



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
سنة

ملحق اليوم



الآن
في المكتبات
العدد الجديد من مجلة
نخب

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3027) السنة الحادية عشرة - الاثنتين (10) آذار 2014

موظف في مطار بغداد يؤكد انه لم يواجه مثل هكذا حالة منذ ٣ عقود

العامري يعترف بحدوث "اشكال" بين ابنه والكابتن اللبناني ويطالب الاعلام بعدم تضخيم الموضوع

□ بغداد / المدى

فتح تحقيقين عراقيين لمعرفة ملابسات الحادث، وكانت شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية أعلنت، يوم الخميس الماضي، ان إحدى طائراتها المتجهة الى بغداد عادت الى بيروت بعدما تبليغت من السلطات العراقية انها ممنوعة من الهبوط ما لم يكن نجل العامري على متنها، مشيرة الى ان الاخير تأخر عن موعد اقلاع الرحلة. واثارت هذه القضية سخط الرأي العام في العراق وموجة غضب خصوصا على مواقع التواصل الاجتماعي حيال طريقة تصرف ابن الوزير، وكيفية تعامل السلطات العراقية مع حادث مماثل. وقال وزير النقل هادي

العامري، في مؤتمر صحافي عقده بمطار بغداد الدولي وحضرته، (المدى برس)، إن "كابتن الطائرة منع ولدي من ركوب الطائرة برغم امتلاكه البطاقة الخاصة التي تسمح له بركوب الطائرة والتوجه إلى بغداد". وأضاف "أنا مع القضاء وجاهدنا أكثر من ٣٠ عاما من أجل تحقيق العدالة والمساواة وإذا اثبت التحقيق تقصير ولدي فيبيدي سأسلمه للقضاء"، داعيا وسائل الإعلام إلى عدم إثارة الزويعه أو التضخيم الإعلامي لأن البلد يخوض حربا مع الإرهاب ويجب ان تتوحد كل الجهود في المعركة ضد الإرهاب بدل الغيل والقال".

■ التفاصيل ص ٢



العشرات يقتلون حرقا داخل سياراتهم بتفجير مخمخة في مدخل الرحلة الرئيسي.. (أ.ب) - التفاصيل ص ٤

علاوي يدعو لاستقالة المالكي وتعيين حكومة تصريف أعمال تدير الانتخابات

□ بغداد / المدى برس

جدّد زعيم ائتلاف الوطنية إبياد علاوي، امس الأحد، دعوته إلى "استقالة" الحكومة الحالية برئاسة نوري المالكي وتشكيل حكومة تصريف أعمال حتى إجراء الانتخابات البرلمانية، وأكد أن الحكومة الحالية "حجمت دور رئاسة الجمهورية والقضاء وتحاول إسقاط البرلمان بالكامل"، وعد سياسة الحكومة الحالية على "المحاصصة السياسية والطائفية بأنها سياسة حاضنة للإرهاب".

وقال علاوي، في مؤتمر صحافي مشترك مع عدد من أعضاء ائتلاف الوطنية في مقر الائتلاف ببغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "الحكومة اعتادت على إتباع سياسة إقصاء وتهميش الجميع ومن غير من المعقول ان تجري الانتخابات في مثل هذه الظروف"، داعيا الحكومة الى "تقديم استقالتها وتعيين البرلمان لحكومة تصريف أعمال لحين إجراء الانتخابات البرلمانية".

وأكد علاوي ان "سياسة الحكومة التي بنيت على المحاصصة السياسية والطائفية هي سياسة حاضنة للإرهاب"، لافتا إلى أنه "لدينا اتصالات مع قوى سياسية عبرت عن عدم رضاها عن العملية السياسية للمضي بموضوع حكومة تصريف الأعمال". وبين زعيم ائتلاف الوطنية أن هذه الحكومة لا تمتلك القدرة على ان تسير الانتخابات بطريقة زهية ولا تريد أصلا ان تسيرها بنزاهة"، مشددا على انه "لن نسمح ان تستمر هذه الحكومة الى موعد الانتخابات والعملية السياسية الحالية لا تشرف العراق"، لافتا الى ان "تصريحات المالكي ضد الصدر مرفوضة وليس من حقه انتقاد وعليه ان يتقبل الانتقادات اذا كنا في بلد ديمقراطي".

■ التفاصيل ص ٢

مجلس النواب يقرّر طرح الموازنة للقراءة الأولى الأحد المقبل

نواب: رفع الجلسات "إشعار آخر" غير قانوني وإعادة الموازنة بحاجة للتصويت

□ بغداد / المدى

هيئة رئاسة البرلمان. وأوضحت اللجنة ان إعادة الموازنة إلى مجلس الوزراء بحاجة الى التصويت بأغلبية الحضور وهو امر يحتاج إلى "تصاّب قانوني" يتعذر تحقيقه بسبب مقاطعة عدد من الكتل بينها متحدون والكرديستاني والداخلي للسلطة التشريعية، لكنها أقرت بانه "عرف" جرت عليه عادة

الجلسات، مشيرا الى وجود سيناريو لتعمير الموازنة بالأغلبية مبررا ذلك بان خلافات اقليم كردستان مع بغداد ليست جديدة، وفي وقت لاحق أعلن إس من تحديد يوم الأحد القادم موعداً لاتخاذ الجلسة ١٢ والتي تتضمن القراءة الأولى للموازنة.

■ التفاصيل ص ٢

"متحدون" تحضر محاكمة العلواني لأول مرة

□ بغداد / المدى

أنهت محكمة الجنايات المركزية امس الاستماع إلى إفادات المشتكين في قضية المتهم النائب احمد العلواني، في جلسة اعتيادية للمحكمة حضرها ثلاثة نواب من متحدون، فيما دافع العلواني عن نفسه خلال الجلسة للمرة الأولى منذ بدء محاكمته في ١٩ من كانون الثاني الماضي. وعقدت محكمة الجنايات امس جلسة اعتيادية لمتابعة محاكمة النائب المتهم احمد العلواني، وحضرتها "المدى"، وتم خلالها اكتمال الاستماع إلى إفادات المشتكين من عناصر القوة الامنية التابعين

لجهاز مكافحة الإرهاب. وقال مراسل "المدى" ان الجلسة شهدت حضور عدد من المشتكين وهم عناصر في جهاز مكافحة الإرهاب وضمن القوة التي اقتحمت منزل النائب العلواني، وأضاف ان احد المشتكين قال ان "العلواني كان يقف خلف عدد من النساء بعد نفاذ نخيرة بتدقيته نوع كالتشكوف وعرف نفسه على انه عبدالله". وأضاف المراسل ان القاضي سمح للعلواني بالحديث وهي المرة الأولى التي يتحدث فيها العلواني أثناء جلسات محاكمته ويدافع عن نفسه بحضور محاميه بديع عارف عزت.

■ التفاصيل ص ٢

البصرة تواصل انتشال جثث "سفرة مدرسية" غرقت في شط العرب

□ البصرة / المدى برس

"ستفتح تحقيقاً بالحادث. وقال مصدر في فريق انتشال الغرقى في حديث الى (المدى برس)، إن الفريق انتشل اليوم طالبا غرقيا يعد التاسع ضمن غرقى طلبة المدارس الذين كانوا يستقلون زورقا في السفرة المدرسية في ساحل أبو الخصيب، جنوب البصرة"، مؤكداً أن "البحث لا يزال جاريا عن اثنين من الغرقى". من جانبه، قال محافظ البصرة ماجد النصراني في حديث الى (المدى برس)، إن "السفرت المدرسية للطلبة لا تشمل الأماكن النهرية، وأن السفرة التي تعرض لها طلبة المدارس للغرق غير رسمية ومخالفة للقانون"، موضحاً أنه "توجد أماكن خاصة ومحددة للسفرت المدرسية والترفيهية". وأكد النصراني أنه "تم تشكيل لجنة للتحقيق بالحادث ومسبباته وبالتنسيق مع مديرية تربية البصرة باعتبار ان السفرت النهرية غير مرخصة وغير مؤمنة ولا توجد فيها ضوابط السلامة".

خبير يدعو لمعالجة تدمير شركات النفط العالمية

التخطيط: النمو الاقتصادي للعراق سيصل لـ ١٦٪ في ٢٠١٧

□ بغداد / المدى برس

النمو الاقتصادي للعراق في السنتين الماضيتين (٢٠١٢ و ٢٠١٣) بلغت نحو (٨.٩) أي ما يقارب ٩٪، متوقعا أن يصل النمو خلال عام ٢٠١٥ إلى نحو (١٢٪). ورجح الهنداوي أن يصل النمو خلال السنوات الثلاث المقبلة (٢٠١٥ و ٢٠١٦ و ٢٠١٧) إلى (١٦٪) أي بزيادة (٧٪) عن العام الماضي (٢٠١٣)، مؤكداً أن "تلك النسبة مرهونة بما سوف يتحقق من الإيرادات النفطية التي وعدت بها وزارة النفط خلال ارتفاع سقف الانتاج من النفط الخام الذي سيتحقق خلال السنوات

أعلنت وزارة التخطيط، أن نسبة النمو الاقتصادي للعراق في عامي ٢٠١٢ و ٢٠١٣، بلغت نحو ٩٪، وفيما توقعت ان يصل مستوى النمو خلال السنوات الثلاث المقبلة الى نحو ١٦٪، أكدت أنه سيحقق زيادة دخل المواطن العراقي ويمتص البطالة ويشغل الأيدي العاملة. وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "نسبة

تقيم وزارة الزراعة الاسبوع الزراعي السادس ويوم الشجرة على ارض معرض بغداد الدولي للفترة من ١٥-٢١ آذار .. والدعوة عامة للجميع

الطريق نحو الاكتفاء

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

موووووووووو؟

إذاً، فكل ما سمعناه من قبل بان التظاهر في ساحة التحرير ببغداد غير مسموح به بأمر من قيادة عمليات بغداد، ومن خلفها القائد العام للقوات المسلحة، غير دقيق، وكل ما سمعناه بان عبور المتظاهرين جسر الجمهورية من ساحة التحرير إلى كراة مريم ممنوع، غير صحيح، وكل ما سمعناه بان التظاهر أمام مقر مجلس النواب محرّم، هو كذب واقتراء. يوم السبت (أمس الاول) تبين للقاصي والداني، وبالعكس أيضاً، ان التظاهر في ساحة التحرير ليس رجسا من عمل الشيطان في نظر قيادة عمليات بغداد ووزارة الداخلية والقائد العام للقوات المسلحة، وان قوائنا المسلحة بمختلف صنوفها لا ترى في عبور المتظاهرين من ساحة التحرير الى كراة مريم ثم إلى مقر البرلمان، عبر جسر الجمهورية، إنما أو عملاً مما يثير الرعب والاستفكار في صفوفها.

بكل يسر وبمنتهى الحرية تظاهر المئات يوم السبت في ساحة التحرير، وبكل يسر وبمنتهى الحرية مشى المتظاهرون فوق جسر الجمهورية الى كراة مريم، وبكل يسر وبمنتهى الحرية تجمع المتظاهرون أمام مبنى البرلمان. بل، ومن أنجل المزيد من التيسير على المتظاهرين وتأمين حرية التصرف لهم أغلقت القوات الامنية الشوارع المؤدية الى الساحة والجسر وكراة مريم ومدخل البرلمان.

لم تتصرف القوات الامنية بعدائية حيال المتظاهرين، ولم تقتحم صفوفهم أو تحاصرهم وتضيق الخناق عليهم لتحشرهم في زاوية حادة من الساحة قبل أن تفرق صفوفهم. كانت القوات متفهمة الى أبعد الحدود لدوافع المتظاهرين ولشعاراتهم التي رفعوها صوتياً (الهتافات) وكتابياً (اللافتات)، وكانت متساهلة بل متعاونة الى أعلى المستويات.

وقبل انطلاق التظاهرة لم تتردد وزارة الداخلية ولو للحظة واحدة، في ما يبدو، في منح الترخيص للتظاهرة، فلم تتحجج بالوضع الأمني المتردي في العاصمة لعدم منح الترخيص.

وعلاوة على خدمة الخمس نجوم هذه، حظيت تظاهرة السبت بتغطية مفصلة في وسائل اعلام الحكومة وحزبها، تلفزيونياً (العراقية) وإذاعياً (العراقية أيضاً) وصحفياً (الصباح والبيان)، فضلاً عن القنوات والصحف المشتركة للتو في صفقة فاسدة لم تصمد رواحها الكريهة في الحبس أكثر من بضعة أيام.

لا، لا تقولوا انها تظاهرة مُسيرة من كتلة الحكومة البرلمانية ومن حزبها وانها رفعت صور القائد العام وهتفت بحياته وعزّت من قنات معارضيه وخصومه ومنافسيه... لا تقولوا ان هذا هو السر في تمتع المشاركين فيها بكل هذا الدال، فهي في النهاية تظاهرة... المشاركين فيها لم يحطوا في ساحة التحرير نازلين من السماء. ومادام الدستور الناقد يقول ان العراقيين متساوون في الحقوق، كما في الواجبات، فان أي عراقي يرغب في التظاهر في ساحة التحرير البغدادية، ومن ثم التحرك نحو أية جهة يريد، حتى لو كانت كراة مريم حيث حدود المنطقة الخضراء ومقر مجلس النواب، عبر جسر الجمهورية، يستطيع أن يفعل هذا... لديه الان حجة قوية، هي تظاهرة السبت، الثامن من آذار 2014. موووووو... يا وزارة الداخلية ويا قيادة عمليات بغداد ويا سيادة القائد العام للقوات المسلحة؛ والا عندكم رأي آخر.

مجلس النواب يقرّر طرح الموازنة للقراءة الأولى في جلسة الأحد المقبل
القانونية البرلمانية: رفع الجلسات "لإشعار آخر" غير قانوني
وإعادة الموازنة للحكومة بحاجة للنصاب

اعتبرت اللجنة القانونية في مجلس النواب، امس الأحد، ان عدم تحديد موعد واضح لجلسات البرلمان وتعليقها على (إشعار آخر) بأنه مخالف للنظام الداخلي للسلطة التشريعية، لكنها أقرت بأنه "عرف" جرت عليه عادة هيئة رئاسة البرلمان. وأوضحت اللجنة ان إعادة الموازنة إلى مجلس الوزراء بحاجة الى التصويت بأغلبية الحضور وهو امر يحتاج إلى "نصاب قانوني" يتعدّن تحقيقه بسبب مقاطعة عدد من الكتل بينها متحدون والكرديستاني ودولة القانون.

بغداد / محمد صباح

وحمل عضو في اللجنة كتلة النجفي مسؤولية عرقلة انعقاد الجلسات، مشيراً الى وجود سيناريو لتعمير الموازنة بالأغلبية مبررا ذلك بان خلافات اقليم كردستان مع بغداد ليست جديدة. وفي وقت لاحق اعلن امس عن تحديد يوم الاحد القادم موعداً لانعقاد الجلسة ١٢ والتي تتضمن القراءة الاولى للموازنة.

ويقف الخلاف بين الحكومة الاتحادية واقليم كردستان عائقاً دون طرح الموازنة في مجلس النواب. وتحول مقاطعة كل من التحالف الكرديستاني ومتحدون دون تحقيق النصاب القانوني لجلسات مجلس النواب. وعلقت كتلة دولة القانون حضور الجلسات اعتراضاً على عدم ادراج الموازنة على جدول اعمال البرلمان.

وفي هذا السياق، اكدت النائبة جنان الريسيم، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، ان "النظام الداخلي لمجلس النواب ينص على ضرورة عقد جلستين على أقل تقدير اسبوعياً".

واضافت الريسيم، في حديث مع "المدى" امس، ان "رفع الجلسات إلى إشعار آخر دون تحديد موعد محدد لعقد الجلسة، أو حتى تأجيلها، هو عمل خارج سياقات الدستور والقانون"، لكنها استدركت بالقول ان "العرف السياسي السائد بمنح هيئة رئاسة مجلس النواب رفع الجلسات إلى إشعار آخر أو تأجيلها إلى وقت معلوم أو غير معلوم".

واوضحت عضو اللجنة القانونية البرلمانية بالقول "هناك كتل سياسية علقت حضورها لجلسات البرلمان مثل كتلة متحدون والتحالف الكرديستاني ودولة القانون بسبب الخلافات حول ادراج مشروع قانون الموازنة على جدول أعمال البرلمان الامر الذي تعذر معه تحقيق النصاب القانوني".

وعزا النواب عن كتلة وطنيون عدم اكتمال النصاب القانوني للبرلمان الى "قرب موعد الانتخابات والمزايدات السياسية لبعض الكتل في البرلمان التي ربطت حضورها لجلسات بإدراج قانون الموازنة الاتحادية"، مشدداً بالقول "لا يجوز رفع الجلسات إلى إشعار آخر مع وجود الموازنة الاتحادية وقوانين أخرى معطلة".

ولفت اللويزي إلى أن "رفع الجلسات إلى إشعارات أخرى من قبل رئيس مجلس النواب أسامة النجفي بسبب وجود اعتراضات على الموازنة وكذلك خشية التصعيد بين الكتل الراضة لاقرار

وإرجاع الموازنة للحكومة تكون عن طريق التصويت على ارجاعها داخل المجلس". وفي سياق ذي صلة، قال النائب حسن اوزمن، عضو الجبهة التركمانية، إن رئاسة مجلس النواب العراقي قررت عقد الجلسة الـ ١٢ من الفصل التشريعي الثاني للسنة التشريعية الرابعة، يوم الأحد المقبل.

وكشف اوزمن، خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته، (المدى برس)، عن أن "جدول اعمال الجلسة يتضمن القراءة الاولى لقانون الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٤، والتصويت على قانوني العمل وحقوق التركمان".

ودعا عضو الجبهة التركمانية جميع النواب "وخاصة المطلعين بإقرار الموازنة إلى حضور الجلسة"، مطالباً بـ "قطع رواتب النواب المتغييبين عن الجلسة"، مؤكداً في الوقت ذاته، أن "النائب يتسلم راتباً قدره ١١ مليوناً و٥٠٠ الف دينار مقابل عمله في مجلس النواب وعدم حضوره يجب أن يرفع عنه الراتب".

وأشار اوزمن، وهو عضو اللجنة المالية، إلى ان "هناك تقارباً بين بغداد واربيل حول الموازنة ونأمل خلال الايام القليلة المقبلة ان تحسم جميع الخلافات لقراءة الموازنة واقرارها".



جلسة نيابية سابقة - ارسيف

٣ نواب عن "متحدون" حضروا الجلسة العلواني يدافع عن نفسه أمام المحكمة للمرة الاولى؛ حاولت التفاهم مع القوة الامنية لكن اطلاق النار منع ذلك

من عناصر حمايته عدم اطلاق الرصاص وتابع "قلت لهم سأذهب بنفسي للتفاهم معهم، الا ان اطلاق النار تواصل من قبلهم، وأشار الى انه كان يجري اتصالاً هاتفياً مع محافظ الانبار قبل دقائق من قدوم القوة العسكرية".

ولفت المراسل الى ان "الجلسة شهدت حضور ثلاثة نواب عن متحدون وهم كل من سلمان الجميلي وخالد العلواني واحمد المساري". ولم يتكلم النواب خلال المحاكمة وبعد انتهائها قدموا الشكر لاجراء المحاكمة، فيما قرر رئيس المحكمة تأجيل النظر في القضية إلى نهاية الشهر الجاري. وكان مصدر قضائي كشف، في (١٩ كانون الثاني ٢٠١٤)، أن المحكمة

انتهت محكمة الجنائيات المركزية امس الاستماع إلى إفادات المشتكين في قضية المتهم النائب احمد العلواني، في جلسة اعتيادية للمحكمة حضرها ثلاثة نواب من متحدون، فيما دافع العلواني عن نفسه خلال الجلسة للمرة الأولى منذ بدء محاكمته في ١٩ من كانون الثاني الماضي.

وقال مرسل "المدى" ان الجلسة شهدت حضور عدد من المشتكين وهم عناصر في جهاز مكافحة الارهاب وضمن القوة التي اقتحمت منزل النائب العلواني، وازاد ان احد المشتكين قال ان "العلواني كان يقف خلف عدد من النساء بعد نفاذ ذخيرة بندقيته نوع كلاشكوف وعرف نفسه على انه عبدالله".

وأضاف المراسل ان القاضي سمح للعلواني بالحديث وهي المرة الاولى التي يتحدث فيها العلواني أثناء جلسات محاكمته ويدافع عن نفسه بحضور محاميه بدیع عارف عزت.

وقال مرسل "المدى" ان الجلسة شهدت حضور عدد من المشتكين وهم عناصر في جهاز مكافحة الارهاب وضمن القوة التي اقتحمت منزل النائب العلواني، وازاد ان احد المشتكين قال ان "العلواني كان يقف خلف عدد من النساء بعد نفاذ ذخيرة بندقيته نوع كلاشكوف وعرف نفسه على انه عبدالله".

وأضاف المراسل ان القاضي سمح للعلواني بالحديث وهي المرة الاولى التي يتحدث فيها العلواني أثناء جلسات محاكمته ويدافع عن نفسه بحضور محاميه بدیع عارف عزت.



العلواني

الوطنية اتهمت رئيس الوزراء بتحجيم رئاسة الجمهورية والقضاء ومحاوله اسقاط البرلمان
علاوي يدعو لاستقالة المالكي وتعيين حكومة تصريف أعمال تدير الانتخابات

بغداد / المدى برس

جند زعيم ائتلاف الوطنية إياد علاوي، امس الأحد، دعوته إلى "استقالة" الحكومة الحالية برئاسة نوري المالكي وتشكيل حكومة تصريف أعمال حتى إجراء الانتخابات البرلمانية، واكد أن الحكومة الحالية "حجمت دور رئاسة الجمهورية والقضاء وتحاول إسقاط البرلمان بالكامل"، وعد سياسة الحكومة المبنية على "المحاصصة السياسية والطائفية بأنها سياسة حاضنة للإرهاب".

وقال علاوي، في مؤتمر صحفي مشترك مع عدد من أعضاء ائتلاف الوطنية في مقر الائتلاف ببغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "الحكومة اعتادت على اتباع سياسة إقصاء وتهميش الجميع ومن غير من العقول أن تجري الانتخابات في مثل هذه الظروف" داعياً الحكومة الى "تقديم استقالتها وتعيين البرلمان لحكومة تصريف اعمال لحين إجراء الانتخابات البرلمانية".

وأكد علاوي ان "سياسة الحكومة التي بنيت على المحاصصة السياسية والطائفية هي سياسة حاضنة للإرهاب"، لافتاً الى أنه "لدينا اتصالات مع قوى سياسية عبرت عن عدم رضاها عن العملية السياسية للمضي بموضوع

حكومة تصريف الأعمال". وبين زعيم ائتلاف الوطنية أن "هذه الحكومة لا تمتلك القدرة على ان تسير الانتخابات بطريقة نزيهة ولا تريد أصلاً أن تسيرها بزمالة"، مشدداً على أنه "لن نسمح ان تستمر هذه الحكومة الى موعد الانتخابات والعملية السياسية الحالية لا تشرف العراق"، لافتاً الى ان "تصريحات المالكي ضد الصدر مرفوضة وليس من حقه انتقاده وعليه ان يتقبل الانتقادات اذا كنا في بلد ديمقراطي".

ومن جانبه، قال النائب عبد الله



علاوي خلال مؤتمر صحفي سابق - ارسيف

أولاد الخايبة في ظل "دولة القانون":

"فقاعات" وزراء الصدفة ومحنة العراقيين . .



يقدر انحذار الدولة العراقية واقترباها من الهاوية، تتسع دائرة الفضاخ والخروقات اليومية للدستور، والأكاذيب التي تساق على ألسنة وزراء وقادة "دولة القانون" والحزب الحاكم. ولكثرة ما يسمعه المواطن من تلفيقات وتجاوز على القوانين، وخرق للدستور، وتلاعب بمقدرات الناس، وفساد ونهب للمال العام علنا وبلا أي شعور بالخطيئة أو الخوف من الملاحقة القانونية، صار هذا المواطن لا يجد ما يداري به حيرته، وقلة حيلته، إلا أن يردد مع نفسه، ليجاري حكومته الإسلامية، وقادتها "المتدينين": لا حول ولا قوة إلا بالله... لعل في ذلك شيئا من الشفاعة وتخفيف المصيبة..

ان ثروة الامم والشعوب، تقاس بحجم ما يصيب أبناءها من منجزات تؤمن لهم الرفاهية والتطور في العلوم والاداب والتربية، واقامة دولة القانون والمؤسسات الضامنة للحريات والحقوق والعدالة الاجتماعية، تبع للنظام الاقتصادي - الاجتماعي والسياسي.

اما ثروة العراق التي تضاهي موازنات عدد من الدول المجاورة والبعيدة، فتقاس بحجم الفضاخ، وبعده الشركات الوهمية المتصاهرة مع قادة الدولة وبناتها، وبمؤسسات وسماسة غسل الاموال الحرام، ووسطاء "البنس" و"الكوشن" الذين اصبحت اسمأؤهم إعلاما يشار لها بالبنان، في الداخل والخارج.

ومن الصعب ان تحصد هذا القدر من الفضاخ والارتكابات المخلة بالشرف والاخلاق، في اي دولة مهما كانت متخلفة وفقيرة، في غير عراق الدولة الفاشلة وحكومتها الرشيدة.

وقد حاولت ان أحد موضوعاً واحداً فقط، لأننا نلوه في معالجة اليوم، فاصبنا بالخيبة، وتشنتت أفكار حول اي موضوع يكتبس الأولوية بالنسبة للمواطن العراقي، غير الملوث بوباء الطائفية او العنصرية السياسية الذي يجعله يتغافل عن جرائم ترتكب أمام عينيه، ويظل ينحاز إلى إطار طائفي فاسد بانت عيوبه، ولم يعد نفسه حريصاً على رد التهمة عنه.

ولتجاوز الحيرة، رأيت ان امر على عدد من الاقتراحات المتصلة لقادة الدولة من رهط "دولة القانون" والحزب المالكي الحاكم، والوزراء المتضامنين معه، وارتك للمواطن والعراقيين، ان يداري معي الحيرة، لعلنا معا، نتصافر ولو بعد حين، ونكسر ظاهرة الصمت المشين، وما يسببه من ضرر بالغ علينا وعلى مستقبلنا:

نبدأ بأبي مهدي، الوزير هادي العامري، الذي نط بعد صمت، وهبط في مطار بيروت، مع حشد من المرافقين، وحشد من المستقلين، وبدلاً من اعلان استقلالته، وهذا ما يفعله أي وزير يحترم كرامة شعبه، ويمثل بخلق من يدعي اتباع سيرته، ويند بولده المعروف في اوساط رجال الاعمال والشركات في بيروت، بعد عمان وبغداد، اعلن ان ما حصل ليس سوى "فقاعة" وهذه الفقاعات التي يجري تضخيمها من قبل الإعلام، لا قيمة لها في العلاقات بين لبنان والعراق، وانه قرر "على مسؤوليته الشخصية" اعطاء الموافقات على زيادة الرحلات، "قبل توقيع الاتفاق"!

ان السيد الوزير المحترم، يبيع ويشترى على "مسؤوليته الشخصية"، واكاد اجزم



■ فخري كريم

قال: التعتيم الحكومي جعلنا نستمع لـ"الشائعات"

باقر الزبيدي ينتقد بشدة سير العمليات في الأنبار

□ بغداد/ المدى

حذّر رئيس كتلة المواتن النيابية باقر جبر الزبيدي، من تكرار سيناريو محافظة الأنبار في مدينتي الموصل وتكريت، وانتقال القتال على اسوار بغداد، مشيراً الى ان الازياع الاعلامي في معالجة ونقل مجريات المعركة الحالية ضد الارهاب يدفع الى المزيد من تدفق الشائعات.

وقال الزبيدي في بيان تلقى "المدى" نسخة منه "بالأسس وردتني استفسارات حول المبادرة الامنية وفرقتها عن الحل العسكري، ان الحل الامني يعتمد على الجهد الاستخباري وتشخيص مكان العدو وخطره المفترض، وتقديم التوصيات الى الجهات العليا الامنية الماسكة بقرار الامن".

واوضح على سبيل المثال وليس الحصر حين تحدث رئيس مجلس الوزراء عن وجود ٣٠ الى ٣٦ عنصراً من القاعدة في صفوف ساحات الاعتصام وبعد مرور سنة وشهرين على اعتصامات الرمادي، كان لا بد من صدور توجيه معالجة وجود هذا العدد المحدود من العناصر الارهابية التي تسربت للساحات عبر اللقاء القبض عليهم اصولياً وتخليص الساحات منهم لكن الذي حصل ان الاوامر العليا قضت بالتوجه من وادي حوران الى ازالة خيام المعصمين والدخول الى المدن وهروب القاعدة الى خاليها اذ لم نسمع عن القاء قبض على تلك العناصر".

واضاف ان "تحول المعالجة من امنية عسكرية ودخول الدبابات والمدربات واستخدام الطائرات داخل المدن وتطويقها وما سمعنا وشاهدنا عبر الشاشات التلفزيونية عن قصف يستهدف

انه يفعل ذلك في كل امور وزارته وادارة مصالحها، دون ان يعرف (وكيف له ان يعرف؟) موازين القوانين والعقود التي تحفظ حقوق العراق، وهو اذ يفعل ذلك، فإنما "يغرف" من خبرة وطريقة رئيس الاقليم، ويسعى خائباً لتحريض المواطنين بامتيان حسدً عليه.

ويتعهده المنافي للأعراف الحكومية، ومنطق المصلحة الذي تفرضه عليه وظيفته الموقنة كوزير، يظن انه يطوي فضيحة الطائرة المدجورة بجريرة ولده المدلل مهدي العامري، المعروف على نطاق واسع في محافل رجال الاعمال، و"اليزن" في عمان وفي بيروت، وربما توقع أن يسمع اعتذاراً من الوزير اللبناني، الحريص على التقاط المناسبة، لتحقيق منجز لدولته، ومن رئيس الشركة، لعدم انتابها الى ان المتأخر عن موعد اقلاع الطائرة هو ولده المدلل القادر على تقديم خدمات جليلة للبنان والمبدل آيست..!

وفي حوادث الامس، تصدى السيد العبادي، القيادي البارز في حزب الدعوة ودولة القانون، للخلاف الفتعل الذي يديره المالكي، بمساعدة دائمة من الشهرستاني، بدوافع انتخابية "طائفية" بائسة، وعلن



السيد الوزير المحترم، يبيع ويشترى على "مسؤوليته الشخصية"، واكاد اجزم انه

يفعل ذلك في كل امور وزارته

وإدارة مصالحها، دون ان

يعرف (وكيف له ان يعرف؟)

موازين القوانين والعقود التي

تحفظ حقوق العراق، وهو

اذ يفعل ذلك، فإنما "يغرف"

من خبرة وطريقة رئيس

وزرائه في ادارة الدولة

الفاشلة والفاسدة بامتيان

نُحسدً عليه



مثل اي مواطن لا معرفة له بشؤون المال والدولة، انه لا يعرف اين تذهب اموال مبيعات نفط اقليم كردستان، ولا يدرى احد اين تذهب؛ ويتحامل مثلما كان يفعل اركان النظام الدكتاتوري السابق، على الاقليم، ويسعى خائباً لتحريض المواطنين الكرد على حكومتهم.

والسيد العبادي معروف بتجلياته الاعلامية، وحرصه على ان يكون ظاهراً على الشاشات التلفزيونية، كلما تعلق الامر بخلاف مع اقليم كردستان، او مع الكتل الأخرى، مع ان المفترض ان يقلل من هذا "التلغظ" الضار بنوابه في ان يكون البديل عما هو قائم. ورغم الانتظار الطويل، لم ينيس العبادي وقادة حزب الدعوة الحاكم ببنت شفة، عن مليارات الدولارات الضائعة والمبددة بالنهب والفساد على أيدي قادة الدولة وعلى مقربة منه، ويعلم أكيد من الدوائر المحيطة به. ثم اذا كان على هذا الحرص بشأن اموال العراق، فأين هو من ملفات الفساد والرشوة والفضائح المالية التي قيلت عن عقود السلاح، وغيرها من الصفقات التجارية بالمليارات المهورة، وهي فضائح اثبتت في وسائل الاعلام واروقة مجلس النواب، واجتماعات مجلس الوزراء، وعلى لسان رئيسه، وزعيم حزبه المالكي، وهو يلوح طوال ولايته بملفات الفساد التي من شأن "فتحها" قبل الطاولة على رؤوس قادة الكتل، وقبول البرلمان الى حلبة مصارعة وتبادل الضرب بالكراسي.

ثم من يعرف ايها السيد العبادي، باموال النفط التي تتسرب، بلا عدادات من منافذ البيع...!

لو كانت للعراق حكومة رشيدة، تحترم الدستور، ولا تفرط بالوحدة الوطنية، والتوافق غير المختل باللوثة الطائفية، وتسترشد بما قامت عليه العملية السياسية "على علاتها"، لما اصبح الوضع على ما هو من ازمات لانهاية لها، ولما تلاعب وعبث بها جماعة من المغامرين الذين لا هم لهم سوى تمرير وتكريس ما يُدعى لهم نهب الثروات، والاستمئاع بالرتب والامتيازات، ولما نتنع مسؤول في اللجنة المالية في البرلمان ليقول "عبياً" انه لا يعرف اين تذهب اموال النفط في كردستان، مع انه لا يقول انه يعرف كيف تنهب اموال العراق، ويتقشى ويفرض عليه امر ما يريد، دون التزام اما الحدث الابرز في حواريات الامس والايام الماضية، فهو رئيس مجلس الوزراء. ودون توقف منه، واصل المالكي توزيع تعريضاته واتهاماته شمالاً وجنوباً، على خلفائه في "التحالف الوطني

لو كانت للعراق حكومة رشيدة، تحترم الدستور، ولا تفرط بالوحدة الوطنية، والتوافق غير المختل باللوثة الطائفية، وتسترشد بما قامت عليه العملية السياسية "على علاتها"، لما اصبح الوضع على ما هو من ازمات لانهاية لها، ولما تلاعب وعبث بها جماعة من المغامرين

دستور بلاده الذي يفضله اصبح في موقع قد لا يستحقه.

والمالكي إذ يتحدث عن السياقات الدستورية، عليه ان يتوقف عند طائفة من المخالفات الدستورية، الادارية والمالية والقانونية التي تضعه امام المساءلة والقضاء، عاجلاً أم آجلاً، مهما توهم ان ذلك بعيدٌ عنه.

ويكفي إيراد حقيقة تؤكد بالابانة والوقائع الدامغة، ان حكومته "الناقصة" منذ تشكيلها، ومنذ التزام امام البرلمان والرئيس بإمهاله بضعة ايام لإكمال وزاراتها الشاغرة، هي حكومة خاضعة هي وقراراتها، لما يجعلها غير شرعية وباطلة. كما ان ديوان حكومته ورئاستها لان البرلمان لم يصوت على اعتمادهم في وظائفهم، اما قادة الفرق والأجهزة الامنية والهيئات المستقلة وغير ذلك من الدرجات الخاصة، فهي باطلة، لا شرعية لها، ويُقاضى المسؤول عن امرارها بحكم الدستور، لانها جميعاً لم تخضع لدراسة البرلمان ولم تقر وتصاق على التعيينات المذكورة، واغلبها خطير لوظائفه علاقة بالأمن العام والسلامة الوطنية والحريات العامة والخاصة.

بقي ان نذكر المالكي بان ما سيكون وبالاً عليه "ستورياً" ويتطلب منه الاسترحام بعفو برلماني، والتزام من القوى السياسية والشعب، هو التجاوز الخطير على الدستور الذي اكد صراحة، ودون اي لف او دوران، على تحريم تحريك القوات المسلحة في زمن الحرب او السلم، دون موافقة برلمانية صريحة وواضحة عبر التصويت.

والجريمة الأكبر دستورياً، تتمثل في زج الجيش والقوات المسلحة في الصراع السياسي، واستدراجهما الى الميادين والساحات لترويع المواطنين السلميين، وضربهم وترويعهم، ناهيك عن تعذيبهم وقتلهم امام عدسات التلفزيون...!

والباقي... يعرفه هو شخصياً، لكنه لن يخفى على من يريد ان يعرف، ويحقق العادلة، ولو بعد حين...

موظف في مطار بغداد يؤكد انه لم يواجه مثل هكذا حالة منذ ٣ عقود

العامري يعترف بحدوث "اشكال" بين ابنه والكابتن اللبناني ويطالب الاعلام بعدم تضخيم الموضوع

مع مجرياته، لأن الزمن الذي فيه يُخطئ ابن المسؤول ويعفى عنه قد ولى، متابعاً "أنا مع القضاء وجاهدنا أكثر من ٣٠ عاماً من أجل تحقيق العدالة والمساواة وإذا أثبت التحقيق تقصير ولدي فيبيدي سأسلمه للقضاء".

وتابع العامري "منعت أولادي من الدخول إلى وزارة النقل ولا أحد من الموظفين أو المسؤولين يستطيع أن يقول إن نجل وزير النقل راجعني للوزارة"، مبيناً ان "العض إذا كان يفكر بأن في الوزارة أو المنصب وجوده فإن تاريخي الجهادي المشرف الطويل الذي يعترف به الجميع هو هذا الذي أفتخر به وهو رصيدي في كل موضوع".

وأبدى العامري اعتذاره من المسافرين الذين كانوا على متن الطائرة اللبنانية الذين تضرروا وأطاب منهم مسامحتي وأقول لهم ستتحقق العدالة".

وفي السياق ذاته، نقلت وكالة (فرانس فرس)، عن موظف في مطار بغداد، امضى ثلاثين عاماً في الخدمة، قوله "لم تحصل حادثة مماثلة في مطار بغداد حتى في زمن العامري السابق صدام حسين، اسمه للوكالة الفرنسية، بالقول ان هو تأخير موعد اقلاع طائرة تابعة للمخطوط الجوية العراقية لمدة ثلاثين دقيقة، لكنه لم يجرؤ على تأخير اي طائرة عربية او اجنبية".



العامري خلال مؤتمره الصحفي أمس - ا ف ب

أم من الخطوط الجوية للشرق الأوسط، لأنهم لم يصدروا بياناً بهذا الموضوع وينتظروا نتائج التحقيق".

إلى ذلك، قال وزير النقل، إن اللبنانيين أبلغونا بفتح تحقيق في موضوع طائرة الشرق الأوسط اللبنانية وستوافيكم بالتفاصيل كاملة، مبيناً أن "كابتن الطائرة منع ولدي من ركوب الطائرة برغم امتلاكه البطاقة الخاصة التي تسمح له بركوب الطائرة والتوجه إلى بغداد".

وأضاف العامري إن رئيس الوزراء نوري المالكي أمر بفتح تحقيق بالموضوع وستعاون

بين سلطة الطيران المدني وبين ممثل الشركة في بغداد ونريد أن نعرف ماهي الأوامر التي وصلت إلى كابتن الطائرة وكيف تعامل مع هذه الأوامر. أما برج المراقبة فليس له علاقة بالموضوع".

ودعا العامري وسائل الإعلام إلى عدم إثارة الزوابع أو التصعيد الإعلامي، لأن البلد يخوض حرباً مع الإرهاب ويجب ان تتوحد كل الجهود في المعركة ضد الإرهاب بدل القيل والقال".

وخاطب العامري وسائل الإعلام بالقول "من أين سمعتم بالموضوع من سلطة الطيران المدني العراقية،

الدولي وحضرته، (المدى برس)، إن "قرار الطيران بيدي وليس بيد أحد وبعد الذي حصل مع الطائرة العربية أعطيت أوامر لسلطة الطيران المدني بمنع وكلائي من إعادة أية طائرة، إلا بأمر مني وهذا من أجل سلامة الطيران".

وأضاف العامري برغم أن "اللبنانيين أكدوا أن الموضوع منته إلا أننا شددنا على ضرورة التحقيق حتى نضع حداً لمثل هذه الحالات"، مبيناً ان "سلطة الطيران المدني والرقابة الجوية ليس لها اتصال مع سلطة الطيران المدني في بيروت ولا مع الطائرة وإنما الموضوع هو

□ بغداد / المدى

اعترف وزير النقل هادي العامري، امس الاحد، بوجود "اشكال" بين نجله وطاقم طائرة تابعة لطيران خطوط (ميدل ايست) ادلى الى عرقلة هبوطها في مطار بغداد، داعياً وسائل الإعلام إلى عدم إثارة "زوابع أو التصعيد" الإعلامي.

واتهم العامري كابتن الطائرة بمنع نجله من الصعود على متن الطائرة، متعهداً بتسليم نجله للقضاء في حال أثبت التحقيق تقصيره ومسؤوليته عن الحادثة، مؤكداً فتح تحقيقين عراقيين لمعرفة ملابسات الحادث.

وكانت شركة طيران الشرق الأوسط اللبنانية أعلنت، يوم الخميس الماضي، ان إحدى طائراتها المتجهة الى بغداد عادت الى بيروت بعدما تبليت من السلطات العراقية انها ممنوعة من الهبوط ما لم يكن نجل العامري على متنها، مشيرة الى ان الاخير تأخر عن موعد اقلاع الرحلة.

واعثقت قوة عراقية معاون مدير مطار بغداد الدولي على خلفية منع الطائرة من الهبوط، الا انها اطلقت سراحه في وقت لاحق.

واثارت هذه القضية سخط الرأي العام في العراق وموجة غضب خصوصاً على مواقع التواصل الاجتماعي حيال طريقة تصرف ابن الوزير، وكيفية تعامل السلطات العراقية مع حادث مماثل.

وقال وزير النقل هادي العامري، في مؤتمر صحفي عقده ببطار بغداد

انتقد زعيم التيار الصدري ورأى أن "بعض السنة" يريدون الحكم وليس الشراكة

المالكي يتهم السعودية وقطر بتقديم "الدعم السخي" للقاعدة و "إعلان الحرب" على العراق

شّن رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي في مقابلة تلفزيونية بثت مساء السبت هجوماً هو الأعتف على السعودية وقطر، حيث اتهمهما بإعلان الحرب على العراق، معتبراً ان الرياض تبنت "دعم الإرهاب" في المنطقة والعالم. وقال المالكي، السياسي الشيعي النافذ الذي يحكم البلاد منذ العام ٢٠٠٦ والمتهم من قبل خصومه السياسيين بتهميش السنة، في مقابلة مع قناة "فرانس ٢٤" ان مصدر هذه الاتهامات مجموعة "طائفتين يرتبطون بأجندات خارجية بتحريض سعودي قطري".

الإعلام



جلسة اعتيادية لمجلس الوزراء - أرييف

بغداد / أ ف ب

ورداً على سؤال حول ما إذا كان يعتقد أن السعودية وقطر تزعمان استقرار العراق بشكل مباشر قال المالكي "إنهم يهاجمون العراق عبر سوريا بشكل مباشر بل هم أعلنوا الحرب على العراق كما أعلنوا على سوريا، ومع الأسف الخلفيات طائفية وسياسية، وتابع ان "أزمة العراق الطائفية والإرهابية والأمنية مسؤولة عنها هاتان الدولتان بالدرجة الأولى".

واتهم رئيس مجلس الوزراء، في أوضاع وأشرس هجوم يشنه على السعودية وقطر، هاتين الدولتين الخليجيتين بتحفيظ المنظمات الإرهابية وبيئتها القاعدة و"دعمها سياسياً وإعلامياً" ودعمها كذلك "السخي مالياً بشراء الأسلحة لصالح هذه المنظمات الإرهابية".

ورأى المالكي أن السعودية وقطر تشنان "حرباً معلنة على النظام السياسي في العراق"، وأنهما تؤويان "زعماء الإرهاب والقاعدة الطائفيين والتكفيريين (...). وتجنسان الجهاديين هؤلاء الذين يأتون من دول أوروبية كالذين جاؤوا من بلجيكا وفرنسا ودول أخرى، مضيفاً "من الذي جاء بهم؟ جاءت بهم لجان مشكلة من السعودية لكسب هؤلاء الجهاديين للقتال في العراق، وفي الوقت الذي أصدرت فيه السعودية قراراً يمنع السعوديين من القتال في الخارج" فإنهم "يذهبون إلى تجنيد ناس من المغرب العربي ودول أخرى".

كما رأى رئيس الحكومة العراقية المنتدبة لدعم الإرهاب بالعالم (...). يدعمونه في سوريا والعراق ولبنان ومصر وليبيا وحتى في دول خارج المجموعة العربية".

وحول ما إذا كان العراق قد قام بتحرك ضد السعودية التي تملك حدوداً مع ثلاث محافظات عراقية قد الأنبار والنجف والعتيق، أو قطر، أو ما إذا كان ينوي فعل ذلك، قال المالكي "لا نريد أن نوسع من دائرة المواجهة وإنما نقول لهم بضرورة الوعي بأن دعمهم للإرهاب سيعود عليهم لأن تركيبتهم الاجتماعية أيضاً قابلة لأن

تجتمع فيها نار وطائفية". وأضاف "ستطوع ان نتخذ مواقف مقابلة لكننا لا نريد ذلك، وإلى الآن لم نتخذ أي إجراء مضاد".

وفي بداية شباط (فبراير) الماضي قرر العاهل السعودي الملك عبد الله بن عبد العزيز معاقبة كل "من يشارك في أعمال قتالية خارج المملكة بالسجن وذلك انطلاقاً من سد الذرائع ومنع الإخلال بالأمن والضرر بمكانة المملكة".

كما أعلنت السلطات السعودية الجمعة الماضية أنها تمنح السعوديين المشاركين في القتال خارج المملكة مهلة ١٥ يوماً "لمراجعة النفس" والعودة إلى البلاد.

وكان رئيس مجلس الوزراء قد اتهم، في مقابلة تلفزيونية الأسبوع الماضي، السعودية من دون أن يسميها بدعم تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" في بلاده "على خلفية طائفية".

وتشدد مناطق متفرقة في عموم

العراق منذ مطلع العام ٢٠١٣ تصاعداً في أعمال العنف هي الأسوأ التي يعيشها العراق منذ موجة العنف الطائفي بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٨ والتي أوقعت آلاف القتلى.

ورغم ان بعض هذه الهجمات تحتمل بعداً طائفيًا، إلا ان المالكي نفى في المقابلة ان يكون هناك أي شرح طائفي في العراق، معتبراً ان "أخطر ما في الإرهاب إذا استطاع ان يحرك النفس الطائفي، الحمد لله هذه في العراق لم تتحرك".

وكرر المالكي قوله: "ان العنف والإرهاب الذي عادي في العراق عاد بسبب الأزمة في سوريا، والأزمة في سوريا توسعت بسبب المواقف التي اتخذت من قبل الاتحاد الأوروبي والأميركيين ودول عربية لم يلتفتوا من البداية إلى خطورة وجود جبهة النصرة والقاعدة في سوريا ولذلك أعلنوا عن دعم هذه المعارضة على اعتبار أنها معارضة بديلة عن نظام بشار الأسد".

وأضاف "اعتقلنا الكثير من جنسيات مختلفة من دول عربية وإسلامية وحتى من متطوعين جهاديين من دول أوروبية يقاتلون مع القاعدة في العراق كما يقاتلون مع القاعدة في سوريا التي تملك حدوداً مع العراق تمتد لنحو ٦٠٠ كم.

واعتبر المالكي، رداً على سؤال حول وجود استياء سني تجاه السلطات التي يسيطر عليها الشيعة منذ سقوط نظام صدام حسين في العام ٢٠٠٣، أنه "ليست هناك مشكلة في وجود السنة في إدارة الدولة، إنما يوجد بعض السنة (...). يريدون ان يكون الحكم سنياً فقط وليس شراكة مع الآخرين"، ورأى ان الحديث عن تهميشه للسنة "كلام لبعض الطائفيين من أبناء السنة وليس كلام أبناء السنة".

كما وصف المالكي الزعيم الشيعي مقتدى الصدر الذي سبق أن شن هجوماً لإدعاء على المالكي، بأنه "حديث على السياسة" ولا يفهم

أصول العملية السياسية". وقال رئيس مجلس الوزراء إن "ما يصدر عن مقتدى الصدر لا يستحق الحديث عنه"، مضيفاً "رجل حديث على السياسة ولا يعرف أصول العملية السياسية، والدستور لا يعني شيئاً عند مقتدى الصدر وهو لا يفهم قضية الدستور".

وكان الزعيم الشيعي مقتدى الصدر قد أعلن في قرار مفاجئ في شباط الماضي انسحابه من العمل السياسي في البلاد وإغلاق مكاتبه السياسية وحل تياره. وشن الصدر بعد ذلك هجوماً لإدعاء على حكومة نوري المالكي، واصفاً هذا الأخير بـ"الطاغوت".

وكان مقتدى الصدر في منتصف ٢٠١٢ أخذ أبرز السياسيين العراقيين الذين عملوا معاً على الإطاحة برئيس الوزراء، المدعوم من طهران وواشنطن، عبر سحب الثقة منه في البرلمان، من دون أن يتجسروا في ذلك.

"يونامي" قلقة من قانون الأحوال الجعفري : سيسهم بتفتيت الهوية الوطنية للعراق

بغداد / المدى برس

أعربت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) عن قلقها من تبني العراق قانون الأحوال الشخصية الجعفري، وأكدت أنه سيساهم بـ"تفتيت الهوية الوطنية ويعرض وحدة التشريع الوطني للخطر"، فيما دعت مجلس النواب العراقي إلى "مراعاة القوانين الدولية التي تحمي حقوق المرأة في حال تشريع مثل هكذا قوانين".

وقال رئيس بعثة الأمم المتحدة في العراق نيكولا

ملادينوف في بيان صدر، السبت بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، واطلعت عليه (المدى برس)، إن "دمج المرأة بشكل كامل في المجتمع العراقي هي أحد العوامل الأساسية في تحقيق الاستقرار والمطولة والديمقراطية"، مبيناً أنه "لا يمكن لأي مجتمع أن يطلق على نفسه مجتمعاً شاملاً إذا لم يعامل فيه الرجل والمرأة بشكل متساو أمام القانون وإذا لم تتم فيه تلبية حقوق المرأة التي تضمنتها الدستور".

وأعرب ملادينوف عن قلق الأمم المتحدة "من قيام

مجلس الوزراء مؤخراً بتبني قانون الأحوال الشخصية الجعفري الذي يعرض وحدة التشريع الوطني للخطر"، مؤكداً أنه "قد يسهم بتفتيت الهوية الوطنية".

وأكد مبعوث الأمم المتحدة أن "هذا القانون سيكون له مردود عكسي على المكتسبات المنجزة لحماية وتطوير حقوق النساء والإناث التي يحميها الدستور"، داعياً مجلس النواب العراقي إلى أن "يراعي عند تشريع أي قانون أعلى معايير حقوق الإنسان وان تكون متناغمة مع الأعراف

يوم سياسي

سنتصدى بحزم لأي قانون يضر المرأة



أعلن رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي تصديه بقوة وحزم لأي قانون يمكن ان يضر المرأة أو يقلل من قيمتها داعياً إياها للمشاركة الواسعة للانتخابات ودعم النساء المرشحات.

وأكد النجيفي ان هناك أمثلة عظيمة من النساء العراقيات ساهمن في بناء الدولة والمجتمع، وقال ان المجتمع يرنو إلى حياة كريمة تحترم فيها حقوق المرأة في الحياة السياسية أو الاجتماعية أو الاقتصادية مع إعطاء فرص متكافئة لها مع أخيها الرجل، فالدستور أعطى المرأة حقوقاً لكنها مازالت في انتظار تطبيق جاد لها في الوزارات ومؤسسات الدولة، ذلك ان المرأة قادرة على التصدي للمهام الصعبة ولنا أن نستذكر أن دولاً ترأسها النساء وأن برلمانات كثيرة تقاد من قبل نساء أيضاً.

أسامة النجيفي

لا توجد ساعة صفر لاقتحام الفلوجة



قال رئيس مجلس محافظة الأنبار صباح الكرحوت إنه إذا لم يتحقق الهدف المنشود من المبادرات لحل أزمة الفلوجة ومنها مبادرة الحكومة المحلية فساقول للحكومة المركزية القيام بمسؤوليتها لفرض الأمن مشيراً إلى وجود عدة خيارات لتحقيق ذلك ومنها دخول الجيش إلى المدينة وتطهيرها من الجماعات المسلحة".

وأضاف كرحوت "لا صحة للأبناء بتحديد ساعة الصفر لاقتحام الجيش للفلوجة فإننا نأمل التوصل إلى حل سلمي للأزمة وقيام عشائر المدينة بدورهم في طرد الجماعات المسلحة وبسط الأمن وتأمين إعادة العوائل النازحة بشتى الطرق التي اتخذت منها الجماعات المسلحة ماوى لها". وأكد رئيس مجلس محافظة الأنبار "عودة بعض العوائل النازحة بعد تحقيق الاستقرار الأمني في مناطق سكناتهم بالمحافظة ومنها مدينة الرمادي".

صباح الكرحوت

يجب إبعاد المؤسسة الأمنية عن الخلافات السياسية



دعا النائب عن كتلة الأحرار بهاء الأعرجي إلى إبعاد المؤسسة الأمنية عن الحراك والخلافات السياسية. ونكر الأعرجي أن الخلافات الموجودة بين الكتل السياسية من

بينها من جانب والحكومة من جانب آخر يجب ألا تنعكس على المؤسسة الأمنية، مضيفاً إن هذه المؤسسة بكل مفرداتها وخاصة قوات الجيش الباسل والشرطة البتلة تابعة للدولة العراقية ومسؤوليتها حماية العراق من الخارج والداخل، وحجت الجميع إلى الوقوف "مع هذه المؤسسة وخاصة بمثل هذه الظروف التي يمر بها عرفنانا الحبيب، فإن هذه المؤسسة يجب أن تكون بعيدة عن الحراك والخلاف السياسي بكل جوانبه ونحن وصلنا إلى مرحلة أن من لم يقف مع هذه المؤسسة أو يعمل بالضد منها فهو من أعداء العراق".

بهاء الأعرجي

اتهامات المالكي لدول عربية دعاية انتخابية



انتقد محافظ نينوى القيادي في متحدون أثيل النجيفي تصريح رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي حول اتهام دول عربية بإعلانها الحرب على العراق، مبيناً ان "هذه التصريحات تأتي ضمن الدعاية الانتخابية".

ونكر أنه من المؤسف أن نسجم تصريح رئيس الوزراء نوري المالكي حول اتهام دول عربية بشن حرب معلنة ضد العراق وهو يسعى من خلال هذا التصريح إلى تحويل علاقات العراق الخارجية إلى مادة انتخابية".

وتابع إن "المالكي لا يدرك المعاني الحقيقية لمثل هذا التصريح، كما أعتقد أيضاً بأن الدول العربية المعنية لن تأخذ هذا التصريح على محمل الجد لأنها تعرف وضع السياسة الخارجية العراقية".

أثيل النجيفي

شهود تحدثوا عن "احتراق" أشخاص داخل مركباتهم بسبب العصف

انتحاري يفجر مفخخة عند نقطة تفتيش رئيسة بالحلة ويوقع ٢٠٠ قتيل وجريح

بغداد / المدى

قتل ٢٤ عراقياً بينهم شخصان يعملان في قناة "العراقية" الحكومية واصيب ١٦٧ آخرون بجروح، امس الاحد، في انفجار حافلة صغيرة مفخخة يقودها انتحاري بين مجموعة من السيارات المزدحمة عند نقطة تفتيش في الحلة جنوب بغداد.

وقال ضابط برتبة ملازم اول في الشرطة، لو كالة فرانس برس، ان الانتحاري فجر الحافلة لدى وصوله إلى نقطة التفتيش عند المدخل الشمالي للحلة (٩٥ كلم جنوب بغداد) من جهة بغداد بين عشرات السيارات التي كانت تنتظر عبور النقطة. ونكر ان "بعض الضحايا احترقوا داخل سياراتهم".

وقال ضابط برتبة نقيب في الشرطة ان ٢٤ شخصاً قتلوا في هذا الهجوم الدامي، بينهم خمسة من عناصر الشرطة وامرأتان وخمسة اطفال، بينما اصيب ١٦٧ شخصاً بجروح بينهم العديد من النساء والاطفال. وأكدت مصادر طبية في اربعة مستشفيات في محافظة بابل حصابة ضحايا هذا الهجوم الذي ادى ايضا الى تدمير اكثر من

ستين سيارة من تلك التي كانت تسير في ثلاثة صفوف متوازية عند نقطة التفتيش الواقعة على طريق رئيسي يربط بغداد بعدد من المحافظات الجنوبية. واعلنت قناة "العراقية" الحكومية في خبير عاجل ان اثنين من العاملين لديها قتلوا في هذا التفجير، هما منى عبد الحسين وخالد عبد ناصر. ونكر مصدر مسؤول في



الدمار الذي خلفه التفجير الانتحاري في بابل امس - أ ف ب

روى سلام علي الذي اصيب بجروح في صدره ويده متحداً من مستشفى الحلة "شاهدت كتلة كبيرة من النار تغطي نقطة التفتيش والسيارات المتوقفة". وتابع "كثير من الضحايا لم يتمكنوا من الخروج من سياراتهم التي اغلقت ابوابها لشدة الانفجار".

بدوره، قال كريم حنون (٣٠ عاماً) ان الانتحاري "هرب من الطريق الرئيسي المؤدي الى موقع التفتيش وتوجه الى تجمع قوات الامن قبل ان يفجر نفسه".

وتشهد مناطق متفرقة في عموم العراق منذ مطلع العام ٢٠١٣ تصاعداً في اعمال عنف هو الأسوأ الذي تشهده البلاد منذ موجة العنف الطائفي بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٨ التي كانت اوقعت الالف القتلى. وقتل اكثر من ١٣٠ شخصاً خلال الايام الماضية من شهر اذار (مارس)، واكثر من ١٨٥٠ شخصاً منذ بداية ٢٠١٤ في اعمال العنف اليومية في العراق، وفقاً لحصيلة اعدتها وكالة فرانس برس استناداً الى مصادر أمنية وعسكرية وطبية. وفي هجمات اخرى الاحد، قتل ثلاثة من

عناصر الامن بينهم ضابط برتبة عقيد في الشرطة في هجمات متفرقة. ففي الموصل، اغتال مسلحون مجهولون سالم حسن مرعي وهو عقيد في استخبارات الشرطة قرب منزله في حي الوحدة في شرق المدينة، وفقاً لمصادر أمنية وطبية.

وقتل شرطي واصيب ثلاثة من رفاقه بجروح جراء انفجار عبوة ناسفة استهدفت دوريتهم في منطقة التاجي الى الشمال من بغداد. وفي قضاء طوزخورماتو، قال قائممقام القضاء شلال عبدول ان "هجوماً مسلحاً استهدف حافلة تقل موظفين في شركة نفط الشمال ادى الى مقتل احد عناصر حماية المنشآت النفطية واصابة عشرة آخرين". وفي هجوم آخر، استهدف انفجار عبوة ناسفة موكب النائب ناهدا الدايني في ناحية المقدادية الى الشرق من مدينة بعقوبة ما ادى الى اصابة ١٢ شخصاً بينهم اثنان من حماية الموكب بجروح، وفقاً لمصادر أمنية وطبية. كما اصيب اربعة جنود بينهم ضابط برتبة نقيب، بجروح اثر انفجار عبوة ناسفة استهدف دورية للجيش غرب مدينة تكركوك وفقاً لمصادر عسكرية وطبية.

لا يحق للحكومة التصرف بالموازنة



قالت النائبة عن القائمة العراقية نورة البجاري إن الحكومة لا يحق لها قانوناً أو دستورياً التصرف بالموازنة ما لم يتم إقرارها من قبل مجلس النواب.

وأضافت ان الحكومة اليوم تنصرف بنفسها وهي من يختار المواد الدستورية وتجعل لها منافذ قانونية من خلال هذه المواد كيغما تشاء، ولذلك نلاحظ وجود أخطاء كبيرة جدا في سياسة الحكومة الحالية بسبب تفردنا بأمراتها وعدم الأخذ بتطبيق الدستور.

وبينت انه لا يحق للحكومة قانوناً أو دستورياً التصرف بالموازنة المالية ما لم يتم إقرارها من قبل مجلس النواب، مشيرة إلى ان "الخلافات السياسية بين الكرد والحكومة المركزية حول الموازنة المالية أعتقد أنها ستبقى".

نورة البجاري

وزارة النفط / شركة توزيع المنتجات النفطية

إعلان

تعلن شركة المنتجات النفطية (شركة عامة) عن وجود مزايمة علنية لبيع اطارات مستهلكة مختلفة الأنواع والأحجام بموجب قانون ايجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ وسيكون موعد اجراء المزايدة يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٤/٢/٢٥ في مخازن الشركة/ موقع الدورة في تمام الساعة العاشرة صباحاً واذا صادف يوم المزايدة المذكور عطلة رسمية او حظر تجوال يعتبر أول يوم بعد ذلك موعداً لاجراء المزايدة.

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الاطلاع على اوصاف المال المنقول موقعياً أولاً ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات المعدلة البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وبصك مصدق لامر شركة توزيع المنتجات النفطية ولا يسمح بدخول موقع المزايدة إلا المزايدين الحقيقيين الذين يحملون معهم التأمينات القانونية الكاملة والمستمسكات الثبوتية.

* بطاقة سكن حديثة

* هوية الأحوال المدنية

وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الاعلان

اطارات مستهلكة مختلفة الأنواع والأحجام عدد (١٣٤١) اطار بمبلغ اجمالي وقدره (٢.١٨٢.٠٠٠) مليونان وستمائة واثنان وثمانون الف دينار فقط لا غير.

المدير العام

فقدان شخص

فقد والدي المدعو وليد حسين علوان الذي خرج في الساعة الخامسة والنصف صباحاً بتاريخ ٢٠١٤/٢/٢٥ يستقل السيارة المرقمة ٥٤٤٥٨ بغداد نوع سني موديل ٢٠٠١ ولم يعد لحد الان.

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة التجارة الشركة العامة لتجارة السيارات والمعدات باسم الموظف حسن صبري كاظم يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

الشركة العامة للصناعات القطنية (إعلان)

تدعو الشركة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة (١/ص ق ط- ٢٠١٤/٤) بتجهيز (استحداث خطوط جديدة واستكمال مكائن انتاج الاقمشة) اسم المشروع:- (مشروع خط انتاج قميص وبنتلون رجالي) ومراجعة مقر الشركة في بغداد/ الكاظمية قرب ساحة عدن للحصول على أوراق المناقصة لقاء قدره (١٠٠٠٠٠) دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموعد أقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم الغلق (٢٠١٤/٤/١٤) وعلى أن:-
يقدم العطاء بثلاث ظروف محتومة ومتبث عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة الأول فني والثاني تجاري والثالث يحتوي على المستمسكات المطلوبة وتشمل:-
• شهادة تأسيس الشركة.
• تأمينات أولية بمبلغ (٢٠٪) من قيمة العطاء وتقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية (نافذة لغاية ثلاثة أشهر) على أن تستكمل باقي نسبة (٥٠٪) عند رسو المناقصة (وتغطي مدة العقد).
• كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة (٢٠١٤).
• وصل شراء المناقصة.
• الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
• يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.
• يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني www.cottonind-iraq.com أو على موقع وزارة الصناعة والمعادن www.industry.gov.iq أو على economicenders@yahoo.com
تدعو الشركة كافة المشاركين للحضور الى مقر الشركة:-
٣- للاجابة على الاستفسارات في الساعة (١٠) صباح يوم (٢٠١٤/٣/١٧) وللأيام التالية عدا يوم الجمعة والسبت والعطل الرسمية.
٤- الحضور الى مقر الشركة يوم الغلق بحضور اجتماع لجنة فتح العطاءات.
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

Oil Projects Company (SCOP)

ANNOUNCEMENT TENDER

Name Of Tender- Supply of power cables (33kv) and accessories for complementary works for Samawa depot

Requisition No. :- 5369-ER-C22014/

The Oil Projects Company (SCOP) of the Ministry of Oil, Baghdad, Iraq, announces the issuance of the above-mentioned Tender knowing that this project included the investment plan projects.

1. Brief description

-This tender shall cover (Supply of power cables (33kv) and accessories for complementary works for Samawa depot.

-The Country of origin of materials should be (USA, West Europe, Japan)

2. Tender documents:

Tender documents may be collected (by an authorized representative of the tenderer) at SCOP's headquarter in Baghdad against the payment, non-refundable of ID 150000 in writing one hundred fifty thousand ID Dinar).

Companies are required to submit the following documents duly legalized and authenticated by the Iraqi Embassy (or representation) in the country of registration of the company:

1. Document of institution of the foreign companies issued from chamber of commerce or industry approved by foreign ministry & Iraqi embassy at the same country.

2. Document of institution of Iraqi companies issued from companies register in trade ministry with valid discharge from tax office.

3. Authorization letter to the representative of company who purchase the tender.

4. Bidder shall be either a manufacturer or one of its legally certifiid.

5. The bidder who will be awarded this tender shall hear the advertisement cost which should be paid by the contract.

6. The purchase of the original Tender Documents.

Notes:

• Tenders shall be submitted in five (5) envelopes as follows:

-Envelope (1) containing: Required document.

-Envelope (2) containing: The technical offer and Time schedule.

-Envelope (3) containing: The non-priced commercial offer.

:Comments of contractor at the draft of contract

-Envelope (4) containing: The priced commercial offer.

:Comments of contractor at the draft of contract

-Envelope (5) containing: The preliminary deposit (bid bond) of one percent (1%) of the offered price. it shall be in the form of guarantee or check issued by a Bank in Iraq in separate sealed envelope with Request No. and name of company on it.

-The Company is unobliged to accept the lowest price.

-Bids will be neglected if the above mentioned document is not attached.

-The deadline for buying the bids is not later than 12.00 noon 17 /4/ 2014.

-The deadline for receipt of the bids is not later than 12.00 noon 22 /4/ 2014.

-Tenderer could refer to the web site:-

Web site: <http://www.scop.gov.iq>

E-mail: scop@scop.gov.iq

E-mail: Pur.cus@scop.gov.iq

شركة المشاريع النفطية

إعلان مناقصة

عنوان المناقصة وموقعها: تجهيز القابلات الكهربائية (33kv) وملحقاتها للأعمال التكميلية لمشروع مستودع السماوة الجديد

المناقصة: 5369-ER-C2/2014/

تعلن شركة المشاريع النفطية التابعة لوزارة النفط عن إجراء مناقصة تجهيز القابلات الكهربائية (33kv) وملحقاتها للأعمال التكميلية لمشروع مستودع السماوة الجديد وتسليمها وتفريغها في مستودع السماوة الجديد على أن يكون منشأ المواد (أمريكا، أوروبا الغربية يابان) علما أن المشروع ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية. فعلى الشركات المتخصصة وذات الخبرة من لها أعمال ماثلة والتي ترغب في المشاركة مراجعة مقر الشركة الكائن في مقر وزارة النفط لشراء وثائق المناقصة وشروطها وبمبلغ قدره (-١٥٠٠٠٠٠ دينار) دينار (مائة وخمسون الف دينار) دينار نقداً وغير قابل للرد علما بأن اخر موعد لشراء وثائق المناقصة الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الخميس الموافق ٢٠١٤/٤/١٧ وأخر موعد لتسلم العطاءات الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٤/٢٢.

المستمسكات المطلوبة :-

* شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة او الصناعة ومصدقة من الخارجية والسفارة العراقية في ذلك البلد.

* شهادة تأسيس الشركة العراقية من سجل الشركات في وزارة التجارة مع تقديم براءة الذمة من دوائر الضريبة نافذة.

* تخويل من الشركة لممثليها عند الشراء.

* يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان ويتم استقطاعها قبل توقيع العقد.

* يجب ان يكون المناقص من المصنعين او احد وكلائه الخولين رسمياً بموجب وثائق مصدقة.

* نسخة من وصل شراء وثائق المناقصة.

الملاحظات :- يتم تقديم العطاء في خمسة ظروف:

الاول - يحتوي على المستمسكات المطلوبة.

الثاني- يحتوي على العرض الفني+منهاج العمل.

الثالث- يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر.

- ملاحظات المناقص مثبتة على صيغة مسودة العقد.

الرابع - يحتوي على العرض التجاري المسعر.

- ملاحظات المناقص مثبتة على صيغة مسودة العقد.

الخامس- يحتوي على خطاب ضمان التأمينات الأولية والبالغة (١٪) فقط من مبلغ العطاء (ويجب أن تكون بشكل خطاب ضمان أو صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد ويوضع في ظرف منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطلبية واسم الشركة).

- الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

- تهمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة.

- يمكن الرجوع الى موقع الشركة او الوزارة على الانترنت.

Web site: <http://www.scop.gov.iq>

E-mail: scop@scop.gov.iq

E-mail: Pur.cus@scop.gov.iq

مدير عام

شركة المشاريع النفطية

طلبة القانون في جامعة ذي قار يتظاهرون

احتجاجاً على سوء المعاملة وحجب المنحة الدراسية



□ ذي قار / حسين العامل

تظاهر العشرات من طلبة كلية القانون في جامعة ذي قار، أمس الأحد، أمام مبنى الكلية مطالبين بتحسين معاملة الأساتذة لهم ومراعاة ظروف طلبة المناطق النائية والبعيدة في احتساب الغيابات، مبينين أن الطلاب يطردون حتى لو تأخر دقيقة واحدة عن موعد المحاضرة ويحرمون من المنحة الدراسية بعد ستة أيام من الغياب.

نص رذن



■ علاء حسن

C. V. الوزير

في عصور ما قبل التاريخ، كان اختيار المسؤول لشغل منصب في الدولة يخضع لجملة شروط ومواصفات، مع السيرة الذاتية مكتوبة على رقيم طيني يقدم الى صاحب القرار ليختار المرشح الأفضل، وبعد موافقة الآلهة، أي السلطة الدينية، على صاحب الحظ السعيد، يصدر القرار النهائي بمنح المنصب الى شخصية، في أقل تقدير، تمتلك التخصص في مجال عملها، وقبل يوم من تسلم الوزير الجديد المسؤولية، يتوجه الى المعبد ليقدم الشكر والعرافان لكبير الآلهة، ويقسم أمامه بأنه سيبذل جهوده في خدمة الدولة والدفاع عن أرضها وسماؤها ومياهها، مع تجديد العهد والولاء لرجال المعبد، والالتزام بمنح الهدايا العينية والمادية نهاية الشهر قد تصل في بعض الأحيان الى إهداء بنت الوزير الى الإله.

صاحب القرار، الملك والامبراطور في عصور ما قبل التاريخ، لا يمتلك صلاحيات مطلقة في اختيار الشخصيات المناسبة لشغل المناصب، وعليه ان يستشير المعبد في وضع اللسمات الاخيرة على الكابينة الوزارية، اما قضية الاختيار فتخضع الى عدة اعتبارات، وقواعد، فيجب ان يكون المرشح من النبلاء، حسن السيرة والسلوك، وسجله المدني خال من ارتكاب جنائية مخلة بالشرف، وعلاقته بالآلهة جيدة، وقرابته تبرع عن كرم وسخاء، ومن يتمتع بهذه المواصفات يحق له الترشح للمنصب، وحظوظه اكثر من غيره في حال وجود اكثر من منافس، وليس للعبيد فرصة في ان يكون احدهم مع المنافسين، حتى وان حمل شهادة عليا برقيم طيني بوزن خمسين كيلو غراما من الطين المفخور.

مع تقدم الزمن وابتكار العديد من الوسائل لتبديل مصاعب الحياة، استخدم البردي بدلا عن الرقم الطينية في الكتابة، فحصل متغير نوعي في تقديم طلبات الترشيح للمناصب، ولكن معايير الاختيار لم يتغيرا اي تغيير، وظل طريق للوصول الى المنصب يمر من المعبد الى البلاط، باستثناءات قليلة جدا، وحتى في العصر الحديث وخاصة في دول المنطقة العربية ظل ذلك الطريق هو الوحيد لحمل حقيبة الوزارية، ولذلك ضمت "الكابينة" صهر الرئيس وابن شقيقته، والمقرين، ونجل شيخ فخذ العشيرة، وفي النموذج الديمقراطي اعتمد الاستحقاق الانتخابي في تولي المناصب الوزارية، من دون مراعاة التخصص والشهادة، فترجع الأداء الحكومي، واستغفر عباد الله ربهم عندما اصبح ابو زيغ الهلدي وزيراً يحمل لقب صاحب المعالي وفي الوقت نفسه يقود تنظيميا سياسيا، يمتلك فضائية متخصصة بيث السموم الطائفية فضلا عن صحيفة يومية، تنشر اعلانات الوزارة، وصور صاحب المعالي ولقاءاته مع شيوخ المعتزلات لحد الأبناء على الإلقاء بأصواتهم لقائمة الوزير.

السيرة الذاتية للوزير تقول انه حمل السلاح ضد النظام السابق، يقيم الصلاة بأوقافها، يحمل لقب الحاج، ويتزأس هيئة تطهير موكب حسيني، يطبخ الثمن والقيمة في أيام عاشوراء، وامر منتسبي وزارته بارتداء الحداد لحين حلول موعد فرحة الزهرة، هذا الوزير يتطلع لشغل منصبه لولاية ثانية، وسيحقق ذلك لسو له الطريق من البلاط الى المعبد.

مطالبات في ديالى بـ"التحقيق في ملف تعيينات التربية" واتهام نواب باستغلال "علاقتهم بتميم"

□ ديالى / حسن الشمري

عدد التعيينات وصل إلى أكثر من ١٥٠ درجة، وقالت عضو لجنة التربية في مجلس المحافظة نجاة الطائي في حديث إلى (المدى برس)، إن "بعض المسؤولين في بغداد يستغلون علاقاتهم الشخصية مع وزير التربية ويقومون بتزويد عدد من أقاربهم بأوامر إدارية من الوزارة مباشرة إلى تربية ديالى"، وطالبت "الملكى بفتح تحقيق عاجل حول قوائم التعيينات

في عدد من الدوائر لاسيما وزارة التربية". وأضافت أن "هذه العلاقات أثرت تأثيرا مباشرا على حصة ديالى من التعيينات التي تخصص لتربية ديالى والتي وصل عددها خلال الشهرين الماضيين إلى أكثر من ١٥٠ درجة وظيفية بأوامر مباشرة من وزارة التربية إلى تربية ديالى". وأكدت الطائي، أن "استغلال العلاقات الشخصية من قبل أعضاء مجلس النواب مع

افتتاح أول مجمع سكني استثماري في الفرات الأوسط بكلفة ٢٠ مليار دينار

أعلنت إدارة النجف، عن افتتاح أول مجمع سكني استثماري بمنطقة الفرات الأوسط، في إطار سعيها لتغيير "اللمسة العمرانية" بالمحافظة، معتبرة أن تحقيق المشروع جاء بفضل الاستقرار الأمني، وفي حين بيّنت الجهة المنفذة أن المجمع السكني يضم ١٢٤ وحدة بكلفة إجمالية قدرها ٢٠ مليار دينار، رأى مجلس المحافظة أن المشاريع العديدة المماثلة التي تنفذ حاليا ستحل مشكلة السكن وتخفف أسعار العقارات، بنحو يتيح لذوي الدخل المحدود، الحصول عليها "بسهولة أكبر".



السكن بالنجف.

وقالت رئيسة اللجنة، سحر الفتلاوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن هناك "عددا من المشاريع الأخرى في طور التنفيذ ستسهم في حل مشكلة السكن وتخفف أسعار العقارات كثيرا، بنحو يتيح لذوي الدخل

السكنية بالمشروع"، مستدركاً أن "العديد من ملاك وحدات المشروع سكنوا المجمع منذ أكثر من سنة بعد إكمالهم الإجراءات المطلوبة ودفع ما يتوجب عليهم، وفق نظام البيع بالتقسيط المريح. بدورها رأت اللجنة الاستثمارية في مجلس المحافظة، أن المجمعات ستحد من أزمة

ما قلَّ ودلَّ

"الاحتفال بيوم المرأة العالمي ليس بالجديد على صعيد كربلاء، نحن نحتفل بالمرأة عدة مرات في السنة وفي كل مناسبة تاريخية تضرب في عمق تاريخنا وتراثنا ومعتقداتنا. ان كربلاء مدينة ومحاضرة مقدسة ولكن القدسية والجانب الديني لم تكن مانعا من حضور المرأة في مختلف الميادين، فهي حاضرة على مستوى الثقافة والإبداع والسياسة والفن وعلى المستوى الرياضي.



محافظ كربلاء
عقيل الطريحي

"تمت الموافقة على تشكيل لجنة مشتركة لتحويل الأراضي العائدة لأمانة بغداد الى مواقع نكية متعددة الطبقات، لغرض توفير اكبر عدد ممكن من مواقف السيارات وفق البناء العمودي باعتماد وتشجيع الاستثمار وتبسيط التعليمات وتشجيع أصحاب الأملاك الخاصة على المساهمة في تطوير هذا القطاع. ان إنشاء هذه المرائب بطاقات استيعابية كبيرة سيسهم في الحد من المخالفات المرورية والركن العشوائي للسيارات في الشوارع وعلى الأرصفة والتخفيف من الزخم المروري.



أمانة بغداد
نعيم عجبوب

تم فتح فرع ثالث لدائرة صندوق الإسكان في بغداد جانب الرصافة / شرق القناة لاستيعاب الزخم الكبير لأعداد المقترضين في صندوق الإسكان لتلك المناطق التي تمتاز بكثافتها السكانية العالية، ويأتي ذلك من أجل تعزيز عمل الصندوق وتقديم أفضل الخدمات للمواطنين واستيعاب الزخم الحاصل خلال عملية الاقتراض.



وزير الإسكان
محمد صاحب الدراجي

تولى محافظ نينوى ائيل النجيفي مهام مدير شرطة نينوى في إشارة الى رفضه بتكليف وزارة الداخلية لمدير شرطة نينوى الجديد. وقال نائب محافظ نينوى حسن العلاق ان "النجيفي تولى مهام مدير شرطة نينوى منذ صباح اليوم بعد اصدار وزارة الداخلية امرا بتكليف مدير جديد لشرطة المحافظة". وأوضح العلاق ان "مزاولة النجيفي لهذه المهام بالإضافة الى واجباته جاء ضمن توجيهات امسرتها اللجنة الأمنية العليا التي شكلت في نينوى حديثا والتي تضم النجيفي الى جانب رئيس مجلس المحافظة وبعض الأعضاء في اللجنة".



محافظ نينوى
ائيل النجيفي

قال إن عمالقة البترول وراء نجاح الاستثمار في البلاد

خبير نفطي يطالب بمعالجة تدمير شركات النفط العالمية لتلافي خسارة اقتصادية كبيرة



دعا وزير النفط الأسبق والخبير في شؤون النفط ابراهيم بحر العلوم، إلى ضرورة معالجة "تدمير" الشركات النفطية العالمية العاملة بالعراق، محذراً من أن انسحابها قد يشكل "خسارة كبرى" تهدد مستقبل العراق وبرامجه لزيادة الإنتاج.

□ بغداد / زهراء حميد قاسم

وقال بحر العلوم، في حديث إلى (المدى برس)، إن تصدير النفط من قبل الشركات الانتلافية التي دخلت للعراق، أدى إلى نجاح العراق بالاستثمار، ومن الضروري الحفاظ على زخم ذلك، "عاداً أن التحدي الذي يواجه العراق حالياً يتمثل بكيفية الحفاظ على ديومية تلك الاستثمارات".

ورأى أن "تدمير الشركات النفطية الانتلافية، ربما كان لأسباب لوجستية أو تأخر دفع مستحققاتها لاسيما أن تكلفة بعض المشاريع عالية جداً"، مؤكداً ان الأمر بحاجة "إلى دراسة متأنية من قبل القطاع النفطي لمعرفة الأسباب وإيجاد الحلول الصحيحة والمحافظة على استمرار زخم الاستثمار"، مشيراً إلى أن "انسحاب تلك الشركات من عملها يشكل خسارة كبيرة قد تؤثر على خطة العراق الإنتاجية، ما قد يهدد مستقبله، لأنه يعتمد على تلك الصادرات وإن أي تخلخل فيها يعد اشكالية كبرى".

ودعا وزير النفط الأسبق، إلى ضرورة "بحث أسباب تدمير الشركات النفطية العاملة في العراق، من خلال تشكيل لجان متخصصة لحلها"، لافتاً إلى أن ذلك يشكل "ضرورة ملحة للحفاظ على دور العراق المستقبلي في السوق النفطية العالمية".

وذكرت لجنة النفط والطاقة النيابية، في (الربع من آذار الماضي)، أن العديد من شركات النفط العالمية العاملة في العراق تنوي الانسحاب ومغادرة البلاد بسبب "البيروقراطية والفساد

الذين تواجههم، وفي حين طالبت الحكومة بضرورة تدارك الأمر من خلال تشريع قانون النفط والغاز ومعالجة قانون الاستثمار وتسهيل عمل تلك الشركات على غرار ما هو معتمد في إقليم كردستان، أكدت أن رئيس الحكومة "يفتقد للرؤية ويتعامل مع الانهيار الاقتصادي بنحو إعلامي من دون وضع البدائل المناسبة".

وكانت عملاقة النفط الإيطالية "إيني" كشفت في شباط الماضي عزمها الانسحاب من العراق ما لم توقع بغداد عقود الطاقة المعلقة الخاصة بحقل الزبير جنوبي البلاد خلال الأسبوعين المقبلين، مستغربة عدم توقيع تلك العقود منذ ستة أشهر بالرغم من عدم وجود "أي مبرر" يمنع ذلك، قبل أن يوافق العراق في اليوم ذاته على إبرامها.

يذكر أن "إيني" هي ثاني شركة نفط عالمية كبرى تهدد بالانسحاب من العراق، إذ ذكرت صحيفة الفايينغتيال تايمز Financial Times البريطانية، المتخصصة بالشؤون الاقتصادية العالمية، في شباط الماضي، أن مستقبل "برنتس بترولوم BP" في حقل الرميطة النفطي، جنوبي العراق "تشوبه المخاطر" نتيجة الإجراءات البيروقراطية المعقدة التي تواجهها الشركة هناك، ما اضطرها للاستغناء عن خدمات 100 متعاقد معها، مبيّنة أن ذلك يشكل جزءاً من "التحديات الكثيرة" التي تواجهها شركات النفط الغربية الكبرى في العراق بنحو يهدد خطط البلاد "الطموح" لإنعاش صناعتها النفطية.

التخطيط تتوقع ارتفاع نسبة النمو الاقتصادي خلال الأعوام الثلاثة المقبلة إلى ١٦٪

□ بغداد / ايسر جبار

أعلنت وزارة التخطيط، أن نسبة النمو الاقتصادي للعراق في عامي 2012 و2013، بلغت نحو 9٪، وفيما توقع أن يصل مستوى النمو خلال السنوات الثلاث المقبلة إلى نحو 16٪، أكدت أنه سيحقق زيادة دخل المواطن العراقي ويمتص البطالة ويشغل الأيدي العاملة.

وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "نسبة النمو الاقتصادي للعراق في السنتين الماضيتين (2012 و2013) بلغت نحو (8.9) أي ما يقارب الـ 9٪، متوقعا أن "يصل النمو خلال عام 2015 إلى نحو (13)٪".

ورجح الهنداوي أن "يصل النمو خلال السنوات الثلاث المقبلة، (2015 و2016 و2017) إلى (16)٪ أي بزيادة (7) عن العام الماضي، مؤكداً أن تلك النسبة مرهونة بما سوف يتحقق من الإيرادات النفطية التي وعدت بها وزارة النفط اعتماداً على ارتفاع

سقف الإنتاج من النفط الخام خلال السنوات المقبلة فضلاً عن زيادة دخل المواطن العراقي من الاستثمارات المتحققة والمشاريع التي ستندفج فضلاً عن امتصاص البطالة وتشغيل الأيدي العاملة العراقية".

وكان نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني توقع، في 25 من تشرين الثاني 2013، أن يرتفع معدل النمو إلى عشرة بالمائة خلال السنوات الخمس المقبلة، مؤكداً أن "العراق استطاع أن يسيطر على نسبة التضخم وخفضها من 50 إلى ستة بالمائة حالياً".

وذكر بنك ميريل لينتش- بنك أوف أميركا في تقرير له، أصدره نهاية تشرين الثاني 2013، وفقاً لاستطلاع أجراه إن "العراق سيكون الأعلى نمواً من بين دول العالم في الناتج المحلي وسيشهد نمواً في إنتاجه المحلي يصل إلى 10.5 بالمائة، تليه الصين بـ 7.7 بالمائة".

يذكر أن التقرير السنوي لصندوق النقد الدولي (IMF)، عن العراق لعام 2013، وأطلعت عليه (المدى برس)، أشار إلى، أن

"الخبراء يتوقعون أن يزيد النمو بالعراق خلال عام 2013 إلى تسعة بالمائة مع تزايد إنتاج النفط إلى نحو 3.3 مليون برميل

باليوم، وانتعاش النشاط في القطاعات غير النفطية (الخدمات الحكومية والتجارة والعقارات والإعمار والنقل)، وأشار التقرير

ايضا إلى تراجع معدل التضخم من ستة بالمئة في نهاية 2011 إلى 3.6 بالمئة في نهاية 2012 المنصرم.



خارج الحدود

امريكا

صعدت العقود الآجلة للنفط الأمريكي دولاراً مدعوماً باستمرار التوترات في أوكرانيا . ويظهر تقرير وتيرة أسرع من المتوقع لنمو الوظائف في الولايات المتحدة وهو ما غطى على تباطؤ موسمي في الطلب على الخام.

وأنهت عقود الخام الأمريكي الخفيف تسليم نيسان جلسة التداول في بورصة نيويورك التجارية نايمكس مرتفعة 1.02 دولار أو 1.00 دولار بالمئة لتسجل عند التسوية 102.64 دولار للبرميل بعد أن تراوحت في نطاق من 101.07 دولار إلى 102.91 دولار. وينتهي الخام الأمريكي ثامن أسبوع على التوالي من المكاسب. وصعدت عقود خام القياس الدولي مزيج برنت 90 سنتاً أو 0.83 بالمئة لتسجل عند التسوية 109.00 دولار للبرميل بعد أن تراوحت في نطاق من 107.82 دولار إلى 109.09 دولار.

مصر

تعكف مصر على تحسين شروط الاستكشاف وتسعى جاهدة لسداد نحو خمسة بلايين دولار تدين بها لشركات أجنبية للنفط والغاز بينما تبذل جهوداً حثيثة للحيلولة دون نزوح تلك الشركات إلى مناطق أخرى في أفريقيا ذات أفاق أكثر إيجابية. ويحتاج الاقتصاد المصري



إلى تلك الشركات لتوسيع عمليات الاستكشاف وبدء الإنتاج من اكتشافات جديدة لسد النقص في إمدادات الطاقة وتفاذي المزيد من الاضطرابات غير أن المستثمرين مترددون لأن مصر تدفع لهم ما يكفي بالكاد لاسترداد تكاليف الاستثمار. وتتفاقم مشكلة التكلفة منذ عام 2011 بسبب عجز مصر عن سداد مدفوعات الشركات الأجنبية المستحقة عن الإنتاج الحالي وقرارها تحويل حصصها من الغاز المخصصة للتصدير إلى الاستخدام المحلي. وتسببت الأزمة بعجز مجموعة بي جي أحد المستثمرين الرئيسيين والتي تعتمد على مصر في نحو خمس إنتاجها عن الوفاء بالتزاماتها الخاصة بالتصدير وقالت الشركة البريطانية إنها لن تضخ استثمارات جديدة إلى حين سداد المزيد من الديون وتقديم ضمانات.

الصين

شهدت الصين عجزاً تجارياً غير متوقع خلال شباط الفائت بلغ 22 بليوناً و 980 مليون دولار بسبب عجلة الاحتفالات بالعام الصيني الجديد وهو الأول من نوعه منذ 11 شهراً. وتراجع حجم التبادل التجاري بنسبة 4.8 في المئة على أساس سنوي، فيما تراجع حجم الصادرات بنسبة 11.8 في المئة. وكشفت الهيئة العامة للجمارك أن هذا التراجع سببه عجلة الاحتفالات بالعام الصيني الجديد حيث وصل إجمالي حجم التجارة الصينية في شباط الماضي إلى 252 بليون و 180 مليون دولار. ويمثل هذا الرقم عجزاً تجارياً قيمته 22 ملياراً و 980 مليون دولار، مقابل فائض قدره 14 ملياراً و 800 مليون دولار في شباط من العام الماضي. وتراجع حجم الصادرات بنسبة 18.1 في المئة ليصبح 114 بليوناً و 100 مليون دولار، بينما ارتفعت الواردات بنسبة 19.1 في المئة لتبلغ 127 بليوناً و 80 مليون دولار في شباط الماضي.

ميسان

تنفذ مديرية توزيع كهرباء ميسان 110 مشاريع استراتيجية في المحافظة خلال العام الحالي فيما بلغت نسب إنجاز مشاريعها للعام الماضي 84 بالمئة. وأوضح مدير توزيع كهرباء ميسان فالح هادي علوان ان مديريته تعزز تنفيذ 110 مشاريع استراتيجية في المحافظة خلال العام الحالي، إسهاماً منها بتجهيز المواطنين بالكهرباء على مدى الساعة يومياً بينما ان المشاريع تتضمن نصب خمس محطات تحويل ثانوية جديدة 33 كيلو فولت ضمن القضية (مغربة والعزير وقلعة صالح والنداء وسيد جميل) وبكلفة 22 ملياراً و 500 مليون دينار.

البصرة

أعلنت وزارة الكهرباء عن إنشاء وتأهيل خطوط النقل وتحسين واقع الشبكة الكهربائية في محافظة البصرة، وأوضح بيان صدر عن وزارة الكهرباء تلقت "المدى" نسخة منه انه ضمن برنامج تنمية الأقاليم وبكلفة قاربت الـ 9 مليارات إنجز العمل كلياً في مشروع خط نقل ابو فلوس باب الزبير المحال على شركة هوت كوم اللبنانية. وأضاف انه تم إنجاز عدد من المشاريع بنسبة 100٪ منها مشروع خط نقل الشعيبية باب الزبير المحال على شركة هوت كوم اللبنانية وبكلفة 9 مليارات دينار. وأوضح ان هناك مشاريع لا زالت قيد الإنجاز تقوم الملاكات الهندسية والفنية بمواصله الإشراف على العمل فيها ومنها مشروع خطي القرنة والهارثة الحرارية المحال على شركة موكل الهندية وبكلفة قاربت 19 مليار دينار.

واسط

صادق مجلس محافظة واسط في جلسته الطارئة على ميزانية العام 2014 البالغة 282 مليار دينار بزيادة ملحوظة عن ميزانية العام الماضي، فيما أنجز تسمية لجانه الشاغرة التي خصصت لكتلة دولة القانون. وقالت رئيسة اللجنة المالية في المجلس إلاء الحاجم ان مبالغ الميزانية توزعت بواقع 266 مليار دينار ضمن خطة تنمية الأقاليم وزيادة خمسة مليارات عن ميزانية العام الماضي و 116 مليار دينار حصص المحافظة من مبالغ البترودولار. لافتة الى ان الحسابات سترتفع في حال احتساب مبالغ الخمسة دولار التي وافقت عليها الحكومة المركزية. وأكدت ان الموازنة فاقت ما خصص في العام 2013 بمبلغ خمسة مليارات دينار، فضلاً عن مبالغ البترودولار التي وصلت الى 116 مليار دينار.

الديوانية

وزعت محافظة الديوانية قطع أرض صناعية بمساحات مختلفة، وقال محافظ الديوانية عمار المدني في بيان صحفي تلقت وكالة "المدى" نسخة منه إن توزيع قطع الأراضي الصناعية جاء حسب قانون الاستثمار الصناعي رقم 20 لسنة 1998 وهذه الخطوة تعتبر خطوة مهمة في مجال تخطيط المدينة كما أن فكرة المدينة الصناعية مهمة جداً لأمر عدة منها توسيع المدينة وتقليل الاختناقات المرورية وعزل المناطق السكنية عن المناطق الصناعية كما هو الحال في الكثير من بلدان العالم، حيث نجد إن هناك أماكن مخصصة للتجارة الغذائية والصناعات الإنشائية والصناعات الكيماوية.

ذي قار

اعلن مجلس محافظة ذي قار إن مصرف الرشيد بصدد صرف قروض مالية لـ 14 ألف موظف، مشيرة أنه تم خلال العام الماضي صرف قروض لـ 2000 موظف. وقال عضو المجلس حميد نعيم الغزالي إن القروض التي قدمها مصرف الرشيد في المحافظة ساعدت في رفع المستوى المعيشي للموظفين. وأوضح أنه تم العام الماضي صرف قروض مالية لألفي موظف، لافتاً إلى أنه خلال العام الحالي سيقوم مصرف الرشيد بإطلاق قروض مالية لتشمّل 14 ألف موظف. وأضاف أن لدى المصرف 4 فروع في المحافظة منها اثنان في مركز المحافظة وفرع في الغرافة والرابع في قلعة سكر. وتابع أن القروض التي يطلقها مصرف الرشيد هي لإسكان وشراء السيارات وقروض للعاطلين للعمل وللغلاطين والمزارعين.



خمسة

تمكن فريق نادي الكهرياء الرياضي لكرة السلة من تحقيق فوز مهم على نظيره العلوم التطبيقية الأردني برسم منافسات أندية غرب القارة الصفراء في المباراة التي جمعتها في ملعب آزادي بالعاصمة الإيرانية طهران بنتيجة ٧٩ - ٧٦ .
وقال رئيس نادي الكهرياء علي الأسد: ان الفوز على فريق بحجم العلوم التطبيقية الأردني يعد باكورة جيدة للفريق في المنافسات المهمة التي تجمع أفضل أندية عربي آسيا، مشيراً الى ان الهيئة الإدارية تواصل دعمها وإسنادها للفريق بغية تذليل كل الصعاب والعقبات التي تقف أمام تكرار نغمة الفوز في مبارياتهم المقبلة وتقديم كل ما يسعفهم في تسجيل انتصارات متكررة تليق بسمعة السلة العراقية التي سجلت حضوراً مشرفاً طوال السنين المنصرمة. وطالب الأسد، ممثل السلة العراقية الكهرياء ببذل كل الطاقات والجهد تحت مجهر محمد النجار والالتزام بالواجبات التي توكل اليهم أثناء المواجهات الرسمية، وهذا هو عهدنا باللاعبين الذين أثبتوا انهم أهل للمهام الرسمية

عد الاعلام شريكاً في التأهل لأمم آسيا

اتحاد الكرة يعد تصريح يونس عارياً عن الصحة

□ بغداد / المدى

أكد نائب رئيس اتحاد كرة القدم المحل عبد الخالق مسعود إن التصريح الذي أدلى به قائد منتخبنا الوطني يونس محمود بشأن صرف تذاكر سفره من جيبه الخاص منذ سنة فضلاً عن شراء عدد من زملائه اللاعبين أندية رياضية في تصفيات كأس آسيا ٢٠١٥ عار عن الصحة.

وقال مسعود لـ(المدى) إن كلام يونس محمود لفتة أبو ظبي الرياضية الثانية عار عن الصحة ولا وجود له أساساً وخاصة أن اتحاد الكرة يصرف مبالغ مالية للاعبين المحترفين في الأندية العربية والأوروبية الذين يلتحقون بالمعسكرات التدريبية والمباريات الودية والرسمية التي يخوضها منتخبنا الوطني لكرة القدم في البلدان العربية والخليجية بمجرد تقديمهم ووصولهم رسمية تثبت ذلك إلى رئاسة الوفد فضلاً عن ان اتحاد الكرة متعاقد حالياً مع شركة المرجان للسياحة والسفر باعتبارها الناقل الحضري للمنتخبات الوطنية العراقية وهي التي تؤمن بطاقات سفر جميع الوفود الرياضية.

وأضاف أن جميع اللاعبين في منتخبنا يمتلكون تجهيزات رياضية من شركة (بيك) الصينية المجهزة الرسمية للجنة الاولمبية العراقية والاتحادات المركزية المنضوية تحت لوائها ومن بينها اتحاد الكرة ولا يوجد أي لاعب اضطر إلى شراء حذاء لعب له من جيبه الخاص، معرباً عن استغرابه ودهشته الشديدتين عن مغزى إطلاق مثل هذه التصريحات من قبل القائد يونس محمود لاسيما بعد ان كان له دور كبير في تأهل منتخبنا الوطني إلى كأس أمم آسيا ٢٠١٥ التي ستقام للفترة من ٩-٣١ كانون الثاني بعد أن سجل هدفين في المباراة التي فاز فيها على المنتخب الصيني (٣-١) في المباراة التي أقيمت على ملعب نادي الشارقة الرياضي بدولة الإمارات العربية المتحدة. وبين أن الحكومة العراقية تدعم وتؤمن مشاركات المنتخب الوطنية العراقية خلال مشاركتها في البطولات العربية



تصريح يونس محمود يثير استياء الوسط الرياضي

والآسيوية والدولية عن طريق وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية اللتين تحرسان على توفير المبالغ المالية التي يطلبها اتحاد الكرة منها في كتب رسمية خاصة بالإنجازات من أجل تحقيق نتائج ريفية تعمل على رفع سمعة الكرة العراقية في المحافل الدولية وتجلب السعادة للجماهير الرياضية فضلاً عن حصول العديد منها على تكريمات وكان آخرها حصول المنتخب الأولمبي على بطولة أمم آسيا ٢٠١٤ تحت عاماً التي أقيمت بالعاصمة العمانية مسقط إضافة الى تخصيص ميزانية خاصة باتحاد الكرة سنوية تتعلق بانشطاته المحلية والدولية ومشاركة منتخباته، مشيراً الى ان اللجنة الأولمبية العراقية قد سلمت الى وفد منتخبنا الوطني المبلغ المالي الذي طلبه وبما آمن متطلبات المباراة الأخيرة أمام المنتخب الصيني في اختتام الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة المؤهلة إلى النهائيات الآسيوية ومبلغ المباراة الودية التي خاضها أمام منتخب كوريا الشمالية بمدينة دبي الإماراتية.

وعد مسعود الاعلام الرياضي شريكاً أساسياً في صناعة الانجازات التي حققتها المنتخبات الوطنية خلال الفترة الأخيرة وما قدمه من دعم وإسناد الى لاعبي منتخبنا الوطني وإعطائهم دفعة معنوية في شحذ هممهم وكان آخرها فوزهم في المباراة الأخيرة التي تغلب فيها منتخبنا على المنتخب الصيني الذي جعل بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة الثالثة إلى جانب المنتخب السعودي الذي ضمن بطاقة التأهل مبكراً الى النهائيات الآسيوية ١٦ التي ستقام بضيافة استراليا مطلع العام المقبل.

وبشأن اتخاذ عقوبات انضباطية بحق يونس محمود أجاب مسعود قائلًا: ان اتحاد الكرة سيناقش خلال اجتماعه الذي عقده أمس الأحد مقره بالقرب من ملعب الشعب الدولي تصريحات يونس إلى جانب العديد من المواضيع الطروحة على جدول أعماله من أجل اتخاذ قرار بشأنها رافضاً ذكر المزيد من التفاصيل.

تسمية وفد منتخب الجمناستك لبطولة آسيا

□ بغداد / المدى

واحدة للبطولة فقط وهي فاطمة سعدي .
وأضاف إبراهيم إن الاتحاد أكمل جميع مقومات نجاح المنتخب في بطولة آسيا ، معرباً عن ثقته بجميع اللاعبين في أن يكونوا على قدر المهمة الوطنية عبر تحقيق نتائج طيبة تتناسب وحجم الرعاية التي يوليها الاتحاد المركزي واللجنة الاولمبية الداعمة للاتحاد في جميع المناسبات .
على صعيد متصل سمي اتحاد الجمناستك اللاعب علي سعدي متصل على فاعلية منصة الغفر وليث حبيب في فاعلية جهاز الحلق للمشاركة في بطولة العالم التي تحتضنها العاصمة القطرية الدوحة للفترة (٢٦ - ٣٠) الشهر الحالي .

أعلن اتحاد الجمناستك أسماء وفد منتخبنا الوطني لكلا الجنسين المقرر في بطولة آسيا للشباب التي ستقام في أوزبكستان ما بين ٧ و ١٤ نيسان المقبل .
وقال أمين سر اتحاد اللعبة د.إسماعيل إبراهيم إن الوفد سيكون برئاسة يضم أيضاً الجهاز الفني لفئة الرجال المؤلف من محمود صالح و احمد عويد والمدرّب احمد سكران لفئة البنات مشيراً إلى أن خمسة لاعبين تم وضع الثقة بهم لبطولة آسيا وهم ياسر عامر وعبدالله جمال وإحسان زياد ونوري خليل وعلي حسين فاضل بينما تم اختيار لاعبة

ما واجه المنتخب من منغصات فنية أو مالية بالرغم من إحباطه بدعي حكومي ومن وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية بتخصيص الأموال اللازمة لإنجاح مشاركاته الخارجية.
واختتمت د.عاصفة موسى تصريحها إن الوطن باق بينما من يتحدث عنه ويقلل من هيئته في زوال سواء كان لاعباً أم مدرباً أم رئيس اتحاد وهكذا بقية العناوين ، ولن ينجح أصحاب الثقافة المتدنية من مسه بسوء أو تعريضه لتقريعات إعلامي الفضائيات الشقية.

د. موسى : سمعة الوطن خط أحمر

□ بغداد / المدى



د. عاصفة موسى

أبدت د.عاصفة موسى مديرة المكتب الإعلامي لوزارة الشباب والرياضة استياءها من التصريحات غير المسؤولة التي أطلقها كابتن المنتخب الوطني يونس محمود لإحدى المحطات الفضائية العربية عقب انتهاء مباراة الشارقة التي شهدت تأهل منتخبنا إلى نهائيات كأس أمم آسيا في سيدني العام المقبل. وقالت د.موسى لـ(المدى) إن سمعة الوطن خط أحمر ولا يجوز لأي أحد أن يقلل من شأنه من خلال الحديث

عن قلة الدعم أو نقص في التجهيزات لاسيما إن جميع المؤسسات الرياضية لم تقصر في تسهيل مهمة المنتخب الوطني لتخطي حاجز التصفيات وإتمام المشوار إلى نهائيات سيدني، مشيرة إلى سوء تصرف يونس في توجيه انتقادات غير صحيحة للحكومة والقائمين على الشأن الرياضي ، وكان قبله المدرب حكيم شاكر الذي تحدث عن العوز المالي في طريق إعداد المنتخب قبيل لقاء كوريا الشمالية ولم نسمع من اللاعبين عن أي انتقاد إلى اتحاد الكرة المحل الذي يتحمل مسؤولية

العراق يضيف منافسات البطولة العربية بالطائرة

□ بغداد / المدى

الفرق القارية كون إن اغلب لاعبيها يمثلون منتخباتهم وبالتالي ستكون الفرصة سانحة لمدرّب المنتخب من خلال تشخيص الايجابيات والسلبيات على أداء اللاعبين



كرة الطائرة العربية تخلق في العراق

أكد أمين سر اتحاد الكرة الطائرة مناف فاضل أن الاتحاد العربي وافق رسمياً على تضييف العراق منافسات البطولة العربية للأندية بسنختها المقبلة التي من المقرر أن تقام خلال شباط من العام المقبل على أن يتم تحديد المحافظة التي ستضيف المنافسات العربية خلال الأسابيع القليلة المقبلة.
من جهة أخرى بين فاضل إن اتفاقاً تم بين الاتحاد وإدارة نادي غاز الجنوب الرياضي يتضمن إضافة مدرب المنتخب الوطني احمد حسين مع الجهاز الفني للفريق خلال مشاركته المقبلة في منافسات بطولة آسيا للأندية التي من المقرر أن تقام فعالياتها في العاصمة الفلبينية مانيلا خلال المدة من ٩ ولغاية ٢٠ نيسان المقبل ، مشيراً إلى أن النية تتجه أيضاً للموافقة على إعارة لاعب أو لاعبين من الأندية الأخرى لفريق غاز الجنوب من أجل البطولة القارية التي تسعى من خلالها أن يظهر ممثل العراق بشكل مميز من خلال الظهور بصورة مختلفة تماماً عن تلك التي ظهر بها في منافسات البطولة العربية. وتابع إن منافسات بطولة آسيا للأندية ستكون فرصة مثالية لمدرّب المنتخب احمد حسين من حيث متابعة

أربيل يصل الدوحة للقاء آلي أوش القيرغستاني

□ بغداد / طه كمر



أربيل جاهز لمواجهة ضيفه القيرغستاني

قوسين أو أدنى من خطف لقبها في السخنة قبل الماضية فيما أقصى في النسخة الماضية من الدور ١٦ لها.
وأضاف إن إدارة النادي دأبت كثيراً من أجل توفير كل مستلزمات نجاح مهمة الفريق الذي يقاوم على جبهتين في محاولة للظفر بلقبها حيث تسعى إدارة النادي للظفر بلقب الدوري الذي ذهب في الموسم الماضي لفريق الشرطة فضلاً عن سعيها للظفر بلقب بطولة كأس الاتحاد الآسيوي الذي يعد في غاية الأهمية كون فريقنا لا يقل شأناً عن الفرق التي حظت بلقب البطولة التي ستعمل كل ما بوسعنا إزائها من أجل تحقيق الإنجاز للكرة العراقية بصورة عامة والآريبية بصورة خاصة.
وأشار رمزي إلى أن وفد نادي أربيل لهذه المباراة والمتألف من ٣٥ شخصاً كان برئاسة د.عبدالله مجيد رئيس الهيئة الإدارية للنادي وعضوية كل من عضو إدارة النادي بيجان إبراهيم وعمر سليم مديراً للفريق وربيع رمزي منسقاً إعلامياً وأيوب

وقبل المنسق الإعلامي لنادي أربيل ربيع رمزي لـ(المدى) إن فريقنا جاهز لهذه المواجهة التي نطمح إزاعها من مواصلة صدارتنا لفرق المجموعة بعد الفوز الجيد الذي حقق لنا في الجولة الماضية على فريق شباب الأردن بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، مشيراً الى إن فريقنا جاهز بكامل خطوته لهذه المواجهة من دون أية غيابات تذكر ما يجعلنا نكفر ملياً في خطف نقاط المباراة التي سنتيح لنا الانتقال إلى الدور الثاني من البطولة التي سبق وان كان فريقنا قاب



12 | العميدي يكشف عن برنامج الانتخابي



11 | القاعة الحمراء تشدد تمسكها بدرع الدوري



10 | كيف نجح شاكر في جر الصين لنقطة الاستسلام؟

اقرأ في الصفحات الداخلية

حقائق أسهمت في تأهيل الأسود إلى سيدني

الملاك التدريبي الوطني نجح في تطبيق أسلوبه باحترافية عالية

□ كتب / رعد العراقي

مرة أخرى يثبت اسود الرافدين أنهم رجال المواقف الصعبة كلما وضعوا أمام مسؤولية الارتقاء بالمشاعر الوطنية إلى حدود التضام الشعبي انتفضوا بصلاية وشموخ عن سواعدهم وتركوا وراءهم هموم وخلافات الكراسي وكل من تخالز بدعمهم في توفير اسبط مقومات الاستعداد الفني والنفسي.

هذه الحقيقة تدركها المنتخبات الآسيوية وتيقنت منها في الكثير من المواجهات الحاسمة وهي ذاتها من دفعت المنتخب الصيني إلى دخول أرضية الملعب بتؤجس يشوبه الخوف وأمل في المحافظة على حظوظه في اقتناص بطاقة أفضل منتخب ثالث في التصنيفات وليس التأهل المباشر بعد أن سلم المباراة واقتنع بالهزيمة حتى قبل صفاة الحكم ، بل يمكن القول أن الاتحاد الصيني أرسل إشارات بذات المعنى عندما تخبط بتسمية المدرب أو من خلال تصريحات مرتبكة بخشيتهم من تواجد السفايح يونس محمود !

ثقة الفوز .. البداية

منذ أن نزل لاعبي المنتخبين إلى أرضية الملعب كانت الجماهير العراقية تراقب عيون الأسود لتقرأ بها نباشير الفوز وهو ما حصل فعلاً عندما توسعت الحقائق بشحنة العزيمة والإصرار ففرضت الرهبة على التتئين الصيني وهو ما جعله يفقد السيطرة ويرتكب الكثير من الأخطاء الدفاعية قابله لاعبي منتخبنا باللعب الرجولي والانتشار السريع وعدم التسرع في الوصول إلى المرمى أو الانجرار نحو فخ الثهور والانفعال المشحون ، تلك الميزة هي من ساعدت على فرض الأسلوب والشكل الذي أراداه الملك التدريبي الوطني ونجح في تطبيقه باحترافية عالية لم نلاحظها منذ أوقات طويلة في المنتخب الوطني عندما تكون تحت ضغط كسب النتيجة.

انهيار الدفاعات الصينية

ومع تطبيق أسلوب الضغط المتوازن بقيادة يونس محمود وإخوانه واستثمار تحركات الخط الهجومي الذي أجاد في المشاغلة وتشتيت أذهان الدفاعات الصينية التي كانت متخوفة من السفايح في اقتناص أنصاف الفرص وضرب خطوطهم الخلفية فكانت تحاول إبعاد الكرات بصورة عشوائية أو استخدام الخشونة ضده مما جعلهم يرتكبون الأخطاء الكثيرة وتكتشف قدراتهم الفنية أثناء الالتحامات أو المواجهة الفردية ، وهو ما أقدمه الثقة

لنا قول

■ زيدان الربيعي

لكن الأخيرة يا محمود

أخيراً تحقق المراد وتمكن منتخبنا الوطني من حجز بطاقة له في نهائيات بطولة أمم آسيا التي ستقام في العام المقبل باسترااليا بعد أن تمكن من تجاوز التتئين الصيني بثلاثية يونس محمود وعلي عنان. حيث شاهد العراقيون وربما مرات قليلة جداً منذ سنوات تلك المباراة وهم مطمئنون جداً لنتيجتها بعد أن تمكن النجم الكبير يونس محمود من استغلال فرصتين توفرتا له أمام المرمى الصيني واسكنهما الشباك بكل ثقة ومقدرة، لكن ماذا بعد هذين المهدين؟

إن محموداً تراجع مستواه وهبطت لياقته البدنية إلى حد أنه أصبح أشبه باللاعب غير المتواجد مع المنتخب، لأنه لم يعد قادراً على التحرك بالصورة المعروفة عنه بسبب نفاذ لياقته البدنية التي قد يعزوها البعض إلى عدم انضمامه لأي فريق وبالتالي فإن غيابها عن التدريب والمنافسة يؤديان إلى هبوط لياقته البدنية ويسهبان بتراجع مهاراته الفنية، كذلك قد يشير البعض إلى أن لاعبا كبيرا بمستوى وحجم وإمكانيات وتاريخ يونس محمود لا يمكن الحكم عليه من مباراة واحدة وهذا أمر صحيح جداً خصوصاً وأنه كان متمراً في المباراة من خلال الهففين اللذين سجلهما، لكننا نقول أن يونس محمود سبق وأن تم إبعاده من قبل مدربنا الأسبق البرازيلي زيكو ثم بعد ذلك أعلن اعتزاله اللعب أكثر من مرة في العام الماضي لاسيما بعد ضياع فرصة منتخبنا في التأهل إلى نهائيات بطولة كأس العالم المقبلة، ثم تراجع عن قراره هذا مما يعني أن رغبة الاعتزال موجودة في نفس يونس محمود، وكل إنسان إذا رغب في ترك مهمة قضى فيها سنوات طوال فإنه بالتأكيد سيجد صعوبة في ذلك بسبب حبه الشديد لها وهذا هو حال نجوم كرة القدم، إلا أن اللاعب العاقل وذا الفكر الناضح هو الذي يختار قرار اعتزاله بنفسه من دون أن يُفرض عليه من قبل الآخرين، كذلك أن على اللاعب الذي يتميز بتلك الصفات ألا يضع تاريخه الجميل الذي كتبه بالعرق والتعب وفي بعض الأحيان بتزيف الدماء من أجل حفنة مباريات لا تصيف إلى ذلك التاريخ أي شيء يذكر، بل ربما تسحب منه الكثير من الصور والمواقف الجميلة لاسيما لدى الجيل الجديد الذي لم يطالع على منجزاته السابقة بشكل حقيقي. لذلك فإن دعوة نجم الكرة العراقية السابق احمد راضي التي وجهها إلى النجم يونس محمود التي دعاه فيها إلى أن تكون مباراة المنتخبين العراقي والصيني هي الأخيرة في مسيرته الكروية من أجل الحفاظ على تاريخه الجميل خالياً من التشويه تحمل أكثر من معنى حيث أراد راضي أن يقرر يونس محمود نهايته بيده ويقناعته لا أن يكون القرار بيد الآخرين وهنا الفرق شاسع جداً بين القرارين. كذلك أراد راضي أن يبقى يونس محمود خالداً في ذاكرة الناس، لأنه يخشى من أن يضيع هذا الخلود ببضعة مباريات ، لذلك على نجمنا الكبير يونس محمود أن يقرأ كل الآراء والدعوات التي جميعها نابغة من حب الناس له ولتاريخه الرياضي المشرف ويختار القرار المناسب الذي لا يضر به وكذلك لا يضر بالكرة العراقية ويمنتخبنا الوطني.

وهنا لابد من الإشارة إلى أن الذي لا ريب فيه مطلقاً أن اعتزال اللاعب يونس محمود من عنده أمر بيده لا بيد الآخرين وهو الأمر بقرهاته وطاقاته، لكننا نحب أن يبقى هذا اللاعب الكبير محافظاً على صورته البهية والمؤثرة في مسار الكرة العراقية، فإذا كان قادراً على الحفاظ على تلك الصورة ففتح أول المساندين له، لأنه لاعب صعب تكراره وهداف متميز سجل أسمه بين كبار هدافي الكرة العراقية على مدى تاريخها الطويل، إلا أن الذي نخشاه أن يبدأ الخط البياني لمستواه الفني والبدني بالتراجع وبالتالي فإن مثل هذا التراجع إن حصل سيؤدي إلى حصول نوع من التشويه لجمالية الصورة الرائعة جداً التي تركها في أذهان محبيه وما أكثرهم.

وأنا هنا أضم صوتي لصوت احمد راضي وأتمنى أن تكون مباراة الصين هي الأخيرة ليونس محمود، لأنه حقق فيها أكثر من نجاح، إذ أسهم بتأهل منتخبنا وسجل فيها هدفين وكان حاضراً لشارة الكابتن وهل هناك نجاحات أكثر من تلك التي حققها يونس محمود؟

الميناء يخطف نقطة ثمينة من مضيفه (الامبراطور)

□ أربيل / حيدر الحمود

خطف نادي الميناء نقطة ثمينة من مضيفه نادي أربيل في المباراة التي جمعت بين الفريقين عصر أول من أمس السبت على ملعب فرانسو حرييري لحساب الجولة الرابعة عشرة من المرحلة الأولى للدوري العراقي الممتاز بقيادة طاقم تحكيمي تكون من الحكم الدولي صباح عبد وعلى زيدان مساعداً أولاً وجيا صلاح مساعداً ثانياً والحكم أشرف على المباراة شاهرين جيجي وعباس عبد الحسين مقيماً للحكام .

دخل أيوب أوديشو المباراة وسعيدو سانوكو . بتشكيل يتكون من الحارس سهرنك محسن ولخط الدفاع برهان صهيووني وخورخي كوتر وكوسرت بايز وهيردي سيامند ولخط الوسط هلكورد ملا محمد ونبيل صباح وسعد عبد الأمير وروبياتو بورخا ولخط المقدمة أمجد راضي ولؤي صلاح بينما نذل مدرب الميناء عمران عبد الحسين حريم ولخط الدفاع محمد جبار رباط و احمد الصادق ومحمد عبد الكريم وحسين فلاح ولخط الوسط أنس جاسم وحسين عبد الواحد وحמיד ميود ولخط المقدمة علي حصني ومحمد شوكان وسعيدو سانوكو .



الميناء لجرح الامبراطور في ملعبه وسط جمهوره



منتخبنا توازن في ضغطه الهجومي مع تحصينه الدفاعي

وهي خطوة كانت حكيمة جداً لبعثرة الحسابات والإجهاز على كل أمال الخصم في العودة إلى المباراة وهو ما تحقق فعلاً بتسجيل الهدف الثالث الذي نزل كالصاعقة على رأس المدرب الصيني وخليفته الفرنسي الذي كان مشغولاً بمتابعة مباراة تايلاند ولبنان من خلال جهاز الايبدا وتأكد له إن الخسارة بالثلاثة وفوز لبنان بالخسة تعني إن الصين ستخسر أيضاً بطاقة أفضل مركز ثالث مما استوجب عليهم استنفار كل

الثالث .. حسم الموقف

في الشوط الثاني استمر الاندفاع الهجومي من أجل مواجهة ردة الفعل الصينية المتوقعة لتدارك الوضع

الجهود والاندفاع نحو المرمى العراقي لاقتناص هدف قد يسعفهم في الإمساك بأمل الصعود .. وهنا كان سن الضغط الصيني وارتكاب الدفاع العراقي لأخطاء كانت أن تسبب في أهداف معاكسة كانت أن تقلب المباراة وهو مؤثر كان لايد للملاك التدريبي الوطني من الانتباه إليه وإجراء معالجة فورية واستغلال تهور الخصم بإجراء تبديلات مهمة سواء لبعض اللاعبين أو بطريقة الأداء داخل الميدان .. وتلك الهفوة ربما تكون الوحيدة التي أفرزها اللقاء وسببت في تسجيل الهدف الصيني وأدخلت بعض التوجس في قلوب المتابعين من حصول تداعيات أخرى تؤدي إلى تغيير النتيجة .. إلا إن تدارك الجهاز الفني في إجراء بعض التغييرات إضافة إلى تراجع التتئين للمحافظة على مرماه من هدف مباغت رابع أسهم في إعادة التوازن والعودة إلى أجواء المباراة لحين إطلاق صفاة النهاية.

الخسارة بالثلاثة ..

مطلب صيني

من يشاهد المباراة ربما أدهشته ما حصل في الدقائق الخمس الأخيرة عندما كان المدرب الصيني مشغولاً بإبصال التوجيهات للاعبين في الميدان ليس من أجل الاندفاع ومحاولة تسجيل الأهداف وإنما كان مرعوباً لدرجة أنه طالب لاعبيه بتناقل الكرة فيما بينهم لإضاعة الوقت والاستسلام للخسارة بالثلاثة وخاصة بعد أن انتهى مباراة لبنان بالفوز بخمسة أهداف لائتين وهي نتيجة تسمح للصين بالتأهل كأحسن ثالث بشرط عدم استقبال هدف رابع .. وتلك الحالة كانت من الغرابة التي أسعدت الجماهير التي كانت تتفاخر بأداء منتخبها الذي اجبر الخصم على الرضوخ لرغبة الفوز العراقي وكذلك كانت المرة الأولى التي يتحقق انتصار في مباراة حاسمة ومصيرية وتمزقناؤها الأخيرة بهدوء دون انفعال أو ارتفاع في ضغط الدم والسكري!

وقفة .. عندما يتحقق الانتصار فإن تأثيره يكشف أمرين.. الأول أحزان الخصم وهو بتجرع الهزيمة.. والثاني زيف إبشامة من يتواري عند النواكب.. وتجدده يتقدم الرافضين في الأفراج!

أربيل يتعاقد مع الدراج عبد الخضر

يُذكر إن اللاعب علي عبد الخضر صاحب المركز الأول عربياً ومحلياً وجاء في الترتيب الرابع آسيوياً.



أربيل يطمح لصدارة دوري الدراجات

انطلاق منافسات الأندية بالريشة الطائرة

الكوت يومي ٢١ و ٢٢ الشهر الحالي بمشاركة ما لا يقل عن ١٥ نادياً مبنياً إن بطولة أندية العراق للنساء لجميع الفئات العمرية ستطلق فعالياتهما في محافظة البصرة ابتداءً من يوم ٢٨ آذار الحالي وتستمر لمدة يومين وبمشاركة ٦ أندية فقط. وتابع إن ١٩ عاماً ويوافق ١٠ لاعبين لكل فئة يواصلون معسكرهم التدريبي الداخلي في محافظة أربيل على أن يستمر لغاية ١٤ الشهر الحالي، حيث يخضع اللاعبون في المعسكر لاختبارات التصنيف لكل فئة تحت إشراف المدرب وسام صلاح ومساعدته سيف هلال فيما يقوم بمهمة الإشراف على المعسكر نائب رئيس اتحاد اللعبة محمد كامل.

□ أربيل / شاكر محمود علوان

تعاقدت إدارة نادي أربيل الرياضي مع لاعب المنتخب الوطني ونسائي الدغارة بالدراجات علي عبد الخضر لتمثيل النادي في البطولات المحلية والخارجية لمدة موسمين. وقال مدرب نادي أربيل بالدراجات موسى محسن (المدى) إن إدارة النادي وجدت في بطل الدراجات الدولي عبد الخضر إمكانية كبيرة في التنافس ضمن مسابقات دوري الأندية والمشاركات العربية والقارية والدولية ما يشكل إضافة مهمة للنادي والمنتخب حيث سيتم إبلاؤه العناية الكبيرة التي يستحقها مادياً ومعنوياً.

وأضاف تم التعاقد مع عبد

□ بغداد / المدى

أكد أمين سر اتحاد الريشة الطائرة د.عدي زكريا أن اتحاد اللعبة حدد يومي ١٣ و١٤ آذار الحالي موعداً لإقامة منافسات بطولة أندية العراق للمحافظات الشمالية والغربية في أربيل للفئات العمرية تحت سن ١٥ عاماً و١٧ عاماً بمشاركة ما يقارب ٢٠ لاعباً يمثلون تلك المحافظات التي تعذرت مشاركة أنديةها في البطولة التي اختتمت أمس الأول السبت في بغداد بسبب الظروف الأمنية. وقال زكريا إن اتحاد اللعبة سينظم منافسات بطولة أندية العراق للمحافظات الجنوبية والعاصمة بغداد لفئة المتقدمين وللعالية الزوجي في مدينة

في الفريق بورخا وفي الدقيقة ٧٠ هدف لأربيل يلغيه الحكم بداعي الخطأ على لاعب أربيل مع حارس المرمى وعند الدقيقة ٧٥ أمجد راضي يسدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء لم يتمكن حارس مرمى الميناء من السيطرة عليها ليتابعها لؤي صلاح داخل الشباك ليترك صلاح المباراة عند الدقيقة ٧٨ لزميله نديم صياغ وفي الدقيقة ٨٠ شهدت أول حالة كارت اصفر في المباراة محمد بعد تعمد عرقلة لاعب على لاعب أربيل هلكورد ملا في الدقيقة ٥٤ ميود يسدد كرة مباغتة علت المعارضة بقليل.

وفي الدقيقة ٥٨ جاء الدور على هوار ملا محمد للدخول إلى الميدان في ثاني أوراق أوديشو بدلاً للإسباني الثاني في الشوط الثاني استمر الاندفاع الهجومي من أجل مواجهة ردة الفعل الصينية المتوقعة لتدارك الوضع

بغداد لفئة المتقدمين وللعالية الزوجي في مدينة

بايرن ميونيخ يكتسح فولفسبورغ بسداسية

في البوند سليغا

بون / أف ب

قضّ بايرن ميونيخ المتصدّر وحامل اللقب مضاجع مضيفه فولفسبورغ الخامس بفوزه عليه في عقر داره ٦-١ في افتتاح المرحلة الرابعة والعشرين من الدوري الألماني لكرة القدم. على ملعب فولكسفاغن أرينا، تابع بايرن ميونيخ الذي لم يعرف طعم الهزيمة في مبارياته ٤٨ السابقة، بنجاح خطواته نحو الاحتفاظ باللقب ورفع رصيده إلى ٦٨ نقطة متقدماً بفارق ٢٣ نقطة على بوروسيا دورتموند الذي يلعب في ضيافة فرايبورغ.



بايرن ميونيخ يواصل مسيرته من دون هزيمة

وصرح مدرب فولفسبورغ ديتز هيكينغ الذي سبق له الإشراف على نورمبرغ وهانوفر، قبل اللقاء "نحن بحاجة إلى شيء خاص لكي نفوز على بايرن وعلينا أن نقدم أداء عالي المستوى وليس كما كانت عليه الحال الأسبوع الماضي". وأضاف "على كل منا أن يبذل قصارى جهده وفريقنا يتمتع دائماً بالروح العالية والمهنية، لكن آماله وطموحاته لم تتحقق وتكسرت على الجدار الصلب والمنيع للفريق البافاري.

وكان فولفسبورغ (٣٩ نقطة) تعرض في المرحلة السابقة لهزيمة نكراء على يد مضيفه هوفنهايم ٦-٢ وفشل بالتالي في انتزاع المركز الرابع من شالكة الذي كان يتقدم عليه بفارق نقطتين.

وافتتح فولفسبورغ التسجيل بواسطة مدافعه البرازيلي نالدو بعدما رفع البلجيكي كيفن دي بروين القادم من تشلسي الانكليزية كرة من ركلة ركنية تابعها الاول بينما على يمين الحارس الدولي مانويل نوير (١٧).

وعادل بايرن ميونيخ بعد دقائق معدودة اثر ركنية نفذها جيروم بواتينغ وتابعها في الشباك السويسري شاميردان شاكريي (٢٦) وفي الشوط الثاني، نزل

بايرن ميونيخ بكامل ثقله وحل الكرواتي ماريو ماندزوكيتش محل طوني كروس، والاسباني تياغو الكانثارا محل شاكريي. وقدم الكانثارا كرة بينية على طبق من ذهب الى توماس مولر فوقع على الهدف الثاني (٦٣)، فيما استغل ماندزوكيتش كرة عرضية من البرازيلي رافينيا انهاها في الشباك هدفًا ثالثًا (٦٦) وجاء دور الفرنسي فرانك ريبيري العائد من اصابة فحتم على الرابع بمساندة من الهولندي اريين روبن (٧١)، ثم تابع مولر المهرجان بالهدف الثاني الشخصي والخامس للفريق البافاري من ضربة رأس (٧٨)، قبل ان يحتّم ماندزوكيتش والمهرجان بهدفه الثاني ايضا والسادس للضيوف بمساعدة مولر (٨٠) وبات فولفسبورغ يخرج بنتيجة جيدة

مهيدا بفقدان المركز الخامس في حال فوز ماينتس على ضيفه هرتا برلين غدا في آخر مباريات المرحلة. وحافظ باير ليفركوزن على المركز الثالث بتعادله مع مضيفه هانوفر ١-١. ووضع الارجنتيني غونزالو كاسترو الفريق الزائر في المقدمة بتسديدة من داخل المنطقة (٢٨)، لكن رد اصحاب الارض لم يتأخر كثيرا حيث تمكن اللاتفي ارتيموس رودنفس من ادراك التعادل بكرة صاروخية بعيدة ٣٣ وصار رصيد باير ليفركوزن ٤٤ نقطة ويقي متقدما بفارق الاهداف على شالكة الذي هزم ضيفه هوفنهايم (٤٠) على ملعب فيلتس أرينا.

من اللقاء كما فعل مع فولفسبورغ الاسبوع الفائت، وهز شبكه في وقت مبكر جدا عبر الهولندي كلاس يان هونتييلار الذي لم يتوان عن ابداع الكرة في الشباك بينما ٦ وعزز هونتييلار تقدم اصحاب الارض مستفيدا من تمريرة يوليان دراكسلر (٢٨) وفي الشوط الثاني، اضاف النيجيري تشينيدو اوباسي الهدف الثالث لشالكة بعد تمريرة من الغاني كيفن برانس بواتينغ (٥٥) واكمل هونتييلار الهاتريك وسجل الهدف الرابع لفريقه بمتابعة يسارية لكرة وصلته من دينامو الفريق يوليان دراكسلر (٧٩) وعلى ملعب بوروسيا بارك، سقط بوروسيا مونشنغلاذباخ امام ضيفه اوغسبورغ الوافد الجديد الى النخبة ٢-١. وعجل مونشنغلاذباخ في افتتاح التسجيل عبر مهاجمه البرازيلي رافائيل اروجو بتسديدة قوية من خارج المنطقة (٥) ولم يباس اوغسبورغ، وجارى مضيفه بندية كاملة وادرك التعادل بواسطة التركي خليل التلنتوب الذي استفاد من تمريرة رأسية موزونة لاندريه هان (٣٥) وفي الشوط الثاني، حقق اوغسبورغ المهم واسقط مضيفه في شبر اعماله خاطفا النقاط الثلاث بفضل توبياس فيرنز الذي تلقى كرة موزونة من اندريه هان (٨١) وعلى ملعب نوردي بنك أرينا، اقلت هامبورغ من الهزيمة امام ضيفه (٢٠) نقطة بفوز كان في متناولها وتعادل مع ضيفه اينتراخت راوتشفايغ اصاعدا حديثا الى الازواء ٢-٢.

أخبارهم

يستعد مسؤولو إنتر ميلان الإيطالي لمواصلة التسوق في الملاعب الإنكليزية وتحديدا نادي مانشستر يونايتد ، فبعد الاعلان قبل يومين رسمياً عن ضم المدافع الصربي فيديتش لاعب فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي الصيف المقبل بعد انتهاء عقده مع الفريق في حزيران المقبل ، حيث وضع مسؤولو الإنتر أعينهم على اللاعب المكسيكي خافيير هيرنانديز مهاجم الفريق الذي لا يشارك بصورة أساسية مع الفريق في ظل وجود الثنائي روني وفان بيرسي. وأشارت صحيفة كوريري ديلا سيرا الايطالية أن الاتصالات بين مسؤولي النادييين مستمرة خلال الفترة الأخيرة من اجل بحث انضمام اللاعب المكسيكي إلى الفريق الايطالي الصيف المقبل وذلك بناء على رغبة الاندونيسي ايريك توهير رئيس إنتر ميلان الذي يرى ان اللاعب سيكون إضافة كبيرة لهجوم الفريق في ظل رغبة المدرب والتر ماتزاري المعلقة منذ فترة في ضم مهاجم جديد لصفوف الفريق.



قالت مديرة أعمال سائق سباقات الفورمولا-١ المعتزل مايكل شوماخر إن بطل العالم السابق سبع مرات لا يزال في مرحلة الإفاقة ، وأن حالته لا تزال "دون تغيير". وقالت زابينه كيم في بيان مقتضب مايكل لا يزال في مرحلة الإفاقة، الوضع لا يزال من دون تغيير، كل المعلومات الطبية التي لم يتم تأكيدها من جانب الفريق الطبي أو وكيل أعمال مايكل يجب أن يتم اعتبارها غير صحيحة". ويرقد شوماخر (٤٥ عاما) منذ أكثر من شهرين بإحدى مستشفيات مدينة جرينوبل، بعد حادث التزلج الخطير الذي تعرض له في جبال الألب الفرنسية أواخر العام الماضي. وخضع السائق في البداية إلى جراحتي أعصاب، وبعد ذلك ظل في غيبوبة، حتى بدأ الأطباء بعد شهر من إيداعه. وابتدت الحالة الصحية للألماني مدعاة لتكهنات دائمة، فيما كثر المقربون منه في مناسبات عدة أن المعلومات الوحيدة الموثوق بها يجب أن تصدر عنهم أو عن أطباء المستشفى.



تنوي إدارة إنتر ميلان الإيطالي تقديم عرض رسمي خلال الفترة القليلة المقبلة للظفر بخدمات مهاجم تشيلسي، فيرناندو توريس، لتدعيم الخط الأمامي للشيرازوي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أكدت أن عرض إنتر ميلان حقيقي، وحددت من مصادرها الخاصة القيمة التي ستدفعها إدارة النادي الإيطالي لتوريس والتي تقدر بـ ٢٠ مليون إسترليني.



المهاجم الإسباني لا يعيش أفضل أوقاته في الفترة الأخيرة مع تشيلسي وخاصة تحت قيادة جوزيه مورينيو الذي أعرب أكثر من مرة عن عدم إقتناعه بمهاجميه، ورغبته الملحة في التعاقد مع مهاجم سوبر خلال الصيف المقبل. الصنقة بحسب التقرير ستكون بمثابة الهروب من جحيم مورينيو الذي لا يعتمد بشكل كبير على توريس هذا الموسم، والذي يفضل عليه الكامبروني صامويل إيتو في الكثير من المباريات.

نادال يتقدم بصعوبة في بطولة إنديان ويلز للتنس

واشنطن / وكالات



رافائيل نادال يخطف فوزاً مهماً في الدور الثاني

الياباني كي نيشيكوري المصنف ١٩ على الكولومبي سانتياغو جيرالدو ٦-٦ و ٣-٦ والروسي دميتري تورسونوف المصنف ٢٧ على الارجنتيني خوان موناكو ٧-٦ و ٤-٦. وحجز الأوكراني الكسندر دولجوبولوف مكاناً في الدور الثالث بتغلبه على الأمريكي تيم سميتشيك ٧-٦ و ٤-٦ وصعد أيضاً الإيطالي اندرياس سيببي المصنف ٢٩ بعدما فاز على الأمريكي سام كيري ٧-٦ و ٦-٦ و ٣-٦. كما تغلب الألماني تومي هاس المصنف ١١ على الفرنسي جيريمي شاردي ٦-٦ و ٣-٦ وفاز الجنوب اريقي كيفن اندرسون المصنف ١٧ على الأسترالي ليوون هيويت ٧-٦ و ٤-٦ والروسي يفجيني دونسكوي على الأمريكي مايكل راسل ٦-٤ و ٣-٦. وودع الإسباني بابلو اندوخار المصنف ٣٢ البطولة من الدور الثاني بخسارته أمام التشيكي بيري فيسلي ٦-٦ و ٦-٦ و ١-٦ و خرج أيضاً البولندي يريز يانوفيتش المصنف ١٨ بعد هزيمته أمام الكولومبي اليخاندرو فايا ٢-٦ و ٢-٦.

صعد الإسباني رافائيل نادال المصنف الأول الى الدور الثالث في منافسات فردي الرجال ببطولة إنديان ويلز للتنس. ففي الدور الثاني للبطولة القادمة في ولاية كاليفورنيا الأمريكية تغلب نادال على التشيكي راديك ستيبانيك بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة بواقع ٢-٦ و ٤-٦ و ٥-٥. وفاز الفرنسي جايل مونفيس المصنف ٢٣ على الأوكراني سيرجي ستاخوفسكي ٦-٦ و ٤-٦ كما تغلب الإيطالي فابيو فونيني المصنف ١٣ على الأمريكي راين هاريسون ٥-٧ و ٦-٦ و ٤-٦. وتأهل السويسري روجر فيدرر المصنف السابع الى الدور الثالث بفوزه على الفرنسي

بول هنري ماتيو ٦-٧ و ٦-٧ و ٦-٧ و بولغ البريطاني أندي موراي المصنف ميلوش راونيتش المصنف العاشر بعدما فاز على الفرنسي إدوارد روجيه فاسلين ٦-٧ و ٦-٦ و ٦-٧.

باركر يقود سلة سبيرز لخطف فوز مثير من ماجيك

واشنطن / وكالات



توني باركر

نقطة و اضاف صانع اللعب اليك بيركس ١٩ نقطة عقب مشاركته كبديل ليفون يوتا غاز ١٠٤-٩٢ على فيلادلفيا سيفنتي سيكسرز الذي مني بخسارته ١٦ على التوالي ١١١-٨٩ كما فاز مغفيس غريزلز تشارلوت بوبكاتس مستفيدا من ٢٠ نقطة سجلها صانع اللعب مايك كونلي و ١٦ نقطة من زاك راندولف. وأحرز كارميلو انطوني ٢٦ نقطة واستحوذ على سبع كرات مرتدة في فوز فريقه نيويورك نيكس ١٠٧-٩٧ خارج ملعبه على كليفلاند كافاليرز الذي خسر مباراته الرابعة على التوالي.

أودينيزي ينجح في عبور ميلان بالدوري الإيطالي

روما / وكالات



أودينيزي يقهر ميلان

برونو فيرنانديز. في المقابل ظهر ميلان بشكل ضعيف للغاية مقارنة بأدائه القوي أمام يوفنتوس في المرحلة الماضية، ليتلقى الفريق خسارته العاشرة هذا الموسم والثانية على التوالي. وارتفع رصيد أودينيزي بهذا الفوز إلى ٣١ نقطة في المركز الثالث عشر، فيما تجدد رصيد ميلان عند ٣٥ نقطة في المركز العاشر. وأهدر كاتانيا نقطتين غاليتين في سراعه للهروب من الهبوط، بعدما اكتفى بالتعادل ١-١ مع ضيفه كالباري . . وجاء هدفا المباراة في الشوط

عاد أودينيزي إلى طريق الانتصارات مجدداً التي ابتعد عنها في المرحلتين الثلاث الماضية بعدما حقق فوزاً ثميناً على ضيفه ميلان (١-٠) في افتتاح المرحلة السابعة والعشرين من الدوري الإيطالي في ملعب الفريولي. قدم أودينيزي، الذي يسعى للهروب من شبح الهبوط، أداء طيباً وأضاع لاعبوه العديد من الفرص المحققة، قبل أن يحرز نجمة أنتونيو دي ناتالي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٨ من متابعة لتمريرة زميله البرتغالي

المنتخب السعودي يعسكر بالتمسا استعداداً لكأس الخليج

الرياض / وكالات

يوم ٣٠ ايار المقبل موعداً لإقامة المباراة الودية الدولية التي تجمع المنتخبين الجورجي والأخضر. ويسعى المنتخب السعودي لخوض عدد من المباريات الودية استعداداً لنهائيات آسيا ٢٠١٥ باستراليا التي ستطلق في كانون الثاني المقبل ، وحسم الأخضر تأهله التاسع للمبطولة التي تنوج بلقبها ثلاث مرات اعوام ١٩٨٤ و ١٩٨٤ و ١٩٩٦. كما يسعى لوبيز لاستغلال الفترة المقبلة لإقامة مباريات ودية قبل خوض خليجي ٢٣ بالرياض ٧ تشرين الثاني المقبل.

قرر الإسباني خوان لوبيز كارو مدرب المنتخب السعودي منح لاعبي الأخضر راحة ١٤ يوماً عقب نهاية آخر مباريات الموسم الحالي قبل بدء المعسكر الخارجي بالنمسا الذي سيكون لمدة ١٣ يوماً والذي سيبدأ في ١٧ ايار المقبل، وسيضمن المعسكر اللعب امام منتخب جورجيا ، إضافة لخوض مباراة أخرى امام منتخب أوروبي سيحدد في وقت لاحق. وفي ذات الإطار حدد الاتحاد الجورجي لكرة القدم

الثاني، حيث تقدم ماتياس فيتشينو في الدقيقة ٥٣ لكلياري، قبل أن يتعادل جونزالوا بيرجيسيو لكاتانيا في الدقيقة ٦٢. وحاول كاتانيا إحراز الهدف الثاني واقتناص النقاط الثلاث خاصة بعدما لعب كالباري بعثرة لاعبين عقب طرد لاعبه دانيلو فيرناندو في الدقيقة ٧٣ لحصوله على الإنذار الثاني، ولكن افتقدت هجمات لاعبيه للتركيز في اللمسة الأخيرة. وارتفع رصيد كاتانيا إلى ٢٠ نقطة في المركز قبل الأخير، كما ارتفع رصيد كالباري إلى ٢٩ نقطة في المركز الخامس عشر.

العميدي يعلن عن برنامجه الانتخابي للتنفيذي:

وضع مسودات قانون الاتحادات . . وزيادة ميزانية الأولمبية السنوية

□ بغداد / المدى

أعلن حسين العميدي المرشح لمنصب أمين عام اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية منقاد العمل الذي سيعتمده دليلاً في حالة فوزه.

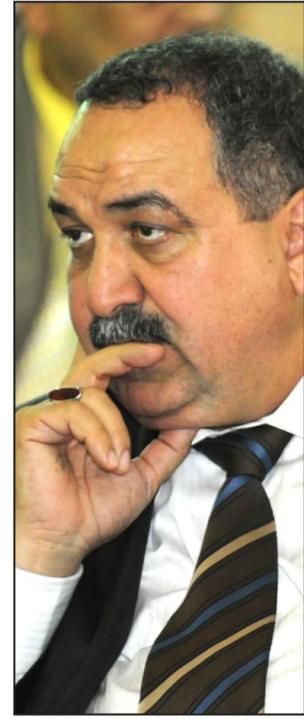
وجاء في برنامج العميدي الذي تلقت (المدى) نسخة منه: إن الترشح لمنصب ما يجب أن يقوم على برنامج عمل أصح مفرداته بإظهارها العام في هذه الورقة التي أرى أنها تستوعب من حيث المبدأ كل ما يدور في وسطنا الرياضي متأكدًا أن التفاصيل ستنتج عن طريق مشاركة الجميع عندما تدور عجلة العمل ، وإن أضغ هذا المنهاج المكتف بين أيدي أسرة الرياضة العراقية فإنني أتطلع إلى تعاون حقيقي يقودنا إلى تحقيق ما نصبو إليه في الارتقاء بواقعنا الرياضي.

في الشهر الأول من عمر المكتب التنفيذي الجديد سأدعو إلى تشكيل اللجان الفاعلة لوضع مسودات قانون للاتحادات الرياضية وقانون اللجنة الأولمبية وقانون الاحتراف لوضع اللجان الأولى من خلال الجمع والإطلاع على القوانين المشابهة في الدول

المجاورة والمتطورة لإنهاء الجدل الذي يسود الوسط الرياضي منذ أكثر من عشر سنوات وتكون هذه اللجان من الرياضيين الرواد والقانونيين وسنقيم ندوات مختلفة تشمل كل شرائح الوسط الرياضي للوصول إلى قوانين تخدم الرياضة والمجتمع وتكون ذات صبغة واضحة وتتلاءم مع الميثاق الأولمبي والقوانين العراقية النافذة ثم يتم استحصال المصادقات الأصولية من البرلمان العراقي واللجنة الأولمبية الدولية والاتحادات الدولية .

سأدعو في الاجتماع الأول للمكتب التنفيذي الجديد إلى تحديد اليوم الذي تجري فيه انتخابات الاتحادات الرياضية وانتخابات اللجنة الأولمبية القادمة حتى لا يستأثر أحد بمنصب ما عندما يستلم المسؤولية .

تفعيل دور ممثلات اللجان الأولمبية في المحافظات وذلك لتعزيز دور المراقبة والمتابعة على النشاطات الرياضية كافة لجعلها ذات قيمة رياضية واجتماعية



حسين العميدي

مهمة من خلال التنظيم الجيد والاهتمام بالدور الجماهيري لهذه الغالبات.

سأدعو وبالتعاون مع أخوتي أعضاء المكتب التنفيذي الجديد إلى زيادة ميزانية اللجنة الأولمبية السنوية ، ويأتي ذلك من إيماني القوي بعدم قدرة الميزانية الحالية في تحقيق ما نصبو إليه جميعاً كما سأعمل على تعضيد واردات اللجنة الأولمبية من خلال الاستثمار الرياضي الأمثل.

العمل بقوة مع الإخوة في المكتب التنفيذي على تهيئة مراكز تدريبية للاتحادات الرياضية يوجد فيها الحد الأدنى من المواصفات الدولية اللازمة وتطوير المراكز التدريبية الموجودة في بعض الاتحادات وسد نواقصها الضرورية وتأجير أو بناء مراكز تدريبية للاتحادات الأخرى على أن تكون هذه الأعمال جميعها من ميزانية اللجنة الأولمبية وليس من ميزانية الاتحادات الرياضية والعمل مع المؤسسات الرياضية وغير

الرياضية من أجل المساعدة في تهيئة هذه المراكز وخاصة وزارة الشباب والرياضة من خلال المدن الشبابية والمنتديات الرياضية وغيرها من الأماكن في الجامعات العراقية ووزارة التربية والتعليم وألعاب الشرطة ومديرية التدريب البدني والرياضة في وزارة الدفاع.

العمل منذ الشهور الأولى على عقد اجتماعات للاتحادات الرياضية التي تأثر العمل بها من الناحية الإدارية بسبب تفاعلات الانتخابات وخاصة الاتحادات التي انقسمت على بعضها في انتخابات المناصب والعمل على رأب الصدع فيها والنظر إلى الأمام وتوحيد الجهود من أجل تطوير العمل الاتحادي وفق أسس إدارية صحيحة بعيداً عن التفاعلات والمماحكات.

العمل أيضاً على تفعيل الدور المجتمعي بين أعضاء الجمعية العمومية اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية وبث روح الألفة والمحبة والعمل جميعاً

من أجل تطوير العمل الرياضي من خلال عقد اجتماعات متكررة ولقاءات يسودها التفاهم والوثام والابتعاد عن كل ما يعيد الرياضة إلى الوراء والإعلان عن الذات والأسباب سواء في الاتحادات الرياضية أو الجمعية العمومية الذين لا يكونون إيجابيين مع هذه التوجهات التي هي أساس الثقة والعمل المخلص .

الاهتمام بمدرسة النبل الأولمبي وتفعيل دورها الحقيقي الذي أنشئت من أجله ووضع الأهداف المرسومة لها مسبقاً على يد اختصاصيين وأكاديميين لتأسيس عمل رياضي رصين في جميع الألعاب الرياضية ويكون هناك تعاون مبني على أسس علمية بين إدارة المدرسة والاتحادات الرياضية بخصوص أعمار اللاعبين وطبيعة اللعبة والفترة الزمنية وغيرها من الأمور الفنية والإدارية .

تشكيل لجنة من الاختصاصيين والأكاديميين ومن الممكن الاستعانة ببعض الخبراء الأجانب

لعمل الاختبارات اللازمة لبعض الأبطال حسب المواصفات العلمية والفنية والعمل على إدخالهم في ورش تدريبية واختبارات مختلفة للعمل على تهيئة أبطال أولمبيين للدورتين المقبلتين على أن تخصص اللجنة الأولمبية ميزانية للصرف على هذه المعسكرات والاختبارات وبالتعاون مع الاتحادات الرياضية للوصول بهؤلاء الأبطال وعلى مراحل من العربية إلى الآسيوية إلى الدولية.

المساواة في حقوق رؤساء الاتحادات الرياضية من أعضاء المكتب التنفيذي في مخصصات النقل والسفر ودرجة الحجز في الطائرات وفي كل الأمور الرياضية.

تفعيل البريد الإلكتروني في جميع الاتحادات الرياضية والعمل به لتقليل الزخم في اللجنة الأولمبية وتسهيل العمل وإنهاء مشقة الحضور إلى اللجنة الأولمبية من قبل الاتحادات الرياضية إلا ما يتعلق بالتوقيع الحي في بعض

المعاملات وخاصة معاملات الإفاد الخارجي ، ففي حالة إكمال جميع المستلزمات المطلوبة للإيفاد إكمال المعاملة في يوم ورودها إلى اللجنة الأولمبية .

عدم الموافقة على شراء التجهيزات والمستلزمات الرياضية إلى جميع منتخباتنا الوطنية إلا من الشركات والمنشآت العالمية المعروفة والرصينة .

متابعة نشاطات الاتحادات الرياضية وتطبيق برامجها ومناهجها الموضوعية بشكل جدي من قبل منخصصين ورفع التقارير الفنية حول هذه النشاطات كما سيأخذ كل ما يطرح في الصحافة الرياضية بشأن الحالات المختلفة مأخذ الجد وسيتم مكافأة المجتهدين ومحاسبة المقصرين .

تفعيل دور الهيئة العامة للجنة الأولمبية في وضع ستراتيجية تطوير العمل الرياضي الأولمبي في العراق كونها هي أعلى جهة تتخذ القرارات التي تخدم الحركة الرياضية في العراق وبجميع مفاصلها الفنية والإدارية ومفاصل



الرياضي العراقي بحاجة إلى الحد الأدنى من المراكز التدريبية الدولية

الرياضة (التحكيم، التدريب ، اللعب والإدارة) وتكون مراقبة على عمل المكتب التنفيذي من خلال تطبيق قراراتها والعمل بها واتخاذ القرارات الحاسمة في حالة الخروج عن الخلق الرياضي والمثل الأولمبية.

في الختام إنني إذ أضغ هذا البرنامج الفني والإداري للعمل الرياضي في الأمانة العامة للجنة الأولمبية الوطنية العراقية يحدونني الأمل أن أحظى بمساعدة الإخوة رئيس وأعضاء المكتب التنفيذي لتطبيق هذه الأفكار وأسأع الإعلام والصحافة الرياضية التي تنشر هذه الأفكار اليوم حكماً في المستقبل بيني وبين تطبيق هذه الأفكار وسأكون حازماً في حالة عدم تطبيق قسم منها ، وحتى أكون وفياً لهذا الالتزام سأبوح وأمام الصحافة الرياضية عن كل شخص أو جهة تعمل على منع تحقيق هذه الأفكار أو تقف حائلاً دون تطبيقها تمنياً لهذا الميادنا التطور والنجاح ولبلدنا العزيز العراق الخير والازدهار .

الريال يطلب ٣٠ مليون يورو لبيع موراتا

□ مدريد / وكالات

كشفت تقارير صحفية إسبانية أن نادي ريال مدريد حدد سعر مهاجم الفريق الملكي الشاب، الفارو موراتا بـ ٣٠ مليون يورو من أجل الاستماع للعرض المقدمة للاعب وتحديدا عرض نادي أرسنال الإنكليزي. ونقلت صحيفة "أس" الإسبانية عن تقارير إنكليزية أن إدارة النادي الملكي حددت سعر ٣٠ مليون يورو من أجل التخلي عن مهاجم الفريق الشاب لصالح النادي اللندني خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.



موراتا يودع الريال في الانتقالات الصيفية

وكان نادي أرسنال قد أبدى اهتمامه بضم اللاعب خلال فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة، إلا أن محاولاته باءت بالفشل بعد تمسك النادي الإسباني باللاعب الشاب ورفض فكرة السماح له بالرحيل. ووفقاً لمعلومات الصحيفة فإن السعر الذي حددت إدارة النادي الملكي بـ ٣٠ مليون يورو، يعد أعلى بكثير مما ينوي دفع مدرب أرسنال، الفرنسي أرسين فينغر إلى المهاجم الإسباني، على الرغم من أن سعر اللاعب لا يشمل بند إعادة شراء اللاعب مرة أخرى من قبل النادي الملكي

باريس سان جيرمان يواصل التحليل منفرداً

□ باريس / أ ف ب

في الزاوية اليسرى لرمي الحارس جان لوي ليكا، اثر عرضية البرازيلي لوкас مورا ٦ وهذا الهدف ٢٣ لزلاتان في صدارة ترتيب الهادفين والمائة لسان جيرمان هذا الموسم في كل المسابقات. ومن تمريرة رهيبه بالكعب لزلتان الى الأرجنتيني ايزيكييل لافيتززي، هي التمريرة الحاسمة الثانية عشرة له هذا الموسم، انفراد المهاجم الماكر بالرمي وسجل ببطن قدمه هدفه السادس هذا الموسم والثاني لفريق المدرب لوران.



تشافي يلوم العشب على الخسارة أمام بلد الوليد

□ مدريد / وكالات

فقط في تصريحاته، بل أيضاً أثناء اللقاء.. بعد نهاية الشوط الأول اشتكى رفقة جيرارد بيكيه بحكم المباراة ومدوب فريق بلد الوليد حول حالة العشب الذي كان جافاً حسب ما ذكره. وليست المرة الأولى التي يشتكي فيها تشافي من العشب إذ بعد كل هزيمة يتلقاها النادي الكتالوني يخرج لاعب خط الوسط ليشتكي من ذلك مما يثير في بعض الأحيان سخرية كبيرة على المواقع الاجتماعية..

القي تشافي هيرنانديز لاعب خط وسط نادي برشلونة اللوم على عشب ملعب "زوربيا" إثر خسارة الفريق الكتالوني أمام بلد الوليد في إطار الجولة ٢٧ من الدوري الإسباني.. وقد يصبح زملاءه ميسي على بعد أربع نقاط من المتصدر ريال مدريد. وقال تشافي بعد نهاية المباراة في تصريحات لوسائل الإعلام "العشب كان غير منظم ولم يدعنا نلعب جيداً بطريقتنا. ولم نتوقف شكواى تشافي

ياهو تضم مورينيو إلى فريق خبائها

□ باريس / أ ف ب

الدوري الإنكليزي لكرة القدم، سيكون "مستشاراً حصرياً لعام ٢٠١٤". وازافت "سيكون مورينيو محلل ياهو في كل ما يتعلق بكرة القدم عام ٢٠١٤ من كأس العالم في البرازيل (من ١٢ حزيران إلى ١٣ تموز) إلى دوري أبطال أوروبا وانتهاءً بالدورين الإنكليزي والفرنسي".

وأشارت (ياهو) إلى أن مورينيو يرتبط للمرة الأولى بإحدى وسائل الإعلام وسيكشف "كواليس كرة القدم". ورداً على سؤال عن أفضل ٣ لاعبين يجب متابعتهم خلال مونديال ٢٠١٤، قال مورينيو "يجب أن يكون لاعبا شابا يخوض أول مونديال له، وأعني هنا البلجيكي أنيس هازارد وبالطبع البرازيلي نيمار ورافيل فاران،

وأظن ان الاخير هو أفضل قلب دفاع في العالم". ويلعب هازارد تحت إشراف مورينيو حالياً مع تشيلسي، ونيمار مع برشلونة الإسباني وعليه تتوقف بشكل رئيس آمال البرازيليين في كأس العالم، وفاران الذي أطلقه مورينيو العام الماضي عندما كان مدرباً لريال مدريد الإسباني.

كارينيو يشترط التجديد للنصر مقابل ٤ ملايين دولار

□ الرياض / وكالات

مع المدرب من أجل تجديد عقده الذي شارف على الإنتهاء. وأكدت المصادر أن كارينيو التقى خلال زيارته الأخيرة لدبي بأحد ممثلي الأندية الإماراتية التي تلعب في الدوري الممتاز وعرضت عليه مبلغاً كبيراً مقابل تولي الأوروغواني تدريب الفريق في دوري الخليج العربي، بالإضافة لفريق الجيش القطري الذي تقدم هو الآخر

بعرضين سابقين للحصول على خدمات المدرب. يذكر أن إدارة النادي قامت بتأجل مفاوضات الحديث عن التجديد أكثر من مرة بناء على طلب من كارينيو الذي طلب التركيز خلال تلك الفترة على مباريات الدوري من أجل مواصلة السير بخطى ثابتة نحو تحقيق اللقب بعد أن نجح في تحقيق لقب بطولة كأس ولي العهد السعودي.

ذكرت مصادر صحفية مطلعة أن المدرب الأوروغواني دانيال كارينيو مدرب فريق النصر السعودي اشترط التجديد مقابل مبلغ ٤ ملايين دولار في العام الواحد، جاء ذلك بعد فتح إدارة النادي لملف المفاوضات الجادة

نبض الشارع

يوسف المحمداوي

أبوهامية

المتابع للشارع العراقي يحتاج إلى مئات بل آلاف العيون وعدسات التصوير لرصد الحالات السلبية التي تملأ كل حي فيه أو شارع أو زقاق، وقد مللنا وجزعنا بالحديث عن بعضه ومع ذلك لم نلحظ أية أذان صاغية من المصدين لحكم البلاد ومن جميع السلطات التي تدير الدولة العراقية، ومن تلك المظاهر التي أصبحت عنواناً بارزاً للانفلات وعدم وجود القانون الذي يردعها ويحاسب عليها على الرغم من كونها تعد جرماً يحاسب عليه التشريع العراقي، ومنها على سبيل المثال لا

الحصر ادعاء الألقاب الوهمية والتباهي بها من قبل البعض، وكان ظاهرة (الحوسمة) لم تكن حكراً على عقارات الدولة من خلال المناطق العشوائية التي يعج بها البلد! الادعاء بالألقاب أصبح بيدن العديد من الذين يعانون بالتأكد من عقدة النقص ويحاولون باعتقادهم أن شخصياتهم لا تكتمل إلا بهذا التمييز غير المشروع، ولا عجب إن بعض من يدعون الطب الروحاني تجدهم قد خطوا لافتات عريضة كبيرة كتب عليها الفيلسوف والبروفيسور والعالم

والباحث والطبيب النفساني والمفكر على قطعة واحدة لشخص واحد (ولا ندري ماذا سنطلق على ارسطو!) ، والذي لا يصدق هذا الأمر عليه ان يتوجه صوب ساحة النسور ليجد تلك القطعة الغربية العجيبة، وفي احد الأيام وأنا أجلس في مقهى قبالة مرآب باب المعظم مع بعض الأصدقاء عرفني أحدهم بالدكتور الفلاني وبعد حين تبين ان الرجل نائب ضابط في الجيش العراقي السابق وشهادة الدكتوراه التي يحملها هي من سوق مريدي، حالة أخرى هي وجود عدة اختصاصات

على يافطات تخص أطباء رسميين هم بالفعل أطباء وليسوا وهميين لكنهم على مقولة الأشقاء المصريين (بتاع كله)، فهو اختصاص قلبية، باطنية، كسور، أطفال، مجاري بولية، و... والله على ما أقول شهيد. وهذه العيادات تتواجد بكثرة في المناطق الشعبية، والعديد من الأضوية والنواحي تتج بالمعاونين الطبيين ولكنهم يمارسون عملهم كأطباء رسميين، وكمن من حالة حدثت بتخصيص عدة عيادات خاصة يديرها مضمدون.

في الهرم السياسي الجديد بسلطته التشريعية والتنفيذية عجت بالعديد من الأسماء الذين يصرون على التمسك بهذا اللقب وكأنها كالاتميازات والمرتببات الخاصة التي سنوها لأنفسهم كمنفعة حق شرعياً لهم نظام التغيير، وهناك العديد من الأسماء التي أعرفها تماماً ولكني أتحاشى الخوض فيها، ومع ذلك الكثير من السياسيين ينكرون هذا اللقب على الرغم من إطلاقه عليهم من بعض الوسائل الإعلامية التزاماً واحتراماً منهم لأنفسهم ولتلك الألقاب، وهناك أيضاً تجد على صفحات التواصل

الاجتماعي العديد من الألقاب الأدبية والإعلامية لشباب مبتدئين في عالمهم الجديد، ومنها على سبيل المثال لا الحصر، الشاعر والإعلامي الكبير، الروائي الكبير، والمفكر أو الباحث الفلاني. ولجميع هؤلاء نقول: إن الدكتور مهدي المخزومي لم يضع لقبه العلمي على جميع مؤلفاته، وكذلك بالنسبة لعديد الأدب العربي الدكتور طه حسين لم نجد غير اسمه على جميع مؤلفاته على الرغم من استحفاقه لشهادتي دكتوراه نالهما من فرنسا، وهذا هو بيدن الكبير.

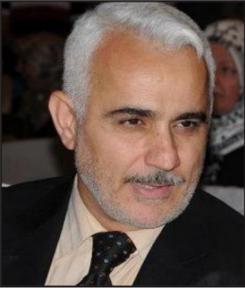
صيدليات يديرها (وكلاء) وعقوبتكم القصوى الغلق لمدة أسبوعين فقط!



أدوية وصيدليات بالجملة

ابتسم أبو وائل مستغرباً سؤال الصيدلاني عن الذي كتب له وصفة الدواء هذه، على الرغم من انه يعرف جيداً ان الوصفة التي يحملها طبع عليها اسم وعنوان الطبيب المختص وكذلك اسم العلاج، لكن الصيدلاني انتبه لغرابية سؤاله مستدركاً ومعتذراً بقوله "أنا لم أفهم العلاج الذي كتبه الطبيب!!، غادر أبو وائل الصيدلية وهو يردد مع نفسه ان المشكلة ليست بالخط بل بكونك لست صيدلانياً، وللأسف إن الفساد وصل لمهنة الطب التي تتعلق بحياة الناس من خلال هؤلاء المستأجرين يفهم أبو وائل جيداً الظاهرة التي انتشرت أخيراً بلا رقيب أو حسيب وتتعلق بان العديد من العاملين في الصيدليات هم ليسوا بصيدلانيين، فالصيدلاني (الحقيقي) يكتفي بامتياز اجازة فتح الصيدلية ثم يبيعها بسرقة لمن يريد ان يرتزق، ظاهرة خطيرة جعلتنا نطرق أكثر من باب لنقف على حقيقتها.

□ بغداد / قيس عيدان



الدكتور حيدر الشمري

الخبير الاقتصادي: تجارة الأدوية الأولى في العراق
 الخبير الاقتصادي جهاد حسين بين ل (المدى) أن تجارة الأدوية في العراق تعد الأولى في المنطقة بسبب تلك الأرباح الطائلة التي يجنيها القائمون على هذه المهنة وضعف الرقابة، وحسب الدراسات التي قام بها متخصصون كما يقول حسين ان قيمة التعامل في تجارة الأدوية للقطاع الخاص تتجاوز أكثر من عشرة مليارات دولار سنوياً، وبحساب بسيط فإن نفقات أي مواطن عراقي سنوياً على الأدوية والمستلزمات الطبية وغيرها في الأمور العلاجية تقدر بـ (٢٠٠) دولار، ولو ضربنا هذا المبلغ بعشرين مليون مواطن نرى قيمة الناتج.

التفتيش: وجود أشخاص غير متخصصين لإدارة الصيدليات

مدير قسم التفتيش في المؤسسات غير الحكومية التابع لدائرة صحة بغداد الرضاة الدكتور وسام شنتة أشار ل (المدى) ان موضوع وجود أشخاص غير مختصين لإدارة الصيدليات وعملية بيع الأدوية مشخصة لدينا ونحن بدورنا ووفق اللوائح والتعليمات نقوم بعملية التفتيش على جميع الصيدليات في قاطع الرضاة، إضافة إلى

صيدليات تروج للأدوية المخدرة

أبو محمد عامل في إحدى الصيدليات في الكرادة صرح ل (المدى) أن هناك تجارة غير طبيعية في العمل بالصيدليات كون التعامل في الحبوب المخدرة، مثل فالسيوم ١٠ والموكادون والباركينزول والاكينزول والكتاجين وكلها تأتي بأثمان غالية، وأوضح ان المشتريين من هذه الأقرص خصوصاً الصيدلية التي عمل بها لديها زبائن يوصلون الدواء إليهم، فهناك العديد من القرى لا توجد فيها صيدليات فإن شبكات إيصال الحبوب المخدرة وصلت إلى القرى وأوجدت لها هناك زبائن.

الأدوية يتطلب من الصيدلي أن ينصح المريض وكيفية الاستخدام، أبو عائشة بين أن وجود هؤلاء الأشخاص في الصيدليات هو بسبب الظرف الأمني الاستثنائي الحالي الذي يستوجب وجود شخص مساعد في الصيدلية لاعتبارات الحماية فقط، لكن عدم التدخل (بالبيع إطلاقاً)، وعن سؤال ل (المدى) عن أعداد الصيدليات الموجودة في المنطقة التي تدار من قبل أشخاص غير صيادلة أو وضع ان هناك بالفعل أعداد لكن هذا الأمر ليس في منطقة معينة وحدها بل في عموم محافظات البلاد وأن نقابة الصيدلة ودوائر التفتيش تقوم بالمتابعة المستمرة بهذا الخصوص، وحسب علمي ان هناك العديد من الإجراءات الخاصة بالخلق خطاب الغبان صاحب صيدلية الكرك

بيع الأدوية حسب رغبة الزبون من دون وصفة طبية

يفترض سجاد إحدى البسطيات على الرصيف في منطقة الباب الشرقي وسط العاصمة التي تضم مجموعة كبيرة من الأدوية وهي أقراص منشطات جنسية ومهدئات ويشير ل (المدى) أن بسطيته تضم العديد والكثير من الأدوية، منها مسكنات الألم والمنشطات الرياضية وغيرها من الأدوية، موضحاً ان هذه المهنة كباقي المهن لا تؤثر على المختصين بل على العكس نحن عون للناس لكوننا نبيع الأدوية بأسعار رخيصة جداً، مبيناً: أنا أمارس هذه المهنة منذ فترة وأحقق إيرادات جيدة لي ولعائلتي، ليس لدينا أي تخصص في مجال الصيدلة والطب ونبيع المواد بشكل مباشر وحسب رغبة الزبائن وليس بوصفة طبية وليس لنا أية مشاكل أو تعامل مع الأدوية التي تعطى للمريض من قبل الأطباء، سجاد أشار إلى أن الحصول على هذه البضاعة يكون من المذاخر وأن التعامل بها لا يحتاج إلى الدراسة ولكن يستطيع بالممارسة ان يتعرف على هذه الأدوية وإيجابياتها وسلبياتها.

لجنة الصحة النيابية: زوجات يدرن صيدليات أزواجهن

عضو لجنة الصحة والبيئة في مجلس النواب الدكتور حيدر الشمري بين ل (المدى) في اتصال هاتفي أن هناك تشخيصاً واضحاً لدى لجنتنا أن نسبة كبيرة من الصيدليات تدار من قبل أشخاص غير متخصصين خصوصاً تلك التي تعمل صباحاً، إذ ترى أن مالكتها إما يعمل في مستشفى أو في مجال آخر. الشمري بين أن وجود هؤلاء الأشخاص وعملهم فيها يعد من المشاكل التي تتعارض مع التعليمات النافذة، إذ نرى العديد منها



وكلاء، لا يستطيعون قراءة وصفة الطبيب

واشنطن تحذر موسكو من ضم شبه جزيرة القرم

□ **بوتين : ما قمنا به لا يتعارض مع القانون الدولي**



□ **موسكو - واشنطن - رويترز- BBC**

حذرت الولايات المتحدة الأمريكية روسيا من أن أي خطوات تضم شبه جزيرة القرم إلى أراضيها ستغلق الباب أمام الدبلوماسية وأبلغ وزير الخارجية الأمريكي جون كيري نظيره الروسي سيرغي لافروف أن شبه جزيرة القرم هي جزء من أوكرانيا وأن على موسكو تجنب التصعيد العسكري

في الحدث

□ **حازم مبيضين**

المالكي وفن اختراع الأعداء

إن لم يكن هذه الأربعاء، فلينظر العراقيون أن يخرج عليهم مختار العصر في أي أربعاء، ليخطب "إني أرى رؤوسا أينعت وحان قطافها وإني لصاحبها" ولا تتوقعوا أن يعتلي المنبر، ليعلم أنه "يرى الدماء تمور بين العمامم والحي ، فقد توفرت لديه منابر بديلة، تتخلى في قنوات يدفع العراقيون كلفة المناقشين العاملين فيها، وقد تبوأ منصبه بعملية ديمقراطية خالصة لوجه الله، نقلته من حسي السيدة زينب الدمشقي، ليتولى الموقع التنفيذي الأول، في بلد دفع أيناؤه آلاف الشهداء ليتخلصوا من دكتاتور ظالم، فوقعوا ضحايا عشرات النسخ منه، يديرهم كبيرهم الذي علمهم الإفك، وهو قابع في المنطقة الخضراء الحصينة.

المالكي قرر نزع الشرعية عن مجلس النواب المنتخب شعبياً، والذي سلمه مفاتيح السلطة، واتهم رئيسه بالتآمر على الحكومة والعملية السياسية ومحاولة إفشالهما، وتبعاً لذلك قرر صرف أموال الموازنة، سواء صادق المجلس عليها أم لم يفعل، ولم يكتف بذلك، فقرر تقديم طعن بسياق عمل مجلس النواب إلى المحكمة الاتحادية، التي يعرف الجميع أنها لم تعد أكثر من مكتب فرعي مرتبط بمنزاجه، مجرد أن هذا المجلس وعلى علانته، حاول ممارسة شيء من الصلاحيات الممنوحة له بموجب الدستور، والتي انتخبه الشعب للقيام بها، بينما يريده المالكي كيقية المؤسسات، مجرد مكتب فرعي تابع له، كل عمله هو تنفيذ إرادة الرجل، الطامح لولاية لا تتقطع في موقع رئيس الوزراء.

مدهشة قدرة المالكي على استقطاب الأعداء، فهو بعد كل عدوات الداخل مع الكرد والسنة، وقسم لا يستهان به من الشيعة، يتهم السعودية وقطر بإعلان الحرب على بلاده، ويحملها مسؤولية الأزمة الأمنية التي تعصف بالعراق وأهله، ولم ينس ربط ذلك بالحرak الشعبي المناوئ له في الأنبار ووصفه بالطائفي، لكنه كشف عن ما وراء الأتهام، حين قال إن الدولتين تهجمان العراق عبر سوريا والخلفيات طائفية وسياسية، وحمل البلدين مسؤولية أزمات العراق الطائفية والإرهابية والأمنية، وفي ربط واضح الهدف، اتهم البلدين بتجنيدهم الجهاديين الذين يأتون من أوروبا، ليصل إلى توحيد المعركة في سوريا والعراق، وكأنه لم يتوجه بنفس هذه الهمم ضد من يحارب معه اليوم، قبل عد من السنوات لا يسميهم بسيسبان أمر كهذا .

تأتي اتهامات المالكي بعد قرار ملك السعودية بمعاقبة من يشارك في أعمال قتالية خارج البلاد، انطلاقاً من سد النزاع ومنع الإخلال بالأمن كما قيل، طبعاً ليس لعاقل أن يُنكر أن حكام الرياض يدفعون مناوئتي الأسد، وليس سراً أن بعض المسؤولين السعوديين، انخرطوا في العمل ضد نظام دمشق، لكن المدهش أن المالكي لم يعلن العداء للسعودية بمثل هذه الحدة، إلا بعد تراجع السعودية خطوات كبيرة عن موقفها السابق، ما يؤكد أن الهدف الشديد الوضوح، هو هروب الرجل إلى الأمام، بمحاولته نقل أزماته الداخلية إلى الخارج، واختراع أعداء لا تظنهم تفرغوا للحرب ضده، ويكفيهم أن العراق إبان حكمه يشهد اليوم تصاعداً في أعمال العنف، هي الأسوأ منذ موجة العنف الطائفي بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٨، كما يكفيها أن الرجل ببراعته، يفقد كل يوم حليفاً داخل وطنه.

يتهم المالكي بعض السنة، بأنهم يريدون أن يكون الحكم سنياً فقط، وليس شراكة مع الآخرين، وينسى حقيقة أنه ومع بعض أبنائه طائفتي والمثقفين من طوائف أخرى، يريدون أن يكون الحكم شعبياً وله شخصياً وبدون أي شراكة مع الآخرين حتى من أبناء طائفته، وهو لذلك يقاطع المجلس الأعلى ويعاديه، ويشن هجوماً على مقتدى الصدر، ويتهمه بأنه حديث على السياسية، ولا يفهم أصولها، بحسبنا لنفسه سنوات دمشق بأنها رصيد خبرة، وكأنه ترك للعلوية السياسية أثراً .

وفي غضون ذلك ناقش الرئيس الأمريكي باراك أوباما الأزمة المتصاعدة في أوكرانيا مع قادة عالميين.

جاء ذلك في وقت أطلقت فيه طلقات تحذيرية على فريق مراقبة دولي يضم خمسين مراقبا عسكريا كانوا في طريقهم إلى الدخول إلى منطقة القرم بأوكرانيا، الأمر الذي أدى إلى عودتهم من حيث جاءوا.

وقالت منظمة الأمن والتعاون في أوروبا إن لا أحد أصيب بجروح خلال الحادث الذي وقع في مدينة أرماتينسك.

وهذه هي المرة الثالثة التي يمنع فيها مراقبو منظمة الأمن والتعاون من الدخول إلى القرم التي تخضع حالياً لقوات موالية لروسيا.

أكدت موسكو قبضتها العسكرية على شبه جزيرة القرم.

وأكدت موسكو قبضتها العسكرية على شبه جزيرة القرم، ودعت السلطات الموالية لروسيا فيها إلى الاستفتاء في ١٦ من مارس/ آذار بشأن الانفصال عن أوكرانيا والانضمام إلى روسيا.

وجاء النقاش بين كيري ولافروف في محادثة هاتفية السبت، بحسب مسؤول في الخارجية الأمريكية.

وقال المسؤول الأمريكي أن جون كيري أوضح أن تواصل التصعيد العسكري والاستفزاز في القرم أو أي مكان آخر في أوكرانيا، إلى جانب الخطوات لضم منطقة القرم إلى روسيا ستغلق أي مجال مناح للدبلوماسية، وحض على التحلي بأقصى درجات ضبط النفس.

أبلغ الرئيس الروسي فلاديمير بوتين المستشارة

وأضاف "يجب على الحكومة الأوكرانية أن تحقق مطالب الشعب وتترع سلاح العصابات وتجري انتخابات حرة نزيهة، وبعد ذلك ستوافق جمهورية القرم على إجراء حوار مع السلطات الشرعية لأوكرانيا".

قال رئيس الوزراء الأوكراني أرسيني ياتسنيوك، الأحد، إن بلاده لن تتنازل "عن شبر واحد من أراضيها" لروسيا، التي تحتل قواتها شبه جزيرة القرم منذ نهاية فبراير.

وأوضح ياتسنيوك، في تجمع الذكرى المئتين لولادة الشاعر تاراس شفتشونكو، رمز استقلال أوكرانيا: "إنها أرضنا، لن نتنازل عن شبر واحد منها، فلتعلم روسيا ورئيسها هذا الأمر".

وأوضح ياتسنيوك، في تجمع الذكرى المئتين لولادة الشاعر تاراس شفتشونكو، رمز استقلال أوكرانيا: "إنها أرضنا، لن نتنازل عن شبر واحد منها، فلتعلم روسيا ورئيسها هذا الأمر".

وكان الرئيس الأمريكي، أوباما، والرئيس الفرنسي، هولاند حذرا من أن لبلديهما قد يتخذان "إجراءات جديدة" ضد موسكو لو فشلت في تحقيق تقدم باتجاه حل الأزمة في أوكرانيا.

وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف وزير الخارجية الأمريكي جون كيري في الجمعية العمومية في الأمم المتحدة في سبتمبر ٢٠١٤

قال لافروف لكيري إن أي عقوبات ضد موسكو سيرتد تأثيرها على واشنطن

وليس من الواضح ما المقصود بالإجراءات الجديدة، وقالت الرئاسة الفرنسية إن المكالمة الهاتفية بين رئيسي البلدين تركزت على "ضرورة سحب روسيا القوات التي أرسلتها إلى القرم، وأن تقوم بكل شيء من أجل السماح

الألمانية أنجيلا ميركل ورئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبرون أن الخطوات التي اتخذتها سلطات منطقة القرم الأوكرانية متماشية مع القانون الدولي.

أعلن برلمان القرم الموالي لروسيا شبه الجزيرة جزء من روسيا وحدد ١٦ مارس آذار موعداً لإجراء استفتاء لتأكيد ذلك.

وقال الكرملين في بيان مكتوب "فلاديمير فلاديميروفيتش بوتين أكد بصفة خاصة على أن الخطوات التي اتخذتها السلطات الشرعية للقرم تستند إلى القانون الدولي وتستهدف ضمان المصالح المشروعة لسكان شبه الجزيرة.

"الرئيس الروسي لفت انتباه المتحاورين معه كذلك إلى عدم قيام السلطات الحالية في كييف بأي عمل للحد من التصرفات المتفحشية للقوميين المتشددين والقوى الاديكالية في العاصمة وفي مناطق عديدة.

من جانبه أكد رئيس المجلس الأعلى (البرلمان) لجمهورية القرم ذاتية الحكم فلاديمير قسطنطينوف استعداد الجمهورية لإجراء حوار مع كييف وذلك عقب تغيير السلطات الأوكرانية غير الشرعية.

ونقلت قناة (روسيا اليوم) الإخبارية امس (الأحد) عن قسطنطينوف قوله إن قيادة القرم لن تكون جاهزة للحوار مع كييف إلا بعد تغيير السلطات الأوكرانية غير الشرعية.... قائلا : "إن السلطة الحالية في كييف ليست شرعية، إذ وصلت إلى السلطة باستخدام القوة، ولن تجري القرم أي حوار مع الحكومة والدولة كلها قبل مغادرة السلطة الحالية".

تضارب حول سبب فقدان الطائرة الماليزية

وقال "في الوقت نفسه، بدأت أجهزتنا الاستخباراتية بالعمل وبالطبع تم إبلاغ وحدات مكافحة الإرهاب... في كل الدول المعنية".

ماليزيا.. شبهة إرهاب
وكانت السلطات الماليزية أعلنت أنها تحقق في احتمال أن تكون هناك علاقة للإرهاب بحادث طائرة البوينغ ٧٧٧ اختفاء طائرة البوينغ ٧٧٧ بعد إقلاعها من مطار كوالالمبور السبت وعلى متنها ٢٣٩ شخصا.

فقد قال مسؤول رفيع المستوى في "أف بي أي" إن ٣ على الأقل من الركاب أميركيو، الأمر الذي يسمح لنا بالمشاركة الأميركية في التحقيق في القضية، لكنه أضاف أن "ما حدث يبقى لغزاً

مكافحة الإرهاب، في تصريح لصحيفة "لوس أنجلوس تايمز" احتمال وقوع هجوم على الطائرة، وقال إنه "ليس هناك ما يدل على حدوث هجوم إرهابي".

ومع ذلك، صرح مسؤولون أميركيون للصحيفة ذاتها أنهم يحاولون تحديد ما إذا كانت هناك فرضية إرهابية تفسر اختفاء طائرة البوينغ ٧٧٧ بعد إقلاعها من مطار كوالالمبور السبت وعلى متنها ٢٣٩ شخصا. فقد قال مسؤول رفيع المستوى في "أف بي أي" إن ٣ على الأقل من الركاب أميركيو، الأمر الذي يسمح لنا بالمشاركة الأميركية في التحقيق في القضية، لكنه أضاف أن "ما حدث يبقى لغزاً

□ **كوالالمبور / سكاى نيوز**

استبعد مسؤول أميركي في مكافحة الإرهاب حدوث هجوم إرهابي أدى إلى اختفاء الطائرة التابعة لشركة الطيران الماليزية، ما يتناقض نوعاً ما مع تصريحات وزير النقل الماليزي، الذي أعلن أن سلطات بلاده تحقق باحتمال أن تكون هناك شبهة بعمل إرهابي بحادث الطائرة.

فقد ذكرت وسائل إعلام أميركية أن مكتب التحقيقات الفدرالي "إف بي أي"، سوف يرسل فريقاً من الخبراء والمحققين لمساعدة الفريق المكلف التحقيق في اختفاء الطائرة الماليزية. واستبعد مسؤول أميركي في

اسم وقضية

إدوارد ستودن

بدليل بن لادن



طرح في الأسواق كتاب: ملفات ستودن؛ القصة الكاملة للمطلوب الأول في العالم" لمؤلفه لوك هاردينغ، مراسل صحيفة "الغارديان" البريطانية، التي كانت المنصة التي أطلق منها المتعاقد الأمني السابق، إدوارد ستودن، أكبر عملية تسريب كشفت عن برنامج تجسس واسع لوكالة الأمن القومي الأمريكية.

وبحوزة هاردينغ كم هائل من المعلومات الداخلية وكيفية اتصال ستودن، وللمرة الأولى، بالصحفي غلين غرينولد، الذي كان أول من نشر وثائق ستودن السرية عبر "الغارديان"، منها أن الأخير طلب من الأول تحميل برنامج لفك الشفرات في كيبورتة المحمول، ليبدأ معه الحوار على الإنترنت، ومع تزايد أواخر الثقة بين الاثنين، كشف غلبا المتعاقد الأمني الأمريكي عمًا بحوزته من وثائق بالغة السرية .

عملية لديه. – في مارس العام ٢٠٠٧ انتقل للعمل ضمن عملاء الاستخبارات الأمريكية تحت غطاء الملحق الدبلوماسي في البعثة الدبلوماسية الأميركية في جنيف بسويسرا، وشغل منصب مسؤولية الحفاظ على أمن شبكة الكمبيوتر، والذي أتاح له الوصول إلى مجموعة كبيرة من الوثائق السرية.

– غادر وكالة الاستخبارات العام ٢٠٠٩ ليعمل مع متعاقد من القطاع الخاص للتعاون مع وكالة الأمن القومي الأميركية في قاعدة عسكرية أميركية باليابان.

– في (٩ يونيو ٢٠١٣)، تحول ستودن إلى بطل في أعين المدافعين عن الشفافية والحريات الفردية في مختلف أنحاء العالم، عندما كشف عبر صحيفة "الغارديان" البريطانية، قيام وكالة الأمن الأميركي بمراقبة مستخدمي الإنترنت، بالإضافة إلى اتصالاتهم الهاتفية في العالم، وذلك عبر برنامج "بريسم" الأميركي السري للمراقبة الإلكترونية.

– وستودن هو ثاني شخص يقوم بتسريب أكبر كمية من المعلومات في تاريخ الولايات المتحدة مع الجندي برادلي مانيغ، الذي يحاكم أمام محكمة عسكرية لتسريبه عشرات الآلاف الوثائق والبرقيات الدبلوماسية إلى موقع «ويكيليكس».

في وكالة الأمن القومي الأميركي، والذي سرب يوم الأحد (٩ يونيو) تفاصيل برنامج تجسس أميركي سري للغاية على الأفراد عبر صحيفة "الغارديان" البريطانية، في مقر إقامته بوينغ كونغ ثم اختفى أثره بعد ذلك.

وستودن من مواليد يونيو العام ١٩٨٣، في منطقة إلزابيث سيتي بولاية كارولينا الشمالية الأميركية.

– لم يكن من الطلبة المتميزين خلال مرحلته الدراسية، ولكي يحصل على علامات تؤهله للحصول على شهادة الثانوية العامة قام بالاحتحاق بكلية مجتمع ليدرس علم الكمبيوتر، لكنه تركها وحصل على شهادته في وقت لاحق.

– في العام ٢٠٠٣، التحق للعمل في صفوف الجيش الأميركي، و دخل برنامجاً تدريبياً للالتحاق بالقوات الخاصة، وقال: "كنت أنوي أن أشارك في القتال بالعراق، لأنني شعرت بمسؤوليتي الإنسانية التي حتمت عليّ مساعدة تحرير الناس من العيش تحت الاضطهاد، وتم تسريحه بعدها من البرنامج عندما كسرت رجلاه خلال التدريب.

– انضم للعمل في وكالة الاستخبارات المركزية في قسم الأمن الإلكتروني، ونزل لذكائه في مجال الإنترنت –ترقى سريعاً في عمله، وذلك لذكائه في مجال الإنترنت وبرمجة الكمبيوتر، على الرغم من عدم وجود مؤهلات

ووجهت السلطات الأمريكية إلى ستودن تهمة التجسس بعد مغادرته الولايات المتحدة خلسة، وطلبه الجوء السياسي في روسيا، حيث يقيم منذ يونيو/حزيران الغاثن، ليصبح بصدارة المطلوبين أمنياً، كما في عنوان الكتاب، الذي سيطرح للبيع بأمريكا، في ١١ فبراير/ شباط الجاري.

وأمهلت رئيسة تحرير "الغارديان" بالولايات المتحدة، جانين غيسبون، وكالة الأمن القومي الأمريكي، أربع ساعات للتبرؤ من رواية ستودن، وقررت المضي قدماً في نشر الوثائق، وعقب هاردينغ في مقابلة مع CNN بقوله: "اعتقد أنه (ستودن) حقق أكثر بكثير مما كان يتصور وهو جالس في هاواي يخطط لعملية التسريب هذه".

وحول عملية كشف الوثائق السرية التي حولت ستودن من مجرد متعاقد أممي إلى مسرب، أضاف المراسل الصحفي: "ألقها (ستودن) صراحة أنه اعتقد بأن (الرئيس باراك) أوباما سيبلغني بعضاً من هذه البرامج لدى توليه الرئاسة، وعندما لم يحدث ذلك، قرر ستودن تولي الأمر بنفسه ليصبح أول من أطلق صافرة الإنذار بشأن البرنامج التجسسي.

وستودن (٢٩ عاماً)، هو محلل معلومات سابق في وكالة المخابرات المركزية الأميركية (سي أي آيه)، ويعمل كمتعاقد

متى يتخلص العراق من المهزلة؟

لم يعد للمجتمع العراقي " دولة " محترمة لها شرعيّتها ومؤسساتها وهيبتها وكيانها .. لم يعد للعراقيين زعماء وقادة يمكنهم تطوير أيّ حقل وميدان يتولّون مسؤوليته .. ان كان للعراق " دولة " اليوم ، والدولة – كما تُعرّف - مجموعة مؤسسات فاعلة ، يديرها أناس من المؤهلين والنزاه من الوطنيين الحقيقيين ليؤدوا الأمانة نحو مجتمعهم ، ويخدموه خدمة عامة بإخلاص ليل نهار .. لما غدت "الدولة" فاشلة ، ولما أمست مهزلة ، ولما تراجعت الى الوراء .. ولما فشلت العمليّة السياسيّة التي ساهمت بها مجموعة من الفاشلين الذين عدوا انفسهم من السياسيين (العتاة الدهاة) ، وبوركت عملياتهم ضمن صفقة أميركية - إيرانية ..

□ د. سيار الجميل*



ان ما نسمعه كلّ يوم منذ ثماني سنوات من أخبار داعرة ، وفضائح مستهترّة عن أحداث يقوم بها مسؤولون ، ومرماهقون من أبنائهم ، او أقرانهم من الطائفين ، ناهيك عن البدائيين والقتلة والمعتوهين والخونة والمنحرفين ، وغوا من أسوأ الحاقدين والمسيئين والمرضى النفسين ..

ثمان سنوات مضت ولم يزل الجهلاء يصفون ما يجري في العراق ، عمليّة ديمقراطيّة ، بحياة دستوريّة ، و شرعيّة سياسيّة ، او هناك " دولة قانون " حقيقيّة ؛ او هناك مجلس نواب حقيقي يؤدي وظيفته كسلطة شرعية تمثّل الشعب افضل تمثيل .. او هناك حكومة تعمل بكل نشاط وأمانة ونكاه كسلطة تنفيذية في البلاد .. او هناك رئاسة عليا للعراق والرئيس العراقي لا يُعرف مصيره حتّى الآن! فكيف بقي النظام السياسي يتمتع بشرعيّة دستورية بلا رئيس؟ ثم اين مبدأ الحصانة عندما يحاكم مسؤول كبير ، ويصدر الحكم بحقه غيابيا وهو على دست الحكم؟ وكيف يتكل بنواب برلمانيين من قبل الحكومة ، وتهان كرامتهم ، وهم ممثلون عن شعب انتخبهم؟ وكيف يُقصى البعض عن الترشيح للانتخابات القادمة؟ ولكن يؤتى بأناس كانوا منتهيين بأشنع التهم لتشرتهم في عمليّتها السياسيّة؟

ثمان سنوات مضت ونحن نشهد رئيس حكومة يعدّ نفسه الرئيس التنفيذي الأول في البلاد ، وهو لا يعترف بكل ما في البلاد من مشاكل ، ولا بما ارتكبه هو وبعض وزرائه من الأخطاء الجسام؟ بل يخلق المشكلات ، ويلقي بالاتهامات على سياسيين معارضين ليلاحقهم ويتكل بهم سياسياً وإعلامياً .. في حين يسكت سكوتا تاما على ما يقرّفه مسؤولون ووزراء آخرون من جرائم وانحرافات واختلاسات وذلوعهم في النهب وصنعهم الخراب ، بل ويصمت إزاء ما يفعله أولاد المسؤولين من استهتار وفضائح ، ويخرج على الناس ليلتأبى بمغامرات ولده؟

ثمان سنوات ورئيس حكومة لم يتعلّم شيئا من معاناة العراقيين ، ولا يعرف كيف يحكم ، او يدير اصغر الأزمات ، ولا كيف يتخذ القرارات؟.. ولا يرضخ لإرادة نواب او معارضين ، ليقف أمامهم في المجلس ويجب على تساؤلناهم ، او يقف في ميادين المستعصين ليسمع مطالبهم؟ كان نوري باشا السيد – رحمه الله – يحضر قبل النواب جلسات البرلمان ، ليجيب على أسئلة معارضيه ويطلب نشر ما يقوله ويقولونه على الناس .. يبدو ان رئيس الوزراء اليوم لا يقوى على الإجابة على شؤون انهيار مؤسسات الدولة .. ولما كان قد اتخذ هذا الموقف إزاء برلمان ساهم حزبه وكل المتحالفين معه على انقسامه طائفياً وعرقياً ولا يمثل إرادة وطنية للعراقيين جميعا ، فان الجميع بات لا يقيم وزنا للبرلمان الذي غدت له تقاليد مشوهة ومؤسّسة هزيلة ، استندت الى عمليّة سياسيّة فاشلة والى دستور أضرت بنوده بالعراق والعراقيين معا

تتمثّل أوجه الضعف في دولة فاشلة كالعراق أساسا بوصول من ليس مؤهلا للحكم والسلطة والمسؤولية لاحتمار اغلب المناصب . لقد تطوّر هذا الانحراف على أيديهم ، في حين ان المناصب ومكاتب صنع المشروعات والقرارات ينبغي ان يشغلها من يتمرس في إدارة البلاد ومعرفة بالمؤسّسة ، وخبرة في الوظيفة ، او كما يسمى بـتدرّج (السلم الوظيفي) ، سواء كان وزيراً ، او مديراً ، او رئيساً ، او مستشاراً ، او قائداً ميدان ، او حاملا للأركان .. لقد انهار هذا " المبدأ " ، وكنت أتمنى ان تحتفظ مؤسسات الدولة برجال أكفاء ، وخصوصا من وكلاء وزراء ومدراء أقوياء .. لقد انتهت التقاليد والأعراف ، فانهت الدولة بنهاية مؤسّساتها بأشكالها ومضامينها ، وان الضعف الحاسم الذي نشهده اليوم على مدى ثمان سنوات يمثل في المقام الأول : الافتقار إلى الشرعيّة ، والشرعيّة ليست هي العدالة ، او ما يفرزه صندوق

المشكلة ليست يا أهل العراق بالحرص على عمليّة سياسيّة سيئة، والاستمرار فيها ، وكأنها سناتي بالملانكة لحكم العراق .. ولكنها سناتي بالملانكة لحكم العراق .. وهنا أخطاب المرجعيّة الدينية التي تبقى في عزلة عما يجري في البلاد ، وفجأة تحرض الناس على إبقاء العمليّة السياسيّة ، وكأنها هي المنقذ للبلاد والعباد ؛ انها ويا للأسف الشديد ستبقى القديم على قدمه ، او سناتي بأسماء أخرى لا تكون افضل ممّا هي عليه اليوم . فالمطلوب هو التغيير الجذري بتبديل العمليّة السياسيّة وإلغاء الدستور والدخول في مرحلة وطنيّة انتقاليّة جديدة بعيدا عن كل الوجوه الحالية وإجراء محاكمات لكل المقصرين في الحكم والإدارة والوزارة والبرلمان لبدء مرحلة جديدة كما جرى في بلدان أخرى .

لم اكن يوما ضدّ الأحزاب الوطنية التي عملت على إنقاذ العراق من التبعية والخلف وأمنت باستقلاله وأمنه وتقدمه .. ولكنني ضدّ الأحزاب العنقادية والفاشيّة والطائفية التي قصمت ظهر العراق ، وفككت نسيجها الاجتماعي ، وجعلته يتهدم ويعيش هذه الفوضى وهذا الانقسام . ان تقلد المناصب وحمل الدرجات هي لمن له مؤهلات وكفاءات ، وتتحلّى بها شخصيات نزيهة لها أخلاقياتها و وطنيتها ، والسلطة ليست مقاعد في كاريهيات يجلس عليها بعض التافهين الذين وجدوا انفسهم فجأة تحت الأضواء ، وهم بلا معرفة ، ولا خبرة ، ولا سير ناصعة ، ولا حسن سلوك ، وقد كشف عن ارتباطاتهم المشبوهة ونزعاتهم السلطوية او الطائفية ، ان من ابرز العوامل التي ضيّعت العراق وأهله تتمثّل بأولئك الذين جاءوا الى سدة الحكم

كالعراق أساسا بوصول من ليس مؤهلا للحكم والسلطة والمسؤولية لاحتمار اغلب المناصب . لقد تطوّر هذا الانحراف على أيديهم ، في حين ان المناصب ومكاتب صنع المشروعات والقرارات ينبغي ان يشغلها من يتمرس في إدارة البلاد ومعرفة بالمؤسّسة ، وخبرة في الوظيفة ، او كما يسمى بـتدرّج (السلم الوظيفي) ، سواء كان وزيراً ، او مديراً ، او رئيساً ، او مستشاراً ، او قائداً ميدان ، او حاملا للأركان

لا تسرقوا أنوثتها

تنوعت الجرائم وتعددت أشكالها في وطني (العراق) من تجسير المفخخات وقتل الأبرياء والأحزمة الناسفة وكواتم الصوت لقتل المثقفين والمنتورين والأدباء والفنانين ولا ذنب لنا سوى إننا عراقيون محبين للحياة والحرية ..

□ رجاء القيسي

بالعفة فالعفة والشرف يحكماهما العقل وليس الجسد ولا يوجد دليل على ان الفتاة المختونة هي اكثر شرف من غيرها فالشرف وليد التنشئة والبيئة والتربية البيئية والختان يؤدي الى حالات نفسية مثل الهستيرية والهوس الجنسي وفقدانها الثقة بنفسها مما يؤدي الى صراع داخلي في ان اقرب الناس لها يتسبون بألمها وكذلك يؤدي الى الاكتئاب والإحباط والتوتر والقلق واضطرابات النوم وهناك آثار صحية منها نقص الخصوية واحيانا يؤدي للعقم واحتمال وفاة الأم عند الولادة ثم ان هذا الإجراء يؤثر سلبا على نفسية البنت فتتسأ ومعها الشعور بالنقص وعقدة فقدانها لأنوثتها عندها سينشأ جيل مقعد وربما منحرف ونزيد بله هذا من الناحية الصحية والعلمية أما من الناحية الشرعية فلا سند ديني لها إطلاقا وانتشار هذه الظاهرة في إقليم كردستان خاصة وذلك بسبب عدم التوعية وعدم نشر الثقافة العصرية بين العشائر الكردية وسيطرة التقاليد والقوانين العشائرية الا ان بعضا من أعضاء برلمان الإقليم اعتبروها جريمة نكراء لا بد من التصدي لها قانونيا وقد أعلنت منظمة (وادي الألمانية) عن نتائج مسح ميداني أجرته عام ٢٠١٢/٢٠١٣ الى ان نحو ٢.٧٢ من النساء في إقليم كردستان باستثناء محافظة دهوك تعرضن للختان فضلا عن ٧٠٪ من النساء في أربيل والسليمانية وكركوك و ٨١٪ في مناطق كركيان التابعة لمحافظة السليمانية وفي مسح سابق للمنظمة عام ٢٠٠٨ اظهر ان ٢٤٠٠ من مجموع ٢٩٥٠ فتاة وامرأة اكدن إنهن تعرضن للختان

وقد قامت لجنة حقوق الإنسان البرلمانية بالتنسيق مع منظمات المجتمع المدني التي تهتم بأمور المرأة والطفل ووزارة العدل ووزارة الدولة لشؤون المرأة لمنع ظاهرة ختان البنات والتصدي لها ثم ان هذه الظاهرة في اكثر من ٢٧ دولة أفريقية والعدد اقل في دول اسيا وبقية مناطق الشرق الأوسط وتؤكد منظمة الصحة العالمية في تقريرها ان عملية الختان يتجاوز ١٢٥ مليون أنثى تتوزع في العراق ، مصر ، أثيوبيا ، نيجيريا ، مالي ، السودان ، السعودية ، اليمن ، وفي أجزاء من سوريا ويران وجنوب تركيا وعمان والإمارات وتوجد مجموعات عرقية قليلة في أمريكا الجنوبية والهند وإندونيسيا بسبب الهجرة بدأت هذه الظاهرة في الانتشار بين المهاجرين في أوروبا وأستراليا وأمريكا

ثم ان هذه الظاهرة في اكثر من ٢٧ دولة أفريقية والعدد اقل في دول اسيا وبقية مناطق الشرق الأوسط وتؤكد منظمة الصحة العالمية في تقريرها ان عملية الختان يتجاوز ١٢٥ مليون أنثى تتوزع في العراق ، مصر ، أثيوبيا ، نيجيريا ، مالي ، السودان ، السعودية ، اليمن ، وفي أجزاء من سوريا ويران وجنوب تركيا وعمان والإمارات وتوجد مجموعات عرقية قليلة في

الوزن ...! ان البيت الشعري الذي يفقد وزنه ، هو كالإنسان الذي يفقد أعظم جوارحه...! فهل يعجبك ان ترى إنسانا وقد قلعت عينه مثلا ؟ أين السليم من السقيم ؟! وأين الصحيح من الكسبح ؟! ومن الطرائف في هذا الباب : ان أحدهم قرأ لأحد الشعراء شعراً كان مختل الوزن ، فبادره الشاعر قائلاً : (واقف) والوقوف هنا بمعنى اختلال الوزن فأجابته القارئ : (يمشي) ...! ولم يدرك صاحبنا معنى الوقوف ...! ولو أردنا ان نستقصي المفارقات في ما نقرأه يومياً من أعمدة ومقالات في الصحف العراقية ، لحننا بالعجب العُجاب . إننا حين ننفقد (المهنية) ، ويصبح العمل في الصحافة ، فرصة للحصول على الراتب فقط، دون امتلاك المؤهلات المطلوبة في العمل الصحافي ، نخطم بالكثير من تلك المفارقات . ان الصحافي المهني ، مثقف من طراز فريد ، وملم بالسياسة وبقواعد اللغة، والأدب ، وخبير بما تشهده المرحلة من تغييرات وتطورات ، وصاحب مخزون معرفي متميز ، ولذلك تكون لكتاباته نكهة خاصة محببة ، تجعله ينفذ الى أعماق قرائه ، ويستل تقديرهم وإعجابهم ...

وعندي : ان الصحافة والخطابة من باب واحد . فكما ان الخطيب اللامع يجتذب السامعين فيقبلون عليه بشغف ، فكذاك هو الصحافي المهني الحصيف ، يملك القلوب بحسّه الرهيف وفنّه ...

هل هو الكسل مثلا ؟ هل هي توخي السرعة في إنجاز العمود ؟ هل هي الغفلة المطلقة عن القواعد العامة في الكتابة ؟ هل هي القناعة بانه ليس هناك مَنْ يميّز بين الصحيح وغيره ؟

إنها احتمالات كثيرة تتعدد والنتيجة واحدة : إنها انتكاسة غير مبررة ولا مقبولة ، بعد توفر كل الوسائل الحديثة والأجهزة ، للوصول الى النصّ بحذافيره دون كبير عناء . ثم ان البيت المذكور ، لم يذكر بشكل صحيح ، وإنما جاء مبتوراً ، وقد فقد الوزن وأصبح نثرًا. وتحويل (الشعر) الى (النثر) إخفاقة أخرى ، لا يُدّ ان تلفت اليها الأنظار أيضاً. كان على كاتب العمود ان يُدرك ان البيت الشهير للمتنبي هو :

اذا أنت أكرمت الكريم لمكثته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا وهو من (الطويل) .

وهنا نقف أيضاً وقفّة قصيرة ، لنؤكد على أنّ كتاب الأعمدة المعاصرين قلما يعنون بالشعر ، فلاهم يحفظونه ، ولاهم يطروزون كتاباتهم به ، واذ اتفق ان ذكر أحدهم منه شيئا ، جاء به مختل

□ حسين الصدر



قرأت قبل أيام عموداً كتبه أحد رجال الصحافة ، ولقد فوجئتُ أثناء القراءة بأنه ضعيف للغاية في مخزونه المعرفي والتراثي .

قال بالحرف الواحد : (عندما نستذكر قول الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام .

اذا أكرمت الكريم ملكته ، واذ أكرمت اللئيم تمردا)

انه إنن لا يميّز بين ما قاله أبو الطيّب المتنبي من شعر ، وبين ما قاله الإمام المرتضى علي بن أبي طالب عليه السلام ...!

أليست هذه مفارقة محزنة !!

إن شعر المتنبي يدور على الألسن ، وهذا البيت بالذات ، من أشهر الأبيات الشائعة ، والتي كثر الاستشهاد بها على طول المدى ...!

ومن نافلة القول :

التأكيد على وجوب الدقة في إسناد الأقوال الى أصحابها ، لاسيما اذا كانت منسوبة الى الأئمة الهداة من أهل البيت (عليهم السلام) . إنها ليست قضية واحدة ينفرد بها هذا الكاتب . لقد وجدت له زميلا آخرًا يتلاعب حتى في أيّ الكتاب العزيز ...!

والسؤال الآن : لماذا لا يكلفون أنفسهم مهمة التحقق من النص، سواء كان أية أو حديثاً أو شيئاً آخرًا .

هل هو الكسل مثلا ؟ هل هي توخي السرعة في إنجاز العمود ؟ هل هي الغفلة المطلقة عن القواعد العامة في الكتابة ؟ هل هي القناعة بانه ليس هناك مَنْ يميّز بين الصحيح وغيره ؟

إنها احتمالات كثيرة تتعدد والنتيجة واحدة : إنها انتكاسة غير مبررة ولا مقبولة ، بعد توفر كل الوسائل الحديثة والأجهزة ، للوصول الى النصّ بحذافيره دون كبير عناء . ثم ان البيت المذكور ، لم يذكر بشكل صحيح ، وإنما جاء مبتوراً ، وقد فقد الوزن وأصبح نثرًا. وتحويل (الشعر) الى (النثر) إخفاقة أخرى ، لا يُدّ ان تلفت اليها الأنظار أيضاً. كان على كاتب العمود ان يُدرك ان البيت الشهير للمتنبي هو :

اذا أنت أكرمت الكريم لمكثته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا وهو من (الطويل) .

وهنا نقف أيضاً وقفّة قصيرة ، لنؤكد على أنّ كتاب الأعمدة المعاصرين قلما يعنون بالشعر ، فلاهم يحفظونه ، ولاهم يطروزون كتاباتهم به ، واذ اتفق ان ذكر أحدهم منه شيئا ، جاء به مختل

صحافة عالمية international Press

■ واشنطن بوست

الإجراءات القوية كشفت الخلاف العميق بين قطر ودول الخليج

تحدثت الصحيفة عن اتساع الخلاف بين قطر والدول العربية، وقالت إن سلسلة من الإجراءات الدبلوماسية الجريئة عبر الشرق الأوسط المضطرب كشفت عن خلاف متعق بين قطر وجيرانها العرب في أعقاب الربيع العربي.

وأشارت إلى قيام كلاً من السعودية والإمارات والبحرين، ثم مصر، بسحب سفرائهم من قطر احتجاجاً على دعمها للإخوان المسلمين ولسياستها في سوريا.

وتطرقت الصحيفة كذلك إلى قيام السعودية يوم الجمعة الماضي بتصنيف الإخوان كجماعة إرهابية رسمياً، للتحالف مع مصر بشكل أكبر ضد الجماعة الإسلامية.

وأوضحت واشنطن بوست أن قطر لعبت في الأشهر الثمانية الماضية دوراً في استضافة قيادات الإخوان وسمحت لهم باستخدام شبكة الجزيرة كمنبر للخطاب المعارض للحكومة المصرية الأمر الذي أغضب مصر وحلفائها في الخليج.

ورأت الصحيفة أن الخلاف بين دول مجلس التعاون الخليجي يسלט الضوء على خلاف شديد بشأن أنظمة الحكم التي تظهر في المنطقة بعد ثلاث سنوات من الثورات التي هدت أو أطاحت بالحكام المستبدين في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

ونقلت "واشنطن بوست" عن مايكل وحيد حنا، الخبير في شؤون الشرق الأوسط بمؤسسة القرن الأمريكية قوله إنه من الواضح تماماً أن الدول الخليجية منقسمة بشدة، وهذا الانقسام أكثر من مجرد خلاف بسيط حول السياسة الخارجية.

وأضاف أنه بالنسبة للسعودية والإمارات، فإن الخلافات بشأن السياسة الإقليمية تتداخل مع التهديدات الأمنية لهذه الدولة. لكن الصحيفة مضت في نهجها المعتاد في الدفاع عن جماعة الإخوان المسلمين، وقالت إن تلك الجماعة يؤمن معظمها، على الأقل ظاهرياً بالديمقراطية. فقد وصل الإخوان والجماعات المرتبطة بها إلى السلطة من خلال الانتخابات الديمقراطية. ويقول أندرو هاموند، الخبير في شؤون الخليج بالمجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية، وهو مركز أبحاث أوروبي، إن مثل هذه الجماعات تمثل في الكثير من دول المنطقة لاسيما المحافظة مثل الإمارات والسعودية الوسط، على حد قوله.

وأضاف هاموند قائلاً إن "الإخوان يمثلون النموذج الإسلامي الذي يتعامل مع المبادئ الإسلامية ويتحدثون عن الانتخابات، وشعبيتهم وقدرتهم على إلهام الآخرين تمثل تهديد مباشر لهياكل السلطة في الخليج التي تخضع دوله لحكم العائلات القوية".

■ الاندبندنت

اللاجئون السوريون فريسة سهلة للاستغلال



صحيفة الاندبندنت وفي تحقيق أعده من عمان في الأردن فيرناندو فانتيست بعنوان "فريسة سهلة: استغلال اللاجئين السوريين".

ويستهل فانتيست التحقيق قائلاً إن نوار فتاة جحولة شقراء يبلغ عمرها ١٧ عاماً وهي تنبئه شقيقها سوزا ذات الـ ١٦ ربيعاً. الاثنان زوجتا الى رجلين سعوديين يكبرهما كثيراً في العمر. ولكن بعد ٢٠ يوماً اختفى الرجلان.

ويقول فانتيست إن والدي الفتاتين حصلتا على مهر للفتاتين قدره خمسة آلاف دينار أردني (٤٢٠٠ جنيه إسترليني). وكان ولدهما قد سئل في مسجد محلي اذا ما كانت لديه بنات للزواج، واقترح الوسيط في الزواج، وهو لاجئ سوري أيضاً، أن يتم تزويج الفتاتين من صديقين سوريين. وجرى تزويج نوار لرجل في الخامسة والخمسين بينما تزوجت سوزا رجلاً في الخامسة والاربعين.

وتعهد الرجلان بنقل الأسرة بكاملها الى السعودية، ولكن الأسرة بأكملها ما زالت تعيش في حجرة واحدة متهاكئة في عمان بعد تحطم أحلامها.

ويقول فانتيست إنه بعد أسبوعين في شقة مجهزة أعيدت الفتاتان الى منزل أسرتهما، وقيل لهما إن زوجيهما سيرجعان الى السعودية لإتمام بعض الأوراق ثم يعودان، ولكنهما لم يعودا وتوقف خطا هاتفيهما

الأردنيين عن العمل. ويقول فانتيست إن الزواج القسري المبكر لبنات اللاجئين السوريين أخذ في الزيادة بوصفه وسيلة "للتغلب على المضاعب الاقتصادية".

ويضيف أن المنظمة الدولية للهجرة في عمان تقول إن مدى انتشار المشكلة غير معلوم لعدم توفر الإحصاءات الرسمية، ولكن حالة تضطربهم لبيع ما لديهم، بالنسبة للمرأة عادة يومياً عبر خط ساخن يعمل على مدار الـ ٢٤ ساعة، وأغلب الحالات ناتجة عن الحاجة الاقتصادية.

ويقول فانتيست إن الاستغلال الجنسي للنساء في مثل هذه الظروف ليس أمراً جديداً، وتنقل الصحيفة عن الدكتورة أميرة محمد من المنظمة الدولية للاجئين قولها إن "اللاجئين يجدون أنفسهم في مواقف تضرهم لبيع ما لديهم، بالنسبة للمرأة عادة ما يكون ذلك من العمل المنزلي أو الإتجار بالجنس".

ويضيف فانتيست أنه في احد الملاحى الليلية في عمان وفتت نحو ٢٠ فتاة يرتدين ثياباً تبرز مفاصلهن، وقال له النادل إنهن سوريات. وكانت الفتيات، اللاتي يقول فانتيست إن مساقين التجميل لم تحف صغر أعمارهن، يرقصن ويتحدثن الى الرجال لانفاق مهم على مواعيد لاحقة. ويختتم فانتيست التحقيق قائلاً إنه تم تغير الأسماء الحقيقية في التحقيق.

■ الجزائر

بركات "خطى" كفاية" المصرية بوتفليقة

شهدت الجزائر مطلع شهر مارس الجاري، ميلاد حركة شعبية يقودها ناشطون وصحفيون تقود احتجاجات في الشارع ضد النظام الحاكم، واستمرار الرئيس الحالي في الحكم عبدالعزيز بوتفليقة أطلقت عليها تسمية "بركات أي كفي".

وتنشب الحركة الجزائرية إلى حد كبير حركة "كفاية" المصرية، التي تأسست في العام ٢٠٠٤، ضد الولاية الخامسة للرئيس الأسبق حسني مبارك. وجاء في بيان تأسيس حركة (بركات) "نعلن ميلاد حركة بركات، وهي حركة مواطنة سلمية مستقلة ترفض الولاية الرابعة (لرئيس بوتفليقة) وتناضل من أجل التأسيس لنظام ديمقراطي حقيقي".

وبحسب مراقبين، فقد ظهر هذا التنظيم ليكسر الهدوء السياسي للشارع الجزائري، الذي يرى غالبية أن انتخابات الرئاسة حسمت مسبقاً لصالح بوتفليقة، المترشح لولاية رابعة، فيما اكتفت المعارضة ببيانات تنديد وإعلانات مقاطعة. وجاء تأسيس هذه الحركة التي يعتمد أعضاؤها من نشطاء وصحفيين على التواصل الإلكتروني، بعد تفريق قوات الأمن لوقفة احتجاجية بالعاصمة الجزائر في الأول من مارس الجاري، واعتقال عدد من المتظاهرين. و"بركات" لفظ مستخدم في العامية الجزائرية يعني "كفى"، والمقصود "كفى لنظام حكم يقود البلاد منذ ٥٢ سنة أي منذ الاستقلال عام ١٩٦٢"، حسب الناشطين في هذا التنظيم.



بدأ في مقر جامعة الدول العربية بالقاهرة امس الأحد اجتماع وزراء الخارجية العرب، للتحضير للدورة ١٤١ للقمّة العربية المقبلة. وظل مقعد سوريا فارغاً، في ظل غياب ممثل الحكومة السورية وحضور رئيس الائتلاف الوطني السوري المعارض أحمد الجربا. وانخفض تمثيل قطر في الاجتماع، حيث غاب وزير الخارجية القطري، خالد العطية، وحضر مساعده محمد بن متعب الرميحي.

كما حضر وزير خارجية دولة جنوب السودان، برنابا بنجامين، الذي يشارك لأول مرة في اجتماع وزراء الخارجية.

وزراء الخارجية العرب يجتمعون في القاهرة بغياب الوزير القطري

العربي: عقبات تعترض التفاوض حول تشكيل حكومة انتقالية في سوريا

واحتجز مسلحون ١٣ راهبة لبنانية وسورية، بالإضافة إلى ٣ نساء يعملن في الدير الذي كان يعنى بالأطفال مدة تقارب العام. وشهدت بلدة معلولا المسيحية معارك ضارية بين القوات النظامية ومجموعات من المعارضة المسلحة، انتهت بسيطرة المقاتلين المعارضين، قبل أن تستعيد قوات النظام السيطرة عليها، ثم انسحبت هذه القوات منها مجدداً ودخلها مقاتلون إسلاميون عمدت مجموعة منهم إلى احتجاز الراهبات، ونقلهن إلى بيروت.

مدير العام للأمن العام، أبلغها أنه تم الإفراج عن الراهبات اليوم. وانطلقت القافلة التي تحمل الراهبات من مدينة جبرود السورية متجهة إلى عرسال اللبنانية، وستمر القافلة بمنطقة المصنع وهي المجرى الرسمي في البقاع للدخول إلى سوريا. وأكد المصدر أن عملية التسليم تأخرت لأسباب لوجستية وسيتم تسليم الراهبات إلى الجيش اللبناني.

والجميع بدون استثناء بضرورة دعمنا والطلب إلى المجتمع الدولي الإسراع بدعمنا بالسلاح النوعي الذي وعدنا به وأن يزداد الدعم بكل ما يتيسر".

راهبات معلولا إلى الحرية

أكدت مراسلة قناة العربية امس الأحد عدم وصول الراهبات المحتجزات إلى الأراضي اللبنانية بعد، مشيرة أنه من المفترض أن يصلن إليها في الساعات المقبلة حسب مصادر أمنية.

وقالت إن اللواء عباس إبراهيم، مدير العام للأمن العام، أبلغها أنه تم الإفراج عن الراهبات اليوم. وانطلقت القافلة التي تحمل الراهبات من مدينة جبرود السورية متجهة إلى عرسال اللبنانية، وستمر القافلة بمنطقة المصنع وهي المجرى الرسمي في البقاع للدخول إلى سوريا. وأكد المصدر أن عملية التسليم تأخرت لأسباب لوجستية وسيتم تسليم الراهبات إلى الجيش اللبناني.

وحمل أحمد الجربا رئيس الائتلاف الوطني السوري المعارض حكومة الأسد مسؤولية "قتل" مفاوضات جنيف ودعا الدول العربية إلى إدراج جماعات من بينها حزب الله اللبناني على لائحة الإرهاب العربية وطلب بالضغط على المجتمع الدولي لتقديم أسلحة نوعية لمقاتلي المعارضة.

وقال الجربا "إننا نتوجه اليكم لنجد دعوتنا بضرورة وضع هذه المنظمات ومعها حزب الله بكل فروعها والمنظمات العراقية الفاشية مثل (جماعة) أبو الفضل عباس وتنظيم الدولة (الإسلامية في العراق والشام (داعش) وما شاكلها في لائحة الإرهاب العربية ورفعها إلى العالم وإعلان هذه الجماعات ككيانات غازية لدولة عربية عضوة في الجامعة العربية والتعاطي معها على هذا الأساس".

ويقدم حزب الله الأسد بينما يحظى خصومه المسلحون بمساندة السنة ومن بينهم إسلاميون ومقاتلون للقاعدة.

وأضاف الجربا "كما نجد دعوتنا يستدعي منا جميعاً إعادة تقييم الموقف... يبدو أن فكرة التفاوض حول تشكيل هيئة حاكمة انتقالية ذات صلاحيات تنفيذية كاملة تعترضها الآن العديد من العقبات مما يدعو إلى القلق البالغ والأسف الشديد".

وأضاف "في الوقت الذي يقف فيه مجلس الأمن عاجزاً عن الاضطلاع بمسؤوليته لوقف هذه المساءة.. وبالرغم من مرور ما يقرب من ثلاث سنوات فلم يصدر مجلس الأمن حتى الآن قراراً يأمر بوقف إطلاق النار".

وأجرت الحكومة السورية والائتلاف الوطني المعارض جولتين من المحادثات لم تسفرا عن نتائج في جنيف.

وتقول المعارضة والمبعوث الدولي للسلاط في سوريا الأخضر إبراهيمي إنه يجب أن تعالج المفاوضات مسألة هيئة الحكم الانتقالي وهي عبارة يرى خصوم الأسد أن المقصود منها رحيل عن السلطة. في المقابل ترفض دمشق (السورية) والمعارضة في جنيف

□ القاهرة/ أ.ف.ب. رويترز

ومن المقرر أن تستضيف الكويت القمة العربية المقبلة، خلال يومي ٢٥ و٢٦ مارس/ آذار الحالي. العربي: عقبات تعترض التفاوض حول تشكيل حكومة انتقالية في سوريا

من جانب اخر قال نبيل العربي الأمين العام لجامعة الدول العربية يوم الأحد إن التفاوض بشأن تشكيل حكومة انتقالية تهدف إلى إنهاء الصراع في سوريا يواجه عقبات وندد بموقف مجلس الأمن الدولي من الأزمة.

وطغت الأزمة في سوريا المستمرة منذ ثلاث سنوات على الجلسة الافتتاحية لاجتماع وزراء الخارجية العرب في مقر الجامعة العربية بالقاهرة للتحضير للقمة العربية التي تستضيفها الكويت في وقت لاحق الشهر الجاري.

وقال العربي "بكل أسف فإن فشل جولتي المفاوضات بين الحكومة (السورية) والمعارضة في جنيف

جدل وحمالات حول الدعم القطري للإخوان

□ الدوحة/ سكاى نيوز

تذكر مواقع التواصل الاجتماعي بالحمالات والحمالات المضادة المتعلقة بالخلاف بين قطر وبقية أشقائها الخليجيين بشأن أمن دول المجلس وتحديد التهديد الذي يمثله تنظيم الإخوان المسلمين. ويصعب التأكد من مصداقية اي من الوثائق والمعلومات التي تتداول على مواقع التواصل الاجتماعي، لكن لا ينفى حقيقة يقرها كل من عمل وعاش في العاصمة القطرية الدوحة في السنوات الأخيرة.

يقول الباحث البريطاني أندرو هاموند في إيجاز للمجلس الأوروبي للسياسة الخارجية: "أضحت قطر سنوات وهي تشكل (إخوانستان) في

الدوحة عبارة عن واحة للإسلاميين يصعب أن تنهيا هكذا بسرعة ردا على الضغط السعودي".

وكان هاموند عمل لفترة في الدوحة، ناهيك عن زيارته المتكررة لقطر إبان عمله في رويترز قبل انتقاله إلى المجال الأكاديمي.

ومنذ التغيير في مصر الذي أسقط حكم الإخوان أمام احتجاجات شعبية، تستضيف الدوحة عددا كبيرا من إخوان مصر.

لكن عددا أهم من قيادات الإخوان وحركات الإسلام السياسي المشابهة يقيمون في الدوحة منذ سنوات، وبعضهم منح تسهيلات إقامة وسفر.

ريما كان الأشهر بين هؤلاء على الصلابي، الشيخ الليبي صاحب التأثير في جماعات محددة

■ القاهرة

السياسي يستقيل خلال أيام للترشح للرئاسة

أفادت مصادر قناة "الحدث" بأن وزير الدفاع المصري المشير عبدالفتاح السيسي يستعد خلال أيام للتقدم بأوراق ترشحه للانتخابات الرئاسية. ويأتي ذلك، فيما أصدر الرئيس المصري المؤقت عدلي منصور قراراً بإصدار قانون لتنظيم الانتخابات الرئاسية، يحصن قرارات اللجنة العليا للانتخابات من أي طعن.

وكشف على عوض، مستشار الشؤون الدستورية للرئيس المصري، أن قانون الانتخابات الرئاسية يتضمن ستين مادة، من بينها مواد تضبط شروط المرشح تشترط ألا يكون المرشح للرئاسة محكوماً عليه بجناية أو جريمة وإن كان رد إليه الاعتبار.

وأوضح عوض، أن الرئاسة ارتأت أن ينص القانون على عدم جواز الطعن بقراراتها نظراً لطبيعة المرحلة الانتقالية التي تمر بها البلاد، والتي تتطلب إنجاز الانتخابات الرئاسية والعمل على استقرار منصب الرئيس بعد انتخابه.

وأضاف أنه إذا فتح باب الطعن بكل قرار من قرارات لجنة الانتخابات فإن إجراء الانتخابات وإعلان الفائز فيها يمكن أن يستغرق ستة أشهر.

أخبار الدنيا

■ لندن

اسانج : البشرية بأجمعها قيد المراقبة

قال مؤسس "ويكيليكس"، جوليان أسانج، من داخل مخبائه في السفارة الأكوادورية بلندن، السبت، إن البشرية بأجمعها ستكون قيد المراقبة في غضون الأعوام القليلة المقبلة، واتهم القوى الكبرى بتجاوز الأعراف فيما يتعلق ومراقبة الإنترنت. وخطاب أسانج مئات المشاركين في المهرجان السنوي للتكنولوجيا والموسيقى والسينما، المقام في مدينة أوستن الأمريكية، قائلاً: "إن إمكانية مراقبة جميع من على الكوكب الأرض شارفت، وقد تبدأ في غضون الأعوام القليلة المقبلة". ويحتمي المواطن الأسترالي سفارة الأكوادور منذ إصدار محكمة بريطانية قراراً بتسليمه إلى السويد، إذ تطالب جهات قضائية هناك باستجوابه بشأن ادعاءات اغتصابه لمرأة وتحرشه جنسياً بأخرى، وهي تهم وصفها بأنها ذات أبعاد سياسية، معرباً عن خشيته من أن تسلمه السلطات السويدية لأمريكا حيث قد يواجه عقوبة الإعدام عقب نشره لوثائق سرية أمريكية.

ووصف المسرب الأسترالي وكالة الأمن القومي الأمريكي بأنها "جهاز مارق" يمتلك من النفوذ والسلطات ما قد يدفعه للإطاحة سياسياً بالرئيس، باراك أوباما، إذا ما حاول حل المؤسسة الاستخباراتية، على حد قوله.

■ أنقرة

أردوغان: المعارضة قد تتهمني بالتورط في "زواج متعة"

قال رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان، إن أعضاء ما أسماه به بالتنظيم المؤازي، في إشارة إلى حركة الخدمة بزعامة الداعية الإسلامي الشيخ محمد مفتاح الله جولن، قد يطلقون خلال الأيام القليلة القادمة مزاعم عن تورطه في "زواج متعة" بهدف الإساءة لسمعته وتشويه شخصه قبل الانتخابات المحلية والإضرار بحزبه. ونقلت صحيفة "بني شفق"، ذات التوجه الإسلامي والداعمة لحزب العدالة والتنمية بزعامة أردوغان عن رئيس الوزراء، خلال اجتماع مغلق مع رؤساء أفرع حزبه في عموم المدن التركية، قوله إن "جماعة جولن ستتعامل بطرق غير أخلاقية مع حزبه"، بحسب وصفه.

■ القاهرة

السياسي يستقيل خلال أيام للترشح للرئاسة

أفادت مصادر قناة "الحدث" بأن وزير الدفاع المصري المشير عبدالفتاح السيسي يستعد خلال أيام للتقدم بأوراق ترشحه للانتخابات الرئاسية. ويأتي ذلك، فيما أصدر الرئيس المصري المؤقت عدلي منصور قراراً بإصدار قانون لتنظيم الانتخابات الرئاسية، يحصن قرارات اللجنة العليا للانتخابات من أي طعن.

وكشف على عوض، مستشار الشؤون الدستورية للرئيس المصري، أن قانون الانتخابات الرئاسية يتضمن ستين مادة، من بينها مواد تضبط شروط المرشح تشترط ألا يكون المرشح للرئاسة محكوماً عليه بجناية أو جريمة وإن كان رد إليه الاعتبار.

وأوضح عوض، أن الرئاسة ارتأت أن ينص القانون على عدم جواز الطعن بقراراتها نظراً لطبيعة المرحلة الانتقالية التي تمر بها البلاد، والتي تتطلب إنجاز الانتخابات الرئاسية والعمل على استقرار منصب الرئيس بعد انتخابه.

وأضاف أنه إذا فتح باب الطعن بكل قرار من قرارات لجنة الانتخابات فإن إجراء الانتخابات وإعلان الفائز فيها يمكن أن يستغرق ستة أشهر.

متى يتخلص العراق من المهزلة؟

لم يعد للمجتمع العراقي " دولة " محترمة لها شرعيّتها ومؤسساتها وهيبتها وكيانها .. لم يعد للعراقيين زعماء وقادة يمكنهم تطوير أيّ حقل وميدان يتولّون مسؤوليته .. ان كان للعراق " دولة " اليوم ، والدولة – كما تُعرّف - مجموعة مؤسسات فاعلة ، يديرها أناس من المؤهلين والنزاه من الوطنيين الحقيقيين ليؤدوا الأمانة نحو مجتمعهم ، ويخدموه خدمة عامة بإخلاص ليل نهار .. لما غدت "الدولة" فاشلة ، ولما أمست مهزلة ، ولما تراجعت الى الوراء .. ولما فشلت العمليّة السياسيّة التي ساهمت بها مجموعة من الفاشلين الذين عدوا انفسهم من السياسيين (العتاة الدهاة) ، وبوركت عملياتهم ضمن صفقة أميركية - إيرانية ..

□ د. سيار الجميل*



ان ما نسمعه كلّ يوم منذ ثماني سنوات من أخبار داعرة ، وفصائح مستهترّة عن أحداث يقوم بها مسؤولون ، ومرماهقون من أبنائهم ، او أقرانهم من الطائفين ، ناهيك عن البدائيين والقتلة والمعتوهين والخونة والمنحرفين ، وغوا من أسوأ الحاقدين والمسيئين والمرضى النفسين ..

ثمان سنوات مضت ولم يزل الجهلاء يصفون ما يجري في العراق ، عمليّة ديمقراطيّة ، بحياة دستوريّة ، و شرعيّة سياسيّة ، او هناك " دولة قانون " حقيقيّة ؛ او هناك مجلس نواب حقيقي يؤدي وظيفته كسلطة شرعية تمثّل الشعب افضل تمثيل .. او هناك حكومة تعمل بكل نشاط وأمانة ونكاه كسلطة تنفيذية في البلاد .. او هناك رئاسة عليا للعراق والرئيس العراقي لا يُعرف مصيره حتّى الآن! فكيف بقي النظام السياسي يتمتع بشرعيّة دستورية بلا رئيس؟ ثم اين مبدأ الحصانة عندما يحاكم مسؤول كبير ، ويصدر الحكم بحقه غيابيا وهو على دست الحكم؟ وكيف يتكل بنواب برلمانيين من قبل الحكومة ، وتهان كرامتهم ، وهم ممثلون عن شعب انتخبهم؟ وكيف يُقصى البعض عن الترشيح للانتخابات القادمة؟ ولكن يؤتى بأناس كانوا منتهيين بأشنع التهم لتشرتهم في عمليّتها السياسيّة؟

ثمان سنوات مضت ونحن نشهد رئيس حكومة يعدّ نفسه الرئيس التنفيذي الأول في البلاد ، وهو لا يعترف بكل ما في البلاد من مشاكل ، ولا بما ارتكبه هو وبعض وزرائه من الأخطاء الجسام؟ بل يخلق المشكلات ، ويلقي بالاتهامات على سياسيين معارضين ليلاحقهم ويتكل بهم سياسياً وإعلامياً .. في حين يسكت سكوتا تاما على ما يقرّفه مسؤولون ووزراء آخرون من جرائم وانحرافات واختلاسات و ضلوعهم في النهب وصنعهم الخراب ، بل ويصمت إزاء ما يفعله أولاد المسؤولين من استهتار وفصائح ، ويخرج على الناس ليلتأهبي بمغامرات ولده؟

ثمان سنوات ورئيس حكومة لم يتعلّم شيئا من معاناة العراقيين ، ولا يعرف كيف يحكم ، او يدير اصغر الأزمات ، ولا كيف يتخذ القرارات؟.. ولا يرضخ لإرادة نواب او معارضين ، ليقف أمامهم في المجلس ويجب على تساؤلناهم ، او يقف في ميادين المعصمين ليسمع مطالبهم ؟ كان نوري باشا السيد – رحمه الله – يحضر قبل النواب جلسات البرلمان ، ليجيب على أسئلة معارضيه ويطلب نشر ما يقوله ويقولونه على الناس .. يبدو ان رئيس الوزراء اليوم لا يقوى على الإجابة على شؤون انهيار مؤسسات الدولة .. ولما كان قد اتخذ هذا الموقف إزاء برلمان ساهم حزبه وكل المتحالفين معه على انقسامه طائفياً وعرقياً ولا يمثل إرادة وطنية للعراقيين جميعا ، فان الجميع بات لا يقيم وزنا للبرلمان الذي غدت له تقاليد مشوهة ومؤسّسة هزيلة ، استندت الى عمليّة سياسيّة فاشلة والى دستور أضرت بنوده بالعراق والعراقيين معا

تتمثّل أوجه الضعف في دولة فاشلة كالعراق أساسا بوصول من ليس مؤهلا للحكم والسلطة والمسؤولية لاحتكار اغلب المناصب . لقد تطوّر هذا الانحراف على أيديهم ، في حين ان المناصب ومكاتب صنع المشروعات والقرارات ينبغي ان يشغلها من يتمرس في إدارة البلاد ومعرفة بالمؤسّسة ، وخبرة في الوظيفة ، او كما يسمى بتدرّج (السلم الوظيفي) ، سواء كان وزيراً ، او مديراً ، او رئيساً ، او مستشاراً ، او قائداً ميدان ، او حاملا للأركان .. لقد انهار هذا " المبدأ " ، وكنت أتمنى ان تحتفظ مؤسسات الدولة برجال أكفاء ، وخصوصا من وكلاء وزراء ومدراء أقوياء .. لقد انتهت التقاليد والأعراف ، فانهت الدولة بنهاية مؤسّساتها بأشكالها ومضامينها ، وان الضعف الحاسم الذي نشهده اليوم على مدى ثمان سنوات يمثل في المقام الأول : الافتقار إلى الشرعيّة ، والشرعيّة ليست هي العدالة ، او ما يفرزه صندوق

المشكلة ليست يا أهل العراق بالحرص على عمليّة سياسيّة سيئة، والاستمرار فيها ، وكأنها سناتي بالملائكة لحكم العراق .. وهنا أخاطب المرجعيّة الدينية التي تبقى في عزلة عما يجري في البلاد ، وفجأة تحرضّ الناس على إبقاء العمليّة السياسيّة ، وكأنها هي المنقذ للبلاد والعباد ؛ انها ويا للأسف الشديد ستبقى القديم على قدمه ، او سناتي بأسماء أخرى لا تكون افضل ممّا هي عليه اليوم . وعليه ، فالمطلوب هو التغيير الجذري بتبديل العمليّة السياسيّة وإلغاء الدستور والدخول في مرحلة وطنيّة انتقاليّة جديدة بعيدا عن كل الوجوه الحالية وإجراء محاكمات لكل المقصرين في الحكم والإدارة والوزارة والبرلمان لبدء مرحلة جديدة كما جرى في بلدان أخرى .

لم اكن يوما ضدّ الأحزاب الوطنية التي عملت على إنقاذ العراق من التبعية والخلف وأمنت باستقلاله وأمنه وتقدمه .. ولكنني ضدّ الأحزاب العنقاديّة والغاشيّة والطائفية التي قصمت ظهر العراق ، وفككت نسيجها الاجتماعي ، وجعلته يتهدم ويعيش هذه الفوضى وهذا الانقسام . ان تقلد المناصب وحمل الدرجات هي لمن له مؤهلات وكفاءات ، وتتحلّى بها شخصيات نزيهة لها أخلاقياتها و وطنيتها ، والسلطة ليست مقاعد في كاريهيات يجلس عليها بعض التافهين الذين وجدوا انفسهم فجأة تحت الأضواء ، وهم بلا معرفة ، ولا خبرة ، ولا سير ناصعة ، ولا حسن سلوك ، وقد كشف عن ارتباطاتهم المشبوهة ونزعاتهم السلطوية او الطائفية ، ان من ابرز العوامل التي ضيّعت العراق وأهله تتمثّل بأولئك الذين جاءوا الى سدة الحكم

كالعراق أساسا بوصول من ليس مؤهلا للحكم والسلطة والمسؤولية لاحتكار اغلب المناصب . لقد تطوّر هذا الانحراف على أيديهم ، في حين ان المناصب ومكاتب صنع المشروعات والقرارات ينبغي ان يشغلها من يتمرس في إدارة البلاد ومعرفة بالمؤسّسة ، وخبرة في الوظيفة ، او كما يسمى بتدرّج (السلم الوظيفي) ، سواء كان وزيراً ، او مديراً ، او رئيساً ، او مستشاراً ، او قائداً ميدان ، او حاملا للأركان

لا تسرقوا أنوثتها

تنوعت الجرائم وتعددت أشكالها في وطني (العراق) من تجسير المفخخات وقتل الأبرياء والأحزمة الناسفة وكواتم الصوت لقتل المثقفين والمنتورين والأدباء والفنانين ولا ذنب لنا سوى إننا عراقيون محبين للحياة والحرية ..

□ رجاء القيسي

بالعفة فالعفة والشرف يحكماهما العقل وليس الجسد ولا يوجد دليل على ان الفتاة المختونة هي اكثر شرف من غيرها فالشرف وليد التنشئة والبيئة والتربية البيئية والختان يؤدي الى حالات نفسية مثل الهستيرية والهوس الجنسي وفقدانها الثقة بنفسها مما يؤدي الى صراع داخلي في ان اقرب الناس لها يتسبون بألمها وكذلك يؤدي الى الاكتئاب والإحباط والتوتر والقلق واضطرابات النوم وهناك آثار صحية منها نقص الخصوية واحيانا يؤدي للعقم واحتمال وفاة الأم عند الولادة ثم ان هذا الإجراء يؤثر سلبا على نفسية البنت فتتأثر ومعها الشعور بالنقص وعقدة فقدانها لأنوثتها عندها سينشأ جيل مقعد وربما منحرف ونزيد بله هذا من الناحية الصحية والعلمية أما من الناحية الشرعية فلا سند ديني لها إطلاقا وانتشار هذه الظاهرة في إقليم كردستان خاصة وذلك بسبب عدم التوعية وعدم نشر الثقافة العصرية بين العشائر الكردية وسيطرة التقاليد والقوانين العشائرية الا ان بعضا من أعضاء برلمان الإقليم اعتبروها جريمة نكراء لابد من التصدي لها قانونيا وقد أعلنت منظمة (وادي الألمانية) عن نتائج مسح ميداني أجرته عام ٢٠١٢/٢٠١٣ الى ان نحو ٢.٧٢ من النساء في إقليم كردستان باستثناء محافظة دهوك تعرضن للختان فضلا عن ٧٠٪ من النساء في أربيل والسليمانية وكركوك و ٨١٪ في مناطق كركيان التابعة لمحافظة السليمانية وفي مسح سابق للمنظمة عام ٢٠٠٨ اظهر ان ٢٤٠٠ من مجموع ٢٩٥٠ فتاة وامرأة اكدن إنهن تعرضن للختان

وقد قامت لجنة حقوق الإنسان البرلمانية بالتنسيق مع منظمات المجتمع المدني التي تهتم بأمور المرأة والطفل ووزارة العدل ووزارة الدولة لشؤون المرأة لمنع ظاهرة ختان البنات والتصدي لها ثم ان هذه الظاهرة في اكثر من ٢٧ دولة أفريقية والعدد اقل في دول اسيا وبقية مناطق الشرق الأوسط وتؤكد منظمة الصحة العالمية في تقريرها ان عملية الختان يتجاوز ١٢٥ مليون أنثى تتوزع في العراق ، مصر ، أثيوبيا ، نيجيريا ، مالي ، السودان ، السعودية ، اليمن ، وفي أجزاء من سوريا ويران وجنوب تركيا وعمان والإمارات وتوجد مجموعات عرقية قليلة في أمريكا الجنوبية والهند وإندونيسيا بسبب الهجرة بدأت هذه الظاهرة في الانتشار بين المهاجرين في أوروبا وأستراليا وأمريكا

الوزن ...! ان البيت الشعري الذي يفقد وزنه ، هو كالإنسان الذي يفقد أعظم جوارحه...! فهل يعجبك ان ترى إنسانا وقد قلعت عينه مثلا ؟ أين السليم من السقيم ؟! وأين الصحيح من الكسبح ؟! ومن الطرائف في هذا الباب : ان أحدهم قرأ لأحد الشعراء شعراً كان مختل الوزن ، فبادره الشاعر قائلاً : (واقف) والوقوف هنا بمعنى اختلال الوزن فأجابته القارئ : (يمشي) ...! ولم يدرك صاحبنا معنى الوقوف ...! ولو أردنا ان نستقصي المفارقات في ما نقرأه يومياً من أعمدة ومقالات في الصحف العراقية ، لحننا بالعجب العُجاب . إننا حين ننفقد (المهنية) ، ويصبح العمل في الصحافة ، فرصة للحصول على الراتب فقط، دون امتلاك المؤهلات المطلوبة في العمل الصحافي ، نخطم بالكثير من تلك المفارقات . ان الصحافي المهني ، مثقف من طراز فريد ، وملم بالسياسة وبقواعد اللغة، والأدب ، وخبير بما تشهده المرحلة من تغييرات وتطورات ، وصاحب مخزون معرفي متميز ، ولذلك تكون لكتاباته نكهة خاصة محببة ، تجعله ينفذ الى أعماق قرائه ، ويستل تقديرهم وإعجابهم ...

وعندي : ان الصحافة والخطابة من باب واحد . فكما ان الخطيب اللامع يجتذب السامعين فيقبلون عليه بشغف ، فكذاك هو الصحافي المهني الحصيف ، يملك القلوب بحسّه الرهيف وفنّه ...

ان الصحافي المهني ، مثقف من طراز فريد ، وملم بالسياسة وبقواعد اللغة، والأدب ، وخبير بما تشهده المرحلة من تغييرات وتطورات ، وصاحب مخزون معرفي متميز ، ولذلك تكون لكتاباته نكهة خاصة محببة ، تجعله ينفذ الى أعماق قرائه ، ويستل تقديرهم وإعجابهم ...

إنها احتمالات كثيرة تتعدد والنتيجة واحدة : إنها انتكاسة غير مبررة ولا مقبولة ، بعد توفر كل الوسائل الحديثة والأجهزة ، للوصول الى النص بحدّافيره دون كبير عناء . ثم ان البيت المذكور ، لم يذكر بشكل صحيح ، وإنما جاء مبتوراً ، وقد فقد الوزن وأصبح نثرًا . وتحويل (الشعر) الى (النثر) إخفاقة أخرى ، لا يُدّ ان تلفت اليها الأنظار أيضاً . كان على كاتب العمود ان يُدرك ان البيت الشهير للمتنبي هو : اذا أنت أكرمت الكريم لمكته

وهو من (الطويل) .

وهنا نقف أيضاً وقفّة قصيرة ، لنؤكد على انّ كتاب الأعمدة المعاصرين قلما يعنون بالشعر ، فلاهم يحفظونه ، ولاهم يطروون كتاباتهم به ، و اذا اتفق ان ذكر أحدهم منه شيئاً ، جاء به مختل

□ حسين الصدر



قرأت قبل أيام عموداً كتبه أحد رجال الصحافة ، ولقد فوجئتُ أثناء القراءة بأنّه ضعيف للغاية في مخزونه المعرفي والتراثي .

قال بالرف الواحد : (عندما نستذكر قول الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام .

إذا أكرمت الكريم ملكته ، وإذا أكرمت اللئيم تمردا)

انه إنّ لا يميّز بين ما قاله أبو الطيّب المتنبي من شعر ، وبين ما قاله الإمام المرتضى علي بن أبي طالب عليه السلام ...!

أليست هذه مفارقة محزنة !!

إن شعر المتنبي يدور على الألسن ، وهذا البيت بالذات ، من أشهر الأبيات الشائعة ، والتي كثر الاستشهاد بها على طول المدى ...!

ومن نافلة القول :

التأكيد على وجوب الدقة في إسناد الأقوال الى أصحابها ، لاسيما اذا كانت منسوبة الى الأئمة الهداة من أهل البيت (عليهم السلام) . إنها ليست قضية واحدة ينفرد بها هذا الكاتب . لقد وجدت له زميلاً آخرًا يتلاعب حتى في أيّ الكتاب العزيز ...!

والسؤال الآن : لماذا لا يكلفون أنفسهم مهمة التحقق من النص، سواء كان أية أو حديثاً أو شيئاً آخرًا .

هل هو الكسل مثلاً ؟ هل هي توخي السرعة في إنجاز العمود ؟ هل هي الغفلة المطلقة عن القواعد العامة في الكتابة ؟

هل هي القناعة بانه ليس هناك ممّن يميّز بين الصحيح وغيره ؟

إنها احتمالات كثيرة تتعدد والنتيجة واحدة : إنها انتكاسة غير مبررة ولا مقبولة ، بعد توفر كل الوسائل الحديثة والأجهزة ، للوصول الى النص بحدّافيره دون كبير عناء .

ثم ان البيت المذكور ، لم يذكر بشكل صحيح ، وإنما جاء مبتوراً ، وقد فقد الوزن وأصبح نثرًا . وتحويل (الشعر) الى (النثر) إخفاقة أخرى ، لا يُدّ ان تلفت اليها الأنظار أيضاً . كان على كاتب العمود ان يُدرك ان البيت الشهير للمتنبي هو : اذا أنت أكرمت الكريم لمكته

وهو من (الطويل) .

وهنا نقف أيضاً وقفّة قصيرة ، لنؤكد على انّ كتاب الأعمدة المعاصرين قلما يعنون بالشعر ، فلاهم يحفظونه ، ولاهم يطروون كتاباتهم به ، و اذا اتفق ان ذكر أحدهم منه شيئاً ، جاء به مختل

إبراهيم العريس والأدب الروسي

د. ضياء نافع



يوجد تعبير جميل في الغرب دخل إلى لغتنا وعالمنا العربي وهو - (أرفع قبعتي لك تحية واحتراما وإعجابا) ، وهذا هو بالذات التعبير الذي أريد ان أستخدامه وأسجله في بداية حديثي عن الصحفي اللبناني الكبير الأستاذ إبراهيم العريس ، الذي أتابع -بإعجاب - منذ زمن ليس بالقصير مقالاته الثقافية

المعمقة في الأدب العربي والعالمي، التي ينشرها في الصحافة العربية . هناك اختلافات وفروق بين البحث العلمي والمقالة ، ولكن كتابات إبراهيم العريس تزج بينهما إبداعيا بشكل يكاد يقترب من صيغة جديدة لدرجة أننا نستطيع -بسهولة - تطوير معظم مقالاته - تطوير بعضها إلى بحوث علمية رصينة لأنها مكتوبة وفق خطة دقيقة ومحددة وواضحة المعالم ، ولعل أبرز ما في هذه المقالات هي الروح المهنية الموضوعية التي تسود فيها ، والنظرة العلمية الشاملة والمتكاملة والعريقة إلى الموضوع . إضافة إلى ان تلك المقالات لا تتخضع للمواقف السياسية بشكل مباشر أو غير مباشر ، ولا تتعامل معها بسداحة كما نجد - مع الأسف - عند بعض نقادنا وباحثينا هنا وهناك .

رغم ان هذه المقالات تسيير على حافات السياسة بعض الأحيان إلا أنها لا تسقط في مستنقعها أبداً . هذه صفات وسامت عامة لكتاباته، ولكننا لا يمكن بالطبع ان نحلل أو نحكى ان تتناول بشكل عام وفي إطار هذه السطور مقالات إبراهيم العريس كافة ، إذ أنها واسعة وشاملة بكل معنى الكلمة ، ولهذا نود ان نسجل هنا فقط بعض الانطباعات الشخصية والملاحظات البسيطة بشأن المقالات حول الأدب الروسي ليس إلا ، التزاما بعنوان مقالتنا أولاً واختصاصنا العام والدقيق ثانياً ، ان إبراهيم العريس كتب مقالات عديدة ومتنوعة عن بوشكين وليرمنتوف وغوغل ودستوفسكي وتولستوي وتشيكوف وشولوخوف وغيرهم ، وتناول الظواهر الكبرى والأساسية في تاريخ الأدب الروسي ومسيرته المتشعبة ، وتحدثت عن الرواية والقصة والمسرحية والشعر الروسي ، وبالتالي لا يمكن لهذه المقالة ان تتناول تلك الجوانب كافة بل ادنى شك، وأتمنى ان تسنح لي الفرصة لاحقاً لكتابة سلسلة من المقالات، تتناول كل مقالة موقف العريس وعلاقته تجاه أدب روسي واحد من هؤلاء الذين مَرَّ ذكرهم أعلاه

إبراهيم العريس

ومفاهيمه حوله، إذ عندها نستطيع التحدث بعمق ونحلل مواقفه وطروحاته كافة، ولهذا فإننا نكتفي الأن بملاحظات بسيطة وعامة حول بعض مقالاته ليس إلا . أتوقف عند مقالته عن بوشكين التي جاءت بعنوان - (ابنة الأسيوط لبوشكين - الإنسان وسط زحام التاريخ العاصف) . عنوان جميل جدا المقالة متميزة وغنية بملاحظاتها الدقيقة يشير فيها إبراهيم العريس إلى ان بوشكين هو (المجتهد الأكبر في الأدب الروسي) ، ويعطي ترجمة أخرى لرواية ابنة الضابط هكذا- (ابنة النقيب في شكل أكثر حرفية) ، أي انه لم يكن مقتنعا بترجمة - ابنة الضابط رغم تثبيت هذه التسمية في عنوان مقاله تلك ، وهذه هي صفة الباحث العلمي الحقيقية، الذي لا يقتنع بالشئ المنجز ، الذي يجتهد بصورة دائمة ويحاول الوصول إلى الأفضل . نعم ، أنا أتفق مع العريس في ان بعض عناوين الأدب الروسي لم تستقر بالعربية لحد الآن ، وقد سبق لي ان نشرت مقالة حول هذا الموضوع في عدة مواقع بعنوان - (ترجمة عناوين الأدب الروسي) (ابنة الضابط) خير مثال على ذلك فقد جاءت بعدة أشكال

، وترجمها المرحوم غائب طعمة فرمان بـ - (ابنة الأمر) ضمن الإصدارات العربية للأدب الروسي في الانتداب السوفيتي آنذاك ، ويعطينا العريس في مقالته هذه ترجمة جديدة وهي - (ابنة النقيب) ، وتستحق هذه الترجمة مكانها اللائق بها ضمن الاجتهادات الأخرى بلا ادنى شك ، إذ استطع ان أفهم لماذا استخدم إبراهيم العريس هذه التسمية هنا وهو الذي يتعامل مع الأدب الروسي ليس عبر اللغة الروسية وإنما عبر لغة بسيطة، ولم أستطع أيضا ان أجد تبريرا لذلك . وترك الان موضوعه العناوين و يستحق هذا الاجتهاد الجديد لعنوان رواية بوشكين التامل والمناقشة . وأود ان استمر بالحديث عن هذه المسألة المطروحة أمام المترجمين العرب وكيف تعامل معها العريس وأتوقف عند مقالة أخرى له بعنوان - (معطف غوغل الذي خرج منه دستوفسكي والأدب الروسي كله) ، إذ كتب العريس عنوانين لنتاجين من نتاجات غوغل ، ليست دقيقة من وجهة نظرنا ، العنوان الأول هو - (ملاحظات مجنون) و نحن نعتقد ان الأصح هو - (يوميات مجنون) أو (مذكرات مجنون) ، وقد استقرت هذه التسمية بالعربية منذ فترة

غوركي

طويلة نسبيا، أما العنوان الثاني فقد أبقاه العريس كما جاء بالنص الروسي عند غوغل وهو - (نفسيك) وهو عنوان غير مفهوم للقارئ العربي ، وقد تمت ترجمة هذا العنوان إلى العربية هكذا - (شارع أو جادة نفسيك) ، وهو الأصح على ما نظن ، ولم أستطع ان أفهم لماذا استخدم إبراهيم العريس هذه التسمية هنا وهو الذي يتعامل مع الأدب الروسي ليس عبر اللغة الروسية وإنما عبر لغة بسيطة، ولم أستطع أيضا ان أجد تبريرا لذلك . وترك الان موضوعه العناوين و يتوقف قليلا عند مقالة أخرى له بعنوان ساحر وجميل فعلا وهو - (باتونوف لتشيكوف) ، حيث يتناول فيها أول مسرحية كتبها تشيكوف وتاريخها الطريف ، ويعرض مضمونها العام بشكل مشوق وموضوعي وعميق ، ويتوقف عند أفكارها الفلسفية، وهي مقالة رائعة بكل معنى الكلمة ، وقد طالعته باندهاش وإعجاب وشغف لدرجة اضطررتني ان أغضض عيني عن كتابته لاسم المؤلف المسرحي على الطريقة الأنكلو - أمريكية لعدم وجود حرف الخاء لديهم ، أي تشيكوف (بالكَاف) كما

بوشكين

البرج العاجي

فوزي كريم

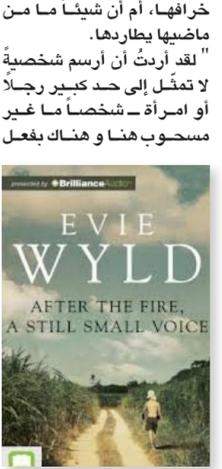
جميعاً سيرون احتراق الطائر

للحرب العالمية الأولى شعراً ارتبطوا باسمها، باندفاعه جيل أراد أن يجد بها خلاصاً، أو بوابة لعصر جديد.. ولم تكن اندفاعهم إلا حماقة، وقصائدهم إلا شاهداً تراجمديا داميا. لم تحدث الظاهرة ذاتها مع الحرب العالمية الثانية، فالأجيال المتأخرة لم تعد تشعر بأن لها دورا في ما يحدث، وكما قتل في الأولى شعراء قتل في الثانية، ولكن من دون رغبة في المشاركة، وتحت غطاء الصمت والنسيان. دار "كارزنتيت" ، تقدم أحد هؤلاء الشعراء. تتناول بعته من تحت ركام الصمت، لأنه شاعر يليق بهذا البعث، فهو موهبة رائعة بالرغم من أنه قتل ولم يتجاوز الثانية والعشرين. وقصائده المجموعة لا تغطي أكثر من سنوات خمس، هي كل سنوات تجربته الشعرية. كان سدني كيس (١٩٢٢ - ١٩٤٣) من منطقة كنت جنوبي إنكلترا، ومن عائلة لم توفر له منذ طفولته المبكرة احتضاناً ولا رعاية، فقد توفيت أُمُّه بعد ولادته بأسابيع، وتركه أبوه تحت رعاية جده الفلاح الحنون، وكانت مربيته له أول قصيدة لسدني في مجموعة شعره: نيسان مرة أخرى، وسنة تعبر منذ خطوت خارجا وأغلقت الباب تاركاً إيانا مشكين بكلماته... منذ صغره كان سدني معلوماً ونبيهاً، ولقد دفعه هذان العاملان إلى الكتاب، وإلى الانطواء داخل عالم من صنع مخيلته، مع ميل إلى الطبيعة. كانت مربيته لجذته أول محاولاته الشعرية وهو في السادسة عشرة. في عام ١٩٢٩ زار فرنسا ففتحت له أفقا شعريا جديداً، وأصبحت أشياء الطبيعة فيه تنظوي على معنى وراء الظاهر... اعتماد المعرفة الحسية لديه ضروري، فهو وحده الذي يوصل شعريا لغبر الحسى. وهذا ما وجده لدى الرمزيين، ولدى ريلكه، بيكس، والرسام الجريكو، والموسيقي الفنلندي سييلوس. ولكن الشاب الذي أفقد العائلة والصحة، ومال إلى الانطواء وعالم المخيلة، بدأ ينجذب إلى فكرة الموت السحرية، عبر قراءته للأدب والفكر الألمانيين، ولربلعه بصورة خاصة. زال لديه الخط الفاصل بين عالم المخيلة وعالم الواقع، وعالم الحب والموت: "قلت إن الحدى قفر يباس، وهذا العظام ليست دليل قفر، بل دليل موت الشباب قلنا، عليك أن تعد النفس للصحراء حتى بين السباتين المرمضة بالأزهار والربيع، وأول لحظة البظة حين يستدير الرجل للمرأة وكلاهما خائف كل راغب بتغيير حياته وإجد صحراء. العاشق الشاعر، الفاتة التي تحلم بالملخص والرائض المتوَجُّج باكبل أخر: جميعاً سيواجهون الشمس، وصحراء الحجارة الحمراء، وسيرورن احتراق الطائر المعن... دخل كيس العسكرية عام ١٩٤٢، وكأنه أراد أن يربط مصيره بالواقع الأرضي بصورة نهائية، على أن الشاعر فيه ظل يرى معنىً أبدياً، كما في العالم الفيزيائي هذا. تجد ذلك معبراً عنه في قصائده بصورة جلية، حتى مقتله في إحدى الغارات العسكرية في سبدي عبد الله - تونس، في ٢٩ أبريل (نيسان) ١٩٤٣. النزعة الرمزية في ربط الفيزيائي بالروحي أصبحت أكثر كثافة في القصائد التي كتبت وهو جندي في آتون الحرب، خاصة في القصيدة الطويلة "البوابة الغربية"، التي هي أولى قصائده في هذه المرحلة: "أعدت ضباب تُحد ملامح البوابة تمنح ممرا للهرب الفاني، إطلاقات تحيي نهاية المقاتل المقاد بضوء القمر قذائف مدوية تفصل هواء السجان وتوقف الجندي الساخط من أحلام الكراهية المصطنعة فلنقرأ أيها الواعد رسائلي المنتصرة: "أدخلوا يا كل العشاق مع الشفاه التي قبلمت، معلقة كالأساور على ذراع دخان أو ناطقة بأفواه أجراس خشنه بفعل نعرهم عند البوابة الغربية..." طبقة الصوت هذه تتخلل كل قصائد الحرب، رمزية ودرامية، مع دم رومانتيكي حي في القصيدة الإنجليزية عاده.

أيفي وايلد . . و "كل الطيور تغرد"

ترجمة: عادل العامل

صعيد الكتابة (بعد النار، هناك صوت صغير ساكن) قد رسخ ذلك الكتاب مكانتها ككاتبة ذات موهبة استثنائية، و نالت عليه جوائز عديدة، و ساهم في أن تجرد نفسها على قائمة غرانت لأفضل الروائيين البريطانيين الشباب في أوائل العام الماضي، و قد ركزت القصة على أجيال مختلفة تغيرت حيواتها بفعل الحربين الكورية والفييتامية. و كان كل ما فيها تذكيراً بشكل مميز - الأباء و الأبناء، الحياة العسكرية، و قصص رجلين. أما روايتها هذه، (كل الطيور تغرد)، فنقضتي في الاتجاه المعاكس، إذ تدور حول جيبك، و هي امرأة تهجر الحياة في منطقة حدودية لجزر الصوف في أستراليا و تعيش حياة عزلة في جزيرة "Isle of Wight". فالقصة هنا تحول من الثنائية إلى الحياة الفردية، من النكوص إلى الانثوي، و من ضمير الشخص الثالث إلى الأول، و هكذا تبدو وكأنها خطوة منسقة بعيدا عن روايتها الأولى.. لقد كتبت أخشى أن أولف الكتاب نفسه، و لهذا كتبت عارفة بأنني أحاول القيام بشيء ما مختلف هنا. و هناك شيء من السيرة الذاتية في كل شيء، و هكذا فإن الناس غالباً ما يكونون افتراضات حين تتخبطن بضمير الشخص الأول كامرأة."



خرافها، أم أن شيئاً ما من ماضيها يطاردنا. "لقد أردت أن أرسم شخصية لا تمثل إلى حد كبير رجلاً أو امرأة - شخصاً ما غير مسحوب هنا وهناك يفعل خرافها، و هكذا أردت لجيبك خيطير، أو امرأة ذات قوام جميل، و هكذا أردت لجيبك ألا تكون حسناء و لا حدياء : إنسانة لا أكثر." إن إعداد كتاب على جانبيين متضادين من العالم يجعل الأمر مفهوماً بسبب الخلفية التي تتصف بها الكاتبة، إذ أن وايلد نشأت في بيكتنهام مع أب إنكليزي، و أم أسترالية. و في طفولتها، كانت الأسرة تعود بانتظام إلى حقل قصب السكر الخاص بجديها، و قد تسلس الكثير من تجاربها وذكراياتها هناك إلى نتاجها الأدبي: من الخال الذي قاتل في فيتنام إلى امتداد المنطقة النائية القاحلة. "و كان جدِّي يحتفظ بكنغر أليف و يركب جزّاراً و هو بملابسه الداخلية. و كان هناك شعور يكونهم مكتفين ذاتياً تماماً - الصيد و زراعة الغداء الخاص بهم - و كان ذلك أمراً غريباً عليّ. و كنت أحسن كثيراً إلى أستراليا و أنا صبية لكنني في أي مرة حاولت أن أعيش هناك، كنت أفقد إنكلترا، و أنا أعتقد بأن الكتاب غالباً ما يكتبون عن الأماكن التي لا يكونون فيها." عن: the irish times

بمناسبة ترشيح روايته لجائزة البوكر

نادي السرد يحثي بالروائي أحمد سداوي



بغداد / المدى

من زيارة موقع الحدث ومساحة حركة الشخوص، ومنه ننتقل إلى فضاءات أخرى، فلابد من استغلال الصدمة والاستفزاز والدهشة إضافة إلى خاصية الإمتاع من البداية حتى النهاية... الروائي احمد السداوي وهو يشكر القائمين على الفعالية قال : لن أتحدث عن مضمون الرواية لتجنب الوقوع في مطب التفسير النصي للرواية ، وإنما سأحدث عما حول الرواية وأعتقد ان هذه منطقة أمانة أكثر. وتابع السداوي : وضعت على المنطقتين بالفيديو عبارة قلت فيها أنني سأحدث عن المنطقتين رقم صفر وهي المنطقتان التي تتساقط فيها كل المرجعيات، وتبقى فقط الذات، و الوصول إلى هذه المنطقتين هو الانقلاب الكامل حيث يتساوى فيها كل شيء من قيم التعايش والثوابت... مضيفاً ان : الأمر الذي حفزني لكتابة هذه الرواية هو حادثة جرت أمامي بمنطقة البتاوين وأنا في سيارة الكيا حيث شاهدنا رجال الشرطة وهم يحملون من بين النفايات رجلا مقتولا بملابسه الداخلية ويضعونه في السيارة، وجرى الحديث بين الركاب، طرحوا أسئلة عديدة واحتمالات كثيرة حتى وصل بهم الأمر إلى عبارة أطلقها أحدهم بأنه لو لم يكن منيذا لما تم قتله ، لماذا لم يقتل غيره من أهالي المنطقة. وتم السكوت وكان الجميع قد اقتنع بما قيل.. عندما قلت مع نفسي : كيف نشترك بالجريمة ونحن لا نعرف شيئاً عنها. فهناك مآكنة كبرى نحن جزء منها، نحن الذين في الشارع نتصل بالجريمة بشكل أو بآخر. هذه الجريمة حركتني هواجس أدت إلى صناعة هذه الرواية بعد أن أخذت مني قرابة أربع سنوات من البحث و جمع المعلومات. في مداخلة قال الناقد علي الفوزان اهنا السداوي بترشيحه لجائزة البوكر، فهذه ان روايته قدمت شهادة لزمين اجتماعي مأزوم ببدء عام ٢٠٠٦. وقد اتخذ من البتاوين المكان الذي جرى فيها الحدث. وأضاف : ولكن ما أثر حول هذه الرواية من أنها أخذت من نصوص أخرى، أقول ليس هناك نص بريء من دون تناصت مع غيره. وبرأيي ان السداوي كأنه أخذ من فيلم سبن وهو فيلم جريمة أمريكي أنتج في عام ١٩٩٥ من إخراج ديفيد فينيل حيث حاول سداوي ان يوظف الأحداث والنصوص الماؤزية ليحلل منها كينوناً تقدم نصاً اشتباكياً.

" عندما أنتهي من تأليف كتاب، لا تكون لدي فكرة بالتحديد عن أي شيء هو حتى أتحدث إلى الناس، و أجري مقابلات عنه. و ببطاء، أبدأ بإبرار كل ما يقوله حين يخبرني الناس بما جنوه من كتابي. فالرواية شيء جسيم جدا و أنت تكتهيا." لقد التقيت أيفي وايلد أول مرة حين كانت في منتصف كتابتها ذلك الكتاب "الجسيم"، (كل الطيور تغرد All the Birds Singing)، حيث كانت تتحاول أن توضح معنى العالم الذي تقوم بخلقه. و الكتاب المنجز تبَّع لرواية ظهورها الأول على



من أغرب القضايا

الزوجة تختفي في ظروف غامضة!..

بغداد / المدى

مرة أخرى تعود وتطفو على السطح مأساة جديدة عندما اختفت زوجة شابة تبلغ من العمر ٢٦ سنة... تركت زوجها وطفليها دون سابق إنذار أو حتى سطور قليلة في مسيح رسالة تعتذر فيها لزوجها على الرحيل ؛ بدأ الزوج والأقارب رحلة بحث عن الزوجة المخطفة في كل مكان ولكن لم يجدوا في النهاية سوى السراب ... ما السر وراء اختفاء فتياتنا في هذه الأيام وما السر في اختفاء هذه الزوجة الشابة ؟ والدها يؤكد انه ربما تكون هناك شبيهة جنائية وعلاقة لها مع عضابات القاعة ...! والآن مرت ثلاثة أشهر كاملة ولا حس ولا خبر ولا (جفيه) عن الزوجة المخطفة ...! عاد الزوج (ص) من عمله منهاك لا يقوى على رفع قدميه عن الأرض من شدة الإرهاق لدرجة انه قطع المسافة من رأس الشارع بحي الحرية إلى منزله الذي يقع في منتصف أحد الأزقة بصعوبة شديدة وكانها مئات الأمتار...

كانت طبيعة عمل (ص) هي السبب في حالة الإرهاق التي تسيطر عليه حيث يعمل موظف خدمات في قسم البلدية... ويظل طول اليوم يجوب الشوارع والأسواق ليعود في نهاية اليوم إلى بيته وهو في حالة يرثى لها، بمجرد ان يتناول عشاءه من يدي زوجته يذهب إلى فراشه حتى يتخلص من الإرهاق والتعب... ثم يستيقظ بعدها ليعمل على دفع عربة يبيع من خلالها حصصا مسلوقة (البليبي) في الشوارع القريبة من بيته... ثم خلا إضافيا يستره ويحميه من الطلب والحاجة... ولم يعرف ان هذه العربة الصغيرة ستكون سببا في فتح باب المشاكل والقبل والقال بينه وبين زوجته وذلك بعد ان قام ببيعها

حوادث مفرجة

قتل العريس والعروس فقدت الذاكرة!

بغداد / المدى

هي نفسها لم تعد تتذكر ما حدث لها... نسيت كل شيء... حتى أيامها وماساتها التي بدأت مع اسعد لحظات حياتها لم تعد تتذكرها... نسيت أنها كانت عروسه لم يمر على زواجها إلا يوم واحد... ونسيت أيضا زوجها الذي توفي إثر حادث تعرض له أثناء دهايمها إلى مدينة أربيل لقضاء شهر العسل ؛ في لحظة تحول الحلم إلى كابوس من بيته... إثر حادث بشع على الطريق... وتحولت الزوجة إلى جثة مرمقة ظن الجميع أنها فارقت الحياة مع زوجها... حتى الأطباء اعتقدوا أنها أصبحت في عداد الأموات... لكن القدر كتب لها الحياة من جديد لكنها حياة أشبه بالموت ،لأن جسدها لم يعد هو نفس الجسد الذي كانت تعيش فيه من قبل... والأغرب من ذلك أنها لم تعد تتذكر أي شيء من الماضي... لأنها أصبحت يعقل إنساناة أخرى... الناس عاشت تفاصيل الحادث المأساوي لأشبع ليلة عرس قضت على حياة إنسان هو العريس وحولت العروس إلى جسد يعيش بلا روح... قبل شهور كانت (غ) تعيش احلى واجمل لحظات حياتها... خاصة أنها كانت تستعد للزفاف من جارها وحبيب قلبها المهندس (أ) وكانت أسرتها أيضا في قمة السعادة... فأخبرا ستزوج ابنتهم خريجة كلية الهندسة... ومحل اهتمام الجميع بسبب جمالها وتكائها... كان الجميع ينتظرون ليلة الزفاف وهم في منتهى السعادة... أهل العريس يرضون هنا وهناك من اجل إنهاء إجراءات العرس وأنهوا اللسمات الأخيرة من بيت الزوجية التي اصبح البيت الكبير كلما شاهدوها معا فيه ؛... ومرت الأيام

قضايا جنائية

تجارة نقل الكلى... بين الحقيقة والخيال

بغداد / المدى

٢٤ ساعة بشرط أن يحتفظ بها مبردة بعد معالجتها بمحلول خاص لحفظها من التلف السريع.
يُضاف إلى كل ما تقدم أن الكلبة المستأصلة لا تصلح للزرع في أي مريض، ولذلك لا مجال للعشوائية أو الصدفة في مثل هذه العمليات، يجب أن تتطابق فصيلتا دم الواهب والمستقبل، وأن تتماثل فصائل الأنسجة بين الإثنين، وكلما زادت القواسم المشتركة من حيث تماثل الأنسجة زادت فرصة نجاح العملية وعدم رفض الجسم للعضو الجديد. المسألة ليست بالبساطة التي يظنها بعض الناس، بحيث يحطف شخص عشوائيا وتؤخذ كليته ثم تُزرع في آخر دون سابق إجراء تحاليل معقدة لعينات من دم الإثنين تستغرق وقتا طويلا وتتطلب خبرات عالية. حتى نقل الدم من شخص إلى آخر لا يتم بتلك البساطة.
والأمر المهم الآخر أن العدد الكبير من المهنيين الطبيين الذين ينبغي أن يعملوا بانسجام لإنجاح عمليات الاستئصال والنقل يجعل من غير المعقول أن يرضوا ويتفقوا بالإجماع على الاشتراك في جريمة سرقة عضو من إنسان ونقله لآخر، ثم التستر على الجريمة، وعدم حصوة ضمير أي منهم فيقوم بتبليغ السلطات.
الذي يحدث في واقع الأمر هو ما يسمى (سباحة نقل الكلى)، حيث يسافر المرضى الأغنياء إلى الدول الفقيرة لشراء كلية من إنسان فقير يعرض كليته للبيع لسد حاجاته وحاجات عياله. لهذا السبب تحرم قوانين معظم الدول بيع الأعضاء والتجارة فيها. كما لا تسمح أخلاقيات المهنة الطبية بذلك، وتحظر بعض القوانين النافذة على الأطباء إجراء عمليات النقل والزرع إذا علموا أن صاحب العضو

مفاجأة غرفة متوقعة

بعد ان وصل الأب إلى منزله طرق الباب المتهاك فأتاه صوت طفلته (م) التي تبلغ من العمر ثماني سنوات تتسائل من الطارق... فأجابها والدها وطلب منها فتح الباب... وبمجرد دخوله أفرعه مشهد طفلته وشقيقها الأصغر الذي لم يتجاوز الرابعة من عمره بعد، وقد انخرطا في بكاء حار وعنيف... فسألها عن سبب البكاء... وأين أمها فأجابته ابنته بكلمات مرتعشة اختلطت بدموعها (أمي... خرجت وقالت

وحانت ساعة الصفر... لتلتقط معها الأفرح والهلال التي ملأت اكبر قاعات مدينة بعقوبة... من هذه القاعة التي عرفت كل معاني السعادة انطلق العروسان إلى عش الزوجية... وحسب البرنامج الذي اتفق عليه العروسان من البداية خرجا في الصباح الباكر ليودعا أسرتهما للسفر إلى مدينة أربيل لقضاء أيام العسل هناك ؛. وكما تقول الحجية والدة العروس... لم تكن تعلم أنهم جاءوا ليودعائها الواد الأخير... فهي المرة الأخيرة التي نراها فيها... ونعت ابنتي وعريسها كما ودعها والدها وشقيقها بالأحضان والقبلات ولوحت لها بيدي وهي تركب السيارة التي أدامها زوجها إلى أربيل... لكن لم تمر إلا ساعات وحدث ما لم تتوقعه أبدا... ومضت الأم بأسى قائلة: علمت بعد ذلك من الأشخاص الذين شاهدوا وقوع الحادث بالقرب من مدينة كركوك... وبعد لحظات من وقوعه اتجه أولاد الحلال إلى السيارة... حيث شاهدوا ابنتي في السيارة والدماء تسيل منها واخبرونا عن طريق الموابيل الذي كان عند ابنتي... لم نصدق ان مكروها حدث لها ولزوجها ، وعلى الفور سافر زوجي إلى كركوك وتم نقل ابنتي إلى مستشفى هناك... بينما حضرت دورية لشرطة المرور وعاينت الحادث ونكروا في تقريرهم ان سيارة زوج ابنتي انحرقت إلى الطريق المعكوس فجأة واصطدمت بسيارة حمل مسرعة قادمة من أربيل... مما أدى إلى وفاة زوج ابنتي على الفور... أما (غ) فقد تم نقلها إلى المستشفى وظن الأطباء وقتها أنها ستفارق الحياة بعد دقائق بسبب حالتها الحرجة... ولكن الأطباء لم يياسوا... أنقذوا ابنتي وقاموا بواجبهم المهني حتى آخر لحظة كانت فيها ابنتي راقدة داخل المستشفى... وبعدها حضرت إلى



لنا إنها لن تعود مرة ثانية ؛)... وأجهشت الطفلة المسكينة في بكاء حار وألقت بنفسها في حضن أبيها وهي تردد (ليش بوي... راحت وين أُمي)... احتضن الرجل طفليته ثم حملها وسار بهما نحو منزل والد زوجته وجد أطفاله الذي يبعد عن منزله امتارا قليلة لعله يجد (الظاهر انتم تعرفون بسلوك ابنتكم وين تروح ووين تجي وأنا مشغول بالودام)... لم تقبل أسرة الزوجة تلميحاًت زوجها وطالبوه بالبحث عنها بدلا من ترديد هذه

الكلمات الفارغة وتوليت سمعتها بدون أي دليل واحد يؤكد صدق ما يقول... فأسرع الزوج لمغادرة المنزل متوجها إلى مركز الحرية وسجل إخبارا بهروبها من منزل الزوجية وأعطى أوصافها وصورتها لتتولى الشرطة مهمة البحث عن زوجته.

ما هو السر؟

في استعلامات وزارة الداخلية وجدت رجلا كبير السن في حالة يرثى لها يؤكد لشرطة الاستعلامات انه جاء يلتمس من الوزارة البحث عن ابنته الهاربة منذ ثلاثة اشهر وقد طرق كل الأبواب دون جدوى ولا يعرف ماذا يفعل... جلست معه وبعد عبارات الترحيب المعتادة طلبت منه ان يروي لي تفاصيل المشكلة التي دفعته للحضور إلى مقر الوزارة رغم حالة الإرهاق الواضحة عليه... التقط الرجل أنفاسه وبدأ يروي

قصة هروب ابنته قائلا: منذ عشر سنوات تزوجت ابنتي (ن) من موظف يعمل في البلدية يدعى (ص) ولم يكن عمرها وقتها قد تجاوز السادسة عشرة بعد... في حين كان عمر زوجها ثلاثين سنة... وأنجبت منه طفلين... وعاشت مع زوجها في سعادة وتفاهم،إذ كان زوجها يعمل في مجال تنظيف الشوارع وبطيبة الحال لم يكن راتبه الضئيل يكفي لنفقات الأسرة... ولكنه كان يملك عربانة صغيرة يستغلها ببيع (البقلاء أو اللبني أو الشلغم) وحسب الموسم تساعده هذه العربانة على تغطية نفقات المعيشة... ابتلع الأب لعابه قبل ان يضيف قائلا: شرارة الخلافات بدأت عندما قام زوج ابنتي ببيع العربانة بدون أسباب واضحة فاعترضت ابنتي على ذلك لأن هذا سيحرمها في أولادها من دخل إضافي يفرج عنهم غلاء المعيشة والحياة... وبدأت علاقتها بزوجها تسوء وبدأ يعتدي عليها

من أغرب القضايا

حكاية من عالم الليل

.... استطعت الفتيات جذبها إلى النهاب معهن إلى بعض المطاعم والملاهي لتستمتع وتشاهد... ما لم تشاهده من قبل... وتعيش وسط عالم يخلو من القيم والشرف والأخلاق ... عملت بعد أيام من المشاهدة عاملة لتقديم الطعام إلى الرواد وتخدم الزبائن مقابل أجر مادي تحصل عليه في نهاية كل ليلة ... حتى جاءت احدي الليالي المظلمة... وبعد اتمام (شوشو) من عملها قدمها زميلاتها وشلة الفساد التي اجتمعت معهن إلى السقوط والانحراف ... إلى احد رواد المطعم وكان هذا الشخص يملك نقودا ونفودا في الملاهي ويرغب يوميا بالتمتع الجنسي مع فتاة جديدة وفريسة جديدة... وكانت فريسته سهلة بين يديه ... وضاعت عزريتها لتضيع بعدها وتسلك طريق الحرام خطوة خطوة ... ظلت شوشو تبيع جسدها كل ليلة ... مقابل الحصول على المال ... حتى تعرفت على شاب اخر ... ليكون محطة جديدة في حياتها ؛...! أوهمها بانه على استعداد للزواج منها ... وأقنعها بانه سيظل إلى جوارها وسوف يدفعها إلى عالم الفن والشهرة ويجعلها فنانة معروفة في الوسط الغنائي ... وقعت في شباكه وشعرت بانه القلب الحنون ... الذي سيعوضها عن حياة الرذيلة التي وقعت فيها ...أقنعها بالزواج السري ليظل معها ثلاثة اشهر يأخذ كل ما يريد منها ... حتى فأجأها بشيء لم يخطر ببالها ... تركها دون ان تعلم حتى طريقة أو مكان يمكن ان تصل إليه من خلاله ... لتعود مرة أخرى إلى عالم الرذيلة السري ... في الصباح كانت تخرج مع الفتيات تتجول في الأسواق والمحال والمكاتب وتمارس الرذيلة في بعض المكاتب لقاء مبلغ معين ... وذات يوم وردت معلومات إلى شرطة المسبح عن وجود فتيات يعارسن الفاحشة في المكاتب التجارية ويقهن بالسرقة من الزبائن أثناء المضاجعة ... الشرطة تلقت الشكاوى وبدأت من مراقبة هذه المكاتب والشقق التي تسكنها فتيات الليل وفي إحدى الليالي تم القبض على (شوشو) في ايداعها وهي عارية في أحضان احد الزبائن ... وعند تفقيشها عثر على مبلغ سرقته من الزبون الذي كان يضاجعها ؛...! وداخل مركز الشرطة ... انخرطت (شوشو) في البكاء .. وبعد مرور وقت طويل على بكائها ... وكانها تريد ان تخفف عن نذوبها ... بهذه الدموع التي تتساقط من عينيها ... سكتت (شوشو) وبدأت تتحدث عن مأساتها بنفسها ... وقصتها التي جاءت ملخصا في الأوراق التحقيقية التي رفعها المحقق إلى قاضي التحقيق لتقرير مصيرها ... قالت في ندم وحزن ... ظروف أسرتي المادية وراء ضياعي ... بسبب الفقر تركت الدراسة كما تركها أشقائي الذين عملوا صناعا في ورش قريبة من بيتنا ... وكنا بالكاد نجد طعاما لوجبة واحدة في اليوم ... بل واحيانا ننام بدون طعام ... الحرمان والفقر ... الأسباب الرئيسية في ضياعي وعدم اهتمام أسرتي بخروجي ورجوعي للبيت ... وكذلك لم تسألني أُمي عن كيفية حصولي على المال ... ومن أين أتى به ... كان أيضا سببا رئيسيا في سقوطي إلى هذه الهاوية ... ذنبي إيتني كنت عجولة ... لم أصبر وأتحمل مثل أشقائي ... أسرعت وراء شيطاني لأنتع طريقه ... دون النظر إلى العواقب ... وإلى حياتي التي ضاعت ... وأيام شبابي التي ساقضتها خلف القضبان !

عندما بدأنا بفتح ملف حكايات

من الملاهي... رغم خطورته

وأسلاكه الشائكة... لم نكن

نقصد إلا هدفا واحدا وهو ان

تكون هذه القضايا والحكايات التي

سوف ننشرها تباعا – بما تحويه

من اعترافات صريحة لمتهمات

سقطن في شراك البغاء السري ..

بمناية موعظة وعبرة لكل فتاة

وأسرة حتى لا تقع في المحذور...

واكتشفنا أيضا أننا وجدنا أنفسنا أمام حكايات وقصص مثيرة من عالم الملاهي .. تدخلة الفتاة بقدميها تحلم بالمشهرة والفن والغناء في الفضائيات .. ولكن تخرج منه إلى طريق آخر هو طريق الدعارة والبقاء وبيع جسدها للرايح والجاى ؛...! واليوم اليوم حكاية جديدة من عالم الملاهي بطلتها هي المرة فتاة مثل باقي الفتيات ... ولكن تختلف عنهن في أنها سلكت طريقا خاطئا تدفع فيه الفتاة أعلى ما تمتلك ... بمقابل واحيانا بلا مقابل ... في سبيل تحقيق احد أحلامها وهو الشهرة والغناء والمال مهما كانت النتائج ... التي قد تصل إليه الفتاة في نهاية هذا الطريق الوعر ؛...! من فضيحة لها ولأسرتها بل وتقضي اجمل سنوات عمرها خلف القضبان.

التي يفترض أن تُسَخَّر مواردها من أجل توفير سبل العيش والأمان والرعاية الصحية لمواطنيها. والأعجب من ذلك أن حرص إنسان آخر على (حياة) يجعله يرضى بأن يشتري كلية من فقير محتاج ليطبل من عمره بضع سنوات يقضيها في عناء وتعب ومشقة. لقد قصدت أن أضغ (حياة) في ضيقة الكثرة في إشارة إلى قوله تعالى: ولتجدنهم أحرص الناس على حياة (البقرة –٩٦). من جهة أخرى، فإن الأنباء تؤكد أن الذين تنفذ فيهم أحكام الإعدام في بعض الدول تستخدم أعضاؤهم للزرع من دون سابق توصية أو موافقة منهم، وتتولى الحكومة نفسها عملية سرقة الأعضاء من الموتى المدعومين من أجل الكسب المادي وجني المبالغ المالية الكبيرة من المرضى الذين تنقل إليهم تلك الأعضاء، وفي غمار ذلك تنتعش شبكات من الفساد الأخلاقي والإداري والمالي. كل ما تقدم يجعل من الصعب تصديق الروايات المتداولة حول سرقة الأعضاء، وبخاصة أن معظم تلك الروايات تروى على لسان طرف ثالث غائب أو مجهول تماما؛ مثلها كالروايات التي تدور حول المغاريت والجن والسحر. فيقال مثلا: سمعت، أو قرأت في صحيفة (دون نكر المصدر)، أو قال لي طبيب أو صديق في بلاد كذا (مكان بعيد يتعذر السفر إليه لتأكد من صحة الخبر). قصص سرقة الأعضاء تظل أمرا محفوفًا بالشكوك، أقرب إلى الأساطير وحكايات الجذات للأحفاد منه إلى الحقيقة، ويظل في نظري وهما وخرافة إلى أن تثبت صحتها بالدليل القاطع.

ألم ... وفي غياب وعي الأسرة وسؤالهم عن ابنتهم

من هنا وهناك

ألبوم جاكسون الأخير على "سوني" فقط!

من المقرر أن يتم إصدار الألبوم الغنائي الأخير للملك البوب الراحل مايكل جاكسون قريباً.. ولكنه سيصدر في البداية في تطبيقات أجهزة هواتف سوني الذكية، وفقاً لما علمته سكاى نيوز.

وسيكون الألبوم، الذي ستصدره شركة "سوني ميوزيك إنترتينمنت"، متاحاً فقط على هواتف شركة سوني في نهاية أبريل المقبل، وأنه سيكون مضمناً في النسخة الجديدة من هواتفها الذكية من طراز "سوني إكسبيريا زد-2".

وتعتقد مصادر سكاى نيوز أن الألبوم الذي أنتجته شركة "تسجيلات إبيك" التي تمتلكها سوني ويأسفها "إل إيه ريد"، سيتضمن مواد تعرض لأول مرة منذ تلك التي عرضت في ألبوم "مايكل" في العام 2010.

وسيُعرض عشاق مايكل جاكسون إلى شراء هاتف سوني الجديد "إكسبيريا زد-2"، الذي سيباع في الأسواق الأمريكية مقابل 600 دولار، بينما سيباع في بريطانيا بسعر 599 جنيتها إسترلينياً.

ووفقاً للإعلان حول جهاز "إكسبيريا" الجديد، فإنه يتضمن أغنية "ريمكس" لـ"جاكسون هي" "سلايف تون ذي ريدزيم"، التي أعاد مغني الراب جاي زي تقديمها لأول مرة في ألبوم له في عام 2013.



مصور يجني 15 ألف دولار في يوم واحد على إنستغرام



جنى المصور الأمريكي دانيال أرنولد 15 ألف دولار في يوم واحد، من خلال بيعه لمطبوعات على تطبيق إنستغرام.

وذكر موقع فوربس أن كان لدى أرنولد في حسابه المصرفي 90 دولاراً أميركياً فقط في منتصف ليل الأربعاء الماضي عندما بلغ الـ 15 ألفاً والثلاثين من عمره.

أراد أرنولد أن يجني المال لكي يتمكن من تسديد إيجار شققته، فاستعان بحسابه على تطبيق إنستغرام، وقال للتابعيه الذين يتخطى عددهم 28 ألف متابع، أنه يمكنهم طلب أي صورة من على حسابه لتصلهم مطبوعة بحجم 6x4 مقابل 150 دولاراً ويوم واحد فقط.

وأكد أرنولد أنه "لن يبيع صوره بهذا الرخص مرة أخرى"، مضيفاً في رسالة إلى متابعيه، "إذا كنتم مهتمين، أرسلوا لي لقطة الصورة من على هواتفكم إلى بريدي

الإلكتروني وأنا سأرسل لكم الفاتورة من خلال PayPal (موقع متخصص للدفع والصورة المطبوعة".

ولم تكن ردة الفعل متوقعة، إذ وصله عدد هائل من الطلبات وجنى أكثر من 15000 دولار خلال 24 ساعة فقط.

80 عاما على مولد أول رجل انطلق في الفضاء

الفضاء ومشكلين الرقم 80.

ولد يورى الكسيفيتش جاجارين في 9 مارس 1934 في قرية كلوشينو بمقاطعة سمولنسك، وكانت أمه ربة بيت وأبوه نجاراً. عاش يورى فترة طفولته في أعوام الحرب العنصرية. وفي عام 1951 التحق بالمدرسة المهنية للسبائك بوضاوي في قرية كلوشينو والمدينة التي تحمل اسمه بمقاطعة سمولنسك. وسيمصّف تلامذة المدارس في الساحة الحمراء في المدينة حاملين صور رائد الطيران.



مذكرات ليندسي لوهان بمليون دولار

نشرت صحيفة (نيويورك بوست) أن الممثلة الأميركية ليندسي لوهان على وشك إتمام اتفاقية لنشر مذكراتها في مقابل مليون دولار مع دار «هاربر كولينز».

ووفقاً لوكيل أعمال لوهان، سكوت واكسمان، أوضحت الممثلة الشابة (27 عاماً) عدم شهر في المفاوضات مع عدد من دور النشر، لكن لم يتم التوصل إلى إتمام الصفقة مقابل خمسة ملايين دولار كما كانت تريد لوهان.

ونقلت الصحيفة عن مصدر من إحدى دور النشر الخميس «كان هناك اهتمام في بادئ الأمر لكن الجميع تراجعوا لذا هناك شوك حول إتمام الصفقة بالمبلغ الذي تطلبه لوهان». ووفقاً للمصدر، فإن لوهان لم تكتب من سيرتها الذاتية سوى «بضع صفحات».

وعلى ما يبدو، وفقاً للصحيفة المذكورة، كتبت لوهان جزءاً من مذكراتها خلال الفترة الأخيرة التي قضتها في مركز إعادة التأهيل العام الماضي.

ورفضت دار «هاربر كولينز» التعليق على هذا الخبر إلا أن وكيلتها الإعلامية تيغ هيرينغ، أكدت وجود «محادثات» حول الاتفاقية لكن لم يتم إتمامها رسمياً بعد.

ومن المعروف أن لوهان، نجمة حققت الشهرة منذ صغرها لمشاركتها في أعمال «بيزني» ولكنها باتت أخيراً تعاني من مشكلات في إدمان الكحول والعجز عن السيطرة على النفس

سلاما يعراق

هاشم العقابي



يا للفقاعة!

هناك مفردات وأسماء تعود عليها العراقيون تظهر في أيام الخراب، وما أكثر تلك الأيام. في ظاهرها تغير السخرية وفي بواطنها تنذر بالشؤم. كان أبو علي الدليمي، رئيس الحراس في قطاع 13 بمدينة الثورة، يقسم بأنه حين يسمع باسم "القعقاع" في وسائل الإعلام أيام بدء الحرب مع إيران يشعر بمغص شديد وتترأى له غيمة سوداء لن تتشقق إلا بعد أن يحترق الأخضر بسعر اليابس. أنا مثله تماماً من اليوم الذي سمعت به بـ"فقاعة" يتنابني الإحساس نفسه. حين قال دولته عن تظاهرات أهل الأنبار أنها "فقاعة" قلت لا والله ستكون "طركاعة"، لكنها استطبخ على رؤوس أولاد الخاوية وليس على رأسه، وها هي قد طاحت.

صاحبه هادي العامري، وهو حاج أيضاً، لكنه لم يحصل على لقب "مختار" بعد، وصف ما حدث بفعل سلوك "المحروس" وما تبعه من تكبد العراق لخسائر مادية وتلطبخ سمعة بأنه "فقاعة" أيضاً. يا رب سترك.

ذهب الوالد الى لبنان بنفسه بالدرجة الأولى طبعاً. وطبعاً الأجور مدفوع من مال أولاد الخاوية أيضاً. أكل هناك وشرب وصلى ثم غردَ بأنه راح ليثبت ان ما فعله ابنه بالطائرة اللبنانية مجرد "فقاعة". والله يا عم خوش تحجي بس ماكو زلم.

حرمنا ناس من السفر بعد ان رتبوا انفسهم وحضروا للمطار قبل ساعات وتحملوا ما تحملوا من "وعاء السفر"، وقد يكون بينهم مريض، وفيهم من لديه ارتباطات عائلية، او ينتظره أبنائوه بمطار بغداد ثم يطير ويندك بالكاع: فقاعة. يا حاج ليك تقرأ ما علمق به احد اللبنانيين على خبر زيارتك "المطمئنة"، التي تطرقت لها جريدة "النهار" البيروتية، لتعرف على الأقل معنى "القعقاع" الصحيح. والبيت الحجيتة انك لا تفقه معناها. قال اللبناني: "أصلا هيدا يلي كان بعد ناقص. الميذل ايست خط احمر، رغم كل الحروب يلي حصلت بلبنان بسبب الدول العدة للبنانيين. ما حدا قدر لحد هيدا اليوم يمسه بفخر لبنان العريق والطويل المعروف عنه. اي لو ملك تأخر عن طائرة الميذل ايست بيتقبر. بينظر ليوم اخر".

تفبرني يا بو مهيد. يا وزيرنا الحاج ان شغلتك كوزير نقل هي ان تسهل نقل المواطنين من مكان الى مكان. يعني انت وزير خدمي وهذا واجبك اللي تقبض عليه وبسببه ابنتك صار يركب بالدرجة الأولى ويتفطن على راحته. فان كان هذا عندك "فقاعة" هل تعلم بانك، كتحصيل حاصل، تقول بان وزارتك زارة "فقاعة" وانك أيضاً وزير "فقاعة". ألم أقل لك انك لا تفقه معناها، ولا قد أفصح من زكأها وقد خاب من دسأها؟

ليتك لم تفهم معناها، حسس، بل انك مثل عزابك لا تقدر عواقبها. تعرف مولانا شجان صار بيك وابنتك لو كنت بدولة تحترم شعبها: بس، العب بيها يا بو سميرة.

العراق

في مثل هذا اليوم



رفعة عبد الرزاق محمد

حركات عشائرية سياسية



تفاقت الحركات العشائرية المسلحة بدوافع سياسية لإسقاط وزارة جميل المدفعي بتحريض الساسة المناوئين للمدفعي. وكانت وزارة المدفعي قد تألفت بسبب الحركات العشائرية التي أسقطت وزارة علي جودة الأيوبي قبل أشهر قليلة، فذاقت وزارة المدفعي الكأس نفسه، وسقطت على يد تحالف عشائر الفرات الأوسط مع ياسين الهاشمي أقوى الشخصيات السياسية في الثلاثينيات، من مدخولك وتحسن استثماراتك أمام حركة تلك العشائر التي لم تلق سلاحها، وكانت عشائر القبلة برئاسة الشيخ عبد الواحد سكر تقود تحالفاً عشائرياً قوياً مؤيداً لياسين الهاشمي أمام تحالف عشائري لا يقل قوة عن الأول، لكنه لا يزال الى الهاشمي. قررت الحكومة في مثل هذا اليوم من عام 1925 استعمال القوة في أحداث سابقة.

إخماد الحركات المسلحة في منطقة الفرات، غير سياسية وشعبية، كما ان تقرير رئيس أركان الجيش لتقييم الموقف كان غير مشجع على استخدام القوة، فاضطر جميل المدفعي الى تقديم استقالة حكومته في 10 اذار. فشكلت وزارة جديدة برئاسة ياسين الهاشمي، تعهد من أقوى الوزارات العراقية، ولم تسقط الا بالقلاب عسكري قاده الفريق بكر صدقي في تشرين الاول من العام التالي، وهي فترة طويلة لوزارة عراقية في دست الحكم. ومن الجدير ذكره ان وزارة الهاشمي هي الأخرى واجهت حركات عشائرية مسلحة في أماكن مختلفة من العراق وواجهتها بكل عنف وحزم تعيرهم أي امتام صحياً: تصن اختيار لائحة طعام الغفيدة.

حظك هذا اليوم

<p>العذراء ٢٢ اب - ٢٢ أيلول</p> <p>مهنيًا: تحاشّ الانتقاد والانفعال الشديد ولا تتطرّف في مواقفك، وتجنّب في إعادة بناء ما تهمد سابقًا، وبدء صفحة جديدة عاطفياً: يكون من اللافت جداً قيام أحد من هم حوك محاولاً للفت انتباهك، لكنك لن تعيرهم أي اهتمام صحياً: تصن اختيار لائحة طعام الغفيدة.</p>	<p>الأسد ٢٢ تشرين - ٢٢ آب</p> <p>مهنيًا: ينتقل كوكب فينوس إلى برج الدلو لكي يلقى الضوء على شراكة تتخذ أهمية كبيرة اعتباراً من هذا اليوم. عاطفياً: تستعيد فنتك بنفسك وبالخطين بك وتجد أن الوقت موات لتكريس علاقة متينة بعائلتك وبالأصدقاء الذين ابعدت عنهم فترة صحياً: قد تشهر بارهاق جسدي.</p>	<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تشرين</p> <p>مهنيًا: مستفيداً من نصائح زملاء وخبرتهم يمكنك أن تزيد من مدخولك وتحسن استثماراتك عاطفياً: تكثّر الصدمات وتعاني على الأرجح عدم تفهم الحبيب حاجاتك الشخصية أو عدم تقديره رغبتك في بعض الحرية.</p>	<p>الجوزاء ٢٦ أيار - ٢٦ حزيران</p> <p>مهنيًا: قد يطرا ما يثير استمزازك أو غضبك في المجال المهني، ربما تعرض منزلك للبيع أو يأتك شار يغريك بثمن عمال، وقد تدفعك الانفعالات إلى القبول أو الرفض عاطفياً: يوم ملانم للبدء بعلاقة عاطفية قد تتحول إلى ارتباط دائم.</p>	<p>الثور ٢٥ نيسان - ٢٥ أيار</p> <p>مهنيًا: تتاح لك فرص مميزة تتعلق بعملية نشر أو ترويج أو بيع، كن جاهزاً لبعض العروض والتطورات. قد تقوم بسفر، لا تتنازل عن حقاك عاطفياً: متضي هذا اليوم بالقرب من الأصدقاء، مغادراً الجمود، مستغنياً عن العفانية التي عرفت بها.</p>	<p>الحمل ٢٧ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>مهنيًا: يدخل فينوس منزلك الحادي عشر، ما يخفف الضغط المهني ويبشّر بالاستقرار عاطفياً: تعيش أجواء رومانسية ولقاءات حارة، وتتعدد المناسبات الاجتماعية التي تصلك ببعض الأشخاص المميزين.</p>
<p>الحوث ١٩ شباط - ٢٥ آذار</p> <p>مهنيًا: تعيش يوماً جميلاً ولا داعي إلى لتلطيظ الكلمة، ويحمل بالتأكيد حلولاً تتخلص من التعب عاطفياً: لا تصمد الأحكام العشوائية على الشريك، لأنك قد تظلمه من دون مبرر صحياً: تنظم مواعيد الطعام يؤدي دوراً إيجابياً في حياتك الصحية.</p>	<p>الدلو ٢٠ كانون - ١٨ شباط</p> <p>مهنيًا: ينتقل فينوس إلى برج الدلو بجاذبية كبيرة وسحر تمارسه على الجميع ولا ترفض التعامل مع الآخرين عاطفياً: تناقش بعض الشؤون العائلية العالقة وتخذ بشأنها قرارات مهمة وصائبة صحياً: لتبه لحوادث السير فانت تحب السرعة.</p>	<p>الحدي ٢٢ كانون - ١٩ كانون</p> <p>مهنيًا: ينتقل فينوس إلى برج الدلو فتسكتك رغبة في اقتناء أشياء قيمة أوفي شراء بعض الكماليات عاطفياً: إنه يوم العاطفة والحب والحضور الاجتماعي، إذا كنت عاجزاً احتمالات كثيرة أن تلتقي توأم روحك.</p>	<p>القوس ٢٢ تشرين - ٢١ كانون</p> <p>مهنيًا: يدخل فينوس إلى منزلك الثالث، أي إلى الدلو، فيجيبك بالأجواء الواعدة بعد فترة من مرواحة المكان. عاطفياً: تعيش حياة عاطفية على مستوى عال، وتظهر لكل من حوك صورة إيجابية عنك، وتمتعهم الإحساس بالثقة واللحبة صحياً: ألت شديد الانهماك بالألياف الغذائية ومضادات التاكسد، مثل الخضار.</p>	<p>العقرب ٢٤ تشرين - ٢٢ تشرين</p> <p>مهنيًا: ينتقل فينوس إلى برج الدلو ليعان عن بعض الفوضى في حياته المهنية كتنك تقبض حيوية وتتخلص من مشكلات عاطفياً: تدعو الشريك إلى مصاحبتك في هدوء الحياة فلا دعوات صاحبة ولا حياة اجتماعية حافلة صحياً: من حسن حكاك أنك محاط بأشخاص لا يقفون عنك اهتماماً بالشأن الرياضي.</p>	<p>الميزان ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين</p> <p>مهنيًا: يتقد برامح وقتك بعض الشيء، واليوم هو الوقت المناسب لتكون على مستوى المشاريع التي ستدافع عنها عاطفياً: تدعو الشريك إلى مصاحبتك في هدوء الحياة فلا دعوات صاحبة ولا حياة اجتماعية حافلة صحياً: من حسن حكاك أنك محاط بأشخاص لا يقفون عنك اهتماماً بالشأن الرياضي.</p>

الأكثر قراءة

امراة ترثي رجلاً على "فيسبوك" بعد ان ساعدت في قتله

كتبت امراة رسالة رثاء لضحيّتها على صفحته بشبكة التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، بعد أربعة أيام من اشتراكها في قتله. وتكرت صحيفة "مترو" البريطانية، أنه جورجينا سميث، ٢٢ عاماً، كتبت على صفحة سكوت بلاكوود، ٣٠ عاماً، إنه كان صديقاً طيباً، مضيفة أنها ستأكد من إلقاء القبض على المسؤولين عن قتله.

وأضافت الصحيفة أنه رغم ذلك، إلا أنه تبين لاحقاً أن سميث برفقة نيكول، ٣٦ عاماً، وتوماس مور، ٢٦ عاماً، كانوا قد قتلوا بلاكوود عندما نشرت هذه الرسالة، وعانى بلاكوود من ٧٢ إصابة مختلفة، بما في ذلك كسور في الأضلاع، وحروق كيميائية. وتلقى نيكول، ومور، حكماً بالسجن ٢٠ عاماً لكل منهما، بعد إدانتها بالقتل في المحكمة العليا في جلاسجو، وتم إدانة سميث بتهمة القتل العمد، وسيصدر الحكم عليها في نهاية الشهر الجاري.

يقضي يومين في المجاري بسبب 20 دولاراً

قضى رجل يقيم في ولاية أوكلاهوما الأميركية يومين تحت الأرض في شبكة للصرف الصحي إثر مطاردته لورقة نقدية من فئة 20 دولار.

وقال الرجل، الذي لم يكشف عن اسمه، للشرطة إنه كان في حاجة ماسة إلى المال ولذلك اضطر إلى أن يرمي بنفسه داخل شبكة الصرف الصحي بعد سقوط منه الورقة النقدية داخل إحدى فحاحات شبكة صرف صحي، حسبما تكرت صحيفة "مترو" البريطانية.

وأفادت تقارير بأن الرجل سرعان ما ضاع في شبكة أرضية واسعة من المصارف، ولم يستطع العثور على مخرج.

وفي نهاية المطاف تم إنقاذه بعدما سمعت مجموعة من طلاب أحد المدارس صرخاته للحصول على مساعدة.

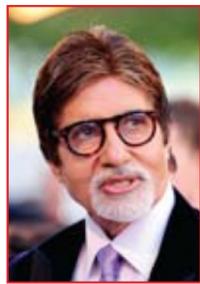
وقال الرقيب جون تشيلينزا، الذي تم استدعاءه إلى مكان الحادث: "سمعنا رجل يصرخ للحصول على النجدة"، مضيفاً: "أرأينا رجلاً في أحد مجاري الصرف الصحي، ويبدو أنه حوصر في هذا المكان لبضعة أيام".

وأبدى ضابط الشرطة، اليسيا دينغ، استغرابه من الحادثة قائلاً: "أصابتني الدهشة، وسألت نفسي كيف سقط هذا الرجل في فتحة الصرف، والأغرب أنه خرج من الحادثة سالماً معافى". والمسؤف في الأمر، كما يقول الرجل، إنه بعد كل ذلك التعب والإرهاق لم يتمكن من استرجاع نقوده

منع السياحة الجنسية خلال مونديال البرازيل

أطلق الاتحاد الإقليمي المناهض للإتجار بالنساء والأطفال في أمريكا اللاتينية والكاريبي (كاتوالك) حملة دولية في المكسيك تحت اسم "الجنس ليس لعبة رياضية". وجاءت الحملة للحد من ظاهرة التجارة الجنسية بالنساء والأطفال خلال المونديال الذي ينطلق في البرازيل في يونيو 2014، وأيضاً خلال دورة الألعاب الأولمبية 2016 في ريو دي جانيرو، وذلك بعد تحذيرات بعض الهيئات غير الحكومية من تنامي الضحايا من النساء والأطفال خلال تلك البطولات. وأشار الاتحاد الإقليمي المناهض للإتجار بالنساء والأطفال، إلى أن فكرة الحملة تتلخص في تجريم السائح الذي يلجأ إلى السياحة الجنسية مع النساء والأطفال، واتخذت الحملة شعار "اللعبة النظيف" للتعبير عن مقاصدها وأهدافها. وأضاف كاتوالك "أن الرجل الحقيقي لا يشترى النساء وأن من يقوم بذلك يعول ويشجع التجارة بالنساء والأطفال". وجاءت الحملة في نفس الأسبوع الذي ت خلاله الاحتفال باليوم العالمي للمرأة، وسيقوم الاتحاد بنشر ملصقات وأفلام توعية لا تتجاوز مدة كل منها 30 ثانية. وسينشر كاتوالك أيضاً 3 برامج تسجيلية إذاعية للتوعية، وقام بعمل أغنية للمونديال، وأخرى لدورة الألعاب الأولمبية للتعبير عن أهدافه. وسيطلق كاتوالك، بالتعاون مع بعض المؤسسات في البرازيل، حملة لتوزيع كروت حمراء على الجماهير قبل بداية المباريات ليقوموا برفعها بعد الانتهاء من عزف النشيد الوطني البرازيلي كتعبير للرفض لتلك النوعية من التجارة.

أميتاب باتشان: الحظ صناعي



أكد نجم بوليوود، الهندي أميتاب باتشان أن الفضل في نجاحه في السينما الهندية يرجع إلى كتاب سيناريو ساعدته في بداية حياته الفنية على اعتلاء قائمة الأفضل في السينما البولندية لأكثر من أربعة عقود، الأمر الذي اعتبره باتشان «حظاً». وذكر أميتاب باتشان (٧١ عاماً) في صحيفة «ذا إنديان إكسبريس» الهندية، أنه عرف بصورة «الشاب الغاضب» في السينما الهندية بعد تصويره الجريء لشخصية المفتش فيجاي في فيلم «زنجير» وبين أنه «ممتن للكاتبان سليم خان وجايفيدالان صفلا شخصية كممثل». وعن اعتبار السينما مرآة المجتمع، أوضح: الفضل في نجاحي يعود إلى كتاب

فيلم «زنجير» سليم وجايفيد، لتصويرهما الصورة السائدة عن المجتمع، فأنا لم أكن إلا صوتاً، وهما من فكراً فيها وأضافا إليها العواطف السينمائية فكانت أنا مجرد ممثل كسب حظاً.

سوزان نجم الدين مخطوبة على الشاشة فقط

نفت الفنانة السورية سوزان نجم الدين عبر صفحتها الشخصية على فيسبوك خبر خطوبتها من رجل أعمال إماراتي، ووضحت إن «صور الخطوبة حقيقية، لكن الخبر ليس حقيقياً.. تفاجأت بخطبتي من ملك تماماً... وبدأت أتلقى التهاني، وأنا في التصوير، دون أن أعرف ما الذي يحدث» مضيفة أن «هذه الصور، بكل بساطة، هي عبارة عن مشهد من مشاهدي في المسلسل الخليجي "وش رجعت"، دون الإشارة إلى حياتها الخاصة وصحة طلاقها من عدمة. نجم الدين "بكل الأحوال كنت بمنى أن يتأكد ناقل الخبر منه وطلبت نجم الدين "بكل الأحوال كنت بمنى أن يتأكد ناقل الخبر منه قبل نشره.. ومع ذلك أشكر جميع الأقلام التي كتبت.. لأنه دليل على اهتمامكم ومحبتكم لي، وهو أمر أحترمه وأقدره كثيراً"



صفحة كيم كارديشان على "تويتر" تضم ٢٠ مليون معجب

أعلن عدد من المواقع الفنية العالمية، أن نجمة تلفزيون الواقع كيم كارديشان أصبحت تمتلك ٢٠ مليون معجب في صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي الشهير "تويتر". وأكد عدد كبير من محبيها ومعجبيها عبر صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، أن كيم يزداد حبها بين الجميع ومن المتوقع أن يزداد مرتادو صفحتها ملايين أخرى خلال الفترة القليلة القادمة.

شاكيرا تعترف: أنا ممنوعة من الرقص بأمر بيكيه

أى شخص آخر سوى ربهانا. يذكر أن شاكيرا صرحت مؤخراً بأنها تعلمت الكثير من ابنها ميلان الذي دفعها لتكون أكثر بساطة في التعامل، بالمقارنة بتعاملاتها قبل ذلك، كما أعطاها دافعاً قوياً لكي تركز في عملها، وعن صديقها جيريارد بيكيه، أكدت شاكيرا، أن بينهما العديد من الصفات المشتركة، وأنهما متشابهان جداً، حيث تجمعهما أغلب الاهتمامات، فهما يكرهان أشياء واحدة ويجبان أشياء واحدة أيضاً، ومن الأمور المشتركة بينهما أنها تمتلك حساساً عاطفياً ورومانسياً قوياً مثل بيكيه.



بعد أن أثارَت النجمة الكولومبية شاكيرا الجدل حول العالم بعد إطلالتها كليب مع النجمة ربهانا حيث فاجأت شاكيرا الجميع بتصريح غريب فقالت إن صديقها لاعب كرة القدم الشهير بيكيه منعها تماماً من تقديم أي فيديو كليب مع رجال وبذلك سيكون نمط عملي الذي سأسير عليه خلال الفترة القادمة، العمل مع النساء فقط، رفضاً تاماً أن تظهر بإطلالات مثيرة وتقديم الرقصات والاستعراضات مع الرجال، واستلمت النجمة ذات الـ ٢٧ عاماً مازحة أن بيكيه طلب منها ذلك بدافع الحب، ولم أستطع أن أقدم مع

جينفر لوبيز تعود بكليب جديد مع فرينش مونتان

عادت المطربة الأمريكية اللاتينية الأصل جينفر لوبيز بقوة على الساحة الفنية بإطلاق كليب جديد من ألبومها، الذي يطرح قريباً في الأسواق بمشاركة مطرب الراب الأمريكي الشهير فرينش مونتان، بعنوان "أي لاه يا بابي" وتعود به جينفر لوبيز إلى جذورها اللاتينية وحسب الموقع الفرنسي "أن آر جي"، قالت جينفر لوبيز "توجد جذوري في موسيقى الهيب هوب والأر.بي.. جذوري في البوب.. جذوري لاتينية"، مشيرة إلى أن كل هذا سيكون واضحاً في ألبومها الجديد الذي ينتظره عشاقها منذ ٣ سنوات. وأضاف الموقع أن جينفر لوبيز كانت قد ابتعدت قليلاً عن الغناء بسبب انشغالها بإنتاج مسلسل تلفزيوني بعنوان "ذا فوستريز" يعرض العام القادم وبسبب اختيارها سفيرة لأشهر مستحضرات التجميل العالمية أيضاً بسبب اشتراكها في لجنة تحكيم برنامج اكتشاف المواهب أمريكيان أيدول.



Editor-in-Chief
Fakhri Karim



500
صفحة
دينار

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

10 March 2014



كاركاتير

بسام فرج



عرض مسرحيته (توبيخ) وهي من تأليفه وإخراجها وذلك على مسارح انقرة واسطنبول.

■ **معهد الضنون الجميلة** يفتتح اليوم الإثنين معرضاً مشتركاً بعنوان (خماسي التشكيل) يضم أعمالاً في الرسم والنحت والكراميك لمجموعة من الفنانين الشباب من طلاب المعهد وآخرين.

■ **الناقد جاسم عاصي** صدر له كتاب بعنوان (جدل الوجود وفلسفته في لوحات الفنان بشير مهدي) يتناول فيه الرؤى الفلسفية المركزة حول وجود الإنسان في حين عالم ضاحٍ بالمتناقضات والمفارقات مما يولد ضغوطاً على وجوده.

انس عبد الصمد

عدداً من المعارض الشخصية والمشاركة. تقام الامسية في مبنى المؤسسة في ١٢ آذار الجاري.

■ **المخرج انس عبد الصمد** يحتفي به المسرح التركي الاربعاء، وسيتم

العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

اللهم إنا نشكو اليك محمود الحسن وأخوته

أنا ومثلي ملايين العراقيين نحمل حياً وإعجاباً و "حسداً" كبيراً للنائب محمود الحسن، وكيف لا نحبه ونحن نشاهده في اليوم الواحد أكثر من عشر مرات متنقلاً بين البرلمان وبرامج التوك شو، وفي كل مرة نسمعه نشعر كعراقيين بأننا مدينون له بهذه الهمة، فليس مطلوباً من نائبنا الهمام أن "يغرد" أكثر من مرة في اليوم، لكن هوم الوطن ومصلحه تتطلب منه أن يبذل هذا الجهد الذي يأخذ من وقته الكثير.. السيد الحسن أجادت لنا قريحته مؤخرًا نظرية تقول إن "قانون العقوبات يمنع رئيس الوزراء من الحضور إلى مجلس النواب".

منذ أشهر تساعتت لماذا لا يتحلى محمود الحسن بقليل من الرحمة والشفقة تجاه هذا الشعب المغلوب على أمره الذي يطلب منه دوماً أن يتابع تصريحاته المسكونة بالألغاز وعلامات التعجب؟ لماذا يصّر على أن يحاصرنا في الفضائيات والصحف ويطلق سيلاً من الكلمات التي فقدت صلاحيتها منذ مدة طويلة؟ طبعاً كنت أتمنى أن يستمع الحسن لكلامي ولكن يبدو أن السيد النائب مصر على أن يواصل تنقله اليومي من فضائية إلى أخرى حاملاً آخر البشارات.

للاسف لا يريد ان يتعلم محمود الحسن ومن يشبهه، إن الأمم لا تزدهر في ظل سياسة يعتقدون أنهم وحدهم يعرفون مصلحة البلاد.. فالعدالة الحققة لا مكان لها في ظل رجال يخططون من أجل الوصول إلى درجة من الإيمان، بأنه لا خيار أمام الناس سواهم.. لأنهم وحدهم يملكون القوة والحزم، مستبدون يخيفون الناس، لكنهم عادلون في توزيع العطايا والمنح على مقربيهم، وعادلون أيضاً في توزيع الظلم على الناس.. أدركت الشعوب الحية، أن الحل في دولة مؤسسات يديرها حاكم إنسان وليس نصف إله، يتصور أنه بطل منقذ.

لقد تطور العالم من العتسيرة إلى دولة المؤسسات، ومن الفرد الحاكم إلى الجماعة التي تدير مصالح الناس.. انتهى زمن مقولة: البلاد تضع يدون "قائد ضرورة"، قالها القذافي من قبل ويقولها اليوم دعاء دولة القانون.. الناس تريد ان تعرف لماذا العراق دائماً في خطر؟ في السلم وفي الحرب؟ لماذا يرى المسؤول نفسه مخلوق من طراز فريد لم يهبط إلى الدنيا مثل باقي البشر، لماذا يريد محمود الحسن ايهامنا ان المالكى فوق القانون والمؤسسات، وان حضوره للبرلمان جريمة لا تغتفر.

في بلاد المؤسسات تمت محاصرة "الجنرال" آيزنهاور- لا أظن ان محمود الحسن يعرف - الذي قاد امريكا في انتصار الحرب العالمية الثانية وقد جعل بلده أكبر وأقوى دولة في العالم، ولكن الكونغرس الامريكي اصبر على استجوابه، ولم تجرد له الولاية، وكان عليه ان يغادر البيت الأبيض، بطل النورماندي لم تعد له أي علاقة بهذا المكان، ليس للديموقراطية، أي شكل آخر.. سوى شكل احترام سلطة القانون. ولأننا نعيش عصر محمود الحسن "الكوميدي" فقد خرج علينا وزير النقل هادي العامري بنظرية أخرى تسمح له ومن معه ان يحكموا العراق بنظام التملك الدائم، فالرجل الذي رفض مجرد كلمة اعتذار بسيطة عن "الكارثة" التي ارتكبها ولده المدلل، قرر بعد اطمئنانه على أحوال "النجل" الكريم في بيروت، أن يقول لنا ان الوزارة التي يدير شؤونها الأقارب والأحباب ستظل مثارة للايمان واليقوى، ولن يستطيع الاعلام العميل التأثير على "الحملة الايمانية للسيد العامري" .. داعياً الجميع الى "عدم اثاره الزويعة أو التصعيد الاعلامي لان البلد يخوض حرباً مع الارهاب ويجب ان تتوحد كل الجهود في المعركة ضد الارهاب بدل القيل والقال"، ولم ينس السيد الوزير مشكوراً ان يعطينا درساً مجانيًا اصول مهنة الصحافة فما نشر عن حادث الطائرة كذب في كذب، مادام مسؤول "من أقارب العامري" لم يصرح بالامر.

وانا اشاهد محمود الحسن واسمع تغريدات العامري، قلت مع نفسي لماذا كنا نلوم القذافي أو مبارك لأنهما تصورا الحكم على انه مجرد لعبة تسلّم إلى الأبناء الأعداء، فمأسنا الأناؤس يصرون اليوم على تحويلنا من شعب ينتفس الحرية، إلى قطيع لا يستقيم أمره إلا بالعصا، أو بابتسامه محمود الحسن.

ريموت كونترول

سهير رمزي تعود للتلفزيون بـ "جرح عمري"



إلى أن تأخر استئناف التصوير حتى الآن، أمر خارج عن إرادته، حيث لا يتواجد معه السيولة التي تتيح له إنجاز العمل توقف فجأة بعد ١٠ أيام من بداية تصويره، نظراً للأزمة المالية التي واجهت شريف عبد العظيم، بعدما انسحب المنتج المشارك من العمل.

أكد منتج مسلسل "جرح عمري"، للنجمة سهير رمزي، إن استئناف تصوير العمل سيحدد بمجرد الاتفاق مع إحدى القنوات الفضائية والاستقرار على شراء العمل، موضحاً أن المسلسل يتطلب ميزانية ضخمة، نظراً لاعتماده على نجمين هما سهير رمزي، وحسن يوسف، مشيراً



درة: "صديق العمر" يكشف قصة الحب الحقيقية بين برلنتي والشهير حامر

قالت الفنانة ريهام عبد الغفور إنها ستبدأ تصوير أحداث دورها بمسلسل "تفاحة آدم"، نهاية الأسبوع الجاري، وقالت عبد الغفور إنها تخرج من خلال هذا العمل من أنوار الفتاة الرومانسية الرقيقة، لتقدم دور الفتاة الشريرة، حيث تجسد ضمن أحداث العمل شخصية فتاة تنتحل جنسية امرأة سورية، لكي تقوم بمهمة مريبة. "تفاحة آدم"، من بطولة خالد الصاوي وريهام عبد الغفور وبشرى وسامى العدل وفيدرا وزكي فطين عبد الوهاب، يذكر أن آخر أعمال ريهام عبد الغفور في الدراما التلفزيونية مسلسل "الداعية"، من بطولة هاني سلامة.

انتهت الفنانة درة من تصوير مجموعة من مشاهد مسلسل "صديق العمر" بإحدى شقق مصر الجديدة، وهي الشقة التي ستظهر في المسلسل باعتبارها شقة برلنتي عبد الحميد، الزوجة الثانية للمشير عامر، واختار المخرج الشقة بعناية شديدة لتكون قريبة جداً من الشقة الحقيقية التي عاشت فيها برلنتي مع المشير. وأبدت درة سعادتها

بتجسيد دور الفنانة برلنتي عبد الحميد، وأكدت أن هذا الدور يعد حلماً لأي فنانة، وقالت اعتبر هذا الدور خطوة مهمة في مشوارها الفني، فهي شخصية غنية درامياً وإنسانيًا، حيث عانت كثيراً من قصص وحكايات كثيرة تناولت علاقتها مع زوجها المشير عامر، هذا إلى جانب زواجها سرا، ثم إعلان المشير زواجه منها.

سناء عبد الرحمن: اشترى تجاهل الآخرين لي، وأستفز.. بمزاجي !!

١.. - طبعاً ودائماً ، ولا استعين بصديق.
×ما الإغنية التي تردينيها دائماً ولماذا ؟
- (حببتك) لرياض احمد، لانني احبه وخلص!!
×ما العبارة التي تسمعيها دائماً وتكرهينها
-عندما يرددون كلمة الفن ولا احد يسمع.
×ما الشيء الذي نذمت عليه؟
-الذم ليس له وجود في قاموس حياتي.
×هل تحبين اسمك ؟ ما معناه ومن أطلقه عليك؟
-اسمي سناء يعني النور والضياء، اسماني به والدي الشاعر عبد الرحمن رضا، ولذلك احبه ، ابي توفي وانا صغيرة.

-كذلك .. الدفعة في موقف ما، تظهر سواء كان الموقف مفرحاً او محزناً
×هل يشغلك مظهرك بالدرجة الأولى ؟
- طبعاً يشغلني ، فهو جزء من شخصيتي
×في الحياة .. هل تشعرين انك تمثلين ؟
-.. قليل جداً، وعندما يتطلب الموقف
×هل تستغزين بسهولة ؟
-استغف .. بمزاجي !!
×من الشخصية التاريخية التي اعجبكك واثرت بك ؟
- الامام الحسين عليه السلام.
×ما الكتاب الذي اثر فيك ؟
- رواية (الاحسوة كرامازوف)

×هل انت انسانة عاطفية؟
- كل انسان يملك جانباً من العاطفة، ولكن يبقى متى وكيف يستخدمها.
×هل انت قلقة ؟
-القلق سمة اي انسان مبدع.
×متى تشعرين بالرعب ؟
- عندما نهتز أسرتي.
×هل شعرت مرة انك على وشك الإنهيار ؟
- تمر بنا انهيارات ولكن بالنهاية طالما نحن سالمون وموجودون .. نستعيد قوتنا.
×متى تضحكين ؟
- دائماً .. الضحكة ترافقتني.
×ومتى تبكين ؟



بغداد / جبار عيدان :

على الرغم من مشاغلهما ، الا ان الفنانة سناء عبد الرحمن منحت نفسها فسحة من الوقت لترد على ما طرحناه عليها من اسئلة تتعلق بحياتها الشخصية وسلوكياتها الحياتية ، فكانت هذه الاجابات .

بعيدا عن...