

المحافظات المنتجة للنفط تتهم الحكومة بالمسؤولية عن تلكؤ صرف موازاناتها وتأخير الإجراءات
البصرة ترد على المالكى : البترودولار ليس مكرمة منك
للتحكم في توقيت صرفها

استنكرت محافظات منتجة للنפט تصريح رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي امس الاربعاء، بربطه منح الخمسة دولارات، بنجاح المحافظات في صرف موازاناتها الاعتيادية، ولفتت الى ان الحكومة تتحمل عدم صرف هذه الموازنة بسبب تأخير إطلاقها حتى منتصف العام المالي وفي بعض الاحيان في الربع الاخير من العام، وهو ما يؤدي عمليا على عدم قدرة المحافظات من صرفها، فضلا عن تأخر مجلس الوزراء في المصادقة على خطط الحكومات المحلية، ونقص صلاحياتها بالمصرف.

☐ بغداد / وائل نعمة

وأكد مسؤولو محافظات منتجة للنפט أن اموال البترول في ليست "مخنة" من المالكى ليحكم في توقيت صرفها وانما هي استحقاق سنوي وقانونى، واكدوا انه في حال عدم قدرتهم على صرف اموال البترول الاضافة الى الموازنة الاعتيادية في كل الاصول ستعود الى الحكومة نهاية العام على ايد تدويرها، دونما داع لقلق المالكى. وجاءت هذه التصريحات بعد ان وجه المالكى امس الاربعاء، نقادة العرترعين على منع الحكومة منقتة البترول الى الجديدة المخصصة لمخافطات، ضمن موازنة العامة ٢٠١٤. وأكد أن حق المحافظات المنتجة للنפט من حصة البترول الابلغة ه دولارات للبرميل الواحد "حقوق" شرط صرف اموالها "المكسة" لامعار والبناء، سيما معا وزارة النפט وإقليم كرستان البرمان إلى الاتفاق لإقرار قانون الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٤. وقال عضو مجلس محافظة البصرة احمد السليطي ان الحماكت مع "المدى" ان الاوال المكسة في المماكت لها أسبابها، مؤكدا ان لا بحق المحافظات اشرط صرف الاموال مقابل طلاق مخصصات الخمسة دولارات.

وأضاف أن "البصرة تنفق موازنتها خلال الاعوام الثمانية الماضية بمعدل ٦٠٪"، مشيرا الى ان الاسباب التي تعطل صرف الاموال، تتعلق "بتأخير اطلاق الموازنة الخاصة بالمحافظة، والروتين والإجراءات الطويلة بين الحكومة المحلية والاتحادية والوزارات بشأن المصادقة على المشاريع".

يزداد إن تأخر إقرار الموازنة السنوية يتسبب في تعطيل المئات من المشاريع في المحافظة، وكشف أن تأخر إقرار إطلاق موازنة ٢٠١٣ تسبب في تعطيل ٦١٠ مشاريع في المحافظة، مشيرا الى أن المحافظة لم تتمكن من صرف أكثر من ١٠٪ من الموازنة التي خصصت للمحافظة في العام الماضي، مرجحا ضياع شهور

عام ٢٠١٤" لكن المحكي الذي يهدد بالطن فيه، كتب موازنة لم تلزم بمقررات القانون الجديد، ومعدل البرودولر الذي تستحقه المحافظات المنتجة، إلى ذلك قال رئيس مجلس محافظة ميسان منذر شواي ان "الموازنة المرسلة من محافظ ميسان تصل إلى أكثر من ٦٠٠ مليار دينار، وفق مستويات الخمسة دولرات، مؤكدا ان "المجلس نقاجا ان ابواب الموازنة العامة اقّرت دولارا واحدا للمحافظات المنتجة". واكد شواي في تصريحه إلى "المدى اسن ان ميسان تتعرض إلى "غبن كبير" بسبب موازنتها "غير المنصفة"، والتي لا تتناسب مع انتاجها النفطي الذي يتجاوز الـ ٢٤٠ ألف برميل يوميا، مؤكدا ان موازنة ميسان وفق البرودولر الواحد "يجب ان تكون اضعاف مستحقاتها". وشدد شواي على ان ميسان "لا تتكسب فيها الاموال"، مؤكدا ان المحافظة تختلف



نماذج اقتصادية - مناقلات نفط عملاقة في موانئ البصرة - ارشيف

وزير العدل: تنفيذ أحكام الإعدام ليس دعاية انتخابية

□ بغداد / المدى برس

الصادرة بحق من نفذ بهم الإعدام جميعا تتعلق بقضايا إرهابية أو استباحة لدماء العراقيين"، مطالبا "الأصوات التي تدعو للمرثية تكون بمنصفة لحقوق الضحايا والدفاع عنهم أمام المنظمات الدولية لأنها مسؤولة إنسانية وتاريخية".

وسكانت وزارة العدل العراقية، أعلنت أول من أمس الثلاثاء أنها

نفذت حكم الاعدام بحق ٢٦ مدانا بقضايا ارامية، وبينت أن جميعهم "عراقيون"، لافتة الى أن من ضمنهم "قائد صحوة الفضل السابق عادل المشهداني المدان بقضايا ارامية في منطقتي الفضل والكفاح ببغداد".

وطالبت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي)، الاثنين الماضي بتعديل قانون "الإرهاب" ليعتبره مع القانون الدولي والدستور العراقي، وفيما التفتت الى ضرورة إيقاف عقوبة الإعدام وضمان التنفيذ الكامل للاستراتيجية الوطنية لمكافحة العنف ضد المرأة، طالبت حكومة بغداد وأقاليم كردستان بـ"ضمان حماية الضحايا من المضايقات والعنف أثناء اداء عملهم، مؤكدة أنها سجلت زيادة بعدد القتلى والجرحى خلال النصف الأول من العام الماضي ٢٠٢٧ شخصاً، فيما أبدت قلقها على حقوق الأقليات بسبب العنف.

دعا وزير العدل حسن الشمرى،

وعا وزير العدل حسن الشمرى، المنظمات الدولية إلى الإطاعة على الإجراءات "تطبيق أحكام الإعدام". وأكد أن جميع الذين أعدمو "إرهابيون"، وليسوا من "مقاومي الأمريكان"، لفت إلى أن جميع إجراءات الوزارة "دستورية وشريعة".

وقال الشمرى في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه "بأشرنا بتبنيذ أحكام الإعدام بحق المدانين لقتضيا إرهابية حال استلامنا للمنصب، واعتبرنا التأخير في تنفيذ القصاص بالجرمين استهانة بالدم العراقي"، داعيا "المنظمات الدولية للإطاعة على مراحل سير تطبيق القصاص من الجرمين وليس لدينا تحفظ في هذا الصانب".

وأضاف الشمري أن "التصريحات والإتهامات التي وصفت تنفيذ الإعدام، بأنه إجراءات تدخل ضمن الدعاية الانتخابية، تنم عن جهل بالإجراءات المتبعة في تنفيذ الأحكام القضائية"، وتابع أن "إجراءات الوزارة في هذا الجانب استهوانت وفقا لنظام العدالة الجنائية".

وفي تنفيذ القصاص ومستوفية الشروط الشرعية والقانونية،

أكد وزير العدل أن "الحديث عن إعدام مقاومي الأميري غير صحيح والدليل أن الأحكام

لكن امثال عايد دحام وهو موظف بلدي، يعربون عن سعادتهم بالقرار، تخفيف الحمل عن نيونى، ولكي تستطيع التركيز على إعادة بنيتها التحتية، بدلا عن توزيع المشاريع على بعض الاقضية التي يخرها الفساد، ويمتد وضعها الامنى من تنفيذها.

وأعد علي كاشا (مهندس مدني) ان الحكومة المركزية تأخرت كثيرا في اعلان تغير محافظة، لافتا الى ان طلبات كثيرة قدمت بهذا الخصوص حتى في ظل النظام العراقي السابق قبل ٢٠٠٣، وذلك بسبب عدد سكانها الذي يفوق سكان بعض دول الخليج، كما ان غالبية سكانها من قومية واحدة، وهو قح دستوري ان يحصل اهالي تلغفر على محافظتهم الخاصة، بحسب تعبيرة.

من جانبه يقول الموظف الحقوقي سمير عبد جاسم، بان التقسيم النهائي للمنطقة سيكون بوجود ثلاث محافظات هي الموصل وتلغفر وسهل نيونى، وستكون ضعيفة واياكلها الارهابي، في حال لم تجتمع في وقت، وهو الخبر الوحيد المتاح في الوقت الراهن.

تصاؤل نسبتهم السكانية ولاسيما في الاعوام
العشر الاخيرة، في مقابل زيادة كبيرة جداً في
النسبة السكانية للشبك والعرب.
بخصوص تلغرف يؤكّد عبد الرزاق بان غالبية
سكانها من التركمان، لكنه عبر عن مخاوفه إزاء
عودة الصراع المذهبي بين السنة والشيعة
هناك، وهو ما حدث فيها قبل اعوام، وكانت
النتيجة الافا القتل، والمهجّرين.
الى ذلك يقول الناشط السياسي محمد عبد
الجواد "المدى" ان "الهدف من اعلان منطقتين
في نينوى كمحافظتين، خطوة استباقية لمنع
اعلان اقليم نينوى، وهو الذي كان الجبدي قد
هدد به الحكومة المركزية قبل نحو اسبوعين في
حال لم تغفل صلاحيات المحافظات
وعلى المستوى الشعبي، رصدت "المدى" ردود
افعال بعض مواطني نينوى ومدينة الموصل،
إذ أصدرت قبيلة شمر بيانا تضمن رفضها
التمام لتحويل تلغرف الى محافظة، وأكدت
تمسك مناطق تواجد القبيلة في ربيعة وغيرها
بمحافظة نينوى.

اثيل النجيفي تحدث لـ (البيان) عن "تحرك مضاد" وسكانها يخشون عواقب اقتصادية واجتماعية

تقسيم نينوى الى ٣ محافظات يمنع تحويلها اقليميا ويفقد الموصل منفذها الى سوريا

☐ الموصل / نوزت شمدين

اعتبر محافظة نينوى أثيل الجيفي وعدد الناشطين والسياسيين في المدينة ان قرار مجلس الوزراء بتحويل نينوى الى ثلاث محافظات من خلال جعل قضاء تلعفر (غرب نينوى)، وسهل نينوى (شرق)، الى محافظتين مستقلتين، خطوة استباقية لمنع تشكيل إقليم موحد، ولغزو اي ان آثاراً سلبية اقتصادية وأخرى أمنية ستعكس على سكان الموصل في حال تطبيق القرار.

وقال محافظ نينوى أنيل الجبفي في تصريحه إلى "الدى" أن "تشكيل إقليم نينوى بات الضمان الوحيد لأمن نينوى وحدتها". وأضاف أن اللجوء لهذه الخطوة سيتم من خلال الشروط القانونية والدستورية خصوصا المادة الخاصة بتكوين الأقاليم رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٨.

وأضاف أن "الطلب يجب أن يقدم من ثلث الأعضاء في كل مجلس من مجالس المحافظات المشكلة بموجب الدستور التي تروم تكوين

وصول دفعة جديدة من السلاح الروسي الى ميناء أم قصر

□ البصرة / المدى برس

يكشفت اللجنة الأمنية في محافظة البصرة، عن وصول شحنة من الأسلحة الثقيلة والمتوسطة ومعدات حربية وقطع غيار طائرات إلى موانئ المحافظة، ضمن صفقة السلاح الروسي التي تعاقبت بغداد عليها مع موسكو.

وقال رئيس اللجنة الامنية في مجلس محافظة البصرة جبار عبد علي الساعدي في حديث إلى (المدى برس) أن "ميناء ام قصر استقبل امس شحنة من السلاح الروسي تتضمن اسلحة ثقيلة

كالمدفعة واسلحة متوسطة"، بدون ان يذكر عددها.

وأوضح الساعدي ان "الشحنة هي ضمن صفقة السلاح الروسي التي تعاهد عليها العراق وهي تتضمن معدات وقطع غيار مخصصة الى الطائرات التي زود بها العراق مؤخرا

وكان مصدر رفيع في وزارة الدفاع افاد في ١٣-١-٢٠١٣، بأن ٥٦ مدفعا ومدرعة، روسية الصنع، وصلت إلى ميناء أم قصر في البصرة في اطار صفقة السلاح الروسي الموقعة بين بغداد

وكان مصدر في وزارة الدفاع، أفاد في الثالث من كانون

الثاني ٢٠١٤، بأن ١٣ مروحية من طراز Mi-8 روسية الصنع وصلت إلى ميناء أم قصر في البصرة، في حين أشار إلى أن الطائرات ستشارك في العمليات العسكرية بمحافظة الأنبار. وأشار لجنه الأمن والدفاع في مجلس النواب العراقي، شغفي (الثالث من أيلول ٢٠١٣)، عن وصول الدفعة الأولى من الطائرات الروسية خلال شهر أيلول الحالي، وأكدت أن القيادة العامة للقوات المسلحة وأركان الجيش "متحمسة لتسليح الأجهزة الأمنية، فيما أشارت إلى وجود دعش تسليح مع الولايات المتحدة الأمريكية ودول أخرى سنصل بتاعا.

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mas
Media, culture & Art

طُبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير	المدير العام	رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
فخري كريم	غادة العاملي	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
بغداد، أبو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناف ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ - ٧١٧٧٩٨٥	كرستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٢ و ٧٣٦٦ تلفاكس: ٢٣٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٧٦	بيروت، المحرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الأول تلفاكس: ٥٧٢٦١٦ - ٥٧٢٦١٧	الكويت، وكالة لدى للتوزيع مكتابتي: بغداد / كركستان / دمشق / بيروت / القاهرة / قد ص		

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون



في مجرى الصراع التاريخي بين الفرق الإسلامية على سلطة الخلافة في عهدها المختلفة، اتخذ الإسلام السياسي "المضاد"، طابع التمرد والثورة والخروج على طاعة "ولي الأمر"، فأماط اللثام عن المضامين الحقيقية للسلطة السياسية التي تستخدم الدين ومذاهبه وتجعل منها أداة تطويع للمسلمين وتجريد لإرادتهم،

صناعة التطرف وعناصرها الأكثر اشتعالاَ:

من المسؤول عن إثارة الفتنة الطائفية وإذكائها ؟٠ (٢)

وقدشهدت كل العصور الإسلامية، من الدولة الأموية حتى انهيار الإمبراطورية العثمانية، تمردات وثورات وحركات خارجة على طاعة السلطة وداعية الى الإطاحة بها، ومنذدة بتوظيف الدين وابتكار الفرق المذهبية ومدارسها وتعليماتها من قبل أشباه رجال الدين والفقهاء ووعاظ السلاطين لتكريس ولاية الخلفاء وورثتهم.

وفي سياق هذا النزوع، استطاع الخلفاء والسلاطين واتباعهم، مستعينين بقوة السلطة واموالها، تعميق الشقاق بين المسلمين وانتاج المزيد من الفرق والمذاهب والإنشاقات، كلما تطلب ذلك ترميم أركان دولة المستبد تحت عباءة الدين وفرقه، ويكفي تتبع العصور الإسلامية، وما ظهر فيها من دول متلاحقة بتسمياتها المنزوعة عن اصولها، حتى يظهر بوضوح، بعد المدى بين الدعوة الإسلامية المحمدية والحقة الراشدية واصلو القرآن والحديث الصحيح، وبين الدولة الأموية ثم الدولة العباسية فالدولة العثمانية وما تتالى بعد

ذلك من انقضاضات وتصدعات في أركان الدولة الإسلامية ، وتشرذمها وتفككها،

حيثما كانت لها ولاية وخلافة.

وفي كل تلك العهود، التي أعقبت الخلافة الراشدية، باستثناء عهد عمر بن عبد العزيز، اخضعت "الأحزاب" والحركات السياسية التي انبثقت ثم تعددت وتوسعت مع تقادم الزمن، الدين الحنيف لاهدائها السياسية، بالاستيلاء على السلطة، وكيفته وفقا لمصالحها ونزواتها، مستعينة بعلماء ورجال دين وفقهاء مستعدين لاستحداث فرق واجتهادات تناسب الحاكم وتنتصر لسلطته.

ومن ابلغ الإشارات على المظاهر الأولية لفصل الدين عن الدولة، المسافة التي وضعها أئمة المذاهب الكبار بينهم وبين السلطة القائمة في أسلحة كثيرة ومقاتلون كثيرون، مراكز افتاء قضائي، او "رشي" بضيعة منج او هبات، وتفرغهم لشؤون التفكير الفقهي والاجتهادي، بل ان بعض هؤلاء الكبار انحاز، دون اعلان، الى الحركات الثورية

من العاصمة.

ومع ذلك، قال المتحدث باسم وزارة الداخلية سعد معن ابراهيم ان الهجوم على الانبار امر ضروري لمنع المسلحين من محاولة اقتحام العاصمة نفسها. واضاف ان "القاعدة في العراق لديها اسلحة كثيرة ومقاتلون كثيرون، من دون اعطاء تفاصيل. ورأى معن انه "إذا لم يتخذ فعل عسكري وإذا تأجلت عملية القوات الأمنية لإساييح قليلة، سيكون هناك هجوم على بغداد".

وحسب ما قال عدد من سكان الفلوجة فان اشتباكات متقطعة اندلعت في المدينة بعد ظهر يوم الاثنين لكنها توقفت مع حلول الليل. وذكرنا ان المحال التجارية أغلقت في المدينة التي فرغت شوارعها بنحو مخيف بسبب لزوم السكان لبيوتهم او هربهم الى مناطق أكثر امنا. وكثير من مناطق المدينة تفتقر الى الكهرباء. وقالت مصادر طبية في مستشفى المدينة ان مدينين اثنين أصيبا بجراح وتضرر عدد من البيوت اثر سقوط قذائف عليها، وقالوا ان الجهة التي أطلقت القذائف غير واضحة.

باسم الفلاحي، سائق تاكسي في الفلوجة تضرر بيته في القصف، قال ان هذه القنبلة كانت القشة التي قصمت ظهر البعير. وأوضح ان "كل جبرائي هربوا من المنطقة قبل ايام عدة، لكنني قررت البقاء لأن بيتي بعيد عن المواجهات". لكنه قال انه "بعد حادث اليوم، قررت ان اخذ عائلتي خارج الفلوجة... اخاف من الاسوأ اذا بدأت المعركة النهائية".

واستهدف المسلحون ايضا المدنيين، بخاصة في المناطق الشيعية ببغداد بتفجيرات منسقة لسيارات مفخخة وهجمات دموية أخرى.

ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن تفجيرات الاثنين، لكن التفجيرات الكثيرة التي تضرب مدنيين ومؤسسات تابعة للدولة في عمل التنظيمات المرتبطة بالقاعدة في العراق، التي ازدادت جراءة بسبب نجاحات عناصرها المسلحة في الحرب الاهلية الدائرة في سورية المجاورة.

وفي صعيد منفصل، تعهد الاتحاد الاوربي بمنح العراق حوالي ٧٥ مليون يورو (١٠٢ مليون دولار) بصورة دعم تنموي للعراق خلال العام ٢٠٢٠.

ورأت الوكالة ان دعم الاتحاد الاوربي هذا يسلط الضوء على التحديات الحالية التي تواجه جهود اعادة بناء البلد. وستذهب هذه الاموال بنحو رئيس نحو جهود تعزيز حكم القانون، وبناء قطاع التعليم وتوفير طاقة مستدامة.

واوضح اندريس بيبالغس، المفوض الاوربي لشؤون التنمية، ان "على مدى الشهور الماضية، قوضت اعمال العنف المتصاعدة استقرار البلد، لكن الاتحاد الاوربي واثق من ان المؤسسات العراقية ستعمل باتجاه عملية تحول ديمقراطي ناجحة واستقرار طويل امد لصالح كل المواطنين العراقيين".

تساؤل وجدل في المجتمعات الإسلامية وبينائها المتنوعة التي تتطلب حلولاً فقهية، لا تتلاءم مع ما يأتيها من مراكز الاجتهاد الإسلامي في الأصقاع الأخرى. لقد تركز الانفصال بين الدولة والامامة، في الظروف الموضوعية والبيئة الاجتماعية والدينية لتلك الحقب، منذ تلغ الصراع على السلطة بعباءة دينية ومذهبية، وأيقظت العصبيات القبلية والعشائرية الكامنة، وتجسدت بوضوح في المواجهة الصريحة او الضمنية بين مراكز الاجتهاد الاسلامي وائمتها الكبار. وكان الاوضح في هذا النزوع، تفرغ الائمة الاثني عشرية لدواعي الدين والدعوة الإسلامية، واستنكافهم عن الاقتراب من مراكز السلطة ودواثرها. ومن تصدى للثورة والتمرد على الخلفاء في العهود المختلفة، من آل البيت، كانوا خارج تلك الدائرة، واتخذوا لأنفسهم إطارا سياسيا وحركات مسلحة ضد المنظومة السياسية القائمة وانخرطوا في العمل السياسي الثوري، كوسيلة لتحقيق دعائهم

وأهداهم. ان التاريخ الإسلامي عبر مختلف عصوره كان تاريخ صراع سياسي على السلطة. وليس منازلات "جهادية" للدفاع عن حياض الدين الاسلامي، واعلاء كلمته وتكريس عقيدته. واذا تجاوزنا الجدل حول الفتوحات الإسلامية وإشكالياتها، فأن الحروب والقتال والصراع بكل اشكالها التي دارت للاطاحة بالملك والامبراطوريات الإسلامية، جرت كلها تحت راية الإسلام، وفي بلاد المسلمين وبجيوش المسلمين. ولم يكن القتال "الجهاد" يستهدف تطويع فرقة منفردة "مرتدة" على الإسلام والمسلمين، بل كانت، دون ادنى شبهة، بين "أحزاب سياسية" تنشذ الوصول الى السلطة، تارة تحمل راية الأمويين واخرى العباسيين او العلويين او الفاطميين او العثمانيين، والى آخر حروب فرق وشيع الإسلام السياسي، التي انتهت الى تمزق دولة الإسلام الى دويلات منهكة مختلفة تحيط بها الجهالة والفاقة والغياب عن الوعي.

وحين انبثقت تجليات تيار الإسلام السياسي اوائل القرن العشرين، ترافقت مع البظلة السياسية القومية "الوطنية" عشية انهيار الإمبراطورية العثمانية وصعود حركة المشروطة وتسللها الى معازل المرجعيات الدينية، لتصبح بعض المرجعيات العليا في النجف حاملا لهمم السياسي، وقوة دفع لتفكيك النظام الملكي في إيران، والتعبئة في اتجاه فرض دستور "ديمقراطي" عليه، وهو ما انتج في ذات الوقت داخل المراجع العليا، دعاء "المستبدة"، ما اضفى على التبدل الديني، في ظروف تلك المرحلة، عاملا في غاية الأهمية، يتمثل في تكريس دولة ملكية دستورية مدنية، دون ان يستهدف تعزيز او تخليص دولة دينية.

وفي الضفة الأخرى، انبثقت نواتات الإخوان المسلمين لتؤسس لحركة دعوية هدفها استنهاض المسلمين للدفاع عن حياض الاسلام في مجتمع اسلامي، لا مظاهر للردة فيه..

يتبع...

رَجَّحت إقرار القانون الأسبوع المقبل .. ١٥٠% مخصصات لأربع فئات

المالية البرلمانية: الحد الأدنى للتقاعد ٥٠٠ ألف دينار بإضافة مخصصات الشهادة الدراسية

الجميع".

وكشف عضو التحالف الكردستاني عن ان "القضاة وموظفي الخدمة الخارجية والأساتذة الجامعيين والمدعين العامين تم فصلهم عن المتقاعدين الآخرين في ابواب خاصة ضمن القانون الحالي"، مبيّنة أن "رواتب هذه الفئات ستحتسب كبقاي شرائح المتقاعدين مع منحهم مخصصات مالية بنسبة ١٥٠٪".

وحول اسباب احتساب ٤٠٠ الف دينار كحد ادنى للتقاعد، اوضحت النائب نجيبه نجيب بالقول "في

والتحالف

والتحالف

والتحالف

والتحالف

رَجَّح نواب من مختلف الكتل، امس الاربعاء، ان يتم طرح قانون التقاعد العام للتصويت الاسبوع المقبل. وقالت اللجنة المالية ان القانون تضمن مخصصات قد ترفع الحد الادنى للراتب الى ٥٠٠ الف دينار شهريا، كاشفة عن مخصصات تم رصدھا لاصحاب الشهادات تتراوح بين ٥ – ٢٠%. وأشارت الى ان ٤ فئات من المتقاعدين تم منحهم مخصصات تصل الى ١٥٠% من الراتب التقاعدي.

□ بغداد/ محمد صباح

الى ذلك اتهمت اللجنة، الحكومة بعدم الاخذ بمقترح البرلمان لاحتساب ٥٠٠ الف كراتب تقاعدي، مشيرة الى ان شورى الدولة قامت بشطب موظفي القطاعين العام والخاص والضمن الاجتماعي.

وكان نواب اكדوا "حسم اغلب الخلافات في قانون التقاعد باستثناء عمر المتقاعد"، وبيّنوا أن الاختلافات تتمحور بأحقية الموظف في طلب الاحالة على التقاعد "قبل أو بعد اكماله ٥٠ عاما".

وكان رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي اتفق، يوم الخميس الماضي، مع رؤساء الكتل السياسية للتصويت على قانون التقاعد العام خلال الاسبوع

الاخير من الشهر الحالي. وفي هذا السياق، قالت النائب نجيبه نجيب، عضو اللجنة المالية البرلمانية، أن لجنّتها "أكملت تعديلاتها على قانون التقاعد الموحد وقدمته إلى هيئة الرئاسة مجلس النواب من اجل عرضه للتصويت في اقرب جلسة"، مرجحة أن يتم اقراره في الجلسة التي ستعقد ١/٢٨ يوم الثلاثاء المقبل".

واضافت نجيب، لـ "المدى" امس، بالقول ان "اقل راتب تقاعدي سيكون ٤٠٠ الف تضاف إليه غلاء معيشة بنسبة ١٥% مع احتساب الشهادة الرئاسية الامر الذي سيرفع مقدار الراتب إلى ما يقارب ٥٠٠ الف دينار شهريا".

واشارت عضو اللجنة المالية البرلمانية الى ان "مشروع قانون التقاعد الموحد جمع اعلى درجة مع ادنى درجة في الدولة العراقية، فضلا عن شموله للاجور اليومية والعقود"، مشيرة الى ان "القانون

تظاهرة سابقة لمقاعدين في بغداد – ارشيف

خانقين تطالب بتحويلها إلى محافظة ومجلس صلاح الدين يرفض اقتطاع الطوز

المالكي يتعهد بعدم التسرع في استحداث المحافظات: نحتاج لقوانين واستعدادات كافية

تضال يوم امس الاربعاء، قرار استحداث محافظات جديدة، لا سيما تحويل قضاي الطوز وتلعفر. فبينما دافع رئيس الوزراء عن القرار معتبرا انه "قانوني ودستوري"، متعهدا أن يأخذ القرار سياقه القانوني بآان ودراسة، اعلن مجلس محافظة صلاح الدين رفضه تحويل قضاء الطوز التابع له الى محافظة.

في هذه الأثناء تظاهر أهالي قضاء خانقين، التابع لمحافظة ديالى، مطالبين بتحويله الى محافظة أسوة بغيره، معتبرين انه يحظى بأهمية استراتيجية وثقل سكاني يؤهله ليكون محافظة مستقلة.



اجتماع سابق لمجلس الوزراء – ارشيف

تتمثل بالموقع الاستراتيجي ومساحة أرضه وعدد نفوسه، وفيما عدت قائممقامية القضاء مطالب المظاهرين "حقا دستوريا"، أكدت أن القضاء "يتمتع باستقرار امني وبنى تحتية ومشاريع استثمارية".

وقال مراسل (المدى برس) إن العشرات من أهالي قضاء خانقين، شرقي محافظة ديالى، انطلقوا، صباح أمس، بمظاهرة حاشدة وسط شوارع القضاء للمطالبة باعتباره محافظة أسوة بقرار مجلس الوزراء جعل بعض الأفضية محافظات.

فيما قال المظاهر سرور محمد في حديث الى (المدى برس) "إننا نطالب

بجعل القضاء محافظة لها تتمتع

الى ذلك اعلن مجلس محافظة صلاح الدين، امس، رفضه لقرار مجلس الوزراء القاضي بتحويل قضاء طوز خورماتو إلى محافظة، وأكد أن القرار "ملغم بدوافع طائفية وسياسية"، وفيما عد القرار "مدخلا

إعلان قضاء سامراء محافظة، أكد المحافظ احمد عبد الله الجبوري أن القرار "تصعيد خطير" كونه غير دستوري".

في غضون ذلك، تظاهر العشرات من أهالي قضاء خانقين شرقي

محافظة ديالى، امس، للمطالبة

"باعتبار القضاء محافظة أسوة

بجعل بعض الأفضية محافظات"،

وبيّنوا أن "للقتضاء مؤهلات كبيرة

الجديدة، موضوع قانوني ودستوري وليس من حق أحد أن يعترض عليه"، مستدركا بالقول "لكنه يحتاج ايضا إلى قوانين تنظم هذه العملية وإلى استعدادات لتكوين المحافظات".

واعتبر المالكي ان "بعض الأفضية بحاجة إلى أن تكون محافظات" مشيرا إلى "أننا ان نستعجل في هذا الموضوع ولن يكون إلا بعد دراسة وتأن وسياقات قانونية من خلال عملية التشكيل"، مشددا في الوقت ذاته، على أن الحكومة لن ترفض "تشكيل المحافظات وفق سياقات تحقق مصلحة إدارية لأبناء هذا القضاء أو ذلك".

طالبوا ب"مبادرات مسؤولة" تتصدى لأصوات التطرف والتحريض

نواب: اعتدال المرجعيات السُنية يجهض دعوات القاعدة لشن حرب طائفية



جانب من تظاهرات الانبار – ارشيف

وقال النائب عن ائتلاف العراقية حامد المطلك في حديث الى (المدى برس) إن "مثل هذه الدعوات والتوجهات ليست بالجديدة"، موضحا أن "العراق يتعرض لنوع من التضيق المجتمعي منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن، وهذه الدعوات مخطط لها منذ الغزو الامريكي".

ودعا المطلك الشعب العراقي الى "الوعي وتحجيم هذه الدعوات والتوجهات الطائفية المقيتة سواء أكانت من هنا ام من هناك"، مؤكدا أنها "لن تجلب غير الدمار لهذا الشعب المضحي"، مبينا أن "ما يهمنى الآن هو ان تكون متلاحمين ونعرف أين تكمن مصلحتنا الوطنية".

وأشار المطلك الى أن "القوة تكمن في وحدتنا وتحدينا لكل ما هو منبؤد وغير مألوف لدينا من أعمال إرهابية وتوجهات غريبة"، عادا ان مصلحة العراق والعراقيين تكمن في إشاعة العدل بين كل أطرافه"، مشددا على ضرورة "تفويت الفرصة على الآخرين من خلال تلاحم العراقيين".

ومن جانبه، قال القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي حميد معة في حديث الى (المدى برس)، إن "الدعوات الهادفة إلى إيجاد فتن طائفية وعرقية في العراق تمثل نذير شؤم يهدد النسيج الاجتماعي ما يستدعي وجود مبادرة مسؤولة للواء ولملعة الأطراف لعلاج المشكله عبر الحوار". وأضاف معة أن "العراق يتوجه الى منعطف حاد وخطير ويتوجب إيجاد وقفة جادة من الجميع"، مشيرا

هاجم نواب يمثلون كتلا سياسية مختلفة بشدة دعوة اطلقها زعيم "داعش" ابو بكر البغدادي لأهل السنة للانضمام إلى المسلحين وحث اتباعه على شن هجمات تستهدف الشيعة في بغداد وجنوب العراق. وبين النواب أنها دعوات ونوجهات "ليست جديدة ولن تجلب للشعب غير الدمار"، وفي حين اشاروا الى أنها "نذير شؤم يهدد النسيج الاجتماعي ويستدعي مبادرة من طلائع القوى السياسية"، عدوها "لدليل إفلاس وضعف للإرهاب بعد تلقيه ضربات قاصمة في الانبار من قبل الجيش العراقي وأهالي المدينة".

وكانت صحيفة أمريكية أكدت، يوم الاثنين، أن زعيم تنظيم الدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام (داعش)، دعا "أهل السنة"، إلى مهاجمة "الشيعة في بغداد وجنوب العراق"، ولفتت إلى أن المسؤولين العراقيين يعزّون تأخر "حسم المعارك" في الأنبار إلى "تباطؤ" الحكومة في تسليح العشائر، في حين أشارت إلى "مشاشة" ائتلاف الحكومي العشائري.

وكانت قيادة عمليات بغداد أعلنت، في (٩ كانون الثاني ٢٠١٤)، أن قوة خاصة تمكنت من "قتل" السائق الشخصي لزعيم تنظيم (داعش) ابو بكر البغدادي خلال اشتباك مسلح في قضاء الطارمية شمالي بغداد".

الى ذلك، قال الأستاذ في كلية العلوم السياسية بجامعة بغداد إحسان الشمري في حديث الى (المدى برس) إن "هذه الدعوات ليست بالجديدة على أي بكر البغدادي او جماعة البعث وهذه الخدعة لن تنطلي على الشعب العراقي"، وتابع "كانت هناك تحريصات متكررة (من قبل القاعدة) لضرب من يسمونهم بالصوفيّين"، مستدركا "لكن السنة لم تحركهم تلك الدعوات لان رؤية المرجعية السُنية لا تتطابق مع أي بكر البغدادي".

وأضاف الشمري أن "هذه الدعوات وما سبقها لم تنجح لأن المقابل الشيعي يدرك ان السنة ليسوا هم من يستهدفونهم بل هي القاعدة وأتباعها ومن يحمل فكرها لها"، مؤكدا أن "تمرير هذه الرسالة من قبل القاعدة وداعش وغيرهم لن يجد صدی لدى الميليشيات الشيعية في هذا الوقت بالتحديد لاسيما ان العدو واضح"، مشددا على ضرورة أن "يتصدى رجال الدين السنة والشيعة لهذه التوجهات والتوجهات التي قد تأخذ طريقها بين مكونات الشعب من جديد".

وكان زعيم تنظيم (دولة العراق الإسلامية) التابع لتنظيم القاعدة أبو بكر البغدادي اعلن، في نيسان الماضي، لأول مرة أنه بدأ بإطلاق "أسماء جديدة" على تنظيماته "تنسي الأسماء السابقة"، على الرغم من تعاطفه معها، وأكد أن (جبهة النصرة) التي تقاتل نظام الأسد في سوريا جزء منه وتقاتل و "تحمل الأمل بعودة الإسلام وإقامة دولة إسلامية في سوريا"، معلنا عن انصهارها معا تحت مسمى جديد وهو (الدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام).

وكان أبو بكر البغدادي، واسمه الحقيقي إبراهيم عواد إبراهيم السامرائي ويلقب بـ(أبي دعاء)، قد نصب، في أيار ٢٠١٠، خلفا لأبي عمر البغدادي الذي قتل مع وزير حربه أبي أيوب المصري في ضربة جوية بمنطقة الثرثار في صلاح الدين أعلنت عنها الحكومة في التاسع عشر من نيسان ٢٠١٣، وذكر بيان صادر عن تنظيم القاعدة آنذاك أنه بعد مقتل زعيم دولة العراق الإسلامية أبي عمر البغدادي ووزيره الأول أبي حمزة المهاجر، "انعقد مجلس شورى الدولة الإسلامية مباشرة لحسم مسألة إمارة الدولة واتفق على تولية أبي بكر البغدادي الحُسَيْنِي القرشي زعيما للتنظيم، وتولية الناصر لدين الله سليمان وهو أبو عبد الله الحُسَني القرشي وزيراً أولاً ونائباً له.

يوم سياسي

تحويل قضاء الطوز لمحافظة مخالف للدستور

انتقدت النائبة عن التحالف الكردستاني ألا طالباني قرار مجلس الوزراء القاضي، بتحويل قضاء طوزخورماتو الى محافظة، مؤكدة إن القرار مخالف للمادة ١٤٠ من الدستور، ولقانون إعادة ترسيم الحدود الإدارية للمحافظات. وقالت طالباني ان تحويل قضاء الطوز الى محافظة قرار غير دستوري لأنه يتعارض مع المادة ١٤٠ من الدستور، الذي حدد انه ليس هناك تغيير لهذه المناطق إلا بعد تطبيق هذه المادة، بالإضافة الى ان طوزخورماتو تاريخيا كانت جزءا من محافظة كركوك وجميعنا يعلم ان سياسة التغيير الديموغرافي أدت لاقتطاعها من كركوك وإضافتها الى تكريت، وأضافا أن قضاء الطوز جزء من المناطق المتنازع عليها، وهناك قانون تم إرساله من قبل رئيس الجمهورية جلال الطالباني الى مجلس النواب لإعادة ترسيم الحدود الإدارية وبضمنها عودة طوزخورماتو الى كركوك.

الحملة الانتخابية غير ناضجة

وصف النائب عن كتلة الأحرار النيابية التابعة للتيار الصدري رياض الزبيدي الحملة الانتخابية بـ"غير الناضجة"، وانها "لم تترق الى مستوى الدولة الديمقراطية". وقال ان هناك تسقيط سياسيا واستغلالا لبعض القوانين والقرارات والمواقف والأزمات، ما سيؤثر سلبا على العملية الانتخابية المقبلة، لذا نأمل بان تكون هناك شفافية وتعامل منطقي ومهني واكاديمي ووطني مع الحملة الانتخابية، وأضاف الزبيدي ان الشعب سيكون أمام مجموعة جديدة متكاملة من السياسيين تكون قد استوعبت المرحلة الماضية من عمر الدولة ووصلت الى مرحلة الاستقرار والنضوج الفكري الديمقراطي. وأوضح ان القوى والكتل السياسية تحكمها أخلاقها ومهنيتها، ومع أننا ندعو الى كشف المخالفات، لكننا نطمح ان يكون ذلك بعيدا عن الاستهذافات الشخصية واستغلال الشعب من اجل مصالح ضيقة.

على النواب المنسحبين العودة للبرلمان

أكد الأمين العام للكتلة العراقية البيضاء النائب جمال البطيخ ان على النواب المنسحبين لأي سبب كان، ان يعودوا للبرلمان ويكونوا جزءا من الوحدة الوطنية. وقال البطيخ إن عليهم ان يقيموا مواقفهم السياسية ويعودوا الى مجلس النواب ليكونوا جزءا من الولة الشيعية والوحدة الوطنية لأن الموازنة المالية الاتحادية العامة للعام الحالي باتت على أبواب المناقشة والتصويت والإقرار ويفرض بهم ان يلتحقوا ليكمل نصاب البرلمان القانوني. وأضاف البطيخ: اعتقد انهم سيعودون لانهم أعادوا حساباتهم في ظل الضغط الشعبي باتجاه العودة، وتابع البطيخ: كان هذا بشأن نواب ائتلاف العراقية وتحديد ا قائمة متحدون، أما عن أعضاء التحالف الكردستاني فغيايهم هو على خلفية موضوع الموازنة وتداعياته، لكنؤكد ان هناك تقاربا في وجهات النظر بين بغداد واربيل بشأن الموضوع.

الصراعات السياسية ستؤثر على الاقتراع

أكد النائب عن التحالف الكردستاني شريف سليمان أن الصراع بين الكتل السياسية والمنافسة ومحاولات التسيط لها تأثير سلبي على إقبال الناخبين نحو صناديق الاقتراع لإلداء بأصواتهم. وقال ان ما موجود من تنافس سياسي بين الكتل يؤثر على توجه الناخب نحو الانتخابات وكلما احتد الصراع والتنافس ومحاولات التسيط وإلغاء الآخر والاستحواذ على الشارع كلما كان هناك إحباط وعدم اندفاع من قبل الناخب في عدم المشاركة في الانتخابات ما يؤثر بشكل كبير على التوجه الحقيقي للانتخابات. وتابع: ان تلك المحاولات عبارة عن تجاوز من قبل الكتل على المشروع العراقي الحالي اذ انه بمجرد اقتراب الانتخابات نرى اشتداد الصراع مما له الكثير من المساوئ ويعقد العملية السياسية.

المحكمة الاتحادية مطالبة بموقف من البترودولار

حذرت النائبة سوزان السعد عضوة كتلة

الفضيلة النيابية، من الغاء المادة ٤ في قانون المحافظات رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨، مطالبة المحكمة الاتحادية باستيضاح المادة ٤٤ الفقرة ثامنا من قانون المحافظات مع ممثلي المحافظات المنتجة للنفط قبل البيت بالعلن المقدم من قبل الحكومة المركزية بالقانون ٢١ لسنة ٢٠٠٨. وقالت ان المادة ٤٤ الفقرة الثامنة من قانون المحافظات تلزم الحكومة المركزية بمنح كل المحافظات إيرادات، عن كل برميل نفط خام ينتج فيها، تبلغ خمسة دولارات وخمسة أخرى عن كل برميل نفط خام مكر في مصفى المحافظة فضلا عن خمسة دولارات عن كل ١٥٠ وحده قياسية للغاز المنتج في المحافظة. ودعت المحكمة الاتحادية الى النظر لامتيازات الممنوحة الى المحافظات المنتجة في الدول المجاورة لا سيما الإمارات العربية المتحدة.



آلا طالباني



رياض الزبيدي



جمال البطيخ



شريف سليمان



سوزان السعد

الصحيفة قالت إن إهمال الحكومة للسنة أدخل "داعش" المزدردى من قبل الأهالي

كريستيان ساينس مونيتور: المالكي حامل الأنبار على أنها "بلا قيمة"

وحليه اللجوء إلى حل سياسي

غادرت آخر القوات الأميركية العراق في ٢٠١١، وقال الرئيس أوباما حينها إنها غادرت "بعد نجاحها في مهمة منح العراقيين فرصة لمستقبل ناجح". في الشهر الماضي تكذّر ذلك المستقبل مع تجدد التمرد خاصة في محافظة الأنبار. فما الذي حدث؟ في اليوم نفسه الذي غادرت فيه آخر القطعات الأميركية البلاد، شدد رئيس الوزراء نوري المالكي الخناق على كبار السياسيين السنّة في البرلمان، مشيرا الى نيته سحق أعدائه السياسيين، حيث دعا المالكي الى تصويت عدم الثقة ضد نائب رئيس الوزراء صالح المطلك واصدر مذكرة القاء قبض ضد نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي وهما من أكبر المسؤولين السنّة المنتخبين.

ترجمة المدى



منذ ذلك الوقت وحكومة المالكي تعمل بشكل متواصل على عرقلة أي تقدم سبق ان حققته الولايات المتحدة قبل مغادرتها باتجاه المصالحة السياسية. رغم ان العراق اليوم أقل عنفا مما كان عليه، فان آلاف المدنيين يتعرضون للموت كل عام نتيجة العنف السياسي. في عام ٢٠١٢ زادت نسبة الوفيات بـ ١٧ بالمئة وتضاعف العدد خلال العام الماضي الى ٨ آلاف.

ان تسرّب الحرب الأهلية من سوريا يعتبر جزءا بارزا من الصورة، حيث ظهرت مجموعة داعش مع مسلحي سوريا من المنتمين الى الدولة الإسلامية في العراق والشام، ثم جرى تدفق الأسلحة والمقاتلين من وإلى جانبي الحدود خاصة عبر محافظتي الأنبار ونيوى. الا ان السبب الأعمق والأهم للعنف هو السياسة العراقية. فالمالكي كان يستهدف باصرار السياسيين السنّة خلال العامين الماضيين وفشل في الإيفاء بوعود فرص العمل والأموال التي قطعها للمقاتلين السنة الذين شاركوا في القتال ضد المتمردين في ٢٠٠٧.

عندما قتل قائد عسكري كبير في كمين نصبته له داعش في كانون الأول، استخدم المالكي ذلك كذريعة لتفكيك مخيم احتجاج في الرمادي بأسلوب عنيف، واعتقل نائبا من الأنبار. ذلك الاجراء اشعل فتيل احتجاجات في الأنبار خاصة في مدينتي الرمادي والفلوجة.

هل استولت القاعدة على الأنبار؟ كلا. الأمر المهم الأول هو تعريف "القاعدة". منذ اللحظة التي تأسست فيها المجموعة التي تدعو نفسها "القاعدة في العراق" بعد فترة قصيرة من الاجتياح الأميركي للبلاد، كان هناك الكثير من اللبس حول طبيعة الربط بين المقاتلين السنّة الذين يقاتلون داخل البلد، والقاعدة المنظمة بقيادة أسامة بن لادن.

هل سيطر مقاتلو القاعدة على الفلوجة والرمادي؟ ليس تماما. العشائر العربية السنّية على طول نهر الفرات في سوريا

ومحافظة الأنبار بينهم روابط حضارية وعائلية. الكثير من السوريين دخلوا العراق لقتال الولايات المتحدة وحلفائها، وهذا سبب رئيسي في قدرة دولة العراق الإسلامية على الظهور بسلاسة مع المسلحين في سوريا. لكن صعود المجموعة مؤخرا دفع

صحيفة: طرد "ببعع" القاعدة

يكن في إجراء حوارات يُشرك فيها أميركا وإيران

ترجمة المدى

تبدو أخبار العراق مؤلمة في الفترة الأخيرة؛ فالقاعدة تستولي على مدن كانت بؤرة للتمرد قبل سنوات قليلة ما دفع الحكومة العراقية إلى موقف مشابه لموقف الجيش الأمريكي قبل أقل من عقد من الزمن. الحقيقة هي ان الببيع –القاعدة– قد اندفعت إلى مدن يألفها الأميركيان لدرجة انها تنصدر الأخبار في الولايات المتحدة. الأكثر من ذلك، فقد غابت عن معظم وسائل الاعلام الأميركية نقطة مهمة هي ان هذه الاستشاشة ليست حالة شاذة وإنها لم تبدأ مع الاحتجاجات الأخيرة أو مع اعتقال نواب من السنّة – وانما كانت بذورها تنذر قبل وصول الأميركيان بفترة طويلة. حتى عندما تقلص العنف خلال إدامة الزخم، فقد كانت هناك قضايا لم يتم ايجاد حلول لها، فالحكومة العراقية لم تكن تستوعب حركة الصحوة مع انها كانت جزءا من المصالحة. ثم ان الحكومة العراقية استمرت باستهداف "الإرهابيين" من السنّة فقط (ولا تزال كذلك حتى اليوم). كان السنّة يرون ذلك فصاروا اكثر مودة للمسلحين وأكثر ابتعادا عن الحكومة مما يهدد سلامة العراق.

ما العمل الذي يمكن القيام به؟ أولا وقبل كل شيء يجب الابتعاد عن الصورة المبهمّة التي تبثها سائدة على الوضع. نرى تناقضا في الادعاء بأن القاعدة (ان كان ذلك تعريفا صحيحا) هي المسؤولة عن الفلوجة. بعض السكان المدنيين يقولون ان فكرة سيطرة القاعدة مبالغ فيها وإنهم قلقون جدا من هجوم الحكومة على مدينتهم أكثر من قلقهم

الشرطة العراقية الى التخلي عن مواقعها في المدينتين، اما السيطرة فانها شيء آخر. بالنسبة للرمادي فانها متنازع عليها. القوات الحكومية والعشائر المتحالفة معها قد دفعوا المتمردين خارج جزء من المدينة. اما في الفلوجة فمازال للمتمردين اليد الطولى لكن

من غير المحتمل ان يستمروا في مسكها الى أجل غير مسمى. هل هناك أمل بأخبار جيدة في كل هذا؟ نعم، فالقاعدة هي عدوة نفسها. خلال الحرب الأميركية في العراق ارتدت القاعدة ثوب الترحيب بسرعة كحال الاتحادات العشائرية

المحلية وعامة الناس. عقوبات الجدل والإعدامات وفق محاكمات سريعة بحق السكان المحليين لمخالفتهم الشريعة الإسلامية، فضلا عن ازدياء العامة للممارسات القبلية، والتسلط، كلها كانت تشهد على ذلك. كما ان المجموعة كانت تهدد المصالح الاقتصادية

هل يمكن ان يبقى العراق على قيد الحياة؟

ترجمة المدى

انفجار القتال في محافظة الأنبار غرب العراق يسبّب ندرا في ووائر السياسة الخارجية للولايات المتحدة، مع تزايد القلق من اندلاع حرب أهلية وانهايار نهائي لأمال واشنطن في بلد ديمقراطي مستقر موال للغرب. حيث جرى تبادل اتهامات بصوت عال بين المحافظين الجدد، بمن فيهم السيناتور جون ماكين و لندسي غراهام، اللذين يصران على ان عجز ادارة اوباما قد فتح العراق أمام هجوم القاعدة الذي يمكن ان يدمر كل ما حققته واشنطن بفنم غال من الدم والمال، خلال وعقب الإطاحة بنظام صدام حسين.

لكن القتال في الأنبار لا يشكل ببساطة احدى مبادرات القاعدة، فهذا التفسير مبسّط بشكل خطير . ان جذور الصراع الأخير أعقق و اكثر تعقيدا من مجرد مناع تخلفها القاعدة ؛ جنور تعكس انقسامات العراق العرقية – الطائفية المريرة، و اللحمة الوطنية الضعيفة.

في الواقع ان الاضطرابات الجديدة في الأنبار غضبا من سياسات حكومة رئيس الوزراء نوري المالكي. لكن مع ذلك فقد طالبت بعض العشائر السنّية بانسحاب قوات القاعدة من مواقعها، كما وقع بعض القتال بين العناصر المعتدلة و المسلحين الإسلاميين. لعل من التيسيط المفرط ان نعزو الصراع الأخير في العراق فقط الى العداء الطائفي بين السنّة و الشيعة. في الحقيقة ان الاختلافات الدينية الموجودة منذ زمن بعيد تشكل عاملا رئيسيا، كما هي الحال في سوريا والبحرين و بلدان أخرى في الشرق الأوسط. لكن كما في تلك البلدان، فإن الخلاف الديني بين السنّة و الشيعة ليس هو المصدر الوحيد الذي له صلة بالعنف في العراق، فالغضب السني من حكومة المالكي يؤججه ايضا الاستياء

من خسارة السلطة والإميازات، فخلال فترة الاحتلال البريطاني كان السنّة يهيمنون على النخبة الحاكمة في البلاد و استمرت هيمنتهم بعد استقلال العراق. اما الشيعة والكرد كانوا مواطنين من الدرجة الثانية. صعود حزب البعث الى السلطة، خاصة بعد تسلم صدام القيادة العليا، زاد من احكام قبضة السنّة في المجالات السياسية والاقتصادية . الاجتياح الأميركي قلب ذلك النظام الاجتماعي حيث رفع الشيعة و حلفاءهم الكرد الى تسيد السلطة. السياسة السخّية للنخبة الحاكمة الجديدة استرضت السنّة المعزولين – بهدف تحقيق المصالحة الوطنية – الا ان حكومة المالكي لم تكن سخية، حيث يناقض النظام سلفه البعثي في الفساد، و في كون سياساته القبعية يتم توجيهها الى حد كبير ضد منتقديه من السنّة او ربما حتى استقلال) لأغلبية سنّة العراق . الاستياء في الأنبار و غيرها من المناطق، و ما يظهر اليوم يبدو أنه تمرد متفجر يهدف اما الى استرداد الهيمنة السنّية على مستوى الوطن أو الأكثر احتمالا تحقيق حكم ذاتي موسع (المصالحة الوطنية – الا ان حكومة المالكي لم تكن سخية، حيث يناقض النظام سلفه البعثي في الفساد، و في كون سياساته القبعية يتم توجيهها الى حد كبير ضد منتقديه من السنّة او ربما حتى استقلال) لأغلبية سنّة العراق .

في الشمال استخدموا بنجاح عداء واشنطن الدموي لصدام حسين لتأسيس بلد مستقل في كل شيء عدا الاسم، فكرديستان العراق لا يمتلك حكومته الخاصة فحسب و انما ايضا له جيشه(البشمركة) و رأيتة و عملته، رغم التشكي المستمر من حكومة بغداد، فان حكومة اقليم كردستان في أربيل تتجاوز باستمرار تلك السلطة و تعدد اتفاقات مريحة مع الشركات الأجنبية خاصة في مجال الطاقة. في الواقع ان النفط بدأ يتدفق من كردستان عبر أنبوب كبير الى تركيا ما يعطي لحكومة الإقليم مصدرا آخرا للايراد المستقل . من المغالطة القول ان حكومة بغداد تمارس اية سلطة تذكر في كردستان. في الحقيقة ان البيشركة قد واجهت علنا قوات الجيش العراقي العام الماضي عندما دفعت حكومة المالكي بتلك القوات تجاه الشمال تحت نريعة صد العناصر الإرهابية المتسللة الى العراق من سوريا .

اذا ما فقدت بغداد الآن سيطرتها على الأنبار، فعلى الولايات المتحدة و غيرها من الحكومات الغربية قبول ان العراق يتحول الى نوع من الخيال الجيوسياسي . على أقل تقدير، يجب على واشنطن التفكير في هذا السيناريو و ان لا تشعّر بالصدمة. كستراتيجية تحوطية، على المسؤولين الأميركيان على الأقل تقييم كيفية

تعزيز العلاقات الدبلوماسية و الاقتصادية مع حكومة إقليم كردستان ، وربما ليس من المبكر ايضا تأسيس اتصالات ممترة مع زعماء العشائر السنّية في الأنبار و ضواحيها بدلا من تجاهلها أو رفضها كواجهة لتنظيم القاعدة. هذا النوع من التخطيط المسبق يعتبر أكثر نفعاً من رد فعل غير محسوب من توفير الأجهزة العسكرية الأميركية والاستخبارات و غيرها من المساعدات المقدمة لحكومة المالكي من أجل قمع المتمردين.

ربما يتمكن نظام بغداد من النجاة من التحدي الأخير لسلطته حتى دون مساعدة أميركية، الا ان الأفاق طويلة الأجل لوحدة البلاد ليست مشجعة.

محمل التصعيد في مستوى العنف في العراق على مدى العام الماضي، و استقلال كردستان المستمر، و الآن التمرد في الأنبار، كلها تشير الى ان احدا لا ينبغي ان يفترض بقاء العراق كدولة.

في العادة يستعد صناع القرار العقلاء للحالات الطارئة، بما فيها الحالات غير المرغوب بها قبل ان تخرج الأحداث عن السيطرة، فعلى قادة الولايات المتحدة تبني هذا النهج الآن فيما يتعلق بالعراق.

عن : ناشنال انتيريست



نص ردن

■ علاء حسن

خيل الرئيس

"بغداد مليانة طوايل"، قالها حمادي العرينجي مخاطباً مرهون أبو قتيبورة في رאוية "النخلة والجيران"، للكاتب الراحل غائب طعمة فرمان، قول حمادي فيه من التلميح والإشارات إلى الواقع العراقي اقتصادياً وسياسياً في أربعينات القرن الماضي، ويتضمن أيضاً التهمك الساخر المعبر عن الرفض الشعبي لممارسات السلطة بجعل العاصمة بغداد مليئة بمئات الإسطبلات، يوم كان البغداديون يستخدمون العربات في تنقلهم بين منطقة وأخرى، ومهنة العرينجية شائعة في ذلك الوقت، وبمرور الزمن فرضت الحدائنة حضورها في الحياة العراقية، وبدخول السيارات بأنواعها اختفت العربات وخيولها، وتحولت اسطبلاتها إلى مبانٍ، فاختفت الطوايل، وما تبقى منها في الوقت الحاضر انتقل إلى مكان يقع على جانب الطريق الرابط بين بغداد وأبو غريب خارج العاصمة، وجاء اختيار هذا المكان بعد إغلاق ساحة سباق الخيل "الرئيس" في المنصور، وإنشاء جامع كبير في تلك الساحة لم يتم إنجاز تشييده بعد.

قول حمادي العرينجي وعلى الرغم من اختفاء الطوايل، ظل محتفظاً بفاعليته، فهو يصلح لكل زمان ومكان يعج بالفوضى والاضطراب الأمني والسياسي، في وقت ينشغل فيه بعض الساسة فضلاً عن مسؤولين بتوفير أفضل الأجواء لخيولهم لاحتل المركز الأول في "أول هذه" سباق الخيل الأسبوعي.

الذهاب إلى ساحة السباق يتطلب عدة شروط أهمها أن يكون بصحبتك شخص يعرف المكان وأن تتحمل نتائج الزيارة، لأنها في الكثير من الأحيان تخفي مفاجآت غير متوقعة، فليس من المستبعد أن تتعرض لاعتداء من أحدهم يعترض على وجودك في المكان لأنك لست من الزبائن المعروفين، وفي حال مرت الأمور بسلا، سنشاهد مظاهر لا تخطر على البال، فبجوار ساحة السباق توجد قاعات كبيرة، اسطبلات كانت مخصصة لخيول مسؤولين سابقين استولى عليها أشخاص يشغلون مناصب مهمة في الدولة، و الساس المكلف برعاية تلك الخيول يرفض الحديث عن أصحابها، ولكنه مقابل مبلغ ه آلاف دينار يكتفي بالقول بأن الملك "الرئيس" استولى على اسطبلات عدي صدام حسين.

بالقرب من اسطبلات "خيول الرئيس" افتتحت روازين في الجدران لبيع المشروبات الخولية بأنواعها وبأسعار الجملة، تقدم خدماتها للزبائن في كل الأوقات، ويإمكان الشخص أن يحتسي ما يشاء بقرب عربة بائع اللبلي دون اعتراض من أحد، فالمنوعات مباحة في الطوايل وبعض سكانها من النازحين من حي الطرب في البصرة، والكفالية في بغداد، استقروا في هذا المكان وجدوا نشاطهم لاستقبال الزبائن مع تقديم عرض مجاني لإظهار مفاتن النساء من مختلف الأعمار، لتشجيع الزبون على اختيار إحداهن مقابل ٢٥ ألف دينار، والسعر خاضع للمساومة بشرط الامتناع عن التصوير. الطوايل خالية من وجود رجال الأمن، وأماكن العبادة، وفي أيام السبت والثلاثاء من كل اسبوع، موعد إجراء السباق، يرتادها آلاف المراهنين، ومن ضجيجهم واحاديثهم عن خيول "الرئيس" وعضو سابق في مجلس النواب، ومع التأكيد على فرضية حسن نية امتلاك الساسة والمسؤولين الخيول لإيمانهم بتعليم الأبناء الرماية والسباحة وركوب الخيل، ورفضهم استخدامها في المراهنات، تثبت الواقع "في الرئيس" صحة قول حمادي العرينجي "بغداد مليانة طوايل".

البرلمان يصف القرار بـ "غير المدروس والمستعجل"

الحكومة: إلغاء عطلة السبت للمدارس والجامعات سينفذ

بعد عطلة نصف السنّة

■ بغداد/ المدي

وصف النائب عن ائتلاف **الوطنية** **النائب كاظم الشمري**، **قرار مجلس الوزراء بإلغاء عطلة السبت لمؤسسات وزارتي التربية والتعليم العالي** بـ **"غير المدروس والمستعجل"**، في حين أعلنت **الحكومة أن قرار إلغاء عطلة السبت سيدخل حيز التنفيذ بعد انتهاء عطلة نصف السنّة** **ويستمر الى نهاية العام الدراسي الحالي**.



طالبة ثانوية في بغداد... أرشيف

بواقع يومين كحد أدنى في كل اسبوع، ولا يوجد أي مبرر لزيادة تلك الأيام، متسائلاً "لا أعرف كيف سيسطيع من يسكن في محافظة نهرى الذهاب إلى مسكنه خلال عطلة نهاية الأسبوع إذا ما تم إلغاء عطلة السبت". ودعا الشمري مجلس الوزراء إلى التريث في قرار إلغاء عطلة السبت، لحين إيجاد حلول ممكنة للمشاكل التي تواجهها الأسرة التربوية والتعليمية، مؤكداً على أهمية التركيز على بناء المؤسسات التعليمية لإلغاء ظاهرة المدارس الثلاثية ورفع مستوى الطالب والمعلم في أن واحد من خلال تركيز الدروس ودورات التأهيل للمدرسين واستغلال العطلة الصيفية لإجراء دورات تطويرية للكوادر التدريسية". بدوره أكدت الأمانة العامة لمجلس

الوزراء، امس الأربعاء، أن قرار إلغاء عطلة السبت سيدخل حيز التنفيذ بعد انتهاء عطلة نصف السنّة ويستمر إلى نهاية العام الدراسي الحالي. وقالت الأمانة في بيان أطلعت "المدي" على نسخة منه، إن "قرار إلغاء عطلة السبت في المدارس والكليات والمعاهد سيدخل حيز التنفيذ بعد انتهاء عطلة نصف السنّة المقبلة". وأوضحت أن "إلغاء عطلة السبت سيستمر حتى نهاية العام الدراسي الحالي". وأعلن مجلس الوزراء، امس الاول الثلاثاء، أنه قرر "إلغاء عطلة يوم السبت واعتباره دواماً رسمياً لطلبة المدارس والكليات والمعاهد وكافة مؤسسات وزارتي التربية والتعليم العالي". وعزا نك إلى "كثرة العطل" وعدم تمكن الطلبة من إكمال مناهجهم الدراسية. يذكر أن قرار اعتبار السبت عطلة رسمية في دوائر الدولة، ومنها المدارس والجامعات، اتخذ بعد سقوط النظام السابق سنة ٢٠٠٣.

طالبوا بإطلاق مخصصات عدوى المرض الذي يتعرضون له أثناء العمل

٥٠٠٠ عامل بلدية في البصرة يهددون بالاعتصام في حال عدم صرف مكافآت الأمطار

لوحوا بنصب الخيام اذا لم تستجب الحكومة المحلية لمطالبهم خلال شهر



عمال بلدية البصرة يطالبون بتحسين رواتبهم

الثاني ٢٠١٣)، أن المحافظات الجنوبية العراقية تتعرض منذ الصباح، إلى عواصف رعدية وأمطار غزيرة "لم تحدث منذ سنوات"، وفيما أكدت أنها "ستصل إلى العاصمة بغداد مساء" وتستمر لثلاثة أيام، عزت السبب إلى اندماج منخفضي البحرين الأحمر والمتوسط الجويين.

وشهدت البصرة، في (١١ تشرين الثاني ٢٠١٣)، غرق غالبية مناطقها وسط استياء المواطنين وغضبهم على الحكومة المحلية والأجهزة الخدمية المعنية، وفي حين عزا مجلس المحافظة مسؤولية ذلك إلى "قلة العمال بسبب عطلة محرم وانقطاع الكهرباء"، وصفت نائبة عن المحافظة الجهات المعنية بأنها "فاشلة"، وطالبت بتشكيل غرفة عمليات لاتخاذ إجراءات حازمة ضد المقصرين وتصريف المياه.

الأموال التي خصصها لمواجهة الأمطار، وفيما أشارت إلى تخصيص خمسة مليارات دينار لهذا الغرض، أكد مسؤولون محليون على أن شبكات المجاري تحتاج إلى إدامة في جميع الأوقات وليس في فترة الأمطار فقط. وأعلن مجلس محافظة البصرة، في (١٧ تشرين الثاني ٢٠١٣)، "حالة الطوارئ" استعدادا لمواجهة هطول الأمطار الغزيرة المتوقعة، ودين أنه "خصص خمسة مليارات دينار" للجهات الخدمية للقيام بمهامها في الحالات الطارئة، وفيما أشارت بلدية البصرة إلى أنها "فتحت قنوات ميازل لتصريف المياه" في مناطق تخلو من شبكات التصريف، أكدت أن شبكات التصريف في المحافظة "غير قادرة على استيعاب أمطار غزيرة بهذا الشكل"، وكانت دائرة الأنواء الجوية العراقية أعلنت، في (١٨ تشرين

برس) إن "مخصصات مكافآت الأمطار لم تصرف إلى العاملين في بلدية البصرة بسبب عدم حسم حسابات المبالغ التي صرفها عدد من أعضاء مجلس المحافظة". وأضاف العلي أن "كل عضو نقاضى مبلغ ١٠٠ مليون دينار ضمن مخصصات الـ ٥ مليارات دينار لإنفاقها على مناطقهم خلال أزمة الأمطار"، وتابع "لم تتم تصفية حسابات الأعضاء لغاية الآن والمحافظة بانتظار نك حتى يتسنى لها صرف مكافآت العاملين".

وأشار العلي إلى أن "المطالب الأخرى هي من اختصاص مجلس الوزراء ووزارة المالية المتعلقة بتثبيت العاملين وصرف المخصصات المهنية والإدارية لهم".

وكان مجلس البصرة قرر، في (١٨ تشرين الثاني ٢٠١٣)، تعطيل الدوام الرسمي لدوائر المحافظة وتحويل المحافظ بإدارة

تتم الاستجابة لهذه المطالب خلال ٣٠ يوما فسنتصّب خياما للاعتصام حتى الاستجابة وسام مطالبا". من جانبه، قال مدير بلدية البصرة، رافد صالح في حديث إلى (المدي برس) "نؤيد ما جاء في مطالب المتظاهرين"، مبينا أن "عدد العاملين بأجر يومي يزيد على ٥٠٠٠ عامل ولم يتشملوا بمخصصات أقرانهم من منتسبي بلدية البصرة الذين هم على ملاك الوزارة".

وأضاف صالح أن "العاملين بأجر يومي بذلوا قصارى جهودهم في أزمة الأمطار في المحافظة من خلال تحفيزهم وتشجيعهم على العمل بمكافآت مالية ضمن مخصصات خاصة بأزمة الأمطار لحافظة البصرة بلغت ٥ مليارات دينار".

بدوره، قال مدير مكتب ديوان محافظة البصرة كاظم العلي في حديث إلى (المدي

ما قل ودلّ



النائب منصور التميمي

"على محافظ البصرة أخذ صلاحيات إدارية من الحكومة الاتحادية وفق المادة ٤٥ من قانون المحافظات رقم ٢١ المعدل، وعدم الاكتفاء بالتصريحات، أن هذا القانون دخل حيز التنفيذ منذ أكثر من ٦ أشهر، أدعو المواطنين والنقابات المهنية وأبناء البصرة إلى "التظاهر لمطالبية الحكومة الاتحادية بتطبيق جميع فقرات المادة ٤٤ في قانون المحافظات رقم ٢١ المعدل، هذه الفقرات تتضمن تخصيص خمسة دولارات عن كل برميل ينتج وخمسة دولارات أخرى عن كل برميل يكرر وخمسة دولارات عن كل ١٥٠ مترا مكعبا من الغاز ونصف واردات المنافذ الحدودية".



النائب شوان طه

"أن القوات الأمنية حققت نجاحات كبيرة في عموم محافظات العراق من خلال سعيها لاستقرار بعض المناطق ومحاربة الإرهاب، فضلا عن تقديمهم الكثير من الشهداء خلال عملياتهم النوعية، لذا فإن تخصيص بعض المنح لهم يشكل حافزا قويا كمنحهم عددا من قطع الأراضي، وعلى الحكومة وخلال مضيا بمشروع توزيع الأراضي للمنتسبين الالتزام بالضوابط والعدالة وعدم التفریق بين أبناء المحافظة الواحدة من منتسبي القوات الأمنية".



عضوة مجلس بغداد مهديّة عبد حسن

"المحافظة حصلت على موافقة رسمية من قبل الحكومة بأن يكون هناك تريت بترحيل العشوائيات السكنية لمدة ٦ أشهر، إن مجلس المحافظة والحكومة المحلية سيعملان خلال هذه الفترة على إيجاد الحلول المناسبة للعوائل المتجاوزة، لأن الأماكن التي يسكنونها في العشوائيات هي عبارة عن أبنية تابعة لوزارة الدفاع والزراعة وأمانة بغداد".



محافظ بغداد علي التميمي

"وجدنا أن من الضروري أن نسرّع بإنجاز بنايات المدارس وخصوصا في المناطق التي تفقر لوجود المدارس، لهذا قررنا أن تكون هناك مدرسة في حي الطاقة ضمن حدود منطقة الشعب، وهذه المنطقة هي حديقة الشّاة وتفتقر لوجود مدرسة فيها، أن "المدرسة سوف تتكون من (١٨) صفا وبكلفة اجمالية وصلت إلى مليار و(٤٤٠) مليون دينار وتعد من أولى المدارس المنجزة ضمن المدة التعاقدية البالغة (٧٢٠) يوما، فضلا عن بناء مختبرات وقاعة للحاسوب وملعب وساحات واسعة وكذلك بناء غرفة خاصة بحراس المدرسة".

■ سلام خیاط

حتى إشعار آخر

في خضم التسقيط والصراعات المحتمدة بين الأشخاص والكتل والكيانات ، صار مألوفاً تأجيل ما هو ضروري إلى إشعار آخر . ولأسباب واهية وأحياناً دون إبداء الأسباب — لن نتطرق للمبنيانية العامة — شهيقي التنمية وزفيرها — والتي تأجل إقرارها غير مرة ، حتى غدت مصدراً للأقاويل والتكهنات . ولكن التوقف طويلاً حاجة ملحة عند البحث عن الإحصاء السكاني ، الذي أجّل أكثر من مرة ، والدواعي والمبررات ، جاهزة.....

لا قيمة ولا معنى ولا جدوى من إحصاء سكاني يقتصر على أرقام عمية عن عدد سكان العراق من توكرو وإنث ، وكيفما اتفق !

لا قيمة ولا معنى ولا أهمية لإحصاء سكاني لا يضع في الاعتبار ، تفاصيل دقيقة وجوهرية عن عموم السكان : فئاتهم العمرية ، القادرون على العمل ، العجزة ، العاطلون ، أعداد الذين هم على مقاعد الدراسة ، من رياض الأطفال حتى مدارج الجامعة ، أعداد الخريجين ، عدد المتسربين من المدارس ، أسباب التسرب ،

لا قيمة كبرى لإحصاء عام لا يبين نسبة الشباب قياساً للشيوخ . قياساً للأطفال وحديثي الولادة . أعداد سكان العشوائيات ، أعداد الساكنين بالإيجار . او المالكين . إلخ

إن معرفة تلك التفاصيل ، وعشرات غيرها ، تتيح للخبراء وضوح الصورة ، وتكفل لذوي الشأن وضع الخطط المستقبلية للنهوض بالبلد وسكانه وتوزيع الموارد ، بالشكل الأمثل ومعالجة الخلل قبل ان يستفحل .

ليس الأمر بطراً ، بل هو من أبجديات وألف باء عمليات الإحصاء المعمول بها في دول العالم المتقدم .

حين النظر إلى اخر إحصاء سكاني ، نجده جرى بتاريخ (١٧ — ١٠ — ١٩٨٧) أي قبل أكثر من ربع قرن !! والذي أظهر إن عدد سكان العراق آنئذ بلغ (١٦) مليون نسمة ، منهم ثمانية ملايين وربع المليون من الذكور وحوالي سبعة ملايين وتسعمائة وثلاثة عشر الف من الإناث

لو اقدم متطفل وسال أي مسؤول في الحكومة ، بما فيهم وزير التخطيط او أي موظف في الوزارات المعنية عن عدد سكان العراق الآن ؟ لما استطاعت واحدهم الإجابة ، ولو برقم قريب من الحقيقة.

لا غنى عن الأرقام الدالة في أية تنمية ، ولأننا نخشى ونرتعب من الأرقام الدالة ، فما الضير والضرر من تأجيل عملية الإحصاء إلى إشعار آخر،^{٩٩}

مول المنصور يعتزم مقاضاة مؤسسة إعلامية تناقلت خبر اقتحامه

سبتايتل فضائية يؤجل افتتاح أول مطعم عالمي في بغداد

انفتحت إدارة مول المنصور، وسط بغداد، امس الأربعاء، الأخبار التي نقلتها "قناة فضائية تصطاد بالماء العكر"، والتي أشارت إلى ان مسلحين اقتحموا المول، وفيما اكد ان هذه الأخبار التي نقلتها الفضائية المذكورة عن طريق السيبياتيل ورسائل الهاتف النقال تسببت "بارياك المواطنين المواظين على زيارة المول بشكل كبير"، اكد ان إدارة المول ستقوم بمقاضاة تلك القناة الفضائية بسبب "محاولتها تدمير استثمار دولة"، وكشفت عن وجود "عناصر امن مسلحة متخفية منتشرة في المول بين رواده".



مول المنصور

ومشاريع الاستثمارية" منها هذه الطريقة إلا إذا كنا يدركون وليس كما فعلت تلك القادة "تخمين بفعاليتها".

نحن نحب استثمارات نبدل قيمة معينة لإقناع المستثمر العراقي للحضور وبطبيعة الحال يحتاج وقت طويل يصل استدراكا لوقت بالمقابل يأتي نحن نعلم بدقة.

كان لدى مفاجأة كبيرة بفتح

ويحاول العراق منذ سنوات جذب رؤوس الأموال الأجنبية لتطوير اقتصاده في مجالات الصناعة خاصة النفطية منها والإسكان واستخراج النفط والغاز. وذلك لاحتاجه من الأموال اللازمة لتطوير البنية التحتية والإعمار، إلا أن مراقبين يؤكدون أن عدم اهتمام الدولة بالقطاع الخاص وخلو قوانين الاستثمار فيه من ضمانات كبيرة للمستثمرين وغياب قوانين أخرى من ألّت عقبات أمام تطور الاقتصاد بالشكل المطلوب.

بالقرب من المكان ونقل وعلى أي أساس اعتمدت مع "م" يدرك الشخص الذي هو على عتبة الصحة ماذا هذه من إرباك للمواطنين زيارة المول".

أن "الخبر عار عن الصحة مع" أقولها لأول مرة لدينا خارجي ودخلي بالإضافة لصحة مخفية داخل المول، إذا الإجراء الأمني سبب عتلا

ماليًا لا ورغم هذا اعل بشكل دقيق على تأمين المول بشكل كبير والان سيخلد ال (ك٩) ضمن المنظومة الأمنية للمول وأيضا أجهزة متطورة قريبة "مشدا" لا اعرف اذا كان هناك قصد جرد هذه الافعال من هذه القناة التي تصطاد بالامع العكر والعمل على بلبة الوضع الأمني".

وأضاف المدير الإداري للمول أن "الجهة التي عتلت على نقل المول لم تستفد شيئا غير انها عتلت على تدمير استنفات دولة" متنبئا أن "تقتحج في بغداد الكثير

كان موجودا بالقرب من المكان ونقل
هكذا معلومات على أي أساس اعتمدت
أخباره، وتابع "لم يدرك الشخص الذي
أرسله الأخير الغاية من الصحة ماذا
صاحب بقلته هذا من إرباك للمواطنين
المواطنين على زيارة المول".
وأكد الخفاجي أن "الخبر عار عن الصحة
١٠٠٪"، وتابع "أقولها ولأول مرة لدينا
سياق امتي خارجي ودائخلي بالإضافة
إلى عناصر مسلحة مخفية داخل المول"
موضحاً أن "هذا الإجراء الأمني سبب عناء

بغداد / المدى برس

وقال المدير الإداري لمول المنصور عمار الخفاجي في حديث إلى (المدى برس) إن "الجميع يعلم أن الأحداث الأخيرة التي جرت في منطقة المنصور وعملت على زعزعة الأمن كان سببها إحدى القنوات الفضائية من خلال نشرها عن طريق السبائيل والـ SMS وجود مسلحين يقتحمون مول المنصور".

وتسائل الخفاجي "من الصحافي الذي

الدراجی یتھم المستشارین القانونین

في مجلس الوزراء بعرقلة طلبات الوزارة

للدوافع "حزبية"



وزير الاعمار والاسكان محمد الدراجي

الضبط لمدة شهر اعتباراً من الثاني من سباط المقبل .
وتابع الدراجي أن "الموعّد الأول لعقد المؤتمر الأول لنيسان المقبل لإنتخاب مجلس النقابة سيكون في ١٢ نيسان المقبل وإذ لن يتكثّل النصاب صيماير الى عتده، في ١٩ من الشهر ذاته"، لافتاً الى أن "الإعلان عن النتائج النهائية سيتم، في ٢٢ نيسان المقبل، ومجلس اليوم التالي سيورق العراق لقيط للمهندسين ومجلس النقابة وسامارس دورى الحقيقي كمرافق فور إعلان النتائج". ويبيّن وزير الإعمار والإسكان "لن أرتشع لانتخابات ولا لانتخابات ولن أتعلم اي مهندس يعمل في الوزارة"، مشدداً على ضرورة أن يتبعد المهندسون عن الطائفة والحزبية والقومية في هذه الانتخابات وأدخلت هذه العناصر في الانتخابات لن تخرج الى ابد الأبديين".
وطالب وزير الإعمار والإسكان مجلس النواب بـ "الإسراع في إشراع قانون مخصصات المهندسين لإنصاف هذه الشريحة المهمة في العراق".

وأنتهم الدراجي مستشارين قانونيين في مجلس الوزراء بـ عرقلة طلبه أكثر من مرة في جلسات المجلس والمعتقل بإعادة العمل بالحاوإ المالية للهندسالفقلم، مشيراً أن "هذه العرقلة قد تأتي دونواف حربية وأخرى يتحجبون بها بأنه لماذ يتم تمييز الهندسين عن بقية المهن والإختصاصات".

وكان من المقرر إجراء انتخابات نقابة الهندسين العراقيين في دورتها الانتخابية ٢٦ في (١٨ كانون الثاني الحالي) لكنها أبطلت إلى (٢٥ كانون الثاني الحالي) لعدم اكتمال النصاب القانوني.

ويذكر أن نقابة الهندسين العراقيين لم تجرأ أية انتخابات منذ عشر سنوات بغير تغيير النظام في العراق عام ٢٠٠٣.

وافق مجلس محافظة بابل، امس الأربعاء، على تخصيص خمسة مليارات دينار من البترو دولار للتعاقد مع أطباء أجانب من اختصاصات مختلفة، وفيما بينت أن الموافقة جاءت لندرة هذه الاختصاصات وعدم توزيع الأطباء الاختصاص بصورة عادلة على المحافظات، أكدت نجاح تجربة لحظاظه بجلب ممرضات هنديات بعد أن حققن نجاحا كبيرا في عملهن.

وقالت رئيس اللجنة الصحية في مجلس محافظة بابل هبة عيسى القره غولي في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس محافظة بابل وافق بالإجماع، في جلسته التي عقدت في مقره وسط مدينة الطلبة - فمس الأربعة، على مقترح تخصيص خمسة ملايين دينار من مبالغ التبرؤول للمخصصة للمحافظة للتعاقد مع أطباء من اجانب من اخصصاصات التخدير - الأورام - الطب العلي - الأشعة الشخصية - الأشعة والسونار".

وأضافت القره غولي أن "الكوافة جاءت بسبب ندرة وقلة الاخصصاص المذكورة للحاجة الماسة للكوادر الطبية في محافظة بابل ولعدم وجود تنسيق بين وزارتي الصحة ووزارة التعليم العالي من

☐ بغداد / المدي

علقت هيئة الزعامة قفوف معلات تعاطي الرشوة في الدوائر الرسمية خلال شهر كانون الأول الماضي بنحو (٥٠) بالمائة من مستواها لشهر تشرين الثاني.

يذكر بيان للهيئة المطلع "لدى" على نسخة منه أن "محصلة تحليل نتائج الاستبيان الشهري الذي تجريه هيئة الزعامة لمؤشرات ظاهرة الرشوة في مؤسسات الدولة أظهرت أنها انخفضت إلى ٤,٤١ بالمائة خلال الشهر الأخير من العام الماضي بعد أن انكمشت خلال تشرين الثاني إلى ٣,٠٦ بالمائة."

وأفادت الهيئة "بان استبيانها في كانون الأول شمل ٢٤٣٧ مرجعاً في ٩ دوائر بغداد والمحافظات الأخرى بعد إقليم كردستان حيث أكد ١٠٦٥ منهم أنهم دفعوا رشاً إلى الموظفين فيما لم يدفع ٢٢٨٩ أي بمبالغ إلى جانب ٤٤٠ آخرين أغفلوا الإصحاح مع دفع رشوة رشاً أو امتنعوا."

وتابع البيان أن "٣٢٩ مرجعاً بررو دفعهم الرشوة بتبشير

أجل تقديم خدمة الى أهالي محافظة بابل
لقللة الاختصاصات المتكورة في المحافظة".
وبينت القره غولي "تم اتخاذ القرار من قبل
المجلس بتخصيص مبلغ خمسة مليار من
مبالغ البترو دولار المخصصة للصحة وصحة
بهاذ العام والطلب من وزارة الصحة وصحة
بابل بتوفير هذه الاختصاصات من بلدان
مختلفة والتعاقد معهم وحلهم بأسرع وقت

يمكن ولادة سنة كاملة مبيّنة أن "هناك" تجربة ناجحة في مستشفيات بابل وهي ووجود الممرضات الهنديات اللواتي أثبتن نجاحا كبيرا في عملهن". من الجدير بالذكر أن محافظة بابل تعاني نقضا كبيرا في مجال الاختصاصات الطبية المهمة التي تحتاجها المستشفيات الحكومية وخاصة في مجال التخدير والأورام والطب العام.



طباء يعاينون اشعة احد شباط الداخلية بعد تعرضه لحادث.. ارشيف

النزاهة تكشف عن ارتفاع معدلات الرشوة في الشهر الماضي إلى ٥٠٪

بالمائة والدبلوم (٧,٣٢) بالمائة والبكالوريوس (٣,٠٥) بالمائة والإعدادية (٥,٧١) بالمائة والمتوسطة (٤,٤٥) بالمائة والإبتدائية (٢,٤٤) بالمائة وأخيراً من لا يقرأ أو يكتب (١,٧٨) بالمائة غفل (٦,٦١) منهم ذكر تحصيله الدراسي. "فيمّا أكد بحسب البيان (٣٥٠٢) ممن استطلعت أراؤهم أنهم واجهوا صعوبات أثناء إنجاز معاملاتهم وأقرّوا (٩٢٥) منهم أنهم أعطوا رشا للموظفين فيما نفي (٢٠٤٣٦) مرجحاً موجهة إلى مصاعب خلال تشيئة معاملاتهم لا (١١٨) منهم قال انه دفع رشا للموظفين بينما لم يحدد (٣٣٦) رأيه بطبيعة أداء الدوائر التي راجعها وقال (٢٢) منهم إنهم دفعوا رشا كما نفى (٢٢٢٩٩) من أولئك المواطنين ان يكون الشخص مضطراً إلى دفع رشا للموظفين خلال مراجعته الدائرة ومع ذلك اعترف (١٠٩) منهم بتقديم رشا أثناء دفع الرشا. آخرون ان المراجعين مضطرون على دفع الرشا (١٥٦٦) وقال (٩٢٤) منهم انهم منحوا الموظفين مبالغ مالية مقابل تمثيل معاملاتهم فيما جاءت إجابات (٣٠٩) منهم غير محددة."

الموظفين الدائرة إنجاء او عرقلة معاملاتهم فيما أتهم ٢٨٢ الموظف
يطالب الرشوة و عزا ٢٧٢ دفع الرشاً إلى السعي للإسراع
في إنجاز معاملاتهم ٢٨٢ بيان معاملاتهم كانت عكر
أصولية وتذكر ٩ ذرائع أخرى فيما أحجم ٣٨ عن ذكر
والأسباب". وأشارت هيئة النزاهة إلى أن "الذكور تصدر
الغالبية المقتضية ١٦٨ أرقام بعدد ١٨٠٥ مقابل ٩٢١ للإناث
بعدد ٩٣٠ مقابل ١١٥ أنثى مع ٢٠ لم يوضروا جنسهم وكذلك
القائمة من لم يدفعوا الرشاء بعدد ١٧٠٠٥ مقابل ٥٧٣٥ أنثى
مع ١٢٩ لم يشتفوا جنسهم. وبين أن "شريحة الشباب
وعبر المتقدمين بالعمر غلبت على قائمة المأخوذة أرقامهم
١٨٣٩٥ بين عامي ٥٠-١٠٠ سنة و ٢٨٠٨ بدود ٣٠
١٠٣١ بدود ٧٠ عاماً و ١٠٦٠ أنثى من ٢٠ عاماً
فيما أغلغ ٧٥٠ حديد أعمارهم".

وقالت هيئة النزاهة "أنه وللشعب الخائى على التوالي
تصدرت حملة شهادة الكفاءة من قبله دافعي الرشاء بمعدل
(١٢,٦٦) بالمائة والدواء المسجستر ثانياً (١١,١١)

الشؤون الاجتماعية تطلق اليوم ١١ ألف قرض بقيمة ١٥٠ مليار دينار

□ بغداد/ المدى

تعلن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اليوم الخميس أسماء الوجبة الرابعة من المشمولين بالقروض الميسرة للدخل التي تمنحها للعاطلين المسجلين ضمن قاعدة بياناتها.

وقال وزير العمل والشؤون الاجتماعية نصار الربيعي في

بيان صدر عنه امس وتلقت "المدى" نسخة منه، إن الوزارة سبق أن أطلقت ثلاث دفعات للعاطلين لدعم المشاريع الصغيرة المدرة للدخل، مبيناً أن أقيام القروض تبدأ بخمسة ملايين وتصل إلى ٢٠ مليون دينار بدون فوائد. وأضاف إن الوزارة استقبلت ١١ ألف طلب لشمولهم بالقرض، كاشفاً عن تخصيص ميزانية لمنح تلك القروض بلغت ١٥٠ مليار دينار، مشيراً إلى أن المقرض سيمهل

عاماً من تاريخ بدء المشروع دون أن يدفع الأقساط ليمت بعدها تقسيط القرض على خمسة أعوام. وأكد الربيعي أهمية الإسراع بعمليات منح القروض الميسرة لإقامة مشاريع مدرة للدخل لأنها تعد من عمليات خلق فرص العمل، وبالتالي تسهم في خفض نسبة البطالة وخفض نسبة الفقر، وهذا يستلزم الاستمرار بدراسة إجراء التسهيلات لمنح القروض وكذلك تسهيل مهمة المقرض في

مختلف مراحل الإقراض وحتى إقامة المشروع واشتغاله مع عدم الإخلال بمضامين الأهداف المرسومة. وأشار إلى أنه لأجل ذلك وفي إطار استمرار العمل بمضامين هذا القانون دون أن تكون هناك توقفات في جميع المحافظات هناك إمكانية لتحويل المبالغ المخصصة للإقراض من محافظة إلى أخرى عند اقتضاء الحاجة وتحقيق المصلحة الوطنية التي أساسها العدالة.

إرجاء جولة تراخيص مشروع الناصرية المتكامل إلى حزيران المقبل

صادرات النفط ٧٢,٦ مليون برميل . وإيراداتها ٧,٤٧٠ مليار دولار الشهر الماضي

□ بغداد/ المدى

كشفت وزارة النفط أمس عن ارتفاع الكميات المصدرة من النفط الخام والإيرادات المتحققة لشهر كانون الأول الماضي التي بلغت 72.6 اثنین وسبعین ملیونا وستمئة ألف برميل، فيما بلغت الإيرادات المتحققة 7.470 سبعة مليارات وأربعمئة وسبعین مليون دولار.

□ بغداد/ المدى

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة النفط عاصم جهاد في بيان تلقت "المدى" نسخة منه إن "الوزارة سجلت ارتفاعاً مقارنة بشهر تشرين الثاني الماضي حيث بلغ مجموع صادرات شهر كانون الأول الماضي (٧٢,٦) اثنین وسبعین ملیونا وستمئة ألف برميل، والإيرادات المتحققة (٧,٤٧٠) سبعة مليارات وأربعمئة وسبعین مليون دولار".

وأكد جهاد أن "الكميات المصدرة والإيرادات المتحققة لشهر كانون الأول الماضي شهدت ارتفاعاً مقارنة بشهر تشرين الثاني الماضي، بالرغم من سوء الأحوال الجوية، وأعمال الصيانة في الموانئ الجنوبية، واستمرار عمليات انتشال الغوارق والمخلفات الحربية من الموانئ الجنوبية بهدف تحقيق انسيابية عالية في حركة الملاحة في المياه الإقليمية وشط العرب".

وأضاف أن "الكميات المصدرة من النفط الخام في كانون الأول الماضي، تقسمت بين نفط البصرة الذي بلغ (٦٤,٥) أربعة وستين مليوناً وخمسمئة ألف برميل بإيرادات بلغت ٦,٦٣٤ ستة مليارات وستمئة وأربعة وثلاثين مليون دولار". مشيراً إلى أن صادرات نفط كركوك بلغت (٨,١) ثمانمئة ومئة ألف برميل حيث حققت إيرادات بلغت (٨٣٦) ثمانمئة وستة وثلاثين ألف دولار، وأضاف أن معدل سعر البيع بلغ (١٠٢,٨٩٣) دولار للبرميل الواحد. وبين جهاد أن الكميات تم تحميلها من

قبل الشركات النفطية العالمية التي تحمل جنسيات مختلفة البالغ عددها (٣٧) شركة نفطية من موانئ البصرة وخور العمية والعوامات الأحادية على الخليج العربي ومن ميناء جيهان التركي على البحر المتوسط ، وبالشاحنات الحوضية إلى الأردن.

وكان وزير النفط عبد الكريم لعيبي قد أعلن قبل أيام عن ارتفاع معدلات الإنتاج النفطي إلى أكثر من ٣ ملايين و٤١٦ ألف برميل باليوم.

وأكد أن كميات الإنتاج المتحققة تقسمت على الحقول النفطية للشركات الوطنية (وهي) نفط الجنوب حيث بلغت معدلات الإنتاج ٢ مليون و ٥٢٠ ألف برميل ، ونفط الشمال ٥١٢ ألف برميل ، ونفط ميسان ٢٤٨ ألف برميل ، ونفط الوسط ١٣٦ ألف برميل).

وتوقع تحقيق زيادات جديدة في كميات النفط المنتجة في العام المقبل مع بدء الإنتاج الأولي لعدد من الحقول النفطية الجديدة في الجنوب والوسط.

إلى ذلك أعلنت دائرة العقود والتراخيص البترولية في وزارة النفط تأجيل جولة التنافس على مشروع الناصرية المتكامل إلى حزيران المقبل .

وأوضحت الدائرة في بيان أن دائرة العقود والتراخيص البترولية قررت تأجيل موعد التنافس النهائي وتسلم وفتح العطاءات الخاصة بمشروع الناصرية المتكامل إلى ١٩ من حزيران المقبل لغرض إعادة النظر للعقد المعاري للمشروع ولإجراء بعض التعديلات اللازمة إلى جانب تبليغ الشركات النفطية العالمية.

خارج الحدود

الجزائر

أطلقت الجزائر جولة جديدة لمزادات النفط والغاز، تطرح من خلالها على الشركات ٣١ حقلاً ضمن جهودها لوقف تراجع الإنتاج. وقالت الجزائر، التي تورد لأوروبا خمس وارداتها الإجمالية من الغاز، إن ١٧ حقلاً من الحقول المعروضة تقع جنوبي البلاد وخمسة في الشمال والبقية في الوسط.

وقال مسؤولون إن إنتاج الجزائر من النفط يبلغ حالياً نحو ١,٢ مليون برميل يومياً، وإن إيرادات صادرات الطاقة بلغت ٦٣,٥ بليون دولار في ٢٠١٣ بانخفاض نسبته عشرة بالمئة عن العام السابق.

يذكر أن الجزائر خسرت ما قيمته ٦ مليارات دولار أمريكي في النصف الأول من العام الماضي بسبب تراجع صادرات النفط بنسبة ١٤,٣١٪، بحيث بلغت الصادرات الإجمالية ٣٢,١٤ مليار دولار.

تركيا

أحجم البنك المركزي التركي عن رفع أسعار الفائدة الرئيسية مقاوما ضغوطاً عنيفة من السوق، للدفاع عن الليرة الإخذة بالتراجع ومحاربة التضخم، تخوفاً من الإضرار بالنمو الاقتصادي قبيل انتخابات مقرة هذا العام.

وتأثرت الليرة سلباً جراء فضيحة فساد تلقي بظلالها على الحكومة، منذ منتصف كانون الأول الماضي وبواعت القلق من خفض برنامج التحفيز الأميركي، الذي غمر تركيا وأسواق ناشئة أخرى بالسيولة الرخيصة.

وقال البنك المركزي التركي في بيان بعد الاجتماع الشهري للجنة السياسة النقدية، إنه أبقى سعر الفائدة الرئيسي سعر إعادة الشراء ريبو لأسبوع - عند ٤,٥٠٪، وسعر



عامل في إحدى آبار النفط جنوبي البلاد - إرشيف

الإقراض عند ٣,٥٠٪، وسعر إقراض ليلة عند ٧,٧٥٪". وثبت البنك أيضاً سعر إقراض ليلة لتعامله الرئيسيين عند ٦,٧٥٪، وتراجعت الليرة ١٧٪ العام الماضي، وواصلت خسائرها هذا العام، وسجلت مستوى منخفضاً جديداً عند ٢,٢٧ للدولار بعد قرار البنك المركزي.

إندونيسيا

كشف مجلس الاستثمار في إندونيسيا أن تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر إلى البلاد يمكن أن تقفز إلى مستوى قياسي قدره ٣٢,٨ بليون دولار في ٢٠١٤، على رغم تباطؤ وتيرة الزيادة في العام الماضي. وقال المجلس أن تدفقات الاستثمار الأجنبي في ٢٠١٣ ارتفعت إلى ٢٧,٠٤ تريليون روبية (٢٨,٢ بليون دولار) بزيادة قدرها ٢٢,٤ في المئة، مقارنة بقفزة بلغت ٢٦ في المئة في ٢٠١٢. لكن الأداء العام الماضي لم يسجل تحسناً يذكر عن ٢٠١٢

من حيث القيمة بالدولار الأميركي لأن الرقم الإجمالي لعام ٢٠١٣ يعادل نحو ٢٢ بليون دولار في سعر الصرف الحالي للروبية. وتضررت ثقة المستثمرين الأجانب بسبب ضعف الروبية وانخفاض أسعار السلع والشكوك التي تحيط بسياسات البلاد لتصدير المعادن. وهبطت الروبية الإندونيسية أكثر من ٢٠ في المئة أمام الدولار في ٢٠١٣، فيما يرجع جزئياً إلى تضخم مرتفع وعجز كبير في ميزان المعاملات الجارية للبلاد.

خمسة

ديالى

أعلنت إدارة محافظة ديالى المباشرة بتنفيذ مشروعين، أحدهما في قطاع الكهرباء بكلفة مادية تجاوزت ملياري دينار، مؤكدة أن بيان تلقت "المدى" نسخة منه إنه تم إرسال ثماني شاحنات محملة بالمساعدات العينية والغذائية للأسر الإنبارية. وأضاف البيان أن المساعدات تشمل قضاء الخالدية وناحية الصقلاوية في محافظة الأنبار، وكان مجلس الوزراء قد وجه بتوزيع حصص تموينية إضافية لأهالي الأنبار، مشيراً إلى أن التوجيه جاء لمساعدة الأهالي في الحصول على تموين كاف من الحصة. يذكر أن محافظة الأنبار تشهد منذ كانون الأول من العام الماضي عملية عسكرية واسعة النطاق في المحافظة تمتد حتى الحدود الأردنية والسورية.

الأنبار

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين إرسال ثماني شاحنات مساعدات غذائية وعينية لأهالي الأنبار، وقالت الوزارة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه إنه تم إرسال ثماني شاحنات محملة بالمساعدات العينية والغذائية للأسر الإنبارية. وأضاف البيان أن المساعدات تشمل قضاء الخالدية وناحية الصقلاوية في محافظة الأنبار، وكان مجلس الوزراء قد وجه بتوزيع حصص تموينية إضافية لأهالي الأنبار، مشيراً إلى أن التوجيه جاء لمساعدة الأهالي في الحصول على تموين كاف من الحصة. يذكر أن محافظة الأنبار تشهد منذ كانون الأول من العام الماضي عملية عسكرية واسعة النطاق في المحافظة تمتد حتى الحدود الأردنية والسورية.

ذي قار

هدد محافظ ذي قار يحيى الناصري بإيقاف إنتاج المحافظة النفطي ودعا المحافظات الجنوبية المحرومة لاتخاذ موقف موحد من الحكومة الاتحادية لاعتماد آلية عادلة لتوزيع الواردات النفطية لا تفرق بين مدن الشمال والجنوب، مشدداً على احتساب خمسة دولارات لكل برميل نفط منتج ضمن برنامج البترو دولار. وقال الناصري، إن المحافظات الجنوبية التي عانت من الظلم والحرمان طيلة العهود السابقة مازالت تواجه ذات المحنة التي تحرمها من الاستفادة القصوى من خيراتها وهي اليوم تطالب بصورة جدية وسريعة بأن تكون هناك عدالة في توزيع الثروات الوطنية وفق ما نص عليه الدستور ووفقا لمعطيات الواقع.

التنجف

بحث محافظ التجف عدنان الزرقي مع السفير البريطاني في العراق سايمون كوليس، سبل تعزيز العلاقات بما يخدم حركة الإعمار والتجارة في المحافظة. وقال المتحدث الرسمي باسم محافظة التجف زياد الصالحى إن محافظ التجف استقبل في مكتبه في مبنى المحافظة سفير بريطانيا في العراق، حيث جرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين محافظة التجف الأشرف وبريطانيا في الجوانب التي تدعم مسيرة إعمار ونمو المدينة المقدسة. ونقل الصالحى عن السفير البريطاني قوله، تحدثنا مع المحافظ عن الوضع في التجف والجو السياسي قبل الانتخابات، وحول برامج التعاون والتنمية وفرص العمل المشترك بين محافظة التجف والأمم المتحدة وبريطانيا .

بغداد

أعلن أمين بغداد نعيم عيوعوب عن اتفاق مبدئي مع الجانب الياباني على توسيع حجم الأعمال والمشاريع الممولة من القرض الياباني لتشمل إعداد الدراسات والتصاميم الخاصة بإنشاء شبكات مجار ومحطات معالجة بجانبي الكرخ والرصافة. وبحث عيوعوب في العاصمة الأردنية عمان مع ممثلي شركة نيبون كوي اليابانية لوضع الأعمال والدراسات والمخططات والتصاميم الخاصة بإنشاء شبكات مجار وخطوط ناقلة لخدمة مناطق الصابيات والسلاميات والتاجيات وربطها بمشروع محطة مجاري الصقلاوية الذي يتم تنفيذه من قبل إحدى الشركات المتخصصة وبلغت نسبة الإنجاز فيه (٣٠) ٪.

ينفي ترشحه لرئاسة اتحاد الكرة في ولاية مكّمة

أحمد عباس يطالب بتسليم اللجنة الأولمبية ملف الانتخابات

□ بغداد / المدى

نفى امين سر الاتحاد العراقي المركزي السابق أحمد عباس الانباء التي تناولتها وسائل الإعلام المحلية بشأن اختياره كمرشح توافقي لرئاسة اتحاد الكرة بدلاً من ناجح حمود وعبد الخالق مسعود في الانتخابات الجديدة التي سيتم تحديدها خلال الفترة المقبلة في المجلس الجديد لولاية مكّمة تمتد لمدة سنة ونصف لقيادة الكرة العراقية بدلاً من انتخابات يوم ١٨ كانون الثاني الحالي التي تم الغاؤها من قبل الاتحاد الآسيوي للعبة.

وقال عباس لـ(المدى): ان هذه الانباء لا اساس لها من الصحة إطلاقاً وسمعتها من وسائل الإعلام المحلية فقط حيث انتظر حالياً تحديد موعد جديد لإجراء الانتخابات الجديدة التي سيتم تحديد موعدها من قبل الاتحاد العراقي لكرة القدم في وقت لاحق بناء على الكتاب الرسمي الذي تلقاه من الاتحاد الدولي للعبة يوم الجمعة الماضية ولا اعلم حالياً هل سيتم تثبيت الاستمرار على جميع الاجراءات الانتخابية من ناحية تسمية لجنة مشرفة عليا وفتح ابواب الترشيح التي تقدم لها ٣٨ عضواً من الهيئة العامة للاتحاد العراقي لكرة القدم لشغل عضوية ١٣ منصباً او الغائها واعلان اجراءات جديدة بدلاً منها من قبل الاتحاد الحالي او جهة اخرى او الاتجاا الى تعيين هيئة مؤقتة؟



أحمد عباس

وأكد عباس عدم علمه بشأن امكانية تنفيذ توصية مجلس شوري الدولة لتشكيل هيئة مؤقتة تتولى تهيئة اجراءات تسمية لجنة مشرفة عليا تتولى اصدار تعليمات وضوابط بشأن فتح ابواب الترشيح وتحديد المكان الذي سيقام فيه المؤتمر الانتخابي بدلاً من المكتب التنفيذي الحالي لاتحاد الكرة الذي عدّ غير شرعي بناءً على قرارات تم اصدارها من قبل محكمة (كاس) الدولية وكذلكرفض مجلس القضاء العراقي تعيين قاضٍ للاشراف على الانتخابات الجديدة للسبب اعلاه. وأوضح ان المطروح حالياً في الشارع الرياضي ان اتحاد الكرة يفكر في اجراء انتخاباته الجديدة التي يشارك فيها ٧٢ ممثلاً من

الهيئة العامة في آيار المقبل بعد انتخابات مجلس النواب العراقي التي ستجرى يوم ٣٠ نيسان المقبل مطالباً من المكتب التنفيذي الحالي توجيه كتاب رسمي الى نظيره

الاتحاد الدولي من اجل حصول موافقة الاخيرة في ان تتولى اللجنة الاولمبية العراقية الاشراف رسمياً على تولى زمام العملية الانتخابية من اجل اختيار مجلس جديد يقود

الكرة العراقية لانها ستكون شفافة وقانونية وديمقراطية وتتخذنا من الواقع المرير الذي تعيشه الكرة العراقية في هذا الوقت בזات. وفي الشأن ذاته يعقد الاتحاد



الأولبي يواصل نتائجها الايجابية في مسقط وسط توتر الانتخابات في بغداد

العراقي المركزي لكرة القدم المنحل الاسبوع المقبل اجتماعاً استثنائياً في مقره بالقرب من مجمع الشعب الدولي لتحديد موعد جديد لإجراء انتخاباته في العاصمة بغداد بدلاً

من الانتخابات السابقة التي كان من المقرر ان تقام يوم السبت الماضي بمشاركة ٧٢ ممثلاً من هيئته العامة. وقال عضو الاتحاد العراقي المركزي المنحل لكرة القدم يحيى زغير لـ(المدى) ان الاجتماع المذكور سيكون برئاسة ناجح حمود اضافة الى جميع الاعضاء من اجل مناقشة الرسالة الاخيرة التي تلقاها اتحاد الكرة من الاتحاد الدولي للعبة التي طالب فيها تحديد موعد جديد لإجراء انتخاباته باسرع وقت ممكن بعد إلغائها اثر الطلب الذي تقدم به سبعة من اعضاء الاتحاد الى الاتحادين الدولي والآسيوي ومحكمة (كاس) الدولية ابدوا فيها رغبتهم بالغاء الانتخابات في الوقت الحاضر، مشيراً أنه سيتم الاتفاق على تحديد موعد جديد لإجرائها وتسمية لجنة عليا مشرفة جديدة على الانتخابات وفتح باب الترشيح وتسمية لجنة الطعون من اجل التحضير والتجهيد المبكر لاتمام جميع الاجراءات التي ستتبع عن اقامة انتخابات ديمقراطية وشفافة ونزيهة وترضي جميع الاطراف من اجل اختيار مجلس جديد مدته سنة ونصف يقود الكرة العراقية وتجنب أية مخاطر من عقوبات محتملة قد يفرضها (فيفا) خلال الفترة المقبلة التي قد تحرم العديد من المنتخبات الوطنية العراقية من المشاركة في البطولات العربية والآسيوية والدولية التي تنتظرها خلال الفترة المقبلة.

صالح راضي يحذر منتخبنا من ضياع الفرص

□ بغداد / علي إسماعيل

حذر مدرب فريق الكرخ صالح راضي من خطورة الهجمات الكورية المرتدة السريعة على منتخبنا الاولبي في لقاء اليوم وشدد على ضرورة استغلال الفرص لضمان حسم النتيجة بوقت مبكر والتواجد في نهائي البطولة.

وقال راضي لـ(المدى) ان منتخبنا الوطني اصبح متمرساً في اللعب مع اقوى منتخبات القارة بهذه البطولة بعدما تمكن من الفوز على منتخبات السعودية وازوبكستان والصين بدور المجموعات ، ومن ثم تعطيل الكمبيوتر الياباني بدور ربع النهائي.

واضاف ان قدرات لاعبينا البدنية جيدة بدلالة ما قدموه بالمباراة السابقة ضد الساموراي الياباني بعدما تفوقوا عليه فنياً وبدنياً وتكتيكا داخل ارض الملعب ، حيث انهم



أحمد كلف قوة هجومية ضاربة

كانوا يستحقون الوصول الى دور النصف النهائي ، مؤكداً ان

منتخبنا يقدم اداءً رجولياً وقوياً وهناك تفاهم وانسجام كبير بين اللاعبين في عملية تدوير الكرة وخلق الفرص للمهاجمين . وأبدى راضي تحفظه الشديد على أداء بعض اللاعبين لإهدارهم الفرص والتسرع في التمرير الخاطئ لزملائهم وقال يجب على اللاعبين التخلص من هذه السلبية واحترام المنافس في مباراة اليوم واللعب بواقعية ونسيان الانتصارات الاربعة التي تحققت على اقوى منتخبات القارة الصفراء لانهم الان يلعبون بنظام خروج المغلوب فيجب اللعب بشكل حذر مع عملية استغلال الفرص ، لافتاً الى ان الكوريين يسجلون من انصاف الفرص ويدافعون جيداً.

واختتم " نمتلك قوة هجومية ضاربة بوجود الثلاثي مروان حسين ومهند عبد الرحيم وامجد كلف ، واعتقد ان هؤلاء يمتلكون مفتاح الفوز إن شاء الله.

□ بغداد / المدى

تتواصل انتخابات الاتحادات الرياضية الوطنية في فندق المنصور ميليا حيث تجري انتخابات اتحاد الكاراتيه في الساعة العاشرة صباحاً انتخابات اليوم الخميس تعقبها في الساعة الواحدة ظهراً انتخابات اتحاد التايكواندو، وفي يوم غد الجمعة تجرى في الساعة العاشرة صباحاً انتخابات اتحاد العاب القوى تعقبها في

الساعة الواحدة ظهراً انتخابات اتحاد الموائ تاي وفي يوم السبت المقبل تجرى في الساعة العاشرة صباحاً انتخابات اتحاد بناء الاجسام تعقبها في الساعة الثانية من بعد الظهر انتخابات اتحاد الجودو.

وفاز ثمانية اعضاء من بين ١١ مرشحاً بعضوية الادارة الجديدة لاتحاد الكيكوشنكاي في انتخابات الاتحاد التي ضيفها فندق النصور ميليا ، وشهد المؤتمر الانتخابي حضور

□ بغداد / المدى

أعربت وزارة الشباب والرياضة عن استغرابها لقرار مجلس محافظة النجف بالنية لحل الهيئة الادارية لنادي النجف وتشكيل هيئة مؤقتة.

واضافت الوزارة في بيان تسلمت

(المدى) نسخة منه ان الهيئات الادارية لالاندية الرياضية هي هيئات منبثقة عن انتخابات ديمقراطية اشرفت عليها وزارة الشباب والرياضة ولا يجوز حلها الا عبر القانون او خلال اجتماع تعقده الوزارة للهيئة العامة للنادي ، ما يعني لا توجد صلاحية لاية جهة مهما كانت حل الهيئات

الشباب تستغرب حل إدارة النجف الرياضي

الادارية لالاندية كونها هيئات مستقلة وتتمتع بالشمسية المعنوية والوزارة ترفض كل اشكال التدخل. واختتم البيان ان وزارة الشباب والرياضة أكدت ضرورة اتباع السياسة والسياسيين عن الرياضة وعدم استغلالها باية طريقة لأغراض انتخابية او غيرها .

ميدالية فضية للفارس أسامة في بطولة السودان الدولية

□ بغداد / المدى

حصل منتخبنا للفروسية على ميدالية فضية في فعالية النقاط الوند بالسيف في بطولة السودان الدولية بالنقاط الاوتاد التي انطلقت الاثنين الماضي في العاصمة الخرطوم بمشاركة تسعة دول هي اضافة الى العراق بريطانيا والرويج وجنوب أفريقيا ومصر وقطر والارن وباكستان والسودان.

وقال رئيس اتحاد اللعبة حيدر الجميلي ان حصول الفارس اسامة لواء على الميدالية الفضية جاء بفارق نقطة واحدة عن منافسه السوداني بعد ان سجل ٣٤ نقطة من مجموع ٣٦ نقطة مفترضة متخلفاً بفارق نقطة واحدة عن الفارس السوداني صاحب الميدالية الذهبية ومتقدماً بنقطة ايضاً على الفارس القطري صاحب الميدالية البرونزية . وبين الجميلي ان لواء اضعاف فرصة الحصول على الميدالية البرونزية لمنافسه الباكستاني في فعالية النقاط الوند بالرمح في اليوم الاول من البطولة بعد تخلفه بفارق نصف نقطة فقط موضحاً ان قرعة الخيول لم تنصف المنتخب العراقي حيث لم يكن أداؤها بالمستوى المطلوب. واعرب عن ثقته بتحقيق نتيجة ايجابية في المنافسات التي تبدأ اليوم الخميس حيث من المقرر ان يشارك منتخبنا الوطني بسنة فرسان هم اسامة لواء وعلي يعنون وعبد الخالق اياد وعبد الحميد رشيد ومحمد شايع ومحمود اباد.

الانتخابات بين الكواتم والمقاهي!

ورصاص وطلقات وقرصات استوائية غريبة وموائد يُرمى اغلب ما عليها الى المزابل والحيوانات، وفي الاتراح والاحزان ولطم وضرب الرؤوس بالحيطان، اما في ممارسة الانتخابات ديمقراطياً فإن الحال يجمع بين طقوس الأفراح والاتراح مع اضافة عناصر اخرى ابرزها التزوير والرشوة والتلاعب بمقدرات الممارسة حتى لحظة ضمان المرشح الحصول على غالبية الأصوات!

هي ليست مقدمة تقليدية ولكن ما يحدث في بلدنا يدفعنا للحديث عن موسم (الهوسه) الذي لا يضاهيه موسم رياضي في جميع انحاء العالم ونحن الوحيدون الذين تجرى الانتخابات في أروقة أولمبيتنا في يوم ولا يتوقف صدّى صراخ ضحاياها حتى موسم الانتخاب القادم .



سمير الشكري

كُتِبَ على العراقيين أن تكون كل مناسباتهم وأفراحهم هوسات في هوسات، في الأعراس صراخ

10 كاظم الربيعي يفك شفرة الشمشون



11 الريال يقطع تذكرة نصف نهائي الكاس



12 روما يسدد الدين لليوبي العنيد



عدّ المشاركة في مسقط للتعلم والاحتكاك

مدرب الأولمبي : هزيمة كوريا مفتاح حصولنا على اللقب

□ مسقط / عمار ساطع»

مجددًا، وبعد ١٩٨ يوماً بالتزامن والكمال، يواجه العراق ممثلاً بالمنتخب الأولمبي نظيره الكوري الجنوبي في مباراة الدور نصف النهائي المؤهلة لنهائي النسخة الاولى لبطولة آسيا دون ٢٢ عاما والجارية في العاصمة العُمانية مسقط، في مباراة لا تقبل نتيجتها القسمة على اثنين، إذ تؤول الفائز ليكون طرفاً أو لا لخوض النهائي بمقابل ما تسفر عنه نتيجة المباراة الأخرى التي تجمع المنتخبين الأردني والسعودي في ذات الإطار.

وحينما نخرج على ١٩٨ يوماً مضت، فإننا نريد ان نسترجع ذاكرتنا الى اللقاء المخير الذي جمع المنتخبين العراقي والكوري الجنوبي للشباب في الدور ربع النهائي لنهائيات كأس العالم في تركيا التي اقيمت صيف العام الماضي وفيها قدم فريقنا بقيادة مدربنا حينذاك والآن، حكيم شاكر بمشاركة اغلب فتيته بالامس واليوم، درساً كرويا في فنون الكرة وفي التحدي والإصرار على تحقيق موقع متميز بين بقية منتخبات العالم، ففتوقوا بفارق ركلات الجزاء بعد ملحمة استمرت لأكثر من ١٢٠ دقيقة ختموا بانتصار مميز التهم من خلاله أسود الرافدين المارد الكوري بخمسة اهداف لأربعة وبلغوا حينها الدور ربع النصف النهائي للمونديال الشبابي.

وتنتجه أنظار عشاق الكرة العراقية الى ملعب السبب في العاصمة مسقط عند الساعة الرابعة مساءً بتوقيت العاصمة بغداد، لتتابع اللقاء الذي يجمع قطرين مهمين ومؤثرين في خارطة كرة الآسيوي، العراقي الذي يمثل غربها والكوري الذي يمثل شرقها في موقعة النهائي المبكر الذي سيجمع طرفين كانا وحتى وقت قريب يلتقيان في كل مرة بنسخ الختام لأغلب البطولات القارية في بحر السنوات العشر الماضية.

والأهم أن يكون اللابرق رقم ١٢ حاضراً في ملعب المباراة المؤازرة فريقنا الاولمبي والوقوف الى جانبه، في ظل تزايد أعداد حضور أبناء الجالية العراقية بالتنسيق مع سفارتنا في العاصمة مسقط، التي سهلت الكثير من الجوانب التنظيمية في بحول اعداد كبيرة من المشجعين الى ملعب المباراة ومنحهم الأعلام العراقية وأدوات المؤازرة الحقيقية، اضافة الى المهمة التي أخصاها على عاتقه الانتراس العُماني في الوقوف الى جانب فريقنا الاولمبي منذ مباراته امام اليابان قبل ثلاثة ايام، بل انه لعب دورا ايجابيا مؤثرا في التشجيع ومن ثم تكلل ذلك بتحقيق الانتصار العراقي على اليابان برغم تأخره، وهو ما يعني ان الحضور الجماهيري رفع من المعنويات التي بحاجة ماسة وكبيرة اليوم الى الوقفة الجادة واكثر من اي وقت مضى، كونها مباراة تعني الكثير، إذ تنقل الفائز الى الختام الآسيوي.

وفي الحقيقة، فإن العراق وكوريا الجنوبية، دائما ما ينتزعان الأضواء من شتى المنتخبات الأخرى في آسيا،

الشمشون على خُطى الساموراي فنياً وبدنياً

حكيم مطالب بعدم تأخير التبديلات لإدامة جهد اللاعبين

□ كتب / د. كاظم الربيعي

بداية لا بد من الإشادة بالمستوى الكبير الذي قدمه المنتخب الأولمبي مع الساموراي الياباني من الناحية البدنية والحماسة والاندفاع والقتال والضغط المتواصل وخاصة الشوط الاول حيث اتسم الفريق الياباني بالدفاع والضغط المتواصل بطريقة ٤-٢-٣ - وبتحفظ دفاعي كبير يصل الى طريقة ٤ -٥-١ دفاعيا ومحاوله قتل الوقت وحماسة لاعبيننا من خلال الاستحواذ على الكرة بتمريرات عدة في مناطهم الخلفية مع هجوم مرتد خجول والدليل هجمة واحدة فقط بالدقيقة ٤٥ من الشوط الاول للمهاجم الأسمر الطويل القائمة رقم ٩ سوزوكي وهذا كان تفكير المدرب الياباني ماكوتو لاستنفاد طاقات منتخبنا بغلق المساحات ثم الإجهاض عليه تكتيكيا بالشوط الثاني او يجزّه للوصول للأشواط الإضافية من خلال تغيير مراكز وخطة اللعب وكادوا يحققون ذلك وحيسوا أنفسنا لولا هدف الترجيع لأمدج كلف في الدقيقة ٨٣ الذي قضى على آمالهم وشكل صدمة لهم .

لم يحقق المنتخب الياباني هدفه بالهجوم المرتد الخطير ولم ينجح بجرّ اللعب للأشواط الإضافية مستغلا مهارات لاعبيه الفردية الجيدة واستغلال حالة التعب للاعبينا من خلال الهجوم المرتد السريع في الشوط الثاني وعدم رجوع لاعبينا



المدرب واللاعبون يحيون الجماهير العراقية والعمانية



وتطلب في احيان كثيرة تدخل الملاك الطبي في معاية اللاعبين والاصابات التي لحقت بهم، مع التأكيد ان جميع اللاعبين بصحة جيدة.

كما تطلب من المدرب حكيم شاكر اجراء بعض التمارين المركبة والجماعية التي تسهل في شل حركات خط الوسط

الكوري اضافة الى إلقاء محاضرات تمنح اللاعبين ستراتيجية جديدة الهدف منها توسيع نظرتهم حول أهمية اللقاء والرفع من معنوياتهم خاصة وأن اغلب لاعبي منتخبنا واجهوا كوريا الجنوبية في اللقاءات السابقة ويدركون مكانن خطورة الفريق الكوري.

كما ونفذ لاعبونا بعض التكتيكات التي تحد من نقل الكرة الكورية الى ساحة ملعبنا فضلا عن بعض التمارين التي من شأنها تكون مصدر إزعاج وقلقا لدى الجانب المنافس الذي يعد منتخبا متكاملا من جميع النواحي.

حكيم يدرّك إمكانيّة الكوري
وفي المؤتمر الصحفي الذي عُقد ظهر امس الاربعاء في قاعة المؤتمرات الصحفية بمجمع السلطان قابوس ببوشر، قال حكيم شاكر مدرب منتخبنا الاولمبي ، إن لقاء كوريا الجنوبية ليس اللقاء الاول سبق وان كنت مدربا للمنتخب الشبابي وواجهته في ثلاث مناسبات سابقة، ومواجهة نصف نهائي آسيا في مسقط تعني ان المنتخبين

وصلا الى درجة الاستحقاق الأمثل، بل وإنهما اكثر الفرق تهيئة لهذه الموقعة التي اعتقد بأنها ستكون قوية جدا .

واضاف شاكر " من الطبيعي جداً ان تعمل بالطريقة التي تواجه بها منافسك العنيد الكوري، وان تتعباً بما متوفر لديك، ونحن خضنا مباريات سابقة مع كوريا الجنوبية وعليه انا احترم هذا المنتخب وسلعب بواقعية تامة معه ونبحث عن التفوق وفقاً لاجتهاداتنا كون الفائز سيكون طرفاً في اختتام البطولة الآسيوية دون ٢٢ عاما وسأعمل على تجاوز المنافس الكوري ".

وتابع مدرب المنتخب الاولمبي "خط سيرنا في البطولة كان صعبا باتجاه النهائي القاري، وكنا اكثر الفرق مواجهة مع اقوياء آسيا، وكوريا واحدة من هذه المنتخبات ، وكان لزاما ان نهني الظروف لموقعة كوريا التي كان لديها يوما اكثر منا للراحة بسبب نظام مباريات الدور ربع النهائي، وقد عملوا وفقا للوقت وانا امل ان يكون المنتخب الكوري موفقا في اليوم الذي ناله اكثر منا، برغم اننا نؤمن بقوتنا لتكون افضل في ظل الانضباط والحماسة اللتين نعيشهما في أجواء البطولة".

واوضح "أحترم المنتخب الكوري فهو فريق متطور ومتجاسن واغلب اللاعبين منسجمين ولدى خطوطه مواهب عدة وهذا الجيل الكوري يمثل الأبرز حتى في آسيا"، مبيّناً "نحن نعرف امكانياته



مهند مطالب بالارتقاء الى لقبه كأفضل لاعب آسيوي

الفوز".

واضاف جونج "لدينا تجارب عدة خضناها مع المنتخب العراقي وهناك ثلاث مباريات لعبناها في غضون فترة قصيرة" ، موضحاً "نحن سلعب النواحي .

وتطرق حكيم شاكر في حديثه الي القول "لا توجد ضغوطات علينا ايدا، نحن جئنا الى مسقط للمشاركة وتتعلم ونحتك ونتطور ونبني جيلا جديدا ونزداد خبرة، وجئنا لتضارع مع جيل

المستقبل لمنتخبات تمثل اقوياء آسيا وعليه يجب ان نفعل كل شيء لأننا وبصراحة لا نملك شيئا".

وأكد "الفائز من مباراة العراق وكوريا الجنوبية ستوج باللقب الآسيوي

في مسقط، بغض النظر عن الفائز من مباراة السعودية والأردن مع جل تقديرى واحترامى للمنتخبين".

وفي المؤتمر الصحفي ايضا، انتاب مدرب منتخب كوريا الجنوبية لي كوانج كوانج، الغموض في اجاباته على اسئلة الصحفيين، بينما حضر القلق على محياه، فكان دقيقا في اجاباته ومختزلا لما يذكره من دون أي توسع. وقال جونج إن "لاعبينا جاهزون لمباراة العراق وسلعب بحماسة كبيرة، الفريقان متقاربان بالمستوى وأتمنى ان تظهر بالآداء الذي يمكننا من تحقيق

■ **موقد اتحاد الصحافة الرياضية**

من ثماني فرص لتسجيل الاهداف (مرة لأحمد ابراهيم ومرتين لمروان وثلاث لأمدج كلف ومثلها لضرغام اسماعيل ومهند عبد الرحيم) ما ولّد القلق لدى الجماهير التي خافت من مفاجآت الفريق الياباني، ونحن إذ نبارك هذا الفوز الذي توقعت وصرحت به من ان المنتخب الأولمبي سيحصل على النقاط التسع الكاملة والوصول للمربع الذهبي نتمنى ان يواصل المنتخب نجاحاته في الفوز على الشمشون الكوري الجيد الذي سيواجهه اليوم الخميس مع ارتفاع معنويات فريقنا وامكانياته البدنية وعلى المدرب حكيم ان ينتبه الى مسائل مهمة ومنها توزيع الجهد والتركيز على مبدأ حيازة الكرة للتمهيد للهجوم الجماعي المنسق مع مراقبة المهاجمين الخطرين ومنهم المهاجم هوان جايولوك وكيم يونج ويك سونج ، والنصرف الأمل والتركيز أكثر داخل منطقة الجزاء واستغلال الفرص المتاحة ولابد من الإشادة بإصغاء المدرب حكيم للمشورات التي تطرقت لها دائما مع عدد من الخبراء الرياضيين التي تخص الاهتمام باللعب على الاجنحة واللعب بمهاجمين صريحين، ولابد من التذكير بقوة الفريق الكوري ومواصفاته المشابهة للفريق الياباني الذي سيواجه صعوبات بدنية لمواجهة منتخبنا صاحب المعنويات الجيدة وهو الفريق المرشح لتمثيل المنتخب الوطني الذي سيواجه الصين في تصفيات أمم آسيا في آذار المقبل مع إضافة بعض المحترفين.

في الدقيقة ٦٥ أضاعها سازوكي وبالذقيقة ٧١ هجمة رباعية أضاع اللاعب المهاجم رقم ١٠ ياكاجيما وغيرها واستغلوا هبوط المخزون اللبائقي للأجنحة كلف وضرغام وعدم تراجعهم للدفاع ضد الهجوم المرتد للفريق الياباني.

نجح الدفاع العراقي الرباعي بقيادة المتألق احمد ابراهيم وانسجامهم دفاعيا وهجوميا من خلال التغطية المتبادلة ومشاركة الظهيرين وليد سالم وعلي بهجت في افضل حالاته مع مساهمة احمد ابراهيم ومصطفى ناظم في بعض الهجمات والزوايا والركلات الحرة مع فعالية لاعبي خط الوسط المتأبرين سيف سلمان ومهدي كامل بغلق العمق الدفاعي في الوسط والتغطية الجانبية خلف الجناحين وضرغام اسماعيل وامجد كلف الذي ركزت هجمات منتخبنا من جهة اليمين برغم مغالاته بالاحتفاظ بالكرة والتسديد العشوائي بدلا من خلق الفرص للمهاجمين عكس ما فعله في المباراة السابقة وكان أنانيا برغم عدم تركز مهند عبد الرحيم ومروان حسين أمام الدفاع الياباني.

المفروض بالمدرب حكيم عدم التأخر باستخدام اوراق التبديل ونتيجة للاندفاع الكبير الجماعي الرائع لمنتخبنا لمجابهة ضغطين أولهما الشحن الزائد لتقديم المستوى والفوز والاندفاع الكبير وفقدان التركيز في استغلال الفرص الكثيرة المتاحة للاعبين وخاصة الهجوم المتواصل للجناحين والمهاجمين حيث اضعننا اكثر

مروان حسين ورقة الرهان لحسم موقعة السبب

بعد فوزه الثمين على اسبانيول

الريال يقطع نصف الطريق نحو اللقب الاسباني

□ مدريد/ وكالات

قطع ريال مدريد، وصيف بطل الموسم الماضي، نصف الطريق نحو التأهل الى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس اسبانيا لكرة القدم، وذلك بفوزه على مضيفه اسبانيول (١-٠) في ذهاب ربع النهائي.

ويدين النادي الملكي، الباحث عن لقبه الاول في المسابقة منذ ٢٠١١ والتاسع عشر في تاريخه، بفوزه الثمين الى الفرنسي كريم بنزيمة الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ١٥.

وسيحتمض ريال الذي خسر نهائي الموسم الماضي امام جاره اللدود اتلتيكو مدريد (٢-١) لقاء الاياب الثلاثاء المقبل على ملعبه "سانتياغو برنابيو" حيث سيكون التعادل كافيا للتخمس من منافسه الكاتالوني الذي توج باللقب للمرة الرابعة والاخيرة عام ٢٠٠٦. ويلعب اليوم الخميس اتلتيكو مدريد مع اتلتيك بلباو.

وهناك احتمال ان يكون النهائي بين النادي الملكي وغريمه الازلي برشلونة لان طريقيهما لا تتقاطعا في دور الاربعة، اذ سيلتقي الاول مع جاره اتلتيكو في اعادة لنهائي الموسم الماضي او بلباو والثاني مع سوسبيداد او سانتاندر.

ومن جهة أخرى أقر البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد الإسباني بأنه أخطأ عندما صرح في السابق بأن الناس يحسدونه لأنه "وسيم وثري وشاب" وفي مقابلة أجرتها معه صحيفة (فرانس فوتبول) قال كريستيانو إنه أدلى بتلك التصريحات وهو في حالة من الغضب بعد اللقاء الذي جمع بين الملكي ودينامو زغرب في بطولة دوري الأبطال الأوروبي، لأنه لم يسجل أي هدف خلاله.

وفي هذا الصدد أضاف "قمة أشياء يمكنها توضيح سبب قلوي لأموور لم تعجبني بعد أن تفوّهت بها، فقلّما قلت مرارا أنا لست كاملا، إنني إنسان من لحم ودم مثلي مثل الآخرين، فأنا أبكي وأضحك وأعاني من المشكلات، وعندما أقول شيئا لم يكن يتعين عليّ قوله، أقدم اعتذاري للناس". كما أشار البرتغالي "نحن نتعلم من أخطائنا مع تقدم العمر ونضج سواء في حياتنا أو داخل الملعب، الناس يفهمونني مع مضي الوقت ويلحظون أنني أعمل بجد، أفضل أن يتحدثوا عما أقوم به داخل الملعب وليس خارجه".

وفي ما يتعلق بفوزه بجائزة الكرة الذهبية كأفضل لاعب لعام ٢٠١٣ قال كريستيانو إنه قبل الإعلان عنها عاش حالة من التوتر استمرت لأسابيع نظراً لكثرة الحديث في هذا الصدد، مبينا أنه حاول صم أذنيه

سلة روكتس تهزم

بليزرز بفارق ١٣ نقطة

□ واشنطن/ وكالات

سجل تشاندلر بارسونز ٣١ نقطة ليقود هيوستون روكتس للفوز

١٢٦-١١٣

على بورتلاند

تربل بليزرز

في مباراة

مثيرة بين

فريقيّ في

القسم الغربي

بدوري كرة

السلة

الامريكي

للمحترفين.

استحوذ

بارسونز على

عشر كرات

مرتدة وأهدى

لزملائه سبع

تمريرات

حاسمة مع

روكتس الذي

رفع رصيده الى

٢٨ فوزا مقابل

١٥ هزيمة.

واضاف دوايت

هاوارد ٢٤ نقطة

واستحوذ على

١٢ كرة مرتدة مع

روكتس فيما أنهى

زميله جيمس

هاردن اللقاء

برصيد ٢٢

نقطة.

وسجل

لاماركوس

السريدج ٢٧

نقطة واستحوذ

عما يتردد حول هذا الأمر ولكنه لم يتمكن

من ذلك وحتى والدته كانت تسأله إذا كان

سيفوز بالجائزة أم لا.

وأكد البرتغالي أنه يشعر بالسكينة بعد

فوزه بالجائزة ولكن هذا لا يعني أنه

سينتوقف عند هذا الحد، بل إنه لن يتوانى

عن بذل قصارى جهده لكي يصبح أفضل

لاعب نظراً لأن كل عام بمقابلة شيء جديد

بالنسبة له "لن أكتفي بما حققته، وأرغب

في تحقيق المزيد سواء مع ريال مدريد أو

البرتغال، فالفكرة الذهبية لم تكن غاية في

حد ذاتها".

وعن لحظة تسلمه للكرة الذهبية كشف

كريستيانو أنه تأثر كثيرا خاصة عندما

توجه إليه ابنه وهو سعيد بعد الإعلان عن

اسمه وهذا ما جعل مشاعره تفيض بدرجة

دفعتها للبكاء "وعندما شاهدهت دموع

أسرتي بكيت أكثر، كانت دموعا صادقة

وحقيقية، لم أكن أتوقع البكاء ولكنني

شعرت بسعادة غامرة حينها".

وعن المنافسة مع الأرجنتيني ليونيل ميسي

قال كريستيانو إن التنافس يساعده على

أن يصبح أفضل ولكنه لا يتنافس فقط مع

الأرجنتيني ولكن مع لاعبين آخرين أمثال

لويس سواريز وراداميل فالكاو وأندريس

إنييستا ونيمار دا سيلفا ودييغو كوستا.

ومن ناحية أخرى أكد كريستيانو أنه يكن



ريال مدريد يتأهل الى نصف نهائي كأس إسبانيا

الكثير من التقدير لأسطورة كرة القدم البرتغالية الراحل أوزيبيو نظرا لما قدمه مع منتخب البرتغال وفريق بنفيكا "فهو مرجعية سنظل في قلوبنا لأبد". كما وصف كريستيانو الزعيم الجنوب أفريقي الراحل نيلسون مانديلا بأنه فوري ونموذج يُحتذى به لكل البشرية، وسيظل خالدا في أذهان الناس دائما "فلن ينسى أحد ما قدمه".

□ لندن/ وكالات

كشف المهاجم الكامبيروني صامويل إيتو، بعد ساعات على الثلاثية التي قاد بها فريقه تشيلسي للفوز على غريمه مانشستر يونايتد (٣-١) في الدوري الانكليزي الممتاز، انه يأمل إنهاء مسيرته مع فريقه السابق ريال مايوركا الاسباني.

ووقع إيتو الذي سيحتفل بعيد ميلاده الثالث والثلاثين في آذار المقبل، عقدا مع تشيلسي لمدة عام قادما اليه من انجلي مانشاكالالا الروسي وهو حر بالانتقال الى اي فريق يريد بدءا من الصيف المقبل.

ونكرت بعض التقارير ان مهاجم برشلونة الاسباني

وانتر ميلان

الابيطالي

السابق

قد ينتقل

للعب في

الولايات

المختدة

، وأن

فرق لوس

بذلك وبعدها

سأعود الى

مايوركا".



إيتو

يفضل

العودة الى

الدوري

الاسباني

لا يسمح له بفقدان اية نقطة جديدة، لذلك سيسعى للفوز وحده الذي قد يكفل له الابتعاد مجددا بفارق مريح من النقاط، لا سيما ان مطاردية المباشرين الشباب والجزيرة يلعبان وجهها لوجه في ابرز مواجهات المرحلة. ويستعيد الاهلي خدمات مهاجمه البرازيلي جوزيل سيوا الذي لم يشارك في لقاء الوحدة بسبب الايقاف وظهر تأثير غيابه واضحا، وسيشكل مع مواطنه ادينالدو غرافيتي والتشيلي لويس خيمينز والدولي اسماعيل الحمادي نقطة الثقل في تشكيلة اصحاب الارض الساعين لتكرار فوزهم على النصر ذهابا (٢-٠).وتعرض النصر لخسارة مفاجئة امام الشعب أحد فرق القاع (٢-٠) في الجولة الماضية ليتراجع للمركز السابع برصيد ٢٣ نقطة، لذلك فإن المباراة امام الاهلي تشكل فرصة مثالية له لاستعادة ثقة جماهيره، معتمدا على الصفتين المميزتين اللتين أرمهما بتعاقداه مع لاعبي وسط الوحدة محمود خميس والامارات الحسين صالح.



الأهلي يطمح لاجتياز عقبة النصر

■ استبعد والد بارك جي سونغ عودة لاعب مانشستر يونايتد السابق الى صفوف منتخب كوريا الجنوبية خلال نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ لكرة القدم ونقلت عنه وسائل إعلام محلية أن يارك رتب لمباراة خيرية في جنوب شرق اسيا مباشرة قبل انطلاق نهائيات العالمية في البرازيل.وكان بارك (٣٢ عاما) اعتزل اللعب على المستوى الدولي في بداية ٢٠١١ بعد ان خاض ١٠٠ مباراة دولية وهو معار حاليا من كوينز بارك رينجرز الانكليزي الى ايندوهوف الهولندي. وترددت احاديث عن امكانية عودة بارك الى منتخب بلاده في النهائيات المقبلة بعد ان قال المدرب هونج ميونغ بو في وقت سابق من الشهر الحالي انه يرغب في الحديث الى اللاعب المخضرم عن امكانية العودة الى المنتخب، الا ان الأب بارك سونغ جونغ اكد لوسائل اعلام كورية ان الابن سيكون مشغولا في المباراة الخيرية التي ينظمها في كل عام.



بارك جي سونغ

■ أكد الدولي الأرجنتيني إيزيكيل لافيتزي لاعب نادي باريس سان جيرمان أنه لا دخل لأي من لاعبي التانغو في مسألة عدم انضمام كارلوس تيفيز لاعب يوفنتوس الإيطالي لصفوف منتخب الأرجنتيني في عهد المدرب سابيلا صاحب القرار الفني الأول والأخير. وقال لافيتزي مهاجم بوكا جونيورز السابق ان لا أحد يستطيع مناقشة الأمر مع المدرب فهو صاحب الحق والوحيد في ضم تيفيز نجم يوفنتوس لتحضيرات المنتخب الأرجنتيني لكأس العالم بالبرازيل ، حسب وسائل الإعلام الأرجنتينية. وأضاف لافيتزي "تيفيز يكون أو لا يكون - حسب قوله - فقط المدير الفني للمنتخب هو من يقرر ذلك ، ولا أحد يستطيع مجادلته قراره ". وأشار لافيتزي خلال حواراه مع احد القنوات التلفازية الأرجنتينية أنه لا يهتم بالأمر حتى وإن جاء استدعاء تيفيز للمنتخب الأرجنتيني على حسابه هو شخصيا ، وحرمانه من التواجد في كأس العالم القادمة.



إيزيكيل لافيتزي

■ أعلن الزمالك المنتمي للدوري المصري الممتاز لكرة القدم تعيين أحمد حسام (ميدو) مهاجم منتخب مصر و الزمالك سابقا مدربا للفريق خلفا لحلمي طولان. وذكر الزمالك بموقعه على الانترنت أن الملاك التدريبي المعاون لميدو سيضم أحمد عبد الحليم مديرا للكرة وعبد الرحيم محمد مدربا عاما وطارق السيد مدربا مساعدا وأيمن طاهر مدربا لحراس المرمى وجمادة أنور مديرا اداريا.

اعتزل ميدو قبل موسمين بعد مشوار حافل في الملاعب دافع خلاله عن ألوان العديد من الفرق الأوروبية الكبرى مثل اياكس ومرسيليا وروما وتوتنهام ثم اتجه الى التحليل التلفازي.

وخاض ميدو الذي سيكمل ٣١ عاما الشهر المقبل مباراته الدولية الأولى مع مصر في كانون الثاني ٢٠٠١ لكن مباراته الأخيرة كانت في لقاء ودي أمام مالايي في كانون الاول ٢٠٠٩.



أحمد حسام

أخبارهم



بارسونز

يقود

روكتس

لفوز

مستحق

على بليزرز

روما

يثأّر من يوفنتوس ويتأهل لنصف نهائي كأس إيطاليا



روما ينهي مواجهته الشرسة مع اليوفي لصالحه ويتأهل الى نصف النهائي

بذلك اتيليو بيروتي الذي قضى فترة قصيرة مع الفريق في موقع المدير الفني. وتولى بيروتي مدير الكرة بنادي ليفورنو منصب المدير الفني في ١٣ كانون الثاني الحالي في أعقاب اقالة دافيدي نيكولا. وسقط ليفورنو على ملعب روما بثلاثة أهداف دون رد يوم السبت الماضي ليبقى في المركز الأخير بالتساوي مع كاتانيا برصيد ١٣ نقطة لكل منهما من ٢٠ مباراة. وسبق لـدي كارلو /٤٩ عاما/ تدريب أندية بارما وكيفيو وسامبدوريا

هذا الخبر وأضافت أن نادي إنتر ميلان أوفد مبعوثا خاصا إلى هولندا لمعاينة الثنائي كريم الرقيق ودبي ميمفيس ثنائي ايندهوفن في مباراة الكلاسيكو التي انهزم خلالها الفريق بهدف لصفر أمام أياكس أمستردام. وللتذكير ، نشير إلى أن الاتحاد التونسي لكرة القدم بزل ومازال يبذل جهودا مكثفة من أجل إقناع الرقيق باختيار اللعب للمنتخب التونسي. و أعلن نادي ليفورنو الإيطالي لكرة القدم عن تعيين دومينيكو دي كارلو في منصب المدير الفني للفريق ليخلف

وأيندهوفن أكثر من فني تحول خصيصا لمعاينة أبرز اللاعبين ، وقد حضر مبعوث خاص من نادي إنتر ميلان الايطالي ، ومبعوث من نادي ليفربول الانكليزي خصيصا لمتابعة المدافع التونسي الشاب لفريق ايندهوفن ، كريم الرقيق ، والذي قدم بالمناسبة واحدة من أفضل مبارياته بشهادة كل الملاحظين ، كما أشاد بمبعوث نادي ليفربول بإمكانيات هذا اللاعب الذي لم يتجاوز سنه ١٩ سنة. قناة سكاى الإيطالية أكدت من جهتها

الامر الذي مكن يوفنتوس من اللحاق به وانتزاع الصدارة منه وهو يتعد عنه الآن بثمانى نقاط. وهناك احتمال ان يحقق روما ثأرا اخر في الدور نصف النهائي اذ انه سيواجه الفائز من مباراة جاره السودو لاتسيو الذي فاز عليه في نهائي الموسم الماضي، و نابولي والتي تقام في ٢٩ الحالي. ويلعب اليوم الخميس فيورنتينا مع سينا. ومن جهة اخرى تابع مباراة الكلاسيكو الهولندي بين أياكس

بفريق المدرب الفرنسي رودي غارسيا خسارة مثله (٠-٣) قبل اسبوعين في الدوري المحلي عندما الحق به الخسارة الاولى هذا الموسم. ويخوض الفريقان منافسة شرسة على لقب الدوري، واستهل فريق العاصمة الموسم بافضل طريقة ممكنة وحقق ١٠ انتصارات متتالية مكنته من زعامة الترتيب قبل ان يدخل في دوامة التعادلات بسبب اصابات لحقت ابرز نجومه في مقدمتهم القائد فرانثيسكو توتي وجيرفينيو، ما تسبب باهادره نقاطا ثمينة وهو

المدرّب انتونيو كونتي إذ سيطر على اللقاء بشكل تام وحصل على عدد من الفرص لم يستطع ترجمتها حتى الدقيقة ٧٩ عندما قام البوسني البديل ميراليم بيانيتش بمجهود فردي مميز قبل ان يمرر الكرة الى الجهة اليسرى للهولندي كيفن سنروتمان الذي عكسها عرضية الى العاجي جيرفينيو فسددها الاخير رائعة كعب قدمه في شباك الحارس ماركو سنوراري الذي لعب اساسيا في تشكيلة شبه رديفة لفريق "السيدة العجوز". وثأر روما من يوفنتوس الذي ألحق

تأّر روما، وصيف البطل، من ضيفه يوفنتوس ووضّع حدّاً لحلم الأخير بمواصلة المشوار نحو لقبه الأول منذ ١٩٩٥ وذلك بالفوز عليه (١-٠) على ملعب "أولمبيكو" في الدور نصف النهائي من مسابقة كأس إيطاليا لكرة القدم. استحق روما الذي يتقاسم الرقم القياسي بعدد القاب المسابقة مع يوفنتوس بالذات (٩ آخرها عام ٢٠٠٨) الفوز الذي حققه على رجال

□ روما/ وكالات

صراع عربي ساخن بين الأردن والسعودية لبلوغ نهائي كأس آسيا

في حراسة المرمى وستتأط مهمة التغطية الدفاعية بطارق خطاب ومحمد زريقات وابراهيم لدوم وعدي زهران فيما سيتولى بناء الهجمات محمد أبو داوود بمساندة أحمد سمير وممنر أبو عمارة وعمر خليل حيث سيحتهد هؤلاء لك المهاجمين حمزة الدربول ومحمود زعترة بكرات نمونجية للتسجيل.بدوره سيدفع مدرب منتخب السعودية خالد القروني بذات التشكيلة التي لعبت مباراة استراليا الماضية حيث سيتواجد في حراسة المرمى محمد العويس وسيتولى مهمة بناء السواتر الدفاعية عبدالله مادو ومحمد ال قتيل وعبدالله الحافظ وحمد الجيزاني وستتقع مهمة بناء الهجمات على عبدالله عطيب وزكريا سامي وعبد الفتاح عسيري وماجد النجراني فيما سيظهر في خط الهجوم عبدالله العمار وصالح الشهري.

الذي لقي كل الرعاية والإهتمام ليكون بارقة أمل جديدة لكرة القدم الأردنية. وبلغ منتخب الأردن الدور قبل النهائي بعدما حسم صدارة مجموعته الأولى إثر تعادله مع كوريا الجنوبية "١-١" ثم فوزه على عمان "١-٠" وسحق ميانمار "١-٠" ، وفي الدور الثاني فاز على الإمارات "١-٠" ليسجل "٩" أهداف في "٤" مباريات. بدوره تأهل المنتخب السعودي للدور قبل النهائي، حيث حل ثانيا في المجموعة الرابعة، فاستهل مشواره بخسارة قاسية أمام العراق "١-٣" ثم استنهض همته وفاز على الصين "٢-١" وعلى أوزبكستان "١-٠" ، وفي الدور الثاني حقق فوزا مهما على استراليا "٢-١".



السعودية تلقي الأردن في مباراة مثيرة

الفرح التاريخي بعدما بلغ الدور قبل النهائي وهو يعد انجازا غير مسبق في تاريخ المنتخب

مواهب كروية سيكون لها الشأن الكبير في المستقبل القريب. وعاش المنتخب الأردني لحظات

□ مسقط/ وكالات

تتجه أنظار عشاق الكرة العربية في الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس صوب ملعب مجمع السلطان قابوس في العاصمة العُمانية مسقط الذي سيكون شاهدا على مواجهة عربية مثيرة تجمع منتخب الأردن مع شقيقه السعودي في الدور قبل النهائي لكأس آسيا لفئة تحت "٢٢" عاما لكرة القدم. ستكون الطموحات مشروعة لكلا المنتخبين بتحقيق فوز يضمن لهما بلوغ المباراة النهائية ولقاء الفائز من منتخبي العراق وكوريا الجنوبية بحثا عن إنهاء المشوار بلقب آسيوي مهم. وخضع المنتخبان على امتداد اليومين الماضيين لتدريبات مكثفة بهدف بلوغ الجاهزية الفنية والبدنية المطلوبة ، حيث ينتظر أن يقدم المنتخبان وجبة كروية مثيرة في ظل ما تكتنزه صفوفهما من

نادال يُقضي جريجهور من تنس أستراليا

□ سيدني/ وكالات

تأهل المصنف الاول عالميا الاسباني رفاثيل نادال إلى الدور قبل النهائي في منافسات فردي الرجال ببطولة أستراليا المفتوحة للتنس بعد ان حول تأخرة بمجموعة الى فوز على البلغاري جريجور ديميتروف. ففي دور الثمانية للبطولة المقامة في ملبورن فاز نادال المصنف الاول في البطولة على المصنف ٢٢ ديميتروف بثلاث



رفائيل نادال

دل بييرو مطلوب في الدوري التايلاندي

□ روما/ أ ف ب

يسعى فريق تايلاندي ميسور الى التعاقد مع أسطورة يوفنتوس مهاجم المنتخب الايطالي لكرة القدم السابق اليساندرو دل بييرو، بحسب ما كشف مديره الى وكالة فرانس برس .

ويخوض دل بييرو (٣٩ عاما) موسمه الثاني مع سيدني الاسترالي، لكن يتردد انه غير سعيد برغم نيله اكبر راتب في ناديه.

انطلاق الموسم الجديد الشهر المقبل. موقف النادي الاسرالي الذي سجل له دل بييرو ١٤ هدفا في موسم ٢٠١٢-٢٠١٣ عبّر عنه المدير التنفيذي طوني بينياتا "سنناقش مستقبله في الوقت المناسب (لدى انتهاء عقده)، الصفقات التي يتحدث عنها شقيقه ووكيله تتعلق بهما لكن هناك تكهنات دوما بخصوص لاعب من هذا الطراز". وأمضى دل بييرو ١٩ عاما مع يوفنتوس

وقال برافوت ثافورنسيري مدير نادي بي تي رايونغ "بعفنا له برسالة لسؤاله عن الشروط، من بينها تفاصيل الراتب بحال قدومه قبل يومين، وقال دل بييرو انه بحاجة لأيام قليلة للتفكير.. اعتقد ان فرص قدومه تبلغ ٦٠٪". وتعد بي تي تي من اكبر الشركات في تايلاند في محالي الخطط والغاز، وصعد فريقها مؤخرا الى الدرجة الممتازة ويريد التعاقد مع لاعب كبير قبل

وأحرز لقب كأس العالم مع بلاده في ٢٠٠٦. وبعد الانكليزي روبي فالولر أبرز الايجاب المحترفين في الدوري التايلاندي، عندما خاض فترة غير ناجحة في نهاية مسيرته مع موانغ فونغ يونايتد في موسم ٢٠١١-٢٠١٢.



اليساندرو دل بييرو

تنوع الخسارات

كثيرة هي خساراتنا وانكساراتنا التي لا تحصى منذ أن ولدنا على هذه الأرض ونحن نتنفس دخان الخيبات في كل شيء، فمع تدمير البنى التحتية للبلد سارع العديد من المافيات إلى سرقة آلاف القطع الأثرية من تاريخ العراق ،بل ان هناك دولاً كبرى ساهمت في تدمير مواقعنا الأثرية كما حصل بجعل القوات الأمريكية مدينة بابل الأثرية معسكراً لهم وهذا ماساهم في تدمير العديد من مواقعها، إذ يعد الخبراء نهب المتاحف العراقية (في بغداد، الموصل، والمحافظات الأخرى) أكبر كارثة ثقافية في هذا القرن. إذ كانت هذه المتاحف تحتوي على مجموعات من الحقب السومرية، الآشورية، والبابلية، والإسلامية. وبعد الغزو الأمريكي تمت سرقة حوالي ٢٠٠,٠٠٠ قطعة فنية وثقافية من متاحف ومكتبات العراق؛ وكان معظمها يتمتع بأهمية كونية، بما في ذلك روائع الحضارات القديمة في أور، وسومر، وبابل، وأشور ومناطق بلاد الرافدين الأخرى، مهد الحضارة الإنسانية.

الجانب الأثري مرتبط بالتدمير المتعمد للمواقع الأثرية باستخدام القنابل والعربات المدرعة. قالت ناتاليا كوزلوا، وهي باحثة في "الهرميتاج" ذهبت إلى العراق عدة مرات: "هناك الآلاف من اللوائح غير المترجمة مطمورة في الأرض أو بالأحرى، لم تعد موجودة. فبعد تفجير القنابل في ذلك الموقع، لم تبق هناك أية ألواح". وتبعاً لتقرير أعده جون كيرتيس، وهو خبير يعمل في المتحف البريطاني في لندن زارَ

موقع التنقيب وقام بتوثيق الضرر الذي لحق بأثار بابل القديمة ، كانت الخسائر لا تَعوُض المدرعة. قالت ناتاليا كوزلوا، وهي باحثة في "الهرميتاج" ذهبت إلى العراق عدة مرات: "هناك الآلاف من اللوائح غير المترجِم مطمورة في الأرض أو بالأحرى، لم تعد موجودة. فبعد تفجير القنابل في ذلك الموقع، لم تبق هناك أية ألواح". وتبعاً لتقرير أعده جون كيرتيس، وهو خبير يعمل في المتحف البريطاني في لندن زارَ

أن مدينة بابل الأثرية قد تضررت لكنني لا أعرف بدقة حجمَ هذا الضرر ... إنه عمل في غاية الغفطاعة." وأنشاء زيارتي العديد من المواقع الأثرية لاحظت حجم الخراب الذي تعيشه تلك المدن الحضارية ،فعلى سبيل المثال في محافظة المثنى حيث تقع مدينة الوركاء الخالدة بخلود جلجامش وصديقه أنكيو وجدتها عبارة عن مدينة مهملة ،وما يصيبك بالآلم والحركة ان المتحف الذي يحتوي على خرائط وسجلات

مهمة فضلاً عن القطع الأثرية تحفظ داخل غرف من الطين وهناك العديد من الكالليب التي بنيت بها الزقورة كانت مرمية على الأرض، فلماذا هذا الإهمال في حين أن آثارنا تغص بها متاحف الدول .وأتذكر حين زرت متحف اللوفر في باريس وحاولت أن ألس بإصبعي مسلة حمورابي الموجودة هناك جاءني الرفض بسرعة من حراس المتحف ،فمتى نصل إلى تلك الوعي والحرص باتجاه آثارنا التي تتباهى بها متاحف العالم؟

تحقيقات



صورة من داخل متحف السليمانية

لا يزال فرياد عارف رشيد يعشق جمع التحفيات والأنتيكات والاتجار بها منذ ٣٥ عاما ولا يعرف مهنة غيرها،ويستقبل التاجر الكردي الزبائن بابتسامة تمزق خطوط وجه تعدى الستين عاما. من يرى "البازار"يظن أنه سيدخل دكانا صغيرا لكنه ما أن يقترب أكثر، حتى يكتشف أنه قد دخل لشبه متحف يزخر بالأنتيكات والفلكلوريات القديمة.

يقول عارف "لسنوات طويلة، كنت أشتري الآثار من قرويين يملكونها ويهربونها إلى خارج البلد، وقبل ١٠ سنوات من الآن كان بإمكانني بيعها خارج العراق بضعف سعر شرائها".

وأردف "لكنني فضلت بيعها بنصف السعر لمتحف السليمانية وذلك حبا بتاريخ كردستان وحضارتها."

(السايباتيفيخ /سبى حودق)

متحف السليمانية قام بشراء العديد منها

آثار كردستان ما بين سطوة التهريب والرغبة في استرجاعها

استتباب الأمن لم يمنع التهريب

تحتضن كف يده الألواح الطينية برفق متناعم مع نظراته الدقيقة عبر عدسات نظاراته السمكية ليلفك طلاسم رموز الحروف والصور المنقوشة عليها ،منذ آلاف السنين،عمل د.فاروق ناصر الراوي خبيراً للآثار أكثر من ٥٠ عاما في مجال التنقيب والبحث في عموم العراق، وينتطرق إلى الزمن الذي بدأت واستمرت فيه سرقة الآثار العراقية ،فيقول "حتى خلال العصور الوطنية تعرضت آثار العراق للنهب والتهريب ،وبعد عام ٢٠٠٣ ازدادت عمليات تهريبها وأصبحت عمليات منظمة."

مدير متحف السليمانية: مضطرون لشراء الآثار من المهربين

بتسليط الضوء على الطرق التي تقوم بها حكومة كردستان وإدارة متحف السليمانية رغبة منها لاسترجاع الآثار وللدح من تهريب القطع الأثرية التي استخرجت من المواقع بالنقبش والحفر، ولوقف النزف الحاصل بسرقة الآثار العراقية من الشمال إلى الجنوب ، لجأ متحف السليمانية إلى شراء القطع الأثرية بوصفها "ملك الدولة العام وليست ملكا شخصيا"، وهذا ما يؤكده مدير المتحف هاشم محمد عبدالله بالقول "بدأنا بشراء القطع الأثرية منذ عام ٢٠٠٥ حيث قام متحف السليمانية خلال عام ٢٠٠٧ بشراء ما يقارب ٦٠ قطعة أثرية كانت تحمل رمن المتحف العراقي (م.ع)، وقد تمت إعادتها إليه ".

ولعدم قدرة الحكومة على توفير الحماية الكافية للمواقع الأثرية وإخفاؤها في فرض السيطرة الأمنية على الحدود العراقية في الوسط والجنوب، كل ذلك جعل الدولة ترصد مبالغ طائلة لشراء الآثار المهربة والمسروقة من قبل المواطنين .وعن ذلك تحدث عبدالله " أن حكومة كردستان ترصد مبالغ لشراء الآثار المهربة وحتى المسروقة من قبل المواطنين" ويضيف "أنا لا أؤيد شراء الآثار من المهربين أو المواطنين لأنني أفضل أن نقوم نحن بالبحث عنها فشرائها يعني قتل حقبة تاريخية وزمنية كاملة للمناطق التي سرقت منها ".

التنقيب جار منذ العام 2003

متحف السليمانية كما هو معروف تأسس في عام ١٩٦١، وتمثل القطع المعروضة فيه حضارات متنوعة لبلاد وادي الرافدين. إذ تصل إلى ١٥٠٠قطعة أثرية جلبت من مواقع متفرقة من العراق،لكون بعض القطع حصل عليها من الهيئة العامة للآثار والتراث في بغداد حيث كانت ترسل إلى متاحف المحافظات ومنها السليمانية نماذج مختلفة من القطع الأثرية الصغيرة والمتوسطة الحجم ولكن لصعوبة النقل والخوف من تعرضها للكسر لم



المتحف العراقي الذي يزود متاحف المحافظات بالآثار

وفريق ألماني بالقرب من حلبجة،وفريق هولندي ينقب في موقع شمشارة بالقرب من مدينة رانية وفريق آثار فرنسي ينقب في موقع بالقرب من منطقة بكره جولا.نتوقع تسلم أعداد كبيرة من القطع الأثرية في المستقبل القريب،علما ان هذه الفرق تعمل حسب القوانين المعمول بها في التنقيب،إذ تتكفل هذه البعثات بمصاريف استخراج العديد من القطع الأثرية التي تعرضها الأن، موضحا بأن هناك تعاونا من المواطنين الذين قاموا بإهداء قطع أثرية إلى المتحف وساعدوا في القبض على مهربين حاولوا الاستيلاء على العديد من القطع الأثرية.

قلعة تعود إلى الحقبة الزرادشتية
وعن التنقيب في قلعة " بازيان " بينَ عبد الله ان الموقع الموجود عند مدخل المحافظة في منطقة ججمال بدأ التنقيب فيه منذ ثمانينات القرن الماضي بسبب موقعه .إذ يمر قربه طريق كركوك –سليمانية فلايد من إجراء تنقيب كامل وإظهار جميع معالم القلعة، وقد تم التعاقد مع فريق آثارى فرنسي لتنقيب الجزء المختفي من القلعة ،ومن المتوقع ان ينتهي العمل فيها خلال السنوات الخمس المقبلة ،خاصة وان المعلومات التي نمتلكها عن هذه القلعة ليست دقيقة، فهناك آراء تفيد بأنها تعود إلى الحقبة الزرادشتية ،وآراء أخرى تفيد بأنها كنيسة مسيحية،مبيناً انه مع الفريق الفرنسي هناك أربع فرق آثارية أخرى تنقب في مواقع مختلفة من محافظة السليمانية ،وهي فريق بريطاني ينقب في عربد



خبير الآثار فاروق الراوي



هاشم عبدالله

كما نأمل ان تسهم القطع المستخرجة ،ويقوم التربوي التابع للمتحف بوضع شرح لقصة كل قطعة أثرية لجذب المزيد من السياح والإعلام بحسب قول عبد الله.

القانون غير رادع

من أجل الوقوف على دور الشرطة والأمن في الحد من تهريب وسرقة الآثار تحدث مخول عن مديرية أسايش السليمانية (رفض ذكر اسمه) وهو يعمل كحرس حدود ومحقق مع مهربي الآثار ،مشيراً بالقول :



تحف أثرية

"مهربو الآثار يملكون الوعي بأهمية الآثار الوطنية للبلد ،فهم ليسوا بسطاء كما نتصورهم لكن يدفعهم إلى ذلك العمل وجشعهم المادي" وقال المخول "أغلب الآثار هي من خارج حدود منطقة كردستان ،أي من وسط وجنوب العراق ،وهذا يعني ان المحافظات الأخرى تحتاج إلى تشديد أمني

ويرى المحقق أن الرادع ضعيف ،لذا يستمر التهريب ،وأضاف: " القانون العراقي متساهل جدا ولا يشكل رادعا لمن يفكر بسرقة وتهريب الآثار ،وقد أطلقت حكومة الإقليم عفوا عن مهربي الآثار في تموز من العام ٢٠١٢ ."

مقهى الـ "الحقجية" وسط السليمانية

علي محمد، ٥٥ عاما،مهرب أو ما يعرف بالمصطلح الشائع "الحقجي" يتخذ من باب المقهى الصغير مكاناً لجلوسه،يقع المقهى في وسط مدينة السليمانية بعيداً عن الطريق العام، يرتاده رجال توسط بهم العمر ،فضلا عن بعض الشباب، وتظهر على رواده سمات الغنى من خلال ملابسهم الثمينة ،فبعضهم يرتدي الزي الكردي الفاخر وبعضهم الآخر يرتدي البزات الرسمية وأغلبهم ببائع القرن. وتجاوز السليمانية القرى الإيرانية من خلال منطقة بنجوين الحدودية الوعرة، ما يمنح السليمانية وضعاً خاصاً في تهريب البضائع والآثار بسهولة نسبية، وعن هذا يوضح علي بالقول "يوجد العديد من التجار الإيرانيين ممن يسهلون تهريب البضائع بالشاحنات عبر الحدود بوجود سيطرات التنقيش، وتوجد نقاط لا تحدها أي سيطرة ومن خلالها ينشط تهريب الآثار والسلاح."

احترافية التهريب

وأضاف محمد "يوجد في بعض المقاهي العديد ممن يحترفون تهريب الأشخاص أو البضائع بشتى أنواعها من دون مرورهم بنقاط التنقيش الحدودية ،وهذا بالتاكيد مقابل ثمن كبير متفق عليه مسبقاً."

وزاد محمد بالقول "قوات الأمن لديهم دور كبير في التنقيش وإلقاء القبض على الكثير من الحقجية إذا وجدوهم في الأراضي العراقية، لذا فالمهربون حذرون جداً مع الزبائن ويتم التعامل معهم من خلال أناس مقربين . بعد أن ساول قدح الشاي لأحد ضيوفه الذين يترددون عليه في "متحفه" الصغيرعصراً قال فرياد: سستبقى الآثار تسرق وتهرب مادام هناك بعض المواطنين يعانون من ضعف في الشعور والحس الوطني .

في الحدث



جنيف الثاني لمصلحة من ؟

انطلقت أمس أعمال مؤتمر جنيف الثاني، في ظروف يرى كثيرون أنها تعمل لصالح الرئيس السوري، كونه في وضع أقوى مما كن عليه عند عقد جنيف الأول، فقد أثبت معارضوه عجزهم عن هزيمته، وبدلا من ذلك تشردوا أكثر، وأفسحوا المجال لإرهابيي القاعدة وما تفرخه، لتعظيم نفوذهم على الأرض، وليس سرا أن ذلك كان لمصلحة النظام، حيث يخشى السوريون من الإسلام المتطرف، وهم في واقع الأمر يتمسكون بسوريا، المتنوعة مذهبيا وطائفاً و البعيدة عن التطرف.

يتجاهل هؤلاء أنه رغم نجاح روسيا بتعويم النظام السوري، ومنع إدانته في مجلس الأمن، ورغم تراجع الثوار بعدما وصلوا إلى أبواب دمشق، واخترقوا أسوار حلب، وفرضوا سيطرتهم على أجزاء كبيرة من جغرافيا الدولة السورية، ورغم هجمة إرهابيي القاعدة، وسيطرتهم على مواقع كانت بيد الجيش الحر وتحصت سيطرته، أن الثورة استمرت، حد إجبار النظام على الاعتراف بها، والجلوس إلى مائدة التفاوض مع ممثلها، المطالبين بإصرار برحيل الأسد ونظامه.

أمس ابتدأت مرحلة صعبة ومعقدة، حيث عرض الطرفان مواقفهما وشروطهما ومطالبهما، ما يمنح الأطراف المشاركة، وخصوصا موسكو وواشنطن فرصة لمزيد من الاستكشاف، ومعرفة أوراق قوة كل من طرفي الصراع، وبعدها ستبدأ الضغوط، موسكو ستستلزم مواقفها الداعمة للأسد في الضغط على حكومته، وواشنطن ستلجأ إلى تجفيف مصادر التمويل والتسليح، وإغلاق المنافذ الخارجية أمام أطراف المعارضة السياسية والعسكرية، وصولاً في النهاية إلى تطويق الطرفين، وإجبارهما على التنازل عن الكثير من ما أعلناه من "قوابت"، وهما يتوجهان إلى المؤتمر.

يخسر الوفد السوري المؤتمر، بأمل منع حصول إجماع دولي يطالب الأسد بالرحيل عن السلطة، وأكثر من ذلك، فإن الأسد أكد عشية المؤتمر رغبته في الترشح لولاية جديدة تستمر سبع سنوات، وهو ما تؤيده موسكو، وترفضه واشنطن التي أعلنت في اول أيام المؤتمر أن لا دور له في مستقبل سوريا، رغم قوله بأن فرص الترشح كبيرة، خاصة أن هناك رغبة شعبية ومزاج شعبي وراي عام يرغب بأن يترشح، بينما تحضر المعارضة التي ترى دمشق أنها لا تتمتع بأي صفة تمثيلية، وانها ولدت على يد أجهزة استخبارات عربية وغربية، ونصب عينها هدف إسقاط النظام، معتمدة على تأييد عربي واضح، وتأييد غربي ليس مضمونا حتى الآن.

في جنيف الثاني ستسقط الكثير من الخطوط الحمراء، سواء تلك التي رسمها النظام أو اعتمدها معارضوه، وسينتهي المؤتمر طال الزمن أو قصر، بإنشاء هيئة حكم انتقالية تمارس كامل الصلاحيات التنفيذية، على أن يخضع لمجلس الأمن قرارا ملزماً ببناء نظام سوري جديد، لا يعادي إسرائيل وقد يفقد معاهدة سلام معها، وبعيث تخلو سوريا تماما من التنظيمات الإسلامية، التي تتخذ الإرهاب منهجا، وإقصاء الآخرين سبيلا، وبعيث تنجو الدولة السورية من شكل جديد من الاستعمار، سواء كان روسيا أو أميركيا، أو بالأحرى تحولها إلى ساحة تعاون بينهم، يتقاسمان النفوذ فيها إلى أمد غير قصير. دفع السوريون أنفسهم باهظة، لكن نتائج ثورتهم لن تكون كما يمتنون، وهم يمتلكون اليوم فقط الدعا بالرحمة للشهداء.

خارطة المعارضة السورية

□ لندن/ B.B.C

لا تزال الانقسامات تسيطر على قوى المعارضة السورية، فالمجماعات السياسية والنشطاء والمنتشقين والمسلحين غير قادرين على التوصل لطريقة للإطاحة ببشار الأسد. ولكن العديد من الجماعات حاولت تكوين تحالفات لتوحيد المعارضة وتسهيل الوصول لدعم وتأييد دولي. وتقدم في هذا الملف أهم هذه التحالفات:

الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية
في نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠١٢، اجتمعت قوى المعارضة السورية في العاصمة القطرية الدوحة، واتفقت على تكوين مجلس قيادة لكل القوى المعارضة. يضم الائتلاف عناصر منتشقة عن النظام السوري وقوى معارضة أخرى من مختلف الاتجاهات، ويعمل على الحصول على اعتراف دولي به كممثل شرعي وحيد للبلاد، وأن يدير كل المساعدات المادية والعسكرية، والمناطق التي يسيطر عليها المتمردون، والتخطيط للمرحلة الانتقالية ما بعد رحيل الأسد.

قدم المعارض السوري رياض سيف وثيقة لتأسيس الائتلاف السوري، وانتخب فيما بعد ليكون واحداً من نائبي رئيس الائتلاف. وقامت مبارته على أساس ما تم الاتفاق عليها في مؤتمر القاهرة في يوليو/تموز ٢٠١٢، حيث دعا الفصائل السياسية والثورية إلى التوحد "في هيكل قيادي واحد." كما يضم التحالف الوطني أعضاء من لجان التنسيق المحلية (وهي شبكة من النشطاء المعارضين الموجودين في سوريا) وممثلين من اللجان الثورية المحلية. كما يحظى الائتلاف بدعم هيئة الأركان العامة للجيش السوري الحر.حظي الائتلاف الوطني برد فعل إيجابي دوليا. وكانت الدول الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي أول من اعترف به "كممثل شرعي للشعب السوري" وتبعتهم فرنسا، بريطانيا،

عربي - دولي

جنيف

G e n e v a

كي مون والمعلم يتجادلان حول وقت الخطاب

ولونا الشبل تضحك

استغرقت كلمة وزير الخارجية السوري ٤٠ دقيقة بعد أن رفض اختصار ما كتب في ورقته

□ جنيف / العربية نت

بدا المشهد في مؤتمر جنيف ٢ خلال كلمة وليد المعلم وزير الخارجية السورية، منفصلا عن الواقع، فالمعلم تجاوز الوقت المحدد له بأربع أضعافه، من ٧ دقائق إلى ٢٥ دقيقة" قبل أن يقاطعه بان كي مون الأمين العام للأمم المتحدة طالبا منه الإيجاز وإنهاء كلامه. بينما غرقت في الضحك لونا الشبل مستشارة الأسد الإعلامية والتي جلست خلف المعلم تماما، بالنزامن مع ضحكة غامضة حبسها عمران الزعبي وزير الإعلام السوري، بعد أن اقتربت منه وهمست في أذنه وعادت إلى كرسيها.

وفي حين حاول الزعبي كتم ابتسامته، بقي وجه المعلم جامدا جامدا وهو يتابع الكلام المكتوب في ورقة أمامه دون أن يسقط- على ما يبدو- أي كلمة من خطابه الذي طال متعديا على أوقات الآخرين.

المعلم والجرس!

بعد ٢٥ دقيقة من الكلام المتواصل، وتحميل العالم كله مسؤولية ما يحدث في سوريا ما عدا النظام السوري، وتجاهل ٦ تنبيهات عن طريق قرع الجرس كنوع من التذكير بالوقت، اضطر بان كي مون للتدخل مقاطعة وليد المعلم قائلا: "هل لك أن تنتهي كلامك، أخذت إلى الآن ٢٥ دقيقة".

ليحببه المعلم ببساطة شديدة "أنا قطعت كل تلك المسافة بالطائرة لأتحدث عن سوريا، أعطني بضع دقائق فقط". لربما ظن المعلم أن بقية الوفود لم تقطع أي مسافة للمشاركة في المؤتمر.

ولكن بان كي مون عاد لتنبيه المعلم بضرورة الاختصار، وأنه لن يستطيع منحه أكثر من بضع دقائق، ليأتي جواب المعلم خارج كل السياقات "سوريا دائما بقي بوعودها"، ولم يدر أحد عن أي عود يتحدث المعلم، وما هي مناسبة جملة التي أتت جواباً على طلب الاختصار، ولكنه سرعان ما استدرك ليقول: "لا أستطيع أن أجزي هذه الكلمة، ولا أستطيع



بان كي مون في مؤتمر جنيف ٢

اجتماع جنيف في ظل الظروف الحالية." وأضاف "هذا يعني أننا سنستسحب من الائتلاف إن قرروا حضور الاجتماع."

هيئة التنسيق الوطنية

تشكلت هيئة التنسيق الوطنية لقوى التغيير الديمقراطي في يونيو/حزيران ٢٠١١ بتحالف ١٦ حزب نوي ميول يسارية، ثلاثة أحزاب كردية، والنشطاء السياسيين المستقلين. يترأس الناشط اليساري المعارض، حسن عبدالعظيم، الهيئة بجانب قيادته لحزب الاتحاد الاشتراكي العربي الديمقراطي. ويشغل هيثم مناع، الحقوقي والأكاديمي المقيم في باريس، منصب نائب رئيس الهيئة والمحدث الرسمي.

وعلى عكس المجلس الوطني السوري والائتلاف الوطني، ترحب الهيئة بفكرة التهدة السياسية مع الحكومة لكنها تشترط وقف إطلاق النار وانسحاب الجيش من المدن والقرى والإفراج عن كل المعتقلين السياسيين. وترى الهيئة أن الجيش السوري الحر جزء من الثورة ويلعب دورا هاما في حماية المجتمع، لكنها ترفض دعوات تسليحه أو التدخل العسكري الخارجي.

أسسها حزب الاتحاد الديمقراطي والمجلس الوطني الكردي في يوليو/تموز ٢٠١٢، وهي عبارة عن تحالف ١٣ حزب كردي بمبادرة من مسعود بارزاني، رئيس إقليم كردستان العراق.

كان من المنتظر أن تقوم الهيئة بإدارة الإقليم الكردي في شمال شرقي سوريا بعد انسحاب قوات النظام في صيف ٢٠١٢. واتهم المجلس حزب الاتحاد الديمقراطي بعدم احترام اتفاق مشاركة السلطة. وانتهت وحدات الحماية الشعبية – الجناح المسلح لحزب الاتحاد الديمقراطي – بعدم المشاركة في حماية مدن وقرى المنطقة الكردية. كما قالت أحزاب المجلس الكردي الوطني أن الهيئة أصبحت أداة بيد حزب الاتحاد الديمقراطي.

الصليب الأحمر، ومنظمة الملكية الفكرية، ومنظمة العمل الدولية، ومنظمة حقوق الإنسان مقرًا يتيح لها ممارسة أعمالها بأمان وحيدة. ذاع صيت جنيف كمدنية للسلام مع استضافتها مؤتمر توقيع اتفاقية جنيف، التي تضمن حماية حقوق الإنسان في حالات الحرب. واستضافت جنيف مؤتمر نزع السلاح عام ١٩٧٨، ومعاهدة جنيف الخاصة بالألاجئين، التي ساعدت الملايين من الرجال والنساء والأطفال الفارين من الاضطهاد والحروب. كما شهدت العديد من جولات المفاوضات، لعل أبرزها مفاوضات السلام الفلسطينية الإسرائيلية. وتجه الأنتلاف حاليا إليها مجددا كونها تنبه استحقاقا جديدا يمثل في مؤتمر جنيف ٢ الخاص بالأزمة السورية.

العدد (2988) السنة الحادية عشرة - الخميس (23) كانون الثاني 2014

مسؤول روسي: محادثات النظام السوري والمعارضة تستمر لأكثر من أسبوع

□ موسكو / أ. ف. ب

ذكر مسؤول روسي بارز، أن أول محادثات مباشرة بين النظام السوري والمعارضة، والتي بدأت امس في مونترو السويسرية، ستستمر بين ٧ و ١٠ أيام وستتبعها جولة أخرى من المحادثات.

ونقلت وكالة "إنترفاكس" الروسية للأنباء عن مصدر في الوفد الروسي لمحادثات "جنيف ٢" أن "الجولة الأولى من المفاوضات ستستمر من سبعة إلى عشرة أيام وبعد استراحة قصيرة، سيتم استئناف المحادثات".

وستجرى الجمعة محادثات مباشرة في جنيف بين ممثلي الرئيس السوري بشار الأسد والمعارضة بإشراف المبعوث العربي والدولي الخاص الأخضر الإبراهيمي. وذكر المصدر الروسي أن اجتماع الجمعة سيجري كذلك بإشراف مسؤولين أميركيين وروس لمساعدة الطرفين في المحادثات. ونقلت وكالة "ريا نوفوستي" للأبناء عن المصدر الروسي قوله إنه "إذا تطلب الأمر فقد يتم رفع مستوى التفعيل الروسي والأميركي في جنيف لمواكبة عملية التفاوض".

التلفزيون السوري يبث خطاب الجربا مع صور لـ"جرائم إرهابية"



□ بيروت/ أ ف ب

بث التلفزيون السوري خطاب رئيس الائتلاف الوطني السوري المعارض أحمد الجربا في مؤتمر السلام المنعقد في مونترو في سويسرا، مع بث صور في الوقت ذاته قدمت، على انها "جرائم إرهابية".

ولم يذكر التلفزيون اسم الجربا، كما لم ينقل تصريحاته في الشريط الإخباري، كما فعل مع مداحلات الآخرين أثناء المؤتمر الذي افتتح اليوم.

وترك الشريط مع تصريحات وزير الخارجية السوري وليد المعلم الذي ألقى كلمته قبل الجربا. وكانت الشاشة مقسمة الى قسمين: الى اليمين خطاب الجربا مع إشارة "مونترو، سويسرا"، وإلى اليسار صور القتلى والدمار مع عنوان "الجرائم الإرهابية في سوريا".

بعد طول انتظار.. جنيف ٢ يبصر النور



لأول مرة تجتمع الحكومة السورية مع خصومها وجها لوجه أمس الأربعاء في مؤتمر السلام الذي يعقد في سويسرا وتأمل القوى العالمية أن يبدأ على الأقل عملية تهدف إلى إنهاء الصراع المستمر في سوريا منذ ثلاثة أعوام .

وظهرت على الفور أدلة على وجود خلافات كبيرة مع إصرار وزير الخارجية الأمريكي جون كيري على ضرورة تنحي الرئيس السوري بشار الأسد في حين حذر وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف من تدخل قوى خارجية في الشؤون السورية.

بداية ساخنة وكيري يشدد على رحيل الأسد



القاعة الرئيسية التي عقد فيها الاجتماع الأول للمؤتمر .. (أ.ف.ب)

يقتل فيه آلاف الأبرياء من النساء والأطفال والرجال. طالبنا من بداية هذا المؤتمر بتطبيق وقف واحد لإطلاق النار أو أكثر وفتح الممرات الإنسانية وتوصيل الأدوية".

وأضاف أن حكومة الأسد "تتحمل مسؤولية كبيرة عن هذا الموقف وأيضا عن صعود الإرهاب الإجرامي الذي تقول إنها تحاربه لكنها في واقع الأمر متحالفة معه".

ودعا وزير الخارجية السعودي سعود الفيصل إلى انسحاب كل القوات الأجنبية من سوريا بما في ذلك حزب الله اللبناني والحرس الثوري الإيراني مضيفا أنه لا يمكن أن يكون للأسد ومن تلطخت أيديهم بالدماء دور في المرحلة الانتقالية في سوريا.

وتحدث الجريا ووزراء غربيون عن آلاف من الصور ظهرت عشية المحادثات توضح على ما يبدو تعذيب الحكومة لسجناء وقتلهم. وقال الجريا إن صور التعذيب ليس لها مثيل سوى في المعسكرات النازية أثناء الحرب العالمية الثانية.

وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن اشتباكات وضربات جوية وقعت في أنحاء متفرقة من البلاد. وأضاف أن قوات المدفعية النظامية قصفت قرى في محيط دمشق كما اشتبك مقاتلو المعارضة مع الجيش في حي جوبر في شمال شرق العاصمة.

وتحدث نشطاء أيضا عن اشتباكات في مدينة حماة وفي درعا وحلب.

ويصر الأسد على أن بإمكانه الفوز ثانية في انتخابات الرئاسة وهزيمة "الإرهاب".

وعلى الرغم من انخفاض سقف التوقعات فإن ملايين السوريين في مخيمات اللاجئين يأملون أن يحدث تغيير. وقال محمد من حمص في مخيم تابع للأمم المتحدة في لبنان "أرجو أن يتوصلوا لحل لهذه المشكلة.. نريد أن نعود".

والمواقف التي أطلقها الكثير فهذه قرارات سورية بحتة". وأضاف "لا أحد في العالم له الحق في إضفاء الشرعية أو عزلها أو منحها لرئيس أو حكومة أو دستور أو قانون أو أي شيء في سوريا إلا السوريون أنفسهم وهذا حقهم وواجبهم الدستوري وما سينتج الاتفاق عليه هنا أو في أي مكان سيخضع للاستفتاء الشعبي فنحن مخلون هنا لنقل ما يريده الشعب لا بتقرير مصيره ومن يريد أن يستمتع لإرادة السوريين فلا ينصب نفسه للنطق" باسم الشعب السوري.



العلم

وكان كيري قال في كلمته قبل المعلم إن الرئيس السوري ليس له مكان في الحكومة الانتقالية لأنه فقد شرعية القيادة.

وأضاف "نرى خيارا واحدا فقط.. التفاوض على حكومة انتقالية تشكل بتوافق متبادل... هذا يعني أن بشار الأسد لن يكون جزءا من هذه الحكومة الانتقالية. ليست هناك أي طريقة ممكنة لأن يسترد شخص قاد ردا وحشيا على شعبه شرعية الحكم".

ودعا وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس إلى وقف إطلاق النار على الفور في سوريا وفتح الممرات الإنسانية لتوصيل المساعدات للمدنيين.

وقال في كلمته أمام المؤتمر أمس الأربعاء "هذا موقف مروّع قائم..

نفس الغرفة مع وفد الأسد.

وأبدت المعارضة إصرارا على تحقيق مطالب مقاتلي المعارضة ودعا أحمد الجريا رئيس الائتلاف الوطني السوري المعارض وفد الحكومة إلى الانقلاب على بشار قبل بدء المفاوضات وقال "توافق بشكل كامل على مقررات جنيف ١ الذي اتفقت عليه جميعا".

وأضاف أن الائتلاف يريد أن يكون له شريك داخل غرفة المفاوضات وقال "نريد أن نتأكد إذا كان لدينا شريك سوري في القاعة مستعد أن يتحول من وفد بشار إلى وفد سوري وطني مثلنا. إنني أدعوه إلى التوقيع على وثيقة جنيف ١ بحضوركم جميعا. الآن لنقوم بنقل صلاحيات الأسد كاملة إلى هيئة الحكم الانتقالية التي ستضع اللبنة الأولى في بناء سوريا الجديدة".

وردا على اتهامات الحكومة بأن مقاتلي المعارضة عززوا تنظيم القاعدة ومتشددين آخرين قال الجريا إن قوات الأسد هيأت الأوضاع لتنظيم القاعدة لينمو عن طريق استهداف جماعات المعارضة الرئيسية.



كيري

أما المعلم فقد دعا القوى الأجنبية إلى الكف عن مساندة الإرهاب ورفع العقوبات المفروضة على دمشق.

وقال في كلمته "أؤكد أن سوريا البلد السيدة المستقلة ستقوم بكل ما يلزم للدفاع عن نفسها وبالطرق التي تراها مناسبة دون الالتفات إلى كل الصراخ والتصريحات والبيانات

□ مونترو/ رويترز

وتحدث وزير الخارجية السوري وليد المعلم بحدة مع الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون بعد أن تجاوز فترة العشر دقائق التي حددها بان لكل من المتحدثين في المؤتمر.

ورسم المعلم صورة لأعمال وحشية يرتكبها مقاتلو المعارضة الذين وصفهم "بإرهابيين" مدعومين من دول تحضر مؤتمر جنيف ٢ وأصر على أن الأسد لن يرغمه أجنب على التنحي.

وافتنح بان ما سيكون يوما كاملا من إلقاء الكلمات في مونترو بحضور أكثر من ٤٠ وفدا وأشار إلى انتهاك جميع الأطراف لحقوق الإنسان ودعا إلى السماح على الفور بدخول المساعدات الإنسانية بالكامل لكل المناطق المحاصرة.

وقال "بعد نحو ثلاث سنوات مؤلمة من الصراع والمعاناة في سوريا.. اليوم يوم أمل ضعيف ولكنه حقيقي" وحث الجانبين على التوصل لتسوية شاملة تعتمد على إعلان جنيف ١ الذي دعت فيه القوى العالمية تحت رعاية الأمم المتحدة في عام ٢٠١٢ إلى تشكيل حكومة انتقالية تشرف على التغيير في سوريا.

وأضاف "أمامنا تحديات عظيمة لكنها ليست من التحديات التي لا يمكن تخطيها".

وسعت القوى الغربية وروسيا إلى تنحية خلافاتها الحادة جانبا حول ما إذا كان يتحتم إرغام الأسد على إفساح الطريق أمام إدارة انتقالية ودعمتا المؤتمر كوسيلة لوقف انتشار العنف الطائفي في المنطقة.

ولم يزد مؤتمر جنيف ٢ المتعقد في سويسرا حاليا التوقعات خاصة بين مقاتلي المعارضة الإسلاميين الذين يصفون قادة المعارضة المدعومين من الغرب بأنهم خونة لمجرد موافقتهم على الجلوس في

قائمة أسماء المعارضة السورية وممثلي النظام السوري بجنيف

■ المؤتمر عقد بحضور ممثلين عن ٣٠ دولة وبإشراف بان كي مون

والإعلامي للرئيس السوري
- عمران الزعبي وزير الإعلام
- فيصل المقداد نائب وزير الخارجية
- بشار الجعفري الممثل الدائم لسوريا لدى الأمم المتحدة
- لونة الشبل

- سهير الأتاسي
ويمثل النظام السوري كل من:
- وليد المعلم (رئيس الوفد)، وزير الخارجية السوري الذي التحق بوزارته موظفا منذ خمسين عاما ولغاية اليوم
- بثينة شعبان المستشار السياسي

افتتاحي في مونترو السويسرية وينتقل لاحقا إلى جنيف يوم الجمعة، حيث المفاوضات المباشرة بين وفدي النظام والمعارضة. ويتشكل كل وفد من تسعة أعضاء رئيسيين وستة احتياطين، ومن الأسماء التي عُرفت لأعضاء

انعقد المؤتمر بحضور الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون وممثلين عن نحو ثلاثين دولة، أبرزها الولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا وفرنسا والسعودية وتركيا وقطر والإمارات. وبدأ المؤتمر بحفل خطابي

عمران الزعبي؛

الأسد لن يتنحي



عمران الزعبي

قال وزير الإعلام السوري عمران الزعبي أمس الأربعاء إن الرئيس بشار الأسد لن يتنحي كما تطالب بعض القوى العالمية التي تسعى لإنهاء الصراع الممتد منذ ثلاث سنوات.

وقال الزعبي للصحفيين على هامش محادثات السلام المباشرة التي تجري برعاية الأمم المتحدة في مونترو في سويسرا "الأسد لن يرحل

روحاني يشكك

في نجاح مؤتمر

"جنيف-٢"



روحاني

شكك الرئيس الإيراني حسن روحاني في فرص نجاح مؤتمر "جنيف-٢" للسلام في سوريا، الذي بدأ أمس في سويسرا من دون مشاركة إيران فيه. وقال روحاني إن "جميع المؤشرات تظهر أنه ينبغي عدم تعليق آمال كبرى على مؤتمر "جنيف-٢" في أن يتوصل إلى حل لمشكلات الشعب السوري ومكافحة الإرهاب"، متحدثا قبل مغادرته طهران لحضور منتدى دافوس الاقتصادي.

□ جنيف/CNN

دعا وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، الأطراف المشاركة في مؤتمر "جنيف ٢" إلى المساهمة في مساعدة الحكومة السورية والمعارضة على مكافحة ما وصفه بـ "الإرهاب"، مشيرا إلى أن موسكو تريد بقاء سوريا موحدة وعلمانية، ورفض التقرير المسبق لنتيجة المؤتمر، كما حذر من احترام التناقضات داخل الدين الإسلامي بسبب النزاع بسوريا.

وقال لافروف، في الكلمة التي القاها في الافتتاح مؤتمر "جنيف ٢" في مدينة مونترو السويسرية: "ندعو جميع المشاركين بالمؤتمر ليفعلوا كل ما



لافروف

الأمم للشعب السوري وعدم نقل المشكلة إلى دول الجوار".

وحض لافروف على التعامل "بحسن نية" مع المفاوضات، وطالب بعدم تدخل في الشؤون الداخلية السورية واحترام سيادة سوريا، قائلا: "نريد بقاء سوريا دولة موحدة وعلمانية، ونطلب من كل طرف عدم تحديد نتائج مسبقة للحوار".

كما رأى أن مقررات جنيف السابقة تقضي بـ "التوصل إلى حل وفقارؤية الشعب السوري، وحذر من أن المفاوضات لن تكون سريعة أو سهلة، كما انتقد غياب إيران والمعارضة الداخلية السورية عن المؤتمر .

بوسعيح لمساعدة الحكومة السورية والمعارضة على توحيد الجهود لاجتثاث الإرهاب".

وتابع لافروف بالقول إن النزاع في سوريا بات يهدد بتحول سوريا إلى "بؤرة للإرهاب الدولي" واتهم من وصفهم بـ "المتطرفين الذين يتوافدون إلى سوريا من أنحاء العالم" بنشر الفوضى وتدمير البنية الثقافية والسكانية.

وعبر الوزير الروسي عن قلقه إزاء "احترام التناقضات داخل الإسلام" بسبب النزاع في سوريا، كما قال إن المؤتمر هو "محل اهتمام كل العالم ويلقي مسؤولية تاريخية على عاتق كل الدول" وأضاف: "مهمتنا هي التوصل إلى إنهاء الأزمة في سوريا التي جلبت الكثير من

ذاكرة السينما



ذاكرة السينما تحفظ لنا في رفوفها الذهبية أعمالاً نتوق لمشاهدتها بين حين وآخر ، وفي كل مشاهدة نجد جديدا ، تماما كالموسيقى الكلاسيكية ، حيث تتجدد السمفونيات ، والسوناتات ، والكونشرتوات ، كأننا نسمعها اليوم ، بوب فوس مخرج عبقرى اشتهر بأفلامه الاستعراضية الجميلة ، لكن حياته الصاخبة وفرط التدخين أديا إلى أن يحتل قلبه .. فيلمه الذي لا يتسى " كل هذا الجاز " ١٩٧٩ يختصر العلاقة بين الخلق الفني والموت من خلال حركة الأجساد المنسابة عبر تجارب الرقص والاختبارات الموسيقية وحياة الحرية المنسلخة عن السياقات الاجتماعية الرتيبة ، فكلما عشق الفنان الإبداع وازداد شيقه للحياة والحرية ازداد قربه من التفرد والموت، وكان الخلق الفني هنا تعويض عن حياة سوف تفنى ، فصيرورة الحياة فقاعة ينبغي أن تحتوي الإبداع قبل أن تنفجر .

عبد السادة جبار

All that jazz .. عندما يقهر الإبداع أهداف الموت

الفنان الذي يفنى جسده ليقترّب من الموت ووصول المنجز الفني إلى الكمال إلى النهاية ، من الصعب وصف المعالجة المذهلة التي قدمها بوب فوس في هذا العمل الرائع ، بوب فوس قدّم لنا عام ١٩٧٢ فيلما رائعا "كابريه " هذا الفيلم الذي فازت فيه الممثلة ليزا مينيلي بجائزة الأوسكار لأفضل ممثلة وتدور أحداثه في برلين عام ١٩٣١ حيث وضع المخرج حياة كاملة في ملهى ليلي : إلا أن فيلمه " كل هذا الجاز " كان فلسفة بلغة سينمائية تضافرت فيها وسائل الإبداع (الموسيقى والرقص والألوان) اختزل فيه دلالات الزمن الذي يستهلك الحياة من أجل بديل آخر هو الخلق الفني . انتصر الموت في النهاية كالعادة ، لكن ما قتل جيد يون بالفعل هو شقيقه الشديد بالحياة ، وإفناء الجسد بالحياة والفن . وبذلك لم يكن موتا مجانيا

حصد الفيلم أهم الجوائز في مهرجان أوسكار ١٩٧٩ كان أهمها أفضل إخراج – أفضل تصميم ثياب – أفضل مونتاج – أفضل موسيقى .. كما حصل على جائزة السعفة الذهبية بمهرجان كان ١٩٨٠ .

جماليات لون الحياة، أصوات تصدح بأنغام تنساب إلى الأعماق مع إيقاع العنقوان والحيوية . لكن الموت الجميل يمضي من خلال المرض ، جيد يون يرفض المرض .. يمارس حياة الصخب ذاتها في المستشفى .. رقص وغناء وخمر وفتيات .. لا يصدق أنه عاجز .. وفي كل مرة يقترب تدريجيا من حضن الموت ، كلما اقترب الاستعراض الأخير .. استعراض الموت . هنا نرى الزوجة والعشيقة والأصدقاء وأطباء المستشفى كلهم في مسرح واحد ، وعلى المسرح يبدأ الاستعراض الضخم ، والمسرح مكون من مناخ طبي ، الديكور عبارة عن أضلع ، والراقصات يتحركن كأنهن شرايين حية تنبض أو أجنة والصراع هنا مع فتاة بارعة الحسن تلبس كالعروس لكنها تمثل الموت الذي جاء ليصحب جيد يون معه بالرغم من محاولته الهروب والمقاومة والتحايل ، جسدها فوس في تداخل مع استعراض كوميدي لرجل يحاول الفرار من الموت ، وعندما تلحسم وتتعانق في مشاهد حكاية يطول فيها الشرح ، إذ تهيمن حميمية غير محسوسة ، الأضواء ترقص ، وترسم على الأجساد

الحوار والحدث ، اختار بوب فوس فرقة غنائية راقصة من أجساد ملائكية بحركات ساحرة ، لا تشعر بالأيدي عند تشابكها والأجساد عندما تلحسم وتتعانق في مشاهد موسيقى والرقص والأضواء لتكون بديلا تعبيري في الغالب عن

للفنان ، يحاول أن يصمد ويقاوم من خلال القلم الوحيد الذي يطعن به المنضدة وكأنه يطعن الموت ، لكن روحه هذا ينكسر ، تتمزق أحشأؤه تتوقف الأصوات ، يبدو الأمر أشبه بالكابوس ، ضحكات بطيئة مجلجلة ، أصوات لا يسمعها ، يسمع دقات قلبه المضطربة ، يحاول أن يقاوم لكنه يعترف بالمرض فتكون الكارثة ، خوف المخرج والزوجة وفشل العرض ، كل ذلك يتضامن ويتماهى مع مشرط الجراح وهو يمزق شرايين قلبه " جيد دون " ، ويبدأ الحوار والتفاوض مع الموت من خلال الملاك الجميل ، بعد

له في خياله ، تريد أن تضمه إلى أحضانها هي الموت ، يصير لينهي الإنجاز الفني يتشبث بالحياة ولن يستسلم للنهاية في المستشفى ، ينتزع من جسده تلك الأنابيب ، ويغادر سريرة ليهبط إلى سرداب البناية بين ضجيج المحركات ، مقاوما صمت الموت القادم . المونتاج هنا هو الذي يقوينا يقطع علينا فرصة الراحة أو التأمل ، تأتي النوبة القلبية الأولى في مكان يجتمع به البطل مع المنتج وزوجته وبعض المشتركين في العرض ، عند قراءة ومراجعة بعض التمارين ، هنا تبدأ الطعنة الأولى والمقاومة الأولى

(جيد يون) الذي الممثل "روي شيدر" ، مخرج استعراضات في "برودواي" يقاوم المرض والموت بالإبداع والخروج على المالوف ، التدخين بإفراط وتناول الخمر والصخب والإجهاد العصبي والتوتر ، والعبث خارج إطار العلاقات الزوجية ، ويجد أن تحدي الموت يكمن في الخلق الفني الصعب ، من خلال التناغم بين الحدث والرقص الإيقاعي للوصول إلى اكتمال عناصر الفرقة ، أي الوصول إلى كمال الخلق الفني . البداية مع لقطات قريبة جدا لـ (جيد يون) يتناول أقرص علاج ، قطرات العين ، السيجارة ، ودوش الماء البارد وكاسيت مسجل يسمعا موسيقى "فيفالدي" ، هكذا يبدأ يومه مخرج الاستعراضات العبقري "جيد دون" بجسد يذوي يقترب من حتفه من نهايته يعيش عمله حد الإدمان ولا يجد في حياته الزوجية والاجتماعية معنى أفضل من الإبداع ، ثمة إنجاز فني يكتمل شجرة تنمو وهو الاستعراض الذي يلخص تلك الرحلة ، وثمة علاقة خفية غير منظورة بين المبدع وفنانة حسناء "جيسكا لانج" تتراءى



(رايد الونج) يتصدر إيرادات السينما في أمريكا الشمالية

تصدر فيلم الحركة الجديد (رايد الونج Ride Along) إيرادات السينما في أمريكا الشمالية مسجلا ٤١,٢ مليون دولار . الفيلم من إخراج تيم ستوري و بطولة كل من آيس كيوب وكيفن هارت و تيكا سومبتير .

لوس انجليس / رويترز



وتراجع فيلم الحركة (لون سيرفيفور Lone Survivor) من المركز الأول الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الثاني بإيرادات بلغت ٢٣,٢ مليون دولار . ويتناول الفيلم القصة الحقيقية اغتيال أحد زعماء طالبان في أفغانستان ، الفيلم بطولة مارك وولبيرج وتيلور كيتش وأميل هيرش وبن فوستر ومن إخراج بيتر بيرج . وفي المركز الثالث جاء فيلم الرسوم المتحركة الجديد (ذا نوت جوب The Nut Job) بإيرادات وصلت إلى ٢٠,٦ مليون دولار . وجاء في المركز الرابع فيلم الحركة الجديد (جاك ريان :شادو ريكروت Jack Ryan: Shadow Recruit) بإيرادات وصلت قيمتها إلى ١٧,٢ مليون دولار .

والهوم ذاتها ، . الممثل عمرو واد ، الذي ينشط في هذا المشروع ، عيز عن فرحته بظهور موسيقيين يحتاجهم الثورة لكي تستمر . وقال : «نريد موسيقيين يخترطون في النشاط السياسي من خلال فهم الذي يمكن أن يكون سلاحا في معاركها» . ثم تحدث لـ «كوبرا» عن تجربته في فيلم «الشتا إلهي فات» للمخرج إبراهيم البطوط ، وكيف ساهم في تعرية أساليب التعذيب التي كانت أجهزة استخبارات الرئيس مبارك تستخدمها ضد معارضيه ، معتبرا أن الثورة ساهمت في التخلص من عقدة الخوف وعززت مبدأ حرية التعبير . «لقد لعبت الثورة دورا مهما في هذا الجانب بغض النظر عن النتائج التي وصلت إليها» .

استنتاج يتطابق مع ما توصل إليه البرنامج الذي رأى من خلال مقابلاته وجولاته في القاهرة أن الثورة قد أعطت زحما من الحرية و طاقة متجددة للفنانين والإعلاميين ، للمضي قدما في مساهماتهم . «لقد تنوعت زوايا النظر واختلعت النظرة للأمور عما كانت عليه سابقا وسيصعب على أي قوة مهما كانت إيقافها» .

بورصة الأفلام

«كوبرا» السويدي وثقافة القاهرة «الثورية»



قيس قاسم

ماذا حلّ بالثقافة و«الميديا» في مصر بعد ثلاث سنوات من انطلاق الربيع العربي؟ سؤال ركن عليه البرنامج الثقافي التلفزيوني السويدي «كوبرا» دون غيره من الأسئلة ، كالسياسية مثلا ، لأنه لم يكن معنيا بها حين حط رحاله في مدينة القاهرة وراح يتقصى مدى تأثير الثورات في تلك المجالات بالتحديد ، خصوصا أن حالة الإحباط من نتائج ما جرى من تغيير على المستوى السياسي كانت سائدة وواضحة وسط الشارع وبين النخب المثقفة . وهذا ما تلمسه البرنامج خلال استعراضه مراحل الثورات العربية التي بدأت في تونس ، ووصلت إلى مصر التي اعتبر أن ما يجري فيها من حراك لم يحسم بعد ، على رغم قتامة المشهد ، انطلاقا من تجارب عدة من بينها تجربة باسم يوسف مقدم «البرنامج» السياسي الساخر ، الذي حظي بشعبية كبيرة ، وما زال السؤال حول مستقبله ، رغم انقطاعه ، له صلة بمستقبل حرية التعبير في مصر .

كما ظهر خلال جولة معد البرنامج لوندستروم بين عدد من العائلات القاهرية التي أكد كثير من أفرادها ، وبينهم السيدة دنيا فراي أن «برنامجها الساخر كان يدعونا للضحك على الأحداث التي تجري من حولنا ، لهذا كنا نتنظره بفارغ الصبر . كان «البرنامج» جامعا للمصريين كلهم» . فيما نبّه الصحافي المصري محمد شكر إلى الجدية في تقديم باسم يوسف ، «ففي الفصول الأخيرة من برنامجه كان يزيح الجدران في تحد صارخ للسلطات . وكان كما تقول أمانة هشام «وسيلة إعلامية تعطي للمارة خلفية لصورة ما يحدث

في الواقع ، وتفضح ممارسات معيبة مثل التحرش الجنسي الذي كانت تتعرض له بعض المتظاهرات في التحرير ، لكن دورها أخيرا بدأ بالانحسار ، نتيجة لتدخل جهات حكومية رسمية ، أصدرت إنذارا لكل من يقوم برسم صور الشهداء» . تحدي رسامي الغرافيتي القرارات وإصرارهم على الرسم يشيران إلى بقاء جذوة نار الحراك متقدة ، كما هي في المجال الإعلامي ، فكثر من المشتغلين في الصحافة على كل أشكالها مازالوا مُصرّين على العمل في المستقبل بروح متحمسة أكثر من قبل ، كما ظهر في المقابلات التي أجراها البرنامج معهم ، لكن يظل العمل في الحقول الإبداعية والبصرية خصوصا الأنشط في حراكه واستعداده للمواصلة ، وفي زيارته إستديو (ZAD) تأكد هذا التصور ، إذ ينشط فنانون في إنتاج أعمال تنتمي روحا للثورة وتريد لها التواصل مثل مشروع برنامج «غني حرية» الذي تحدث عنه المنتج محمد حسن كتجربة موسيقية «تنوعت فيها الأنجاس اللحنية من بلدان عربية متعددة لكنها اشتركت كلها في التعبير عن القضايا

الحلل الجاد» . ويوضح البرنامج أن «الإخوان» لم يتحملوه لروحه النقدية الساخرة وأرادوا توقيف برنامجه وتقديبه إلى المحكمة ، وكذا قادة الجيش ، الذين نجحوا في إيقافه ، وعن هذا الإجراء علّق مقدم البرنامج الأميركي الساخر «ذا ديلي شو» جون ستينورت ، الذي كثيراً ما يقاربون في مصر بينه وبين ما يقدمه باسم عندهم : «يبدو أن ذائقة العسكر للفكاهة المصرية أسوأ من ذائقة الإخوان» . لكن السؤال حول مستقبل البرنامج مازال مستمرا ، مع إشارة معد البرنامج السويدي الساخرة : «الفرق بين تجربة ستينورت وباسم أن الأول ما زال مستمرا في تقديم برنامجه في حين لا نعرف ماذا حل بالأخير وهل سيعود قريبا» .

من مظاهر حرية التعبير التي رصدتها البرنامج التلفزيوني «كوبرا» الرسم على الحيطان «غرافيتي» الذي شكّل مادة تعبيرية غنية خلال الثورة ، ووسيلة ثقافية ودعائية ، حين كانت صور الشهداء تغطي الجدران في تحد صارخ للسلطات . وكان كما تقول أمانة هشام «وسيلة إعلامية تعطي للمارة خلفية لصورة ما يحدث

◆ في حوار عن فيلمه الجديد (الولد على سر أبيه) ..

المخرج الياباني كوريدا يناقش الإخراج والأبوة معا

ترجمة، عدوية الهلالي

اختار المخرج الياباني

هيروكازو كوريدا موضوع تبادل الأطفال مادة لفضله الجديد الذي يحفل بالعاطفة الرقيقة .. تبدأ الأحداث مع العائلة تونوميا رويوتا التي يعمل الزوج فيها مهندسا معماريا ويعيش مع زوجته ميدوري حياة ميسورة .. يقوم الزوج بتسجيل ولده كيينا البالغ من العمر ست سنوات في مدرسة ابتدائية باذخة ، ويتسم كيينا بشخصية ودیعة وتربیة حسنة ، فهو لا يحفل بالقتال كما كان يريد له والده .. فجأة ، ينهار هذا الهيكل الأسري المنتظم حين يظهر أن كيينا ليس الابن الحقيقي لهذه العائلة وإنما تم استبداله في صغره بطفل آخر ، وأن ابنهم الحقيقي يحمل اسم رايوسي ويعيش في كنف عائلة كبيرة العدد في ضاحية فقيرة .. هنا يكتشف الأب أن ابنه عاش مع عائلة متواضعة لكنه استمتع بالحب الكبير بين أفرادها ولم يعرف المظاهر الاجتماعية بل ذاق المتع المشتركة بين أفراد العائلة لدرجة انه لا يشعر بالوقت معهم ..



هيروكازو كوريدا

بعد مشاهدته أفلام المخرج فيليني في سن التاسعة عشرة ،ومارس الإخراج وحقق فيمله (ما زال يمشي) في عام ٢٠٠٩ نجاحا جيدا ..

صحيفة الفيغارو الفرنسية التقت المخرج الياباني كوريدا ليتحدث عن فيمله الجديد وعن علاقته بالأطفال وبالسينما ..ولدى سؤاله عن رأيه بفكرة الفيلم قال كوريدا انه أراد التعبير عما يربط بين الأب وابنه بعد مراقبته لابنته التي تبلغ ست سنوات وهي تكبر أمامه وتدفعه إلى التساؤل عن نوع الرابطة بينهما ..هل هي الدم أم مرور الزمن ؟..وعما تفكر فيه الطفلة تجاهه كأب وماتشعر به وما جعلها ابنة له ، لذا يتخذ كوريدا من فكرة تبادل الأطفال ذريعة ليسرد قصته مع الأطفال .. وتسأل الفيغارو كوريدا عن الولدين اللذين يقدمهما الفيلم



لتصحيح الخطأ الذي حصل سابقا ، يتم استبدال الطفلين من جديد في عطل نهاية الأسبوع فقط في بادئ الأمر

In Bloom .. الأزهار تنمو في الحرب

فراس الشاروط

المجتمع بحرب وقودها البشر.

منذ البداية ندخل مع إيكّا وتقاصيل حياتها التي سرعان ما تتداخل مع حياة ناتيا لتفسير كلا الحكايتين معا، مرجهما ، دفاعهما عن بعضهما ، غناثهما ، وركضهما تحت المطر، حتى تحين ساعة الفراق بزواج ناتيا .. ذلك الفصل الذي سرعان ما سيغير حياة إيكّا ، فترفع أول الأمر كأس الخمر لتتجرعه في ليلة زفاف صديقتها ثم تدخل الساحة وسط المجموعة لتخليها لنفسها وترقص تلك الرقصة التي تعبر عن النضوج ومغادرة مرحلة الطفولة. لقد أصبحت امرأة في عيون الرجال (وهو واحد من أجمل مشاهد الفيلم) ، ثم نراها في النهاية وهي تسير وحيدة نحو مبنى السجن لزيارة والدها. لقد كبرت!

كثيراً قبل الأوان . الأزهار فيلم يتكفى تفاصيل حياة بنتين وعلاقتهاها الخاصة في ما بينهما، لكنه في سياق متصل يكشف مرحلة من مراحل جورجيا منتصف التسعينات من القرن الماضي وكيف أن للحرب تأثيراتها الاقتصادية التي يمكن أن تؤثر على كل شيء وتفسد حياة البشر وعلاقاتهم الاجتماعية ، وكيف عليهم أن يتقبلوا حياتهم كونهم جميعاً وسط المصيبة

كلاكيت

■ علاء المفرجي

في تسعينية ظلال الأجداد المنسيين

لم يبرح باراجانوف ذاكرة السينما، والاحتفال بالذكرى التسعين لميلاده أعاده مرة أخرى بعد أكثر من عشرين عاما علي رحيله.. فمثل هذه الشخصية الاستثنائية، من الصعوبة ألا تخلد..
وأكثر من سبب يجعل هذا الأرمني المولود في جورجيا والدارس في روسيا الذي عاش ما تبقى من حياته في أوكرانيا، ليس أقلها انه مع قرينه العبقري تاركوفسكي وأحيانا الروائي والمخرج فاسيلي شوشكين، كانوا أول من رسخ ما عرف بالسينما الشاعرية.. وأنه كان بفنه وحياته خارجا على السائد ومتمردا على سطوة أعراف وتقاليد النظام الشيوعي في الاتحاد السوفييتي سابقا..
وعلى عظمة وقيمة ما قدمته السينما السوفيتية على مدى سبعين عاما، فإن هناك، من خرج على جادتها بطبيعة أفكاره وتجريبية أساليبه.. وكان من هؤلاء سرجي باراجانوف، الذي قال مرة "هناك لحظات يصار فيها إلى إعادة النظر في كل الأفكار والعلاقات والقواعد المعتادة" .. وكانت هذه اللحظات هي كل حياة باراجانوف، مغامرة، وتمردا على السائد، وتأسيسا لأفكار جديدة..
ظلال الأجداد المنسيين.. كانت تحفته التي نهبت عشاق السينما إلى موهبة، ستعرض حضورا طاعيا فيما بعد.
اغترف من الأساطير الشعبية كل ما صنعه من إبداع، وكان الشعر هاجسه.. الشعر هو الخطوة الأولى لإعلان تمرد، ليس في اعتماد لغة لسينماها، ولكن حتى في صياغة موضوعات أفلامه، بل وحتى في نمط حياته.. فسخط السلطة السوفيتية عليه، بدا مع وثيقته لسيرة شاعر أرمني راهب عاش في القرن الثامن عشر، واختنعا عن شاعر عاشق استلهمه من إحدى رواع ليرمنتوف..
والشعر كان قد وقف إلى جانبه في محنته في السجن السوفيتية لأكثر من عقد ونصف من عمره، من خلال الشاعر أرغوان، الذي تدخل شخصيا لدى بريجنيف لإطلاق سراحه، بل انه أشرتط هذا الأمر، مقابل تسلمه جائزة لينين.
خمسـة عشر عاما في سجون النظام اقتطعت من عمره الإبداعي، بتهم ظاهرها اللواط، والمتاجرة بالقطع الفنية، وباطنـها مجاهرته بإبداء الرأي المخالف، وتمردـه على الامتثال والأدلة..
ويكفي أن نقف هنا عند خطاب له خلال مادية أقيمت في مدينة كيف تشير إلى طريقة تفكيره ونمط حياته ، ودواعي اللعنة البريجينية التي حلت عليه حيث يقول:
«إنني أحب الأعياد الإشرائية... وأحب خصوصاً احتفالات الأول من أيار – مايو – (عيد العمال). في العام الماضي، عشية الاحتفال بهذا العيد، توقفت شاحنة قرب المبنى حيث شقتي في كيف، وهي في الطابق السابع كما تعلمون. وهي تطل على ساحة «الأبطال»، فور توقف الشاحنة قام عمال بإزالة اللقافة هائلة الحجم عن ظهر الشاحنة. ثم صعد بعضهم إلى سطح البناية المواجهة ليلقوا من هناك مجموعة من حبال ربطت في الأسفل أطرافها بأعلى اللقافة، وراحوا يسحبون ليتبين أن ما يسحب إنما هو لوحة قماشية عملاقة راحت ترفع مثل شراع سفينة ضخمة. في البداية انكشف الشعر الأسود السميك، ثم العينان والأنف والفم، لتتشكل ملامح وجه يعرفه العالم أجمع. كان وجه كارل ماركس... هبت رياح نفخت وجنتي ماركس وبدا أنه مسيء تماما من ذلك. ضاعف العمال من جهودهم، تحت إشراف رجل يرتدي ثيابا كاكية اللون. في النهاية تم تثبيت اللوحة ورحلت الشاحنة وهذأت الريح لتصبح نظرة ماركس في لوحة المكنة من أعلى البناية إلى أسفلها نظرة لا تنم عن أي شعور. وحين هبط الليل، أضاعت في أعلى سيرك مجاور كلمة «سيرك، علاقة، ولكن في الوقت نفسه أضاعت عبارة إلى جانبها تقول: «إنه مجد الحزب الشيوعي السوفياتي»، لم يرتني الأمر فهالفت الرفيق إفرام زافانتس، مدير السيرك، لأقول له أن التجاور بين الكلمة والعبارة يشكل استفزازا تخريبيا. جن جنونه طبعاً. على أي حال، في لحظة ما، بدأ سكان البناية التي غليت واجهتها بصورة ماركس يعودون إلى شققهم. فاضبغت عن ثم عن أخرى. خلال الليل كانت السماء قد أمطرت، وأدى تراكم الماء على اللوحة إلى أن يعود خذاً ماركس إلى الداخل وتجعد شعره المثل طالت لحيته، لأرى الوجه الذي كان يمثل ماركس يتحول أمام عيني إلى وجه أنغلز....».

متصلتان ،وهذا متأت من بنية السيناريو الجيدة الذي حاول ان يروي تفاصيل كل



فتاة وان كل تفصيل مصاغ ارتباطا بالعلاقات مع بعض. على صعيد الإخراج كان لشعرية الصورة بلونها الباهت بعداً جمالياً متأسساً على التشكيل المتناغم لحركة الكاميرا وحركة الشخصيات الكاميرا ، تلك الشخصيات بأدائها اللافت والأخاذ استطاعت ان تمسك بحبوية وتدقق الحكاية وتضعنا أمام ملامح كل فتاة ومرآحـل سلوك حياتهما نحو النضوج ، ورغم الآلام إلا ان الشريط الصوتي في ذلك المقطع الغنائي الذي تؤديه مجموعة الفتيات في غرفة بينت ناتيا وحركتهن وحركة الكاميرا بدون قطع جعل من الأغنية والمشهد بذاته واحداً من أجمل مشاهد السينما .
أن يكون فيلم الأزهار فيلما ممتازاً هو ليس كونه صور لنا الحرب وجوها الخائق وسط المدينة بأشجارها وشوارعها الخلفية ومطرها بل لأن المخرج والمخرجة اللذين تعاونا على العمل قدما لنا سرداً سينمائياً عن حياة كل فتاة مجسدة لضباع جبل وخراب أمة . كانت هناك الحرب عند الحدود وتأثيرها هنا على البشر داخل المدينة إلا أننا لم نسع دوي رصاصة واحدة ولم نن جندياً على الشاشـة ، وهذه هي البراعة بان تشاهد الحرب والموت من خلال عيون الآخرين.



القاهرة/ رويترز

قبل ثلاث سنوات انطلقت المخرجة الأمريكية المصرية جيهان نجيم بين حشود المحتجين في ميدان التحرير لتوثيق الأحداث المبكرة للثورة المصرية لكنها لم تكن تعرف آنذاك أن فيلمها الوثائقي (الميدان) على موعد مع ترشيحات الأوسكار.

أعلنت ترشيحات الأوسكار يوم الخميس على أن تقيم الأكاديمية الأمريكية لعلوم وفنون السينما المانحة للجائزة حفلا لتوزيع الجوائز في الثاني من مارس / آذار.

وجمعت نجيم (٣٩ عاما) التي نشأت في مكان يبعد عشر دقائق من ميدان التحرير طاقم العمل معها من الميدان مدركة أنه لا يمكنها الاستعانة بأناس من الخارج وتطلب منهم تحمل

مخاطر التصوير في وسط الثورة. وقالت نجيم لرويترز في مقابلة أجريت قبل عشرة أيام "كل واحد من فريق فيلمنا إما طارده الشرطة أو الجيش في الشارع أو قبض عليه أو تعرض لإطلاق النار في مرحلة ما."

وربما يبدو فيلم (الميدان) بالنسبة للمشاهد دورة دراسية مكثفة في فهم مصر اليوم يقوم بالتدريس فيها المحتجون الذين بدأوا التجمع في ميدان التحرير في يناير/كانون الثاني ٢٠١١ للمطالبة بإنهاء حكم حسني مبارك الذي دام ثلاثة عقود.

يركز الفيلم على ثلاث شخصيات هي أحمد حسن وهو رجل من الطبقة العاملة في أواسط العشرينات يتسم بالدهاء لكنه يواجه صعوبة في الحصول على وظيفة وخالد عبد الله وهو ممثل بريطاني مصري في أواسط

الثلاثينات ويمثل جسرا بين النشاط والإعلام الدولي ومجدي عاشور وهو عضو في جماعة الإخوان المسلمين في منتصف الأربعينات تعرض للتعذيب في عهد مبارك ويمر بأزمة ثقة بخصوص الثورة والإخوان. نال (الميدان) جائزة الفيلم الوثائقي بمهرجان تورونتو السينمائي في سبتمبر/أيلول كما حصل على جائزة أفضل فيلم من الرابطة الدولية لأفلام الوثائقية الشهر الماضي. ويعرض (الميدان) على جمهور كبير أول مرة يوم الجمعة من خلال شركة نتفليكس التي تعرض الأفلام عن طريق الإنترنت ولها ٤٠ مليون مشترك.

ووافقت نتفليكس على السماح بعرضه في دور العرض السينمائي فيما يتراوح بين ثمانى وعشر مدن أمريكية. وسيتم توزيعه أيضا في البلدان التي لا تعمل فيها نتفليكس. لكن من ناحية أخرى ثمة مكان واحد مهم لا يمكن فيه عرض الفيلم حتى الآن ألا وهو مصر. وقدم الفيلم إلى هيئة الرقابة على المصنفات الفنية وتنتظر نجيم التصريح بعرضه منذ ثلاثة أشهر تقريبا.

وقالت نجيم "أهم شيء بالنسبة لنا ولكل فريقنا من المخرجين المصريين هو أن يعرض هذا الفيلم في مصر. لذلك سنفعل كل ما بوسعنا من أجل هذا."

كيف لنا ان نجعل الشاب العراقي متميزا بالمقارنة مع أقرانه في المنطقة والعالم؟

ان الظاهرة الاجتماعية الطاغية في المجتمع العراقي و التي يتم التفاوض عنها هي غلبة الطابع الشبابي على مجموع السكان ، حيث تشير الإحصائيات التخمينية بأن نسبة الأعمار ما دون سن الخامسة ، والعشرون تشكل ٦٠٪ من مجموع الشعب العراقي. هذه الأرقام يمكن أن تكون قوة تزعزع الاستقرار ، ولكن إذا ما أتاحت لها المهارات المناسبة ، والفرص ، والتوجيه ، ستوفر قوة يحتمل أن تكون زخما لتعزيز التغيير الإيجابي و التنمية المستدامة.

□ لامة جمال طالباني

ان المُخطط الاقتصادي والسياسي والاستراتيجي العراقي عليه ان يضع هذا الاحتمال صوب عينيه. وهذا الاحتمال سيؤثر بشكل مباشر على الجيل الحالي من الشباب العراقي اليوم. هذا الجيل، وأقص هذا تحديدا من تتراوح أعمارهم ما بين سن الخامس عشر والخامس والعشرون، وهؤلاء يشكلون نسبة كبيرة من سكان العراق كما اسلفنا، هذا الجيل غير مهيا لمواجهة هذا الاحتمال. خصوصا اذا ما قارنا هذا الجيل حتى بأقرانه في الشرق الأوسط مثل الشباب في الخليج او في مصر او الأردن ولبنان وإيران وتركيا، فهو متأخر جدا في مجالات ومكتسبات مهنية وتقنية وهذا امر يحول من جعله منافسا لأقرانه في الشرق الأوسط ولا أقول أقرانه في اقتصاديات مهمة مثل الغرب او جنوب شرق آسيا او الهند وأمريكا اللاتينية. فما هي أهمية واستقرار الوظيفة إن عجزت الميزانية العراقية عن تسديد المستحقات من الرواتب التقاعدية من بعد أربعين سنة؟

ومن المجالات التي يتأخر فيها شباب العراق: تعدد اللغات وإتقانها، وقابلية الانفتاح على العالم ومواكبة الابتكارات والطفورات التقنية والمساهمة فيها. فالوضع التعليمي عموما في المدارس الثانوية والجامعات والمعاهد الحرفية والتقنية والتي يفترض بها ان تنمي فيه التميز وروح المبادرة والمسائلة والقياس والابتكار وإيجاد الحلول المنطقية، متاخرة عن المستوى العالمي.

من بعض الحلول الاستباقية

لن ادخل مطولا في ما نعرفه جميعا من تأخر واقعنا التعليمي في العراق والأسباب معروفة وجذورها تمتد لعقود من الزمن، لأنني لا أرى الجدوى في جلد الذات والتحسر على واقع أليم. أمضينا عشر سنوات ونحن ندور في دائرة مفرغة من النقد والأبحاث التي تصف هذا الواقع.

لكن دعوني بمناسبة هذا الجمع الكريم ان اطرح بعض الأمور التي ربما تعمل الدولة حاليا على معالجتها او النظر فيها، ولكن الأمر يتطلب الارتقاء بهذه المساعي وتنضيجها او إصلاحها:

أولا: اللغة، لا نستطيع ان نبعث طالبا

كفوء او طالبة كفوءة الى جامعات الخارج

من دون ان تكون لديهمأ أرضية صلبة

لاتقان اللغة. وعلينا كذلك ان ندفع باتجاه

لغات معينة بحسب الجامعات والمعاهد

التي نتطلع للطلاب العراقي الانخراط بها

في الخارج. وهذا يعني بالتحديد اللغة

الإنكليزية لأسباب كثيرة أولها اننا عندما

ننظر الى التجارب الناجحة في مجال

البيعات الدراسية لدى دول أخرى، نجد

مثلا الصين تدفع بعشرات الالاف سنويا

من طلبتها الى الدراسة في الجامعات

الطاقة.

الأمريكية تحديدا. لماذا يحصل هذا الأمر؟ يحصل هذا الأمر لأن الجامعات الأمريكية ومراكز أبحاثها في شتى العلوم كانت ولا تزال هي الرائدة في الأبحاث والابتكارات والطفرات العلمية. علينا ان ناهل الطالب العراقي كي يحصل على قبول في هذه الجامعات لا ان نبعث الطالب الى جامعات حول العالم والتي تتقبله حسب قدراته الحالية. هذا الطالب سيستطيع ان يتنافس مع طلبة العالم ويستحصل على قبول في افضل الجامعات ان كان متمكنا من اللغة الإنكليزية. وفي هذا الصدد، عندما ندرس حاليا، وهل نستطيع مقارنة أرقامنا حتى بدولة مثل السعودية والتي تبعث حوالي ١٥ الف طالب الى أمريكا في السنة؟ يوجد بند تفضيلي في الاتفاقية الأمنية العراقية الأمريكية يسهل مجيء الطلبة العراقيين الى أمريكا. نسقم عنه الكثير، ولكن ما الفائدة اذا كان الطالب العراقي غير مؤهل أصلا للاستفادة من هذا التفضيل له؟

ليس لدي ثقة في قابلية مؤسسات الدولة في التحرك بشكل سريع في هذا المضمار، ولكن، لنا ان نطالع تجارب الآخرين لنجد بأن فجوة اللغة قد تم معالجتها من خلال القطاع الخاص بمعاهده وأكاديمياته. فمثلا، تستطيع الدولة ان توجه شيئا من وفرتها المالية لدفع مخصصات مالية لتشجيعية للطلاب المراهق في ان يلتحق بإحدى هذه المعاهد التي يديرها القطاع الخاص من بعد الدوام الدراسي، وذلك لفترة زمنية معينة لكل طالب، كافية بأن تؤهل للنجاح بامتحان الـ "توفل" .

ويقوم الطلاب بصرف هذه المخصصات

على أجور الكورس، والنقل، والطعام،

ومصروف جيبى مناسب. وفي المقابل،

توفر الدولة جائزة مالية لكل طالب ينجح

في هذا الامتحان، كما تكافئ المعهد ماليا

مقابل نسبة الطلبة الناجحين لديها.

ثانيا: لن يستطيع كل الشباب العراقيين

ان يحصلوا على شهادة جامعية، وهذا هو

الواقع حول العالم ان في دولة متقدمة

مثل أمريكا فقط ٢٠ بالمئة من خريجي

المتطورة، الاقتصاد غير المستقر،

والصراعات السياسية.

يواجه الشباب اليوم تحديات

كبيرة منها الأمية ، الفقر ،

البطالة ، العولمة ، التقنيات

المتطورة، الاقتصاد غير المستقر،

والصراعات السياسية.

ثانوياتها يستمرون في النهج الدراسي ليحصلوا على شهادة جامعية. إذن، ماذا سيكون مصير الفلاح الشاب والحرفي الشاب والشباب العامل عموما؟ هناك تجارب عالمية لرفع مستوى الشباب من المهارات الخاصة في مجال عمله المحدد. فمثلا، في ألمانيا تساهم الدولة في رعاية الشباب وهو قيد التدريب الفني في مهن القطاع الخاص حتى وان لم يكمل الثانوية او الجامعة، وذلك من خلال تدريبه من قبل أرباب العمل على حرفة صناعية معينة باستطاعته الاعتماد عليها طيلة حياته العملية. بالتالي تستطيع الدولة العراقية ان تتبع أسوة حسنة في المثال الألماني وتعتبر قيام القطاع الخاص العراقي بتدريب شاب ما على حرفة معينة كاستمرار لمسابعاها التربوية، ولها ان تسهل الأمر لتشجيعه اما عن طريق الإغراءات للقطاع الخاص مثل الإعفاء الجزئي عن الضريبة او دفع راتب الشاب في هذه المهنة لفترة معينة تعتبرها جزءا من إنفاقها على المجال التعليمي.

أما فيما يخص الزراعة، باستطاعة الدولة ان تفتح المجال أمام المزارع الشاب او الشابة بأن يتعلم تقنية زراعية معينة ثلاث بيئته المناخية وتسعى لتطويرها عن طريق ما توصل اليه العلم الزراعي من استصلاح التربة وتحسين المحاصيل وأساليب الري الحديثة، ومعاونة هذا الشاب على تطبيق ما يتعلمه على ارض الواقع من خلال برنامج متكامل يوفر له أرضا وقرضا وخدمات زراعية أخرى تجعله في نهاية المطاف من صغار الملاكين المنتجين وذلك بإتباع حالات علمية مماثلة.

ثالثا:

هناك أعداد كبيرة من المهاجرين

العراقيين وتعد هذه الأرقام بالملايين،

وهؤلاء لديهم أبناء وبنات ترعرعوا

في الخارج واكتسبوا مهارات قيمة مثل

اللغة والشهادات الجامعية الأجنبية.

ومن مصلحة العراق إيجاد سبل لإعادة

ارتباطهم بالبلد الأم. فمثلا، يعاني الشباب

عموما في أوروبا من مستويات عالية

من البطالة، ومن بين هؤلاء ربما هناك عشرات

الآلاف من هم من أصول عراقية.

يواجه الشباب اليوم هو في

إيجاد التوظيف الحكومي بما في

ذلك من امتيازات مثل استمرارية

العمل وصعوبة الفصل، وكذلك

التقاعد.

من البطالة، ومن بين هؤلاء ربما هناك عشرات الآلاف ممن هم من أصول عراقية. باستطاعة الوزارات التي تتعامل مع الشركات الأجنبية المستثمرة او العاملة في العراق، او الراغبة في ذلك، بتشجيع هذه الشركات على توظيف نسبة من هؤلاء الشباب ضمن طواقم موظفيها العاملين في العراق. مثلا، تستطيع وزارة الخارجية العراقية عن طريق ممثلياتها وملحقاتها التجارية والثقافية ان تنشأ بنك معلوماتي للوظائف تجمع ما بين الشباب من أصول عراقية والشركات الأجنبية. وجود هؤلاء الشباب في مواقع العمل في العراق سيساهم في ربط مواهبهم مع مستقبل هذا البلد وربما يشجعهم على البقاء طويل الأمد فيه. وكذلك علمهم الى جانب الشباب العراقيين المحليين سيساهم في نقل خبراتهم وممارساتهم الإدارية والعلمية والمهنية التي اكتسبوها في الخارج الى الشباب هنا.

رابعا: اطلاق برنامج يوفر راتب شهري للشباب الأميين والذي يتعسر عليه الرجوع الى رحلات الدراسة كي يتسنى له الوقت والتفرغ لاكتساب اسبسط القدرات في القراءة والكتابة وبذلك فتح المجال له لاحقا لتطوير نفسه ضمن برامج تربوية وتعليمية توضعها الدولة له خصيصا. وربما يستطيع بذلك إيجاد فرصة للعيش الكريم والاكتفاء الذاتي والمهني. ومرة أخرى، وكما الحال مع شأن اللغة، لنا ان نتوجه الى القطاع الخاص ليرفدنا بالمؤسسات والمعاهد التي قد تسد فراغات العمل الحكومي وتقينا بطئ وعدم كفاءة الأجهزة البيروقراطية.

هذه أفكار أضعها أمامكم كي تغني نقاشنا اليوم، وهي منطلقة من الخوف من احتمالات التغيرات الاقتصادية الكبرى التي قد نشهدها في غضون جيل واحد، وإيجاد سبل لمعالجة الوضع القائم الذي لا يسمح للشباب العراقي ان يطلق مواهبه وينافس بشكل متكافئ في الاقتصاد عالميا او حتى على مستوى إقليمي. لا توجد حلول سحرية او سريعة، ولكن البنين السليم سينشأ على أسس سليمة. فعلينا ان نكون دقيقين وصريحين وحالمين في نفس الوقت ونحن نضع هذه الأسس. قد يقول البعض بأن هذه الأفكار التي قدمتها وغيرها قد تكون عبئا على خزينة الدولة او خارج مقدورها ولكن أعود وأقول لكم انه ستأتينا وفرة مالية كبيرة مع اتساع الإنتاج النفطي في السنوات العشر القادمة، وهي بمثابة ضربة حظ وفرصة ذهبية لأي شعب من الشعوب، وعلينا ان نستثمر هذه الوفرة المالية بطريقة ذكية، لا ان نحولها الى وظائف بيروقراطية وغير إنتاجية.

×ناشطة مدنية عراقية ورئيسة منظمة صوت المرأة المستقلة

□ هذا الجيل

هذا المعترك بين الجيلين و تباين وجهات النظر سيؤدي حتما الى أزمة سياسية. فالجيل الصاعد لديه مرجعيات اجتماعية و ثقافية تؤثر فيه لن يفهمها الجيل التقليدي، و من المفترض من السلطات ان يتوجهوا الى هذا الجيل الشاب لياخذوا رأيه بعين الاعتبار ليتجنب الجميع مشاكل سياسية في المستقبل.

□ هذا الجيل

لن ادخل مطولا في ما نعرفه جميعا من تأخر واقعنا التعليمي في العراق والأسباب معروفة وجذورها تمتد لعقود من الزمن، لأنني لا أرى الجدوى في جلد الذات والتحسر على واقع أليم. أمضينا عشر سنوات ونحن ندور في دائرة مفرغة من النقد والأبحاث التي تصف هذا الواقع.

□ ليس لدي ثقة في قابلية مؤسسات الدولة

في التحرك بشكل سريع في هذا المضمار، ولكن، لنا ان نطالع تجارب الآخرين لنجد بأن فجوة اللغة قد تم معالجتها من خلال القطاع الخاص بمعاهده وأكاديمياته.

□ هناك أعداد كبيرة من المهاجرين العراقيين

وتعد هذه الأرقام بالملايين، وهؤلاء لديهم

أبناء وبنات ترعرعوا في الخارج واكتسبوا

مهارات قيمة مثل اللغة والشهادات الجامعية

الأجنبية. ومن مصلحة العراق إيجاد سبل

لإعادة ارتباطهم بالبلد الأم. فمثلا، يعاني

الشباب عموما في أوروبا من مستويات عالية

من البطالة، ومن بين هؤلاء ربما هناك عشرات

الآلاف من هم من أصول عراقية.

□ يواجه الشباب اليوم تحديات

كبيرة منها الأمية ، الفقر ،

البطالة ، العولمة ، التقنيات

المتطورة، الاقتصاد غير المستقر،

والصراعات السياسية.

□ يلاحظ الشباب اليوم هو في

إيجاد التوظيف الحكومي بما في

ذلك من امتيازات مثل استمرارية

العمل وصعوبة الفصل، وكذلك

التقاعد.

□ لدينا مظلوم

يبرز أي بشر عن تحملها.. اصدر فورا تعليماته الى مجموعة من قادة الجيش بعقد لقاءات مع شرائح مختلفة من تكتلات شباب الثورة بهدف إعادة جسور التواصل معهم . في الوقت ذاته من المنتظر ان يعلن الفريق السيسي قراره حول الترشح لمنصب رئاسة الجمهورية بعد أيام قليلة من الاحتفال بالذكرى الثالثة لثورة ٢٥ كانون الثاني و التي سينتهزها الشارع المصري لمطالبة السيسي بالترشح . القرار المصري الذي تنتظره مصر مازال حتى الآن داخل خزينة أسرار رجل واحد هو الفريق السيسي.. بعد ان تحولت إشكالية ترشحه الى قضية تشغل جانب كبير من الاهتمام العربي و الدولي بين آراء مُرحبة و أخرى تبدي تحفظها .

لذا يبدو التحذير الذي يُكرره الأستاذ

هيكل عن ضرورة التوصل الى حالة

من الوفاق العام هو من أخطر ما يُهدد

سلامة مسار العملية السياسية التي

تعتبر طوق النجاة الوحيد لإعادة

الاستقرار الى المشهد المصري..

فمن المؤكد ان اقتران استكمال أي

خطوة في خارطة المستقبل بإثارة

موجات من الجدل السياسي حول

قضايا هامشية و تفاصيل جانبية

يهدف إعادة جسور التواصل معهم .

يهدف خلق جو من الخلافات ، كل

هذا سيؤدي الى تكرار ذات الأخطاء

الكارثية التي ألقت بمصر في جحيم

أخطر تنظيم عريق في الإرهاب.. و

الحقائق التي لا تخفي على المتابع

انه عند غياب شمس التعقل.. و

انعدام الثقة في الخبرات السياسية

.. و اعتماد الشحنة الثورية الهائلة

التي تدفقت على ميدان التحرير يوم

٢٥ كانون الثاني فقط على عوامل

الحشد الهائل و المشاعر الثورية

.. هو الذي أوجد الأرضية المثالية

لتمكين أفاعي الظلام من مفاصل

الدولة المصرية .

× كاتبة وصحفية عراقية مقيمة في القاهرة

بريشة عادل صبرى



منوعات

من هنا وهناك

بيل جيتس: لن تكون هناك دول فقيرة بحلول عام 2035



سوف تصبح الدول الفقيرة في العقدين المقبلين الاستثناء وليس القاعدة. سيخرج مليارات من البشر من براثن الفقر المدقع" .. وقال "فكرة أن مثل هذا الأمر يحدث أثناء حياتي ببساطة أمر مدهش لي".

قال رجل الأعمال الأمريكي الشهير بيل جيتس إنه لن تكون هناك دول فقيرة بحلول عام ٢٠٣٥، مشيراً إلى أن معدل الوفيات بين الأطفال في الدول الأكثر فقراً ستتناقص إلى المعدلات المسجلة في الولايات المتحدة وبريطانيا في عام ١٩٨٠.

وذكرت صحيفة الإندبندنت البريطانية أن أغنى رجل في العالم توقع ذلك في الرسالة السنوية لمؤسسة جيتس، التي ستحصل على معظم ثروته بعد مماته (٦٧ مليار دولار).

وقال جيتس "الدول الفقيرة لن تبقى فقيرة. أنا متفائل بما فيه الكفاية بشأن ذلك. وأنا على استعداد للتنبؤ بذلك. بحلول عام ٢٠٣٥، لن تكون هناك أية دولة فقيرة في العالم. وسوف تكون جميع البلاد تقريباً ما نسميه الآن ذات الدخل المنخفض أو متوسطة الثراء". وأضاف "سيكون إنجازاً رائعاً. عندما ولدت، كانت معظم دول العالم فقيرة.

سجل حارس مرمى ريال مدريد و المنتخب الإسباني إيكر كاسياس مؤخراً رقماً قياسياً بالحفاظ على نظافة شبكاه طوال ٥٩٢ دقيقة. وتمكن كاسياس، الذي يدافع عن عرين النادي الملكي في بطولتي كأس الملك ودوري أبطال أوروبا، من الحفاظ على نظافة شبكاه منذ الهدف الذي مني به مرماه أمام غالاته سراي في لقاء دوري الأبطال الذي أقيم في ٢٧ من تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي. وكان الرقم القياسي السابق مسجل باسم كاسياس أيضاً قبل ثلاثة أشهر، لكنه تمكن من تحطيمه بعد الحفاظ على نظافة مرماه أمام إسبانيول في اللقاء الذي جمع بينهما في إطار منافسات ذهاب ربع نهائي كأس ملك إسبانيا، وانتهى بفوز النادي الملكي بهدف وحيد. وخلال المباريات الـ١٥ الأخيرة التي خاضها كاسياس مع ريال مدريد، مني مرماه بأربعة أهداف فقط.



كاتي بيرري؛ لم أخضع لعملية تجميل... وأؤمن بالكائنات الفضائية

أعلنت النجمة الأميركية كايتي بيرري أنها تؤمن بالكائنات الفضائية، وتنتظر إلى كل الأمور عبر عدسات روحية. وقالت بيرري في مقابلة مع مجلة "جي كيو": "أنا أنظر إلى كل شيء عبر عدسات روحية"، مضيفة: "أنا أؤمن بعلم الفلك... وأؤمن بالكائنات الفضائية". وأكدت أنها شخص مؤمن، لكنها أوضحت أن إيمانها اليوم مولود من التفاوض والإحتمالات. وذكرت بيرري، أنها تأخذ مسألة كونها نموذجاً للكثيرين على محمل الجد حتى أنها لم تخضع أبداً لجراحة تجميلية، ولذا فإن رسالتها هي من "إنتاج طبيعي" وستلت عن علاقتها بالرئيس الأميركي باراك اوباما، فقالت: "أعتقد إنني فزت في ويسكونسن من أجله، والحقيقة أنني لم أقم بالكثير، لكنه اتصل بي عدة مرات، وهذا أمر جميل جداً". وفيما يتعلق بعلاقتها بـ جون ماير، وسبب عودتها إليه بعد الانفصال لوقت قصير، شددت بيرري على أنها كانت "في حاجة لأن نتجش"، مشددة على أنهما يتواعدان وحسب، ولا مشاريع مستقبلية حاليا. وأضافت: "أنا أختبر تجربة رائعة مع شخص رائع... ولا عجلة في الأمور".

حظاك هذا اليوم

الحمل ٢٧ كانون الثاني - ١٩ فيسباغ	الثور ٢٥ فيسباغ - ٢٥ أيار	الحوزاء ٢٧ أيار - ٢١ حزيران	السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب	العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول
مهنيًا: تتمتع بحضور مميز وتعزز موقعك وتتشجع على التقدم والمثابرة وترددهز الأمل وترتفع العنويات .عاطفيًا: تركز على قضية تثير قلق الشريك وتستحوذ على كل تفكيره واهتماماته وتبعده عنك .	مهنيًا: اهتمامك ببعض التفاصيل المهمة يدفع أرباب العمل إلى منحك مزيداً من الثقة وحرية التحرك والقيام بكل ما تراه مناسباً للطرفين .عاطفيًا: تتحرر من قيد إذا كنت مرتبطاً، وتتخطى عما يزعجك، وتخوض تجربة جديدة تحفزك جداً .	مهنيًا: تجرب على مواجهة خيار صعب على أثر بعض المستجدات، وربما تصطم بأحدهم، ما يجعل الجو العام متوترًا وينعكس عليكما .عاطفيًا: تناقش الحبيب في كل ما يجول في فكرك وترى أن من المناسب طرحه عليه .صحيًا: مشاكل طفيفة قد توقعك في توترات عصبية تؤثر في حياتك.	مهنيًا: تحدد خياراتك وتعيد النظر في بعض الأمور العالقة، وتتلقى عرضاً مغرباً وتتوصل إلى تسوية مالية .عاطفيًا: تصرفات الشريك لافتة وتدفعك إلى إعادة النظر في العلاقة لتلا تصلا إلى طريق مسدود .صحيًا: تتمتع بصحة جيدة تضعك في خانة الناجحين وهذا يرفع معنويات ويجعلك أكثر استقبالياً .	مهنيًا: يوم واعد وتأكد من أوضاعك المالية، وقد تجد نفسك في صراع بين الأرقام والتقارير التي يجب أن تتخذ موقفاً تجاهها .عاطفيًا: إذا كنت لا تحتمل فراق الحبيب، بادر إلى الاتصال به كلما سمحت لك الفرصة واطمن إلى .صحيًا: لا تعتمد على النصائح لتحسين صحتك، بل حاول أن تمارس التمارين الرياضية .	مهنيًا: ابتعد عن العدائية واستفد من الأجواء لخوض مشاريع جديدة .عاطفيًا: تعب من أفكار وأرائك أمام الشريك بصراحة تامة، فتزداد قيمة في نظره ويزداد تعلق به أكثر فأكثر .صحيًا: لا تترك الغضب يسيطر عليك، اتبئ من غف أو من مواجهات قد تؤدي إلى الأسوأ .
الميزان ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول	العقرب ٢٣ تشرين الأول - ٢٢ تشرين الثاني	القوس ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الثاني	الحدي ٢٢ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني	الحلز ٢٥ كانون الثاني - ١٨ شباط	الدلو ١٩ شباط - ٢٥ آذار
مهنيًا: من يتحل بالصبر يبل مبتغاه، لذا كن هادئاً لتستعيد المبادرة سريعاً في عملك، ولا تترك الإحباط يتسلل إلى داخلك .عاطفيًا: لا تراهن على فشل الشريك، بل حاول أن تكون صاحب المبادرة، فتصبح أكثر قدرة على الإقناع .صحيًا: ثابر على الاهتمام بوضك الصحي، ونوع على حين وآخر في النشاطات الفعيدة لك .	مهنيًا: تمر بتجربة جديدة تتعلق بنفوذ أو بصراع على السلطة، وقد تجد نفسك أمام استحفاق مهم، راجع حساباتك ولا تجازف .عاطفيًا: تبدو مستعداً لاتخاذ قرار حاسم أو تسمع جواباً، كما ترغب في إدخال تغيير على جوهر العلاقة .صحيًا: حاول قدر الامكان السيطرة على انفعالك وخصوصاً حين تكون مع العائلة .	مهنيًا: يسود جو من الفرحه العامرة محيط عملك، بعد النجاح المذهل الذي حققته في أحد المشاريع الكبيرة .عاطفيًا: تشعر أن العمر يمضي وأنت لم تجد بعد الشخص المناسب بسبب انهماكك في العمل أكثر من اللازم .صحيًا: ثابر على الرياضة بنشاط، واسع وراء الأفكار الخلاقة والبدعة التي تخفف عنك الضغوط .	مهنيًا: تحصل على مساعدة من أحد الزملاء اليوم تعني لك حقيقة في أحد المشاريع الكبيرة .عاطفيًا: تشعر أن العمر يمضي وأنت لم تجد بعد الشخص المناسب بسبب انهماكك في العمل أكثر من اللازم .صحيًا: تراكم الأوجاع بدون إيجابه العلاج اللازم لها يزيد وضعك الصحي تأزماً .	مهنيًا: بعض الأشخاص يضعفون عليك لتغير من قراراتك، فتقع في حيرة بين مجموعة من الفرارات التي يجب أن تتخذ موقفاً تجاهها .عاطفيًا: إذا كنت لا تحتمل فراق الحبيب، بادر إلى الاتصال به كلما سمحت لك الفرصة واطمن إليه .صحيًا: لا تعتمد على النصائح لتحسين صحتك، بل حاول أن تمارس التمارين الرياضية .	مهنيًا: ابتعد عن العدائية واستفد من الأجواء لخوض مشاريع جديدة .عاطفيًا: تعب من أفكار وأرائك أمام الشريك بصراحة تامة، فتزداد قيمة في نظره ويزداد تعلق به أكثر فأكثر .صحيًا: لا تترك الغضب يسيطر عليك، اتبئ من غف أو من مواجهات قد تؤدي إلى الأسوأ .

ديفيد بيكهام في مسلسل كوميدي



أكدت تقارير تلفزيونية (الثلاثاء) مشاركة لاعب الوسط الإنكليزي المعتزل ديفيد بيكهام في مسلسل بريطاني، لأهداف خيرية. وأوضحت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أن بيكهام (٣٨ عاماً)، سيشترك بدور ثانوي في المسلسل

كاسياس... شباك خالية لـ592 دقيقة

الأكثر قراءة

استمتع بجياتك تَـشْ لـفترة أطول

وجد باحثون بريطانيون طريقة سهلة جداً لإطالة الحياة، وهي بكل بساطة الاستمتاع بها.

وأفاد موقع "يوريك أليرت" الطبي الأمريكي بأن دراسة أعدها باحثون من جامعة "معهد لندن" البريطانية وجدت أن الذين يستمتعون بحياتهم يتمتعون بوظائف جسدية أفضل خلال نشاطاتهم اليومية ويحافظون، فيما هم يشيخون، على وتيرة مشي أسرع من الذين لا يستمتعون في حياتهم. وتبين في الدراسة، التي استمرت ثمانية أعوام، وشملت ٣١٩٩ رجلاً وامرأة يبلغون من العمر ٦٠ عاماً وأكثر، يعيشون في إنكلترا، أن علامات تراجع القدرات الجسدية التي تترافق مع الشيخوخة، تأتي بوتيرة أبطأ لدى المسنين الأكثر سعادة والذين يستمتعون بحياتهم أكثر. وقال أحمديعدي الدراسة الدكتور أندرو ستيبيو إن هذه الفئة من الناس "أقل ميلا للعناءة من صعوبة في القيام بنشاطات يومية مثل ارتداء الملابس والنهوض من السرير، كما أن سرعة المشي لديهم تتراجع بوتيرة أبطأ ممن لا يستمتعون بحياتهم".

يو بي أي

رئيس جمعية لحقوق النساء

... يضرب زوجته!

أوقفت السلطات اليابانية الاثنين سينيجي موريماتسو رئيس إحدى الجمعيات المعنية بالدفاع عن حقوق النساء، للاشتباه في أنه ضرب زوجته.

وقالت الشرطة في غرب البلاد إن موريماتسو (٤٩ سنة) يشتبه في أنه ضرب زوجته (٥١ سنة) ضرباً مبرحاً وسدد إليها لكمةات وركلات في أيار (مايو) الماضي. وأوضحت أن الزوجة بقيت شهراً كاملاً لتتغافى من إصاباتاها. وفي تموز (يوليو) قُـرِرت الزوجة إقامة دعوى على زوجها، وأكدت للشرطة أن الضرب كان متكرراً.

ا.ف.ب

اكتشفت سرقة منزلها من خلال صورة!

التقطت فتاة صورة في لحظة قيام لص مسلح بالدخول إلى منزلها في بلدة غواراغو البرازيلية في ولاية ساو باولو بالصدفة أثناء قيامها بتصوير صديقيها وهو يقف إلى داخل حوض السباحة.

وقالت الفتاة: «كنت أقضي عطلة في منزل مستأجر، ولم ألاحظ وجود المجرم في داخله إلا بعد أيام، حينما عرضت الصورة على والدتي صديقي»، وفقاً لما ذكرته وسائل إعلام محلية. وأضافت: «اكتشفت بعد ذلك سرقة عدد من الأغراض الموجودة في المنزل». وعقب ذلك رفعت الفتاة صورة اللص «على فيسبوك» من أجل محاولة التوصل إليه، وهو الأمر الذي ساعدتها به وسائل الإعلام المحلية بنشر الصورة.

افي

يترشح إلى «الأوسكار»... بـ60 ألف دولار!

كشف الممثل الأمريكي، جونا هيل، أنه لم يقبض إلا ٦٠ ألف دولار للمشاركة في فيلم "ذئب وول ستريت" الذي يخرجها، مارتن سكورسيزي. ونقل موقع "يو إس ويكلي" عن هيل (٣٠ عاماً)، قوله خلال مقابلة تلفزيونية إنه كان يتوقع للعمل مع سكورسيزي، لذا كان مستعداً لتقديم أية تنازلات ممكنة. وقال إنه عرض عليه أقل أجر لتلاوه يوماً، ومع ذلك وافق على المشاركة في "ذئب وول ستريت"، والنتيجة ترشيحه لجائزة أوسكار عن هذا الدور، وهو أمر يثير فرحته وصدمة في أن معاً. وأكد هيل أنه قبض ٦٠ ألف دولار فقط، مقابل عمل استمر نحو ٧ أشهر، لكنه أرفد "كنت مستعداً لبيع منزلي وإعطاء كل المال لسكورسيزي مقابل العمل معه.. وأنا مستعد للقيام بالأمر عينه من جديد".

يو بي أي

سلاما يعراق



■ هاشم العقابى

داعش ونساء الفلوجة

كتبت مرة عن أطفال الفلوجة التي لم أجد خبراً رسمياً أو غير رسمي يؤكد بالدليل أنها خارج سيطرة "داعش". واليوم هناك خبر يبدو أنه عابر، وأني متأكد بأن الحكومة ومن فيها لم تتوقف عنده لحظة واحدة، يقول ان "مسلمي داعش قاموا بتشكيل هيئة شرعية ومحكمة خاصة ونصب نقاط تفتيش في شوارع المدينة لحراسة المخالفين لها، كما منعوا من اختلاط الرجال مع النساء في الأسواق والأماكن العامة بالإضافة إلى منع المرأة من الخروج من دارها دون محرم".

أغضت عيني لأتخيل شكل هذه المدينة فلم يمر ببالي غير لون اسود داكن ذكرني بمقطع دأعشته عما كان يفعله أزالام طالبان بأمرة باكستانية هذا رابطه:

http://www.youtube.com/watch?v=__XIY·BY·tdU "الهيئة الشرعية" في عرف "داعش" وأخواتها من كل المذاهب والأديان لا تعني غير إذلال المرأة. وبلدة تذلل بها النساء لا يسلم رجالها من الذل. وإن لم يصلنا إلى اليوم من الفلوجة فيلم شبيه بالذي أعطيتكم رابطته فأنا على ثقة بأن من أمثاله، أو اتعس منه يحدث بالفلوجة وفي غيرها كل يوم. ان لم يكن من "داعش"، فمن "دواعش" أخرى وإن ارتدت ثيابا مختلفة أو تسلحت بأسلحة من نوع آخر.

الذي شاهد منكم فيلم "رجم ثريا" الإيراني المأخوذ عن قصة واقعية لو حل بدقة ما شاهده سيجد ان الذين أصدروا الحكم بـرجم ثريا يحملون في عقولهم وضمايرهم نفس الخلايا التي يحملها اتباع طالبان أو داعش أو القاعدة. الحجة واحدة: تطبيق الشريعة!

من يتقبلها من هذا ويكرها على ذاك او يبررها فإنه طائفي. من يست على ما يفعله جيش "داعش" بالفلوجة ان كان سُـنـيّا فإنه سيدفع الثمن قاسيا بعد حين. ومن يشمت بأهل الفلوجة من الشيعة تحت أية ذريعة فهو طائفي. والطائفي "داعشي" مهما تـفـنن في إخفاء دوافعه.

داعش ليست منظمة او جيشا فقط، انما هي سلوك ان اختلف بالطريقة التي يسلكها صاحبه، إلا ان النتيجة واحدة: ذل وأيام سود.



رفعة عبد الرزاق محمد

جمهورية مهاباد الكردية

في كردستان العراق يدعم هذه الدولة ، وشارك الملا مصطفى البارزاني في قيادتها ، كما شاركت الكثير من الحركات الكردية فيها . غير ان الحكومة الايرانية وبالتعاون مع الحكومة العراقية حشدت جيوشها للقضاء على تلك الدولة ، وتمكنت من دخول مهاباد والقضاء القبض على عدد من قياديينها ومنهم ضباط عراقيون ، فقدموا الى المحاكمة العسكرية قاعدم منهم من اعدم وعلى راسهم القاضي محمد الذي اعدم علنا وعلقت جثته أمام الناس : . تمكن الملا مصطفى البارزاني من العودة الى الأراضي العراقية والاستمرار بالثورة ، وعادت الدولتان العراقية و الايرانية الى التنسيق للقضاء على الثورة ومطاردة الثوار الى ما وراء الحدود ، حتى نجح البارزاني واتباعه في الوصول الى الأراضي السوفييتية ، ولم يعد الى العراق إلا بعد ثورة تموز ١٩٥٨ .



كانت أمنية الكرد بإنشاء دولة قومية ، أسوة بالقوميات التي انسلخت عن الدولة العثمانية في الحرب العالمية الاولى ، تصطدم بالتغيرات السياسية العالمية وتعصب السلطات الحاكمة على المناطق الكردية . وبهذا اندلعت الثورات الكردية الواحدة تلو الاخرى في العراق وايران وتركيا .

وفي الحرب العالمية الثانية استأنفت الحركة الكردية نشاطها ، ولأسيما في العراق ، غير ان نشاطها في ايران وجد تأييدا من قبل الاتحاد السوفييتي ، ووجد القادة الكرد الفرصة مناسبة لإعلان كيان خاص بهم في شمال غرب ايران ، في المنطقة المسماة مهاباد ، وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٦ أعلن عن قيام دولة كردية باسم جمهورية مهاباد ، واعلن عن تولي القائد الكردي القاضي محمد رئاسة هذه الدولة . شاركت الحركة الكردية

أين اختفى صاحب دكان " الشرف"؟

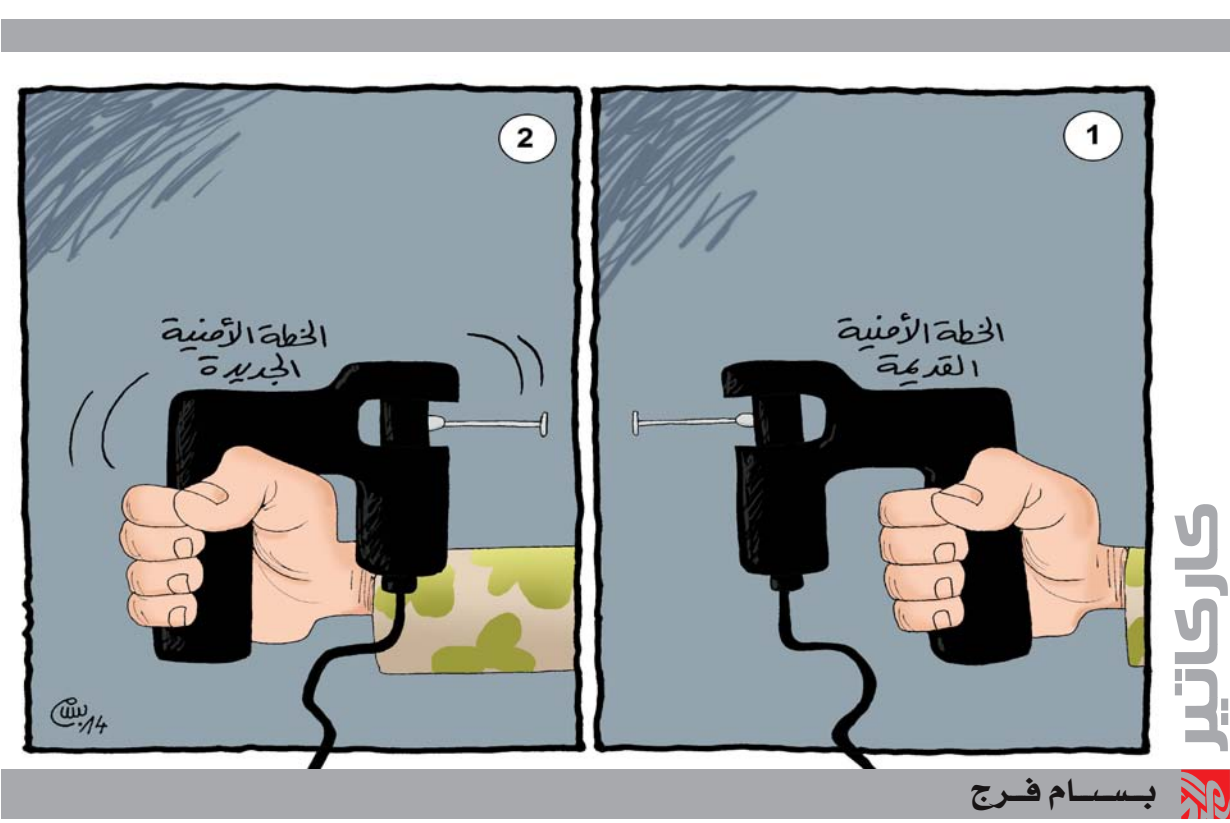
ظل نائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي يبلُ علنياً كل يوم قبل الغداء وبعد العشاء من خلال الصحف والفضائيات، ليسمح لنا جميعا بأن نتعاطى معه جرعات مسكنة أطلق عليها وثيقة الشرف.

وبرغم كثافة الحضور الإعلامي للسيد الخزاعي، إلا أن واقع الأمر يثبت بالدليل القاطع أن أحداً في العراق لا يثق على الإطلاق بتصريحاته، والدليل أن معظم العراقيين ظلوا يسخرون ويضحكون كلما سعىوا أن هذا العام سيكون عام المصالحة ، وسيُعرف على ربوع الوطن شعار "سياسيون سنة وشيعة هذا الوطن من بيعة"، فالثابت أن الناس تعطي أذانها للمشككين في بيانات السياسيين واحاديثهم أكثر ممّا تعطيها للخزاعي وتابعته وثيقة الشرف، ولهذا ضحكت من كل قلبي ، وانا أرى رئيس البرلمان وهو يعلن انسحابه من وثيقة الشرف، وحين سئل احد مساعدي اسامة الجنبجي: ماذا لم ينسحب من البرلمان.. جاءت الإجابة على طريقة "عين في الجنة وعين في النار" بأنه "فخامة" رئيس المجلس سيبقي في البرلمان للحفاظ على مصالح الشعب.

ولهذا مازلت اشفق على السيد نائب رئيس الجمهورية الذي كان ينتظر "بفارق الصبر" تنفيذ بنود ما يسمى بوثيقة الشرف، متوهماً أن هناك صراعاً طائفيًا بين العراقيين، ولهذا شاهدنا كيف انشغلت الفضائيات بحروب الوثائق بين الزعيمة حنان الفتاوي والنائب حيدر الملا، وظلت الناس حيرى تصنّوع دموع الجنبجي التي ذرفها في حب "مصالح الشعب"، أم نتق بتكسيرة صالح المظك الذي اكتشفنا ان المنصب أقرب إليه من جبل الوريد؟ فيما أصيب العراقيون بخيبة أمل بسبب امتناع اللبلل الصداح عتاب الدوري عن التفريد منذ أشهر عقابا لهذا الشعب الناكز للجميل الذي وقف حجرة عثرة أمام طموحه لتصبح وزيرة للدفاع، وخلال هذه المدة تعرض العراقيون بمختلف أطرافهم إلى قصف بالدفعية الثقيلة من "البغدادى" حتى النخاع سعد المظلي، ورأينا كيف أصر الخبير الاستراتيجي والمحلل السياسي محمد الصيهود ان الصهيونية والإمبريالية العالمية، لا تريد للسيد المالكي ولاية عاشره، لأن في ذلك إجهاضاً لمشاريعها التوسعية في المنطقة.

لم يبقَ لنا ونحن نسمع أن المظك قال للعم باين انه لايعترف بوثيقة الشرف، ولم يعد امامنا ونحن نكتشف ان المالكي لم يعد يتنكر ماذا قال في اجتماعه مع الجنبجي؟ وان عالية نصيف تعتبر الوثيقة اصبحت من الماضي، سوى أن نشكر كل الكومبارس من الثواب والسياسيين الذين أدوا أدوارهم بكل مهنية وإخلاص وهم يساهمون في تقديم نهاية ممتعة لمسلسل درامي اسمه وثيقة الشرف الوطني" الذي قوبل يوم ٢٠١٣/٩/٩ بتصفيق حاد من العراقيين المساكين الذين أدهشتهم الأحداث حتى قبل رفع الستار! ألم يخبرنا الخزاعي ان مسهله – عفوا – أقصد دكانه ، سيعرض علينا بضاعة "تحل كل مشاكل البلاد وتسهم في بناء العراق الجديد..." طبعاً بعد أن تنتهي من شراء هذه البضاعة ، سننام مطمئنين هانئين على صوت المالكي وهو يقول لنا: لا تغابروا مقاعدكم في الطريق "دكان" جديد يعرض بضاعة أكثر تشويقاً وإثارة.

لقد مضت سنوات على مسلسل الأزمات السياسية، وعقد أكثر من اجتماع مجاملة، وصدر أكثر من بيان تطمين وسمعنا أكثر من مسؤول يقول: إن القوى المتحاربة ستلقي السلاح أرضاً، لكن الواقع يقول إننا ما زلنا نواجه سياسيين بلا رؤية، لا يعرضون أفكاراً ولا يطرحون مشاريع بناءة، وان اجتماعاتهم لا تعطي أملاً للناس ولا تبشر بفرص حقيقية، فهم منهكون بطرح قدر مهول من التصريحات، التي دائماً ما تنتهي بجمل وعبارات ملت الناس من سماعها، وسيقول لنا "علي الشلاه" احذروا "رافع العيساوي". والان بعد مرور ١٣٣ يوماً بالتنام والكمال على وثيقة الشرف، نجد المواطن العراقي يشاء لبجسرة: من يحجبنا من كل هذه الالايب؟ ومتى نتخلص من هذه الوجوه الثقيلة التي تطل علينا من الفضائيات وتحاصرنا صباحا ومساءً أينما نكون... متى سنطلق السئار على هؤلاء الذين يخرجون علينا من دكانين السياسة لبيبعوا لنا واثاق شرف مزورة. السادة اصحاب دكانين السياسة يا من تصرون على ممارسة اساليب اللصوص والقتلة، خطاباتكم الطائفية تقتلنا كل يوم.. أرجوكم : تحدثوا عن الشرف بعيدا عنا.



■ الكاتب المتخصص بأبأب الأطفال د. شفيق مهدي ترشح ضمن القائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد لفرع أدب الطفل والبنائشة (٢٠١٣ – ٢٠١٤) مع أحد عشر عملاً، من أصل مئتي مشاركة. وجاء الترشيح عن كتاب «ألف حكاية وحكاية»، وتعمل لجان التحكيم الآن على تقويم هذه الكتب، على أن تجتمع الهيئة العلمية في منتصف آذار (مارس) المقبل لمراجعة تقارير المحكمين تمهيدا لعرضها على مجلس الأسماء بغية اعتماد الأسماء المرشحة للفوز في فروع الجائزة التسعة. وتختتم أعمال الدورة الثامنة للجائزة بحفلة تكريم في الرابع من أيار (مايو) في مركز أبوظبي الوطني للمعارض. ■ الباحث والمترجم كاظم سعد الدين	■ الشاعر د.عمار المسعودي احتفى به جمع من مثقفي وأدباء مدينة كربلاء، على قاعة قصر الثقافة والفنون في مركز المحافظة، رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في كربلاء، دعا الشاعر ليتحدث عن سيرته الإبداعية، وليلقي باقة من قصائده. أدار جلسة الاحتفاء الشاعر علاوي كشيش، الذي قدم المحتفى به قائلا: "إننا نقف عند نصوص شعرية كالماء الجاري، فقد كان العرب ينظرون إلى النص الشعري بأنه ماء دافق تبعاً لحيويته، وهذا ما نجده لدى عمار المسعودي الذي يمتلك تجربة خصبة".	■ صباح المدي
--	---	----------------------------

نيكولا هولت؛ جنيفر لورانس تستحق كل خير

أكد الممثل الإنجليزي نيكولا هولت "٢٥ سنة" أنه يشعر بالفخر بإنجازات النجمة جنيفر لورانس صديقتها السابقة، والتي كانت تجمعها بها علاقة عاطفية لكنهما انفصلا، حيث نالت جائزة أفضل ممثلة مساعدة في "الجلودن جلوب"، وتم ترشيحها لنيل جائزة أفضل ممثلة لأوسكار، وقال هولت لمجلة "People" إن جنيفر لورانس تستحق كل هذه النجاحات، فهي تشعر الجميع بالسعادة بمجرد مشاهدتها، لأنها تمتلك جاذبية وموهبة مميزة جعلتها الأكثر تميزاً بين النجمات. وقد نالت لورانس بعد ظهورها في حلقي الجلودن جلوب و SAG العديد من التعليقات، بعدما تعدت أن تقتل بعض الحركات الغريبة بوجهها من أجل لفت الأنظار وجذب عدسات المصورين، لكن البعض وصفها بـ "المصطنعة" من أجل لفت الانتباه.

فيلمه المقبل، والتقطت عدسات المصورين العدد من الصور لـ ويل سميث البالغ من العمر ٤٥ عاماً وهو في باريس أثناء حضور بعض العروض من أسبوع الموضة هناك، وقام بشراء بعض الأحذية من متجر كريستيان لوبوتان في فرنسا. يذكر أنه في عام ٢٠١٠، تم إنشاء صفحة على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك بعنوان RIP ويل سميث، وفي أكتوبر ٢٠١٣، انطلقت شائعة أخرى على الفيس بوك حول وفاة ويل سميث بعد خضوعه لعملية جراحية في العمود الفقري.	فيلمه المقبل، والتقطت عدسات المصورين العدد من الصور لـ ويل سميث البالغ من العمر ٤٥ عاماً وهو في باريس أثناء حضور بعض العروض من أسبوع الموضة هناك، وقام بشراء بعض الأحذية من متجر كريستيان لوبوتان في فرنسا. يذكر أنه في عام ٢٠١٠، تم إنشاء صفحة على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك بعنوان RIP ويل سميث، وفي أكتوبر ٢٠١٣، انطلقت شائعة أخرى على الفيس بوك حول وفاة ويل سميث بعد خضوعه لعملية جراحية في العمود الفقري.
---	---

البصرة تفحم الحاج وتوجهه

كل القلق الذي انتاب الحاج مع حكاية الخمسة دولارات لبرميل النفط، جاء بسبب البصرة. انه لا يمانع أن يمتح النسبة الجديدة، للمحافظات الاخرى، ذات الإنتاج النفطي المحدود، لكن المالكي لن يستطيع رؤية البصرة تحصل (الاول مرة منذ عهد الجاحظ ربما)، على موازنة كبيرة بنحو ٥ مليار دولار مجموع مخصصاتها المالية، التي تليق بمسؤوليتها الاقتصادية والاجتماعية في العراق والشرق الاوسط.

ان "وجع البصرة" بعد ان خسر المالكي ادارتها اثر انتكاسته في اقتراع نيسان الماضي، لايزال يتحكم بـ"لاشعوره السياسي" ويساهم برفع درجة فقدانه الى التوازن، بنحو لا يقل عن "وجع" اربيل او الانبار، او النجف التي ترفض استقباله. انه لا يطبق رؤية مراكز قوى مهمة تمتنع عن الركوع لسلطانه، ولذلك فان المالكي سيتوجع كثيراً حين يستمر في سماع ردود البصرة عليه، وحديث اكثر من سياسي بصري قال له بوضوح: ان البترولودولار ليس مكرمة منك، لتتحكم في توقيتات صرفه او منعه.

لكن وجعه سيكون اكبر ان ساعده مستشاروه في استذكاز مرافعة اعتراضية مهمة ضد سياساته مع البصرة، لم تأت من خصومه، بل من داخل حزبه وعلى لسان المحافظ السابق خلف عبدالصمد القيادي البارز في ائتلاف دولة القانون، الذي قال قبل سنة ونصف ان الحكومة تحرم مدينته من مشاريع بقيمة مليار دولار، وهي عبارة تتولى تقويض خطاب يوم الاربعا الذي حاول السلطان فيه ان يبدو ذكياً جداً وحكيماً يحرص على تلقين "اطفاله" قواعد اتفاق المال.

لكن محاولة المالكي ان يظهر ذككي وحكيم حريص على اولاده الصغار وفلوسهم، لم تنجح وأوقعته في تلعنم مفضوح. فمن جهة حاول ان يقول للمحافظات النفطية بأنه يعترف بحقهم في الخمسة دولار، دون ان يوضح لهم لماذا قام حزبه بالطنن لدى الاتحادية في ذلك. وحاول ان يظهر كمدير ناجح "ينفق المال بحكمة" وراح يقول بلهجة ساخرة من الحكومات المحلية، ان المحافظات تفشل في انفاق موازنتها الاعتيادية، وحين تتمكن من ذلك سيكون السلطان مسروراً بمنحها باقي المبلغ؛ فجاءه الرد على لسان احمد السليطي من مجلس البصرة، واضحا ومحددا نوع اللهجة التي سيظل المالكي وكل خلف له يرفض معايير الادارة الحديثة: ليس المال مكرمة منك لتتحكم بمواعيد صرفه، فهذا قانون شرعه البرلمان.

ذكرني حديث المالكي الاربعا بنحو خاص، بشكوى رهيبية اطلقها حليفه البارز خلف عبدالصمد في حزيران ٢٠١٢ وحين كانت اطراف كثيرة تحشد لسحب الثقة من المالكي واستجوابه. عبد الصمد المقرب من رئيس الحكومة جدا، ومحافظ البصرة السابق ورئيس مجلسها اليوم، كشف يومذاك ان مجلس الوزراء يقوم بتعطيل اكبر ٧ مشاريع في المحافظة. وقال لاكثر من وسيلة اعلام ان المشاريع المعطلة تبلغ قيمتها نحو مليار دولار. وان التعطيل يظل بلا مبرر. المحافظ السابق كان ايضا يدق جرس الانذار، ويقول ان مجمل اجراءات الحكومة المرتجلة جعلت تجار البصرة ينقلون انشطتهم الى كردستان الاكثر تحسرا في الاقتصاد، ويطالب بمراجعة خصوصية محافظته ومنحها ما يليق من صلاحيات، كمدينة تملك ٦٠ في المائة من احتياطي النفط في العراق ونحو ١٠ في المائة من الاحتياطي العالمي، وهي المدينة التي تقع فيها كل موانئ البلاد الستة، ولديها منافذ حدودية مع ايران والسعودية والكويت. العودة الى التصريح القديم لعبد الصمد، تذكرنا ايضا ان إلقاء اللوم على المحافظ الذي تتلكا في صرف ميزانياتها، هو لوم لحزب الدعوة نفسه الذي كان يدير معظم المحافظات وعلى رأسها البصرة، دون ان يطلع في استثمار اموال البترول بنحو يناسب تلك الظروف الامنة نسبيا في الجنوب، والمال الوفير الناتج، والفرص الكبيرة المضيعة. انه "وجع" سيلاحق المالكي وكل سلطان يرفض فهم الواقع السياسي الجديد، ويحمل ان يركع الجميع لمشتبهاته ونزواته وتلعنمه المتواصل.



دقيقة وعائرة أسئلة...

اللاعبة أميرة كاظم؛ ندمت لأنني لم أخرج من العراق

في لقاء سريع لا يتعدى الدقيقة الواحدة تجريه مع أسماء لامعة في مجال الأدب والفن والسياسة والرياضة ارتأيتاً أن تكون الأسئلة فيه قصيرة ومبتكرة وتحمل معلومة ومتعة. نقاؤنا اليوم مع أميرة كاظم البطلة الرياضية في ألعاب القوى لذوي الاحتياجات الخاصة التي تلقيناها مدينتها الديوانية بـ (أميرة الذهب) حيث أنها حصلت عشرات الجوائز وقلائد الإبداع عن إنجازاتها الرياضية ،حاورناها في سياق اللقاء التالي .

«أين أنت الآن؟	– الأمام علي (ع).
– في الديوانية مشغولة بأختي لأنها مريضه جدا.	«في عصر الإنترنت.. هل هناك مكان للكتاب في بيتك؟
«ماذا تقرئين حالياً؟	– نعم عندي كتب متنوعة.
– رواية لأحلام مستغانمي : " الأسود يليق بك".	مع أم ضد إلغاء وزارة الثقافة؟
«في الروايات والقصص التي قرأتها هل وجدت شخصية تشبهك؟	– ضد إلغاء وزارة الثقافة.
– لم أجد أية شخصية تشبهني.	«أغنية ترتبطين بذكريات معها؟
«من هو الشخص الذي تأثرت به؟	– أغنية (ست الحبايب) للفائزة احمد.
	– آخر مرة شاهدت فيها فيلما



ريموت كونترول

كارول سماحة؛ "السيدة" هو العرض الأضخم



جمهورها بأن يكثف التصوير لصالحها على جوائز الموسيقى العالمية "ورلد ميوزك أورد" حيث رشحت كارول إلى ثلاثة فئات، كأفضل فنانة وأفضل اليوم وأفضل عرض ترفيهي عن مسرحيتها الإستعراضية الغنائية "السدة"، والتي تؤكد كارول أنه العرض الأضخم في الوطن العربي.

أطلقت النجمة اللبنانية كارول سماحة فيديو على موقع اليوتيوب، وهو يعتبر أول فيديو تطلقه من القاهرة، بعد أن حضرت إلى مصر للاستقرار مع زوجها الدكتور وليد مصطفى.

وقالت كارول إنها سعيدة بوجودها في مصر وأنها مشتاقة إلى لبنان، وطالبت

انتهت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي من اختيار أغنيات ألبومها الجديد بالكامل، ولم يتبق لها سوى أن تدخل الاستوديو لتسجيل الألبوم بالكامل، وهو أمر مؤجل في الفترة الحالية بسبب انشغال هيفاء بتصوير مسلسل "كلام على ورق" الذي يستغرق ٣ شهور تصوير ثم يعرض بعدها في شهر رمضان. تتعاون هيفاء في الألبوم مع عدد كبير من الشعراء والملحنين، منهم الفنان تامر عاشور والملحن محمد يحيى والشاعر سلامة علي والملحن إسلام زكي ومن الموزعين أحمد عبد السلام .

سيرين عبد النور تشارك في "بلا حدود"

تستعد الفنانة سيرين عبد النور للاشتراك في برنامج تلفزيوني الواقع "بلا حدود"، والذي ستسلط الضوء فيه بشكل جريء على قضايا تهّم المرأة في العالم العربي في محاولة للفت الأنظار لأوضاعها وما تعانيه من عنف وتحرش. بدأ تصوير الحلقات في بيروت بمشاركة عدد من الشخصيات الهامة والناشطات في مجال العمل الاجتماعي إلى جانب نجوم بارزين في عالم الفن، إضافة إلى النواحي الإنسانية للإضاءة على أحوال المعنفات، المشردين واللاجئين السوريين في لبنان، كما سيغطي البرنامج الجانب الغني من حياة سيرين، حيث سترافقها الكاميرات إلى مواقع تصوير أعمالها الفنية من أغان مصورة ومسلسلات تلفزيونية.