

اهتزّ العالم المتحضر كله، الأعداء والاصدقاء، لرحيل مانديلا، وكرست ابرز وأوسع
وسائل الاعلام برامجها حول الرجل المثل والقدوة، وسلطت الأضواء على ما شرطه
الإنسانية: صبره الجميل على تحمل مشاق السجن، تضحياته المتسامية، تكريماً
لشعبه، ووفاء لوطنه، مقاومة مناطق الضعف الإنساني، بما يخفي من ضغائن وأحقاد
ومثالب لا تستقيم معخلق الرفيع وسمات الشخصية التمودجية، واتقاد ضميره الذي
تعالى على الجراحات، فأشانبل الصفات، الإثارة والتواضع والنزاهة والتسامح ..!

فخری کریم

أيقونة العصر يودع عالماً تداعت فيه القيم:

نیاں دون ماندیلا پتھر دھرم سماحتا۔۔۔

كان يفعله كل من "جاك- أمبيكي" الذي أصبح خليفة مانديلا والشهيد محمد والمناضلة جيني وود، وهم يتناوبون بعد انتهاء فصول الدراسة، على زيارة قائد الحزب الشيوعي لجنوب إفريقيا، رفيق مانديلا منذ الصبا، لقراءة كتاب جديد له، ولتفقدنه!..

الشهيد الذي لا يفارقه ذاكرة إنسان متوازن، مانديلا وهو مثال كأي مواطن أمام المحكمة، مع أنه رئيس الدولة، لطلب الطلاق من زوجته ويني. قوة المثل على خصالة الرفيعة، عكسها هذه المرة ایضاً جوابه على سؤال القاضي عن زوجته وسبب الطلاق، فقد دافع عنها ورفض توجيه اي اساءة لها او تعريض بها، متجاوزاً التقوّلات والاشاعات التي كانت تتداول منها!..

هل كان عرضاً ان تتسابق وسائل الاعلام وقادرة الدول على نعي مانديلا وعرض سيرة حياته، وتمر المناسبة علينا، كما تمر اخبار التجفيرات ومئات القتلى والجرحى يومياً؟.

رحل مانديلا عن دنيانا الفانية، مهموماً بصمت الحكيم، وهو لم يحقق للشعب المساواة والعدالة الاجتماعية، وظل التسامح رايته التي تلتف بها في مدفنة.

رحل مانديلا لكن كواسر الرأسمايل ولصوص المال العام والفساد، سيظلون لا يعرفون المعنى الإنساني العميق الوضاء للتسامح..

طاقة الشباب بحساسه بان ما سيكون تقليداً، ببولية واحدة، للة!..

حمات حوله كل من اكتنرا سلطة تي تعناش على بالكرسي الهزار ولواليات المتحدة يا وبقايا الملوك تفراد به وتناول ندح من الشاي ارارية معه!..

ندح مانديلا وهو يسلم يكي.

مسؤول للفرقة وعي في جنوب المسلمين، وجيني تزة دراستهم في ن، ليلقى القبض م يُلقى من أعلى مانديلا لاكتشاف اساس تكوينه، في معهد العلوم " واسترجع ما

التجربة التجريبية
التجديد، وأكثر من ذلك، إخلقه من صواب أو خطأ لهذا ارسى، وهو يكتفي باعادة التداول السلمي للسلطان، دلاً من ان يأسره الكرسي، راسى الحكم في العالم، منتفوذا الى تلك الهمامشية خسارات الآخرين وتنشيطه المتتصعد.. كان روؤساء الدول أوروبا وأسيا وملكة بريطانيا في العالم، يتسابقون على الايجبة عشاء او غداء، او افراح أفريقي، والقطط صور تناقلها فاجأوا وانا استمع الى مانهولواية "ترشیحا" لخلفه امبيان الرئيس الجديد "جاك" الحزبية، للحزب الشيوعي فريقيا، معه محمد الخلاصي ود البيضاء. وبعد انتهاء فندوسكو، عاد محمد الى الوطنه ليه، ويعذب حتى الموت، ثم يلقي في مبنى الامن المركزي كلما اردت ان اسبر اعماق ذلك البذرات التي كانت في ععود الى ذكريات موسكو في الاجتماعية "المدرسة الحزبية"

وهي تتحاصل على مصالحها الضيقة، وتتأكل من رصيده غيرها حد التخمة، لتزيد من جموع العراة والجائع. في تلك اللحظة من حياته المديدة وضعاً مانديلا يده على شفاف قلبه، واستجاب للتدفقات وجاذبه وعقله، وادرك مغزى الانتباه إلى ذلك التنوع والتعدد، واستطاع أن يشخص بوعي عبيق، إنها تعبر عن الكينونة الإنسانية، وإن تكون كذلك، فليس سوي أن تمسك بخيوط نسيجها، وتجعل منها مقامات اللالون والأشكال والرموز التي تشكل خارطة جنوب إفريقيا، بل مجسداً للتكتوين الإنساني.

بعد أن أصبح رمزاً، رفض أن ينوب عن رفاقه وشعبه وحزبه، ليتفاوض، حتى جاءه التقويض. وعندما قبل التمثيل، لم يطرح ولا مرة واحدة، تحريره من السجن كشرط أو تمهيداً.

أصبح نلسون مانديلا رئيساً لكل شعب جنوب إفريقيا. واستمد شعاره من طيف الرؤيا التي ادركته في السجن: التسامح، والوحدة. لكنه لم يقايضهما بجواهر قيمه وزنوجه الإنسانية، وظل وفياً لها لا يترك مناسبة دون التأكيد عليها: المساواة والعدالة الاجتماعية..

وحين انتهت ولايته الأولى، امتنع عن قبول ولاية ثانية، منطلاقاً من قوة المثل الذي أراد أن يستكمل مسيرة حياته به، بل من إيمانه

السجون والمعتقلات والمنافي البعيدة.
ما كان يميز مانديلا، خصاله التي لم يجد عنها طوال حياته، وما كان يمنحه الحق بالفرادة، ، تمثله دون تصنع او افتعال او ادعاء، للقيم التي تخفي على الانسان إنسانيته، وتحوله الى مثل وقفة. والانسان يكبر كلما تماهى مع المثل التي استمد منها خصاله، وحين يتسامي فوق الاعتبارات العرضية في الحياة، ويغدو رمزاً، يستحيل لقوة باطشة ان تناول من قامته، فالطغيان يمكن أن يقيّد حركته، ويحد من حريته في المكان، لكنه يعجز مهما استكبر أو تهتك، ان يتزعزع ارادته، ويستفرد بضميره، وبلوغ وجاته.
إن البطل لن يتمكّن إلا إذا كان إنساناً، وكلما هو إنساني ليس غريباً عنه! هكذا استطاع مانديلا أن يتحامل على جراحه، وهو يذوي جسدياً في السجن، وتتأكل سنوات عمره، ويظل محافظاً على قسمات إنسانيته العصبية على الانكسار.
ولأنه إنسان، عجنته تحمرت على شعاع لا يندى من تسليه الى بيوت الصفيح والطين ومعازل الفصل العنصري، اعتى قوى البطش والتمييز والتجلب، التقط لحظة امتزاج ظلال تلك الاشعة في كل الانحاء من جنوب افريقيا، تتشكل فسيفساء وطن وشعب متعدد الاعراق والأديان والقبائل والعوائد، تتمايز فيها طعام وطعم واهواء، وتفرقها قيم تتضاد

اطراف الكرة الارضية وفي الجانب الآخر منه، ما دام لا يشكل تهديداً ايديولوجياً او سياسياً لسلطته واطماعه. بل العكس من ذلك، اذ كان يوظف تلك القضايا البعيدة في القارات الاخرى لذر الرماد، وتزكيه سياساته الداخلية والظهور بمظهر المناصر لقضايا الشعوب في اطار نجه وفلسفته الديماغوجية.

ومن هذا المنطلق كان البعد يعلن التعاطف مع كفاح المؤتمر الوطني ضد حكومة الفصل العنصري، كما يخصوص مساحة واسعة من سياساته الخارجية للعلاقات الوثيقة مع كوبا. وفي كل ذلك كانت تتضح ملامح النوايا السرية للبعث في وضع البلاد والحركة الوطنية تحت المقلصة المعدة باتفاق اجرامي، وعن سبق اصرار وتحطيم.

على محور الكفاح الذي كان يتصاعد حول جنوب إفريقيا، التقينا بكل اادر ومناضلين من المؤتمر الوطني. كانت المفاجأة بالنسبة لنا، هذا الخليط من البيض والسود والخلاصين المتودعين في بوتقة التضليل، دون ان تناول من صلابتهم او تفرّقهم الواطن البشرة، والاصول العرقية، والخلفيات الایديولوجية والدينية والقبائلية، دون ان تضعف علاقاتهم اللهجات والأديان والعقائد.

مانديلا، لم يكن فرادة في هذا الانجاز، وإنما كانت حوله كوكبة من المناضلين، الذين غيّبتم عن الانحياز لكل قضية تقع على وقد كان التناقض بين الادعاء بالاستكار والرفض، والوقائع الدامغة بتسويقه "الابارtheid" دولياً وأينما كان ممكناً عزله، فاضحاً الى الحد الذي أثار موجات من الكراهية في المجتمعات الرأسمالية ضد المروجين من الحكومات مع قادة الفصل العنصري، مما أدى في نهاية المطاف الى عزلهم وتشديد الخناق على جنوب إفريقيا، التي ظل نظامها المارق موضع رعاية ودعم وتوacial في الخارج.

في السبعينيات ترأست وفد منظمة الصحفيين العالمية للتنصي الحقائق حول الابارtheid، تجول الوفد الدولي خلالها في الدول المحيطة بجنوب إفريقيا والتى بقيادة الدول المناصرة للمؤتمر الوطني، حامل راية الكفاح ضد الفصل العنصري. كان الصراع الخفي بين أجنبية الحركات الثورية في إفريقيا وبين، بين الموالية لـ "موسكو" وتلك الموالية لـ "الصين"، وقد لعب ذلك الصراع دوراً سلبياً في انتصار شروط الانتصار وتحرير البلدان الخاضعة لنفوذ نظام جنوب إفريقيا او المتأثرة بالسياسات المناوئة للتحرر والاستقلال. ورغم ذلك فإن المؤتمر الوطني، بشقيه السياسي والعسكري، كان يستقطب دعماً محلياً ودولياً واسعاً.

وفي تلك المرحلة كان البعد العراقي ونظمه، يعبران عن الانحياز لكل قضية تقع على

**إحباط "غزوة" جديدة تستهدف زوار الأربعينية
ضابط مخابرات سابق يتحدّث لـ"المدى برس" عن عمليات
ارهابية نفذها في محافظات الجنوب**



خطام خلفه احد التفجيرات في بغداد - ارشيف

بغداد / المدى برس

بمنطقة الكرادة، وسط العاصمة، كما قتل شخصان وإصابة سبعة آخرين بانفجار سيارة مفخخة بمنطقة الحسينية، شمالي بغداد، فيما قتل خمسة اشخاص وأصيب ١١ آخر بنزحه مزدوج بعبوة ناسفة وسيارة مفخخة بالقرب من دائرة الضريبة بمنطقة الغدير، شرقي بغداد.

وشهدت بغداد، مقتل ستة اشخاص وإصابة تسعه آخرين بانفجار عبوة ناسفة داخل سوق شعبيه بمنطقة حي العامر، حذاء، غرب بغداد، في حين قتلت

بغداد / المدى برس

بسنة في العاشر، بحسب مصادر عربية، هي حين تم ضبط برتبة نقيب في الشرطة بانفجار عبوة لاصقة وضعت بسيارته في قضاء المدائن، جنوب بغداد، وانفجار عبوة ناسفة في ناحية الرضوانية، جنوبى غرب بغداد، مما أسفر عن مقتل أثنين وإصابة أربعة آخرين بجروح متفاوتة وإلحاق أضرار مادية بعده من السيارات، فضلاً عن سقوط ١٧ شخصاً بين قتيل

وأضاف المقدار الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "قوة أمنية هرعت إلى منطقة الحادث ونقلت الجرحى إلى مستشفى قريب للتلقى العلاج، وحيث القتلى إلى دائرة الطب العدلي، فيما فرضت إجراءات أمنية على منطقة الحادث".

بحلول سبتمبر مخيخة، بمدينه الصدر، سري ببغداد. قتل ثلاثة أشخاص وإصابة عشرة آخرين بتفجير سيارة مفخخة في ساعة عقبة بن نافع بمنطقة الكرايد، سقط بغداد، فيما قتل ثلاثة أشخاص وأصيب عشرة حرون بتفجير سيارة مفخخة ثانية بشارع ٥٢

وع (أكست) مفخخة في ٢٩٠١٣ تکوز، من حي الشعب بغداد، مع زملي أبو سارة الذي استلم سيارة (بيجو) فمخخة أيضاً، وذهبنا بها إلى مدينة السماوة، موضحاً أن سيارة أبو سارة تعطلت فسحبناها إلى الحي الصناعي فجرناها فيه، وأقلنا بعد تنفيذ العملية المدعى كريم حسن طلوب".

أضاف العكيدى أن "العملية الثانية التي قمت بتنفيذها بتاريخ ١٠ آب ٢٠١٣)، في عيد الفطر بمدينة الناصرية، استهداف مدينة الألعاب بسيارة مفخخة نوع (أكست)، فيما فجر زملي أبو سارة سيارته (توبوتا)، في حي أربيد مركز المدينة، وأقلنا بعد تنفيذ العملية كريم حسن جلوب"، ووضحاً أن "التنفيذ سبقته عملية استطلاع قمت بها مع رفيق

بات بال نقطتين حرمة حس و حماة بريدي الرأي العربي .
تابع العكيدى أن "العملية الثالثة استهدفت مدينة السماوة،
ستلت سبيارة (أفيو) مفخخة من منطقة الشعب في بغداد،
كن الإجراءات الأمنية المشددة أضطرتنا إلى تفجيرها في
حي الصناعي بقضاء الرميثة" ، مبينا أنه "كان برتبة ملازم
ول في استخبارات النظام السابق، سجن في ١٠ أيار
٢٠٠٣، في بوكا، واطلق سراحه منها في ٢٠١٠ .
كانت إدارة محافظة الديوانية أعلنت، الثلاثاء الماضي، عن
سلام أول عجلة متخصصة بكشف المتفجرات، وفي حين

بيت اتها تحناج إى تلات عجلات اخرى على الافق لتأمين داخلها الرئيسة، أكدت أن وزارة الداخلية وعدتها بالمزيد منها خلال المدة المقبلة.

شهدت الديوانية، مطلع تشرين الثاني الماضي، انفجار سياراتين مفخختين بالتزامن، استهدفت الأولى مديرية تسجيل العقاري والثانية كراج الحمزة للسيارات وسط ديوانية، مما أسفر عن إصابة خمسة أشخاص بجروح. فى ذلك قال اللواء رائد شاكر جودت، قائد شرطة واسط، إن قوات من شرطة واسطنفذت عمليات استباقية في مناطق

المختلفة من المحافظة اسفرت عن اعتقال ١٢٦ متهمًا وفق مواد
الانونية مختلفة بضمهم ثمانين متهمين وفق المادة ٤ من
الانون مكافحة الإرهاب". وأضاف جودت أن "العملية أسفرت
ب ايضاً عن اعتقال أربعة متهمين وفق المادة ٤٠٥ من قانون
العقوبات وعشرة آخرين وفق المادة ٤٠٦"، وتابع "كما تم
اعتقال متهم واحد ينادر بالحروب المخدرة وتم ضبط كمية
صغيرة منها بحوزته إضافة إلى متهم يبيع مواد غذائية منتهية
الصلاحية".

اشار الى أن "عملية الاعتقال استندت الى معلومات

استخبارية دقيقة جمعتها القوات الامنية عن تحركات هؤلاء الاشخاص ومن خلال تعاون المواطنين وبالتنسيق مع باقي الاجهزة الامنية الاخرى ، مبينا أنه تم نقلهم إلى عدة مراكز لاحتياز الامني للتحقيق معهم على خلفية التهم الموجهة لهم قبل ان تتم إحالتهم الى القضاء المختص .

كشف قائد الشرطة أن " تلك العمليات أسفرت أيضاً عن سبيط مخلفات حربية في أكثر من منطقة بالمحافظة ومنها ربعية صوريخ مضادة للطائرات في ناحية الزيبيدة (٧٠) م شمال الكوت ، و ٦٢ رأساً تصادياً في قضاء بدرة (٨٠) م شرق الكوت) يستخدم في عمليات التجنيد ، إضافة الى نمس قتابرها هاون عيار ٦٠ ملم ، لافتاً الى أن " جميع تلك ذخائر تم نقلها الى أماكن آمنة تمهيداً لتفكيكها من قبل لفازر المختصة ".

عند محاولته دخول الديوانية".

وأضاف قائد شرطة الديوانية أن "المتهم اعترف ببنية القاعدة بتنظيم غزو إرهابية تستهدف محافظات الوسط والجنوب خلال شهر صفر وتأريخ مدينة كربلاء القادمين من تلك المحافظات"، مشيراً إلى أن "المتهم أكد احباط محاولة إدخال سياراتين متوجهتين إلى المثنى ومثلهما إلى ذي قار وسياراتين

إلى البصرة وتنين إلى بابل، عدد إلقاء القبض عليه، باعتباره المسؤول عن تحريكتها والإبلاغ بأمر التنفيذ".
وتتابع الأسدى أن "المعلومات الاستخبارية التي زوالت المحافظات المستهدفة بالغزوة أسهمت في تفجير سيارة مفخخة في مدخل ناحية البطحاء (٣٥) كم شمال مركز مدينة الناصرية، بسيطرة الأجهزة الأمنية"، لافتًا إلى أن "السيارات المعدة للتفجير عادت إلى أماكن انطلاقها واثنان منها رجعوا إلى مدينة الفلوجة، بحسب معلومات تتبع المكالمات، لتحبط غزوة القاعدة التي كانت تلوح بها منذ أشهر".

بالكامل .
من جانبه قال المتهم، أسد شاكر جاسم العكيدى إلى (المدى
برس)، إن "انتقامي إلى التنظيم كان منذ عام ونصف، نفذت
خلالها العديد من العمليات الإرهابية، منها استلامي سيارة



حافظ الديوانية وقائد شرطة المحافظة الى جوار المعتقل (المدى برس)

الصناعات الميكانيكية تخطط لإنتاج ٢٥٠ طناً من البراغي والصامولات من خلال عبور تقرير ديوان الرقابة "الدولة العراقية" ٢٠١٣

- ♦ الشلل يصيب "الصناعات البتروكيماوية" لامتناع غاز الجنوب عن تزويدها بالطاقة
- ♦ "صناعة السكر" لا تستثمر إلا 6 % من مزارعها وتفشل في زيادة المساحات
- ♦ "التبوغ والسكائر" تمتلك 18 مخزنًا لكنه لم تنتج شيئاً في 2012

حصلت "المدى" على نص تقرير ديوان الرقابة المالية للفصل الثاني من العام 2013، للفترة من 1-30 نيسان، الذي سيطرح على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات. والديوان من أعرق مؤسسات الدولة العراقية.

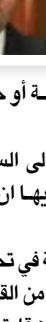
وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها أنه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر إلى العلن لأول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا أنه لم يصدر عن حزب ضد حزب أو كتل ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولاً واسعاً، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه.

أما ثالث المزايا فهو أن ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة أن يصل بشكل موثق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع أن هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. إن التقرير الفصلي كما سيلاحظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا إلى هذه الأحوال السيئة.

إن الدولة عبر هذا التقرير، تعرف بأن في داخلها مساحات واسعة من "اللاملاولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلاحظ المتابعون لهذه الحلقات. سكنت شفط تباعاً أمم القصة الكاملة للدولة العراقية خلال الفصل الثاني من عام 2013 أو "قصة اللاملاولة في العراق" لو شئتم.

□ بغداد / المدى

القوانين المهمة ستر حل
إلى الدورة الجديدة

توقع النائب عن كتلة الأحرار البرلمانية جواد الجبوري ان يتم ترحيل الكثير من القوانين المختلف بشأنها إلى الدورة البرلمانية المقبلة. وقال ان الكثير من القوانين سترحل الدورة البرلمانية المقبلة لعدم استكمال النقاشات المطلوبة أو حلقات التوافق.

وأوضح الجبوري انه بالتأكيد أنها سترحل إلى السلطة التشريعية "مؤكدا ان" القيادة البرلمانية المقبلة عليها ان توفر جوا سياسيا هادئا وقادعة تشريعية مستقرة.

يدرك ان العملية السياسية في البلاد تشهد خطوبات في تحسن حالتها من المشاكل العالقة التي بدورها عطلت الكثير من القوانين داخل مجلس النواب نتيجة استمرار هذه المشاكل بين قادة الكتل السياسية والمحاصصة الحزبية.

الارهابيون يطورو خطفهم العسكرية

اعتبر النائب عن التحالف الكردستاني حسن جهاد الهجمات الإرهابية الأخيرة في بعض المحافظات "تطوراً نوعياً في أسلوبها". وقال إن الإرهاب بدأ يشهد تطوراً نوعياً في العمليات التي ينفذها من خلال الهجوم على الدوائر الحكومية كما حدث في دائرة الرعاية في تكريت ومديرية استخبارات كركوك الأولى بعد ان كانت هجماته تستهدف السجون وأدوية مستمرة وصعبة، وللأسف يحاول البعض ان وردية للأوضاع غير واقعية، وأشار إلى ان والإرهاب يواجه القوات الأمنية من خلال ت وكانت مدینتنا تكريت وكركوك قد تعرضنا للأذى هجومين، الأول استهدف دائرة الرعاية الأولى تكريت ثلاثة في اليوم الثاني هجوم على مديرية كركوك وانتهت العمليات بمقتل جميع الإرهابيين وإصابة العديد من المدنيين وعناصر القوات ا

الحكومة تضع القوانين التي تخدم توجهاتها

رأى النائب عن كتلة المواطن التيابية، جواد البزوني، أن الحكومة تضع المشاريع والقوانين التي تخدم توجهاتها، مشيراً إلى أن أموال الموازنات تصرف على أمور لاحاجة لها ولا تخدم المواطن وإنما تهدف لتجميل الحكومة قبل الانتخابات، وقال البزوني إن ما تحاول وضع قوانين ومشاريع تخدم توالي الالتفاتات إلى مصلحة المواطن، مشيراً إلى أنه إن تكون الموازنة القادمة متوجهة نحو المنشآت والمدارس والسكن وغيرها من الأمور المهمة من الملاحظ أن جميع الموازنات تذهب لبناء ناطحات سحاب ومحسور لاحاجة لها وغيرها من الأمور وتحاول ان تحمل الحكومة قبل الانتخابات.

إِخْضَاعُ الْأَمْنِ لِلْمَحَاكِصَةِ أَفْرَارُ بِالنِّظَوْمَةِ الْأَمْنِيَّةِ

أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون
المتضوّية في التحالف الوطني محمد
الصبيهود إن إخضاع الأجهزة الأمنية
للمعاشرة تحت عنوان التوازن أضر
بالمنظومة الأمنية كثيراً، مشدداً على
ضرورة تفعيل الجهد الاستخباري بالبلاد
وقال الصبيهود يجب إن تبني الأجهزة
أساس المهنية وليس على أساس المدح
الإرهاباليوم غير مرئي و حتى أسلحتها
مقابليتها بالسيطرة والبنقية وإنما من دو-
الاستخباراتية.
وشدد على ضرورة الارتقاء بالمنظومة
حتى نجد من المهمات الإرهابية.

الحلقة
8

સાંસ્કૃતિક

اسم المادة	تاريخ الاستلام المخزنی	الكمية المجهزة وحدة القياس	السعر الكلي للمادة /دولار	الملاحظة
صمع للتبغة/دكسترين	٢٠١٣/٣/١٩	٢٠٠٠ كغم	١١٢٠٠	مدة صلاحية المادة قريبة الانتهاء حيث ان تاريخ انتهاء الصلاحية للمادة هو قبل شهر ايار / ٢٠١٣
صمع لصق ورق السكائر	٢٠١٣/٣/١٩	١٧٠٠ كغم	٦٥٩٦	مدة صلاحية المادة قريبة الانتهاء حيث ان تاريخ انتهاء الصلاحية للمادة هو قبل تاريخ ٢٠١٣/٥/٢٤
توليفة التبوغ	٢٠١٣/٣/٢٠	١٣٠ طن	١٢٣٥٠٠	ان جميع الصناديق (كارتون سعة ١٠٠ كغم) البالغ عددها ١٣٠ صندوق تم نزع منها ملصق المعلومات الرئيسية (تاريخ الصنع ، معلومات الشحن،...) عنها ووضع ملصق جديد لا يحتوي على جميع المعلومات الرئيسية ولا يبين تاريخ الصلاحية ، المنشأ

نوع الخط الاتاجي	كلفة الخط/ مليون دينار	تاريخ التجهيز بموجب العقد	تاريخ انتهاء العقد مع مدد التمديد	التفاصيل
خط انتاج البازارات	١٤٠٠٠	٢٠٠٩/٦/١٥	٢٠١١/٦/٦	لم يتم تنصيب الخط وتشغيله
خط انتاج ابابيل البراص	١١٥٠٠٠	٢٠٠٩/٦/١٥	٢٠١١/١١/١	لم يتم تجهيز الخط
تجهيز فرن السباكة	١٥٠٠	٢٠٠٩/٨/٣	٢٠١١/٥/٢٨	تم تجهيز الفرن وتم رفضه من قبل شركة الشهيد لعدم مطابقته للمواصفات ولا يزال موجود لدى الشركة

المناقصة: رقم (16) وفورات (إعادة إعلان)

الى كافة المقاولين والشركات

م / إعادة إعلان

الحاقا بالاعلان المرقم: ٨٦٥٠ و ١١٨٢٩٧ في ٢٨-١٠-٢٠١٣

محافظة ذي قار
العقود الحكومية

العدد: ١٥١٧٨

التاريخ: ٢٠١٣/١٢/٤

- ١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف بين القدرة المالية وبالأرقام.
- ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
- ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٨- يحمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة المؤقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٢٠١٣-١٠-٨ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٢١- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاولة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزمًا للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتداً اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.
- ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص (٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها المنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الإخادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/١٢/١٥ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ ذي قار ٥٣٥ (مبني هيئة الأعمار سابقاً)..
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحصول في مقر لجنة فتح العطاءات (مبني المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يعي محمد باقر الناصري
محافظ ذي قار

4/12/2013

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعادة إعلان مناقصة مشروع (الكشف الإضافي لمشروع تبليط طرق الشمimos والحفاظ والكعد في الفجر) ضمن مبلغ فرق الاحالة للمشروع المذكور من ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيماوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاهه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حسراً بالبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حسراً نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حسراً نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية المسابات النهائية.
- ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة)/ قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال الماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حسراً رقمـاً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة إنجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طلب العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالـة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرجين وغير المتفرجين) والإداري والآليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	المطلوبة/بالدينار	التأمينات على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٥٨٧٠٠٠٠	الكشف الإضافي لمشروع تبليط طرق الشمimos والحفاظ والكعد في الفجر	طرق وجسور	الفجر	١٪ من كلفة العطاء	إنـشـائـيـة تاسـعـة	١٥٠,٠٠٠

بلدية الرصافة تطالب برفع تجاوزات الشرطة والدوائر الحكومية على مناطقها

□ بغداد / مهند جواد

عزت بلدية الرصافة، عدم عملها في بعض مناطق بغداد إلى "المستثمر"، الذي يترك الموقع عرضة للتجاوزات والإهمال"، وشددت على وضع سقف زمني لمشاريع الاستثمار، وأشارت إلى أن أعمال صيانة وتأهيل منطقة بارك السعدون "وقتية" واستمر لمدة شهر، وفي حين دعت إلى "رفع الحواجز الكونكريتية" من العاصمة بغداد لإعادة جماليتها بنسبة 30%， طالبت بإنشاء "مرائب" للالئيات البلدية الكبيرة.



اعمال صيانة وتأهيل منطقه بارك السعدون وسط بغداد

لجلات إليها الدوائر المعنية. وكان مواطنو العاصمة بغداد انتقدوا، في العاشر من تشرين الثاني ٢٠١٣، عدم تبيئ أمانة بغداد لفصل الشتاء بشكل كافٍ ينبع منها من الإحراج "أثر تساقط الأمطار، وبينوا أن المشكلة تكمن في "غياب تصريف كمية مياه الأمطار المتتساقطة"، وأكدوا أن الأمطار "أغرقت الشوارع وستحتل المنازل" في حال عدم توقفها أو تصرفيتها، فيما رجحت الأنواء الجوية في إقليم كردستان "استمرار" موجة هطول الأمطار.

يذكر أن العاصمة بغداد والمحافظات العراقية تعاني منذ أعوام من مشاكل كبيرة في مجال الخدمات، ومن أبرز الخدمات غير المتوفرة بشكل مرضٍ، الكهرباء، ومياه الشرب، والصرف، وشبكات الطرق وغيرها.

المجاري وإصلاح التخسفات"، مطالباً بإنشاء بارکات على حدود أمانة بغداد للائيات ذات الحمولات الكبيرة مثل طنا من أجل عدم دخولها إلى الأزمة المصممة ١٥ طناً وتسهم في تخسف الشوارع".

وشهدت محافظات البلاد الوسطى والجنوبية خلال الفترة الماضية موجة أمطار "غير مسبوقة" أدت إلى حدوث فيضانات في عدد من مناطقها، لاسيما العاصمة بغداد، وسط تبادل المسؤولين محلين الاتهامات بشأن "عدم كفاءة" شبكة مجاري تصريف الأمطار التي تم تنفيذها منذ ٢٠٠٣، حيث أظهرت موجة الأمطار التي هطلت على بغداد والمحافظات، في ٢٥ كانون الأول ٢٠١٢، حجم "العيوب" في شبكات المجاري وصعوبة تصريف المياه الأمطار التي شكلت فيضانات كبيرة، متنفع معها الحلول "الترقيعية" التي

يسحب المشروع منه، لأن ترك الموقع أو المنطقة بهذا الشكل ليصبح عرضة للتجاوزات يؤثر على التشكيل الحضري لمدينة بغداد".

وفي سياق متصل دعا المحمداوي إلى "رفع الحاجز الكونكريتية من شوارع وأرقة بغداد، لإعادة %٣٠ من جمال العاصمة"، وتابع أن "جميع مناطق بغداد متجاوز عليها من خلال وضع تلك الحاجز التي دمرت شوارعنا وأختلفت شبكات مياه المجاري، ولدينا الكثير من المؤسسات الحكومية والوزارات والمواطنين متجاوزين، وكل دائرة تتضع حاجز كونكريتية وأسلاماً شائكة، كورارات التعليم العالي والتربية".

ولفت المحمداوي إلى أن "أعمال البلدية مستمرة بشكل يومي وأسبوعي وشهري، من خلال تنظيف المنهولات وتسليل

مشيراً إلى أن "ضرورة إعطاء الموقع للبلدية من أجل تطويره، وتحويله إلى منتزة".

وأشار المحمداوي إلى "البدء برفع الأنفاق، فضلاً عن رفع جزء من التجاوزات"، لافتاً إلى أن "هناك تجاوزات من قبل بعض الدوائر الحكومية والمواطنيين، كدائرة الكمارك المتداولة على الشارع بشكل كبير ومركز شرطة السعدون، والاتصالات مستمرة معهم، لرفع التجاوزات جميعها وتطوير الشوارع المحیطة به، من خلال رصده بالمقربن وعمل شبكات مجار".

وأوضح مدير عام البلدية أن "العمل سيستمر مدة شهر، والعمل جار فيه على الميزانية التشغيلية"، مؤكداً أن "المشكلة التي تواجهنا اليوم، هي المستثمر، لأن من الضروري إعطاءه وقتاً محدوداً وبخلافه

وقال مدير عام بلدية الرصافة عبد الكريم المحمداوي، في حديث إلى (المدى برس)، "منذ العام ٢٠٠٣ ولحد الآن لا تستطيع دائرة البلدية أن تتدخل في عملية تنظيف منطقة بارك السعدون وسط بغداد والتي هي عبارة عن ٢٤ دونما، بسبب أنها كانت مستأجرة ببنظام المساطحة لشخص من قبل أمانة بغداد، ولهذا تركت وأهملت وأصبحت تتشكل مصدر خطر للمواطن من الناحية الأمنية". وأضاف المحمداوي "عندما عدنا في العام ٢٠١٣، وجدنا ان الحالة ساءت أكثر، كون المنطقة تحولت إلى مستنقع كبير، وعندما اردنا ان نتدخل وجدناها محالة للاستثمار، ولكننا رغم هذا عملنا على معالجة الشوارع المحطة بها، كونها لا تحتوي على شبكات تصريف مياه، ورفع القصب وتصريف المياه المجتمعية منذ سنين وهي أعمال وقتية"،

نص رכب

علاء حسن

تسهيره التصريح

تسعيرة التصريح أسلوب ابتكره أشخاص دخلوا الى الوسط الإعلامي عن طريق الصدفة ، بعد العام ٢٠٠٣ وشجعه من يدفع المال ببناء على الرغم من امتلاكه مكتبا إعلاميا متخصصا ببيانات البيانات ، فضلا عن نفوذه في التأثير على العاملين في فضائيات حزبية ، وتنفيذ رغبته في الظهور من خلال الشاشة ليدلي بخطاب تاريخي موجه للشعب العراقي يحذرهم فيه من الخصوم السياسيين ، وارتباطاتهم بدول خارجية ، ومحاولاتهم التأثيرية للتنبئ من التجربة الديمقراطية .

لأصحاب التسجيلة شبكة واسعة من العلاقات يديرها أشخاص يشرفون على الشريط الإخباري " بكل مهنية وحيادية " ولوجودهم الجبار في خدمة شخصيات سياسية معينة يقابضون الثمن من عرق الجبين وبالرزق الحال ، والمهزلة متواصلة بنجاح ساحق ، لارتباطها بحياة سياسية مضطربة لم تعرف الاستقرار لإصرار العديد من الجهات على الوصول الى السلطة . فتلاشت فرص إقامة دولة عصرية مدنية تحقق الديمقراطية والتنمية وتحترم حقوق الإنسان ، واستقلالية الإعلام .

الشريط الإخباري سيشهد شنطاماً ملحوظاً في الأيام المقبلة ولحين إعلان نتائج الانتخابات التشريعية المقبلة ، والتصريحات ستكون عبارة عن اتهامات من العيار الثقيل ، فضلاً عن بث برقيات تجديد الولاء والبيعة لزعيم الحزب حتى يتحقق النصر الكبير ويندرج الأداء وتشرق شمس الحرية بخبر عاجل على الشريط الإخباري

سابقاً كان المسؤول الحزبي او الحكومي يستعين بياعلامي او اثغر لكتابية برقيات يوجها الى القيادة في المناسبات الوطنية والقومية ، والإعلامي كان مثل كاتب العرائض يستهل البرقية بآية قرآنية ثم يشيد بالمناسبة، ويندد بالمخطلات الإمبريالية ، وفي نهاية البرقية يجدد المسؤول السير وراء رأيه الله اكبر حتى تحقيق النصر الناجز ، احمد المسؤولين كان يطلب من الفريق الإعلامي تكرار عبارة المولى للصهيونية وأنذنها وعملائها اكثراً من مرة في البرقية ، لتترسخ في ذهان الجماهير ، ليكونوا على استعداد دائم لواجهتها ، لأنها العدو رقم واحد للعرب والمسلمين ، وعن طريق البرقيات وليس غيرها يتحقق النصر .

الفضائيات الحزبية العراقية استنفرت كل طاقاتها هذه الأيام لخوض المنافسة الانتخابية ، وهييتها الحزبية تمنحها الحق في الترويج لمرشحيها ، بشتى الوسائل ، والأساليب ، اما ان تقوم فضائية معينة بتسيير شريطها الإخباري لتصريحات سياسيين مقابل ثمن ، فهذا السلوك شكل اخر للفساد الأخلاقي قبل المهني ، ولا بد من فضحه ، ومحاسبة من يقف وراءه ، ومثل هكذا فضيحة لا يلبس عليها عکال .

نواب و مختصون يدعون التربية إلى الارتقاء بمعالمها و تشييد مدارس جديدة

بغداد / مؤيد السوداني

عُدّت مستشارة لرئيس
الحكومة، أن طريقة التدريس
الجيدة "بالمدارس الأهلية"
هي التي دفعت أولياء الأمور
لإدخال أولادهم فيها، داعية
وزارة التربية لتأهيل معلميها
والارتقاء بقدراتهم، في حين
دعا عضو بلجنة التربية
والتعليم النيابية إلى تشجيع
الميسوريين على إرسال أولادهم
بالمدارس الأهلية لـ"تخفيض"
لضغط على الحكومية وخلق
وظائف جديدة، ورأى مسؤول
بوزارة التربية أن تحويل
مجالس المحافظات صلاحية
بناء المدارس يمكن أن يسهم
في إنشاء مكتبات

A firefighter in a dark uniform and cap stands at the front of a classroom, facing a group of young students. He is holding a red fire extinguisher and appears to be giving a presentation or demonstration. The students, all wearing white headscarves and dark school uniforms, are seated at their desks, looking attentively at the firefighter. The classroom has light-colored walls and a small decorative plaque on the wall above the students' heads.

As the days go by, I am learning more about the people here.

على كفايته من التعليم"، عاداً أن ذلك دعا بعض أولياء الأمور لإرسال أولادهم للمدارس الأهلية". وأكمل غالبي، أن "تحفيظ الاختناقات في المدارس الحكومية سيؤدي إلى سهولة تعلم الطالب الفقير واستيعاب الخريجين الجدد في المدارس الأهلية والجديدة ما سيخلق فرص توظيف جديدة"، لافتًا إلى أن "القانون الجديد لوزارة التربية سهل عملية بناء المدارس وأعطى المحافظات صلاحية بنائهما". وأوضح عضو لجنة التربية والتعليم النيابية، أن "المدارس الأهلية موجودة في كثير من الدول المتقدمة"، داعياً الميسورين إلى "إرسال أولادهم لتلقي المدارس الأهلية لتخفيف الضغط على الحكومية". بدوره اعتبر مدير التلفزيون التربوي في، وزارة التربية حمار المشهداني، قدراتهم والارتقاء بأسلوب تدريسهم". وذكرت الرئيس، أن "الكثير من المختصين يعتبرون أن طريقة التدريس في المدارس الحكومية بدائية وفتقر للطرق الحديثة ما يؤدي إلى نفور أولياء الأمور منها وإرسال أولادهم للمدارس الأهلية ليحصلوا على تعليم أفضل". من جانبه رأى رياض غالى عضو لجنة التربية والتعليم النيابية، أن "الاختلافات في المدارس الحكومية دفعت أولياء الأمور لإدخال أولادهم لإرسال أولادهم إلى المدارس الأهلية"، عاداً أن من الأفضل إرسال الميسورين أولادهم للمدارس الأهلية لتقليل الزخم على المدارس الحكومية". وقال غالى، في حديث إلى (المدى برس)، إن هناك "انتظاماً في صفوف المدارس الحكومية أدى إلى عدم حصول الطالب على خلفية احتفال وزارة التربية بالذكرى ٦٣ لتأسيس اللجنة الوطنية العراقية للتربية والثقافة والعلوم، الذي عقد في نادي الصيد، في حي المنصورة، غربي بغداد، وحضرته الأمانة العامة لمجلس الوزراء (المدى برس).

ورأت مستشاررة رئيس الوزراء مريم لرييس، أن "طريقة التدريس الجيدة في المدارس الأهلية هي التي دفعت أولياء الأمور لإدخال أولادهم فيها"، داعية وزارة التربية إلى "تأهيل معلميهما وتطوير قابلياتهم في دورات داخل العراق وخارجها".

وقالت الرئيس، في حديث إلى (المدى برس)، خلال الاحتفال، إن "المناهج المعتمدة في المدارس الأهلية والحكومية هي نفسها، إلا أن طريقة التدريس في الأولى أفضل"، مشيرة إلى أن "معلمي المدارس الحكومية ياتون بحاجة لتطوير



المناقصة: رقم (١٩٩) خطة تنمية الأقاليم ٢٠١٣
الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربوية والاجنبية

م / اعلان

العدد: ١٥٤٢٠

التاريخ: ٢٠١٣/١٢/٥

- والدقين المركز العام.
- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
 - ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
 - ١٣- تحمل الشركة التي يحال بعهدها العمل كافة الضائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
 - ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
 - ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل إلى الموقع.
 - ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
 - ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
 - ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات أعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
 - ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال خبرتها معه في المقاولات السابقة التينفذها. وسيتم تقييم وخليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٢٠١٣-١٠-٨ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
 - ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
 - ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاولة وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
 - ٢٢- تحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتراض اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.
 - ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص (٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها المنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الالحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
 - ٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأولى للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وإن آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/١٢/١٨ إلى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات إلى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار (مبني هيئة الاعمار سابقاً)...
 - ٢٥- على مقدمي العطاءات أو من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبني المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.
 - ٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة أدناه من ضمن تخصيصات الأعوام (٢٠١٤-٢٠١٣).

يعيي محمد باقر الناصري
 محافظ ذي قار
 4/12/2013

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) مناقصة مشروع (إنشاء مستوصف بيطرى في سوق الشيوخ) ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراثي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيماوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

على الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربوية والأجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حسراً بالبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حسراً وعده نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رشت عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حسراً نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (الأصلية ومصورة) / قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال الماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حسراً رقمياً وكتابية وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الخط والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني (يعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طلب العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احاله هذه المقاولة أو جزء منها إلى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والإداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- عدم إدراج أي خفظات أو شروط غير مقبولة.
- ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٣٤٧٠٣٠٠٠	إنشاء مستوصف بيطرى في سوق الشيوخ	زراعة	ناصرية	١٪ من كلفة العطاء	انشائية تاسعة	١٥٠٠٠

المناقصة: رقم (٣٧) وفورات الى / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

محافظة ذي قار
العقود الحكومية

العدد: ١٥٢١٩
التاريخ: ٢٠١٣/١٢/٥

- المضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
 - ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
 - ١٣- تحمل الشركة التي يحال بعهدها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
 - ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعةون يوما من تاريخ غلق المناقصة.
 - ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
 - ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
 - ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
 - ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
 - ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تخيتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقديره وتخليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة المؤقتة بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٢٠١٣-٠٨ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
 - ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
 - ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاولة وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
 - ٢٢- تحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتراض اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.
 - ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص (٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها المنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الإخادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
 - ٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم تقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/١٢/١٨ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعด اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار (مبني هيئة الاعمار سابقاً)...
 - ٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبني المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.
- يعيي محمد باقر الناصري**
محافظ ذي قار
1/12/2013

- تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف الإضافي الخاص لمشروع الجريمة والبيضة والعمية في ناحية كرمة بني سعيد) ضمن مبلغ فرق الاحالة للمشروع المذكور من ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيماوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.
- فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أ زاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:
- ١- هوية غرفة تجارة سارية المفعول ووثائق الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
 - ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حسراً بالبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حسراً وبدلة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حسراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
 - ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (الأصلية ومصورة) / قسم الشركات.
 - ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال الماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
 - ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حسراً رقمياً وكتابية وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختن المقاول مع بيان مدة انجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
 - ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
 - ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احاله هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
 - ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والإداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
 - ٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
 - ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٢١.١٥٠.٠٠٠	الكشف الإضافي الخاص لمشروع الجريمة والبيضة والعمية في ناحية كرمة بني سعيد	الطرق والجسور	الكرمة	١٪ من كلفة العطاء	إنسانية عائشة	١٥٠.٠٠٠

المحل

سعید یزفی تعرضه لخ غوط

الشباب تواصل جهودها لشمول الأبطال الرواد بقطع الأراضي والعلاج المجاني

الاراضي والعلاج

ويتضمن قانون المنح المالية شمول الرياضيين الابطال والرواد بالمنحة اضافية الى الاراضي السكنية والعلاج مجانا داخل وخارج العراق .
وأوضح ابو الشعون ان الفقيرتين الاخيرتين استلزمت تشكيل لجان معدة للعمل بهذا الاجراء بالتعاون مع مؤسسات الدولة الاخرى مثل وزارة الصحة ومجالس المحافظات ووزارة البلديات حيث لا توجد اية عراقيل تخص العلاج والاجراءات الصحية منوها الى ان مطلع العام المقبل سيمتن العمل بهذا الاجراء ، اما الاراضي السكنية فهناك عقبات عدة قد تحول دون اتمام العمل والاستفادة من القرار منها مسقط رأس الرياضي مع امكانية ان يكون قد استلم قطعة ارض سكنية في فترة سابقة ولذلك طالب وزير الشباب والرياضة باجتماع هيئة الرأي ان ينظر بآلية جديدة ومقنحات جديدة لأجل تعديلات الشروط والضوابط من اجل شمول اكبر عدد ممكн من الرياضيين

سعید ینضی

ونفي حسين سعيد لاعب المنتخب الوطني العراقي بكرة القدم ورئيس الاتحاد السابق في رسالة بعث بها الى المؤتمر ان يكون قد تعرض لأية مضايقات او منع من قبل الوزارة في استلام المنحة الخاصة به مشيرا الى ان ما تناقلته بعض الوكالات الخبرية عار عن الصحة تماما وانه استلم مستحقاته بالوكالة اسوة بالآخرين ، مقدما شكره الى وزارة الشباب والرياضة والعاملين فيها على الجهود الكبيرة التي تبذل من أجل دعم الرياضيين الابطال والرواد .

من جانبه دعا معاون مدير دائرة التربية الدينية والرياضة محمد هادي جميع الاتحادات الرياضية الى ارشفة سجلات الابطال والبطولات والانشطة للمشاركين فيها لتكون حاضرة دوما بالعلوم الدقيقة التي تنس الحاجة لها في كل وقت، مؤكدا ان حالات تزوير حدثت من البعض سيتحملها الشخص ذاته ولا شأن للوزارة بهذه الحالة لانها تعامل مع الاستثمارات المصدقة من الاتحاد المعنى واللجنة الاولمبية وجميع التبعات القانونية المترتبة على التزوير سيتحملها المزور .



الشباب تتعدد بشمول الاتحادات غير الأولمبية بالمنحة

استثنائية على ان يتم تسليم رياضياً ٣٥٠ يومياً داخل قاعة الشعب ولكن مسحاقاتهم يومياً ادى الى الالام في الالام هو ما اضاف الكثير من الاعباء على الالام هو اصرار البعض على عدم الالتزام بالقواعد المقررة له حسب اتحاده كما ان مشكلة الوكالات لأشخاص اخرين تسببت في التأخير ايضاً ريثما يتم التأكد من الوكالة والسماح بان يستلم وكيل الرياضي المقيم خارج العراق لمسحاقاته مضيفاً ان كل ذلك اسهم في الارهاق والتعب الذي نال من الرياضيين الرواد كبار السن وهي حالة لم تكن مقصودة ابداً ولن تتكرر مرة اخرى حيث سيتم اعتماداليات جديدة في المرحلة الثانية التي تنطلق مطلع العام المقبل من قبيل استخدام البطاقة الذكية

الرياضية مرورا بتنظيم الاستمارة وجدول احتساب الرياضيين الرواد والابطال حسب الفعاليات والمنتخبات وتصديق انجازاتهم من الاتحادات المعنية وتدقيقها ومن ثم تسليم المستحقين للمنح المقررة باشر رجعي وبفترة قياسية استلزمت الغاء جميع العطل الرسمية و ايام تعطيل الدوام ليومي الجمعة والسبت من اجل اكمال المعاملات بوقت قياسي ، مشيرا الى ان وزارة الشباب والرياضة تحملت اعباء التنفيذ الكامل كونها الجهة القطاعية الحكومية الوحيدة التي تتعامل بالشأن الرياضي .

وقدم ابو الشuron شرحا مفصلا لمفردات القرار رقم ستة والية اقراره واحكامه الخاصة بفئة الرياضيين المنجزين كذلك لالية عمل اللجان داخل الوزارة مؤكدا ان سبع لجان شكلت في الوزارة لتتليل جميع الصعوبات وتجاوز اية حالة

□ بغداد / المدى

تعهدت وزارة الشباب والرياضة بتجاوز
الية حالة ارباك وتعقيدات حصلت اثناء
عملية صرف المنح للرياضيين الابطال
والرواد في الوجبة الاولى حسب القرار
رقم ٦ لسنة ٢٠١٣ ، وارجعت ذلك الى آلية
التدقيق التي يتوجب انجازها مع المبالغ
الكبيرة المرصودة التي وزعت بجهود
استثنائية من قبل موظفي الوزارة وكذلك
للعدد الكبير من المستفيدین الذين لم يلتزم
بعض منهم بالجدول المحدد للاتحادات
حسب الايام .

واستعرض مدير عام دائرة التربية
البدنية والرياضية الدكتور علي ابو
الشون في المؤتمر الصحفي مراحل تنفيذ
القرار منذ يوم صدوره والية تشكيل
اللجان المختلفة التي تولت التعامل مع
اللجان الاولمبية والبارالمبية والاتحادات

ميدالية فضية للعراق في بطولة العالم بالكيك بوكسنج

دار الاوبرا بسیدنی نصیم قرعة كأس آسيا



السعودية أول الواثقين الى أمم آسيا

□ بغداد / المدى

كشف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن تفاصيل قرعة كأس آسيا ٢٠١٥ باستراليا التي تجري ٢٦ اذار المقبل ، حيث أعلن عن إقامة مراسيم القرعة في دار الأوبرا في سيدني بمشاركة ١٦ منتخبًا منهم حتى الآن ١٢ منتخبًا في مقتمه قطر إلى جانب استراليا المضيفة، واليابان حاملة اللقب وكوريا الجنوبية، وكوريا الشمالية بطلة كأس التحدي الآسيوي ٢٠١٢، وكذلك منتخبات البحرين وإيران والكويت وال السعودية والإمارات وأوزبكستان التي تأهلت من التصفيات.

وبقيت ٤ مقاعد في نهائيات كأس آسيا من ضمنها واحد في بطولة كأس التحدي ٢٠١٤ وثلاثة مقاعد من التصفيات التي تختتم قبل سحب القرعة.

وأكّد الاتحاد الآسيوي أن القرعة من الأحداث الرئيسة والمهمة في البطولة الأولى على مستوى المنتخبات الوطنية في قارة آسيا، حيث يتوقع حضور أكثر من ٣٠٠ من كبار الشخصيات يمثلون الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والدول المشاركة. وقال داتو أليكس سوساسي أمين عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم: يوم ٢٦ اذار ٢٠١٤ يعتبر من الأيام المهمة التي يترقبها عشاق كرة القدم، حيث سيتم خلاله الكشف عن توزيع المجموعات في بطولة كأس آسيا ٢٠١٥.

وأضاف: لن تكون هذه المناسبة مقتصرة على سحب قرعة كأس آسيا، بل إنها ستكون أيضًا فرصة لعرض حسن الضيافة والتنظيم للأحداث الرياضية العالمية في استراليا. في المقابل قال مايكل بروان رئيس مجلس إدارة اللجنة المحلية المنظمة في استراليا: دار الأوبرا في سيدني تعد من الواقع المميز، وبطولة كأس آسيا تعد من الأحداث المهمة جدًا، وهذا التناسق رائع، من خلال تخصيص موقع رائع من أجل أهم بطولة في آسيا. وتأهل لغاية الآن ١٢ منتخبًا إلى نهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ في استراليا. وتتنطلق النهائيات بمشاركة ١٦ منتخبًا وطنياً يوم ٩ كانون الثاني ٢٠١٥ في ملبورن، في حين تقام المباراة النهائية في سيدني يوم ٣١ من الشهر ذاته، حيث سيلعب منتخب استراليا في الافتتاح.

قوية مثل الناشئين والمتقدمين حيث قدم في هذه البطولة مستوى فني عالٍ لكن القرعة اوقعت اللاعبين في مجموعات صعبة وبرغم ذلك استطاع اللاعبون ان ينافسوا ويقهرموا ابطال العالم .

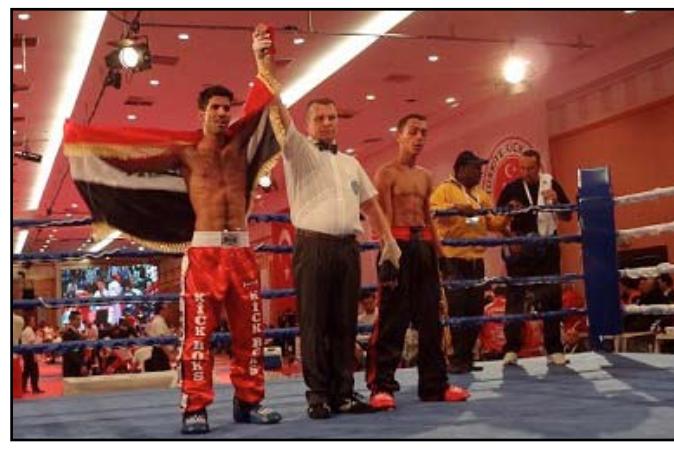
وقال تنبولي رئيس اتحاد اليد بالكيل بوكسنغ: ان البطولة كانت قوية جدا نتائجها مشاركة اغلب ابطال العالم باللغة وقد استطاع اللاعبون العراقيون تقديم المستويات العالية وكانت من اشد المتابعين لنزالاتهم وكاد اللاعب حسين كريم يحصل على الميدالية الذهبية لولا تأخره عن الحضور للفرزال ما جعل اللجنة تقرر خسارته والابتعاد عن البطولة ، عموما المنتخب العراقي كان جيداً فيها .

■ موقد اتحاد الصحافة الرياضية

اللاعب البولندي ، وخسر لاعبنا فراس محمود سالم وزن ٦٣ نزاله امام الايطالي ليحصل على الميدالية الفضية، فيما فاز اللاعب عبد الخالق صبيح وزن ٥١ كغم على اللاعب الايطالي وخسر نزاله الثاني امام اللاعب الروسي، وخسر اللاعب محمد مطر مع الروسي ايضا بفارق نقطة واحدة.

برغم العدد القليل من اللاعبين العراقيين المشاركون في البطولة إلا ان المستوى الذي قدم اشاد به المعنيون والقائمون على البطولة واللجنة التحكيمية حيث اشار رئيس الاتحاد الاسيواني نصري الى التطور الكبير الذي طرأ على رياضة الكيك بوكسنغ العراقية وقال : ان العراق عنصر مهم في القارة الاسيوية نتائجه املاكه منتخبات

على خصميه التونسي ليخسر نزاله الثاني مع خصميه الفرنسي وفاز شبياز حمه وزن ٨٦ على خصميه الليبي ليخسر الجولة الثالثة امام على خصميه اليوزلنجي وخسر «عبنا مباراته الثانية من دون لعب نتيجة تأخره عن موعد النزال، وفاز اللاعب مصطفى محمد وزن ٦٧ كغم



فراش محمود يهدي العراق ميدالية فضية

الجنسية تحجز كأس بطولة الوزراء الخامسة بصالات الكرة

ولواء مسكنه بباب حبت بباب راته سبات راته لها .

وبتبادل المسؤولون تقديم الميداليات والجوائز على الفرق الفائزة واللاعبين المتميزين حيث نال الجنسية المركز الاول ووزارة الكهرباء المركز الثاني ووزارة الزراعة المركز الثالث والسياحة رابعا .

يذكر ان البطولة التي قسمت على مجموعات شهدت مشاركة ٢٢ وزارة ومؤسسة

[View Details](#)

وقدم مدير الجنسية تحسين عبد الرزاق وتقديره لوزارة الرياضة التي اتاحت الفرصة امام الشاب الرياضي في موهبه الدولة للافصاح عن انجازاته وقدمت كل مالديها من امكانيات ترقى الى هذا المستوى الذي نشاهده اليوم وعبر ابو الشuron عن ثقته باستمرار الحدث وتنوعه الى اكثربن بطولة بالألعاب عدة في السنوات المقبلة.

منتسبي الدوائر الحكومية ويضيف لها نكهة رياضية جميلة بعيدا عن الروتين ورتابة الحياة ، وقدم شكره لجميع من اسهم بالمشاركة وانجاح البطولة وجميع العاملين في الوزارة التي

بغداد / المدى

احرز فريق مديرية الجنسية
لقب بطولة كاس الوزارات
ومؤسسات الدولة الخامسة
بصالات كرة القدم التي
تنظمها سنويا وزارة
الشباب والرياضة - دائرة
التربية البدنية والرياضة -
ونال كاس البطولة فريق
الجنسية بعد فوزه المشير
على فريق وزارة الكهرباء
بنثلاثة اهداف مقابل هدفين
في مباراة حفلت بالندية
والإثارة طيلة وقتها وادارها
بنجاح الحكم الاتحادي رزاق
ابراهيم .

حضر المباراة النهائية وحفل
توزيع الجوائز ممثلا وزيرا
الشباب والرياضة مدير

والرياضية الدكتور علي ابو
الشون ومدير عام دائرة
العلاقات والتعاون الدولي
وكالة الدكتور حميد الكفائي
ومدير عام دائرة التنسيق
والمتابعة مصطفى حبيب
ومدير الجنسية اللواء
الحقوقى تحسين عبد الرزاق
ومدير الجوازات اللواء على
الجبوري ومسؤولة القسم
الرياضي في الامانة العامة
مجلس الوزراء سندس
كريم .

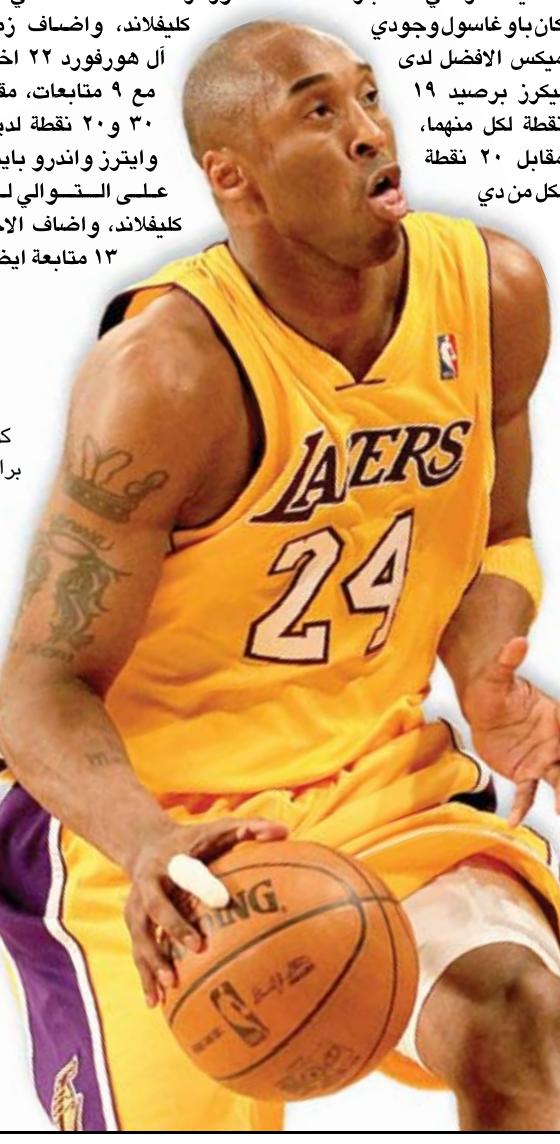
وعبر ابو الشون في كلمة
ترحيبية بالضيوف عن
سعادته بنجاح المهرجان
الرياضي الكبير الذي
اصبح تقليدا سنويا يجمع
مؤسسات الدولة في بطولة
رياضية كبيرة تسهم في

سلة ليكرز تهزم ساكرامينتو بفارق ٦ نقاط

وأشنطن / أ ف ب

ماروكوس كازينز وبن ماكليلور في صفوف ساكرامينتو، وحقق كايلي كورفر نجم اتلانتا هوكس رقمًا قياسيًا في البطولة لنجاحه في تسجيل رمية ثانية في مباراته التسعين على التوالى حين ساهم بفوز فريقه على كليفلاند كافالييرز ٨٩-٨٨. وحطم كورفر الرقم القياسي السابق الذي كان بحوزة دانا باروس ويعود إلى عام ١٩٩٦ حين نجح بتسجيلى رمية ثلاثة وقام بقوله "هذا العدد من المسلمين الرائعين في الدوري الأميركي، وأنه أمر رائع أن تكون واحدًا منهم"، مضيفًا "لما كان أعلم أن هذا الرقم القياسي موجود إلا منتصف العام الماضي عندما بدأ الناس يتكلمون عنه".

ودخل كورفر المباراة بنسبة نجاح بلغت ٤٧٪، بالرغم من تقديمه المرميات الثلاثية. سجل كورفر ١٠ نقاط فقط في سلة كليفلاند، وأضاف زميله ميكس الأفضل لدى ليكرز برصيد ١٩ نقطة لكل منها، مقابل ٢٠ نقطة لكل من دي وايتز وأندره باينوم على التوالي لدى كل من فرانك باروس وبراد بارون، وافتتح متابعة الأخير ١٣ نقطة أيضًا.



تشيلسي يواصل نتائجه المتواضعة في البريميرليغ



تشيلسي يواصل نتائجه المتواضعة في البريميرليغ

استعد لويس انجليليس ليكرز لعودة نجمه كوبى بريانت الغائب منذ عدة بسباب الإصابة بفوزه على ساكرامينتو بنتيجة ١٦-١٠ ضمن الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة. وعاد بريانت إلى صفوف فريقه أنسون الأحد للمرة الأولى منذ نيسان الماضي حيث ابتدأ لإصابة في الكاحل الأيسر. وكان بريانت عاود التربيات مع زملائه متمنصص التهور الماضي وأوضح قبل أيام أن عودته إلى الملاعب باتت قريبة جداً.

الفوز هو الناسع للبيكرز في ١٨ مباراته حيث يحتل المركز الرابع في مجموعة الهادى التي يتصدرها صاره لويس انجليليس كليفرز (١٣ فوزاً و٧ هزائم)، في حين أن ساكرامينتو يتذيل الجماعة ذاتها وقد لقى خسارته الثانية عشرة في ١٦ مباراة.

كان باو غاسول وجودي ميكس الأفضل لدى ليكرز برصيد ١٩ نقطة لكل منها، مقابل ٢٠ نقطة لكل من دي

مويز سبعة تغييرات على التشكيلة التي سندلاند ١٠-١٠. وكان توتنهام تغلب على فولهام بالنتيجة ذاتية أيام، لكن الأمور لم تكن أفضل لأن الفريق لم يشكل وارتقي توتنهام إلى المركز السادس برصيد ٧ نقاط بفارق الأهداف خلف بريerton، أما سندلاند فبقى في المركز الأخير برصيد ٨ نقاط.

وبدا واضحًا تأثير غياب صانع الألعاب مايكل كاري الذي سيستمر لثلاثة أسابيع وبواسطة أم جونسون في الدقيقة ٣٧، وأدرك الدولي البرازيلي باولينيو التعادل في الدقيقة ٤٣، قبل أن يسجل المدافع الوحيد يوهان كاباي في الدقيقة ٦١ بتصريرة من مواطنه ماتيو دوبوشى. وسجل فان بيرسي هدفه الثاني في الدقيقة ٧٥.

وستقترب بروميتش البيون على ملعيه أمام نوريش سيتي سجلهما غاري هوبر (١٣) والهولندي لوريان فابر (٨٩).

وابطأ كريستال بالاس صحوته بشاراف مدربه الجديد توني بوليس فوزه على كارديف سيتي بهدفين سجلهما كامرون جيرروم (٦) والمغربي مروان الشماخ الثاني على التوالي بعد ٤ مباريات دون انتصار (تعادلان وخسائرتان) على حساب

والخسارة هي الخامسة لمانشستر هذا الموسم أي مجموع مخسره طوال الموسم الماضي عندما توج بطلاً.

ومنذ بين هذه الهزائم ثلاث على أرضيه مضيفه ساوثمبتون، سجل للاول مهاجمه الإرجنتيني سيرخيو أغويرو (١٠) رافعاً رصيده إلى ١٢ هدفاً في المركز الثاني على لائحة الهدافين وراء الأوروجواياني لويس سواريز صاحب الهدف مع فريقه ليفربول (١٤). ورد ساوثمبتون بواسطة مهاجمه الإيطالي بايلو أوزفالدو (٤).

وحقق ليفربول فوزاً عريضاً على وست هام بونايت ١٤-١ سجل الثنائي تشيلسيي ديميل (٤٢) خطأ في مرمى فريقه والفرنسي مامادو ساكو (٤٧) وسواريز (٤٠) وجويو (٨٨) خطأ في مرمى فريقه، وللأخرين سلوفاكي مارتن سيريل (٦) جراح مانشستر بونايت بفوزه عليه (١-٠) في عقر داره ملعب أولد ترافورد.

لندن / أ ف ب

خسر تشيلسي أمام مضيفه ستوك سيتي في فتح التعادل مع مضيفه ساوثمبتون ١-١ في افتتاح المرحلة ١٠ من الدوري الإنكليزي لكرة القدم، فباتت الطريق ممهدة أمام ارسنال للابتعاد بفارق ٧ نقاط في حال فوزه على إيفerton.

يمثل ارسنال ٣٤ نقطة مقابل ٣٠ لكل من ليفربول وتشيلسي في المركزين الثاني والثالث و٢٩ مانشستر سيتي.

على ملعب بريطاً، ظن أنصار تشيلسي أن فريقهم في طريقه لتحقيق فوز سهل عندما تقدم بهدف مهاجمه الإنكليزي أندرني شورله بعد مرور ١٠ دقائق، بيد أن ستوك ماهيرو ناكاجيما أدركه في الدقيقة ٣٧، وعقب تساويهما في الدقيقة ٣٩، جراح مانشستر بونايت بفوزه عليه (١-٠) في عقر داره ملعب أولد ترافورد.

النصر يعزز موقعه في صدارة الدوري السعودي

الخسارة أمام ليفورنو

بالوتيلي ينقذ ميلان من الخسارة أمام ليفورنو

روما / أ ف ب



فهزها لنوريس أمام المرمى لكنه أعادها شكل أروع لحسيري الذي تابعاها داخل المرمى (٤٧).

وأضاف رافينيا الهدف الثاني في الدقيقة ٤٤ بعدما باتدأ الكرة مع عسيري قبل أن يتلاعب بال GAMDI ويسدها بين قدمي العنزي.

وأجرى مدرس ربض النصر تبديلين بدخول عبد الله عطيف وعوض خميس بدلاً من جعبي الشهري وبعد المحسن عسيري، وفي الدقيقة ٦١ حصل النصر على ركلة جزاء للبديل عبد الله عطيف تقدم لها السهلاوي ووضع الكرة على يسار ولد عبد الله والدرك النصر التعادل (٧٧).

من قدم إيلتون الذي استلم عرضية داخلية وسددها في المرمى، قبل أن يجهز المدافعين لمعان الدوسي على أمال الشباب بهدف ثالث بتسديدة قوية من مسافة بعيدة (٨٥).

النصر يتمسك بصدارة الدوري السعودي

الأولى في الوصول المبكر لرمي العارضة لرأسية الراهن (٣٧). الععنوي من هجمة مررتة متماثلة قادها تونريس ومرر الكرة إلى رافينيا الذي مررها لهند عسيري

وفي الشوط الثاني دفعه كوال تاي ليكم البارحة بعشرة لاعبين، وتحولت الأفضلية للنصر وتتصدى

صاحب المركز الأخير ١-٢ امس

الجمعة في افتتاح المرحلة، فيما يقي الشباب ثالثاً برصيد ٢١ نقطة.

وهدى الشباب مرمى النصر من المaulحة الأولى لهند عسيري بادعها الطرف الأيسر لهند عسيري بادعها جمعان الدوسي بديل البرحيني محمد حسنين إلى ركلة ركنية.

الشباب بعشرة لاعبين بعد طرد الدافع الكوري كوكا تاي (٢٣)، تويس كرية جميلة خلف المدافعين بهدفين لهند عسيري (٤٧) والبرازيلي رافينيا، ورد النصر بثلاثية لحمد السهلاوي (٦١) من ركلة الجزاء والبرازيلي إيلتون أوليفيرا (٧٧) وجمعان الدوسي من نقطة العلامة الأولى التي توقف على أحد الدافعين (٥٧)، وارد ليفورنو مهاجماً ووصلت الكرة إلى سيلفياري ذئب من ريكاردو كاكا قاتلها في جسم الكوكولومبي كريستيان زاباتا وسددها قوية ب بينما زاحفة من زاوية صغيرة على الهدال حامل اللقب والذي كان حقق فوزاً صعباً أيضاً على النهضة

صاحب المركز الثاني المقليل مقابل ٣٥ مليون يورو (٤٨).

سيترك ريال بعدما أتى مشاركته في الفترة المقبلة سقطت على قاقيق، إذ أصبح زميله الجديد غاريث بيل هو الأوفر حظاً للمشاركة في الناحية البيضاء من هجوم الفريق، وأنه لن يشارك أساسياً مع الفريق إلا في حالة إصابة بيل أو إيقافه عن أي مباراة، وأشارت الصحيفة إلى أن فلورنتينو بيريز رئيس النادي الملكي سمح لـ ماريا وموناشو بالاتفاق حول هذه الصفقة، وأن ريال سيستفيد من مقابل بيع دياريا لشراء مهاجم آخر لدعم صفوف الفريق بنجم مثل الأوروجواياني لويس سواريز أو الكولومبي راداميل فالكاو غارسيا.

آخر أحداث



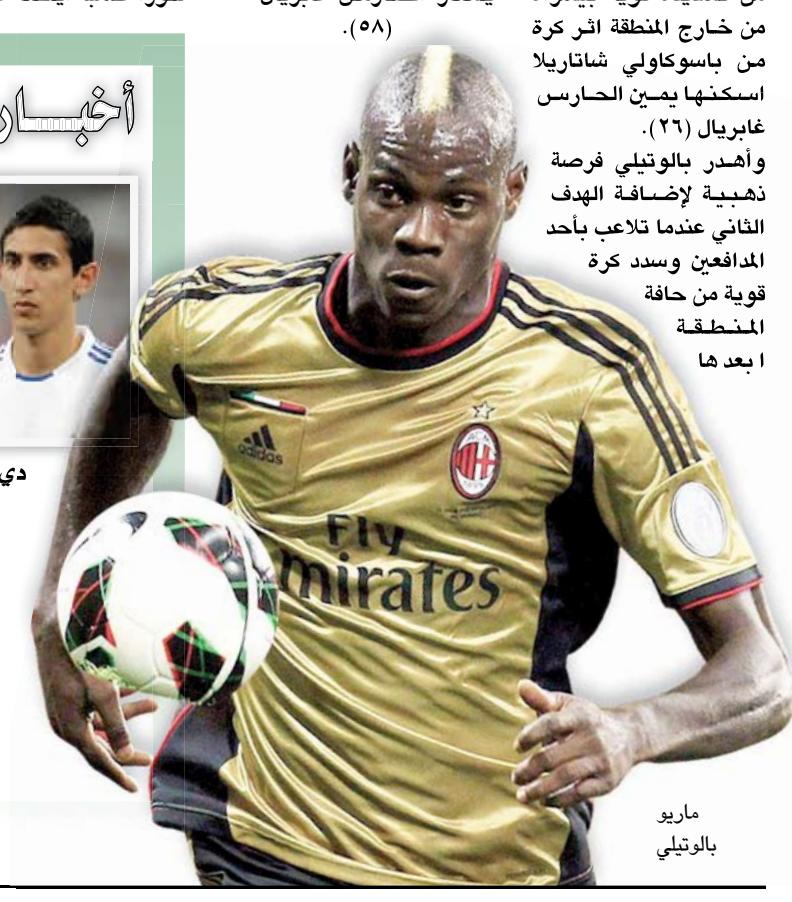
ديفيد مويز



دييغو لوغانو



دي ماريا



ماريو بالوتيلي

■ سيكون هناك ضوء في نهاية النفق، لأنها فترة انتقالية، وفي التغيرات دائماً يكون الأمر كذلك، تلك الكلمات على لسان مدرب مانشستر يونايتد إنكلترا ديفيد مويز على خسارة فريقه الخامسة لهذا الموسم (الثالثة على أرضه)، أمام تونرياس يونايتد (١٠) في البريميرليغ "سيطرت أجواء الخيبة على جماهير الشياطين الحمر بعد الخسارة الثانية في أولد ترافورد" خلال أربعاء أيام (سباقها هزيمة من إيفerton)، وعن ذلك بالقول: إنها إشارة واضحة إلى أن النادي من ربغيات كبيرة، وتلك متابعته ضرورة موجة في الشوط الثاني من لاعب تونرياس يوهان كاباي، الذي أحرز هدفاً لم يستطع لاعبو مويز تعويضه، وقال خليفه السير المكس قيرغوسون إنه كان يأمل لا تكون مباراة اليوم كما بعض المباريات السابقة من حيث سوء الأداء، ولكن حين أتت إلى هنا علمت أن المهمة ستكون صعبة والأيام أثبتت صحة ذلك".

■ وصف ديفي لوغانو دفاع وقاده من منتخب أوروجواي لكرة القدم الأرجنتيني أتى خلف ديفيد مويز وفلاي أرسنال في الدوري الإنجليزي، ووقع فيها الفريق بالدور الأول ليبطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل، طبقاً للقرعة التي أجريت بمتنجع كوساتسو ساو بولو البرازيلي، بأنها الأصعب على الإطلاق حتى في وجود المنتخب الكوستاريكي، وأوقعت القرعة الموت التي تضم معه منتخبات إنكلترا وإيطاليا وكوستاريكا وأوضحت لوغانو، في تصريحات تشرتها صحف مونتيفيديو، إنها أصعب مجموعة على الإطلاق، العالم كله يعرف هذا، أعتقد أنه التحدى الأكبر في مسيرتنا الكروية وفي حياتنا قلم نمر بمثله من قبل، واعتبر لوغانو "لو كان الخيار بأيدينا لما اختربنا على الإطلاق الوقوع في مواجهة بطلين آخرين لكتأس العالم (إنكلترا وإيطاليا) والآن ليس بأيدينا أي شيء نشعر بالسعادة على كل حال وندرك أن لدينا إمكانيات التي تؤهلنا للعبور.

اعلانات

Advertisements

المناقصة: رقم (٣٦) وفورات الى / كافة المقاولين والشركات م / اعلان

محافظة ذي قار
العقود الحكومية

العدد: ١٥٢١٨
التاريخ: ٢٠١٣/١٢/٥

الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تحمل الشركة التي يحال بعهدها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعةون يوما من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقديره وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة المؤقتة بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٢٠١٣-٠٨ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاولة وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتراض اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص (٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها المنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الالحادية لعام ٢٠١٢ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم تقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/١٢/١٨ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعด اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار (مبني هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبني المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يعيي محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

٤/١٢/٢٠١٣

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن إعلان مناقصة مشروع (الكشف الإضافي لمشروع إنشاء طرق ريفية مبلطة في ناحية اورا ضمن مبلغ فرق الاحوال للمشروع المذكور من ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيماوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أ زاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية غرفة تجارة سارية المفعول ووثائق الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حسراً بالبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حسراً وهمة نفاذ العطاء و يجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من أحد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حسراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (أصلية ومصورة) / قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال الماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حسراً رقمياً وكتابية وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختن المقاول مع بيان مدة انجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احاله هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والإداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٤٥٤٠٣٤٠٠٠	الكشف الإضافي لمشروع إنشاء طرق ريفية مبلطة في ناحية اورا	الطرق والجسور	اورا	١٪ من كلفة العطاء	إنثنانية ثالثة	١٥٠٠٠



اعلانات

Advertisements

محافظة ذي قار العقود الحكومية الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية م / اعلان

العدد: ١٥٤٤١

التاريخ: ٢٠١٣/١٢/٥

- والدقين المركز العام.
- ١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
 - ١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقديم العمل).
 - ١٣- تحمل الشركة التي يحال بعهدها العمل كافة الضائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.
 - ١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
 - ١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل إلى الموقع.
 - ١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).
 - ١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
 - ١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.
 - ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال خبرتها معه في المقاولات السابقة التينفذها. وسيتم تقييم وخليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناء على المعيارية المعدة من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٢٠١٣-١٠-٨ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
 - ٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
 - ٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاولة وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
 - ٢٢- تحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتراض اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.
 - ٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص (٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها المنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الالحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.
 - ٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات اعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/١٢/١٨ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار (مبني هيئة الاعمار سابقاً)...
 - ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبني المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين اعلاه عند فتح العطاءات.
 - ٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة اعلاه من ضمن تخصيصات الأعوام (٢٠١٤-٢٠١٣).

يعيي محمد باقر الناصري
محافظ ذي قار

4/12/2013

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) مناقصة مشروع (إنشاء مبني دائرة المرأة) ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٣ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيماوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

على الراغبين من المقاولين والشركات العراقية والعربية والأجنبية أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حسراً بالبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حسراً وعده نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رشت عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حسراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤكد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (الأصلية ومصورة) / قسم الشركات.
- ٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال الماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.
- ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حسراً رقمياً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الخط والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل (بالأيام) والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني (ويعتبر الاشعار المرسل اليه تبليغاً رسمياً) وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.
- ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طلب العطاءات.
- ٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احاله هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.
- ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والإداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.
- ٩- عدم إدراج أي خفظات أو شروط غير مقبولة.
- ١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	١٣١,٦٨٨,٠٠٠	إنشاء مبني دائرة المرأة	الادارة المحلية	ناصرية	١٪ من كلفة العطاء	انشائية سبعة	١٥٠,٠٠٠

أوباما: نزع نووي إيران كلياً غير ممكن واقعياً

■ طهران رد على هاغل: لغة التهديدات لا قيمة لها.. بيريز: لسنا أعداء ومستعد للقاء روحاني

■ قطر تضغط لإشراك دول الخليج في محادثات البرنامج النووي الإيراني



حفظ الاستقرار الإقليمي. وأيدت عاصم دول الخليج العربية ترحيباً حذراً بالاتفاق النووي المؤقت بين طهران والقوى العالمية التي أقرت في ٢٤ تموز/يوليو تشريف الثاني لكن بعض المسؤولين قالوا إن الحلفاء الغربيين لم يطّلعوا بشكل كاف على الاتفاق الذي سيكون له تأثير كبير على الأمن الإقليمي والعالمي.

وقال العطية في مقابلة مع روبيز إن من حق دول مجلس التعاون الخليجي التست أن يكون لها مكان على طاولة المفاوضات شركاء أساسيين في الاستقرار الإقليمي، وأضاف العطية في المقابلة التي أجريت على هامش منتدى حوار المانحة وهو مؤتمر لأمن الإقليمي ينطلق المنهى الدولي للدراسات الاستراتيجية "نحن في المنطقة.. نحن معنون".

ومضى يقول "أعرف أن لدينا علاقات جيدة وأننا شركاء استراتيجيون لحلقات الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والآخرين. لذلك فإن ما أفك فيه هو أنه لا يجب أن يقتصر الأمر على القوى الخمس وألمانيا فقط.. يجب أن يتصل القول الخامس... وجلس التعاون الخليجي وأضاف العطية في نهاية المطاف (في) أي اتفاق فإن مجلس التعاون الخليجي سيكون طرفاً في ذلك الاتفاق بشأن المنطقة. ما نحاول أن قوله إنه يجب أن تكون (المجموعة) خمسة زائد ٢".

ووجد اقتراح العطية بإشراك دول مجلس التعاون الخليجي في المحادثات النووية مع إيران صدئ في منتدى حوار المانحة لدى عدد من المسؤولين السابقيين وال الحاليين ومن بينهم الأمير تركي الفصل رئيس المخابرات السعودية السابق ووزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية نزار بن عبد الله.

ويشير كثيرون إلى أنه يتعين على إيران بناء قدر أكبر من الثقة مع دول الخليج وقال وزير الخارجية البريطاني وليام هيج عند سؤاله عن رأيه إن "المهم إجاد آيات تصافية يمكن من خلالها التشاور مع بلدان مجلس التعاون الخليجي بشكل خاص وإشراكها في العملية بطرق جديدة".

هفاظ تأتي على خلفية تصريحات هاغل التي قال فيها: "بان الدبلوماسية مع إيران يجب ان تتم بالقوة العسكرية". بحسب ما نقلته الوكالة.

فيما قال الرئيس الإسرائيلي، شمعون بيريز، إنه على استعداد لعقد لقاء مع نظيره الإيراني، حسن روحاني، معبراً أن "بادره "ليست عدوة" لإيران، ولكنه شدد على عدم جواز قيام طهران بـ"تهديد العالم" عبر السعي للسلاح النووي، مشدداً في الوقت نفسه على عمق العلاقة مع الولايات المتحدة.

ونقلت الإذاعة الإسرائيلية عن بيريز قوله أمام مؤتمر مجلة "لوبوس" للأعمال إنه على استعداد لقاء روحاني، حسين دهقان، الأحد على أن لغة التهديد التي جاءت في تصريحات وزير الدفاع الإسرائيلي، تشايك هاغل، ليس لها قيمة.

وأوضح الرئيس الأميركي "الآن نسمع حجماً مثل تلك التي يوردها (رئيس الوزراء الإسرائيلي) بنیامين نتنياهو، بأنه لا يمكن أن نقبل أي تخصيص على الأرض الإيرانية، نقطة على السطر، ولكن هذا النوع من الحجج في عالم متالي وليست واقعية".

وعبر أوباما أن نسبة التوصل إلى اتفاق مع طهران تصل إلى حوالي ٥٠٪.

وأضاف الرئيس الأميركي، من جانب آخر أكد وزير الدفاع الإسرائيلي، حسين دهقان، الأحد على أن لغة التهديد التي جاءت في تصريحات وزير الدفاع والتصريحات الداعية للحرب البعيدة عن العقلانية لا قيمة لها وهي مستحبة لدى الرأي العام وغير مقبولة ومن شأنها أن تؤدي إلى خلق الكراهية لدى الشعوب، إزاء مستخدمها وتشدد أجواء الات طرد عن العقلانية لا قيمة لها وهي مستحبة لدى الرأي العام وغير مقبولة ومن شأنها أن تؤدي إلى خلق الكراهية لدى الشعوب، إزاء مستخدمها وتشدد أجواء الات طرد عن العقلانية لا قيمة لها وهي مستحبة لدى الرأي العام وغير مقبولة، ولكن هذا السيناريو لا يتيح لطهران أن تكون عذها بني تحفنة صالية أو الات طرد مركبة قوية من أجل تحصييل اليورانيوم على تأثيرهم على الوبى الصهيوني.

وأضاف: "إن إسرائيل مردودة على أن الاتفاق قد تمت من سبط سيفيرتها على "قواطع جدية في البلاد". وكانت القوات السورية المعروفة بمسلحى حزب الله اللبناني منذ أسبوعين من جانبها نفذت ضربات طوفاً على النبك في العراق والشام تم التوصل إليه الشهر الماضي في جنيف بين إيران والقوى المتصارعة على أساس العقابية والمنطق، وليس على أساس التهديد واستخدام القوة واحتلاله للدول العربية يجبر أن تشارك في المحادثات النووية بين إيران والقوى الغربية وإيران نظرًا لدورها في قبل بعض كبار المسؤولين الإيرانيين.

وأضاف، أمام المنتدى السنوي لمزن سابان للسياسة في الشرق الأوسط في معهد بوينغ، ولكن أريد أن يفهم كل شخص أن هذا الخيار المحدد ليس ممكناً، ويجب أن نعطي لفاسنا الوسائل من أجل إيجاد أفضل خيار للتأكد من أن إيران لا تمتلك السلاح النووي".

وتتابع: "يمكننا أن نتخيل عالماً متالياً تقول فيه إيران سوف ندمّر كل عنصر وكل بنية تخمينة، ولكن أعتقد أنه يتوجب علينا أن تكون أكثر واقعية".

وقالت أوباما أيضاً: "يمكننا أن نتحدث عن اتفاق شامل يتضمن قيوداً استثنائية والآيات للتحقق وآليات تفتيش، ولكن يتيح لإيران أن يكون لها برنامج نووي، والتصريحات الداعية للحرب البعيدة سلامي، مع الامكانية المحددة للتخصيب إيران البورانيوم على أساس مدنى وتحت إشراف مراقبين أجانب، ولكن هذا السيناريو لا يتيح لطهران أن تكون عذها بني تحفنة صالية أو الات طرد مركبة قوية من أجل تحصييل اليورانيوم لأغراض سكرية".

وشدد أوباما مرة جديدة على أن الاتفاق المرجعي الذي تم التوصل إليه الشهر الماضي في جنيف بين إيران والقوى المتصارعة على أساس العقابية والمنطق، وليس على أساس التهديد واستخدام القوة لاحتلاله للدول العربية يجبر إيران على مراجعة الحق في تخصيب اليورانيوم، بالرغم من تفسير الاتفاق من قبل بعض كبار المسؤولين الإيرانيين.

اعتبر الرئيس الأميركي، باراك أوباما، أن التوصل إلى اتفاق "مثالي" من شأنه أن يفكك "حتى آخر مسامار" من البرنامج النووي الإيراني، هو أمر غير واقعي، بحسب تقرير إخباري، الأحد.

وقال الرئيس الأميركي، السبت: "لو كان بإمكاننا إيجاد خيار يجعل إيران تفكك حتى آخر مسامار من برنامجها النووي، وتبني إمكانية عدم لجوئها إلى أي برنامج نووي والتخلص هكذا من كل قدراتها العسكرية، لتبنّيته".

■ واشنطن / أ. ف. ب.

فيحدث

▪ حازم مبيضين

الأردن عضواً في مجلس الأمن

تسعي بعض أجهزة الإعلام الأردنية، من خلال مقالات تحليلية وبصورة باشارة، لإلإس مسألة عضوية الأردن المؤقتة في مجلس الأمن الدولي، قوية زاهياً برأي متجاهلة، أن تلك العضوية تتحقق، بعد أن رفضتها السعودية، احتجاجاً على مواقف المنظمة الدولية من الأزمة السورية، و موقف واشنطن من النووي الإيراني، وليس بغير اعتقاد على مواقف الأردن وسياسته كما تحوال تلك المقالات تصوير ذلك.

ليس صحيحاً أن ذلك كان بسبب الفوضى التي تعم العالم العربي، حيث لا يوجد من مجلس مستريحاً من مقدمه الرسمي في الإقليم، ينفس مسامحة الرابطة الأردنية، حيث العربية عن مسامحة قبول حيال دخولها مجلس الأمن بتوافق عربي، كما أثارت سياسة كراهية العنف والمد في سلوك و تاريخ الدولة، عن توفير رصد شعبي للدولة ولقيادتها، فلا معارضه في الخارج ولا سجل و مفهودين في الداخل، بل باتت المعارضة طريقاً سهلاً لتولي المناصب في الدولة الأردنية، وهذا منح الأردن استقراراً نسبياً في مرحلة الربع العربي.

لا شك في كون النموذج الأردني يسيطر على أنظمته كثيرة، إقليماً اشتغل طائفياً وإنقاذاً واقليمياً، حيث تسود حالة من الوعي العميق لضرورة احترام التنوع والبعدية، وهو حالة مقبولة من السلم الأهلي وال manus المُجتمع على مستوى القاعدة، رغم تشظي نخبة السياسية، لكن ذلك ليس بغير الحصولة على عدد كبير من الأصوات، فذلك ناجم عن عدم وجود منافس، وعن رغبة دولية في إرضاء العصوية، وهم المعنين قبل العضوية وبعدها بما يحيط بهم ويطوّهم من أزمات، في فلسطين والعراق وسوريا.

مؤكد أن عضوية مجلس الأمن، تتطلب تطويراً في السياسة الخارجية، وتعميل مساحات التلاقي العربي، وعدم الانحياز إلى مكونات سياسية في الإقليم، والعمل على استعادة الدول المطلوبة لدورها، الذي ينحصر اليوم في تأييد محور إيران أو تركيا أو إسرائيل، وليس سراً أن بعض العواصم تتحول على عضوية الأردن، باعتباره مثلاً للمجموعة العربية، التي تعيش أقطارها أوضاعاً صعبة ومقدمة، لكن أحيازه المطلق هل يمكن الأردن من ذلك، وهو الذي أعلن انحيازه المطلق لوحد من المحاور الماشية في المنطقة، وهل يخرج عن إرادة المحاور الأخرى، وما موقف ذلك المحور، حتى وهو يخوض حرباً باردة ضد

الآخرين في مجلس الأمن إن صانع السياسة الأردنية كان يمثل هوامش المقاومة لم تعد متاحة اليوم، حيث يتوجب رفع اليد والتوصيات في كل مرة تطرح فيها القضية الفلسطينية، أو الأزمة السورية أو البرنامج النووي الإيراني، على التصويت، عندما سيكون الأردن في عن العاصفة، وفي الصدد الداخلية وعلاقتها بمحبيها الإقليمي، لكن المسؤول الأردني من ذلك، وهو الذي أعلن انحيازه المطلق لوحد من المحاور، حتى وهو يخوض حرباً باردة ضد المحاور الأخرى، يتبعه القول لكل المطبعين والباحثين عن مزايا لعضوية الآخرين في مجلس الأمن إن صانع السياسة الأردنية كان يمثل هوامش المقاومة لم تعد متاحة اليوم، حيث يتوجب رفع اليد والتوصيات في كل مرة تطرح فيها القضية الفلسطينية، أو الأزمة السورية أو البرنامج النووي الإيراني، على التصويت، عندما سيكون الأردن في عن العاصفة، وفي دائرة الضوء والاهتمام، ويسحب الجيل يائين مفتوجه في ملفات الإصلاح والحريات وحقوق الإنسان، وفي سياساته الخارجية سيكون مطالباً بتطوير شبكة تحالفات وصالح مع مختلف الدول والمجموعات الإقليمية والدولية، فهو قادر على مواجهة كل ذلك.

المطلوب اليوم مغادرة حالة "الفراغة" وأخذ الأمور على محمل الجد، كي لا تكون تلك العضوية وبالاً على الدولة الأردنية.

الاسم والشخصية

نياسون مانديلا والنساء



لم يكرس نيلسون مانديلا الكثير من الوقت للنساء لاشغاله بالحياة السياسية، لكنه كان يبحث دائماً عن فرقهن كما أظهرت علاقاته الغرامية العديدة وزيجاته الثلاث.

لم يقصد زوجين مانديلا بحسب الخصوص والشخصيات التي فرضها نضاله ضد الفصل العنصري، وبيده أن الرجل الحر والرئيس شبه المتقدعاً والعاشق، وقد في سن الثمانين في غراسا ماشيل رفيقة درب أمنت له الطمأنينة وراحة البال. وبادات الحياة السياسية لنيلسون روليهالا مانديلا عندما حاول الهروب من رقابة امرأة زعيم قبيلته في ترانسكتسي (جنوب شرق) على الرواج منها في ١٩٤١ عندما كان في ٢٢ عاماً.

وكتب في مذكراته: "لم تكن زوجتي المستقلة ترغب أن أقبلها بقدر ما كنت أنا أرغب في تقبيلها".

وذاذ تلبيه توجه مانديلا وصديقه جاستيس إلى جوهانسburغ لكتشاف الدنيا. ونال مانديلا الحامي خيرية في السياسية والشهادة من مرشد وولتر سيسيلو. وتعرف لدى أسرة سيسيلو على إيقاف ماس الشابة الجميلة والهادئة التي أتت من الريف.

وتنزوج مانديلا من إيلين ورزقاً بابنتين هما ثيبي ومارغريت، وابنها فيكتور، ويزالا مانديلا الأفريقي، وبيده نتهلة الخط وتأمّل لقتل ناشط شاب في الموقف الشعبي تحولت في تأثيرات القرن الماضي إلى شخصية تثير الرعب مهاتمة بعدد كبير من الاعتاب.

وصورة ويني تمسك بيد مانديلا يوم الإفراج عنه في ١١ سبتمبر (فبراير) ١٩٩٠، أخفقت في إثبات الحب، إذ في ١٩٩٠ بعد الإفراج عنه التقى مايكل غارسيا ماشيل أرملة رئيس موسمبيك سادورو ماشيل الذي قتل في حادثة طائرة في ١٩٧٦، وتدريجاً يظهر علينا المرأة التي تصغره بـ٢٧ سنة، وعمرها مانديلا يظهر على شيئاً فشيئاً مع حبيبته وحاصداً حفل زفاف رئيس زيمبابوي روبرت موغابي، إذ تبادلا القبلات في ١٩٩٦.

ولم ينجح مانديلا في إخفاء مشاعره وكشف للصحف عن "شعور العشق الرابع". وتنزوج مانديلا للمرة الثالثة في ١٨ تموز (يوليو) ١٩٩٨ يوم احتفل بعيد ميلاده الثمانين.

القواعد تنشط في اليمن وسط تردّي الأمن وتعثر الحوار

ان يوسعها ضرب الحكومة في مكمن قوتها".

والعربات التي اعاقت الاطاحة بالرئيس باراك أوباما، تسبّبت من المرجح أن تستمر هذه الهجمات بل وتنتسّر وتترّتها في دراجة نارية ماضياً أن أجهزة الامن المستقل مادام لم يتم التوصل لتسوية سياسية شاملة واستمر تهافت وانقسام اجهزة الامن وافرع الجيش".

لكن القاعدي أكد ضرورة احراز تقدّم على الصعيد السياسي من أجل تحقيق الاستقرار في واحدة من أفق دول العالم. وطالعه تقارير تلقي تهاراته الهليكووتر والمركبات لقوّات الامن التي هي في أمس والخلج لتنحية صالح عن السلطة.

وبعد أيام تلقي صحفة في صحف الجيش من حملة تطهير في صحفة الجيش من عدّة إعلاميين، أعادت إحياء ماضياً أن المقاومة تشنّ هجوماً على قاعدة عسكرية في صنعاء.

وطالب بمراجعة أسلوب التصدّي للهجمات بحيث لا يقتصر على المخبرات والآمن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وأعلمت جيدها مدربي عسكريين من الكثيرون قدراته بذريعة انتقاماً من انتقامات اجهزة الامن التي يبني لها ان تدرك ذلك.

وطالب بمراجعة أسلوب التصدّي للهجمات بحيث لا يقتصر على المخبرات والآمن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضاحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وشهد اليمن سلسلة من الاغتيالات كان أحد ضحاياها مدربين عسكريين من الكثيرون قدراته بذريعة انتقاماً من انتقامات اجهزة الامن التي يبني لها ان تدرك ذلك.

وأعلنت اجهزة الامن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضاحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وشهد اليمن سلسلة من الاغتيالات كان أحد ضحاياها مدربين عسكريين من الكثيرون قدراته بذريعة انتقاماً من انتقامات اجهزة الامن التي يبني لها ان تدرك ذلك.

وأعلنت اجهزة الامن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضاحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وشهد اليمن سلسلة من الاغتيالات كان أحد ضحاياها مدربين عسكريين من الكثيرون قدراته بذريعة انتقاماً من انتقامات اجهزة الامن التي يبني لها ان تدرك ذلك.

وأعلنت اجهزة الامن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضاحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وشهد اليمن سلسلة من الاغتيالات كان أحد ضحاياها مدربين عسكريين من الكثيرون قدراته بذريعة انتقاماً من انتقامات اجهزة الامن التي يبني لها ان تدرك ذلك.

وأعلنت اجهزة الامن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضاحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وشهد اليمن سلسلة من الاغتيالات كان أحد ضحاياها مدربين عسكريين من الكثيرون قدراته بذريعة انتقاماً من انتقامات اجهزة الامن التي يبني لها ان تدرك ذلك.

وأعلنت اجهزة الامن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضاحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وشهد اليمن سلسلة من الاغتيالات كان أحد ضحاياها مدربين عسكريين من الكثيرون قدراته بذريعة انتقاماً من انتقامات اجهزة الامن التي يبني لها ان تدرك ذلك.

وأعلنت اجهزة الامن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضاحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وشهد اليمن سلسلة من الاغتيالات كان أحد ضحاياها مدربين عسكريين من الكثيرون قدراته بذريعة انتقاماً من انتقامات اجهزة الامن التي يبني لها ان تدرك ذلك.

وأعلنت اجهزة الامن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضاحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وشهد اليمن سلسلة من الاغتيالات كان أحد ضحاياها مدربين عسكريين من الكثيرون قدراته بذريعة انتقاماً من انتقامات اجهزة الامن التي يبني لها ان تدرك ذلك.

وأعلنت اجهزة الامن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضاحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وشهد اليمن سلسلة من الاغتيالات كان أحد ضحاياها مدربين عسكريين من الكثيرون قدراته بذريعة انتقاماً من انتقامات اجهزة الامن التي يبني لها ان تدرك ذلك.

وأعلنت اجهزة الامن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضاحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وشهد اليمن سلسلة من الاغتيالات كان أحد ضحاياها مدربين عسكريين من الكثيرون قدراته بذريعة انتقاماً من انتقامات اجهزة الامن التي يبني لها ان تدرك ذلك.

وأعلنت اجهزة الامن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضاحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وشهد اليمن سلسلة من الاغتيالات كان أحد ضحاياها مدربين عسكريين من الكثيرون قدراته بذريعة انتقاماً من انتقامات اجهزة الامن التي يبني لها ان تدرك ذلك.

وأعلنت اجهزة الامن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضاحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وشهد اليمن سلسلة من الاغتيالات كان أحد ضحاياها مدربين عسكريين من الكثيرون قدراته بذريعة انتقاماً من انتقامات اجهزة الامن التي يبني لها ان تدرك ذلك.

وأعلنت اجهزة الامن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضاحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وشهد اليمن سلسلة من الاغتيالات كان أحد ضحاياها مدربين عسكريين من الكثيرون قدراته بذريعة انتقاماً من انتقامات اجهزة الامن التي يبني لها ان تدرك ذلك.

وأعلنت اجهزة الامن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضاحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وشهد اليمن سلسلة من الاغتيالات كان أحد ضحاياها مدربين عسكريين من الكثيرون قدراته بذريعة انتقاماً من انتقامات اجهزة الامن التي يبني لها ان تدرك ذلك.

وأعلنت اجهزة الامن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضاحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وشهد اليمن سلسلة من الاغتيالات كان أحد ضحاياها مدربين عسكريين من الكثيرون قدراته بذريعة انتقاماً من انتقامات اجهزة الامن التي يبني لها ان تدرك ذلك.

وأعلنت اجهزة الامن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضاحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وشهد اليمن سلسلة من الاغتيالات كان أحد ضحاياها مدربين عسكريين من الكثيرون قدراته بذريعة انتقاماً من انتقامات اجهزة الامن التي يبني لها ان تدرك ذلك.

وأعلنت اجهزة الامن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضاحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وشهد اليمن سلسلة من الاغتيالات كان أحد ضحاياها مدربين عسكريين من الكثيرون قدراته بذريعة انتقاماً من انتقامات اجهزة الامن التي يبني لها ان تدرك ذلك.

وأعلنت اجهزة الامن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضاحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وشهد اليمن سلسلة من الاغتيالات كان أحد ضحاياها مدربين عسكريين من الكثيرون قدراته بذريعة انتقاماً من انتقامات اجهزة الامن التي يبني لها ان تدرك ذلك.

وأعلنت اجهزة الامن مضيقاً أن نمط نقاط ضعف في هذا القطاع نظراً لانفلات عاملان عن انقسام اشد وأوضاحت الولاء لعدد أكبر من الاحزاب والانجذابات السياسية.

وشهد اليمن سلسلة من الاغتيالات كان أحد ضحاياها مدربين عسكريين من الك

جولة مانديلا

الوداعية قبل الدفن



□ جوهانسبرغ - أفر

أعلنت السلطات الجنوب إفريقية البرنامج الرسمي للفاليات، التي ستجرى اعتباراً من أمس الأحد حتى منتصف الليل، تكريماً لذكرى مانديلا في 15 كانون الأول/ديسمبر.

وفي إطار البرنامج تفتح سجلات تعازي في الديليات والوزارات وجميع الممثليات الدبلوماسية الجنوب إفريقية في العالم أجمع.

وأوضح الوزير المنتدب للرئاسة كولينز شابان أن معظم الفاليات الرئيسية ستنتقل مباشرة إلى التلفزيون بثالة، وسيتمكن المواطنون الجنوب إفريقيون وبقية العالم من متابعتها يومياً، وذلك بغية الحد من الازدحام وأفادت مانديلا واستاد سوكريسي وينيون بيلدينغز (مقر الحكومة) وجميع الأماكن الأخرى ستنطلق بعناصر الشرطة كما ستقام حواجز تقسيط عند مداخلها.

- الأحد 8 كانون الأول/ديسمبر: جوهانسبرغ والكامب يوم صلوات وتأمل في سائز أرجاء البلاد على أساس مسكنوني. خصوصاً في حي الخالسين "يتسلل بين" في الكامب وفي ساحة غراند باراديس قبة قصر البلدية في الكامب.

- الاثنين 9 كانون الأول/ديسمبر: الكتاب: جلسة استثنائية للبرلمان - الثلاثاء 10 كانون الأول/ديسمبر: سويتو: "حفل تكريم رسمي" و "قادس جنائزى للدولة" في حضور عشرات الآلاف من الأشخاص ورؤساء دول وحكومات في استاد سوكريسي (افتتاح سويتو).

وستنتقل الواقع مباشرة على شاشات عمالقة في أماكن عديدة من البلاد. وستنتقل طرقاً عديدة أيام حركة السادس.

وبحسب شابان أطلعت الحكومة بعد ظهر السبت السلك الدبلوماسي "شميهيل مجي، القادة الأجانب". وتنتظر الحكومة تأكيدات لإنزال قائمة المدععين من الشخصيات الأجنبية.

- الأربعاء 11 كانون الأول/ديسمبر: بريتوريا: يسحي جثمان مانديلا في بيونيون بيلدينغز مقر الحكومة. وتحظر كاميرات التصوير والهواتف الخلوية. وسينتقل الجثمان في شوارع العاصمة حيث يدعى الشعب إلى الاصطفاف على جانبي الطريق الذي سيسلكه الملك الجنائزي.

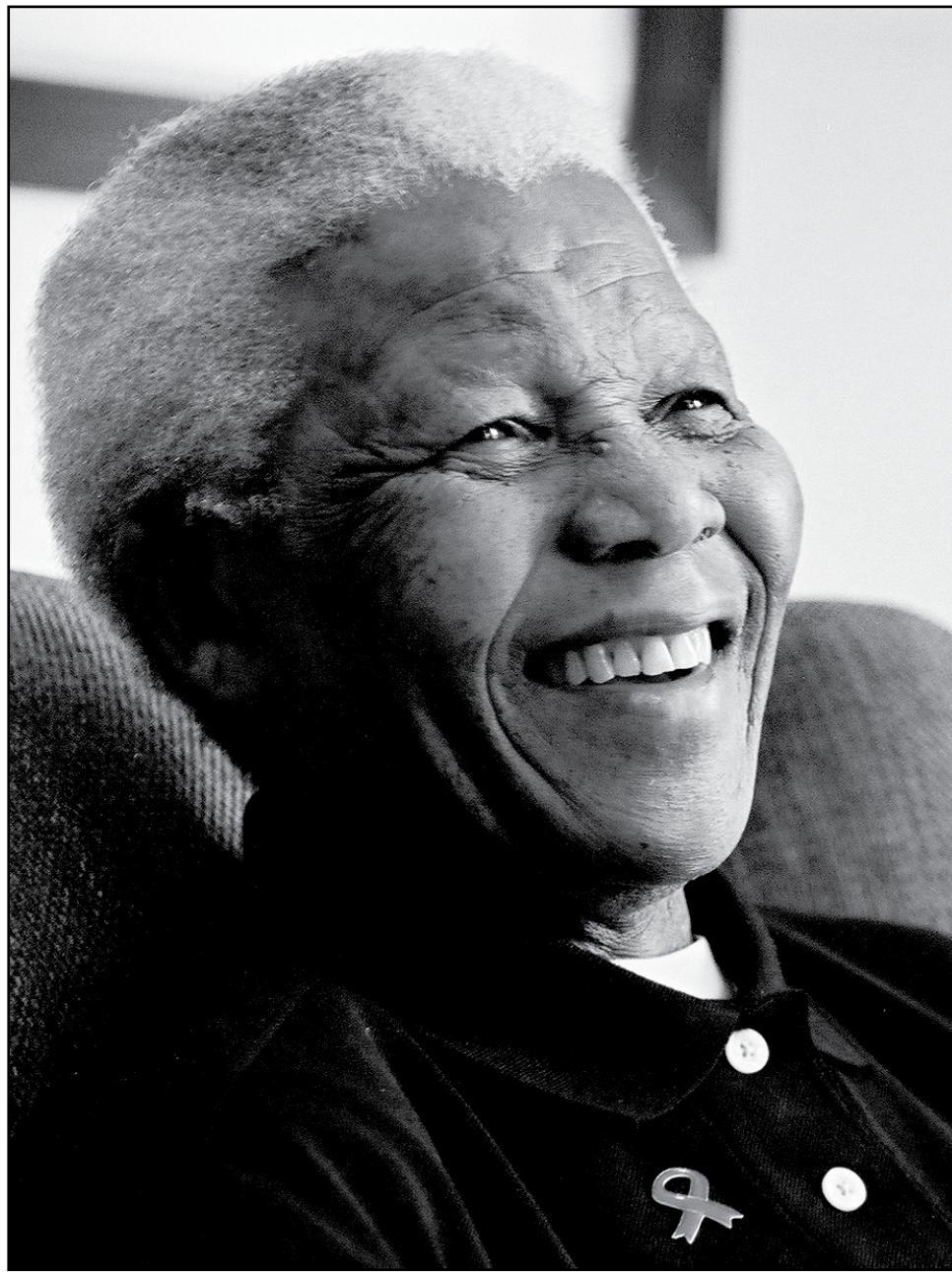
وقال شابان "إن التفاصيل والمواقيت ستعلن في الوقت المناسب".

- الخميس 12 كانون الأول/ديسمبر: بريتوريا: تنقل العرش في شوارع العاصمة ثم يسحي في بيونيون بيلدينغز.

- السبت 14 كانون الأول/ديسمبر: بريتوريا: حفل وداع للكونغرس الوطني الإفريقي في قاعدة سلاح الجو في واتركوف.

مناتا: تنقل الجثمان في طريق حتى قرية كونو حيث ستنظم شهادة تشييعاً حفلاً تقليدياً.

- الأحد 15 كانون الأول/ديسمبر: كانوا: قداس جنائزى ثان قبل ان يواري نيسون مانديلا في قريته.



□ في عام 2011 نشر المؤرخ البريطاني ستيفن إيليس بحثاً توصل فيه إلى أن نيسون مانديلا كان عضواً في الحزب الشيوعي الجنوب أفريقي.

- في الواقع عضواً في الجنة المركزية الحاكمة. رغم أن حزب مانديلا (المؤتمر الوطني الأفريقي) والحزب الشيوعي كانوا متحالفين علناً ضد العنصرية، فإن مانديلا وحزب المؤتمر الوطني الأفريقي هو نفسه عضواً في حزب - إلا أن إيليس، بناءً على شهادة أعضاء سابقين في الحزب وعلى الإرشيف المتوفّر حالياً، استطاع الإقناع بأن مانديلا انضم إلى الحزب بحدود عام 1960، أي قبل عدة سنوات من الحكم عليه مدى الحياة بتهمة التآمر لاستطلاع الحكومة.

□ ترجمة عبدالخالق علي

شارت هذه الأنباء بعض النقاد ومتخصصي التاريخ الذين أدعوا بأن ذلك يقتضي حزب المؤتمر الوطني كواجهة سكانية، وربما أثار شعوراً بالتبورة بين الأميركيين الذين ادوا دعم حزب حكومتهم الباردة للنظام العنصري المناهض للشيوعية.

البروفيسور إيليس ليس مدافعاً عن حكم البيض - انه يشغل مقعداً جاغياً في مستدراد مسني يصل أنس بطل آخر من القاوة الجنوب أفريقي هو رئيس الأساقفة دزموند توتو - لكنه يؤكد ان الانتقام الشوّعي قد أطّر إيديولوجية حزب المؤتمر الوطني بأساليب لا زالت حتى يومها على نحو ينذر بالشر.

اليوم لا يزال حزب المؤتمر الوطني الأفريقي يدعى رسبياً بأنه في المرحلة الأولى من ثورة ذات مرحلتين، يقول إيليس "هذه نظرية حصلنا عليها من مبشرة من المكر في الواقع أن بقايا البروتوكول والمصطلحات الشيوعية - مثل (الرأف) و (الثورة المضادة) - لا زالت حية في منصات وسلوكيات الحزب الحاكم في جنوب أفريقيا.

نظرت الشخصية إلى هذه المسألة، والتي تأثرت من تخطية الاتحاد السوفيتي من 1986 إلى 1991 وجنوب أفريقيا من 1992 إلى 1995، تحظى بالأحترام لكنها أيضاً تتداخلاً في حدودها. في روسيا غورباتشوف وفى جنوب أفريقيا الانتقالية، أدرك أن ما يعتقد الناس فى اجتماعات الحزب وما يقين فى سجالاته لا يمكن دائماً

ليلاماً موثقاً على ما يتفقون به أو حتى ما يؤمنون به فعلاً.

لكن انتقام مانديلا الشيوعي ليس مجرد شيء قليل من حطام التاريخ، انه لا يبرر الأوغاء الأحمر و من المؤكد لا يقل من الإرث البطولي، لكنه مهم في بعض الجوانب ملخصين ، تحكي عن بيدرو لوبيجيتة أقل مما تحكي عن واقعيته، كان متناقضًا في مختلف الأوقات: وطني أسود، معارض للكفاح المسلح و مدافعاً عن العرق، متهرئاً أكثر بالحضور هدوء، مستلهلاً للمساحات марكسية و معجبًا بديمقراطية الغرب، شريك قوي للشيوعيين، وفي رئاسته شريكاً قوياً لأساليبي جنوب أفريقي الأقوية . التعاون المكثف لحزب المؤتمر الوطني الأفريقي مع الشيوعيين كان زواجاً تואقاً لحركة ليس لها الكثير من الأصدقاء. كان حزب الشيوعي الجنوب أفريقي و رعاته في روسيا و الصين مصدر للمال و السلاح ل抵抗 المسلح الضعيف، وكان يعني الكثرين تضامناً مع قضية أكبر من جنوب

أفريقيا. الأيديولوجية الشيوعية سارعت في الدخول إلى حزب المؤتمر الوطني حيث أصبحت جزءاً من كوكتل نزول إخبارية الأميركي: "لقد التقى آخر مرة منذ عاشرن، عندما أحضرت زوجتي ونجلي وحدي إلى بيبيتة كابيتاون لزيارة في يوم أحد، واستمرت تلك الزيارة ثلاثة أيام.

وتحتاج إلى

الذهاب إليه".

ونتابع: "عندما تلقيت رسائلة تفيد برحيل مانديلا، كان أمرًا محزنًا للغاية

وأبقي على الاشتمام به وبعائلته، وبعد ما أراد فعله من البداية، أريده أن يرقد في سلام، وكل ما يشعله في

الوقت الحالي عائلته، كيف ستمضي وقتها من دون وجوده في حياتهم".

بريتوري - أش أ

قال كريستو براند، سجان الرئيس الجنوب أفريقي الراحل نيسون مانديلا، الذي صاحبه في الفترة من عام 1978 حتى إطلاق سراحه في عام 1990، إنه "قد تأثر بشدة عند سماعه بنبأ وفاة أيقونة مناهضة الفصل العنصري"، مثله مثل الملايين حول العالم.

هكذا تلقى سجان مانديلا خبر وفاته؟

قال كريستو براند، سجان الرئيس الجنوب أفريقي الراحل نيسون مانديلا، الذي صاحبه في الفترة من عام 1978 حتى إطلاق سراحه في عام 1990، إنه "قد تأثر بشدة عند سماعه بنبأ وفاة أيقونة مناهضة الفصل العنصري"، مثله مثل الملايين حول العالم.

صحافة عالمية
International Press

استمرار محاولات قمع "الانتفاضة المنسية" في البحرين



سعوديون يمولون القتل الجماعي في الشرق الأوسط



تشهد منذ 2011 احتجاجات يومية ضد الأسرة السنوية الحاكمة، في ما يطلق عليه كثيرون "الثورة المنسية".

وتلفت كريستينا لاب، كاتبة التقرير، إلى أن قوات الأمن تستخدم الغاز المسيل للدموع على نطاق واسع لقمع الاحتجاجات، لدرجة أن الرانحة التي تسبب التهاباً في الحال تظل عالقة في الهواء بالقرى الشعيبة المحاطة بال تماماً.

وتنقول إن على الرغم من أن على العهد، الأمير سلمان، الذي درس بجامعة كمبرidge البريطانية، تمهد بالاصلاح وتأميم قوات الشرطة وتحصيصها مهنة مستقلة للقضاء على التعذيب، إلا أن متشددين في عائلته ومتشددين بين المنظاريين عرقلوا ما تهدى به.

وتشير وكثيرين في هذا الإطار إلى الشيعة من يقاتلون بالآلات في العراق وسوريا وأفغانستان وحتى في دول لا يوجد بها عدد كبير من الشيعة مثل مصر.

وفي برقية عن "تمويل الإرهاب" إلى سفارات الولايات المتحدة، قال ووزيرة الخارجية الأمريكية السابقة هيلاري كلنتون أن "ما يحصل في السعودية يشكلون أكبر مصدر أهمية لتمويل الجماعات الإرهابية السنوية في أنحاء العالم."

وتروج البرقية، التي أوردها الكاتب، إلى عام 2009، وسرتها موقع ويكيبيديا التخصص في الكشف عن الوثائق السرية.

ويضيف أنه بالرغم من التصريح المفترض من الولايات المتحدة وحلقاتها لخوض "الحرب على الإرهاب" فإنهم قاموا بشدة ما يتعلق بالضغط على السعودية وأنظمة الحكم الكلية في الخليج لوقف تمويل الجمادات.

ويشير الكاتب إلى أن تقريراً للاستخبارات الأمريكية من هجمات الحادي عشر من سبتمبر/أيلول خلص إلى أن تنظيم القاعدة يجد على مجموعه أساسية من الوسطاء الذين جمعوا أموالاً من مانحين عد، وكذلك على جامعي تبرعات أخرى في دول الخليج،خصوصاً السعودية.



هل هو تخوف من نتائج الانتخابات؟

□ د. مهند البراك

لتبني الكتل وقادتها بالأسماء في أماكنهم الحاكمة لأجل ضمان استمرار رئيس الوزراء على مقعده منذ الآن !! . التي يصفها مطلعون بكونها ضمن خطط لتبني الوضع القائم وجعل الانتخابات ستاراً لاستمرار هذا الوضع، وصولاً إلى انتخابات بناءً على مضمونة له على نمط انتخابات الدكتاتورية التي كانت تفوز بـ 99.9% في السابق . . . و الان يتسبّب 60% فما فوق . . . ليكون فوزاً معقولاً في الظروف القائمة . . . فيما ترى أوساط في أن تبني المالكي بكرسيه يعود إلى تخوفه من الحساب الذي يتبنّاه ذلك بسفنه العاجل إلى طهران لمحاولة إقناع الوالي الفقيه بولاية ثلاثة، واقتاع أفرادها بزيادة تحصيلهم انتخابات الاختلافات الجديدة التي تبنيها في نتائج انتخابات المجالس المحلية من الوضع الجديد كافراً، مزيداً بذلك الفساد والنهب على الفساد والنهب الأخرى، وفي وقت لم تعد تحتاج إليه فيه كراساً لا بآلياً يتجاذب حول معاناته الإدارية الأفيرة، كما احتجت إليه قبل الاتفاق الإبراني . . . الأميركي الآخر . . . رغم تهليل له بكونه صار صاحب خبرة في الحكم وأنه المختار لحكم (شعب لا يحب الحكومة) !

بريشة عادل صبرى



إن الحديث عن المعنى الذي يضفيه الدين على الحياة البشرية لمن يعتقد بأصالته واقعيته، ولا يرجع جذوره لأسباب وضعية من اجتماع أو تاريخ أو اقتصاد أو أوهام أو غيرها

إن دراسة إشكالية المعنى في الدين قضية تقع في الصميم من معنى الكيتون البشرية، وهي إضافة إلى جديتها وعمقتها وثرائها المعرفي، تنسطوي على أبعاد شديدة وخصبة روحياً، لا يكاد يفلت من مداراتها النقد الشغوف بالحقيقة والمعرفة المتجدد.

لكن مما يؤسف له أن النموذج الممثل للدين في الحياة السياسية، ووسائل الإعلام، وغيرها، في الكثير من المساجد والمنابر، المعلن اليوم في بلادنا، يصدر عنه ضجيج واستنفاثة ونواحٍ وتعنة، عادةً متعبّر عن جماعات سلفية، عجزت عن إدراكها ضمون رسالتها الدين في اختزل هذه المدونة بطبقاً لمطامحها السياسية بأيديولوجيا ضارعية تضليلية. وقادت بترجمة الدين من حقله المعنوي الروحي الجمالي到 القيمي الأخلاقي الإنساني إلى حقل آخر تغلب فيه القانون على الروح. أيديولوجياً أهدرت طاقات الدين وإمكاناته في إنتاج معنى لحياة الإنسان، وإنفأء معنى لما معنى له.

إذن نعيش تحت وطأة التراث، خاصة فيما يسود مجتمعاتنا من تزاعات تعصب وكراهية ونفي الآخر

أو المباني القديمة تشاهد الكثير من الرسوم والصور واللوحات الفنية والتماثيل، من مختلف عصور التاريخ الأوروبي، خاصة العصور الحديثة، تجد أن معظم الآثار الفنية ترسّم فيها الأيقونات والشيميات والإشارات والإيماءات الدينية، ومن يجهل اللادوام والميراث الديني المسيحي والكتاب المقدس، ينعدّ عليه فهو عديم كبير من هذه الآثار، وحسب قول إميرتون إيكو: من أهمية بمكان فهم ثلثة أربع الف الغربي تقريباً إذا ما كنت تجهل أحدّات العهدن القديم والجديد، إضافة إلى قصص القديسين".

المعنى الذي يضفيه الدين على الحياة البشرية:

إن الحديث عن المعنى الذي يضفيه الدين على الحياة البشرية لمن يعتقد بأصالته واقعيته، أو يرجح جذوره لأسباب وضعية من اجتماع أو تاريخ أو اقتصاد أو أوهام أو غيرها، ليس بالامر البين، كما يجدّد لأول وهلة، كما ليس بوسع شخص ما أن يدعى احتكار معناته؛ لأن ذلك مرتهن بمقدار استيعابنا جميع الأسئلة والمفاهيم والمناهج التي أفرزها الإنسان في مسيرة الطولية، وهو ما يعده البت في إشكالية المعنى، بل لأن الحديث المشار إليه يواجه مشكلات أطنابولوجية وإستنطولوجية يشأن علاقته والتشرّف بالعقل، وأمكانية استكمال إرادة الدات الالهية، وبمعنى أن الدين ليس عالياً ولم ينذر أو يخنق، وإن كان مجال حضوره لدفهم غيره في الجزرية العربية والمجتمعات الإسلامية.

الدين ظاهرة أبية موجودة حيث وجدت الحياة البشرية، وإنّى البني العميق في الوعي والادعى بالغير، وسبق قابعين في هذا السجن، في العلمة - إذاً لاحظ التغيير - لا يمكّن أن تغادر الدين والقدس، لأنّ غايتها في بيتها العصبية، وتنظر دائمًا على تغييراته في حياتها.

وفي المجتمعات الغربية، التي نظنّ بأن الدين أختفى عن حياتها، الدين ما زال حاضرًا لديها، لكن طبيعة حضوره في هذه المجتمعات مختلفة عنها في المجتمعات الأخرى. صحيح أن الدين لا يتجلّي بوضوح في الحياة الاجتماعية الغربية، أو الدينية، أو ينعكس على الإدارة والعلاقات والشأن العام بشكل مباشر، لكنه ما زال لا ينبع في الواقع، بمعنى أن الدين ليس عالياً ولم ينذر أو يخنق، وإن كان مجال حضوره لدفهم غيره في الجزرية العربية والمجتمعات الإسلامية.

المقدس ظاهرة أبية (الدين تهديد، الهمام، موسامة، تحرير، روتين) يبعث على الكشف دعوة لأنّ يضع المرأة روحه على راحتها، والمقاييس والمعتقدات التي لا تنسم مع الأيديولوجيا التجنّيلية المبيضة، أو يسعى لإلقاء عن المهمش والمسكوت عنه، وفضح السائد والمغلوب في التراث.

وتشتد سطوة التراث على حضور فكر الأموات والفنانين، بل يغدو الأموات هم مصدر الإلهام لكثير من المعني في حياتنا، وتغلى مجتمعتنا عن مقاومتهم عندما تخصّبهم حكامنا على الأحياء، الحد. لاحظ: "قوى الدين المتعدد، خاتمة كتاب: قوة الدين في المجال الاجتماعي".

إذن نعيش تحت وطأة التراث، خاصة فيما يسود مجتمعاتنا من تزاعات تعصب وكراهية والأخلاقي، وسبق قابعين في هذا السجن، في العلمة - إذاً لاحظ التغيير - لا يمكّن أن تغادر الدين والقدس، لأنّ غايتها في بيتها العصبية، وتنظر دائمًا على تغييراته في حياتها.

وفي المجتمعات الغربية، التي نظنّ بأن الدين أختفى عن حياتها، الدين ما زال حاضرًا لديها، لكن طبيعة حضوره في هذه المجتمعات مختلفة عنها في المجتمعات الأخرى. صحيح أن الدين لا يتجلّي بوضوح في الحياة الاجتماعية الغربية، أو الدينية، أو ينعكس على الإدارة والعلاقات والشأن العام بشكل مباشر، لكنه ما زال لا ينبع في الواقع، بمعنى أن الدين ليس عالياً ولم ينذر أو يخنق، وإن كان مجال حضوره لدفهم غيره في الجزرية العربية والمجتمعات الإسلامية.

وتحتاج كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

إذن نعيش تحت وطأة التراث، خاصة فيما يسود مجتمعاتنا من تزاعات تعصب وكراهية والأخلاقي، وسبق قابعين في هذا السجن، في العلمة - إذاً لاحظ التغيير - لا يمكّن أن تغادر الدين والقدس، لأنّ غايتها في بيتها العصبية، وتنظر دائمًا على تغييراته في حياتها.

وفي المجتمعات الغربية، التي نظنّ بأن الدين أختفى عن حياتها، الدين ما زال حاضرًا لديها، لكن طبيعة حضوره في هذه المجتمعات مختلفة عنها في المجتمعات الأخرى. صحيح أن الدين لا يتجلّي بوضوح في الحياة الاجتماعية الغربية، أو الدينية، أو ينعكس على الإدارة والعلاقات والشأن العام بشكل مباشر، لكنه ما زال لا ينبع في الواقع، بمعنى أن الدين ليس عالياً ولم ينذر أو يخنق، وإن كان مجال حضوره لدفهم غيره في الجزرية العربية والمجتمعات الإسلامية.

وتحتاج كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

إذن نعيش تحت وطأة التراث، خاصة فيما يسود مجتمعاتنا من تزاعات تعصب وكراهية والأخلاقي، وسبق قابعين في هذا السجن، في العلمة - إذاً لاحظ التغيير - لا يمكّن أن تغادر الدين والقدس، لأنّ غايتها في بيتها العصبية، وتنظر دائمًا على تغييراته في حياتها.

وفي المجتمعات الغربية، التي نظنّ بأن الدين أختفى عن حياتها، الدين ما زال حاضرًا لديها، لكن طبيعة حضوره في هذه المجتمعات مختلفة عنها في المجتمعات الأخرى. صحيح أن الدين لا يتجلّي بوضوح في الحياة الاجتماعية الغربية، أو الدينية، أو ينعكس على الإدارة والعلاقات والشأن العام بشكل مباشر، لكنه ما زال لا ينبع في الواقع، بمعنى أن الدين ليس عالياً ولم ينذر أو يخنق، وإن كان مجال حضوره لدفهم غيره في الجزرية العربية والمجتمعات الإسلامية.

جسر

■ د. سعد بن طفلة العجمي



العطية ومكان الأسد

"لا مكان للأسد ببلاده" ، تصريح يختزل المكان العادل الطبيعي لمستقبل شبار الأسد، كان التصرّف جزءاً من محاضرة لوزير الخارجية القطري الدكتور خالد العطية بيتاشام هاوس بلندن الأسبوع الماضي، ولم يكن هذا موقفاً خليجياً أو قطرياً وليس رأي لكاتب هذه المقالة وحسب، ولكنه موقف الأمم المتحدة التي اقرت - بعد طول انتظار - قبل أيام بان الأسد متورط بجرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، وفي لاهي توّج حكمه العدل الدولي ومحكمة الجرائم الدولية، وفيها حكم طغاة الصرب وروماناً وليبيرياً ومحاكمته قتلة الحريري وغيرها.

منذ اليوم الأول لانتفاضة الشعب السوري ضد الطغيان قبل ما يقارب ثلاثة أعوام، والنظام بقيادة الأسد ينتحجّ بهجّاً واحداً لا ثانية له: الطыш بكل أنواع العنف من قتل وتشريد وقصص بالأسلحة الكيماوية والطيران العربي والصواريخ. تكتبه الشعب السوري على يد نظام يشار لا يخافها نكبة شعب بهذه السرعة من التدهور والدمار، ثلاثة ملايين لاجي يأكل من ثلات سنوات، أي نصف عدد من سوريتهم إسرائيل على مدى أكثر من ستة عقود يمن بهم من ولد خارج فلسطين نفسها، وضفت هذه العدالة من شعب سوريا تارجون بالداخل، القوى والجرحى والمعوقون تحمازون نصف مليون، والانهيار على كافة الصعد يبقى الأسد بالسلطة، ولا حاجة للنظام سوي محاربة "الجماعات الإرهابية"؛ تكتار مثير للغثيان عباره الإرهاب من نظام مارس ولا يزال أبلغ أنواعه ضد شعبه.

ثلاث سنوات جراف قهارة رد الشعب السوري ب بداياتها شعارات الحرية والوحدة الوطنية السورية، وتصدى بتصور عارية لاصحاص البشّر والطغىان، أملاً في بعض ضميره لدى المجتمع الدولي إلى أن ينسن من أن يتدخل لوقف المبادرة، فرق شعراً يعبر عن ياسه وفكره بالمجتمع الدولي وأهله.

ويرجع الإعلام العربي ومصدّوه إلى انظروا من بدّيالي لو رحلت الإرهايبة سلسلة مثل جبهة النصرة وداعش القاعدة، متناسين أن النظام السوري هو الذي شجّعها وموّلها وعکس خطابها الطائفي وهيّا لها السبل والأجزاء قبل أن يدخلها في الاقتتال ويخوف بها أطرافاً داخلية وخارجية، فأذكيات سوريا رسالتها واضحة: "مؤلاء ضد كل الطوائف والأديان ولا بدّي لكم كرمهم يعني العبرة على العبرة".

لبن غباء الطغىان لا يمكن توريته، فقتل هذه الجماعات الإرهايبة هي صبغة النظام، وهو حلقوه بإقراره الملح واليأس والدوامة، ومن يساند النظام من أحزابه الآخر لداعش والنصرة، وما مشهد القتال الطائفي القبيح بسوريا اليوم إلا تراجُع سياسة الأسد نفسها: الأسد أو حرق البلد؛ والنظام يدرك أنه لن يحكم سوريا أبداً بعد الثورة، وأنّه حتى ولو لم يكن القوة الوحيدة، تماماً ملثماً وضع حزب الله حيث يعتبر أقوى قوة ببلدان لكنه ليس بالقوة الوحيدة.

يستحيل على أي معارض قبول بقاء الأسد بعد جنيف 2، فالشخصيات أكبر من تناصيها، والمساعدة أكبر من تجاهلها،

ويستحيل على نظام مارس كل أنواع القبح سفحت من أجل

يتنازل عن السلطة بعد كل هذه الدماء التي سفحت من أجله: بقايا، فلا مصير للأسد إلا بلاحه أو بالهاوية؛

× كاتب وأكاديمي كويتي

البحث عن آفاق تخطي الاتباع في الدراسات الإسلامية

□ د. عبد الجبار الرفاعي

مجتمعاتنا مسكنة بها جس التراث

ربما لا توجد مجتمعات بشريّة مسكنة بها جس التراث، فالتراث كالمجتمعات الإسلامية، فهي من مقاومتهم عندما تخصّبهم حكامها على الأحياء، تعيش حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وتقطّعه في آخره نجاحه من تحدّياته ومستجدات.

استردّه كل أحلامها وأماناتها وتعلّماتها في استرداده كما هو، ينحو أوسى تلك التراث قيداً يكتب حاضرها ويغلي مستقبلها ذلك أنها تسعى لأنّ يصيّر ماضيها زمانها تكراراً، لا ينتهي إلا من تغيير حنيننا إلى الماضي لا يعود له، وتخلي عليه ما يخلو لها من المعني والصور المثالية، وت

البرج العاجي

فوزي كريم

الوطن الجاحد

الشاعر العراقي لا يكتب قصيدة حب لوطنه مادام مقيناً فيه بل هو يهوجه وجهاً لوجه، وينكر، ويعلن براءته منه. قصيدة الحب يكتتها حين يكون بعيداً في منفاه، وما أذكر مكان الشاعر العراقي منفياً يستعيد "جبل الخبر" ، وفيه تربته الحبيبة". وهيئي النفس بأن "يتخافه عصافوراً فلابعرفه أحد". ولا يخفى على أنا العراقي، سرُّ ذلك. فالوطن فكرة وتجرير، ومكانه وزمانه مادتان لا وهي فيما فيستحقان هباءً وشجناً، إنما الوطن هو ناسه وأحياه. وهذا مثلاً لا حول لها ولا قوة في مواجهة التاريخ، فيستحقان ذاك الهباء وذلك الشجب، نهاية فرض السياسة والقضى على السلطة هم الذين يتقدرون على التاريخ لتمثيله، فهم في هذا العضلى الأكثر مهارة، الذين يخسرون، حين ينتصرون الليل، الوقوف أمام المرأة ليروا كيف تعود أضفافهم مخالب واستأنفهم أنبياء، هم الذين يلقون عقول الناس واستئنفهم، إنما الوطن، وهو الوطن. وإذا حدث أحد في الفاصل بينهما فسيرى خيط الدم الذي لا يتوقف عن النزف، هم المستعدون للمعركة الدموي من أجل سلطنة الولم، ويعذبون كتابة الماضي على فواه، وهيئون الكتبة لذلك، والشاعر سادام تحت ظلال أحجمة الوطاء، وفاخقة في الجبنة الدامية، فإن يجرؤ على هجائهم، وإنكارهم، وإعلان براءته منهم، فما أسعده في هباء وإنكار الوطن إذا لم يكشف تاريخ العرب الحديث عن وطن حادٍ يحقق إبانه كجحود العراق. ولم يعرف قبضة دائمة لآرمة فيها، وهي تشد على خناق إبانها كقضم العراق، ولا غائز متدين، تأكل المال الحرام، وتستعبد مخاضة النساء كغيرية العراق. والعراق كما عرفت، ليس دجلة والنخلة وبيانة الدين الرائب.

٢. **القلنطي الفتن**

فكم شاهد في ثباتي وكُم قاتل لا أسميه، كُم أتبرد. وإذا تردد محترساً من رداءة طبعه ومن ترکات الوطن، يداي تهتزان، فتسألي أرى أي الريح عن أصدقاء جيد وعن آفة ينطلي بها وعنه، فتفتقنان. تفترط في كل أسلطي حول معنى الوطن فلم أر في زرقة الأسئلة سوى قطعة الثالث بيضاء! القُتْل، عند مرآة، وجهاً شبيهاً بوجهي فما يُتقان. تعاطي حرفة كل الخمور، وكل الطقوس، حين سمعت نداء يداهُ في الصائد طويت رصيفاً يدي في جوبي، وفي الشجر الطيبِ والموت واحد. ... صديقي دع الموج يطأقِ ذاك الظلام. دع كل شخص يعشقها في ظلام الخواص توقُّد ثانيةً ما انطفأ. ودع نجمة سقطت عند موته قافنة في الصدا، تعيّد إلى نار، لم يُعدْ عاشلاً، هذا السؤال: ماذ يذكرني بـ"رحلة بالموت والبخار للاعتقال" دع أصدقائك من غادروك إلى التقى أو سقطوا في المكائد يحيطون موتك بالاحتفال. (من ديوان "تراث الطائر" ١٩٨٥)



شولوخوف ابن



شولوخوف الأب

ميخائيل ميخائيلوفيتش الابن الأصغر للأديب ميخائيل شولوخوف (١٩٠٥-١٩٨٤) الحائز على جائزة نوبل على روايته "الدون الهادئ"، عالم وفيلسوف وأستاذ جامعة وناشط اجتماعي ترأس صندوق شولوخوف المهم بميراث الكاتب المشهور ومستشار لمتحضره، وهو مؤلف للعديد من الأعمال ونال العديد من الأوسمة، وعاش لآخر أيامه قدر أبيه وتفاعل مع قضايا العصر والمجتمع الذي عاشه. توقي شولوخوف الابن في ٢١ أكتوبر ٢٠١٣. نشرت "الصحيفة الأدبية" (ليتيراتورنايا غازيتا) الصادرة بموسكو، في عددها الأخير آخر حديث صحفي أدى به قبل وفاته، د. فالح الحمراني / موسكو

رحيل الفنان التشكيلي رافع الناصري عن عمر ناهز 73 عاماً



بغداد / دعاء آزاد

توفي الفنان التشكيلي العراقي رافع الناصري صباح أول من أمس، في العاصمة الأردنية عمّان عن عمر ناهز الـ 73 عاماً، بعد صراع مع مرض عضال.



الوهاب البصياني في عمان وكذلك الجوهرى الذي توفي في دمشق، ولا نعرف بعده من سيتوافق من عشرات المبدعين العراقيين خارج بلدتهم. المتلاودي وصف رحيل رافع الناصري بأنه شمس غابت عن سماء العراق. ولد الفنان التشكيلي العراقي رافع الناصري في عام ١٩٤٠، ودرس في معهد الفنون الجميلة في بغداد من عام ١٩٥٦ حتى عام ١٩٥٩، وفي الأكاديمية المركبة في العاصمة الصينية بكين من عام ١٩٥٩ حتى عام ١٩٦٣، وتخصص في الغرافيك (الحفر على الخشب)، وفي عام ١٩٦٣، أقام أول معرض لأعماله في هوئي كونغ، وبعد عودته إلى بغداد، درس في معهد الفنون الجميلة إذ كان فنه واقعياً تشخيصياً. سافر الناصري إلى البرتغال في عام ١٩٦٧ ودرس الحرف على النحاس في (غرافورا) الشبوينة، في هذه الفترة اكتشف جماليات الحرف العربي وأدخلها في تكوينات تجريدية، كما اكتشف الإكريليك واستعمله بدلاً من الألوان الزيتية، وبعد عودته إلى بغداد في العام ١٩٦٩، أسس جماعة (الروية الجديدة) مع عدد من الفنانين العراقيين، وشارك في تأسيس تجمع (البعد الواحد) مع شاكر حسن آل سعيد. ترك رافع الناصري بغداد في عام ١٩٩١، ودرس في جامعة إربد في الأردن وساهم في ١٩٩٢ بتأسيس متحرف الغرافيك في دارة الفنون في عمان، وأشرف عليه ليضع سنتين، وفي ١٩٩٧ درس في جامعة البحرين وأصبح مديرًا لمركز البحرين للفنون الجميلة والتراث، وأقام في المانيا عام ١٩٩٩ مععرضه (عشر سنوات... ثلاثة أجيال)، ثم عاد وأقام في العاصمة الأردنية عمان مع زوجته الكاتبة والشاعرة والنقدية الفنية في المظروف. أقام رافع الناصري عدداً كبيراً من المعارض الشخصية وشارك في معارض عربية مشتركة في بغداد وبيروت ودمشق والدار البيضاء والمؤثر الأول في هذا المجال على أجيال من الفنانين، عمله الفني البصري لا يقدر بثمن خسارتنا كبيرة بمومته، والشيء الموجع أنه يموت في الغربة خارج بلده كما توفي عبد

شاكر حسن آل سعيد مجموعة بعد الواحد وهو مدهونات عن الكرافك ودرس هذا الفن في ثالث دول. وذكر ياسر ان "الناصري كان فناناً أنيقاً مميزاً وخلقاً وفيه جميع الصفات الجميلة". وودع ياسر، الفنان الراحل بهذه الكلمات: "ستعيش طويلاً في العراق يارافع لأن ما أنتجه مهم لوطنك والأجيال القادمة". الفنان على المندلادي اعتير وفاة رافع الناصري خسارة كبيرة وذكر ان "رافع هو معلمى الأول الذي لم يدرسني إطلاقاً وكان من أشد المتابعين لعملى منذ كنت في الصد" الأولى في معهد الفنون الجميلة ومن أشد وأضاف رسيد "كانت تجربة الناصري مع روجته الأدبية والناقدة في المظروف، تجربة خساراتي إنني لم أختبر درس الكرافك الذي كان يدرسه.. آخر اتصال لي معه كان قبل ثالثة أشهر في عمان". وقال إن "رافع الناصري الفنان عالي من الطراز وهو بالتأكيد الفنان المميز بالرافك، وإذا ذكر هذا الفنان يجب ان يذكر رافع الناصري، وهو بالتأكيد الفنان المميز بالرافك، وإذا ذكر هذا الفنان يجب ان يذكر رافع الناصري، مبينا انه استاذ وفنان انتفع هنا مميزاً في التشكيل العراقي وكانت له بصمة مختلفة، إذ انه انقلب مواد جديدة إلى اللوحة وأسس مع

معهد الفنون الجميلة سنة ١٩٨٦ في قسم الكرافك استطاع ان ينفع بتجربة في الكرافك إلى مستويات متقدمة راقية". وبين ان رافع الناصري أشرف على هذه القامة الكبيرة والرقيقة والأنوثة والصادقة في الفن العراقي. وذكر أن "رافع خرج ودرس أجیالاً من الفنانين، ورغم أنه لم يدرسني لكنني تعلمت منه أناقة الفن والجمال في تجسيد العمل الفني، ولذلك رافع الناصري ليس كغيره من الفنانين العابرين لأنه سيبقى خالداً في ذاكرة كل فنان وسيبقى عالقاً في أذهان الفنانين الذين تتمنوا على يده ومخرضاً وأصبحوا فنانين لهم حضور مميز في داخل العراق وخارجها". مبينا انه استاذ وفنان انتفع هنا مميزاً في التشكيل العراقي وكانت له بصمة مختلفة، إذ انه انقلب مواد جديدة إلى اللوحة وأسس مع

الناصري بالنسبة لي أخذ وزميل أول فهو فنان معروف له باع طويل في الحركة العراقية بشكل خاص والعالم العربي يبتعد إلى مستويات متقدمة راقية". وبين ان رافع الناصري أشرف على هذه القامة الكبيرة والرقيقة، واعتبره من أفضل أمماء مجال الكرافك، فنان الأول الذي أشرف على هذه القامة الكبيرة والرقيقة، متمنياً أن يدخل رحيله فاجعة بالنسبة لنا، لأنه لم يكن بالعمur الذي يذهب به بهذه السرعة. رحمة الله وأسكنه سبيح جنته وبقى هو رحيمه في تاريخ الفن العراقي". وفقيت أعماله متداولة بين الناس وهذا ما يخلفه في تاريخ الفن العراقي". بين جانبه بين الفنان إبراهيم رسيد ان "رافع الناصري لم يكن فناناً فقط بقدر ما كان مربباً وأستاداً، وهذا الفنان يacy في كثير من الأثار الفنية الإنسانية، فمن الناحية الفنية استطاع ان يؤسس في تاريخ الفن العراقي الحديث تجربة فنية رائدة في فن الكرافك". كذا أنا رافع الناصري زملاء مدرسي في وأشارة رسيد إلى ان "رافع وهو من جيل

الفنان التشكيلي فهمي القيسى في حديث إلى (المدي برس)، إنه تلقى "صباح اليوم، خبر وفاة زميله الفنان التشكيلي رافع الناصري بمنزله في العاصمة الأردنية عمان عن عمر ناهز ٧٣ عاماً، مبيناً أن "الناصري كان يعاني من مرض عضال الذي ألم به منذ سنوات عدة". وأضاف القيسى أن "الناصري كان يلتقي في العاشر في زيارة زميله الفنان رافع الناصري إلى منزله ليتلقى وداعه الرعاية هناك". "نعم قرير العين يا أخي... وداعاً لمزيد نظره الوداع وفوبيه لغزة هنالك". رجل من دون ان تلقي عليه نظرة الوداع وهو في الغربة بعيداً عن بغداد سبقه تكثيراً". وعزى القيسى جميع الفنانين العراقيين في الخارج والداخل بوفاة هذا الفنان المبدع. إلى ذلك قال الفنان سعد الطائي إن "رافع

الأطباء متى يحاسبون على أخطائهم المهنية؟

مهنة الطبية ، مهنة إنسانية ، تهدف أساسا إلى خدمة الإنسان وتحفيظ الأمة بتقديم أقصى ما يمكن من العناية به بغض النظر عن دينه أو عنصره أو معتقده . ولهذا انعقد الإجماع على أن التزام الطبيب تجاه مريضه هو التزام ببذل العناية الالزمة التي تتفق مع الأصول العلمية الثابتة ، والطبيب كغيره من البشر قد يرتكب خطأ في تحقيق التزامه وتتقرر مسؤولية ، فالخطأ ركن مهم في المسؤولية . فما هي طبيعة الخطأ الطبي الموجب للمسؤولية المدنية ؟

فعل مادي يكون ارتكانه مخالفًا لواجب الحرص المفروض على الناس كافة ، فمثلاً عدم تقدير الطبيب لحالة المريض الصحية وطلب نقله إلى مستشفى آخر يعد خطأً مادياً يستوجب مساءلة الطبيب لما يرتبه نقل المريض من مضاعفات قد تودي بحياته أو قيام الطبيب بإجراءات عملية جراحية لمريض وهو في حالة سكر ، وتقررت أيضًا مسؤولية الطبيب قضائياً عن أخطائه المادية سواءً أكان الخطأ جسيماً أم يسيراً . وقد استند القضاة العراقي كما هو مسلك القضاة الفرنسي والمصري القديم في تقرير مسؤولية الطبيب إلى التفرقة بين الخطأ المادي والخطأ الفني وتحديد مسؤولية الطبيب في الخطأ المادي دون الفني بحجة أن يفسح المجال واسعاً للأطباء للعمل بحرية دون خوف من المسؤلية لمسايرة التطورات العلمية السريعة وملاحقتها والانتفاع بها وإن كثيراً من المسائل الفنية مازالت موضوع الاجتهاد والتناقش . أما الاتجاه الآخر وهو الاتجاه الحديث فيرى أنه من الصعب وضع معيار دقيق للتفرقة بين الخطأ المادي والخطأ الفني ، وأن مسؤولية الأطباء عملاً يرتكبونه من أخطاء في علاج المرضى الذين اختاروهم هي مسؤولية عقدية وإن عقد العلاج وإن لم يكن التزاماً بالشفاء إلا أنه يتطلب من الطبيب بذل جهود صادقة يقتضي متفقة مع الأصول العلمية الثابتة إن لم يكن ثمة ظرف استثنائي ، كما جرى القضاء على تقرير مسؤولية الطبيب وإخضاعه للقواعد العامة متى تحقق الخطأ ومهما كان نوعه سواءً كان مادياً أو فنياً يسيراً أو جسيماً .

إلى الشخص نفسه لا إلى الفعل الضار ، والمعيار الموضوعي أو المجرد فهو أن يقاس الانحراف بسلوك شخص مجرد هو الشخص العادي ، والذي يهمنا هنا هو معرفة المعيار المطبق في تقييم خطأ الطبيب ، لقد تأثر الفقه والقضاء بالمعايير الشخصية والموضوعي ، إلا أن الرأي الراجح هو الأخذ بالمعايير الموضوعي ، فالطبيب يعد مسؤولاً عن كل تقدير في مسلكه الطبي لا يقع من طبيب يقطن في مستوى المهني وجده في الظروف الخارجية نفسها التي أحاطت بالطبيب المسؤول ، حالة المريض ودرجة خطورة تلك الحالة وما يستلزمها من إسعافات عاجلة ووقت إجراء العلاج ومكانه وتوفير الإمكانيات الفنية من عدمها ، فلا يمكن والحال هذه قياس الطبيب الذي يتولى العلاج في مركز طبي متقدم لديه من المستلزمات الفنية والإمكانات العلمية بمركز صحي في قرية نائية لا توفر فيه المستلزمات الضرورية وعدم إمكانية الحصول على الاستشارة الطبية الفورية من الأطباء الآخرين . ويتبادر هنا السؤال عن الأخطاء التي توجب مسؤولية الطبيب ، فهل يسأل الطبيب ، عن كل خطأ يقع من جانبه أثناء ممارسة المهنة ومهما كانت درجةه ؟ قسمت الأخطاء الطبية إلى قسمين الخطأ المادي (العادي) ، والخطأ الفني ، وتأثر الفقه والقضاء بهذا التقسيم وظهر اتجاهان ، اتجاه يرى مساعلة الطبيب عن خطئه المادي أثناء ممارسة المهنة وهو كل خطأ يصدر من الطبيب وليس له علاقة بفن المهنة وأصولها أو الخطأ الذي يصدر من الطبيب كغيره من الناس بمعنى كل



كان الأعمال الطبية التي يعمومون بها تكون ذات نتائج محققة وليس احتمالية كما في أعمال طبيب المختبر ، والأشعة فيكون الالتزام هنا التزاماً بتحقيق النتيجة .
بعد أن عرفنا الخطأ الطبي ما هو المعيار في تقديره ، هناك معياران هما المعيار الشخصي بالنظر إذا كان الإجماع متقدماً على أن للالتزام الطبيب هو التزام ببذل مهنية وليس بتحقيق غاية ، إلا أن هذا المبدأ لا يؤخذ على إطلاقه ، فالاختلافات الطبية متعددة متعددة بتنوعها فروع الطب السريرية وغير السريرية ، لذا

مترم ببدل الجهود الصادقة
والبيقظة التي تتفق والظروف
القائمة والأصول العلمية الثابتة
بهدف شفاء المريض وتحسين
حالته الصحية. كما عرف الخطأ
الطبي بأنه "عدم قيام الطبيب
بالالتزامات الخاصة التي تفرضها
عليه مهنته" واستنقر القضاء
على عدم مسؤولية الطبيب إذا

للتلا اني انسان قد يخطئ مما يلحق ضررا بغيره ، فالطيب عندما يخطئ فهو ليس كما يخطئ لانسان العادي ، فمهنة الطب وثيقة الصلة بحياة الانسان وهي ممارسة فنية أخلاقية نحتم على الطبيب الالتزام

جريدة الأسبوع

البخل أحياناً يكون دافعاً للجريمة

• 10 •

كيف بدأ تنظيم المرور في العالم؟

وذكرت مع ادب شجاع عن
والدة الطفل وزوجها ولكن
لم يعثر لها على أثر .. عندها
أخذ فريق العمل موافقة قضائي
تحقيق الرصافة بكسر باب
المنزل وعند كسر الباب عثر
على أثر دماء تبين أنها دماء
بشرية .. وعند إرسالها إلى
الطب العدلي للتحديد فصيّلتها
.. أكد التقرير أن فصيلة
الدم هي ذات الفصيلة التي
تنتمي إليها صاحبة الساق
التي عثر عليها مع الطفل ..
وعندئذ أصبح أمام المحقق
مشتبه رئيسي يجب العثور
عليه باعتباره المتهم الأول في
ارتكاب هذه الجريمة البشعية.
تم جمع المعلومات المركزة
عن شخصية قاسم، لتكشف
هذه المعلومات عن تاريخه
ملوث لزوج القتيلة وابنها ..
فقد كشفت تلك التحريات ان
تم الاتصال بفريق العمل

العنوان من مدارس تسييم ومتقدمة
وصورته لكافحة المديريات
والماراكز في بغداد والمحافظات
للتتأكد من وجود أخبار عن
فقدان طفل تنطبق أوصافه
على أوصاف الطفل القتيل ..
ولكن هذه الخطوة لم تؤد إلى
نتيجة رغم البحث والتحري
الدقائق.

في مدينة بعقوبة وفي قرية
الغالبية المجاورة كان محمد
الحارس في محطة الوقود
جالساً باسترخاء وهو يتناول
عشاءه ويشاهد فضائية
الشبكة العراقية من خلال
التلفزيون الموضوع في غرفته
فالوقت طويلاً والتلفزيون
متعنته الوحيدة .. وفجأة
اتسعت عيناه وأخذ يتأمل
صورة الطفل التي ظهرت على
الشاشة أكثر من مرة .. أحس
الرجل بأن قلبة قد انشق خوفاً

بسنة .. جاء طفل في متولي
ال السادسة من العمر ومع الجثة
سوق مبتورة من أعلى الفخذ
إلى القدم لشخص آخر، وعلى
الفور حضرت الشرطة المحلية
التابعة لمديرية شرطة باب
الشيخ وتمت المعاینة والكشف
على الجثة وبدورها قامت
الشبكة الفضائية بتصوير جثة
الطفل وركزت الكاميرا على
وجه الطفل البريء .. ثم نقلت
جثة الطفل والسوق إلى معهد
الطب العدلي وتم تكليف فريق
عمل من قبل مديرية الشرطة
بكشف غموض هذا الحادث ..
بدأ فريق العمل المشكل بوضع
خطة للبحث بعد ان تلقى تقرير
الطب العدلي الذي أوضح بأن
الطفل مات خنقاً وأن الساق
التي عثر عليها داخل الحقيقة
تعود لأمرأة .. تركزت خطة
البحث على الكشف عن هوية

القسم الأخير
وفي صباح اليوم التالي كان فريق عمل لإحدى الفضائيات يصور تقريراً إخبارياً عن منارة جامع عمر السهر وردي وباب الظلسم الآخرى المجاورة للمقبرة، وقد انتهت فريق العمل لوجود الحقيقة بالقرب من الجدار الخلفي للبوابة الأخرى، فخشى من وجود متفجرات داخلها .. فأسرع أحد العاملين بالاتصال بالشرطة .. حيث حضرت دوريات من شرطة نجدة الرصافة وخبرت المتفجرات من الأدلة الجنائية لفحص الحقيقة وعند فتحها ظهرت الحقيقة البلاستيكية وداخلها ليكشف عن جريمة

بغداد / المدى

المطلوبة للسير على الطريق وذلك في عام ١٨٩٩ وبذلت القوانين تعديل وفق متطلبات العصر وحسب الظروف التي تترتب عن دراسة أسباب تعدد حوادث المرور وأخطار السيارات على سائقها وركابها وعلى العابرين . ووجد من أهم العوامل المباشرة المشروبات الروحية التي كثيراً ما تؤدي إلى الحوادث لاختلال التوازن النفسي وشرود ذهن السائق وعدم سيطرته على مقود سيارته وعدم إمكانية تلاقي وقوع الحوادث لما اصابة من تخدير من تأثير هذه المشربوبات فلم يستطع ان يسيطر على السيارة لما اصابه من إنهاك وإرهاق . وبذلت المشاكل تتطور للتحسينات التي أدخلت على صناعة السيارات وزيادة سرعتها، فقد أصبح في استطاعتها السير بسرعة أعلى وصلت إلى حوالي مائة كيلو متر في الساعة واتجه الرأي إلى ضرورة تحديد سرعة السيارة على الطرق حسب حال الطريق ووضعت شروط لذلك وحددت السرعة داخل المدن والمناطق الصناعية والزراعية التي تزدحم بالعابرين وهذا أصبحت المشكلة واضحة وعرفت مخاطر السيارة وأصبحت مسؤولية الإنسان فيقيادة الموضوع الأكثر اهتماماً لأنّه المسؤول الوحيد عن السيارة فهو الذي يحرّكها ويستطيع توجيهها توجيهاً صحيحاً وفي إمكانه تلافي الخطر والعمل على تقليل الحوادث بالتحكم في السيارة ووجد ان السرعة هي اكبر العوامل المؤدية إلى حوادث الطريق التي تؤدي إلى كثرة الصحايا .

وبعد التفكير بعدها في وضع إشارات وعلامات مرور على الطرق وتخطيطها وفي التقاطعات . وابتكرت العلامات الواجب عندها تهدئة السرعة وإيقاف السيارة عند الاقتراب من المدارس والمستشفيات وفي منحنيات الطرق كما وضعت شروط لاختبار السيارات الذي يمكن منح على أساسها إجازة القيادة وأسلوب الامتحان النظري والعلمي إضافة إلى ضرورة معرفته وإنماه بميكانيكا السيارة ليستطيع إصلاحها وعدم قيادتها اذا لم يكن قادراً على معرفة ما بها من خلل وعطل ، ووضعت قواعد وعقوبات بشأن لصوص السيارات وسوء استعمال السيارة أثناء قيادتها والإهمال المؤدي إلى الحوادث والغرامات التي تقع على السائق عند إصابته شخصاً ما وتناسب الغرامة مع مدى الإصابة والعاهة أو لا ويكيفية إثبات عدم مسؤوليته عن الحادث بالدليل والدоказان .

كان ابتکار السيارة وتطويرها والإقبال على ستعمالها وزيادة خدماتها للإنسان وعدم صلاحية الطرق في القرن الماضي دفعها إلى ضرورة إيجاد حل لمشكلة منتظرة وبذلت دراسات خاصة بتنظيم السير على الطريق مؤقتاً ثمارها خاصة بعد اهتمام المسؤولين عن المدن برصف الطرق وتوسيعها لتلبى لمتطلبات الجديدة من الزيادة المطردة في عدد السيارات وتطويرها وإدخال تحسينات وتجديداً على صناعتها وظهور الفوائد لمترتبة على سرعتها باعتبارها من أحدث وأيسير وسائل المواصلات لنقلات الإنسان وبضائعه وممتلكاته . هكذا بدا الحديث عن وضع نظم وقواعد للسيارات : كيف تسير وبأي سرعة تتحرك وأين تقف وهل تكون لطرق ذات اتجاه واحد أو اتجاهين .

وكانت بريطانيا من أوائل الدول الأوروبيةهتماماً بهذه الوسيلة الحديثة للسير وبذلت في وضع القوانين الكفيلة بتنظيم السير في المدن والشروط الواجبة لمرور السيارات وتحديد سرعتها داخل المدن وخارجها ، وقبل ١٨٩٥ لم تكن هناك نظم محددة ولم تظهر المشكلة بشكل محسوس ولم تنشأ حوادث ات أهمية إلا بسبب السرعة وعدم الوعي وتقدير مسافة الوقوف . وكان النظام ان يكون سير السيارة على يسار الطريق في كل من إنكلترا وإيرلندا ، لكن البداية الحقيقة لضبط نظم السير كانت في القوانين التي أصدرتها بعض هيئات الشرطة وكان أولها القانون الذي صدر عام ١٨٣٥ وتبنته قانون أكثر دقّة صدر ١٨٤٧ الذي قرر ان على السائق يجب عليه ان يظل باتجاه اليسار اذا صادف وقابل سائقاً آخر يسير في الاتجاه المضاد والذي عليه ان يأخذ أقصى يمين الطريق لتفادي لاصطدام .

وقدم مشروع قانون إلى البرلمان بين عامي ١٩٣٤ - ١٩٣٣ أحد في الاعتبار هذه المشكلة وألقى الضوء عليها ووضع الأسس التي تكشف تحفيض عدد الحوادث وذلك على الطرق لسرعة خارج المدن ، واشتراك في دراسة القانون كل من مسؤولي وزارة المواصلات والبلديات وغيرها .

وجاء دور الولايات المتحدة في هذا المجال حيث وضع ولIAM فيليبس المسؤول عن تخطيط وتنظيم الطرق . السرعة الشهادة

