



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فريز

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
سنة



روني يُطلق
حملة
تبرعات
لمستشفى
أطفال

12

سلوكيات طائرة تهز
المنظومة الأخلاقية
للمجتمع وتشوه صورته

13

كاتي بيرى
تتفوق على
جاستن
بيبير
وأوباما

19

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (2995) السنة الحادية عشرة - السبت (1) شباط 2014

قال إن قائد الجيش الأميركي تفهم رؤية الأطراف الداعية للحل السياسي نائب رافق النجيفي في سفرة واشنطن؛ أوستن جاء لاستكمال اتفاق حول الأنبار

□ بغداد / المدى

حده. وقال النائب عن متحدون نبيل حربو في حديث الى (المدى)، "كنت مع رئيس مجلس النواب في زيارته إلى الولايات المتحدة وما طرح هناك خلال اللقاءات مع الرئيس الأميركي أوباما وناثان جو بايدن ووزير الخارجية، هو الموقف المعروف من النجيفي ورؤيته ورؤية الغالبية من زعماء القائمة العراقية للأوضاع السياسية والأمنية في العراق". وأضاف حربو "وضعنا الأميركيان امام

الامر الواقع بسؤالهم: هل تتعاونون معنا في ايجاد الحلول السلمية لأن لدينا حلولاً ومقترحات بناءة نستطيع من خلالها القضاء على هذه المجاميع الإرهابية، أم ستتركون الأمر على ما هو عليه لكي تكون المجاميع الإرهابية سبباً في إعادة الفوضى والحرب الطائفية الى العراق". وتابع حربو أنه "لطالما كانت هناك حساسية بين اهالي محافظة الأنبار والأجهزة الأمنية لانهم يتهمون عددا كبيرا او نسبة عالية من الأجهزة الأمنية بانها اجهزة امنية غير

مستقلة او غير مهنية او انها تعمل لحساب حزب او شخص معين، ومقترحنا ان تقوم الحكومة العراقية بتجهيز العوائل التي قاتلت الارهاب في اعوام ٢٠٠٥-٢٠٠٦ وتمكنت من نحر الارهاب في محافظة الأنبار، وتجهيز هؤلاء العوائل بالاسلحة وتقديم الجيش الدعم اللوجستي لهم وعدم الدخول الى المدن بل الانسحاب منها وبعد القضاء على الارهاب يتم دمج هؤلاء الذين يقاتلون الارهاب في الأجهزة الأمنية".

■ التفاصيل ص ٢

كتلة الخنجر ترى ان الجيش العراقي زجّ بمعركة غير مشرفة شرطة الأنبار تؤكد فقدان داعش السيطرة على مراكزها داخل الرمادي

□ الأنبار - اربيل / المدى برس

نجحت بفضل تعاون العوائل ومساندة ابناءهم لقوات الجيش والشرطة. الى تلك عدت كتلة الكرامة، بزعامة خميس الخنجر أن الجيش زج في معركة "غير مشرفة" في الأنبار، وأن النائب أحمد العلواني "اختطف" وقتل شقيقة بسبب "تصديه للمشروع الإيراني"، ورفضت أي حل لمشاكل المحافظة إلا بموافقة "نوار" العوائل وضمانة رئيس إقليم كردستان وزعيم التيار الصدري ورئيس المجلس الأعلى الإسلامي، مطالبة عشائر الجنوب بـ"موقف واضح" من استهداف المدنيين في الأنبار. وقال القيادي في كتلة الكرامة، ناجح الميزان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الكتلة تساند عشائر الأنبار في دفاعها عن النفس وتصديها للميليشيات والإرهاب".

■ التفاصيل ص ٢

خطيب الرمادي: لوعاد الزمن لنفذ المالكي مطالب المعتصمين وشكرهم

□ الانبار / المدى برس

اعتبر خطيب جمعة الرمادي، أن رئيس الوزراء نوري المالكي "ينتهج سياسة الأرض المحروقة" ضد أهل الأنبار، ودعا الأمم المتحدة والدول العربية الى "محاسبته لقصفه الاطفال والنساء بالمدافع والطائرات"، وفيما عزا حمل العوائل للسلح ضد الحكومة التي "استهدفت ساحة الاعتصام التي رفعت مطالب شرعية لمدة سنة"، أكد أنه "لوعاد الزمن للوراء لنفذ المالكي مطالب المعتصمين وشكرهم بدلا ان يخوض حربا خاسرة وينهار جيشه".

وقال الشيخ محمود عبد الكريم خلال خطبة صلاة الجمعة التي أقيمت في جامع الرحمن في الرمادي، وحضرتها (المدى برس) إن "المالكي ينتهج سياسة الأرض المحروقة ضد أهل الأنبار في الرمادي والفلوجة ويتخذ من أسلوب بشار الاسد أسلوبا لقمع الصوت المطالب بحقه والرافض للظلم".

وأضاف عبد الكريم أن "اهالي الانبار جميع شرائحهم يطالبون الايمن العام للامم المتحدة والدول العربية والمجتمع الاوربي ان يحاسبوا المالكي وحكومته التي تقصف بالمدافع والطائرات والصواريخ شعبهم وقتل والنساء من الاطفال والنساء، متسانلا هل يعقل ان يكونوا هم من يحملون السلاح".

■ التفاصيل ص ٢



نازحو الفلوجة يتسلمون مساعدات انسانية .. تصوير/ محمود رؤوف

أكدت أن ١٥٠ شخصا ينتظرون البت بمصائرهم بسبب تشابه الأسماء

مصادر لـ(المدى): اجتثا ٣٩ مرشحا بينهم نواب من كتل بارزة

□ بغداد / المدى

ولفت المصادر الى ان أسماء المرشحين ستخضع للتدقيق في قيوهم الجنائية وفيما اذا كانت تحوي "جرائم مخلة بالشرف".

ويؤكد فارس البكوع، عضو هيئة المساءلة والعدالة، ان الأخيرة "تسلمت من المفوضية العليا للانتخابات أسماء مرشحي الانتخابات المقرر إجراؤها نهاية شهر نيسان المقبل قبل أسبوع من الآن وبلغ عددهم ٩٣٠٠ مرشحا". وأضاف البكوع لـ"المدى" ان "المدة القانونية المحددة والمسوح بها لهيئة المساءلة للانتقاء من تدقيق جميع هذه الأسماء هي ١٥ يوما كعمل باستثناء العطل الرسمية ومن

أكدت مصادر عدة، امس الجمعة، عن شمول اكثر من ٣٠ نائبا بإجراءات المساءلة والعدالة بينهم نواب سابقون وحاليون ومن كتل بارزة. وتحدثت المصادر ذاتها لـ"المدى" عن وجود اكثر من ١٥٠ مرشحا يعتقد بوجود تشابه أسماء بينهم وبين أشخاص مشمولين بـ"الاجتثاث". وقالت المصادر ان هيئة المساءلة أكلت تدقيق اكثر من ٥٠٪ من ٩٣٠٠ مرشحا، وتوقعت الانتهاء من تدقيق الأسماء نهاية الأسبوع المقبل.

كربلاء: "الفيزا" والاقامة تعرقلان المستشفى التركي

□ كربلاء / المدى برس

عزت الشركة التركية المنفذة لمستشفى كربلاء، امس الجمعة، تأخر المشروع إلى العراق التي واجهتها بالحصول على سمات الدخول لمنتسبيها وعدم صرف مستحقاتها المالية، في حين بينت دائرة المهندس المقيم للمشروع أن نسبة تنفيذه الحالية وصلت إلى ٦٠٪، مرجحة تأخر تسليمه إلى تمولن المقليل، برغم تعهد الشركة لرئيس الحكومة، نوري المالكي، بانجازها منتصف آذار

المقبل. وقال ممثل شركة يونيفيرسل اجارسان التركية، المنفذة لمشروع المستشفى التركي بكربلاء، فكرت البيرقدار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تلكؤ الشركة بإنجاز المشروع ناجم عن وجود معوقات متعلقة بمنح سمة دخول ملاكاتها الأجنبية وإقاماتها في العراق وعدم تسهيل بعض بنود عقد العمل مع وزارة التخطيط، فضلا عن عدم صرف مستحقاتها المالية من قبل الجهات المعنية".

■ التفاصيل ص ٧

المرجعية تطالب بتسهيل اجراءات "البطاقة الالكترونية" للناخبين

□ كربلاء / المدى برس

طالب ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، بأن لا تتضمن بطاقة الناخب الالكترونية "مسائل فنية" يجعلها المواطن وتحرمه من الانتخابات، ودعا المفوضية الى "عدم حصر توزيع البطاقات في مراكز محددة"، فيما أكد بسبب أن المواطن مصاب بأزمة ثقة "بسبب ترامي الاتهامات والصراعات بين

المسؤولين. وقال ممثل السيستاني في كربلاء، احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة التي أقيمت في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس) إن "بطاقة الناخب الالكترونية التي بدأت تمنحها مفوضية الانتخابات هي خطوة جيدة وتساعد على تذليل المعوقات امام المواطنين"، مستدركا "لكن يجب ان لا تكون بهذه البطاقة مسائل فنية يجعلها المواطن وبالتالي تسبب حرمانه من

■ التفاصيل ص ٢

"الطائرات الخاصة" تثير سجلا جديدا بين الكتل السياسية

□ بغداد / المدى برس

أنتقدت القائمة العراقية، امس الجمعة، اعتراض دولة القانون على مقترح وزارة النقل بشراء المواطنين طائرات خاصة، وبينت أن رئيس الوزراء نوري المالكي "يملك طائرة خاصة"، وأشارت الى أن وزارة الثقافة

وتابعت "أذا كان هذا يصب في مصلحة شركات الخطوط الجوية العراقية، فما المشكلة في ذلك ولماذا يعترض عليها البعض". وتساءلت الديمولوجي "لا نعرف لماذا تعترض دولة القانون على هذا الأمر وهناك اطراف فيها يمتلكون طائرات خاصة"، مشيرة الى أن "المالكي نفسه لديه طائرة خاصة".

وقان النائب عن ائتلاف دولة القانون عباس البياتي اعترض، يوم الأربعاء الماضي، على مقترح وزارة النقل بامتلاك المواطنين العراقيين طائرات خاصة، مؤكدا ان الوقت والظروف الأمنية لا تسمح للمواطنين ان يمتلكوا طائرات خاصة.

كلام اليوم

سعد أحمد

العمليات الإرهابية اليومية في بغداد والمحافظات، في تصاعد وتوسع، وتواجه بانكفاء امني وعسكري، او ما يشبه العجز في التصدي لها. ورغم البيانات والتصريحات الحكومية والعسكرية حول الاجراءات والتدابير الاحترازية، فإن الخرق يستمر والدماء تسيل، والتوتر على صعيد مزاج خلق الله، سوى المسؤولين، يظل سيد الموقف.

العروف، في علم وتجارب مواجهة النشاط غير النظامي، الإرهابي وغير الإرهابي، انه يتطلب وسائل وادوات وخططا تختلف جذريا، عما تستلزمه الحروب النظامية، جيش مقابل جيش. الحروب تعتمد على حسابات القوى العدبية، وتكامل الاسلحة على الارض وفي الجو، ونوع السلاح وتطوره وقوة نيرانه، ثم التفوق في الخطط والتكتيكات، وسرعة البديهة. اما في حروب العصابات، فالامر يختلف جذريا، فالعد لا يلعب دورا حاسما الا اذا تكامل مع العناصر والشروط الاخرى، واعتماد شروط خوض الحروب في هذه الحالة، تشكل احيانا مقفلا، خصوصا اذا كانت الاندفاع في الجبهتين مختلة، وتتحول المعركة، اذا لم تتوفر فيها شرط الغطاء الشعبي، والارادة السياسية الموحدة، الى هزيمة وتصدمات تعكس سلبا على المزاج العام ومعنويات الناس.

لقد انزلت البلاد، نتيجة التفريط بالوحدة الوطنية، والانفراد بالقرار، واختلال القرار السياسي القيادي وتدخله، دون ان تكون له دراية وخبرة، في الشأن العسكري، الى وهم قاتل يدفع الى الاعتقاد بان عسكري المجتمع ومضاعفة عديد القوات المسلحة بكل فروعا واسلحتها، ووضع المدن "عمليا" في حالة انذار وطوارئ، هي الامور الكفيلة بالقضاء على القاعدة وداعش ومن يواليها ويؤويها، ويوفر لها الغطاء والملاذ الامن. ولنا حاجة لقراءة التاريخ البعيد، والتجرب في رصيد الخبرة المستقاة من مواجهة الارهاب والجريمة، لننقذ أنفسنا بان هناك وسائل اكثر مضاء من اكير الجيوش التي كسر شوكة الارهاب. اذ يكفي ان نعود الى تجربتنا القريبة، قبل بضعة اعوام، حين استفحل النشاط الارهابي التكفيري، وتطاول وامتد في انحاء مختلفة من البلاد، لنكتشف بوضوح يتحسسه الاعمى بسريرته، ان النجاح اقترن بعاملين مترابطين: المصالحة والتفاهم الوطني بين فرقاء العملية السياسية، على عائلتها وعبوبها وثغراتها، وتشكيل قوات الصحو، التي تحركت في مناخ الثقة بالعمل المشترك، وفعاليته وصدقته في إحقاق حقوق الجميع، وتجاوز كل اشكال وصيغ التمييز والتهميش والاقصاء والتعديبات.

والانتكاسة التي صارت اليها الاوضاع بانت معروفة، من العيب تكرارها كل يوم، وابطالها معروفة، حتى ان الواحد منهم يقول، وهو متلبس بالثغنية: ها انا خذوني..!

امس وصل الجنرال لويد اوستن قائد الجيش الاميركي في الشرق الاوسط، الى بغداد والتقى النجيفي، وتباحث معه دون شك في الشأن الامني، واستشرأب الارهاب، وقد اجتمع مع غيره من المسؤولين، وصدرت عن النجيفي مبادرة للحل السياسي، عسى ان تلقى مصير سابقاتها.

لكن المواطنين يتساءلون بحيرة: مادامت داعش قادرة على اختراق كل الحواجز الامنية والسيطرة العسكرية في عاصمة البلاد وحواضرها، فلماذا يستمر تعديبها يوميا بإجراءات هذه الحواجز والسيطرات واجهزتها "الفلسو"!

لماذا لا تجري إعادة انتشار الحواجز والسيطرات حول بغداد وفي مداخلها ومخارجها، وكذلك في المدن الاخرى، لراحة المواطنين المعينين، ولعل في الإجراء وما يتخذ من تكتيكات لا تصل الى داعش قبل ان تبلغ بها القيادات الامنية والعسكرية، ما يريك التثقلات الارهابية، ويعين مخططاتها، ويثير البلبلية في صفوفها..؟

عملية الربعاء باقتحام احد مرافق وزارة النقل، اشاعت ما يشبه الرعب والفرع بين الناس، فهل هذا يعني، ان "داعش" تبادلت المواقع مع "دافش"؟!..

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

بل نحن الأنشط

الأرجح أن خطأ ما من نوع ما، أو سوء تقدير ناجم عن نقص في المعلومات، هو ما جعل مجلة "The lancet" الطبية البريطانية الشهيرة تصنف العراق واحداً من أكثر بلدان العالم كسلاً، محثلاً المركز السابع في قائمة المجلة.

أمضيت أكثر من ثلاثين سنة خارج البلاد متغياً، منذ 1980، عشت أثناءها وعملت في ست دول، هي لبنان وقبرص وسوريا وبريطانيا والكويت ودولة الإمارات. لم يحصل أبداً انني سمعت من رؤسائي أو زملائي في العمل أو غيرهم كلاماً يضع العراقيين في خانة الكسالى والخمولين أو المتصلين عن المسؤولية .. العكس صحيح، فقد كان العراقيون في الغالب موضع تقدير واحترام وإشادة بحيويتهم ونشاطهم وإتقانهم عملهم. والواقع أن العلماء والأكاديميين والمهندسين والأطباء والإعلاميين العراقيين كانت لهم بصمة واضحة في مواقع عملهم في تلك البلدان وغيرها. العشرات من المستشفيات العامة والخاصة والمراكز الصحية البريطانية التي راجعتها وأفراد عائلتي كان من المعتاد أن نجد فيها أطباء اختصاصيين ورؤساء أقسام عراقيين.

لابد أن جدية العراقيين هي إحدى الأسرار الكبيرة وراء نشوء حضارات عظيمة في وادي الرافدين وأرض السواد. والعراق الحديث كان في عقد السبعينيات من القرن الماضي على أعتاب أن يصبح نمراً أسويماً يحتل المكانة التي لكوريا الجنوبية وماليزيا والهند الآن، لولا صدام حسين الذي دمر كل شيء بحروبه ضد الكرد والتبوعيين وإيران والكويت.

ولماذا نذهب بعيداً، فما هم العراقيون يجتروحون مآثره كبيرة على صعيد الهمّة والنشاط .. انهم يواصلون الحياة برغم أن كل ما يحيط بهم مناهض للحياة، من جرائم الإرهابيين في حقهم على مدار الساعة الى إهمال دولتهم لهم على نحو منقطع النظير.

أعظم دليل على عدم صحة ما جاء في تقرير المجلة البريطانية الرصينة أن في العراق طبقة سياسية حاكمة لا شبيه لها في العالم كله لجهة حيويتها ونشاطها. من علامات هذه الحيوية وهذا النشاط أنها تتفق في العام الواحد ما يزيد عن 120 مليار دولار. ليس مهما كيف وعلام يتفق هذا المبلغ المهول .. المهم أنه يتفق، فإنفاقه يحتاج الى جهود كبيرة للغاية وعمل على مدار أربع وعشرين ساعة في اليوم .. صحيح أنه لا يتفق على بناء المساكن والمستشفيات والمدارس والجامعات ومحطات الكهرباء وتصفية المياه ومشاريع الري والزراعة والصناعة والمجاري والطرق والجسور وتحسين الجصّة التلويينية، لكنه يتفق في النهاية .. صحيح أنه يُنهب نهباً، لكنّ الفاسدين الذين ينهبون يعملون في النهاية أيضاً.. انهم يصلون الليل بالنهار تكبراً وعملاً من أجل نهب عشرات المليارات التي كانت ستستثمر في بناء المساكن والمستشفيات والمدارس و... و... الخ، أي انهم نشيطون وجادون وحيويون ومخلصون لمهنتهم القذرة، وانهم مقتنون عملهم بدليل انهم، في الغالب، لا يتركون دليلاً على فساهم ويسبلون منها بسهولة انسداد الشجرة من العجين .. عبقرية .. أليس كذلك؟ حيوية.. أليس كذلك؟ نشاط.. أليس كذلك؟

أفكر الآن بان أزور مقر المجلة البريطانية، عندما أكون في لندن المرة القادمة، لأقدم لإدارتها هذه الحقائق كيما تضعنا في تقرير العام المقبل في أسفل قائمة الدول الكسولة.. ما رأيكم؟

قال إن قائد الجيش الأميركي تفهم رؤية الأطراف الداعية لحل سياسي يوقف تضخم داعش
نائب رافق النجيفي في سفرة واشنطن؛ أوستن جاء لاستكمال اتفاق حول الأنبار

كشفت كتلة متحدون بزعامة أسامة النجيفي، عن استجابة الجانب الاميركي لمطلبها بتسليح العشائر العراقية في الأنبار مقابل تقديم الجيش الدعم اللوجستي، وفيما بينت أن زيارة قائد القوات الاميركية للعراق تأتي استجابة لدعوة النجيفي بهذا الشأن، أكد قيادي كردي أن الحلول يجب ان تكون عراقية وليس بانتظار من يأتي من الخارج، منتقداً زيارة المسؤولين لواشنطن كل على حدة.

بغداد/ المدى

وقال النائب عن متحدون نبيل حريو في حديث الى (المدى)، "كنت مع رئيس مجلس النواب في زيارته الى الولايات المتحدة وما طرح هناك خلال اللقاءات مع الرئيس الاميركي أوباما ونائبه جو بايدن ووزير الخارجية، هو الموقف المعروف من النجيفي ورؤيته ورؤية الغالبية من زعماء القائمة العراقية للاوضاع السياسية والامنية في العراق".

وأضاف حريو "وضعنا الاميركان الامر الواقع بسؤالهم: هل تتعاونون معنا في ايجاد الحلول السلمية لأن لدينا حلولاً ومقترحات ببناءة نستطيع من خلالها القضاء على هذه المجمع الارهابية، أم ستتركون الامر على ما هو عليه لكي تكون المجمع الارهابية سبباً في اعادة الفوضى والحرب الطائفية الى العراق؟".

وتابع حريو أنه "لطالما كانت هناك حساسية بين اهالي محافظة الأنبار والاجهزة الامنية لانها تتهم عددا كبيرا او نسبة عالية من الاجهزة الامنية بانها اجهزة امنية غير مستقلة او غير مهنية او انها تعمل لحساب حزب او شخص معين، ومقترحنا ان تقوم الحكومة العراقية بتجهيز العشائر التي قاتلت الارهاب في اعوام 2005-2006 وتمكنت من دحر الارهاب في محافظة الأنبار، وتجهيز هؤلاء العشائر بالاسلحة وتقديم الجيش الدعم اللوجستي لهم وعدم الدخول الى المدن بل الانسحاب منها وبعد القضاء على الارهاب يتم مدح هؤلاء الذين يقاتلون الارهاب في الاجهزة الامنية".

وبيّن حريو "طرحنا هذا المقترح للجانب الاميركي أكدوا بانهم عندما اجتمعوا مع رئيس الحكومة العراقية ناقشوا تجربة التعاون مع اهل الأنبار لانهم يستطيعون القضاء على الارهاب".

واوضح حريو أن "مقترح النجيفي لقي استجابة من الجانب الاميركي، ولهذا فالיום قام قائد القوات الاميركية بزيارة النجيفي ونعقد انه سينقل الفكرة الى

عراقيين، وواشنطن تقول بأنها تريد مساعدة العراق لحل المشكلة الامنية، والزيارة اليوم هي للقاء المسؤولين في هذا المجال".

وأضاف عثمان أن "الحل سياسي في العراق وليس عسكرياً ويجب على القادة السياسيين اجراء مصالحة وطنية والتفاهم على الحلول أما إنتظار من يأتي من الخارج سواء كان امريكا او ايرانيا او تركيا، لتقديم الحلول فهذا هو الخطأ".

وانتقد عثمان زيارة المسؤولين العراقيين الى واشنطن كلا على حدة، مبيناً ان "كل مسؤول يذهب يتكلم عن المسؤول الآخر وهذا يقلل من وزنهم السياسي ووزن العراق ككل".

وكان رئيس البرلمان العراقي، اسامة النجيفي أكد، الأربعاء، خلال لقائه في بغداد قائد القوات الاميركية في الشرق الأوسط، الجنرال لويد أوستن، على ضرورة معالجة الأزمة الحالية في الأنبار قبل الانتخابات، محذراً من تسبب الأزمة بتأجيل الانتخابات التشريعية.



النجيفي مع قائد القوات الاميركية في الشرق الاوسط لويد أوستن الأربعاء الماضي

جمعة سامراء تشكو عدم استماع الحكومة لمبادرات وقف قصف الفلوجة

خطيب الرمادي؛ لو عاد الزمن الى الوراء لنفذ المالكى مطالب المعتصمين وشكرهم بدل ان يخوض حرباً خاسرة

الأنبار/ المدى برس

اعتبر خطيب جمعة الرمادي، أن رئيس الوزراء نوري المالكى "ينتهج سياسة الأرض المحروقة" ضد أهل الأنبار، ويدعا الأمم المتحدة والدولة العربية الى "محاسبتها لقصفه الاطفال والنساء بالمذافع والطائرات"، وفيما عزا حمل العشائر للسلح ضد الحكومة الى "استهداف ساحة الاعتصام التي رفعت مطالب شرعية لمدة سنة"، أكد أنه "لو عاد الزمن للوراء لنفذ المالكى مطالب المعتصمين وشكرهم بدلا ان يخوض حرباً خاسرة ويهجر جيشه".

وقال الشيخ محمود عبد الكريم خلال خطبة صلاة الجمعة التي أقيمت في جامع الرحمن في الرمادي، وحضرتها (المدى برس) إن "المالكى ينتهج سياسة الأرض المحروقة ضد اهل الأنبار في الرمادي والفلوجة ويتخذ من أسلوب بشار الاسد أسلوباً لقمع صوت المطالب بحقهم والرافض للظلم".

وأضاف عبد الكريم أن "أهالي الأنبار جميع شرائحهم يطالبون الامين العام للامم المتحدة والدول العربية والمجتمع الاوربي ان يحاسبوا المالكى وحكومته التي تقصف بالمذافع والطائرات والصواريخ شعبهم وقتل وجرح المئات من الاطفال والنساء"، متسائلاً "هل يعقل ان يكونوا هم من يحملون السلاح".

وبين إمام وخطيب جمعة الرمادي أن

"اعتصام الأنبار استمر لسنة وأسبوع والمعتصمون يرفعون مطالب شرعية ودستورية"، وتابع "يعد استهداف ساحة اعتصام الرمادي حدث ما حدث من انتفاضة ضد الحكومة والمطالبة بإسقاطها وحمل السلاح من قبل العشائر التي لا ترضي الذلة والمهانة".

وأشار الى أن "المالكى ومن يعاونه في الأنبار من أشباه الشيوخ وعملاء الخسة

باعوا ضمائرهم من اجل المال وعملوا على تشويه الحقائق"، مؤكداً أن "جيش المالكى انهار ولم يتبق منه الا القليل"، لافتاً الى أنه "لو يعود الزمن الى الوراء لقام المالكى بتنفيذ المطالب كلها وقدم الشكر للمعتصمين على ان لا يخوض حرباً خاسرة أفقدته الكثير".

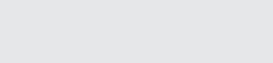
الى ذلك طالب إمام وخطيب جمعة سامراء ايوب حميد بإيقاف القصف الذي يستهدف

مشرفة في مواجهة الاحتلال الاميركي، حتى أصبحت الفلوجة عاصمة الاحرار، وأضاف ان استقبال ابناء المحافظات لأهلنا النازحين من الأنبار هو رد للجميل للمواقف التي وقفها أهلنا في الأنبار عندما اغاثوا المهلوف من كل كربة، وكانت اغاثتهم لأهل الجنوب مشهودة، وإغاثتهم لأهالي صلاح الدين مشهودة أيضاً.

وطالب بعدم استهداف المدنيين في العمليات العسكرية، مضيفاً ان الحكومة لم تستجب لكل المبادرات والنداءات التي تدعو الى وقف هذا التزييف والقصف العشوائي، داعياً المسلمين في العالم الى ان يتكاتفوا لإيقاف نزييف الدم في الأنبار كواجب شرعي

وكان العديد من القوى السياسية اطلقت مبادرات لتطويق الأزمة في الأنبار، ابرزها مبادرة رئيس المجلس الأعلى الاسلامي عمار الحكيم، ومبادرة اطلاقها رئيس الوزراء الأسبق إياد علاوي، وأخرى اطلقها ائتلاف متحذون.

عنصر من الجيش يشير الى اصابة تعرضت لها احد العربات العسكرية أثناء دورية في الرمادي اول من امس - ا ف ب



عنصر من الجيش يشير الى اصابة تعرضت لها احد العربات العسكرية أثناء دورية في الرمادي اول من امس - ا ف ب

انتحاري يقتل ويصيب عناصر في الجيش ويفجر جسراً

يربط هيت بمركز الأنبار شرطة الأنبار؛ داعش فقدت السيطرة على مراكزها في الرمادي

الأنبار/ المدى برس

المحلاوي في حديث الى (المدى برس) إن "عناصر داعش لم تستطع مواجهة القتال الشرس لقوات الشرطة في الرمادي وأفقدتهم السيطرة على المراكز التي اتخذوها"، وتابع "تمكنا من قتلهم وجرح عجلانهم مع تطهير اغلب مناطق الرمادي وخصوصاً محور جزيرة البو فراج والملاعب والطاش والاحياء السكنية وسط الرمادي".

وأضاف المحلاوي أن "الايام القليلة القادمة ستشهد إعلان تطهير الأنبار من داعش وانتهاء وجودهم نهائياً بعد النجاحات التي تحققت في الرمادي واطراف الفلوجة"، مشيراً الى أن "جميع المعارك الحاسمة مع الارهاب نجحت بفضل تعاون العشائر ومساندة ابنائهم لقوات الجيش والشرطة".

وقال المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "قوة امنية هرعت الى مكان الحادث وقامت بنقل المصابين الى مستشفى قريب لتلقي العلاج، فيما اتخذت إجراءات احترازية وقطعت الطريق المؤدي الى الجسر"، من دون الإدلاء بمزيد من التفاصيل.

الى ذلك قال قائد شرطة محافظة الأنبار اللواء الركن اسماعيل التظيمي وتدمير 10 عجلة كانت تحمل اعتدة واسلحة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "العجلة لاتزال مستمرة لحين تدمير كل معالق تنظيم داعش في منطقة عامرية الفلوجة".

يذكر أن محافظة الأنبار، مركزها مدينة الرمادي، (110 كم غرب العاصمة بغداد)، تشهد عمليات عسكرية واسعة النطاق تستخدم فيها مختلف الاسلحة بما فيها الاسلحة الأمريكية والروسية التي بدأ العراق باستيرادها ضد التنظيمات المسلحة، وتوتراً شديداً على خلفية اعتقال القوات الامنية النائب عن قائمة متحذون، أحمد العلواني، ومقتل شقيقه، فضلاً عن مقتل ابن شقيق رئيس مجلس إقناذ الأنبار، حميد الهايس، ونجل محمد الهايس، زعيم تنظيم أبناء العراق، في (28) من كانون الأول (2013 المنصرم)، فيما يؤكد عدد من شيوخ عشائر محافظة الأنبار غرب العراق، مقاتلتهم التنظيمات "الارهابية" الموجودة في المحافظة، لافتين الى أن الحكومة "تبالغ في حجم هذه الجماعات وتقول من عددها لأغراض سياسية وتحقيق مكاسب" انتخابية على حساب أهالي الأنبار.

المدير الفني
خالد خضير

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير
علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تلفاكس: ٧٥٦٦٦٦، ٧٥٦٦٦٧

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٢٧٧ أو ٧٣٦٦

هاتف: ٧١٧٧٩٨٠، ٧١٧٨٨٥٠
٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٧

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤١

أكدت أن ١٥٠ شخصا ينتظرون البت بمصائرهم بسبب تشابه الأسماء

مصادر لـ(١٥٠): اجتثاث 39 مرشحا بينهم نواب من كتل بارزة بعد تدقيق 50% من قوائم المفوضية

أكدت مصادر عدة، امس الجمعة، عن شمول أكثر من 30 ناشبا بإجراءات المساءلة والعدالة بينهم نواب سابقون وحاليون ومن كتل بارزة. وتحدثت المصادر ذاتها لـ"المدى" عن وجود أكثر من 150 مرشحا يعتقد بوجود تشابه أسماء بينهم وبين أشخاص مشمولين بـ"الاجتثاث". وقالت المصادر ان هيئة المساءلة أكملت تدقيق أكثر من 50% من أصل 9300 مرشحا، وتوقعت الانتهاء من تدقيق الأسماء نهاية الأسبوع المقبل.



□ بغداد / محمد صباح

ولغنت المصادر الى ان أسماء المرشحين ستخضع للتدقيق في قيودهم الجنائية وفيما اذا كانت تحوي جرائم مخللة بالشرف. ويؤكد فارس البكوع، عضو هيئة المساءلة والعدالة، ان الأخيرة تسلمت من المفوضية العليا للانتخابات أسماء مرشحي الانتخابات المقرر إجراؤها نهاية شهر نيسان المقبل قبل أسبوع من الآن وبلغ عددهم 9300 مرشحا.

وأضاف البكوع لـ"المدى" ان المدة القانونية المحددة والمسموح بها لهيئة المساءلة للانتهاء من تدقيق جميع هذه الأسماء هي 15 يوما كعمل باستثناء العطلة الرسمية ومن ثم فان المساءلة والعدالة ملزمة بإعادة أسماء المرشحين مرة أخرى لمفوضية الانتخابات للبت بالمرشحين المشمولين بإجراءات الهيئة.

ولغت عضو هيئة المساءلة الى ان الهيئة ستكمل نهاية الأسبوع المقبل، تدقيق أسماء مرشحي الكيانات السياسية وتقوم بإعادتها الى المفوضية، مؤكدا ان مهمة الهيئة هي فحص وتدقيق كل أسماء المرشحين على ان يتم تبليغ المفوضية بذلك باعتباره هي من يملك حق إعلان النتائج.

وأوضح عضو هيئة المساءلة بان الأخيرة "أنجزت تدقيق وفحص أكثر من نصف العدد الكلي لأسماء المرشحين، وستقوم بإرسال الأسماء التي يتم تدقيقها على شكل وجبات إلى المفوضية العليا".

في هذه الأثناء، يكشف مقدار الشريفي، مدير الدائرة الانتخابية، عن أن "هيئة المساءلة والعدالة طلبت من المفوضية تدقيق أسماء 250

وفي السياق ذاته، أكد قيس الشذر، رئيس لجنة المساءلة البرلمانية، أن "هيئة المساءلة أنجزت تدقيق وفحص أسماء 6000 مرشحا من مجموع 9350 شخصا".

وأضاف الشذر، في تصريح لـ"المدى"، ان لجنة المساءلة تشرف على عمل هيئة بشكل يومي، كاشفا عن وجود 39 مرشحا تم شموله بإجراءات المساءلة من مجموع 6000 مرشح، فضلا عن استدعاء 153 مرشحا إلى الهيئة بسبب تشابه الأسماء.

وذكر الشذر أن المشمولين بإجراءات المساءلة يحق لهم تمييز القرار في الهيئة التمييزية التابعة للمساءلة والطعن بهذا القرار خلال 30 يوما من تاريخ إصدار القرار، لافتا الى ان "هيئة المساءلة ستقوم بإرسال أسماء المرشحين إلى المفوضية يوم الثلاثاء المقبل".

وعن قضية إدارة هيئة المساءلة والعدالة بعد إقصاء رئيسها المنتخب فلاح شنشل، أوضح قيس الشذر ان "باسم الجبيري عين بالوكالة ويعاونه ملاخبتين وتتخذ القرارات بالتصويت".

بدوره النائب كامل الدليمي، العضو الأخر في لجنة المساءلة البرلمانية، فانه يؤكد "وجود 32 مرشحا شملوا بإجراءات المساءلة والعدلة بعدما تم تدقيق 50% من مجموع أسماء المرشحين".

وأضاف الدليمي، لـ"المدى"، ان "بعض من هؤلاء هم مرشحون جدد وبنسبة عالية وثلاثة منهم نواب حاليين وسابقين ويمثلون كتل سياسية معروفة وهم أسماء بارزة"، كاشفا عن "وجود اجتماع اليوم السبت مع أعضاء الهيئة لراجعة هذا القرار قبل البت به".



المؤتمر الذي عقده المفوضية لاجراء قرعة ارقام الكيانات السياسية المشاركة في انتخابات نيسان المقبل - وكالات

المفوضية الهيئة على حسم الموضوع منتصف الأسبوع القادم". وأكد الشريفي "استلام المفوضية القيود الجنائية من وزارة الداخلية وسيتم تدقيق المشمولين بجرائم مخللة بالشرف من قبل المفوضية".

ان "هيئة المساءلة تطالب بـ 15 يوما ما عدا العطلة، وبالتالي فان ذلك سيغني تأخر الأسماء 21 يوما"، ويضيف "المفوضية العليا تطالب الهيئة بإرسال القوائم خلال 15 يوما لا غير"، لافتا الى "وجود تنسيق بين

ملزمة بإرسال قوائم المرشحين نهاية الأسبوع المقبل"، لكنه استدرك بالقول "هناك قضية جدلية بين هيئة المساءلة والمفوضية حلو المدة القانونية لإنجاز جميع أسماء المرشحين وهي 15 يوما، موضحا

بأسماء المرشحين المشمولين بالمساءلة، حال ورودها من الهيئة، بكتاب رسمي مع ضرورة تبديل المشمولين في غضون 72 ساعة". ولغت المسؤول في مفوضية الانتخابات الى ان "هيئة المساءلة

مرشحا لوجود تشابه في أسمائهم مع مشمولين بإجراءات المساءلة وقد بدأنا بالفعل بتدقيق هذه الأسماء". وأضاف الشريفي، خلال حديث لـ"المدى" امس، ان "المفوضية ستبلغ الكيانات والائتلافات السياسية

دعت قادة البلاد للحوار.. وانتقدت سجلات الساسة المرجعية لاتزال قلقة بشأن آلية توزيع البطاقة الانتخابية وبعض "مسائلها الفنية"

□ كربلاء - النجف / المدى برس



طالب ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، بأن لا تتضمن بطاقة الناخب الإلكترونية "مسائل فنية" يجهلها المواطن وتحرمه من الانتخابات، ودعا المفوضية الى "عدم حصر توزيع البطاقات في مراكز محددة"، فيما أكد أن المواطن "مصاب بأزمة ثقة" بسبب ترامي الاتهامات والصراعات بين المسؤولين.

وقال ممثل السيستاني في كربلاء، احمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة التي أقيمت في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس) إن "بطاقة الناخب الإلكترونية التي بدأت تمنحها مفوضية الانتخابات هي خطوة جيدة وتساعد على تذليل العقبات امام المواطنين"، مستدركا "لكن يجب ان لا تكون بهذه البطاقة مسائل فنية يجهلها المواطن وبالتالي تسبب حرمانه من المشاركة بالانتخابات". وأضاف الصافي إن "النسبة الأكبر من المواطنين لا زالوا يجهلون مواقع المراكز التي توزع فيها البطاقات الإلكترونية"، داعيا المفوضية الى توزيع البطاقات في المراكز الانتخابية التي يعرفها المواطن ويدي بصوته فيها بكل انتخابات وعدم حصرها بمراكز معينة"، وشدد على أن "تجري المفوضية تحديثا موسعا لبيانات الناخبين لضمان عدم حرمان عدد كبير من المواطنين كما حصل بالانتخابات السابقة".

وانتقد ممثل المرجعية "استمرار الخلافات بين الساسة والقادة العراقيين وعدم وجود افق لحل مشاكل البلاد"، مؤكدا أن "المواطن اصيب بأزمة ثقة بسبب كثرة ترامي التهم والتصريحات والصراعات بين المسؤولين التي تظهرها وسائل الإعلام". وطالب قادة البلاد بـ"الجلوس والحوار لوضع حلول لمشاكل البلاد ومعاناة المواطنين وان تكون معارضتهم لبعضهم من اجل إرضاح العمل وليس لتعطيله"، منبها الى "اننا الآن بحاجة الى مسؤول يتحلى بالمواطنة الصالحة والجرأة ليفرز الشعب بين من يريد سوءا بالبلاد وبين من يريد الخير له ويمد له يده".

الى ذلك قال إمام جمعة النجف صدر الدين القبانجي ان قانون البترو دولار القاضي بتسليم 5 دولارات عن كل برميل للمحافظات المنتجة للنفط حق، وهي تستحق لانها تتحمل ضريبة التلوث البيئي ويجب ان تكون هذه المحافظات الاولى في

مع ايران، اضاف الحكيم "اننا لا نستطيع اعتبار العراق بلدا شيعيا، بل هو بلد فيه اغلبية شيعية". وقال انه حتى على الرغم من ان العراق يحكمه الان تحالف سياسي نو غالبيبة شيعية، الا انه لا يمكن ان يكون كذلك على اساس "التشيع السياسي".

وتتبع الحكيم وجود الطائفية المعاصرة في العراق حتى صعود الاسلام السياسي من خلال بعض الشخصيات السنية بعد سقوط الامبراطورية العثمانية في اوائل القرن العشرين. وقال ان مفكرين شيعة وعلى مدى قرون تبينوا اسما مدنية وليست دينية ازاء المجتمع. واذاف ان تجربة العراقيين في عهد نظام صدام خلفت الشيعة والسنة وهم يخشون بعضهم بعضا. فيما الاكراد مرتابون من العرب. ووصف التوترات السنية، الشيعية بانها "انقسام عمودي" في المجتمع العراقي.

وقال الحكيم ان العراق كان بداية وربما سيكون نهاية التوترات في منطقة الشرق الاوسط. والانقسامات في سورية، حيث يستعر عنف حرب اهلية، هي "نسخة مما حدث في العراق" ومثال بارز عن كيف ان النزعة الطائفية في عراق منقسم دينيا يمكن ان يتردد صداها في عموم المنطقة. ومع ذلك، فان الصراع السوري ليس صراع طوائف بالدرجة الاساس بل هو بالاحرى صراع سياسي يمكن حله بوسائل سياسية.

واكد الحكيم انه اذا ما انفجرت الطائفية في العراق، فسترى اثارها في عموم المنطقة. لكن اذا انفجرت مصر سياسيا. حيث ازال الجيش العلماني الرئيس السني من الاخوان المسلمين من السلطة في العام الماضي، فمن شأن الخليج ان ينفجر ايضا، كما اضاف.

وقال الحكيم ان الولايات المتحدة يمكن ان تؤدي دورا مفيدا في العراق واماكن اخرى من الشرق الاوسط ولديها مصلحة في السلام لكن من المهم الا تطبق "المعايير المزدوجة" في المنطقة. وقال ان "الولايات المتحدة يمكن ان تساعد"، واذاف ان "الولايات المتحدة يمكنها فعل الكثير".

قال إن الحوزة تواجه ضغوطاً ونفى ان يكون العراق بلداً شيعياً

حفيد محسن الحكيم: المالكي أسمع مرجعية النجف وعوداً بلا تنفيذ طيلة 8 أعوام

□ ترجمة المدى

الشيعية في العراق انه "ان يكون هناك تعامل مع الوضع السياسي بتفاصيله". وتكثيف على ان السلطات الدينية الشيعية ما زالت منعزلة عن الجهاز السياسي لرئيس الوزراء نوري المالكي، وهو شيعي يقود تحالفا حكوميا يهيمن عليه الشيعة، قال الحكيم انه "على مدى ثماني سنوات، كل ما سمعناه هو وعود، بلا تنفيذ".

وشدد الحكيم على ان السنة والاكراد يجب ان يبقوا جزءا لا يتجزأ من العملية السياسية، وتساعل عن استعمال تعبير "الاقليات" لوصف السنة والاكراد في العراق. وقال ان مثل هذه المجموعات تتقاسم مشتركات مع الشيعة بامور اخرى ايضا في هذا الصدد، ومن تجربة الشيعة في العراق، "فقد عانينا... من هذا النوع من النظرة [لوضع الاقلية] خلال تاريخنا. وفي معرض تسليط الضوء على التناقض

الكويت ثم منها الى ايران. وقال الحكيم، في نقاش تشعب الى قضايا كثيرة في معهد السلام الاميركي، ان "الدين له دور كبير في بناء السلام"، وقال ان الدين "عندما يستعمل بالنحو المناسب، يمكن ان يسهم ببناء بلد، لكن عندما لا يكون الحال كذلك فيمكن ان يدمر" بلدا. وقال ان التناغم مع عوامل اجتماعية ومدنية، "لدين دور في كل مشكلة وفي كل حل".

ومع ذلك، اذا تدخلت مجموعات دينية بافراط بالشؤون الحكومية، "فهذا خطر بنحو ما... إذ إما لا يعود الدين ديناً، او اننا نحول الحكومة الى حكومة دينية".

وقال الحكيم ان المؤسسات الدينية العراقية تواجه ضغطا من بعض السياسيين وفي بعض الاحيان يستعملها السياسيون لطامحهم الخاصة. واذاف الحكيم ان هناك اعتقاداً "جازماً" لدى المؤسسات الدينية

استثمر باحث شيعي عراقي نافذ زيارته لمعهد السلام الاميركي لينبذ الى القول انه حتى وسط التوترات الشيعية، السنية المتصاعدة والعنف الذي يشهده بلده، فان الزعماء الدينيين في العراق يؤيدون تبني المفهوم المدني على المفهوم الطائفي في التعامل مع شؤون الدولة والسياسة.

والسيد على الحكيم عضو رفيع في الحوزة بمدينة النجف، التي تعد واحدة من مراكز الفكر والبحث الشيعي الرائدة في العالم. كما انه الامين العام لمكتب مؤسسة الامام الحكيم ببيروت، وينتمي الى واحدة من ابرز العائلات الدينية العراقية؛ فجدده وعمه كانا مرجعين في النجف، وعندما كان الحكيم طالبا، واجه مضايقات النظام البعثي الصدامي وفر من العراق، متوجها اولاً الى



يوم سياسي

ندعو للمشاركة الواسعة في الانتخابات



دعا رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي عمار الحكيم إلى المشاركة الواسعة في الانتخابات واختيار الفريق الكفوء المنسجم القادر على تجاوز الأزمات، مشدداً على إجراء الانتخابات في موعدها المحدد.

وقال: إن قدر العراق بتوجهه، مجدداً دعمه للجيش في معركته مع الإرهاب، وأضاف: إن منحه الوحدة واحتواء الآخر الذي ينتهجه تيار شهيد المحراب نابع من رؤية الإمام محسن الحكيم والإمام السيستاني، "مشدداً على" البقاء على هذا النهج لأنه النهج الذي يحفظ العراق وأهله

عمار الحكيم

لا معنى لإقرار (5 دولار) من دون التمتع بالصلاحيات



أعلن القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي العراقي نائب رئيس الجمهورية السابق عادل عبد المهدي أن (الخمس دولار) مكسب كبير جداً، وقال عبد المهدي: إن (الخمس دولار) مكسب كبير جداً من عدة أوجه، ودليل قوة هذا المكسب هو أنه لم يتم إقراره في البداية بل جاءت الموازنة إلى مجلس النواب بدولار واحد فقط، لكن التحرك المنظم للمحافظات وموقف مجلس النواب أدباً إلى أن يراجع مجلس الوزراء قراره ويقر (الخمس دولار) ويتجاوز الصعوبات التي وضعت أمام (الخمس دولار). وأضاف: إن إقرار المبلغ شيء وتمتع المحافظات به بموجب الصلاحيات التي يقرها قانون ٢١ شيء آخر، لذلك لا معنى لإقرار (الخمس دولار) إذا ما تم الاستمرار بالملعق بقانون ٢١ الذي يعطي صلاحيات مالية وإدارية كما يتطلب الدستور.

عادل عبد المهدي

الحكومة الاتحادية تمارس ضغوطاً على البصرة



وصف النائب المستقل في مجلس النواب صباح الساعدي موافقة الحكومة الاتحادية على تضمين (الخمس دولار) في موازنة عام ٢٠١٤ بـ "المجيئة"، عازياً ذلك بالقول "لثقلها ضغوطاً شعبية وسياسية".

وقال الساعدي إن قضية البصرة قضية شائكة، إذ تحتاج البصرة إلى دراسة سترراتيجية لكي يتم رفع المعاناة والهموم عن أبنائها، مستغرباً بالقول بأن "محرومة وهي تشكل المدخل الأساسي للموازنة الاتحادية".

وأشار إلى أن "الحكومة الاتحادية تمارس عليها ضغوطات بكل الأساليب، وواحد من هذه الضغوطات الطعن الذي قدمه رئيس الوزراء نوري المالكي إلى المحكمة الاتحادية بشأن قانون مجالس المحافظات ١٢ الذي نص على منح صلاحيات كاملة للمحافظات في إدارة شؤونها الداخلية".

صباح الساعدي

هناك التفاف على قانون منحة الطلبة



اتهم النائب عن كتلة المواطن عزيز العكيلي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بتفسير قانون منحة الطلبة بأهواء خاصة. وقال العكيلي: إن الوزارة أفرغت القانون من محتواه وأجحت بحق الطلبة والتفت على الهدف المنشود من تشريع القانون.

وأضاف إن قانون منحة الطلبة كان واضحاً ويهدف لخدمة الطلبة، مبيناً أن وضع نقاط محددة لقطع المنحة تمثلت بتأجيل الدراسة أو الرسوب أو بلوغ نسبة الغياب أكثر من ١٠٪ سنوياً في مادة دراسية أو أكثر خلال السنة أو الفصل الدراسي، وهذه الاستثناءات لم يشر لها في نص القانون.

وأضاف أن "اجتهادات وزارة التعليم العالي بقطع المنحة عن أصحاب الدخول المرتفعة وشمول من كانت دخولهم اليومية خمسة آلاف دينار فما دون أو الشهرية ١٥٠ ألف دينار هو تفريق للقانون من محتواه.

عزيز العكيلي

نطالب بعرض قانون العطل الرسمية للتصويت



قال النائب عن ائتلاف دولة القانون علي العلاق إنه طالب هيئة رئاسة مجلس النواب بعرض قانون العطل الرسمية للتصويت، مشيراً إلى أن قانون التقاعد الموحد العام جاهز لتقريره.

وتابع: إنه لا تزال التكتل السياسية تعطي آراء في محاولة لتوسيع دائرة الخلاف بشأن قانون التقاعد الموحد العام، لكن اللجنة المالية النيابية أعلنت جاهزية القانون واستعدادها لعرضه للتصويت في مجلس النواب خلال الأيام المقبلة. وأضاف: كما رفعتنا إلى هيئة رئاسة مجلس النواب كتاباً رسمياً بشأن قانون العطل الرسمية، طالباً فيه بعرضه للتصويت أيضاً في إطار ما تم الاتفاق عليه.

علي العلاق

إعادة اختيار عمر الحميري محافظاً لديالى في جلسة خاتمين وتسمية نائبين له

ديالى / المدى برس



محافظ ديالى عمر الحميري

السابق عمر الحميري من إدارة المحافظة، وعزت ذلك إلى صدور مذكرة إلقاء قبض بحقه، وفي حين نفى المحافظ السابق ذلك، أكد أن صدور هكذا أوامر من اختصاص رئاسة الجمهورية. وكان مجلس محافظة ديالى، مركزها مدينة بعقوبة، (٥٥ كم شمال شرق العاصمة بغداد)، قد اختار في (الثالث من كانون الثاني ٢٠١٤ الحالي)، عامر سلمان العيوق محافظاً لديالى خلفاً لعمر الحميري، وفي حين بين أن العيوق حصل على غالبية أصوات أعضاء المجلس الحاضرين في التصويت، أكد أنه سيعقد قريباً جلسة خاصة لاختيار نائبين المحافظ ومعاونيه.

يذكر أن محكمة القضاء الإداري قررت، في (الثاني من تشرين الأول ٢٠١٣ المنصرم)، اعتبار جلسة انتخاب

رئيس المجلس السابق ومعاونيه. وكان محافظ ديالى السابق عمر الحميري قد كشف، الثلاثاء، عن عزم ١٧ من أعضاء مجلس المحافظة يمثلون ثلاث كتل سياسية، عقد جلسة للمجلس نهاية الأسبوع الحالي، في قضاء خانقين، لتشكيل حكومة محلية جديدة، عاداً أن انتخاب محافظ ورئيساً لمجلس المحافظة جاء في جلسة "تحتير الشكوك والتساؤلات" ويشكل "احتلالاً واعتصاماً للمناصب الرسمية"، في حين اعتبر النائب الأول لمحافظة ديالى أن أية جلسة تعقد خارج مقر المجلس من دون دعوة توجهاً رئاسية "غير قانونية وباطلة".

وكانت إدارة محافظة ديالى قد أعلنت، في (الثامن من كانون الثاني الماضي)، عن صدور أمر ديواني من قبل رئاسة الوزراء يقضي بسحب يد المحافظ

أعلن محافظ ديالى السابق عمر الحميري، عن اختياره محافظاً من جديد بالإجماع من قبل ١٦ عضواً من أعضاء مجلس المحافظة في الجلسة التي عقدت بقضاء خانقين (١١٠ شمال بعقوبة)، مبيناً أن المجلس اختار كريم علي عن التحالف الكردستاني نائباً أول للمحافظ، وكريم محمد أحمد الربيعي عن كتلة الأحرار نائباً ثانياً.

وقال الحميري في مؤتمر صحفي عقده في قضاء خانقين وحضرته (المدى برس)، "تم اليوم انتخابي محافظاً لديالى من قبل ١٦ عضواً من أعضاء مجلس المحافظة بالإجماع".

وأضاف الحميري إن "الاجتماع الثاني الذي عقد في قضاء خانقين أسفر عن انتخاب كريم علي عن التحالف الكردستاني نائباً أول للمحافظ، وكريم محمد احمد الربيعي عن كتلة الأحرار نائباً ثانياً لمحافظ ديالى".

وكان مجلس محافظة ديالى قد اختار الخميس، عضو كتلة الأحرار محمد جواد الحمداني رئيساً للمجلس بالإجماع في جلسة عقدت في قضاء خانقين وسط مقاطعة كتلة تحالف ديالى الوطني، فيما انتخب عبد الخالق مدحت العزاوي نائباً له، وإقالة

قالت أن حل مشكلة المحافظة لا يتم من دون موافقة عشائرها

كتلة الكرامة: الجيش زج بمعركة غير مشرفة في الأنبار

عدت كتلة الكرامة، بزعامه خميس الخنجر، أمس الخميس، أن الجيش زج في معركة "غير مشرفة" بالأنبار، وأن النائب أحمد العلواني "اختطف" وقتل شقيقة بسبب "تصديه للمشروع الإيراني"، ورفضت أي حل لمشاكل المحافظة إلا بموافقة "ثوار" العشائر وضمانة رئيس إقليم كردستان وزعيم التيار الصدري ورئيس المجلس الأعلى الإسلامي، مطالبة عشائر الجنوب بـ "موقف واضح" من استهداف المدنيين في الأنبار.



أربيل / المدى برس

وقال القيادي في كتلة الكرامة، ناجح الميزان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الكتلة تساند عشائر الأنبار في دفاعها عن النفس وتصديها للمليشيات والإرهاب"، مشيراً إلى أن "الجيش زج بمعركة غير مشرفة لقتل أهل الأنبار".

واتهم الميزان، رئيس الحكومة، نوري المالكي، بأنه "أوغل من قبل في دماء

أبناء الحويجة ومسجد سارية، في بعقوبة، وساحة الأحرار بالموصل، وما هو اليوم يفعل الأمر ذاته في الأنبار"، بحسب تعبيره. واستغرب القيادي في كتلة الكرامة، من "الدور السلبي لبعض السياسيين المحسوبين على الأنبار، وهم يفرثون بمبادرات حاملة كأنهم أطراف خارجية"، رافضاً "أي تفاوض إلا بعد الموافقة على شروط قيادة ثوار العشائر في الأنبار وضمانة رئيس إقليم كردستان، مسعود بارزاني، وزعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، ورئيس المجلس الأعلى الإسلامي، عمار الحكيم، وغيرهم من الخريين الذين وقفوا مع مطالب المعتصمين ولم يوافقوا المالكي في حربة على الأنبار". وأكد الميزان، "إصرار كتلة الكرامة على حقوق المعتصمين حتى لا تتوهم الحكومة أن إزالة اعتصام ساحات الكرامة، أنهت قضية

وناشد الميزان، الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي والجامعة العربية ومجلس التعاون الخليجي، أن يكون لهم حضورهم في دعم عشائر الأنبار في دفاعها عن نفسها".

وأكد الميزان "إصرار الكتلة على إطلاق سراح النائب المختطف أحمد العلواني وإيقاف مسرحية محاكمته السياسية والطائفية". عاداً أن "العلواني اختطف وقتل شقيقه بسبب تصديه للنفوذ الإيراني".

وبشأن تواجد وعمله السياسي من إقليم كردستان، قال الميزان، إن "كتلة الكرامة تمتلك مقار ومكاتب في العديد من المحافظات إضافة إلى العاصمة بغداد، وأربيل"، نافياً أن "تكون كتلة الكرامة قد اتخذت من إقليم كردستان مقراً رئيساً لها".

وكانت قوة مشتركة من الجيش (وسوات)، وأخرى خاصة قادمة من العاصمة بغداد، قد اعتقلت، عند الساعة الخامسة والنصف من فجر السبت (٢٨ من كانون الأول ٢٠١٣)، النائب أحمد العلواني من منزله بقرية البو علوان، وسط الرمادي، بعد الاشتباك مع أفراد حمايته، مما أسفر

عن مقتل شقيق العلواني وإصابة عدد من أفراد حمايته، فيما لاقت عملية اعتقال العلواني ردود فعل رافضة من قبل السياسيين وشيوخ العشائر في محافظة الأنبار، تطورت إلى صدامات مسلحة بين قوات الجيش وسوات ومكافحة الإرهاب ومسلحين تابعين "للعشائر".

وتشهد محافظة الأنبار، ومركزها الرمادي، (١١٠ كم غرب العاصمة بغداد) منذ (٢١ من كانون الأول ٢٠١٣ المنصرم)، عمليات عسكرية واسعة النطاق، للاحقة المجاميع المسلحة والتنظيمات "الإرهابية" مما أضر على وضع الأهالي واضطر عشرات الآلاف منهم إلى النزوح خارج المحافظة أو داخلها، وخلق توتراً واستقطاباً حاداً في عموم العراق نتيجة ما أوقعته من ضحايا بين صفوف المدنيين والعسكريين فضلاً عن تدمير دور المواطنين والبنى التحتية.

الحقوق المسلوقة للمحافظات التي شهدت حراكاً ضد الحكومة"، داعياً أبناء الأنبار إلى "توثيق الأضرار التي لحقت بهم وممتلكاتهم لضمان تعويضهم مستقبلاً عنها". وطالب القيادي في كتلة الكرامة، عشائر الجنوب بضرورة "اتخاذ موقف واضح من استهداف المدنيين في الأنبار"، حاثاً إياهم على "سحب أبنائهم من صفوف قوات الجيش في الأنبار".

إعلانات

Advertisements

جمهورية العراق
محافظة ذي قار
العقود الحكومية

العدد: ١٣١٢

التاريخ: ٢٠١٤/١٣٠

المنافسة: رقم (45) وفورات الى / كافة المقاولين والشركات م / إعلان

الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
- ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندرج المناقصة).

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاول وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاول.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/٢/١٣ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية - الادارة المحلية - قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

29/1/2014

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف الاضافي لمشروع إنشاء الطريق الرابط بمقتربات جسر شمال الاصلاح في الطريق الحولي في ناحية الاصلاح). ضمن مبلغ الوفر (فرق الإحالة). ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) / قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاول المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة أجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار
١	٤١٥,٨٧٦,٠٠٠	انشاء الطريق الرابط بمقتربات جسر شمال الاصلاح في الطريق الحولي في ناحية الاصلاح	طرق وجسور	الاصلاح	١٪ من كلفة العطاء	انشائية الثامنة	١٥٠,٠٠٠

قالوا انهم ساعدوا في الحصول على استحقاقات المحافظة من البترو دولار صحفيو البصرة يشكون غياب تسهيلات الحصول على المعلومة

□ محافظ البصرة يتعهد بتوزيع الأراضي على الإعلاميين



صحافيون عراقيون خلال إحدى التغطيات

عديدة سبق أن أوردتها جهات عديدة، منها على سبيل المثال لا الحصر دعوة الأمم المتحدة للحكومة العراقية، في (الثالث من أيار ٢٠١٣)، إلى تجديد تعهداتها "بحرية الصحافة" في العراق، والعمل على إنهاء "العنف والترهيب" ضد الصحافة، وفي حين كشفت عن اغتيال خمسة صحافيين عراقيين خلال عام ٢٠١٢ المنصرم، وتسجيل (٥٠) حالة "عنف" ضد وسائل إعلامية، طالبت منظمة اليونسكو الحكومة العراقية بـ "توفير بيئة آمنة" تمكن الصحافيين من أداء واجبهم من دون تهديد وترهيب واعتقالات تعسفية. وبعد العراق واحداً من أخطر البلدان في ممارسة العمل الصحفي على مستوى العالم، حيث شهد مقتل ما يزيد على ٣٦٠ صحفياً وإعلامياً منذ سقوط النظام السابق في العام ٢٠٠٣.

الفاو الذي يطل على الخليج العربي، وبيت الشاعر الراحل بدر شاكر السياب الواقع في قرية جيكور ضمن قضاء أبي الخصيب. وكان مرصد الحريات الصحفية أكد في الاول من أيلول ٢٠١٣، أن مستوى العنف ضد الصحافيين بلغ العام ٢٠١٣ الحالي، أعلى مستوياته، بعد أن سجلت ٢٩٣ حالة "انتهاك" ضدهم، وفي حين عد أن ذلك يدل على أن البيئة الأمنية والقانونية للعمل الصحفي "ما تزال هشّة ولا توفر الحد الأدنى من السلامة المهنية"، دعا الحكومة لتحمل مسؤولياتها تجاه ضمان عدم "فرض سلطة العسكر" على الإعلاميين والصحافيين. ويتوافق تقرير مرصد الحريات الصحفية وما تضمنه من "انتقادات ومؤشرات سلبية"، مع معطيات أخرى

مبلغها من دولار إلى خمسة، مبيناً أنه شكل لجنة تتولى وضع مسودة مشروع لتحديد حصة المحافظات المنتجة وغير المنتجة للنفط، بما يحقق التوزيع العادل للثروة. وتضمنت الجلسة الافتتاحية للملتقى وتكرم عدد من الإعلاميين العراقيين، واقتراح معرض للكاركاتير، فضلاً عن عرض فيلم وثائقي بعنوان (إضاءات على الصحافة البصرية)، تضمن استعراضاً لمراحل تطور الصحافة المحلية، وتوثيقاً للانتهاكات والاعتداءات التي تعرض لها الصحافيون بعد سنة ٢٠٠٣. وإسهامات الأدباء والمفكرين البصريين في تنشيط حركة الصحافة والإعلام بالمحافظة. ويتضمن منهاج الملتقى الذي اختتم امس الاول الخميس، زيارة إلى قضاء

الاجتماعي وكشف الفساد. بدوره قال الصحفي عبد الأمير الديرواي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الصحافة الإلكترونية أخذت مساحة واسعة في مجال الإعلام العالمي"، عاداً أن "الصحافة العراقية وكبت ذلك التطور". على صعيد متصل تعهد محافظ البصرة، ماجد النضراوي، بـ "منح صحافيي المحافظة قطع أراض سكنية خلال العام ٢٠١٤ الحالي". وقال النضراوي، في كلمته بالمناسبة، إن "الإعلام أسهم بنحو كبير في حصول البصرة على استحقاقاتها من واردات البترو دولار من خلال الضغط الذي مارسه الحكومة الاتحادية". وكان مجلس الوزراء، أعلن عن تعديل مشروع قانون الموازنة العامة، ورفع

جاء ذلك خلال الملتقى البصري السنوي الأول للإعلام العراقي، تحت شعار (الصحافة حرية... مسؤولية)، بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين بعد المئة للصحافة البصرية، بحضور صحافيين من مختلف المحافظات، ومحافظ البصرة والعديد من المسؤولين المحليين. وقالت الإعلامية سناء عبد الحسين، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الصحافيين يعانون من تحديات أمنية صعبة خصوصاً في المناطق التي تواجه الجماعات الإرهابية، فضلاً عن المشاكل اليومية التي يواجهونها خلال القيام بعملهم نتيجة غياب التسهيلات اللازمة"، داعية إلى "منح الصحفي الحرية في العمل لاسيما أن الإعلام هو اللاعب الأساس في محاربة الإرهاب والطائفية، ونشر ثقافة الأمن والسلام

نص رذن

■ علاء حسن



الإعدام بتوصية السفير

مطلع عام ٢٠٠١ رفع سفير العراق في دولة الإمارات إلى الجهات المختصة العليا "تقريراً يتضمن ما نشرته صحيفتنا الخليج والاتحاد من مواد عدّها جريمة كبرى من وجهة نظره الدبلوماسية، لأنها تناولت الواقع المسأوي العراقي بلارتوش، وتحمل اشارات واضحة وانتقادات للمسؤولين مطالباً بمعاينة مسؤولي مكاتب الجريدتين في بغداد، لتخليهم عن الضوابط والتعليمات الرسمية، وتجاوزهم الخطوط الحمراء في اعداد قصص صحفية، تناولت ظاهرة شيوع السرقة في احياء العاصمة ورغبة العديد من النساء في السفر الى الاردن للتسول في الساحة الهاشمية في العاصمة عمان.

تقرير السفير المرسل الى جهاز المخابرات حمل توصية ومقترحاً باختصاص الصحفيين كتاباً لمادتين الى لجنة تحقيقية لمعرفة الدوافع والجهات الساعية لاستخدام الاعلام العربي لإساءة للعراقيين، وتشويه صورتهم الحقيقية في الخارج، وتجريدهم من صفاتهم البطولية يوم كانوا حراس البوابة الشرعية في الدفاع عن الامة.

في الزمن السابق كانت جميع مكاتب وسائل الاعلام الاجنبية في العراق خاضعة لاشرف جهاز المخابرات، ويورها بشكل شبه اسبوعي مسؤولو مكان يعرف بشعبية رصد ومتابعة ما ينشر عن الملف العراقي في الخارج، وبين الجانبين في اغلب الاحيان علاقات ودية، والقضايا الخطرة موضع استياء السلطة، يتم التعامل معها طبقاً لخطورتها على الامن القومي وتقرير السفير اخذ حيزاً واسعاً من الاهتمام، واثار الرعب والمخاوف، خشية ان تتفاقم العواقب ويذهب ضحيتها البراءة، لم تتقدم الاشارة الواردة في قصصهم الصحفية الى ان العقوبات الاقتصادية المفروضة على العراقيين هي السبب في تدهور اوضاعهم المعيشية، وهذه "التخريجة الجاهزة" لم تعبر على السفير صاحب الطلب في اعدام الصحفيين.

الحق يقال ان مسؤولي الرصد في جهاز المخابرات وفي حدود صلاحياتهم تعاملوا مع المشكلة باطوارها العام، بعد بذل جهود وساطة، وتأثير العلاقات الشخصية، فاقنعوا بوجهة النظر بان كل بلد عربي سواء كان الاردن او سوريا او مصر يعاني مظاهر اجتماعية سلبية، لاعلاقة للنظام السياسي في انتشارها وشيوعها، لكنه مسؤول عن اتخاذ قرارات للحد منها باجراءات اصلاحية، ان كان مؤمناً بشكل حقيقي بتحقيق الاصلاح الاجتماعي والاقتصادي، وربما السياسي. دخول خدمة الانترنت المبدية والخاضعة الى الرقابة الصارمة الى العراق في ذلك الوقت حفرت السفير صاحب التقرير التحريضي على ارسال رسائله اليومية للتعرف على نتائج التحقيق، ومدى تنفيذ توصيته ووصيته، ليؤكد شعوره بالمسؤولية الوطنية. واستعداده لبذل الغالي والنفس لحفظ العراق وقيادته من المتآمرين سواء كانوا صحافيين ام باعة جكاير مفرد، من الموظفين يهدف الحصول على دخل يومي، يساعدهم في كسر الحصار الجائر.

التلويح بعقوبة الإعدام في زمن العراق الديمقراطي اصبح امراً شائعاً وبامكان شخصيات عشائرية ودينية ومسؤولين استغلالها بحق من يستخدم الكلمة في تصحيح الاداء الحكومي والتشريعي وكذلك من حمل "الكزوة المصيدة" وحرص على العنف، وهدد بضرب الرموز الوطنية بالحصى والطابوق التلثي، وعساها بالبايفوخ.

المثني تتسلم 700 مليون دينار لتوزيعها على طلبة وأساتذة محو الأمية

□ المثني / صفاء عبد الأمير

أعلنت مديرة تربية المثني، عن تسلمها أكثر من ٧٠٠ مليون دينار لتوزيعها كحوافز على طلبة واساتذة محو الأمية في المحافظة، وفيما فتحت الى تشكيل لجان قطاعية لتوزيع هذه المبالغ، أكدت ادارة المعهد التقني في المحافظة توزيع الوجبة الاولى من المنحة المالية المخصصة لطلبة المعاهد والجامعات وفق ستراتيجية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.



عملية توزيع المنح المالية على طلبة محو الأمية والمعاهد في المثني

المتبعة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي". وكان مجلس النواب صوت في الجلسة الثانية عشرة، في ١ آب ٢٠١٢، على مشروع قانون منحة طلبة الجامعات والمعاهد العراقية الحكومية والمقدم من لجنة التعليم العالي والبحث العلمي للنيابية لغرض دعم الطلبة العراقيين من أبناء ذوي الدخل المحدود في الجامعات والمعاهد الحكومية وحثهم على مواصلة وإكمال الدراسة فيها والتخفيف عن كاهل عوائلهم في سد متطلباتهم واحتياجاتهم الدراسية، فيما صادقت رئاسة الجمهورية على القرار في شهر تشرين الاول ٢٠١٢.

ويصن القرار على صرف منحة شهرية مقدارها (١٠٠) الف دينار لطلبة الدراسة الجامعية الأولية (البكالوريوس) وطلبة الكليات التقنية (البكالوريوس) والمعاهد الفنية (الدبلوم الفني) التابعين لهيئة التعليم التقني، على أن يصرف المبلغ لمدة تسعة اشهر ابتداءً من (١٠/١) حتى (٦/٣٠) من كل عام دراسي. كما ينص القانون على صرف (١٥٠) الف دينار لطلبة الدراسات العليا (الدكتوراه والمجستير والدبلوم العالي) ويصرف المبلغ المذكور ابتداءً من تاريخ بدء الدراسة حتى انتهاء "المدة الأصغر للدراسة". على أن يتشمل القانون طلبة الدراسات والبحوث في الجامعات الحكومية طلبة الأخرى مجلس الوزراء بشمول طلبة المعاهد التخصصية التابعة للوزارات الأخرى بأحكام هذا القانون بناء على اقتراح من الوزير المختص.

عموم المحافظة". من جهته قال مدير المعهد التقني في المثني الدكتور جابر الموسوي في حديث الى (المدى برس)، إن "عمادة المعهد التقني قامت اليوم بتوزيع المنحة المالية على المستحقين من طلبة المعهد والتي شملت الوجبة الاولى من طلبة المرحلة الثانية لأقسام الميكانيكا - الكهرباء - المساحة - المحاسبة - التمريض - صحة المجتمع حيث استلم كل طالب مبلغ ثلاثمائة الف دينار كمحطة للطلبة وبأثر رجعي للأشهر الثلاثة الماضية وبمعدل مئة الف دينار لكل شهر". وأضاف الموسوي "سيتم توزيع الوجبة الثانية لطلبة المرحلة الاولى حال وصول المبالغ المخصصة لضمان حصول كل طالب على المبالغ المخصصة وفق الاستراتيجية

ما قتل ودل



رئيس مجلس النجف نوري الياسري



محافظ بابل صادق السطاني

"تطالب الحكومة المركزية بشمول افراد الشرطة بقطع الاراضي السكنية وبأسرع وقت، إذ ان اغلبهم بحاجة إلى سكن، إن أفراد قوات أجهزة تنس الأمنة بمختلف أصنافها تحارب الارهاب في كل مكان، عليهم أن يأخذوا على عاتقهم بذل الجهد المضاعف وحث جميع زملائهم من أفراد الشرطة بالعمل الجماعي فضلاً عن مواجهة الإرهاب والقاعدة بأحدث الأساليب خاصة ونحن اليوم نتمتع بالأمن والأمان"

"موقع ناحية جرف الصخر المتاخم لصحراء الإنبار وكذلك المتاخم محافظة بغداد والعمليات المستمرة التي يتعرض لها المواطنين من تهجير وعمليات أمنية أخرى تدفع الحكومة المحلية إلى المطالبة بهذه القيادة وتخصيص قوات دائمة هناك تمكنها من السيطرة على هذا المعبر الذي تمر من خلاله العناصر المسلحة إلى داخل المحافظة، إن الحكومة المحلية جادة في إطار محاربة الإرهاب والوقوف على أسباب انجراف بعض الشباب لهذه المجموعات الخارجة على القانون"



محافظ ميسان علي دواي

"بدعوة من محافظ خوزستان واللجنة الاقتصادية في جمهورية ايران الإسلامية تمت زيارة محافظة خوزستان لبحث موضوع توسيع التبادل التجاري والاقتصادي والسياحي والثقافي والتعليمي والرياضي وفتح افاق التعاون المشترك وتفعيل عمل منفذ الشيب الحدودي والعمل المشترك على حل جميع المعوقات والمشاكل التي يعاني منها التجار من البلدين، مضافاً انه تم الاطلاع بشكل ميداني اثناء الزيارة على عدد من المشاريع المنفذة في محافظة خوزستان الإيرانية أهمها مشروع [مترو الأهواز] ومشاريع الماء والحدائق والمنزهات العامة".



النائب عزيز العكيلي

"الوزارة أفرغت قانون منحة الطلبة من محتواه وأجفت بحق الطلبة والتفت على الهدف المنشود من تشريع القانون، ان قانون منحة الطلبة كان واضحاً ويهدف لخدمة الطلبة، ان وضع نقاط محددة لقطع المنحة تمثلت بتأجيل الدراسة أو الرسوب أو بلوغ نسبة الغياب أكثر من ١٠٪ سنوياً في مادة دراسية او أكثر خلال السنة أو الفصل الدراسي، وهذه الاستثناءات لم يشر لها في نص القانون".

الشركة التركية تشكو عدم صرف مستحقاتها المالية

توقعات بتأخر تسليم المستشفى التركي بكربلاء

□ كربلاء / طارق جعفر

عزت الشركة التركية المنفذة لمستشفى كربلاء، امس الجمعة، تأخر المشروع إلى العراق التي واجهتها بالحصول على سمات الخدول لمتسببها وعدم صرف مستحقاتها المالية، في حين بينت دائرة المهندس المقيم للمشروع أن نسبة تنفيذها الحالية وصلت إلى 6٠ بالمائة، مرجحة تأخر تسليمها إلى تموز المقبل، برغم تعهد الشركة لرئيس الحكومة، نوري المالكي، بانجازها منتصف آذار المقبل.

وقال ممثل شركة يونيفيرسل اجارسان التركية، المنفذة لمشروع المستشفى التركي بكربلاء، فكرت البيرقدار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تلكؤ الشركة بإنجاز المشروع ناجم عن وجود موعقات متعلقة بمنح سمة دخول ملاكاتها الأجنبية وإقامتها في العراق وعدم تسهيل بعض بنود عقد العمل مع وزارة التخطيط، فضلاً عن عدم صرف مستحقاتها المالية من قبل الجهات المعنية".

وأضاف البيرقدار، أن "تدخل رئيس الحكومة، نوري المالكي، ودعمه للشركة أسهم بتذليل العقبات التي تواجهها وتسريع وتسيرة العمل بمشروع المستشفى"، مشيراً إلى أن "الشركة ضاعت عدد العاملين وساعات العمل بالمشروع وتوسعي جاهدة لإنجاز



توقعات بتأخر تسليم المستشفى التركي في كربلاء إلى تموز المقبل

استوردت من السويد وأميركا وإسبانيا ويؤمل وصولها خلال شباط المقبل من جانبه قال مدير دائرة المهندس المقيم المتعلقة بالكهرباء والتبريد والتدفئة وصلت موقع المشروع وتمت المباشرة بأعمال تنصيبها، مبيناً أن "الأجهزة والمستشفيات الطبية الخاصة بالمستشفى

المستشفى خلال آذار المقبل".

وأوضح ممثل شركة يونيفيرسل اجارسان التركية، أن "الأجهزة الخدمية المتعلقة بالكهرباء والتبريد والتدفئة وصلت موقع المشروع وتمت المباشرة بأعمال تنصيبها"، مبيناً أن "الأجهزة والمستشفيات الطبية الخاصة بالمستشفى

وجبات في مرافقه كافة"، لافتاً إلى أن "إنجاز المشروع سيتأخر إلى ما بعد تموز المقبل برغم أن الشركة المنفذة وعدت رئيس الحكومة، نوري المالكي، بإكماله منتصف آذار المقبل".

يذكر أن مشروع المستشفى التركي في كربلاء، هو واحد من خمسة مستشفيات في العراق تنفذها شركة يونيفيرسل اجارسان التركية، ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية لوزارة الصحة، وتقام المستشفى على أرض مساحتها عشرة دونمات تقع في ناحية الحر، غربي كربلاء، بكلفة ١٥٠ مليون دولار، ومدة تنفيذ أمدها ٣٣ شهراً، وتمت المباشرة بهذا المشروع في كانون الثاني من عام ٢٠١٠ الماضي، ومن المخطط أن يسع المستشفى لـ(٤٩٠) سريراً.

وتعاني محافظة كربلاء،(١٠٨) كم جنوب العاصمة (بغداد)، من نقص واضح في المستشفيات والخدمات الصحية المقدمة للمواطنين، في ظل تزايد عدد السكان وكثرة النزوح والهجرة إليها من المحافظات الأخرى، وعدم استيعاب مستشفى الحسين الوحيد في مركزها مدينة كربلاء، لأعداد المرضى الذين يراجعونها، ما اضطر العتبتين الحسينية والعباسية في المحافظة، إلى دعم القطاع الصحي بالمحافظة من خلال انشاء بعض المستشفيات التخصصية في مناطق متفرقة، لكنها ما تزال قيد الانشاء.

توقعت بتأخر تسليم المستشفى التركي في كربلاء إلى تموز المقبل باشرت بأعمال الإنهاءات في بداية المستشفى، المتعلقة بالتغليف والكهرباء والاتصالات والإضاءة".

ونكر سلمان، أن "تيرة العمل بالمشروع تصاعدت خلال المدة الأخيرة بسبب مضاعفة عدد العاملين لأكثر من ٦٥٠ شخصاً واعتماد نظام عمل بثلاث

والسليمانية".

وأضاف ساكو أن "كركوك أفضل مدينة وخير دليل هو حضوركم المتنوع ومثل هذا الكلام لا يتحقق في العاصمة بغداد وهو دليل على تعافي كركوك، فرسالنتا بث روح المجد والتسامح بلا جدران ولا حواجز وأبوابنا مفتوحة لجميع الكتل والمكونات واجتماعنا الموسع اليوم، هو دليل حضارة وثقافة اهالي كركوك ولنعلم من اجلها".

ودعا ساكو، المطران الجديد الى "العمل وفق

أقيم بمناسبة تنصيب المطران يوسف توما رئيساً لاساقفة كركوك والسليمانية في المركز الخقافي لكاتدرائية القلب الاقدس حضره محافظ كركوك نجم الدين كريم والبطريرك مار لويس روفائيل الاول ساكو وسفير الفاتيكان بالعراق ورئيس مجلس محافظة كركوك حسن توران وعضو البرلمان العراقي عن كركوك عماد يوخنا، إن "بابا الفاتيكان وافق على تنصيب المطران مار يوسف توما، راعياً جديداً لكنيسة كركوك في كركوك

□ كركوك/ مروان ابراهيم

أعلنت مطرانية الكلدان في كركوك، موافقة الفاتيكان على تنصيب المطران مار يوسف توما راعياً جديداً لكنيسة الكلدانية في كركوك والسليمانية، وفيما وصفت كركوك بأنها أفضل مدينة، أكد المطران الجديد وقوفه على مسافة واحدة من الجميع.

وقال البطريرك لويس ساكو مطران الكلدان في العراق والعالم في الحفل الذي

الكنسية الكلدانية تختار مطراناً جديداً لكركوك والسليمانية خلفاً لساكو

المنهج الذي اختطته الكنيسة، وتقريب وجهات النظر، والعيش بسلام بين الاديان".

من جهته قال المطران الجديد يوسف توما في كلمة له خلال حفل تنصيبه "ساكون بكركوك على مسافة واحدة من الجميع وأقدم خدماتي لهم وابوابنا مفتوحة لكم".

يذكر أن الكاردينال ساكو اختير العام الماضي ليكون رئيساً لطائفة الكلدان في العراق والعالم وهو رجل حائز على جوائز سلام دوليه في روما وباريس ومتخصص بحوار الديانات.

وزارة الموارد المائية

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل / بغداد - الكرادة - ساحة الفتح / قرب المسرح الوطني

المناقصة رقم (٢١١ / تشغيل / ٢٠١٤)

((المشروع الريادي في شيشبار/ما بين النهريين))

(يتضمن العمل تحويل نظام الري الحالي للمشروع (الري السحي) الى نظام الري بالأنابيب المغلقة وبالفرقات التالية:-

١- انشاء شبكة الري المغلق ٢- انشاء طواقم ضخ عدد(١)

١- تدعو هذه الهيئة المناقصين المصنفين الدرجة الرابعة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية لتقديم عطاءاتهم للمناقصة اعلاه.

٢- يمكن الحصول على مستندات المناقصة المتضمنة جدول كميات عدد(١) ص(٢١) باللغة العربية والانكليزية/ والشروط المطلوبة لتقديم العطاء عدد(١) ص(٣) قرص مدمج CD تعهد خطي عدد(١) اقرار عدد(١) من القسم القانوني/شعبة العقود في الهيئة لقاء مبلغ (٤٠٠٠٠) اربعمائة الف دينار عراقي غير قابل للرد.

٣- يرفق مع العطاء التأمينات الأولية بنسبة(٪) واحد بالمائة من مبلغ العطاء يقدم بصك مصدق او خطاب ضمان غير مشروع صادر من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف على أن يكون نافذاً لمدة ثلاثة أشهر مضافا اليها (٢٨) يوم يقدم بأسم صاحب العطاء او المدير المفوض او المؤسسين للشركة ومعنون الى الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل مع ذكر أسم ورقم المناقصة المعنية في خطاب الضمان بموجب كتاب رسمي وفي حالة عدم تقديم الكفالة المذكورة يهمل العطاء.

٤- الكلفة التخمينية:- (٤٣٧٨٥٣٥٠) أربعة مليارات وثلاثمائة وثمانية وسبعون مليون وأربعمائة و ثلاثة وخمسون الف وخمسمائة دينار.

٥- العطاء نافذ لمدة (ثلاثة أشهر) من تاريخ غلق المناقصة.

٦- يتم تقديم العطاءات بظرفين مغلقين أحدهما مرفق فيه صك مصدق او خطاب ضمان مع هوية تصنيف شركات. أعمال ماثلة مع وصل الشراء مع تأييد براءة ذمة من ضريبة الدخل والثاني مرفق فيه جدول الكميات المسعر يوضع داخل صندوق ايداع العطاءات لدى سكرتيرة لجنة فتح العطاءات في أو قبل الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٢/٢٣ وسوف يتم فتح العطاءات فوراً في نفس اليوم.

٧- على الشركة تقديم عقد وشهادة التأسيس ومنهجا تقدم العمل علما بأن العمل خاضع للشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وشروط المقاولة لأعمال الهنسة الكهربائية والميكانيكية وتكون طريقة الدفع وبموجب تلك الشروط وأن أسعار العطاءات المقدمة تعتبر نهائية و غير قابلة للتفاوض مع مراعاة تعليمات تنفيذ العقود الحكومية لعام ٢٠٠٨ المعدلة.

٨- على الماول تقديم مؤهلات الجهاز الفني فيها والاختصاصين المتفرغين وغير المتفرغين العاملين لديه.

٩- يكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٢/١٦.

١٠- تقدم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عنه او تقديم اقرار بالتنازل عن الحصة التموينية مع نسخة من البطاقة التموينية وهوية الأحوال المدنية في حالة عدم حجبا عنه وبطاقة السكن للمقاول او المدير المفوض للشركة ويكتب العنوان الكامل.

١١- العمل محسوب ضمن تخصيصات/ الخطة - نشر جمعيات مستخدمي المياه لعام ٢٠١٤ نوع (٢) تسلسل النوع (٢) تسلسل (٤٧).

١٢- يتم التوقيع على جميع صفحات جدول الكميات من قبل المدير المفوض للشركة او المقاول او من ينوب عنه بوكالة رسميا.

١٣- للهيئة حق الغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاء ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط.

١٤- الهيئة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات سعرا اذا كان غير مستوفي للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

١٥- للأستفسار عن الاعلان الاتصال بالهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل/ القسم القانوني/شعبة العقود على الأرقام التالية:- هـ/ (٧١٨٢١٨١ - ٧١٩٧٣٨٦) موبايل/ (٠٧٨٠٨٨٩٧١١٥)

موقع الوزارة على الانترنت: www.mowr.gov.iq

البريد الالكتروني: waterresmin@yahoو.oo.uk - waterresmin@mowr.gov.iq

البريد الالكتروني للهيئة: computer-dpt@yahoo.com

هاتف مكتب المتش العام:٧٧٢٣٤٤٧

هاتف مكتب الاعلام والعلاقات: ٧٢٧٠١٤٩

المدير العام

قرر مجلس محافظة نينوى، التعاقد مع مستشفيات عالمية رصينة لإرسال الحالات الطبية المستحقة لعلاجها خارج العراق، وفيما لفت تخصيص حوالي ثلاثة مليارات دينار لهذا الشأن من اموال البترو دولار، أكد عدم تدخله بالامور الطبية وطبيعة الحالات التي تستوجب العلاج وتكليف الدوائر الصحية واللجان الطبية في المحافظة بهذا الامر. وقال عضو مجلس محافظة نينوى حسام الدين سعدون في حديث إلى (المدى برس)، إن "لجنة الصحة في مجلس محافظة نينوى عقدت اجتماعا برئاسة نائب رئيس المجلس نور الدين قبيلان واللجان الطبية في المحافظة لمناقشة الخطط والبرامج الكفيلة لإرسال المرضى من ابناء نينوى للعلاج خارج العراق".

واضاف سعدون أن "الاجتماع خصص لتحديد الضوابط والقواعد المرضية الخاصة اللازمة لإرسال المرضى الى الخارج بغية تلقي العلاج، على أن تحدد لجنة مشتركة من المجلس ومديرية صحة نينوى الشروط التي بموجبها يتسلم المرضى بالدعم المالي، مبيناً أن "المجلس لن يتدخل بالامور الطبية وطبيعة الحالات التي تستوجب العلاج لان هذا من مهام الدوائر الصحية واللجان الطبية في المحافظة".

حكومة بغداد: مدينة الصدر لن تنسخ عن العاصمة

□ بغداد/ منير جاسم

صلاحياته التي صوت عليها مجلس النواب، مستنكراً لكن هناك جهلا مركبا من بعض المسؤولين فيما يتعلق بصلاحيات المحافظ كما ان هناك تجريبا لبعض المحافظين من صلاحياتهم، مؤكداً أن هذا يدل على الجهل الكبير الذي يتمتع به بعض المسؤولين في ما يتعلق بالقانون الأخير. وكانت كتلة الأحرار أكدت، في (٢٤) كانون الثاني (٢٠١٤)، أنها "تؤيد" تحويل مدينة الصدر الى محافظة في حال وجود توجه لاستحداث محافظات، وبيّنت أنها "توكل مسألة التحويل الي نواب المدينة وحكوماتها المحلية"، وفيما أكد مواطنون من أهالي المدينة أنها "تعاني الغبن وتعيش واقعا خديما مريراً"، مشيرين الى أنها "تصوت لسياسيين ليسوا من أبناءها وتطعم الحكومة بمواردها البشرية الهائلة"، لفت آخرون الى أنها "لا تملك مقومات المحافظة عدا الكثافة السكانية وجعلها محافظة سيعد البلاد الى المربع الأول".

انتقدت إدارة محافظة بغداد، المطالبات بتحويل بعض الأفضية الى محافظات، وعدتها بأنها "مطالب انتخابية"، وفيما نفت أبناء تحويل مدينة الصدر الى محافظة، انقذت إدارة محافظة بغداد، المطالبات بتحويل بعض الأفضية الى محافظات، وعدتها بأنها "مطالب انتخابية"، وفيما نفت أبناء تحويل مدينة الصدر الى محافظة، وهذا كلام عار عن الصحة، لافتاً الى أن "مدينة الصدر إحدى المناطق والإفضية المهمة ولن تنسخ عن بغداد".

وأضاف التميمي أن "المطالبات بتحويل بعض الأفضية الى محافظات هي مطالب انتخابية"، مبيناً أنه "قد تحتاج الى تحويل قضاء او اثنين لكن لا يمكن ان تكثر المحافظات". وأشار محافظ بغداد إلى أن "المطلوب ان يمارس المحافظ

الشركة العامة لتجارة الحبوب - القسم القانوني

مزاييدة

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع/ واسط عن بيع المواد المدرجة ادناه في الزاييدة العلنية وقانون بيع وابعار اموال الدولة رقم ٢٠١٣ ٢١ وستجرى الزاييدة الساعة العاشرة من صباح يوم (٢٠١٤/٢/١٢). فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستحسبين مفهوم التأمينات المبينة أدناه بصك مصدق لامر الشركة وباسم المشتري حصرا والبطاقة التموينية و بطاقة السكن وبراءة الذمة من الضريبة. ويتحمل من ترسو عليه الزاييدة اجور خدمة بنسبة ٪٢ وأية مصاريف اخرى. ويلتزم من ترسو عليه الزاييدة رفع المواد خلال المدة المحددة وبعبكسه يتحمل غرامة قدرها خمسون ألف دينار عن كل يوم تأخير علما ان البيع خاضع لكسر القرار لمدة خمسة ايام اعتبارا من تاريخ الاحالة.

ت	المادة	الكمية	موقع الزاييدة	مدة البيع	التأمينات
١	اترية سايلكون نسبة كبيرة الحبوب فيها ٪٠.١ ستة بالعبشرة	٢٣.٩٨٠ طن	صومعة الكوت	١٥ يوم	١٢٠٠٠٠ فقط مائة وعشرون الف دينار لا غيرها

ع/ المدير العام

جمهورية العراق / رئاسة مجلس الوزراء

ديوان الوقف الشيعي - قسم العقود الحكومية

اعلان مناقصة رقم (٨٩ / ٢٠١٤) للمرة الثانية

يعلن ديوان الوقف الشيعي / قسم العقود الحكومية للمرة الثانية عن إجراء المناقصة الخاصة بـ (صيانة وإعادة تأهيل جامع إمام المتقين (ع) في محافظة الخثنى - الرميثة) ومقدار الكلفة التخمينية له (٥٧٥.٤٢٦.٠٠٠) فقط خسمانة وخمسة وسبعون مليون واربعمائة وستة وعشرون الف دينار. فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستحسبين مفهوم التأمينات المبينة أدناه ومن يحملون هوية التنصيف لا تقل عن الدرجة (الثامنة) التي تؤهلهم للاشتراك بالمناقصة سارية المفعول وصادرة من وزارة التخطيط (اصلية) مراجعة مقر قسم العقود الحكومية في الكاظمية المقدسة لتسلم وثائق الاشتراك بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم في اغلفة مغلقة ومختومة (ومدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل) الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان الوقف الشيعي في بغداد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠١٤/٢/٢٥ (على ان تكون إبرام العقد وخلال اربعة عشر يوما من تاريخ الاحالة.

الشروط والمستسكات والوثائق المطلوبة:

- ١- تأميمات اولية قدرها (٪) بموجب صك مصدق او خطاب ضمان نافذاً لمدة شهر بعد انتهاء نفاذية العطاء المحددة بشروط المناقصة.
- ٢- كتاب براءة ذمة نافذة من الضريبة معنونة الى ديوان الوقف الشيعي.
- ٣- خديد مدة تنفيذ العمل.
- ٤- هوية اتحاد المقاولين مجددة (اصلية او مصورة) او هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط على ان تكون الهوية (خضراء اللون) معتمدة وسارية المفعول عند الاحالة وتوقيع العقد وعلى ضوء تعليمات وزارة التخطيط.
- ٥- وصل شراء الكشيف التخميني (النسخة الاصلية).
- ٦- شهادة التأسيس للشركات واجازة ممارسة مهنة للمقاولين.
- ٧- تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي رقماً وكتابة و او يقع على جميع مستندات العطاء ومختومة بختم المقاول ومدون فيه المجموعة النهائية للعطاء رقما وكتابة.
- ٨- تخضع المقاوله المنتيقة عن هذه المناقصة لتعليمات الخاصة بتنفيذ العقود الحكومية النافذة والشروط العامة للمقاولات المدنية والكهربائية.
- ٩- تقديم حساب ختامي مصفق من محاسب قانوني لآخر سنة مالية بالنسبة للشركات.
- ١٠- قائمة بالاعمال الماثلة موبدة من الجهات الرسمية.
- ١١- تلتزم الشركة المتعاقدة القيام بالتأمين على اعمال المقاولة لدى شركات التأمين المعتمدة من قبل وزارة المالية.
- ١٢- لا يقبل اى عطف يقدم من قبل المقاول بخصوص شروط المناقصة.
- ١٣- لا تقبل مراجعة المحولين يكتب من الشركة وتقبل فقط مراجعة الوكيل بوكالة قانونية نافذة.
- ١٤- على الشركة او المقاول بيان طريقة ومنهج تقديم العمل وتفصيل نوع المعدات الازم استعمالها في تنفيذ العمل
- ١٥- على الشركة او المقاول تقديم منهجا العمل مع تقديم وثائق ومؤهلات الكادر الهندسي والفني والاداري العاملين رسميا في الشركة.

ملاحظة/ الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

ملاحظة/ في حالة مصادفة تاريخ الغلق يوم عطلة فسيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يليه.

ملاحظة/ استنادا الى كتاب وزارة التجارة الرقم ٤٩٦٩ في ٢٠١١/٢/١٠ سوف يتم حجب البطاقة التموينية على من ترسو عليه المناقصة.

ملاحظة/ على الشركة او المقاول مراجعة الدائرة الهندسية للاستفسار عن الامور الفنية والتصميمية والخاص بالمشروع.

مدير قسم العقود الحكومية

www.alwafqalshai.gov.iq

□ قالوا إنها غير ملزمة لعدم صدورها بتشريع.. وتوقيتاتها الزمنية بلا ضمانات

خبراء اقتصاد: الخطة الخمسية (٢٠١٣-٢٠١٧) مليئة بالتناقضات

وترتكز على تقييم ضعيف للقطاعات الإنتاجية

الإدارة

انتقد خبراء اقتصاد الخطة الخمسية للأعوام (٢٠١٣-2017)، وسجلوا بأنها "مليئة بالتناقضات"، كما أنها كتبت على ضوء ضعف تقييم قطاعات الزراعة والصناعة والخدمات، فيما قالوا بأن أبرز عيوبها أنها غير ملزمة ولم تصدر بتشريع وبنيت على افتراضات، كما أن توقيتاتها الزمنية جاءت من دون ضمانات، في حين أكدوا أن أفة الفساد التي تنخر في البلاد ليست غائبة عن هذه الخطة، ودعوا إلى اللجوء للكفاءات الاقتصادية الرصينة.



بيوت طين منتشرة في أنحاء البلاد - أريشيف

الاجتماعية والإدارية للفساد أو الحامية لها والمتسامحة معه". وأشار إلى أن "ضعف دور النظام المصرفي وعجزه عن الإمساك بأبوات التطبيق السليم لإجراءات ومطلبات عمليات غسل الأموال والقصور في معاقبة المفسدين، ونتاج عن ذلك عرقلة الجهود المبذولة في تطوير إطار العمل المؤسسي لخطة مكافحة الفساد".

من جانبها اتهمت الخبيرة الاقتصادية سلام سميم نيارات وأجندات محلية وراء تجاهل الخطة "في وضع معالجات للغاز المهودور من عمليات استخراج النفط لأنها مرتبطة بدول إقليمية تنتج الغاز المستخرج من نفطها"، وعن إمكانية معالجة الضعف الذي اكتنف الخطة وإحياء سريان مفعولها تطالب سميم بالاستعانة بالخبرات الاقتصادية المتخصصة والكفاءة لوضع الخطة".

وأضافت: "إن هناك حاجة لإسخال ضوابط التنمية المستدامة على معايير أداء الخطة ونقلها إلى مصاف التطبيق الفعلي، وتحديد أهداف للخطة تتسجم وواقع الاقتصاد العراقي وما يعاينه من متطلبات ومشاكل وما يطمح له الفرد العراقي من حياة حرة كريمة تتماشى مع تطلعاته في دولة غنية".

وكانت وزارة التخطيط قد أطلقت في السابع من أيلول الماضي خطة التنمية الخمسية للأعوام ٢٠١٣-٢٠١٧، واعترفت بفشل بعض القطاعات في التطوير ضمن الخطة الخمسية السابقة، وأكدت أن تحقيق أهداف الخطة الخمسية المقبلة تحتاج إلى ٤١٧ ترليون دينار.

فضلا عن أن الخطة مثبتة بمواعيد زمنية وبدون ضمانات". وأضاف أنه "طبق لما سبق، فهناك تكهنات بعدم إمكانية تحقيقها خصوصا أن هناك ضعفا مؤسسيا شديدا يمثل بضعف في كفاءة الأجهزة الإدارية وترهلها الذي انسحب على طرق إعداد وتخصيص الموازنة، وبالتالي تعد كل تلك معوقات جدية أمام تنفيذها".

معلومات دراسة السياحة التي يرى أن القائمين عليها شلة من المنفعين من غير الكفوئين". من جانبه استبعد المهتم بالشؤون الاقتصادية الوزير السابق رائد فهمي في حديث مع "المدى" إمكانية تحقيق الخطة "لأسباب عدة بينها لأنها غير ملزمة ولم تصدر بتشريع وبنيت على افتراضات يحيطها عدم اليقين وتثير الشكوك حول إمكانية تنفيذ أهدافها،

□ بغداد / نهاد كاظم

وقال الخبير الاقتصادي باسم جميل أنطون في حديث مع "المدى" بأن الخطة الخمسية مليئة بالتناقضات في جوانب عديدة من فصولها، فضلا عن غياب أداء فحص المقياس والضعف الذي رافق دراسة وتنمية قطاعات الزراعة والصناعة والخدمات، كذلك ضعف في

العراق يطمئن أقطاب الصناعة النفطية العالمية بتأمين احتياجاتها

الشهرستاني: سنتج 9 ملايين برميل من البترول بحلول 2020

تفوق السقف الإنتاجي في السوق المفتوحة، قد تؤدي بالنتيجة إلى هبوط حاد بأسعار النفط". ونقلت صحيفة (ايرش انديبندنت) البريطانية، عن مراقبين قولهم إن "شركتي النفط العملاقين برتش بتروليوم البريطانية، وبتش شيل الهولندية، ستكونان من المستفيدين من طموحات العراق الحديثة بمضاعفة طاقته الإنتاجية والتصديرية إذا ما حققت بغداد أهدافها"، عازية ذلك لكونها تديران كبريات حقول النفط الجنوبية في العراق".

توافر إمدادات الطاقة الضرورية للنمو الاقتصادي"، مشيرا إلى أن "العراق يخطط لتعزيز طاقته الإنتاجية لتصل إلى تسعة ملايين برميل نفط يوميا نهاية العقد الحالي". ورأى نائب رئيس الوزراء، أن من الصعب جدا توقع طلبات السوق العالمية للنفط بحلول العام ٢٠٢٠، لعدم إمكانية توقع مسار الاقتصاد العالمي".

ونكرت الصحيفة، أن "محاولات بغداد لتحدي السعودية كقوى منتج في الأوبك بضخ كميات

بالرغم من مشكلة عدم توافر البنى التحتية الكافية التي يواجهها. جاء ذلك خلال كلمة نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة، حسين الشهرستاني، أمام وفود الصناعة النفطية المشاركة في مؤتمر الطاقة لمنطقة الشرق الأوسط، المنعقد في لندن حاليا، بحسب ما أوردت صحيفة (ايرش انديبندنت) البريطانية، واطلعت عليه (المدى برس).

وخاطب الشهرستاني الوفود المشاركة قائلا، إن "العراق يشعر بأن العالم يحتاج لمن يطمئنه بشأن

□ بغداد / المدى برس

طمان العراق أقطاب الصناعة النفطية العالمية، بشأن حرصه على تأمين احتياجاتها من الذهب الأسود"، مبينا أنه يسعى لزيادة طاقته الإنتاجية لتصل إلى تسعة ملايين برميل يوميا نهاية العقد الحالي، في حين توقع محللون الصافي، في سياق توقع محللون أن يسهم العراق بـ"إعراق" السوق النفطية بعد زيادة طاقته التصديرية، وينقد "ستراتيجية ثنائية" مع إيران لتحدي السعودية التي تنصهر منتجي الأوبك حاليا،

التكديرات مقابل الكمالات

العملة	الرمز	البيع	الشراء
الدولار الأمريكي	USD	١١٦٦,٠٠٠	١١٦٤,٠٠٠
اليورو الأوروبي	EUR	١٥٩٢,٥٢٣	١٥٩١,٧٢٧
الجنيه الإسترليني	GBP	١٩٣١,١٢٩	١٩٣٠,١٦٤
الدولار الكندي	CAD	١٠٥٠,٦٤٠	١٠٥٠,١١٤
الفرنك السويسري	CHF	١٢٩٩,٥٩٩	١٢٩٨,٩٤٩
الكرون السويدية	SEK	١٨١,٠٧٣	١٨٠,٩٨٢
الكرون النرويجي	NOK	١٨٨,٧٣١	١٨٨,٦٣٧
الكرون الدنماركي	DKK	٢١٣,٤١٦	٢١٣,٣١٠
اليين الياباني	JPY	١١,٣٨١	١١,٣٧٥

خارج الحدود

ليبيا

اتهم صندوق الثروة السيادية الليبي مجموعة غولدمان ساشز المالية الأميركية بتهمة الاستغلال العمد حسب ما قالت المحكمة العليا في لندن، وأعلنت المحكمة أن الصندوق يلاحق قضايا المجموعة بتهمة الاستغلال العمد وتحقيق أرباح بقيمة ٣٥٠ مليون دولار خلال تعاملات بمليار دولار. وصندوق الثروة السيادية الليبية وهو السلطة الليبية للاستثمارات، تأسس عام ٢٠٠٦ لإدارة العائدات النفطية للبلاد ويقدر رأسماله بـ٦٠ مليار دولار. ويتهم الصندوق بنك الاستثمارات الأميركي باستغلال ثقة المسؤولين في الصندوق الذين كانت تقتصرهم الكفاءة التامة، وإقناعهم بدخول سوق المشتقات.

تونس

أظهرت بيانات إحصائية رسمية أن احتياطي تونس من النقد الأجنبي سجل خلال العام الماضي تراجعاً ملحوظاً، فيما ارتفعت نسبة التضخم إلى أكثر من ٦ في المئة ونسبة العجز إلى أكثر من ٨ في المئة من إجمالي الناتج المحلي. وأفادت البيانات التي نشرها البنك المركزي التونسي عقب الاجتماع الدوري لمجلس إدارته بأن الاحتياطي الصافي لتونس من النقد الأجنبي بلغ خلال العام الماضي ١١,٦٠٢ بليون دينار (٧,٢٥١ بليون دولار)، في مقابل ١٢,٥٧٦ (٧,٨٦ بليون دولار) خلال عام ٢٠١٢. وأوضح البنك المركزي أن احتياطي تونس من النقد الأجنبي يغطي نحو ١٠٠ يوم من الواردات.

سويسرا

تستعد حكومة بيرن لإسقاط جدار آخر من قلعة السرية المصرفية السويسرية. إذ بات القانون الإصلاحي الجديد الذي يتطرق إلى تشديد العقوبات على جرم تبييض الأموال، مطروحا للدرس أمام اللجنة البرلمانية المتخصصة قبل توقيعه نهائياً. ولا تطاول الإصلاحات الأخيرة كل من يعمل على نقل رؤوس الأموال المشكوك في مصدرها من سويسرا وإليها فحسب، بل تقاضي كل من له يد في تسهيل عمليات النقل. وهذا يعني أن المصارف السويسرية، بصرف النظر عن حجمها، فضلاً عن المؤسسات المالية الخاصة وشركات إدارة الأصول أي القطاع الائتماني السويسري بكامله، ستتأثر مباشرة بالإصلاحات القانونية التي لن تتأخر لحظة عن زج المتورطين لأعوام في السجن في حال التأخير عن إبلاغ السلطات المعنية بعمليات مالية مشبوهة تتدفق إلى خزائهم أو تهرب منها.

أرقام

709

سدات تملك وزعتها الحكومة على عوائل في حي الرحمة في منطقة الشماحة شرقي بغداد ضمن مشروع الإسكان، وأكدت استمرار توزيع الأراضي السكنية بين مستحقيها في جميع المحافظات.

83

مليون برميل من النفط الإنتاج السنوي للعام الماضي في محافظة ميسان. وأعلنت شركة نفط ميسان سعيها لإنتاج مليون برميل يوميا في عام ٢٠١٧.

90

بالمنحة نسبة الإنجاز في مشروع مركز العلاج الطبيعي والتأهيل الصحي التابع للعتبة العباسية المقدسة الذي تنفذه شركة دار العمارة العراقية.

39

ألف موظف مزور يحصلون على رواتب الرعاية الاجتماعية عن طريق الطلاق الخطي تم طردهم من قبل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

500

مدرسة و٤ مستشفيات تعترم الحكومة المحلية بمحافظة البصرة بناءها. إضافة إلى تعيين خمسة آلاف محاضر خلال العام الحالي معلنة تعاقدها مع الحكومة الإيرانية لزيادة كميات الكهرباء المستوردة.

12

مليار دينار سنويا المبلغ الذي تجنيه مديرية مرور كربلاء المقدسة كسبل غرامات لسائقين المركبات في المحافظة وتسعى المديرية إلى تطوير عملها كمديرية للمرور وإشاعة ثقافة انضباط لدى سائقي المركبات.

ميسان

وقع محافظ ميسان علي دواي مذكرة تفاهم للتعاون المشترك مع الجانب الايراني ممثلا بمحافظ خوزستان وان بنود الاتفاقية تتضمن تطوير التعاون بين الجانبين على كافة المستويات وقال محافظ ميسان في بيان تلقت "المدى" نسخة منه إن محافظتي ميسان وخوزستان الإيرانيتين تصبوان إلى التطور والتنمية لا سيما في الإعمار والاستثمار والتنمية الاقتصادية مما يتطلب توسيع العلاقات وترسيخها في المجالات كافة. وأضاف: إن مذكرة التفاهم تضمنت العمل على التعاون الصناعي بتشجيع المستثمرين في محافظة خوزستان للاستثمار في ميسان وإبداء التعاون من خلال إقامة المعارض الدائمة لعرض منتجات محافظة خوزستان في محافظة ميسان وتبادل الزيارات والوفود الصناعية بين المحافظتين وفي مجال التعاون الزراعي والثروة الحيوانية والسكنية.

كركوك

أكد محافظ كركوك نجم الدين كريم أن تخصيص خمسة دولارات لكل برميل نفط منتج في المحافظة خطوة إيجابية ستسهم في إعمار المحافظة واصفاً إياها بالاستحقاق الدستوري لأهالي المحافظة، فيما أكد أن ٤٠٪ من أراضي كركوك مستقلة من قبل نفط الشمال. وقال كريم في بيان تلقت "المدى" نسخة منه إن دعواتنا وثبات الموقف بالتمسك باستحقاق أهالي المحافظة ودعوتنا لتحرك فاعل المحافظات المنتجة للنفط والغاز بالعراق وتحفيز نواب المحافظات المشمولة للدفاع عن استحقاقها الخاصة حق كركوك ساهم في تثبيت حصص المحافظات المنتجة للنفط. وأضاف: إن كركوك عانت الإهمال والظلم طيلة عقودها، ولديها ٤٠٪ من أراضيها المستقلة من قبل شركات ومؤسسات النفط ودعم النفط المنتج في المحافظة للموازنة الاتحادية مما دفعها للتمسك بشكل واضح والالتزام بحق الكركوكيين وساندة موقف محافظات عدة، منها البصرة وذئ قار وميسان وصلاح الدين وتينوى ومدن أخرى.

الديوانية

أعلن مجلس محافظة الديوانية عن حصولها على الموافقات النهائية في وزارة النقل، لإنشاء مطارها المدني، وقال محافظ الديوانية وكالة حسين الموسوي إن وزارة النقل ستعلن خلال الأيام القليلة القادمة عن موافقاتها النهائية لإنشاء مطار الديوانية المدني. وبين أن إدارة المحافظة التقت أمس الوفد الفني لوزارة النقل ويبحث معه رؤيتها وما أنجزته من استثمارات لإنشاء المطار. وأوضح الموسوي أن المباحثات كانت بناءة وتبعت على التفاوض وتشير إلى قرب انطلاق الإجراءات الخاصة باستكمال الأعمال المدنية التي يتطلبها العمل لإنشاء المطار، مشيراً إلى أن اللقاء مع الوفد الوزاري أكد الحصول على الموافقات المدنية لإنشاء المطار، وستعلن ضمن التقرير النهائي للوزارة في الأيام القادمة، ونأمل أن يكون التقرير إيجابياً ليتيح للديوانية إنشاء مطارها المدني خلال الفترة المقبلة.

بغداد

أعلن أمين بغداد وكالة نعيم عبيوب تشكيل وحدة خدمية متخصصة للتدخل السريع لمعالجة الحوادث الطارئة والأزمات الطبيعية. وقال بيان للأمانة تلقت وكالة "المدى" نسخة منه عن عبيوب القول: إنه تقرر تشكيل وحدة طوارئ تحت إشرافنا المباشر وأجهاها التدخل السريع لمعالجة المشكلات والحالات الطارئة والأزمات الطبيعية. كالأمطار الغزيرة التي تهطل على العاصمة بغداد إلى جانب وضع المعالجات السريعة لشح الماء الصافي وصيانة وإصلاح الخطوط الرئيسية الناقلة للماء الصافي والصرف الصحي وفتح طرق بديلة للطوارئ. وأضاف عبيوب إن هذه الوحدة ستجيز باليات تخصصية ومعدات مختلفة بحسب طبيعة ونوع كل مهمة تكلف بها.

البصرة

أعلنت لجنة الخدمات في المجلس المحلي لقضاء الزبير غربي البصرة عن عقد اجتماع طارئ في مجلس الزبير حضره عدد من أعضاء الحكومة المحلية والدوائر الخدمية من أجل وضع خطة لمعالجة الأنهباء الحاصل في مستودع مياه الأمطار وتهديد للمناطق القريبة بالغرق. وقال رئيس اللجنة ضياء الخفاجي: إن الاجتماع عقد بعد المناشدة المقدمة من مجلس الزبير إلى الحكومة المحلية في البصرة لمعالجة أنهباء مستودع تصريف الأمطار وأنهباء السدة الغرابية الفاصلة مابين المستودع وإيقاذ مناطق الجمهورية الثانية من الغرق، مبيناً أن الاجتماع توصل إلى وضع خطة سريعة لمناقشة الحلول الكفيلة لارتفاع مناسيب مياه الأمطار في محطة التصريف الخاصة بمجاري الزبير وتوجيه الكوادر التابعة لبلدية الزبير بالقيام بمسح كامل للأرض ومد أنبوب من محطة التصريف حتى محطة الصرف الصحي.



مول المنصور في بغداد - أريشيف

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
الهلال	٢٠:١٥	النصر	٢٠:١٥
نيوكاسل يونايتد	١٥:٤٥	سندرلاند	١٥:٤٥
وست هام يونايتد	١٥:٤٥	سوانزي سيتي	١٥:٤٥
ميلان	٢٢:٤٥	تورينو	٢٢:٤٥
برشلونة	١٨:٠٠	فالنسيا	١٨:٠٠
ليفانتي	٢٠:٠٠	رايو فالكانو	٢٠:٠٠

متسلحاً بعاملي الأرض والجمهور

أربيل يضيف الطلبة في قمة مباريات الجولة العاشرة

□ بغداد / طه كمر



أربيل والطلبة مواجهة صعبة

ادارته لتقديم كل سبل الدعم المادي والعنوي له للتواجد مع الكبار مع علم القائمين عليه ان المهمة باتت في غاية الصعوبة كون مركز الصدارة مهدياً من فرق أربيل والشرطة والطلبة والجوية خصوصاً ان البعض منها يمتلك مباريات مؤجلة بينما لا يمتلك بغداد أية مباراة مؤجلة، وفي المقابل يتواجد فريق المصافي الذي يحتل

اجابية تعد كبيرة جداً وتحسب لمدره فائز احمد الذي تمكن من الوقوف على قمة الهرم الممتاز برصيد ١٩ نقطة حققها من ٦ انتصارات وتعادل امام الجوية وخسر مرتين امام أربيل والنقط ليكون بذلك متصدراً لفرق الدوري، ولديه طموح كبير بالتواجد على القمة والمنافسة على اللقب من خلال تمتعه بمواصفات البطل بعد ان دأبت

نقاط مع امتلاكه مباراة مؤجلة امام فريق الجوية، لكن مواجهة الزوراء في بغداد تعد في غاية الصعوبة للفريق البصري برغم امتلاكه عناصر مهمة لتحقيق الفوز. وتجمع المباراة الثالثة لهذا اليوم فريقا بغداد والمصافي على ملعب الاول، ومن خلال معطيات الفريقين تبدو كفة فريق بغداد هي الراجحة لما حققه هذا الفريق من نتائج

تستأنف اليوم وفي الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر منافسات دوري كرة القدم الممتاز باقامة خمس مباريات تأتي في اطار منافسات الجولة ١٠ من المرحلة الاولى، يلتقي في اولى هذه المباريات فريقا أربيل والطلبة التي تعد من أقوى مواجهات هذه الجولة لما يمتلكه الفريقان من مقدرة وكفاءة في المنافسة على احراز اللقب لضمهما لاعبين من الطراز العالي ممن يمتلكون خبرة دولية كبيرة في مجال اللعبة حيث يرمي فريق أربيل لتحقيق الفوز وحطف نقاط المباراة متسلحاً بعاملي الأرض والجمهور اللذين عادة ما يقفان معه في مبارياته سواء المحلية أو الدولية فضلاً عن تواجد الادارة المحترفة والجهاز الفني بقيادة ايوب اوديشو المعروف عنه انه يستهوي المباريات الجماهيرية لما يتمتع به من خبرة وكفاءة تدريبية اضافة الى تواجد لاعبين بمستوى عال من شأنهم ان ينهضوا بالفريق الى منصات التتويج، وبالمقابل نرى أن فريق الطلبة ايضا أعد العدة لهذه المواجهة بقيادة مدربه الشاب عبد الوهاب ابو الهيل الذي تمكن من الوصول بالفريق الى المركز الثالث من خلال تحقيقه الانتصارات التي جعلت من الفريق خصماً عنيداً لجميع الفرق المتنافسة لتكون مباراة اليوم بمثابة فك الشراكة بين الفريقين، والفريق الذي سيخطف نقاط الفوز سيبتعد عن الفريق الآخر كون الفارق بين الفريقين نقطتين لصالح أربيل. بينما يلتقي في المباراة الثانية فريقا الزوراء ونقط الجنوب على ملعب الشعب، وهذه المباراة من المتوقع ان ترجح كفة فريق الزوراء لاعتبار انه سيلعب امام جمهوره الغفير الذي عودنا الحضور في مبارياته لاسيما تلك التي تقام على ملعب الشعب الذي يعد الملعب المفضل للزورائيين، ومن خلال ما تقدم يبدو ان فريق الزوراء أعد العدة لتعويض ما فاتته خلال منافسات الدوري التي تكلفت نتائجها المتواضعة بوضعه في المركز ١٢ برصيد ٧ نقاط مع امتلاكه مباراتين مؤجلتين امام زاخو والجوية، فيما يُمنى لاعبو نطق الجنوب انفسهم بتحقيق نتيجة ايجابية بهذا اللقاء لاسيما ان فريقهم يحتل المركز ٨ برصيد ١٠

المركز قبل الاخير برصيد ٥ نقاط حصل عليها من فوز يتيم على فريق نطق الجنوب وتعادلين امام زاخو ودهوك، وتعرض ٦ مرات للخسارة وظهر للأسف بمستوى لا يتلاءم مع ما معروف عن هذا الفريق، لكن قد يتمكن مدربه الجديد حسن احمد من انتشاله من الغرق بعد ان قاده في اولى المواجهات لتحقيق فوز في غاية الأهمية على فريق نطق الجنوب ليكون بذلك حافزاً معنوياً عالياً للاعبيه لتقديم الافضل امام المتصدر فريق بغداد عسى ان يتمكن من حطف نقطة تعد بمثابة الفوز له في ظل الظروف التي يعيشها.

ويضيف فريق زاخو على ملعبه فريق الكرخ في رابع مباريات اليوم، وهذه المباراة بكل تأكيد ستروجح كفة صاحب الأرض الذي يسعى لاعادة تلك الصورة الزاهية التي رسمها خلال المواسم الماضية إلا انه لم يظهر بذات المستوى لهذا الموسم ما جعله يقف في المركز ١١ برصيد ٨ نقاط ولديه مباراة مؤجلة واحدة، في الوقت الذي يظهر فريق الكرخ بصورة قد تشبه ما ظهر به فريق زاخو لكنه بوضع افضل قليلا كونه غير مضغوط من قبل المتابعين كما هو الحال لجمهور زاخو الغفير الذي صار يمني نفسه بعودة فريقه الى ما كان عليه ففريق الكرخ يحتل حاليا المركز ١٠ برصيد ٩ نقاط أي يفارق نقطة واحدة عن خصمه ما يجعل المنافسة على أشدها لفك الشراكة بين الفريقين لاسيما ان الكرخيين لديهم مباراتان مؤجلتان ما يجعلهم بوضع شبه مرعب.

وتختتم منافسات اليوم بقاء فريقي النقط وضيفه نطق ميسان على ملعب الاول، وهذه المباراة من الممكن ان تذهب نقاطها لصالح صاحب الأرض الذي عاد قبل أيام قليلة من مصر التي اقام فيها معسكراً تدريبياً تخللته ٤ مباريات تجريبية جعلت الفريق في الفورمة التي تؤهله للمنافسة على اللقب لاسيما ان الفريق في أتم الجاهزية لهذه المواجهة التي قد تبدو سهلة للاعبيه عندما يواجهون خصماً فنياً يافعا لا يقوى على مواجهة الكبار من خلال تواضع مستواه الفني الذي جعله يتبدل لائحة ترتيب فرق الدوري بنقاطه الثلاث التي حصل عليها من ٣ تعادلات فقط ولم يبق نطق الفوز حتى الان.

عادل فاضل يحتفظ برئاسة اتحاد المبارزة

□ بغداد / المدى

عبد الواحد اميناً مالياً فيما صُمّت عضوية الاتحاد كلاً من رعد خليل وعبد الهادي حميد و.رحيم حلو واسامة صبيح.



احتفظ رئيس الاتحاد العراقي بالمبارزة د.عادل فاضل بمنصبه في انتخابات الاتحاد التي جرت الخميس في فندق المنصور ميديا، وشهد المؤتمر الانتخابي مشاركة ٢٢ عضواً من اعضاء الهيئة العامة البالغة عددهم ٢٣ حيث نجح المرشحون الثمانية في الفوز بعضوية الادارة الجديدة وهم زياد حسن ٢١ صوتاً والدكتور عادل فاضل ومحمد عبد الواحد وحصل كل منهما على ١٩ ورعد خليل ١٨ واسامة صبيح ١٦ واحمد صالح وعبد الهادي حميد وحصل كل منهما على ١٥ و.رحيم حلو ١٤. وفي اجتماع توزيع المناصب الذي اعقب الانتخابات اصبح د.عادل فاضل رئيساً للاتحاد واحمد صالح نائباً للرئيس وزياد حسن اميناً للسر ومحمد

وحكمت عادل عزيز ١١ ولطيف جلوب ونصير صفاء وعبد الله جميل ٩ وفاتن غانم ٨ اصوات. واصبح فراس نوري بحر العلوم رئيساً للاتحاد العراقي لكرة اليد في اجتماع عقده الفائزون الثمانية في الانتخابات، واسفر الاجتماع ايضا عن فوز سلام عواد بمنصب نائب الرئيس وغانم كاظم بمنصب امين السر وعبد ناجي عودة اميناً مالياً واربعة اعضاء هم اعتبار محمد وحمزة ناجي عودة وفلاح النعيمي وخلييل ابراهيم.

واعتبار محمد ٤٧ وسلام عواد ٤٦ وخلييل ابراهيم ٤١ وفراس نوري ٤٠ وفلاح حميد ٣٧ وحمزة ناجي ٢٢ وعبد ناجي عودة وحصلت على ٣١ صوتاً. فيما حصل المرشحون الآخرون على الاصوات الآتية رياض عبد الرضا ٣٠ صوتاً وايداد هادي الصركاني ٢٣ وجميل الطيار وهيتم عبد الستار ٢٢ وعماش عزيز احمد ٢١ وديلير خضر سعيد ١٩ ومحمد هاشم الاعرجي ١٦ وبسام حامد ١٥ وطاهر محمد مصلح وحامد حسن موزاي ١٤ وباسم دلف ١٣ ومهند جميل ورضاعبودي

تمكن ٨ مرشحين من بين ٢٦ مرشحاً تنافسوا للفوز بثقفة الهيئة الإدارية للاتحاد العراقي لكرة اليد في الانتخابات التي جرت الخميس في فندق المنصور ميديا بحضور ٨٧ عضواً يمثلون جميع اعضاء الهيئة العامة للاتحاد وجاء فوز المرشحين الثمانية في احتتام عملية الفرز التي اجرتها الهيئة المشرفة على انتخابات الاتحادات الرياضية الوطنية والفائزون هم غانم كاظم وحصل على ٥٦ صوتاً

يمتلكون لاعبين دوليين قادرين على صنع الفارق بوجود كرار جاسم وعلي صلاح وغيرهم من اللاعبين. واطاف عندما تلاعب فريقاً لم يخسر من ٩ مباريات فأكد انه يمتلك شخصية الفريق القوي، نحن كذلك مستعدين بشكل جيد للمباراة ونعول على عاملي الأرض والجمهور لإحراق الهزيمة الاولى بفريق الطلبة، مشيراً الى ان المباراة ستكون مثيرة بكل تفاصيلها نظراً لشدة التنافس والرغبة بالفوز من جانب الطرفين. واختتم جميع الاندية بالدوري الممتاز التي كان يعاني كثيراً من تذبذب المستوى وعدم وجود لاعبين دوليين بصوفه ولكن الآن الوضع مختلف اصبحوا فريقاً منافساً للفرق الاخرى على اللقب، فضلاً عن انهم

أكد محترف فريق أربيل السوري نديم الصباغ أن مباراة فريقه اليوم ضد فريق الطلبة قد تكون هي الأصعب لنا منذ بداية الدوري على اعتبار أن الخصم الذي ستلعبه اليوم لم يعرف طعم الهزيمة للغاية هذه اللحظة برفقة فريقنا الذي يمتلك سجلاً خالياً من الهزائم وصولاً للجولة العاشرة. وقال الصباغ لـ(المدى) الطلبة فريق جيد وقد تطور كثيراً مقارنة بالموسم الماضيين الذي كان يعاني كثيراً من تذبذب المستوى وعدم وجود لاعبين دوليين بصوفه ولكن الآن الوضع مختلف اصبحوا فريقاً منافساً للفرق الاخرى على اللقب، فضلاً عن انهم

الصباغ: أربيل سيلحق أول هزيمة بالطلبة

□ بغداد / علي اسماعيل

يملكون لاعبين دوليين قادرين على صنع الفارق بوجود كرار جاسم وعلي صلاح وغيرهم من اللاعبين. واطاف عندما تلاعب فريقاً لم يخسر من ٩ مباريات فأكد انه يمتلك شخصية الفريق القوي، نحن كذلك مستعدين بشكل جيد للمباراة ونعول على عاملي الأرض والجمهور لإحراق الهزيمة الاولى بفريق الطلبة، مشيراً الى ان المباراة ستكون مثيرة بكل تفاصيلها نظراً لشدة التنافس والرغبة بالفوز من جانب الطرفين. واختتم جميع الاندية بالدوري الممتاز التي كان يعاني كثيراً من تذبذب المستوى وعدم وجود لاعبين دوليين بصوفه ولكن الآن الوضع مختلف اصبحوا فريقاً منافساً للفرق الاخرى على اللقب، فضلاً عن انهم

أكد محترف فريق أربيل السوري نديم الصباغ أن مباراة فريقه اليوم ضد فريق الطلبة قد تكون هي الأصعب لنا منذ بداية الدوري على اعتبار أن الخصم الذي ستلعبه اليوم لم يعرف طعم الهزيمة للغاية هذه اللحظة برفقة فريقنا الذي يمتلك سجلاً خالياً من الهزائم وصولاً للجولة العاشرة. وقال الصباغ لـ(المدى) الطلبة فريق جيد وقد تطور كثيراً مقارنة بالموسم الماضيين الذي كان يعاني كثيراً من تذبذب المستوى وعدم وجود لاعبين دوليين بصوفه ولكن الآن الوضع مختلف اصبحوا فريقاً منافساً للفرق الاخرى على اللقب، فضلاً عن انهم

سانتوس يختار ٢١ لاعباً لمواجهة الكويت الكويتي

□ بغداد / المدى



الشرطة والاختبار الأهم

لاستحواذ عليها واستثمار الهجمات المرتدة التي تعد نقطة الضعف الواضحة في صفوفها وترجمة الفرص التي تتاح للاعبين الى اهداف محققة ستطعنا دفعة معنوية كبيرة للفوز في النهاية. وعبر عن ثقته بلاعبيه في تجاوز النحس الذي رافق الاندية العراقية التي شاركت في النسخ السابقة ضمن منافسات بطولة كأس الاتحاد الآسيوي في اجتياز عقبة الكويت الكويتي مستثمراً الروح المعنوية العالية التي يتمتع بها لاعبوه لاسيما بعد ان اسهم ٧ منهم في حصول المنتخب الأولمبي على بطولة النسخة الاولى من بطولة كأس أم آسيا تحت ٢٢ عاماً بعد فوزه على المنتخب السعودي (٠-١) حيث ستكون اول فريق عراقي يتغلب على فريق الكويت الكويتي حامل لقب النسخة الاخيرة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

وفي الشأن ذاته سمي الاتحاد الآسيوي لكرة القدم طاقماً تحكيمياً اماراتياً دولياً بقيادة مباراة الشرطة والكويت الكويتي يتألف من محمد عبد الله حسن حكماً للوسط يعاونه مواطناه محمد الجلاف حكماً مساعداً اولاً وحسن المهري حكماً مساعداً ثانياً وعبد الله العاجل حكماً رابعاً.

الكويت بعد أن رصد نقاط القوة والضعف الموجودة لدى الاخير اثر مشاهدته للمباريات الاخيرة التي خاضها في الدوري الكويتي وكذلك المباراة الودية مع فريق بايرن ميونيخ الالماني حيث سيختار التشكيلة الأساسية التي ستلعب منذ بداية المباراة من بين اللاعبين ٢١ في الوحدة التدريبية الاخيرة التي سيجريها الفريق على الملعب الرئيسي الذي سيحتضن المباراة واعطائهم الواجبات لكل واحد منهم سواء كانت دفاعية او هجومية حيث ستلعب للسيطرة على منطقة الوسط وعدم اتاحة الفرص للاعبين الكويتي

سنسعى الى الفوز على الفريق الكويتي برغم ان الاخير يلعب على ارضه وبين جماهيره ويضم في صفوفه العديد من لاعبي المنتخب الوطني الكويتي الى جانب وجود ٤ محترفين فيه اسهموا في تحقيق الالقاء له على الصعيدين المحلي والآسيوي وخاصة المهاجم البرازيلي روجير إلا ان ثقنا عالية في لاعبينا الذين اجمعوا على ضرورة كسب النقاط الثلاث ومواصلة الرحلة في هذه النسخة التي يشارك فيها لأول مرة منذ انطلاقتها. وأشار الى ان الملك التدريبي للفريق وضع الأسلوب التكتيكي لمواجهة فريق

اختار مدرب فريق الشرطة لكرة القدم لقب دوري النخبة للموسم الماضي البرازيلي لوريفال سانتوس ٢١ لاعباً لمواجهة فريق الكويت الكويتي في المباراة التي ستقام بينهما على ملعب الاخير ضمن منافسات الدور التمهيدي من دوري المحترفين الآسيوي للموسم الحالي ٢٠١٤. وقال المدير الفني للفريق الشرطة نزار اشرف لـ(المدى) ان اللاعبين ٢١ الذين اختارهم المدرب البرازيلي سانتوس لمباراة الكويت الكويتي هم محمد حميد ومحمد كاسد ونبراس سلمان وعلي بهجت وضرغام اسماعيل ووليد سالم ومهدي كريم وقاسم زيدان وقصي منير وحسين عبد الواحد ونشأت اكرم واحمد أياد واحمد فاضل وعمار عبد الحسين وأمد كلف ومصطفى كريم ومهدي كامل والسوري حمدي المصري والبرازيلي كريستيانو والكامبيروني فيليكس بطولاً أم آسيا الاخيرة التي اقيمت في الفجيرة ولعبت دوراً كبيراً في اعطاء اللاعبين دعماً معنوياً أسهم في تحقيق النتائج الممتازة، مشيراً الى ان منتخبنا سيهدهم فرحة جديدة تعمل على اسعادهم ليضيف انجازاً جديداً في العام الحالي.

الوطني يعاود تدريباته تحضيراً للصين

□ بغداد / المدى

ويبين ان الاتحاد الاماراتي لكرة القدم اختار ملعب نادي النصر الرياضي بمدينة دبي مكاناً لمباراة منتخبنا من المنتخب الصيني بناء على طلب رسمي بعثه اليه الاتحاد العراقي باللعبة، متوقفاً ان تحظى المباراة بمساندة جماهيرية كبيرة من الجالية العراقية المقيمة في دولة الامارات العربية المتحدة المعروف انها اللاعب رقم ١٢ في المباريات التي خاضتها المنتخب الوطنية خلال الفترة السابقة وكان آخرها مشاركة منتخب الناشئين في مونديال الإمارات الذي اقيم في تشرين الثاني الماضي وكذلك منتخب الشباب الذي احرز وصافة بطولة أم آسيا الاخيرة التي اقيمت في الفجيرة ولعبت دوراً كبيراً في اعطاء اللاعبين دعماً معنوياً أسهم في تحقيق النتائج الممتازة، مشيراً الى ان منتخبنا سيهدهم فرحة جديدة تعمل على اسعادهم ليضيف انجازاً جديداً في العام الحالي.

التحاق لاعبيها من الذين سيتم توجيه الدعوة اليهم خلال اليومين المقبلين، مشيراً الى ان تلك التدريبات تستمر لحين مغادرة منتخبنا الى مدينة دبي الاماراتية للدخول في معسكر تدريبي أخير يتخلله حوضه مباراتين وديتين مع منتخب كوريا الشمالية وعمان من اجل زيادة سرعة الانسجام والتفاهم بين اللاعبين وخاصة الجدد استعداداً لمواجهة المنتخب الصيني يوم ٥ آذار المقبل ضمن تصفيات كأس أم آسيا ١٢ التي يلعب فيها الى الفوز الذي يعد الخيار الوحيد لحصد بطاقة التاهل الثانية عن المجموعة الثالثة الى جانب المنتخب السعودي لنهائيات كأس الأمم الآسيوية ١٢ التي ستقام في استراليا للفترة من ٦-٢٩ كانون الثاني ٢٠١٥ وخاصة ان المنتخب الصيني يتفوق على منتخبنا بفارق نقطة واحدة بانتهاه الجولة ٥ من الدور الاول لدور المجموعات.

أكد عضو الاتحاد العراقي المركزي المنحل لكرة القدم كامل زغير أن منتخبنا الوطني سيعاود وحداته التدريبية يوم ٥ شباط الصلي على ملعب الشعب الدولي تحضيراً لمواجهة المنتخب الصيني اليوم ٥ آذار المقبل بمدينة دبي الاماراتية ضمن منافسات الجولة الأخيرة من الدور الأول لتصفيات المجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس أم آسيا ٢٠١٥ التي ستقام باستراليا. وقال زغير لـ(المدى): ان المدرب حكيم شاكر طلب من اتحاد الكرة اقامة ٤ وحدات تدريبية على ملعب الشعب الدولي في الاسبوع الواحد بدءاً من الأربعاء المقبل ضمن البرنامج التدريبي الذي تم مناقشته معه حيث يسعى الى تذليل الصعوبات التي قد تواجه مراحل اعداده المحلي وخاصة من ناحية تعاون الأندية في

كل سبت

■ خليل جليل

كرة القدم للشعوب

كثيراً ما نسمع ويتداول في كتاباتنا وفي صلب عملنا الصحفي اليومي وما نقرأه في كتابات الآخرين وهم يتحدثون عن اللعبة الشعبية الأولى كرة القدم في العالم ، وفي كل بلد شئنا أم أبينا، ومن اطلق هذه التسمية على هذه اللعبة الممتعة والمؤدية احياناً عندما يخرجها مع سبق الإصرار عن اطارها الحقيقي ومفهومها الانساني، يعرف جيداً بانها استمدت تسميتها هذه لانها ملك للشعوب في كل مكان من الكرة الارضية وعامل امتاع بدلاً من ان تكون عاملاً للايذاء.

إذن لكرة القدم وجهان واحد يقدم روحها وابعادها الرياضية وتكويناتها الحياتية عندما تلم شمل الملايين في كل مكان من العالم وهم يلتقون حول اللعبة الشعبية الاولى ووجه آخر تفقد فيه جمالية كرة القدم وروحه الحقيقية عندما تتحول الى أداة اساليب تبت الروح الثأرية والعنائية والترصدية حتى يحولها اصحاب هذا الوجه الثاني لكرة القدم.. اللعبة الى حوار كيدي يظلم الكثير ما تحققة كرة القدم وانجازاتها وصناع انجازاتها الحقيقيين.

وراء كل انتصار وما الانتصار الأولي في مسقط إلا واحداً من هذه المقومات التي يصنعها جمهور الكرة العراقية، فلم ينفذ أي شيء من دون ان تجد منتخباتنا من يقف وراءها وما حصل مؤخرًا لمنتخبنا الأولي خير دليل على ذلك فقد كان ذلك الدعم المعنوي والنفسي لا يدانيه أي دعم آخر.

عموماً افتخر شعبنا وجمهورنا الكروي بما تحققت لمنتخبنا الأولي في بطولة آسيوية يفترض ان تكون مخصصة لفئة عمرية معينة.. وعشياً اياماً عدة على صوت ذلك الجمهور الهادر والقادم من كل مكان من ارض الوطن وفعلاً كان هذا الانجاز فرصة لتقييم تجربة بناء هذا المنتخب الذي برزعت شمسو وسطعت في سماء مسقط هذا المنتخب الذي يشكل جيلاً لم يسجل ولادته في سلطنة عُمان بل تعود ولادته الى سنوات خلت فجاجته الفرصة ليقدّم نفسه في مسقط وهذه حقيقة واضحة لا يمكن الانتقاص منها شئنا أم أبينا.

وعشياً فرحة هذا المنتخب الذي قدم نفسه بانه صنيعه جماهيره الوفية وصنيعه عشاقه وليس احداً آخر..فتصور وتنتقل هل بإمكان المنتخب أن يذهب الى أبعد نقطة من انتصاراته من دون أن يجد من يقف وراءه من هذا الجمهور المتعشش لانتصارات بلده وكرته .. بالطبع لا، لا يمكن للمنتخب ان يحقق ذلك بمعزل عن جمهوره والملايين التي خرجت في بغداد وعين المنتخب تتجه الى انظار هؤلاء الملايين مثلما تتجه انظار هؤلاء الناس الى ممثلهم في المحافل الكروية هذا الممثل الجارح في تسجيل الانتصارات وليس الانتصارات التي يحاول البعض سد عيوبها بهذا الفوز المهم ودعوته الى نسيان ما عانته وتعانته الكرة العراقية الآن وهي التي تنتظر من ينتشلها الى واقع افضل ما هو عليه الآن.. لقد قلنا ونقول ان المنتخب فاز بجمهوره وليس بجهد أي أحد آخر.. اما من يريد ان يمنح هذا الفوز لغير صناعه فهذا أمر لا يمكن السكوت عنه.

وأخر تلك الدعوات تلك التي تريد ان تجعل فوز الأولي مظلة يحتني بها من يريد ان يحتسي.. تلك الدعوات الفارغة التي تسعى لإبقاء هذا أو ذاك منتشياً بكرسي المطامع لانه كان وراء هذا الانجاز مثلما تصور هذه الدعوات ومن يوجهها تحت لافتة نسيان الماضي وطى صفحة الخلافات وعدم البحث في اسبابها والانطلاق بغفوس صافية وكأن كرة القدم تحتاج الى نفوس صافية وان كان اصحابها فاشلين مثلما تريد تلك الدعوات (الخيرة) والمتوجهة مثل اصحابها.

إذن الأولي فاز وحقق نصراً آسيوياً بفضل لاعبيه وجمهورنا الكروي في كل محافظة عراقية وبفضل شارعنا الكروي وليس لغير ذلك أي فضل في الموضوع .. لكن نريد ان نسيينا هذا الفوز المخطأ الآخرين وتجاربهم المحببة نعتقد بان هناك فارقاً شاسعاً ما بين هذا الأمر وتلك الحقيقة.

وتحية لجمهورنا الكروي وتحية لمطلق شعارات تصفية النفوس الذين هم بحاجة ماسة لتصفية نفوسهم من ادراغ المصالح الشخصية التي لم يستطيعوا اخفاها من خلال تلك الشعارات.

تحديد موعد لمنافسات التجمع

السداسي للطائرة

□ بغداد / المدى

أربيل مطلع آذار المقبل بمشاركة الفرق السنة وعلى مرحلتين وهي الكوفة والحبانية ونفط ميسان والشورجة والرمية والمصافي. وانسار الى ان الهيئة الادارية الجديدة لاتحاد الكرة الطائرة عقدت اجتماعاً لتوزيع المناصب وقد اسفر الاجتماع عن احتفاظ مؤيد مقيد بمنصب رئاسة الاتحاد الذي سبق ان شغله في الدورة الماضية كما أعيد انتخاب مظفر هاشم نائباً أولاً للرئيس وخالد بشير نائباً ثانياً ومناف فاضل اميناً للسر واحمد مهدي اميناً مالياً فيما اصبح الثلاثة الآخرون اعضاء هم صبيح حنوش ومحمد هادي و سوادى حسين . ووجد

حد الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة الأول من آذار المقبل موعداً جديداً لإقامة مباريات تجمع الفرق الستة التي تتنافس لحجز بطاقتي التأهل الى الدوري الممتاز للموسم المقبل. وقال امين سر اتحاد الطائرة مناف فاضل ان الاتحاد وخلال اجتماعه الاخير انه تم تحديد الأول من آذار المقبل موعداً لإقامة مباريات الدوري الممتاز بالطائرة بدلاً من ٧ شباط الحالي وذلك بسبب الظروف الصعبة التي يمر بها فريق الحبانية التابع لمحافظة الانبار. وأضاف أمين السر ان مكان التجمع سيكون ذاته في

بعد تجديد رئاسته لاتحاد الشطرنج .. ظافر عبد الامير : كنا أول المبادرين لكسر الحظر الرياضي المفروض منذ ٢٢ عاماً

□ كانت لسياسة اتحاد الشطرنج الدور الكبير في وصول اللعبة الى مراحل متقدمة بسبب استراتيجية مدروسة تكاتف ابناء اللعبة من اجل تنفيذها بروحية عالية تتقدمهم مصلحة العراق التي تمثل هدفاً سامياً يسعى الاتحاد من اجل المحافظة عليها عبر الاهتمام بالمنتخبات والاندية المشاركة خارجياً والاستفادة من الدروس التي تواجه اللاعبين وتعزيد النجاح في جميع المناسبات.

□ حوار / باسم العذاري

فوز الاتصالات بكأس بطولة غرب آسيا أهم إنجازاتنا



ايمان الرفيقي افضل لاعبة مقدمة لعام ٢٩١٣



الزميل العذاري مع رئيس اتحاد الشطرنج

فضية في بطولة العرب للسيدات في الشطرنج وسالي عباس حصلت على المركز الخامس. على أندية الشارقة الإماراتي والمكسي

العرب في الأردن وبطولة العالم في الإمارات ومن أفضل تلك النتائج حصول العراق على المركز الثاني في بطولة العرب وتحقيق نتائج ايجابية للاعبين العراقيين.

□ ما أفضل النتائج التي حققتها في العام المنصرم؟
- حصلنا على ١٠ ميداليات (٤ ذهب ومثلها فضة و٢ برونز) الذهب كان من نصيب امير ظافر دون ٨ اعوام ، وربيع صلاح دون ١٢ وسالي عباس دون ١٢ ، ونهيبية التحصيل العام للأشبال (٨- ١٤ عاماً) وفضية معززة ظافر دون ١٠ اعوام وعباس حسين دون ١٦ عاماً ويمامة عاصف ١٢ عاماً وفضية التحصيل والبرونز فين كمال دون ١٤ عاماً ويارا بياد ٨ اعوام، كذلك حققت لاعبة ايمان الرفيقي ميدالية

تفاؤل كبير للبولنغ ببطولة مصر للصدافة

□ بغداد / المدى

تعد رقم ١٤ على المستوى المحلي والأولى من نوعها على المستوى الدولي تشجيعاً للسياحة الرياضية في مصر بشكل عام في مدينة الغردقة خاصة حيث يشارك في هذه النسخة أكثر من ٧٠ لاعباً ولاعبة. و اضاف احمد ان الاتحاد المصري للبولنغ حصل على موافقة الاتحاد الاسيوي والدولي لتنظيم هذه النسخة التي تشارك فيها منتخبات من دول عربية وخليجية واوروبية ستشهد منافسات قوية لنيل لقب البطولة . وجرى يوم امس الاول حفل افتتاح بسيط للبطولة في قاعة المد والجزر للبولنغ بحضور محافظ البحر الاحمر اللواء احمد عبد الله استعرض فيه اللاعبين ورفعتم اعلام الدول المشاركة ، وسيخوض اليوم المنتخب الوطني اولي منافساته في البطولة بلعب ٦ كيم لكل لاعب ولاعبة الى جانب المنتخبات الاخرى المشاركة.

الهجومي واستطاع توسعة الفارق إلى ٤ أهداف وصولاً للدقيقة ١١(٥-١) مما أجبر المدرب ظافر صاحب، على طلب الوقت المستقطع، لتصبح أوضاع فريقه. لم تتغير أوضاع منتخبنا كثيراً وبقي الفارق ٤ أهداف وصولاً للدقيقة ١٧(٧-٣). وغلبت الأخطاء بعدها على الفريقين، لينتهي الشوط الأول بنتيجة (٨-٤) لصالح المنتخب الإماراتي. واستطاع المنتخب الإماراتي توسعة الفارق في الشوط الثاني عند الدقيقة ٤ إلى ٦ اهداف لتصبح بذلك النتيجة (١١-٥). ولم يتغير وضع منتخبنا مع مرور الدقائق، بل زاد الفارق لصالح المنتخب الإماراتي



منتخبنا بكرة اليد يخفق امام الامارات

الأردني والارثودسكي الفلسطيني وسيدات الأردن والتضامن اليمني والأمانة الأردني والخليل الفلسطيني والكهرباء والشعلة اليمني، كذلك حقق لاعبو الناشئة الفوز في المهرجان العالي للطفولة في الشارقة بانتزاعهم المركز الأول ومثل الفريق ربيع صباح نوري و ظافر عبد الامير واحمد قتيبة ونوري صباح وعبد الله العطية وكذلك المركز الخامس آسيوياً للاعبة سالي عباس في بطولة آسيا الأخيرة التي نظمت في إيران.

□ هل لديكم موقف أزاء الحظر الدولي المفروض على رياضتنا دولياً ؟
- نعم كنا أول المبادرين لكسر الحظر الرياضي المفروض على العراق منذ أكثر من ٢٢ عاماً ثم إقامة بطولة تحمل اسم العراق بمشاركته ١٠ دول عربية وأجنبية ضمت سوريا والأردن وفلسطين واليمن وتونس وأذربيجان وأرمينيا وتركيا وجورجيا إضافة إلى العراق حققتنا المركز الثاني بعد جورجيا نظراً لتطور اللعبة في الأخيرة.

□ من أفضل لاعبي العراق لعام ٢٠١٣ ؟
- يقف أراز باسم كأفضل لاعب للمتقدمين فيما حاز ربيع صباح على لقب أفضل لاعب شاب وتمكن أمير ظافر أن يكون أفضل لاعب ناشئ ، وجاءت إيمان الرفيقي أفضل لاعبة مقدمة وسالي عباس أفضل لاعبة شابة وكان لقب المدرب الأفضل من نصيب المدرب حيدر عبد الغني كذلك اختيار سعد محسن الكعاني أفضل حكم، وتم اختيار الاداري محمد جابر رئيس اتحاد بغداد أفضل اداري وباسم العذاري افضل صحفي داعم للاتحاد.

□ أخيراً .. ما مشاغلك الخارجية؟
- حالياً أشغل عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي وعضو التنفيذي للاتحاد الآسيوي وكذلك عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي.

١٤ حكماً يشاركون بدورة آسيوية بالمواي تاي



دعوة العراق لدورة تكيفية في المواي تاي

□ بغداد / المدى

تلقي الاتحاد العراقي المركزي للمواي تاي دعوة للمشاركة في الدورة التدريبية التحكيمية التي يقيها الاتحاد الدولي للعبة في تايلند ما بين ١٨ لغاية ٢٨ آذار المقبل.

وقال رئيس الاتحاد للمواي تاي مهدي علي دويغر ان الدورة ستشهد مشاركة ١٤ حكماً لغرض الاستفادة منها التي ستكون تحت اشراف عدد من الخبراء والاختصاصيين من تايلاند والاسترالي نافال فوكس.

وأضاف دويغر أن الدورة ستشتمل على محاضرات نظرية وعملية تسهم في اطلاع الحكام على آخر المستجدات لواقع التحكيم الدولي التي طرأت على واقع اللعبة مؤخراً وسيحصل المشاركون على شهادة تحكيمية تأهيلية تمكنهم من قيادة المنتخبات في الاستحقاقات المقبلة.

من جهة أخرى أعلن الاتحاد العراقي للمواي تاي المشاركة في بطولة الرواد التي ستقام منافساتها في تايلاند آذار المقبل والتي ستشهد مشاركة واسعة لمختلف المنتخبات العالمية، مشيراً إلى ان الاتحاد له ثقة كبيرة بلاعبيه على تحقيق نتائج جيدة تتناسب مع ما حققوه لاسيما في النسخة المنصرمة من العام الماضي.



قمة إيطالية

ساخنة بين يوفنتوس وإنتر ميلان

□ روما / وكالات

يسعى فريق يوفنتوس لاستئناف حملته المذهلة في صدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم عندما يُضيف إنتر ميلان المتعثر يوم غد الأحد في المرحلة ٢٢ من المسابقة. تعادل يوفنتوس مع ضيفه لاتسيو

بهدف ملته يوم السبت الماضي بعد طرد حارس الرمي الدولي جيانلويجي بوفون، ليتقلص الفارق في الصدارة إلى ست نقاط أمام روما الذي فاز على ملعب فيرونا بثلاثة أهداف مقابل هدف. ويمتلك يوفنتوس ٥٦ نقطة في الصدارة بينما يحل روما في المركز

الثاني برصيد ٥٠ نقطة يليه نابولي في المركز الثالث برصيد ٤٤ نقطة ثم فيورنتينا في المركز الرابع برصيد ٤١ نقطة يليه إنتر ميلان في المركز الخامس برصيد ٣٣ نقطة. خسر يوفنتوس في مباراة واحدة فقط في الموسم الحالي جاءت على ملعب فيورنتينا في تشرين الأول الماضي،

وتعادل مرتين. وفي أيلول الماضي تعادل إنتر ميلان مع يوفنتوس، ولكن منذ انتهاء فترة العطلات الشتوية تعادل إنتر مرتين وخسر مرتين. ولم يحرز إنتر ميلان سوى هدف وحيد في آخر أربع مباريات، وتعادل في مباراته الماضية مع ضيفه كاتانيا سلبيا،

مما أثار غضب واستياء الجماهير. الأوضاع ليست مثالية في معسكر يوفنتوس، حيث يغيب القائد استييان كامبياسو بسبب الإصابة بينما يشارك ماركو ستوراري في مركز حراسة المرمى بدلا من بوفون الموقوف. ويلتقي روما يوم غد الأحد مع ضيفه بارما، الذي لن يخسر في أية مباراة

منذ هزيمته أمام يوفنتوس في أوائل كانون الأول الماضي. وفاز بارما في آخر أربع مباريات له حيث سجل تسعة أهداف ليتقدم إلى المركز السادس في جدول الترتيب. ويخرج نابولي صاحب المركز الثالث للقاء أتالانتا وساسولو مع فيرونا وكيفو مع لاتسيو وكاتانيا مع ليفورنو

يوم غد الأحد أيضا. وقد يتم تأجيل مباراة (الديربي) بين جنوى وسامبوريا من عصر الأحد إلى مساء الاثنين بسبب تضارب هذا الموعد مع احتفال ديني بالمدينة. ويشهد يوم غد الأحد مباراة بولونيا مع اودينيزي وكالياري مع فيورنتينا قبل أن يلتقي ميلان مع ضيفه تورينو.

اليوفي يخشى تأثير غيابات اللاعبين البارزين في صفوفه

المقاولون يُلق الهزيمة الأولى بالأهلي في الدوري المصري

□ القاهرة / أف ب

ألحق المقاولون العرب الهزيمة الأولى بضيفه الأهلي متصدرا المجموعة الأولى بفوزه عليه ١-٢ في اختتام المرحلة السادسة من الدوري المصري لكرة القدم. سجل محمد فاروق (٤) ومحمد عادل (٥٧ من ركلة جزاء) هدفي المقاولون، وعمر جمال (١٦) هدف الأهلي.

رفع المقاولون رصيده إلى ١١ نقطة في المركز الثالث، بينما توقف رصيد الأهلي عند ١٢ نقطة. وكانت بداية المباراة سريعة جدا من كلا الفريقين مع تفوق



المقاولون يصد الأهلي في الجولة السادسة

لشباب المقاولون على خبرة لاعبي الأهلي، وافتتح محمد فاروق التسجيل بعدما راوغ مدافع الأهلي أحمد نبيل والحارس شريف إكرامي وسدد في المرمى (٤). واستمر ضغط أصحاب الأرض، وكاد محمد سالم يضيف الثاني في الدقيقة السادسة بعدما اخترق عمق دفاع الأهلي وسدد كرة مركزة تصدى لها شريف إكرامي وأخرجها إلى ركنية بصعوبة.

وعالت الكفة تدريجيا للاهلي ونجح المهاجم الشاب عمر جمال في ادراك التعادل بعدما راوغ احد مدافعي المقاولون وسدد على يسار محمد العقباوي

(١٦). و أنقذ شريف إكرامي مرماه من كرتين خطرتين لمحمد فاروق (٢٩ و ٤٣). ولم يختلف الوضع كثيرا مع بداية الشوط الثاني التي شهدت محاولات هجومية من جانب الأهلي في ظل تراجع المقاولون للدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة. وفي الدقيقة ٥٥ أشهر حكم المباراة البطاقة الحمراء لمدافع الأهلي وائل جمعة لتعمده عرقلة محمد سالم واحتسبت ركلة جزاء إنسرى لها محمد عادل وسدد الكرة على يسار إكرامي مسجلا هدف الفوز لفريقه.

وفوت العقباوي فرصة على الأهلي لإدراك التعادل بتصديه لرأسية عمر جمال (٦٤). ولم تنفع التغييرات التي أجراها المدربان في تبديل النتيجة. وعلى ملعب السلام، حقق سموحة فوزا ثمينًا على ضيفه الإنتاج الحربي بهدفين لأحمد حمودي (٤٧) وحماده يحيى (٩٠) مقابل هدف لباسم مرسى (٩). ارتفع رصيد سموحة إلى ١٢ نقطة في المركز الثاني بفارق الأهداف خلف الأهلي. وتعادل الاتحاد السكندري سلبيا مع ضيفه الداخلية، ومصر المقاصة مع ضيفه أنبي بالنتيجة ذاته.

روني يُطلق حملة تبرعات لمستشفى أطفال

□ لندن / وكالات

" هذا الصرح الخيري قريب للغاية من قلبي، أطلب الجميع بالدخول لموقع المستشفى الإلكتروني لكي يروا بأنفسهم، مدى الخدمة التي تقدم لأطفال المرضى".

يذكر أن إدارة مانشستر يونايتد تحاول تجديد تعاقد روني في الفترة الحالية لضمان وجوده في كتيبة المدرب ديفيد موييز في المواسم المقبلة.

أطلق الإنكليزي واين روني نجم مانشستر يونايتد حملة للتبرع لأطفال بانكلترا، مطالبا جماهيره بالتفاف حول الصرح الخيري الذي ينقذ ملايين الأطفال حسب تأكيد. وقال روني



واين روني

الاتحاد الإسباني يحدد مواعيد نصف نهائي الكأس

□ مدريد / وكالات

أعلن الاتحاد الإسباني لكرة القدم عن مواعيد مباريات نصف نهائي كأس الملك، حيث ستقام مباريات الذهاب في الخامس من شباط الحالي على أن تقام مباريات الإياب في ١١ و ١٢ من الشهر نفسه.

وأوضح الاتحاد أن ريال مدريد سيواجه أتلتيكو مدريد على ملعب سانتياغو برنابيو في مباراة الذهاب بالخامس من شباط في تمام الساعة ١٩:٠٠ بتوقيت جرينتش، في نهائي مبكر بين الفريقين، على أن تقام مباراة الإياب الثلاثاء ١١ شباط المقبل. بينما يواجه برشلونة ريال

سوسبيداد في اليوم نفسه على ملعب كامب نو في الساعة ٢١:٠٠ بتوقيت غرينتش، وتقام مباراة الإياب في ١٢ شباط على ملعب أنويتا.

ويدافع أتلتيكو مدريد عن لقب كأس الملك هذا العام، بعدما انتزعه العام الماضي من بين أندية ريال مدريد في النهائي بسانتياغو برنابيو. وضم فريق فالنسيا الإسباني لاعب الوسط المالي سيدو كيتا على سبيل الإعارة لكي يلعب في صفوفه خلال الفترة المتبقية من الموسم الحالي، مع وجود خيار بجبايته لموسم إضافي. وأعلنت مصادر من نادي فالنسيا أن كيتا انضم إلى فالنسيا في

صفقة انتقال حر قادما من ناديه داليان آر بين الصيني، ومن المنتظر أن يخضع خلال الساعات المقبلة وكان كيتا قد وصل إلى فالنسيا ومن المنتظر أن ينضم على الفور إلى ميران الفريق الذي يدرجه الأرجنتيني خوان أنطونيو بيتسي إستعدادا لمواجهة برشلونة فريقه السابق.

يذكر أن كيتا (٣٤ عاما) هو أفضل لاعب في كأس العالم للشباب ١٩٩٩ وقد انضم إلى داليان آر بين الصيني في ٢٠١٢ قادما من برشلونة، كما دافع في السابق عن ألوان أولمبيك مارسيليا ولوربان ولانس في فرنسا بجانب إسبيلية الإسبانية.



البارشا يواجه سوسبيداد

بين الأمس واليوم

الكثير من التقاليد والسلوكيات التي كانت سمة تباه وتفاخر لمجتمعنا أصبحت في خبر كان، وما عدنا نراها أو نسمع عنها إلا في أرشيف ذاكرة الأمس الجميل، لنحل بديلاً عنها ظواهر طارئة وغريبة تتحكم في حياتنا وتسلطن بقبائدتنا شئنا أم أبينا، وكأننا ولدنا لنعيش فيها ونواكب على ديمومتها على الرغم من شذوذها وما ترسمه من مشاهد قبيح لمجتمعنا لتركه بخانة السوء والإساءة، وهو أمر متوقع ومؤكد لما عاشه ويعيشه المواطن

من ويلات الحروب والحصارات والنكسات التي أصبنا لها مرتعا خصبا، ثم زاد الطين بلة الوضع الذي تسيد سلوكياتنا ما بعد التغيير، ليصبح الخوف والقلق من الغد من سمات وملامح الناس، وهذا ما ولد صفات جديدة للمواطن لم يكن يتصف بها في الماضي القريب.

في الأمس نتحكم فينا روابط الإلفة والتسامح والحب، لتتبدل اليوم وتصبح مكانها التفرقة والقسوة والبغض، بالأمس حين يموت جارك

تحرزن لحزنه وتقف الى جانبه في مصابه الجليل، بل يسهم في تغطية نفقات المآتم اذا كان الجار غير متمكن ماديا، اما اليوم هذا الأمر تغير تماما فتجد الجار قد لا يبالي بموت جاره ولا يُعيره اهتماما، بل احيانا تجعل منه القسوة التي حلت بنا الى اقامة حفل زفاف او مناسبة فرح فيما جاره في الرقاق نفسه، سرداق حزنه منصوب ومكبرات الصوت تبث آيات من الذكر الحكيم وسط أغاني عرس الجار، نعم قست القلوب بعد ان اصبح شبح الموت والفقر يستعمر الشارع العراقي، فالقتل بالأمس قد يحدث بسبب غسل العار او نتيجة حادث دهس او اشيء نادرا ما تحصل، لكن اليوم اصبح القتل يطبخ بأعناق الجميع ولا يميز بين بريء او مجرم، قتل على التسميات، المكونات، الهويات، فللتألفية أحكام باتت هي دستور البلد وشرعيته الحاكمة بعد ان جعله بعض الساسة منهجا وغاية ومرتكز عملهم لشعورهم بان تردى الاوضاع الامنية والتناحر الطائفي هما سر بقائهم في دفة الحكم

والسلطة! ناعم في الأمس حين يرى الشاب داخل الحافلة رجلا مسنا او حتى اكبر منه بقليل من الأعمار واقفا يقوم بإخلاء مقعده ويتوسله ان يجلس مكانه، وكذلك بالنسبة للمرأة التي يتسابق الجميع من اجل جلوسها وعدم تركها واقفة، بالأمس حين تجد رجلا عجوزا يحاول ان يعبر الشارع يسارع الجميع الى إيصاله للمكان المناسب، اما اليوم أصبحت تلك المظاهر من الشواذ، بل يعدها البعض (طرح أزواج)،

بالأمس حين تصاب عجلتك بعطل ما وتتوقف وسط الشارع يقف الجميع لمساعدتك والتأكد من سلامتك، اما اليوم يضطر صاحب العجلة العاطلة الى الاستنجاد بالرافعات لسحبه لحال التصليح او الى البيت، بالأمس حين تصادم سيارتان تجد السائقين يترجلان ويتبادلان القبل والتحايا وكلمات الاعتذار، اما اليوم فتبادل الشتائم وفرض الغرامات التعويضية هو الأمر السائد والمتحكم بشارعنا الجديد المتخبط بسلوكميات ما أنزل الله بها من سلطان!!



العدد (2995) السنة الحادية عشرة - السيت (1) شباط 2014

تحقيقات

13



ساحات لم مكبات للنافية ؟

الساعة تشير عقاربها الى العاشرة صباحاً والشوارع كالعادة مزدحمة بالحافلات ، المكان الشارع المقابل لمستشفى اليرموك ، يترجل أحد الاشخاص الذي يبلغ العقد الرابع من العمر من سيارة الأجرة صفراء اللون ، يقوم بفتح الباب الخلفي للعجلة ويمسك بيد امرأة ويسحبها من السيارة بقوة ، المرأة أصبحت خارج السيارة التي سارت ببطء نتيجة الزحام المروري ، الرجل يبدأ بضربها امام الناس وفي وسط الشارع من دون ان يتدخل احد بينهم وهي واقفة تحاول صد الكلمات الموجهة من قبله على وجهها وصدورها وظهرها .. لا أحد يعلم ما السبب حتى القوات الامنية التي كانت مرابطة هناك وقضت تتفرج على هذا المشهد بهدوء ؟ وهناك من قام بتصوير ما يحدث ومنهم من وقف يتفرج وهو مبتسم ويعلق سخرأ مع من يرافقه ، بعد ذلك يقوم الرجل بايقاف سيارة أخرى ويصعد بها وكان شيئاً لم يكن والمرأة تصرخ وسط الشارع ولا من مُغيث أو حتى من يقف متسائلاً او مستفسراً عن ما يجري!

□ بغداد / ايناس طارق .. تصوير / محمود رؤوف

نتيجة متوقعة للإحباطات التي يعيشها المواطن

سلوكيات طارئة تهز المنظومة الأخلاقية للمجتمع وتشوه صورته

سلوكيات غريبة

هذه السلوكيات الغريبة التي تنامت في المجتمع العراقي الذي يمكن تمثيلها بالأدغال المتوحشة التي تؤثر بدورها على نمو الأجيال الجديدة.. ما الأسباب التي أدت الى نشوء هذا السلوك في المجتمع؟ وكانت الأجوبة تحمل بين طياتها ألم الحروف، ومرارة الأنفاس، ومعاناة الكلمات، انكفاء الفرد على الذات وقللة الثقة بين الأفراد مما يسبب ضعف العلاقات الاجتماعية، ظروف أمنية ديمقراطية مفاجئة حلت على المجتمع، فلا عجب ولا غرابة من الصور غير المألوفة التي استعمرت مجتمعنا المتحارب والمسامح والتآلف، فالكثير من التقاليد التي تحافظ على رصانة ووحدرة المجتمع أصبحت من أرشيف الماضي شأنها شأن العديد من الصور المشعة التي كنا نتباهى بها في ماضيها الجميل، ونقول الجميل لقياسه الصور التي نعيشها في حاضرنا المحبط والخيب!

وسط الشارع

يقول عدنان منتصر موظف في احدى الوزارات : إن سلوك الأفراد اختلف بعد عام ٢٠٠٣ حيث هناك تصرفات كثيرة شملها التغيير، ومنها ان يقوم سائق سيارة بفتح النافذة ويرمي النفايات في اي مكان يقف فيه وسط الشارع ولا يبالي لمن حوله من الناس وكأنه يسير في الشارع لوحده ،مبيناً منتصر ومتسائلاً: هل هذا العمل يميزه عن الآخرين ،ولماذا هو اصلا يفعل ذلك ، وهل بمقدوره أن يرمي تلك النفايات وسط بيته ؟ هذا التصرف والسلوك السيء مع الأسف يمارسه الكثير من سائقي السيارات وديمون فعل ذلك، مضيئاً انه في السابق هناك قوانين واخلاقيات تردعه من هذا



لاعتابة بجمالية المدينة



مشاكل لا تنتهي

❖ **من اعتدى عمداً على آخر بالجرح أو بالضرب أو بالعنف أو بارتكاب أي فعل آخر مخالف للقانون فسبب له أذى أو مرضاً يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة وبغرامة لا تزيد على ثلاث سنوات والغرامة التي لا تزيد على ثلثمائة دينار أو باحدى هاتين العقوبتين، وإذا حدث عن الاعتداء كسر عظم أو اذا حصل أذى او مرض أعجز المجنى عليه عن القيام بأشغاله المعتادة مدة تزيد على عشرين يوماً وتكون عقوبة الحبس اذا حدث الإيذاء باستعمال سلاح ناري أو آلة معدة لغرض الإيذاء او مادة محرقة او ضارة.**

في سيارة اجرة (كيا او كوستر) ولا يهتم لخصوصية او سمعة الفتيات وما يحدث الآن من فضائح تنشر على (اليو تيوب) ومن ينشرها يتفاخر بعمله هذا ، السلوكيات والأفعال هذه تقود الى تحطيم وانهيار اخلاقيات المجتمع والسير به نحو الانحطاط والتخلف بحسب قول حسن .

القانون والعقوبات

نص قانون العقوبات العراقي ١١١ الصادر سنة ١٩٦٩ المادة ٤١٣ على من اعتدى عمداً على آخر بالجرح او بالضرب او بالعنف او بارتكاب اي فعل آخر مخالف للقانون فسبب له اذى او مرضا يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة وبغرامة لا تزيد على مائة دينار او باحدى هاتين العقوبتين وتكون العقوبة الحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات والغرامة التي لا تزيد على ثلثمائة دينار او باحدى هاتين العقوبتين، واذا حدث عن الاعتداء كسر عظم او اذا حصل أذى او مرض أعجز المجنى عليه عن القيام بأشغاله المعتادة مدة تزيد على عشرين يوماً وتكون عقوبة الحبس اذا حدث الإيذاء باستعمال سلاح ناري أو آلة معدة لغرض الإيذاء او مادة محرقة او ضارة.

عدم الإكثارات للرجل المسن

بينما قال ابو حسين وهو رجل يبلغ العقد الخامس من العمر :مع الأسف الان بعض الشباب يفقدت الى الصفات والمرورة وتولد بدلا عنها الغرور والانانية كيف يمكن ان نفسر عدم اكترات الشباب لبقاء الرجل المسن واقفا على قدميه على طول مسافة الطريق في حافلة نقل الركاب



شغب الأطفال

وكذلك السجلات السياسية المستمرة في البلد فضلا عن الانفجارات والاضواح الامنية المتردية قد سببت هزات اجتماعية مرعبة واعمال القتل والتجهير البدائية المتوحشة جعلت العراقيون يتناهبهم عامل الخوف مرة اخرى ليس من الدولة هذه المرة، بل من المجتمع نفسه فكل واحد منهم يحاول ان يتصرف كيفما يحلوه وتغير سلوكه واصبح لايهتم لشي او حتى للاشخاص الذين حوله فكيف يمكن ان نفسر ان يقوم شاب او رجل كبير بتصوير فتيات يجلسن

هذا التباين والحيثيات كما يوضح علي أدت الى إشاعة سلوكيات غير مرغوبة حيث يمكن اختصارها بما يحدث في الشارع عندما يضايق صاحب سيارة تحمل رقم فحص مؤقت مثلا صاحب سيارة حديثة، ومن دون قصد بالتاكيد متعمداً نجد سائق السيارة الحديثة ٢٠١٣ يترجل تاركا باب السيارة مفتوحاً، وإن كان يحمل مسدساً (علقه) في حزام بنطاله او يبدأ بالوعيد واطلاق الكلمات النابية بحق السائق الفقير الذي يبدأ باطلاق كلمات الاعتذار مع ابتسامه خجل واضحة الارتباك حتى إن لم يكن متعمداً او مخطئاً !

هذا السلوك جعل من يملك القوة والمال يتصرف بالشارع كيفما يشاء ولا يحسب حساب القانون لأنه يرى نفسه فوق القانون وكل شيء في الشارع تحت تصرفه .

اهتزاز في المنظومة الأخلاقية

بينما أكدت خيرية حسن التي تعمل مدرسة في العراق تعرض الى اهتزازات في المنظومة الاخلاقية بسبب الحصار والحروب قبل عام ٢٠٠٣ وجملة عوامل داخلية وخارجية

العراقي مارس الحرية من دون مقدمات بعد أن كان مقيداً وهذا كان له الأثر في تدني تلك العلاقات الاجتماعية وظهرت هذه الحالة خصوصاً في المناطق الشعبية.



وعدم المبادرة ، والنهوض من اجله لإجلاسه في مقعدهم، ويرى امرأة حاملا او كبيرة في السن ويتجاهل أمرها وهي تعاني من الوقوف من دون ان يحرك ساكنا، أن هذه الظاهرة توشح بما لا يقبل الشك على انسلخ القيم ، والأعراف المجتمعية الأصلية ، فارق السن بين الناس ، واحترام المرأة كلها قيم وواجبات يجب زرعها في الأبناء .

الحرية من دون مقدمات

بينما قال فارس ياسين متقاعد ويبلغ العقد السادس من العمر :العراقي مارس الحرية من دون مقدمات بعد ان كان مقيداً وهذا كان له الأثر في تدني تلك العلاقات الاجتماعية وظهرت هذه الحالة خصوصا في المناطق الشعبية والنواحي الفقيرة كثيرا، لأن مفهوم الحرية لم يطبق بشكله الصحيح وبسب تردى الأوضاع عندهم بشكل عام وأيضا الجشع الذي دفع البعض إلى فقدان حسيبم الوطني كليا نتيجة لوهن العقليّة غير الواعية وغير المنقّفة!

وأكد سجاد عصام مهندس يبلغ العقد الثالث من العمر : الاسرة أصبحت لا تهتم بإرشاد أولادهم وجُل اهتمامها هو كيفية توفير الاحتياجات المعيشية والكالمية ،أضافة الى عدم المبالاة بالمشاكل الاسرية التي تصيب الطالب في المدرسة اضافة الى ان المدرسة نفسها غاب فيها الوعي الثقافي .

تدني العلاقات الاجتماعية

وحسب التقارير والابحاث التي درست والتي اكدت على انه يمكن تفسير التدني في مستوى العلاقات الاجتماعية ما بعد سقوط النظام سنة ٢٠٠٣ يعود أساسا إلى تدهور الوضع الأمني وظهور العناصر الضالة والأحزاب الطائفية التي عمدت الى تصفية بعض العناصر ذوي الانتساءات المختلفة،فضلا عن التهجير القسري الذي انتشر في بغداد وعموم المحافظات، إضافة إلى الخوف والعنف الذي شمل الحياة الاجتماعية مما أدى إلى البعد الاجتماعي ما بين أفراد المجتمع وفقاً لانتزهم الخاصة بالمحافظة على حياتهم وممتلكاتهم، ولذا أصبحت ظاهرة التدني في مستوى العلاقات الاجتماعية من الظواهر البارزة في أتون المجتمع العراقي.

الجولة الأولى من جنيف ٢ تنتهي دون نتيجة

دمشق تعلن أنها لن تقدم أي تنازلات في مفاوضات جنيف

□ الجولة الثانية من المفاوضات "تبدأ في ١٠ شباط"

□ جنيف / رويترز

اعلن الوسيط الدولي في مفاوضات "جنيف-٢" الأخضر الإبراهيمي ان "الجولة المقبلة من المحادثات بين وفدي المعارضة والنظام السوريين ستعقد مبدئياً في العاشر من شباط (فبراير) الحالي .

وقال في مؤتمر صحفي عقده في نهاية الجلسة الاخيرة من المفاوضات "اقترحت ان تستأنف (المفاوضات) بالاستناد الى أجندة واضحة، وان نلتقي في العاشر من شباط/فبراير الحالي ، مشيراً الى ان وفد الحكومة قال انه "يحتاج الى التشاور مع دمشق أولاً".

وكانت المفاوضات قد انتهت امس الجمعة مع تمسك الجانبين بموقفيهما في حين عبر الوسيط الدولي الأخضر الإبراهيمي عن شعوره بالإحباط لعدم التوصل الى اتفاق على دخول قافلة مساعدات لإنقاذ مدنيين محاصرين في مدينة سوريا. وبعد أسبوع من المحادثات في المقر الأوروبي للأمم المتحدة في جنيف لا يزال الاختلاف بين طرفي الحرب الأهلية السورية قائماً حول طريقة المضي قدماً. وكان من المتوقع أن تكون جلسة الختام يوم امس الجمعة إجرائية الى حد كبير ويتوقع أن يجتمع وفد الحكومة والمعارضة مجدداً في العاشر من فبراير شباط.

وأعرب الإبراهيمي عن أمه في أن تتمكن الوفود عند عودتها للجلسة المقبلة من بدء نقاش أكثر تنظيماً.

وكان الإبراهيمي "محبطاً للغاية" لأن قافلة مساعدات تابعة للأمم المتحدة لازالت تنتظر السماح بدخولها للمدينة القديمة في حمص حيث تقول المنظمة الدولية إن المدنيين يتضورون جوعاً.

وقال نيس لايركي المتحدث باسم الأمم المتحدة إن المفاوضات مازالت جارية بين الجانبين على الأرض في محاولة للسماح لقافلة المساعدات بالدخول وأضاف "مع الأسف تلبقت معلومة للتو بأن هذه القافلة لم تتحرك حتى هذا الصباح. ومع عدم تحقيق تقدم في قضايا الصراع يقول دبلوماسيون إن الأولوية الآن هي لاستمرار في المحادثات أملاً في تغيير المواقف الجامدة بمرور الوقت.

وبدأ أول اجتماع بين حكومة الرئيس السوري بشار الاسد ومعارضيه منذ نشوب الحرب السورية قبل ثلاثة أعوام الاسبوع الماضي في إطار مؤتمر دولي. وبدت المحادثات مرة تلو الأخرى عرضة للانهايار قبل ان تبدأ واعتبر مجرد جلاس الجانبين في غرفة واحدة انجازاً. واتخذ الجانبان خطوة أولى مترددة إلى الأمام يوم الأربعاء الماضي بالموافقة على وثيقة جرى التوقيع عليها عام ٢٠١٢ كأساس للمناقشات لكن سرعان ما اتضح أن مواقف الطرفين لازالت متعادلة.

وبدأت جلسة التفاوض الأخيرة يوم أمس الأول الخميس بجدارة اتفاق نادرة عندما وقف الجانبان دقيقة حدادا على أرواح ١٣٠ ألف سوري قتلوا في

في الحدث

■ حازم ميضين



جنيف وفشل الجولة الأولى

لم تكن ننتظر من الأخضر الإبراهيمي، تصريحاً يكشف فيه أن تسعة أيام من التفاوض بين طرفي الصراع في سوريا، لم تفض إلى أي تقدم ملموس في الملفات المطروحة، وأن مواقف الطرفين خلالها بقيت متباعدة، ويبدو غريباً إعلانه الأمل بأن تكون المرحلة المقبلة من المفاوضات منفرجة أكثر، وألا تكون كسابقتها، ذلك أن وفدي التفاوض لم يحضرا إلى جنيف للتفاوض، بقدر ما جاء كل منهما بهدف إقناع العالم بأنه على حق، وأن الطرف الآخر ليس أكثر من مجموعة إرهابيين، يجب القضاء عليهم، والمؤكد أنهما يحضران نتيجة للضغط الدولي، وليس سرا أن روسيا أجبرت النظام على الحضور، مسلماً باستناد التفاوض إلى وثائق جنيف الأولى، الداعية إلى تشكيل هيئة انتقالية تمارس كامل الصلاحيات التنفيذية، وواشنطن مارست ضغوطها على المعارضة، مُهددة بأن امتناعها عن الحضور سيرحمها من الدعم الذي تقدمه لها.

سادت أجواء الجولة الأولى من المفاوضات، المناورات المتبادلة والمتذاكبة، للهرب من الأولوية التي يزعم كل طرف أهمية اللجوء منها إلى جوهر الصراع، فالمعارضة ترى أنها موضوع هيئة الحكم الانتقالية، والنظام يطالب بوقف التمويه والتسلح والتدريب والإيواء للإرهابيين، وتسهيل تدفقهم إلى سوريا، والعمل سريعاً على مواجهة المجموعات الإرهابية، والقضاء عليها لتحقيق الأمن والسلام وعودة الهدوء والاستقرار، ويعتبر رفض المعارضة لذلك دليلاً على تورطها بالإرهاب، وراعيها المتآمر تعتقدان قناعة، بأن لكل من الفريقين حرية طرح ما يرغب فيه، على أمل أن يشكل ذلك بداية مسار الحل السياسي، الذي يشكل اتفاقهما عليه نقطة جوهرية في علاقتهما، لكن ما جرى خلال تسعة أيام، هو اتفاق هش أعقب مفاوضات مرضية، على إدخال المساعدات إلى بعض المواقع المحاصرة.

يعتقد المعارضون للأسد أن حضورهم كشف مواقف النظام المراوغة، وأنه يلعب على الوقت، بأمل تغيير الواقع على الأرض وأن مزاعمه عن محاربهته للإرهاب مكشوفة، وأنها ليست أكثر من محاولات بائسة للتفريب، لكن هذا المكسب لا يلغي حقيقة أن ذلك لم يمنع النظام من نكسب الوقت، لمواصلة محاولاته المستمرة منذ ثلاث سنوات، لفرض الحل الأمني، مع التظاهر بقبوله التفاوض على حل سياسي، فالمعارك المستعصية على الأرض، تعمل على تكريس التغيير الديموغرافي، وإحداث الفرز السكاني طائفاً، نتيجة لتجريد المزيد من السوريين، وتدمير آلاف المباني السكنية، لإقناع العالم باستحالة التوصل إلى استقرار سوريا وعدم تسميتها أو سيطرة المتشددين والتكفيريين عليها، دون الأخذ بوجهة نظره حول أسباب الصراع، وأولويات البحث عن حلول لإخراجه.

يرى كثير من المراقبين أن اقتصار أهداف المفاوضات على مجرد استمرارها، يعني استمرار النظام في حربه التدميرية، بغض النظر عن مزاعم الغرب بانتهاء أي دور للأسد في مستقبل سورية، مع الاعتراف بالحاجة إلى تعاون الأسد للتخلص من الأسلحة الكيماوية، مع أن أمين عام الأمم المتحدة أكد أن دمشق لا تتعاون كما يجب في هذا المضمار، وأنها لم تسلم أكثر من ٥٪ من مخزونها الكيماوي، ويظن هؤلاء أنه كان على المعارضة، الحصول على ضمانات بتنفيذ مضمون قرارات جنيف الأولى، بموجب ولاية من الأمم المتحدة، بدال السعي لإثبات رعاية النظام للإرهاب، وهي تهمة يعتقد الغرب أنها صحيحة ولا تحتاج لأي إثبات، لكن الواضح أن المعارضة تسعى على الأقل لتحديد الموقف الروسي، إن لم يكن استماتته لصالحها، وهنا تعرف الهدف من زيارة الجربا الغربية لموسكو، وإعلانه عتبهاتها أن الروس ينبغي عدم تمسكهم ببقاء الأسد، مع تمسكهم بوحدة البلاد، وخلوها من الإرهاب التكفيري، ما يفسر توحيد المعارضين في الحرب ضد تنظيم داعش.

جنيف الثاني فشل متواصل والحل بعيد عن بحيرة ليمان.



وزير خارجية سوريا أثناء مفاوضات جنيف ٢

على مسألة مكافحة الإرهاب في سوريا. وتقول السلطات السورية منذ بدء الحركة الاحتجاجية ضدها قبل حوالي ثلاث سنوات، إنها تخوض معركة ضد الإرهاب مولدة من الخارج، لا سيما من قطر والسعودية وتركيا والولايات المتحدة. وتتهم الدول المجاورة، لا سيما الأردن وبعض الأطراف في لبنان، بتسهيل تمرير مسلحين وسلاح إلى مجموعات المعارضة المسلحة وتصف دمشق جميع مقاتلي المعارضة بأنهم "إرهابيون". وأعلنت دول غربية بعض الجماعات الإسلامية التي تنضوي تحت لواء المعارضة المسلحة -مثل الدولة الإسلامية في العراق والشام- جماعات إرهابية ولكنها تعتبر أعضاء جماعات أخرى مقاتلين شرعيين في الحرب الأهلية.

وتحدد وثيقة عام ٢٠١٢ التي أصبحت أساس المحادثات مراحل إنهاء الصراع بما في ذلك وقف القتال وتوصيل المساعدات وتشكيل حكومة انتقالية تصر المعارضة وحلفاؤها الغربيون على أن يستثنى منها الأسد.

وبينما تريد المعارضة البدء بتناول مسألة هيئة الحكم الانتقالية -التي ترى أنها تستلزم نتحي الأسد- تقول الحكومة إن الخطوة الأولى يجب أن تتمثل في مناقشة الإرهاب.

وحضر إلى جنيف مسؤولون من الولايات المتحدة وروسيا اللتين تريعان المؤتمر لإسداء النصح لوفدي المعارضة والحكومة السوريين.

أنصار النظام تجمعوا أمام قصر الأمم في جنيف حيث كانت تتعقد آخر جلسة تفاوض بين وفدي المعارضة والحكومة: "في الأيام القادمة ستكون هناك جولة جديدة من حيث المبدأ، لكن لا في هذه الجولة ولا في أي جولة قادمة يمكن أن يحصلوا من الوفد السوري على أي تنازل".

وأضاف: "لن يحصلوا على أي تنازل لم تستطع إسرائيل أن تحصل عليه طوال نصف قرن، ولن يستطيعوا الحصول على أي تنازل لم يستطع الإرهاب الحصول عليه خلال ثلاث سنوات، ولن يحصلوا على أي تنازل لم تستطع تركيا وقطر والسعودية والأردن والمتآمرون في لبنان أن يحصلوا عليه منا بالقوة".

وتابع: "لن يأخذوا في السياسة ما لم يأخذوه بالقوة.. وقطع الزعبي ممراراً بالتصفيق والتهافتات "الله، سوريا، بشار وبس". ولم يتمكن وفد الحكومة والنظام السوريان على مدى ستة أيام من التفاوض بإشراف الوسيط المكلف من الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية من التوصل إلى أي تقدم في مواضيع البحث التي طرحها.

وتعتبر المعارضة أن الهدف من "جنيف ٢" تشكيل هيئة الحكم الانتقالي التي تضم ممثلين عن النظام وعن المعارضة، ما يعني برأيها تنحي الرئيس بشار الأسد.

في المقابل، يرفض النظام مجرد البحث في هذه المسألة، معتبراً أنه أمر يقرره السوريون من خلال صناديق الاقتراع، ويطلب بالتركيز في "جنيف ٢" أنصار النظام تجمعوا أمام قصر الأمم في جنيف حيث كانت تتعقد آخر جلسة تفاوض بين وفدي المعارضة والحكومة: "في الأيام القادمة ستكون هناك جولة جديدة من حيث المبدأ، لكن لا في هذه الجولة ولا في أي جولة قادمة يمكن أن يحصلوا من الوفد السوري على أي تنازل".

وأضافت أن سوريا نقلت نسبة "تقل عن خمسة في المائة" إلى تلك الموانئ، متناسية أنه خلال شهر واحد تنتهي مهلة التخلص منها بنسبة ١٠٠ في المائة، وحول سؤال عما إذا كان العمل العسكري ضد سوريا ما زال مطروحاً على الطاولة قالت بساكي بأنه لا ينبغي أخذ مسألة وضع العمل العسكري على الطاولة كأداة، ولكن الدبلوماسية هي دائماً خيارنا المفضل. وأضافت "ما زال هناك إمكانية، وما زال الخيار هنا، ونحن متفائلون جداً بأن هذا المسار هو الذي يجب أن يعمل "مشيرة إلى أن بإمكان النظام السوري أن ينقل الأسلحة إلى الميناء طرماً للوعود.

وجاءت تعليقات الناطقة باسم الخارجية الأمريكية بعد تصريح للسفير الأمريكي روبرت ميكلوك للوكالة الدولية المكلفة بمراقبة تطبيق سوريا لاتفاق التخلص من أسلحتها الكيماوية، حيث قال إن الجهود السورية "فاترة ومواربة بشكل خطير"، ورفض تذرع الحكومة

الحرب. وقال أحمد جقل عضو وفد المعارضة السورية في المحادثات لرويتز "وقف الجميع حدادا على أرواح الشهداء، كان ذلك رمزاً طيباً.

لكن سرعان ما عاد الطرفان إلى سابق خلفهما. واتهم وفد الحكومة المعارضة بدعم الإرهاب لرفضها التوقيع على قرار يعارض الإرهاب. وأكد وزير الخارجية السوري وليد المعلم أمس الجمعة عدم التوصل إلى نتائج ملموسة من محادثات جنيف ٢.

وقال المعلم في مؤتمر صحفي إنه لم يتم التوصل إلى نتائج ملموسة" خلال أسبوع من مفاوضات جنيف ٢، "بسبب عدم نضج المعارضة".

وقال إنه "لا توجد معارضة معتدلة في سوريا بل منظمات إرهابية فقط".

وندد وزير الخارجية السوري بما وصفه "التدخل السافر للولايات المتحدة في سوريا". ورداً على سؤال عن موضوع الهيئة الانتقالية، قال "لا نرفض مناقشة موضوع الهيئة الانتقالية بشرط معرفة هوية الطرف الأخر".

واعتبر أن "الحوار البناء يجب أن يكون داخل سوريا".

فيما قال وزير الإعلام السوري، عمران الزعبي، أن الوفد الحكومي لن يقدم أي تنازل في هذه المفاوضات، مضيفاً: "لن يأخذوا في السياسة ما لم يأخذوه بالقوة".

وقال الزعبي متوجهاً إلى حوالي ٢٥٠ متظاهراً من

□ واشنطن / CNN

قالت الولايات المتحدة الأمريكية إن على سوريا "اتخاذ الخطوات الضرورية اللازمة" للانصياع لتعهداتها بشأن التخلص من الأسلحة الكيماوية، بناء على ما تم الاتفاق عليه لتجنب الضربة العسكرية المحتملة ضد النظام. وقالت الناطقة باسم الخارجية الأمريكية جنيفر بساكي، أمس الأول الخميس، إن الولايات المتحدة ساءورها "لقلق عميق بشأن فشل الحكومة السورية" في التخلص من العناصر الكيماوية المطلوبة ونقلها إلى الميناء المحدد لتدميرها.

وأضافت أن سوريا نقلت نسبة "تقل عن خمسة في المائة" إلى تلك الموانئ، متناسية أنه خلال شهر واحد تنتهي مهلة التخلص منها بنسبة ١٠٠ في المائة، وحول سؤال عما إذا كان العمل العسكري ضد سوريا ما زال مطروحاً على الطاولة قالت بساكي بأنه لا ينبغي أخذ مسألة وضع العمل العسكري على الطاولة كأداة، ولكن الدبلوماسية هي دائماً خيارنا المفضل. وأضافت "ما زال هناك إمكانية، وما زال الخيار هنا، ونحن متفائلون جداً بأن هذا المسار هو الذي يجب أن يعمل "مشيرة إلى أن بإمكان النظام السوري أن ينقل الأسلحة إلى الميناء طرماً للوعود.

وجاءت تعليقات الناطقة باسم الخارجية الأمريكية بعد تصريح للسفير الأمريكي روبرت ميكلوك للوكالة الدولية المكلفة بمراقبة تطبيق سوريا لاتفاق التخلص من أسلحتها الكيماوية، حيث قال إن الجهود السورية "فاترة ومواربة بشكل خطير"، ورفض تذرع الحكومة

واشنطن : سوريا نقلت ٥٪ فقط من سلاحها الكيماوي لتدميره



النهائي لإرسال جميع المواد السامة للخارج لتدميرها الذي يحل الأسبوع المقبل.

وأوضح أوليانوف أن موسكو ترفض الاتهامات الأمريكية بأن حكومة الرئيس السوري بشار الأسد تتلصق بشأن التخلص من الأسلحة الكيماوية بموجب اتفاق وافقت عليه روسيا والولايات المتحدة في سبتمبر أيلول ونقلت الوكالة عن أوليانوف قوله أن السبب الرئيسي لهذا التأخير يرتبط بالوضع الأمني غير المواتي على الطريق لنقل مكونات الأسلحة الكيماوية ... إلى اللانقية" وأضاف أن هجوما وقع على قافلة هذا الأسبوع وقال "شكا السوريون أيضا من عدم كفاية المواد والدعم التقني من المجتمع الدولي".

لكنه قال "الموعد النهائي لاستكمال تدمير الأسلحة الكيماوية السورية - ٣٠ يونيو حزيران من هذا العام - يبدو واقعا تماما. لم يحدث تغيير

اسم وقضية

الإبراهيمي ...

الثمانيني "المتفائل" الذي منعه سوريا من التقاعد

تتسم بالكثير من العفوية، إذ، ورداً على سؤال عن الطريقة التي سيتمكن فيها من تقريب وجهات النظر بين الإبراهيمي كوفي باسم: "أذا كانت لديك أفكار، أتقبلها بسرور". وداخل الجلسات المغلقة، يلجأ غالباً إلى مزاولة المفاوضين، ونقل أحد المشاركين عن الإبراهيمي انه قال للمجتمعين مرة: "على الوتيرة التي تسير عليها، سيستغرق الأمر عشرين عاماً. لا بد من الاستعجال، بعد عشرين سنة، لن أكون هنا".

الا ان ليونته الديبلوماسية لا تعني انه ليس حازماً عندما يستدعي الأمر ذلك. ويروي مصدر مطلع على المفاوضات ان الإبراهيمي تعرض في إحدى الجلسات لهجوم شخصي من احد أعضاء وفد المعارضة، فكان جوابه قاسياً. كما يرفض في مؤتمراته الصحافية بإصرار الرد على ما يسميه "الأسئلة اللغومة" التي يطرحها صحافيون قريبون من المعارضة او النظام وتتضمن مواقف سياسية او تحاول جعله ينزلق في اتجاه اتخاذ موقف ما. ولم يتعرض أداء الإبراهيمي حتى الآن إلى أي انتقاد علني من أي من الطرفين. وإن كانت مهمته تضعه في مواجهات مع أكثر من طرف.

ففي إحدى المرات طلب أحدهم من الإبراهيمي أن يجيبه على سؤال "شفافية"، فرد الإبراهيمي: "أنا كل كلامي شفاف"، ثم استدرك "حتى كلامك شفاف"، في إشارة إلى انه يستشف من السؤال ميل الإعلامي السياسي. ويلقى الإبراهيمي في مهمته استحسان أكثر من طرف. إذ قالت متحدثة باسم الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية رفيق جويجاني ان وفد المعارضة "ممن للسيد الإبراهيمي لتسهيله المحادثات وإعطائنا الفرصة لعرض رؤيتنا لسورية الجديدة".

وأشارت إلى ان "كُون الإبراهيمي عربياً ويتكلم العربية ويقلقه الثقافة العربية، يلعب دوراً مهماً. في حين قال فريد إيكهارت، المتحدث السابق باسم الأمين العام السابق للأمم المتحدة كوفي انان ان "الأخضر الإبراهيمي يتمتع ببنزاهة وصراحة تميزت



في المهمة الصعبة التي يضطلع بها للتوسط بين وفدي النظام والمعارضة السوريين في جنيف، يستخدم الأخضر الإبراهيمي (٨٠ عاماً) الحزم والبراغماتية والمزاح، ويتسلح بالصبر، مكرراً أن "مجرد جمع الطرفين إلى طاولة واحدة إنجاز في ذاته".

فالدبلوماسي المخضرم، يشرف منذ ٢٥ كانون الثاني (يناير)، على "حوار" بين طرفين يتحاربان منذ ثلاث سنوات وجلبتهما الضغوط الدولية إلى جنيف، ويعقد يومياً مؤتمراً صحافياً مفتوحاً حول مسار الجلسات من دون ان يتبقي غليل الصحافيين الذين يتولون تغطية المحادثات. ويذكر منذ اللحظة الأولى صعوبة المهمة التي يقوم بها بين طرف متمسك بالبقاء في السلطة وآخر مصمم أكثر من أي وقت مضى على الإطاحة به. ولعل إدراكه هذا جعله يقول انه لم يشعر بأي "خيبة أمل" إزاء عدم تحقيق أي تقدم ملموس" في المفاوضات، لأنه لم يكن ينتظر مثل هذا التقدم. كما يكرر أنه سعيد وراض بأن الطرفين يبديان تصميمًا على البقاء ومتابعة التفاوض، وأنه لم يتوقع "معجزات" وان لا وجود لـ "عصا سحرية"، وان الحل "لن يتحقق اليوم او غداً او الأسبوع المقبل". وعلى رغم تعقيدات المهمة، يبقى المبعوث الدولي سريع النكتة في ردهه على الصحافيين التي

طهران تنتقد خطاب أوباما وتصفه بـ "غير واقعي"

■ الطاقة الذرية : حان وقت "الأصعب" بملف نووي إيران

وصفت الناطقة باسم وزارة الخارجية الإيرانية مرضية أفخم خطاب الرئيس الأميركي باراك أوباما بأنه غير واقعي وغير بناء. وأضافت في تصريح صحفي إن خطاب أوباما "استنباط خاطئ عن التزام إيران بسلامية برنامجها النووي". ورات "أن الوهم في شأن تأخير الحظر على دخول إيران في المفاوضات النووية يستند إلى رؤية تاريخية خاطئة". وأكدت أن رغبة طهران في المفاوضات "جاءت لإيجاد فرصة جديدة أمام البلدان الغربية من أجل إقامة نوع آخر من العلاقات مع الشعب الإيراني والعمل على بناء الثقة مع هذا الشعب وإزالة أي هواجس إزاء البرنامج النووي الإيراني".



□ طهران / رويترز - سكاى نيوز

و أشارت إلى أن أميركا "تعتبر منع إيران من الحصول على السلاح النووي من أهم مكتسباتها في الوقت الذي لا صدقية مثل هذه المزاعم، وأن إيران لم ولن تسع للحصول على السلاح النووي". وانتقدت أفخم ما قاله أوباما عن حزب الله، معتبرة "أن أميركا تتهم أقوى وأكثر التيارات مسؤولية في لبنان بالإرهاب (حزب الله)، وتتغاضى عن جرائم المجموعات الإرهابية". وكان أوباما تناول في خطابه إيران والمنطقة، معتبرا أنها "هي التي أوقفت تقدم برنامج إيران النووي وعكست أقساما من البرنامج للمرة الأولى أيضاً في عقد من الزمان، متمها طهران بدعم "تنظيمات إرهابية كحزب الله". من جانب آخر أعلن المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية يوكيا أمانو أنه، بعد التقدم الذي تحقق أخيراً في الملف النووي الإيراني، حان الوقت لمعالجة مسائل "أكثر صعوبة"، مثل الشق العسكري المحتمل لهذا البرنامج. وقال أمانو "بأشرنا باتخاذ تدابير عملية يسهل تنفيذها، ثم ننتقل إلى مسائل أكثر صعوبة" مضيفاً: "نود بالتأكيد ضم المسائل

المتعلقة) بالبعد العسكري المحتمل في المراحل المقبلة"، وذلك في مقابلة حصرية أجرتها معه وكالة "فرانس برس". ونقلت وكالة إنترفاكس عن دبلوماسي روسي قوله، الجمعة، إن المحادثات بين إيران والقوى العالمية الست بشأن اتفاق يقضي بأن تحد طهران من برنامجها النووي مقابل تخفيف محدود للعقوبات ستجري في نيويورك في ١٨ فبراير المقبل. ونقلت إنترفاكس عن رئيس إدارة الأمن ونزع السلاح في وزارة الخارجية الروسية ميخائيل بوليانوف، قوله: "تم الاتفاق على أن يعقد الاجتماع التالي على مستوى المديرين السياسيين في ١٨ شباط في نيويورك". وتريد الوكالة التأكد مما إذا كانت طهران سعت إلى صناعة القنبلة الذرية قبل ٢٠٠٣، أو بعد ذلك التاريخ. وفي تقرير شديد اللهجة نشر في نوفمبر ٢٠١١ وضعت الوكالة قائمة بعناصر ذات مصداقية أفادت بوجود مثل هذا الاحتمال. ورفضت إيران التقرير وهي تنفي على الدوام أنها سعت أو تسعى لامتلاك ترسانة نووية عسكرية. يانوكوفيتش إلى اتخاذ تدابير عاجلة ترسي الاستقرار في البلاد، فأثار بخروجه من صمته مخاوف الكثيرين، بعد شهرين من حركة احتجاجية لا سابق لها. كان العسكريون الأوكرانيون أكدوا أنهم لن

يتدخلوا في الأزمة التي تعصف بأوكرانيا، والتي تسبب انقساماً قد يؤدي إلى حرب أهلية. إلا أن الجيش الأوكراني دعا الرئيس فيكتور يانوكوفيتش أمس الجمعة إلى اتخاذ القرارات التي ترسي الاستقرار في البلاد. وفي ما يمكن أن يكون بادرة أولى، وقع يانوكوفيتش أمس الجمعة قانون العفو عن المتظاهرين المعتقلين، وإلغاء تعديلات اقرت في كانون الثاني (يناير)، وتسمح بقمع أي شكل من التظاهرات. وكان البرلمان صوت على هذه النصوص، التي تشكل تنازلات للمعارضة التي تتظاهر منذ شهرين، لكنه أرفقه بطلب إخلاء الأمان العامة والمباين التي يحتلها المحتجون خلال ١٥ يوماً، إلا أن المعارضة رفضت ذلك. تأتي هذه التطورات بينما تشهد هذه الجمهورية السوفياتية السابقة مازفاً سياسياً، تتبادل فيه السلطات والمعارضة الاتهامات بتسييم الوضع، بينما أعلن أن الرئيس في عطلة مرضية منذ الخميس الماضي.

وقال بيان نشر صباح امس الجمعة على الموقع الإلكتروني لوزارة الدفاع أن العسكريين والموظفين في وزارة الدفاع دعوا القائد الأعلى للجيش، أي رئيس الدولة، إلى اتخاذ تدابير عاجلة في إطار القانون الحالي لإرساء الاستقرار في البلاد. وأضاف البيان: "إن العسكريين والموظفين الآخرين في وزارة الدفاع رأوا أنه من غير المقبول شن هجمات على مبان عامة، ومحاولات منع السلطات من القيام بمهامها، خصوصاً أن تصعيد حركة الاحتجاج يهدد وحدة أراضي أوكرانيا". ويواجه يانوكوفيتش حركة احتجاج غير مسبوقة منذ تخليه في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي عن توقيع اتفاق تبادل حرم مع الاتحاد الأوروبي، والتفاته إلى روسيا. وهو يلقي تأييد غالبية سكان شرق البلاد وجنوبها الناطقين بالروسية، بينما تلقى المعارضة دعم المناطق القومية الواقعة غرب البلاد، حيث يحتل المتظاهرون إدارات رسمية.

لم يعرف ما هي الإجراءات التي يطالب بها الجيش، مع رفض السلطات حتى الآن إعلان حالة الطوارئ. وقال فاديم كاراسيف، الذي يدير معهد الاستراتيجيات الدولية في كييف، إن هذا البيان يبرهن على ولاء الجيش للرئيس، لكنه "لا يعني أنه سيتم تفريق المتظاهرين أو إعلان حالة الطوارئ". ومع تصاعد الوضع في البلاد، يبدو أن الولايات المتحدة قررت وضع ثقلها في هذه القضية بعد الأوربيين الذين قاموا بمهمات وساطة عديدة، وألوا بالكثير من التصريحات منذ شهرين. وفي مبادرة مهمة حيال المعارضة، يلتقي وزير الخارجية الأميركي جون كيري اليوم السبت في ميونيخ عدداً من قادتها، بينهم بطال الملاكمة السابق فيتالي كليتشكو الذي يقود احد احزاب المعارضة والمعارض السياسي ارسيني ياتسينيوك. وسيضم وفد المعارضة ايضا النجمة الأوكرانية روسلانا الحائزة جائزة اليوروفيجن في ٢٠٠٤، والتي شجعت المتظاهرين في كييف بأغانيها خلال الاسابيع الماضية.

أخبار الدنيا

■ بيروت

القاعدة توسع أعمالها في لبنان بعد سوريا

تقول مصادر قريبة من تنظيم القاعدة، إنه بعد الانتكاسات التي منيت بها وحداته في سوريا والعراق يعمل ببطء ولكن بجذ على كسب نفوذ في لبنان، يساعده في ذلك العنف الطائفي المتزايد هناك، وحالة الاضطراب الناتجة عن الحرب الأهلية السورية. وتعرض لبنان لأسوأ تأثيرات الحرب خارج الحدود السورية، حيث شهد تفجيرات سيارات ملغومة في بيروت وطرابلس ومعارك بالرصاص في الشوارع وإطلاق صواريخ على سهل البقاع في شرق البلاد. وأدت الانتكاسات الطائفية في لبنان إلى تفاقم العنف الذي ساهم بدوره في ترسيخها، وتدعم جماعة حزب الله الشيعة الرئيس بشار الأسد، بينما يحظى خصومه المسلحون بمساندة السنة، ومن بينهم إسلاميون ومقاتلون للقاعدة. وتسيطر جماعة الدولة الإسلامية في العراق والشام المرتبطة بالقاعدة على مناطق في شمال سوريا وشرقها، لكنها أصبحت في موقف الدفاع في الأسابيع الأخيرة بعد تعرضها لهجوم جماعات معارضة منافسة تستاء من حكمها الصارم. وتقول المصادر إنها تعمل الآن على التوسع في لبنان، وخصوصاً في مدينة طرابلس التي تعاني من العنف وضعف سلطة القانون منذ بدء الانتفاضة السورية قبل ما يقرب من ثلاثة أعوام. وقال بيان صدر في بداية الأسبوع باسم أبو سباف الانتصاري، الذي يوصف بأنه قائد القاعدة في لبنان، إن الجماعة وضعت الأسس لوجودها في لبنان، وهو ما يؤدي على ما يبدو إفادات المصادر ومن بينها مقاتلون مؤيدون ومعارضون للقاعدة في سوريا. وأعلن الانتصاري في تسجيل صوتي للبيعة لرئيس الدولة الإسلامية في العراق والشام، قائلاً إنه يتحدث من طرابلس، وأضاف أن لبنان سيكون منفذاً للقاعدة لمهاجمة إسرائيل.

■ بنغازي

مسلحون يطلبون سحب القوات الخاصة

دعا مسلحون قائد القوات الخاصة بالجيش الليبي في بنغازي إلى سحب قواته من إحدى ضواحي المدينة الواقعة شرق ليبيا، مقابل إطلاق سراح ابنه الذي تعرض للخطف، في أحدث واقعة اختطاف تشهدها بنغازي، التي شهدت اشتباكات بين القوات النظامية وعناصر مسلحة أسفرت عن مقتل جندي من القوات الخاصة. ونقلت وكالة الأنباء الليبية الرسمية، إن الخاطفين عرضوا على العقيد ونيس بوخامدة إطلاق سراح ابنه لقاء سحب القوات الخاصة من منطقة القوارشة، غرب بنغازي، التي يسودها هدوء حذر، عقب اشتباكات بين عناصر القوات الخاصة ومجموعة مسلحة، سقط خلالها قتيل بين صفوف القوات النظامية وأصيب اثنان آخران بجراح. وتواجه الحكومة الليبية والقوات النظامية صعوبات جسيمة في السيطرة على الأوضاع بعد أكثر من عامين على الانتفاضة التي أطاحت بالعقيد معمر القذافي بسبب انتشار السلاح وتحول المقاتلين السابق للتمرد على الحكومة بعد إسقاط النظام السابق.

■ غزة

الطيران الحربي الإسرائيلي يغير على مواقع لحماس

شن الطيران الحربي الإسرائيلي غارات جوية عدة فجر امس الجمعة على مواقع تابعة لحركة حماس في قطاع غزة ما اسفر عن اصابة سبعة فلسطينيين، بحسب ما افادت مصادر طبية وامنية فلسطينية وشهود. وقال الناطق باسم وزارة الصحة في غزة، الدكتور أشرف القدرة، إن سبعة فلسطينيين، بينهم طفلة، أصيبوا بجروح في الغارات التي نفذتها طائرات إسرائيلية على أهداف متفرقة. وذكرت إذاعات محلية، إن أولى الغارات استهدفت موقع "السفينة" شمال غربي غزة، ما أدى إلى إصابة طفلة بجروح طفيفة، فيما استهدفت الغارة الثانية بصاروخين أرضاً خالية ومبنى مهجوراً في بلدة بيت لاهيا شمال القطاع، ما أوقع إصابتين وصفت جروحهما بالطفيفة. واستهدفت الغارة الثالثة منزلًا مهجوراً وديفيئة زراعية شمال غربي مدينة رفح جنوب القطاع، ما أدى إلى إصابة مواطنين اثنين وابنتيهما في محيط المنزل المستهدف، بالإضافة إلى اندلاع حريق هائل في المكان. وأعلن الجيش الإسرائيلي ان الغارات استهدفت مخابئ لتخزين وسائل قتالية، وأنها جاءت رداً على إطلاق صاروخ مساء الخميس على تجمع إسرائيلي في النقب جنوب إسرائيل. يذكر ان ٦ فلسطينيين قتلوا و٢٧ آخرين أصيبوا في سلسلة غارات وهجمات إسرائيلية على غزة منذ مطلع العام الجاري.

ترقب بمصر في انتظار إعلان السيسي ترشحه للرئاسة

□ القاهرة / العربية نت

وبدأت خارطة السياسة في التشكل، حيث أعلن عدد ممن اعتزموا الترشح للرئاسة انسحابهم ودعم رجل مصر القوي.

■ مؤيدون ومعارضون

وجاء في مقدمة المؤيدين للسيسي، الفريق أحمد شفيق، رئيس وزراء مصر الأسبق، واللواء مراد موفي، مدير المخابرات العامة الأسبق. وعلى مستوى الأحزاب السياسية، جاءت الذكرى الثالثة لثورة ٢٥ يناير أداة لقياس الدعم المحتمل للقائد العسكري القوي في مصر، حيث أكدت حركة "تمرد" دعمها للجيش المصري وخارطة الطريق. وأعلن حزب "الوفد" بقيادة السيد البدوي دعمه للجيش وخارطة الطريق، بينما رفض حزب "النور" النزول إلى الشارع حفاظاً للأمن. كما أعربت حركات عدة أخرى عن معارضتها أو تحفظها حيال احتمال ترشح السيسي، وبقي بعض المرشحين راغبين في المنافسة.



ما إن أعلن الرئيس المؤقت، عدلي منصور، إجراء الانتخابات الرئاسية قبل التشريعية حتى أعطى المجلس العسكري تفويضه للمشير عبدالفتاح السيسي للترشح، لتبدأ بعدها سلسلة الإشارات التي تؤكد هذه الخطوة بالتوالي. فذلك الترشح بات يشغل الشارع المصري، حيث بدأت بعض الحملات الداعمة لسيسي في تعليق لافتات مؤيدة لترشحه للرئاسة، ولكن على الرغم من هذا التأييد الشعبي تبقى هناك أصوات معارضة أو متحفظة على هذا الترشح.

وعادت حركة "٦ أبريل" لتندد بما أسمته الحكم العسكري في مصر، بينما بقي حمدين صباحي، زعيم "التيار الشعبي"، على قائمة الراغبين في الترشح للمنتخب العالي في مصر، ولم يشارك في ذكرى الثورة. ويبقى من الوجوه الدينية المحتمل ترشحها، الدكتور عبدالمنعم أبو الفتوح، إذ إنه من المتوقع أن يحظى بدعم تحالف الشريعة وأنصار الإخوان. وتبقى الأنظار مشدودة أكثر إلى حال المؤسسة العسكرية وجهورها، في حال سجل الفريق سامي عنان، وهو رئيس الأركان السابق للجيش المصري، اسمه مرشحاً عند فتح باب الترشح.

■ الرجل الأنسب

من جانبه، رأى اللواء سامح سيف اليزل، رئيس مركز الجمهورية للدراسات والأبحاث السياسية والأمنية، في مداخلة مع قناة "العربية"، أن المرحلة القادمة تحتاج إلى مثل هذا الرجل (عبدالفتاح السيسي)، فهو الرجل الأنسب، على حد تعبيره. وأضاف: "هذا الرجل أثبت بالدليل

القاطع أنه أنقذ مصر من الهوة التي كانت مقبلة عليها، ووضع روحه على كفه لينقذ البلاد من براثن الإخوان، وكذلك يحارب التكفيريين لينقذ سيناء من براثن الإرهاب". أما عماد حمدي، المتحدث الإعلامي لـ "التيار الشعبي"، فرأى في مداخلة مع قناة "العربية" أن رئيس الجمهورية المصري يجب ألا يقتصر دوره على الأمن فقط، مؤكداً أنه إذا ترشح السيسي للرئاسة فسيفقد الشعب ثقافته كفاء للقوات المسلحة. وأضاف حمدي: "لا أحد يختلف على دوره في دعم خارطة الطريق، لكن هذا ليس كافياً للوصول لحكم البلاد، فالسيسي لا يملك عصا سحرية، خصوصاً أن سقف التوقعات أصبح عالياً جداً في الشارع المصري"، متسائلاً "ماذا لو أنه لم يحقق تطلعات الشعب المصري؟ هل سيقوم الشعب بثورة ثالثة؟" من جانب آخر نفي المتحدث العسكري للجيش المصري على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، الخميس، تقارير تداولتها بعض وسائل الإعلام المصرية على مدار اليومين الماضيين، حول دعوة

الفريق أول، عبدالفتاح السيسي النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي لمطمين عن تكتلات وحركات ثورية مختلفة، للحوار معهم حول مستقبل مصر خلال الفترة المقبلة، يوم الاثنين القادم. وقال المتحدث إن هذه الأخبار مغلوبة وغير صحيحة، وتنقصها الدقة والمصداقية، حيث لم يوجه القائد العام للقوات المسلحة دعوات للحوار لفصائل سياسية أو قوى ثورية خلال الوقت الراهن. وأكد البيان الصادر أن السيسي يمارس مهام عمله كقائد عام للقوات المسلحة، وفقاً لضوابط الدستور والقانون، ولا يشارك في عقد لقاءات مع قوى سياسية أو حزبية، إضافة إلى أنه غير مخطط أن تتبنى المؤسسة العسكرية لقاءات سياسية مع حوارات تتعلق بمستقبل البلاد في المرحلة الحالية نظراً لوجود مؤسسات معنية بهذا الأمر. وأكد المتحدث أن القوات المسلحة تقدر دور الشباب، وتتمن مواقفهم الوطنية، مناشداً وسائل الإعلام بضرورة تحري الدقة والمصداقية في كل ما تنشره من أخبار ومعلومات حول القوات المسلحة وقادتها.

حين يكون الماضي حين يكون المستقبل ظلًا للماضي ذاكرة (محمود شبر) في (مدونات رافدينية)

حنينها المرهف لكل ما يسعى لاستعادة خطوط بملامح وأشياء ومقتنيات مختارة أو منتقاة-بشكل شعوري أو لاشعوري- من مواضي طفولة نقيية ومعذبة في ذات حضورها وإشهارها الملحن لما ضاع من أواصر الحياة وأسس بهجتها وانفتاحها الحر على عوالم الطفولة الأثير.

يتبنى (محمود شبر) جملة من مجزآت، تتحرك-على سجيبتها- فوق سطوح مفتوحة في استقبال ما سيقرره رسمه، بل هي (أي تلك المجزآت)-من تقرر تنظييم وجودها على نحو لا يغفل طبيعة المحافظة والمثول على روح ومناخ اللحظة القادرة على إتقان لغة البوح في حسم أمر نواجدها في مجمل ما تريد قوله عموم خطابات لوحاته التي تتسم بنوع من التشكل الخاص بها، فعلا مستويات محددة تعنيها، ولا منظور أفقا النظر إليه وملئها من فرط تكراره، ولا نظام (سلفي) يدعي الفن حكرا لنفسه، بل ولا أي انصياع أعشى في نهج أسلوب ينخرم بقمع الذات والحد من تمردتها الإيجابي والوعي والمتناهر مع سمات عصر السرعة الذي نحياه طوعا وتمهيدا دائما لقوة تأثير الأشياء علينا، لذا لم يتحدد (محمود) بكل ما يحد من ترجمة أفكاره ووجداناته وعواطف ما تسعى لتوريده أعماله، فهناك تجاوز محسوب ومتقن بنوايا وعي عميق، كان قد تفرس على تجاوز محنة الإبقاء على مألوفية السائد والمتكرر من نواتج الأساليب الجاهزة، فضلا عن تلويحات صاخبة يغلفها صمت مهيب يسكن برارة وتوحد لوحات وعالم (شبر)، وهو يعيد تشكيلات مواضي تلك الأحلام والتفككات الاستنكارية لمواقف قاسية أدمتها الحروب وأوجعتها الصغائر وخسائر اللقدانات اليومية لوجوه وأناس وملامح لجنرالات كانت هي من تسببت في تأجيج وإكذاء لهيب نيران جحيمنا الأرضي، وزعزعت من حجم ثقافتنا بالحياة واستحالة ونبل غاياته في تطويع ممكنات الماضي لوائحته وفق ما تملبه عليه تصوراتها وتبذل غاياته في تطويع ممكنات الماضي لوائحته وفق ما تملبه عليه تصوراتها وتبذل غاياته في تطويع ممكنات الماضي لوائحته وفق ما تملبه عليه تصوراتها

والجانب سحبه المستقبل لصالح ذلك الوعي الذي يميز تجربة (محمود شبر) عن غيره ويعيد تعميق فكرة التجريب ومناقله وصولا محتما معنى فهم قيمة الذات الفردية وتماهاياتها مع الذات الجمعية بما يوحد الإثنين معا بخالص ما تستصل إليه تلك الذات الدهشة والمفكرة في توضيح مرامي ذلك الوعي الذي يميزها عن غيرها، وربما يقع هذا الإجتراح في نفس المسافة التي أراد دعوها ذلك الشاعر بقوله: (أسير مع الجمع وخطوتي وودي).



تفاعلات الظروف والاستثناءات التي سمت واقع وظروف العراق منذ قرابة أكثر من نصف قرن، بموضات ضمير يفظ ومرقب لمجمل التحولات التي اختزنتها تلك الذاكرة الانتقائية القادرة على تمرير أقدس عذاباتها من بويايات أفراح ومرح طفولة ومباهج تماهاياتها العفوية مع واقع أحرانها المحضة وتجيلايتها النقية لمعنى نقاء وصفاء صفحات الماضي الفردي والجماعي-معا- ذلك الذي كنا قد اختبرنا تفاصيله وعشناها، بعد أن أعطاه الزمن تأشيرة الدخول والقبول إلى أرواحنا- حتى وإن كانت تفاصيله ويوميياته المدقعة بأحزانها- لكن بمجرد العبور على قناطرها وتركها، هكذا مركونة وراء ظهورنا بعد تمجيدا لذلك الحنين المخلص لها، وثمة من يقول: (إن أجمل مافي الماضي أنه مضي)، فيما يستغيت لاندأ نبعت الماضي بأنه ذلك (السر الحزين) الهارب منا دوما.

تعلن أعمال (محمود شبر) عن فداحة قسوة الماضي بجراحات أفراسه على ذاكرة الفنان حين يرتل سحر عذاباته واستنصاضاته اللاذعة في أنساق لوحات معرضه المشترك (مدونات رافدينية) نافضا غبار الماضي عبر توالي شحنتها عاطفية ولحظات حرجية، تنساق فيها مساحات تلك اللوحات لاستقبال جوانب ولقطات ومشاهد غاية بالتلقائية والحيوية الغارقة بصفاء خوفها ودينق

بيروت، متلبسا وصارخا بصدى عنوان كبير وعام هو: (ذاكرة عراقية-IRAQI MEMORY) ليكلم صدى قيمة التذكير -مجددا- بما كان قد توضح في معرضه الشخصي على قاعة (حوار للفنون) ببغداد منتصف آذار/ ٢٠١٣ حاملا عنوان (مذكرات رجل من مواليد

حسن عبد الحميد

منتصف كانون الثاني/ من عام ٢٠١٤ احتضنت قاعة (الأرجوان) في بيروت المعرض المشترك لثلاثة فنانين من العراق (هم/فاخر محمد/عاصم عبد الأمير/ ومحمود شبر) حمل عنوان(مدونات رافدينية)كنا قد تناولناها -هنا في صفحة تشكيل وعماره- عبر مقالات سابقة توقفت عند معطيات تجارب(فاخر وعاصم)، ونواصل متمات ذلك العرض الحاني بكل ما حمل من مهارات وصق رؤى وتوضيحات وجدانية لعمق عطاشات وتفرجات الفن التشكيلي في العراق، ونؤكد-هنا... أيضا- عند توريدات ما قدم ثالث أضلاع مثلث ذلك العرض وتعني نواتج ما أورده تجارب الفنان(محمود شبر- تولد محافظة بابل/ ١٩٦٥- دكتوراه في فنون الرسم/جامعة بابل) في رهان وهو يؤكد معادلة من يدعى: (أن الأشياء لا تكون شاعرية إلا بالقوة)، ولعل ما يسند هذا الرأي ويعزز من حجم الاحتماء به والترويج له، هو الإيمان الحتمي والقاطع بأن الحب الذي هو من يمدنا حياتنا بالحيوية والشاعرية كما هي ملحقات التماثل مع القوة الممكنة من أجل مقاومة الضجر واليأس الذي يهدد ويحاصر حياتنا ويجتاحها، وليس من فكاك من قبضته سوى التماهي بقدره الفن على إعادة صياغة مفردات الحياة على نحو ذلك الحنو والثقة المثلى من فرط ما يتغلغل ويتوسد وينام في دواخلنا من أحلام وتكريات، تسعى لاستعادتها كلما دعت الضرورة إلى ذلك، وفق نسق وطبيعة الإيجابية التي تفرزها لناثر وحيويات ولوازم محتويات كل ذاكرة على حدة، فضلا عن مسارب وسبل محاولات استرجاعها بما يتناسب ونزعات التعبير رسما باهرا، كما حاول وبرع الفنان التشكيلي (محمود شبر) في وخر ذاكرته المدججة بهواجسها وتشظيات وعيها على انتقاء ما أراد البوح به والإسكاد بعروة ما توفره من انزياحات أشكاله وتناسل علاقات أبطال ملامع معرضه المشترك كما هي محصلات معرضه الشخصي في حزيران من عام/٢٠١٣ على قاعة جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت في

بالييت المدى

ستار كاوش

الفتاة التي أرضعت أباهي تنقذه من الموت!

كثير من زوار متحف رايكس ميوزيام في أمستردام يفاجأون ويعلمون استعجابهم مباشرة عند رؤيتهم لوحة (سيمون وبيرو) التي رسمها روبنز سنة ١٦٣٠ (هناك لوحة أخرى رسمها روبنز حول نفس الموضوع سنة ١٦١٢ موجودة في متحف الهارميتاج، روسيا)، أمام هذا العمل الفني، يهتاج الناس في الغالب قبل معرفة خلفية الموضوع أو الإحاطة بتفاصيله الكاملة. في هذه اللوحة التي تظهر فيها فتاة في ريعان الشباب وهي ترضع من صدرها رجلا كبير السن، نرى بشكل واضح موضوعا غريبا، ويبدو غير لائق أيضا، وعندما نبحث عن بعض المعلومات التي تتعلق بهاتين الشخصيتين، ونعرف أن هذه الفتاة الجميلة كانت ترضع أباهي، نصاب بالدهول أكثر. لكن حين نتعمق بكل تفاصيل القصة، نعرف الحقيقة الكاملة والدهشة لما حدث، ونفهم لماذا قام برسم هذا الحكاية أو الحدث عشرات الرسامين من مختلف العصور. سيمون هو والد بيرو، وقد حكم عليه الرومان بالسجن الدائم ومنعوا عنه الطعام والشراب حتى الموت. كانت بيرو تأتي لزيارته بعد أن سمح لها الحراس بذلك، وقد كانت حاملا في ذلك الوقت و بانتظار طفلها الأول. هكذا كانت تزور أباهي وهو مقيد في السجن، بانتظار الموت ولا يستطيع الحركة، وترضعه من صدرها في غفلة من السجانين الذين لم يتوقعوا حدوث ذلك (يقال كذلك بأنهم كانوا متواطئين معها)، وهذا ما أظهرته بعض اللوحات أيضا. فعلت بيرو ذلك وهي تبحث في نفس الوقت عن أدلة براءة أبيها، وهكذا أبقته على قيد الحياة حتى أثبتت براءته وخرج من سجنه المظلم. وقد ذكر المؤرخ الروماني القديم فاليريوس مكسيموس حكاية سيمون وبيرو، وقد وصفها كمثال كبير على العناية بالوالدين بكل السبل المتاحة والممكنة. وأيضاً اعتبرها الرومان شيئا مشرفا لتاريخهم.

هل هناك أعظم أو أكثر تشويقاً بالنسبة للرسامين من موضوع كهذا؟ لقد رسم سيمون وبيرو الكثير من الرسامين الكلاسيكيين، أغلبهم من فنانين القرنين السابع عشر والثامن عشر، مثل كارافاجيو، روبنز، جارلس ميلين، جوهان زوفاني، ديرك فان بابورن، يان يانسنز، جين غرون وأخرين غيرهم. هنا نرى كيف تعامل رسامون عديدون مع موضوع واحد. ورغم أن كلاً منهم قد نظر إلى الحكاية من زاويته ورؤيته الشخصية، لكن تبقى وضعية الشخصيتين وحركتهما هي الأساس الذي يعطي الفريدة والتميز لكل رسام من هؤلاء. وهنا نتخيل الرسامين وهم يجاهدون في جمع التفاصيل التي تساعدهم على تكوين المشهد. هم لديهم الحدث والشخصيتان الرئيسيتان، ثم المكان الذي هو معبد بيتاس القديم، وفي داخل المعبد زنزانة مغلقة وحراس أشداء. وهذا ليس مفاجئاً لاختيار أغلب الرسامين الذين تناولوا هذا الموضوع، للون الأحمر لرداء الأب أو الفتاة، لإعطاء حرارة إلى المشهد وسط عتمة السجن. كذلك النافذة التي في الزنزانة وشكلها المقوس من الأعلى دليلاً على الطراز الذي كان يستخدم في ذلك الوقت. وهناك نظرة الغشاوة الحائرة التي تتوجس من الحراس أو تنتظر بذهول وإصرار إلى المجهول الغامض الذي يشبه عتمة الزنزانة ومستقبل أبيها المظلم.

بقي هذا الموضوع مشيراً ويجذب الرسامين كما نكرت. وما دعاني للكتابه عن ذلك هو رؤيتي للوحة جديدة للرسام الروسي الموهوب ماكس ساوكو (وولد ١٩٦٩ في مدينة أركوتسك) الذي رسم عملاً مدهشاً حول هذا الموضوع، ضمن لوحاته الجديدة (٢٠١٣) معيدا أمجاد روبنز وكارافاجيو وباقي الرسامين العباقرة، وهذا الفنان المتهتم من أدواته رسم الموضوع بواقعيته المليئة بالسحر والغربة، حيث نظرات بيرو الشاخصة وكأنها تنظر إلى عين الرسام نفسه بإصرار وهي تفكر بإنقاذ أبيها الذي تعرض إلى كل هذه القسوة.

قبا وشناشيل أكرم الهاشمي في معرض استعادي

متابعة المدى

الفنية للبحث في ممكنات التعبير عن حياة الناس والموروثات الشعبية البغدادية وفق رؤية فلسفية للأحداث التي عاشها واستشرافه للمستقبل بنظرة طموح. المعرض يمثل وقفة عرفان لهذا الفنان الراحل الذي أغنى المشهد التشكيلي العراقي برسوماته العبرة عن الحياة، وكذلك التراث عبر رسمه للشناشيل والقبا والابواب. ولم ينس المرأة التي تشكلت لها كبراً في ذاته لأجل دفعها إلى الكفاح

ضمن تقليد جميل تحتاج إليه كثيرا، أقيم المعرض الاستعادي للفنان الراحل أكرم الهاشمي من أجل استنكاره واستحضار روحه عبر لوحاته التشكيلية، التي سعى المرحوم في رحلته

من أجل قضية تحررها ونيل حريتها في الحياة.

أكرم الهاشمي يحمل دبلوم معهد الفنون الجميلة من مواليد ١٩٤٢ عضو جمعية التشكيليين العراقيين وتقابة الفنانين وجمعية اليونسكو، أقام معرضه الأول والثاني في دولة الكويت بقاعة فاي بالسالمية.

وأقام معرضه الثالث في الأردن، كما شارك في جميع المعارض الجماعية للفنانين العراقيين داخل العراق وخارجه. تضمن المعرض أكثر من خمسين

عملاً تميزت بالواقعية التي كان يحرص عليها الهاشمي لإيصال أفكاره بيسر للناس. وعلى هامش المعرض التقينا ببعض الفنانين المتواجدين في المعرض من أصدقاء وتلاميذ الهاشمي.

الفنان معراج فارس قال :-

أكرم الهاشمي من الفنانين الواقعيين، عاصرته منذ أكثر من ثلاثين عاماً كصديق وزميل عمل. رسم عن البيئة العراقية، كالشناشيل والابواب والقبا والأمور الشعبية في المدينة

الغائب الحاضر بيننا. وسيبقى

الفنانة سعاد سلمان الشمري

قالت :-

المعرض جميل ومعبر ومؤثر ويرمز في أعماله إلى الواقعية التي تجدها واضحة في شناشيله الجميلة وقبايه الساحرة وكل ما يتعلق بترات بغداد. وأشعر بأن هذا الفنان لم يمض أبداً بل سيبقى بيننا عبر لوحاته الشفافة والواضحة الجميلة. فحياة من أسهم في تخليد ذكرى أكرم الهاشمي وأقام له هذا المعرض الاستعادي.

الفنانة الهندية شيتالي

مشاهد حلمية وحياة ساكنة

International Galleries
International Galleries

يمكن القول إن المزج المتناسب بين اللعنان، والألوان الجريئة، والفكر العامة الجسور على حد سواء هو ما يميز أعمال شيتالي شاترجي الفنية في معرضها الفردي، الذي أقيم في أواخر العام الماضي في بينغالور، وفقاً لما جاء في تقرير هار شيتي فاكالانكا عن المعرض.



وتتألف مجموعة أعمال شيتالي من اللوحات المرسومة بالزيت من صف كامل من المشاهد الحلمية الواقعية أو المناظر الطبيعية الحاملة، والحياة الساكنة، والأشكال البسيطة المعدة في المناظر الطبيعية. ويبدو أن الفنانة قد طورت أسلوباً متميزاً، في أشكالها وتعبيرها مناظرها الطبيعية. ومع أنها تظهر كمنظر فقط بلغة التكوين الأساسي، فإن شيتالي تتركها بأشكال ماثعة، تخيلية لأشجار، ونباتات، وسجادات باللون الأخضر مقابل سماوات زاهية منقطة بالنجوم. وهذا واضح في أعمالها مثل "في الغابة" مقابل خلفية سماء حمراء، براقعة، وفي "الغسق Twilight"، التي هي رؤية عين طائر لمناظر تلال. وتبدو أشكالها، المستوحاة من مشاهد تلال مسوري، من ناحية أخرى، متأثرة بمدرسة البنغال وهناك طابع هندي متميز بالنسبة لموضوعات اللوحات. لكن شيتالي تحفظ بحسبها التلويحي المفع بالحيوية حتى هنا، في أعمال مثل "حلم النهار"، و"زوج Couple"، و"قيل وقال" كطف التوت من شجرة قرب بركة ماء. والشخص هنا، لا تتخذ أولوية على المنظر الطبيعي. تقول شيتالي، وهي خريجة كلية الفن في دلهي، في حديث لها عن تجربتها

لكن هذا العمل ينطوي على آثار من التعبيبية في تحلمه وإعادة تجميعه للموضوع. أما "قيل وقال"، فهو تصوير بسيط تخيلي لبيغاء، جاثم على أعصاب، بينما نجد لوحة "قطف التوت"، المنددة على ثلاث قماشات، نستكشف الموضوع التقليدي لنساء تقطفن التوت من شجرة قرب بركة ماء. والشخص هنا، لا تتخذ أولوية على المنظر الطبيعي.

تقول شيتالي، وهي خريجة كلية الفن في دلهي، في حديث لها عن تجربتها

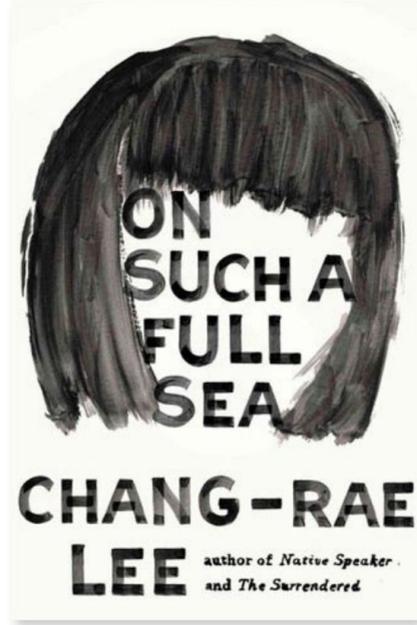


عن، The Hindu

الروائي الأمريكي الكوري تشانغ راي لي:

روايتي الجديدة " في مثل هذا البحر الكامل " عودة إلى الكلاسيكية

ترجمة / أحمد فاضل



بمناسبة صدور روايته الجديدة " في مثل هذا البحر الكامل "، التقت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية واسعة الانتشار الروائي الأمريكي المتحدر من أصول كورية تشانغ راي لي (ولد في ٢٩ يوليو / تموز ١٩٦٥) أستاذ الكتابة الإبداعية في جامعة برينستون الذي بات اسمه لامعا في الشارع الثقافي الغربي لما تمثله كتاباته من ثورة حدائوية تناولها النقاد في عديد الصحف والمجلات هناك ، وهو حينما يتحدث عن منجزه الجديد فكأنما يعيد صياغة الماضي بإسلوب الحاضر مرجحا أن يكون لموضوعه الكلاسيك دور قوي في صنع الرواية القادمة للكثير من الكتاب الذين جرفتهم الأعمال المعقدة التي اعتقت العقول فترة طويلة .

الماضي؟

بهرتني حقا رواية آدم روس " السيد الفول السوداني " ، ومع أن عنوانها يوحي أنها يمكن أن تكون رواية كوميدية ساخرة إلا أنها من النوع البوليسي الرومانسي بنفس الوقت ، وظف فيها روس القتل كأحد الجرائم التي لا تقف عند حد معين من البشر ، وعندما تكون المرأة أحد أوتاه هنا لابد أن تتوقف قليلا لتتعرف على جوانب متعددة لها أصدق ما فيها هو ذاك الحب اليأس الذي شكل محورها .

روس ومن خلال سرده المتصاعد الحافل بالإنفعال جعله ليس فقط امرأة أو عدسة تكشف الجانب الآخر من الجريمة ، لكنه أضاء من خلاله شخصيات أخرى أشعروا بخبرها أيضا ، أما صوتي فقد ذهب لنفس الرواية التي أعتبرها أفضل كتاب قرأته .

متى وأين تحب أن تقرأ؟

أقرأ في كل مكان ، لكن استمتاعي الحقيقي في القراءة هو في الرحلات الجوية ، القراءة هناك لها تأثير مسكن للخوف ولحظات التعذيب أثناء الطيران .

ما الكتب التي تجد نفسك تعود إليها مرارا وتكرارا في قراتها؟

لقد تم في الأونة الأخيرة إعادة قراءة الكتب التي لم أكن قد قرأتها مرة أخرى منذ المدرسة الثانوية وحتى الجامعة مثل " الأخوة كارامزوف " و " المرأة في الحب " ، هي أعمال كبيرة ومعقدة شكلت

عندي في البداية صعوبة في فهمها ، الآن يمكنني قراءتها بتمعن ولهفة مع رغبة في فك أسرار لغتها الملهمة .

من هو الروائي المفضل لديك على مر العصور؟

والروائي المفضل لديك اليوم؟

تسوية "المفضل" هي دائما مستحيلة لدي ، إذ كيف أختار من بين عشرات الكتاب الكبار من أفضله على غيره كفلوير مثلا أو دوستوفسكي ، جويس ، بورخيس ، ومع ذلك كنت أميل إلى الروائيين الأمريكيين خاصة منهم همنغواي وقد أرفع صوتي عاليا لستابرون وإيدايك ، وقد ينخفض قليلا للبعض الآخر ، لكن دون ديليلو دائما ما كنت أفسح لمحبه ركننا أثيرا من نفسي وأحاول أن أقرأه كل ما ينشره وحتى قصصه التي تحولت إلى السينما كثيرا ما أعيد مشاهدتها ، إنني أعشق منهجه في الكتابة وأعتبره مألوا ويحمل دائما علامة مميزة في لفته ، وبعد كل الذي قلته يعجبني الكاتب الذي لا يعرف الخوف .

ما هي أنواع القصص التي تجذب لقرأتها؟

وكيف تصف أنواع الكتب التي تبغ عنها؟

لي كل الإستعداد لقراءة أي شئ يشتمل على التفكير والجودة ، ومع أنني لست عقائديا حتى أحضر نفسي في قراءات معينة فإني أرى مجال الكتابة التي تجذبني غنية باللغة والشكل ، أحاول دائما لدى تدريسي طلابي التعرف على النواحي الجمالية لعدد من الكتاب لذا تجدني أقدم لهم قصص لأنطون



تشخوف ، دنيس جونسون ، فلانري أوكونور ، لهذا السبب أنا أستمتع كثيرا بتدريس الأب .

ما هي أنواع الشخصيات الجاذبة لك كقارئ وكاتب؟

مثل معظم الناس ، أنا مفتون بالشخصيات التي يعصف بها الكرب واليأس وأحاول دائما البحث في مكوناتها لفهم قواعد لعبتها .

في مثل هذا البحر الكامل" هي أول رواية لك تحكي عن اليأس بوجه خاص ، هل أنت من محبي هذا اللون الكلاسيكي والذي أضفت إليه الكثير من الخيال اليأس؟

قد لا يكون بالضرورة أن أتوجه دائما بختناول هذا الخيال ، والكتابات الكلاسيكية التي سبقنا إليها أورويل وهكسلي ، والأعمال المعاصرة لمكارثي ، أتود و ايشيجورو كانت رائعة حقا وهي تعرض أوضاعا وتحمل إمكانيات معينة من التعبير والسلوك البشري ليس مجرد أنها تعين لحوالم حاضرة أو مستقبلية فقط بل لتأكيد فعل هذا اللون من الكتابة وتأثيره على القارئ دون تشويه لحقيقة ما يكتب حتى لايجبر على ترك قراءتها وحتى لايصبح مشهدها العاطفي مكررا أصلا .

على الرغم من أن رواية " في مثل هذا البحر الكامل" تمت كتابتها في الولايات المتحدة مع أنك بدأت في بلورة فكرتها عن إحدى المدن الصينية ، ما الذي دفعك إلى تغيير فكرتها؟

كنت أنوي كتابة رواية اجتماعية واقعية

حول المدن الصناعية التي قامت على دلتا نهر اللؤلؤ في الصين ، لكنني وفي رحلة لي في القطار شاهدت من مقعدي فيه منطقة سكنية شبه مهجورة بالتيومور أنهشني منظرها وقلت في نفسي وأنا أمر على مشاهدتها من قطاري : لماذا لا يكون للشعب مدن صغيرة في الضواحي خالية من استيلاء الأغنياء عليها لجعلها مدن صناعية ملوثة؟ بالطبع مثل هذا الشئ لا يمكن أبدا أن يتحقق الآن وفكرته غير قابلة للتصديق .

مع الكتب الخاصة بك فوجدنا بوجود كتابا خاصة بالطبخ؟

نعم ، الكثير منها موجود مع كتبتي الخاصة وأصدقائي يعرفون مدى محبتي لطهي الطعام بنفسي لذا فقد داومت كثيرا على قراءة كتب الطبخ بداية ، لكنني الآن نادرا ما أستخدم وصفاتها بعد أن أتقنت صناعتها وأمر عليها حاليا لإلقاء نظرة على الصور التي تحفز شهيتي وتجعلني أتخيل وجودها على مائدة طعامي .

ما هي الكتب المفضلة في طفولتك؟

لم أكن قادرا من قراءة كتب الأطفال الكلاسيكية حتى الصف الأول بسبب عدم تمكني من التحدث باللغة الإنكليزية ، لكنني قرأت الكثير منها بعدد في المدرسة الابتدائية والتي لا أتذكر عناوينها بسبب وجود مكتبة والدي في منزلنا وهو الطبيب النفسي الذي وجهني لقراءة هذا اللون من الأدب والذي أقصده هنا كتب التحليل النفسي وأغلبها لسيغموند فرويد ومنها " تفسير الأحلام " و " الحضارة وسخطها " وغيرها والتي استخلصت منها كيف تكون الهستيريا وكيفية ظهور الرجل الجرد ، لقد ساعدتني هذه القراءات بالكشف عن أمراض الناس الغير ظاهرة وتوظيفها في عديد المشاهد الروائية التي وضعتها منذ شروعي بالكتابة وحتى الآن .

ما الكتب التي تتخرج قراتها حتى الآن؟

الكوتفوشيسوسية والكتاب المقدس ، لقد حاولت قراءتها في أوقات مختلفة من حياتي لكنني لم أنجح وظلا بعيدا عنى مع محاولة موجودة لدي للعودة إليها وقراءتها .

ما الكتاب الذي تتطلع لقراءته بشغف هذا العام؟

لا شك سيكون مذكرات سيدقي الكاتب غاري شتيناينغارت والذي أنا متأكد من أنه سيكون مليع بالفرح والحزن ، فهو يكتب بطريقة نكية جدا متناولا حياة الغربة كون ولاتنه كانت في لينينغراد هاجر بعدها مثلي إلى أمريكا والكثير من أعماله تعتمد اختراع الأماكن والأوقات بطريقة وهمية ساخرة أحيانا وبارقان يبلغ حد الإعجاب .

عن : صحيفة نيويورك تايمز

تلويحة المدى

شاكر لعبي

ترميم الذاكرة البصرية

(٢ - ٢)

قلنا في الأسبوع الماضي إن استذكار وتأمل الصور الفوتوغرافية التاريخية العراقية، إنما هو فعل يستهدف إعادة بناء الذاكرة البصرية، فهي تساعد على امتلاك تصور أدق عن تاريخ البلاد والعباد، ومفيدة في تواصل الأجيال. جميع الفترات السياسية مارست طمسا (للبصري). وكانت أشد الأوقات حلقة زمن البعث الذي قرّر أن لا وجود لبصري غير بصريه.

كانت الصور الفوتوغرافية المنشورة فترة البعث المتعلقة بالفترات السياسية والشخصيات السياسية الوطنية، محسوبة حسابا دقيقا، وفي لحظة من اللحظات ظننا أنها الصور الوحيدة الموجودة، لكنكشف بعد سقوط النظام آلاف الكليشيات الفوتوغرافية لعبد الكريم قاسم والجاردي وفهد ومحسن الحكيم ويهود العراق وصابنته وغيرهم ممن كان يجري طمسهم عمدا.

جميع الأفلام الوثائقية عن شخصيات العراق وأدبائه وسياسييه التي نراها اليوم على الفضائيات تدهش المرء عن حجم الغياب والتغيب المقصود السابق. كانت الرقابة على الصورة تطول أيضا شعراء أساسيين في تاريخ العراق السياسي الحديث، كالجواهري ومنظر النواب، بحيث أنها كانت تختار للجواهري صورا قليلة توافق مزاجها، بينما تمنع صور النواب.

لقد فهمت السلطة بالخبرة والمران قوة الصورة، وقدراتها على التأثير في الرأي العام، وفي صياغة أيديولوجيتها وأباطيلها. وفي العودة إلى يهود العراق يصفهم مثلا على الطمس التابع من أيديولوجيا قومية مرتبطة بفهم مريب للدين، فإن تغيب البعث لصور حتى رجالات الدين اليهود العراقيين نهائيا في آخر فتراته، جعلت جيلى والأجيال اللاحقة لا تتلمس ولا تدرج بالشكل الكافي للظلم المحيق الواقع على تلك الشريحة العراقية الكبيرة. تغيب الصورة هنا بلوغ لأنه يعبر عن جبروت الطمس، وأحسب أن الصور التي التقطها ماريان أوكنور marian o'connor قد قدمت وثائق فوتوغرافية مهمة عن يهود العراق في أربعينات القرن الماضي، وهي اليوم من ملكية (The Royal Geographical Society Picture Library).

العودة الحالية المحمومة للصور القديمة، الانتباه بها، ترويجها في وسائل التواصل الاجتماعي ذات دلالة: إننا نعيد عبرها اكتشاف الذات التي غاب جزءٌ منها لوقت طويل، ناهيك عن أننا نعيد استخدامها لتعزيز فكرة أو موقف أو شخصية عُييت بدورها أطول مما يجب. الصورة ذات معنى وسيميائياتها لم تعد بعيدة عن بالٍ أحد من المثقفين اليوم. ومثلما استخدمت الأنظمة المتعاقبة على العراق (الصورة) لتوطين نفسها، تستخدمها الآن الأحزاب والأشخاص والجماعات المتعارضة فكربا للهدف نفسه. الفارق هو احتكار تلك الأنظمة للبصري وطمس ما لا يعجبها، في مقابل (تفقرطة) حالبة له. وفي الواقع الجديد فإن مواطن إساءة الاستخدام ومزلقه لا تقل خطورة عن الاحتكار القديم. الصورة تكتب التاريخ. أو (تعيد كتابة) التاريخ كما قيل، الفائق للعادة على استخدامها طمسا أو تزويراً أو انتقاءً أو تدخلا، ولطالما وقع، طيلة فترات العراق السياسية الحديثة، فعل التلاعب بالصورة، من أجل التلاعب بعقول العراقيين والعرب. لم يكن الأمر ممكنا على الدوام، فإن ردة فعل الناس في بلداننا على التلاعب بالفوتوغرافيا غير المرغوب بها، وتضخيم المرغوب بها (وكلاهما بولغ بهما لدينا أكثر مما يحتمل العقل) كانت ضربٌ صور صدام حسين الفوتوغرافية أو تمزيقها أو إطلاق الرصاص عليها، ضمن فعل رمزي كأنه يشار لطمس طويل لصوره المحبوبة. وقد وقع الأمر نفسه تماما في مصر مبارك وتونس بن علي وليبيا القذافي... وقعت ردة الفعل عينها حرفيا في هذه البلدان كما رأينا بأم أعيننا.

يا للذاكرة البصرية!

في مؤتمر صحافي في بيروت

آفاق تطلق برنامجا عربيا لكتابة الرواية بالشراكة مع نجوى بركات X

بيروت - خاص بالمدى

عقد الصندوق العربي للثقافة والفنون (أفاق)، مؤتمرا صحافيا في بيروت، أطلق فيه برنامج آفاق لكتابة الرواية بالشراكة مع محترف نجوى بركات، تحدث فيه مدير "آفاق" التنفيذي أسامة الرفاعي والروائية اللبنانية بركات.

وانطلاقاً من تجربة آفاق خلال السنوات السبع الماضية، تحدث الرفاعي عن شعور عام لدى الصندوق بأن الدعم المالي الذي يقدمه للمشاريع لم يكن دوما كافيا، وإن كان ضروريا. وقد جاء هذا التقويم بعد تمويل الصندوق لنحو ٥٠٠ مشروع ، ٩٤ منها في فئة الأدب. فكانت فكرة برنامج يقدم دعما تقنيا للكتاب الحاصلين على المنح ويتابع تطوّر مشاريعهم. وتبنت صوابية هذا الخيار من خلال النتائج الإيجابية لورش العمل التي استفاد منها عدد من الحاصلين على المنح في فئة السينما في العامين المنصرمين. من هنا جاءت فكرة تعديل طريقة الدعم التقليدية لفئة الأدب والسعي لإقامة محترف كتابة إبداعية يتابع الكتاب منذ بداية مشاريعهم الروائية حتى وصولها إلى روايات مجهزة ذات مستوى ، كما قال.

وأوضح الرفاعي بأن "آفاق" ليست بصد برنامج تعليمي، بل هو برنامج دعم يحاول من خلال خبرات المؤسسة مواكبة الطاقات الشبابية التي تعتبر الفئة الغالبة في المجتمع العربية، وتوصيل أعمالها إلى الجمهور. وقال: " مهمة آفاق لا تقتصر على الدعم المادي فقط، بل تتعداها إلى الانتقاء الجيد والتقييم الدقيق وإيصال الأفكار الشبابية الإبداعية المتنوعة إلى جمهور عربي واسع، وبالتالي المساهمة

للمشاريع الأدبية تحديداً، لا يتمكن بعض الكتاب من نشر كتبهم ورواياتهم، أو يتعاونون مع دور نشر لا تعمل على توزيع منشوراتها في جميع البلدان العربية. من هنا ستسعى آفاق بالتعاون مع دور نشر عربية معروفة بانتشارها الواسع عربيا وعالميا، لنشر الأعمال المنجزة وذات المستوى الناتجة عن هذا البرنامج، ونك في نهاية الدورة الأولى من البرنامج، في أيار ٢٠١٥، وأوضح الرفاعي بأن "آفاق" ليست بصد برنامج تعليمي، بل هو برنامج دعم يحاول من خلال خبرات المؤسسة مواكبة الطاقات الشبابية التي تعتبر الفئة الغالبة في المجتمع العربية، وتوصيل أعمالها إلى الجمهور. وقال: " مهمة آفاق لا تقتصر على الدعم المادي فقط، بل تتعداها إلى الانتقاء الجيد والتقييم الدقيق وإيصال الأفكار الشبابية الإبداعية المتنوعة إلى جمهور عربي واسع، وبالتالي المساهمة

في خلق حوار ثقافي بناء بين مختلف أبناء البلدان العربية". بالنسبة لبرنامج كتابة الرواية، يبدأ هذا الحوار منذ الورشة الأولى التي ستعقد من ١٦ إلى ٢٤ أيار (مايو) ٢٠١٤، حيث سيجتمع عشرة كتاب كحد أقصى من دول عربية مختلفة يتبادلون الأفكار والخبرات ويناقشون في ما بينهم أسورا حياتية وثقافية، عدا عن أفكار رواياتهم وثقافتهم الشعبية التي يتحدثون منها. وذلك إضافة إلى الحوار بينهم وبين الروائية نجوى بركات التي ستتولى إدارة البرنامج وتوجيه المشاركين وبناء رواياتهم. مع العلم أن لبركات تجارب واسعة في التدريب على الكتابة، وهي أول من أنشأ متحرفا متخصصا للرواية في العالم العربي، انتهت الدورة الأولى منه في ٢٠١٠ بثلاث روايات، وتنتهي الدورة الثانية التي استضافتها البحرين على مدى عام كامل، في آذار (مارس) المقبل، والتي سيصدر عنها ٨



في ذكرى شوبرت

ثائر صالح



مرت بالأمس الذكرى ٢١٧ لولادة فرانس شوبرت، الموسيقي النمساوي الكبير الذي بدأ التأليف مبكرا، وطواه الموت مبكرا كذلك وهو في الحادية والثلاثين من العمر. ولد شوبرت وسط الموسيقى، فكل أعضاء عائلته كانوا موسيقيين متحمسين، فعلمه أبوه العزف على الكمان، وعلمه أخوه الكبير العزف على البيانو. وسرعان ما أخذ يعزف الفيولا في الرباعي الوترى المنزلي، في عائلته. درس شوبرت ثلاث سنوات على يد أنتونيو ساليري (١٧٥٠-١٨٢٥) الذي صورته فيلم أماديوس (من إخراج ميلوش فورمان في ١٩٨٤) في صورة الشيرير. رغم أن علاقة موتسارت بساليري لم تكن حسنة في البداية، فإنهما في نهاية المطاف كانا يحترمان أحدهما الآخر كزملاء في المهنة، وكان ساليري من علم ابن موتسارت، فرانس سافير، فنون الموسيقى.

الرواية

تعددية ثقافية متفاعلة أم تعددية ثقافات منغلقة على نفسها؟ (٢٠١)



□ سعد محمد رحيم

ربما تكون التعددية الثقافية أكثر موضوعات الهوية تناولاً وتداولاً ورواجاً في فكرنا بعد الحرب الباردة. وهي موضوعة قد تبدو في ظاهرها واضحة الأبعاد والمقاصد والمحتوى إلا أنها غير ذلك، نظرياً، وإلى حد بعيد. ويغدو الأمر أشد التباساً وتعقيداً في التطبيق السياسي على أرض الواقع.

وإذا ما افترضنا أن صناديق الاقتراع هي الحاسمة بهذا الشأن، فهل علينا الإقرار بأن الانقسام الإثني (الطائفي والعراقي) حيث تفصح نتائج الانتخابات حتى هذه اللحظة عن وجوده، هو الأمر الواقع النهائي الثابت الذي علينا التسليم بديمومته؛ وهل يجب أن نقرأ مستقبلنا، ونحاول صنعه، في ضوء هذه المسلمة الكئيبة والثقيلة؛ وهل تمنحنا هذه المسلمة، إن صدقناها، ضمانات لبناء دولة مؤسسات موحدة حديثة، قادرة على إدارة موارد الأمة (المنقسمة إثنياً)؟.

ولكن؛ ليس من حقنا أن نحاول قراءة المشهد من زاوية أخرى مؤداها أن الدولة العراقية ومنذ تأسيسها في العام ١٩٢١ بقيت كياناً هلامياً هشاً، بلا فلسفة بناء دولتي، وبلا رؤية وبرامج سياسية عملائية واضحة وفعالة يمكنها من ترصين أسس الدولة. الأمة العراقية، فلم نكتسب سوى هوية شاحبة، غير متماسكة، بتأثير عوامل كثيرة منها ريعية اقتصادها، وغياب التقاليد الديمقراطية في عمليات التمثيل وتداول السلطة عن فضائها السياسي، فضلاً عن الانقلابات العسكرية المتواترة التي نخرت أركانها، وتسيّد حكم الأوليغارشيات/ القلة، في الغالب، على مفاصل السلطة، وسياسات القمع والاستبداد التي مارسها، حتى إذا جاءت قوات الاحتلال في العام ٢٠٠٣، وازداد التدخل الخارجي الإقليمي والدولي، وانتعشت المجموعات والمليشيات المسلحة الإرهابية، وبدأ الفصل المخزي من التناحر العمومي الطائفي، انقاد السواد الأعظم من المجتمع العراقي إلى دعوات قادة المجتمع الأهلي منكمفين إلى هوياتهم الأصلانية. الموروثة، ما قبل الدولتية.

وهذه القراءة الثانية لا تكشف أن ما حصل لم يكن أمر واقع حتمي تفرضه بالضرورة أشباح الماضي التي تأبى الموت، بل كان بسبب ظروف طارئة مختلفة ومصممة في مطابخ سياسية واستخباراتية متناحرة بدوافع مصالحها على أرض بلادنا؟.

السؤال المرح الذي يطال برأسه الآن؛ هل نتحدث

عن تعددية ثقافية في فضاء تداولي تفاعلي أم عن تعددية أقبليات وجماعات معزولة بثقافتها بعضها عن بعض، وقد تركزت كل أقلية او جماعة منها على ذاتها، وهويتها المفردة؟.



التنوع البشري، الإثني، الثقافي، معطى تاريخي، وظاهرة لصيقة بالوجود الإنساني وطبيعة البشر، فيما التعددية أطروحة فلسفية نظرية، وممارسات وإجراءات سوسيوسياسية ترتكز في مرجعيتها على ذلك المعطى وتلك الظاهرة. والتعددية عموماً تنبع من حاجة الفرد وكذلك المجتمع، لوعي ماهية انتماؤه وهويته، ومن يكون إزاء الانتماآت والهويات الأخرى، وما موقعه بدوره في العالم، تاريخياً، وفي هذه اللحظة، ومستقبلاً.

أيضاً على تصدعات مجتمعية وتحدقات وصراعات إثنية مصحوبة بأعمال عنف في أمكنة كثيرة من العالم، ومنها منطقة الشرق الأوسط؛ فأين يكمن الخلل يا ترى؟ وهل هذا الذي يحصل كما يجتهد بعض المفكرين هو النزاع الأخير لثقافات ضعيفة سرعان ما ستستسلم أمام تسيّد الثقافات واللغات القوية قبل أن تفرض لغة المصالح نفسها على الجميع وتحقق غايات العولمة؟ أم أن العالم سائر إلى فوضى وحروب صغيرة وكبيرة، بين الدول والجماعات، ليست لها، في الأفق المنظور، من نهاية؟.

التنوع البشري، الإثني، الثقافي، معطى تاريخي، وظاهرة لصيقة بالوجود الإنساني وطبيعة البشر، فيما التعددية أطروحة فلسفية نظرية، وممارسات وإجراءات سوسيوسياسية ترتكز في مرجعيتها على ذلك المعطى وتلك الظاهرة. والتعددية عموماً تنبع من حاجة الفرد وكذلك المجتمع، لوعي ماهية انتماؤه وهويته، ومن يكون إزاء الانتماآت والهويات الأخرى، وما موقعه بدوره في العالم، تاريخياً، وفي هذه اللحظة، ومستقبلاً. لكن التعددية لا تعني عزلة الجماعات بعضها عن بعض وإقامة كانتونات ذات حدود محروسة بين جماعة وأخرى. وحين نفهم هكذا فإنها ستكون المقدمة لنشوء سو ف فهم مؤس وسوء تمثيل للأخر وتصويره، وسيفضي إلى احتدام الكراهية والبذ والإقصاء. ومن ثم الميل إلى العنف.

في كتابه (الهوية والعنف؛ وهم المصير الحتمي/ ٢٠٠٦ (يرى إمارتيا صن، وهو فيلسوف واقتصادي هندي، حائز على جائزة نوبل في الاقتصاد للعام ١٩٩٨، أن ما يعوق توحيد العراق وتكامله، فضلاً عن عوامل تاريخية معروفة، هو؛ "الشقاقت التي لا مفر منها والتي سببها تدخل عسكري مستبد وجاهل". وحيث بقيت التقارير الغربية تنظر إلى العراق كمجموع كلي لجماعات طائفية، وإلى الأفراد باعتبارهم مجرد شيعة أو سنة أو كرد، وهذا يعكس أيضاً "الطريقة التي تطورت بها سياسات عراق ما بعد صدام". فيما ظلت المبادرات السياسية التي قادتها أمريكا "تميل إلى رؤية العراق بوصفه مجموعة تتكون من الجاليات الدينية وليس من المواطنين". وبذا فإن قادة الطوائف بتصريحاتهم وقراراتهم أصبحوا في المقدمة وقد اعتقدت الإدارة الأمريكية أنها بهذا إنما ستستمر وستخفف من حدة التوترات القائمة.. لكن أسهل السبل كما يقول صن "ليس دائماً هو أفضل طريقة لبناء مستقبل لأي بلد، خصوصاً عندما يكون هناك شيء مهم للغاية على المحك هنا، وبالتحديد الحاجة إلى أن تكون الأمة كتلة من المواطنين، وليس مجموعة من الإثنيات الدينية".

في عالم اليوم وبعد ثورة الاتصالات، وانفتاح الثقافات بعضها على بعض، حين نتحدث عن إثنية دينية أو عرقية فإننا لا نتحدث عن مجتمع ذي نسيج متجانس في مستوياته الطبقية والعلمية وتوزع أفراده الديمغرافي ومواقفهم وإيديولوجياتهم، والأهمية التي يعطيها كل فرد لانتمائه الإثني، أو لهوياته الأخرى. وبالتأكيد فإن هذه الحقيقة تنطبق على الحالة العراقية أيضاً. ومن هنا ينبثق السؤال: من يمثل أية إثنية عرقية؛ أهي المؤسسة الدينية، أم النخب السياسية والنيارات والأحزاب ذات الصبغة العرقية والطائفية، (وبطبيعة الحال لابد من أن نستبعد، في هذا السياق، في وقتنا الحاضر، أي دور مؤثر وكبير للنخب والرموز الثقافية، والمنظمات المجتمع المدني)؛ وكيف تكتسب أي من هذه الفئات شرعية لتمثيلها؟.

ضد المنتمّن إلى جماعات أقلوية باسم الوحدة القومية والدفاع عن الوطن ضد الأعداء الخارجيين حيناً، وباسم البناء الاشتراكي ومحاربة الطبقات المستغلة حيناً آخر.. وحتى في الغرب أراح الالتزام بمبادئ حقوق الإنسان وخلق المساواة بين الأفراد/ المواطنين أمام القانون وفي الحصول على فرص متساوية لإشغال الوظائف العامة، الخ، نقول: أراح تلك الالتزام فكرة الحقوق الخاصة بالأقليات. غير أن الأمر شرع يتغير منذ ثمانينيات القرن الماضي، فطرح فكرة حقوق الأقليات بوضوح بعد تفكك المنظومة الاشتراكية في العقد الأخير من ذلك القرن. فانطلقت الدعوات لإيجاد مؤسسات وإجراءات خاصة بالأقليات؛ "مثل إنشاء جماعة عمل للأقليات تابعة للأمم المتحدة في العام ١٩٩٥، برعاية لجنة فرعية من حقوق الإنسان التابعة للجنة حقوق الإنسان، وتعيين خبير مستقل من الأمم المتحدة لموضوع الأقليات في العام ٢٠٠٥". وقبل ذلك، في العام ١٩٩٣ وضع الاتحاد الأوروبي شرط حقوق الأقليات كواحد من معايير الانضمام إليه.

واليوم تقترح العولمة بيئة اقتصادية عالمية مشتركة، وأسواقاً مفتوحة بعضها على بعض، وثورة في نظم الاتصال والمعلوماتية. وقد حققت بهذا المسار منجزات كبرى كانت لها بالمقابل ضحاياها وأزماتنا. والمفارقة أنها، أي العولمة، يقدر ما وفّرت إمكانات باهرة للتواصل الإنساني وتفاعل الثقافات فإنها فتحت الأبواب واسعة

وكان غائباً تماماً عن اهتمامات الحقل السياسي التطبيقي. لكن منعطفاً جديداً حصل بعد الحرب العالمية الثانية (٣٩. ١٩٤٥) وكفاح الدول المستعمرة للحصول على استقلالها وبناء دولها القومية. في الغالب على الغرار الأوروبي. فصدر عن الأمم المتحدة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في العام ١٩٤٨ محققاً فقرة نوعية في السلوك السياسي وأخلاقيات السياسة العالمية، بغض النظر عن نواقص المساواة والإعلان، ومدى التزام الدول المختلفة ببثونه ومعاييرها. ولم تجد الحكومات والمؤسسات السياسية الدولية جدوى من الحديث عما نطلق عليه اليوم بـ (التعددية الثقافية وحقوق الأقليات) طالما أن مبادئ حقوق الإنسان التي لم تتضمن إشارات إلى حقوق الأقليات تدعو إلى المساواة والحرية الفردية لجميع سكان الأرض، وأن تكون لكل فرد مواطنة متطابقة غير متميزة". وعدم التمييز العرقي والديني والجنسي ضد أي إنسان أو مجموعة بشرية.

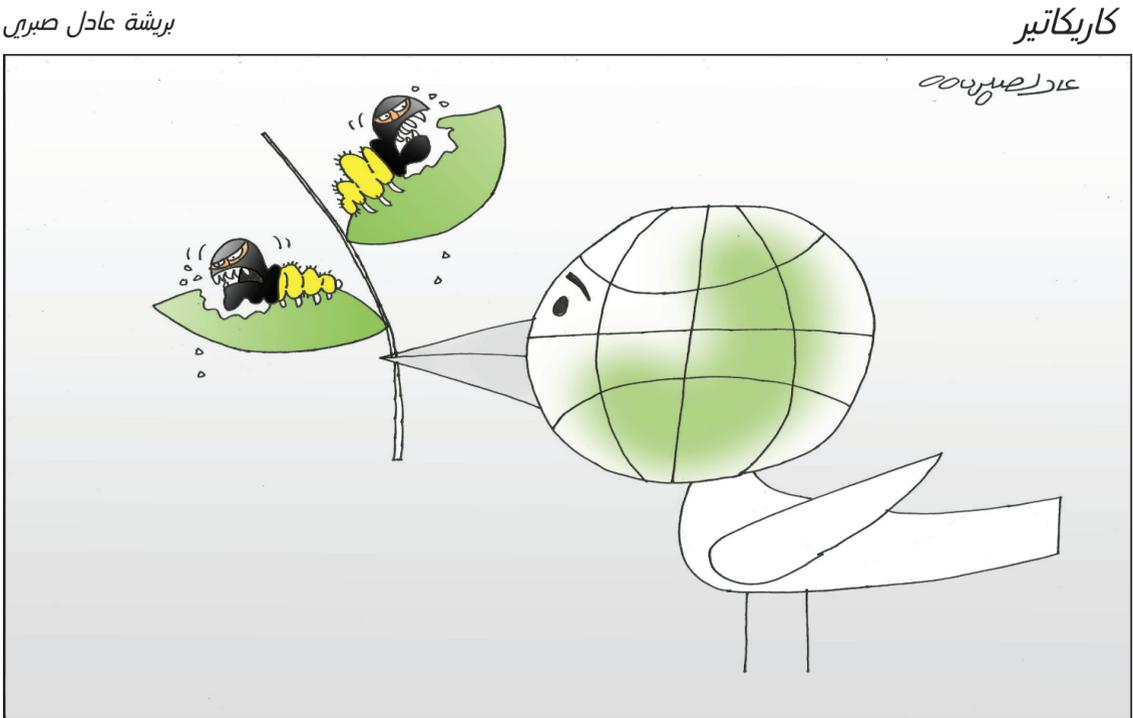
وفي ظروف الحرب الباردة وصراعاتها، ووجود دول قومية تديرها حكومات بقبضات قوية عُت فكرة حقوق الأقليات "غير ضرورية ومزعزعة للاستقرار في أن معاً". وهنا كانت الأغلبية، في معظم الأحيان، هي التي تفرض لغتها وتقاليدها وممارساتها الطقوسية وأعيادها ورؤيتها السياسية وتحكم بمفاصل السلطة ومؤسسات الدولة.. وأغلب الدول التي استقلت حديثاً حكمتها نخب سياسية مارست الاستبداد ضد مواطنيها والاستبعاد والتهميش

فإذا كان التنوع الثقافي حقيقة إنسانية لا يطالها الشك فإن التعاطي الخاطي معه يفضي إلى مخاطر جمة لاسيما إذا ما حصل ذلك التعاطي في محيط مرشح للاضطراب وقابل لاستثمار الاستخباراتي والسياسي دولياً وإقليمياً ومحلياً في ضمن اشتغال معادلة (السلطة/ الثروة/ النفوذ)، كما هو الحال في العراق بعد انهيار الدولة (أو شبه الدولة)، مع الاحتلال الأمريكي وسقوط نظام صدام حسين (ربيع ٢٠٠٣).

والسؤال المرح الذي يطال برأسه الآن؛ هل نتحدث عن تعددية ثقافية في فضاء تداولي تفاعلي أم عن تعددية أقبليات وجماعات معزولة بثقافتها بعضها عن بعض، وقد تركزت كل أقلية او جماعة منها على ذاتها، وهويتها المفردة؟.

بعد تفكك الإمبراطوريات القديمة، وأقول نظام الإقطاع في أوروبا، وصعود الرأسمالية التجارية (المركنيتية) بدءاً من القرن السابع عشر، أخذت الدول القومية بالتشكل تبعاً حيث تغيرت الجغرافية السياسية للغرب ومن ثم للعالم. إن معها نشطت الحملات الاستعمارية بحثاً عن مصادر الثروة والنفوذ فغدت أجزاء واسعة مما سيرفع بعد ذلك بالعالم الثالث تحت سيطرة دول كولونيالية قوية. في هذه الأونة لم تكن مصطلحات من قبيل (حقوق الإنسان، وحقوق الأقليات، وحقوق السكان الأصليين، وحق تقرير المصير، الخ) جزءاً مركزياً من الخطاب الفلسفي والسياسي السائد،

كاريكاتير



إصلاحات الكنيسة الكاثوليكية و أحزابنا الثورية

ورغم صيحات الاستنكار التي انطلقت من عقابها للهجوم على البابا فرانسوا سواء من الأوساط المسيحية او الإسلامية الأكثر تطرفاً.. يعبر البابا بأن التغييرات ضرورة ملزمة، أملاها التطور الفكري والحضاري البشري في عالم اليوم الذي يؤدي الى "فهم جديد للعقيدة".

□ د. مهتد البراك



منغمرين سواء عن قناعة ام عن اضطرار، منغمرين في نمط حياة يناقض المعتقدات الدينية الكاثوليكية بشكل شبه كامل.

و يرى مراقبون، انه بعد ان فشلت محاولات المؤسسة الدينية الكاثوليكية لإعادتهم الى "الطريق القويم" بأنواع الإصلاحات والتعديلات، استجابت الكنيسة الكاثوليكية لحنائق الواقع العنيد.. وقررت أن تتغير هي فكراً وعقائدياً بما يجعلها أكثر تصالماً مع هذه الحقائق وجماهيرها؛ أمّا الغاية فهي استعادة المؤسسة الدينية ما فقدته من "نفوذ شعبي روحي" !!

ويضيف معلقون كنسيون، بأن البابا يقول الآن لذوي الميول الجنسية الملعونة دينياً من قبل، وللمتلين جنسياً، ولمؤيدي الإجهاض، وللمحافظين والليبراليين والشيوعيين والملاحدة، وغيرهم: أبواب الكنيسة مفتوحة لكم على مصاريحها؛ أنتم، وعلى الرغم مما تحملون وما عليه من أحوال فكرية ومعيشية وسلوكية، ما زلتم مؤمنين مسيحيين؛ وإياكم أن تظنوا أنكم قد غدوتم مارقين من الدين؛ فالمعتقدات الدينية الجديدة والصحيحة تتسع لكم، وبما أنتم عليه؛

ويضيف بأننا اليوم (أي الفاتيكان) لم نعد قضاة، و انما نحن الأب المحب لأبنائه جميعاً؛ وهذا الأب لا يدين أبنائه، نحن اليوم قومٌ حدائين، عقلائيون، منفتحون و ندين التعصب. و يصف مراقبون ما يحصل، وكأنه دعوة إلى تحويل "الكنيسة" من (حزب حديدي، صخري في وحدته)، إلى (حزب ليبرالي) يتسع لجمهور أوسع من المسيحيين ليتسع نفوذه الروحي الشعبي.

بل حتى الخوف من (جهنم)، ومن (كل عقاب قاس في الأخرة)، نزع البابا من القلوب، بعودته وتطويره لتعريف الكنيسة الكاثوليكية الحديث، بأن "الرب محبة" .. حبه

لأبنائه، و للبشر جميعاً، لا يحده حد، و من ثم فإن (جهنم) تُناقض هذا الجوهر الإلهي، فالرب ليس قاضياً، ليس جلاداً، ليس مُعذِّباً لأبنائه ولو كانوا من القوم الكافرين، إنه يحنو عليهم، ويحتضنهم، جميعاً.

و يرى البابا ان " الحقائق الدينية " ليست ثابتة مُطلقة، لا تتغير، ولا تتطور .. بل أنها تتغير وتتطور باستمرار. وبعد أن يصف الإنجيل بأنه "كتاب مقدس جميل"، يُعلن البابا، وفي جراحة غير معهودة بتقدير متابعين، أن بعض أجزاء هذا "الكتاب المقدس الجميل" قد عفى عليها الزمن، و بما معناه انها شاخت، وتقدم عهدها. وأخيراً، يرى خبراء بأن ثورة البابا فرانسوا بلغت أوجها، بانقلاله من أينشتاين إلى هيجل، قائلاً إن الرب نفسه لا يشد عن ناموس التغيير والتطور؛ فهو في تغيير وتطور مستمرين.

وعلى البابا تطور الرب قائلاً: إن الرب يسكن فينا، وفي قلوبنا .. ونحن البشر في تطور مستمر، ولا بد للسكان جلاًداً، وليس مُعذِّباً لأبنائه ولو كانوا من القوم الكافرين، إنه يحنو عليهم، ويحتضنهم، جميعاً.

لقد استفذت البشرية زمناً طويلاً للتسليم بفكرة التطور التاريخي للإنسان؛ أمّا البابا فرانسوا، الذي يُؤسس لفكرة التطور التاريخي للبشر (مع مجتمعاتنا) هو انعكاس لنفسه هو انعكاس لتطورنا نحن البشر؛ البابا يكاد أن يقول: كما تكونوا، يكون الرب؛ وفيما يرى علماء تاريخ، اجتماع، بأن هذه التطورات والخطوات الجريئة للكنيسة الكاثوليكية، القلعة الصخرية التي تشكل كتلة من أقوى كتل المحافظين في العالم، ستفرض تغييرات كبيرة. شئنا ام أبينا. في المذاهب

لقد استفذت البشرية زمناً طويلاً للتسليم بفكرة التطور التاريخي للإنسان؛ أمّا البابا فرانسوا، الذي يُؤسس لفكرة التطور التاريخي للبشر (مع مجتمعاتنا) هو انعكاس لنفسه هو انعكاس لتطورنا نحن البشر؛ البابا يكاد أن يقول: كما تكونوا، يكون الرب؛

سلاما يعراق

هاشم العقابي

أغاني الناس

الطريقة التي كسب بها الجيش المصري مباركة الشعب له حين عزل مرسي من الرئاسة لم تكن يفعل قوته العسكرية وضخامة عدده. برأسي أن سر النجاح الأول يعود إلى اللغة التي استخدمها الجيش بالتخاطب مع الناس. واللغة غير الكلام كما تعرفون. وبالمناسبة فالصمت يعد لغة أيضا. سألت أكثر من مصري كان عائداً من القاهرة تطالب السياسي بالترشح لرئاسة الجمهورية عن أهم سبب دعاه لذلك، فكان الجواب الأغلب: لأنه مننا وبيفهم علينا ونفهموا. تذكرت جواب هؤلاء وأنا أتابع احتفالا غنائيا أقامته القوات المسلحة بالذكرى الثالثة لتسوية ٢٥ يناير بدعوة من السياسي وبحضور رئيس الجمهورية. كانت الأغاني كلها تمجد مصر وتتغنى بحبها ولم يذكر في أي منها اسم لشخص أو لحزب. الجمهور المصري تفاعل معا بالدروع والتصفيق إلى أن جاء أوبريت "سلم الأيادي"، الذي رعت المؤسسة العسكرية إنتاجه. فوقفت القاعة ومن فيها من شدة الحماس. هذا هو الذي لا يفهمه مرسي ولا أي إسلامي سياسي. انهم لا يحبون مصر لانها وطنهم، بل يحونها، كما علق الكاتب المصري عماد الدين حسين، "كولاية إسلامية ولدوا وتربو فيها ولذلك فالسلم المألوف أقرب للإخواني من المسيحي أو اللبرالي المصري".

في العام ١٩٩٤ أعاني الصديق الشاعر مظفر النواب لأسبسة أحبابها بلندن وقدمه فيها الشاعر سعدي يوسف. كان الجمهور كبيرا وكان من بين الحاضرين إسلاميون عراقيون. عندما غنى مظفر وشاركه الغناء الدكتور سعدي الحديدي تفاعل الحاضرون والحاضرات بحرارة وحماس كبيرين من عدا الإسلاميين طبعاً. لا ادري بوقتها لماذا انكسر قلبي عليهم. ربما لأنني قرأت في وجوههم أنهم مرغون على التخلي عن طبيعتهم بفعل ما ابتلوا به من أفكار. اليوم وأنا أعيد في ذهني مهرجان المصريين الغنائي ومهرجان النواب، خلعت نفسي جالسا أغني "الريل وحمد وقد مر بي الملكي. أما سينظر لي ما افعله بأنه رجس من عمل الشيطان وانكسر، فيشتدني ولو قلبه وقد حرم حتى السلام علي؟ وماذا لو كان على بعد خطوات مني باكستاني او إيراني او بحراني او برتكيشي افترس سجده ووجه تربيته صوب القبلة ويديه مسبحة يدندن شيئا ما في قلبه وهو يداعب خرزها... هل سيعامله بمثلما عاملني... أي منّا أقرب اليه؟ للتذكير لا غير، أن صدام، أيضا، حرم على العراقيين سماع أغنية "الريل وحمد".

مربط فرسي سؤال: هل يصلح من يحتقر أغاني الناس، لحكمهم؟ القاهرة أجابت، فهل ستجيبنا بغداد؟

من هنا وهناك

ريتشارد غير يعيش في ملجأ



يطل النجم الأمريكي ريتشارد غير في فيلم الدراما «أوت أف مايند»، يؤدي دور رجل نيويورك يضطر إلى العيش في ملجأ.

ونذكر موقع «بيدالين» الأمريكي أن غير سيتولى إنتاج فيلم «أوت أف مايند»، الذي يؤدي فيه أيضا دور البطولة.

وتسود أحداث الفيلم حول رجل نيويورك يدخل ملجأ، بعد أن يعتذر عليه تحمل تكاليف العيش في منزل خاص، ثم يحاول الملمة شتات حياته وإصلاح علاقته المضطربة بابنته.

فنانات يستعرضن على شبكات التواصل.. أزياء وصور وإدمان

وتأتي هذه الخطوة من قبل شبكات التواصل الاجتماعي ما بين فنانات الوطن العربي أسوة بما تقوم به نجومات الوطن العربي ومتابعيهن، تلك التي تخطت مرحلة الحديث عن الفن والأعمال الجديدة إلى صداقة من نوع غريب، حيث أصبحت شبكتا "تويتر" و"إنستغرام" مساحة لهن لاستعراض الأزياء تارة، ونشر الصور الفوتوغرافية المجنونة طورا، دون قيود، كل ما يلزم النقاظ صورة والنقر على زر النشر، حتى أن البعض منهن بلغ مرحلة الإدمان على تلك الشبكات.

وتأتي هذه الخطوة من قبل شبكات التواصل الاجتماعي ما بين فنانات الوطن العربي أسوة بما تقوم به نجومات الوطن العربي ومتابعيهن، تلك التي تخطت مرحلة الحديث عن الفن والأعمال الجديدة إلى صداقة من نوع غريب، حيث أصبحت شبكتا "تويتر" و"إنستغرام" مساحة لهن لاستعراض الأزياء تارة، ونشر الصور الفوتوغرافية المجنونة طورا، دون قيود، كل ما يلزم النقاظ صورة والنقر على زر النشر، حتى أن البعض منهن بلغ مرحلة الإدمان على تلك الشبكات.



كاتي بيرري تتنشق على جاستن بيبير وأولياما

أصبحت المغنية الأميركية كايتي بيرري أمس (الجمعة)، أول شخص في العالم يجمع أكثر من ٥٠ مليون متابع عبر موقع التواصل الاجتماعي «تويتر». ونشرت كايتي بيرري أطيحة به بدورها في نشرين الثاني (نوفمبر). ويبلغ عدد متابعي حساب جاستن بيبير ٤٩,٢ مليون شخص. ويحتل الرئيس الأميركي باراك أوباما المرتبة الثالثة مع ٤١,٢ مليون متابع.

وكانت كايتي بيرري (الجمعة) في العمر ٢٩ عاما يفترض أن تتجاوز هذه العتبة الرئسية أمس (الجمعة). إذ كان حساب بيرري (الخميس) يضم أكثر من ٤٩ مليون، وتتصدر المغنية الأميركية مبيعات الألبومات. وأطاح بالمغنية الأميركية ليدى غاغا في حزيران (يونيو) الماضي ليحقق أكبر عدد من المتابعين في موقع التواصل الاجتماعي «تويتر». لكن كايتي بيرري أطاحت به بدورها في نشرين الثاني (نوفمبر). ويبلغ عدد متابعي حساب جاستن بيبير ٤٩,٢ مليون شخص. ويحتل الرئيس الأميركي باراك أوباما المرتبة الثالثة مع ٤١,٢ مليون متابع.

وكانت ليدى غاغا التي تحتل المرتبة الرابعة مع ٤١,٢ مليون متابع قد حطفت رقما قياسيا في آذار (مارس) ٢٠١٢، عندما أصبحت أول شخص يضم أكثر من ٢٠ مليون متابع عبر «تويتر».

مارادونا يقاضي مسلسلا إيطاليا.. أضرّ باسمه



وتدور أحداث المسلسل حول عصابات المافيا في مدينة نابولي (جنوب إيطاليا)، والمعروفة باسم مافيا «لاكامورا»، وتظهر شخصية تدعى «مارادونا» لقاتل محترف خارج على القانون ومطلوب للعدالة، ضمن الأبطال الرئيسيين للمسلسل.

وأشار المحامي إلى أن منتجي المسلسل يحق لهم اختيار أي اسم لشخصية قاتل، باستثناء اسم مارادونا الذي ارتبط بتحقيق العديد من الإنجازات الرياضية المشرفة.

يذكر أن مارادونا حقق أفضل إنجازاته على صعيد الأندية مع فريق نابولي بين عامي ١٩٨٦ و١٩٩٠، إذ توج معه بلقبين في

أعلن الأسطورة الأرجنتيني ديجو مارادونا (الخميس) اتخاذ الإجراءات القانونية ضد منتجي مسلسل إيطالي بتهمة الإضرار بسمعته. وأوضح محامي مارادونا، أنغيلو بيسانى، أن موكله يطالب بـ ١٠ ملايين يورو، كتعويض عن الأضرار التي لحقت به بسبب مسلسل «غومورا» الذي تنقله شبكة «سكاى» التلفزيونية في إيطاليا، ويطالب القضاء بوقف عرضه.

وأطلق المسلسل اسم مارادونا على شخصية قاتل محترف، من دون الحصول على تصريح من مارادونا بما ينتهك حقوق الملكية وفق ما ذكر المحامي.

الأكثر قراءة

شرطي باع طفلة في الثانية

أوقف شرطي أرجنتيني إثر إقدامه على بيع طفلة في الثانية من العمر بـ ٢٧٥ يور، بحسب ما أفاد مصدر في الشرطة. وتوجه زوجان الإثنيين الماضي، إلى مركز الشرطة في سانتا في، للإبلاغ عن اختفاء أطفالهم الثلاثة متهمين شريطيا بخطفهم. وبعد تفتيش منزل الشرطي، الذي ينتمي إلى وحدة مقاطعة سانتا في، عُثر على اثنين من الأطفال الثلاثة المفقودين برفقة زوجة الشرطي. وعثر المحققون على الطفلة البالغة الثانية في منزل زوجين آخرين أقرّأ بأنها اشترت الطفلة من الشرطي، وباشرا الإجراءات لتسجيلها في الدوائر الرسمية.

سيده تقضي 11 عاما في حياكة معطف وقبعة لزوجها من شعرها

رّن شيانغ زيان "مدرسة صينية متقاعد ٦٠ عاما، أمضت ١١ سنة تنسج معطفا وقبعة من شعرها، ولقدمة لزوجها، وكانت قد بدأت في جمع خيوط شعرها المتساقطة بشكل طبيعي منذ أن كان عمرها ٣٤ عاما، وفقا لما نكره موقع "أوديتي سنترال". وتقول شيانغ: "خال فترة شبابي كنت مشهورة دائما بشعري الطويل، وعندما كبرت أكثر أدركت أن شعري بدأ يفقد بريقه، لذلك أردت الاحتفاظ به". وهو بالفعل ما قامت به "شيانغ" حيث جمعت شعرها لفترة طويلة وفي البداية لم يكن لديها فكرة ماذا تفعل به ولكنها في عام ٢٠٠٣ قررت نسج الملابس منه وجاءتها فكرة أن تصنع من خلاله شيئا لزوجها وقد استغرق ذلك بعض الوقت لتعلمها تقنيات الحياكة وبدأت بالعمل على هذا المشروع وعمرها ٤٩ عاما. وكان المعطف هو أول مشاريعها، التي قالت إنها قامت بعمل خصل الشعر مثل خيوط الصوف وبدأت فيه عام ٢٠٠٣ وتمكنت من الإنتهاء من الجسم الرئيسي فقط بحلول عام ٢٠٠٨، وفي وقت لاحق بدأت في نسج القبعة وأكملتها بحلول عام ٢٠١١ وهو ما أحتاج منها قدرا كبيرا من الصبر، لإنتاج المعطف والقبعة.

يفقد 44 كغم من وزنه ويشفى من السكري بسبب "صورة"

نجح "ريان جريفيس"، مواطن بريطاني، ٣١ عاماً، في فقد أكثر من ٤٤ كغم من وزنه، وذلك بعد أن شاهد صورة "صامدة" لنفسه خلال إحدى السهرات، وكانت هذه الواقعة بمثابة السحر وأعطته دفعة قوية لفقدان الكثير من وزنه، والتخلص من العادات الغذائية الضارة والوجبات السريعة التي لم يكن يستطيع الاستغناء عنها، حيث كان يفطر ويتغذى على وجبات من ماكدونالد، بينما كانت البيزنزا هي وجبة العشاء المفضلة لديه.

والغريب أن إصابة "جريفيس" بمرض السكري في عمر الثلاثين لم تكن دافعا له على الإطلاق كي يتخلص من وزنه المفرط، بينما كانت الصورة التي رآها لنفسه كانت هي المحفز الرئيسي الوحيد له، وجعلت وزنه يتلاشى من ١٣٩ كغم حتى وصل إلى ٩٥ كغم خلال ٦ أشهر فقط، وذلك بعد أن التحق بصالة الألعاب الرياضية "الجييم"، وانتظم على اتباع حمية غذائية صحية، ساهمت في خفض وزن زوجته أيضا. والمثير في الأمر أن أعراض مرض السكري التي أصيب بها "جريفيس" قد اختلفت تماما، وتوقف عن تناول الأدوية، وأكدت له الطبيب المعالجة أنه الحالة الثانية التي رآها طوال مسيرتها العملية تنجح في الهرب من براثن هذا المرض المزمّن.

رويترز

العراق

في مثل هذا اليوم

رفعة عبد الرزاق محمد

رحيل كامل الجادرجي

العراق خشية من بكر صدقي، ولم يعد إلا بعد انقضاء عهد الانقلاب بعد مصرع قائده في آب ١٩٣٧، فترك العمل السياسي المباشر واكتفى باللقاءات والمجالس السياسية، وأثر مجموعة من أعضاء جماعة الأهلالي السابقين، الدعوة إلى إنشاء تنظيم ديمقراطي والدعوة إلى الديمقراطية، أسفر اتجاههم إلى تأسيس الحزب الوطني الديمقراطي عام ١٩٤٦ برئاسة الجادرجي، الذي أصبح زعيما للتيار الديمقراطي وأبرز الوجوه الوطنية المعارضة للحكم الملكي في عهده الأخير. كما استمر بدوره بعد اندلاع ثورة تموز ١٩٥٨، وبعد انتهاء المظاهر الديمقراطية في العراق، اعتزل العمل السياسي واكتفى بتقديم عدد من المنكرات التي استمر فيها بتبني الحل الديمقراطي لمشاكل العراق المتفاقمة. وقد أصيب بمرض قلبي منذ أوائل الستينات، تمكن من إسعاف نفسه لسنوات إلى أن انتابته نوبة قلبية مفاجئة أدت إلى وفاته. وبعد رحيله توقف النشاط الديمقراطي والدعوة إلى الإصلاحات الديمقراطية في العراق.

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٨ رقد الأستاذ كامل الجادرجي رقدته الأبدية، بعد مرض عضال أصيب به منذ سنوات، ليترك فراغا هائلا في مسيرة الحركة الديمقراطية في العراق، فقد كان رمز هذه الحركة منذ انبثاقها في ثلاثينات القرن المنصرم، وقائد حزبها الوطني الديمقراطي منذ تأسيسه عام ١٩٤٦. دخل كامل رفعة الجادرجي المعتزك السياسي في أواخر العشرينات، وانتمى لحزب الإخاء الوطني، ولكنه سرعان ما نبذ النشاط السياسي التقليدي واعتنق الفكر التقدمي والديمقراطي، وانتمى لجماعة الأهلالي، أول تجمع تقدمي اجتماعي في العراق استمد اسمه من جريدة الأهلالي التي أصدرها أعضاء الجماعة وأغلبهم من الشباب المثقفين، وأصبح أشهر أعضائها، وكان له دور كبير في مساهمة الجماعة في انقلاب بكر صدقي عام ١٩٣٦، وعين وزيرا في حكومة الانقلاب، إلا أنه لم يجذب تدخل قائد الانقلاب في الأحداث السياسية، فقدم استقالته وترك

حظك هذا اليوم

العذراء

٢٢ اب - ٢٢ أيلول
مهنياً: ينتقل مركزك إلى منزلك السابع
ابتداء من هذا اليوم قد تقاوض بشأن عقد جديد عاطفياً: أمور مثيرة للجدل تقاضها مع الشريك، وهي في معظمها تساعد على حل الخلاف بينكما صحياً: إحم نفسك وحافظ على سلامة وضعك الصحي من الضغوط المهنية المتواصلة.

الأسد

٢٢ تشرين ٢٢ آب
مهنياً: ينتقل مركزك إلى منزلك الثامن وقد يثير بعض الجدل في حياتك المهنية عاطفياً: تصطم بشريك تحاول طرح التحديات فتجد نفسك وسط أزمة طارئة تسرعان ما تحل صحياً: تمر ببعض المصاعب غير الخطرة، لكنها قد تكون إنذاراً لإيلاء الوضع الصحي.

السرطان

٢٢ حزيران ٢٢ تشرين
مهنياً: قد تجد نفسك في غير ورطة أو موقف مرجح، وقد يكون ذلك بسبب منافس أو خصم أو عدو لك عاطفياً: اليوم الأخير من الشهر يحمل طوقاً سيلة وقد تعيد لم الشمل وتقرب المسافة بينك وبين الشريك صحياً: يجب أن تتمتع بأغصاب باردة ومثية لواجهة تحديات هذا اليوم.

الحوزاء

٢٦ أيار - ٢٦ حزيران
مهنياً: قد تشعر بضرورة مواجهة الحقائق، وهذا يكون في مصلحتك إذا كنت واثقا بقدراتك المهنية والفكرية عاطفياً: المحافظة على وتيرة واحدة في العلاقة بالشريك، قد تنحكما في الروتين الملل، وهذا ليس في مصلحتكما.

الثور

٢٥ نيسان - ٢٥ أيار
مهنياً: كن صابراً جداً يا عزيزي، فالقمر الجديد في برج الدلو لا يلائمك بل يضع العصي في الدواليب، ومع ذلك تحقق إنجازات كبيرة عاطفياً: الوضع العاطفي يشهد جدلاً وخلافاً لا يلبثان أن يزولا، وتكون الأجواء أكثر إيجابية معك.

الحمل

٢٦ آذار - ٢٥ نيسان
مهنياً: تطور مفاجئ يؤثر في أوضاعك المالية أو يتحدث عن تغييرات تحصل في هذا الإطار ولو على المدى البعيد عاطفياً: احذر الانزواجية في العلاقات ولكن مخلصاً واصمد أمام سحر الجنس الآخر صحياً: حان الوقت لوضع حد للسمنة المفرطة واتباع حمية.

الحوت

٢٥ شباط - ٢٥ آذار
مهنياً: ينتقل مركزك إلى برجك ويركز ابتداء من اليوم على مسائل مهنية دقيقة عاطفياً: يوم إيجابي لأنه خال من المشاحنات والظروف الضاغطة، وبالتالي تسود سمات أجواء لطيفة ومشجعة على التعبير عن عواطفك الشديدة صحياً: تشكو الرضاق اللدني بسبب الضغوط الكثيرة التي تعانها.

الطلو

٢٥ كانون ١٨ شباط
مهنياً: ينتقل مركزك إلى برج الحوت فيتركز الاهتمام على شؤون مالية كما على بعض المشاريع عاطفياً: التصرفات الصبيانية تضرر بالعلاقة وقد تزعم الشريك وتجعله ينفر منك كلما حاولت التقرب منه صحياً: ثمة ما يثير إلى الرضاية صحياً: تحتاج معيها إلى الرعاية المتواصلة والدقيقة.

الجدى

٢٢ كانون ٢٦ كانون
مهنياً: التناحر بين جوبيتير وبلوتون يدعوك إلى عدم الانجرار إلى فتنة، هذا يوم حساس جداً لا يحتمل الخفة أو التصرف الأرعن، الجو السائد لا يسمح لك بمواجهة المسؤولين عاطفياً: لا تعجبك انتقادات الشريك الدائمة لك، اصبر حتى تجد فرصة مناسبة أكثر لك.

القوس

٢٢ تشرين ٢٦ كانون
مهنياً: تتحدث بلاطلاقة وتحسن مقاربة الآخرين والتحضير لحلف جيد ومفيد، متحرراً من القيود الماضية، منطلقاً بأمال كثيرة عاطفياً: تجنّب المواجهة غير المسبّرة مع الشريك، وخصوصاً إذا كان موقفاً ضعيفاً، فحاول إصلاح الأمور بروية.

العقرب

٢٤ تشرين ٢٣ تشرين
مهنياً: يوم جديد يحمل الإيجابيات ويعد بحظ ونجاح، فالوضع عموماً يناسبك ويعزز معنوياتك. تتحرك الأمور لمصلحتك وتحمل إليك الانفراج عاطفياً: يتناك بعض القلق لا علاقة للشريك به، إنما بسبب الهواجس المهنية والضاغطة أو مسألة دين عائلية صحياً: قد تشعر بين الحين والآخر برغبة في التهام الطعام المضرب بصحتك.

الميزان

٢٢ كانون ٢٢ تشرين
مهنياً: تجنّب إلقاء التهم واختلاق المشكلات، وحاول الاعتزال أو العمل خلف الستار عاطفياً: تحاشّ مواجهة الحبيب بكل خطأ يقترفه بغض النظر عن السلبات التي تراه فيه صحياً: لا جدال ولا نقاش أن الرياضة تخلص من كثير من الآلام والأمراض.

كم مسرحية سنتفرج؟

من بين رفاق الكتب المزحمة بالعناوين والحكايات تشعر دوماً بأن عدداً قليلاً منها يعد الأقرب إلى النفس، لماذا؟ لأننا نجد فيها إجابات لأسئلة حائرة. يكتب أندريه جيد: "فناك كتب تصلح للقراءة في الحدائق والطرقات، وهناك كتب يقرأها المرء كمن يمشي على لحم الأرض، كم من التساؤلات يطرحها علينا مهرجوا شكسبير، وكم من الإجابات علينا ان نصغي اليها ونحن نسير أغوار أحلام مكبث. يقال ان هتلر كان معجباً بمسرحيات شكسبير وانه كان يحفظ عن ظهر قلب مناجاة هاملت الشهيرة "أكون او لا أكون" فيما يذكر كاتب سيرته ان الفورهز ظل يقرأ الفصل الأخير من يوليوس القيصر كل ليلة ليتمتع في خصال بروتس، فقرأه كل صباح ينظر في وجوه مقربيه خوفاً من ان يكون هناك بروتس آخر مندس بينهم.

في بلدان القائد الواحد تتحرك حياة الشعوب وهوياتها ومستقبلها، بإشارة النصر التي دائماً ما تكون طريقاً الى الخراب، وفي دولة الرجل الواحد والحزب الواحد لا يهم ان تصيح مثل ريتشارد الثالث ترمي السهم اينما تشاء، فحيث يصيب السهم هناك الإعداد، الكل اعداء.

اشهر سيفك واضرب كما تشاء، لاتصغ لمن يقول لك احذر ان امامك اوهاما، الكل اعداء مادام البعض يريد من الجميع ان "ينبسطوا" تحت نعال الظلم والطغيان.

قبل ايام استضاف احد مسؤولينا الكبار عدداً من الاعلاميين واصحاب الرأي وبدلاً من ان يتحدث معهم عن مستقبل البلاد وعن الأزمة الراهنة اخذ يكيل الشتائم للأخرين، فاكل في صف الأعداء ما داموا غير خاضعين لمنطق صاحب القصر، اهتم كي لا تهزم هذا هو منطق "المقربين" من مختار العصر، لم تعد السياسة في عرف البعض فن الوصول الى المستقبل، وانما خليط عجيب من الإحقاد والانتهازية، كان الناس يأملون العيش في ظل ساسة يكونون مزيجاً من الطموح والصدق وشجاعة الحلم والسعي لبناء الوطن، فوجدوا انفسهم مع سياسيين غارقين في الطائفية واستجداء السلطة وابتزاز كل من يختلف معهم.

منذ ان قال القائد العام للقوات المسلحة عام ٢٠١٠ في خطاب متلفز "ان الإرهاب يلغز أنفاسه الأخيرة، وقواتنا الأمنية تسمك بالأرض" ونحن نشعر باننا أمام واحدة من اكثر مسرحيات شكسبير مأساوية.. ولكي نفهم الفصل المثير في مسرحية الاستقرار الأمني، علينا ان نعيد قراءة فصل اخر مليء بالخطب والعنف والدماء والتصريحات المتناقضة.. حيث تروي القصة من نهايتها واسمحوا لي ان أعقد وربما أنا "غلطان" بأن الخاتمة بدأت في المشهد الأول: نوري المالكي يخطب من المنبر في يوم ٢١/١٢/٢٠١٠، وفجأة يترك الحديث عن الخدمات والأمن وبناء دولة المؤسسات ليوجه سهام نقده إلى القوى الليبرالية والمدنية التي اتهمها بأنها من "دعاة الرذيلة يحاولون الإفادة من هذه الحريات لإشاعة الفحش والفجور والانحراف ويعملون من أجلها دون مراعاة للأدب العامة لهذه الأمة ولهذا الشعب المسلم.. المشهد آنذاك لم يتطرق إلى دعاة القتل على الهوية وسراق المال العام ومخيري النعرات الطائفية..

مهلاً لم ينته المشهد بعد، فما ان أعلن رئيس مجلس الوزراء الانتصار في المعركة ضد الإرهاب.. حتى بدأ يحدث عن أشقاء أو "أشقياء" يساندونه في نظريته الداعية إلى "ولاية دائمة" وكما في مسرحية هاملت، نجد رجلاً يصرون على أن ملف الإستحواذ على كرسي الحكم، اهم من ملف تحسين أوضاع الناس وضمان أمنهم واستقرارهم، لتعيش مع المالكي وهو يرفع سبائته ليعلم أن الخطر الحقيقي يكمن في المطالبات بالإصلاح السياسي واستقلال القضاء والكف عن سياسة الهيمنة على مؤسسات الدولة..

وأسئلته إلى المشهد الأخير: لا أعقد، فلما في مسرحيات شكسبير دائماً، تظل النهاية مفتوحة على أسوأ الاحتمالات.. ألم يقل عطيل يوماً أن العدو يعيش مع الهوى الذي تنتفضه.. أما مكبث فلم يتورع لحظة واحدة عن شيء في سبيل السلطة.. فلا يهم أن تقحم البلاد في حرب أهلية، فالكل "قاعات" مادامت السلطة تحب الكثير من القرابين.. فالحاكم مصاب بهوس الكرسي، والدواء الشافي له مزيداً من الخراب والدماء... والباقي من المشاهد مؤامرات، وسعي حميم لنهب كل شيء.. وممارك من أجل ترسيخ الاستبداد.. كل مشهد يعيدك إلى مشهد أهدم.. وفي المشهدين نجد من يكذب ويقتل ويأرغ ويسرق ثم يشير بسبائته ويسألك: أسنا في بلاد تتعرض لمؤامرات خارجية؟!

• الخطبة الأسبوعية •



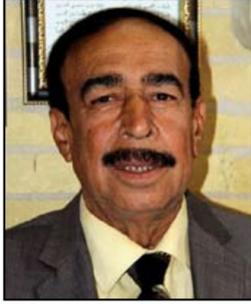
بسام فرج

كاركاتير

يقام المهرجان في قاعة الجمعية بالمنصور.

■ الباحث والمترجم **كاظم سعد الدين** صدر له حديثاً كتاب مترجم بعنوان (المكتبات العربية في الاندلس) تأليف س. م. إمام الدين، وهو حافل بالمعلومات الوثائقية والتاريخية عن المكتبات العربية في الاندلس يهّم القارئ والباحث والمتطلع الى حب المعرفة والتاريخ العربي في ازهى عصوره.

■ الراحل **محمد علي الخفاجي**، ولناسبة مرور عام على رحيله، يستعد نادى الشعر في اتحاد الأدباء والكتّاب العراقيين لإقامة جلسة استذكارية له على قاعة الجواهري يوم السبت الموافق ٣-٢٠١٤ احتفاءً بذكرى شاعر كبير زينت منجزاته صفحات تاريخنا الثقافي.



محمد علي الخفاجي

■ الفنان **الراحل فائق حسن** ستقيم له اليوم جمعية التشكيليين احتفالاً تحت عنوان "مهرجان عشتار للتشكيليين في قاعة الجواهري يوم السبت الموافق ٣-٢٠١٤، يشارك فيه أكثر من مئة فنان في اختصاصات الرسم والنحت والخزف..

■ مجلة "باليث" المتخصصة بالتشكيل، صدر العدد الذهبي منها بمناسبة انتهاء السنة الثانية من عمر المجلة، وتيسعى "باليث" لتقديم الفن التشكيلي العراقي بصورة حيّة ونايضة بالإبداع بالرغم من كل احدائيات الواقع الغرائبي الذي يلف البلد، العدد احتوى اهم الفعاليات الكبرى التي اقيمت واخر عامنا المنصرم ومنها: المعرض السنوي الشامل لجمعية التشكيليين العراقيين، كفري للتشكيليين العراقيين، والغياب المؤلم للفنان رافع الناصري في تغطية خاصة، اضافة الى مواضيع اخرى عن فناني المهجر، سيروان باران وجمال علوان ومنصور البكري ووسام زكو اضافة الى النحات الكردي بختيار سعيد.

صباح المدى

أوبرا وينفري تنصح النساء بألا يخشين سن الـ ٦٠



تتصدر المذيعة الشهيرة أوبرا وينفري غلاف مجلة "O" وذلك بمناسبة إتمام أوبرا عامها الـ ٦٠ وقامت أوبرا بالتقاط عدد كبير من الصور الخاصة للعدد، وصرحت وينفري خلال لقائها مع مجلة "O" بأنها رغم من وصولها لعامها الستين إلا أنها تشعر بالقوة وأنها تمتلك صحة جيدة والأّن وصلت لمرحلة أنني وجدت نفسي واقتربت منها أكثر من أي وقت مضى، ونصحت كل النساء بألا يخشين الوصول لسن الـ ٦٠.

من جهة أخرى أكدت أوبرا وينفري انها لم تغلق قلبها حتى في أسوأ لحظات حياتها وتحديدًا المواقف التي تعرضت فيها للأكاذيب والخيانات التي تعرضت لها إضافة إلى الاعتداء الجنسي وحملها في سن الرابعة عشرة.

وأكدت أوبرا أنها لا تجد أي مانع أو

ريهانا وشاكيرا سوية



أعلنت النجمة العالمية ريهانا على صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي الشهير "انستجرام"، أنها أطلقت كليتها الجديد مع النجمة الكولومبية شاكيرا، والذي يحمل اسم "Cant Remember To Forget"، وأكدت ان الكليب سيكون مفاجأة لمحبي وعشاق النجمتين، وقد نشرت ريهانا صورة بأحد مشاهد الكليب جمعتها بشاكيرا.

ألبوم شيرين الاخير يحقق ١٠ ملايين مشاهدة على اليوتيوب

حقق ألبوم "انا كثير" للفنانة شيرين عبد الوهاب رقماً قياسياً في عدد مرات المشاهدة على قناتها الرسمية على موقع يوتيوب، حيث تم مشاهدته أكثر من ١٠ ملايين في فترة لم تتجاوز الـ ١٠ أيام منذ طرحها الألبوم في الأسواق.

بيت (B) يحتفي برائد الحداثة في الفن العراقي

مهر الدين الباحث عن فيزياء اللون في العمارة التشكيلية

تألق اللون في اجواء بيت المدى الثقافي بحضور متميز تصفح خلاله التشكيليون سيرة مبدع عراقي اسهم في ترسيخ الحركة التشكيلية العراقية.. انه الفنان محمد مهر الدين الذي ولد في مدينة البصرة 1934 وتخرج من معهد الفنون الجميلة في بغداد سنة 1959. درس الفن التشكيلي في بولونيا وحصل على الدبلوم في فن الرسم، شارك في العديد من المعارض العربية والدولية، وقد تميز بطاقاته الفاعلة.

بغداد / عادل الصفار . تصوير: محمود رؤوف



جواد الزبيدي



صلاح القصب مع مقدم الجلسة



محمد الكتاني

به وانجز ذلك بعدة انتقالات اسلوبية فالاسلوب الذي عرف في فترة الستينات كان باستعماله المجدئين والمجددين الذين يتسمون بصفة التمرد، لكنه اكااديمي جيد فهو أول من عمل خارج اللوحة وكان صادقاً في عمله.. قبل أيام شاهدت له على الفيس بوك اعمالاً تكفي لعشرين معرضاً، رأيي فيه انه فنان يغرد في اللوحة، يغرد لوحده لكنه ليس كالرزاير، رسوماته انواع من الواقع العراقي المعبر وهي تختلف عن تجارب الفنانين.. بعد عودته من بولونيا وجد الاشياء كلها تغيرت وتشوه الحلم الجميل عندما كان يرسم بحرية شديدة ولكن برمزية عالية فاختر الارقسام وبعض الحروف وبعض الجمل المكتوبة باللغة الانجليزية للتعبير عن رفضه وكراهيته لكل اعداء التقدم والانسانية. لقد رسم الفنان الكثير من اللوحات التي تحترم مع حياة المجتمع العراقي سواء اكانت بشكل مباشر ام ملمح

عالمه ومجتمعهُ تمرد حتى على اللوحة وربما هذه صفة أي فنان في العالم وبخاصة الفنانين المحدثين والمجددين الذين يتسمون بصفة التمرد، لكنه اكاديمي جيد فهو أول من عمل خارج اللوحة وكان صادقاً في عمله.. قبل أيام شاهدت له على الفيس بوك اعمالاً تكفي لعشرين معرضاً، رأيي فيه انه فنان يغرد في اللوحة، يغرد لوحده لكنه ليس كالرزاير، رسوماته انواع من الواقع العراقي المعبر وهي تختلف عن تجارب الفنانين.. بعد عودته من بولونيا وجد الاشياء كلها تغيرت وتشوه الحلم الجميل عندما كان يرسم بحرية شديدة ولكن برمزية عالية فاختر الارقسام وبعض الحروف وبعض الجمل المكتوبة باللغة الانجليزية للتعبير عن رفضه وكراهيته لكل اعداء التقدم والانسانية. لقد رسم الفنان الكثير من اللوحات التي تحترم مع حياة المجتمع العراقي سواء اكانت بشكل مباشر ام ملمح

عن تراكمات سافتح المجال للأستاذة المتخصصة بالحديث عنها.. الدكتور المسرحي صلاح القصب بين في معرض حديثه: ان التشكيلي محمد مهر الدين يعد خلاصة العصر وجوهرة التاريخ، فهو حركة من الفيزياء، كدافنشي كلاهما يبحث عن فيزياء اللون كطاقة في العمارة التشكيلية، فاللون هو جوهر الفنون في الشعر والموسيقى والمسرح وفي كل شيء، هو طاقة تمتد بين الإنسان والكون، لقد أثرت تجربته اللونية في عوالم كثيرة حتى غدت لوحاته رموزاً تعبر عن انفجاره مشكلة علامات تتناثر كالسحب، فهو يبحث عن السر الذي بحث عنه عباقرة الفن، فتحة ومجدد لك يا جوهرة العصر.



فهمي القيسي

وصفه مقدم الجلسة الفنان ابراهيم رشيد بأنه كان وما يزال رائداً من رواد حداثة الفن العربي متجدداً ليس من خلال عمله منذ ستينات القرن الماضي، وانما ما قام به يعد محاولة لنقل الفهم العراقي المعاصر بصفته له ما للأخرين من حب وكراهية وغضب وسعادة وغيرها من الأصور التي تهم وتؤثر بالإنسان، بمعنى ان الحياة اليومية تعد كنزاً رائعاً للفنان، وقد سخرها مهر الدين بفكره وتمرده بكثافة في عمله فخرجت لوحاته عبارة

الشكل ليكون جديداً ومغايراً، لذلك كان منقلبتاً يشتغل على رموز وتقنيات خاصة استحضرها فيها الكثير من الأشكال، منها الأثر المدروس، وله اعمال في فترة الثمانينات كانت تمثل القلق الإنساني وعلاجاته، لقد عمل على كسر النسق المعتاد وأسس نسقاً آخر خارج ما كان يتجارب في ناعلاً الحياة من الشارع والحرب والمأساة ليقول للعالم شاهدوا هذا الفن المتمثل في الحياة اليومية للإنسان، انه يمثل ارثاً وطنياً كبيراً وثروة لاتقدر بثمن لأنه فنان مس الموضوعات الخطرة وافصح عن رأيه بكل جرأة وشجاعة واستطاع النطق بما لم يستطع احد غيره أخذاً بنظر الاعتبار قيمة البحث عن جديد جيد يدخل في باب الحداثة وانجز للفن العراقي المعاصر اروع نقائسه الثمينة. وعلى مر السنوات الاخيرة انشغل الفنان بدراسة الأفكار التي جاءت بها العولمة وايدتها السياسة الدولية الجديدة التي تريد اضعاء خصوصية الشعوب الفقيرة والتي لاتضع تقديراً سليماً للإنسان وحقه بالعيش بحرية وكرامة.. تعرفت على الفنان محمد مهر الدين في نهاية السبعينات حين استطاع ان يؤسس مع رافع الناصري وأخرون تجربة من الفن الرائع سبقي متوجهاً في التاريخ.



استبدال الواقع بما لا يمكن ان يحدث فجوة أو اغتراباً بينهما بمعنى انه حاول تحقيق الألفة. في غضون ذلك قال الفنان محمد الكتاني: شهادتنا فيه لا تكتمل فهو مختبر متنقل عاش مهموماً بعمله الذي لا ينتهي الى السياقات التي تنتهي نحن اليها، تأثر بالمدسة البولونية وكان ذكياً جداً ويفهم اساليب الحداثة وما وصلت اليه، فقد سمحت له الظروف للتعرف على الكثير من الفنانين العالمين والمشاركة معهم في المعارض الدولية، كما اطلع عن قرب على آخر التوصلات الفنية والتقنية في مجالات استحضار الحواد الخام وتطويرها لصالح العمل الفني، فدراسة الفنان كانت تتضمن التصاميم والرسم والطباعة اليدوية الكرافيك ولهذا وجدناه على الدوام متمسكاً في انجاز لوحات بالقيم الفنية والجمالية في فن التصميم فكان هذا الفن يعد فن العصر احد اهم عناصر اللوحة لدى الفنان ولابد ان يتألف من

له، فالفنان محمد مهر الدين معلم للفن وهو تجربة ناتجة من اخلاصه لإبداعه، وهي تجربة لم يستوف النقاد حقها كما يجب وظل هناك الكثير من المسكوت عنه بعد ان بدأ رمزيته الثورية وخطا بتوازنه محاولاً تحقيق الألفة بين دواخله وابداعه الفكري الحسي في الخارج، واستجاب للتلقي الى



جانب من الحضور