

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير



العدد (3016) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (25) شباط 2014







ملحق اليوم

الزاملي يخشى أن تشمل "أزمة المرتبات" كل مناطق البلاد لو تأخرت الموازنة

نواب؛ قطع بغداد لرواتب موظفى كردستان سابقة خطيرة في قاعدة التفاوض

□ بغداد/ المدى

قال نواب من مختلف الكتل السياسية إن محاولة الحكومة الاتحادية قطع رواتب موظفي إقليم كردستان والتلويح باستخدامها كورقة تفاوضية لحل مشكلة الخلافات النفطية سابقة خطيرة في النظام الديمقراطي وقواعد التفاوض في البلاد، ويتعارض مع الدستور، واكدوا ان الحكومة بهذا التصرف ستشعر المواطن الكردي بانه لا ينتمى لهذا

المفوضية "تتوعد" الكتل

بعقوبات وتحذر من

شراء أصوات الناخبين

نقابة المعلمين تستنكر

تصريحات مسؤول

تربوي تسيئ اليهم

ص٦

تركيا، التبادل التجاري

مع العراق تجاوز الـ12

مليار دولار في 2013

مسعود يحمّل انحاد

الكرة تأخير مستحقات

الوطني

ويعانى موظفو إقليم كردستان من تأخر صرف رواتبهم بسبب الخلافات بين بغداد واربيل بشأن المو ازنة المالية للعام الحالى. فيما يتهم إقليم كردستان الحكومة الاتحادية باستخدام رواتب الموظفين كورقة ضغط سياسية ضد إقليم كردستان. وعادة ما تدفع بغداد موازنة كردستان على ٣٦ دفعة

طوال السنة، ما تعده أربيل عقابا دائماً لها، ويبدو من تصريحات مسؤولين كرد، ان الحكومة المركزية تعمد الى تأخير وقطع الدفعات المالية الاخبرة منذ شهرين للضغط على كردستان. وتختلف أربيل مع

إقليم كردستان، واستحقاقات الشركات النفطية العاملة ورواتب البيشمركة وتطبيق المادة ١٤٠ من الدستور وغيرها من الامور التي لم يتم حلها على مدى السنوات الماضية. وقالت عضو اللجنة المالية نجيبة نجيب في حديث

مع "المدى" إن قطع رواتب موظفى إقليم كردستان من قبل الحكومة الاتحادية خرق للدستور والقانون ولا يستند الى أي مبرر اقتصادي أو مالى"، معتبرة أن "هذه سابقة خطيرة للنظام الديمقراطي

بغداد في عدد من القضايا بشأن الموازنة منها حصة

لان الدستور لا يسمح بالتميز بين أبناء الشعب

فضلا عن وجود احتياطي العملة في البنك المركزي

■ التفاصيل صفحة ٣

وتابعت نجيب أن "النفط العراقي يصدر للخارج ويباع في الاسواق العالمية وتوجد سيولة مالية، والتي تبلغ ٦٧ مليار دولار، وهناك اتفاقيات مع منظمات دولية منها صندوق النقد الدولى والبنك الدولي بتمويل العراق في حال احتياج العراق



موقف متعدد الطوابق للسيارات في المدينة القديمة بالنجف تصوير (علاء المرجاني)

صناعة التطرف وعناصرها الأكثر اشتعالا "١٤" الإسلام السياسي المعاصر يُعيد 'إخراج" الفتنة الكبرى

فخري كريم

مهما بذلتْ تيارات الإسلام السياسي المتشدّدة من جهد، أو لبست من أقنعة الإخفاء والتمويه، فأنها تعجز عن إزاحة جوهر الصراع الذي تخوضه ضد المحتمعات الإسلامية، بوسائل التكفير والتطهير والإبادة. وهو صراعٌ لا علاقة له بـ"صحيح الدين" أو "الدعوة" للالتزام بفروضه وأركانه واحياء قيمه الإنسانية السامية، في عصر الانفتاح والتعددية والتنوع التي تؤطرها العولمة المتسيّدة.

واذا كانت تجليات تيار الاسلام السياسي التنظيمية و"الدعوية" المهدة لها، "تلتقط" مريديها وأنصارها من "قاع" المجتمع، ومن اطرافه المتشربة بالمعاناة من البؤس والمرض والفاقة والامية والبطالة، فإن ذلك شكل لا يعكس المشروع الحقيقي له، ولا يجسد انحيازات برنامجه الاقتصادي، الذي يتكون ويتبلور في مجرى حيازته للسلطة السياسية، وهيمنته على الدولة التي يعيد تشكيلها وهيكلتها. إن النماذج القائمة للدولة الدينية "الإسلامية"، إنما هي إعادة ونتاج مشوه "للدولة - النظام" الرأسمالي المتخلف، المتشابك مع أنماط ما قبل الرأسمالية. وما يختلف فيها، هو السلطة السياسية المبنية على تركيب كيفي انتقائي من التشريع الإسلامي، مستند الى مرَّجِعيةً مذهبية محدَّدة وما تنطوي عليه من فقه واجتهاد وفتاوي. ولا يمكن لسلطة هذه "الدولة- النظام" إلا ان

تُجسد مصالح ونزعات "الطبقات العليا" في المجتمع، التي ترعاها وتصونها القيادات المتصدرة لتنظيمات التيار وأحزابه، والتي ينحدر بعضها من تلك الطبقات وتجتمع فيها تلك المصالح. وبطبيعة تكوينها ومصالحها، لا تستطيع الاستجابة لأي تطلع تراهن على تحقيقه الطبقات الدنيا في المجتمع، التيُّ تنطلق الحركات واحزاب الاسلام السياسي، من بيئتها، وتتحرك على نزوعها للخلاص من الفاقة والتهميش والاضطهاد، لأنها غير معنية بذلك ولا تعبر عن نبضها، ولأنها في الاصل لا تمتلك مشروعاً اقتصادياً واجتماعياً تنموياً للإصلاح، خارج اطار المنظومة الرأسمالية، بطبعتها المتخلفة، والمشوهة. ولدينا الأن، أمثلة على الضفتين المذهبيتين، لنمط الدولة "الاسلامية - الدينية"، في السبودان، وأفغانستان "طاليبان" ومصر "الإخوانية" قبل ان تنزاح، والدولة شبه الدينية في واقع الحال في العراق...

■ المقال كاملا ص٣

الزبيدي يحذّر من قتال في "قلب بغداد"

المسيب "ساقط عسكريا" دون أن يحرك الجيش ساكنا

□ بابل/المدى برس

عدّت الحكومة المحلية في المسيب، القضاء "منطقة منكوبة وساقطة عسكريا كونها واقعة تحت مرمى قذائف الهاون"، وبينت أنها قررت تعطيل الدوام الرسمي في الدوائر الرسمية بدءا من امس"، فيما حذر رئيس كتلة المواطن النيابية باقر جبر الزبيدي تعقيبا على أحداث المسيب من القتال إلى قلب بغداد.

وقال قائممقام المسيب عبد الكريم عبد الجبار في حديث الى (المدى

برس)، على هامش وقفة احتجاجية نظمتها الحكومة المحلية وأهالي القضاء، قرب الموقع الذي سقطت فيه قذائف الهاون قبل أربعة أيام وسط القضاء، إن "الحكومة المحلية بشقيها التنفيذي والتشريعي مع مطالب أبناء قضاء المسيب التي ينادون بها من اجل حمايتهم"، موضحا أن "المسيب اليوم أصبحت منطقة ساقطة عسكريا حسب رأي الخبراء العسكريين لأنها أصبحت تحت مرمى قذائف الهاون". وأضاف عبد الجبار أن "حكومة المسيب التنفيذية والتشريعية قررت اعتبار المسيب مدينة منكوبة لتعرضها للكثير من الهجمات الإرهابية المتكررة وهي الآن مهددة من قبل الارهاب"، وطالب بـ مسك الأرض وتجريف المنطقة من مادة القصب وكل ما يعيق القوات الأمنية لتكون ساحة مكشوفة بعمق ٦ كم مربع لتكون منطقة منزوعة السلاح وتأمين الطوق الأمنى للقضاء".

قريبا

في المكتبات العدد الجديد من مجلة

and

■ التفاصيل صفحة ٢

کارول:

اتَّهم رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي، الحكومة ب"عزل" مجلس النواب عمّا يحصل في محافظة الأنبار، وطالب رئيس الحكومة نوري المالكي بالحضور إلى مجلس النواب لمناقشة الأزمة التي تشهدها المحافظة، لافتا إلى أن انسحاب زعيم التيار الصدري من العملية

علاوي يتّهم الحكومة بالانسحاب من المعركة مع (داعش)

النجيفي: المالكي عزل النواب عن أزمة الأنبا

السياسية "سيخل بتوازنها ويضر الشعب العراقي"، كما رفض تأجيل الانتخابات البرلمانية المزمع إجراؤها نهاية شهر نيسان المقبل. وقال النجيفي خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته، (المدي برس)، إن "إيقاف القتال في محافظة الأنبار ليس أمراً طبيعياً، نحتاج إلى وقف إطلاق النار بالكامل، نحتاج الى تفاهم مع العشائر لحصر الإرهاب في زاوية والتصدي له وإعادة الشرطة

وارتدادها سيكون على جميع المحافظات"، مشيرا إلى أن

المحلية وإعادة المهجرين وإغاثة الناس، وهذه قضايا يحب ان تتم بسرعة لا التأحيل إلى ٧٢ ساعة"، مؤكدا أنه خلال هذه المدة حصل أيضاً قصف مستمر فليس هكذا تدار الأمور". وأضاف أنه "يجِب ان يكون هناك رأي لمجلس النواب فهو معزول تماماً عما يجرى في الأنبار، وان ما حصل هو قضية كبيرة تهم كل الشعب العراقي

عليه المثول أمام البرلمان لشرح ما يجري الحكومة تحركت بمفردها من دون أن تسأل المجلس او تطلب حال الطوارئ او تطلب مناقشة الأمر وهذا مخالف للدستور، يجب ان يأخذ المجلس دوره أيضا بجلسة تتفق عليها القوى السياسية وتناقش قضية الانبار

ويحضرها رئيس الوزراء ويشرح مايجري في الانبار

■ التفاصيل صفحة ٢

مزارعوها يقولون إنهم "استثنائيون" ويصفون حقولهم بأنها "اهم سلة غذاء" تلعفر: ١٠٠ قرية تستفيد من المادة ١٤٠ وتنام على حدود ملتهبة بين سوريا والأنبار

□ بغداد/ المدى

□ بغداد/ المدى برس

يعيش قضاء تلعفر، القريب من منطقة الجزيرة، الرابطة بين نينوى والأنبار والحدود السورية، حالة من الحذر المشوب بقلق، من عبور المتسللين من الدولة الجارة التي تشهد حربا منذ سنتين، ومن المسلحين الذين يواجهون ضغطا بسبب العمليات

العسكرية في الانبار.

البالغ عددهم ٥٠٠ الف نسمة، بانهم والاتصادية بزيادة عديد الشرطة

"مزارعون من طراز فرید"، وان مدينتهم بنواحيها الثلاثة وبقراها التي تفوق ١٠٠ قرية تمثل "احدى اهم سلال الغذاء في العراق "، وفيما لايزال القضاء يعانى من شحة في عدد المدارس والمؤسسات الصحية، يطالب مسؤولوها، الحكومة المحلية

ويفتخر سبكان قضباء "تلعفر"،

التى غالبا ما تشهد اشتباكات بين الجيش ومسلحين. وتقع تلعفر على بعد حوالي ٧٠ كم شمال غربي الموصل وهي أكبر قضاء في محافظة الموصل، واغلب سكانها من التركمان ويتحدثون بلغتهم الخاصة، ومساحتها تتعدى الـ ٤٠٠

ألف كيلومتر مربع، وترتبط فيها

ثلاث نواح، هي الزمار، والعياضية،

المحلية، لقربها من مناطق "الجزيرة"

فريد، يعشقون عملهم"، مشيرا الى ان مركز قضاء تلعفر تتبعه ٤٤ قرية. ■ التفاصيل صفحة ٢

وربيعة، فيما تضم اكثر من مئة

قرية، يشتهر سكانها بزراعة الحنطة

والشبعير. ويقول عضو مجلس

القضاء في تلعفر صادق محمد علي

في حديث مع " المدى" ان "القضاء

يوزع المحاصيل الزراعية في كل

انحاء العراق..ومزارعوه من طراز

التعقيدات البيروقراطية تهدد مستقبل شركات النفط العالمية ي البلاد

□ بغداد/المدى برس

للشعب العراقي".

عدت صحيفة بريطانية متخصصة بالشبؤون الاقتصادية العالمية، أن مستقبل شركة برتش بتروليوم البريطانية في حقل الرميلة النفطي، جنوبي العراق "تشوبه المخاطر" نتيجة الإجراءات "البيروقراطية المعقدة" التي تواجهها الشركة هناك، ما اضطرها الى الاستغناء عن خدمات ١٠٠ متعاقد معها، مبينة أن ذلك يشكل جزءاً من "التحديات الكثيرة" التي تواجهها شركات النفط الغربية الكبرى في العراق بنحو يهدد خطط البلاد "الطموح" لإنعاش صناعتها النفطية.

وقالت صحيفة الفايننشال تايمز Financial Times الدريطانية، في تقرير اطلعت عليه (المدى برس)، إن "مستقبل شركة برتش بتروليوم BP في حقل الرميلة النفطى تشوبه المخاطر بعد أن أجبرت إجراءات بغداد البيروقراطية الروتينية المعقدة الشركة على إلغاء خدمة ١٠٠ متعاقد مهم يعمل في الحقل". واضافت ان" التطور الاخير سلط الضوء على التحديات الكثيرة التي تواجهها شركات النفط الغربية الكبرى العاملة في العراق، التى تشكل جانبا سلبيا لخطط البلاد الطموح الهادفة لإحياء صناعته النفطية التي ما تزال تشهد عمليات تطوير وتأهيل عقب سنوات من الحروب والعقوبات الاقتصادية"، مشيراً إلى أن "بعض شركات النفط الكبرى التي تواجه مصاعب في تنفيذ أعمال تجارية في العراق، تفكر أصلا بمغادرة البلاد إلى الأبد".

اكدوا قطع الماء عن مناطقهم لري أراضي زعيم كتلة دولة القانون بابليون يتهمون خالد العطية بـ"قتل" مزارعهم

□ بابل/المدى برس

اتهم العشرات من أبناء، ناحية النيل بمحافظة بابل، (١٠٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، رئيس الكتلة البرلمانية لائتلاف دولة القانون، خالد العطية، بالتسبب بقطع الماء عنهم و"قتل" مزارعهم، في حين أكد مجلس المحافظة أنه شكل لجنة لمعالجة

جاء ذلك خلال تظاهرة لمواطني مناطق الطلائع والإضاء وسريديب التابعة لناحية النيل، (٢٦ كم شمال شرق الحلة)، أمام بناية محافظة بابل، وحضرتها (المدى برس).

وقال المواطن على عباس، في حديث إلى (المدى برس)، إن ممثلى سكان الطلائع وسريديب والإخاء التابعة لناحية النيل، تظاهروا أمس، أمام مبنى محافظة بابل لأنهم يموتون عطشا "التحقيق مع الذين قطعوا الماء عن أهالى المنطقة وأراضيهم" ■ التفاصيل صفحة٦

بسب انعدام الماء في النهر المار بالمنطقة، والمتفرع من جدول بابل". وذكر عباس، أن "سبب قطع الماء عن المناطقة ناجم عن إرسال المياه إلى محافظة الديوانية، لري أراضى رئيس الكتلة البرلمانية لائتلاف دولة القانون، خالد العطية، التي تقدر مساحتها بأكثر من عشرة آلاف دونم"، مطالباً بضرورة

ننننانننيا

■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

برلمان نايجيريا . . وبرلماننا

تُصنُّف نايجيريا بين الدول الفاشلة في العالم، كما هي دولتنا، برغم انها من الدول النفطية الرئيسة في العالم، فهى مثل دولتنا مبتلاة بالفساد المالي والاداري الذي يضرب بأطنابه حتى أعلى مراكز السلطة في البلاد، ففي الأسابيع الأخيرة وجهت اتهامات إلى الرئيس جودلاك

ومن الطريف في قصة الفساد في هذا البلد الأفريقي أنها تشتمل على وقائع شبيهة بوقائع قصة الفساد في

المعارضة ووسائل الاعلام في نايجيريا اتهمت الرئيس جوناثان بالتواطؤ مع الفاسدين والعفو عنهم، فقام الرئيس من جانبه يوم الخميس الماضى بعزل رئيس البنك المركزي لاميدو سانوسى بدعوى تقصيره في ادارة البنك، لكن الحقيقة ان سانوسي لعب دوراً كبيراً في الكشيف عن قضية فساد بقيمة ٢٠ مليار دو لار تورّط فيها مسؤولون من هيئة البترول الوطنية.

ومع ان نايجيريا دولة فاشلة مثل دولتنا، الا ان البرلمان هناك اتخذ مو قفاً مختلفاً تماماً عن موقف برلماننا من قضية قيام رئيس حكومتنا بعزل محافظ البنك المركزى الدكتور سنان الشبيبي. البرلمان النايجيري وقف فى وجه الرئيس وقال له ان إجراءه باطل لأنه غير دستوري، إذ تصرف الرئيس خارج نطاق القانون بعدم عرض قراره على البرلمان. أما عندنا فان أحداً في مجلس النواب لم يقل لرئيس الوزراء "على عينك حاجب". بل ان رئاسة مجلس النواب متورطة هي الأخرى في إجراءات عزل الشبيبي بما يخالف أحكام الدستور وقانون البنك المركزي وأحكام النظام الداخلي لمجلس النواب.

أكثر من هذا ان برلماننا الذي شكّل لجنة برئاسة النائب الاول لرئيس المجلس للتحقيق في الاتهامات التي أشيعت بوجود قضايا فساد في ملف مزاد العملة لم تعلن على الشعب حتى اليوم نتائج تحقيقها.

ولمن لا يعرف، فأن نتائج تحقيق اللجنة البرلمانية، كما نتائج أعمال الرقابة والتدقيق التي قام بها ديوان الرقابة المالية على نشاط مراد العملة (كتابه الى رئاسة مجلس النواب في ٢٠١٢/٩/٢٥)، تبرّئ الشبيبي ونائبه الدكتور مظهر محمد صالح وثمانية من كوادر البنك اعتقلوا لنحو عشرة أشهر.. تبرئهم من كل تهمة فساد، بل الثابت ان الفساد كان يحصل خارج صلاحيات ومسؤوليات البنك المركزي، وأن بين كبار الفاسدين المستفيدين من قضية بيع الدولار أعضاء في مجلس النواب. ويمكن القول ان رئاسة مجلس النواب قد تواطأت في هذه القضية بعدم إبلاغ الشعب بالحقيقة. ولو نشرت نتائج التحقيق لأحرجت رئاسة مجلس النواب نفسها ولأحرجت رئيس الوزراء، لأنها كانت ستبين ان ما يجري عندنا يشبه ما يجري في نايجيريا، حيث يحظى الفاسدون بالعفو الرئاسي ويطاح النزيهون من مناصبهم، مع الاستدراك بوجود برلمان يقظ في نايجيريا لا يشبه برلماننا الغافل الغافي.

علاوي يتهم الحكومة بالانسحاب من المعركة مع (داعش)

وبشيأن الانتخابات أوضيح أنها "مهمة

لكل الشعب وكل العالم يترقب الانتخابات

العراقية لان فيها حلا لكثير من مشاكل

العراق"، مؤكدا أن "تأجيل الانتخابات غير

مقبول ولكن يجب ان تتم هذه الانتخابات

وأضاف النجيفي أن "استمرار هذا القتال

والحرب والتفجيرات والتهجير والنزوح

السكانى كلها عوامل تعطل الانتخابات

ويجب ان نعمل على تهدئة الوضع قبيل

الانتخابات بلقاء القادة السياسيين،

وإيجاد حلول سريعة بإعطاء رسائل

في ظروف مناسبة".

النجيفي: المالكي عزل النواب عن أزمة الأنبار وعليه المثول أمام البرلمان لشرح ما يجري

اتُّهم رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي، الحكومة ب"عزل"مجلس النواب عمّا يحصل في محافظة الأنبار، وطالب رئيس الحكومة نوري المالكي بالحضور إلى مجلس النواب لمناقشة الأزمة التي تشهدها المحافظة، لافتا إلى أن انسحاب زعيم التيار الصدري من العملية السياسية "سيخل بتوازنها ويضر الشعب العراقي"، كما رفض تأجيل الانتخابات البرلمانية المزمع إجراؤها نهاية شهر نيسان المقبل.

□ بغداد/ المدى برس

وقال النجيفي خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته، (المدى برس)، إن "إيقاف القتال في محافظة الأنبار ليس أمراً طبيعياً، نحتاج إلى وقف إطلاق النار بالكامل، نحتاج الى تفاهم مع العشائر لحصر الإرهاب في زاوية والتصدي له وإعادة الشرطة المحلية وإعادة المهجرين وإغاثة الناس، وهذه قضايا يجب ان تتم بسرعة لا التأجيل إلى ٧٢ ساعة"، مؤكدا أنه خلال هذه المدة حصل أيضاً قصف مستمر فليس هكذا تدار الأمور".

وأضاف أنه "يجب ان يكون هناك رأي لمجلس النواب فهو معزول تماما عما يجرى في الأندار، وإن ما حصل هو قضية كبيرة تهم كل الشعب العراقي وارتدادها سيكون على جميع المحافظات"، مشيرا إلى أن الحكومة تحركت بمفردها من دون أن تسأل المجلس او تطلب حال الطوارئ او تطلب مناقشة الأمر وهذا مخالف للدستور، يجب ان يأخذ المجلس دوره أيضا بجلسة تتفق عليها القوى السياسية وتناقش قضية الانبار ويحضرها رئيس الوزراء ويشرح مايجري في الانبار للشعب العراقي".

الى ذلك قَال النجيفي إن "السيد مقتدى الصندر من رموز العملية السياسية وشخصية عراقية أساسية"، مؤكدا أن انسحابه من العمل السياسي مضر جدا ومخل بالتوازنات ويعطي رسالة سلبية

وبشان الخلاف حول الموازنة قال إن "هناك خلافا بين بغداد واربيل تسبب بتعطيل إقرار قانون الموازنة المالية"، مؤكدا أن السبب هو خلاف قديم مضت عليه سنوات يتعلق بصادرات النفط وكيفية توزيع الموارد النفطية".

وأضاف النجيفي أن "الحكومة أرسلت الموازنة في نهاية شهر كانون الثاني وهي متأخرة نحو ١٠٠ يوم وأرسلتها مليئة بالمشاكل ولم تستطع خلال أشهر طويلة التفاوض مع إقليم كردستان أن تحل المشاكل فأرسلت الموازنة مثقلة بهذا المشاكل".

"الانتخابات مهددة اذا استمرت هذه

ائتلافه" من خلال شمولهم بإجراءات المساءلة والعدالة. وقال رئيس ائتلاف الوطنية إياد علاوي في مؤتمر صحفي مع مرشحي الائتلاف

الأحوال ولكنى أؤكد على ضرورة إجرائها في وقتها المناسب وفي الموعد المحدد والتأجيل يعنى دخول البلد في دوامة من العنف". إلى ذلك اتهم رئيس ائتلاف الوطنية إياد علاوى، الحكومة بالانسحاب من المعركة مع (داعش) في محافظة الأنبار، والبدء باستهداف "مرشحين أبرياء في

إيجابية للشعب العراقي"، لافتا إلى أن عقده في مقره في منطقة المنصور غربي

بغداد وحضرته (المدى برس)، إن "قضية حصولنا على عدد كبير من المقاعد في انتخابات مجلس النواب امر متروك للحكومة العراقية، لأنها معنية بالحفاظ على نزاهة سير العملية الانتخابية".

وأضاف علاوي أن "الحكومة بدأت منذ الأن تكيل العداء للقائمة الوطنية من خلال اتباع سياسات الاجتثاث العشوائي التي تطال البريء والمذنب"، مؤكدا أنه "في قائمتنا لا يوجد اي مذنب لكن الأبرياء

> فى القائمة الوطنية أصبحوا الآن معرضين

داعش فلتستمر بحربها حتى القضاء عليهم ونحن سندعمهم للأخير"، مستدركا لكن الظاهر ان القضية لا تعنى داعش بل تستهدف عشائر الانبار والمحافظة، وهذه الحقيقية، وسنرى التاريخ وكيف سيتحدث عن هذا الموضوع".

وتساءل "واذا كانت حقا الحكومة تحارب

وعلق رئيس ائتلاف الوطنية على قرار زعيم التيار الصدر مقتدى الصدر بالإنسجاب من العملية السياسية قائلا "انا أحييه على موقفه

الجريء والشبجاع والوطني".



تظاهرة سكان الفلوجة السبت الماضى للمطالبة بوقف القصف المدفعي للجيش على المدينة – ارشيف

مزارعوها يقولون إنهم "استثنائيون" ويصفون حقولهم بأنها "اهم سلة غذاء"

تلعفر: ١٠٠ قرية تستفيد من المادة ١٤٠ وتنام على حدود ملتهبة بين سوريا والأنبار

🗖 بغداد/ وائل نعمة

يعيش قضاء تلعفر، القريب من منطقة الجزيرة، الرابطة بين نينوى والأنبار والحدود السورية، حالة من الحذر المشوب بقلق، من عبور المتسللين من الدولة الجارة التي تشهد حربا منذ سنتين، ومن المسلحين الذين يواجهون ضغطا بسبب العمليات العسكرية في الانبار.

ويفتخر سكان قضاء "تلعفر"، البالغ عددهم ٥٠٠ الف نسمة، بانهم "مزارعون من طراز فريد"، وان مدينتهم بنواحيها الثلاثة وبقراها التي تفوق ١٠٠ قرية تمثل "احدى اهم سلال الغذاء في العراق"، وفيما لايزال القضاء يعانى من شحة في عدد المدارس والمؤسسات الصحية، يطالب مسؤولوها، الحكومة المحلية والاتحادية بزيادة عديد الشرطة المحلية، لقربها من مناطق "الجزيرة" التي غالبا ما تشهد اشتباكات بين الجيش ومسلحين.

وتقع تلعفر على بعد حوالي ٧٠ كم شمال غربي الموصل وهي أكبر قضاء في محافظة الموصل، واغلب سكانها من التركمان ويتحدثون بلغتهم الخاصية، ومساحتها تتعدى الـ ٤٠٠ ألف كيلومتر مربع، وترتبط فيها ثلاث نواح، هي الزمار، والعياضية، وربيعة، فيما تضمّ اكثر من مئة قرية، يشتهر سكانها بزراعة الحنطة

ويقول عضو مجلس القضاء في تلعفر صادق محمد علي في حديث مع " المدى" ان "القضاء يوزع المحاصيل الزراعية في كل انحاء العراق..ومزارعوه من طراز فريد، يعشقون

عملهم"، مشيرا الى ان مركز قضاء تلعفر تتبعه ٤٤ قرية. ويؤكد المسؤول المحلى ان الاوضاع الامنية في تلعفر عادت للهدوء، منذ اكثر من عام، بعد موجة من التفجيرات والاغتيالات، ويعزو مصدر الاستقرار "النسبي" الى وجود قوة حماية تلعفر من اللواء العاشر التابع للجيش، ولواء الجزيرة التابع للشرطة الاتحادية، فضلا عن تعاون الاهالي مع القوات الأمنية. تلعفر وكما يقول مسؤول القضاء، تقع على نقاط مهمة و"ملتهبة امنيا"، فقربها من منطقة الجزيرة، التي تعتبر فضاء لتسلل المسلحين من أحداث سعوريا، يخيفها من وصولهم الى القضاء لتنفيذ عمليات ارهابية، فيما لايخفى المسؤول المحلى خشيته من تسلل مسلحين من الانبار، القريبة من القضاء، بسبب العمليات العسكرية الجارية هناك.

وفيما يطالب عضو مجلس القضاء بزيادة عديد قوات الشرطة التي تبلغ قوامها ٤ ألاف شرطى، يؤكد خلو القضاء من متسللين، و لأنه وبحسب كلامه "الغريب يمكن ان يكتشف بسرعة، في مجتمع يعرف احدهم الأخر".

على صعيد ذي صلة، يشتكى قضاء تلعفر من ضعف التخصيصات المالية التي لا تتجاوز في احسن أحوالها الـ٣٠ مليار دينار، تتوزع على النواحي، ويقتطع ١٠٪ منها الى الجانب الامني، كما يقول عضو مجلس القضاء صادق محمد على ان القضاء يحتاج الى مشاريع "استراتيجية"، وعدد من المدارس والمستشفيات، على الرغم من ان القضاء ينفذ مشروع لبناء مستشفى "الحسين"، لكنهم يطمحون الى زيادة الخدمات الصحية.

تحويل القضاء الى محافظة، نقلة نوعية، في الخدمات المقدمة، بعد ان تحصل على ميزانية مستقلة وموارد ضمن قانون ٢١ المعدل الخاص بالمحافظات، مؤكدا ان بعدها عن مركز الموصل، ٦٠ كيلومترا، تسبب لها عددا من الصعوبات في تصريف أعمالها، وتكريس في الروتين. ووافق مجلس الوزراء العراقي، ٢١ كانون الثاني، على تحويل قضاء تلعفر في محافظة نينوى إلى محافظة، فيما تسبب القرار باعتراض من نوات تركمان عن قائمة متحدون، ودعوا مجلس الوزراء الى عدم التصويت على تحويل قضاء تلعفر الى محافظة، واكدوا عدم وجود نص قانوني يجيز تحويل الاقضية والنواحى الى محافظات"، مناشدا "رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، عدم استغلال هذه القضية للدعاية الانتخابية". في أثناء ذلك، يقول مدير ناحية "زمار"،

ويأمل المسؤول المحلى ان يحقق مشروع

التَّابعة لتلعفر مزاحم سليمان في حديث مع "المدى"، ان وقوعها ضمن المادة "١٤٠"، المناطق المتنازع عليها، أعطاها ميزانية إضافية استطاعت الناحية من زيادة عدد المدارس، وفتح طرق جديدة في داخل القرى.

ويضيف سليمان ان نفوس الناحية تبلغ ١١٥ الف نسمة، معظمهم يعمل في الزراعة ورعى الاغنام، ويتبع الناحية ٦٨ قرية، مشيرا الى ان الناحية من اقدم النواحي في العراق ويعود إنشاؤها الى العشرين من القرن الماضى، مشيرا الى ان اول مدير للناحية عين عام ۱۹۲۷. ویعتقد ان اسم زمار، بحسب اراء سكانها، جاء بسبب كثرة وجود قصب البردي

الذي يصدر صوت اشبه صوت اَلة "الزمارة" حين يمر عليه الريح. فيما يقول مدير الناحية ان اغلب سكانها من الأكراد، وهي تضمن ضمن الأراضي المتنازع عليها. سكان ناحية زمار يحترفون الزراعة "الحنطة

والشعير والمحاصيل الصيفة"، فضلا عن رعى الأغنام، مستفيدين من قربهم من نهر الفرات. فيما القسم الأخر موظفون ومنتسبون في سلكي الشرطة والجيش.

ويكشف مدير الناحية أن وقوعها ضمن قانون "١٤٠" وفر لها أموالا إضافية على موازنة الناحية التي لا تتعدى الـ ٩مليارات دينار، مضيفا ان الموازنة الاضافية حققت لنا مديرية في كل قرية، واستطعنا ايصال الكهرباء الى جميع القرى باستثناء ثلاث قرى، سيتم شمولها في ميزانية العام الحالي، كما استحدث عددا من المراكز الصحية، وافتتاح عدد من الطرق في القرى.

الى ذلك يقول مدير ناحية العياضية، التابعة لقضاء تلعفر، فالح يونس في حديث مع "المدى"، ان الناحية تحتاج الى عدد من المدارس الابتدائية، وميزانيتها لا تتعدى الـ٦مليارات دينار. واضاف يونس ان الناحية تضم قرابة ٥٠ الف نسمة، من التركمان والعرب، يعلمون معظمهم في الزراعة ورعي الأغنام، وتضم الناحية ٥٠ قرية، مشيرا الى ان الناحية تسيطر الى حد كبير على الأوضاع الامنية، واستطاعت بالميزانية "المتواضعة" التي لا تزيد عن الـ٦ مليارات دينار، انشاء مدارس متوسطة وإعدادية، فيما يؤكد حاجة الناحية الى مدارس ابتدائية.

أهالي القضاء طلبوا تجريف القصب ومنطقة منزوعة السلاح بعمق ٦ كم

المسيب "ساقط عسكرياً" . . والزبيدي يحذر من قتال في "قلب بغداد"

□ بابل/ المدى برس

عدّت الحكومة المحلية في المسيب، القضاء "منطقة

منكوبة وساقطة عسكريا كونها واقعة تحت مرمى قذائف الهاون"، ويبنت أنها قررت "تعطيل الدوام الرسمى في الدوائر الرسمية بدءا من امس"، فيما حذر رئيس كتلة المواطن النيابية باقر جبر الزبيدى تعقيبا على أحداث المسيب من القتال إلى قلب بغداد. وقال قائممقام المسيب عبد الكريم عبد الجبار في حديث الى (المدى برس)، على هامش وقفة احتجاجية نظمتها الحكومة المحلية وأهالي القضاء، قرب الموقع الذي سقطت فيه قذائف الهاون قبل أربعة أيام وسط القضاء، إن "الحكومة المحلية بشقيها التنفيذي والتشريعي مع مطالب أبناء قضاء المسيب التي ينادون بها من اجل حمايتهم"، موضحا أن "المسيب اليوم أصبحت منطقة ساقطة عسكريا حسب رأي الخبراء العسكريين لأنها أصبحت تحت مرمى قذائف الهاون". وأضاف عبد الجبار أن "حكومة المسيب التنفيذية والتشريعية قررت اعتبار المسيب مدينة بضرب طوق امني يتكون من ابناء المسيب ويمتد من حدود مدينة كربلاء والمنطقة الغربية مرورا منكوبة لتعرضها للكثير من الهجمات الإرهابية المتكررة وهي الأن مهددة من قبل الارهاب"، وطالب ب"مسك الأرض وتجريف المنطقة من مادة القصب وكل ما يعيق القوات الأمنية لتكون ساحة مكشوفة بعمق ٦ كم مربع لتكون منطقة منزوعة السلاح وتأمين الطوق الأمني للقضاء". وبين قائممقام المسيب "نحن كحكومة محلية لسنا قادرين على حماية المدينة لان الحماية هي من شأن عمليات الفرات الأوسط"، مشيرا إلى أن "محافظ بابل صادق السلطاني اعتذر عن تلبية طلبنا بتوفير أفواج حماية للمسيب أو تحريك قطعات عسكرية بأنها ليست من صلاحيته وإنما من صلاحية قائد عمليات الفرات الأوسط"، مؤكدا "قررنا أن نعطل الدوام الرسمي في جميع الدوائر والمدارس عدا

المشروعة التي قدمناها لمجلس المحافظة". ومن جانبه، قال المتظاهر محمد حسين كاظم في حديث الى (المدى برس)، إن "أهالي المسيب نظموا وقفة احتجاجية قرب المكان الذي وقعت فيه قذائف الهاون وطالبنا فيه بحضور قائد عمليات الفرات الاوسط ومحافظ بابل ورئيس مجلس المحافظة والقادة الأمنيين للمدينة والالتقاء بأهلها ومعرفة مطالبهم". وأضاف كاظم أن "المطالب تتلخص بتشكيل فوج من أهالي القضاء لحمايته على ان يكون التشكيل بعيدا عن المحاصصة السياسية مع إرسال فوج من مكافحة الإرهاب لتطهير المناطق القريبة من المسيب من الإرهابيين المتواجدين في مناطق الخنافسة والبهبهان". بدوره، قال المتظاهر على عبود الموسوي في حديث إلى (المدى برس) "لدينا مطالب عديدة منها جعل منطقة جرف الصخر والمناطق المحيطة بها منطقة منزوعة السلاح ووضع سيارة سونار على طريق المسيب - جرف الصخر"، وتابع "كما نطالب

الدوائر الخدمية والأمنية الى حين الاستجابة لمطالبنا

بمنطقة الخنافسة والبهبهان". وشدد الموسوي على ضرورة "تطهير الجهاز الأمني في المسيب من المنتسبين الذين يسكنون جرف الصخر وإعادة النظر باختيار المختارين ونصب كاميرات في المسيب وزيادة عددهم"، مؤكدا أنه "في حال عدم تنفيذ المطالب فإننا نحتفظ بحق الرد الشعبي والشرعي بالدفاع عن أنفسنا ومدينتنا".

وكان مجلس قضاء المسيب شمالي بابل قرر، امس الاحد، تعطيل الدوام الرسمي في دوائر القضاء لحين تأمين الحماية لسكانه من هجمات المسلحين بقذائف الهاون، ودعا الى نشر قوات تحمي القضاء من

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم __

غادة العاملي بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ – زقاق ١٣

هاتف: ۲۱۷۸۸۰۹ . ۷۱۷۷۹۸۰

المدير العام

كردستان. أربيل. شارع برايتي فاكس: ٢٣٢٢٨٩ دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦

هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۳۲۲۲۷۲

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

عدنان حسين علي حسين ماجد الماجدي _

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلىفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/

المدير الفني

- خالدخضير Media, culture & Art دمشق/ بيروت/ القاهرة/

AL - MADA

Sh

صناعة التطرف وعناصرها الأكثر اشتعالاً (١٤)

الإسلام السياسي المعاصريعيد "إخراج" الفتنة الكبرى



مهما بذلتُ تيارات الإسلام السياسي المتشدّدة من جهد، أو لبست من أقنعة الإخفاء والتمويه، فأنها تعجز عن إزاحة جوهر الصراع الذي تخوضه ضد المجتمعات الإسلامية، بوسائل التكفير والتطهير والإبادة. وهو صراعً لا علاقة له ب"صحيح الدين" أو الدعوة" للالتزام بفروضه وأركانه واحياء قيمه الإنسانية السامية، في عصر الانفتاح والتعددية والتنوع التي تؤطرها العولمة المتسيّدة. واذا كانت تجليات تيار الاسلام السياسي التنظيمية و"الدعوية" المهدة لها، "تلتقط" مريديها وأنصارها من "قاع" المجتمع، ومن اطرافه المتشربة بالمعاناة من البؤس والمرض والفاقة والاميّة والبطالة، فإن ذلك شكل لا يعكس المشروع الحقيقي له، ولا يجسد انحيازات برنامجه الاقتصادي، الذي يتكون ويتبلور في مجرى حيازته للسلطة السياسية، وهيمنته على الدولة التي يعيد تشكيلها وهيكلتها.



■ فخري كريم

إن النماذج القائمة للدولة الدينية الإسلامية"، إنما هي إعادة إنتاج مشوه "للدولــة – النظــام" الرأسمــالي المتخلـف، المتشابك مع أنماط ما قبل الرأسمالية. وما يختلف فيها، هو السلطة السياسية المبنية على تركيب كيفى انتقائى من التشريع

> ولا يمكن لسلطة هذه "الدولة- النظام" إلا ان تجسد مصالح ونزعات "الطبقات العليا" في المجتمع، التي ترعاها وتصونها القيادات المتصدرة لتنظيمات التيار وأحزابه، والتي ينحدر بعضها من تلك الطبقات وتحتمع فبها تلك المصالح. وبطبيعة تكوينها ومصالحها، لا تستطيع الاستجابة لأي تطلع تراهن على تحقيقه الطبقات الدنيا في المجتمع، التى تنطلق الحركات واحراب الاسلام السياسي، من بيئتها، وتتحرك على نزوعها للخلاص من الفاقة والتهميش والاضطهاد، لأنها غير معنية بذلك ولا تعبر عن نبضها، ولأنها في الاصل لا تمتلك مشروعاً اقتصادياً واجتماعيا تنمويا للإصلاح، خارج اطار

المنظومة الرأسمالية، بطبعتها المتخلفة،

الإسلامي، مستند الى مرجعية مذهبية

محدّدة وما تنطوي عليه من فقه واجتهاد

ولدينا الأن، أمثلة على الضفتين المذهبيتين، لنمط الدولـة "الاسلاميـة - الدينيـة"، في السودان، وأفغانستان "طاليبان" ومصر الإخوانية" قبل ان تنزاح، والدولة شبه الدينية في واقع الحال في العراق، والإسلامية بامتياز من حيث هوية السلطة السياسية، والجمهورية الإسلامية في ايران التى تقدم نموذجاً للحكم الإسلامي الشيعي "النقي" من اي شائبة سياسية او مذهبية، ومن الجانب الأخر، المملكة العربية السعودية الدينية- الوهابية، دون منازع. ان ما تلتقى في اطاره جميع هذه الانظمة، دون استثناء، هـو طابعها الاقتصادي-الأجتماعي، شبه الرأسمالي، من حيث الجوهر والشكل، المطعّم بروافد دخيلة، تعيق بعض الياته، وتشوه نتائجه، وتموه على هويته، كما لو أنه "مُنتجٌ إسلامي" لا علاقة له بالرأسمالية! لكن طابع الانحياز للرأسمال ومصالح الفئات العليا المتشكلة في رحم النظام - الدولة الجديدة، او

المتحولة من الانظمة السابقة، المكيّفة بغلالة اسلامية، المتصاهرة مع بيروقراطية الدولة والمال المتنفذ فيها. وليسس في اي من هذه الانظمـة- الدول، ما يعكس مصالح الطبقات والفئات الدنيا، من

الفقراء والمعدمين، وذوي الدخول المحدودة، وشرائح واسعة من الطبقة الوسطى. ويتعذر ايضا تلمس وسائل تبتكرها هذه الانظمة للتخفيف من معاناتهم، او تستحدثها بقوانين، لإقامة حـد من حدود "العدالة الاجتماعية" التي كانت هاجساً أرَّق الخليفة الثاني عمر بن الخطاب في أواخر حياته، وجوهر مشروع الإمام على ابن ابي طالب، وابرز الصحابة، حاملي المشروع، الذين استشهدوا دفاعاً عن المبادئ

سل العكس تماما من هذا، يتجلى في تزايد نسبة الفقر والفاقة والبطالة ومظاهر التسول والعيش في المقابر وبيوت الصفيح في هذه البلدان المحكومة بالاسلام

ولنا في العراق "معرض مفتوح" على



اكتشاف خديعة دعوات الاسلام السياسي، المتمثل في الاخوان المسلمين في مصر، فضحتها ممارسات اقل من سنة في حكم جائر. وخديعة طاليبان والبشير، والتشدد الوهابي، ومنظومة الفساد والجورفي عراق غلاة حزب الدعوة ودولة القانون، تُعرِّي أي ادعاءات بمشروع اسلامي



مصراعیه، مکشوف علی عوراته، بلا خصل او حياء او مساءلية، ليكل المظاهر الفاضحة، من نهب وفساد مستشر ورشيً وإنعام من خزينة الدولة ووظائفُها، على الاهل والأقرباء وأبناء وبنات الصزب والمتصاهرين معهم! وهي كلها مظاهر وممارسات لا يربطها او يجمعها حتى نسيجٌ هش مع قيم الاسلام الاولى، أو مع ما كان يميز نهج وسياسة ومبادئ وقيم الامام على وصحبه. بل هي بالتفاصيل، ما تُجسد قيم ونهج ومبادئ وسلوك معاوية وخلفاء الدولة الأموية..!

والصراع الذى تخوضه قوى الإسلام

السياسي، في سائر الحواضر العربية والاسلامية، هو استدراج لمجتمعاتها الى بدايات انبعاث الفتنة التي أطلت على المجتمع الإسلامي، بعد وفاة النبي الكريم، وتفاعلت، واتخذت لها صيغاً شتى، كلما بان التناقض في تطبيق ما حاءت به الرسالة المحمدية، وازداد البون الشاسع في المجتمع الإسلامي الراشدي، في مجرى تطوره، بين عامـة المسلمين، وخاصته مـن الطبقات العليا، بين الأغنياء الذين ازدادوا غنيً وبين الفقراء الذين ازدادوا فقرا وتهميشا، حتى بلغ شأوا انحصرت الخاصة فيه بآل أمسة، والعامة بكل المسلمين ومن لا يرى في الحاكمين وإدارتهم لشؤون المسلمين تعبيراً عن الإسلام وما جاء به القرآن الكريم

والسنة النبوية. وصراع اليوم، تستحضره قوى التيار الاسلامي، السلفي، والمتشدد، والرحيم، بما كان فيه المسلمون الاوائل، من لباس ولحيّ ومداس، لا فرق، سوى انهم لا يمتطون الخيول والدواب، بل أخر الطرز من "المراكب" الحديثة، ويتعطرون بالعود المستورد المصنع خصيصا على الطريقة الاسلامية "بلا كحول"، ويتعاملون بالدو لار القطري والخليجي المتيسر.

واذا كانت الفتنة الكبرى التي انفجرت فى رحم الخلافة الراشدية، قد استطاعت ان تمزق النسيج الاجتماعي الاسلامي، وحولت المسلمين الى شيع واحراب يقتل بعضها البعض، ويقيم البِّعض منهًا على حساب البعض وفوق جثث مئات الالاف مـن المسلمين، سلطـة استبداديـة "دنيوية"

تحكمها وتسيرها تشريعات اسلامية انتقائية، وفقا لمصالح الطبقة او العشيرة الحاكمة، الأموية، العباسية، الفاطمية، العثمانية، فإن الفتنة الكبرى التي أيقظتها "قبائل الجاهلية" الجديدة، وضعت العالم الاسلامي بكل مجتمعاته امام مفترق لن يفضى، اذا لم تستطع القوى الحية الواعية

ولا يمكن لسلطة هذه "الدولة- النظام" إلا أن تجسد

مصالح ونزعات "الطبقات العليا" في المجتمع، التي

التيار ترعاها وتصونها القيادات المتصدرة لتنظيمات التيار

وأحزابه، والتي ينحدر بعضها من تلك الطبقات

ومصالحها، لا تستطيع الاستجابة لأي تطلع تراهن

وتجتمع فيها تلك المصالح. وبطبيعة تكوينها

على تحقيقه الطبقات الدنيا في المجتمع،

فيها أن تستدركه، إلَّا ألى الطرف القصيّ من سير المجتمع البشري المتحضر. وليس في طالع أي مجتمع إسلامي، لا ينهض او يعي، او ينفضى عنه أسمال التعصب والتنافر المذهبي، وغلواء التابوات المحرضة على التكفير، بشارة سلامة من ظلام يطفئ ما تبقى من أمل ورجاء.

المتمثل في الاخوان المسلمين في مصر، فضحتها ممارسات اقل من سنة في حكم جائر. وخديعة طاليبان والبشير، والتشدد الوهابي، ومنظومة الفساد والجور في عراق غلاة حزب الدعوة ودولة القانون، تعري أي ادعاءات بمشروع اسلامي، يستنهض المجتمع، ويرفع من مكانة المسلم، وسويته، ويضعه في مصاف حال انساني، لا تتقاذفه المذلة والفقر والتعديات والتمييز والقتل على الهوية، وصنوف الاستباحات

اكتشاف خديعة دعوات الاسلام السياسي،

"المتطهّرة من الاسلام". ليس للدين واعلاء شأنه علاقة بالجماعات السياسية الاسلامية ومقاصدها.

ورغم التطور الحضاري الذي هيمن على طرف عاقل دون طرف في عالم اليوم، ومع ما انتشر من قيم وعادات وافكار بين المسلمين، فان انحياز المسلمين لهويتهم، فاق ما كان سائدا في عصور الخلافة والامبراطورية الاسلامية التي كانت

الزاملي يخشى أن تشمل "أزمة المرتبات" كل مناطق البلاد لو تأخرت الموازنة

نواب: قطع بغداد لرواتب موظفي كردستان سابقة خطيرة

تتصدع بالفتن والحروب والانكسارات التاريخية. لم يتراجع التدين ومظاهره السمحة بين المسلمين، بل ازداد التفاوت في التطور داخل المجتمعات الاسلامية، وبين الدول الاسلامية. وأدى تضخم الثروات وتركزها في فئات محدودة في الطبقات العليا، وتداخلها في بنية السلطة، إلى

تعميق التفاوت والنقمة والتشطى. والإسلام السياسي، ما هو إلا تنويعُ أخر على هامش الثروة والسلطة، يعتاش على هـذا التفـاوت ومستنقعاتـه، ليتحـول الي حاضنة له، يعيد له سطوة يديمها، ويجدد عهدها، بقوة الدين والمذهب، ويكرسي تابوات لا تقبل بغير السمع والطاعة. بين الإمام على وتيار العدالة الاجتماعية

الـذي تزعمـه، وسار علـي طريقـه ابـو ذر وسلمان الفارسي وعمار بن ياسر، مع رهط معاوية بن أبى سفيان، المساحة التي تفصل الإسلام الأول، والمتنكرين لما بشر به من قيم ودلالات رأى فيها، الفقير والعبد والموالي، رسالتهم ومطمحهم.

في صف معاوية، تجمع أعيان بني أمية، وكبار أغنياء قريش، وفي صف على وصحابة النبي الأوائل، وقف دعاة العدل والمساواة والرحمة، وهم معروفون لرجالات حكم العراق المبتلى اليوم: فأين يصطف من ينهب ويسرق ويغتني دون

وجهحق، ويحتكر السلطة، ويتلاعب بأموال الدولة وأرواح ومستقبل العراقيين..؟ اين هو موقع قادة الدولة اليوم، بتوصيفهم الحقيقي، وليس الادعاء والانتماء بالوراثة العمياء.. مع الامام علي ام معاوية..؟!

يتبع...

أجرت اختباراً حول آلية الاقتراع باستخدام البطاقة الإلكترونية

المفوضية "تتوعد" الكتل والمرشحين وتحذر من شراء أصوات الناخبين

🗆 بغداد/ المدى برس

توعّدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، الكتل والمرشحين الذين يسعون الى "شراء بطاقات الناخبين' ب"إجراءات صارمة"، ونفت تسجيل "أية خروقات" في عملية توزيع البطاقات الالكترونية، فيما وصف رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي عمار الحكيم إجراءات المفوضية الحالية ب"الجيدة"، وتوقع نجاح الانتخابات مقارنة بالانتخابات السابقة التي حصل فيها بعض "عمليات التزوير".

ولفت الحكيم الى أن "إجراءات المفوضية الحالية جيدة ونتوقع لها النجاح مقارنة بالانتخابات

> وقال رئيس الدائرة الانتخابية في مفوضية الانتخابات مقداد الشريفي في حديث إلى (المدى برس)، خلال جولة تفقدية الى مركز مرجعيون لتوزيع بطاقات الناخب في منطقة الكرادة مع عدد من قيادات الكتل السياسية من بينهم رئيس المجلس الاعلى الاسلامي العراقي عمار الحكيم، إن "مفوضية الانتخابات لم تسجل حتى الان اية خروقات بشأن توزيع بطاقات الناخب الإلكترونية، خاصة ما يتداول الان عن بيع بطاقات الناخب لعدد من الكتل و المرشحين".

> ونفى الشريفي "وجود مثل هكذا أعمال"، مهددا فى الوقت ذاته بـ"اتخاذ اشد الاجراءات بحق اية كتلة او أي مرشح وحسب ضوابط وإجراءات المفوضية في حال ثبوت ذلك".

> وأضاف الشريفي أن "اجراءات توزيع البطاقة تتم بسلاسة في عموم المراكز الانتخابية"، مشيرا إلى أن "عدد البطاقات الموزعة حتى هذا اليوم وصل إلى أكثر من أربعة ملايين بطاقة في عموم المحافظات العراقية".

> من جانبه طالب رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي عمار الحكيم في حديث الى (المدى برس)، الكتل السياسية ب"ضرورة حث المواطن بالإسراع

للحصول على البطاقة الإلكترونية"، داعيا المواطنين إلى "التوجه لمراكز الانتخابات من أجل الحصول على بطاقاتهم الانتخابية".

السابقة التي حصل فيها بعض عمليات التزوير". وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أعلنت، الأحد، توزيع أكثر من أربعة ملايين من أصل نحو ٢١ مليون بطاقة انتخاب، تشكل نحو ١٩ بالمئة من البطاقات الإلكترونية الخاصة بالناخبين في عموم المحافظات وإقليم كردستان، وفي حين بينت أنها تعول كثيراً على دور المرجعيات الدينية ومنظمات المجتمع المدنى في حث الناخبين على تسلم البطاقات والمشاركة في الانتخابات التشريعية المقبلة، أكدت أنها حددت العشرين من نيسان المقبل كأخر يوم لتسلم تلك البطاقات.

الى ذلك، أحرت المفوضعة العلما المستقلة للانتخابات اختبارا لعدة الاقتراع وفعالية البطاقة الإلكترونية بحضور عدد من اعضاء مجلس المفوضين ورئيس الادارة الانتخابية ومدير دائرة العلميات في المفوضية وبحضور عدد من المراقبين

وتم خلال عملية الاختبار اجراء عملية اقتراع تجريبية تضمنت انضمام الناخبين الى الطابور داخل محطة الاقتراع واستقبالهم من قبل مراقب المحطة ثم توجيههم لموظفى المفوضية المختصين بعملية التدقيق والتسجيل الكترونيا الخاصة بعملية الاقتراع لغرض التأكد من هوية الناخب ومطابقة بياناته في احد الوثائق المطلوبة مع البطاقة الإلكترونية.

ومن ثم اجراء عملية تدقيق مع سجل الناخبين، بعدها يتم التأكد من بيانات البطاقة الكترونيا واخذ بصمة الناخب وصورته الكترونيا، ثم يتم توجيه الناخب نحو الموظف المختص بإصدار ورقة الاقتراع وختمها والتحقق من رقمها السري (بارد كود) ثم يتوجه الناخب الى كابينة الاقتراع، ثم الخطوة الأخيرة وهي تحبير اصبع الناخب بالحبر ووضع ورقة الاقتراع في الصندوق.

ودعا رئيس الادارة الانتخابية مقداد الشريفي وسائل الاعلام ومنظمات المجتمع المدنى المعنية بالشأن الانتخابى ووكلاء الكيانات السياسية والائتلافات للتنسيق مع الجهات المعنية في المفوضية لغرض حضورهم مثل هكذا اختبارات فى الايام المقبلة لتعزيز الشفافية والتعرف على جميع اليات وإجراءات عمل المفوضية.

ويعاني موظفو إقليم كردستان من تأخر

□ بغداد/ محمد صباح

وعادة ما تدفع بغداد موازنة كردستان على ٣٦ دفعة طوال السنة، ما تعده أربيل عقابا دائماً لها، ويبدو من تصريحات مسؤولين كرد، ان الحكومة

صرف رواتبهم بسبب الخلافات بين بغداد واربيل بشأن الموازنة المالية للعام الحالى. فيما يتهم إقليم كردستان الحكومة الاتحادية باستخدام رواتب الموظفين كورقة ضغط سياسية ضد إقليم كردستان.

في قاعدة التفاوض

المركزية تعمد الى تأخير وقطع

الدفعات المالية الاخيرة منذ شهرين للضغط على كردستان. وتختلف أربيل مع بغداد في عدد من القضايا بشأن الموازنة منها حصة إقليم كردستان، واستحقاقات الشركات النفطية العاملة ورواتب البيشمركة وتطبيق المادة ١٤٠ من الدستور وغيرها من الامور التي لم يتم حلها على مدى السنوات

قال نوابٍ من مختلف الكتل السياسية إن محاولة الحكومة الاتحادية قطع رواتب موظفي

الحكومة بهذا التصرف ستشعر المواطن الكردي بانه لا ينتمي لهذا الوطن.

إقليم كردستان والتلويح باستخدامها كورقة تفاوضية لحل مشكلة الخلافات النفطية سابقة

خطيرة في النظام الديمقراطي وقواعد التفاوض في البلاد، ويتعارض مع الدستور، واكدوا ان

وقالت عضو اللجنة المالية نجيبة نجيب في حديث مع "المدى" إن قطع رواتب موظفي إقليم كردستان من قبل

الحكومة الاتحادية خرق للدستور والقانون ولا يستند الى أي مبرر اقتصادي أو مالي"، معتبرة أن "هذه سابقة خطيرة للنظام الديمقراطي لان الدستور لا يسمح بالتميز بين أبناء الشعب العراقي". وتابعت نجيب أن "النفط العراقي

يصدر للخارج ويباع في الاسواق العالمية وتوجد سيولة مالية، فضلا عن وجود احتياطي العملة في البنك المركزي والتي تبلغ ٦٧ مليار دولار، وهناك اتفاقيات مع منظمات دولية منها



مركز محافظة اربيل عاصمة اقليم كردستان - ارشيف

صندوق النقد الدولي والبنك الدولي بتمويل العراق في حال احتياج العراق

ووصفت النائب عن التحالف الكردستاني قرار الحكومة بالسياسي والخاطئ معتبرة انه يمكن حل المشكلة بين أربيل ويغداد دون اللجوء إلى قطع رواتب موظفي الاقليم"، مطالبة الحكومة الاتحادية بـ"ضرورة منح موظفى كردستان رواتبهم أسوة بموظفي المحافظات الأخرى"، لافتة الى انه "لا يوجد مانع دستوري يمنع

الى ذلك قال النائب عن كتلة متحدون نبيل حربو في تصريح الي "المدى" أن ابناء الشعب الكردي جنزء من الشعب العراقي ولهم دور فعال في العملية السياسية الحالية". وأضاف أن اتضاد قرار قطع رواتب

موظفى الاقليم من قبل الحكومة يعنى اشعار المواطن الكردي بانه لا ينتمي إلى هـذا الوطـن و لا يمكن حل المشاكل العالقة بين أربيل وبغداد، مطالبا الحكومة بصرف النظر عن هذه القرارات التي تعمق الخلافات".

وشدد على أن "الخلافات بين حكومتي المركز والاقليم يجب حلها بالعودة إلى الدستور في توزيع الثروات النفطية وتصديرها للخارج بدلامن قطع رواتب الموظفين"، داعيا الحكومة الى "أن لا تقسوا على المواطن الكردي لان قطع الرواتب وتقليل الموازنة للإقليم امر غير دستوري".

من حانبه، قال النائب عن كتلة الاحرار حاكم الزاملي لـ"المدى" أن الحل لقضية رواتب الموظفين في الاقليم هو إقرار الموازنية الاتحاديية لعيام ٢٠١٤ في مجلس النواب وانهاء جميع المشاكل العالقـة"، محـذرا مـن ان "يتـم قطـع رواتب جميع رواتب موظفي العراق". ودعا الزاملي ائتلاف دولة القانون لحضور الجلسات التى تخصص لقراءة الموازنة ومناقشتها من أجل تمريرها وإيصال رواتب الموظفين لكل العراقيين الذين يعملون لدى

لا تنازل عن توسيع

صلاحيات المحافظات

عن توسيع صلاحيات المحافظات.

عا محافظ البصرة، ماجد النصراوي، إلى تنشيط القطاع السياحي، معتبرا إهماله

هدرا للموارد الاقتصادية، وأكد ان لا تنازل

وقال النصراوي :انه من هذا المنطلق طالبنا بأن تكون البصرة عاصمة العراق الاقتصادية،

وشددنا على ان تأخذ المحافظات المنتجة للنفط استحقاقها من

البترو دولار، ولدينا خطط واضحة وواعدة لعام ٢٠١٤ يمكن

ان تشكل طفرة نوعية للبصرة. وشدد على ضرورة الاهتمام بالمرافق السياحية، داعيا إلى "ضرورة تنشيط القطاع السياحي ، لأن إهماله هدر للموارد الاقتصادية ولعائدات مالية كبيرة .فلا بد من الاهتمام بالسياحة والتنافس بين

یوم سیاسی

خشيةً من ملاحقة عناصر "جيش المهدي" و"اليوم الموعود" بعد فقدان الحماية اعتزال الصدر "يربك" جماهيره ويخلط أوراق المنافسة الانتخابية بين حلفائه السياسيين

أنهى الزعيم الشيعي الشاب مقتدى الصدر مسيرته السياسية التي استمرت عشر سنوات خلال خطاب تلفزيوني لم يتجاوز (١١ دقيقة) وصف خلاله رئيس الحكومة نوري المالكي بالدكتاتور، والبرلمان بالعاجز، والقضاء بالمسيّس، فمن سيرث تركة الصدر السياسية والأمنية؟

وبينما كان الجميع يترقب المنازلة الكبيرة على منصب رئيس الحكومة في الانتخابات النيابية المقرر إجراؤها في نيسان "أبريل" المقبل الذي يعتبر التيار الصدري أبرز أركانها، فاجأ زعيمه الجميع بإعلان اعتزاله السياسة، وإلغاء مكاتبه الخاصة به كافة في عموم العراق.



لواء اليوم الموعود" في جنوب العراق لـ "نقاش" نصن "نخشى من أن يقوم رئيس الوزراء المالكي باعتقالنا، لقد قام المالكي باعتقال العديد من عناصرنا في السنوات

الماضية". ويضيف "كان زعيمنا

الصدر حفظه الله يحذر الحكومة من اعتقالنا، ولكن بعد اعتزاله السياسة،

وحتى السنَّة في العراق سيكونون

-على ما يبدو - من المتضررين من

اعتزال الصدر العمل السياسي، فالصدر كان من أبرز المناصرين لهم

وقبل قرار الصدر بأيام كان السنّة

يأملون سيناريو لإبعاد المالكي عن

الحكم من خلال التحاليف مع الصدر

بعد الانتخابات باعتباره الطرف

الشيعي القادر على رفض المالكي

لولاية ثالثة، بنفس سيناريو تشكيل

مجلس محافظة بغداد، لكن أمالهم

أسابيع قليلة من الانتخابات، وأبرز

هـؤلاء الخصـوم هو "ائتـلاف دولة القانون" الذي يتزعمه المالكي.

فالصدر هو الشخصية الشيعية

الوحيدة التى تمتلك ثقلا سياسيا

كبيرا وينتقد المالكي صراحة

دون خوف، وكان الصدر أحد أبرز

السياسيين الذين حاولوا الإطاحة

بالمالكي منتصف عام ٢٠١٢ عبر

سحب الثقة منه في البرلمان، وفشلوا

في ذلك."المحلس الأعلى الإسلامي

الذي يتزعمه الزعيم الشاب عمار

الحكيم سيستفيد هو الأخر من

مقاطعـة الصـدر للحيـاة السياسية،

ولكن بشكل أقل من "دولة القانون"،

لأن الحكيم والصدر صديقان مقربان

وسيق أن تحالفا معاً ضيد المالكي

للفوز بمنصب محافظ البصرة العام

الجاري. واليوم بعد قرار اعتزال

الصدر سيكون على القوى السياسية

الشيعية والسنية والكردية إعادة

حساباتها السياسية والانتخابية،

وعلى ما يبدو فإنها مهمة ليست

سهلة في ظل الغموض الذي يحيط

بالانتخابات ونتائجها، كما أن

الجميع سيسعى بشكل مباشس أو

غير مباشر إلى استقطاب السياسيين

والمناصرين للتيار الصدري إلى

خابت اليوم بعد قرار الاعتزال. على صعيد المنافسة الانتخابية، أعطى قرار الصدر اعتزاله السياسة والتخلى عن كتلته السياسية، هدية على طبق من ذهب لخصومه قبل

لن يدافع أحد عنًا".

خلال الشهور الماضية.



□ بغداد / المدى *

وأعلن الصدر، وهو ابن مرجع شيعى كبيس يحترمه فقسراء الشيعة، الأحد الماضي انسحابه مبن العمل السياسي، وقال في بيان "أعلن عدم تدخلى بالأمور السياسية ولاكتلة تمثلني بعد الأن، لا في أي منصب داخل الحكومة وخارجها ولا في

الصدمة التي ولدها هذا القرار والتحليلات المتضاربة بشأن أسبابه، دفعت الصدر إلى إلقاء كلمة تلفزيونية، بعد يومين من بيانه الأول، الثلاثاء الماضي أكد فيها عدم التراجع عن قراره باعترال

و خلال هذه الكلمة أكد الصدر على ضرورة المشاركة في الانتخابات من أجل التغيير، وبهذا طوى الصدر مسيرة سياسية وعسكرية حافلة

ويقول بعض المراقبين للشأن المحلى العراقى إن قرار الصدر جاء بسبب خيبة أمله من الأوضاع السياسية، وفقدان ثقته بمن يحيط

خصوصاً بعدما علم بأن عدداً من أعضاء كتلته النيابية "الأحرار' صوتوا لصالح منح امتيازات مالية للنواب، وهو ما كان يعارضه الصدر

اتخاذ قرار بهذا الحجم، فالصدر له نفوذ كبير على أتباعه وهم بالمقابل يطيعون أوامره ويحترمونه، ويستطيع طرد أي نائب أو مسؤول في تياره متى شاء دون الحاجـة لاتخاذ قرار اعتزال السياسة. وبرز اسم مقتدى الصدر في العام

٢٠٠٣ بعدما شكل ميليشيا مسلحة باسم "جيش المهدي" انخرط فيها ألاف من السكان الشيعة بهدف محاربة القوات الأميركية، ومن ثم تورطت هذه الميليشيا بالمسؤولية عن أعمال القتل الطائفي التي طالت السكان السنّـة إبان الحرّب المذهبية في عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٧.

ف*ى مــا بعد تمكـن الصدر مــن تجمي*د العمل العسكري رغم خسارته ألافأ من محبيه وانضموا إلى جماعات شيعية أخرى مثل "عصائب أهل الحـق" التي مـن المتوقـع أن ينضمّ

ولكن هذه الأسباب لا تستدعى

في البلاد طوال عام مضي. لكن السؤال الأبرز اليوم بعد اعتزال

الجبهة التركمانية: شعبنا يتعرّض للاستهداف كلما اقتربت الانتخابات

التشريعية المقبلة، أكدت أنها حددت العشرين من

وقال الشيخ عبد الرحمن منشد العاصى، رئيس

ائتلاف عرب كركوك، في حديث إلى (المدى

برسس)، إن "الكثير من أهالي كركوك وأقضيتها

ونواحيها يشتكون من جراء عدم وصول

البطاقات الانتخابية الإلكترونية لمناطق جنوبي

المحافظة وغربيها"، مشيرا إلى أن "ناحية

نيسان المقبل كأخريوم لتسلم تلك البطاقات.

الدوائر الخدمية والأمنية.

لكن الإنجاز الأكبر الذي حققه الصدر يتمثل باستعادة الثقة مع العرب السنة، بعد أن وقف إلى جانب سياسييهم وشكواهم من تهميش حكومـة المالكي لهم ، كمـا وقف إلى جانب التظاهرات السنية التى جرت

> الصيدن السياسية هيو مياذا سبكون مصير الطاقم السياسي التابع له الذي يضم ستة وزراء من أصل ٢٦٪ فيي الحكومية، و٤٠ نائبا في البرلمان مـن أصل ٣٢٥، و٥٨ عضوا في مجالس المحافظات المحلية من أصل ٤٤٧، والمئات من وكلاء الوزارات والمدراء العامين ورؤساء

بعض المراقبين يقولون إن خصوم الصدر وتحديدا رئسس الحكومة نوري المالكي وهـو المستفيد الأكبر من قرار الصدر، إذ سيعمل على استقطاب بعضس الوزراء والنواب التابعين للصدر إلى جانبه.

ولكنّ مصدرا مقرّبا من التيار الصدري طلب عدم الإشبارة إلى اسمه، قال لـ لنقاش إنها ليست النهاية، زعيمنا

مقتدى الصدر خلال زيارته مسجد الكوفة في النجف – ارشيف السياسيين سيواصلون عملهم دون تقصير حتى بدون قيادته. لكن هناك صعوبة في إيجاد زعيم

سياسى للتيار الصدري قادر على لعب دور مقتدى الصدر، خصوصا أن التيار الصدري ليس حزبا سياسياً بالمعنى المتعارف عليه، بل قوة سياسية تعمل دون تقاليد حزيية

إضافة إلى ذلك فإن مصير الملايين من السكان الشيعة المؤيدين للصدر سيبقى مجهو لا، لكن الخوف الأكبر يبرز من مصير ميليشيا "جيش المهدي" و "لواء اليوم الموعود وهي الأجنحة العسكرية للتيار

وعلى الرغم من أن الصدر نجح بتجميد ميليشياته، لكن حتى سلطته الدينية والاجتماعية الكبيرة على أتباعه لم تمنع خروج بعض أفراد هذه الميليشيا عن طاعة الصدر، وقاموا بعمليات قتل واشتباكات مسلحة مع جماعات أخرى، فماذا سيفعل هؤلاء بعد اعتزال زعيمهم؟ أفراد هذه المتلتشيا هم أيضاً

ناخب يشير الى بطاقته الانتخابية الالكترونية

الملتقى، (٢٥ كـم غـرب مدينـة كركـوك)، تعانى

من نقص يصل إلى أكثر من ألفي بطاقة لمركز

ودعا العاصى، المفوضية العليا المستقلة

للانتخابات إلى "الإسراع بتوفير البطاقات

الإلكترونية بعدد يناسب الناخبين"، عادا أنه

كان "الأولى بالمفوضية عدم بدء توزيع تلك

البطاقات قبل تأمينها للمشمولين كافة، ضماناً

المفوضية فيها".

عن موقع نقاش

تقاطع الحكومة والبرلمان

المحافظات العراقية في تطوير هذا المرفق المهم".

اعتبرت النائبة عن كتلة الفضيلة البرلمانية سوزان السعد أن التقاطع الحاصل ما بين الحكومة ومجلس النواب والطعن في أغلب القوانين المشرعة كانا سمة الدورة

أبرز ملامح الدورة الحالية

وقالت ان اهم ما يميز هذه الدورة هو حدوث تقاطع بين البرلمان والحكومة مما أدى إلى ان تكون هناك أزمات ونقص كبير في الخدمات وسلسلة من القوانين التي لم

وأشارت السعد إلى ان طموح البرلمان في العمل من خلال التصويت على القوانين ،غير ان أغلبها يتم الطعن به في المحكمة الاتحادية مما أدى إلى ان يكون الخاسر الأكبر هو المواطن، وأعربت السعد عن أملها ان "يكون هناك تنسيق في الدورة البرلمانية المقبلة".

حل أزمة الأنبار لا يكمن بمحاولة إخضاع الناس

شدد نائب رئيس الوزراء صالح المطلك على أن الحل الأمثل لأزمة محافظة الأنبار لا يكمن بدفع المزيد من القوات ومحاولة إخضاع الناس من دون الاستماع إلى مطالبهم والعمل بشكل متوازن لوقف معاناتهم، معتبرا

انسحاب الصدر من العملية السياسية بأنه سيجعل أصوات الناخيين تذهب لطرف سياسي معين.

وقال :إنه "من المعيب على كل سياسي ان يقول أنا قائد ومسؤول في هذا البلد وهناك الكثير من النساء والأطفال والأسس العراقية من محافظة الأنبار يقضون لياليهم في العراء أو حقول الدواجن أو المدارس من دون أن يجدوا من يساعدهم للعودة إلى بيوتهم

وتابع :إن"الكثير من الأحزاب والكتل السياسية أصبحت تتخوف من إطلاق أو تقديم مبادرة لوضع حد لمعاناة أهل الأنبار مخافة أن تتهم بالوقوف مع طرف دون اَخر وتخسر قاعدتها الجماهيرية".

مستوى التعليم وكثرة

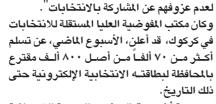
المتكررة ، إضافة إلى المناهج غير المدروسة في وزارة

الوسائل المتاحة لغرض النهوض بالمستوى التعليمي في محافظات العراق كافة.

لغرض النهوض بمستوى التعليم في عموم العراق ، مؤكدا ضرورة وضع وزارة التربية خطة عمل بهذا

وكان مكتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في كركوك، قد أعلن، الأسبوع الماضي، عن تسلم أكثر من ٧٠ ألفاً من أصل ٨٠٠ ألف مقترع بالمحافظة لبطاقته الانتخابية الإلكترونية حتى

من جهة أخرى، قال رئيس الجبهة التركمانية النائب أرشد الصالحي، إن "النتيجة المثالية التي حصدتها الجبهة التركمانية في انتخابات مجالس المحافظات في نينوى قد أغاظت الذين ينزعجون من تعالى الصوت التركماني في المحافظة". وأضاف الصالحي في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه :إن "الشَّعْب التركماني يُستهدف كلما اقتربت الانتخابات وما مقتل أفراد الشرطة التركمان في تازة قبل أيام إلا ذريعة للتدخل في سياسات هذه الناحية المنكوبة ومن ثم الاستيلاء والتجاوز على الأراضى والممتلكات الخاصة والحكومية داخل كركوك



وأطرافها"، وطالب "إدارة الأجهزة الأمنية في نينوى بالكشف العاجل عن تداعيات الحادث".

وكان رياض الرشيدي وهو شقيق عضو مجلس نينوى لقمان الرشيدي قد قتل في وقت سابق من يـوم الاثنين، إلى جانب أربعة من أفراد حمايته على يد مسلحين مجهولين أطلقوا النار عليهم عبر مسدسات في منطقة الرشيدية شمالي مدينة الموصل مركز محافظة نينوى الواقعة على بعد ٤٠٥ كم شمال بغداد.



شدر إن الأسباب الفعلية وراء ارتفاع نسبة الأمية في المحافظات تأتي نتيجة تدني مستوى التدريس وزيادة العطل

والقضاء على محو الأمية بين طلاب الصفوف الابتدائية

سنحقق في تصريحات

الأمر والتحقيق في القضية".

وكان مدير التخطيط في وزارة التربية نايف سامر قد قال في مقابلة صحفية حول تفاوت الرواتب بين الوزير والمعلمين "لدينا معلمون يتسلمون رواتب جيدة يصل بعضها إلى نحو ٣ ملايين دينار، ولا يستوي الأعمى ولا الضرير، وهل نريد أن نساوي الوزير مع عامل طين؟ كيف يحصل ذلك؟

•



بالأحداث امتدت عشر سنوات.

به حتى السياسيين التابعين له،

□ كركوك / المدى برس

العدد الكافي منها.

طالب عرب كركوك المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، الإسراع بتوفير البطاقات

الانتخابية للمشمولين في المناطق الواقعة جنوبي المحافظة وغربيها ذات الغالبية العربية،

منتقدة بدء توزيع تلك البطاقات من دون توفير

وفي سياق أخر، دان رئيس الجبهة التركمانية

النائب أرشد الصالحي اغتيال شقيق عضو

تركماني في مجلس محافظة نينوى، ملمحا إلى

وجود أهداف سياسية وراء هذه الحادثة بعد

أن حققت جبهته نتائج "مثالية" في انتخابات

وكان مكتب المفوضية العليا للانتخابات في

كركوك، قد أعلن، يوم السبت عن توزيع أكثر

من ٢٥٧ ألـف بطاقـة إلكترونيـة علـى ناخبـى

المحافظة، مبيناً أن الذين تسلموها يشكلون ما

يذكر أن مفوضية الانتخابات، أعلنت في وقت

سابق من يوم الأحد، عن توزيع أكثر من أربعة

من أصل نحو ٢١ مليونا، تشكل نحو ٢٠ بالمئة

من البطاقات الإلكترونية الخاصة بالناخبين

في عموم المحافظات وإقليم كردستان، وفي

حين بينت أنها تعول كثيرا على دور المرجعيات

الدينية ومنظمات المجتمع المدني في حث

الناخبين على تسلمها والمشاركة في الانتخابات

نسبته ٣٠٪ من مجموع المشمولين بالاقتراع.

مجالس المحافظات في المحافظة.

خائفون من قرار زعيمهم، حيث قال أبو عباس الساعدي وهو أحد قادة خاب أمله من السياسة، وأتباعه من المزيد من أنصار ه إليها.

عرب كركوك يطالبون بـ"البطاقة الإلكترونية"؛ لم تسلم الـ ٣٠٪ من الناخبين

قال النائب عن كتلة المواطن النيابية على

وأكد شبر أن كتلة المواطن ترى ضرورة تفعيل جميع

ودعا السلطة التنفيذية إلى اعتماد التعليم الإجباري



فرج:إن "التصريحات التي أدلى بها مسؤول بوزارة التربية قبل أيام، غير مسؤولة ولا يجوز النطق بمثل هذه

الأوصباف على المعلم والمدرس، وهذا إيصاء غير مقبول ويجب محاسبة أي مسؤول يتحدث بمثل هكذا كلام"، وأضاف "أننا في لجنة التربية سنبحث



हरी किन्स्य है।



Calling Birdille





محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ۲۵۱۹ التاريخ: ۲۰۱٤/۲/۲۳

مذكور أعلاه.

م/ اعادة اعلان

الى/ كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية

المناقصة: رقم (197) خطة تنمية الاقاليم 2013 (اعادة اعلان)

الحاقاً بالاعلان المرقم: ١٤٩٧٣ في ٢٠١٣/١٢/٢

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) اعادة اعلان مناقصة مشروع (انشاء طريق الجامعة) ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيمياوية المعتمدة من

فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والأجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما

قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما

مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

 ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

١- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً ومدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة انجاز العمل (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي خفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة الحاسبين

والمدققين المركز العام.

- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
 - ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- 17- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
 - ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوما من تاريخ غلق المناقصة.
 - ١٥- الحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
 - ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- 1۷- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- 19- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءا على المعيارية المعدة من قبل مجلس الحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ١-١٠-٣٠١ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- · ١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- 11- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاولة وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- 11- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد
- 17- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(١٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ١٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة
- 31- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ١٠١٤/٣/٥ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة الحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار
- 10- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحدين أعلاه عند فتح العطاءات. 11- تسدد الحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات

يحيى محمد باقر الناصري محافظ ذي قار 20/2/2014

سعر العطاء بالدينار	التصنيف على الأقل	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	الموقع	الدائرة المستفيدة	اسم المشروع	سعر الكشف المصدق	ij
50+,+++	إنشائية خامسة	۱٪ من كلفة العطاء	ناصرية	بلدية الناصرية	انشاء طريق الجامعة	1.552.91	1

الأعوام (١٣١٦-١٤١٤).

اهالي الطلائع الاخاء ست

بایجاد میا شاه الیاه العادی العنیه العادی ا

اكدوا قطع الماء عن مناطقهم ناجم عن إرساله لري أراضي رئيس كتلة دولة القانون

بابليون يتهمون خالد العطية ب"قتل" مزارعهم



مرشحون من قوائم مختلفة بدأت دعايتهم الانتخابية بشكل

الدعاية الانتخابية سواء كانت مبكرة او متأخرة تكشف عن صورة حقيقية لحجم الأموال المخصصة لهذا الغرض، فاحدهم دعا الناخبين الى الإسراع بتسلم البطاقة الانتخابية الإلكترونية لمنع الإرهابيين والبعثيين من التسلل ثانية الى السلطة ، وشغل المناصب الحكومية، وصاحب الدعوة جعل صورته في جداريات انتشرت في شوارع بغداد، والإعلان الواحد بفرضية انه يكلف نصو ٥٠ الف دينار عراقى وبحساب العرب وعدد الإعلانات يمكن التوصل الى مقدار ما انفقه المرشيح قبل بدء الدعاية ، ومما لاشك فيه انه انفق من ماله الحلال ليحقق حلم قاعدته الشعبية

الفضائيات العراقية الحزبية ستحشد جهودها هي الأخرى

نص ردن

ليمثلهم في البرلمان المقبل بشغل مقعده للمرة الثالثة .

في الأيام القليلة المقبلة ستستقبل المدن العراقية باستثناء الساخنة مئات المرشحين للقاء الناخبين لطرح برامجهم الانتخابية ، والمركبة التي حملت لافتة تشير الى انها مخصصة لخدمات مكتب النائب الفلاني ستنقل لعباد الله الهدايا من سجادات الصلاة ، وكتب الأدعية ، مع استمارة أداء القسم بالقرآن بان التصويت سيكون لصالح خادم الجماهير.

الناخبين ، مولانا نسألكم الدعاء .

■علاء حسن

مرشحون بدعاية باذخة

مبكر، ضاربين عرض الحائط تعليمات وضو ابط المفوضية التي حددت منتصف الشهر المقبل موعدا رسميا لبدء الحملة ، لكن شوارع بغداد و بعض المحافظات ، شهدت مظاهر أخرى للدعاية سواء بنشر ملصقات تحمل صور مسؤولين سيخوضون المنافسة او بزيارات قادة أحزاب ورؤساء قوائم مناطق متفرقة في مدن الوسط والجنوب.

هذا واحد من نماذج المرشحين ، أما الأخرون أصحاب التجربة الأولى، فانهم اعتمدوا على شبكات التواصل الاجتماعي، وجهود الأصدقاء والمعارف ، لانهم لا يمتلكون المال لنشر صورهم في الساحات العامـة والطرق، فمعظمهـم لا يشغـل منصبا حكوميا وليست لديه علاقة من قريب او بعيد مع المقاولين والمستثمرين للحصول على عمو لات لتمويل دعايته الانتخابية ، فضلا عن ذلك فان المرشحين من ذوي "الدخل المحدود" لا ينتمون الى أحزاب مشاركة في الحكومة صاحبة نفوذ وتأثير ، ولها مقاعد وزارية و"تـراث نضالي" منـح أمناءها العامين حق استـيراد السجائر والدهارات والكارى المدراسي من الهند ، ليوفروه في الأسواق العراقية ليكون في متناول ربات البيوت لأعداد البرياني .

لصالح المرشحين من ذوي الدخل المرتفع وستبث إعلانات ونصائح على مدار الساعة ، تشير الى إمكانية تحقيق الرفاهية والسعادة لرئيس قائمة "المدكوكة" صاحب البرنامج الانتخابي لأعداد حلوى خاصة للفقراء من التمر الزهدي والسمسم لزيادة النسل، وتحقيق تفوق الأغلبية على الأقلية بمعدلات عالية، أمام إمكانيات المرشحين المادية ودعايتهم الباذخة يظل الصنف الأخر منهم المراهن على التغيير في حدود شبكة التواصل الاجتماعي، وشارع المتنبى، والناشطين المدنيين الحالمين بإقامـة دولة المؤسسات ، عاجزين عـن منافسة عضو في مجلس النواب الحالى نشر ألاف الصور قبل بدء حلول الموعد الرسمي للدعايـة و لا شك انه يمتلـك القدرة على إزاحـة زملائه المرشحين من ذوي الدخل المحدود، بتوزيع حلاوة الدهين والمدكوكة بين

□ بابل/اقبال محمد

اتهم العشرات من أبناء، ناحية النيل بمحافظة بابل، (١٠٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، رئيس الكتلة البرلمانية لائتلاف دولة القانون، خالد العطية، بالتسبب بقطع الماء عنهم و"قتل" مزارعهم، في حين أكد مجلس المحافظة أنه شكل لجنة لمعالجة الموضوع.



جاء ذلك خلال تظاهرة لمواطني مناطق الطلائع والإضاء وسريديب التابعة لناحية النيل، (٢٦ كم شمال شرق الحلة)، أمام بنايـة محافظـة بابـل، وحضرتهـا (المدى برس).

وقال المواطن على عباس، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ممثلي سكان الطلائع وسريديب والإخاء التابعة لناحية النيل، تظاهروا أمس، أمام مبنى محافظة بابل لأنهم يموتون عطشا بسب انعدام الماء في النهر المار بالمنطقة، والمتفرع من جدول بابل".

وذكر عباس، أن "سبب قطع الماء عن المناطقة ناجم عن إرسال المياه إلى محافظة الديوانية، لري أراضي رئيس الكتلة البرلمانية لائتلاف دولة القانون، خالد العطية، التي تقدر مساحتها بأكثر من عشرة آلاف دونم"، مطالباً بضرورة "التحقيق مع الذين قطعو اللاء عن أهالي المنطقة وأراضيهم".

من جانبه قال المواطن إحسان كاظم، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "أبناء منطقة الطلائع، التي يبلغ عدد سكانها سبعة آلاف نسمة، ومساحتها أكثر

من ستة وثلاثين ألف دونماً، تررع بالمحاصيل الزراعية الاستراتيجية، من حنطة وذرة صفراء وخضروات، يعانون منذ شهرين من عدم وجود ماء للشرب أو سقى المزروعات والحيوانات، برغم مراجعتهم المتكررة للمسؤولين". وأضاف كاظم، أن "منطقة الطلائع، هي

محل سكن محافظ بابل، صادق مدلول السلطاني، الذي انتخبه قرابة ١٥٠٠ من أهلها في انتخابات مجالس المحافظة التي جرت خلال نيسان ٢٠١٣ المنصرم"، مشيراً إلى أن "الأهالي يطالبون

السلطاني بالنظر لمعانتهم، وتأمين الماء لهم ولمزارعهم وحيواناتهم". وأوضح المواطن، أن هناك "سيارة حوضية تنقل ماء الشرب للقرية وترود كل بيت بمئة لتر منه"، عاداً أن تُلك "الكمية لا تكفى للشرب أو الطبخ وغيرها من المتطلبات الحياتية، كما أن

يشربون الماء المالح من الأبار". بدوره قال فاضل ذيبان الجنابي، من شيوخ المنطقة، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "أراضي المنطقة التي تقدير

طلاب المدرستين الموجودتين في المنطقة

أهالي ناحية النيل يتظاهرون للمطالبة بإعادة الماء لمنطقتهم بنحو ٣٦ ألف دونم أصبحت بحكم الميته، مما تسبب بخسائل جسيمة للفلاحين والمزارعين، فضلاً عن معاناة الأهالي من جراء عدم وجود ماء للشرب".

بالمقابل، قال عضو مجلس محافظة بابل، صادق المحنا، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "سكان ناحية النيل يعانون من شحة المياه وقد قرر مجلس المحافظة إرسال لجنة على الفور لمعرفة أسباب ذلك وإيجاد الحلول السريعة للمشكلة".يذكر أن منطقة الطلائع تعتبر من أهم المناطق الزراعية في محافظة بابل.

المعلمون يرفضون تصريحات مسؤول تربوي وصفهم بـ"العميان"

🗖 بغداد/ المدى

طالبت نقابة المعلمين وزارة التربية بفتح تحقيق مع احـد مسؤوليها حول تصريحاته التـي "انتقص فيها

وقال نقيب المعلمين عباس السوداني في بيان له اطلعت "المدى" على نسخة منه "نستنكر التصريحات التي ادلى بها مدير التخطيط في وزارة التربية نايف

سامر التي وصف فيها المعلم بانه (أعمى او عامل وطالب نقيب المعلمين "وزارة التربية بفتح تحقيق

عاجل بشأن هذه التصريحات التي أساءت للمعلم ومكانته في المجتمع". ودعا السوداني الوزارة الى "التعامل بحزم وجدية

تجاه مثل هكذا تصريحات غير مسؤولة تصدر عن مسؤولين فيها لعدم تكرارها مستقبلا".

وكان مديـر التخطيط في وزارة التربيـة نايف سامر قد قال في مقابلة صحفية حول تفاوت الرواتب بين الوزير والمعلمين "لدينا معلمون يتسلمون رواتب جيدة تصل بعضها الى نحو ٣ ملايين دينار، ولا يستوي الأعمى ولا الضرير، وهل نريد ان نساوي الوزيس مع عامل طين كيف يحصل ذلك ؟!".حسب

وأضاف ان "المعلم كان يستلم راتبا في النظام

السابق ٣ ألاف دينار فقط والان يتسلم اقل راتب له ٦٥٠ الف دينار ويصل الى نحو ٣ ملايان دينار وهذه نعمة كبيرة من نعم الله اليوم "، معللا "ارتفاع راتب المسؤولين الكبار ومنهم الوزراء الى مناصبهم الرفيعة وان تساوي الوزير مع عامل الطين لا يجوز إطلاقا لاختلاف المناصب ".على حد قوله.

يشار الى ان وكيل وزارة التربية على الإبراهيمي قد وصف في تصريح سابق له المعلمين بـ"المطايا".

زعيم كلدان العراق يدعو المسيحيين للصوم وعدم الهجرة

□ كركوك/ مروان ابراهيم

تتطلب الثبات والصمود والتواصل".

🗖 بغداد/ المدى برس

المخابرات ومديرية الدفاع

وقال المتحدث باسم وزارة الصحة زياد

طارق في حديث إلى (المدى برسس)، أنه

بعد حصول وزارة الصحة على موافقة

مجلس الوزراء على تنفيذ مشروع

الإسعاف الجوى، باشرت الوزارة بوضع

الخطوات الأولى لتنفيذ المشروع من خلال

اختيار البلد الذي سيكون نموذج للتنفيذ

وبالفعل تم الاتفاق على اختيار ألمانيا

وأضاف طارق أن "وفدا من الوزارة زار

ألمانيا واطلع على المصانع المخصصة

لتكون خطوة الوزارة الأولى".

دعا بطريرك الكلدان في العراق والعالم مار لويس روفائيل الاول ساكو، امس الاثنين، مسيحيي العراق "للصوم والصلاة لتحقيق السلام والأمان"، ودعا إلى "عدم ترك العراق"، وفيما أشار إلى أن الهوية المسيحيّة متجذرة في عمق تاريخ العراق وجغرافيته منذ الفي عام"، شـدد أن التمسك بالأرض "أمانة إيمانية ووطنية

وقال مار لويس روفائيل الاول ساكو في حديث الم، (المدى برس)، "انتهز فرصة حلول موسم الصوم الكبير لأهنئكم وأتمنى لكم زمنا متميزا للصلاة ولمراجعة النات والتوبة وعمل الإحسان لنشترك في سر فصح

المسيح"، مطالب المسيحيين بأن "يكون صيام هذا العام من اجل مستقبل بلدنا والمنطقة ومن اجل بقاء المسيحيين وتواصلهم".

القوي للصوم والصلاة من اجل تحقيق مصالحة حقيقية بين كافة الفرقاء السياسيين، وتجديد الثقة ببعضهم البعض للخروج من هذه المرحلة المقلقة، و العمل على إرساء قو اعد سليمة للتلاقي، وفتح صفحة حديدة مع الانتخابات المقبلة، واتخاذ خطوات حديّة للخروج من الأزمات التي تمر به البلاد، ويتقدم في تحقيق السلام والأمان لخير المواطنين كافة وليستعيد حضوره في المنطقة والعالم".

ودعا ساكو المسيحيين إلى "الصوم والصلاة من أجل

الصحة: العمليات الإرهابية تستهدف مناطق مزدحمة تعرقل وصول جهدنا

لطيارات الإسعاف الجوي والشوارع

التي خصصت لها، فضلا عن التجهيزات

المرتبطة بالطائرة ومراكز الصيانة

والتدريب، كما وزار وفد ألماني العراق

واطلع على الأجواء العراقية والشوارع

والمناطق التي ممكن ان تكون قواعد

وتابع طارق أن "الوزارة خصصت من

أربع إلى سبع طائرات هليوكوبتر لبغداد

كخطوة اولى ومن ثم تتبع الخطوات

الأخرى للمحافظات العراقية كافة"، لافتا

للطائرات ومراكز للصيانة".

بقاء المسيحيين في وطنهم العراق وعدم الهجرة، وترك هويتنا المسيحية المتجذرة في عمق تاريخ العراق وجغرافيّته منذ الفي عام"، واصفا "التمسك بالأرض أمانة إيمانية ووطنية تتطلب الثبات والصمود وخاطب ساكيو المستحيين قائلا "خصصيوا هذا الزمن والتواصل، فلا تسمعوا الى من يُرغبكم او يرهبكم لا تنخدعوا بهم انهم لا يريدون خيركم".

واكد بطريرك الكلدان "نحن هنا بمشيئة الله وسنبقى هنا بمعونته نمد الجسور ونسهم مع إخوتنا العرب والكرد والتركمان والشبيك المسلمين والمندائين والايزيديين بتقدمه وازدهاره ليعود بلد خيرات

يشار إلى أن عدد المسيحيين في العراق انخفضت بعد حرب سنة ٢٠٠٣، بحسب إحصاءات غير رسمية، من

١,٥ مليون إلى نصف المليون، بسبب هجرة عدد كبير منهم إلى خارج العراق وتعرض العديد إلى الهجمات في عموم مناطق العراق، خصوصاً في نينوى وبغداد

وكانت كنيسة سيدة النجاة التي تقع في منطقة الكرادة وسط العاصمة بغداد، قد تعرضت لاقتصام من قبل مسلحين ينتمون إلى تنظيم القاعدة، في الحادي والثلاثين من تشرين الأول ٢٠١٠ الماضي، احتجزوا خلالها عشرات الرهائن من المصلين الذين كانو ا يقيمون قداس الأحد، وأسفر الاعتداء عن مقتل وإصابة ما لا يقل عن ١٢٥ شخصاً، وقد تبنى الهجوم تنظيم ما يعرف بـ دولة العراق الإسلامية" التابع لتنظيم القاعدة، مهدداً باستهداف المسيحيين في العراق مؤسسات وأفراد.

وتؤكد: نمتلك طاقات

شبابية هائلة

أعلنت مديرية شداب ورياضة ميسان، عن "إحراز المحافظة تكرم بها فريقها الفائز".

وقال مدير شباب ورياضة ميسان حيدر ستار المولى في حديث الى (المدى برس) إن "جماعة العمارة للتمثيل أحرزت المركز الاول في مهرجان الأيام المغاربية للمسرح بنسخته الثانية في الجزائر والذي حمل شعار (من اجل ارث مسرحي أصيل) ونظمته جمعية عشاق الخشبة للفنون المسرحية للفترة من ١٥ ولغاية ٢١ من شهر شباط

وأضاف المولى أن "المشاركة جاءت بعد علمنا بان المسابقة ستنظم في إحدى الدول العربية وبمشاركة واسعة وكبيرة لبلدان عربية محترفة في الفن والمسرح"، موضحا أن "العراق شارك بعرضين فقط الأول من بغداد والثاني من ميسان والذي عرض بمسرحية (أيها الأتي وداعا) للكاتب حيدر الشطري وللمخرج محمد عطية لفرقة أهل العمارة للتمثيل وحصلت على المركز الأول كأفضل نص

فى تاريخ ميسان وسيضيف لمسة أخرى لها بجانب مسيرتها العمرانية"، مشيرا الى أن "وزارة الشباب والرياضة تحملت كافة المصاريف الخاصة بالوفود المشارك في المهرجان من اجل رفع اسم العراق وتمثيله دوليــا"، مبينــا أن "محافظة ميسان تمتلك طاقــات شبابية هائلة تحترف الفن والمسرح والإعلام وهي لازالت تزخر بالكثير من هـذه الطاقات التي يجب استثمارها وتوظيفها

عالمية ولا يمتلكون الدعم فأن أبواب مديرية الشباب والرياضة ستكون مفتوحة أمامهم وستوفر الدعم المالي لهم بغية مشاركتهم لتمثيل العراق وتشجيعهم على التقدم الفني والإعلامي لهم"، ولفت الى أن "مديرية الشباب والرياضة ستنظم احتفالية مركزية سيكرم بها جميع المشاركين في المهرجان لما يمثله من حدث مهم في تاريخ المدينة التي عرفت بنسيجها الثقافي المتوارث عبر سنين



إلى أن "فكرة المشروع جاءت لتعرض

البلاد الى عمليات إرهابية وصعوبة

نقل المصابين من مناطق الحادث الي

المستشفيات وسط زحام الطرق وبعدها

واكد المتحدث باسم وزارة الصحة، أن

المشروع اشترك فيه عدد من دوائر

ووزارات الدولة كوزارة الدفاع،

والداخلية والمخابرات والنقل والدفاع

المدني"، مشيرا إلى ان "كل وزارة ودائرة

سيكون لها عمل محدد في المشروع سيما

عن مكان العلاج".

طائرة اسعاف في السعودية.. ارشيف

وزارة النقل التي ستخصص طيارين لتلك الطائرات وبالتأكيد ستكون هنالك دورات تأهيليه لهم". وأوضيح طارق أن "الخطوة التي ستلي

الزيارات الميدانية للوفدين العراقى والألماني لمراكز ومواقع الطائرات ستعقبها فتح الإعلان عن الشركات الاستثمارية المتخصصة والتي ستكون من ألمانيا، لغرض تنفيذ هذا المشروع وفق السقوف الزمنية التي ستحدد خلال المدة المقبلة"، مؤكدا أن "الوزارة حتى الأن لم ترصد

ميزانية مالية محددة للمشروع لكن خلال الأيام القليلة المقبلة ستكون هنالك ميزانية حقيقية ومحددة".

ولفت طارق إلى أن "الوزارة شكلت لجنة عليا برئاسة الوكيل الفني الدكتور ستار جبار وعضوية معاون مدير دائرة العمليات محمد خزعل ومدراء أقسام خدمات طب المطارات والطوارئ والإسعاف الفوري ومركز العمليات".

يذكر أن وزارة الصحة أعلنت في وقت سابق، عن وضع خطة دقيقة لاستيراد عدد من الطائرات الخاصة بإخلاء المواطنين الذين تعرضوا إلى عمليات إرهابية في البلاد. ويعتبر قطاع الصحة في البلاد من اكبر القطاعات تدهورا لأسباب متعددة، ابرزها عدم وجود تشريعات حقيقية متعلقة بالصحة فيما يشكو مواطنون من تدنى وضعف مستوى الخدمات الطبية وقلة الدواء في المستشفيات الحكومية وغياب الرقابة عنها، وان القطاع الصحى قطاع معقد ويحتاج الى إصلاح الذي عادة ما يكون بشكل تدريجي لان هذا القطاع يتعامل مع مرضى ومصابين واي تغيير فيه بشكل غير مبنى على أسس صحيحة يمكن ان يؤدي الى إزهاق أرواح الناس. ويعاني القطاع الصحي في العراق من جملة من المشاكل أهمها قلة الموارد البشرية وقلة التمويل وعدم وجود كفاءات تعمل

في القطاع سواء في الناحية الإدارية او

التخطيطية او المالية او في البنية الإدارية

فى الصحة وغيرها.

ميسان تحرز المركز الأول في مهرجان المسرح المغربي

🗆 ميسان/ علي عبد الواحد

المركز الأول في كتابة النصس المسرحي" في مهرجان المسرح المغربي الذي أقيم في دولة الجزائر، وعدت الفوز بأنه "النجـاح الأول في تاريخ ميسان"، وفيما أشارت الى أنها تمتلك "طاقات شبابية هائلة تحترف الفن والمسرح والإعلام وتدعمهم"، أكدت أنها "ستنظم احتفالية مركزية

وبين مدير الشباب والرياضة أن "هذا النجاح يعد الأول بالشكل الصحيح".

وتابع المولى أن "جميع الشباب الذي يطمحون بتمثيل العراق دوليا والذين يرغبون بالمشاركة في مهرجانات

قال لى مبدع عراقى مثقف من جيل السبعينيات انه

عاد الى العراق بعد طول غيبة ليقدم شيئا من إبداعه

بعد ان توفر شرط الحرية الذي كان ينشده لكنه

اصطدم بجدار روتين لم يشهد مثله في كل البلدان

التي زارها ووجد في وزارة الثقافة ما لا يمت للثقافة بصلة فهي تسير على نظام (كتابنا وكتابكم وتعال

باجر وجاي من طرف فلان) الذي يحافظ وبإصرار على تأخر البلد و(تخلفه) في عملية تسيير العمل في دوائر الدولة ، كما انها تقابل حماس المبدعين

من العائدين بعد غياب والشباب من الجيل الجديد

بعبارة (ماكو فلوس) التي تسبب للكبار أمراضا

مزمنة وللشباب إحباطا نفسيا ..لهذا اكتفى المبدع

بإنجاز مشروعه الإبداعي بأقل التكاليف و(تلزيك) كما هو الحال في مشاريع كبيرة تجاوزت كلفة

الإعلان عنها والتهليل لها كلفة إنجازها لأنها سارت

على قاعدة (التلزيك) الملائمة جدا في عصر ملء

الجيوب بالمال الحكومي وانفاق اقل ما يمكن إنفاقه

على المشاريع الخدمية منها والثقافية ولا ضبر ان

تكسرت أرصفة او تفتتت جدران بعد فترة قصيرة

على إنجازها فلربما (الكاع عوجة) أو (الرطوبة)

عدد من الموظفين في احدى دوائر الدولة اسعدهم

مرور المدير العام بهم خلال جولة صباحية اذ اعتادوا على تأمل أناقته من بعيد وتنشق عطره

(الماركة) دون ان يحلموا بالتحدث معه .. للم احدهم اطراف شجاعته وقال له بأدب لا ينقصه التوسل، ان

حجرتهم بحاجة الى مستلزمات بسيطة فاثاثها قديم

ومتاكل وستائرها بالية متصورا ان المدير العام

سيأمر فورا بتخصيص مبلغ بسيط من (ميزانية)

الدائرة لتجهيز حجرتهم او يخاطب الوزارة بكتاب

يطالبها فيه بأثاث جديد وتجهيزات حديثة تجعل

من دائرته واجهة جميلة للزوار والمراجعين وتحث

الموظفين على المثابرة بالعمل لكن المدير العام نظر

الى الموظف بعين لا تخلو من تهديد وقال له بصوت

لا يخلو من سخرية: " ولماذا لا تضحون من اجل

العراق ..الوطن يحتاج الى تضحياتكم ..اعملوا بالممكن وتعاونوا على تصليح الأثاث وتجهيز

بهت الموظفون ولم ينبس احدهم بكلمة حتى خرج

المدير تاركا وراءه بقايا عطره (الماركة) لتنعشهم

يبدوا ان العراق سيظل دائما بحاجة الى التضحيات

..اعتاد أبناؤه على تقديم التضحيات ..ضحوا

شديدة في العراق ...

مجرد کلام:

■ عدوية الهلالي

القطط السمان

الأديب يدعو الطلبة إلى عدم اللجوء إلى الوظيفة الحكومية لأنها "تثقل الميزانية"

دعا وزير التعليم العالي والبحث العلمي علي الأديب، امس الاثنين، طلبة المرحلة الرابعة إلى عدم البحث عن وظيفة في المؤسسات الحكومية كونها "تثقل الميزانية العامة"، واللجوء إلى القطاع الخاص، واعلن عودة نحو ٥٠٠ أكاديمي مغترب، وفيما أشار إلى افتتاح ٢١٧ قسما في عموم الجامعات العراقية، أكدت جامعة القادسية أن الجامعات العراقية تتمتع "بحصانة الوزارات".

الديوانية/ تحسين الزركاني

وقال على الأديب في حديث إلى (المدى برس)، على هامش الحفل الذى نظمته جامعة القادسية في محافظة القادسية بمناسية الـ٢٦ لتأسيس الجامعة ونيل الجامعة ورئيسها جائزة (سقراط الدولية)، إن "نيل جامعة القادسية ورئيسها، هذه الجائزة من المملكة المتحدة، التي تمنح بناء على المنجزات العلمية، تأكيد على أن دول العالم تتطلع الى جامعاتنا وتراقب وما تنتجه من دراسات وبحوث وأفكار، ودليل على أن العقل العراقي قادر على أن يحتل مكانته الطبيعية بين الأمم اليوم".

وأضاف الأديب أن "الجامعات العراقية ماضية للعمل بالنظام الحديث لتعتمد على نفسها فى تمويل برامجها من خلال مشاريعها الربحية التى تضمن الإنتاج، وستعمل على تشغيل الطلبة في تلك المشاريع بدلا عن بحثهم عن فرص الوظيفة الحكومية"، داعياً طلبة المراحل الأخيرة إلى "عدم التفكير في البحث عن الوظائف الحكومية التى باتت تثقل موازنة الدولة العامة، واللجوء الى المشاريع

افتتاح مشاريع عدة للجامعة التى باتت تنهض وتتطور بشكل ملفت للانتباه، وحققت منجزات علمية وأكاديمية عدة"، مشيرا إلى أن "الوزارة وضعت ضمن خططها للعام المقبل افتتاح أربع كليات أخرى لتكتمل جميع الاختصاصات العلمية الأكاديمية فيها، فضلا عن أن الأربع سنوات الماضية شهدت افتتاح (۲۱۷) قسما في عموم الحامعات العراقية لضمان التعليم المجانى للعراقيين كما

استيعاب عدد الطلبة المتزايد

وتابع الأديب أن "اليوم شهد

جاء في الدستور". واكد الأديب أن الحامعات العراقية لن تكون قادرة على

الأمر الذي يستدعى إيجاد رديف الى التعليم الحكومي، المتمثل بالتعليم الأهلي والمسائي والاستثماري، خاصة بعد تقديم عدة دول أجنبية طلبات فتح فروع لجامعاتها في العراق"، موضحا أن "الوزارة تدرس تلك الطلبات ولن نوافق إلا بشروط الوزارة التي وضعت للحفاظ على رصانة التعليم العراقي". وأشيار الاديب أن "عودة نحو ٥٠٠ من الكفاءات العلمية الى العراق لإضافة خبراتهم

لجامعاتنا، سيسهم بشكل مباشير في بناء البلد بجميع قطاعاته العلمية والثقافية

والاقتصادية"، مبديا استعداد "الجامعات العراقية للتعامل مع جميع مؤسسات الدولة والدوائر الحكومية، لتقديم البحوث والدراسيات التي من شأنها تطوير الأداء فيها، بعد أن سجل عدد منها في الجامعات العالمة لرصابتها".

من جانبه قال رئيس جامعة القادسية، إحسان القريشي في حديث إلى (المدي برس)، إن "الجامعات العراقية تتمتع بحصانة الوزارات السيادية غير الخاضعة الى أية تدخلات من الحكومات المحلية بخلاف التربية ومديرياتها"، مشيرا

الى أن "للمحافظات حق تقديم الشبكوى الى السوزارة فقط وإبداء الرأي، وجامعتنا تتمتع بعلاقات طيبة مع حكومة الديوانية بشقيها التشريعي والتنفيذي ولدينا برامج مشتركة عدة تسهم الى حد كبير فى تطوير المحافظة للنهوض باقتصادها".

وأوضيح القريشي أن "العالم البوم ينظر بحدية الى البحوث العلمية والاختراعات العراقية ويستعى الى شيرائها من العراقيين، بعد ان استطاعت منافسة ما ينتج في الدول المتقدمة، وعلينا استثمار الفرصة

لننهض بالبلد من جديد"، مبينا أن "جامعة القادسىية تمتلك مشروعا أطلقت عليه (الجامعة في خدمة المجتمع)، يضم في داخله دراسات وبحوث كثيرة عرضناها على إدارة الديوانية ومجلسها نأمل في ان تنفذ في الفترة المقيلة".

وتأسست حامعة القادسية في الديوانية، (يبعد مركزها ١٨٠ كم جنوب بغداد)، في (١٩ شباط ۱۹۸۷)، والتي تضم ۱٤ كلية، وتعمل على فتح أربعة كليات أخرى في العام المقبل لتكمل بذلك جميع أقسامها.

يذكر أن مجلس محافظة

ينفذ توصيات المجلس، امتنع رئيس الجامعة من التعليق على

وزير التعليم العالي والبحث العلمي علي الاديب في جامعة القادسية الديوانية، أوصىي في (٩ تشرين الأول ٢٠١٣)، بأقالة رئيس جامعة القادسية، لشمو له بإجراءات اجتثاث البعث وتردى الواقع التدريسي والتسيب فيها، وفيما أمهل وزارة التعليم العالى والبحث العلمى خمسة عشير يوما للمصيادقة على التوصية واستبعاد رئيس الجامعة، وفي حين توعدت باللجوء الى المحكمة الاتحادية لاقامة دعوى قضائية على وزارة التعليم العالى في حال لم

ويضحون بدماء أبنائهم.. بمستقبلهم .. بأحلامهم .. ومازالت (القطط السمان) تطالب المستضعفين بالتضحية .. ألا يحق لهم التمتع بشيء من الرفاهية وبالحياة التي تحولت لديهم الى مشروع تضحية الغريب ان العراقيين مازالوا قادرين على التمسك

بأحلامهم والرغبة في التغيير الحقيقي والبدء من جديد لكنهم محاطون بعقول يجمع بينها قاسم (الجشع والأنانية والجهل) لذا سيظل إبداعهم يصطدم يوميا بعشرات الجدران الصلدة وتظل أحلامهم تسفح على الأرصفة كدماء أبنائهم ..وتظل (القطط السمان)تطالبهم باستمرار بالمزيد من التضحيات ...

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية قسم التعاقدات

العدد: ۱۲۰ التاريخ: ٢٠١٤/٢/٢٠

ملحق لاعلان طلب ابداء الاهتمم رقم (١)

لاحقاً لاعلان طلب ابداء الاهتمام رقم (١) الصادر من دائرتنا المرقم ٧٩ في ٢٠١٤/٢/٩ الخاص باعداد التصاميم المتكاملة لبنايتي الحافظة ومجلس الحافظة/ المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة للمحافظة لعام ٢٠١٤ المنشور في صحيفة الصباح بعددها المرقم ٣٠٣٩ الصادر في يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٢/١٧ وصحيفة الدستور بعددها المرقم ٣٠٠٥ الصادر في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٢/١١ وصحيفة المدى بعددها المرقم ٣٠٠٤ الصادر في يوم الثلاثاء الموافق ١٠١٤/٢/١١ والذي ورد فيه ان اخر موعد لقبول عروض ابداء الاهتمام الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٢/٢٣ ولعدم خَفق الحد الادنى للنشر في الصحف اقتضى التنويه بتمديد موعد الغلق ليكون آخر موعد لقبول عروض ابداء الاهتمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٣/٣ فى مقر دائرة العقود الحكومية ضمن مبنى الحافظة وذلك لتحقيق العدالة بين المتنافسين واعطاءهم الوقت الكافي للتقديم.

ابراهيم سلمان الميالي محافظة المثنى 2/2014/

العدد: ١٢٣ التاريخ: ٢٠١٤/٢/١٠

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (١٦، ١٨، ١٧٠) / إعلان للمرة الاولى

التصريح.

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصات عامة للمرة الاولى للمشاريع الموضحة في الجدول المرفق والخاصة بالمديرية العامة لتربية المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٤ استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المقاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيماوية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في الحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٢/٢٦ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة والاطلاع على التصاميم والمواصفات الفنية في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٣/٥ في بناية المديرية العامة لتربية المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس الموافق ١٠١٤/٣/١٣ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى الحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:-

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب ونافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثني/حسابات

٢-تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٠) يوماً اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana-gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com

٥-يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد، وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (١٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف اليها أي مدد إضافية ممنوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بانجاز العقد.

٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد ٨- حدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او

المتعاقد بنسبة لا تزيد عن (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات. ١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بان يشغل مالا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة

> وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب. ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة لمستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي محافظ المثنى 2/2014/

الكلفة التخمينية	. ***	3 31161 7	_
ي . للمشروع/دينار	اسم المشروع	رقم المناقصة	ت
	اضافة (٤) صفوف لمدارس عدد (١٣) في قاطع الرميثة والهلال والنجمي والجد:		
	(۱) مدرسة شهداء أحد/الرميثة/حي الشهداء		
	(۱) مدرسة شعلان أبو الجون/الرميثة/حي الشهداء		
	(٢) مدرسة الطفل العربي/الرميثة/طريق النجمي		
	(٤) مدرسة المكاسب/الرميثة/طريق النجمى		
	(۵) ملحق الحرية/النجمي/ال مشعب		
	(١) مدرسة الأولياء/النجمي		١.
1.274.4	(٧) مدرسة النابغة الذبياني النجمي الجرف	(11)	'
	(٨) مدرسة الفاطمية/الجد/الركز		
	(٩) مدرسة البتول/الرميثة/المركز		
	(۱۰) مدرسة ام القرى/الجد		
	(۱۱) مدرسة بردی/الجد/ال بو کحیلة		
	(۱۱) مدرسة الديار/الجد/اللهدي		
	(۱۳) مدرسة هاني بن عروة/الهلال		
	اضافة (٤) صفوف لمدارس عدد (١١) في قاطع الوركاء والكرامة:		
	(۱) مدرسة فضة/الوركاء/الزكرديين		
	(۱) مدرسة ابن السكيت/الوركاء/الزكرديين		
	(٣) مدرسة الشيخ المفيد/الوركاء/ال عنتر		
	(٤) مدرسة الحضارة/الوركاء/النبي سليمان		
	(۵) ملحق المدائن/الوركاء/ال جريب		١.
1.513.3	(١) مدرسة البراعم/الوركاء/ال عنتر	(1 V)	١ '
	(٧) ملحق الأعراف/الكرامة		
	(A) ملحق الصابرين/الكرامة		
	(٩) مدرسة اليمن/الكرامة		
	(١٠) مدرسة أبي عبيدة/الكرامة		
	(۱۱) مدرسة الغُفران/الكرامة		
	اضافة (٤) صفوف لمدارس عدد (١٣) في قاطع السماوة:		
	(١) مدرسة عمار بن ياسر/ السماوة/ الَّـي العسكري		
	(١) مدرسة البيت العتيق/السماوة/الحي العسكري		
	(٣) مدرسة الاحواز/ السماوة/ المهدى		
	(٤) مدرسة تبارك/ السماوة/ الملحة		
	(۵) مدرسة النجف الاشرف/السماوة/ال معالى		
	(١) مدرسة كفر قاسم/السماوة/حي الزهراء		l
1.277.4	(V) مدرسة الربيع/السماوة/حي الزهراء	(1A)	۳ ا
	(٨) مدرسة مالك بن نويرة/ السماوة/ال صلاب		
	(٩) مدرسة الركن اليماني/السماوة/سيطرة الخضر		
	(١٠) متوسطة فدك/السماوة/ال جروخي		
	(١١) متوسطة المهارات/السماوة/البو جراد		
	(١٢) ثانوية الانوار/السماوة/ال عطشان		
	(١٣) ثانوية أبي طالب/السماوة/ال عبس		
	اضافة (٤) صفوف لمدارس عدد (١٣) في قاطع الخضر والسوير والدراجي:		
	(١) مدرسة الامام الباقر(ع)/الخضر/ ال توبة		
	(١) متوسطة الراية/الخضر/الظاهرة		
	(٣) مدرسة نشعة/الخضر/ نشعة		
	(٤) مدرسة شط العرب/ الخضر/ عين صيد		
	(a) مدرسة العقبة/الخضر/ال بو ريشة		
	(۱) مدرسة باسر شراد/الخضرانشعة		١.
1.277.4	(٧) مدرسة الصافات/الخضر/الدراجي/ال عزام	(14)	í
	(٨) مدرسة الحيدرية/السوير/الحديدة		
	(٩) مدرسة الرازي/السوير/ال معجون		
	(۱۰) مدرسة رشيد الهجرى/السوير/مركز الناحية		
	(۱۱) مدرسة الجنائن/السوير/العطاوة		
	(۱۱) مدرسة الفجر الجديد/السوير/الحديدة		
I	ا (۱۱) مدرسه الفحر اجدید/السویر/احدیده		

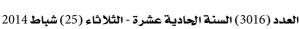
مناقصة رقم (17،18،17،16)

إعلان للمرة الاولى / مشاريع المديرية العامة لتربية المثنى

التفاصيل الخاصة بكل مناقصة من رقم (١٦) إلى رقم (١٩): ؛ التبويب: المادة/١٠ النوع/١١٠ ت.نوع/١٠ تسلسل/٢٤٠ نوع المشروع/مستمر • الدرجة والاختصاص (كحد أدني): إنشائية/١

ومبلغ التأمينات/دينار: ١٪ من مبلغ العطاء سعر الكشف: ٢٥٠،٠٠٠ دينار

الوصف الموجز للملحق الواحد (اضافة ٤ صفوف): يتضمن عمل الملحق الواحد بناء جناح (٤) صف مكون " الوصف الوجر للفاحق الواحد (اصافه ! صفوف): ينصمن عمل الملحق الواحد بناء جماح (د) صف محون من طبقها من طبقيفين ميكلي. (١) أرضي و(١) طبائق أول ويشمل العمل الخفريات الترابية وأعمال الأسس من ضمنها صب الخرسانة المسلحة والبناء فوق البادلو وأعمال الشبابيك والأبواب وصب الروافد الكونكرينية المسلحة وصب السقوف والجسور والمرادات وكاسرات الشمس والسلالم والصحون والأعمدة بالخرسانة المسلحة وأعمال الدفن والانهاءات والماشي وأنابيب الأمطار والتسطيح والأعمال الكهربائية وعمل سلم صيانة ومحجر حديدي للدرج وحسب ما موضح في تفاصيل الفقرات والخرائط والخطات.



أرقاص

مليار دولار حجم التبادل التجاري بين العراق والصبن حسب ما أعلن وزير

الخارجية هوشيار زيباري وأن الصين

أكبر شريك تجاري مع العراق وأكبر

مستثمر في مجال النفط ،وشهدت

مليار دولار المبلغ الذي رجصت

غرفة التجارة المشتركة بين العراق

وإيران الوصول إليه في ميزان

التبادل التجاري بين البلدين في

شهر أذار المقبل ضمنها ٣ مليارات

دولار كصادرات للخدمات الفنية

ترليون دينار العجز المالي في الموازنة

الاتحادية لعام ٢٠١٤ بحسب عضو

اللجنة المالية النيابية حسن البياتي

.وقال: إن هذا سيسبب عجزا كبيرا

مشروعا خدميا وتنمويا أعلنت

محافظة ذي قار عن المباشرة

بتنفيذها وأن المشاريع المحالة تتوزع على ٢٠ وحدة إدارية

تابعة للمحافظة .ومن المتوقع

إنجاز معظم المشاريع التي تمت

المباشرة بها خلال عام ٢٠١٤.

ألف وحدة سكنية يتفاوض

العراق مع إيران من أجل

تنفيذها ،وهـذه المحادثات بين

البلدين في بناء هذه الوحدات

السكنية بدأت قبل ٣ أسابيع

ويسعى الطرفان إلى حسم هذه

القضية قبل الانتخابات في

في تنفيذ المشاريع في العراق.

العلاقات بين البلدين تطورا كبيرا.

سفيرها في بغداد بحث مع نينوى فرص الاستثمار في المحافظة

تركيا: التبادل التجاري مع العراق تجاوز الـ١٢ مليار دولار في ٢٠١٣



اجتماع لمجلس محافظة نينوى - أرشيف

□ نينوى/ عمر صلاح الدين

أكدت تركيا، حرصها على تطوير علاقاتها الاقتصادية بمحافظة نينوى، (٥٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في إطار سعيها لتعزيز علاقاتها مع العراق، مبينة أن حجم التبادل التجاري بين البلدين تجاوز الـ١٢ مليار دولار في العــام ٢٠١٣ المنصــرم، وأن ٤٠٠ ألــف عراقــى دخُلواً أراضيها بالاستفادة من التسهيلات التي وفرتها لهم خلال الأشهر الأخيرة، في حين أبدى مجلس نينوى ترحيبه بتوطيد العلاقات الثنائية لما فيه مصلحة المحافظة وفي سياق انفتاح الحكومة المحلية على الجميع.

جاء ذلك خلال زيارة السفير التركى في العراق فاروق قيماغجي، مدينة الموصل ولقاءه بمجلس المحافظة ومجموعة من التجار.

وقال قيماغجي، في حديث إلى (المدى برس)، وعدد آخر من وسائل الإعلام، إن "الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية بين تركيا ونينوى لاسيما أن المحافظة هي الثانية في البلاد بعد العاصمة بغداد، وتعد عراقاً مصغراً لما فيها من مكونات وطوائف وقوميات"، مشيراً إلى أن الزيارة تهدف أيضاً إلى بحث إمكانية توسيع مساهمة رجال الأعمال الأتراك في الاستثمار بالمحافظة وإقامة

وأضاف قيماغجي أن "الجمهورية التركية هي الدولة الوحيدة في العالم التي افتتحت قنصليات لها في غالبية المدن العراقية، وأن لديها علاقات تجارية واقتصادية قوية مع العراق"، مبيناً أن "حجم التبادل التجاري بين البلدين

تجاوز في العام ٢٠١٣ المنصرم، الـ١٦ مليار دولار". وأعرب السفير، عن "حرص تركيا على تعزيز وتوطيد علاقاتها مع العراق وتقديم التسهيلات الكبيرة للعراقيين الراغبين بزيارتها، ومنحهم سمات الدخول الإلكترونية"، لافتاً إلى أن "أكثر من ٤٠٠ ألف عراقي دخلوا تركيا بعد حصولهم على تلك السمة خلال الأشهر الأخيرة".

وأكد قيماغجي، على "استعداد أنقرة لاستقبال الطلبة العراقيين للدراسة في الجامعات التركية والارتقاء بمجالات التعاون مع بغداد على الصعد كافة '

من جانبه قال رئيس مجلس محافظة نينوى، بشار الكيكي، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "اللقاء شهد استعراض سبل توطيد العلاقة بين نينوى وتركيا لما فيه مصلحة المحافظة"، مبيناً أن "حكومة نينوى منفتحة على الجميع بما يخدم تطور المحافظة والارتقاء بواقعها".

وكان السفير التركي في العراق، فاروق قيماغجي، قد وصل إلى مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، رفقة عدد من مسؤولي السفارة، وكان في استقباله رئيس مجلس محافظة نينوى، ونائبه نور الدين قبلان، والقنصل التركي في الموصل، يزوترك يلمز، حيث زار قيماغجي مبنى مجلس محافظة نينوى، كما التقى بعدد من تجار الموصل ورجال الأعمال فيها في مقر القنصلية في

سيعرض على كبريات شركات النفط فرص استثمار بترولي

انطلاق معرض ميسان الدولي الاستثماري بمشاركة ٧٥ شركة محلية وأجنبية

🗖 میسان/ علی عبد الواحد

أعلنت شركة نفط ميسان، انطلاق أعمال معرض ميسان الدولى بدورته الثانية بمشاركة أكثر من ٧٥ شركـة محلية وعربيـة وأجنبية، وفيما بينت أن وفود الشركات ستزور الحقول النفطية لمعايشتها ميدانيا، وصفت زراعة

ميسان المعرض بأنه "نقلة نوعيـة في مجال الاستثمار". وقال مدير عام شركة نفط ميسان على معارج البهادلي في حديث إلى (الحدى برسس)، إن " انطلاق أعمال معرض ميسان الدولي الثاني على أرض ميسان للسنة الثانية، هـو دعوة لجميع الشركات الاستثمارية للعمل في هذه المحافظة التي أثبتت رغبتها الحقيقية

بدخول الشركات الأجنبية والدولية المختصة في الاستثمار لإنعاش اقتصاد العراق". وأضاف البهادلي إن "توفر البيئة الأمنة لجميع الشركات الأجنبية المستثمرة في القطاع النفطي ساعد على استقطابها والتي بدورها ساهمت بزيادة الإنتاج النفطي الذي وصل إلى أكثر من ٢٥٠ ألف برميل يوميا والذي من المؤمل زيادته في

العامين المقبلين ليبلغ الإنتاج مليون برميل يوميا".وتابع البهادلي ،إن "المعرض المقام على ارض الشركة برعاية مباشرة من الحكومة المحلية في ميسان تحت شعار (ميسان مدينة من ذهب)، سيستمر لمدة أربعة أيام وستتخلله ندوات ومؤتمرات تختص في مجال الاستثمار وستنزور الوفود المشاركة بعض حقول النفط

لمعايشتها ميدانياً"، مشيرا إلى أن "أكثر من ٧٥ شركة أجنبية وعربية ومحلية وعدد من الوزارات العراقية قامت بعرض منتجاتها من معدات كهربائية وإنتاجية كبيرة تستخدم في جميع القطاعات (الزراعية ،الصناعية ،السكنية، النفطية) وسيارات حمل ثقيلة وصغيرة وعروض أخرى".

ألف ميغا واط توقعت وزارة الكهرباء أن تصل المنظومة الوطنية إليها. وأكدت الوزارة أنها ستجهز المحافظات بـ ۲۶ ساعة في أذار المقبل و المنظومة الوطنية تشهد تحسنا في إنتاج الطاقة الكهربائية.

> العدد: ۱۲٤ التاريخ: ٢٠١٤/٢/٢٠

دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (٢١،٢٠)/و/ت (إعلان للمرة الاولى)

جمهورية العراق/ محافظة المثنى

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثني عن إجراء مناقصتين عامتين للمرة الاولى للمشروعين الموضحين في الجدول المرفق والخاص بالمديرية العامة لتربية المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٤ للمحافظة استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المقاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيماوية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في الحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٢/١٦ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة والاطلاع على التصاميم والمواصفات الفنية في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٣/٥ في بناية المديرية العامة لتربية المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٤/٣/١٣ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى الحافظة وفقا للشروط

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب ونافذا لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).

ا-تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٠) يوما اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثني/ مركز نظم المعلومات www.muthana-gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com

٥-يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة. ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد، وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف اليها أي مدد إضافية ممنوحة) يتم اتخاذ

> الإجراءات الكفيلة بالإسراع بانجاز العقد. ٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد ٨- حَّدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد

بنسبة لا تزيد عن (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بان يشغل مالا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل فِي بغداد والحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ استلام المركز للطلب.

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة لمستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي محافظ المثنى 2/2014/

مناقصة رقم (21،20)/و/ت إعلان للمرة الاولى / مشروعي المديرية العامة لتربية المثنى

ن تمره ۱ و دی ۱ مسروعي بمديريد العامه تدربيد المنتی	<u>ء</u> – –		
اسم المشروع		رقم المناقصة	ت
نبر حاسوب بمساحة (١٢٣،٥) مع التأثيث والتجهيز في المدراس القائمة عدد (١١)/ القطاع الاول (السماوة. الرميثة والجد): اعدادية السماوة للبنات/السماوة/اخربي الثانية ثانوية الشهيد عادل/السماوة/الجربوعية الاولى ثانوية خديجة للبنات/السماوة/الجربوعية الاولى ثانوية الرجاء/ السماوة/الجربوعية الاولى اعدادية الاعتماد/الرميثة/حي المعلمين متوسطة الحسنين/الرميثة/حي الحسين (ع) اعدادية الثقلين/الرميثة/حي الحسين (ع) عدادية الثقلين/الرميثة/الحي العسكري اعدادية الروبيثة للبنات/الرميثة/القشلة اعدادية الرميثة للبنات/الرميثة/القشلة ثانوية النجاة للبنات/الرميثة/القشلة ثانوية النجاة للبنات/الرميثة/القشلة	(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12)	(۲۰)اوات	,
ير حاسوب مساحة (١٩١٨ مع التأثيث والتجهيز في المدراس القائمة عدد (١١)/ القطاع الثاني (السماوة والخضر): الاعدادية المركزية/السماوة/الغربي الثانية متوسطة الشيخ مهدي السماوي/السماوة/حي الحسين (ع) متوسطة السبطين (ع)/السماوة/الحي العسكري متوسطة العد المشرق/ السماوة/الحي العلمين الثاني ثانوية الكرامة للبنات. السماوة/الشرقي ثانوية ابو الفضل(ع)/السماوة/الشرقي متوسطة الفراهيدي/السماوة/حي الشرطة ثانوية الأندلس/الخضر/الصوب الصغير متوسطة مكارم الأخلاق/الخضر/المركز ثانوية أم سلمة للبنات/السماوة/الحي الجمهوري ثانوية أم سلمة للبنات/السماوة/الحي الجمهوري	(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11)	(۲۱)/وات	r

التفاصيل الخاصة بكل مناقصة:

التبويب: المادة/١٠ النوع/١٠٥ ت.نوع/٢٠٠ تسلسـل/٤٧ نوع المشروع/مستمر الدرجة والاختصاص (كحد أدنى): إنشائية/٧ الكلفة التخمينية للمشروع: ١،٠٧٠،٧٠١،٠٠٠ دينار ثمن مستندات المناقصة: ٢٠٠،٠٠٠ دينار مبلغ التأمينات/دينار: ١٪ من مبلغ العطاء الوصف الموجز لبناء مختبر الحاسوب الواحد: يشمل بناء الختبر الواحد

مسلحة والبناء بالطابوق ومونة السمنت والبياض بالجص والخمر واللبخ والنثر والصبغ والتطبيق بالكاشي وفرش كاربت فوق الكاشي وعمل ازارة من السيراميك وأعمال التسطيح وأنابيب مياه المطر الشاقولية وملئ المفاصل بالماستك بالاضافة الى الاعمال المعدنية والخشبية والكهربائية وجهيز قاعة الحاسوب بأجهزة حاسبات عدد/١٠ مع ملحقاتها وجهاز

أعمال مدنية من ضمنها قشط التربة والخفريات الترابية ورش مادة قاتلة للحشرات والدفن بالتراب النظيف والسبيس وصب خرسانة مسلحة وغير تكييف (سبلت) وحسب ما موضح في تفاصيل الفقرات.



ابرز مباريات اليوم الوقت بوروسيا دورتموند ۲۰:۰۰ زينيت سان بيترسبورغ مانشستر يونايتد أوليمبياكوس 27:50

بوريرام يونايتد

العدد (3016) السنة الحادية عشرة- الثلاثاء (25) شباط 2014

استغرب نقل أحد المشجعين خطابه إلى الخارجية

مسعود يحمل انحاد الكرة تأخير مستحقات الوطنى

شان دونغ ليونينغ

🗖 بغداد/ المدى

أكد نائب رئيس اتحاد كرة القدم عبد الخالق مسعود المنصل أن اتصاده يتحمل مسؤولية عدم تسليم منتخبنا الوطنى لكرة القدم المبالغ المالية الخاصة بمباراته الودية مع المنتخب الكوري الشمالي بمدينة دبي التي خصصتها الأمانة المالية في اللحنية الأولمبية الوطنية العراقية والبالغة ٣٥

وأضاف مسعود لـ(المدى) إن وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم غادر الي مدينة دبى الإماراتية تحضيراً لمواجهة المنتخب الكوري من دون رئيسه يحيى زغير الذي تم تسميته من قبل اتحاد الكرة أو أحد أعضاء اتحاد الكرة ما جعل الملاك التدريبي في وضع محرج أحسر المديس الإداري باسل كوركيس على استدانة مبلغ ٢٠٠٠ دولار من اجل دفعه مصروف جيب للاعبين لتغطية نفقات احتياجاتهم في مدينة دبي بعد ان فشل اتصاد الكرة في ارسال مبلغ الرحلة على الرغم من استلام الأمين المالي لاتصاد الكرة كامل عداي من قبل الامانة المالية في اللجنة الاولمبية العراقية يوم الخميس الماضي، مشيراً إلى إن هذه الحالة تركت أثارا نفسية سيئة أجبرت المدرب حكيم شاكر على البوح بها لإحدى القنوات الفضائية الرياضية العراقية بعد انتهاء المباراة مباشرة التي تمكن الفوز على الكوري الشمالي بهدفين نظيفين.

وبرر مسعود اسباب نقل مباراة منتخبنا الوطنى لكرة القدم مع نظيره

الكوري الشمالى الودية تلفزيونيا التى كشفت الخطة التكتيكية التى لعبها المدرب حكيم شاكس الى وجود اتفاقية تم إبرامها مع قناة (وار)

السماح لها بنقل عدد من المباريات الودية التجريبية باعتبارها الناقل

الحالى فضلاً عن موافقة رئيس الاتحاد الرياضية العراقية التي تنصى على ناجح حمود والمدرب حكيم شاكر على نقل هذه المساراة ، مشيراً إلى أن لقاء كوريا الشمالية كان تجربة مفيدة في الحصري للدوري المتاز للموسم

للبطولة العربية

لقاء كوريا الشمالية يثير جملة من التساؤلات في الوسط الرياضي.. اف ب غاية الأهمية مكنت المدرب من زج اكبر عدد من اللاعبين من اجل الاطلاع على مستوياتهم الحقيقية وتجريبهم في عدد من المراكز من اجل اختيار

الجزيرة

السويق

الكويت

1.:4.

الأفضل منهم إلى القائمة النهائية فضلا عن معرفة نقاط الخلل والضعف من اجل معالجتها بصورة سريعة خلال المعسكر التدريبي المقبل الذي تحتضنه مدينة الشارقة الإماراتية اعتباراً من غد الأربعاء الذي سيشهد فيه التحاق اللَّاعبين المحترفين في الأندية العربية والأوروبية بالتتابع بعد أن ينهو التزماتهم معها في المباريات الرسمية فى الدوريات العربية والأوروبية حيث سيتم تكثيف الوحدات التدريبية الذي ستشهد تطبيق الأسلوب التكتيكي المؤمل إتباعه في مباراة الصين المصيرية في ضوء مراجعة الملاك التدريبي للمنتضب لأشرطة الفيديو الأخيرة للمباريات الودية والرسمية التي خاضها المنتخب الصيني في

14:4.

۱۸:۰۰

رافشان

النجمة

وانتقد مسعود إرسال كتباب الاتحاد الرسمى الموجه إلى وزير الخارجية هوشيار زيبارى بخصوص تأمين حضور الجماهير الرياضية العراقية إلى مدينة الشارقة بيد المشجّع مهدي

الفترة الأخيرة والتي تم تأمينها من

قبل اتحاد الكرة.

وقال صحيح ان مهدي يعمل رئيسا لرابطة المشجعين العراقيين لكن يفترض ان يخوّل شخصاً من الاتحاد لتسليم الكتباب إلى المكتب الخاص بالوزيـر أما امـين سر الاتحـاد او احد الاعضاء خاصة إن الخارجية أعربت عن رغبتها في تذليل اية صعوبات او عقبات في سبيل تأمين حصول الجماهير الرياضية العراقية الراغبة بحضور المباراة على تأشيرة الدخول

الأولمبية تناقش استعدادات الاتحادات

الى دولة الامارات العربية المتحدة من اجل حشد اكبر عدد من الجماهير وخاصة انها تعد اللاعب رقم ١٢ في التشكيلة الرسمية في المباريات التي تخوضها المنتخبات الوطنية العراقية خارج البلد.

واشار مسعود الى اننا نمتك جاليات عراقية كبيرة معروف عنها بانها تساند وتشجع المنتخبات من اجل اهدائها فوزا جديداً يعمل على اسعادها باعتباره سيكون من احد المنتخبات الستة عشر التي ستتواجد في النهائيات الأسبوية التي ستقام في استراليا للفترة من ٩-٣١ كانون الثاني ٢٠١٦ .

واعترف مسعود ان مباراة منتخبنا مع المنتخب الصيني ستكون في غاية الصعوبة لكلا المنتخبين وخاصة اننا نحتاج الى الفوز الذي سيكون الخيار الوحيد لنا من اجل الظفر بيطاقة التأهل الثانية عن المجموعة الثالثة الى جانب المنتخب السعودي الذي حجز البطاقة الاولى لاسيما أن المنتخب الصينى يتقدم على منتخبنا بفارق نقطتين، مشيراً إلى أن لاعبينا مصممون على ضرورة خطف نقاط المياراة الثلاث برغم ان المنتخب الصيني لن يكون صيداً سهلاً وسيلعب بروح قتالية حتى اللحظة الأخيرة من المباراة ، مبيناً ان كارثة جديدة ستحلق بالكرة العراقية فى حالـة عـدم تحقيـق الفـوز وخاصة ان منتخبنا كان بطلاً لأمم أسيا عام ٢٠٠٧ فضلاً عن انه خرج في النسخة الاخيرة امام المنتخب الاسترالي في دور الثمانية بالدقيقة ١١٧ من الوقت

منتخب التجذيف يتأهب لبطولة قطر



🗖 بغداد / المدى

أعلن اتحاد التجذيف والكانوي إن منتخبنا الوطني يتأهب للمشاركة في بطولة التجذيف الأرضى التي ستقام منافساتها في قطر مابين ٥ وَّ ٨ اَذار المقبل بمشاركَة و اسعة لمختلف الدول المتقدمة للعدة.

وقال رئيس الوفد نائب رئيس اتحاد اللعبة حازم محسن إن المنتخب على أتمّ الاستعداد للمشاركة في هذه البطولة خصوصاً بعد ما أنهي مؤخراً معسكره الداخلي بنجاح. وأضاف إنَّ الاتصاد عمل جاهداً في توفير كل ما يصبو إليه اللاعبون من اجل الحصول على نتائج جيدة تتناسب مع ما حققوه سابقا لاسيما العام الماضي. وأكد محسن أن الوفد المشارك يتألف من ستة لاعبين هم محمد رياض وانس عجيل واحمد

حسين وخالد حقى ونمير عبد الرضا ووميض نصير.

بمشاركة ١٥ دولة.

هذه البطولة .

الميداليات المتنوعة ذهبية وثلاث فضيات

🗆 بغداد / المدى يشارك منتخبنا الوطنى الثلاثى فى

تسمية وفد منتخب الثلاثي

البطولة العربية الثانية التي ستقام منافساتها في منتجع شيرم الشييح في جمهورية مصر ما بين ٦ و ١٠ أذار المقبل وقال أمين سر الاتحاد الثلاثي الدكتور

أمير عبد الله ان ستشهد البطولة مشاركة ١٥ منتخباً من بينها مصر والعراق ولبنان والأردن وتونس وغمان والإمارات وسوريا والسودان والصومال ، مبيناً أن المنتخب أنهى مؤخراً تحضيراته الداخلية والخارجية للوصول للجاهزية التامة من الناحيتين البدنية والفنية للمشاركة فى

وتابع: الأمال معقودة على لاعبينا ولاعباتنا لتحقيق نتائج متميزة تتناسب مع ما حققوه سابقاً لاسيما في العام الماضي حيث حصد المنتخب العديد من

وأضاف عبد الله على هامش البطولة

سيعقد اجتماع للاتحاد العربى ويستمر ليومين متتاليين بحضور رئيس الاتحاد العربى وعضو لجنة الاتصاد الدولي للعبة اللواء احمد ناصر ورئيسة الاتحاد الدولي ماري صلال كاسادو حيث ستتم مناقشة جميع المصاور التي تخص اللعبة

من مشاركات خارجية ومعسكرات. وأكد عبد الله أن الوفد يتألف من كمال محمد قادر رئيسا ويضم في عضويته كل من بختيار فريق أدارياً وليلى محمد أدارية للفريق وسلام محمد مدرباً لفئة المتقدمين وعمار عبد الأمير مدربا للشباب واللاعبين المتقدمين جوهر مصطفى وبروا سلام وكرار صالح وسعد محمد واللاعبين لفئة الشياب منتظر احمد ويسروا عمر وحسن عواد وزيلون عثمان وارى عباس ولاعب الناشئين سوران عثمان ولاعب الشباب جيكر نوروز واللاعبات هن: لنجة سلام ودنيا دارا و لافان احمد وسوزى دلشاد.

🗆 بغداد / المدى

تعقد اللحنة المشكلة للاشراف على

الاتصادات الرياضية المشاركة

للأسياد

في أسياد كوريا الجنوبية ما بين ١٩ أيلول و٤ تشرين الأول المقبل اليوم الثلاثاء اجتماعا مهماً لمناقشة قضية عدم التزام الاتصادات بتقديم تقاريرها إلى بعثة أسياد وحسب المواعيد المتفق عليها مع تلك الاتحادات. وقال رئيس البعثة العراقية المشاركة في الدورة الأسيوية د.تيرسى عوديشو إن أربعة اتحادات فقط من أصل ٢٠ اتحاداً قدمت تقاريرها إلى رئاسة البعثة ولم تكن بالمستوى المطلوب ايضا

فيما لم تلتزم بقية الاتصادات بالموعد الذي حدد للاتصادات الرياضية ونهايته أمسس الأول الأحد من قبل اللجنة المشرفة

طالبة الاتحادات الرياضية يتقديم منهاج الاسياد

اللجنة المشرفة على أسياد كوريا

من معسكرات داخلية وخارجية خلال اجتماعات رئيس اللجنة إضافة الى التجهيز الخاص بكل الأولمبية رعد حمودي ونائيه لعبة فيما لم تلتزم بقية الاتحادات الأول بشار مصطفى والبعثة برؤساء الاتحادات شياط الرياضية الأخرى ما يدلل على عدم الاهتمام أو اللامبالاة من الحالي. قبل تلك الاتحادات لاستما اننا ملتزمون بمواعيد محددة من قبل

الجنوبية.

وقال رئيس البعثة إن أربعة اتصادات فقط قدمت تقاريرها للبعثة تضمنت مؤهلاتهم للمنافسة وما تتطلبه مشاركتهم

زاخو يلحق الهزيمة بالجوية والزوراء يتعثر في النجف

التجذيف ينهى استعداداته لمنافسات الدوحة

🗆 بغداد / طه کمر

ألحق فريق زاخو الهزيمة بضيفه فريـق الجوية عندمـا تمكن من تحقيق الفوز عليه بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي ضيفها ملعب زاخو في اطار منافسات الجولة الثالثة عشرة

من المرحلة الاولى للدوري الممتاز. افتتح السلفادوري اودير فلورنس التسجيل لصاحب الارض في الدقيقة ١٨ من زمن الشوط الاول ليضع الجويين في موقف لا يحسدون عليه بعد ان حاولوا خلال دقائق هذا الشوط العودة الى المباراة الا ان تطلعاتهم اصطدمت بحاجز الصد الدفاعى لفريق زاخو بقيادة الكابتن خالد مشير وعصام ياسين والمحترف السوري علاء الشبلي لينتهى الشوط

الاول بتقدم زاخو بذات الهدف. وفى شوط المباراة الثاني استمرت سيطرة زاخو على مجريات المباراة فى محاولة لتعزيز التقدم لكن لاعبهم حاتم زيدان أهدر فرصة لا تصدق وهو

الذي تمكن في اللحظة الاخبرة من انقاد الموقف بتصديه لتلك الهجمة وتشتيت الكرة بعيدا عن مرماه .

بمواجهة حارس المرمى نور صبري بعد استثمار لاعبيه لخطأ قاتل لمدافع الجوية مصطفى ناظم واستحوادهم على الكرة التي تناقلوها بمنتهى الدقية لتصيل الى سامير سعييد النذي



زاخو يلحق خسارة جديدة بالقوة الجوية

وحارس مرماهم الاقرب لتلك الكرات، حتى حانت الدقيقة ٨٠ من زمن المباراة لتعلن تعزيز النتيجة لفريق زاضو

وبالمقابل حاول لاعبو الجوية استثمار بعض الفرص التي أتيحت لهم لكن من دون جدوى ليكون مدافعو زاخو

ليصبح رصيد الميناء ١٧ نقطة في يونس شكور الذي أطاح بآمال الجوية المركز التاسع بينما بقي فريق كربلاء عندما وضع الكرة بكل ثقة على يمين الحارس نور صبري معلنا تقدم فريقه متذيلا الترتيب برصيده البالغ ٦ نقاط بالهدف الثاني ، لكن لاعبي الجوية لم

حولها بالمباشس الى البديل الناجح

يستسلموا بل تمكنوا من الوصول

مىرات عدة لمرمىي زاخو في مسعى

لتقليص الفارق وكان لهم ما أرادوا

عندما عوض مصطفى ناظم خطأه

بتسجيله هدف فريقه الوحيد في

الدقيقة ٩٤ من زمن المباراة التي انتهت

وفى المباراة الثانية ليوم أمس تمكن

فريق النجف من الحاق الهزيمة ايضا

بفريق الزوراء الذي يعانى كثيرا هذا

الموسم بهدف نظيف تكفل بنقله من

المركسز ١٥ الى المركسز ١٢ برصيد ١٠

نقاط ، فيما بقي رصيد النزوراء عند

وتمكن فريق الميناء من تحقيق الفوز

على ضيفه فريق كربلاء الجريح بثلاثة

اهداف مقابل هدف وحيد في المباراة

التي جرت بين الفريقين على ملعب

النقطة ١١ محتلاً المركز ١١.

بفوز زاخو بذات النتيجة.

وتقاسم فريقا دهوك وضيفه النفط نقاط مباراتهما التي ضيفها ملعب دهوك والتي انتهت بالتعادل بنتيجة (۳-۳) لیکون بذلک رصید دهوك ۱۸ نقطة في المركز السادس بينما بقي فريق النفط بمركزه السابع برصيد

فيما أسفرت بقية نتائج هذه الجولة عن فوز فريق بغداد على فريق الطلبة بهدفين مقابل هدف واحد واعتلائه ترتيب فرق الدوري برصيد ٢٦ نقطة ، فيما بقي فريق الطلبة في المركز الثالث برصيد ٢١ نقطة ، ولم يستطع فريق نفط ميسان من اعادة سيناريو الجولتين الماضيتين عندما تعادل مع ضيفه فريق المصافي سلبيا في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الميمونة فى محافظة ميسان .

الزبير ضمن منافسات الجولة ذاتها

يُ العدد الجديد من

حسسوار سيورت مكالمة عاجلة تطيح بمدرب عراقي في الدوحة! ذهبية رونالدو تشعل حرب الوثائق في (فيفا)

كيف سقطت أندية المتاز ضحية للسماسرة ؟!



عبد القادر يكشف عن خروق تصنيف الحكام



سوسييداد يهدي الريال صدارة الليغا

تشیلسی یقتنص فوزاً ثمیناً من ایفرتون



الشرطة وبوابة التعويض

الذي لم يتوان عازفوا القيثارة من عزف لحن الانتصار.

لا يختلف اثنان عن اللقاء سيكون صعبا لفريق الشرطة كونه سيواجه فريقا يمتلك كل مقومات النجاح من خلال ضمه لاعبين في غاية الأهمية وسنق لهم وما زالوا بمثلون المنتخبات الكويتية من خلال براعتهم الفنية في تمثيل تلك المنتخبات خير تمثيل كحارس المرمى نواف الخالدى والمدافعين مساعد ندا وخالد القحطاني ولاعبى خط الوسط طلال العامر والعاجى إبراهيم كيتا ونواف المطيري، فيما يتواجد في خط الهجوم اللاعبون بدر المطوع وحمد العنزى وسعود عبد العزيز المجمد وكذلك اللاعب أحمد عجب حيث يعتمد عليهم المدرب محمد إبراهيم الذين تمكنوا من قيادة الفريق إلى صدارة الدوري الكويتي بفارق الأهداف عن الكويت الكويتي لكن هذا لا يلغى طموحنا في تحقيق الفوز عليه وكسب الجولة

لا أروم من خلال هذه المقدمة الاستهلالية أن أجعل من هذا الفريق بعدعا حقيقيا كما أصيح فريق الكويت الكويتي حقا قاهرا للفرق العراقية التى دأبت كثيرا من أجل مجاراته والتفوق عليه لكنها فشلت للأسف وآخرها كان فريق الشرطة عندما خسر أمامه بهدف نظيف بعد أن كان أهل القيثارة الخضراء هم الأفضل طوال دقائق المباراة ، لذلك عسى أن يتعظ لاعبو الأخضر يوم غد وينتفضوا لرد اعتبارهم بكل ثقة ويجهزوا على خصمهم الذي لا يختلف عنهم من حيث الحظوظ فهو الآخر غادر بطولة دوري أبطال أسيا على يد الجيش القطري ليكونا متساويين بكل شيء ويرغبا بالتعويض من

فريق الشرطة بجهازه الفنى وإدارته المحترفة يدرك جيداً صعوبة المهمة وأهميتها كونه سيكون ممثل العراق في هذا المعترك المهم لاسيما انه ودع بطولة مهمة قبل أيام لتكون بوابة القادسية الكويتي بوابة التعويض بكل جدارة خصوصا أن لاعبيه يعوا جيدا أن مباراة أخرى تنتظرهم على ملعب القادسية الكويتي ضمن منافسات البطولة ذاتها.

يصمة الحقيقة

= طه کمر

على بركة الله يستهل فريق الشرطة بكرة القدم يوم غد مشواره الأسيوي بلقاء فريق القادسية الكويتي في مباراة لا تخلو من الصعوبة لاحتمالات عدة منها أن الجميع يرى هذه المباراة بوابة التعويض الحقيقي لفريق الشرطة الذي أخفق قبل أيام في التأهل إلى دوري أبطال آسيا عندما خسر أمام فريق الكويت الكويتي لذلك يتحتم على لاعبيه يوم غد الانتفاض بكل ما أوتوا من قوة ليقفوا بوجه الممثل الثانى للكويت الذي لو عدنا إلى التأريخ الطويل نرى إن هناك نكهة خاصة للقاء الكرة العراقية بنظيرتها الكويتية، فالجميع يترقب أن يرى صورة مغايرة لأهل القيثارة الخضراء عن تلك التي كانوا عليها في لقائهم الممثل الكويتي الأول ويكونوا على موعد الغد في موقعة الوكرة القطري التي ستحتضن اللقاء المرتقب

فريق الشرطة يضم نخبة من لاعبى المنتخب الوطنى أمثال الحارس البارع محمد حميد والمخضرمين مهدي كريم الذي سرق الأضواء مجددا وأجبر القائمين على الكرة العراقية لضمه إلى صفوف المنتخب وقصى منير الذي لا يقل شأنا عن سابقه بينما يتواجد المدافعون على بهجت ووليد سالم والماكر أمجد كلف والمميز مهدي كامل والقناص مصطفى كريم في خط المقدمة فضلا عن تواجد المحترفين الذين قدموا مستويات رائعة مكنتهم من حجز مكان

فريق الشرطة حامل لقب الدوري العراقى بإمكانه تحقيق الفوز وتأكيد حضوره على الساحة الأسيوية من خلال الأداء الذي ظهر

أساسي ضمن تشكيلة الفريق .

يه خلال منافسات الدوري سواء في الموسم الماضي أو الحالي، غير أبه لما يضمه خصمه من لاعبين لهم ثقلهم على الساحتين الأسيوية والُعربية، فاللاعب العراقي يمتاز بخاصية ، بل ينفرد بها هو تقديمه المستويات العالية على ملاعب الخصوم والملاعب الخارجية التي يتم اختيارها كملاعب بديلة عن ملاعب العراق منذ زمن بعيد، لذلك أرى أن تحقيق الفوز على القادسية الكويتي برغم كل المعطيات التي تحعل منه متفوقاً بحكم خطفه للقب بطولة الدوري الكويتي ٤٢ مرة يعد أمرا يسيرا وسيكون فاتحة خير للفرق العراقية لإثبات وجودها خصوصا أمام الفرق الكويتية التي باتت تشكل ندا يصعب

لاعب سويندون تاون الإنكليزي ياسر قاسم، سنقاتل لهزيمة الصين . . ولا قيمة لاحترافي من دون المنتخب

■ بعض المدربين الإنكاييز رشيحوني للعب في (البريمرليغ)

موهبة عراقية رائعة ، ولد في بغداد ، وتعلم أصول الكرة ، في عاصمة الضباب لندن التي اكتشفت وصنعت الساحرة المستديرة ، يلعب بدوري الدرجة الثانية في انكلترا ، استطاع أن ينجح في إثبات قدراته وسط التنافس والصراع الكبيرين هناك حتى نال ثقة عدد كبير من الخبراء المحليين الذين شاهدوا أشرطة مختلفة له مع ناديه سويندون تاون ورفعوا توصية للمدير الفني حكيم شاكر أثناء الاجتماع المشترك في مقر الاتحاد لدراسة أحوال المنتخب قبيل المواجهة المصيرية أمام الصين في ٥ آذار المقبل

فاتفق الجميع على ضمّه للمنتخب.

بغداد / على إسماعيل

إنه المغترب الموهوب ياسر قاسم الذي حلّ ضيفا على (المدى) عبر اتصال هاتفي من لندن، ليدلى بأول حديثه لصحيفة عراقية عن تجربته في لندن وشعوره بعد دعوته لتمثيل البلد في أهم لقاء يخوضه الأسود لكونه سينضم الى التشكيلة التي يأمل أن ينسجم معها ليكون على موعد مع الحدث القارى المرتقب ويسهم في تواجد الكرة العراقية مع كبار القارة في صراع سيدني الذي سيجري بعد عام.

تعريف موجز

× الجمهور العراقي لا يعرف عنك الكثير ، ماذا نقرأ في بطاقتك الشخصية ؟ – ياسر صفاء قاسم ، عراقي الحنسية ،

مولود في بغداد - الكرادة ،غادرت العراق مع عائلتي إلى لندن في سن السادسة ، من مواليد ١٩٩١ ، أعزب ، طولى ١,٨٢ ، العب فى مركز وسط ارتكاز ، ومثلت شباب توتنهام برايتون ، والأن سويندون تاون في دوري الدرجة الثانية الإنكليزي برقم

رسميامع الوطني

× هل ستكون حاضراً بمباراة منتخبنا الوطني

- نعم بعد أن وافقت إدارة النادي رسميا على الالتحاق مع المنتخب الوطني وخوض أول مباراة رسمية حيث أبلغتنى الإدارة بأننى سألتحق قبل ٧٢ ساعة من موعد المباراة الرسمية وعززت ذلك بإرسالها إشعارا إلى اتحاد الكرة العراقى لان مباريات الدورى الانكليزي ستلعب في هذا الوقت، وهناك مباراة تنتظر فريقنا في الأول من أذار المقبل ، وبعد انتهاء المباراة سألتحق فورأ بالإمارات للانخراط بتدريبات المنتخب قبل موقعة الصين، ويعد انتهاء المياراة سأعود سريعاً إلى لندن لأن فريقى تنتظره مباراة قوية مع متصدر الدوري الإنكليزي للدرجة الأولى في ٨ آذار المقبل أي بعد المباراة بيومين.

لا بديل عن الفوز

× ماذا تتوقع لنتيجة هذه المباراة؟ - أنا على دراية تامة بأن لا بديل عن الفوز لضمان التأهل إلى نهائيات آسيا ٢٠١٥ ، التعادل والخسارة لا سمح الله يعنيان إن



سيدني هدفنا

أبطالها قبل سنوات خلت.

× وماذا تعنى مو اجهة الصين بالنسبة لك؟ صراحة تعنى الكثير بالنسبة لي، لكوني سأظهر للمرة الأولى بفانيلة منتخب بلادي بعد أن لعبت للأولمبي، وثانياً أريد وضع بصمة حقيقية مع الأسماء المتواجدة والمساهمة معهم ببلوغ منتخبنا الوطني نهائيات آسيا ، أنا جاهز تماماً وبصورة كبيرة للمباراة ، لياقتي البدنية والفنية على ما يرام ، وأتمنى الوصول إلى يوم المباراة وأنا جاهز للتحدي والمشاركة بفاعلية متى ما طلب منى المدرب الوطني حكيم شاكر ذلك ، فلا بد من ضمان التأهل لان منتخبنا الوطنى يضم بصفوفه نخبة من اللاعبين الجيدين، وعدم تأهلنا سيكون انتكاسة كبيرة ومخجلة وربما تحطم معنويات هذا الجيل النموذجي من الخبرة والشباب، لهذا سنقاتل حتى أخر لحظة أمام التنين الصينى من اجل اللعب

في سيدني . نكهة اللعب للمنتخب

× ما هي إلا أيام قليلة ويتحقق حلمك الدولي، بماذا يُشعرك هذا الأمر؟

- بل قُل الحلم تحقق و الحمد لله بعد دعوتى رسميا وموافقة سويندون تاون على الدعوة، فشعوري في اللعب للمنتخب الوطني له نكهة خاصة جداً تختلف تماماً عن الاحتراف مع الفريق الذي تدافع عن ألوانه، لا قيمة لاحترافي إذا لم أكن ضمن تشكيلة بلدي، منذ الصغر كنت احلم باللعب للمنتخب الوطني ، وحقيقة تفاءلت كثيراً عندما تمت دعوتى للمنتخب عام ٢٠١١ من قبل المدرب الألماني سيدكا ، ولكن لم أمثل المنتخب بأي استحقاق رسمي ، الآن اشعر بالفخر وأنا على بُعد خطوة باللعب مع منتخب العراق فى أول ظهور رسمى لى سيما أن اللعب مع منتخب بلادي سيقودني للشبهرة والعالمية ، لأن الحميع سيعرف من هو ياسر قاسم من خلال المنتخب الوطني ، ولكن عليّ

الظهور بمستوى كبير وجيد لكي

ألفت أنظار المتابعين والجماهير

الدوري العراقي جيد

×هل تشاهد مباريات الدورى المتاز؟ - لست متابعاً مستمراً لأن اغلب المباريات تعرض أثناء فترة وجودى مع فريقي في الوحدات التدريبية أو في مباريات الدوري ، ولكن شاهدت العديد من المباريات ، وهناك مستوى كبير من قبل الأندية مثل الطلبة والشرطة وأربيل والجوية والعديد من الفرق يلعبون كرة قدم حديثة.

× أخيراً ، هل ستزور بغداد ، وماذا تقول للجماهير العراقية ؟

- أقول للجماهير إنني واثق من نفسي لكى أقدم الكثير لمنتخبنا الوطنى ، وحلمى قد تحقق وسأتواجد بمداراة الصين بأول ظهور رسمى ، وسنتأهل إن شاء لله إلى استراليا ، وأتمنى زيارة بغداد بعد انتهاء الدوري الانكليزي للدرجة الثانية ، للقاء أصدقائي وأقربائي في أيار المقبل.

شركة غاز الشمال / شركة عامة / كركو ك اعلان المناقصة المرقمة (٥) طلبية الشراء المرقمة ١٠١٨ ٢٠١٤

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن وجود مناقصة والخاصة بتجهيز كافة المواد والاليات والعدد والاجهزة والايدي العاملة الماهرة وكل ما يتطلبه لنصب وتشغيل منظومة المناداة الداخلي (Paging system) داخل شركة غاز الشمال موجب جدول الكميات والخططات والشروط والمواصفات الفنية المذكورة في اصل الطلب وتحت اشراف المهندس المشرف. فعلى الراغبين بالمشاركة من الشركات والمكاتب والمقاولين من يحملون هوية (تخصصية) بلاستيكية مصدقة ونافذة لعام ٢٠١٤ وان تكون صادرة عن وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ (الهوية الزرقاء) ومن الدرجة (التاسعة) فما فوق اضافة الى الهويات الصادرة عن اقليم كردستان مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك / بيجي للحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠) فقط مائتان الف دينار غير قابلة للرد وان يقدم المشارك كتابا من الهيئة العامة للضرائب يؤيد فيه ايفاءه بالتزاماته عجاهها ومعنون الى شركة غاز الشمال (النسخة الاصلية) ويقدم المشارك تأمينات اولية قدرها (١٪) على شكل صك مصدق او خطاب ضمان من قيمة العطاء المقدم (لضمان جدية المشاركة) ويرفق المشاركون مع عطاءاتهم الاعمال المماثلة ان وجدت وبيان مؤهلات الجهاز الفني وتقديم منهاج العمل المطلوب لتنفيذ المقاولة علما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل المجهز غرامة تاخيرية تكون وفق المعادلة التالية: (مبلغ العقد / مدة العقد × ١٠٪) من مبلغ العقد عن كل يوم تاخير على ان لا تتجاوز ١٠٪ من قيمة العقد ويحق للشركة تصفية حسابات الجهز في حالة عجّاوزها ولا يحق له المطالبة باي تعويضات ولا يعتبر الظرف الامني الحالي مبرراً للتنصل من تنفيذ الالتزامات العقدية او التلكؤ وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق وبحضور مثلي اصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتودع العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علما ان آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم (الاحد) الموافق ٢٠١٤/٤/٦ ويتحمل من خَالَ عليه المناقصة دفع اجور الاعلان علما ان الكلفة التخيمينة تقدر بمبلغ قدره (٤٥٠٠٠٠٠٠) فقط اربعمائة وخمسون مليون دينار عراقي. التفاصيل:

بتجهيز كافة المواد والاليات والعدد والاجهزة والايدي العاملة الماهرة وكل ما يتطلبه لنصب وتشغيل منظومة المناداة الداخلي (Paging system) والجهزة من قبل شركة (FEDERAL SIGNAL الامريكية) وذلك بموجب جدول الكميات والشروط والمواصفات الفنية المذكورة في اصل الطلب وخّت اشراف المهندس المشرف. ملاحظة:

١- مكنكم الاطلاع على موقع شركتنا WEBSITE: www.ngc.oil.gov.iq

١- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعيا.

المديرالعام رئيس مجلس الادارة



الرياضية عن مستواي.

خليفة أكرم

× مَن اللاعب الذي تتمنى اللعب بجواره في

- لاعبو المنتخب جميعهم محترفون

ويمتلكون مهارات فريدة على أعلى مستوى ، لكن يعجبني اللاعب نشأت

أكرم كثيراً ، وأنا التقيت به في إحدى

الوحدات التدريبية للمنتخب الوطنى

في أربيل بعهد المدرب الألماني سيدكا،

وكان معجبا كثيرا بمستواي ،هو لاعب

من طراز عال جداً ،يستطيع قراءة اللعب

من نظرة ثاقبة ، لاعب ذكى جداً ، وأتمنى

أن أكون خليفته وأكمل مسيرته الحافلة

بالانجازات مع المنتخب الوطنى خلال

البريمرليغ .. هدي المقبل

×هل سنشِاهدك تلعب في الدوري الإنكليزي

- هذا ما أخطط إليه خلال السنوات

المقبلة، ولكن اللعب بأقوى دوريات العالم

يتطلب منى عملا كثيرا لكى أصل إلى هناك

، وأنا مؤهل للعب مع أندية الكبار، وهناك

مدربون انكليز تحدثوا معى وقالوا لى

إنك لاعب موهوب وعليك بذل كل ما لديك

لكى تلعب بالدورى الممتاز، فقبل موسمين

كنت العب مع شباب توتنهام برايتون ،

ولا اشترك لاعبا أساسيا وكنت دائما ما

العب لدقائق معدودة ، ولكن الأن ألعب

مهم مع فريق سويندون تاون الانكليزي

، والعب بشكل أساس ، لذلك احتاج إلى

الصبر والمثابرة والمزيد من التوفيق

لكى أدوِّن أسمى بأقوى دوريات العالم

، وهذا هدفي المقبل .

البطولات والمباريات المقبلة.

المتازيوماً ما ؟!

أكيارهم

يسعى برشلونة في الفترة القادمة

ونقل موقع صحيفة سببورت عن صحيفة "Jutarnji" الكرواتية

أن ذدر افكو ماميتش المسؤول التنفيذي فى الشركة التقى ممثلين عن برشلونة من

واصل مارين شيليتش مسبرته

ليحرز لقب بطولة ديلراى بيتش

المفتوحة للتنس ، وكان شيليتش

يخوض ثالث مباراة نهائية له على

التوالى بعدما خسر في روتردام الاسبوع الماضى عقب فوزه باللقب

المتألقة في الفترة الأخيرة وفاز على كيفن اندرسيون ٧-٦ و٦-٧ و٦-٤

أجل اتمام صفقة اللاعب الكرواتي والحديث

وقال ميركو باريتش رئيس النادي إن هاليلوفيتش من المواهب

النادرة في كرواتيا وسيكون من الأفضل للاعب الإنتقال إلى

حول تفاصيل الصفقة.

برشلونة في مثل هذه المرحلة العمرية.

لحسم صفقة الكرواتي الشباب إلين هاليلوفيتش لاعب وسط المنتخب الكرواتي تحت ١٧ عاما ونادي دينامو زغرب لضم اللاعب في فترة

الإنتقالات الصيفية.

هاتريك إبراهيموفيتش يقود سان جيرمان للتمسك بصدارة الدوري الفرنسي

🗖 باریس/أف ب

ابتعد باريس سان جيرمان حامل اللقب في الصدارة مجددا بعد فوزه على مضيفه تولوز ٤-٢ في المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

بلان، المنتشي من انتصاره الكبير خارج قواعده على باير ليفركوزن الالماني (٤-٠) في ذهاب الدور الثاني من مسابقة دوري ابطال اوروبا، ولا يفصله سوى نقطتين عن ملاحقه موناكو الذي تغلب على ريمس ٣-٢ الجمعة الماضية في افتتاح

لكن فريق العاصمة الذي يصارع على ثلاث جبهات (وصل الى نهائى كأس الرابطة حيث يواجه ليون في ١٩ نيسان ، فيما ودع مُسابِقَة الكأس من دور ٣٢ على يد مونىلىيه) وسع محدداً الفارق الى ٥ نقاط بفضل نجمه السويدى زلاتان ابراهيموفيتش الذي سجل ثلاثية، فيما اضاف الارجنتينى ايزيكييل لافيتزي

بتسديدة "طائرة" بعد تمريرة من ايتيان ديدو .

وفى بداية الشوط الثانى تمكن لافيتزي من اعادة الضيوف للمقدمة بعد تبادل للكرة بين ابراهيموفيتش وبليز ماتويدي الـذي اخفق في تسديدته لكن الكرة سقطت امام لاعب نابولى الإيطالي السابق فسددها قوية في الشياك (٥٥).

فريقه بهدفه الشخصي



وافتتح "إيبرا" التسجيل في الدقيقة ٣٢ من ركلة جزاء بعد اعثار من الصبربي اوروسي سباييتش على لافيتزي، لكن الفريقين دخلا الى استراحة الشوطين وهما على المسافة ذاتها بعدما ادرك وسيام بن يدر التعادل لأصبحات الارض

ثم عزز ابراهيموفيتش تقدم الثانى بكرة رأسية إثر ركلة



جلاد الحراس إبرا اثناء تسجيله أحد اهدافه الثلاثة في مرمى تولوز ويبلغ موتا من العمر ٣١ عاما أرسيين فينجر المدير الفنى على تويتر :"صحيفة ميرور الكرة امامه فتابعها في الشباك حرة نفذها البديل يوهان كاباي لأرسنال نادماً على عدم التعاقد نكتة، ليست هذه المرة الأولى (۸۹). یذکر ان سان جیرمان (٦٨)، لكن تولوز عاد مجددا الى اجواء اللقاء بفضل هدف ثان

يخو ض اختباراً صعباً الأحد المقبل على ارضه امام غريمه مرسيليا.و هاجم السويدي الدولى زلاتان إبراهيموفيتش نجم هجوم باريس سان جيرمان صحيفة "ميرور' البريطانية، مشيرًا إلى أنه لم يتحدث من قريب أو بعيد لأي

شباك أي خصم هناك". وذلك بعدما نشرت الصحيفة كما نست الصحيفة تصريحات

تصريحات على لسانه.

أنديته، وأنه قادر على تمزيق صحفى ينتمى لهذه المؤسسة،

وقال إبرا عبر صفحته الرسمية لإبرا يؤكد من خلالها أنه جعل

التى يحدث فيها ذلك، لم أتحدث لأي صحفى إنجليزي أو لأي شخص ينتمى لهذه الصحيفة ً وكانت صحيفة "ميرور" قد نشبرت تصريحات للعملاق السويدي يؤكد من خلالها أنه كان سيحطم دفاعات الدوري الإنجليزي إن كان لعب لأحد

تياغو موتا لاعب وسط منتخب ايطاليا مدد تعاقده مع متصدر دوري الدرجة الاولى الفرنسي لكرة القدم حتى ٢٠١٦.

الفرنسي .

وولد في البرازيل وبدأ مسيرته هناك وانضم الى باريس معه حينما كان يبلغ ١٦ عامًا. سان جیرمان فی ۲۰۱۲ بعد يذكر أن السلطان إبرا قد أحرز مسيرة حافلة مع برشلونة هاتريك وقاد فريقه لفوز عريض على مستضيفه تولوز بنتيجة واتليتيكو مدريد وجنوى ٤-٢ في الجولة ٢٦ من الدوري وانترناسيونالي، سجل ثمانية أهداف في ٦٥ مباراة لعبها مع و أعلننادي باريس سان جيرمان

الريان يسعى لرد الدين للجزيرة في دوري الأبطال

بطل فرنسا. عدر موقعه على الانترنت ان ونقل موقع باريس سان جيرمان عنه قوله "أرغب في الاستمرار من اجل مساعدة النادي على تحقيق طموحاته الكبيرة في فرنسا وأوروبا."

فى زغرب منذ اسبوعين. ودخل اللاعب الكرواتي (٢٥ عاما) النهائي في ظل عدم حصوله على وقت كاف للتعافي من مواجهته في الدور قبل النهائي ضد الامريكي

جون ايسنر التي لم تستكمل إلا في الساعات الأولى من يوم الاحد بعد تأجيلها لثلاث ساعات بسبب الأمطار.وقال شيليتش للصحفيين بعد النهائي الذي استمر لثلاث ساعات وثماني دقائق وهو الأطول في تاريخ البطولة "إنه شعور رائع.. خاصة بعد الانتظار لفترة طويلة الليلة الماضية وانهاء المباراة الساعة الواحدة صباحا. "ولم يظهر شيليش أية مؤشرات على الشعور بالارهاق وتبادل اللاعبان التسديدات حتى انتزع الكرواتي الفوز بالمجموعة الأولى بعد شوط فاصل حسمه لصالحه ٨-٦.

كشفت صحيفة "ذا ميرور" الإنكليزية عن نية إدارة نادي مانشستر يونايتد لتقديم راتب خرافي للاعب وسط بايرن ميونيخ تونى كروس إذا وافق على الانضمام لصفوف الشياطين الحمر فى فترة الانتقالات الصيفية المقيلة. اللاعب الدولي الألماني قد يتقاضى راتبا أسبوعيا يقدر بـ ٢٥٠ ألف حنية إسترليني وهو ما يعد ٣ أضعاف راتيه الحالى مع بايرن ميونيخ، وقد تكلف صفقة انتقال اللاعب البالغ من العمر ٢٤ عاماً خزائن

الشياطين الحمر ٣٠ مليون جنية إسترليني.وكان بيب غوارديولا المدير الفنى لفريق بايرن ميونيخ قد ألمح بشكل غير مباشر إنه قد يستغنى عن توني كروس إذا أراد الرحيل، وأن فريقه يمتلك البديل المناسب. وقد يصبح كروس صاحب ثاني أغلى راتب في مانشستر يونايتد بعد واين روني الذي جدد عقده مؤخرا مع الفريق وسيحصل على راتب اسبوعي يقدر بـ ٣٠٠ ألف جنية إسترليني.

□ روما/ وكالات

لبن يدر بعد خطأ في التشتيت

من المدافع الإيطالي- البرازيلي

لكن ايبراهوفيتش وجه الضرية

القاضيية لأصبحاب الارض

بتسجيله هدفه الثالث بعد ان

حصل فريقه على ركلة جزاء اثر

لمسة يد داخل المنطقة فانبرى

لها المهاجم السويدي الذي

اصطدم بتألق الحارس لكنه كان

محظوظا بما فيه الكفاية لتسقط

تياغو موتا (٧٢).

استعاد يوفنتوس حامل اللقب والمتصدر فارق النقاط التسع الذي يفصله عن ملاحقه روما وذلك بعدما

الى ٦٦ نقطة في الصيدارة بفارق ٩ نقاط عن روماً الذي فاز امس

الأول السبت على بولونيا بالنتيجة

حسم مواجهة الديربي مع ضيفه وجاره تورينو (١-٠) في المرحلة الخامسة والعشرين من الدورى الايطالي لكرة القدم. ويدين "بيانكونيري" بفوزه الى الارجنتيني كارلوس تيفيز الذي سجل هدف ٣٠ بتسديدة من خارج المنطقة إثر تمريرة من الغانى كوادوو

المباراة الوحيد في الدقيقة أستامواه، رافعا رصيد فريقه

مسابقة "يوروبا ليغ" التي انتقل اليها بعد خروجه من الدور الاول

لمسابقة دوري ابطال اوروبا.

بداية استعدادات المصنف

ذاتها، علما بان فريق العاصمة يملك

مباراة مؤجلة.و بخل فريق "السيدة العجوز" الى مباراته مع تورينو الذي لم يذق طعم الفوز على جاره منذ التاسع من نيسان ١٩٩٥ حين تغلب عليه ٢-١ في "ديلي البي لكنه لم يخسر قبل مباراة اليوم سوی مرتین فی مباریاته ۱۲ الاخدرة هذا الموسم، بمعنويات مرتفعة بعد ان استعاد في المرحلة السابقة توازنه وعوض تعثره في المرحلة التى سبقتها امام فيرونا (۲-۲) بفوزه على ضيفه كبيفو (۱-۳)، اضافة الى تغلبه على ضيفه طرابزون سبور التركى الخميس (۲-۲) في ذهاب الدور الثاني من

🗆 ابوظبي/أفب يسعى الريان لرد الدين للجزيرة

الإماراتي عندما يلتقيان اليوم الثلاثاء في ابوظبي ضمن الجولة الاولى من منافسات المجموعة الاولى لدوري ابطال أسيا في كرة القدم. وكان الريان قد خسر ذهابا وإيابا أمام الجزيرة في نسخة (٢٠١٢) بنتيجة ٢-٣ في ابوظبي و٣-٤ في الدوحة في أفضل ظهور للفريق الإماراتي في تاريخ مشاركاته بدوري الأبطال التي بدأت في عام ٢٠٠٩، ويلعب الاستقلال الايراني مع الشباب السعودي في طهران غدا ضمن المجموعة نفسها. ويمر الريان هذا الموسم بفترة تعد من الأسوأ في تاريخه حيث يصارع الفريق العريق للهروب من الهبوط الى الدرجة الثانية مع احتلاله للمركز الثانى عشر برصيد ٢٢ نقطة وبفارق نقطة عن الخور قبل الأخير.وما يعزز

معنويات لاعبي الريان ان الفريق

دولغوبولوف يخوض النهائى

الاول له منذ تشعرين الاول

٢٠١٢، وفشل في الفوز بلقبه

الاحترافي الثالث (الاولان كانا

في اوماغ عام ٢٠١١ وواشنطن

عام ۲۰۱۲).

لم يخسر في أخر اربع مباريات في دوری نجوم قطر فتعادل مرتین مع الغرافة والسيلية قبل أن يفوز على الخريطيات ٢-١ ثم الاهلى ٤-١

الخميس الماضى في اللقاء الذي شهد تسجيل مهاجمه النيجيري كالو اوشى ثلاثة اهداف "هاتريك" عبر

ثلاث ركلات جزاء، في حين اضاف حامد اسماعيل الهدف الرابع وتضم تشكيلة الريان الذى يقوده الاسباني مانولو خيمنيز عددا كبيرا من اللاعسن الحبدين مثل الارحنتيني لوتشو غونزاليس لاعب بورتو البرتغالي السابق والمدافع الكوري

الريان يحاول استعادة صورته أسيويا الجنوبى تشو يونغ والنيجيري ياكوبو ايغييني وجارالله المرى وحامد إسماعيل وموسى هارون. فيما يراهن الجزيرة على الذهاب بعيدا في البطولة الوحيدة المتبقية له لإنقاذ موسمه بعدما خرج من مسابقتي الكأس وكأس الرابطة

المركز الثالث في الدوري الاماراتي برصيد ٣٦ نقطة وبفارق تسع نقاط عن الأهلى المتصدر.واطمأن الحزيرة على حاهزية مهاحمه الجديد الاكوادوري فيليب كاسيدو بعدما افتتح باكورة اهدافه مع فريقه الجديد الذي انضم اليه في كانون الثانى الماضى عندما سجل هدفى الفوز على دبى الخميس الماضي في المرحلة التاسعة عشرة من الدوري. وسيكون كاسيدو الى جانب المتألق المغربي عبد العزيز براده والدولي الاماراتي علي مبخوت والبرازيلي جوسيلى داسيلفا، الذي انضم الى الجزيرة ايضا في فترة الانتقالات الشتوية قادما من أنجى الروسى، نقطة الثقل في تشكيلة المدرب الإيطالي والتر زينغا التي تضم ايضا الكوري الجنوبي شين هيونغ مين والدوليين حارس المرمى على خصيف وخميس اسماعيل.

المحليتين خالي الوفاض، ويحتل

نادال يحرز لقب ريو دي جانيرو

□ كييف/أف ب

توج الاسباني رافايل نادال

المصنف أولا بلقبه الثاني فی ۲۰۱۶ بعد ان تغلب على الاوكراني الكسندر دولغويولوف٦-٣و٧-٦ (٧-٣) في المباراة النهائية لدورة ريو دي جانيرو البرازيلية الدولية في كرة التنس.احتاج نادال الى ساعة و ١ ٤ دقيقة لكي يخرج فائزاً للمرة الخامسة من اصل ٥ مواجهات جمعته حتى الان بمنافسه الاوكراني المصنف ٥٤ عالميا، ويتوج باللقب الثاني في ٢٠١٤، بعد دورة الدوحة، والثانى والستين في مسيرته الاحترافية من أصل ٨٨ مباراة نهائية.وجاء تتويج نادال فى اول مشاركة له بعد غياب

المفتوحة في ٢٦ كانون الثاني الماضي الذي خسيره امام السبويسبري ستانيسلاف فافرينكا.وتعد هذه الدورة

بداعي اصابة في ظهره تعرض

أولا في العالم لموسم الملاعب لها في نهائي بطولة استراليا الترابية الذي يتوج ببطولة رولان غاروس الفرنسية أواخر أيار المقبل التي يحتكر لقبها في الاعوام الماضية.من جهته، كان

اليابانية كورومي نارا المصنفة خامسة باكورة القابها بعد ان تغلبت على التشيكية كالرا زاكوبالوفا الاولى ٦-١ و٤-٦ و٦-١ في المباراة النهائية.

وفي فئة السيدات، افتتحت

وكانت نارا، البالغة من العمر ٢٢ عاما والمصنفة ٦٢ عالميا، تخوض ايضا النهائي الاول في مسيرتها وهي تمكنت بعد ساعتين وثلاث دقائق من الخروج فائزة امام زاكوبالوفا في اول مواجهة بين اللاعبتين، حارمة منافستها التشيكية المصنفة ٣٥ عالمنا من العودة الى ساحة التتويج التي التعدت عنها منذ ٢٠٠٥ حين احرزت لقبيها الوحيدين في دورتي بورتوروز السلوفينية وزهرتوغنبوش الهولندية.

□ واشنطن/وكالات

حول أتلانتا هوكس تأخره الى فوز ۱۰۷-۸۹ على نيويورك نيكس ليضع حداً لثماني هزائم متتالية في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين. شمارك مايك سمكوت لاعب اتلانتا

هوكس على تعويض تخلفه بفارق وأحرز كارميلو انطونى ٣٥ نقطة لصالح نيكس لكنه ارتكب خطأ فني

كبديل ليسجل ٣٠ نقطة وأحرز

صانع اللعب لو وليامز تصويبتين

ثلاثيتين في الربع الأخير ليساعدا

فريقه بفارق ١٥ نقطة. وفاز واشتنطن ويسزاردز ٩٤-٩٣ على نيو اورليانز بليكانز بفضل ٣٠ نقطة سجلها البرازيلى نينى بينهم تصويبة منحت فريقه الانتصار قبل ٠,٣ ث على النهاية.

فى منتصف الربع الثالث اثناء تقدم

متحف في ميامي يحتفل بذكري نزال كلاي

سلة هوكس تهزم نيكس بفارق ٩ نقاط

□ ميامي/وكالات

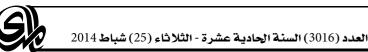
يحتفل متحف التاريخ في ميامي بالذكرى الخمسين لنزال فاز فيه الملاكم محمد على كلاي على منافسه سوني ليستون ليتنزع لقب بطولة العالم للوزن الثقيل في ميامي

ويقيم المتحف معرضا لمدة شِهر ابتداءً من هذا الاسبوع احتفاءً بهذا النزال الذي أقيم في ٢٥ شباط ١٩٦٤ وستعرض صور ومقتنيات للمرة الاولى.

وكان هذا هو النزال الاخير الذي خاضه الملاكم الصاعد أنذاك باسمه السابق كاسيوس كلاي حيث غير اسمه بعد ذلك الى محمد على كلاي.

مدرب ليستون انسحابه- بكلاي الى عالم الشهرة. وقال فيدرى باتشيكو العضو الوحيد الذى لإيزال على قيد الحياة من الفريق المساعد لكلاي أنذاك: دخل كلاى عالم النجومية بقوة بعد هذا النزال ... أصبح من العظماء وسارت الامور بشكل جيد معه.

وصعد النزال - الذي انتهى بعد ست جولات عندما اعلن





□ لندن/وكالات

ربما لن تسنح فرصة لأولمبياكوس لتجاوز حظه العاثر أمام مانشستر يونايتد أفضل من مباراتهما في ذهاب دور الستة عشر بدوري أبطال اوروبا لكرة القدم اليوم الثلاثاء.

لكن يونايتد أرسيل تحذيراً الى متصدر الدورى البوناني الممتاز بأن

المدرب ميشيل بفترة من التألق ولم مستواه تحسن عقب فوزه (۲-۰) يخسر في ٢٦ مباراة بالدوري ويتقدم على مضيفه كريستال بالاس في الدورى الانكليزي المتاز. وسيكتب ويدخل اولمبياكوس المباراة بعد فوزه بطل اليونان- الذي بلغ هذه المرحلة من البطولة للمرة الأولى في اربع سنوات - التاريخ إن تجاوز يونايتد بعدما خسر أمامه في اربع مواجهات

وهناك مجال للتفاؤل إذ يمر فريق

أول ثلاثية في تاريخه.

وقال ميشيل بعدما حقق اولمبياكوس

بفارق ٢٠ نقطة في صدارة الترتيب.

ريال مدريد ومنتخب اسبانيا سابقا الساحق (٤-٠) على أوفي كريت يوم السبت الماضى حين سجل لاعبه الصربى الجديد ماركو سيبوفيتش

نخوض كل مباراة بالحدية نفسها ونؤمن بقدرتنا على تقديم اداء رائع والخروج بنتيجة اليوم الثلاثاء."

ينوي تجديد عقد المدافع

الألماني بير ميرتساكر، لأنه

يمثل إضافة قوية للخط

الخلفى بفضل خبرته الكبيرة

مع منتخب "الماكينات"

أما الظهير الأيمن الفرنسي

باكاري سانيا، فقالت إن

موقفه مختلف، ويميل

نحو الرحيل عن صفوف

"المدفعجية" بمجرد

فوزه ۲۶ في ۲٦ مباراة بالدوري "أود

رؤية التركيز نفسه من اللاعبين ضد

وأضاف ميشيل (٥٠ عاما) مهاجم

يونايتد مثلما اظهروا أمام اوفى.

وتابع "أغلقنا صفحة وتركيزنا الان

على مباراة دوري أبطال اوروبا أمام يونايتد.. استطيع رؤية الرغبة في عيون ووجوه اللاعبين. ٰ لكن ميشيل سيلعب من دون واحد من لاعييه الأساسيين بعد اصابة خافيير

سافيو لا مهاجم الارجنتين السابق في

ويعنى غياب سافيولا أن المهاجم النيجيري مايكل اولايـتـان (٢١

عاما) الذي سجل ثمانية أهداف في ١٥ مياراة هذا الموسم سييدأ ضمن التشكيلة الأساسية على الارجح في الهجوم ومن خلفه لاعب الوسط المهاجم الارجنتيني اليخاندرو

وسيسافر يونايتد الى اليونان بعد أن أصبح لقب دوري أبطال اوروبا هو الوحيد الذي يستطيع الفوز به هذا

الموسم برغم أن هذه الفرصة مستبعدة أيضا. وفي الجانب الايجابي أكد وين رونى استمراره مع النادي لفترة طويلة الاسبوع الماضى بعدما وقع عقدا جديدا كما سجل هدفا جميلا خلال الانتصار يوم السبت الماضي. واستعاد المدرب ديفيد مويز لاعب الوسط مروان فيلانى أمام بالاس بعد غياب طويل بسبب الاصابة.

الإكتر يراصل تريث اللقاط في الكالتشير

□ روما/1فب

اهدر انتر ميلان نقطتين ثمينتين وبدأ يفقد الامل في المركز الثالث الاخير المؤهل الى دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل بعد اكتفائه بالتعادل مع ضيفه كالياري ١- ١ في المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم.ودخل فريق المدرب وولتر ماتزارى الى هذه المباراة وهو مرشيح لتخطى ضيفه المتواضع خصوصا بعد ان خرج فائزا من المرحلتين الاخيرتين على ساسوولو (١-صفر) وفيورنتينا القوي (١-٢ خارج قواعده)، لكنه وجد نفسه يدخل الى استراحة الشوطين متخلفا من ركلة جزاء نفذها التشيلي ماوريسيو بينيا (٤٠).وحاول انتر العودة الى اللقاء في الشوط الثاني وتمكن من ادراك التعادل مبكرا بواسطة البرتغالي رولاندو المعار اليه من بورتو (٥٢)، لكن مسعاه توقف عند هذا الحد واكتفى

المركز الخامس بفارق ١٠ نقاط عن نابولى الثالث الذي يلعب غدا الاثنين امام ضيفه جنوى، ونقطة واحدة امام مفاجأة الموسم فبرونا الذي استعاد توازنه بعد تعادل وهزيمة في المرحلتين السابقتين، وذلك بفوزه على مضيفه الجريح ليفورنو بثلاثة اهداف للصربي بوسكو يانكوفيتش (٣٣) والبرازيلي رومولو (٤٣) ولوكا تونى (٥٤)، مقابل هدفين للبرازيلي باولينيو (۷۲) ولىنادرو غريكو (۷۳).وتنفس مىلان ومدريه الجديد الهولندي كلارينس سيدورف الصعداء بعض الشيء بعد ان حقق "روسونيري" فوزه الثاني على التوالى وجاء على حساب مضيفه سمبدوريا بهدفين للاعبيه الجديدين المغربي عادل تاعرابت (١٢) والفرنسي عادل رامي (٥٨) في مباراة اكملها صاحب

الارض بعشرة لاعبين بعد طرد الارجنتيني ماكسي

بنقطة واحدة رفع من خلالها رصيده الى ٤٠ نقطة في

□بون/أفب

واصل بايرن ميونيخ حامل اللقب والمتصدر مسلسل انتصاراته بفوزه الكاسح على مضيفه هانوفر (٤-٠) في المرحلة الثالثة من الدوري الالماني لكرة القدم. تمكن بايرن من تحقيق فوزه الرابع عشر على التوالي في الدوري ليعادل الرقم القياسي من حيث عدد الانتصارات المتتالية في موسيم واحد الذي حققه الموسم الماضي بين المرحلتين الشامنة عشرة والحادية والثلاثين، كما عزز رقمه القياسي من حيث عدد المباريات المتتالية

الماضى) مبتعداً بفارق هائل يبلغ ١٩ نقطة عن اقرب ملاحقيه باير ليفركوزن الذي سقط السبت الماضي أمام فولفسبورغ ١-٣. ويصطدم فريق المدرب الاستناني، المنتشى من فوزه على ارسىنال الانكليزي في معقل الاخير (٢-١) في ذهاب الدور الثاني من مسابقة دوري ابطال اوروبا التي يحمل لقبها الذي وصبل الى نصف نهائي الكأس (يحمل اللقب ايضا) حيث يلتقي كايزرسلاوترن في ١٥ نيسان المقبل، في

من دون هزيمة (٤٧ مباراة بدأها

فى المرحلة العاشرة من الموسم

رقم قياسي جديد للبايرن في (البونيد سليغا)

المرحلة المقبلة بشالكه الرابع الذي سيحاول ان يحرم النادي البافاري من مواصلة مشواره



بايرن ميونيخ يواصل رحلة انتصاراته نحو تحطيم الرقم القياسي من حيث عدد الانتصارات المتتالية بالمجمل وليس في موسم واحد

وقدره ۱۰ مباراة سجله بنفسه بين المرحلة السادسة عشرة من موسم ۲۰۰۶-۲۰۰۹ والمرحلة السادسة من موسم ٢٠٠٥ ٢٠٠٦. وافتتح بايرن التسجيل فى الدقيقة ٢٥ بكرة رأسية من توماس مولر بعد عرضية متقنة من باستيان شفاينشتايغر الذى لعب ايضا دورا حاسما في الهدف الثاني الذي سحله الاسبانى تياغو الكانترا بعد ان وضع لاعب برشلونة السابق في مواجهة المرمى اثر تمريرة رائعة فسيطر الاخير على الكرة بصدره قبل ان يطلقها في الشياك (٣٤).

سيرينا تتصدر محترفات التنس

□ باریس/وکالات

احتفظت الاميركية سيرينا وليامز بصدارة التصنيف العالمي للاعبات التنس في نسخته الجديدة بينما قفزت الالمانية أنجليكه كيربر الى المركز السادس. تقدمت كيربر من المركز الثامن الاسبوع الماضى الى السادس مستفيدة من تأهلها الى نهائى بطولة قطر المفتوحة بينما لم تشهد المراكز الخمسة الأولى أي تغییر بوجود سیرینا ولی نا وانیسکا رادفانسکا وفيكتوريا ازارينكا وماريا شارابوفا على الترتيب. وارتقت الرومانية سيمونا هاليب الى المركز السابع من التاسع بعد فوزها ببطولة قطر الاسبوع الماضى تليها الصربية ايلينا يانكوفيتش في المركز الثامن بينما

تراجعت التشيكية بترا كفيتوفا الى المركز التاسع بدلا

من السادس، وظلت الإيطالية سارة ايراني في المركز

يسعى الفرنسىي أرسين فينغر المدير الفني لأرسنال الإنكليزي للحفاظ على عناصر الخبرة داخل الفريق، وتجديد عقود اللاعبين الكبار الذين تنتهى عقودهم بنهاية الموسم الحالي. وذكرت صحيفة "ديلي

□ لندن/وكالات

ميل" الإنكليزية أن إدارة "الجانرز" اتفقت على تجديد عقد لاعب الوسط التشيكي توماس روزيسكي لمدة عام قابل للتجديد براتبه الحالى نفسه الذي يبلغ ٤ ملايين جنيه إسترليني. ونقلت الصحيفة تصريحات

روزيسكى لاعب مهم للغاية داخل صفوف الفريق، وتطور مستواه كثيرا، فهو لاعب سريع في تحركاته وتمريراته، وأؤكد انه باق مع النادي في الموسم المقبل، وسيوقع على العقد الجديد خلال أيام". وأشــارت "ديلي ميل" إلى

فينغر التي قال فيها

آرسنال يجدد لروزيسكي عاما واحدا

انتهاء عقده بنهاية أن روزيستكى أحرز هدفا الموسم الحالي . رائعا في مرمى سندرلاند في المباراة التي انتهت بفوز أرسنال ٤-١ بالدوري، وهو الهدف رقم ۷۰۰ في منافسات "البريمر ليغ" هـذا الموسم. وأكدت أن آرسىين فينغر

الكويت يبدأ رحلة الدفاع عن لقب الكأس الاسيوي

□ الكويت/أفب

يبدأ الكويت الكويتي حملة الدفاع عن لقبه عندما يستقبل النجمة اللبناني اليوم الثلاثاء في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثانية ضمن الدور الاول لبطولة كأس الاتحاد الاسيوي في كرة القدم. يدخل "العميد" المباراة بمعنويات مهزوزة اثر تنازله عن صيدارة البدوري المحلي الذي يحمل لقبه بخسارته المفاجئة امام خيطان ١-٢ في المرحلة الثامنة عشرة الجمعة الماضي، الامر الذي استغله غريمه القادسية لينتزع الريادة بفارق الاهداف اثر فوزه على الساحل (٢-٠).

ويسعى "الأبيض" الى تسجيل بداية

عوض الذي يعانى من اصابة بتمزق في العضلة ابعدته عن مواجهة خيطان، بيد ان التشكيلة تزخر بالعديد من الاسماء اللامعة ابرزها البرازيلي روجيرو دي اسيس كوتينيو، والتونسي عصام جمعة ومواطنه شادي الهمامي، والايراني جواد نيكونام، وفهد العنزى، وعبد الهادى خميس، ووليد على الذي رأى بأن ملحق

مستوى الفريق امام خيطان.

موفقة في البطولة القارية على حساب النجمة، وقد عمل الجهازان الفني والاداري على رفع الروح المعنوية لدى اللاعبين بعد

فترة من انعدام الوزن. يغيب عن صفوف الفريق مدافعه فهد دوري الابطال ليس السبب في تراجع

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

مناقصة رقم (٢٣)/و/ت (إعلان للمرة الاولى) التاريخ: ٢٠١٤/٢/٢٠

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الأولى للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية بلديات المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٤ استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المقاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيماوية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوى الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في الحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٢/١ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الإربعاء الموافق ١٠١٤/٣/٥ في مبنى المديرية العامة لتربية المتنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٤/٣/١٣ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى الحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:-

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب ونافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلى او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثني/حسابات الخطة الاستثمارية).

ا-تبقى العطاءات نافذة وملزمة لقدمي العطاءات لمدة (١٠) يوما اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

العدد: ۱۲۵

٤- الموقع الالكتروني لحافظة المثني/ مركز نظم المعلومات www.muthana-gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com

٥-يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد، وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف اليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بافجاز العقد

٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٠٪) = الغرامة لليوم الواحد ٨- عُدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة لا تزيد عن (١٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بان يشغل مالا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ استلام المركز للطلب.

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة لمستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي مناقصة رقم (23)/و/ت (اعلان للمرة الأولى) محافظ المثني مشروع المديرية العامة لتربية المثنى 2/2014/

مبلغ التأمينات/ رقم المناقصة اسم المشروع دينار بناء (٤) صف دراسي اضافي لمدارس قائمة عدد (٤) في السماوة والرميثة:

(۱) مدرسة عابس الشاكري الابتدائية/السماوة/ال زويد (١) مدرسة الضفاف الابتدائية/السماوة/ال عبس (۲۳)/وات (٣) مدرسة مأرب الابتدائية/السماوة/ال حافظ (٤) مدرسة الافلاذ الابتدائية/الرميثة/الظلم دراسى (٤) صف طابقين، ويشمل قشط التربة والحفريات الترابية

تفاصيل المناقصة،

التبويب: المادة/١٠ النوع/١٥٠ ت.نوع/٠٠١ تسلسل/٤١٠ نوع المشروع/ الدرجة والاختصاص (كحد أدنى): انشائية/٩

الكلفة التخمينية للمشروع: ٤٧٤,٥٠٠،٠٠٠ دينار.

اسعر الكشف: ١٠٠،٠٠٠ دينار.

الوصف الموجز للمشروع: يتضمن عمل (الملحق الواحد) بناء جناح

وفرش سبيس ورش مادة قاتلة للحشرات وصب خرسانة مسلّحة وغير مسلّحة والدفن بالتراب والبناء بالطابوق ومونة الاسمنت وجهيز وتركيب شبابيك من الحديد مع الزجاج مع كتيبة بارزة وأبواب حديد والبياض بالجص والخمر واللبخ بمونة الاسمنت وأعمال الصبغ والتطبيق بالكاشي وعمل ازارة والتغليف لبايات السلم وعمل محجر السلالم وسلم حديدي والتسطيح وأنابيب تصريف مياه المطر الشاقولية اضافة الى الأعمال الكهربائية.

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

العدد: ۱۲۲ مناقصة رقم (٢٢) / إعلان للمرة الاولى التاريخ: ٢٠١٤/٢/١٠

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الأولى للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية بلديات المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٤ استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المقاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيماوية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوى الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في الحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٤/٢/٢٦ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٤/٣/٦ في بناية مديرية بلديات المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس الموافق ٢٠١٤/٣/١٣ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقا للشروط المبينة أدناه:-

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب ونافذا لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلى او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة

٢-تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٠) يوماً اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الالكتروني لحافظة المثني/ مركز نظم المعلومات www.muthana-gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية dpc.muthana@yahoo.com

٥-يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.

1- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد، وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف اليها أي مدد إضافية ممنوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بالجاز العقد.

> ٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية: مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- حَّدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة لا تزيد عن (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بان يشغل مالا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمى مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة لمستندات المناقصة. إبراهيم سلمان الميالي محافظ المثني مناقصة رقم (22) / اعلان للمرة الأولى

2/2014/ مشروع مديرية بلديات المثنى

مبلغ التأمينات/ الكلفة التخمينية سعر الكشف/ الدرجة اسم المشروع رقم دينار للمشروع/دينار دينار 5 44.418.... ١٪ من مبلغ العطاء انشائية/٧ انشاء بلدية الجد

تبويب المشروع:

العدد: ١١٠

التاريخ: ٢٠١٤/٢/١٨

ا٪ من مبلغ العطاء

المادة/٠٩ النوع/٠١٥ ت.نوع/٠٠١ تسلسل/١٢٣ نوع المشروع/مستمر الوصف الموجز للمشروع:

تتكون بناية مديرية بلدية الجد من طابقين بواجهة معمارية حديثة مغلفة بالحجر. الطابق الأول يضم غرفة المدير والسكرتارية مع سبع غرف لشعب الدائرة وغرفة استعلامات ومخزن كبير للموجودات وغرفة للكهرباء مع مجموعتين صحيتين ومطبخ ومرآب مظلل للسيارات وحديقة داخلية. أما الطابق الثاني يتكون من قاعة متعددة الاغراض للاحتفالات والزايدات وتسع غرف لشعب الدائرة مع مطبخ ومجموعتين صحيتين. مساحة بناء الطابق الواحد تقدر بـ(٧٣٥م١) بذلك تكون مساحة الطابقين (٧٤٠م١).

أمانة بغداد اعسلان رغبسة مناقصة دولية رقم (13/2014)

تدعوأمانة بغداد الشركات المتخصصة من الصنف الممتاز والشركات الأجنبية الراغبة بالاشتراك في المناقصة الخاصة بـ(تنفيذ خط مجاري رئيسي بديل عن قناة الشرطة وبطريقة الحفر الخفى) ضمن تخصيصات (تنمية الأقاليم) مشروع مستمر المادة (٩) نوع (٨) تفصيل النوع (٣٠) ت (٨٠) لعام ٢٠١٤.

فعلى الراغبين بالمشاركة مراجعة مقر ديوان امانة بغداد/ الطابق الأول/ قسم العقود العامة قرب ساحة الخلانى لغرض الحصول على متطلبات المشروع لقاء مبلغ قدره (٣٠٠٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار غير قابلة للرد.

وتقدم الشركة السيرة الذاتية متضمنة (أوراق تأسيس الشركة مصدقة اصولياً- الأعمال الماثلة المنجزة والخبرات السابقة للشركة في مجال العمل المطلوب-الكفاءة المالية- السيرة الذاتية للعاملين المتخصين بهذا الجال من الكادر الادارى والهندسي-الاليات والمعدات والأجهزة المتوفرة لديها المطلوبة لانجاز العمل) و(العرض الفنى والرؤيا الفنية للمشروع) تقدم داخل ظرف مغلق ومختوم مسجل عليه (اسم ورقم المناقصة، عنوان الشركة الكامل والبريد الالكتروني الخاص بها.

وسيكون موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن الاستفسارات الفنية للراغبين بالمشاركة في مقر دائرة مجاري بغداد في موعد يصادف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد المصادف ٢٠١٤/٣/٢٣.

ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية الساعة الواحدة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٣/٣٠ ويمكن للشركات المشاركة أو من يمثلهم الحضور لفتح العطاءات في نفس يوم الغلق.

ولأية استفسارات او معلومات فنية تخص العمل تتم المراسلة على عنوان البريد الالكترونى لدائرة مجارى بغداد، أما فيما يخص الاستفسارات القانونية والتعاقدية فتتم المراسلة على البريد الالكتروني لقسم العقود العامة والمبينة تفاصيلهما في أدناه:-

> EMAIL:majari@amanatbaghdad.gov.iq EMAIL: a lukud@amanatbaghdad.gov.iq

أمانة بغداد

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (٢،١) / إعلان للمرة الاولى

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصتين عامتين للمرة الاولى للمشروعين الموضحين في الجدول المرفق والخاص بمديرية طرق وجسور المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية لعام ١٠١٤ للمحافظة استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ١٠٠٨ مروط المقاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والمكانيكية والكيماوية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في الحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٠١٤/٢/٢٤ وان موعد انعقاد المؤمّر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة والاطلاع على التصاميم والمواصفات الفنية في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٣/٣ في بناية مديرية طرق وجسور المثنى ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٣/١١ في مقر دائرة العقود الحكومية الكائن ضمن مبنى الحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:-

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب ونافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).

٢-تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد. ٤- الموقع الالكتروني لحافظة المثني/ مركز نظم المعلومات www.muthana-gov.com وعنوان البريد الالكتروني لدائرة العقود الحكومية

dpc.muthana@yahoo.com ٥-يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف اليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بانجاز

٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (۱۰٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- خدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة لا تزيد على (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بان يشغل مالا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والخافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة لمستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي مناقصة رقم (2،1) / اعلان للمرة الأولى محافظ المثنى مشاريع مديرية طرق وجسور المثنى 2/2014/

مبلغ التأمينات/ دينار	سعر اٹکشف/ دینار	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	الدرجة والاختصاص كحد أدني		التبويب			نوع المشروع	اسم المشروع	رقم المناقصة	ت
7%			ادنی	تسلسل	ت.نوع	النوع	المادة				
(من مبلغ العطاء	۵۰٬۰۰۰	140.1	انشائية/١٠	- ۳۷	1	-10	٠,	مستمر	تبليط طريق عبد الامير محمد خوبرشة في الدويزية/الوركاء بطول (١) كم	(1)	,
	۵۰,۰۰۰	F0A.09	انشائية/١٠	- 49	•••1	-10	٠.٨	مستمر	تبليط طريق الملحان بطول (١.٥٥) كم في الوركاء	(f)	r

وصف موجز للمشروعين وحسب تسلسل المناقصتين

الوصف الموجز للمشروع	رقم المناقصة
يتضمن العمل القيام بتعديل وتسوية وفتح مسار الطريق وإزالة السواتر الترابية وأي عائق ومن ثم تعريض الطريق والقيام بأعمال دفن الترابية للوصول الى العرض المطلوب والقيام بفرش طبقة من الحصى الخابط صنف (B) شاملاً العمل الرش والحدل الجيد ومن ثم القيام بفرش طبقة من الأساس القيري وفرش طبقة حصى خابط صنف (C) للأكتاف لكامل مسار الطريق مع القيام بتنفيذ قناطر أنبوبية.	(1)
يتضمن العمل بقشط وتسوية وتعديل كامل مسار الطريق مع رفع وإزالة كافة العوارض وتعريض الطريق مع فرش طبقة من الحصى الخابط صنف (B) وفرش طبقة أساس من الخرسانة الإسفلتية الساخنة (استابلايزر) وتنفيذ قناطر انبوبية.	(f)



■ حازم مبيضين

بوتين المنتصر أم المهزوم؟

تلقى بوتين الصفعة الأوكرانية، بينما كان يحتفل بنجاح التي اكتسبت دورا مميزا في الحرب ضد معارضيه.

بالطبع لا يمكن لسيد الكرملين، التعاطي مع ما حدث في الغـرب لاختراقهـا لتطويق بـلاده، بإنشـاء أنظمـة تدور في فلك سياساته، ولا يستطيع أن ينسى أن أوكرانيا تختزن فى ذاكرتها، أيام كانت مجرد تابع لموسكو، وأن وقوعها السوم عند حدود روسيا الاتحادية، يفرض عليها دفع الثمن، خصوصا وأن من بين مواطنيها، من يستبد به الحنين إلى شكل العلاقات، التي كانت سائدة أيام الاتحاد السوفيتي، بينما هناك أجيال تتطلع إلى علاقة متميزة مع أوروبا، ما أنتج حالة تنذر بالانقسام، المؤكد أنه ليس في صالح السياسات الروسية.

هل انتصر بوتين في سوريا، ليكون الرد هزيمة قاسية في أوكرانيا؟ مواقفه من الأزمة السورية ستوضيح ذلك.

الببلاوي يعلن استقالة الحكومة المصرية: الدولة تتعرض في الحدث

أوكرانيا على أنه أمر داخلي، معنى بقيام ديموقراطية فعلية وسياسة اقتصادية مختلفة، وهو يرى أنها جغرافيا يسعى

لأخطار كبيرة

الألعاب الأولمبية في سوتشي، ولكونه تربّى في الدوائر الاستخبارية، فإنه يرى أن هناك مؤامرة أفشلت صفقته الكبرى المكلفة، التى دفعت يانوكوفيتش إلى إدارة ظهره للشراكة مع أوروبا، ما فجر مواجهات أدت إلى إسقاطه، وإذ ينظر بوتين الى ما جرى، والهزيمة السريعة لحليفه، على أنها نتاج مؤامرة غربية، استهدفت أيضاً وقف تصاعد الدور الروسي، العائد بعناد وعزيمة إلى الساحة الدولية، خصوصاً فيما يتعلق بالأزمة السورية، والموقف من نووي إيران، فإن الواقع دفعه إلى الموافقة على القرار الدولي، الخاص بإيصال المساعدات الإنسانية للمحاصرين في بعض المدن السورية، خشيـة موقف غربـي مُغاير يتمثل في تقديم الدعم لمعارضي الأسد، بأكثر من مجرد تزويدهم بالأسلحة للوصول إلى أبواب دمشق، وإنما إقامة مناطق حظر للطيران، ربما تقود إلى تدخل عسكري لمواجهة أي نشاط للقوة الجوية للنظام،

توقع كشيرون أن يكون بوتين أكثر قدرة على دعم أنصاره في أوكرانيا، من دفاعه عن نظام الأسد، بما هو آخر مواقعه في المنطقة، غير أن ما حصل أظهر حدود القوة الروسية، وعجزها عن منع البلدان التي كانت خاضعة لنفوذها، من التخلص من ذلك، لكن هزيمة بوتين في كييف لن تمنعه من أن يزداد تشدداً في الملف السوري، ما يعنى انزلاق بلاد الشام إلى دورة عنـف و ٱسعـة، تنخـرطَ فيهـا أطَّراف متعـددة تبدأ بروسيا وأميركا وتمر بإيران والعراق والسعودية وتركيا ولا تنتهى بالأردن، وستعمل السياسات الروسية من الأن فصاعداً، على إقناع العالم أن مفتاح الحل بيدها، على أمل أن يوفر لها ذلك موقعاً ندياً في مواجهة الغرب، يمكن أن تقايض به في ملفات أخرى.

يتشابك الملفان السوري والأوكراني، واستناداً إلى خسارة بوتين في أوكرانيا، فان سوريا التي تنتظر حربا أقسى في جنوبها، تعتمد على حيازة المعارضة لمساعدات غريبة، تهدف إلى تغيير في ميزان القوى، يمنع النظام من مزيد من التشـدد و الانحياز للحل العسكري دون سـواه، ويبدو مبكرا معرفة مدى تأثير الانفجار الصاعق في الحديقة الخلفية لروسيا، على مواقفها السورية، غير أن المؤكد أن هناك من يفكر بمقايضة من نوع ما بين الملفين، فخسارة أوكرانيا أقسى وأشد من خسارة سوريا، التي تفتقر لأهمية أوكرانيا، سواء بالنسبة لبوتين أو للغرب، ما يدفع للمخاوف من مزيد من التشدد في سوريا، بدلا من السعى إلى تسوية فيها، في ظل التجربة الأوكرانية، ما لم يعمل الغرب على إقناع بوتين بأن هذه التجربة بالـذات، توفر دروسا للمعارضة السورية وداعميها، وتمنحها مزيدا من العزم، على إسقاط ما يعتبر حصنا منيعا، وإن كان في الحضن الروسي وحمايته.

□ القاهرة/ ١.ف.ب

أعلن رئيس مجلس الوزراء المصري حازم الببلاوي أنه تقدم باستقالة الحكومة إلى المستشار عدلي منصور، الرئيس الموقت للجمهورية. وقال الببلاوي في مؤتمر صحافي إن مجلس الوزراء "تحمّل خلال الشهور الماضية مسؤولية في غاية الصعوبة والدقة"، قائلا: "أعتقد أنه في أغلب الأحيان حقق نتائج طيبة".



وأضاف ان "الحكومة عندما قبلت المسؤولية لم تقبلها لأنها أفضل من في البلد قدرة وكفاءة إنما لأنها من القلائل الذين قبلوا أن يتحملوا المسؤولية في هذا الوقت وبذلوا كل الجهد من أجل خروج مصر من النفق الضيق سواء من الناحية الأمنية أو الضغوط الاقتصادية او الارتباك السياسي"، في إشارة إلى العنف السياسى والتدهور الاقتصادي والانفلات

الأمنى الذي تمر به أكبر الدول العربية سكاناً. وقال الببلاوي إن حكومته رأت أن تتقدم باستقالتها لرئيس الجمهورية وهناك معلومات كثيرة وراء هذا القرار ولكن لن يتم الإعلان عنها.

وأشار إلى أن "الحكومة تحاسب على القرارات التي اتخذتها، وهناك أمور كثيرة وراء القرارات لا يتم الإعلان عنها"، مضيفا أن "هناك أيضا عالم خارجي

نؤثر فيه ويؤثر فينا". وأوضيح رئيس الوزراء المصرى أنه "بعد انتهاء المرحلة الأولى من خارطة الطريق ووجود دستور تمت الموافقة عليه، يتضبح أن مصر قطعت شوطاً في بناء مجتمع ديمقراطي منفتح يراعي حقوق الإنسان يسعى للتقدم والتنمية"، وقال إن "مصر تحتاج كل المصريين كلا في موقعه وليس الحكومة فقط ولكن

المجتمع بكل طوائفه وأعماره".

وأكد أن "المسؤولية الكبرى على الشعب ومحاسبة الحكومة بعقل وحكمة في ظل التعرض للمخاطر الكبيرة"، معتبرا أن "مصر بخير بحرص الشعب على حمايتها"، وقال "هذا ليس وقت المطالب الفئوية وإنه أمام هذا البلد أفاق كبيرة وكذلك إخطار وعلينا التضحية بمصالحنا الخاصة والمصالح الفئوية

وكانت "بوابة الأهرام" المصرية الحكومية نقلت في وقت سابق عن مصدر في مجلس الوزراء المصري أن حكومة الببلاوي ستقدم استقالتها إلى الرئيس

ونقلت عن المصدر أن هناك توجها بتكليف وزير الإسكان في الحكومة المستقيلة إبراهيم محلب بتشكيل الحكومة الجديدة. ولكن محلب نفى في وقت لاحق لـ"بوابة الأهرام" أن يكون كُلف بتشكيل

عدلي منصور، بعد اجتماعها، الذي استغرق ١٥ دقيقة

ومن المقرر أن تجرى انتخابات رئاسية خلال شهور يرجح أن يخوضها المشير عبد الفتاح السيسى الذي يشغل في الحكومة المستقيلة منصب النائب الأول

لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والإنتاج الحربي. ويلزم لترشيح السيسي أن يستقيل من منصبه الحكومي وأن يترك الجيش.

وعين الرئيس المؤقت عدلى منصور، حكومة البيلاوي في تموز (يوليو)، بعد عزل الرئيس محمد مرسى المنتمى لجماعة "الإخوان المسلمين" عقب احتجاجات حاشدة على حكمه.

وجاءت استقالة حكومة الببلاوي مفاجئة حيث كان متوقعا إجراء تعديل وزاري محدود يسمح بترشح المشير عبد الفتاح السيسي قائد الجيش للرئاسة لكن يبدو أن احتجاجات عمالية واسعة شكلت ضغوطا كبيرة على الحكومة. يذكر أن زياد بهاء الدين، نائب رئيس الوزراء، قدم استقالته في أخر كانون الثاني (يناير) الماضي

المساعدات البريطانية للصومال تذهب لتسليح القاعدة

🗆 لندن / رويترز

كشفت صحيفة "ديلى ميل" البريطانية أمس الاثنين أن المساعدات التي تقدمها الحكومة البريطانية إلى الصومال -والتي تبلغ أكثر من ٩٠ مليون جنيه إسترليني سنويا- يصل جزء كبير منها إلى مسلحى حركة "الشياب المجاهدين' الصومالية التابعة لتنظيم القاعدة. وأوردت الصحيفة على موقعها

المبلغ سنويا إلى الحكومة الصومالية، على الرغم من تحذيرات قوية بأن حكومة الصومال التي يتخللها الفساد تسلح الإرهابيين المدعومين من تنظيم القاعدة، مشيرة إلى أن رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون كان قد وافق على تقديم هذه المساعدات الكبيرة لتلك الدولة الواقعة في شرق القارة الأفريقية - والتي مزقتها الحرب - في محاولة

الإلكتروني أن بريطانيا تمنح هذا

وأشارت الصحيفة إلى أن تقريرا مسربا

للحيلولة دون أن تتحول إلى أفغانستان

للأمم المتحدة، حذر من أن هناك "مستوى عاليا وممنهجا من الانتهاكات من قبل المسؤولين الحكوميين الصوماليين الذين يمررون أسلحة ونخبرة لمقاتلي حركة الشياب الإسلامية المرتبطين بتنظيم القاعدة - والذين كانوا وراء مذبحة مركز التسوق في كينيا العام

الماضى وقتل فيها نحو ٦٧ شخصا . وقالت الصحيفة انه يتم توجيه مساعدات بريطانية أخرى للصومال من خلال جمعيات خيرية ووكالات إغاثة، بدلا من الحكومـة المركزية، في محاولة لتجنب الفساد المتفشى بين المسؤولين الصوماليين.

وكشفت دراسة منفصلة أخرى - حسب الصحيفة - النقاب عن أن العديد من هذه المنظمات الخيرية اضطرت لتسليم

مبالع كبيرة من "أموال الحماية " لحركة الشباب من أجل السماح لهذه المنظمات بالعمل في تلك المناطق-حتى أثناء الحفاف والمحاعة خلال عام ٢٠١١ عندما توفى ما يقرب من ٢٦٠ ألف يشار إلى أن ما يقرب من ٥٠٠ ألف جنيه

استرليني من المساعدات والإمدادات الدريطانية قد تعرضت للسرقة من قبل حركة الشباب المجاهدين الصومالية

البنتاغون ينوي تقليص عديد الجيش الأميركي إلى أدنى مستوى منذ • ١٩٤٠

□ واشنطن / CNN

طرح وزير الدفاع الأميركي "تشاك هيغل" على البنتاغون مشروع لخفض ميزانية الجيش الأميركي، وبالتالي خفض عديد قوات الجيش الأميركي إلى ادنى حد منذ ما قبل الحرب العالمية الثانية. ووصف مسؤولون أميركيون المشروع بالأول من نوعه منذ هجمات أيلول 2001.

وكان من المقرر أن ينخفض عدد الجيش

بالتخلص من الكيماوي

🛘 واشنطن / يو بي اي

من أسلحتها الكيماوية.

الذي أبرمه مع المنظمة".

واشنطن تتهم حلفاء دمشق

بمساعدتها على عدم الالتزام

اتهمـت صحيفة "وورلد تريبيون" الأمريكية حلفاء النظام الحاكم في

سوريا، بأنهم ساعدوه في عدم التزام دمشق بالمهل المحددة، للتخلص

ورصدت الصحيفة - في مستهل تقرير أوردته على موقعها

الإلكتروني أمس الاثنين - عدم التزام سوريا بالمهل المحددة للتخلص

من الأسلحة الكيماوية لديها.. مشيرة إلى أن ذلك تم تحت حماية كل

من إيران والصين وروسيا، في حين فشلت منظمة حظر الأسلحة

الكيماوية في اتخاذ ما يلزم في هذا الشأن.ونقلت عن دبلوماسيين

قولهم "إن الصين وإيران وروسيا عارضوا مسألة فرض أية عقو بات

ضد نظام الرئيس السوري بشار الأسد عقب فشله في الوفاء بالاتفاق

واستشهدت الصحيفة الأمريكية بقول ممثل الولايات المتحدة

الأمريكية لدى منظمة حظر الأسلحة الكيميائية، روبرت ميكولاك،

تواصل الحكومـة السورية استخدام طاقاتها في اختلاق الأعذار،

بدلا من أن تقوم بأفعال". كان المجلس التنفيذي لمنظمة حظر الأسلحة

الكيماوية، المكلف بالإشراف على تدمير الترسانة الكيماوية السورية،

قد فشل في ٢١ فبراير الجاري، في الاتفاق على التحرك الواجب القيام

به ردا على عدم التزام النظام السوري بالمهل المحددة له، وذلك في ظل

وأكدت الصحيفة أن حلفاء سوريا - الصين وإيران وروسيا - أوقفوا

أيضًا أي قرار ضد سوريا يتم إصداره في مجلس الأمن الدولي،

الذي طالب في ٢٢ فبرايـر الحالى حكومة الأسد بمنح مجال لوصول

المساعدات الإنسانية للمتضررين.و أشارت الصحيفة إلى أنه بموجب

اتفاق تم التوصل العام الماضي، وافقت سوريا على نقل مخزونها

الكيماوي بشكل كامل بحلول يوليو ٢٠١٤، بيد أنها لم تنقل سوى

١١ في المائة فقط من هذا المخزون خلال الأشهر القليلة الماضية

إصرار واشنطن على رفض اقتراح بتمديد هذه المهل.

الأميركي، الذي خاض حروب عنيفة في العراق وأفغانستان، من ٥٧٠ ألف إلى ٤٩٠ ألف عقب أحداث الحادي عشر من أيلول. وبحسب مشروع هيغل، سينخفض العديد في السنوات المقبلة إلى ما بين ٤٤٠-٥٥ ألف وهو الأصغر في تاريخ الولايات المتحدة منذ العام ١٩٤٠.

واعترف مسؤولون، رفضوا الإفصاح عن

أسمائهم لصحيفة "النيويورك تايمز" الأميركية، أنّ المشروع يأخذ بعين الاعتبار الأوضاع المالية

العراق وأفغانستان. وتخوفوا من أن ينتج عن هذا المشروع جيش قادر على ردع العدو، ولكن غير قادر على مواجهة الاحتلال الأجنبي الطويل

للتنصت بينهم أردوغان

أفادت الصحف الحكومية التركية، أمس الاثنين، أن الاف

الأشخاص أخضعوا للتنصت منذ ثلاث سنوات في تركيا

بمن فيهم رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان ورئيس

وأفادت صحيفتا "ييني صفاك" و"ستار" أن الهواتف

النقالة لهذه الشخصيات أخضعت للتنصت بناء على

أمر من الشرطة أو القضاء القريبين من جمعية الداعية

الإسلامي فتح الله غولن التي أشهر أردوغان عليه

الحرب بتهمة الوقوف وراء الفضيحة السياسية المالية

غير المسبوقة التي يتخبط فيها نظامه.وكشف المدعون

الذين عينتهم الحكومة مؤخرا للإشراف على التحقيقات

ضد الفساد التي فجرت الفضيحة، عمليات التنصت تلك

بعد حملة تطهير تاريخية في قطاعي الشرطة و القضاء.

وقدرت صحيفة "ستار" عدد الذين خضعوا للتجسس

بنحو سبعة الاف.ومن بين الشخصيات المستهدفة هناك

فضلا عن أردوغان رئيس وكالة الاستخبارات التركية،

حكم فيدان، وأحد المقربين منه، ووزراء ومستشارين

ومعارضين ورجال أعمال ومسؤولو منظمات غير

حكومية وصحافيون، وفق ما أفادت الصحيفتان.

وتم وضبع أجهزة التنصت هذه

اعتبارا من ٢٠١١ في إطار

تحقيق فتح حول "منظمة

إرهابية" مفترضة، وفق

وسائل الإعلام.ونشر هذا الخبر

في حين يعكف البرلمان التركي حاليا

□ أنقرة / فرانس برس

جهاز الاستخبارات وعدة صحافيين.

للحكومة وموقف الرئيس الأميركي باراك أوياما

الذي سعى إلى إنهاء حربين كبيرتين، إشارة إلى

وأفادت مصادر رسمية أنَّه وبغض النظر عن خفض الميزانية، سيحصل الجيش على المال اللازم ليبقى الأقوى في العالم. وأضافت المصادر

صحف حكومية: آلاف الأتراك أخضعوا

الجيش سيُوظف في تحسين التدريب والمعدات. وسيتعامل هيغل مع موضوع الأجور والتعويضات حيث أنّ الميزانية المقترحة ستتسبب بتجميد رواتب الضباط والمجندين لمدة عام كامل، ثمّ سيرداد الراتب بنسبة ١ بالمئة بعد عام. وستتسبُّ الميزانية أيضاً ببطء نمو المخصصات السكنية المعفاة من الضرائب

بأنّ المال الذي سيتم توفيره من خفض عديد

من السياسات

إلى رئاسة الحكومة قال مصدر رئاسي إن الرئيس المصري عدلي منصور كلف بشكل رسمي المهندس إبراهيم

السم ومُدِّينَةً

محلب - وزير الإسكان في الحكومة المستقيلة - بتشكيل الحكومة الجديدة، بحسب صحيفة "الوطن" المصرية.



وقال د.عمرو هاشم ربيع "إنه كان يجب أن ننتظر مدة الشهرين القادمين، علما أن حكومة الببلاوي تشكلت في مرحلة حرجة بعد ثورة ٣٠

فيما أكدت مصادر صحفية أن محلب سيبقى على عدد من الوزراء من بينهم وزير الداخلية والمالية والتنمية المحلية والتضامن فيما سيعمل على اختيار الكفاءات في حكومته بغض النظر

على النظر في مشروع قانون مثير للجدل اقترحته حكومة حزب العدالة والتنمية الحاكم منذ ٢٠٠٢ بهدف تعزيز صلاحيات وكالة الاستخبارات التركية لا سيما في مجال التنصت على الهواتف.ومنذ منتصف ديسمبر، حين كشف عن تحقيقات تستهدف عشرات المقربين من الحكم، اتهم أردوغان حلفاءه السابقين في جمعية غولن بالتلاعب بتلك الملفات لزعزعة استقرار نظامه عشية انتخابات بلدية في ٣٠ مارس ورئاسية في أغسطس ٢٠١٤.غير أن مقربين من غولن ينفون قطعا تلك التهم.



خرجت في الأونـة الأخيرة وصاحبها إضرابات عمالية على مستوى واسع، مؤكدا أن جماهير الشعب المصري تستعجل النتائج

إبراهيم رشدي محلب من مواليد ١٩٤٩، تخرج في قسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة جامعة القاهرة عام ١٩٧٢. ثـم التحق بالعمل بشركة المقاولون العرب، وتدرج في المناصب بها

الببلاوي، فيما قال د.عمرو هاشم ربيع – الخبير بمركز الأهرام للدراسات الاستراتيجية - "إن تغيير الحكومة بكاملها جاء بشكل مفاجئ، مؤكداً أنه ليس متوقعاً من الحكومة القادمة إنجازات أكثر مما تحقق خلال الفترة الماضية، نظرا لقصر مدة الحكومة الجديدة التي ستستقيل مباشرة عقب الانتخابات الرئاسية المقبلة خلال الشهرين القادمين".

يونيو، وأنجزت في بعض الملفات "

وكان شباب حركة "تمرد" وقوى ثورية أخرى قد طالبت بترشيح المهندس إبراهيم محلب رئيسا للحكومة بدلا من الببلاوي قبل شهرين. ورحب خبراء سياسيون باستقالة حكومة

وانتقد ربيع توقيت المطالب الفئوية التى



حتى شغل منصب مدير إدارة الكباري ١٩٩٤، ثم المدير الفنى للشركة بالسعودية، وعضو مجلس الإدارة، ونائب رئيس مجلس الادارة عام ١٩٩٧، إلى أن وصل لرئاسة مجلس إدارة شركة المقاولون العرب. ثم تولى وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية في ١٦ يوليو ٢٠١٣ في حكومة الببلاوي. تولى المسؤولية في عدد من المواقع، منها رئيس

لجنة العلاقات الخارجية للاتصاد المصري لمقاولي التشييد والبناء، وعضو مجلس إدارة مركز بحوث ودراسات الهندسة المدنية بجامعة القاهرة، وعضو مجلس إدارة مركز بحوث الإسكان والبناء، ونائب رئيس مجلس إدارة جمعية مؤسسات الأعمال للحفاظ على البيئة، وعضو مجلس المحافظين بالمجلس العربي للمياه، وعضو مجلس إدارة بنك قناة

كما أن شارك في عضوية بعض الهيئات والمؤسسات مثل المنظمة العالمية للكباري والإنشاءات الهندسية بسويسرا، وجمعية المهندسين المدنيين، واللجنة الدائمة للكود المصرى لأسس تصميم وشروط تنفيذ المنشأت الخرسانية، وغيرها

وعن نشاطه السياسي، كان محلب عضوا بلجنة سياسات الحزب الوطنى الديمقراطي المنحل، وعين نائبا بمجلس الشورى عام ٢٠١٠، وكان أخر أنشطته مشاركته في الاحتفال بالذكري الثالثة لثورة ٢٥ يناير بميدان التحرير العام

أوكرانيا تصدر مذكرة اعتقال بحق الرئيس المعزول يانكوفيتش

روسيا تشكك بشرعية سلطات أوكرانيا الحالية

🗆 كىيف/رويترز-أ.ف.ب

أصدرت أوكرانيا مذكرة اعتقال بحق الرئيس المعزول فيكتور يانكوفيتش، حسيما أعلن وزير الداخلية المؤقت. وقال أرسين افاكوف على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك

إنه تم فتح قضية جنائية ضد يانكوفيتش وغيره من المسؤولين بشأن "القتل الجماعي للمواطنين السلميين". وقال افاكوف إن يانكوفيتش شوهد في بالاكلافا على شبه

جزيرة القرم الاحد، ولكنه غادرها بسيارة إلى جهة غير معلومة برفقة أحد مساعديه. وقال بيان افاكوف على فيسبوك إن يانكوفيتش اعفى طاقمه

الأمنى من مهامه قبل مغادرة بالاكلافا. من جانب اخر قال رئيس الوزراء الروسي ديمتري ميدفيديف،

أمس الاثنين، إن روسيا لديها شكوك كبيرة بشأن شرعية الذين يتولون السلطة في أوكرانيا بعد الإطاحة بالرئيس فيكتور يانوكوفيتش، مضيفا أن الاعتراف بهم من جانب بعض الدول يمثل "خروجا عن المألوف".

ونقلت وكالات أنباء روسية عن ميدفيديف قوله "لا نفهم ما الذي يدور هناك. يوجد تهديد حقيقي لمصالحنا ولحياة

وشكك رئيس الوزراء الروسى في شرعية قطاعات كاملة من هيئات السلطة التي تعمل الأن هناك، قائلا إن شرعية السلطات الأوكرانية الجديدة محل تساؤل وشكوك.

وأضاف أن روسيا لا تعلم الجهة التي يمكن تتواصل معها في أوكرانيا، مؤكدا أن السلطات الجديدة جاءت إلى السلطة نتيجة "تمرد مسلح" لذا فإن شرعيتها محل "شكوك كبيرة". وانتقد الغرب لاعترافه بالسلطات الجديدة في أعقاب الإطاحة بالرئيس فيكتور يانوكوفيتش

واستدعت روسيا سفيرها في كييف بشأن ما تقول إنه الموقف المتردي في البلاد.

وأدانت موسكو عزل يانكوفيتش من قبل البرلمان يوم السبت.

□ كييف/ CNN

أدت الاضطرابات في أوكرانيا إلى تنحية الرئيس،

والإفراج عن زعيمة المعارضة، ما عزز المخاوف من

فبعد أسبوع دام شهدته العاصمة الأوكرانية

كبيف، هو الأسبوأ منذ استقلال البلاد قبل ٢٢

عاما، دخلت البلاد في منعطف سياسي بشكل

ومع بداية هذا الأسبوع فإن الشكوك باتت

مسيطرة على الشارع المنقسم، فيما تحاول البلاد

تعتمد الإجابة ، على الشخص الذي توجه له

السبؤال، فالبرلمان صوت على تنحية الرئيس

فيكتور يانوكوفيتش في استجابة لمطالب

المتظاهرين. وعين رئيس البرلمان الكساندر

تورتشينوف ليتولى مهام يانوكوفيتش إلى حين

إجراء الانتخابات الجديدة في مايو/ أيار المقبل.

تورتشينوف، الموالي لزعيمة المعارضة يوليا

تيموشنكو، وعد بتشكيل حكومة انتقالية بحلول

يوم الثلاثاء، وقال وزير الخارجية البوليندي

رادوسىلاف سيكورسكى لـ CNN إن "لدينا

مصيدرا للسلطة الشيرعية في كييف، وهي

البرلمان المنتخب بطريقة ديمقراطية، ورئيس

برلمان تم اختياره وفقا للدستور يقوم بممارسة

دور الرئيس." وكان سيكورسكى وسيطا في

المحادثات التي عن التوصيل إلى صفقة بين

ولكن على الجانب الأخر ما زال يانوكوفيتش

يزعم بأنه على رأس السلطة، ويقول بأنه أرغم

على مغادرة كييف بسبب "انقلاب" وقال في حديث متلفز السسبت "لا أخطط لمغادرة البلاد.

الحكومة والمعارضة.

أنا الرئيس الشرعي. ٰ

أين يانوكوفيتش تحديدا ؟

مكثف وسريع مع نهاية الأسبوع.

إعادة تشكيل مستقبلها السياسي.

من يحكم أوكرانيا الأن ؟

أين الرئيس؟

وتم الإعلان عن القرار عبر موقع وزارة الخارجية الروسية، وجاء فيه "نظرا لتدهور الموقف في أوكرانيا وضرورة تحليل الوضع من كل جوانبه، تقرر استدعاء السفير الروسي لدى أوكرانيا متخائيل زورايوف الي موسكو.

وقال رئيس أوكرانيا المؤقت أوليكسندر تيرتشينوف إن الملاد ستركز جهدها على التقارب مع الاتحاد الأوروبي. وأضاف الرئيس المؤقت انه "مستعد للحوار" مع روسيا، التي

كانت تؤيد سلفه، الرئيس المخلوع فيكتور يانوكوفيتش. وقال في خطاب بثه التلفزيون المحلي "علينا العودة الى الأسرة الأوروبية." من جانبها، أعلنت مسؤولة العلاقات الخارجية في الاتحاد الأوروبي كاثرين اشتون عن نيتها التوجه الى العاصمة الأوكرانية كييف الاثنين لبحث الدعم الذي يمكن للاتحاد تقديمه لأوكرانيا "لأجل التوصل الى حل نهائى للازمة السياسية والخطوات الواجب اتخاذها لإعادة الاستقرار الى الاقتصاد الأوكراني.

وأعرب وزير الخارجية الامريكي جون كيري عن دعمه الشديد لقرار البرلمان عزل يانكوفيتش والدعوة لانتخابات جديدة، اللذين كانا مطلبين رئيسين للمتظاهرين على مدى أشهر. وقال بيان لكيري إن الانتخابات تقدم "أفضل السبل لإعادة الأمن والاستقرار".

وأعلن وزير الخارجية الأميركية جون كيري عن دعمه لتعيين البرلمان الأوكراني أليكسندر تيرتشينوف رئيسا مؤقتا

كما أعرب كيري عن أمله في أن تقدم روسيا المساعدة لأكرانيا للخروج من أزمتها أكثر قوة واتحادا.

وقال أليكسندر تيرتشينوف إنه يريد لعلاقات أوكرانيا مع روسيا أن تبنى "على أسس جديدة وعادلة ومتكافئة، تأخذ بعين الاعتبار الاختيار الأوروبي لأوكرانيا.'

واتهم لافروف أوكرانيا مجددا بالانحراف عن اتفاق السلام الذي تم توقيعه يوم الجمعة الماضي.

يأتي ذلك فيما تتواصل الجهود الدبلوماسية الدولية من أجل

■ واحد من أخطر
 اسئلة عن أوكرانيا

ليس واضحا، لقد تمبث تصريحه التلفزيوني

من كاركيف، معقل

الموالين لروسيا قرب

الصدود، وأشبيع بأنه

حاول ركوب طائرة

خاصية ليل السبت

تأمين الاستقرار السياسي والاقتصادي في البلاد.

وقال وزير الخزانة البريطاني جورج اوزبورن الاثنين إن بريطانيا على استعداد لتقديم المساعدات المالية لأوكرانيا عبر مؤسسات دولية مثل صندوق النقد الدولي. ودعا بعض النواب في ألمانيا لتقديم مساعدات عاجلة لأوكرانيا، حسبما قال ستيفن ايفانز مراسل بي بي سي في برلين. قال الاتحاد الأوروبي انه مستعد لتوفير مساعدات مالية كبيرة لأوكرانيا بمجرد تشكيل حكومة ديمقراطية. وخلال مشاركته في قمة دول مجموعة العشرين بمدينة سيدني الاسترالية، قال مفوض الشؤون الاقتصادية في الاتحاد الأوروبي أولى رين إنه من المهم توفير ما سماه أفقا أوروبيا واضحا للشعب الأوكراني، بعدما أظهر التزامه بالقيم الأوروبية.

ومن جهته، أعلن وزير الخزانة الأمريكي جاكوب ليو أن بلاده على أهبة الاستعداد لتقديم العون لاوكراني

لافروف وكيري

وكان وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف قال الأحد لنظيره الأميركي جون كيري، إن المعارضة الأوكرانية "استولت عمليا على السلطة، وهي ترفض تسليم الأسلحة، وتواصل الاعتماد على العنف". بالمقابل، وبحسب مسؤول كبير في الإدارة الأميركية، فإن كبرى قال للافروف خلال هذه المكالمة إنه يتعبن "على جميع الدول أن تحترم سيادة أوكرانيا وسلامة أراضيها وحرية خيارها".

تحذير إلى بوتن

بدوره، دعا رئيس جورجيا السابق ميخائيل ساكاشفيلي، بطل ثورة الورد في ٢٠٠٣، الأوكرانيين، إلى عدم ترك الرئيس الروسي فلاديمير بوتن "يسرق نصرهم".

وقال ساكاشفيلي، الأحد، أمام عشرات الاف المتظاهرين في الساحة الرئيسية في كييف "كونوا حذرين، لا تدعوا بوتن يسرق نصركم". يذكر أن حركة الاحتجاج في أوكرانيا التي أدت إلى إقالة يانوكوفيتش بدأت نهاية نوفمبر الماضي، بعد رفض السلطة الأوكرانية توقيع اتفاق شراكة مع الاتحاد الأوروبي لمصلحة روسيا التي مارست الضغط على كييف.

أوكرانيا بالانفصال عن الحكومة المركزية الموالية

السبفير الروسسي في الأمم المتحدة فيتالى

تشوركين، أدان ما أسماه محاولات غربية للتأثير

في الاضطرابات في أوكرانيا، وقال في تغريده

على حسابه عبر موقع التواصل" تويتر" تعليقا

على الموضوع " إما أنهم لا يفهمون تداعيات ما

يقومون به، أو أنهم منخرطون إلى حد بعيد في

لعبة إثارة عدم الاستقرار في أوكرانيا، وبعد ذلك

مستشارة الأمن القومي سبوزان رايس حذرت

من أنه " سيرتك خطأ فادحا" إذا ما حاول

بوتين التدخل عسكريا في الأزمة، واوضحت

في برنامج واجه الصحافة على محطة NBC،

بأن "الولايات المتحدة تقف إلى جانب الشعب

الأوكراني، وأوضحت أن الأوكرانيين تظاهروا

ىشكل سلمى، وحملت الرئيس يانوكوفيتش

مسؤولية تحويل الاحتجاجات باستخدام العنف

المرشحون لهذا الدور كثر ولكن لم يظهر الشخص

المفضل حتى الأن، ومن بينهم ، تورتشينوف

رئيس البرلمان الذي تم تعيينه كرئيس مكلف إلى

المعارضة ضديانوكوفتيش متفرقة ولديها أصوات

مختلقة، فهناك بطل الملاكمة السابق في الوزن

الثقيل، فيتالى كليتستشكو الذي كان الأكثر شهرة

بين رموز المعارضة خلال الأزمة، وكذلك أرسنى

ياتسينيوك، رئيس الوزراء السابق، بالإضافة

إلى رئيسة الوزراء السابقة يوليا تيموشينكو

التي دخلت ساحة التنافس ، بعد أن أطلق سراحها

السبت، بعدما قضت سنتين ونصف خلف قضبان

من سيقود أوكرانيا في المرحلة المقبلة؟

حى إجراء الانتخابات الرئاسية.

للغرب، لصالح التوجه إلى روسيا.

كيف تصرفت روسيا؟

شرق أوروبا".

ماذا قالت أمريكا؟

ضد المتظاهرين.

وقوع كارثة، ديون

مالية، وخــزي أمــام المجتمع الدولي، ولكن

الرئيس شوهد لأخر

مرة في كاركيق، في

شىرق أوكرانيا، وهى

المعقل التقليدي له، التي

يتحدث غالبية سكانها

اللغة الروسية. وينطر

إلى تلك المنطقة على

أنها موالية لروسيا،

ويشكك معظمهم في

ميول الأوكرانيين

فى القسم الغربي من

أوكرانيا الذين شكلوا

غالبية المتظاهرين في

الاحتجاجات الأخيرة

ضد يانوكوفيتش في

الأشهر الأخرية، وهي

الاحتحاحات التي بدأت

بعد أن ألغى الرئيس

صيفقة مع الاتصاد

الأوروبي وحولها إلى

هــل هــنــاك مخــاطـر

كثير من الأوكرانيين

من ذوي الأصبول

لانقسام البلاد؟

انتخابات ليبيا.. إعلان نتائج أولية في ٨ دوائر

أخبار الادتيا

■ بانكوك

رئيسة الوزراء تغادر العاصمة وسط احتجاجات تطالب بإسقاطها

قال مكتب رئيسة الوزراء التايلاندية ينجلوك شيناوترا أمس، الاثنين، إنها غادرت

وتواجه ينجلوك احتجاجات مناهضة للحكومة أغلقت أجزاء من بانكوك على مدى عدة

أسابيع، تهدف إلى الإطاحة بينجلوك والقضاء على نفوذ شقيقها رئيس الوزراء الأسبق

وأفاد مكتب ينجلوك بأن رئيسة الوزراء ليست في بانكوك، وطلب من وسائل الإعلام

ونظم الجيش الذي أخمد حركة احتجاجية في ٢٠١٠ العديد من الانقلابات منذ أن

أصبحت تايلاند ملكية دستورية في ١٩٣٢. وأطاح الجيش بتاكسين شيناواترا شقيق

■ طرابلس

العاصمة بانكوك، وإنها موجودة على بعد ١٥٠ كيلومترا دون أن يحدد موقعها.

تاكسين شيناواترا، الذي يرى كثيرون أنه القوة المهيمنة على الحكومة.

متابعة قافلة خارج المدينة ذكر أن ينجلوك تمارس منها "مهامها الرسمية".

ينجلوك في ٢٠٠٦ ولكنه ظل بعيدا عن التدخل في الأحداث هذه المرة.

أعلنت المفوضية الوطنية العليا للانتخابات في ليبيا، مساء الأحد الماضي ، عن النتائج الأولية في ٨ دوائر انتخابية، لاختيار الهيئة التأسيسية لصياغة مشروع الدستور، المكونة من ٦٠ شخصا، وفق بيان تلقت "سكاي نيوز عربية" نسخة منه. وشملت النتائج ثمانية دوائر فرعية في كل من سرت، طرابلس، الزاوية، أوباري،

غدامس، بنغازي الكبرى وأجدابيا، كما تضمنت النتائج المعلنة مقعدين مخصصين للمرأة ومقعد مخصص للطوارق. وأوضحت المفوضية أن هذه النتائج تمثل ٧٠ في المائة من الأصوات التي تم فرزها

في كل دائرة فرعية، فيما أكدت أن النتائج الأولية سيتم الإعلان عنها بعد اكتمال عملية إدخال كل البيانات وعمليات المطابقة في هذه الدوائر.

وقال رئيس المفوضية نوري العبار "إن مسؤولية تأمين مراكز الاقتراع التي لم تفتح أبوابها، أو عُلَق عملها خلال يوم الاقتراع، تقع كاملة على عاتق المؤتمر الوطني العام والحكومة وقوات الأمن". الجدير بالذكر أن المفوضية حددت السادس والعشرين من الشهر الجاري لاستكمال عملية الاقتراع في المرحلة الثانية من انتخاب اللجنة الدستورية. وبدأت في ليبيا الخميس الماضي المرحلة الأولى من انتخابات لجنة الدستور التي سيوكل إليها مهمة صياغة دستور البلاد، في خطوة أساسية على طريق الانتهاء من فترة انتقالية تشهد تدهورا أمنيا متزايدا.

السجن بحق متظاهرين مناهضين لبوتين

أصدر القضاء الروسي أمس الاثنين أحكاماً بالسجن تصل إلى أربع سنوات بحق سبعة معارضين بتهمة القيام بأعمال عنف خلال تظاهرة مناهضة للرئيس الروسي فلاديمير بوتين عام ٢٠١٢، فيما ندد المدافعون عن حقوق الإنسان والمعارضة بهذه الأحكام. وحكم على المتظاهرين السبعة بعقوبات سجن تتراوح بين سنتين وستة اشهر الى أربعة أعوام. واحتسب بدء عقوبتهم اعتبارا من تاريخ اعتقالهم في ٢٠١٢. والامرأة الوحيدة التي كانت تحاكم في هذه القضية حكم عليها بالسجن ثلاث سنوات وثلاثة أشهر مع وقف التنفيذ. وكانت هذه الأحكام متوقعة غداة انتهاء الألعاب الأولمبية الشتوية في سوتشي. وخلال المرافعات، طلبت النيابة عقوبة السجن ما بين خمس وست سنوات. والمتهمون الثمانية هم اندريه بارابانوف وستيبان زيمين ودينيس لوتسكيفيتش وياروسلاف بيلوسوف وارتيم سافيلوف وسيرغي

كريفوف والكسندرا دوخانينا والكسى بوليخوفيتش وقد ادينوا الجمعة الماضي بتهمة المشاركة 'باضطرابات واسعة" و"اعمال عنف ضد قوات الأمن" فى تظاهرة السادس من ايار/مايو ٢٠١٢.

واستهجن محامو الدفاع على الفور هذه الأحكام وأعلنوا أنهم سيطعنون بها وصبولا إلى المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان.

وقال ديميتري اغرانوفسكي، أحد محامى الدفاع "إنه حكم قاس وغير مناسب"، مضيفاً "لقد استند الى الوضع السياسي وليس إلى التهمة بحد ذاتها".

السعودية في حالة تأهب بعد انضمام أعداد غفيرة من شبابها للجهاد في سوريا

TIME

■ کراکاس

بوتين

مادورو يدعو إلى "حوار وطني" في فنزويلا

أعلن الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو انه سيطلق حوارا وطنيا ردا على موجة التظاهرات الاحتجاجية، التي يواجهها نظامه، والتي تخلل الكثير منها أعمال عنف أوقعت عشرة قتلى على الأقل. وقال مادورو أمام حشد من أنصاره في باحة القصر الرئاسي: "سأطلق الأربعاء المقبل مؤتمرا وطنيا للسلام مع كل التيارات الاجتماعية والسياسية والمؤسسية والدينية". وأوضح أنه دعا حكام الأقاليم، يمن فيهم الذين ينتمون الى المعارضة، للاجتماع معه اليوم للتحضير للمؤتمر. ومن بين هؤلاء الحكام إنريكي كابريليس، زعيم المعارضة ومنافسه السابق في الانتخابات الرئاسية.

ولم يعلق كابريليس مباشرة على دعوة مادورو، الاانه قال في تغريدة على حسابه على تويتر": "بعد ظهر الغد سيعقد اجتماع للمجلس الفيديرالي، هذا امر منصوص عليه في الدستور، ونريد ان تنقل وقائعه على التلفزيون وان يرى البلد ويسمع الحقيقة". وكان المئات من انصار السلطة، غالبيتهم من كبار السن، تظاهروا في كراكاس أمس، دعما للرئيس الذي يواجه منذ نحو ثلاثة أسابيع تظاهرات طالبية احتجاجية تخللتها مواجهات وأعمال عنف حصدت عشرة قتلي على الأقل.



السفير الروسى في الأمم المتحدة فيتالى يقومون به

> لللطلاع على الغني الفاحش الذي كان يعيش فيه الرئيس، بما في ذلك طيور الطاووس، السيارات الكلاسيكية، والزوارق الفخمة المخصصة للحفلات. هل لدى الرئيس السابق أنصار؟

شيئا عن مكان وجود بانوكوفتيش واثنين من كبار وزرائسه ولكن الرئيس بالتأكيد ليس في قصبوره الرئاسية، فالمجمع الرئاسي قرب كييف مفتوح الأن لألاف الأوكرانيين لاستكشافه بعد أن تم إخلاؤه، وهم يتجولون في القصر وسياحاته الضخمة

يبدو أن حزب الرئيس قد انقلب عليه، حيث وجه له تهما بـ "سرقة وخداع " الأمة ، كما اتهمه الحزب بأنه أصدر أوامر غير قانونية أدت إلى



الروسية في الشرق، يشعرون أن هويتهم الثقافية في خطر، مع سيطرة ذوي الميول الأوروبية في كبيف، ويقول الكاتب في صحيفة نيويورك تايمز ينكولاس كريستوف، الذي ترعرع والده في أوكرانيا " أعتقد أن الانقسام يمضى في العمق



تشوركين، أدان ما أسماه محاولات غربية للتأثير في الاضطرابات في أوكرانيا، وقال في تغريده على حسابه عبر موقع التواصل" تويتر" تعليقا على الموضوع " إما أنهم لا يفهمون تداعيات ما



بشكل كبير.. إنه إقليمي ، لغوي ، وديني". ويخشى محللون من أن تقوم أجزاء من شرق

صحافة عالمية international Press

ملاك أوكرانيا.. هل خدعت العالم ؟

The Daily

لكن الصحيفة البريطانية تشير في تقرير مطول حصلت السيدة الأوكرانية يوليا تايموشينكو لها إلى أن "العودة المحتملة للسيدة يوليا ذات على حريتها السبت فور الإطاحة بالرئيس الشعر الأشقر إلى ميدان السياسة يثير المخاوف فيكتور يانكوفيتش، وذلك بعد عامين من اعتقالها، فيما نزلت إلى ميدان الاستقلال مباشرة وسط العاصمة كييف لتلقى كلمة حماسية، وصفت فيها الحشود التي أسقطت النظام بأنهم "أبطال".

وتقول جريدة "ديلى ميل" إن السيدة تايموشينكو التى وصلت إلى ميدان الاستقلال على كرسى متحرك "استطاعت أن تكسب تعاطفا عالما و إسعا بسبب جمالها الملائكي وعامين أمضتهما في سجون كييف"، وقالت أمام أكثر من ٥٠ ألفاً من المحتشدين إنها ستخوض الانتخابات الرئاسية التي ستجري في مايو المقبل.

في المستقبل من ارتفاع مستوى العنف وعدم الاستقرار في البلاد". وتتحدث "ديلي ميل" عن جاذبية جنسية تتمتع

بها السيدة الجميلة يوليا، وهي جاذبية تقوم باستخدامها بالسياسة عندما تقرر ذلك، حيث يقول أحد السفراء إنه رافق يوليا في رحلة استمرت ساعتين والتقاها عدة مرات، مؤكدا أن "لغة الجسد، والصوت، والكثير من الحركات التى تستخدمها تتضمن العديد من الإيحاءات الجنسية"، لكنه يستدرك: "لكنها يمكن أن تنفجر

تصبح كالقط الذي يتحول إلى نمر". وكانت يوليا تايموشينكو رئيسة للوزراء في أوكرانيا في العام ٢٠٠٨ حين شنت روسيا هجوما واسعا على جورجيا، ورغم أن أصول تايموشينكو تعود إلى جورجيا فإنها لم تبد حماسا كبيرا في الدفاع عن بلدها السابق.

وكانت يوليا واحدة من المقربين للملياردير ورجل الأعمال والمستشار السياسي بوريس بيرزوفيسكي، الذي هرب من نظام بوتين في روسيا وطلب اللجوء في لندن، وهو الذي قال إن يوليا تايموشينكو هي السياسية الوحيدة في أوكرانيا التي تفهم الديمقراطية".

اهتمت الصحف البريطانية بالعديد من الموضوعات، ومنها التخوف غاضبة في أية لحظة"، ويتابع: "عندما تغضب السعودي من ظاهرة انضمام أعداد غفيرة من شبابها للجهاد في سوريا، وقراءة في ظاهرة تهجير المسيحيين من الشرق الأوسط، إضافة إلى تحليل لخطوة الرئيس الروسي فلاديميير بوتين المقبلة حيال الأحداث التي تعيشها أوكرانيا.

ونقرأ في صحيفة التايمز مقالاً لهيو توملينسون من الرياض بعنوان "السعودية في حالة تأهب بعد انضمام أعداد غفيرة من شبابها للجهاد في سوريا".

السلطات السعودية تعتقد، الأمر الذي يهدد بعودة موجة العنف إلى

هناك تقارير تشير إلى أن هناك العديد من السعوديين محكوم عليهم بالإعدام في السعودية أرسلوا للقتال في سوريا إلى جانب الجماعات السورية المعارضة"

وقال كاتب المقال إن أعداد الجهاديين السعوديين الذين يحاربون في سوريا والعراق بجانب المتشددين الإسلاميين أكبر مما كانت

البلاد مرة أخرى. واعترفت السلطات السعودية بأن عدد السعوديين الذين غادروا للانضمام للصراع الدائر في سوريا يبلغ نحو ١٠٠٠ شخص، إلا أن مصادر أوروبية استخبار اتية أشارت إلى أن عدد السعوديين في سوريا يقدر بنحو ٣٠٠٠ شخص.

وأضاف كاتب المقال أن الرياض لطالما اتهمت بتغاضيها عن الدعاة والقضاة وشيوخ العشائر المتشددين الذين يحضون الشباب السعودى على القتال خارج المملكة. وأشعار توملينسون إلى تقارير تشبر إلى أن هناك العديد من السعوديين من الذين حكم عليهم بالإعدام في السعودية أرسلوا للقتال في سوريا إلى جانب الجماعات السورية المعارضة، الأمر الذي تنفيه الحكومة السعودية جملة وتفصيلا. تناصات (جمال الليل)



كواليس

■ سامي عبد الحميد

كيف يطوّر الفنان المسرحي Salac

القليل والقليل جدا من فناني المسرح من يريد الإبقاء على حالة الفني ولا يعمل على تطوير معارفه وقدراته وتوسيع مساحات وميادين عمله، والفنان الحقيقي هو ذلك الذي يتطلع إلى التجديد والذي يعمل على الـدوام للتقـدم إلى أمـام ولا يبقى يراوح في مكانه، ففـي المراوحة جمود

هنا أضرب مثالا لأولئك الفنانين المسرحيين الذين لا يريدون التوقف عند حد في مسيرتهم الفنية ولا يريدون التوقف عند ما وصلوا إليه من إبداع وشهرة عالمية ،انه المخرج العالمي الشهير (بيتر بروك) الذي يعرفه جميع مسرحيي العراق ، فقد مر بثلاث مراحل تطويرية في حياته الفنية: الأولى من ١٩٤٥ إلى ١٩٦٣، وهي بدايات عمله مخرجا مسرحيا، حيث مارس سياقات و أساليب متعددة في معالجاته وكان في سن الثانية والعشرين عندما اختير مخرجا للأوبرا في دار الأوبرا الملكية (كوفنت غارون) بلندن، وعندما اصبح (بروك) في الثانية والثلاثين كانت حصيلته الإخراجية حوالى أربعين إنتاجا يتراوح بين مسرحيات شكسبير وأوبرات .وكان برزها مسرحية (جهد الحب الضائع) لشكسبير وفيها ركز على النواحي البصرية أكثر من السمعية مسرح الصورة، (سالومي) لشتر اوس والتي صمم ديكوراتها الرسام السوريالي الشهير (سلفادور دالي)، و (تيثوس اندرونيكوسس) لشكسبير حيث العنف المفرط وشارك في تمثيلها كل من الممثل الكبير (لورنس اوليفيه) والممثلة الرقيقة (فيفيان لي)، و(الملك لير) لشكسبير التي أسبغ عليها لمسات اللامعقول، ولم يقف (بروك) عند الكلاسيكيات في تلك المرحلة بل خاض تجارب مع الدراما الحديثة لمؤلفين طليعيين أمثال (كوكتو وأنوى وجينيه ودورنمان)، وواضح بأنه في تلك المرحلة كان يركز على اكتشاف المتضادات في المسرحيات التي يخرجها والتأكيد على الصورة ،ولذلك سماها (مرحلة الصور أو الرؤى).

المرحلة الثانية هي مرحلة البحث والتعلم والإنضاج وخلالها حاول ان يبتعد عن الصبيغ المسرحية المهيمنة على الحقل المسرحي في حينها واعتبرها قيودا للإبداع ،كما انه راح يبحث عن لغة مسرحية جديدة تعكس الواقع المعاصر المعقد. وقد أنضجت هذه المرحلة إنتاجات مسرحية متفردة وسماها (مسرح الزعزعة) توّجها بذلك العمل التقليدي/ التجريبي (هاملت) التي أخرجها وفق تقنيات (مسـرح القسوة) لأرثو بالتعاون مع الناقد (مارويتز) حيث قاما بمونتاج للمسرحية واكتفيا بالمشاهد التي يمكن تطبيق تلك التقنيات (وخصوصا الطقسية) عليها، وكانا يريدان الكشف عن مدى قسوة العالم والمجتمع المتحضر تجاه لإنسان المكافح من أجل البقاء، وبعد ذلك أخرج مسرحية بيتر فايس عن الثورة الفرنسية (مارا-صاد) بالصيغة الاحتفالية التي نفذها الممثلون وهم يمثلون نزلاء مصحة (شكاتروتون) للأمراض النفسية والعقلية، وفي عام ١٩٦٦ وإحساسا منه بضرورة المساهمة في حركة الاحتجاج على الحرب في فيتنام دعا أعضاء فرقة شكسبير لارتجال مسرحيـة وثائقيـة تدين تلك الحـرب، فكانت مسرحيته (يـو أس)، وكان مـن حصيلة المرحلة الثانية تركيزه على أهميـة العمل التعاوني الطاقمي في الفرقـة المسرحيـة واعتماده علـي إبداع الممثل اكثر مـن اعتماده على رؤيته الإخراجية وقام بتطبيق هذا المبدأ الفنى عند إخراجه لمسرحية شكسبير (حلم ليلة صيف) التي حول فيها مكان الأحداث من غابة إلى ما يشبه حلبة السيرك حيث راح الممثلون الذين مثلوا (العشاق الأربعة) وكذلك ممثلو أدوار (الجن) يمارسون الألعاب البهلوانية والأرجحة على

وتمثلت المرحلة الثالثة في تأسيسه (المركز العالمي للبحث المسرحي) في باريسى عام ١٩٧٠، وفي هذه المرحلة أراد (بروك) أن يؤكد أن المسرح فن شمولي لا يخص بلدا معينا أو أمة معينة ،ولذلك قام بإنتاج (مؤتمر الطيور) للفيلسوف التركي (العطار). وتتعرض المسرحية إلى مجموعة من الطيور تبحث عن ألهتها. وأعد بروك وأخرج (المهابهاراتا) عام ١٩٨٥ وهي ملحمة دينية سنسكريتية، وشارك في تمثيل المعرضين ممثلون من جنسيات مختلفة وكان في ذهنه خلق لغة مسرحية أممية ونموذج درامي جمع ماهو سردي وتعددي ونفسي مع ماهو شعـري ورمزي وروحي وماهـو جسدي،و ما هو اجتماعـي وما هو سياسـي مستكشفاً مضامينً وأشكال المسرح الشعبى بنظرة انتقائية ببساطة جمالية وعلاقات متحولة، وظل (بروك) مواصلا نهجه في التداخل الثقافي للشعوب ومتجولا في مختلف البلدان شرقا وغربا، ولا ندري إن كان سيمر ذلك المبدع المسرحي بمرحلة رابعة أم لا.

د. زينة كفاح الشبيبي

تنوعت العروض المسرحية التى امتاز بها مهرجان (ينابيع الشهادة) لسنته الثالثة بمشاركة فرق مسرحية لمحافظاتنا (بابل ، بغداد ، كربلاء ، مىسان) . إذ قدمت اتحاهات و رؤى إخراجية متنوعة عبرت بشكل أو بآخر عن ثيمة أساسية أقيم على أساسه المهرجان المسرحي ، ووضعها في قالب ومعالجة تباينت فيها العروض عن بعضها الأُخر .

ومن بين تلك العروضي هي مسرحية (

جمال الليل) التي قدمتها (فرقة تربية ميسان) تأليف (عمار نعمة جابر) ، وإخراج (خالد علوان)،إذذهبنص العرض إلى معالجة ثيمة أساسية ألا وهي (واقعة الطف) ، بطريقة برشتية وذلك من خلال خروج جوقة الممثلين وكذلك الممثل (مكي حداد/ قاطع التذاكر) من بين الجمهور وهو ما عرف به المسرح البريشتي ، إضافة إلى أزياء الممثلين التي تميزت بطابعها العصري ، فهي عبارة عن (بدلة رسمية سوداء) لدى الجوقة وبدلة سوداء رسمية مع قميص أبيض لدى الممثل (جبار مشجل) وكذلك الحال بالنسبة إلى (قاطع التذاكر / مكى حداد) .

وقد تجسد الاتجاه البريشتي في مسرحية (جمال الليل) من خلال الموسيقي الحية والغناء الحي الذي التدأت به المسرحية . جاءت مسرحية (جمال الليل)

بتناصات عدة مع مسرحية (مسافر ليل) للشاعر (صلاح عبد الصبور) ابتداءً من العنوان ،فكلتاهما تحملان مفردة (الليل) .أما في ما يخص مفردة (جمال ومُسافر) فهما مفردتان ذاتا مدلول حركى انتقالي من مكان إلى آخر . وكذلك تجسد التناصى في ما يخص زمن أحداث المسرحية ،فالأحداث لكليهما تتم بعد منتصف الليل.

وفى ما يخصى سينوغرافيا العرض ، فقد جاءت الأزياء المسرحية بشكلها المعاصر أى (عصرنة الأزياء) بالزي وهنالك تناصل أخر يضعه المكان

الرسمى ذي اللون الأسود في ما في كلتا المسرحيتين ، تدور أحداث يخص الجوقة والممثلين رجالا ونساء المسرحية في محطة القطار وأكيد هنالك أصوات القطار المتعارف عليها وأطفالاً وهي ذات دلالة بأن الواقعة مازالت مستمرة ومستمر إحياؤها، وهو أيضاً تناص آخر، ووفقاً لطبيعة كما أنها دلالة على تداخل الأزمنة بين مكان وزمان الأحداث تتحتم وجود الماضي (الضفة الأخبري) والحاضر شخصية (قاطع التذاكر) المتمثلة بـ ((محطة القطار) . وقد احتفظت المرأة مكي حداد) في مسرحية (جمال الليل) و (قاطع التذاكر / سلطان) في بزيها المتعارف عليه وهي (العباءة) ذات الملمح الذي طالما ارتبط بوسط مسرحية (مسافر الليل) الذي كان يمثل وجنوبي العراق. دور السلطـة والاستبداد مشابه لدور (أما الديكور المسرحي فقد توزع بين مكى حداد) الـذي يتحكم بقطع التذاكر

للمسافرين وإقرار بقائهم أو مغادرتهم

للمحطة . ونخلص إلى أن التناص بين

جاءت أحداث المسرحية مستعرضة

ل (واقعة الطف) التي تعد الحدث

الأساسى التى كرست المسرحية

لمعالجته ، إذ كانت الأحداث منقسمة بين

ضفتين ،الأولى (الطف) التي تميزت

بقلة المناصرين والمؤيدين ، والثانية

(محطة القطار) التي تضم الهاربين

والمترددين في المشاركة بالمعركة ،

منتظرين القطار الذي سيأخذهم

بعيدا عن وقع صليل السيوف وصهيل

الخيول. وهي بهذا تتشارك مع أغلبية

العروض بتوضيح طبيعة مشهدية

العرض والتصريح الواضح له.

المسرحيتين هو تناص جزئي.

فضائية (غرفة قطع التذاكر) ضمن فضاء صالة المسرح ، وخشبة المسرح هي ذاتها منقسمة إلى اتجاهين ، اتجاه يمين المسرح يضم ممرا متجها نحو الضفة الأخرى ، ويسار المسرح يمثل محطة القطار ، أي هنالك تقاطع في الأماكن وتوجهاتها ضمن خشبة المسرح . إضافة إلى احتوائها (الخشية) على علامات خشبية تدلل على سكة القطار . وقد شكلت البانوراما دوراً مهما في الديكور المسرحي ، فقد صورت لنا أهوال المعركة بين الطرفين عبر الظلال التي تكونت من خلالها مصاحبة المؤثرات الصوتية مقربة تلك

وللملحقات المسرحية دور لا يغفل، بحقائب السفر ، والرّايات بألوانها وكرسي الانتظار وقنينة الماء ، فقد عبرت الحقائب عن رغبة حامليها بعدم

الأحداث .

عن كل ما يدور في المعارك من صراخ ووقع السيوف وجري الخيول ، أما الرايات فقد دلت على مناصرتهم للضفة كما أن قنينة الماء التي سلبتها المرأة من

المشاركة في الطف والهروب بعيداً

معسكر الحسين لها دلالتها على الأنانية والانهزام وسلب لمتلكات الأخرفي ظروف صعبة ،ولهذا لم ترجع مرة أخسرى بعد ركوبها القطار مع زوجها معبرة عن موقفها الصريح من عدم الخوض في غمار المعركة.

تنوعت موسيقي (محمد جاسم وأوس رعد) بين الأداء المباشس عبر العزف على أليتى العود وبين الاستعانة بالمؤثرات الصوتية المجسدة لصوت القطار إضافة إلى الإيقاعات التي كانت تؤديها الجوقة . فقد أعطى العزف على العود دلالة على الحزن يتماشى مع طبيعة الحدث. ونرى من خلال ذلك بأن هناك تناصا صوتيا بين مسرحية (مسافر ليل) بصوت (تراك ... تراك ..) وما جسده العرض بذات الصوت.

وفى ما يخص الإضاءة المسرحية فقد جاءت بلونين :الأحمر والأبيض وما هو معروف بدلالتها اللونية الشر والخير تلائم طبيعة الأحداث التي تعرضها المسرحية ، وأحياناً اللون الأصفر معبر عن التردد الذي رافق أداء (جبار مشجل) . ولابد من الإشبارة إلى أداء الممثل في

عرض مسرحية (جمال الليل) ، فقد انقسم الأداء التمثيلي إلى قسمين أو مجموعتين الأولى (الجوقة) مجموعة الممثلين وهي متبقيات الجوقة اليونانية من حيث إلقاء الحوار ونقل الخبر ، تأكيد الحدث الضمير أو الآخر . أما المجموعة أو القسم الأخر هم الممثلون الذين أدوا أدوارا منفردة، (مکی حداد ، جیار مشجل ، صلاح مهدي، طيبة أحمد، والأطفال زين العابدين خالد وعلى خالد). فرغم أن بدايـة المسرحية كانت برشتيه ،أي ذات طابع ملحمي ، إلا أنها خلت من الأداء البريشتي للممثلين ، فقد كان هناك انسجام تام بين الممثل والمتلقى ، وبين الممثل وذاته ، أي هنالك تقمص للدور وخلق الإيهام في الوقت الذي عرف به المسرح البريشتي بأن يحتفظ الممثل باستقلاليته عن الشخصية التي يروم تمثيلها ، فلطالما دعا (بريشت) إلى منع الاندماج سواء بين الممثل والمتلقى أو يين الممثل والشخصية (مسرح التغيير ، ص٧٠٠). وهذا عكس ما وجدناه في مسرحية (جمال الليل) إذا كان هناك تقمص الممثل للشخصية التي يؤديها مما أثر على مشاعر المتفرج. وهذا ما شاهدناه من اندماج كل من (مكى حداد ، جيار مشجل ، طيبة أحمد بدوريها الزوجة والأم)، مما انعكس هذا على نهاية المسرحية ، إذ لم تكن نهاية مفتوحة كما ألفناه في المسرح البريشتى وإنما كانت نهاية حتمية ومغلقة أكدت انحياز العرض إلى جهة معينة (الضفة الأخرى).

محطات مسرحية



كل ما يحتاجه مسرح القطط في موسكو، لإدخال البهجة الى قلوب الصغار و الكبار: عشرون قطة، و

كلب و بعض المهرجين على خشبة المسرح. و كان هذا المسرح قد اسسه قبيل انهيار الاتحاد السوفياتي

المهرج الروسى الشهير يوري كوكلاتشيف و يديره مع نجليه ديمتري وفلاديمير، و أعيد فتح ابوابه

اخيرا بعدما خضع لعملية تحديث جذرية. و قد تحدث فلاديمير كوكلاتشيف، نجل المهرج الروسي

الشهير، عن ذلك قائلًا: "لقد بدأت العمل مع القطط بسبب شغفي بمسرح الاطفال. و نحن نجمع

هنا بين المسرح والسيرك والباليه والاعمال البهلوانية. وهذا شاق ولم يقم أحد بذلك في السابق.

نحـن الـرواد". وتشـارك حوالي عشرين قطـة في كل عرض، إلا ان المسرح يملك مئـة تقريبا من هذه

الحيوانات. وتتوالى العروض على مدار السنة من "سارق الهر" الى " بحيرة البجع " وغيرها من

المسرحيـات التـى تؤديها ثـِلاث فرق بالتناوب بقيـادة كوكلاتشيف و نجليه. و قد قـدُم مسرح القطط،

الى جانب روسيا، عروضا في الكثير من الدول ،مثل فرنسا و كندا و اليابان والولايات المتحدة و

مسرح القطط في موسكو

تناقضات العقل على المسرح البلجيكي

خطرت لعالم الطبيعيات النمساوي إيرفين شرودينجَر، عام ١٩٣٥، فكرة اختبار أحد تناقضات فيزياء الكم عن طريـق تجربـة يمكن أن تكون فيها قطة، محجوزة في صندوق مـع كبسولة سم، ميتة و حية في الوقت نفسه، كما جاء في تقريـرٌ لمجلـة Agenda. و على غرار هـذا، يمكن يكون الواحـد غائبا و حاضرا بشـكل متزامن، و هو يروي حقيقة هي كذبة أيضًا. و هذه هي نقطة البدء في العرض المسرحي الاستثنائي الذي تقدُّمه فرقة ريكلس سليبرز Reckless Sleepers الأنكلو ـ بلجيكية. فنرى على المسرح مكعباً أسود يجتذب خمسة ممثلين إليه كالمغناطيس. و على جوانبه ألواح منزلقة يدخلون و يخرجون عبرها و يحضرون أشياءً. ويقوم أبطال هذا الباليه الغريب بكتابة و محو كلمات و رسوم على جدر ان هذا البيت المكعُّب. و كما هي الصال مع تجربة عالم الطبيعيات الأنفة الذكر، فإن المتفرجين يكونون غير متأكدين كثيراً مما يـرون، حيث ينشغل الممثلون في شعائر غريبة متكررة، ما بين النظام و الفوضي. و يمكن القول إن مسرح هذه الفرقة، التجريبي المادي و المنفتح على نحو بارز أيضاً، يقوم في عمله مقام الكناية و الاستعارة للعقل حيث تظهر الكلمات و الصور و تختفي، قبل أن تعاود الظهور في اللاوعي.

"البخيل" لموليير.. بطريقة مبتكرة

قامت فرقة " لا تابولا راسًا " في مسرح بلفيل بباريس، مؤخرا، بتحويل مسرحية "البخيل" لموليير إلى عرض للأطفال بدءا من سن العاشرة. و قد أثار العرض إعجاب الجمهور، ونوّه به النقاد في وسائل الإعلام كابتكار مدهش. فقد قدمت الفرقة عملا يعتمد على الأشياء المألوفة التي يستعملها الإنسان في حياته اليومية، ولا يعيرها من الاهتمام إلا على قدر ما تلبى حاجاته. فالأبطال هنا صنابير وبعض ما يتصل بها من أدوات كالحلقوم والسيفون وما إلى ذلك، تؤدّي ما يؤدّيه ممثلون يتقمصون شخصيات "البخيل". فأربغون هو صنبور من النحاس قديم، يراكم الماء قطرة قطرة بعيدا عن الأنظار، وابنه كليانت صنبور أخر لا يزال يلمع بصبغة الكروم، ولكنه ناشف ظمأن يبحث عن قطرة ماء تبل تعطشه لحبيبته، والفليش الضادم الوقح صنبور أخر أقل جدَّة، يحاول في السرّ تجفيف صهريج سيّده. و هُناك ممثلان فقط هما أوليفييه بونوا وجان باتيست

فونتاروسا ينهضان بتقمص شخصيات حكم

عليها بالعطش مستبد مسكون برغبة مرضية



في تكديس سيولته تحت بلاطة بيته، وفظاظة في معاملة ابنه وابنته اللذين لا يرومان أكثر من العيش في سعادة، حيث استقر بياله أن يستأثر لنفسه بحبيبة ابنه، ويرغم ابنته على الزواج من عجوز ثـرى يملك سيولة متدفقـة. فالماء هنا يعوَّض المال في المسرحية الأصلية، وكلاهما شريان من شرايين الحياة، ومورد من الموارد التي يجهد الإنسان نفسه في الحصول عليها.

د. عواطف نعيم

بوركت يا معلمي وبوركت سنواتك المديدة التي تمتد منذ اول لحظة إبصارك لنور المسرح وصعودك صهوة فضائه حتى يومنا هذا. ولي الحق وأنا التي اتخذت من المسرح النذى كنت واحدا ممن أسسوا بثسات أركانه ملعيا ومنبرا وبرلمانا وأمنت انه مدرسة للتعلم والتثاقف

لى الحق في أن اقف بكل اعتدادي

العراقى وجذري المترسخ في طين الوطن ومائه وان أهدي عرضى المسرحي الجديد (برلمان النساء)الى قامتك الشامخة فلقد تعلمنا منك يا معلمي أن المسرح رسالة فكر وجمال وأن المسرحي رجلا كان أم امرأة، اذ لا فرق بينهما لحظة الإبداع ما هما إلارسل سلام وأمان وأن عليهما ان يكونوا معلمين ومعرفين وموثقين وشهودا على كل ما يدور ويحدث ،وأن اختيار الخطاب الفكري لابد من ان ينبع من وعى معرفى وعقل حر وجريء.

بوركت سنواتك يا معلمي وعذرا لأننا في فترة من فترات هذا الزمن الذي غدا ثقيلا وقاسيا منذ ان حل البسطال الامريكي على أديمه وداس ارض السواد .. فقد أنشب البعد واللامبالاة أظفاره بيننا، فما عدنا نسأل عن بعضنا وانشغلنا بهموم الحفاظ على ما نملك .. وماذا نملك سوى تأريخنا وشرف قيمنا ونبض قلوبنا ؟ نعم يا

يوسف العاني الشيخ المعلم . . سلاما

معلمي انشغلنا عن بعضنا بالحذر

والخوف والتلفت ودرء المخاطر عن

وطن بقامة العراق أرادوه مستباحا مقسما مفككا ينازع بعضه بعضا ..

يلتهم بعضه بعضا ..هـل رأيت يا

معلمى كائنا انسانيا خلقه المولى

بأحسن تقويم يأكل أصابع يديه أو

يلتهم كبده أو يقتلع عينيه أو يطعن

قلبه ؟ وماذا يفعل المسرح امام هذا

المد الظلامي وهذه الوجوه المكفهرة والأرواح الناقمة التي لاتدرك قيمة

الفن ؟ وماذا يفعل المسرحيون امام

جوق المطبلين والمصفقين والهتافين

والمخبرين السريين الذين يولدون

في كل الأزمنة ويعدون أقنعتهم

لكل الأوقات المتحولة ؟ لذا يا

معلمي قدمت لك عرضي المسرحي

النذي تنفسس الحيناة لليلبة واحدة

لكنها كافية لتضيء وتؤشر وتعلن

عن خطابها الأخلاقي والوطني

رغم عطل بورد الكهرباء في دائرة

عدد مهندسيها يربو على الأربعين مهندسا، فيا دره من عطل فضيح

الخفايا وأسقط الأقنعة!! قدمت

العرض هدية وفاء ومحبة واعتذار

عن أيام غفلة وسهو انشغلنا فيها

هناك حبيب أبهى وأجمل من العراق ليكون عذري إليك؟ لم تكن ولادة عملى الجديد سهلة كما تظن ولم تكن الطريق امامه معبدة، فالمسرح الذي يزكى الحقيقة ويضعها تحت الضوء ويكشف الفساد وعتمة الليل والتبلد طريقه محفوف بالمخبرين والمراقبين والقافزين الى المناصب

و أراد الثمن وجاهة وعلو مقام !! معلمى دعنا مع محنة المسرح فالعراق ولود هناك شباب يعملون وهناك مبدعون يحركون الساكن ويفعلون الحياة وهم قادرون على حماية المسرح والدفاع عن حرية فضائله ، لأن المسرح هو صورة للوطن ونحن مع وطن حرذي سسادة لايهان فيه المرء ولايقمع وتصان فيه الأعراضي والأفكار ولا تتعطل فيه الكهرباء الوطنية أو تتوقف فيه المولدة . بوركت أيامك معلمي وبورك المسرح الذي انحني لقامتك الواثقة وبورك الوطن الذى رفعت شأنه أينما حللت سفيرا للفكر النيّر في العالم الإنساني الحر.

بهموم ذواتنا مع من نحب وهل

والطامعين بالمغانم ومن باع ذمته

التجريب وحركية الإبداع

المربكة والشديدة التعقيد.

د. بشرى البستاني

فالتّجريب قرين الإبداع لأنَّهُ يسعى إلى ابتكار أساليب حديدة في طرائق التّعبير الفني، إنه جَوهر الإبداع وحقيقته عندما يتجاوز الاعتيادي والمألوف ويغامر في تشكيل الجديد والمثير ،ولذلك فهو بحاجة إلى الشجاعة والصَّبِر ؛ لأنَّه لا يَقَتَرنَ بشعورٍ مؤكد بالنجاح، فهو يَضترقُ مساره ضد السائد بصعوبة شديدة ، ولا يظفر بقبول المتلقين دفعة واحدة ، بل يتغلغل في أذواقهم بهدوء وتوجس محركا فيهم جماليات الاختلاف كما يؤكد صلاح فضل ، عَلَى أن يلامس هذا التجريب رؤية متكاملة تتبلور وتسير نصو الانسجام بمرور الزمن وتتواصل عملية التجريب حتى يجد فيه المتلقى مشروعية التقبل والاستمرار. ومن سمات التجريب انه لا يشكل مذهبا أدبيا ولا تيارا معينا، لأنه يميل للتباين والاختلاف، فهو مناخ وميل مغروز في شخصية الكاتب، لهذا لا تتشَابه أعمال التجريبيين في الشُّعر ولا في الرواية لأنهم يرفضون الانضواء أو السير في خط واحد، ويفضلون الاختلاف في ما بينهم واستقلالية عمل كل واحد منهم، عَلَى أن ما يجمعهم فقط هو خروجهم عَلَى المألوف واعتمادهم خيارات واعية تعمل

في الأزمات التبي تشكل مأزق في حَيَّاة الأمم والشَّعوب مما يجعلَها ويجعل فنونها بحاجة حاسمة لتغييرات نوعية قادرة على محايثة الواقع الجديد باشتباكاته

لا يرتبط بأيديولوجيا ولا مدرسة ولا تسارات معينة لأنه نابع في الأصل منْ هواجس الفنانين أولا، ومن داخل حركية الفن ذاته حينما يحد نفسه غير قادر عُلَى الوفاء بمهماته ضمن الاشتراطات القديمة فيسارع للتحول بحثا عن شروط جديدة تمنحه القدرة عَلى المواكبة الإبداعية والاستمرار، ولذلك يتعين عَلَى التجريبي أن يكون واعيا بالدواعي التي تملي عليه الشروع بالتجريب، لأن إيجابية النتائج قائمة على عمق الوعي بالفن مِنْ جهة وبالظروف الَّتِي تَكْتَنْفُهُ مِـنُّ جِهِةَ أَخْرَى، وأَن

ألكسندر كويري يكون قادرا علني ابتكار أشكال وفضاءات جديدة لم تكن متداولة منْ قبل، وقادرة عَلَى الحضور شُعريا وتحقيق التميز، وأن يكون المبدع قادرا عكي الدفاع عن نموذجه الجديد وأن يكون هذا التغاير المتجاوز ناتج رؤية واعية وليس لعبا لفظيا ميكانيكيا باللغة لا يتجاوز التجريب اللفظى المنقطع عن امتلاك الواقع

تتراسل مَع توظيف لغة التراث الشُّعري أو اللهجـة الدَّارجة الَّتي تتخلله أو أنواع الخطاب الأخرى لتحقيق درجات مختلفة من الشُعريـة، منّ هنا وجدنا التهجين الذى تم فى دائرة اللغة ملمحا مهما منْ ملامــَحُ التجريبِ في مجموعة (مدري يا هو)، وقد تَم منْ خلاله كسر سور العزلة بين الشعر والواقع، والصدق مُعَ مجريات الأحداث وتوظيف الألفاظ التي لم يكن استعمالها يروق للشاعر ولا هو مستحسن عند المتلقى، فضلا عن الجرأة في استعمالها عارية منْ أي ترميـز َ أو كسوة أو غطاء، والغوصس في الواقع ذهابا إلى الطبقات المسحوقة على المستوى المعيشى والثقافي والتعامل معها بلغتها الفجة والمبتذلة أحيانا(كما يرى عبد الحافظ متولي. ولأن التجريب نتاج التعقيد

والحضارية؛ فهو مفهوم خلافي يجمع ويفرق وينشأ في سياق فني غني بالوعود وعارم بالتوترات ومحفز على المغامرة يهدف إلى النقض والاحتجاج عَلَى طول تراكم الأفكار والقيم والأشكال الموروثة التي غدت راكدة من طول التداول عَلَى وتيرة تكادتكون واحدة، فهو ينشأ في الحالات الني لم يعد الفن بتقاليده الصارمة قادرا عَلى التعبير عن تناقضات الأفكار وجدل الأشياء فيها، ولذلك لا يمكن إدراك مدى التجريب إلا بقياس مدى كسره للقديم والتمرد عليه ، وهذا الصراع القائم بين القيم التي غدت ساكنة والأخرى الحركية الجديدة يسعى في جدله إلى التجاوز والتغيير انسجاما مُعَ السياق التاريضي الراهن

الندي حركته إرهاصات جديدة

حرصت عَلَى الخروج منْ السّرب ونبذ الطرائق النمطية البالية، فالنصوص التجريبية كما ينقل حمادي صمود عن المدني، بنية ثنائية تقوم عَلَى التّعارض بين طرفس بينهما حدل الاقصاء والإثبات، إقصاء بنية مهيمنة لم تعد تمتلك القدرة عَلَى امتصاص تناقضات الواقع للبوح بها أدبأ وفناً، وإثبات نهج جديد قائم عَلى الصّراع مَعَ الثّابت، يبشر بنهجه التَّجِريبيون ويدافعون عنه، والنصوص التجريبية حسب المدنى لا تشكل هيكلا مُنتظماً منْ الأفكار والنُظريات وإنَّما هي متجادلة متصارعة متعادية يكمل بعضها بعضاً وعليه ، فهي ليست معصومة ولا جاهرة بل مُتراكبة كَتُجارِبِ الحياةِ، وَمتداخلة تداخُل

مغامرات الإنسان ، ونتيجة ذلك الاختلاف بين ما ورثنا منْ أدب وشعر وَفن وتقاليد فنية، نجمً والاشتباكات المعرفية والفنية اختلاف بين جماليات ذلك الأدب المعتادة ، عن هذا التَّجريبي الجديد، فجماليات الشُّعر المستقر القواعد قائمة علكى المعيارية والانسجام والتناسق المتعالى في سموه الساذخ، بينما تنطلق جَماليات التَجريبي الجديد منْ الواقع بكل تناقضاته، بسموه وابتذاله، بمقدسه ومدنسه وما فيه منْ منتهكات، فليسى ثمة قواعد جمالية ثابتة، وهو بهذا يقترب من الواقع ومن الهوامش والعشوائيات ومن حياة الإنسان البسيط الذي يكابد أنواعا شتى من المكابدات في حياته المربكة بالفاقة والألم وفقدان القدرة عَلى العيش بأمن وكفاية حسب

الرسولة بشعرها الطويل تبكى وحدها الشعراء مصدر إزعاج كبير للعالم. مزعجون وهم أحياء ومزعجون عندما يموتون.

حرف علّة

في الليلة التي سبقت رحيل أنسي الحاج كنت كئيباً بشكل لم أعهده كابة من يشهد موت شاعر في لحظة تألِقه.

لم يكن أنسى الحاج شاعرا جماهيريا وهو، نفسه، لم يشأ أن يكون شاعرا جماهيريا. ولم يقرر أن يكون زاهدا بالنجومية وبحب الجمهور والراكض وراء المعجبين. نعم، له معجبون كثيرون لكنهم، هم، من يركضون وراء قصائده وكتاباته وخواتمه. في الليلة التي سبقت رحيل أنسي كانت روحي برتقالة جافة تتقشر

هرعت إلى الفيسبوك أبحث عمن هو جدير ببرتقالتي الجافة وهي تتقشر ذاتياً فلم أجد غير شاكر لعيبي جديرا بتلك البرتقالة الكئيبة. سألني: ما بك؟ قلت: أنا مخنووووووقا. قال فضفض. أنا صديقك.

قلت: حقا، الصداقة وطن. ثم تعللت بإيداء أسباب واهية لكأيتي، لأن الأسباب الحقيقية للكأية غامضة وقصيّة، في مكان مجهول لا يدركها الكئيب و لا الطبيب. تحملني شاكر برجولة الصداقة رغم أنه لم يكن بأحسن حالا مني.

في اليوم التالي، قبيل الظهر، عرفت برحيل أنسي. رحت أبحث عن فيروز. عن أغنية محددة.. أغنية كتبها أنسي لفيروز بأسلوب ماكر وخبيث. تقول الأغنية:

يا ريت منن مديتن ايداي وسرقتك أيه أيه لأنك إلن رجعتن ايداي حبيبي ندهتك خلصنى من الليل وياريت نرجع إلنا أشياء نحبا و

صدقنى لو بقدر أتحمل عذاب الأشياء كلا ما كنت فليت

و لا كنت حرقتا حياتي و حرقتك إذا رجعت بجن و إن تركتك بشقى لا قدرانة فل و لا قدرانة أبقى شو بكره يا حياتي لما بشوفا عندك يا بتحرمني منها يا بسرقها سرقا و شو قالوا يا عمر حلو و ما دقتك".

وكما رأيتم: وضع أنسى الأغنية على لسان فيروز وكأنه ينتزع اعترافًا أو وصية. كان بانتظار أن يسمعها بصوتها وهي تخاطبه.. مؤنث يخاطب مذكرا. الأغنية له لا لفيروز.

شاعر قصيدة النثر، المجدد، لم يتنازل في الكلمات العامية عن شعره لأنه يكتب أغنية.. الحقيقة هي أنه لا يستطيع إلا البقاء في سياقه

اللغوي حتى لو كتب أغنية بالعامية. الرسولة بشعرها الطويل حتى الينابيع تتأمل المشهد عبر قصيدة بهذا العنوان. تتأمل وتبكى على أشياء كثيرة فجّرها رحيل الشاعر الذي لم يتردد في إعلان حبّه.. هو لا يحب أغانيها، حسب، بل يحبها هي.

أنت الصغيرة كنقطة الذهب تفكين السّحر الأسود أنت السائغة اللَّدنة تشايكتْ يداك مع الحَّكّ وكُلُّ كلمة تقولينها تتكاثف في مجموع الرّياح. أنت الخفِّيفة كريش النعام لا تقولين تعال،

ولكَنْ كُلَّما صِادَفْتُك كُلُّ لحظة أعودُ إليك بعد غياب طويل. أنت البسيطة تبهرين الحكمة العَالمَ تحت نظرك سنابل وشُجَرُ ماء

و الحياةُ حياةً و الَفضاءُ عربات من الهدايا".

أقسمُ أنْ أحبِّك دون أن أعرف كم أحبِّك ".

علَى مشارفُ الثمانين تتأمل الرسولَة حِياتها وهي على قمة الكون.. وتستعيد حياتها في قصيدة حرفا حرفا، وصورة صورة، وقبلة قبلة، وهى تبكي وحيدة. الشعراء مزعجون.

الشعراء قساة، أيضا، وإلالم يرحل أنسي ليترك الرسولة وحيدة تبكى! أما كان عليه ألا يرحل من أجلها؟

الشعراء يرحلون ولا يموتون، وها هو أنسى الحاج يولد ثانية في كلماته القديمة وفي كلماتنا، في أشو اقنا المتجددة له وفي استعادة محبيه للحظة المزمنة التي صنعها بشعره.

نسمس فسسي المسألسوف

على خلخلة البنى التقليدية للفنون

وكسر طمأنينة المتلقى القرائية

معاً (حسب الدكتور لطيف

زيتونى في تعقيبه على صلاح

فضل . ولذلك كان التجريب عاما

نوبة حراسة أمس

أجلس /منذ ان تساقطت قبل لحظة وريقة

توت/ فوق حذائي البالة الجلدي المثقوب

كنا بحاجة لمشروع بغداد عاصمة الثقافة ، وكنا

بحاجة إلى فشل بقدر ما ، كي نتساءل بعده ، ما

نسبة إخلاصنا للأدب وهل تفوق نسبة تفكيرنا

بمناصينا ومصالحنا الشخصية ، وهل يليق

زهير بهنام بردي

يُميز ألكسندر كويري بين التَّجربة

والتجريب، كون التجربة جزءا

من المعرفة التي تسبق العلمية

بسبب خلوها من الشروط العلمية

والموضوعية ،في حين يشتغل

التَّجريب عَلَى المساءلة المنهجية

للطبيعة التي تفترض جملة منْ

الشُّروط واللبادئ المنهجية التِي

تجعل منه منهجاً علمياً منظماً

(التجريب، مجزوءة المعرفة،

أنترنت) ، ومن الحقل العلمى

انتقل التُجريب مُصطلحاً ليدخلُ

في فضاء الأدب والفنون عاملا

مُهماً منْ عوامل تطورها عبر

سيرورتها التّاريخية، والسيّما

لم أر العربة السوداء/تقل الموتى إلى المقسرة هذا الفجير كعادتها/منذ أسبوع/ ظنا منى أنهم (أى الموتى)بعد ما شبعوا من الموت فوق الأرض/ورفضوا الصعود كعادتهم إلى العربة السوداء/ لذا ابتسمت وهززت رأسى بخذلان /ربما لأن خللا حدث في تقييم الملائكة لن يستحق ذلك/ أو ربما فقدوا بعض الأسماء المرشحة/

وقد سقطت سهوا النقاط التعيسة من أسمائهم /أثناء التفتيش والتدقيق في وهم في حال جسد/كما أنى لم أر مجنونا منذ أمسر/يوم مات احدهم أيضا في العناية المركزة/وكان يصبغ الهواء البارد باللون الأحمر/ فأصيب بطلقة هواء/وقد تم وضعه ملفوف بالشاش الطبي الناصع البياض /في درج النسيان /ضمن أرقام الجثث المجهولة/ لا شيء يمر أمامي/وأنا



وتفكيكه والوعى بتناقضاته،

وذلك يحتاج لقدرة على اكتشاف

مستويات لغوية متجاوزة في

التعبير الإبداعي ويجري ذلك عبر

شبكة منْ التّعالقات النّصية التي

/ولختفت وغادرت نطة حزينة /وردة زرقاء في حذاء بالاستك ابيض / لبائع طرد من معمل نفايات المجازر/ينتظر خروج الفقراء من مركز تسليم القمح /وقد سقطت رائحة الخبز ساخنة /من تجاعيد أياديهم المليئة بغبار النخالة/ ومنذ أمس /لم أنس أن أقول لكم /إنني في الطريق /لاسترداد ما نسيته هناك من الأحذية/ وأنا أضع صوتي العالي بالمقلوب/ في ثقوب أصابعي /وأرمى العالم /بما أحمله من حجر الخطايا /منذ أمس /ابتهاجاً

حمادی صمود ؛ مما یجعل

التّجريب مدفوعاً ولا شك بأسباب

سياسية واقتصادية واجتماعية

وَ ثقافيةً مُتداخلة .

باستردادي نعمة الاحتجاج.

تمثال نصفى لغائب طعمة فرمان في موسكو

د. ضياء نافع

غائب طعمه فرمان - علم

لقد جرى الحديث عن إقامة تمثال نصفي لغائب طعمة فرمان بموسكو في الاجتماع الذي نظمته جمعية المقيمين العراقيين في روسيا بالتعاون مع رابطة الطلبة العراقيين في الذكرى العشرين لوفاته عام ٢٠١٠، وهو الاجتماع الذي عقد في إحدى قاعات الجامعة الروسية لصداقة الشعوب بموسكو، وكانت فكرة إقامة

العراقية لخريجي الجامعات السوفيتية والروسية ، وقد وافق الحاضرون في ذلك الاجتماع على هذه الفكرة، بل وتقبلوها بحماسة ، بمن فيهم سفير جمهورية العراق فى روسيا الاتحادية أنذاك الأستاذ فايق نيروه يي الذي كان حاضرا مع مجموعة كبيرة من موظفي السفارة، إلا أن الفكرة بقيت دون متابعة

لتمثال باقتراح من الجمعية

وتنفيذ مع الأسف ، وهكذا ألت إلى النسيان ، واليوم عندما سيحتفل العراق وروسيا رسميا وشعبيا بمناسبة الذكرى السبعين لإقامة العلاقات بين البلدين في أيلول / سبتمبر المقيل من هذا العام ، نرى انه من المناسب حدا العودة إلى هذه الفكرة وتنفيذها ، علما ان الزملاء المصريين قد أقاموا تمثالا نصفيا لأستاذ اللغة العربية الطنطاوي في جامعة



بطرسبورغ قبل فترة ، عندما احتفلوا بالذكرى السبعين للعلاقات المصرية - الروسية باعتباره رمزا لهذه العلاقات (إضافة إلى تمثال نصفى لطه حسين في موسكو وأخر لابن خلدون بتمويل الأستاذ عبد الله حبة ولجايكوفسكى في القاهرة). إنني أتوجه بهذا المقترح قبل كل

شيىء إلى السفارة العراقية في موسكو، وبالندات إلى سيادة السفير الدكتور إسماعيل شفيق محسن شخصيا، والى سيادة سفير الجامعة العربية في موسكو الدكتور جلال ، وهـو واحد من أقرب أصدقاء

المرحوم غائب طعمة فرمان الذي رافقه في موسكو لسنين طويلة ، وإلى كافة العراقيين في روسيا أفرادا ومنظمات . لنتعاون جميعا - أيها الأصدقاء - من أجل تنفيذ هذا المقترح الرمزي الجميل باسم كل العراق في هذه المناسبة الكبيرة ، إذ أنها مناسبة تستحق فعلا الاحتفاء بها ، وغائب طعمه فرمان يستحق فعلا بكل جدارة ان يكون رمـزا لها ، وأتمنى ان نتمكن من تدشين هـذا التمثال النصفى له في أيلول / سبتمبر القادم ، في الذكرى السبعين لإقامة العلاقات العراقية -الروسية ، علماً أن ميلاد غائب طعمة فرمان يوافق أيضا في ذلك الشهر، ويبدو أن ذلك ليس

وجهة نظر

ماذا بقي من عاصمة الثقافة؟ ﴿

حسين القاصد

بالتأكيد هناك جهد كبير ليس لأحد أن ينكره كائنا من يكون ، وهذا الجهد يتجلى بمعنى أن تكون بغداد عاصمة الثقافة العربية في هذا الظرف الصعب . لكن ، لابد من مراجعة دقيقة و لابد من ان ننتقد أنفسنا قبل ان ينتقدنا الأخر . هناك جهات عرقلت المشروع ولم تفكر سوى بإظهار المشروع بأسوأ ما يكون، وهناك أشخاص دعموا المشروع وأسهموا في نجاحه ، ولأننا نركز على الأخطاء فلا بد من ان نتساءل ، كم مكتبة أنجرت عاصمة الثقافة ؟ كـم متحفا ؟ كم مشروعا ثقافيا سنتذكره بعد عشرات السنين ونقول: أنشيئ عام ٢٠١٣ حين كانت بغداد عاصمة الثقافة العربية ؟ لابد من ان نحاسب أنفسنا وأتمنى ألا يزعل أصدقاؤنا ، فباستثناء المطبوعات لم يكن هناك مايذكرنا بهذا المشروع . ولنقف على ذلك بالتفصيل ، فقد كان من حسنات المشروع أن حافظ على ملتقى بغداد الشعري وأقام دورته الثانية، ومن منجزات المشروع أن استقطب الأسماء العربية وعراقيى المهجر ليشتركوا في عام بغداد عاصمتهم . لكن من الأخطاء التي وقع فيها المشروع هو افتقار العراق بشكل كامل إلى لجنة تنظيمية تعمل لوجه الأدب لا أكثر ، وهنا أنتقد طابع اللجان بشكل عام ولا أنتقد الجميع ، لأن هناك أشخاصا بذلوا مايستطيعون لكن أصواتهم ضاعت في زحمة الضجيج، وهذا الافتقار سببه القطيعة واشتداد الخلاف بين اتصاد الأدباء ووزارة الثقافة. ولو فكر المعنيون بأفق أوسع وتركوا الصراعات جانبا ، أو ليحتفظوا بخلافاتهم ، لكن ليختاروا لجنة ثابتة تشتغل لمدة عام كامل لهذا المشروع لما تعرض المشروع برمته. الذي لا يخلو من نجاح

. إلى نقد لاذع قد ينسف حتى مزاياه الحسنة .

بالعراق ان يقدم ثلة من النسوة اللائي لا تجيد أيـة واحدة منهـن القراءة والكتابـة لكي نفخر بأدبنا النسوي ؟! وهل سألنا أنفسنا عن القنوات المعنية بالثقافة التي كانت تعرض أفلام كارتون في الأوقات الذهبية أن تعرض الفضائيات العراقية والعربية اغلب نشاطات المشروع ؟ ، هل كانت الغاية هي التخلص من المبلغ المخصص

للفعاليات حيث كانت احدى الفعاليات اسمها (بغداد في النقد) وهذا العنوان يسحبنا إلى منطقة السخرية كي نقول: إذا كانت بغداد في النقد فلتكن البصرة في القصة، والموصل في الرواية!. أسئلة كثيرة تحتاج إلى مراجعة دون ان نحرج أحدا ولسنا بصدد المزايدة ، لكن هذه المراجعة ستجعلنا نفكر بلجنة تنظيمية عليا تشرف على المهرجانات وتكون خالية من الأمراض الطائفية والفساد الإدارية وغير معنية بالأدب النسوي دون غيره. وأعنى السيد الأتروشي حصرا الذي طوال عمله في الوزارة كان همه ان ينتج أسماء نسوية جديدة ما أنزل الشعر بها من سلطان. هي دعوة خالصة للمراجعة وإعادة النظر كي لا نظن أننا نجحنا فنغض النظر عن أخطائنا . و لابد من كلمة منصفة قبل ان أختم كلامي، وهي الشكر والتقدير لكل من وكيل الوزارة السيد طاهر الحمود ، والشاعر د. حامد الراوي مستشار الوزير ، والأستاذ عقيل

المندلاوي، لأنهم عملوا لوجه الأدب، ولم يكن

لديهم هاجس غيره.

من أعلام العراق ، فهو قاص وروائي ومترجم وصحفي ومناضل كبير في مسيرة الحياة العراقية في القرن العشرين ، ولا يوجد اسم أخر ملائم في دنيا الأدب والفكر في العراق يمكن ان يكون رمزا للعلاقات العراقية - الروسية عدا غائب طعمة فرمان ، فقد

عاش في روسيا طوال النصف الثاني من حياته ، وعمل ثلاثين سنة مترجما في دور النشير السوفيتية ، وكتب كل رواياته الرائدة أثناء حياته في موسكو، وترجم في هذه الفترة أكثر من ثمانين كتابا إلى العربية ، ومن المعروف أنه توفي في روسيا وتم دفنه في ثري موسكو، وهو الكاتب العراقى الوحيد الذي عندما نشير إلى اسمه الأن و نضع سنين حياته ومماته، فإننا نكتب ذلك هكذا – (١٩٢٧) ىغداد – ۱۹۹۰ موسكو)، أي

أنه يوحّد بغداد وموسكو حتى

عند الإشارة إلى اسمه و سنين

ان الناس والمرجعية والكتل السياسية وهيئة

النزاهة والحكومة نفسها يعترفون بأن العراق

ما شهد في تاريخه شيوع فساد كالذي يشهده

الأن.. فان رموز الحكومة تراهن على انها ستفوز

في الانتخابات! ومع ان ثروات البلد (المليارية)

نهبها وزراء وقياديون في احزاب السلطة ، فان

رموز السلطة واثقة من ثقة العراقيين بهم!. ومع

ان بغداد العاصمة صارت من اكثر عواصم العالم

تخلفا، وان حكومتها ما استطاعت ان تعمّرها

وتبنيها وتحدثها كما يحصل لمدينة ارببل

التى كانت متخلفة وصار اهل بغداد يقصدونها

وينبهرون بها، فان رموز الحكومة المركزية

على يقين بانهم سيبقون اسيادها. ومع ان من

اولويات النظام الديمقراطي اعتماد مبدأ تداول

السلطة سلميا فانه يجري (دكترة) الديمقراطية

لإبقاء نفس الحكّام. ومع ان البرلمانيين منحوا

رئيس جمهوريتهم راتبا تقاعديا (٦٠) مليون

دينارا و(٤٠) مليونا لرئيس وزرائهم، ولكل

منهم اكثر من ستة ملايين حتى لمن خدم اربع

سنوات مقابل اربعمائة الف دينار للمواطن الذى

خدم ثلاثين سنة ، فانهم، اعنى البرلمانيين،

واثقون من فوزهم في الانتخابات!.ومع ان

الديمقراطية تشيع بين الناس ثقافة السلام

والمحبة والتسامح وترصين القيم ، فان ثقافة

خطاب (ماكو غيرهم) . . وهم وتضليل

□ أ.د.قاسم حسين صالح



من يستمع لأراء المحللين السياسيين عبر الفضائيات العراقية والعربية، ويقرأ مقالات الكتّاب في الصحف المحلية والاجنبية هذه الايام، يخرج بنتيجة أن العراق السياسي ليس فيه سوى الكتل المشاركة في الحكومة و الكيانات الموجودة في البرلمان..وكأن العراق قد خلا من أهله مع ان هنالك اكثر من ٢٧٠ كيانا سياسيا مسجّلا في المفوضية العليا للانتخابات.

لا ضير في ذلك لو ان هذه التحليلات والكتابات تخص اداء الحكومة والبرلمان ما لهما وما عليهما،لكنها تقال والعراقيون على بعد (شمرة عصا) من الانتخابات التي تمنحهم فرصة التغيير.والخطر فيها انها تبرمج عقل الناخب من الأن على ان السياسيين الحاليين (ماكو

ارنب أخذ ارنب ،تريد غزال اخذ ارنب).وبهذا فان اصحاب هذه التحليلات والكتابات يقدمون من حيث يقصدون أو لا يقصدون دعاية انتخابية ذات تأثير اكبر من التأثير الذي تستعد له رموز هذه الكتل في دعاياتها الانتخاسة الضخمة، لأنها تخدّر عقل الناخب العراقي سيكولوجيا وتجبره على أن يختار من بين الحاكمين (الذين لا بديل لهم)،وتحصر الصبراع السياسي والتنافس الانتخابى بين الرموز الحكومية والبرلمانية برغم انه يعرف انهم في غالبيتهم فاشلون،وان بين المرشحين العشرة ألاف مئات الكفاءات والخبرات والشخصيات التى تتمتع بالنزاهة والاخلاص (والمحروقة قلوبها) على الوطن

غيرهم)،وتضعه في خياراته على طريقة (تريد

ان اصحاب هذه التحليلات والكتابات يرتكبون خطيئة كبرى بحق العراق والعراقيين، لأنهم يمارسون من حيث لا يقدّرون..وهما وتضليلا يخدمان أفشل حكومة وافسد حكّام في تاريخ العراق..بايهام الجماهير الشعبية بأنه لا يوجد من السياسيين غير الموجودين في الحكم.. وتعزيز انكفائهم على انفسهم الذي يبقيهم ماضون في طريق الضلال.

وما ينجم عن هاتين الأليتين السيكولوجيتين

أن الناخب العراقي من غير المنتمين الى احزاب السلطة والمنتفعين منها، سيكون في حيرة من أمره..بين ان يذهب الى صناديق الانتخابات ام لا.وينتهي به الأمر الى ان يحل حيرته على النحو الأتى: بما ان هؤلاء المحللين السياسيين افهم منه بأمور السياسة، يقرّون بأنه (ماكو غيرهم) فانه شخصيا لن يغير من واقع الحال شيئا سواء ذهب الى صناديق الانتخابات أم لم يذهب. واذا علمنا ان الناخبين العراقيين سيتوزعون في انتخابات (٢٠١٤) على ثلاثة مواقف: المنتمون الى احزاب السلطة و المنتفعون منها، و المنتمون الى القوى المدنية والديمقراطية والدينية المعتدلة والمتعاطفون معها، والجماهير الموزعة بين العازفين عن المشاركة في الانتخابات، والمترددين، والمنتظرين ظهور بديل جديد.. وان التنافس سيكون بين المنتمين الى احزاب الاستلام السياسي في السلطة والمنتمين الى الاحراب المدنية والكيانات الصغيرة والمتعاطفين مع العلمانيين والديموقراطيين، وأن عدد المنتمين الى الأحسزاب والكتل السياسية اقل من عدد اللامنتمين..فان من

سيحسم نتائج الانتخابات هم اللامنتمون..اي

الجماهير الشعبية التى يمارس عليها المحللون

والكتاب السياسيون الوهم الذي يجعلهم

السلطة، او بانغلاق وعيهم الشعبي على (ماكو غيرهم).. واقناع انفسهم بتخريجات شعبية من قبيل: (وشحصلنه من اللي يكولون نخاف الله حتى نجرب غيرهم، وشين التعرفه احسن من زين الما تعرفه، وخليهم..نارهم تاكل حطبهم ، والعراق من يومه ما تصيرله جاره، وهذا قدرنه وأمرنا لله..).وحتى الذين كانوا يعشقون رموزا وطنية صاروا ،من خيبتهم فيهم، يرددون مع انفسهم: (ياريل طلعوا دغش والوطن جذابي!). وفوق كل هذا يحاصر المحللون السياسيون عبر الفضائيات وعى الناخب العراقى الموزع بين (دايخ ومتعب ومسطور) ليصوروا له التنافس السياسي محصورا بين كتل صيرتها الطائفية وسيكولوجيا الضحية وحاجة المواطن الى الحماية ان تكون كبيرة وتنفرد بالسلطة، فيما تثبت الاحداث انها غير مؤهلة وحدها لقيادة بلد وبناء مؤسسات دولة مدنية.. والكارثة انها تعمل على ان تبقى في السلطة وتراهن انها ستفوز في

يضلون الطريق..اما بعزوفهم عن المشاركة في

الانتخابات الذي يضمن بالتبعية فوز احزاب

صحيح ان العراق بلد العجائب والغرائب.. لكن ما يحصل الأن يتعدى العجب والغرابة الى ان يكون فيه اللامعقول واقعا معاشا!.فمع

الانتخابات وتبقى!.

العنف والكره والانتقام وتخلخل القيم هي التي شاعت في العراق الديمقراطي..وخاتمتها التي تجعلك تغطى وجهك خجلا أن يرشح للبرلمان مدانون بالبغاء واللواط والاغتصاب والاحتيال والرشوة والسرقة!..فهل هنالك لامعقول في العالم صار واقعا معاشا كالذي في العراق؟! ان دوامة اللامعقول هذه سحبت اليها حتى المحللين والكتّاب السياسيين وجعلتهم

يمارسون الوهم والتضليل الذي يخدم بقاء سياسيين مراهنين على جماهير شعبية ادمنت العجز واليأس من اصلاح الحال وتنويم الوعي بمخدر الطائفية. وما لم ينتبه هؤلاء الزملاء الى تخليص خطاباتهم مما يخلق وهما وتضليلا ليسا مقصودين بين الجماهير الشعبية..فانهم يقدمون من حيث لا يدركون اكبر خدمة وانجح دعاية انتخابية لمن كان السبب في بؤس الناس وخراب الوطن..ويضيعون على العراقيين فرصة ان يتولى امورهم كفاءات وخبرات تستطيع ان تجعل العراق دولة رفاهية لأهله، لانفراده بامتلاك ثلاث ثروات تحت الارض وفوقها..وفي العقول!..اهدرتها ونهبتها وفرطت بها حكومة فاشلة وبرلمان تولع بالرفاهية وخذل حتى الذين

جاؤوا به وكانوا يومها لا يملكون ثمن تذكرة

وهكذا صبارت (الاستخارة) العكاز

مع ان الاستخارة مَوْردُها (الحَيْرَة).

ولم يكن هو في أمر مُحيّر على الاطلاق

انه مال الى هوىً نفسى، دُفْعَهُ للمغامرة

بعيداً عن الحسبابات الدقيقة التي

ومن الممتع ان نختم المقالة بقصة

(طفل) لامس الرجولة الذكية باقتدار:

في أُواسط سبعينات القرن الماضي ،

عدتُ من احدى سفراتي الى الخارج ،

ولم أكن أتوقع ان ارى هذا (الصغير

العزيز)، ساعة وصولي . فانتظرني هنيهة لعليّ أُقدّمُ له هديةً

يرضاها، وحين طال الانتظار ، ولم

تُقدَّمُ له الهدية ، توّجه نحوي وقال :

لعلك لم تجد شيئاً يناسبني تَجْلبهُ أليّ

ان كلامه على اختصاره - جمع بين

الاول - الاحتجاج بلباقة على عدم

تقديم الهدية له دون خرق لقواعد

الثاني – التمس لنا عُذراً، ولم يوصد

كل الأبواب، وليت صاحبنا يحمل

ما حمله ذلك الغصنَ اليانعُ من فطنة

اننا على يقين من أنَّ الأطفال الكبار لن

يستطيعوا ان يعيشوا الأعلى هامش

وشتان ما بين مَنْ يعيشُ في قلب

الحياة وبين من يعيش على هامشها.

معك ..؟!

فأخجلني …!!

الحياة ..!!

لايحسنها الأطفال الكبار .

الذي يتوكأ عليه ...

كيف نقرأ قرار مقتدى الصدر . . ؟

🗆 وميض احسان

تتصاعد حدة التكهنات حول حقيقة الاسباب التي دعت زعيم التيار الصدري الى اعلان اعتزاله العمل السياسي وبراءته من كتلة الاحرار، لما سيخلفه من تداعيات تشظية كتلة الأحرار، وانعكاسات ذلك على الوضع السياسي العام من جهة، وعلى موقف القوى السياسية الاخرى من جهة اخرى.

لان موقف السيد مقتدى الصدر جاء في توقيت غير مناسب بكل الحسابات، يأتي في مقدمتها اقتراب موعد الانتخابات، واحتمالات ان يلعب التيار الصدري دورا مؤثرا في إزاحة المالكي من رئاسة الوزراء.

تفتيت كتلة الاحرار بهذه الطريقة، بغض النظر عن طبيعة منطلقاتها الفكرية واهدافها السياسية، لابد ان يتم على حساب ديناميكية العمل السياسي العراقي، على الاقل في هذه المرحلة المضطربة التي يمر بها العراق، التي تتطلب التغيير في الكثير من محريات الحياة العراقية، انه اشيه بانسحاب القطعات العسكرية المهزومة من ساحات القتال بطريقة غير منظمة، التي عادة ما تؤدي الى خسائر جسيمة، كونه مؤدياً بالضرورة الى اضطرار قيادات التيار وقواعد الشعبية الى الاعتزال او الانضمام الى احزاب اخرى، الأمر الذي يؤدي الى كسر قاعدة التوزان السياسي داخل التحالف الشيعي اولا، وتقوية اطراف واضعاف اخرى في الساحة السياسية العراقية ثانياً، واختزال امكانية اجراء اية تغييرات تتطلبها اوضاع العراق.

اذا كان اعلان "الصدر" نتيجة غضبه على ممارسات بعض اعضاء التيار، كونها تسيء لسمعة أل الصدر، او استيائه من تصويتهم على قانون التقاعد، كونه جاء على عكس ارادته، ومخالفاً لتوجيهاته، فإن معالجة مثل هذه الامور لا تجرى بهذه الطريقة، ذلك ان مثل هذه المشكلات كثيراً ما تحدث في العمل السياسي، وهناك الكثير من الأليات والخطوات التي تتيح له قدرة التعامل مع اعضاء كتلته، وتساعده على ايجاد المخرج المناسب الذي يخفف من غضبه، او استيائه، بدون انفعال، ودون التأثير على الاطار العام الذي يتبناه التيار الصدري بوصفه تيارا سياسيا يمثل تطلعات شرائح واسعة

واذا كان نتيجة تحسب سياسي ودراسة موضوعية لحالة التدار على ضوء الانتكاسات السياسية التي تمر بالبلاد، ودواعي داخلية اخرى تخص التيار نفسه، فذلك امر ينبغي ان يكون اتّخاذ القرار فيه جماعياً من قبل المكتب السياسي للتيار واستفتاء قواعده وتنظيماته الشعبية. ولعل ما يحسب على "الصدر"، وما تكشف عن اعلانه المفاجئ،

ان الاسباب التي اوردها "الصدر" في تبرير موقفه، بدت ملفتة للانتباه، ومناسبة للكثير من التأويلات، كونها كانت شخصية بأكثر مما ينبغى، وذاتية بأكثر مما يجب. وشخصية بأكثر مما ينبغى .. كون ملخص تبريرات اعلان "الصدر" تركزت حول

الدهشة والمفاجأة اخذت بتلابيب غالبية قياداته، ما يكشف ان القرار تم اتخاذه بدون تشاور او نقاش.

لممارسة النشاط الدعوي لأفكار أل الصدر، وعدم الخلط بين المسار السياسي للتيار واهدافه السياسية وبين مرتكزاته

ضغوط خارجية، ولعلها توجيهات صارمة، وقفت وراء انسحابه من مقارعة المالكي، لاسيما ان الثلاث سنوات الاخبرة شهدت الكثير من التصريحات النارية ضد المالكي، ان كانت من الصدر نفسه ام من قيادات تياره، الامر الذي يرجح ان ثمة اسباب جوهرية تكمن وراء قراره تفوق سطحية ما تم

ولا اظن ان السيد مقتدى الصدر فاته ان يدرك ان قراره 'الغريب"، وفي هذا التوقيت بالتحديد، انما هو عملية وضع مفاتيح الانتخابات القادمة بيد دولة القانون، او انها اعتراف مبكر للمالكي باستحقاقه لولاية ثالثة، وهو ما كان يناضل ضده طوال ولاية المالكي الثانية.

🗆 حسين الصدر

الرجل - الطفل



وتراه في اضطراب

مُرعب السرّ خطيرٌ ً

أخطار المسير

والحُلمُ مثير

إنَّه طفلٌ كبيرٌ

لاتسلْ عنهُ كثيراً

(من رباعيات السيد حسين الصدر)

نشهد على مسرح الحياة ألوانا من

الصور التي قد تكون متضادة في

فهناك (الصبيّ) الذي لم يَمنَعْهُ صغَرُ

سنَّه، وعودهُ الأخضرمن ، ان يكون

وحين يقفز (الطفل) الى مستوى

(الكبار) فهذه منقبة فريدة لاشك فيها.

وانها لميزة ومزية تُدخله في اعداد

وقد نرى الرجل – وقد أصبح جَدّاً - ،

لكنه لم يستطع ان يتجاوز مرحلة

الطفولة المغموسة بالسذاجة

بعض الأحيان:

كالرجال لباقةً ولياقة ...

الأذكياء النابهين ..

ليته يَفقه في مسراه

انه يحلم بالكرسيّ

تخوفه على سمعة أل الصدر من التلوث بممارسات بعض اعضاء قيادات كتلة الاحرار، وذلك ينفى الصفة السياسية عن التيار الصدرى الذي يناضل من اجل العراق، والسعى نحو تحقيق مطالب شعبه في العدالة الاجتماعية والعيش الكريم، كما تعودنا ان نسمعه من قيادات التيار، ومن شعارته، ومن وذاتية بأكثر مما يجب.. كون الاعلان المفاجئ كشف للشارع العراقى بؤس الممارسة الديمقراطية داخل التيار، ذلك ان

كان من الممكن ان يتخلى الصدر عن زعامة التيار، ويتفرغ

لا اظن انه تغافل عن مشروعية التأويلات التي تقول ان ثمة

وحين يكونُ الرجل طفلا كبيراً، فلا يمكننا الا ان نصرخ ونقول: إننا أمام كارثة ..!!

وهذه السطور ليست قصة من نسج الخيال، ولا موضع فيها لمبالغة أو

أنها معايشة حسيّة لطفل كبير ، حَمَلَتْني على ان أكتب شيئاً من أطواره الغريبة وأحواله العجيبة .

لم يكن (صاحبنا) بعيدا عن العمل السياسي المعارض قبل سقوط الصنم ، ولكنه أخفق في ان يصل الى ما وصل اليه زملاؤه في العراق الجديد ، وقد جرّب حظه في الزحف نحو البرلمان ولكنه مُني بالخيبة والخسران ...

ان الفشل رافقه أكثر من مرّة في سعيه للحصول على عضويه مجلس النواب، رغم ما بذل من جهد كبير ، وما أنفق من مال كثير …!!

ان شهوة الحصول على منصب مرموق لم تفارقه على الإطلاق. ولقد جاءنا يوماً ، يطلب منّا ان ندعم

مساعيه للحصول على حقيبة وزارية أمنيّة ...!!! ، وهو أبعد عن الناس عن ان يكون

مؤهلا لها …!! وكان يبرز مسعاه بالقول: انهم قالوا ان الحقائب الأمنية سيتولاها المستقلون، وهو منهم ..!!

ثم انه (استخار) الله تعالى في ان يتجه للحصول على تلك الحقيبة ، فكانت النتيجة ايجابية !!

وهنا تستطيع ان تقرأ بكل وضوح

حقيقتها ضحكاً على نقنه ...!!

بمرّ الحقيقة .

أستعداد لمَنْحكَ أيُّ وعد في هذا الخصوص وفي الأمثال: (أَحْوِكَ مَنْ صَدَقك لا مَنْ صدّقك)

من قاسم مشترك بَيْنه وبينها .. لقد أخفى رغبته عنا ،ولم يُخبرنا الأبعد تمام الأمر ، ربما لأنه يعلم بأننا سوف

لم نلتزم الصمت ، وانما صارحناه بأنه

ان هذا الطفل الكبير ، يحلو له ان

ولعّل الطفولة الكثيرة تحول بينه وبين

مدى السذاجة التي ينطوي عليها هذا الطفل الكبير .

يطلب دعمهم، فَقَابَلَهُ الكثيرون منهم بمراوغة فُهمَ منها – لشدة بساطته : أنها وعُودُ ايجابيّة ، بينما كانت في

ولقد فاجأنا مؤخراً بما هو من الغرائب أيضاً ، فقد زارنا و أخبرنا بأنه قد رشح نفسه في احدى القوائم الانتخابية التي لا تربطه بها رابطة ، وليس ثمة

ننهاه عن المضي في إتمام الصفقة .

لم يكن موفقاً في انخراطه الجديد .

تجمعهم بالحوزويين أية أصرة أو

ان يفهم التضاد ما بين المسارين .

ولمحض الطرافة نذَّكر هنا : انه كرر تبرير خطوته الجديدة لقد طاف على المهاجرين والأنصار بالاستخارة .

وهنا أيضا :

ثم انكشف له - ولو بعد حين - صحة

إنّ ما تطلبه لن يكون ، ولسنا على

ما بيّناه له .

ولم نتردد لحظة في مصارحته يوما

يتمظهر بمظهر الحوزويين ،وهو يستسيغ الانخراط في صفوف من لا

عن المساواة وعدم المساواة تراث الديمقراطية

□ لودفيغ فون ميزس

كان ميزس (١٨٨١-١٩٧٣) شخصية بارزة في تاريخ الليبر تارية واقتصاديات القرن العشرين، ولد ميزس في النمسا، وفي عام ١٩٣٤ أحس بنذر المشاكل القادمة خصوصا بالنسبة لليهود النمساويين امثاله، فانتقل الى سويسرا في الطريق الى الولايات المتحدة عام ١٩٤٠. وفي كتابه "الاشتراكية" الصادر عام ١٩٢٢، اقنع العديد من المثقفين الشباب بعدم القابلية عملياً لالغاء النقد والاسواق- كما كان ينادي ماركس وأتباعه- ولكن آخرين احتاجوا لوقت أطول بكثير لسوء الحظ لفهم ذلك وطالبوا بدليل تجريبي ساطع

> البعض يتفوقون على أقرانهم من حيث وضع الانسان، وان هذا الحق غير قابل الصبحة والنشباط ومن حيث العقل للتصرف أو، بدقة أكثر، غير قابل للانتزاع، والاستعداد، ومن حيث الطاقة والقدرة على الحسم، ويكونون، تبعا لذلك، أكثر لياقة للعمل من بقية الناس- وهي حقيقة أعترف بها ماركس ايضاً، فقد تحدث عن "عدم المساواة في المواهب الفردية وبالتالي القدرة الانتاجية" "ليستنغسفايغكيت" باعتبارها "امتيازات طبيعية" كما تحدث عن "الأفراد المختلفين" "وكيف يمكن ان يكونوا مختلفين لو لم يكونوا غير

بأن البعض لديهم قدرة على التكيف أكثر من الآخرين مع ظروف الصراع من أجل البقاء. ويمكننا، تبعا لذلك —دون أن ندخل في أي تقييم للمدلول- التمييز من هذه الزاوية بين الناس المتفوقين والعاديين. التأريخ يبين لنا ان الافراد المتفوقين منذ الأزل استفادوا من تفوقهم بتولى السلطة واخضاع جماهير الناس العاديين، في مجتمعات الطبقات هناك نظام هرمي من الطبقات، من ناحية أخرى، هناك الخدم

والأتباع والرقيق والعبيد والهامشيون

المفلسون والذين لا يملكون أرضاً. واجب والعقلية هي مسألة لا يمكن دحضها، الطبقة الأدنى هو الكد من أجل أسيادهم، ومؤسسات المجتمع مسخرة فقط لفائدة الأقلية الحاكمة من الامراء وحاشيتهم من الأرستقراطيين، كانت هذه الى حد كبير في الحال في جميع أنحاء العالم قبل أن يخبرنا الماركسيون والمحافظون بأن "الاكتسابية البرجوازية" في عملية تواصلت منذ قرون ومازالت مستمرة في اجزاء عديد من العالم، قد قوضت النظام السياسي والاجتماعي والاقتصادي "لتلك الأيام الجميلة"، اقتصاد السوق-

موهبة، القوة في اقتصاد السوق اصبحت في يد المستهلكين، فهم، في نهاية المطاف، يقررون، عن طريق شرائهم أو امتناعهم

المشروع، ورغباتهم. اقتصاد السوق، فهو الزبون "الذي هو دائما على حق". الحكومة التمثيلية في المجال السياسي هي النتيجة التي تترتب

وملاك الأراضى الذين يفشلون في تلبية أكثر رغبات المستفيدين إلحاحا، والتي لم تتم تلبيتها بعد، بأفضل وأرخص طريقة ممكنة، يتعرضون للإفلاس ويفقدون وضعهم المفضل، وفي مكاتب الشركات، وفي المختبرات، تعمل أذكى العقول على تطوير أكثر إنجازات البحث العلمي تعقيدا لإنتاج أفضل الأجهزة والأدوات لأناس ليست لديهم أية صلة بالنظريات التي جعلت صناعة أشياء كُهذه ممكنة،

عن الشراء، ما ينبغى إنتاجه ومن الذي

ينتجه، وكيف ينتجه وبأي نوعية وبأي

كمية، الروّاد، واصحاب رؤوس الأموال،

"ديموقراطية الشعب" أو "مبدأ الفوهرر" هدفها "استغلال" جماهير الناس الطيبين، لن نتطرق هنا إلى مسألة كيف أن اصحاب المشاريع في ظل الرأسمالية كان بوسعهم

محاولة الاستفادة من مواهبهم المتفوقة

فى أي مؤسسة أو مشروع يخطر على

البال، إنهم في ظل الرأسمالية يتنافسون فيما بينهم لخدمة جماهير أقل موهبة منهم، وكل أفكارهم تهدف إلى إتقان أساليب توفير احتياجات المستهلكين، في كل عام، وفي كل شهر، وفي كل أسبوع، يظهر شيء جديد لم يكن موجودا من قبل في السوق وسرعان ما يصبح متاحا

اليدوى وأداء الأعمال العادية، بل الحدس وبعد النظر الذي يسعى لتأمين احتياجات المستقبل غير المؤكد في كل الأحوال. العلاقة المميزة للإنتاج هي أنه سلوك يخضع لتوجيه العقل، هذه الحقيقة لا يمكن طرحها بعيدا بالمدلول اللفظى لكلمة

الأعداء الألداء للحرية الفردية وتقرير المصير، وأنصار الشمولية الاستبدادية، وتشممل كتبه الأخرى "نظرية النقد والائتمان" عام ١٩١٢، و"الحكومة المطلقة" عام ١٩٤٤، و"البيروقراطية" عام ١٩٤٤، و"النظرية والتاريخ' عام ١٩٥٧، وكان أبرز أعماله "الفعل البشرى" عام ١٩٤٩، الذي يوصف عادة بأنه اطروحة اقتصادية، لكنه في الواقع فحص واسع النطاق للمجتمع والتعاون والنظام العفوي وعمليات السوق، وهو فى هذه المادة المقتطفة من مقال له عام ١٩٦١ في مجلة "العصر الحديث"، يميز

بين الحقوق المتساوية والفكرة الجذابة،

لكن الوهمية، حول القدرات المتساوية

لم يتضمن مذهب القانون الطبيعي، الذي

و النتائج المتساوية.

عن موروثاتهم، يكونون متساوين كما أوحى بإعلان حقوق الانسان في القرن سيارات فورد خارجة من مصنع". الثامن عشر، الافتراض الخاطئ بأن الناس جميعا متساوون بيولوجيا، فقد أعلن ان الناس يخلقون متساوين في حقوقهم، وان

جميع الناس متساوون بحكم الطبيعة.

هم وحدهم الذين فسروا مبدأ المساواة أمام القانون باعتباره مشتقا من مساواة عضوية ونفسانية مزعومة لجميع الناس، وكان الاعلان الفرنسى لحقوق الانسان والمواطن، الصادر في ٣ تشرين الثاني نوفمبر" ۱۷۸۹، قد اكد على ان الناس حميعاً يولدون ويبقون متساوين في الحقوق، لكن عشية افتتاح نظام الرعب، نادى الإعلان الجديد الذي سبق الدستور الصادر في ٢٤ حزيران (يونيو) ١٧٩٣ بأن منذ ذلك الوقت، بقيت هذه الفرضية، رغم

هذه المساواة غير قابلة للإلغاء بقانون من

بيد أن حقيقة كون الناس يولدون غير متساوين من حيث الخصائص الطبيعية

أن "الأطفال عند الولادة، بغض النظر

تناقضها الواضح مع الخبرة البيولوجية، إحدى العقائد "اليسارية". وهكذا، فإننا نقرأ في "موسوعة العلوم الاجتماعية"

يمكننا القول باللغة المألوفة لعلم النفس

الرأسمالية- أحدث تحولا جوهريا في النظام الاقتصادي والسياسي للعالم. اسمحوا لى بأن ألخص بعض الحقائق المعروفة جيدا، الرجال المتفوقون قبل الرأسمالية كانوا السادة الذين تخضع لخدمتهم جماهير الناس العاديين، أما فى ظل الرأسمالية، فإن الأكثر موهبة والأكثر قدرة لا وسيلة لديهم للاستفادة من تفوقهم أكثر من أن يسعوا بأفضل ما يستطيعون لخدمة رغبات الناس الأقل

وكلما كانت المؤسسة الانتاجية أكبر، اضطر القائمون عليها لتطوير المنتجات لملاءمة نزوات المستهلكين، سادة هذا الميدأ الأساسي للرأسمالية هو الانتاج تكميات ضخمة لتوفير احتياجات الجماهير، إقبال الجماهير هو الذي يجعل المؤسسات الانتاجية تنمو أكس وأكبر، رجل الشارع ذو أهمية فائقة في

المناهج السابقة للرأسمالية هي التي جاءت بالحكومة الشعبية- الديمقراطية-بدلاً من الملكية المطلقة وأشبكال حكم القلة الأخرى، وكلما حلت الاشتراكية محل اقتصاد السوق، عاد الاستبداد مرة أخرى، ليس مهما إذا كانت الاشتراكية أو الشيوعية مقنعة بأسماء مستعارة مثل "ديكتاتورية البروليتاريا" أو فكلها في النهاية تخضع الكثرة لحكم القلة. من الصعب أن يكون هناك سوء فهم أكثر شمولا للأحوال السائدة في المجتمعات الرأسمالية من وصنف الرأسماليين واصحاب المشاريع بأنهم طبقة "حاكمة"

على أهمية المستهلكين في السوق، الذين

يسعون لتولي مناصب ساسية يعتمدون

على الناخبين كما يعتمد أصحاب

المؤسسات والمستثمرون على الزبائن.

العملية التأريخية نفسها التي جاءت

بالمنهج الرأسمالي في الانتاج بدلا من

لم يكن ما ضاعف "إنتاجية العمال" هو جهد أكبر من جانب العمال اليدويين، بل تراكم رأس المال لدى المدخرين، وتوظيفه الحكيم من الرياديين من اصحاب المشاريع، وربما كانت الابتكارات التكنولوجية ستظل من توافه الأمور لو لم يتم تجميع رأس المال الضروري مسبقا لتطويرها، لا يستطيع الإنسان البقاء إنسانا دون العمل اليدوي، بيد أن ما يسمو به عن مستوى الوحوش ليس هو العمل

عمل" التي تعنى العمل اليدوي فقط.





entrop - the - the

كشيفت شيركتا "شارما"

المتخصيصيتان في تطوير

الحلول التكنولوجية، عن

أحدث حداء ذكي يُوجه الأشخاص بشكل مباشر إلى

الأماكن التي يرغبون في

الذهاب إليها بطريقة مبتكرة، ودون

الحاجة إلى الحملقة

المتكررة في تطبيق الخرائط الموجود على

ويُعرف هذا الحذاء

الذكى باسم "Lechal

هو اتفهم الذكية.

و"كريسبيان

حذاء ذكى يُوجهك مباشرة

لورانس"،

إلى أي مكان بطريقة مبتكرة

بقابليته للغسل بالمياه، وكما

أنه مصنع من مواد مضادة

للبكتيريا، ويمكنك شبراء

الحذاء كله أو شراء جزء منه

لاستخدام الحذاء الذكى ثلاثة

ويتمتع الحذاء المبتكر بالعديد

من الميزات والفوائد الإضافية،

حبث يمكنك استخدامه كنظام

تتبع ومراقبة للياقتك البدنية،

فيقوم بعد خطواتك أثناء

المشىي أو الجري، ويحسب

السعرات الحرارية التي تم

حرقها تقريباً، وكما يُمكّنك من

معرفة مكان هاتفك حال نسيان

مكانه ويقودك إليه، وكما يصدر

الحذاء تنبيهات بالاهتزاز حال

اقترابك من أماكنك المفضلة

التى سجلتها مسبقاً على

تطبيق الخرائط.

أيام كاملة.

المفضيل،

فقط لتبطن به حذائك

الروبوتات ستكون أكثر ذكاءً من الإنسان خلال 15 عاما لا



تنبأ أحد الخبراء بأن الروبوتات والحواسيب ستكون أكثر ذكاءً من الإنسان بحلول عام ٢٠٢٩.

ونقلت صحيفة «الإندىندنت» البريطانية عن مدير القسم الهندسي في شـركة «غوغل» راي كورزويل قوله إنه بحلول عام ٢٠٢٩ ستكون أجهزة الحاسوب قادرة على فهم لغتنا والتعلم من خبرة ودهاء وحيلة أكثر البشس

وذكرت الصحيفة أن كورزويل - البالغ من العمر ٦٦ عاماً - هو أحد خبراء علم المستقبل والذكاء الاصطناعي، ولديه سجل سابق في التنبؤ الدقيق لمستقبل التكنولوجيا.

وأشارت إلى أنه في عام ١٩٩٠، قال كورزويل إن «الحاسب سيكون قادرا على التغلب على بطل الشطرنج بحلول

عام ١٩٩٨» وهو الإنجاز الذي حققه جهاز شركة «أي بي إم» من طراز «دييب بلو» ضد بطل الشطرنج جاري كاسباروف في عام ١٩٩٧. وأضافت أنه عندما كانت شبكة

الإنترنت تستخدم من قبل مجموعة صغيرة من الأكاديميين، تنبأ كورزويل أن يربط الإنترنت العالم كله ببعضه، مشيرة إلى أن كورزويل يقول الأن انه خلال ١٥ عاما ستتغلب الروبوتات علينا بعد أن تجاوزت اختبار "تورينغ» الذي يظهر أن الحواسيب تظهر سلوكاً ذكياً مساوياً للإنسان.

وعلى رغم أن الفضل في اختراع أول الماسحات الضوئية المسطحة في العالم يرجع إليه، إلا أن كورزويل اكتسب شهرة أكثر من خلال نظريته «التفرد» وهي النقطة المستقبلية «لتلاقي» البشر

«داینامیکسی» فی بوسطن و «دیب مايند» البريطانية .

بنسبة في موارد «غوغل». وقالت الصحيفة إنه مع البلايين غير

المسبوقة التي تستطيع الشركة إنفاقها، فمن الواضح أنها مسألة وقت فقط قبل أن نصل إلى تلك النقطة عندما تستطيع الروبوتات أن تمزح، و أن تتعلم وحتى

والآلات. وأشارت الصحيفة إلى أن قرار كورزويل بالعمل لهغوغل» جاء بعد أن حصلت الشركة على مجموعة من المطورين من منظمات الذكاء الاصطناعي الأخرى، ومن بينها شركة

وأضافت أن الشركة عملاقة البحث في العالم «غوغل» كانت قادرة على إقناع كورزويل أن يأخذ «أول وظيفة فعليه» بوعد المؤسس المشارك لاري بايغ له

haptic"، وهو يدعم ويأتي مع الحذاء زوجين الهواتف المرودة بنظام من الشواحن الكهربائية من التشغيل "أندرويد" و"iOS" نوع "USB"، وتكفى مرة و"ويندوز موبايل"، ويرتبط الشبحن الواحدة للبطارية

معها عن طريق البلوتوث، وكل ما عليك فعله هو اختيار المكان الذي تود الذهاب إليه من خلال تطييق الخرائط الموجودة على الهاتف، ليقوم الحذاء الذكي بتوجيهك يمينيا ويسارا حتى تصل إلى وجهتك المحددة، وذلك من خلال الاهتزازات التي يحدثها بقدميك، فعندما يحدث اهتزاز في الحذاء الأيمن، فيعنى ذلك أن تتجه يميناً، وعند حدوث اهتزاز في الحذاء

في اتجاه اليسار. ويتميز هذا الزوج الذكي من

الأيسر فيعنى هذا أن تتحرك

اكلوا ووصوصوا

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

هذاك نوع من البشر خصهم الرّب بموهبة القدرة على تسميم بدنك شئت أم أبيت. ما زلت أتذكر ذلك الرجل البغدادي الأنبيق يوم انفجر باكياً في احد بارات "أبو نؤاس" مناديا على من يخلصه من أحد هـؤلاء الموهوبين الذي أتت به الصدفة ليجلس على طاولته بسبب زحمة المكان. صاح البغدادي وهو ينشع: اخوان متكلولي هذا منو دزّه عليّه؟ هسـه آني اجيت أريّح نفسـي وهذا بلاني بلوة على عمري. سألناه وشسو الك؟ يمعودين يتفلسف براسي ومن كعد ليهسه ما أدري شيريد مني. تدخل زكي النادل وواساه ثم طلب منا ان نجلسه بيننا الى ان يخلص "الربع" ويذهب.

وفعلا جلس معنا وكأنه نسمة منذ ان حل الى أن رحل. بعض الساسـة، والله العظيم، اوصلوا حالتنا مثل حالة ذلك البغدادي، ولا ندري من الذي بعثهم لنا. لا اظنه غير حظنا المسخم والملطم. المشكلة مع هؤ لاء انك لا تستطيع تجاوزهم وكأنك لم تسمعهم لأن مصير البلد صار بيدهم. ما من أحد من دولة القانون ادلى بدوله حول اعتزال السيد مقتدى الصدر للعمل السياسي، الا وذكرني بذلك الصنف الثقيل

بعد ان غرد الشلاه على طريقة "شلَّه وأعبر" على اعتزال السيد، جاءنا سامى العسكري مشمرا ذراعيه عن دلوه فقال في لقاء تلفزيوني: "كان الأولى بزعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر ان يحاسب ويعاقب الفاسدين من وزرائه ونوابه بعد اعلان انسحابه واعتزاله العمل السياسي

ذكرني قوله بذلك الذي سمم بدن البغدادي ومرت بخاطري نكتتان مفادهما "ولك هوه بس أني افرار" والأخرى التي رباطها "ولك هوّه بس أنى خروف".

لو افترضنا ان ما قاله العسكري صحيح رغم ان السيد لا بيده سلطة تنفيذية ولا قضائية، فهل هو فقط من فعل ذلك؟ يا أخونا العسكري: وأنتم الذين بيدكم السلطة التنفيذية، ومختاركم شـاهر سـيفه "على الملأ"، هل حاسبتم مفسدا او مقصرا من كتلكم؟ بالمناسبة شلونه الأخ فلاح السوداني، زين؟ سلم النه عليه.

شم اريد ان اسالك، لاعن كيف كانت حالتكم المادية قبل التغيير وكيف أصبحت بعده، فانا لا أحسد من كان يعيش على "البنفت" البريطانية ثم صار يقيم حفلة عرس بنصف مليون دولار لليلة و احدة لنفهم معنى الفساد، لكن سؤالي: هل هناك أفسيد ممن يترك الشيعب في العراء الأمني صيدا سهلا للإرهاب وهو وحبايبه في جنة خضراء تجري من تحتها الأنهار؟ يا حساب .. يا كتاب؟ اكلوا ووصوصوا مولانا!

الأكثر قراءة

أربعة أزواج.. على ذمة امرأة

تنظر محاكم مدينة الرمثا شمال الأردن في قضية تنازع أربعة ذكور، على أبوة جنين بعدما اكتشفوا أن والدته متزوجة منهم جميعا من دون أن يعلموا بذلك، كما ذكت صحيفة الحياة اللندنية.السيدة حامل ومتزوجة من سوريين وأردنى ورابع سعوديو أكدت مصادر مطلعة أن القضية غريبة على المجتمع الأردني وريما تكون الأولى من نوعها، إذ تدور تفاصيلها في مدينة الرمثا، لافتة إلى أن السيدة حامل ومتزوجة من سوريين وأردني ورابع سعودي. وأضافت أن المحكمة استعانت بالطب الشرعي لإجراء فحوصات الحمض النووي، لمعرفة والد الجنين من الأزواج الأربعة، مشيرة إلى أن كل واحد من الأزواج الأربعة أكد في التحقيقات أنه لم يكن يعلم أن زوجته متزوجة من غيره، وكل منهم ينسب

مزحة نمنع بريطاني من دخول فندق الهيلتون مدى الحياة

لم يكن رجل بريطاني يتوقع أن تسبب مزحة بمنعه من دخول أحد فروع سلسلة فنادق الهيلتون الشهيرة في بريطانيا، بعد أن دون في الخانة الخاصة بالحيوانات الأليفة في طلب التسجيل أنه يحمل ثعباناً داخل سرواله.وأراد جيسون باين (٣٥ عاماً) أن يظهر حسى الدعابة أثناء تعبئة نموذج التسجيل على الإنترنت لقضاء ليلة في فندق الهيلتون بمدينة هامشير، وعندما وصل إلى الخانة المتعلقة بالحيوانات الألف كتب فيها أن الحيوان الوحيد الذي يمتلكه هـو ثعبان كبير يحتفظ به داخل سرواله، وتمنى أن لا يكون هناك أي مانع في ذلك لدى إدارة

وبعد أن قضى باين ليلته في الفندق يوم ٨ فبراير (شباط) الحالي، تلقى رسالة إلكترونية من مديرة الحجوزات في الفندق كاثرين ورست تخبره فيها أنه زبون غير مرغوب فيه بعد الأن، ولن يسمح له بدخول الفندق مدى الحياة، واعتبرت دعابته إساءة لإدارة الفندق والقوانين

وشعر باين بالدهشة من قرار الفندق واعتبره اجحافاً بحقه، ولم يتوقع أن تأخذ الإدارة الأمر على محمل الجد مؤكداً أن هدفه من الدعابة إشاعة جو من المرح كعادته في أي مكان يتواجد فيه.من جهتها أكدت إدارة الفندق وقوع الحادثة، و أشارت إلى أنها اتخذت قرار حظر دخول السيد باين مدى الحياة بناء على سياسة الفندق والتعليمات الصارمة للموظفين فيه بالإبلاغ عن أية تعليقات خارجة عن مقتضيات سير العمل.

هندي يرسم بلسانه لوحات فنية معقدة

أبهر هندي مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي بموهبته في رسم أكثر من مئة لوحة فنية مميزة، لكن بواسطة لسانه، وليس بيديه كباقي الفنانين. وبحسب صحيفة دايلي ميل البريطانية، فان الفنان أنى كيه (٣٥ عاماً) من ولاية كيرالا بالهند، لا يستخدم لسانه فقط لرسـم اللوحات، لكنه يسـتخدمه لمـزج الألوان داخلـه، منتجاً ألواناً ونغمات جديدة، لافتة إلى أنه اختار هذه الطريقة لكي يكون فناناً مختلفاً ومتميزاً. و نجح كيه من خلال هذه المهارة غير العادية في إنتاج العديد من اللوحات الفنية المعقدة، بما في ذلك لوحة الفَّنان التّشكيلي الكبير ليونارد دافنشي "العشاء الأخير"، مشيراً إلى أنه يحتاج الى نحو ٤ أيام لإنجاز لوحة واحدة.



لوبيز، في بطولة مسلسل الشرطة الأمريكي "أطياف الأزرق"، الذي سيتمّ بثه عير قناة "إن بي سي"، حال الانتهاء من تصويره المُقرر مطلع العام ٢٠١٥، حيث تلعب دور أم عزباء، وشرطية، تكافح

جينفر لوبيز، ذات الشهرة

العالمية في التمثيل والغناء، الصبوت الأكثر حيوية في أمريكا، والممثلة التي تتلوّن بفضل رشاقتها، وقوة بنيتها الجسيدية، بشكل يؤهلها للمشاركة في عمل بوليسي هو "أطياف الأزرق"، حيث تظهر بصفة أم عزباء، وشرطية، يجندها مكتب التحقيقات الفيدرالية، في وحدة مكافحة الفساد، لتبدأ مغامراتها الشيقة، ضمن ١٣ حلقة مُنتظرة

من المسلسل. وذكرت "النشرة" أنه من المُقرّر أن يتولّى إنتاج المسلسل عدد من المنتجين، إلى جانب الإعلامي الشبهير راين



العراق في مثل هذاِ اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد

استقالة وزارة الأيوبي

ما أن توفى الملك فيصل الأول عام ١٩٣٣ ، حتى أخذت الخلافات السياسية بعدا جديدا بإدخال العشائر العراقية ولاسيما عشائر الفرات الأوسط في الصراع ، وفق تباين مواقف رؤسائها من التطورات السياسية وأهوائهم المختلفة ، وقد أدى ذلك الى سقوط اربع وزارات في اقل من سنتين. في آب ١٩٣٤ أسندت رئاسة الوزراء الى على جودت الأيوبي للمرة الاولى ، وكان الأيوبي قد قوي مركزه بعد ان رأس

الديوان الملكي واصبح من اقرب المقربين الى الملك غازي ، فلما استقالت الوزارة المدفعية الثانية ، عهد الملك غازى الى الايوبي بتشكيل وزارة جديدة اضافة الى منصبه رئيسا للديوان الملكي . وبعد ايام قليلة من ذلك حل المجلس النيابي بعد ان كان يعارض حله سابقا وادى الى استقالة الوزارة السابقة والشروع بانتخابات جديدة ، كما الف الايوبى حزبا جديدا باسم الوحدة الوطنية . غير ان خصوم الايوبي لم يسكتوا، واستغلوا عدم انتخاب عدد من

رؤساء القبائل ، فحرضوا هـؤلاء علـى التمرد وشـق عصا الطاعة ،وبدأ السلاح يظهر في المدن كالديوانية وغيرها . وفي الوقت نفسه الذي صرح فيه

الذي وافق عليها خوف انهيار الأمن في مدن الفرات الاوسط بعد ان رفعت القبائل سلاحها ملوحة بالثورة المسلحة اذالم تنفذ الوزارة مطالب رؤسائها ، وفي مثل هذا اليوم من عان ١٩٣٥ اعلن الايوبي استقالته . فعهد من بعده الى جميل المدفعي بتاليف وزارة جديدة ، لم تطل ايامها اذ سقطت بنفس الطريقة التي سقطت بها

الايوبي وهو في جنيف لحضور اجتماع عصبة الأمم لبحث الخلاف بين العراق وايران وذكر ان حكومته قوية وماضية في الحكم ، فردت عليه صحف المعارضة بشدة ، فضلا عن موقف مجلس الأعيان السلبي من الوزارة التي شهدت عدم انسجام وزرائها . أثر على جودة الايوبى تقديم كتاب استقالته الى الملك غازي

25

وزارة الايوبي.

العذراء

١٥٥١ - ٢٧ اليكول

تسيطر على الموقف وتتّخذ القرار

الحكيم والمستقل عن أي ضغوط،

معتمداً نظاماً خاصاً بك ومتابعاً

جهوداً تراها مناسبة .عاطفياً: لا

تقف متفرّجاً على قطار الحب يمرّ

أمامك مرور الكرام. بادر وسيطر

حظاك شظ البرع



تميل الى الانفتاح على الجديد من الثقافات والحضارات .صحياً: لا تتوقّف طويلاً عند محطّة متعثّرة ، بل كرّر محاولاتك في يوم جيّد. تجني جهودك المهنية الأموال والأرباح، وستكون بانتظارك فرحة كبيرة على

الميزان ۱۱۷ ليلول - ۲۲ تشريخ الاول 🐃

تستقطب بعض العروض والفرص المالية في هذا اليوم الايجابي والمناسب لبحث الشمروط ولتحسمين الوضع الحالى .عاطفيا: إنَّ هذا اليوم موافق جدًا لتداول بعض الأحاديث البناءة مع الشريك وحضور المناسبات .صحيا: استغل الطقس المناسب للقيام بالتمارين

الرياضية في الهواء الطلق.

جديدة أو أكثر. العقاب 37Em, 457 - 77 Em, 457

تلاقي نتائج جهود سابقة. حاول ان تبتعد عن الأضواء وحافظ على اسرارك عاطفيا: مغامراتك العاطفية الفاشلة تنعكس سلبًا على محيطك. عد إلى ذاتك وراجع حساباتك ولا تفرط في مغالاتك. صحياً: دع الأمور المهنية والعملية جانبا حين تعود إلى المنزل، وخصص وقتاً للرياضة.

عاطفياً: زخم للحياة العاطفية ونشاط الاتصالات وتبادل الزيارات مع الاصدقاء والزملاء والجمعيات

بانتظارك عقد جديد أو تعاقد مع

شخص يكبرك سننا أو خبرة

والمؤسسات. وربما تنشئ صداقة

يسعى أصحابها للانقضاض عليك وتجريدك من صلاحياتك الواسعة عاطفياً: أحسن توظيف حيويتك فلن تهدأ وتيرة عواطفك قبل أن تتحقق من مجرى الأمور الطبيعي والسبهل ..

تكتشف خلفيات النيات المبيتة التى

78 EALLEY - 7821-AE

ينتقل كوكب مركور الى برج القوس ويفتتح مرحلة من العمليات المالية والاستثمارات والمشاريع الكبير. تخوض تصارب جديدة ومليئة بالحماسة عاطفياً: التنسيق مع الشريك يوفّر عليك الكثير من العواقب، اذا رغبت باستمرار العلاقة

تضطر الى تأجيل سفر مثلاً، او يطرأ ما يجعلك تعدّل في بعض الشاريع عاطفيا: تعيد اليوم النظر في الكثير من الأمور التي تشعر أنك تسرعت

مهنياً: يبدأ مركور بالتراجع في

البيت التاسع، ما قد يعني بعض

التأجيل والتسمويف الأتيين. قد

Weigh-Weri

بشأنها مع الشريك . 18 BAR 19 - 18 BAR 17 فاوض وسساوم بجرأة وأعد قراءة

حساباتك وتقييم الأوضاع بهدف تعزيز استقرارِك المالي كي تخرج بقرارات مهمة عاطفيا: عليك تبادل الاحاديث الهادئة مع الشبريك وطمأنة هواجسيه ودعمه والموقوف إلى إجانبه ليشعر بالسلام والراحة. صحيا: قاوم الإغراءات التي يحاول أصحاب الشراهة إيقاعك بها، وتجنب تناول كل ما يسبب لك السمنة.

W Eq. (- W TH) حاذر تشنُّجاً أو نقاشات حامية مع

المسؤولين في العمل. اختر الحوار اللبق لإيجاد الحلول ولا تقدم على وعود لست قادرا على الإيفاء بها. عاطفيا : إياك والمراوغة مع الشريك، قد تنعكس الأمور سلبا على علاقتك به، أو لا تعود الأمور بينكما .

٥٧ كالتوري٧ - ١٨ شياط (ا

يراودك اهتمام أو انشغال بالأخرين، فحاذر الإهمال والفتور في العلاقات. يوم مناسب لتطوير جميع انواع العلاقات الخاصة والعامة، وقد تفسح لك في المجال لمناقشة موضوع دين لتمويل مشروع معين. تتحرك الأمور بوضبوح وتلمس ارتياحا كبيرا. عاطفياً: لا تفقد ثقة الحبيب بك.



على انفعالاتك.

قد يثيرها الحسيد. تواضع حتى تبعد عنك الاعداء ولا تبيّن حظك للأخرين عاطفياً: ربما ينزعج الشريك من انشغالك عنه لأسباب مهنية أو لأسفار طارئة تفرض عليك .صحياً: تبدو مفعماً حيوية ونشاطاً غير معهودين، وتثير إعجاب المحيطين بك.

عالم آخر ■ سرمد الطائي

taee77@hotmail.com

شراء الأمن من حصان صيني

قوانين السوق الدولية مستعدة لبيع كل شيء الى بغداد، باستثناء الحكمة، بل ان في معادلات العرض والطلب، ما ينقض غزل الحكماء، ويزيد من طمع الحمقى. وبعد ان قطعنا شوطا في الوقوع بأخطاء الترجمة عند التعامل مع رسائل موسكو وواشنطن والاتحاد الاوربي وبان كي مون، حان الوقت لكي ندخل اللحظة الصينية، لا على وقع بطيء متفحص للتنين التراثي، بل بنكهة الحصان السريع!

ان السيد وانغ يي، وزير خارجية الصين، استعان حتى بذكريات طفولته وبمعاني التنجيم الاسيوي، ليرتب زيارته للعراق، في سنة "الحصان" الصينية التي ترمز الى "السرعة" عارضا خدمات بلاده في "تسريعنا" ضمن مجالات عدة تبدأ بالتسليح ولا تنتهي بأحلام اعادة الاعتبار لطريق

ولا ادرى لماذا تذكرت، وانا اتابع مقتطفات من تصريحات وانغ يي، زيارة قام بها اردوغان مطلع ٢٠١١، الى بغداد. فقد اضبطر الرجل وهو يخاطب برلماننا، حتى الى الغناء، اذ قام بغناء نشيد "موطنى" باللغة العربية، كأي مدير مبيعات شاطر يحاول اقامة علاقة دافئة مع زبائنه. وكان السيد الجعفري يصفق بحرارة وهو يرى اردوغان يغني، ثم يردد مثلا تركيا "لا حبيبة كالأم ولا ديار كبغداد".

وبمثل هذه السياسة الانفتاحية التي لم تنفع اردوغان في النهاية، جاء السيد وانغ يي، وزير خارجية الصين، ليقدم استعراضا تاريخيا للعلاقات، وعادت الذاكرة بالوزير الصيني الى الخمسينات، يوم كان طفلا في الصفوف الاولية، وكانت معلمته (الصينية طبعا) تقول للتلاميذ: عليكم ان تتناولوا التمر العراقي المستورد! وحين سألها الوزير الطفل عن السر وراء ذلك والفوائد الغذائية المترتبة عليه، اجابت المعلمة بما سيظل عالقا في ذاكرة وانغ يي وهو يواجه المالكي بعد خمسين عاما في عاصمة النخيلُ المحترق، فقالت حسبما يتذكر الوزير: على الصينيين انّ يتناولوا تمر العراق لدعم هذا البلد التحرري الثوري!

ولأن التمر العراقي لم يعد يكفي اهل الصين، لأنه ليس كافياً حتى لإطعام البصرة هذه الايام، فإن الوزير يقترح على المالكي طرقا جديدة لدعم بلدنا "الثوري التحرري"، وقد لف الوزير ودار وتحدث عن طريق الحرير القديم، وذكر أن الصين تسعى لبناء حزام اقتصادي لطريق الحرير البحري، "فالعراق يقع في منطقة تلاق لطريقي الحرير البري والبحري القديمين ويجب على جانبينا مواصّلة بناء طريق الحرير القديم". ويبدو ان احد مستشاري المالكي سأل الوزير الصيني عن سبب كل هذا الحماس المفاجئ والسريع، فلم يحر تنين الدبلوماسية جوابا وذكر لهذا المستشار ان "هذا العام يعتبر عام الحصان للتقويم القمري الصيني، ونحن نأمل مضاعفة السرعة وتحقيق تقدم أكثر في العلاقات الصينية العراقية" لأن الحصان رمز للخطوات المتواترة بلا هوادة.

حينها حانت "لحظة الحقيقة" وبان الغرض من كل حكايات الطفولة والتمر والثورة والحصان وجغرافيا دودة القز، وقال الوزير الصيني ان بلاده مستعدة لسد اي نقص في الاسلحة يشعر به المالكي، نتيجة تردد واشنطن وبرلمانها، او فساد موسكو ومافياتها، والترسانة الصينية بخدمة كل الدول "النفطية" التي يقول صديقنا الباحث حارث الحسن، انها تفشل دوما في صناعة الامن فتبحث عنه في الاسواق وعبر شراء نهم للدبابات والطائرات. وسيمكن للعراق بشكل خاص مقايضة ذاكرة التمر المطعمة بنكهة النفط، بسلاح ملفوف بالحرير الصيني، محاولا شراء أمان عاجز عن صنعه.

لقد تذكر الرجل الصيني كل شيء، لكنه تشاغل بذكريات الطفولة، عن حقيقةٍ إن العراق هو الاكثر شراء للاسلحة طيلة قرن، ومع ذلك فقد بقي مفتقدا للشعور بالامان.

ان اسواق العالم وكل طرق التجارة العتيقة، بإمكانها ان تزودنا بكل ما نطلب، ويمكن للصين ان تجعلنا مخلوقا صينيا بامتياز، لكن الشيء الوحيد الذي لا يباع في الاسواق هو الحكمة، التي برع في نسجها فلاسفة صينيون قدماء، لم يتجرأوا على زيارة بغداد.

JUMINI LÚ JUM S JUMINI MANSUR BANK

يعلن ان الهيئة العامة للمصرف سبق ان قررت تخصيص مبلغ (۱۰٤,٧٣٠, ۲۷۰) دينارا من ارباحه لعام ۲۰۱۲ للأغــراض الإجتماعية والإنسانية.

وبمناسبة انتهاء عام ٢٠١٣ يسر المصرف ان يعلن كيفية التصرف بالمبلغ المذكور وعلى الوجه الأتى:

- ❖ كفالة ٢٠ طفلا يتيماً بمبلغ خمسين الف دينار لكل منهم شهريا وقد سدد اثنى عشر مليون دينار لهذا الغرض عن سنة كاملة.
- ❖ تقديم منح مالية لتسعة طلاب متفوقين في الاعدادية من ثلاث محافظات، تغطى اجور الدراسة والمعيشة والسكن والقرطاسية، في الجامعة الامريكية في العراق /السليمانية، لخمس سنوات در اسية بمبلغ - / ٧٩٠ ، ٦٠ دولار المريكيا سنويا عن تسعة طلاب.
- ♦ منح مساعدة مالية لـ ١٧ ارملة لتنفيذ مشاريع ضغيرة منتجة للدخل ضمن برنامج (مبادرة الاستدامة الاقتصادية للنساء المعيلات) لتمكينهن من اعالة ايتامهن وقد بلغ مجموعها (۹,٤١٢,٠٠٠) دينار.

قام المصرف بهذه المبادرة الفريدة ايماناً منه بمسؤولية القطاع الخاص الانسانية تجاه المجتمع وحرصاً على المساهمة في الارتقاء بالواقع الاقتصادي والثقافي ومساعدة بعض من يستحقونها لتمكينهم من سبل العيش الكريم.

يعتزم المصرف اعتبار هذه المبادرة جزءاً ثابتاً من مسؤولياته تجاه المجتمع العراقي.

المالكي "بالمصري"

العمود الثامن

■ على حسين

ali.H@almadapaper.net

الخامس من شياط عام ٢٠١١، رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي يحلس منتسما أمام مراسل وكالة الصحافة الفرنسية ليملأ الحلسة بالأمنيات الوردية، فكل ما في العراق، ديمقراطية في ديمقراطية، وعلى العالم ان يتعلم من تجربتنا في الحرية والتحرر.

كان السيد المالكي مبتهجا وهو يخوض معركته الكلامية المقدسة ضد حيتان الاستبداد كما وصفهم، في ذلك اليوم قال المالكي بالحرف الواحد: "قراري شخصياً ان لا تكون هناك دورة غير هذه بعد، حتى لو كان الدستور يسمح، لكن اتمنى ان يتغير الدستور بما لا يسمح بأكثر من دورتين"، في ذلك المساء المعطر بالأماني السعيدة قدم المالكي للمسؤولين المصريين درسا في الحكم الرشيد قَائلا ان تحقيق الديمقراطية والشراكة في ان لا يضطهد الشعب او يحرم من حقه في التعبير" وفي درس بليغٌ عن اساليب الحكم الرشيد شرح لنا السيد . المَّالكي أسباب تخلف الامة العربية وكيف ان حكامها يعشقون الكرسي لا الوطن، مؤكدا ان "احد مظاهر انعدام الديمقراطية هو بقاء الحاكم مدة ثلاثين او اربعين عاما في الحكم'

قبل أشهر معدودات السيد نورى المالكي نفسه يتحول ويشمّر عن ساعده ويعلن حربا شاملة ضد محور الشر المدعوم من الخارج، والذي لا يريد له و لاية ثالثة، وهذا المحور الشرير يعمل مهتديا بأجندة أجنبية تريد الإسماءة للمنجزات الكبيرة التي حققها المالكي في الدورتين السابقتين، وسيحقق أضعافها في الدورات اللاحقة، وبالامس وفي لفتة جميلة تجاه هذا الشعب "المبتهج" خرج علينا القيادي في دولة القانون حسن السنيد ليبشرنا ان السيد المالكي حسم أمره و"سيتولى رئاسة الوزراء لولاية ثالثة"، وطمئننا السنيد الى ان "لا وجود لعائق

قانوني أو دستوري يمنع من ترشيح المالكي لولاية جديدة" وقبل أن يفيق القراء من صدمة الانقلاب الدستوري هذا، وقبل أن يضرب الأبرياء أخماسا في أسداس، جاء التفسير من أعضاء في ائتلاف دولة القانون الذين اقسموا باغلظ الايمان ان العراقيين سينامون الأن ملء جفونهم مطمئنين على استقرارهم وأمنهم الوطني.

بالامس كان المالكي يقدم النصح لقادة مصر ويتحدث معلناً أن الديمقراطية العراقية يمكنها ان تكون هاديا ومرشدا للأشقاء في مصر، وأن هناك الكثير من الممكن للقاهرة أن تتعلمه من الخبرة البغدادية في السياسة وطرق الحكم.

وقبل أن أضع مقارنات بين الديمقراطية العراقية الراسخة، وبين ديمقراطية مصر العرجاء، أود أولا أن أشير إلى خبر قد لا يلتفت إليه السيد المالكي، فامس فقط قدم السيد حازم الببلاوي رئيس الحكومة المصرية استقالته قائلا للشعب: "بعد انتهاء المرحلة الأولى من خارطة الطريق ووجود دستور تمت الموافقة عليه، يتضح أن مصر قطعت شوطاً في بناء مجتمع ديمقراطي منفتح يراعي حقوق الإنسان يسعى للتقدم والتنمية وان مصر تحتاج كل المصريين كلا في موقعه وليس

وأنا أقرأ خطاب حازم الببلاوي، وأصغى لتساؤ لات البعض حول عجز دولة بحجم العراق عن أن تقدم للمشهد السياسي رجالا على شاكلة الببلاوي او غيره من الأسماء التي يتداولها المواطن المصري البسيط، فيما المراقب للمشهد السياسي العراقي يكتشف أننا دخلنا جميعا في المجهول، والسبب لأن لدينا سياسيين لا يملكون الحد الأدنى من القدرة على ترجمة طموح الناس بدولة ذات مؤسسات قادرة على إدارة البلاد.. اليوم ينظر المواطن العراقي إلى متصدري واجهات المسؤولية والسلطة.. يتمعن في ملامحهم.. إنهم متجهمون.. يعتبرون أنفسهم في مهمة مقدسة، تستحق من الشعب السمع والطاعة.. بينما الكثير مِنْهم في الحقيقة فاشلون.. يعيشون في الخيال الذي يصور لهم أن التجهم" وتقطيب الوجه والخطابات النارية، هي التي ستحل مشاكل

للاسف لا يعرف حكامنا ان السياسة ليست الكذب، لكنها الاعتراف بوجود الآخرين، وأحقيتهم في المشاركة، ولهذا فإن كلام السياسي يظل محل مراجعة عكس كلام "المتسلط التي ينزل كلامه من أعلى، معتقدا انه جزء من هيبة الدولة أو قدرتها على خداع المواطنين.

فـورد هسه ببغداد

عن طريق الوكيل الحصري شركة نيڤا فى الجادرية



بمناسبة الافتتاح!

عرض خاص \$13,500



مركز خدمة العملاء: 0771 111 0000

إلى أبعد مدى