



الان

في المكتبات
العدد الجديد من مجلة
حوار سبورت

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فريز

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة



نواب وخبراء: توجه لإنهاء المعارضة السياسية عبر تفسير منحاز لـ "حسن السيرة والسلوك"

"اجتثاث" الألووسي بعد الساعدي.. ومصادر تتخوف من "مفاجآت كبيرة" قبل الاقتراع

□ بغداد/ محمد صباح

اعتبر نواب وخبير قانوني، امس الأربعاء، استبعاد عدد من المرشحين عن المشاركة في الانتخابات المقبلة بأنه يمثل "تصفية سياسية" ضد الأصوات التي فضحت الفساد وتتصدى لكشف انتهاكات حقوق الإنسان. وقالوا إن قرارات المفوضية تهدف إلى

"إنهاء المعارضة السياسية" في العراق، ومنع أي شخص من توجيه النقد لأداء السلطة التنفيذية. وأكد خبير قانوني أن القضاء يفسر "حسن السيرة والسلوك" بشكل غير قانوني وغير منطقي في مسعى لإسكات الخصوم، ورأى أن قضايا النشر لا تخدش بشرط "حسن السيرة والسلوك" بأي حال من الأحوال. وفي خبر مفاجئ أعلنت المفوضية حرمان

مثال الألووسي من الترشيح، وهو سياسي معروف بانتقاداته اللاذعة للسلطة، وذكر بيان إن السبب يتعلق بتصريحات انتقد فيها "مرشحين آخرين" دون مزيد من التفاصيل. وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أعلنت يوم الثلاثاء استبعاد النواب عالية نصيف وسامي العسكري وصباح الساعدي وعمار الشبلي من الانتخابات البرلمانية المقبلة، على خلفية

دعوى في محكمة النشر والإعلام أقيمت ضدهم. وذكر مصدر رفيع طلب عدم كشف هويته، للمدى، أن هذه "محاولات جس نبض وحسب، ونتوقع أن تكون هناك تصفية سياسية لأسماء أبرز قبل الاقتراع، والأوساط السياسية تخشى مفاجآت كبيرة، لأن المالكي لم يعد يتورع أبداً وهو خائف من تراجع في الانتخابات".

■ التفاصيل ص ٣

الكرديستاني دعا المرجعيات إلى التدخل

بارزاني يصف قطع رواتب موظفي الإقليم بـ "إعلان الحرب"

□ بغداد/ المدى

هاجم رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، الحكومة العراقية لقطعها رواتب موظفي الإقليم، وعد أن الخطوة تمثل إعلان الحرب على شعب كردستان، وفيما بين أن الإقليم "لم يتخذ خطوة واحدة خارج إطار الدستور" بموضوع النفط، أكد أنه "لا توجد مشكلة للأكراد مع الشيعة وأن المشكلة مع

السياسات الخاطئة لمن يحكمون بغداد".

"من حقنا الدستوري أن نعمل في مجال النفط". وأضاف بارزاني أن "فرض الحصار وعدم صرف مرتبات منتسبي الحكومة في إقليم كردستان هو عمل لا قانوني"، مشدداً على أنه "لا يحق لأي شخص قطع مرتبات الناس"، عاداً إيها بأنها "خطوة لإعلان الحرب على شعب كردستان".

■ التفاصيل صفحة ٢

القاعدة استغلت الصراع لتمزيق نسيجها الاجتماعي.. وفوجان حماية فقط يحرسانها

السعدية مفتوحة على إيران والفلوجة.. والاعتقالات تؤزم علاقة الأهالي بالجيش

□ بغداد/ المدى

يقول مسؤولون في ديالى إن تدهور الأمن "المتسمر" في ناحية السعدية، إحدى نواحي قضاء خانقين، يعود إلى اتصالها من جهة الغرب بطريق يوصل إلى "سليمان بيك، والفلوجة"، وشرقاً بتلال حميرين

وصولا إلى إيران، كما أن نسبة كبيرة من سكانها كانوا من الإعضاء البارزين في حزب البعث، فيما لفتوا إلى أن دخول تنظيم القاعدة للمنطقة في ٢٠٠٧، وتصرفات القوات الأمنية "غير المهنية" زادت من توسيع الفجوة بينها وبين السلطات المحلية. وأعلن قائد عمليات الفریق الרכن عبد الامير



الدمار الذي خلفه تفجير سيارة ملغمة في منطقة الكرادة مساء أول من أمس... (أ.ف.ب)

نحن بحاجة لدكاتور..!

سعد أحمد

حين يفقد الإنسان بوصلته "البيولوجية"، وتختلط عليه الاتجاهات والمفاهيم، تضع الحقائق، وتتحوّل البديهيات نفسها إلى معضلة معقدة، والخطأ إلى اجتهاد، والجريمة إلى وجهة نظر!

خلال عقود الاستبداد التي أوهمنا أنفسنا بانها انتهت إلى غير رجعة، تغيرت ملامح البشر وفقدت المدن هويتها، وانزاحت القيم لتحل مكانها هولوسات أنتجها الخوف، وتدنّرت بطب الستر والعافية، بعد أن صار الأبناء "عوباً" دون قصد، للدكاتور، والزوجات فقدن حصانة الانتماء للبيت والأسرة، طمعا في الحصول على تكريم الطاغية، بتسميتهن "الماجدات".

والكارثة المحققة، اليوم، أن اللوثة الطائفية جرفت شرائح واسعة من المجتمع، ونالت من عُذرة فئات من نخبة النخب الثقافية في الضفتين الموسستين يغط الانحياز المبيت إلى الطائفة، إن هما تقاسمتا اللوثة بين الأسود والأبيض، فالآخر هو الأسود، حتى وإن عُرض تحت الأشعة "البنفسجية" وخضع لتأثيراتها "الكيميائية"؛ وكل ما يأتي به "القائد الضرورة" من حرمان وفق نوايس الحياة والسياسة والقيم السماوية، هو حلال ويوجد له تبرير فوري.

والاشكالية المثيرة للشجن، إن هذا التبرير يأتي من الناس الأكثر تضمرًا من الحكم وامراء الطائفة، أولئك الذين يعيشون فوق جمر الفاقة، وعلى هامش المجتمع، بلا حياة كريمة، ولا خدمات ولا عمل ولا امن، بل يرون بأم أعينهم ما يجري بحقهم من عنت واستغلال وجور، وما تنتشر حولهم من أوبئة الفساد والتفسيخ القيمي. هؤلاء الضحايا، الذين يتقاسمون فيما بينهم تكذ السلطة والدولة الفاشلة "دافش"، هم من يتدعون خلال مواجهتهم صنوف العذاب والتمييز الفظ، أشكال التبريرات المغجبة للحاكم بأمره، ويزينون صورته وفريقه المترهل، ويرون فيه صورة المنتقد، حتى وإن جاءت تبريراتهم أكثر فساداً من الفساد المنتشر كالوباء في كل زاوية من زوايا البلاد، حيث يعيش لصوص النهار.

كان من الممكن أن ننفهم قصر نظر وقلة إدراك مواطن يكتوي بداء الطائفية ونيرانها، ويواجه الموت اليومي بمفخخات التكفيري وأحزمته الناسفة، ويتوهم أنه ك"المستجير من الرمضاء بالنار"، فيضع على مواضع اللوج، ويقبل بواقع الحال رغم مأساويته، على يد الأمر النهائي من ضلع طائفته، دون وجه حق. اما وإن صاحبنا "مقفف" ويدعي رجاحة العقل، وناصية الحكمة، فقلت هي المصيبة!

يقول صاحبنا، إن البلد بحاجة إلى دكتاتور؛ وأن التاريخ يشهد على ذلك، فالعصور الذهبية التي مرت على العراق، لم يتحقق له فيها المجد الا وكانت قيادته لرجل دولة شديد البأس والحزم، على قدر من حس المغامرة والاستعداد للحسم في لحظات الخدر والخطر التي تنذر بالويلات!

ويستطرد "المتذكي"، لافتاً الانتباه إلى ما يواجهنا اليوم من أخطار وتداعيات من كل صوب، فيرى أنها كلها تحتاج إلى يد من حديد واردة من فولاذ، وفي جو يتوارى فيه "القادة" المزعومون في التحالف الشيعي خلف خيبتهم لا يتجرأون باتخاذ موقف يحسب لهم، فمن أولى بالمالكي لينصدي لكل هذه الاحاطات والخطرة؟ من من هؤلاء كان يستطيع ان يدير الدولة والحكومة، ثم يمسك بيده رئاسة الوزراء ووزارة الداخلية والدفاع والمالية وكل الخيوط الخفية التي بدونها لا يمكن تحريك عجلة الدولة؟!

منطق قابل للنقاش؛ قلت له: في تاريخ العراق وعصوره الذهبية" برز اسم الحجاج بن يوسف الثقفي وزيد ابن ابيه، وشريط من المستندين، آخرهم صدام حسين، فهل تقصد هؤلاء، لأن احدا منهم لم يكن يحمل هوية طائفتك...!

قال: للاسف...! وأردف: انا لماذا تضيقون ذرعاً بدكتاتور واحد شيعي...!

اللهم اني لست من المتضايقين، فأكمل لكل طائفي من هذه الطينة، سيرة الحجاج على يد دكتاتوره...!

اطراف ناحية السعدية بعد فشلها في اقامة الإمارة شمال شرق بعقوبة في اطراف ناحية أبي صيدا. ويقول مدير ناحية السعدية، احمد الزركوشي، الذي تتعرض عشيرته الى حملات تهجير "مستمرة"، بحسب سكان الناحية.

■ التفاصيل صفحة ٢

عملاق النفط
الايطالي
يهدد
بالانسحاب
من حقل
الزبير

ص ٨

شاكر يستفيد
من رويحة
الخبراء..
وإصابة كلف
مقلقة!

ص ٩

اثيل النجيفي يمنح بعض صلاحياته للاقتضية لتطبيق اللامركزية في نينوى

□ نينوى / المدى برس

شكلت لجنة لإعداد هيكلية إدارية وفنية في الأقتضية والنواحي تستطيع من خلالها ممارسة الصلاحيات".

وأضاف النجيفي أن "هدفنا هو نقل الصلاحيات من السلطة المركزية وتوزيعها على موظفي الدولة ومسؤولي الوحدات الإدارية إلى أقصي حد يمكن أن نحافظ فيه على جودة الأداء"، موضحاً أن "هذا يعني أن هناك صلاحيات يمكن أن تنقل مباشرة وهناك صلاحيات أخرى لابد أن ينتظر نقلها فترة من الزمن لكي نستكمل فيها بناء منظومة جديدة في الوحدات الإدارية تستطيع الإدارة من خلال تلك المنظومات ممارسة الصلاحيات".

وتابع محافظ نينوى "سنحدد في هذه المرحلة ثلاثة أنواع من الصلاحيات، أولها الصلاحيات الإدارية والسلطة على موظفي الوحدة الإدارية والإشراف على أعمالهم".

■ التفاصيل صفحة ٢

أعلن محافظ نينوى، امس عن تشكيل لجنة "لإعداد هيكلية إدارية وفنية" في الأقتضية والنواحي لممارسة الصلاحيات، وبين أنه يهدف إلى "نقل عدد من صلاحياته إلى رؤساء الوحدات الإدارية وتوسيع صلاحياتهم لتطوير الإدارة اللامركزية للمحافظة، لافتاً إلى أن هناك صلاحيات "ستنقل بعد فترة من الزمن لاستكمال بناء منظومة جديدة" في الوحدات الإدارية.

وقال اثيل النجيفي في بيان صحافي وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "محافظة نينوى عقدت امس اجتماعاً مع رؤساء الوحدات الإدارية ضمن سعي المحافظة إلى نقل عدد من الصلاحيات الممنوحة للمحافظ إلى رؤساء الوحدات وتوسيع صلاحياتهم في سعيها لتطوير الإدارة اللامركزية للمحافظة"، مشيراً إلى أن "المحافظة

النقاش مرة أخرى". وأضاف مكي "علينا أن نفهم تشعبات صفقة الأسلحة هذه مع إيران وأن نتفحصها بعناية أكثر"، مشيراً إلى أنه "لايعرف فيما إذا كان أي نائب يخطط لحد الان لايقاف صفقة بيع الاباتشي".

وتابع مكي انه "وبسبب خضوع عمليات بيع الأسلحة للاحكام والقوانين الاميركية شهر شباط الحالي، أي بعد ٣٠ يوماً من رفع الصفقة للكونغرس يتماطلون باقرارها". وأكد مكي أن "التقارير الواردة عن صفقة السلاح هذه تؤكد رأيي واعتقادي بأن انسحاب مبيكرا وسريعاً"، لافتاً إلى أن "هذه نتيجة مغادرتنا للعراق".

■ التفاصيل صفحة ٢

عائلة بصرية تطالب بريطانيا بمعرفة مصير "ميمون"

□ البصرة / سلام خزعل

بالتابعة وفتح قنوات مع الجهات المعنية". وقال سلام المالكي، والد الطفل ميمون، على هامش مؤتمر عقده مكتب شؤون المواطنين في البصرة، وحضرته (المدى برس)، "أطالب بمعرفة مصير ابني ميمون الذي فقد منذ عام ٢٠٠٣"، موضحاً أنه "تم نقله، بعد إصابته بنخائر حربية، إلى معسكر بريطاني لتلقي العلاج ومن ثم نقل إلى دولة الكويت ومنذ ذلك الوقت اختفى ميمون ولا نعلم بمصيره ولازلنا

■ التفاصيل صفحة ٧

طالب والد الطفل ميمون سلام كاظم المالكي، 'بمعرفة مصير ابنه ميمون الذي فقد منذ عام ٢٠٠٣"، مبيناً أنه "لا يعلم مصير ابنه" بعدما نقلته القوات البريطانية إلى دولة الكويت لتلقي العلاج، وفيما دعت ناشطة مدنية وزارة الخارجية العراقية إلى "مساعدة عائلة الطفل بمعرفة مصيره"، تعهد مجلس محافظة البصرة،

السبت

في المكتبات

العدد الجديد من مجلة

فريز

سنة ٢٠١٤
عدد ٢٠١٤

تنتائيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

ديمقراطية إسلامية!

الأسبوع الماضي دخل حيز التنفيذ في تركيا قانون جديد خاص بخدمة الإنترنت، وهو قانون لا نظير له في أي بلد ديمقراطي، وبخاصة الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي الذي تلخ تركيا منذ عقود للانضمام إليه.

القانون يعكس النزعة الدكتاتورية الجامحة لدى رئيس الوزراء رجب طيب اردوغان وحزبه الإسلامي "العدالة والتنمية"، ويقدم دليلاً آخر على انه ما من حزب إسلامي ديمقراطياً.. كل الاحزاب الإسلامية التي ترفع شعارات الديمقراطية إنما تلعب اللعبة نفسها التي يؤديها اردوغان وحزبه.. لعبة الوصول الى السلطة بالوسائل الديمقراطية ثم التثبيت بالسلطة بكل وسيلة غير ديمقراطية، وهذا هو الجاري الآن في تركيا وعلنا هنا في العراق أيضاً.

حكومة اردوغان جاهدت للتشريع القانون الذي يمنح وزارة الاتصالات وهيئة الاتصالات عن بعد سلطة إغلاق أي موقع انترنت من دون الحصول على تصريح قانوني مسبق من القضاء أو البرلمان. كما ينص القانون على الإنزال للسلطات الحكومية بتسجيل مواقع البحث التي يرتادها مستخدمو الانترنت وحفظها لمدة سنتين، ويحد القانون من امكانية الوصول الى مواقع نشر افلام الفيديو على شبكة الانترنت. وتطبيقاً للقانون ستشئى الحكومة التركية برنامجاً جديداً ينبغي على كل مستخدمى الانترنت أن يشتركوا فيه ليتمكنوا من الوصول الى الشبكة الدولية، وسيتحكم هذا البرنامج بشكل مباشر في مصدر المعلومات التي يبحث عنها المستخدم. منذ طرح فكرته، واجه القانون معارضة شعبية قوية عكستها وسائل الإعلام وعبرت عنها مظاهرات في عدد من المدن التركية تعاملت معها قوات الأمن التركية بقسوة.

اردوغان وحكومته بزرا القانون بانهما لا يسعيان الى فرض الرقابة، وإنما الى منع الأوجه "غير الأخلاقية" للإنترنت لحماية العائلات والأطفال والشباب من المعلومات التي تدفهم لتناول المخدرات والانحرافات الجنسية والانحدر. لكن القانون قدم إلى البرلمان على خلفية الكشف عن فضيحة مدوية عن تورط شخصيات من الحزب الحاكم، بعضها مقرب من اردوغان، في قضايا فساد مالي وإداري وسياسي كبرى، وكان لوسائل الاعلام وشبكة الانترنت دور كبير في عملية الكشف هذه. وكانت حكومة اردوغان قد فرضت، قبل تشريع القانون، حظراً على الوصول الى معلومات خاصة بالجيش وبالوقية الكردية والكثير من المواقع الأخرى. ومن المؤكد أن قائمة المحظورات ستطول منذ الآن.

لا يمكن التعميل على تيريرات الحكومة التركية، لأن الواقع يقول شيئاً آخر، هو ان اردوغان وحزبه يضيغان نزعاً، اليوم بعد الآخر بحرية التعبير، وفي قلبها حرية الإعلام. وفي الأشهر الاخيرة تعرضت الصحف ووسائل الاعلام الأخرى الى مضايقات جمة من الحكومة، ووصل الأمر الى حد ترحيل صحفيين أجانب عاملين في تركيا، وهو ما حصل أخيراً مع الصحافي الانرليجاني ماهر زينالوف الذي يعمل لصحيفة "تودايز زمان" (زمان اليوم)، فقد جرى ترحيله على عجل.. والسبب انه انتقد اردوغان على حسابه في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" ..

ديمقراطية إسلامية.. ليس كذلك؟

الكرديستاني دعا المرجعيات إلى التدخل

بارزاني يصف قطع رواتب موظفي الإقليم بـ"إعلان الحرب" وكتلته تقول إن "تجويع الكرد" انفراد جائر

هاجم رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، الحكومة العراقية لقطعها رواتب موظفي الإقليم، وعل أن الخطوة تمثل "إعلان الحرب على شعب كردستان"، وفيما يبين أن الإقليم "لم يتخذ خطوة واحدة خارج إطار الدستور" بموضوع النفط، أكد أنه "لا توجد مشكلة للأكراد مع الشيعة وان المشكلة مع السياسات الخاطئة لمن يحكمون بغداد".

□ بغداد/ المدى

كرديستان يوجب معاقبة الشعب الكردي، في حين ان أقرانهم من المحافظات الأخرى يتسلمون رواتبهم في موعدها المحدد من دون تأخير، داعياً إلى "الوقوف مع الإقليم لرفع الظلم والحيث عن الكرد في إقليم كردستان".

من جهتها، قالت المتحدث باسم ائتلاف الكردية، في حين ان أقرانهم من المحافظات الأخرى يتسلمون رواتبهم في موعدها المحدد من دون تأخير، داعياً إلى "الوقوف مع الإقليم لرفع الظلم والحيث عن الكرد في إقليم كردستان".

وأضاف بارزاني أن "فرض الحصار وعدم صرف مرتبات منتسبي الحكومة في إقليم كردستان هو عمل لا قانوني"، مشدداً على أنه "لا يحق لأي شخص قطع مرتبات الناس"، عاداً إياها بأنها "خطوة لإعلان الحرب على شعب كردستان".

وأكد رئيس إقليم كردستان على أهمية "العلاقات التاريخية والمعنوية بين الكرد والشيعة"، لافتاً إلى أنه "ليس للكرد أية مشكلة مع الشيعة، بل المشكلة مع ممارسات من يحكمون بغداد"، مشيراً إلى أن "السياسات الخاطئة للذين يحكمون العراق اليوم هي السبب في الأوضاع السياسية والأمنية السيئة".

إلى ذلك وصفت كتلة التحالف الكردستاني، منح رواتب موظفي إقليم كردستان من قبل المالكي بـ"السياسي والجائر"، فيما دعا المرجعيات الدينية إلى "التدخل لرفع الظلم والحيث عن الكرد في إقليم كردستان".

وقال النائب عن التحالف الكردستاني سيروان أحمد خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "أغلبية موظفي إقليم كردستان تحت وطأة قرار انفرادي سياسي جائر وغير دستوري من قبل رئيس الحكومة نوري المالكي بحرمانهم لمستحقاتهم".

وتساءل أحمد "هل أن الخلاف السياسي بين المالكي وحكومة إقليم

الوطنية ميسون demolji في حديث إلى (المدى برس)، إن "الموازنة كتلة كبرى تطلقها علينا الحكومة كل سنة وهي قضية ناقصة من أساسها"، مبيّنة أنه "يجب أن تقر الموازنة خلال الفترة المقبلة، لكن إقرارها من دون حسابات ختامية سيكون باباً من أبواب الفساد وسرقة المال العام".

وأضاف بارزاني أن "فرض الحصار وعدم صرف مرتبات منتسبي الحكومة في إقليم كردستان هو عمل لا قانوني"، مشدداً على أنه "لا يحق لأي شخص قطع مرتبات الناس"، عاداً إياها بأنها "خطوة لإعلان الحرب على شعب كردستان".

وأكد رئيس إقليم كردستان على أهمية "العلاقات التاريخية والمعنوية بين الكرد والشيعة"، لافتاً إلى أنه "ليس للكرد أية مشكلة مع الشيعة، بل المشكلة مع ممارسات من يحكمون بغداد"، مشيراً إلى أن "السياسات الخاطئة للذين يحكمون العراق اليوم هي السبب في الأوضاع السياسية والأمنية السيئة".

إلى ذلك وصفت كتلة التحالف الكردستاني، منح رواتب موظفي إقليم كردستان من قبل المالكي بـ"السياسي والجائر"، فيما دعا المرجعيات الدينية إلى "التدخل لرفع الظلم والحيث عن الكرد في إقليم كردستان".

وقال النائب عن التحالف الكردستاني سيروان أحمد خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "أغلبية موظفي إقليم كردستان تحت وطأة قرار انفرادي سياسي جائر وغير دستوري من قبل رئيس الحكومة نوري المالكي بحرمانهم لمستحقاتهم".

وتساءل أحمد "هل أن الخلاف السياسي بين المالكي وحكومة إقليم

وتابعت demolji "ليس من المعقول بعد ثمانين سنوات على عمر حكومة رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي عدم وجود حسابات ختامية في الموازنة العامة ولا يعرف الجميع ماهي قيمة الأموال الداخلية والخارجية للعراق".

وأشارت المتحدثة باسم ائتلاف الوطنية ميسون demolji

إلى أن "الحجج والتحذيرات التي تطلقها الحكومة بشأن تأخر إقرار الموازنة وانهيار الاقتصاد العراقي غير صحيحة"، مبيّنة أن "الحكومة تريد من هذه التحذيرات إسقاط مجلس النواب"، مستدركة بالقول "لا بأس ليسقط البرلمان لكن الحكومة عليها أن تقوم بدورها بكل الأحوال".



رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني خلال لقائه السفير التركي في البلاد اول من امس

المالكي يدعو أهل الرمادي للعودة

إلى منازلهم ويتهم خصومه بـ"تشويه النصر"

تطهير ناحية سليمان بيك من عناصر تنظيم (داعش) بشكل كامل، مبيّنة أن القوات الامنية قتلت ٤٧ مسلحاً، فيما اعتقلت ٣٧ آخرين في اشتباكات داخل الناحية.

ويؤكد مسؤولون في الناحية أن المسلحين احتلوا أسطح المنازل التي لا تبعد أكثر من ١٥٠ متراً على مركز الشرطة، الذي تركز به الجيش أيضاً، وبدأوا بضرب الجيش بالهاونات، وثار القناصة "يستهدف أي شيء يتحرك". حينها هرب السكان إلى القرى والمحافظات الأخرى، واشتدت المعارك بين الطرفين، حتى استطاع الجيش عبر الطائرات المسيرة والمروحية والهاونات من السيطرة على الوضع، وتكبد المسلحون خسائر كثيرة، وهرب البقية إلى مناطق وعرة في التلال والجبال المحيطة بسليمان بك.

ولفت المالكي إلى أن "الأجهزة الامنية تستمر في تحقيق تقدم عمليات العسكرية بمحافظة الأنبار"، منها "بعض الجهات السياسية بمحاولة تشويه نجاحات الأجهزة الامنية من خلال الحديث عن تراجعها وفشلها في العمليات العسكرية التي تقوم بها".

إلى ذلك قال المالكي إن "الجدل يكثُر والمزايدات السياسية ويدفع المواطن ثمنه هذا من قوته وراحته وأمنه واستقراره"، مضيفاً أن "الحكومة حريصة دائماً على تشريع القوانين التي تلي حاجات المواطن لذلك جهدت على تقديم قوانين لرعاية الشرائح المستحقة، والمتقاعدین والرعاية الاجتماعية وجماعة رفحاء والسجناء السياسيين والضباط والشرطة والجيش".

وتساءل المالكي "كيف ستفقد هذه القوانين ومن ضمنها البروتودولار في ظل الجدل القائم حول قانون الموازنة ومن أين ستصرف الحكومة كل هذه الاستحقاقات خصوصاً الرعاية الاجتماعية والمتقاعدين ومنحة الطلبة"، مشيراً إلى أن "مجلس النواب يتجه في آخر جلساته بالابتعاد والهروب من مناقشة الاستحقاق الأهم وهو الموازنة ويتجه باتجاه قوانين أخرى فيها تحميل مالي إضافي في الوقت الذي فيه الموازنة معطلة"، عاداً ذلك "هروبا من الاستحقاق".

□ بغداد/ المدى برس

دعا رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، امس الأربعاء، سكان مدينة الرمادي الى العودة الى مناطق سكتانها، وأكد أن المدينة أصبحت "جاهزة" لعودة السكان بعد تطهير أغلب مناطقها من المسلحين، وفيما اشار الى أن الأجهزة الامنية حققت تقدماً كبيراً في العمليات العسكرية بمحافظة الأنبار ونيوى ومنطقة سليمان بيك، اتهم بعض الجهات السياسية بـ"محاولة تشويه نجاحات الأجهزة الامنية".

إلى ذلك، اتهم المالكي جهات سياسية بالعمل الخبيث على منع تنظيم الانتخابات البرلمانية المقبلة من خلال تعطيل الموازنة وتضخيم الوضع الأمني، وفيما حذر من أن عدم المصادقة على الموازنة سيهين عدم صرف رواتب للمتقاعدين والموظفين والطلبة، ومستحقات الرعاية الاجتماعية".

وقال رئيس الحكومة، في كلمته الأسبوعية والتي اطلعت عليها (المدى برس)، إن "مدينة الرمادي أصبحت جاهزة لعودة سكانها الذين نزحوا عنها خلال العمليات العسكرية بعد تطهير أغلب مناطقها من الجماعات المسلحة"، داعياً "سكان مدينة الرمادي للعودة الى منازلهم واستلام التعويضات التي خصصتها الحكومة لهم".

دعا المالكي "الموظفين في مدينة الرمادي إلى العودة للدوام في دوائر الدولة، كما دعا عناصر الشرطة في المحافظة للعودة الى مراكزهم بعد تطهير أغلب مناطق مدينة الرمادي".

وأضاف المالكي في كلمته أن "القوات المسلحة حققت تقدماً كبيراً في عملياتها العسكرية بمحافظة نيوى، حيث قامت بعمليات عسكرية مهمة في ناحية الشورى ومنطقة الحضن في محافظة نيوى، فضلاً عن تطهير ناحية سليمان بيك التي اطلق عليها اسم (تورا بورا)، في اشارة منه الى منطقة تقع شرقي أفغانستان جرت فيها معارك بين طالبان والقوات الامريكية عام ٢٠٠٢.

وكانت قيادة عمليات دجلة اعلنت، الاسبوع الماضي،

رحلت عنها منذ احتدام العنف في عام ٢٠٠٦.

وقالوا إن عدد العوائل الراحلة من ناحية السعدية عقب عام ٢٠٠٧ ثم التفتوا الى تهجير "العرب الشيعة"، مشيراً الى انه في الفترة الاخيرة بدأ التهجير بطال "السنة من العرب والاكرد والتركمان".

وعلى سعيد ذي صلة يصف الزركوشي وضع الخدمات في الناحية بـ"السيئ"، ويشتكى من شحة المياه، وعدم قدرتهم على ايصال المياه الى عدد من القرى الزراعية. مؤكداً استمرار تدهور الخدمات منذ اربع سنوات، وان الناحية تحتاج إلى مستوصفات طبية في القرى والى مدارس، فيما الميزانية لا تتعدى الهـ مليارات دينار، ولا توجد "تخصيصات على حساب المادة ١٤٠".

فيما يقول سكان محليون لـ"المدى" ان عائلة مدير الناحية "الزركوش"، وهم من الشيعة الاكرد الفيليين، اكثر العوائل التي تعرضت للتهجير، وان ناحية السعدية وجولاء شهدتا خلال عام ٢٠٠٧ هجرة المئات الى مدن إقليم كردستان، وخانقين، والمقدادية، بسبب تصاعد العمليات "الإرهابية"، لتنتقل بالمئات من العوائل الأخرى التي

وحول انظار السياسيين إلى الصراع على المنطقة بدل البحث عن اسباب تراجعها امنياً. مؤكداً انه طالب القوات الامنية بضرورة ارسال تعزيزات امنية الى الناحية بعد الاحداث الاخيرة في الفلوجة، لكن القوات الامنية "وصلت متأخرة".

الناحية التي تتبعها ٣٠ قرية وتقع على مساحة ٤٠٠ كيلومتر، لديها عدد قليل من الشرطة، ويحميها فوج طوارئ جلولاء، وفوج من الجيش، فيما يطالب مدير الناحية "بطء جوي لضرب المسلحين المتحصنين في التلال، فيما يقول ان بعض "العشائر" والقرى مغلوب على امرها" ولاتتعاون مع القوات الامنية، وتسبب في مشاكل.

ويقول المسؤول المحلي ان معظم سكان القرى من المزارعين، فيما سكان مركز الناحية يعملون في التجارة، وبينهم ارتباطات أسرية، وزيجات، على الرغم من الخليط بين العرب والاكرد والتركمان، لكنه يؤكد ان تنظيم القاعدة استطاع ان يجد حواضن لتفريق النسيج الاجتماعي، ويكشف ان منطقة السعدية كانت في عام ٢٠٠٧ من اهم مراكز "القاعدة"،

القاعدة استغلت الصراع لتمزيق نسيجها الاجتماعي.. وفوجان حماية فقط يحرسانها

السعدية مفتوحة على إيران والفلوجة.. والاعتقالات تؤزم

علاقة الأهالي بالجيش

□ بغداد/ وائل نعمة

صيدا.

ويقول مدير ناحية السعدية، احمد الزركوشي، الذي تعرض لشبكتته في حملات تهجير "مستمرة"، بحسب سكان الناحية، ان تدهور الامن المتكرر في الناحية يعود الى صعوبة السيطرة "الامنية" على "تضاريس المنطقة"، التي تتميز بطرقها المتعرجة وتلالها، وتربطها من جهة الشرق سلسلة تلال حمريين وصولاً الى إيران، فيما ترتبط المنطقة الغربية بنهر ديالى، الذي يتصل بنهر العظيم، مؤكداً وجود طريق يوصل الى منطقتي "سليمان بيك وصولاً إلى الفلوجة"، اللتين تشهدان عمليات عسكرية ونشاطاً واضحاً للمسلحين.

ويضيف مدير ناحية السعدية، التابعة لقضاء خانقين، ٦٠ كم شمال شرق بعقوبة، في حديث مع "المدى" ان "نسبة كبيرة من سكان الناحية كانوا اعضاء بارزين في حزب البعث المخلوق، ولايتقهمون طبيعة التغيير الذي جرى في العراق" بعد عام ٢٠٠٣.

ولا يخفي مدير الناحية، التي تقطنها قرابة الـ ٥٠ الف نسمة، ان الوضع السياسي للمنطقة لشوهلها بالمادة ١٤٠ من الدستور، عمل على تأزيم الوضع الأمني،

يقول مسؤولون في ديالى إن تدهور الأمن المستمر في ناحية السعدية، احدى نواحي قضاء خانقين، يعود إلى اتصالها من جهة الغرب بطريق يوصل إلى سليمان بيك، والفلوجة، وشرقاً بتلال حمريين وصولاً إلى إيران، كما أن نسبة كبيرة من سكانها كانوا من الأعضاء البارزين في حزب البعث، فيما لغتوا إلى ان دخول تنظيم القاعدة للمنطقة في ٢٠٠٧، وتصرفات القوات الامنية "غير المهنية" زادت في توسيع الفجوة بينها وبين السلطات المحلية.

وأعلن قائد عمليات دجلة الفریق الركن عبد الأمير الزيدي، في ٢٤ شباط الحالي، أن معركة ناحية السعدية شمال شرق بعقوبة حسمت لصالح القوات الامنية بعد تكبد تنظيمات "داعش" خسائر فادحة، مؤكداً إحباط أكبر مخطط إرهابي داخل المحافظة.

وكان مسؤولون أمنيون كشفوا، في وقت سابق، عن مخطط لتنظيم "داعش" لإقامة امارة إسلامية في اطراف ناحية السعدية بعد فشلها في اقامة الإمارة شمال شرق بعقوبة في اطراف ناحية أبي

نواب وخبراء: توجه لإنهاء المعارضة السياسية عبر تفسير منحاز لـ "حسن السيرة والسلوك"

"اجتثاث" الألووسي بعد الساعدي.. ومصادر تتخوف من "مفاجآت كبيرة" قبل الاقتراع



بغداد/ محمد صباح

اعتبر نواب وخبير قانوني، امس الأربعاء، استبعاد عدد من المرشحين عن المشاركة في الانتخابات المقبلة بأنه يمثل "تصفيّة سياسية" ضد الأصوات التي فضحت الفساد وتتصدى لكشف انتهاكات حقوق الإنسان. وقالوا إن قرارات المفوضية تهدف إلى "إنهاء المعارضة السياسية" في العراق، ومنع أي شخص من توجيه النقد لأداء السلطة التنفيذية. وأكد خبير قانوني إن القضاء بات يفسر "حسن السيرة والسلوك" بشكل غير قانوني وغير منطقي في مسعى لإسكات الخصوم، ورأى أن قضايا النشر لا تخدش بشرط "حسن السيرة والسلوك" بأي حال

المالكي لم يعد يتورع أبداً وهو خائف من تراجعها في الانتخابات". وفي هذا السياق، يقول النائب المستقل صباح الساعدي إن "قرار استبعاد من الانتخابات جاء بعد تقديم المفتش العام لوزارة الصحة السابق، وهو من حزب الدعوة الإسلامية، شكوى ضدي". وأضاف الساعدي، في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان وحضرته "المدى"، بالقول "راجعت شكوى مقدمة من قبل عادل حسن عبدالله، المفتش العام السابق لوزارة الصحة، بعد أن حكم القضاء له بتغريمي مبلغاً قدره ٢٥ مليون دينار"، مشيراً إلى أن "المفوضية اعتبرت القرار يضر بسيرتي وسلوكي، وبالتالي فقدت أصدرت قراراً باستبعاد

نتيجة لهذا الحكم". ولفت النائب المستقل بالقول "سأقدم بالطلعن إلى الهيئة القضائية المعنية بالانتخابات ضد قرار المفوضية، لأنه غير صائب وغير صحيح وغير عادل"، مشدداً على أنه سيبقي كما هو سواء اشترك في الانتخابات أم لا، متعهداً بالقول "سأشترك وأعود بقوة". وتساءل الساعدي "هل النائب الذي يمارس دوره الرقابي يكون سيئ السيرة والسلوك أو الذي يكافح الفساد يكون سيئ السمعة"، ورأى أن "المقصود من وراء ذلك هو تصفية سياسية لإسكات النائب الذي يكافح والذي لا يقبل ببناء دولة أحزاب متورثة فاسدة". وأشار الساعدي إلى "وجود مساومة تقضي بإبعاد مرشحين عن الانتخابات مقابل إبداعي من قبل جهة

معينة"، مؤكداً "لم يكن لأول وهلة، على جدول أعمال المفوضية المستقلة للانتخابات إلا ثلاثة أسماء لم يكن صباح الساعدي بينها". بدوره ذكر الرئيس السابق لهيئة النزاهة القاضي رحيم العكيلي، في تصريح لـ "المدى"، أن "قضية حسن السيرة والسلوك لم يفسرها قانون الانتخابات بشكل مفصل فهي خاضعة لشهادات كل من هب وذب"، معتبراً أن "اجتهاد المفوضية والهيئة القضائية التمييزية في تحديد هذه الفترة وإبعاد بعض المرشحين على أساسها يشكل خرقاً وكفراً بالقانون والدستور". وأضاف العكيلي "في حال اتهام أي شخص بسوء السيرة والسلوك عليه إثبات صحة هذه الاتهامات"، معتبراً أن "هذه الإجراءات تمثل استهدافاً سياسياً ويراد منها تصفية للمرشحين ومحاولة لإفراغ الانتخابات من بعض الشخصيات المهمة أو إفراغ مجلس النواب المقبل من الأصوات العالية والمعارضة لإداء الحكومة أو لسياسات جهة معينة". وأشار الرئيس السابق لهيئة النزاهة إلى أن "محكمة النشر والإعلام أصبحت أداة لتكريم الإفواه وأداة لانتهاك الدستور وحرية التعبير والإعلام والصحافة"، منوهاً بأن "كل من يتكلم تصدر بحقه أوامر استقدام وقبض ويقدم للمحاكم وفق المادة ٢٢٩". وشدد القاضي العكيلي على أن "هذه الإجراءات لا تتلاءم مع المفاهيم الديمقراطية وتعارض مع أبسط مواد الدستور المتهاك الذي لم يبق منه شيء بعد انتهاك كل أحكامه". ورأى أن "محكمة النشر باتت تقوم على خرق الدستور والقانون وليس احترامه لأنها تنتهك حرية التعبير والإعلام"، معتبراً أن "محكمة الإنسان تحت نزع انتقاده لشخص ما أمر غير منطقي، لأن زلات الكلام في الإعلام لا تخدش بحسن سيرة وسلوك الإنسان، فمن غير المعقول لمحكمة النشر أن تحكم على شخص كونه ادلى بتصريحات ضد وزير أو سياسي بغرامات مالية ويعتبر على أثر ذلك غير حسن السيرة والسلوك". ورأى الرئيس السابق لهيئة النزاهة أن "الأثر المترتب على الفعل التصريفي في الإعلام ينحصر بدفع التعويض أما اعتبار ذلك خدشاً بحسن السيرة والسلوك فهذا أمر

غير منطقي ولا يتفق مع أبسط مبادئ القانون". وتساءل العكيلي "ما علاقة تصريح سياسي ضد وزير بحسن السيرة والسلوك"، ورأى أن "ذلك يمثل استخداماً للمواد القانونية لخرق القانون والدستور"، مشدداً على أن "هذه الإجراءات ستؤدي إلى إنهاء المعارضة السياسية في العراق، وبالتالي لا يستطيع أحد انتقاد الحكومة أو أي وزير أو مؤسسة ما دامت محكمة النشر والإعلام تتصرف بهذه الطريقة". واعتبر القاضي العكيلي أن "هذه محاولة لإبعاد كل صوت معارض في البرلمان المقبل"، مشيراً إلى أن "القضاء يعاني من مشاكل كثيرة منها انحرافه في تفسير الدستور وتطبيق القانون". وتنص المادة (٨) من قانون الانتخابات لعام ٢٠١٤ بشرط في المرشح لعضوية مجلس النواب إضافة للشروط الواجب توفرها في أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجريمة مخلة بالشرف وأن يكون حاصلًا على شهادة الإعدادية كحد أدنى أو ما يعادلها وأن لا يكون قد أقرى بشكل غير مشروع على حساب الوطن أو المال العام وأن لا يكون مشمولاً بقانون هيئة المساءلة والعدالة أو أي قانون آخر يحل محله". ومن جانبه، اعتبر النائب حيدر الملا أن "قرارات محكمة النشر تضاعف للانتكاسات التي تمر بها العلوية السياسية وإن ملف الإقصاء السياسي يشهد تطوراً كبيراً". وأضاف الملا، في تصريح لـ "المدى"، أن "هناك محاولة لإسكات النواب الذين تصدوا للفساد وملك حقوق الإنسان"، معتبراً أن "الدعوى المقامة ضدي من قبل وزير التعليم العالي لم تصل إلى درجة إصدار حكم وبالتالي فإن المفوضية ردت هذه الدعوى لكنه ميز عند الهيئة التمييزية القضائية"، معتبراً أن "هذه الانتكاسة في مسيرة العلوية السياسية في العراق". وأكد النائب عن ائتلاف متحدون أن "قرارات إبعاد النواب تتضمن خرقاً للمادة الدستورية (١٩) والتي تنص على أن المتهم بريء حتى تثبت إدانته في محاكمة قانونية عامة، ولا يحاكم المتهم عن التهمة ذاتها مرة أخرى بعد الإفراج عنه إلا إذا ظهرت أدلة جديدة".

الأمن النيابية: عقود التسليح يبرمها فالح الفياض ولا نندري كيف نفذ عتاد الجيش

الكونغرس يريد مراجعة ملف الاباتشي.. وينتظر توضيحاً حول صفقة بغداد وطهران

بغداد/ المدى



طائرة الاباتشي الاميركية

شدد العضو البارز في الكونغرس الاميركي جون مكين، على ضرورة اعادة النظر بالاتفاقية المقترحة لبيع العراق ٢٤ طائرة نوع (اباتشي) بعد تقارير تتحدث عن توقيع ايران عقد تسليح بقيمة ١٩٥ مع العراق، وفيما أكد ان انسحاب الولايات المتحدة من العراق كان "مبكراً وسريعاً"، أعرب نواب واعضاء في الكونغرس عن قلقهم من هذه الصفقة".

وقال عضو لجنتي العلاقات الخارجية والخدمات العسكرية في الكونغرس الاميركي جون مكين خلال مؤتمر صحفي عقده في واشنطن واطلعت عليه، (المدى برس)، انه "من المحتم وضع صفقة بيع طائرات الاباتشي للعراق على طاولة النقاش مرة اخرى". و اضاف مكين "علينا ان نفهم تشعبات صفقة الاسلحة هذه مع ايران وان نتفحصها بعناية اكثر"، مشيراً إلى أنه "لا يعرف فيما اذا كان أي نائب يخطط لحد الان لايقاف صفقة بيع الاباتشي".

وتابع مكين انه "وبسبب خضوع عمليات بيع الاسلحة للاحكام والقوانين الاميركية فان نواب مجلس الشيوخ وحتى ٢٦ من شهر شباط الحالي، أي بعد ٣٠ يوماً من رفع الصفقة للكونغرس يتماطلون باقرارها".

وأكد مكين أن "التقارير الواردة عن صفقة السلاح هذه تؤكد رأيي واعتقادي بأن انسحاب الولايات المتحدة من العراق كان انسحاباً مبكراً وسريعاً"، لافتاً إلى أن "هذه نتيجة مغاررتنا للعراق". من جانبه، قال نواب واعضاء كونغرس بأنهم "يجدون هذه التقارير عن صفقة السلاح مع ايران مقلقة ولكنهم ينتظرون معلومات اكثر من إدارة الرئيس اوباما قبل ان يتخذوا أي اجراء"، مبيّنين أن "الكونغرس لم يتم إعلامه بأي صفقة من هذا النوع".

من جهته قال عضو بارز في لجنة الامن والدفاع، امس الأربعاء، ان وزارة الدفاع العراقية لم تعد "الطرف الاساسي" في الكثير من صفقات التسليح، وذلك منذ شبهة الفساد في

الصفقة الروسية، مبينا ان مستشار الامن الوطني فالح الفياض، هو المكلف بالتعامل مع عقود كالتى يثار حولها الجدل مع ايران. وكانت وزارة الدفاع العراقية أصدرت الثلاثاء، بياناً نفت فيه وجود صفقة اسلحة مع ايران، رغم اشارتها لوجود عرض تقدمت به طهران في هذا الاطار، في رد على وثائق نشرت "رويترز" مقتطعات منها، تثبت شراء العراق اعددة للدبابات والمدفعية، من ايران بملايين الدولارات، ما اعتبرته

الولايات المتحدة، خرقاً للعقوبات على طهران. وفي تصريح لـ "المدى برس" ذكر عضو لجنة الامن والدفاع النائب شوان محمد طه، أن "نفي وزارة الدفاع إبرامها عقداً مع الايرانيين، لا

اطلعت عليه (المدى برس)، "ليس هناك اتفاق لشراء السلاح من إيران"، موضحاً أن "بيان صدر يوم امس عن وزارة الدفاع تم الإعلان فيه عن عدم إبرام أية صفقة سلاح بين إيران والعراق". وأضاف زيباري "لنا ملتزمون بقوانين وقرارات منظمة الامم المتحدة ونحترمها وان أصدقائنا في ايران يتفهمون كذلك ظروف العراق"، مشيراً إلى أن "الجانب الاميركي طلب ايضاحات من العراق حيث قدمت وزارة الدفاع العراقية ايضاحات في هذا المجال وأكدت بأنه لم يتم التوقيع على أي اتفاق في هذا الصدد ونحن نعتبر القضية منتهية".

وبين وزير الخارجية العراقي "تم البحث والاتفاق واطلعت عليه (المدى برس)، "ليس هناك اتفاق لشراء السلاح من إيران"، موضحاً أن "بيان صدر يوم امس عن وزارة الدفاع تم الإعلان فيه عن عدم إبرام أية صفقة سلاح بين إيران والعراق". وأضاف زيباري "لنا ملتزمون بقوانين وقرارات منظمة الامم المتحدة ونحترمها وان أصدقائنا في ايران يتفهمون كذلك ظروف العراق"، مشيراً إلى أن "الجانب الاميركي طلب ايضاحات من العراق حيث قدمت وزارة الدفاع العراقية ايضاحات في هذا المجال وأكدت بأنه لم يتم التوقيع على أي اتفاق في هذا الصدد ونحن نعتبر القضية منتهية".

وبين وزير الخارجية العراقي "تم البحث والاتفاق واطلعت عليه (المدى برس)، "ليس هناك اتفاق لشراء السلاح من إيران"، موضحاً أن "بيان صدر يوم امس عن وزارة الدفاع تم الإعلان فيه عن عدم إبرام أية صفقة سلاح بين إيران والعراق". وأضاف زيباري "لنا ملتزمون بقوانين وقرارات منظمة الامم المتحدة ونحترمها وان أصدقائنا في ايران يتفهمون كذلك ظروف العراق"، مشيراً إلى أن "الجانب الاميركي طلب ايضاحات من العراق حيث قدمت وزارة الدفاع العراقية ايضاحات في هذا المجال وأكدت بأنه لم يتم التوقيع على أي اتفاق في هذا الصدد ونحن نعتبر القضية منتهية".

يعني عدم وجود صفقة تسليح، ففالح الفياض ومستشارية الامن الوطني، هي التي صارت الطرف المسؤول عن تعاقبات دفاعية كثيرة، منذ فضيحة الصفقة الروسية". و اضاف طه "انه تخبط رهيب في التصريحات الرسمية، فالدفاع تنفي، بينما يقول مقرب من المالكي هو حسن السنيد، ان هناك وفداً عراقياً يتفاوض على الاسلحة في طهران، في وقت يذكر آخرون أن العراق تسلم بالفعل معدات ايرانية منذ نحو عشرة ايام".

ووصف طه ما يجري بأنه "تخبط جعل العراق حقلاً لتجارب التسليح الشرقية والغربية، ولم يقدم سياسة تسليح متوازنة تلائم حاجتنا الحقيقية في مكافحة الارهاب".

وتعليقاً على التصريحات التي تكشف نقص عتاد المدفعية والدبابات لدى الجيش العراقي ما يدفع للتفاوض على عتاد ايراني، قال طه "معلومات لجنتنا ان المخازن كانت مليئة بعتاد المدفعية والدبابات، ولا نندري كيف امكن للجيش ان يستنفد الذخيرة بهذه السرعة"، مشيراً إلى أن شراء سلاح ايراني "لا يخرق العقوبات فحسب، بل سيجعلنا في وضع جديد غير صحيح مع مصدري الاسلحة في البلدان المتقدمة مثل الولايات المتحدة".

زيباري ينفي شراء السلاح من إيران ويؤكد التزام العراق بالقرارات الأممية

بغداد/ المدى

مع الوزير الإيراني حول شط العرب وتطهيره من الترسبات العالقة به وترسيم الحدود ومنها ١٣٠٠ كيلومتر من الحدود البرية"، لافتاً إلى أنه "تم التوصل الى اتفاقيات جيدة بشأن الانهر والمياه في البلدين ويمكننا ان تشكل نموذجاً للعلاقات بين بلدين شهدا حرباً وعلاقات صعبة". ومن جانبه، قال وزير الخارجية ايراني محمد جواد ظريف، خلال المؤتمر، لقد توصلنا خلال محادثات اليوم مع وزير الخارجية العراقي الى اتفاق للعمل بشأن شط العرب"، وتابع "نتنظر زيارة مقبلة لزيباري الى طهران قريباً للتوقيع على الاتفاق بعد ان يمر بمراحل القانونية في العراق".

من جانبه، قال وزير الخارجية ايراني محمد جواد ظريف، خلال المؤتمر، لقد توصلنا خلال محادثات اليوم مع وزير الخارجية العراقي الى اتفاق للعمل بشأن شط العرب"، وتابع "نتنظر زيارة مقبلة لزيباري الى طهران قريباً للتوقيع على الاتفاق بعد ان يمر بمراحل القانونية في العراق".

يوم سياسي

الحكمة الاتحادية والحكومة
عظلا مجلس النواب

انتقد النائب عن ائتلاف متحدون حيدر الملا المحكمة الاتحادية والحكومة لتعطيلها عمل مجلس النواب في الدورة التشريعية الحالية.

وقال الملا ان "الدورة البرلمانية الحالية عجزت بسبب مواقف المحكمة الاتحادية التي سلبت مجلس النواب حقه بتسريع القوانين، فضلا عن عدم تفاعل الحكومة مع الدور الرقابي الذي كان يقوم به مجلس النواب"، مشيراً الى انه كانت هناك ارادة لتعطيل عمل مجلس النواب".

واوضح ان "الاستجوابات التي تجري في البرلمان تحول النائب الى متهم، ويحمي الوزير، والحقيقة استراتيجياً هي ضرب العملية السياسية".



حيدر الملا

إجراءات مجلس الوزراء
تدل على التمسك بالسلطة

اتهم النائب عن ائتلاف متحدون جمال كيلاني الذي يتزعمه رئيس البرلمان أسامة النجيفي رئيس الوزراء نوري المالكي، بالإصرار على التمسك بالسلطة والسعي إلى ولاية ثالثة.

ونكر كيلاني ان "هناك محاولة للتمسك بالسلطة والكرسي من قبل السلطة التنفيذية وتحاول استغلال جميع الموارد المتاحة للقاء في السلطة"، مبيناً ان "جميع القرارات والإجراءات المتخذة من قبل مجلس الوزراء تدل على التمسك بالسلطة والإصرار على الولاية الثالثة".

وتابع ان "كل الإجراءات ترتبط بهذه المحاولة حتى ما يحصل في الانبار بحسب ما وصفه سياسيون انه لربما يربط مع قرب الانتخابات ونشبت الازمة لهذا الغرض".



جمال كيلاني

هناك توظيف لأموال الدولة
في الدعاية

انتقد النائب المستقل صباح الساعدي قيام بعض النواب المقربين من السلطة باستخدام أموال الدولة والتعيينات بالدعاية الانتخابية.

ونكر الساعدي "نحن نعتقد ان هناك توجهات لدى كتل معينة بتوظيف التعيينات واموال الدولة في الدعاية الانتخابية، لذلك ندعو الجميع الى الالتزام بالنزاهة الانتخابية وعدم استغلال المال العام والمناصب في سبيل اقتناع الناخبين بانتخاب شخص او حزب معين".

واضاف ان "كسب الناخبين بهذه الطريقة يعتبر ابتزازاً للمواطن"، مبيناً ان "المسؤولين يجب ان يلبوا جميع احتياجات الناس من دون مقابل وليس بهذه الطرق".

يشار الى ان مفوضية الانتخابات أعلنت استبعاد الساعدي من الترشح لخوض الانتخابات البرلمانية بقرار من محكمة الاعلام والنشر لوجود قضايا ضده.



صباح الساعدي

عالية نصيف تستخدم
التعيينات الأمنية
لأغراض انتخابية

وصف النائب عن كتلة الاحرار النيابية أمير الكنتاني قيام النابتة عن ائتلاف العراقية الحرة والمرشحة عن ائتلاف دولة القانون عالية نصيف

براعتها بفتح باب القبول للخريجين من العاطلين عن العمل للتعيين في الكلية العسكرية "بالمخالف للقانون". وقال الكنتاني ان "هذه مخالفة قانونية وغير جائزة وان وظيفة النائب هي تشريعية ورقابية وليس تعيين الخريجين، فلك مسؤولي الدولة وللحكومة استراتيجيات معينة في هذه التعليمات".

وأضاف "للاسف نشاهد الان ان كل شخص قريب من رئيس الوزراء سواء كان نائباً او مسؤولاً لا تنفيذياً او تشريعياً يستطيع الحصول على درجات وظيفية لاغراض انتخابية وهذا يؤثر بانه لا توجد معايير موضوعية في اجراءات التعيين وان المحسوبية مازالت قائمة، ناهيك عن الرشوة المتفشية في دوائر الدولة".



أمير الكنتاني

دولة القانون اصبح
محوراً لمشاكل البلاد

قال النائب عن التحالف الكردستاني شوان محمد طه ان "ائتلاف دولة القانون اصبح محورياً للمشاكل في البلد".

ونكر طه ان "المشاكل السياسية لا تنحصر بين بغداد واربيل بقدر ما تعانيه من مشاكل مع ائتلاف دولة القانون حيث اصبح هذا الائتلاف محورياً للمشاكل بينه وبين ائتلاف والقائمة العراقية والهيئات المستقلة".

وأضاف ان "ائتلاف دولة القانون يستهدف وبشكل واضح العمل البرلماني"، مبيناً ان "مشكلة الاقليم مع ائتلاف دولة القانون وليس مع الحكومة والدولة العراقية كونه يمارس الاستهداف السياسي ونحن لا نخضع له".

وتابع "بالنسبة للامور المتعلقة بالموافقة العامة نحن لدينا رؤية متعلقة بابناء شعبنا الكردستاني كونه جزءاً من العراق".



شوان محمد طه

الهايس: تحرير الفلوجة من "داعش" مهمة عشائر الأنبار المهمة
زيباري يبحث مع يونامي مكافحة الإرهاب وإنشاء صندوق
لإغاثة نازحي الأنبار

أعلنت وزارة الخارجية إجراء مباحثات الأوضاع الأمنية والسياسية وجهود الحكومة في محاربة "الإرهاب" مع مبعوث الأمم المتحدة في العراق نيكولاي ميلادينوف، مبيّنة أن الجانبين بحثاً أيضاً إنشاء صندوق دعم وتمويل لتقديم المساعدات الإنسانية للنازحين من محافظة الأنبار.



الوكر سلموا انفسهم للقوة من دون اية مقاومة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوة نقلت عناصر التنظيم إلى مركز أمني للتحقيق معهم"، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل.

وشهدت الانبار، امس، مقتل ستة من قادة تنظيم (داعش) بـ ضربات جوية نفذها طيران الجيش في جزيرة الخالدية، شرقي الرمادي.

وعلى الصعيد الامني، افادت مصادر أمنية وطبية بأن سيارة ملغومة متوقفة انفجرت قرب سوق مزحمة في بغداد مساء الثلاثاء مما أدى إلى مقتل ١٤ شخصاً على الأقل ليرتفع العدد الإجمالي للقتلى في العنف بالعراق اليوم إلى ٢٧.

وانفجرت السيارة في شارع جانبي في حي الكرادة الشيعي في شرق بغداد. وأدى الانفجار إلى اشتعال النار في السيارات وتحطيم نوافذ وواجهات بعض المتاجر.

وأطلقت قوات الأمن وابلا من الأعيرة النارية التحذيرية عقب الانفجار. وقالت مصادر طبية وأمنية إن ما لا يقل عن ٧٠ منهم حتى الآن أغلبهم من جنسيات عربية وأجنبية".

وفي مناطق أخرى قتل مسلحون يركبون سيارة بسرعة أربعة من أفراد الشرطة قرب نقطة تفتيش تابعة لها إلى الغرب من بلدة بيجي التي توجد بها مصفاة نفط في شمال البلاد.

وفي بلدة حميرين بمحافظة ديالى في شرق العراق التي تشهد عنفاً طائفياً منذ الصيف الماضي قالت مصادر بالشرطة إن ثلاثة أشخاص قتلوا عندما انفجرت سيارة ملغومة قرب سوق مزحمة. وقالت الشرطة إن ثلاثة شبان آخرين قتلوا عندما فتح مسلحون النار عليهم في عقوبة عمداً محافظة ديالى.



عناصر من الجيش جنوب الانبار - المدى برس

في عمليات تطهير الرمادي، ما أدى إلى تكبيد الإرهابيين خسائر فادحة، وقتل أكثر من ٧٠ منهم حتى الآن أغلبهم من جنسيات عربية وأجنبية".

وفي السياق ذاته، أفاد مصدر في الفرقة الذهبية في محافظة الأنبار، امس الأربعاء، بأن ثلاثة من عناصر تنظيم (داعش) سلموا انفسهم لعناصر الفرقة "من دون مقاومة بعد محاصرة وكرهم"، وسط الرمادي، (١١٠ كم غرب بغداد).

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة من الفرقة الذهبية تمكنت، بعد ظهر اليوم (امس)، من اقتحام وكر لتنظيم (داعش) في منطقة حي الملعب، وسط الرمادي"، مبيناً أن "ثلاثة من عناصر التنظيم كانوا داخل

العشائر الأهم حالياً يتمثل بتحرير الفلوجة من الإرهاب، بعد أن دمرت أوكار داعش وكشفت حواضهم في الرمادي، وساندت الجيش في عمليات تطهيرها".

وأضاف الهايس، أن "المعركة ما تزال مستمرة ضد داعش والإرهاب بأشكاله كافة"، مؤكداً أن "المرحلة الأخيرة والحاسمة منها تتمثل بتطهير الفلوجة بعد تحرير أغلب مناطق الرمادي".

وأوضح رئيس مجلس ائتلاف الأنبار، أن "ما تبقى في الرمادي جيوب ضعيفة سيتم كدها من دون رحمة لأن عناصر داعش جاءوا لسفك دماء الأبرياء، لافتاً إلى أن "الحكومة والقيادات الأمنية قدمت للشمائر الأسلحة والتدريب والإسناد الكامل

إضافة الى تبادل الرأي حول علاقات العراق مع منظمة الأمم المتحدة".

أعلن مجلس ائتلاف الأنبار أن المهمة "الحاسمة والأخيرة" المتبقية لعشائر المحافظة تتمثل بـ "تحرير الفلوجة من الإرهاب"، بعد أن دمرت غالبية أوكاره في الرمادي، مبيناً أنها تمكنت بمساندة الجيش من قتل أكثر من ٧٠ من "الإرهابيين" أغلبهم من جنسيات عربية وأجنبية.

وقال حميد الهايس، رئيس مجلس ائتلاف الأنبار في حديث إلى (المدى برس)، إن "العشائر كانت وما تزال سندا للدولة والقانون والقضاء، وهي مستمرة في قتال تنظيم ما يسمى بالدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام (داعش)"، عاداً أن "واجب

وقال بيان لوزارة الخارجية، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "وزير الخارجية هوشيار زيباري التقى، أول من امس الثلاثاء ٢٥ شباط ٢٠١٤، في مقر ديوان الوزارة السيد نيكولاي ميلادينوف الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة رئيس بعثة اليونامي الدولية في العراق".

وأضاف البيان أن "الجانبين ناقشا الأوضاع الأمنية والسياسية وجهود الحكومة في مكافحة الإرهاب، كما ناقشا مهام البعثة ونشاطاتها في البلاد ومقترحها في الدعوة لإنشاء صندوق دعم وتمويل لتقديم المساعدات الإنسانية للنازحين من مدينة الأنبار،

صلاح الدين تطالب بإعلان "سليمان بيك" منطقة منكوبة: ٢٠٠ منزل
أحرقت بسبب العمليات الأخيرة

صلاح الدين / المدى برس

وكان ممثل ناحية سليمان بيك، في مجلس محافظة صلاح الدين، قال في حديث إلى (المدى برس)، الأسبوع الماضي، إن حكومة المحافظة خصصت ٧٥ مليون دينار لشراء خيم ومواد إغاثة للنازحين بسبب القتال في سليمان بيك.

وأعلن طالب محمد البياتي، مدير ناحية سليمان بيك، في ١٣ من شباط الجاري، عن سيطرة عشرات المسلحين من تنظيم ما يسمى بالدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام (داعش)، على ثلاثة أحياء غربي الناحية، وبين أن قوات الجيش والشرطة بدأتها عملية عسكرية لإعادة السيطرة على تلك المناطق، وفيما أكد نزوح عشرات الأسر، أشار إلى

عمليات عسكرية تسببت بحرق ٢٠٠ من دورها وتدمير عدد آخر "مطالباً مجلس الوزراء بجعل الناحية منطقة منكوبة وتخصيص الأموال اللازمة لإغايتها".

وأضاف الكريم، أن "العوائل النازحة من الناحية تعيش أوضاعاً مزرية، وأن التخصيصات التي وصلت لا تغطي الاحتياجات اللازمة والضرورة لها"، مبيناً أن "مجلس المحافظة استعرض تقرير اللجنة التي أرسلها برئاسة النائب الأول للمحافظ، للاطلاع وتقصي الحقائق، الذي أكد أن أهالي سليمان بيك يعانون وضعاً كارثياً ولا بد من عد الناحية منكوبة ووضع خطة عاجلة لرعاية أهلها وترميم منازلهم".

طالب مجلس محافظة صلاح الدين الحكومة بجعل ناحية سليمان بيك "منطقة منكوبة" لما تعرضت له من "دمار وخراب كبيرين"، من جراء العمليات العسكرية التي شهدتها، مؤكداً أن العوائل النازحة من الناحية تعيش "أوضاعاً مزرية"، وأن التخصيصات التي وصلت "لا تغطي" الاحتياجات اللازمة والضرورة لها.

وقال أحمد عبد الجبار الكريم، رئيس مجلس المحافظة في مؤتمر صحفي عقده الثلاثاء، وحضرته (المدى برس)، إن "سليمان بيك شهدت

عمليات عسكرية تسببت بحرق ٢٠٠ من دورها وتدمير عدد آخر "مطالباً مجلس الوزراء بجعل الناحية منطقة منكوبة وتخصيص الأموال اللازمة لإغايتها".

وأضاف الكريم، أن "العوائل النازحة من الناحية تعيش أوضاعاً مزرية، وأن التخصيصات التي وصلت لا تغطي الاحتياجات اللازمة والضرورة لها".

وقال أحمد عبد الجبار الكريم، رئيس مجلس المحافظة في مؤتمر صحفي عقده الثلاثاء، وحضرته (المدى برس)، إن "سليمان بيك شهدت

الشمري يردّ على هيومن رايتس: لا يوجد في سجون العراق
أكثر من ٩٠٠ محكومة

بغداد / المدى برس

نفت وزارة العدل العراقية صحة تقرير منظمة هيومن رايتس ووتش، بشأن عدد السجينات في البلاد وأوضاعهم، مؤكداً أنها "لن تتوقف" عن تنفيذ أحكام الإعدام بحق "الإرهابيين" بناءً على طلب الاتحاد الأوروبي.

وقال وزير العدل حسن الشمري، في حديث لوكالة الأنباء الإيرانية فارس اطلعت عليه (المدى برس)، إن "الوزارة لن توقف أحكام الإعدام بحق الإرهابيين طالما أنها تستند إلى القوانين العراقية"، عاداً أن "أفعال أولئك المجرمين قد خلفت الكثير من اليتامى والأرامل فضلاً عن قتل المواطنين العراقيين".



العراقيات من "دون وجه حق"، وفي حين أكدت أنهن يخضعن إلى "التعذيب وإساءة المعاملة والانتهاك الجنسي"، دعت السلطات العراقية إلى الاعتراف بانتشار الإساءة للسيدات المحتجزات، وملاحقة الحراس والمحققين المسؤولين عنها وعدم إجازة "الاعترافات المنتزعة بالإكراه"، وحثتها على "منح أولوية عاجلة" لإصلاح قطاعي القضاء والأمن، كشرط مسبق للقضاء على "العنف المتزايد" بالبلاد.

وكشفت هيومن رايتس، في كانون الثاني الماضي، عن استمرار وضع حقوق الإنسان في العراق بـ "التدهور مع تردد الوضع الأمني"، وفي حين أشرت لتقليص مساحة حرية التعبير واستمرار ممارسات "تخويف الصحافيين، أكدت أن نائب رئيس الوزراء، حسين الشهرستاني، أقر بقيام قوات الأمن باعتقالات جماعية من دون أوامر قضائية، وانتقدت مستوى تعامل السلطات مع النساء المحتجزات، مبيّنة أن الهجمات في العراق قتلت أو أصابت أكثر من عشرة آلاف شخص خلال ثلاثة أشهر فقط.

وتابع وزير العدل، أن "أرقام الوزارة تؤكد وجود ٩٠٠ امرأة في السجون العراقية"، لافتاً إلى أن "المعتقلات صغيرات السن يودعن في مؤسسات الأحداث".

وكانت هيومن رايتس ووتش، وهي منظمة دولية معنية بمراقبة حقوق الإنسان في العالم، اتهمت، في ٦ من شباط الجاري، السلطات العراقية باحتجاز آلاف

العقوبة في البلاد. وبشأن التقرير الأخير الصادر عن منظمة هيومن رايتس ووتش، بشأن وضعية السجينات في المعتقلات العراقية، وعددهن، أكد الشمري أن "الأرقام التي أوردها المنظمة، غير صحيحة من دون شك"، مبيناً أن "وزارة العدل تزود المنظمات الدولية بأرقام دقيقة وصحيحة دورياً".

وكانت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) اعربت، في تشرين الأول الماضي، عن قلقها البالغ لتنفيذ أحكام الإعدام بحق ٤٢ شخصاً بضمنهم امرأة مؤخرًا، وناشدت الحكومة العراقية إيقاف تنفيذ أحكام الإعدام كافة عملاً بقرارات الأمم المتحدة، والنظر في المصادقة على البروتوكول الدولي المتعلق بإلغاء تلك

الكردستاني؛ قطع مستحقات الإقليم المالية قرار فردي من المالكي

□ بغداد / المدى

عد التحالف الكردستاني في مجلس النواب العراقي الاربعاء أن قطع مستحقات كردستان المالية من ضمنها رواتب موظفي الإقليم قرار فردي من قبل رئيس الوزراء نوري المالكي وغير دستوري. ويعاني إقليم كردستان من شح مالي تسبب في توقف صرف رواتب الموظفين، ويتهم مسؤولون في الإقليم حكومة بغداد بالتعدي في عدم اطلاق مخصصات الإقليم المالية للضغط عليه في سبيل تحقيق مكاسب سياسية واقتصادية. وقال النائب عن التحالف الكردستاني سيروان احمد

في مؤتمر ضم عددا من زملائه في الكتلة حضرته المدى إن "غالبية موظفي إقليم كردستان تحت وطأة قرار انفرادي سياسي وغير دستوري من قبل رئيس الحكومة نوري المالكي بحرمانهم من مستحقاتهم". وطالب احمد المرجعيات الدينية بالوقوف مع ابناء الشعب الكوردي لحل الأزمة الحالية. وتساءل النائب "هل ان الخلاف السياسي بين المالكي وحكومة إقليم كردستان توجب بمعاقبة الشعب الكردي، في حين ان اقرانهم من المحافظات الاخرى يستلمون رواتبهم في موعدها المحدد دون تأخير".

وقالت وزارة المالية في حكومة إقليم كردستان

العراق اول من أمس الثلاثاء انها لم تتلق بعد الاموال من بغداد ولكنها ستبدأ رغم ذلك بتوزيع رواتب موظفي القطاع العام لشهر شباط الجاري اعتبار من يوم الاحد المقبل. ويقول اقليم كردستان ان بغداد تطبق بحقه سياسة الحصار الاقتصادي وتحجب عنهم الأموال للضغط عليهم من اجل التخلي عن خطط تصدير النفط من حقوله. ويسعى إقليم كردستان إلى تصدير نفطه مباشرة إلى الأسواق العالمية عبر خط أنابيب جديد يمتد إلى ميناء جيهان التركي على البحر المتوسط لكن بغداد تعارض هذا التوجه.

ولم يتوصل الجانبان إلى توافق في هذا الملف الذي

يتفاوضان بشأنه منذ أشهر. وقال مسؤولو الإقليم بعد جولة المفاوضات الأخيرة ان بغداد لا تعترض على تصدير الإقليم للنفط، لكنها اشترطت اشراف شركة "سومو" الحكومية على آلية التصدير والبيع والعائدات وإيداعها لدى مصرف "دي إف إي" الأمريكي ثم ترسل وزارة المالية الاتحادية حصة الإقليم إلى أربيل. لكن إقليم كردستان اشترط أن تودع حصة الإقليم من العائدات لدى فرع البنك المركزي العراقي في الإقليم وأن تكون حكومة الإقليم حرة في التصرف بحصتها من العائد بعد التصديق على موازنتها العامة في برلمان الإقليم.

كردستان تعمل على تعزيز الغابات والمساحات الخضرة

□ ترجمة المدى

والغابات فيه، إلا ان تلك المهام متواصلة ولم تكتمل إلى الآن.

وعن المشكلات التي تواجه الغابات، يقول انه: في الماضي كنا نعمل وفقا للقوانين القديمة لعام ١٩٥٦، الامر الذي احدث فجوة وفراغاً قانونياً من حيث فرض العقوبات وكيفية التعامل مع الغابات، ولكن لحسن الحظ تمكنا

في عام ٢٠٠٧ من اعداد مشروع قانون وقد اقره برلمان كردستان كقانون رقم ١٠ لعام ٢٠١٢ الخاص بالغابات. ويضيف بالقول: بعد صدور القانون، أصدرنا قرارات باتخاذ اجراءين مهمين هما اجراء رقم ٨ بشأن اصدار العقوبات الجزائية الخاصة بالغابات، والاجراء الثاني منح الرخص المؤقتة

لانتاج الفحم، وقد قمنا بالتنسيق الجيد مع شرطة الغابات كي نتمكن من وضع القانون والاجراءات قيد التنفيذ. وفيما يتعلق بالقانون الجديد للغابات الذي اصدره برلمان كردستان في ١٠/١٠/٢٠١٢ قال حمه كريم: ان القانون يضم ٢٧ مادة، ويسهم في منع وانهاء جميع اشكال الخروقات والتجاوزات



التي تضر بالغابات، ويمكن القانون من فرض العقوبات بحق كل المخالفين لتعليمات الحفاظ عليها، اذ لم يكن هناك اي قانون في السابق يعاقب ويغرم المخالفين والمضرين بالبيئة والغابات. ويصدد المخاطر التي تهدد الغابات، اشار حمه كريم الى ان مشكلات الغابات تتمثل في المشاريع الاستثمارية التي غالباً ما تهدد بإزالة الغابات والمساحات الخضرة بهدف انشاء وحدات سكنية عليها، او بعض المعامل والمصانع، او حتى الحقول النفطية، ومن دون الرجوع الى وزارة الزراعة، بل نحن اخر شركة الخطوط الجوية ولم يعيدوا في السفر عبر الاراضي الخضرة لانشاء مشاريع

فوقها. واستدرك بالقول: الا انه وفقاً للقانون الجديد يمكن معالجة تلك المشكلات، اذ يحتم القانون اخذ رأي وموافقة وزارة الزراعة عند اقامة اي مشروع استثماري او حفن نفطي، ووفقاً للإجراءات والتعليمات فان اي مشروع ينفذ ينبغي ان يكون مشروعاً استراتيجياً وبموافقة مجلس الوزراء.

ولكن مقابل اي مشروع ينفذ على اراضي الغابات هناك جملة تعويضات في سبيل المحافظة على البيئة، فعلى سبيل المثال مقابل قطع اي شجرة ينبغي زراعة ٥ اشجار جديدة اخرى، وعدا ذلك ينبغي ان يكون المشروع متكاملًا ولهذا الغرض توجد لجنة في كل محافظة تقوم بمتابعة المشكلات والإشراف على المشاريع.

تعد الغابات نظراً لأهميتها وفائدتها البيئية الكبيرة، ملكيات مهمة لكل بلد، وتعتبر آخر الإحصاءات الخاصة بالمديرية العامة للغابات والبيئة ان إقليم كردستان يمتلك ٥ ملايين متر من الغابات، والتي تشكل ٩٧٪ من مجمل مناطق الغابات في العراق.

وبشأن أهمية الغابات والمساحات الخضرة، ودورها وتأثيراتها البيئية، يقول المدير العام للغابات والبيئة حسين حمه كريم ان الغابات تعد ثروات قومية مهمة في جميع بلدان العالم، من حيث تأثيراتها البيئية والاقتصادية، وقد تشكل الغابات مصادر اقتصادية مهمة لكثير من الدول، سواء عن طريق الافادة من أخشاب اشجارها، ام ترتيبها وتزيينها باعتبارها أماكن سياحية جاذبة للمصطافين، وهو امر يحمل قيمة كبيرة من الناحية الاقتصادية للبلدان. وتمتاز الغابات بفاعليتها ودورها من ثلاث نواح مهمة، وهي الأرض والماء والهواء، وهي العناصر الرئيسية لحماية البيئة.

وفي ما يخص المساحات الخضرة والغابات في إقليم كردستان، يفيد كريم وفقاً للإحصائيات القديمة التي نمتلكها، تبلغ مساحات الغابات ٥ ملايين دونم، اي تشكل ٢٥٪ من مجمل اراضي إقليم كردستان، ونسبة ٩٧٪ من غابات العراق، مبينا ان الجهود مستمرة من قبل الإقليم لمعرفة نوعيات الأراضي

مدير مطار السليمانية؛

المواصلات المحلية توقف رحلات

جوية بكردستان

□ ترجمة المدى

جرى منذ ايام وبقرار من الخطوط الجوية العراقية، ايقاف عدد من الرحلات الجوية في مطار السليمانية الدولي، مما تسبب في مشكلات عراقيل لعدد كبير من السياح والمسافرين، فيما يؤكد مدير مطار السليمانية ان عدم وجود مسؤول كردي في وزارة النقل الاتحادية يتسبب غالباً بمشكلات لمطارات الإقليم.

واوضح المهندس طاهر عبد الله، المدير العام لمطار السليمانية الدولي لموقع (خندان) الخبري: بقرار من وزير النقل الاتحادي، وعبر سلطات المطارات المدنية العراقية، تم منذ ايام ايقاف رحلات الجوية لشركة(جيرمانيا) التي تنظم الرحلات الجوية من مطارات اقليم كردستان الى مدينتي دسلدورف، وميونخ الالمانيتين، ومدينة استوكهولم السويدية.

واضاف بالقول: كان من المفترض خلال الايام الماضية انطلاق ثلاث رحلات الى المدن المذكورة، الا ان الرحلات اوقفت ولم تنفذ، ولهذا السبب يواجه المسافرون الذين قطعوا تذاكر الرحلات عبر شركة جيرمانيا مشكلات نظراً لتأخر رحلاتهم.

واشار الى ان ايقاف تلك الرحلات ليس من ضمن صلاحيات مطارات الإقليم، بل ان القرار اتخذ من قبل وزارة النقل والمواصلات العراقية.

وكشف عبد الله عن انه: نظراً لتردي الخدمات التي كانت تقدمها الخطوط الجوية العراقية في السابق للمسافرين، ولعدم تنظيم مواعيد رحلاتها بشكل جيد، فان المسافرين كانوا يعانون الصعاب من جراء سوء الخدمات، ونتيجة لذلك ابتعد المواطنون عن التعامل مع شركة الخطوط الجوية ولم يعودوا يرغبون في السفر عبر رحلاتها. بحسب مدير مطار السليمانية.

وافاد بالقول: في المقابل فان خطوط جيرمانيا التي اوقفت وزارة النقل العراقية رحلاتها تتميز بدقة مواعيدها وتنظيم رحلاتها بشكل منسق ومنظم، ولم تواجه رحلات الذهاب والإياب بين اقليم كردستان واوروبا اية مشكلات تذكر، نظراً لتطلب الامر دقة في العمل وايصال المسافرين في المواعيد المحددة.

واوضح عبد الله: ان قرار النقل والمواصلات الاتحادية لا يستند الى اي نص او اجراءات او تعليمات قانونية، والامر غير مقبول وفقاً للاتفاقيات التي تبرم بين الدول بشأن تنظيم الرحلات الجوية.

وبيّن مدير مطار السليمانية انه نظراً لعدم وجود اي مسؤول كردي في وزارة النقل والمواصلات الاتحادية، للحرص والعمل على تنظيم الشؤون المتعلقة بمطارات اقليم كردستان، فغالباً ما يواجه الإقليم مثل هذه المشكلات والعراقيل في عمله.

وشدد على ان مهام تنظيم شؤون مثل هذه الامور تقع على عاتق النواب الكرد في بغداد، كي يتابعوا المسائل المتعلقة بالإقليم، من اجل تسهيل شؤون المواطنين وانهاء المشكلات والعراقيل التي تواجههم.

عن موقع خندان

شركة نفط الوسط / شركة عامة

اعلان للمرة الاولى

يكون التحويل مصدقاً من قبل الشركات المصنعة او الشركات الام ومختوم بختمها.

٣- على ممثل الشركة تقديم ما يؤيد تحويلها شراء أوراق المناقصات وتقديم العروض بإسمها.

الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات/ توضع في ظرف الوثائق المطلوبة (تقديم الوثائق أعلاه اضافة الى الوثائق المطلوبة أدناه)

١- وصل شراء المناقصة وتهمل العطاءات بخلاف ذلك.

تأمينات أولية غير مشروطة (خطاب ضمان أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة) تقدم من قبل مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو

المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي لصالح شركة نفط الوسط وبرقم

المناقصة أعلاه وبمبلغ (١٪) من قيمة العطاء وبالدينار العراقي وبظرف مغلق منفصل يرفق مع ظرف الوثائق المطلوبة ويشير بشكل واضح

الى رقم المناقصة واسم المصرف العراقي المصدر لخطاب الضمان أو الصك المصدق وتصادر هذه التأمينات في حالة عدم توقيع العقد بعد

(٤) يوم من تاريخ تبلغ الجهاز بالاحالة مع اتخاذ الاجراءات القانونية والادارية بحق الجهاز، ويهمل أي عطاء لا يحتوي على التأمينات

الأولية.

٢- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة مصورة ملونة مصدقة من مسجل الشركات لعام ٢٠١٤ وهوية غرفة التجارة مصورة ملونة مع كل عطاء يقدم.

٣- تقديم كتاب يبين فيه سلامة الموقف الضريبي من الهيئة العامة للضرائب والموقف المالي للشركات والمكاتب العراقية المشاركة.

٤- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن المجهزين المشمولين بالحجب.

٥- تقديم ملخص للأعمال المماثلة التي قامت بالجهاز الشركة مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

المدير العام

تعلن شركة نفط الوسط/ شركة عامة/ بغداد/ الراشدية مجاور

محطة كهرباء القدس عن اجراء المناقصة المرقمة (MDOC/SOM ١١/١٤-١٢-٨٠١٢-٠١) والخاصة ب:- (تجهيز وتشغيل Remote Visual

Inspection) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه من الشركات ذات

الاختصاص الاطلاع على الوثائق المحملة على الموقع الالكتروني (www.mdoc.oil.gov.iq) ومراجعة قسم المشتريات/ بغداد/ الراشدية مجاور

محطة كهرباء القدس هم أو وكلائهم المحولون على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد وحسب ما

مبين أدناه وتودع العطاءات في صندوق العطاءات المرقم (٢) الكائن في استعلامات الشركة وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن

استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٣/١٠ في قسم الفحص الهندسي. علماً بأن آخر موعد

لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٣/١٨ ويتحمل من قال عليه المناقصة أجور

نشر الاعلان ويلتزم باستكمال اجراءات التعاقد خلال (٤) يوماً من تاريخ اعلان الاحالة.

ملاحظات:

* يكون تقديم العروض بثلاث ظروف مغلقة ومنفصلة (فني+تجاري+الوثائق المطلوبة).

* يتم تحليل العرض التجاري بعد انتهاء التحليل الفني.

* يذكر مبلغ التدريب بشكل منفصل على أن لا يتضمن مبلغ مصرف الجيب.

الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة

١- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة مصورة ملونة مصدقة من مسجل الشركات لعام ٢٠١٤ وهوية غرفة التجارة مصورة ملونة.

٢- في حالة تقديم العطاءات من قبل الشركات الوكيله يجب ان

طالبين بـ "التحرر الاجتماعي من العادات والتقاليد والإيمان بالأسرة" ناشطات يحذرن من "ربيع الجنس اللطيف" ضد البرلمان

نصر رذن



علاء حسن

نيران الاتهامات

في احتدام الأزمات السياسية وخصوصا في دول المنطقة وبالتحديد في العراق، لأنه ضرب الرقم القياسي في تناسل أزماته، يلجأ المتنازعون الى كشف الملفات "العتيبة" للحصول على مكاسب او إثارة الغبار، والتهمة الجاهزة في المشهد العراقي تنفيذ اجندات خارجية والارتباط بالسعودية وتركيا وقطر ببني مخططاتها لإفشال العملية السياسية، والإطاحة بالنظام الديمقراطي والعودة الى الدكتاتورية.

اطلاق نار الاتهامات المتبادلة بمختلف الاسلحة وصل الى داخل التحالف الواحد ومع قرب موعد الانتخابات التشريعية ليس من المستبعد ان يستخدم بعضهم صواريخ الكاتوشا لدى معال الخصوم، وجبارهم على الاعتراف بمؤامراتهم، ليكون الشعب العراقي على اطلاع كامل بحجم المؤامرة الاقلامية على الدولة العراقية، علما ان جميع الاطراف المشاركة في الحكومة الحالية اتفقت على وثيقة اربيل، وبموجبها تم تقاسم الرئاسة الثلاث، باعتماد التوافق، ورغم ذلك ظل تراشق النيران مستمرا، ودخلت البلاد في أزمة مستعصية تلثها اخرى، وبجهود الساسة حصل العراق على براءة اختراع في تناسل الأزمات.

الخلاف بين بغداد واربيل مازال قائما، ومشروع قانون الموازنة، يواصل حركته المكوكية بين البرلمان والحكومة، وقضية الانبار وصلت نيرانها الى محافظات مجاورة، وقيام مجاميع اراهابية بزيارة عبوات ناسفة والغام على اجزاء من الطريق الرابط بين العاصمة بغداد وكركوك.

الملف الأمني في تراجع بحسب اعترافات وتصريحات مسؤولين، وحتى هذه اللحظة لم يبدأ العقلاء لعقد اجتماع او لقاء لتفادي المزيد من التدهور، بالتخلي عن الخلاف والنظر الى المصلحة الوطنية لغرض ضمان اجراء الانتخابات في اجواء أمنية مستقرة.

قبل ايام اعلن وبجسب انباء وردت في مواقع الكترونية تفيد بان فصائل مسلحة اعلنت اتحادها مع تنظيم القاعدة لمواجهة "قوات المالكي" والفصائل في الجيش الاسلامي، وفيلق عمر، وجيش محمد، وحماس العراق، وتلك الفصائل شكلها ساسة عراقيون، ورفعت شعار مقاومة المحتل، واستطاعت القوات الاميركية في سنوات سابقة ان تقع قاداتها بالانضمام الى العملية السياسية، وحققت نتائج ايجابية في هذا الشأن، وتخلي المقاومة عن شعاراتهم، وتحقق مشاركة واسعة لما يعرف بممثلي "المكون السنّي" في البرلمان والحكومة استجابة لرغبة اميركية.

اتحاد تلك الفصائل مع تنظيم القاعدة اعاد المشهد الى العام 2005، والعراقي ليس بحاجة لتذكير بتلك السنوات بما تحمل من قتل ودمار وفواجع، ولكنه اليوم يسأل هل اصبحنا بحاجة الى معونة اميركية لإعادة ترتيب الخريطة من جديد؟ لا احد من الساسة يمتلك الجرأة والشجاعة للاجابة على سؤال يبحث عن ضمان استقرار الاوضاع السياسية والأمنية في البلاد، لان الكثيرين يعتقدون بان صناديق الاقتراع وحدها الكافية لحل الازمات، فاستعدوا لهذا الاستحقاق بتبادل نيران الاتهامات في معركة السب والشتم بالبرصاير الحارقة الحارقة، وحتى هذه اللحظة لم يعرف بعد من هو الأجدر بحمل صفة "ثلاثين الطك".

بغداد/ مهند جواد

عدت ناشطات عراقيات، امس الاربعاء، أن استقلال المرأة ماديا يجد من "الانتهاكات" ضدها، وفي حين أكد أن العراق هو "البلد الديمقراطي الوحيد" الذي ما تزال المرأة "تضطهد" فيه اقتصاديا، اتهمن البرلمان والحكومة بوضع قوانين "مجحفة" بحقهن، وتوقعن أن تشهد السنوات المقبلة "ربيعا نسويا" لتصحيح أوضاعهن.



ناشطات عراقيات في تظاهرة وسط بغداد 2011... أرشيف

يكون أبرزها الدين والتقاليد والعادات والأعراف الشائعة والتي أطرت المرأة في أحيان كثيرة عن لعب دور فاعل في مجالات متعددة.

ويضمن الدستور العراقي نسبة 25% من مقاعد البرلمان للنساء، فيما شرع البرلمان قانونا يقضي بنسبة ماثلة للنساء في مجالس المحافظات، لكن النساء لم يتمكن حتى الآن من انتزاع مناصب قيادية كبيرة سواء في محافظاتهن او في عموم البلاد، اذ لم تختر امرأة بمنصب رئيس وزراء او محافظ او حتى امين للعاصمة منذ تأسيس الدولة العراقية، فيما غابت النساء بشكل كبير عن التشكيلة الحكومية الحالية التي تمثل النساء فيها ووزيرة واحدة للدولة، كما ان النساء لم يتسلمن ابدا ادارة وزارات سيادية كالداخلية او الدفاع او المالية او النفط او غيرها من الوزارات المهمة.

مشروعاً تجارياً كمرحلة أولى، وكانت مفوضية حقوق الانسان في العراق هدفت، في الثامن من شباط 2014 (الحالي)، باللجوء إلى المحكمة الاتحادية للطعن ببعض التشريعات الدستورية التي تنتهك حقوق المرأة، وفيما أعلنت تقديمها مسودة تعديلات لهذه التشريعات، اعتبر المادة 41 في الدستور "لغما طائفياً"، مطالبة بتفعيل فقرات المادة التاسعة من قانون الأحوال الشخصية، وتنشيط التقديرات إلى وجود نحو مليون إلى ثلاثة ملايين أرملة في العراق، والعدد في تزايد في ضوء استمرار أعمال العنف التي تستهدف في الغالب الأماكن العامة وتطيح بشكل شبه مستمر منذ 2003 بأعداد متزايدة من العراقيين.

ويصنف المجتمع العراقي ضمن المجتمعات الذكورية التي يسود فيها صوت الرجل وفقا لاعتبارات عديدة قد

عازية ذلك إلى "رفض تلك المؤسسات توظيف النساء بسبب كثرة إجازاتهم واعتقادهم بأن المرأة كائناً ضعيفا لا يقدر على أداء المهام المطلوبة".

على صعيد متصل قالت الموظفة الحكومية، لمياء محمد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القانون لا يحكم للمرأة المطلقة سوى بنفقة لا يمكن أن تعيّلها مع أبنائها"، مؤكدة أن "عمل المرأة يشكل ضماناً للمرأة بوجه تقلبات الحياة".

وكانت منظمة نسوية في أربيل أعلنت، في (27 من كانون الثاني 2014)، عن تأسيس أول مركز لدعم المشاريع التجارية النسوية في العراق، بدعم من ألمانيا والأمم المتحدة وإدارة المحافظة، (360 كم شمال بغداد)، في حين توقعت سيدة أعمال أن يسهم المركز بتعزيز دور المرأة في القطاع الخاص، مبيّنة أن المركز الجديد سيعمد 15

المراة بالإطمئنان وأنها لن تكون عالة على احد".

وأيدت الناشطة المدنية، سارة محمد، في حديث إلى (المدى برس)، "استقلال المرأة مالياً للحد من الانتهاكات بحقها"، وبيّنت أن "العراق هو البلد الديمقراطي الوحيد الذي ما تزال المرأة مضطهدة فيه اقتصاديا وماليا".

وتوقعت محمد، أن "تشهد السنوات المقبلة ربيعاً للمرأة العراقية للمطالبة بحرياتها وإيقاف الانتهاكات بحقها"، متهمّة "البرلمان والحكومة بوضع قوانين تجعل المرأة تحت سلطة الرجل من خلال عدم المساواة بالتعيينات والضمانات التي تؤمن لربات البيوت".

من جهتها، قالت ربة البيت، سناء عميش، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المؤسسات الحكومية والأهلية تتحمل جزءاً كبيراً من اضطهاد المرأة وعدم السماح لها بالنشاط الاقتصادي"،

وقالت عضوة (تيار الغد الجديد)، فائزة باباخان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الجانب القانوني لا يشكل الحل الوحيد لتحرير المرأة اقتصادياً"، عادة أن "الأهم يكمن في التحرر الاجتماعي من العادات والتقاليد وإيمان الأسرة بأهمية كون المرأة شريكاً أساسياً في البناء الاقتصادي".

من جهتها رأت الناشطة المدنية ميسون الطائي، في حديث إلى (المدى برس)، أن "عودة المجتمع العراقي إلى الشريعة الإسلامية يؤمن للمرأة حقوقها الاقتصادية والمالية كاملة"، مبيّنة أن "حقوق المرأة في العراق مغيبون لأن الرجال هم من يقودونها لأنهم أصحاب السلطة المالية".

ودعت الطائي، الحكومة لأن "تخصص راتباً شهرياً لكل ربة بيت يساعدها على دفع مصاريف علاجها وغيرها من الأمور الحياتية"، معتبرة أن ذلك "سيشعر

ما قلّ ودلّ



رئيس مجلس ذي قار هلال السهلاني



محافظ الديوانية عمار المدني



النائبة منى العميري



النائب عبد الله غرب

"قدمت مقترحاً لإلغاء مادة مدرجة بخطة الموازنة للعام الحالي تتضمن تخصيص مبلغ 20 مليار دينار للتعاقد مع شركات ومكاتب استشارية أجنبية، واستبدالها بتنفيذ مشاريع خدمية لها مساس مباشر بحياة المواطن، ينبغي التعاقد مع شركات ومكاتب استشارية تمتلك الخبرات الفنية والهندسية للإشراف على تنفيذ مشاريع ستر اتجارية وصنية وبمواصفات عالمية، حيث أن توفير الخدمات الأساسية ضرورة ملحة يجب منحها الأولوية في الموازنة".

"نحن ماضون في مشروع البطاقة التموينية من خلال الضغوط التي نمارسها على الحكومة المركزية ووزارة التجارة"، كما تحدث المدني عن زيارته الاخيرة الى مجلس الوزراء عربيا عن استغرابه لتمسك وزارة التجارة بمبلغ البطاقة التموينية، وقال "خلال جلسة مجلس الوزراء اعلنت محافظ الديوانية عن استعدادي التام الى تسلم ملف البطاقة التموينية لكن وزارة التجارة والحكومة المركزية لم تتعاون في هذا المشروع".

"مجلس محافظة ديالى لم يعقد أية جلسة مكتملة النصاب القانوني منذ الثالث من شهر كانون الثاني الماضي بسبب محاولات اطراف سياسية الاستمرار بمنهج العرقلة لأسباب تتعلق بمصالح حزبية ضيقة دون الاكثريات لتداعيات ما يحدث على الصالح العام، اطالب بتفعيل القوانين العقابية بحق من يعرقل انعقاد جلسات المجلس من ناحية الالتزام بحضور الجلسات الرسمية وبخلافه فان هناك قوانين تحدد آليات مواجهة التغيب المستمر لأي عضو دون سبب رسمي ومنها الإقالة".

"شريحة المتقاعدين هي اقدر شريحة في المجتمع فيما الدولة تمتلك موازنة ضخمة وهي ليست بحاجة الى استقطاع مبالغ من المتقاعدين، ان البرلمان يقرر قرابة [200] مليون دولار كمنحة طوارئ للحكومة من الموازنة لغرض الكوارث والفيضانات وغيرها حتى يتم التصرف بها من دون عودة رئيس الوزراء الى البرلمان وانما هو حر التصرف مع وزير المالية بهذه الاموال في تعويض المتضررين او تلافي الكوارث بهذه الاموال، ان استقطاع مبالغ من المتقاعدين واعطاءها كتعويضات امر غير صحيح".

مخصصات بنسبة 30٪ لموظفي وزارة الصحة العاملين في حقل الإشعاعات

بغداد/ المدى برس

أعلن مجلس الوزراء العراقي، الموافقة على منح "مخصصات بنسبة 30٪" لمتسوبي وزارة الصحة العاملين في حقل الإشعاعات المؤيونة، وفيما بين أنه وافق على "إدراج مشروع مركز العراق لعلاج الأورام السرطانية ضمن مشاريع خطة الصحة لعام 2014"، أكد أنه تم "اقرار" المبادئ العامة للسياسة الوطنية لإدارة النفايات المشعة.



خطر التلوث يتهدد الانحاء السكنية بسبب الورش الصناعية

السلام الهولندية، واطلعت عليه (المدى برس)، في (السابع من ايار 2013)، بين أن القوات الأميركية والمتحالفة معها استعملت بنحو 400 طن من أسلحة اليورانيوم المنضب ضد الأهداف العسكرية والمدنية على نطاق واسع لاسيما في مناطق جنوبي العراق ووسطه، في حربي 1991 و2003، مؤكدة أن تأثيراتها كانت أكثر بمرّة مرة من تلك التي سببتها كارثة التسرب الإشعاعي من مفاعل "تشرنوبل" زمن الاتحاد السوفيتي السابق، وأن ما يفاقم خطر تلك الأسلحة المشعة هو ضعف قدرة العراق على معالجتها والتفاسح الدولي لاسيما الأميركي والبريطاني في هذا الشأن، وأن العراق يحتاج لنحو 30 مليون دولار لتنظيف أكثر من 300 موقع ملوث.

اليورانيوم المنضب هو مادة مشعة سامة، على شكل معدن صلب ثقيل ينتج من مخلفات صناعة الطاقة النووية ويستخدم في الأسلحة لصلايته العالية، التي يمكنها اختراق الدروع. لكنه يؤدي إلى تلويث البيئة بالإشعاع المسبب لكثير من الأمراض بين السكان المدنيين. وكان الأطباء

وبين أنه "تم اقرار المبادئ العامة للسياسة الوطنية لإدارة النفايات المشعة"، لافتا الى أنه "تمت الموافقة على تشكيل لجنة فنية برئاسة ممثل عن وزارة العلوم والتكنولوجيا وعضوية ممثلي وزارات النفط والصحة والبيئة إضافة إلى الهيئة العراقية للسيطرة على المصادر المشعة" موضحة أن "اللجنة سمدار البحث تتولى إعداد الاستراتيجية الوطنية لإدارة النفايات المشعة وفقا للمبادئ العامة وتماشيا مع التشريعات الوطنية ذات العلاقة".

وكان ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصافي كشف، في (14 شباط 2014)، عن وجود تلوث بيئي في محافظة البصرة تسبب بنشوهات خلقية في الولادة تعرف بظاهرة "الطفل الضفعر"، مطالب الحكومة بوضع الحلول السريعة لها، وفيما انتقد ظاهرة الاعتداء على الأطباء وتهديمهم من قبل ذوي المتوفين أو حمايتهم، دعا المؤسسة الصحية إلى حماية

ذكري أن تقريراً أعدته (بيس غروب) أو مجموعة أنفاً.

تنويه من المكتب الإعلامي للشيخ خالد العطية

النيل ان يكون لها صلة بتلك الأرض، وكيف بدا الأمر وكان قوانين الجغرافية قد انقلبت وأصبحت الديوانية التي في الجنوب تؤثر على حصة الحلة المائية التي في شمال أم أن الفرات عدايجري من الجنوب الى الشمال؟ والمفارقة أيضا أن قضاء الشامية ترويه مياه فرع الهنيدية والتي لا تمر أصلا لا بالحلة ولا بمدينة الديوانية !! واننا نستغرب ان يتضمن الخبر مبالغت غير معقولة

حول مساحة الارض التي يمتلكها الشيخ العطية ويصفها بأنها عشرة آلاف دونم ؛ ويكل شفافية فإن ما يمتلكه الشيخ هو ما حدده القانون والذي لا يتجاوز 130 دونم وهو ما يصرح به ضمن مفردات كشف الذمة المالية والتي يحرص على تقديمها سنويا في وقتها المحدد الى هيئة النزاهة حسب ما يقتضيه قانون مجلس النواب وسكان القضاء يدركون هذه الحقائق كسلمات.

نود ان نبين لحضراتكم ان الخبر الذي نشرته صحيفتكم الموقرة بتاريخ 20/2/2014 والذي يتحدث عن تسبب الشيخ العطية بمنح المياه عن ناحية النيل في محافظة بابل هو عار عن الصحة تماما ولا يمت للواقع بأية صلة، وان الشيخ خالد العطية لا يمتلك شيئا واحدا في محافظة بابل وكل مساحات الأراضي التي ورثها عن والده المرجوم هي في قضاء الشامية فكيف يمكن لازمة مياه في ناحية

عراق

شكل لجنة لمتابعة ملف 1200 عنصر

مجلس بابل: صحوات جرف الصخر تتسلم الرواتب دون دور فعال



أعلن مجلس محافظة بابل، امس الأربعاء، عن تشكيل لجنة لدراسة ومتابعة ملف 1200 عنصر من قوات الصحوة في ناحية جرف الصخر، شمال المحافظة، وفيما أتهمهم بانهم "لا يقومون بعملهم الحقيقي ويتسلمون رواتب فقط من دون دور فعال"، أكد تخويل اللجنة باستبعاد وتغيير العناصر التي لا تشارك في القتال ضد العناصر "الإرهابية".

□ بابل / اقبال محمد

وقال عضو مجلس محافظة بابل رياض عداي في حديث إلى، (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة شكل لجنة مكونة من ثلاثة أعضاء مهمتها دراسة ومتابعة ملف الصحوات في ناحية جرف الصخر، (٦٠ كم شمال بابل)، والبالغ عددهم 1200 عنصر". وانه عداي عناصر الصحوة بـ عدم القيام بواجبهم الحقيقي وان عملهم منحصر في تسليم الرواتب فقط من دون أن يكون لهم دور فعال في العمل الى جانب القوات الأمنية، مشيراً الى أن "اللجنة مخولة باستبعاد وتغيير العناصر التي لا تعمل أو التي لا تشارك في عملية القتال ضد العناصر الإرهابية الى جانب القوات المسلحة بالمنطقة".

وتابع عداي أن "تشكيل اللجنة جاء إثر الاجتماع الطارئ الذي عقده مجلس المحافظة مؤخراً لدراسة الوضع الأمني وبالالتفاق مع عمليات الغرات الأوسط وهي الآن متواجدة في شمال بابل تقوم بتدقيق ودراسة ملفات الصحوات وتعمل بالتنسيق مع شبوح العشائر والشخصيات المؤثرة في المنطقة بشأن الموضوع وان اللجنة ستقدم توصياتها حال انتهائها من عملها خلال الايام القادمة".

وكان مجلس قضاء المسبب شمالي بابل طالب، في ٢١ شباط ٢٠١٤، باعتبار القضاء منطقة "مكتوبة" لتعرضه للهجمات "الإرهابية" بشكل مستمر ولوقوعه بمحاذاة العمليات العسكرية في جرف الصخر، وفيما دعا أيضاً الى تأمين الطوق الأمني للقضاء عن مدى الهاونات والصواريخ وتعزيز القضاء بقوات من الجيش ومكافحة الارهاب



مجلس محافظة بابل

يذكر أن محافظة بابل ومركزها الحلة (١٠٠ كيلومتر جنوب بغداد)، تعد من أكثر محافظات الوسط اضطراباً وتعترف حكومتها المحلية بأن مناطقها الشمالية المحاذية لبغداد والأنبار باتت ملاذا لتنظيم القاعدة في العراق ويتخذ منها مطلقاً لشن هجماته في جميع أنحاء البلاد.

خاصة بمحافظة بابل مستقلة عن قيادة عمليات الغرات الأوسط، وفيما بيّن أن مطالبته جاءت بسبب استمرار الخروقات الأمنية ولخصوصية المحافظة، دعا ادارة المحافظة الى إحالة مشروع نصب كاميرات المراقبة الى التنفيذ، مهدداً بـ "تصرف آخر في حال عدم تنفيذ المشروع".

وتسيير الطائرات بشكل يومي، اتهم الحكومة المحلية والقوات الأمنية بعدم الاستجابة لطلبات القضاء سابقاً في الجانب الأمني أبرزها شراء سيارات السونار لكشف المتفجرات. واعلن مجلس محافظة بابل، في ١٩ شباط ٢٠١٤)، أن قيادة عمليات الغرات الأوسط قررت اعتبار أربع مناطق في

وتسيير الطائرات بشكل يومي، اتهم الحكومة المحلية والقوات الأمنية بعدم الاستجابة لطلبات القضاء سابقاً في الجانب الأمني أبرزها شراء سيارات السونار لكشف المتفجرات. واعلن مجلس محافظة بابل، في ١٩ شباط ٢٠١٤)، أن قيادة عمليات الغرات الأوسط قررت اعتبار أربع مناطق في

عائلة الطفل البصري (ميمون) تطالب بريطانيا بمعرفة مصير ابنها الذي فقد عام ٢٠٠٣

□ البصرة/ سلام خزعل

طالب والد الطفل ميمون سلام كاظم المالكي، "بمعرفة مصير ابنه ميمون الذي فقد منذ عام ٢٠٠٣، مبيناً أنه لا يعلم مصير ابنه" بعدما نقلته القوات البريطانية لجزء من دولة الكويت لتلقي العلاج، وفيما دعت ناشطة مدنية وزارة الخارجية العراقية الى "مساعدة عائلة الطفل بمعرفة مصيره"، تعهد مجلس محافظة البصرة، "بالمتابعة وفتح قنوات مع الجهات المعنية". وقال سلام المالكي، والد الطفل ميمون، على هامش

مؤتمر عقده مكتب شؤون المواطنين في البصرة، وحضرته (المدى برس)، "اطالب بمعرفة مصير ابني ميمون الذي فقد منذ عام ٢٠٠٣، موضحاً أنه تم نقله، بعد إصابته بنذاتر حربية، الى معسكر بريطاني لتلقي العلاج ومن ثم نقل الى دولة الكويت ومنذ ذلك الوقت اختفى ميمون ولا نعلم بمصيره ولا لانا نبحت عنه".

ومن جانبها، قالت الناشطة المدنية أبرار جواد الغيلي، في المؤتمر، "تطالب الجهات الحكومية والدبلوماسية ووزارة الخارجية العراقية بالوقوف على حال أهل

ميمون ومعرفة مصير ابنهم ومساعدة والده"، وبيّنت أن "نويه قاربون على تقديم كل المستندات والأوراق الرسمية المتعلقة بفقدان ميمون". بدورها، قالت رئيسة لجنة حقوق الإنسان في مجلس محافظة البصرة اكتفاء السباهي، إن "حقوق الإنسان في البصرة تمتلك ملفات خاصة عن المواضيع المماثلة على الرغم من وجود حالات مماثلة شهدها العراق والتي لا تلقى اصداً أمام الجهات المعنية".

وأضافت السباهي أن "لجنة حقوق الإنسان في مجلس البصرة ستقوم بمتابعة الحالات الإنسانية

المماثلة وذلك بفتح قنوات مع الجهات المعنية". يذكر أن الطفل ميمون سلام كاظم المالكي كان عمره آنذاك ١١ عاماً في عام ٢٠٠٣، يلعب بنذاتر حربية خلف داره، في منطقة الهارثة شمال البصرة، وأدى انفجارها الى قطع يده اليسرى وفقدان عينه وانقطاع جزء من أصابع يده اليمنى، وتم نقله من قبل الجيش البريطاني الذي كان متواجداً في العراق الى احد المعسكرات البريطانية لتلقي العلاج، ومن ثم نقل على متن طائرة أمريكية الى دولة الكويت ومنذ ذلك الوقت اختفى (ميمون) ولم يعلم بمصيره احد.

العراق يتسلم أول قطار سريع

بقية ١١٥ مليون دولار



□ بغداد / المدى برس

أعلنت شركة صينية لصناعة القطارات السريعة، امس الأربعاء، عن "تسلم العراق رسمياً لأول قطار" كدفعة أولى، وهو يشتمل على عشر مقطورات، وبيّنت أن العملية تأتي "ضمن صفقة لشراء عشرة قطارات حديثة بقيمة ١١٥ مليون دولار"، وفيما أشارت الى أن سرعة القطار "تبلغ ١٦٠ كم/ساعة ويتسع لـ ٢٤٣ راكياً"، رجحت تشغيله "ما بين بغداد والبصرة".

وقالت شركة (رولونغ سنوك CSR) الصينية لصناعة القطارات السريعة في بيان صحافي نقلته صحيفة (IRI) المعنية بأخبار سكك الحديد، وأطلعت عليه (المدى برس)، إنها "سلمت العراق رسمياً أول قطار كدفعة أولى ضمن صفقة لشراء عشرة قطارات حديثة تعاقبت عليها وزارة النقل العراقية مع الصين نهاية عام ٢٠١٢ بقيمة ١١٥ مليون دولار". وقالت الشركة الصينية في بيانها أنها "قدمت ويشكل رسمي للسفير العراقي في بكين عبد الكريم مصطفى عقد تجهيز شركة السكك الحديد العراقية بأول قطار ضمن أسطول يشتمل على عشرة قطارات يتم تسليمها تباعاً، مبيناً أن "القطار الذي تبلغ سرعته ١٦٠ كم/ساعة يشتمل على عشر مقطورات ويتسع لـ ٢٤٣ راكياً"، مرجحة "تشغيل القطار للتنقل ما بين بغداد والبصرة وأم قصر". وكانت وزارة النقل العراقية أعلنت، في (٢٩ تشرين الثاني ٢٠١٣)، عن استعادها لتسلم ثلاثة طواقم متكاملة من القطارات الصينية الحديثة العشرة التي تعاقبت عليها، مطلع عام ٢٠١٤ الحالي، وفي حين بيّنت أنها ستتسلم بعدها ثلاثة طواقم كل ثلاثة أشهر، وستزيد العدد إلى ١٢ قطاراً، أوضحت أن تلك القطارات "لن تتمكن" من بلوغ سرعتها القصوى (١٦٠ كم/س) لعدم اكتمال مشاريع السكك الحديدية الملائمة لها بعد. يذكر أن الشركة العامة لسكك الحديد العراقية، تعاقبت مع شركة DEC الصينية، في (١٦ من كانون الأول ٢٠١٢)، على استيراد عشرة قطارات متطورة وسريعة بقيمة ١١٥ مليون دولار. كما أعلنت الشركة، التابعة لوزارة النقل، حينها، عن إبرامها عقداً استثنائياً أولياً مع ائتلاف شركتين كوريتين لإنشاء الخط الوطني الذي يربط الفاو أقصى الجنوب، بزاخو في أقصى الشمال العراقي. وكانت شركة السكك الحديد العراقية، أعلنت في (١٧ من أيار ٢٠١٣)، عن عزم العراق إعادة بناء منظومة شبكته الحديدية على غرار التطور في المجال النظفي والقطاعات الأخرى، وأكدت أن إحياء منظومة السكك الحديدية ستسهل بـ وحدة البلد، "وأن كلفة هذه المشاريع ستصل إلى ٦٠ مليار دولار، برغم المعوقات التي تواجه عملية التطوير.

يذكر أن أول خط حديدي مد في العاصمة بغداد عام ١٨٦٩ في العهد العثماني، كانت تجره الخيول ويسمى (الكاري) ويعتبر العراق من البلدان الأولى التي استخدمت السكك الحديدية، وتعرض الأسطول الحديدي العراقي لأعمال السلب والنهب والتخريب بعد أحداث سنة ٢٠٠٣ حيث توقف عملها بصورة كاملة حتى عام ٢٠٠٧ بعد تجهيز ١٥٨ قاطرة من مجموع ٤١٠.

الخزاعي: منحنا امتيازات ٣٧ ألف شهيد في العراق ونعد بالمزيد

□ بابل / المدى برس

افتتح في محافظة بابل، امس الأربعاء، المبنى الجديد لمؤسسة الشهداء بكلفة اجمالية بلغت أكثر من أربعة مليارات دينار، وفيما أكد رئيس المؤسسة وكالة عامر الخزاعي أن المؤسسة منحت حقوقاً وامتيازات لأكثر من ٣٧ ألف شهيد في العراق، تعهد بأنه ستكون في كل محافظة بنائية للشهداء تحتوي على متحف كبير ومعرض فوتوغرافي للمقابر الجماعية، وقال مستشار المصالحة الوطنية ورئيس مؤسسة الشهداء وكالة عامر الخزاعي في حديث إلى (المدى برس)، على هامش افتتاح مديريةية شهداء بابل في حي الزهراء وسط الحلة، إن افتتاح بنائية مديريةية شهداء بابل اليوم هو تكريم لعوائل الشهداء الذين قارعوا وهو تكريم لعوائل الشهداء الذين قارعوا النظام الديكتاتوري وضحوا بأنفسهم من اجل العراق "مبيناً أنهم في حدقات عيوننا ويجب ان نوفر لهم كل الحقوق والامتيازات وان يجدوا بنائية متكاملة لتقديم الخدمات وتسهيل لهم أمورهم".

وأضاف الخزاعي أن المؤسسة منحت حقوقاً وامتيازات لأكثر من ٣٧ ألف شهيد في العراق بموجب قانون مؤسسة الشهداء والعمل جارٍ لإعطاء الحقوق للمقدمين المعاملات من عوائل الشهداء

فقدان هوية

فقدت مني هوية طالب باسم (صادق رياض خضير) الصادرة من جامعة النهرين - كلية الهندسة قسم الهندسة الكيماوية. يرجى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار. مع الشكر

فقدان

فقدت مني وثيقة تخرج صادرة من اعدادية ابن الهيثم الصناعية والمعنونة الى وزارة الداخلية باسم (حيدر عباس مهاوي) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

شهداء بابل الذين استحققت عوائلهم يبلغ ٤٥٠٠ شهيداً وهناك وجبات جديدة، مشيراً إلى أن هناك بعض المعاملات تتأخر بسبب نقص في الوثائق الرسمية". وكان أعضاء مجلس محافظة بابل انتقدوا، في (١٩ تموز ٢٠١٣)، "تصميم سياج" مديريةية مؤسسة الشهداء الجديدة، وبيّنوا أنه يجوي رئيس النظام السابق صدام حسين، وبيّنوا أن البعض يحاول "إعادة رموز النظام السابق بطرق نكية"، في حين كشفت مديريةية الشهداء أن تصميم البناء والسياج "مركزي".

ومطامع ومكتبية ومرآب للسيارات". وأوضح جليل أن "مؤسسة الشهداء تقوم بإعطاء الحقوق والامتيازات من توفير راتب تقاعدي لعائلته وإعطاء أهله قطعة أرض ومبالغ مالية لبناء القطة وتوفير فرص العمل والدراسة الملائمة لهم بما يتناسب وكفايتهم ومنحهم الأولوية في ذلك"، مؤكداً أن المؤسسة تقدم أيضاً التسهيلات والمساعات التي تمكنهم من تحقيق الرفاه الاقتصادي والاجتماعي لعوائلهم في المجالات الاقتصادية والقانونية والرعاية الصحية والكفالة الاجتماعية وجميع المجالات الأخرى". ولفت مدير دائرة شهداء بابل إلى أن "عدد

للمؤسسة"، متعهداً بان "تكون في كل محافظة بنائية للشهداء تحتوي على متحف كبير يضم مقتنيات الشهداء وملابسهم ومعرض فوتوغرافي للمقابر الجماعية". من جانبه قال مدير دائرة شهداء بابل حسن جليل في حديث إلى (المدى برس)، "افتتحنا صرحاً للشهداء ليكون شاهداً على طغيان النظام الديكتاتوري السابق وظلمه وجبروته وعلى مساحة ثلاثة آلاف متر مربع وبكلفة تبلغ أربعة مليارات و٣٣٤ مليون دينار عراقياً"، لافتاً إلى أن "المبنى يتألف من أربعة طوابق تحتوي على متحف للشهداء ومسرح وقاعة للتدريب وغرف ومكاتب

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

حزب الفقراء

تعلمنا من أساتذتنا المخضرمين في مهنة المحاماة أن نتجنب -في لائحة الدعوى- كلمات مثل: نلتمس من المحكمة الموقرة، او نرجو، او نستعطف، بل نصر على كلمة (اطلب من المحكمة، او أطلب). فالحقوق تنتزع، لا تهدي كهدية، ولا توزع طلباً للأجر كلكوم الأضاحي.

كراجحات حمم البراكين، تتساقط على جمهرة العراقيين الأرقام الفلكية الصاعقة لرواتب المسؤولين الكبار، والحاشية والنواب وذوي الدرجات الخاصة، والثروات المهدورة، وأولها واردات النفط التي يقال إنها تشكل أكثر من ثلاثة أرباع الميزانية، وي زيد الطين بلة، ما يعن عن أرقام الذين يعتاشون على الكفاف، او يعيشتون على حفافي أو تحت خط الفقر.

معادلة تستعصي على التصديق، وتخرق كل منطق، منقلبة من علوم الحساب والهندسة، متحدية فرضيات العكسي والطردى واللوغاريتمات، والتفاضل والتكامل.

ما العمل؟ ما الحل؟ من يقرع ناقوس الخطر؟ ما ايسر واسهل أن نطلق فئران الاسئلة؟ ما اشق واصعب ان نحظى بجواب.

ماذا لو اعلن نخبة من المخلصين تشكيل حزب يدعى حزب الفقراء؟ يدعى للانضمام إليه كل من حلم بنصيبه المشروع وحقه الشرعي في ثروات البلد، كل من تاق لبيت آمن، وفرصة عمل غير مشوب بشبهة، وأجر غير ممنون، ورغيف غير منقوع بذلة، وبيعض -ولو ببعض- من رعد العيش؟

ماذا لو اعلن الحزب منهجه الإنساني: نحن جيل الرهق والقتل ومخلفات الحروب، وطوابير المنتظرين قطار المستقبل دون جدوى، نحن الذين ترتعت من حذف صفر من أرزاقنا ليغدو أرقاماً في أرصدة المتخمين، نحن الشهود العدول على من يتلمظ بمذاق المليون والبلبون والتزليون، غير آبه ولا مكرتث لنقع الدم الذي يغرغ فيه الإبرياء، يعمى عن رؤية الجب الذي يبتلج كل من لا يباطئ رأسه وكل من لا يحسن قول (نعم).

نحن الفقراء المترفعون عن الدنيا، المتطلعون لمجتمع الكفاية والعدل، لا نستجدي قوتا او ملذات زائلة، لن نقف بأبواب المتخمين نستجدي، نحن نطلب لا نلتمس، نطالب لا نرجو ولا نتوسل، نريد ونلج، نريد ان نحيا لا ان نكتفي بالعيش كموتى في اريدة أحياء... نحن حزب الفقراء، نسألكم ان تؤدوا الامانات إلى اهلها وإذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل، هذا هو صوتنا الهادر، وهو دريئة من الخطر المحقق، ولقد اعذر من أندر.

وزارة الصحة
دائرة صحة كربلاء المقدسة
مستشفى النسائية والتوليد التعليمي
م / اعلان

تلعن مديريةية مستشفى النسائية والتوليد التعليمي في كربلاء عن اجراء مزايده علنية لبيع الاتاث والأجهزة الكهربائية المستهلكة وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٤/٣/١٩ في مقر مستشفى النسائية والتوليد فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده الحضور في الزمان والمكان والمعينين مستصحبين معهم المستمسكات والتأمينات القانونية بما لا يقل عن (٢٠٪) عشرون بالمائة من قيمة المزايده وعلى المشتري رفع المواد خلال عشرة أيام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل غرامة تأخيرية قدرها ٢٥٠٠٠ ألف دينار عن كل يوم تأخير لمدة ١٥ يوماً وبعدها يعتبر ناكلاً وتصادر تأميناته ويتحمل فرق البدلين ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة ٢٪ من قيمة البيع

الدكتور صباح نور هادي الموسوي
مدير مستشفى النسائية والتوليد التعليمي

فقدت مني هوية طالب باسم (صادق رياض خضير) الصادرة من جامعة النهرين - كلية الهندسة قسم الهندسة الكيماوية. يرجى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار. مع الشكر

فقدت مني وثيقة تخرج صادرة من اعدادية ابن الهيثم الصناعية والمعنونة الى وزارة الداخلية باسم (حيدر عباس مهاوي) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

مديرها قال روما ان تجديد الالتزامات تأخر ٦ اشهر

عملاق النفط الإيطالي يهدد بالانسحاب من حقل الزبير

□ بغداد / المدى برس

كشفت عملاقة النفط الإيطالية إيني (Eni)، عن عزمها الانسحاب من العراق ما لم توقع بغداد عقود الطاقة المعقدة الخاصة بحقل الزبير جنوبي البلاد خلال الأسبوعين المقبلين، مستغربة من عدم توقيع تلك العقود منذ ستة أشهر بالرغم من عدم وجود "أي مبرر" يمنع ذلك.



حقل الزبير النفطي في البصرة - ارشيف



وكانت شركة إيني الإيطالية المتألفة مع شركة اوكسيدنتال النفطية الأمريكية وشركة كوكاز الكورية الجنوبية قد وقعت عقدا في العام ٢٠١٠ مع العراق أمده عشرون سنة لتطوير حقل الزبير الذي يصل إنتاجه الحالي إلى حوالي ٢٧٠ ألف برميل يوميا، ويتوقع قيمة استثمار الشركات المتألفة في حقل الزبير النفطي نحو ١٨ مليار دولار. يذكر أن إيني هي ثاني شركة نفط عالمية كبرى تهدد بالانسحاب من العراق، إذ ذكرت صحيفة الفايننشال تايمز Financial Times البريطانية، المتخصصة بالشؤون الاقتصادية العالمية، أمس الاثنين، (الـ٢٤ من شباط ٢٠١٤ الحالي)، أن مستقبل برتس وبتروليوم BP في حقل الرميبة النفطي، جنوبي العراق "تشويه المخاطر" نتيجة الإجراءات البيروقراطية المعقدة التي تواجهها الشركة هناك، ما اضطرها الاستغناء عن خدمات ١٠٠ متعاقد معها، مبينة أن ذلك يشكل جزءاً من "التحديات الكثيرة" التي تواجهها شركات النفط الغربية الكبرى في العراق بنحو يهدد خطط البلاد "لإنتاج الطموح" لإنتاجها النفطية.

وقال المدير التنفيذي لشركة إيني، باولو سكاروني، في تصريحات صحافية، على هامش مؤتمر عقد في العاصمة الإيطالية روما، نقلها موقع نازداك NASDAQ الأمريكي للأخبار الاقتصادية، واطلعت عليه (المدى برس)، إن "الشركة تنتظر منذ ستة أشهر التوقيع على تجديد عقودها"، مشيراً إلى أن "الشركة سترحل إذا لم توقع تلك العقود خلال الأسبوعين المقبلين، لعدم وجود أي مبرر يمنع السلطات العراقية من ذلك". وذكر الموقع، أن "شركة إيني تعد من أكبر شركات النفط والغاز الطبيعي في إيطاليا، وهي المشغل الرئيس لحقل الزبير النفطي الكبير جنوبي العراق، بالشراكة مع كل من شركة اوكسيدنتال النفطية الكندية وشركة كوكاز الكورية فضلا عن شركة نفط ميسان الحكومية العراقية". وبين نازداك، أن "شركة إيني اتفقت مع وزارة النفط العراقية في أيار ٢٠١٣ المنصرم على تعديل سقف إنتاج حقل الزبير من ١,٢ مليون إلى ٨٥٠ ألف برميل يوميا"، لافتاً إلى أن "إنتاج الحقل قد وصل في أيلول ٢٠١٣ إلى ٣٠٠ ألف ب/ي".

قالت إن العراق خسر كفاءات تمثل 10% من خيرة العقول العربية

الصناعة؛ تخصيصات أموال البحوث العلمية مخجلة..

وجامعاتنا لا تساهم في التنمية

□ بغداد/ نهاد كاظم

لجامعات تتعدى تنمية القدرات البشرية إلى المبادرات لإشراك الصناعة والمجتمع كوظيفة معترف بها عند أغلب الجامعات حيث تمتلك تأخيراً اقتصادياً كبيراً على المناطق المحيطة بها، وهي أيضاً محفز ومشجع لرواد الأعمال ونقل المعرفة والإبداع والابتكار إلى شركاتهم لتتوسع وتتطور بسرعة مما يتطلب تنمية ودعم الجامعات لهذا التوجه. وخرج المؤتمر بمجموعة من التوصيات، أهمها: تشكيل لجنة متخصصة من وزارة الصناعة والمعادن لإعداد مسودة قانون لتفعيل نشاط البحث العلمي للنهوض بواقع البحث العلمي في الصناعة الوطنية، والتركيز على إجراء البحوث العلمية التطبيقية التي تسهم في تطوير الصناعة وإيجاد الحلول للمشاكل التي يعانيها القطاع الصناعي.

وقال إن "تقارير منظمة اليونسكو لعام ٢٠١٠ أكدت على أن إنفاق العراق على البحوث العلمية لم يتجاوز ٠,٠٦% من الموازنة السنوية فيما تجاوز الإنفاق العالمي ١,٢% من مجمل الدخل القومي بما يقارب ٥٣٦ بليون دولار سنوياً، وأن الولايات المتحدة واليابان والاتحاد الأوروبي تنفق على البحث والتطوير ما يقارب ٤١٧ بليون دولار سنوياً وهو ما يتجاوز ثلاثة أرباع إجمالي الإنفاق العالمي". وأوضح أن هذه الموارد العالمية المخصصة لأغراض البحوث العلمية يعمل فيها مليونان و٢٦٥ ألف باحث يمثلون أكثر من ٦٦% من مجموع الباحثين في العالم يكلف كل واحد منهم حوالي ١٨٥ ألف دولار سنوياً، كما تنفق إسرائيل وحدها على البحوث العلمية ٩ مليارات دولار سنوياً وهو ما يوازي ٧,٤% من

اعترفت وزارة الصناعة بفشل البلاد في الجانب الصناعي والابتكاري، لافتة إلى أن البلاد لم تفرّد بالبحوث العملية التي ترفع الصناعات الإنتاجية، كما إن المبالغ المخصصة لها مخجلة أمام ما تخصصه باقي الدول من أموال لهذا الجانب، لافتاً إلى أن العراق ينفق ٠,٠٦% من الموازنة لأغراض البحث العلمي. وقال المستشار العلمي لوزارة الصناعة حمودي عباس حميد في كلمته التي ألقاها في افتتاح المؤتمر العلمي الأول للوزارة الذي عقد أمس وحضرته "المدى" إن "العراق لا يعير اهتماماً للبحوث العلمية وما مخصص للإنفاق عليها سنوياً، بخس، مقارنة بإنفاق الدول من موازنتها السنوية التي تتسابق عليها لتنشيط بحوثها وتطورها.

جمعية الصيرفيين؛ حصر بيع الدولار بالمصارف يتعارض مع مبدأ السوق الحرة

□ بغداد / المدى

إلا أن الجمعية تسجل وبكل احترام عدد من المخاطر والسلبيات الناجمة عن هذا الإجراء.

وأوضحت أن أبرز هذه المخاطر إتاحة الفرصة لعدد قليل فقط من أصحاب المصارف الخاصة لاحتكار الشراء المباشر للعملة والتحكم في سعر تداولها، ومخالفة قواعد السوق الحرة التي يسعى البلد لترسيخها كأساس في بناء اقتصاد حر ومتطور قادر على تجاوز الروتين والتعليمات الصارمة التي تحد من حركة تداول المال.

وأشار إلى أن احتمالات التأثير المباشر على اقتصاد السوق بسبب تأخر وصول العملة إلى مستخدميها وما يتبع ذلك من آثار على ارتفاع الأسعار، وتأخير حركة تداول البضائع داخل وخارج العراق، حرمان مئات الشركات العاملة في قطاع الصيرفة من الاستفادة من البيع المباشر والحد من نشاطها وأرباحها وهي شركات تساهم في موازنة سعر الصرف وسرعة تداول العملة وتلبية احتياجات قطاعات كبيرة من الاقتصاد الوطني.

قالت جمعية الصيرفيين العراقيين إن قرار البنك المركزي يحصر منافذ توزيع العملة الأجنبية والدولار تحديداً بالمصارف الخاصة يتعارض مع مبدأ السوق الحرة، ويؤدي إلى احتكار العملة الصعبة، ويقوم بتعطيل حركة البضائع في البلاد، وناشدة الجمعية، البنك المركزي لاعادة النظر في هذا القرار.

وقالت الجمعية في بيان صدر عنها أمس وتلقت "المدى" نسخة منه "أن نتفهم النوايا الحسنة لصانعي القرار المذكور والاهداف المتوخاة منه والمتنظمة بحسن تنظيم العمل وتخفيف العبء عن اختصاصات البنك المركزي العراقي ودعم المصارف الخاصة وتشجيع عملها.

خارج الحدود

ليبيا

قال مسؤولون وخبراء إن ليبيا وضعت قواعد إنفاق خاصة لبعض الإدارات الحكومية نظراً لإخفاقها في وضع مسودة لميزانية هذا العام بسبب تراجع إيرادات النفط وهو ما يظهر صعوبة وضع المالية العامة للبلاد.

وأدت موجة من الاحتجاجات في الحقول والموانئ النفطية إلى هبوط إنتاج ليبيا من الخام إلى ٢٣٠ ألف برميل يوميا من ١,٤ مليون برميل يوميا في الصيف وهو ما سبب أضرارا للمالية العامة نظراً لأن صادرات النفط هي المصدر الوحيد للنفد الأجنبي في البلاد. وبدأت بعض الوزارات مواجهة صعوبات في سداد فوائدها مع عدم إقرار البرلمان لميزانية عام ٢٠١٤ حتى الآن وذلك وفق ما قاله أحد الوزراء يوم الأحد. وقالت الحكومة إن تلك الوزارات تخضع حالياً لقواعد خاصة للإنفاق تنتج لها مواصلة الإنفاق على أساس شهري.

مصر

أكد وزير التخطيط والتعاون الدولي في مصر أشرف العربي أن الحكومة دفعت هذا العام بحزمة من الاستثمارات تعد الأعلى في تاريخها.



وزير التخطيط والتعاون الدولي في مصر أشرف العربي

الحكومية تم تمويلها من الخزنة العامة للدولة وتمت زيادتها عقب مرور ثلاثة أشهر على تولي الحكومة مهامها، كما تمت مضاعفتها خلال الأسابيع الماضية لضخ المزيد من الاستثمارات.

وأوضح العربي خلال كلمته في المؤتمر السنوي التاسع للمجلس الوطني المصري للتنافسية تحت عنوان نحو تنافسية إعادة هيكلة المؤسسات في مصر أوضح أن الحالة الأمنية جعلت الاستثمارات الخاصة تتراجع خلال العام الحالي. ولفت العربي أن مصر تخلفت كثيراً عن ركب التنمية والتقدم عبر العقود الماضية وأن الألوان لكي تلحق بهذا الركب من خلال إعادة هيكلة المؤسسات والإطار التشريعي الذي يحكمه.

تركيا

قلصت تركيا حيازاتها من الذهب بمقدار ٣١,١٧١ طن في يناير/كانون الثاني في أكبر انخفاض بين الدول المدرجة على قائمة احتياطي الذهب التي أعدها صندوق النقد الدولي.

وأشارت بيانات أولية من صندوق النقد إلى أن تركيا خفضت حيازاتها من المعدن النفيس ستة بالمئة إلى ٤٨٨,٥٧٨ طن.

وجاء الخفض عقب سلسلة من الزيادات العام الماضي بعد أن سمح البنك المركزي التركي للبنوك التجارية بالاحتفاظ بحصة من الذهب ضمن احتياطياتها. ويقول مجلس الذهب العالمي الذي يمثل المنتجين إن تركيا تأتي في المرتبة الثانية عشرة على قائمة الدول الأكثر حيازة للذهب ضمن احتياطيات بنوكها المركزية. وقال صندوق النقد إن منطقة اليورو زادت حيازاتها من الذهب بمقدار ٧,٧٧٦ طن إلى ١٠٨٧٧,٤٣٤ طن في يناير.

(استطى المصالح العالمية)				
النفط الخام	102.40	+0.20	+0.19%	⬆️
نفط برنت	109.98	+0.13	+0.12%	⬆️
الذهب	1,329.90	+6.30	+0.48%	⬆️
الفضة	21.868	+0.053	+0.24%	⬆️
القمح الأمريكي	602.63	-2.58	-0.43%	⬆️
القطن الأمريكي رقم 3	88.33	-0.03	-0.03%	⬆️
سكر لندن	468.60	+3.10	+0.67%	⬆️

خمسة

البصرة

ناقش محافظ البصرة ماجد النصاروي مشروع بناء ٥٠ ألف وحدة سكنية في المحافظة ضمن خطة مشاريع ٢٠١٤ ونسب توزيعها على الأضية والنواحي. وذكر ديوان المحافظة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه أن النصاروي التقى برؤساء الوحدات الإدارية في دار الضيافة في البصرة بحضور ممثلين عن مكتب السكن في ديوان المحافظة وادارة التسجيل العقاري وبلديات البصرة وزراعة البصرة وادارة الاملاك والمالية. وأضاف: إن النصاروي وجه بفتح مكاتب في كافة الوحدات الادارية و تشمل مكتبا للقرءاء و مكتبا السكن و آخر لتشغيل العاطلين عن العمل تعمل بالتنسيق مع ديوان محافظة البصرة ورئيس الوحدة الإدارية.

واسط

أعلنت مديرية بلديات واسط عن ٥٥ مشروعاً مقترحاً، لخطة عام ٢٠١٤ في عموم المحافظة شملت جميع القطاعات الخاصة بالبلد. وقال مدير بلديات واسط عبد علي صبيوان إن المشاريع شملت جميع القطاعات من بنى تحتية ومجار وتدوير نفايات وتعبئة الطرق وإنشاء مناطق خضراء.

وأوضح أن المشاريع شملت جميع أضية ونواحي المدينة، ففي النعمانية ٧ مشاريع والصورة ٦ مشاريع. أما قضاء العزيزية فكان نصيبها ١٠ مشاريع وقضاء الحي ١١ مشروعا، مشيراً إلى أن ناحية الأحرار شملها ٤ مشاريع وناحية الزبيدية ٦ مشاريع.

صلاح الدين

وافق مجلس محافظة صلاح الدين على تحمله مسؤولية إدارة ملف البطاقة التموينية وفيما تعهد بالنجاح في إدارة هذا الملف الذي فشلت فيه الحكومة المركزية ووزارة التجارة طالب وزارة المالية بإطلاق التخصيصات اللازمة لتغطية نفقات الاستيراد. وقال رئيس لجنة الاستثمار في مجلس محافظة صلاح الدين عداي الذنون: إن المجلس عرض في جلسة خصصها لمناقشة ملف البطاقة التموينية طلب وزارة الدولة لشؤون المحافظات القاضي بتحديد موقفنا من تحمل مسؤولية إدارة ملف البطاقة التموينية، مبيناً أن المجلس بعد استعراض التحضيرات ودراسة الموقف وجد انه يتكمن من هذه المهمة.

نينوى

قالت مسؤولة تنفيذية كبيرة في شركة النفط الوطنية الأنكولية سونانكول إن الشركة قررت الانسحاب من محافظة نينوى والعراق بسبب مشكلات أمنية بمنطقة تدير حقلين نفطيين فيها. وكانت سونانكول قد فازت في ٢٠٠٩ بحق إدارة حقلي القيارة والنجمة النفطيين بمحافظة نينوى في شمال غربي العراق حيث ينشط مسلحون. يذكر أن الشركة أعلنت حالة القوة القاهرة العام الماضي وهو ما قبلته الحكومة العراقية في ظل ارتفاع نفقات سونانكول بينما عجزت عن تطوير الحقلين.

بغداد

دعت أمانة بغداد الشركات الإيطالية إلى المشاركة في تنفيذ مشاريع إعادة الإعمار والبناء والاستثمار في العاصمة بغداد. والتقى أمين بغداد نعيم يعقوب ممثلي مجموعة من الشركات الإيطالية وجرى بحث أوجه التعاون الثنائي وسبل مساهمة الشركات الأوروبية في تنفيذ مشاريع البنى التحتية في مختلف القطاعات الخدمية. وأكد خلال اللقاء سعي أمانة بغداد لاستقطاب الشركات العالمية المتخصصة التي تملك الإمكانيات المادية والفنية لتنفيذ المشاريع التي تحتاجها العاصمة بغداد لإعادة إعمار البنى التحتية وتقديم أفضل الخدمات لسكانها وفقاً للمعايير العالمية.

الصين تستعين بخبرة مدرب فرنسي

شاكر يستفيد من رويشة الخبراء.. وإصابة كلف مقلقة!

□ بغداد / المدى

يبدأ منتخبنا الوطني لكرة القدم اليوم الخميس في مدينة الشارقة الإماراتية معسكراً تدريبياً هناك تحضيراً لمواجهة المنتخب الصيني في الساعة ٥:٠٠ من مساء يوم ٥ آذار المقبل على ملعب نادي الشارقة الرياضي ضمن منافسات الجولة الأخيرة للمجموعة الثالثة المؤهلة الى أمم آسيا ١٦ التي ستقام بإستراليا للفترة من ٩-٣١ كانون الثاني ٢٠١٥.

وقال عضو اتحاد كرة القدم المنحل يحيى زغير لـ(المدى) إن لاعبي فريق أربيل والشرطة (جلال حسن وعلي فائق وهلكورد ملا محمد وسيف سلمان ومهدي كريم وعلي بهجت ومهدي كريم ومهدي كامل وأحمد كلف) سيلتحقون اليوم الخميس بوفد منتخبنا الوطني بعد أن انهبوا مشاركتهم مع الفريقين في الجولة الأولى من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٤ إضافة الى اللاعبين المحترفين في الدورين الإماراتي والقطري سلام شاكر وأحمد إبراهيم فيما سيكمل اللاعبون المحترفون في

الدوريات الأوروبية أحمد ياسين وياسر قاسم وعلي عدنان بداية الأسبوع المقبل القائمة النهائية المكونة من ٢٤ لاعباً التي تم اعلانها من قبل المدرب حكيم شاكر تحضيراً لمباراة الصين المصرية التي تحتاج الى الفوز فيها فقط من أجل حجز بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة الثالثة التي جانب المنتخب السعودي الذي ضمن البطاقة الأولى بعد انتهاء منافسات الجولة الرابعة من التصفيات الآسيوية.

وبين ان المدرب حكيم شاكر سيعمل على تطبيق الاسلوب التكتيكي الذي وضعه لمباراة الصين خلال ايام المعسكر التدريبي الذي سيستمر لغاية موعد المباراة على ضوء مراجعته للمباريات الأخيرة

الودية والرسمية التي خاضها في تصفيات آسيا ٢٠١٥ إضافة الى المعلومات التي حصل عليها بشأن مكانين القوة والضعف والطريقة التي يلعب بها التتئين الصيني من قبل لجنة الخبراء التي شكلها اتحاد الكرة خلال الاجتماع الأخير الذي عقدته اللجنة معه أول امس الثلاثاء الذي تم فيه مناقشة الاسماء النهائية وعلانها ومراجعة شريط مباراة الودية الأخيرة التي خاضها منتخبنا مع نظيره الكوري الشمالي التي اعطت للملاك التدريبي الصورة الواضحة عن جميع اللاعبين المحليين الذين شاركوا فيها.

وبشأن استبعاد اللاعبين كرام جاسم وعلاء عبد الزهرة اجاب زغير أن المدرب حكيم شاكر

صاحب الرأي الأول والاخير في اختيار اللاعبين ٢٤ من بين ٣٤ لاعبا تمت دعوتهم من قبله ضمن القائمة الأولى لمنتخبنا الوطني والاتحاد لا يتدخل مطلقاً في عمله التدريبي واسماء اللاعبين الذين يراهم الاصلح والأفضل بالمشاركة في مباراة الصين الحاسمة وانما يعمل على تدليل وتوفير الجوانب الادارية والمالية التي تسهم في نجاح البرنامج النهائي التدريبي الذي وضعه خلال معسكر الشارقة وكذلك مخاطبة الأندية العربية والأوروبية بشأن السماح للاعبين المنتخب الوطني في سرعة انضمامهم الى وفد المنتخب من أجل وصول اللاعبين الى درجة الجاهزية الكاملة واختيار القائمة الأساسية التي ستخوض

المباراة المصرية منذ البداية ، مشيراً الى أنه سيتم الاطلاع على الاصابة المقلقة التي تعرض لها اللاعب أمجد كلف خلال الوحدات التدريبية التي خاضها مع فريق الشرطة بالعاصمة القطرية الدوحة في ضوء نتائج الفحوصات التي اجراها في مستشفى اسپيتار لينم جسم مشاركته امام الصين من عدمها.

وقال ان لاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم مصممون على خطف نقاط مباراة الصين برغم صعوبتها كون الأخير سيدافع عن اماله بالمنافسة على بطاقة التأهل الثانية لكونه سيلعب بعاملي الفوز أو التعادل بحكم انه يتفوق علينا بفارق نقطتين بانتهاء الجولة الخامسة من تصفيات

المجموعة الثالثة المؤهلة الى سيدني ٢٠١٥ فضلاً عن استعانتة بالمدرّب الفرنسي بيران الخبير بشؤون الكرة العربية بصورة عامة والخليجية بصورة خاصة إلا ان ثقنا عالية بان البطاقة ستكون من حصة أسود الراقدين من أجل التواجد الى جانب المنتخبات العربية ٩ التي ستشارك في تلك النهائيات الآسيوية وخاصة ان منتخبنا توج بطلا لامم آسيا ٢٠٠٧ وخروجه من دور الثمانية من أمم آسيا ٢٠١١ بعد خسارته امام المنتخب الاسترالي بالدقيقة ١١٧.

ومن جهته أعلن الاتحاد الصيني لكرة القدم عن تعيين الفرنسي الآن بيران مدرباً للمنتخب الوطني.

وقال يو هونغشين نائب رئيس

كلف بانتظار نتيجة تقرير اصابته

الاتحاد الصيني للموقع الرسمي للاتحاد الصيني لقد تم اختيار بيران مدرباً المنتخب الصيني الوطني.وسبق لبيران -٥٧ سنة - ان اشرف على تدريب اندية مرسيليا، سوشو، ليون وسانت اتيان الفرنسية، والعين الاماراتي، ودرّب في قطر اندية الشور والغرافة ومنتخب قطر الؤلمبي إضافة الى أم صلال الذي أقبل من تدريبه مطلع الموسم الكروي الحالي بسبب سوء النتائج. وستكون مهمة بيران الأساسية مع المنتخب الصيني قيادة الفريق للتأهل الى نهائيات كأس أمم آسيا ٢٠١٥ في أستراليا حيث يحتل المنتخب الصيني المركز الثاني برصيد ٨ نقاط متفوقاً على العراق بنقطتين .

تحديد موعد جديد لبطولة الأندية بالسباحة



احد السباحين الشباب

الكويت بكرة الماء يعد من اقوى المنتخبات العربية وبالتالي سيكون هناك متسع من الوقت اصام الملاك التدريبي لمعرفة قدرات لاعبيها الاتحاد يضم ستة عشر لاعبا وثلاثة مدربين هم عماد مهدي وعلاء غازي وليث صحن.

□ بغداد / المدى

قرر اتحاد السباحة تأجيل بطولة الاندية ال١٢ آذار المقبل بدلاً من موعدا السابق الذي يصادف يوم غد الجمعة.

وقال امين سر اتحاد السباحة وأند فاضل إن اسباب تأجيل الاتحاد للبطولة تتعلق بقضايا ادارية ومالية حالت دون اجرائها غد الجمعة على صعيد متصل يتوجه غداً الجمعة الى دولة الكويت منتخبنا الوطني لكرة الماء للأعمار من ١٤ ولغاية ١٨ عاما للمشاركة في معاشية او لقاءات ثنائية مع نظيرهم الكويتي تستمر لمدة عشرة ايام تحضيراً لبطولة دبي الدولية.

وأضاف امين السر ان منتخب

الشباب تحفّي بانجاز الأولمبي

تحت ٢٢ عاما

□ بغداد / المدى

احتفت وزارة الشباب والرياضة بالانجاز الكبير الذي حققه منتخبنا الأولمبي الفائز بلقب بطولة آسيا تحت ٢٢ عاما بنسختها الاولى التي اقيمت الشهر الماضي في سلطنة عُمان حيث تم تكريم الوفد العراقي في احتفالية قاعة الشعب للالعاب المغلفة برعاية وزير الشباب المهندس جاسم محمد جعفر. و اشاد الوزير جعفر بانجازات المنتخب الأولمبي وحصوله على لقب آسيا ٢٠١٤، مبينا ان العراق انتقل من مرحلة الى اخرى مفعمة بالانجازات وان الجهود مجتمعة حققت اللقب الذي له تأثيرات كبيرة على الشعب العراقي. لكننا نريد المزيد حيث امامنا مباراة مهمة امام الصين في ٥ آذار المقبل ونريد ان ندخل الفرحة الى نفوس العراقيين. و اضاف

اقرأ في الصفحات الداخلية

10 | **الاستقرار النفسي للأسود**
ضمانة لانتراع بطاقة سيدني

11 | **اولمبيكوس يسقط مانشستر**
يوناييتد بالضربة القاضية

12 | **يوفنتوس يقترب من ربع**
نهائي الدوري الاوروبي



مصارحة حرة

■ إياد الصالحي
Ayadayad1010@gmail.com

انقلاب تلاميذ

خمسة أيام فقط هي المدة الفاصلة بين انتهاء بطولة غرب آسيا الثامنة التي خرج منها تلامذة المدرب هادي مطننن عاجزين عن كرمى البحرين وعُمان ولو بهدف واحد لأسباب ظلت غامضة حتى الآن لم يكشف عن كبل أقدامهم أو منع شهيدتهم للتسجيل حتى أن قرعة التأهل إلى الربع النهائي أدارت ظهرها إليهم ولم ترغب باستمرارهم ، وبين بداية بطولة أمم آسيا المخصصة لاعمار تحت ٢٢ عاما حيث تحولت صفة التلمذة هذه المرة الى يد المدرب حكيم شاكر وإذا بهم يتقلبون كلباً على مستوهم المقاتيء وراحوا يحصدون نقاط الفوز كاملة في ست مباريات بالتتابع ليقهروا السعودية وأوزبكستان والصين واليابان وكوريا الجنوبية، ثم واجهوا السعودية في النهائي وفاضوا بهدف مهند عبد الرحيم وعباد بالكأس إلى بغداد وسط تساؤلات عدة أهمها : إذا كانت التوليفة تشكل المنتخب الوطني نفسه مع إضافة ثلاثة لاعبين محترفين إليها، فهل سنرى عروض التحدي ذاتها امام الصين في آذار المقبل لاسيما إن المدرب يصن على المغامرة بالاسلوب والادوات نفسيهما من دون أي تغيير بالرغم من أن هناك لاعبين مؤثرين في دوري الكرة الممتاز بإمكانهم أن يأخذوا دورهم في بعض المراكز ويخدموا المنتخب بخبرتهم وبنيتهم الجسمانية القوية وتكاثرهم وتمرسهم في مواجهة الكبار.

إن التشبث بقائمة واحدة في بطولتي غرب آسيا السابعة والثامنة ومونديال الشباب في تركيا وخليجي النامة وتصفيات كأس العالم و أمم آسيا ونهائي كأس آسيا تحت ٢٢ عاما يرسم سيناريو مشابها لتوليفة جبل يونس محمود الذي استهلكت طاقته وأرهب تماما ودع اغلب نجومه دائرة الأضواء وأغني بهم عناصر المنتخب الأولمبي الذين همزوا كتيبة رونالدو (٤-٢) في نهائيات اولمبياد أثينا عام ٢٠٠٤ حيث أن بعضهم اعتزل الكرة بالفعل وأخرهم " العمدة " عماد محمد الذي كشف

لـ(المدى) أول مرة في حواره مع الزميل علي إسماعيل بتاريخ ٢٧ كانون الثاني الماضي إن "إصابتي الشديدة أنهت علاقتي بالكرة وساعدت مدرباً ، ما دعا الزميل هشام السلطان للتساؤل على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي / فيسبوك عن سرّ صعود نجم البرتغال وريال مدريد ونبيله الكرة الذهبية لعام ٢٠١٢ ولم يزل نشطاً وواثق الخطى بلا ملل أو يأس بينما لاعبا مثل يونس أكبر سناً منه بهامين فقط أخذ مستواه يتأرجح منذ خليجي مسقط ٢٠٠٩ حتى اعلانه الاعتزال الدولي العام الماضي وهكذا تبعه آخرون ممن ودع بعضهم الملاعب أو انزواوا في الظل!؛

حقيقة لا أرى هناك وجهاً للمقارنة بين اللاعب العربي بصورة عامة واللاعب الأوروبي إذا ما أربنا البحث عن أسباب وداع الأول الملاعب في سنن الثلاثين وبقاء الثاني لما بعد ذلك بكامل لياقته البدنية، فالبيئة الرياضية والعوامل الاجتماعية والنظام التدريبي يختلف بين اللاعبين من دولة إلى أخرى ، ويسهم في التأثير على مسيرة كل منهما ويُلقي بظلاله على مستقبله ونتائجه ومردود عطائه الذي غالباً ما يميل لمصلحة الأوروبي نتيجة المراقبة الدقيقة التي يلقاها منذ نعومة أظفاره حتى بلوغه سن الرشد وتمتعه بالخبرة في الأندية المحترفة، ويعكس اللاعب العربي المحكوم بمنظومة كروية متخلفة لم تواكب الاحتراف إلا في السنين الخمس الأخيرة، وفي دول محدودة بحسب إمكاناتها المادية وبُنائها التحتية الرصينة.

وإذا ما عرّجنا على منتخبنا الأولمبي عام ٢٠٠٤ ونظيره البرتغالي فلا يمكن فصل العوامل المنوّه عنها آنفاً للمقارنة بينهما وربطها بأسباب ابتعاد اغلب لاعبي منتخبنا عن الفورمة مع المنتخب الأول إذ لم يزل جُلهم يقدمون ما يجودون به من إمكانات مع أندية الدرجة الممتازة، كما أن هناك مسألة في غاية الأهمية حيث يتم صقل مهارة اللاعب الأوروبي لفئتي الناشئين والشباب مدة لا تقل عن ثمانية أعوام بعكس ما يحصل في كرتنا من حرق الأعمار بتهور وأضح عندما يُرَج اللاعب الشاب مع الفريق الأول للنادي أو المنتخب وهو لم يتضخ بعد فتاتي النتائج سلبية بعد سنين محدودة يدفع ثمنها اللاعب نفسه.

وشخصياً أخذت نمونتين من لاعبي العراق والبرتغال هما يونس محمود وكريستيانو رونالدو حيث إن ولادة يونس في عام ١٩٨٣، بينما فتح رونالدو عينيه عام ١٩٨٥، مثل الأول اللعب مع شباب كركوك في حين ارتدى رونالدو قميص نادي سبورتنغ لشبونة في دوري المحترفين عام ٢٠٠٢ بعد ١١ سنة من كونه في الفئات العمرية، ولم يستقر يونس مع ناد معين وراح يجوب ملاعب الاحتراف في أكثر من دولة بين الإمارات وقطر والسعودية حتى استنزف كليا بسبب تعدد مناهج التدريب على يد مدربين من مختلف الجنسيات المحلية والعربية والأجنبية، بينما انتقل رونالدو عام ٢٠٠٣ إلى نادي مانشستر يونايتد ثم استقر مع ريال مدريد منذ عام ٢٠٠٩ وحتى الآن.

والمقابل لم يقف لاعبو القادسية الكويتي مكتوفي الايدي بل بادلوا فريق الشرطة بهجمات مركزة خطيرة على مرمى الشرطة تكفل بالتصدي لها مدافعي فريق الشرطة بكل براعة . واستمر الفريقان يتبادلان الهجمات من دون فاعلية واضحة في هز شباك بعضهما واجرى مدرب فريق الشرطة البرازيلي سانتوس تغييرين بالشارك مهدي كامل بديلا لقائد الفريق امجد كلف الذي ظهر بصورة بعيدة عن مستواه الحقيقي ، فيما اشرك احمد فاضل بعيدا لاكماد ايايد الذي هد مرمى القادسية الكويتي بتسديده كرة ايضا في شوط المباراة الثاني تصدى لها الحارس الكويتي بصعوبة يضخف حكم المباراة اربع دقائق لم تغيير من نتيجة المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي وتقسام الفريقين نقاطها .

نواف الخالدي لكنه سدد الكرة الى احضان الحارس لترتد الكرة اليه مجددا لكنه أصر على تسديدها بشكل عشوائي لتمر من جانب القائم الایسر للمرمى الكويتي وسط نهول الجميع . وعاد اللاعب أحمد آياد وسدد كرة



الشرطة يضيع فرصة الفوز في ملعبه البديل في الدوحة

□ بغداد / طه كمر

لم يتمكن فريق الشرطة بكرة القدم من خطف نقاط مباراته أمام القادسية الكويتي عندما تعادل معه سلبيا في الجولة الاولى لبطولة كاس الاتحاد الآسيوي بعد لقاءهما يوم امس على ملعب نادي الوكرة القطري الذي يعد ملعب الشرطة بتحكيم العماني يعقوب عبد الباقي .

انتهى شوط المباراة الاول بالتعادل السلبي بين الفريقين في محاولات جادة لكلا الفريقين في تسجيل هدف السبق الا ان جميع محاولاتهم باءت بالفشل اثر التنظيم الدفاعي الصحيح للفريقين ، حيث لاحت لفريق الشرطة لفرصة مؤكدة للتقدم عن طريق اللاعب مصطفى كريم الذي كان بطل الفرص الضائعة بلا مئازع بعد أن أنفرد بحارس مرمى الفريق الكويتي

الشرطة يتقاسم نقاط مباراته مع القادسية الكويتي

هاثلة على المرمى الكويتي لكن حارس المرمى تصدى لها ببراعة ليعيدها الى ارض الملعب ، لتعود الحيازة على الكرة لصالح الفريق الكويتي الذي تتناقل لاعبوه الكرة بصورة جيدة لينفرد مهاجمهم بحارس مرمى الشرطة محمد كاسد الذي خرج لينقذ

الموقف لكنه فشل تماما عندما ترك مرماه مبتعدا عن اللاعب المفرد لكن الاخير سدد كرتة الى المرمى الخالي الا ان المدافع شنت الكرة وانقذ الموقف في اللحظة الأخيرة ، ليستمر التعادل بين الفريقين الذي تركز لعبهما وسط الملعب حتى صافرة نهاية الشوط الاول بالتعادل السلبي . وفي شوط المباراة الثاني دخل الفريقان عازمين على تغيير النتيجة خصوصا من جانب فريق الشرطة الذي رمى لاعبوه بكل ثقلهم في ساحة لعب القادسية الكويتي لتلوح لاعبيه عدة فرص كانت أبرزها تلك التي اضاعها اللاعب مصطفى كريم عندما انفرد بالحارس الكويتي نواف الخالدي لكنه سدد كرتة لترطم بيد الحارس الذي ابعدها الى الخارج ليندم عليها فريق الشرطة لانها فرصة قد لا تتكرر بمرور زمن المباراة ،

أحذروا تشييع بطل آسيا من الشارقة إلى بغداد

التحضير النفسي المتوازن كفيل بهزيمة الصين قبل المباراة



الأسود تتمسك بخيار الفوز وصولاً إلى نهائيات أمم آسيا

يتمسك ببه اللاعبين أو الإدارة كخيار يستخدم ضدهم في حالة أن ذهبت المباراة إلى حيث أحلام وأمنيات التنين الصيني. هناك أمور ربما تكون غير مرئية لكنها تمثل عاملاً رئيسياً في المساهمة على الانتصار ألا وهو الجانب الإداري، وقد رأينا في مناسبات عدة كيف أن تدخل اللاعبين في أجواء التوتر وفشل الملاك الإداري بأداء أعماله كتأخر الحجوزات والرحلات الجوية المتلكئة ونقص الخدمات وغيرها سبب في فوضى أثرت على أداء المنتخب وسحبته إلى ساحة الخلفاء، وهو ما يجعلنا نؤكد على الارتقاء بالجهد الإداري إلى أعلى مستوى وخاصة مع توارد الأخبار بظهور بوادر إخفاقات جديدة تتمثل بوجود عجز مالي

في احتمالية الفشل، ولا اعتقد أن مسألة التواجد في بطولة أسوية هو غاية تتمثل طوحاً لتاريخ ومكانة الكرة العراقية ومع الإيمان بان هناك ظروفاً تواجه أكبر المنتخبات العالمية تجعلها بعيدة عن المشاركة في بطولات كانت تمثل لها مسألة تواجدها مفرغاً منها، إلا أنها لا تأخذ ذلك كعذر يترتب عليه أحداث شرخ في نسج العلاقة بين الجماهير وسعة منتخباتها، بل تجتهد أكثر لمعالجة الأخطاء وأسباب الإخفاق، ولذلك تراها تخرج سريعاً من دوامة الفشل لترتقي بفترة قياسية إلى منصات التتويج وتأكيد الجدارة، من هذا كله فإن الحكمة تقتضي أن تسير وفق خطاب عقائدي يتجه إلى الاستنهاض المسيطر عليه من دون أن نمسك بالسيف

التأهل كهدف لا بد منه وإلا فإن الكرة العراقية سيتم إجراء مراسم تشييعها من الشارقة إلى بغداد! وهنا فإن الأمر أصبح خارج السيطرة المنطقية.. وربما يؤدي إلى إحداث فجوة عميقة واليمنية في دواخل الجماهير الكروية وتسيب في تعميق الخلافات والفوضى أكثر مما نحن عليه الآن، وهو ما يتطلب من الجميع النظر بشيء من الحكمة وعدم الإنجرار وراء هوس التعصب والتصرف غير المدروس، مباراة مهمة نحن ندرک جيداً إن المباراة تمثل حداً بين تواجد العراق في نهائيات سيدني وبين الخروج منها، لكن الأمر لا بد ألا ينظر له في نتاجه على أنه إنجاز في حالة الفوز والتأهل ولا هو نكبة كبرى

□ **كتب/ رعد العراقي**
لا يختلف أحد على أهمية مباراة العراق والصين ضمن المرحلة الأخيرة للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ في استراليا كونها تمثل الفرصة الأخيرة لاقتناص بطاقة التأهل الثانية أو الخروج المؤلم من بطولة تمثل نخبة المنتخبات الآسيوية.

ومع احتدام النقاش والتحليل وارتفاع حمى التصريحات والتركيز غير المسبوق من قبل وسائل الإعلام على تحشيد الطاقات والتأييد وشحن الهمم من أجل تهيبه المنتخب الوطني لهذه المباراة، فإن الأجواء بدأت تتنسى طابع الحساسية والشد العصبي حينما وضعت مسألة

رايك وانت حر



■ صفاء العبد

منهج "الاستجداء"

هذا أمر لا يحصل إلا مع الدول الفقيرة .. ونحن ولله الحمد لسنا دولة فقيرة وفقاً للأرقام التي تتحدث عن ميزانية سنوية ضخمة ربما تساوي مجموع ميزانيات أربع دول خليجية.. نعم أربع دول خليجية بالتام والكمال، وهذا ليس من عندي طبعاً وإنما هو حديث الأرقام التي لا تقبل الخطأ أو المبالغة أو التشكيك!

ومع ذلك فإن الأرقام هذه باتت تبدو وكأنها تمد لسانها لنا لتسخر من كل من يتحدث بلغة الواقع من إمكانات العراق وقدرته على تمويل احتياجاته وسد نفقات مشاركاته بما فيها مشاركات منتخباته الوطنية في البطولات الخارجية.

فقبل أيام كان هناك من يحدثنا عن حكاية المائة ألف دولار التي استدانها اتحاد الكرة من "صاحب مطعم" في الأردن ليسد نفقات وفده هناك.. ثم أضيف إليها ما تناوله الكثيرون عن السلقة الأولمبية التي أنقذت وفداً لوفدنايل الشباب في تركيا من إعلان الإفلاس على مرأى ومسمع من الجميع.. وبعدها تواصلت حلقات مسلسل "ضيق يد اتحاد الكرة" ليصل به الأمر إلى إلغاء معسكر منتخبنا الأولمبي الذي كان مقرراً أن يقام في الدوحة على مدى ٥ أيام قبل بدء منافسات بطولة غرب آسيا التي احتضنتها الدوحة مؤخراً بحيث اضطر الاتحاد إلى تأجيل رحلة المنتخب أكثر من مرة لأنه غير قادر على سد تكاليف وفده قبل اليوم المحدد لبدء تصفييف وفود تلك البطولة.

قد نسال أولاً .. أين ميزانية اتحاد الكرة، وكيف تنفق أمواله، وما الضوابط المعتمدة في هذا الجانب، وهل من برمجة حسابية للتعامل مع المتوفر من السيولة المالية أو ما هو متاح من أرصدة وقروض وفوائد واستحقاقات وسبل تمويل أخرى؟!

ثم نسال أيضاً.. هل كان اتحاد الكرة المعني صائباً في تعاملاته المالية وحريصاً على مبدأ التوازن بين الإنفاق والضرورات أم انه كان يتعامل وفق شعار "إصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب"؟!

الواضح طبعاً أن شيئاً من هذا الذي نتساءل عنه لم يكن ليدور في خلد أحد والدليل هو ذلك "التخطيط" الذي أدى بالاتحاد إلى حد "الاستجداء" أكثر من مرة برغم أن مدخولاته لم تكن شحيحة أبداً، بل هي تكفي لتسيير أموره بأفضل صورة ولكن بشيء من الحكمة والتعقل وعدم الإسفاف أو المبالغة في بسط اليد على طريقة أولئك الذين لا يعرفون كيفية التحكم بما لديهم من أموال!

ومع إننا حملنا ونحمل اتحاد الكرة المعني مسؤولية مثل هذه الفوضى المالية الضارية التي أوصلته إلى حد "الاستجداء" حيناً أو التقصير في حقوق منتخباتنا ومستلزمات معسكراتها ومشاركاتها حيناً آخراً، إلا أن ذلك لا يُجبر أيضاً ساحة المسؤولين عن الرياضة العراقية خارج حدود هذا الاتحاد.

فما دام الأمر يتعلق بسبعة العراق ورياضة العراق فإن المسؤولية ستكون أكبر وأوسع بمثل هذه الطريقة التي نسيء إلى أن يُترك الحبل على الغارب يمثل هذه الطريقة التي نسيء إلى سعةتنا كرياضة وكيدل أيضاً .. فإذا ما كان هناك بالأمن من رضا للرياضة العراقية أن تتسكع عند أبواب الآخرين لتستجدي معسكراً هنا أو تحمّل نفقات مشاركة هناك بأسوأ سبل الإذلال وأكثرها بؤساً تحت حجج الحصار وشحة العملة الصعبة فإن الأمر لم يعد مقبولاً أبداً اليوم بعد أن أصبح للعراق مثل هذه الميزانية الضخمة التي لا نرى فيها خيراً أبداً إن لم تكن قادرة على حفظ كرامتنا ومحو الخدوش التي شوّهت صورتنا أمام الآخرين!

أما إذا كانت هناك من أخطاء أو زلل أو تجاوزات تحسب على جهة ما مثل اتحاد الكرة فإن ذلك يجب أن لا يبرر القول بـ "منهج الاستجداء" سيء الصيت، مثلما يجب أن لا يُتني الجهات المسؤولة الأخرى عن دورها في المعالجات التي تحفظ لنا ماء الوجه على الأقل وتأخذ بأيدي لا يعبئنا ومنتخباتنا صوب ناصيات النجاح خدمة لعراقنا العظيم بعيداً عن كل ما يسيء لنا ويخدش أي إنجاز يمكن أن نحققه هنا أو هناك.

٥ منتخبات تضمن التأهل إلى نهائيات بطولة التريات



منتخب تربية الرصافة الثانية

على بطاقتي التأهل في النجف وصلاح الدين وديالى وميسان. يذكر ان تصفيات بطولة تريات العراق بكرة القدم إعدادي (بنين) تولد ١٩٩٦ شارك فيها ١٩ منتخباً من بين ٢٠ منتخباً تمثل تريات العراق باستثناء إقليم كردستان حيث اعتذر منتخب تربية الانبار عن المشاركة في هذا العام بسبب الظروف الأمني الذي تمر به المحافظة.

بفارق الأهداف عن تربية الديوانية. وفي التصفيات التي تجري في محافظة كربلاء ضمن منتخب تربية البصرة التأهل إلى النهائيات التي من المقرر أن تجري في بغداد مطلع نيسان المقبل عن المجموعة الأولى برصيد ١٠ نقاط فيما تنحصر المنافسة على البطولة الثانية بين بابل وذي قار فيما تعادل حسم المجموعة الثانية إلى الجولة الأخيرة حيث تتنافس ٤ منتخبات

□ **بغداد/ المدى**

انضم منتخباً تربية الرصافة الثانية والكرخ الثالثة لركب المنتخبات التأهله إلى نهائيات بطولة تريات العراق بكرة القدم للمرحلة الإعدادية (بنين) في اختتام التصفيات التي احتضنتها محافظة السماوة مابين ٢١ و٢٦ شباط الحالي حيث تصدّر تربية الرصافة الثانية الذي يقوده المدرب صادق حنون فرقة المجموعة الثانية برصيد ١٠ نقاط بعد تغلبه في المبارات الأخيرة على تربية كركوك (٤-٠) وهو الفوز الثالث له في المجموعة بعد أن سبق وتغلب على الكرخ الثالثة ٣-١ (٠-٢) وتعادل مع تربية واسط ٢-٢ وتأهل منتخب تربية الكرخ الثالثة بعد حلوله في المركز الثاني برصيد ٧ نقاط وهو رصيد تربية واسط نفسه إلا أن الأول يتأخر عنه بفارق الأهداف. وكان منتخب تربية الرصافة الثالثة بقيادة المدرب صباح جمعة نجح في التأهل إلى النهائيات عقب تصدرة فرقة المجموعة الأولى برصيد ٩ نقاط حققها من ثلاث انتصارات على تربية السماوة ٤-١ وعلى الكرخ الأولى (٣-٠) وعلى الديوانية ٢-١ وحل منتخب تربية السماوة بالمركز الثاني برصيد ٤ نقاط

تونس تحضر منتخب البيسبول للمهرجان الدولي

□ **بغداد/ المدى**

بول التي ستقام في باكستان خلال المدة من ٨ ولغاية ١٦ نيسان المقبل بمشاركة أكثر من ٥٠ منتخباً من مختلف دول العالم، مشيراً إلى إن وفد المنتخب الوطني الذي سينتظم في معسكر تونس سيكون مؤلفاً مني رئيساً ويضم في عضويته احمد حنون مديراً للمنتخب وحسن جواد ادارياً وزيد فيصل معالجا ومحمد عبد الوهاب مدرباً والمنتخب وعدنان هادي مدرباً مساعداً واللاعبين: علي عدنان وظافر بونس ومرضى سلطان ومصطفى محمد محسن وفراس جاسب وماهر عامر ومصطفى اسماعيل وياسر عبد المحسن وعلي كاظم وحيدر عبد الحسن واسحاق شكور ومحمد طارق ومخلد عبد الرضا ورودي سالم.

قال أمين سر اتحاد البيسبول والسوفت بول علي عبد الحسين البلداوي إن منتخب اللعبة سينتظم في معسكر تدريبي خارجي يقام في جمهورية تونس العربية خلال المدة من ٢٣ ولغاية ٢٩ آذار المقبل، حسب الدعوة الرسمية التي تلقاها اتحاد اللعبة من نظيره التونسي قبل أيام قليلة وسيقام المعسكر التدريبي في مدينة بنزرت. وأضاف ان المعسكر التدريبي الذي سيقام في تونس يأتي في اطار التحضيرات للمشاركة في المهرجان الدولي للبيسبول والسوفت

جعفر يتفقد تفصيلات مشروع (الرصافة الأولمبي)

□ **بغداد/ المدى**

نوع البناء يعتمد القوالب الحديدية الجاهزة وهي طريقة سريعة للتنفيذ وأينماها في ملعب بابل الأولمبي الذي تنفذه الشركة نفسها، مؤكداً ان الوزارة جادة ومترنة في التعامل مع جميع الملفات التي تتطلب التداخل مع الوزارات والدوائر الأخرى بشأن تجهيز الطاقة الكهربائية وشبكات مياه الصرف الصحي ومياه الشرب، مبيناً إن النية تتجه إلى تحويل الموقع إلى مدينة رياضية بعد اضافة المسبح الأولمبي بسعة الف مترمربع والقاعة المغلقة سعة ٢٥٠٠ مترمربع مع الشوارع المحيطة

٢٥٠٠ مترمربع والفندق الخاص بالمجمع الرياضي. واستمع الوزير لشرح مفصل قدمه الملاك الهندسي من الوزارة برئاسة مدير عام الدائرة الهندسية والفنية حبيب الشمري بخصوص واقع عمل الشركة بالمشروع وأهم معرقات العمل التي أدت إلى ضياع بعض الوقت من عمر التنفيذ.

وأعرب الوزير عن قناعته بقدرته الشركة على تجاوز الصعاب التي ظهرت مشيراً إلى أن نسب التنفيذ وصلت إلى ٥٠ ٪ للمخطط و٧٢ ٪ لأسس الركائز وهي نسب معقولة سيما وان



أثناء اجتماع الوزير جعفر مع مسؤولي المشروع

دورتموند يقترب من بطاقة التأهل

مانشستر يونايتد يسقط أمام أولمبياكوس بهدفين

نظيفين في دوري الابطال

□ أينا/ أف ب

تضاعلت حظوظ مانشستر يونايتد الإنكليزي في إكمال المشوار بدوري أبطال أوروبا بعد هزيمته بخناثية أمام أولمبياكوس اليوناني ضمن ذهاب دور ١٦ من المسابقة على ملعب "كارايسكاكي" في العاصمة أثينا.

وانقاد فريق "الشياطين الحمر" للهزيمة الأولى على يد فريق يوناني من أصل ١١ مواجهة -بينها أربع سابقة مع أولمبياكوس بالذات وخرج من جميعها فائزاً- الأمر الذي يجعله مههداً بالخروج من الموسم الحالي خالي الوفاض.

وتمثل هذه البطولة الأمل الأخير ليونايتد لإحراز لقب هذا الموسم بعد خروجه من مسابقتي الكأس المحليتين وابتعاده بفارق كبير عن تشلسي المتصدر في الدوري الإنكليزي الممتاز.

كما أن أمسه في احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى والتأهل لأبطال أوروبا الموسم المقبل ضئيل إذ يتخلف بفارق ١١ نقطة عن منافسه اللدود ليفربول صاحب المركز الرابع بعد أن فشل في تحقيق أكثر من أربعة انتصارات من أصل ١١ مباراة خاضها منذ مطلع العام الحالي. في المقابل، قطع أولمبياكوس شوطاً مهماً نحو بلوغ دور الثمانية للمرة الأولى منذ ١٩٩٩ حين انتهى مشواره على يد يوفنتوس الإيطالي، علماً بأنه بلغ الدور الثاني (دور ١٦) للمرة الأولى منذ موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ حين خرج على يد بورندو الفرنسي.

ولم يقدم الفريقان شيئاً يذكر في الشوط الأول من اللقاء الذي غابت عنه الفرص الحقيقية على المرميين حتى الدقيقة ٣٨ عندما تمكن أولمبياكوس من افتتاح



أولمبياكوس يهزم مانشستر يونايتد على أرضه ويوسع أماله الأوروبية

كريس سمولينغ وهو في وضع جيد للتسجيل لكنه أهدر الفرصة (٨٢).

وشنت صحيفة "ديلي ميل" الإنكليزية هجوماً حاداً على فريق مانشستر يونايتد ومدربه الإسكتلندي ديفيد مويس في تحليلها لخسارة "الشياطين الحمر" أمام أولمبياكوس اليوناني في ذهاب دور ١٦ لدوري أبطال أوروبا.

وقالت الصحيفة في بداية تحليلها أن مانشستر لم يخسر أمام فريق عملاق مثل برشلونة أو بايرن ميونخ بل أولمبياكوس، أو أمام العبقري غوارديولا، بل ميشيل، ولم يزل الهزيمة بمنشرة لاعبين مثل مانشستر سيتي

والسجل بروسيا دورتموند هدفين في أول خمس دقائق وأحرز روبرت ليفاندوفسكي ثنائية في الشوط الثاني ليفوز بصيف البطل الموسم الماضي ٤-٢ على مضيفه زينيت سان بطرسبرغ في ذهاب دور الستة عشر بدوري أبطال أوروبا لكرة

ومنحت الصحيفة الإنكليزية درجات ضعيفة للغاية في تقييمها للاعبى مانشستر يونايتد، وماركو ريوس ميكرا ليفاجي زينيت الذي كان يخوض مباراته الرسمية الأولى منذ شهرين بسبب العطة الشتوية. وشهدت فترة مثيرة في الشوط الثاني أربعة أهداف في غضون ١٤ دقيقة إذ سجل أوليغ شاتوف وهالك من ركلة جزاء لصالح زينيت ورد ليفاندوفسكي في المرتين سريعاً للفريق الزائر. وأصبحت مهمة زينيت -الساعي لبلوغ دور الثمانية لأول مرة في تاريخه - شبه مستحيلة إذ يحتاج لتسجيل ثلاثة أهداف على الأقل في مباراة الإياب في ألمانيا يوم ١٩ آذار المقبل.

وحاول يونايتد العودة إلى "أولدترافورد" بأقل أضرار ممكنة من خلال تقليص الفارق إلى هدف وحصل على فرصة للهندي روبن فان بيرسي الذي وصلته الكرة

أخبارهم

قالت وكالة أنترفاكس الروسية للافباء إن هيتالي كليتشكو المالك الأوكراني السابق الذي حول اهتمامه للسياسة أكد أنه سيخوض انتخابات الرئاسة المزمع إجراؤها في ٢٥ أيار. وحشد البرلمان ذلك الموعد لإجراء الانتخابات الرئاسية بعد الاطاحة بالرئيس فيكتور يانوكوفيتش الذي فر من كييف يوم الجمعة وسط حالة من الغضب بسبب مقتل أكثر من ٨٠ شخصاً في اشتباكات بين محتجين ورجال الشرطة. كليتشكو /٢٠ عاماً/ بطل سابق للعالم في الوزن الثقيل من المجلس العالمي للملاكمة وهو واحد من زعماء المعارضة الرئيسيين الذين قادوا آلاف المحتجين الذين اجتاحتهم الشوارع في تشرين الثاني الماضي بعد أن أعلن يانوكوفيتش انسحاب بلاده من اتفاقية تجارية مع الاتحاد الأوروبي وتوطيد العلاقات الاقتصادية مع روسيا.

أكد سمير عبد التواب وكيل أعمال المصري محمود عبد الرزاق "شيكابالا" أن اللاعب بات جاهزاً للمشاركة في مباراة فريقه سبورتنغ لشبونة مع سبورتنغ براغا بالجملة ٢١ من بطولة الدوري البرتغالي والمقرر لها بعد غد السبت. وأوضح عبد التواب في تصريح صحفي: أن شيكابالا تعافى تماماً من الإصابة التي لحقت به في مباراة الفريق الثاني لسبورتنغ لشبونة أمام تونديلا بدوري الدرجة الأولى، ويبقى قرار مشاركته مع الفريق في يد ليوناردو جارديم المدير الفني لسبورتنغ لشبونة. أشار عبد التواب إلى أن شيكابالا يحظى باهتمام كبير من وسائل الإعلام وجماهير سبورتنغ لشبونة، وهو ما يجعله يسعى لتقديم أفضل ما لديه ليؤكد أنه صفقة رابحة لفريق الأسود. وكان شيكابالا قد وقع لسبورتنغ لشبونة لأربع سنوات ونصف في فترة الانتقالات الشتوية الماضية، قادماً من الزمالك المصري.

نفى الهولندي ايدغار داهيدز التقارير الإعلامية التي انتشرت مؤخراً بشأن انضمامه لمواطنه الهولندي كلارنس سيدورف المدير الفني للميلان والعمل مدرباً مساعداً له في الجهاز الفني. وقال داهيدز الذي يتواجد في إيطاليا وحضر لقاء يوفنتوس قبل يومين لموقع توتو يوفي "ليس هناك أي شيء من تلك الأنباء صحيحاً، أنا فقط أدم سيدورف كصديق وزميل حتى ينجح في مهمته". وأضاف داهيدز سيدورف قادر على الوصول بالميلان لأبعد مدى وقادر على نقل خبرته الطويلة في الملاعب لآعاب إلى الفريق حتى وان كان يخوض أولى تجاربه مدرباً". واستمر اللاعب الهولندي المعتزل في حديثه قائلاً "إنه يملك كل المقومات التي تؤهله ان يصبح مدرباً ناجحاً على الصعيدين الفني والتشخيصي وأنا متأكد أنه سيصبح مدرباً قديراً في القريب العاجل".

كارل مجاني/فالنسيان الفرنسي/ جمال مصباح/ليفورنو الإيطالي/ علي ريال /شبيبة القبائل. لاعبو وسط الميدان: نبيل بن طالب /توتنهام هوتسبير الإنكليزي/ ياسين براهيمي / غرناطة الإسباني/ عبد المؤمن جابو /الافريقي التونسي/ سفيان فغولي /فالنسيا الإسباني/ زين الدين فرحات /اتحاد العاصمة/ عدلان قديورة /كريستال بالاس الإنكليزي/ فؤاد قاير /ستاد رين الفرنسي/ مهدي لحسن /خيتافي الإسباني/ مهدي مصطفى / اجاكسيو الفرنسي/ سفير تايدر /انترناسيونالي الإيطالي/ حسان بيدة /أوبينيزي الإيطالي. المهاجمون: رفيق جبور / نونتهام فوريست الإنكليزي/ هلال سوداني/ دينامو زغرب الكرواتي/ اسلام سليمان / سبورتنغ البرتغالي.

الجزيري في الدور الثاني لبطولة دبي للتنس

□ دبي/ أف ب
سيسلينج بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة بواقع صفر-٦ و٤-٦. وانسحب ديل بوترو من أمام منافسه الهندي سومديف ديفارمان بينما كانت النتيجة تشير إلى تقدم الأخير ٦-٧. وصعد التشيكي راديك ستيفانيك إلى الدور الثاني بعد تغلبه على الأمريكي

رقم قياسي لفحوص المنشطات في أولمبياد سوتشي

□ موسكو/ أف ب
أعلنت اللجنة الأولمبية الدولية أن دورة الألعاب الأولمبية الشتوية الأخيرة في سوتشي شهدت رقماً قياسياً من اختبارات الكشف عن تعاطي المنشطات بلغ ٢٦٦٧ اختباراً. ومنذ افتتاح القرية الأولمبية في ٢٠ كانون الثاني الماضي وحتى اختتام الأولمبياد في ٢٣ شباط الحالي أجري ٢١٩٠ اختبار بول و٤٧٧ اختبار دم. ومن بين هذه الاختبارات، كان هناك ١٤٢١ اختباراً سابقين للمنافسات بزيادة ٦٠% مقارنة

بن طالب في تشكيلة الجزائر للقاء سلوفينيا

□ لندن/ أف ب

تأكد اختبار لاعب وسط توتنهام هوتسبير الشاب نبيل بن طالب للدفاع عن ألوان الجزائر بعد انضمامه الى تشكيلة من ٢٨ لاعبا لخوض مباراة ودية ضد سلوفينيا الاسبوع القادم استعداداً لنهائيات كأس العالم لكرة القدم. وتخلّى بن طالب عن فرصة اللعب لفرنسا - التي وُلِد فيها ومثلها تحت ١٩ عاماً - من أجل الانضمام للجزائر موطن والديه في كأس العالم هذا العام بالبرازيل. انضم بن طالب الى تشكيلة الجزائر للمباراة الودية الدولية في البلية في الخامس من آذار الماضي. وشق بن طالب طريقه الى الفريق الاول في توتنهام منذ تعيين نيم شيروود مدير تطوير الشباب السابق مدرباً للنادي اللندني.

جمال كرافورد يتמוד

□ واشنطن/ وكالات
سجل جمال كرافورد ٢٤ نقطة ليقود لوس انجليس كليبرز للفوز ١٢٣-١١٠ على نيو اورليانز بليكانز في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين. أنهى بليك جريفيان للقاء برصيد ٢٢ نقطة من بينها ١١ نقطة في الربع الثالث ليسجل كليبرز ١٢٠ نقطة أو أكثر للمرة الثالثة هذا الموسم. وسجل دياندرى جوردان ١٤ نقطة واستحوذ على ١٦ كرة مرتدة، كما اضاف كريس بول ١٩ نقطة مع كليبرز. وأحرز انطوني ديفيز ٢٦ نقطة واستحوذ على ١١ كرة مرتدة كما اضاف اليكسيس اخينكا ١٩ نقطة مع بليكانز.

بنيل يدافع عن فائبة بلاده امام سلوفينيا المدافعون: سعيد بلكلام / واتفورد الإنكليزي/ مجيد بوقرة /لخويا القطري/ الياسين كادامسورو /رسال سوسيداد الاسباني/ فوزي غلام /نابولي الإيطالي/ رفيق حليش/اكاديميكا كويمبرا البرتغالي/ نصر الدين خوالد /اتحاد العاصمة/ عيسى ماندني /ستاد رانس الفرنسي/ الجانب بلجيكا وروسيا وكوريا الجنوبية. وجاءت التشكيلة على النحو الآتي: حراس المرمى: عز الدين دوخة /اتحاد الحراش/ وهاب رايس مبولحي/تنسكا صوفيا البلغاري/ سيريك سي محمد / شباب قسنطينة/ محمد الأمين زماموش /اتحاد العاصمة.

عقوبات مالية قاسية على يوفنتوس وروما وفيرونتينا

□ روما/ أف ب
كان يطلق عليه "أل غراندي" اي توريانو الكبير.ولقي ١٨ لاعبا مصرعهم في ذلك الحادث، إضافة الى العديد من اداريي الفريق والصحافيين المرافقين له وطاقم الطائرة باكله. وطالت العقوبات فيورنتينا الذي سيخسر جهود لاعب وسطه الاسباني بورخا فاليريو لاربعة مباريات، ومدربه فينتشنو مونتيليا لمباراة واحدة ونتيجة تصرفهما خلال مباراة الاثنتين الماضي ضد بارما (٢-٢) في اختتام المرحلة. وطرد فاليريو بعد دخوله في مشادة حامية مع جاني موناري الذي نال البطاقة الحمراء ايضا لكن إيقافه لن

اللاعب الجديد الأخرى في التشكيلة

واللاعب الجديد الأخرى في التشكيلة التي أعلنها الاتحاد الجزائري لكرة القدم هو زين الدين فرحات القادم من اتحاد العاصمة. وسيخوض منتخب الجزائر مباراة ودية أخرى ضد منتخب رومانيا في بداية حزيران قبل أن يتجه للبرازيل حيث سيلعب في المجموعة الثامنة الى جانب بلجيكا وروسيا وكوريا الجنوبية. وجاءت التشكيلة على النحو الآتي: حراس المرمى: عز الدين دوخة /اتحاد الحراش/ وهاب رايس مبولحي/تنسكا صوفيا البلغاري/ سيريك سي محمد / شباب قسنطينة/ محمد الأمين زماموش /اتحاد العاصمة.

اللاعبين الذين قادوا

آلاف المحتجين الذين اجتاحتهم الشوارع في تشرين الثاني الماضي بعد أن أعلن يانوكوفيتش انسحاب بلاده من اتفاقية تجارية مع الاتحاد الأوروبي وتوطيد العلاقات الاقتصادية مع روسيا.

وأشار عبد التواب إلى أن شيكابالا يحظى باهتمام كبير من وسائل الإعلام وجماهير سبورتنغ لشبونة، وهو ما يجعله يسعى لتقديم أفضل ما لديه ليؤكد أنه صفقة رابحة لفريق الأسود.

وكان شيكابالا قد وقع لسبورتنغ لشبونة لأربع سنوات ونصف في فترة الانتقالات الشتوية الماضية، قادماً من الزمالك المصري.

وقالت صحيفة "ديلي ميل" الإنكليزية هجوماً حاداً على فريق مانشستر يونايتد ومدربه الإسكتلندي ديفيد مويس في تحليلها لخسارة "الشياطين الحمر" أمام أولمبياكوس اليوناني في ذهاب دور ١٦ لدوري أبطال أوروبا.

وقالت الصحيفة في بداية تحليلها أن مانشستر لم يخسر أمام فريق عملاق مثل برشلونة أو بايرن ميونخ بل أولمبياكوس، أو أمام العبقري غوارديولا، بل ميشيل، ولم يزل الهزيمة بمنشرة لاعبين مثل مانشستر سيتي

وحاول يونايتد العودة إلى "أولدترافورد" بأقل أضرار ممكنة من خلال تقليص الفارق إلى هدف وحصل على فرصة للهندي روبن فان بيرسي الذي وصلته الكرة

وتمثل هذه البطولة الأمل الأخير ليونايتد لإحراز لقب هذا الموسم بعد خروجه من مسابقتي الكأس المحليتين وابتعاده بفارق كبير عن تشلسي المتصدر في الدوري الإنكليزي الممتاز.

وكما أن أمسه في احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى والتأهل لأبطال أوروبا الموسم المقبل ضئيل إذ يتخلف بفارق ١١ نقطة عن منافسه اللدود ليفربول صاحب المركز الرابع بعد أن فشل في تحقيق أكثر من أربعة انتصارات من أصل ١١ مباراة خاضها منذ مطلع العام الحالي.

في المقابل، قطع أولمبياكوس شوطاً مهماً نحو بلوغ دور الثمانية للمرة الأولى منذ ١٩٩٩ حين انتهى مشواره على يد يوفنتوس الإيطالي، علماً بأنه بلغ الدور الثاني (دور ١٦) للمرة الأولى منذ موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ حين خرج على يد بورندو الفرنسي.

ولم يقدم الفريقان شيئاً يذكر في الشوط الأول من اللقاء الذي غابت عنه الفرص الحقيقية على المرميين حتى الدقيقة ٣٨ عندما تمكن أولمبياكوس من افتتاح

التسجيل عبر الأرجنتيني أليخاندرو دوميغيز. وفي بداية الشوط الثاني، تعقدت مهمة فريق المدرب الإسكتلندي دافيد مويس -الذي خرج من هذا الدور الموسم الماضي على يد ريال مدريد الإسباني- بعدما وجد نفسه متخلفاً بهدفين نظيفين إثر تسديدة صاروخية رائعة من الكوستاريكي جويل كامبل، لاعب أرسنال السابق (٥٥).

وحاول يونايتد العودة إلى "أولدترافورد" بأقل أضرار ممكنة من خلال تقليص الفارق إلى هدف وحصل على فرصة للهندي روبن فان بيرسي الذي وصلته الكرة

وتمثل هذه البطولة الأمل الأخير ليونايتد لإحراز لقب هذا الموسم بعد خروجه من مسابقتي الكأس المحليتين وابتعاده بفارق كبير عن تشلسي المتصدر في الدوري الإنكليزي الممتاز.

وكما أن أمسه في احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى والتأهل لأبطال أوروبا الموسم المقبل ضئيل إذ يتخلف بفارق ١١ نقطة عن منافسه اللدود ليفربول صاحب المركز الرابع بعد أن فشل في تحقيق أكثر من أربعة انتصارات من أصل ١١ مباراة خاضها منذ مطلع العام الحالي.

في المقابل، قطع أولمبياكوس شوطاً مهماً نحو بلوغ دور الثمانية للمرة الأولى منذ ١٩٩٩ حين انتهى مشواره على يد يوفنتوس الإيطالي، علماً بأنه بلغ الدور الثاني (دور ١٦) للمرة الأولى منذ موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ حين خرج على يد بورندو الفرنسي.

ولم يقدم الفريقان شيئاً يذكر في الشوط الأول من اللقاء الذي غابت عنه الفرص الحقيقية على المرميين حتى الدقيقة ٣٨ عندما تمكن أولمبياكوس من افتتاح

التسجيل عبر الأرجنتيني أليخاندرو دوميغيز. وفي بداية الشوط الثاني، تعقدت مهمة فريق المدرب الإسكتلندي دافيد مويس -الذي خرج من هذا الدور الموسم الماضي على يد ريال مدريد الإسباني- بعدما وجد نفسه متخلفاً بهدفين نظيفين إثر تسديدة صاروخية رائعة من الكوستاريكي جويل كامبل، لاعب أرسنال السابق (٥٥).

وحاول يونايتد العودة إلى "أولدترافورد" بأقل أضرار ممكنة من خلال تقليص الفارق إلى هدف وحصل على فرصة للهندي روبن فان بيرسي الذي وصلته الكرة

وتمثل هذه البطولة الأمل الأخير ليونايتد لإحراز لقب هذا الموسم بعد خروجه من مسابقتي الكأس المحليتين وابتعاده بفارق كبير عن تشلسي المتصدر في الدوري الإنكليزي الممتاز.

وكما أن أمسه في احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى والتأهل لأبطال أوروبا الموسم المقبل ضئيل إذ يتخلف بفارق ١١ نقطة عن منافسه اللدود ليفربول صاحب المركز الرابع بعد أن فشل في تحقيق أكثر من أربعة انتصارات من أصل ١١ مباراة خاضها منذ مطلع العام الحالي.

في المقابل، قطع أولمبياكوس شوطاً مهماً نحو بلوغ دور الثمانية للمرة الأولى منذ ١٩٩٩ حين انتهى مشواره على يد يوفنتوس الإيطالي، علماً بأنه بلغ الدور الثاني (دور ١٦) للمرة الأولى منذ موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ حين خرج على يد بورندو الفرنسي.

ولم يقدم الفريقان شيئاً يذكر في الشوط الأول من اللقاء الذي غابت عنه الفرص الحقيقية على المرميين حتى الدقيقة ٣٨ عندما تمكن أولمبياكوس من افتتاح

التسجيل عبر الأرجنتيني أليخاندرو دوميغيز. وفي بداية الشوط الثاني، تعقدت مهمة فريق المدرب الإسكتلندي دافيد مويس -الذي خرج من هذا الدور الموسم الماضي على يد ريال مدريد الإسباني- بعدما وجد نفسه متخلفاً بهدفين نظيفين إثر تسديدة صاروخية رائعة من الكوستاريكي جويل كامبل، لاعب أرسنال السابق (٥٥).

وحاول يونايتد العودة إلى "أولدترافورد" بأقل أضرار ممكنة من خلال تقليص الفارق إلى هدف وحصل على فرصة للهندي روبن فان بيرسي الذي وصلته الكرة

وتمثل هذه البطولة الأمل الأخير ليونايتد لإحراز لقب هذا الموسم بعد خروجه من مسابقتي الكأس المحليتين وابتعاده بفارق كبير عن تشلسي المتصدر في الدوري الإنكليزي الممتاز.

وكما أن أمسه في احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى والتأهل لأبطال أوروبا الموسم المقبل ضئيل إذ يتخلف بفارق ١١ نقطة عن منافسه اللدود ليفربول صاحب المركز الرابع بعد أن فشل في تحقيق أكثر من أربعة انتصارات من أصل ١١ مباراة خاضها منذ مطلع العام الحالي.

في المقابل، قطع أولمبياكوس شوطاً مهماً نحو بلوغ دور الثمانية للمرة الأولى منذ ١٩٩٩ حين انتهى مشواره على يد يوفنتوس الإيطالي، علماً بأنه بلغ الدور الثاني (دور ١٦) للمرة الأولى منذ موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ حين خرج على يد بورندو الفرنسي.

ولم يقدم الفريقان شيئاً يذكر في الشوط الأول من اللقاء الذي غابت عنه الفرص الحقيقية على المرميين حتى الدقيقة ٣٨ عندما تمكن أولمبياكوس من افتتاح

التسجيل عبر الأرجنتيني أليخاندرو دوميغيز. وفي بداية الشوط الثاني، تعقدت مهمة فريق المدرب الإسكتلندي دافيد مويس -الذي خرج من هذا الدور الموسم الماضي على يد ريال مدريد الإسباني- بعدما وجد نفسه متخلفاً بهدفين نظيفين إثر تسديدة صاروخية رائعة من الكوستاريكي جويل كامبل، لاعب أرسنال السابق (٥٥).

وحاول يونايتد العودة إلى "أولدترافورد" بأقل أضرار ممكنة من خلال تقليص الفارق إلى هدف وحصل على فرصة للهندي روبن فان بيرسي الذي وصلته الكرة

وتمثل هذه البطولة الأمل الأخير ليونايتد لإحراز لقب هذا الموسم بعد خروجه من مسابقتي الكأس المحليتين وابتعاده بفارق كبير عن تشلسي المتصدر في الدوري الإنكليزي الممتاز.

وكما أن أمسه في احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى والتأهل لأبطال أوروبا الموسم المقبل ضئيل إذ يتخلف بفارق ١١ نقطة عن منافسه اللدود ليفربول صاحب المركز الرابع بعد أن فشل في تحقيق أكثر من أربعة انتصارات من أصل ١١ مباراة خاضها منذ مطلع العام الحالي.

في المقابل، قطع أولمبياكوس شوطاً مهماً نحو بلوغ دور الثمانية للمرة الأولى منذ ١٩٩٩ حين انتهى مشواره على يد يوفنتوس الإيطالي، علماً بأنه بلغ الدور الثاني (دور ١٦) للمرة الأولى منذ موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ حين خرج على يد بورندو الفرنسي.

ولم يقدم الفريقان شيئاً يذكر في الشوط الأول من اللقاء الذي غابت عنه الفرص الحقيقية على المرميين حتى الدقيقة ٣٨ عندما تمكن أولمبياكوس من افتتاح

التسجيل عبر الأرجنتيني أليخاندرو دوميغيز. وفي بداية الشوط الثاني، تعقدت مهمة فريق المدرب الإسكتلندي دافيد مويس -الذي خرج من هذا الدور الموسم الماضي على يد ريال مدريد الإسباني- بعدما وجد نفسه متخلفاً بهدفين نظيفين إثر تسديدة صاروخية رائعة من الكوستاريكي جويل كامبل، لاعب أرسنال السابق (٥٥).

وحاول يونايتد العودة إلى "أولدترافورد" بأقل أضرار ممكنة من خلال تقليص الفارق إلى هدف وحصل على فرصة للهندي روبن فان بيرسي الذي وصلته الكرة

وتمثل هذه البطولة الأمل الأخير ليونايتد لإحراز لقب هذا الموسم بعد خروجه من مسابقتي الكأس المحليتين وابتعاده بفارق كبير عن تشلسي المتصدر في الدوري الإنكليزي الممتاز.

وكما أن أمسه في احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى والتأهل لأبطال أوروبا الموسم المقبل ضئيل إذ يتخلف بفارق ١١ نقطة عن منافسه اللدود ليفربول صاحب المركز الرابع بعد أن فشل في تحقيق أكثر من أربعة انتصارات من أصل ١١ مباراة خاضها منذ مطلع العام الحالي.

في المقابل، قطع أولمبياكوس شوطاً مهماً نحو بلوغ دور الثمانية للمرة الأولى منذ ١٩٩٩ حين انتهى مشواره على يد يوفنتوس الإيطالي، علماً بأنه بلغ الدور الثاني (دور ١٦) للمرة الأولى منذ موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ حين خرج على يد بورندو الفرنسي.

ولم يقدم الفريقان شيئاً يذكر في الشوط الأول من اللقاء الذي غابت عنه الفرص الحقيقية على المرميين حتى الدقيقة ٣٨ عندما تمكن أولمبياكوس من افتتاح

التسجيل عبر الأرجنتيني أليخاندرو دوميغيز. وفي بداية الشوط الثاني، تعقدت مهمة فريق المدرب الإسكتلندي دافيد مويس -الذي خرج من هذا الدور الموسم الماضي على يد ريال مدريد الإسباني- بعدما وجد نفسه متخلفاً بهدفين نظيفين إثر تسديدة صاروخية رائعة من الكوستاريكي جويل كامبل، لاعب أرسنال السابق (٥٥).

وحاول يونايتد العودة إلى "أولدترافورد" بأقل أضرار ممكنة من خلال تقليص الفارق إلى هدف وحصل على فرصة للهندي روبن فان بيرسي الذي وصلته الكرة

وتمثل هذه البطولة الأمل الأخير ليونايتد لإحراز لقب هذا الموسم بعد خروجه من مسابقتي الكأس المحليتين وابتعاده بفارق كبير عن تشلسي المتصدر في الدوري الإنكليزي الممتاز.

وكما أن أمسه في احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى والتأهل لأبطال أوروبا الموسم المقبل ضئيل إذ يتخلف بفارق ١١ نقطة عن منافسه اللدود ليفربول صاحب المركز الرابع بعد أن فشل في تحقيق أكثر من أربعة انتصارات من أصل ١١ مباراة خاضها منذ مطلع العام الحالي.

في المقابل، قطع أولمبياكوس شوطاً مهماً نحو بلوغ دور الثمانية للمرة الأولى منذ ١٩٩٩ حين انتهى مشواره على يد يوفنتوس الإيطالي، علماً بأنه بلغ الدور الثاني (دور ١٦) للمرة الأولى منذ موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ حين خرج على يد بورندو الفرنسي.

ولم يقدم الفريقان شيئاً يذكر في الشوط الأول من اللقاء الذي غابت عنه الفرص الحقيقية على المرميين حتى الدقيقة ٣٨ عندما تمكن أولمبياكوس من افتتاح

التسجيل عبر الأرجنتيني أليخاندرو دوميغيز. وفي بداية الشوط الثاني، تعقدت مهمة فريق المدرب الإسكتلندي دافيد مويس -الذي خرج من هذا الدور الموسم الماضي على يد ريال مدريد الإسباني- بعدما وجد نفسه متخلفاً بهدفين نظيفين إثر تسديدة صاروخية رائعة من الكوستاريكي جويل كامبل، لاعب أرسنال السابق (٥٥).

وحاول يونايتد العودة إلى "أولدترافورد" بأقل أضرار ممكنة من خلال تقليص الفارق إلى هدف وحصل على فرصة للهندي روبن فان بيرسي الذي وصلته الكرة

وتمثل هذه البطولة الأمل الأخير ليونايتد لإحراز لقب هذا الموسم بعد خروجه من مسابقتي الكأس المحليتين وابتعاده بفارق كبير عن تشلسي المتصدر في الدوري الإنكليزي الممتاز.

وكما أن أمسه في احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى والتأهل لأبطال أوروبا الموسم المقبل ضئيل إذ يتخلف بفارق ١١ نقطة عن منافسه اللدود ليفربول صاحب المركز الرابع بعد أن فشل في تحقيق أكثر من أربعة انتصارات من أصل ١١ مباراة خاضها منذ مطلع العام الحالي.

في المقابل، قطع أولمبياكوس شوطاً مهماً نحو بلوغ دور الثمانية للمرة الأولى منذ ١٩٩٩ حين انتهى مشواره على يد يوفنتوس الإيطالي، علماً بأنه بلغ الدور الثاني (دور ١٦) للمرة الأولى منذ موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ حين خرج على يد بورندو الفرنسي.

ولم يقدم الفريقان شيئاً يذكر في الشوط الأول من اللقاء الذي غابت عنه الفرص الحقيقية على المرميين حتى الدقيقة ٣٨ عندما تمكن أولمبياكوس من افتتاح

التسجيل عبر الأرجنتيني أليخاندرو دوميغيز. وفي بداية الشوط الثاني، تعقدت مهمة فريق المدرب الإسكتلندي دافيد مويس -الذي خرج من هذا الدور الموسم الماضي على يد ريال مدريد الإسباني- بعدما وجد نفسه متخلفاً بهدفين نظيفين إثر تسديدة صاروخية رائعة من الكوستاريكي جويل كامبل، لاعب أرسنال السابق (٥٥).

وحاول يونايتد العودة إلى "أولدترافورد" بأقل أضرار ممكنة من خلال تقليص الفارق إلى هدف وحصل على فرصة للهندي روبن فان بيرسي الذي وصلته الكرة

وتمثل هذه البطولة الأمل الأخير ليونايتد لإحراز لقب هذا الموسم بعد خروجه من مسابقتي الكأس المحليتين وابتعاده بفارق كبير عن تشلسي المتصدر في الدوري الإنكليزي الممتاز.

وكما أن أمسه في احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى والتأهل لأبطال أوروبا الموسم المقبل ضئيل إذ يتخلف بفارق ١١ نقطة عن منافسه اللدود ليفربول صاحب المركز الرابع بعد أن فشل في تحقيق أكثر من أربعة انتصارات من أصل ١١ مباراة خاضها منذ مطلع العام الحالي.

في المقابل، قطع أولمبياكوس شوطاً مهماً نحو بلوغ دور الثمانية للمرة الأولى منذ ١٩٩٩ حين انتهى مشواره على يد يوفنتوس الإيطالي، علماً بأنه بلغ الدور الثاني (دور ١٦) للمرة الأولى منذ موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ حين خرج على يد بورندو الفرنسي.

ولم يقدم الفريقان شيئاً يذكر في الشوط الأول من اللقاء الذي غابت عنه الفرص الحقيقية على المرميين حتى الدقيقة ٣٨ عندما تمكن أولمبياكوس من افتتاح

التسجيل عبر الأرجنتيني أليخاندرو دوميغيز. وفي بداية الشوط الثاني، تعقدت مهمة فريق المدرب الإسكتلندي دافيد مويس -الذي خرج من هذا الدور الموسم الماضي على يد ريال مدريد الإسباني- بعدما وجد نفسه متخلفاً بهدفين نظيفين إثر تسديدة صاروخية رائعة من الكوستاريكي جويل كامبل، لاعب أرسنال السابق (٥٥).

وحاول يونايتد العودة إلى "أولدترافورد" بأقل أضرار ممكنة من خلال تقليص الفارق إلى هدف وحصل على فرصة للهندي روبن فان بيرسي الذي وصلته الكرة

وتمثل هذه البطولة الأمل الأخير ليونايتد لإحراز لقب هذا الموسم بعد خروجه من مسابقتي الكأس المحليتين وابتعاده بفارق كبير عن تشلسي المتصدر في الدوري الإنكليزي الممتاز.

وكما أن أمسه في احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى والتأهل لأبطال أوروبا الموسم المقبل ضئيل إذ يتخلف بفارق ١١ نقطة عن منافسه اللدود ليفربول صاحب المركز الرابع بعد أن فشل في تحقيق أكثر من أربعة انتصارات من أصل ١١ مباراة خاضها منذ مطلع العام الحالي.

في المقابل، قطع أولمبياكوس شوطاً مهماً نحو بلوغ دور الثمانية للمرة الأولى منذ ١٩٩٩ حين انتهى مشواره على يد يوفنتوس الإيطالي، علماً بأنه بلغ الدور الثاني (دور ١٦) للمرة الأولى منذ موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ حين خرج على يد بورندو الفرنسي.

ولم يقدم الفريقان شيئاً يذكر في الشوط الأول من اللقاء الذي غابت عنه الفرص الحقيقية على المرميين حتى الدقيقة ٣٨ عندما تمكن أولمبياكوس من افتتاح

التسجيل عبر الأرجنتيني أليخاندرو دوميغيز. وفي بداية الشوط الثاني، تعقدت مهمة فريق المدرب الإسكتلندي دافيد مويس -الذي خرج من هذا الدور الموسم الماضي على يد ريال مدريد الإسباني- بعدما وجد نفسه متخلفاً بهدفين نظيفين إثر تسديدة صاروخية رائعة من الكوستاريكي جويل كامبل، لاعب أرسنال السابق (٥٥).

وحاول يونايتد العودة إلى "أولدترافورد" بأقل أضرار ممكنة من خلال تقليص الفارق إلى هدف وحصل على فرصة للهندي روبن فان بيرسي الذي وصلته الكرة

وتمثل هذه البطولة الأمل الأخير ليونايتد لإحراز لقب هذا الموسم بعد خروجه من مسابقتي الكأس المحليتين وابتعاده بفارق كبير عن تشلسي المتصدر في الدوري الإنكليزي الممتاز.

وكما أن أمسه في احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى والتأهل لأبطال أوروبا الموسم المقبل ضئيل إذ يتخلف بفارق ١١ نقطة عن منافسه اللدود ليفربول صاحب المركز الرابع بعد أن فشل في تحقيق أكثر من أربعة انتصارات من أصل ١١ مباراة خاضها منذ مطلع العام الحالي.

في المقابل، قطع أولمبياكوس شوطاً مهماً نحو بلوغ دور الثمانية للمرة الأولى منذ ١٩٩٩ حين انتهى مشواره على يد يوفنتوس الإيطالي، علماً بأنه بلغ الدور الثاني (دور ١٦) للمرة الأولى منذ موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ حين خرج على يد بورندو الفرنسي.

ولم يقدم الفريقان شيئاً يذكر في الشوط الأول من اللقاء الذي غابت عنه الفرص الحقيقية على المرميين حتى الدقيقة ٣٨ عندما تمكن أولمبياكوس من افتتاح

التسجيل عبر الأرجنتيني أليخاندرو دوميغيز. وفي بداية الشوط الثاني، تعقدت مهمة فريق المدرب الإسكتلندي دافيد مويس -الذي خرج من هذا الدور الموسم الماضي على يد ريال مدريد الإسباني- بعدما وجد نفسه متخلفاً بهدفين نظيفين إثر تسديدة صاروخية رائعة من الكوستاريكي جويل كامبل، لاعب أرسنال السابق (٥٥).

وحاول يونايتد العودة إلى "أولدترافورد" بأقل أضرار ممكنة من خلال تقليص الفارق إلى هدف وحصل على فرصة للهندي روبن فان بيرسي الذي وصلته الكرة

وتمثل هذه البطولة الأمل الأخير ليونايتد لإحراز لقب هذا الموسم بعد خروجه من مسابقتي الكأس المحليتين وابتعاده بفارق كبير عن تشلسي المتصدر في الدوري الإنكليزي الممتاز.

وكما أن أمسه في احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى والتأهل لأبطال أوروبا الموسم المقبل ضئيل إذ يتخلف بفارق ١١ نقطة عن منافسه اللدود ليفربول صاحب المركز الرابع بعد أن فشل في تحقيق أكثر من أربعة انتصارات من أصل ١١ مباراة خاضها منذ مطلع العام الحالي.

في المقابل، قطع أولمبياكوس شوطاً مهماً نحو بلوغ دور الثمانية للمرة الأولى منذ ١٩٩٩ حين انتهى مشواره على يد يوفنتوس الإيطالي، علماً بأنه بلغ الدور الثاني (دور ١٦) للمرة الأولى منذ موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ حين خرج على يد بورندو الفرنسي.

ولم يقدم الفريقان شيئاً يذكر في الشوط الأول من اللقاء الذي غابت عنه الفرص الحقيقية على المرميين حتى الدقيقة ٣٨ عندما تمكن أولمبياكوس من افتتاح

التسجيل عبر الأرجنتيني أليخاندرو دوميغيز. وفي بداية الشوط الثاني، تعقدت مهمة فريق المدرب الإسكتلندي دافيد مويس -الذي خرج من هذا الدور الموسم الماضي على يد ريال مدريد الإسباني- بعدما وجد نفسه متخلفاً بهدفين نظيفين إثر تسديدة صاروخية رائعة من الكوستاريكي جويل كامبل، لاعب أرسنال السابق (٥٥).

وحاول يونايتد العودة إلى "أولدترافورد" بأقل أضرار ممكنة من خلال تقليص الفارق إلى هدف وحصل على فرصة للهندي روبن فان بيرسي الذي وصلته الكرة



يوفنتوس

وفيورنتينا يبحثان عن بطاقة التأهل بالدوري الأوروبي

يوفنتوس يطمح الى تكرار فوزه على طرابزون التركي

سيواجهان معا بموجب قرعة الدور ١٦. أما ممثل إيطاليا الثالث في الدور الثاني، اي نابولي القادم من دوري الإبطال بحسرة كبيرة بعد ان ودع الدور الأول بفارق المواجهتين المباشرتين عن بوروسيا دورتموند الألماني وارسنال الإنكليزي (اصبح اول فريق يودع دور المجموعات وفي وصيده ١٢ نقطة) فسيخوض اختبارا صعبا امام ضيفه سوانسي سيتي الإنكليزي بعدما تعادل معه (٠-٠) ذهابا في ويلز.

ويبدو فريق المدرب انطونيو كونتي في طريقه مرشحا بقوة للعودة ببطاقة التأهل من الاراضي التركية بالنظر الى تألقه اللافت منذ خروجه من المسابقة الأم سواء محليا او قاريا. في المقابل، سيعول فيورنتينا رابع الدوري الإيطالي على عاملي الأرض والجمهور لإنهاء مغامرة اسبيريغ في المسابقة القارية. وفي حال نجح يوفنتوس وفيورنتينا في تخطي الدور الثاني فهما

الفوز ما سمح له بالتأهل الى الدور الثاني برفقة ريال مدريد الإسباني، فيما اضطر يوفنتوس الذي كان بحاجة الى نقطة التعادل من اجل الحصول على البطاقة الثانية في المجموعة، وكانت المباراة مقررة قبل يوم لكن التلوج تسببت بايقافها بعد ٣١ دقيقة على صفارة البداية ثم استكملت في اليوم التالي وسط ظروف سيئة للمعب "علي سامي ين سبور كوملكسي" حيث حالت الوجل دون تناقل الكرة بالشكل المطلوب، لكن الفريق التركي نجح في نهاية المطاف في خطف هدف

بعد خسارته امام ضيفه غلطة سراي (١-٠) في مباراة مستكملة بينهما في الجولة السادسة الاخيرة من منافسات المجموعة الثانية. وكان الفريق التركي يفتقد الى حظه الحظ في المباراة المقررة قبل يوم لكن التلوج تسببت بايقافها بعد ٣١ دقيقة على صفارة البداية ثم استكملت في اليوم التالي وسط ظروف سيئة للمعب "علي سامي ين سبور كوملكسي" حيث حالت الوجل دون تناقل الكرة بالشكل المطلوب، لكن الفريق التركي نجح في نهاية المطاف في خطف هدف

ولا تختلف حال لانسوي الإيطالي عن أياكس أمستردام ولو بدرجة اقل كونه خسر على أرضه ذهابا امام لودوغورتس رازغراد النمساوي (١-٠). في المباراة الأولى، سيعود يوفنتوس مضيف النهائي على ملعبه في ١٤ أيار المقبل، الى تركيا في وضع مريح بعد ان تغلب على ضيفه طرابزون سبور (٠-٢).

وكان مشوار يوفنتوس في مسابقة دوري ابطال اوروبا انتهى في تركيا

وفالنسيا حسمت تأهلها بنسبة كبيرة ذهابا حيث فاز يوفنتوس على ضيفه طرابزون سبور التركي بثلاثية نظيفة، وعاد كل من فيورنتينا والقواعد أمام اسبيريغ الدنماركي ١-٣ ودينامو كييف الأوكراني (٠-٢) وياوك سالونيك اليوناني (٠-١) على التوالي. اما اياكس أمستردام فمُني بخسارة مذلة امام ضيفه سالزبورغ النمساوي بثلاثية نظيفة.

□ نيقوسيا / أف ب

تبدو اندية يوفنتوس الإيطالي ومواطنه فيورنتينا وفالنسيا الإسباني وبنفيكا البرتغالي اقرب الى الدور ١٦ لمسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" لكرة القدم، عندما تخوض إياب الدور الثاني اليوم الخميس، فيما يحتاج اياكس أمستردام الهولندي الى معجزة لمواصلة مشواره القاري. وكانت اندية يوفنتوس وفيورنتينا

الكويت يبدأ الدفاع عن لقبه بفوز صعب على النجمة

□ الكويت / أف ب

العراقي (٠-١) وفي الثاني على ضيفه لوكوموتيف طشقند الاوزبكستاني ٣-١. من جانبه، عرف النجمة تذبذبا في النتائج في بداية الموسم بقيادة مدربه السابق موسى حجيح الذي حل بدلا منه الألماني ثيو بوكير، فتحسن مستوى الفريق وحقق نتائج مشجعة تمثلت بالفوز في ٦ مباريات متتالية (٤ في الدوري و٢ في الكأس) سجل فيها ١٨ هدفا واهتزت شبكته في ٣ مناسبات فقط. والخسارة امام الكويت هي الاولى له تحت قيادة بوكير. يذكر انه سبق لبوكير (٦٥ عاما) ان درب الكويت نفسه فضلا عن مواطنه كاظمة، كما خاض مباريات عدة على رأس الجهاز الفني لمنتخب لبنان في مواجهة نظيره الكويتي.

الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدل الضائع عبر وليد علي الذي سدّد كرة باتجاه المرمى ارتطمت بأحد لاعبي النجمة واكملت طريقها الى الشباك. وتصدر الكويت ترتيب المجموعة بثلاث نقاط بانتظار نتيجة مباراة الغد. وكان الكويت توج باللقب للمرة الثالثة (رقم قياسي) في الموسم الماضي إثر تغلبه على مواطنه القادسية في المباراة النهائية (٢-٠)، وهو قادم من مسابقة دوري ابطال اسيا التي عجز عن خوض دور المجموعات فيها أثر إقصائه من الملحق الخاص بها بخسارته في الدور التمهيدي الثالث امام ضيفه لخويا القطري ١-٤، بعد فوزه في الدور التمهيدي الاول على ضيفه الشرطة الكويتي.



الكويت يستهل رحلة الدفاع عن لقبه بفوز صعب على النجمة

الى حسم النتيجة مستغلا عاملي الأرض والجمهور والنقص العددي في صفوف خصمه، وكان له ما اراد في

حقق الكويت الكويتي حامل اللقب فوزا صعبا على ضيفه النجمة اللبناني ٢-١ في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية ضمن الدور الاول لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي في كرة القدم. فبعد انتهاء الشوط الاول من المباراة بالتعادل السلبي، شهد الثاني اشارة حتى اللحظات الاخيرة، فقد نقصت صفوف النجمة في الدقيقة ٦٠ بطرد السنغالي سي شيخ لحصوله على الانذار الثاني، فاستغل الكويت النقص العددي لدى ضيفه وتقدم بعدها بثماني دقائق من ركلة جزاء مشكوك في صحتها سددها التونسي ثنائي الهمامي بعد خطأ ارتكب ضد مواطنه عصام جمعة.

وأبى النجمة، رابع الدوري اللبناني، الاستسلام، فنظم صفوفه ونجح في انتزاع التعادل بواسطة اكرم مغربي (٧٦).

مورينيو يدعو أوزيل للانتقال إلى تشيلسي

□ لندن / وكالات

يذكر أن أوزيل يعاني كثيرا حاليا مع فريقه أرسنال، ويواجه انتقادات عاصفة بسبب تراجع مستواه بشكل ملحوظ في الشهور الأخيرة. الجدير بالذكر أن أوزيل قد تآلق بشدة بقميص ريال مدريد تحت قيادة جوزيه مورينيو قبل أن ينتقل الأول للـ(جانرز) ويعود الأخير لتدريب فريقه القديم (البلوز).



أوزيل



مورينيو

"جيف مي فوتبول" النجم الدولي المقبل، والتخلص من الضغوط التي يعيشها ويعاني منها في لندن. وأوضح مورينيو من خلال الموقع الذي نقل تقرير صحيفة "أس" الإسبانية أنه لا يزال مقتنع بأن أوزيل هو أفضل لاعب في العالم في مركزه، ويحتاج فقط للثقة المتوفرة داخل جدران (البلوز).

طلب جوزيه مورينيو المدير الفني لتشيلسي من الألماني الدولي مسعود أوزيل صانع ألعاب أرسنال أن يتكيف على الضغط الجماهيري وأن يتناسى هجوم وسائل الإعلام عليه في الفترة الأخيرة بسبب تراجع مستواه. وناشد مورينيو بحسب موقع

بوشار وسيسر لكرثا تحيران الى الدور الثاني لبطولة أكادير لكر

□ واشنطن / وكالات

بارتي ٦-٧ و٧-٥ و٦-٦ و٦-٣. وخرجت النمساوية ايفون موسبرجر المصنفة الخامسة بعد هزيمتها امام الكندية شارون فيشمان ١-٦ و٦-٣. وفازت الصينية تشانج شوي المصنفة الثامنة على الاميركية ماديسون كيز ٤-٦ و٦-١ و٤-٤، كما تغلبت البلجيكية يانيا فيكمارو على الاوكرانية ليسيلا تسوريكو ٦-٧ و٤-٦. وصعدت الاستونية كايا كانيبي المصنفة الثالثة الى الدور الثاني بعد فوزها على السلوفاكية يانا سييلوفا ٦-١ و٣-٦ و٦-٢. كما تغلبت الفرنسية كارولين غارسيا على الإسبانية لورديس دومينجيز ليتو ٦-٤ و٦-٧.

حجزت الكندية أوجيني بوشار مكانها في الدور الثاني بمنافسات فردي السيدات في بطولة أكادير لكر للتنس للسيدات. ففي الدور الأول للبطولة المقامة في المكسيك فازت بوشار المصنفة الثانية على (الإسرائيلية شاحار بير) بمجموعتين متتاليتين بنتيجة ٦-٢ و٦-٢. وتغلبت الإسبانية لارا اروبارينا فيسينو على جالينا فوكسويوفا لاعبة كازاخستان ٦-٢ و٦-٤ كما فازت الألمانية يوليا جورج على المكسيكية مارسيليا زاكارياس (٦-١) و٦-١. وتأهلت السلوفاكية دومينكا سيولكوفا المصنفة الأولى الى الدور الثاني بعد فوزها البولندية اروسولا رادفانسا ٣-٦ و٤-٦. وتغلبت الاميركية فيكتوريا دوفال على التشيكية ايفيتا ميلرز ٦-٢ و٦-٤ كما فازت الكندية الكندرا وزنايك على الاسترالية ا شلي



أوجيني بوشار

زعيم المعارضة لأردوغان؛ أنصحك بالهروب خارج البلاد بمرحوية

■ غول يصدر قانوناً يعزز سيطرة الحكومة على القضاء



اردوغان

الدستورية يمكن ان تناقش أيضاً المواد الأخرى .

ولم تخفف هذه التعديلات غضب المعارضة التي سارعت الى تأكيد عزمها على ان ترفع المسألة بعد ظهر اليوم (أمس) الى المحكمة الدستورية، كما أعلن حزب الشعب الجمهوري، أبرز احزاب المعارضة.

وكانت المناقشات حول مشروع القانون هذا متوترة جدا في البرلمان. حتى ان نواباً من الاكثية والمعارضة تبادلوا مرارا اللكمات تحت قبة البرلمان.

ويأتي اصدار هذا القانون المفير للجدل، فيما تواجه حكومة رئيس الوزراء رجب طيب اردوغان الذي يتولى السلطة منذ ٢٠٠٢، فضيحة فساد منذ منتصف كانون الاول (ديسمبر) الماضي.

خلال تعزيز صلاحيات وزير العدل فيه وخصوصا على صعيد تعيين القضاة.

وكانت المعارضة التركية طلبت من غول استخدام حقه في النقض على هذا القانون، فيما كان الاتحاد الاوروبي اعرب عن قلقه لدى انقرة المرشحة لدخول الاتحاد الاوروبي، من التعرض لـ"استقلالية القضاء".

وللتخفيف من حدة هذه الانتقادات، برر الرئيس التركي، في خطوة غير مألوفة، مصادقته على القانون الجديد.

واشار غول في بيان الى انه عبر عن اعتراضاته "على ١٥ بنداً يتعارض بوضوح مع الدستور"، لكنه أكد ان هذه الاعتراضات اخذت في الاعتبار خلال المناقشات في البرلمان. وأضاف: "لهذا قررت ان اوافق عليه، معتبرا ان المحكمة

نفذتها الشرطة على خلفية التحقيقات بقضايا فساد شملت رجال أعمال وأبناء

ثلاثة من الوزراء بالحكومة. وأشار إلى أن حكومة اردوغان تعيش منذ أشهر في أزمات سياسية واقتصادية متلاحقة على خلفية قضايا فساد، ويعتبر اردوغان أنه يتعرض لمؤامرة تهدف إلى الإطاحة بحكومته.

من جانب آخر، أصدر الرئيس التركي عبدالله غول قانوناً مفيرا للجدل يعزز سيطرة الحكومة الإسلامية المحافظة على القضاء، وذلك على خلفية فضيحة سياسية - مالية تطاول النظام، كما أعلنت الرئاسة.

ويعدل هذا القانون تنظيم صلاحيات المجلس الأعلى للقضاة والمدعين، احدي الهيئات القضائية العليا في البلاد، من

تتعلق به وينحله بلال، مؤكدا أن تلك التسجيلات "مفبركة".

وقال بيان صادر عن مكتب اردوغان ونقلته وكالة انباء الاناضول التركية شبه الرسمية الأحد الماضي "الصوت المسجل الذي نشر على الانترنت الاثنتين مفبرك من جهات تعمل من دون ضمير وهو غير صحيح على الإطلاق".

وتابع البيان بالتأكيد على أن نية رئيس الوزراء التركي اتخاذ "الخطوات القانونية" ضد من قال إنهم "نظفوا المخطط القذر".

وكان التسجيل الذي انتشر على مواقع الانترنت قد زعم إظهار صوت اردوغان وهو يناقش مع نجله بلال عبر الهاتف الطرق التي يمكن من خلالها إخفاء كميات كبيرة من الأموال قبل يوم من مدهامة

□ انقرة / CNN - سكاى نيوز



فتحت النيابة العامة التركية تحقيقاً رسمياً في التسجيلات المنسوبة لرئيس الوزراء، رجب طيب أردوغان، والتي نسبت إليه التحاور مع نجله بلال حول طرق إخفاء أموال ضمن فضيحة فساد، في حين دعا كمال كيليتشدار أوغلو، زعيم حزب الشعب الجمهوري، أكبر أحزاب المعارضة، أردوغان إلى الاستقالة أو الفرار خارج البلاد.

وقام كيليتشدار أوغلو بعرض التسجيلات المنسوبة لأردوغان خلال اجتماع لنواب حزبه، وتوجه إلى رئيس الوزراء الذي تواجه بلاده تحديات اقتصادية وسياسية متلاحقة بالقول: "إما أن نفر فوراً بالمرحوية (على غرار الرئيس

الأوكراني المعزول) خارج البلاد أو أن نتقدم باستقالتك في حين قُطعت معظم التلفزيونات التركية قُطعت بثها المباشر لكلمة الزعيم المعارض خلال عرضه للتسجيلات، قبل أن تعود لاستئناف بثها عقب انتهائه.

ورفض كيليتشدار أوغلو النفي الصادر عن أردوغان لصحة التسجيلات، قائلاً إنه متأكد من مصداقيتها، كما أعرب عن أسفه "ليس على أردوغان وإنما على أولاده الذين تورطوا بسبب أبيهم في قضايا الفساد والرشوة" على حد قوله.

وكان مكتب رئيس الوزراء التركي، رجب طيب أردوغان، قد أصدر بياناً نفى فيه صحة التسجيلات التي انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي وشبكة الانترنت وقيل إنها تتعلق بفضيحة فساد

في الحدث

■ حازم مبيضين



عليل تقيادة الأصحاء

بات مؤكداً أن ترشيح العليل بوتغليقة لفترة رئاسية جديدة، ستكون له عواقب أخطر على استقرار الجزائر، وأكثر مما تتصور جوقة مؤيديه، التي تسعى بقوى مضاعفة لتمرير فكرة إبقاء الرجل المنهك، في أهم منصب قيادي لبلاد تحتاج رئيساً بكامل قواه العقلية والجسدية، للمرور بها من عنق الزجاجة الذي استحكم خلال ثلاث ولايات حكم فيها الرجل، مُعتدداً على مناوراتهِ التي أججت الصراعات بين الطبقة السياسية والشعب والمجتمع المدني، وترك في كثير من الأحيان الأمور بين يدي شقيقه سعيد، الذي عرف كيف يستغل قربابته، وهو الخبير بـ"من أين تؤكل الكتف".

اعتبر الكثير من الجزائريين أن ترشيح بوتغليقة إهانة لهم، لعدم ثقتهم بقدرته على إدارة البلاد بسبب المرض، وكان البلد لم يعد فيها من هو قادر على قيادتها، وكان الجزائريين لا يستحقون رئيساً أفضل وأصح، صحيح أن ترعيه على كرسي الرئاسة كان ضرورة في مرحلة ما، ولكن الصحيح أيضاً أن تلك المرحلة انقضت، بانقضاء سنوات ساد فيها الإرهاب وخلفت عشرات آلاف القتلى في صدامات المسلحين الإسلاميين مع الجيش، ويعني ذلك أن بوتغليقة والذين معه، سيضيعون مرة جديدة على بلدهم فرصة تاريخية لصياغة تحولها الديمقراطي، من خلال الارتهاق لنزوة الرجل العليل، الطامح لجنازة رسمية وطنية كبرى، مع أنه سيكون رئيساً ضعيفاً خاضعاً لمطالبات حالته الصحية.

اعتبر الجزائريون قرتي حكمه، الأولى والثانية ضرورة لترسيخ الاستقرار والنهوض الاقتصادي، لكن الرجل استمر الحلال فعُهد الدستور للوزن لولايات جديدة، مفضلاً ذلك على اختتام حياته السياسية بعزة وكرامة، متنازلاً عن فكرة ترك صورة زاهية لتاريخه، وهاهو الكهل العليل الذي لا يعرف أحد حدود قدراته الجسدية والعقلية والنفسية، يترشح لولاية رابعة، حتى وهو يفتقد القدرة على إعلان ذلك بنفسه، تاركاً المهمة لرئيس حكومته، وهو رئيس اللجنة العليا للانتخابات، في خطوة كشفت عدم جديده بين المترشحين، الذي يفرضه الدستور والأخلاق في أي معا.

يروج البعض أن بوتغليقة، يسعى من خلال ترشحه لإبعاد المؤسسة العسكرية، التي حملته إلى موقعه عن السياسة، مستغلاً الرغبة الشعبية في ذلك، لكن الواقع يؤكد أن ترشحه لا يشكّل تحدياً لتلك المؤسسة، التي حاول يوماً وهو في ذروة قوته، الشك بها حين وجه سهام تقده لرجلها القوي الجنرال توفيق، الذي استمر في موقعه رغم ذلك حتى الآن، وحتى بعد تجاوزه السبعين من العمر، ما يعني أن الحاكم الفعلي في ولاية بوتغليقة الرابع إن تحققت، سيكون خليطاً من شخصيات مفرية منه، وبعض الحزبيين المطلوب منهم الحفاظ على التواصل مع القاعدة الشعبية، وبعض قادة الجيش، والمعروف أن هذا الخليط كان المتحكم بالأمور خلال الولاية الثالثة، في حين يسأل البعض إن كان الرجل يعي أنه مرشح أم لا، بعد أن بات مجرد عنوان لهذه المجموعة التي يقودها شقيقه، وكأنه قدر في دنيا العرب أن تتحكم عائلة الرئيس بالأمور، وكان الشعب ينتخب الرئيس وعائلته في صفقة متكاملة.

مهم الإشارة إلى أن معارضي بوتغليقة، وهم يصفون فترات حكمه بالكارثية، يطالبون الشعب اليوم بعدم الصمت على حقه في اختيار من هو جدير بحكمه، ويؤكدون أن الولاية الرابعة تشكل إغفاءً للجمهوريّة ولبدأ التداول على السلطة، واعتداء على ذاكرة أولئك الذين ضحوا بحياتهم من أجل الاستقلال، واحتقاراً للمواطنين، كما أنه مهم أيضاً الإشارة إلى أن معارضة ترشح بوتغليقة، التي تقودها شخصيات وازنة تولت مناصب رفيعة، تأتي في وقت تعيش فيه البلاد على وقع صراع بلغ مدهام بين الرئاسة والمؤسسة الأمنية، ما يدفع لسؤال إلى أي يقود الرجل العليل بمصالحه الضيقة مستقبل الجزائر؟

□ تل ابيب / سكاى نيوز

أثارت صورة فريدة التقطها أحد المصورين لوجه المستشار الألمانية، أنجيلا ميركل، وقد ظهر عليه شارب الزعيم النازي أدولف هتلر، وذلك بفعل ظلال أصابع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، خلال مؤتمر صحافي جمع بينهما في تل أبيب، سيلا من التعليقات الطريفة والساخرة على شبكات التواصل الاجتماعي. وذكرت صحيفة "٢٠ مينوت" الفرنسية، امس الأربعاء،

نتياهو يرسم شارب هتلر على وجه المستشار الألمانية

"فيسوك" لموقع "ذي بوست"، التابع لنفس المؤسسة التي تملك الصحيفة، تم تبادلها ١٣٠ مرة في غضون ساعات قليلة، كما وضعها المصور نفسه على صفحته وسببت جدلاً واسعاً قبل أن يسحبها. وتعد هذه المرة الثانية التي يظهر فيها شارب هتلر على وجه المستشار الألمانية ميركل، حيث تسبب خطأ غرافيكس عارض في رسم تلك الشنب خلال ظهور صورتها مع الرئيس الفرنسي، فرانسوا هولاند، على شاشة إحدى القنوات الهولندية.

فظهر شاربها على وجهها وهي تحتفل مع نتنياهو بمرور خمسين عاماً على إقامة علاقات بين البلدين.

ورغم أن الصورة ظهرت على أكثر من وكالة أنباء، من ضمنها "أسوشيتد برس" و"فرانس برس" وغيرهما، فإن أكثر صحيفة تعرضت لإحراج بسببها هي جريدة "جيروليم بوست" الإسرائيلية بسبب "أعباء" التاريخ بين البلدين، وأيضاً لأن كبير مصوريها مارك إسرائيل سلام هو الذي التقطها، حسب ما نكرته شبكة "سي إن إن" الأميركية. وبعد نشر الصورة على صفحة

أنه في الثانية التي التقطت فيها الصورة كان رئيس الوزراء الإسرائيلي يشير بسببها إلى شيء ما أو ربما شخص ما أدى لظهورها بهذا الشكل دون قصد منه". وانتشرت الصورة التي لعب فيها الحظ دوراً كبيراً بشكل فيروسي على مواقع التواصل، ويصاحبها الكثير من التعليقات ذات المغزى السياسي، حيث أثارت سخرية العديد من مستخدمي شبكات التواصل الاجتماعي الذين علقوا عليها قائلين إن الزعيم النازي أي إن لا يكون حاضراً في الصورة خلال زيارة المستشار إلى تل أبيب،

أوباما يحذر كرزاي : سنسحب من أفغانستان

□ واشنطن / رويترز

١١/٩. الاتفاق الأمني ويقول مراسلون إن عدم التوصل إلى توقيع الاتفاق الأمني الثنائي بين البلدين، يزيد من التوتر بين واشنطن وكرزاي الذي اعتبرته الأخيرة أحد حلفائها، ويفرض كرزاي توقيع أي اتفاقية مع الولايات المتحدة قبل إبرام معاهدة صلح مع طالبان، مشيراً إلى أنه في حال وقع هذه الاتفاقية فإنه سيكون مسؤولاً في حال تسببت القذائف الأمريكية بقتل أي مواطن أفغاني.

وقال البيت الأبيض في بيان ان "الرئيس أوباما طلب من البنتاغون اعداد خطط للاستعداد لإمكان القيام بانسحاب مع نهاية العام"، وذلك اثر اتصال هاتفى اجراه أوباما بكرزاي.

حذر الرئيس الامريكى باراك اوباما الثلاثاء نظيره الافغانى حميد كرزاي انه يعد لانسحاب عسكري كامل من افغانستان مع نهاية ٢٠١٤. وهاتف اوباما كرزاي وابلغه بهذا القرار الذى ياتى بعد رفض الأخير توقيع الاتفاق الأمني الثنائي. وتشدد الولايات المتحدة على ضرورة توقيع هذه الاتفاقية قبل التزامها بإبقاء جزء من قواتها للعمل على تدريب القوات الأفغانية. وتنتشر القوات الأمريكية في أفغانستان منذ عام ٢٠٠١ بعد الهجوم الذي تعرضت له الولايات المتحدة في

حزب الله يتوعد بالرد وإسرائيل تقول إنها استهدفت صواريخ متجهة إلى لبنان

□ بيروت / رويترز - أ.ف.ب

الأولى منذ بدء الازمة في سوريا عام ٢٠١١.

وكان الجيش اللبناني ذكر ان اربع طائرات اسرائيلية خرقت الاجواء اللبنانية من فوق البحر غرب شكا في الشمال نحو البقاع ليل الاثنين قبل ان تتوجه الى الجنوب الغربي نحو البحر المتوسط بالقرب من حدود لبنان الجنوبية مع اسرائيل. وغالبا ما تحلق الطائرات الحربية الاسرائيلية بانتظام فوق الاجواء اللبنانية من دون اذن. من جانبها اكدت اسرائيل وعلى لسان مسؤول أمني إسرائيلي أن الغارة التي

في عددها الصادر الأربعاء بأن "الجهزة الامن الاسرائيلية تستعد لاحتمال اقدم "حزب الله" على استهداف مسؤولين اسرائيليين عقب الغارة الجوية المنسوبة الى سلاح الجو، مضيفة أن الطرفان (حزب الله واسرائيل) لا يبحثان عن مواجهة قد تقود الى حرب جديدة، بل يفضلان تجاوز الحادث. وتوقع الجهزة الامنية الاسرائيلية ردا من حزب الله على أهداف بحرية، ما أدى الى استنفاذ سلاح البحر الاسرائيلي خاصة في حيفا، وبدا إقامة موانع من باطون. كما كتفت نشاطات السفن والزوارق الحربية، دون استبعاد استهداف أبار الغاز.

وحذر قائد سلاح البحرية في حيفا ايلى شربيط، من "محاولة حزب الله الحصول على أسلحة متطورة" من بينها صواريخ "ياخونت".

وبحسب "الناتيم" فإن الغارات الجوية الاسرائيلية استهدفت سابقا أربع فئات من الأسلحة، كان مسؤولون اسرائيليون حذروا من احتمال ضربها في حال نقلت من سوريا الى حزب الله في لبنان، وهي: أنظمة الدفاع الجوي المتقدمة (بطاريات SA-١٧) وصواريخ أرض-أرض-الديققية، وصواريخ أرض-بحر الروسية والطويلة المدى والأسلحة الكيميائية التي وافقت سوريا على تسليمها لإلام المتحدة لتدميرها.



اسم وقضية

بنت حمادي

عندما تتولى امرأة منصب المحافظ



خلال أقل من شهر على تسلمها منصب عمدة نوآكشوط، أصدرت أماتي بنت حمادي رئيسة المجموعة الحضرية للعاصمة الموريتانية قرارات مثيرة للجدل. فقد اتخذت بنت حمادي، وهي أول امرأة تتولى منصب رئيس المجموعة الحضرية في نوآكشوط، قرارا بتعريب كامل الوثائق الصادرة عن إدارة المجموعة الحضرية للمدينة، وذلك بعد أن كانت هذه الإدارة تنتهج اللغة الفرنسية بالكامل، وقد أثار قرارها جدلاً واسعاً على الساحة السياسية والثقافية في موريتانيا.

فبينما شجعه العديد من الموريتانيين وأعلنوا دعمهم له، انطلاقاً من مجارة القرار لنص الدستور الموريتاني، الذي ينص في مادته السادسة على أن "اللغة الرسمية هي اللغة العربية"، مع الاعتراف باللغات المحلية للقوميات الموريتانية غير العربية كالبولارية والسوننكية والولفية، عارضه آخرون بشدة ورأوا فيه قفزا على واقع قائم، ودون تدرج. كما أبدى البعض تخوفهم من أن يحمل القرار تهميشاً لموظفين لا يعرفون سوى اللغة الفرنسية.

أما ثاني القرارات المثيرة للعدمة الجديدة، الوزيرة السابقة للوظيفة العمومية في الحكومة السابقة، فكان قرارها منع الحيوانات السائبة من التجول في العاصمة، وتحديد تاريخ نهاية الشهر الجاري للقضاء على هذه الظاهرة، مع مطالبة السكان بالتعاون مع السلطات للتغلب عليها.

وتوجد في نوآكشوط آلاف الحيوانات من مختلف الأنواع، أغناما وأبقارا وإبلا وحميرا، وتعتمد آلاف الأسر في المدينة عليها.

وتتجول قطعان المشاية في أغلب شوارع العاصمة دون مشاكل تذكر، كما تنتشر القطعان المعروضة للبيع على جنبات الطريق الرئيس قريبا من قلب نوآكشوط.

وكان لتجار نصيبهم من قرارات المجلس الحضري للعاصمة نوآكشوط، حيث منعت بنت حمادي التجار من عرض بضاعتهم خارج محالهم التجارية،

وطالبتهم بإبخال المواد التي كانت معروضة أمام المحال التجارية وفي فضاءات الأسواق إلى تلك المحال، مهددة بفرض غرامات مخالفة على من يمتنع عن تطبيق القرار.

ولدت بنت حمادي سنة ١٩٦٧ وبعد دراسة تقليدية وفرها جو البيت والكتاب، التحقت بالتعليم النظامي لتحصل على البكالوريا العلمية من ثانوية البنين المالي ببلدية نوآكشوط حيث تدرجت في العمل حتى تم تكليفها بملف العلاقات الخارجية بين ١٩٩٧ و١٩٩٩.

تقلبت لفي عدة مناصب حيث عملت مراقبة بمحكمة الحسابات كأول قاضية مدققة حسابات موريتانية وأسهمت من موقعها في محاربة ظاهرة الفساد. وعلى المستوى السياسي كانت بنت حمادي من أبرز الداعمين لبرنامج رئيس الجمهورية وشغلت حتى الآن منصب عضو المجلس الوطني لحزب الاتحاد من أجل الجمهورية واضطلعت بمهام قيادية في لجانه وبعثاته المختلفة.

أخبار الدنيا

دمشق

مقتل 175 من مقاتلي المعارضة في كمين

قتل أكثر من 175 مقاتلاً من المعارضة السورية، أمس الأربعاء، في كمين نصبته القوات النظامية على مدخل أحد معاقل المعارضة في الغوطة الشرقية بريف دمشق، حسبما أفادت وكالة الأنباء السورية الرسمية "سانا". من جهته، تحدث المرصد السوري لحقوق الإنسان عن مقتل وإصابة عشرات المقاتلين من الكتائب الإسلامية في كمين نصبته القوات النظامية في ريف دمشق. وتعد الغوطة الشرقية، التي تقع إلى الشرق من العاصمة السورية، معقلاً أساسياً للمعارضة المسلحة ضد النظام السوري. وتعد جبهة النصرة الذراع الرسمية لتنظيم القاعدة في سوريا، وتقاتل قوات النظام، وظهر اسم الجبهة إلى العلن مطلع العام 2012. ويعتقد أنها كانت ناشطة في الميدان السوري منذ صيف 2011. من جانبه، تحدث المرصد السوري لحقوق الإنسان عن استشهاد وجرح عشرات المقاتلين من الكتائب الإسلامية المقاتلة في كمين نفذته القوات النظامية، مدعمة بمقاتلين من حزب الله اللبناني قرب بلدة العتبية في الغوطة الشرقية.

القاهرة

السياسي باق في منصب وزير الدفاع في الحكومة الجديدة

قال مصدر رسمي أمس ان قائد الجيش المشير عبد الفتاح السيسي باق في منصب وزير الدفاع في الحكومة المصرية الجديدة. وبدأت معالم الحكومة المصرية الجديدة برئاسة إبراهيم محلب تتضح، كما أكد التلفزيون المصري، أمس الأربعاء، أن رئيس الوزراء المكلف إبراهيم محلب، كلف وزراء النفط والتخطيط والداخلية في حكومة الدكتور حازم الببلاوي المستقيلة بالاستمرار في حكومته. والوزراء هم شريف إسماعيل لحقيبة البترول، وأشرف العربي للتخطيط والتعاون الدولي، ومحمد إبراهيم للداخلية. وأضاف التلفزيون أن عدداً آخر من الوزراء السابقين تم تكليفهم بالبقاء في حكومة محلب، وهم منير فخري عبدالنور وزير الصناعة، وعادل لبيب وزير التنمية المحلية، وهشام زعزوع وزير السياحة، ودرية شرف الدين وزيرة الإعلام، ومحمد المهدي وزير العدالة الانتقالية، ومحمود أبو النصر وزير التعليم. وكانت الحكومة السابقة برئاسة حازم الببلاوي استقالت بشكل مفاجئ يوم الإثنين الماضي، وكلف الرئيس المؤقت عدلي منصور وزير الإسكان السابق إبراهيم محلب بتشكيل حكومة جديدة.



عمان

البرلمان يقرر طرد السفير الإسرائيلي

قال رئيس مجلس النواب الأردني، عاطف الطراونة، إن الحكومة "ستصعب العلاقة" مع المجلس، في حال تجاهلها قرار النواب بالتصويت على طرد السفير الإسرائيلي، فيما أكد الناطق الرسمي باسم الحكومة، محمد المومني، أن حكومته تحترم قرارات النواب. جاءت تصريحات المسؤولين الخاصة بموقع CNN بالعربية، عقب جلسة للبرلمان الأردني صباح أمس الأربعاء، صوت فيها النواب بالإجماع على قرار بطرد السفير الإسرائيلي من عمان، وهو القرار الثاني من نوعه في تاريخ المجلس السبع عشر الحالي. وجاء القرار النيابي رداً على التصعيد الإسرائيلي تجاه المملكة، وتلويح الكنيست بالتصويت على قرار بنزع السيادة الأردنية عن المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس، وتكرار الانتهاكات الإسرائيلية. ووسط تأكيد مراقبين أن القرار "غير ملزم" قانونياً أو دستورياً للحكومة، قال المومني، في تصريحاته لـ CNN بالعربية، إن "الحكومة تحترم قرارات مجلس النواب، وتتعامل معها ضمن المقتضى الدستوري".

موسكو لا تعترف بالنظام الأوكراني الجديد وبوتين يضع القوات الروسية في حالة تأهب

السلطات الجديدة تحل الشرطة الخاصة والأوكرانيون ينتظرون حكومتهم الانتقالية



زعيم المعارضة الأوكرانية يوليا تيموشينكو تصافح نائب وزيرة الخارجية الأمريكية وليامز حر... (أ.ف.ب)

وكالة أنباء "نوفوستي" الروسية أمس الأربعاء: إن يانوكوفيتش يبقى رئيس أوكرانيا، لا شك". مشددة على أن المطلوب وفقاً للدستور الأوكراني، حتى يترك الرئيس الأوكراني منصبه، أن يحجب البرلمان الثقة عنه من خلال اتخاذ الترتيبات المناسبة، ثم تصادق المحكمة الدستورية والمحكمة العليا على قرار البرلمان. وأشادت رئيسة مجلس الشيوخ الروسي إلى أن البرلمان الأوكراني لم يحجب الثقة عن يانوكوفيتش من خلال اتخاذ الترتيبات المناسبة.

وكان يانوكوفيتش وزعماء المعارضة، وقعوا اتفاقية لحل الأزمة السياسية في 22 فبراير شباط الجاري، وانتهك معارضون تلك الاتفاقية، فأعلنوا تنحي رئيس الجمهورية وسلموا اختصاصاته إلى الرئيس الجمهوري للبرلمان، وحددوا يوم 25 مايو المقبل موعداً لانتخابات رئاسة الجمهورية.

فيما دعا وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف، منظمة الأمن والتعاون في أوروبا التي تراقب الديمقراطية في القارة الأوروبية إلى إدانة تصاعد "القومية والفاشية الجديدة" في غرب أوكرانيا.

وقال لافروف، إنه ينبغي أن تدين منظمة الأمن والتعاون في أوروبا محاولات القوميين حظر استخدام اللغة الروسية في أوكرانيا في أحدث تعبير لغضب موسكو بشأن تحرك كييف لاستعادة الأوكرانية لغة وطنية إلزامية في الوثائق الرسمية. وجدد عزل الرئيس فيكتور يانوكوفيتش، في مطلع الأسبوع، مخاوف من أن الدولة السوفيتية السابقة التي يبلغ عدد سكانها 46 مليون نسمة قد تنقسم وفقاً لخطوط الأقاليم المؤيدة للغرب والأقاليم المؤيدة لروسيا.

نزعات انفصالية

وسعى الغربيون والروس الخلاص لخفض التوتر بشأن أوكرانيا، حيث تكافح السلطات الانتقالية لإنقاذ البلاد من الإفلاس والتصدي للنزعات الانفصالية في الجنوب والشرق. وبعدم طعنات موسكو الاثنين في شرعية القبيبات الجديدة في أوكرانيا مشككة في إمكانية التعامل مع حكومة منبثقة عن ترمز، علقت موسكو وخففت من حدة لهجتها. واذ اعرب وزير الخارجية سيرغي لافروف عن معارضته لتنظيم انتخابات رئاسية مبكرة، قال انه سيكون من الخطير وغير المتمر ارغام أوكرانيا على الاختيار، أما أن تكونوا أبداً أو أن تكونوا ضدنا". وفي واشنطن أدلى وزير الخارجية جون كيري بموقف مماثل: "إن المسألة ليست لعبة... الأمر يتعلق بشعب أوكرانيا وبخيارات مستقبل الأوكرانيين". من جهتها، قالت وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي كاثرين أشتون: "اننا نعرض الدعم وليس التدخل". ووصل مساعد وزير الخارجية الأميركي وليام بيرنز بعد ظهر السبت إلى كييف.

ولا يخفي الغربيون منذ عدة أيام مخاوفهم على وحدة أراضي أوكرانيا وهم يخشون أن تكون أزمة الأشهر الماضية عمقت الهوة بين الشرق الناطق بالروسية والمؤيد لروسيا الذي يمثل الغالبية في البلاد، والغرب القومي الناطق بالأوكرانية. وفي تطور جديد أعربت رئيسة مجلس الشيوخ الروسي، فالنتينا ماتفيينكو، عن اعتقادها بأن الرئيس الأوكراني المعزول فيكتور يانوكوفيتش يبقى في منصبه طالما لم يتم اتخاذ إجراءات الاستقالة القانونية. وقالت ماتفيينكو، في تصريح صحفي أوردته

الأربعاء حل القوات الخاصة لمكافحة الشغب "بيركوت" التي كان يخشاها المتظاهرون ويكتون لها مشاعر الحقد. وكتب الوزير ارسين افاكوف على صحفته على فيسبوك: "بيركوت لم تعد موجودة"، مضيفاً: "لقد وقعت المرسوم رقم 144 بتاريخ 25 شباط (فبراير) 2014 المتعلق بحل وحدات الشرطة الخاصة بـبيركوت".

وكانت هذه الوحدة رأس حربية القمع ضد المعارضين في أوكرانيا، ونشرت لها صور وهي تطلق الرصاص الحي على الحشود. وكان من السهل التعرف على عناصر هذه الوحدة بسبب بزاتهم المختلفة عن بقية وحدات الشرطة، والتي كانت عليها شارة نسر ابيض (بيركوت تعني النسر الملكي بالأوكرانية).

وسيعقد البرلمان جلسة جديدة صباح اليوم الخميس. وفي مؤشر على صعوبة التوصل إلى تسوية، أرجأ البرلمان إلى اليوم الخميس تعيين الحكومة الذي كان مقرراً الثلاثاء، وقال الرئيس الانتقالي اوكسندر توروشينوف للبرلمان: "يجب اتخاذ القرار الخميس، لا يمكن الانتظار أكثر".

والشخصيات التي ترددت اسماؤها بشكل متكرر لمنصب رئيس الوزراء هم المصرفي وزعيم الحركة الاحتجاجية ارسيني ياتسينيوك، والنزي المعارض بيطرو بوروشنكو، ورئيسة الوزراء السابقة يوليا تيموشنكو. غير أن تيموشنكو أعلنت من قبل انها غير مهتمة بالمنصب، وتستعد للتوجه إلى ألمانيا لتلقي العلاج. اما بطل العالم السابق للملاكمة فيتالي كليتشكو، الذي اصبح من قادة الاحتجاجات، فأعلن ترشحه للانتخابات الرئاسية المبكرة في 25 ايار (مايو). كذلك أعلن حاكم منطقة خاركيف الموالي لروسيا ميخايلو دوبكين ترشحه للرئاسة.

كيبف/أ.ف.ب - رويترز

أفادت وكالات أنباء بأن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمر بإجراء تدريب عاجل لاختبار مدى الاستعداد القتالي للقوات المسلحة في غرب روسيا يوم أمس الأربعاء في استعراض للعضلات وسط توتر في جهة الغرب بخصوص أوكرانيا.

ونقلت إنترفاكس عن وزير الدفاع سيرجي شويجو قوله "بناء على أمر من رئيس روسيا الاتحادية وضعت القوات في المنطقة العسكرية الغربية في حالة تأهب في الساعة 14:00 من جانبها قدمت السلطات الجديدة الموالية للغرب في أوكرانيا أمس الأربعاء تشكيلات الحكومة الانتقالية، فيما تم حل قوات الشرطة الخاصة التي تمعت المتظاهرين. وكشف مجلس الميدان، الذي يضم أبرز قادة المعارضة وممثلي المجتمع المدني ومجموعات متطرفة في أوكرانيا، أمس الأربعاء في ساحة الاستقلال عن تشكيلات الحكومة الانتقالية الجديدة التي ستتسلم مقاليد الحكم، حتى اجراء الانتخابات الرئاسية في 25 ايار (مايو) القادم.

وقال النائب الفلوري باتسكان، على الموقع الإلكتروني الخاص بحزبه "أودار"، إن التشكيلة ستعلن مساءً أمام المتظاهرين في ساحة الاستقلال كيبف، مركز الحركة الاحتجاجية التي يحتلها المتظاهرون منذ أكثر من ثلاثة اشهر. لم تعد موجودة وأودار هو حزب فيتالي كليتشكو، بطل العالم السابق في الملاكمة الذي أصبح احد قادة المعارضة، وأعلن ترشحه للانتخابات الرئاسية المقررة في 25 ايار (مايو). وفي انتظار ذلك، أعلن وزير الداخلية الأوكراني الانتقالي أمس

من هو باسم يوسف عميل الـ FBI؟

ترجمة المدى

ترأس اللجنة المنتقاة عن الاستخبارات للفترة من 2004-2007، عندما كان رجال القانون يبحثون في الأمور التي لم يتوصل اليها لجنة 9/11، التقرير الرسمي. ويضيف هويكسترا، "وهذا الأمر يمكن اعتباره مثالاً يمكن وضعه في قائمة "نظريات التأمّر" وكان هويكسترا يتحدث إلى مجلة التايمز قبل اسبوع، مضيفاً، أنه امر يسيء الى القانون والى الحكومة". وقال لي هاملتون، الذي ينتمي الى الحزب الديمقراطي ان لجنة 9/11 التي كان يترأسها مع حاكم نيرجيسري توماس كين، أن الـFBI، لم تخبر اللجنة ان هناك مصدراً لها يعمل قريباً جداً من بن لادن، قبل أحداث ايلول باعوام عدة.

واضاف هاملتون للتايمز، "لا أتذكر ان الـFBI بتلك الصلة المباشرة مع بن لادن. وبالفعل، وكما تم حذف تلك المعلومة، من كافة اوراق المراجعات لما حدث، وكذلك من تقرير اللجنة حول أحداث ايلول، ان الأمر غامض فعلاً. وقال رجال FBI والكادر الذي كان مختصاً بالموضوع انهم لا يستطيعون الجزم ان تلك "المعلومة" حجتت عن لجان التحقيق كافة، أو ربما تم التغاضي عنها وتجاهلها، من قبل الفريق الذي كان يفحص عدة الاف من الوثائق والسجلات الإلكترونية التي أعدت عن تاريخ القاعدة.

وقال فليب زيليكو- مدير لجنة 9/11 آنذاك: "ان اللجنتين والحكومة الامريكية صنفت وجمعت كميات كبيرة من الأدلة حول أنشطة حول المجموعة التي أصبحت تعرف بعدئذ بـ(القاعدة) وذلك في أوائل التسعينات من العقد الماضي، وعندما استقرت المجموعة

في السودان، لم نَعْمَق كثيراً جداً عن هذه المرحلة، لأنها موقعها كان بعيداً جداً.

ومثل هاملتون، قال زيليكو، انه لا يَنتَكر ان احداً من FBI قد أخبره عن ذلك العميل المقرب من بن لادن عام 1993.

وصرح مسؤولون من FBI للتايمز، ان مكتب الاستخبارات الفيدرالي، ربما قد أخبر لجنة تحقيق 9/11 بشكل موجز عن 1993. ان الوثيقة التي تشير الى وجو مصدر للمعلومات، مقرب من بن لادن، لم تَصَف تفاصيل عن ذلك المصدر من اجل تطويره، وتطوير مصدر آخر للمعلومات، قدم معلومات جيدة عن عمل اراهابي.

وقدم "يوسف" معلومات مكتوبة في القضية التي تمت محاكمته عنها، واعترف عن تهيئته مصدراً كشف له عن خليتين اراهابيتين في كاليفورنيا.

وكتب "يوسف" انه بدأ بجمع المعلومات في كانون الثاني 1993، قبل شهر من الانفجار الاول لمركز التجارة العالمي- من أن رجلاً مصرياً كان ضالعا في أنشطة اراهابية في كاليفورنيا. "وان هذا الجهد قادمي الى مصدر كان مرتبطاً بجهة حكومية أخرى". وأضاف: "وسرعان ما توصلت الى سينااريو للحصول على ثقته في فترة قصيرة وبدا واضحا ان هذا المصدر كان في وضع فريد يستطيع من خلاله التزويد بمعلومات ثمينة جداً، ليس من الموضوع الرئيسي فقط، بل ما يتعلق عن خليتين اراهابيتين ناشطتين". ولم تدرج في الافادات والتقارير والتسجيلات ما الذي حدث لتلك المصدر البشري وفيما ان كان ما يزال موجوداً

في الولايات المتحدة الامريكية، وقد رفض مسؤولون امريكيون مناقشة الموضوع او الاشارة الى المصدر، ما بعد 1994.

وتقرير لجنة التحقيق عما حدث في 9/11 يتألف من 500 صفحة، اضافة الى ذلك التقرير قُدمت من قبل مجلس الشيوخ- لجنة الاستخبارات، ومكتب CIA، وكلها لم تشر الى ذلك المصدر أو خطة اراهابية في لوس انجلس. وأشار تقرير لجنة 9/11 بوضوح، كيف ان بن لادن في خلال اعوام التسعينات، كان يبحث عن توسيع "القاعدة" عالمياً- وهو عمل يتطلب، "أرساء تحالفات تمتد الى الولايات المتحدة". وان ذلك الشيخ الأعمى، الذي امتدحه بن لادن، كان ايضا ضمن الشبكة.

ولكن التقرير لا يشير الى فكرة بن لادن في التخطيط لتمويل اية هجمات معينة داخل الولايات المتحدة حتى عام 1993.

وعلى العكس من ذلك، فان كافة التقرير تؤكد ان معظم هجمات بن لادن، في خلال تلك المرحلة، كانت ضد مصادر قوة امريكا او اردنها.

واشارة الى هجوم واحد في داخل الولايات المتحدة- تفجير مركز التجارة العالمي- يقول التقرير "ان اشتراك بن لادن فيه مشكوك فيه". عميل FBI نو قبيته، وهو لا يتك في صدقه وكذلك بالنسبة للسيد كوران.

ولكنه اضاف، لو أن المصدر الذي اشار اليه "كوران" بقي مقرباً من قيادة القاعدة، في المرحلة الافغانية، فإنتي واثق جداً، باننا كنا سنعلم عنه.

عن الواشنطن تايمز



في عموده الدوري "كلاكيث" وعن الترشيحات النهائية لجائزة الأكاديمية (Academy Award)، المعروفة باسم جائزة الأوسكار، التي تقدمها سنويا أكاديمية الفنون وعلوم الصور المتحركة الأمريكية، التي ستعلن في حفل على الهواء في الثاني من آذار القادم، كتب الصديق الناقد السينمائي علاء المرغجي، في معرض حديثه عن فيلم "ذئب وول ستريت" المرشح لعدة جوائز أوسكار، هو للمخرج الفذ مارتن سكورسيزي، عن الممثل لينا رادو دي كابرियो الذي يلعب الدور الرئيس فيه: (...، الذي قدم حتى هذه اللحظة أدوارا جعلته بين الصفوة من عمالقة الأداء السينمائي على مدى تاريخ السينما الأمريكية. وربما ستكون دورة هذا العام للأوسكار فاصلة في مسيرة هذا الممثل وهو الذي يحفظ للجائزة محاولاته المضنية السابقة في كسب ودها. وفي حال كانت أوسكار الممثل الأفضل من نصيبه أو لم تكن فإن ذلك بلاشك سيكون الحدث الأبرز في أوسكار هذا العام. خاصة مع الأداء المذهل الذي قدمه في هذا الفيلم).

يوسف أبو الفوز

دي كابرियो ولعنة سكورسيزي مع الأوسكار!



دي كابرियो وسكورسيزي

وأجهزتها البوليسية التي تدس أنفها في كل مشهد وحوار، وتعالى الكثير من الأصوات الناقدة والناقصة لنزع "لعنة" عن المخرج، الذي يوم تسلم الأوسكار لأفضل مخرج سينمائي، كان قد بلغ عتيا من العمر وقد سلسلة طويلة من الأعمال الفنية المهمة.

وها هو دي كابرियो يسير على خطى مخرجه وصديقه. تتكرر ترشيحاته لجائزة الأوسكار دون أن ينالها، فقد سبق أن كان له ترشيح كأفضل ممثل مساعد وترشيحان كأفضل ممثل رئيسي، يضاف لها ترشيحه الأخير كأفضل ممثل رئيس عن فيلم "ذئب وول ستريت". لو تابعنا أسباب ما سميناها "لعنة" لنجد أن تواصل مواقف عدم الرضى في دوائر هوليوود واللوبي السياسي اليميني من أعمال سكورسيزي، التي جعلت من بعض النقاد يطلقون عليه لقب "المخرج المكروه في هوليوود" بسبب أفلامه الناقدة للمجتمع الرأسمالي، هي السبب الأساس لهذه "لعنة"، فكيف سيكون الأمر مع دي كابرियो الذي يصنف سياسيا كليبرالي ديمقراطي، وهذا يضعه في مواقع اليسار، فهو يجاهر بدعمه للمرشحين الديمقراطيين للرئاسة، بيل كلينتون، آل غور، وفي مواجهة جون كيري مع جورج دبليو بوش عام ٢٠٠٤ تجول دي كابرियो مع كيري في أنحاء أمريكا في ١١ ولاية وألقى عشرين خطابا ضد الحرب والسياسة الخارجية الأمريكية، وفي ما بعد جدد الدعم لباراك

ومبارك في حملات جمع التبرعات له وعمل لأجل فوزه. وليس خافا عن احد عمله ونشاطه في مجال البيئة، إذ تبرع بالملايين من أمواله الخاصة بتمويل مشاريع وبرامج بيئية حول العالم، وانتج وساهم في الفيلم الوثائقي "الساعة الحادية عشرة" الذي ألقى اللوم بتصاعد ظاهرة الاحتباس الحراري على العصر الصناعي ومنها الشركات الأمريكية، ودان السياسة البيئية الأمريكية التي لا تفعل ما يكفي لحماية بيئة الأرض ومواجهة خطر انتشار الغازات وارتفاع حرارة الأرض، ومعروف أن الولايات المتحدة لم توقع على العديد من الاتفاقيات البيئية العالمية وتتناول النقد لأجل هذا كل يوم.

فهل سيحتضن ليناردو دي كابرियो العم أوسكار بين يديه أم أن لعنة مارتن سكورسيزي مع الأوسكار ستلاحقه أيضا؟ أول مرة تعرفت شخصيا على ليناردو دي كابرियो (مواليد ١٩٧٤) كمثل كانت في فيلم "ماذا يأكل جيلبرت جريب" (١٩٩٣) للمخرج الأمريكي. السويدي الأصل لاسي هالستروم، الذي عرف بإخراجه لكليات الفيديو فرقة أبا الموسيقية السويدية الشهيرة وإخراج أفلام هوليوودية عديدة. في الفيلم لعب دي كابرियो دور الصبي الموق "أرني جريب"، في دراما عائلية، حيث يعاني الابن الأكبر "جيلبرت جريب" (جوني ديب) من هموم رعاية العائلة التي هرب منها الأب بشكل غامض وتركه مع أخت غير متزوجة وأخ موق وأم مفرطة السمعة، التي يوم وفاتها تعثر نقلها فأرادت السلطة المحلية أن تجلب رافعة خاصة لذلك، فقرر الابن حين المنزل مع جثة والدته تحسبا للفضيحة. في هذا الفيلم، وهي أول مشاهدة لي لدي كابرियो وكنت حينها لا أعرف اسمه، لم اصقق بان هذا الممثل الشاب الواسع (١٩ عاما يومها) لم يكن موعوقا حقيقيا فقد تلبس الدور بشكل مدهل. بعد البحث عن الفيلم وما يتعلق به اطلعت كيف ان دي كابرियो لأجل الفيلم زار عدة مصحات نفسية وقابل العديد من المرضى راقبهم وتحدث معهم ليساعدهم ذلك في تقمص الدور. لم يكن "أرني جريب" في الفيلم شريرا بقدر ما كان

مشاكسا ومتعبا لأخيه الأكبر، وقدمه دي كابرियो باحتراف عال وإقناع أهله حينها للترشيح لجائزة الأوسكار عن فئة أفضل دور مساعد وليكون اصغر ممثل في تاريخ هوليوود يترشح بهذا العمر. وتوالت الأدوار التي لعبها دي كابرियो بعقريية الممثل المجتهد الذي لا يكرر نفسه، ليكون واحدا من النجوم المرتفعي الأجر - عشريين مليوناً عن فيلمه الأخير، ليس لأن مجلات المؤضة والمجتمع المخمل اختارته كواحد من اجمل خمسين رجلا في العالم أو لأنه حمل الرقم ٣٦ من بين ١٠٠ رجل أكثر إثارة وإغراء، لكن لإمكاناته التي صقلها ببدايات تلفزيونية ناجحة، وتم أنوار سينمائية متواضعة، وثابر لتنمية قدراته التي أهلته للعمل مع مخرجين سينمائيين متميزين مثل جيمس كاميرون (تايتانيك ١٩٩٧)، وودي آلن (الشهرة ١٩٩٨)، ستيفن سبيلبرغ (أمسكتي لو استطعت ٢٠٠٢) كلينت إيستوود (جيه إنغار هوفر ٢٠١١)، وبالطبع أعماله المتميزة مع مارتن سكورسيزي، الذي اعتبره روبرت دي نيرو جديد في عالم السينما. أول أعماله مع مارتن سكورسيزي كان فيلم عصابات نيويورك ٢٠٠٢. ثم توالت البقية: الطيار ٢٠٠٤، المغادرون ٢٠٠٦، جزيرة المصراع ٢٠١١، هذه الأفلام التي عززت العلاقة بين دي كابرियो وسكورسيزي، التي يبدو أنها جعلت "لعنة الأوسكار" تنتقل من المخرج إلى الممثل!

مارتن سكورسيزي (مواليد ١٩٤٠) ظل

منبوذا من قبل الهيئات المسؤولة عن جوائز الأوسكار لغفترات طويلة، رغم تقديمه أهم الأفلام للسينما العالمية، خصوصا تلك الأعمال التي تعاون فيها مع الممثل روبرت دي نيرو، لكنه لم يتوقف في أفلامه عن تعرية الحلم الأمريكي من منطلقات فكرية ليبرالية، ففيلم "سائق التاكسي" ١٩٧٦، بحث الأسباب التي دعت الشباب "ترافيس بيكل" (روبرت دي نيرو)، البسيط والمحدود التعليم لأن يتفجر بشكل عنيف ومدمر. فهذا الجندي العائد من حرب فيتنام وجد أن البلاد التي حارب لأجلها تسير إلى الهاوية

ويرى فساد السياسيين وانتشار الدعارة والمخدرات فيقرر التغيير على طريقته. وتوالت أفلام مارتن سكورسيزي متأملا المجتمع الأمريكي من الداخل متنابلا شخصيات متازمة، غير محبوبة، ففي فيلم "الثور الهائج" ١٩٨٠ (مع دي نيرو أيضا) قدم سيرة الملاك "جيك لاموتا"، الذي امتاز بالعنف والوحشية والوسواس ودمر علاقته مع زوجته بسبب غيرته وعزل نفسه عن الآخرين، وحتى في أفلامه التي تناولت قصص العصابات والجريمة سلط الضوء على الحياة الأمريكية التي تنتهك أمنها الجريمة والفساد، وفي فيلمه

بحضور جمهور من المغتربين العراقيين

أمسية سينمائية عراقية في ساندياكو - كاليفورنيا



كاليفورنيا / نضال مشكور

في سياق أنشطته الثقافية أقام التيار الديمقراطي العراقي في كاليفورنيا بأمريكا أمسية سينمائية تضمنت عرض ثلاثة أفلام وثائقية عراقية قصيرة، وذلك على قاعة المكتبة العامة في مدينة ألكهون. والأفلام هي: الرجل الذي لا يعرف السكن) و(بين لندن وبغداد) للمخرج قتيبة الجنابي، يتحدث الفيلم الأول عن تجربة الضئان المسرحي خليل شوقي في المهجر. فيما يتناول الفيلم الثاني حياة الممثل العراقي ناهدة الرماح، وقصة هروبها من العراق. أما الفيلم الثالث فهو (غن أغنيثك) للمخرج الشاب عمر فلاح، الذي يعالج معاناة مجموعة من الموسيقيين الطموحين في مدينة الناصرية وسط أجواء من الحظر والتصفيق.

القصيرة، الموسومة (قصص العابرين) يسعى المخرج قتيبة الجنابي إلى إبداء اهتمام كبير بالصورة الفيلمية بغض النظر عن موضوعها، وهو ما يعزز الإحساس لدى المتلقي بانتمال الجنابي الواضح بالقيمة البصرية لعلمه. خاصة وهو المخرج المولع بعوالم التصوير الفوتوغرافي بكل ما تفتحه من إمكانات تعبيرية أمام المخرج وما تضيفه من دلالات ناجزة. وحتى في أفلامه الوثائقية لم يتخل الجنابي عن خياراته الجمالية إدراكا منه بأهمية تقديم موضوعه بأفضل صورة ممكنة. ومع فيلمه الروائي (الرجل عن بغداد) الذي يقدم فيه اعترافا روثيا طويلا عن أشد حقب الحياة العراقية وجعا ورعبا، يثبت الجنابي مرة أخرى قدرته الفنية على صناعة فيلم سينمائي عراقي متميز ومؤثر سيكون علامة من علامات السينما العراقية الراهنة.

وعن المخرج الشاب عمر فلاح، قال جهاد بعد فيلمين وثائقيين، واكتبت شخصيا صناعتها عن قرب، أستطيع القول إن المخرج عمر فلاح هو احدي المواهب السينمائية الشابة التي تتطلع بإخلاص إلى خلق صورة أفضل عن واقع الحياة العراقية المريرة، إذ يسعى في غضون ذلك، ببدأ ومثابرة للارتقاء بصناعة الفيلم القصير، سواء بدقة اختيار موضوعاته من مشكلات الواقع الراهن أو بإبداء عناية ملحوظة في الشكل الفني لهذه الأفلام التي تعكس حاجة السينمائيين الشباب للاقترب بصدق من واقعهم الحياتي والتعبير عنه بلغة سينمائية جريئة ومؤثرة. لذا فإن المخرج عمر فلاح يشكل مع عدد غير قليل من السينمائيين الشباب خطوة في الاتجاه الصحيح بوسعها بث دماء جديدة في رهن السينما العراقية.

ويسعى التيار الديمقراطي العراقي في ساندياكو إلى إقامة فعاليات فنية وأدبية تسلط الضوء على الإبداع العراقي ورموزه في المجالين الثقافي والفني.

استهلته الفعالية بقراءة ورقة للكاتب والفنان حيدر عودة -منسق التيار الديمقراطي- تحدث فيها عن التجارب السينمائية الجديدة في العراق بعد العام ٢٠٠٣. أكد فيها على أن ماحدث من تغيير في العراق أعطى السينمائيين العراقيين، والشباب مشاريعهم المؤجلة وفرصة مثلى لتقديم رؤاهم الفنية، لاسيما وهم في مواجهة واقع مختلف، فيه الكثير من القسوة والأمل في أن واحد. وأشار إلى طبيعة الظروف الصعبة التي تواجه صناعة الأفلام في العراق، وأبرز المواضيع التي عالجتها، التي حصلت من خلالها على إعجاب النقاد والمتابعين وأهلتها لنيل جوائز عدة في المهرجانات العربية والأجنبية. معتبرا ان هناك مجموعة مخرجين، كان لهم الدور الأهم في خلق بادرة

ليجو يتصدر إيرادات السينما للأسبوع الثالث

للأسبوع الثالث على التوالي منذ إنطلاقه، استطاع فيلم The Lego Movie أن يحتل المركز الأول في قائمة شباك التذاكر الأميركي بإيرادات بلغت ٣١.٥ مليون دولار أميركي، ليصبح مجموع إيراداته في أميركا ١٨٢ مليون دولار.

توس انجليس / رويترز



4
الفيلم من إخراج جورج كلوني الذي يشارك في البطولة إلى جانب مات ديمون وبيل موراى، وتدور أحداثه حول فريق من الخبراء يكلف بمهمة في أوروبا قرب نهاية الحرب العالمية الثانية لإنقاذ روائع فنية سقطت في يدي النازيين.



5
وتراجع فيلم الخيال العلمي والحركة (روبوكوب RoboCop) إلى المركز الرابع مسجلا ٩.٥ مليون دولار. الفيلم من إخراج خوسيه باديللا وبطولة جويل كينامان وجاري اولدمان ومايكل كيتون.



3
وتراجع فيلم الخيال العلمي والحركة (روبوكوب RoboCop) إلى المركز الخامس بإيرادات وصلت إلى ٧.٠ مليون دولار والذي أصبح أعلى أفلام جورج كلوني إخراجيا من حيث الإيرادات.

5
وتراجع فيلم الخيال العلمي والحركة (روبوكوب RoboCop) إلى المركز الرابع مسجلا ٩.٥ مليون دولار. الفيلم من إخراج خوسيه باديللا وبطولة جويل كينامان وجاري اولدمان ومايكل كيتون.

3
وتراجع فيلم الخيال العلمي والحركة (روبوكوب RoboCop) إلى المركز الخامس بإيرادات وصلت إلى ٧.٠ مليون دولار والذي أصبح أعلى أفلام جورج كلوني إخراجيا من حيث الإيرادات.

بوصلة الأفلام

خاتمة برلين ٦٤ . مرآة الجميع

برلين / قيس قاسم



الفيلم الصيني رسالة عياء

التي تمر بها الصين في مرحلتها الرأسمالية الناضجة وبروز الطبقة الغنية "المشوهة" التي تعامل الناس باحتقار وتخفيف يقونها الضاغطة وما تفرزه من ردود أفعال عند الناس، تدفع بعضهم إلى ارتكاب جرائم بدوافع انتقامية من شدة التباين الاقتصادي بينهم وبين فئة أقرانها حالة الانتقال الاقتصادي المغفلت في البلاد، والدلالة بين المتأخرين واضحة: بين فحم أسود يستخرج من المناجم التي كان يجد عمالها الفقراء بين أزمتهما الناقلة وحاولياتها قطعاً من جثث أدمية مزقة مخلوطة بترابها المستخرج من بطون الأرض التي دمرتها المكنات العملاقة، وبين الجو العام الذي يسكوه الفلاح المائل إلى العنمية، رقيق لا يعكس كما كافينا من الضوء. في كل الأحوال فإن الميل لتجريب موضوعات أقل إشكالية

بأساليب شغل سينمائية مألوفة لا ينتمي بالضرورة "للخصوصية" الصينية أو الآسيوية عموماً يشير إلى تجاوز هذه السينمات عقدة المساحة "المنزلة الصغير" هارو كوركي جائزة أفضل ممثلة. أما جائزة أفضل ممثل فتمتلك إحساس عام بالغين لأنها ذهبت للصيني ليان فان، ولم يأخذها السويدي ستيلان سكاغورد عن دوره في الفيلم النرويجي السويدي الدنماركي المشترك، الطلو المناخ والروح "نظام الاختفاء" في ترجمته الإنكليزية التي أبدعت عنه كثيراً روحه الساحرة ومزاجه الإسكندنافي المبرع عنها في عنوانه الأصلي "قوة المحافة". لم تنحصر خيبة التوقع فيه فقط، بل وصلت إلى الفيلم الألماني "محطات الصليب" لديترش بورغمان، الثلاثيني العمر المغمم بقوة اقتحام موضوع إشكالي غايية في

التي تمر بها الصين في مرحلتها الرأسمالية الناضجة وبروز الطبقة الغنية "المشوهة" التي تعامل الناس باحتقار وتخفيف يقونها الضاغطة وما تفرزه من ردود أفعال عند الناس، تدفع بعضهم إلى ارتكاب جرائم بدوافع انتقامية من شدة التباين الاقتصادي بينهم وبين فئة أقرانها حالة الانتقال الاقتصادي المغفلت في البلاد، والدلالة بين المتأخرين واضحة: بين فحم أسود يستخرج من المناجم التي كان يجد عمالها الفقراء بين أزمتهما الناقلة وحاولياتها قطعاً من جثث أدمية مزقة مخلوطة بترابها المستخرج من بطون الأرض التي دمرتها المكنات العملاقة، وبين الجو العام الذي يسكوه الفلاح المائل إلى العنمية، رقيق لا يعكس كما كافينا من الضوء. في كل الأحوال فإن الميل لتجريب موضوعات أقل إشكالية



علاء المرعبي

عندما نسمع الصورة

- ٤ -

من وظائف الموسيقى الفيلمية الأخرى ، تحديد معالم الشخصية ، الذي يمكن أن يتم الإيحاء به من خلال الألحان الموسيقية المكررة . وكما يبين جان بيير شيفر بشأن مسألة استخدام اللازمة الموسيقية قائلاً ، ((إذا ما حدث لدى الاستماع الأول للمصاحبة الموسيقية أن كثفت هذه المصاحبة الإيحاء بالناحية اللحني ، فإن تكرار اللازمة سيبتجح ، خلال مجرى أحداث الفيلم ، نوعاً من الدلالة الحقيقية للموسيقى ، بمعنى ، أن محتوى الموسيقى سيكون في أن معا ذهنا وعاطفا ، وقد يكون في اللحظة نفسها ثمة تفاوت بين ما تظهره الصورة وما تؤكد الموسيقى ، وإنه لتناقض تصبح الموسيقى بغضله واحدة من الشخصيات اللامتوقعة ، غير القابلة للإمساك .)) . ولنا أمثلة عن هذا النوع الملبء بالذكاء والفاعلية من أنواع استخدام الموسيقى (في أفلام مثل " قصة حب " ، " فطور في تيفاني " ، " صائد الغزلان " ،) حيث تتدخل الموسيقى في بنية الفيلم ، فيصبح لها دور درامي فاعل . ففي " قصة حب " ، تتجلى فاعلية الموسيقى هذه في المشهد الذي يخرج فيه أوليفر من المستشفى بعد وفاة جيني ، يسير في الشارع ذاهلاً ، فتبدأ اللازمة الموسيقية لفرانسيس لي ، التي كانت تهيم على أغلب مشاهد الفيلم ، لكنها هذه المرة ما أن تبدأ حتى تُقمع - أو تغص حزناً - بأصوات ضجيج الشارع وأبواق السيارات ، وتكرر على هذا المنوال ؛ موسيقى مبتسرة ، تُقطع في كل مرة ، لتعبر عن قصة حب عمرها قصير . هنا تصبح الموسيقى (شخصية لا متوقعة) ، في مشهد مثير للمشاعر .

مثال آخر عن لزمة موسيقية تصاحب الشخصية ، في " حدث ذات مرة في الغرب " ، حيث تراقف موسيقى الهارمونيكا شخصية البطل ، تشارلز برونسن ، أو تنبئ عن الشخصية قبل حضورها في المشهد ، كما يحدث مع جاسون روبرنز ، الذي يمثل دور الشرير ، فنحن نعلم بوجوده قبل أن نراه في الكادر ، من خلال لزمة من لحن ساخر بألات نحاسية ، يبدو ناشراً . ويُعد هذا العمل قمة أعمال المؤلف الموسيقي الكبير أينيو موريكوني ، مع موسيقى فيلم " المهمة التبشيرية " . فاللازمة الشهيرة في هذا الفيلم التي يؤديها جيرمي أيرونز أمام السكان الأصليين بأنغامها الرخيخة التي تدعو إلى الحب ، ستكرر في الفيلم لتحول في المشهد الختامي مرثاة لقمع الحب وسيادة الكراهية .

لعبت موسيقى الأفلام دائماً دوراً أساسياً في تشكيل وعي المشاهد ، ويمكن أن يُنسب إليها ذلك السحر الناشئ عن الصورة السينمائية ، ولعل انجذاب المشاهد لبعض الأفلام يعود إلى موسيقى هذه الأفلام . على سبيل المثال ، فيلم " رجل وامرأة " لكلود ليلوش ، الذي كتب موسيقاه فرانسيس لي ، و" المحترف " لجان بول بولموندو ، للماسترو أينيو موريكوني . هذه الموسيقى أضفت على مشاهد الأفلام سحراً وخيالاً .

يجب أن نلاحظ أنّ من المهم بالنسبة للأفلام ليست القيمة الذاتية للموسيقى ، وإنما أن تكون مناسبة من الوجهة الدرامية ، وأن تكون هناك مطابقة سليمة بين إيقاعها والإيقاع التصويري للفيلم . وكما يشير آرون كويلاند ، فإن على المخرج أن يعرف ما يريد من الموسيقى درامياً ، ويترجم هذه الحاجات الدرامية إلى مصطلحات موسيقية . من الجانب الأخر ، الإحساس الحي بأسلوب الفيلم ، والفهم العميق لقوانين التأليف السينمائي يوحيان للمؤلف الموسيقى بحلول ناجحة للإفصاح الموسيقي عن المواضيع السينمائية .

"رجال الآثار" لجورج كلوني؛ فكرة "الأميركي الخارق" في عرض ساذج

أن يُبقوا للسوفييت شيئاً مهماً، ممتحلاً بالعلم الأميركي الكبير الذي عُلق على بوابة المنجم ؛ الفيلم لعب بقوة أقرب إلى المبالغة، بين جرائم النازيين بحق الأتار والأعمال الفنية، وصلة الموروث الإنساني باليهود، عرفنا من تفاصيل الحكاية أن أغلب المجموعات الخاصة النادرة كان يفتنيتها أقرباء اليهود، وضمناً نتعرف على مستودع من الأسنان الذهبية التي كان النازيون يقتلعونها من أفواه الضحايا اليهود قبل حرقهم.

عدا بعض جماليات التصوير والموسيقى فإن لاشيء جدياً لجهة القيمة الفنية في الفيلم، حتى أن أداء الجميع فيه كان سقطاً مدوية عدا بعض الحضور للممثلة كيت بلانشيت في أدائها دور موظفة المتحف الفرنسية التي عوقبت على أنها متعاطفة مع الألمان رغم عملها المهم في إنقاذ ما كان "العاجز" يبحثون عنه، فهي وثقت الأعمال التي سرقها الألمان وقاموا بنقلها إلى بلادهم.

وفي حين يفخر طاقم الفيلم بأنه عرف الأميركيين والأوروبيين وبالتحديد من الأجيال الجديدة، بحكاية لا تبدو متداولة جداً في تاريخ الحرب العالمية الثانية، وتعلق بأهمية حماية الإرث الفني العالمي والإنساني من الضياع، إلا أن هناك من يقلل من أسئلة جدية تتعلق بصير الإرث الإنساني في مدار الصروب المعاصرة التي تشارك فيها أميركا بشكل مباشر أم غير مباشر؛ فمعظم الدول الواقعة تحت نيران الحرب تواجه أخطاراً جدية حبال ضياع إرثها النادر، ويظل المثال العراقي هنا يشكل عاراً على الثقافة والسياسة الأميركية.

فكرة "الأميركي الخارق" تتحقق في الفيلم، ليس عبر إنقاذ الآثار الفنية واللوحات النادرة المسروقة من قبل النازيين وحسب، بل عبر إشاراتٍ بالغتي الدلالة، ففريق "العاجز" كان قادراً من خلال مهمته في تتبع المناجم الألمانية (مستودعات الآثار والتوابر

بعدم مباشر من الرئيس (القائد العام للقوات المسلحة)، وهو ما يعني منطقياً دعماً من قادة القوات المسلحة الأميركية المقاتلة في أوروبا باتجاه برلين. ومثلما كانت البداية حسبما صور الفيلم المقتبس عن كتاب يحمل نفس الاسم للمؤرخ روبرت إندسل ان الرئيس الأميركي روزفلت وافق على أمر بالبحث عن التحف الفنية «المنهوبة» وإنقاذها، قام كادر الفيلم في المقدمة المخرج والممثل جورج كلوني بعرض الفيلم في البيت الأبيض للرئيس أوباما، غير أن شيئاً لم يرشح عن اللقاء "السينمائي" ما ثبتت أن الرئيس الأميركي الحالي قد يكلف بعد فرط تأثره فريقاً جديداً للبحث عن آثار وكنوز إنسانية تتعرض للخطر الجدي، على الأقل ما سببته قوات بلاده الغازية للعراق من نهب منظم وتدمير واسع لحضارة بلاد الرافدين القديمة؛



علي عبد الأمير عجم

بداطبيعياً أن يكون مصير العرض الأول لفيلم المخرج والممثل جورج كلوني في مهرجان برلين السينمائي، مشوباً بالكثير من الامتعاض والسخرية، ما حفل به الفيلم من إعادة إنتاج الصورة النمطية للأميركي الخارق، الذي يكاد يجتري المعجزات من أجل إنقاذ التراث الإنساني، ممثلاً بآلاف القطع الفنية والأثرية التي سرقتها قوات الاحتلال النازي ضمن مشروع لجعل "متحف الفوهرر" كأعظم متحف للفنون والآثار في العالم.

اللافت أن هذه المهمة التي بدأها الفيلم من خلال عرض تولاه البطل (كلوني) للرئيس الأميركي روزفلت لإقناعه بأهمية إنقاذ الموروث الإنساني وتخصيص وحدة من علماء آثار ومؤرخي فن ورجال متاحف، اعتمدت رجالاً هم في النصف الثاني من أعمارهم (أصغرهم سنّاً الموظف في متحف متروبوليتان الأميركي الشهير ولعب دوره النجم مات ديمون)، لكن مع تقدمهم في السن إلا أن هذا لا يمنعه من إنجاز الخوارق في الحرب: قيادة طائرات وسيارات والتسلل خلف خطوط القوات الألمانية في تهفورها، والتعامل مع المتفجرات، وقراءة المواقع العسكرية دون وجود أي وحدة عسكرية لحمايتهم حتى ولو كانت صغيرة، على الرغم من أن مهمتهم تمت

٢٨ فبراير الموعد النهائي لتقديم طلبات الحصول على منح "سند"



أعلن مهرجان أبو ظبي السينمائي الذي تنظمه twofour54 عن الموعد النهائي لتقديم طلبات الحصول على منح صندوق "سند"، التابع للمهرجان والهادف لدعم صناعات السينما من العالم العربي، وذلك في ٢٨ فبراير/ شباط ٢٠١٤.

ويسعى صندوق "سند" إلى دعم المشاريع السينمائية في مراحل التطوير ومرحلة الإنتاج النهائية ويوفر للسينمائيين المهووبين في العالم العربي الدعم المناسب لتطوير أو إكمال أفلامهم الوثائقية أو الروائية الطويلة. وتوزع المساعدات الإجمالية على مرحلة التطوير بقيمة دعم تصل إلى ٢٠ ألف دولار كحد أقصى لكل مشروع، ومرحلة الإنتاج النهائية بقيمة دعم ٦٠ ألف دولار أميركي كحد أقصى. وعرضت الأفلام التي يدعمها صندوق "سند" في مهرجانات عالمية مختلفة، مثل مهرجان كان والبنديقية وتورونتو، إضافة إلى المهرجانات الكبرى في جميع أنحاء العالم، لتسهيل الضوء على نجاح الصندوق وقدرته على دعم أفلام عالية الجودة. ويعد صندوق "سند" منحة للمنتجين والمخرجين من مواطني إحدى الدول العربية لتشمل الجزائر، البحرين، جزر القمر، جيبوتي، مصر، العراق، الأردن، الكويت، لبنان، ليبيا، موريتانيا، المغرب، عمان، فلسطين، قطر، المملكة العربية السعودية، الصومال، السودان، سوريا، تونس، الإمارات العربية المتحدة، واليمن. كما يجب أن تترافق المشاريع مع شركة منتجة من إحدى الدول المذكورة على الأقل. وسيتم الإعلان عن الدورة الأولى لمنح مراحل التطوير والإنتاج في مايو/ أيار ٢٠١٤.

عقدة الإمامة . . . لدى الزيدية حل

أوضحنا في مقالين سابقين عقدة الإمامة ، وكيف شعر بمخاطرها الأقدمون ، فما بالك بالمتأخرين . جعلها أئمة مذهب الجعفرية بإذن الله ، وأن تحقيقها يعني الدولة المثالية ، عالمها شبيه بالجنة . فأحيلت إلى إمام معصوم ، لا يظهر إلا إذا أذن الله له ، وبهذه الحال على البشر تدبير أحوالهم بأنفسهم ، بمعنى لا يتحدثون باسم الله ويتسبون له أحزاباً وولايات ، وذكرنا وقتها أن ذلك حل من الحلول لمسألة عقيدة الجدل ، لأن الحوادث حصلت في الماضي ، والله هو الفاضل .

□ رشيد الخيون



فطالما أنه لا يوجد نصُّ قرآني صريح ولا أمر نبوي مباشر فالقضية فيها أخذ ورد، وعقيدة وضد، إذن الأسلم عند الإمامية الاثنى عشرية أن يترك أمرها إلى الله، متى شاء يظفر صاحبها المهدي المنتظر، الذي يُعتقد أنه غاب في (٣٢٩ هـ). وخلال فترة الانتظار ليس من حق أحد أن يقوم بتمهيد أو تقديم. فيُذكر عن آخر سفراء المهدي علي بن محمد السمري (ت ٣٢٩ هـ) أنه قال عندما حضرته الوفاة: "الله أمر هو بالغه" (الطوسي، كتاب الغيبة).

لقد صارت الإمامة والنزاع حولها بحكم التاريخ من جهة، نظماً تكرنا من قبل رأي الشيخ محمد رضا المظفر (ت ١٩٦٣ هـ) في «عقائد الإمامية»، ومن جهة أمرها لله، فالمهدي المنتظر لم يكلف أحدًا ولم يلق أحدًا، بدلالة ما أورده شيخ الطائفة الطوسي (ت ٤٦٠ هـ): «من يدعي يسأل عن الخلفاء، ويعترف بخلافتهم، فيحصوص الشيخين كان يقول: «ما سمعت أحدًا من أهل بيتي تبراَ منهما، ولا يقول فيهما إلا خيرا» (الحدود العين). كما أن الزيدية في الفروع تتخذ المذهب الحنفي الطوسي العشرات من الكذابين، من الذين

ادعوا الولاية باسم المنتظر من بعد سفراته الأربعة (٢٦٠ - ٣٢٩ هـ)، منها بعثر أنه بابه ومنها سفيره.

بعد هذا أتى الزيدية بحل مرض، وأراه مقبولا غلا، وهو الاعتراف بالوصية وبما لا يُقَلل منها، أو ييزها بشيء، ولا يؤثر على معتقدات الآخرين، فقد تحققت إلا أنها وصية علم وفقه لا وصية سياسة، وهنا الالتزام بها من عدمه شأن ديني لا دنوي، وهذا الحل يُنسب إلى حفيد علي بن أبي طالب زيد بن علي بن الحسين (قتل ١٢٢ هـ)، عندما أجاب على سؤال قصير لكنه يمتد بعده إلى قرون: «أكان علي إمامًا؟» قال زيد: «كان رسول الله، صلى الله عليه وآله وسلم، نبيًا مُرسلا لم يكن لأحد من الخلق بمنزلة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، ولا كان لعلي ما ينكره الغالية، فلما قبض رسول الله، صلى الله عليه وآله وسلم، كان علي من بعده إماما للمسلمين في حلالهم وحرامهم، وفي السنة عن نبي الله، وتأويل كتاب الله، فما جاء به علي من حلال أو حرام أو كتاب أو سنة، أو أمر أو نهي، فرده البراد عليه، وزعم أنه ليس من الله، ولا من رسوله، كان رده عليه كفرا، فلم يزل ذلك حتى أظهر السيف (الخلافة)، وأظهر دعوته، واستوجب الطاعة، ثم قبضه الله شهيداً (الحديري، الحدود العين. ابن المرتضى، المُنية والأمل في شرح الملل والنحل).

أجد من المناسب التذكير بأن زيد بن علي بن الحسين كان واقعيا في رأيه عندما يسأل عن الخلفاء، ويعترف بخلافتهم، فيحصوص الشيخين كان يقول: «ما سمعت أحدًا من أهل بيتي تبراَ منهما، ولا يقول فيهما إلا خيرا» (الحدود العين). كما أن الزيدية في الفروع تتخذ المذهب الحنفي الطوسي العشرات من الكذابين، من الذين

□ يعقوب يوسف جبر

لا تزال عملية حماية الصحفيين بلا غطاء قانوني وتطبيقى ، والمفارقة أن السلطة التنفيذية هي من تساهم للأسف في هدر هذا الحق ، حيث لا يزال يتعرض بعض الزملاء الصحفيين للتهديد والاعتقال من قبل هذه السلطة ؛ والذنب أنهم كشفوا عن الحقيقة ، ناهيك عن نقابة الصحفيين الفاشلة التي يترأسها الفاشل مؤيد اللامي والتي تسير في ركب السلطة التنفيذية ولا تنجرح تسبغ

في ضوء استمرار أزمة الأنبار . . . وقفة لا بد منها

□ طارق الجبوري



منذ اشتعال أزمة الأنبار ومحاوله حلها بالصيغة العسكرية كانت تلوح بالافق مخاطر اختيار هذا الطريق ، ما دعا اطراف وجهات متعددة الى اطلاق مبادراتها من اجل حل سياسي منها دعوة السيد عمار الحكيم والاتلاف الوطنية بزعامة الدكتور ايد علاوي ومجلس المحافظة ، بل ان رئيس الوزراء نفسه نوري المالكي بات يلوح بإمكانية التوصل الى اتفاقات سياسية بعد ان تبين ، من دون ان يعترف صراحة بذلك ، استحالة تحقيق " نصر " عسكري في مثل هكذا مواجهة من دون خسائر كبيرة في ارواح العراقيين من الجيش والشرطة او من المدنيين العزل من اهالي المحافظة ، وان التبريرات التي تم تسويقها في مقالة الأنبار من داعش او القاعدة ، واللذان لا يختلف احد على ضرورة محاربتهما ،لم تعد مقنعة لتسويق الطريقة المنقردة التي تم بها اتخاذ القرار بمعزل عن توفير ارضية مناسبة لإنجاحه .. المهتم ان الحديث المتداول يوميا بين العراقيين كافة هو ضرورة وضع حد لهذه الحالة غير الطبيعية واهمية ايجاد حلول سريعة تحفظ ارواح المواطنين وقواتنا المسلحة وتتهي معاناة المشردين من اهلتها في الأنبار ، ما يتطلب مراجعة سريعة لاسباب عدم تنفيذ اي من المبادرات التي طرحها في السابق اي عدم توفر فرص نجاحها وتلك التصريحات المتضاربة

رأي

□

أحد أبرز أئمة الزيدية أحمد بن المرتضى (ت ٨٤٠ هـ): «الزيدية منسوبون إلى زيد بن علي، عليه السلام، وإن لم يكونوا على منديه في مسائل الفروع، وهي تخالف الشافعية والحنفية في ذلك، لأنهم نسبوا إلى أبي حنيفة والشافعي لمتابعتهما بإيهاما في الفروع، (المنية والأمل).

وحديثاً يقول عبد الرحمن الارياني (ت ١٩٩٨) رئيس الجمهورية العربية اليمنية حتى عام ١٩٧٤ عن المذهب الزيدي: «يؤمن ببقية المذاهب الأربعة، ويميل أكثر إلى الحنفي منها، أما في الأصول فمعتزلي». قال ذلك عندما زار سوريا وذهب إلى مدينة طرطوس وسأله البعض هناك عن أحوال الزيدية باليمن، وبأي مذهب يتبعيدون؟ وبدون هذه الحادثة في تقديمه لكتاب أحد أبرز شيوخ العلويين عبد الرحمن الخَيْر (ت ١٩٨٦) «عقيدتنا وواقعنا». كذلك الزيدية عندما تقر بإمامة الطينين (ذرية الحسن والحسين) فبالفضل لا بالوراثة (المنية والأمل). وعندما قيل أصول المذهب الزيدي معتزلية يعني ذلك أصول «معتزلة بغداد» الفالطين بتفضيل علي مع إقرار إمامة الفضول . أما الجارودية منهم فشأنهم آخر.

بلا ريب، هناك ما أُضيف من أحاديث ومنقولات، كل جهة حاولت دعم رأيها السياسي في النزاعات الحادة، ولو نظرتا في كتب الملل والنحل قد نجد نصا واحدا يُقدم بعشرات الصياغات والتفسير. من زريد التركيز عليه هو إدراك جماعة كبيرة من الزيدية، وما حذر منه إخوان الصفا (القرن الرابع الهجري)، وهم لا تستطيع أن تتسهم إلى مذهب بعينه، فما أن يظهرها على هذا المذهب إلا أنك مقالة لهم أبعدتهم عنه، ومن بعدهم الشهرستاني (القرن السادس الهجري)، ثم الغروي

من يحمي الصحفيين ؟

الجرأة أن حرية الصحافة لا تزال مهددة ، وأن النقابة التي يترأسها مؤيد اللامي وثانيه سعدي السبع قد مارسه أسلوب إذلال وامتهان الصحفيين ، ومن يرغب في الحصول على العضوية فعليه أن يتخلق ويحنئ للنقابة الفاشلة التي تتحكم بمقدرتها عصابة من الفاشلين ، لكننا نقول بصراحة ان الزمن لن يطول ولن يبقى الحال كما هو لأن التغيير قادم ، وسيطال اللامي ويطأته ، وسوف نشهد تأسيس نقابة جديدة على أنقاض النقابة التي للأسف لعب اللامي بمقدراتها كما يشاء ،

أربيل . . . سماء صافية تسرح فيها نجوم الفن

□ فوزي الاتروشي*



أربيل عاشقة الحياة والجمال قررت أن تكون إنسانية الوجه، إنسانية القلب وإنسانية الروح لكي تكرس نفسها للإنسان بمبادئ عن أي أجدود ديني أو عرفي أو طائفي أو سياسي.

لذلك ليست منذ اول يوم من العام ٢٠١٤ اجمل ثيابها وعلينا احترام تجديد الزمن، ويجب ألا يقودنا أهل السياسة إلى الغرق في الماضي على قاعدة دينية. لكن هناك فسحة من الوقت للنجاح مما هو أسوأ، ولنفكر كيف نخرج منه. أقول إذا وضعت الإمامة خارج السياسة في أيدي البشر، وفهمت على أنها عقيدة الله يظهرها إذا أراد، أو أنها خاصة بالعلم والفقه، سيتحقق الحوار بين المذاهب من أجل السلم الاجتماعي. خلاصة القول: نحاول، تحت حمم الطائفية وبراكبتها النائرة، الوصول إلى فهم يُقرب بين الناس، وليبقى كل على عقيدته، ومهما اختلفت العقائد يمكن التفكير بوحدة من الحلول، إما أنها تاريخ ولا يجوز الادعاء بعد مضي أهلها، وإما أن أمرها متروك لله تعالى، وإما على ما لدى الزيدية من حل.

■ نشرت في الاتحاد الإماراتية هناك الكثير مما يقال في هذا الجدل العقيم، وعلينا احترام تجديد الزمن، ويجب ألا يقودنا أهل السياسة إلى الغرق في الماضي على قاعدة دينية. لكن هناك فسحة من الوقت للنجاح مما هو أسوأ، ولنفكر كيف نخرج منه.

الكلاسيكية في اختصاص الغناء ومنذ عام ٢٠١٢ تقوم بتدريس الغناء الاوبرالي في قسم الموسيقى — كلية الفنون الجميلة في جامعة صلاح الدين.

وفي الختام كان الجمهور الذي ظل يصفق على موعد مع فرقة (باليه كييف) الاوكرانية العالمية المستوى التي قدمت ارقى عرض على مدى ساعة ونصف الساعة، حيث عرضت (بحيرة البجع) و(دون كيشوت) و(كسارة البندق) وعرضا تراثيا من اوكرانيا ومقطوعات اخرى، اضافة إلى عرض باليه لأغنية (لا ترحلي) الفرنسية التي أثارت منتهي الإعجاب.

لقد حققت اربيل أكثر من مجرد افتتاح لفعالية متميزة راقية المستوى، وانما وبشهادة الحاضرين، جسدت ملاذاً أمناً لنجوم الفن الذين توافدوا خلال الأشهر الماضية على اربيل لإنجاز مشاريع فنية، فكانت بين الحضور الفنانة اللبنانية (حسنا مطر) التي تستعد لتسجيل كليب أغان كردية بينها الاغنية الشهيرة (ثه زين بوهارم— عزيزي انه الربيع) للفنان الكبير الراحل طاهر توفيق.

وحين نتصفح مجلة (اربيل— الاخبار الفنية) العدد الاول لسان حال اربيل عاصمة السياحة نجد سيلا من التصريحات لنجوم الفن العربي وانطاعاتهم عن مدينة تنهض بقوة و ارادة وتسير إلى المستقبل حيث قالت رولا سعد (اربيل مدينة مميزة)، اما الفنان حسام الرسام الذي يتمتع بشعبية كبيرة في كردستان فجمع بين حبه للبن اربيل واربيل المدينة.

وعلق الفنان الكوميدي الكبير عادل امام قائلا (حببت اربيل أوي ونفسي اجيلها دايمًا) وكذلك في العدد انطباعات وعواطف ساخنة تجاه اربيل من (نجوى كرم) و(نوال الزغبى) و(اليسا) التي قالت (في اربيل لم اشعر بالغربة). اما الفنانة دالي فشاعت ان تذهب ابعد من ذلك لتقول (اربيل تخبل).

هذا العام سيكون عامراً بالفعل الفني والتراثي والفكري والمعرفي في اربيل، واكثر من هذا فأربيل هي سماء صافية زرقاء منفتحة ومشرفة ليسرح فيها نجوم الفن والغناء والموسيقى والجمال والإبداع بأروع تجلياته الخضراء.

وفي الختام.. ما اجمل ان نردد مع المطربة الكبيرة (سميرة سعيد) مطلع اغنيتها بعنوان (اربيل) التي تقول فيها:

سلام يا اربيل
ياؤلؤة الحضارة يا توأمة الكتاب والعلم والعمارة
مساجد.. كنائس.. عقائد شتى
يامنبر التسامح يا مدينة المنارة

■ وكيل وزارة الثقافة

وهاجس الخوف والربح ، وسيبدأ مسلسل النصب والاحتيال على من يطلب العضوية ، ولأسف هذا حالنا في زمن حكومة المالكي التي تتنع أسلوب تقرب الممتلقين لها واستبعاد من يستنكف التعلق لها ، لكننا نقول دوام الحال من المحال وستدور الدوائر على كل من يستهين بالصحفيين ممن يلترزمون بالراي الحر ولا يتجرؤون بالحقيقة . أخيرا أقول إن النقابة قد منحت العضوية لبعض الفاشلين والأيمين والذين لا يمتنون بصلة للصحافة مطلقا البيست هذه مهزلة المهال ؟

الوعي المصري . . . ومخاطر حروب "الفير"

□ لدينا مظلوم*



شهدت مصر الاسبوع الماضي تحركات دبلوماسية نشطة من قوى إقليمية احدها امريكا التي تحاول الانسلاخ جزئيا عن صراعات و عنف منطقة الشرق الأوسط نتيجة تراكمات كل ممارساتها السياسية في تلك الدول، دون طبعاً ان تقف خطوط المصالح التي تربطها بتلك المنطقة ، ذلك خلال زيارة وفد من اعضاء الكونغرس برئاسة رئيس لجنة المخابرات بمجلس النواب الاميريكي.. في ذات التوقيت استقبلت مصر وفدا عسكريا روسيا برئاسة قائد القوات الجوية الروسية بعد عودة سريان الدفء الى اواصر الصلة التاريخية التي تربط بين البلدين.. توقبت هذه التحركات تنكس تصاعد الاهتمام العالمي بالتغيرات السياسية التي نستشهبها مصر خلال الايام القادمة.

الاهتمام الخاص الذي أبدته القوى الإقليمية بالشأن المصري على مدى الثلاثة اعوام الماضية ، سواء عن طريق التحركات الدبلوماسية الرسمية و المعلنة لفهم طبيعة الأحداث الدائرة، او خلال تدخلات سرية تطرح تحدي يضاف الى الملفات الأمنية ، إذ من المعروف ان بعض دول و أجهزة مخابرات و تنظيمات استغلت الثلاثة اعوام الماضية لمحاولة لعب ادوار مشابهة لما يُطلق عليه في قاموس أجهزة المخابرات " عمليات قدرة " تهدف لتحويل مصر الى أرض (حرب الغير) كما حدث في العراق وسوريا وليبيا.. حيث هاجرت بعد غزو العراق عام ٢٠٠٣ مجموعات اراهابية حملت اسماء مختلفة الى كل البلاد العربية التي طالتها " تكتية" الديمقراطية الأميركية!! لكن تبقى يقظة و صلابة الجيش المصري عقبة اساسية امام هذا المخطط الشيطاني الذي كان الرئيس المعزول محمد مرسي بدأ تنفيذه في شبه جزيرة سيناء خدمة لمصالح اطراف خارجية .

استمرار الموقف الاميريكي تجاه مصر داخل دائرة

■ كاتبة وصفيقة عراقية مقيمة في القاهرة

من هنا وهناك

بوش . . . من الحروب إلى الفن



يُنظّم الرئيس الأميركي السابق جورج بوش الابن المعرض الفني الأول له في مدينة دالاس الأمريكية خلال نيسان (أبريل) المقبل. ويتضمن نحو ٢٤ لوحة رسمها. وأضاف أن المعرض سيضم رسوماً وصوراً وقطعاً فنية تعكس علاقاته على المستوى العالمي. وأشار إلى أنه بعد مغادرته البيت الأبيض في العام ٢٠٠٩، استخدم بوش الابن مدرساً ساعده على تطوير موهبته في الرسم، يذكر أن الرئيس السابق كشف

عملية سطو تُضحك الرهائن بدل إخافتهم

تحوّلت لحظة عملية سطو فاشلة أشبه إلى مقلب كوميدى أضحك الرهائن الذين كان يهددهم بالسطو داخل البنك بدلاً من إخافتهم. وتداول مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي مقطع الفيديو لحاوله السطو على مصرف فوسفوا بأغرب عملية فاشلة، وشكل اللص بطل "المشهد الكوميدي" الذي تحول إلى مادة دسمة للسخرية بين المعلقين. ويظهر في الفيديو شاب يقف أمام نافذة مكتب إحدى المؤسسات ويحمل في يده ساطورا، مما أثار الدهر لدى إحدى عميلات المصرف التي غادرت المكان على الفور، علما أنه لم يطلب منها ذلك وشغل مكانه في الطابور بناب. بدا الشاب هادئا للغاية فيما بدت الموظفة أكثر

الأكثر قراءة

افتتاح أول مقهى للكلاب في لندن

يفتح هذا العام أول مقهى للكلاب في العاصمة البريطانية لندن، فيما يعتبره البعض أكثر أمر مشوق منذ الألعاب الأولمبية. ونقلت صحيفة مترو البريطانية عن صاحب المقهى، الذي يحمل اسم "سعادة كلاب الصيد"، كريستيان بايفيلد، إن فكرة المقهى جاءت بعد اكتشاف أن خطط تقديم طعام جديد للكلاب باهظة للغاية. وأضاف "أثناء عملنا على إنتاج نوع جديد من طعام الكلاب، طورنا فكرة إيجاد مقهى للكلاب، وهي الفكرة التي استمرت معنا". وأوضح بايفيلد "لن يكون هناك كلاب مقيمون في المقهى، ولكنه سيسمح بالكلاب بالتنزه في مكان مخصص للكلاب والاسترخاء"، مشيرا إلى أنه يمكن لحبسي الكلاب زيارة المكان أيضا.

قرية هندية تعبد 20 ألف فارل

في واحدة من أغرب الطقوس الدينية في الهند، يعكف سكان إحدى البلديات بولاية راجستان على عبادة الجردان وتقديم الطعام والرعاية لأعداد كبيرة منها في معبد خاص أنشئ خصيصاً لهذه الغاية. ويضم معبد كارني ماتا أكثر من ٢٠ ألف جرد تم إحضارها من المجاري والأزقة لتحظى برعاية ملكية، حيث يقدم السكان لهذه الجردان الهبات والطعام والحليب كلما أرادوا أن يؤدوا مناسك العبادة لها، كما أنهم أقاموا الحواجز والمتاريس التي تمنع القطط والحيوانات المفترسة من الاقتراب منها. ويمكن لزارع المعبد أن يشاهد الجردان تنتقل بحرية بين أرجائه ولا تضطر للبحث عن طعامها، حيث تتواجد كميات كبيرة منه موزعة على أوام كبيرة تتجمع حولها، ولا يقتصر طعامها على الحليب وبقايا الجبن بل يبالغ بعض المتعبدين بشراء أنواع مختلفة من الحلوى والأطعمة المطبوخة وتقديمها للجردان. وتعود خلفية عبادة الجردان عند أتباع هذه الديانة إلى اعتقادهم بأنها تجسد حيي لالكلية كارني ماتا التي حمل المعبد اسمها، وهي امرأة هندوسية عاشت في القرن ١٤ ميلادي وعبدها أتباعها بعدما عاشت حياة التشرف والزهد وحظيت بالتبجيل على نطاق واسع في البلاد. ويطلب الكهنسة في المعبد الزوايا بالحذر عند السير بداخله، حيث تقضي قوانين المعبد بمعاقبة أي شخص يتسبب بقتل أحد الجردان بشراء تمثال من الذهب أو الفضة على شكل جرد ووضعه في المعبد تكفيرا عن خطيئته!

هارب يتصل بالشرطة للتذمر من الأصفاد

اتصل أميركي مشتبه به بالطوارئ، بعد أن فرّ من عهدة الشرطة، بغية التذمر من الألم الذي يعانيه جراء الأصفاد التي لا تزال تكبل يديه. ونقلت قناة "سي بي إس دي إف ديبلو" الأمريكية، عن شرطة ديسوتو، أن ديونتا روز (٢٩ عاما) أوقف السبت الماضي، بعد العثور معه على حقيبة مليئة بالمخدرات، وتم تكبيل يديه قبل أن يلوذ بالفرار، بعد أن تركه الشرطي بمفرده. وقالت شرطة ديسوتو في بيان، إن روز اتصل بشرطة الطوارئ بعد فراره، "للتذمر من الأصفاد التي لم يتمكن من إزالتها". وأوضحت أنه تم إيقافه من جديد، ويواجه تهماً بحيازة مادة مخدرة، والفرار، والتلاعب بالادلة، وحيازة اماريغوانا.

سلاما يعراق

هاشم العقابي

راس اليعلك الشر لا تشيرونه

لا أدري هل هو مثل أم هوسا أو كولة كوالا. لكنني أرى فيه من البلاغة ما يكفي لاختصار مواصفات اختيار أي مستشار أو مستشارة. فالرؤوس التي تشعل الشر إن صار لها رأي في بلد ما، فلا مستقبل فيه لتشعب ينشد الاستقرار ولن ترى في سمائه غير غربان الشؤم تنفق بالخراب. العراق اليوم، وإن كان الظلام قد لفه على مدى ولايتين متتالين، فإنه يعيش أشد أيامه ظلاما وظلما. الذي يحدث في الانبار اليوم ما كان يحدث لو أن مشعلي الشر لم يجدوا اننا صاغية عند صاحب القرار. هم هؤلاء من القوا العراق في مستنقع الدم، ثم عادوا الى أبيهم عشاء يبيكون.

الشكاة البكاء دوما حنان القتلاوي لا تقوت فرصة تلوح بها نار الشر الا وازدتها حطبا. تبكي على أهل الجنوب، وأي جنوب؟ الجنوب الذي كتب عليه أن يكون ابناؤه وقودا لمعارك العنصرية والقومية من يوم قالوا بلى. هاهي توابيتهم صارت تعود من القتال لكنها في السر أكثر من العلن. اضيفوا لذلك الحصاد اليومي الجنوبي من المفخخات والقتل.

بدلا من ان ينكسر قلبها، كأمراة عراقية على الأقل يفترض انها تعرف معنى الترميل والتكفل والتبتم أكثر من أي امرأة أخرى، صارت تحيئش الجيوش لفتح خنادق أخرى للحرب وكان هذا الذي يحدث بالأنبار لم يشف غليلها. تريد أن تشعلها حربا جديدة على الاكراد هذا المرة. انه حين صارخ تلك الفواتح التي كان ينصحبها أهل الجنوب على مدى عقود لشبابهم في حرب زجهم بها حكام مرضى بداء الشوفينية والعنصرية.

ماذا تريد القتلاوي كبيرة مستشارات المالكي، وربما حتى مستشاريه؟ تريد من الاكراد "لدى دخولهم بغداد أو المحافظات الأخرى، ان يحصلوا على الموافقة أو تمنح لهم مدة إقامة ولا يسمح لهم بشراء أي عقار" ليشي يابا" السبب هو ادعائهم بان الاقليم يفرص على العراقيين فيزا؟ خوش. بس وين السفارة الكردية التي تنطوي فيزا يا حضرة المستشار؟ انا أعرف الأدمغة التي خطاهاها القتلاوي ليستحذون على اصواتها في الانتخابات. عقول خربها النظام السابق وخلق منها قاعدة لا يستهان بحجمها ترى ان الصلاة "الوطنية" لا يتم وضوؤها الا بكرة الاكراد والسعود لقتالهم. لا تنسوا ان تضيفوا لهؤلاء مجاميع مفسولة الحس والذماغ معا ترى ان هذه الصلاة تصبح مقبولة أكثر لو "تطمرت" بكرة الكويتيين والسنة.

لا اظن اني بحاجة لتكبير مستشارة الشر هذه بانها تخالف الدستور الإنساني قبل العراقي الذي ينص في المادة (٧) أو على أنه: يحظر كل كيان أو نهج يبنّي العنصرية أو الارهاب أو التكفير أو التطهير الطائفي، ما يعني حظرها من العمل السياسي طبقا للدستور. لكنني أحتاج فقط ان انكرها بان كل من "يتخخخ" لدعوتها هذا يعني وان لم ينتم.

العراق في مثل هذا اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد

27

أول جمعية سياسية في البصرة

التقيب وجبروته . واستطاعت ان تمنع السلطة الاتحادية من التدخل في انتخابات الولاية النيابية . ففاز فيها مرشحو الجمعية . وازداد نشاطها في الفترة التي سبقت اندلاع الحرب العالمية الأولى ، واستمر ذلك إلى سقوط البصرة بيد القوات البريطانية في خريف ١٩١٤ ، فأنتهى عهدا وتلاشى وجودها . غير ان أهم أحداث تاريخها هو مقتل والي البصرة ، فاتهم التقيب وجمعيته بذلك ، وتوتر الوضع في البصرة حتى ان التقيب طلب من شيخ الكويت وأمير المحمرة الشيخ خزعل ، ان يبداه بالسلاح ، وقيل ان الأسلحة وصلت فعلا إلى البصرة .

وقد أصدرت الجمعية جريدة (الدستور) لصاحبها عبد الوهاب الطباطبائي ، وهي من أجراء الصحف العراقية الصادرة يومذاك .

في مثل هذا اليوم من عام ١٩١١ تأسست في مدينة البصرة جمعية سياسية باسم الجمعية الإصلاحية ، تعد من أوائل الجمعيات والهيئات المناهضة لسياسة الدولة العثمانية ، بعد تفاقم أزمة الثقة بين الاتحاديين المتطرفين للقومية التركية والجماعات القومية في الولايات العثمانية التي واجهت سياسة التتريك .

رأس الجمعية مؤسسها الأول السيد طالب التقيب الشخصية القوية في جنوب العراق ، وعود الاتحاديين الحاكمين للسود ، إضافة إلى عدد من وجهاء البصرة ، مثل عبد الله الزهير وعبد الوهاب القرطاس والحماي سليمان فيضي . وقد تبنت الجمعية نفس أهداف الجمعية الإصلاحية في بيروت وهي المطالبة بإصلاح الوضع



داخل العراق وتأييد مجالس محلية للولايات العربية ومنها البصرة ، وجعل اللغة العربية اللغة الرسمية في الولايات العربية . عملت الجمعية بنشاط كبير في البصرة ، وكانت السلطة ترافق هذا النشاط ، غير أنها لم تستطع ان تفعل شيئا بسبب نفوذ طالب



جيسكا ألبا
مدمنة على
"نوع آخر"
من الخمرات

اعترفت النجمة الأميركية جيسكا ألبا بأنها مدمنة على التمثيل وتشرع دائما بتوق كبير إلى أداء أدوار جديدة تختلف عن حياتها اليومية.

وقالت ألبا، في مقابلة مع مجلة «نايلون» الأميركية، إن التمثيل بالنسبة إليها أشبه «بالمخدرات»، مضيفة أنها تسعى وراء أدوار مختلفة عن حياتها: «أنا لا أريد أن أكون مديرة أو زوجة أو أختاً».

وأضافت: «أشعر بالحيرة بأداء دور شخصية عكس شخصيتي». وتابعت ألبا: «أود العمل على أفلام ممتعة وشخصيات أعقد أنها مثيرة للاهتمام، سواء في فيلم مستقل أو فيلم ضخم». وأشار إلى أن ألبا (٢٢ عاما) متزوجة بكاس ورن، ولديهما ولدان كما أنها أسست شركة تحمل اسم The Honest Company.

حظك هذا اليوم

<p>العذراء ٢٢ اب - ٢٢ أيلول</p> <p>مهنيًا: من الممكن أن تباع عقاراً أو تفكر في عملية بيع أو شراء أو استئجار مكان في هذه الأثناء. عاطفياً: تكن فتك في سرعة البديهة والقدرة على إقناع الشريك، ما يسهل عليك تحقيق علاقة ناجحة جداً صحياً: تستمد من فتكت بنفسك طاقة كبيرة وقدرة على التصدي لتحديات الحياة اليومية.</p>	<p>الأسد ٢٢ تشرين ٢٢ آب</p> <p>مهنيًا: بعض التشجّع في علاقاتك واتصالاتك المهنية وقد يغيب ابتداءً من اليوم محاربة تحتاج إلى حضورك أو يتأخر مستند رسمي تنتظره. عاطفياً: عليك أن تكون أكثر حذراً في خياراتك المقبلة، وقد تظهر مطبات في وجه العلاقة تدمر</p>	<p>السرطان ٢٢ حزيران ٢٢ تشرين</p> <p>مهنيًا: تريح قضية أو تكسب جائزة وتميل إلى مناقشة قرض أو تمويل أو دعم أحد المشاريع الكبيرة. عاطفياً: تسوي الأمور وتنجح وتقع في الغرام وتتصارع الشريك بنيائك ولا تكون متملقاً معه صحياً: تستعيد قوتك ومركزك في الساحة وتثبت وجودك وتتخطى معظم الحواجز والقيود.</p>	<p>الحوزاء ٢٦ أيار - ٢٦ حزيران</p> <p>مهنيًا: حاول ألا تدع الآخرين يتدخلون في عمك الخاص، ودرس كل خطوة جيداً قبل الإقدام عليها. عاطفياً: لا تثقف بحث عن أي ارتباط سريع، وعش مع الحبيب جمال اللحظات وروعتها وفوران أحاسيسها صحياً: خير الأمور الوسط، طبق هذا القول على عمك</p>	<p>الثور ٢٥ نيسان ٢٥ نيسان</p> <p>مهنيًا: كن واعياً لكل ما يجري حولك واجمع المعلومات وحاول أن تتوصل إلى نتائج واضحة، إنما بعيداً عن الاتيأس والمشكلات. عاطفياً: عامل الشريك بهدوء وعبر له عن أفكارك ونبيه إلى ضرورة الحذر من بعض الترتيبين بكما شرا .</p>	<p>الحمل ٢٦ آذار ٢٦ نيسان</p> <p>مهنيًا: توقع بعض الارتباك والفضائح ومعلومات تدمك وتجعلك تشعر بخيبة أمل، وتجنب قهر الإمكان القرارات العشوائية عاطفياً: الشريك إلى جانبك فتم تخاف: حاول أن تستفيد من الوضع قدر المستطاع لتحقيق مكاسب طال انتظاركما .</p>
<p>الحيوت ٢٥ شباط ٢٥ آذار</p> <p>مهنيًا: قد تتلقى عروضاً أو تعرف لقاءات وأعدة جداً تكون بمثابة حافز مهم لتطوير أدائك ولن تعاكسك الظروف عاطفياً: قد تواجه بعض الصعوبة في العلاقة العاطفية وربما تتعامل مع الشريك بشدة أو جفاء، فكن متيقظاً لهذا الأمر .</p>	<p>الطلح ٢٥ كانون ٢٥ شباط</p> <p>مهنيًا: إذا أسند إليك مهمة محددة عليك نفذها بصدق وإمانة، فهذا يكون في مصلحتك عاطفياً: معاملتك الجيدة للشريك تكون لها انعكاسات إيجابية، وتلاحظ ذلك على وجهه صحياً: لا تهمل صحتك، فهي كثر كبير لا يفدر بمن أجل مستقبل صحي . جميع الحقوق محفوظة .</p>	<p>الجدى ٢٦ كانون ٢٦ كانون</p> <p>مهنيًا: تولج خلال هذا اليوم الكثير من المنافسين في العمل، فكن حذراً ومستعداً عاطفياً: الضغوط التي تتعرض لها تجعلك تتصرف بقسوة مع الحبيب، فكن حنوناً ولطيفاً معه صحياً: حاول التغلب على مشاكلك الصحية وعندها مرحلة جديدة من حياتك يودها الرشاقة والحيوية .</p>	<p>القوس ٢٦ كانون ٢٦ كانون</p> <p>مهنيًا: أنت في بداية الطريق نحو النجاح لا تستعجل وتمهل وكن متأنياً في اتخاذ أي قرار مهني. عاطفياً: لا تفقد حماسك المعهودة مع الشريك، وإلا نخل الروتين على خط العلاقة صحياً: عوامل التعرض لوعكة صحية واردة في أي لحظة لكن بالاهتمام بالصحة تخفف من الإصابة بها قدر الإمكان .</p>	<p>العقرب ٢٦ تشرين ٢٦ تشرين</p> <p>مهنيًا: تحتل مركزاً مهماً وسط مجموعة أو طائفة أو جمعية وتتكن من فرض سلطتك أو اتخاذ إجراءات قد لا يوافق عليها الجميع. عاطفياً: تقيّد طرح بعض المسائل على بساط البحث، وتسترجع الماضي وتحاول كشف بعض الغموض، فتتوصل إلى نتائج مرضية. صحياً: احذر الانفعالات الشديدة التي قد تولد الإرهاق والتعب النفسي .</p>	<p>الميزان ٢٢ أيلول ٢٢ تشرين</p> <p>مهنيًا: تترك تأثيراً كبيراً عند الزملاء بسبب قدرتك على إقناع الآخرين بوجية نظرك على الرغم من بعض الثغرات. عاطفياً: لا تعامر في العلاقة التي حققتها أخيراً، فالأمور قد تنكس عليك سلبياً فتدفع ثمن اندفاعك غير البرر صحياً: توخ الحذر قدر الإمكان في تقاتلك على الأراج بين الطوابق في العمل فقد تسبب لك متاعب .</p>



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
500 20
دبنار صفحة
http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net
General Political daily
27 February 2014

SHAQLAWA HOTEL
فندق شقلاوة الدولي
+964 66 5221918
+964 66 5221919
E: info-it@shaqlawainhotel.com
www.shaqlawainhotel.com

مثال الألويسي و"معدة" دولة القانون

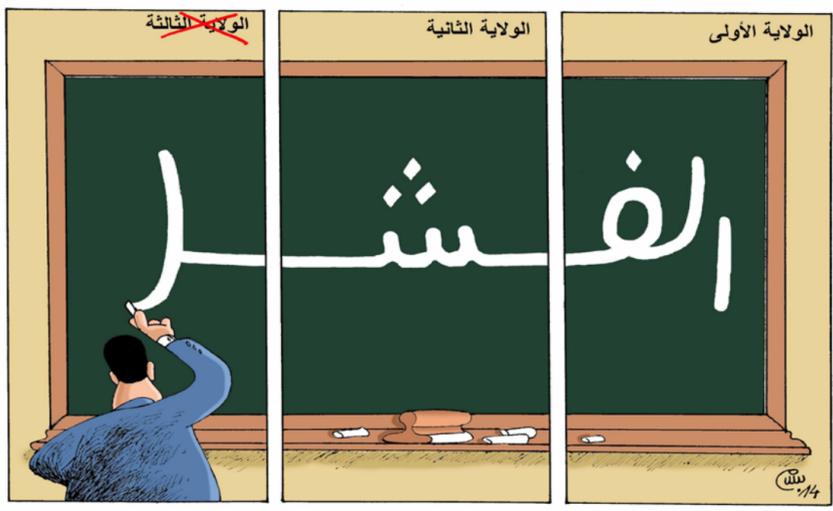
من الواضح أن ائتلاف دولة القانون ينشط هذه الأيام لقطع الطريق أمام أية فرصة لحضور مثال الألويسي في المشهد السياسي العراقي، ففي الوقت الذي حملت نال الأبناء "سارية" خبر الموافقة على ترشيح مشعان الجبوري للانتخابات القادمة، وهو الأمر الذي اعتبره "مفكر" ائتلاف دولة القانون صادق اللبان، بالامر الطبيعي، حملت البنا الأبناء نفسها خبر منع مفوضية الانتخابات مثال الألويسي من الترشح للانتخابات القادمة على اثر شكوى قدمها مستشار رئيس مجلس الوزراء الدكتور عادل محسن، مفتش وزارة الصحة السابق، الى المفوضية، وأساس الشكوى هو حديث ألقى به الألويسي الى قناة البغدادية، حيث تذرع "سيادة" المستشار بان الألويسي قد نال من شخص "دولة" رئيس مجلس الوزراء.. وان الألويسي حسب ادعاء "سيادته" يحرض على الاقتتال بين مكونات الشعب العراقي، التي يسهر على راحتها الدكتور عادل محسن، بدليل ان المستشار الصحي استورد لهذه المكونات أجهزة طبية لا تعمل، وحول اموال دواء المكونات الى حسابه الخاص. وقبل الحديث عن هذا القرار الكابيتاري علينا ان نؤكد حقيقة ساطعة، وهي ان مثال الألويسي لم يضبط مرة واحدة ضالعا في صفقة فساد او صدر بحقه امر قضائي او عزل من وظيفته، كما حدث الامر مع "سعادة" المستشار الصحي، الحريص على راحة المكونات، ولم ينحن الألويسي أمام ربح القبح السياسي العاتية التي تكاد تقتلع المبادئ والمثل الإنسانية من جذورها، وما يؤخذ على الألويسي من بعض منقديه أنه غير نهاز للفرص، وأن فرصا عديدة جاءت إليه طائفة مهياة لكي يقفز داخل كابينة "مقربي المالكي" لكنه لم يفعل.

لا نناقش هنا صحة الاتهام الذي وجهه السيد المستشار لالويسي من عدمه، فقط أنا أتحدث عن المنهج والطريقة التي تعامل بها مقربو المالكي مع مثال الألويسي، فالبعض هدد ومنذ مدة ببعاقبة الألويسي مالم يقدم اعتذارا عن اتهاماته بحق نوري المالكي، فيما طالب آخرون بطرده من البلاد.

لم يعبث حتى الآن أن الألويسي شكل تهديدا للأمن الوطني حتى يقرر أشاوس دولة القانون ومواقعهم الالكترونية وصحفيهم شن حملة افتراءات ضده، لكن المؤكد بالصورة والصوت أن الفاسدين الذين ينسبر عليهم بعض المسؤولين اهلكتوا البلد وشكلوا ويشكلون اخطر تهديد ضد أمن الوطن والمواطنين لا يقل خطورة عن تهديد الجماعات الإرهابية، ففي ظل انهيار تام لمقاومة الحكومة بكل أجهزتها ضد فيروس الفساد، وصل الحال بنا الى أن نصبح في طليعة البلاد الأكثر ونهبا للمال العام، إلى الحد الذي يعجز معه المرء عن تقديم بيان حقيقي وواقعي بحجم الأموال التي نهبتم من خزينة الدولة خلال السنوات القليلة الماضية.

والسؤال هنا: أيها أولى بالتصدي، ملفات الخدمات، البطالة، الفساد، التزدي الأمني الذي يأخذ في طريقة كل شيء، أم تصريحات سياسي اعتقد متوهما انه شريك في العملية السياسية، فاكشف متأخرا أن لا عملية سياسية هناك ولا ساسة يمكن محاورتهم، بل مجموعة من القذائف النارية صبت على رأسه لأنه تجرأ وتحدث في المنوع. كل ما نتمناه من مفوضية الانتخابات أن تكون أكثر وضوحا وشجاعة في قراراتها وتوجهاتها، وعليها ألا تتخفى وراء مقربين ملت الناس من طاعتهم النبهة، لأن هذه الطريقة فشلت وستفشل حتما، وتقضي الشجاعة من القائم على المفوضية أن يكشفوا عن الحقائق، احتراما للراي العام، أما حكاية البعث بامن المكونات التي تسببت باقصاء الألويسي فهذه نكتة تنتمي إلى زمن "القائد الضرورة"، على المفوضية ان تقول الحقيقة للناس وهي ان عدة ائتلاف دولة القانون ليست مهياة لهضم رجل بنظافة واستقامة مثال الألويسي بعد أن اعتادت طويلا مسرطنات "مشعان الجبوري".

أما النصيحة الأهم فعلى كتلة القانون أن تترك "معارك المصير" وان يعمل أعضاؤها بمهنية سياسية حتى يكونوا قادرين على تقديم خدمة حقيقية للناس، وقتها ان تخاف الحكومة من مثل مثال الألويسي أو حتى من صباح الساعدي او رحيم العكيلي، مهم الوحيد أن يعيشوا في وطن يتسع للجميع، وطن لا يسجل ب الطابو باسم حنان الفتلاوي.



كاركاتير

بسام فرج

صباح المدى

■ **دار ثقافة الأبطال** ستقيم بالتعاون مع محافظة كربلاء احتفالية افتتاح مهرجان مسرح أطفال العراق، وذلك على مسرح قصر الثقافة والفنون صباح الثلاثاء ٢٠١٤/٣/٤.

■ **الكاتب الدرامي عادل كاظم** يعكف على كتابة أربع مسلسلات تلفزيونية تتناول تاريخ العراق من بداية الحرب العالمية الأولى والتحولت التي شهدتها البلاد ومنها تأسيس المملكة العراقية في عشرينيات القرن الماضي.. كما تتناول هذه المسلسلات الكثير من الشخصيات التي مرت على العراق.

■ **الفنانة ملاك جميل** تستعد للمشاركة في مهرجانين تشكيليين

■ **الفنان كامل حسين** يواصل انجاز لوحات معرضه الشخصي الرابع عشر، والذي من المؤمل ان يقام على قاعة المركز الثقافي الفرنسي و البلجيكي في بغداد خلال شهر آذار المقبل.

■ **الشاعر عدنان الصائغ** يشارك بخصائه في اسبوعية فنيها اتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأنشرف يوم غد الجمعة ٢٠١٤/٢/٢٨ بعنوان (١٠ ثمانينات الشعر: الحرب والمنفى.. شهادات وقصائد) مع الشعراء عبد الله الخاقاني، محيي الدين الجابري، محمد زايد، ابراهيم مهدي، وهادي شعلان. كما يشارك في الجلسة ناقدا د. عبد الهادي الفوطوسي ويديرها عماد الحيدري وذلك في الساعة الرابعة والنصف عصرا.

بيت المدى يحنفي بالفنان والطبيب قتيبة الشيخ نوري



في الفترة ١٩٥٠-١٩٥٩، وكان رئيسا لجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين للأعوام ١٩٧٢ و١٩٧٤، ومن مؤسسي جماعة (جماعة البعد الواحد) يشارك في الفعالية عدد من الفنانين والنقاد تقام الساعة الحادية عشر صباحا

"بيرين سات" خارج نطاق الخدمة لمدة عام!

يقدم بيت المدى في شارع المتنبى غدا الجمعة احتفال استذكارى بالفنان التشكيلي الراحل قتيبة الشيخ نوري والذي أسسهم بفاعلية في الحركة الوطنية العراقية منذ سنين دراسته، وهو رسام وعضو في (جماعة الرواد)



مايلي سايرس؛ سأقتل نفسي لو حدث هذا الأمر!

عنها، وكان إحد تلك الأخبار ما نشر حول مشاركتها في عرض تليفزيوني موسيقي مباشر للشخصية الخيالية الشهيرة بيتن بان؛ مع تأكيدات بأن سايرس ستقوم بدور بيتنكربيل؛ وأن هذا حلم حياتها؛ حسبما يقول الخبر. وكان رد سايرس بأنها تفضل أن تقوم ببلع لسانها والاختناق حتى الموت؛ على أن يحدث هذا، وقامت بإرفاق صورة الخبز ضمن ردها.

بعد تصويرها كلبا عن كلبواترا.. لعنة الفراغنة تصيب كاثي ييري

ما الأسباب التي قد تدفع الإنسان للتفكير في قتل نفسه؟ يختلف الأمر بالطبع بين شخص وآخر، ولكن -كالعادة- النجمة الشابة مايلي سايرس؛ تكون لديها آراء خاصة بها لوحدتها؛ والتي تكون في الأغلب صادمة، فكتابتها؛ تقوم سايرس بين الوقت والآخر بالرد عبر حسابها على تويتر على عدد من الأخبار التي تنشر



ريموت كونترول

منة شلبي في "نواراة والاختيار"

قام المنتج عادل حسني بتأجيل مسلسل "نواراة والاختيار"، للعام المقبل، نظرا لاحتياج المسلسل لتحضيرات كثيرة، حيث تبدأ أحداث المسلسل بنكسة ٦٧ وتنتهي أحداثه في عام ٢٠١٠، الأمر الذي يحتاج للكثير من التحضيرات الخاصة باللباس والديكورات والإكسسوارات التي تعبر عن كل مرحلة زمنية يمر بها المسلسل.

وقال حسني في تصريحاته إنه تم الاستقرار على النجمة منة شلبي، بعد استبعاد غادة عادل لإنشغالها بعمل آخر، حيث رحبت شلبي بشدة للقيام بطبولة العمل لتقديمه في رمضان ٢٠١٥، وتسلمت بالفعل حلقات المسلسل، وهو من تأليف ناجي كامل، للمخرج الكبير مجدي أبو عميرة.

يذكر أن آخر أعمال منة شلبي في الدراما التليفزيونية كان مسلسل "نيران صديقة"، وشاركها البطولة رانيا يوسف وكندة علوش وعمر يوسف وصبري فواز وظافر عابدين، من تأليف محمد أمين راضي، وإخراج خالد مرعي.

قاسم الملاك؛ سافجا المشاهد في انا والمجنون

في لقاء سريع نجريه مع أسماء لامعة في مجال الأدب والفن والسياسة والرياضة، ارتأينا أن تكون الأسئلة قصيرة ومبتكرة وتحمل معلومة ومثمة، لقاؤنا اليوم مع الفنان الكبير قاسم الملاك الذي تحدث عن عمله التلفزيوني الجديد وعن علاقته بالكتاب والفنائه قائلا:

بغداد/ غفران حداد

«مع ام ضد الغاء وزارة الثقافة؟
- كيف نلغي وزارة للثقافة.
«تاريخ في حياتك لا تنساه أبدا»
- تاريخ سعودي على خشبة المسرح كان أمله.
«اغنية ترتبعت بها بتكريات؟»
- الكثير من اغنيات محمد عبد الوهاب
«آخر مرة شاهدت فيلما سينمائيا؟»
- شاهدت السينما عن طريق قنوات الافلام فقط.
«آخر مرة استمعت فيها للاذاعة؟»
- قبل قليل اثناء اثناء نهائي للتصوير فانا
استمع لمعلم الاذاعات وتجبني اذاعة
الدى لطرحةا موضوعات جادة
«قران ندمت عليه؟»
- لم ادم على قرار اتخذته في حياتي.

دقيقة وعنترة أسئلة..

على ما يبدو فإن لعنة الفراغنة أصابت النجمة العالمية كاثي ييري، بعد أن قدمت كليب "Dark Horse" يظهر الملكة "كلبواترا" كملكة شريرة وحببيها فرعون بجسد كلب، حيث ذكرت عدة تقارير صحفية أن النجمة كاثي انفصلت عن صديقها جون ماير بعد علاقة غير مستقرة بينهما.

يذكر أن الكليب أثار حفيظة المسلمين، وذلك بعد ظهور لفظ الجلالة "الله" على قلادة كان يرتديها أحد الأشخاص بالكليب، وقامت كاثي بتحويله إلى تراب، وهو الأمر الذي أثار غضب المسلمين خاصة أن لفظ الجلالة كتب باللغة العربية، وهو ما أثار الجدل حول الهدف من وجوده بهذا الشكل.

قاسم الملاك؛ سافجا المشاهد في انا والمجنون

قاسم الملاك؛ سافجا المشاهد في انا والمجنون



وفاء عامر تحتفل بمسلسل "ابن حلال"

احتفلت الفنانة وفاء عامر بتصوير مسلسلها الجديد "ابن حلال"، وقالت وفاء عامر ان العمل يعد تجربة درامية مختلفة عن أنوارها الدرامية السابقة بمسلسلي "دوران شبرا"، و"كاريوكا" وانها تجسد ضمن أحداث الحلقات دور فنانة شهيرة، تعيش حالة نفسية سيئة بعد أن نهبتم عنها الأضواء، حتى تفاجأ بعدها بمقتل ابنتها، الأمر الذي يزيد حالتها النفسية سوءا، موضحة أن الشخصية التي تجسدها بالحلقات لا تمت بأية صلة من قريب أو من بعيد بالفنانة المغربية ليلى غفران. بينما تجسد الفنانة هالة فاخر دور والدة محمد رمضان والتي ترعاه هو وشقيقته، وهي السيدة المطبونة، والباحثة عن لقمة العيش، حتى تفاجأ بتورط ابنها في جريمة قتل، لتبدأ رحلة العذاب حزنا على ابنتها إلى ان يستطيع إثبات براءته في النهاية.

قاسم الملاك؛ سافجا المشاهد في انا والمجنون

قاسم الملاك؛ سافجا المشاهد في انا والمجنون

قاسم الملاك؛ سافجا المشاهد في انا والمجنون

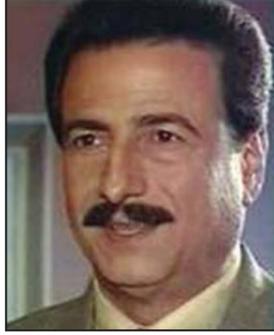
قاسم الملاك؛ سافجا المشاهد في انا والمجنون

قاسم الملاك؛ سافجا المشاهد في انا والمجنون

قاسم الملاك؛ سافجا المشاهد في انا والمجنون

قاسم الملاك؛ سافجا المشاهد في انا والمجنون

قاسم الملاك؛ سافجا المشاهد في انا والمجنون



«ما هي آخر أخبارك الفنية؟»
-سانته في تصوير مسلسل الجديد (انا والمجنون) وهو من تألبيي واخراج الفنان جمال عبد جاسم ويشاركني فيه عدد كبير من نجوم الدراما.. وتودور أحداث المسلسل في اروقة القضاء.
«وماهي الشخصية التي تؤديها في المسلسل؟»
-يسبب الوضع الأمني حيث لا يمكن