي مرجعيات الحوزة الراضة لمشروع حزبه بانهم من مؤيدي زواج المثليين؟". الى ذلك رفضت الناشطة المدنية شروق العبايجي "اتهامات اليقوبي ضد

القانون الوضعي الاحوال المدنية، لانه كتب للمدنيين واتباع جعفر الصادق". وعد السكوت عن "المناهضات لقانون الجعفري بانه سوف يؤدي الى تمردهن وعجهيذتهن"، داعيا الى مواجهة "بعض العمائم التي وصفت قانون الجعفرية بان فيه سطحات لانهم فتحوا الباب امام النساء المعارضات واكرام الناس على قانون مدني وضعه الإنسان رغم مخالفاته لأحكام الشريعة". وحمل "الكتل السياسية الشيعية الرافضة لمشروع قانون الجعفرية مسؤولية فتح باب الشر"، مطالبا انصاره بـ "دعوة النساء الى نصرة الشريعة عبر مظاهرات ومسيرات مؤيدة لتطبيق قانوني الاحوال والقضاء الجعفريين". بدورها اعتبرت عضولجنة الثقافة والإعلام

بعد اقل من أسبوع على تفجير بوابة الرحلة

مجلس بابل يهدّد بمنع دخول السيارات واستجواب القيادة الأمنية

■ بابل / إقبال محمد

علق مجلس محافظة بابل، جلسته الاعتيادية "حدادا" على أرواح قتلى تفجير بابل، وفيما اتهم الحكومة الاتحادية ووزارتي الداخلية والدفاع بعدم الاهتمام بالواقع الأمني في المحافظة، هدد باتخاذ إجراءات اخرى ومنها منع دخول السيارات الى بابل من المحافظات الاخرى في حال عدم تلبية مطالب المحافظة، لافتا الى استجواب مدير الشرطة السابق عباس عبد سواء "حضر ام لم يحضر".



مجلس محافظة بابل

المحافظة، وطالبوا " بإجراء تحقيق عاجل ومحاسبية الأجهزة الأمنية المقصرة"، وفيما حملوا مدير الشرطة مسؤولية التفجير الذي استهدف سيطرة بابل، كشف مسؤولون عن أنه كانت توجد "معلومات استخبارية تفيد بدخول سيارات مفخخة للمحافظة".

وكان مصدر في دائرة صحة محافظة بابل أعلن، الأحد ٩ آذار الجاري، أن حصيلة التفجير الانتحاري بسيارة مفخخة التي استهدفت نقطة تفتيش رئيسة عند مدخل المدينة الأثرية، شمالي الحلة، ارتفعت إلى ١٣٥ قتيلا وجريحا.

وافتحت محافظة بابل، في (١٠ تشرين الأول٢٠١٣)، بناية سيطرة المدخل الرئيس للمحافظة مع العاصمة بغداد، شمالي الحلة، بكلفة إجمالية بلغت أكثر من مليار دينار عراقي، وفيما أكد محافظ بابل صادق السلطاني أن الدخل ويضم ستة مرات للسيارات بدلا من واحد، أشار إلى أنها زودت بكاميرات مراقبة وصممت بطريقة هندسية مستمدة من التراث البابلي.

استمرت لمدة يومين مع الجهات الأمنية العليا. وكان مصدر في مجلس محافظة بابل أقاد، الاثنين الماضي، بان وزارة الداخلية العراقية قررت نقل مدير شرطة بابل اللواء عباس عبد زيد إلى مقر الوزارة وتكليف مدير استخبارات المحافظة اللواء رياض الخيكاني بمهامه.

وكان مجلس محافظة بابل أعلن، الاثنين الماضي، أن "٢٢ عضوا" من أعضاء المجلس وقعوا على استجواب مدير شرطة المحافظة يوم الأربعاء القادم، وعزا سبب الاستجواب إلى "الأوضاع الأمنية المتدهورة وأخرها تفجير سيطرة آثار بابل". وأضاف أنهم بصفتهم مسؤولي المحافظة "بالتضليل وعدم إعطاء الحقائق والمعلومات الصحيحة"، أكد أن القيادات الأمنية "غير كفوءة وخطط عمليات الفرات الأوسط كلاسكية قديمة ولم تحقق النتائج بمنع الإرهاب". وكان مسؤولون حكوميون ومواطنون في بابل انتقدوا، ضعف أداء الأجهزة الأمنية وتكرار الاختراقات والتفجيرات في

وشمول منتسبي الأجهزة الامنية بمخصصات الخطورة التي تصرف للأجهزة الأمنية في المناطق الساخنة لان المحافظة ساخنة أيضا".

من جانبه قال نائب رئيس اللجنة الأمنية في المجلس حسن فدعم في حديث إلى (المدى برس) إن المجلس قدم مطالب وإذا لم تتم الاستجابة لها سننخذ إجراءات أخرى منها منع مرور السيارات الداخلة للمحافظة".

وأضاف فدعم أن "استجواب مدير شرطة بابل السابق اللواء عباس عبد زيد سيتم سواء حضر أم لم يحضر وسيتمخذه المجلس قراره بعد الاستجواب وإرسال ذلك إلى وزارة الداخلية". وأعلنت إدارة محافظة بابل، امس الاول الثلاثاء، تسلم اللواء رياض عبد الأمير المهامه قائدًا لشرطة المحافظة بالوكالة لحين اختيار اسم من ثلاثة أسماء لقيادة شرطة المحافظة، وفيما بينت أن القائد العام للقوات المسلحة شكل لجنة عليا للتحقيق بالخروقات الأمنية في بابل، أكدت أن اختيار المدير الجديد جاء بعد مباحثات

وقال عضو مجلس محافظة بابل ابراهيم حبيب الخطب في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس محافظة بابل علق جلسته الاعتيادية، لهذا اليوم (امس)، احتراما لدماء القتلى الذين سقطوا خلال التفجير الارهابي الاخير الذي طال سيطرة آثار بابل واحتجاجا على عدم اهتمام الحكومة الاتحادية وبالذات وزارتات الدفاع والداخلية وكذلك الوزارات الامنية بحفظ الامن في هذه المحافظة ومعالجة الوضع الأمني المتدهور معالجه جذرية وليست ترقيعية". وأضاف الخطب "كما يطالب مجلس المحافظة بمعالجة جميع جرحى العمليات الإرهابية خارج العراق ممن لا يمكن علاجهم داخل العراق وتوعيهم وكذلك تعويض قتلى العمليات الارهابية واصحاب الممتلكات الخاصة المتضررة".

وتابع الخطب أن "المجلس يطالب مجلس النواب بضرورة التصويت على تعديل قانون ٢٠ لسنة ٢٠٠٩ الخاص بتعويض المتضررين جراء العمليات الارهابية والعمليات الحربية والايخطاء العسكرية

حي الشهداء في السماوة يشكو انتشار

"المياه الأسنة والنفايات"

■ السماوة/ صفاء عبد الامير

دعا عدد من مواطني حي الشهداء وسط مدينة المثنى، الى توفير الخدمات البلدية لهم بعد تراكم النفايات وكثرة المياه الاسنة، وفيما بينوا أن المسؤولين يزورون المنطقة باستمرار ويعودون بايجاد الحلول لها، تعهد مجلس المحافظة بتقديم الخدمات البلدية للمنطقة واضافة للمسة الجمالية لها بعد الشكاوى العديدة.

وقال المواطن هادي الرمحي في حديث إلى (المدى برس)، إن "منطقة حي الشهداء الأولى والواقعة في مركز المحافظة لاآت إهمالاً متواصلاً رغم زيارة المسؤولين لها مرارا وتكرارا ووعودهم المستمرة بايجاد الحلول الا أن تراكم النفايات وكثرة مياه الامطار التي شكلت مياه أسنة أصابت أطفالا بالامراض".

مقتل شخص في نزاع عشائري على

أراض في المثنى والديوانية

■ المثنى/ المدى برس

طالبت محافظة المثنى، امس الأربعاء، بضرورة حل مشكلة عشائرية مع محافظة الديوانية منذ سنين والتي تسببت بمقتل أحد أبناء المحافظة "بالطرق السلمية"، وأشار إلى أن النزاع وقع بعد عدم الاتفاق عشيرتي ال بدير وبني زريع على إدارة الأراضي الزراعية المشتركة، فيما دعت الديوانية إلى "التعاون المشترك"، لحل هذه القضية. وقال رئيس مجلس المحافظة حاكم الباسري وكالة، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش زيارته إلى محافظة الديوانية، إن "النزاع قائم بين عشيرتي ال بدير وبني زريع حول عائدة الأراضي الزراعية المشتركة للعشيرتين في محافظتي المثنى والديوانية منذ سنين طويلة"، مبينا أن "العشيرتين إبراما عقود إدارة هذه الأراضي عام ١٩٨٤، وبعض هذه العقود حل والبعض الآخر مازال ساري المفعول".

وأضاف الياسري أن "هذا الخلاف أدى إلى مقتل احد أبناء عشيرة آل بدير نتيجة النزاع العشائري والذي خرج عن الأحكام القانونية"، مطالبا "العشيرتين بضرورة حل النزاع بالطرق السلمية".

من جهته قال رئيس مجلس المحافظة الديوانية حاكم الخزاعي في حديث إلى (المدى برس)، إن "قتل أحد أبناء عشيرة ال بدير جاء نتيجة العصبية القبلية التي باتت سائدة في يومنا هذا"، داعيا إلى "التعاون المشترك والإسراع بالتوصل إلى حلول ترضي الطرفين".

وتعود أسباب اندلاع النزاعات العشائرية المسلحة في الغالب إلى خلافات على المياه أو تقسيم الأراضي، أو نتيجة خلافات أسرية، أو مشاجرات تحصل بين أبناء العشائر وحتى بين أبناء العشيرة الواحدة، كما يمكن لحيوان ما يتجاوز على حقل أو مزرعة تعود للآخرين أن يتسبب بنزاع مسلح بين أبناء العشائر.

■ إِيَاد الصّالِحِي

Ayadayad1010@gmail.com

مفردات العمل الأولي القترحة في منهاج رئيس اتحاد كرة السلة حسان العبيدي الذي انقضى به من دون بقية المرحمين لانتهاء مكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية (٢٠١٨) لم تأت بهدف الترويج للنفسه منملا فسره بعض الزملاء في تبريرهم عدم نشره في صحفهم، بل التزاما أخلاقيا ومسؤولا من العبيدي نفسه تجاه مصلحة الرياضة العراقية التي لم يتقصد أي من اللائحين على مناصبه القيادية بأية مسودة مشروعة أو رسالة صادقة تبين رؤاه المستقبلية أو واقع المكتب التنفيذي و ما تتطلبه المرحلة القادمة من ضوابط صارمة ولوائح مشددة تقطع الطريق على المتكاسلين وهادري المال العام ونهتئ الكتابة قانون أولي ينظم العلاقة داخل منظومة الرياضة ويحدد أحكام الارتقاء بها بموجب مواد قانونية فاعلة، وليس من بُنأت خيال المستبد.

ما تم طرحه في منهاج العبيدي العام وليس الشخصي كما ذكرت ، انه ركن على الدور الرقابي لكل عضو تنفيذي وتعهدها أمام وسائل الإعلام بإفشاء أية معلومة تنضج تحتال وتقاوس الغنيين في مهمتهم في تأخير انجاز القانون و التملك والواجبات الموكلة اليهم والتي تعيق تقدم الانتخابات والابتلال إلى الأمام ، وهي مصارحة مهمة ترتقي إلى الإيثار الوطني وسيكون العبيدي أول من يحاسب في حال عدم وضع وسائل الإعلام بالصوره الحقيقية لأية انكساره راضيه تلال من سبعة البلد أو تميع قرار يدفع الضرر عن عضو تنفيذي قصر اتحاده في تمثيل خارجي ، أو خرق مالي خارج حدود الصلاحيه ويمكن أن يطوي من فساد غير منظور.

وعلى مستوى القاعدة وتنشئة الجيل الجديد، ربما أثار العمدي نقطة مهمة تنبيهه على ضرورة إرساء أسس علمية بين إدارة مدرسة البطل الأولي والاحتادات الرياضية لاسيما ما يتعلق بأعمال اللاعبين وكيفية تنظيم شؤونهم حتى يشدوا عودهم، وهنا أرى ضرورة إعادة النظر في تركيبة المدرسة ادرايا وفنيا لاجل جعلها مركزا مساويا لبقية الصرح العالي (اسبابير) في قطر وجميع مدارس كرة القدم والعب القوى وغيرها في هذه المدرسة لتكون مقبلا كبير الرياضي البطل برعاية حكومية خاصة من ناحية المال وإشراف فني حثيث من خبراء متخصصين تكون المدرسة مكملا مباشرا لهم لمقارنة نتائجهم سنويا مع حصاد المنتخب من الأبطال لتمثيل العراق على أساس المناسبات الحضور.

ونأمل أن تبقى العلاقة بين عومة الأولية وتنفذها قائمة على جسر آمن يقود الرياضة العراقية إلى صفة الانجاز فما حصل في انتخابات الاتحادات المركزية من تدافع معيبد ومضخو زحاحة الأفاء وتهميش الأبطال ورمي الناجحين بغير ظالمه وتلاسه وقح مستمرتي التنكيل والتهميد ، لا يشر بدوره أو بية مستقرة ، وهنا يحتم على التنفيذي المقبل اخذ جميع الإحصاءات واتخاذ القرارات بحيد تام بعيدا عن الموالاة للعبة ما أو شخص يتبع بغف من خارج الملأ الرياضي؛ في مساهم الميزانية الخاصة بالأولبة ، لا اتفق مع العبيدي في مسعاه من أجل زبائنه ما لم تكن هناك دراسة تفصيلية شاملة تعن عبر وسائل الإعلام وتكون بمثابة فرصة للمراجعة والمجاهرة عن الأتادات الأكثر هدرا للتخصيصاتها والأقل مردودا في النتائج ، فلما نريد أن تكون الخاصة الدراسة تلك بمثابة دافعا لمقتعا لتساؤل منطقي سبق أن طرحه الخبير الراضة :بأسل عبد المهدي عبر (المدى) "ألا يوجد من يساكم أين ذهبي مبلغ ٥٥ مليار دينار كانت مقررة لعام واحد فقط وليست لأربع أعوام تجاوزت مبالغها مجتمعة من الخزينة الرسمية ووزارة الشبام والرياضة والمصادر الأخرى أكثر من ٢٠٠ مليار دينار، ماذا كسب العراق من نتائجكم الخبيذة، وما حصيلة ميداليتكم في دورات عربية وقارية ليتم انتخابكم ثانية ؟ "



د. عادل فاضل

تقرر عقد اجتماع ممثلي الاتحادات الأولية للانتخابات التكميلية لعضوية الجمعية العمومية عند الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم الجمعة على قاعة قرطبة في فندق المنصور ميلبا .

وقال الأمين العام للجنة الإيوبية، عادل فاضل إن يوم غد الجمعة سيشهد عقد اجتماع فعلي للاتحادات الإيوبية للانتخابات التكميلية لعضوية الجمعية العمومية، على أن تستكمل بعد غد السبت الجلسة الخاصة بتكثيف المكتب التنفيذي للجنة الإيوبية الوطنية.

على صعيد متصل أكد الأمين العام للجنة الإيوبية نهضة الجبايات الخاصة بوسائل الإعلام المرئي والمقروء التي ستقبل الحدث الانتخابي، مشيراً إلى أن المكتب الإقليمي للجنة الإيوبية سيقوم اليوم الخميس بتوزيعها على وسائل الإعلام في مقر اللجنة الإيوبية.



الزوراء وضيغه الزمالك المصري قبيل مباراة افتتاح ملعب البصرة الدولي

استحصال ورقة رسمية من (فيفا) خلال الاجتماع الأخير الذي عقد في القاهرة كان من الأول المخاض الذي تفي به إبقاء الحظر المفروض على الكرة العراقية. وتوقعت تلك المصادر أن تصدر اللجنة المضطربة الاتحاد الدولي للعبة قرارات خاصة بعد مناقشة الدفوعات التي قدمتها الأندية الأربعة في الاجتماع المقبل من المرجح أن تبدأ نتيجه من قبل من تتجه إلى كونها قاسية تيسر لعدم قناعتها بإيجابيات الأندية التي لم تكن مقنعة بشأن خرقها للنظام الداخلي المعمول به من قبل الاتحادات الأهلية المخسوة تحت مظلة (فيفا).

قانون الاتحاد الدولي لكرة القدم التي تنص على ضرورة الحصول على موافقة بشأن إقامة مباريات يدية في الدول التي تخضع حالياً إلى حظر كلي ومنها العراق الذي تم تأكيد استمراره في الانضمام الذي عقدته اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي يومي ٣ و ٢ تشرين الأول في الامم المتحدة بمدينة زيوريخ السويسرية. وفي السياق ذاته شتفت مقدم المجلد ١٠٠ موثوقه ان احاطه كره القدم المحل ارسيل كتابا رسميا الى الاتحاد الدولي لكرة القدم ابعلع ان وزارة الشباب والرياضة ستقدم مسابقة دولية في مدينة البصرة. تشارك فيها اندية الزواء والماء واليه

البصرة التي تمثل شراها وإحساناً جديداً، سيسمى الاستفادة من نهاية الفترة المقبلة في إقامة المطولات العربية والدولية والملاعب التي يتم رفع الحظر عليها عن الملاعب العراقية في العاصمة بغداد والمحافظات وواشوا رشيد التي لا إدارة النادي وافقت على إعطاء ثلاثة لاعبين من فريقها إلى الفريق العراقي اللبناني بناء على طلب الأخير المبالاة التي منهم في المباراة التي خاضتها أمام فريق الميناء بغداد في وقت ٩٠ دقيقة كما هو معمول في المباريات الدولية والرسمية لكي لا تنكسر بشرتها.

أكد عضو إدارة نادي الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد إنها بعثت دفعاتها إلى لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي لكرة القدم بشأن مشاركة الفريق الأول لكرة القدم في مباريات ودية مع اندية الزمالات المصرية والعهد اللبناني واليمنية يوم ١٣ تشرين الأول الماضي بمناسبة افتتاح المدينة الرياضية في البصرة.

وأضاف رشيد (المدى) أنه لم تكن هناك بطولة دولية ودية، بل مهرجان رياضي لإقامته من وزارة الشباب والرياضة بمناسبة افتتاح المدينة الرياضية في البصرة.

□ بيروت / حامد عبدالعباس

والفني والبدني وقدم مصارعونا مستويات مشجعة وأداءً مميزاً وخاصة في وزن ٨٥ نزار جبر و٩٧ أحمد صالح.

العراق الثاني. محمد الصهباني من اليمن الثالث، وفيه العبد الحلبي من سوريا.

وفي وزن ٦٥ كغم الأول. غزوان لثقاني من سوريا الثاني. علي ولبد من العراق الثالث. هيثم البيماني من اليمن. وفي وزن ٧٠ كغم الأول. محمد خان شيخوني من سوريا الثاني. أحمد فاضل من العراق الثالث. إبراهيم القديوسي من اليمن. وفي وزن ٧٤ كغم الأول. أحمد محسن من العراق الثاني. أحمد بكرى من سوريا الثالث. مصطفى الحامي من

اليمن.
في وزن ٨٥ كغم الأول. نزار جبر من العراق الثاني
محمد العجيل من سوريا الثالث محمد الكوهالي
من اليمن. وفي وزن ٩٧ كغم الأول. أحمد صلاح
من العراق الثاني فوزت الصالح من سوريا الثالث
محمد الحجازي من لبنان. وفي وزن ١٢٠ كغم الأول
جاء أكردا من سوريا الثاني. محمد صالح من
العراق الثالث. وائل جعفر من لبنان.
× مؤفة اتحاد الصحافة الرياضية

☐ بغداد / المدي

قرر اتحاد كرة السلة تكريم فريق الكهرباء الذي يشارك حاليا في بطولة أندية غرب آسيا في طهران بعد حصوله على بطاقة التأهل إلى النهائيات. وقال حسين العبيدي رئيس الاتحاد: إنه سيتم تكريم الفريق في حفل عشاء يعد عودته من المشاركة في البطولة، وفي إشارة إلى أن تأهل الكهرباء للنهائيات يعد إنجازا، فقد تم تسليس العريقة لاسمها على حق انتصارات على مدى باع كبير في خارطة القارة الأكبر عالميا منها. (التطبيقية) والجيش السوري.

أوضح أن اللعبة تسير حاليا في السكة الصحيحة ولإسماء إن السنوات الأخيرة شهدت طفرات كبيرة وتؤسس على اعتماد دوري الخريف إن كانت له مردودات إيجابية على مشاركات الأندية. وانتخابات بكرة إن فريق الكهرباء حقق الفوز على التطبيقية الأردني بنتيجة ٧٩ - ٧٦ نقطة وعلى الجيش السوري ٩٠ - ٧٩ وعلى مدارس الاتحاد الأردني ٨٩ - ٧٦.

☐ بغداد / المدي

الرياضة بشخصية رياضية من الممكن أن تخدم
الرياضة العرقية . وأصبح لنا أذننا اللاعب
الدولي السابق فلاحس بن التاكديك أنه يحظى
باهتمام واحترام الجميع فليس من المعقول أن
يتهم بأنه بعيد عن الاتحاد المرشح من قبله كونه
يتسم بكل الموصفات التي تؤهله للتشجيع لأنه
تخدم الرياضة العرقية لفترة طويلة وأمثلة
كثيره على تلك الشاخصية اللاعبة . وأضاف أن
لعبة الانتخابات معروفة لدى الجميع وفي كل
مجموعات العالم ومن يكسب الأغلبية من الأصوات
بالتاكيد سيكون صاحب الحظ بالفوز بغض
النظر عن اسمه وتاريخه وهناك أمثلة عدة على
الانتخابات في كل أرجاء العالم فضلا لا عمن أن

أكد أمين عام اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية
د.عادل فاضل إن انتخابات غد الجمعة للشخصيات
الرياضية الالامعة ستتم وفق آلية ثابتة ومواصفات
تؤهل صاحبها لتمثيل المكتب التنفيذي وخدمة
الرياضة العراقية.

وقال فاضل لـ (المدى) أن كل اتحاد رشح شخصية واحدة بغض النظر عن تخصصهم فهناك ١٨ اتحاداً منضوياً تحت لواء اللجنة الاقليمية من حقه ترشيح ما يراه يتوغل بصفة الشخصية الامة، مشيراً الى أنه ليس من الضروري أن يرشح اتحاد ما شخصية من داخله، بل ما يراه

□ بغداد / طه كمر

تتعلق في الساعة الثالثة من عصر هذا اليوم منافسات الجولة الأخيرة من المرحلة الأولى للدوري الممتاز بكرة القدم بإقامة مباراتين فقط احدهما في كربلاء، والأخرى في بغداد. المباراة الأولى ضيفها ملعب كربلاء، وستكون هي صاحب الأرض والجمهور وضيفه فريق الجوية حيث يسعى فريق كربلاء، لتعزيز فوزه الذي حققه في الجولة الماضية على فريق زاخو بثلاثية نظيفة أبهرت كل المتابعين بعد سلسلة النتائج الخيبة لإمال حبيبه لينتفض إلى عبوه بقيادة منطهم علي هادي وسجلوا حضوراً منقطع النظير.

لكن التساؤل الذي يبرز اليوم هو هل أن فريق الجوية قادر على إعادة السيناريو ذاته عندما يلتقي كربلاء المنتشى بفوزه على فريق زلخو، نحو قمة الدوري



الجوية يطمح بالتقدم نحو قمة الدوري

على أداء اللاعبين الذين تمكنوا من فرض أسلوبهم
الرائع الذي من خلاله سيكون لهم اليوم رأي
بنيتية هذه المباراة التي يجسي الضيوف لها
نقاطها لاسيما أن نطف الجنوب يعيش حالة انتعاش
كبيرة بغزوه الأخير على فريق دهوك التخم
بالنجوم واصبح أحد اختيارات بدو سهلا أمام
اندفاع إيبينج واصرامهم للتواجد مع الكبار
خصوصا أن نطف الجنوب يتحلل العاشر
برصيد ١٦ نقطة في محاولة لمخاداة المراكز
المعدية عن دائرة المنافسة، في الوقت الذي ينصب
سعى لاعبو الكرخ للهروب من المركز ١٤ برصيد
١٢ نقطة.

وتواصل مباريات هذه الجولة يوم غد بإقامة
مباراة واحدة يضيفها ملعب دهوك تجمع صاحب
الأرض بضيفه فريق بغداد متصدرا للدوري
حتى الآن.

باختصار ديمقراطي

■ **رعد العراقي**

دوامة الاقتراض (السياحي)

لم نزل قضية نضوب السيولة المادية لاتحاد الكرة واعتماده على الهبات والاقتراض من أجل دفع المستحقات المترتبة على إعداد المنتخب الوطني وبقية الفعاليات تثير أسئلة كثيرة في الشارع الرياضي ولعل أبرزها : أين ذهبت أموال الخزينة التي قيل عنها أنها كانت عامرة بتخصيصات الموازنة العامة إضافة الى المدخولات الأخرى؟

وقبل أن يتهمني البعض بتجاهل الكثير من المشاركات والاستحقاقات الخارجية وضغط المصروفات طوال الفترة الماضية التي بالتأكيد دونت ووثقت بالتقرير المالي وفق الصيغة الحسابية المتعارف عليها ، فأني سأطرح رأياً أتجنب فيه الغوص أو التشكيك الافتراضي بكل السباقات الرسمية المعتمدة في السيطرة على حركة الأموال من الخزينة إلى الجهة المستفيدة.

إن أي عجز مالي لايد له من مبررات إما أن تكون مقررة سلفاً قبل الموازنة بعد أن تم إجراء مقارنة بين الموازنة التخمينية المستندة إلى المنهاج العام للاتحاد من مشاركات وفعاليات وإنفاق لمختلف المجالات وبين ما يتم استلامه فعلاً من الميزانية العامة المقرّرة.. وهنا فإن الإعلان عن احتمالية حدوث عجز يصبح أمراً معروفاً مسبقاً.. إما إذا حصلت أسباب قاهرة خارج عن إرادة اتحاد كرة القدم فإنه لايد الإشارة إليه وتوثيقه لتجنب أية مساءلة أو تشكيك بالأمر.

هل يمكن لاتحاد كرة القدم أن يقدم لنا ما يثبت أن خواء الخزينة كان لأسباب طارئة غير محسوبة أم إن هناك تقديرا موثقا بالتخصيصات الممنوحة والحاجة الفعلية التي قدمت قبل بدء السنتين المئلتين الماضية والحالية؟ إن المناقشة في أسباب وصول الحال باتحاد كرة القدم إلى إعلان (إفلاسه) وقبوله بعملية الاقتراض من رجل أعمال أو صاحب شركة أو مطعم أو لاعب محترف لتمشية أموره لايد أن تتم وفق صيغة رسمية تبدأ بالتحقق من أبواب الصرف ضمن خطة مقررة وليست ارتجالية أو حسب الحاجة الآتية والمزاجية التي لا تنتج إلا فوضى ويعرض المال العام إلى أن يكون (سائياً) ويشجع الآخرين على التفتن في تبريره فقادته، وعندها لايد أن تتم معرفة كل الأموال التي صُرّفت للافادات (السياحية) التي أصبحت منهجا دائما لأغلب الأعضاء في مرافقة الوفود أو حضور البطولات بصورة شبه جمعية، إضافة إلى التحقق في حالة وجود أموال تم دفعها من الخزينة إلى كل المدربين الأجانب ممن حصلوا على قرار (فيفا) بدفع مستحقاتهم ومدى سرعة هذا الإجراء في حالة حصول هذا الأمر. لقد حان الوقت لأن يكون العمل الإداري وفق سباقات صارمة يتيح السيطرة على الأموال العامة وتوجيهها نحو أهدافها الصحيحة من دون الاعتماد على التقرير المالي الذي أصبح إجراءً روتينياً يشجع على التلاعب والتحايل والمجاملة التي تعطي غطاءً لتسرب الأموال من دون وجه حق ويمنح الحصانة لمن كان غير مؤتمن عليه وحريص على الاستفادة منه وفق السباقات الرسمية والقانونية. باختصار..لا يمكن أن نركن إلى مبررات أصبحت مملة عن أسباب خواء الخزينة والبقاء في دوامة الاقتراض والقصص غير الالفة التي تصيب يومياً سمعة الكرة العراقية بسهام تجعلها تفرنج بخجل أمام وسائل الإعلام العربية والمحلية التي باتت تترقب أخبار كرتنا كعادة دسمة لغربائها وتخطب إدارتها.

دونوا نسلك الطرق القانونية في مسائل تتطلب الرقابة وتوجيه الأموال كي لا تصل إلى نهاية فصل مضحك آخر ربما يفاجئونا فيه الاتحاد بطلب إقامة دعوى على أمين الخزانة لأنها كانت مفتوحة على مصراعها وسببت لهم إرباكاً فكرياً في كيفية التصرف بما في دخلها!

تمهيداً لرفع جزئي عنها ملاعب كردستان تستقبل تفتيشية (فيفا) برئاسة المصري إسحق

□ **بغداد/ حيدر مدلول**

من المؤمل أن تصل اليوم الخميس إلى مطار أربيل الدولي بإقليم كردستان لجنة تفتيشية من الاتحاد الدولي لكرة القدم للاطلاع على الترتيبات الأمنية والتنظيمية في ملاعب محافظتي أربيل ودهوك تمهيدا لرفع حظر جزئي مفروض على الملاعب العراقية والسماح لفرقي الشرطة حامل لقب دوري النخبة للوسم الماضي ووصفه أربيل بخوض مبارياتها المقبلة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ على ملعبي فرانسو حريري ودهوك . وقال أمين سر الهيئة الإدارية لنادي أربيل الرياضي محمود عزيز لـ(المدى) إن اللجنة التفتيشية من الاتحاد الدولي باللعبة ستكون برئاسة المصري عدنان اسحق إلى جانب السنغافوري بنيامين تاي ممثل الاتحاد الآسيوي ستقوم بتفقد ملعبي فرانسو حريري في مدينة أربيل وملعب دهوك في محافظة دهوك والمرافق والمنشآت والنادق الخاصة بها وكذلك مراقبة الأوضاع الأمنية هناك وستستمر الزيارة لمدة أربعة أيام متتالية من أجل إعداد تقرير فني سيتم رفعه إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي سيختذ على ضوئه قرارا بالسماح لفرقي أربيل والشرطة بخوض مبارياتهما ضمن المجموعتين الرابعة والثالثة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي على المعين المذكورين أعلاه. يذكر أن الفريقين الممثلين للكرة العراقية اتخذا من نادبي العربي والوكرة القطريين بالعاصمة الدوحة لمعين لهما في الوقت الحاضر في ظل الحظر المفروض الذي يمنع المنتخبات والأندية العراقية من خوض مبارياتهما الودية والرسمية على الملاعب العراقية بالعاصمة بغداد والمحافظات. وأشار عزيز



غلاف كتاب الطائي

إلى أن عودة خوض مباريات فريقي أربيل والشرطة على ملاعب إقليم كردستان ستكون البوابة نحو رفع الحظر كليا عن الملاعب في العاصمة بغداد وبقية المحافظات خلال الفترة المقبلة والذي أعده حقا طبيعياً للمنتخبات والأندية العراقية بلعب مبارياتها على ملاعبها لاسيما انه استطاع أن يضيف خلال السنوات الماضية العديد من المباريات ضمن بطولة كأس الاتحاد الآسيوي وكان آخرها إقامة نهائي النسخة قبل الماضية على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل التي استطاع فيها فريق

الكويت الكويتي إحراز لقبها بعد فوزه على أربيل بأربعة أهداف مقابل لاشيء وحصلت ستكون البوابة نحو رفع الحظر كليا عن الآسيوي باللعبة على التنظيم الرائع الذي أقيم خلاله فضلاً عن إقامة تصفيات الفئات العمرية لمنتخب الناشئين في دهوك وكذلك تصفيات منتخب الشباب في أربيل كان آخرها في أيلول الماضي وأشادت الوفود الآسيوية بأجواء التصفيات وأثنت عليها وما تم توفيره في سبل إنجاح تلك التصفيات . وأوضح عزيز أن الزيارة التي قام بها وفد من نادي أربيل الرياضي برئاسة د.عبدالله

المحلي

تمهيداً لرفع جزئي عنها ملاعب كردستان تستقبل تفتيشية (فيفا) برئاسة المصري إسحق



أربيل يأمل اللعب في فرانسو حريري بعد كسر الحظر الدولي

كردستان لتفقد الأوضاع هناك والجوانب التنظيمية والإدارية وبما يسمح أعطاء الضوء الأخضر لعودة الفريقين مرة أخرى للعب مبارياتهما على ملاعب الإقليم ضمن بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤، مغربا عن أمله أن يسهم سلمان بن إبراهيم في أن يكون احد الأطراف في رفع الحظر الكلي عن الملاعب العراقية وخاصة بعد أن أكد لنا بأن العراق له حق طبيعي في إقامة مبارياته على أرضه لاسيما إن كرة القدم لها مكانة كبيرة عند العراقيين تعمل على حفظ الأمن والسلام فيه.

الطائي يوثق أمم آسيا من الألف إلى الياء

□ **بغداد/ المدى**

أصدر الزميل كاظم الطائي رئيس القسم الرياضي في صحيفة الصباح عن دار الفراهيدي للنشر والتوزيع كتاباً جديداً حمل عنوان (أمم آسيا من الألف إلى

الياء) تزامناً مع تأهل منتخبتنا الوطني بكرة القدم إلى نهائيات أمم آسيا في استراليا عام ٢٠١٥ ، ويتألف الكتاب الذي يحنوي ٢٠٢ صفحة من ثلاثة فصول بدايات البطولة وأرقام وتقاصيل دقيقة عن تاريخها وأبطالها وأبرز الهادفين فيها،

كما خصص المؤلف فصلاً كاملاً عن إحراز المنتخب الوطني لقب البطولة الرابعة عشرة عام ٢٠٠٧ في جاكرتا والدور الكبير يترأس إدارته اليوم في توحيد الشعب العراقي في تلك الفترة التي شهدت وضعاً آمناً صعباً في مختلف

مناطق العراق.ويقول الزميل الطائي عن مؤلفه الجديد : ان صعوبات كبيرة واجهت عملية طبع الكتاب ، كونها مشكلة مزمنة لكل من يتصدى لمهمة التأليف ، مشيراً إلى أن شبكة الإعلام العراقي وعبر برنامج (العراقية تطبع) التي تكفلت

مشكورة بطبع ٦٠٠ نسخة وصلنتي منها ٧٠ نسخة وهي في مجملها قليلة ولا تفي بالغرض إلا أنني أعدها مقدمة لطبعة أخرى يمكن أن تسهم في رعد السوق المحلية بنسخ جديدة لتكون بمثابة اأكبر عدد من القراء.

أبناء الزوراء الكبار مطالبون بالمصالحة بين أطراف الخلاف

□ **كتب/ زيدان الربيعي**

بالرغم من أن نتائج الزوراء في هذا الموسم لم تكن جيدة، إلا أنها في ذات الوقت لم تكن سيئة وإن ينهار الفريق أو يسقط بسهولة في المباريات المقبلة والدليل على ما أقول إن الزوراء لم يخسر بنتيجة كبيرة ولم يكن في بعض المباريات التي خسرها مستسلماً بالكامل، بل كان في بعض المباريات في أحيان كثيرة قريباً من التعادل إن لم يكن الفوز، إلا أنه في النهاية يخرج خاسراً وهكذا هي لعبة كرة القدم، إذ ليس كل من خرج فائزاً كان هو الأفضل في الميدان وأيضاً ليس كل من خرج خاسراً كان سيئاً في المباراة.

إن الذي أثار استغرابي الشديد هو انفعال مدرب الزوراء راضي شنيشل بعد تسجيل فريقه الهدف الثاني في مرمى نفط ميسان عن طريق اللاعب مروان حسين وفي وقت متأخر جداً من المباراة، حقيقة أننا لا أعرف سبب انفعال شنيشل ولماذا أخذ يهدد ويتوعد متفرجاً أو بعض المتفرجين من جمهور الزوراء ولم يهدأ حتى بعد انتهائها، حيث حاول الملاك التدريبي المساعدة له تهدئته وسحبه إلى وسط الساحة بدلاً من الدخول في مشادة كلامية مع الجمهور وهو تصرف حكيم يحسب لهذا الطاقم ولاسيما اللاعب السابق عبد الكريم عبد الرزاق، لكن الذي تأكدت منه من خلال انفعالات شنيشل

إن دعوتي للذين يحاولون التأثير سلباً على الزوراء أن يراجعوا أنفسهم، لأن التاريخ لن يرحمهم وأن جمهور الزوراء سيسجل عليهم هذا الموقف الذي لن يمحي مهما فعلوا بالمستقبل هذا من جانب، ومن جانب آخر ومن خلال متابعتي ومعرفتي بالمدربين المحليين الذين لا توجد لديهم ارتباطات مع فرق محلية وخارجية لا أجد مع احترامي للجميع من هو أفضل من راضي شنيشل لقيادة فريق كبير مثل الزوراء الذي يمر بطرف مالية صعبة.

وأمام هذه الحقيقة يجب على الجميع الترفع عن المصالح

المعنيين بهذه القضية ألا يكون نادى الزوراء وتاريخه المتميز فوق تلك المصالح، لأن الزوراء ليس ملكاً لأحد، بل هو ملك للجميع وإذا كان النجم فلاح حسن يترأس إدارته اليوم فإنه ومن خلال الانتخابات المعمول بها يمكن إزاحته عن هذا المنصب من خلال بوابات صناديق الاقتراع وليس من بوابات التآمر، أما راضي شنيشل فهو إذا ترك الزوراء لن يبقى عاطلاً عن العمل كما يتصور البعض، لأن هناك الكثير من الفرق المحلية وحتى العربية تنتظر إشارة منه لكي يتولى الإشراف على تدريبها لذلك إلى حصول انقسام بين جمهوره؛

□ **كركوك/ المدى**

تواصل وزارة الشباب والرياضة تنفيذ الخطط الاستراتيجية التي تعتمدها في تشييد وإنشاء الملاعب والصروح الرياضية، ويعد مشروع تأهيل وتطوير مجمع ملعب كركوك الأولمبي الذي يتسع لـ ٢٥ ألف متفرج من المشاريع المهمة التي تنفذها الوزارة في إطار الخطة المركزية لإنشاء الملاعب والقاعات والمساح و المنتديات الشبابية والمنشآت الرياضية الأخرى في جميع محافظات العراق. وأكد مدير موقع مجمع ملعب كركوك الاولمبي المهندس عماد محمد من شركة الرشيد إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن أن العمل في المشروع يسير بوتيرة متصاعدة حيث وصلت نسبة إنجاز الملعب الرئيس إلى ٦٣ ٪ بكلفة ٢٤ ملياراً و ٥٠٠ مليون دينار وأن المجمع يضم ملعباً اولمبيا يتسع لـ ٢٥ ألف متفرج ، ومضماراً لألعاب القوى ومسبحاً يحتوي على حوضين للسياحة وآخر جاكوزي وأربعة ملاعب للتدريب، اثنتين لخماسي



ملعب كركوك الأولمبي

وتم إنشاء شبكة ري للسقي وتصريف المياه وسيتم فرش الخيل قريباً ونحن الآن في مرحلة نصب الكائنات للمنشقات وعلى شكل دائري فضلاً عن تبديل أرضية الملعب.

وتابع مدير موقع مجمع ملعب كركوك الاولمبي إن وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر أوعز بإنشاء قاعة رياضية مغلقة متعددة الأغراض تتسع لـ ٢٠٠٠ متفرج ومسبح مغلق ، وسيتم بناء سياج مع بوابة دخول رئيسية فضلاً عن الحدائق والطرق لإظهار الملعب بأجمل وأبهى صورة.

التايكواندو يتطلع لمشاركة عالمية إيجابية

القدرة على إيصال اللاعبين والملاعبات إلى المستوى المطلوب بشكل يمكنهم من الحصول على نتائج جيدة ، مبيناً أن الوفد يتألف من درون محمود إدارياً ويضم في عضويته بحري كراش خبيراً فنياً للفريق ومدربين هما نبيل قاسم وبختيار حسين واللاعب احمد حسن ومحمد علي فضلاً عن لاعبة شيراز ستار.

وستشهد مشاركة واسعة لمنتخبات تمتلك لاعبين مميزين بفن اللعبة. وأضاف محمد إن الاتحاد وفرَّ كل الإمكانيات التي تعمل على رفع قدرات اللاعبين واللاعبات الفنية والبدنية من خلال زج اللاعبين في المعسكرات والدورات التدريبية التي أقيمت مؤخراً إضافة إلى المشرفين على المنتخب من مدربين وخبراء ممن يمتلكون

يشارك وفد منتخبنا للتايكواندو في بطولة العالم التي ستقام منافساتها في تايوان ما بين ٢٠ و٢٦ آذار الحالي. وقال أمين سر الاتحاد سداد محمد إن العراق سيشارك بلعبة وثلاثة لاعبين لخوض غمار منافسات بطولة العالم التي ستقام في تايوان



لقاء الزوراء ونفط ميسان أثار انفعال شنيشل

البايرن وأتلتيكو مدريد أول المتأهلين لربع نهائي دوري الأبطال



□ **نيقوسيا/ أ ف ب**

تأهل بايرن ميونيخ الألماني حامل اللقب وأتلتيكو مدريد الإسباني إلى الدور ربع النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا بعد تعادل الأول مع ضيفه أرسنال الإنكليزي ١-١، وفوز الثاني على ضيفه إي سي ميلان الإيطالي ٤-١ في إياب ثمن النهائي.

في المباراة الأولى على ملعب أليانز أرينا وأمام ٦٨ ألف متفرج، بدأ الفرنسي فرانك ريبيري أساسيا في تشكيلة بايرن ميونيخ بعد أن تخلف عن رحلته الفريق البافاري إلى لندن ذهابا بسبب عملية ، مع ماريو غوتزه والهولندي آريين روبن خلف المهاجم الصريح الكرواتي ماريو ماندزوكيتش. وعلى الضفة الثانية، أجرى الفرنسي أرسين فينغر ٦ تغييرات على التشكيلة التي خسرت لقاء الذهاب (٢-٠) في لندن، من بينها الفرنسي أوفليهيجيرو الذي سجل هدفين في رمي إيفرتون (٤-١) والسبب في ربع نهائي كأس إنكلترا، والإسباني ميكل أرنتيا والحارس

البولندي لوكاس فاييانسكي الذي عوّض غياب مواطنه فويسيتش شتسنسي الموقوف بعد طرده في لقاء الذهاب.. وارتكب البرازيلي دانتني خطأ مبكرا ضد القطار السريع اليكس أوكسلايد-تشامبرلاين المتقدم بالكرة صوب المرمى فنال بطاقة صفراء سترحمه من المشاركة مع بايرن ميونيخ في ذهاب ربع النهائي^٨ وضغط أصحاب الأرض على خصومهم في منطقتهم، وتكررت المحاولات الهجومية والتسديدات من دون أن تهتز شبك الفريق اللندني الذي تكتل دفاعياً ولجأ إلى المرتدات غير المنعزة أيضا. وأهدر روبن فرصة هدف السبق بعد تمريرة من النمساوي دافيد ألبا إلى ريبيري في الجهة اليسرى عكسها الأخير أمام المرمى وتابعها الهولندي بيسراه فارتطمت بالأرض وعلت الشيبات (٢٠)، سجل بايرن هدفاً من ركلة حرة ومتابعة الإسباني خافي مارتينيز لكنه ألغى بداعي تسلل الأخير ٢٦ وكاد أرسنال يعادل من ركلة ركنية

منفذها الألماني مسعود أوزيل وتابعها الفرنسي جيرو برأسه سيطر عليها الحارس مانويل نوير عند أسفل القائم الأيسر (٣٢)، وهدد ألبا مرمى أرسنال بتسديدة أرضية مرت بجوار القائم الأيمن (٣٦)، وسقطت رأسية ماندزوكيتش على سطح الشبكة من الأعلى (٣٩)، وأهدر روبن فرصة غنية بترده داخل المنطقة فحوصر وأبعدت الكرة والخطورة (٤١)، وسيطر فاييانسكي على تسديدة غوتزه ٤٤ ومع بداية الشوط الثاني، أخرج فينغر الألماني أوزيل ودفع بالتشيكوي توماس روزيتسكي، وافتتح بايرن التسجيل بعد عرضية من الجهة اليسرى أرسلها ريبيري من بين ٣ مدافعين إلى باستيان شفاينشتايجر غير المراقب في مواجهة المرمى وضעה الأخير بهدوء في الشباك ٥٤

ورد أرسنال الذي تجرّر أكثر مع خروج أوزيل، سريعا بعد تمريرة من جيرو حاول فيليب قطعها لكن الألماني لوكاس بودولسكي خطفها وانفرد بالحارس نوير وسدد من مسافة قريبة ومن زاوية ضيقة المرمى دون تجاوزه في أغرب

البايرن أخفق في اجتياز غريمه الأرسنال

مشهد حتى تدخل الدفاع وأبعدها مزيلا خطر الهدف الثاني ٢+٩٠ وفي المباراة الثانية على ملعب فيسنتي كالديرون وأمام ٥٠ ألف متفرج، أعاد المدرب الهولندي كلارينس سيدورف المهاجم ماريو بالوتيلي إلى التشكيلة بعد غياب عن المباريات الأربع الأخيرة لميلان بسبب إصابة بالكفكف في لقاء الذهاب مع أتلتيكو في ١٩ شباط الماضي ولم يشارك إلا قليلا كبديل في المباراة التي خسرها ميلان أمام أودينيزي السبت الماضي في الدوري الإيطالي..

من جانبه، عاد البرازيلي كاكّا إلى العاصمة الإسبانية لأول مرة بعد عودته مطلع الموسم من ريال مدريد إلى ميلان.. وضع الأرجنتيني دييغو سيميوني المهاجم دافيد فيا صاحب هدفي الفوز في رمي سيلتا فيغو (٢-٠) السبت في الدوري المحلي، على مقاعد الاحتياط مع عودة دييغو كوستا صاحب هدف الذهاب الوحيد والأورغوياني دييغو جودين والتركي أردا توران الذين غابوا عن المباراة مع سيلتا

في المسابقة.. وأعاد قائد ميلان الأمل لفريقه عندما أدرك التعادل للضيوف بعد عرضية عالية من أندريا بولي تابعتها البرازيلي كاكّا برأسه من مسافة قريبة ارتطمت بقدم المدافع فرانثيسكو خوانفران وتابعت طريقها إلى الشباك ٢٧

وأعاد توران النقم لأتلتيكو بعدما روض له راؤول غارسيا كرة عالية يصدره سددها الأول من خارج المنطقة فارتطمت بالمدافع إيجناسيو أباتي وخدعت الحارس أبياتي ٤٠ وكاد أتلتيكو يعزز تقدمه بعد هجمة مرتدة وتبادل للكرة بين راؤول غارسيا وجابي أنهاها الأخير بتسديدة قوية حولها أبياتي إلى ركنية (٤٨)، وأمسك أبياتي رأسية البرازيلي ميراندا ٦٣ وقتل راؤول غارسيا المباراة بتوجيه الضربة القاضية لميلان من خلال تسجيل الهدف الثالث من متابعة رأسية لكرة وصلته من ركلة حرة نفذها كوكي (٧١). وفوت كوستا فرصة جديدة لتسجيل هدف رابع عندما انفر وفضل التمرير لزميل فأعطى الكرة خطأ إلى أحد المدافعين ٨٥

لكن كوستا عوّض بعد أقل من دقيقة عندما استلم كرة من ميراندا في الجهة اليمنى داخل المنطقة تابعها باتجاه الجهة اليمنى بعيدا عن أبياتي الذي وقف بوجهه فارتطمت بأسفل القائم الأيمن وتحولت إلى الشباك.

الخطيب يتعهد بإحراز لقب سلة لبنان

□ **بيروت/ وكالات**

قال قائد منتخب لبنان وفريق عمشيت لكرة السلة فادي الخطيب إنه لم يلعب مع أي فريق في لبنان، إلا وأحرز لقب البطولة، وهو ما سيعمل على مواصلته مع عمشيت الذي لن يكون تكملة عدد في البطولة الحالية، بل هو الأفضل حاليا

وأثنى لاعب الحكمة والرياضي السابق على أداء فريقه بقيادة المدرب غسان سركيس، معتبرا انه "يضم لاعبين يعرفون جيدا طريق الانتصارات، ويديرهم مدرب قدير هو غسان سركيس صاحب السجل الحافل في الملاعب اللبنانية.

وقال الخطيب ان هذه البطولة هي من وجهة نظره "الأفضل والأقوى في تاريخ اللعبة، نظرا لنقارب المستوى بين ه فرق منافسة على اللقب، فضلا عن ان الجميع يقدمون مستوى عاليا في معظم المباريات.

وعذ الخطيب أن هناك ٥ فرق

■ أكد المدرب الإيطالي المخضرم **جيوفاني تراباتوني** المدير الفني السابق لمنتخب أيرلندا انه من الصعب التكهّن باسم الفريق الفائز من مواجهة يوفنتوس وفيورنتينا الأوروبية في بطولة الدوري الأوروبي حيث سيقيم لقاء ذهاب دور ١٦ بين الفريقين على ملعب يوفنتوس بمدينة تورينو مساء اليوم الخميس مشيدا في الوقت ذاته بالمدرّب الشاب مونتيلّا المدير الفني لفيورنتينا. وقال تراباتوني لصحيفة لا ريبوبليكا " لا أستطيع أبدا أن أتكهّن بشكل المواجهة لأنّ توقع اسم الفريق الفائز، فتلك المواجهات تكون غير قابلة للتّوقع وتكون صعبة للغاية قرأتها قبل ان تلعب وأضاف تراباتوني " يوفنتوس يملك كل العناصر التي تجعله فريقا متكاملا مستعدا لاقتناص بطاقة التأهل بينما فريق فيورنتينا تجده فريقا شابا متحمسا للغاية ، كل الاحتمالات واردة وبقوة ولكن حسابات المنطق تقول انه على يوفنتوس تحقيق الفوز والتأهل.

■ أبدي **فيليب لام** ظهير أيسر منتخب ألمانيا وفريق بايرن ميونيخ ثقة كبيرة في قدرات مواطنه مسعود أوزيل صانع ألعاب أرسنال الإنكليزي، مؤكدا أنه سيصبح من أفضل اللاعبين في إنكلترا مع مرور الوقت، برغم حملة الانتقادات الواسعة التي نالها أوزيل بعد هبوط مستواه مع "الغانرز" في الفترة الأخيرة. وقال لام في تصريحات أوبرتها صحيفة "ديلي ميل" الإنكليزية "كل من لعب الى جوار أوزيل يدرك جيدا أنه لاعب استثنائي، وحقق نجاحات كبيرة في كل الأندية التي لعب لها، ويعد حلما بالنسبة لأي مهاجم، لأن أوزيل لديه القدرة على فتح مساحات لزملائه، وتمرير الكرات الحاسمة، وهي ميزة تتوافر في عدد قليل للغاية من اللاعبين.. وواصل قائد الفريق البافاري إشارته برميّله في منتخب الماكينات "أوزيل يعد واحدا من أنكى اللاعبين في أوروبا.. وأعتقد أن إحصائيات تمريراته الحاسمة تدل على مدى أهميته الكبيرة في الملعب.

■ أعرب الكاميروني **سامويل إيتو** مهاجم تشيلسي الإنكليزي عن سعادته البالغة لوجوده مع فريقه بالدوري الإنكليزي، مشيرا إلى أنه مستمتع ويشعر بالراحة الكبيرة في حياته داخل " ستامفورد بريدج" معقل البلوز.. وقال إيتو في تصريحات نشرتها صحيفة "ديلي ستار" البريطانية : "أنا سعيد للغاية مع تشيلسي، عمري لا يهم، فأنا أعمل وأقدم مثل ما يقدمه البرازيلي أوسكار نجم وسط الفريق، والبلجيكي المتألق إيدين هازار، فالحديث عن أي شيء آخر أصبح لا يهم. وأضاف "أنا أركز فقط الآن على إحراز الأهداف، فمن الرائع أن أسجل ٣٠٠ هدف خلال مشواري مع الأندية المختلفة ، أعتقد أيضا أنه لا يزال أمامي أمان أو ثلاثة في الملاعب قبل الاعتزال، بالطبع سأحزن المزيد من الأهداف وأوضح إيتو في اختتام تصريحاته أنه مستعد لتמיד تعاقده مع البلوز الذي ينتهي عقب الموسم الحالي في أي وقت، مشيرا إلى أنه لا يزال أمامه الكثير لكي يقدمه على العشب الأخضر..

للاستمرار، وهذا ما يجعل الموسم الحالي استثنائيا وحافلا، وهو ما سيسعد الجمهور اللبناني من دون شك، بعد فترة طويلة من الغياب عن الملاعب بسبب الاشتكالات التي رافقت مسيرة اللعبة في الفترة الماضية

ورأى الخطيب " ان مباراة فريقه الأخيرة أمام الحكمة كانت من أروع المباريات هذا الموسم ان لم يكن من بين المباريات الأجملي في تاريخ السلة اللبنانية، حيث قدم الفريقان مستوى كبيرا، أكد ان اللعبة في لبنان بألف خير. .

وتابع لاعب الرياضي السابق ان الجمهور الذي وإكب المباراة الأخيرة كان كبيرا ورائعا وقد استطلعنا الفوز على "الأخضر" والثأر لخسارتنا أمامه في مباراة الذهاب في عمشيت.

وكان الحكمة فاز على عمشيت ذهابا ٨٢-٧٨، ليبار الثاني إيابا في غزير ٩٦-٩٢ بعد التمديد (انتهى الوقت الأصلي ٨٥-٨٥ في قمة الأسبوع العاشر من بطولة لبنان لكرة السلة.

نادال وفيرير وجاسكيه يؤكدون مشاركتهم في بطولة برشلونة

□ **برشلونة/ وكالات**

أكد ثلاثة لاعبين من المصنّفين العشرة الأوائل بقائمة لاعبي التنس المحترفين المشاركة في بطولة برشلونة التي ستنتقل في ٢١ نيسان المقبل وتستمر لسته أيام. وصرح مدير البطولة، ألبرت كوستا، أن على رأس هؤلاء اللاعبين الإسباني رافائيل نادال المصنّف الأول الذي سبق له التتويج بلقب برشلونة ثمانية مرات من قبل، وألبرت مونتانيس.



الخطيب مقاتل بانتزاع لقب بطولة لبنان السلوية

وأوضح "التقارب شديد في المستويات، ونتائج المباريات هي الدليل، والمفاجآت التي شهدتها الأسابيع الأولى مرشحة

لللقب.. وأضاف الخطيب "سعيد جدا بالمشاركة في النسخة الحالية من بطولة لبنان .

١٢ من موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ (٠-٣) والجولة ٣٤ من موسم ٢٠٠٨/٢٠٠٩ (٢-٦) وبلقاء الجولة ١٢ من موسم

وحضر التعادل بين الفريقين مع هذا الحكم في لقاء الجولة ٢٦ من موسم ٢٠٠٧/٢٠٠٦ بنتيجة ٣-٣ وإضافة إلى المواجهات الست في الليغا فقد حكم أونديانو مباراتين للبارسا والريال في كأس الملك أولهما في نهائي ٢٠١١ التي انتهت بهدف نظيف للريال وثانيهما في نصف نهائي الموسم الماضي- انتهت بنتيجة (١.٣) لمصلحة الريال أيضا.



مالينكو يدير لقاء زيمبي الكرة الاسبانية

لويس سواريز



تعيين الحكم مالينكو لإدارة (كلاسيكو) إسبانيا

□ **مدريد/ أ ف ب**

عكّن الاتحاد الإسباني لكرة القدم الحكم البيرتو أونديانو مالينكو لإدارة مباراة (الكلاسيكو) التي ستجمع بين ريال مدريد وبرشلونة يوم ٢٣ آذار الحالي على ملعب سانتياغو بيرنابيو ضمن فعاليات الجولة ٢٩ من الليغا.. ويُعد الحكم مالينكو (٤٠ سنة) أول حكم إسباني يدير مواجهةي الذهاب والإياب بين الريال والبارسا في موسم واحد منذ ٢٠ سنة بعد أن كان حكما لمباراة مرحلة الذهاب على ملعب كامب نو التي انتهت لصالح برشلونة ٢-١ .

كما سبق للحكم ذاته وأن حكمَ

للفريقين نهائي كأس الملك سنة ٢٠١١ الذي انتهى (١ - ٠) لصالح ريال مدريد برأسية كريستيانو رونالدو في ملعب ميتانيا بفرنسيا. وكان الحكم جيبوزكوا أوريو خواكين فيلازكيز آخر حكم إسباني أدار مواجهةي (كلاسيكو) ذهابا وإيابا خلال موسم واحد. وسيكون هذا سابع لقاء (كلاسيكو) يديره الحكم أونديانو لفريقي ريال مدريد وبرشلونة معادلا رقم الحكم جوزيه ماريأ أورتيز.. وفي المرات الست السابقة فاز برشلونة بـ٤ مباريات تحت صفارة أونديانو مالينكو وتعادل مرة واحدة

صراع أوروبي ساخن بين يوفنتوس وفيورنتينا



يوفنتوس مرشح للفوز على فيورنتينا في ذهاب دوري الابطال

منتظرة بين بورتو البرتغالي الذي أقال الأربعاء الماضي مدربه باولو فونيسكا لخردى نتائجيه في الدوري المحلي، مع نابولي الايطالي وذلك لأول مرة منذ عام ١٩٧٤. ويحتل نابولي المركز الثالث في الدوري الايطالي، وينيوي مدربه الاسباني رافايل بينيتيز تكرار ما حققه الموسم الماضي عندما قاد تشيلسي الانكليزي الى اللقب، كما توج في ٢٠٠٤ مع فالنسيا الاسباني الذي يحل بدوره على لودوجورتس رازغراد البلغاري الفائز على آيندهوفن الهولندي ولاتسيو الايطالي..

ويبرز في اسبانيا (ديربي الاندلس) الاول في اوروبا بين اشبيلية حامل اللقب مرتين وريال بيتيس على ملعب "سانشيز بيزخوا". وتغلب فريق المدرب أوناي إييري الذي يحتل المركز السابع في الدوري، على بيتيس آخر مرتين في ملعبه (٥-١) و٤-٠) فيما يتذيل بيتيس ترتيب (الليغا) وبات قريبا من الهبوط الى الدرجة الثانية.. وأصر حارس اشبيلية البرتغالي بيتو "سيكون اللاعب ١٢ معنا على أرضنا ونحن مرشحون أمام جماهيرنا. ويشهد ملعب "دراجاو" مواجهة

تغلبه علي باوك اليوناني في الدور السابق "توتنهام فريق انكليزي كبير، وستكون مواجهته صعبة، لكن عليهم ان يحترموا بنفيكا ايضا لأنهم سيواجهون فريقا ممتازا". وتعيد المباراة تكريات مواجهة قبل نهائي كأس اوروبا ١٩٦٢ عندما قاد الراحل اوزيبيو بنفيكا الى اللقب المرموق. وقد يعود المهاجم الباراغوياني أوسكار كاردوسو بعد تعافيه من اصابة في ظهره، لكن لاعب الوسط الصربي الدولي ليوبومير فيزا سيغيب عن المواجهة..

الطريقة التي خسرتا بها، الآن سناواجه بنفيكا في مباراتين ويجب ان نقدم كل ما لدينا ويسافر بنفيكا الى لندن بعد ٢٣ مباراة لم يذق فيها طعم الخسارة في مختلف المسابقات، لكن توتنهام فاز في مبارياته الخمس امام فرق برتغالية على ارضه. وفاز وصيف النسخة الأخيرة من الدوري الأوروبي في مبارياته الثمان الأخيرة، من دون ان يتلقى أي هدف ليتصدر الدوري المحلي بفارق ٧ نقاط عن اقرب منافسيه.. وقال مدربه جورج جيسوس بعد

الانكليزي حامل اللقب مرتين عن دوري الابطال وتحولهم الى المسابقة الرديفة، وسيكونون حزينين من الفريق الوحيد الذي هزمهم في الدوري (٤-٢) ذهابا وقال مدرب فيورنتينا فينتشنزو مونتيللا قبل مواجهة الطرفين في إعادة النهائي كأس الاتحاد الأوروبي ١٩٩٠ الذي توج فيه يوفنتوس ٣-١ بمجموع المباراتين "بالطبع كنت أفضل مواجهة فريق آخر في اوروبا، لكن هذا أمر محفز لنا. يجب ان نلعب أقوى ونرفع من مستوانا. وبحث

لكن موسمهم تلتطخ بخروجهم من دوري الابطال وتحولهم الى المسابقة الرديفة، وسيكونون حزينين من الفريق الوحيد الذي هزمهم في الدوري (٤-٢) ذهابا وقال مدرب فيورنتينا فينتشنزو مونتيللا قبل مواجهة الطرفين في إعادة النهائي كأس الاتحاد الأوروبي ١٩٩٠ الذي توج فيه يوفنتوس ٣-١ بمجموع المباراتين "بالطبع كنت أفضل مواجهة فريق آخر في اوروبا، لكن هذا أمر محفز لنا. يجب ان نلعب أقوى ونرفع من مستوانا. وبحث

ينتقل الصراع المحلي بين يوفنتوس وفيورنتينا الإيطاليين الى الساحة القارية عندما يلتقيان اليوم الخميس في ذهاب الدور ١٦ لمسابقة الدوري الأوروبي لكرة القدم "يوروبا ليغ". وسيكون يوفنتوس مرشحا فوق العادة لتخطي غريمه التاريخي، بعدما تغلب عليه (١-٠) في نهاية الاسبوع الماضي ضمن الدوري الايطالي وابتعاده ١٤ نقطة عن اقرب مطارديه في الصدارة. يتألق لاعبو المدرب انطونيو كونتي،

ديوكوفيتش يُنهِي مغامرة غونزاليس في إنديان ويلز

واشنطن / وكالات

تعافى الصربي نوفاك ديوكوفيتش من آثار تراجعه في المجموعة الثانية ليصعد الى الدور الرابع في بطولة إنديان ويلز للتنس بعد فوزه ٦-١ و٣-٦ و٦-١ على الكولومبي اليخاندرو غونزاليس. ولم يقدم ديوكوفيتش أفضل مستوياته لكنه تجنّب مصير الاسباني رافائيل نادال والروسية ماريا شارابوفا بعد خروجهما مبكرا من البطولة.. التالى مع الكرواتى مارين شيليتش صاحب ضربات الارسال القوية الذي رفع رصيده الى ٢٠ انتصارا هذا الموسم بعد فوزه ٤-٦ و٦-٣ على الاسباني تومى روبريدو.. وتغلب الاسباني فرناندو فرداسكو على الفرنسي ريشار جاسيكة كما حافظ مواطنه روبرتو باوتيسنا على هدوء أعصابه ليفوز ٦-٢ و٤-٦ و٦-٠ على الفنلندي ياركو نيميمن..



ديوكوفيتش

الأهلي يكشف ملامح حفل الأفضل عالمياً

القاهرة / وكالات

اتفق مجلس إدارة نادي الأهلي المصري على اختيار يوم ٢٦ آذار الحالي موعداً لحفل النادي العالمي الذي سيتم تنظيمه بمناسبة تنصيب النادي الأفضل على مستوى العالم فوزاً بالألقاب القارية والدولية متفوقاً على جميع أندية العالم بـ١٩ بطولة بعد أن كان اللقب في حوزة فريق أيه سي ميلان الإيطالي.



الأهلي أكثر الأندية العالمية حصولاً على القاب قارية

وقرر مجلس الإدارة توجيه الدعوة إلى المستشار عدلي منصور رئيس جمهورية مصر العربية والمهندس إبراهيم محلب رئيس الوزراء وجوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي ورئيس نادي ميلان الإيطالي وعيسى حياتو

اللجنة ستقوم بإعداد فيلم وثائقي عن الألقاب ١٩ التي حصل عليها الأهلي ومشوار الفريق في تلك البطولات.. وأوضح الدردلي أن هناك أغنية سيتم تقديمها خلال الحفل عن هذا الحدث سيقيم الشاعر أيمن بهجت قمر بكتابة كلماتها المناسبة تلك الاحتفالية..

القاهرة / وكالات

اتفق مجلس إدارة نادي الأهلي المصري على اختيار يوم ٢٦ آذار الحالي موعداً لحفل النادي العالمي الذي سيتم تنظيمه بمناسبة تنصيب النادي الأفضل على مستوى العالم فوزاً بالألقاب القارية والدولية متفوقاً على جميع أندية العالم بـ١٩ بطولة بعد أن كان اللقب في حوزة فريق أيه سي ميلان الإيطالي. وجاء قرار مجلس إدارة النادي برئاسة حسن حمدي باختيار ٢٦ آذار الحالي موعداً للاحتفال بفوز بلقب أكثر أندية العالم حصولاً على ألقاب قارية بعد مناقشة طويلة وكان البعض يرى ان ضيق الوقت حائل أمام تنظيم احتفالية ضخمة تليق باسم النادي، قبل أن يتم قبول التحدي وتنظيم الحفل قبل موعد انتخابات النادي بيومين فقط.. وأضاف خالد الدردلي عضو لجنة الاحتفالية التي يرأسها محمود الخليل نائب رئيس النادي، في تصريحات ، أن



أنشيلوتي: لن أصبح وقتي لنضم إيرا إلى الريال

مدريد / وكالات

اعترف الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لفريق ريال مدريد الإسباني أن هناك صعوبة كبيرة في ضم زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم منتخب السويد وفريق باريس سان جيرمان الفرنسي إلى صفوف النادي الملكي خلال فترة الانتقالات الصيفية بنهاية الموسم الحالي.. وقال أنشيلوتي في تصريحات نقلتها شبكة "سكاي سبورتس" عن إذاعة "آر.إم.سي" الفرنسية: هل أحاول التعاقد مع إبراهيموفيتش وماركو فيراتي من باريس سان جيرمان؟ لا، على الإطلاق، لأنهما من العناصر المهمة داخل الفريق الفرنسي، ولا يمكن التفرط فيهما بسهولة وأضاف المدرب الإيطالي "إبراهيموفيتش وفيراتي لعبان مهمان للغاية لباريس سان جيرمان، لذا لن أضيع وقتي في محاولة ضم لاعب من المستحيل أن أحصل على توقيعه. وكان كارلو أنشيلوتي عمل مع زلاتان إبراهيموفيتش لمدة موسم ونصف، عندما كان مدرباً لفريق العاصمة الفرنسية على مدار موسم ونصف، وقاد النادي الباريسي للفوز بالدوري. وارتبط اسم الساحر "إيرا" وزميله ماركو فيراتي الذي

رقم قياسي جديد في عدد الحضور.

وصرح فيديريكو روخاس، رئيس اللجنة المنظمة للمونديال ، أن التذاكر المخصصة للمباراة الافتتاحية ، التي سيضيفها ملعب سان خوسيه الوطني ، نفذت بالكامل منذ أيام عدة. وكان (فيفا) قد طرح ، عبر موقعه الرسمي على شبكة الإنترنت ، ٢٧ ألف

زوريخ / وكالات

أبرزت بعض المصادر داخل الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن افتتاح بطولة كأس العالم لكرة القدم النسائية تحت ١٧ عاماً ، التي تبدأ بعد غد السبت في سان خوسيه ، عاصمة كوستاريكا ، ستشهد تحقيق

٢٧ ألف تذكرة لحضور افتتاح مونديال النساء

أمام فنزويلا في إطار المجموعة ذاتها..وتبدأ في يوم افتتاح البطولة مباريات المجموعة الثانية التي تقام في مدينة "ليبريا" والتي تبعد نحو ٣٠٠ كيلومتر عن شمال العاصمة سان خوسيه ، وتبدأ منافسات هذه المجموعة بمباراة غانا أمام كوريا الشمالية وألمانيا مع كندا.

أية بطولة مشابهة وجود هذا العدد من الحضور ، عام ٢٠١٢ في أنرپيجان حضر مراسيم الافتتاح ٣٠ ألفاً و ٢٥٠ مشجعاً. وستبدأ بطولة كأس العالم للكرة النسائية تحت ١٧ عاماً فاعليتها بمباراة إيطاليا أمام زامبيا ضمن المجموعة الأولى ، ومباراة كوستاريكا

نبض الشارع

■ يوسف المحمداوي

السائحون ونفايات العاصمة

تناول تحقيق ميداني لإحدى الفضائيات ظاهرة انتشار الكلاب السائبة والحمير في محافظة النجف الأشرف وقرب مرقد دينية يعج بها السياح من أغلب مدن العالم ،واكد العديد من المواطنين تعرض الكثير من السائحين لهجمات من تلك الحيوانات أدت الى لقلهم الى مستشفيات المدينة والسؤال الذي يطرحه المواطن النجفي هل من المعقول ان الحكومة المحلية لمدينة المرجعية لا تستطيع معالجة هذا الأمر والقضاء على

هذا المشهد المشوه لمدينة الأولياء والمرجعية الدينية على الرغم من الأموال التي تدخل خزintها من السياحة الدينية، والسؤال نفسه يطرحه العديد من السياح أيضا لكن بطريقة أخرى مستغربين من وجود تلك الحيوانات والنفايات في بلد مثل العراق لديه ثروات هائلة غير ثروة السياحة الدينية ،في حين ان هناك بلدان لا تمتلك ٥٪ مما يمتلكه العراق تجدها تهتم بمظاهر وأشكال منها لتكون بأحلى حلة أمام السائحين

وعلى سبيل المثال لا الحصر ان إسبانيا تعد السياحة المورد الأول لموازنتها بحيث يزورها (٧٠)مليون سائح سنويا على الرغم من كونها لا تمتلك الإرث الحضاري او المواقع الأثرية التي يمتلكها العراق الذي يتفوق عليها من ناحية الحضارة والثروات الهائلة التي يمتلكها، هذا المشهد دعاني الى التوقف عند العديد من الفنادق التي تنوسط العاصمة بغداد وبالتحديد تلك التي تعتمد على السائحين القادمين من

الهند وباكستان وايران وأفغانستان ومن دول الخليج العربي وحتى من بلدان أفريقية لغرض زيارة مرقد الأئمة والأولياء في العاصمة بغداد، وأغلب تلك الفنادق تقع في منطقة البتاوين الزاخرة ولأسف بالخراب ومكبات القاذورات والمشهد قرب تلك الفنادق المحروسة من قبل القوات الأمنية يوحي للسائح حجم الخراب الذي يبرز به البلد والوضع الخدمي المأساوي الذي يعيشه، احد السائحين من مملكة البحرين وهو ينظر

الى أكوام من النفايات قرب الفندق الذي يقيم فيه والكلاب السائبة التي تحيط بالمكان ،قال لي باستغراب وذهول هل نحن في العراق ووسط عاصمته التي زرتها في سبعينات القرن الماضي وكانت عبارة عن جنة الله على الأرض بحسب قوله؟،مستذكرا بألم كيف كان يطوف بشوارعها وأسواقها الجميلة كسوق الصفاير وشارع النهر وغيرها من الأماكن التي راهأ اليوم تعج بالخراب وغياب الخدمات، مؤكدا انه صعب حين رأى شارع

النهر الذي انقلبت صورته رأسا على عقب بحسب قوله.

هذا رأي لسائح واحد سينقله بالتأكيد لاهله في البحرين وبالتأكيد الأمر سيعمم على بقية السائحين من الدول العربية والأجنبية، لذا نرى من الضروري ان تهتم الدولة بالواقع الخدمي للمناطق التي يواكب السائحون على زيارتها لأنها بالتأكيد تعكس وجه البلد والحياة المدنية التي يعيشها المواطن العراقي في موطن الحضارات والثروات.

فنادق بغداد الكبرى تبحث عن نزلاء

الشيراتون والميريديان والمنصور مجرد قاعات تنتظر الأعراس

فنادق

في صالة الاستقبال لواحد من فنادق الدرجة الممتازة في بغداد جلس " محمود " وراء مكتبه وعلى وجهه علامات الضيق والضجر من ندرة الزبائن ما ان شاهدنا حتى نهض ليعرض خدماته متصورا في بداية الأمر أننا نبحث عن غرفة او "سويت " قائلاً " الخدمة لدينا ممتازة جدا وهناك صالة للسهرات " شكرناه ونحن نبادره بالسؤال : يبدو ان الفندق يعاني من شحة النزلاء ، أجاب وهو يبتسم : " للأسف

تحوّلت الفنادق الكبرى في بغداد مثل فندق الشيراتون والميريديان التي كانت تعج بالنزلاء الى فنادق للشباب ، حيث أصبحت تعاني من البطالة ،وسط غياب اي دعم للسياحة الفندقية ، وبرغم مرور فترة طويلة على عمليات إعادة تأهيل هذه الفنادق التي كلفت ملايين الدولارات إلا أن الظاهرة المؤسفة هي ان النسبة التشغيلية لهذه الفنادق لم تتجاوز الـ ١٠ ٪ .

فنادق

بغداد/ قيس عيدان

مطاعم خالية

أكد محمود بمرارة أن هذه الفنادق كانت تمتلئ بالنزلاء ، وكافترياتها لا تخلو من الزبائن والعمل قبل ٢٠٠٣ كان جيدا ، تركنا محمود ليتوجه الى احد الـ "كافيهات " التي كانت شبه خالية، حيث تحدث لنا الموظف المسؤول عنها قائلا : أن الفنادق تأثرت كثيرا مثل جميع الأماكن السياحية في العراق، مشيرا إلى أن معظم المطاعم والكافيهيات خالية ، مضيفا السياح كانوا يتوافدون الى هذه الفنادق وخصوصا أصحاب الشركات التي كانت تعمل في بغداد ، أما الآن فنادر ما يأتي احد وحتى أفواج السياحة الدينية يذهب أصحابها الى فنادق من الدرجة الثانية والثالثة بسبب رخص الأسعار .

بغداد خسرت السياحة

وبعد الجولة في عدد من فنادق الدرجة الأولى توجهنا بسؤال لاتنا ومشاهدتنا إلى السيد أنطوان ساخون المدير العام لفندق كرسنال عشّار (شيراتون سابقا) الذي اختصر الأمر بجملته مؤثرة نصلح قال : بغداد ليست مقصدا سياحيا حاليا مبيّنا الـ المدى : ان بغداد خسرت السياحة بسبب الظروف الأمنية والسياسية ونحن نعمل في هذه الأوقات وفق آلية إدارة الأزمات من أجل المحافظة على الوضع العام للفندق من ناحية الكادر العامل ونوعيته وطبيعة الخدمات كون الوضع استثنائي ولا توجد أرباح تذكر إذ هناك عزوف واضح حتي في المشاركات الرسمية كما حصل مؤخرا في مؤتمر معرض الدفاع والمعرض الأخير الذي أقيم في معرض بغداد حيث كان الغياب واضحا للوفود والشركات التي كانت تعزّم المشاركة في هذه الأنشطة .

١٠٠ مليون دينار نفقات شراء الوفود ساخون أشار الى كثير من المشاكل يعاني منها قطاع الفنادق المعروفة في بغداد منها على سبيل المثال عدم الحصول على الحصة المقررة من التيار الكهربائي الوطنية وهذا بطبيعة الحال يتطلب شراء كميات كبيرة من مادة الكاّز لتشغيل أجهزة الفندق وبالأخص أجهزة التدفئة والتبريد حيث يدفع الفندق أكثر من ١٠٠ مليون دينار شهريا لشراء مادة

الكاّز . وأضاف أن الإقامة في الفندق وطبيعة الأسعار متحركة وليست ثابتة بسبب الوضع الحالي ونحن نجري تخفيضات مستمرة بهذا الخصوص . كاشفاً أن معظم الفنادق تعتمد على المؤتمرات التي تقيمها الوزارات وورشات العمل والندوات التي تنظمها المنظمات الدولية والمنظمات غير الحكومية .

نسبة السكن لا تتجاوز ١٠٪
كمال المعيني موظف في فندق المنصور

يشير لـ (المدى) أن أسباب اعتمادية الفنادق على المؤتمرات وورشات العمل التي تقيمها الوزارات والمنظمات الدولية العاملة في العراق، يأتي بسبب عدم وجود أفواج سياحية لان السياحة غير موجودة، كما ان الظرف الأمني



الطاعم بانتظار المناسبات



تحقيقات

السياحة

السياحة؛ شركات عالمية قدمت عروضاً للاستثمار

مصدر في هيئة السياحة أشار لـ (المدى) أن هناك رغبة لدخول العديد من الشركات التي تحمل ماركات عالمية للعمل في العراق باعتبار ان القطاع الفندقي يعد فرصة مناسبة لبدء هذه الشركات في إنعاش استثماراتها. وقد قدم العراق لها تسهيلات كثيرة وفعلا قدمت بعضها طلبات للاستثمار، المصدر أوضح ان الطلبات تركزت في المدن ذات الطابع الديني مثل كربلاء، والنجف، ومنطقة الكاظمية في بغداد فقد تدفقت إليها رؤوس أموال خليجية وأجنبية ضخمة جدا، وتعود أغلب فنادقها لمستثمرين من البحرين وإيران والكويت وحتى من الهند وباكستان وغيرها، وبناء الفنادق حاليا يعد من بين أكثر القطاعات ربحية لكثرة عدد الزوار الأجانب لهذه المناطق. لكن الظروف المعروفة في البلد ومنها المشاكل الأمنية كانت سببا لتأجيل تنفيذ تلك المشاريع فيما باشرت بعض الشركات بمشاريع خصوصا في محافظة كربلاء المقدسة كونها من الأماكن التي تزدهر فيها السياحة الدينية .

اهتمامها بالقرن نفسه الى جميع الأنشطة السياحية.

الخروج من التصنيف العالمي

عبلة زراق موظفة في هيئة السياحة تعمل في المجال الفندقي منذ ٢٠ عاماً تشير لـ (المدى) أن قطاع الفنادق معلم حضاري للدول وان الكثير من الدول عادة ما تعرف بفنادقها التي تعد معلما من معالمها مثل فندق برج العرب في دبي إما فنادق الخمس نجوم التي تأسست في مطلع ثمانينيات القرن الماضي حيث كان من المفترض عقد مؤتمر دول عدم الانحياز الا ان الدخول في حروب متكررة والحصار حال دون ذلك، وكان مستوى هذه الفنادق جيدا لأنها كانت تلتزم بالعايير الدولية التي تحددها



الاروقة خلت من زبائنها

عملية دخوله للبلد، و يجب ان تعمل المصارف والبنوك على إدخال العملات بالمنظومة المصرفية المتطورة وأن تبدأ باستخدام البطاقات الإلكترونية بالدفع المالي حتى تسهل التعامل النقدي للسائح “الفيزا كارڊ“

الاستثناء من القطع المبرمج

وان تكون الفنادق على خط كهربائي مستثنى من الانقطاع المبرمج او غير المبرمج، والعمل على القضاء على معاناة أغلب الفنادق سواء الخمس نجوم او الاربعة و الفنادق الشقق السكنية المعروفة فعلا في المحافظات ومنها بغداد من انقطاع التيار الكهربائي وقلة تجهيز الطاقة وتذبذبها لدرجة أنها قد لا تكفي لتشغيل بعض المنظومات الضخمة للتكييف، لأنها تحتاج الى طاقة كهربائية عالية، فهذا الخلل في المنظومة الكهربائية اثر بشكل سلبي على وضع الفنادق وعلى راحة الزبائن فعندما ينقطع التيار الكهربائي اكثر من عشر ساعات في اليوم سوف يشعر الزبون بعدم الراحة، ورد الفنادق باحتياجاتها ودعمها ماديا من خلال القروض او تسهيل استيراد الأجهزة والمعدات الفندقية.

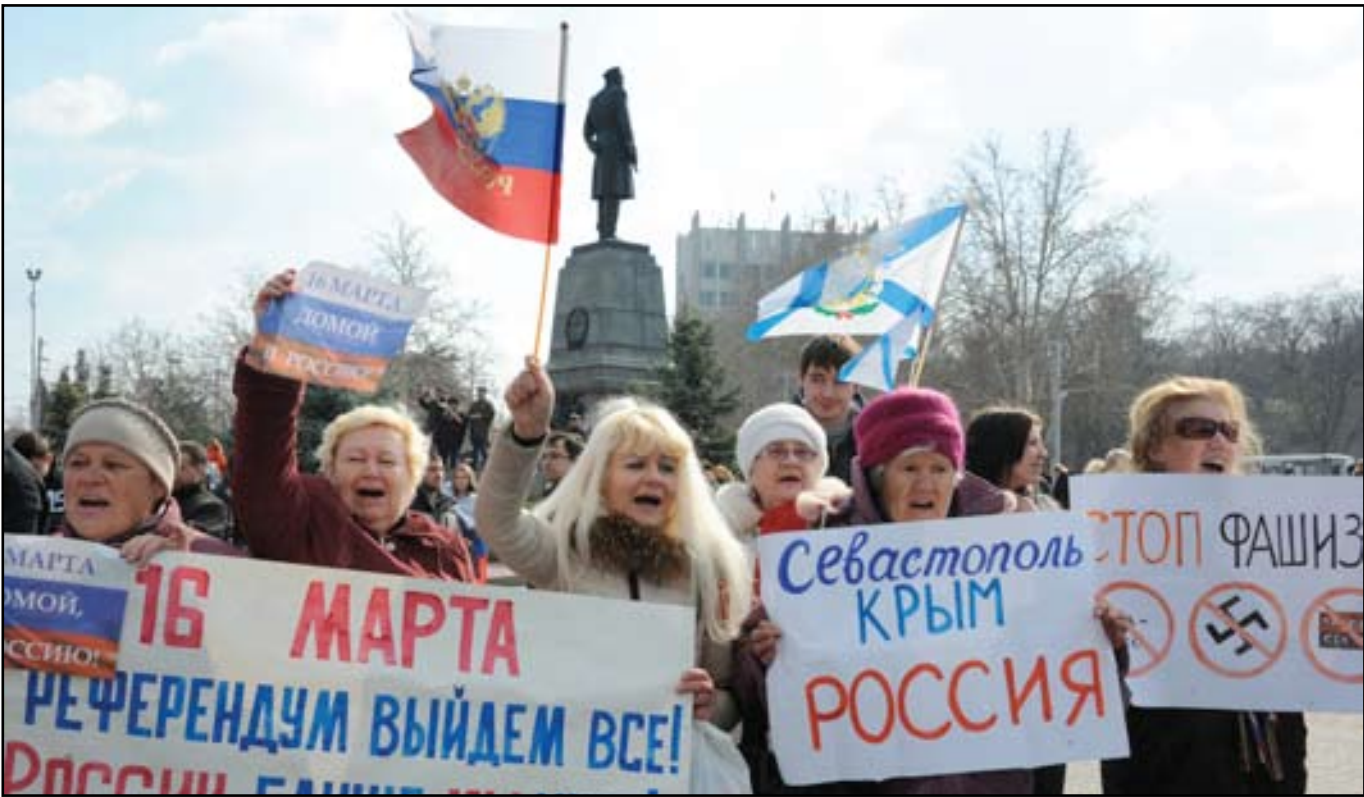
العراق من بين المؤسسين wto

تأسست أول منظمة للتسييق والتعاون في مجلس السفر في الدول الأوروبية منذ سنوات طوال ضمت في عضويتها الأجهزة الرسمية المعنية بالسفر والسياحة تحت اسم الاتحاد الدولي لمنظمات السفر الرسمية أطلق عليها اختصارا (الايوتو) وكان العراق سباقا في الانتماء لهذا الاتحاد منذ نحو نصف قرن لما حياه الله من ثروات سياحية هائلة وفريدة وقد تحولت هذه المنظمة الى ما يعرف الآن بمنظمة السياحة العالمية (WTO) وكان العراق من بين المؤسسين لها في ١٩٧٥.

أما في مجال السياحة العربية فقد كان العراق عضوا في الاتحاد العربي للسياحة ومؤسسا لمنظمة السياحة العربية ومجلس وزراء السياحة العرب وله الكثير من الاتفاقيات السياحية مع الدول العربية والآسيوية والأفريقية من اجل التنسيق والتعاون لتنشيط الحرة السياحية في العراق.

الرئيس الأوكراني: روسيا ترفض كل أشكال التفاوض

الاتحاد الأوروبي يحذر موسكو: العقوبات قادمة



روسيون يطالبون بعودة الرئيس الأوكراني المخلوع

بحلول الساعة ١١٠٠ بتوقيت جرينتش امس الأربعاء، ويجتمع وزراء خارجية دول الاتحاد يوم الاثنين ومن المتوقع أن يوقعوا العقوبات رسميا ما لم يحدث تغير مفير في النهج من جانب روسيا وهو ما يبدو مستبعدا في ظل عدم وجود أي دلالة على تخفيف للتصعيد في القرم.

ومن المتوقع أن تصوت منطقة القرم يوم الأحد لصالح الانفصال عن أوكرانيا من أجل الانضمام إلى روسيا وهو ما يعزز الدعوات من أجل استجابة دولية.

ورغم اتفاق الاتحاد الأوروبي على صياغة العقوبات إلا أنه لا يزال يدرس أسماء من ستستهدفهم. وعقدت مناقشات في لندن يوم الثلاثاء حينما اجتمع مسؤولون من بريطانيا والولايات المتحدة وإيطاليا وفرنسا وألمانيا وسويسرا واليابان ودول أخرى لبحث القضية.

وقال مسؤول في الاتحاد الأوروبي "ما أفهمه هو أن مناقشات تفصيلية جرت بشأن الأسماء في الاجتماع. لم يتم إعداد قائمة نهائية لكنها ستكون جاهزة بحلول يوم الاثنين".

وأشار مسؤولون أوروبيون إلى أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ووزير الخارجية سيرجي لافروف لن يدرجا على القائمة حتى تظل قنوات الاتصال مفتوحة وأن تشديد الإجراءات محتمل في وقت لاحق.

ومن المتوقع بدلا من ذلك أن تركز القائمة - والتي ستكون ملحقا بوثيقة العقوبات التي اطلعت عليها رويترز - على أهداف قريبة من بوتين في أجهزة الأمن والمؤسسة العسكرية وأيضا على أعضاء بارزين في البرلمان الروسي.

ويقول إطار عمل العقوبات "من المتوقع أن يشمل الملحق أيضا - بقدر المتاح - المعلومات اللازمة لتحديد الأشخاص الطبيعيين أو القانونيين أو الكيانات أو الهيئات المعنية.

وأضاف "أن أوكرانيا بحاجة الى مساعدة مهمة، ليس على الصعيد الاقتصادي فقط، بل على الصعيد العسكري-الغني" من دون إضافة أي تفاصيل. من ناحية أخرى، يتوجه رئيس الوزراء الأوكراني الموقت أرسيني ياتسنيوك إلى الولايات المتحدة للقاء الرئيس باراك أوباما.

ومن المقرر أن يلقي ياتسنيوك الخميس كلمة في مجلس الأمن الدولي في نيويورك.

من جهة أخرى أظهرت مسودة وثيقة اطلعت عليها رويترز أن دول الاتحاد الأوروبي وافقت على صيغة عقوبات على روسيا تشمل قيودا على السفر وتجديد أصول المسؤولين عن انتهاك سيادة أوكرانيا.

وتتناول الوثيقة المكتوبة في سبع صفحات بالتفصيل الإجراءات التي سيتم اتخاذها ضد موسكو إذا لم تغير نهجها في شبه جزيرة القرم وتبدأ محادثات مع وسطاء دوليين بخصوص جهود لحل الأزمة الأوكرانية.

وإذا أقر وزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي العقوبات في اجتماع يوم الاثنين فستكون الأولى التي يفرضها على روسيا منذ نهاية الحرب الباردة وتشير إلى تدهور حاد في العلاقات بين الشرق والغرب.

ويقول البند الأول في الوثيقة "ينبغي للدول الأعضاء اتخاذ الإجراءات الضرورية لمنع الأشخاص الطبيعيين - المسؤولين عن أفعال من شأنها تقيؤض وتهديد وحدة أراضي أوكرانيا أو سيادتها أو استقلالها - من دخول أراضيها أو المرور عبرها".

ويحدد البند الثاني عن الأصول الموجودة في الاتحاد الأوروبي ويقول إن "كل الأموال والموارد الاقتصادية التي تخاص أو يملكها أو يحوزها أو يسيطر عليها" مسؤولون عن أفعال تقوض وحدة أوكرانيا "ينبغي تجديدها".

وقال مسؤولون إن الوثيقة أقرت تلقائيا بعدما لم تقدم أي دولة عضو بالاتحاد أي اعتراضات على الصياغة

يبلغ عدد سكانها مليوني نسمة، والتي تحتلها القوات الروسية منذ نهاية شباط/فبراير، فندد تورتشينوف بـ "استفتاء لن يجري في القرم بل من مكاتب الكرملين". وقال الرئيس الذي سيغادر منصبه بعد الانتخابات الرئاسية المقررة في ٢٥ ايار/مايو "إنها مهزلة، أن معظم سكان القرم سيقاطعون هذا الاستفتاء".

وقال "إن العسكريين لا ينوون تنظيم الاستفتاء، سيكتفون بتدوين أرقام زائفة على محاضر" مكاتب الاقتراع.

ونكر أن النياية العامة وجهت تحذيرات الى ممثلي السلطة التنفيذية في القرم تدعوهم الى عدم المشاركة في الاستفتاء "غير الدستوري" تحت طائلة ملاحقتهم. واسف تورتشينوف الذي لا يعترف الكرملين بشرعيته، لعدم قيام اتصالات مع المسؤولين في الحكومة الروسية وقال: "لأسف إن روسيا تتخلى في الوقت الحاضر عن حل دبلوماسي للنزاع".

وتابع "أن الروس يرفضون أي اتصال على مستوى وزارة الخارجية والمسؤولين" مع أن الأسرة الدولية "تطلب من روسيا بدء مفاوضات سلام".

وفي وقت يتوجه رئيس الوزراء ارسيني ياتسنيوك الى الولايات المتحدة حيث يلتقي الأربعاء الرئيس باراك أوباما، قال تورتشينوف إنه يعمل على دعم الغربيين "لوقف العدوان الروسي".

وقال إن روسيا "تتصرف كجهة معتدية بدل أن تقي بالتزاماتها" في إشارة الى "اتفاقية بودابست" التي تضم عدة بروتوكولات وقعت عام ١٩٩٤ مع الولايات المتحدة وبريطانيا في إطار انضمام أوكرانيا الى معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية، والتي تضمن وحدة وسلامة أراضي هذا البلد.

وقال "على الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي أن يرغما روسيا على وقف العدوان العسكري والاستفزازات ضد أوكرانيا".

وانتقد تورتشينوف في المقابلة التي جرت معه في البرلمان بعدما ترأس اجتماعا لمجلس الأمن القومي والدفاع، الاستفتاء الذي تعزّم السلطات الانفصالية في القرم تنظيمه الاحد حول الالتحاق بروسيا، ووصفه بأنه "مهزلة" تقررت في "مكاتب الكرملين".

وقال تورتشينوف وهو أيضا قائد القوات المسلحة الأوكرانية "لا يمكننا شن عملية عسكرية في القرم، لأننا سنعرض الحدود الشرقية (القريبة من روسيا) للخطر ولن تكون أوكرانيا محمية"، مؤكدا أن "العسكريين الروس يراهنون على ذلك".

وتابع: "ثم حشد وحدات ضخمة من المدرعات على حدود أوكرانيا الشرقية".

وأضاف: "أنهم يقومون باستفزازنا حتى تكون لهم ذريعة للتدخل على أراضي أوكرانيا ... لا يمكننا اتباع السيناريو الذي وضعه الكرملين".

وفي أجواء التوتر الشديد المخيمه جرت عدة تظاهرات انفصالية الأسبوع الماضي في دونيتسك ولوغانسك، المدينتين الشرقيتين الناطقتين بالروسية، وهاجم المظاهرات بشكل موقت الإدارات المحلية ورفعوا فوقها أعلاما روسية، وكانت تظاهرات مماثلة سبقت احتلال القرم.

وعين تورتشينوف رئيسا انتقاليا في نهاية شباط/فبراير بعد إقالة الرئيس فيكتور يانوكوفيتش وفراره الى روسيا إثر ثلاثة اشهر من الاحتجاجات المعارضة لنظامه انتهت بمواجهات دامية في كييف أوقعت أكثر من مئة قتيل.

وشدد تورتشينوف على أن أوكرانيا التي "ستباشر قريبا تعبئة جزئية لقوات الاحتياط" لن تبقى "مكتوفة الأيدي إزاء استمرار العدوان"، مشيرا الى أن الروس "قد يهاجمون وحداتنا العسكرية في القرم ويوسعون عدوانهم على أرضنا، الجيش سيرد".

وسئل عن الاستفتاء الذي تستنظمه شبه الجزيرة، التي

في الحدث



■ حازم مبيصين

معابر خالية من الاحتلال

أخطأت الرصاصه الأولى هدفها، كمر الجندي الإسرائيلي جريمته، أطلق النار، ولكن هذه المرة مباشرة نحو صدر القاضي الأردني من أصل فلسطيني رائد زعيتر، اخترقت الرصاصه جسده، ليرتد إلى الخلف خطوة ثم أخرى، عندما أصابته الرصاصه الثانية، تبعثها ثالثة استقرت في صدره، وألقت بجسده على الأرض مغعى عليه لا يحرك ساكنا، لكن دمه الطاهر ظل يسيل ليروي تراب الأرض الطاهرة، وليرتق بعدها شهيدا، الصدفة كانت حاضرة على مرمى نذرى معركة الكرامة، التي وقعت في مثل هذا الشهر عام ١٩٦٨ بين الجيش الإسرائيلي، وثوار حركة فتح والجيش الأردني في نفس المنطقة.

تلك هي الصورة التي تلقاها المواطنون الأردنيون، لتستثير فيهم حالة من الغليان، انتشرت في كل زاوية من زوايا الوطن، لكنها أخطأت طريقها إلى الحكومة، بعد أن تخطت إعلامها في وصف الحادثة، التي استهدفت قاضيا في محكمة أردنية، واكتفى رئيس الوزراء بالإعلان أن إسرائيل قدمت اعتذرا رسميا عن الحادثة، نتيجة إصرار حكومته على ذلك، وهي كانت أكدت أنها بانتظار نتائج التحقيق الإسرائيلي، لتتخذ الإجراء المناسب، مجلس النواب تنفّر فتجاوز الحكومة، معلنا شجبها واستنكاره للحادثة، وطالب بعض الأعضاء بطرد السفير الإسرائيلي، وتجميد العمل بمعاهدة السلام. جيش الاحتلال الإسرائيلي تمسك برواية الجندي القاتل المتهافئة، التي تزعم أن الشهيد هاجم الجندي وحاول خطف سلاحه، وهي إذ تصف الشهيد القاضي بالإرهابي، تروي أنه اندفع نحو الجنود وهو يصيح (الله أكبر)، ويبدعه قضيب معدني، وحاول الاستيلاء على سلاح الجندي، ما دفع الجنود للرد بإطلاق النار باتجاه الجزء السفلي من الجسد، تماشيا مع الإجراءات المعمول بها، ثم بدأ المشتبه به يخنق جندي، ولجأت القوة إلى استخدام البذخرة الحية مرة أخرى، وهي رواية وأهية، تصلح مشهدا في فيلم سيئ الصنعة، ولم تؤكدها أية جهة أخرى، حتى على صعيد شهود العيان، الذين كانوا متواجدين في المعبر حينها.

يطالب الأردنيون بالرد الحاسم، يظنون أن لدولتهم مخالب وأنياب، ولا يجب أن تترك رعاياها أسرى للقتل الحاقق والبشطن الأعسى، ويؤكد كثير منهم أن رد الفعل الحكومي الباهت، لا يتناسب مع حجم الوجد الشعبي، فالشهيد خادم للحق على منصة القضاء، وليس عضوا في تنظيم القاعدة، وعملية اغتياله البشعة حلقة من مسلسل صهيوني متصل، ولا يمكن التعاطي معها كحدث عابر، وهي حتى عند رافضي معاهدة السلام انتهاك سافر لها، والمستوى الرسمي مطالب بالارتقاء إلى مستوى الغضب الشعبي، ليُعبر عنه بأمانة وشرف ومسؤولية، فالرجل غادر إلى أرض أبائه مستعجلا، للترود ببعض المال اللازم لإنقاذ حياة ابنه، ولم يكن يفكر بعملية انتحارية، وهو واقع تحت ضغوط نفسية شديدة الوطأة.

تطرح مسألة اغتيال زعيتر، مسألة ظل مسكوتا عنها منذ توقيع اتفاق أوسلو، وهي تواجّد جيش الاحتلال على المعابر الحدودية بين الأردن وفلسطين، ويبدو أنه حان وقت حسمها والتمسك بذلك، ذلك أن أي مفاوضات أو حلول، لا تنهي هذا الوضع المخلت، تعني استمرار العذاب والإهانة وأخيرا القتل، خصوصا إن علمنا أنه حتى الرئيس الفلسطيني، يحتاج لتصريح كلما غادر أو عاد إلى وطنه، والخضوع لإجراءات مهينة، فمن أي سلام يتحدثون؟، وعن أي مفاوضات لا تبدأ بفرص السيادة الفلسطينية على المعابر، وبما يسمح بتواصل الفلسطينيين الممنوع اليوم، حتى على سكان المناطق الخاضعة للسلطة، حيث يُمنع الغزّاء من الإقامة في الضفة، التي يُمنع ابنها من زيارة القطاع دون أخذ الإذن، وماذا تعني كل جولات كيري المكوكية، إن لم تكن طرحت هذه المسألة إلى اليوم.

اسم وقضية



تيم برنرز لي

و ٢٥ عاما مع الإنترنت

دعاً تيم برنرز- لي، عالم الكمبيوتر البريطاني الذي ابتكر الشبكة العنكبوتية العالمية (الويب)، إلى وضع ميثاق لحماية مستخدمي الشبكة على غرار ميثاق "ماغنا كارتا" للحريات في بريطانيا.

وأوائل السبعينات، عندما استخدم الباحثون بروتوكولات (أو معايير تبادل معلومات) مختلفة. وأدى "مشروع شبكة وكالة مشاريع البحوث المتقدمة" (الأبحاث)، الذي أطلقته وزارة الدفاع الأميركية في ١٩٦٩، إلى تطوير البروتوكولات الخاصة بألية ربط عدد من الشبكات الصغيرة بعضها ببعض لتشكل شبكة واحدة ضخمة. وفي الأول من كانون الثاني (يناير) ١٩٨٣، استبدلت وزارة الدفاع الأميركية البروتوكول المعمول به في الشبكة واستعاضت عنه بحزمة بروتوكولات الإنترنت. وهذا ساهم في نمو الشبكة، فربطت "شبكة المؤسسة الوطنية للعلوم" ١٩٨٦ سبع جامعات الولايات المتحدة بعضها ببعض، ما سهل عملية الاتصال بين طلبة الجامعات، وتبادل الرسائل الإلكترونية والمعلومات.

ومنذ منتصف التسعينات، أصبح للإنترنت تأثير هائل على حياة البشر، خصوصا لجهة التواصل بين مختلف المجتمعات والثقافات، وارتفعت وتيرة التواصل الفوري عبر البريد الإلكتروني، وخدمة النراسل الفوري، والصوت عبر بروتوكول الإنترنت، والتراسل الفوري عبر الصوت والصورة بين شخصين، وصولاً إلى المدونات ومواقع التواصل الاجتماعي ومواقع التسوق عبر الإنترنت.

وخدم الإنترنت بذلك قطاعات حيوية عدة خصوصا الصناعة والتكنولوجيا والصحة والتجارة.

واستمر الإنترنت في التطور حتى أصبح ٩٧ في المئة من المعلومات في ٢٠٠٧، محملة على الشبكة، ووصل عدد مستخدميه حول العالم إلى أكثر من بليون شخص عام ٢٠١٣ والعهد يستمر في الارتفاع

باستمرار ومتأكدين باستمرار من خلال التحرك والاحتجاج بأن هذا لا يحدث.

وكان برنرز-لي قد حذر في وقت سابق من أن المراقبة يمكن أن تهدد الطبيعة الديمقراطية للإنترنت.

وأعرب عن دعمه علنا لإدوارد سنوون، وقال إن ما فعله موظف الاستخبارات السابق "يصب في مصلحة عامة الناس".

جهاز حاسوب نكست صمم عليه تيم برنرز لي أول

صفحة على شبكة الإنترنت العالمية وقال إن الرأي الذي يقول إن الشبكة العالمية سينتهي بها الحال لأن تلعب هذا الدور الهائل في حياة الناس كانت ستبدو "ضربا من الجنون" قبل ٢٥ عاما. وأقر بأن شبكة الإنترنت تمثل علاقة "إنسانية مترابطة" تشمل الأشياء "الرائعة" و "الشيئية".

لكنه أضاف "ليس لدي تعاطف كبير مع الأشخاص الذين يقولون إن هناك الكثير من الهراء على شبكة الإنترنت".

وتابع "حسنا، إذا كان هناك الكثير جدا من الهراء، وإذا كانت هراء، فلا تقرأها، انذهب واقرأ شيئا آخر".

وأطلقت "مؤسسة الشبكة العالمية" التي أنشأها

برنرز-لي حملة بعنوان "الشبكة التي نريدها" تزامنا مع الذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس الشبكة وتهدف إلى حماية حقوق الإنسان على الإنترنت.

تاريخ الإنترنت وبيدياته

بدأت دراسات تحويل الظروف لنقل المعطيات والبيانات الرقمية عبر الشبكة العنكبوتية في أوائل الستينات من القرن العشرين، فيما بدأت دراسات شبكة بيانات الرزم المحولة في أواخر الستينات

جاءت تصريحات برنرز-لي، الذي منح لقب السير عام ٢٠٠٤، بمناسبة إحياء الذكرى الخامسة والعشرين لابتكار (الويب).

وقال برنرز لي لبي بي سي إن هذه القضية يمكن أن تضاهي في أهميتها حقوق الإنسان.

وكان العالم البريطاني قد انتقد علنا المراقبة الحكومية على الإنترنت عقب سلسلة التتريبات التي كشف عنها المتعاقد السابق في المخابرات الأمريكية إدوارد سنوون.

ودعا برنرز لي إلى اتخاذ إجراءات والاحتجاج على المراقبة. وأقر برنرز-لي بأن شبكة الإنترنت تمثل علاقة "إنسانية مترابطة" تشمل الأشياء "الرائعة" و "الشيئية".

واعتبر برنرز-لي أن مجتمع الإنترنت وصل الآن إلى مفترق طرق. وقال "لقد حسان الوقت بالنسبة لنا نحن مجتمع الإنترنت لاتخاذ قرار كبير. أمامنا طريقان، فأى منهما سنسير فيه؟"

وأضاف "هل سنواصل المضي في الطريق ونسمح فقط للحكومات بفرض المزيد والمزيد من السيطرة، المزيد والمزيد من المراقبة؟"

"أم أننا سننشئ مجموعة من القيم؟ هل سننشئ شيئا على غرار ماغنا كارتا لشبكة الإنترنت العالمية ونقول بالفعل إن من المهم جدا وكجزء أصيل من حياتنا بأن تكون (هذه الشبكة) على مستوى حقوق الإنسان؟"

وأكد برنرز-لي أنه ينبغي أن يكون الإنترنت وسيلة "محادية" يمكن استخدامها دون أن يشعر المرء بأن "شخصا ما يراقبه".

ودعا المستخدمين إلى توخي الحذر، مضيفا "يجب أن يكون الناس في العالم واعين باستمرار وحذرين

رئيس الوزراء الليبي المقال

"يفادر البلاد رغم منعه من السفر"



□ طرابلس / BBC

غادر رئيس الوزراء الليبي المقال علي زيدان البلاد الى وجهة أوروبية رغم صدور قرار بمنعه من السفر. وقال رئيس الحكومة المالطية إنه تحدث الى زيدان بينما كانت طائرته تجثم في مطار فاليتا بانتظار تزويدها بالوقود.

وكانت السلطات الليبية قد قالت إن زيدان منع من السفر لعلاقته بتحقيقات حول مخالفات مالية. وكان المؤتمر الوطني العام (البرلمان) الليبي قد سحب الثقة عن زيدان على خلفية تصريحات لسلحين في شرق البلاد قالوا فيها إن ناقلة محملة بالنفط كانت راسية في ميناء خاضع لسيطرتهم، أفلتت من سيطرة البحرية الليبية ودخلت المياه الدولية.

وتعاني ليبيا من قلاقل وعدم استقرار منذ أطيح الزعيم السابق العقيد معمر القذافي في عام ٢٠١١، ولم تتمكن الحكومة الليبية من سيطرتها على المجموعات المسلحة ورجال القبائل الذين شاركوا بالإطاحة بالنظام السابق.

وكان رئيس الحكومة المالطية جوزف مسكات قد قال لشبكة تلفزيونية محلية إن زيدان قضى ساعتين في مالطا في وقت متأخر الثلاثاء.

وأضاف المسؤول المالطي إن طائرة زيدان أقلعت وتوجهت إلى "بلد أوروبي".

وكان رئيس الادعاء الليبي رضوان جمعة عبدالقادر قد قال إنه اصدر تعليمات الى إدارة الجوازات الليبية - قبل سحب الثقة من زيدان بوقت قصير - بإضافة اسمه الى قائمة منع السفر "لحين استجوابه".

وأضافت الوكالة الليبية للأنباء التي أوردت النبأ ان زيدان مطلوب لعلاقته بمبالغ دفعته الى مجموعة مسلحة كانت تحاصر حقول النفط.

وكان أعضاء المؤتمر الوطني العام قد قرروا سحب الثقة من زيدان واستبداله بوزير الدفاع عبدالله الثني يوم الثلاثاء بعد ان أحبطوا علما يتمكن ناقلة النفط الكورية الشمالية (مورينينغ غلوري) من الإبحار من ميناء سدررة النفطى وسط مينائها ٢٢٤ ألف برميل من النفط الخام.

وقال احد أعضاء لجنة الطاقة في المجلس إن القطع البحرية الليبية لم تتمكن من اللحاق بالناقلة بسبب سوء الأحوال الجوية.

وكان زيدان قد قال في وقت سابق إن السلطات الليبية تسيطر على الناقلة بشكل كامل.

يذكر أن الناقلة (مورينينغ غلوري) هي أول ناقلة نفط تحمل بالنفط الخام من ميناء يسيطر عليه المسلحون منذ اندلاع العصيان الذي اعلنوه على الحكومة المركزية في يوليو / تموز الماضي.

وكان مسلحون انفصاليون قد سيطروا على ثلاثة موانئ تقع في الجزء الشرقي من البلاد في اغسطس / آب الماضي، ويطلب هؤلاء بصحة اكبر من ثروة البلاد النفطية وبالحكم الذاتي لمنطقة برقة الشرقية.

وأمر المؤتمر الوطني العام بقوة خاصة "بتحرير" كل الموانئ التي يسيطر عليها المسلحون. ومن المقرر ان تنطلق هذه العملية في غضون أسبوع واحد.

صحافة عالمية international Press

صحافة عالمية international Press

■ نيويورك تايمز:

خلاف داخل الإدارة الأمريكية بشأن فرض عقوبات اقتصادية على روسيا

قالت الصحيفة إنه بينما يبحث الرئيس الأمريكي باراك أوباما، عن وسيلة لاحتواء ورد الغزو الروسي لشبه جزيرة القرم، جنوب أوكرانيا، دون اللجوء إلى استخدام القوة، فإن فريقه يجد نفسه ممزقا حول مدى استخدام الأسلحة الاقتصادية. وتوضح الصحيفة الأمريكية في تقرير، الأربعاء، أن مسؤولي الإدارة الأمريكية خالصوا إلى توافر وسائل عبر العقوبات التي يمكنها أن تضر بشدة الاقتصاد الروسي، ويعتقد بعض المسؤولين أنه ينبغي لهم استخدام هذه القوة، عاجلا وليس آجلا، إذا رفض الرئيس الروسي فلاديمير بوتين تسليم السيطرة على شبه جزيرة القرم. غير أن آخرين داخل إدارة أوباما، ولاسيما المسؤولين الاقتصاديين، يشعرون بالقلق حيال الخيارات المدمرة، على نحو خاص، إذ يجادلون أنها قد تضر بالحلفاء وتثير حلقة خطيرة من الانتقام.

وتقول الصحيفة إن البيت الأبيض، يواجه ضغوط مكثفة من قبل كبرى الشركات الأمريكية، التي لا تريد أن تفتقد أعمالها التجارية لصالح منافسين آخرين، بسبب العقوبات من جانب واحد أو أن تخاطر بالانتقام من قبل الكرملين.

■ واشنطن بوست:

حادث الطائرة الماليزية لا يفترض أن يحدث في ظل عصر المعلومات

لا يزال حادث الطائرة الماليزية المفقودة يحظى باهتمام رئيسي في الصحيفة ، وتقول إن اختفاء الطائرة هو نوع من الغموض ليس من المفروض أن يكون ممكنا الآن، فعصر المعلومات هو عصر المراقبة وعصر الترابط والحوسبة وأقمار التعقب الصناعية، ووكالة الاستخبارات التي تستطيع مراقبة الإرهابيين من الفضاء أو توجه ضربة بالطائرة بدون طيار، من وحدة تحكم على الجانب الآخر من العالم.

لكن حتى الآن، فإن كل الوسائل التكنولوجية في العالم فشلت في إيجاد الطائرة المفقودة، فقد تلاشت الطائرة بوينغ ٧٧٧ ، التي تحمل على متنها ٢٣٩ راكبا بهدوء صباح السبت، وهي في طريقها إلى الصين، واختفت من الرادار بشكل مفاجئ وغير مفهوم، كما لو كانت قد طارت في بعد آخر.

ورغم تكريس عدد من الدول لجهودها المدنية والعسكرية للبحث عن حطام الطائرة على طرفي شبه جزيرة الملايو، في خليج تايلاند ومضيق ملقا، وطلب شركة القمر الصناعي بكونورادو، فيجيتال جلوب، لمتطوعين لمسح الصور بحثا عن إشارات عن الطائرة، إلا أن تغطية القمر الصناعي للأرض ليست كاملة كما يعتقد البعض.

ويقول جون أموس، رئيس منظمة سكاى تروث التي تستخدم مثل هذه الصور، للتواصل مع الرأي العام في القضايا البيئية، إنه على الرغم من الانطباع الذي يتكون لدى الناس عند استخدام جوجل إرث أو خرائط جوجل، فإن هذه الصور عالية الدقة لا تزال قليلة ومتباعدة.

وتوضح الصحيفة أن هناك عدة سيناريوهات محتملة حول مصير الطائرة أو ما حدث لها، خاصة أن طاقمها لم يبعث بأي رسالة استغاثة، ولم يتم العثور على حطام أو بقعة وقود، وربما تكون سجلات الطائرة قد سقطت في قاع البحر، أو دفنت في الرمال.

وتساءل الصحيفة: هل قد تعرضت لعطل مفاجئ، وانعدام للضغط؛ هل من الممكن أن يكون الطيار قد انتحر بالهبوط بالطائرة بخط مستقيم، إلى قاع البحر؛ هل فجرها الإرهابيون؟ هل زرع راكب قنبلة حتى تستطيع عائلته أن تحصل على تأمين على الحياة؛ وهل تم إسقاط الطائرة من قبل جيش آخر؟ كلها أسئلة تحمل سيناريوهات محتملة حول أسباب اختفاء الطائرة.

من ناحية أخرى، ذكرت الصحيفة أن فرق البحث التي تطارد الطائرة المفقودة والتي تعتقد أنها سقطت في المياه لديها حوالي ٣٠ يوما، لإيجاد مسجلات قمر قيادة الطائرة، قبل أن تختفي إشارة الصندوق الأسود، حيث إن ٣٠ يوما هو عمر بطارية مسجلي الطائرة، أحدهما يسجل الساعتين الأخيرتين داخل كابينة القيادة، في حين يحتوي الآخر على كل بيانات الرحلة



لغز الطائرة المفقودة . . شقراء مع القبطان والكشف عن آخر اتصال

على رغم اختفاء أي أثر للطائرة الماليزية المفقودة منذ أربعة أيام، فإن حضورها كان قوياً على الإنترنت وشبكات التواصل الاجتماعي، لاسيما من خلال انتشار صور تتعلق بالطائرة، وأبرزها واحدة تعود إلى العام ٢٠١١، وتظهر فيها فتاة شقراء مع أحد الطيارين المفقود حاليا في قمرة القيادة، في انتهاك للقوانين المعمول بها في الطائرات. وتظهر الفتاة الجنوب أفريقية جونتوي روس في الصورة إلى جانب هارق أب حميد، الطيار والضابط الأول في الطائرة المفقود حاليا.

الاتصال. ولكن وزارة الخارجية الصينية قالت إن المعلومات المتضاربة حول مسار الطائرة ترسم صورة مضطربة ومشوشة جدا.

وكانت السلطات الماليزية قد قالت مبدئيا إن الرحلة MH٣٧٠ اختفت بعد ساعة من إقلاعها من مطار كوالا لامبور الدولي وبينما كانت تحلق فوق بحر الصين الجنوبي الى الجنوب من شبه جزيرة كا

ماو الفيتنامية. ولم تصدر عن الطائرة اي إشارة

استغاثة. وتركزت جهود البحث مبدئيا على المياه الفاصلة بين ماليزيا وفيتنام، الا ان مجال البحث جرى توسيعه في وقت لاحق ليشمل مضيق ملقا وبحر اندامان الى الغرب من شبه الجزيرة الماليزية بعد ان وردت تقارير قالت إن الطائرة ربما تكون قد عادت أوراها.

هي الشركة التي تمتلك اكبر عدد من طائرات بوينغ ٧٧٧، إذ يحتوي سربها على ١٠٢ طائرة من هذا الطراز.

ولكن قائد القوة الجوية الماليزية روزالي داود نفى يوم الأربعاء التصريحات التي نسبت اليه يوم امس الاول الثلاثاء والتي قالت إن أجهزة الرادار العسكرية اقفزت اثر الطائرة الى مضيق ملقا الى الغرب من مسارها المقترض.

وقال الجنرال داود إنه "لم يدل ابدا بهذه المعلومات"، ولكنه أضاف ان القوة الجوية "لا تنفي احتمال ان تكون الطائرة قد عادت أوراها".

وبدأت السلطات اسمس الأربعاء بالبحث في بحر اندامان الواقع شمال مضيق ملقا.

ونقلت وكالة فرانس برس عن مدير هيئة الطيران المدني الماليزية أزهري الدين عبدالرحمن قوله "لن نستثني اي احتمال، وعلينا البحث في كل الاحتمالات". ولم يشر عبدالرحمن الى السبب الذي حدا بالسلطات الى توسيع دائرة البحث

شمالا. في غضون ذلك، قالت فيتنام إنها تنوي تقليص الجهود التي تبذلها في البحث عن الطائرة

وقالت السلطات إن طاقم الرحلة MH٣٧٠ رد بشكل طبيعي على إشارة استلمها من السيطرة الجوية الماليزية.

هذا وتواصل فرق البحث تمشيط البحر على جانبي شبه الجزيرة الماليزية، فيما تكتنف الفوضى مصير طائرة الركاب الماليزية المفقودة وموقعها الأخير المعروف.

فقد نفى قائد القوة الجوية الماليزية التقارير التي ذكرت أن الطائرة غيرت مسارها وتوجهت صوب مضيق ملقا الى الغرب من ماليزيا.

هذا فيما قررت فيتنام تقليص مشاركتها في جهود البحث، ولكنها قامت مع ذلك بإرسال طائرة للتحقيق فيما جاء به شاهد عيان من انه رأى جسما محترقا في السماء الى الشرق من البلاد.

وكانت رحلة الخطوط الجوية الماليزية MH٣٧٠ قد اختفت يوم السبت الماضي وعلى متنها ٢٣٩ راكبا.

وما برحت السلطات في عدة بلدان منهمة في البحث عن الطائرة المفقودة، التي كانت في طريقها من العاصمة الماليزية كوالا لامبور الى بكين، منذ خمسة أيام.

وكانت ماليزيا قد قدرت في وقت سابق من الاسبوع الجاري توسيع دائرة البحث عن الطائرة المفقودة وسط لغط حول المكان الاخير الذي كانت فيه قبل ان تختفي.

معلومات مشوشة

وتكشفت السلطات الماليزية عن فعوى الاتصال الأخير بالطائرة في مؤتمر صحفي عقد في بكين حضره أقارب المواطنين الصينيين الـ ١٥٤ الذين كانوا على متن الطائرة المفقودة.

فقد اجرت سلطات السيطرة الجوية الماليزية اتصالا بالطائرة لإخبارها بأنها على وشك ترك الأجواء الماليزية ودخول الأجواء الفيتنامية، وأن السلطات الماليزية ستسلم زمام السيطرة لسلطة مدينة هو شي منه الجوية.

وقد الاتصال بالطائرة بعد دقائق قليلة من ذلك

كوالالمبور/ BBC - رويترز

والتحق أب حميد (٢٧ عاماً) بالشركة عام ٢٠٠٧، وهو ماليزي مثل جميع أفراد الطاقم، ويعمل مع الطيار زهاري أحمد شاه (٥٣ عاماً) الذي سبق أن نفذ ١٨.٣٦٥ ساعة طيران والتحق بالشركة عام ١٩٨١.

وظهرت روس امس الأربعاء على شبكة "سي أن أن" وقالت إنها وصديقتها التقتنا صورا مع الطيارين في قمرة القيادة، قائلة إن هذا الأمر "لم يشتت انتباههم عن القيادة"، علما أنها اعترفت أن دخول حجرة القيادة ممنوع على المسافرين وفق القانون الأميركي.

الصورة الثانية هي للوحة كبيرة تتضمن عدادا للوقت منذ اختفاء الطائرة، وذلك فوق مطعم "برغر كينغ" في بكين، وتحسب اللوحة الساعات منذ

فقد الاتصال مع الطائرة، وعلق بعض مستخدمي الإنترنت بأنه إذا استمر الغموض على حاله في شأن مصير الطائرة، فإن على القائمين على اللوحة أن يزيدوا رقما إضافية إلى عداد الساعات.

أما الصورة الأكثر تداولاً على الإنترنت في موضوع الطائرة، فهي لشخصين إيرانيين اثنین سرت شائعات جرى تكذيبها فوراً، بأنها مرتبطان بعمل إرهابي أدى إلى اختفاء الطائرة. والإيرانيان استخدموا جوازَي سفر مزورين ليسافرا على متن الرحلة "أم آتش ٣٧٠".

والإيرانيان شایبان يبلغان من العمر ١٩ و٢٩ عاماً كانا يبحثان عن أرخص رحلة إلى أوروبا ووصوف

أنها تمر في بكين

من جانبها تقول السلطات الماليزية إن الاتصال الأخير الذي اجري مع طائرة البوينغ ٧٧٧ العائدة لشركة الخطوط الجوية الماليزية والتي فقدت يوم السبت الماضي وهي في طريقها من كوالا لامبور الى العاصمة الصينية بكين اظهر الأمور على متن الطائرة وكأنها طبيعية، وذلك قبل اختفائها أثناء تحليقها فوق بحر الصين الجنوبي.

اخبار الدنيا

القاهرة

عمرو موسى : السيسي الأقدر على حل مشكلات مصر

قال وزير خارجية مصر الأسبق عمرو موسى إنه يجب ترك الباب مفتوحاً لعودة جماعة الإخوان المسلمين للحياة السياسية في حال قبولها الالتزام بالدستور الجديد. وأوضح المرشح السابق للرئاسة أنه في حال الغزاة الجماعة المحظورة بالقواعد التي يلزمز بها الجميع، فليس هناك ما يدعو لاستبعادها من الحياة السياسية. كما أعرب موسى عن استعداده للمساعدة في حملة السيسي الانتخابية إذا ما طلب منه المشير ذلك، وهو ما لم يحدث حتى الآن، على حد تأكيد الوزير الأسبق، ولكنه أكد في الوقت ذاته على أن السيسي قادر على قيادة مصر خلال هذه الفترة الصعبة، وأنه لا بد وأن يكون رئيسا لكل المصريين.

وأشار موسى إلى أن المشير يدرك تماما أن هناك مهمة صعبة في انتظاره، سواء فيما يتعلق بالأوضاع الاقتصادية المتردية أو التوتر السياسي أو الحرب المشتعلة ضد الإرهاب المسلح في سيناء. وأضاف موسى أن البلاد تعاني من الفشل في كافة المجالات، وهي تراكمات ناتجة عن سوء الإدارة وأنصاف الحلول على مر السنين، مؤكداً أن الوضع في مصر يتطلب حلولاً ثورية داخل الحكومة والمحافظات وفي كافة الملفات سواء في التعليم أو الرعاية الصحية أو البيئة أو الطاقة.

قتل شخصان على الأقل وأصيب ١٦ شخصا في انفجار هز حي هارلم عند تقاطع الشارع رقم ١١٦ وبارك أفينيو في مانهاتن شرق مدينة نيويورك عصر امس الاربعاء (صباحا بتوقيت نيويورك). وأكد مسؤولون لوكالة "فرانس برس" انهيار مبنى ١٦٤٤ بارك أفينيو السكني والمكون من خمس طبقات، في حين نقلت محطة "سي إن إن" أن مبنين تضررا وأن حريقا اندلع اثر الانفجار. ونقلت "سي إن إن" عن مصادر رسمية أن لا دلائل على عمل إرهابي، وأن الإشارات الأولية تدل على حصول تسرب للغاز في المبنى الذي يضم الكنيسة الإسبانية ومحا لتصليح آلات موسيقية، إضافة الى شقق سكنية عملت فرق الإنقاذ والشرطة على تفتيشها للبحث عن مدنيين محتجزين. ونقل مراسل "سي إن إن" عن شهود أنهم ابلغوا المحققين بأنهم لاحظوا رائحة غاز قوية قبل سماعهم صوت الانفجار. وأشار الى أن توقيت وقوع الانفجار ساعد في الحد من الأضرار.

نيويورك

انفجار في مبنى سكني

انتقد رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبرون تصريحات زعيم حزب العمال أد ميليباند في شأن الاستفتاء على عضوية بريطانيا في الاتحاد الأوروبي، قائلا إنه "من الواضح أن العمال لا يقدمون للشعب أي خيار على الإطلاق". وكان أد ميليباند استبعد تنظيم استفتاء على بقاء بريطانيا في الاتحاد الأوروبي حال انتخابه، قائلا أن حزبه لن يسعى الى تصويت إذا لم تقم بروكسل بمحاولة الاستيلاء على مزيد من السلطات، وأكد عزمه إجراء إصلاح في الاتحاد الأوروبي إذا تم انتخابه عام ٢٠١٥ .

وفي مقال له في صحيفة "الفايناننشال تايمز"، أوضح ميليباند أنه من غير المحتمل إجراء استفتاء على عضوية بريطانيا في الاتحاد الأوروبي في البرلمان المقبل.

وقال كامبرون في تصريح للصحافيين على متن الطائرة المتجهة إلى إسرائيل: "هذه ليست سياسة للاستفتاء على الخروج من هذه سياسة موضوعة من قبل لجنة من الواضح أنها لا يمكن أن تتفق على ما يجب فعله، وجاءت بسياسة لا معنى لها على الإطلاق".

طهران

رئيس البرلمان للمعارضة السورية: أتعداكم أن تستقوا الأسد

تحدى رئيس البرلمان الإيراني على لاريجاني فصائل المعارضة السورية في أن يتمكنوا من هزيمة الأسد في صندوق الاقتراع. جاء ذلك خلال كلمته أمام مؤتمر دولي تنظمه إيران ليوم واحد لدعم النظام السوري. وقال على لاريجاني في كلمة أذاعتها التلفزة الإيرانية موجها كلامه للمعارضة "أنتم تعتقدون أن الأسد بلا شعبية حسنا ..اتركوا الشعب يقرر ذلك". وتطالب المعارضة السورية بضرورة خروج الاسد من الساحة السياسية مقابل الموافقة على بدء عملية انتقالية سياسية.

كما تعتبر المعارضة أن الأسد فقد شرعيته بالكامل ولا يمكن وجوده في أي حل سياسي للأزمة بعدما "استخدم كل الأسلحة ومنها المحرمة دوليا في قتل المدنيين من شعبه". واستضافت العاصمة الإيرانية طهران أعمال المؤتمر المنافس لمؤتمر أصدقاء سوريا حيث جمع عددا من أعضاء البرلمانات في الدول المؤيدة لنظام بشار الاسد.

صفحات متخصصة بالفنانيات والسينما
تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة
لإسهامات كتابنا في هذا المجال.

يخبرهم الضابط (سامي العدل) أنهم يبحثون عن إرهابي خطر، وأنهم بصدد تأمين الموكب الرسمي. يقبل أحد المخبرين حاملاً بعض الثياب فيعترض الأم على تفتيش أغراضهم، ويمنعه سعيد من دخول غرفته، مشيراً إلى انتهاكهم لخصوصياتهم، فيرد الضابط بأن شقتهم في موقع ستراتيغي بالنسبة للموكب، وأيضاً على ارتفاع مثالي لتنفيذ أية محاولة إرهابية، وما يورط الأسرة العثور على مسدس بدون ترخيص للأب الفدائي، وحين تري الأم الضابط قلادة، يتساءل هازئاً: هل كان يلعب في الدورة الإفريقية؟ يتعمد إسقاطها، يقوم بتقديم الغراء لهم فرداً فرداً، ويدوس على باقة الورد، بعد رميها قائلاً: "هذا ما ترك لكم".

هشام بن الشاوي

شعرية الاحتجاج عند أسامة أنور عكاشة (٢-٢)



ومن عمق الخشبة يعلو هتاف : " الزعيم هو الشعب " ، ويسخر الضابط من " لحظة يكون فيها الزعيم ، إنما أشار إليه بعبارة صاحب عبودة الروح أو عبودة الوعي) ، الذي تنبأ بعودة الزعيم الحقيقي هو من تصفنه أحلام شعبه " . يعلو الهتاف مرة أخرى : الزعيم هو الشعب ، ويستمر الضابط قائلا : " لهذا وحمايته واجب مقدس وليس مهما ما هو المعلن الحماية ، لأنه ليس فردا مثل أي فرد من الملايين . فمن الحماية يمكن أن يكون مصالح نفسها . المهم هي الغاية العظمى والهدف لاسمى ، ونفديه بالروح ، بالدم ، بالآهات ، بالنظرات ، بالصمت الرهيب " : ثم تنتشر صوات الأمن في أرجاء البيت المظلم ، وتجرد الإشارة إلى أنه سبق لأسامة أنور وعادة تناول مفهوم المستبد العادل من خلال شخصية العلم الجبار (محسود مرسي) في مسلسل "عصفور النار" ، ولم يقدم صاحب لياالي الحليمية" العلم شخصية شريرة مستبدة، كما في بعض الأعمال السانجة، بل ينطرق في حوار بين ابني العلم (فردوس عبد الحميد ومحمود الجندي) إلى علاقة العلم بالخوف والاحترام.

في مشهد الترام، يبدأ استجواب سعيد في الغفلة، ويتطرق الضابط الحقق إلى

ارتیریون معذبون فی صحراء سیناء

قیس قاسم



كبيرة، بين ٣٠ إلى ٤٠ ألف دولار، يعجز أقارب المخطوفين عن دفعها لفقرهم، مما يعرض المختطف لصفوف التعذيب الجسدي والنفسي كتوسع من الانتقام والضغط القوي لإجبار الأهل على تأمين المبالغ بأي وسيلة كانت.

ليس هذا كحسب، إذ يكون في انتظار الهاربين من قمع السلطة الإرتيرية، أو حتى الرغبين في الهجرة (وصل عددهم خلال السنوات العشر الأخيرة إلى زهاء ربع مليون شخص)، النيران: إسرائيلية ومصرية، غير ناز السليحين.

فحرس حدود البلدين يعاملهم كمتسللين غير شرعيين وقد يطلق عليهم الرصاص إذا لم يستسلموا لأوامره، والتراجيدي في حالة هؤلاء العابرين إلى المجهول، أنهم يضطرون إذا تخلصوا من العصابات المسلحة، للوقوف على أسوار حدود إسرائيل في العراق أيام طويلة من دون ماء وغذاء، وإذا دخلوها فإنهم يعاملون كأشخاص غير شرعيين لا يتمتعون بحقوق مدنية ولا يتسلمهم قوانين اللجوء الدولية.

صوت التعذيب» عبر الخليوي، ومقدمة البرنامج الإذاعي المحلي الإرتيري من ستوكهولم، من عرض حالة اللاجئين الإرتيريين الأسوية في شمال صحراء سيناء وما يتعرضون له من صنوف التهذيب والتهديد القتل على أيدي خاطفهم، إذا لم يستجيب أهاليهم لمطالبهم بدفع «جزية» مالية مقابل الإفراج عنهم. معرفة أسباب وصول هؤلاء الإرتيريين إلى المنطقة الصحراوية الطيرة، يقدم الوثائقي الإسرائيلي الذي عرضه التلفزيون السويدي ضمن برنامج «وثائقي من الخارج» قبل كل شيء نبذة عن الخلفية السياسية التي دفعت كثرا من الإرتيريين إلى مغادرة بلادهم هربا من النظام العسكري الديكتاتوري الذي حكم البلاد منذ العام ١٩٩٣ وممارساته الوحشية ضد معارضيه الذين يُجرى آلاف منهم أمن ترك البلاد بحثا عن مكان آمن يرووهم، وغالبا ما تكون وجهتهم إسرائيل التي يحاولون الوصول إليها عبر السودان مروراً بصحراء سيناء.

تُكاد الكلمات الهافية
الباشرة مع مقدمة البرنامج
الإذاعي المحلى الإثري من
ستوهم، أن تكون «أصوات
إثريين من معسكرات
الإنتقال»، الصحافية ميرون
استفانوس، صلة المحتجزين
الوحيدة بالعالم الخارجى،

فخاطفوههم لا يسمحون لهم سوى بالاتصال بعربهم لأهلهم ليوصلوا إليهم مطالبهم. لهذا السبب، حظي البرنامج بشعبية بين الإثريين وغيره كانت تتم بعض عمليات تأمين وجمع المبالغ المطلوبة إلى المسلحين، إلى جانب عرضه لتسجيلات حية موثقة للتهديد والتعذيب المتعرضين للتهديد والتعذيب إلى المنظمات الدولية التي لم تساهم وفق رأيها في الدور المطلوب في سعادته هؤلاء. «لا أحد يصدقني ولا أحد يمد يد المساعدة لهؤلاء المنسيين في الصحراء، ويتعرضون للموت والتعذيب كل يوم.

شهادات النساء المختصات
والرجال المعذبين جمعها
الوثائقي التلفزيوني وأخذها
إلى إسرائيل ورفح، مع
الصحافية الإسرائيلية التي
التقت بكثير منهم في تل
أبيب ووجدتهم يعيشون في
مناطق تزدهم بهم، وكأنهم
وفق وصفها يعيشون في
«أفريقيا» فيترشون الطرقات
لنأموأفوقها لبلأ.

هاجس كثر منهم تخلص
أقاربهم من عذاب الاحتجاز
الصحراوي الرهيب الذي
تكشف عنه بعض الناجين من
تجاربه الشخصية المؤلمة،
التي دفعت الصحافية للذهاب
إلى مصر وعبر صحراء شمال
سيناء لتصل إلى رفح حيث تم
حجز الكثير من المهاجرين في
بيوت بملحكا مهروون وقاطعو
صور فضيحة لحالات التعذيب
التي يتعرض لها اللاجئون
الإريتريون في صحراء
شمال سيناء، إضافة إلى
مشهد عام لحالتهم المزرية في
إسرائيل التي تطلق عليهم لقب
«الغسليلين» لتجنب تقديم أي
مساعدة إنسانية لهم ولتتركهم
نهبا للأخطار والعيش في رعب
دائم.

من مسلسل ليالي الحلمية

محتجزاً خلف ما يشبه قصص الاتهام، بعد إطلاقه النار على "الخوف الذي بدا عليهم" بتعبير، ويتوجه إلى مشاهدين ناصحين إياهم بالآفاق التي لا يتكفون بالتفرج من الدرجات أربعين سنة، ثم يرمون طوبة في الملعب، بل يدعوهم إلى النزول إلى الملعب وجعل اللاعبين يتفرجون...

وعند التأليف يتسع، يقترح عليه العمل معهم، فيرفض مشيراً إلى أن "مبدأ الحفاظ على الأمن، في كل العمل الثالث.. بلاد الجنرالات والعساكر يتحول إلى سبب لإرهاب الشعوب"، ويؤكد أنه رفض كل

(رایز آف آن ایمپیر)
تصدر فیلم الحركة والذ
(إیرادات السينما فی أمر

(رایز آف آن امپیر) يتصدر إيرادات السينما

تصدر فيلم الحركة والدراما الجديد (٣٠٠: رايز أوف آن إمبير: Rise of an Empire) إيرادات السينما في أمريكا الشمالية الأسبوع الحالي مسجلا إيرادات بلغت ٤٥,١ مليون دولار أمريكي.

لوس انجلس / رويترز



ود (Son of God) من المركز الثاني
 الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز
 ١٠،٠ ملايين دولار.
 من إخراج كريستوفر سبنسر
 بطولة كل من ديوجو مورجاندو وأمبر
 روز رافا وسيباستيان ناب.



الفيلم من إخراج نوام مورو وبطولة
سوليفان ستابلتون وإيفا جرين ولينا
هيدي.
وجاء في المركز الثاني فيلم الرسوم
المتحركة الجديد (مستر بيبادي
أند شرمان Mr. Peabody & Sherman)
بمبلغ ٣٢,٥ مليون دولار.

وتراجع فيلم الحركة (نن-ستوب Non-Stop) من المركز الأول الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الثالث بإيرادات بلغت ١٥,٤ مليون دولار. الفيلم من إخراج جاومي كوليه سيرا وبطولة ليام نيسون وجولييان مور وسكوت ماكينباري.

كما تراجع فيلم الرسوم المتحركة (ليجو The Lego Movie) من المركز الثالث الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الرابع مسجلاً إيرادات ١١.٠ مليون دولار.



وتراجع الفيلم الدرامي (صن أوف



المكوّن الدلالي وكيفية توظيفه في السينما

فراس الشاروط



أحمد ثامر جهاد في ندوة الأدب القصصي والسينما بتونس



علاء المخرجي

اختتم المجمع التونسي للعلوم والفنون والآداب "بيت الحكمة" في تونس أعمال الندوة الدولية حول "الأدب القصصي والسينما- ثوابت العلاقة وتحولاتها في العالم المعاصر" التي أقيمت للعدة من ٤ إلى ٦ مارس/آذار الجاري، بمشاركة نخبة من الباحثين الأكاديميين والكتاب ونقاد السينما من دول أوروبية وعربية شملت: فرنسا وإسبانيا وإيرلندا وإيطاليا والجزائر والعراق والمغرب السعودية وتونس.

وقال الناقد السينمائي أحمد ثامر جهاد الذي شارك في هذه الندوة بورقة عمل : إن هذه الندوة التي ساهم في أعمالها باحثون ونقاد وروائيّون وقصاصون ومخرجون، تسعى إلى إغناء الحوار حول العلاقة بين السرد القصصي والسينما بالاستناد إلى أمثلة لها في الممارسة الأدبيّة والسّينمائيّة عبر العالم. فقد يسمح تقضي مراحل اقتراب أحدهما من الآخر، من منظور تاريخي، بإبداء الرّأي في مشروعية ذلك التقارب ضمن سياقات ثقافية مختلفة، ويمكن من رسم صورة مقارنة للرّواية والسّينما تلقي الضوء على صلاتهما الرّاهنة بالواقع في عصر ما بعد الجذّاة الذي يشهد تسارع التحوّلات السياسيّة والاقتصاديّة والثّقافيّة. ألا ينبغي الإقرار بأنّ من حقّ النّقل الرّوائيّ إلى السينما، في أفضل تجاربه، المطالبة بوجود خاصّ كجنس يطمح، مع استمرار خضوعه لضغوط الإضمار والاختصار السّرديّ؟

وأضاف: إن المشاركين أغنوا محاور الندوة بطرح وجهات نظر متعددة وآراء مختلفة جرت البرهنة عليها من خلال تحليل طرائق الاقتباس لمجموعة من الأفلام المأخوذة عن أعمال أدبية عالمية. فيما ساهم جمهور الحاضرين من جهته بإغناء الجلسات بالعديد من المداخلات والآراء التي أثّرت الحوار مع المشاركين وعقّت من التصورات المطروحة حول الموضوع.

وجاء في الورقة التي قدمها جهاد ومثلت المشاركة العراقية : "تعد السينما منذ ظهورها قبل أكثر من قرن منجذبة لأدب بقدر انجذاب الأخير للسينما. بل يمكن القول ،إنّ ثمة عشقا دائما بينهما، أو لنقل تواصل من نوع ما بين الغريبتين الإبداعين المهيمنين على ذائقة الجمهور . عادة ما يقال في الأدبيات السينمائية :إن السينما تكون بارعة في ما تعجز عنه الرواية والعكس صحيح . مع ان هذه الفرضية الكلاسيكية ما عادت تصمد أمام بعض المحاولات الإخراجية المجددة في سينما اليوم، فقد باتت هناك بعض الحلول ونقاط الالتقاء التي يمكن أن تضمن النجاح لمعالجة النص الأدبي(قصة أو رواية أو مسرحية) على الشاشة. والأمثلة على ذلك عديدة، خاصة في الأفلام التي سعى مخرجوها إلى خلق نسخهم الإبداعية المقتبسة عن الأدب بحس تجريبي يعدهم عن النقل الحرفي للنص الأدبي (وهل بوسعهم ذلك)عبر تقديم كتابة سينمائية تأويلية لأدب بالصوت والصورة،كتابة قوامها الاختزال والتكثيف والإضافة وتمثل في بعدها الجمالي حالة من تفكيك بنية النص وإعادة قراءته أو إنتاجه ثانية عبر الصورة السينمائية.



هوليوود تعيد "نوح" مرّة أخرى إلى الواجهة

راسل كرو: الفيلم سيشكل انعطافه جديدة

ومن خلال المصصقات والمقدمة السينمائية له التي وزعتها شركة بارامونت في وقت مبكر من هذا الشهر ، نلاحظ كرو وقد ظهر بلحية كثة وبملايس قديمة محاولا حماية عائلته وأتباعه وجميع ما حوله من حيوان ونبات ، وسيعتمد عادة على المؤثرات الخاصة المصاحبة عادة لأفلام الكوارث المروعة كالطوفان الذي اعتمده الفيلم أساسا له إضافة إلى ما اعتمده أرونوفسكي وأري هاندل في كتابتها للسيناريو على القصة التوراتية التي يظهر فيها التدخل الإلهي واضحا عليها .

كرو الذي سيبدو في الفيلم أكبر سنا من حقيقته التي سيبلغ فيها نهاية العام القادم الخمسين من العمر ما يجعله مؤهلا لتقمص دور نوح النبي الذي أظهر من خلال صوته القوي الذي ميزته بحة أسرة إضافة إلى قوته البدنية التي تمكن من خلالهما في إقناع الكثير من الحيوانات الوديدة والضارية من المشي فوق اللوح الخشبي الممدود إلى داخل السفينة العملاقة أرواجا وأفرادا. وتنبعا لتصريحات سابقة لأرونوفسكي وبعض الفئبين القريبين منه فإنه سيقوم بتقليل البعد الديني في العمل ويجوله لفيلم حدث كبير حول كارثة فناء البشرية مركزا بذات الوقت على البعد النفسي للنبي نوح الذي يتوجب عليه وحده إنقاذها .

■ عن: صحيفة الغارديان اللندنية

مفهوم لغوي قبل أي شيء آخر. إذا كان المبدع السينمائي يفكر باللغة، ويرى أن السينما لغة بصرية، وأنها وسيلة تعبير كاللغة تماما، فليس في وسعه التخلص من ظل سلطة اللغة في إبداعه السينمائي. وليس مستغربا بسبب هذا أن يتحدث المبدع باللغة ليشرح إبداعه في ويحتقب في صميم وعيه إن بصورة أو بأخرى إلى قصور السينما عن أن تستقل عن اللغة.

والحقيقة أنه ألقى على السينما قصوره هو عن الاستقلال عن اللغة وليس السينما. إن على المبدع السينمائي أولاً أن يسي أن استخدماه اللغة في السينما إنما يجعلها هي ذاتها مكوناً دلالياً في ضمن مكونات الفعل السينمائي البصري ترجمة قد لا تكون أمينة تماماً للمكون اللفظي/ الفكري؛ وهو من جهة ينقل اللعبة اللغوية (كسر التوقع والخرق والانزياح) إلى فن ليس من مهمته تحقيق هذه الأشياء على وفق الطريقة اللغوية.

حين تحدث مبدعو السينما عن السينما الصاقية كانوا صدى لفكرة الشعر الصافي التي تلهي بها شعراء القرن الماضي. وسبب وصفنا هذا العمل بالتلهي لأنه تجاهل، أو ربما جهل أن حاكمية الفكر اللغوي تحتاج أولاً إلى إعادة النظر في الأنوات والوعي قبل ممارسة الإبداع بها لتصل بنا إلى ما لا يمكن تحقيقه على وفقها. والسينما الصاقية الخالية من أي عنصر غير السينمائي لا تتحقق بالصمت أو إبعاد اللغة عن الفيلم أو الشعرية البصرية، بل تتطلب قبل هذا كله سؤالاً عن ماهية السينما وعن وعي المبدع بها وفحصاً لإمكاناتها ولعلاقتها بالعالم والتراث والوعي. من غير هذا السؤال ستكون السينما خاضعة للغة حتى في الفيلم الصامت، وستكون شعرية السينما تبعاً لفهم الشعر نفسه الذي هو فوق لغوية بصورة ما.

ونعني بها النظر إلى اللقطة والمشهد والفيلم على أنه ترجمة بصرية لما هو لغوي من كلام أو أفكار). إن فن السينما يعاني من محنة حقيقية في تعامله مع المكون الدلالي حتى قبل توظيفه؛ فهو من جهة يقيده كما تقيده اللغة ويفكر به على وفق منطقها، ويكتفب في صميم وعيه إن بفن طريق الصوتي أو مكتوب للتعبير عنه. فعن طريق الصورة المحايطة للحركة تعود للعالم الخارجي حياته الخاصة وليست صورته اللغوية فقط. السينما هي الفن الوحيد القادر على إحياء العالم بوصفه حياة مستقلة قد تكون مسخرة للإنسان ولكنها ليست عبداً له.

وإذا كان هذا الإمكان موجوداً في السينما من حيث هي فن فإنه محكوم برؤية الفنان السينمائي الذي ينبغي أن يعي ما تعيه السينما في ذاتها، أي أن يكون على قدرها وليس قيда على إمكانياتها. والحقيقة المؤلمة أن البيئة اللغوية التي انغرس فيها الفنان وصار عبداً لاختزالاتها وتصوراتها عنه وعن الوجود لم تحرك له إلى الآن فرصة أن يعي السينما بعيداً عن موروثه الثقافي والفكري، فهو ما زال يرى فيها وسيلة تعبيرية تشبه اللغة مع اختلاف المواد المكونة، بل هو يفرض عليها عاداته اللغوية بما فيها من استعلاء وعقلنة وذاتية. فإذا كانت (السلطة اللغوية تمنحه حرية اللعب بالدوال لعباً لا يتنافى مع النظام العام، فإنه ينقل هذه الحرية إلى تعامله السينما فيقع في خطيئة الترجمة البصرية

هوليوود تعيد "نوح" مرّة أخرى إلى الواجهة

راسل كرو: الفيلم سيشكل انعطافه جديدة

ترجمة: أحمد فاضل

أرونوفسكي كما كتب السيناريو له مع أري هاندل ، وقد أسند البطولة فيه لمجموعة من أقدّر نجوم هوليوود على رأسهم راسل كرو ، جينيفر كونيلى ، أنتوني هوبكنز ، إيمّا واتسون وآخرون .

والحديث عن الفيلم لا يمكن أن ينسبنا بطله راسل كرو الذي جاء إلى السينما الأمريكية من نيوزيلندا يدفعه طموح شخصي وشعور عميق بالنجاح هناك وهو الخيار الذي جعله يحقق رغبته بالانتماء إلى تقاليد هوليوود الكبيرة .كرو كثيرا ما جذبته الأفلام التاريخية لمشاهدتها مثل كليبواترا وابن هور فانضم لها في أول أنواره في " المصارع " وتلاه في " روبن هود " الذي بدأ فيه أصلب من أيرول فلين ،

" نوح " فيلم مغامرة وخيال ودراما عالية ، هكذا ذهب مارك لوسون الصحفي الإنكليزي والمذيع في البي بي سي والمتخصص في النقد السينمائي في وصفه للفيلم الملحمي والديني " نوح " المنتج حاليا في مقاله الذي نشره في صحيفة الغارديان اللندنية الصادرة يوم الأربعاء ١٢ مارس/ آذار الجاري حيث سيعرض يوم ٢٨ منه في الولايات المتحدة الأمريكية ، قصة الفيلم مأخوذة من الكتاب المقدس الذي تأخذنا مشاهده الأولى إلى ما عاناه " نوح " من رؤيا مروعة كانت تتابعه في كل ليلة لطوفان هائل سيغرق كل ما على الأرض من بشر وحيوان وشجر ، ما جعله يتخذ التدابير اللازمة لإنقاذ أهله وبعض من أتباعه الذين آمنوا به وبرؤياه ، والفيلم أخرجه دارين

من عراق السياب والحروب إلى قصص اليمن وعمّان

الخليج السينمائي يكشف عن القائمة الثانية

من أفلام دورته السابعة

دبي / خاص بالمدي



كشف "مهرجان الخليج السينمائي" أسس عن القائمة الثانية للأفلام الروائية الطويلة والقصيرة، المؤلفة من ثمانية أفلام سيرعزها هذا العام الدورة السابعة (٩-١٥ أبريل /نيسان٢٠١٤) ضمن مجموعة مختارة من إنتاجات السينما الخليجية والعربية، وذلك في مقر المهرجان بمسرح دبي الاجتماعي ومركز الفنون، ويود عرض "سينما فوكس" في "مول الإمارات" بدبي.

وبهذه المناسبة قال مدير مهرجان الخليج السينمائي مسعود أمر الـه علي: "تتميز الأعمال التي وقع الاختيار عليها هذا العام، بقوة سردها الروائي، واحتوائها على حكايات درامية مستوحاة من الواقع الخليجي والعربي، مع امتلاكها جرأة كبيرة إذا ما تعلق الأمر بالقضايا الشائكة، المتصلة بالعداات والتقاليد، وتلك المتعلقة بشكل مباشر بما نشهده حالياً من متغيرات ومنعطفات في منطلقتنا العربية، وهي بلا شك محملة بقيم جمالية تضيف الكثير على التجربة السينمائية في منطقة الخليج. يمكنني القول بثقة إنها مرأة إبداعية حقيقية ستتيح لمتابعي مهرجان الخليج معاينة الواقع والخييلة الخليجيتين جنباً إلى جنب من زوايا ومقاربات متعددة. من العراق، تم اختيار فيلم المخرج خالد زهراو "عشر سنوات من حياتي" وهو وثائقي استثنائي تدور أحداثه حول سبع من نساء العراق اللواتي شهنه عملية

لا فاعل، بمعنى أنه محط الفعل الإنساني وليس مشاركاً فيه أو جزءاً أصيلاً منه. حتى عندما يتنفس العالم على طريقته ينظر إليه هؤلاء باستغراب ويصفونه باللاعقلانية والبدائية التي لا نعي ما تحقّقه من وجود جمالي حتى يتصرف بها الإنسان، ويكفي تعبير (قوى الطبيعة العمياء) للدلالة على تصور الإنسان عن هذا العالم الذي جرى اختزاله إلى دوال.

انطلاقاً من هذه الرؤية يبدو المكون الدلالي مقيدا سلفاً قبل توظيفه حتى باليات استدلال شبه ثابتة، إلى الحد الذي يبدو فيه كسر هذا القيد بقيد آخر، وليس بالحرية، أمراً مميزاً يُحسب للفنان لأنه كسر التوقع الدلالي المألوف وخرق القاعدة الاستعمالية السائدة. وبسبب من هذا التصور الجزئي صار الفن عامة ضرباً من التوظيف المختلف للمكونات الدلالية؛ فعلى قدر براعة التوظيف وجّدته يسمى المنجز فناً وعلى قدر خرقه للقيود يعد إبداعاً. وعلى الرغم من أهمية هذا الأمر في التعبير عن التوق الإنساني الأصليل إلى الحرية يظل يحمل في طياته النظرة الاستعبادية التي يعي الإنسان بها العالم بوصفه مكونات دلالية.

إن خصوصية السينما، بوصفها أكثر الفنون تعبيراً عن تداخل الذاتي والموضوعي حتى في أكثر الأعمال ذاتية، يمكن أن تفتح أفقا لتحرير الدوال وليس تحرير استعمالها فقط. فتحرير استعمالها لا يعود نقلها من

معبرة عنه وليست معبرة عن ذواتها. فالسلطة اللغوية المدعمة بالسلطة العقلية فرضت على حرية الأشياء/ الدوال في العالم قيوداً تقرب من الاستعباد على وفق موجّهات استعلائيّة وليست حوارية. بمعنى أن الإنسان تعامل مع العالم على أنه خادّم له، وليس ندا ينبغي محاورته وليس استعباده واستغلاله. وبسبب من هذه النظرة الاستعلائية التي يحملها الإنسان تجاه الأشياء في الوجود كان اختزالها إلى دوال لفظية سبباً في تغييبها. والحرية التي تدعو إليها التفكيرية اليوم ليست حرية الدوال بل حرية التصرف بها، فهي عند التفكيريين: كما كانت عند غيرهم ليست سوى الفاظ تختزل العالم، والمطلوب ليس تحريرها فهي ليست أهلاً لذلك بل تحرير الإنسان ليتصرف بها على هواء بعيداً عن موجّهات السلطتين اللغوية والعقلية.

وعلى الرغم من أن الفن عامة قائم على الاختيار والتعديل وإعادة ابتكار العالم، ظلت القيمة الذاتية للأشياء شبه ملغاة من وعي الفن في تاريخه الإنساني. فعلى الرغم من رغبة الفن في التحرر من القيود كان تقييد الدوال/ الأشياء من صميم مهمته كفن. فالعالم الموضوعي ليس سوى مختبر للعالم الذاتي للفنان يمارس عليه تجاربه ويسنّعه بكل ما تحمل كلمة استعمال من معاني الدونية. بل إن كلمة موضوعي التي يوصف بها العالم عند الفلاسفة والمفكرين تحمل في صميمها أنه منفعل



مهرجان الخليج السينمائي

GULF FILM FESTIVAL

الإطاحة بنظام صدام حسين في العام ٢٠٠٣ ، ومن من ديبات وقوميات وأعمار مختلفة، يتحدثن بعد عشر سنوات من تلك اللحظة، عن حياتهن التي تغيرت بسبب القتل والتهجير والاختطاف والتهديد المستمر اللاتي تعرضن له، وكيف قاومن الموت اليومي بمواصلة الحياة والإصرار عليها. عراقياً أيضاً يقدم المخرج جودي الكناني فيلماً مدته ٤٥ دقيقة بعنوان "مطر على جيكور" الذي يشكل مقارنة درامية لحياة رائد الشعر العربي الحديث بدر شاكر السياب (١٩٢٦ – ١٩٦٤) موثقاً لشعره وحياته وما عصف به من نوابٍ شخصية أو تلك المتصلة بتاريخ بلده العراق. ويطل علينا المخرج والسيناريست العراقي علي كريم بفيلمين هما "المهدي"، الذي تدور أحداثه حول صبي عراقي يجد نفسه في المكان والزمان الخطأ محاطاً بويلات الحرب، بينما تدور أحداث "علبة كبريت" حول فتى أميركي اسمه ماثيو يقوم بمساعدة هارب من العدالة اسمه مايكل، وليبقى السؤال ما سر هذه العلاقة التي تنشأ بين ماثيو ومايكل؛ وما علاقة ماثيو بما ارتكبه مايكل؟

وفي مواصلة لاكتشاف المشاركة العراقية المميزة في الدورة السابعة، فإن المخرج قاسم عبد يحضر مجدداً بفيلمه الوثائقي "مس المن" الذي جرى تصويره على مدى

التمييز ضد المرأة في مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري

آية الله العظمى

(العراقيون متساوون أمام القانون دون تمييز بسبب الجنس .. أو الدين أو المذهب ..) هذا هو نص المادة (١٤) من دستورنا النافذ - على الورق فقط - فهل التزم مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري بعدم التمييز بسبب الجنس أو الدين التزاما بالنص الدستوري -

لقد خرق مشروع القانون النص الدستوري المذكور وميز بقسوة ضد المرأة في عدة مواضع منه هي : -

□ القاضي / رحيم حسن العكيلي

أولا : -:: الولاية في الزواج : -:: إن يزوج الصغار(إناث وذكور) وليهم وهو الأب أو الجد لأب ، فإذا بلغ الذكر عاقلا فلا ولاية عليه لأحد ، أما البنت فتستمر الولاية عليها ما دامت باكرا مهما طال بها العمر ، فلا يمكنها الزواج إلا بموافقة وليها الشرعي سواء أكانت مستقلة في شؤون حياتها أم لا (المادتين ٥٠ و ٥٣ من المشروع .)

ثانيا : -:: تعدد الزوجات : -:: يجوز للرجل الزواج بأكثر من زوجة إلى أربع زوجات ، وله التزوج بأخرى ما دام لم يجمع أربع زوجات في نفس الوقت (المادة ٦٢ من المشروع.

ثالثا : -:: الاستمتاع : -:: فيجب على الزوجة ان تمكن الزوج منها للمقاربة وغيرها من الاستمتاع في أي وقت يشاء ، هذا هو واجبها ، أما حقها فهو أن لا يترك مقاربتها أكثر من أربعة أشهر ، أي مرة كل أربعة أشهر أو أكثر . (المادة ١٠١ و ١٠٢ رابعا من المشروع) .

رابعا : -:: النشوز : -:: تعد الزوجة ناشزا ويسقط حقها في النفقة إذا منعت زوجها من المتع بها وقتما يشاء ، أما هو فلا يعد ناشزا - لنفس السبب - إلا إذا امتنع عن مقاربتها لأكثر من أربعة أشهر (المادة ١٠٨ من المشروع) .

خامسا : -:: الحضانة : -:: تسقط حضانة الأم حال زواجها ، ولا يعود حق الأم في الحضانة حتى لو فارقت زوجها ،

آية الله العظمى

نَفْخَةُ سَحْرِيَّة !

□ يوسف أبو الفوز

تعددت وتعلات الانتقادات والإدانات لما جرى للطائرة اللبنانية ، وعدم السماح لها بالهبوط في بغداد وعودتها إلى محل إقلاعها ؟ أتت ، البعض من المنتقدين وجدها فرصة لتصفية الحسابات واستغلالها في مأكنة الدعاية الانتخابية التي تستغل كل ما يحدث ويجري ليدخل في مطحناتها ، وحتى ما أشيع من كون وزير النقل السيد هادي العامري قدم استقالته من منصبه وأنه طالب بمحاسبة ابنه ، على خلفية الحدث - وحتى لو حصل هذا بالفعل - ، فهو يمكن اعتباره جزءا من المناورات الانتخابية للظهور بمظهر السياسي النزيه ، إذ كيف يمكن لابنه ان يجرؤ ويقدم على هذا التصرف الأرعن ، لو كان يعرف ان أباه حقا إنسانا ملتزما بالقوانين ورجل دولة يحترم منصبه وسلطاته ؟ ، أما أنصار الدولة المدنية والمؤسسات والقانون ، فمن جانبهم ، وفي مواقع التواصل الاجتماعي ، وفي تصريحاتهم وتعليقاتهم ، فضحوا الحال الذي وصلته الدولة العراقية على يد قوى الإسلام السياسي التي حولت " العراق الجديد - إلى دولة طوائف ، فكل وزارة صارت ملكا مشاعا للوزير وعائلته وحزبه وطائفته، بحيث ان ابن وزير يملك كل هذه السلطة ، وتكون ردة فعل غضبه ، بسبب إقلاع الطائرة بدونه ، فوق النظام والقانون ؟

ومع تسجيل الإدانة الكاملة ، لما حصل ، لكني في هذه السطور أود الحديث عن جانب آخر من القضية ، ألا وهي السرعة في تنفيذ طلب ابن الوزير المدلل ! فقلنا عن البني بي سي، فإن السيد مروان صالحه ، القائم بأعمال رئيس شركة خطوط الشرق الأوسط للطيران، قال في تصريحات للصحافة، " إن الرحلة التي كان من المقرر إقلاعها في الساعة ١٢:٤٠ ، تأخرت ست دقائق بينما كان موظفوها يبحثون عن مهدي العامري وصديقه في استراحة رجال الأعمال." وأضاف صالحه " اتخذنا الإجراءات الضرورية في ما يتعلق بالإعلان، والنداء على المسافرين وأقלט الطائرة، ولكن تبين لنا أن ابن وزير عراقي، لم يتمكن من اللحاق بها." ويواصل صالحه " أن العامري - يقصد ابن الوزير- كان غاضبا عندما وصل إلى البوابة، وقال "لن أسمح للطائرة بالهبوط في بغداد !!

ويبدو أن ابن الوزير الغاضب أجرى اتصالا هاتفيا لجهة ما في "بغداد" - فهي ملك مشاع له كما يبدو - إذ بعد نحو عشرين دقيقة من إقلاع الطائرة، تلقت شركة خطوط الشرق الأوسط إبلاغا من مدير محطتها في مطار بغداد بأنه لا يوجد تصريح بهبوط الطائرة في مطار بغداد، وهذا بحسب ما قاله السيد مروان صالحه . عادت الطائرة إلى مطار رفيق الحريري

□ آية الله العظمى
ويبدو أن ابن الوزير الغاضب أجرى اتصالا هاتفيا لجهة ما في "بغداد" - فهي ملك مشاع له كما يبدو - إذ بعد نحو عشرين دقيقة من إقلاع الطائرة، تلقت شركة خطوط الشرق الأوسط إبلاغا من مدير محطتها في مطار بغداد بأنه لا يوجد تصريح بهبوط الطائرة في مطار بغداد، وهذا بحسب ما قاله السيد مروان صالحه . عادت الطائرة إلى مطار رفيق الحريري

□ آية الله العظمى
ويبدو أن ابن الوزير الغاضب أجرى اتصالا هاتفيا لجهة ما في "بغداد" - فهي ملك مشاع له كما يبدو - إذ بعد نحو عشرين دقيقة من إقلاع الطائرة، تلقت شركة خطوط الشرق الأوسط إبلاغا من مدير محطتها في مطار بغداد بأنه لا يوجد تصريح بهبوط الطائرة في مطار بغداد، وهذا بحسب ما قاله السيد مروان صالحه . عادت الطائرة إلى مطار رفيق الحريري

رأي

(العراقيون متساوون أمام القانون دون تمييز بسبب الجنس .. أو الدين أو المذهب ..) هذا هو نص المادة (١٤) من دستورنا النافذ - على الورق فقط - فهل التزم مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري بعدم التمييز بسبب الجنس أو الدين التزاما بالنص الدستوري -

لقد خرق مشروع القانون النص الدستوري المذكور وميز بقسوة ضد المرأة في عدة مواضع منه هي : -

الأخر ، أما الأب فلا تسقط حضانته وإن تزوج من أربع (المادة ١١٨ من المشروع) .

سادسا : -:: النفقة : -:: لا نفقة للزوجة إلا مع إمكانية الاستمتاع بها ، سواء أكان سبب (عدم إمكانية الاستمتاع بسببه أو بسببها ، فلا نفقة للزوجة الصغيرة غير القابلة لاستمتاع زوجها منها ، ولا نفقة لها إذا كان زوجها صغيرا غير قابل لأن يستمتع منها ولو كانت هي كبيرة قابلة للاستمتاع منها . (المادة ١٢٦ من المشروع) .

سابعا : -:: الزواج من تابعي الأديان : -:: لا يجوز للمسلمة

التزوج بغير المسلم مطلقا ، أما المسلم (الذكر) فيمنع عليه تكاح غير المسلمات - سواء كنّ كتابيات أو غير كتابيات - دائميا فقط (المادة ٦٣ من المشروع) وإنما

ثامنا : -:: الإرث : -١- يرث الرجل الربع إذا كان لزوجته ولد ، في حين ترث منه الثمن فقط إذا كان له ولد . . -٢- يرث الزوج النصف من أموالها إذا لم يكن لها ولد ، أما هي فلا ترث منه سوى الربع إذا لم تكن له ذرية .

٣- تنقسم الزوجة حصّة الزوجة من الإرث (الربع أو الثمن) مع زوجات زوجها الأخريات إن وجدن فهي قد تأخذ ربع الربع إذا كانت لها ثلاث ضرات ، ولا يتقاسم هو (أي الزوج) حصته الإرثية منها مع احد . -٤- يرث الزوج من زوجته من كل أموالها بضمئها الأراضي ، في حين

-٦- لا تكفي لإثبات الأمر المسموح بإثباته بشهادات

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

وقد نص قانون العقوبات العراقي على معاقبة كل من يتدخل في أعمال الوظيفة أو يؤثر على الموظف العام بأي شكل من الأشكال ، كما عاقب الموظف وكل من يسيء استعمال السلطة ، وفي حال استغلال وظيفة الموظف من قبل نويه بعلمه يشكل جريمة من جرائم خرق النزاهة وأحكام الوظيفة العامة بشكل عام ويضعهم تحت طائل العقوبة وفقا للقانون ، وفي حوادث التاريخ

القديم والحديث ما يشير إلى ممارسة تطييب القانون من قبل الآباء عند ارتكاب أبنائهم

أفعالا غير قانونية ، أو أنهم وعدوا على مراكز

أبنائهم ..

وفي المجتمعات التي تركزت حقا على مبادئ الحقوق والواجبات التي ينص عليها الدستور ، يتساوى المواطن بغض النظر عن قربانيته للمسؤول وعن قوميته أو دينه أو وضعه الاجتماعي أو الاقتصادي ، وبغير تلك المساواة يعتبر نك خرقا للمبادئ العامة التي يقف ويؤكد عليها الدستور وبالتالي نسف لكل الأسس التي تقوم عليها الدولة .

إن تطور الوعي في المجتمع يدفعه للتمسك بهذه المساواة ، ولهذا تتم محاسبة المسؤول في حال ارتكابه الجرائم أو الأفعال المخالفة للقانون ، وإذا ما ارتكب احد أفراد عائلته مثل تلك المخالفات سيكون أول من يقدم أولاده إلى العدالة ، وأول من يبادر لاستقالة من المنصب الذي يشغله ، ولعل في حادثة تقديم ابنة رئيس الولايات المتحدة الأمريكية بوش إلى المحاكمة بتهمة تناولها الكحول دون السن القانوني ، وتنفيذ قرار الحكم بحقها دليلا على سيادة القانون واحترام القضاء .

في نهاية عام ١٩٤٢ وقع ابن ستالين الأكبر ياكوف أسيرا بيد القوات الألمانية وكان برتبة ملازم في الصفوف الأمامية حينها ، بعدها اتصل الألمان ببستالين لعقد صفقة تبادل أسرى ونصت الصفقة على إطلاق سراح ابن ستالين بشرط أن يطلق سراح فريدريك باولوس قائد الجيش الألماني السادس لكن ستالين رفض ان يميز ابنة على الآخرين وأطلق كلمته المشهورة : (جميع جنود الجيش الأحمر هم أبنائي ولن أبذل الملازم بالمارشال)، بعد ان سمع الألمان برفض ستالين لصفقة التبادل ، قاموا بإرسال ابنه إلى معتقل زاخسنهاوزن الواقع شمالي برلين وهو معتقل محاط بسياج مكهرب ارتفاعه نحو ٣ امتار لمنع هروب النّزلاء. وفي مساء الأربعاء ١٤ نيسان ١٩٤٣ حاول ياكوف الهرب وعندما حاول القفز من السياج الكهربائي اكتشفه احد الحراس وأطلق عليه

رأي

العدد (3030) السنة الحادية عشرة - الخميس (13) آذار 2014

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

هذا النص العجيب ذكّرني بالنائب الإسلامي المحترم الذي أجرى عملية تجميل لفرج زوجته من أموال الشعب ، لعله الآن يؤيد مشروع القانون لأنه يعتقد بأنها أحكام منزلة من عند الله ، دون أن يتذكر كم تطور الطب في هذا الميدان إلى الحد الذي سيجعلنا خارج الحضارة ومقتضيات العصر إذا أجزنا خيار الفسخ لوجود (العقل) وإنحن في الألفية الثالثة .

النساء إلا بأربع نساء أو مرأتين ورجل .
ب - التمييز ضد حجية شهادة المرأة غير المسلمة : -:: فلا قيمة ولا حجية لشهادة النساء غير المسلمات نهائيا - سواء كنّ ذميات أو غير ذميات - في كل القضايا التي أشار إليها مشروع القانون سوى إثبات عيب (العقل) الموجب لخيار فسخ عقد الزواج . و (العقل) -:: هو لحم أو عظم ينبت في رحم المرأة .
ولكني أسأل - يرب كل السموات - هل يمكن القبول بإثبات وجود لحم أو عظم زائد في رحم المرأة بشهادات الشهود في القرن الحادي والعشرين ؟ وماذا يفعل - إنن - الأطباء والأشعة والسونار والمفراس والمختبرات والفحوصات الطبية المختلفة ومعاهد الطب العدلي؟ ثم هل يقبل أن يثبت خيار فسخ عقد الزواج بلحم أو عظم في الرحم في زمن أصبح استئصالها منه بعملية جراحية بسيطة قد لا تستغرق سوى دقائق ؟

هذا النص العجيب ذكّرني بالنائب الإسلامي المحترم الذي أجرى عملية تجميل لفرج زوجته من أموال الشعب ، لعله الآن يؤيد مشروع القانون لأنه يعتقد بأنها أحكام منزلة من عند الله ، دون أن يتذكر كم تطور الطب في هذا الميدان إلى الحد الذي سيجعلنا خارج الحضارة ومقتضيات العصر إذا أجزنا خيار الفسخ لوجود (العقل) وإنحن في الألفية الثالثة .

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

خطايا الآباء بجرائم الأبناء

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى

آية الله العظمى



أربيل كانت ملاذه الآمن من خوفه البغدادي ..ولكن !

أحمد الربيعي .. رحيل مفاجئ بلون رسوماته الكاريكاتيرية !

ورحل .. أحمد الربيعي، رسام الكاريكاتير الجميل ، بعد أن وجد نفسه وحيدا إزاء سيول من التهديدات بالقتل جعلته يصرّ إلى أربيل بحثا عن الأمان الذي افتقده في بغداد ، فأجهد نفسه في محاولات إقناعها بأن العراق بلد ديمقراطي وبأن حرية التعبير مكفولة للجميع وبأن الصحافة هي السلطة الرابعة التي مصابيحها تضيء للدولة مساحات سلبياتها وإيجابياتها ، لكنه في النهاية وجد نفسه متوهما ، ليعترف بأن ما يحدث في العراق هو رسم كاريكاتوري فعلا أو رسوم متحركة ليس إلا .

جبار عيدان



أحمد الربيعي بريشة بهجوري

الثاني فكان على قاعة(ساقية الصاوي) كما شارك في معارض أخرى داخل جدران الوطن وخارجها، كمهرجانات الرسم الساخر في اليابان وبلغاريا وفرنسا والمكسيك، وظل يرفد الصحافة برسومه النقدية الساخنة والساخرة من الواقع العراقي المتخبط بالفساد والخراب والوجع ، أصدر عن دار ميريت أفناء إقامته في القاهرة عام ٢٠٠٦ كتابا يضمّ رسوماته بعنوان (كاريكاتير أسود)، الذي قال عنه رسام الكاريكاتير المصري جورج الهجوري : شاب لمعي الريشة مستنير العقل أرسله القدر في فترة جمود وتكران إلى مصر ، وبعد هذا الغياب عن بغداد عاد إليها بعد أن أضناه الشوق ، واستمر إلى ان رسم البورتريه الذي كان عن المرشد الأعلى الخامنئي، وأتته سيول من التهديدات لم يجد أمامها إلا مغادرة بغداد إلى أربيل التي كان له الموت فيها بالمرصاد ليرحل بقلب مومج وروح خائفة وعقل طافح بالشعور بالظلم .

لم يشمل انضمامه إلى (رابطة رسامي الكاريكاتير) في نقابة الصحفيين التي كانت برئاسة الفنان الراحل مؤيد نعمة (١٩٨٩ – ١٩٩٢) ، فشارك خلال تلك المدة في جميع معارض الرابطة، وأقام العديد من المعارض الشخصية، كعرضه الشخصي الأول على قاعة (النصر) في بغداد عام١٩٩٣ ، والمعرض المشترك الذي أقيم على قاعة (المركز الثقافي الفرنسي) ببغداد أيضا عام ٢٠٠٢ ، بعد نيسان عام ٢٠٠٣ عاد لنشر رسوماته في الصحف وبالتحديد في صحيفة الصباح ، لكنه سرعان ما تعرض إلى تهديدات بسبب رسوماته مما اضطره إلى الهجرة والإقامة في مصر عام ٢٠٠٥، وهناك التقى بكبار رسامي الكاريكاتير المصريين وأقام معرضين لأعماله الكاريكاتورية، الأول كان على قاعة (دار الأوبرا) وهي أحد أهم قاعات العرض في العاصمة المصرية، أما

بقوله : فجعت صبيحة الأربياء بوفاة الفنان الصديق والأخ العزيز أحمد الربيعي رسام الكاريكاتير .. بعد أن غادر بغداد مجبرا قبل شهر وأغلق هاتفة قاصدا مدينة أربيل ،وهناك توفي إثر التهاب رئوي شديد .. إنها لخسارة كبيرة لنا جميعا .. أحمد مازلت أنتظر رسما لي، أبا فهد لا أصدق أنك مت عزاؤنا بفقدك.

والفنان الراحل أحمد الربيعي من مواليد بغداد / الأعظمية ١٩٦٨ ، بدأت انطلاقته مع الكاريكاتير على صفحات مجلة (ألف باء) البغدادية عام ١٩٨٧ عندما نشر الفنان خضير الحصري عددا من رسومه في زاوية خصصها لهواة فن الكاريكاتير ، فكان عام ١٩٨٨ بجائزة خاصة في مسابقة أقامتها المجلة لرسامي الكاريكاتير الهواة.لكنه خلال التسعينات منع من ممارسة العمل الصحفي لأسباب سياسية ، لكن المنع

وأضاف : إلى اللقاء أحمد .. أكيد ستفاجئني حين اللقاء بمجموعة أفكار كاريكاتيرية عن الموت وال قبر . وقال الشاعر عبد الزهرة زكي : موت رسام كاريكاتير شاب يمثل قيمة أحمد الربيعي وخلقه والمستقبل العظيم الذي كان ينتظره هو صورة تراجيدية لوطة القسوة والبؤس والعار والخيبة، كلما هنا في نفق من الظلام، ولا أحد يعرف لحظة انحداره في الهاوية العميقة: الموت والنسيان .

فيما قال رسام الكاريكاتير علي عاتب : فقد الوسط الإعلامي ركنا من أركان الكاريكاتير المتداعي أصلا بضربات وصولات السياسيين وسط فوضى (خاطلة) اختلط بها الحابل بالنابل وصور مشوهة لديمقراطية كنا نحلم بها وإذا بها صورة مستنسخة تم تزويقها وطرحها بشكل جديد.

أما الفنان فلاح حسن الخطاط فنعاه

فقد نعت الأوساط الفنية والثقافية يوم أمس الأربعاء، فنان الكاريكاتير أحمد الربيعي، إثر نوبة قلبية في أحد مستشفيات أربيل بعد أن أصيب بالتهاب رئوي شديد ..وكانت حالته النفسية قد ساءت في الشهر الأخير بشكل كبير لا سيما بعد الضجة التي حدثت بسبب رسمه بورتريه للمرشد الإيراني الأعلى علي خامنئي في إحدى الصحف العراقية (،وقد أكدت هذه الأوساط ان رحيله خسارة للصحافة ولفن الكاريكاتير وللثقافة العراقية عموما .

وقال الفنان خضير الحصري : تعجز الكلمات عن إيفاء الربيعي حقه صديقا ومبدعا لا يكف عن التجريب والإبداع ..خسارتنا يفقده لا تعوض ولا يمكن ان يشغل أسلوبه في معالجة الوجوه أحد ، فقد كان يزاوج بين الخطوط والألوان بطريقته المنفردة.

وأضاف : أتمنى أن تحافظ أسرته على أرشيفه الضخم من البورتريهات والتصاميم الموزعة بين المكتب والجريدة والبيت .

يقول رسام الكاريكاتير برهان المفتي : رحل أحمد بكل ألم وهو الذي كان يمثلا كل مجلس حضورا جميلا، أحمد .. مصمم بارع واستطاع بذكاء الاستفادة من فنيات الكمبيوتر في تصاميحه بل أنه الرائد الأول في الرسم الكاريكاتيري باستخدام برامج رسم متخصصة حتى أنه نشر في الفترة الأخيرة مجموعة مذهلة من لوحاته على صفحته وكأنه يودعنا ويترك ما رسم وديعة عندنا.

الأكثر قراءة

قط يجبر عائلة على طلب النجدة من الشرطة

حاصر قط غاضب أصحابه في غرفة في منزلهم، بلوس أنجليس، مجبرا إياهم على طلب النجدة من الشرطة، بحسب ما نقلت الصحافة المحلية.

وهاجم القط طفل أصحابه، وهو في الشهر السابع من العمر، ما دفع أهله إلى إخراجه من الغرفة، فاستشاط غضبا من خلف الباب، لدرجة جعلت صاحبه يخشى الخروج من الغرفة، فطلب الشرطة. وقال الرجل، ويدعى لي بالمير، في اتصاله مع الشرطة: "نحن عالقون في الغرفة، القط يمتدنا من الخروج"، بحسب التسجيل الصوتي الذي حصلت عليه الصحف المحلية.وأضاف "لقد رميته خارج الغرفة، فأصبح عدوانيا جدا جدا"، مشيرا إلى أن القط لديه سوابق. ويسمع في التسجيل صوت القط، فيما الرجل يشرح للشرطة أنه "أصلا عنيف، وهو يهاجمنا، التي تقوم على ملامسة طائرته الأرض أثناء تسمع صوته"، فأجاب الضابط "نعم نعم، أنا أسمع".وبالفعل، تدخلت الشرطة، وأمسكت بالقط بواسطة كمين معد للكلاب. وبعد الحادث قال بالمير: "يجب أن نبعد القط عن الطفل، وأن يبقى سلوكه تحت المراقبة".

١.ف.ب

اصطدام طائرة شراعية برياضي

شهدت بلدة "مالبورى" في ولاية فلوريدا الأمريكية أحد أغرب حوادث الاصطدام الجوي في العالم، إذ اصطدمت طائرة شراعية برياضي يمارس الفقر الحر بالمظلة، وأثناء عروض جوية بمناسبة مهرجان محلي، كان قائد الطائرة "شارون تريمبلي" الذي يبلغ من العمر ٨٧ عاما وهو من قدامى المحاربين في الحرب العالمية الثانية، يقوم بتنفيذ إحدى مجازفاته الخطرة، التي تقوم على ملامسة طائرته الأرض أثناء طيرانها، لكنه فوجئ بمظلي في موقع تنفيذ المناورة، ولم يستطع تجنبه، فاصطدم جناح الطائرة بالمظلة ورفع نحو ٢٠ مترا في الهواء قبل أن يسقط، وتستقر الطائرة بجانبه.

واللافت أن قائد الطائرة والمظلي لم يصابا بجروح خطيرة، وتم نقلهما إلى المستشفى لتلقي العلاج، وقال عدد من كبار الطيارين الذين شاهدوا الحادث بأم العين، إنهم لم يصادفوا حادثا بهذه الغرابة في حياتهم.

١.ف.ب

رجل أوشك على الغرق يقاضي منقذيه!

يفكر رجل أوشك على الغرق بعد أن داهمت مياه الفيضانات سيارته في مقاضاة منقذيه لأنهم استغرقوا وقتا طويلا لإنقاذه. واعتُرف روى أورييتز من برومفيلد كلورادو بأنه كان محظوظا بالبقاء حيا، بعد أن حاصرت مياه الفيضانات سيارته في شهر سبتمبر/أيلول الماضي، وظل أورييتز في مقعد سيارته الخلفي لساعتين ومشوب بالمياه يرتفع قبل أن يتم إنقاذه في آخر وقت، لكن الرجل يفكر الآن في مقاضاة منقذيه بنحو ٣٠٠ ألف جنيه إسترليني لأنهم استغرقوا وقتا طويلا في إخراجه.كما يفكر أورييتز في مقاضاة مجلس المدينة أيضا، لأنه يعتقد أنه كان يجب إغلاق الطريق عندما بدأ مستوى المياه في الارتفاع.

٢.ا.ج

جاستن بيبير

يمثل أمام المحكمة

نكرت تقارير إخبارية الثلاثاء، أن قاضي ولاية فلوريدا حدد الخامس من مايو(أيار) المقبل، ليكون موعداً لمحاكمة نجم البوب جاستن بيبير، الذي وجهت إليه تهم القيادة تحت تأثير الكحول، ومقاومة الاعتقال وحيازة رخصة قيادة غير سارية.

وتأتي هذه الاتهامات من مزاعم مشاركته في سباق سيارات شوارع غير قانوني، في ٢٣ يناير(كانون الثاني) الماضي، ولم يحضر المغني(٢٠ عاما) جلسة الاستماع الثلاثاء، في المحكمة في ميامي بيتش، حسبما ذكرت محطة (سي بي إس) التلفزيونية المحلية.

واتهم بيبير بالقيادة تحت تأثير الكحول، والقيادة برخصة غير سارية، وظهرت الاختبارات أن نسبة الكحول في دمه كانت أقل من الحد القانوني، إلا أن اختبارات أخرى أظهرت وجود العنصر النشط في الماريجوانا.

حظاك هذا اليوم

منوعات

وهناك

هنا

من

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

من يدنّا على الثور؟

عزيزي القارئ، بماذا ترد على من لا يعرف السباحة (عاكة) ويعرض عليك ان يديرك على فن العموم؟ أو ماذا ترد على أمي أبجدي يأتيتك متبرعا بإعطاء ابنك دروسا خصوصية في شرح "الفية ابن مالك"؟ وكيف تنصرف حيال من لا يعرف السباحة، لا نظريا ولا عمليا، ويريد أن يقتنع بأنه قادر على تدريبك عليها؟ بشرفك مو تجيبه بزيح بغدادي أصلي؟

هذه الأسئلة وغيرها خطرت ببالي وأنا اسمع بانعقاد مؤتمر بغدا لمكافحة الإرهاب الذي يقال انه جاء بمبادرة أو باقتراح من المالكي نفسه. حكومتنا التي تعد الأفضل بالعالم في مجال حماية شعبيها من الإرهاب، تدعو الدول الأخرى لتعلمهم مكافحة الإرهاب. ليس هذا هو الذي يعلم ابنه الصلاة وهو لا يصلي؟ يا عباد الله ان حصيلة قتلاّن من العمليات الإرهابية التي طالت المدنيين فقط وليس العسكريين خلال العشرة الأولى من هذا الشهر، أي لحد الليلة التي سبقت انعقاد المؤتمر، بلغت ٣٨١ قتيلا عدا الجرحى. هذا فقط في عشرة أيام. فكم كان في عشر سنوات؟ ماذا أبقت حكومتنا من صورة تلك النادرة للناس خبكه البهيتا؟

عندما تستضيف البرازيل مؤتمر التطوير أداء لعبة كرة القدم، يطعلها، وكذلك الإمارات لو دعت لعقد مؤتمر لتطوير المدن والخدمات الإنسانية يطعلها. وإن أقدمت اليابان على عقد مؤتمر كوني لاستخدام التكنولوجيا

في مكافحة الإرهاب يطعلها ونص. تعرفون احنا شيطلعنا؟ ان تعقد حكومتنا مؤتمرًا تجديليا تحت شعار "تعلّموا من مختار العصر فن صيغ الشعر".

شده اللي يكون ما يطعلعه.

وإن كانت هذه الأيام داكنة مخيفة لم تترك للنفس رغبة في الضحك إلا ان تصريحيا للسيد صفاء الشيخ رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ذكرني بحكاية أضحكنتي رغما عني. قال الشيخ ان الحكومة فوجئت "بحضور اكثر من ٢٥ دولة للمشاركة في المؤتمر، إلى جانب اكثر من ٤٠ باحثا في الشأن الأمني من مختلف دول العالم".

نطع ثور هائج زوجة أحدهم فأرداه قتيلا في الحال. ولأن الزوج من فقراء الناس أقام عزاء بسيطا ومتواضعا جدا. بسبب فقره لم يتوقع ان يعزيه غير عدد قليل من مقربيه. لكن الرجل، مثل حكومتنا، فوجئ بأفواج من المعزين يتقاطرون عليه. ما كان يمتلك مالا لإطعامهم أو توفير بسط أو كراسي لجلوسهم. خطب بهم: بمعودين تره والله ماكو داعي كلفنوا نفسكم وهذا قضاء وقدر والمرحومة كبيرة بالسن على كل حال، فعودوا لبيوتكم مشكورين. ردوا عليه: بصراحة إحنا جيinak وتنجراك أن تدلينا على هذا الثور النطخ مرتك بلكي يخلصنا من نسوانا!

العراق

في مثل هذا اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد

تنوير بغداد بالكهرباء

بالقوايس النفطية فقط ، واستمر الأمر إلى ما بعد الاحتلال البريطاني حيث شاهد البغداديون للمرة الأولى المصابيح الكهربائية ، معتمدة على مولدات تابعة للجيش البريطاني ، وبعد تأسيس الدولة العراقية عام ١٩٢١ شرعت شركة التنوير (امتياز الشايندر) ببيع الكهرباء إلى المواطنين ، وعندما تطور أمر الاعتماد على الكهرباء ، تحول الامتياز إلى شركة إنكليزية في عام ١٩٣١ ، بدأت أعمالها بزيادة أسعارها ، مما أحدث انتفاضة شعبية كبيرة ، وأعلنت جميع محلات بغداد مقاطعتها للشركة حتى خضعت للمطلب الشعبي . وفي الخمسينات أممت الدولة شركة الكهرباء وأصبحت الدولة مالكة للطاقة الكهربائية في جميع أنحاء العراق . أما الترامواي فقد بقيت هي نفسها منذ العهد العثماني ، ولا تتعدى إدارة ترامواي بغداد -الكاظمية على السكة الحديدية وتجرها الخيول ، وهو مايعنى لدى الأهالي (الكاري) . وقد انتهى العهد به في أيام الحرب العالمية الثانية .

في مثل هذا اليوم من عام ١٩١٢ ، منحت الحكومة العثمانية للسيد محمود جلبي الشايندر امتياز تنوير مدينة بغداد بواسطة القوة الكهربائية وتأسيس مصلحة ترامواي بغداد الكهربائي ، غير ان اندلاع الحرب العالمية الأولى أوقف تنفيذ المشروع حتى انتهى تماما بعد الاحتلال البريطاني لبغداد عام ١٩١٧ . وفي عام ١٩٣١ باع الشايندر امتيازَه إلى شركة إنكليزية وألغى مشروع الترامواي .

ومحمود جلبي الشايندر عميد بيت تجاري كبير منذ القرن التاسع عشر ، وله العديد من المشاريع التجارية المفيدة لبغداد آنذاك ومنها تأسيسه أول مطبعة حديثة ، واليه ينسب المقهى الشهير في شارع المتنبي ، وتوفي عام ١٩٣٥ ، وهو والد الوزيرين في العهد الملكي موسى وإبراهيم الشايندر. ولم تعرف بغداد الكهرباء إلا في أوائل القرن العشرين في مواقع محددة خاصة بالبعثات الأجنبية، أما تنوير شوارعها وأزقتها فقد كان



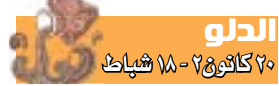
مهنيّا: تتلقّى دعوة خاصة لتعزيز وضع المهني، الحذر واجب من بعض التضرّرين، لكنهم لن ينجحوا عاطفيا: طيبة قلب تؤذي دورا في إعادة بناء، جسور العلاقة بالشريك، لكن يستحسن توضيح الأمور من أجل غد أفضل صحيا: ابتعد قدر المستطاع عن الأجواء المشحونة وخذ عطلّة تريح بها أعصابك .



مهنيّا: الانطباع الأهم في عملك هو تسجيل نقاط في مملكتك، وقد حققت ذلك بسرعة وسهولة عاطفيا: تعامل مع الشريك بواقعية وبرودة، فالأمور بينكما لا تحتلّ المزيد من الخلافات بعد اليوم صحيا: الرشاقة هي مفتاح السعادة في الحياة، وهذا متعارف عليه في حياتنا اليومية المليّة بالضغوط .



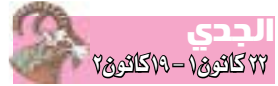
مهنيّا: يتحدث هذا اليوم عن فرص مالية جديدة أو عن اكتشاف لبعض الأسرار، وعن إرث أو بوليصة تأمين أو رسوم أو قضية تمويل تبحث الآن عاطفيا: استمع إلى أفكار الشريك ولا سيما تلك التي تخرج لجهات نظر جديدة صحيا: اهتم بالتأاحية لغذائية السليمة ومارس الرياضة بانتظام .



مهنيّا: الحماسة في العمل تؤدي إلى ارتكاب بعض الفهوات، فكن حذرا في اندفاعك عاطفيا: الابتعاد عن الشريك لن يجدي نفعا، بل ان التواصل معه يؤمّن الاستقرار صحيا: الحرارة بينكما صحيا: تجنب العصبيّة الزائدة صحتك، فحاول ان تصعد قليلا نحو الجبال .



مهنيّا: مشاريع بالجملة لكن التمويل المطلوب غير متوافر، فحاول أن تشرح وجهة نظرك لملك تجد أدانا صاغية عاطفيا: الوحدة سلاح قاتل، لكنك ستخططها بمساعدة بعض الأصدقاء، وستظهر النتائج سريعا



مهنيّا: الاستخفاف بالهام الموكلة إليك يكون مكلفا جدا، فبادر إلى تدارك الأضرار قبل فوات الأوان عاطفيا: حاول ان تجد السبب الحقيقي لنفور الشريك منك، وهذا يسهّل الأمور بينكما صحيا: تجنب العصبيّة الزائدة عن الأشخاص السليبين حاول ان تتجاهل الأشخاص العدائين أيّما يكون سلبيا جدا .



مهنيّا: حاذر نفقات لم تتوقعها لدفع بعض المستحقّات، أو لتغطية عملية شراء، لم تحسب لها كل هذا الحساب عاطفيا: الفلك إلى جانبك والوقت مؤات لإتمام ما تنوي القيام به، إنما قد تتساور الشريك بعض الشكوك



مهنيّا: قد يحبك هذا اليوم مرهفّا وغير واثق بنفسك، وهذا ما يظهر واضحا من خلال بعض النزاعات عاطفيا: تضيق المزيد من الألوان والأضواء إلى حياتك العاطفية بعدما توسع من دائرتها صحيا: ابتعد عن الأشخاص السليبين حاول ان تتجاهل الأشخاص العدائين أيّما كنت .



مهنيّا: يتراجع كوكب مارس في برج الميزان، ويتراجع ساتورن أيضا في منزلك الثامن، فتعود الأمور إلى مجاريها الطبيعية، وترتفع العنويات وتتفرج أساريك عاطفيا: تنتعش العلاقات العاطفية، وربما تطور علاقة بزميل أو صديق تكون نهايتها سعيدة



مهنيّا: التأخير في معالجة الأمور وحلها يترك أثارا سلبية على محيط العمل عاطفيا: الاهتمام بإطلالتك الساحرة تجذب الشريك إليك، وتقوّب التواصل بينكما صحيا: اهتمامك بالشئان الرياضيّ يرتد إيجابا عليك وعلى محيطك العائلي والمهني .



مهنيّا: كن حذرا جدا لئلا تقع في الحظر، ولا سيما ان تقع في عتقك لوبوع في الوقت المناسب على عدة أمور، لكن يستحسن ألا تدع أحدا يتدخل بينكما صحيا: عليك اتباع أسس معيثة لطرد الإرهاق والتعب عنك لتراح أعصابك .



مهنيّا: يفتح لك هذا اليوم باباً للعمل مميزا، وفرصة يجب ان تستغلها في الوقت المناسب عاطفيا: حسك الفكاهي يجعلك محط إعجاب الأصدقاء وتقديرهم ويدفعهم إلى طلب رفقتك الدائمة صحيا: انتبه لنظامك الغذائي كما لصحتك الآن، الفلك يدعم هاتين الناحيتين .

مؤتمر نقص الحكمة

ان مكافحة الارهاب شيء، واستغلال مناخ الارهاب للتثبيت بسلطة بدائية وسياسات رثة شيء آخر. وسيسجل التاريخ اننا اكثر امة تعرضت للذبح على يد الجهاديين مطعم الالفة الثالثة، لكنه سيسجل ايضا ان قيادتنا ظلت اكثر قيادة تصم اذنيها فلا هي تسمع النصائح، ولا هي تطور خبرة ذاتية، فتقف عاجزة امام مشهد الذبح.

سألت عضو لجنة الامن والدفاع، النائب شوان طه: كيف تتلقى هذا المؤتمر الذي ينظمه المالكي لمكافحة الارهاب؟ فسجل ملاحظتين: الاولى ان دولاً كثيرة تشارك فيه، لكن الاطراف العراقية المهمة لن تكون حاضرة، فقد احتكر فريق المالكي القضية، ولم يصنع اجواء مناسبة لحضور باقي الاطراف المحلية. وماذا في وسع خارج مهما بلغت قوته، ان يفعل لمساعدة داخل منقسم، برئيس حكومة يريد محاربة جميع شركائه، لأنهم لم يبايعوه على السمع والطاعة؟

اما الملاحظة الثانية، فهي ان العراق ليست لديه ازمة افكار، كي تنتظر من المشاركين الدوليين ان يأتوا الى بغداد، ويدلوا بصنحية. بل المازق هو عدم الانصات للأفكار المتعقّلة. فيدون مؤتمرات، كان خبراء مهمون عراقيون وأجانب، يصرخون ويشرحون ويقارنون بين وضع العراق وتجارب عديدة في الحرب على الارهاب، لكن سلطان بغداد ظل مصرا على ركوب راسه". وهل هناك اكثر خبرة بحربنا من الجنرال ديفيد بترابوس، الذي ساعد المالكي بنحو لم يكن يحلم به الحاج؟ لقد كتب القائد السابق للجيش الاميري، مقالات مطولة، ومذكرات، عن تجربته في العراق، ونجاحه في طرد تنظيم القاعدة بين ٢٠٠٧ و ٢٠٠٩، قائلًا ان هزيمة المسلحين غير ممكنة بدون التصالح مع البيئة الاجتماعية في مناطق الحرب، ما يسميه بترابوس "كسب القلوب والعقول" اي صناعة ضمانات سياسية تجعل الاهالي واثقين من عدم تعرضهم للظلم، ويكونهم شركاء في المكاسب، كي لا تستفيد القاعدة من التذمر الواسع عند الناس، في تجنبد متعاونين.

لكن المالكي لم يكن مستعدا للانصات الى امريكي ولا هندي ولا عراقي، وكان يعمل عكس النصائح تماما، ويرفض ان يناقش منهجه، لافي مجلس النواب، ولا مع شركائه، ولا مع مراكز القوى التقليدية في البلاد. ولذلك فإنه لم يقم بدعوة العالم للمؤتمر، كي ينصت للخبرات، بل لكي يحاول الإيحاء للجهوم، بأنه صادق في مكافحة الارهاب، وأنه يفعل ما يوسعه. المالكي لا يسمع نصيحة هدفها تخفيف حدة العنف، لانه يقوم عمليا باستغلال العلف القائم لتقوية سلطته، ولتصليب نفسه سلطانا على شعب خائف، قائلًا انه المنقذ الباطش الوحيد بين كل العراقيين.

وحيث نتهم سياساته بأنها تفقد للحكمة ولا تأخذ بالنصح، فإنه يسخر منا. لان التشبث بالسلطة يحسب نفسه ذكيا، ويفسر السياسة بأنها توظيف واستغلال لكل ما يحصل، بهدف تحقيق مصلحة فريق السلطة. وهو اذا يتذكى فإنه لا يريد ان يصدق التاريخ المتغير، ولا يريد ان يقبس الزمان السياسي المتحول، الذي لم يعد يسمح ببناء دكتاتوريات، ولا بإخضاع المجتمع المتعدد، للون سياسي واحد. ولا المالكي يريد ان يصدق ان "لحظة الهيمنة" ليست انتصارا ستراتيجيا، بل هي مكسب مؤقت يستبد اذا لم ترافقه تدابير سياسية تصاحبه مع تيار الزمن المختلف والسريع والديناميكي.

لن يستفيد العراق من حضور ٥٠ مركزاً بحثياً في مؤتمر الارهاب. بل ان ما سيحصل هو العكس. ان اذ الباحثين الغربيين حريصون على الحضور لرؤية "فار التجارب العراقي" وكيف يتخطى مع نفسه، ويقع في شرك المال الوفير والسلاح الكثير والجيش الضخم، كما فعل طيلة العقود الماضية، فينتهي ببلد محطم وشعب محبط.

ان بلادنا تحتاج الى مؤتمر من نوع آخر، نستضيف فيه خبراء، ليناقشوا كيف امكن للسياسات الحمقاء للسلطة، ان تقدم الهدايا الكثيرة والاخطاء العظمى، التي استفادت منها داعش وأخوانها. والافضل ان يتقدم مؤتمر كهذا بعد انتخابات نيسان، ليدرس كيف انحسرت شعبية المالكي رغم كل القمار السياسي والامني الذي تورط به، في محاولة ترميم صورته المهزوزة.

سارا جيسكا باركر تتلقى

الانتقادات بسبب تصميم "ثوبها"

انتقادات هائلة تلقفتها مؤخرا، النجمة العالمية سارا جيسكا باركر بعد ظهورها في إحدى الفحلات التي أقيمت في فلوريدا، وهي مرتدية ملابس وصفت بأنها "مهلهلة" وغير متناسقة على الإطلاق، وبالرغم من أنها أحد تصميمات دار أزياء "Dolce & Gabbana" الشهير إلا أنها كانت صاحبة القدر الأكبر من الانتادات هذا الأسبوع.

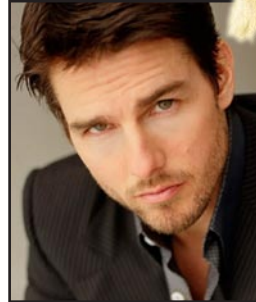


أصبح أجره في تزايد واضح بعد النجاح الكبير الذي حققه في فيلم "Mission Impossible" والذي أكد النقاد السينمائيون حينها أنه انطلاق تاريخي جديد لكروز، فوصل أجر نوم

ضمت قائمة نجوم هوليوود الأعلى أجرا لعام ٢٠١٤ كبرى الأسماء الذين تعد أعمالهم حاصدة لإيرادات النقاد السينمائيون بشكل مستمر، وقد تصدر القائمة النجم العالمي توم كروز الذي



كروز الآن إلى ٧٥ مليون دولار. بينما جاء بالمركز الثاني مرشح الأوسكار ليوناردو دي كابريو الذي يوصف دائما بأنه من أكثر النجوم تحكما وإبرازا لموهبته، وقد



نوال الزغبى مقدمة برامج

جذبت الفنانة نوال الزغبى مفاوضات مع محطة "أم.بي.سي" لتقديم برنامج على شاشتها جديد من حيث فكرته ومضمونه وطريقة طرحه... وهو أمر لم تنفّه نوال يوماً بل أكدته في عدة تصريحات لها. لكن تأجل العمل على المشروع بسبب ارتباطاتها الفنية، ولأنها لا تريد الخوض في هذه التجربة من دون أن تكون كافة تفاصيلها مؤكدة النجاح، ومن ضمنها أن ينطلق عرضها في وقت مناسب خصوصاً أن الشعوب العربية مشغولة في السياسة. الآن وبعد مرور أشهر على هذا الكلام، جذبت نوال الزغبى مفاوضاتها مع المحطة بهدف التوصل إلى اتفاق يرضى الطرفين لتقديم البرنامج الجديد. والبرنامج فهو جديد من حيث الفكرة وطريقة التقديم، ولن تكون نوال مقدّمته فقط بل محورهِ أيضاً.

توم كروز ودي كابريو وساندلر الأعلى أجرا في ٢٠١٤

وصل أجر دي كابريو في ٢٠١٤ إلى ٣٧ مليون دولار. وتساوى مع ليوناردو في الأجر آدم ساندلر، حيث يدفع له ٣٧ مليون دولار وجاء ذلك لثقة المخرجين فيه، حيث لقبوه بأنه النجم غير العادي، بينما دفعه في الصفوف الأولى بين النجوم الأعلى أجرا كونه يمتلك شعبية كبيرة حول العالم منذ تألفه في فيلم "Rotten Tomatoes" فأعماله دائما تتصدر أفلامه إيرادات السينما الأمريكية.

«هل أنت إنسان عاطفي؟
- أكيد في بعض المواقف، لكن في اغلب الأحيان أميل لمخاطبة العقلانية.
«هل أنت قلق؟
- نعم في مجال عملي بالتمثيل لأي دور جديد تلقاني قلقا جدا، قبل وبعد الانتهاء من اي عمل درامي أقوم به، والقلق جزء يجب ان يتوفر لدى الفنان لكي يتمم نجاح الفنان على ان لا يكون خوفا او جبنا، قلق ملؤه الثقة.
«متى تشعر بالرعب؟
- حينما اسمع اخبار الانفجارات والموت المتحرك في أشلاء بلدي، ولا أستطيع فعل شيء سوى صرخة داخلية تملؤها حقنة دمع دام من روحي تجاه شعبي المغلوب على أمره.
«هل شعرت مرة انك على وشك الانهيار؟

- نعم حينما سقطت بغداد بيد الاحتلال.
«متى تضحك؟
- حينما انجح.
«ومتى تبكي؟
- حينما اظلم.
«هل يشغلك مظهرك بالدرجة الاولى؟
- لا، وإنما روحي وعقلي هما اللذان يشغلانني بالدرجة الأولى.
«في الحياة.. هل تشعر انك تمثل؟
- لا..، أنا واقعي جدا الأبيض ابيض والأسود اسود.
«هل تستقن بسهولة؟
-لا..، لان مشوار العمر استفزني كثيراً واستفدت منه جدا.
«من الشخصية التاريخية التي اعجبتك واثرت بك؟
- شخصية (هاملت) لشكسبير، تأثرت

جدا بها.
«ما الكتاب الذي اثر فيك؟
- إعداد الممثل لستانسلافسكي .
«هل تحب ان تكون محور اهتمام الناس؟
- بالطبع.. لا، ولكن أحب ان انجح دائما في أدائي الفني لكي اثبت بصمة التاريخ لرصيدي الفني.
«بماذا تشعر اذا تجاهلك الاخرون؟
- اذا كان عن قصد لا يهم، وهم قلة لو كانوا كذلك.
«هل لديك القدرة على حل مشاكلك بنفسك؟
- نعم، منذ صغري تعلمت وعلمت نفسي على ان اعتمد على نفسي، وفي أحيان قليلة أشارك أعز ما امك من أشخاص لطلب العون في حل ما عندي.

سؤال بريء الى رجل دين

تباينت قراءة العراقيين لقانون الأحوال الجعفرية الذي قدمه مجلس الوزراء إلى البرلمان، فريق نظر إلى الأمر من وجهة نظر "طائفية" من خلال التأكيد على أن القانون يحصن المذهب وينصّر الطائفة المظلومة، فيما اعتبر فريق آخر ما جرى مع القانون، خطرا على نسج المجتمع، واضعوا القانون -حزب الفضيلة- اعتبروا القضية انتصارا للشريعة وتميّنا لأسس الدولة الدينية حتى ان واضع القانون حسن الشمري طالب المعترضين بأن يرموا بأنفسهم إلى جهنم وينس المصير، ولم يكتف بذلك بل اخرج تظاهرات بالصرة طالب مجلس النواب بإقرار القانون وبالسرعة الممكنة. فيما انتري احد رجال الدين، يهاجم ويعنف النساء اللواتي اعترضن على القانون، ولم يكتف بذلك بل اتهمهن بالشذو الجنسي، وبدعوثهن لقانون يبيح تعدد الأزواج للمرأة الواحدة، وقال لقد احبضنا مشروعين الداعي الى دعم زواج المثليين، مشيرا إلى أن النسوة المعترضات جزء لا يتجزأ من مشروع الفسق والزنيلة الذي يريد المساس بمكانة المرأة، حسب قوله.

عندما يقول رجل دين إن المعترضين على قانون حسن الشمري يمارسون الشذو، فأغلب الظن أننا ننظر من سماحته ان يقول لنا متى وأين قدمت هواء امور او ميسون المدلوجي او غيرهما من النسوة اللواتي شاركن في تظاهرات شارع المتنبى، قانوننا يبيح تعدد الأزواج، ومتى وأين طالبن بتشريع يبيح انتشار الشذو الجنسي؟ طبعاً هو لن يجيب لانه جزء من الأحزاب الإسلامية الحاكمة التي لا تنظر إلى العراقيين باعتبارهم شركاء في قيادة البلاد، وإنما مجموعة من الكفار المطلوب اقامة الحد عليهم.

للاسف يعتقد رجل الدين هذا، ان الأحزاب الدينية تجاوزت قضية بناء الدولة واقامة نظام العدالة الاجتماعية وأرست أسس القانون.. ولماذا فهي اليوم مطالبة بمطاردة السفارات، وخلق النوادي، وإقصاء الكفاءات، وتحويل مؤسسات الدولة إلى ملكيات خاصة.

صاحبنا افخر في أكثر من مناسبة انه متابع للوضع في البلاد، ولماذا نحن لا نريد أن نذكره أن حكامنا يتحدثون ليل نهار عن القيم الدينية، وأخلاق الحاكم، ورضا الله والعباد، ومصطلحات وعبارات ضخمة، لكن أكثرهم لا يؤمنون بما يقولون، سياسيون تعددت صورهم وأشكالهم، ليس البعض منهم عباءة الفضيلة ليداري رذائله، روائح فسادهم ملأت أروقة مؤسسات الدولة، يتحدثون عن العدالة والحق، وهم يمارسون الظلم والجبروت، يكدبون باسم الدين ويسرقون باسم الدين، يصدعون رؤوسنا ليل نهار يخطب عن الحرية والقانون في عبارات فقدت معناها من سوء استخدامها وجراة تزييفها. يتحدثون في الإسلام لكي يخدشوا نصاعة وجهه وروعة مبادئه وقيمه، ويجردوه من أهم ما جاء به من معاني الرحمة واحترام الحياة، يادفعون عن الفساد والمفسدين والمرتشين، ويؤلبون فئة على أخرى، ويقيّمون الدنيا ولا يقدعونها من اجل الحفاظ على كراسيهم، يكونون على الدين نفاقا ويسعون إلى جنته رياء.

من باب التأكيد والتقدير نضع خطوطا حمراء تحت حقائق نرى ان يولي رجل الدين اهتماما بها، وفي مقدمتها ان العدوى من ملفات الفساد في معظم الوزارات، يقف وراءها مسؤولون ينتمون إلى أحزاب دينية، وبسبب هذا لم تفتح هذه الملفات ولم يتم الاقتراب منها، ولا أريد ان انكر بان هناك وزراء فاشلين لم يقترب احد منهم لأنهم يحتنون بمظلة الأحزاب الإسلامية ولعل أبرزهم وزيره الهمام حسن الشمري صاحب ملفات هروب السجناء.

توقع العراقيون أن تهزم الأحزاب الإسلامية في العراق خصومها، أولا باحتضان الخصوم، وباقامة المصالحة، ويجعل العراق دولة للجميع وليست لحزب واحد أو رجل واحد.. وإذا بالبعض يحاولون أن يبينوا للناس، أنهم الأقوى وأصحاب القرارات الصعبة. وإذا بالعراق يتحول بفعل أحزابا الإسلامية إلى طوائف وقبائل. لاسف حديث صاحبنا يريد ان يختطف القضية بعيدا عن جوهرها الحقيقي واعادة تسويقها للبسطاء على أنها قضية "مسلمين ضد كفار" . وقبل ايام لم يتالك الوزير حسن الشمري نفسه من نشوة "الانتصار" عندما وافق مجلس الوزراء على تحويل قانونه إلى البرلمان فاعتبر أن العراق أصبح بلده لوحد، وعلى الآخرين أن يبحثوا عن تأشيرة هجرة إذا لم يعجبهم الحال.

و أظن أنها منتهى الإنسانية والرحمة من السيد الشمري، أنه لم يفرض على النسوة اللواتي قلن "لا" للقانون وقررن البقاء في العراق، أن يدفنن "الجزية" سواء كن شيعيات او سنيتا، كما أن حزب الفضيلة كان كريما ولم يعتبرهن من الإرهابيات ولم يطلب تجريدهن من الجنسية لأنهن قلن لا للقانون.

وبمناسبة الدين وشرع الله عندي سؤال برئ لرجل الدين: لماذا لايسأل وزير العدل عن ملفات هروب السجناء ومن المسؤول عنها، البست هذه قضية تتعلق بأمن واستقرار البلاد؟

ريموت كونترول

مسلسل نير مين الفقي يخرج من السباق



تصويره في الهند وهو ذو طابع تاريخي وبحسّاج الكثير من التحضير والوقت، مشيرا إلى أنه فور معرفته بتأجيل العمل أعتمد لخرج العمل هاني إسماعيل والمنتج الفني محمد زعرع عن المشاركة في العمل. يذكر أن المسلسل بطولة نيرمين الفقي وسميحة أيوب وأحمد ماهر ونورها.

قالت الفنانة نرمين الفقي إن أسرة مسلسل "أوراق التوت" أجلت تصوير المسلسل الذي كان من المقرر أن يبدأ الشهر الجاري إلا ما بعد الموسم الرمضاني المقبل، مؤكدة أن السبب في ذلك هو ضيق الوقت المتاح أمام فريق العمل إذا قرروا طرح العمل في رمضان المقبل.

وأوضحت أن العمل سيمت



غالب جواد: القلق جزء يجب أن يتوفر لدى الفنان لكي يتمم نجاحه

□ بغداد / جبار عبيدان

القلق

امام فناننا الشاب غالب جواد، وضعتا أسألتنا التي طلبنا منه ان يجيب عنها بصراحة، فوافق ثم راح يقرأ ويجيب عنها سؤالاً سؤالاً، وها هي قد اكتملت وجهرت للقراءة.

