



اليوم

في المكتبات

العدد الجديد من مجلة حوار سبورت

رئيس مجلس الادارة

رئيس التحرير

خريج

جريدة سياسية يومية

٥٠٠ ٢٠ دينار

صفحة



جندي سوري يقوم بتنظيف قذيفة في بلدة النبك.. (أ ف ب)

تيدكس بغداد: ٣٥٠ شاباً تنافسوا للفوز بجوائز المؤتمر

العبيلي في حدث إلى (المدى برس)، على هامش افتتاح مؤتمر TEDx بدورته الثالثة ببغداد في فندق عشتار شيراتون، إن "أكثر من ٣٥٠ شخصاً تقدّموا بأفكارهم للتسجيل في البرنامج عبر الإنترنيت وفوق الاختبار على ١٨ مشركاً منهم"، مبيناً أن "العمل في اختبار الأفكار استمر على مدى ثمانية أشهر". ولفت العبيلي إلى أن "ما حصل عليه المؤتمر من دعم كان قليلاً واقتصر على استئجار قاعة المؤتمر والطعام من قبل شركة شيل وتقدير خدمات الإنترنت من قبل شركة سكاي". ■ التفاصيل ص ٧

■ بغداد / المدى برس

♦ التركمان من أنقرة:
ن تعرض لاستهداف قومي

2

♦ مواطنون بين وعد
الكهرباء ووقود المؤتمرات

13

"الخواجي" لازالت صناعة ميسان الرائجة.. و"الجاسبية" علامتها الفارقة



■ ميسان / المدى برس

"تغير العصور والزمن ما تزال صناعة الخاجة قائمة إلى هذا اليوم كونها تمثل الزي العربي الأصيل الذي يعرف بالاحترام والتقدير في المحافظة". ويريد أن "شيوخ الدول العربية كالإمارات والسويدية والبحرين وقطر يرثون الزي العربي كزي رسمي في الدوام وغيره مما يمثل أناقة وجمالية عالية". ■ التفاصيل ص ٦

طالما كانت العباءة عنواناً للعربي، وطالما اعتبرها أهالي مدينة العمار، جزءاً من تراثهم وعنواناً للرجلة والأصالحة والجود والكرم، لذلك حافظوا عليها برغم ما تخلفه من مبالغ قد تتجاوز المليون دينار للعباءة الواحدة، وتبدل الأزياء والعادات، وانتشار الملابس "الغربية".

يقول جعفر الحاج هاني الشمري (٦٢ سنة)، وهو من أقدم خياطي العباءات في قضاء المجر الكبير، في حدث إلى (المدى برس)، إن "منطقة المجر الكبير تشتهر بصناعة العباءة الرجالية المعروفة باسم الخاجة".

ويضيف الشمري، أن هناك "أنواعاً كثيرة

من العباءة، كالصيفي التي تصنع من أصوات

الأخنام وتسمى خاجية، أو بنت، والشنوبي،

التي يطلق عليها تسمية عباوة ويستعمل فيها

القمash أو وبر الإبل، وبينما أنه بعد "اتمام

خياطة الخاجة، يطرز الجاسي، الذي يعتقد أن

تسميتها جاءت نسبة إلى اسم أول رجل ارتدى

هذا اللون من الخياطة، وهو الشيخ جاسب بن

الجميلي، خلال كلمته، إن "وزارة تواجه

التحديات وان افتتاح الوحدة الانتاجية الأولى لمحطة كهرباء الرميلة الغازية هو رد على الشكرين بقدرات الوزارة"، مشيراً إلى أن "معدل انتاج الوحدة هو ٢٩٢ ميغا واط في

الشهرية لا يكفي لوحده بل لابد من تحديد

من اصل ٥ وحدات وبذلك يكون مجموع إنتاج

محطة الرميلة ١٤٦٠ ميغا واط". ■ التفاصيل ص ٨

والتجبيبة".

قال نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهري، أمس السبت، "نفتاح الوحدة الانتاجية الأولى لمحطة كهرباء الرميلة الغازية هو رد على الشكرين بقدرات الوزارة"، مشيراً إلى أن "معدل انتاج الوحدة هو ٢٩٢ ميغا واط في

الشهرية لا يكفي لوحده بل لابد من تحديد

شباتن الثقل والتوزيع لتستوعب هذه الطاقة

الهائلة"، مطالباً حكومة البصرة المحلية بـ

مستنصر لتنفيذ مشروع إنشاء محطة انتاج

للكهرباء بطاقة ٣ الاف ميغا واط بالإضافة الى

اكمال محطات الرميلة وشط البصرة والهائلة

من جانبها، قال وزير الكهرباء كريم عفتان

الهائلة في البصرة، وحضرته (المدى برس)، إن "نفتاح الوحدة الانتاجية الأولى لمحطة كهرباء الرميلة الغازية هو رد على الشكرين بقدرات الوزارة"، مشيراً إلى أن "معدل انتاج الوحدة هو ٢٩٢ ميغا واط في

الشهرية لا يكفي لوحده بل لابد من تحديد

شباتن الثقل والتوزيع لتستوعب هذه الطاقة

الهائلة"، مطالباً حكومة البصرة المحلية بـ

مستنصر لتنفيذ مشروع إنشاء محطة انتاج

للكهرباء بطاقة ٣ الاف ميغا واط بالإضافة الى

اكمال محطات الرميلة وشط البصرة والهائلة

من جانبها، قال وزير الكهرباء كريم عفتان

الهائلة في البصرة، وحضرته (المدى برس)، إن "نفتاح الوحدة الانتاجية الأولى لمحطة كهرباء الرميلة الغازية هو رد على الشكرين بقدرات الوزارة"، مشيراً إلى أن "معدل انتاج الوحدة هو ٢٩٢ ميغا واط في

الشهرية لا يكفي لوحده بل لابد من تحديد

شباتن الثقل والتوزيع لتستوعب هذه الطاقة

الهائلة"، مطالباً حكومة البصرة المحلية بـ

مستنصر لتنفيذ مشروع إنشاء محطة انتاج

للكهرباء بطاقة ٣ الاف ميغا واط بالإضافة الى

اكمال محطات الرميلة وشط البصرة والهائلة

من جانبها، قال وزير الكهرباء كريم عفتان

الهائلة في البصرة، وحضرته (المدى برس)، إن "نفتاح الوحدة الانتاجية الأولى لمحطة كهرباء الرميلة الغازية هو رد على الشكرين بقدرات الوزارة"، مشيراً إلى أن "معدل انتاج الوحدة هو ٢٩٢ ميغا واط في

الشهرية لا يكفي لوحده بل لابد من تحديد

شباتن الثقل والتوزيع لتستوعب هذه الطاقة

الهائلة"، مطالباً حكومة البصرة المحلية بـ

مستنصر لتنفيذ مشروع إنشاء محطة انتاج

للكهرباء بطاقة ٣ الاف ميغا واط بالإضافة الى

اكمال محطات الرميلة وشط البصرة والهائلة

من جانبها، قال وزير الكهرباء كريم عفتان

الهائلة في البصرة، وحضرته (المدى برس)، إن "نفتاح الوحدة الانتاجية الأولى لمحطة كهرباء الرميلة الغازية هو رد على الشكرين بقدرات الوزارة"، مشيراً إلى أن "معدل انتاج الوحدة هو ٢٩٢ ميغا واط في

الشهرية لا يكفي لوحده بل لابد من تحديد

شباتن الثقل والتوزيع لتستوعب هذه الطاقة

الهائلة"، مطالباً حكومة البصرة المحلية بـ

مستنصر لتنفيذ مشروع إنشاء محطة انتاج

للكهرباء بطاقة ٣ الاف ميغا واط بالإضافة الى

اكمال محطات الرميلة وشط البصرة والهائلة

من جانبها، قال وزير الكهرباء كريم عفتان

الهائلة في البصرة، وحضرته (المدى برس)، إن "نفتاح الوحدة الانتاجية الأولى لمحطة كهرباء الرميلة الغازية هو رد على الشكرين بقدرات الوزارة"، مشيراً إلى أن "معدل انتاج الوحدة هو ٢٩٢ ميغا واط في

الشهرية لا يكفي لوحده بل لابد من تحديد

شباتن الثقل والتوزيع لتستوعب هذه الطاقة

الهائلة"، مطالباً حكومة البصرة المحلية بـ

مستنصر لتنفيذ مشروع إنشاء محطة انتاج

للكهرباء بطاقة ٣ الاف ميغا واط بالإضافة الى

اكمال محطات الرميلة وشط البصرة والهائلة

من جانبها، قال وزير الكهرباء كريم عفتان

الهائلة في البصرة، وحضرته (المدى برس)، إن "نفتاح الوحدة الانتاجية الأولى لمحطة كهرباء الرميلة الغازية هو رد على الشكرين بقدرات الوزارة"، مشيراً إلى أن "معدل انتاج الوحدة هو ٢٩٢ ميغا واط في

الشهرية لا يكفي لوحده بل لابد من تحديد

شباتن الثقل والتوزيع لتستوعب هذه الطاقة

الهائلة"، مطالباً حكومة البصرة المحلية بـ

مستنصر لتنفيذ مشروع إنشاء محطة انتاج

للكهرباء بطاقة ٣ الاف ميغا واط بالإضافة الى

اكمال محطات الرميلة وشط البصرة والهائلة

من جانبها، قال وزير الكهرباء كريم عفتان

الهائلة في البصرة، وحضرته (المدى برس)، إن "نفتاح الوحدة الانتاجية الأولى لمحطة كهرباء الرميلة الغازية هو رد على الشكرين بقدرات الوزارة"، مشيراً إلى أن "معدل انتاج الوحدة هو ٢٩٢ ميغا واط في

الشهرية لا يكفي لوحده بل لابد من تحديد

شباتن الثقل والتوزيع لتستوعب هذه الطاقة

الهائلة"، مطالباً حكومة البصرة المحلية بـ

مستنصر لتنفيذ مشروع إنشاء محطة انتاج

للكهرباء بطاقة ٣ الاف ميغا واط بالإضافة الى

اكمال محطات الرميلة وشط البصرة والهائلة

من جانبها، قال وزير الكهرباء كريم عفتان

الهائلة في البصرة، وحضرته (المدى برس)، إن "نفتاح الوحدة الانتاجية الأولى لمحطة كهرباء الرميلة الغازية هو رد على الشكرين بقدرات الوزارة"، مشيراً إلى أن "معدل انتاج الوحدة هو ٢٩٢ ميغا واط في

الشهرية لا يكفي لوحده بل لابد من تحديد

شباتن الثقل والتوزيع لتستوعب هذه الطاقة

الهائلة"، مطالباً حكومة البصرة المحلية بـ

مستنصر لتنفيذ مشروع إنشاء محطة انتاج

للكهرباء بطاقة ٣ الاف ميغا واط بالإضافة الى

اكمال محطات الرميلة وشط البصرة والهائلة

من جانبها، قال وزير الكهرباء كريم عفتان

الهائلة في البصرة، وحضرته (المدى برس)، إن "نفتاح الوحدة الانتاجية الأولى لمحطة كهرباء الرميلة الغازية هو رد على الشكرين بقدرات الوزارة"، مشيراً إلى أن "معدل انتاج الوحدة هو ٢٩٢ ميغا واط في

الشهرية لا يكفي لوحده بل لابد من تحديد

شباتن الثقل والتوزيع لتستوعب هذه الطاقة

الهائلة"، مطالباً حكومة البصرة المحلية بـ

مستنصر لتنفيذ مشروع إنشاء محطة انتاج

للكهرباء بطاقة ٣ الاف ميغا واط بالإضافة الى

اكمال محطات الرميلة وشط البصرة والهائلة

من جانبها، قال وزير الكهرباء كريم عفتان

الهائلة في البصرة، وحضرته (المدى برس)، إن "نفتاح الوحدة الانتاجية الأولى لمحطة كهرباء الرميلة الغازية هو رد على الشكرين بقدرات الوزارة"، مشيراً إلى أن "معدل انتاج الوحدة هو ٢٩٢ ميغا واط في

الشهرية لا يكفي لوحده بل لابد من تحديد

شباتن الثقل والتوزيع لتستوعب هذه الطاقة

الهائلة"، مطالباً حكومة البصرة المحلية بـ

مستنصر لتنفيذ مشروع إنشاء محطة انتاج

للكهرباء بطاقة ٣ الاف ميغا واط بالإضافة الى

اكمال محطات الرميلة وشط البصرة والهائلة

من جانبها، قال وزير الكهرباء كريم عفتان

الهائلة في البصرة، وحضرته (المدى برس)، إن "نفتاح

يوم سياسي



الانتخابات التمهيدية ترسيخ لداعم الديموقراطية

التمهيدية التي يجريها التيار الصدري في اختبار المرشحين مجلس النواب العراقي المقبول وترسيخ دعائم العمل الديمقراطي، وقال ان هذه الانتخابات التمهيدية تتمثل بادارة ينفرد بها التيار الصدري في اختيار مرشحه للانتخابات من خلال الشعب اذ انه يريد ان يعطي المواطن حقه في اختيار من يمثله في التشريع للانتخابات، وأشار الى ان التيار الصدري وفي ضوء توجيهات السيد مقتدى الصدر يعيض في هذه الانتخابات رسالة مهمة في اهتمامه برأي المواطن من أجل خدمته وإصال من يمثلوه الى البرلمان المقبل.



نذر من استمرار القاعدة باقتحام المبني الحكومي

توقع النائب عن ائتلاف العراقية الحر زهير الأعرجي حصول عمليات اخرى مماثلة لما حدث في محافظتي كركوك وصلاح الدين من خروق امنية من قبل الماجتمع المسلحة.

وقال الأعرجي ان هناك تحركات نوعية جديدة لتنظيم القاعدة بشكل كبير جدا وهذه العمليات اخرى في التكثير في العمل الارهابي أصبحت واضحة للعيان ونحن متوقع ان تكون هناك عمليات اخرى مماثلة لان الماجتمع الارهابية أصبح عملها، وبدعم مخابراتي، نوعياً ومتقدماً ومدروساً جدا.

وأضاف ان الجميع يعلم ان محافظة كركوك كان فيها نوع من التحسن الأمني خلال الأيام الماضية لكن الفرق الأمني والتصعيد متوقع هذه الأيام والقصد من ذلك هو إعطاء رسائل بأن بضمات القاعدة مازالت موجودة على الأرض.

وحذر الأعرجي الجميع، سواء المؤسسات الأمنية او

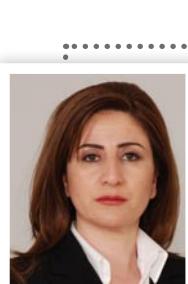
الشخصيات السياسية، من تلك الخروق، التي يقصد بها إثارة الفتنة الطائفية بين أبناء الشعب.



البرلمان مسؤول عن تأخير إنجاز الأبنية المدرسية

حمل رئيس لجنة التربية النيابية، عامل شرباس، الـبرلمان مسؤولية تأخير إنجاز مشاريع الأبنية المدرسية، وذلك برفضه مؤخراً تبرير قانون البنية التعليمية.

وقال شرباس ان الأبنية المدرسية ياتت مشكلة قائمة، مبيناً : كانت لدينا فرصة في قانون البنية التعليمية من قبل القانون من قبل البرلمان ولم يعطوا بذلك عنه، يشار الى ان العراق يعاني من قلة الأبنية المدرسية وذلك بعد هدم العديد منها بسبب تهالكتها وأحداثه سقوطها، ما ادى الى ظهور ازمة جديدة انضمت الى ازمة المدارس وغيرها من الأزمات المستعصية في العراق، وتم صرف مبالغ طائلة لبناء مدارس جديدة لكن المشاريع ادت الى تلف بناء هذه المدارس وبقي البعض منها شواخص غير مكتملة.



الجهات الرقابية لا تحاسب البلديات وأمانة بغداد

جدد رئيس لجنة الخدمات النيابية، فيان دخيل، انتقادها الحادة للجهات الرقابية لعدم محاسبة وزارة البلديات وأمانة بغداد لتلكهما في إنجاز المشاريع الخدمية، وقالت دخيل إن هناك هدر للمال العام في وزارة البلديات وأمانة بغداد، وهذا الامر يحصل كما لنا في السابق في المشاريع الخدمية التي نسب انجازها ضعيفة، وأضافت دخيل أن هناك أموالاً كبيرة تصل قيمتها إلى ملايين الدولارات تصرف على مشاريع خدمية في بغداد والمحافظات ولكن لم تصر انجازاً حقيقياً في تلك المشاريع، ولذلك الى ان نسب إنجاز مشاريع وزارة البلديات وأمانة بغداد متدنية جدا، ولغاية عام ٢٠١٢ فإن نسب الإنجاز في مشاريع البلديات في عموم المحافظات بحسب ما جاء به وزارة التخطيط لم تتجاوز [٢٢] في المئة وأمانة بغداد صفر في المئة.

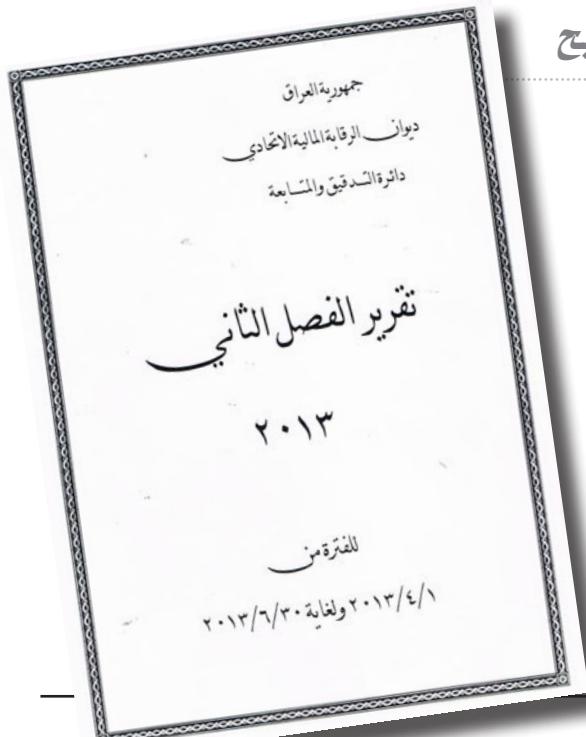
سياسة

الحلقة
٧

قصة "الدولة العراقية" خلال ٢٠١٣ عبر تقرير ديوان الرقابة شركات وزارة الصناعة عاجزة بنسبة ٥٠٪.. لكنها تبيع منتجاتها باقل من الكافية وتعجز عن المنافسة

بعض الشركات تسدد رواتب موظفيها عبر قروض مصرية تتجاوز ٥٠٪ من رأس المال

قيام بعض الشركات بالتعاقد مع شركات أخرى لتنفيذ التزاماتها مقابل هامش ربح



٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

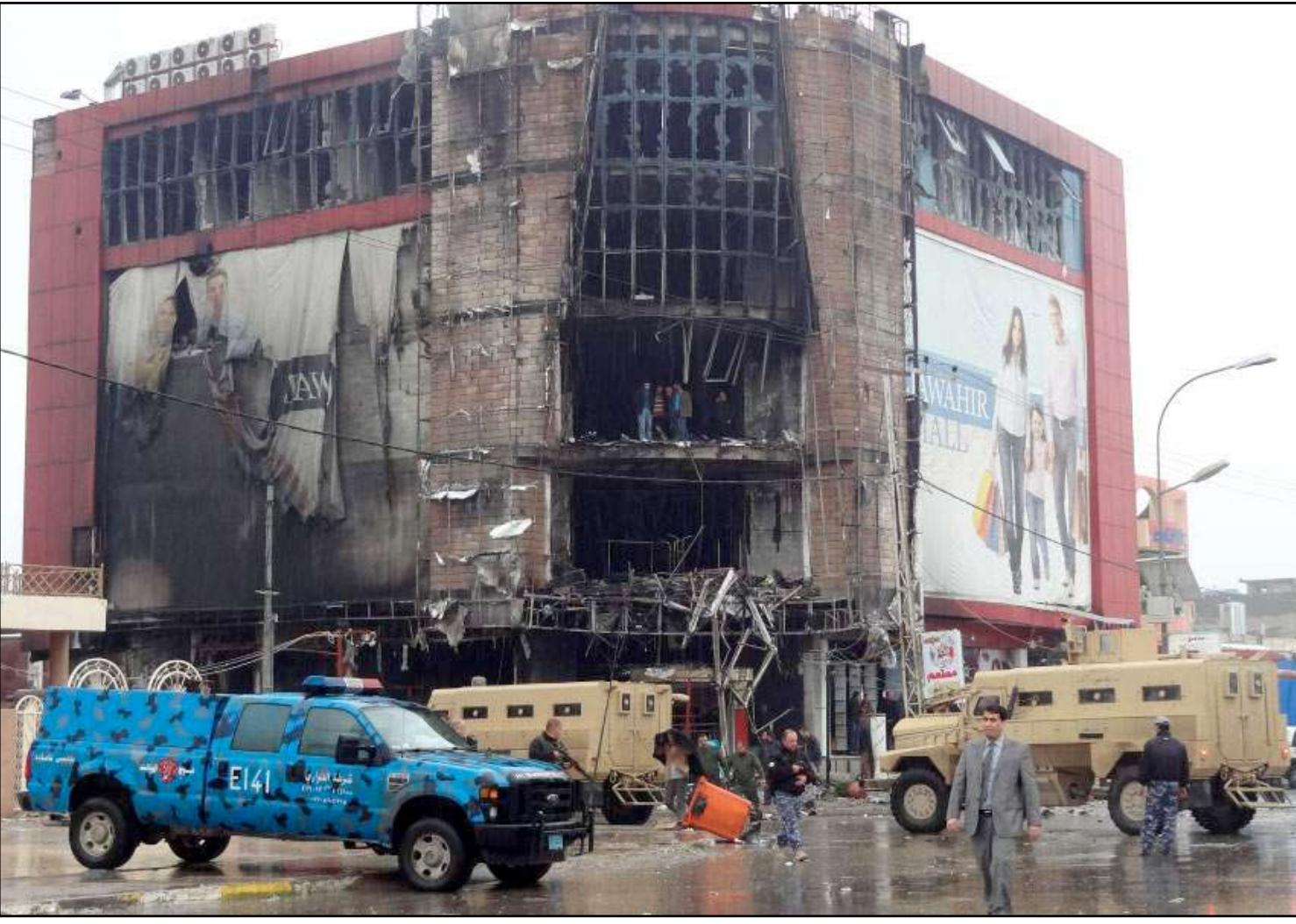
القرة من
٢٠١٣/٤/٢٠ ولغاية ٢٠١٣/٤/١

تقرير الفصل الثاني

٢٠١٣

أصحاب محل مول "جواهر" يطالبون بتعويضهم بعد تضرر منتجاتهم بنسبة ١٠٠ %

□ كركوك / مروان إبراهيم



مجمع جواهر التجاري بعد الاشتباكات بين مسلحي القاعدة والقوات النظامية

يدرك أن تنظيم القاعدة في العراق، تبني

أمس الاول الجمعة، الهجمات التي تعرض لها مقرب الاستخبارات في كركوك واقتحام

مبني مجتمع جواهر المجاور، بينما

أن ستة انتشاريين اشتركتوا في تنفيذ

الاستخبارات وأحد المراكز التجارية

وسط المدينة، في حين تضاربت مواقفها

بنحو داد تجاه العملية الأمنية التي أت

إلى تحريره من قبضة المسلحين، في

حين دعت الجبهة التركمانية العرقية،

للسنة الأولى تمكنت من تحرير

الهجوم لـ "يُحصدوا رؤوس الطفغان"،

بحسب بيان نطقه صحفة "غلوبال

تايمز" واطلعت عليه (المدى برس).

وتعهد محافظة كركوك،

كم شمل

العاصمة بغداد، التي يقطنها خليط

سكاني من العرب والكرد والتركمان

وال المسيحيين والصابئة، من أبرز المناطق

المتنازع عليها، المشمولة بالمادة

١٤٠ من الدستور العراقي، فضلاً عن كونها

من المحافظات التي شهدت أعمال عنف

مستمرة، وحراماً مأواتاً للحكومة منذ

أكثر من ١٣ شهراً.

وبيوت المواطنين.

أشهر فقط".

وكانت

فعاليات

كركوك

أجمعـتـ

الـخـمـيسـيـنـيـ

عـلـىـ ضـرـورةـ تـعـوـيـضـ

مـقـارـبـهـمـ

مـبـنـيـهـمـ

أـعـمـارـهـمـ

بـنـاءـهـمـ

أـعـدـاءـهـمـ

أـعـمـالـهـمـ

أـعـمـالـهـم



ليوفي في مواجهة محتملة مع غلطة سراري.. (أ. ف. ب)

"فيكو حتى رفضت اجراء تحليل
الحامض النمووي للتأكد من ابوتي
للطفلة وبذلت في نيسان الماضي في
اتخاذ الاجراءات القانونية ضدى،
ولهذا سأنتظر النتيجة ولو تم اثبات
ابوتي لها فسأقوم بكل واجباتي نحوها
مثل أي أبوابنته".

واختتم المهاجم الشاب حديثه قائلاً "ليست لدى مشكلة ان تكون بيا ابنتى
فقط اريد التأكيد ولكن ما يقلقنى ان يتم
وضع الطفلة تحت الا ضواء وهو أمر
لا نتحمله نحن الكبار، سألتزم بقرار
محكمة بريشيا ولكنى أعمل لا يطلبوا
مني ان أدفع أموالاً لرافاييلا".

وضح ماريو بالوتيلي اسباب عدم
حاولته اللائق بالطفلة الصغيرة بيا
حتى الآن برغم مرور عام على مولدها.
قال بالوتيلي في تصريحات لصحيفة
"جازيتا ديللو سبورت" حاولت ان
وصل إلى اتفاق مع رافاييلا وعدم الدخول
ببي طريق المحاكم ولكن فشلت مدة عام
ما يحمل حتى وصلنا لما نحن فيه الان".
أضاف بالوتيلي "لست متأكداً من
بيوتي للطفلة ولهذا لم احاول ان التقى
بها ابداً، لا اريد ان تتعلق بي، ثم يتم
ثبتات عدم أبوتي لها فأختنق وأصيبها
بالإحباط الشديد".
راستمر مهاجم الميلان في حديثه قائلاً

خدمات موكله اولاً على مسؤولي فريق العاصمة، ولكنهم اخبروه انهم غير مهمين بضمته ليعرضه على مسؤولي بوفنتوس الذين رحبوا بالأمر.

وطالبت المحطة الإذاعية بمحاسبة المسؤول عن ضياع فرصة التعاقد مع لاعب فذ مثل بوغبا من دون مقابل، حيث كان عقد اللاعب مع مانشستر يونايتد قد انتهى وانضم للليونوفنتوس صيف عام ٢٠١٢ من دون مقابل.

ومن جهة أخرى على خلفية الدعوى القضائية المرفوعة ضده لإثبات أبوته لإبنة الموديل الإيطالية رافايلا فييكو التي بدأت أولى جلساتها في بريشيا،

وفي مفاجأة غير سعيدة لجماهير لجأوا
العاصمة الإيطالية روما، كشفت تقارير
الإعلامية عن رفض مسؤولي روما
عام ونصف التعاقد مع لاعب الوسط
الفرنسي الشاب بول بوغبا الذي انضم
بعده ذلك إلى يوفنتوس وأصبح أحد أبرز
اللاعبين في أوروبا، حيث توج بجائزة
الفقى الذهنى كأفضل لاعب شاب
أوروبا بخلاف فوزه بجائزة افضل
لاعب في موبيديال الشباب الذى أقيم
تركيا قبل أشهر عدة.
 وأشار راديو "ريتى سبورت" الخال
بأخبار فريق العاصمة الإيطالية عن أن
ميسيرو رايولا وكيل أعمال بوغبا بعزم

ورشي (١٢)، مسبلاً هدفه السادس
ي الدوري هذا الموسم، ثم أكد المدافع
بورجيو كيليني فوز حامل اللقب
تسجيلاً الهدف الثاني في الدقيقة
الأخيرة من كرة رأسية إثر ركلة ركنية
فذها الأرجنتيني كارلوس تيفيز، الذي
خل في الشوط الثاني من المباراة التي
مهدت إصابة المونتينيغري ميريكو
وسينيتش في أواخر الشوط الأول،
ما اضطر كونتي إلى استبدال الإسباني
رناندو لورنتي به.
فع يوفنتوس رصيده إلى ٤٠ نقطة في
المركز الأول، ووسع الفارق مع مطارده
وما إلى ست نقاط مؤقتاً.

برشلونه يسحق قرطاجنه برباعيه في مسابقة كأس إسبانيا

□ مدرید / وکالات

ضيـفـه إلـتـشـيـ بالـتعـادـلـ بـنـتـيجـهـ
٢-٢ عـلـى مـلـعـبـ (ـالـمـاـدـرـيـغـاـلـ).
سـجـلـ هـدـفـيـ فـيـارـيـالـ كـلـ مـنـ
الـمـكـسيـكـيـ جـيـوـفـانـيـ دـوـسـ
سـانـتـوـسـ (ـ٢ـ١ـ) وـخـافـيـيرـ
أـكـويـتوـ (ـ٩ـ٠ـ) بـيـنـمـا سـجـلـ
ثـنـائـيـةـ إـلـتـشـيـ الـلـاـعـبـانـ سـيـرـخـيوـ
بـيـلـيـغـرـيـنـ (ـ٦ـ١ـ) وـرـيـشـمـونـدـ
بـوـاـكـيـ (ـ٦ـ٦ـ).
وـفـيـ بـقـيـةـ الـمـواـجـهـاتـ، عـادـ
إـشـبـيـلـيـ بـفـوزـ مـهـمـ منـ أـرـضـ
رـاسـيـنـغـ سـانـتـانـدـيرـ بـهـدـفـ دـوـنـ
رـدـ، كـمـاـ فـازـ رـيـالـ بـيـتـيـسـ عـلـىـ
مـضـيـفـهـ لـيـداـ بـهـدـفـيـنـ لـوـاـحـدـ.
وـفـيـ ذاتـ الدـوـرـ، تـعـادـلـ
أـلـخـيـسـيـرـاسـ مـعـ ضـيـفـهـ رـيـالـ
سـوـسـيـادـ بـنـتـيجـهـ ١ــ١ـ، كـمـاـ
أـنـتـهـتـ مـبـارـاةـ بـلـدـ الـوـلـيدـ مـعـ
رـايـوـ فـاـيـكـانـوـ بـالـتعـادـلـ السـلـبـيـ.
عـادـ نـادـيـ بـرـشـلـونـةـ بـاـنـتـصـارـ
ثـمـنـ منـ أـرـضـ مـضـيـفـهـ فـرـيقـ
قـرـطـاجـنـةـ، المـنـتـقـيـ لـأـنـدـيـةـ الـدـرـجـةـ
الـثـالـثـةـ، اـسـتـقـرـ عـلـىـ نـتـيـجـهـ
٤ـ٤ـ مـضـنـ ذـهـابـ الدـورـ ٣ـ٢ـ
مـسـابـقـةـ كـأـسـ مـلـكـ إـسـپـانـيـاـ.
استـهـلـ فـرـيقـ قـرـطـاجـنـةـ التـهـيـيفـ
فـيـ الدـقـيـقـةـ ١٦ـ بـوـاسـطـةـ فـرـانـانـدوـ
ثـمـ أـدـرـكـ بـيـدرـوـ روـدـريـغـيـزـ هـدـفـ
الـتـعـادـلـ فـيـ الدـقـيـقـةـ ٣٦ـ ثـمـ أـضـافـ
سـيـسـكـ فـاـيـرـيـغـاـسـ الـهـدـفـ الثـانـيـ
فـيـ الدـقـيـقـةـ ٤٣ـ ثـمـ لـيـعـودـ بـيـدرـوـ
مـنـ جـدـيـدـ وـيـضـيـفـ الـهـدـفـ الثـالـثـ
فـيـ الدـقـيـقـةـ ٧٦ـ، وـفـيـ الدـقـيـقـةـ ٩٠ـ
خـتـمـ الـبـدـيـلـ الـكـامـيـرـونـيـ خـوانـ
وـنـغـوـ مـهـرـجـانـ الـأـهـدـافـ.
وـأـنـتـهـتـ مـوـاجـهـهـ فـيـارـيـالـ مـعـ



ساد شا بحقہ فوزاً سهلاً علی، قرطاجنة

ماكنرو يطالب باللغاء منافسات زوجي التنس

واشنطن / وكالات □

أعلم ما تحققه منافسات الزوجي للعبة حتى الآن؟ ونطّرق ماكنترو (٥٤ عاماً) أيضاً إلى مواطنيه الشقيقين برايان أشہر ثنائي في عالم منافسات الزوجي حالياً، وقال: هل يشارك الشقيقان برايان كلاعبين في منافسات الفردي؟ لا، ما اعتقادكم بشأن مشاركتهما في منافسات الزوجي؟ أحبهما وأخذهما بالذكر لأنني أعرف أنهما يحاولان الحفاظ على مسيرة منافسات الزوجي واستمرار إقامتها. وتابع "معظم لاعبي الزوجي، لا يسرّني أن أقول، من اللاعبين الذين يتسمون بالبطء ولا يتمتعون بالسرعة الكافية التي تحتاجها مباريات الفردي، ولكنني أسمع الناس يقولون أحياناً إنهم أعظم فرق في منافسات الزوجي، أعتذر عنه".



ومنحت أموالها إلى لاعبي الفريدي الذين ينتميون إلى العصابة، وهم من بين المراكز بين ٢٠٠ و١٠٠٠. وبالإضافة إلى ذلك، فإن هناك العديد من اللاعبين البريطانيين المشاهير.

حولت وجهة نظر نجم التنس الأميركي السابق جون ماكنرو إلى التقى تماماً في ما يخص منافسات الزوجي ببطولات التنس، حيث قال إنه لا يفهم لماذا تقام منافسات الزوجي حتى الآن؟
وبني ماكنرو النصف على الأقل من شهرته خلال مسيرته مع اللعبة قبل ثلاثة عقود من خلال منافسات الزوجي وبطولات الفرق ولكنه انتقدها لأن بشدة وقال: منافسات الزوجي، إقامتها حتى الآن يمثل عوضاً بالنسبة لي وأضاف ماكنرو هذه التصرحيات إلى وسائل الإعلام البريطانية قبل مباريات الزوجي، الاستعراضية المقامة



الطبعة الأولى

شائع شپکا خو تطیح پمپامی

واشنطن / أ.ف.ب

وأشنطن / أ ف ب

في المباراة الأولى، لم يختلف شيكاغو إلا في الربع الأخير بفارق سلة واحدة ٢٤-٢٢ بعد أن اطمأن إلى النتيجة في الأربع ثلاثة الأولى (٢٠-٢٩) و ٢٤-٢٩ (١٩-٢٧). وتفوق شيكاغو الذي يغيب عنه ديريك روز بسبب جراحته في الركبة والذي لم يلعب سوى ٥٠ دقيقة في المواسم الثلاثة الأخيرة، على "الملك" ليبرون جيمس وزملائه وحقق فوزه الثاني في آخر ٨ مباريات ليرفع رصيده إلى ٨ انتصارات مقابل ٩ هزائم في المركز الثالث ضمن المجموعة الوسطى الشرقية.

الحق شيكاغو بولز الهزيمة الخامسة هذا الموسم بضيوفه ميامي هييت بطل العامين الماضيين بفارق كبير وصل إلى ٢٠ نقطة (٨٧-١٠٧) في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وأقيمت أيضاً مباراة تان آخريان وشاعر الصدف أن يكون الفارق في كل منها نقطة بالضبط وأن يسجل الفائز أكثر من ١٠٠ نقطة حيث تغلب لوس أنجليس كليبرز على ضيفه ممفيس غربزيليز ٨١-١٠١، ونيويورك نيكس على ضيفه بروكلين نتس ١١٣-١٤.

وأسهم كارلوس بوزر (٧٧) نقطة و ٩ متابعات) ولوول دينغ (٢٠ نقطة و ٥ تمريرات حاسمة) وتابع غيسون (١٩ نقطة) والفرنسي يواكيم نواه (١٧ نقطة و ١٥ متابعة) بشكل فعال في فوز شيكاغو.

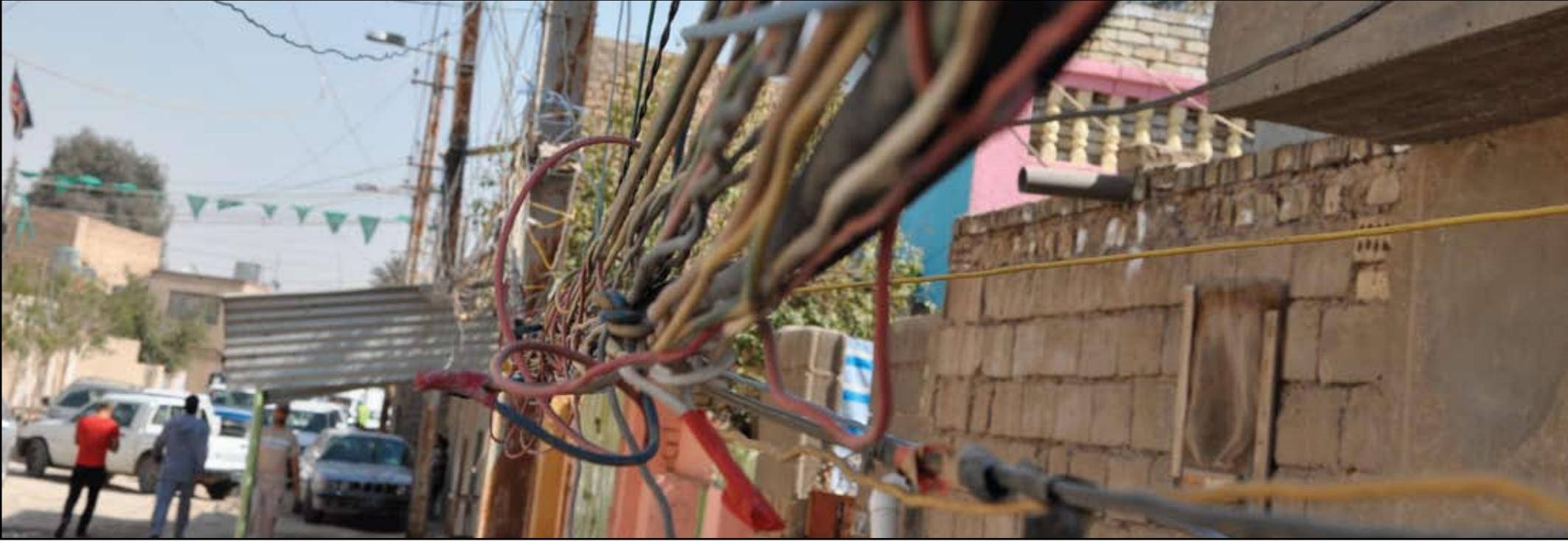
في المقابل، خاض ميامي المباراة في غياب الثنين من أبرز عناصره هما دواين وايد المصاب وكريستيان أندريسن فكان ليرون جيمس وحيداً في كل ٢١ شئٍ واكتفى بتسجيل نقطة و ٥ متابعات جميعها دفاعية، وأضاف مايكل بيزلزي ١٥ نقطة و ٧ متابعات، ويتصدر ميامي هييت مجموعة الجنوب الشرقي برصيد ١٤ نقطة.



دیریک
روز

مشاهد باتت كالشواخص الثابتة في حياة العراقيين، فالمعاناة مجسدة وكأنها أصبحت جزءاً من ملامحنا الابتسامة شيء مألف لكنها غادرتنا مع الفرح، أحياناً تمر علينا مرور الأحلام بحفلة زفاف أو عيد ميلاد، ورموز المعاناة تتجسد ببطوابير الاختناقات المروية، بينما تفتيس عسكرية لا جدوى منها في ظل الخروق الأمنية التي تصاعد يوماً بعد يوم بالحواجز الكونكريتية التي أزهقت أرواح العديد من مدننا وشوارعنا الجميلة، وبديلًا عن نصب للأمل والسعادة ترى اللافتات السود تزين جدران مدننا، الأزمة تصرخ بألف هتاف شوق على إسفلت فارقها بعد ان جزعت من الأولاد ومكبات النفايات وطفح شبكات المجاري الأرصفة تبحث عن مقرنص حقيقي لا يزول بعد أسبوع من وجوده، المولدات الكهربائية كالحواجز الكونكريتية لا يمكن عدها بعد ان أصبح العراق السوق الأول في العالم باستخدامها واستهلاكها، العراق أو بغداد بالأخص مناطق غارقة في الظلام وأخرى غارقة في مياه الفيضانات، ومع ذلك يخرج علينا المسؤولون عن خراب البلد بكلام منقى يشير بما لا يقبل الشك ان العراقيين يعيشون وسط الجنة!

□ بغداد / يوسف المحمداوي .. عدسة / محمود رؤوف



المواثيق بين وعود الكبار ووقف المولاث

المجهزة من المولدات الأهلية التي تصل إلى مبالغ باهظة نتيجة عدم التزام أصحاب المولدات بالتسعيرة المحددة لهم، ولمعرفة الحقيقة الثقت المدى ببعض أصحاب تلك المولدات الذين بينوا للمدى أن سبب عدم التزامهم بالتسعيرة الرسمية تتحمل أسيابه وزارة النفط لعدم تجهيزهم بالوقود منذ شهرين، وقاموا

شهداء الأميين في الظلام
الموطن نور من أهالي
منطقة شهداء الأميين من محلة
(٧٢٧) أكد للمدى منذ هطول
الأمطار والكهرباء الوطنية من
سي إلى أسوأ، مبينا ان الكهرباء
الوطنية لم تصلنا منذ أيام
والمصيبة كما يقول نور انه
سحبوا كيلهم من صاحب المولد
ظننا منهم أن وعد الوزارة غير
قابلة للشك، مبينا ان صاحب المولد
رفض استقباله لكونه سجل واحدا
غيره بدل منه، وبرى نور انه من
الضروري ان تكون الحكومة
والوزارة صادقة في وعودها بشأن
الكهرباء، وطالب نور مع مجموعة
من المواطنين بأن تسارع الوزارة
إيجاد حلول جذرية لهم، بدلًا
من إطلاق الوعود الكاذبة على
الموطنين الذين جزعوا وملوا
من الأزمات المتلاحقة والخطابات
والتصرّفات المنافية.

٣٧ مiliار دولاR مصروفات
الكهرباء!
وعن المبالغ التي تم إنفاقها على الكهرباء أفاد الشور أنه "منذ عام ٢٠٠٢ حتى الآن أنفقت الدولة العراقية على الكهرباء نحو ٣٧ مليار دولار وهو ثلاثة أضعاف المبالغ التي تحتاج إليها إذا ما افترضنا أن البلاد لا تملك أية بني تحتية للطاقة". ومضي عضو لجنة الطاقة البرلمانية إلى أن "جميع الإجراءات التي تتخذها وزارة الكهرباء في الوقت الحالي غير مجدهية وإذا ما أنت بثمارها فإن ذلك يكون بعد فترات طويلة في حين ان حلها يمكن بإحالتها إلى الاستثمار وإعطاء مجالس المحافظات دوراً فيها". وبعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة

الصغيرة، على مولدات الطاقة الأهلية الواحد، ما زاد من اعتناد الأهالي إلى نحو عشرين ساعة في اليوم انقطاع الكهرباء عن المواطنين إلى نحو عشرين ساعة في اليوم الماضية، حيث أزدادت ساعات المنشآت خلال السنوات الخمس عمليات التخريب التي تعرضت لها الكثير من المحطات إضافة إلى بغداد والمحافظات، بسبب قدم التيار الكهربائي بعد ٢٠٠٣ في ١٩٩٠، وازدادت ساعات تقنين

صاحب مولدة: لم نجهز بالوقود منذ الشهر الماضي

حيير على صاحب مولدة في محله (٧٥١) التابعة لمنطقة المشتيل أكد للمدى ان المشتقات النفطية توقفت عن تجهيزنا بال الوقود (الكار) منذ الشهر الماضي، وهذا ما يجعلنا إما نقوم برفع سعر الأمبير أو اللجوء إلى إحالة المولدة للتوقف عن العمل لحين تحسن الحال بحسب قول علي، موضحا ان طاقة تشغيل مولدته الكبيرة من الوقود تبلغ (١٢) ألف لتر في حين ان دائرة المشتقات النفطية لا تجهزني بغير (٣٠٠) لتر، وهذا ما يدفعني إلى اللجوء إلى السوق التجارية التي تتبع بسعر (٧٥) دينارا للتر الواحد، مبينا انه من الساعة العاشرة صباحا إلى الساعة (١٢) ليلا يقوم بتشغيل مولدته لفترة ثمانية ساعات، وهذا دليل بسيط واضح على غياب كبير في مسألة تجهيز المواطن بالكهرباء الوطنية، وبين علي ان السعر الذي يتضاعفه عن كل أمبير هو خمسة آلاف دينار فقط بحسب قوله .

منطقة (سبع بكار) وبالتحديد المنطقة الممتدة من سوق السمنجة حتى دائرة الوقف السنوي محلة (٣٣٢)، تعاني من انقطاع مستمر للتيار الكهربائي على الرغم من كونها تابعة لمنطقة الأعظمية التي تصلها الكهرباء على مدار اليوم من غير انقطاع.

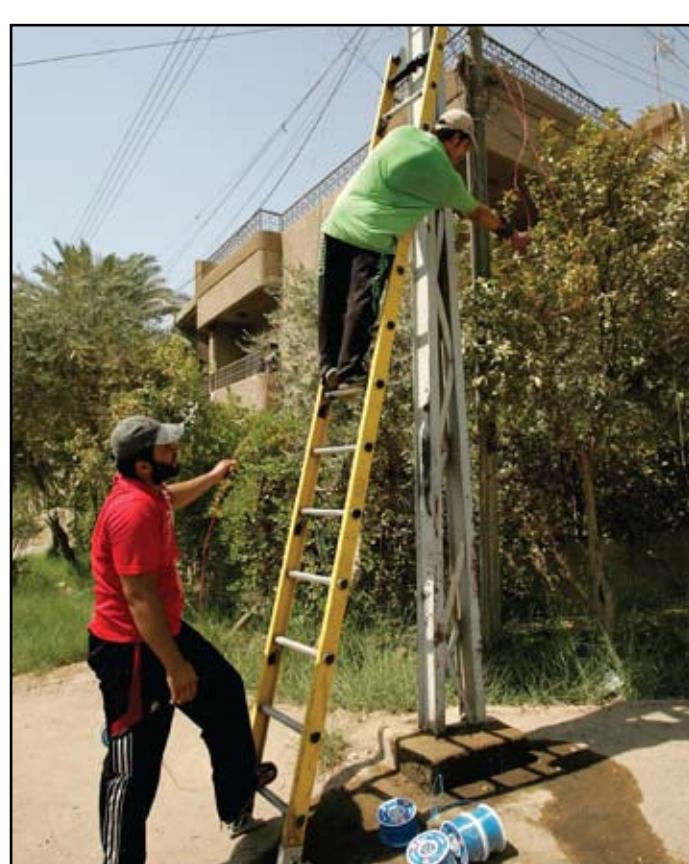


النحوية التطبيقية في عهودها على غالب الزامل

الزاملي: سعر الأمبير(٤)
ألف دينار

اعلن مجلس محافظة بغداد، أول من أمس الجمعة، عدم وجود غياب في سعر أمبير الكهرباء بمجهز من المولدات الأهلية البالغ أربعة آلاف دينار، وفيما شعار إلى إشراك وزارة الداخلية معاقبة المخالفين من أصحاب المولدات أكد وضع خطة لاستبدال "المولدات الحكومية" "العاطلة" بأخرى جديدة أو قيد الاستعمال.

وقال عضو لجنة الطاقة في مجلس محافظة بغداد غالب الزاملي



الذين لا يلتزمون بالتسعيرة
الرسمية حيث تصل الإجراءات إلى
السجن، مشيرا إلى أن "مجلس
المحافظة وجه كتابا رسمية إلى
وزارة الداخلية بضرورة التعاون
مع المجلس من أجل معاقبة
المقصرين وفق القانون الجنائي
الذي تتبعه وزارة الداخلية".
ولفت الزاملي إلى أن "المجلس
ووضع خطة لاستبدال المولدات
وتعاني بعض المناطق في بغداد
من انتفاض كيد في أجهزة الأمبادات
الحكومية التي فيها أعطال
واستبدلها بأخرى جديدة أو
قيد الاستعمال، إذ تمتلك قوات
من العاصمة مولدات فائضة كما
هو الحال في منطقتي الأعظمية
والكافلانية بعد تجهيزهما بالكهرباء
لمدة ٢٤ ساعة يوميا من الشبكة
الوطنية".

الشهرستانی: سندھ
الٹاکٹا

منذ عام ٢٠٠٣ حتى الآن أنفقت
الدولة العراقية على الكهرباء
نحو ٣٧ مليار دولار وهو ثلاثة
أضعاف المبالغ التي تحتاج
إليها اذا ما افترضنا ان البلاد لا

الطبعة الأولى

انتاج الطاقة الكهربائية
سيحصل إلى ١٨ ألف ميغواط

وكان نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهري قد أعلن في وقت سابق، أن العراق سيصدر الطاقة الكهربائية إلى دول الجوار خلال العام ٢٠١٣، مؤكداً أن حاجة العراق من الطاقة لا تتعدي ١٥ ألف ميغاواط، فيما بين عضو لجنة النفط والطاقة البرلمانية فرات الشرع، في تصريحات سابقة أن "نecessity" العراق الفعلية للطاقة الكهربائية تبلغ ١٧ ألف ميغاواط، وأشار إلى أن "مجموع ما ينتج من رؤوس المولدات لا يتجاوز في أكثر الأحوال ٧٢٠٠ ميغاواط إذا ما ضيف لها الخط الإيراني والبارجات الموجودة التي تمولنا بـ ١٠٠٠ ميغاواط".



7

في العمل على تحسين المنظومة
الوطنية والإبقاء بالوعود.
سعر الأمبير(١٨) ألف دينار!
المواطن عبود كريش من سكنته
 محللة ٧٢٩ الواقعة في منطقة
 المشتل بين للمدى ان الكهرباء
 ومنذ بداية الأمطار التي أغرقت
 بغداد بالمياه ومنطقتنا تصلاها
 الكهرباء كمعدل يومي هو ثمانى
 ساعات والأمر من ذلك هو عدم
 وجود نظام ثابت لبرمجة الانقطاع
، أي أنها تأتى أحيانا في الساعة
 الثامنة صباحا وتقطع عند الحادية
 عشرة، وفي اليوم الآخر يتغير
 الجدول تماما، وهذا ما يجعل
 المواطن كما يقول كريش بدوامة
 مستمرة لما يسببه ذلك الأمر من
 تلف للمواد الغذائية وخاصة
 اللحوم منها فضلا عن كون صاحب
 المولد له وقت محدد للتشغيل، لا
 يقبل أن يعمل بغيره.
 وعن تعامل أصحاب المولدات
 أكد كريش ان سعر الأمبير الذي
 يسمى بالذهبى وصل إلى (١٨)
 ألف دينار، فيما يصل سعر الأمبير
 غير الذهبى إلى عشرة آلاف دينار
 بحسب قول كريش، الذى ناشد

أهالي سبع ابكار: ثماني ساعات حصتنا من الوطنية

المدى التقت بصاحب المولدة عمار وليد وعن استفسارنا بشأن تجهيزهم بالوقود بين بأن وزارة النفط لم تقم بتجهيزنا منذ الشهر الماضي، ويرى وليد أن السبب في ذلك هو استقرار الكهرباء ووصولها للمواطنين بصورة مستمرة، في حين ان منطقتنا يقطع التيار الكهربائي تماما مع هطول الأمطار، موضحا بأنه يمتلك مولدتين، ولكنه عند التجهيز لا يستلم غير حصة مولدة واحدة وهي (٢٠٠٠) لتر فقط، مما يضطر إلى الاستعانة بالسوق التجارية لسد النقص الحاصل من الوقود وهذا ما يكلفه ماديا لكون اللتر في السوق التجارية يبلغ (٧٥٠) دينارا، ويضيف وليد ان المشترين في مولدتي كلهم يرغبون بالخط الذهبي، وعلى الرغم من ان هناك مولدات تتقاضى عن الخط الذهبي (١٨) ألف دينار عنالأمير، أما نحن فنتقاضى (١٢) ألف دينار فقط ، علماً أن منطقتنا معدل وصول الكهرباء الوطنية لها لا يتجاوز الثمانين ساعات، وهذا ما أكده العديد من مواطنينا للмеди، ونashad وليد الجهات ذات الشأن بتجهيز مولدته الثانية بالوقود بحسب الضوابط القانونية، لأنها ستكون في خدمة المواطن أولا وأخيرا على حد وصفه.

بریطانیا تحذر من تفہیت سوریا إذا لم يتم التوصل إلى تسویة

■ البتاغون يعلن عن خطة زمنية لتدمير كيمياوي سوريا

■ راهبات معلولا "ينفين في شريط مصور أنباء اختطافهن"

□ دمشق / سكاي نيوز - أ.ف.ب.

وقال مبعوث الفاتيكان إلى سوريا إن المقاتلين نقلوا الرهابات من دير مار تقلا للروم الأرثوذوكس إلى بلدة بيرود يوم الاثنين.

وفي لقطات الفيديو التي يتبناها تلفزيون الجزيرة في ساعة متأخرة من مساء الجمعة ظهرت أكثر من ١٢ راهبة بزيهن الأسود الطويل يجلسن على أرائك في غرفة.

وحين سأله رجل من خلف الكاميرا إذا كان قد تعرضن للاختطاف نفي ذلك وأخفقن أنهن غادرن الدير هرباً من القصف وأنهن سيخزنن بعد يومين.

وقالت راهبة "تلقي معاملة جيدة ونقلنونا من الدير حيث تعرضنا للقصف... أتقنونا ونحن سعداء معهم."

ولم يتضح توقيت أو مكان تصوير لقطات الفيديو أو ظروف الرهابات اللاحقة تحدث.

وكانت صحيفة الشرق الأوسط اللندنية نشرت الجمعة أن كتائب "أحرار القلمون" السورية المعارضة زعمت خطف الرهابات وتنتشر الإفراج عنهن مقابل إخلاء سبيل ألف معقلة في سجون الحكومة.

وحاولت الأقلية المسيحية في سوريا أن تناهى بنفسها بشكل عام عن الصراع الطائفي بين الأغلبية السنوية والأقلية العلوية الحاكمة في سوريا.

والعناصر الكيمياوية التي تعتبر الأخطر، ويفترض أن تدمّر بحلول أبريل ٢٠١٤، هي عبارة عن "حاوية" بحسب مسؤول أمريكي كبير في وزارة الدفاع رفض الكشف عن اسمه.

وأعلنت دمشق عن إجمالي ١٢٩٠ طناً من الأسلحة والمواد الكيمياوية.

والحاويات يفترض أن ينقلها الجيش السوري نحو مرفأ اللاذقية بحسب منظمة مطر الأسلحة الكيمياوية، على أن تنقل لاحقاً عبر سفن نحو ميناء دولة أخرى لم تحدد بعد. وتعهدت الدنمارك والنرويج بتأمين هذه السفن أو قسم منها.

وفور وصولها إلى هذا المرفأ ستنتقل الحاويات أولًا خلال مهلة ٤٨ ساعة إلى السفينة الأمريكية التي ستقوم، كما يبدو بعملية التخلص منها في المياه الدولية، بحسب المسؤول الأميركي.

فيما ظهرت مجموعة من الرهابات السوريات اللائي كن قد اختفين من دير بلدة معلولا بعدما استولى مقاتلون إسلاميون عليها في شريط فيديو، وقلن إنهن بخير ونفي أن يكن قد تعرضن للاختطاف.

واختفت الرهابات بعدما سيطر متسلدون على الحي القديم من بلدة معلولا شمالي دمشق بعد قتال شرس مع القوات النظامية السورية في منطقة القامون القريبة من الحدود اللبنانية.

(فرجينيا، شرق.)

حضر وزير الخارجية البريطاني وليام هieg من أن سوريا قد "تنفك" كلّاً في حال لم يتم التوصل إلى تسوية في العام ٢٠١٤، وذلك في كلمة ألقاها لدى افتتاح المنتدى الدولي في المنامة حول الأمان الإقليمي.

وقال هieg: "في حال استمر النزاع، فإن سوريا نفسها قد تتفك، ومع التطرف المتضاد فإن مساحة خارجة عن سيطرة أي حكومة قد تخلق في قلب الشرق الأوسط". ودعا إلى أن يكون عام ٢٠١٤ عام حل النزاع، الذي يجتاز البلاد منذ نحو ثلاث سنوات".

وأشار هieg، في كلمة لدى افتتاح "حوار المنامة" حول الأدنى الإقليمي الذي يشارك فيه وزير الدفاع الأميركي تشاك هيغل وعدد من المسؤولين في دول الخليج، إلى "الخطر المتزايد للإرهاب"، مؤكداً أن "جيران سوريا سيكونون في الخط الأول في حال تدهور النزاع بشكل كارثي، ولكن هذا الأمر سيشكل أيضاً تهديدًا قوياً لأطراف أخرى في العالم، من بينها أوروبا". كما اعتبر أن "استمرار النزاع سيؤدي إلى أزمة إنسانية، لن يعود بالإمكان السيطرة عليها".

ودعا السلطنة والمعارضة إلى "المشاركة في ٢٢ كانون الثاني/يناير في مؤتمر جنيف ٢، مع الاستعداد لتقديم تنازلات".

وأكذب أن وضع حد للنزاع سيكون مهمه صعبه استثنائيا يتطلب من الأطراف نفسها أن تقر ما إذا كانت سترحب أكثر من خلال التفاوض أو الحرب.

وفي حين أشار إلى "ضرورة أن يتفق الطرفان على حكومة انتقالية"، شدد على أنه "من غير المعقول أن يلعب الأسد ومعاونيه المقربين أي دور في مستقبل سوريا".

من جانب آخر كشفت وزارة الدفاع الأمريكية "البنتاغون" عن خارطة الطريق لتنمية الأسلحة الكيميائية السورية التي تعتبر الأخطر، وتتضمن الخارطة استخدام سفينة ومحصنة نقلية خلال مهلة تتراوح من ٤٥ إلى ٩٠ يوما لمعالجة "مئات الأطنان" من العناصر الكيميائية، بحسب تقرير إخباري، الجمعة.

وبعد رفض ألبانيا تنمية العناصر الكيميائية المعروفة بـ"أولوية رقم ١" وتعتبر الأخر، ويفترض أن تنقل من سوريا قبل ٢١ ديسمبر، قررت منظمة حظر الأسلحة الكيميائية أن تكلف الولايات المتحدة بالتخلي عنها، حيث ستجري هذه العمليات في البحر وعلى متنه سفينة.

واستعداداً لهذا الأمر بدأ البنتاغون تجهيز سفينة الشحن "ام في كيب راي" بطول ٢٠٠ متر، بالمعدات الازمة للقيام بهذه المهمة التي لم تعد تنتظر سوى موافقة هئائية من منظمة حظر الأسلحة الكيميائية.

والسفينة تنتهي إلى الأسطول الاحتياطي وترسو في نورفولك

واحدة من أكبر مراسيم التأبين منذ أجيال

الليلة، من المؤمل ان تكون مراسيم تأبين نيلسون مانديلا، التي ستجري يوم الثلاثاء في ملعب أفالون بيبيرغ ، واحدة من اكبر المراسيم منذ أجيال . صرّح البيت الأبيض ان الرئيس باراك أوباما سيغادر الى جنوب أفريقيا الأسبوع المقبل لتقديم التعازي ، لكنه لم يذكر ما اذا كان أوباما سيحضر مراسيم التأبين او التشيع الذي سيقام في الخامس عشر من كنديا . من المتوقع ان يحضر العشرات من رؤساء الدول ورؤساء الوزراء والعوائل المالكة لتقديمه التعازي .

للفترة طويلة – باعمالها ذلك اليوم. لم تتم دعوة كبار الشخصيات الأجنبية الى بكين لحضور التأبين.

أنور السادات : ثلاثة رؤساء أمريكيان سابقون حضروا تأبين الرئيس المصري عام ١٩٨١ ، بالإضافة الى ما يقرب من عشرة رؤساء دول والأمير تشارلس وبعض العوائل المالكة . لم يكن هناك حضور كبير لرؤساء الدول العربية .

نيسون مانديلا : بعد مراسيم التأبين، سيعقى جسده في اللعش الثلاثة أيام في بريتوريا ، ثم سيتم دفنه خلال تشيع رسمي في مدینته الريفية الأم (كونو) في الخامس عشر من ك .

عن : واثنطن بوست

– بعد اغتياله. حضر المراسيم الرئيسيين بيل كلينتون و أكثر من ٤٠ رئيساً أو رئيس وزراء بما فيهم عرب .

الأميرة ديانا : حضر تشيعها عام ١٩٩٧ رئيس الوزراء البريطاني توني بلير و سيدة أميركا الأولى حينها هيلاري كلينتون و العديد من كبار الشخصيات الأجنبية . حينها قال المنظمون أنهم يريدون تحفيض عدد السياسيين من أجل استيعاب أصدقاء ديانا و الأشخاص المرتبطين بالجمعيات الخيرية التي كانت تدعمها .

ماو زيدونك : بينما حضر مليون شخص في بكين للتشيع الزعيم الصيني عام ١٩٧٦ ، استمرت الحكومة – التي انقلت عن العالم الفرنسي جاك شيراك من بين كبار الشخصيات من أكثر من ٨٠ بلد من بينهم رؤساء سوريا و ايران و ملك الأردن . امتلأت ساحة سينت بيتر بما لا يقل عن ٣٠٠ الف شخص ... بالإضافة الى ملايين كانوا يشاهدون المراسيم من خلال شاشات فيديو نصب في أنحاء روما .

الرئيس جون كينيدي : حضر تشيعه عام ١٩٦٣ ٢٨ من رؤساء دول و رؤساء وزراء و ملوك، و عندما كانت عربة الخيول تجر جسده عبر واشنطن، اصطف مئات الآلاف على الطريق معظمهم كانوا ينتظرون .

إسحاق رابين : في ١٩٩٥ جرى تشيع رئيس الوزراء الإسرائيلي – الحائز على جائزة نوبل خلال العقود الأخيرة، جرت مراسيم تأبين جلبت اهتمام العالم و قادته ، وهذه بعض منها

ونستون تشرشل : جرت مراسيم تأبيته عام ١٩٦٥ ، حضرها أربعة ملوك – ملكتان – رؤساء دول بما فيهم الرئيس الفرنسي الجنرال تشارل ديغول – رؤساء و رجال دولة من ١١٣ بلد . الآلاف من الجماهير أشادوا به ، و اصطف الآلاف على طريق الجنائز .

البابا جون بول الثاني : حضر تشيعه عام ٢٠٠٥ الرئيس جورج دبليو بوش و الرئيس

صحافة عالمية ernational Press

احتواء إيران هو الخيار الأقل فضاعة



أولاً، ذكرت الصحيفة، في مقال لها نشرته على موقعها الإلكتروني، أن الرئيس الأمريكي باراك أوباما ذكر في مدحه غير المناسب للاتفاق النووي الأخير بين إيران والسداسية الدولية، أنه لأول مرة منذ نحو عقد من الزمان، أمكننا وقف تقدم البرنامج النووي الإيراني.

وقالت، مع ذلك، إنه لو كان المجتمع الدولي نجح في وقف البرنامج النووي الإيراني عقب وقت قصير من الغزو الأمريكي للعراق، لما كان يضطراً لأن للسعى لإبرام اتفاقيات لوقفه، في وقت يعلم فيه ما يقرب من 10 آلاف جهاز طرد مركزي لتخصيب اليورانيوم في طهران.

وأضافت: إن السبب وراء انزعاج المجتمع الدولي من البرنامج النووي الإيراني، هو غموض النظام الإيراني في اتخاذ قراراته، وهو مخيف في الواقع (وهو ما يقارب بلغة الخطابية الحماسية) وهمجي في سلوكياته.

استشهدت الصحيفة في هذا السياق بقول كينيث بولاك من معهد بروكينجز أن البرنامج النووي الإيراني أظهر، حتى الآن، أنه أكثر فائدة للولايات المتحدة عن فائدته لإيران، وذلك بسبب العقوبات والمخاوف

اختارت مجلة "فورين بوليسي" الأمريكية الناشط والكاتب اليمني الشاب "فارع المسلمي" ضمن قائمةها السنوية لأهم ١٠٠ شخصية في العالم، للعام ٢٠١٣م.

وقالت فورين بوليسي (المعنية بالشؤون السياسية) في عددها الأخير (تصدر كل شهرين إن المسلمي "برز في ٢٠١٣ كأحد أبلغ الناقدين لسياسة ضربات الطائرات من دون طيار الأمريكية في اليمن").

وشملت القائمة لهذا العام زعماء سياسيين، وشخصيات سياسية، من عدة دول أبرزهم المستشار الألمانية أنجيلا ميركل، والرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ورئيس الوزراء الياباني شينزو أبي، إضافة إلى رؤساء كل من المكسيك وكولومبيا وفرنسا والبرازيل، والرئيس الإيرلندي حسن روحاني.

وشمل بند "الحقوقين" الذي أدرج الناشط اليمني ضمنه، ١٣ شخصية أخرى، عملت في مجال حقوق الإنسان في العام ٢٠١٣م، منهم فاتو بنسودا المدعية العامة للمحكمة الجنائية الدولية، ونافي بيلاي رئيسة المفوضية السامية لحقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة، ومديرة منظمة هيومان رايتس واتش في القاهرة هبة مرif.

وأعرب الناشط اليمني فارع المسلمي "٢٣ عاماً"، عقب إعلان اسمه

الثابت والمتغير في انتخابات ٢٠١٤

تحليل سيكوبولتك (٤-١)

د. قاسم حسين صالح



ست انتيجية قوى الثابت، وتحديد ستر انتيجية علمية وعملية. وصولاً إلى غاية سيكوبولجية هي، جعل الناخب العراقي يقتصر بأن السلطة (الحكومة السيد المالكي) معدورة عن فشلها بسبب عرقلة الشركاء والخصوص وقوى الإرهاب وتدخلات أجنبية، لاسيما وأن شخصية الناخب العراقي، التي لا تقبل إلى التجربة، تميل إلى الاقتناع بأن الناخب لا يتعافى من تجربة.. برغم أن فشلها أكبر كثيراً من نجاحها لاسيما في حاجتين أساسيتين للناس: الأمان والخدمات.

إن قوى (الثابت) تفهم التناقض في الانتخابات على أنه ليس صراعاً سياسياً واقتصادياً فقط، بل واجتماعياً

واعتبارياً أيضاً، إذ تعد المكانة الاجتماعية من الأمور

المهمة بين أطراف التنافس، لكنها مهمة جداً من بده

السلطة تثير فيه دوافع الحرص والحسد، وتولد لديه

قوة محركة تدفعه للنفاذ من أجل المحافظة على الحظوظ

الاجتماعية والتتصور المرغوب عنه لدى الآخرين.

وللاتجاه ثلاثة مكونات:

المزاج، ويعني انشغال أو عاطفة إيجابية أو سلبية، والمعرفة: وتحتمل الأفكار والقيم والمعتقدات بخصوص موضوع الاتجاه،

والسلوك: وهو الفعل الناجم عن تفاعل المزاج والمعرفة.

ويعني ذلك في السلوك الانتخابي أن القرار الذي سيتخذه الناخب يتوقف على درجة قبوله (جيه أو رفضه) لهاته

لهاته، وهذا يعني أنه يحملها أو سيفصل

فإن كان تبنية هذا التفاعل إيجابياً عندها سيفصل الناخب

مرحلة (الاقتناع)، وهذا ما ستفترق إليه في الحلقة

القادمة.

XR رئيس الجمعية النفسية العراقية

تضخيماً لما حققه من إنجازات، وتجحيل فشلها إلى أطراف أخرى. وصولاً إلى غاية سيكوبولجية هي، جعل الناخب العراقي يقتصر بأن السلطة (الحكومة السيد المالكي) معدورة عن فشلها بسبب عرقلة الشركاء والخصوص وقوى الإرهاب وتدخلات أجنبية، لاسيما وأن شخصية الناخب العراقي، التي لا تقبل إلى التجربة، تميل إلى الاقتناع بأن الناخب لا يتعافى من تجربة.. برغم أن فشلها أكبر كثيراً من نجاحها لاسيما في حاجتين أساسيتين للناس: الأمان والخدمات.

إن قوى (الثابت) تفهم التناقض في الانتخابات على أنه ليس صراعاً سياسياً واقتصادياً فقط، بل واجتماعياً

واعتبارياً أيضاً، إذ تعد المكانة الاجتماعية من الأمور

المهمة بين أطراف التنافس، لكنها مهمة جداً من بده

السلطة تثير فيه دوافع الحرص والحسد، وتولد لديه

قوة محركة تدفعه للنفاذ من أجل المحافظة على الحظوظ

الاجتماعية والتتصور المرغوب عنه لدى الآخرين.

ست انتيجية قوى التغيير.

تتعدد أسباب عدم حصول قوى التغيير على تمثيل مناسب لها في الانتخابات السابقة، أهمها عدم وجود ستر انتيجية واضحة تستغل عليها فضلاً عن أن معظم قادتها مصايبون

بالتضخم (الآنا). وبido أنهما أدركوا أن انبعاثهم متفرقين

سيوصلهم للنتيجة ذاتها، والجديد حصول أكثر من

الاجتماع ضم أكثر من عشرين من القوى الوطنية المدنية

والديمقراطية واتفاق قادتها على المشاركة في الانتخابات

القادمة بقائمة موحدة على المستوى الوطني.

ومع أن الكثير من هذه القوى حدث التحولية في العملية

السياسية وأن قادتها قوية لها تاريخ سياسي طويل، فإن عليها

ان تضع ست انتيجية تعمل في اتجاهين: إضعاف معقول

العربي"). بل إنها أعلنت بالتصريح (أن رئيس الحكومة نوري المالكي كان على علم بحركة الميليشيات). ومع أن هذه الأحداث (الجرائم) يمكن أن يتم بها أطراف سياسية أخرى وقوى إرهابية ارتتبتها فعلاً إلا أن سيكوبولجيا السلطة في العراق ورثت الحكم واحداً بعد آخر الحفاظ على العراقي وان تطلب ذلك سفك دم الخصوص، ما يعني أن السلطة حالياً يمكن أن تستغل ممارسة القوة بداعي حفظ الأمن لخويف المرشحين المنافسين والناخبيين الذين يرغبون في منح أصواتهم لغير المسؤولين في السلطة.

ولأن قوى الثابت صارت تمتلك الثروة فإنهما يستمارس

الإغراء لمن يعطيها صوتة بطرقين: منح هدايا، وإعطاء الوعود.. كلاً حسب تقديره.. فالمحرومون والفقراء سوف يوزع عليهم مرشحو أحزاب السلطة أغطية ملابس، أجهزة كهربائية.. فيما ستحصل الوجوه الاجتماعية والدينية على وعد بيعاعطائهم مسؤوليات ووظائف حكومية.

ولأن معظم المنتسبين إلى أحزاب السلطة من الدين تبواوا

مراكز حكومية صاروا يمتلكون المليارات، فانهم سيفقدون

الماليين في الدعايات الانتخابية وستكون متفوقة كثيراً

في الشكل والحجم والمساحة وتعدد الوسائل على دعايات

المنافسين الآخرين التي ستكون محدودة ومتواضعة.

والوسيلة الرابعة التي يستخدمها في ست انتيجيتها هي الترزيز على الدين بأن تظهر نفسها أن يقاومها في السلطة

ضمانته للقيم الأخلاقية والاجتماعية والأذاب ومخافة الله وإن إزاحتها عن السلطة يعني تعريض المجتمع إلى

بغداد.. وتضيف التقارير: (وَفِيمَا أَعْلَنَتْ شَرِيكَيْنَ الْأَوَّلَيْنَ ٢٠١٣ مَقْطُوْلَةَ الرَّأْسِ فِي تَكْرِيْتِ، وَالْأَخْيَرُ ١٦٠١ الْبَاقِيَّةِ وَجَدَ شَمَالَ عَرَبَّاً ٧ عَرْتَ قَوَاتِ الْأَمْنِ عَلَى ٢٣ جَنَّةَ مَجْهُوْلَةَ الْهَوَيَّةِ بَيْنَهُمْ ٧ مَقْطُوْلَةَ الرَّأْسِ فِي تَكْرِيْتِ، وَالْأَخْيَرُ ١٦٠١ الْبَاقِيَّةِ وَجَدَ شَمَالَ بَارِزَوْنَ. وَفِيمَا يَوْمَ وَاحِدٍ مِنْ شَهْرِ تَشْرِيْنِ الثَّانِي ٢٠١٣ تَكْثِفُ تَوَجُّهُهَا فِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي شَهَدَتْ عَمَلِيَّاتَ قَتْلٍ وَأَخْتَطَافٍ فِي بَغْدَادِ، اتَّهَمَتْ لِجَنَّةَ الْأَمْنِ الْيَابِيَّةِ، عَنْاصِرَ الْقُوَّاتِ الْمَسَلَّحةِ بِقَتْلِ الْمَدِنِيِّيِّينِ وَرَمِيِّ جَثَّثِهِمْ مَطَالِبِيْنَ الْجَمَعَ الْدُولِيِّ بِالْتَّدْخُلِ لِوَقْفِ تَزِيفِ الدَّمِ

الأولى: المنتسبون إلى أحزاب الإسلام السياسي في السلطة.. وتمثل: قوى الثابت.

والثانية: المنتسبون إلى الأحزاب المدنية والكتبات الصغيرة والمعاطفين مع العلمانيين والديموقراطيين وتمثل: قوى المتغير.

وسيكون محور التناقض بينهما، كسب تأييد قوة ثالثة هي الجماهير الموزعة بين العازفين عن المشاركة في الانتخابات، واليائسين من إصلاح الحال، والمتربدين، والمنتظرين ظهور بديل يرون فيه المنفذ.

وستكون لكل قوة منها ست انتيجيتها وأساليب تنفيذها التي يستخدمها لضمان حصولها على القوافز بأكبر عدد من الأصوات.. ولنبدأ بأولها:

ست انتيجية (قوى الثابت):

تمتلك قوى الثابت.. السلطة والثروة.. وهذا يعني أنها ستمارس أربع وسائل مؤثرة في الناخب العراقي، هي:

• القوة

• الإغراء

• الإعلام

• الدين

• والإنجازات

تنصي الأحداث إلى أن مرحلة التصفيات بدأت مبكراً قبل موعد الانتخابات.. ففي أسبوع واحد تفت شيوخ عشائر بارزون. وفي يوم واحد من شهر تشرين الثاني ٢٠١٣ عثرت قوات الأمن على ٢٣ جثة مجاهدة الهوية بينهم ٧ مقاتلة الرئيس في تكريت، والـ ١٦ الباقية وجد شمال الليبي والبلوشية والإنجليزية وألغامهم وآلاتهم الطيرية إياها في الشكل والحجم والمساحة وتعذر على دعايات

المنافسين الآخرين التي ستكون محدودة ومتواضعة.

والتي تقتصر على عرض قادة أحزابها في تكريت، والـ ١٦ الباقية وجد شمال

عشرة قوات الأمن على ٢٣ جثة مجاهدة الهوية بينهم ٧

مقطولة الرأس في تكريت، والـ ١٦ الباقية وجد شمال

بغداد.. وتضيف التقارير: (وَفِيمَا أَعْلَنَتْ شَرِيكَيْنَ الْأَوَّلَيْنَ ٢٠١٣ مَقْطُوْلَةَ الرَّأْسِ فِي تَكْرِيْتِ، وَالْأَخْيَرُ ١٦٠١ الْبَاقِيَّةِ وَجَدَ شَمَالَ بَارِزَوْنَ. وَفِيمَا يَوْمَ وَاحِدٍ مِنْ شَهْرِ تَشْرِيْنِ الثَّانِي ٢٠١٣ تَكْثِفُ تَوَجُّهُهَا فِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي شَهَدَتْ عَمَلِيَّاتَ قَتْلٍ وَأَخْتَطَافٍ فِي بَغْدَادِ، اتَّهَمَتْ لِجَنَّةَ الْأَمْنِ الْيَابِيَّةِ، عَنْاصِرَ الْقُوَّاتِ الْمَسَلَّحةِ بِقَتْلِ الْمَدِنِيِّيِّينِ وَرَمِيِّ جَثَّثِهِمْ مَطَالِبِيْنَ الْجَمَعَ الْدُولِيِّ بِالْتَّدْخُلِ لِوَقْفِ تَزِيفِ الدَّمِ

توطئة:

يتضمن هذا التحليل الذي يسبق انتخابات نيسان ٢٠١٤ بوقت مناسب فراءة سياسية - اجتماعية - نفسية تهدف إلى تقديم أفكار علمية سليمة لتطبيقها تتابع إيجابية مؤثرة إذا ما أحسن توظيفها في الثقافة الانتخابية التي ستعتمد القوى الوطنية والمديمقراطية والدينية المعتمدة.

القسم الأول

ما يجسم نتائج انتخابات التشريعية القادمة (٢٠١٤) هي

الحركة بين الثابت والمتحيز في مواقف الناخب العراقي

حق فرد والجماهير العراقية حقوق جمعي، وفاطمية

ست انتيجيات التناقض بين قوتين:

هل تقربنا

الانتخابات من التغيير؟

□ طارق الجبوري

لم يخرج الخطاب الانتخابي الذي ألقاه رئيس

مجلس الوزراء نوري المالكي في المؤتمر العشاري

لبني مالك في البصرة مؤخراً عن مسارات جديدة

تشير إلى تراجعه خال فقرة ولاية الثانية الذي

دأب على إشعاعه بالآزمات والروبة والشك

، إضافة إلى لغة

الوعود والوعيد.. وكذا غيرها من عبد الله نتأمل أن

يحدثنا عن الأساليب المليشياتية

في الواقع الأمني ووعدة انتشار المليشيات

والتراث الصامت إزاء تحدي بعضها البعض لأوامر

البقاء والاسقرار، بدلاً من كل تلك الاتهامات للشركاء

مع قناعتها بأن البعض منهم يتحمل بهذا الشكل

أو ذلك جزءاً من المسؤولية، في كل هذا التردد

بالواقع الأمني وأنعدام الخدمات وزيادة سبب

البقاء والبطالة وغيرها من مظاهر التراجع المستمر.

وياختصار الخطاب جسد إصراراً على سلوك غير

سليم عزل مهمة بناء دولة مؤسسات تتضخم فيها

المعامل مسؤولة أي جهة في أي تقصير أو إهمال

، وعدم إيمان فعلي بالتغيير المفهي إلى معالجات

لحالة الشلل المزمن للعملية السياسية.

وبصراحة انه وبعد كل تلك السنوات العجاف

من سيرورة تحكم الأطراف الإسلامية على

مقابلي السلطة في العراق من دون عناء، وبعد كل

ذلك العادة لأنباء شعبنا وتصييمه بوعي وطنى

كبير لكل تلك المخططات الإجرامية الشديدة

الهادفة إلى تمرير أوصال المجتمع الموحد

الملايين إلى بارقات أهل الإحداث الجندي

في العراق والذئاب من ينبع منه

الإذاعات والفضائيات

الطباطبائي

قناة إل

لطفية الدليمي

رحلات إلى جزر الأطلسي

القسم الثاني: مدريد والغورنيكا ومعرض دالي

لتتجوال في الساحات الكبرى و شارع غراناد فيا يشعر المرء بمعنوية التمدن وهو يتغلب على بصمات العصور التي مررت على مدريد، يفخر هل مدريد بعمارة مديتها و تنوعها كقصر سيبيليس و مبني البريد التاريخي و متحف البرادو و كاتدرائية المودينا أو الديبية و متنزه لريتيرو و يتناقض كل هذا مع حداثة معمارية مفرطة تجاوز عمرة الباروك والروكوكو و الكلاسيكية الجديدة، (بلازا مايور) أكبر ميادين مدريد المحاطة بـ ١٣٦ مبني تاريخي و مجموعة من المكائن بعمارة باروكية من القرن السابع عشر يمثل النموذج السلطوي والديني الذي كان يتيح للحاكم و رجال الدين معًا أن يفرضوا هيمنة مطلقة على الحشود في الاحتفالات و المناسبات الدينية، الميدان مضاء بألف سوان تحمل مقاهميه مهرجاناً للحب والحلم و يفيض سحر الموسيقى متناغماً مع لعب المهرجين و الرقص و كان الميدان العتيدي يريد فهو ما علق في ذاكرة الناس عن تاريخه الدموي فيها تحت الشرفات و أنظار الحكام و رجال الدين كانت تجري عمليات الإعدام في القرن ١٧ ثم تحول الميدان إلى حلبة لمصارعة الثيران ثم ساحة للاحتفالات الرسمية وهذا هو اليوم يحتفي كل لحظة بالحياة و العشاق و الفن و ترتجف شجاره على إيقاع أقدام راقصات الفلامنغو اللائي يتوشحن بالشالات الكاتالونية المطرزة و يزيّنن رؤوسهن بأمشاط لامعة كاميير الأحلام. يتواصل الناس هنا بالفن و الحب و الملح، بينما تذكر مدن أوروبية مثل فرانكفورت و زيوريخ و باريس و تشعرك بأنك هباءة ضئيلة و أنك وحيد و مهمور و زائد عن حسابات المدينة و عجز أهلها عن التتواصل بينما تفتقر إنسانيتك في حميمية مدريد و سيتضاعف الإحساس بالآفة و الدفع في جزيرة غراناد كناريا أكبر جزر الكاريبي التي سأقصدها بعد مدريداً.

صباح اليوم التالي كان علي أن أتبه في شوارع مفللة بأشجار باسقة ولوصول إلى متحف البرارو معبد الفنون الكلاسيكية فأغادره عصراً لاحظي بأجمل أمسية لدى زياراتي لمتحف الملكة صوفيا للفن الحديث حيث يحتشد مئات من عشاق الفن المشاهدة أعمال بيكانسو وخوان سيريو و سلفادور دالي و تابايس و سواهم ولم أنشأ بدخول معرض دالي قبل أن أحبي الغورنيكا في قاعتها الخاصة ، كانت الغورنيكا بلونها الرمادي والأبيض والأسود وشموقها تعطي انطباعاً بانتصارها على النازية التي حرمت أعمال بيكانسو لتمثيلها الأعراق الدنيا من البشر !

تساءلت أمامها: كم من الغورنيكاد لدينا ؟ انهمرت دموعي أمام وجهه سائلاًها الثلاثة التي تحمل مركز اللوحة : المرأة التي تحمل المصباح والمرأة الصارخة والثالثة المهاربة وما رأت الغورنيكا دموعي المتتساقطة على الرخام اللامع، رأيتها تقترب مني متخطية حاجز الحبل الأخر ويلتقط شعاع مصابحها المحطم على وجهي ليقول لي : الفن ينتصر للإنسان والجمال والسلام على مر الزمان .

لبثت الغورنيكا سنوات طويلة في متحف الفن الحديث بنيويورك بناء على رغبة بيكانسو وبعد رحل فرانكو احتفل إسبانيا باستعادتها تتفق طوابير النساء والرجال من أجل إلقاء نظرة على اللوحة التي تفضح بشاعة الحرب وهلع الإنسان ، كانت العجائز اللائي فقدن بنائهن ورجالهن وعشاقهن في الحرب الأهلية يقفن أمامها وتنماهي وجودهن المغضنة مع ألوان اللوحة الرمادية ، أما الشباب فقد كانوا يمرون أمام الغورنيكا بنوع من اللامبالاة .

بعد زياراتي معرض موثيّة دالي الذي سأتحدث عنه لاحقاً - تلمست التناقض بين رؤية بيكانسو التي تهجو الفاشية وبين تهافت بعض أعمال دالي كـ الإعلانات التي مثلها للتفرقة ترويجاً للجوارب نسائية وعلكة وشيكولاتة ، أغادره مشاهدة فيلم "الكلب الأندرولي" الذي تشارك في صنعه دالي ولويس بونويل للجاء الفن الطليعي والبورجوازية وصدى فيها لوركا .

٢٧٦

العالم، الذي عمل طوبيلًا في حياته على أن يسوده العدل الاجتماعي- الإنساني اللائق بالبشر، وحياتهم، التي لا تعاش، على الأرض إلا مرة واحدة، بغض النظر عن جنسهم وعرقهم وتوجهاتهم. من الضوري التطرق إلى قصيدة وردت في مقال للشاعر حسين عبد الطيف بعنوان "محمود عبد الوهاب..." القاص شاعرًا "نشرته له في جريدة مهرجان الربيد (الثالث)، دورة الشاعر(عبد الكريم كاصد)، إذ كنت رئيساً لتحرير جريدة المهرجان، الذي عقد في البصرة لفترته ١٥-١٨ نيسان ٢٠٠٦ ، ونشر مقال الشاعر(حسين عبد الطيف) في العدد الثالث الصادر يوم الاثنين الموافق ١٧ نيسان ٢٠٠٦ ، واحتوى على (أربع قصائد)، لأستاذنا "محمود"، تم نشر ثلاثة منها في كتاب الشاعر (اكاظن اللاید)، مع بعض التغييرات البسيطة، باستثناء القصيدة الآتية:

"العالم من حولي كتاب ، وناطق من يقرأ صفحاته ، ما كل ما أقرأه صحيحاً ، لكن في ما أقرأه ، يلغى التدليس !!".

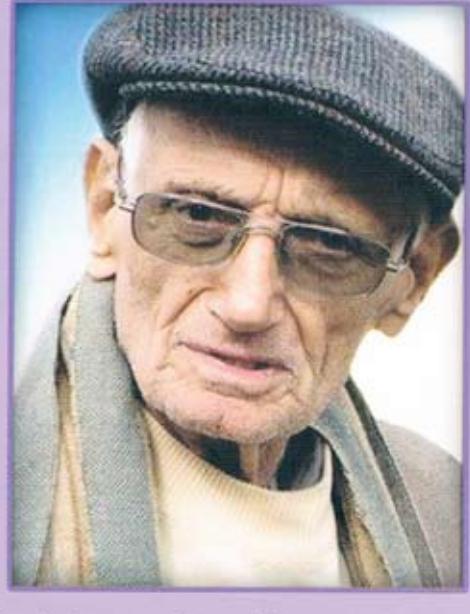
امتنع الأستاذ محمود بأن يتم وصفه بـ(الشاعر) وأخفى طويلاً هذه القصائد ، وهي كما ذكر مرة في حوار معه مجرد (نجوى) بحث وتتبع من تجاري (ذاتية) ، أغفلها مخفي ولم يسع إلى أن يحولها إلى فنه الآثير على نفسه جداً وهو (القصة القصيرة) . وخصائص أسلوب الأستاذ (محمود) في قصائده هي ذاتها خصائصه في القصص ، ومنها الوضوح والاختزال والاختصار والتكييف ، ويستخدم في أغلب قصائده المنشورة في الكتاب (مثل) التشبيه ، التي تتشابه مع (كاف) التشبيه التي تتكرر ، كثيراً ، في شعر السياط . الشاعر مجيد الموسوي يذهب إلى أن قصائد الأستاذ محمود فيها : ما هو أهم في الشعر هو إيقاد شعلة النور الروحي إلى أقصاها ، والاعتناء بالثراء الداخلي الحميم الذي تغيب به الروح "(ص ٥٣)." مبادرة الشاعر (كاظم الرايد) في إصدار كتابه ، على نفقة الخاصة ، في ذكرى رحيل أستاذنا "محمود عبد الوهاب" تقع ضمن قيم الوفاء الشادر في هذا الزمان . بالترافق مع اهتماماته السابقة المتواصلة به في حياته ، ولا يسمح الزميل (الرايد) بالقطيعة البالى أو المحبشة عنده .

ووجتي به صحيحاً ، وعملها على منحه بعض المهارات والعلاجات المتوفرة فيها ، كونها كانت تعمل في السلك طبي ، بصفة (معاونة طبيب أقدم) خبرتها الطويلة في هذا الشأن ، أحاديثه المتواصلة معها ، وهما إلى معرفة سابقة . وتجله جداً ، ذلك تشرفت بالتعرف عليه في بداية واجنا ، في منتصف عام ١٩٧٥ ، وبعد الاطمئنان من قبلها على وضعه الصحي غادرت الغرفة . فعرض الأستاذ (محمود) على القصيدة ، كانت مطبوعة من قبل الزميل كاظم الرايد بعنوان : "الحب في زمن العافية" فقط . وبعد أن عرّفناها بشت ذهن لـ له : إن عنوانها يشت ذهن ققارئ ، و يجعله مباشرة يذهب إلى واوية (ماركينز) المشهورة "الحب في زمن الكولييرا" . فاستحسن ما كرته ، وطلب مني البدء بطبعتها على حاسوبي الخاص ، وأضاف تحت العنوان ما يأتي : "ماركينز ... سنتذاناً" . وبعد تدقيق طباعتها وقراءتها من قبله مرات عديدة ، كعادته أثاماً ، فضل إرسالها ، عبر الإنترت ، إلى ذات اللحظة ، إلى الأستاذ (علاء المفرجي) لنشرها في الصفحة الثقافية لجريدة (المدى) الغراء ، وبنشرها الأستاذ (علاء المفرجي) بعد ترثة قليلة جداً على إرسالها إليه ، تتعد هذه القصيدة هي آخر مادة نشرها أستاذنا محمود عبد الوهاب . ببعدها ساعت حالته الصحية ، ورقد بالمشفى ، وتم نقله إلى هناك .

كاظم الرايد

دفتر

على سرير الرجل المريض



محمود عبد الوهاب ... شاعرا

الشراكة

كُفْ وَكُفْ رَحْلَةً وَمَحْطَاتٍ" (ص ١) وَيَرْوِي عَنْ تِلْكَ السَّنَوَاتِ كَثِيرٌ وَيُكْشِفُ فِيهَا، مَا كَانَ عَلَيْهِ أَسْتَاذَتِي مُحَمَّدٌ مِنْ سَمْوٍ روْحِي وَنِصْاعَةٍ أَخْلَاقِيَّةٍ، وَعَفَّةٍ نَفْسِ، وَتَرْفَعَ عَنِ الْمَكَابِسِ وَالْمَغَانِمِ، وَتَبَرَّحَ فِي الْلِّغَاظِ، وَنِقَافَةٌ رَفِيقَةٌ حَرْصٌ رَغْمَ تَقْدِيمِهِ فِي السَّنَوَاتِ عَلَى أَنْ تَتَوَزَّعَ حَدِيدَةٌ دَائِمَةٌ . وَيَطْرُقُ (اللَّايِدُ) إِلَى جَوَابِ عَدْدٍ فِي شَخْصِيَّةِ الرَّاحِلِ، مِنْهَا قَدْرَاتِ الْفَانِقَةِ فِي رِوَايَةِ النَّكَاتِ وَالطَّرَائِفِ، وَصَنَاعَتِهَا الَّتِي تَمْيِيزُ بَهَا الرَّاحِلِ، وَمَا زَالَ يَتَرَدَّدُ صَدَاهَا دَائِمًا فِي مَقْهِي أَبْدَاءِ الْبَصَرَةِ وَأَماَنَّ أَخْرَى كَمَا يَكْشِفُ الشَّاعِرُ (اللَّايِدُ) أَنَّهُ: "عِنْدَ إِيْفَادَهُ لِتَدْرِيسِ الْلِّغَاظِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْجَزَائِرِ، خَلَّ بِدَايَةِ السَّبْعِينَيَّاتِ، وَجَدَ قَصَّةً "الْقَطَارِ الصَّادِعِ إِلَيْهِ" فِي هَذَا الْمَجَالِ وَقَدْ اسْتَوْحَى أَسَمَّ كِتَابَهُ مِنْ قَصَّةٍ لَمْ تَنْشَرْ لَهُ وَعَنْوَانُهَا (سَرِيرُ الرَّجُلِ الْمَرِيضِ) (ص ٨)، "فِي نِهايَةِ الْمَقْدِمةِ يَعْرِبُ (اللَّايِدُ): "عَنِ امْتِنَانِهِ الْعَمِيقِ لِلإِنْسَانِ التَّبَلِيلِ الَّذِي كَانَ يُمْسِكُ بِكُفْ (مُحَمَّدٌ) وَهُوَ يَعْبِرُ الْحَافَةَ الْحَادَةَ الْمَطْلَةَ عَلَى الْعَالَمِ الْآخَرِ، الْقَاصِ مُحَمَّدٌ خَضِيرٌ.. فَلَوْلَاهُ مَا كَانَ هَذَا الْكِتَابُ". يَتَأَلَّفُ الْكِتَابُ مِنْ (١١٢) صَفْحَةٍ مِنَ الْمَطْعَنِ الْمَتَوْسِطِ وَيَبْدُأُ بِمَقَالٍ عَنْوَانُهُ ((كُفْ تَحْتَ جَنَازَةِ مُحَمَّدٌ))، يَذَكُرُ فِيهِ: "خَمْسُونَ عَامًا، هِيَ الْمَسَافَةُ مَا بَيْنَ كَفِينِ مَرْفُوعَتِينِ: كُفْ رَفِعَتْهَا فِي قَاعَةِ الْدِرْسِ لِأَجْيَبِ عَنْ سُؤَالٍ طَرَحَهُ أَسْتَاذِي "مُحَمَّدٌ"، وَكُفْ رَفِعَتْهَا تَحْتَ جَنَازَتِهِ وَهُوَ يَسَاقِ إِلَى دَهْلِيزِهِ فِي أَكْنَافِ الْأَبْدِيَّةِ.. وَمَا بَيْنَ

النُّقَاد يختارون أفضَل ١٠٠ فيلم عَرَبِي □

العديد من الأفلام الروائية، التي حازت الكثير من الإعجاب والتقدير على المستوى الدولي، ودرب العديد من المخرجين الشباب على إخراج أعمال قصيرة، ما اعتبره الكثيرون حجر الأساس لولادة حمل حديث من مجموعة من المخرجين المستقلين نابعين لـ"مركز السينما" الذي أسسه اثنان من المخرجين مراهقيين هما محمد الدراجي عدي رشيد، في أعقاب الاحتجاج الأمريكي للعراق. وأنتج المركز

صانعي السينما العراقيّة.
وقال مسعود أمّر الله آل علي؛ المدير
الفني للمهرجان: "يحتفي برنامج
إرث عراقي"، بتلك الروح الجديدة
التي يبتها المبدعون الشباب في
أوصال السينما العراقيّة، أولئك
الذين صمدوا في وجه الكثير من

التحديات التي يصعب تحليها .
منح المهرجان هذا العام جائزة
"تكريم إنجازات الفنانين" للناقد
المصري الكبير سمير فريد، احتفاءً
بـ ١٢٥ السعيدة في أم السينما

بجهوده السحرية نجاه السينما العربية والعالمية على مدار خمسة عقود، والممثل الأمريكي القدير مارتن شين، الحائز على العديد من جوائز "إيمي" و"غولدن غلوب"، تكريماً لمسيرته الفنية الطويلة.

واحتفاءً بـ ١٠٠ أفضل فيلم في السينما العربية، التي تضمنها كتاب "سينما الشغف" كرم المهرجان ١٠ أشخاص تركوا بصمة بارزة في تاريخ السينما العربية، وهم: عزت العاللي، والمخرجة التونسية مفيضة طلاطلي، وكارمن ليس، والمخرج السوري محمد ملص، والمصري محمد خان، والممثل أحمد بدبور، ومدير التصوير د. رمسيس مرزوق، وطارق التلمساني، وبسرا، والمخرج الكويتي خالد

وحضارياً، وبالتالي تأكيد إنسانيّاً، لسد فراغين كبيرين تغلغلوا في الحاضر السياسي والاجتماعي للواقع العربي بالتحديد، وبالتالي العالمي . ويضيفان في موقع آخر حول شمولية الكتاب: "اثناء التحضير للدورة العاشرة للمهرجان، أتت الإجابات عن طريق الزميل الناقد زياد عبدالله، من خلال مقترن الاستفتاء، الذي سيعده الأول من نوعه للسينما العربية بشكل عام، وليس لدولة، أو تيار، أو اتجاه معين .. هو استفتاء شامل . ومن جهة أخرى أضاف المهرجان هذا العام برنامجاً تحت عنوان "إرث عراقي: أطفال المستقبل"، لإلقاء الضوء على الإنتاج السينمائي العراقي الذي يحققه الجيل الجديد من المخرجين الصاعدين . يشارك في برنامج "إرث عراقي" ،

وعلاقة عمر بناديحة التي لم تتكل بالزواج، ومع ذلك بقي الأمل وضوء الحياة لدى الشاب "عمر" الذي أردنا أن تكون صرخة مدوية عبر عنها في المشهد الأخير برسالة خاصة غير متوقعة في رأس المحقق "الإسرائيلي" وتركتنا خيارات الاستنتاج مفتوحة أمام الجمهور فهل النهاية أمل وانتصار أم خيبة أم استسلام؟ وفي الافتتاح أيضاً أعلن عن إطلاق كتاب "سينما الشغف: قائمة مهرجان دبي السينمائي الدولي لأهم ١٠٠ فيلم عربي" في عام ٢٠٠٤ تأسيس مهرجان دبي السينمائي الدولي، حاملاً همرين أساسيين: التركيز على السينما العربية، وبناء جسور من التواصل بين الشرق والغرب: سينمائياً، ثقافياً، وعرفياً،

A large yellow '10' sign with a horse head silhouette, part of the 10th Cairo International Film Festival logo, set against a night sky with palm trees and buildings.

تتضمن حفل افتتاح المهرجان الذي قدمته الإعلامية المتالقة ربا أبو راشد أكثر من مفاجأة تتناسب واستثنائية الحدث حيث مرور عشر سنوات على انطلاق المهرجان، التي أرادتها القائمون عليه مصدر فخر كما أشار رئيس المهرجان : "كوننا نحيي اليوم الدورة العاشرة مع تحقيق دبي إنجاز إكسبرو ٢٠٢٠ الأول في المنطقة".
وكان عدمن نجوم السينما العربية والعالمية قد مروا قبل حفل الافتتاح على السجادة الحمراء، وأبرزهم النجمة العالمية كيت بلانشيت، ومارتن شين، ومايكل جورдан،

