



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مركز

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة



دورانت
يقود سلة
أوكلاهوما
للغوز على
سيرز

12



مصر.. من الإطاحة بمبارك
إلى انتظار السيسي

15



شارابوفا
تبدي إعجابها
بصحافة
على الهواء..
وترتبك

19

كروفر في أحياء الرمادي.. ومنازل مفخخة تعترض الجيش مع القناصين

٧٥٪ من سكان الفلوجة غادروا المدينة والمساعدات تدخل عبر منافذ غير رسمية

بغداد / المدى

واقعة تحت سيطرة المسلحين.
وقال نائب رئيس مجلس محافظة الأنبار صالح العيسوي في حديث مع "المدى" امس ان "الوضع الأمني مستقر في جنوب وشرقي الرمادي"، فيما لم ينف وجود اشتباكات في عدد من المناطق التابعة للمدينة، ونفى وجود أية نية للجيش في مهاجمة الفلوجة، بينما يؤكد انهيار المفاوضات والمبادرات السلمية مع المسلحين.
واكد العيسوي ان "الجيش لا يزال على مشارف اطراف الفلوجة، ويوجد قصف

على بعض الأماكن التي يتحصن داخلها المسلحون"، مشيراً الى نزوح ٧٥٪ من أهالي الفلوجة خوفاً من المسلحين والهجوم العسكري المحتمل.
ولفت الى ان "أغلب الدوائر الخدمية في مركز الأنبار تعمل ومن ضمنها مجلسهم"، لكنه يؤكد ان "بعض المسؤولين تغيّبوا عن الحضور وتركوا المحافظة"، مرجحاً ان تنتهي الأزمة في الفلوجة بـ"سيناريو الاقتحام" الذي يحذر من عواقبه الوخيمة على الوضع الإنساني.
وكان العيسوي ذكر لـ "المدى" في وقت

سابق ان "الطلبات التي عرضتها عشائر الفلوجة لإنهاء الأزمة ومنها تغيير القائم مقام وقائد الشرطة، وبعض الطلبات الخدمية انتهت بعد ٢٤ ساعة بخطف الأول، وهروب الثاني الى أربيل بعد استهداف منزله وتدميره". مؤكداً اعتراف "العشائر بانها كانت متوهمة وغير قادرة على إدارة القضاء، بسبب وجود الدولة الإسلامية (داعش) بعدما كانت تتصور ان وجود الشرطة في القضاء سيهدد الحياة الى طبيعتها".

التفاصيل ص ٢

دولة القانون ترى انه جزء من إصلاح إداري "تحتاجه البلاد"

نواب: استحداث محافظات جديدة يهدف لإجهاض الأقاليم

بغداد / المدى

اعتبر النائب حسن العلوي ان قرار تشكيل محافظتين تركمانيتين "نكته انتخابية"، ورجح انها جاءت (لتركيزها على التركمان) إرضاءً لتركيبا قبل سفر المالكي الى أنقرة.
يأتي هذا في وقت رجح التحالف الكردستاني، امس الجمعة، ان تكون هناك "نوافع انتخابية" وراء قرار استحداث محافظات جديدة في الطوز وتلغفر، مشدداً على التمسك بتطبيق المادة ١٤٠ ودعا الى إقرار قانون ترسيم الحدود الإدارية للمحافظات.

لكن ائتلاف دولة القانون يرى ان استحداث محافظات جديدة هو احدى اولويات الإصلاح الإداري التي يحتاجها العراق، ورأى ان تحويل الأفضية الى محافظات من شأنه ان يرتقي بأداء تلك المدن ويقدم مزيداً من الخدمة الى مواطنيها.
واعتبر النائب المستقل حسن العلوي ان "إقرار مجلس الوزراء بتحويل تلغفر والطوز إلى محافظتين هو محاولة حكومية لإرضاء الجانب التركي تمهيدا لزيارة الملكي المرتقبة الى أنقرة". وأضاف العلوي، في تصريح لـ "المدى" امس، ان "استحداث محافظات جديدة في تلغفر وطوز خورماتو هو

نكته انتخابية"، مبينا ان "القرار يأتي من اجل دفع التركمان الشيعة لانتخاب ائتلاف دولة القانون في الانتخابات المقبلة"، ورأى انه "حتى المالكي لم يفكر بتحويل تلغفر والطوز إلى محافظتين". من جهته يقول النائب مهدي حاجي، عضو التحالف الكردستاني، ان "الدافع الرئيس لتشكيل محافظات جديدة، من قبل الحكومة، هو من أجل إشغال الشارع العراقي بهذا الموضوع وللتعطية على فشلها في توفير الخدمات والخروقات الأمنية المتكررة".

التفاصيل ص ٣



صاحب محل للحياكة في شارع الرشيد.. تصوير/ محمود رؤوف

خطباء الجمعة يطالبون بايقاف قصف المدنيين ويحرمون "التدرع" بالسكان

بغداد / المدى برس

دعا إمام وخطيب جامع الرمادي الكبير، امس الجمعة، رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي الى سحب الجيش العراقي ووقف قصف المدن في محافظة الأنبار، واتهم الأجهزة الأمنية بـ"القيام بجرائم ضد الشعب العراقي".
وفيما عد قرار تحويل الأفضية الى محافظات محاولة لإشغال الرأي العام عن "مجازر الأنبار"، أكد ان

العديد من المعتصمين حملوا السلاح حاليا ضد الحكومة للدفاع عن انفسهم من القتل والتهجير".
وقال إمام وخطيب صلاة الجمعة الشيخ احمد الراوي، التي أقيمت في جامع الرمادي الكبير، وحضرتها (المدى برس) إن "ما يحدث من مجازر جماعية في الفلوجة والرمادي جراء القصف العشوائي للجيش وما تنفذه أجهزة الأمن من جرائم ضد الشعب لا يقبله أي إنسان"، وتابع: "على المالكي ان يوقف القصف ويسحب جيشه وان لا يورطه بصراعات سياسية مكشوفة".
الى ذلك طالب خطيب جامع الفرقان في مدينة الفلوجة الشيخ عبد الحميد جدوع بوقف القصف المدفعي على المدينة كون غالبية الضحايا الذين يسقطون بسببه من المدنيين، فيما أعرب عن تفاؤله بحل الأزمة قريبا جدا، وقال الشيخ عبد الحميد جدوع، في خطبة صلاة الجمعة، إن "على الجميع أن يعلموا بأننا لسنا طلاب دم

التفاصيل ص ٢

المرجعية تحت الناخب على تسلم "البطاقة الالكترونية"

كربلاء / المدى برس

"البطاقة الإلكترونية التي بدأت بتوزيعها مفضية الانتخابات تعد من الوسائل التقنية الحديثة التي ستحد من عمليات التزوير في الانتخابات وتغني الناخب عن تحديث بياناته قبل كل عملية انتخابية، لافتا إلى أن "المرجعية الدينية العليا تحث المواطنين على عدم التهاون في مراجعة مراكز المفوضية والحصول على البطاقة لضمان مشاركتهم في الانتخابات".

التفاصيل ص ٣

أكد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، ان المرجعية ترفض تأجيل الانتخابات "لأي سبب كان"، ودعا المواطنين إلى مراجعة مراكز مفوضية الانتخابات للحصول على بطاقة الناخب الإلكترونية، كما دعا وسائل الإعلام إلى "العمل على إقناعهم بالمشاركة في الانتخابات". وقال وكيل المرجعية في كربلاء، عبد المهدي الكربلائي، إن

البنك المركزي يقرر "سك" سبائك ذهبية

بغداد / المدى برس

تباع للمتاملين بالذهب والمستثمرين وشرائح المجتمع بالدينار العراقي، قرر مجلس ادارة البنك بالتشاور مع لجنة الشؤون الاقتصادية سك تشكيلة من السبائك الذهبية تتراوح أوزانها بين (٥ غم و ١٠٠٠ غم). وأضاف البيان أن "البنك باشر بإجراءات التعاقد على السبائك الذهبية لاستيرادها ومن ثم بيعها من خلال الجهاز المصرفي"، مشيراً الى أن "هذا الإجراء يمثل أحد أدوات السياسة النقدية للبنك المركزي". ويرى اقتصاديون ان دخول

الذهب العالي الى العراق يعد حالة ايجابية من اجل تنشيط سوق تعامل الذهب في العراق ، خصوصا وأن سوق الذهب العراقية لم تتأثر بخمول الذهب الاماراتي والتركي. وكان البنك المركزي العراقي كشف، في ايلول الماضي، عن وصول احتياطيهِ من العملة الأجنبية والذهب إلى نحو ٨٠ مليار دولار، وفي حين عزّاه ذلك إلى زيادة الأسعار العالمية للنفط، توقع زيادة ذلك الاحتياطي خلال الأشهر المقبلة.

التفاصيل ص ٨

النفط: صادراتنا تراجعت في ٢٠١٣ قياسا بالعام السابق

بغداد / المدى

أعلنت وزارة النفط انخفاض معدلات صادرات النفط للعام ٢٠١٣ مقارنة بالسنة السابقة، مشيرة إلى انه وعلى الرغم من تحسن الإنتاج فان مبيعات النفط في العام ٢٠١٣ أظهرت انخفاضا عن معدلات البيع المسجلة لعام ٢٠١٢. ونقلت وكالة (AFP) العالمية عن الوزارة قولها ان "صادرات النفط الكلية للعراق خلال

العام ٢٠١٣ بلغت ٨٧٢,٣ مليون برميل أي بمعدل ٢,٣٩ مليون برميل باليوم، مقارنة مع معدل الإنتاج اليومي البالغ ٢,٤٢ مليون برميل باليوم خلال العام ٢٠١٢. وبلغت العوائد السنوية لصادرات النفط خلال العام ٢٠١٣ ما يقرب من ٨٩,٢٢ مليار دولار وهي اقل من العوائد النفطية المسجلة للعام الذي قبله ٢٠١٢ والبالغة ٩٤,٠٢ مليار دولار.

التفاصيل ص ٨

مواطن يسلم محافظ ذي قار ١٠٢ قطعة أثرية

ذي قار / المدى برس

أعلنت إدارة محافظة ذي قار، تسلمها ١٠٢ قطعة أثرية تعود لحقب تاريخية مختلفة من احد المواطنين الذي عثر عليها في مكان مهجور في ناحية الفجر (١٢٠ كم شمال الناصرية).

وقال محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، خلال مؤتمر صحفي عقده وحضرته (المدى برس)، ان "إدارة المحافظة تسلمت ليلة الأربعاء ١٠٢ قطعة أثرية من مواطن عثر عليها في ناحية الفجر"، لافتا الى أن "القطع الأثرية تضم لقى أثرية مختلفة وأواني وأختام وحلي وعملات معدنية وأواني وأحجارا وخرزا فضلا عن ثلاثة توابيت احدها فخاري واثنان مزججان". وأشار محافظ ذي قار الى أن "إدارة المحافظة ستقوم بتسليم القطع الأثرية الى إدارة متحف الناصرية"، مشيدا بـ"حرص المواطن على الحفاظ على الإرث التاريخي"، ونوه الى ان "المواطن الذي يسكن ناحية الفجر فضل عدم الكشف عن هويته".

وتضم محافظة ذي قار، نحو ١٢٠٠ موقع أثاري يعود معظمها إلى عصر فجر السلالات والحضارات السومرية والآكدية والبابلية والأخمينية والفارسية والساسانية والعصر الإسلامي، وتعد من أغنى المدن العراقية بالمواقع الأثرية المهمة، إذ تضم بيت النبي إبراهيم وزقورة أهر التاريخية، فضلا عن المقبرة الملكية، وقصر شولكي ومعبد (دب لال ماخ) الذي يعد أقدم محكمة في التاريخ.

التفاصيل ص ٧

كردستان العراق تلغي الفيزا للكويتيين والاماراتيين؛ الاجانب يستأثرون بـ ٥٠٪ من سياحة الاقليم

أربيل / المدى برس

أعلنت هيئة السياحة في إقليم كردستان عن دخول نحو ثلاثة ملايين سائح الى الاقليم خلال عام ٢٠١٣ وفيما لفتت الى تخصيص ١٠٦ مليارات دينار لانجاز ٨٠ مشروعا سياحيا خلال العام الحالي، أكد خبير سياحي دخول مواطني دولتي الامارات والكويت من دون الحاجة الى "تأشيرات الدخول".
وقال الناطق باسم هيئة السياحة في إقليم كردستان نادر روستي، في مؤتمر صحفي حضرته (المدى برس)، إن "عدد السواح الذين دخلوا إقليم كردستان في عام ٢٠١٣ بلغ نحو ثلاثة ملايين سائح"، مبينا ان "حجم السياحة المحلية ارتفع بنسبة ٤٧٪، والعربية بنسبة ٣٢٪، والأجنبية بنسبة ٢٩٪".
وأضاف روستي ان "عدد الفنادق حاليا في



ساحة القلعة وسط مدينة اربيل عاصمة اقليم كردستان.. (أرشيف)

الاقليم هو ٥٢٤ فندقا و ٢٨٢ موتيلا والمطاعم السياحية ١٥٨٠ تحوي مجملها على ١٥٦٤٠ غرفة و ٤٤٧٩٣ سريرا"، لافتا الى "حصول ارتفاع بنسبة ١٩٪ في أغلب الخدمات السياحية المقدمة في الاقليم".
وكشف روستي أن "خطط العام الحالي تتضمن تخصيص موازنة تقدر بـ ١٠٦ مليارات دولار لتنفيذ ٨٠ مشروعا سياحيا وكذلك افتتاح مركز تدريب سياحي في السليمانية وآخر في دهوك والموافقة على تعيين ٢٠٠٠ منتسب في الشرطة السياحية مع تخصيص ١٠ مقاعد لدراسة الدكتوراه و ١٥ لنيش شهادة الماجستير وجميعها في التخصصات السياحية في جامعات ومعاهد الاقليم".
من جهته كشف الخبير السياحي فوزي يوسف توما في حديث الى (المدى برس)، عن "الانتهاء من اعداد الخطة الاستراتيجية

المنطقة بقطاع السياحة والتي وضعت من قبل شركة نمساوية ولبنانية تتضمن عشرة محاور وتنفذ بدءا من العام الحالي وحتى عام ٢٠٢٥". وأضاف توما أن "الخطة تتضمن تنفيذ عدد كبير من المشاريع السياحية المتخصصة في معظم القطاعات وبما يساعد في تنشيط اكبر للقطاعات السياحية".
و أوضح توما أن "موضوع دخول السياح من المحافظات عن الطريق البري الى اربيل يسير بانسيابية وليس هناك اي منع لشخص يأتي عن طريق الشركات السياحية او المطار او بشكل سفرات عائلية"، مشيراً الى إعفاء مواطني دولتي الامارات والكويت من الحصول على التأشيرة المسبقة (الفيزا) بموجب اتفاقات حصلت مع تلك الدول، مرجحاً "زيادة عدد هذه الدول في الفترة المقبلة".

كرد وفرّ في أحياء الرمادي.. ومنازل مفخخة تعترض الجيش مع القناصين

٧٥٪ من سكان الفلوجة غادروها.. والمساعدات تدخل عبر منافذ غير رسمية

كشفت مسؤولون محليون وشهود عيان عن استمرار الاشتباكات في عدد من المناطق بالرمادي، وسيطرة المسلحين في أوقات الليل على منطقة الملعب والبو باني والبو فراج في حين تعاني الدوائر الخدمية في المدينة من غياب مدرائها، فيما لفتوا الى ان ٧٥٪ من أهالي الفلوجة غادروها، في حين تمنع قوات الجيش دخول المساعدات الإنسانية الى المدينة، ولفتوا الى ان هذه المساعدات تدخل عبر منافذ غير رسمية واقعة تحت سيطرة المسلحين.

بغداد/ وائل نعمة

وقال نائب رئيس مجلس محافظة الأنبار صالح العيساوي في حديث مع "المدى" امس ان "الوضع الأمني مستقر في جنوب وشرقي الرمادي"، فيما لم ينف وجود اشتباكات في عدد من المناطق التابعة للمدينة، ونفى وجود أية نية للجيش "في مهاجمة الفلوجة"، بينما يؤكد انهيار المفاوضات والمبادرات السلمية مع المسلحين.

واكد العيساوي ان "الجيش لا يزال على مشارف اطراف الفلوجة، ويوجد قصف على بعض الأماكن التي يتحصن داخلها المسلحون"، مشيراً الى نزوح ٧٥٪ من أهالي الفلوجة خوفاً من المسلحين والهجوم العسكري المحتمل. ولفت الى ان "أغلب الدوائر الخدمية في مركز الأنبار تعمل ومن ضمنها مجلسهم، ولكنه يؤكد ان "بعض المسؤولين تغيروا عن الحضور وتركوا المحافظة"، مرجحاً ان تنتهي الأزمة في الفلوجة بـ"سيناريو الاقتحام" الذي يحذر من عواقبه الوخيمة على الوضع الإنساني.

وكان العيساوي ذكر لـ"المدى" في وقت سابق ان "الطلبات التي عرضتها عشائر الفلوجة لإنهاء الأزمة ومنها تغيير القائم مقام وقائد الشرطة، وبعض الطلبات الخدمية انتهت بعد ٢٤ ساعة بخطف الأول، وهروب الثاني الى أربيل بعد استهداف منزله وتدميره". مؤكداً اعتراف "العشائر بانها كانت متوهمة وغير قادرة على إدارة القضاء، بسبب وجود الدولة الإسلامية (داعش) بعدما كانت تتصور ان وجود الشرطة في القضاء سيعيد الحياة الي طبيعتها". الى ذلك يروي شهود عيان وسكان محليون لـ "المدى" ان منطقة "الملعب"، وشارع ستين، والبو باني، والفراج لازالت تشهد اشتباكات بين المسلحين والجيش، ولا توجد سيطرة كاملة للقوات

الجيش. وقال شهود عيان ان المساعدات والبضائع تدخل من منافذ أخرى "غير رسمية" تقع تحت سيطرة المسلحين، واكدوا ان اغلب الدوائر الرسمية مغلقة، والبلديات والصحة تعمل بشكل غير منتظم بسبب الأوضاع الأمنية، فيما قالوا ان المسؤولين في المحافظة هربوا الى خارج العراق.

من جهته قال العضو السابق في مجلس محافظة الأنبار مزرع الملا في حديث مع "المدى" ان "الجيش يواجه اطلاق نار من مسلحين في مناطق الملعب والبو، فيما يؤكد ان منطقة البو فراج وهي المنطقة القريبة من ساحة الاعتصام، تضم داعش، والحركة النقشبندية، والجيش الإسلامي"، مشيراً الى ان المسلحين أقاموا حكماً إسلامياً يعود الى القرون

الوسطى، ومحاكم شرعية، ويتم قتل واختطاف شيوخ العشائر. من جانب آخر طالب الملا وهو رئيس كتلة "صناديد العراق" التي تملك ثلاثة أعضاء في مجلس الأنبار القوات الأمنية والحكومة الاتحادية بحسم المعركة بأسرع وقت خوفاً من استفحال سيطرة المسلحين، وتأثير ذلك على سير الانتخابات البرلمانية المقبلة. وأشار الملا الى ان "سكان الأنبار لا يتحدثون عن الانتخابات"، مؤكداً ان "الانتخابات ليست أمراً يشغل بال الأهالي، ولا يعرّفون من هم مرشحهم".

عدد من المسلحين في الفلوجة اول من امس - ا ف ب

البنتاغون يسلم آخر مشاريعه الى العراق والمتعاقدون الأمريكيان صاروا بعهدة المالكى

ترجمة المدى

يقول البنتاغون ان آخر متعاقدي الدفاع غادروا العراق في كانون الأول الماضي، أي قبل أسابيع فقط من ظهور القاعدة وتوسع العنف في البلاد، ومع ان عدد المتعاقدين الأميركيين قد انخفض، إلا ان البعض منهم لا يزال موجودا في العراق ويعمل مباشرة لصالح الحكومة العراقية. ويقول القائد البحري بيل سبيكس المتحدث باسم البنتاغون ان هذا التغيير يعتبر جزءاً من العلاقة المتطورة مع بغداد، حيث تم نقل آخر عقد لوزارة الدفاع مع العراق الى إدارة رئيس الوزراء نوري المالكي في كانون الاول الماضي، ما يجعل عدد متعاقدي وزارة الدفاع الأمريكية في العراق معدوماً. ويبلغ عدد هؤلاء ٦٦٢٤ متعاقداً منهم ١٦٢٦ أميركي الجنسية و٢٨٠٧ من جنسيات أخرى و ٢١٩١ عراقياً. ويواصل سبيكس قائلاً "انتهى العمل على آخر عقد لوزارة الدفاع في العراق يوم ١٥ كانون الأول عندما تسلمت الحكومة العراقية مرفقاً أميركياً في قاعدة أم قصر البحرية، حيث قامت الولايات المتحدة ببناء مرفق لتصليح السفن لصالح الجيش العراقي وافتتحته في ٢٠١١". ويؤشر هذا التغيير كيف ان الجيش الأميركي مستمر في الانفصال عن العراق رغم ان موجة العنف الأخيرة تهدد بتفكيك سنوات المكاسب التي تحققت في البلاد. واليوم هناك فقط ٢٥٠ من القوات الأميركية في العراق حسب سبيكس بعد ان كان عددهم ١٥٧,٨٠٠ الف خلال نروة إدامة الزخم، تم تعيين نصفهم تقريباً في مكتب التعاون الأمني في العراق لإشراف على التعاون العسكري الأميركي مع القوات العراقية، والباقي هم أساساً من فرق المارينز الذين يعملون في المرافق الدبلوماسية الأميركية.

احدى النماذج التي بقيت في العراق رغم تغيير مصدر دفع قوائمه هي شركة تريبيل كانونبي الدفاعية الضخمة و مقرها في هيرندون، حيث جمعت ثروة هائلة كونها توفر الأمن في مناطق الحرب وواحدة من ثماني شركات لديها عدد لخمس سنوات مع وزارة الخارجية بقيمة ١٠,٨

بيلارد دولار لتوفير خدمات حماية في أنحاء العالم. وهذه الشركة لديها عقود صغيرة ايضا مع البنتاغون للقيام بأعمال اخرى في العراق و في نييها الاستثمار بالعمل هناك حالياً، وتقول الشركة في تصريح لها مؤخراً ان كل الوكالات الحكومية الأميركية قلصت اعتمادها على المتعاقدين بسبب تقليص الميزانية بالإضافة الى تقليص نطاق العقود في أنحاء العالم بما في ذلك العراق. وستبقى الشركة في العراق في المستقبل القريب، ومن المحتمل ان يعمل معظم أفرادها في مشاريع التجارة و البناء". وفي نفس الوقت، لازال لدى وزارة الخارجية ما يقرب من ٥ آلاف متعاقد لإنجاز أعمال كتابية في السفارة الأميركية ببغداد وقنصلياتها في البصرة و أربيل، بينهم ألفان من الأميركيين. ومع عدم وجود قوات أميركية في العراق، فإن قوة المتعاقدين الباقية تتداول مختلف المهام التي كان الجيش يقوم بها. فمثلاً، قامت شركة دينكوب العالمية عام ٢٠١٠، بتوقيع صفقة لمدة خمس سنوات مع وزارة الخارجية الأميركية بقيمة ٨٩٤ مليون دولار لتوفير قوة جوية خاصة تشمل مروحيات خدمية نوع بو اي٣٣-١ وطائرات دي اتش سي-٨. توفر الشركة ليس فقط النقل الجوي، و إنما ايضا نقل قوات "الرد السريع" التي قد تكون مطلوبة بشكل عاجل، وعمليات الأخلاء الطبي، و استطلاع الطرق و مرافقة القوافل الجوية.

ويخطط كبار المسؤولين في السفارة الأميركية في بغداد للاستمرار بتقليص الكادر و المرافق مع قيام الولايات المتحدة بترسيخ أسس ما بعد الحرب مع العراق. والأعداد الحالية، حتى مع التقليص، تبين المشاكل المستمرة الخاصة بزيادة قوات التعاقد المنفصلة بدلا من استخدام الجيش الأميركي، يقول كريستوفر شايز الذي كان يشغل منصب رئيس مشارك للجنة التعاقد في زمن الحرب "عندما كان على الجيش الرحيل، اضطرتنا الى الاعتماد اكثر على المتعاقدين لتوفير الأمن، الشيء الوحيد الثابت هو اننا لا يمكننا الذهاب للحرب بدون متعاقدين، و لا يمكننا الذهاب للسلام بدون متعاقدين".

عن : فورن بوليسي

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تلفاكس: ٧٥٢٦٦٦، ٧٥٢٦٦٧

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين
نائب رئيس التحرير: علي حسين
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي
المدبر الفني: خالد خضير

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص:ب: ٨٢٢٧٧، ٧٦٦٦
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٧ - ٢٢٢٢٢٧٨

المدير العام: غادة العاملي
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير: فخرى كريم
بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بغداد ١٤٩
هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٧٩٨٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

دولة القانون ترى انه جزء من إصلاح إداري "تحتاجه البلاد"

نواب: المحافظات الجديدة "نكته انتخابية" تسعى لإجهاض الأقاليم وتسبق زيارة المالكي لأنقرة

□ بغداد / محمد صباح

اعتبر النائب حسن العلوي ان قرار تشكيل محافظتين تركمانيتين "نكته انتخابية"، ورجح انها جاءت للتركيزها على التركمان، إرضاء لتركيا قبيل سفر المالكي الى أنقرة.

يأتي هذا في وقت رجح التحالف الكردستاني، امس الجمعة، ان تكون هناك "دوافع انتخابية" وراء قرار استحداث محافظات جديدة في الطوز وتلغفر، مشددا على التمسك بتطبيق المادة ١٤٠ ودعا الى إقرار قانون ترسيم الحدود الادارية للمحافظات.

لكن ائتلاف دولة القانون يرى ان استحداث محافظات جديدة هو احدى أولويات الإصلاح الإداري التي يحتاجها العراق، ورأى ان تحويل الأفضية الى محافظات من شأنه ان يرتقي بأداء تلك المدن ويقدم مزيدا من الخدمة الى مواطنيها.

وكان مجلس الوزراء وافق، يوم الثلاثاء الماضي، على تحويل قضائي تلغفر وسهل نينوى في محافظة نينوى وطوز خورماتو في محافظة صلاح الدين والفوجة في الرمادي إلى محافظات ، وسيتم تحويل القرار إلى مجلس النواب للتصويت عليه.

واعتبر النائب المستقل حسن العلوي أن "إقرار مجلس الوزراء بتحويل تلغفر والطوز إلى محافظتين هو محاولة حكومية لإرضاء الجانب التركي تمهيدا لزيارة المالكي المرتقبة الى أنقرة".

وأضاف العلوي، في تصريح لـ "المدى" امس، ان "استحداث محافظات جديدة في تلغفر وطوز خورماتو هو نكته انتخابية"، مبينا ان "القرار من اجل دفع التركمان الشيعة لانتخاب ائتلاف دولة القانون في الانتخابات المقبلة"، ورأى انه "حتى المالكي لم يفكر بتحويل تلغفر والطوز إلى محافظتين".

ويؤكد العلوي ان "تشكيل محافظتين في تلغفر والطوز يتعارض مع البيئة التي تحيط بهذين

القضائين"، متوقعا ان "العشائر العربية سوف تحاصر وتقاطع هذه المحافظات لان فيها جوانب طائفية ومذهبية".

ونوه النائب المستقل بالقول ان "الدورة البرلمانية ستنتهي قريبا ومن غير الممكن مناقشة هذا الأمر وبالتالي سيتم تحويله إلى الدورة البرلمانية المقبلة"، داعيا جميع المواطنين والتركمان ان لا يندفعوا بهذه القرارات التي غايتها انتخابية"، مطالبا بتحويل مثل هكذا

قرارات إلى "صورة كاريكاتيرية ليسخر منها الناس".

من جهته يقول النائب مهدي حاجي، عضو التحالف الكردستاني، ان "الدافع الرئيس لتشكيل محافظات جديدة، من قبل الحكومة، هو من أجل إشغال الشارع العراقي بهذا الموضوع وللتغطية على فشلها في توفير الخدمات والخروقات الأمنية المتكررة".

وأضاف حاجي، لـ "المدى" امس، ان "المادة

١٤٠ الدستورية تنص على تطبيع الأوضاع في المناطق المتنازع عليها ثم إجراء إحصاء سكاني واستفتاء لتحديد هوية هذه المناطق مع الحكومة الاتحادية أو مع إقليم كردستان قبل تحويلها إلى محافظات"، في إشارة من النائب الكردي الى الحديث عن تحويل قضاء الطوز، المتنازع عليه، الى محافظة.

ويلفت عضو التحالف الكردستاني إلى أن "مقدمي طلبات المحافظات هم أفراد ولا توجد



جلسة نيابية سابقة - ارشيف

أسباب ومبررات لتحويل هذه الأفضية إلى محافظات"، مستدركا بالقول "أن كان الوضع الأمني هو سبب في التحول الى محافظة، فكل محافظات العراق تعاني من تدهور الوضع الأمني وبالتالي فهذه مبررات غير كافية".

وبشأن وجود صفقة سياسية لتقسيم محافظة نينوى إلى ثلاث محافظات، نفى النائب الكردي وجود مثل هذه الصفقات، مؤكدا "إصرار الجانب الكردستاني على تطبيق المادة ١٤٠

تقرير لمنظمة هيومن رايتس ووتش يتحدث عن سياسات الحكومة في "تخويف الصحفيين والمعارضين"

تفاصيل عن وضع النساء في السجون والشهرستاني يعترف باعتقالات جماعية دون امر قضائي

□ بغداد / المدى

الأمني."

وفي التقرير العالمي ٢٠١٤، وهو العدد الرابع والعشرون للمنظمة، الصادر في هذا العام في ٦٦٧ صفحة، قامت هيومن رايتس ووتش بتقييم ممارسات وأحوال حقوق الإنسان في أكثر من ٩٠ بلدا.

وقال التقرير ان الحكومة العراقية قلصت من حق العراقيين في حرية التجمع بالزأم المتظاهرين بالحصول على ان مسبق من وزارة الداخلية، التي دأبت على رفض منح التصاريح. وفي آب وتشرين الثاني قامت قوات الأمن بالاعتداء على متظاهرين في بغداد والناصرية، حيث كان متظاهرون يحتجون على نقشي الفساد، واعتقلت من حضروها من النشطاء والصحفيين.

ولجأت قوات الأمن، بما فيها فرق القوات الخاصة في جهاز مكافحة الإرهاب، والشرطة الاتحادية، والجيش، الى استخدام أساليب مسيئة وغير مشروعة أثناء عمليات الاعتقال والاستجواب والاحتجاز. وفي تشرين الثاني وكانون الاول، في شهر الحرم بما له من مكانة، اعتقلت قوات الأمن مئات الأشخاص من دون تصريح واحتجزتهم بمعزل عن العالم الخارجي لمدد مطولة في ما يعرف بـ"الاحتجاز الاستباقي".

وقال نائب رئيس الوزراء حسين

الشهرستاني لهيومن رايتس ووتش، حسب التقرير، ان قوات الأمن كثيرا ما نفذت اعتقالات جماعية من دون أوامر توقيف.

كما أخفقت السلطات العراقية في محاسبة أي شخص على ما لا يقل عن ١٠٠ عملية اغتيال طالت أشخاصا سنة وشيعة على حد سواء في تشرين الثاني وكانون الاول. وأخفقت السلطات في اتخاذ أية خطوات للتحقيق في سلسلة من الاعتقالات أدت إلى مقتل اربعة صحفيين في الموصل خلال شهرين.

وقال جو ستورك أنه "بدلا من الشروع في تحقيقات محايدة، ومحاكمات تستند الى أدلة، وإصلاح الجهاز القضائي الفاسد، تبدو السلطات العراقية وكأنها تفضل التوسع في استخدام ممارساتها المسيئة. ويواجه العراقيون اليوم تهديدات من كافة الأطراف، وليست حكومتهم نفسها من أقلها".

وفي مستوى حرية التعبير، قالت المنظمة ان لجنة حماية الصحفيين ذكرت ان العراق "أسوأ دولة" في مؤشر الإفلات من العقاب الصادر عن اللجنة حول حوادث قتل الصحفيين بدون تسوية، لعام ٢٠١٣. لم تحدث إدانات في أكثر من ٩٠ جريمة قتل لصحفيين منذ العام ٢٠٠٣، ولم تظهر الحكومة إرادة

كافية لتسوية قضايا القتل هذه. وفي الأول من نيسان هاجم مجهولون مغار اربع صحف مستقلة يومية في بغداد، وقاموا بتدمير المعدات وإحراق المباني وإصابة العديد من العاملين. وأعلنت الشرطة عن التحقيق في الهجمات لكنها لم تعلن عن نتائج.

وعلى مستوى حقوق النساء والفتيات، تعاني نزيلات السجون من اكتظاظ أماكن الاحتجاز وعدم توفر الرعاية الصحية الخاصة بالمرأة، كما قال التقرير، الذي أضاف ان كثيرا ما يتم احتجاز السيدات برفقة أطفالهن، الذين يحرمون من التعليم والرعاية الصحية اللائمة، مع عدم توافر القدر المناسب من الإضاءة والهواء النقي والطعام والمياه. وأفادت عشرات السيدات بقيام قوات الأمن بعض الحالات التحرش بهن جنسيا، من أجل تهديد او معاقبة أقارب رجال لهن مشتبهين بأعمال إرهابية.

وفي ٢٧ من تشرين الاول أعلنت وزارة العدل العراقية عن أنها أرسلت مسودة قانون حول الأحوال الشخصية الجعفري (الشيعة) الى الوزارة للموافقة عليها وإحالتها الى البرلمان لتقرير القانون. تنص المسودة على ان الفقه الجعفري في الشريعة الإسلامية هو الحاكم للعراقيين

الشيعية في الأحوال الشخصية، مثل الزواج والطلاق والمورايت والتبني. وقالت المنظمة ان جماعات حقوقية أعربت عن ان التشريع المقترح يذوي الطائفية، لأنه في حال تبنيه يميز بين الطوائف، اذ ستصبح كل طائفة محكومة بقواعد مختلفة في الأحوال الشخصية. ويحتوي مشروع القانون على عدد من المواد التي تخرق حقوق المرأة والطفل. وقالت المنظمة ان من المقلق تحديدا المواد التي تخفض سن الزواج للسيدات ١٨٠ عاما للرجال والنساء بموجب قانون الأحوال الشخصية العراقي (١٩٥٩). الى سن ٩ سنوات للإناث و١٥ للذكور، ومواد تمنع الذكور المسلمين من الزواج من غير المسلمات إلا بشكل مؤقت، ومواد توسع من شروط السماح بتعدد الزوجات، ومنح الرجال الحق في منع الزوجات من ترك البيت من دون إذن، وتقييد حقوق المرأة فيما يخص الطلاق والميراث أكثر من القيود المفروضة في قانون الأحوال الشخصية المعمول به حاليا. وتابع التقرير ان سيدات عراقيات كثيرات فعدن أزواجهن في النزاع المسلح، والعنف العام، والنزوح والتشريد. وان الصعاب المالية التي نجمت عن ذلك جعلتهن عرضة للمتاجرة لأغراض جنسية والاستغلال الجنسي.

ونكر التقرير ان البرلمان العراقي كان قد اصدر قانونا لمكافحة الاتجار في نيسان ٢٠١٢ لكن لم تبذل السلطات جهدا يذكر في منع الاتجار او تطبيق القانون.

وفي شباط قال مسؤول حكومي لهيومن رايتس ووتش ان رجال الأمن والقضاة ليس لديهم وعي بالقانون وتستر المحاكم في مقاضاة ضحايا الاتجار بموجب القانون الذي يجرم الدعارة.

كما أصدرت حكومة إقليم كردستان قانون العنف الأسري في العام ٢٠١١، لكن لم يبذل المسؤولون جهدا يذكر لتنفيذ أحكامه التي تجرم العنف الأسري وجرائم القتل بدعوى "الشرف".

وأضاف التقرير ان العشرات من الأقارب الذكور قاموا بالإساءة الى قريباتهم او قتلهن منذ صدور القانون.

وأفادت منظمات محلية ان الحكومة لم تتنسى محاكم خاصة لنظر قضايا العنف الأسري، وهي استعانت بعناصر نسائية أمنية، او قامت بتوعية رجال الأمن حول القانون، كما ورد في نص القانون.



نزلاء احد السجون في بغداد - ارشيف

بطاقة الناخب تحظى باهتمام خطيبي الجمعة في النجف وكربلاء

□ كربلاء - النجف / المدى برس

أكد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، ان المرجعية ترفض تأجيل الانتخابات "لأي سبب كان"، ودعا المواطنين إلى مراجعة مراكز مفوضية الانتخابات للحصول على بطاقة الناخب الإلكترونية، كما دعا وسائل الإعلام إلى "العمل على إقناعهم بالمشاركة في الانتخابات".

وقال وكيل المرجعية في كربلاء، عبد المهدي الكربلائي، خلال خطبة صلاة الجمعة التي أقيمت في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس)، إن "البطاقة الإلكترونية التي بدأت بتوزيعها مفوضية الانتخابات تعد من الوسائل التقنية الحديثة التي ستحد من عمليات التزوير في الانتخابات وتغني الناخب عن تحديث بياناته قبل كل عملية انتخابية"، لافتا إلى أن "المرجعية الدينية العليا تحث المواطنين على عدم التهاون في مراجعة مراكز المفوضية والحصول على البطاقة لضمان مشاركتهم في الانتخابات". وأضاف الكربلائي أن "على مفوضية الانتخابات توفير جميع الأليات والإمكانيات الفنية واللوجستية لتسهيل منح المواطن هذه البطاقة"، داعيا "وسائل الإعلام لبذل الجهود والعمل لتحصيل القناعة لدى المواطن للحصول على البطاقة الإلكترونية والمشاركة في الانتخابات بجميع المحافظات".

وأوضح الكربلائي أن "المرجعية الدينية العليا تؤكد على إجراء الانتخابات في موعدها المقرر ولن تقبل تأجيلها لأي سبب كان، ويجب أن لا تكون الأحداث التي يمر بها العراق الآن سببا في ضعف المعنويات وحصول حالة من اليأس لدى المواطن، وعليه التمسك بالأمل والصمود والصبر والتضحية من أجل الوصول إلى مستقبل آمن ومتطور في البلاد".

وتابع الكربلائي أن "إلغاء عطلة يوم السبت في المدارس والجامعات خطوة من الخطوات والمعالجات التي يجب ان تتخذ من اجل النهوض بالعملية التربوية"، مطالبا "بوضع دراسة شاملة لتشخيص الخلل في العملية التربوية ووضع المعالجات لها وفي مقدمتها حل مشكلة شحة الأبنية المدرسية وفق الدوام المزدوج في المدارس"، مشددا على "عدم السماح للسياسيين بالتدخل في التعليم والتأثير عليه". الى ذلك شدد إمام جمعة النجف صدر الدين القباني على ان لا تكون الأزمنة الأمنية والسياسية مبررا ومسوغا لتأجيل الانتخابات البرلمانية القادمة مؤكدا ان المرجعية الدينية تؤكد على اجرائها في موعدها. ونكر القباني خلال خطبة صلاة الجمعة في الحسينية الفاطمية الكبرى في النجف، ان الملف الأمني في العراق يتعرض الى هزات عنيفة"، مؤكدا ان "الأجهزة الأمنية وكل العراقيين يتحملون مسؤولية الحفاظ على امن البلاد وان يقف الجميع صفا واحدا لمواجهة العنف".

من جانب آخر دعا إمام جمعة النجف المفوضية العليا للانتخابات الى تيسير عملية تسليم وإيصال البطاقة الانتخابية للمواطنين وتلافي ما حدث في تحديث سجلات الناخبين، مشيرا الى وجود بعض الشكاوى عن وجود بعض التعقيدات في تسليم البطاقة"، داعيا المواطنين الى "تسلم البطاقات الانتخابية للمساهمة في بناء بلدهم".

دولة القانون تعتبر أن الزيارة تمثل "رئيس متحدون"

العراقية توضح مواقف النجيفي في واشنطن: طالب بضرب الإرهاب وحماية الأهالي



نفت القائمة العراقية، أمس الجمعة، تراجع رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي عن موقفه الرافض لـ "ضرب أهالي الأنبار" والداعم للأجهزة الأمنية في مكافحة الإرهاب خلال زيارته الحالية للعاصمة الأمريكية واشنطن، وفيما رأى ائتلاف دولة القانون أن النجيفي تراجع في واشنطن عن تصريحاته الرافضة لعمليات الجيش في الأنبار لـ "حفظ ماء الوجه"، أكد التحالف الكردستاني أن واشنطن "تحت" جميع المسؤولين ممن يزورونها على تأييد مكافحة الإرهاب.



□ بغداد / المدى برس

وكان الرئيس الأمريكي باراك أوباما قد تعهد، الخميس، لرئيس مجلس النواب أسامة النجيفي بـ "الوقوف" مع العراق في حربه ضد تنظيم القاعدة و"المجاميع المتطرفة"، وفيما أبدى أوباما وناثبه دعم واشنطن لجهود الحكومة العراقية في دمج قوات العشرات في تشكيلات القوات المسلحة، شجع الرئيس الأمريكي القادة العراقيين على ضرورة الاستمرار بالحوار مناقشة المطالب والشكاوى المشروعة. وكان رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي قد أعرب، في مستهل اللقاء الذي جمعه مع تشاك هيجل وزير

الدفاع الأمريكي عن دعمه لتجهيز الجيش العراقي بالأسلحة والمعدات وتطوير إمكاناته القتالية في حربه ضد الإرهاب على أن لا تستخدم هذه الأسلحة في قمع الشعب". وكان رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي قد وصل، يوم الاثنين الماضي، إلى العاصمة الأمريكية واشنطن، برفقة عدد من النواب في زيارة رسمية تستغرق أياماً عدة. وقال النائب عن القائمة العراقية حمزة الكرطاني في حديثه إلى (المدى برس) إن "رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي لم يغير موقفه خلال زيارته الحالية لواشنطن من رفض ضرب أهالي الأنبار ودعم الأجهزة الأمنية وثوار العشرات في الأنبار،

لافتاً إلى أن "موقفه قائم على التمييز بين الإرهابيين والقلة وأهل الأنبار الذين قاتلوا ضد الإرهاب". وأبدى الكرطاني استغرابه من الانتقادات لتصريحات رئيس مجلس النواب، "موضحاً أنه إذا تكلمنا بقوة يتم اتهامنا بالطائفية، وإذا كان كلامنا معتدلاً ونطالب بأن يكون هناك أداء حكومي متميز وطرد الإرهاب ومحاولة للتخفيف من التوتر الأمني يتم اتهامنا بالضعف". من جانبه قال النائب عن دولة القانون محمد الصبيح في حديثه إلى (المدى برس) إن "رغبة رئيس كتلة متحدون بالحفاظ على ما تبقى من ماء وجهه وعدم استجابة الولايات المتحدة لدعوات النجيفي

والمدى برس) إن "موقفه قائم على التمييز بين الإرهابيين والقلة وأهل الأنبار الذين قاتلوا ضد الإرهاب". وأبدى الكرطاني استغرابه من الانتقادات لتصريحات رئيس مجلس النواب، "موضحاً أنه إذا تكلمنا بقوة يتم اتهامنا بالطائفية، وإذا كان كلامنا معتدلاً ونطالب بأن يكون هناك أداء حكومي متميز وطرد الإرهاب ومحاولة للتخفيف من التوتر الأمني يتم اتهامنا بالضعف". من جانبه قال النائب عن دولة القانون محمد الصبيح في حديثه إلى (المدى برس) إن "رغبة رئيس كتلة متحدون بالحفاظ على ما تبقى من ماء وجهه وعدم استجابة الولايات المتحدة لدعوات النجيفي



النجيفي مصافحاً أوباما

الكرديستاني محمود عثمان في حديثه إلى (المدى برس) إن "الولايات المتحدة الأمريكية ضد القاعدة والإرهاب وهي تشجع المسؤولين العسكريين على تأييد العمليات العسكرية في الأنبار والتعاون في ما بينهم وتدعو إلى الحوار لحل المشاكل بين الكتل"، لافتاً إلى أن "أي مسؤول يذهب إليهم يتحدون معهم بهذا الأمر". وأضاف عثمان: "الولايات المتحدة الأمريكية دعت المسؤولين العراقيين الذين ينتمون إلى واشنطن إلى الاتفاق في ما بينهم، مبيناً أن واشنطن ليس لديها موقف واضح من تأييد أية جهة سياسية عراقية على حساب أخرى".

مجلس نينوى "يُخفق" في مناقشة تحويل تلغفر إلى محافظة .. و"سناجر" تقدم طلباً جديداً

□ نينوى / المدى برس

عزا عضو في مجلس محافظة نينوى تأجيل جلسة المجلس المخصصة لمناقشة تحويل المحافظة إقليمياً إلى الأمانة المرتبطة بدخول الأعضاء إلى المبنى الجديد للمجلس، فيما استغرب عضو آخر من التأجيل. يأتي هذا في وقت أعلنت الحركة الإيزيدية من أجل الإصلاح والتقدم، عن تقديم طلب إلى مجلس الوزراء العراقي لتحويل قضاء سناجر إلى محافظة، وأكدت أن "الطلب جاء بناء على رغبة سكان القضاء". وكان مجلس الوزراء العراقي قد وافق، يوم الثلاثاء، على تحويل قضاء تلغفر في محافظة نينوى وطوز خورماتو في محافظة صلاح الدين إلى محافظتين، وفيما أكد وزير الدولة لشؤون المحافظات طورهان المفتي أن القرار سيتم تحويله إلى مجلس النواب للتصويت عليه، شكر الحكومة العراقية "لإتصافها" المظلومين في القضاء. فيما أوصى مجلس الوزراء بإعداد دراسة تهدف إلى استحداث محافظة سهل نينوى وأخرى في الفلوجة، وقال عضو المجلس حسام سعدون عيار في حديثه إلى (المدى برس)، إن "التأجيل الذي حصل في جلسة مجلس محافظة نينوى، يوم الخميس، جاء بسبب الإجراءات الأمنية المرتبطة بدخول الأعضاء، كونها الجلسة الأولى التي تعقد

في البناية الجديدة للمجلس، ما أثار قسماً من الأعضاء الذين حضروا مبكراً وطالبوا بأن يكون هناك التزام بالتوقيت". وتابع عيار، وهو عضو كتلة النهضة بزعامة أئيل النجيفي، بالقول "تم تقديم طلب رسمي من أكثر من ثلث أعضاء المجلس إلى رئاسة المجلس لتشكيل إقليم نينوى وأن الطلب لا يحتاج إلى تصويت المجلس حسب قانون عمل مجالس المحافظات". من جانبه قال عضو المجلس عن كتلة نينوى الموحدة عبد الرحيم الشمري، في حديثه إلى (المدى برس) "استغرب تأجيل انعقاد جلسة المجلس بسبب تأخر حضور الأعضاء"، مبيناً أن "النظام الداخلي يلزم تأجيل الجلسات الاعتيادية إذا ما تأخر الأعضاء عن الوقت المحدد". وأوضح الشمري أن "هناك محاولات لتقسيم محافظة نينوى مرة بإنشاء محافظات داخلها ومرة لتحويلها إلى إقليم، وتعلن رفضنا لإنشاء محافظات وكذلك أقاليم ونرى فيه تقسيماً لمحافظة نينوى ومن ثم العراق". وقرر مجلس محافظة نينوى، يوم الخميس، تأجيل جلسته المخصصة لمناقشة طلب كتلة النهضة بزعامة محافظ نينوى أئيل النجيفي لتحويل المحافظة إلى إقليم، في يوم الثلاثاء المقبل، فيما عزا السبب إلى تأخر عدد من أعضاء المجلس بينهم من كتلة النجيفي.



ائيل النجيفي... أرشيف

يوم سياسي

نطالب بتحقيق التوافق لإقرار الموازنة



طالبت النائبة عن التحالف الكردستاني أشواق الجاف مجلس النواب، بتحقيق التوافق لإقرار مشروع قانون الموازنة الاتحادية. وقالت: إن الخلاف حول الموازنة ابتدأ في مجلس الوزراء وانتقل إلى مجلس النواب بعد إرسالها دون اتفاق على النقاط الخلافية، لاسيما وأن مجلس الوزراء قد صوت عليها بغياب الوزراء الكرد، وبالتالي فلابد من تحقيق التوافق لإقرارها في مجلس النواب دون غياب أي طرف أو كتلة. وأضافت أن إقرار الموازنة أمر حيوي وعجلة الدولة لن تتحرك دون إقرارها، خاصة وأن العراق يمر بظروف وتحديات كبيرة وتأخيرها ستكون له مردودات سلبية وخطيرة. ودعت الجاف السياسيين للمصادقة على مسودة قانون الموازنة بشكل مهني بحث وغير سياسي وعدم إقحامها في الخلافات السياسية أو جعلها مادة انتخابية.

أشواق الجاف

نحن مع الترشيح الوزاري في المستقبل



قال النائب عن كتلة الموطن عبد الحسين عبطان إن كتلته مع الترشيح الوزاري ومكافحة الفساد في المرحلة المقبلة. وأضاف عبطان إن كتلة الموطن سيكون لها دور في الترشيح الحكومي وترشيح صرف الأموال فضلاً عن مكافحة الفساد في المرحلة المقبلة، ما بعد الانتخابات النيابية. وأوضح أن هناك قضية أخرى وهي أن بعض الوزارات كوزارة السياحة والآثار يتم التعامل معها كوزارات ثانوية، لكنها ستكون مهمة في المرحلة المقبلة، فضلاً عن وجود توجه آخر لدعم الوزارات التي تهتم بالقطاع الخاص وخصوصاً وزارات الصناعة والزراعة والتجارة. يشار إلى أن العراق قد استحدث عدة وزارات جديدة بعد عام ٢٠٠٢، لكنها تعرضت للترشيح وذلك بسبب الفساد المالي والإداري.

حسين الحسين حبيطان

سنوز بطاقة الناخب الإلكترونية في ثلاث محافظات



قال نائب رئيس مجلس المفوضية كاطع الزويبي إن "البطاقات الانتخابية الإلكترونية الخاصة ببغداد والأنبار وصلاح الدين ستصل من الخارج مطلع الأسبوع المقبل مبيناً أن "توزيعها سيكون بعد ثلاثة أيام من تسلمها". وأضاف أن "وجبة جديدة من البطاقات الإلكترونية وصلت إلى مطار بغداد وسيتم تحويلها إلى مخازن المفوضية ومن ثم المباشرة بتوزيعها على مراكز التسجيل لتوزيعها على أصحابها من الناخبين". وحول احتمالية اعتماد البطاقات الإلكترونية كوثيقة رسمية في ترويج المعاملات بالدوائر الحكومية بين الزويبي إن "هذا القرار يعود إلى مجلس الوزراء وهو من يحدد ذلك وغير مرتبط بالمفوضية".

كاظم الزويبي

حكومتنا بغداد وكردستان متفاهمتان لحل خلافاتهما



قال النائب محمود عثمان إن كلاً من الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان قدم وجهة نظره للأخر ووجهات النظر هذه هي قيد الدراسة من كلا الجانبين، أي أنه لحد الآن ليس هناك اتفاق بشأن الإشكاليات والمفاتيح العالقة". وأضاف: لنكن من خلال التصريحات الصحفية وما وصلنا من معلومات فإن الأجواء كانت إيجابية من خلال وجود جدية لدى الطرفين اللذين أسسا لنوع من الخطوات باتجاه الحل. لكن الأمر يحتاج للوقت. وتختلف الحكومتان الاتحادية وإقليم كردستان على عدد من الملفات، أهمها حصة الإقليم من الموازنة المالية الاتحادية العامة، ومستحقات الشركات النفطية العاملة في إقليم كردستان، وتصدير أربيل للنفط، وكذلك قانون النفط والغاز.

محمود عثمان

المالكي يريد التملص من مبالغ البترو دولار



اتهم النائب عن محافظة كركوك سيروان أحمد، رئيس الوزراء نوري المالكي بالتملص من الوعود التي أعطاهها للمحافظات المنتجة للنفط. وقال أحمد إن المالكي بين في كلمته الأخيرة التي تحدث فيها عن مبالغ البترو دولار يريد التملص من الوعود التي أعطاهها للمحافظات المنتجة للنفط. وأضاف إن المالكي من خلال عدم إدراج الخمسة دولارات في موازنة ٢٠١٤ يريد أن يلعب بجميع الشركاء السياسيين لغرض الحصول على المكاسب التي يريدتها. وأشار النائب عن التحالف الكردستاني إلى أن ما يحصل في موضوع البترو دولار يعد امتداداً للمفاتيح الفساد في جميع المؤسسات الحكومية وخاصة في وزارتي الداخلية والدفاع.

سيروان أحمد

وكان النائب عن التحالف الكردستاني محمدا خليل قد دعا، الأسبوع الماضي، إلى تحويل قضاء سناجر إلى محافظة لأن فيه أغلبية إيزيدية وكردية، وفيما لفت إلى جمعه توافق بهذا الشأن، أكد تأييده أي قرار يخدم الأقليات بإيجابية، لأن الدستور نص على اللامركزية الإدارية.

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٩٢٦

التاريخ: ٢٠١٤/١/٢٣

المناقصة: رقم (44) وفورات (اعادة اعلان) الى / كافة المقاولين والشركات م / اعادة اعلان

الحاقاً بكتابنا العدد ٦٥ في ٢-١٢-٢٠١٣

الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
- ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
- ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندرا) المناقصة.

- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٤/١/٢٤ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقرر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

21/1/2014

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (بناية ناحي الدواية وجناح اضافي في ناحية سيد دخيل) ضمن مبلغ الوفر. (فرق الاحالة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤثر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي خفطات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٢٦.٣٢٠.٠٠٠	الاعمال التكميلية لبناية ناحية الدواية وجناح اضافي في ناحية سيد دخيل	الادارة المحلية	دواية وسيد دخيل	١٪ من كلفة العطاء	انشائية عاشرة	١٥٠.٠٠٠

مسؤول محلي: المحكمة الاتحادية عطلت 180 قانوناً كانت تنظم الحياة اليومية للمواطن

الديوانية تطالب بإحياء قرارات "نظام صدام" لمكافحة المتجاوزين

خبراء في القانون يتهمون مسؤولي المحافظة بضعف الخبرة الإدارية



الانقاص تحيط بشوارع الديوانية

مطلباً بتشريعات أو استثناءات خاصة تنسجم مع الوضع الاستثنائي الذي يمر به البلد، لتطبيق القانون وفرض النظام وتعويد المواطن عليه".
بدوره قال عضو مجلس محافظة الديوانية، فيصل حسان النائي، في حديث إلى (المدى برس)، إن كثرة تجاوزات المواطنين على المال العام أصبحت ظاهرة متفشية ويجب الحد منها من خلال منح الجهاز التنفيذي صلاحيات لتطبيق القوانين لحفظ النظام، مبيناً أن مجلس المحافظة قدم توصيات عدة إلى المحكمة الاتحادية لكنها ردت بالرفض، على الرغم من حاجتنا إليها".
إلى ذلك دعا القاضي، كاظم عبد جاسم

حيدر عناج، في حديث إلى (المدى برس)، إن "موضوع القوانين والإجراءات التي تتأثر بعامل الوقت وسرعة تطبيقها مهمة جداً خصوصاً، صلاحيات رؤساء الوحدات الإدارية ومدراء الدوائر كالتالي تتيج لهم إزالة التجاوزات بصورة قياسية"، لافتاً إلى أن تعطيل القوانين والوحدات الإدارية أثر سلبي في تطبيق النظام، وأسهم في زيادة التجاوزات على الأملاك العامة".
وأضاف عناج أن "لجوء مدراء الدوائر ورؤساء الوحدات الإدارية إلى المحاكم المختصة بموجب قرار المحكمة الاتحادية، التي تتأخر في البت بالداو، أتاح للمواطن حرية التجاوز على القوانين،

وقال قائممقام قضاء الديوانية، سالم هلول في حديث إلى (المدى برس)، إن "أمورا كثيرة في إدارة الدولة العراقية تبتدأ من المنافذ الحدودية والمرور وقانون الصحة العامة والري والزراعة والبيئة والبلديات، كلها كانت منغلقة بقوانين خاصة منحت رؤساء الوحدات صلاحيات باعتباره قاضياً بحدود معينة، لتنظيم حياة المواطن اليومية".
وأضاف هلول أن "قرار المحكمة الاتحادية المرقم ١٥ لسنة ٢٠١١، الذي نوه إلى المادة ٤٧ من الدستور القاضي بفصل السلطات، واعتبرت الصلاحيات الممنوحة إلى رؤساء الوحدات الإدارية مخالفة للدستور، وعطلت نحو ١٨٠ قانوناً معمولاً بها خلال حقبة نظام

وقال قائممقام قضاء الديوانية، سالم هلول في حديث إلى (المدى برس)، إن "أمورا كثيرة في إدارة الدولة العراقية تبتدأ من المنافذ الحدودية والمرور وقانون الصحة العامة والري والزراعة والبيئة والبلديات، كلها كانت منغلقة بقوانين خاصة منحت رؤساء الوحدات صلاحيات باعتباره قاضياً بحدود معينة، لتنظيم حياة المواطن اليومية".
وأضاف هلول أن "قرار المحكمة الاتحادية المرقم ١٥ لسنة ٢٠١١، الذي نوه إلى المادة ٤٧ من الدستور القاضي بفصل السلطات، واعتبرت الصلاحيات الممنوحة إلى رؤساء الوحدات الإدارية مخالفة للدستور، وعطلت نحو ١٨٠ قانوناً معمولاً بها خلال حقبة نظام

□ الديوانية/ تحسين الزركاني



دعا عدد من المسؤولين ومدراء الدوائر في محافظة الديوانية، المحكمة الاتحادية إلى إعادة النظر بتطبيق القانون الذي أوقف العمل بنحو (180) قانوناً تعود له حقبة نظام صدام حسين "تنظم الحياة اليومية للمواطن، وفيما بينوا أن قرار المحكمة الاتحادية جعل رؤساء الوحدات الإدارية غير قادرين على فرض النظام، دعا خبراء في القانون إلى إدخال جميع رؤساء الوحدات الإدارية في العراق بدورات خاصة لإعدادهم وفق القوانين المتعلقة بأداء أعمالهم.

نصر ردن

■ علاء حسن



"حلالة نمر" للمعركة

يوم اعتمد شعار كل شيء من أجل المعركة في العراق على وجه الخصوص كرد فعل رسمي لإزالة آثار نكبة الخامس من حزيران في العام ١٩٦٧ نظمت فعاليات لجمع التبرعات العينية والمادية للشعب الفلسطيني ودعم العمل الفدائي، وعلى الرغم من ضعف القدرة الشرائية للعراقيين، استجابوا للحملة للتعبير عن شعورهم القومي والوطني، فضلاً عن اعتقادهم بأن القادة العرب وبعد مراجعة حساباتهم وتوحيد صفوفهم وتصحيح الأخطاء العسكرية سيحققون النصر على إسرائيل بزحف مقدس يحمو وجودها من الخريطة، ويا أهلاً بالمعرك.

الجهات الرسمية العراقية جعلت من بعض الدوائر والمدارس مقرات لجمع التبرعات للاجئين الفلسطينيين، على أن تقوم منظمات الصليب الأحمر بمهمة إيصالها لمخيماتهم في الدول العربية، وكانت إدارات المدارس تحث طلابها على جمع التبرعات بشراء طوابع من فئة ١٠ فلولس لدعم المنظمات الفدائية الفلسطينية في إطار تنفيذ مقررات مؤتمرات القمة العربية.

في ذلك الوقت للفلس قيمته المعترية، وله مكانة وموضع تقدير واحترام لدى العراقيين، والفلس الأبيض ينفع في اليوم الأسود، وأغلب الأسر كانت تتبرع بمواد عينية طحين وسكر والقليل جداً من دهن الراعي وزبيدة، من إنتاج شركة الزيوت النباتية، وجمع التبرعات بشكل يومي تكون الحصيلة كمية كبيرة من المواد، يعتقد المتبرعون بأنها قد تزيل إلى الأبد آثار النكبة، وتستعيد الأمة مجدها الغابر، وأما جبايا عرب أمجاد.

شعار دعم المعركة، تعامل معه المزارع في منطقة التاجي عليان سربوت بشكل آخر ينسجم مع إمكانياته المادية فهو مسؤول عن إعالة أسرة مكونة من ١٦ فرداً بينهم أرملة وأيتام شقيقه القتل في نزاع عشائري، وقلة الدخل تعترض رغبته في دعم "الكونة" أي المعركة ولكنه استقطع جزءاً من خزين الأسر الغذائية، وكلف ابنه الأكبر سالم بشرف التبرع للفقيرين ليحققوا النصر في "الكونة".

في صباح يوم شتائي شمس وقف مدير مدرسة التاجي وسط الساحة، لجمع التبرعات، وبعد دقائق تقدم الطالب سالم عليان حاملاً حلالة النمر يلاحقها سرب من الذباب، فسمع من المدير عبارة توبيخ "ولك ابن سربوت شنو هاي عدنا خيل ونعلفها" شعر سالم بالخجل وتوجه إلى صفه مع "الحلانة" وحتى نهاية الدوام الششامي "نوبها غلف"، وظلت قصة ابن سربوت متداولة في المنطقة وانتقلت من جيل إلى آخر.

بإعلان تنظيم حملة تبرعات للنازحين من أهالي مدينة الفلوجة ومحافظة الأنبار تولى الرجل سالم عليان سربوت بوصفه أحد أعيان منطقة التاجي الأشراف على الحملة وحث الأهالي على التبرع، لحين عودتهم إلى ديارهم، ونشاط ابن سربوت حفز ذاكرة الكثير من معارفه على فتح ملف "حلالة النمر" وامتد الحديث ليتناول تناسل النكبات وتداعياتها، وإخفاق القادة العرب السابقين والحاليين في إزالة آثار نكبة ٥ حزيران، فيما يتحدث إعلامهم الرسمي عن تحقيق انتصار في "الكونة" وغيرها من المعارك السابقة والمرتبقة.

ناشطات يتهمن حكومة الإقليم بـ"السكوت" عن العنف ضد المرأة

اعتصام نسوي أمام برلمان كردستان لرفض جرائم الشرف

أعلنت جمعية زيان للمرأة في السليمانية، أمس الجمعة، عزمها تنظيم اعتصام للاعتراض

على الجرائم والعنف بحق المرأة، وفتت إلى أن الهدف منه حث حكومة وإقليم كردستان

على إيجاد "حلول حقيقية" لهذا العنف، وطالبت الجميع بالمشاركة في الاعتصام، فيما أكد

ناشطون أن الحلول الحالية لمعالجة المشكلة "غير كافية".

□ أربيل / رنا احمد

وأضاف منذر أن "اعتصامنا من المقرر له أن ينتقل إلى محافظة أربيل يوم الأحد القادم، حيث سنقيم مؤتمراً صحفياً ونقدم فيه التقارير الجديدة للجرائم التي ترتكب بحق المرأة في إقليم كردستان، ونحن لن نكتفي بالاعتصام بل سنحاول إيصال صوتنا من خلال زيارتنا إلى مجلس الوزراء ورئاسة الإقليم ومجلس القضاء، مطالبة كافة الجهات والشرائح بالمشاركة في الاعتصام والدفاع عن حقوق المرأة".
من جهتها قالت الناشطة في مجال حقوق المرأة جوان خسرو، في حديث إلى (المدى برس)، إن "من الضروري أن يكون هناك

اهتمام جاد من قبل الجهات الحكومية والسياسية بقضية العنف ضد المرأة فكل الحلول التي حاولت الحكومة من خلالها معالجة مشاكل المرأة في المجتمع الكردستاني لم تكن حلول كافية لمعالجتها من جذورها".
ودعت خسرو إلى أن "تكون هناك موازنة ما بين التطور والانفتاح الذي يشهده الإقليم وما بين الأفكار والعادات والتقاليد التي مازالت تسيطر على المجتمع"، لافتاً إلى "الحاجة لتشريعات قانونية جديدة لمنح المرأة حماية لها ولحقوقها وعدم الاكتفاء بحملات التوعية التي لم تعد تجدي نفعاً". وكانت منظمة نسوية، عدت

الجمعة (٦ من كانون الأول ٢٠١٣)، قانون مناهضة العنف الأسري الذي أقره برلمان إقليم كردستان، بـ"الرصين"، وأشارت إلى أن القانون يعمل على "تجريم ١٣" حالة من حالات الاعتداء، في حين أكدت مديرية مناهضة العنف ضد المرأة استمرارها بالتحقيق والمتابعة لحالات العنف الأسري.

وكانت مديرية العنف ضد المرأة في محافظة السليمانية، أعلنت في (٢٧) من تشرين الثاني (٢٠١٣)، عن تسجيل ١٠٨٨ حالة تعنيف ضد النساء خلال العام ٢٠١٣، فيما أكدت أن حالات العنف انخفضت عن الأعوام الماضية.

وأكد رئيس حكومة إقليم كردستان نيجرفان بارزاني، خلال احتفالية انطلاق فعاليات حملة مناهضة العنف ضد المرأة التي أقيمت في مدينة أربيل في (٢٦) تشرين الثاني (٢٠١٣)، وستمر مدة ١٦ يوماً، أن القوانين التي شرعت في إقليم كردستان مناهضة العنف ضد المرأة "لا تطبق جيداً في المحاكم"، وأشار إلى أن العنف ضد المرأة انخفض في مناطق وازداد في أخرى، وفيما طالبت ناشطات كرد المؤسسات الحكومية بتطبيق القوانين الخاصة بحقوق المرأة، شددن أن "غياب القانون وتطبيق الأعراف العشائرية" ساهما باستمرار العنف ضد المرأة.

ودعت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي)، في (٢٥) من تشرين الثاني (٢٠١٣)، القادة العراقيين إلى تشريع قوانين "تمنع العنف ضد المرأة وتحاسب الفاعلين"، وأكدت أن العنف لا يزال يلاحقها في كل مكان داخل المجتمع، وفي حين طالبت بإجراء "تغيير جذري في الأعراف والتقاليد، لفتت إلى ضرورة دعم الجهود لإزالة جميع أشكال التعيين ضد المرأة.

وكانت ناشطات وحقوقيات، دعون في (٢) تشرين الثاني (٢٠١٣)، السلطين التشريعية والتنفيذية إلى مراجعة "التشريعات" التي تخالف الاتفاقيات الدولية في مسألة إنهاء العنف ضد المرأة، وأكدن وجود "خلل" كبير في تشريعات الأحوال الشخصية والقانون المدني والعقوبات، في حين دعون جميع المنظمات النسوية إلى الضغط على وزارة العدل لـ"سحب القانون الجعفري.

ما قل ودل

"المحافظة خصصت ٥٠٠ جهاز متصفح لوشي (أي باد) وجوائز وهدايا أخرى للطلبة المتفوقين خلال العام الدراسي الحالي"، أن تخصيص جوائز ومكافآت للطلبة المتميزين من شأنه أن يحفز التلاميذ والطلبة على التفوق العلمي ويرتقي بالمستوى الدراسي في مدارس المحافظة، أن الجوائز ستوزع على الطلبة المتفوقين بعد إجراء مسابقات علمية بين مدارس المحافظة لتفعيل روح المنافسة العلمية وتحقيق أفضل النتائج".



محافظ ذي قار يحيى الناصري



عضو مجلس بغداد محمد الربيعي

"مجهولون قاموا بالدخول إلى مكتب رئيس لجنة النزاهة في مجلس محافظة بغداد كامل الزبيدي، وسرقوا جهاز حاسوب وجهازي لاب توب وعدد من الملفات لم تعرف طبيعتها، ان باب المكتب لم يتعرض لأي كسر أو ضرر مما يدل على انه تم فتحه وإغلاقه بشكل طبيعي، تم تشكيل لجنة تحقيق لمعرفة ملابسات الحادث والجهة التي تقف وراءه، ان اللجنة ستباشر عملها يوم الأحد المقبل".



النائب عزيز المياحي

"الجميع يعرف بأن الديوانية هي من المحافظات الفقيرة، والتي تنعدم فيها موارد التنمية الموجودة في محافظات أخرى كالنظ والمناظ الحدودية أو المعالم السياحية أو الدينية، أن الديوانية تعاني أيضاً من ضعف القطاع الخاص والشركات الاستثمارية العاملة فيها، مما يؤدي إلى ضعف مستوى المعيشة لدى أهلها، بخلاف باقي المحافظات، فضلاً عن انخفاض مستوى الخدمات العامة فيها، أن المواطن المسيط في الديوانية ليس أمامه من سبيل لكسب الرزق سوى العمل بالأجرة اليومية في دوائر الدولة".



أمين بغداد نعيم عهوب

"أمانة بغداد قررت فتح الباب أمام الشركات المتخصصة والمستثمرين لإقامة مشاريع وفعاليات خدمية وترفيهية ومدن ألعاب ومطاعم وكازينوهات ومواقف متعددة الطوابق للسيارات عن طريق الاستثمار في منطقة الغزالية التي تمتاز بتوافر المساحات الكبيرة والملائمة لإقامة مثل هكذا فعاليات من شأنها تعزيز واقع الخدمات فيها وتنشيط الحركة التجارية والاقتصادية وتوفير فرص العمل للعاطلين".



تظاهرة نسوية في كردستان للمطالبة بحقوق المرأة.. أرشيف

مجرد كلام:

عدوية الهلالي

حوار الطرشان

قديمًا قال العرب: انصف أنفك من فيك فإنما جعل الله لك أنفك وفماً واحدا لتسمع أكثر مما تقول.. أغلبنا اليوم لا يلتزم بهذه المقولة الجميلة ويترك لفمه تسطير ما يحلو له من غث وسمين من دون ان يترك المجال لأنفه ان تسمع الآخرين وتفهم وجهات نظرهم..

يقال أحيانا أن الأمر يعود الى أسلوب التربية فأغلب الأباء يقولون والأصمات يسمعن فقط ولا يحاول الطرف الأقوى سماع وجهة نظر الطرف الأضعف او دفاعه عن أمر قد يتهم به او يعاقب عليه لكننا الآن لسنا بصد خلق مقارنة بين القوة والضعف او السلطة والطرف الخاضع لها.. نحن نعانى من هذا الموضوع حتى فيما بيننا كزملاء أو أصدقاء أو أقارب والسبب هو العناد والتعنت بالرأي لا غير فلو حاول كل منا ان يجلس على مائدة حوار مع كل طرف يخالفه في الرأي لاكتشف حتى ولو لم يصرح بذلك ان آراءه ليست هي الأصح بالضرورة ولكنه العناد الذي يرهته البعض وللأسف وينتقل مع جيناتهم الوراثية الى أبنائهم فيظل فريق يتحدث من دون ان يسمع المقابل وفريق آخر يسمع فقط من دون ان يستخدم لسانه أما الفريق الذي يسمع كثيرا ويقول قليلا فنادر من دون شك ...

تكررت هذا القول حين شعرت ان هناك من لم يعد يفضل سماع الرأي الذي يخالف آرائه العنيدة ويعتبر الحيادية والتحدث بتعقل سلوكا خاطئا فالموضة السائدة حاليا هي الانجذاب الى طرف ما وتبني آرائه حتى لو كانت خاطئة او اختيار الصمت... أخشى على وطني كثيرا من ان يتجانب أبنائه أطرافه بدعوى عشقه له حتى تتقطع أوصاله.. لم يعد لنا بعد هذا الإصرار على انحياز كل عراقي لأبناء عرقه او طائفته انحيازاً غير واع او مليء بالقناعة الا ان نحلم بوطن لا انحياز فيه.. ان نتشوق لعودة وطننا الى أيام لم تكن تتلفظ فيها بلقظة (سني) او (شيعي) او (كردي) لحرصنا على ان نظل كتلة واحدة على أرضه وتحت سمانه لكننا عجزنا أمام إصرار السياسيين على تفكيته وتعبنا من رؤية وطننا يتلوى تحت سياط الدكتاتورية الجديدة والتطرف والإرهاب والجهل والفساد السياسي.. لم نعد قادرين حتى على كتابة ما نشعر به حقيقة في أعماقنا لأن هناك من يحلو له ان يفهمه بطريقته فيسيء فهمه بالتاكيد وبالتالي وبدلا من أن نؤثر في العقلاء نغير حقد الجهلاء فلا نحقق الهدف المطلوب ...

في سنوات الثمانينات ، ابتدع بعض المراقبين لغة خاصة بهم يقبلون فيها الكلمات بحذف مقاطع وإضافة أخرى ليخفوا أسرارهم عن البالغين ونجحوا في ذلك وانتشرت اللغة بينهم... يمكن ببساطة إن لن لكل من حرم من نعمة حرية التعبير أو البوح اختراع لغة خاصة ليضمن التفاهم مع أبناء شريحته أما نحن - المحرومين أبدا من حرية التعبير والبوح الحقيقي خشية الوقوع في براثن الظلم أو سوء الفهم أو القتل، فما زلنا نحمل دشنة الرائي وخوف الصامت ورغبة المحروم من الحرية ولو قدر لنا ان نكتشف لغة خاصة للتواصل فيما بين شرائح المجتمع المختلفة بعيدا عن أعين المتلصقين والجواسيس والمتصيدين في الماء العكر والداعين إلى تنبؤنا لسعيها إلى ذلك عسى ان نتجح في البوح لبعضنا بمشاعرنا الحقيقية المنزهة عن الحقد والتناحر ولكن، هل سنضمن الإفلات من عيون الرقباء ومن تحول لغتنا المبكرة تدريجياً - وبمساعدهم طبعاً إلى حوار بين طرشان؟!..

شركة لمعالجة المقذوفات: ذخائر الحرب تنتشر قرب مناطق سكنية

٤٠ مليون نغم على الحدود العراقية الإيرانية وإزالتها تحتاج لعشرين عام

كشفت شركة متخصصة بإزالة الألغام، عن وجود ٤٠ مليون نغم على الشريط الحدودي بين العراق والإيراني، وفيما أكدت أن إزالتها تحتاج لعشرين عاما "على الأقل"، اتهمت هيئة الإعلام والاتصالات والأمن الوطني ب"إعاقة" إدخال منظومات حديثة لإزالة الألغام.



□ بغداد / المدى برس

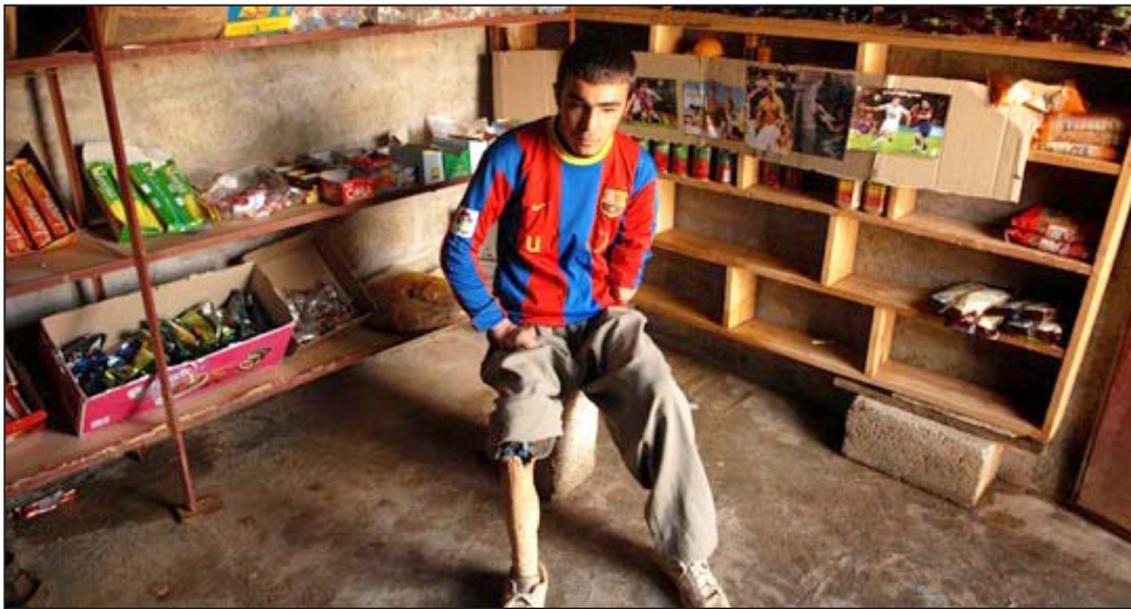
وقال مدير شركة الخبر الفنية لإزالة الألغام، نائر الكناني، في حديث إلى (المدى برس)، إن ما تم زراعته على الشريط الحدودي من الغام يبلغ نحو ٤٠ مليون نغم، مبينا أن "الكثير منها زرع بشكل عشوائي وبالقرب من مناطق سكنية".

وأضاف الكناني أن "عملية إزالة تلك الألغام تحتاج الى نحو عشرين عاما على الأقل"، عازيا السبب إلى "عدم وجود خرائط توضح أماكن حقول الألغام بشكل دقيق".

وتابع الكناني أن "أجهزة ومعدات خاصة لكشف وإزالة الألغام استوردناها منذ أكثر من عام"، متهما "الأمن الوطني وهيئة الإعلام والاتصالات، بإعاقة إدخالها للعراق وهي الآن محجوزة في مطار البصرة الدولي"، مؤكدا في الوقت ذاته، أن شركته "تتحمل غرامات تأخرية بسبب عدم أنجاز بعض العقود الموكلة اليها".

وكان مجلس محافظة ذي قار اعلن، في (١٣ تشرين الأول ٢٠١٣)، عن موافقة رئيس الوزراء نوري المالكي على تقديم مبلغ خمسة ملايين دينار كمكحة زواج لضحايا الألغام والمخلفات الحربية المسلحين في دائرة شؤون الألغام في وزارة البيئة، داعيا المشمولين إلى الإسراع بتسجيل أسمائهم لغرض الاستفادة من هذه المنحة.

وكانت وزارة البيئة العراقية كشفت، في (١٢ كانون الثاني ٢٠١٤)، عن نية اليابان تزويد العراق بمعدات متطورة تساعد على التخلص من الألغام والمخلفات



شاب عراقي اصابته الألغام في إحدى المناطق الحدودية.. ارشيف

إلى أن المواقع المزروعة بالألغام في العراق تغطي نحو ١,٧٣٠ كيلو مترا مربعا، وتؤثر على نحو ١,٦ مليون نسمة، وقد تسببت الألغام الأرضية والذخائر غير المنفجرة في قتل أو جرح مواطنين عراقيين اثنين في المتوسط كل أسبوع خلال عام ٢٠٠٩، وكان ٨٠٪ منهم فتيان وشبان تتراوح أعمارهم بين ١٥ و٢٩ سنة. كما تعرض بين ٤٨ إلى ٦٨ ألف عراقي لبتئ الأطراف بسبب الألغام الأرضية والذخائر غير المنفجرة.

بالمخلفات الحربية والألغام والقنابل العنقودية. وكان رئيس مؤسسة الألغام في إقليم كردستان العراق سراج بارزاني، أعلن في مؤتمر صحافي عقده في أربيل، في (٢٨ كانون الثاني ٢٠١٣)، عن تمكن المؤسسة من تطهير أكثر من ٣٠ مليون متر مربع من الأراضي، مقدرا المساحات المزروعة بالألغام في الإقليم بين ١٧٤ - ٢٢٤ مليون متر مربع.

يذكر أن إحصائيات الأمم المتحدة، تشير

وكان العراق الزم نفسه وفق معاهدة أوتواو بإزالة جميع الألغام والمخلفات الحربية في مدة أقصاها عام ٢٠١٨. واعترفت وزارة حقوق الإنسان العراقية، في ال(١٩ كانون الثاني ٢٠١٤)، بعجزها عن معالجة الألغام المنتشرة على الشريط الحدودي مع إيران، وفيما أكدت منظمة متخصصة وجود أكثر من ٢٥ مليون نغم غير منفجرة حتى الآن على الحدود بين البلدين، أشارت إلى أن محافظة البصرة تحتل صدارة المحافظات الملوثة

الحربية لاسيما في مناطق شرق البصرة، مبينة أن وفدا يابانياً زار تلك المناطق لدراستها وتحديد ما يناسبها من معدات، فيما أكدت أن وفدا يابانيا زار منطقة "مليئة بالألغام"، وزعت الحكومة أراضي فيها على "المتضررين من الألغام". وأعلنت وزارة البيئة في العام ٢٠١٣ المنصرم، عن سعيها لأن يكون العراق خاليا من مخلفات الحرب في عام ٢٠١٨ ضمن الاتفاقية الدولية التي وقع العراق عليها.

مواطن من ذي قار يعيد ١٠٢ قطعة أثرية للسلطة المحلية

□ ذي قار / حسين العامل

أعلنت إدارة محافظة ذي قار، تسلمها ١٠٢ قطعة أثرية تعود لحقب تاريخية مختلفة من احد المواطنين الذي عثر عليها في مكان مهجور في ناحية الفجر (١٢٠ كم شمال الناصرية).

وقال محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري خلال مؤتمر صحافي عقده وحضرته (المدى برس)، ان "إدارة المحافظة تسلمت لثبة الأربعاء ١٠٢ قطعة أثرية من مواطن عثر عليها في ناحية الفجر"، لافتا إلى أن "القطع الأثرية تضم لقي أثرية مختلفة وأواني وأختام وحلي وعلقات معدنية وأواني وأحجار وخرز فضلا عن ثلاثة توابع احدها فخاري واثنان مزججان". وأشار محافظ ذي قار الى أن "إدارة المحافظة ستقوم بتسليم القطع الأثرية الى إدارة متحف الناصرية"، مشيدا بـ "حرص المواطن على الحفاظ على الإرث التاريخي".

ونوه منوها الى ان "المواطن الذي يسكن ناحية الفجر فضل عدم الكشف عن هويته، وتضمن محافظة ذي قار، بإبعاد مركزها الناصرية (٣٥٠ كم جنوب بغداد)، نحو ١٢٠٠ موقع أثري يعود معظمها إلى عصر فجر السلالات والحضارات السومرية والآكديّة والبابليّة والأخمينيّة والفرتنيّة والساسانيّة والعصر الإسلامي، وتعد من أغنى المدن العراقية بالمواقع الأثرية المهمة، إذ تضم بيت النبي إبراهيم وزقورة أور التاريخية، فضلا عن المقبرة الملكية، وقصر شولكي ومعبد (بب لال ماخ) الذي يعد أقدم محكمة في التاريخ.

وأعلنت وزارة السياحة والآثار، في الـ ٢٤ من حزيران ٢٠١٣، سعيها لتقديم مسودة اتفاقية دولية شاملة فيما يتعلق بحماية الآثار والتراث الى الجامعة العربية وعدد من المنظمات الدولية الإقليمية، وفيما أشارت الى انها ستعاون مع الحكومة البولندية لكتابة

الصيغ القانونية للاتفاقية، بينت ان الهدف من الاتفاقية هو حشد التأييد الدولي لتوحيد مواقف البلدان المتأثرة بسرقة الممتلكات الثقافية. وتعرضت الآثار العراقية لأوسع عملية نهب في سنة ٢٠٠٣ وما تلاها، ما أدى إلى اختفاء آلاف القطع التي لا تقدر بثمن من المتحف الوطني بالعاصمة بغداد ومن مواقع أخرى في أنحاء البلاد، واستعاد العراق مطلع ٢٠١٠ نحو ١٠٤٦ قطعة أثرية من الولايات المتحدة الأميركية كانت ضمن قطع كثيرة هربت في أوقات مختلفة، وتم بيع أسطوانات تعود للحضارة السومرية في مزاد (كريستي) العلني في مدينة نيويورك بعد أن سرقت في أعقاب حرب الخليج الأولى عام ١٩٩١، كما أن عمليات سرقة الآثار ما تزال قائمة لا سيما في المناطق النائية التي تكثر فيها التلال الأثرية وتفتقر إلى الحماية الأمنية.

فرض نصب كاميرات مراقبة على المحال والمطاعم في صلاح الدين

□ صلاح الدين / علي موسى

قرر مجلس محافظة صلاح الدين، إلزام أصحاب المحال التجارية والمطاعم في مدن المحافظة بنصب كاميرات مراقبة عند بواباتها، وأبلغت الدوائر الحكومية بعدم قبول أي معاملة للمواطنين مالم يبرزوا بطاقة الناخب. وقال جاسم محمد حسن الأمين العام لمجلس المحافظة في حديث إلى (المدى برس) أن "مجلس المحافظة عرض في جلسته مقترحا تقدمت به اللجنة الأمنية يقضي بالزام أصحاب المحال التجارية والمطاعم وخصوصا في تركزت مركز المحافظة، بنصب كاميرا عند بوابات المحلات لمراقبة الداخلين والخارجين وتحديد المشبوهين أو أي أجسام غريبة في الشوارع القريبة". وتابع ان "المجلس وافق بالإجماع على المقترح نظرا لفوائده الأمنية، وخول قيادة الشرطة بتطبيقه والتنسيق مع أصحاب المحلات للاستفادة مما تسجله كاميراتهم من صور عند الضرورة".

وأضاف حسن أن "المجلس صوت أيضا على قرار يلزم المؤسسات الحكومية بعدم تلبية أي معاملة للمواطنين مالم يقدموا بطاقة الناخب وهي خطوة تتماشى مع حرص المجلس على تفعيل تحديث سجلات الناخبين وزيادة نسبة المشاركة في الانتخابات المقبلة". وأوضح ان "هذا القرار جزء من حملة لحث الناخبين على المشاركة الفاعلة في انتخابات البرلمان التي ستجري في نيسان المقبل". وتعد محافظة صلاح الدين، مركزها مدينة تكريت، من المناطق الساخنة التي تشهد أعمال عنف مستمرة، فضلا عن كونها من المناطق التي تشهد حراكا جماهيرياً مناوئا للحكومة منذ أكثر من عام. وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أعلنت في (الثاني من كانون الثاني ٢٠١٤)، عن تمديد مدة تسليم قوائم مرشحي الكيانات السياسية والائتلافات لغاية الخميس الموافق التاسع من الشهر الحالي، لإتاحة الفرصة أمام الكيانات لتزويدها بقوائم المرشحين.

ميسان تطلق أسم نينوى على احد شوارعها والأخيرة ترد بالمثل

□ ميسان / علي عبد الواحد

هذه الخطوة تعزز أواصر المحبة والمودة والتلاحم وتيمنا بحب الوطن وتعزيرها لوحدة الصف بين أبناء الشعب الواحد لنيل النزاعات الطائفية الدخيلة"، داعيا جميع المحافظات الى أن "تخطو مثل هذه الخطوة التي تستعمل على توحيد الصفوف".

ولفت محافظ ميسان الى أن "محافظة نينوى قامت وفي خطوة منمزامنة بتسمية أحد الشوارع الرئيسية في مدنها باسم شارع ميسان". وكان محافظ ميسان علي دوي لازم أعلن في (٢ تشرين الثاني ٢٠١٣)، خلال افتتاح المرحلة الأولى والثانية من الطريق الحولي أن "محافظة ميسان ستطلق مشروع أسماء المحافظات العراقية على مشاريع المحافظة، من أجل أن تكون ميسان عراقا مصغرا، ونحن بانتظار مصادقة ديوان المحافظة على المقترح". ومحافظ نينوى ومركزها الموصل تعد ثاني أكبر مدن العراق (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد).

أعلنت إدارة محافظة ميسان، عن تسمية أحد الشوارع الرئيسية في مدينة العمارة باسم نينوى، وفيما بينت أن هذه الخطوة جاءت لتعزيز اللحمة الوطنية و"لنيل النزاعات الطائفية الدخيلة"، دعت بقية المحافظات الى مثل هذه الخطوات، مؤكدة أن محافظة نينوى ردت بالمثل وأطلقت اسم ميسان على احد شوارعها.

وقال محافظ ميسان علي دوي لازم في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه إن "تسمية أحد الشوارع الرئيسية في مدينة العمارة باسم شارع نينوى هو تعبير عن الإخوة واللحمة الوطنية التي تجمع أبناء محافظات العراق الحبيب من الشمال الى الجنوب، مبينا أن "الشوارع التي أطلق عليه أسم نينوى سيكون ممتد من جسر بغداد شمالي المدينة ولغاية تقاطع البتيرة". وأضاف دوي ان

امانة بغداد

أعلان رقم (٢٠١٤//٨)

تعلن امانة بغداد عن اجراء مناقصة (تنفيذ شبكة مجاري مشتركة لخدمة محلة ٨٣٣ ضمن قاطع بلدية الرشيد) ضمن تخصيصات (تنمية الأقاليم)) مشروع مستمر المادة (٩) نوع (٨) تفصيل النوع (٣٠) (٨٤) لعام ٢٠١٤.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين ومن ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر ديوان امانة بغداد /الطابق الاول / قسم العقود العامة الكائن قرب ساحة الخلاني لغرض الحصول على وثائق المناقصة وتقديم العطاءات لقاء مبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) مائة الف دينارغير قابلة للرد الا في حالة ألغاء المناقصة وتقديم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم مسجل عليه (أسم ورقم المناقصة. عنوان الشركة الكامل والبريد الالكتروني لها مع تثبيت عدد أوراق العطاء والتوقيع عليها كافة) متضمنا العرض الفني والتجاري على ان تقدم المستمسكات الآتية ضمن أوراق العطاء :-

- هوية تصنيف المقاولين انشائية/ الدرجة العاشرة وهوية اتحاد المقاولين نافذة وقت تقديم العطاء اذا كان المقاول عراقياً
- تأمينات اولية بمبلغ (١٪) من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف المعتمدة في العراق لأمر (أمانة بغداد / دائرة مجاري بغداد) وبالدينار العراقي حصراً.
- براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب/ قسم الشركات نافذة ومجددة وحسب النموذج المعتمد.
- وصل شراء وثائق المناقصة مع نسخة من المستمسكات الخاصة للمدير المفوض (بطاقة السكن - هوية الاحوال المدنية - شهادة الجنسية العراقية) .
- يكون كتاب التحويل لمثل الشركة موقع ومختوم أما بالنسبة للشركات الاجنبية يقدم كتاب تحويل لممثل الشركة موقع ومختوم ومصدق عليه من السفارة العراقية يخوله الشراء والمراجعة في العراق مع أرفاق أوراق تاسيس الشركة مصدقة ايضاً وكتاب تسجيلها لدى مسجل الشركات في العراق ان كان لها فرع في العراق.
- تقديم عقد مشاركة في حالة تقديم العطاء من قبل شركتين او اكثر مصدق اصولياً عند قطع التندر وكذلك تصديق عقود الاجارة التي ترفق في العطاء.
- تقديم منهج تقدم العمل والكفاءة المالية للشركة والحسابات الختامية لثلاث سنوات الاخيرة مع شهادة تأسيس الشركة مصدقة اصولياً.
- تقديم أعمال ماثلة مؤيدة من قبل الجهات ذات العلاقة.
- تكون الشركة ملزمة بالتبليغ في حالة تغير عنوانها ويعتبر معتمد بالتبليغات في كل ما يتعلق بالمناقصة.
- سيهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة في المناقصة علماً أن الدائرة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات او أي تحفظات ترد فيها.

- يتمثل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وأية مصارف اخرى ترتب من جراء ذلك.
- يكون موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن الاستفسارات الراغبين بالمشاركة هو في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٤//١٨ في مقر دائرة مجاري بغداد.
- موعد غلق المناقصة هو لغاية الساعة الواحدة ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٤//٢٥ ويمكن للشركات المشاركة الحضور لفتح العطاءات ولاية أستفسارات أو معلومات تتم المراسلة على عنوان البريد الالكتروني لتقسم العقود العامة ودائرة مجاري بغداد:-

Email: majari@amanatbaghdad.gov.iq

Email: alukud@amanatbaghdad.gov.iq

امانة بغداد

لغرض تنويع وسائل الادّخار لشرائح المجتمع

البنك المركزي يقرّر "سكّ سبائك ذهبية" لبيعها على المستثمرين والمواطنين



بغداديات عند احد محال بيع المصوغات الذهبية - ارشيف

قرّر البنك المركزي العراقي، "سكّ تشكيلة من السبائك الذهبية" لبيعها على المتعاملين بالذهب والمستثمرين وشرائح المجتمع العراقي، فيما أكد أن هذا الإجراء يمثل إحدى أدوات السياسة النقدية للبنك".

□ بغداد / المدى برس

وذكر بيان للبنك المركزي العراقي تلقت (المدى برس) نسخة منه، أنه "لغرض تنويع وسائل الادخار للجمهور وتوفير كميات من الذهب من مناشئ رصينة تباع للمتعاملين بالذهب والمستثمرين وشرائح المجتمع بالدينار العراقي، قرر مجلس إدارة البنك بالتشاور مع لجنة الشؤون الاقتصادية سكّ تشكيلة من السبائك الذهبية تتراوح أوزانها بين (٥ غم و ١٠٠٠ غم)".

وأضاف البيان: أن "البنك مباشر إجراءات التعاقد على السبائك الذهبية لاستيرادها ومن ثم بيعها من خلال الجهاز المصرفي، مشيراً إلى أن "هذا الإجراء يمثل أحد أدوات السياسة النقدية للبنك المركزي".

ويرى اقتصاديون أن دخول الذهب العالمي إلى العراق يعد حالة إيجابية من أجل تنشيط سوق تعامل الذهب في العراق، خصوصاً أن سوق الذهب العراقية لم تتأثر بدخول

الذهب الإماراتي والتركي. وكان البنك المركزي العراقي قد كشف في (٢٢ أيلول ٢٠١٣) عن وصول احتياطيته من العملة الأجنبية والذهب إلى نحو ٨٠ مليار دولار، وفي حين عزا ذلك إلى زيادة الأسعار العالمية للنفط، توقع زيادة ذلك الاحتياطي خلال الأشهر المقبلة. وكان صندوق النقد الدولي، قد أعلن، في (٢٣ من آذار ٢٠١٣)، أن الأرصدة المالية الوقائية في صندوق تنمية العراق ارتفعت في العام ٢٠١٢ إلى ١٨ مليار دولار، والاحتياطي النقدي للبنك المركزي من العملة الصعبة إلى ٧٠ مليار دولار، عازياً هذا الارتفاع إلى إيرادات نفطية غير متوقعة".

ويؤكد خبراء ماليون أن مخزون العراق الاحتياطي من الأموال قد غطى السيولة النقدية خلال السنوات الماضية، مطالبين الحكومة باعتماد طرق بديلة لسد العجز، منها اللجوء إلى تطبيق سياسات السوق الثانوية التي تم الاتفاق عليها مع الحكومة.

أرقام

٣

مليارات دينار كلفة إنشاء محطة ثانوية للطاقة في منطقة الحسينية شمالي بغداد. وأن المحطة من شأنها أن تحل ٦٠٪ من مشكلة الاختناقات في المنطقة وأنها ستكون مستعدة لاستقبال أية أحمال جديدة على الشبكة من الدور الحديثة.

٢٠٠

مليار دينار يجهل مجلس محافظة ذي قار مصيرها، التي كان قد تم صرفها خلال موازنة ٢٠١٣. وأن هذه المبالغ موزعة بين المشاريع الاستراتيجية والدوائر وليس للمجلس علم عن أماكن صرفها وآلية إنفاقها وما إذا كانت قد صرفت في مشاريع مفيدة أو مشاريع مملوكة أو منجزة.

٤

مليارات ٣٥٠ مليون دينار كلفة مشروع الطريق الرابط بين بعقوبة ومدينة الصدر وأن شركة حمورابي أحد تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان قد باشرت إنشاء طريق سريع بطول ١٦ كيلو متراً يربط طريق بعقوبة القديم بمدينة سبع قصور شمالي مدينة الصدر.

١٠

ألاف وحدة سكنية ستكون جاهزة العام القادم بحسب ما أعلنته الهيئة الوطنية للاستثمار وأن العمل مستمر في مشروع بسماية السكني جنوبي بغداد وهناك شركة كورية جنوبية ملتزمة بالعمل والأمور تسير بالاتجاه الصحيح.

٣٠

مليار دينار خصصها مجلس محافظة النجف من أجل إقامة مشاريع أمنية للمحافظة، أهمها مشروع منظومة أمن المدن وشراء أجهزة لكشف المتفجرات.

٧٢

مليوناً و ٦٠٠ ألف برميل ارتفاع الكميات المصدرة من النفط الخام والإيرادات المتحققة لشهر كانون الأول الماضي، فيما بلغت الإيرادات المتحققة ٧,٤٧٠ سبعة مليارات وأربعمئة وسبعين مليون دولار.

تضمّن ٣, ٨٧٢ مليون برميل بعوائد ٢٢, ٨٩ مليار دولار

النفط: انخفاض معدلات التصدير في عام ٢٠١٣ قياساً بالعام الذي سبقه

□ بغداد / المدى

٢٠١٣ بلغت ٨٧٢,٣ مليون برميل أي بمعدل ٢,٣٩ مليون برميل باليوم، مقارنة مع معدل الإنتاج اليومي البالغ ٢,٤٢ مليون برميل باليوم خلال العام ٢٠١٢".

وبلغت العوائد السنوية لصادرات النفط خلال العام ٢٠١٣ ما يقارب ٨٩,٢٢ مليار دولار، وهي اقل من العوائد النفطية المسجلة للعام الذي قبله ٢٠١٢ البالغة ٩٤,٠٢ مليار دولار.

وأشار الناطق باسم وزارة النفط عاصم جهاد،

أعلنت وزارة النفط انخفاض معدلات صادرات النفط العراقية للعام ٢٠١٣ مقارنة بالسنة السابقة، مشيرة إلى انه على الرغم من تحسن الإنتاج فإن مبيعات النفط في العام ٢٠١٣ أظهرت انخفاضاً عن معدلات البيع المسجلة لعام ٢٠١٢. ونقلت وكالة (AFP) العالمية عن الوزارة قولها: إن "صادرات النفط الكلية للعراق خلال العام

خارج الحدود

بمشاركة ١٥٠٠ رجل أعمال دولي و٣٠ رئيس دولة في ٢٥٠ جلسة

منتدى دافوس الاقتصادي يناقش البطالة العالمية والنمو المستدام والتغير المناخي

□ بغداد / المدى

العالم في العام الحالي، والأزمة السورية، فضلاً عن موضوع الجهود المبذولة لمكافحة الفساد وعلاقته بعالم الأعمال. ويناقد الحاضرون موضوع التغير المناخي، وكيفية تحويل الجوانب السلبية للتكنولوجيا والتكنولوجيا العلمية إلى فرص، وستخصص جلسات لقضايا النمو العادل والمستدام، ومستقبل الصحة والرعاية الصحية، والتحديات الضاغطة لبطالة الشباب، والأفاق الاقتصادية في الاقتصادات الصاعدة وكذا مستقبل منطقة أميركا الشمالية والشرق الأوسط.

وستعقد في أيام المنتدى قرابة ٢٥٠ جلسة نقاش لفهم التحولات العميقة في الاقتصادات والمجتمعات، وكذا طرح التصورات والأفكار والمبادرات الضرورية لمواجهة هذه التحولات. وتعهد رئيس الوزراء الأسترالي توني أبوت أسس باستغلال فترة رئاسته بلاده لجموعه العشرين هذا العام في تشجيع التجارة الحرة، ودعا الجموعه للتخلي عن إجراءات الحماية الاقتصادية، مضيفاً، أن مسألة التهرب الضريبي ستكون أيضاً على جدول أعمال المجموعه.

وكانت اللقاءات التي تجرى في منتدى دافوس وعلى هامشه فرصاً للإعلان عن خطط استثمارية أو السعي لغتنام تجمع كبريات الشركات العالمية لاستقطاب استثمارات لهذا البلد أو ذاك، فقد أكد الرئيس التنفيذي لشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) محمد الماضي أن الشركة تجري محادثات مع شركات أميركية للاستثمار في الغاز الصخري بالولايات المتحدة وتتوقع دخول السوق هذا العام.

وقال الرئيس الإيراني حسن روحاني خلال



جانب من أعمال مؤتمر دافوس في سويسرا - ارشيف

اجتماع مغلق مع رؤساء شركات نفطية إن بلاده ستطرح نماذج عقود جديدة في قطاع النفط بحلول شهر سبتمبر/أيلول المقبل، وذلك في مسعى لتشجيع شركات النفط الغربية على العودة إلى إيران.

وقبل ذلك، صرح رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو أول من أمس بأنه يأمل إقناع قادة شركات التكنولوجيا العالمية المشاركة في المنتدى بتعزيز استثماراتهم في إسرائيل، وتمثل منتجات التكنولوجيا المتطورة قرابة نصف الصادرات الصناعية الإسرائيلية.

خمسة

أعلن مجلس محافظة المثنى عن تخصيص نحو ٩٥ مليار دينار مشاريع الوحدات الإدارية في المحافظة ضمن الخطة الاستثمارية العامة لعام ٢٠١٤. وقال رئيس مجلس محافظة المثنى حاكم الباسري: إنه تمت المصادقة على مشاريع الوحدات الإدارية الأساس في المثنى الخاصة بالأقضية والنواحي، مضيفاً: إنه تم تخصيص ١٧ مليار دينار عراقي لمشاريع ناحية الكرامة، فيما حصلت ناحية النجمي على مبلغ ١٦ مليار دينار، وتابع الباسري: إن ناحية السوير حصلت على مبلغ قدره ٢٤ مليار دينار عراقي بسبب التقصير الحاصل في الكثير من المشاريع الإدارية التي من المؤمل أن تتحقق في القريب العاجل.

المثنى

كربلاء كشفت الحكومة المحلية في كربلاء المقدسة عن استقطاع الحكومة المركزية (٤٣) مليار دينار عراقي من المبلغ المخصص للمحافظة ضمن خطة ميزانية كربلاء للعام الحالي. وقال عادل الموسوي معاون المحافظ للشؤون المالية خلال تصريح لمراسل وكالة خبر للأنباء تم تخفيض (٤٣) مليار دينار عراقي من الحصة المخصصة للمحافظة في هذا العام لوجود عجز في الموازنة العامة الاتحادية. وبين ان الاستقطاع جاء على خلفية إشكالية تصدير النفط من إقليم كردستان. وأضاف: ما سبق إعلانه في العام الجاري يدل على أن الميزانية المخصصة لكربلاء في العام الحالي تصل إلى (٢٧٩) مليار دينار عراقي ولكن تم تخفيضها لتصل (٢٢٧) مليار دينار عراقي.

كربلاء

بابل

افتتحت الحكومة المحلية في بابل مشروع وحدة معالجة الصرف الصحي بكلفة أكثر من ١٩ مليار دينار وسط مدينة الحلة، مؤكداً أن المشروع يخدم سبع مناطق سكنية. وقال رئيس مجلس محافظة بابل رعد الجبوري إن المحافظة افتتحت مشروع وحدة معالجة الصرف الصحي في منطقة المعبيرة الذي سيكون مخصصاً للمناطق والأحياء المحيطة بشارع ٤٠ وسط مدينة الحلة بطاقة تخدم حوالي ٥٠ ألف نسمة من مركز مدينة الحلة، مبيناً أن هناك وحدات معالجة الصرف الصحي أخرى ستفتتح في الأيام القليلة المقبلة التي ستخدم أكثر من ٤٥٠ ألف نسمة من المناطق الأخرى في المدينة.

واسط

أعلنت إدارة محافظة واسط، فوز شركة لبنانية بعقد تطوير وتأهيل حي سكني في مدينة الكوت، وفيما بينت أن كلفة العقد تبلغ أكثر من ٣٣ مليار دينار، أكدت تحليل ودراسة العديد من عروض الشركات لإنشاء مشاريع مختلفة تتعلق بخدمات البنى التحتية في المحافظة. وقال محافظ واسط محمود عبد الرضا طلال في حديث إلى (المدى برس)، إن "شركة ستاركا اللبنانية فازت بمناقصة تنفيذ مشروع يتضمن تطوير وتأهيل حي الداموك شمال شرقي الكوت الذي يضم مناطق الضباط والحقوقيين والحرية وشارع الحي الصناعي بكلفة بلغت ٣٣ مليارات و ٢١٢ مليوناً و ٦٧ ألف دينار، بمدة إنجاز تبلغ ٧٠٠ يوم".

ذي قار

قال محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري إن الموافقة على تأسيس شركة نفط ذي قار من شأنه أن يطور الإنتاج النفطي في حقول المحافظة ويسهم بخفض نسبة البطالة التي تقدر بـ ٣٠٪. وقال الناصري إن موافقة وزارة النفط على تأسيس شركة نفط ذي قار له أهمية في إنعاش اقتصاد المحافظة ومن شأنه أن يطور الإنتاج النفطي في حقول المحافظة ويخفض نسبة البطالة التي تقدر بنحو ٣٠٪ من الأيدي العاملة. وأضاف: الاحتياطي النفطي للمحافظة يقدر بـ ٢٠ مليار برميل، منها ٧,٥ مليار في حقل الغراف وحده".

كل سبت



■ خليل جليل

ما ينتظر اجتماع اليوم

لم يخف على احد تلك التحركات التي سبقت موعد انتخابات اتحاد كرة القدم المؤجلة وتلك التجاذبات التي تبعت الإعلان عن تأجيلها وتلك المحاولات التي تريد ان تستفيد على نحو كبير من موضوعة التأجيل.. في لمة اوراق اصحابها لاسيما ان اصحاب مثل هذه المحاولات بدأوا ينسجون على منوال الاحلام للأخذ بقضية الانتخابات واطالة أمد عمرها متصل الى صيف عام ٢٠١٥ موعد الانتخابات المستحقة لاتحاد العراقي لكرة القدم.

ومن الواضح ان فرقاء الاتحاد منهم من يطالب بالإسراع لإجراء الانتخابات ومنهم من يسعى لعرقلة اقامتها تحت غطاء التأجيل وميسله المستمر، سيواجهون ملف الانتخابات وموعدها الجديد الذي يفترض ان يتفقوا عليه اليوم في اجتماع هو الأول حيث يلتزم فيه شمل جميع الاعضاء تتطلع اليه انظار الهيئة العامة المغلوب على أمرها منذ سنوات وسنوات.. هذه الهيئة التي تطل رؤوس اعضائها مثل هذه الايام لتختفي وتقط في سبات عميق بعد ذلك.

اعتقد ان اجتماع اليوم لأعضاء الاتحاد يشكل لهم فرصة مهمة للتخلص مما يترتب بهم جميعاً من دون استثناء وفرصة لإسكات كل المحاولات الرامية للتلل منهم مهنيًا وشخصيًا، اذا ما استطاعوا ان يترجموا اجتماع اليوم الى سلسلة من الخطوات والجراءات المتسارعة وتحديد موعد جديد للانتخابات وطى صفحات عدة في مقدمتها صفحة (كاس) التي بدأ الستار يسدل عليها تدريجياً وبهدوء من دون ضجيج لأن ابطال الأمس صمتوا اليوم.

إن من اولويات العمل المنتظر والمفترض ان يقدم عليه اعضاء الاتحاد اليوم هو الركون الى اتفاق بشأن موعد الانتخابات وعدم التراجع عن هذا الأمر الذي بات واحداً من اوجه المحاججة التي يواجهها الاتحاد العراقي لكرة القدم وان يثبت اعضاؤه وخصوصا المتشبذين بالبقاء.. أصبح عليهم الان إثبات رغبتهم بتصحيح مسار عمل الاتحاد واستعادة توازنه بعد سلسلة الاخفاقات التي منحت هذا وذاك فرصة التصدي لهذه الاخطاء وان كان هذا التصدي مغلغاً ببنات شخصية ليس إلا ، باستثناء تلك المواقف الجادة والقوية التي انتهجها البعض من اعضاء الاتحاد ومن داخل مجلس ادارته عندما عزموا على التغيير مهما كان الثمن لان البقاء تحت خيمة الاخفاق والقبول به لا يشكل إلا اقصى درجات الانتهازية التي دأب عليها البعض ووافق على الخضي بها من اجل المكاسب والمناجح الشخصية ومنهم محبو رحلات السفاري بعد ان جاوبوا وطافوا شتى البلدان!

عموماً ان اتحاد كرة القدم الذي أصبح بمواجهة مواقف مؤسسات رياضية حكومية وغير حكومية ومؤسسات الدولة المعنية الأخرى وهو يشعر جيدا انه أصبح تحت طائلة هذا الضغط، على اعضائه ان يدركوا ويعلموا جيدا انه باستطاعتهم ان يواجهوا ضغوط اليوم لكنهم لم يعد بإمكانهم مواجهة ضغوط متراكمة يوماً بعد آخر بمرور الوقت اذا لم يجدوا حلاً جزئية تخرجهم من هذا الحصار.

واذا ما اراد اعضاء هذا الاتحاد ان يثبتوا حسن نياتهم في الاستجابة والاستماع للاصوات المطالبة بإنهاء مشاكل اتحاد كرة القدم الى تحيط بهم التي تكبر بمرور الزمن .. فما على اجتماع اليوم إلا ان يخرج بأبرز التوصيات والقرارات المتعلقة بالمشاكل السائدة ، وفي مقدمة تلك القرارات المنتظرة الاعلان عن موعد واضح لإجراء الانتخابات ، ومن دون النظر الى الفترة المتبقية مهما كان عمرها خصوصاً وان هناك من يراهن على هذه القضية ويريد سحبها الى صيف العام المقبل.

وعلى اعضاء الاتحاد ان يدركوا جيدا وأن يأخذوا بعين الجد وينظر الحصان ان ما يحيط الاتحاد اليوم هو أفضل مما يحيط به عند خصوصاً ان ما يتحدث به متعهدو ومقاولو الفضائيات هذه الايام المنخرطون في حملة الفضائح والشهير خير دليل على ذلك.. هؤلاء المغاولون والمتعهدون عليكم ان تنتبهوا لكل ما يتحدثون به وتفتشوا عن الخفايا ما بين سطر وسطر من أحاديثهم المدفوعة.

ضرورة الاستفادة من درس خسارة النشامى

تدريبات الاستشفاء تجهز الأسود للانقضاض على النصور الخضر

■ د.كاظم الربيعي

لم تنفذ أية هجمة خطيرة سوى هجمة أمجد كلف على الجناح وحولها الى المرمى وقطعت من الدفاع والحارس الكوري ، لذلك كانت حساسية المباراة والتعب والإرهاق واضحة وخاصة على

الفريق الكوري الذي لم يصل الى عمق الثلث الدفاعي العراقي حيث كان يحسم اللقاءات السابقة مبركاً فعلها مع سوريا وعمان وأكد على توزيع الجهد من خلال الاحتفاظ بالكرة بالتمريرات بعرض الملعب

لم تنفذ أية هجمة خطيرة سوى هجمة أمجد كلف على الجناح وحولها الى المرمى وقطعت من الدفاع والحارس الكوري ، لذلك كانت حساسية المباراة والتعب والإرهاق واضحة وخاصة على

الفريق الكوري الذي لم يصل الى عمق الثلث الدفاعي العراقي حيث كان يحسم اللقاءات السابقة مبركاً فعلها مع سوريا وعمان وأكد على توزيع الجهد من خلال الاحتفاظ بالكرة بالتمريرات بعرض الملعب

لم تنفذ أية هجمة خطيرة سوى هجمة أمجد كلف على الجناح وحولها الى المرمى وقطعت من الدفاع والحارس الكوري ، لذلك كانت حساسية المباراة والتعب والإرهاق واضحة وخاصة على

الفريق الكوري الذي لم يصل الى عمق الثلث الدفاعي العراقي حيث كان يحسم اللقاءات السابقة مبركاً فعلها مع سوريا وعمان وأكد على توزيع الجهد من خلال الاحتفاظ بالكرة بالتمريرات بعرض الملعب

ناظم يحسم المصير بهدف غال

منتخبنا الأولمبي يطيح بالكوري العنيد ويلتقي السعودية في ليلة التتويج

□ مسقط / عمار ساطع *

□ عدسة/ عامر الخروصي



منتخبنا يتأهل الى النهائي الآسيوي بجدارة

قطع الكرات وتحويل المناسب منها الى المناطق الهجومية، بينما كان مصطفى ناظم يؤدي دوره، برغم الأخطاء التي طغت على كراته، قبل ان يكون هو عريس اليوم بتحقيق أعلى وأروع الأهداف، بعد ان أناب عن المهاجمين بتسجيله هدف الفوز الذي منح العراق بطاقة المرور الى النهائي الآسيوي:

وبينما كان الترقب والشد واضحين على طرفي اللقاء الذي تمضي دقائقه صوب النهاية، بدد فريقنا الأولمبي احلام الكوريين بالدخول في الاوقات الاضافية التي كان مدرب كوريا لي كوانج جونج يحلم بالوصول اليها كونه يرغب باتعاب لاعبينا واستنزاف قدراتهم البدنية وإفشال ما خطط له مدربنا حكيم شاكر بانهاء اللقاء في الوقت الاصلي، ففي الدقيقة ٧٤ لعب وليد سالم ركلة ركنية وصلت

بمقابل منح الفرص باخطاء فردية وفريدة من نوعها الى المنافس خاصة مصطفى ناظم الذي افتقر الى التركيز، بينما عانى علي بهجت من توغلات الكوريين عبر تمرير الكرة من الحارس الكوري بسرعة الى منطقة الجزاء، وتغيير المسار بالاحتكام الى اللعب الثنائي والثلاثي والرباعي بين اللاعبين الكوريين وهو ما ألزم بعض لاعبينا الى الاحتكاك مع المنافس الكوري واييقاف مدهم الهجومي الذي لم يشكل تلك الخطورة على مرمى جلال حسن باستثناء كرة كان موعدها الدقيقة ٤٤ سددت ثابتة امسكها حارسنا الأمين.

وفي محصلة الشوط كان الاداء متوازنا وموزعا بين الطرفين اللذين كانا على موعد مع شوط ثان أكثر متعة واثارة، خاصة من جانب فريقنا الذي ترك مواقعه الدفاعية واهتم

بمقابل منح الفرص باخطاء فردية وفريدة من نوعها الى المنافس خاصة مصطفى ناظم الذي افتقر الى التركيز، بينما عانى علي بهجت من توغلات الكوريين عبر تمرير الكرة من الحارس الكوري بسرعة الى منطقة الجزاء، وتغيير المسار بالاحتكام الى اللعب الثنائي والثلاثي والرباعي بين اللاعبين الكوريين وهو ما ألزم بعض لاعبينا الى الاحتكاك مع المنافس الكوري واييقاف مدهم الهجومي الذي لم يشكل تلك الخطورة على مرمى جلال حسن باستثناء كرة كان موعدها الدقيقة ٤٤ سددت ثابتة امسكها حارسنا الأمين.

وفي محصلة الشوط كان الاداء متوازنا وموزعا بين الطرفين اللذين كانا على موعد مع شوط ثان أكثر متعة واثارة، خاصة من جانب فريقنا الذي ترك مواقعه الدفاعية واهتم

الكوري حتى جاء الهدف الحاسم في د.٧٣ من ركلة زاوية لعبت بعيداً الى رأس مروان وشنتها الدفاع الكوري امام قوس الجزاء ليسدها مهدي كامل ولم يستطع الدفاع الكوري تشتيتها ويكملها مدافعنا المتمركز في الجزاء المتألق مصطفى ناظم الذي قضى على آمال الكوريين.

عزز المدرب حكيم شاكر منطقة الوسط بإشراك علي فائز بدلاً من المهاجم مروان للمحافظة على الفوز ثم كاد علي فائز يعزز الفوز بهدف ثانٍ من ركلة حرة د.٨٥، أنقذها الحارس بصعوبة.

وعكس الشوط الثاني تحرر المهاجمين من المراقبة وتوغل مهدي بالعمق وتحرك الأطراف العراقية أفضل وأضعاف مهدي عبد الرحيم فرصة سهلة لتسجيل هدف في د.٩٠ وكنا نتمنى ان يسجل هدفاً يعزز من معنوياته وعودته الى مستواه الحقيقي وبرغم الحيازة للفريق الكوري لكنها لم تشكل خطورة بفضل الدفاع الرباعي بقيادة احمد ابراهيم وأمامهم سيف سلمان ومهدي كامل.

ظهر التعب مؤثراً على أداء الفرق وهي تلعب لفترة طويلة وخاصة منتخبنا وشقيقه الآزدي والسعودي حيث اشتربا في بطولة غرب آسيا ثم انتقلت الى مسقط وكسبت خبرة اضافية لهذه الفرق التي تعد رديفة للمنتخبات الوطنية.

اصبحت معنويات المنتخب الاولمبي عالية وساعدت الجماهير العراقية والعُمانية في إعطاء

في منطقة الجزاء للاعب يونس اللوك رقم ١١ وبعدها بدقيقة كانت فرصة سهلة لفريقنا بعرضية من مهدي علي فائز الذي لم يتركز جيداً.

وبدأ التعب واضحاً على الفريق



منتخبنا يأمل بتكرار فوزه على السعودية

الى رأس مروان حسين الذي لعبها امام المرمى قطعها الدفاع الكروي ووصلت الى مهدي كامل الذي سددها من خارج منطقة الجزاء ارتدت من المدافع الكوري لتجد قدم مصطفى ناظم الذي مؤه بجسمه ولعبها بذكاء لنفسه قبل ان يلعبها ارضية قوية الى اقصى يسار الحارس الكوري الجنوبي الذي عجز هذه المرة عن ردها ليحقق للعراق اثنان اهداف التأهل الى النهائي الآسيوي المرتقب، وهو ما جعل المنتخب الكوري ينهار تماماً في ظل بقاء ١٦ دقيقة على نهاية المواجهة، ولم تنفع التغييرات الكورية في رأب التصدع الحاصل في النتيجة، الى جانب اسهام لاعبينا في الابقاء على التفوق عبر التركيز العالي والنشاط الذي دب في صفوف فريقنا من الخطوط الثلاثة، في وقت تفوق جلال حسن كالعادة في رد كرة كورية قبل النهاية، بينما عجز حكم اللقاء الماليزي محمد الجعفري بن جهاري، من فعل شيء كونه سلم الراية البيضاء لأداء لاعبينا الفني والعالي المزوج بالروحية القتالية والرجولية المتميزة، لتنعضي بقية دقائق اللقاء وتهدر فرص عراقية جديدة كادت تضاعف النتيجة على المنافس يهدين او ثلاثة على اقل تقدير.. لتنتهي المباراة بالفوز عراقي ببطء متميزة للغاية.

قدم حكيم شاكر في المؤتمر الصحفي الذي عقب اللقاء، ثلاث باقات من الورد الى جمهور سلطنة عُمان وكل من وقف معه والى مدرب منتخب كوريا الجنوبية، الذي رفض مصافحة مدربنا على أساس خشونة التي تعمدتها لاعبونا تجاه لاعبي كوريا الجنوبية في اللقاء.

وقال حكيم شاكر "النتائج الذي سجلناه حتى الان جيدة ، وأصبحت متخصصين بإبعاد منتخبات شرق آسيا، كوريا الجنوبية وقبلها اليابان".

واضاف شاكر "فوزنا على كوريا الجنوبية جاء نتيجة التدريب الصحيح والقراءة الصائبة للخصم وتشخيص امكان القوة والضعف واللعب وفقا للطريقة التي تخدم خطوطنا، ومكنا كل ذلك من الفوز على أعند وأكثر الفرق الآسيوية قوة وتقاربنا بمستواه الفني معنا".

* مؤلف اتحاد الصحافة الرياضية

الممتاز بسببهما أكثر من شهر.

برشلونة وأتلتيكو مدريد يتطلعان للعودة إلى الانتصارات ريال مدريد يسعى إلى الصدارة المؤقتة للدوري الإسباني

□ مدريد / وكالات

يسعى ريال مدريد لانتزاع صدارة الدوري الإسباني لكرة القدم - ولو بشكل مؤقت - حينما يضيف غرناطة اليوم السبت في المرحلة ٢١ للمنافسة على ملعب سانتياغو برنابيو معقل الفريق الملكي بالعاصمة الإسبانية مدريد.

ومنذ أسبوعين فقط، كان ريال مدريد يحتل المركز الثالث متأخراً بفارق خمس نقاط عن المتصدرين برشلونة وأتلتيكو مدريد اللذين أضعافاً أربع نقاط خلال المرحلتين الماضيتين ليتجدد الأمل للفريق الأبيض مرة أخرى في إمكانية المنافسة بقوة على اللقب. وكان ريال مدريد قدم أداءً مميزاً وحقق سلسلة من الانتصارات مع بدء العام الحالي في ظل تألق لاعبيه بشكل لافت خاصة نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو المتوج حديثاً بجائزة الكرة الذهبية عن العام الماضي التي يمنحها الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لأفضل لاعب في العالم.

صرح رونالدو الذي لم يتوقف عن التهديف منذ أن توج بالجائزة "بدأ عام ٢٠١٤ بشكل جيد لي وللفريق".

وأضاف "نحن نريد الآن الفوز مرة أخرى والحصول على صدارة الدوري.. على المستوى الشخصي فأنا غير مستعد أن أستسلم للراحة بعد المجد الذي حققته، أريد المزيد، لريال مدريد وللبيرتغال، الفوز بالكرة الذهبية لا يشكل النهاية بالنسبة لي".

في المقابل صرح المهاجم المغربي يوسف العربي لاعب فريق غرناطة "سنبتدل قصارى جهدنا يوم السبت، سنواجه فريقاً عظيماً، ولكننا لن نكون لقمة سائغة، وسنحاول جعل الأمور صعبة عليهم". ويضيف برشلونة (متصدر المسابقة) فريقاً لمقاوم غداً الأحد على ملعب كامب نو، في حين يخرج أتلتيكو مدريد للقاء رايو فايكانو.

ويقتصد برشلونة لخدمات نجمه البرازيلي نيمار دا سيلفا لإصابته في كاحل القدم التي ستبعده عن الملاعب ثلاثة أسابيع ويرغم إبعاده عن الملاعب فإن اللاعب البرازيلي يبدو في عين العاصفة في الوقت الحالي في ظل استدعاء رئيس النادي ساندرو روسيل إلى المحكمة للنظر في الدعوى المرفوعة ضده من أحد أعضاء

النادي الذي يدعى عدم قيام روسيل بالكشف عن التكاليف الكاملة والحقيقية لصفقة التعاقد مع نيمار ودفعته إلى إعلان استقالته فيما بعد . واستعاد برشلونة نعمة الانتصارات مجدداً التي غابت عنه في الأسبوعين الماضيين بعدما تغلب على مضيفه ليفانتي ٤-١ في نهاب دور الثمانية لبطولة كأس

ملك إسبانيا . وصرح البرتغالي فيكتورينو أنتونيس مدافع فريق ملقا "سيكون من الصعب تحقيق شيء ما إيجابي أمام برشلونة خاصة في ظل امتلاكه للعديد من اللاعبين الممتازين . في المقابل، يسافر أتلتيكو مدريد في رحلة قصيرة للقاء جاره رايو فايكانو الذي

يحتل المركز قبل الأخير، ويأمل الأرجنتيني دييغو سيميوني المدير الفني لأتلتيكو في عودة مهاجمه دييغو كوستا إلى التهديف مرة أخرى عقب ظهوره بشكل مخيب في الفترة الماضية. ويحتل كوستا المركز الثاني في قائمة هدافي المسابقة متأخراً بفارق هدفين عن المتصدر كريستيانو رونالدو.



رونالدو يطمح للمزيد من المجد بعد حصوله على الكرة الذهبية

ويلتقي يوم غد الأحد أيضاً أتلتيك بلباو صاحب المركز الرابع مع مضيفه أوساسونا، بينما يتقابل الميريا مع خيخا في ويواجه بلد الوليد ضيفه فياريال اليوم السبت، كما يلتقي في اليوم ذاته فالنسيا مع إسبانيول، وأشبييلية يقابل ليفانتي، وتختتم المباريات بعد غد الإثنين بقاء ريال سوسيداد مع البتشي.

ارتفاع ميزانية أولمبياد ريو ٢٠١٦

□ برازيليا / وكالات

ارتفعت ميزانية التشغيل لأولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦ ودورة ألعاب ذوي الاحتياجات الخاصة بنسبة ٢٧ في المائة إلى سبعة مليارات ريال برازيلي (٢,٩٣ مليار دولار). وقال مسؤولون في مؤتمر صحفي إن المبلغ الجديد أقل مما أنفقته لندن في ألعاب ٢٠١٢، وأوضحوا أن الزيادة سببها عوامل مثل التضخم والتقنية الجديدة. وتم إضافة ٤ ألعاب منذ فوز ريو دي جانيرو بحق تنظيم الألعاب الأولمبية وهي الركبي السباعي والغولف إضافة إلى رياضتي الكانو والثلاثي لذوي الاحتياجات الخاصة.

وقال أرتور نوزمان رئيس اللجنة الأولمبية البرازيلية واللجنة المنظمة المحلية "هدفنا هو إقامة دورة ألعاب رائعة، نريد ضمان توازن

الميزانية وتجنب نقل أية أموال عامة إلى اللجنة." وأكثر من نصف الميزانية بقليل من رعاة محليين بينما تسهم اللجنة الأولمبية الدولية بنسبة ٢١ في المائة في حين سيتم الحصول على ١٣ في المائة من الميزانية من إيرادات التذاكر وتسعة بالمائة من رعاة دوليين وستة بالمائة من مصادر أخرى. وكان من المقرر في الأساس الحصول على ربع الميزانية من مصادر حكومية لكن مسؤولين قالوا إنهم لن يأخذوا أموالاً عامة. وجاء القرار بعد سبعة أشهر من أكبر احتجاجات في البرازيل منذ ٢٠ عاماً قبل انطلاق كأس القارات في حزيران الماضي احتجاجاً على ما يعتبرونه إنفاقاً سخياً على ملاعب كرة القدم بينما تعاني المدارس والمستشفيات ونظام المواصلات العامة من حالة سيئة؛

١٢ صفقة مطلوبة لإنقاذ مانشستر يونايتد

□ لندن / وكالات

نشرت شبكة "سكاى سبورتنج" الإنكليزية قائمة تضم ١٢ لاعباً يرغب ديفيد مويز المدير الفني لفريق مانشستر يونايتد في التعاقد معهم خلال الفترة القادمة.

وضمنت القائمة لاعبين في كل الخطوط أبرزهم الفرنسي بول بوغبا والتشيلي أرتورو فيدال ثنائي يوفنتوس الإيطالي، والبرازيلي لوكاس مورا والأوروغوياني إدينسون كافاني ثنائي باريس سان جيرمان، والبرتغالي فايدو كوينتراو ظهر أيسر ريال مدريد الإسباني، كما ضمت لألحة المطلوب ضمه إلى قلعة "أولد ترافورد" إيكاي

جوندوجان وماركو ريوس ثنائي بوروسيا دورتموند الألمانيان، وجولييان دراكسلر لاعب وسط يوهان كاباي لاعب وسط نيوكاسل يونايتد، وكوكي لاعب أتلتيكو مدريد، وخوان ماتا صانع ألعاب تشيلسي، ولوك شو من ساوثهامبتون. وقدم "المانيو" نتائج سيئة للغاية في أول مواسمه مع الاستكثندي مويز، حيث نال ٧ هزائم وتعادل ٤ مرات، ولم يفز سوى في ١١ مباراة ليقتع في المركز السابع بعد مرور ٢٢ جولة من "البريمير ليغ"، وبات مهدداً بالابتعاد عن المراكز الأربعة الأولى المؤهلة لدوري أبطال أوروبا.

لي تواجه سيبولكوبا في نهائي تنس أستراليا

□ ملبورن / وكالات

فازت دومينكا سيبولكوبا على انيسكا راداناسكا ٦-١ و ٦-٢ في الدور قبل النهائي لبطولة أستراليا المفتوحة للتنس لتصبح أول لاعبة سلوفاكية تبلغ نهائي إحدى البطولات الأربع الكبرى . ولم تشكل راداناسكا المصنفة الخامسة تهديداً على سيبولكوبا المصنفة ٢٠ على ملعب رود ليفر لتصبح لاعبة السلوفاكية الثالثة على موعد مع الصينية لي نا في نهائي البطولة. وتعيش سيبولكوبا (٢٤ عاماً) حالة من التألق في ملبورن برك هذا العام وأطاحت بالروسية ماريا شارابوفا في مشوار تقدمها بالبطولة. كسرت سيبولكوبا ضربات إرسال راداناسكا ثلاث مرات قبل أن تفوز بسهولة بالجموعة الأولى بعد ضربة خلفية بينما سقطت على الأرض احتفالاً بالفوز بالمباراة التي استغرقت ٧٠ دقيقة. وتأهلت الصينية لي نا إلى نهائي بطولة أستراليا المفتوحة للتنس للمرة الثانية



سيبولكوبا تقصي راداناسكا من الدور قبل النهائي

البلوز يخطف محمد صلاح

□ لندن / وكالات

نجح فريق تشيلسي رسمياً في ضم المهاجم المصري محمد صلاح قادمًا من فريق بازل وذلك وفقاً لما أعلنه الحساب الرسمي للبلوز على الموقع الإجماعي الشهير "تويتر". ولم يتم الإعلان عن القيمة المالية للصفقة حتى الآن ولكن وفقاً لما تم تداوله في وسائل الإعلام الإنكليزية فإن الصفقة كلفت خزائن (البلوز) ما يقارب ١١ مليون جنيه إسترليني.



محمد صلاح

أخبارهم



بيبي

قَدَّمَ نادي مانشستر سيتي الإنكليزي عرضاً كبيراً لمدافع ريال مدريد الإسباني بيبي حيث وصلت قيمة العرض إلى ٣٠ مليون يورو لكن إدارة الفريق الأبيض لم تستمع لهذا العرض وكان الرد هكذا، المدافع البرتغالي ليس للبيع. تلك هي الرسالة التي تم إرسالها إلى إدارة سيتي من قبل رئيس النادي الملكي حيث قال إنه لا توجد أية نية لبيع الصخرة البرتغالي بيبي. وأكد المدرب كارلو أنشيلوتي أن بيبي يقدم أداءً كبيراً وقويًا مع الفريق وأنه في مرحلة استعادة توازنه الذي فقده قبل فترة وهو الآن أكثر تركيزاً من أي وقت مضى. وتحدث المدير الفني الإيطالي، أن النادي متمسك كثيراً بالنجم البرتغالي ويثق كل الثقة في قدرات المدافع الصلب ولا يفكر أبداً في التخلي عنه في الوقت الحاضر. ويعاني الفريق حالياً من نقص كبير في المناطق الدفاعية بسبب إصابة النجم الفرنسي المساعد فاران هذا ما أكده الإيطالي أنشيلوتي.



إيفان ايفانوفيتش

أقْرَصَ الصربي إيفان ايفانوفيتش مدرب النصر بصعوبة موقف فريقه بعدما تجرع ثالث هزائم على التوالي في دوري المحترفين الإماراتي لكرة القدم لكنه قال إنه يتعين التركيز على المباريات المقبلة ومحاوله علاج الأخطاء، وجاءت أحدث هذه الهزائم اليوم بثلاثة أهداف لهدف أمام مضيفه الأهلي. وقال ايفانوفيتش عقب المباراة "هذه الخسارة الثالثة على التوالي للنصر، الآن نحن في وضع صعب لكن علينا التفكير في المباريات المقبلة وتفادي الأخطاء الماضية." وعَدَّ ايفانوفيتش أن فريقه خسر بأخطاء من اللاعبين مؤكداً "الأهلي استغل الأخطاء التي ارتكبها الفريق في الشوط الأول واحرز هدفين وفي الشوط الثاني استقبلنا هدفاً ثالثاً من أخطاء أيفان." وقاد البرازيلي سايو العائد من الإيقاف فريقه الأهلي لتشييد قبضته على صدارة الدوري بعد هذا الانتصار.



جيروم فالنكه

ألمح أمين عام الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الفرنسي جيروم فالنكه إلى ولاية فالنكه في منصبه، وإلى أن السويسري جوزيف بلاتر سيترشح لخلافة نفسه خلال مؤتمر (فيفا) عام ٢٠١٥. ورداً على سؤال بشأن الضغوط التي يمارسها على المنظمين من أجل أن تخرج البطولات بالشكل اللائق وتحديداً موندنيل ٢٠١٤. قال فالنكه مبتسماً "لهذا لا نعلم طويلاً في منصب الأمين العام، أمضيت ولايتين وقد تكون هناك ولاية ثالثة كما هو منظور أو متوقع". وكان فالنكه (٥٣) أوضح العام الماضي أنه سيحتجذ قراراً بشأن مستقبله خلال موندنيل ٢٠١٤ الذي تصفحه البرازيل من حزيران إلى ١٣ تموز المقبلين. ولم يعلن أحد حتى الآن ترشيح نفسه سوى نائب رئيس (فيفا) السابق الفرنسي جيروم شامباني (٥٥ عاماً) لمنصب رئيس (فيفا).



مواجهات سهلة لليبربول ومانشستر سيتي وتشيلسي في كأس الاتحاد الإنكليزي

ليبربول يعتزم إضافة المزيد من النقاط في رحلة البريميرليغ

المدير الفني لتشيلسي أن يقرر عما إذا كان سيعتمد على مهاجمه الكاميروني صامويل إيتو، الذي أحرز ثلاثة أهداف (هاتريك) في لقاء الفريق الأخير بالدوري الإنكليزي أمام مانشستر يونايتد أم سيعطي الفرصة مجدداً للنجم الإسباني فيرناندو توريس للمشاركة منذ البداية. من ناحية أخرى يلتقي سوانسي سيتي مع مضيفه برمنجهام سيتي، في حين يحل كارديف سيتي ضيفاً على بولتون واندرز.

وفلسفة الفريق بنفسيهما". وستكون مباراة تشيلسي مع ستوك سيتي على ملعب ستامفورد بريدج بلندن هي الوحيدة التي تجمع بين فريقين يلعبان في الدوري الإنكليزي الممتاز في هذا الدور. وتأتي هذه المباراة في ظل الشائعات المتزايدة بقرب انتقال خوان ماتا لاعب تشيلسي إلى صفوف مانشستر يونايتد. وينبغي على البرتغالي جوزيه مورينيو

ومع تأهل مانشستر سيتي إلى نهائي كأس رابطة المحترفين الإنكليزية (كأس الكابيتال وان) الذي سيواجه خلاله سندرلاند في الثاني من آذار المقبل على ملعب ويمبلي، فإن بيلغريني يتحدث عن إمكانية حصول مانشستر سيتي على أربعة ألقاب هذا الموسم. وقال بيلغريني "نحن نسعى دائماً للفوز في كل مباراة، وينبغي علينا الفوز على أتفورد في كأس الاتحاد اليوم السبت، ويتعين علينا الاحتفاظ بعقلية

يلعب في الدوري الإنكليزي الممتاز". على الجانب الآخر، يخوض مانشستر سيتي، صاحب المركز الثاني في الدوري الإنكليزي، اختباراً سهلاً حينما يضيف أتفورد على ملعب الاتحاد، وهو ما قد يجعل مانويل بيلغريني المدير الفني لمانشستر سيتي يجري تغييرات في تشكيل فريقه المليء بالنجوم الدوليين الذين يرغب المدرب التشيلي في الاحتفاظ بجاهزتهم طوال الموسم الحالي.

ويستلي المدير الفني لستيفنج أن بإمكان فريقه تحقيق المفاجأة. ومن المنتظر أن يقوم روبيرتو مارتينيز المدير الفني لإيفرتون بعدم إشراك مهاجمه البلجيكي روميلو لوكاكو لإراحته قبل مواجهة ليفربول، ولكنه ربما يضطر إلى الدفع به في وقت ما من المباراة في ظل الخيارات الهجومية القليلة للفريق. وصرح ويستلي "نحن أظهروا بالفعل أحييتنا في تحفي عقبه إيفرتون الذي

في الدوري الإنكليزي أمام إيفرتون في (ديربي ميرسيسايد) يوم الثلاثاء المقبل. وكان مدافع الفريق جون فلاينجان قد عاد إلى تدريبات ليفربول مجدداً، وربما يتم الدفع به في اللقاء، ولكن سيضطر روجرز إلى إجراء تعديلات في خط الوسط في ظل غياب لاعبه لوكاس لييفا بسبب الإصابة في الركبة. ويضيف ستيفنج الذي يلعب في الدرجة الثانية فريق إيفرتون، ويرى جراهام

□ لندن / وكالات

يتطلع ليفربول الإنكليزي إلى مواصلة انتصاراته في الفترة الأخيرة حينما يحل ضيفاً على بورتموث اليوم السبت في الدور الرابع لبطولة كأس الاتحاد الإنكليزي. ويدرس براندن روجرز المدير الفني لليفربول عدم الدفع بنجمه الأوروغواياني لويس سواريز للحصول على أكبر قدر من الراحة قبل لقاء الفريق المقبل

(كلاسيكو) خليجي من العيار الثقيل في نهائي آسيا تحت ٢٢ عاماً

الشباك لمحاولات القصف المتبادل كان أبرزها تسديدة المجرشي التي ارتطمت بالقائم. ونجح المنتخب السعودي خطورته بهدف السبق في الدقيقة "٣٠" بعد تمريرات نموذجية وضعت عبدالله العمار في مواجهة أبو مسامح ليلحقها كرة قوية استقرت في أعلى الشباك. وأثار الهدف حفيظة المنتخب الأردني الذي كُف من طلعاته الهجومية بحثاً عن التعديل، فأطلق أحمد سمير تسديدة قوية حولها الرجحلي إلى ركنية. وفي الدقيقة "٣٥" كان منتخب الأردن يضل مراده ويجرز هدف التعادل إثر انفراد حمزة الدردور مع الرجحلي ليضع الكرة ببنائة من حافة منطقة الجزاء تالقي أبو مسامح بإبعادها.

لتهديد مرمي أحمد الرجحلي حارس مرمى منتخب السعودية. وشهدت منطقة العمليات صراعاً محتدماً كل يسعى لفرض نفوذه والتحكم بمجريات اللعب التي جاءت متكافئة بين الطرفين، حيث اعتمد المنتخب السعودي على اسماعيل وعبدالله عطيب وعبدالله العمار وعبد الفتح العسيري فيما تواجد في خط المقدمة المهاجم صالح الشهري الذي تعرض بدوره لرقابة لصيقة من الدفاع الأردني بقيادة طارق خطاب. ولم يستهك "الأخضر" وقتاً طويلاً لإرسال برقية تهديد لرمي أبو مسامح حارس مرمى منتخب الأردن بعدما ارتقى العسيري لكرة عرضية ندها برأسه بقوة مرت بجوار القائم الأيسر، رد عليه منذ أبو عمارة بإخترافه منطقة الدفاع السعودية وهيا كرة نموذجية أمام بوابة المرمى لم تجد المتابعة المطلوبة. وارتفعت وتيرة المباراة، وتعرضت



المنتخب السعودي بمواجهة صعبة مع أسود الراقدين

هجومية جادة بحثاً عن الأهداف وحسم بطاقة التأهل للمباراة النهائية، لتشهد المباراة منذ بدايتها إثارة واضحة بعدما أظهر المنتخب أداءً فنياً ناضجاً. اعتمد منتخب الأردن في بناء

وكان منتخب السعودية قابل نظيره العراقي بدور المجموعات وخسر "١-٣" فيما تعادل الأردن مع كوريا الجنوبية بذات الدور "١-١". وكشف المنتخبان عن نوايا

□ مسقط / وكالات

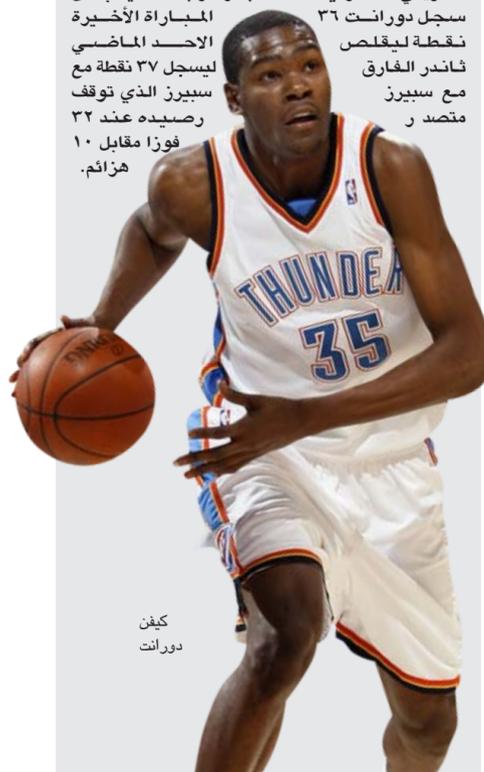
بلغ المنتخب السعودي المباراة النهائية لنهائيات كأس آسيا الأولى لفة تحت "٢٢" عاماً بكرة القدم عقب الفوز المستحق الذي أحرزه على شقيقه الأردني "٣-١" في المباراة التي شهدها مجمع السلطان قابوس في العاصمة العمانية مسقط. أحرز أهداف المنتخب السعودي عبدالله العمار بالدقيقة "٣٠" ومحمد مجرشي بالدقيقة "٦٥" وعبد الفتح عسيري "ركلة جزاء" بالدقيقة "٩١"، فيما أحرز هدف الأردن الوحيد حمزة الدردور بالدقيقة "٣٥".

وضرب المنتخب السعودي موعداً مع شقيقه العراقي في المباراة النهائية التي ستجمعهما غداً الأحد، في حين سيواجه منتخب الأردن اليوم السبت نظيره الكوري الجنوبي لتحديد صاحب المركز الثالث.

دورانت يتفوق سلة أوكلاهوما للفوز على سبيرز

□ واشنطن / وكالات

ترتيب القسم الغربي. وهذه المباراة التاسعة على التوالي التي يحرز فيها دورانت ٣٠ نقطة على الأقل ليرفع ثاندن رصيده إلى ٢٣ فوزاً مقابل ١٠ هزائم. وعاد الفرنسي توني باركر بعد غياب عن المباراة الأخيرة الاحد الماضي ليسجل ٢٧ نقطة مع سبيرز الذي توقف رصيده عند ٣٢ فوزاً مقابل ١٠ هزائم.



كيفن دورانت

المانيا تشارك بـ١٥١ رياضياً في دورة سوتشي

□ بون / وكالات

من المقرر أن تشارك ألمانيا في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية بمنتج سوتشي الروسي الشهر المقبل بـ١٥١ رياضياً ورياضية، في ظل رغبة المسؤولين في الحصول على أحد المراكز الثلاثة الأولى في جدول ترتيب الميداليات.

وأكمل الاتحاد الألماني للرياضات الأولمبية أسماء اللاعبين المشاركين في الدورة ويتضمنون ٦٧ لاعبا و٥٧ لاعبة، إضافة إلى ٤ رياضيين

□ بون / وكالات

آخرين ربما يشاركون في الدورة أيضاً حال حصولهم على الحصص الدولية في رياضتي التزلج الحر وهبوط التل. وبلغ عدد المشاركين في الدورة الماضية، التي أقيمت في فانكوفر منذ ٤ سنوات، ٣٥١ رياضياً نجحوا في الحصول على ٣٠ ميدالية متنوعة منها ١٠ ميداليات ذهبية، لتنتهي ألمانيا الدورة في المركز الثاني خلف كندا (منظمة الدورة) التي حصلت على ٤١ ميدالية ذهبية، ٧ ميداليات فضية،



إيقاد شعلة الألعاب الأولمبية الشتوية

إعلانات

Advertisements

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٩٤٥

التاريخ: ٢٠١٤/١/٢٣

المنافسة: رقم (17) وفورات (إعادة اعلان) الى / كافة المقاولين والشركات م / إعادة اعلان

الإحاقاً بالاعلان المرقم: ١١٨٣٣ في ١٠-٢٠١٣ والاعلان المرقم ١٣١٨٧ في ٢٧-١٠-٢٠١٣

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.

١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص (٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والأخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٤/٢/٦ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

22/1/2014

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعادة إعلان مناقصة مشروع (الكشف الاضافي لمشروع تأهيل شارع الكورنيش وانشاء حدائق في البطحاء) مبلغ فرق الاحالة للمشروع المذكور من خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لمقاولات لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع محافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيهه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٢٦.٢٠٠.٠٠٠	الكشف الاضافي لمشروع تأهيل شارع الكورنيش وانشاء حدائق في البطحاء	بلديات	البطحاء	١٪ من كلفة العطاء	انشائية عاشره	١٥٠.٠٠٠

جنيف ٢ على شفا الانهيار

■ وفد الحكومة السورية يهدد بالانسحاب من جنيف ما لم تعقد جلسات جادة

وزير الإعلام السوري: دمشق ترفض طلب المعارضة تشكيل حكومة انتقالية والأسد سيرشح للانتخابات

نفسها، والالم أتينا الى هنا". ويشكل مصير الرئيس بشار الأسد نقطة الخلاف الأساسية بين طرفي النزاع. ففي حين تطالب المعارضة بالا يكون للاسد واران نظامه اي دور في المرحلة الانتقالية، ترفض دمشق قطعاً هذا الشرط، معتبرة ان الاسد والنظام "خائن احمران". وشدد وزير الاعلام عمران الزعبي أمس الجمعة على ان "الرئيس بشار الاسد سيكمل ولايته وفقاً للدستور السوري الذي يسمح له بالترشح مجدداً الى الانتخابات التي من المقرر ان تجري منتصف العام ٢٠١٤. من جهته، قال عضو وفد المعارضة نذير حكيم لوكالة فرانس برس "نحن متفقون على التفاوض حول تطبيق جنيف-١، والنظام لم يوافق على هذا الامر. لا نريد ان نجلس معهم حتى يوافقوا على التفاوض على ذلك". فيما قالت اليساندرا فيلوتشي المتحدثة باسم الاسم المتحدة في افادة صحفية في جنيف "لا توجد محادثات سورية-سورية في الوقت الراهن". وأضافت "لا يمكنني قول شيء عما يمكن ان يحدث في الأيام القليلة المقبلة".

ونكرت وكالة الأنباء الرسمية (سانا) ان "اجواء ايجابية" سادت الاجتماع بين الابراهيمي والمعلم، ناقلة عن مصادر مقربة من المبعوث الدولي قولها ان "الابراهيمي يبحث عن ارضية مشتركة يمكن الوقوف عليها". وكان من المقرر ان يبدأ اليوم الاول للمفاوضات الساعة ١١:٠٠ (١٠:٠٠ ت غ) بقاء يجلس فيه الوفدان وجها لوجه في غرفة واحدة، ويلقي الموفد الدولي الاخضر الابراهيمي خطاباً، "من دون ان يتبادل الطرفان أية كلمة".

الان الاسم المتحدة أعلنت ان الطرفين لن يجلسا الى طاولة واحدة. واعتبر نائب وزير الخارجية السوري فيصل المقداد ان "المشكلة ان هؤلاء الناس (في اشارة الى المعارضين) لا يرغبون في عقد السلام. يأتيون الى هنا مع شروط مسبقة لا تتوافق في اي شكل مع جنيف-١، وتتعارض مع رغبات الشعب السوري وحتى مع خطط الاخضر الابراهيمي".

وتابع: "بالطبع نحن مستعدون للجلوس في الغرفة



الابراهيمي

ان هذه الخطوة ليست تهديداً، بل دعوة موجهة الى الابراهيمي للضغط على المعارضة لتكون اكثر جدية".

وكان التلفزيون ذكر في شريط عاجل ان "المعلم ابلغ الابراهيمي بانته اذا لم تعقد جلسات عمل جديدة غدا فان الوفد الرسمي السوري سيغادر جنيف نظرا لعدم جدية وجوهزية الطرف الاخر".

ونقلت القناة عن مصادر مقربة من الوفد ان "المعلم اخبر الابراهيمي ان الوفد جاد وجاهز للبدء بشكل جدي ولكن لا يبدو ذلك على الطرف الاخر". مضيفة ان "الابراهيمي وصف اجتماع أمس (مع المعلم) على انه نصف خطوة على ان تكون غدا خطوة كاملة".

دبلوماسي أمريكي: الإبراهيمي أجل اجتماع وفدي السلطة والمعارضة بجنيف

□ جنيف/ أ.ف.ب - رويترز

بدأت أولى محادثات سلام سورية على شفا الانهيار يوم أمس الجمعة قبل أن تبدأ بسبب رفض المعارضة الاجتماع مع وفد حكومة الرئيس بشار الأسد وتهديد وفد الحكومة بالانسحاب.

أعلن مصدر دبلوماسي أمريكي رفيع المستوى في جنيف أن المبعوث الأممي والعربي الأجنبي الابراهيمي لم يبلغ اجتماعا بين وفدي النظام والمعارضة السوريين في قاعة واحدة بجنيف، وإنما أجله للتخصير له بشكل أفضل.

وقال المصدر الأمريكي رفيع المستوى في بيان له أمس الجمعة "من غير الصحيح أن الابراهيمي ألغى الاجتماع الذي كان مقررا صباح أمس بين وفدي التفاوض من السلطة والمعارضة السورية، لكنه احتاج وقتا إضافيا للتخصير أكثر للاجتماع الثلاثي الذي سيضمه معهم".

وأضاف "هذه بداية أعمال مفاوضات وأحداث اليوم تظهر طوعا ونزوا في المواقف وهو أمر محتمل، المهم في الموضوع أن المفاوضات مستمرة وهنا جوهر العملية الأساسية، ويذكر أن تصريحات المصدر الأمريكي جاءت عقب شد وجذب من طرفي السلطة والمعارضة".

وقال برهان غليون، العضو في وفد المعارضة "يمثل وفد المعارضة الشعب السوري باعتراف دولي ونحن هنا في (جنيف ٢) من أجل تطبيق قرار مجلس الأمن ٢١١٨ الصادر عام ٢٠١٢، والذي وافقت عليه روسيا، وكذلك باقي أطراف المجتمع الدولي ونصوص جنيف واحد واضحه، وتنص على تشكيل هيئة حكم انتقالي لا دور لنظام الأسد فيها".

وتابع "من يشارك في (جنيف ٢) يجب أن يكون موافقا على جنيف واحد وخير مثال على ذلك أن الأمم المتحدة سحبت دعوتها لإيران كونها لم تعلن موافقتها على جنيف واحد، وهذا ما يجب أن يعرفه وفد نظام بشار الأسد".

من جانب اخر ابلغ وزير الخارجية السوري وليد المعلم الوفد الدولي الى سورية الاخضر الابراهيمي أمس الجمعة، ان الوفد الرسمي السوري سينسحب من مؤتمر جنيف-٢ في حال عدم عقد جلسات عمل "جديدة" اليوم السبت بين الوفد الرسمي ووفد

في الحدث

■ حازم ميضين



بانتظار جنيف 3

كان واضحاً في اليوم الافتتاحي لجنيف الثاني، ومن خلال المواقف الحادة والمتباعدة، لطرفي الصراع والداعمين لهما، أننا نتفرج على مسرحية دبلوماسية، سيئة الإعداد والإخراج والتعميل، تعكس فقط نتائج الصراع العسكري على الأرض، المستمر بحرب موقع، بانتظار تغير حقيقي على موازين القوى، يكون المدخل لوضع أسس مختلفة للحل، تنهي الشكل الراهن للصراع في سوريا وعليها، ولم يعد سرا أو اكتشافاً للجهول، أن ما شهدناه لم يكن أكثر من محاولة، تستهدف رسم خريطة لمواقع ومواقف مختلف الأطراف، وستليها محاولات متعددة، قبل التوصل إلى حل يأخذ مكانه على الأرض، أخذين بعين الاعتبار أن طهران، التي تتبعت مسبقاً بفشل المؤتمر، ستواصل دعم نظام الأسد بكل الوسائل، باعتباره أساس نفوذها في المنطقة، وأخذين بعين الاعتبار أيضاً، أن روسيا تلعب على تناقض موقفيها، كراع دولي للحوار بين النظام والمعارضة وقبولها مبدأ نقل السلطة من جهة، وبين دعمها غير المحدود للنظام السوري، وهي تحاول الاختباء وراء إصبع تشدد إيران، في التزامها بالحفاظ على نظام الأسد، والمضي في محاولة إقناع العالم بمخاوفها من تنامي انوار المتشددين الإسلاميين "في صفوف المعارضة، وهو ما يبدو أنها نجحت في إقناع واشنطن به، استناداً إلى المواقف المعلنة للدبلوماسية الأميركية".

نحن إذا أمام حقيقة أنه ليس هناك حتى اللحظة قرار دولي يوقف الحزب في سوريا، وأن أقصى ما علينا انتظاره هو التوصل لاتفاقات هامشية، حول تخفيف الحصار على بعض المدنيين، أو تحقيق هدنة إنسانية، وفتح ممرات للإغاثة إلى مناطق الطرفين، صحيح أن هذه الاتفاقات مهمة من الناحية الإنسانية، لكن المؤكد أنها ستظل هشّة، وتنتظر الانهيار على وقع سعي كلا الطرفين لتحيين موقعه على الأرض، بفعل القوة العسكرية، كما أنه بات مؤكداً أن نظام الأسد، الذي وصفه الجربا بأنه بات من الماضي، لم يصل بعد إلى هذه المرحلة، فدوره أساسي ومطلوب في إنجاز تدمير المخزون السوري من الأسلحة الكيماوية، وهو أمر مرشح للاستمرار طوال هذا العام، أي بعد استحقاق الانتخابات الرئاسية، التي يصير الأسد أنه سيخوضها، وهو على ثقة من الفوز فيها.

مع سعي المجتمع الدولي لفرص وقف القتال، تمهيداً لإيصال المساعدات الإنسانية وإعادة النازحين، فإن أولويات طرفي الصراع متباينة تماماً، إذ تطرح المعارضة إقصاء الأسد ونقل صلاحياته، كمدخل للتفاوض على شكل مستقبل البلاد، بينما يرفض النظام وحلفاؤه، مؤكداً أن أي مستقبل دستوري أو رئاسي أو انتخابي، هو قرار يختص به الشعب السوري، ما يحيلنا إلى احتمالين لا ثالث لهما، يتمثلان بقبول المعارضة ببدء إجراءات إغاثة مستعجلة، قبل بحث مستقبل الأسد ونظامه، أو الانسحاب من جنيف، والعودة إلى ساجات القتال بحثاً عن موقع تفاوضي أفضل، والنظام أيضاً ومسبقاً يرى مع تقدمه العسكري في كثير من المواقف، أن الحسم على الأرض هو الفصل، فيما يأمل معارضوه بأن يسفر القفل المتوقع في جنيف، عن إقناع العالم بعدم جدية النظام، وضرورة دعم معارضيه أكثر، خصوصاً مدهم بأسلحة تغير موازين القوة، إن لم تكن قادرة على هزيمة النظام.

ستمر مياه كثيرة تحت الجسور، وسيراق الكثير من الدم السوري، قبل الانتقال إلى جنيف الثالث، وما بعده من جنيفات.

روحاني: إعادة افتتاح سفارة أميركية في إيران ممكن ولا عدااء يدوم إلى الأبد

□ سويسرا / يوبي أي

ذكر الرئيس الإيراني حسن روحاني، ان ما من عدااء أو صداقة يمكن أن تدوم إلى الأبد، داعياً إلى قلب العدائيات إلى صداقات، مشيراً إلى ان إعادة افتتاح سفارة أميركية في طهران ممكن.

وسئل روحاني، في مقابلة مع تلفزيون "RTS" السويسري، بعد وصوله إلى سويسرا للمشاركة في منتدى دافوس الدولي، عن توقعاته بالنسبة إلى مؤتمر جنيف ٢، الذي سحبت دعوة إيران للمشاركة فيه، فأجاب "التوصل إلى نتيجة صعب، لكن أأمل أن تنجح الجهود إذا كانت تصب في ما يريده الشعب السوري وتسهم في وضع حد لسفك الدماء في سورية". وشكك في أن يتمكن المؤتمر من تحقيق أهدافه.

وتعليقاً على ما قاله أحد مستشاريه أنه لا يمكن إيجاد أي حل للأزمة السورية من دون إيران، قال روحاني، "إيران بلد مهم وله تأثير في المنطقة ووجودها يمكن أن يكون مفيداً حتى تحل مشاكل سورية بسرعة

قصير، "لكن يجب أن ن فكر جميعاً بمستقبل إيجابي حتى وإن كان هذا طريقاً صعباً".

وسئل إن كان مستعداً لمصافحة جون كيري خلال مؤتمر دافوس، فأجاب "ليس لدي برنامج للقاءه خلال هذا المؤتمر".

ورداً على سؤال إن كان سيصافح أوباما إن بلده، ولا يمكن لأحد أن يكون حكماً في ما يتعلق بمستقبل سورية".

وشدد على أن "الشعب السوري هو من يحدد مستقبله"، داعياً الدول إلى عدم تشجيع "الإرهاب"، وذلك بغية وقف نزف الدماء.

وعن انقلاب التحالفات مؤخراً وإن كان "السلام ممكناً مع الرئيس الأميركي باراك أوباما"، قال الرئيس الإيراني أن كل الأمر يعتمد على التصرفات، وإذا اعترفت الإدارة الأميركية بحقوق الشعب الإيراني وأوجدت أجواء مناسبة لإنهاء العداء، سيكون جواباً إيجابياً".

وأقر ان نقاط الاختلاف كبيرة بين أميركا وإيران، ولا يمكن حل كل شيء بوقت



روحاني

مد له يده، قال "يجب أن نعمل جميعاً حتى يسود السلام".

وفي مؤشر إلى احتمال تحسن العلاقات الأميركية - الإيرانية، قال روحاني ان إعادة افتتاح السفارة الأميركية في إيران "ليس امراً غير ممكن".

وأضاف ان "ما من عدااء يدوم إلى الأبد، وما من صداقة تدوم إلى الأبد، لذا لا بد من تحويل العدائيات إلى صداقات". ورأى انه لا بد من إيجاد الثقة لدى الطرفين الأميركي والإيراني، مشدداً على ان إيران تمد يد السلام إلى كل دول العالم وتأمّل أن تكون علاقاتها معهم علاقة ودية وجيدة. وختم قائلاً ان "الشعب الإيراني يسعى دائماً وراء حريته، ويريد حكومة قريبة منه وتحترم ثقافته الدينية، وهذا الأمر لا يمكن المساس به، لكن في الأشهر الستة الأخيرة رأيتم ان إيران وجهها جديداً، والإيرانيون يريدون ظروفاً مناسبة للتعاون مع العالم وهذا الانفتاح أراد الشعب، وهذه النافذة لن تكون مفتوحة إلى الأبد لكنني اعتقد ان الردود ستكون إيجابية

اسم وقضية

سنودن يقول انه لا يستطيع العودة لأميركا



الجيش الأميركي، ونخل برنامجاً تدريبياً للاتصال بالقوات الخاصة، وقال: "كنت أنوي أن أشارك في القتال بالعراق، لأنني شعرت بمسؤوليتي الإنسانية التي حثمت عليّ مساعدة تحرير الناس من العيش تحت الاضطهاد"، وتم تسريحه بعدها من البرنامج عندما كسرت رجلاه خلال التدريب. بعدها عمل في مكتب بوكالة الأمن القومي، حارساً لإحدى المنشآت التابعة للوكالة في جامعة ماريلاند.

- بعدها انضم للعمل في وكالة الاستخبارات

المركية في قسم الأمن الإلكتروني.

- ترقى سريعاً في عمله، وذلك لذكائه في مجال

الإنترنت وبرمجة الكمبيوتر، على الرغم من

عدم وجود مؤهلات علمية لديه.

- في مارس العام ٢٠٠٧ انتقل للعمل ضمن

علاء الاستخبارات الأميركية تحت غطاء

المحقق الدبلوماسي في البعثة الدبلوماسية

الأميركية في جنيف بسويسرا، وشغل منصب

مسؤولية الحفاظ على أمن شبكة الكمبيوتر،

والذي أتاه له الوصول إلى مجموعة كبيرة

من الوثائق السرية.

- وسنودن هو ثاني شخص يقوم بتسريب

أكبر كمية من المعلومات في تاريخ الولايات

المتحدة مع الجندي برادلي مانيبنغ، الذي

يحاكم أمام محكمة عسكرية لتسريبه عشرات

الآلاف الوثائق والبرقيات الدبلوماسية إلى موقع "ويكيليكس".

وقال حماهيه الروسي إن سنودن يحتاج

لحماية أفضل بعد أن نقل تقرير أخباري عن

مسؤولين الاستخبارات قولهم إنهم يريدونه

ميتاً وناقشوا طرق اغتياله.

وقال سنودن إنه قلق من "التهديد المباشر

لحياته" لكنه قال "لن يروغني ذلك"

اسم وقضية

سنودن يقول انه لا يستطيع العودة لأميركا

الجيش الأميركي، ونخل برنامجاً تدريبياً للاتصال بالقوات الخاصة، وقال: "كنت أنوي أن أشارك في القتال بالعراق، لأنني شعرت بمسؤوليتي الإنسانية التي حثمت عليّ مساعدة تحرير الناس من العيش تحت الاضطهاد"، وتم تسريحه بعدها من البرنامج عندما كسرت رجلاه خلال التدريب. بعدها عمل في مكتب بوكالة الأمن القومي، حارساً لإحدى المنشآت التابعة للوكالة في جامعة ماريلاند.

قال المتقاعد السابق مع وكالة الأمن القومي الامريكية انوارد سنودن إنه لا يستطيع العودة من روسيا لأنه "لا توجد فرصة لاجراء محاكمة عادلة" وحث الولايات المتحدة على تعزيز الحماية للمبلغين عن فساد حكومي.

وخلال جلسة أسئلة واجوبة عبر الإنترنت نفى

سنودن أيضاً انه سرق كلمات السر من زملائه

بوكالة الأمن القومي وادان تهديداً بقتله من

قبل مسؤولين لم يكشف اسماءهم بالخبايا

الامريكية في وسائل الاعلام وانتقد "عمليات

التجسس الجماعي العشوائية" التي تقوم بها

الحكومات.

ويعيش سنودن لاجئاً بشكل مؤقت في روسيا

بعد ان سرق وكشف أسراراً حكومية امريكية

عن برامج تجسس وانشطة اخرى وهو

يواجه اتهامات جنائية في الولايات المتحدة

بعد فراره العام الماضي في البداية لهونج

كونج ثم روسيا بعد ذلك حيث منح لجوءاً

لمدة عام على الأقل.

وقال إن القانون الذي وجهت له الاتهامات

بمقتضاه "لم يوضع ليستخدم ضد الذين

يعملون من أجل الصالح العام". وأضاف انه

ليست هناك فرصة لأن يحظى بمحاكمة عادلة.

وورد سنودن من مواليد يونيو العام

١٩٨٢، في منطقة إلزابيث سيتي بولاية

كارولاينا الشمالية الأميركية.

- لم يكن من الطلبة المتميزين خلال مرحلته

الدراسية، ولكي يحصل على علامات

تؤهله للحصول على شهادة الثانوية العامة

قام بالالتحاق بكلية مجتمع ليدرس علم

الكمبيوتر، لكنه تركها وحصل على شهادته في

وقت لاحق.

- في العام ٢٠٠٣، التحق للعمل في صفوف

٣ سنوات على ثورة ٢٥ كانون الثاني

مصر

من الإطاحة بمبارك إلى انتظار السيسي



خلال ٣ سنوات مرت مصر بأحداث كبيرة ومتلاحقة بدءً من إجبار حسني مبارك على التنحي ومرورا بأول انتخابات رئاسية فاز بها الإخوان الى قرار الجيش بإزاحة محمد مرسي وتعيين رئيس مؤقت وإقرار دستور جديد .. بين ٢٥ كانون الثاني عام ٢٠١١ ولحظة عزل مرسي عاش المصريون أحداثا جسام وعرفوا للمرة الأولى ماذا تعني انفجار سيارة مفخخة وسط القاهرة . أحداث أمنية وسياسية دفعت بوزير الدفاع عبد الفتاح السيسي ان يتصدر المشهد السياسي في مصر وان تتجه اليه أنظار ملايين المصريين كي يقود البلاد في مرحلة عصيبة تنامي فيها الإرهاب ونشطت الجماعات المسلحة وشهدت شوارع المدن انفجار العبوات الناسفة والسيارات المفخخة كما تعرّض القوات الأمنية كل يوم الى هجمات تؤدي بمقتل العديد منهم .. بالأمس والمصريون يتهيؤون للاحتفال بذكرى ثورة ٢٥ كانون الثاني تعرّضت مديرية أمن القاهرة الى انفجار ضخم يعد الأقوى منذ سنوات .. لتعلن القوى المعارضة لعزل محمد مرسي انها لن تقبل بالامر الواقع ولن تعترف بخارطة الطريق الجديدة .. هذه الصفحة نرصد بها أبرز الأحداث التي جرت في مصر منذ يوم ٢٥/١/٢٠١١ وحتى يوم امس

□ القاهرة/ وكالات

٢٠١١

٢٥ كانون الثاني ٢٠١١: خرجت مظاهرات في القاهرة وبعض المحافظات شارك فيها الآلاف بالتزامن مع عيد الشرطة احتجاجا على تردى الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية وسياسات وزارة الداخلية. أول قتل: بثلاث رصاصات في صدره وقدمه وكفقه، سقط الشاب مصطفى محمود رجب، ٢٢ عاما كأول شهيد لثورة يناير في يومها الأول أمام قسم الأربعين بالسويس. انضم للثوار الشيخ حافظ سلامة القائد التاريخي لقوات ٢٦ كانون الثاني اشتبكت الشرطة بالعصي وقنابل الغاز المسيل للدموع مع المعتصمين الذين رفضوا مغادرة ميدان التحرير، وألقى الأمن القبض على نحو ٥٠٠ متظاهر. واستمرت المظاهرات وزادت حدتها في السويس بعد أن انضم للثوار الشيخ حافظ سلامة القائد التاريخي لقوات المقاومة الشعبية في حرب أكتوبر ١٩٧٣.

٢٧ كانون الثاني: وصل المدير العام السابق للوكالة الدولية للطاقة الذرية التابع للأمم المتحدة، الدكتور محمد البرادي إلى القاهرة قادما من النمسا، وانضم إلى المظاهرات ولجأ الأمن لاعتقال الناشط وائل غنيم. ٢٨ كانون الثاني (جمعة الغضب): قطع نظام مبارك خدمة الهاتف المحمول والإنترنت، وخرجت مئات الآلاف من مختلف المساجد صوب ميدان التحرير فضلا على عدد من المدن المصرية، يرددون «الشعب يريد إسقاط النظام»، وسقط ما لا يقل عن ٨٠٠ شخص وأصيب أكثر من ألف، وسيطر الثوار على مدينتي السويس والإسكندرية وأحرقوا مقر الحزب الوطني وتم الاعتداء على بعض أقسام الشرطة.

٢٩ كانون الثاني: وجه مبارك خطابه الأول للشعب وأعلن إقالة حكومة وبدأت أعمال سلب ونهب واسعة لعدة بنوك وحركات ومحال وتخريب فنادق و«مولات» تجارية. أعلن رئيس البورصة تجسيد التداول بالبورصة، وأعلن البنك المركزي تعطيل العمل بالكامل. ٣١ كانون الثاني: أدت الحكومة الجديدة برئاسة الفريق أحمد شفيق اليمين الدستورية.

١ شباط ٢٠١١: توجه مبارك بخطابه الثاني للشعب ورفض الرحيل عن الحكم، وأكد أنه على الشعب أن يختار بين «الفوضى» و«الاستقرار». ٢ شباط: توجهت مجموعات من مؤيدي مبارك، وأصحاب السوابق الجنائية بالخيول والجمال حاملين العصي والأسلحة البيضاء والهراوات صوب ميدان التحرير، حيث اقتحموا الميدان بالقوة ثم تراشق الطرفان بالحجارة في معارك كر وفر استمرت لساعات حاول فيها المتظاهرون حماية أنفسهم وتحول قلب ميدان التحرير إلى مستشفى ميداني يعج بالجرحي. ٤ شباط: احتشد مئات الآلاف في ميدان التحرير للمطالبة بإسقاط النظام فيما وصفوه بجمعة «الرجل»، وقد أدى المسلمون صلاة الجمعة وحماتهم الشباب المسيحي في مشهد مهيب.

٦ شباط: أجرت بعض قوى المعارضة وبينها جماعة الإخوان حوارا مع عمر سليمان نائب الرئيس تم التوافق فيه على تشكيل لجنة لإعداد تعديلات دستورية في غضون شهر، والعمل على إنهاء حالة الطوارئ.

٨ شباط: المظاهرات الحاشدة تواصل في إطار المليونية الثالثة في أسبوع الصمود بميدان التحرير والإسكندرية وعدد من المدن المصرية للمطالبة بإسقاط نظام مبارك. ٩ شباط: عقد المجلس الأعلى للقوات المسلحة اجتماعا برئاسة المشير حسين طنطاوي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي لبحث الإجراءات والتدابير اللازمة للحفاظ على الوطن ومكتسبات وطموحات شعب مصر العظيم بحسب نص بيانه رقم ١٠ شباط: وجه مبارك خطابه الثالث رفضا للتنحي وأعلن تفويض سلطاته لثائبه عمر سليمان، ورفض المتظاهرون في التحرير الخطاب.

١١ شباط: أعلن عمر سليمان تخلى مبارك عن السلطة، وبعد نيا للتنحي انفجرت مظاهر الفرحة العارمة في شتى أنحاء البلاد، وخرج الملايين في جميع المحافظات إلى الشوارع والميادين ابتهاجا بالخير. ١٤ شباط: أعرب المجلس الأعلى للقوات المسلحة مجددا عن الأمل في إنهاء مهمته، وتسليم الدولة خلال الستة أشهر إلى سلطة مدنية ورئيس منتخب. ٢٢ شباط: قررت جماعة الإخوان إنشاء حزبها السياسي باسم الحرية والعدالة.

٢٣ شباط: أعلنت لجنة تقصى الحقائق في أحداث ثورة ٢٥ يناير عن اكتشافها دلائل على إطلاق الرصاص الحى والمطاي على المتظاهرين السلميين وغيرهم من المواطنين، واستهداف منطقة الرأس على وجه الخصوص، ودهس سيارات الشرطة المصفحة للمتظاهرين عمدا، وأكدت اللجنة توافر «إشارات» عن شخصيات المخطئين والممولين والمشرفين على تنفيذ «موقعة الجمل»، في الثاني من فبراير.

٢٤ شباط: شهدت القاهرة والإسكندرية مظاهرات حاشدة تطالب بتطهير مؤسسات الدولة من بقايا النظام السابق، ومحاسبة ومحاسبة كل رموزه.

٢٥ شباط: قالت وزيرة الخارجية الأمريكية هيلاري كلينتون إن الإدارة الأمريكية لن تعارض وصول جماعة الإخوان للسلطة في مصر.

٢٦ شباط: أعلن المجلس الأعلى للقوات المسلحة انحيازه لمطلب الثورة المشروعة، وأنه لن يتعامل بأي صورة من صور العنف مع شباب الثورة.

٢ آذار: إعلان الاستفتاء على تعديل الدستور المصري في يوم ١٩ مارس.

٣ آذار: تقدم أحمد شفيق باستقالته من منصب رئيس الوزراء وتسلم الدكتور عصام شرف المنصب.

٩ آذار ٢٠١١: شهد ميدان التحرير اشتباكات بين المؤيدين لاستمرار الاعتصام في الميدان والمطالبين بإخلائه، وتبادل الطرفان الضرب بالأسلحة البيضاء والحجارة.

٢٢ آذار ٢٠١١: اقتحم المتظاهرون مبنى جهاز أمن الدولة وسلبوا محتوياته ونهب حريق بالمبنى، واعتبر البعض وقتها أن نظام مبارك الأمني سقط تماما بسقوط «جهاز الأمن».

٣٠ آذار (الإعلان الدستوري ٢٠١١): بعد إجراء الاستفتاء على التعديلات الدستورية في ١٩ مارس ٢٠١١ وصدر النتيجة بموافقة نسبة ٧٧٪، أصدر المجلس العسكري إعلانا دستوريا عطل فيه دستور ١٩٧١ بشكل كامل، وضمنه المواد المنسقة عليها بعد إدخال بعض التعديلات، التي وصفها البعض بأنها في صالحه.

٣ آب ٢٠١١: بدأت أولى جلسات محاكمة مبارك علنيا، وتم إحضاره على سرير طبي متحرك مع تجلبيه جمال وعلاء، وكذلك وزير داخلية حبيب العادلي وآخرين، وقد وجهت إليهم تهمة قتل المتظاهرين والإضرار العمدي بالمال العام، وأكثر مبارك ونجلاه وأعوانهم جميع التهم الموجهة إليهم.

٩ تشرين الأول ٢٠١١ (مذبحة ماسبيرو): بدأت بمظاهرة

انطلقت من شبرا في اتجاه مبنى الإذاعة والتلفزيون ضمن فعاليات يوم الغضب القبطي، ردا على هدم كنيسة «المريناب» بمحافظة أسوان، وتطورت الأحداث إلى مواجهات دامية بين المتظاهرين وقوات الشرطة العسكرية والأمن المركزي ومواطنين آخرين، وأسفرت عن مقتل نحو ٢٧ شهيدا، وإصابة آخرين أغلبهم أقباط.

أحداث محمد محمود (١٩ تشرين الثاني ٢٠١١): بدأت الأحداث بجمعة المطلب الواحد وهو «تسليم المجلس العسكري للسلطة»، وتطورت إلى اشتباكات في محيط ميدان التحرير وشوارع محمد محمود، استمرت من السبت ١٩ تشرين الثاني إلى الجمعة التالية ٢٥ نوفمبر ٢٠١١. ما أدى إلى استشهاد ٤١ متظاهرا، وإصابة المئات، بالخرطوش في العين والوجه والصدر والغاز المسيل للدموع.

٢٢ تشرين الثاني ٢٠١١: أعلن رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة، المشير حسين طنطاوي قبول استقالة حكومة عصام شرف، وتكليفها بتسيير الأعمال حتى اختيار حكومة جديدة، والالتزام بالجدول الملغى لانتخابات البرلمان على أن تجري انتخابات الرئاسة في موعد أقصاه نهاية حزيران ٢٠١٢.

٢٣ كانون الأول ٢٠١١ (أحداث مجلس الوزراء): بعد انتهاء أحداث محمد محمود استمر النشاط في اعتصامهم في ميدان التحرير، ثم انتقلوا أمام مقر مجلس الوزراء، احتجاجا على اختيار الدكتور كمال الجنزوري لرئاسة الحكومة، وتكررت الاشتباكات بين الأمن والمتظاهرين، ما أدى إلى مقتل نحو ١٧ شهيدا، من بينهم الشيخ عماد عفت وعلاء عبدالهادي، وأكثر من ألف مصاب، وقد حرق الجمع العلمي خلال تلك الأحداث.

٢ كانون الثاني ٢٠١٢: نلم عدد من النشاطات مظاهرات أمام مكتب النائب العام للمطالبة بإنهاء فترة حكم المجلس العسكري، والاحتجاج على حملات غلق مكاتب منظمات المجتمع المدني، التي اعتبروها تصفية حسابات.

٢٠١٢

٢٣ كانون الثاني ٢٠١٢: انعقاد أولى جلسات مجلس الشعب الذي سيطر على أكرثيته أعضاء الإخوان والسلفيين، وشهدت الجلسة واحدا من المواقف الفارقة في العمل السياسي المصري إذ أضاف نواب حزب «النور»، عبارة «بما لا يخالف شرع الله» إلى اليمين الدستوري، وأضاف بعض نواب التيار المدني وشباب الثورة عبارة «احترام شهداء ثورة ٢٥ كانون الثاني والعمل على

تحقيق مطالب وأهداف الثورة»، وحصد الدكتور محمد سعد الكتاتني منصب رئيس المجلس، ليكون أول رئيس للبرلمان بعدما سيطر عليه الحزب الوطني لعقود.

٢٥ كانون الثاني ٢٠١٢: شهد هذا اليوم قطيعة ميدانية بين الإخوان والقوى المدنية، ففي الوقت الذي احتفلت فيه الجماعة بحصد نوابها أكثرية المقاعد في البرلمان، وأقامت منصة أمام مبنى مجمع التحرير وأذاعت الأناشيد والأغاني الوطنية، نظمت القوى الأخرى مظاهرات وطلبت من على منصتها في التحرير باستكمال الثورة «وسقوط حكم العسكر».

١ شباط ٢٠١٢ (أحداث بورسعيد): المنذحة التي نصب فيها لأعضاء التراس أهلاوي في استاد بورسعيد وأسفرت عن مقتل ٧٣ مشجعا وإصابة المئات، وهي أكبر كارثة في تاريخ الرياضة المصرية.

٢ أيار ٢٠١٢ (أحداث العباسية): وقع فيها أكثر من ١١ قتيلا وعشرات الجرحى من المتظاهرين، ومجدد بالقوات المسلحة، حيث هاجم مسلحون المعتصمين الذين كانوا بالقرب من مقر وزارة الدفاع للمطالبة بتسليم السلطة للمدنيين وإلغاء مادة تحصين لجنة انتخابات الرئاسة من الطعن.

٢٤ أيار ٢٠١٢: إجراء الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية، ووصول الفريق أحمد شفيق والدكتور محمد مرسي إلى جولة الإعادة.

١٧ حزيران ٢٠١٢: إجراء جولة الإعادة الرئاسية وفوز المرشح الإخواني محمد مرسي كأول رئيس منتخب لمصر.

٣٠ حزيران ٢٠١٢: مرسي يؤدي اليمين أمام المحكمة الدستورية العليا بعد إعلانه رئيسا للجمهورية. ٥ آب ٢٠١٢: مجزرة رفح التي نفذها إرهابيون ضد الجنود المصريين بالقرب من معبر كرم أبو سالم يوم ١٧ رمضان، ما أسفر عن مقتل ١٦ جنديا وضابطا.

١٣ آب ٢٠١٢: قرر مرسي إقالة المشير حسين طنطاوي والفريق سامي عنان وقادة الأفرع الرئيسية بالقوات المسلحة، وقرر ترقية مدير المخابرات الحربية اللواء عبدالفتاح السيسي إلى رتبة فريق وتعيينه وزيرا للدفاع. ١٩ تشرين الثاني ٢٠١٢: أحداث محمد محمود الثانية: وقعت اشتباكات بين قوات الأمن والمتظاهرين الذين نظموا فعاليات احتجاجية في شارع محمد محمود للمطالبة بالقبض ومحاكمة قتلة نوار أحداث محمد محمود لعام ٢٠١١ ونجح عن هذه الاشتباكات وفاة جابر



انفجرت قنبلة قرب محطة مترو في القاهرة واستهدفت سيارات للشرطة تهتمت إحداهما. وقتل في الهجوم شخص وأصيب ١٥ آخرون بجروح. ثم أعلن عن انفجار ثالث لقنبلة بالقرب من قسم شرطة الطالبية في شارع الأهرام السياحي بمدينة الجيزة على الضفة الأخرى لنيل القاهرة، ولكن من دون وقوع إصابات. وجاءت الانفجارات قبل يوم من إحياء المصريين للذكرى الثالثة للثورة الشعبية عام ٢٠١١ التي نجحت بعد ١٨ يوما من المظاهرات في إنهاء حكم مبارك الذي دام ثلاثة عقود.

أسبوط، هو الذي نفذ الانفجار. وأكد وزير الداخلية المصري اللواء محمد إبراهيم أن جائدة استهداف مديرية أمن القاهرة لن تنفي رجال الأمن عن مواصلة حربهم على «الإرهاب». وقال في تصريح مقتضب للصحافيين لدى وصوله إلى مبنى مديرية أمن القاهرة، إنه جرى اتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية لتأمين جميع المواقع الأمنية والمصالح الحيوية في البلاد، مؤكدا أن أجهزة الأمن ستواصل جهودها في محاربة الإرهاب. ولم تمر ساعات على الانفجار، حتى

استيقلت العاصمة المصرية، أمس الجمعة على انفجار هز وسطها واستهدف مبنى مديرية أمن القاهرة، قبل أن يتبعه انفجار قنبلة استهدفت سيارات للشرطة قرب محطة للمترو في مدينة الجيزة جنوب القاهرة، ثم انفجار ثالث جنوب العاصمة ولكن من دون ضحايا، قبل يوم من إحياء ذكرى ثورة ٢٥ يناير (كانون الثاني) ٢٠١١ التي أطاحت الرئيس السابق حسني مبارك. فعند الساعة السادسة والنصف صباحا بالتوقيت المحلي، هز انفجار ضخم وسط



من علامات انقراض الجيل التشكيلي العراقي الستيني

أسس لهذه السلوكيات، لكن، يبقى السؤال إلى متى؟ وإن لم يفت الأوان بعد، في ما تبقى من أعمال الناصري، وهي أصلاً علامات لمراحلها، يجدر بوزارة الثقافة أن تنتبه لإبداعها متحف الفن المرئجي، قبل أن نغدها هي الأخرى، ولنساهم في محو الأثر، كما هو حال خطوة الاحتفال الكئيبة الأولى ببعثرة متحف الفنون البغدادي ومسح الذاكرة التشكيلية العراقية التي كنا نتباهي بحجمها وأفضليتها.

حينما أصيب الفنان محمد مهر الدين بنوبية قلبية، وضعا أيدينا على قلوبنا، خوفاً من فقدان رمز آخر من رموزنا، وهذا يعني أن فقداننا لأي فنان عراقي ستيني في زمننا العراقي المأساوي والممتسب هذا، معناه خسارة لضلع من أضلاع التشكيل الأكثر تأثيراً في مسيرة الفن العراقي، فإن أسس الرواد سفارات الفن التشكيلي الأولى، فإن دعائهم قامت على أكتاف الستينيين. بريادتهم الحديثة، وبمدارسهم التشكيلية المختلفة والمتعددة، بما مارسوه من فعل تعليمي ونقل ريادتهم وما تشعب عنها من تأثيرات للأجيال اللاحقة. فهل نترك الزمن يجربنا وغير مبال بما تبقى من نتاجهم وعلاماته البارزة أو ما تبقى منها، قبل أن تدرس هي الأخرى وتتبخر هباءً، ونحن نعرف بأن العديد منهم يعانون علناً صحية قاسية، تمنح للقدر صدقة أو أوان حصاده المر.

في محاولة لاسترجاع لوحة معروفة لرائد الفن التجريدي الهولندي (بيت موندريان) من الولايات المتحدة الأمريكية، لم يكن لدى المؤسسة الهولندية المبلغ الكافي لاستردادها، فما كان منها إلا أن تعلن عن اكتتاب شعبي للتخبر لاسترجاعها. ثم وجدتها قبل عدة سنوات تتوسط جناح موندريان في متحف فان كوخ وسط أمستردام. فهل بإمكاننا أن نسلك هذا سلوكيات حضارية، ونساهم في استرجاع إرثنا التشكيلي المعاصر المنهوب منه والجاهز، قبل أن تغيبه عولمة السوق وخداع السماسرة. ولو أننا على دراية ولو بشكل بسيط بفقر برجوازيينا الطفيليين، وعدم اهتمامهم بمفاصل الثقافة والفن، ما عدا الترفيه الساذج، لكن هل افكرت مؤسسة الثقافة الرسمية لحد الإملاق، في عراق المياريات وبعثرتها الجنونية.

أخشى أن يدخل جيلنا الستيني في مرحلة احتضار غير وهمية، ولو أنهم، وهم من جيلنا، أتمنى لهم طول العمر. لكن، كما قلت، فإن للزمن أحكامه، وعلينا مسابقة الزمن، لا مسابرة كي يتخطانا. فهل ندرك ذلك حقاً؟! سؤال لا يزال يجيرني.

وتفتقد أصلاً نضج الفكرة، وفرادة لحظة الإنتاج المهمة، نفتقد لديالوج الذات وصفاء وتوفر زمن التعبير وشروطه التأملية، والكثير من السلوكيات الخصوصية الأدائية لمعظم الفنانين، فهل تستحق أعمال الاستعراض الارتجالية والصدق واللحظة، حاضنا متحفياً، أنا أشك بفاعلية ذلك.

أما مقترح متحف فناني الشتات الإغترابي، فأرى رقعة من رقع الأرض تكون مستقره، وأي مؤسسة تتولاها، ومدى فاعلية وقليفته التواصلية وبلد الفنان الأصلي. وإن كان في العراق، فبالأكديس سوف يكون مساحة مشتركة وبقية فناني الداخل، كما هي بقية المتاحف الفنية العالمية. فما جدوى المقترح، وسط فوضى الإجراءات ونشأت الأمكنة، وإعاقة الجهد الثقافي الفني العراقي وتشتته بشكل عام. أما مقترح المؤسسة الوزارية، فأعقده سانجا، ويفتقر للإجراءات الفعلية لعملية بناء مؤسساتي لمتحف تشكيلي عراقي معاصر يستوعب أعمال خيرة التشكيليين العراقيين المعاصرين المغترشين رقعة العراق وجغرافيا العالم. وإن لم تكن المؤسسة جاهزة، فالسكوت ضمن لها من فعل الترقيع الذي لا يؤسس سوى الهباء، بتبرعات هي أصلاً مشكوك في نواياها.

٢. في طريق فقدان أو النسيان:

وأنا أتجول في المعرض الاستعادي لفقد الفن العراقي، المرجوم رافع الناصري، في متحف الفن التشكيلي في العاصمة الأردنية عمان، انثابتني غصة، ثم ندول. الغصة معروفة أسبابها، لكن، مصدر ذهولي هو الذي زاد من حيرتي، فهذه الأعمال الفنية التي هي على قدر فائق من جماليات صمدارها البيئية التي عبرت خلل مصفاة أناقة الأداء وحسب اللون ومفردات النصوص المتندرة بنثار رقعة أطياقه، هو وحده، رافع صانعها ومؤولها ضمن منطقة الإلهام التي نماها عبر كل أزمته الإبداعية الأنثيقة المتعاقبة. معلم الفن العراقي هذا، هل ضاقت به كل مساحة بلده من شماله لجنوبه، حتى التجأ نتاجه الراقي هذا لبلد مجاور، فسح المجال له ولغيره من عراقيي ما سمي بالهجر أن يستوطنوه إبداعاً متواصلاً. البس من الأجدد أن ترد أعماله إلى حاضنتها الأصلية (العراق) قبل أن يشتت هذا الإرث المجلد مسامرة الفن العراقي المرفوسين، وغير المرفوسين، وتخرقه هجمة المقتنين الخليجين وأشباههم. فهل بعلتهم هذه، كانوا مخلصين لرافع، أم هل هي ضرورة أن يتم تشتيت الإرث المتخفية. فالمتحف انتقائي أصلاً، لأفضل مراحل الفنان، إن لم يكن أفضل نتاج عمره. كما أن مثل هذه الورش يغلب عليها الطابع الارتجالي الاستعراضي،



رافع الناصري

رجوعاً لتساؤلاتنا:

أن نقيم ورشة فنية على عجلة كما المقترح الأول، وتدعو الفنانين لها، ثم نودع ما أنتجوه المتحف. بالتأكيد فإنه أمر مستهجن ومستجد على السلوكيات المتخفية. فالمتحف انتقائي أصلاً، لأفضل مراحل الفنان، إن لم يكن أفضل نتاج عمره. كما أن مثل هذه الورش يغلب عليها الطابع الارتجالي الاستعراضي،

علي النجار

١. عن المتحف الفني وهموه
نبنهي أحد الفنانين التشكيليين المغتربين، في مداخلة له على الفيس بوك. بمناسبة لقاء التشكيليين العراقيين والعرب في بغداد، وكفالية من فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية. في مداخلة، أو بالأحرى مقترحه الذي أخصه في ما يأتي (أن تتبنى دائرة الفنون دعوة ثلاثين فناناً عراقياً مختاراً من فناني الداخل والمهجر، وأن تكون فترة إقامة الفنانين بحدود أسبوعين، وذلك من أجل إنحاز أعمال فنية في هذه الفترة الزمنية المحدودة، ثم من الممكن أن تبقى هدية لدائرة الفنون، ولتؤسس للمتحف التشكيلي الحديث المرئجي.)

قبل ذلك اقترح أحد النقاد التشكيليين إنشاء متحف للفنانين العراقيين المغتربين، لكي لا تضيق نتاجاتهم الفنية. كما اقترح مدير عام دائرة الفنون التشكيلية، في حديث له لإحدى الصحف العراقية أن تضيف الدائرة معارض الفنانين، ليتبرعوا ببعض نتاجاتهم للمتحف، المعجزة!

هناك اقتراحات أخرى كثيرة، بنوايا مختلفة، لكن كما اعتقد، فإنها تفقر للتوجه المؤسساتي التقني بإجراءاته الواقعية، التي تؤسس لبناء متحف تشكيلي حديث ومعاصر، يتناسب وحجم حصيلة المنجز التشكيلي العراقي المتشعب والمتشتت المصادر، بدأ من اعتماد كادر المتحف الذي يملك المعلومة التقنية التي توارى ما لدى نظائره من كوادرات المتاحف العالمية. وهذا أمر مهم، فليس بإمكان إدارة لا تميز بين عمل تشكيلي حديث وآخر معاصر، ولا تميز بين عمل متخيل أو مزور، وعمل أصيل متميز. كما علينا أن نستفيد من أخطاء تجاربنا السابقة في هذا المجال، منها بدائية الأشرطة التي أفقدتنا المعلومة الموثقة بوسائل التوثيق المتقدمة، ومنها الرقمية. وكان من نتائج ذلك أن تخرأ أرفيقنا التشكيلي الحديث، وتشتت معلوماتنا عنه، بل مسحت ذاكرة التشكيل العراقي بشكل كارثي، نتيجة بدائية الوسائل وعدم توفر المكان المناسب لحزن الأعمال، مما أدى إلى أن

علي النجار

باغته فيه متابعيه في طريق العودة اللا رحاب الطبيعية بالطريقة التي اختارها وحرص على تنفيذها وطبيعتها مرحها في نسق متكامل ومتناغم مع مسيات تواجد تجربته في خارطة التشكيل العراقي منذ نهاية التسعينات لندا وجدنتي أعيد للأدهان بالتوازي مع مفايات مساعيه وصدق تطلعاته ودرج أسماء وعناوين معارضه الشخصية وإسهامات (وسام) في معارض ومشاركات جماعية نجحت في مرامي نحت تجربة عراقية خاصة وخالصة باجتهايات تناوبت وتعققت في عدة اتجاهات، لكنها ظلت حريصة، متقانية في نسق بوصلتها وصراحة السير في الطريق الذي اختارته ووجدت نفسها فيه تماثلاً قيمت مع النحت والرسم فضلاً عن مشاريع أعمال (اليسيلين) تركيب واقتراحات بصرية تساند فكرة الرسم لكي تتفوق عليها بقوة الأثر وبراعة التأثير، وإن كانت تحاذيه وتحرض بالتعامل معه رغم الاختلاف عنه.

تنوعت مشاريع (زكو) ولم تقف عند حدود الإعادة والتكرار- بحجة تعقيد

بالييت المدى

ستار كاوش

حين شوّهت صورة زميلتي الجميلة

ياقظة مثيرة وضعت في مبدل معرض الفنان ماكس ليرمان الذي شاهدته في متحف درينته وقد كتب عليها كلمات لحوار قصير دار بين الرسام وامرأة أسترطاطية أرادت منه أن يرسم لها بورتريتا . المرأة تسأله أو تطلب منه (سيد ليرمان ، أريد منك أن ترسم لي بورتريتا جميلاً جداً ، يشبهني) عندها قال لها ليرمان (سيدتي ، هذا لا يمكن أبداً ، فعليك أن تختاري ، إما أن يكون البورتريت جميلاً أو أن يشبهك) . ليرمان (١٨٤٧ - ١٩٣٥) يعتبر أحد رواد حداثة الرسم في القرن العشرين ، الذي عرف بلوحاته التي صور فيها الساحات والحدايق والأمكنة المليئة بجمع الضوء الملون ، هو الرسام الذي غير نظرة الناس إلى الرسم في ألمانيا في ذلك الوقت ، وكان قد ارتبط بصداقات كثيرة ومهمة مع مجموعة من الرسامين الهولنديين وخاصة رسامي مدرسة لاهاي ، الذين ألهمهم واستلهم منهم الكثير . إن ما قاله هذا الرسام ل تلك المرأة ، هو فعوى الرسم فعلاً ، فبكلمات قليلة اختصر صاحب (باغ البيباغات) كل كمال الرسم ورفقته ، كذلك أعطى لحضور الرسام ورؤيته الاعتبار أمام أشخاص ربما يملكون المال ، لكن نقصهم الذائقة الجمالية . الرسم في جوهره هو وجهة نظر الرسام وطريقة تفكيره وليس للتوديل أو النموذج أي دخل في العملية الإبداعية ، ألم يفعل ذلك مولداني مع النساء اللواتي رسمهن براقب طويلة ويعون لزوجة وأكتاف مسترخية؟ وحتى حين أراد لردي أن يرسم تولستوي أخضعه إلى معايير الفنية وعجائز ألوانه الكثيفة . وهنا لا يمكننا أيضاً أن نتعد كثيراً عن رد فعل أفضل ملوني القرن العشرين) هنري ماتيس ، حين اعترض عليه أحد الحاضرين وهو يرسم موديلاً لامرأة بقوله إن الرسام لا يشبه المرأة التي أمامه ، عندها قال له ماتيس (هذه التي تظهر على القماش ليست امرأة ، بل لوحة) .

تبقى العلاقة دائماً بين الرسام والموديل أو الناس الذين يتعاملون مع أعماله علاقة تحكمها طريقة رؤية كل منهما إلى الرسم ، فالنسان يريد دائماً أن يجبر عسا يراه ويشعر به إلى خلال الأشكال والخطوط واللون ودرجانه ، يعكس رؤيته وطريقة تفكيره والزوايا التي ينظر من خلالها إلى الأشياء وما يراه يناسب قطعة القماش التي يرسم عليها . ما تبقى من الناس ، وبما أنهم يملكون المال في الغالب فهم يريدون أن يحصلوا على ما اعتقدون أن يناسب لكون الأريكة أو الحائط أو يتناغم مع زخرفة السجاد (وهذا ممكن ، لكن بحدود معينة) ، وهنا يبدأ شيء من الصراع بين من يفكر ويتبحر وبين من يدفع ، وإلى هذا اليوم لم يتخلص الرسم من هذه المسألة ، لأنه يمكن شراءه ودفع ثمنه (وهذا ما أعطاه شعبية أكثر من فنون أخرى) ، وهو بذلك لا يشبه الشعر أو الموسيقى على سبيل المثال ، فالناس مع الرسم تحصل على القطعة الفريدة والوحيدة التي قام بصنعها الفنان ولاسها بأصابعه ، وهو فن يتشغل الفراغ ويلق على جدار وفيه أشكال وخطوط يمكن رؤيتها كل لحظة وتؤثر على الإنسان بصرياً .

أنتذكر الآن التخطيط الذي رسمته لصديق شاعر أو أسط الثمانينات ، وكيف وصف شاعر آخر هذا التخطيط بأنه يشبه الكلب ، وأضح هنا انه لم يطالع على أعمال فان كوخ والتعبيريين الألمان . أو الموديل الذي رسمته وقتها لأحد زميلاتي الجميلات في أكاديمية الفنون ، وكنت حينها متأثراً بموديلاني والتعبيريين ، وبعد أن قضيت ساعتين في الرسم ، نزلت هي من على منصة الموديل ونظرت إلى العمل وهي مرعوبة مما رأت وخرجت بسرعة تبكي قرب السياج المؤدي إلى أكتافها بعدتوني بأن شوهت صورتها الجميلة.

دراما الطبيعة . . المعرض الشخصي للفنان وسام زكو

مراسيم عزف حازق ورخيم

حسن عبد الحميد

لم تشأ تطلعات الفنان التشكيلي (وسام زكو- تولد ١٩٥٥) في رحلة حنين معرضه الشخصي الأخير، الذي حمل عنوان (دراما الطبيعة) المقام على قاعة مركز رجال الأعمال في العاصمة الأردنية-عمان- منذ منتصف شهر كانون الثاني/٢٠١٤، إلا أن تقف مجدداً عند حدود هيبة تلك الحنين الطاغى للإغراءات جمال الطبيعة التي اغرت من قبل جميع الرسامين على جسر وهم الستين التي طوقت حيواتهم منذ أول شرارات الدخول إلى محراب الفن (الرسم) هنا-تحديداً- ولعل (وسام زكو) إسهامات سابقة تعود إلى بدايات عهد الإعلان عن نفسه رساماً شق عنان البحث عن ذاته في عدة مجالات، فهدت مشاركاته في مهرجان بابل ٢٠٠٠-١٩٩٩ وسعي مغامراته التجريبية في معرض مشترك حمل عنوان (طبيعة عاقبة/ قاعة حوار ٢٠٠٢ وصولاً إلى معرضه الشخصي على قاعة الميزان في بغداد/٢٠٠١ تحت عنوان (كونيات) ثم معرضه الشخصي الثاني على قاعة مدارات/٢٠٠٦ ويعداه معرضه الشخصي الثالث(خلاصات النذر والاستعادة)على قاعة مدارات- أيضاً- ولكن في العام/٢٠٠٨ ويعدها معرض الأهم في قاعة زيمان/بيروت ٢٠١٠ الذي زها بعنوان كبير هو(باوراما الأحران) ثم معرض (أهان الذات) على قاعة مدارات-أيضاً- ٢٠١٠بعدها معرض النحت على قاعة وواق البلقان في عمان/٢٠١٢ .

وأخيراً مانح بصدد الكتابة والإثابة للمختصات ما توصل إليه (وسام) في ربوع معرض(دراما الطبيعة) الذي

الأسلوب-بل تجرأت كثيرا على تجاوز السائد والمطوط من نسق الاتكاء على(الأسلوب)،ولكي نبقي روح وعقل وعواطف(وسام زكو) في ملاك معرضه(دراما الطبيعة) عبر تغاير مفاهيم إفضاحاته اللونية والتعبيرية باتجاه تعميق مهام تلك المشاريع الإبداعية-البصرية وترسيخ أهمية البحث والتجريب واختيار المهارات بكل ما يعزز من قيمة الفنان نحو كل ما يهدد الحياة جراء تعسف وجور الإنسان نفسه أمام نفسه كما تأكد في معرض(النحت)في العام/٢٠١٢، كما أشرنا قبل قليل في سعي حديث يجلب(من جلباب) في طبيعة الدفاع عن أمننا الطبيعية وقساة الإنسان عليها،وما تمهيد هذا المعرض لإثباته آخر لإثبات بداهات متكررة في طريقة احترام مكونات الطبيعة، بنهج مغاير لنوعية الوعي الذي اتبعه الفنان (زكو) عبر تبنيته موضوع الجذور والتأكيد على نيل عمقا وثبات غرسها عمقا في غرين الأرض،مفترضا بأن: (الجغرافية هي أم التاريخ) وهي



Wisam Zako

Date Exhibition
Wed. Jan. 15th 2014
١٥ كانون الثاني ٢٠١٤
معرض البلقان عمان

بمبادرة وزارة الثقافة
بالتعاون مع المجلس الأعلى
للثقافة

وسام زكو

في قاعات الفنون التشكيلية

أكرم الهاشمي قبل الرحيل

بغداد/ عادل الصغار



احتضنت قاعات دائرة الفنون التشكيلية آخر معرض للفنان الراحل (أكرم الهاشمي).. ضم المعرض (٣٥) عملاً فنياً كان من المفترض أن يقام قبل وفاته، ولكن يد المنون كانت أسرع. فقد رحل الهاشمي يوم ٢٠١٣/١١/٣

وارتأت دائرة الفنون إقامته تخليداً للذكرى فنان مبدع قدم للشهد الفني المهمة.. ويهذه المنا سبة تحدث وكيل وزارة الثقافة فوزي الأتروشي عن انطباعه حول اللوحات قائلاً: نحن اليوم نفتتح معرض الراحل الفنان أكرم الهاشمي الذي خلد اسمه في (٣٥) لوحة تتحدث كلها عن بغداد بأزقتها وحاراتها وقيابها وجوه أطفالها، وهناك حرفة عالية في الموضوع والأوان أيضاً أبدى فيها المرجوم الهاشمي تميزه وتألقه المعروف عنه.

ومن جانبه قال الدكتور جمال العتايي مدير عام دائرة الفنون التشكيلية: يأتي الاحتفال الكبير جزءاً من العرفان لفنان عراقي سخي بإبداعه وفنه، وقد أمضى سنوات عمره المديد من أجل أن يقدم خلاصاته التقنية لتاريخ الفن التشكيلي المعاصر في العراق.. وأضاف: قد تتجلى صفحات من تاريخ الفن التشكيلي في العراق رحلة الفنان الهاشمي الذي أخذ على عاتقه البحث الجدي في ممتلكات التعبير عن حياة الناس المدعم بالرؤية والوقف الفلسفي لوحته الواحدة.

البينية سنة ١٩٦٨، ومعرضه الثاني والثالث في دولة الكويت عام ١٩٧٧، ومعرضه الرابع في الأردن، وشارك في جميع المعارض المشتركة داخل العراق.

من الأحداث الوطنية. يذكر أن الفنان أكرم الهاشمي عضو في جمعية التشكيليين العراقيين ونقابة الفنانين العراقيين، وقد أقام معرضه الأول في الجمهورية

مشروع أدبي لتكريم شارع المتنبى

ترجمة عبد الخالق علي



يستعدّ مئات الأدباء والفنانين لتحية شارع المتنبى - الذي تعرّض لتفجير بسيارة مفخخة عام ٢٠٠٧. يقال عندما تعرضت بغداد للنهب على يد المغول عام ١٢٥٨، تحوّل ماء نهر دجلة إلى اللون الأحمر لكثرة دماء القتلى، وفي اليوم التالي تحوّل إلى اللون الأسود من حبر الكتب التي ألقيت فيه.

في الخامس من آذار ٢٠٠٧ سقطت كتب بغداد مرة أخرى ضحية للحرب عندما انفجرت سيارة مفخخة في شارع المتنبى التاريخي - موطن بيع الكتب والمطابع والمقاهي كقهى الشابندر الشهيرة، حيث يتجمع أدباء ومفكرو العراق منذ قرون. لدى قراءته عن الموضوع في صحيفة نيويورك تايمز في الصباح التالي، شعر بو بوسوليل، الشاعر و بائع الكتب في سان فرانسيسكو، بأن له صلة بالموضوع حيث قال "لو كنت عراقياً لكانت مكتبتى في ذلك الشارع... و بصفتي شاعراً لكان ذلك المكان هو مجتمعى الثقافي". مع تفجير الشارع، شعر بوسوليل بأن المسافات تنهار بينه وبين الشارع، و ان عليه ان يقوم

بشيء ما، و أن على الغربيين ان يعلموا ان لدينا قواسم مشتركة مع شارع المتنبى". ظهرت تفريعات للمشروع، ألا يقتصر على الشجب بالكلام فقط "علينا ان نفكر بما يحدث و تأثيره على حياة الناس هناك". و هكذا بدأ مشروع شارع المتنبى. بدأ المشروع بدعوة المطابع لطباعة بوسترات كبيرة مطبوعة على جانب واحد فقط. استجاب فنانو المطابع للدعوة، يقول بوسوليل "إنهم أناس لهم ردود فعل تاريخية تجاه الماسي الوطنية و لديهم تطالعات لمجتمعات أكثر عدلا". بعد سنتين قليلة جمع المشروع عددا من الانتقادات و الاستنكارات، منها ١٣٣ تمت رقمنتها في مكتبات جامعة فلوريدا أتلانتيك ليتم التبرع بها للمكتبة الوطنية العراقية. كان العدد المطلوب ١٣٠ ليرمز

إلى أعداد ضحايا الشارع في التفجير (٣٠ شهيدا و ١٠٠ جريح). منذ ذلك الحين ظهرت تفريعات للمشروع، حيث ظهرت مختارات من ردود الأفعال التحريية عن التفجير من شعراء و أدباء عراقيين و أمريكيان و من بلدان أخرى. أطلق على المشروع اسم (شارع المتنبى يبدأ هنا)، شارك في تحريره ديما شهباي الشاعرة الفلسطينية - الأميركية، و تضمن مساهمات تمتد من الصحافي الفائز بجائزة بولتزر أنتوني شديد الذي عانى من نوبة ربو مميتة خلال تغطيته للصراع السوري، إلى ياسين السلطان الصحفي العراقي - الكندي، إلى بوسوليل نفسه و آخرين.

كانت هناك أيضا دعوة لفناني الكتب (متمرسين يجززون أعمالهم الفنية على شكل كتاب) لوضع كتب تتضمن

الذاكرة و المستقبل، ما جرى فقدانه بالضبط في ذلك اليوم " من خلال إجراء جرد لشارع المتنبى - لتكون رثاء و في نفس الوقت إحياء لقوة الكلمة. في هذا الجرد، استخدمت كتب الفنانين هذه أصحاب المطابع و الأدباء و بائعي الكتب و القراء باعتبارهم المحك و لإظهار " القاسم المشترك بين شارع المتنبى و أي شارع آخر في أي مكان يضم مخزناً للكتب أو مؤسسة ثقافية". مجموعة مختارة من كتب الفنانين و بوسترات قاعات الموزائيك في لندن، و في الثاني و العشرين من ك ستكون هناك ندوة يناقش فيها اثنان من الفنانين المساهمين هما كاترين كارترابت ومونا كرغلر مع المتحدث الضيف د. صفاء صنكور الصالح، أهمية المشروع و عملية

الربع الخالي للشاعر فوزي كريم.. ترجمة جديدة إلى الإنكليزية

بعد ديوان "قارات الأوبئة وقصائد أخرى" الذي تُرجم إلى الإنكليزية عام ٢٠١١ تحت عنوان The plague Lands and Other Poems وصدر عن دار Carcanet، قررت جماعة "البدلة الرمادية" Grey Suit

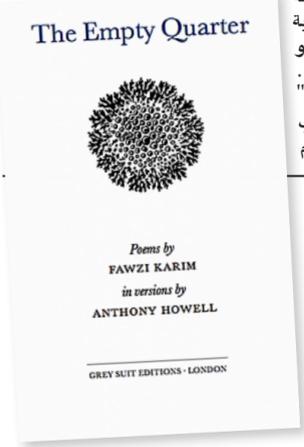
الشعرية، التي أسسها الشاعر أنتوني هاو مع عدد من شعراء كندا والولايات المتحدة في منتصف التسعينيات، إصدار سلسلة شعرية تبدأها بقصائد جديدة للشاعر فوزي كريم. للجماعة موقع بالغ الحيوية على الإنترنت. الشاعر فوزي كريم اختار

لهم قصائد المجموعة الجديدة، ثم أسهم مع الشاعر أنتوني هاو في ترجمتها. جماعة "البدلة الرمادية" ستقيم حفلة توقيع للكتاب مع قراءات شعرية في العربية والإنكليزية في برمنغهام في الأول من شهر مارس / آذار المقبل.

، عن الأهمهم ومعاناتهم". في عملها الذي يعرض حاليا في قاعات موزائيك لندن، تنظر إلى فكرة الألم و الانكسار - وهي أمور يمكن ان تحصل لأي كان و ليست مقتصرة على مكان محدد - الألم ليس له هوية. عملها ينقل فكرة الألم و الانكسار إلى جسم الإنسان و من ثم العودة إلى خارطة بغداد (المتمثلة بجسد جريح) و إلى شارع المتنبى (المتمثل بندبة). الندبة التي نتجت عن التفجير ليست الوحيدة؛ فتاريخ بغداد يزخر بهجمات على الكلمة المكتوبة و على المجتمع. من النادر ان تتضرر الكتب وحدها في مثل هذه التفجيرات. احد أسطره الفيديو الموسوم " احتدام للفنان ستيفاني سوربارت، يضم هذا النموذج العراقي في قائمة طويلة من التواريخ والأماكن التي أحرقت فيها الكتب أو أُلقت. يمكن للمرء ان ينظر إلى التاريخ الحديث ليجد المزيد من النماذج مثل تفجير مكتبة سراييفو في ٢٥ آب ١٩٩٢ الذي دمر ما يقرب من ثلاثة ملايين كتاب و مؤخرا الهجوم على مكتبة في طرابلس في لبنان بدوافع طائفية حيث أضع التفجير ثلثين من الكتب (٨٠ ألف كتاب).

مع ذلك، فيالنسبة إلى كاترابت هناك فائدة في التركيز على الخامس من آذار ٢٠٠٧ - ذلك اليوم، ذلك الشارع، و ذلك التفجير - بهدف إيضاح الرؤية حول المشروع الذي يضم أعمال الكثير من الفنانين، الشكل يعمل بشكل مستقل. لكن من المهم أيضا ان تعرف بان المتنبى ليس مجرد مكان فحسب و إنما هو أيضا رمز ينطبق على كل مكان آخر.

عن الفن، فإنها بحاجة إلى الغوص في عملية صناعة الفن. بالنسبة لها فإن السؤال المهم هو كيف نخرق التضامن. تقول ان مشروعها هو مشروع الشعب العراقي، عن شارعهم



جاسم عاصي يتحدث عن (التحوّلات في الكتاب)

كربلاء / المدى

جمعت هذه التحوّلات في ثلاث نقاط مهمة هي التحوّلات من خلال التعاطف مع الشخصية وكذلك التعاطف مع المكان فضلا عن التعاطف مع روح التاريخ الذي يجمع المكان والزمان والشخصية.. الأسمية حضرها عدد من الأدباء والمثقفين الذين أغنوا الأسمية بمدخلات عديدة. وتحدث الناقد عاصي عن مفهوم محاضرتة قائلا، إنه لا بد لكل كتابة تحولات في الشخصية أو المكان، والقارئ الحضيف هو الذي يدرك هذه التحوّلات.. وقد أفاض عاصي بطرح نماذج عديدة من سرديات كبار الكتاب من مثل ديستوفسكي الذي كتب الكثير من الروايات، وهو كان يتعاطف معها وخاصة الشخصيات المهملة. إن ديستوفسكي كان متأثرا بالمنصوفة في كتاباته ليس

بمعنى ممارسة الطقوس بل بمعنى التأثر في الكتابة وتحولاته وكذلك تحدث عن همنغواي الذي يتعاطف أيضا مع شخصياته الثانوية، مرجعاً على الروائي العراقي غائب طعمة فرمان وكذلك نجيب محفوظ وكذلك جبران خليل جبران كونهم كانوا يتعاطفون مع شخصياتهم التي تمنحهم القدرة على التحول في النمط الكتابي.. ويشير إلى انه كاتب منتج للسرد يتعاطف كذلك مع شخصياته وخاصة المسحوقين، وقال ان الشخصيات في الكتابة تتعاطف في الأخرى مع محنها كما يتعاطف هو مع موضوعة الموت.. موضحا ان هناك تعاطفا مع الشخصيات وهنا مع المكان وكذلك مع التاريخ وخاصة المنسي والمهمل منه. وشهدت الأسمية العديد من



للناصر جاسم عاصي

«إن تحولات الكتابة» والرغبة للجميع

تلويحة المدى

■ شاعر عيببي

ترميم الذاكرة البصريّة

(١ - ٢)

ثمة أجيال، لعلها تبدأ من جيلي، لم تشهد التغيرات البنيوية، البشرية والاجتماعية والسياسية، التي مرت بتاريخ العراق الحديث، وهذا خلافا للمولود لسنوات الثلاثينات الذي كان عمره عشرين عاماً سنوات الخمسينات، وإنّ عاش ورأى بأعينه الامتداد السوسيوولوجي والعمراني للحقب السابقة.

على المستوى البصريّ الذي يُنعش ويُرسخ الذاكرة لأنه ينحفر عميقاً، ثمة غياب وتغييب حقيقيّ، بدءاً من جيلي في الأقل، لشرائح وظواهر عدة في التاريخ المحليّ، يترافق مع ظاهرة إلغاء السابق بفعل الانقلابات العسكرية والدكتاتورية التي ظلت، كما نعلم، تمارس تغييب آثار السابقين على كل صعيد، بل مسعاها المحسوم لطمعها نهائياً: حاول العهد الجمهوري طمس ما يتعلق بالملك، عائلة عارف سعت لطمس فترة عبد الكريم قاسم، حكم البعث جاهد بإبطاء كل عهود العراق السابقة. وفي كل مرة يأخذ (البصريّ) الحصّة الأوفر في عملية الطمس والمحو. وأحسب أنّ الأعمال الفوتوغرافية التي وصلتنا من فترة قاسم مثلاً من الضالّة بمسكان، مقارنّة بما يمكن أن يُوضع تحت تصرف الأجيال الحالية.

هذه الظاهرة لا مثيل لها إلا في الأنظمة الفاشية وحدها، أو أنها تحدّت إلى أنظمة حكم ما قبل تاريخية، كما هو الحال في مصر القديمة حيث سعى فرعونته إلى طمس كل أثر بصري لفرعونته سابقين.

ظلت سطوة (البصريّ) من أهمّ الفاعلين في تاريخ الصحافة العراقية، إذ بقي الرقيب يتفحص الصورة بدرجة مُضاعفة، حتى قرّر نظام البعث أنّ لا وجود في البلد إلا للبصريّ الذي يقرّره حصرياً، في حين كانت حيّزة (بصريّ) يرقى لفترة أخرى أو إيديولوجية معارضة، تهمة تعرّض للتحجيم والحبس. هكذا حُرّق أو ذُفن المعارضون، بل العوائل العراقية البسيطة، كل بصريّ يتهمه بعث العراق ويحزّمه من صور قاسم مروراً بأغلفة دار القُدّم، وصور كارل ماركس ومنظر النُواب وليس انتهاءً بالصور الفوتوغرافية لأنبائهم المعارضين خارج البلاد.

أحسب أنّ التوثيق الفوتوغرافي ليهود العراق خضع للمنطق نفسه، فهل يُقفل أن أجيالاً كاملة في العراق لا تعرف، بصرياً، هذه الشريحة الفاعلة في التجارة والثقافة والسياسة؟ هل يخلو أرنييف الدولة العراقية من صور الطائفة الموسوية؟ لا بالطبع، فقد ذهب هذا الطمس بعيداً عندما تعلق الأمر أيضاً بيهود العراق. وعلى سبيل المثال، فإن إحدى صور الملك فيصل الأول الشهيرة، إنما هي من تصوير المصور اليهودي العراقيّ (حوري) الذي يجوزّتنا له مجموعة من البطاقات البريدية المصوّرة لمختلف مناطق بغداد والعراق.

برهنت فترة حكم البعث خاصة، أنّ الخشية من (البصريّ) كانت تتسم بطابع مُفّرط، مرّضي، لأنها كانت تستमित بإزالته من الوجود، وهي تمارس سطوتها الفظة على صور المراجع الدينية الشعبية ورموز الحركة الوطنية كلها بلا استثناء، من قادة الحزب الشيوعي إلى رجالات وطنيين، مثل الجادرجي وأبو النعمن وغيرهم. صورهم القليلة في البرامج المتلفزة وكتب وزارة الإعلام المكرّسة لتاريخ العراق الحديث يومية، لا قيمة لغالبيتها بالمعاني الجمالية والوثائقية والطباعية. كانت نوعاً من ذر للرماد في العيون، لأنها تختار أسوأ الصور الفوتوغرافية، غير الواضحة، ذات الطباعة الرديئة، والتمثيلات والوضيحات التي لا تعبّر بدقة عن الشخصيات المعنية، رغم إمكانية نشر صور أخرى ذات كفاءة أفضل ودقة أعلى وتمثيل أصحّ. كانت تلك الصور نوعاً من (تلفيق فوتوغرافي) نظراً لعدم إمكانية منع الباحثين الطعني والجامعات من دراسة تاريخ البلد السياسيّ.

■ يُتبع

المدخلات بدأها الباحث الدكتور عباس التميمي الذي عدّ اعتماد التاريخ على الأدب بوصفه حاضنة للإبداع والمدن التي لديها أدباء كبار هي مدن منتجة، مطالباً بنصب في إحدى الساحات المهمة في المدينة يُورخ للمبدعين الذين أعلوا من شأن المدينة.. وقال، إن عاصي يتعامل مع الخيال والواقع بهذه الطريقة ولذلك فإن التحوّلات لديه هي النضوج في الكتابة التي تدرج في حركة تتابع الزمن والتحول والاتساع.

وتداخل القاص سلام القريني بقوله: إن التحوّلات لم تات من فراغ بل من خلال حركة الأدب ذاته وخاصة تلك التي خلدت منتجها لان لها محركات في هذه التحوّلات تعينها قوة واندفاع وقبول، وهي أيضا تعتمد على الأسس الفكرية الذي



للناصر جاسم عاصي

«إن تحولات الكتابة» والرغبة للجميع

ذلك؟

الحكام والشعوب العربية

تحليل سيكوبولتك (٢-١)

ثمة مرض سيكولوجي مصاب به الحاكم العربي هو أنه يعدّ السلطة ملكا خاصا به وحقا أبديا له إلى ان يموت أو يزاح،(صدام حسين ،معمار القذافي، حسني مبارك،بن علي،علي عبد الله صالح، والأسد..)،وأنه يعمل على ديمومتها بيده باعتماده ثلاثة أساليب:تشكيل جهاز أمني خاص به،وتأليف حزب سياسي يتزعمه،وتدجين شعبه للقبول به.

- .قاسم حسين صالح

توطئة

والتساؤل أن هنا:

«هل هذا المرض وراثي..يعني أن السلطة ورثته في الحاكم العربي ،بدءا من انتهاء الخلافة الراشدية؟
«وهل الحاكم العربي بعد التغيير الديمقراطي في العراق وثورات الربيع العربي، مصاب بنفس المرض أم أنه سليم منه؟
هذا ما سنتناوله في هذا التحليل ،ولنبداً بالسلطة أولا.

لدى مراجعتنا مفهوم السلطة في اللغتين الإنجليزية والفرنسية وجدنا فرقا مدهشا لدى مقارنته باللغة العربية.إن تعني السلطة في قاموس "لاروس" الفرنسي: القدرة على التحكم ، واتخاذ الأوامر..ويضفي عليها قيمة الحق، ويضرب لها مثلا تروپويا بسلطة مدير المدرسة..ويفرّق بين السلطة والقوة ،إن تعني القوة إجبار الآخرين على طاعتك،فيما تعني السلطة الحق في أن توجه الآخرين أو أن تأمرهم بالاستماع إليك وطاعتك.

ويفرّق القاموس الإنجليزي بين (السلطة) و (التسلط)،.إن يعد السلطة ضرورة اجتماعية وأخلاقية لتنظيم أمور المجتمع ولتحقيق العدالة الاجتماعية،فيما يتضمن مفهوم التسلطمعاني:الظلم،الإرهاب،الإكراه،ال تشدد،والعنف.ومع أن السلطة ،في القواميس الإنجليزية والفرنسية، تتطلب القوة،غير أنها تشدد على أن القوة بلا سلطة ظلم واستبداد،وبهذا الفهم فإن مفهوم السلطة في

إهدار الوقت مسؤولية من ؟

□ **يعقوب يوسف جبر**

الوقت النهاري ذو ثمن كبير ،ففيه تنشط الأعمال وتتشابك المصالح وتنتعش فيه حركة الإنسان خاصة الحركة الرسمية التي تخص قطاعات الدولة لذلك من المهم جدا حماية هذا الوقت من الهدر والتضييع والتعطيل ، فما نمرّ به في بلدنا بالنسبة لاستثمار الوقت هو نكبة كبيرة ، إذ أفرزت مرحلة ما بعد ٢٠٠٣ الكثير من العطل غير القانونية التي يملئها المواطن بملء إرادته ورغبته على الدولة والصالح العام ، وهذه العطل غير الرسمية تتوزع مابين المناسبات الدينية وغيرها ، ناهيك عن العطل الفجائية المرتبطة بتغيرات المناخ ، إن طريقة التعاطي مع الوقت بصورة متفرقة هو من ضمن أولويات الدول المتقدمة ،أما التعاطي معه بعقلية متخلفة من خلال إضاعته وتضييعه وهدره فهو بمثابة مشكلة تشير إلى تخلف أاية دولة وبلاد لا يعني شعبها بالوقت ، ففي بلادنا كثرت العطل الرسمية و غير الرسمية وضاع الوقت مما انعكس على جميع القطاعات التنموية وخاصة قطاع التعليم مما أربك طلاب الدراسة وقلل من حظوظ استيعابهم للمناهج الدراسية ، فالوقت مهم جدا للتعلم وسبر المقررات الدراسية إضافة إلى تدرج هذه المقررات زمنيا ، لكن عندما يتم هدر الوقت فسوف تكون النتائج كارثية ، من هنا باتت العناية بالوقت أمر مهم ، ويتطلب هذا



المطلب تشريع قانون حماية الوقت وقانون غير القانونية التي يملئها المواطن بملء إرادته ورغبته على الدولة والصالح العام ، وهذه العطل غير الرسمية تتوزع مابين المناسبات الدينية وغيرها ، ناهيك عن العطل الفجائية المرتبطة بتغيرات المناخ ، إن طريقة التعاطي مع الوقت بصورة متفرقة هو من ضمن أولويات الدول المتقدمة ،أما التعاطي معه بعقلية متخلفة من خلال إضاعته وتضييعه وهدره فهو بمثابة مشكلة تشير إلى تخلف أية دولة وبلاد لا يعني شعبها بالوقت ، ففي بلادنا كثرت العطل الرسمية و غير الرسمية وضاع الوقت مما انعكس على جميع القطاعات التنموية وخاصة قطاع التعليم مما أربك طلاب الدراسة وقلل من حظوظ استيعابهم للمناهج الدراسية ، فالوقت مهم جدا للتعلم وسبر المقررات الدراسية إضافة إلى تدرج هذه المقررات زمنيا ، لكن عندما يتم هدر الوقت فسوف تكون النتائج كارثية ، من هنا باتت العناية بالوقت أمر مهم ، ويتطلب هذا

المطلب تشريع قانون حماية الوقت وقانون الرسمية وتوجيهها من قبل مجلس النواب باقتراح من قبل الحكومة ، أما ان يبقى التخطيط والتعطيل كما هو معنى ذلك المزيد من الأضرار التي تصيب المصالح العامة والعليا للبلاد

يتطلب هذا المطلب تشريع قانون حماية الوقت وقانون العطل الرسمية وتوجيهها من قبل مجلس النواب باقتراح من قبل الحكومة ، أما ان يبقى التخطيط والتعطيل كما هو معنى ذلك المزيد من الأضرار التي تصيب المصالح العامة والعليا للبلاد

أفرزت مرحلة ما بعد ٢٠٠٣ الكثير من العطل غير القانونية التي يملئها المواطن بملء إرادته ورغبته على الدولة والصالح العام ، وهذه العطل غير الرسمية تتوزع مابين المناسبات الدينية وغيرها ، ناهيك عن العطل الفجائية المرتبطة بتغيرات المناخ

والعمل على تدجين الشعب سيكولوجيا عبر ثلاثة أساليب رئيسة:إشعار الناس بالعجز من التغيير بتزوير الانتخابات وإعادة انتخابه لعدة دورات انتخابية ،وتخريب القيم بإشاعة الفساد المالي والإداري والسياسي،وتقديس نفسه بإضافة صفات خاصة إلى اسمه ونشر صوره في الأماكن العامة والدوائر الحكومية والبيوت.

ومع أن الحاكم العربي ارتكب أفعال القبايح (إفكار الناس وكنز المليارات، والقتل والتعذيب، وإفساد الضمائر..) فإنه يخص نفسه بالاستقامة الأخلاقية، ويعدّ نفسه مثالاً حق في ذلك. وهذه ناجمة من حالة كئنا قد شخصناها هي أن رئيس الدولة العربي تتحكم به (سيكولوجيا الخليفة) التي تعني اعتقاده بأنه امتداد للخليفة..سلطة الله في الأرض.. التي تشغرت في اللاوعي الجمعي للشعوب العربية عبر ١٤٠٠ عاما.

وتفتقر سلطة الحاكم العربي بمفهوم خطير آخر هو (السطوة)..التي تعني في لغتنا العربية القهر والبطش. وعلى وفق تحليل علم الاجتماع السياسي فإن هناك أربعة مصادر للسطوة: المنصب والثروة والخبرة والعلاقات.أولها وأخطرهما. سطوة المنصب التي تعتمد على السلطة الرسمية. فعبّر دراسة نماذج لأسوأ طغاة العالم (هتلر، موسليني، ستالين، بول بوت،عبيد أمين، صدام حسين،ومعمار القذافي) تبين أن

رأي

جميعهم يتبعون أسلوبا (مسرحيا") في بناء سلوتهم، يمر بأربع مراحل: في الأولى يبدأ الدكتاتور المتوقع بتشكيل علاقات مع أناس لديهم نوايا أو مطامح نحو سلطة من نوع ما. وقد لا يكون هؤلاء أكثر من مجرد مفكري مقاه أو كانوا قد نجحوا في تكوين نوع من الهوية السياسية. في الثانية ينتقل من مرحلة التعرف على الناس إلى مرحلة تكوين التحالفات بأن يستغل صاحب سطوة المنصب مهارات اجتماعية وأنماط تأثير مراوغة، وقدرة على الإقناع السياسي، وتفكير سياسي له وجهة، ووعد بتحسين الأوضاع بععل مشترك..رسمي وشعبي..ويعدد إلى استيعاب من يطمح لدور قيادي فيضعه في مركز يرضى به..ويصبر على التخلص من منافسيه لفرصة ملائمة.. ليصل إلى المرحلة الثالثة..السيطرة. بطريقة (ناعمة). فهتلر جاء إلى السلطة بانتخابات ديمقراطية، ولكن ما أن صار زعيما" للحزب القومي الاشتراكي الحاكم حتى أسرع بتثبيت أركان الحكم مكتسبا" قدرة كبيرة على التأثير في الناس تخوله أن يقرر ويسيطر ويوجّه ويكافئ ويعاقب (وبحبي وبميت!)..وكذا الحال مع عتاة الحكام العرب.

أما حين يصل صاحب سطوة المنصب المرحلة الرابعة فإنه يتوجه نحو التخلص من منافسيه السياسيين ووضع الموالين له في مناصب سلطوية ، وبناء آلية تمكنه من بث الخوف والهيبة فيهم وفي الشعب بأكمله لدعم سلطوته..ولها وصل صدام حسين. إن مجساتنا، نحن السيكولوجيين، تلتقط

إشارات من المشهد السياسي العراقي الحالي تفيد بوجود قادة سياسيين يبدون في ظاهرم ديمقراطيين فيما تعمل بداخلهم نزعة السطوة. وكما أن الليل والنهار لا يمكن أن يجتمعا، كذلك السطوة والديمقراطية. ولهذا يعيش هؤلاء حالة تناقض وجداني وسلوكي، لأنهم يحاولون جمع اتجاهين متعاكسين لابد أن يتغلب أحدهما: إما السطوة أو الديمقراطية. وما نخشاه أن هذا الصنف) وبعضهم عبر المرحلة الثانية) استمكن من مصادر السطوة الثالثة الأخرى: سطوة الثروة، بحيازته القاعدة الذهبية (من يملك الذهب هو القادر على وضع القواعد)، و سطوة الخبرة بامتلاكه دراية ومعلومات تكسبه التأثير في العامة، و سطوة العلاقات باكتسابه قبول أناس يمتلكون سطوة عشائرية،أو اجتماعية، أو دينية، أو ثقافية أيضا".."نتنر بخطر كبير على الناس والوطن..وعلى أنفسهم أيضا.

في حين يصل صاحب سطوة المنصب المرحلة الرابعة فإنه يتوجه نحو التخلص من منافسيه السياسيين ووضع الموالين له في مناصب سلطوية ، وبناء آلية تمكنه من بث الخوف والهيبة فيهم وفي الشعب بأكمله لدعم سطوته..ولها وصل صدام حسين.

إن مجساتنا، نحن السيكولوجيين، تلتقط

جناية التحالف الوطني على شيعة العراق

□ **غالب حسن الشابتندر**



بموجب ما تعرض له كل مكوّن من ظلم وقهر واستبداد في زمن الديكتاتورية الفاشية ، كل ذلك حدث شيعة العراق على أن يلتفوا حول الرموز التي طرحت نفسها قائدة وممثلة للشيعة ، بأحزاب ومنظمات وتكتلات وأشخاص ، ضمن تيار أو تكتل عريض بعنوان (الائتلاف العراقي الموحد)

المفارقة التي تدهش هي أن القوى الشيعية كثيرا ما تشهد انشقاقات حادة ، وعندما يتم التحري عن سبب هذه الانشقاقات يشخص الجانب المادي والمصلحي وراء هذه الانشقاقات ، ومن هنا من حق الشيوعي البسيط ان يتساءل عن الضمير الذي يحمله هؤلاء من قادة وزعماء التحالف ، حيث وضع الشيعة مصيرهم في ذم هؤلاء القادة والزعماء ، وكثيرا ما ينتقل شيوعي قيادي من حزب إلى مناقض ، ومن تيار إلى مضاد ، حتى غدت عمليات التنقل هذه أشبه بالطبيعة السارية .

الظريف في الأمر والمحرّن في نفس الوقت هو أن قادة التحالف منذ ان تأسس وحتى هذه اللحظة استمروا قادة ، واستمر أبناءؤهم أصحاب الخطوة في المكاسب والمناصب والمناقصات والسفارات ، وكونوا لحمة المعهد الذي أنشأته الخارجية العراقية لتخريج دبلوماسيي المستقبل ، فيما يعيش كثير من شيعة العراق في الأحياء والصراف ، وكثير من الأعراض الشيعية انتهكها الفقر وأذلها العوز، وكثير من الأسر الشيعية سرّحت أبناءها للعمل المضني والشاق من أجل لقمة عيش بائسة بكل معنى الكلمة ، وهم لم ينهوا مرحلة الابتدائية ! قيادات التحالف (الشيوعي) همتة واي اهتمام بتجميل الوجوه ، وترقيع البروستات ، وتزجيج الحواجب ، فيما على الجانب الآخر شيعة ، وما أكثرهم القتل والتعجيل والتشريد ! هل هناك ما هو أكثر أساسة ! نعم ! كثير من قادة التحالف يدفعون بشباب الناصرية والديوانية وبغداد وغيرها من المحافظات والمناطق الشيعية إلى حرب الإرهاب ، ولكن أبناء هؤلاء القادة يتعمون بوثير الفراش ، ونعيم العيش ، ودفء الجسد الناعم ، وحمايات مدججة بكل أنواع الحماية الإلكترونية، ومن ثم ، كثير من أبناء هؤلاء القادة يهين نفسه للدورة الثانية من إعداد دبلوماسيي المستقبل !

كثير من قادة التحالف يدفعون بشباب الناصرية والديوانية وبغداد وغيرها من المحافظات والمناطق الشيعية إلى حرب الإرهاب ، ولكن أبناء هؤلاء القادة يتعمون بوثير الفراش ، ونعيم العيش ، ودفء الجسد الناعم ، وحمايات مدججة بكل أنواع الحماية الإلكترونية، ومن ثم ، كثير من أبناء هؤلاء القادة يهين نفسه للدورة الثانية من إعداد دبلوماسيي المستقبل !

التحالف الوطني العراقي جريمة كبرى بحق شيعة العراق ، والمسؤول قادة وزعماء هذا التحالف مهما كانت رسوهم وأسماءهم وانتماءاتهم . التحالف الوطني العراقي جريمة كبرى بحق شيعة العراق ، والمسؤول قادة وزعماء هذا التحالف مهما كانت رسوهم وأسماءهم وانتماءاتهم .

سلاما يعراق

هاشم العقابي

الداخلية تجي سنن صدام

كثيرة هي سنن صدام التي لم تمت بموته. لا لأنها عصية على الموت، إنما الذين أتوا من بعده يصرون على إحيائها. من أخطر تلك السنن، برأيي، سنة "الحملة الإيمانية" وسنة تحويل الشعر الشعبي إلى قود لدفع أبناء العراق إلى الموت الزؤام مقابل ملء جيوب الشعراء بالمال.

لم يقصر رئيس مجلس محافظة بغداد ومحافظها السابقان (كامل الزبيدي وصلاح عبد الرزاق) بتطبيق قوانين حملة صدام الإيمانية "ببساطة" يوم استهدفا نادي اتحاد الأدباء وغيره من الأندية الاجتماعية والثقافية. وان كانت هجمات الزبيدي ورفيقه لم تكن غير متوقعة إذ هناك الكثير ممن على رأس الحكم أو في الأحزاب الإسلامية المتنفذة من الطرفين، تبارك ذلك وتمناه، لكن المفاجئ والمؤلم حقاً أن تسعى الحكومة لإحياء كرنفالات قصائد الذبح والدم.

بالنسبة لأبناء جبلي من الشعراء الشعبيين وجمهور الشعر الشعبي أيضاً لم يخطر بالبال أن تسهم القصيدة الشعبية في ذبح الملايين من العراقيين وتهلّل لذبحهم إلى أن حضر صدام بنفسه مهرجانات الحرب مع إيران، فتحوّل إلى مهرجانات تطيل للموت وسفك الدماء.

أول مقال كتبتّه بعد سقوط صدام اقترحت فيه فتح مصحات نفسية لشعراء "القادسية" الشعبيين لمساعدتهم في استرداد عافيتهم الإنسانية ولتنظيف عقولهم من مخلفات القصاصات والصور والدموية واللهاث وراء الدنانير.

من يحيي سنة قصائد "القادسية" ومهرجاناتها، تحت أي ذريعة، فإنه كمن يسعى لقتل العراقيين جميعاً. الغريب أن وزارة الداخلية، التي يفترض أنها تحمي حياة الناس، أحبت وبكل فخر وتبجح قبل أيام مهرجاناً دمويّاً للشعر الشعبي بنسخة تشبه إلى حد بعيد أو ربما بشكل أبتنع مما كان يزمن صدام.

لم أحضر المهرجان لكنني شعرت وكأنني فيه حين قرأت ما قاله عنه الروائي شوقي كريم حسن الذي حضره. قال شوقي: "شعرت وأنا أنصت إلى هؤلاء أن الدم بدأ يسيل داخل القاعة حتى ملأ الأروقة وطبخ الجباه بالحزن. كان شعرا دمويّاً بامتياز وفوق هذا ومن أجل أن تكتمل الصورة دفعت الداخلية ثمن هذا الإعلان الدموي للشعراء الذين لم يعترض أحد منهم ويقول إنما جئت من أجل وطني لا من أجل دنائير جعلتني أعرف حقيقة أن الزيف قد طال حتى أرواحنا".

ليتنى أعرف إلى أي خراب تمشي بنا هذه الحكومة يا ناس؟

 فتاة تقاضي آلاف المشاهدين
لصور اغتصابها


ويقول دويل بارولين، وهو رجل من ولاية تكساس أثبتت حيازته لصورتين من حادثة اغتصاب الفتاة من بين عدد كبير من الصور الأخرى، إنه ليس مضطراً إلى دفع تعويض للفتاة، لأنه لم يتسبب مباشرة بالحق الضرر بالفتاة، أو كان له دور في توزيع الصور عبر الإنترنت.

يأتي هذا في الوقت الذي يقول فيه محامو بارولين إن الفتاة يجب عليها أن تتقدم بتعويض من متسبب الضرر ذاته، أي عمها، وتقول القاضية إلينا كيان إن "اطلاع شخص واحد على المواد المنشورة، يمكن أن يوجه النظر في مسؤولية الضرر إليه وحده، ولكن مشاهدة الألفوف الذين يمكن أن يجمع الصور، لجمع المبلغ المادي الذي يمكن أن تحدده المحكمة.

رغم بقائها في مغارة رقمية على مدى ١٥ عاماً، واختفاؤها عن الأنظار، قررت "Amy Unknown" عندما بلغت ٢٤ عاماً، رفع دعوى على عشرات الآلاف ممن شاهدوا صور اغتصابها على يد عمها، عندما كانت بعمر الثامنة. وتنازلت محكمة العدل العليا في أمريكا قضيتها للحصول على تعويض من كل من شاهد صور اغتصابها على موقع إباحي للأطفال عبر الإنترنت. لكن أمير الجدل حول احتمالية حصولها على التعويض من عدد من الأشخاص وتحميلهم المسؤولية بضرر مماثل. كما يمكن في حال الحصول على تعويض من هؤلاء المعدودين تحميلهم كلفة البحث عن المستخدمين الآخرين الذين اطلعوا على الصور، لجمع المبلغ المادي الذي يمكن أن تحدده المحكمة.

من هنا وهناك

بن كينغسلي

«فرعون مصري»

يطل النجم الأمريكي، بن كينغسلي، في الجزء الثالث من سلسلة أفلام «ليلة في المتحف»، إذ يؤدي دور فرعون مصري معروف في المتحف البريطاني. وذكر موقع «ديديلان» الأمريكي أن كينغسلي سيشارك في الفيلم، إذ يؤدي دور فرعون مصري معروف في المتحف البريطاني. ويشترك أيضاً النجوم بن ستيلر، وريبييل ويلسن، وروبن ويليامز، وأوين ويلسن، وستيف كورغن، وريكي غيرفائس، في الجزء الثالث من السلسلة التي جمعت أكثر من بليون دولار حول العالم. ومن المقرر أن يعرض الفيلم في عيد الميلاد المقبل.



شارابوفا "تبدى إعجابها بصحافي على الهواء.. وترتبك

قلما حصل أن عبّر النجوم لاسيما النساء منهن عن إعجابهن بصحافي أو أي رجل آخر في مؤتمر صحافي تنقله العديد من وسائل الإعلام مباشرة على الهواء. إلا أن نجمة التنس الروسية ماريا شارابوفا الصنقة الثالثة عالمياً، كسرت القاعدة على ما يبدو. فقد انتشر على موقع اليوتيوب، فيديو لها وهي تمدح صحافياً أستراليا مبدية إعجابها بشكله. وأبدت شارابوفا إعجابها الشديد بأحد الصحافيين الأستراليين الموجودين في المؤتمر الصحافي الذي عقده الإثنين الماضي بعد المباراة التي خسرتها وخرجت على إثرها من بطولة أستراليا المفتوحة للتنس أول البطولات الأربع الكبرى. وفي التفاصيل، سألتها الصحافي الأسترالي عن الوقت اللازم من أجل عودتها للملاعب بعد الإخفاق في بطولة أستراليا، إلا أن النجمة الشقراء لم تنتبه للسؤال، بعد أن خطف شكل الصحافي وطريقة اعتداده بنفسه أنظارها. فبادرت قائلة إنه يمتلك ثقة كبيرة بنفسه وهو أمر رائع. وبعدها طلبت منه أن يعيد السؤال مرة أخرى لأنها كانت مشغولة بتأمل شكله، بحسب ما قالت له مباشرة أمام أعين وأذان الحاضرين والمشاهدين.

الأكثر قراءة

صورته على «فايسبوك» قادت الشرطة إلى اعتقاله

تمكنت الشرطة الأميركية من إلقاء القبض على أحد المشتبه بهم بعدما نشر صورته التي عممتها الشرطة، على صفحته الخاصة على شبكة «فايسبوك». ونقلت وسائل إعلام محلية عن شرطة فيرلاند في ولاية ميشيغان، أن المحققين كانوا يجدون صعوبة في العثور على مكان أنتوني ليسكوتش جونور (٣٥ عاماً) المطلوب بتهم تتضمن الاعتداء الشديد، فنشروا صورته على صفحة الشرطة الرسمية على «فايسبوك». وقال المحققون إنهم فوجئوا عندما عمد ليسكوتش إلى مشاركة صورته على صفحته الخاصة في «فايسبوك»، بعد ثلاث دقائق من نشر قسم الشرطة لها، موضحين أنه استخدمها للسرقة من الشرطة. وأنشأوا إلى أن أحد عناصر الشرطة انتحل شخصية امرأة على الموقع وبدأ محادثة مع المشتبه به حول صورته. وقال دار النشر «مارفيل»، المتخصصة في القصص المصورة عن إصدار عن نفسه خلال المحادثة التي استغرقت ٣٠ دقيقة. وتمكن إنشتر الذي انتحل شخصية امرأة، من تدبير لقاء مع المشتبه به في موقع لم يتم الإفصاح عنه، إذ تمكن عناصر الشرطة من اعتقال المشتبه به عند وصوله إلى الموعد. وكان ليسكوتش وثلاثة أشخاص آخرون، وجهت إليه تهم بسرقة رجل، وأمرت المحكمة باحتجازه مقابل كفالة بقيمة ٢٥ ألف دولار. رويترز

«البابا»: الإنترنت «عطية من الله»

وصف البابا فرنسيس شبكة الإنترنت بأنها «عطية من الله». ونقلت وكالة أنباء «أنسا» الإيطالية، أمس الأول (الخميس) عن البابا قوله في رسالة ليوم الاتصالات العالمي للكنايس الكاثوليكية إن «الإنترنت يوفر فرصاً أفضل للقاء والتعاون للجميع، وهذا أمر جيد، وهو عطية من الله». وأضاف أن: «وسائل الإعلام قد تساعداً في الشعور بأننا أقرب من بعضنا بعضاً، وأن التواصل في شكل جيد يساعداً في أن تكون أكثر اتحاداً».

بطلة مسلمة تنافس باتمان وسوبر مان

اسم الشهرة «الأنسة مارفيل»، وهي مدعوة لكي تحتل مكاناً بين الأبطال أصحاب القدرات الخارقة، مثل «باتمان» و«سوبر مان»، اللذين يواجها الأشرار وينقذان العالم في مغامراتهما. لكن الأنسة مارفيل لديها مهمة أصعب بكثير، سوف يكون عليها أن تزج بين الإسلام والحدادة، أن تواجه «الإسلاموفوبيا»، وفي نفس الوقت تواجه أفراد أسرتها المشتهدين والمنغلقيين. أعلنت دار النشر «مارفيل»، المتخصصة في القصص المصورة عن إصدار قصة جديدة، في فبراير المقبل. البطلة مهاجرة مسلمة في السادسة عشرة من عمرها، تمتلك طاقات خارقة، قد تساهم في تغيير نظرة المجتمع الغربي للمسلمين. دار «مارفيل»، تضم في أعمالها الرجل العنكبوت، والرجل الأخضر وكابتن أمريكا، وتتمحور هذه السلسلة الشهيرة من القصص المصورة التي تحمل عنوان «ميس مارفيل»، على مغامرات كمالا خان، وهي مراهقة، من عائلة باكستانية. أمريكية تعيش في مدينة جيرزي بولاية نيوجيرسي شرق الولايات المتحدة.

بطلة القصة المسلمة، تعاني من «أزمة الهوية»، تحصل فجأة على قوى خارقة فتخوض مغامرات شيقة.

ا.ف.ب

أسترالي يفجر منزله لمنع أشقائه من الميراث

نكر تقرير إخباري أن محكمة في مدينة بيرث الأسترالية أصدرت حكماً بالسجن ٣٠ شهراً بتهمة التخريب المتعمد ضد أسترالي، دمر منزله لمنع أشقائه من الحصول عليه في خلاف بشأن الميراث. وقال تريغور رايموند سيامان ٤١ عاماً «للحكمة، إنه شعر أن لديه حق أكبر في المنزل نظراً لأنه ساعد والده المتوفي على بنائه. وفتح سيامان الذي كان غاضباً بسبب قرار الطرد في سبتمبر الماضي أسطوانة غاز وأشعل فيها النار، ونسب الانفجار الذي أعقب ذلك في حدوث أضرار بالمنزل الذي تهدم في وقت لاحق. ونجا الأسترالي عقب أنه أصيب بحروق سطحية، وقالت وكالة الأنباء الأسترالية «إيه.إيه.بي» إنه يمكن إطلاق سراحه بشكل مشروط بعد ١٥ شهراً.

يو بي اي

العراق في مثل هذا اليوم

رفة عبد الرزاق محمد

زواج ملكي

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٤ تم زواج ملك العراق غازي على ابنة عمه الأميرة عالية ابنة الملك علي بن الحسين ، وقد جرى الزواج دون احتفالات احتراماً لوفاة الملك فيصل الأول الذي رحل قبل نحو أربعة أشهر.

وقد عجل السياسيون المنتقدون من هذا الزواج خشية ان يوجه الملك الشباب نظره للزواج الى خارج الأسرة المالكة ، وذكر بعض كتب المنكرات ان الملك غازي كان يرغب بالاقتران بابنة ياسين الهاشمي الا ان خصوم الهاشمي احبطوا الأمر ، وتم الاتفاق مع الملك علي على تزويج ابنته عالية وبسرعة للملك غازي . كانت عالية افضل فتيات الأسرة الهاشمية المالكة كياسة وورصانة ورقة ، وكانت موضع احترام



الجميع ، وتحملت تصرفات الملك الشاب المزرية الذي شابت حياته في الثلاثينيات ولا تتفق مع منصبه الرفيع في بلد تطغى عليه التقاليد المتحفظة . ثم تحملت الملكة عالية امر تربية ابنها فيصل بعد مصرع الملك غازي بحادثة سيارة في آذار ١٩٣٩ ، وكانت شهادتها الحاسمة في تولي شقيقها الأمير عبد الاله منصب الوصي على الملك الصغير . أصبحت عالية في أواخر الأربعينيات بمرض السرطان ولم تقد الوسائل الطبية في إيقاف المرض ، حتى توفيت عام ١٩٥٠ مأسوفاً عليها من الجميع .

حظك هذا اليوم

العذراء
٢٢ اب - ٢٢ أيلول

مهنياً: أحذرك من تغييرات، ويحدث هذا اليوم من مجازفات وعروض وتغييرات مريبة قليلاً عاطفياً: أنت قادر على تطيف الأجواء، وتسكين الخواطر بينك وبين الشريك، فتنشع العلاقة مجدداً بعد فتور العواطف صحياً: قد تصاب بعارض صحي وأنت تقود السيارة، لكنك لن تتعرض لأي أذى.

الحوت
١٩ شباط - ٢٥ آذار

مهنياً: خيارات مهمة ومصيرية تتخذها هذا اليوم، وقد تكون لها تداعيات إيجابية تسجل في مصلحتك عاطفياً: تعزيز العلاقة مع الشريك أمر ضروري، وهو يرفع منسوب الثقة بينكما صحياً: تسر لما تحصل عليه من تفهم ودعم لتحركاتك على مختلف الصعد، وخصوصاً على الصعيد الرياضي.

الأسد
٢٢ تشرين ٢٢ آب

مهنياً: احذر النزاعات الحادة والواجهات التي قد تثير بعض المتاعب وتولد شعوراً بالإحباط عاطفياً: لا تنشأ أوراق الماضي فهذا لن يفيدك بشيء، بل قد يزيد الأمور صعوبة مع الشريك صحياً: لا تستغل جميع طاقك في العمل، بل وفر قسماً كبيراً منها لممارسة الرياضة والتخلص من عناء التعب.

الحلل
٢٥ كانون ١٨ شباط

مهنياً: كن عادلاً ومنصفاً مع الآخرين، ولا تحاول إرغامهم على القيام بما لا يرغبون القيام به عاطفياً: الشريك معني بما يدور في خاطرك، فصارحه اليوم قبل اللد بحقيقة نياتك وخطواتك المستقبلية صحياً: العصبية الزائدة ليست في مصلحتك على الإطلاق، والهدوء هو مفتاح الحل لكل المشاكل.

السرطان
٢٢ حزيران ٢٢ تشرين

مهنياً: يحمل اليك هذا اليوم أخباراً جديدة تتعلق بأعمالك أو يكون لها صلة بمشروع إعلاني أو سفر أو وضع تربوي عاطفياً: يحمل اليك الحظ رومانسية وحبا صادقا لم تكن تتوقعه، وتبادل الشريك أجمل المشاعر صحياً: تسيطر أكثر على أعصابك ويكون تأثيرك قوياً جداً في المحيط.

الجدى
٢٢ كانون ١٩ كانون

قد يطرح هذا اليوم بعض المسائل الماضية ويحعلك تواجه قضية إدارية ويتحدث عن تجديد في أوضاعك إلى إخفاء معلومات أو الوثائق ربما عاطفياً: تقف مع الحبيب في موقف صعب مما يزيد من إعجابك وحبه لك وشعوره بإخلاصك الحقيقي تجاهه.

الجوزاء
٢١ أيار - ٢١ حزيران

مهنياً: قد تطرأ تغييرات على مجال عملك وفي المؤسسة التي تعمل لديها، لكنها تكون في مصلحتك عاطفياً: المزاوجة لن تنفع مع الشريك، والطابع الحادة تؤدي إلى فتور في العلاقة بينكما، وعندما تبدأ الخلافات صحياً: لا تفزع في الجال أمام أحد لينقص عليك حياتك ويستفرك.

القوس
٢٢ تشرين ٢١ كانون

مهنياً: قد يحللك هذا اليوم منفعلاً أمام بعض الأحداث والتطورات، بدون قيود، وتعالج كل المسائل بحنكة وعن تغيير في ظروف حياتك عاطفياً: تحاول أن تنجح علاقتك مع الحبيب لكن تشعر أن هذه المحاولات بدون جدوى، ابحت عن الأسباب.

الثور
٢٥ نيسان - ٢٥ أيار

مهنياً: أوضاع مالية وترتيبات تُفرض عليك بعض المفاوضات المهمة جداً، والتي تتعلق بممتلكاتك المزاوجة لن تنفع مع الشريك، والطابع الحادة تؤدي إلى فتور في العلاقة بينكما، وعندما تبدأ الخلافات صحياً: لا تفزع في الجال أمام أحد لينقص عليك حياتك ويستفرك.

العقرب
٢٢ تشرين ٢٢ تشرين

مهنياً: تمارس جاذبية نادرة وتتاح لك فرص كثيرة للتعبير عن نفسك بدون قيود، وتعالج كل المسائل بحنكة ونكاه، وتغالو عاطفياً: عليك ان تكون مستعداً للمرحلة المقبلة، وخصوصاً أن متغيرات كثيرة تلوح في الأفق، فحاول ان توظفها لصلحة علاقتك بالشريك.

الحمل
٢٢ آذار - ١٩ نيسان

مهنياً: قد يحمل هذا اليوم تغييراً مفاجئاً وطارئاً ويؤسس لسفر أو علاقة مع الخارج مهمة أو لتغييرات إيجابية في المناصب عاطفياً: تضع إصبعك على قضية عاطفية وعلى ضرورة أحداث تصحيحات أو الانتباه إلى تصرف الشريك تجاهك.

الميزان
٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول

مهنياً: يفتح أمامك هذا اليوم أبواباً كانت موصدة وتطل على عالم جديد من التفاوض عاطفياً: تعب عن نفسك بطلاقة هذا اليوم، وقد تتأثر بشيء من الماضي يعاد على بساط البحث صحياً: حين تعود من عمك لالخع عنك همومه ومشاكله وارثد ملابس الرياضة وانطلق.

"داعش" بين الاسدي والريس

تتوسع كل يوم دائرة التحليل الاستراتيجي والتحليل للأحداث في الأنبار .. فمنهم من يشترن بان العملية العسكرية ستستمر لأيام معدودات فقط، وكان صاحب هذا الرأي وزير الدفاع بالوكالة سعدون الدليمي، والبعض اخبرنا بان داعش تندرب في مزرعة احمد ابي ريشة، الحديث هذا يتوقع الشيخ وسام الحرदान، فيما آخرون اشتغلوا بتوزيع صور ولقطات لأحمد العلواني يرتدي البدة البرتقالية معتبرين الأمر خطوة كبرى في مرحلة الانتصار على داعش.. وقال محلل بالغ النهاية الاستراتيجية: "إن عصابات داعش حصلت على أموال وأسلحة حديثة ومتطورة تتمكن من خلالها من إسقاط العملية السياسية واحتلال بغداد"، وأتمنى ان لا يذهب بكم الخيال فتتوهمون ان صاحب هذا الرأي هو صحفي يعمل في وسيلة اعلام مغرضة، تريد النيل من قوة وعزيمة قيادتنا السياسية.. لايسادة فقاثل هذه العبارة هو الوكيل الاقدم لوزارة الداخلية الذي كان قد نشرنا قبل اشهر معدودات من ان: "الارهاب اندحر في العراق وهو يلفظ انفاسه الاخيرة ويمكنكم الرجوع الى تصريحه الشهير الذي قال فيه " قضينا على ٧٥٪ من المخطط الإرهابي".

لا أحد منا يعرف سبب تغير الموقف الستراتيحي عند السيد الوكيل الاقدم، وربما كان أحد الذين لا يعرفون نوري المالكي نفسه. لكن الأکید أن لا علاقة لذلك بالمخطط الأمنية التي تنشرنا بها كل يوم قيادة عمليات بغداد، ولا بتصريح الفريق رشيد فليح قائد عمليات الانبار الذي قال فيه وبالحراف الواحد ان "داعش انتحرت في الإنبار وايامها معدودات" .. فلربما نسي السيد الاسدي تفصيلا بسيطا جدا وهو يشرح عملية سقوط بغداد بيد داعش، وهو أن القائد العام للقوات المسلحة، قال لنا ان الارهابيين لن يستطيعوا الإفلات من قبضة القوات الأمنية.

والآن دعونا من تصريحات الخبراء الأمنيين وتعالوا معي لننقل لكم ما هو أكثر إثارة وتشويق، فقد سمعنا قبل ايام ومن على شاشة الفضائيات من يقول لنا وبكل ثقة ان: " هناك أكثر من نصف مليون إرهابي يتحصنون في العراق جاؤوا من عدة دول لتنفيذ عمليات ارهابية".

وأتمنى ايضا ان لا يذهب بكم الظن بعيدا وتعتقدون ان القاثل هذه المرة هو السيد قاسم عطا الناطق السابق لعمليات بغداد، فالرجل أثر الصمت في الأونة الاخيرة تاركا المجال والأجواء لناطقين ومستشارين أكثر دراية وبراعة، لعل البرهمن مستشاره رئيس مجلس الوزراء مريم الرئيس صاحبة احصائية داعش التي لم تستطع حتى اعنى مراكز الاستطلاع والبحوث العالمية من الوصول الي مثل هذا الرقم المخيف، ففي تقرير نشرته "نيويورك تايمز" جاء فيه: " إن مسؤولين استخباراتيين غربيين وأميركيين أكدوا أن الوضع في سوريا قد يتطور ليصبح أكبر تهديد إرهابي في العالم، وأشار المسؤولون إلى أن المجموعات الإرهابية في سوريا تضم أكثر من ٦٠.٠٠٠ اجنبي"، وحسب المقال الذي نشر في الصحيفة أوضح مسؤولون متخصصون بمكافحة الإرهاب أن أعداد المقاتلين الذين يدخلون سوريا أكبر من المقاتلين الذين توجهوا إلى العراق منذ عام ٢٠٠٣، ربما وقع المستشارون الغربيون في الخطأ، فنحن والحمد لله نعيش في ظل سياسيين لا يأتيتهم الباطل من خلفهم ولا من أمامهم.

لأسف إن التمايح للشأن العراقي يكتشف إن جيشا جرارا من المستشارين " لا يزال يتحكم في شؤون الحكومة، بل ان هناك معلومات مؤكدة من أن هؤلاء هم سبب الحرائق التي تندلع يوميا في أروقة السياسة العراقية، وهم سبب التصلب والجلطات التي تصيب شرايين الدولة، ومن يتسك بذلك أحيل إلى تصريحات نخبة منهم يظهرن كل ساعة على شاشات الفضائيات وتنصدر صورهم الصحف وكالات الأنباء ليؤكدوا لنا أنهم قادة البلاد.

لقد ابتعد مكتب رئيس مجلس الوزراء عن المهنية حين تحولت السياسة عنده إلى حملة تعبئة، فانتحرت أصول الممارسة السياسية وانهارت كل اجدييات الديمقراطية، وتجلت الخلل الأخلاقي في محاولة الكذب الصريح على الناس، وصنع الوقائع الصماء بالوان شتى من المادهة والتفاق للسلطة، بالطريقة ذاتها التي كانت حاكمة لأداء الدولة العراقية أيام "قائد النصر والسلام" حين تحول المعارضون إلى خونة وحاملي أجنداث خارجية.. مثلما تريد مريم الرئيس اليوم، ان توهمنا من ان معظم اهالي الانبار هم في الاصل "داعش" وان لم ينتموا.



بسام فرج

كاركاتير

■ الناقد والباحث السينمائي مهدي عباس صدر له حديثا كتاب (السينما العراقية عام ٢٠١٣)، والكتاب الذي يبحث بالمنجز السينمائي العراقي لعام ٢٠١٣ والذي يعد الأكبر منذ اكثر من ثلاثة عقود من الزمن، هو السادس في سلسلة أصدرها المؤلف توثق إحصائيا النتاج السينمائي العراقي.



برهان شاوي

■ الفنان التشكيلي منصور البكري اختلفت به جمعية الثقافة للجمع في مقر الجمعية قاعة فؤاد الكرلي، حيث تحدثت عن تجربته الفنية، وعرضت نماذج من أعماله التشكيلية. وقدم الجلسة الناقد حسن عبد الحميد.

■ الأديب والإعلامي برهان شاوي روايته (مشرحة بغداد) كانت موضوع رسالة ماجستير بجامعة سينا في إيطاليا تقدمه بها طالبة الماجستير في قسم أداب اللغة العربية تاتيانو تافانو بإشراف البروفيسور عقيل المرعي، رئيس قسم أداب اللغة العربية في جامعة سينا في توسكانا بإيطاليا، وتقوم الباحثة المستعربة أنتونيا بالايا مشغولة حاليا بترجمة الرواية إلى اللغة الإيطالية تحت إشراف البروفيسور المرعي.

■ المخرج المسرحي إبراهيم حنون يواصل الترتين على مسرحيته الجديدة التي تحمل عنوان

صباح المدى

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يوم الخميس الماضي، في ريودي جانيرو، أن نجمة السينما والغناء جينفر لوبيز ستقدم الأغنية الرسمية لمونديال البرازيل ٢٠١٤، إلى جانب مغني الراب بيتبول ونجمة موسيقى (أكسيه) البرازيلية، كلاوديا ليتي. وشارك الفنانون الثلاثة في إعداد الأغنية التي يطلق عليها "وي آر

عاليا باهات؛ إذا فشلت في التمثيل "سأغني"

أعلنت نجمة بوليوود عاليا باهات، أنها قررت وبشكل نهائي أنها إذا فشلت الفترة القادمة في التمثيل وتقديم أدوار مميزة، فستتوجه على الفور للغناء وأضافت أن هذه الفكرة جاءت بعد غنائها أحد المقاطع في فيلمها الجديد "Highway" الذي سيعرض شهر فبراير/شباط المقبل بدور العرض. "Highway" شاركة بطولته عدد كبير من النجوم منهم رانديب هوبا، وتأليف وإخراج امتياي علي.

لطيفة: ابتعدت عن الغناء لسوء حالتي النفسية

الآن، بالإضافة إلى أنها ستقوم بطرح كليب أغنية "بالعربي"، و مكتوبالي خلال الفترة المقبلة.



قالت النجمة لطيفة، إن ثورات الربيع العربي أثرت عليها جدا كإنسانة وفنانة، خصوصا بعدما ظهرت تيارات وأشخاص على الساحة السياسية لكي تحقق أغراضها الخاصة فقط. وأضافت، أن غيابها عن الساحة الفنية لمدة ٣ سنوات يرجع إلى سوء حالتها النفسية بسبب ما يحدث في الوطن العربي خصوصا في تونس ومصر.

وأضافت أنها تعقد جلسات عمل مستمرة للتحضير لمسلسلها الجديد، الذي تجسد فيه شخصية ممثلة ولكنها رفضت الإفصاح عن أي تفاصيل خاصة بالعمل

بيت المدى يحتفي بمؤسس الجيش العراقي جعفر العسكري.. السياسي الذي ساهم في بناء الدولة العراقية

في أصبحوحة أخرى وضمن نشاطاته الأسبوعي احتفى بيت المدى بوجاه من رجالات العراق حيث كشف لنا مقدم الجلسة الإعلامي رفعت عبد الرزاق عن شخصية أول وزير دفاع على يده تأسست وحدات الجيش العراقي فقد كان عسكرياً متفوقاً لعب دوراً مهماً في صناعة التاريخ وهو الوزير جعفر العسكري. ويهذه المناسبة تم استضافت عدداً من المؤرخين والباحثين وأساتذة الجامعات للحديث عن حياة هذه الشخصية المهمة في تاريخ العراق. حيث ذكر الدكتور أسامة الدوري أستاذ التاريخ في كلية الآداب جامعة بغداد، ان محمد جعفر العسكري من مواليد بغداد محلة جامع علي أفندي سنة ١٨٨٥ وكان والده مصطفى عبد الرحمن المدرسي ضابطاً في الجيش العثماني برتبة قائممقام عقيد اشترك في الحرب الروسية التركية سنة ١٨٧٧، ويعود نسبه الى قرية عسكر في مدينة كركوك بعد ان انتقل إليها جده الأكبر عبد الله المدني من المدينة المنورة في القرن السادس عشر، وبعد ذلك انتقلت العائلة الى الموصل..

□ بغداد/ عادل الصفار ... تصوير: محمود رؤوف



عبد الله العتايي

والحركات العسكرية في ليبيا حتى سقط جرحياً في واقعة العقافير فأسره الإنجليز وأودعوه معتقل الأسرى في العادي. ولقائه بنوري السعيد في القاهرة ونقله الى سجن القلعة ومحاولته المناقشة في الهرب من المعتقل جعلته يصاب بمرض شراعية الى السنوسي من ميناء بيروت، ونجح في إثارة السنوسي ضد البريطانيين.. وبدأت المعارك



أسامة الدوري مع مقدم الجلسة

مصر فتخفي برزي السنوسيين متظاهراً بالسفر الى الحج.. والتقى بالإسكندرية بإنجليز من دون ان يتكفوا هويته، ثم غادر باخرة إيطالية الى يافا ثم القدس لمقابلة جمال باشا السفاح قائد الجيش الرابع، وحمله أسلحة بسفينة شراعية الى السنوسي من ميناء بيروت، ونجح في إثارة السنوسي ضد البريطانيين.. وبدأت المعارك



معن حمدان

ولعدم وجود مدرسة عسكرية في الموصل أرسله والده الى بغداد برحلة نهرية إذ كانت واسطة النقل وقتها هي الاكلاك واستغرقت رحلته سبعة أيام.. ثم بعد ذلك استغرقت رحلته من بغداد الى الإسكندرية ومنها الى الإستانة بحرا ٤٤ يوماً.. واضح: نخرج برتبة ملازم ثان عام ١٩٠٤ من المدرسة البحرية فعين بالجيش السادس في بغداد وحارب مع العثمانيين عام ١٩٠٥، بعد ذلك ارسل في حملة إقصاء بعض العشائر المانحة من بني لام والبو محمد المنشقة على بعضها.. وفي عام ١٩٠٨ وبعد إعلان الدستور العثماني ارسل ضمن بعثة عسكرية من الضباط المميزين الى ألمانيا وكان من بين أعضاء البعثة الأولى وقضى السنوات من ١٩١٠ الى ١٩١٢ في برلين.. وعند نشوب الحرب العثمانية ودول البلقان تلقت البعثات العسكرية أوامر بالالتحاق بوحداتهم، وقد تعرف خلالها بمصطفى كمال الذي لقب بعبدن (اتاتورك) وعلى فتحي بك الذي اصبح رئيسا للوزراء وأنور بيك وزير الحكومة الحربية فيما

ويحبط محاولة بكر صدقي لما يمكنه الضباط له من محبة واحترام، ولما علم بكر صدقي بذلك ارسل اليه من يقاتله قبل وصوله. وهذا انتهت حياته بعد مقتله عن عمر ٥١ عاماً. وفي معرض حديثه قال الدكتور عبد الله حميد العتايي: امتاز جعفر العسكري بكونه مقاتلاً شجاعاً وقائداً تعبويًا من الطراز الأول اثبتت كفاءته العسكرية بمهارة قيادية شهتت بها المعارك التي قادها، فهو قائد متفهم لذهنية الجيش الذي يقوده من اطلاعة ومعرفته بالفنون العسكرية المعاصرة، يجيد استعمال السلاح الجديد.. موضحاً: كان موقف جعفر سلباً من ثورة العشرين وكتب عدة رسائل الى المس بيل عارضاً عليها العودة الى العراق لمعالجة الثورة. وعاد يعمل في ظل الانتداب برغم رفض الهاشمي ومولود مخلص وجميل المدفي واتهموه بالخيانة الا انه كان يدعو الفلاح الى محارته والراعي الى قطيعه، ويقول ان دم الشعب يجب ان يتوقف عن التدفق وان ترجع أرضنا فئيمة محصولاتها التي متى تبقى قبايلنا تتلف بالحرب ومدننا تموت جوعاً. ومن جانبه قال الباحث معن حمدان: لحماية العراق العسكري أبعاد واسعة فيها من البعثات الكثير من المناذج التي تملأ المعقلات السياسية في العراق منذ كان ولاية تابعة للدولة العثمانية، لنخلص منها منذ الحرب العالمية الأولى حتى خرج الى العصر الحديث فهو يعد من المؤسسين الحقيقيين الذين امتاروا بالإخلاص والنزاهة ومن الرجال الذين أسسوا العراق وكانوا ينتمون لعائلات مختلفة والأطياف متعددة لكنهم خدموا واستطاعوا ان يؤسسوا دولة العراق بعد ان كان ولاية للاستعمار العثماني، وكان يتعامل مع مرافقه بعقلانية وهو على يقين انه سيقبل، ومن النقاط المهمة ان يرضخ ان يدخل في السياسة.. ونحن الآن نعاني منذ خمسين سنة من المأساة بسبب تسييس الجيش مما جعله يتحمل عنثريات السياسيين ويكون الضحية ويدفع الثمن.



ومعمل على جعل الخدمة العسكرية إلزامية في الجيش العراقي على الرغم من معارضة رؤساء العشائر والبريطانيين الا انه قدم لائحة قانون التجنيد الإجباري عام ١٩٢٧ ولكن مشروع القانون لم يجد طريقه للنجاح فاستقال جعفر في كانون الثاني ١٩٢٨، وأعيد تعيينه ممثلاً للعراق في لندن للمرة الثالثة.. وفي كانون الثاني من عام ١٩٣٠ عين جعفر العسكري وزيراً مفوضاً في طهران، ولكن سرعان ما عين وزيراً للدفاع في وزارة نوري المس بيل. وبدأ في تأسيس الجيش العراقي وكانت وزارة الجيش مكونة من عشرة ضباط فقط لكنه استعان بالضباط ورئيساً للمجلس، خدموا بالجيش العثماني العربي العائدن الى العراق كما استعان ببعض الخبراء البريطانيين وبعهوده الكبيرة لقب (أبو الجيش العراقي).. وفي وزارته الثانية سعى الى تقوية الجيش واستكن الى سيادة العراق بالتفاوض مع بريطانيا ومهد الإقتصاد العربي الذي اعتقد انه يقوم على أساس فيدرالي بين البلدان العربية،

دمشق وعين مفتشاً عاماً للجيش العربي السوري، ثم أصبح حاكم حلب العسكري.. وبين: عند تأسيس الدولة العراقية كان من ابرز الشخصيات التي صنعت تاريخ العراق الحديث لأن جعفر عمل بجذ واجتهاد.. وعند تشكيل حكومة عبد الرحمن الكيلاني عين جعفر العسكري وزيراً للدفاع وترد ببادئ الأمر لخشيته ان اشتراته بالحكومة قد يحطم سمعته الوطنية لأن الشعب سينظر اليه كالعوبة بيد بريطانيا وقيل به بعد تشجيع من المس بيل. وبدأ في تأسيس الجيش العراقي وكانت وزارة الجيش مكونة من عشرة ضباط فقط لكنه استعان بالضباط ورئيساً للمجلس، خدموا بالجيش العثماني العربي العائدن الى العراق كما استعان ببعض الخبراء البريطانيين وبعهوده الكبيرة لقب (أبو الجيش العراقي).. وفي وزارته الثانية سعى الى تقوية الجيش واستكن الى سيادة العراق بالتفاوض مع بريطانيا ومهد الإقتصاد العربي الذي اعتقد انه يقوم على أساس فيدرالي بين البلدان العربية،

