

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

خزني

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحةعبدالمهدي: وجوب الانصراف إلى بناء
الكرة وإنقاذها من مقتصبها ومرزقتهمالشيخ عمر من زهد التصوف إلى
تصليح السيارات وبيع الدهونبيكهام وزوجته فيكتوريا
يعرضان ملا بسهما للبيع

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2946) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (26) تشرين الثاني 2013

نواب رجّحوا تمرير ٤ قوانين بينها الموازنة والتقاعد والأحزاب ومجلس الاتحاد

معدل نشاط البرلمان ساعة واحدة يوميا وخلافات الكتل تعرقل حسم ١٠٠ تشريع

□ بغداد / المدى

كشف برلمانيون، امس الاثنين، عن وجود أكثر من ٥٠ قانوناً تنتظر التصويت في الفترة المتبقية من عمر مجلس النواب، عازين ذلك إلى خلافات الكتل السياسية حولها أو حاجة بعضها إلى تعديلات فنية. وتوقعوا ان يتم تمرير ٤ قوانين مهمة بينها الموازنة الاتحادية والتقاعد الموحد بالإضافة الى قانوني الاحزاب ومجلس الاتحاد. الى ذلك، قال تقرير إن ١٠٠ مشروع ومقترح قانون تمت قراءتها ولم تصل مرحلة التصويت وتشكل الاقرار، كاشفا عن تراجع الأداء التشريعي

للبرلمان بنحو ٦٨٪ خلال عام ٢٠١٣. ورأى التقرير ان مجلس النواب فشل في وظيفتيه التشريعية والرقابية، وقال ان اجمالي عدد ساعات جلسات المجلس بدورته الحالية بلغت ٩٤٨ ساعة اي بمعدل ٢٦ ساعة في الشهر الواحد و اقل من ساعة واحدة يوميا. وأوضح تقرير، أصدره مركز المعلومة المعني بمتابعة نشاط مجلس النواب، ان "هناك ١٠٠ مشروع او مقترح قانون تمت قراءتها ولم تصل مرحلة التصويت وتشكل نسبة ٢٣٪ من القوانين التي تمت قراءتها قراءة أولى"، مشيراً إلى "تراجع مستمر في

عدد المشاريع والمقترحات التي تمت قراءتها خلال السنوات ٢٠١٢ و ٢٠١٣، مقارنة بعددها عام ٢٠١١ وبنسبة ٣٦٪ عام ٢٠١٢ و٦٨٪ خلال عام ٢٠١٣". وتابع التقرير، الذي اطلعت "المدى" على نسخة منه وتم إعلانه في ندوة حوارية السبت الماضي، بالقول ان "اجمالي عدد ساعات جلسات المجلس بدورته الحالية من عام ٢٠١٠، ٩٤٨ ساعة، باحتساب معدل وقت الجلسة ٢٤ ساعة، حيث تتراوح اوقات الجلسة ما بين ٣-٤ ساعة في الغالب، وتم الاحتساب على أساس ٤ ساعات للجلسة وهذا يعني بمعدل شهري ٢٦,٣ ساعة و اقل من ساعة واحدة يوميا". وفي تعليقه على ذلك، قال النائب حسون الفتلاوي، عضو اللجنة القانونية، ان "الفترة المتبقية من عمر مجلس النواب لن تكفي إلا لتشريع قانوني الأحزاب والتقاعد الموحد بعد اتفاق الكتل السياسية عليها بالإضافة الى قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤". ورجح الفتلاوي، في حديث لـ "المدى" امس، ان "يتم التوصل في هذه الفترة المتبقية من عمر البرلمان الي اتفاق بشأن تمرير قانون مجلس الاتحاد".

■ التفاصيل ص ٣

□ بغداد / المدى

منح رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، الاثنين، الموافقة على بناء مطار ومصفى نفطي في محافظة الأنبار. وأكد أن ازدهار المحافظة يتوقف على بحر المجموعات الإرهابية، محملاً أهالي المحافظة مسؤولية ذلك، كاشفا عن زيارة مرتقبة سيقوم بها قريبا للمحافظة. يأتي هذا في وقت كشف مجلس محافظة الأنبار ان المالكي "وافق" على اقالة قائد الشرطة، بالإضافة توجيه فتح تحقيق عاجل مع ٦٧ معتقلة من الاتيار والمحافظات الاخرى. وقال بيان لمكتب رئيس

الوزراء، اطلعت "المدى" على نسخة منه، ان المالكي استقبل بمكتبه الرسمي محافظ الأنبار أحمد خلف الدليمي ورئيس مجلس المحافظة صباح الطلوسي وأعضاء مجلس المحافظة، مشيراً إلى ان الاجتماع بحث "مختلف شؤون المحافظة والتحديات التي تواجهها والتأكيد على ضرورة إعطاء الجانب الأمني أهمية قصوى وتعزيز المحافظة بقوات إضافية من الجيش والشرطة بما يفرض الأمن والاستقرار". ونقل البيان عن رئيس مجلس الوزراء تأكيده على "ضرورة التوجه إلى البناء والإعمار وتعزيز الخدمات"، معتبرا ان "الدخول إلى

تحقيق ذلك هو استتباب الأمن و دحر المجموعات الإرهابية التي تعمل على إشاعة الخوف". الى ذلك، قال حميد احمد الهاشم، عضو مجلس محافظة الأنبار إن "رئيس الوزراء نوري المالكي وافق على اقالة قائد الشرطة هادي رزيح بعد ان يتم اختيار قائد مناسب بديلا عنه". وأضاف الهاشم في حديث الى (المدى برس) أن "المالكي وافق ايضا على فتح تحقيق عاجل بخصوص ٦٧ معتقلة في بغداد لاجراء التحقيق معهن واطلاق سراحهن في حال عدم وجود اي تهمة بحقهن".

■ التفاصيل ص ٤

توقع تأخر تخصيصات ٢٠١٤ البالغة ٢ ترليون دينار

مجلس بغداد: عبدالرزاق أهدر موازنتنا خلال ٤ أشهر والتميمي لم يتسلم فلسا

□ بغداد / المدى

واحد". وفيما قال عضو آخر عن دولة القانون في مجلس المحافظة، ان المحافظ السابق احال مشاريع بدون مناقصات منذ عام ٢٠٠٩ بدون موافقة المجلس، كشف عن شراء محافظ بغداد السابق، ١٥٠ جهازا لكشف المتفجرات "المثير للجدل" بكلفة ٧ مليارات ونصف المليار دينار، وشراء قوارب نهرية وسيارات مصفحة لنقل السجناء بمبالغ ضخمة جدا، وتنفيذ مشاريع "لا تقع ضمن صلاحيات المحافظة".

وقال رئيس اللجنة القانونية في مجلس محافظة بغداد صبار الساعدي لـ "المدى" ان موازنة المحافظة في ٢٠١٣ كانت "تربليونا و ٦٠٠ مليون دينار"، مؤكدا انه "تمت المصادقة عليها في مجلس المحافظة، في اذار الماضي"، وأضاف ان "توقيت وصول الموازنة الى مجلس المحافظة في شهر شباط الماضي، كان جديا مقارنة ببعض المحافظات، التي وصل اليها في منتصف العام"، لكنه يقول ان الأموال أهدرت بالكامل خلال اربعة اشهر، لحين تسلم المحافظة الجديد، على التميمي

مهامه عمله في الأول من حزيران، فوجد ميزانية المحافظة "خاوية تماما". في غضون ذلك كشف عضو لجنة الإعمار والتطوير في مجلس بغداد معين الكاظمي عن تنفيذ محافظ بغداد السابق عددا من المشاريع بدون "موافقة مجلس المحافظة"، مؤكدا ان تلك المشاريع معظمها "لم يكن من صلاحيات المحافظة" ونفذت بالاحالة المباشرة وبدون اجراء مناقصة.

■ التفاصيل ص ٢

جدل في البصرة حول مصير ٥ مليارات دينار خصصت لمواجهة الامطار

□ البصرة / المدى برس

اتهم أعضاء في مجلس محافظة بغداد، المحافظ السابق صلاح عبد الرزاق "بإهدار" موازنة العاصمة لسنة ٢٠١٣ والبالغة تربليونا و ٥٠٠ مليون دينار خلال أربعة اشهر فقط، في مشاريع وهمية وأخرى "غير خدمية" ليست من اختصاص المحافظة، لافتين الى ان المحافظ الجديد علي التميمي تسلم مهام عمله في الاول من تموز الماضي والمحافظة لا تملك "فلسا

بدرورها اعتبرت اللجنة القانونية بالمجلس أن

"الطوارئ" تدخل في إطار الجانب الإنساني الذي يتطلب تحشيد الطاقات كلها، متوقعة أن يكون البعض قد "استغل" ذلك لأغراض انتخابية. يذكر أن مجلس محافظة البصرة، خصص في جلسة استثنائية، ٥ مليارات دينار كموازنة طارئة استعدادا لموجة الأمطار. وفوض المحافظ بإدارتها، إلا أن الأخير خصص لكل عضو مجلس محافظة، مبلغا قدره مئة مليون دينار، وخولهم صلاحيات إنفاقها لإنقاذ مناطقهم ومساعدهتها لمواجهة الأمطار والفيضانات.

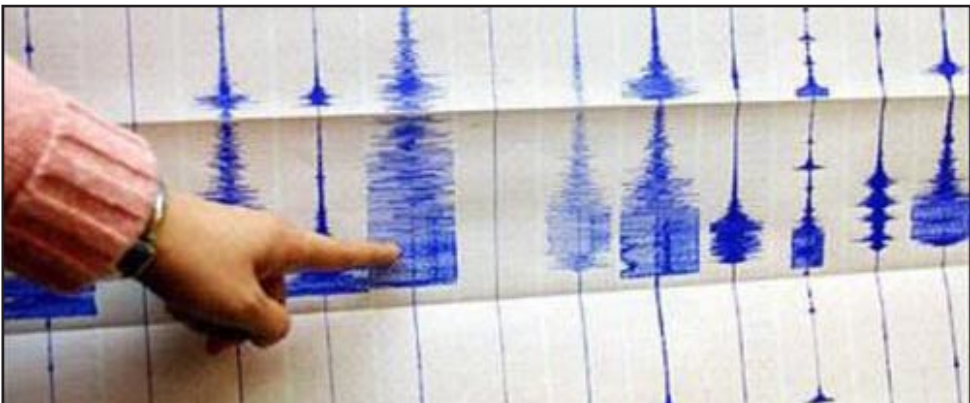
وفيما ابدى عدد من أعضاء مجلس المحافظة، البالغ عددهم ٣٥، موافقتهم تسلم المبلغ رفض آخرون

لك لأن البصرة "لم تشهد" أزمة مثلما كان متوقعا كباقي المحافظات، ورأوا أن تخصيص الأموال من مسؤول تنفيذي لآخر تشريعي "لا يستند إلى مبرر قانوني".

وقال الشيخ احمد السليطي، رئيس لجنة الرقابة والتخصيصات المالية في مجلس محافظة البصرة، إن "الأموال التي خصصها المجلس لحالة الطوارئ التي شهدتها البصرة في الأيام الماضية كان ينبغي أن تصرف وفق آليات قانونية"، مستدركا بالقول "لكن المحافظ خول أعضاء في مجلس المحافظة بالصرف في تصرف غير قانوني".

■ التفاصيل ص ٢

خانقين: تعرضنا لـ ٤٠ هزة خلال ٣ ايام وعوائلنا تهرع للمتنزهات وسفوح الجبال في المساء



□ بغداد / المدى برس

يشعر بها الساكنون بالطبقات العليا من البنايات وبشكل مؤثر". الى ذلك قال قائممقام قضاء خانقين، ملا محمد عثمان إن "القضاء تعرض لأربعين هزة أرضية خلال الساعات الـ ٧٢ الماضية من دون تسجيل إصابات بشرية بين الأهالي"، مشيراً إلى أن "القضاء يعاني من إهمال حكومي واضح حيث لم يكلف أي مسؤول نفسه تفقد أحواله ومتابعه أوضاع المتضررين من تلك الهزات". وأضاف عثمان، في حديث إلى (المدى برس)، أن "إدارة القضاء لا تملك أي معونات أو مستلزمات تقلل من معاناة المتضررين من جراء تلك الهزات"، مبيّناً أن "أغلب عوائل القضاء تنجى في الساعات الأولى من مساء كل يوم، للساحات العامة وسفوح الجبال والمنزهات، تاركة بيوتها خشية حدوث هزات أرضية أقوى لاسيما بعد تحذيرات الجهات المختصة بهذا الشأن".

■ التفاصيل ص ٦

مقتل واصابة ٣٠

شخصا بانفجار

عبوة في الصدرية

□ بغداد / المدى برس

أفاد مصدر في وزارة الداخلية، امس الاثنين، بأن حصيلة انفجار العبوة الناسفة في سوق الصدرية وسط بغداد، ارتفعت إلى ٣٠ قتيلاً وجريحاً. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "حصيلة انفجار العبوة الناسفة، مساء أمس، داخل سوق الصدرية بمنطقة الكفاح وسط بغداد، ارتفعت إلى تسعة قتلى و ٢١ جريحاً". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الجرحى لا يزالون يتلقون العلاج في مستشفى الكندي ومعظم حالتهم مستقرة". وكان مصدر في وزارة الداخلية، قال في حديث إلى (المدى برس)، في وقت سابق من الاثنين، إن "١٨ شخصا سقطوا بين قتيل وجريح بانفجار عبوة ناسفة كانت مزروعة داخل سوق الصدرية بمنطقة الكفاح وسط بغداد".

وشهدت بغداد، امس الاثنين، مقتل واصابة ١٣ شخصا في حصيلة اولية بانفجار سيارة مفخخة قرب نقطة تابعة لمركز شرطة حسينية الراشدية، شمالي بغداد، كما قتل معتقب للمعاملات واصيب ثلاثة آخرون بتفجير عبوة لاصقة كانت موضوعة في سيارة لدى مروها في منطقة الحسينية، شمالي بغداد.

مرصد الحريات يحذر: القتل والتهديد

يفرغان نينوى من صحفييها

□ بغداد / المدى

حمل مرصد الحريات الصحفية الأجهزة الأمنية والعسكرية في مدينة الموصل مسؤولية استهداف الصحفيين والإعلاميين الذي تصاعد منذ أكثر شهرين بأساليب منظملة على ايدي جهات مسلحة مجهولة بالتزامن مع استهداف مماثل تقوم به أجهزة أمنية عبر عمليات اعتقال وتضييق ومنع من التغطية ومصادرة المعدات الصحفية . وطالب المرصد الحكومة الاتحادية بالقيام بإجراءات سريعة والتحقيق في الحوادث المتكررة التي تطال الصحفيين ووسائل الإعلام في المدينة التي باتت تخلو من العاملين في وسائل الاعلام الذين غادر بعضهم الى مدن اكثر امنا و في طريقهم الى الهجرة من البلاد تفاديا للقتل والتهديد المتصاعد ضدهم.

■ التفاصيل ص ٢

مع زين كلما تشحن أكثر يزداد رصيدك ويكبر

10,000

IQD 10000

10,000

دينار عراقي

15,000

IQD 15000

15,000

دينار عراقي

25,000

IQD 25000

25,000

دينار عراقي

35,000

IQD 35000

35,000

دينار عراقي

50,000

IQD 50000

50,000

دينار عراقي

100,000

IQD 100000

100,000

دينار عراقي

لاتفوت الفرصة سارع واشترك الان بالاتصال على #٣٤٥*

- يسعر ١٠٠ دينار تستقطع لمرة واحدة فقط
- يستخدم الرصيد المجاني لإجراء المكالمات وإرسال الرسائل ضمن شبكة زين ولمدة ٧ ايام من تاريخ التعبئة
- هذا العرض ساري ضمن شبكة زين وينتهي العرض يوم ٢٠١٣/١٢/٥
- هذا العرض لا يشمل خطوط زين مدينتي و زورباشه لمتتعهم بعروض اخرى

Follow us on

www.zain.com

زين. عالم جميل

نواب رجّحوا تمرير ٤ قوانين بينها الموازنة والتقاعد والأحزاب ومجلس الاتحاد

تقرير: معدل نشاط البرلمان ساعة واحدة يومياً.. وخلافات

الكتل تعرقل حسم ١٠٠ تشريع



كشف برلمانيون، امس الاثنين، عن وجود اكثر من 50 قانوناً تنتظر التصويت في الفترة المتبقية من عمر مجلس النواب، عازين ذلك إلى خلافات الكتل السياسية حولها او حاجة بعضها إلى تعديلات فنية. وتوقعوا ان يتم تمرير 4 قوانين مهمة بينها الموازنة الاتحادية والتقاعد الموحد بالإضافة الى قانوني الاحزاب ومجلس الاتحاد.

□ **بغداد / محمد صباح**

الى ذلك، قال تقرير ان ١٠٠ مشروع ومقترح قانون تمت قراءتها ولم تصل لمرحلة الاقرار، كاشفا عن تراجع الأداء التشريعي للبرلمان بنحو ٦٨٪ خلال عام ٢٠١٣. ورأى التقرير ان مجلس النواب فشل في وظيفتيه التشريعية والرقابية، وقال ان اجمالي عدد ساعات جلسات المجلس بدورته الحالية بلغت ٩٤٨ ساعة اي بمعدل ٢٦ ساعة في الشهر الواحد واقل من ساعة واحدة يوميا.

ودعت المرجعية الدينية في كربلاء احمد الصافي، الجمعة الماضية، مجلس النواب الى الاسراع بتمرير القوانين المعطلة، مشددا على ضرورة السعي الحكومي لتففيذ المشاريع الخدمية بالشكل الصحيح. وكان مجلس النواب دخل في عطلة التشريعية الاخيرة بعد تصويته على قانون الانتخابات الذي شهد جدلا برلمانيا حادا. والمتوقع أن يعقد البرلمان جلسة طارئة الخميس لبحث ملف الفيضانات والأمطار الأخيرة.

وأوضح تقرير، أصدره مركز المعلومة المعني بمتابعة نشاط مجلس النواب، ان "هناك ١٠٠ مشروع او مقترح قانون تمت قراءتها ولم تصل مرحلة التصويت وتشكل نسبة ٣٣٪ من القوانين التي تمت قراءتها قراءة أولى"، مشيرا إلى "تراجع مستمر في عدد المشاريع والمقترحات التي تمت قراءتها خلال السنوات ٢٠١٢ و ٢٠١٣. مقارنة بعددها عام ٢٠١١ وبنسبة ٣٦٪ عام ٢٠١٢ و٦٨٪ خلال عام ٢٠١٣". وتابع التقرير، الذي اطلعت "المدى" على نسخة منه وتم إعلانه في ندوة حوارية السبت الماضي، بالقول ان "اجمالي عدد ساعات جلسات المجلس بدورته الحالية من عام ٢٠١٠، ٩٤٨ ساعة، باحتساب معدل وقت الجلسة ٢٤ ساعة، حيث تتراوح اوقات الجلسة ما بين ٤-٣ ساعة في الغالب، وتم الاحتساب على أساس ٤ ساعات للجلسة وهذا يعني بمعدل شهري ٢٦,٣ ساعة واقل من ساعة واحدة يوميا".

ورأى التقرير أن مجلس النواب "فشل في تشريع أي من القوانين التي لها دور في بناء الدولة ونص عليها الدستور مثل قانوني مجلس الاتحاد والنفط والغاز"، معتبرا انه ايضا "فشل في أداء دوره الرقابي على السلطة التنفيذية وغالبا ما كان عدم تعاون

الآخيرة هو السبب في هذا الفشل".

وفي تعليقه على ذلك، قال النائب حسون الفتلاوي، عضو اللجنة القانونية، ان "الفترة المتبقية من عمر مجلس النواب لن تكفي إلا لتشريع قانوني الأحزاب والتقاعد الموحد بعد اتفاق الكتل السياسية عليها بالإضافة الى

قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤". ورجح الفتلاوي، في حديث لـ "المدى" امس، ان "يتم التوصل في هذه الفترة المتبقية من عمر البرلمان الى اتفاق بشأن تمرير قانون مجلس الاتحاد".

ولفت عضو اللجنة القانونية الى ان "الكثير

من القوانين باتت جاهزة للتصويت لكن الخلافات السياسية تحول دون إدراجها على جدول اعمال مجلس النواب"، مشيرا إلى ان من بين هذه القوانين "مشروع قانون التقاعد الموحد، ومشروع قانون تعديل قانون التنظيم القضائي رقم (١٦٠) لسنة ١٩٧٩،

لوفيغارو: اتفاق أميركي إيراني على منع "تفجر العراق" وباريس تساعد بغداد في "صناعة الأمن"

□ **ترجمة المدى**

اقترحت فرنسا، امس الاثنين، التعاون مع العراق في مجال الأسلحة والتدريبات والتعاون في مجال المعلومات الاستخبارية للمساعدة في مكافحة تصاعد اعمال العنف، التي تثير مخاوف العودة الى الصراع الطائفي، حسب ما ذكرت صحيفة لو فيغارو الفرنسية.

ونقلت الصحيفة عن سفير فرنسا لدى العراق قوله "اننا مستعدون (...) قطعاً لمساعدة العراق في محاربته الارهاب، لجهة توفير معدات عسكرية وتدريبات ومعلومات استخبارية ومعالجة الجرحى". و اضاف ندريس غوييه، في كلمة له بمناسبة زيارة وفد تجاري فرنسي الى بغداد، ان "هذا مجال اضافي نحن منفتحون فيه كلياً للتعاون مع السلطات العراقية وتلبية احتياجاتها".

واشارت الصحيفة الى ان العراق دعا مؤخرًا المجتمع الدولي الى مساعدته في مواجهة تصاعد اعمال العنف التي تنسب الى ناشطين مسلحين.

ويعد انتهاء كلمته، سئل غوييه عما اذا كانت هذه المساعدة المقترحة تتضمن مبيعات سلاح، اجاب السفير الفرنسي "نعم، نعم، بالتأكيد".

ويشهد العراق منذ بداية العام الجاري عودة لتصاعد العنف، الذي أودى بحياة ما يزيد عن ٥ الاف و ٩٠٠ شخص حتى الان. وهذا رقم هو الأعلى منذ العام ٢٠٠٨ عندما خرج العراق من صراع دموي بين سنة وشيعة. وطلبت بغداد من واشنطن في وقت سابق المساعدة في مواجهة العنف، بينما عرضت أنقرة مساعدتها ايضا.

ومن الجدير بالذكر ان اجتماعا موسعا عقد في ٧ من الشهر الجاري بين اعضاء في لجنة العلاقات الخارجية في برلمان العراق و١٠ سفراء من دول الاتحاد الاوروبي في بغداد، تطرقوا خلاله الى الملف السوري ومكافحة الارهاب في العراق والمنطقة، اضافة الى معوقات دخول الشركات الاجنبية الى العراق.

وقال عماد يوخنا، عضو اللجنة النائب عن كتلة "الرافدين"، ان "السفير الفرنسي في بغداد ابدى استعداد بلاده لمساعدة العراق



وقال الشهرستاني، في كلمته خلال مؤتمر ملتقى الاعمال والاستثمار العراقي. الفرنسي في فندق الرشيد، ان "التبادل التجاري بين العراق وفرنسا وصل العام الماضي إلى ١,٧ مليار يورو"، مبينا أن "هذا الرقم اكثر من السنوات الماضية لكنه لا يلي الطوح بالمقارنة مع دول مجاورة لفرنسا وصل معها التبادل الى اكثر من ١٠ اضعاف هذا الرقم".

واضاف الشهرستاني ان "العراق سيدعو الشركات الفرنسية لاطلاع على السوق العراقية للاستثمار فيه، لأنه سوق واعد"، مشيرا الى أن "هناك ٤٢ شركة فرنسية عاملة في العراق وهو رقم لا بأس فيه". وأكدت فرنسا، في تشرين الأول الماضي، عزمها مضاعفة صادراتها إلى العراق إلى ١,٥ مليار يورو خلال السنوات الثلاث المقبلة.

ونكرت صحيفة لو فيغارو أيضا أنه فيما كانت النقاشات بشأن النووي الإيراني

تدخل، يوم الخميس، في صلب الموضوع

بين الإيرانيين وممثلين عن القوى الكبرى، كانت هناك جولة مفاوضات تجري في الأسابيع القليلة الماضية، لكن في جو من السرية هذه المرة. بين دبلوماسيين إيرانيين وأميركيين.

وقالت الصحيفة الفرنسية ان مصدرا من دول الخليج، لم تسمه، كشف لها ان المفاوضات السرية كانت تدور على أفغانستان والعراق وسورية، وكيفية إحياء العلاقات بين واشنطن وطهران، بعد توقيع الاتفاقية على النووي الإيراني.

وحسب مصدر تحدثت للصحيفة فان الإيرانيين كانوا يجرّون مباحثات مباشرة مع دبلوماسيين أميركيين في الولايات المتحدة منذ انعقاد اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة نهاية ايلول الماضي، التي اتصل في اثناؤها الرئيس الأميركي باراك اوباما هاتقيا بالرئيس الإيراني المعتدل، حسن روحاني.

واضاف المصدر ان رئيس الدبلوماسية الإيرانية "جواد ظريف بقي عشرة ايام في الولايات المتحدة بعد اجتماع الجمعية العامة العامة للأمم المتحدة"، مشيرا الى ان "٧٥ شخصا كانوا يرافقون روحاني في نيويورك، من بينهم شخصيات كثيرة من شركات صناعية متصلة بالنفط والغاز التقوا حينها بممثلين عن شركات شيفرون واكسون موبيل".

وفي ما يخص موضوع العراق، قال المصدر الخليجي ان الأميركيين والإيرانيين كانوا يريدون التوصل الى اتفاق في اثناء المفاوضات السرية الى "تعزيز السلطة العراقية" القائمة وتجنب انفجار "البلد". وقال المصدر ان المحادثات كانت بالمقابل اكثر صعوبة في ما يخص الصراع في سورية. وقال المصدر الخليجي ان "هذه هي بطاقة المفاوضات، الجوكر الذي سيلقيه الإيرانيون في اللحظة الأخيرة".

وقال المصدر ان بشار الاسد، وبعد ان مضى في مواجهة المخاطر، فان طهران لا تريد التضحية به مبكرا بخاصة وسط انعدام بديل يتمتع بالمصداقية حتى الان. فضلا عن هذا ان الملف السوري بين ايدي الحرس الثوري، وليس تحت سلطة الرئيس روحاني، وان الباسدران حاليا اقل ميلا الى تقديم تنازلات في سورية.

الأمم المتحدة تطالب العراق بإقرار قوانين لحماية المرأة من العنف



□ **بغداد/ المدى برس**

دعت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي)، كبار القادة السياسيين إلى تشريع قوانين "تمنع العنف ضد المرأة وتحاسب الفاعلين"، وأكدت أن العنف لا يزال يلاحقها في كل مكان داخل المجتمع، وفي حين طالبت بإجراء "تغيير جذري في الأعراف والتقاليد"، لفتت إلى ضرورة دعم الجهود "لإزالة جميع أشكال التمييز ضد المرأة". وقال رئيس البعثة نيكولاي ميلادينوف في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه بمناسبة اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة إن "على القادة العراقيين اتخاذ خطوات حازمة لتفعيل وتشريع القوانين التي تمنع وتواجه العنف الذي يتعرض له المرأة بسبب التمييز الجنسي يضمنها محاسبة المتورطين بهذا، فضلا عن خلق أطار عمل للتوصل إلى نتائج في صالح المرأة والمجتمع". وأضاف ميلادنوف أن "العنف لا يزال يلاحق المرأة في حياتها اليومية في البيت والمدرسة وموقع العمل وفي المجتمع"، داعيا إلى "إجراء تغيير جذري في الأعراف السائدة التي تساعد على استمرار العنف ضد المرأة".

من جانبها قالت ممثلة الأمم المتحدة للمرأة في العراق فرانسيز غوي خلال البيان أن "العنف ضد المرأة هو خرق لمبادئ حقوق الإنسان وإن مدى حقيقة هذا العنف غالبا ما تكون مخفية"، مشددة على أهمية "مساندة توقف العنف ضد المرأة من قبل جميع العراقيين".

وأكدت غوي أن "هناك حاجة لجهود مستمرة لإزالة العنصرية ضد المرأة في العراق، والحد من العنف ضد النساء، وأبديت المفارة الأميركية في بغداد، في ٢٨ نهاية العام الماضي قلقها بشأن الأوضاع التي تعيشها النساء في العراق، وفي حين أكدت أن خطر "المتطرفين" ما يزال يهدد المرأة والمدافعين عنها، أعلنت استعدادها لتمويل مشاريع المجتمع المدني في مجال مناهضة العنف ضد النساء.

وتشير التقديرات إلى وجود نحو مليون إلى ثلاثة ملايين أرملة في العراق، والعدد في تزايد في ضوء استمرار أعمال العنف التي تستهدف في الغالب الأماكن العامة وتطليح بشكل شبه مستمر منذ ٢٠٠٣ بأعداد متزايدة من العراقيين.

معتصمو الفلوجة يتّهمون رئيس الوزراء بدعم زعيم "جيش المختار"

المالكي وحكومة الأنبار: التركيز على تعزيز الجيش والشرطة أولوية لاستقرار وأمن المحافظة

✍️ منحه رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، أمس الاثنين، الموافقة على بناء مطار ومصفى نظفي في محافظة الأنبار. وأكد أن ازدهار المحافظة يتوقف على دحر المجموعات الإرهابية، محملاً أهالي المحافظة مسؤولية ذلك، كاشفا عن زيارة مرتقبة سيقوم بها قريبا للمحافظة.

□ بغداد / المدى

يأتي هذا في وقت اتهم معتصمو الفلوجة والرمادي المالكي بدعم أمين عام حزب الله في العراق، وفيما لفتوا إلى تكرر ظهور واثق البطاط العلني في وسائل الإعلام وسط "صمت الحكومة وتعاكسها" عن اعتقاله، طالبوا المنظمات الدولية وجامعة الدول العربية والمؤسسات الإنسانية، "بإدانة القتل ومحاسبة المالكي على جرائمه".

وكان الأمين العام لحزب الله في العراق واثق البطاط قد أعلن، الخميس الماضي، مسؤوليته عن استهداف المنطقة الحدودية في السعودية بعدد من قذائف الهاون، وفي حين أكد أن هذه الضربة "تحذيرية" نتيجة استمرار النظام السعودي في "تهجئة الطائفي والتكفيري" ضد الشيعة، هدد "بضربات موجعة في العنق السعودي" وجعل المملكة "مهلكة". ونفت وزارة الداخلية، يوم الجمعة، حدوث أي عملية إطلاق صواريخ باتجاه الحدود السعودية سواء من الجيش العراقي أو من قبل ميليشيات. إلى ذلك انتقدت لجنة الأمن والدفاع النيابية المتسبين في حادث إطلاق الصواريخ وأكدت أن "العراق لا يريد الاعتداء على أي دولة".

وقال بيان لمكتب رئيس الوزراء، طلعت "الدى" على نسخة منه، ان المالكي استقبل بكتبه الرسمي محافظ الأنبار أحمد خلف الدليمي ورئيس مجلس المحافظة صباح الحلبوسي وأعضاء مجلس المحافظة، مشيراً إلى ان الاجتماع بحث "مختلف شؤون المحافظة والتحديات التي تواجهها والتأكيد على ضرورة إعطاء الجانب الأمني أهمية قصوى وتعزيز المحافظة بقوات إضافية من الجيش والشرطة بما يفرض الأمن والاستقرار". ونقل البيان عن رئيس مجلس الوزراء تأكيدهم على "ضرورة التوجه إلى البناء والإعمار وتعزيز الخدمات"، معتبراً ان "المدخل إلى تحقيق ذلك هو استئتاب الأمن وحرر المجموعات الإرهابية التي تعمل على إشاعة الخوف".

ونكر المالكي أن "أهالي الأنبار

وعشائرها هم أقدر على إلحاق الهزيمة ببؤلاء"، منوها إلى ان "الأحداث الجارية في المنطقة وفي سوريا خصوصا تلقي بظلالها على المحافظة". وأشار البيان إلى أن رئيس مجلس الوزراء أبدى "موافقته على إنشاء مطار خاص بالأنبار داعياً إلى الإسراع بإنشائه وإعلانه للمستثمرين، كما وافق على طلب إنشاء مصفى للنقط بالقرب من المحافظة إضافة إلى مطالب أخرى تقدم بها أعضاء الحكومة المحلية"، مؤكدا أنه "سيقوم بزيارة

المحافظة بأقرب وقت ممكن". وعقد المحافظ ورئيس مجلس المحافظة في ختام الاجتماع مؤتمرا صحفيا أكد فيه حصولهم على الدعم اللازم من الحكومة المركزية ورئيس مجلس الوزراء. وفي سياق آخر، قال خالد حمود الجميلي، الناطق الرسمي باسم اعتصام الفلوجة، إن "البطاط وجميع الميلشيات ارتكبوا جرائم ضد المدنيين والرموز الوطنية والعشائرية، والحكومة لم ترددهم"، مبيّنا أن



"البطاط ما يزال حراً طليقاً ويعمل على تشكيل الجيوش الميليشياوية في وضع النهار". وأضاف الجميلي أن "لدى المالكي وحكومته ميليشيات وعناصر مسلحة، منهم البطاط، يستخدمونها في تهديد الأبرياء"، مشيراً إلى أن "البطاط يظهر يوميا في بعض وسائل الإعلام وسط صمت الحكومة وتعاكسها عن اعتقاله برغم صدور أوامر ضده منذ شهرين تقريبا". وأوضح الناطق باسم اعتصام الفلوجة أن "المالكي وحكومته انتهوا

اختفاء أثر مسؤولين في الأنبار سافرا إلى تركيا منذ أسبوع

□ الأنبار / المدى برس

أفاد مصدر مسؤول في إدارة محافظة الأنبار، أمس الاثنين، بأن عضوين سابقين في مجلس محافظة الأنبار فقد أثرهما في إسطنبول منذ يوم أمس، في ثالث حادث يتعرض له مسؤولون عراقيون في تركيا. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن رئيس لجنة الخدمات في مجلس محافظة الأنبار السابق مزهر الملا ورئيس اللجنة الأمنية

سعد منسي فقد أثرهما، منذ ليل أمس، في مدينة إسطنبول ، مبينا أن "الملا ومنسي كانا قد وصلا إلى تركيا قبل نحو أسبوع لتوقيع عقود استثمارية مع بعض الشركات". ورجح المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "يكون العضوان السابقان قد تعرضا للاختطاف من قبل مجهولين، لغرض الحصول على فدية مالية"، مشيراً إلى أن "نوي الملا ومنسي أبلغا أقارب لهم في تركيا الذين قاموا بدورهم بإبلاغ السلطات الأمنية عن فقدان

أثرهما". يذكر أن حادثة اختفاء العضوين السابقين بمجلس محافظة الأنبار في تركيا هي الثالثة التي يتعرض لها مسؤولون عراقيون في إسطنبول، إذ فقد في آب أثير رئيس هيئة استثمار صلاح الدين جوهر الفحل قبل أن يعود إلى العراق بعد تحريره من قبل السلطات التركية، التي تمكنت أيضا من اعتقال الخاطفين، فيما اختطف مسلحون مجهولون مستشارا في وزارة السياحة والآثار، لفرج عنه في ما بعد مقابل فدية مقدارها عشرة ملايين دولار.

مقاتلون عراقيون في سوريا؛ منعنا تفجير المراقد الدينية وسنعود بعد إنهاء واجبنا "الوطني والشرعي"

□ بغداد / المدى برس

أكدت حركة "عراقية شيعية" تقاتل في سوريا أن بقاء نظام بشار الأسد ليس بسبب المال الإيراني والسلاح الروسي ورجال العراق ولبنان، وشددت على أنه لولا فصائلها المسلحة لـ"فجر" مرقد السيدة زينب (ع).



وفيما لفتت إلى أن رجالها ينتمون إلى عشائر وعائلات معروفة، وهم مثقفون وأصحاب شهادات، أشارت إلى أن مقاتليها سيعودون ويندمجون بالمجتمع بعد "انتهاء تكليفهم الشرعي".

وقال أبو وارث الموسوي المتحدث باسم حركة النجباء العراقية في حديث إلى (المدى برس)، "نرد على من يقول بأن نظام بشار الأسد لايزال قائما بسبب المال الإيراني والسلاح الروسي ورجال العراق ولبنان، فهذا

أمر غير صحيح". مبيّنا أنه "لولا التدخل التركي والمال الخليجي والدعم الأميركي والفرنسي لهؤلاء الذئاب البشرية، لكان الجيش السوري وحده قادرا على مواجهة التحديات".

وأضاف الموسوي أن "رجالنا ليسوا مهاجمين بل مدافعين ويلبسون من يطلب النجدة، مثلما حدث في بعض القرى السورية من المسيحيين والسنة الذين بعثوا برسائل نجدة لتخليصهم من هؤلاء البرابرة، ولم يسعنا إلا

أن لبينا النداء وخلصناهم من الذبح والتشريد والقتيل، فهم إخواننا وأنفسنا ونظرا لنا في الخلق". وأشار القيادي في حركة النجباء إلى أن "من سمح لهذه الجماعات التكفيرية أن يدخلوا سوريا ويعبثوا بمقدراتها وحرماناتها ويستبيحوا كل شيء هم لا يمثلون فكرا ولا مذهباً ولا عقيدة، ومهنتهم الوحيدة هي الفتك والقتل وسفك الدماء لسبب أو بدون سبب". وتابع الموسوي أن "من يقتلون الناس في سوريا هم أناس أجلاف لا يؤمنون

بالتطور ولا التحضر، بل أكثر من ذلك فهم يعتمدون بالقتال على الغدر من جهة وعلى تفخيخ أجسادهم الننتة من جهة أخرى، بعكس المقاتل العراقي صاحب الغيرة والنخوة المتحضر المتطور المتدرب الشجاع المقدم الغيور"، مشيراً إلى ان "رجالنا ينتمون إلى عشائر وعائلات معروفة، وهم مثقفون وواعون وخبيرجون، فهم ليسوا طامعين ومتى ما انتهى تكليفهم الشرعي والوطني سوف يندمجون بالمجتمع".

ولفت الموسوي بالقول "نحن لم نذهب للقتال في سوريا لدافع طائفي أو تعصب مذهبي، وإنما ذهبنا لدرء الفتنة التي باتت قريبة جدا، ولولا تدخل فصائل المقاومة من العراق ولبنان، لنجح مخطط تفجير مرقد السيدة زينب عليها السلام". وشدد على أن "المدىسات والأضرحة الغروض أن تبقى محمية ولا يجوز المساس بها إلا أن هؤلاء البرابرة من التكفيريين ليس لهم أخلاق ولا دين ولا مروءة ولا إنصاف".

يوم سياسي

اتفاق ايران والغرب سيؤدي لاستقرار المنطقة

اعتبر رئيس لجنة العلاقات الخارجية النيابية همام حمودي، الاتفاق الذي جرى بين إيران والدول الست في جنيف "خطوة إيجابية ومهمة".

وقال حمودي إن اتفاق إيران مع الدول الست خطوة إيجابية ومهمة، مضيفاً أن ذلك سيؤدي الى إرساء الاستقرار في المنطقة وتعزيز السلام والتعاون، ويؤكد في الوقت نفسه حق الشعوب في امتلاك قدراتها السلمية، ويعزز من مبدأ التفاوض الجاد والمبني على الاحترام المتبادل. وأكد على أن التفاوض والحوار سيحفظ مصالح الجميع باعتبارها الطريق الأسوى مقابل التعتت أو التهديد، ويعزز من مبدأ ان يكون الشرق الأوسط منطقة خالية من الأسلحة النووية وأسلحة الدمار الشامل.

الحكومات المحلية فشلت في مواجهة الفيضانات

قالت النائبة عن ائتلاف "متحدون" وحدة الجميلي ان الحكومات المحلية فشلت في مواجهة الفيضانات ومياه الأمطار. وأوصحت ان أزمة مياه الأمطار التي أغرقت العديد من مناطق ومحلات بغداد والمحافظات أثبتت عدم قدرة الحكومات المحلية على مواجهة هذا الأزمة ، مشيرة الى ان بعض هذه الحكومات هي السبب في خلق هذه الأزمات بسبب فسادها المالي وقصورها الإداري وضيعتها في إنشاء المشاريع الاستراتيجية. وأضافت ان هناك دورا مميزا ومشرفا لرجال خلف الكواليس هم رجال الجيش العراقي في مساعدة المواطنين وسحب المياه في المناطق والأحياء التي تعرضت للغرق بوازي فشل الحكومات المحلية في مواجهة هذه الأزمة حيث انهم كرسوا كل جهودهم وإمكانيتهم لمساعدة المواطنين في هذه المناطق وأعطوا صورة رائعة من الوطنية وأثبتوا انهم فعلا رجال المهمات الصعبة عند مرور البلد في الأزمات.

فرق جوالاة لتحديث سجلات الناخبين

اكّد رئيس الإدارة الانتخابية في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات مقداد الشريفي، تشكيل فرق جوالاة في بغداد والمحافظات لمساعدة المواطنين على تحديث بياناتهم، داعيا قادة الرأي والمرجعيات الدينية ومنظمات المجتمع المدني ووسائل الإعلام الى مساعدة المفوضية في حث المواطنين على تحديث سجلاتهم. الشريفي ان عدد المراجعين الذين زاروا مراكز التحديث بلغ ٧٢٢ الف مراجع، فيما بلغ عدد المواطنين الذين حدثوا ببياناتهم ٢٥٠ الف مواطن، مؤكداً ان "المفوضية سارعت بتشكيل فرق جوالاة في بغداد والمحافظات لمساعدة المواطنين على تحديث بياناتهم. وطالب الشريفي المواطنين بالإسراع بمراجعة مراكز تحديث سجل الناخبين وتحديثها في (بغداد، والأنبار، ونيوى) التي تشهد عروفا في عملية التحديث.

رؤساء الكتل يعطلون قانوني التقاعد والأحزاب

اتهم النائب عن التحالف الوطني حسين المرعبي رؤساء الكتل بتعطيل إقرار القوانين المهمة، ومنها قانون التقاعد الموحد الذي تنتظره شريحة كبيرة من المجتمع، وقانون الأحزاب الذي يعرف علاقة الناخب بالحزب ومصدر تمويله". وقال المرعبي اننا بصدد الضغط على مجلس النواب لأجل إلغاء العطلة التشريعية لإقرار القوانين المهمة والعلاقة، ومنها قانونا التقاعد العام والأحزاب السياسية حتى لا يحسب القشل على جميع أعضاء مجلس النواب وإنما القشل يتحمله رؤساء الكتل، الذين لم يتوصلوا الى نتائج ولم يحاولوا الضغط على بعضهم من اجل تمرير القوانين المهمة. وأشار إلى أهمية القانون الموحد في حال إقراره والذي تنتظره شريحة كبيرة من الناس وهم يعولون علينا بالتصويت عليه لأنه سينصف شريحة كبيرة وهي التي تتسلم مبالغ زهيدة جدا وهي لا توازي التضخم الموجود وارتفاع الأسعار، ولكن في الوقت نفسه هناك جهات تعمل على عرقلة إقرار القانون.

صناديق الاقتراع ستحدد تحالفاتنا

نكر النائب عن كتلة الأحرار حسين الشريفي، أن مجلس النواب نجح في تمرير قانون الانتخابات بالصيغة الحالية، مبيّناً أن صناديق الاقتراع هي التي تحدد رسم خريطة التحالفات السياسية المقبلة.

وقال الشريفي إن جميع الكتل السياسية داخل مجلس النواب اتفقت على تمرير قانون الانتخابات، مشيراً الى أن الفصيل سيكون صناديق الاقتراع وهي التي تحدد رسم خريطة التحالفات السياسية المقبلة. وأضاف أن إقرار هذا القانون حمل انعكاسات إيجابية على الشارع العراقي، وهو خطوة ناجحة لمجلس النواب، لأن تأجيل الانتخابات يشكل أمراً سلبيا على الواقع العراقي وهو مرفوض من قبل الشعب والمرجعيات وكافة شرائح المجتمع وأن الوضع الحالي الذي أنهك البلد لايتحمل التأجيل.



همام حمودي



وحدة الجميلي



مقداد الشريفي



حسين المرعبي



حسين الشريفي

بارزاني: ممارسة العنف ضد المرأة فعل غير مدني ولا إنساني

□ اربيل / المدي



إحياء ذكرى اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، حكومة ومنظمات المجتمع المدني والأوساط الإعلامية والثقافية وكافة الأطراف المعنية وأن نعمل من أجل مكافحة العنف ضد المرأة والوصول الى نتائج فعلية في هذا الاتجاه". وأوضح " في بلاتنا تحوز المرأة على النصيب الأكبر من المقاومة والصعوبات على طريق الثورة والحرية وقدمت المرأة في هذا الطريق تضحيات جسام ولهذا من حق المرأة في مجتمعنا أن تعيش بأمان ومساواة وتحترم مطالبها واحتياجاتها. وانه من واجبنا جميعا أن نندل ما بوسعنا من أجل بناء مجتمع خال من كافة أشكال الاضطهاد والتمييز والعنف ضد المرأة".

أكد رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني ان ممارسة العنف ضد المرأة بكافة أشكاله فعل غير مدني ولاإنساني ولا يتلاءم مع مبادئ الحياة. وأضاف بارزاني في تصريح صحفي نشر على صفحته في مواقع التواصل الاجتماعي" فيسبوك"، انه في "المجتمعات التي لم تستطع المرأة أن تعيش بأمان وتتعرض للعنف النفسي والجسدي والاجتماعي، لن تسود فيها الأمان الاجتماعي وتشكل خطرا على أواصر الأسرة وتهدد بنفقتها". وأعرب الرئيس بارزاني عن امله في ان "ننتهز

سياحة كردستان تتوقع ارتفاع عدد السواح الأجانب وجمعية سياحية تؤكد:

مشكلتنا الوحيدة أن الإقليم جزء من العراق

□ السليمانية / المدي برس

توقعت هيئة السياحة في إقليم كردستان العراق، أمس الاثنين، ارتفاع عدد السواح الأجانب الزائرين لمن الإقليم في المستقبل القريب، أشارت إلى أن نسبة الأوروبيين والأميركيين السواح ارتفعت إلى ٣٠٪، وفيما أكدت جمعية الشركات السياحية إلى أن المشكلة الوحيدة التي تواجه الإقليم هي أن كردستان معروف في الخارج كجزء من العراق، لفتت إلى أن الأجانب يتوقعون تشابه الأوضاع الأمنية في الإقليم مع باقي مناطق البلد.

وقال المتحدث باسم هيئة السياحة في الإقليم نادر روستي في حديث إلى (المدي برس)، "نحن في محاولة مستمرة لزيادة أعداد السائحين الأجانب عن طريق تقديم التسهيلات للشركات السياحية"، مبينا أنه "بحسب إحصائية هيئة السياحة في الإقليم للسنة الماضية، فإن عدد السياح كان مليونان و٢١٧ ألف سائح، وكان أغلبهم يأتون من وسط وجنوب العراق". وأضاف روستي أن "عدد السائحين لهذا العام ولغاية نهاية شهر آب الماضي، وصل إلى مليوني سائح من بينهم سواح قدموا للإقليم من دول أوروبية وأميركية"، عازيا الأسباب المشجعة لزيارة الإقليم إلى "طبيعته الجغرافية، إلى جانب المواقع

الطبيعية الموجودة فيه، وانخفاض درجات الحرارة في فصل الصيف في المناطق السياحية، ووجود العديد من البحيرات وعيون المياه الطبيعية، فضلا عن المناطق التراثية والأثرية وهذه جميعها عوامل تجعل السائح يزور مناطق إقليم كردستان باستمرار".

من جانبه قال المدير الإداري لجمعية الشركات السياحية في الإقليم ريبوار آزاد في حديث إلى (المدي برس)، "لدى جمعيتنا (٢٢٤) شركة سياحية مسجلة منها خمسة شركات سياحية فقط تستقطب السياح من دول أجنبية وعربية، وسنويا تجلب هذه الشركات ألف سائح اجنبي تقريبا". وأكد آزاد أن "المشكلة الوحيدة التي تواجهنا هي أن كردستان معروف في الخارج كجزء من العراق والأجانب في بلدان العالم يتوقعون تشابه الأوضاع الأمنية في الإقليم مع باقي مناطق العراق، فيما يؤكد أغلب السواح الذين يزورون الإقليم بأنهم قرروا زيارته، بعد أن استعلموا عن واقعه الأمني، لتبديد مخاوفهم، من أن تكون الأوضاع الأمنية مشابهة للأوضاع في باقي مناطق العراق".

وأوضح آزاد "إذا أردنا النهوض بالواقع السياحي واستقطاب عدد أكبر من السياح الأجانب، فانه على القائمين على السياحة في الإقليم، أن يتبنوا حملة كبيرة للإعلام

والإعلان والترويج للمناطق السياحية في كردستان، وتوضيح طبيعة الظروف الأمنية والسياحية في الخارج". وأكد آزاد أن "السياحة بإمكانها أن تلعب دورا كبيرا في اقتصاد الإقليم، فعلى سبيل المثال وبحسب عدد السياح في العام الماضي، وإذا كان كل سائح يقوم بصرف مبلغ ٣٠٠ دولار، فإن الدخل السياحي سيصل إلى ٦٦٥ مليون و١٠٠ ألف دولار".

وقال السائح الأوروبي جيم باتريك والذي كان يتجول في احد شوارع السليمانية في

حديث إلى (المدي برس)، "شاهدت تصوير فيديو يروج لإعلان عن الأماكن السياحية، وكانت احدي هذه الإعلانات عن أماكن في إقليم كردستان، وهذا ما جعلني اخذ معلومات كاملة عن هذا الإقليم، وبعدها عرفت بأنه مكان آمن وهادئ". وتابع باتريك "مشاهدتي لهذا الإعلان هي ما شجعتني على الزيارة"، مشيرا إلى أن "الإقليم منطور وفيه تطور عمراني واقتصادي وسياحي، وأتوقع أن يشهد الإقليم بعد عدة سنوات تطورا كبيرا، وهذا



ما يشجعني على زيارته مرة أخرى، بعد مدة من هذه الزيارة". وكانت مجلة ناشنال جيوغرافيك (National Geographic) العالمية الأميركية ادرجت، اسم مدينة أربيل ضمن قائمة افضل الأماكن السياحية التي يفضل زيارتها خلال العام المقبل، مؤكدة بانها ستجعل السائح "يسى كل ما سمع عن العراق".

وعلى الرغم من الأوضاع الأمنية المستقرة في كردستان، إلا أن الوضع الأمني في العراق، مازال يهدد مستقبل السياحة في الإقليم ويؤثر بحسب مراقبين على استقطاب السياح من دول العالم. وكانت محافظة أربيل أعلنت، يوم الجمعة (١٥ تشرين الثاني ٢٠١٣)، عن إكمال الاستعدادات الخاصة باعتبارها "عاصمة السياحة العربية للعام ٢٠١٤ المقبل، مبيينة أن الاحتفالات "المهرة" الخاصة بذلك ستنتقل في ليلة رأس السنة الجديدة وتتواصل بفعاليات نوعية على مدار العام. يذكر أن رئاسة المكتب التنفيذي لمجلس وزراء السياحة العرب، أعلنت في١٦ من تشرين الأول ٢٠١٢، عن توصيتها اختيار عاصمة إقليم كردستان، مدينة أربيل،(٣٦٠ كم شمال بغداد)، عاصمة للسياحة العربية للعام ٢٠١٤ المقبل، ومدينة الشارقة الإمارة الثانية للعام ٢٠١٥ الذي يليه.

شركة غاز الشمال / شركة عامة/ كركوك

اعلان المناقصة المرقمة (٢٥) للمرة الثانية

طلبيية الشراء المرقمة ٢٠١٣/٩١١

الظرف الامني الحالي مبررا للتنصل عن تنفيذ الالتزامات العقدية او التلكؤ وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق وبحضور مثلي اصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم (الاربعاء) الموافق ٢٠١٣/٢/١٨ ويتحمل من حال عليه المناقصة دفع اجور الاعلان علما بأن الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ قدره (٧٧٠٠٠٠٠٠٠) فقط سبعمائة وسبعون مليون دينار عراقي لا غير.

التفاصيل:-

تجهيز كافة المواد والمعدات والاليات والأجهزة والأيدي العاملة الماهرة وكل ما يتطلبه العمل وذلك لاجراء المسوحات اللازمة واكساء وتبليط الشوارع والساحات في شركتنا وحسب جداول الكميات والشروط والمواصفات الفنية لأعمال الطرق والجسور العراقية علماً بأن العمل خاضع للشروط والمواصفات الفنية لأعمال الهندسة المدنية بقسميها الأول والثاني وتعديلاتها وتحت اشراف المهندس المشرف وتعتبر المعاينة الموقعية جزءا من تقديم العطاء.

ملاحظة:-

- ١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا WEBSITE: www.ngc.oil.gov.iq
- ٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعا.

المدير العام/ رئيس مجلس الادارة



□ اربيل / المدي

انطلقت في محافظة أربيل، أمس الاثنين، فعاليات معرض فرص العمل بمشاركة ٤١ شركة محلية وعالمية، وفيما شهد المعرض حضور مئات الشباب من مختلف المحافظات العراقية للبحث عن فرص عمل، رجحت الشركة المنظمة للمعرض أن يحصل العديد من الشباب على فرص عمل بمجالات مختلفة.وحضر حفل الافتتاح نيجيرفان بارزاني رئيس حكومة إقليم كردستان، وعدد من الوزراء في حكومة إقليم كردستان ، وشارك في المعرض ٤١ شركة أجنبية ومحلية والذي يتم رعايته من قبل الوكالة الدولية للمساعدات الأمريكية USAID وبإمكان الشباب والعاطلين لقاء الشركات المشاركة بصورة مباشرة ومناقشة رغباتهم في التعيين وإبرام اتفاق مهم حول العروض التي تقدمها هذه الشركات. وخلال كلمة له، أشار رئيس حكومة إقليم كردستان إلى أهمية افتتاح هذا المعرض معلنا: "يعتبر افتتاح هذا المعرض جسرا لتلقي الشركات التي بحاجة إلى اختصاصات والشباب والمواطنين الراغبين للعمل وهم جديون في بحثهم عن العمل، ونحن في حكومة إقليم كردستان ننظر بعين الأهمية إلى افتتاح هكذا معارض التي تساهم في ترسيخ مجالات الاستثمار وتؤدي إلى إظهار أفاق اقتصادية مشرقة لإقليم كردستان وتساهم أيضا في تقليل البطالة وإيجاد فرص لعدد كبير من الشباب العاطلين".

وأضاف، أن "حكومة إقليم كردستان تمضي قدماً لتعزيز اقتصاد قوي لإقليم كردستان إلى جانب تطوير القطاع الخاص إلى جانب ذلك نتطلع إلى إيجاد أكبر فرص للعمل للشباب العاطلين مع اختلاف أعمارهم وكما أعلاه سابقا فإن حكومة الإقليم لم تتمكن من إيجاد كافة فرص عمل للخريجين ونحن بحاجة إلى دعم ومساعدة القطاع الخاص مع ذلك نحن حريصون على تحسين سوق العمل ووضع خطط واستراتيجيات كفيلة لتقليل البطالة وإيجاد فرص العمل للعاطلين".

في هذا الشأن، تم تأهيل أكثر من ٦٠٠ من العاطلين من أجل اطلاعهم وتدريبهم حول كيفية إيجاد فرص عمل لهم وتم وضع موقع إلكتروني بهذا الخصوص".

نص رذن



■ علاء حسن

الفقرة الخبيثة

(اللهم اني أعوذ بك من الخبث والخبائث) دعاء يردده الكثير من العراقيين قبل دخولهم الى المكان المخصص لقضاء الحاجة، لاتقاء شر الشياطين قبل ان تطأ أقدامهم المرحاض، او التواليت وهي التسمية المستمدة من تأثيرات الحداثة في المفردات الشعبية، وبفضلها – تأثيرات الحداثة – أطيح الحفاة لتحل بدلا عنها خبيرة التجميل. الأمثلة كثيرة ، لكن المهم في المسألة ان الخبائة بمعناها المتداول صفة تلاحق من يستخدم مختلف الألعابيع والمكائد لتحقيق مصالحه الشخصية سواء بالنفاق او بمسح "جناف المسؤولين" و التقرب اليهم بإشغال صفحة ضحاياهم ، وكان هذا السلوك سائدا في وحدات الجيش العراقي السابق ، وخاصة من قبل نواب الضباط، ومعظمهم يتحدرون من محافظة ذي قار فالحقوا بمدينتهم تسمية "المحافظة الخبيثة" المعروفة بانجابها رموزا كبيرة وقامات عالية جدا في المجالات الإبداعية كافة، فاضايها الحيف بفعل نواب ضباطها ، واشهرهم امر سيطرة الفرقة الأولى الذي طالما تردد اسمه في الإذاعة الإيرانية لإثارته الرعب في نفوس الجنود النازلين الى البلدة من دون الحصول على إجازة او عدم تعرض.

(نون ضاد) درجة خامسة في انضباط الفرقة الأولى ينقل عنه انه لا يرتدي المعطف أيام الشتاء خشية ان يستسلم للنوم بفعل الاستمتاع بالدفع فيوفر لابي خليل الجندي فرصة اجتياز السيطرة من دون الخضوع للتفتيش الدقيق ، والتأكد من حصوله على مساعدة او إجازة . والرجل في إجازته كان يرتدي الزي العسكري وببرية الصنف الحمراء ، و أثناء توجهه لحضور مجلس فاتحة اقيم في احدى نواحي الناصرية، فرّ عشرات الشباب "الفرارية" وتركوا الجدار عندما شاهدوا النائب الضابط، وتصوروا انه قائد مفرزة انضباطية مكلفة بالقبض على الهاربين من الخدمة العسكرية .

"السلوك الخبيث" انتقل الى الكتل النيابية الكبيرة عندما اعتمدت نظام سانت ليغو المعدل في احتساب الأصوات ، في قانون الانتخابات ، بقسمة عدد الأصوات على ١,٦، وباتفاق الجميع اعتمدت "فقرة خبيثة" تفوقت على ممارسات النائب الضابط فحرمت القوى الصغيرة من إمكانية تمثيل قواعدها الشعبية في البرلمان المقبل ، وتم التصويت بالتوافق ، ولم يعترض احد على الممارسة الخبيثة. وكان الجميع أعلنوا التطوع في صنف الانضباط لملاحقة القوى الديمقراطية بوصفها جماعات تضم "الفرارية" من المستبعد في ظل وجود "الفقرة الخبيثة" تحقيق أهدافها في الوصول الى السلطة التشريعية .

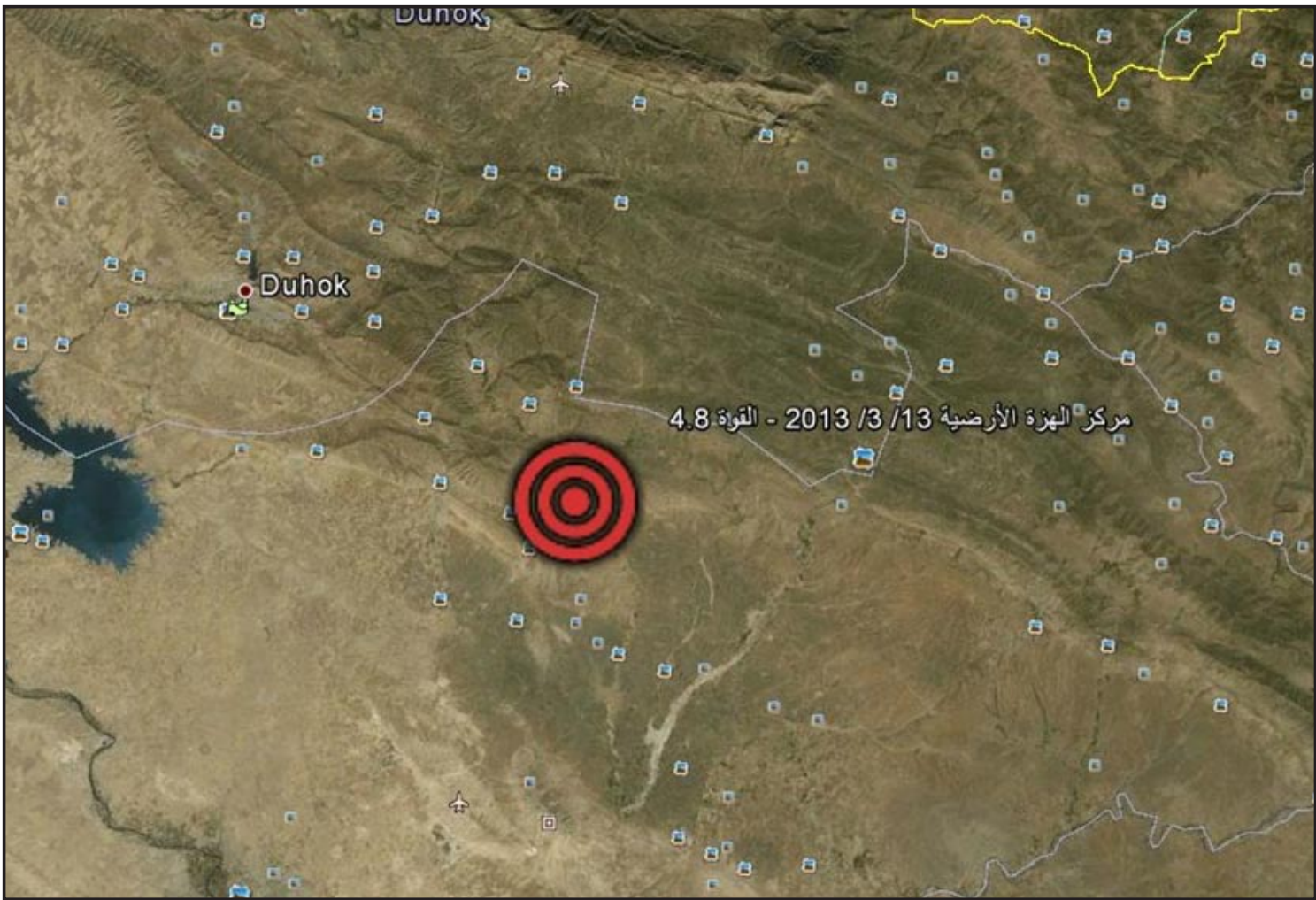
"اللهم أعوذ بك من الشياطين" ممن وضع على رأسه البيرية الحمراء او السوداء او البيضاء أو "ترويط" (لبس الرباط) حديثا من أصحاب النفوذ في المشهد السياسي المعروف بعروضه الهزلية على خشبة التوافق ، وأصحاب البيريات على اختلاف أنواعها ادركوا حجم الخسارة الفادحة في الانتخابات المحلية الأخيرة فاتفقوا على توحيد آرائهم للتصويت على تعديل القانون، فردوا الدعا قبل الدخول الى القاعة والجلوس تحت قبة البرلمان ليطردوا الشياطين بفقرة خبيثة ستدفع ثمنها القوى المؤمنة بتوطيد التجربة الديمقراطية في العراق ، المطرودة من المشهد السياسي الراهن ، بقرار مبين من أصحاب البيريات السوداء والبيضاء و "الترويطيين" حديثا، ولم يشارك فيه صاحب السيادة الشهيرة النائب السابق عدنان الدليمي لأنه خارج التغطية .

ارتداداتها بأغلب مناطق العراق

الرصد الزلزالي؛ ليس هناك مدة محددة لانتهاء الهزات الأرضية

□ بغداد / نداء هؤاد

أعلن مركز الرصد الزلزالي العراقي، يوم أمس الاثنين، انه ليس هناك مدة محددة لانتهاء الهزات الأرضية وارتداداتها بأغلب مناطق البلاد"، وأكدت أن استمرارية الهزات الأرضية في منطقة خانقين وما حولها وامتدادها لبغداد وبعض المحافظات دليل على النشاط الملحوظ للخط الزلزالي (زاكروس هملايا) .



مركز هزة الموصل – الخريطة عن خدمة (Google Earth)

وكانت دائرة الأنواء الجوية في كركوك أعلنت، اليوم الجمعة، تسجيل هزة أرضية في الساعة التاسعة و١٩ دقيقة و٢٤ ثانية، مشيرة إلى أن الهزة هي الأعنف منذ سنوات، وفيما بينت أن الهزات هو إيران. وقالت على مقياس ريختر، ولفتت إلى أنها أشرت في منطقة شرق خانقين وجنوبي شرق جلولا. يذكر أن آخر هزة حدثت وتأثر بها العراق كانت، يوم الأحد، (٢٠ تشرين الأول ٢٠١٣)، إذ أعلن المرصد الأميركي للهزات الأرضية، عن وقوع هزة أرضية بقوة ٣,٥ على مقياس ريختر في المنطقة الحدودية بين العراق وإيران قرب محافظة السليمانية.

الإقليم بدرجة ٣,٨ على مقياس ريختر، وفي حين أكدت هيئة الأنواء الجوية أن تلك الهزات لم تسفر عن وقوع خسائر بشرية أو مادية، لغت إلى أن مركز هذه الهزات هو إيران. وقال عدد من شهود في حديث إلى (المدى برس)، إن "أنهم احسوا بهزة أرضية، في مناطق عدة من محافظتي بغداد وديالى والديوانية، في نحو الساعة ٩:٤٠ دقيقة مساء. وأعلنت قائممقامية قضاء خانقين، يوم الجمعة الفائتة، تعرض القضاء إلى هزة أرضية ثانية خلال اليوم، مبينة أن الهزة التي استمرت لثوان كانت طفيفة ولم تسفر عن أضرار مادية او بشرية.

لحفاظة ديالى. وأعلن مركز الرصد الزلزالي العراقي، أول أمس السبت، أن عدد الهزات الأرضية التي ضربت مناطق متفرقة من العراق وصلت إلى أكثر من ٥٠ هزة، أكبرها كانت بقوة ٥,٦ بحسب مقياس ريختر، وتوقع حدوث هزة رئيسة أخرى خلال الأيام القليلة المقبلة، وفيما عزا سبب حدوث الهزات إلى "غطس الصفيحة العربية سم سنويا تحت الصفحتين الإيرانية والتركية، دعا المواطنين إلى توخي "الحيطه والحذر". وضرب عدد من الهزات الأرضية، يوم الجمعة، (٢٢ من تشرين الثاني ٢٠١٣)، مدينة السليمانية وعددا من مناطق

على الأرض". وتابع عبد الله أن "ارتدادات الهزة في بغداد والمحافظات يسمى بالتعبير الزلزالي (الأوجا السطحية)، وهي عادة يشعر بها الساكنون بالطبقات العليا من المبانيات وبشكل مؤثر". يذكر أن خانقين وعددا من المحافظات ومنها بغداد شهدت هزات أرضية مستمرة تفاوتت شدتها من منطقة لأخرى دون أن تسبب خسائر بشرية أو مادية. وكانت دائرة الأنواء الجوية في محافظة كركوك، يوم أمس الأحد، عن تعرض المحافظة إلى هزتين أرضيتين، بشكل متزامن، فيما أشارت إلى مركز الهزات الأرضية كان قضاء خانقين التابع

وقال مسؤول المراسد الزلزالية في هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي عبد الكريم عبد الله في نشر على موقع وزارة الداخلية وتلقت (المدى برس)، إنه ليس هناك مدة محددة لانتهاء الهزات الأرضية وارتداداتها بأغلب مناطق البلاد". وأضاف عبد الله أن "استمرارية الهزات الأرضية في منطقة خانقين وما حولها، وامتدادها لبغداد وبعض المحافظات دليل على النشاط الملحوظ للخط الزلزالي المسمى زاكروس هملايا"، مشيرا إلى أن "تأثير الهزة على خانقين وما حولها يكون كبيرا لأنها مركز ثقل الطاقة وكلما تباعد عن مركز الهزة يقل تأثير الطاقة

جوازات إلكترونية جديدة وإيقاف العمل بجواز فئة (S) العام المقبل

□ المدى برس / بغداد

للمواطنين الذين يسافرون دائما.

وقال مدير جوازات أربيل الععيد ديدار عمر في بيان نشر على موقع وزارة الداخلية العراقية وتسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "هذه الجوازات إلكترونية، إذ يشير الغلاف الأول (chip) إلى معلومات دقيقة ومفصلة عن صاحب الجواز، ويستحيل إجراء تزوير عليها وبأي شكل من الأشكال، لأنها إلكترونية". وأضاف عمر إلى أن "القرار تضمن أيضا إيقاف العمل

بجوازات سفر (S) خلال العام المقبل ٢٠١٤"، مؤكدا وجود مشروع آخر وهو إصدار بطاقة إلكترونية للأبواب في المطارات للمواطنين الذين يسافرون كثيرا خلال العام ٢٠١٥، وهي معمول بها الآن في الدول المتقدمة، حيث أن هناك أجهزة مزودة في المطارات تسمح لحامل البطاقة السفر من دون حصول الزخم مما يسهل عملية سفره إلى الدول الأخرى". وكان العراق احتل المركز الثاني في تصنيف الدول

مجلس ذي قار يلغي عطلة السبت ويعدها دواما رسميا للمدارس والكليات والمعاهد

□ المدى برس / ذي قار

قرر مجلس محافظة ذي قار، يوم أمس الاثنين، اعتبار عطلة يوم السبت دواما رسميا لجميع المدارس الحكومية والأهلية والكليات والمعاهد، فيما أكد ان القرار جاء لتمكين الهيئات التدريسية والطلبة من استكمال المناهج الدراسية.

وقال رئيس مجلس المحافظة هلال حسين السهلاني في حديث إلى (المدى برس) إن "مجلس محافظة ذي قار قرر في جلسته الاعتيادية التي عقدت، صباح اليوم، اعتبار عطلة يوم السبت دواما رسميا لجميع المدارس الحكومية والأهلية والكليات والمعاهد". وأضاف السهلاني أن "القرار يأتي لتعويض أيام العطل الكثيرة والتعطيل الاضطراري التي شهدها الدوام الرسمي خلال الفترة الماضية نتيجة موجة الأمطار الأخيرة"، لافتا إلى "أهمية توفير الظروف المناسبة التي تمكن الهيئات التعليمية والطلبة من استكمال المناهج الدراسية المقررة". ولفت رئيس مجلس محافظة ذي قار الى أن "مجلس المحافظة وجه لجنة التربية في مجلس المحافظة بمتابعة تنفيذ هذا القرار". وتضم محافظة ذي قار، ١١٩٩ بناية مدرسية ينتظم فيها نحو ٥٥٠ ألف طالب وطالبة، تتوزع بواقع ٤٨٩ مدرسة في مراكز المدن و٧١٠ مدارس في مناطق الريف.

وكانت وزارة التربية أعلنت، في ٢٣ من كانون الثاني ٢٠١٢، عن وضع خطة استراتيجية لحل مشاكل المدارس الطينية فك ازدواج الدوام من خلال بناء عشرات المدارس الجديدة خلال المدة المقبلة، في حين كشفت الوزارة في آذار المنصرم، عن حاجة العراق لنحو ٥٨٠٠ مدرسة لتجاوز مشكلة الأبنية المدرسية، مؤكدة أنها عازمة على بناء ٢٠٠ مدرسة خلال عام ٢٠١٢ .

يذكر أن العراق يعاني منذ ثمانينات القرن الماضي، من قلة المدارس للمراحل الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، إضافة إلى وجود مئات المدارس الطينية التي تنتشر في الأرياف والمناطق النائية في البلاد، مما جعل أكثر المدارس الموجودة تتبنى الدوام الليلي والثلاثي في مسعى "غير مجد" لحل المشكلة.

سيكون ملزم لجميع المؤسسات للعمل به".

وأوضح الطائي إن "قانون منظمات المجتمع المدني رقم (١٢) لسنة ٢٠١٠ لم يوضح طريقة عمل المنظمات، ولم يبين الصيغة القانونية لخاصية عملها وصيغة تعاملها مع المنظمات الدولية الممولة والمانحة، ولم يذكر كيفية تمويلها من قبل الحكومة العراقية".

وأكد الطائي أن "الارتقاء بعمل المنظمات المدنية لن يحصل ما لم يقر صندوق دعم منظمات المجتمع المدني من قبل البرلمان"، مبينا أن "نحو ٦٩ منظمة مسجلة في كربلاء، وتفاوت نشاطها بحسب مصادر دعمها وتمويلها وعلاقتها".

بدوره قال النائب عن دولة القانون عبد المهدي الخفاجي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قانون رقم ١٢ لسنة ٢٠١١ الخاص بمنظمات المجتمع المدني هو من أفضل القوانين بالمقارنة مع القوانين المشابهة السارية في البلدان المجاورة، لكن هذا القانون لم يحدد تمويل تلك المنظمات ومصدره".

وتابع الخفاجي "نحن في مجلس النواب نسعى لتخصيص نسبة مئوية من الميزانة العامة لمنظمات المجتمع المدني"، عاذا أن "تمويل المنظمات من قبل الدولة سيفعل عملها بشكل كبير وسيغنيها عن الاعتماد على تمويل ودعم المنظمات الخارجية". ونشطت منظمات المجتمع المدني في العراق بعد عام ٢٠٠٣، ببرامج وأهداف متنوعة، ولإيجاد وعي اجتماعي عالي المستوى وحضاري السمات لسند النظام الديمقراطي السياسي والاجتماعي، من الحرية والمواطنة وحقوق الاختلاف الحضاري والتعددية الحضارية، كما تؤكد.



ندوة منظمات المجتمع المدني في كربلاء

وشدد الهلالي على ضرورة أن "تغير الدولة رؤيتها لمنظمات المجتمع المدني، وبأن لا تنتظر لها بأنها ندا لها، بل شريك فاعل في عملها"، مطالبا بأن "تمول منظمات المجتمع المدني من قبل الحكومة على ان توضع شروط محددة وضمن مشاريع معروفة ومحددة".

من جهته قال مدير مكتب تنسيق المنظمات غير الحكومية في الفرات الأوسط محسن الطائي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "جميع الحكومات المحلية والمركزية السابقة لم تولي أهمية لمنظمات المجتمع المدني وعملها"، مشيرا إلى أن "المنظمات طلبت الحكومة المركزية والبرلمان لأكثر من مرة بالمصادقة على برنامج (ميثاق)، الذي سينظم العلاقة ما بين المنظمات المدنية والمؤسسات الحكومية، وهذا

العلاقة مع المؤسسات الأخرى". من جانبه قال الناشط المدني حميد الهلالي في حديث إلى (المدى برس)، إن "قانون رقم ١٢ لسنة ٢٠١٠، الخاص بمنظمات المجتمع المدني هو قانون إجرائي بحت واختص بعملية تسجيل المنظمات وعمل أعضائها، ولم يتناول الحقوق والواجبات وأداء الأعمال".

وطالب الهلالي بـ "وضع قانون فعال ينشط عمل المنظمات، ويؤكد ويحدد الواجبات المناطة بالمنظمات ومجالات عملها"، مشيرا "لقد طرحنا مسودة سميت ب(الميثاق) لتنظيم العمل والعلاقة ما بين منظمات المجتمع المدني والمؤسسات الحكومية، متضمنة أفكارا ورؤى متطورة ستسهل في تسهيل وتفعيل عمل المنظمات المدنية".

المجتمع المدني عملت ما بعد ٢٠٠٣ ضمن الأمر رقم (٤٥) الذي أصدره الحاكم المدني في العراق بول بريمر لغاية صدور قانون رقم ١٢ لسنة ٢٠١٠، والذي وضع الأطر القانونية لعمل منظمات المجتمع المدني العراقية". وأكدت العميدي "وجود تعدد في تفسير فقرات هذا القانون فيما يخص تنظيم العلاقة ما بين المنظمات المدنية والمؤسسات الحكومية، وفقرات أخرى غير واضحة التفسير، تحتاج إلى توضيح من قبل العنين"، لافتة إلى أن "منظمات المجتمع المدني ما زالت تعاني من عدم تعامل المؤسسات الحكومية والمسؤولين معها بالشكل المطلوب"، مبينة في الوقت ذاته "جميعيتها تسعى إلى تفسير فقرات قانون منظمات المجتمع المدني وتوضيح

وقالت مديرة جمعية الأمل في كربلاء نسرين العميدي في حديث إلى (المدى برس) على هامش الندوة الحوارية التي أقامتها الجمعية مناقشة قانون المنظمات غير الحكومية وعلاقتها مع مؤسسات الدولة، "دعونا اليوم عدد من منظمات المجتمع المدني وجهات حكومية وبرلمانية وأساتذة أكاديميين وقانونيين وشخصيات اجتماعية مؤثرة مناقشة التحديات التي تواجه عمل منظمات المجتمع المدني، وتنظيم علاقتها مع السلطات الثلاث في العراق". وأضافت العميدي أن "نوصيات المؤتمر سترفع إلى لجنة منظمات المجتمع المدني في مجلس النواب العراقي لأخذ بها قبل إصدار القانون الذي سينظم عمل منظمات المجتمع المدني"، مشيرة إلى أن "منظمات

□ كربلاء / المدى

طالبات منظمات مدنية، يوم أمس الاثنين، بتوضيح علاقتها مع المؤسسات الحكومية وفق القانون رقم 12 لسنة 2010، وفيما شددت على ضرورة أن "تغير الدولة رؤيتها لهم وعدم النظر كأنها ند لها"، أكدت أن الارتقاء بعملها لن يحصل ما لم يقر صندوق دعم منظمات المجتمع المدني" من قبل البرلمان.

الدوحة تحضر الأولمبي لنهائيات مسقط

الشباب وشاكر وعدنان يتنافسون على جوائز آسيا

□ بغداد / المدى

يُضِيف فندق مندرين اليوم الثلاثاء بالعاصمة الماليزية كوالالمبور الحفل السنوي الذي يقمبه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لتوزيع الجوائز السنوية لعام ٢٠١٣ بمشاركة عدد كبير من الشخصيات الكروية للاتحادات ٤٧ الأهلية المضوية تحت لوائه.

وقال عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يحيى زغير لـ(المدى) : انه تم ترشيح العراق لنيل ٣ جوائز من الجوائز السنوية ٢١ التي تم اعتمادها رسميا من قبل لجنة خاصة مشكلة من قبل المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي باللعبية وضعت شروطا وتعليمات تم في ضوءها ترشيح ٢ اشخاص للمنافسة على نيل لقب الافضل لكل جائزة من الجوائز السنوية للعام الحالي التي سيتم اعلانها رسميا اليوم الثلاثاء خلال الحفل السنوي ، مبينا ان منتخب الشباب لكرة القدم الحائز على المركز الرابع في مونديال الشباب يتنافس على جائزة أفضل منتخب للرجال في اسيا عام ٢٠١٣ الى جانب منتخبي اليابان وإيران اللذين ترشحا عن القارة الآسيوية للمشاركة في كأس العالم ٢٠١٤ التي ستقام في البرازيل صيف العام المقبل، كما يتنافس المدرب حكيم شاكر على جائزة أفضل مدرب في اسيا للعام الحالي إلى جانب المدربين الكوريين الجنوبيين تشوي يونغ – سوو وجونغ سونغ – تشونو، وكذلك المدافع علي عدنان الحترف في الدوري التركي على جائزة افضل لاعب شاب في القارة بعد المستوى الرفيع الذي قدمه مع منتخب الشباب في مونديال تركيا بشكل جعله يطرق أبواب الاحتراف مبكرا مع نادي ريزا سبور التركي إلى جانب الأوزبكي عباس بيك ماكستالييف والكوري الجنوبي كون تشانغ – هون.

وفي الشأن ذاته أوضح الاتحاد الآسيوي

أوديشو: أرضية

النفط وراء تعادنا



أوديشو خسر نقاط النفط

□ بغداد / علي إسماعيل

عزّا المدير الفني لكرة أربيل أيوب أوديشو تعادل فريقه مع مضيفه النفط بهدفين لكل منهما ضمن مباريات الجولة الرابعة للدوري الممتاز إلى أرضية ملعب النادي السبعة.

وقال اوديشو لـ(المدى): استغربت تماما من ارضية نادي النفط المغشورة بالطين إضافة إلى طول العشب الطبيعيي (الثيل الأمر الذي جعل من حركة الكرة تـدور بصعوبة ما صـعب استمرار المباراة على اللاعبين الذين أرهقوا جراء الارضية غير المثالية للعب كرة القدم في مباراة مهمة بالدوري.وتابع: إن فريقنا كاد يخرج فائزاً من هذه المباراة إلا إن ظروف المباراة الصعبة جعلتنا نلعب على نقطة التعادل وتفادي الخسارة ، بعد أن سجلنا هدفاً بالدقائق الأخيرة ، لذلك أعدها نتيجة ايجابية نظراً لما عانى منه الفريق خلال المباراة ، لافتاً الى أن هذه الأرضية كادت تتسبب بإصابات خطيرة للاعبي الفريقين بسبب عدم تماسك اللاعب بقوة على الأرض عندما يستلم الكرة .

وأوضح : تحدثنا قبل المباراة بساعتين مع المشرف عليها بشأن إمكانية تأجيل المباراة من عدمها إلى يوم واحد أو نقلها إلى غير ملعب ، ولكنه رفض ذلك الطلب بسبب تعليمات من اتحاد الكرة تؤكد إن جميع الملاعب صالحة لمباريات الدوري بالرغم من تأثرها بالأمطار الغزيرة التي هطلت عليها، مضيفاً إن فريقه لغاية الآن يخطو بثبات لتحقيق النتائج الإيجابية بـدأية الدوري ، بالرغم من أننا لعبنا ثلاث مباريات خارج أرضنا ، حققنا الانتصار بمباراتين وتعادلنا في هذه المباراة.

بعد ان أوقعتة القرعة في المجموعة الثانية الى جانب منتخبي البحرين وعمّان. وتابع: ان اتحاد الكرة قرر تسمية المنتخب الأولبي بدلا من المنتخب الوطني في النسخة الجديدة من بطولة غرب خلال الاجتماع الاخير الذي عقده لمدة يومين متتاليين بمقره بالقرب من مجمع الشعب الدولي من اجل اتاحة الفرصة للمدرب هادي مطنش في ان تكون هذه البطولة بروفة نهائية لمنتخبه في الوصول الى درجة الجاهزية الكاملة واختيار القائمة النهائية قبل النـجول في منافسات كأس اسيا تحت ٢٢ عاما التي ستقام في العاصمة العُمانية

مسقط للفترة من ١١- ٢٦ كانون الثاني المقبل وخاصة بعد ان أوقعتة القرعة في المجموعة الرابعة التي عدها العديد من المتابعين من أقوى المجاميع الأربع وخاصة أنها ضمت إلى جانبه منتخبات السعودية والصين واوزبكستان فضلاً عن تشابه الأجواء مابين العاصمة القطرية الدوحة مع الأجواء الموجودة في العاصمة العُمانية مسقط التي تتسم بالرطوبة العالية وارتفاع درجات الحرارة في كانون الأول وكانون الثاني المقبل، مبينا إن اتحاد الكرة يسعى الى توفير معسكرات تدريبية داخلية وخارجية ومباريات ودية

للمنتخب الأولمبي الذي سيعزم في صفوفه لاعين اكفاء سيتم اختيارهم من قبل المدرب هادي مطنش على ضوء مشاهدته لمباريات الدوري الممتاز لهم القدرة على تحقيق نتائج متميزة تعكس المستوى الحقيقي الذي بلغته الكرة العراقية خلال العام الحالي على صعيد القارة الآسيوية بدليل ترشيح منتخب الشباب للمنافسة على لقب افضل منتخب آسيوي لعام ٢٠١٣ وكذلك المدرب حكيم شاكر الذي ينافس على لقب افضل مدرب والمدافع علي عدنان المحترف في الدوري التركي على جائزة لقب افضل لاعب شاب.

حارس كربلاء يُهدي فريقه نقطة ثمينة

□ البصرة/ حيدر الحمود

في حراسة المرمى ضياء جبار وفي خط الدفاع حيدر عبيودي ،علي مجيد ،علي مالك ، نزار حكيم ولخط الوسط ضياء حسين هاشم موفق ، والمحترف البرازيلي كلينتون ميلو ، محمد كريم وللهجوم المصري رضا محمد ، ياسر يحيى علوان .

استهل لاعب كربلاء هاشم موفق المباراة بتسديدة من كرة ثابتة أبعدها حارس النفط إلى ركنية في الدقائق الأولى ،ونسحت فرص عدة للفريقين أبرزها كرة صفاء جبار القوية التي صدها حارس كربلاء بصعوبة وانخفض مستوى المباراة وانحصر اللعب في وسط الملعب وسنحت فرصة ثمينة إلى لاعب نفط الجنوب سعيد محسن في الدقيقة ٤٢ بعد أن مرر الكرة إلى اللاعب فيصل كاظم الذي لم يستغل انفراده بالحارس . وفي بداية الشوط الثاني ارتفع مستوى

الفريقين من اجل تسجيل الهدف وبعد محاولات عدة لفرسان الجنوب، نواف فلاح أهدر فرصة ثمينة داخل منطقة

الجزء بعد أن سدد كرة مرت بجوار القائم الأيمن لرمى كربلاء وتلاها زميله وسام مالك الذي سدد كرة زاحقة قوية



نفط الجنوب يخفق في اجتياز كربلاء

بغداد يحافظ على الصدارة. . وخمس مباريات تنتهي بالتراضي

□ بغداد/ طه كمر

من المرحلة الأولى للدوري الممتاز، والتي انتهت جميعها بالتعادلين السلبي والإيجابي.

اولى هذه المباريات تلك التي كان طرفاها دهوك والطلبة وانتهت بالتعادل بهدف لكلا الفريقين بعد



بغداد في صدارة الدوري باستحقاق

صادق اتحاد كرة السلة خلال الاجتماع الذي عقده مؤخراً على قائمة الاندية التي يحق لها المشاركة في انتخابات الاتحاد المقبلة. وأكد حسين العميدي رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة: ان ٧٣ نادياً ستشارك في الانتخابات تم تسميتها وفق التعليمات الصادرة من الهيئة المشرفة على انتخابات الاتحادات الرياضية ، مشيراً ان الاندية التي تم تسميتها تظم اندية الدوري الممتاز والاولى والنساء والشباب والناشئين وفعالية ٣ × ٣ التي شاركت جميعها في فعاليات وأنشطة الاتحاد.

آخر خبر

المواي تتطلع

الى انجاز في ماليزيا

□ بغداد / المدى

يشارك منتخبنا بالمواي في البطولة الدولية للمحترفين التي تقام منافساتها حالياً في ماليزيا بمشاركة ٣٥ لاعبا تم اختيارهم من قبل الاتحاد الدولي للعبة. وقال مدرب المنتخب الوطني مصطفى جبار علك في اتصال هاتفي من ماليزيا: ان العراق يشارك بثلاثة لاعبين هم : علي ساهر عبد الواحد في منافسات وزن ٦٤ كغم وامير ابراهيم عبد الرزاق لوزن ٦٢ كغم وعادل جواد عبد الكاظم لوزن ٧١ كغم. مشيراً الى ان الاتحاد الدولي هو من اختار لاعبي المنتخب الوطني وذلك نتيجة حصولهم على بطولة آسيا الأمر الذي تم ترشيح هؤلاء اللاعبين لتمثيل قارة آسيا في المنافسات العالمية التي تعد من اقوى البطولات على مستوى اللعبة.

واوضح ان مشاركة العراق في هذه المنافسات تعد انجازا بحسب ذاته بعيداً عن امكانية الحصول على المراكز المتقدمة من عدمها خاصة وان ابطال العراق سيتنافسون مع خيرة ابطال العالم من اللاعبين المحترفين.



جانب من منافسات المواي في آسيا

يسطر عليها الحارس على دفعتين . ومن هجمة مرتدة هياها محمد كريم إلى المحترف المصري رضا الويشي انفراد الأخير بالحارس ووضع كرتـه خارج المرمى ومن ركلة نفذها محمد دعاس ارتقى لها اللاعب صفاء جبار برأسية علت العارضة بقليل . في الدقيقة ٧٥ سدد محمد فارس كرة قوية أبعدها حارس كربلاء بصعوبة وفي الوقت بدل الضائع طرد الحكم لاعب كربلاء نزار حكيم لحصوله على إنذارين ، وفي آخر هجمة لنفط الجنوب لم يستثمرها سعيد محسن بعدما سدد الكرة بضعف تصدى لها الحارس ضياء جبار ببسالة لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي ويفقد نفط الجنوب نقطتين ثمينتين على أرضه وبين جمهوره ليصبح رصيده ٥ نقاط من ٣ مباريات وكربلاء ٣ نقاط من ٤ مباريات.

راضي، وبهذه النتيجة يكون فريق النفط قد وصل الى النقطة الخامسة من فوز على زاخو وتعادلين امام كربلاء وأربيل وخسارة امام الجوية ، فيما بلغ رصيد أربيل ٧ نقاط من فوزين على الجوية وكربلاء وتعادل مع النفط ولديه مباراة مؤجلة أمام النجف. وتعادل فريقا بغداد والجوية بهدف بفريق النفط في المباراة الثالثة التي جرت بين الفريقين على ملعب بغداد حيث انتهى شوطها الأول بتقدم صاحب الأرض بهدف السبق عن طريق اللاعب مصطفى أحمد في الدقيقة ٣٠ ، ليتمكن لاعب الجوية إيباد سير من معادلة الكفة في الدقيقة ٦٠ ، وبهذه النتيجة يكون فريق بغداد قد حافظ على صدارة فرق الدوري بعشر نقاط من ثلاث حالات فوز على فرق الكرخ والميناء وزاخو وتعادل مع الجوية، بينما وصل الجوية الى النقطة الرابعة من فوز على النفط وخسارة امام أربيل وتعادل امام بغداد ولديه مباراة مؤجلة أمام نط الجنوب. وتعادل حامل اللقب فريق الشرطة أمام مضيفه فريق النجف من دون اهداف في المباراة التي ضيفها ملعب النجف ، ليبلغ رصيده ٧ نقاط من فوزين على الزوراء ونفط ميسان وتعادل امام النجف ولديه مباراة مؤجلة أمام الطلبة ، في الوقت الذي بلغ فيه رصيد فريق النجف نقطتين فقط من تعادلين امام كربلاء والشرطة وخسارة امام الطلبة ولديه مباراة مؤجلة مع أربيل.

12 دورتوند يخشى السقوط خارج دوري الابطال



وليامس تتصدر لائحة الرابطة العالمية

11 وليامس تتصدر لائحة الرابطة العالمية



10 عبد المهدي يضع حلولا موضوعية لقرار (كاس)



كاشفاً اللبس الدائر حول قرار محكمة (كاس)

عبد المهدي: وجوب الانصراف إلى بناء الكرة وإنقاذها من مغتصبها ومرترقتهم

انتقد الخبير الرياضي الدكتور باسل عبدالمهدي أسلوب التشاكس والمناجزات أو المزايدات الإعلامية القائمة على قدم وساق بين عدد من أعضاء الهيئة الإدارية "المنحلة" لاتحاد الكرة وبعض المعارضين أو من المساندين لشكواهم إثر إعلان قرار محكمة (كاس) الدولية القاضي (نصاً) إلغاء نتائج انتخابات حزيران ٢٠١١، ما ترتب على نتيجته "فقدان شرعية الهيئة الإدارية للاتحاد، شاء من شاء وأبى من أبى، مبيتاً" إن نصّ القرار تضمن أيضاً إلزام الاتحاد المنحل بتحمل قرابة الثلاثين من مصاريف الدعوى التي سترسل إليهم بموجب قوائم طلب رسمية من المحكمة إضافة إلى ١٠ آلاف دولار على الاتحاد تسديدها إلى محامي المعارضين، فيما تكفل المعارضون ومن ساندتهم، بسد كامل مصاريف شكواهم كما طلبتها وأيدتها المحكمة".

بغداد/ المدى

جاء ذلك في حديث لعبد المهدي تعليقاً على المشهد الكروي بعيد صدور قرار المحكمة الدولية تلقت (المدى) نسخة منه شدّد فيه على "أن الترشق عبر الفضائيات لن يصل بالكرة العراقية إلى ما يرحوه لها جمهورها وأسرتها ومتابعوها ، مضيفاً إن الاجتهادات المتنازعة امام الفضائيات ووسائل الإعلام الأخرى لن تقضي إلا إلى مزيد من الفرقة التي يفتش عنها بقصد أصحاب المرامي والمصالح الخاصة على حساب كرة الوطن.

وأستطرد "واهم من يظن، وينصرف، على أن استصدار قرار المحكمة الدولية الأخير شكّل، أو سيشكل لوحده خاتمة الحلول للوضع الكروي العراقي واتحاده البائس"، مشدداً على أن مثل هذه القرارات ومن (كاس) تحديداً حزمة مضافة من الإجراءات المتتمة التي من المفترض التعاطي معها بخبرة وحذر هادئين، ومن غير ضجيج إعلامي، إنما بدياية كافية في التعامل مع نص القرار الصادر عن المحكمة وخطاب الاتحاد الدولي بخصوصه، تعاملًا قانونيًا وطنيًا ودوليًا ملزمًا.

ووصف عبد المهدي المشهد الكروي الحالي انه "أشد خطورة منه قبل تقديم المعارضين اعتراضهم الذي أعلن قرار (كاس) شرعيته، مبرراً رأيته تلك بسبب عدم اكتمال ووضوح محتوى قرار المحكمة من غير فهم منتم ومدرك لتفسيراته المصاحبة".

ومضى في قوله "إن على المعارضين اليوم أن يستكملوا تلك الإجراءات بالطرق القانونية المشروعة في تفسير جوهر القرار الصادر وأليات ومسؤولية الجهة أو الجهات المنفذة له، وأصفاً هذا الإجراء بالخطوة الأولى والأهم بدل التقاطع والمزايدات الإعلامية التي انشغل بها البعض من فريق المعارضين"، مشيداً بموقف فلاح حسن بابتعاده عن مثل هذه المشاحنات الإعلامية بالرغم من انه المعارض رقم واحد المسجل في قائمة الدعوى والمرشح لموقع رئاسة الاتحاد في الانتخابات الملغاة".

وجهتا نظر المحامين

وأبدى عبدالمهدي استغرابه حيال تصاعد وتيرة الترشاق عبر الفضائيات برغم إن كلا الجانبين كان قد أوكل رأيته لحام بشكل رسمي، لافتاً إلى أن المحامي يمكنه أن يجبر عن وجهة النظر القانونية لموكليه، بعيداً عن أية مزايدات أو استعراضات وطنية لم تعد تنطلي على جمهور الكرة ومتابعيها.

وبرر عبد المهدي ما وصفه ب"التصعيد الإعلامي القضائي من جانب اتحاد الكرة بأنه رد فعل طبيعي ومتوقع، بأطاريحه الخاوية"، مبيتاً إن هذا المنهج يمثل استمراراً وإصراراً على سياسة تكديس الأخطاء التي يعتمدها الاتحاد وقد اتضحت بجلاء كبير في "تواضع البيان الخائب



للاتحاد حيال قرار كاس"، ومعللاً في الوقت ذاته هزالته وتناقض مفرداته "من خلال التعامل بوجهين مترددين ومتقاطعين مع قرار محكمة (كاس) القاضي نصاً وروحاً بإلغاء نتائج انتخابات الاتحاد وعدم مشروعية الهيئة الإدارية وجعل كل ما تبعها من خطوات في رف الحل والإلغاء". ونبه عبدالمهدي إلى أن "ما أضفى على القرار شرعيته المعنوية المصاحبة هو الزحام الهائل في التأييد الجماهيري من الشارع الرياضي العراقي والمذ الإعلامي المعلن له، وكذلك التعاطف الرسمي الذي يتابع بحذر مبرر! وجوب وضع نهاية قانونية لمنهج مخرب يسير بكرتنا وسمعناها نحو هاوية متخلّفة سحيقة".

تدخل حكومي مزعوم

وأوضح عبد المهدي أن رئيس الهيئة الإدارية المنحلة حسب قرار (كاس) يتعامل ب "بمكر بائس من خلال انزوائه بعيداً عن الإعلام الداخلي واكتفائه بالتصريحات عبر صحف خارجية ودفعه لأبوات باتت معروفة بولاءاتها له وتسويقها لأخطائه الفردية المتكررة" مكتفياً بالسعي

المحموم بالبحث عن "جسر توافق أو تواطؤ لن يجده مع الحفاظ المتعمد بتصعيد الأزمة مع الجهات الحكومية الرسمية ومع وزارة الشباب تحديداً أملاً بإيهام (فيفا) بتدخل حكومي مزعوم".

وألج عبد المهدي إلى ضرورة أن ينتبه الاصلاحيون في جميع الجبهات الكروية الى "أن رئيس الاتحاد قد



فلاح حسن أثر السكوت بانتظار التفسيرات القانونية للقرار



مهموماً بمساع محموعة تفتش عن وساطات شخصية أو رسمية، تجاه ذلك الشيء أو تلك الجهة.

الركون للهدوء

وطالب عبد المهدي مجموعة المعارضين والمتعاونين معهم بالركون إلى الهدوء والاكتفاء بتنفيذ ما يتطلب عليهم من إجراءات قانونية ، مشدداً قوله بأنه "من الخطأ الكبير جداً أن يتوهم المعارضون أن نجاح اعتراضهم لدى (كاس) سيسوّغ لهم تقديم أنفسهم على أنهم الأنسب لقيادة الاتحاد والكرة العراقية في المرحلة المقبلة ، لافتاً إلى أنهم فعلاً لا يمثلون التوليةفة الأنسب لقيادة الكرة العراقية فالمشكلة في حقيقتها لا تكمن بالأشخاص وإنما بالمنهج المعتد ، وأصفاً قرار محكمة (كاس) الأخير بأنه وان كان غير متكامل المحتوى لكنه بالتأكيد سيشكل نقطة بدء مطلوبة لإعادة نظر شاملة في كل مستوجبات إدارة الشؤون الكروية العراقية واتحادهها عبر مشروع متكامل تبدأ أولى خطواته بسعي دبلوماسي وسياسي ورياضي جاد ومتكامل لرفع الحظر عن الملاعب العراقية.

الكي آخر خيارات الاستطباب

وأوضح عبد المهدي أنه إذا كانت كل هذه الإجراءات القانونية والإدارية لا تكفي لإيقاف ما استنزفته كرة العراق تكفي لإيقاف هذه الإجراءات القانونية والإدارية لا تكفي لإيقاف ما استنزفته كرة العراق المنهج الأمي الغالب في أسلوب إدارتها خلال السنوات المنصرمة والقضاء على أساليب الخلاعب والتزوير والتواطؤ المعتمدة مع ما يسمى بالهيئة العامة واستغلال ضعف قدرات أغليبتها في فهم معنى التوازن المطلوب بين الحقوق والواجبات مع استمرار الانحدار في إدارتها نحو هاوية العدم فإننا نجزم بأن آخر الدواء هو الكي، وسيكون عبر مشروع قانوني إصلاحي تتقدم به الجهات الرسمية العراقية المسؤولة الى (فيفا) ترجو فيه دراسة طلب تعليق عضوية العراق في الاتحاد الدولي للعبة لمدة مؤقتة ومحدودة لتكن (٦ أشهر) مشفوعة بمبررات الفوضى القانونية والإدارية التي تعترى المشهد الكروي داخلياً والتي سببتها بالأساس ابتداءً سياسيات وقرارات سلطات الاحتلال بعد سقوط النظام وتأثيرات حقبة ابن همام وإجراءاته المصلحية حينها، واختتم عبد المهدي حديثه قائلاً : بوجوب الانصراف حالياً عبر جهود مشتركة إلى إعادة بناء نظام كروي حديث بكل مستلزماته القانونية والفنية والمالية والإدارية وحقوق مكوناته والعنصاتهم، فرادى أو مجتمعين، على أن نوفق في إعادة الهيبة الضائعة للكرة العراقية وإنقاذها من شروء أفعال مغتصبها ومرترقتهم.

بصمة الحقيقة

طه كمر

اليوم متفقدراً لا يقوى على مجابهة الفرق الأخرى! وكذلك الحال ينطبق على فريقي المصافي ونقط ميسان فضلاً عن فرق كربلاء والنجف ونقط الجنوب وحتى الميناء الذي قد يراه البعض انه حقق الفوز على الزوراء لكن لم نشهد له خلال ٩٠ دقيقة سوى هدف المباراة البتيم. كلمة بقولها بحق أنديتنا: إننا نتمنى أن نرى واقعاً مغايراً لذلك الذي نعيشه حالياً على الأقل لينسينا واقع منتخباتنا الوطنية البائسة بإعدادها ونتائجها ومسئولها الفني المتدني الذي أوصلها إلى مركز بائس خلال التصنيف الدولي الشهري.

وهكذا الحال لفرق الجوية والطلبة ودهوك وبغداد التي خرجت جميعها متعادلة في مباريات لا ترتقي إلى مستوى الدوري الممتاز الذي كنا نغول عليه من خلال انخراط جميع هذه الفرق بمعسكرات خارجية صُرّفت عليها مبالغ لا تتلاءم مع ما نشاهده على أرض الواقع من أداء فني يلفت النظر ، فيما يعيش فريقا الزوراء وزاخو أسوأ حالاتهما ، فالأول تعرض إلى الخسارة ثلاث مرات وحقق الفوز في واحدة بينما تعرض الثاني أيضاً لثلاث انتكاسات وتعادل في واحدة بعد أن محا تلك اللوحة الفنية الرائعة التي رسمها خلال الدوري المنصرم وكان حقاً حصاناً أسود لنزاه

والبعض الآخر رأى أن حامل اللقب هو المرشح السانخ للحفاظ على اللقب لكن للأسف وعلى ما يبدو انه اكتفى باللعب مرة كل ١٥ عاما من خلال نتائجته المتواضعة خلال المباريات الثلاث التي خاضها حتى الآن بعد أن حقق الفوز على الزوراء بهدف نظيف ليعود ويفوز على أرض ميسان الصاعد تواً للأضواء بشق الأنفس بهدفين مقابل هدف واحد في الدقيقة الأخيرة من المباراة لكنه أفصح عن تخبطه في مباراته الأخيرة التي خاضها أمام النجف بتوليةفة عامرة بنجوم المنتخب الوطني والمحترفين لكنه خرج بنقطة يتيمة من تعادل سلبي وأداء لا يتلاءم مع بطل الدوري!

وتتعالد في الجولة الثالثة هذا أمر يدعو إلى الوقوف وقفة جادة وحقيقية لمناقشة تواضع المستوى الفني الذي أصبح العلامة الفارقة لدورينا بكل أسف. أول من أمس خاضت ١٠ فرق من فرقنا في الدوري الممتاز ٥ مباريات انتهت جميعها بالتعادل، اثنتان منها سلبيًا وثلاث إيجابياً ، وهذا يعد أمراً مقلقاً للغاية ، ففريق أربيل الذي كان يعول عليه في المواسم الماضية حقق الفوز في أول مباراتين وتوقع الجميع انه قد يكون هو من يمتلك ملامح البطل لهذا الموسم لكنه عاد ليتعادل في الدقيقة الأخيرة من مباراته أمام النفط بعد أن كان متأخراً بهدفين لهدف،

من شأنها أن تجعلنا نعيش حالة من القلق على مستقبل تلك الساحرة المستديرة خصوصاً أنها تتدرج على أديم ملاعبنا التي لا تصلح أن تكون ملاعب لإقامة مباريات كرة القدم قياساً مع ما موجود في ملاعب العالم الأخرى. من خلال ما تقدم نرى أن فرقنا بحال للأسف لا يسر، كون أي منها لم يستطع أن ينفرد بحالة الفوز لأربع مباريات على عكس ما تم تشخيصه من قبل أن هناك فريقاً أو فريقين ينفردان بهذه الخاصية ويحققان الفوز في مباريات عدة قد تصل إلى سبع مباريات ، لكن أن نرى فرقنا اليوم تحقق الفوز في أول مباراة ثم ما تلبث أن تتعرض إلى خسارة في الجولة الثانية لتعود

وصل قطار الدوري العراقي إلى محطاته الخامسة ونهتت منافساته تصاعد وتنازل أداء فرقهِ ولابعيه بحيث أن أغلب الفرق حققت الفوز وتعرضت إلى الخسارة وتعادلت أيضاً في مبارياتها الأربع التي خاضتها خلال الجولات الماضية لنصل إلى قناعة تامة انه ليست هناك ملامح واضحة لبطل الموسم الحالي،

هذه الحالة قد يراها البعض ومن حيث المنطق حالة صحية وإيجابية جداً تنفرد بها كرتنا العراقية كونها تأتي من خلال تقارب مستويات الفرق المتنافسة ، لكن للأسف، الحقيقة إن تلك الحالة تخفي وراءها العديد من الأمور التي



أين ملامح بطل الدوري؟

ويليامس أفضل لاعبة في العالم للمرة الخامسة بالتس

الجائزة التي تعتمد في نتائجها على استطلاع رأي عالمي.

وفازت الإيطاليتان سارا إيراني وروبرت فينتشي بجائزة أفضل زوجي في ٢٠١٣ بعدما فازتا بلقب فئة الزوجي في بطولة أستراليا المفتوحة للعام الثاني على التوالي بجانب الفوز بلقب بطولتي الدوحة وباريس، كما حلتا في المركز الثاني في بطولات رولان غاروس وسيدني وروما، وقادتا إيطاليا للفوز بلقب كأس الاتحاد للمرة الأولى منذ عام ٢٠١٠.

وحصلت الرومانية سيمونا هاليب على جائزة أكثر لاعبة حققت تطوراً في العام الحالي بفضل فوزها بستة ألقاب، بينما حصلت الكندية الصاعدة إيجيني بوشارد جائزة أفضل لاعبة صاعدة بعدما صعدت من المركز الـ ١٤٤ في التصنيف العالمي إلى المركز ٣٢، وفازت بلقب بطولة أوساكا.

وفازت الروسية إليسا كليانوفاف بجائزة أفضل لاعبة عائدة إلى ملاعب التنس، بعدما عادت في العام الحالي بعد معركة مع سرطان الغدد الليمفاوية.



سيرينا ويليامس

□ واشنطن/ وكالات

فازت نجمة التنس الأميركية سيرينا ويليامس بجائزة أفضل لاعبة في الرابطة العالمية للاعبات التنس المحترفات للسنة الخامسة في تاريخها، بعدما أنهت العام الحالي بـ ٧٨ انتصاراً من أصل ٨٢ مباراة بجانب تتويجها بـ ١١ لقباً. سجّلت ويليامس (٣٢ عاماً) المصنفة الأولى على العالم أفضل موسم في مسيرتها، حيث حصدت لقب بطولتي أميركا المفتوحة وفرنسا المفتوحة، بجانب تسعة ألقاب أخرى، لتحصل على مجموع جوائز قدره ١٢ مليوناً و٣٨٥ ألفاً و٥٧٢ دولاراً.

وقالت ويليامس: "لدي بعض الجوانب التي أستطيع من خلالها أن أتحمّس كثيراً في العام المقبل، وأتطلع إلى ذلك، على أي حال سأذكر هذه الانتصارات، ولكنني أيضاً أريد أن أتعلم من أخطائي حتى لا أكرّرها.

وسبق لويليامس الفوز بجائزة أفضل لاعبة في العالم في أعوام ٢٠٠٢ و ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ و ٢٠١٢، وهي

ومنح القائد الدولي الفرنسي باتريس إيفرا التقدم مجدداً لمانشستر يونايتد بصرية رأسية إثر ركلة ركنية انبرى لها روني (٤٥).

وفي الوقت الذي كانت فيه المباراة تلغظ أنفاسها الأخيرة تمكن كارديف من إدراك التعادل عبر الكوري الجنوبي كيم يو-كيونغ، بديل مانتش (٧٧)، بصرية رأسية من مسافة قريبة إثر ركلة حرة جانبية انبرى لها بيتر ويتينغهام في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع.

وأشاد التشيلي مانويل بيلغريني، المدير الفني لفريق مانشستر سيتي، بلابعيه بعد الفوز الساحق الذي حققه فريقه على ضيفه توتنهام بستة أهداف نظيفة في الدوري المحلي مثنياً على القدرات التهديفة لفريقه.

وبالسداسية المحققة يعني أنّ لاعبي سيتي سجّلوا ما مجموعه ٢٦ هدفاً أمام جماهيرهم في ملعب "الاتحاد".

وقال بيلغريني: من المستحيل أن تلعب أفضل من ذلك، نعمل من أجل أن تكون لدينا طريقة لعب واحدة ومواصلة مسيرتنا على النهج نفسه". وأضاف "كل فرقي (التي درّبتها) تسجّل الكثير من الأهداف، ريال مدريد (فريقه السابق) أحرز أكثر من ١٠٠ هدف في موسم كامل".

وأكد "هنا في مانشستر سيتي ليس فقط أغويرو ونيريدو مُذهلين، ولكن أيضاً الآخرون، فرناندينو ونصري ظهرا بشكل رائع".

وأوضح "سنرى ما سيحدث مع الفرق الأخرى وعدد النقاط التي ستهدرها، أنا واثق أيضاً من أننا سنحقق الفوز خارج ملعبنا".

ومن جانبه، اعترف البرتغالي أنثريه فياش بواش، المدير الفني لتوتنهام، بأنه يعيش حالة من الصدمة بسبب الهزيمة الكاسحة التي تعرّض لها فريقه.

وقال فياش بواش: كل شيء سار، ١٥، عندما تلاعب بمدافعين قبل أن يسددها قوية يميناً ارتطمت

بقدم الدولي التشيلي غاري ميديل وعاتقت الشباك (٣٣) وهو الهدف السادس لروني هذا الموسم.

وأدرك فرايزر كامبل التعادل، عندما تلقى كرة من جوردون مانتش خلف المدافع جوني إيفانز فتابعها بيميناء على يمين الحارس الإسباني دافيد دي خيا (٣٣).



مانشستر سيتي يهزم توتنهام بنتيجة قاسية

ورفع مانشستر سيتي رصيده إلى ٢٢ نقطة مستغلاً خسارة ساوثمبتون الرابع أمام مضيفه أرسنال (٢-٠) السبت الماضي في افتتاح المرحلة، وتعثر إيفرتون الخامس سابقاً مع ضيفه وجاره ليفربول الثاني بتعادله ٣-٣ السبت أيضاً. أما توتنهام فتراجع إلى المركز التاسع بعدما تجدد رصيده عند ٢٠ نقطة.

"الطيور الزرقاء" توقف زحف يونائتد

أهدر مانشستر يونايتد نقطتين ثمينتين وفشل في تحقيق الفوز الرابع على التوالي والارتفاع إلى المركز الرابع، إذ تقدّم ٢-١ حتى الدقيقة الأولى من الوقت

الهدافين بفارق هدف واحد أمام مهاجمي ليفربول دانيال ستوريدج والأورغوياني لويس سواريز. وأضاف نيرفيدو الخامس من تسديدة رائعة من خارج المنطقة، عندما تلقى كرة من البرازيلي فرناندينو فتلاعب بالمدافع مايكل داوسون وسددها بقوة داخل المرمى (٥٥) رفعا رصيده إلى ٥ أهداف على لائحة الهذافين، واختتم نافاس المهرجان مثلما افتتحه إثر تلقّيه كرة طويلة من جيمس ميلنر فتخلص من المدافع البلجيكي يان فيرتونخن وتوغّل داخل المنطقة منفرداً بالحارس لويس سدّدها بيميناء في المرمى (٢٠٩).

الهدف الثاني بالخطأ في رمى فريقه، عندما حاول إبعاد إرنواجية الدولي الإسباني الآخر الفارو نيرفيدو بعد كرة مرتدة من لوريس إثر تسديدة قوية لأغويرو (٣٤).

سجّل أغويرو الثالث بيسراه من مسافة قريبة إثر تمريرة عرضية من نافاس (٤١).

وسجّل مانشستر سيتي ثلاثة ثانياً في الشوط الثاني، حيث أضاف أغويرو هدفه الشخصي الثاني والرابع لفريقه عندما تلقى كرة عرضية من الدولي الإفريقي يايا توريه داخل المنطقة فتابعها بسهولة داخل المرمى (٥٠) رفعا رصيده إلى ١٠ أهداف هذا الموسم وانتزع صدارة لائحة

□ لندن/ أف ب

اكتسح مانشستر سيتي ضيفه توتنهام بسداسية نظيفة في مباراة مخيرة على ملعب "الاتحاد" في المرحلة ١٢ من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم.

حسم مانشستر سيتي المباراة في شوطها الأوّل بثلاثية بدأها الدولي الإسباني خيسوس نافاس بعد ١٤ ثانية فقط، عندما استغل كرة مرتدة من الحارس الدولي الفرنسي هوغو لوريس إثر تسديدة من الدولي الأرجنتيني سيرخيو أغويرو فتابعها ساقطة بيميناء إلى داخل المرمى. وأضاف البرازيلي ساندرو

يوفنتوس يهزم ليفورنو بهدفين نظيفين

وتلقّى بوعبا كرة في الجهة اليمنى بعد هجمة مرتدة أرسلها إلى نقطة الجزء فتابعها ليورنتي طائرة في الزاوية اليسرى (٦٣).

وأضاف الأرجنتيني كارلوس تيفيز الهدف الثاني بعد كرة عالية من بوعبا إلى ليورنتي، الذي هبّأها لتفيز الذي أطلقها راحفة في أقصى الزاوية اليمنى (٧٥). وسقط الإنتر في فخ التعادل ١-١ أمام مضيفه بولونيا، وبادر أصحاب الأرض بالتسجيل عبر باناجيتوس كونه ١٢، وعادل لإنتر جوناتان موريرا ٥١. حافظ إنتر على المركز الرابع بـ ٢٦، أما بولونيا فيحتل المركز ١٧ بـ ١١ نقطة.



يوفنتوس يتصدر الدوري مؤقتاً

برغم المحاولات الخطرة التي قام بها، ثم تمكن في الشوط الثاني من بلوغ هدفه.

رفع سيموني بادوين كرة عالية على رأس الإسباني فرناندو ليورنتي تابعها الأخير على سطح الشبكة (٢٠)، وأطلق الفرنسي بول بوعبا صاروخاً تصدّى له الحارس فرانثيسكو باردي برباعة وسقطت على الشبكة من الأعلى (٣١).

وفي الشوط الثاني، كان يوفنتوس سباقاً إلى التسجيل برغم الأفضلية الميدانية لصالح أصحاب الأرض الذي هدّد مرمى الضيوف مرّات عدة.

□ روما/ أف ب

اعتلى يوفنتوس، حامل اللقب في الموسمين الماضيين، الصدارة مؤقتاً إثر فوزه على مضيفه ليفورنو (٢-٠) في المرحلة ١٣ من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

ورفع يوفنتوس رصيده إلى ٣٤ نقطة وتقدّم بفارق نقطتين على روما المتصدر السابق، الذي اختتم المرحلة الإثني مع ضيفه كالياري. على ملعب ارماندو بيكي، حقق يوفنتوس المهم وحصد النقاط الثلاث التي أعادته إلى صدارة الترتيب بعدما عجز في الشوط الأوّل عن هزّ شباك أصحاب الأرض

فيتل يحرز المركز الأول في سباق البرازيل

□ برازيليا/ أف ب

أحرز السائق الألماني سيباستيان فيتل (ريد بول-رينو) المركز الأوّل في سباق البرازيل الكبرى، المرحلة ١٩ الأخيرة من بطولة العالم لسباقات (الفورمولا-١) على حلبة إنترلاغوش في ساو باولو. تقدّم فيتل الذي ضمن اللقب العالمي الرابع على التوالي قبل ٣ مراحل، على زميله في الفريق الأسترالي مارك ويب، وعلى سائق فيراري الإسباني فرناندو ألونسو.

وهو الفوز ٣٩ لفيتل (٢٦ عاماً) في مسيرته الاحترافية و١٣ هذا الموسم و٩ على التوالي وهو رقم قياسي لم يحققه أي سائق في موسم واحد. ووحده الإيطالي البرتو اسكاري أحرز المركز الأوّل في ٩ سباقات متتالية، لكن على مدى موسمين (١٩٥٢)



سيباستيان فيتل

أخبارهم

■ يواجه غوسيب غوارديولا المدير الفني لفريق بايرن ميونيخ أزمة كبيرة أفسدت فرحته بالفوز على بوروسيا دورتموند بثلاثية نظيفة على ملعب "سجيتال إيدونا بارك" في قمة الدوري الألماني.

فوجيء غوارديولا قبل المباراة بأن صحيفة "بيدل" الألمانية قامت بتسريب الخطة التي وضعتها للفوز على دورتموند بملعبه، خاصة في ما يتعلق بالاعتماد على الكرات الطويلة وسرعة تبادل المراكز على طرفي الملعب.

ونقلت شبكة "سكاى" غضب غوارديولا بعد المباراة في غرفة خلع الملابس، حيث تحدث مع لاعبيه بلهجة حادة للغاية، وأكد لهم أن من قام بتسريب خطة اللعب إلى صحيفة "بيدل" لن يكون له مكان داخل الفريق.

ويسعى مدرب بايرن ميونيخ خلال الموسم الحالي إلى الحفاظ على الألقاب الأوروبية والمحلية التي أحرزها في الموسم الماضي بشكل وضعه الاتحاد الدولي لكرة القدم كأفضل نادي في العالم للعام الحالي.



غوسيب غوارديولا



ميشيل بلاتيني

■ دفع هوس كرة القدم، أحد المشجعين من قبرص يدعى فيليبوس سافاترو ومن المعجبين بأسطورة كرة القدم الفرنسية ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إلى إضافة اسم بلاتيني مكان اسم عائلته، بل وتأسيس متحف يضم العديد من الهدايا التذكارية لتجّم فرنسا في السبعينات والثمانينات. وتكرت صحيفة "ديلي ميل" الإنكليزية أن المتحف يضم ٢١ ألف هدية تذكارية حصل عليها الرجل القبرصي، منها ٩٠ هدية وقع عليها ميشيل بلاتيني بخط يده، ويتطلع سافاترو إلى مخاطبة موسوعة "جنيبس" للأرقام القياسية، لإدراج متحف "بلاتيني" كأكبر مجموعة من الهدايا التذكارية لألاع واحد. وأشارت إلى أن الرقم الحالي مسجل باسم فيرناندو دا سيلفا لاعب بنفيكا السابق، الذي يضم ٦٦٥ هدية تذكارية. يُذكر أن بلاتيني ٥٨ عاماً لعب أكثر من ٢٠٠ مباراة بقميص سانت إيتيان الفرنسي، ويوفنتوس الإيطالي.



أدريانو كوريا

■ استبعد الظهير الأيسر لبرشلونة الإسباني، أدريانو كوريا، من قائمة الفريق التي ستواجه اليوم الثلاثاء أياكس أمستردام في هولندا ضمن دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم. جاء استبعاد المدرب الأرجنتيني خيراردو "تاتا" مارتينو للاعب البرازيلي بسبب إصابته بالتواء في الكاحل الأيسر خلال لقاء غرناطة بالليغا، التي انتهت بفوز كبير للبرسا برعاية نظيفة. كان برشلونة قد عاد للتدريب في ملعبه (كامب نو)، حيث يعاني من العديد من الإصابات، وعلى رأسها نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي ينتظر أن يعود للملاعب في ٢٠١٤. ويتصدر برشلونة الليغا برصيد ٤٠ نقطة، متوقفاً بـ ٣ نقاط عن أتلتيكو مدريد وبـ ٦ نقاط عن ريال مدريد. كما يتصدر الفريق التكتلوني مجموعته ٨ بالتشامبيونز ليغ برصيد ١٠ نقاط، متوقفاً بـ ٥ نقاط عن ميلان الإيطالي الوصيف، وبـ ٦ نقاط عن أياكس الثالث.

تشيلسي يسعى للثأر من بازل قمة أوروبية ساخنة بين دورتموند ونابولي في دوري الأبطال



دورتموند يواجه شيخ الاقصاء من دوري الابطال

وناشد حارس مرمى دورتموند الأخضر رومان فاينديفيلر زملاءه بالتركيز طوال الدقائق التسعين لتحقيق الفوز والمحافظة على آمال التأهل حتى الجولة الأخيرة التي يحلون ضيفا فيها على مرسلية.

وقال فاينديفيلر "اعتقد بأن المباراة ضد نابولي اهم بكثير من الخسارة امام بايرن ميونيخ، يتعين علينا الفوز على نابولي على ملعبنا بكل بساطة". وأضاف "كما نكرت في الأونة الأخيرة فنحن نعانى من التصميم ومشكلتنا باننا لانتهي الهجمات، الكثير من المرات نقوم بالتمرير بدلا من التسديد باتجاه المرمى".

وعدم التهديد ليست المشكلة الوحيدة التي يعاني منها فريق مدينة الرور الصناعية وسط المانيا حيث يستمر غياب ماتس هوملز ومارسيل شميلتسر، ما اضطر المدرب يورغن كلوب الى اشراك مانويل فرايريتش الى جانب اليوناني سفراطيس في مركز قلب الدفاع ضد بايرن ميونيخ.

وتابع "لم يتحدد اي شيء حتى الان

اكان الامر يتعلق بالدوري المحلي أو بدوري أبطال أوروبا".

في المقابل، لا يخوض نابولي المباراة بافضل احواله ايضا لأنه خسر آخر مباراة له في الدور بالمحلي امام بارما على ملعبه.

كما انه سيفتقد الى صانع العابه المتألق السلوفاكي ماريك هامسيك ومن المتوقع ان يحل مكانه لورنزو اينسيني او البلجيكي دريس ميرتينز.

واعترف مدرب نابولي الاسباني رافايل بينيتز بأن فريقه لم يقدم عرضا جيدا ضد بارما وقال "لم نلعب جيدا وكنا سيئين خصوصا في خط الهجوم، في النهاية لم ننفذ الخطة التي وضعناها قبل المباراة".

وأوضح "الآن يتعين علينا ان نركز جهودنا على دورتموند لانها مباراة مهمة بالنسبة الينا".

واختتم "انا واثق من ان أهمية المباراة ستعطي الحافز اللازم للاعبين".

في المقابل، يأمل تشيلسي بطل أوروبا عام ٢٠١٢ ان يضرب عصافورين بجحر واحد عندما يحل ضيفا على بال

رونالدو يُقلل من أهمية إصابته

ليس لدي أي شيء خاص.

سجّل رونالدو الهدف الأول في المباراة التي انتهت لصالح فريقه (٥-٠)، ولكنه خرج في الدقيقة ٥١ بسبب الإصابة.

وردًا على سؤال عما إذا كانت الإصابة طفيفة، أجاب رونالدو "نعم، نعم، نعم".

وقال الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني للريال: لا أعتقد

أنها إصابة كبيرة فاللاعب لا يشعر بالألم.



بالألم.



كريستيانو رونالدو

ليكرز يكتسح شيكاغو بفارق ٣٩ نقطة

ركبته اليسرى أبعدته عن منافسات

الموسم الماضي. وتعرض ديريك روز

(٢٥ عاما) الى الإصابة في المباراة التي خسرها فريقه امام بورتلاند

ترايل بالايبرز ٩٥-٩٨ الجمعة الماضية. حاول لول دنغ وكارلوس

بوزر ملء فراغ غياب زميلهما فسجل

الاول ٢٢ نقطة والثاني ١٤ نقطة مع ٦ متابعات، لكن ذلك لم يكن كافيا

لوقف ماكينة كليبرز بعد ان نجح جميع لاعبيه في التسجيل. برز

في صفوف كليبرز جايريد دولي

(٢١ نقطة) وجاي.جاي.ريديك (١٩ نقطة) وكريس بول (١٦ نقطة

و١٧ تمريرة حاسمة) وبلايك غريفين

(١٥ نقطة مع ١٢ متابعة).



ديريك روز

نالبانديان يغلب نادال في مباراته الوداعية

هناك أفضل من اللعب أمام نادال، إنه صديقي وهو نموذج ومثال يحتذى في الرياضة، تقاسمنا العديد من الأوقات والمباريات والوجبات أيضاً، في إشارة إلى تناول نادال الغداء مع عائلة النالبانديان في منزل النجم الأرجنتيني الخميس الماضي.

وأضاف النالبانديان " إنه يوم تاريخي في حياتي، ليس لدي سوى كلمات الامتنان، جاء الاعتزال في وقته حتى يستخ لي الوقت لأشياء أخرى، وأتعلم كيف أكون أباً"، حيث حمل طفله بين ذراعيه بعد المباراة.

وفوجئ النالبانديان قبل بداية المباراة بشريط مصوّر يعرض في الملعب أبرز لحظات النجاح في مسيرته الرياضية، ومنها بعض اللقطات لانتصاراته في الماضي، حيث أحرز ١١ لقباً في بطولات المحترفين، وسبق له احتلال المركز ٣ في التصنيف العالمي.

وقال نادال: إنه يوم حزين بالنسبة لي، فقدت صديقاً في أرض الملعب، ولكن الأهم أن يكون نالبانديان سعيداً، أتمنى أن تكون الجماهير استمتعت بالمباراة.

وقبل مغادرته الملعب، صرّح نادال "في بوينس آيرس، سأثار وأفوز" في إشارة إلى أنه سيبسعى للفوز على نالبانديان في مباراة الوداع الثانية التي ستقام في العاصمة بوينس آيرس، علماً بأن المهرجان هناك سيشهد مشاركة الصربي نوفاك ديوكوفيتش والأرجنتيني الآخر خوان موناكو.

□ مدير/د / أف ب

قلل نجم كرة القدم البرتغالي الدولي كريستيانو رونالدو من أهمية الإصابة التي تعرّض لها خلال المباراة مع فريقه ريال مدريد أمام المرييا بالدوري الإسباني، وأكد

أن خروجه من الملعب قبل نهاية المباراة كان إجراءً وقائياً. وقال رونالدو: كانت كدمة،

الماضية، حصد نقطة واحدة من مباراته خارج ملعبه عندما يحل ضيفا على

ايكس امستردام على ملعب ارينا لكي يضمن صدارة المجموعة.

ويعاني الفرقي الكاتالوني من اصابات عدة تطلال نجمه الارجنطيني ليونيل

ميسي والهارس العملاق فيكتور فالديس بالإضافة الى الظهير الايسر

خوردي اليا ، لكن ذلك لم يمنعه من تحقيق فوز عريض على غرناطة (٤-٠)

السبت الماضي. ويستعيد برشلونة خدمات صانع العابه تشابي الذي تعافى

من اصابة يتمزق عضلي.

ويتعين على ميلان النهوض من كبوته لكن مهمته لن تكون سهلة في مواجهة

سلتيك الاسكتلندي القوي على ملعبه. ويحتل ميلان المركز ١١ في الدوري

المحلي ويواجه مدربه ماسيميليانو اليغري الإقالة في حال استمرت النتائج

السبئية. وترجع مستوى المهاجم ماريو بالوتشي الذي اضاع ركلة جزاء هي الثانية له في

مسيرته وقد اعترف بأنه يمر في فترة صعبة حالياً.

□ واشنطن / أف ب

اكتسح لوس انجليس ليكرز منافسه شيكاغو بولز بفارق ٣٩ نقطة

ضمن الدوري الاميركي للمحترفين في كرة السلة. افتقد

شيكاغو في هذه المباراة مدافعه ديريك روز الذي سيخضع الى

عملية جراحية في ركبته اليمنى

قد تبعده حتى نهاية الموسم، وهو الذي عاد

قبل اسابيع من اصابة في

الأولى لنالبانديان، الذي أعلن اعتزاله اللعب رسمياً.

شكّلت هذه المباراة دفعة معنوية لنالبانديان (٣١ عاماً) في أولى المواجهات التي يخوضها ضمن مهرجان اعتزاله، حيث تمكّن من هزيمة

نادال بعد مباراة استعراضية قوية في مدينة كوردوبا مسقط رأسه في الأرجنتين.

حضر المباراة عدد كبير من الجماهير التي حرصت على توديع نالبانديان، الذي تطلق عليه "الملك ديفيد" بعد



نالبانديان يودع اللعبة بانتصار لامع على نادال

□ بوينس آيرس/ أف ب

فاز لاعب التنس الأرجنتيني ديفيد نالبانديان على الإسباني رافايل نادال المصنّف الأوّل على العالم حالياً

٤-٦ و٦-٧ و٨-٦) في مباراة الوداع

التعاون يُلقق بالأهلي خسارته الأولى



التعاون يصدم الأهلي في ملعبه

و(٣٥) وعبدالله العبدالله (١٨) ويدر النخلي (٤١) وحمدان

الحمدان (٦٦)، وللخاسر متعب النجراني (٥٩) والأردني

مصعب اللحام (٦٣). رفع الفتح رصيده الى ١٣ نقطة

في المركز ٧، بينما توقف رصيد نجران عند ١٥ نقطة في المركز

٦، وأصدر البرازيلي التون جوزيه ركلة جزاء للفتح (٣٤).

وأكرم الشباب وفادة ضيفه النهضة بسنة أهداف نظيفة

على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

سجل عبد المجيد الرويلي (١٠) و(٢٠) وعبد المجيد الصليهم

(١٨) ومهند عسيري (٦٧) والكوري الجنوبي كواك تاي

هوي (٧٦) وعبد الملك الخبيري (٨٤) الأهداف.

□ الرياض/ وكالات

الحق التعاون الخسارة الأولى بمضيفه الأهلي عندما هزمه

١-٢ على ملعب محمد العبد الله الفيصل في النادي الأهلي

في إفتتاح منافسات المرحلة ١٠ من الدوري السعودي لكرة

القدم. سجل البرازيلي فينيسوس

ريتشني (٥ و٦٧ من ركلتي جزاء) هدفي التعاون،

والبرازيلي مارسيو موسورو (٧٧) هدف الأهلي.

قفز التعاون الى المركز ٥ برصيد ١٦ نقطة، بينما تراجع الأهلي

الى المركز ٤ وله ١٧ نقطة. واكتسح الفتح حامل اللقب

ضيفة نجران ٥-٢، سجل للفائز الكونغولي دوريس سالومو (٢)



□ بغداد/يوسف المحمداوي عدسة/ محمود رؤوف

محلة خرج منها أعلام في الأدب والفن والرياضة

الشيخ عمر من زهد التصوف إلى تصليح السيارات وبيع الدهون

أيضاً حسينية الشيخ عمر قام أهلها ببنائها تبرعا.

من أسمائها (المعدان، السور)
يقول الحاج مصطفى سلمان (٨٠ عاماً) للمدى ان المحلة كانت في السابق عبارة عن غابة من أشجار الكالبتوز نخشى الأماهي الوصول إليها لوجود أفاع وحيوانات مفترسة فيها، بعد ذلك اتخذها الأهالي مقبرة لو تاهم، وسرعان ما تحولت إلى محلة سكن في العهد الملكي. وفي مطلع ستينات القرن الماضي أصبحت أهم مركز صناعي لتصليح السيارات في العراق. فالمدينة الممتدة بين باب المعظم شمالاً وحتى مراب النهضة جنوباً زحفت إليها محال وورش التصليح الصناعية، وتغيرت طبيعتها السكانية وغادرها معظم ساكنيها، ولم يبق منهم إلا من تربطه بالمحلة طبيعة المهنة التي تتوافق مع محيطها ، وتشير الخرائط التأسيسية للمحلة إلى العام ١٩٠٨ ودونت تحت اسم «مدينة المعدان» أو محلة السور لوجودها قرب سور بغداد التاريخي.

الباب الوسطاني
ومن أهم معالمها ما تبقى من سور بغداد الباب الوسطاني أو باب الظفيرة الذي شيد في خلافة المسترشد بالله في العام ١١٢٣م وسمي بالوسطاني لتوسطه سور بغداد الذي استغرق بناؤه ٢٣ سنة. ويبلغ طول السور ٩٦٨٨ متراً وهو يعرض ٥,٥ متر، وظل قائماً لمدة ٨٠٠ عام، وهدم في عهد والي بغداد العثماني مدحت باشا سنة ١٨٧٠م لاستخدام موادها في بناء مركز لحكومته، ويمكن رؤية هذا الباب شامخاً على طريق محمد القاسم السريع نهايا وإياباً، والباب بني من الطابوق بعرض ثلاثة أمتار وارتفاع أربعة أمتار وشيده الخليفة العباسي المسترشد بالله، ونقش في واجهته كل من جانبيه أسد صغير منحوت بطريقة فن الغرافيك التشكيلي، ويشاهد الناظر إليه نقوشاً ورسوماً على شكل أغصان وأوراق نباتية ونجوم، وتعلو البرج كتابات غير مكتملة المعنى، ويعد الباب من أكثر أبواب بغداد حصانة حيث تتجلى فيه الهندسة المعمارية..

مدفع أبو خزامة والخرافة الشعبية

دائرة الآثار العراقية تولت ترميم وإصلاح هذا الباب في بداية ستينات القرن الفائت، واعتمد كمتحف للأسلحة القديمة، لكن سرعان ما أهمل وانتقل ما فيه إلى وزارة الدفاع القديمة في العام ١٩٦٧. المدفع الذي كان يشاهد عند باب الوزارة والمعروف بدطوب أبو خزامة، كان احد مقتنيات متحف الباب الوسطاني وقد سرق بعد العام ٢٠٠٣.

وعن مدفع «أبو خزامة» تداول الناس الكثير من الحكايات التي تدل على بساطة وعفوية الإنسان، وعن تلك الخرافات التي تقول ان المدفع نغد منه العناد في احدى المعارك، فما كان منه إلا ان ألهم الحجارة والثراب من الأرض وقذف بها الأعداء، لذا تجد الكثير من الناس، خصوصاً النسوة من بغداد يوقدن الشموع على مقربة منه ويترنن به ويقدمن له الذنور.

لك الله يا وطن

المحلة التي تجاهلتها الدوائر الخدمية سابقاً ولاحقاً، تعاني شوارعها من التخسف وبعض بيوتها آيلة للسقوط لقدم بنائها بسبب تأثير تخسفات التربة، وزادت الطين بله فيضانات الأمطار التي جعلت منها بحيرة عائمة بالبيوت، وتخلو المحلة من أي دائرة صحية حكومية أو أهلية ولا وجود لأي متنزه أو مساحة خضراء رغم وجود فضاءات واسعة يمكن استغلالها. شوارعها لم تعرف الترميم منذ خمسينات القرن الماضي رغم ان المحلة كانت رافدة للكثير من أعلام الأدب والفن والرياضة، منها تخرّج الكثير من قراء القرآن وقراء المقام والرياضيين والفنانين، ولانسى ان المحلة كان فيها أكبر معمل لتصنيع الألبسة العسكرية، ولكنه الآن عبارة عن هيكل حديدي، ومن بنايتها الشاخصة أيضاً مقر مديرية الإطفاء.

المحلة التي ستفرض بالتأكيد مع زحف محال تصليح السيارات وبيع الدهون وصناعة أنواع من المعدات الحديدية، ونحن نودعها يرن بأسماعنا صوت من يقول(لقد اهتزت الأرض... ولم تهتز ضماثر قادتنا الجدد) . .

فلك الله يا وطن.



الباب الوسطاني



محال مغلقة وأرزاق قطعت

الشيخ عمر والإمام الكاظم

قبة السهروردي المرتفعة بنحو ٧,٧متر تقريباً هي من ضمن ست قباب موجودة في العراق بنيت على الطريقة السلجوقية، وهي قبة مشيد أمام الدور التي تقع في ناحية الدور ٤٠ كيلومتراً شمالي سامراء وقتنا مشهد الشمس وذي الكفل في محافظة بابل وقبة الحسن البصري في قضاء الزبير التابع لمحافظة البصرة وقبة زمرد خاتون زوجة الخليفة المستنضي بأمر الله في مقبرة الشيخ معروف في بغداد. يعج المرقد بالزائرين من جميع بقاع العالم.

يجاور مرقد الشيخ عمر السهروردي مرقد السيد إبراهيم، وهو احد أحفاد الإمام الكاظم (ع). المشرف على المرقد، متوكله جاسم كاظم الفرطوسي يقول: إن السيد المتوفى سنة ٧٨٠ميلادي هو إبراهيم بن محمد بن إسحاق بن عيسى بن علي بن يوسف بن منصور بن عبد العزيز بن عبدالله بن الإمام موسى الكاظم بن جعفر الصادق عليهم السلام حيث تم توسيع بناء المرقد في العام ٢٠٠٢ م من قبل المتبرع السيد عدنان السيد فتاح خليل الكاكائي. وبعد التغيير أيضاً جرت عملية ترميم أخرى بعدما استهدفت المرقد سيارة مفخخة، وتحدث الفرطوسي عن كثير من الكرامات التي أصبحت حديث الناس للسيد إبراهيم الجباب في المحلة

قبلة التصوف في زمانه

يقول التويجري : أصبح السهروردي قبلة المريدين في علم التصوف في زمانه وموضع ترحاب وإجلال أينما حل ونهوب، وبلغ عدد طلابه في فترة الناصر لدين الله ٥٠٠ طالب علم في تسليك طريق العبادة والزهد، وله مؤلفات عديدة، أهمها عوارف المعارف في الأحوال الصوفية. مبيناً ان الشيخ السهروردي توفي في بغداد في العام ١٢٣٥م ودفن في المقبرة التي تحمل اسمه، وتقام إلى يومنا هذا على قبره قبة مخروطية تعد تحفة فريدة في فن العمارة على الطراز السلجوقي،

قبر يفوح منه عطر الإيمان وملامح التقوى والزهد والعلم لولي شيد في غربته نصيباً من المعرفة للناس. القبر محاط ببناء خشبي جميل يحيلك إلى مهابة الراقد وقديسته عند المسلمين في بقاع العالم كافة حيث جلب الخشب في العام ١٣٤٦هجرية من دولة باكستان وتم البناء في العام نفسه.

الناظر إلى أعلى القبة من الداخل لا يمكن أن يتجاهل ما خط من كتابة تقول «كل يعمل على شاكلته». والقبر المزهو بعلو مكانة صاحبه يحيلك إلى مشهد يجاوره وهو عبارة عن نفق صغير مظلم يحتضن رفات آخر الخلفاء العباسيين المستعصم بالله الذي قتل على يد المغول سنة ٢٥٨ ميلادية.

المنطقة التي أنجبت العديد من رواد الأدب والفن والرياضة، وكانت عناوين ومواضيع كتاباتهم وإبداعاتهم، ففي جارتها باب الشيخ ولد الشاعر الكبير عبد الوهاب البياتي

أنجبت هذه المنطقة العديد من اللاعبين الدوليين من أمثال صباح حاتم، وشقيقه رزاق حاتم الملقب (جوقي)، وكذلك اللاعبين الدوليين جواد كاظم وعلي كاظم وعدنان كاظم ولده اللاعب الدولي علي عدنان كاظم، وكان للمنطقة فرق شعبية خاصة بها سواء بلعبة كرة القدم أو اللعبة الرمضانية المعروفة المحبيس، ومن أشهر مطاعمها المعروفة على مستوى العراق هو باجة الحاتي، ونأى شهرته كما يقول أبو عناد لكون زبائنه من الشخصيات السياسية والأدبية والفنية الكبيرة من أمثال الزعيم عبد الكريم قاسم.

من هو الشيخ عمر؟ أطلق عليها هذا الاسم نسبة إلى الشيخ عمر، وهو عمر بن محمد بن عموية السهروردي شهاب الدين أبو حفص. ولد سنة ١١٤٤ ميلادية في سهرورد وهي بلدة قريبة من جبال زنجان في إيران، وإليها نسب، ولم يبرح عمره العقدين حتى غادرها مع عمه الشيخ أبي النجيب السهروردي والشيخ عبد القادر الجيلي، وأخذ منهما ومن علماء بغداد علوم عصره وبلغ الشيخ أعلى المراتب في الوعظ والعلم، يقول الشيخ صالح عبد الله التويجري وهو يتولى الجامع وإدارة المقبرة منذ ٢٧عاماً، ان الشيخ عمر السهروردي أصبح في

مصاف العلماء الكبار في زمانه، وحصل على درجة علمية جعلت منه ذا حظوة لدى خلفاء بني العباس خصوصاً عند الخليفة العباسي الناصر لدين الله، لكي يكون سفيره الدائم عند ملوك وأمراء البلدان الأخرى لما يتمتع به من فصاحة اللسان وقبة المريدين وينابيع المعرفة بحسب قول التويجري.



مرقد عمر السهروردي

هذا وطني وأنى تلتقت هو كنز حكايات وموسيقى أغان وتراتيل قداس لذكريات لا يمكن تجاهلها أو محوها من أرشيف الذاكرة مهما تقادمت السنون ،وتلاطمت عليها أمواج البحور الأتية من الظلام.

أزقة من وحل

المدى بفريق صفحتها هذا وطني وجهتها في هذه الحلقة هي إحدى المحلات القديمة التي إن طرح اسمها في أي محفل تجدها قاموساً وموسوعة لا تنتهي من قيس الماضي الجميل، ومع دخولنا شارع الشيخ عمر اردت غيوم السماء ثياب السواد ، وكأنها تشترك العراقيين أحزانهم في محرم، مصابيح السيارات تعلن حضورها عند الساعة الواحدة ظهراً، وهذا أمر غريب وغير مألوف، ولكن ما يجعله مألوفاً انه في بلد اللامالوف الذي كل شيء فيه ممكن، المظلات بألوانها تصد المطر عن أصحابها، مصلحو السيارات أغلقوا أبواب محالهم ليتبعهم أصحاب محال المواد الاحتياطية، مطعم تازة مستجدياً حضور الزبائن دون جدوى وكأنه يقول للناظرين من زجاج سياراتهم إن الأمطار (تازه) وانقطاع الرزق (تازه) .

في منطقة الشيخ عمر دخلنا احد الأزقة وهو عبارة عن رزاق من وحل وماء، تتوزع على جانبيه البيوت والمحال ، وكلما أوغلنا في الدخول نحو العمق ، أوغلنا في الحزن على مشاهد الكارثة التي نراها.

بيوت الأمة وسط الأزمة

أطفال قادمون من المدارس وهم يتخذون من المطر طريقاً ومظلة، (نزار باسم) طالب في المدرسة الابتدائية حمل حقيبته على رأسه لتقيه من زخات المطر، وصور جهادية أبطلها طالبات وطلاب ،تحتاج إلى ألف جواد سليم وفاق حسن ومحمد غني حكمت ليجسدا تلك المشاهد في نصب لوحات لا يمكن تصورها.

دخلنا محلة (١٣٧)رزاق٢٣ في المنطقة التي تسمى بيوت الأمة ،(نزار باسم) طالب في الأزمامت وفي النهاية اجتمعت جميعها لتتنافس في خراب هذه المحلة التابعة لمنطقة الشيخ عمر، المحلة توحى للناظر لها من الداخل بأنها خربة من بقايا حروب وأعاصير وكوارث، ومع ذلك فيها حياة، فهناك طفل يلعب مع صاحبه وسط الماء .!.

يقول ياسين خليل محمود وهو وكيل مواد غذائية في محلة ١٣٧: عندما حصل التغيير كنا نحلم بحياة افضل وخدمات تجعل أولادنا ينعمون بالفرح والسعادة، ولكن ما نعيشه منذ عام ٢٠٠٣ إلى يومنا هذا هي مأس وكوارث، وبين محمود ان مشروع شبكة مجار جديدة بدلا من مجاريها التي تعود إلى عام ١٩٥٤ سلطت إلى مقاول ولكنه سرق الأموال وهرب، ولا وجود لرئيس المجلس البلدي أو أي مسؤول في الدولة في المسأة التي نعيشها.

باجة الحاتي وعبد الكريم قاسم

تجولنا في المنطقة التي أنجبت العديد من رواد الأدب والفن والرياضة، وكانت عناوين ومواضيع كتاباتهم وإبداعاتهم، ففي جارتها باب الشيخ ولد الشاعر الكبير عبد الوهاب البياتي ، والروائي فؤاد التركي والكاتب فلاح عبد الجبار نو التي استلهموا من هذه المحلة العديد من كتاباتهم، ومنها كانت انطلاقا العديد من فنانني المقام والتفصيل ،كراسم الجميلي وأميرة جواد وغيرهم كما يقول المواطن أبو عناد الذي بلغ العقد السبعين من عمره، مضيفاً انه في عالم الرياضة وبالتحديد كرة القدم

مرقد عمر السهروردي

استقبال حافل للوفد الإيراني المفاوض في جنيف لدى عودته إلى طهران

□ طهران / BBC

حظي الوفد الإيراني المفاوض في جنيف، الذي وقع على اتفاقية في الشأن النووي الإيراني مع القوى العظمى، باستقبال حافل لدى عودته إلى طهران إذ ردد المستقبلون هتافات الترحيب.

وحيا مئات من الإيرانيين المفاوضين الإيرانيين عند وصولهم إلى طهران بعد توصلهم إلى اتفاقية مؤقتة في الشأن النووي الإيراني مع الولايات المتحدة وروسيا والصين وفرنسا وبريطانيا وألمانيا.

وحمل الإيرانيون ورودا وأعلاما وطنية لدى اصطفاقيهم في مطار مهر باد بطهران، ووصفوا وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، بأنه "سفير السلام" ثم أخذوا يرددون "لا حرب، ولا عقوبات، ولا استسلام ولا إهانة".

وقال ظريف في تصريح للتلفزيون الإيراني بمطار طهران إن إيران مستعدة لاتخاذ الخطوات الضرورية للوفاء بمقتضيات الاتفاقية.

لكن الوزير أضاف أن طهران قد توقف العمل بالاتفاقية المؤقتة التي تستمر لمدة ستة أشهر في أي مرحلة من مراحل التنفيذ.

وأضاف ظريف قائلا "جميع الإجراءات التي سننجزها أي إجراءات بناء الثقة يمكن التراجع عنها، ويمكن التراجع عنها سريعا. طبعاً، نأمل أن لا نضطر إلى ذلك".

واتصل الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، برئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، لطمأنته بالتزام واشنطن بضمان أمن إسرائيل.

ورحب أوباما بالاتفاقية قائلا إنها "ستساعد على منع إيران من حيازة سلاح نووي".

لكن نتنياهو قال إن إسرائيل غير ملزمة بالاتفاقية. من واجبي أن أتحدث بصراحة. لا يمكن أن نسمح ولن نسمح لنظام يدعو إلى القضاء على إسرائيل بامتلاك الوسائل لتحقيق هذا الهدف.

وأدت الاتفاقية التي وقعت الأحد في جنيف إلى انخفاض أسعار النفط في الأسواق العالمية الاثنين. ووافقت إيران بموجب اتفاقية جنيف على وقف بعض نشاطات برنامجها النووي مقابل تخفيف بعض العقوبات المفروضة عليها بقيمة ٧ مليارات دولار.

ويقول محللون إنه بالرغم من أنه لن يسمح لإيران بزيادة مبيعاتها النفطية، فإنه ينظر الى الاتفاقية في الأسواق العالمية على أنها تقلل من المخاطر في منطقة الشرق الأوسط.

وقال وزير الخارجية الأمريكي، جون كيري، لقناة أي بي سي، إن الاتفاقية هي الخطوة الأولى باتجاه التأكد من أن إيران لا يمكنها امتلاك أسلحة نووية.

وأضاف كيري أنه يأمل أن لا يفرض الكونغرس عقوبات جديدة على إيران لكن أعضاء جمهوريين وآخرين ديمقراطيين عبروا عن مخاوفهم بشأن الاتفاقية، مضيفين أن فرض عقوبات إضافية يظل خيارا مطروحا.



مواطنون يستقبلون الوفد الإيراني برفع صور لروحاني

تخفيف العقوبات الأوروبية عن إيران الشهر المقبل

□ باريس/ أف ب

أكد وزير الخارجية الفرنسي، لوران فابيوس، أمس، أن أول رفع للعقوبات عن إيران سيكون في شهر ديسمبر/ كانون الأول المقبل.

وفي تصريح لإذاعة «أوروبا ١»، قال فابيوس إن تخفيف العقوبات الأوروبية «سيبدأ في كانون الأول/ ديسمبر»، مضيفاً إن من المقرر عقد اجتماع في الاتحاد الأوروبي على مستوى وزراء الخارجية «خلال الأسابيع القليلة القادمة».

كما أوضح أن رفع العقوبات «سيكون محدوداً ودقيقاً وقائلاً للتراجع»، من دون أن يكشف المجالات التي سيتملها ذلك، مضيفاً «سيكون الأمر كذلك في الجانب الأمريكي».

ورداً على سؤال حول رفض الحكومة الإسرائيلية الاتفاق، وما إذا كانت هناك مخاوف من غارات وقائية إسرائيلية، قال فابيوس «في هذه المرحلة لا، لأن لا أحد سيفهم ذلك».

وبشأن الإمكانية التي مُنحت لإيران لتخصيب اليورانيوم، بينما تدعو كل قرارات الأمم المتحدة، منذ عشر سنوات، إلى تعليق هذه العملية، أكد فابيوس أنه في المستقبل سيكون ذلك في إطار محدد خاضع

لمراقبة شديدة.

وتأتي تصريحات فابيوس بعدما أبرمت إيران اتفاقاً تاريخياً مع مجموعة ١٠+٥، التي وافقت على تجميد مؤقت لبرنامجها النووي.

ويلزم الاتفاق طهران بكبح أنشطتها النووية، مقابل إعفاء جزئي تدريجي من العقوبات الاقتصادية عليها.

من جهتها، رحبت وزيرة الخارجية الإيطالية ايمبا يونينو، اليوم، بالاتفاق المحلي الذي وقعته إيران مع القوى العظمى بشأن برنامجها النووي، معتبرة أنه «يفتح نافذة ملائمة، علينا أن نحرص على تركها مفتوحة».

وفي مقابلة مع صحيفة «الاستامبا» وصفت يونينو الاتفاق المبرم في جنيف بأنه «اتفاق حذر».

وقالت «بعد فترة طويلة من الجمود، هو بالتأكيد خطوة أولى هامة، ونتيجة جزئية لكن لافتة. وفي حال استمرارنا في هذا الاتجاه فإن ذلك يمكن أن يسهل أيضاً ملفات أخرى قائمة حول الشرق الأوسط».

كذلك، قالت الوزيرة الإيطالية «مع كل الحذر المطلوب، فإن تقويمي إيجابي للغاية»، مشيرة إلى أن ردود الفعل المختلفة في الكيان الصهيوني الذي تقيم معه إيطاليا علاقات وثيقة ليست كلها سلبية.

وشددت على أن اتفاق جنيف يشكل «الإشارة الثانية إلى مرحلة دبلوماسية جديدة بعد قرار الأمم المتحدة حول الأسلحة الكيميائية بشأن تدمير مخزون الأسلحة الكيميائية في سوريا. وأمام التعددية الفعالة فرصة نادرة، علينا أن لا نسمح باختفائها».

وكانت مسؤولة السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي كاثرين أشتون قد قالت إن الاتفاق الذي وصفته بالمؤقت، بين إيران والغرب، سيوفر الوقت والمجال لمحاولة التوصل إلى حل شامل للأزمة النووية، المستمرة منذ عقد بين طهران والغرب.

من جانب آخر، قال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف إن بلاده ستبدأ تنفيذ اتفاق جنيف خلال الأسابيع القليلة القادمة.

وقال ظريف في مقابلة على الهواء مع التلفزيون الحكومي «في الأسابيع القادمة، أي بحلول نهاية العام الميلادي، سنبدأ برنامج المرحلة الأولى. وفي الوقت نفسه نحن مستعدون لبدء المفاوضات من أجل حل نهائي اعتباراً من الغد».

وفي وقت سابق، يوم أمس، حظي الوفد الإيراني بإشادة من المرشد الأعلى آية الله علي خامنئي الذي أرجع نجاح الاتفاق إلى «مقاومة الأمة الإيرانية».

ترحيب سعودي حذر

باتفاق "إيران النووي"

اعتبر مجلس الوزراء السعودي أن الاتفاق الذي تم توصل إليه في جنيف بين طهران والدول الكبرى (١٠+٥) بشأن الملف النووي الإيراني يشكل خطوة إلى الأمام نحو حل شامل، إذا توفرت النوايا الطيبة.

وأوضح وزير الثقافة والإعلام السعودي عبدالعزيز خوجة، في بيان نشرته وكالة الأنباء السعودية "واس" أن مجلس الوزراء السعودي اطلع في اجتماعه على مختلف مجريات الأحداث وتطوراتها على صعيدي المنطقة والعالم.

وأشار إلى أن السعودية ترى "إذا توفرت حسن النوايا فيمكن أن يشكل هذا الاتفاق خطوة أولية في اتجاه التوصل لحل شامل للبرنامج النووي الإيراني ، فيما إذا أفضى إلى إزالة كافة أسلحة الدمار الشامل ، وخصوصاً السلاح النووي من منطقة الشرق الأوسط والخليج العربي ، على أمل أن تستتبع ذلك المزيد من الخطوات المهمة المؤدية إلى ضمان حق كافة دول المنطقة في الاستخدام السلمي للطاقة النووية.

وكانت الإمارات العربية المتحدة وقطر والبحرين والكويت رحبت في أوقات سابقة بالاتفاق بين إيران والدول الكبرى

كيري مدافعا عن الاتفاق مع

إيران: "ستبقى عيوننا مفتوحة"



دافع وزير الخارجية الأمريكي جون كيري، عن الحل الانتقالي الذي توصلت إليه فجر اليوم الأحد في جنيف ، القوى العالمية مع إيران بشأن برنامج الأخيرة النووي.

وقال كيري، إن بلاده مع شركائها "لم تكن ساذجة" في المفاوضات التي أجرتها مع إيران مؤكدا في مقابلة مع محطة (سي إن إن) الأمريكية "نحن لا نختلق أوهاما لأنفسنا".

وأضاف الوزير الأمريكي: "سنبقى على عيوننا مفتوحة" مشيراً إلى أنه وفقاً للاتفاق سيظل جزءا كبيرا من العقوبات ضد إيران قيد التنفيذ واستطرد كيري، حديثه قائلاً، إنه على إيران الآن أن تثبت أن برنامجها النووي مخصص للأغراض السلمية فقط.

وقال كيري، إنه ليس من المهم مسألة ما إذا كان يثق بالرئيس الإيراني الجديد حسن روحاني لكن المهم هو اتخاذ خطوات تقيدية "وسوف نتحقق، نتحقق، نتحقق" مؤكدا أنه تم ضمان "الأ يتم خداع أحد".

وعن إسرائيل، قال كيري إنها ستكون خلال الأشهر الستة المقبلة وهي مدة الاتفاق "أكثر أمناً مما كانت عليه أمس".

صحافة عالمية

international Press

الاتفاق النووي

الإنجاز الأهم لأوباما في السياسة الخارجية

تابعت الصحيفة الاتفاق الذي توصلت إليه القوى الغربية مع إيران بشأن برنامجها النووي، وقالت إن الاتفاق هو الإنجاز الأكثر أهمية لإدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما، في مجال السياسة الخارجية، لاسيما وأن الهدف منه أن يكون خطوة أولى في عملية تستغرق ستة أشهر، من أجل الوصول إلى حل دائما للقضية المشتعلة منذ ١٠ سنوات.

وأشارت الصحيفة إلى أن هذا الاتفاق يمكن أن يؤدي إلى رفع العقوبات الأساسية على النفط والمصارف التي أدت إلى شلل الاقتصاد الإيراني، وربما يؤدي في النهاية على تطبيع العلاقات بين إيران والولايات المتحدة لأول مرة منذ قيام الثورة الإسلامية في إيران عام ١٩٧٩.

ولفتت الصحيفة إلى أن وزير الخارجية البريطاني ويليام هيج ونظراءه الألماني والفرنسي والروسي والصيني شاركوا في المفاوضات، وكانت بعض التعقيدات سببها الحاجة إلى الإبقاء على القوى الغربية الستة مع "الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وألمانيا والصين وروسيا)، إلا أن الجولات التي عقدت ليلة أمس والتي أدت إلى الاتفاق كانت بين وزير الخارجية الأمريكي جون كيري ونظيره الإيراني جواد ظريف وممثلة السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي كاثرين أشتون. ورصدت الصحيفة ردود الفعل في الشرق الأوسط على هذا التطور ، وقال إنه اتسم بالحذر، وأشارت إلى أن السعودية التزمت الصمت إزاء الاتفاق لكن يعتقد أنها سترحب برغم من تحفظاتها القوية والواضحة إزاء ما تخشى أن يكون إعادة تأهيل لخصمها القديم.

ويقول المحللون في الرياض إنه سيكون من المستحيل من الناحية الدبلوماسية أن تدين الحكومة السعودية صراحة اتفاقا هدفه احتواء طموحات إيران النووية، مهما كانت مخاوفها من الاتجاه الذي تمضي فيه السياسة الأمريكية.

اتفاق إيران

انتصار

لنظام الشيعي على الانظمة السنية

علق الكاتب البريطاني المعروف روبرت فيسك، على الاتفاق التاريخي بين الغرب وإيران لحل مؤقت لبرنامجها النووي، وقال في مقاله اليوم بالصحيفة إن الاتفاق يمثل انتصارا للشيعية في صراعهم المتزايد ضد الشرق الأوسط السني.

كما أنه يقدم املا للرئيس السوري بشار الأسد بأن يُسمح له بالبقاء في السلطة، وكذلك فإنه يعزل إسرائيل ويثير غضب السعودية وقطر والكويت ودول الخليج الأخرى التي تأمل سرا أن تنهار محادثات جنيف الثانية لتدل إيران الشيعية وتدعم محاولاتهم للإطاحة بالأسد، الذي يعد حليف إيران الوحيد في العالم العربي.

ويمضى فيسك قائلا عن تلك هي السياسة القاسية في الشرق الأوسط، فالاتفاق الجزئي بين إيران والغرب، يثبت أن الغرب لن يذهب في حرب ضد إيران وليس لديه النية في المستقبل البعيد للقيام بعمل عسكري في المنطقة. ويرى الكاتب البريطاني أن الاتفاق خدع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو.. فرما يشجب ويستنكر، لكنه الآن إذا كان يريد سحق إيران، حتى تظل إسرائيل الدولة النووية الوحيدة في الشرق الأوسط، فسيكون عليه أن يفعل ذلك بنفسه وأن تقوم طائراته بقصف المنشآت النووية.

من ناحية أخرى، أشار فيسك إلى فترة الستة أشهر، التي نص عليها الاتفاق تعد وقتا طويلا، وستشهد الأيام القادمة محاولات من الجمهوريين في واشنطن واليمينيين من أعداء الرئيس الإيراني للمطالبة بمعرفة التفاصيل الحقيقية لتلك اللعبة في جنيف.

فالأمريكيون يصرون على أن إيران ليس لها الحق في تخصيب اليورانيوم، بينما تصر إيران على العكس، ومن ثم فإن نسبة التخصيب سيتم فحصها بشكل أكثر دقة عما كان عليه الحال في السابق.

شكوك

الكونغرس

تهدد الاتفاق

التاريخي بين إيران والقوى الغربية

تابعت الصحيفة الشأن الإيراني، وقالت إن النشوة التي استقبل بها توقيع اتفاق تاريخي بين إيران والقوى الغربية قد حل محله حقيقة واقعية أمس مع خلاف بين طرفي الاتفاق حول عنصر أساسيا له وهو المتعلق بتخفيف العقوبات ، ووسط تهديد من جانب المتشككين بالكونغرس بإحباط هذا الاتفاق.

وأضافت الصحيفة أن الإدارة الأمريكية تحركت سريعا للترويج للاتفاق بين حلفاء واشنطن الغاضبين سيما إسرائيل، ولإقناع أعضاء الكونجرس بعدم المضي قدما في حزمة عقوبات اقتصادية جديدة من شأنها أن تدفع إيران للتخلي عن التجميد الذي سيستمر لسته أشهر في برنامجها النووي بموجب الاتفاق.

وأشارت الصحيفة إلى أن وزير الخارجية الأمريكية جون كيري دافع عن الاتفاق وقال إن الولايات المتحدة وحلفائها يعتقدون أن هذا الاتفاق يضمن أن إيران ستلتزم بالشروط ولا ستواجه عودة للتدابير التي شلت اقتصادها. واعترف كيري أيضا بأن الحفاظ على هذا الاتفاق في الطريق الصحيح قد يكون أكثر صعوبة من الوصول إليه.

وأضافت الصحيفة إن الصقور من الديمقراطيين والجمهوريين في الكونجرس انتقدوا أو أعربوا عن تشككهم في الاتفاق الذي يلزم الولايات المتحدة وحلفائها بتخفيف العقوبات على إيران مقابل التزامها بتجميد برنامجها النووي خلال الستة أشهر المقبلة.

اتفاق الغرب

مع إيران

يستحق

الدفاع عنه

وصفت صحيفة "الغارديان" البريطانية الاتفاق المؤقت بين الغرب وإيران بأنه "اتفاق تاريخي" يستحق الدفاع عنه، باعتباره البديل الأفضل عن توجيه ضربة عسكرية إسرائيلية إلى إيران والتي من شأنها أن تجر منطقة الشرق الأوسط إلى حالة حرب أخرى.

واعتبرت الصحيفة البريطانية -في مقال تحليلي أوردته على موقعها الإلكتروني اليوم الاثنين- أن الاتفاق يعد أكبر إنجاز لسياسات إدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما الخارجية، كما يعد الاتفاق الأبرز بين واشنطن وطهران منذ اندلاع الثورة الإسلامية في إيران عام ١٩٧٩.

ورأت الصحيفة أن نجاح هذا الاتفاق يمكن أن يعيد رسم الخارطة السياسية لمنطقة الشرق الأوسط من جديد.. مرجحة أن انتهاء حالة العداء والكراهية بين طهران وواشنطن سيغير الأخيرة على راب الصدع في علاقاتها مع الدول الصديقة لإيران ، الأمر الذي سيسهل لواشنطن بالتبعية حماية مصالحها، ولكن هذا لم يتحقق تماما ، فأوباما نفسه قال "إن جنيف هي مجرد البداية فقط" . وأوضحت الصحيفة أن المعارضين على الاتفاق، مثل الصقور في الكونجرس الأمريكي وإسرائيل وبعض دول الخليج، وكذلك البعض في إيران، لا يمتلكون حجة تدعم موقفهم، إلا توجيه الضربة العسكرية الإسرائيلية، وهي خطوة ستجر الشرق الأوسط إلى حرب أخرى، وهذا كما حدث في صفقة تدمير الأسلحة الكيميائية لنظام الرئيس بشار الأسد في سوريا والتي تعد أفضل من توجيه ضربة عسكرية، كانت تريدها السعودية حليفة الولايات المتحدة.

ثقافية - مسرح

التجريب .. المسرح .. والقراءة المغايرة

(١-٢)



لأن هذه القراءة المغايرة لمسرحية الملك لير التي نسُميها بعروضنا

تجريباً، تخضع لمعطيات كثيرة داخل مجتمعنا العربية، التأثيرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية كلها تخضع لهذه القراءة أو التفسير الجديد لنص الملك لير ، ولعل الهم السياسي هو أحد أبرز الأشياء التي تترك أثرها في هذه القراءة، وبالتالي تكون هذه القراءة، فقط رؤية مغايرة، تفسير آخر للنص ناتج عن الاختلاف الثقافي والحضاري بين الشعوب وبين العادات والتقاليد، لكن الذي يعاب على هذه القراءات هي أنها لا تؤسس لشيء وإنما وليدة تجربة واحدة، ولم يسع القانونون عليها من أجل تطويرها والتظهير لها ، وبالتالي تصبح نهجاً، وهذا عكس ما هو حاصل بأوروبا، عدم الاستقرار السياسي هناك والحرمان العالمية الأولى والثانية الطاحنتان، هما اللتان ولدتا مسرحاً حقيقياً، ظهرت تيارات مسرحية كرد فعل على الحرب مثل : مسرح الاحتجاج والغضب ليعلن غصبه ورفضه لكل ما هو سائد آنذاك ، ومسرح القسوة وكذلك العبيث، وبدأت دوامة البحث ومازالت لولوح عوالم مسرحية لم تكتشف بعد ، وأخذ الكثير بالتظهير للكثير من هذه الأشكال.

قراءة فسي فولود مايرخولد المغايرة

نرى أن الثورة الحقيقية (التجريبية) في المسرح حدثت في الأدب المسرحي بعد نهاية الحرب العالمية الأولى، حيث تنوعت الاتجاهات المسرحية، وبدأت تظهر كتابات أدبية مسرحية مهمة وبدا الكتاب بالتنقل بين الاتجاهات من الواقعية إلى الطبيعية ومن السريالية إلى التعبيرية والخ.

عظيمة؟ ما هي الاستفادة الحقيقية من هذه السلالات؟

ماذا اتجه الغرب إلى شرق آسيا، والكثير منهم يدين للشرق بأنه طور طروحاته المسرحية من خلال اكتشافه لسر سحر الشرق، وهناك نظريات مسرحية كانت مشاريع واتخذت حين التكامل والإعلان عنها وكان الشرق هو المحفز الأول لها. هل كل ما ينتجه الغرب هو مسرح تجريبي؟ ولماذا نطلق عليه مسرحاً تجريبياً؟ اليس هو عرض مسرحي فقط؟ ما هذا الطمس (التجريب) الذي يشغل معظم المسرحيين العرب ولا نغالي إن قلنا أنهم لا يؤسس لشيء وإنما وليدة تجربة

عربية، هي تجريبية؟

هل هذه المفردة (التجريب) كذبة صدقنا بها، لأن الغرب أطلقها، أو لم يطلقها وإنما ترجمت خطأ؟

هل قراءتنا المغايرة للنصوص المسرحية، والرؤية الأخرى التي تقدم بها تلك القراءة، هو تجريب،وهذه وظيفة وقصدية الإخراج لأي نص مسرحي؟ هذا هو تصور أو فهم آخر للنص، قراءة مغايرة للنص، وبالتالي هذا الفهم أو القراءة يختلف من شخص إلى آخر ومن مخرج إلى آخر، لأن العملية المسرحية برمتها تعتمد على مرسل ومستقبل، والنص المسرحي هو أيضاً مرسل أو كما تقول أن بروسفيلد، مُصدر، والقارئ هو مستقبل، إذا أنا كقارئ-مستقبل، وعملية الاستقبال تختلف من شخص إلى آخر، الكثير من المسرحيين بمختلف دول العالم قدموا مسرحية وليم شكسبير (الملك لير)، لكن شكل لير بالعراق يختلف تماماً عنه في اليمن مثلاً، وشكله بأوروبا يختلف تماماً عما قدم بالعراق واليمن.

هل حقاً ما نقدمه كمسرحيين عرب تحت باظلة التجريب، عروض تجريبية؟ أسئلة كثيرة تدور بذهني كلما سمعت كلمة (التجريب) أو (عرض تجريبي)، وكلما شاهدت عرضاً أو قرأت مقالة نقدية عن عرض مسرحي ما. هل القصيدة هنا في هذه الطروحات، بأن هذه التجارب (العروض المسرحية) هي لمخرجين يمارسون الإخراج لأول مرة ، وبالتالي هذه أو لا تجاربهم الإخراجية، ولذلك يطلق عليها تجريب(من التجربة) جرب- يجرب- تجريباً، بمعنى انه جرب أن يكون مخرجاً، وبعد ذلك اكتشف بعد تجربته تلك بأنه ليس له علاقة بالفن وانصرف إلى مجال آخر لعله يجد فيه والكثير من البلدان العربية.

إذا كان المسرح في المنطقة العربية قد حقق خاصيته المسرحية، إذا افترضنا بأنه مسرح متجدد بمعزل عن التجارب العالمية ويعتمد على موروثة ويستند إلى تجارب مهدت لخاصية مسرحية عربية شبيهة بالطوقس الدينية بأثينا، أو المناسبات الدينية التي شكلت بؤادر مسرحية رغم عدم وجود القصيدة بها وإنما كانت مجرد احتفالات دينية بحته، وبالتالي بدا في البحث عن أشكال مسرحية مغايرة لما قدمه سابقاً من أشكال مسرحية، يحاول بذلك كسر الجمود داخل الشكل المسرحي وكذلك يعلن تمرده على الإرث المسرحي الذي نراه بمعظم العروض.

طيب إذا كنا قد اكتشفنا ذلك المارد بدواً خلطنا وأعلنّا عن تمردنا الإبداعي، لماذا لا نزال نقلد الغرب بكل تقليعاته حتى لو كانت لا تتفق مع السمات الثقافية والاجتماعية لبلداننا، لماذا لا يتجه الغرب إلى خاصيتنا المسرحية، باعتبارنا منتجي ثقافة أيضاً ونتشدد بأننا أحقاد سلالات حضارية

كثيراً ما نسمع مفردة التجريب تتردد على ألسنة أغلب المشتغلين بالفن المسرحي من نقاد وكتاب ومنظرين وعاملين بكل تخصصات الفن المسرحي، بل إن هذه الكلمة (الطلمس) بدأت تتداول بكل اللقاءات والحوارات والمهرجانات، وقد تكون توافر مبالغة حتى في منامات المسرحيين.

هناك مهرجانات حملت هذه المفردة عنواناً لها ولعل أشهرها مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي، وهناك فرق مسرحية حملت لواء التجريب وطرحت طريقة عملها تحت ما يسمى التجريب، بل إن هناك مسارح سميت تيمناً بهذه المفردة، ومنها في العراق منتدى المسرح التجريبي والكثير من البلدان العربية.

هل قدم العرب خصوصية مسرحية عربية مهما كان شكلها، وبالتالي نذهب إلى اتجاهات مسرحية كي نشغل عليها بعد أن استهلكنا كل التجارب السابقة، وأصبحت غير مجدية ولا تستفز المخيلة؟ وبدأننا نجرب أشكالاً أخرى لعلنا نجد ضاللتنا المسرحية فيها ؟ هل كل ما يقدمه المسرح الغربي الآن يندرج تحت ما يسمى بالتجريب؟ من حمل لواء التجريب في المسرح باللغة العربية ؟

كواليس



■ سامي عبد الحميد

فشل مستمر في إضاءة المسرحيات في العراق

ثبت لي من مدة غير قصيرة أن العاملين في إضاءة المسرح العراقيين لا يعرفون شيئاً عن وظائف الإضاءة المسرحية وخصائص الضوء الفيزيائية وتقنيات تعليق الأجهزة وتوزيعها وتلوينها، فهم لم يدرسوا هذه الصفة وهذا الفن بشكل تفصيلي لا في معاهد الفنون ولا في كلياتها ولا في الفرق المسرحية وإنما اعتمدوا على ممارستهم واثقتهم الشخصية، ولذلك، ولا أدري من أين جاءتهم هذه النزعة، فهم يعتبرون الظلام هو القاعدة والإضاءة هي الاستثناء وليس العكس الصحيح ،وعليه لا يستطيع المشاهد أن يرى وجوه الممثلين منارة وواضحة فيتعرفوا على تعابيرها في إبطال المعاني والدلالات المطلوبة في العرض المسرحي، ولذلك أيضاً أخفقت كثرة من العروض المسرحية العراقية في إحداث التلقي الجيد لدى المتفرج جراء ذلك النقص في إضاءة المسرح.

يقتضي أول مبادئ إضاءة المسرح أن تسقط أشعة إضاءة الأجهزة على وجوه الممثلين من جانبيين متعاكسين بزاوية سقوط ٤٥ درجة وبشدة ضوئية مختلفة أو بلونين مختلفين، ولم أشاهد لحد اليوم تطبيقاً فعلياً لهذا المبدأ ويغفل مصممو الإضاءة ومنفذاه أهم وظائفها في المسرح وهي الإظهار الاختياري وكشف الشكل المجسد والإيهام بالواقع أو عدمه، والجو النفسي والتكوين الصوري، ولم أشاهد لحد اليوم أحدا منهم وقد جلب معه مخططات وخرائط لتصاميمه وهذا ما يتطلب العلم والفن بل تراهم يعملون على هواهم أنياً، ومن غير تحضير مسبق. لو رجعنا إلى أصل كلمة "ثياتر-مسرح" وهي باللغة اليونانية "ثياترون" فإن معناها مكان للرقص، ويذكر "لبل أوكسفورد للمسرح والعرض" بأن تصميم الإضاءة المسرحية إنما هو عملية تقتضي توافر المهارة الفنية والحرص لدى المصمم ولا يعتمد على الاستلهام والخيال وحسب وإنما على فعالية علمية وفق مخططات نهى مسبقاً وعلى وفق قواعد اتفق على تطبيقها جميع العاملين في الفن المسرحي لتحقيق ما ذكر من مهام، ويذكر تلك المعجم المتخصص وجوب حضور مصمم الإضاءة تمارين المسرحية وتسجيل ملاحظاته عن مسار العروض لتحديد مناطق التمثيل أو لا وتحديد المتغيرات في حركة الإضاءة وتنويع شدتها ثانياً وتصور الأجواء النفسية بمختلف المواقف في العرض المسرحي ثالثاً: بعد أن ينتهي مصمم الإضاءة من تثبيت ملاحظاته ينتقل إلى الخطوة التالية ألا وهي وضع المخططات والتريعات والكتبوبات بشأن عدد الأجهزة ونوعها وكيفية توزيعها على منطقة التمثيل وعلى المنظر المسرحي ومن ثم تأتي خطوة توزيع الألوان الضوئية الحارة والباردة وبعدها يضع الجدول الخاص بالإجراءات العملية أثناء التمارين النهائية وخلال العرض.

من واجبات مصمم الإضاءة عقد اللقاءات المستمرة مع المخرج ومع مصمم الديكور ومصمم الأزياء بخصوص المخططات التي يمر بها في التحضير للإضاءة وبحضور تأثير ألوان الإضاءة في ألوان مفردات المنظر والأثاث وألوان المكياج على وجوه الممثلين وألوان الأزياء التي يرتدونها أثناء العرض حيث تغير الأضواء تلك الألوان كثيراً وربما تشوهها أحياناً.

أحدثت التطورات التكنولوجية في الوقت الحاضر ثورة عارمة في فن تصميم الإضاءة وما تحدثه من مؤثرات بصرية تذهل المتفرجين مما يقتضي تعرفها من قبل المصممين والاستفادة منها في إسناد عناصر العرض الأخرى -الممثل والزى والمنظر وتحقيق ابتكارات تضاف إلى ابتكارات المخرجين إن وجدت.

مسرح عالمي

ليس هناك من شيء كحدوث وفاة في العائلة لاستخراج الأسوأ لدى الناس، على حد تعبير تشارلس آيشرود في عرضه لمسرحية " يهود سيئون Bad Jews ". و تعرض هذه الحقيقة غير السعيدة بدعاية تتسم بالهمجية على نحو مبهج في هذه المسرحية ، و هي كوميديا مقعمة بالحيوية و المتعة للكاتب المسرحي جوشوا هارمون . و من إخراج دانييل أوكين ، و قد تم افتتاحها في تشرين الأول الماضي في مسرح لورا بيلس بنيويورك . و تقدم فيها الممثلة تراسي شيمو، التي تقود مجموعة التمثيل الرباعية السليمة من العيوب في أفضل كوميديا لهذا الموسم، أداء يتسم بالضراوة كامرأة يهودية شابة، ديانا - و هي تفضل أن تدعى باسمها العبري ، دافنا Daphna - تكافح على نحو عدائي للحصول على تذكارات ديني خلّطه جدّها .

ترجمة/ عادل العامل

"يهود سيئون" .. حين يُصبح التزمّت ماثراً للضحك

بحملقتها المزدرية وتهكم بقلّة الإيمان. وهذه ليست ، للأسف، حال المتفرّجين الاثنين اللذين يأملان في يأس أّلا يكونا طرفاً في النزاع. فما أن وصل لآيم بعد جنازة جده تماماً حتى وضع دافنا على الحافة الآن، إذ أن لديه سبباً وراء غيابه : فقد

أحدهما الآخر فيما يتعلق بمسألة أي حفيد منهما يستحق هذا التذكار الذي له معناه. إذ يبدو الأمر أحياناً، في المسرح الأصغر، وكأن محشور في علية حذاء مع اثنين من القوارض يتقاتلان على كرة غذاء وحيدة، أما في بيلس الأكبر، فإنك لا تشعر و كأن دافنا يمكن ، في أية لحظة، أن تشكك

أما ابن عم دافنا، لآيم Liam (يمثلّه مايكل زيچين)، فهو يعارض رغبتها الشديدة، و بتصميم يباري تصميميها، و لا يفضل بشكل واضح أن يستخدم اسمه العبري، شلومو . و لا يفوت دافنا التزمّته دينيّاً هذا الأمر البسيط حين تبدأ تهاجم لآيم باتهامات ازدياد الدين الذي ولد فيه. لكن هناك عندئذْ مدّفعية صغيرة يقبت غير مستعملة حين يبدأ لآيم و دافنا يتقاتلان بجد بشأن الحلية الذهبية ذات الكلمة العبرية "شّي chai" (حياة) التي تركيها جدّهما، و قد بقيت في أمان خلال سنواته في معسكر للاعتقال باحتفاظه بها تحت لسانه.

و يبدو أن كوميديا السيد هارمون، التي بدأت حياتها مع نفس المجموعة من الممثلين في السنة الماضية في مسرح الصندوق الأسود black box للفرقة الراوندأباوت المسرحية، قد انتعشت أمورها في انتقالها إلى الطابق الأعلى. ففي الأقل يكون من الأسهل تذوق العناد والذكاء الذي تسلخ به دافنا و لآيم



المدى الثقافي



باشرت لجنة اختيار العروض

المشاركة بمهرجان الإمارات لمسرح الطفل في دورته التاسعة أعمالها في مشاهدة سبعة عروض مسرحية، وهي العروض التي تقدمت بطلب المشاركة في المهرجان، بعد أن قامت جمعية المسرحيين، دعابة الممثلة الأنسة رانسون من العروض المسرحية التي لا تنطبق مشاركتها مع لأحة المهرجان. وتشاهد اللجنة المسرحيات الآتية: مسرحية "علي بابا والبوكيمون" لجمعية عجمان للفنون الشعبية والمسرح، ومسرحية "الصندوق" للمسرح الحديث بالشارقة، ومسرحية "المغامرة" لمسرح دبي الأهلي، ومسرحية "مدينة الثلج" لمسرح خورفكان للفنون، ومسرحية "البويرة والخاتم" ، لمسرح الفجيرة، وكذلك مسرحية "بيت الأسماك" لمسرح الشارقة الوطني. وتختتم اللجنة مشاهداتها بعرض مسرحية "ليلي والذئب" لمسرح رأس الخيمة الوطني.

وتشكلت لجنة اختيار العروض لمهرجان الإمارات لمسرح الطفل الذي سينطلق من على قاعة



التوازن الفني ما بين الأغاني والاستعراضات والفعل الدرامي بما يخدم الفكرة. وفي هذا الصدد، صرح إسماعيل عبدالمعز رئيس المهرجان قائلاً: " قمنا منذ ثلاث دورات مضت باعتماد لجنة لاختيار العروض، نتلقى العروض الجيدة والملائمة لأن تكون ضمن عروض المهرجان، حرصاً من اللجنة العليا المنظمة على الحفاظ على ما حققه المهرجان من مكتسبات ونجاحات، وللحفاظ أيضاً على الجمهور الغفير الذي يحضر كل عام ويملاً قاعة العروض، وذلك عبر منح أحقية المشاركة للعروض المسرحية الملائمة والمتميزة".

يشار إلى أن مهرجان الإمارات لمسرح الطفل ينظم من قبل جمعية المسرحيين، بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع ودائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، وعدد من المؤسسات والدوائر والهيئات الحكومية والأهلية.

الكراسي وما أدراك ما الكراسي

□ **حسين الصدر**

السلبية على مسارات العديد من السلطويين في العراق الجديد .

إنَّ (الكراسي) هي التي أفسدت أخلاقيتهم، وجعلت الموصوف منهم بـ(التواضع) و (الترابية) يتحوّل الى مُستكبر متغطرس، يتحجج بالتعالي على الناس ويستتهين بكراماتهم ...!

بل ان (الكراسي) مسخت عقول بعضهم ، وحولتهم الى فرسان نَجَل وتخريف ، بعد ان كنا نعتقد أنَّ عهد الخرافات قد ولى الى غير رجعة...!

لقد ادّعى بعضهم – وهو يزعم أنه من المثقفين :

ان الأمطار الغزيرة التي هطلت مؤخراً في بغداد، انما هي غضبية سماوية على أهلها، لأنهم أبعدوه عن الموقع الذي كان فيه ...!
لقد كان عليهم أن يجعلوا الجهة التي ينتسب اليها، في موقع الصدارة والتفوق على كل الجهات الأخرى ، وحيث أن ذلك لم يحصل نزل بهم ما نزل ...!

أرايت التخريف كيف يكون ؟!

انها عملية ضحك على الذقون !!

وانه بهذه الكلمات الجوفاء ، يحاول ان يزلزل عقول السذج والبسطاء من الناس، ليستديروا صوب قائمته في الانتخابات النيابية القادمة ، التي ستجري في اواخر نيسان من العام القادم ...!

نعم ان (الكراسي) هي التي أنست الكثيرين اخوانهم واصدقاهم، وجعلتهم يتنكرون لمفاهيم الإخاء والوفاء ...!

وان (الكراسي) هي التي جعلت قسماً من أصحابها يتفرغون لمهامت (تسقيط) زملائهم في العملية السياسية ، عبر الأخبار الكاذبة، والإشاعات المنكرة ، والقضايا الموهومة التي تنسب لهم ..

وان (الكراسي) جعلت غالب أصحابها، يتنصلون من مسؤولياتهم مما لحق بالبلد والمواطنين من مصائب وأزمات وويلات، والصاق التهم بالآخرين وتحميلهم المسؤوليات عن ذلك بالكامل .

وان (الكراسي) هي التي جعلت معظم أصحابها، ينسبون المخالفين لأرائهم من السياسيين، لمعاداة الشعب والوطن ...

أرايت كيف يكون الايمان (بالذات) والتنكر (للاخر) !!!

وان (الكراسي) هي التي وُظمت بعض المدمنين على (الحج) والعبادات المقدسة، على إلتهاام الأموال الحرام، عبر الصفقات المشبوهة والعمولات الهائلة، التي يتقاضونها

من الشركات ورجال المال والاعمال ... ازاء المشاريع الممنوحة لهم ...!!

وان (الكراسي) هي التي دعت الكثيرين، من رجال الصدفه، الى ان يصموا أذانهم عن الاستماع الى الآراء الكاشفة – بصدق وفاعلية- عما تشهده الساحة العراقية من فجاجع وكوارث

وان (الكراسي) هي التي أفقدت بعض أصحابها، رشدهم وكراماتهم، فهم يسمعون من (رئيسهم) أفضع ألوان التقرير والتوبيخ، فلا ينبسون ببنت شفة خوفاً على كراسيهم ...!

وان (الكراسي) هي التي جعلت معظم أصحابها، يحسبون حسابات مصالحهم الشخصية والفئوية ، قبل ان يحسبوا حساب المصالح العليا للوطن والمواطنين في ما يصدر من تشريعات وتعليمات

وما يتخذونه من قرارات ...

وقد تصدر بعض (التشريعات) وفقاً لصفقات يتم التوافق عليها بينهم!!

وان (الكراسي) هي التي دعت الكثيرين من السلطويين لارتكاب أبشع المخالفات الدستورية والقانونية والانضباطية.....!!

وان(الكراسي) هي التي جعلتهم يحنثون (بأيائهم) ...!!

فهم قد أقسموا على العمل (بتقان وإخلاص) ، ولم يتفانوا إلا في الحفاظ على مكاسبهم ومصالحهم ...!

وان (الكراسي) هي التي جعلت (الحرام) (حلالاً) عند أصحابها .

لقد أبيع (الكذب) وهو من الكبائر، وأصبح (التزوير) مباحاً ايضاً سواء كان في الوثائق والشهادات أم في الحصول على الاصوات عبر المال السياسي ...

وهكذا ساعَتْ باقي المَحْرَمات ...!

و(الكراسي) جعلت الكثير من أصحابها يستقون (بالخارج) بديلاً من الاستناد الى الجماهير العراقية .

ان الحديث ذو شجون

(وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون)

□ **د. جاسم محمد حافظ**◀

◀ **د.إبراهيم**

(الكراسي) هي التي أفقدت بعض أصحابها، رشدهم وكراماتهم، فهم يسمعون من (رئيسهم) أفضع ألوان التقرير والتوبيخ، فلا ينبسون ببنت شفة خوفاً على كراسيهم ...!

ان الأمطار الغزيرة التي هطلت مؤخراً في بغداد، انما هي غضبية سماوية على أهلها، لأنهم أبعدوه عن الموقع الذي كان فيه ...!

لقد كان عليهم ان يجعلوا الجهة التي ينتسب اليها، في موقع الصدارة والتفوق على كل الجهات الأخرى ، وحيث أن ذلك لم يحصل نزل بهم ما نزل ...!

(الكراسي) جعلت غالب أصحابها، يتنصلون من مسؤولياتهم مما لحق بالبلد والمواطنين من مصائب وأزمات وويلات، والصاق التهم بالآخرين وتحميلهم المسؤوليات عن ذلك بالكامل .



وان (الكراسي) هي التي وُظمت بعض المدمتين على (الحج) والعبادات المقدسة، على إلتهاام الأموال الحرام، عبر الصفقات المشبوهة والعمولات الهائلة، التي يتقاضونها من الشركات ورجال المال والاعمال ... ازاء المشاريع الممنوحة لهم ...!!!

صناديق الانتخاب .. وإشكالية "العسكر"

□ **لينا مظلوم**

رغم ان اولوية إجراء انتخابات الرئاسة او انتخابات البرلمان لم تُحسم بعد في مصر، إلا ان الاهتمام المصري- مع الاهتمام العربي و الدولي- يبدو منصباً حول إشكالية ترشيح الفريق أول عبد الفتاح السيسي – الشخصية الأكثر شعبية و نفوذ حالياً- لمنصب رئاسة مصر...
رغم ان السيسي يصر على عدم اعلان موقفه المحدد واضعا الأولوية للتهديدات الخطيرة التي تواجهها مصر نتيجة مؤامرات من اطراف دولية تفوق مؤامرة العدوان الثلاثي الذي تعرضت له ١٩٥٦ إثر تأميم قناة السويس.. المؤامرة اطرافها تنظيم الاخوان الدولي بكل امكانياته المادية الهائلة و قواعده الراسخة في عدة دول اوروبية ، ايضا هناك المصالح الاميركية التي التقت مع هذا التنظيم وفق ما جاء خلال لقاءات و اتفاقيات سرية تُعقد منذ اعوام ، اكدتها تسجيلات صوتية بين قادة تنظيم الاخوان تم الكشف عنها مؤخراً .

دخول السيسي عالم السياسة و الرئاسة في أجواء تخلو من اسماء بديلة بين افراد التيارات و القوى المدنية، طرح تعدداً بين مجموعة آراء ، بعضها حمل مخاوف منطقية لأبعاد ازمة اختيار رئيس مصر القادم.. فالجيش تحت قيادة السيسي يخوض في سيناء حرباً لا تقل شراستها عن حرب ٦ تشرين الاول ١٩٧٣ باعتراف اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية.
نجح السيسي ايضا خلال فترة وجيزة في إعادة ترتيب الأوراق داخل مؤسسة الجيش بعد "خدوش" عديدة حدثت لهذه المؤسسة عبر ثلاث سنوات من الحراك السياسي المتواصل الذي شاركت فيه.. كما دعم بقوة مبدأ التوجه الى تنوع مصادر تسليح الجيش معيدا مجالات اغلقت منذ عشرات السنين مع روسيا "التي تتلفظ" مصالحها الى العودة بدور مؤثر في مصر و المنطقة العربية.. جهود السيسي التي استتعرها الشارع المصري سريعا، تثير مخاوف البعض من التأثير السلبي على الجيش اذا ما قرر السيسي ، القائد العام للقوات المسلحة، التخلي عن منصب وزارة الدفاع و الترشح للرئاسة، و عن البديل المطروح للمنصب الخطير في التوقيت الأخطر.. علما ان ردود السيسي خلال لقائه مع رؤساء تحرير الصحف الكويتية تنم عن ادراك لحجم التحدي.. فهو قطعاً ليس بصدد الذهاب الى نزهة.. انما هي مسؤولية كبرى تنوء بحملها الجبال.

على صعيد آخر ، تظهر اصوات بين تيارات شبابية- البعض منها بُنيت دعمه بالمال و التدريب من دول اجنبية و الأخرى تحمل اسماء ثورية رغم نشأتها الاخوانية فعليا- تردد مثل الطبل الأجوف نغمة تدعو الى رفض وجود مرشح رئاسي قادم من خلفية عسكرية!! هذه الاصوات التي كشفت حتى عن جهلها بان ضمن التعريفات العديدة للسياسة انها فن ادارة الواقع و الممكن، لم تقرأ التاريخ العالمي المعاصر الذي يحفل باعظم الرؤساء القادمين من مؤسسة الجيش و قادوا بلادهم في ظروف استدعت قيامهم بهذه المهمة.. لم تلتفت الى حقيقة ان من ازهى عصور الثقافة المصرية – مثلاً- هي مرحلة الستينات التي تولى خلالها وزارة الثقافة د.ثروت عكاشة ، احد اعضاء تنظيم الضباط الاحرار الذي قام بثورة ١٩٥٢.
مصر في الستينات عاشت مرحلة إردهار في مجالات الأدب، السينما، المسرح و الموسيقى، الواقع ان هذه الاصوات التي تتبنى شعارات اقرب ما تصلح لعالم افتراضي ، تصورت ان دخولها دائرة الضوء و الاهتمام الاعلامي بحكم مشاركتها في ثورة ٢٥ كانون الثاني ٢٠١١ اكسبها الحق في التحدث باسم الشعب و مطالبه و طموحاته حتى ولو كانوا يعزفون "نغمة نشار" لا تعبر عن واقع سياسي معقد يتطلب قرارات و سياسات استثنائية كالتي يتبناها انعقاد "مجلس حرب"-وهي الاشارة التي ارسلها السيسي و قادة الجيش حين ظهروا مؤخرا بالزي العسكري الذي يرتديه الجيش اثناء القتال على جبهات الحروب- .. او تشكيل "حكومة حرب" قادرة على مجابهة ازمات مصر بحزم و شدة .

كاتبة عراقية مقيمة في القاهرة

و الخدمة المكتسبة لكل منهم، وتسهيل اندماجهم في الوظيفة بإعداد دورات خاصة لهم داخل العراق وخارجه تطبيقاً لما ورد في قانون ٢٤ لسنة ٢٠٠٥ المعدل ، ومنع تهيمشهم في دوائر الدولة من قبل بعض العناصر المضطربة من التغيرات الجارية في بلادنا .

٦- تأمين السكن اللائق للمفصولين السياسيين وتوفير الضمانات الاجتماعية والصحية والحياة الكريمة واللائقة لهم، بالتنسيق مع كافة الوزارات والهيئات ذات الشأن، وشمولهم بالمساعدات والخدمات التي مُنحت لعوائل الشهداء وللسجناء السياسيين كمنحة الحج وتحديد نسباً معقولة لقبول أبنائهم في الوظائف والمنح الدراسية مثلاً.

٧- مراعاة ظروف المفصولين السياسيين الذين لم توافق لجنة التحقق على صحة إجراءات اعتبارهم مفصولين سياسيين من قبل لجان إعادة المفصولين السياسيين في كل وزارة ، فيما يتعلق بالاستقطاعات الشهيرة من رواتبهم بحيث تتم بمعدلات لا تترك أثراً كبيراً على مستوى معيشتهم ومعيشة عوائلهم .

٨- شمول الكفاءات العائدة إلى الوطن في الفترة ماين٩/٤/٢٠٠٣ لغاية٢٧/١٢/٢٠٠٨ بقرار (٤٤١) لتشجيع عودة الكفاءات الصادر من الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وإلغاء توصية وزارة الهجرة والمهجرين باستثنائهم من حق الحصول على قطعة أرض ، خاصة وإن غالبيتهم من ضحايا النظام البائد وأثروا العودة إلى الوطن بعد السقوط فوراً، وإلزام الوزارة بعدم الماطلة والتسويق وتطبيقه فوراً.

إننا نعتقد بان كل الأحرار في بلادنا يقدرّون تضحياتنا ، ویدعمون مطالبنا بإلزام الدولة بتعويضنا بما يناسب مقدار الضرر الذي ألحقته بنا، مظلما ألزمتها الشرائع الدولية بتعويض رعايا مختلف الدول جراء غزوها لدولة الكويت الشقيقة، فلماذا نستثنى نحن العراقيين من حق التعويض المكفول لنا قانونياً ، والذي سنستثمره في إطار ستراتيجية التنمية ومكافحة الفقر في بلادنا ، مع الإشارة إلى إن الادعاء بأن ذلك يرهق ميزانية الدولة ادعاء يجانب الحق ولا يستقيم مع الشرائع السماوية والوضعية، وأخلاقيات التكافل الاجتماعي والنضامن الكفاحي المشترك في مواجهة الدكتاتورية البائدة.

× رئيس رابطة رعاية المفصولين السياسيين

لنا أسوة بأقراننا الذين تمتعوا بكليهما ، وفقاً لما ورد في قرار مجلس شوری الدولة ذي الرقم ٢٠١٣/٤٧ في ٢٠ / ٥ / ٢٠١٣ الذي عممته الأمانة العامة لمجلس الوزراء على كافة الوزارات ، والذي أزال الغموض واللبلة في تفسير عبارة (الخدمة الفعلية) بتأكيدہ بأن ... تحتسب مدة الفصل السياسي – للمفصول السياسي – على وفق قواعد الخدمة النافذة في حينه وكأنه مستمر في الخدمة خاضعاً للتغيرات التي طرأت في القواعد التي تنضمها وأسوة بإقرانه ."

٢ – عدم قانونية إصرار لجنة التحقق مؤخراً على اعتبار تاريخ الفصل السياسي للعائدين من المنافي القسرية – إبان حقبة البعث – يبدأ من تاريخ حصولهم على اللجوء السياسي في الدول التي استضافتهم، وليس من تاريخ ترك الوظيفة كما نصت على ذلك المادة الأولى من قانون إعادة المفصولين السياسيين الرقم٢٤ لسنة ٢٠٠٥ المعدل.دون أن تأخذ هذه اللجنة بالحسبان أن كثيراً من مناضلي ومجاهدي المعارضة العراقية فُرضت عليهم ظروف النضال الصعب التخفي لسنين داخل الوطن بعد تركهم للوظيفة ، أو الالتحاق بفصائل إمعارضة المسلحة في الأهوار والجبال، وقد أجبر بعض من أشدّت عليهم الخناق على طلب اللجوء السياسي. ولذا فإن هكذا قرارات غير منصفة تتعارض والمادة الأولى من القانون المشار إليه أعلاه.

٣ – شمول جميع المفصولين السياسيين المصادق على طلباتهم من قبل لجنة التحقق ، من الطلبة الذين تركوا مقاعد الدراسة والموظفين الذين لم يستطيعوا المباشرة في أعمالهم بجمعيع التعويضات أسوة بزملائهم الآخرين.

٤- إقامة مؤسسة خاصة بالمفصولين السياسيين تكون عانديتها إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لتعمل سوياً مع مؤسستي الشهداء والسجناء من أجل مواصلة السير في طريق إعادة بناء الوطن والدفاع عن مكتسبات الشعب وقطع الطريق على عودة أعدائه مرة أخرى، كون هذه الشرائخ من أبناء وبنات شعبنا هم الذين تصدوا بشجاعة للاستبداد والدكتاتورية وأثقلت دماؤهم الزكية وتضحياتهم الغالية كاهل النظام البائد ومهدت لسقوطه المدوي.

٥ – عدم إلحاق الغبن بالمفصول السياسي ثانية وخاصة في ما يتعلق بتسكينهم في الدرجات الوظيفية المناسبة لمدة فصلهم السياسي

المفصولون السياسيون ينتظرون إنصافهم

□ **د. جاسم محمد حافظ**◀

◀ **د.إبراهيم**

تلقت رابطة رعاية المفصولين السياسيين في العراق بفخر واعتزاز كبيرين نبأ احتساب خدمة المناضل والشاعر الكبير مظهر النواب لأغراض التقاعد منذ تاريخ مفادرتة الوطن ، وهو الرجل الذي شغل فعله الأدبي ونضاله السياسي فضاءات العراق ومحيطه الجيوسياسي في القرن المنصرم .

كاريكاتير



"حرامية" الشهادات في الدولة العراقية

نضحك على أنفسنا، يضحكون علينا، نشاهد أحداثا عشناها من قبل، شاركنا في نقاشيها، انفعلنا بها، سكننا أنهارا من الحبر حولها، وفجأة تعرض علينا من جديد، فنتعامل معها كأننا نراها للمرة الأولى، ثم نعيد ما فعلناه وندخل في معارك جديدة، وكأن هناك اتفاقا غير معلن بيننا جميعا على أن نشارك في مسرحية نحن جمهورها وممثلوها. ولم تنته بعد المشاهد المثيرة التي قام بإعادها صاحب "صخرة بغداد" حتى أعدت لنا جهات سياسية وحكومية مشاهد مسرحية جديدة، ففي إحصائية مثيرة أجراها أحد الزملاء اكتشف أن أكثر من ثلثي المسؤولين والنواب حصلوا على شهادات عليا أثناء فترة الجلوس على كرسي المنصب أو عضوية البرلمان، وأضاف الصديق الذي أتق بدقة معلوماته، أن دورتين للبرلمان والحكومة أنتجت المئات من أصحاب الشهادات العليا.. بل ذهب الغرام بالبعض منهم أن حصلوا على شهادات عليا باختصاصات لاعلاقة لها بما درسهو في الجامعة، فتجد أحد الوزراء يتحول من طبيب إلى ماجستير في العلوم السياسية، وآخر من روزخون إلى دكتوراه في علوم الاتصالات، وثالث يسجل رقما قياسيا في شهادات التخرج، فيحصل على بكالوريوس في الهندسة، وماجستير في علم النفس وبكثوره في العلاقات الدولية.. أما عن "صاحب الصخرة" فقد اكتشفنا أنه حاصل على شهادة عليا في معالجه النفايات، في الوقت الذي تفرق فيه بغداد بـ"المزابل".

لا أجد تفسيراً واحداً إلا أن ما يجري هو عبث من نوع خاص، عبث لا يختلف كثيرا عن تصريحات النائب عن دولة القانون محمد الصيهدود التي أعلن فيها ان العراق يقف وراء توقيع إيران على الاتفاق النووي مع الغرب، وأن الحكومة العراقية استطاعت ان تغير صورة إيران لدى الولايات المتحدة الأمريكية!

لكن العبث يصبح أكثر مرارة حين نقرأ في بعض الصحف إعلانات مدفوعة الثمن من أموال الدولة لمقالات كتّبت عن عبقرية الوزير الذي ناطح هنتغون صاحب "صراع الحضارات" .. وأن هذا المناطق لم يكتف بذلك بل نشر إعلانا وبالألوان عن مؤلف ضخم يكشف فيه سقوط واضمحلال الولايات المتحدة الأمريكية.

أتذكر أن العديد من رجال نظام صدام سعوا إلى الحصول على شهادات عليا ليضيفوها إلى سلسلة الامتيازات التي أباحوها لأنفسهم، فوجدنا سبعواي الذي لم يكمل الإعدادية يصبح "دكتورا" في العلوم السياسية، والمعجزة حسين كامل يتحول من نائب عريف إلى فريق ركن ويتولى مهام ثلاث وزارات في آن واحد، ويحصل النائب الضابط علي حسن المجيد على شهادة عليا من كلية الأركان لمساهمته الفاعلة في استخدام السلاح الكيميائي ضد أبناء شعبنا الكردي. ولعل أطرف الحكايات هي حكاية الرجل الظل في النظام "عبد حمود" الذي حصل على شهادة الدكتوراه عن رسالته الموسومة بـ"ستراتيجية النصر في أم المعارك" وطبعها الرسالة لم تذكر نوع النصر، هل هي الهزيمة التي ألحقت بالقوات العراقية أم الشروط المهينة التي وافق عليها صدام لإيقاف الحرب؛ اليوم يحاول البعض أن يعيد سيرة عبد حمود وصحبه "الميامين"، فأخذوا يقدونهم لا في القصور والامتيازات ونهب المال العام والرشوة وحسب، بل أصبحنا نقرأ ونسمع عن مسؤول كبير في إحدى المحافظات يسعى للحصول على درجة الدكتوراه وهو لم يكمل الإعدادية، فيما يتحول مضمّد "برمشة عين" إلى مسؤول بارز في إحدى الوزارات، وإمام جامع وزيراً، وأصبح حرف الـ "د" مفتاحا سحرياً أشبه بمصباح علاء الدين، الكل يسعى للحصول عليه من أجل أن تفتح في وجهه مغارة علي بابا.

والأخطر من هذا أن يرفع البعض شعار" دعمهم يمرّون " لترسيخ قواعد زواج الفساد بالمنصب الحكومي، ولينال الموزورون التكريم والحماية، وليستعد الناس المساكين لظهور سياسي آخر يطالب بتأمين تشريعات تحمي الفاسدين في المرحلة المقبلة، وإقرار قانون يكفل البقاء للأفسد، والوقوف بضالية ضد المغرضين من الذين يرفعون شعار المواطنة والكفاءة والنزاهة، لأنها شعارات أثبتت زيفها،فهي تريد الائتلاف على صوت الجماهير التي لا تزال تنتظر طلة وزير آخر يحمل دكتوراه في الضحك على الشعوب..!



صباح المدي	■ دار ثقافة الأطفال تنظم احتفالية بمناسبة الإعلان العالمي للمصادقة على اتفاقية حقوق الطفل، يوم الخميس المقبل المصادف ٢٠١٣/١١/٢٨ الساعة العاشرة صباحا على مسرح الدار المقابل لمتنزه الزوراء. ■ الممثل ذو الفقار خضّر يشارك في مهرجان قرطاج المسرحي الدولي مع كادر مسرحية (باسبورت) من اخراج علاء قحطان، كما يستعد للمباشرة بتصوير مشاهدة الأولى من مسلسل (دعة) تأليف سعد هدايي وإخراج نذير عواد، ويجسد في العمل شخصية (موحان) وهو من قبيلة حمد آل حمود واحد فرسانها وصهر شيخ القبيلة والذراع اليمنى له، ويرتبط (موحان) بعلاقة حب مع احدي بنات القبيلة ويتكفل بكل ما يتعلق بالقبيلة من فروسية ومهمات صعبة.
صباح المدي	■ الفنان حيدر ثامر يعمل على تصوير فيلم سينمائي جديد يحمل عنوان (ودعا نينوى) يحكي قصة صحفي عراقي مغترب من تأليف وإخراج فاروق صبري، والفيلم يحكي قصة شاب عراقي يعمل كصحفي مغترب وعاد الى العراق ويبحث عن سبق صحفي ويتذكر تاريخه وحبه الذي فقده أثناء مغادرة البلاد وتبدأ معاناته عندما يتذكر امه وأهلله، ويتعرض الصحفي الى انفجار في بغداد وتبقى معاناته في الحصول على سبق صحفي، ويجسد ثامر دور المصور الذي يستقيل الصحفي ويبقى ملازما له في عمله، وتدور أحداث الفيلم بين بغداد ونيبوى ولندن.

صباح المدي	■ دار ثقافة الأطفال تنظم احتفالية بمناسبة الإعلان العالمي للمصادقة على اتفاقية حقوق الطفل، يوم الخميس المقبل المصادف ٢٠١٣/١١/٢٨ الساعة العاشرة صباحا على مسرح الدار المقابل لمتنزه الزوراء. ■ الممثل ذو الفقار خضّر يشارك في مهرجان قرطاج المسرحي الدولي مع كادر مسرحية (باسبورت) من اخراج علاء قحطان، كما يستعد للمباشرة بتصوير مشاهدة الأولى من مسلسل (دعة) تأليف سعد هدايي وإخراج نذير عواد، ويجسد في العمل شخصية (موحان) وهو من قبيلة حمد آل حمود واحد فرسانها وصهر شيخ القبيلة والذراع اليمنى له، ويرتبط (موحان) بعلاقة حب مع احدي بنات القبيلة ويتكفل بكل ما يتعلق بالقبيلة من فروسية ومهمات صعبة.
صباح المدي	■ الفنان حيدر ثامر يعمل على تصوير فيلم سينمائي جديد يحمل عنوان (ودعا نينوى) يحكي قصة صحفي عراقي مغترب من تأليف وإخراج فاروق صبري، والفيلم يحكي قصة شاب عراقي يعمل كصحفي مغترب وعاد الى العراق ويبحث عن سبق صحفي ويتذكر تاريخه وحبه الذي فقده أثناء مغادرة البلاد وتبدأ معاناته عندما يتذكر امه وأهلله، ويتعرض الصحفي الى انفجار في بغداد وتبقى معاناته في الحصول على سبق صحفي، ويجسد ثامر دور المصور الذي يستقيل الصحفي ويبقى ملازما له في عمله، وتدور أحداث الفيلم بين بغداد ونيبوى ولندن.

ماجدة الرومي تصدر ألبوماً دينياً

بمناسبة أعياد الميلاد

تستعد الفنانة ماجدة الرومي لإصدار عمل مميز جديد يتضمن ١٢ ترنيلة دينية بالترزامن مع أعياد الميلاد المجيدة من إنتاجها الخاص، وسيوجه ريعه بالكامل للجمعيات الخيرية في لبنان. ومن المقرر أن تقوم مجدة بتقديم ريسيتال ديني في أحد الأديرة في لبنان تؤدي فيه التراتيل التي سيضممنها العمل الذي كتبت كلمات بعض ترانيله بنفسها أيضا، ويتألف العمل من ١٢ ترنيلة تعاونت فيها مع أسماء لامعة كهزري زغب وجوزيف خليفة وغيرهم، كما تم التسجيل في ستوديو جان ماري رياشي، وبعد عودة ماجدة من أبو ظبي حيث أحييت حفلا على المسرح الوطني هناك برعاية وزير الثقافة وبحضور السفير اللبناني وأبناء الجالية اللبنانية بمناسبة عيد الاستقلال تحول الحفل إلى مناسبة وطنية ألهبت مشاعر الحضور، وتسافر الرومي الى مسقط لإحياء حفلتين في ٦ و ٧ ديسمبر المقبل.

منزل مايلي سايرس يتعرض للسرقة

تعرض منزل مغنية البوب الأمريكية الشابة مايلي سايرس للسطو، ولم تكن مايلي في منزلها عندما استطاع لص اختراقه، وسرقة قطع من مجوهراتها، وعدد من ممتلكاتها الشخصية الأخرى، وقد ذكرت مصادر أن

الحادثة خاضعة حالياً للتحقيقات من قبل جهاز الشرطة. الجدير بالذكر أن مايلي التي أثارت جدلاً كبيراً حولها مؤخراً قد احتفلت بعيد ميلادها ٢١ا بعد يوم واحد من السطو على منزلها الموجود بولاية كاليفورنيا.



دقيقة وعنطرة أسئلة

الاعلامية رفل مهدي:أحب الكتاب الورقي لأنني

أشعر معه بالاسترخاء

في لقاء قصير عبر الهاتف لايتعدى دقيقة واحدة نجريه مع اسماء لامعة في مجالات الادب والفن والسياسة والرياضة ارتأينا ان تكون الأسئلة فيه قصيرة ومبتكرة وتحمل معلومة ومتعة.. لقاءنا اليوم مع الاعلامية مديرة اخبار فضائية "الجرة عراق" رفل مهدي إحدى الاعلاميات البارزات.

□ **بغداد / دعاء آّازاد**

تأثرت بوالدي مهدي صالح الذي كان مخرجاً مسرحياً وسياسياً سابقاً وكان رجلاً مثقفاً جداً.
«في عصر الإنترنت.. هل هناك مكان للكتاب في بيتك؟
لدي كتب لكنها قليلة رغم انني احب الكتاب الورقي اكثر من الإلكتروني إذ استطيع ان أخذه معي إلى أي مكان وأشعر بالاسترخاء حين أقرأ الكتاب الورقي.
«مع أم ضد الغاء وزارة الثقافة؟
ضد الغائها وان كانت لدينا انتقادات لها فهذا لايعني الغاءها

«أين أنت الآن؟
انا في مكتب قناة الحرة حيث اعمل.
«ماذا تقرأين حالياً؟
حاليا لا أقرأ شيئاً وإنما اتابع الأخبار فقط لكنني كنت أقرأ سابقا لأنني احب القراءة.
«في الرويات والقصص التي قرأتها هل وجدت شخصية تشبهك؟
في كل قصة اجد اشياء تشبهني حين اندمج معها والحياة البشرية فيها الكثير من التشابه.
«من هو الشخص الذي تأثرت به؟

