

وزير النقل يلتزم الصمت بعد فضيحة "الميدل إيست"

الخدمات البرلمانية: المسؤولون اعتادوا تأخير الطائرات "لأسباب عائلية" .. وبيروت ساعدتنا أكثر من مطار بغداد

أكدت لجنة الخدمات البرلمانية، امس الجمعة، ان مسؤولي وزارة النقل لم يتعاونوا معها في فهم ما حصل في ملف الطائرة اللبنانية، بينما أبدت سلطات بيروت تعاوناً جيداً، مشددة على ان الحركة الملاحية كانت طبيعية، بحسب ما عاينته اللجنة النيابية، وان مطار بغداد استقبل عدداً من الرحلات الاخرى في نفس اليوم.

وأكدت رئيسة اللجنة قيام مسؤولين آخرين بتعطيل حركة الطيران بسبب تأخر عوائلهم. وكشفت عن قيام الخطوط الجوية العراقية بنقل المتخلفين عن رحلة (الميدل ايست) عبر طائرة خاصة على نفقة وزارة النقل امس الجمعة.

كبير من الركاب الى بيروت بعد إقلاعها سابقة خطيرة في الدولة العراقية"، لافتاً الى أنها "إذا صحت فهي إساءة للعراق والعراقيين أمام المجتمع الدولي وبالتالي يجب ان تصحح هذه النظرة"، مشدداً على ان "من الواجب ان يكون هناك احترام للمنصب والقانون حتى لو كان ابن وزير عليه ان يحترم النظام والقانون".

واستدرك عضو كتلة المواطن، التي انشقت عنها كتلة بدر بزعامة هادي العامري، بالقول ان "وزير النقل هادي العامري له تاريخ نظيف ومعروف ب نزاهته وما حصل من موضوع اعادة الطائرة اللبنانية وعدم السماح لها بالهبوط في بغداد إذا صح، فهو مخيب للآمال"، وتابع "سمعنا ان العامري قدم استقالته وطالب بمحاسبة ابنه على ذلك".

ووجدنا حركة الطائرات تسير بشكل طبيعي جدا ولم يتم ايقاف طائرة غير الطائرة اللبنانية"، مشيراً الى ان "السلطات اللبنانية تعاونت معنا بشكل كبير بشأن هذه الحادثة، في الوقت الذي تم الاتصال بالجهات العراقية ولم ترد على استفساراتنا".

وفي السياق ذاته، رأى النائب جواد البزوني، عضو كتلة المواطن بزعامة عمار الحكيم، ان ان "ابن وزير النقل إذا كان قد تأخر عن الطائرة، ولم يحترم القوانين والأنظمة المتبعة فعلاً، فهو يستحق العقاب"، مؤكداً أنه "لا يمكن ان تمرر فعلته بأي شكل من الأشكال"، موضحاً "نحن نؤيد ان يقدم العامري استقالته ويحاسب ابنه".

واعتبر الجزوني، في تصريح لـ(المدى برس)، ان "إعادة الطائرة وعلى متنها عدد

المقصرين في حال ثبوت منع الطائرة من الهبوط لأنها لم تنتظر ابن وزير النقل هادي العامري بسبب تأخره عن موعد الرحلة".

وكشفت نخيل عن "قيام الخطوط الجوية العراقية بنقل الأشخاص الذين كانوا على متن الطائرة الى بغداد أمس الجمعة برحلة خاصة على نفقة وزارة النقل العراقية".

وكانت لجنة الخدمات والإعمار النيابية، قالت في بيان لها، تلقت "المدى" نسخة منه، ان "تبرير منع الطائرة من الهبوط في مطار بغداد، غير منطقي، وأسباب عدم السماح للطائرة بالهبوط في مطار بغداد غير مقنعة، وبحسب التصريحات الإعلامية من قبل السلطات العراقية بان هنالك تغطيات على ارض المطار".

وأضاف البيان "توجهنا الى المطار،

وفي رحلة داخلية جرى تأخير رحلة طائرة تابعة للخطوط الجوية العراقية بسبب وجود عائلة احد المسؤولين العراقيين، ولم تكن هنالك ضجة اعلامية كما يحدث الآن".

وشددت نخيل على انه "من غير المعقول ان تمنع طائرة من الهبوط في مطار بعد إقلاعها لأنها تمتلك تراخيص الهبوط"، مؤكدة ان "مثل هذه الحالات لا تحدث الا عند وجود امر كارثي او زلزال او فيضان او حرب".

وأكدت عضو التحالف الكردستاني ان "مطار بغداد استقبل عدداً من الرحلات في ذلك اليوم، عدا رحلة بيروت، وكانت حركة الملاحة الجوية طبيعية"، ولفتت الى ان لجنتها البرلمانية "ستقوم بإجراء تحقيق في الحادث، وستوصي بمعاقبة

بغداد / غضنفر عيبي

في هذه الأثناء قال نائب عن كتلة المواطن انه سمع بأن الوزير هادي العامري قدم استقالته وطالب بمعاقبة نجله، رغم ان الوزير لم يصدر عنه أي تصريح وسط كل الضجة التي أثيرت في وسائل الإعلام البولية.

وأجبرت رحلة خطوط الشرق الأوسط (الميدل ايست)، المتوجهة الى بغداد، على العودة الى مطار رفيق الحريري في بيروت، وعلى متنها نحو ٧١ مسافراً.

وحاولت "المدى" الاستيضاح من إعلام وزارة النقل بشأن ملايسات الحادث، وصحة الأنباء التي تحدثت عن وقوف نجل وزير النقل هادي العامري وراء الغاء الرحلة، إلا ان هواتف المسؤولين في الوزارة كانت مغلقة.

وكان كريم النوري، المتحدث الرسمي باسم وزارة النقل، نفى في تصريح لـ"المدى برس"، أن يكون عدم استقبال الطائرة في مطار بغداد له علاقة بأحد المسؤولين أو بقضية سياسية، عازياً ذلك الى "أمر تنظيمي بحت".

وفي هذا السياق، قالت فيان نخيل، رئيسة لجنة الإعمار والخدمات النيابية، ان "ضباطا يعملون في مطار بغداد منعوا الطائرة القادمة من بيروت من الهبوط في بغداد بداعي وجود أعمال تنظيف وصيانة في المطار".

وأضافت نخيل، في حديث مع "المدى" امس، ان "منع الطائرة التابعة لشركة طيران الشرق الأوسط (الميدل ايست) اللبنانية من الهبوط في مطار بغداد، أمر ليس بالهين ويمس سيادة الدولة العراقية"، مشيرة الى ان "طاقم الطائرة أجبر على العودة الى مطار بيروت بعد ٢٠ دقيقة من إقلاعها".

ولفتت رئيسة لجنة الخدمات النيابية الى ان "هذه ليست المرة الاولى التي تمنع طائرة من الهبوط في مطارات العراق،



مطار بغداد الدولي .. (أرشيف)

نواب أكدوا أن الطعن لدى الاتحادية لن يؤثر على استحقاقات باقي الموظفين

الحكومة ملزمة بدفع فروقات شهرين بعد دخول قانون التقاعد حيز "النفاذ"

بغداد / محمد صباح

أكدت اللجنتان المالية والقانونية في مجلس النواب، امس الجمعة، ان قانون التقاعد الموحد بات نافذاً، الى رئاسة الجمهورية.

ورجحت اللجنتان الطعن بالمادة ٣٨ على الرغم من ان المادة المثيرة للجدل تحمل رقم ٢٧. واكدت اللجنتان ان الطعن بمادة معينة لن يؤثر على القانون بشكله العام.

وشددتاً على ان الحكومة ملزمة بدفع رواتب المشمولين بالقانون بالإضافة الى الفروقات وباثر رجعي من نهاية كانون الثاني، وفي حال امتنعت تعد مقصرة ويجب محاسبتها".

وصوت مجلس النواب، مطلع شباط الماضي، بالأغلبية على قانون التقاعد الموحد، بعد أسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في حين غاب نواب ائتلاف متحدون.

وهاجمت المرجعية الدينية المصوتين على القانون ووصفتهم بانهم "لم يحترموا الإرادة الجماهيرية ودعوة المرجعية" بإلغاء الامتيازات الخاصة لكبار المسؤولين. ودعت المواطنين الى "عدم انتخاب إلا من يتعهد سبياً بإلغاء هذه الامتيازات".

وطالبت المحكمة الاتحادية "بعدم تمرير قانون التقاعد كونه يتضمن

فقرات مخالفة للدستور".

واتر ذلك، رفض نائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي المصادقة على قانون التقاعد الموحد، الذي أثار جدلاً واسعاً في البلاد بسبب امتيازات النواب.

الخزاعي مجلس النواب إلى إعادة النظر بالقرتين ٣٧ و٣٨ من القانون بما يحقق العدالة ويسجم مع روح الدستور ونصوصه.

وفي هذا السياق، تقول النائبة جنان البريسم، عضو اللجنة القانونية، ان "قانون التقاعد الموحد سيعتبر مصادقا عليه بعد انتهاء المهلة الدستورية والقانونية وهي (١٥) يوما في رئاسة الجمهورية وسيتم نشره في الجريدة الرسمية وبعدها يدخل حيز التنفيذ"، لافتة الى أن "بعض الكتل السياسية ستقدم طعونها للمحكمة الاتحادية على المادة (٣٨) الخاصة بامتيازات الدرجات الخاصة".

وأضافت البريسم، لـ "المدى"، ان "القانون سيكون بعد نشره في الجريدة الرسمية، نافذا ابتداءً من ١/١ ٢٠١٤ وفق ما منصوص عليه في بعض مواد قانون التقاعد"، مشيرة إلى أن "الطعن سوف لن يؤثر تنفيذ القانون لأن المشكلة هي فقط في المادة ٣٨ التي تنص على مخصصات وامتيازات الدرجات الخاصة".

ونوهت عضو اللجنة القانونية إلى ان "القرار الذي سيصدر من قبل المحكمة حول امكانية الغاء هذه المادة (٣٨) من قانون التقاعد سيحدد الآلية هل ستكون بالتصويت عليها داخل مجلس النواب أو من قبلها".

من جانبه، اوضح النائب دلير عبد القادر، عضو اللجنة المالية، ان "نائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي بعد نقضه لقانون التقاعد الموحد ارسله إلى الحكومة والتي بدورها ارجعته مرة أخرى للبرلمان".

واضاف عبد القادر، في تصريح لـ"المدى"، ان "رئاسة مجلس النواب ارسلت قانون التقاعد بعد ارجاعه من قبل قانون الحكومة، إلى رئاسة الجمهورية واعتبرت هذا العمل غير دستوري لان ذلك ليس من صلاحيات الخزاعي".

وتابع عضو اللجنة المالية بالقول ان "الفترة القانونية والدستورية لقانون التقاعد الموحد انتهت واصبح القانون بحكم المصادق عليه بعد مضي (١٥) يوما".

والمقابل بين النائب لطيف مصطفى، عضو اللجنة القانونية لـ"المدى"، ان "قانون التقاعد الموحد اصبح حالياً نافذاً وعلى الحكومة صرف رواتب المتقاعدین وفق القانون الجديد نهاية شهر آذار الحالي على ان يكون بأثر رجعي من شهر كانون الثاني الماضي لعام ٢٠١٤".

واضاف "وبالتالي فان الحكومة ملزمة بدفع الرواتب مع الفروقات وفي حال امتنعت تعد مقصرة ويجب محاسبتها".

واوضح عضو اللجنة القانونية البرلمانية بالقول ان "الطعن على قانون التقاعد الموحد يجوز لجزء من المادة (٣٨) او لجملة واحدة او كلمة واحدة او كله"، مشيراً الى ان "الطعن على البرلمانية بالقول ان "الطعن على قانون التقاعد الموحد يستكون نافذة من المادة (٣٨) او لجملة واحدة او كلمة واحدة او كله"، مشيراً الى ان "الطعن سيقدم فقط على المادة ٣٨ وباقي مواد القانون ستكون نافذة وفق الدستور واعضاء مجلس النواب

(١٥) يوما من تاريخ وصوله إلى رئاسة الجمهورية".

واكد لطيف ان "الدستور يجيز لرئيس الجمهورية فقط المصادقة على القوانين التي يتسلمها من قبل مجلس النواب وفي حال عدم مصادقتها عليها ستكون بعد مضي (١٥) يوما بحكم المصادق عليها"، لافتاً الى ان انه "بعد انتهاء مهلة الـ١٥ يوما في رئاسة الجمهورية يعتبر القانون مصادقا عليه سواء تم نشره في جريدة الواقع ام لم ينشر".

وختم عضو كتلة غوران بالقول أن "البرلمان ينتظر قرار المحكمة الاتحادية بشأن الطعن الموجه للمادة ٣٨ ففي حال نقضها يتم تعديل الفقرة او المادة المعنية بمشروع قانون داخل مجلس النواب او مقترح قانون من قبل مجلس النواب".

بغداد / المدى

متظاهرو ذي قار ردّدوا شعار "شلون اتقلد حيدر وانت البايك بيت المال" ٧ محافظات تتظاهر ضد تقاعد المسؤولين وتطالب بتسريع إقرار الموازنة

وقال سلوان الاغا، عضو اللجنة التنسيقية للتظاهرات في بابل في حديث إلى (المدى برس)، إن "المئات من أهالي المدينة انطلقوا في تظاهرة من شارع النوا ب في المدينة، للمطالبة بإلغاء المادتين ٣٧ و٣٨ من قانون التقاعد الموحد، والثنان تضمنتا رواتب تقاعدية لأعضاء البرلمان والرتاسات الثلاث والدرجات الخاصة، والخدمة الجهادية"، مطالبا "بمحكمة سراق المال العام".

وأضاف ياسر أن "على مجلس النواب إقرار الموازنة العامة كون تأخير إقرارها سوف يؤثر على حياة المواطن العراقي البسيط لاسيما شريحة المتقاعدين والموظفين".

ورد المتظاهرون هتافات، (شلون اتقلد حيدر وانت البايك بيت المال)، و (برلماني كعد على الكرسي ونسائي)، و (ميزانية قروها خلافات عوفوها)، و (نلغينا وعلي الخدمة الجهادية)، و (أكد يا شعب باتوك نوابك).

وصوت مجلس النواب العراقي، في ٣ من شباط الماضي، بالأغلبية على قانون التقاعد الموحد، بعد أسابيع من الجدل والخلافات بشأنه، في حين غاب نواب ائتلاف متحدون، بزعامة رئيس البرلمان، أسامة النجيفي، عن جلسة التصويت. وكان إمام وخطيب جمعة النجف، صدر الدين القبانجي وصف، في (السابع من شباط الحالي)، تصويت البرلمان على تقاعد الرئاسات الثلاث بأنه يشكل "تدنياً أخلاقياً"، داعياً الشعب العراقي لأخذ هذه "الانتكاسة الأخلاقية" بعين الاعتبار في الانتخابات المقبلة.

وقال سلوان الاغا، عضو اللجنة التنسيقية للتظاهرات في بابل في حديث إلى (المدى برس)، إن "المئات من أهالي المدينة انطلقوا في تظاهرة من مسرح الثورة إلى بداية مبنى مجلس المحافظة وسط الحلة، للمطالبة بإلغاء الرواتب التقاعدية للبرلمانية والدرجات الخاصة والرئاسات الثلاث"، مؤكداً أن "المتظاهرين أكدوا عدم إعادة انتخاب النواب الحاليين المصوتين على الفقرات الخاصة بامتيازاتهم".

وطالب الاغا "رئاسة البرلمان بكشف أسماء المصوتين على القانون"، مشدداً على "ضرورة المشاركة في الانتخابات البرلمانية القادمة من أجل انتخاب الأفضل".

من جانبه قال عقيل الربيعي، نائب رئيس مجلس محافظة بابل المشارك في التظاهرة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تظاهرة اليوم هي للمطالبة بإلغاء الفقرات التي تعطي رواتب وامتيازات للبرلمانيين والرئاسات الثلاث والدرجات الخاصة"، لافتاً إلى أن "على مجلس النواب والسياسيين الاستماع إلى مطالب الشعب".

الى ذلك، تظاهر المئات من أهالي مدينة الناصرية في محافظة ذي قار للمطالبة بإلغاء المادتين ٣٧ و٣٨ من قانون التقاعد الموحد بامتيازات أعضاء مجلس النواب، ورددوا هتافات (شلون اتقلد حيدر وانت البايك بيت المال)، وفيما طالبوا بمحكمة "سراق المال العام"، دعوا إلى إقرار الموازنة. وقال محمد ياسر، عضو اللجنة التنسيقية في الحراك الشعبي بالناصرية،

شهدت ٧ محافظات، امس الجمعة، تظاهرات شارك فيها المئات من المواطنين لمطالبة المحكمة الاتحادية بإلغاء الرواتب التقاعدية وامتيازات النواب وذوي الدرجات الخاصة التي تضمنتها المادة ٣٧ و٣٨ من قانون التقاعد الموحد، والدعوة للإسراع بإقرار الموازنة العامة للبلاد.

ورفع المتظاهرون في كل من بغداد وميسان وذي قار والنجف الأشرف وواسط وبابل والبصرة الأعلام العراقية ولافتات تطالب كبار المسؤولين واعضاء مجلس النواب باحترام ارادة الشعب العراقي عبر الغاء امتيازاتهم في قانون التقاعد الموحد.

كما تم خلال التظاهرات، التي شارك فيها متفقون وممثلون عن منظمات المجتمع المدني، القاء بلبان تدعو الى الوحدة ومحاسبة المفسدين وعدم انتخاب الفاشلين وايصالهم الى دفة الحكم، والقصاص من كل من تثبت إدانته بسرقة أموال الشعب واستغل منصبه من أجل مصالحه الشخصية.

وطالب المئات من أبناء محافظة بابل بإلغاء الرواتب التقاعدية لأعضاء مجلس النواب والدرجات الخاصة، ودعوا رئاسة البرلمان الى كشف "أسماء المصوتين"، على القانون، وشددوا على عدم إعادة انتخاب "النواب الحاليين"، في حين دعت الحكومة المحلية البرلمان إلى الاستماع إلى "صوت الشعب"، وتنفيذ مطالبهم.

مرشحو المحافظة خائفون من التزوير وعزوف الناخبين ولا يستطيعون الترويج لأنفسهم

المفوضية تطبق "الاقتراع اليدوي" على نازحي الأنبار لصعوبة توزيع البطاقة الإلكترونية

أكدت مفوضية الانتخابات انها ستعتمد طريقة "الاقتراع اليدوي المشروط" للناخبين النازحين من محافظة الانبار الموجودين في اقليم كردستان وباقي المحافظات، اي بدون الاستعانة بالبطاقة الالكترونية، لكن نواب الانبار سجلوا بدورهم تحفظات على اجراء الاقتراع بالطريقة التقليدية لكونه لن يعتمد على سجل الناخبين ويستند على ابراز الوثائق الورقية، مشيرين الى صعوبة تحقيق حملة دعائية عادلة لمرشحي الانبار حيث لا يستطيعون التوجه الى ناخبهم بسبب العمليات العسكرية في المحافظة كما ان النازحين يعانون ظروفًا انسانية صعبة تستغلهم عن المشاركة في الانتخابات.

□ بغداد / وائل نعمة



نازحون انباريون يتخذون من احد الجوامع سكنا لهم – ارشيف

"اقناعهم بالمرشحين وتعريفهم بممثلهم في ظل هذه الاوضاع" وتتعترف النائية عن الانبار "بصعوبة تحقيق حملة دعائية عادلة لممثلي الانبار"، وهو مايجتاح الى ان يقوم "المرشح بجهد استثنائي للبحث عن النازحين في المحافظات".

في غضون ذلك قال نائب عن متحذون، بزعامة رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي، ان "فكرة المفوضية في وضع صناديق خاصة للناخبين الانباريين النازحين من المحافظة هو مقترح متحذون منذ شهرين"، لكنه يؤكد ان "المفوضية رفضت ذلك الاقتراح بسبب عدم قدرتها على توفير البطاقة الالكترونية وجهاز التحقق في كل المحافظات التي يوجد فيها نازحين". ويشير النائب جمال الكيلاني في تصريح الى "المدى" ان "المرشح الانباري يواجه تحديا كبيرا في اقناع الناخب والوصول اليه، في ظل الاوضاع الأمنية"، مطالبا المفوضية بوضع استثناءات "للسكان الانباري للسماح له في وضع الدعايات الانتخابية في غير محافظته والتحرك بسهولة للقاء مع الناخبين".

ويعتقد النائب عن الانبار ان "المرشح في الانبار يحتاج الى وقت وجهد كبيرين من اجل التجول بدايته وبرامجه الانتخابية بين الاقليم وبغداد وصلاح الدين".

بشكل قانوني هو اقل من الحقيقي باضعاف، مؤكدة ان "الناخبين في صلاح الدين هم الأكبر". وتشير وردي وهي رئيسة لجنة

امس ان "المفوضية لا تمتلك عددا دقيقا للناخبين في الاقليم وباقي المحافظات"، لافتة الى ان المسجلين من النازحين في الاقليم وصلاح الدين

يحمل بطاقة تموينية وهوية الأحوال المدنية من الانبار ان يدلي بصوته في الاقتراع".

وأضافت وردي في حديث الى "المدى"

الى ان "الاقتراع بهذه الطريقة لن يعتمد على قاعدة بيانات حقيقية، ولن يكون اسم الناخب موجودا في مركز ومحطة معينة، وانما يمكن لأي شخص

وستجري المفوضية لباقي المناطق، ولأول مرة، اقتراع نصف الكتروني، يجري فيه التحقق من الناخبين عبر بطاقة ذكية، ومنظومة خاصة، وهو ما يثير بعض المخاوف لدى المرشحين. وكانت كتل نيابية كشفت عن صعوبة إقناع نصف مليون نازح أنباري يعانون أوضاعا نفسية ومعيشية صعبة، بالمشاركة في الاقتراع. وقالوا ان لديهم مخاوف من حصول تزوير في الاقتراع لصالح جهات محسوبة على الحكومة حصلت على "مليارات الدنانير لصرفها كمساعدات على النازحين من دون ضوابط قانونية معروفة".

وقال عضو مجلس مفوضية الانتخابات سيروان احمد رشيد في حديث مع "المدى" ان المفوضية لن تتمكن من توزيع "بطاقات الناخب الالكترونية" على سكان الانبار النازحين، وستعتمد الى طريقة "الاقتراع المشروط"، مضيفا ان "المفوضية ستوفر صناديق اقتراع خاصة في كل المحافظات التي يوجد فيها نازحون من الانبار، سواء في اربيل او صلاح الدين او بغداد"، مؤكدا ان "المفوضية ستعتمد على سجل الناخبين لعدم استطاعتها توزيع البطاقات الالكترونية على النازحين".

الى ذلك حذرت النائية عن الأنبار لقاء وردي من "سهولة تزوير الانتخابات في طريقة الاقتراع المشروط"، مشيرة

المرجعية تحت على ضمان الانتقال السلمي للسلطة وبطلان "القسم" في الانتخابات

□ بغداد/ المدى

أكد ممثل المرجع الديني الأعلى علي السيستاني على ضرورة ضمان الانتقال والتداول السلمي للسلطة وترسيخ اشتراك جميع المكونات بإدارة شؤون البلاد من خلال المشاركة الواسعة في الانتخابات النيابية المقبلة، مشيرا الى ان موقف المرجعية المحاييد من الجميع، لا يعني المساواة بين من خدم الشعب وبين من عمل لمصلحته، لافتا الى ان المرجعية تحكم ببطلان "الحلف والقسم" على انتخاب شخص معين، وتحرم ذلك.

وقال ممثل المرجعية في كربلاء عبد المهدي الكربلائي في خطبة صلاة الجمعة امس ان "المرجعية الدينية اكدت بان انها تقف على مسافة واحدة من الجميع وهذا لايعني انها على نفس المسافة من الذي صوت على الفقرة ٣٨ ومن لم يصوت ومن ادى دوره ولم يؤده ولاتقف مع الذي فشل في الملفات المناطة به ومن لم يثبت بحقه اي تقصير".

واشار الى ان "موقف المسافة الواحدة الذي تقف من خلاله المرجعية يحاول الفاشلون خداع الناس به"، واكد ان "الانتخابات مسألة جوهرية وحساسة والمرجع الديني الاعلى على السيستاني يحث على اصل المشاركة في الانتخابات لمجالس المحافظات ومجلس النواب لانه يعني الحفاظ على مبدأ الانتقال والتداول السلمي للسلطة وترسيخ اشتراك جميع المكونات في ادارة شؤون البلاد ما يعزز شعورها بتحقيق ركن اساسي من اركان العدالة الاجتماعية وعدم الشعور بالتمييز ويؤدي الى تحقق الاستقرار السياسي والاجتماعي".

ولفت الى ان "أحد المطالب الجوهرية هو التغيير نحو الأفضل الذي يمكن من خلاله ضمان حق المواطن عبر المشاركة اولا وحسن الاختيار ثانياً"، وأشار الى ان "الانتخابات آلية اساسية لتكوين حكومة رشيدة وصالحة ومجلس نيابي يقوم بدوره المفترض وفق الدستور ومصالح الناس وان يكون هناك نطم من التجديد بالنسبة الى مجال الوضع الحكومي، لذا فان التغيير المطلوب هو ذلك التغيير الذي يكون شيئا صحيحا ومفيدا للمجتمع".

وأوضح ان "السيد السيستاني لم يترك في بيانه معايير حسن الاختيار مبهولة او غامضة بل أوضح الآلية التي توصل لذلك

وعلى اساسين ، فالاختيار الحسن الصحيح وهو الذي يرتكز على توفر عنصر الكفاءة في المرشح لنضمن حسن الإدارة والاداء من النائب او المسؤول من المهمة المكلف بها ، وتوفر الصلاح لنضمن نزاهة النائب والمسؤول وعدم استغلال المنصب لأغراض شخصية او مادية اوحزبية اوفقوية ضيقة". وشدد الكربلائي على ان "المرجع الديني لا يدعم اي واحد من المرشحين او القوائم ولا يتوهم احد ان معنى ذلك انه يساوي بين الصالح وغير الصالح، فالذي بذل ما في وسعه لخدمة الناس لمكافحة الفساد الذي يخر في مؤسسات الدولة يفرق عن من لم يعمل الا لمصلحة نفسه وحزبه وكيانه".

واشار الى ان "المرجعية ترى ان الناس احرار في اختياراتهم واكدت مرات عديدة على قضية المواطن في ذلك وان حسن الاختيار مسؤولية جميع المواطنين دون استثناء ولا يقوم به دون البعض الاخر حيث انها تضامنية ومعنى ذلك ان المسؤولين التضامنية تعني ان جميع المواطنين يتحملون مسؤولية بلدهم وكيف يدار نحو الأفضل".

واوضح ان "هذه ليست مسؤولية المرجعية بل انها مسؤولية المواطنين فانها تمارس دورها بالإرشاد بالمسارات الاساسية والدينية وتبدي وجهة نظرها من هذه المسارات الحساسة واما مسؤولية الانتخاب فان الناس احرار فيما ينتخبون ومن ينتخبوه".

ولفت الشيخ الكربلائي الى "نقطة مهمة وهي ان الناس كيفما ينتخبون ومن ينتخبون يولى عليهم ما ينتخبونه ومايختارونه فان انتخبوا الاصلح ولي عليهم مايصلح بلدهم واحرارهم وان انتخبوا غير ذلك ولي عليهم ما هو خلاف ذلك".

وأكد ان "المرجعية حينما وضعت المواطنين على السكة الصحيحة من الاختيار فان على الواطن ان يكون حسنا في الاختيار لكي يسد الطريق على العناصر السيئة وغير الكفوءة وغير النزبهة في الوصول الى مواقع ادارة البلاد وكى لا نؤلى امثال هؤلاء على رقاب الناس والسلطة والتي ولدت اهتزازا، والندم لاحقا".

وعد الكربلائي ان "بيع البطاقة الالكترونية يكون اما حاجة للمال او العزوف عن الانتخاب، وكلاهما لا يجوز كما ان القسم بالانتخاب لشخص معين لقاء هدية معينة لايجوز شرعا".

□ كركوك/ المدى برس

اتهم وزير المالية المستقيل رافع العيساوي، المحكمة الاتحادية "بأخذ حق" القائمة العراقية بتشكيل الحكومة بعد فوزها بانتخابات ٢٠١٠ "بابتداء الكتلة الأكبر"، وأوضح أنها "وقعت بالفخ" لان أية كتلة بإمكانها مستقبلا تشكيل الكتلة الأكبر، وفيما عدّ الانتخابات القادمة بأنها "مصرية وسيكون شعار السنة فيها: نكون أو لا نكون"، شدد على أن من لا يقف مع الشرطة في طرد داعش "متآمر على العراق وأهل الانبار".



يجمع العراقيين ويمنع التمزق"، مشبيرا الى أن "التفكك لم يشمل العراقية وحدها فالיום نرى ان جميع

الائتلافات قد فشلت". وبين العيساوي أن "الانتخابات سوف لن تؤجل وستجري حتى في الموصل

والأنبار وهذا ما يرغب به الأمريكان والأمم المتحدة"، عازيا السبب الى أن "البرلمان يجب ان يكون ممثلا في أول جلسة له وبسلة واحدة"، عادا الانتخابات القادمة بأنها "مصرية وفرصة للتغيير وقد تكون الأخيرة وربما سيذهب الشعب للاحتراب خاصة ان القاعدة اليوم تستطيع ان تضرب في كل مكان وأكثر ضرباتها تتركز في بغداد".

وتابع قوله "وبالوقت نفسه فإن الانتخابات القادمة في نهاية نيسان هي مصرية جراء ما شهدناه من عشر سنوات من قتل ونيح واعتقال"، مبينا أن "هناك إخفاقا كبيرا ولد شعورا بالفشل فسيكون الشعار إما ان نكون

بكثير طبعاً". ونفى "الأبناء التي تحدثت عن طلبه لقاء المطلوب عبد الله الجنابي"، مؤكدا أن "أي شخص لايقف مع الشرطة في طرد داعش، برغم اعتراضنا على أداء رئيس الوزراء، هو متآمر على العراق وأهل الانبار"، موضحا أن "ما يجري في الانبار اليوم هو ان هناك من يقاتل القاعدة وآخر يقاتل الجيش لكن الكلمة الأقوى والفعل بالفلوجة للقاعدة وداعش ورغم هذا فان جميع من قتل واصيب بالفلوجة هم من المدنيين".

ووصف الدور الأمريكي في العراق بـ "المتفرجح وهو يختلف عما كان عليه عام ٢٠٠٦"، مبينا أن "دور الأمريكان اليوم غير فاعل إلا حينما تُمس مصالحهم وهذا ما يدفع الى إعادة النظر بالواقع السياسي في العراق ومراجعته".

وانتقد العيساوي "عدم التزام المالكي بمبادرة السيد عمار الحكيم ومتحذون وعشائر الانبار وعشيرة البوعلوان الذين قدموا مبادرات للحل"، مؤكدا

"اذا وجدت طريقا للحل الفعلي ساكون أول الداعمين له".

يذكر أن كتلة متحذون، التي يتزعمها رئيس مجلس النواب، أسامة النجيفي، انتخبت العيساوي نائبا لرئيس الكتلة في اجتماع عقد في أربيل، في(٣١ تشرين الأول ٢٠١٣).

وكان وزير المالية رافع العيساوي، أعلن استقالته من الحكومة، في (الأول من آذار ٢٠١٣) أمام المعتصمين في ساحة الاعتصام في مدينة الرمادي احتجاجا على سياستها تجاه التظاهرات و"حقوق" المشاركين فيها و"استهانتها" بدماء أبناء الفلوجة. ويمثل العيساوي إلى جانب رئيس البرلمان أسامة النجيفي ورئيس الحزب الإسلامي إياد السامرائي ونائب رئيس الجمهورية المحكوم بالإعدام طارق الهاشمي، منذ ١٦ من كانون الأول ٢٠١٢ والذي يقبع في تركيا حاليا، التيار الإسلامي السني في القائمة العراقية، وعرف عنه طيلة مدة تسنمه منصبه كوزير للمالية التزام الصمت، على الأقل ظاهريا ، على سياسات رئيس الحكومة نوري المالكي تجاه العراقية على عكس بقية قادتها الذين كانوا يهاجمون المالكي صراحة.

يوم سياسي

تسقيط البرلمان مرفوض واستهداف للعراقيين



ارشد الصالح

اعلن رئيس الجبهة التركمانية ارشد الصالح، رفضه الدعوات إلى "إسقاط" مجلس النواب، وعدها "استهدافا للعراق وشعبه"، فيما طالب الرئاسة الثلاث بعقد جلسة طارئة خلال ٧٢ ساعة لحسم الخلافات على قانون الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٤. وقال الصالح إن "البرلمان هو السلطة التشريعية والممثل الحقيقي للشعب ولكل المكونات، وإذا تم تسقيطه فهو استهداف لكل العراق وشعبه". وأضاف أن "مناقشة الأزمات في الإنذار والطرز وبقية المناطق هي من صلب واجبات البرلمان ومنع هذا الامر مرفوض، كما أن الموازنة هي ديمومة الدولة، بكافة مؤسساتها وبالتالي، وكل هذه الامور تستوجب وقفة حقيقية واحساس بالمسؤولية من الجميع".

على قادة الكتل الزام قادة الامن بالحضور للبرلمان



سلمان الجميلي

عزّا ائتلاف متحدون برئاسة رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي، أسباب عدم عقد الجلسة الاستثنائية التي كان من المقرر عقدها، الخميس لمناقشة أزمة محافظة الأنبار إلى عدم حضور القادة الأمنيين والمسؤولين المدعوين إليها، وعد عدم حضورهم "استهانة بالسلطة التشريعية"، فيما طالب قادة الكتل السياسية بـ"عقد اجتماع عاجل لإلزام القادة الأمنيين حضور الجلسة في حال تحديد موعدها. وقال رئيس كتلة متحدون البرلمانية سلمان الجميلي إن "الجلسة الاستثنائية تم تأجيلها، بسبب عدم حضور اية شخصية تم دعوتها، سواء كان من القادة الأمنيين او الوزراء المعنيين او محافظ الأنبار"، مبينا أن "رئيس مجلس محافظة الأنبار هو الوحيد الذي حضر الى الجلسة".

تصريحات المالكي دكتاتورية وتعطيل لعمل البرلمان



دنيا اللدوري

انتقدت النائية عن كتلة الأحرار مها الدوري، تصريحات رئيس الحكومة نوري المالكي التي اتهم فيها رئاسة البرلمان بـ"التأمر على الحكومة لإفشالها"، ووصفتها بـ"الدكتاتورية"، فيما عدت دعوتها لنواب اقتلافه بمقاطعة الجلسات "تعطيلا لعمل البرلمان". وقالت الدوري إن ما تحدث به المالكي في كلمته الارباء يمثل الديكتاتورية بعينها، مبينة أن "دعوته لكتلته لعدم حضور جلسات البرلمان تمثل تعطيلًا لعمل مجلس النواب". وتابعت الدوري موجهة كلامها للمالكي "إذا كانت هناك مؤامرة فانتك اول من تقودها"، منتقدة في الوقت نفسه "منعه للقيادات الامنية من المجيء للبرلمان".

الادارة المالية تشرعن للحكومة صرف الموازنة



صالح الحسناوي

قال النائب عن دولة القانون، صالح الحسناوي، إن "قانون الإدارة المالية لعام ٢٠٠٤، يغطي قرار الحكومة صرف الموازنة العامة في حال تأخر مصادقة البرلمان عليها"، مشيرًا إلى أن "الحكومة الاتحادية ملزمة بصرف الأموال للوزارات والمحافظات، على ألا تتجاوز موازنة العام المنصرم، البالغة ١١٧ مليار دولار، وأن عدم إقرار الموازنة يؤثر سلبًا على البلد ويعطل مشاريعه". وأضاف الحسناوي، أن "الخلافات بشأن الموازنة العامة ليست وليدة هذه السنة، بل هي ناجمة عن تراكمات سابقة"، مبينًا أن "تصدير النقط وعدم تسديد أمواله لوزارة المالية الاتحادية، وملف قوات حرس الإقليم (البشمركة) والسلف المنوطة لها، ونزاع المنافذ الحدودية، من أبرز قضايا الخلاف بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان".

نحذر من انهيار العراق بسبب خلافات السياسة



حكيم الرحمن اللوزي

حذر النائب عن كتلة وطنيون عبد الرحمن اللوزي من انهيار العراق في حال اتساع دائرة الخلافات بين الكتل السياسية داخل البرلمان. وقال اللوزي انه في بداية عملنا بمجلس النواب كانت المشاكل تتعلق فقط في القوانين التي فيها جنبية سياسية، واليوم اتسعت دائرة الخلافات السياسية داخل البرلمان وكل شيء بدأ يتسبب. وأوضح ان "الكثير من البرلمانيين مواقفهم لا تنطلق من جانب مهني"، مشيرا الى ان "البلاد تعيش على شفة حفرة من الانهيار"، داعيا الكتل السياسية الى "التفاهم والاعتراض بالاخطاء حتى لا يكون العراق اشبه بسورية".

وصف خطاب رئيس الحكومة بأنه سابقة خطيرة لم يشهدها نظام ديمقراطي

النجيفي يتهم المالكي بـ"إشغال الأزمات"؛ شرعية البرلمان لن تنتزع إلا بانقلاب عسكري



ردّ رئيس مجلس النواب العراقي أسامة النجيفي على اتهامات رئيس الحكومة نوري بـ"التأمر على الحكومة وأفشالها"، واتهمه بـ"إشغال الأزمات لتغطية على فشل حكومته"، فيما عد أن خطاب المالكي، أمس، "دعائي انتخابي مأزوم". وقال أسامة النجيفي، خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس) الخميس الماضي، إن "عمل رئيس الوزراء خارج السياقات الدستورية تسببت حتى الآن بعشرات الأزمات التي ما ان تنتهي أزمة بجهود مخلصه من الشركاء المخلصين حتى يبادر لإشغال أزمة جديدة بوجهين وجها لأدائه الحكومي وتغطيته على فشل حكومته ووجهًا للحديث غير الصادق مع الشعب".



فهو يدل على أنها "غير حيادية"، فيما أشار إلى أن رئاسة مجلس النواب ستحقق في تلك القضية. وقال النجيفي إن "قطع فضائية العراقية للمؤتمر الصحافي إذا ما ثبت فانه يدل على أن القنّاة خرجت من الحيادية"، مضيفا "ستحقق في هذا الموضوع ونستوضح لمعرفة أسباب الانقطاع" مؤكداً أن فضائية العراقية "يجب إن تغطي كلمات جميع الرئاسة". وأشار إلى أن فضائية العراقية شبه الرسمية أوقفت، يوم الخميس الماضي، بث المؤتمر الصحافي لرئيس مجلس النواب أسامة النجيفي، فيما عزت سبب القطع إلى "خلل فني". في هذه الأثناء، أكد إئتلاف دولة القانون ان رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي "لا يستطيع رفع دعوى قضائية ضد المالكي باسم البرلمان"، واتهم رئاسة مجلس النواب بـ"غير الحيادية وتعطيل مصالح الشعب"، فيما حمل رئيس البرلمان اسامة النجيفي مسؤولية "غياب نواب كتلته".

وقال النائب علي الشلاه، في مؤتمر صحافي عقده في مبنى البرلمان وحضرته، (المدى برس) الخميس الماضي، إن "رئيس مجلس النواب لم يسأل أعضاء المجلس قبل أن يقرر رفع قضية على رئيس الوزراء وليس عليه الحديث باسمهم"، مشيرا الى ان "رفع قضية باسم مجلس النواب لا يكون الا بموافقة أعضائه".

وأضاف الشلاه، ان "رئاسة مجلس النواب ليست حيادية وتعطل مصالح الشعب"، مشيرا الى ان "عدد النواب الحاضرين في جلسة اليوم ٥٧ نائباً فكيف يتم مسالة القادة الأمنيين بهذا العدد، ولماذا لم يستطع رئيس المجلس جمع عدد كبير في جلسة اليوم". وتابع النائب عن دولة القانون ان رئيس المجلس مسؤول عن ما يحدث في المجلس باعتبار انه هو رئيس الكتلّة الغائبة ولا يستطيع إخضاعها بمجلس النواب لإقرار الموازنة.



النجيفي

قبل إقرار الموازنة يعد اختلاسا واضحا نحذر منه"، مهددا بـ"رفع دعوى قضائية ضد رئيس الحكومة نوري المالكي بسبب تحريضه خلال خطابه على السلطة التشريعية التي تعد اساسا السلطات في العراق"، مؤكداً أن "رئيس الوزراء لا يستطيع انتزاع الشرعية من مجلس النواب إلا بانقلاب عسكري".

وأعرب رئيس البرلمان عن استغرابه من قطع فضائية العراقية شبه الرسمية للمؤتمر الصحافي الذي عقده بمبنى البرلمان بحجة حصول "خلل فني"، واكد أنه إذا ثبت تعمدًا قطع المؤتمر

متواطئة يتآمرّون على الدولة لإفشالها". الى ذلك حذر النجيفي بمقاضاة رئيس الحكومة نوري المالكي على خلفية تصريحاته التي اتهم فيها رئاسة البرلمان بـ"التأمر على الحكومة لإفشالها"، وأكد أن المالكي "لا يستطيع انتزاع الشرعية من البرلمان الا بانقلاب عسكري".

وأوضح رئيس مجلس النواب إن "الشعب العراقي ليس كتلة رئيس الوزراء فقط، وان احتجاج كتلته لا يعني احتجاج الشعب"، عاذاً أن "أي قرار حكومي لاستعمال المال العراقي

اياها" سابقة خطيرة لم يشهدها نظام ديمقراطي وغير ديمقراطي". واتهم النجيفي رئيس الوزراء بـ"العمل على جعل مجلس النواب يفقد سلطته في تشريع القوانين"، عازيا سبب عدم مناقشة الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٤، إلى "إنسحاب كتل بكاملها". وكان رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي حمل، يوم الاربعاء الماضي، بشدة على رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي، واتهمه بـ"إنتقاء القوانين والاصرار على عدم عرض مرشحي الوزارات الامنية للتصويت"، فيما أكد أن رئيس البرلمان و "مجموعة

□ بغداد / المدى برس

وأضاف النجيفي أن "رئيس الحكومة ظهر بخطاب انتخابي رافضاً إبقاء النقاش على الموازنة أيام عدة بعد ان استمرت أشهر كاملة في مجلس الوزراء"، مشيراً إلى أنه "في تلك الكلمة نصب نفسه مصدر للشرعية، وسلب مجلس النواب شرعيته، وألقى على مجلس النواب وهيئة الرئاسة تهم جزافاً وحكم على مجلس النواب بالانتهاء". وأكد النجيفي أن "هذا الاتهام يكشف تعطيل النظام الداخلي للمجلس"، عاذاً

توقعوا برلماناً "أكثر صمتاً" وحذروا من تحول ممثلي الشعب الى "مجرد متلقي أوامر"

نواب: سياسة استهداف الخصوم وتكميم الأفواه.. انتكاسة للديمقراطية وتمزيق للعراق

□ بغداد / المدى برس

عدّ ائتلاف دولة القانون أن الاتهامات الموجهة لرئيس الحكومة "لا تنتهي" كونه المسؤول عن تطبيق القانون. لاسيما أن أحداً من "المتهمين أو المتورطين بقضايا الفساد لم يقر بالخطأ"، وفي حين رأى نائب مستقل أن استبعاد العديد من النواب و "تصفية" الخصوم سيؤدي إلى "تمزيق العراق وتكميم الأفواه" مما يجعل النواب "مجرد متلقين للأوامر" مستقبلاً.

بدوره أكد التحالف الكردستاني، أن ما في العراق حالياً من "تصفيات سياسية كان متوقعا"، مرجحاً أن "يكون البرلمان المقبل أكثر صمتاً من الحالي". وأعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، وآخر شباط الماضي، عن استبعاد النواب عالية نصيف وسامي العسكري وصباح الساعدي وعمار الشبلي ومثال الألوسي من الانتخابات البرلمانية المقبلة. مبينة أن القرار جاء بناءً على رأي الهيئة القضائية الخاصة بالنظر بالقضايا الانتخابية، وأن لهم الحق بالظعن فيه. وفي هذا السياق، يقول النائب سامي العسكري،

عن ائتلاف دولة القانون، الذي يزعّمه رئيس الحكومة نوري المالكي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القضاء يتخذ الإجراءات المناسبة بحق كل يخالف القانون. وعلى السلطة التنفيذية الالتزام بها"، عاذاً أن "الاتهامات التي توجهها الجهات السياسية المختلفة لرئيس الحكومة، لا تنتهي، برغم أنه المسؤول عن تطبيق القانون وإدارة الجهاز التنفيذي في الدولة". وأضاف العسكري بالقول أن "أحداً من المتهمين أو المتورطين بقضايا الفساد لم يقر بالخطأ، بل على العكس يسعى لتصوير الأمر، وكأنه استهداف سياسي له من قبل المالكي"، لافتاً إلى



مجلس النواب

أن "كل الذين أدانهم القضاء، فعلوا ذلك، كطارق الهاشمي وغيره". من جهته عدّ النائب المستقل حسين الأسدي، أن الإجراءات الأخيرة التي استبعدت العديد من النواب من خلال أوامر قضائية، تشكل تراجعاً عن الديمقراطية وانتكاسة لها". وقال الأسدي، في حديث لـ (المدى برس)، إن "استبعاد مجموعة من المرشحين للانتخابات البرلمانية حالة خطيرة يجب الوقوف ضدها"، مبيناً أن "تصفية الخصوم بهذه الطريقة، ومنكرات إلقاء القبض التي تصدر بحق النواب المخالفين لرئيس الحكومة نوري المالكي، يمكن

أن تصدر بحق الذين يعملون معه، كما حصل مع النائب سامي العسكري".

ورأى النائب المستقل، الذي انشق عن ائتلاف دولة القانون، أن "تصفية الخصوم سيؤدي إلى تمزيق العراق وتكميم الأفواه في المستقبل، مما سيجعل النواب مجرد متلقين للأوامر مستقبلاً".

وفي الاطار ذاته، رأى النائب محمود عثمان، عضو التحالف الكردستاني، أن "كل ما في العراق اليوم بات مسبباً، من القضاء إلى الجهازين الأمني والعسكري، وأن من في السلطة يستطيع عمل أي شيء ضد من يخاصمه".

وقال النائب محمود عثمان، في حديث لـ (المدى برس)، إن "ما يجري في العراق حالياً من تصفيات سياسية متوقع"، مرجحاً أن "يكون البرلمان المقبل أكثر صمتاً من الحالي".

وشكك عثمان، بإمكانية أن "تكون الانتخابات البرلمانية المقبلة حرة أو نزيهة، من دون وجود إحصاء للسكان أو قانون للأحزاب، أو حتى تكافؤ في الفرص، أو وضع أمني وسياسي مستقر"، لافتاً إلى أن "نتائج الانتخابات ستكون لصالح الأقوى".

يذكر أن هيئة المسالة والعدالة كشفت، أو اسط شياط الماضي، عن تراجع عدد المشمولين بالاجتثاث من المرشحين للانتخابات عام ٢٠١٤ الحالي، إلى ٤٤٢ فقط بعد أن كان ٦٥٠ بدوره ٢٠١٠، مبينة أن إجراءاتها شملت العديد من النواب الحاليين بعد أن تسلمت ١٢ مليون وثيقة جديدة عززت عملها، في حين عدت كتل سياسية أن اجتثاث نواب حاليين وسابقين يدل على "ارتفاع الطائفية السياسية والهيمنة على قرارات الهيئة، و"عقاباً" من الحكومة لكل من "يخالفها في الرأي ويقاطع معها"، متهمين الهيئة بـ"الخضوع للضغط ومخالفة الدستور".

بارزاني يهدد ب"موقف لا تتوقعه بغداد إذا استمرت بنهجها" ويؤكد: لن نساوم على حريتنا

□ اربيل / المدي برس

وصف رئيس إقليم كردستان العراق مسعود بارزاني، الخميس، الأزمة بين حكومتي الإقليم والمركز بـ"الشديدة جدا"، واتهم الحكومة المركزية بـ"العمل على كسر هيبه الكرد وجعلهم على الهامش"، وفيما أكد أن الشعب الكردي "لن يساوم على حريته"، هدد بـ"اتخاذ موقف لا تتوقعه بغداد إذا استمرت بنهجها".

وقال مسعود بارزاني في كلمة له على هامش مشاركته بمراسم استقبال رفات ٩٣ من أبناء عشيرة بارزان في مطار اربيل الدولي، إن "الأزمة الحالية بين الحكومتين المركزية والإقليم شديدة جدا والمسألة ليست الميزانية او النفط وانما اكبر من هذا"، مبينا أن "القضية هي كسر لهيبه الكرد وكردستان وهم يريدون أن نكون على الهامش والا نكون أصحاب قرار".

وأضاف بارزاني "أنهم يريدون التعامل معنا كأننا محافظة مع اننا أصحاب كل هؤلاء الضحايا، في إشارة إلى رفات أبناء عشيرة بارزان التي تم استقبالها"، مشيرا إلى أنه "من المحال بعد كل هذا التحرر المساومة عليها ولن نخطو إلى الوراء وإنما إلى الإمام".

وتابع بارزاني أنه "خلال الفترات السابقة قام العديد من الوفود بزيارة بغداد ولقاء رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي"، مستدركا بالقول "لكن بشكل مفاجئ قاموا بقطع رواتب موظفي الإقليم".

وأكد بارزاني أنه "قبل عدة سنوات عرضت أن العراق في خطر وان هناك تراجعا في الديمقراطية والفرديالية لان الدستور يخترق"، لافتا إلى أن "الأزمة بين بغداد واربيل قديمة".

وسأهل بارزاني "بعد كل هذه التضحيات هل أن الشعب الكردي على استعداد للمساومة بحريته"، مشدد على أنه "إذا كانت سلطات بغداد تفكر في استخدام هذا كورقة ضغط ضد الإقليم فانا أقول وليس من منطق التهديد ولكن اقولها بكل يقين بانه سيكون لنا موقف لن يكون في بالهم

وليشاهدوا بعدها هل نستطيع لا". وأشار بارزاني إلى أنه "تحدثت خلال الفترة الماضية مع جميع الأطراف الكردستانية وقلت لهم بانه لا يمكن الاستمرار مع بغداد بهذا الشكل لاننا لا يمكننا العيش تحت التهديد بشكل مستمر"، مخاطبا الحكومة المركزية "عليهم الا يتصوروا بانهم سيقومون بظلم الشعب الكردي لاننا تعلمنا عدم العيش تحت الظلم".

وتم العثور على الرفات في صحراء السماوة خلال العام الماضي ٢٠١٣، وسيتم نقلهم الى مقبرة الشهداء بمنطقة برزان ليواروا الثرى هناك.

وتم اعتقال البارزانيين في عملية سميت

بأنفال البارزانيين في العام ١٩٨٣ حيث تم اعتقال نحو ٨٠٠٠ منهم وتم دفنهم أحياء في صحراء السماوة على الحدود العراقية السعودية. وجاء تهديد بارزاني بعد نحو يومين من وصف رئيس حكومة اقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، الثلاثاء، (٤ آذار ٢٠١٤)، العراق بالـ"منجى لانهيار"، وفيما بين أن المواطنين "يائسون" بسبب غياب حلول المشاكل الأمنية، أكد تخوف الكرد من مستقبل العراق وعدم اطمئنانهم للعلاقات مع بغداد، منتقدا استخدام بغداد "قوت شعب كردستان" كورقة ضغط، وشدد على أن الكرد "لن يتخلوا عن حقوقهم".

وحديث بارزاني جاء ايضا بعد يوم على

اعلان رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي، الاربعاء (٥ من آذار ٢٠١٤)، أن مجلس الوزراء سيمضي بصرف اموال الموازنة العامة للعام الحالي ٢٠١٤، و حتى إذا لم يقرها مجلس النواب"، و دعا إلى "مقاطعة جلسات مجلس النواب وتعطيلها"، وفيما عد حضور النواب إلى البرلمان من دون طرح قانون الموازنة "شهادة زور"، أكد انه قدم طعنا إلى المحكمة الاتحادية بشأن سياسة عمل البرلمان بصفته "المسؤول التنفيذي المباشر وفقا للدستور".

وكان رئيس مجلس النواب العراقي اسامة النجيفي، رد الخميس، على اتهامات رئيس الحكومة نوري بـ"التأمر على الحكومة

وإفشالها"، واتهمه بـ"إشعال الأزمات للغطية على فشل حكومته"، فيما عد بأن خطاب المالكي "دعائي انتخابي مازوم".

كما هدد النجيفي بمقاضاة المالكي على خلفية تصريحاته التي اتهم فيها رئاسة البرلمان بـ"التأمر على الحكومة لإفشالها"، وأكد أن المالكي "لا يستطيع انتزاع الشرعية من البرلمان الا بانقلاب عسكري".

وادت الخلافات بين بغداد واربيل الى امتناع النجيفي عن تقديم الموازنة بدون التوافق عليها، وردت بغداد بقطع رواتب موظفي اقليم كردستان، للضغط على الاكراد بتصدير نفطهم عبر شركة سومو التي يسيطر عليها حلفاء المالكي، بينما

تطالب اربيل بإشراك جميع المحافظات المنتجة في إدارة الشركة الوطنية لتصدير النفط.

يذكر أن كتلا برلمانية حذرت، في (١٥ كانون الثاني ٢٠١٤)، من تكرار سيناريو عام ٢٠١٣ وظهور أزمة جديدة بين الإقليم والمركز بسبب تمرير موازنة العام الحالي في مجلس الوزراء وسط رفض الوزراء الكرد، وفيما بينت أن الخلافات بشأن البيشمركة والشركات النفطية مازالت على حالها ولم تعالجها الحكومة المركزية، أكدت أن الحكومة ألقت الكرة في ملعب البرلمان، ودعت الى مناقشة الموازنة داخل اللجنة المالية وحل جميع الخلافات قبل تقديمها للقراءة.

كردستان ترد على المالكي: أهدافك عدائية ومقارنتنا مع البصرة غير دستورية

□ المدي برس / اربيل

أبدت حكومة إقليم كردستان، يوم امس الجمعة، رفضها لتصريحات رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي أدلى بها أمس الأول لفضائية كردية، وعدتها بأنها "لا أساس لها من الصحة وتخفي مقاصد وأهدافا عدائية"، وفيما بينت أن المالكي "مستمر في التضليل وبروح عدائية في مواصلة حملته بقصد هو يعلمه جيدا"، شددت أن لإقليم كردستان "مفهومه الدستوري وأن مقارنته مع محافظة البصرة غير دستوري".

وقال المتحدث الرسمي باسم حكومة إقليم كردستان سفيان دريبي في بيان صحفيي تلقت (المدي برس)، إن "حكومة اقليم كردستان تؤكد رفضها لجميع تصريحات رئيس وزراء العراق الفيدرالي نوري المالكي والتي أدلى بها خلال الأيام القليلة الماضية وخاصة تلك التي جاءت في سياق لقائه مع قناة (NRT) يوم الأربعاء ٥/٣/٢٠١٤ وكان جزء منها يتعلق بإقليم كردستان"، متابعا "نرفض جميع تلك التصريحات والمعلومات التي أشار إليها المالكي ونعدها من دون أساس ويهدف من ورائها الى تضليل الرأي العام".

وأضاف دريبي أن "حديث المالكي خلال تلك المقابلة جاء بعكس توجهات اللجنة المشتركة بين الإقليم وبغداد وبالأخص خلافا لموقف حسين الشهرستاني، الذي أبداه خلال جلسات المباحثات بدعم فكرة تدوين عائدات النفط المصدر من الإقليم في الحساب الخاص بالصندوق العراقي للتنمية (DIF) باسم حكومة الإقليم، موضحا "نحن طالبا في جميع مباحثاتنا مع بغداد أن يقوم الإقليم بموجب الدستور بتصدير نفطه وإيداع قيمة موارده النفطية في البنك نفسه الذي يتم فيه إيداع إيرادات النفط العراقية، ومن ثم تحويله بشكل مباشر إلى حساب البنك المركزي للإقليم، وفي حال تجاوزت هذه الإيرادات حصة الإقليم، ستحول الزيادة إلى حساب الحكومة الفيدرالية".

وأكد المتحدث الرسمي باسم حكومة الإقليم أن "المالكي استمر في التضليل وبروح عدائية في مواصلة حملته التي بدأها منذ فترة في تصريح ونشر معلومات غير دقيقة وغريبة ولا أساس لها من الصحة"، وأشار الى أنه "من هذه التصريحات التي أدلى بها حول قيام إقليم كردستان بمد أنبوب سري لتصدير النفط في الوقت الذي قمنا بشكل علني وبموجب القانون والدستور بمد خط لتصدير النفط".

واستطرد دريبي بالقول أن "المالكي أشار إلى عدد من الأرقام والحسابات بخصوص كميات البترول المصدرة أو التي يتم

تصديرها ويقوم بمقارنة مبلغ الموازنة للعام الماضي والحالي ويأتي ليجمعها ويحتسبها كقروض على إقليم كردستان في الوقت الذي لم تدفع بغداد حتى الآن نصف المستحقات الماضية للشركات والتي تم الاتفاق عليها بين أربيل وبغداد".

وأكد دريبي أن "أحاديث وتصريحات المالكي هذه، بالإضافة لما تخفيه من مقاصد وأهداف عدائية، فهي تخالف في الوقت نفسه آراء ومواقف رئيس وأعضاء لجنة حكومته الخاصة بالمباحثات مع إقليم كردستان حول قضية النفط"، عادا إياه بأنه "إما انه على الأقل ليس على علم وإطالع بها، وإما تحصله معلومات من مصادر خاطئة"، متسائلا "ما علاقة ذكر اسم رئيس إقليم كردستان بهذه القضية حيث ذكر المالكي في تصريحاته ان الاشراف على هذا الصندوق يجب ان يكون من قبله وانه يريد السيطرة عليها".

وعد هذه التصريحات بأنها "لا أساس لها وبعيدة عن الحقيقة"، لافتا الى أن "المالكي يعلم جيدا ما هو القصد من وراء هذه التصريحات".

وتابع دريبي قوله "في محور آخر من تصريحاته، ومن دون مراعاة الأسس الدستورية، يضع المالكي إقليم كردستان في مقارنة مع محافظة البصرة"، موضحا أنه "أدى القسم الدستوري بأنه سيحافظ على الدستور العراقي الذي أعترف بوجود إقليم فيدرالي وهو إقليم كردستان وهو نفس الدستور الذي قام بتحديد السلطة التشريعية والتنفيذية لإقليم كردستان".

وأضاف أنه "بموجب الدستور، لإقليم كردستان مفهومه الدستوري وأن أية مقارنة له بمحافظه ضد دستور البلاد"، مشيرا الى الى أنه "في الوقت الذي يسمى المالكي كئلته باسم دولة القانون، فهو

يتعامل ضد الأسس والمبادئ الدستورية بهدف رفض مفهوم الشراكة السياسية وأهداف العراق الجديد التي تتضمن الديمقراطية والفيدرالية والشراكة والتعددية والمؤسساتية".

وكان رئيس إقليم كردستان العراق مسعود بارزاني وصف، الخميس، الأزمة بين حكومتي الإقليم والمركز بـ"الشديدة جدا"، واتهم الحكومة المركزية بـ"العمل على كسر هيبه الكرد وجعلهم في الهامش"، وفيما أكد أن الشعب الكردي "لن يساوم على حريته". هدد بـ"اتخاذ موقف لا تتوقعه بغداد إذا استمرت بنهجها".

وجاء تهديد بارزاني بعد نحو يومين من وصف رئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، في (٤ آذار ٢٠١٤)، العراق بالـ"منجى لانهيار"، وفيما بين أن المواطنين "يائسون" بسبب غياب حلول المشاكل الأمنية، أكد تخوف الكرد من مستقبل العراق وعدم اطمئنانهم للعلاقات مع بغداد، منتقدا استخدام بغداد "قوت شعب كردستان" كورقة ضغط، وشدد على أن الكرد "لن يتخلوا عن حقوقهم".

وحديث البارزاني جاء ايضا بعد يوم على إعلان رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي، في (٥ من آذار ٢٠١٤)، أن مجلس الوزراء سيمضي بصرف اموال الموازنة العامة للعام الحالي ٢٠١٤، "حتى إذا لم يقرها مجلس النواب"، و دعا إلى "مقاطعة جلسات مجلس النواب وتعطيلها"، وفيما عد حضور النواب إلى البرلمان من دون طرح قانون الموازنة "شهادة زور"، أكد انه قدم طعنا إلى المحكمة الاتحادية بشأن سياسة عمل البرلمان بصفته "المسؤول التنفيذي المباشر وفقا للدستور".

وأدت الخلافات بين بغداد واربيل الى امتناع النجيفي عن تقديم الموازنة بدون

التوافق عليها، وردت بغداد بقطع رواتب موظفي اقليم كردستان، للضغط على الاكراد بتصدير نفطهم عبر شركة سومو التي يسيطر عليها حلفاء المالكي، بينما تطلب اربيل بإشراك جميع المحافظات المنتجة في إدارة الشركة الوطنية لتصدير النفط.

يذكر أن كتلا برلمانية حذرت، في (١٥ كانون الثاني ٢٠١٤)، من تكرار سيناريو عام ٢٠١٣ وظهور أزمة جديدة بين الإقليم والمركز بسبب تمرير موازنة العام الحالي في مجلس الوزراء وسط رفض الوزراء الكرد، وفيما بينت أن الخلافات بشأن البيشمركة والشركات النفطية مازالت على حالها ولم تعالجها الحكومة المركزية، أكدت أن الحكومة ألقت الكرة في ملعب البرلمان، ودعوا الى مناقشة الموازنة داخل اللجنة المالية وحل جميع الخلافات قبل تقديمها للقراءة.

وكان نائب رئيس الوزراء العراقي لشؤون الطاقة عد، في (٢٠ شباط ٢٠١٤)، أن موافقة إقليم كردستان على تصدير النفط الخام عبر انبوب الدولة الرئيس للتصدير وبإشراف شركة تسويق النفط الوطنية (سومو)، يشكل "خطوة مهمة" نحو الأمم، مبينا أن ممثلي الحكومة الاتحادية والكردستانية "لم ينفقوا" على أسلوب إيداع واردات تصدير النفط الكردستاني، وفي حين كشف عن إرسال وزارة المالية الاتحادية "ما يكفي" من الأموال لغطية رواتب موظفي الإقليم لكانون الثاني المنصرم، أكد "عدم تمكن" حكومة الإقليم من تسديد نفقات شباط الحالي والأشهر المقبلة ما لم تستأنف صادراتها النفطية.

وكان الشهرستاني هدد، في (٢٨ كانون الثاني ٢٠١٤)، باتخاذ إجراءات قانونية ومالية ضد إقليم كردستان العراق في حال

تصدير النفط قبل الاتفاق مع بغداد". وأكد أن الحكومة العراقية أبلغت تركيا وحكومة الإقليم برفضها استمرار ذلك، فيما أشار إلى أن الحكومة لا زالت تنتظر الرد على مقترحها الأخير.

وكان رئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني أعلن، في ٢٧ كانون الثاني ٢٠١٤، أن عملية تشكيل الحكومة الجديدة في الإقليم "أصعب" من سابقتها، ولفت إلى استمرار الخلافات بين بغداد واربيل حتى مع رغبة الإقليم والولايات المتحدة بتوصل الطرفين الى حلول، أكد أن الحكومة المركزية لازالت تعامل الإقليم بطريقة الانظمة السابقة نفسها.

وزار رئيس حكومة إقليم كردستان العراق نيجرفان بارزاني، في ١٩ كانون الثاني ٢٠١٤، العاصمة بغداد على رأس وفد رسمي لحسم الأزمة بين الإقليم والمركز بشأن النفط والموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٤، فيما عد التحالف الكردستاني زيارة بارزاني "مكملة" للزيارات السابقة التي ناقشت جميع الاتفاقات التي تخدم الشعب العراقي.

وكانت وزارة النفط العراقية هددت، الجمعة (١٧ كانون الثاني ٢٠١٤)، "باتخاذ اجراءات قانونية" ضد تركيا واقليم كردستان لتصدير "النفط المهرب" عبر أنبوب تركيا من دون موافقة بغداد، وبينت أنها "ستدرج" في القائمة السوداء أية شركة تتعامل مع مشروع خط الانبوب المار من اراضي كردستان عبر تركيا.

فيما عد التحالف الكردستاني، يوم السبت (١٨ كانون الثاني ٢٠١٤)، تهديد وزارة النفط العراقية لإقليم كردستان بأنه "بداية لشن حرب اقتصادية"، وأكد إن الإقليم "ماض في تصدير نفطه عبر تركيا لان هذا من حقه دستوريا"، فيما بينت القائمة العراقية أن الحكومة الاتحادية "ليست قوية لفرض إرادتها على الإقليم"، ورجحت "انتهاء الأزمة بعد زيارة رئيس وزراء الإقليم نيجرفان بارزاني إلى بغداد".

وكانت وزارة النفط عدت، في (١٨ كانون الثاني ٢٠١٤)، قرار إقليم كردستان تصدير النفط إلى تركيا أواخر الشهر الحالي "خرقا غير مقبول" لتلافقات، وهددت بملاحقة المتورطين قضائيا، كون الشحنات المصدرة تعتبر "مهربة"، في حين أعربت عن احتجاجها الشديد للحكومة التركية لاستخدامها منظومة أنابيب الخط العراقي-التركي.

يذكر أن ملف النفط يشكل أحد المواضيع "الشائكة" في علاقة بغداد بأنقرة، على خلفية علاقة الأخيرة بأربيل وتسهيلها عمليات تصدير نفط الإقليم عبر أراضيها، الأمر الذي تعارضه بغداد على طول الخط..

أربيل تروج لسياحة

كردستان في معرض دولي بألمانيا



اربيل / وكالات

شارك وفد أربيل عاصمة السياحة العربية في فعاليات معرض برلين الدولي المقام حاليا في المانيا وذلك خلال تواجده في جناح خصص له الى جانب أكثر من عشرة آلاف من الشركات العالمية وبخاصة في مجال السياحة والسفر.

وجاءت مشاركة وفد اربيل -المؤلف من الهيئة العليا لفعاليات اربيل عاصمة السياحة العربية والهيئة العامة للسياحة في حكومة اقليم كردستان واربطة الفنادق والمطاعم وشركات السفر والسياحة- بهدف الترويج لاربيل عاصمة السياحة العربية للعام الجاري ٢٠١٤. وقال حمزة حامد عضو الهيئة العليا لفعاليات اربيل عاصمة السياحة العربية لـ"شفق نيوز" إن اربيل عاصمة السياحة العربية انتهزت فرصة التواجد في معرض برلين الدولي الذي تشارك فيه ١٠١٢٧ شركة من ١٨٩ دولة وهو معرض يعتبر من أكبر المعارض الدولية الخاصة بشركات السياحة والسفر. وأشار الى انه تم انشاء جناح خاص لأربيل عاصمة السياحة العربية، حيث عرضت المنشورات الخاصة بمجال السياحة والاflام الوثائقية واجراء اللقاءات مع وفود الدول المشاركة وخصوصا الشرق الاوسط والدول العربية.

وأضاف أنه تم أيضا التنسيق مع مجموعة كبيرة من شركات السياحة والسفر بهدف الترويج للسياحة في اربيل وتنظيم افواج سياحية بالتنسيق مع شركات السياحة والسفر واربطة الفنادق في كردستان. كما أشار إلى أن جناح اربيل شهد زيارة العديد من الوفود من قبل الاجنحة الاخرى المشاركة في المعرض، وجرت كذلك زيارات لوفد اربيل الى اجنحة الشركات الاخرى وجرى الاتفاق مع العديد منها على المشاركة في الفعاليات التي تقام من قبل الهيئة العليا خلال هذه السنة في اربيل.

وقال ان جناح اربيل شهد أيضا زيارة وزير السياحة والآثار العراقي ورئيس هيئة السياحة العراقية والسفير العراقي في المانيا الذين وعدوا بالترويج لاربيل عاصمة السياحة العربية من خلال اللقاء بالوفود الاجنبية في برلين.



الصحة: أجهزة العلاج متطورة ونفتقد الكوادر المؤهلة

١٨ ألف إصابة بالسرطان في العراق معظمها في الشدي

□ بغداد/ حسين أسد

كشفت وزارة الصحة، أن معدل الإصابات بالسرطان تبلغ ١٨ ألف إصابة سنويا ، وأشارت إلى أن أغلبها هي لسرطان "الثدي"، وفيما لفتت إلى أنها تعاني من قلة "الكوادر التخصصية"، أكدت أنها تعاقدت لشراء "أجهزة إشعاعية".



عامل يكافح الاجسام المشعة في بقداد.. ارشيف

وتشير الإحصائيات الرسمية لوزارة البيئة العراقية، إلى وجود ٣٠٠ موقع ملوث يحتاج إلى مليارات من الدولارات وعشرات السنين لمكافحة تلوثه، كما أن هناك ٦٣ موقعا عسكريا ملوثا نتيجة العمليات العسكرية، فضلا عن انتشار الملوثات الإشعاعية في منطقة الريجانة في الموصل، وملجأ العامرية في بغداد، وانتشار العجلات المدمرة والملوثة في محافظة ميسان وذي قار جنوبي العراق. وتؤكد تقارير غير رسمية، أن القوات الأمريكية خلفت نحو خمسة آلاف طن من النفايات الخطرة في العراق بدلا عن إعادتها إلى أميركا، وقدرت وثيقة للبننتاجون هذه النفايات بخمسة آلاف طن أنتجتها القوات الأمريكية إضافة إلى ١٤٥٠٠ طن من الزيوت النفطية والتراب الملوث بالزيت تراكمت على مدى سنوات تواجدها في العراق.

بحسب مختصين وتقارير دولية، استعمال القوات الأميركية أسلحة غير تقليدية، والتلوث واسع النطاق من جراء انهيار شبكات الخدمات لاسيما تلك الخاصة بالماء والصرف الصحي، وما خلفته الحرب من معدات مدمرة ملوثة إشعاعيا الكثير منها كان وسط الأحياء السكنية. ولاخط الخبراء أن نسبة كبيرة من التلوث الإشعاعي، يسكنون مناطق قريبة من مواقع التلوث، لاسيما في قضاء الزبير، وأبو الخصيب، والمقرنة، والأحياء الشعبية في مركز محافظة البصرة، كونها تحتوي على المواقع التي تعرضت إلى قصف بنخائر مصنعة من اليورانيوم المنضب، أو نقلت إليها أجزاء ملوثة من الآليات العسكرية للمتاجرة فيها، دون معرفة مدى خطورتها.

الحالات الجديدة للإصابة بمرض السرطان خلال العام ٢٠٠٨ وصل إلى نحو ٧,١٢ مليون حالة في حين بلغت الوفيات بهذا المرض لنحو ٦,٧ مليون. وكانت محافظة بغداد ، أعلنت في (٦ كانون الثاني ٢٠١٤)، عن شراء أجهزة حديثة لعلاج مرضى سرطان الدم (اللوكيميا)، وأكدت تعاقدها مع شركة إيرانية لعلاج مرضى السرطان في الخارج، مبينة أنها بانتظار مصادقة مجلس الوزراء على إنشاء مستشفى الحرية بـ٤٠ سرير لأن تكلفة إنشائه تتجاوز صلاحيات المحافظة.

يشار إلى أن الأمراض السرطانية والتشوهات الخلقية انتشرت في العراق بشكل لافت بعد حرب الخليج الثانية ١٩٩١، وغزو العراق سنة ٢٠٠٣، من جراء عدة عوامل أبرزها

مخطوبة قبل خروج العراق من البند السابع". وتعتبر أمراض سرطان الرئة والثدي، أكثر أنواع الأورام السرطانية انتشارا على مستوى العالم، بحسب بيانات منظمة الصحة العالمية لعام ٢٠٠٨، كما تشير المنظمة إلى أن عدد الحالات الجديدة لمرض سرطان الرئة التي تم تسجيلها على مستوى العالم وصل إلى ٦١٠,١ مليون شخص، وحل سرطان الثدي، ويعد سرطان الرئة سرطان الرئة حيث بلغ عدد الإصابات الجديدة بهذا المرض ٣٨٠,١ مليون شخص ثم سرطان الأمعاء ٢٢٠,١ مليون شخص.

وينتشر مرض السرطان بشكل كبير في الدول الأكثر فقرا على خلفية التخشين والتلوث البيئي وعوامل أخرى، منها وراثية، وتشير الإحصائيات إلى أن إجمالي عدد

وقال أمين عام مجلس السرطان في وزارة الصحة مهدي السراج، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش مؤتمر أقامته وزارة الصحة حول الأمراض السرطانية وسبل تطوير علاجها، إن "معدل الإصابات سنويا بالسرطان تبلغ ١٨ ألف حالة"، مبينا أن "أكثر الأنواع شيوعا هو سرطان الثدي، ويعد سرطان الرئة ، وأن معظم المصابين يتم علاجهم في المراكز الخاصة بالعلاج الكيماوي أو الإشعاعي".

من جانبه قال وكيل وزارة الصحة ستار الساعدي في حديث إلى (المدى برس)، إن "المشكلة ليست في الأجهزة والمستلزمات، ولكن المشكلة الكبرى في النظام الصحي وقلة الكوادر التخصصية"، لافتا إلى أن "الوزارة تعاقدت مع شركات عالمية لتجهيز البلاد بأجهزة إشعاعية كانت

عائدون إلى الشرطة الاتحادية يشكون عدم صرف رواتبهم من ٦ اشهر

□ بغداد/ مهند جواد

اشتكى المئات من منتسبي الشرطة الاتحادية الذين أعيدوا إلى الخدمة بتوزارة الداخلية، من عدم صرف مستحقاتهم منذ ستة أشهر، واتهموا مسؤولي الوزارة بـ "النهب" من موابجئهم وعدم الإيفاء بووعوهم، في حين عزت الوزارة المشكلة إلى "التخصيصات وانتظار موافقة وزارة المالية"، مؤكدة أنها ستصرف مستحقاتهم حال إطلاق التخصيصات.

وقال المنتسب (أ.ك)، في حديث إلى (المدى برس)، إن "نحو ٤٠٠ من منتسبي الشرطة

أشهر دون نتيجة". لم يتسلموا راتبهم لأسباب غير معروفة"، مشيرا إلى أن "أولئك المنتسبين كانوا قد فصلوا لغيابهم نتيجة ظروف أمنية خاصة، كونهم يعيشون في مناطق ساخنة".

واستغرب المنتسب، الذي رفض الكشف عن اسمه خشية تعرضه للمحاسبة، من "عدم صرف رواتب المنتسبين الذين أعيدوا إلى الخدمة، برغم التزامهم بالدوام الرسمي وواجبات الخبارة والبيت في الشوارع لخدمة الوطن"، مبينا أن "العنيين في الوزارة يتدرون بحجج واهية ويعدون بصرف مستحققاتنا منذ ستة

أشهر دون منتسب آخر هو (ج.ر)، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عدم صرف مستحقات المنتسبين المعادين للخدمة بالداخلية، طوال الأشهر الستة الماضية، اضطر غالبيتهم العمل بمنزلة إضافية، كعمال بناء أو باعة سكاكر، لتأمين متطلبات العيش ليعائلهم".

وانتقد المنتسب، "تهرب مسؤولي وزارة الداخلية من لقاء المنتسبين المحرومين من الرواتب، وتهديدهم بالفصل إذا ما تظاهروا أو تحدثوا لوسائل الإعلام بشأن مشكلتهم"، لافتا إلى أن "مصادر موثوقة في الوزارة أكدت

أن عدم صرف مستحقاتنا ناجم عن استبدال أسمائنا بأخرى في كشوفات الرواتب".

بالمقابل قال المتحدث باسم وزارة الداخلية، سعد معن، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوزارة وحدت أسماء الذين أعيدوا إلى الخدمة ورفعتها إلى وزارة المالية لصرف رواتبهم"، مؤكدا أن "أسماء الذين أعيدوا كافة، موجودة في الدائرة الإدارية".

وأوضح معن، أن "الموضوع متعلق بالتخصيصات وموافقة وزارة المالية"، وتابع أن "مستحقات الذين أعيدوا ستصرف حالما يتم إطلاق التخصيصات المالية".

محامو الديوانية يعتصمون الأحد احتجاجا على اعتداء قاض على زميل لهم

□ الديوانية/ تحسين الزركاني

أعلن محامو الديوانية، عن تعليق أفعالهم، وعزمهم الاعتصام أمام رئاسة استئناف المحافظة، مطلع الأسبوع المقبل، وفي حين عزوا ذلك إلى "اعتداء" أحد القضاة على زميل لهم، فضلا عن "سوء" إدارة استئناف القادسية، و"خرقها" القانون، و"انتهاكها" حقوق الإنسان، طالبوا بإقالة القاضي الذي "تجاوز" أو نقله، وتغير رئيس الاستئناف لغضابه عن "مخالفات" موظفيه.

وقال رئيس فرع نقابة المحامين في الديوانية، ذو الفقار الشبلي، في حديث إلى (المدى برس)، إن سوء الإدارة في رئاسة استئناف القادسية، وخرق القانون داخل أروقعتها، فضلا عن انتهاك حقوق الإنسان، وتعمد هدرها من خلال الإجراءات التعسفية، فضلا عن تهجم أحد قضائها على أحد المحامين، دعا الفرع لعقد اجتماع طارئ للخروج بموقف رسمي وموحد للحد من تلك الانتهاكات".

وأوضح الشبلي، أن "ما أثار حفيظة محامي الديوانية إصدار أحد القضاة أمرا مخالفا لصلاحياته إلى حراسه الشخصيين، الذين يمتلئون بشخصيات كهنة معبد ألخماهو، لاعتقال أحد المحامين وتقيده والزج به في سجن المحكمة دون سبب"، مشيرا إلى أن ذلك "الحامي قام في وقت سابق بشكوى هذا القاضي أمام الإشراف القضائي لتعسف إجراءاته بحق المواطنين".

وأضاف رئيس فرع نقابة المحامين في

المقبل، أمام مبنى رئاسة استئناف القادسية، وسيروون للعراقيين ما يجري في المحاكم"، مؤكدا أن "المعتصمين سيطالبون بإقالة القاضي الذي تجاوز على صلاحياته أو نقله لتعسفه، والمطالبة بتغيير رئيس الاستئناف لغضابه عن مخالفات موظفيه، ومنهم إحدى الموظفين التي قامت بتعيين أربعة من أبنائها برغم أن شهاداتهم لا تمت إلى القضاء بصلة".

وشكك رئيس فرع نقابة المحامين في الديوانية، في "قرعة التعينات حصرا

بأبناء القضاة وأخوتهم وأقاربهم"، لافتا إلى أن "النقابة دعت جميع فروعها في المحافظات لعقد جلسة طارئة في المقر العام، الثلاثاء المقبل، يشارك فيها محامو العراق، للحضور إلى الديوانية ومؤازرة المعتصمين الخميس المقبل".

وتابع الشبلي، أن "مجموعة كبيرة من محامي الديوانية سيذهبون إلى الإشراف القضائي في محافظة واسط، كونه معني برئاستي استئناف القادسية وواسط، لنقل

معاناة المواطنين والمحامين"، محذرا من "عدم الاستجابة لمطالب المحامين الذين قرروا تعليق أعمالهم حتى إشعار آخر". وكانت نقابة محامي الديوانية، أعلنت في (١١ا من تشرين الثاني ٢٠١٢)، عن مقاطعة جميع أعمال الانتداب في محاكم استئناف الديوانية نتيجة العراقيل التي تواجهها أمام رئاسة محكمة الاستئناف، أثناء تأدية واجبهم ما أدى إلى "الإخلال بحق الدفاع وحقوق الإنسان".



تظاهرة لمحامي الديوانية.. ارشيف

ما قلّ ودلّ



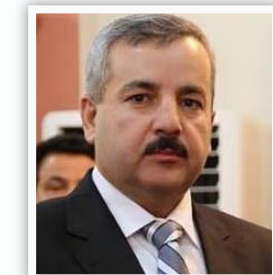
رئيس مجلس واسط مازن الزاملي



وزير التعليم علي الأديب



وكيل وزارة الثقافة طاهر الجمود



محافظ الأنبار احمد الدليمي

"أوعزنا الى لجنة بضرورة الإسراع في تقيم الأضرار، ليستسنى تعويض العوائل المتضررة جراء العمليات العسكرية، ان رئيس الوزراء تعهد بتقديم الدعم المالي والإنساني للعوائل المتضررة، وكانت الأمانة العامة لمجلس الوزراء قد أبلغت وزارة الداخلية باللجنة الفرعية المكلفة بتقدير الأضرار التي لحقت بالمواطنين والممتلكات العامة في الأنبار، والمشكلة من قبل مجلس الوزراء".

الشيوعيون يحييون مهرجان "طريق الشعب" للصحافة

إعلاميون عراقيون يشكون تفشي الأمية في المجتمع وتقييد حرية الرأي

بغداد /

عد قيادي شيوعي، المهرجان الذي تنظمه جريدة (طريق الشعب) سنوياً "عرساً" للصحافة الوطنية، مبيناً أن "تفشي الأمية" هي المشكلة "الأكبر" التي تواجه الصحافة المحلية، في حين رأى إعلاميون أن المهرجان يبعث رسالة تثبت أن الصحافة العراقية لاتزال "وطنية وبعيدة عن التفرقة والتجاذبات المختلفة"، وأعربوا عن "معاناتهم من تقييد حرية الإعلام".



□ بغداد / المدى برس

جاء ذلك خلال المهرجان السنوي الذي أقامته صحيفة (طريق الشعب)، الصادرة عن الحزب الشيوعي العراقي، تحت شعار (مهرجان طريق الشعب الثاني.. مهرجان الصحافة العراقية)، بمشاركة العشرات من وسائل الإعلام ودور النشر والشخصيات الأدبية والفنية، وذلك على حدائق شارع (أبي نؤاس)، وسط بغداد، وحضرتها (المدى برس).

وقال عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي، صبحي الجميلي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المهرجان الذي تنظمه جريدة طريق الشعب سنوياً، بمشاركة مجموعة من وسائل الإعلام العراقية، أصبح عرساً للصحافة العراقية"، مشيراً إلى أن "المهرجان ينطوي على فعاليات ثقافية وشعرية متنوعة، فضلاً عن تركيزه على عرض أبرز نشاطات الصحف المحلية، وإصدارات دور الكتب".
وعد الجميلي، أن "الجانب التثويري في المعرض هو الأهم، لأنه يوصل للمواطن العراقي أهمية الصحافة المقرءة ووسائل الإعلام الأخرى"، مشيراً إلى أن "المشكلة الأكبر التي تواجه الصحافة العراقية اليوم، تتمثل بتفشي الأمية في المجتمع، فضلاً عن الإشكاليات الأخرى الاقتصادية والرقابية".

ورأى عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي، أن "الأمية المتفشية بالمجتمع مشكلة جديرة بالاهتمام لأنها في تزايد مما يؤثر على القراءة وتوزيع الصحف".

من جهته قال الإعلامي، عدنان الفضلي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المهرجان يمثل تجمعا لوسائل الإعلام المحلية، وورشة لتبادل الأفكار ومناقشة المستوى الذي وصل إليه الإعلام العراقي".
وعد الفضلي، أن "أكثر ما يميز

المجلس المحلي يصفها بـ"الإرهاب"

ميسان تعلن تصاعد خطر متعاطي المخدرات على مواطنيها

□ ميسان / علي عبد الواحد

اعلن في ميسان، أن العديد من متعاطي المخدرات "يشكلون خطرا تصاعديا" على المجتمع، " وفيما وصف مجلس المحافظة الحالة بأنها "نوع جديد من الإرهاب يستخدم للقضاء على الشباب وبدعم من جهات إقليمية"، دعا منظمات المجتمع المدني ووسائل الإعلام الى تفعيل دورها بتوعية الشباب.

وقال مدير عام شرطة محافظة ميسان اللواء الركن محمد جاسم الزبيدي في حديث إلى (المدى برس)، إن "الكثير من الشباب من متعاطي المخدرات في الأونة الأخيرة يشكلون خطرا تصاعديا على المجتمع بسبب انفصالهم عن العالم الذي يعيشون فيه"، موضحا أن "هذا يسبب لهم شعورا مستمرا بالإحباط قد يؤدي الى المرض الشديد أو الإصابة بنوبات قلبية حادة قد تكون خطيرة على حياتهم". وأضاف الزبيدي أن "الحبوب التي يستخدمها اغلب المتعاطين الذين تنحصر أعمارهم بين (١٨-٢٥) سنة هي حبوب يتناولها المرضى المصابون بأمراض خطيرة ويستخدمونها في علاجاتهم"، مشيرا إلى أن "قيادة الشرطة تنفذ الكثير من حملات الدم والتفتيش لالامكان التي يترادها البائعون والمتعاطون خصوصا في المقاهي والكازينوهات".

وبين مدير الشرطة "نحن بصدد إقامة ورش عمل وندوات ومؤتمرات للحد من الظاهرة الخطيرة التي استشرت وبصورة غير طبيعية بين صفوف الشباب"، داعيا منظمات المجتمع المدني الى "تفعيل دورها في عملية توعية الشباب وان تكون شريكا حقيقيا معها في هذا المشروع".
ومن جانبه، قال مدير مكافحة المخدرات في ميسان العقيد علي قدوري حسين في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحل الوحيد للقضاء على ظاهرة تعاطي المخدرات وعلاج الشباب الذين يتعاطون هذه الحبوب المخدرة والتي تكون خطرة على حياتهم هو بناء مشفى او مصح لمعالجة المدمن بطرق صحيحة حتى يمتثل للعلاج ويقع عن تناول الحبوب".

وأضاف قدوري أنه "تمت مفاتحة مديرية مكافحة المخدرات في بغداد من اجل فتح مركز لمعالجة متعاطي الحبوب المخدرة وبإشراف وزارة الصحة وأطباء اختصاصيين"، مبينا أن "الإدمان على الحبوب المخدرة يؤدي الى حالات خطيرة وقد تسبب الموت".

المهرجان تبادل الزيارات والأفكار والخبرات بين الوفود المشاركة التي تمثل أفضل الصحف العراقية"، لافتا إلى أن "المهرجان يبعث رسالة تؤكد أن الهم الأول للإعلاميين العراقيين، يتمثل بكيفية رفع اسم العراق بغض النظر عن التوجهات السياسية أو الطائفية أو الحزبية".
إلى ذلك قالت الإعلامية، زينب كريم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المهرجان شكل ملقئى للإعلاميين العراقيين على اختلاف مشاريعهم وأعمارهم"، مبينة أن "زيارة الأجنحة المشاركة

بالمهرجان أظهرت طبيعة العقبات التي تواجه المؤسسات الإعلامية، مثلما كشفت عن عدم وجود حرية لوسائل الإعلام"، بحسب رأيها.
على صعيد متصل، قال الإعلامي، رحيم الشمري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المهرجان تميز بعدد المشاركين ونوعية الحضور، وشكل تحدياً لكل من يعمل على تقييد حرية الإعلام"، مضيقاً أن "الكثير من الأصدقاء والمعنيين في الخارج تفاجؤوا من تنظيم مثل هذا المهرجان في العراق برغم الأوضاع الأمنية التي يعيشها".

وأوضح الشمري أن "المهرجان شكل عرساً إعلاميا أكد على أن الصحافة العراقية لاتزال تنتنفس وحاضرة بقوة في الشارع"، وتابع أن "مشاركة أغلب الصحف العراقية في مهرجان تقيمه زميلة لهم يدلل على وحدى الإعلاميين ووقوفهم مع العراق الواحد".
ووقوفهم مع العراق أكثر من ٢٠ صحيفة محلية أو دار نشر، كما شهد عقد ندوات عن النشر وحرية الحصول على المعلومة.
يذكر أن صحيفة (طريق الشعب) صدرت في الستينات من القرن

جانب من مهرجان طريق الشعب ببغداد

الماضي، بصورة سرية، بعد إغلاق جريدة (اتحاد الشعب) العلنية عام ١٩٦١، وفي أواسط أيلول ١٩٧٣، ظهرت (طريق الشعب) لأول مرة بصورة علنية، لكنها واجهت أواخر السبعينات من القرن الماضي، "هجوماً شرساً" من جانب النظام السابق، ما اضطرها إلى مواصلة الصدور في كردستان العراق الذي كان يتمتع بحكم ذاتي، واستأنفت الصحيفة صدورها في بغداد عقب سقوط النظام السابق في نيسان ٢٠٠٣.

وزارة المرأة "تعرض قانونياً" على قانون الأحوال الجعفري

□ بغداد/ المدى برس

بغداد /

قدمت وزيرة الدولة لشؤون المرأة ابتهاج كاسد الزيدي ،امس الجمعة، "اعتراضا قانونيا" على مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري الى مجلس الوزراء، وفيما طالبت "المرجعية الدينية بحماية المرأة والأسرة العراقية من "التصدع بسبب تعدد القوانين وتعارضها، دعت الكتل السياسية الى "عدم زج" قضية المرأة في خلافاتهم السياسية .

في العراق، نريد كلمتك الفصل في هذا الخلاف، نريد إنصاف المرأة وإنقاذ الأسرة العراقية من التصعد بسبب تعدد القوانين وتعارضها".

ودعت الزيدي الكتل السياسية كافة الى "عدم زج قضية المرأة في خلافاتهم السياسية كون المرأة بحاجة الى من يحميها ويوفر سبل العيش الكريم لها"، وتابعت الزيدي "حصلت المرأة العراقية دستوريا على نسبة تمثيل في البرلمان ضمنمت مشاركتها في ثلاث دورات انتخابية، وزادت نسبة مشاركتها في السلطة القضائية إذ يوجد قاضيتان بمنصب نائب رئيس محكمة الاستئناف وتسبع قاضيات صف اول"، مشيرة الى "انخفاض نسب تسرب الفتيات من المدارس، وارتفاع نسبتهن في الدراسات العليا الأولية الى ٤٤,٥٪ و٤٣٪ في العليا، و٢٦,١٪ في البعثات الدراسية".

وأكدت الزيدي ان "اهم مظاهر التغيير

مجرد كلام:

■ عدوية الهلالي

نساء في القاع

كل انفجار يحدث ..يعني أرامل جدد، وكل أرملة، تعني أيتاما جدد، وكل يتيم يعني عددا جديدا من النساء الميعلات ..حلقة مفرغة تدور فيها المرأة العراقية وقد تدخل بها موسوعة غينيس للأرقام القياسية في مجال النساء المحرومات من ابسط مقومات الحياة والسعادة والأمان لدى نساء العالم.. في عبد المرأة ، فكرت في الكتابة عن إنجازات المرأة العراقية وكيف تسلفت رغم الصعاب سلم العلم والسياسة والأبداع ولع اسمها في محافل ودول عدة لكن الواقع الأليم يأبى الا ان يشدني الى قاعة فأرى فيه نساء مهمشات ..عاملات وموظفات ينتظرن الراتب ليدين به دقة الحياة مع او بدون الرجل ويحتملن في سبيل ذلك مصاعب الطرق والمسؤوليات البيئية المتراكمة ومصاعب أماكن العمل ذاتها من معوقات وتنافس وتناحر وتحرش احبائنا...ونساء عاطلات عن العمل ينتظرن لقمة العيش من معيليهن ويعشن في حى الزوج او ظله فيحتملن تقلبات مزاجه وعصبيته وإهماله وقد يردفهن بزوجة ثانية او يصول ويجول خارج المنزل ويعود ليمارس أنواع العنف الأسري مع الزوجة والأولاد ..ونساء فقدن الرجل والحضن الدافئ ودفعتهن الحاجة المادية او العاطفية لسلوك طرق يرفضها العرف الديني والاجتماعي فاصبحن متنبذات والصقن عارا أبديا بأسرهن وأولادهن . وربما دفعن ثمن ذلك حياتهن ضمن شريعة (غسل العار) ..وفتيات لم يبلغن سن الزواج ووجدن انفسهن زوجات بأمر الأهل لأسباب دينية او مادية ..ونساء لم يحتملن تقلبات الزمن وانهيار الحياة الزوجية فاخترن الطلاق وأخريات فاتهن قطار الزواج فصارت العنوسة عبئا يحملنه على أكتافهن وقد يلقينه لدى رجل مطلق او ارمل او كبير السن ويخسرن بذلك كرامتهن او منخراتهن اضافة الى سنوات عمرهن الضائعة .. في اسفل القاع تطالعنا صور نساء يمارسن أعمالا خشنة ويواصلن الليل بالنهار ليحصلن على لقمة عيش شريفة ..لم يعرفن يوما آخر صيحات المؤضة اويحقلن بعيد المرأة او عيد الحب او حتى الأعياد العادية...

هذا المخلوق العجيب الذي يدعى (المرأة) يعاني لكنه يعطي الحب الذي يشفي كل شيء..انها تداوي نفسها عند مرضها وقادرة على ان تعمل ١٨ ساعة يوميا دون تدمير ...يدها رقيقتان لكنهما (قوية جدا) مع ذلك وقادرة على الصبر والتحمل والنيات بشكل لا يضاهي ..

انها قادرة على إقناع الآخرين بالحجة والمنطق والحوار وبالدموع ايضا !! انها تستخدم الدموع للإقناع ومقاومة الحزن وتحمل الأعباء الثقيلة والتعبير عن ذاتها ..عن حزنها وشكها وقلقها وحبها وودحتها ومعاناتها .. انها تمتلك قوة يدهش لها الرجال اذ يمكنها التضحية بكل شيء من اجل أحببتها ويمكنها الابتسام حتى وان كانت تصرخ ..تبكي حتى عندما تكون في قمة السعادة وتضحك حتى عندما تخاف . .تدافع عما تؤمن به وتقف في وجه الظلم رغم ضعفها .لا تقول كلمة الا عندما يكون لديها بصيص امل بوجود حل افضل ..حبها غير مشروط فهي تبكي في نجاح أحبها او حزن من يحبطها ..انها تجد القوة دائما لتستمر في الحياة وتؤمن بأن القبلية والعناق يمكن ان يشفيا كل قلب منكسر ..لكنها تقع دائما في نفس الخطأ فهي لا تعرف قيمة نفسها ولا تعرف كم هي ثمينة ونادرة . .والغريب اننا ايضا لانعرف قيمتها الا بعد ان نخارنها!

في عيدها الذي لا تحتفل به ..تحية لكل امرأة عراقية هبطت الى القاع لتبني الحياة للآخرين ..وتحية لكل من حاولت ان تسمو بعراقيتها وتخدم الآخرين ..تحية لكل نساء العراق ..من طالوت بعنقها عنان السماء ومن تمر الحياة بجنيها وهي قابعة في القاع ..

وزارة المرأة "تعرض قانونياً" على قانون الأحوال الجعفري



ناشطات يتظاهرن في بغداد ضد قانون الاحوال والقضاء الجعفريين.. تصوير محمود رؤوف

وكان نواب ينتهون ككتل بالتخالف الوطني، عدوا في أحاديث إلى (المدى برس)، يوم السبت(١ آذار ٢٠١٤)، أن إقرار مجلس الوزراء مشروع قانون الأحوال الجعفرية وإحالتها إلى البرلمان، يشكل "تخطيا" جديدا، وفي حين عرّوا ذلك إلى افتقاد المجلس الذي صادق عليه مجلس الوزراء، وفيما أكدوا أنه "مخالف" للائحة حقوق الإنسان والمعاهدات الدولية الخاصة بحقوق المرأة والطفل التي تعهد العراق بتطبيقها أمام المجتمع الدولي، أشاروا إلى أن القانون "ينتهك حقوق الأطفال وبيبين المرأة".

وكان مصدر سياسي مطلع، كشف في حديث إلى (المدى برس)، في (٢٥ شباط ٢٠١٤)، عن موافقة مجلس الوزراء على مشروع قانون الأحوال الجعفرية الذي قدمه وزير العدل حسن الشمري، فيما أكد أن المجلس قرر إحالته إلى مجلس النواب.

ايضاً مشاركة المرأة في الأجهزة الأمنية في جميع تشكيلاتها بعد ٢٠٠٣، حيث توجد الآن في وزارة الداخلية أكثر من ١٠٠٠٠ منتسبة".

ونظم ناشطون في محافظة ذي قار، في ٣١ آذار ٢٠١٤، وقفة احتجاجية للتعبير عن رفضهم لقانون الأحوال الجعفرية الذي صادق عليه مجلس الوزراء، وفيما أكدوا أنه "مخالف" للائحة حقوق الإنسان والمعاهدات الدولية الخاصة بحقوق المرأة والطفل التي تعهد العراق بتطبيقها أمام المجتمع الدولي، أشاروا إلى أن القانون "ينتهك حقوق الأطفال وبيبين المرأة".

وكان مصدر سياسي مطلع، كشف في حديث إلى (المدى برس)، في (٢٥ شباط ٢٠١٤)، عن موافقة مجلس الوزراء على مشروع قانون الأحوال الجعفرية الذي قدمه وزير العدل حسن الشمري، مؤكداً أن المجلس قرر إحالة المشروع إلى مجلس النواب.

كل سبت



■ خليل جليل

كيف نغيّب عن أمم آسيا؟!

ربما يتفق الجميع على أن منتخبنا الوطني كان من المفترض أن يكون في طلائع المنتخبات المتأهلة إلى نهائيات آسيا مبكرا وقبل انتهاء التصفيات منذ جولات عدة ، بل منذ انتهاء مباريات الذهاب الثلاث الأولى ولسبب بسيط يعود إلى تواضع مستوى التنافس في مجموعته الأولى ، فالمنتخب السعودي كان هو الأضعف في تاريخ الكرة السعودية والمنتخب الإندونيسي منتخب متواضع وهزيل ، والمنتخب الصيني كشفت المباراة الأخيرة معه حجمه ووجه الحقيقيين فهو منتخب لا يختلف عن منتخبات نسمع بها بين الحين والآخر مثل منتخبات مكاو والنيبال وسريلانكا وبنغلاديش وتايوان وغيرها من المنتخبات التي لم نسمع باهيتها الكروية.

لقد كانت واحدة من البديهيات والثوابت في عالم كرة القدم الغائبة عندنا وبهيت بها غيرنا ويتعاطى بمفئلة محتتمية وجود سادة آسيا بكرة القدم في محفل نهائياتها ، فثماني مرات من المشاركات في النهائيات يتحدث عنها التاريخ لمصلحة العراق ولقب قاري جاء في أحلك الظروف يتحدث عن تاريخ الكرة في قارة آسيا وما تبع وتلى هذا الانجاز من مكاسب كروية أخرى أثبتت يوما بعد الآخر بان الكرة العراقية التي كانت في الصف الآسيوي الثالث ، باتت الآن تقف في مقدمة الجميع.

وحتى لو عدنا إلى الوراء قليلا نجد أن ما ضاع منا في تصفيات نهائيات كاس العالم كان في غفلة من الزمن..هذا الحلم لم يضع ويتلاشى عند لاعبيننا ، بل تلاشى وانهار بفعل قرارات إدارية وخيارات عمل اتحاد كرة القدم..وما كان يصّر أن يعمل به بنقرد وان يضع منتخبنا تحت تصرف مزاجية زيكو وغير زيكو من الذين مروا على المنتخب وبالتالي ضاع علينا وتلاشى حلم البرازيل .

لقد واجهنا كرة كوريا الجنوبية وواجهنا كرة اليابان وواجهنا كرة استراليا في محافل ومناسبات قريبة وبعيدة نسييا وواجهنا كل المنتخبات التي شهدت تطورات على مستوى كرة القدم واستحق منتخبنا أن يقف في مصاف عاقلّة آسيا .بل في مقدمتهم ..إذن كيف ندع لأنفسنا أن نخشى المنتخب الصيني المرعوب الخائف والمرتعّد من أن ينعننا هذا المنتخب المتضائل وضئيل الحجم وأن يكون عقبة بوجه وصول اسود الرافدين إلى استراليا وان يتسبب بالضغط الهائل الذي واجهه منتخبنا قبل مواجهة الشارقة ..بعد أن اثبت المنتخب الصيني بأنه لا يستحق أساسا الحديث عنه. فوزنا الأخير على الصين ووصولنا إلى نهائيات آسيا لايد أن يكون هو جزء من فلسفة حب العراقيين لكرة القدم وجهيم لمنتخباتهم خلافا لما يقول به المتلونون المنافقون الذين ابتلينا بظهورهم الأصفر من على شاشات النفاق وهم يسعون للحديث عن كراهية من يستكثر فوز منتخبنا.. ليس هناك من تحدث عن ناجح حمود وعن اتحاد كرة القدم ودورهما في تحقيق الفوز والتخطيط له وليس هناك من دافع عن أعضاء هذا الاتحاد ومن عوقفه وراء بلوغ نهائيات آسيا ، بينما راح الملايين من العراقيين يتحدثون عن لاعبين وإصرارهم في انتزاع فرحة وطن وتأكيد جدارة التحدي والتأكيد مرة أخرى بأنه لا يمكن لنهائيات قارية أن يكتب لها بان تجمع أفضل المنتخبات من دون أن يتواجد فيها المنتخب العراقي.. هؤلاء اللاعبون القادمون من صفوف الشرطة وأربيل وبقية فرقنا المحلية وهم يفتخون يوما بعد الآخر فلسفة جيهم لكرة القدم وتعطشهم لفنون وجماليات كرة القدم ولكن ليست على الطريقة التي يتحدث عنها ويفهمها ويريد أن يقول بان منتخبنا يعمل هذا الانجاز وهو الأجوج إلى تذكرة طائرة و تجهيزات بسيطة وهو لم يدر أو لا يريد أن يدرى مع سبق الإصرار وان لا يريد أن يعرف العالم بان أي لاعب في أي فريق شعبي عراقي بات الآن بمقدوره أن تكون أفضل التجهيزات الكروية في متناوله.

نهائيات آسيا ونقول من حسن حظ هذه النهائيات ان يتواجد فيها الأسود ولا فكيف يتصور أهمية هذه النهائيات القارية من دون وجود الأسود وهم محط أنظار واهتمام ومراقبة ومتابعة كل العالم.

أندية الصدارة تترقب جولة الديوانية المثيرة بالشطرنج

العشرين وبيشمركة وعشثار من بابل والكهرياء والفكر من كربلاء والصحة والنعمانية والقيثارة والقادسية والهدف وبعقوبة وخانزاد وغاز الشمال (.

ويقام الدوري حسب نظام فيشر بزمن قدره ٧٥ دقيقة مع إضافة ٣٠ ثانية لكل نقلة منجزة وبسبع طاولات لكل فريق حيث تكون الطاولات الأربع الأولى للمتقدمين ومن ثم تضاف ٣ طاولات منها عنصر نسوي ولاعب شاب مع فئة عمرية صغيرة دون ١٢ عاماً على أن يكون الفوز نقطتين والتعادل



الاتصالات يهيمن على منافسات الدوري الممتاز بالشطرنج

نقطة والخسارة لاشيء حسب النظام الفرقي المعمول به وتسري القوانين حسب لوائح الاتحاد الدولي علما أن هذه البطولة مسجلة دوليا لدى الاتحاد الدولي للشطرنج .

وتتصدر أندية الاتصالات والبيشمركة والكهرياء وخان زاد التجمع الأول وكانت نتائج الجولة الأولى فوز الاتصالات على ثورة العشرين بسبإعية نظيفة وبالنتيجة ذاتها فاز بيشمركة على عشثار والكهرياء بالفكر وفوز الهدف على بعقوبة ٤,٥ مقابل ٢,٥ فوز نادي خانزاد على نادي غاز

وكانت نتائج الجولة الثالثة فوز الاتصالات حامل اللقب على النعمانية ٥,٥ - ١,٥ وفوز بيشمركة على نادي ثورة العشرين ٦-١ والكهرياء على عشثار ٥,٥ - ١,٥ وفوز خانزاد على نادي الفكر ٦,٥-١,٥ وفوز الصحة على نادي القادسية ٤,٥ - ٢,٥ وفوز القيثارة على بعقوبة ٤-٣ وفوز نادي الهدف على غاز الشمال ٥-٢ .

وبقى الصراع على الصدارة بين فرق الاتصالات والكهرياء والبيشمركة وينتظر كل منهما تعثر الآخر لكن جاءت الرياح بما لا تشتهي السفن وفاز الأربعة إذ تمكن الاتصالات من تحقيق الفوز على الهدف ٦,٥-١,٥ وفاز البيشمركة على النعمانية ٢-٥ وبفئس النتيجة الكهرياء على الصحة وخان زاد على القيثارة ٦-١ والقادسية على ثورة العشرين ٦-١ وغاز الشمال على الفكر ٥,٥ - ١,٥ وفاز عشثار على بعقوبة بالنتيجة ذاتها.

المحلي

أكدوا أن الشحن المعنوي وراء الفوز

متخصصون: سرّ التألق يعود لجماعية اللاعبين والتأهل للنهائيات ليس إنجازاً

□ **بغداد/ علي إسماعيل**

بالعبي الخبرة وروحية الشباب ومهارات المغتربين تمكن منتخبنا الوطني من الوصول إلى النهائيات الآسيوية في استراليا التي ستطلق في ٤ كانون الثاني لعام ٢٠١٥ بعدما تمكن أسود الرافدين من التهام التتئين الصيني بملعب الشارقة بثلاثة اهداف لهدف واحد سجلت بأقدام السفاح يونس محمود هدفين ، ويسارية علي عدنان أفضل لاعب واعد بالقارة الآسيوية .

وعبر عدد من المتخصصين لـ(المدى) عن قناعتهم بأن الفوز على الصين كان متوقعا بسبب ضعف المنافس وكذلك وجود نوعية من اللاعبين القادرين على التأهل إلى النهائيات، وبالتالي فإن الفوز على الصين هو ليس إنجازا بحد ذاته ، بالرغم من إن اللاعبين قدموا مباراة كبيرة واستطاعوا تقديم مستوى جيدا من حيث صنع الهجمات وكذلك تنظيم خط الوسط والدفاع بشكل منظم.

تَحَفُّظ صيني

اللاعب الدولي السابق والمدرّب والمحلل الرياضي الحالي خلف كريم قال: بالتأكيد انه فوز مستحق لعبينا لأجل ان نُفوز أما الفريق الصيني فكان منخفضا وأراد ان ينهي الشوط الأول متعادلا على أقل تقدير لكنه تفاجأ بأداء تكتيكي وانضباط رائعين، ومما زاد من معاناتهم تسجيل يونس الهدف الأول بعدها شعر الفريق الصيني بصعوبة المهمة وهو يلعب مع فريق مختلف تماما عن الفريق الذي قابله في الصين والكل يعرف ظروف تلك المباراة ، بعدما لعب عامل الطقس كثيراً بخسارة أسود الرافدين بالدقائق الأخيرة.

وأوضح بدأ التتئين الصيني بالتحرك وتحرر من اللعب السلبي الذي بدأ به ولكنه تفاجأ بالهدف الثاني ليونس محمود مجدداً الذي أصبح متخصصاً بهزيمة الصينيين، آخر أربع مباريات مع الصين سجل يونس ٦ أهداف.

وأضاف الشوط الثاني بدايته كانت رائعة من الجميع وهدف ثالث بتسديد الكرة نحو المرمى من علي عدنان يذكاء خارق بعدما فاجأ الجميع بتسديد الكرة بدلا من تمريرها لزملائه داخل منطقة الجزاء ، وكان بالإمكان ان نضيف رابعا وخامسا إلا ان الخطأ غير المبرر الذي ارتكبه سلام شاكر، ادخل الرعب في نفوس اللاعبين والجهاز الفني وكل المشاهدين.

وتابع : سرّ التألق لمنتخبنا الوطني بهذه

مجازفة شاكر

من جهته نكر الدولي السابق كريم صدام المعنوية أضف الى ذلك الثنائيات الرائعة من جهة اليمين مهدي كريم وأمدج كلف ومن جهة اليسار علي عدنان واحمد ياسين الذي كان اللاعب التكتيكي الأفضل في المباراة أما لاعبا الوسط ياسر قاسم وسيف سلمان فكانا سرّ التفوق في وسط الملعب حيث تمكنا من وقف اللعب بين اتحاد الكرة وكذلك محكمة (كاس) والمعرضين ،جعلت اللاعبين يتحملون مسؤولية كبيرة للتأهل وإفراج اللاعبين عن كنا قاب قوسين أو أدنى من عدم التأهل إلى نهائيات آسيا،مشيرا

بأن منتخبنا كان بأفضل حالاته الفنية والذهنية والدليل على ذلك النتيجة الكبيرة والجيدة وهي الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد خير دليل على ذلك.

وبين صدام حكيم بدأ المباراة بمجازفة كبيرة بالاعتماد على يونس محمود كمهاجم صريح منذ البداية وهو الذي لا يلعب بأي نادٍ منذ شهرين، إلا انه سجل



علي عدنان أبرز لاعبي المنتخب امام الصين

هدفين، وكذلك الزج بأحمد ياسين وياسر قاسم لأول مرة معا بمباراة للمنتخب مع وجوه جديدة لأول مرة تلعب مع بعض ولكن نجح بهذه المجازفة بعدما استطاع من فرض أسلوب لعبه بشكل منطقي ومنظم وحتى التبديلات كانت ناجحة وهي لتأمين منطقة الدفاع من اجل الحفاظ على نتيجة المباراة.

مباراة متوسطة

بالمقابل ذكر المدير الفني لكرة الزوراء راضي شنيشل أن مباراة منتخبنا الوطني مع الصين كانت سهلة وكان بالإمكان الخروج بنتيجة اكبر بسبب ضعف المنتخب الصيني والذي هو باعتقادي اضعف منتخب بتأريخهم منذ سنوات عدة ، فيما أكد بان هذا الشيء لا يقلل من إمكانيات لاعبيننا وملاكهم التدريبي بعد ان قدم الجميع مباراة جيدة من جميع النواحي الفنية وكان على قدر المسؤولية.

وأشار إلى أن المباراة كانت متوسطة المستوى والمنتخب الصيني كان هشا

بجميع خطوط لعبه بما فيها مركزه الدفاعي ، مبيّناً بأن تأهل منتخبنا الوطني الى النهائيات الآسيوية لم يكن انجازا لأننا خرجنا من عنق الزجاجة وتأهلنا بالأنفاس الأخيرة وبتسع نقاط ، ست منها كانت ضد المنتخب الإندونيسي ، وبالتالي هذا الشيء يدعونا للقلق على مستقبل الكرة العراقية بقدام الأيام ، من الصعب أن نتأهل بمجموعة ضعيفة بهذه الطريقة ،لايد من وضع خطة كاملة وإعداد مثالي للمنتخب بالفترة المقبلة ، أنا لا أنكر ما قدمه حكيم شاكر مع المنتخب وكذلك جهود اللاعبين ، ولكن أتحدث اليوم عن أن منتخبنا سيكون بالمستويين الثالث والرابع بتصنيف قرعة نهائيات آسيا ، منتخب الإمارات حقق انجازاً وتعادل بأخر الدقائق ضد اوزبكستان بطشخد وكان قريبا من تحقيق العلامة الكاملة بالتصفيات ولكنه حقق (١٦) نقطة، اما منتخبنا فإنه حقق تسع نقاط فقط.

تأثير الحماسة

بالختام ذكر الصحفي عمار ساطع أن حماسة اللاعبين العالية بالمباراة جعلت منهم أن يظهرها بمستوى ملفت ومميز ، وان أغلب اللاعبين كانوا ياملون بإفراج الجماهير العراقية وإسعادهم،ومن ثم اللعب بخيار واحد أفضل من خيارين وهذا ما جعل اللاعبين يقاتلون بشراسة على الثلاث نقاط ، وبالتالي فإن الفريق ظهر بكتلة واحدة وأداء جماعي إيجابي رائع بالرغم من بعض السلبيات التي راقت أداء اللاعبين خلال دقائق المباراة بسبب الضغط النفسي، ولكن من وجهة العامل النفسي والشحن المعنوي كان حاضرا ويقوة على اللاعبين أكثر بكثير من الجانب الفني.

وبين ان اللعب منذ البداية بخطة هجومية بالاعتماد على احمد ياسين وأمدج كلف ويونس محمود ومهند عبد الرحيم أدى الى هذا اللون الكروي الرائع من خلال تنوع اللعب والوصول بسهولة الى المرمى الصيني ، مضيفاً أن المنتخب الصيني لم يكن منتخبا عاديا لأنه قدم مباراة جيدة خلال الشوط الثاني واستطاع إخراج منتخبنا الوطني، فضلا عن انه تفاجأ تماما بمستوى منتخبنا ، لم يعتقد بأننا سلتعب هكذا.

واختتم اللاعب ياسر قاسم كان له دور كبير وسط الملعب وكانت له مهمة خاصة بالناحيتين الهجومية والدفاعية حيث يتميز بقراءة ممتازة للعب وكذلك يجيد تمرير الكرات البينية للاعبين المهاجمين.

□ **بغداد/ المدى**

اتهم مدافع منتخبنا الوطني سلام شاكر الحكم الياباني الذي قاد مباراة منتخبنا الوطني (يويتشى نيشيمورا) "بالمجازفة " بعد احتسابه لركلة جزاء غير صحيحة للمنتخب الصيني ، تمكنوا من خلالها تقليص الفارق إلى هدفين بعد أن كنا متقدمين بثلاثة أهداف من دون رد.

وقال شاكر لـ(المدى) لم أتعمد كي اعمل مخالفة داخل المنطقة المحرمة،أنا صاحب خبرة كبيرة باللاعب وأعرف كيف أتصرف مثل هكذا حالات ، وكل ما فعلته بأنني نزلت قلمي على الأرض من اجل الاستحواذ على الكرة وعندما سحب المهاجم الصيني الكرة حصل تلامس بسيط جداً بين الاقدام بيني وبينه ، وأنا حاولت بكل الطرق لتفادي هذا اللمس خشية أن يحتسب الحكم ركلة الجزاء.

وأوضح هناك حالة كانت قبل ركلة الجزاء هي حالة تمثيل على احد لاعبي منتخب الصين داخل الجزاء ،هما احد الاسباب المهمة التي جعلت الياباني ان يحتسب مخالفة ويعطي ركلة جزاء والتي جاء منها

□ **بغداد/ المدى**

انضم المهاجم الدولي ولاعب فريق الزوراء السابق عماد محمد للملاك التدريبي للفريق بعد أن انتهت مسيرته الكروية بسبب الإصابة التي لحقت به بالظهر والتي أبعدته عن الكرة المستديرة نهائيا عن اللعب .

وقال المدير الفني لكرة الزوراء راضي شنيشل لـ(المدى) أن فريق الزوراء هو ليس حركاً وملكا لأحد ،وبالتالي فإن عماد محمد هو احد أبناء النوارس ونحن أول من رحبنا بفكرة انضمامه للملاك التدريبي بعد ان فانتحتنا

إضافة الينا ، صحيح هو لا يمتلك أي شهادة تدريبية، ولكنه يمتاز بعقلية جيدة وثرید الاستفادة من لكي يعطي نصائحه للمهاجمين جزءاً من الدين للمنادي الذي عرف النجومية من خلاله .

وبين شنيشل عماد محمد سيكون ضمن الطاقم التدريبي للزوراء وله الصلاحيات كافة للتدخل بالجانب الفني حيث انني مدرب

الزوراء وكذلك المساعد صباح عبد الحسن نحن كنا تلعب بمركز الدفاع ، لذلك وجود

مهاجم دولي سابق لديه خبرة وتجربة كبيرة بالملاعب الآسيوية وبجحم عماد سيكون

بالفترة السابقة .

الهدف الوحيد لهم ،ولكن نحمد الله بأن هذا

الهدف لم يفسد فرحتنا ولم يكن مؤثراً على نتيجة المباراة .

واختتم " الكثير من قال لي بعد انتهاء المباراة ،بأنّي قد تسببت بإقصاء منتخب لبنان بعدم التأهل الى نهائيات آسيا بعد هدف الصين في مرمانا ،ولكن هذه كرة

ريال مدريد يأمل تعزيز تقدمه . . وتصريحات بويول تهز برشلونة

□ **مدريد/ د ب أ**

يتطلع ريال مدريد إلى البقاء في صدارة الدوري الإسباني لكرة القدم ومواصلة تقدمه بثبات نحو استعادة لقب المسابقة من خلال الفوز على ضيفه ليفانتي اليوم السبت في المرحلة السابعة والعشرين من المسابقة.

ويتصدر الريال المسابقة بفارق نقطة واحدة أمام منافسه التقليدي العنيد برشلونة حامل اللقب بفارق ثلاث نقاط أمام جاره أتلتيكو مدريد.

ويبدو الريال في وضعية جيدة لإحراز اللقب حيث يخوض على ملعبه سبع من ١٢ مباراة متبقية له في المسابقة هذا الموسم وستكون أولى هذه المباريات السبع في مواجهة ليفانتي اليوم السبت.

وقال البرتغالي بيبي مدافع ريال مدريد "نتمتع بمستوى جيد كفريق ونمر حاليا بأفضل فترة لنا هذا الموسم، نعلم أنه إذا حققنا الفوز في المباريات السبع الباقية لنا بملعبنا، ستكون في وضعية جيدة للفوز باللقب".

وأوضح "نحن الآن فريق متماسك يمكن الاعتماد عليه، مع كل تغيير للمدرب يحتاج الفريق لفترة تأقلم ولكننا عبرنا هذه الفترة الآن. لم تكن نفهم دائما ما يريد كارلو أنشيولوتي (المدير الفني للفريق) البدء به"، مضيفا "الآن نفعل ما نريده ونحقق نتائج متميزة".

وأهر الريال ست نقاط فحسب في آخر ١٦ مباراة خاضها بالمسابقة بينما قدم فريقا برشلونة وأتلتيكو عروضاً ونتائج أقل في المستوى.

وقال خواكين كاياروس المدير الفني للليفانتي إن "الأمر ستكون في غاية الصعوبة بالنسبة لنا في ملعب سانتياغو برنابيو، حتى القائمين والعارضة يجب أن تكون في صفنا".

وأضاف "ستكون فرصة جيدة لحارس مرمانا كيلور (نافاس) ليظهر مدى تألقه".

الماضي، "سنفتقد بويول بالفعل سواء داخل أو خارج الملعب". وفي السياق ذاته اعترف مارك بارترا مدافع فريق برشلونة الصاعد أنه وزملاءه حتى الآن "لا يستوعبون" نبأ رحيل القائد بويول عن الفريق بعد انتهاء الموسم الحالي.

وللمرة الأولى هذا الموسم، تخلو قائمة برشلونة من الإصابات، ولكن الفريق قد يتأثر سلبيا بما أعلنه قائده ومدافعه كارلوس بويول اللقاء الماضي بشأن رحيله عن صفوف الفريق بنهاية الموسم الحالي.

وقال الأرجنتيني الدولي ليونيل ميسي مهاجم برشلونة الذي تعادل منتخب بلاده أمام مضيفه الروماني سلبيا في المباراة الودية التي أقيمت بينهما الأربعاء

ميسي أو سرجيو بوسكيتس. وأعلن بويول خلال مؤتمر صحفي أن الموسم الحالي هو الأخير له مع برشلونة، دون الإفصاح عن اتخاذ قرار بالاعتزال أو الانتقال إلى دوري آخر خارج إسبانيا.

وقضى بويول (٣٥ عاما) في البرسا ١٩ عاما وتوج معه بـ ٢١ لقبا، بخلاف تتويجه مع إسبانيا بكأس العالم واليورو، وقد أبعده الإصابات عن اللعب المنتظم خلال الموسمين الأخيرين.

ويحل أتلتيكو مدريد ضيفا على سلتا فيغو في مباراة أخرى ولكن أتلتيكو سيفتقد في هذه المباراة جهود مهاجمه ديبغو كوستا للإيقاف.

وقدم كوستا بداية حذرة ومتواضعة لمشاركاته مع

المنتخب الإسباني حيث شارك للمرة الأولى مع الفريق في المباراة الودية التي فاز فيها على نظيره الإيطالي ١-٠ الأربعاء ضمن استعدادات الفريقين لبطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل.

وفي غياب ديبغو عن مباراة الفريق اليوم، سيتطلع الأرجنتيني ديبغو سيموني المدير الفني لأتلتيكو إلى الاعتماد على المهاجمين ديفيد فيا وأدريان اللذين غابا عن تشكيلة الفريق والمنتخب الإسباني في الآونة الأخيرة.

كما تشهد المرحلة اليوم مباراتين أخريين حيث يلتقي ريال بيتيس مع خيتافي وغرناطة مع فياريال صاحب المركز الخامس. وفي بقية مباريات المرحلة

وداع كارلوس بويول لبرشلونة يُصدّم متابعيه

، يلتقي إسبانيول مع التشي والميريا مع أشبيلية وبلنسية مع أتلتيك بلباو يوم غد الأحد وأوساسونا أمام ملقة وريال سوسيداد أمام رايو فالكانو بدغد الاثنين.

وينتظر أن يتمسك بلنسية بالفرصة الأخيرة للتقدم إلى المراكز الأولى في جدول المسابقة التي يتأهل أصحابها للبطولات الأوروبية في الموسم المقبل حيث يحتل الفريق الآن المركز التاسع.

ويفتقد بلنسية في هذه المباراة جهود لاعبيه ريكاردو كوستا وسفيان فيغولي بينما يستعيد اللاعبين خافي فويغو وبابلو بياني إلى صفوفه بعد تعافيهما من الإصابات واستعادة لياقتهما.

أخبارهم

■ أعلن رجل الأعمال الإيطالي الشهير ورئيس الوزراء الأسبق سيلفيو بيرلسكوني عن عدم وجود أي نية لديه لبيع ناديه المييلان نافيا كل التقارير الإعلامية التي انتشرت الفترة الأخيرة بشأن احتمالية بيعه للنادي في ظل النتائج السلبية التي يحققها الفريق منذ بداية الموسم على الصعيدين المحلي والأوروبي. وقال بيرلسكوني في تصريحات لممطلي وسائل الإعلام أبرزتها صحيفة لاغازيتا ديللو سبورت الشهيرة "أريد أن أطمئن الجماهير أنني ليس لدي أي نية لبيع النادي وأن كل ما تردد في هذا الشأن هو أمر غير صحيح". وكانت التقارير الإعلامية بشأن احتمالية بيع بيرلسكوني للمييلان قد انتشرت مؤخرا بعدما ظهرت تقارير من شركة بلومبيرغ الأمريكية تؤكد حصولها على تفويض للبحث عن مشترٍ لأحد أندية الدرجة الأولى الإيطالية.

■ أكد اللاعب بايلو اوزفالدو مهاجم نادي سواثهامبتون الإنكليزي المعار حاليا إلى يوفنتوس حتى نهاية الموسم أنه سيرتدي لبس القبطان جاك سبارو الشهير إذا ما فاز فريقه الإيطالي بلقب الدوري. وجاك سبارو هو شخصية شهيرة في سلسلة أفلام قراصنة الكاريبي الشهيرة. وكان يوفنتوس قد أعلن قبل عدة أيام عن إمكانية طرح أسئلة لأوزفالدو عبر مواقع شبكات التواصل الاجتماعي فيسبوك وتويتر

قبل أن يتم تجميع الأسئلة والإجابة عليها جميعا من قبل المهاجم الإيطالي ذي الأصول الأرجنتينية. وقال أوزفالدو خلال إجاباته على أسئلة المشجعين "ارتداء قميص يوفنتوس يجعلني أشعر شعورا مختلفا تماما أنه يشعرك بقدرك ويعطيك إحساسا كبيرا بالراحة النفسية كما أن دخول ملعب يوفنتوس بالقميص الأبيض والأسود وليس بقميص الخصم هو شعور فريد ومختلف تماما عن أي وقت دخلت فيه هذا الملعب من قبل.

■ داعب زلاتان إبراهيموفيتش نجم هجوم باريس سان جيرمان والمنتخب السويدي زميله في الفريق بلايس ماتويدي الذي أحرز مقصية رائعة في ودية منتخب فرنسا مع هولندا. وقال زلاتان عبر صفحته الرسمية على تويتر مازحا: "لقد رأيت هدف ماتويدي، لقد كان رائعا، لا بد أنه كان يشاهد زلاتان في التدريبات."

وأبدى العملاق السويدي إعجابه بهدف زميله الفرنسي، مشيرًا إلى أنه استخدم طريقته في التهديف في هذه المقصية، في إشارة إلى أهدافه "الأكروبياتية" الرائعة التي يحرزها دائما. وكان ماتويدي قد أحرز هدفا رائعا من مقصية بطريقة جديدة بحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية في الدقيقة ٤١ في مرمرى هولندا، في المواجهة التي انتهت بهدفين نظيفين للدويك، وهو ما دفع السلطان إبرا للتعليق على هذا الإبداع.

المنتخب السعودي يبحث عن مدرب جديد

وبعض الإداريين. وأبان العنزي في اتصال جمعه مؤخرا بأحد مسؤولي الاتحاد السعودي بأن استياءه يكمن أيضاً في تجاهل إدارة المنتخب للطريقة السلبية التي قوبل بها من المدرب.

وفي شأن متصل، يدرس اتحاد الكرة السعودي استقطاب مدرب جديد للمنتخب الأول خلفا لإسباني خوان لوبيز كارو الذي انتهت (الأربعاء) مهمته التدريبية المكلف بها منذ عام، والمتعلقة بقيادة المنتخب السعودي خلال التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا ٢٠١٥، والتي ظفر فيها المنتخب السعودي بالبطاقة الأولى عن المجموعة الثالثة دون خسارة لأي مباراة. كما يدرس الاتحاد السعودي تحويل المدرب لوبيز إلى تدريب المنتخب الأولمبي خاصة وأن عقده تم تمديده قبل عام حتى نهاية ٢٠١٦ من أجل العمل على تأهل المنتخب الأولمبي إلى دورة الألعاب الأولمبية ٢٠١٦ في البرازيل.

أساس في المباريات، ما أغضب الحارس الشاب العنزي كثيرا خاصة وأن ذلك كان أمام الجهاز الإداري للمنتخب السعودي ومن خلال ترجمة شفوية قام بها مترجم المدرب لوبيز أمام الحارس



الكرة السعودية تسعى لاستقطاب مدرب جديد

□ **الرياض/ وكالات**

أبلغ حارس مرمى نادي النصر عبدالله العنزي مسؤولي الاتحاد السعودي لكرة القدم أن سبب عدم رغبته في الانضمام إلى صفوف

فترة طويلة عن تمديد عقدي مع الفريق ولكني لم أتوصل إلى أي اتفاق مع مسؤولي النادي.

وأضاف مينيز "أنا أفقد ثقتي بنفسي هنا، من المؤسف أن أسمع صافرات الاستهجان في باريس، أنا دائما أبذل قصارى جهدي ولكن يبدو أن البعض يظن أنني لا أفعل ويفكر بطريقة مختلفة".

واستمر لاعب الوسط الفرنسي في حديثه قائلاً "أريد أن ألعب بانتظام لأستعيد مستواي الذي تأثر ببقائي لفترات طويلة على مقاعد البدلاء، سنرى ماذا سيحدث في المستقبل ولكني مستمر هنا حتى نهاية عقدي في شهر حزيران المقبل".

يذكر أن مينيز كان قد لعب لنادي روما منذ عام ٢٠٠٨ حتى عام ٢٠١١ وششارك في ١١٤ مباراة سجل خلالها ١٢ هدفا قبل أن ينتقل إلى النادي الفرنسي مقابل ٨ ملايين يورو.



مينيز في طريقة ليوفنتوس

أخرى للملاعب الإيطالية في ظل بحث المدرب أنطونيو كونتي عن جناح يتيح له اللعب بطريقة ٣-٢-٤ والذي لم يلعب بها الفريق منذ إصابة سيموني بيبي منذ نوفمبر/تشرين الثاني عام ٢٠١٢.

وقال مينيز في تصريحات إذاعية لراديو فرانس بلو "لقد تحدثنا منذ

الضيف الماضي خلفا للمدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي ليصبح الطريق مفتوحا أمام يوفنتوس الذي يرغب بشدة في إعادة اللاعب مرة

□ **باريس/ وكالات**

أعلن اللاعب الفرنسي جيرمان مينيز جناح نادي باريس سان جيرمان الفرنسي عن رحيله عن النادي بنهاية الموسم الحالي في ظل عدم مشاركته بصورة كبيرة هذا الموسم تحت قيادة المدرب لوران بلان الذي تولى تدريب الفريق في



كارميلو أنطوني

نيويورك نيكس يحقق فوزاً مشيراً على مينيسوتا

صنّز صاحب المركز الثامن في القسم الغربي. وفي مباراة أخرى سجل آل جيفرسون ٣٤ نقطة لينتصر تشارلوت بويكاتس ١٠٩-٨٧ على أنديانا بيسرز ويوقف مسلسل خسائره في ثلاث مباريات متتالية.

وتقاسم جيمس هاردن ودوايت هاوارد التائق، فسجل الأول ٣١ نقطة وأضاف الثاني ١٩ نقطة لهيويستون روكيتس ليقوداه للفوز ١٠١-٨٩ على أورلاندو ماجيك.

الماضي. وأحرز كيفن لاف نقطة وحيدة في النصف الأول لكنه أضاف ١٩ أخرى لتيمبرولفز الذي تحطمت آماله في التأهل للدور الإقصائية. وانتصر مينيسوتا ٣٠ مرة وخسر مثلها ويتبع بفارق ليس بالقليل وراء فينكس

□ **نيويورك/ رويترز**

أحرز كارميلو أنطوني ٣٣ نقطة بينها ٢٠ في النصف الأول ليقيّد نيويورك نيكس للفوز ١١٨-١٠٦ على مينيسوتا تيمبرولفز في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين

وزنيك في الدور الثاني لبطولة ويلز للتنس

□ **كارديف/ رويترز**

صعدت الكندية ألكسندرا وزنيك للدور الثاني من بطولة أندية ويلز للتنس.

وفي الدور الأول لفردى السيدات بالبطولة المقامة في الولايات المتحدة فازت وزنيك على البولندية أورسولا رادفانسكا بمجموعتين متتاليتين بواقع ٦-٢ و٦-٠.

كما صعدت الأمريكية تايلور تاونسنند للدور الثاني بفوزها على الإيطالية كارين ناب ٦-٠ و٦-١.

وتغلبت التشيكية كارولينا ألكسندرا وزنيك



تشيلسي يسعى للسيطرة على صدارة الدوري الإنكليزي

تشيلسي يقاتل من أجل الظفر بلقب البريميرليغ

الفني فيليبز صاغات الأسبوع الماضي، بعد أن صرح اللاعب بأنه ليس جاهزاً بعد للدوري الإنكليزي الممتاز. وسيظل كارديف سيتي وفولهام في دائرة الخطر حتى إذا حقق أي منهما الفوز في مباراة اليوم. ويلتقي كريستال بالاس، الذي يتبعد بفارق ثلاث نقاط عن منطقة الهبوط، مع ساوثهامبتون، بينما يلتقي نورويتش سيتي صاحب المركز الخامس عشر مع ستوك سيتي.

تزايد الضغوط على عاتقه بسبب تدهور نتائج الفريق. ويضيف كارديف سيتي صاحب المركز الثاني من القاع، فريق فولهام صاحب المركز الأخير. واستعاد فولهام جهود نجمه اليوناني كوستاس ميتروجلو، المنضم إلى صفوف الفريق في كانون الثاني الماضي مقابل ١٢ مليون جنيه استرليني (نحو ٢٠ مليون دولار) بعد المشادة التي وقعت بينه وبين المدير

توتنهام، بعد غيابهما عن الفوز الودي للمنتخب الإنكليزي بهدف نظيف على نظيره الدنماركي مساء الأربعاء. وفي مباراة أخرى اليوم السبت يلتقي وست بروميتش البيون صاحب المركز الرابع من القاع مع ضيفه مانشستر يونايتد. ولم يحقق بيبي ميل المدير الفني لوست بروميتش أي فوز بعد مع الفريق في الوقت الذي يعاني فيه ديفيد مويس مدرب مانشستر يونايتد من

متبقية. وتسبب توتنهام في إحراج واضح لتشيلسي خلال مباراة الفريقين التي انتهت بالتعادل بهدف لمتله على ملعب وايت هارت لين في الدور الأول، وهي المباراة التي شهدت طرد المهاجم الإسباني للبلوز فرناندو توريس بعد أن تسبب في خدش وجه المدافع البلجيكي لتوتنهام يان فيرتونجن. وتحوم الشكوك حول مشاركة كريستيان اريكسن وكيلي ووكر عن صفوف

الأوحد للقب الدوري الإنكليزي. وقال تشيك "نحن في قمة جدول الترتيب لأن مانشستر سيتي لديه مباراتان مؤجلتان، إذا فاز بهما، فإنه سيتفوق علينا نظراً لأنه سجل عدداً أكبر من الأهداف". وأضاف الحارس التشيكي "نحن لسنا المرشح الأبرز، ولكننا نرغب في الفوز بلقب الدوري الإنكليزي وسنقاتل من أجله، مازالت هناك ١٠ مباريات

بمينا ينشغل ارسنال ومانشستر سيتي في الوقت الذي لن يخوض فيه ليفربول أية مباراة هذا الأسبوع في الدوري الإنكليزي. وقد يتبعد تشيلسي بفارق تسع نقاط أمام مانشستر سيتي، الذي سيكون بحوزته ثلاث مباريات مؤجلة. ولكن التشيكي بيتر تشيك حارس مرمى تشيلسي أكد أن فريقه ليس المرشح

□ لندن / د ب أ

قد يعزز تشيلسي صدارته للدوري الإنكليزي الممتاز بفارق سبع نقاط أمام أقرب ملاحقيه، عندما يلتقي توتنهام اليوم السبت في المرحلة التاسعة والعشرين من المسابقة، نظراً لأن أي من منافسيه لن يشارك في اليوم ذاته. ويلتقي البلوز تحت قيادة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو مع توتنهام،

تلوث هواء بكين لن يؤثر على ترشحها لاولمبياد ٢٠٢٢

□ بكين / وكالات

أعلنت السلطات المحلية في العاصمة الصينية بكين، أن تلوث الهواء لن يضر بترشح المدينة لتضيق دورة الألعاب الأولمبية الشتوية لعام ٢٠٢٢. وفي مؤتمر صحفي، قال نائب عمدة بكين، لي شيشيانغ، إن السلطات البلدية في العاصمة سوف تتخذ حزمة من الإجراءات من أجل مواجهة تلوث الهواء. وأشار المسؤول المحلي إلى أن هذه الإجراءات تشمل خفض الاستهلاك السنوي من الفحم بحلول عام ٢٠١٧ إلى النصف. وتحتاج بكين في الوقت الراهن ١٠ ملايين طن من الفحم كل عام لتوفير الطاقة. وتعتد السلطات المحلية أيضاً بفرض "قيود صارمة" على الصناعات التي تسبب في تلوث الجو إلى جانب خفض أعداد المركبات في المدينة سنوياً بـ ١٥ ألف وحدة، حسبما ذكرت وكالة الأنباء الصينية (شينخوا).

□ واشنطن / رويترز

ستلعب الولايات المتحدة على أرضها مع أذربيجان وتركيا مع نيجيريا خلال أسبوعين في ختام الاستعداد لخوض نهائيات كأس العالم لكرة القدم في حزيران المقبل. وأعلن الاتحاد الأمريكي لكرة القدم أن المباريات الودية الثلاث ستقام خلال ١٢ يوماً وستتطلب من الفريق السفر لمسافات طوال بين المباريات لمحاكاة الترتيب الصعب لمبارياته في النهائيات بالبرازيل. وسيبدأ الفريق الأمريكي السلسلة



أمريكا تستعد لكأس العالم عبر ودية أذربيجان

أمريكا تضيق أذربيجان . . وتركيا تلتقي نيجيريا ودياً

الرائعين الذين سيساعدونا على الاستعداد للعب مع الفرق التي ستواجهنا في كأس العالم وكذلك سنتيح لنا فرصة لتجربة أشكال مختلفة من الطقس والظروف في الملاعب. وستسافر تشكيلة الولايات المتحدة إلى البرازيل بعد مباراة نيجيريا وسيكون مقر معسكرها المبدئي في ساو باولو برغم أن المباريات الثلاث تتوزع في ناتال وماناوس وريسيبي. وأوقعت قرعة كأس العالم المنتخب الأمريكي في المجموعة السابعة ضد غانا والبرتغال وألمانيا.

الثلاثية من المباريات لمواجهة أذربيجان في ملعب كاندلستيك بارك في سان فرانسيسكو في ٢٧ أيار. وبعدها سيسافر الفريق إلى نيجيريا لمواجهة تركيا في أول حزيران قبل التوجه جنوباً للقاء نيجيريا في جاكسونفيل بولاية فلوريدا في السابع من حزيران. وقال يورغن كلينسمان مدرب الولايات المتحدة في بيان "نشعر بإثارة كبيرة بكل تأكيد لهذا الترتيب الذي وضعناه." وأضاف المهاجم الألماني السابق "سنواجه عدداً من المنافسين

الأرجنتيني موناكو في الدور الثاني لويلز للتنس

□ كارديف / رويترز

على البولندي لوكاس كوبيوت ٦-٤ و٧-٥. كما فاز الأمريكي تيم سميثشيك على مواطنه جاك سوك ٤-٦ و٦-١ و٦-٤ ليبلغ الدور الثاني. وتأهل الكولومبي اليخاندور فايا للدور ذاته بفوزه على الأرجنتيني فيدريكو ديلبونيس ٣-٦ و٦-٤. وبلغ الفرنسي ادوارد روجيه فاسلين الدور الثاني بفوزه على الألماني بنيامين بيكر ٦-٤ و٦-٢. وفاز الأمريكي مايكل راسل على مواطنه دونالد يانج ٤-٦ و٦-١ و٢-٢.

صعد الارجنتيني خوان موناكو للدور الثاني من بطولة انديان ويلز للتنس.

ففي أول أدوار منافسات فردي الرجال بالبطولة المقامة في الولايات المتحدة تغلب موناكو على الكندي بيتر بولانسكي بمجموعتين لواحدة بواقع ٤-٦ و٧-٧ و٤-٦. وتغلب التشيكي لوكاس روسول على الصربي دوسان لايفيتش ٦-٧ و٧-٥ و٦-٤. وصعد معهم للدور الثاني التشيكي جيري فيسلي الذي تغلب على البولندي إيجور سيسلينج ٣-٦ و٦-٤ و٧-٦. وفاز التشيكي راديك ستيبانينك على الأوزبيكي دينيس استومين ٦-١ و٦-٣ و٦-١ والأوكراني سيرجي ستاخوفسكي

تشارلوت (رقم قياسي شخصي والأفضل في تاريخ ميامي) لكن اللاعب الذي اختير أفضل لاعب في الدوري أربع مرات اكتفى بـ ٢٢ نقطة ضد هيوستن قبل ثلاثة أيام وبـ ١٩ ضد سان أنطونيو. وثار سان أنطونيو بالتالي لخسارته أمام ميامي هيت ١٠١-١١٣ في كانون الثاني الماضي. ولاشك بأن سان أنطونيو حقق فوزاً معنوياً على أحد المنافسين البارزين على اللقب وهذا ما كان يعيبه في الآونة الأخيرة حيث خسر ١٠ مواجهات من أصل ١١ خاضها ضد الكبار هذا الموسم. ويتضمن سجل سان أنطونيو ٤٥ فوزاً مقابل ١٦ خسارة وهو يحتل المركز الثاني وراء أوكلاهوما سيتي ثاندر الذي تعرض لخسارة جديدة هي الخامسة عشرة له مقابل ٤٦ فوزاً، بسقوطه أمام فينيكس صنز ١٢٢-١٢٨.

سان أنطونيو يستعرض عضلاته وكليبرز يذل ليكرز

□ واشنطن / وكالات



المخضرم تيم ديكان

خلع نجم ميامي هيت القناع الذي كان يرتديه منذ إصابة بكسر في أنفه، لكنه خيب الأمل بتسجيله ١٩ نقطة فقط. وكان ليبرون جيمس تألق بشكل لافت بتسجيله ٦١ نقطة في سلة

استعرض سان أنطونيو سبيرز عضلاته وألحق بميامي هيت حامل اللقب في الموسم الماضي خسارة ثقيلة ١١١-٨٧ ضمن دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين في إعادة للدور النهائي بينهما الموسم الماضي والتي انتهت بفوز مثير لميامي ٤-٣.

واسهم ثلاثة لاعبين في تحقيق الفوز لسان أنطونيو وهم المخضرم تيم ديكان (٢٣ نقطة) والفرنسي توني باركر (١٧) ومواطنه بوريس دياو (١٦).

واعتمد سان أنطونيو على العامل البدني لتخطي منافسه الذي سجل أقل عدد من النقاط هذا الموسم حيث كانت نسبة نجاحه في التسديد نحو السلة ٤٣ في المائة فقط و٣٠ في المائة في التسديدات الثلاثية. ولمرة الأولى منذ أربع مباريات

موناكو يهزم منافسيه بولانسكي

نبض الشارع

■ يوسف المحمداوي

المستمسك الخامس

تذكّرنا الإجراءات التي تقوم بها مجالس بعض المحافظات بالانتخابات الإجبارية التي كان يفرضها النظام المباد على المواطنين لضمان تصويت انتخابي يصل إلى نسبة ٩٩ و ٩٩٪ ولا ندري هل تحولت تجربتنا الديمقراطية الجديدة إلى تجربة ديكتاتورية خالصة؟ فما معنى أن يوجه مكتب محافظ بابل كتابه بالعدد ١٣٦٢ في الثاني عشر من شباط الماضي إلى مديرية التربية في المحافظة والذي ينص على "عدم تسليم رواتب الموظفين إلا لمن يحمل بطاقة الناخب الإلكترونية وبخلافه لا

يتسلم الراتب المخصص له إلا بعد جلب بطاقة الناخب لاتخاذ مايلزم والعمل بموجبه " ، وهذا مايدعونا إلى التساؤل المشروع أين الحريات التي كفلها الدستور، سواء كانت حرية الاختيار أم حرية إبداء الرأي، حيث أن الدستور لم يلزم في أي من مواده أو بند من بنوده المواطن بتسلم بطاقة الناخب أو المشاركة في الانتخابات ،ولا ندري من أين جاء عباقرة التغيير بتلك الممارسات الصدامية،وعلى نفس الديباجة الإجبارية قررت الحكومة المحلية في الديوانية اعتماد البطاقة الإلكترونية وثيقة

رسمية لتسليم موظفيها رواتبهم، ويرر محافظ الديوانية عمار حبيب المدني إسما والعسكري صولة أن "ما اتخذناه من إجراءات تسهل عمل المفوضية، لتسهم في نجاح الانتخابات البرلمانية المقبلة، في وضع حرج وخطر للغاية مع التحديات التي تواجه العراق، وأصبحت تمثل تهديدا حقيقيا على بناء الدولة كمستمسك رسمي خامس لغرض نجاح العملية الديمقراطية وإضافتها إلى المستمسكات الرسمية الأربعة من أجل إجبار المواطن على حصوله عليها وإجباره على المشاركة بقوة في

والحكومة المقبلة" ، موضحا أن "المحافظة ألزمت بقرارها جميع دوائر ومؤسسات الدولة اعتماد البطاقة الإلكترونية للناخب كوثيقة لتسلم راتبه"، لكن مجلس محافظة ميسان كان أكثر اجتهادا وخبرة من بقية المحافظات في الإجراءات التي فرضها على مواطني المحافظة بعد موافقته على احتساب البطاقة الانتخابية كمستمسك رسمي خامس لغرض نجاح العملية الديمقراطية وإضافتها إلى المستمسكات الرسمية الأربعة من أجل إجبار المواطن على حصوله عليها وإجباره على المشاركة بقوة في الانتخابات .

وأكد الشاوي رئيس مجلس المحافظة على أهمية احتساب البطاقة الإلكترونية الانتخابية مستمسكا رسميا خامسا للمواطن خلال مراجعته دوائر الدولة والمؤسسات الأخرى ، داعيا إلى ضرورة مراجعة المواطنين للمراكز الانتخابية والتأكد من وجود المعلومات الخاصة بهم للحصول على البطاقة الانتخابية الإلكترونية لغرض المشاركة في الانتخابات النيابية،ويبدو أنه بات مؤكدا شمول تلك الإجراءات لبقية المحافظات وصولا إلى

العاصمة لضمان أكبر نسبة تصويت لهذه المحافظة أو تلك،فضلا عن الحصول على رضى السادة المرشحين للانتخابات المقبلة ،وإذا ما تحقق هذا الأمر الذي يخالف جميع المبادئ الديمقراطية التي شرعها الدستور فإنه يعد انقلابا كبيرا على التجربة الديمقراطية .

ويفسر البعض تلك الممارسات بأنها ناجمة عن خشية وقلق بعض الكتل الكبيرة والمتنفذة من عدم مشاركة أغلب المواطنين في الانتخابات المقبلة بعد أن فشلوا فشلاً ذريعاً وواضحا في قيادة البلد.

الصحة تؤكد مغادرة ٣٠ ألفاً

الأطباء العراقيون في المنفى يروون لـ (ك) أسباب هجرتهم

موجود في كل دول العالم."

عقول غير قيادية تسيطر على مراكز القرار

الدكتور علي محسن طبيب عراقي من السويد أوضح "للمدى" أن عدم عودتي إلى وطني تعود لعدة أمور، منها أن وزارة الصحة لا تعامل الطبيب العراقي معاملة تدفعه لترك ما هو عليه في بلاد الغربة. العمل في العراق اليوم أمر ضروري لحاجة الجميع إلينا، لكن هل يعلم الجميع أننا معرضون للقتل في أي لحظة؟ هل يعلم العراقيون أنني تم رفضي لعدم اعتراف الجهات المختصة بالبورد السويدي؟ وكيف لنا أن نعود ومازالت هذه العقول غير القيادية تسيطر على مراكز العمل والقرار، السويد الدولة التي أعيش فيها وأسرني تعامل الطبيب معاملة تجعلنا لا نفكر بالعودة إطلاقا، والشيء الذي لايد أن يذكر أن الطبيب إذا ما عمل ساعة أو ساعتين إضافيتين فإنه يتقاضى عليها ما يقارب ٣٠٠ دولار، بمعنى ثلث ما يتقاضاه الطبيب العراقي رغم خفاته وساعات عمله في المستشفيات التي لا تنتهي".

لا نريد الهجرة إلى أوطان غير وطننا مرتضى صباح طبيب عراقي مقيم في عمان بينّ للمدى " نحتاج إلى وقفة حقيقية مع الطبيب العراقي حتى يشعر بأن له فائدة في مجتمع بطارده أينما ذهب بكل شيء، ويسمع بين الحين والآخر أن الأطباء يقومون بفتح عيادات بمبالغ مادية كبيرة، نعم هناك الكثير لكن ليس الغالبية، نحن لا نريد الهجرة إلى أوطان الغير وإلى بيوت ليست بيوتنا، بل نريد العمل بحب وإخلاص لهذا البلد الجريح، لكن في الوقت نفسه نطالب بضرورة إعطاء الطبيب حقه الطبيعي في العيش بسلام وأمان ورفاهية".

الأطباء رحلوا لبلدان تحترم حقوق الإنسان

منار أوس طبيبة عراقية في كندا دعت من خلال "المدى" إلى ضرورة تأمين الحماية الكاملة للأطباء العراقيين الذي يسكنون في البلاد ويعيشون الظلم والفقر والاضطهاد، وطالبت بإصدار قوانين صارمة للحد من انتشار التهريب المستمر لأغلب الأطباء، وهو أمر في غاية الخطورة و من شأنه أن يجعل البلاد خالية تماما من أطباء كانوا بالأسس هنا واليوم رحلوا إلى بلاد تحترم حقوق الإنسان وتلبى جميع احتياجاتهم. إنني أعمل منذ عدة سنوات في هذه البلاد ولم ألق منهم إلا الاحترام والتقدير الذي يزداد يوما لكوني طبيبة ومن العراق، ما نذب المجتمع العراقي أن يبئلى بأمراض يقطع المواطنون آلاف الأميال للتخلص منها، بسبب عدم وجود أطباء متخصصين هاجروا خوفا واضطهادا".

نقابة الأطباء تتدد بالاعتداءات

وتتدد نقابة الأطباء العراقيين بأعمال الاستهذافات التي تمارس بحق منسبها بين الحين والآخر، داعية إلى ضرورة محاسبة ومعاقبة المتورطين، كون الأطباء هم الشريحة التي من أجل أن تكون خاصة ومختلفة عن باقي المهن والوظائف كونها إنسانية بامتياز، ولا يحق لأحد أن يقتل أو يعاقب الطبيب على عملية جراحية أو خطأ طبي كونه يعود إلى مؤسسة أو وزارة من الأجدر أن تحاسبه وتعاقيه بدلا من القتل والتهجير الذي أصبح عنوانا كبيرا في أغلب المحافظات العراقية".



فالح الزبيدي



زياد طارق



مهنة إنسانية تغادر البلاد خوفاً ورعباً من واقعها المؤلم المبكي

طبيب: كيف أقوم بخفارة كاملة لأيام وليال دون تقاضي بدل الساعات الإضافية ؟

وزارة الصحة: ثلاثون ألف طبيب هاجروا العراق

المتحدث الرسمي لوزارة الصحة زياد طارق أوضح "للمدى" أن "العدد التقريبي لإجمالي الأطباء الذين غادروا البلاد يقارب الثمانية والعشرين إلى ثلاثين ألف طبيب هاجروا إلى غير بلدان، وهذه الهجرة لم تكن وليدة اليوم أو البارحة، بل كانت منذ سنوات السبعينات والثمانينات نتيجة ظروف أمنية وسياسية، إلا أنها ازدادت بعد العام ٢٠٠٣ بسبب الظروف غير المستقرة التي تعيشها البلاد، الأمر الذي دفع العديد لمغادرة البلاد إلى دول تنقصها مهارات وخبرات فوجدت في الطبيب العراقي المهارات والخبرات والكفاءات التي تؤهله لشغل أرفع المناصب، وفي ما يخص الاستهذافات التي تمارس بحق الأطباء ندينها جملة وتفصيلا، ولن نسمح بإفلات مرتكبها من العدالة، أما الاعتداءات التي تحدث بين الحين والآخر خصوصا في المناطق التي يحكمها عرف عشائري خاص، فإننا نحاول بشتى الوسائل ان ننهئها من خلال النوعية والتثقيف بأهمية الطبيب في هذه المناطق، لكون الكثير من ضغفاء النفوس قد انتحلوا شخصية الطبيب وشهادته وباتوا يظهرون للمجتمع أنهم أطباء وهم في الحقيقة لا يحملون أي شهادة تذكر، مشيرا إلى أن مسألة الشهادات العلمية والمفاضلة بينها ليست من مسؤولية وزارة الصحة بل من اختصاص وزارة التعليم العالي والبحث العلمي".

رسالة بعد منتصف الليل

قلبت حياته رأسا على عقب، وأدت به إلى طريق الغربة الذي يسلكه كثيرون هربا وليس اختياراً، حسام

محمد طبيب ترك بغداد قبل ما يقارب الخمسة أعوام، نتيجة تهديد من خلال رسالة تلفونية، أعقبته ملا حقة أشخاص مجهولين ولا يعرفهم. كثير من هذه الحالات عاشها أطباء ومهندسون وكفاءات علمية، فهجرة العقول التي يراد منها

إفراغ البلاد من كوادر مهمة وحيوية كان لها شأنها ومكانتها في المؤسسات التي كانت تحتضنهم، ونظراً لعدم وجود أطباء من مختلف الاختصاصات، فإن العراقيين يطوفون شهرياً بلاد العالم المختلفة، بحثاً عن يدوي جراحهم، ويضمد ما خلفته سنين البؤس والحرمان والأزمات.

بغداد/ مهتد القاسم
تصوير /محمود رؤوف



احتجاجات مستمرة ولكن

استثمار الطاقات التي ظلت تعمل في خدمة البلاد في أوقات كان الجميع يهرب خوفا ورعبا، أما مساواة راتب الطبيب أو مدة الخدمة في المستشفيات براتب أو مدة المعلمة أو المدرسة مع جل احترامنا لجميع المهن فهو أمر لا بد أن ينتهي، فكيف لي أن أقوم بخفارة كاملة لأيام وليال دون تقاضي رواتب الساعات الإضافية بعكس ما هو

حول ماهية الأوضاع العامة لأغلب الأطباء.

نعاني أزومات لا بد أن تتلاشى

فلاح محمد طبيب عراقي في بغداد أكد "ان الأوضاع التي يعيشها الطبيب في العراق لا تنسر على الإطلاق ، فهو يعاني جملة أزومات لا بد أن تتلاشى وأن توضع لها الحلول لكي يتم

عضو لجنة الصحة: قوانين حماية الأطباء تعطل في مجلس النواب

عضو لجنة الصحة والبيئة البرلمانية الدكتور فالح الزبيدي أكد " للمدى" أن استئثار الأطباء بأي منطقة أو محافظة من محافظات العراق أمر مرفوض جملة وتفصيلا، وتحاول جاهدين تشريع القوانين الخاصة بالأطباء لكنها تعطل في مجلس النواب وداثما لا ترى النور مما يزيد من هذه العمليات والاستهذافات التي تضر بالمجتمع العراقي وتفرغ البلاد من الأسرة الطبية التي تحتاج إليها غالبية المجتمع اليوم، عتبي على بعض الأطباء الذين يساومون الجهات المعنية بضرورة منحهم نفس المهنة أو المنصب الذي كانوا يشغلوه في بلاد المهجر ويعكسه فإنه سيعود من حيث أتى، كيف لوزارة الصحة أن تطعي كل طبيب الوظيفة التي يريد؟! الأجدر أن يلتزم الأطباء بعملهم الحقيقي خدمة للبلاد لكون المرحلة صعبة والجميع يأمس الحاجة لخبراتهم وكفاءاتهم، وأن الحكومة تعمل بشكل خاص من أجل تأمين حياة الأطباء وكل الكفاءات العلمية لأسمايا الذين عادوا بعد المبادرة التي أطلقت من قبل الحكومة، فالجميع مستهدف والطبيب لا يختلف عن الضابط أو الجندي في ساحة المعركة خلال واجبه".

وطنهم الذي لم يعطهم مؤخرأ غير التهديد والقلق والهاجس الذي أرق أغلبهم، ودفعهم للتوجه إلى كل المنافذ التي من شأنها أن تمنحهم الأمان وتشعرهم بالاستقرار.

الأطباء المغتربين في دول المهجر، تحدثت مع مسؤولين من العراق

الطبيب بأمس الحاجة إلى الحفاظ على أمنه وسلامته وأسرته، فكان الحل الوحيد لدى معظمهم هو الهجرة إلى بلاد الغربة، التي عساها تلمعن قلوبا رجفت خوفا ورعبا، من واقع لم يكن معتادا لدى أغلبهم ، فزاهم اليوم في أغلب بلدان العالم، يعيشون بأمن وسلام وطمأنينة، بعكس الوضع والظروف التي كانوا يعيشونها في

هجرة الكفاءات الطبية

اضطرابات واحتجاجات شهدتها عدة مدن عراقية، للمطالبه بحماية الأطباء، بعد أن اصبحوا ضحية للعديد من العمليات الإرهابية أو التهديدات العشائرية المستمرة التي تقام ضدهم في بغداد وبقية المحافظات، مستشفيات كبرى تشكو فقدان أمهر أطبائها نتيجة لانعدام الأمن، في الأوقات التي كان



جهود متميزة

أردوغان يهدد بحظر يوتيوب و فيسبوك وغول يرد : الأمر مستحيل



اردوغان

المنتظر أن تبدأ مرحلة المقاضاة فور انتهاء التحقيق.

يشار إلى أن صحفيتي "بني شفق" و"ستار" التركيتين نشرتا في وقت سابق خبراً يفيد بأن "الكيان الموازي" نفذ عمليات تنصت في تركيا طاولت حوالي ٧٠٠٠ شخصية، بينهم سياسيون وأكاديميين ومدراء في وكالة الأناضول للأخبار.

يشار إلى أن الحكومة التركية تقصد بتسمية "الكيان الموازي" جماعة فتح الله غولن الدينية.

٢٠١٢، طاولت ٢٥٧ ألف و٤٥٤ شخصاً.

وفي ٢٠١٣، بلغ عدد الذين تم التنصت عليهم ٢٥٢ ألف و٦٢ شخصاً، ليلبلغ مجموع المتنصّ عليهم خلال العامين الماضيين ٥٠٩ آلاف و٥١٦ شخصاً ولم يتم التأكد من أن عمليات التنصت تمت بناء على أوامر قضائية، بسبب مسح التسجيلات الصوتية. إلا أن التحقيقات كشفت وجود أدلة قوية لعمليات تنصت خارج نطاق أي قرار قضائي.

كما تجري رئاسة الاتصالات السلكية واللاسلكية التركية تحقيقاً إدارياً، ومن

على مثل هذه المواقع إذا شكلت انتهاكا للخصوصية".

ويخوض رئيس الوزراء التركي صراعا على السلطة مع رجل الدين التركي المقيم في الولايات المتحدة، فتح الله كولن، حليفه السابق الذي يقول إنه وراء مجموعة من التسجيلات الصوتية داخل دائرته المقربة.

وأضاف جول، في تصريحات للصحفيين، أمس الجمعة، أن "إغلاق (فيس بوك ويوتيوب) مستحيل"، لافتاً إلى أن عمليات التنصت، التي نفذها "الكيان الموازي (جماعة فتح الله غولن) في

عبد الله جول، إنه "يستحيل حظر فيس بوك ويوتيوب"، وذلك بعد ساعات معدودة من تهديد رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان بإغلاقهما لمنع خصومه السياسيين من نشر تسجيلات صوتية

يقول إنها "ملققة" تزعم وجود فساد داخل دائرته المقربة.

وأضاف جول، في تصريحات للصحفيين، أمس الجمعة، أن "إغلاق (فيس بوك ويوتيوب) مستحيل"، لافتاً إلى أن عمليات التنصت، التي نفذها "الكيان الموازي (جماعة فتح الله غولن) في

في الحدث



▪ حازم مبيضين

الدوحة بغير ظلال

كان الجميع يعرفون أن هناك أزمة تتفاقم تدريجياً، بين مشيخة قطر وشركائها في مجلس التعاون الخليجي، غير أنه كان مفاجئاً تطور نلك إلى قرار بسحب السعودية والإمارات والبحرين سفراءها من الدوحة، في خطوة اعتبرها كثيرون بمثابة عقوبة للمشيشة، على دورها المرفوض في العديد من المسائل الشائكة خليجيا وعربيا، بعد أن اعتادت التدخل المستمر في الشؤون الداخلية لدول المجلس، البعض يصف ما حصل اليوم، بحرب شعواء ولكن بلغة ناعمة، حيث لا يبدو أن آيا من الطرفين مستعد للتراجع، وتقديم التنازلات أو إبداء لينة، والمؤكد أننا إزاء الأزمة الأخطر التي تواجه مجلس التعاون، وبحيث ينتظر أن تصيب تداعياتها المنطقة كلها، ولا تتوقف عند حدود المنطقة الخليجية.

الدول الثلاث، تنهم المشيشة بتهديد الاستقرار السياسي والأمني لدول الخليج، من خلال دعمها للحوثيين في اليمن، وهم يتركزون قريبا من الحدود السعودية، مدججين بأسلحتهم الإيرانية المصدر والواء، ودعمها قيادات الإخوان في السعودية والإمارت، رغم وصف الدولتين لهم بالجماعة الإرهابية، التي سعت لتقويض نظام الحكم الإماراتي، والأخطر هو إتهامها بالحوادث الأمنية الأخيرة في الدول الخليجية، استنادا إلى علاقاتها المتجددة مع حزب الله، إضافة لإتهامها بكشف المعادن للحزب الأصولي في لبنان، بعد اتفاقية أمنية أبرمها مدير مخابراتها مع مسؤولين في الحزب، وربما كانت التفجيرات الأخيرة في البحرين، وقبلها في قرية العوامية الشيعية السعودية، القشة التي قصمت ظهر البعير في هذا الإطار، إضافة إلى تكريس دورها لدعم اتباع تنظيم القاعدة في سوريا، ونشاطات الإخوان المناهضة للحكومة المصرية.

سيظل في الدوحة سفراء مهين وغير مهين، لكن سحب السفراء الثلاثة يكتسب أهمية، من احتمال كونه مقدمة لإخراج قطر من مجلس التعاون الخليجي، بعد أن أوغلت في منغعلفات سياسية وأمنية، تهدد مصالح دول الخليج وأنظمة الحكم فيها، نتيجة استمرارها في دعم إخوان مصر، رغم سقوط نظامهم، ومحاولة نسج تحالف مع إخوان تركيا، على حساب الدور العربي – الخليجي، في الوقت الذي تحافظ فيه على علاقة مع إيران، رغم ما يبدو من خلاف شديد بينهما حول الأزمة السورية، خصوصا وأن إيران زادت انفتاحها في العلاقة مع الإخوان المصريين والأتراك، بعد سقوط حكم مرسي، في الوقت الذي أعاد القطريون مد خطوط التواصل مع "حزب الله" في لبنان، بينما يزداد حجم مشاركته في الحرب السورية، إلى جانب نظام الأسد.

الواضح اليوم، أن الخطوة الثلاثية ستعيد مشيشة الجزيرة والغاز المسال إلى حجمها الطبيعي في مجلس التعاون، رغم أن شيوخها وبعد كل ما أنجزوه، وما زالوا يحملون بإنجازها، لم يأخذوا الحجم الذي طامحوا إليه، تنفيذاً للرؤية الأمريكية المصلحية، بضرورة الحفاظ على خط مفتوح مع الإخوان والقاعدة، وقد انتدبت الدوحة نفسها لتكون صاحبة هذا الخط وراعيته، لكنهم تجاوزوا حقيقة أن حجم المشيشة، لا يؤهلهم للعب دور حقيقي في البحث عن حلول للأزمات الإقليمية التي تطرح في مطابخ أخرى، ليس لهم أي طباخ فيها، وبالكاد تستطيع دولة ذات وزن كالسعودية المشاركة فيها.

لم تسحب الكويت سفيرها، بسبب دورها كوسيط بين الأطراف كافة، ولقرب استضافتها مؤتمر اللقمة، غير أن السؤال هو هل فات أوان ترميم الجسور في الخليج، مع ثبوت أن مجلس التعاون، هو المظلومة الإقليمية الوحيدة التي حافظت على تماسكها، وهل يكون استمرار تلك التماسك ممكناً، دون اتفاق على التمييز بين ما هو سيادي، وما يندرج ضمن أمن المنطقة، ومن هي الجهة التي ستحمي هذا الأمن دون أي تنسيق بلغة مصالح الدالح والخراج، ودون البحث عن أدوار أكبر من قياس الساعين إليها، ورحم الله من عرف حده فوفق عنده.

السعودية تعلن الإخوان المسلمين وحزب الله وداعش جماعات إرهابية

□ **الرياض /رويترز**

قال التلفزيون السعودي نقلا عن بيان لوزارة الداخلية إن المملكة أعلنت رسميا جماعة الإخوان المسلمين جماعة إرهابية.

وأعلنت السعودية أيضا جماعتي جبهة النصرة والدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) اللتين يقاتل أفرادهما في سوريا للإطاحة بالرئيس بشار الأسد جماعتين إرهابيتين.

ومن بين المنظمات التي أعلنتها السعودية إرهابية حزب الله في السعودية وجماعة الحوثي وكذلك كل جماعة أطلقت على نفسها مسمى تنظيم القاعدة.

وقالت قناة تلفزيون العربية نقلا عن

بيان وزارة الداخلية إن العمل بالأمر الملكي في شأن المنظمات الملعنة إرهابية سيبدأ اعتبارا من يوم الأحد.

وأضاف البيان بحسب القناة "من يخالف ذلك بأي شكل من الأشكال منذ هذا التاريخ سيتم محاسبته على كافة تجاوزاته السابقة واللاحقة لهذا البيان".

وتابع "كل من شارك في أعمال قتالية خارج المملكة بأي صورة كانت (بمنح) مهلة إضافية مدتها ١٥ يوما اعتبارا من صدور هذا البيان لمراجعة النفس والعودة عاجلة إلى وطنهم".

تأتي الخطوة التي اتخذت أمس الجمعة على ما يبدو تنفيذاً لمرسوم ملكي صدر

الشهر الماضي قالت فيه الرياض إن اي مواطن سعودي تثبت مشاركته في صراعات في الخارج سيعاقب بالسجن لمدة تتراوح بين ثلاثة أعوام و ٢٠ عاما. وتسعى السلطات في المملكة الى إثناء السعوديين عن الانضمام لمقاتلي المعارضة السورية للحيلولة دون تحولهم الى مصدر تهديد أمني لدى عودتهم الى البلاد.

وتشعر الرياض بالقلق من جماعة الإخوان التي تحاول بناء قاعدة دعم داخل المملكة منذ موجة الانتفاضات التي اجتاحت عددا من الدول العربية.

وفازت جماعة الإخوان في مصر بكل الانتخابات التي جرت بعد الإطاحة بالرئيس الأسبق حسني مبارك عام



عباس

□ **رام الله / سكاى نيووز**

اعتبر الرئيس الفلسطيني محمود عباس أنه "من المستحيل الاعتراف بإسرائيل كدولة يهودية، وقبول إقامة عاصمة الدولة الفلسطينية في جزء من القدس الشرقية" التي تحتلها إسرائيل وأشار عباس في تصريحات نشرتها الجمعة وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا)، إلى أن الفجوات بينه وبين رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو ما زالت واسعة، بعد ٧ أشهر من جهود الوساطة لوزير الخارجية الأمريكي جون كيري.

بين الأسد وداعش "١٠ سنوات" صعبة على سوريا

□ **واشنطن - أ.ف.ب**

حذر خبراء من أن الحرب في سوريا قد تستمر ١٠ سنوات مع دعم إيران وروسيا للرئيس بشار الأسد وسيطرة المجموعات المتطرفة على أرض المعركة.

وقال هؤلاء الخبراء إن الأسد اختار عددا استراتيجية عدم القيام بأي شيء في وقت تظهر فيه مجموعات معارضة متطرفة مثل النصرة والدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) على حساب المعارضة المعتدلة للنظام التي تحارب على جبهتين.

وقال المحلل ديفيد غارنشتاين-روس "الآن أصبح الأمر واضحا بأن سقوط الأسد لم يعد حتميا، كما كان يعتقد الكثير من المحللين قبل عام". وأضاف أمام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ إن "السنياريو الأكثر احتمالا هو الذي تتوقعه المخابرات الأميركية حاليا والذي يشير إلى أن الحرب سوف تستمر ١٠ سنوات وربما أكثر



وقال أيضا إن "الدور الرئيسي الذي يلعبه الجهاديون (داخل المعارضة) أقنع الدول الغربية بالعدول عن زيادة التدخل". إلى ذلك، اعتبر المحلل أن سياسة واشنطن التي امتنعت حتى الآن عن تسليم أسلحة ثقيلة إلى المعارضة مع تقديم مساعدات إنسانية، هي "ملتبسة" وتنقصها "الرغبة الحقيقية في إنهاء الحرب".

كما أوضح غارنشتاين، وهو من المؤسسه من أجل الدفاع عن الديمقراطية، أن المفاوضات في جنيف للتوصل إلى اتفاق سلام برعاية واشنطن وموسكو فشلت نهاية فبراير، في حين تعزز وضع الأسد ليس فقط بالسلح والمال من روسيا وإيران وإنما أيضا برغبته في عدم التصدي للحركات المتطرفة.

اسم وقضيه

الساعدي في قبضة طرابلس



تخلّت سلطات النيجر عن «اللجوء الإنساني» الذي منحته إلى الساعدي القذافي، النجل الثالث للعقيد الليبي معمر القذافي، وسلمته إلى السلطات الليبية التي أودعته السجن في العاصمة طرابلس، لحاكمته بتهم عدة، تتناول جرائم قتل جماعي أهمها مجزرة المدينة الرياضية في طرابلس عام ٢٠٠٦، والتي يتردد أنها أودت بحياة ٧٠ شخصاً.

ونقل الساعدي جواً إلى طرابلس فجر أمس الأول، وأودع سجن الهضبة (الرويمي) حيث يحتجز عدد من رموز نظام والده الراحل. وأبلغت مصادر ديبلوماسية ليبية «الحياة» بأن النيجر وافقت على تسليمه بعد تقديم طرابلس أدلة على تورطه في هجمات مسلحين ضد الجيش الليبي في جنوب البلاد، بهدف إشعال فتنة بين أقليتي التبو والطوارق

وبين القبائل العربية هناك.

واستندت هذه الأدلة إلى اعترافات انتزعت من عبد الله منصور الذي تسلمته ليبيا من النيجر الشهر الماضي، بعدما لجأ إليها مع الساعدي في أيلول (سبتمبر) ٢٠١١ قبل مقتل والده في ٢٠ تشرين

الأول (أكتوبر) من ذلك العام.

وقالت المصادر إن اعترافات منصور (وهو آخر وزير للأمن الداخلي في عهد القذافي) وبعض المعتقلين في أحداث سبها (عاصمة الجنوب الليبي) أخيراً، أثبتت أن الساعدي «نصب نفسه قائداً للمقاومة، ضد السلطات الجديدة في ليبيا، خصوصاً بعد اعتقال شقيقه سيف الإسلام في الزنتان.

وشكرت الحكومة الليبية الموقتة رئيس النيجر محمد يوسف على تسليمها القذافي الأبن، وتعهدت معاملته «وفق المعايير الدولية»، فيما تحدثت مصادر في طرابلس عن صفقة تعاون اقتصادي مع النيجر تناهز قيمتها بليون دولار.

وكان هوس الساعدي بلعبة كرة القدم قاده إلى تنصيب نفسه «لاعب الكرة الأول» في ليبيا، وإتفاق ملايين الدولارات لشراء حصص في أندية عالمية. وتولى قيادة المنتخب الليبي لكرة القدم. وانضم لاعبا في صفوف فريق «بيروجيا» الإيطالي، لكنه اضطر إلى التخلي عن احترافه بعد ثبوت تناوله منشطات.

كذلك يتهم الساعدي، الذي يُعرف بعلاقات جيدة مع بعض السلفيين العرب، باستقدام مرتزقة لدعم نظام والده ضد الثوار، وقيادة كتيبة حاولت إخماد «ثورة ١٧ فبراير» (٢٠١١) في مهدها في بنغازي.

ومعلوم أن ثورة «١٧ فبراير» استوحت اسمها من

مجزرة ارتكبتها مناصرون للساعدي في بنغازي في ذلك اليوم من عام ٢٠٠٦ بحق متظاهرين أحرقوا القنصلية الإيطالية آنذاك احتجاجاً على رسوم مسيئة للإسلام. ونجا الساعدي بأعجوبة من قبضة الثوار في ١٧ شباط (فبراير) ٢٠١١، عندما أرسل والده قوة بقيادة رئيس الاستخبارات السابق عبد الله السنوسي لنقله من بنغازي جواً.

وتوقعت مصادر قانونية ليبية أن تكشف التحقيقات مع الساعدي مزيداً من الأسرار عن حقبة والده، وأيضاً عن بعض المتعاونين الذي ظلوا على ولائهم له في الداخل والخارج، إضافة إلى مصير أموال أخاها النظام السابق في الخارج.

وبعد اعتقال عدد كبير من رموز النظام السابق، لا تزال ليبيا تطالب باسترداد مطلوبين أهمهم الناهمي خالد مدير جهاز الأمن الداخلي في عهد القذافي. ولجأ الناهمي إلى أوغندا، وهو متهم بالتكثيل بالمعارضين السياسيين ونصفيتهم.

كما تطالب السلطات الليبية القاهرة بتسليمها أحمد قذاف الدم (المنسق السابق للعلاقات الليبية – المصرية)، والمسؤولين السابقين: علي الكيلاني والطبيب الصافي وميلاد الفقهي، فيما يطالب بعض الثوار باسترداد موسى كوسا اللاجي في قطر والذي تولى مناصب عدة في عهد القذافي، وكان وزيراً للخارجية قبل انشقاقه عن النظام.

أخبار الدنيا

■ طهران

ظريف يسخر من اعتراض إسرائيل سفينة أسلحة إيرانية



محمد جواد ظريف

سخر وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، من "المصادفة غير المعقولة" بين إعلان الجيش الإسرائيلي اعتراض سفينة تنقل بحسب قوله أسلحة إيرانية، وزيارة رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتانياهو، إلى الولايات المتحدة.

وقال ظريف على "تويتر": "سفينة إيرانية تنقل أسلحة إلى غزة، تضبط في الوقت المناسب تزامنا مع الحملة السنوية المناهضة لإيران في أيباك"، لجنة العلاقات الخارجية الأميركية-الإسرائيلية، أبرز لوبي مؤيد لإسرائيل في الولايات المتحدة الذي يعقد مؤتمره مطلع الأسبوع.

وكتب ظريف "ما هذه المصادفة غير المعقولة؟ دائما الأكاذيب نفسها".

وكان نتانياهو، الذي يزور حاليا الولايات المتحدة، تحدث الثلاثاء أمام مندوبي "إيباك"، وانتقد بشدة توقيع اتفاق مرحلي في نوفمبر حول البرنامج النووي الإيراني، وطالب بإبقاء العقوبات على طهران لمنعها من امتلاك القنبلة الذرية، وهو يسعى لتفخيه طهران بشدة.

وبحسب الجيش الإسرائيلي، فإن السفينة التي تم اعتراضها الأربعاء في البحر الأحمر، كانت تنقل صواريخ من صنع سوري موجهة إلى حركة الجهاد الإسلامي في قطاع غزة.

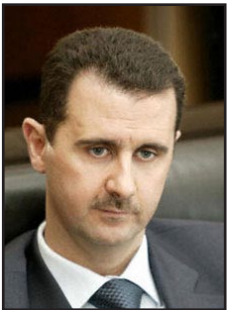
وإيران التي لا تعترف بوجود إسرائيل تدعم الجهاد الإسلامي.

وكان نائب وزير الخارجية الإيرانية، حسين أمير عبد اللهيان، ندد الأربعاء "بأكاذيب متكررة تبثها وسائل الإعلام الصهيونية".

وبحسب وسائل الإعلام الإيرانية، فإن اعتراض هذه "السفينة الوهمية" هو مؤامرة دبرتها الولايات المتحدة وإسرائيل للضغط على إيران وحلفائها.

■ دمشق

الأسد يعرب عن تضامنه مع بوتين حول أوكرانيا



الأسد

أعرب الرئيس السوري، بشار الأسد، عن تضامن بلاده مع جهود نظيره الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين لإعادة الاستقرار لأوكرانيا، في الوقت الذي تتدد فيه الولايات المتحدة، والغرب، بالتدخل الروسي في شبه جزيرة القرم الأوكرانية.

ونقلت وكالة الأنباء السورية، سانا، الخميس، إن الأسد بعث برقية إلى: "رئيس جمهورية روسيا الاتحادية يعرب فيها باسمه وباسم الشعب العربي السوري عن تضامن سوريا مع جهود الرئيس بوتين لإعادة الأمن والاستقرار إلى دولة أوكرانيا الصديقة في وجه محاولات الانقلاب على الشرعية والديمقراطية لصالح المخطرفين الإرهابيين".

واعتبر الأسد أن بوتين يقوم بذلك من خلال "قيادته السياسية الحكيمة والالتزام بالشرعية الدولية والأسس القانونية التي تضبط العلاقات بين البلدان والشعوب".

وجدد الرئيس السوري دعم بلاده: "لنهج الرئيس بوتين العقلاني المحب للسلام والساعي لإقامة نظام عالمي يدعم الاستقرار ويحارب التطرف والإرهاب"، وأعرب عن ثقته "بقدره بوتين الكبيرة على الإسهام بإعادة الشرعية والهدوء إلى أوكرانيا وبنجاح الشعب الأوكراني في إنهاء التطرف والإرهاب في ربوع بلاده، طبقا للمصنر.

■ الدوحة

لن نرضخ للضغوط لتغيير سياستها الخارجية

قالت مصادر مقربة من الحكومة إن قطر لن ترضخ لمطالب دول الخليج الثلاث لتغيير سياستها الخارجية مما يشير إلى أن الدوحة لن تتخلى على الأرجح عن دعم الإخوان المسلمين في مصر والإسلاميين في سوريا.

وقال المصدر: "لن تغير قطر سياستها الخارجية بغض النظر عن الضغوط. هذا الأمر مسألة مبدأ تنسجم به بغض النظر عن الفتن".

وأشار المصدر أيضا إلى أن قطر لن تتخلى عن استضافة أعضاء من جماعة الإخوان المسلمين ممن فيهم يوسف القرضاوي وهو رجل دين كبير ينتقد السلطات في السعودية والإمارات.

وقال المصدر القريب من الحكومة "منذ تأسست قطر قررنا أن نتخذ هذا النهج وهو الترحيب الدائم بأي شخص يطلب اللجوء في بلادنا ولن يبدعنا أي قدر من الضغط لطرده هؤلاء".

وقال مصدر بوزارة الخارجية "من حق كل دولة ذات سيادة أن تكون لها سياستها الخارجية الخاصة".

وأشار المصدر أيضا إلى أنه لا توجد خلافات بين قطر ودول الخليج بشأن قضايا خليجية.

وأضاف المصدر أن النزاع يتعلق "أكثر بخلافات حول السياسة الخارجية" في إشارة إلى قضايا الشرق الأوسط مثلما يجري في مصر وسوريا.

روسيا تدعم استفتاء انفصال القرم وتتجاهل التحذيرات

■ بوتين يرفض تحذير أوباما مع تصاعد الأزمة في أوكرانيا

أبدى البرلمان الروسي دعمه لانضمام شبه جزيرة القرم إلى روسيا، في حال عبر غالبية الناخبين بالإقليم، عن تأييدهم للقرار في استفتاء مقرر إجراؤه في ١٦ مارس/آذار الجاري، متحديا بذلك عقوبات أمريكية أو أوروبية محتملة.

وقالت فالتينا ماتفيينكو، رئيسة مجلس الشيوخ الروسي، لدى استقبالها وفداً برلمانياً من القرم، أمس الجمعة، إن روسيا ستواصل مهمتها التاريخية للدفاع عن الناطقين باللغة الروسية، متحدية كل التهديدات والعقوبات.



الغربية لكن أي حل لازمة يجب أن يستند إلى اتفاق تم التوصل إليه بوساطة الاتحاد الأوروبي ووقعه يوم ٢١ فبراير شباط الرئيس المعزول يانوكوفيتش الذي قال بوتين إنه الرئيس الشرعي لأوكرانيا.

وقال بوتين إنه اتفق مع أوباما على أن يواصل وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف ونظيره الأمريكي جون كيري الاتصالات المكثفة لبحث الأزمة في أوكرانيا.

وبعد محادثات في روما يوم الخميس قال كيري إن لافروف يقدم بنفسه مقترحات لبوتين لإنهاء الأزمة.

وقال كيري إن الأمر التنفيذي الذي وقعه أوباما يوم الخميس يقدم إطارا قانونيا لفرض عقوبات لكنه ترك أيضا الباب مفتوحا للحوار.

واستقبل الاتحاد الأوروبي رئيس الوزراء الأوكراني أرسيني ياتسينيوك في قمة طارئة يوم الخميس على الرغم من أن كييف ليست عضوا بالاتحاد الأوروبي وغير مرشحة للانضمام للاتحاد. ووافق ياتسينيوك على تقديم موعد توقيع الأجزاء السياسية لاتفاق لتوثيق العلاقات قبل إجراء الانتخابات في أوكرانيا في ٢٥ مايو أيار.

وقال ياتسينيوك في مؤتمر صحفي في بروكسل "لن يتخلى أحد عن شبه جزيرة القرم لأحد".

وقال الرئيس الأوكراني المؤقت يوم الخميس إن الاستفتاء الذي يخطط له البرلمان المؤيد لموسكو في منطقة القرم بشأن الانضمام لروسيا غير شرعي ووصفه بأنه مسرحية هزلية وجريمة ينظمها الجيش الروسي.

وفي كلمة قصيرة عبر التلفزيون قال أولكسندر تيرتشينوف إن البرلمان الأوكراني سيبدأ إجراءات لإقالة المجلس التشريعي لمنطقة القرم وعرقلة الاستفتاء.

ونقلت وكالة الإعلام الروسية أمس الجمعة عن رئيسة مجلس الاتحاد وهو المجلس الأعلى في البرلمان الروسي قولها إن المجلس سيؤيد قرار سكان القرم اذا اختاروا خلال استفتاء مزمع الانضمام إلى روسيا.

وقالت فالتينا ميتفيينكو "إذا اتخذ سكان القرم خلال الاستفتاء قرار الانضمام إلى روسيا فسiquom المجلس الأعلى بالقطع بتأييد القرار".

وأعلنت المفوضية الأوروبية حزمة مساعدات بقيمة ١١ مليار يورو لأوكرانيا خلال العامين المقبلين شريطة أن تتوصل إلى اتفاق مع صندوق النقد الدولي يستلزم إجراء إصلاحات موجهة مثل إلغاء دعم الغاز.

وعلى الرغم من كلمات بوتين الصارمة قال أوكرانيا بأنه "أزمة خطيرة بل ربما واحدة من أخطر الأزمات منذ الحرب الباردة.

وحدث أوباما بوتين في المكالمة على قبول شروط حل دبلوماسي محتمل لازمة وقال إن النزاع على شبه جزيرة القرم يمكن حله بطريقة تضع في الاعتبار مصالح روسيا المشروعة في المنطقة.

وابدى بوتين تحديا بشأن أوكرانيا وقال إن الرئيس الأوكراني المعزول فيكتور يانوكوفيتش أطيح به في "انقلاب غير دستوري" الشهر الماضي. لكن بيانا للكرملين قال إن بوتين أكد على "الأهمية الكبرى للعلاقات الروسية الأمريكية من أجل ضمان الاستقرار والأمن في العالم".

وقال بوتين "يجب عدم التضحية بهذه العلاقات بسبب خلافات بعينها وإن كانت بالغة الأهمية وبشأن مشاكل دولية".

ودافع بوتين بقوة عن تحركات روسيا في أوكرانيا التي وصفها "ببلد شقيق" قائلا إن موسكو ليست وراء السيطرة على منطقة القرم التي يوجد بها

الأسطول الروسي في البحر الأسود.

ونفى اتهامات غربية بأن قواته استولت على مبان هناك قائلا إن المسلحين أعضاء في وحدات محلية للدفاع الذاتي.

ويقول بوتين إن روسيا مستعدة للتعاون مع القوى

أمس الجمعة إنه اذا لم تنجح الجولة الأولى من العقوبات المفروضة على روسيا بعد تدخلها العسكري في أوكرانيا فسيقفها جولة ثانية تستهدف قطاع الأعمال الروسي ورجلا مقربين من الرئيس الروسي.

وقال فابوس لراديو فرانس إنفو "إذا لم تتحقق نتائج سريعة جدا فستتخذ إجراءات جديدة تستهدف من هم مسؤولون وقطاع الأعمال الروسي". واستطرد دون ذكر تفاصيل "يمكن أن يكون تجميدا للأصول أو الغاءات ويمكن أن يكون رفضا للتأثيرات".

ووصف وزير الخارجية الفرنسي الموقف في أوكرانيا بأنه "أزمة خطيرة بل ربما واحدة من أخطر الأزمات منذ الحرب الباردة.

وحدث أوباما بوتين في المكالمة على قبول شروط حل دبلوماسي محتمل لازمة وقال إن النزاع على شبه جزيرة القرم يمكن حله بطريقة تضع في الاعتبار مصالح روسيا المشروعة في المنطقة.

وابدى بوتين تحديا بشأن أوكرانيا وقال إن الرئيس الأوكراني المعزول فيكتور يانوكوفيتش أطيح به في "انقلاب غير دستوري" الشهر الماضي. لكن بيانا للكرملين قال إن بوتين أكد على "الأهمية الكبرى للعلاقات الروسية الأمريكية من أجل ضمان الاستقرار والأمن في العالم".

وقال بوتين "يجب عدم التضحية بهذه العلاقات بسبب خلافات بعينها وإن كانت بالغة الأهمية وبشأن مشاكل دولية".

ودافع بوتين بقوة عن تحركات روسيا في أوكرانيا التي وصفها "ببلد شقيق" قائلا إن موسكو ليست وراء السيطرة على منطقة القرم التي يوجد بها

الأسطول الروسي في البحر الأسود.

ونفى اتهامات غربية بأن قواته استولت على مبان هناك قائلا إن المسلحين أعضاء في وحدات محلية للدفاع الذاتي.

ويقول بوتين إن روسيا مستعدة للتعاون مع القوى

وقال بوتين "لا نستطيع روسيا أن تتجاهل طلبات المساعدة في هذا الشأن وهي تتصرف على هذا الأساس بما يتفق تماما والقانون الدولي".

واندلعت أخطر مواجهة بين الشرق والغرب منذ نهاية الحرب الباردة يوم الخميس عندما صوت برلمان شبه جزيرة القرم لصالح الانضمام لروسيا. وحددت حكومة المنطقة موعدا للاستفتاء في ١٦ مارس آذار لتحديد مستقبل المنطقة.

وندد زعماء الاتحاد الأوروبي وأوباما بالاستفتاء المقترح وقالوا انه غير شرعي وينتهك دستور أوكرانيا.

وقبل الاتصال ببوتين أعلن أوباما فرض أول عقوبات على روسيا تشمل حظر تأشيرات وتجميد أرصدة المسؤولين عن تهديد سيادة أوكرانيا.

وأيدت اليابان الموقف الغربي قائلة أن تصرفات روسيا تشكل "تهديدا للسلام والأمن الدوليين" بعد أن تحدث أوباما إلى رئيس الوزراء الياباني شينزو أبي.

أما وزارة الخارجية الصينية فقالت أمس الجمعة ان العقوبات ليست الحل الأمثل لحل الأزمة الأوكرانية. والصين وروسيا عضوان دائمان في

مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة ولهما حق النقض (الفيتو) وترتبطهما علاقات وطيدة وموقفهما واحد من العديد من القضايا الدبلوماسية مثل الأزمة في سوريا.

واعتمد الاتحاد الأوروبي أكبر شريك اقتصادي لروسيا والمستورد لغازها خطة من ثلاث مراحل في محاولة لفرض حل تفاوضي لكنه لم يصل إلى

حد فرض عقوبات فورية.

وسارعت بروكسل وواشنطن إلى دعم السلطات الجديدة في أوكرانيا وأعلنتا عن مساعدات

سياسية ومالية.

كما هددت فرنسا بفرض مزيد من العقوبات على

روسيا اذا لم تنجح الجولة الأولى من العقوبات.

وقال وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس

■ موسكو- روسيا /CNN

وأضافت بأن البرلمان الروسي سيؤيد قرار برلمان القرم بشأن انضمام شبه الجزيرة إلى روسيا الاتحاد، في التصويت لصالح القرار.

ورحب الوفد البرلماني من القرم بمرافقين دوليين للإشراف على الاستفتاء المتوقع بعد ٩ أيام.

وأكدت ماتفيينكو إن قرار الاستفتاء "أملتته الرغبة في حماية حقوق الإنسان والأرواح". وهو رأي تخالفه الحكومة الأوكرانية المؤقتة والاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة الأمريكية.

ووصف رئيس الوزراء الأوكراني المؤقت، أرسيني ياتسينيوك "الاستفتاء بأنه قرار غير مشروع، مضيفا: "القرم كانت ولا تزال وستظل جزءا لا يتجزأ من أوكرانيا".

وهددت أوروبا بعقوبات على روسيا منها تجميد العلاقات الدبلوماسية وحظر السفر، وتجميد أصول وإلغاء القمة الأوروبية الروسية المقررة، ما

لم تسحب موسكو قواتها من شبه جزيرة القرم، في حين لجأت الولايات المتحدة لحظر منج تأشيرات إلى مسؤولين روس وأوكرانيين من قالت بأنهم مسؤولون عن تعقيد الأزمة وتهديد سيادة ووحدة الأراضي الأوكرانية

من جانب اخر رفض الرئيس الروسي فلاديمير بوتين تحذير الرئيس الأمريكي باراك أوباما بشأن تدخل موسكو العسكري في شبه جزيرة القرم وقال أمس الجمعة إن روسيا لا يمكنها تجاهل نداءات المساعدة من الناطقين بالروسية في أوكرانيا.

وبعد مكالمة هاتفية امتدت لساعة مع أوباما قال

بوتين في بيان إنه لا تزال توجد خلافات بين

موسكو وواشنطن بشأن الوضع في الجمهورية

السوفيتية السابقة وقال إن الزعماء الجدد الذين

تولوا السلطة في كييف اتخذوا "قرارات غير

شرعية على الإطلاق على مناطق شرق أوكرانيا

وجنوب شرقها والقرم".

صحافة عالمية international Press

نيوزويك عادت للأسواق من جديد

Newsweek

أعادت مجلة نيوزويك الإخبارية الأمريكية العمل

بنسختها المطبوعة بعد أن كانت قد قررت في ديسمبر

/ كانون الأول ٢٠١٢ نقل نشاطها كلها إلى الإنترنت بعد أن بيعت إلى شركة IBT Media الإخبارية

للنشر الإلكتروني.

وكانت نيوزويك قد أوقفت نسختها المطبوعة في ديسمبر ٢٠١٢ بعد ٨٠ عاما نتيجة انخفاض عوائد

الإعلانات وتوجه القراء إلى الحصول على الأخبار عبر الإنترنت.

ولكن مالكي المجلة الجدد يقولون الآن إنهم توصلوا إلى أسلوب لإدارة المجلة لا يعتمد بشكل كبير على

عوائد الإعلانات.

ويقول آين اوزاك، المدير التنفيذي لـ IBT، إن شركته

تأمل في أن تحصل على ٩٠ بالمئة من دخل نسخة نيوزويك المطبوعة عن طريق الاشتراكات.

ولضمان تحقيق ربحية، قررت الشركة تسعير النسخة المطبوعة لنيوزويك بـ ٨ دولارات للنسخة الواحدة في

استطلاع للرأي: ارتفاع شعبية بوتين وغالبية تؤيد معالجته لأزمة أوكرانيا

the guardian

المتعلق بالقرم، وتنظيم الأولمبياد الشتوية، التي رأى المشاركون في الاستطلاع أنهما أكبر حدثين.

وبإضافة إلى ذلك، قال ٧١٪ من المشاركين، إن روسيا ينبغي أن تدافع بنشاط عن مصالحها في القرم، مع اعتقاد ١٧٪ فقط أنه من الأفضل عدم الدخول

في صراع مع السلطات الأوكرانية.. وهي النتائج المشابهة لإجابات نفس الأسئلة التي طرحت قبل خمس

سنوات.

ويقول ماشا ليمان، المحلل في مركز كارنيجي موسكو، إن أغلبية الروس يرون تغيير النظام في كييف على أنه

تمرد من القوميين الفاشيين في غرب أوكرانيا، وهو

الرأي الذي انعكس على التغطية الإعلامية الرسمية

السلبية في روسيا. ويضيف أنه لم ير أي استطلاع عن نشر القوات إلا أنه يعتقد أنه سيكون هناك تأييد

واسع، لاسيما وأن الأمر يتعلق بالقرم، ويعتقد كثير

من الروس أنه حق روسيا.

قالت الصحيفة إن استطلاعا للرأي كشف عن ارتفاع شعبية الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى أعلى معدل لها منذ عامين بعد الأزمة الأوكرانية، كما وجد الاستطلاع أيضا تأييدا كبيرا للتدخل الروسي في شبه جزيرة القرم.

وتقول الصحيفة إنه بينما يواجه بوتين الإدانة من الغرب لسيطرة قواته على شبه جزيرة القرم، إلا أن الرئيس الروسي يتمتع داخل بلاده بشعبية هي الأعلى

ووفقا للاستطلاع الذي أجرته جهة تديرها الدولة في

الأول والخاني من مارس الجاري، في الوقت الذي

كانت فيه القوات الروسية تتولى السيطرة بهدوء على

البنى التحتية الأساسية في القرم، وافق ٦٨٪، على أداء بوتين في الأزمة.

وأضافت الصحيفة أنه بالرغم من أن بوتين يحقق عادة معدلات أعلى من ٦٠٪، إلا أن هذا المعدل كان الأعلى منذ

مايو ٢٠١٢. وعزا الباحثون ذلك إلى الموقف السياسي

سحب السفراء من قطر سيؤثر على الأزمة السورية

Telegraph

بعد سحب كل من السعودية والإمارات والبحرين سفرائها من قطر

نشرت صحيفة "التلغراف" البريطانية تقريراً حول تأثير سحب

السفراء على مجريات الأزمة السورية.

وأشار التقرير، الذي أعده مراسل شؤون الشرق الأوسط ريتشارد سينسر، إلى أن قطر أساءت تقدير الدور الذي تلعبه إيران في دعم

الفصائل الشيعية في دول خليجية.

ويضيف أن "السعودية والإمارات والبحرين توصلت إلى قناعة

بأن السلطات القطرية لا ترغب في إنهاء دعمها للجماعات التي

تمثل "الإسلام السياسي" المتطرف في المنطقة، إذ يُعتقد أن قطر

تسلح تلك الجماعات، إضافة إلى الإخوان المسلمين في مصر".

ويذكر التقرير أن "قناة الجزيرة لعبت دوراً في الربيع العربي

من خلال إعطاء مساحة لقياديين معارضين من دول مختلفة في

المنطقة، كانت تلك الدول منعتهم على قنواتها الخاصة".

ويلمّح التقرير إلى "اعتقال الطبيب القطري من قبل الشرطة

الإماراتية لسبع سنوات بعد أن اعترف بدعم مجموعة "الإصلاح"،

وهي مجموعة ممنوعة في الإمارات، لارتباطها بجماعة الإخوان

المسلمين".

في معرض عاصم عبد الامير في بيروت تنوع حركي برؤية فنية عابقة بتراث رافديني

الإضحى عبد الرؤوف المل



الإضحى عبد الرؤوف المل

يمارس الفنان العراقي "عاصم عبد الامير" لعبة الظل والضوء، والتلاعب الفني بمتناقضات رياضية متغايرة، محاولاً خلق الرموز التشكيلية ذات المثلثات، والدوائر، والمربعات، والخربشات العنقوية الممزوجة بالعتمة والضوء، والتنوع الحركي المحبوك برؤية فنية عابقة

بتراث رافديني منقوش بصريا على لوحات تروي عراقيا لغة فنية تشكيلية تغمرها الألوان الحارة والباردة، المفتوحة على الأزمنة الماضية والحاضرة والحادثة المعاصرة، فالأبعاد في لوحات الفنان "عاصم عبد الامير" تحفظ العمق الموضوعي للتخاطب الزمني المصبوغ طفوليا بذاكرة مجازية. رسمها عاصم بأسلوب ذي ميلودراما معاصرة، تؤدي ذهني دورها في خلق تأملات تثير عند المتلقي الرغبة في المزيد من الاكتشافات. أو بالأحرى تحليل الرموز والحركة، والضوء، والاستمتاع بموسيقى كل مفردة صاغها بتكنيك مدروس لونيًا.

بالييت المدى

ستار كاوش

بين العمل الفني والقمامة

يقول الناس عادة ، وهم يحكمون على شيء أو شخص ما أو حدث غير مهم ولا مؤثر ، بأنه سيروى في مزيل التاريخ . لكن هل ينطبق ذلك على بعض الأعمال (الفنية) التي تراها ترمى هكذا بكل بساطة في مزابل المتاحف وقمامتها أيضاً . أقول ذلك وأنا أقرأ خبراً تناقلته الصحف العالمية حول عمل (فني) كان قد هين هذا الأسبوع للمعرض في أحد المتاحف ، لكنه رمي في القمامة القريبة من المتحف عن طريق الخطأ ؛ هذا ما حدث مع الفنان دامين هيرست الذي كان قد قدّم أحد أعماله إلى متحف مدينة باري جنوب إيطاليا لعرضه ضمن أحد المعارض ، لكنه عند الافتتاح لم يعثر على عمله المرتقب ، وهنا بدت الحيرة على الجميع وهم يبحثون عن العمل المفقود ، إلى أن عرفوا في النهاية أن عاملة التنظيف قامت بوضع أجزاء العمل في كيس القمامة ورميه بعد ذلك في الحاوية القريبة من المتحف ، ظناً منها أنه عبارة عن أشياء لا قيمة لها من المخلفات . هل أخطأت عاملة التنظيف هنا ؟ خاصة أن هذا العمل كان يتكون من أشياء غريبة ، منها بعض قطع البسكويت والمجندات . الطريف أن مدير شركة التنظيف التي تتبعها العاملة دافع عنها بشدة وقال ، إنها رأت بعض الأشياء وقطع البسكويت مرمية على الأرض ، فقامت برفعها وتنظيف المكان منها ، إذن هي قامت بعملها بشكل جيد . لقد حدث ذلك مع هذا الفنان رغم أنه معروف ، خاصة بما يسمى بالفن غير التقليدي ، وقد أعمالاً نالت شهرة كبيرة مثل عمله (لحبة الرب) الذي يمثل جمجمة مرصعة بـ ٩٠٠٠ ماسة حقيقية ، وقدر ثمنه بـ ١٠٠ مليون دولار .

هذه ليست أول مرة يفهم فيها العمل الفني بشكل خاطئ ويساء تقديره ، ففي عام ١٩٩٩ عرضت الفنانة البريطانية تريسي أيمين عملاً لها بعنوان (سريري) وهذا إضافة إلى كون السرير هو سريرها الشخصي ، فهي قد نشرت فوقه وعلى جانبيه أشياء حقيقية تخصها مثل ملابسها الداخلية وكندوم وشرائط قديمة وغيرها . لكن حارس القاعة النشط الذي استبدل دوريته توأ ، ظن أن بعض الزوار المشاغبين قد بعثروا محتويات العمل بهذا الشكل ، لهذا قام بجمع كل هذه الأشياء المتناثرة على أرضية القاعة وجمعها بشكل مرتب فوق السرير ، وبهذا حطم فكرة العمل أو القصد من عرضه . كذلك ما حدث سنة ٢٠٠٤ حين وضعت منظمة التيت غاليري في لندن عمل الفنان غوستاف ميسغر في كيس التنظيف ورمته في القمامة ، رغم اختياره ضمن معرض كبير ومهم جداً .

كيف لنا إذن أن نحكم على قطعة ما ، كونها عملاً فنياً يمتلك المواصفات اللازمة لوضعه في قاعة عرض أو متحف ؟ وكيف نميز بين العبث الذي يقوم به البعض وبين الأعمال الأصلية التي تحمل مواصفات العمل الفني النادر والتأنيج والحقيقة ؟ لقد كثرت المواد التي يستعملها الفنانون ولا يسعنا أن نطرد جميع مخلفات المتاحف حتى لا يحدث خطأ في تقدير الفن ، خاصة وأن الاحتمالات قد اتسعت لاجتذاب ما هو غير متوقع وبعيداً عن المؤلف ، ولوضع المتفاهات والمبتذل أحياناً وسط قاعة عرض جادة ولها تاريخ رصين ؛ لا أشير هنا إلى الأعمال الفنية رديئة التنفيذ أو التي لا تمتلك مواصفات الأعمال الكبيرة الناجحة ، بل أقصد بالتحديد ، الأعمال (الفنية) التي تصنع من مواد مبتذلة أو غير فنية أو تشبه النفايات في قيمتها الحقيقية ، لكنها مع ذلك تنصدر القاعات والعروض وأروقة المتاحف .

الكاريكاتير .. وتبقى الابتسامة مع هذا!

عادل العامل

رسم الكاريكاتير سليمة أو متلائمة مع واقع الحال، فإن الكاريكاتير عمل فني له إبعاده الإيجابية على حياة الناس على المستوى النفسي، والفكري، والثقافي. وكلما وقع الرسم على الجرح كما يقال أو تعقّنت فكرته، و كان موضوعه أو ضربته مفهومة إلى حد ما، و خطوطه أنيقة متناسقة، ازداد انجذاب الناظر إليه و تعلق بمتابعة أعمال صاحبه، و ترك الرسم بالتالي تأثيره المفيد. و هكذا كانت حالتي، في الأقل، مع رسوم الفنانين الراحلين الفلسطيني ناجي العلي، و العراقي مؤيد نعمة، و كذلك الحال مع رسوم السوري



مصطفى حسين



بالرسم، جميعاً. بل وقد تتسع دائرة البلاء لتشمل أطرافاً أخرى كالمسؤول عن المطبوع الإعلامي، و الجمهور الغاضب قطيعياً في أغلب الأحوال، و بعض الميليشيات و الأحزاب، و أحياناً الدولة ذاتها، كما حصل لناجي العلي الذي اغتالته إحدى منظمات " تحرير " فلسطين عام ١٩٨٧ في لندن؛ و رسم الكاريكاتير أحمد الربيعي في صحيفة (الصباح الجديد) العراقية؛ و الدانمارك و بعض البلدان العربية والإسلامية التي اشتبكت إعلامياً بسبب رسوم كاريكاتير راح ضحية لها ميدانياً عدد من الناس؛

وفرنسا و اليابان اللتين تأزمت العلاقة بينهما نوعاً ما قبل أشهر بسبب رسوم تسخر من استضافة اليابان لدورة ألعاب عالمية مستقبلاً بينما ما تزال تعاني من آثار الانصهارات الثلاثية في موقع فوكوشيما النووي عام ٢٠١١ ، و تسرب إشعاعات مهلكة، و هرب آلاف اليابانيين من المنطقة؛ و رسم الكاريكاتور الجزائري جمال غانم الذي تعرّض للاعتداء من طرف جماعة مجهولة أيضاً لم يُعرف من يحركها، و يواجه غانم فوق هذا عقوبة السجن لمدة ١٨ شهراً بعد أن كان قد وضع تحت الرقابة القضائية، بتهمة خيانة الأمانة وإهانة

رئيس الجمهورية، بسبب رسم في أرشيف لم يُنشر و لم يتضمن أي توقيع، ولا حتى ذكر للرئيس عبد العزيز بوتفليقة بالاسم. و هذا يشبه ما حصل لي هنا مع مدير عام سابق للمؤسسة ثقافية رسمية ناصبني الداء و منع العاملين " المثقفين " معه من نشر أي شيء لي، فقط لأنني انتقدت، بالكلمات في حالتي، ظاهرة ثقافية من دون أن أذكر اسمه و لا اسم المؤسسة التي كان مديراً لها، أيضاً؛

و بالرغم من هذا كله، يبقى للكاريكاتير دوره الرقابي الشعبي المؤثر الذي يترصد الحفاسد، والانحرافات عن السلوك السليم، كالعدوان، و التعالي، والخطورة، و الاتكالية و الخمول، و السلبية، و النرجسية، و السفاق، و الإرهاب، و الانتهازية، و الرشوة، على الصعيد الاجتماعي، و السياسي، و الثقافي، و الجماعي، و الفردي. و لذلك لا يستريح للكاريكاتير كل من أصيب بشيء من ذلك أو عرف به، و لو كان لديه شيء من عقل أو حكمة لاستراح له، و أثنى عليه، لما فيه من تنبيه له على خطأ أو عيب لا يخلو منه مخلوق على وجه الأرض. و تبقى الابتسامة التي يستحضرها الكاريكاتير سيده الموقف، حتى و إن كانت ابتسامة .. صفراء!

مؤيد نعمة

تفكيك اللوحة وفق مفهوم منطق اللون المستقل أو الحجم أو الرسومات ذات المعاني الذاتية فنحاول ترتيب اللوحة تبعاً لذاتية كل متلق يجد نفسه داخل لوحات "عاصم عبد الامير" كطفل يعبث على جدار منزل أو يلعب بأشكال رياضية ديناميكية .

مربعات كنوافذ مفتوحة على أزمنة وأمكنة متعددة توحى بالقديم والجديد ، و الطفولة و الكهولة ، و الكلاسيكية والحداثة، فالصيغات الفنية المغلقة والمفتوحة الأبعاد هي بمثابة علامات استفهام، ونغمات متقطعة لسمفونية حاملة نستحضر من خلالها العوالم القديمة، و الطفولة النائمة للتمسك الازدواجية في طباط كل لون لامسه الأسود أو الأزرق أو الأحمر، حيث تطفو على السطوح الأشكال الهندسية المتأكلة أو المعتقة لونيًا دون أن ينسج التلميح إلى الموروثات العراقية كالهلال مع مناسبات للجوهر والخطوط اللولبية العنكبوتية، وبهذا يجمع "عاصم عبد الامير" بين القديم والمعاصر، وبين الوعي واللاوعي التشكيلي.

أعمال الفنان العراقي عاصم عبد الامير اقيمت في غاليري أرجوان بالاشتراك مع الفنانين محمود شبر وفاخر محمد بالتعاون مع المركز الثقافي العراقي في بيروت.

غاليري جنوب لندن يعيد عرض (مرحبا بكم في العراق)

في فضاء آخر ينوء بأثقال انطباعات مرقعة عن بلد تعرضه الميديا العالمية كمكان لا يطاق العيش فيه جزء أقول سلامه مع نفسه، وانتهيار أمه، وخراب ركائز الحياة والوجود الأساسية فيه، وسوف يوفر المعرض - المؤمل أن يستمر حتى الأول من حزيران هذا العام - فرصة للجمهور الإنجليزي للتعرف على جانب آخر من الحياة العراقية حيث تعيش ثقافة نشطة رغم عنائها اليومي من أهوال وحماقات مفروضة، وتعتبر عن نفسها بأشكال متنوعة من الأجناس الفنيّة المؤهلة للحضور بجدارة وقوة بما تتوفر عليه من قيم جمالية معاصرة ومضامين إنسانيّة حية.

يتضمن المعرض لوحات برؤية معاصرة للفنان كاظم نوير، ورسوماً كاريكاتيرية لرسم الكاريكاتير عبد الرحيم ياسر، ومجموعة صور فوتوغرافية بعنوان (هنا صدام) للفوتوغرافي جمال بنجويني، وعلا مفاهيمياً للفتاة فرات الجميل، وأعمالاً لمواد مختلفة للفنان جيمان إسماعيل، وعقيل خريف، ولوجات برؤية واقعية للفنان باسم الشاكر، وفيلم فيديو آرت للفنان حارث الهمام، وآخر للفنان علي سامر، فضلاً عن مجموعة أعمال أنجزت بمادة الكارتون لكل من ياسين وامي

وهاشم تايه. وقد سبق لهذه الأعمال أن لقيت استحساناً من الجمهور الغير الذي زار الجناح العراقي في فينيسيا العام الماضي، وظهرت فيها مادة غزيرة في صفح عالية كبرى..

هاشم تايه

يُفتتح يوم الجمعة الموافق ١٤/٣/٢٠١٤ في العاصمة البريطانية لندن المعرض الجماعي لأحد عشر فناناً عراقياً سبق أن عُرضت أعمالهم في الجناح العراقي الذي شارك، العام الماضي، في بينالي فينيسيا بإيطاليا تحت عنوان (مرحبا بكم في العراق)، وتولت مؤسسة رؤيا للثقافة المعاصرة في العراق رعايته والإشراف على إعداده وتنظيمه مستعينة بخبرة مدير (غاليري أيكون) الإنجليزي جوناثان واتكنس الذي عملَ فيما على فعاليات الجناح، بعد توليه مهمة ترشيح الفنانين المشاركين واختيار أعمالهم. وسوف تُعرض أعمال الفنانين الأحد عشر في (غاليري جنوب لندن)، وهو غاليري عريق يتمتع بسمعة مرموقة عالمياً منذ تأسيسه عام ١٨٩١ ومايزال، إلى يومه هذا، يواصل تقديم أنشطته المختلفة عبر معارض متواصلة للفن المعاصر، وفعاليات فنية متنوعة.

تكسب إعادة عرض أعمال الجناح العراقي المشارك في بينالي فينيسيا مرةً أخرى في العاصمة البريطانية لندن، أهمية كبيرة بإطلاقها نماذج من منتجات الفن والثقافة في العراق

خدع وأوهام

عن الأحوال الشخصية الجعفري

□ **القاضي / رحيم حسن العكيلي**



القاضي / رحيم حسن العكيلي

يدعي من يقف الى جانب مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري بأنه لا يطبق الا على الشيعة الإمامية الذين يرغبون بذلك منهم حصرا ، وتلك خدعة كبيرة ، وكذبة مأكرة ، مثل كذبة الخدمة الجهادية ، لان القانون يسري على كل العراقيين بدون استثناء ، بضمنهم اصحاب الديانات الاخرى ، لانه يطبق (على العراقيين) بناء على طلب المدعي ، بنص المادة (٢٤٦) منه التي تنص :-- (تسري احكام هذا القانون على العراقيين بناء على طلب المدعي او وكيله) .

فالنص بجعل القانون يسري على (العراقيين) ولم يقيدهم (بالشيعة – الراغبين) فيشمل (العراقيين) جميعا بغض النظر عن دينهم او طائفتهم .
اذ ان مشروع القانون الجعفري يسري بتوافر شرطين فقط هما :--

١- ان يطلب المدعي او وكيله تطبيق القانون ، ولو لم يكن المدعي شيعيا ، وبغض النظر عن دين او طائفة المدعى عليه وبغض النظر عن رضاه على تطبيق القانون او رفضه تطبيقه عليه ، فلا يحق له الاعتراض وانما يطبق القانون جبرا عليه ولا قيمة لرايه ، وبالتالي فان ارادة المدعي لوحده هي القانون ، فهي اعلى من القاضي واعلى من القانون ،وهي قاهرة لارادة خصمه الذي قد يكون من دين اخر او من طائفة اخرى .

٢- ان يكون الطرفان من العراقيين .
وليس مهما ان يكون احدهما او كلاهما من الطائفة الشيعية .

وهذه هي اخطر خدع القانون فهو يريد اخضاع العراقيين جميعا لقانون

طائفي لا شك في رفضه او رفض الكثير من احكامه من الاديان والطوائف الاخرى .

نقل عن احدى المستشارات المحترمات في مجلس شورى الدولة – التابع لوزارة العدل –بان معالي الوزير ضغط لتمرير مشروع القانون بلا مناقشة ولا مراجعة ، وقد حصل ذلك ، وانها وضعت توقيعها عليه (بلا وجع قلب) لانها ليست شيعية فلا يسري عليها ، ويبدو انها لم تكلف نفسها قراءاته ، فخدعت ، في حين انه سيطبق عليها اذا طلب زوجها ذلك لو كانت سنية او مسيحية او يزيدية او صابئية .

هكذا تدار الدولة – بمكر – عن طريق الضغوطوقهر المهنيين ،وخداع الشعب والكذب على ذقونه المسكينبة الغافلة .. وهكذا تفكر مستشارة محترمة في مجلس الشورى .. فلا شأن لها بقانون تظن انه ينتهك حقوق الشييعيات ما دامت من طائفة او دين اخر ..

ويل لنا متى تكون لنا (ضمانر وطنيين) ونفكر كرجال دولة مسؤولين؟؟؟
اما الوهم الخطير الذي وقع به الكثير ممن تناولوا مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري فانه يتعلق بظنهم بان المشروع وضع حدا ادنى لعمر الزواج بتسع سنوات ، والحقيقية غير ذلك .

فمشروع القانون لم يضع حدا ادنى لمن يجوز تزويجه من الصغار والصغيرات ، بل سكت عن ذلك ، وبالتالي فانه يجيز تزويج الصغار والصغيرات عن طريق اوليائهم ، ولو كان عمر احدهم او احدهن يوما واحدا فقط .
وهذ الامر تجده واضحا بنص المادة (١٢٦) من مشروع القانون التي قضت بعدم استحقاق الزوجة للنفقة في ثلاث حالات احداها :-- (اذا كانت الزوجة صغيرةغير قابلة لاستمتاع زوجها منها) .

ففي النص دليل ضمني واضح جدا على جواز تزويج الصغيرة التي لا يمكن موافقتها جنسيا لان رحمها رحم طفلة، وهذه الصغيرة قد تكون رضية او في اليوم الاول لولادتها!!!!
والدليل الثاني الاكثر وضوحا هو نص المادة (١٤٧) من مشروع القانون التي تحدثت عن الطلاق البائن ونكرت نوعا منه هو :-- (طلاق الصغيرة التي لم تبلغ (٩) سنوات من عمرها وان

لا تتذكروا عالية نصيف!

شهد الثامن من آذار في العام الماضي- وهو اليوم الذي تحتفل به شعوب العالم بعيد المرأة- حادثة غريبة لا تتفق مع الحدث وطبيعته الاحتفالية، اذ قامت

النايبة عالية نصيف بضرب النائب سلمان الجميلي بحذائها!

الأغرب من الحادثة هو موقف النائبة منها، فهي لم تنف الخبر، بل أكدته بلغة صريحة عبر وسائل الإعلام وبادرت الى شرح ملابساته بالكامل، وزادت على

ذلك بتأكيدها على اتصال الكثيرين بها لشراء فردتي حذاءنها ومنهم مواطن ميسور الحال من ميسان دفع مبلغ ٣ ملايين دولار ثمنها لهما.

□ **سليمة قاسم**

ما فعلته السيدة النائبة يعيد الى الأذهان حدثا مشابها كان بطله الصحفي منتظر الزبيدي حين ضرب بوش الابن بحذائه عندما كان يزور العراق في مؤتمر صحفي عقده مع رئيس الوزراء نوري المالكي عام ٢٠٠٨ ، في حينها استطاع بوش الابن تفادي ضربتي الحذاء بمهارة فائقة، وهو الأمر الذي لم يقدر عليه السيد الجميلي .

لامجال هنا للمقارنة بين الحدثين، فالاول ارتكب في ظروف مغايرة بين صحفي مغفور ورئيس اعظم دولة في العالم وهي الولايات المتحدة الاميركية ، والآخر تحت قبة البرلمان وبين نائبيين كانا ينتميان الى كتلة سياسية واحدة قبل ان تتصعد وحدثها، لكن للزبيدي اسبابه التي دفعته الى ان يقوم بفعلته تلك، وهي تختلف عن اسباب السيدة النائبة، فالاول يبدو ان سعيه للحصول على الشهرة كان وراء ما فعله وكان حذاءه هو الوسيلة المناسبة التي حققت ميغناه. وقد علا نجهه فعلا بعد هذه الحادثة واصبح مشهورا. اما النائبة فقد استخدمت حذاءها كرد فعل

رأي

دخل بها عمدا او اشتباها) .

وفي هذا النقص دلالات غاية في الخطورة هي :--

١- جواز تزويج الصغيرة وجواز تطبيقها ولو تتم الثامنة ، لان معنى قول النص (التي لم تبلغ (٩) سنوات) هو ان عمر الصغيرة هو اقل من ثمانني سنوات ، لان معنى (بلوغ التاسعة) هو ان يكون عمرها يوما بعد إتمام الثامنة ، اما (عدم بلوغ التاسعة) - الذي جاء به النص – فهو انها بعمر اقل من الثامنة .

٢- أحقية الزوج في ممارسة الجنس مع زوجته الصغيرة حال اتمامها الثامنة من العمر ، ولو لم تبلغ سن (البلوغ الشرعي) وهو الحيض عند الانثى ، اي يحق للزوج موقعة زوجته ولو لم تبلغ مبلغ النساء بنزول الطمث عليها ، لان القانون فيما يبدو اعتبر اتمام الثامنة بلوغا شرعيا ، بغض النظر عن نزول الحيض او عدم نزوله . فتصوروا ممارسة الجنس مع طفلة لا تفهمه ولا تشعر به .

٣- امكانية ممارسة الجنس مع الزوجة الصغيرة التي لم تكمل الثامنة ، فمشروع القانون يجيز – قطعاً – تزويج الصغيرات ولو كانت بعمر يوم واحد ، لكنه ينصح الزواج (بطريق غير واضح مطلقا) الى عدم ممارسة الجنس معها حتى بلوغ التاسعة (خلف الله عليهم) لكنه يترك للرجل (الزوج) ان يمارس الجنس متى شاء مع زوجته الصغيرة قبل اتمام الثامنة (لكنه اذا واقعا (عمدا او اشتباها – على حد قول النص – فعقوبته ان يكون طلاقها لها بائن فقط ، هذا اذا طلقها وهي لم تبلغ التاسعة . اما اذا لم يطلقها فلا إشكال عليه ولو مارس معها الجنس ولو كانت في الثالثة او الرابعة او السادسة او السابعة او الثامنة من العمر ، اما اذا كانت قد بلغت التاسعة اي (اتمت يوما واحدا بعد الثامنة) فيحق له ممارسة الجنس معها بكل أسو له ولا شيء عليه .

طيب – بعد كل ذلك – انا قد افهم اجازة تزويج الصغيرات ممن يمكن الاستمتاع بهن – على حد تعبير مشروع القانون – لكني لا افهم اجازة تزويج الصغيرات ممن لا يمكن الاستمتاع بهن !!!!
لماذا انتم – ايها الطائفيون منهكوق حقوق الصغيرات – مستعجلون؟؟؟

يبдо ان معالي وزير العدل المحترم ، ومجلس الوزراء الموقر – بقيادته الحكيمة – يعرفون بان العراقيين غادرتهم الفرحة .. فارادوا ان يوفروا لنا فرصة فرحة كبيرة حينما نستقبل (خطاب) لبناتنا وهن رضيعيات او وهن في الابتدائية لكي نتخلص منهم مع لعبهن الصغيرة مرة واحدة . فشكرا لكم على هذه المنجزات الكبيرة ...

لقد تضمن مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري انتهاكات خطيرة

للدستور وللنزّات العراق الدولية

ولأبسط حقوق الإنسان ، كما تضمن

تميّزا كبيرا ضد المرأة ، بل تضمن

تميّزا ضد معتنقي الديانات الاخرى ،

وسوف نعود في مقالات لاحقة لمناقشة كل ذلك .



نقل عن احدى المستشارات المحترمات في مجلس شورى الدولة – التابع لوزارة العدل – بان معالي الوزير ضغط لتمرير مشروع القانون بلا مناقشة ولا مراجعة ، وقد حصل ذلك ، وانها وضعت توقيعها عليه (بلا وجع قلب) لانها ليست شيعية فلا يسري عليها ، ويبدو انها لم تكلف نفسها قراءاته ، فخدعت ، في حين انه سيطبق عليها اذا طلب زوجها ذلك لو كانت سنية او مسيحية او يزيدية او صابئية .



اما الوهم الخطير الذي وقع به الكثير ممن تناولوا مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري فانه يتعلق بظنهم بان المشروع وضع حدا ادنى لعمر الزواج بتسع سنوات ، والحقيقية غير ذلك .



يبдо ان معالي وزير العدل المحترم ، ومجلس الوزراء الموقر – بقيادته الحكيمة – يعرفون بان العراقيين غادرتهم الفرحة .. فارادوا ان يوفروا لنا فرصة فرحة كبيرة حينما نستقبل (خطاب) لبناتنا وهن رضيعيات او وهن في الابتدائية لكي نتخلص منهم مع لعبهن الصغيرة مرة واحدة .

□ **لينا مظلوم***



لينا مظلوم

(اميركا تسلك كل الطُرُق الخُطأ في محاولتها الوصول الى الطريق الصحيح) عبارة شهيرة للداهية السياسي ونستون تشرتشل تعكس مدى دقة وصف السياسة الاميركية الخارجية خلال العقود الماضية.. تُطْلَقُ "عُفريت" الإرهاب من القمم في مواجهة الغزو الروسي لأفغانستان ، ثم تكتوي بنار "العُفريت" الذي صنعته و تدفع ثمنا فادحا من أرواح مواطنيها ، تقرر تدمير العراق الذي كان عبر تاريخه قوة اقليمية مؤثرة افقداه الحكم الفاشي الكثير من مقومات هذا الدور.. رفعت الشعارات الكاذبة و هي تدمير كل المؤسسات التي كان الأمل في قدرتها على مساندة تشكيل ملامح عراق ما بعد صدام حسين و على رأسها المؤسسة العسكرية التي كان من الممكن ان تلعب دورا قريبا من دور الجيش المصري في دعم الإرادة الشعبية و القوى المدنية رغم محدودية تأثير هذه القوى.. تعافي هذه المؤسسة العربية من الآثار السلبية التي طالت العقائد الوطنية التي تحدد التزام أي جيش بعيدا عن النزعات الحزبية او الطائفية التي لجأ اليها كل من ابْتُلِيَ العراق بهم حكاما في النصف الأخير من القرن الماضي و حتى الآن . لكن بدلا من هذا اختارت اميركا تسليم العراق هدية ثمينة للأطماع الإيرانية التاريخية التي طالما وضعت عينها للسيطرة عليه ، بينما هي تتبادل التصريحات العدائية مع إيران .

تكررت وقائع السيناريو المتخبط سواء في سوريا التي مهد حكم عائلة الأسد لانفجار الاحتجاجات بها ، ثم دخول التنظيمات الجهادية المختلفة التي خرجت من عباءة تنظيم القاعدة- بمباركة اميركية- لتخلق حالة اقتتال اسلامي-اسلامي على اراضي سوريا ، كما حدث بالضبط في العراق.. ثم صدرت واجهة تدخل قوات "الناتو" لتنفيذ نموذج مطابق في ليبيا المهدة بالتقسيم وبالتقسيم ، و كلمة التقسيم لم تكن بعيدة عن الحلم الأميركي و هي تجود على العراق بديمقراطيتها!! هكذا سلكت السياسات الاميركية كل الطُرُق الخُطأ الى الشرق الأوسط و أحالته الى منطقة صراعات مختلفة التي خرجت من عباءة تنظيم القاعدة- بمباركة اميركية- لتخلق حالة اقتتال اسلامي-اسلامي على اراضي سوريا ، كما حدث بالضبط في العراق.. ثم صُدّرت واجهة تدخل قوات "الناتو" لتنفيذ نموذج مطابق في ليبيا المهدة وبالتقسيم ، و كلمة التقسيم لم تكن بعيدة عن الحلم الأميركي و هي تجود على العراق بديمقراطيتها!!

هكذا سلكت السياسات الاميركية كل الطُرُق الخُطأ الى الشرق الأوسط و أحالته الى منطقة صراعات مختلفة داخلية بين قوى اسلامية-اسلامية دون ان تتحمل هي عبء تكاليف- سواء بشرية او مادية- القيام بهذه المهمة .

"الدُّب" الروسي و "الكاوبوي"

الاميركي . . مواجهة الطُرق

تاريخ مسار التخبط الذي اصبح عنوان السياسة الخارجية لأميركا و ادى الى هبوط شعبية رئيسها اوباما لتصبح الأدنى مقارنة بمن سبقوه بعدما اشعلت سياساته الخارجية الخلافات بين الرئاسة و الكونغرس و البنتاغون .. هذا التاريخ هو الآن في وضع اخطر مواجهة بين الشرق و الغرب منذ انتهاء الحرب الباردة. العالم يراقب باهتمام تفاصيل الأزمة الدائرة في اوكرانيا و تفاصيل إدارة الرئاسة الاميركية لهذه الأزمة المشتعلة.. و عما اذا ستسفر عن إضافة فشل جديد الى قائمة اخفاقات سياسة اوباما الخارجية .. ام ستحقق الإدارة نجاحا يمثل في النهاية طوق إنقاذ يعيد الى اوباما بعض من شعبيته المفقودة .

تبرز اهمية مقاطعة اوكرانيا الاستراتيجية للولايات المتحدة انها الموقع الجغرافي الأملئ لمحاصرة النفوذ الروسي و هو يعود بكل لهفة و اندفاع بقيادة رجل المخابرات الصارم بوتين الى تاريخ نفوذ روسي اقليمي كقوة دولية موازية لنفوذ "الكاوبوي" الاميركي الذي نجح في تطويع إرادة سياسات دول الاتحاد الأوروبي لصالحه . و الدليل ان اميركا امتد اوكرانيا بالدعم السياسي و المالي-إذ تأتي في المرتبة الثالثة بعد إسرائيل و مصر في قائمة المساعدات الاميركية – في سبيل وقف تغلغل النفوذ الروسي الى البحر الأسود و اوروبا الشرقية، و هو الامتحان الاخطر الذي تواجهه السياسة الاميركية حاليا، خصوصا بعد ان أدت أخطاء اوباما في ما أطلق عليه دول الربيع العربي الى تقليص النفوذ الاميركي في مصر و فتور في علاقات تحالف حميمة ربطت اميركا مع المملكة السعودية و دول منطقة الخليج .

■ **كاتبة وصحفية عراقية مقيمة في القاهرة**

تكررت وقائع السيناريو المتخبط سواء في سوريا التي مهد حكم عائلة الأسد لانفجار الاحتجاجات بها ، ثم دخول التنظيمات الجهادية المختلفة التي خرجت من عباءة تنظيم القاعدة- بمباركة اميركية- لتخلق حالة اقتتال اسلامي-اسلامي على اراضي سوريا ، كما حدث بالضبط في العراق.. ثم صدرت واجهة تدخل قوات "الناتو" لتنفيذ نموذج مطابق في ليبيا المهدة بالتقسيم وبالتقسيم ، و كلمة التقسيم لم تكن بعيدة عن الحلم الأميركي و هي تجود على العراق بديمقراطيتها!!

تاريخ مسار التخبط الذي اصبح عنوان السياسة الخارجية لأميركا و ادى الى هبوط شعبية رئيسها اوباما لتصبح الأدنى مقارنة بمن سبقوه بعدما اشعلت سياساته الخارجية الخلافات بين الرئاسة و الكونغرس و البنتاغون



لا تتذكروا عالية نصيف!

شهد الثامن من آذار في العام الماضي- وهو اليوم الذي تحتفل به شعوب العالم بعيد المرأة- حادثة غريبة لا تتفق مع الحدث وطبيعته الاحتفالية، اذ قامت

النايبة عالية نصيف بضرب النائب سلمان الجميلي بحذائها!

الأغرب من الحادثة هو موقف النائبة منها، فهي لم تنف الخبر، بل أكدته بلغة صريحة عبر وسائل الإعلام وبادرت الى شرح ملابساته بالكامل، وزادت على

ذلك بتأكيدها على اتصال الكثيرين بها لشراء فردتي حذاءنها ومنهم مواطن ميسور الحال من ميسان دفع مبلغ ٣ ملايين دولار ثمنها لهما.

الزبيدي بعد مرور عام تقريبا من حادثته تلك. اذ قام صحفي عراقي بضربه بحذائه في محفل جماهيري كبير ، كان ذلك في فرنسا وفي مؤتمر صحفي ايضا اثناء مؤتمر كان يتحدث فيه ليعيش نفس التجربة التي عاشها الرئيس الاميركي حينها. وهو ما لا تمنى حدوثه مع النائبة نصيف.

مجيء الثامن من آذار من كل عام يجعل السيدة

النائبة تستعيد ذكريات لا علاقة لها بعيد المرأة

ونضالاتها الطويلة على مر التاريخ بل بردة فعلها

الغاضبة، التي دفععتها الى الاستعانة بحذائها للتفتيس

عنها. اما انا واياكم فسنذكر هذا اليوم لكونه شهد

تراث الديمقراطية

حقوق النساء ومسؤولياتهن

انجلينا غرامكيه

يعني إنكار الحقيقة المثبتة لنفسها وهي ان "التكوين المادي هو مجرد أداة للطبيعة المعنوية" ، الافتراض بأنها تعطي حقاً كهذا يعني فصلاً تاماً للطبيعتين المادية والمعنوية وعكس وظائفهما، بالارتقاء بطبيعة الحيوان الى ملك والنزول بالطبيعة المعنوية الى العبودية، جعل الأولى مالكة والثانية ملكية، عندما تعد الكائنات البشرية كيانات معنوية، فالجنس بدلاً من ترقبته الى القمة ليتولى إدارة الحقوق والمسؤوليات، يفور في عدم الأهمية وعدم الوجود. مبدياً إذن، هو ان كل حق معنوي للرجل هو حق معنوي للمرأة، واجباتنا لا تنشأ من اختلاف الجنس بل من تنوع علاقاتنا في الحياة، ومختلف الهيات والمواهب التي نتمتع بها، والعصور المختلفة التي نعيش فيها.

لقد كنت اشعر دائماً بطرفة الجهود الجوفاء لتحديد حقوق ومسؤوليات مخلوقات خالدة كالرجال والنساء، لم يستطع احد حتى الآن ان يحدد اين يرسم الخط الفاصل بينهما، ولهذا السبب البسيط لا احد يعرف مدى انخفاض مستوى المرأة عن الرجل في مسؤولياتها المعنوية



لقد كنت اشعر دائماً بطرفة الجهود الجوفاء لتحديد حقوق ومسؤوليات مخلوقات خالدة كالرجال والنساء، لم يستطع احد حتى الآن ان يحدد اين يرسم الخط الفاصل بينهما، ولهذا السبب البسيط لا احد يعرف مدى انخفاض مستوى المرأة عن الرجل في مسؤولياتها المعنوية، وهل هو بمقدار

عن كتاب مفاهيم الليبرالية وروادها
■ ترجمة/ صلاح عبد الحق

أسئلة التجديد.. بين الشائعة الثقافية وسيولوجيا الأثر

علي حسن الفواز

الشائعات والظواهر الخلافية لكي يمارسوا لعبة الرخص الباسل نحو ما يصطاده الشعراء والقصاصون من نجوم أو أوهام عابرة ومحتشدة.

اقتران هوس الثقافة العراقية الإبداعية بالتجديد والمغامرة يرتبط أساسا مع ظهور ملامح الحادثة الشعرية التي ارتبط بها هذا المشهد الثقافي العراقي منذ عام ١٩٤٧ بشكل غريب، والذي تحول إلى حزمة من الشفرات التي أسهمت في إنتاج وتحريك أغلب التدايعات والظواهر التي تشكلت في المشهد الثقافي العراقي خلال السنوات اللاحقة.

لقد جسدت مغامرات السباب ونازك الملائكة والبياتي والبريكان وبلند الحيدري وسعدي يوسف ويوسف الصائغ وفاضل العزاوي وسركون بولص وغيرهم من الأجيال المغامرة، هذا النزوع المتدفق لفكرة المغامرة، إذ عبر عن صورته من خلال جملة من المعطيات الصراعية، والثقافات والشائعات، تلك التي تحولت إلى شفرات استيهامية لإشاعة الحادثة، ولحمولاتها الرمزية والثقافية، وإلى التعبير عن نوع من الامتلاء الثقافي..

كل هذا لم يسهم في صناعة صورة واضحة للتراكم الثقافي، إذ ظل المشروع الشعري مهيمنًا، والموجهات الأيديولوجية ضاغطة، والشائعة حول مفهوم الحادثة عميقة الأثر في الوسط الثقافي الرخو، وأحسب ان اصطدام المشروع الثقافي بعد أحداث الستينات كان الفيصل في فضح خواء التأسيس، إذ ظل المنقف العراقي يعيش رعب السلطة، وفوبيا اللغة، وأوهام الحادثة..

ورغم ما اقترن بنشوء الظواهر الثقافية الإبداعية من علامات للتجاوز والتجديد، إلا ان التفاعل الحاد والتصارع الصاخب والهوس كان العلامة الأكثر حضورا من علامات التحول في وعي الثقافي، الذي يرضع في حسابه بشكل طارِع رعب السلطة ورعب الأيديولوجيا وحتى رعب الحرب)، لأن هذا الثقافي رغم مغامراته، وتجربياته وحتى نضالاته الاجتماعية



نازك الملائكة



سركون بولص

وهي مسكونة بنوع من الحزن والرعب واحيانا بنوع من الاستلاب الذي لم يستطع ان يصطنع له نسقا مقابلا يمكن قراءته بمنظور نقدي له مرجعياته وإجراءاته.

ماحدث من مناف وهجرات، وأزمات سياسية دامية وحروب عبثية وصراعات إثنية وقومية وطائفية تركت أثرها الكبير في المشهد الثقافي، ولم تحفظ أجنده الثقافي في ذاكرتها شواهد كبيرة لهذه الصراعات، لأنها كانت صراعات خارج نسق الثقافة تماما، تلك الثقافة النكوصية المشغولة بصراعات ضد الاجدوى والاعتراب

الوجودي والفلسفي ومواجهة اغترابية لأوهام الاستعمار والرجعية كما تصفها الأيديولوجيات الثورية طبعاً.. أول تفكك حقيقي صادم لأيقونة هذه الثقافة، كان بسبب صعود الاستبداد السياسي، والديكتاتورية السياسية، والأيديولوجية، تلك التي أسهمت في صناعة صورة ضدية للاعتراب الداخلي، أو ربما صناعة مقدمات للمنفى الثقافي، فضلا عن اصطناعها لظواهر مرعبة من العنف والطرد المنهجي، التي كانت المقدمة لتفكك أكثر خطورة ورعبا، تلك التي تجوهرت في ظاهرة الحرب العراقية الإيرانية، تلك الحرب التي أنهت رومانسية الثقافة العراقية ورومانسية الأيديولوجيا العراقية، لأنها أسست لزمانات قابلة وطويلة من المحن ، الاضطهادات والمنافي والحروب المتوالية التي قادت بالضرورة إلى إنتاج

عوامل احتلال العراق.

هذا التشكل المعقد أسهم في وضع الثقافة العراقية أمام أزمات بنوية عميقة، أزمات طاردة، انعكست في أساسها على ظاهرة التجديد الثقافي، إذ أنها أسهمت في ترسيم محدد وقهري للخارطة الشعرية العراقية، وفرضت نوعا من التعمية على الكثير من أسماء المثقفين المجددين، هي لم تطرد شاعرا أو شاعرين، بل طردت الظواهر، هذه الظواهر العميقة الصلة بالمكان/البيئة والوعي، والعميقة الصلة بالسياق الثقافي المنتج والمجدد....

إزاء هذا التقاطع، وهذا الطرد القديم والتجدد، كيف لنا ان نعيد قراءة ظاهرة(التجديد) في السياق الثقافي بشكل عام والشعري بشكل خاص؟ وان يمكن ان ننقد الثقافي المسكون بالرومانسية من الثقافي المعين، والمقنع بصورة السياسي المسكون بالتوحش والهيمنة والقسوة، أم أننا نسعى إلى إنتاج أنماط ثقافية تملك شرطا أكثر قدرة على التناغم مع معطيات التحول، معطيات التشكل في مرحلة

ما(بعد الطوفان)؟ وهل يمكن ان نغامر بالدعوة لاستعادةدور(القبائل الشعرية) التي صنعت هوسا ثقافيا كان يقف تماما بالضد من كل عوامل الموت والإرهاب والإقصاء؟ وكيف لنا ان نستعيد حقا عراقيا ضاعت خطوطه ولامامح خارطته عند الكثير من المدعين والمناقين الذين يمارسون الآن لعبة الإعلامولوجيا والتخذقات التي لا تحمل جديدا في مشروעה، سوى أنها تمارس لعبة استعادة الماضي بكل ما يعنيه من مهيمنات وأشكال ضاغطة وأغراض مية، ولعل البعض يحاول على خجل وتحت مهيمنات خارجية أيضا ان يسعى لاستعادة تشبهه استعادة قطع آثارية ضائعة، لا لغالبية لها سوى أنها ستكون جزءا من الاحتفال أو ربما جزءا من المتحف ذاته.

أحسب ان ممارسة حق الاستعادة والمجاهرة بها ليست بالبحث على طريقة التاجر الفلّس! بقدر ما هي الرغبة الحقيقية باستعادة الدور وتفعيل كل الإمكانيات التي تملك قدرة التأسيس ليس انطلاقا من الماضي، بل

الحاضر، هذا الحاضر المزحم والمكتسوف والضاح بكل الأسئلة، فضلا عن الحرص على تنمية المسؤوليات الثقافية الفاعلة(الوطنية والإدارية)، تلك التي تقتزن بإعادة إنتاج مسؤوليات التأهيل وبناء(المزاج) الذي أفقده الرعب والاستبداد ومغامرات الحروب روحه(الحية) .

هذه المسؤولية لا تعني نخبة أو طبقا أو جماعة دون أخرى، إنها جزء من(صناعة الوطن)و(صناعة المواطن) وصناعة (المتلقي)و(القارئ) وأظن ان هذه المسؤولية هي وحدها التي يمكن ان تضعنا الآن عند خط(الكشف) ليس حيننا لزمان الرومانسيات الثورية وبالغمرة، وحين نستعيد ما قاله الشاعر فإننا نستعيد ما يؤكد هذه الحقيقة، حقيقة الروح الحية، الروح البائة، الروح التي تستعيد سؤلها عند لحظة توهجها أو صبوروتها الديموزية، بعيدا عن ثقافات النمط التقليدي، وتجاوز عقدة ثياب الإمبراطور المثيرة للسخرية.

من المسؤولية بمكان أن ندعي هذا الحق، وأن ندافع عند، وأن نحرص على تأمل مشهدنا الثقافي الجديد كجزء من استعادة حقوقنا، المشهد الجديد ليس شاحبا أو غائما كان يدعي البعض من أصحاب المتحف، ان المشهد الذي يستعيد لعبة الحياة وشروطها، تصطبخ فيه(قبائل جدد) تملك ذات الشفرة وذات الهوس والجموح، وأظن ان إعادة إنتاج ظاهرة قراءته الفاعلة، قراءة الجسد الشعري في لحظته الجديدة، هو الشرط الحيوي الذي ينبغي ان نعمل جميعا على استنهاضه وإدامته، شرط يرتبط بمسؤوليات وقدرات ومحركات أحسبها ستكون علامة على لحظة عراقية جديدة ينبغي ان ندافع عنها بمسؤولية وإرادة فاعلة، وان نزيل عنها بقايا التراب لكي نتوهج فيها ونغامر فيها صوب الحياة التي تستحق منا المزيد من الجمال والكتابة..

تلويحة المدى

■ شاعر نجيبى

شعرية التجريد

(٢-٢)

في أعمال الرسامة المعابنة نادرة محمود يتوجّب التأمل في السبب الذي يجعل أعمالها التجريدية ذات خصوصية، ويمنح تجريدها هذه الشعرية العالية. اقترحنا في القسم السابق إعادة فحص مفهوم التمثيل لهذا الغرض. لنلاحظ أن التمثيل لصيق بهواجس الذات المُخلّة وشجونها، ذلك أنه من الصحيح أن الإنابة (لوحة لكرسي تنيب عن الكرسي الحقيقي) تشكل جوهر التمثيل، لكنه صحيح تماما أن من يقوم بالإنابة لا يقوم سوى بتقديم ذاته أثناء التمثيل (لوحة الكرسي نفسه تختلف بين الفنانين اختلافاً كبيراً حسب هو أجسهم وأساليبهم ومفاهيمهم عن العالم: الكرسي في هذه الحالة).

الواقع المرئي المعروف هو مرجعية التمثيل، وهو المرجع الصريح للفن التشخيصي.

في فن نادرة محمود يغيب التمثيل، أو يضع، أو يُمحي، أو يحتجأ إلى عُدّة أخرى جواره. نصير مرجعيات لوحاتها مُلتبسة التباسا سعيدا، ولا يكفي الواقع- المرجع وحده لتأويلها. إننا لا نرى من الأشياء الفعلية شيئا يذكر، لا نتلمّس إلا بقاياها، ولا يتبقى من هذه الأشياء إلا ذكرياتها البعيدة. إنها تضع وتمحي في أثر جديد، في عمل فني، يُعبّر عن جوهر الأمر وخصائصه، عن خلاصة العالم كما تراه الفنانة. وإذا ما توهم أحد أنه يرى نافذة أو بابا أو كأسا أو غيوماً، فأنه قد اعتاد العودة إلى مرجعيات الواقع في صورة ذهنية ثابتة من أجل قراءة مريحة. وهذا ليس دائما شأن الأعمال التجريدية عموما، ولا شأن أعمال نادرة التي تعيّنا هنا.

هذا وجه واحد من المسألة، لأن أعمال نادرة، بصفتها رسماً في الغالب أو غرافيكاً، لا يمكن إلا أن تكون تمثيلاً رغم ذلك. لا يمكنها المروق نهائياً عن فكرة التمثيل طالما أنها تخرج عن مرجعيات عليها أن تكون موجودة في مكان ما. هنا أمر يقعد المشكلة ويساعد على القراءة الجمالية لأعمالها وبشأنه علينا العودة مرة أخرى إلى مفهوم التجريد في الفن المعاصر، ونرى الكيفية التي تطوّر بها. يحيل معنى التجريد في فن التصوير إلى النزعة اللا- تمثيلية واللا- تشخيصية رغم أننا يمكن أن نجد في بعضه صورا ما، غامضة أو صريحة. ترقى أوائل أعمال التجريد كما نعرف لبداية القرن العشرين في أعمال كاندنسكي وكوكبا وموندريان ومالافيتش التي لعنا نستطيع مقارنتها بتجريد الموسيقى، وهي تذهب مرة إلى اللطخات اللونية التي لا تمثل شيئا بعينه، ومرة إلى الموثيقات الهندسية الصارمة.

إن نقداً يسعى لقراءة أعمال نادرة محمود يمكنه اقتراح لغة الموسيقى دليل على طبيعتها الداخلية، لكنه يمكن أن يستهدي بالشعريّات، وليس بفن الشعر في هذه القراءة. وهذا موضوع يحتاج تفصيلا ليس مكانه هنا. وإذا ما كان التجريد في الفن الأوروبي قد فُهم على أنه لغة بلاستيكية لا تهتم بالظاهر المرئي للعالم الخارجي، لكنها تسعى إلى اكتناه إجمالية الواقع، بل تشدّد على التصدّعات والشقوق المستشعرة إزاءه. فإن هذا الفهم لا ينطبق إلا بشطر منه على أعمال نادرة. صحيح أنها لا تهتم بالظاهريّ، لكنها لا تبدو معنية فلسفياً بالصدع الوجودي الذي وسم الكثير من الفنانين الأوروبيين: إنها معنية بالوجود الروحاني المتجلي عبر أشياء الواقع. لعل الوجود الروحاني في حالتها هو الريف لصدع وجوديّ هناك.

لا مجال للحديث عن إخلاص للمرئي ولا قيمة كبيرة للمحاكاة التي سمت الفن والشعر الأوروبيين منذ كتاب (فن الشعر) لأرسطو. بقايا الواقع هي التي تفوح في أعمال نادرة التي تحاكي لكي تمحو، وتمحو لكي تحاكي أمراً أبعد عن الواقع الذي يمكن أن نستشعره، وأقرب إلى جعل الأخير نوعا من الفوحان الروحيّ والطقسي المتجلي بأقليل من الألوان والمُختصر من الأشكال.

قمر سعيد

شاعر مجيد سيفو

يوماً ما سيظهر الزيتون في	كنا نشرق بالأسماء على ظله ويهبط	ويهب إلى المدار ، يصعد إلى جنة	من السماء إلى عدن ، يمشط خصلة
الجسد ويأتي مع الروح والشمع	إلى المعبد يشعل شموعه والهواء	الكروم والتذكارات ، يجمع أسماء	شقراء في شعرها ويورق في
والدعاء ..أنأ أول الداخلين إلى	يجمع بين يديه اللبك واللبلاب	الملائكة حول قدحه ويهّرب السحب	التراب ، يرفو قميص الأرض، أو
الروح والزيتون معاً،أحمل منجل			شقاً في دشداشتها الخضراء ، يلوح
الأيام الحُمر والمطرقة أحببت كارل			للسحب ويرسل لغة العصافير إلى
ماركس ولينين وميرلوبوتتي			ثيابها الداخلية فتنبت مناقيرهم
ونيتشه وهيغل وسارتر، كنت أقرب			في نقشات الثياب، يحفظ الذكرى
النار من الرغبة، أملاً السلال			ذكرى الطيور كلها ويسجل على
بالأرغفة، أحببت يسوع لأنه خبز			الجانب الوردي منها ذكرياتها
لي الرغبة الذي يحمل اسمه			وذكرياته، لم تبك في حياتها كلها
واسمي وأشكره دائماً، وأشكر			إلا على نايات ترى أصابعها تسيل
قمحه وخالفه... في رسالة من عينيّ			زيتا ولزوجة وتنتفتح الحداثق على
الساھرتين على راحة السنابل			خلاخيل تمنع حياة نساء الزهر
والساندين أرسلت محبة بحرف			والإله، ومنذ أن طردت حواء من
السّين وذكاء السيميرغ، وما كان			الفردوس ،ظلت الأرض تبيكي إله
يفسره لي الحمام من بياض شِع			الزهرة وطارد تجمع دموعها في
على العالم ،بياضه جسره وجسرنأ			سلال من الياف قمر سعيد ، بزوجته
فعبرنا معاً أنا ويدي إلى الظلال ،			الثانية...

٣٠٠ عام على ولادة مؤسس

الموسيقى الكلاسيكية

ثائر صالح



يعتبر كارل فيليب الأب الروحي للموسيقى الكلاسيكية، فهو الذي نهل من فنه كل من هايدن ثم موتسارت، ومن بعدهم بيتهوفن، ولولاه لما أخذت هذه المدرسة الفنية شكلها الذي نعرف. كان جريئاً في التعبير عن مشاعره بصوت عال، وكسر القواعد الصارمة لفن الباروك إن كانت تقيد حريته في التعبير. كان كارل فيليب من أوائل المؤلفين الذين كتبوا السيمفونيات بثلاث حركات قبل أن يطورها هايدن لتأخذ شكل السيمفونية الكلاسيكي بحركاته الأربع، وهو الذي خطى الخطوات الأولى في بناء شكل السوناتا، قالب الموسيقى الذي يبنى عليه الكثير من الأشكال الموسيقية مثل السوناتا والسيمفونية.

خدم عند الملك فريدرش الثاني الكبير، ملك بروسيا ثلاثين سنة، قبل أن ينتقل للعمل في مدينة هامبورغ المدينة الحرة التي سارت مبكراً في طريق البناء التي أسماها حيث أمضى هناك عشرين سنة. كان من أشهر عازفي أدوات المفاتيح في زمنه، وكان مؤلفاً موسيقياً وناقداً شهيراً، وألف منهاجاً قيماً لتدريس العزف على البيانو (أو أدوات المفاتيح) تعلم منه هايدن وموتسارت وبيتهوفن. هو الأب ونحن أولاده، هكذا وصفه موتسارت العظيم. أما هايدن، فقد اعتبره أستاذه، قبل أن يأتي اليوم الذي أخذ كارل فيليب يتأثر بموسيقى هايدن الذي فاق أستاذه في علمه.



ولد كارل فيليب إيمانويل باخ قبل ثلاثة قرون في مثل هذا اليوم في مدينة فايمار بثورينجيا بألمانيا، عندما كان أبوه يوهان سيباستيان باخ يعمل هناك. وفايمار مدينة اشتهرت بتقاليدها الأدبية، وارتبطت بأسماء فريدرش شيلر ويوهان غوتهريد فون هُزر ويوهان فولفغانغ فون غوته، وفيها توفي فريدرش نيتشه، وارتبطت كذلك بالموسيقين فاغنر وليست وهول.



خدع وأوهام

عن الأحوال الشخصية الجعفري

□ **القاضي / رحيم حسن العكيلي**



القاضي / رحيم حسن العكيلي

يدعي من يقف الى جانب مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري بأنه لا يطبق الا على الشيعة الإمامية الذين يرغبون بذلك منهم حصرا ، وتلك خدعة كبيرة ، وكذبة مأكرة ، مثل كذبة الخدمة الجهادية ، لان القانون يسري على كل العراقيين بدون استثناء ، بضمنهم اصحاب الديانات الاخرى ، لانه يطبق (على العراقيين) بناء على طلب المدعي ، بنص المادة (٢٤٦) منه التي تنص :-- (تسري احكام هذا القانون على العراقيين بناء على طلب المدعي او وكيله) .

فالنص بجعل القانون يسري على (العراقيين) ولم يقيدهم (بالشيعة – الراغبين) فيشمل (العراقيين) جميعا بغض النظر عن دينهم او طائفتهم .
اذ ان مشروع القانون الجعفري يسري بتوافر شرطين فقط هما :--

١- ان يطلب المدعي او وكيله تطبيق القانون ، ولو لم يكن المدعي شيعيا ، وبغض النظر عن دين او طائفة المدعى عليه وبغض النظر عن رضاه على تطبيق القانون او رفضه تطبيقه عليه ، فلا يحق له الاعتراض وانما يطبق القانون جبرا عليه ولا قيمة لرايه ، وبالتالي فان ارادة المدعي لوحده هي القانون ، فهي اعلى من القاضي واعلى من القانون ،وهي قاهرة لارادة خصمه الذي قد يكون من دين اخر او من طائفة اخرى .

٢- ان يكون الطرفان من العراقيين .
وليس مهما ان يكون احدهما او كلاهما من الطائفة الشيعية .

وهذه هي اخطر خدع القانون فهو يريد اخضاع العراقيين جميعا لقانون

طائفي لا شك في رفضه او رفض الكثير من احكامه من الاديان والطوائف الاخرى .

نقل عن احدى المستشارات المحترمات في مجلس شورى الدولة – التابع لوزارة العدل –بان معالي الوزير ضغط لتدمير مشروع القانون بلا مناقشة ولا مراجعة ، وقد حصل ذلك ، وانها وضعت توقيعها عليه (بلا وجع قلب) لانها ليست شيعية فلا يسري عليها ، ويبدو انها لم تكلف نفسها قراءاته ، فخدعت ، في حين انه سيطبق عليها اذا طلب زوجها ذلك لو كانت سنية او مسيحية او يزيدية او صابئية .

هكذا تدار الدولة – بمكر – عن طريق الضغوطوقهر المهنيين ،وخداع الشعب والكذب على ذقونه المسكينه الغافلة .. وهكذا تفكر مستشارة محترمة في مجلس الشورى .. فلا شأن لها بقانون تظن انه ينتهك حقوق الشيعيات ما دامت من طائفة او دين اخر ..

ويل لنا متى تكون لنا (ضمانر وطنيين) ونفكر كرجال دولة مسؤولين؟؟؟
اما الوهم الخطير الذي وقع به الكثير ممن تناولوا مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري فانه يتعلق بظنهم بان المشروع وضع حدا ادنى لعمر الزواج بتسع سنوات ، والحقيقية غير ذلك .

فمشروع القانون لم يضع حدا ادنى لمن يجوز تزويجه من الصغار والصغيرات ، بل سكت عن ذلك ، وبالتالي فانه يجيز تزويج الصغار والصغيرات عن طريق اوليائهم ، ولو كان عمر احدهم او احدهن يوما واحدا فقط .
وهذ الامر تجده واضحا بنص المادة (١٢٦) من مشروع القانون التي قضت بعدم استحقاق الزوجة للنفقة في ثلاث حالات احداها :-- (اذا كانت الزوجة صغيرةغير قابلة لاستمتاع زوجها منها) .

ففي النص دليل ضمني واضح جدا على جواز تزويج الصغيرة التي لا يمكن موافقتها جنسيا لان رحمها رحم طفلة، وهذه الصغيرة قد تكون رضيعة او في اليوم الاول لولادتها!!!!
والدليل الثاني الاكثر وضوحا هو نص المادة (١٤٧) من مشروع القانون التي تحدثت عن الطلاق البائن ونكرت نوعا منه هو :-- (طلاق الصغيرة التي لم تبلغ (٩) سنوات من عمرها وان

لا تتذكروا عالية نصيف!

شهد الثامن من آذار في العام الماضي- وهو اليوم الذي تحتفل به شعوب العالم بعيد المرأة- حادثة غريبة لا تتفق مع الحدث وطبيعته الاحتفالية، اذ قامت

النايبة عالية نصيف بضرب النائب سلمان الجميلي بحذائها!

الأغرب من الحادثة هو موقف النائبة منها، فهي لم تنف الخبر، بل أكدته بلغة صريحة عبر وسائل الإعلام وبادرت الى شرح ملابساته بالكامل، وزادت على ذلك بتأكيدها على اتصال الكثيرين بها لشراء فردتي حذائها ومنهم مواطن ميسور الحال من ميسان دفع مبلغ ٣ ملايين دولار ثمنًا لهما.

□ **سليمة قاسم**

ما فعلته السيدة النائبة يعيد الى الأذهان حدثا مشابها كان بطله الصحفي منتظر الزبيدي حين ضرب بوش الابن بحذائه عندما كان يزور العراق في مؤتمر صحفي عقده مع رئيس الوزراء نوري المالكي عام ٢٠٠٨ ، في حينها استطاع بوش الابن تفادي ضربتي الحذاء بمهارة فائقة، وهو الأمر الذي لم يقدر عليه السيد الجميلي .

النائبة عالية نصيف بعد بضرب النائب سلمان الجميلي بحذائها

دخل بها عمدا او اشتباها) .

وفي هذا النص دلالات غاية في الخطورة هي :--

١- جواز تزويج الصغيرة وجواز تطبيقها ولو تتم الثامنة ، لان معنى قول النص (التي لم تبلغ (٩) سنوات) هو ان عمر الصغيرة هو اقل من ثمانني سنوات ، لان معنى (بلوغ التاسعة) هو ان يكون عمرها يوما بعد إتمام الثامنة ، اما (عدم بلوغ التاسعة) - الذي جاء به النص – فهو انها بعمر اقل من الثامنة .

٢- أحقية الزوج في ممارسة الجنس مع زوجته الصغيرة حال اتمامها الثامنة من العمر ، ولو لم تبلغ سن (البلوغ الشرعي) وهو الحيض عند الانثى ، اي يحق للزوج موقعة زوجته ولو لم تبلغ مبلغ النساء بنزول الطمث عليها ، لان القانون فيما يبدو اعتبر اتمام الثامنة بلوغا شرعيا ، بغض النظر عن نزول الحيض او عدم نزوله . فتصوروا ممارسة الجنس مع طفلة لا تفهمه ولا تشعر به .

٣- امكانية ممارسة الجنس مع الزوجة الصغيرة التي لم تكمل الثامنة ، فمشروع القانون يجيز – قطعاً – تزويج الصغيرات ولو كانت بعمر يوم واحد ، لكنه ينصح الزواج (بطريق غير واضح مطلقا) الى عدم ممارسة الجنس معها حتى بلوغ التاسعة (خلف الله عليهم) لكنه يترك للرجل (الزوج) ان يمارس الجنس متى شاء مع زوجته الصغيرة قبل اتمام الثامنة (لكنه اذا واقعا) عمدا او اشتباها – على حد قول النص – فعقوبته ان يكون طلاقها لها بائن فقط ، هذا اذا طلقها وهي لم تبلغ التاسعة . اما اذا لم يطلقها فلا إشكال عليه ولو مارس معها الجنس ولو كانت في الثالثة او الرابعة او السادسة او السابعة او الثامنة من العمر ، اما اذا كانت قد بلغت التاسعة اي (اتمت يوما واحدا بعد الثامنة) فيحق له ممارسة الجنس معها بكل أسو له ولا شيء عليه .

طيب – بعد كل ذلك – انا قد افهم اجازة تزويج الصغيرات ممن يمكن الاستمتاع بهن – على حد تعبير مشروع القانون – لكني لا افهم اجازة تزويج الصغيرات ممن لا يمكن الاستمتاع بهن !!!!
لماذا انتم – ايها الطائفيون منهكوك حقوق الصغيرات – مستعجلون؟؟؟

رأي

يبدو ان معالي وزير العدل المحترم ، ومجلس الوزراء الموقر – بقيادته الحكيمة – يعرفون بان العراقيين غادرتهم الفرحة .. فارادوا ان يوفروا لنا فرصة فرحة كبيرة حينما نستقبل (خطاب) لبناتنا وهن رضيعيات او وهن في الابتدائية لكي نتخلص منهم مع لعبهن الصغيرة مرة واحدة . فشكرا لكم على هذه المنجزات الكبيرة ...

لقد تضمن مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري انتهاكات خطيرة للدستور وللنزاهات العراق الدولية ولأبسط حقوق الإنسان ، كما تضمن تمييزا كبيرا ضد المرأة ، بل تضمن تمييزا ضد معتنقي الديانات الاخرى ، وسوف نعود في مقالات لاحقة لمناقشة كل ذلك .

النائبة عالية نصيف

نقل عن احدى المستشارات المحترمات في مجلس شورى الدولة – التابع لوزارة العدل – بان معالي الوزير ضغط لتدمير مشروع القانون بلا مناقشة ولا مراجعة ، وقد حصل ذلك ، وانها وضعت توقيعها عليه (بلا وجع قلب) لانها ليست شيعية فلا يسري عليها ، ويبدو انها لم تكلف نفسها قراءاته ، فخدعت ، في حين انه سيطبق عليها اذا طلب زوجها ذلك لو كانت سنية او مسيحية او يزيدية او صابئية .

النائبة عالية نصيف

اما الوهم الخطير الذي وقع به الكثير ممن تناولوا مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري فانه يتعلق بظنهم بان المشروع وضع حدا ادنى لعمر الزواج بتسع سنوات ، والحقيقية غير ذلك .

النائبة عالية نصيف

يبدو ان معالي وزير العدل المحترم ، ومجلس الوزراء الموقر – بقيادته الحكيمة – يعرفون بان العراقيين غادرتهم الفرحة .. فارادوا ان يوفروا لنا فرصة فرحة كبيرة حينما نستقبل (خطاب) لبناتنا وهن رضيعيات او وهن في الابتدائية لكي نتخلص منهم مع لعبهن الصغيرة مرة واحدة .

□ **لينا مظلوم×**



لينا مظلوم

(اميركا تسلك كل الطُرُق الخطأ في محاولتها الوصول الى الطريق الصحيح) عبارة شهيرة للداهية السياسي ونستون تشرتشل تعكس مدى دقة وصف السياسة الاميركية الخارجية خلال العقود الماضية.. تُطْلَقُ "عفريت" الإرهاب من القمم في مواجهة الغزو الروسي لأفغانستان ، ثم تكتوي بنار "العفريت" الذي صنعته و تدفع ثمنا فادحا من أرواح مواطنيها ، تقرر تدمير العراق الذي كان عبر تاريخه قوة اقليمية مؤثرة افقدها الحكم الفاشي الكثير من مقومات هذا الدور.. رفعت الشعارات الكاذبة و هي تدمر كل المؤسسات التي كان الأمل في قدرتها على مساندة تشكيل ملامح عراق ما بعد صدام حسين و على رأسها المؤسسة العسكرية التي كان من الممكن ان تلعب دورا قريبا من دور الجيش المصري في دعم الإرادة الشعبية و القوى المدنية رغم محدودية تأثير هذه القوى.. تعافي هذه المؤسسة العربية من الآثار السلبية التي طالت العقائد الوطنية التي تحدد التزام أي جيش بعيدا عن النزعات الحزبية او الطائفية التي لجأ اليها كل من ابْتُلِيَ العراق بهم حكاما في النصف الأخير من القرن الماضي و حتى الآن . لكن بدلا من هذا اختارت اميركا تسليم العراق هدية ثمينة لأطماع الإيرانية التاريخية التي طالما وضعت عينها للسيطرة عليه ، بينما هي تتبادل التصريحات العدائية مع إيران .

تكررت وقائع السيناريو المتخبط سواء في سوريا التي مهد حكم عائلة الأسد لانفجار الاحتجاجات بها ، ثم دخول التنظيمات الجهادية المختلفة التي خرجت من عباءة تنظيم القاعدة- بمباركة اميركية- لتخلق حالة اقتتال اسلامي-اسلامي على اراضي سوريا ، كما حدث بالضبط في العراق.. ثم صدرت واجهة تدخل قوات "الناتو" لتنفيذ نموذج مطابق في ليبيا المهدة بالتقسيم وبالتقسيم ، و كلمة التقسيم لم تكن بعيدة عن الحلم الأميركي و هي تجود على العراق بديمقراطيتها!! هكذا سلكت السياسات الاميركية كل الطُرُق الخطأ الى الشرق الأوسط و أحالته الى منطقة صراعات مختلفة التي خرجت من عباءة تنظيم القاعدة- بمباركة اميركية- لتخلق حالة اقتتال اسلامي-اسلامي على اراضي سوريا ، كما حدث بالضبط في العراق.. ثم صُدِرت واجهة تدخل قوات "الناتو" لتنفيذ نموذج مطابق في ليبيا المهدة وبالتقسيم ، و كلمة التقسيم لم تكن بعيدة عن الحلم الأميركي و هي تجود على العراق بديمقراطيتها!!

هكذا سلكت السياسات الاميركية كل الطُرُق الخطأ الى الشرق الأوسط و أحالته الى منطقة صراعات مختلفة داخلية بين قوى اسلامية-اسلامية دون ان تتحمل هي عبء تكاليف- سواء بشرية او مادية- القيام بهذه المهمة .

النائبة عالية نصيف

"الدُّب" الروسي و "الكاوبوي" الاميركي.. مواجهة الطُرق

النائبة عالية نصيف

تاريخ مسار التخبط الذي اصبح عنوان السياسة الخارجية لأميركا و ادى الى هبوط شعبية رئيسها اوباما لتصبح الأدنى مقارنة بمن سبقوه بعدما اشعلت سياساته الخارجية الخلافات بين الرئاسة و الكونغرس و البنتاغون .. هذا التاريخ هو الآن في وضع اخطر مواجهة بين الشرق و الغرب منذ انتهاء الحرب الباردة. العالم يراقب باهتمام تفاصيل الأزمة الدائرة في اوكرانيا و تفاصيل إدارة الرئاسة الاميركية لهذه الأزمة المشتعلة.. و عما اذا ستسفر عن إضافة فشل جديد الى قائمة اخفاقات سياسة اوباما الخارجية .. ام ستحقق الإدارة نجاحا يمثل في النهاية طوق إنقاذ يعيد الى اوباما بعض من شعبيته المفقودة .

تبرز اهمية مقاطعة اوكرانيا الاستراتيجية للولايات المتحدة انها الموقع الجغرافي الأمثل لمحاصرة النفوذ الروسي و هو يعود بكل لهفة و اندفاع بقيادة رجل المخابرات الصارم بوتين الى تاريخ نفوذ روسي اقليمي كقوة دولية موازية لنفوذ "الكاوبوي" الاميركي الذي نجح في تطويع إرادة سياسات دول الاتحاد الأوروبي لصالحه . و الدليل ان اميركا امتد اوكرانيا بالدعم السياسي و المالي-إذ تأتي في المرتبة الثالثة بعد إسرائيل و مصر في قائمة المساعدات الاميركية – في سبيل وقف تغلغل النفوذ الروسي الى البحر الأسود و اوروبا الشرقية، و هو الامتحان الاخطر الذي تواجهه السياسة الاميركية حاليا، خصوصا بعد ان أدت أخطاء اوباما في ما أطلق عليه دول الربيع العربي الى تقليص النفوذ الاميركي في مصر و فتور في علاقات تحالف حميمة ربطت اميركا مع المملكة السعودية و دول منطقة الخليج .

■ **كاتبة وصحفية عراقية مقيمة في القاهرة**

النائبة عالية نصيف

تكررت وقائع السيناريو المتخبط سواء في سوريا التي مهد حكم عائلة الأسد لانفجار الاحتجاجات بها ، ثم دخول التنظيمات الجهادية المختلفة التي خرجت من عباءة تنظيم القاعدة- بمباركة اميركية- لتخلق حالة اقتتال اسلامي-اسلامي على اراضي سوريا ، كما حدث بالضبط في العراق.. ثم صدرت واجهة تدخل قوات "الناتو" لتنفيذ نموذج مطابق في ليبيا المهدة بالتقسيم

النائبة عالية نصيف

تاريخ مسار التخبط الذي اصبح عنوان السياسة الخارجية لأميركا و ادى الى هبوط شعبية رئيسها اوباما لتصبح الأدنى مقارنة بمن سبقوه بعدما اشعلت سياساته الخارجية الخلافات بين الرئاسة و الكونغرس و البنتاغون

النائبة عالية نصيف

النائبة عالية نصيف

النائبة عالية نصيف

النائبة عالية نصيف

النائبة عالية نصيف

النائبة عالية نصيف

النائبة عالية نصيف

سلوكية جديدة لحل الخلافات بين النواب وهي سابقة خطيرة تهدد بشيوع ظاهرة غير حضارية في عمل السلطة التشريعية وتؤسس لـ (ثقافة الحذاء) في التعامل بين ممثلي الشعب الذين يفترض بهم ان يكونوا قدوة حسنة لمواطنيهم، فالسجل تحت قبة البرلمان حالة صحية بطبيعية الحال كونها تسهم في تعزيز التجربة الديمقراطية شرط ان يكون مدعوما بالكلمة والدليل والحجة وليس بأزواج الأحذية.
لعل اهم مزايا الذاكرة هي قدرتها على ربط الأحداث والشخص معاً ، فما ان يذكر الزبيدي حتى نتذكر حذاءه، فلا نتذكروا السيدة عالية نصيف بعد اليوم!

النائبة عالية نصيف

النائبة عالية نصيف

النائبة عالية نصيف

النائبة عالية نصيف

النائبة عالية نصيف

النائبة عالية نصيف

طول الرأس، ام بمقدار طول الرأس والكنتين، ام بمقدار الطول الكامل لقامته النبيلة، اي تحت مستوى قدميه، اذا ظلت المرأة تعتبر دون مستوى الرجل، بأية درجة مهما صغرت ، فسيظل هناك تشوش، وعدم يقين، وعدم انساق واسع النطاق، لكن ضعها في المكان الذي وضعها خالقها فيه على المستوى نفسه الرفع من الحقوق مثل الرجل، وجنبا الى جنب معه، وستختفي كل المشاكل وتنهار كل جبال الحيرة أمام هذا المبدأ العظيم في المساواة، قس معنوي للمرأة، فالجنس بدلا من ترقبته الى القمة ليتولى الوجود، مبدئي اذن، هو ان كل حق معنوي للرجل هو حق معنوي للمرأة، واجباتنا لا تنشأ من اختلاف الجنس بل من تنوع علاقاتنا في الحياة، ومختلف الهيات والمواهب التي نتمتع بها، والعصور المختلفة التي نعيش فيها.

لقد كنت اشعر دائما بطرفة الجهود الجوفاء لتحديد حقوق ومسؤوليات مخلوقات خالدة كالرجال والنساء، لم يستطع احد حتى الآن ان يحدد اين يرسم الخط الفاصل بينهما، ولهذا السبب البسيط لا احد يعرف مدى انخفاض مستوى المرأة عن الرجل في مسؤولياتها المعنوية، وهل هو بمقدار

يعني إنكار الحقيقة المثبتة لنفسها وهي ان "التكوين المادي هو مجرد أداة للطبيعة المعنوية" ، الافتراض بأنها تعطي حقاً كهذا يعني فصلاً تاماً للطبيعتين المادية والمعنوية وعكس وظائفهما، بالارتقاء بطبيعة الحيوان الى ملك والنزول بالطبيعة المعنوية الى العبودية، جعل الأولى مالكة والثانية ملكية، عندما تعد الكائنات البشرية كيانات معنوية، فالجنس بدلا من ترقبته الى القمة ليتولى إدارة الحقوق والمسؤوليات، يفور في عدم الأهمية وعدم الوجود، مبدئي اذن، هو ان كل حق معنوي للرجل هو حق معنوي للمرأة، واجباتنا لا تنشأ من اختلاف الجنس بل من تنوع علاقاتنا في الحياة، ومختلف الهيات والمواهب التي نتمتع بها، والعصور المختلفة التي نعيش فيها.

لقد كنت اشعر دائما بطرافة الجهود الجوفاء لتحديد حقوق ومسؤوليات مخلوقات خالدة كالرجال والنساء، لم يستطع احد حتى الآن ان يحدد اين يرسم الخط الفاصل بينهما، ولهذا السبب البسيط لا احد يعرف مدى انخفاض مستوى المرأة عن الرجل في مسؤولياتها المعنوية، وهل هو بمقدار

تراث الديمقراطية

حقوق النساء ومسؤولياتهن

انجلينا غرامكيه

انجلينا غرامكيه

لقد كنت اشعر دائما بطرفة الجهود الجوفاء لتحديد حقوق ومسؤوليات مخلوقات خالدة كالرجال والنساء، لم يستطع احد حتى الآن ان يحدد اين يرسم الخط الفاصل بينهما، ولهذا السبب البسيط لا احد يعرف مدى انخفاض مستوى المرأة عن الرجل في مسؤولياتها المعنوية، وهل هو بمقدار

انجلينا غرامكيه

انجلينا غرامكيه

انجلينا غرامكيه

انجلينا غرامكيه

انجلينا غرامكيه

انجلينا غرامكيه

"قبّلاته" ساجفأة... فدخل المستشفى



في حادثة غريبة من نوعها، أُدخل شاب صيني إلى المستشفى بعدما عَصَتْ سـلـحـفـة بحرية شفته فيما كان يُطلق سراحها. ونشر موقع "شانغهايست" الصيني صورة الشاب التي التقطها أحد أصدقائه، وتظهر فيها السلحفاة منقضة على شفته، بينما كان يحملها، ما أدى إلى دخوله المستشفى فوراً. وما لبثت الصورة أن انتشرت عبر المواقع الإلكترونية، وعلق بعض المستخدمين عليها بأنها "قبلة الوداع الأخيرة". ونشر أصدقاؤه الصورة للتذكير بضرورة "عدم امتلاك هذا النوع من السلاحف، مع الحفاظ على السلامة الشخصية درءاً لـ "عذر" الحيوانات الأليفة".

طفل يقتحم الملعب للقاء نيمار

اقتحم طفل جنوب أفريقي أرض الملعب خلال مباراة ودية جمعت منتخبى البرازيل وجنوب أفريقيا. وحاول عناصر الأمن إيقاف الطفل وإخراجه من الملعب، حين ناداهم اللاعب البرازيلي نيمار طالباً منهم السماح بمرافقته. ومالئث أن حمل نيمار الطفل البالغ من عمر ١٠ سنوات متوجّها نحو

• يوم المرأة العالمي •



كارتاتير

بسام فرج

صباح المدى

■ الكاتب جاسـم العـايـف يـخصـه (التـجمـع الثـقـافـي الحـديث فـي البـصرـة) بـجـلسـته الثـقـافـيـة نـصف الشـهـريـة الـيـوم ،فـي مـقره بمـقهـى أـبـاء البـصرـة لـمـنـاسـبـة صـدور كـتـابـه (مـقـارـبـات فـي الشـعـر والسـرد)، وسـيـقـدم الجـلسـة الفـنان التـشـكـيـلي (هـاشـم تـايـه). وـيـتـحدـث فـي الجـلسـة النـاقـد جـمـيـل الشـيـبـي و النـاقـد عـبـد الغـفـار العـطـوي و الشـاعـر مـجـيـد المـوسـي و الشـاعـر سـالـم مـحـسن الـذي سـيـقـدم مـلـاحـظـاتـه عـن الكـتـاب، وـيـقـرأ وـرـقـة النـاقـد حـيـدر عـبـد الرضـا نـيـابـة، وـكـذـلـك الشـاعـر عـدنان عـلـي شـجـر و بـعـض الزمـلاء مـن أـبـاء البـصرـة.

■ الفـنان الـراـحـل فـؤاد شـاكـر يـقـيـم لـه



شاكـر لـعـيـبـي

اتحاد الأدباء و الكتّاب صباح هذا اليوم حفلا تأبينيا يشارك فيه عدد من المثقفين والمصورين الفوتوغرافيين العراقيين. وذلك في الساعة الحادية عشرة صباحا في مقر الاتحاد في ساحة الأندلس .

■ الشاعـر شـاكـر لـعـيـبـي صـدر لـه أخـيـراً كـتـاب مـترجم عـن الفـرنسـيـة بـعـنـوان (أنـطـولـوجـيـا الحـب ؛ شـذرات الـذهـب فـي الحـب و المـحـبّ). يـقـول لـعـيـبـي عـن الكـتـاب " إن أي كـتـابـة لا تـسـتـجـلـب المـتـعـة لـكـاتـبـها تـفـقـد شـطـراً جـوهـريـاً مـن قـيـمـتـها. فـي تـرجـمـتي هـذه اجـتـاحـتـني مـتـعـة فـانـثـقة، شـاطـرـتـها يـومـيـاً مـع قـرائـي هـنا، و بـعـضـهـم عـبـر عـن مـتـعـة مـماثـلة، و هـذه تـجـرـبـة فـرـيـدـة فـي ظـنـي.

■ الفـنان النـحـات هـيـثم حـسـن يـسـتـعد لإقـامـة مـعرـضـه الشـخـصـي الجـديـد الـذي سـيـتـضمـن مـجمـوعـة مـن أـعـمالـه الجـديـدة الـتي أـنـجـزها فـي العـامـيـن الأخـيـريـن.

مجلة نيوزويك تكشف عن وجه مؤسس عملة بيتكوين الإلكترونية

تحت عنوان "وجه بيتكوين" نشرت مجلة نيوزويك تقريراً مطولاً مدعماً بصورة لمن قالت إنه ساتوشي ناكاماتو، الاسم الغامض الذي أسس عملة بيتكوين عام ٢٠٠٨، والتي تعتبر العملة الإلكترونية الأوسع انتشاراً في العالم، ويتعدى سعر الواحدة منها ألف دولار أمريكي، ولم يكشف عن شخصيته أو يشاهده أحد حتى هذا التقرير الذي نُشر الخميس. ووصفت المجلة الشهيرة "ناكاماتو" بالرجل الغامض الذي يقف خلف العملة

المشفرة، ونوهت أن مظهره كان غريباً بالنسبة لشخص من المفترض أن تصل ثورته للمليارات، حيث كان يرتدي تي شيرت مجعداً، ويظلون جينز أزرق قديماً، وجوارب بيضاء رياضية، وشعره أشعث، وبدا كأنه لم ينم منذ أسابيع، ويقف متراحياً كمثل شخص قام بشن معركة لفترة طويلة ويواجه الآن خسارة جسيمة. وذكر التقرير عن ناكاماتو تأكيداً أنه لم يعد يشارك في العملة الآن ولا يمكنه

مناقشة شيء عنها، مشيراً إلى أنه قام بتسليمها إلى أشخاص آخرين، هم القائمون عليها الآن. ولم يعد بينهم اتصال. وأشار التقرير أن "ناكاماتو" هو في النهاية اسم افتراضي، مما يجعل الحصول على صاحبه الحقيقي أمراً في منتهى الصعوبة، ولا يمكن إثباته بشكل كامل، ولكنه في نفس الوقت دلل بالعديد من الإثباتات أن الشخص الذي قابله هو مؤسس العملة الشهيرة الحقيقي.

بعدها وصفتها بعديمة المواهب

هيماء وهبي تردّ بـقوة على إيلسا

اغتنتمت الفنانة هيفاء وهبي فرصة اللقاء معها في البرنامج الإذاعي "بخصوص هالشي"، لتردّ بقوة على إيلسا، بعد تصريحاتها المتعلقة بها، والتي أوحّت لإيلسا من خلالها بأن هيفاء لا تملك الموهبة، بقولها في لقاء تلفزيوني، إن هيفاء صنعت شيئاً من لا شيء.

ردّ هيفاء جاء أولاً بقولها: "لا أحد يستطيع صنع نفسه من لا شيء، وليس عيباً أن يكون الإنسان صغيراً وكبير، وإنما العيب أن يكبر ويبقى صغيراً ويغار من نجاحات غيره"، في إشارة واضحة إلى إيلسا، ومن ثم لتقوم بالتأكيد: "أنا على الأقل

لست ملكة النشأن، وإنما ملكة جمال الكون، بشهادة الجمهور ومحبيّهم، وعلى إيلسا أن تشكر ربّها لأنها صارت شيئاً من لا شيء". يُذكر أن موضوع المنافسة بين هيفاء وهبي وإيلسا، حضر أيضاً في برنامج "هيدا حكي" التلفزيوني، حيث أشارت هيفاء إلى متابعتها الحقيقيين على تويتر، غامزة ممن يشترون متابعين وهميين، في إشارة إلى احتلال إيلسا المرتبة الأولى لناحية عدد متابعيها على تويتر.

شاكيراً : سأنجب ٩ أطفال من بيكيه

عُثرت النجمة الكولومبية اللبنانية الأصل شاكيراً عن رغبتها بإنجاب عدد كبير من الأطفال من حبيبها نجم كرة القدم جيرار بيكيه، مؤكدة أن الظروف لا تسمح بذلك حالياً.

وأضافت أود أن يكون لي فريق كرة قدم خاص بي. وفي حوارها مع مجلة "لاتينا" أكدت شاكيراً أنها تريد إنجاب ٨ أو ٩ أطفال من بيكيه، ولكن



انشغالها بمشاريعها الفنية يحول دون ذلك اليوم.

وتابعت: "لولا الارتباطات التي التزمت بها في عملي، لكنت حاملاً الآن".

يذكر أن شاكيراً أنجبت من بيكيه "ميلان" البالغ من العمر ١٥ شهراً. وتصر المغنية الشقراء على أنه رغم انشغالاتها فابنها سيظل الأولوية المطلقة في حياتها.

أنيستون وباردلي وإيمي ودي كابريو أبرز المرشحين لجوائز MTV

ينافس على أجمل قبله للعام كل من جينفر لورانس وإيمي آدمز، وقبله جوزيف جوردون لوفيت و سكارليت جوهانسون، وقلة شالين وولبي وميلز تيلور. أما جائزة أفضل دويتو على الشاشة فرشحت لها الممثلة إيمي آدمز وكريستيان بالي، وفان ديزل والراحل بول ووكر، وجون هيل وليوناردو دي كابريو. ولجائزة أفضل عرض كوميدي تأتي المنافسة قوية بين كيفن هارد و جونا هيل وميليسا مكارتي وجيسون سوكيسكي .



صدرور مجلة متخصصة في أخبار البابا

سيلفيو برلوسكوني. وفي مقابلة مع صحيفة «إيل كورييري ديلا سيرا» الإيطالية، اعتبر البابا فرنسيس أن وصفه بـ«سوبرمان» (الرجل الخارق) أمر «مؤذ».

مؤكداً وجود «نوع من الخرافة في شأن البابا لا سيّسة»، ونشأ في أوساط الإعلام والنشر نوع من الهوس المفرط بالبابا فرنسيس، أول بابا أرجنتيني في التاريخ، الذي سيحتفل في ١٣ آذار (مارس) الحالي بذكرى مرور سنة على توليه السدة البابوية.

ولدى البابا أكثر من ١٢ مليون متابع على صفحته في «تويتر» التي تنشر عليها تغريدات يتسع لغات، وغالباً ما يعاد تغريدها في شكل كبير، ما يجعل البابا فرنسيس مقدماً على الرئيس الأمريكي باراك أوباما في عدد قراء تغريداته على «تويت».



"موندادوري" الإيطالية التي يملك غالبية أسهمها رئيس الوزراء الإيطالي السابق

مديرة مدرسة تستدعي الشرطة لإجبار التلاميذ على الابتسام

المدرسة والصراخ المتواصل بشكل مبالغ فيه في وجه الطلاب وقذفهم وإهانتهم ونعتهم بالغباء، وواقعة أخرى مرّقت فيها ورقة امتحان طالب لم يتمكن من هياء اسمه الأوسط صحيحاً. وظهرت التحقيقات مدعومة بشهادة أقوال المدرسين والطلاب في المدرسة بمحاياتها وتفضيلها للطلاب الناطقين باللغة الإنجليزية وهي لغة إنجليزية ولكنك قلبية. جزءاً من فرع اللغة السلفية المختلطة من أسرة اللغات الهندو أوروبية.

كاتي هولز: أنا راضية تماماً عن نفسي



يصبح أقوى فحنيها تستطيع أن تفهم أنفسنا بشكل أكبر إضافة إلى أنه يجعل الشخص يمتلك قدراً كبيراً من البصرية عن الآخرين.

تحدثت النجمة ذات الـ(٣٥ عاماً) خلال حوارها بالمجلة حول تواصل النجوم بمواقع التواصل الاجتماعي إضافة إلى تحدثها عن أبنق تفاصيل علاقتها بابنتها سوري كروز.

تتصدر النجمة العالمية كاتي هولز غلاف مجلة "elle uk" لعددها الصادر أبريل /نيسان المقبل، حيث أكدت هولز خلال حديثها للمجلة أنها تجد من

أن يكون الشخص راضيا تماما عن نفسه وقادرا على أن ينقل شعور الحب لابنائه، وهو ما تحرص على أن تفعله باستمرار. وأكدت هولز أن الإنسان كلما يمر بتجارب أكثر

العمود الثامن

■ علي حسين

ali.h@almadapaper.net

عراق الحاج "هادي العامري"

شكراً للمستشار الإعلامي لوزير النقل الذي أراح الغمة عن عيوننا، بعد أن حاولت القوى الإمبريالية، ومعها أصحاب الأجندات الأجنبية الصيد في الماء العكر في قضية المواطن المبجل "مهدي هادي العامري" فقد أخبرنا السيد المستشار أن سبب منع الطائرة اللبنانية من الهبوط في مطار بغداد هو عدم إعطاء علم إلى بغداد بموعد وصول الطائرة قبل اقلاعها من بيروت، مؤكداً أن الآين "المبجل" لا علاقة له بمنع الطائرة من الهبوط في المطار، وإنما كانت القضية تنظيمية بالنسبة للأجواء العراقية حيث لم يكن هناك علم مسبق بهبوط الطائرة في مطار بغداد قبل أن تقلع من بيروت، لذلك تم إرجاعها".

بيان المستشار إلى الأمة العراقية، الذي أعلن فيه وبالألمة القاطعة براءة "المبجل" من تهمة استغلال سلطة "الأي"، يدخل بالتأكيد في باب الترويج عن المواطن العراقي الذي عاش أيامه الأخيرة مهموماً ومحبطا بسبب تداعيات معركة داحس والغبراء بين نوري المالكي واسامة الجبيلي، ومصاب بالبالس لأن المجتمع الدولي لايريد الاعتراف ببراءة الاختراع التي قدمتها للبشرية الثائبة سوزان السعد، والخاصة بزواج الفتاة في سن التاسعة.

وعليه فإن المفاجأة الحقيقية في القصة كلها أن السيد وزير النقل الذي صدع رؤوس ركاب طائرات الخطوط الجوية بدعاء "وعناء السفر" ، اكتشف مؤخراً أن ابنه المبجل يمكن له أن يغلق الأجواء العراقية بوجه الطيران، وتلك هي المفاجأة، و التكتة المضحكة المبكية في آن واحد، ولذلك فإن كل ما ترتب على البكتة الساذجة، هو بالضرورة أكثر سخريه وإضحاكاً.

بعد حكاية "النجل المبجل" للحاج هادي العامري، هل تصفون معي أن هذه الدولة بوضعها الحالي مشغولة أصلاً ببناء المؤسسات، فحنن أمام مسؤولين أشاوس في الدفاع عن الخراب.. ونراهم يقولون إن الحكومة بوزرائها "الكفاء" غير مسؤولة عما يجري من انتهاك للقانون وهدر للثروات أنها حكومة خطب ومواعظ وإرشادات، يريدون لها أن تكون علāja لمشاكل العراقيين.

ولأنني مملّك لا أرى ولا اسمع بالحاج هادي العامري، إلا إذا اراد أن يهدد باطلاق تظاهرات ضد من ينادي بالدولة المدنية، ومملّك أنطلع للمرة الأولى إلى صورة هذا الفتى المبجل مهدي العامري" ، ومملّك أقول في نفسي، ما هذا؟ في أي عالم نعيش اليوم؟ فقد صدع رؤوسنا الحاج هادي العامري ورهطه عن ضرورة إقامة دولة دينية، وإلى اشاعة الفضيلة في بلاد الكفر والاحاد "العراق" واتمنى عليهم وعلى مناصريهم أن يفسروا لي معنى الدولة الدينية التي يسعى اليها حاجتنا المبجلون ؟ هل هي دولة الفساد، دولة الاب والابناء المللين.

العراق اليوم هو البلد الأكثر ظلاما وفسادا وقتلا على الهوية، والرفاهية والاسان موجودة فقط في مكائين: المنطقة الخضراء وقصور للرمة الاولى الديمقراطية العراقية، كل العراقيين في نظر الحكومة "فقاات" مادامت السلطة بيد الابناء المبجلين.. فاما الاءاء "المقدسون" فقصايون بئوس الكرسي، ولا يهم ان يكون الدواء الشافي مزيدا من القتل والدماء... والباقي من المشاهد مؤامرات، وسعي حميم لنهب كل شيء.. ومعارك من أجل ترسيخ الاستبداد.. وفي كل يوم نجد من يكذب ويقتل وبراوغ ويسرق ثم يشير بسبائنه ويسأل: السنّا في بلاد تتعرض لمؤامرات خارجية؟!

هل يستحق المواطن العراقي كل هذا الظلم، ألا يكتفيه الإهمال والنل والقهْر وغياب الأمن والخضوع إلى الأيد؟ والحكم عليه بالأ يناقش في شيء؛ فمتى وجدنا مواطنا يناقش؟ متى وجدنا من يعترض على عصمة الحاج هادي العامري وقداسة منصبه؟ يعصم عشرات الآلاف في الساحات، فيكون الرد جاهزاً : انهم مخربون وخونة.

هذا وطن الزعيمة المبجلة حنان الفتاوي بصراحها الهستيري "ما ننظيها" وبالمنااسبة الحاجة حنان متوازية عن الانظار هذه الايام ولم تخرج علينا لتفضح الفساد، فالامر هذه المرة يتعلق بسياسي من نفس المذهب والمكون، فالحاجة متخصصة فقط في شئ كم من يختلف مع "المبجل الاكبر" رئيس مجلس الوزراء.

مملّك، أنا، أنطع إلى حال هذه البلاد، واحزن. لقد صارت مليئة بالأحداث الحزينة والكوميدية أيضاً. ولم يعد مطلوبا من المسؤول أن يقدم أي شيء، فقط ان يمنع ابنه المذل من السيطرة على مطار بغداد، وان لا يعلن ان ابنه "المبجل" نصب اميرا على المنطقة الخضراء.



تستذكر يوم المرأة العالمي بإعلان الحداد قانونيون ومنظمات نسوية ، الأحوال الجعفري مخالف للمذهب نفسه ويحول المرأة إلى جارية

احتفلت مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بيوم المرأة العالمي ... وجاء الاحتفال هذه المرة مختلفا حيث طالبت المؤسسة ومن خلال فعالية ضخمة أقامتها امس الجمعة في شارع المتنبي النسوة العراقيات بإعلان الحداد ردا على قانون حسن الشمري الذي يبريد العودة بالمرأة الى العصور الوسطى ، الفعالية التي حضرتها مئات النساء من مختلف الاختصاصات ركزت على أحقية المرأة بأن تأخذ مكانتها الحقيقية في المجتمع وأن تكون جزءا أساسيا من بناء ونهضة هذه البلاد .

□ بغداد/ عادل الصفار - تصوير/ محمود رؤوف

الفعالية التي بدأت بموسيقى حزينة وبطرفة عمرها تسع سنوات تحمل لافتة ترفض فيها قانون الشمري الذي يجيز تزويجها في هذا العمر وعلى إيقاع هتافات النسوة "باطل باطل قانون الشمري" قدمت القاصة والاعلامية عالية طالب الحل بكلمات "ان قانون حسن الشمري يتنافى مع قانون الأحوال المدنية والمذهب الجعفري والاتفاقيات الدولية ويحول المرأة الى (متاع وسلعة وجارية) ، ونددت الحاضرات بسماع القانون بزواج الفتيات دون سن التاسعة، لافتات الى ان إقرار القانون جعل عبد المرأة في العراق "حدادا" .

واضافت طالب في كلمة مؤثرة "لماذا يجرم الأحفاد والأسباط من ميراث الجد والجددة حسب الوصية الواجبة ولم تواد بناتنا بتزويجهن وهن بعمر تسع سنوات ولماذا تجرد المرأة والطفل من كل الحقوق والامتيازات المكتسبة التي أنجزتها العقلية التشريعية العراقية لمدة تزيد على نصف قرن، والتزويج لتعدد الزوجات والعودة الى عقد الزواج عقد نكاح او تمتع وكان المرأة مجرد متاع والزواج لا غاية له سوى النكاح والجنس" .

واضافت: تصوروا الآن ان لدينا زوجة بحسب قانون الشمري تزف بأسنانها اللبينية الى بيت الزوجية، شكرا يا وزير اللا عدل على هذا القانون.. سوف لن تزوج العراقية من مضيق

عراقي يؤمن بقانونكم المقترح ، بل تفضل ان تبقى عانسنا على ان تكون جارية في مملكة الجور والاستيلاء، وستباشر على مواجعتكم اينما كنتم في اي محفل او مؤتمر . فالعراقية ليست ضعيفة كما تتخيلون. هي من حملتكم صغرا فوق اكتافها حتى اصبحتم رجالا. فالرجل لا تعرفون الفرق بينه وبين المرأة الا بمستوى تسلطه عليها وقمعها. وأكدت: نحن في الألفية الثالثة، وما تبشرون به قد ولى فاسألونا لنجيبكم عما تجهلون.

من جهته قال القاضي هادي عزيز إن "مشروع القانون لا يزوج القاصر بعمر التسع سنوات بل بأقل من ذلك وينص القانون على أن المطلقة ولو لم تبلغ التاسعة من العمر (بمعنى أنها متزوجة قبل التاسعة)، فهذا العمر مخالف لاحكام المادة ١٠٦ من القانون المدني التي تنص على ان سن البلوغ هو ١٨ سنة كاملة وتتناقض مع المادة ٧ من قانون الأحوال الشخصية التي تستوجب اتمام عمر ١٨ سنة أيضا" .

وأكد عزيز أن "المشروع يتناقض أيضا مع اتفاقية الطفل التي تعرف الطفل بأنه كل من لم يبلغ ١٨ من العمر ، ونصّ القانون يتناقض مع كثير مما جاء به المذهب الجعفري" . وتابع عزيز أن "المشروع وضع ولاية على الزوجة البالغة الرشيدة ولن تتمكن من الزواج الا بإذن من الولي وهو الأب او الجد لأب وهو خلاف لاحكام قانون الأحوال الشخصية واتفاقية القضاء على جميع اشكال التمييز ضد المرأة (قانون سيداو)، والتشريعات العراقية الاخرى" .

واضاف القاضي هادي عزيز : هناك مسألة عدم الزواج من كتابية، فقد اجاز الفقه في مذهبنا الخمسة بما فيها المذهب الجعفري على زواج الكتابية. وفي لبنان اجاز محمد جواد مغنية الزواج من مسيحيات ويرجعها الى مرجعيات تعود الى المذهب الجعفري. وأوضح: وهذا القانون منع الزواج من كتابية بينما نجد في غيره ليس فقط الزواج وانما تستطيع ان تترث المسلم. وعن حيرات الزوجة يقول هذا

هو قانون خرج عن الدستور. بدورها قالت الناشطة والحامية وعضوة لجنة حقوق الانسان بشرى العبيدي "نقف اليوم وقفة احتجاج وحداد بمناسبة موافقة مجلس الوزراء على مشروع قانون يوم المرأة العالمي، ولو اردنا ان نفتخر هذه السنة بما قدم للمرأة من إنجازات وإنصاف لها فما هو ابرز هذه الإنجازات" .

وأضافت العبيدي "لن يكون هناك ابرز من الهدية القيمة التي تلقيناها قبل عيدنا من مجلس الوزراء وهو مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري الذي يسمح بتزويج الاطفال والذي يجعل من المرأة العراقية جارية وسلعة لها ثمنها واداة تفريخ للشهوة ووسيلة جنسية للذكور وشكرا لمجلس الوزراء على الهدية التي حولت عيدنا

من جانبها قالت عضو مجلس النواب ميسون الدملوجي خلال التجمع: باختصار ان الصراع شديد اليوم بين من يريد تقسيم العراق وتفتيته على اسس طائفية وعرقية وبين من يريد ملمة هذا البلد، والطائفون من الجاهلين متفقون في كل شيء وأملنا بالأرادة الشعبية الوطنية وبالشباب والمستقبل، والقضية ليست قضية امرأة وانما هي قضية مجتمع بأكمله" .

وعبرت المواطنة السيدة يعنى البديري عن رأيها فقالت: أسوأ مكافأة قدمتها الحكومة العراقية للمرأة في عيدها هو قانون الأحوال الشخصية الجعفري الذي سلب المرأة العراقية ما تبقى لها من كرامة وحقوق مدنية.

فيما قالت ليثا مخبير مسؤولة شعبية في هيئة التزاهة: بداية أهني المرأة في عيدها الأغر. ونحن من المناهضين لهذا القانون الجائر لأن المرأة اسمى من ان تكون سلعة يلعب بها القانون. واوضحت: لأن البنت بهذا العمر غير مؤهلة لتحمل المسؤولية. اضافة لما قد يسببه هذا الزواج من اضرار نفسية وجسدية. واضافت: وفيما يخص المرأة اجتماعيا فان لدينا دراسة بعنوان (وحدة النوع الاجتماعي) وهي دراسة تدعو لتقليل الفجوة بين الرجل والمرأة، وتؤكد على حقوق المرأة في الدرجات الوظيفية والمناصب الادارية، فالدراسة أخذت بنظر الاعتبار المجال الضيق جدا للمرأة قياسا بالرجل.



عالية طالب: ان قانون حسن الشمري يتنافى مع قانون الاحوال المدنية والمذهب الجعفري والاتفاقيات الدولية ويحول المرأة الى (متاع وسلعة وجارية)

القاضي هادي عزيز: ان "مشروع القانون لا يزوج القاصر بعمر التسع سنوات بل بأقل من ذلك وينص القانون على أن المطلقة ولو لم تبلغ التاسعة من العمر (بمعنى أنها متزوجة قبل التاسعة)، فهذا العمر مخالف لاحكام المادة ١٠٦ من القانون المدني

بشرى العبيدي: "نقف اليوم وقفة احتجاج وحداد بمناسبة موافقة مجلس الوزراء على مشروع قانون الأحوال الشخصية الجعفري الذي تزامن مع يوم المرأة العالمي، ولو اردنا ان نفتخر هذه السنة بما قدم للمرأة من إنجازات وإنصاف لها فما هو ابرز هذه الإنجازات" .

ميسون الدملوجي: ان الصراع شديد اليوم بين من يريد تقسيم العراق وتفتيته على اسس طائفية وعرقية وبين من يريد ملمة هذا البلد، والطائفون من الجاهلين متفقون في كل شيء وأملنا بالأرادة الشعبية الوطنية وبالشباب والمستقبل، والقضية ليست قضية امرأة وانما هي قضية مجتمع بأكمله" .

ليثا مخبير: بداية أهني المرأة في عيدها الأغر. ونحن من المناهضين لهذا القانون الجائر لأن المرأة اسمى من ان تكون سلعة يلعب بها القانون

