

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

20
500
صفحة
دينار

فان بيرسي يقود مانشستر يونايتد للفوز على أرسنال



ساحة الطيران.. فائق حسن يواسي كنيسة الأرمن



إعلان لمات ديمون مدته ٢٠ ثانية بـ٣ ملايين دولار

http://www.almadpaper.net Email: info@almadpaper.net العدد (2936) السنة الإحدى عشرة - الثلاثاء (12) تشرين الثاني 2013

مسؤولون محليون: مجلس الوزراء يمنعنا من محاسبة المقصرين

بغداد معرضة لفرق حقيقي إذا انهار خط "زبلن" والأمانة أعادت الأموال للمحافظة

□ بغداد / المدى

حمل مجلس محافظة بغداد، أمانة العاصمة والحكومة الاتحادية مسؤولية فيضان بغداد بعد ساعات قليلة من هطول الأمطار، موضحاً ان المجلس لا يستطيع محاسبة الامانة لارتباطها بالحكومة على الرغم من ان دورها تتسلم اموال المشاريع من ميزانية تنمية الاقاليم، لافتا الى ان خمسة مشاريع لتصريف المياه معطلة بسبب فشل الامانة في التخطيط، وعدم تعاون الحكومة الاتحادية في حل مشكلة المتجاوزين على

خط "الخنساء" الاستراتيجي. وفيما كشف مسؤولون محليون في مجلس المحافظة ان خط "زبلن" الذي انشأ قبل خمسين عاما ويقوم بتصريف المياه في العاصمة، معرض للانهار الذي سيؤدي الى غرق بغداد، لفت الى ان مجلس المحافظة منح امانة العاصمة قبل اربعة اشهر مبلغ ٥٠٠ مليار دينار لمعالجة مشكلة تصريف مياه الأمطار، لكن الامانة أعادت جزءاً من هذا المبلغ لافتقارها الى الحلول. وقال عضو مجلس المحافظة معين الكاظمي في

تصريح لـ"المدى" امس ان "بغداد ستستمر في الغرق لحين إكمال الخطوط الناقلة الاستراتيجية"، مشيراً الى ان خط الخنساء الذي يمتد لمسافة ١٩ كيلومتراً، ويسحب المياه من مدينة الصدر والحبيبية والكرادة الى نهر ديبالى يمتلك منذ سنتين بسبب وجود المتجاوزين على الأراضي التي يمر بها المشروع". وانتقد الكاظمي عضو دولة القانون بمجلس بغداد، الحكومة، وقال انها "لا تتعامل بجدية مع موضوع المتجاوزين، والمسائل العشوائية التي تعيق مد أنبوب الخنساء"، لافتا الى ان "الحكومة تخشى

محاسبة المتجاوزين لقب الانتخابات". وبين الكاظمي وهو عضو لجنة الاعمار والتطوير ان بغداد تعتمد في تصريف مياه الامطار والمجاري على خط بغداد القديم "زبلن"، والذي انشأ قبل ٥٠ عاماً، وفيه الكثير من "الكسورات" وقطره ٤ أمتار فقط ولا يستوعب كمية المياه والامطار في العاصمة، مؤكدا ان امانة بغداد تنفذ خط نقل الخنساء منذ سنتين وباقي الخطوط في الرصافة والكرخ وهي متلكئة منذ سنوات ايضا.

■ التفاصيل صفحة ٢ و ٦

المفوضية: "البطاقة الالكترونية" ستضمن بصمة وصورة شخصية

الأموال يصوتون في انتخابات العراق وآلاف الأحياء تضيع أسماؤهم من السجلات

□ بغداد / المدى

قائلة ان الضمان الوحيد هو مراجعة المواطن مراكز التسجيل كي يتأكد من عدم ضياع فرصته.

وتوقع اعضاء في اللجنة وجود ما لا يقل عن مليون بطاقة تموينية مزورة او تعود لاشخاص متوفين لم يتم حذفهم من سجلات وزارة التجارة يتم استخدامهم اثناء التصويت في الانتخابات. وراوا ان الحل يكمن في اجراء احصاء سكاني

كما ينص قانون الانتخابات، الى ذلك قال مفوضية الانتخابات انها لن تعتمد سجلات وزارة التجارة فقط، مؤكدة انها ستحدث بياناتها من خلال مراجعة المواطنين مراكزها، مشيرة الى ان البطاقة الالكترونية ستخفض معدلات التزوير في الاقتراع القادم، لانه صورة شخصية وبصمة اصابع الناخبين.

وكانت مفوضية الانتخابات اعلنت انها

ستستبدل السجل الورقي للناخبين بـ ٢١ مليون بطاقة نكية ستوزع خلال الشهر المقبل بدوره اعتبر النائب لطيف مصطفى، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، قاعدة بيانات وزارة التجارة التي تعزز مفوضية الانتخابات كأساس لتحديث سجل الناخبين بانها "غير صحيحة وغير دقيقة"، مشيراً الى "وجود حالات وفاة لم يبلغ عنها المواطنون خشية حجب مفردات البطاقة

التموينية للشخص المتوفي". واضاف مصطفى، لـ"المدى" امس، ان "محافظة الاقليم الثالث يوجد فيها نحو مئتي الف شخص متوفي لازالت اسماؤهم موجودة في سجل ناخبي وزارة التجارة"، متسائلاً "كم يبلغ عدد المتوفين الذين اسماؤهم موجودة حتى الآن في عموم محافظات العراق".

■ التفاصيل صفحة ٣

لنأخذ الدرس والحكمة من بترايوس مادامت "مغنية الحجي لا تطرب"!

فخري كريم

ليس ثمة جديد في ما ذكره الجنرال ديفيد بترايوس ابرز قائد لقوات التحالف في العراق، في المذكرات التي نشرتها "المدى" ضمن أعداد متتالية الأسبوع الماضي، زيادة على ما أكدنا عليه، منذ إسقاط النظام الدكتاتوري السابق، سوى انه أضاف شرطاً جديداً ملغياً، الى ثالوث "السياسة، والتدابير الأمنية والعسكرية، والتنمية الاقتصادية وتأمين الخدمات ومعالجة البطالة" في الحرب على الإرهاب.

وشرط بترايوس لا يُؤخذ به في العراق، كما في عموم بلدان العالم الثالث. لأن "موضوعه" يُعتبر تقليعة أميركية، وأوربية، يُراد تسويقها علينا لترويضنا وربما، تنويمنا مغناطيسياً، واستدراجنا لفضح داوخلنا ونبش أسرارنا! وكان هناك بقية باقية من الأسرار، نخفيها عن العالمين، الاعداء منهم قبل الأصدقاء، او اتنا كلبو الإرادة والحوول والاستقلالية، لنخشى على ما يخذش حياءنا الوطني، بعد ما استبجحت كرامة شعبنا ونُدتْ مقدساتنا، على أيدي حكامنا، المتسكين بأذيال الإيمان والتقوى، والسلطة، قبل ذلك وبعده.

يؤكد بترايوس، على أهمية مراعاة "العامل النفسي" عند العراقيين، كشرط من شروط تحقيق السلم الأهلي، ودرج الإرهاب، وتجفيف مصادر انبعاث وقوة التنظيمات الإرهابية المسلحة، مؤكداً على ما بذلته القوات الأميركية قبل رحيلها من جهد، لخلق مناخ سياسي لتكريس الوحدة الوطنية، وبيئة المضالحة بين السنة والشيعية والكردي...

■ المقال كاملاً ص ٢

أوغلو: السيستاني حملني رسالة لزعماء المنطقة بمنع الفتنة الطائفية

نائب مستشار الامن الوطني: حدودنا مفتوحة امام القاعدة

شدد على ضرورة اجراء الانتخابات المحلية في موعدها

بارزاني: يحذر من المساس بوحدة الاقليم

□ اربيل / المدى

تداولها في اطار مسعى مشوه لفك ارتباط السليمانية بالإقليم، وفي ذات الوقت الذي تتواصل جهود القيادة الكردستانية لتطبيق المادة ١٤٠، وإعادة كركوك والمناطق الكردستانية الأخرى خارج إدارة الإقليم الى موقعها الطبيعي كجزء أصيل من إقليم كردستان".

وتابع بارزاني بالقول "اننا اذ نعتبر هذه النقولات مجرد أوهام، او أضغاث أحلام تراود البعض خلافا لإرادة شعب كردستان، نؤكد بوضوح وحزم، ان وحدة الإقليم خط احمر لا يمكن المس به تحت اي ظرف وبأي

وسائل وأدوات". وعبر رئيس إقليم كردستان عن "تفاعله مع كل التوجهات الإصلاحية، لتعزيز الديمقراطية وإعلاء شأن الإقليم في كل الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية". ودعا حكومة الإقليم الى "اتخاذ ما يلزم دون تأجيل لإجراء انتخابات مجالس المحافظات، التي تكون الفيصل الحكم في إجراء مثل هذه الإصلاحات في السليمانية وغيرها، وتعزيز مؤسسات الإقليم القانونية في مختلف المجالات".

■ التفاصيل صفحة ٥

عبوات ناسفة تدمر محطتي قطار وكهرباء في الانبار

□ الانبار / المدى برس

افاد مصدر في شرطة محافظة الانبار، بأن محطة قطار هيت تضررت اثر تفجيرها بعبوات ناسفة زرعتها مجهولون حول المبنى، فيما تضررت محطة كهرباء كبيسة في الانبار ايضا بتفجير عبوات ناسفة داخل المبنى.

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس) إن "مسلحين مجهولين زرعوا، عصر امس، عبوات ناسفة حول مبنى محطة قطار هيت، الواقعة في قرية الدولاب، (٧٠ كم غرب الرمادي)، اسفر تفجيرها عن انهيار اجزاء من الجهة الامامية من البوابة الرئيسية مع تضرر الجزء الجانبي لقاعة الاستراحة والانتظار للمحطة، دون حدوث خسائر بشرية". و اضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "قوة أمنية طوقت مكان التفجير تحسبا من وجود عبوات اخرى، فيما فتحت تحقيقا لمعرفة الجناة وكشف ملابس الحادث".

وكان مصدر في شرطة محافظة الانبار افاد، امس الاثنين، بأن محطة كهرباء كبيسة تضررت بشكل كبير اثر تفجيرها بعبوات ناسفة زرعتها مجهولون داخلها بعد إخلائها من الموظفين غرب الرمادي، (١١٠ كم غرب بغداد)، فيما أكد أن الكهرباء انقطعت بشكل تام عن المناطق التي تغذيها المحطة.

يذكر أن محافظة الانبار ومركزها مدينة الرمادي، كانت تعد الملائم لعناصر تنظيم القاعدة منذ العام (٢٠٠٣) وحتى أواخر (٢٠٠٦) عند تشكيل الصحوات، وشهدت أخيرا خروفا أمنية، تمثلت بهجمات مسلحة وعمليات تفجير استهدفت العناصر الأمنية والمدنيين.

وثيقة: ميزانية مجلس الوزراء ٢ ترليونات دينار

النزاهة النيابية تعتبر التكتم على نفقات المالكى فضيحة

□ بغداد / المدى برس

اعتبرت لجنة النزاهة النيابية أن التكتم على نفقات الجهات الرئاسية ينطوي على "خوف من فضيحة استغلال تلك المبالغ الفلكية من الأحزاب والشخصيات الحاكمة للثراء والاستغلال الخاص"، فيما عد قيادي في ائتلاف دولة القانون أن الوثيقة التي نشرت في مواقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك) بشأن نفقات مجلس الوزراء، تدخل في إطار "الكذب والتزوير والمبالغة"، مرجحاً أن تتضمن تلك المبالغ رواتب مجموعة من الجهات المرتبطة بمكتب رئيس الحكومة.

وكانت بعض مواقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك) أظهرت، قبل ايام، كتابياً يكشف تفاصيل نفقات مجلس الوزراء لعام ٢٠١٣ الحالي، ويبين أن إجمالي نفقات المجلس بلغت، ثلاثة ترليونات و٣٢٢ ملياراً، و ٦٩٨ مليون دينار، موزعة بحسب الجداول على أمانة رئاسة الوزراء، بنسبة ٢,٨٥٪، بمبلغ ٩٤ ملياراً و ٧٤٣ مليون دينار عراقي، فيما بين الجدول أن الميزانية المخصصة لرئاسة الوزراء بلغت ٢٧,٢٠٪، بمبلغ ٩٠٣ مليارات، و ٧٠١ مليون دينار عراقي.

وقال عضو لجنة النزاهة النيابية، صباح الساعدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوثائق التي عرضت لا يمكن التشكيك بها لأنها جداول من ضمن موازنة الدولة"، عداً أن على "الجهات المشككة أن تظهر وثائق تدحض ما نشر".

■ التفاصيل صفحة ٢

مع عرض سولف 1000 احصل على دقائق مجانية في جميع محافظات العراق. تحدث لمدة 6٠ دقيقة وادفع كلفة ٥ دقائق فقط في نفس المكالمات. للاشتراك مجاناً: أرسل رسالة فارغة للرقم ٣٠٤٠. الاشتراك مجاني للمرة الأولى. يسرى العرض لظ الدفع المسبق. خط الشباب، خط الماس، خط الذهب، خط هله، خط خهلات وخط زيرين. سيتم استقطاع ٢٥٠ دينار كرسوم في يوم الاستخدام. يسري العرض لمدة محدودة.

AsiacellConnect /

مركز خدمة المشتركين على الرقم ١٣١/١١١ www.asiacell.com

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

نكتة "بغدادية" عن البصرة!

لم يتسن لي أول من أمس أن أقرأ الزميلة "الصباح" في وقت مبكر... وفي المساء عندما عدت إلى البيت مع نصف دزينة من الصحف، أحملها معي في العادة، وجدت أن "الصباح" منسخت (من مانشيت) صفحاتها الأولى بالعنوان الآتي: ترشيح البصرة عاصمة للثقافة العربية ٢٠١٥! (علامة التعجب هذه مني). لم أضحك مع الأمر بدا لي أشبه بنكتة. أقول لكم كيف ولماذا.. الخبر يقول أن مجلس الوزراء وافق على ما عرضه وزارة الثقافة بخصوص ترشيح محافظة البصرة عاصمة للثقافة العربية في المرحلة المقبلة، من العام ٢٠١٥ وما بعده.

بعد الفراغ من قراءة الخبر حاولت أن أكلم الزميل الاستاذ طالب عبد العزيز (لم يرد، عسى المانع خيراً).. كنت أريد أن أقترح عليه أن ينشط وزملاؤه من متقفي البصرة لإقناع مسؤولي المحافظة بالوقوف ضد مشروع مجلس الوزراء النكتة هذا.. ماذا... لدي سبب أظنه قوياً، هو ألا تُهان مدينة البصرة ومحافظتها كما أهينت بغداد من قبل جعلها عاصمة للثقافة العربية في الوقت غير المناسب.

بغداد رُسمت عاصمة للثقافة العربية هذا العام، ولم يحصل أي شيء لها من هذا القبيل، والعام على مشارف نهايته، فلم تكن هناك غير حفلات الأكل والشرب.. لم نشهد افتتاح أية فعالية ذات قيمة كترميم مسرح مهمل أو دار سينما مغلقة أو صالة عرض فني مثياله أو مكتبة عامة مهجورة.

لقد أهينت بغداد والثقافة العراقية مرتين، مرة بترجمة الثقافة إلى حفلات أكل وشرب، ومرة بترك بغداد على حالها من سوء التنظيم والترتيب وتقديمها في ضيوفها بوصفها أكثر عواصم العالم تخلفاً وتردياً في خدماتها العامة.. فلا أمانة بغداد ولا محافظة بغداد كلفتاً نفسيهما بعمل هو من أسهل وأقل ما يمكن عمله، وهو تنظيف الشوارع والساحات والجدران.

منذ شهرين زرت مدينة النطف والشط والبحر والميناء والسواحل (أي كل ما يمكن له أن يتوج البصرة مدينة المدن في العراق والخليج قاطبة)، فوجدتها في حال تشبه حال بغداد، وربما أسوأ.

أي بصرة ستقدمها للضيوف من متقفي العرب والعالم إذا ما اختيرت عاصمة للثقافة العربية للعام ٢٠١٥ أو بعده؟ في أي فنادق "عليها العين" سينامون؟ أين القاعات التي سيلقون قصائدهم وقصصهم وأبحاثهم فيها ويتجادلون الأحاديث الجادة والخفيفة؟ وفي أي شارع نظيف سيتمشون؟ وأي كورنيش مُرتب سيطلون منه على شط العرب؟

أخي طالب عبد العزيز.. أرتأت أن أقول لك: قل لزملائك أن يفعلوا شيئاً مع مسؤولي المحافظة لكي يطلبوا من مجلس الوزراء في بغداد سحب قراره النكتة.. قولوا لهم: خلّوها مستورة.. لا تفضحونها.. الله لا يفضحك أكثر من فضاحتكم الحالية الدموية!

الحكومة المحلية تتحدث عن تلوؤ المشاريع الخمسة لتصريف المياه وحماية مجلس الوزراء لمسؤولين فاشلين بغداد معرضة لغرق حقيقي إذا انهار خط "زبلن" والأمانة أعادت الأموال للمحافظة

حَمَل مجلس محافظة بغداد، أمانة العاصمة والحكومة الاتحادية مسؤولية فيضان بغداد بعد ساعات قليلة من هطول الامطار، موضحة ان المجلس لا يستطيع محاسبة الامانة لارتباطها بالحكومة على الرغم من ان دوائرها تتسلم اموال المشاريع من ميزانية تنمية الاقاليم، لافتا الى ان خمسة مشاريع لتصريف المياه معطلة بسبب فشل الامانة في التخطيط، وعدم تعاون الحكومة الاتحادية في حل مشكلة المتجاوزين على خط "الخنساء" الاستراتيجي.

بغداد/ وائل نعمة



وفيما كشف مسؤولون محليون في مجلس المحافظة ان خط "زبلن" الذي انشأ قبل خمسين عاما ويقوم بتصريف المياه في العاصمة، معرض للانهار الذي سيؤدي الى غرق بغداد، لغت الى ان مجلس المحافظة منح امانة العاصمة قبل أربعة أشهر مبلغ ٥٠٠ مليار دينار لمعالجة مشكلة تصريف مياه الأمطار، لكن الأمانة أعادت جزءاً من هذا المبلغ لافتقارها إلى الحلول.

وقال عضو مجلس المحافظة معين الكاظمي في تصريح لـ"المدى" امس ان "بغداد ستستمر في الغرق لحين اكتمال الخطوط الناقلة الاستراتيجية"، مشيراً الى ان خط الخنساء الذي يمتد لمسافة ١٩ كيلومتراً، ويسحب المياه من مدينة الصدر والحبيبية والكرادة الى نهر ديبالى ملكئ منذ سنتين بسبب وجود المتجاوزين على الأراضي التي يمر بها المشروع.

وانتقد الكاظمي عضو دولة القانون بمجلس بغداد، الحكومة، وقال انها "لا تتعامل بجديّة مع موضوع المتجاوزين، والمساكل العشوائية التي تعيق مد أنبوب الخنساء"، لافتاً الى ان "الحكومة تخشى محاسبة المتجاوزين لقرّب الانتخابات".

وبين الكاظمي وهو عضو لجنة الاعمار والتطوير ان بغداد تعتمد في تصريف مياه الامطار والمجاري على خط بغداد القديم "زبلن"، والذي انشأ قبل ٥٠ عاماً، وفيه الكثير من "الكسورات" وقطره ٤ أمتار فقط ولا يستوعب كمية المياه والامطار في العاصمة، مؤكداً ان امانة بغداد تفقد خط نقل الخنساء منذ سنتين وبقي الخطوط في الرصافة والكرخ وهي متلكنة منذ سنوات ايضا.

ويكشف المسؤول في مجلس بغداد أن في حالة استمرار الضغط على خط "زبلن" القديم والعمل على ترقيعه فقط دون إسناد من خطوط نقل أخرى سوف يؤدي الى سقوطه بشكل كامل، حينها ستغرق بغداد، وخصوصا الكرادة.

واشار الكاظمي الى ان مشاريع المجاري المنفذة حالياً هي من ضمن ميزانية تنمية الاقاليم التابعة لمجلس المحافظة، لكن امانة بغداد هي الجهة المخولة بالتنفيذ، والاخيرة تابعة لمجلس الوزراء، مؤكداً انه على الرغم من ان "مجلس المحافظة منتخب الا انه عاجز عن محاسبة الامانة، وان الحكومة تحمل الامانة مسؤولية غرق بغداد وهي تابعة لها".

وتابع الكاظمي ان مجلس بغداد يعاني من "نزاع في الصلاحيات" بين الحكومة المحلية والاتحادية، ومجلس المحافظة غير قادر على محاسبة أمين بغداد او تعيين شخص اصيل بدل الوكيل الحالي على رئاسة الامانة، مضيفاً ان "مجلس بغداد عاجز ايضا عن محاسبة القوات الامنية او تعيين قائد للشرطة".

الى ذلك قال عضو لجنة التخطيط الاستراتيجي في مجلس بغداد محمد الربيعي ان خمسة خطوط ناقلة في بغداد متلكنة منذ خمس سنوات، ولم يكتمل اي مشروع حتى الان، مشيراً الى الامانة طلبت مخصصات مالية اكبر لواجهة مياه الانبوب.

عدد من الشبان يحاولون اخراج سيارة غرقت بسبب الامطار في بغداد اول من امس الأحد - وكالات

واوضح قاسم ان لجنة الخدمات في مجلس محافظة بغداد تعمل داخل الامانة المتابعة اعمالها عن قرب، لكنه يقول ان الامانة لا تمتلك الامكانيات لتنفيذ المشاريع، كما كان من المفترض بعد غرقت بغداد في الموسم السابق، ان تبدأ الامانة العمل مباشرة بعد انتهاء الامطار، وليس في يوم المطر.

واعلنت امانة بغداد، امس الاثنين، ان كمية الامطار التي هطلت على مدينة بغداد خلال (١٢) ساعة الماضية بلغت ٥٨ ملم وتعد الأشد منذ نحو عقدين من الزمن، مؤكداً انها اعلى من طاقة خطوط وشبكات المجاري مما يتطلب بعض الوقت لتصريفها.

وزير خارجية تركيا سعيد بقاء "صديقه" مقتدى الصدر أوغلو؛ زيارتي للنجف عبادة وأحمل رسالة من السيستاني لزعماء المنطقة

النجف/ المدى برس

التقى وزير الخارجية التركي احمد داود اوغلو، امس الاثنين، بالمرجع السيستاني وزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في ثاني يوم من الزيارة التي يقوم بها للبلاد، تنهي عامين من التوتر في العلاقة بين بغداد وأنقرة.

وكان اوغلو وصل مطار بغداد، صباح الاحد، وكان في استقباله وزير الخارجية هوشيار زبيري، والتقى اوغلو كلا من رئيس الوزراء نوري المالكي وخضير الخزاعي، نائب رئيس الجمهورية، وصالح المطلك نائب رئيس المجلس التقى الوزير التركي رئيس المجلس الاعلى الاسلامي العراقي عمار الحكيم.

وقال اوغلو، خلال مؤتمر صحفي عقب زيارته مرقد الإمام علي ولقائه المرجع الديني الاعلى السيد علي السيستاني وسبط مدينة النجف، وحضرته (المدى برس)، أن "هذا المكان دائما في قلب الاتراك ونحن ممتنون جدا لهذه الزيارة، فهي بمثابة عبادة لنا"، مؤكداً "نحن نتشرف بزيارة النجف".

وأضاف وزير الخارجية التركي لقد سررنا بزيارة آية الله علي السيستاني ذي الحكمة البالغة والعقل السليم، فلقد استفدنا من اللقاء، إذ أن السيستاني هو عالم نكرن له كل الاحترام ونقدر جهوده

في مكافحة الفتنة الطائفية"، وقال انه يحمل رسالة شغوية من السيستاني الى زعماء المنطقة، مشيراً إلى أن المرجع الاعلى "دعا جميع السياسيين في المنطقة إلى منع الفتنة الطائفية".

وتابع اوغلو أن "شهر محرم يدعوننا إلى الوحدة، ونحن عازمون على العمل سووية مع العراق من أجل وحدة المنطقة برمتها"، لافتاً إلى أن "المبادئ التي كان يحارب من أجلها الإمام الحسين هي مبادئنا"، معرباً في الوقت ذاته بأن "لا نتكرر حرب كربلاء على العالم الإسلامي، وبأن يكون المسلمون متحدين".

ولفت اوغلو إلى أنه نقل "سلام رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وسلام ٧٥ مليون تركي إلى السيستاني، ونحن ممتنون للسيستاني على هذا اللقاء الجميل والمفيد وسننقل سلامه إلى الشعب التركي".

وقال الصدر، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع وزير أوغلو "ترحب بزيارة وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو الى النجف"، مبيناً أن "لقاءنا كان مثمراً وحل اليوم ضيفاً عزيزاً علينا".

من جانبه قال وزير الخارجية التركي "البارحة واليوم اجرينا لقاءات مثمرة مع المسؤولين العراقيين وزرنا الكثير من الاماكن المقدسة

وزير خارجية تركيا سعيد بقاء "صديقه" مقتدى الصدر أوغلو؛ زيارتي للنجف عبادة وأحمل رسالة من السيستاني لزعماء المنطقة

النجف/ المدى برس

التقى وزير الخارجية التركي احمد داود اوغلو، امس الاثنين، بالمرجع السيستاني وزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في ثاني يوم من الزيارة التي يقوم بها للبلاد، تنهي عامين من التوتر في العلاقة بين بغداد وأنقرة.

وكان اوغلو وصل مطار بغداد، صباح الاحد، وكان في استقباله وزير الخارجية هوشيار زبيري، والتقى اوغلو كلا من رئيس الوزراء نوري المالكي وخضير الخزاعي، نائب رئيس الجمهورية، وصالح المطلك نائب رئيس المجلس التقى الوزير التركي رئيس المجلس الاعلى الاسلامي العراقي عمار الحكيم.

وقال اوغلو، خلال مؤتمر صحفي عقب زيارته مرقد الإمام علي ولقائه المرجع الديني الاعلى السيد علي السيستاني وسبط مدينة النجف، وحضرته (المدى برس)، أن "هذا المكان دائما في قلب الاتراك ونحن ممتنون جدا لهذه الزيارة، فهي بمثابة عبادة لنا"، مؤكداً "نحن نتشرف بزيارة النجف".

وأضاف وزير الخارجية التركي لقد سررنا بزيارة آية الله علي السيستاني ذي الحكمة البالغة والعقل السليم، فلقد استفدنا من اللقاء، إذ أن السيستاني هو عالم نكرن له كل الاحترام ونقدر جهوده

في مكافحة الفتنة الطائفية"، وقال انه يحمل رسالة شغوية من السيستاني الى زعماء المنطقة، مشيراً إلى أن المرجع الاعلى "دعا جميع السياسيين في المنطقة إلى منع الفتنة الطائفية".

وتابع اوغلو أن "شهر محرم يدعوننا إلى الوحدة، ونحن عازمون على العمل سووية مع العراق من أجل وحدة المنطقة برمتها"، لافتاً إلى أن "المبادئ التي كان يحارب من أجلها الإمام الحسين هي مبادئنا"، معرباً في الوقت ذاته بأن "لا نتكرر حرب كربلاء على العالم الإسلامي، وبأن يكون المسلمون متحدين".

ولفت اوغلو إلى أنه نقل "سلام رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وسلام ٧٥ مليون تركي إلى السيستاني، ونحن ممتنون للسيستاني على هذا اللقاء الجميل والمفيد وسننقل سلامه إلى الشعب التركي".

وقال الصدر، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع وزير أوغلو "ترحب بزيارة وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو الى النجف"، مبيناً أن "لقاءنا كان مثمراً وحل اليوم ضيفاً عزيزاً علينا".

من جانبه قال وزير الخارجية التركي "البارحة واليوم اجرينا لقاءات مثمرة مع المسؤولين العراقيين وزرنا الكثير من الاماكن المقدسة

وزير خارجية تركيا سعيد بقاء "صديقه" مقتدى الصدر أوغلو؛ زيارتي للنجف عبادة وأحمل رسالة من السيستاني لزعماء المنطقة

النجف/ المدى برس

التقى وزير الخارجية التركي احمد داود اوغلو، امس الاثنين، بالمرجع السيستاني وزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في ثاني يوم من الزيارة التي يقوم بها للبلاد، تنهي عامين من التوتر في العلاقة بين بغداد وأنقرة.

وكان اوغلو وصل مطار بغداد، صباح الاحد، وكان في استقباله وزير الخارجية هوشيار زبيري، والتقى اوغلو كلا من رئيس الوزراء نوري المالكي وخضير الخزاعي، نائب رئيس الجمهورية، وصالح المطلك نائب رئيس المجلس التقى الوزير التركي رئيس المجلس الاعلى الاسلامي العراقي عمار الحكيم.

وقال اوغلو، خلال مؤتمر صحفي عقب زيارته مرقد الإمام علي ولقائه المرجع الديني الاعلى السيد علي السيستاني وسبط مدينة النجف، وحضرته (المدى برس)، أن "هذا المكان دائما في قلب الاتراك ونحن ممتنون جدا لهذه الزيارة، فهي بمثابة عبادة لنا"، مؤكداً "نحن نتشرف بزيارة النجف".

وأضاف وزير الخارجية التركي لقد سررنا بزيارة آية الله علي السيستاني ذي الحكمة البالغة والعقل السليم، فلقد استفدنا من اللقاء، إذ أن السيستاني هو عالم نكرن له كل الاحترام ونقدر جهوده

في مكافحة الفتنة الطائفية"، وقال انه يحمل رسالة شغوية من السيستاني الى زعماء المنطقة، مشيراً إلى أن المرجع الاعلى "دعا جميع السياسيين في المنطقة إلى منع الفتنة الطائفية".

وتابع اوغلو أن "شهر محرم يدعوننا إلى الوحدة، ونحن عازمون على العمل سووية مع العراق من أجل وحدة المنطقة برمتها"، لافتاً إلى أن "المبادئ التي كان يحارب من أجلها الإمام الحسين هي مبادئنا"، معرباً في الوقت ذاته بأن "لا نتكرر حرب كربلاء على العالم الإسلامي، وبأن يكون المسلمون متحدين".

ولفت اوغلو إلى أنه نقل "سلام رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وسلام ٧٥ مليون تركي إلى السيستاني، ونحن ممتنون للسيستاني على هذا اللقاء الجميل والمفيد وسننقل سلامه إلى الشعب التركي".

وقال الصدر، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع وزير أوغلو "ترحب بزيارة وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو الى النجف"، مبيناً أن "لقاءنا كان مثمراً وحل اليوم ضيفاً عزيزاً علينا".

من جانبه قال وزير الخارجية التركي "البارحة واليوم اجرينا لقاءات مثمرة مع المسؤولين العراقيين وزرنا الكثير من الاماكن المقدسة

M/03 : مجلس الوزراء

الرتبة	الوزارة	المجموع	%
M/03A	مجلس الوزراء	3,322,698,000,000	100.00%
M/03B	امانة مجلس الوزراء	94,743,000,000	2.85%
M/03B	رئاسة مجلس الوزراء	903,701,000,000	27.20%
M/03C	مكتب نائب رئيس الوزراء للثؤون العامة	4,381,000,000	0.13%
M/03D	مكتب نائب رئيس الوزراء للاقتصادية	8,748,000,000	0.26%
M/03E	مكتب نائب رئيس الوزراء للثؤون الخدمات	8,560,000,000	0.26%
M/03F	مجلس الامن الوطني	19,800,000,000	0.60%
M/03G	هيئة الرقابة للسيطرة على المصارف المشمة	3,621,000,000	0.11%
M/03H	ديوان الوقت القومي	646,622,000,000	19.46%
M/03I	مكتب الوقت القومي	4,903,000,000	0.15%
M/03J	ديوان الوقت القومي	546,622,000,000	16.45%
M/03K	مكتب المستشارين ديوان الوقت القومي	4,903,000,000	0.15%

مجلس الوزراء - 2013

الوزارة - 2013

الوزارة - 2013

الوثيقة المسربة بشأن ميزانية مجلس الوزراء - أشراف

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير: فخري كريم

المدير العام: غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين

نائب رئيس التحرير: علي حسين

سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي

المدير الفني: خالد خضير

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩

بيروت، الحمرا شارع ليون

بنياية منصور، الطابق الاول

تلفاكس: ٧٥٢٦٦٦، ٧٥٢٦٦٧

كردستان، أربيل، شارع برايتي

دمشق، شارع كرجية حداد

ص.ب: ٨٢٧٧، ٧٣٦٦

هاتف: ٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٥

بغداد، شارع أبو نواس

محلة ١٠٢ - زقاق ١٣

بناية ١٤

هاتف: ٧١٧٨٥٩، ٧١٧٧٩٥

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



ليس شمة جديد في ما ذكره الجنرال ديفيد بترايوس ابرز قائد لقوات التحالف في العراق، في المذكرات التي نشرتها "المدى" ضمن أعداد متتالية الأسبوع الماضي، زيادة على ما أكدنا عليه، منذ إسقاط النظام الدكتاتوري السابق، سوى انه أضاف شرطاً جديداً مملفاً، الى ثالث "السياسة، والتدابير الأمنية والعسكرية، والتنمية الاقتصادية وتأمين الخدمات ومعالجة البطالة" في الحرب على الإرهاب.

وشرط بترايوس لا يؤخذ به في العراق، كما في عموم بلدان العالم الثالث.

لان "موضوعه" يُعتبر تقليعة أميركية، وأوربية، يُراد تسويقها علينا لترويضنا وربما، تنويمنا مغناطيسياً، واستدراجنا لفصح دواخلنا ونبش أسرارنا! وكان هناك بقية باقية من الأسرار، نخفيها عن العالمين، الأعداء منهم قبل الأصدقاء، او اننا كلبو الإرادة والحوول والاستقلالية، لنخشى على ما يخذش حياءنا الوطني، بعد ما استبيحت كرامة شعبنا وذنست مقدساتنا، على أيدي حكامنا، المتمسكين بأذيال الإيمان والتقوى، والسلطة، قبل ذلك وبعده.

□ فخري كريم

لناخذ الدرس والحكمة من بترايوس ما دامت "مغنية الحي لا تطرب"!



ولست في وارد العودة لسرد تاريخ الفشل الأميركي في العراق، وتدمير بناء، وإعادة بنائه على الخراب والاضلال، كما ليس المجال مخصصاً لإعادة الحديث عن نظام

بلادهم، وتجنب الكوارث التي تطيح بأمالهم وتطلعاتهم في اقامة النظام الديمقراطي الاتحادي، بعيداً عن قسرهم بقبول الوصاية والاحتلال.

يؤكد بترايوس، على أهمية مراعاة "العامل النفسي" عند العراقيين، كشرط من شروط تحقيق السلم الأهلي، وبحر الإرهاب، وتخفيف مصادر انبعاث وقوة التنظيمات الإرهابية المسلحة، مؤكداً على ما بذلته القوات الأميركية قبل رحيلها من جهد، لخلق مناخ سياسي لتكريس الوحدة الوطنية، وبيئة المصالحة بين السنة والشيعية والكردي. ويديري بترايوس، كما او باما وقادة الولايات المتحدة في البيت الابيض والكونغرس، ان ادارة الدول، وتصريف الأزمات، وتنمية مكاسبها، او تبيديها، ترتبط بمن يتولى قيادة الدولة. وخطيئة الإدارة المدنية والعسكرية للاحتلال الأميركي، انها لم تتعلم الدرس العراقي، منذ ان وطأت أقدامها الأرض العراقية، بعد الغزو العسكري. بل انها لم تحسن التصرف حتى قبل الغزو باكثر من عقد، وهي تعد العدة، وتمهد المناخ السياسي، بالتشارك مع حلفائها في المنطقة، لإسقاط النظام الدكتاتوري، وقد تكون هي، في تلك المرحلة العصبية من تاريخ العراق، اولى بالعلاج النفسي، لتتحكم بقراراتها على قدر من التوازن والرؤية، في الاستماع الى اصوات العقلاء في المعارضة العراقية يومذاك، واعطائهم فسحة كافية لتدبير ما يساعد على ضبط حركة التغيير اللاحق في

المفوضية تتحدث عن فرق جواله وتؤكد أن "البطاقة الالكترونية" ستضمن بصمة وصورة شخصية

الأموات يصوتون في انتخابات العراق وآلاف الأحياء تضيع أسماؤهم من السجلات

□ بغداد / محمد صباح

من جهته كشف النائب عبدالرحمن اللويزي، العضو الاخر في اللجنة القانونية، عن طعن بعض الكتل السياسية ببيانات وزارة التجارة متذرة بوجود "بطاقات تموينية مزورة".

وقال النائب اللويزي، في تصريح لـ "المدى"، أن "هناك معاناة كبيرة تواجه الناخبين في يوم الاقتراع وهي عدم وجود أسماؤهم في مراكز الاقتراع القريبة من سكنهم وقد تكون إما من باب الإهمال أو الإخطاء التنظيمية وحيانا تكون بطريقة مقصودة تتدعيها الكتل السياسية للتأثير من خلالها على الخصوم".

واضاف عضو اللجنة القانونية البرلمانية بالقول "من الصعوبة على اي ناخب في حال عدم وجود اسمه في المركز القريب من سكنه، في وقت يصعب التنقل فيه، قد يدفعه إلى العزوف عن الانتخابات ويحصل تزوير لصوته". وراى اللويزي أن "قانون الانتخابات القديم لم يعالج هذه الأمور الفنية وترك للمفوضية مهمة اصدار تعليمات تنظم ذلك، مضيفاً "اما القانون الجديد لعام ٢٠١٤ فإنه يلزم المفوضية تشكيل فرق جواله لتدارك موضوع إجماع الناس عن موضوع تحديث سجلاتهم".

وكشف عضو كتلة وطيون عن ان "المفوضية تعاقدت مع شركات عالمية سيتوفر فيها سجل الكتروني للناخبين وسيكون عبارة عن آلة سيجد كل ناخب اسمه فيها وسيزود الناخبين بالبطاقة الالكترونية الذي سيستعملها مرة واحدة في كل عملية اقتراع في جهاز مثبتة فيها بصمته". و اشار اللويزي الى ان المفوضية ابليت البرلمان بجاهزية هذه الإجراءات في شهر شباط المقبل مما قد يقلل من حالات التزوير التي تمارسها الكتل السياسية وخاصة الناذفة منها". ولفت عضو اللجنة القانونية الى أن "الكتل رفضت الاعتماد على نسبة النمو السكاني التي تبلغ ٢,٨ لان هناك خلافا بشأن اعتماد بيانات وزارة التجارة او وزارة التخطيط".

وقال اللويزي أن "الكتل السياسية تكرت ان احدي المحافظات ضمت مئة الف بطاقة تموينية مزورة رغم اعتماد سجل الناخبين عليها منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن".

لكن مفوضية الانتخابات، وعلى لسان عضوها محسن الموسوي، تؤكد انها "ماضية بالاعتماد على قاعدة بيانات وزارة التجارة في تحديث سجل الناخبين لانها حريصة على تحديث سجل الناخبين وفق بيانات وزارة التجارة بعد تحديثها". واكدت مفوضية الانتخابات انها حريصة على تحديث سجل الناخبين قبل اجراء الانتخابات عبر "مراجعة الناخبين لتحديث سجلاتهم لضمان وجود صوته في الاقتراع المقبل"، داعية المواطنين إلى "التعاون من أجل تحديث هذه السجلات".

واضاف الموسوي ان "المفوضية ستصدر البطاقة الالكترونية للناخبين بعدما قطعت شوطا كبيرا في هذا الموضوع وتعاقدها مع شركات عالمية للإشراف عليها لغرض اصدار هذه البطاقة لكل عراقي".

الشخص المغتصب لإدارة دفعتها، وجميع أطراف وقيادات العملية السياسية، وجعلت من الصعب إزالة الشكوك فيما بينهما، مما يجعل من العلاج النفسي، غاية لا يمكن الوصول الى ضفافها، دون ازالة العامل الأساسي المسؤول عن هذا الشرخ، وإزاحة عن المشهد، وخلق بيئة حوار بناء يستوفي المقدمات الضرورية لتجاوز حالة الارتباب المتبادل، وتبيديها او تخفيف حدتها على الأقل.

وأيا كانت النوايا وصدقيتها، فإن أي مسعى يبذل خلال الاشهر القادمة التي تسبق الانتخابات، في اطار يزعم انقاذ البلاد من الانقسام تحت القيادة الفاشلة ذاتها، سيكون في الوعي الجمعي، وفي ادراك القوى السياسية المعنية بالصراع، نوعاً من الدعاية الانتخابية، وتداركا لفشل انتخابي من قبل المتسببين بالخراب الذي لحق بالعلاقات بين القوى، والمتسببين بالتدهور الخطير في الأوضاع الامنية، وباستمرار المعاناة التي ترهق كاهل المواطنين دون استثناء، سوى اللصوص والطبقة السياسية الفاسدة، والمتحكمين بالقرار وتحديد مسارات ومصائر البلاد. وان كان ذلك لا يعني تأجيل او تقويض أي مسعى مخلص، لتطويق اسباب التدهور وإيقافه.

وتدميره لما خلفه الاميركان من منجزات على صعيد الامن والاستقرار، كما جاء في مذكرات بترايوس. ان قيادة الدولة الفاشلة، لا تهتم بالشروط الكفيلة بتحقيق السلم الاهلي والمصالحة والاستقرار، لان مثل هذا الاهتمام يحتاج إلى ترفع عن مطامع السلطة، ويتطلب تماهيا مع نزوع الناس الى فتح صفحة جديدة، بعد عشر سنوات من الخذلان والخيبة والمصائب المتتالية، واصبح واضحا ان هذا منال صعب، يتطلب حكمة ودراية وتنازلات متبادلة، وقبلها وفي مقدمتها، رجل دولة، بمواصفات استثنائية، على رأس الحكومة والدولة، وهو ما يأمل الأخيار من بنات التشريع القادمة.

لقد وضع بترايوس العامل النفسي، بين العوامل الأساسية التي تتطلبها عملية إحرار العراق وتحقيق الامن والاستقرار. وهو ينكر ان القيادة الأميركية استطاعت ان تحقق خطوات ملموسة هامة على هذا الصعيد، لكنه لا يديري او يريد ان يتناسى، ان الغباء والجهل والاستقواء بالسلطة وأنواتها القمعية، والانفراد ببادارة المفصل الأساسية في الحكومة، قد عمقت الشرخ بين الحكومة او بالأحرى،

المحاصصة الطائفية ومثالبها وخطاياها، وتكريس الاسوأ منها، مع ولايتي السيد المالكي في الحكم، وغش النظر عن استباحاته وتخريله لبيئة المصالحة،

محللون: المعارك الحدودية لا تهدد الأسود.. لكنها تفتح العراق على الحرب الأهلية

نائب مستشار الأمن الوطني: حدودنا مفتوحة أمام القاعدة.. والتنظيم نجح ببناء قدراته

رأى نائب مستشار الامن الوطني العراقي ان تنظيم الدولة الاسلامية في العراق وبلاد الشام "نجح في بناء بعض من قدراته في عدد من مناطق العراق" معتزفا بان الحدود مفتوحة امام التنظيم، فيما رأى محلل من منتدى الشرق الاوسط ان تنظيم الدولة الاسلامية يعتبر العراق وسورية ساحة معركة واحدة، لتحقيق بناء دولة اسلامية "ايدلوجية" في العراق وسورية.

سكتون في خطر". ويضيف سيدو ان القوات الامنية . من كل من الحكومة المركزية ومنطقة كردستان المستقلة ايضا، اللذان هما في خلاف مع بعضهما . ومسؤولين محللين كانوا يعقدون اجتماعات اسبوعية للاطلاع على الوضع.

وتنظيم جبهة النصرة والدولة الاسلامية في العراق والشام كلاهما مرتبطان بتنظيم القاعدة، ويتصاعد قتالهم ضد القوات الكردية بشمال سورية، بمحافظة الحسكة وحلب والرقة.

ويقول محللون ان تلك التنظيمات الاسلامية المسلحة تهدف الى اقامة سيطرتها على النقاط الحدودية الرئيسية لضمان تسهيل مرور المسلحين والمعدات العسكرية. والاسلاميون ايضا ينظرون الى العراق وسورية بوصفهما كلا واحدا، وساحة معركة متصلة.

ويقول ايمن التميمي، من مركز دراسات منتدى الشرق الاوسط، ان "الامر ايدولوجي بالنسبة لهم وان تنظيم الدولة الاسلامية في العراق وبلاد الشام على وجه الخصوص يرى العراق وسورية ساحة معركة واحدة، وهذا جزء من مشروع اوسع نطاقا لتحقيق الهدف الاول في بناء دولة اسلامية في العراق وسورية".

ويوضح التميمي ان الحدود كانت محط تركيز المجموعات المسلحة الجهادية الساعية الى اقامة خطوط تموين مؤمنة لنقل التعزيزات والتجهيزات العسكرية، محذرا من ان استيلاء الاكراد على معبر اليعربية الحدودي لا يعني ان القتال في هذه المنطقة، مشيرا في الوقت نفسه الى ان المعارك في تلك المنطقة "لي تتوقف"، لافتا الى ان "الوضع سيبقى اكثر سوءا بالنسبة للحكومة العراقية".

وطالما اعرب العراق عن قلقه من تأثير سبك الدماء في سورية، فيما توسع القاعدة من دورها في الصراع واحتمل انتشار العنف، وهو ما ادى الى ارتفاع الاضطرابات في العراق في الشهور القليلة الماضية. فقد كان عدد القتلى من العراقيين في شهور تشرين الاول الماضي اكبر من عدهم في الشهور الثلاثة الاولى من العام ٢٠١٣ مجمعة. الذي يقول عنها مسؤولون وديبلوماسيون ان جزءا منها يعزى الى الصراع الدائر في سورية.



عناصر من القاعدة غرب البلاد - ارشيف

وكان زعيم تنظيم القاعدة امين الظواهري قد اصدر اوامره للفصيل العراقي بوقف التدخل في سورية وطلب من جبهة النصرة ان ترفع راية تنظيم القاعدة في الحرب، لكن تنظيم الدولة الاسلامية في العراق وبلاد الشام استمر باصدار بيانات باسم التنظيم.

وعززت قوات الامن العراقية وجودها على جانب الحدود فيما كانت المعارك تدور على الجبهة المقابلة من الحدود في محاولة لمنع الجهاديين من الانكفاء الى محافظة نينوى الشمالية. ولا تهدد هذه المواجهات بنحو مباشر الرئيس السوري بشار الاسد، الذي يقاتل ضد تمرد مسلح منذ ما يزيد عن عامين.

لكن قرب هذه النقطة من العراق واهميتها الحدودية الاستراتيجية هي احدث مثال على احتمال انتشار الحرب الاهلية السورية الى العراق. وقال نايف سيدو، مدير ناحية سنوني العراقية الحدودية "اذا سقطت اليعربية بايدي جبهة النصرة او اي مجموعة اراهابية اخرى، فان منطقتنا

ومجموعات مسلحة مرتبطة بالقاعدة على مدى اسابيع للسيطرة على الارض، مع سيطرة الاكراد على نقطة حدودية رئيسية في وقت متأخر من الشهر الماضي. ومع ترجيح اندلاع مزيد من المعارك بين الطرفين، فان بغداد تشعر بالقلق من سيطرة المجموعات الجهادية المسلحة على ممر اوسع بين شرق سورية وغربي العراق. وقال علي الحيدري، وهو محلل امني في بغداد، ان النقاط الحدودية مهمة لكل من القاعدة، واکراد سورية على حد سواء، مضيفا ان "في الوقت نفسه، هذا يهدد امن الحكومة العراقية ايضا"، مضيفا ان "نقطة حدودية للقاعدة تعني منفذ لتهرب من خلالها المتفجرات والمسلحين والانتحاريين".

ويشارك العراق وسورية بحدود طولها ٦٠٠ كيلومتر، ودارت معارك ضارية ففي مجموعات جهادية وقوات كردية على مدى اسابيع على الحدود الشرقية، توجت باستيلاء المقاتلين الاكراد على معبر اليعربية الحدودي في اواخر تشرين الاول الماضي.

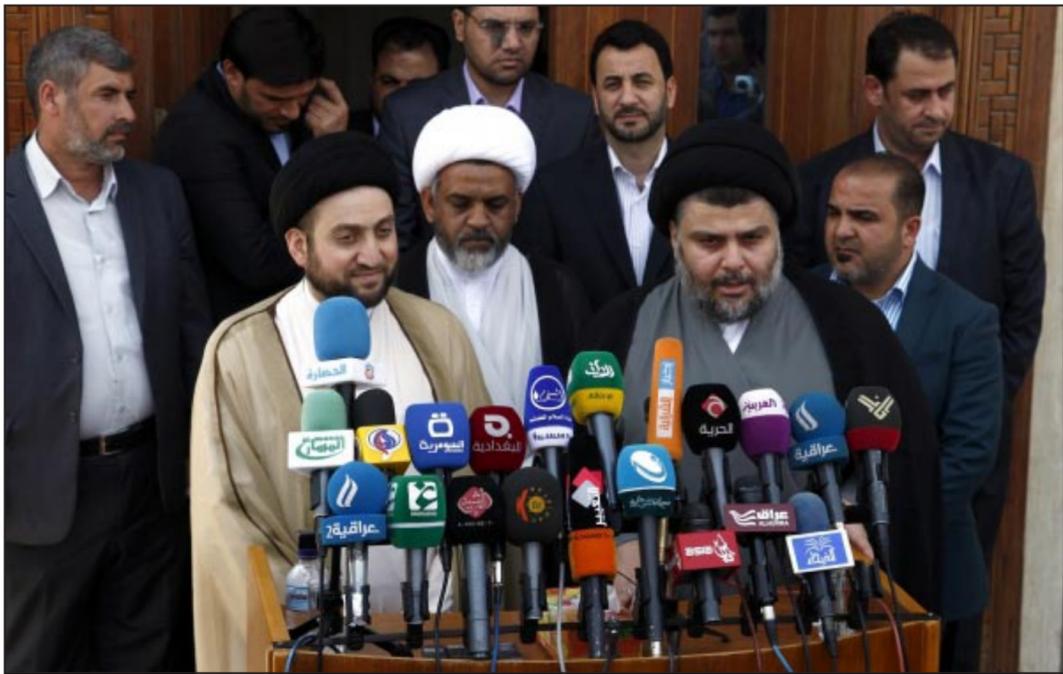
□ بغداد / أ ف ب

وقال نائب مستشار الامن الوطني العراقي صفاء حسين، ان تنظيم الدولة الاسلامية في العراق وبلاد الشام "نجح في بناء بعض من قدراته في عدد من مناطق العراق، موضحا ان السبب الرئيس لبروز هذه المجموعة مرة اخرى هو الصراع في سورية، معتزفا بان "الحدود مفتوحة الان، امامهم، ولديهم حلفاء اقوياء، اقوياء جدا في سورية، والاموال والاسلحة متاحة لهم تقريبا". وتابع "انهم يدركون ان المعركة مع الاسد معركة طويلة"، مضيفا ان "الهدف المتوسط، اذا جاز التعبير، هو احكام السيطرة على تلك المناطق الرئيسية، او المناطق التي يعتقدون انها رئيسية لإستراتيجيتهم. وفي وقت هدا فيه الصراع العسكري مؤخرا بين المجموعات الجهادية المسلحة والاکراد بشمال سورية، تراقب بغداد عن كثب المعركة التي تهدد الاستقرار في العراق بنحو اكبر. ودارت معارك بين قوات كردية

الكتل تبحث عن مرشح يحظى بـ"توافق داخلي" قبل الخارجي

هل يخطف الصدر والحكيم رئاسة الحكومة في انتخابات ٢٠١٤؟

بينما يواجه رئيس الوزراء نوري المالكي سيلاً من الانتقادات الداخلية والإقليمية، تحمّله أسباب الأزمات الأمنية والسياسية في العراق، يصعد نجم الزعيمين الشابين مقتدى الصدر وعمار الحكيم في الأوساط الشيعية وغير الشيعية، وهما يرتبان أوراقتهم بشكل جيد استعداداً للانتخابات التشريعية المقبلة.



الصدر والحكيم في مؤتمر صحفي سابق. (أرشيف)

□ بغداد / المدى

المفارقة أن الحكيم الذي يتزعم "المجلس الأعلى الإسلامي" والصدر الذي يتزعم التيار الصدري، وكلاهما ينتميان إلى عائلتين دينيتين شيعيتين، ويلبسان الزي الديني مع العمامة السود، أصبحا اليوم أكثر قبولاً بين الأوساط السياسية الحالية من نوري المالكي الذي ينتمي إلى حزب شيعي منظم لا يقوم على الزعامة العائلية ولا يلتزم أعضاؤه بلبس اللباس الديني، بل يلبسون البدلات الغربية مع ربطات العنق.

ويقول النائب عن كتلة "متحدون" عن محافظة الأنبار وليد الحمدي لـ "نقاش" إن "التحالف بين الصدر والحكيم مستقبلاً وارد جداً لأن مواقف كلا الرجلين تصب في المصلحة الوطنية وهما يستكران دائماً تهمة السنة في العراق من قبل الحكومة".

ومن أبرز المتغيرات التي أفرزها الوضع السياسي في العراق في السنتين الماضيتين، إن الأحزاب الشيعية التي كان من الصعب التفكير باحتمالية تفكك تحالفها، أصبحت اليوم مشتتة حالها حال باقي الكتل. وأبرز معالم هذه المتغيرات بمثلته الزعيمان الشابين مقتدى الصدر وعمار الحكيم، إذ استطاع الرجلان التواصل مع القواعد الشيعية من خلال التركيز على خدمات المواطن ومعاناته، على عكس باقي الأحزاب وتصديداً حزب "الدعوة" الذي يتزعمه المالكي الذي ترك المواطن وراهنه على التناقص مع باقي الأحزاب لانتزاع المكاسب السياسية. ونجح كل من الصدر والحكيم على رغم صغر أعمارهما وقلة خبرتهما السياسية في تحقيق مكاسب جيدة على مستويات عدة، أولها نجاحات كبيرة في انتخابات مجالس المحافظات التي جرت في ٢٠ من نيسان الماضي، بينما لم تستطع أحزاب عريقة بقيادات ذات طابع كاريزمي من تحقيقها. ومثلاً فإن "اتحاد دولة القانون" الذي يضم حزب "الدعوة" إضافة إلى تيار الإصلاح الوطني بزعامة السياسي المخضرم إبراهيم الجعفري، وحزب "الفضيلة" بقيادة المرجع الديني محمد اليعقوبي، ومنظمة "بدر" المنشقة عن المجلس الأعلى بقيادة

هادي العامري، حصلوا على ٨٧ مقعداً في المحافظات الشيعية التسع إضافة إلى بغداد.

بينما حصل "المجلس الأعلى" لوحده على ٦١ مقعداً، كما حصل التيار الصدري على ٥٨ مقعداً ما دفعهما إلى التحالف معاً ضد "دولة القانون" واستطاعوا انتزاع رئاسة أبرز محافظتين في البلاد وهي بغداد العاصمة، والبصرة المدينة النفطية جنوب البلاد، وربما يتكرر هذا السيناريو في تشكيل حكومة ٢٠١٤.

إضافة إلى الإنجاز في المحافظات فإن كلا الرجلين اتخذوا مواقف داعمة للسنة الذين يشعرون بالظلم والتمهيش في البلاد، فمثلاً دعم الصدر التظاهرات السنوية في الأنبار وباقي المدن، فيما اعتبر الحكيم إن التظاهرات حق مشروع إضافة إلى موافقهما الإيجابية مع الكرد.

الحكيم وتصحيح الأخطاء تسلم عمار الحكيم زعامة "المجلس الأعلى الإسلامي" خلفاً لأبيه الذي توفي عام ٢٠٠٩ بعد تحديات كبيرة، إذ إن هذا الحزب الشيعي العريق يضم أعضاء بارزين معظمهم من كبار السن وكان على الحكيم إقناعهم بزعامة أولاد، ومن ثم العمل على تغيير عقلية المعارضة التي تسيطر على أذهانهم ثانياً.

التحدي الآخر الذي واجه الحكيم هو أنه ورث كياناً سياسياً لا يمتلك سوى تسعة مقاعد نيابية في انتخابات عام ٢٠١٠ بعد خسارة قاسية تلقاها من الناخبين.

ولكن الحكيم نجح في هذه الاختبارات الصعبة، مستثمراً روح الشباب التي يتحلى بها في التواصل بشكل أفضل مع السكان الشيعية، من خلال عقد مؤتمرات دورية أسبوعية وشهرية، بعضها ديني وآخر اجتماعي وثقافي يطرح فيها أفكار جديدة تطالب بتصحيح الأخطاء ولا تخلو من نقد غير مباشر إلى أداء حكومة رئيس الوزراء نوري المالكي.

الحكيم بدأ أيضاً في استراتيجية سياسية تركزت على خلق الأصدقاء لا الأعداء، فهو يلتقي القيادات السياسية والعشائرية السنوية المؤثرة، بينما لم يرق المالكي بذلك، حتى إن الحكيم زار الأنبار عام ٢٠٠٧ والتقى زعيم الصوتة احمد أبو ريشة الذي يعاديه المالكي حالياً.

إضافة إلى ذلك فإن الحكيم يمتلك علاقات طيبة مع الكرد وباقي الأحزاب والشخصيات الدينية والعشائرية كالحزب الشيعي وممثلي الأقليات المسيحية والشعبية والصابئة وغيرهم.

الصدر وتغيير الاستراتيجية بموازاة ذلك فإن الزعيم الشيعي البارز مقتدى الصدر بدأ بسلسلة إجراءات سياسية تتناسب مع المتغيرات التي فرضتها انتخابات ٢٠١٠ بعد حصوله على ٤٠ مقعداً نيابياً.

وعلى رغم سمعة ميليشيا جيش المهدي السيئة في أذهان العراقيين وخصوصاً السكان السنة، فقد نجح نسبياً في تحسين هذه الصورة.

الصدر الذي رفع شعار المقاومة منذ عام ٢٠٠٤ تخطى عن هذا الشعار مع الانسحاب الأميركي من البلاد نهاية عام ٢٠١١، ونجح في تجسيد عمل جيش المهدي، ومن ثم تحويله إلى منظمة سياسية وثقافية.

علاوة على ذلك فإن الصدر الذي ابتعد عن التواصل مع قاعدته الشعبية ومؤيديه معتكفاً في إيران بين عامي

٢٠٠٦ _ ٢٠١٢، عمد بعد عودته إلى العراق إلى التواصل مع أنصاره.

التواصل يجري حالياً من خلال استفتاءات شبه يومية على موقعه الإلكتروني، كما أنه يجري انتخابات تمهيدية لأنصاره قبل المشاركة في العمليات الانتخابية سواء البرلمانية أو المحلية، لاختيار الأكتف بينهم، فيما لا يتدخل الصدر في تعيين المرشحين.

ومضى الصدر إلى أبعد من ذلك، وأعلن انه ليس من دعاة تشكيل الحكومات الدينية ولا ينوي من خلال نوابه في البرلمان أو المحافظين الجدد الذين ينتمون إليه في فرض الديانة الإسلامية.

على المستوى السياسي فإن الصدر لا يتوانى عن توجيه الانتقادات اللاذعة لرئيس الحكومة نوري المالكي، وهو في مرات عدة وصفه بـ "الكتاتور" كما اتهمه بتشويه سمعة الشيعية من خلال طريقة حكمه السيئة ما جعل الصدر مقبولاً لدى السكان السنة والكرد، معتبرين موقفه شجاعاً وبعيداً عن التخندق الطائفي.

المالكي يخلق لنفسه الخصوم وأعلن الذي كان الصدر والحكيم منشغلان بترتيب أوضاعهما الداخلية وزيادة زخم قواعدهما الشعبية وتطوير استراتيجيتهما، كان رئيس الوزراء نوري المالكي يتورط في خلق جبهة عريضة من الخصوم والأعداء لآزالت تزايدي حتى إقليمياً.

الخصومة التقليدية بدأت مع ائتلاف "العراقية" بزعامة إياد علاوي الذي تنازل عن رئاسة الحكومة رغم فوزه في الانتخابات بـ ٩١ مقعداً بفارق مقعدين عن ائتلاف دولة القانون، مقابل التزامات لم ينفذها المالكي. استعداء "العراقية" جرى من

يوم سياسي

مجلس الاتحاد يعجزم التسلسل المركزي



قالت النائبة عن التحالف الكردستاني أشواق الجاف، إن قانون مجلس الاتحاد يقلل من التسلسل المركزي ويحافظ على حقوق الأقاليم والمحافظات، وفيما دعت مجلس النواب إلى إقرار هذا القانون، أشارت إلى أنه مطبق في دول مهمة.

وأكدت الجاف أن قانون مجلس الاتحاد، شأنه شأن القوانين الأخرى المعطلة، التي تدخل ضمن الصراعات السياسية الموجودة داخل البرلمان، مبينة أن هذا القانون يحقق العدالة بين أبناء الشعب.

وأضافت أن مجلس الاتحاد وظيفته الدفاع عن حقوق الأقاليم والمحافظات، والأطراف التي تحول دون إقرار القانون هي تلك التي تريد المحافظة على السلطة والمركزية، موضحة أن هناك من يفكر بالمركزية في الحكم، والتي ذهبت مع رحيل الأنظمة السابقة، مشددة على ضرورة القضاء على الصراعات الماثرة وتخفيفها عن طريق إقرار هذا القانون.

أشواق الجاف

روتين إنجاز المعاملات يعزز الفساد



أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون المنضوية في التحالف الوطني إبراهيم الركابي إن الروتين القاتل في إنجاز المعاملات بدوائر الدولة يساهم في انتشار الفساد المالي من قبل ضعاف النفوس.

وقال الركابي إن الروتين القاتل في دوائر الدولة سبب كبير لانتشار الفساد المالي من قبل ضعاف النفوس سواء أكانوا مسؤولين أم موظفين لأنهم يساهمون مساهمة فعالة في تأخير معاملات المشاريع والعقود وغيرها من أجل أن يقدم لهم المال الحرام بصورة الرشوة أو الإكرامية.

وأضاف الركابي إن بلدنا تعود على إنجاز المعاملة بروتين قاتل لذا يتم تأخير المعاملات خلفاً للدول المقدمة التي تنجز معاملاتها من خلال الحوكمة الإلكترونية وبأسرع وقت.

إبراهيم الركابي

مخطط لاعتقالات عشوائية في حزام بغداد



نكر النائب عن القائمة العراقية طلال الزوبعي، أن هناك مخططاً لاستهداف مناطق حزام بغداد بعمليات اعتقالات عشوائية. وقال الزوبعي أنه في الوقت الذي طالب فيه أبناء شعبنا من المعتصمين والمظاهرين بإطلاق سراح المعتقلين الأبرياء ووقف عمليات التهجير الطائفي الذي أصبح بضوء حكومي أخضر، فقد تعرضت مناطق حزام بغداد إلى حملة منسجدة وخطيرة لتغيير هويتها الوطنية والعشائرية وتقريتها من مغبة السيطرة عليها من خلال شن اعتقالات واسعة دون أوامر قضائية. وأضاف أن هذه الاعتقالات يضاف إليها من هجمات تشنها الميليشيات الخارجة عن القانون تعبر بل أنى شك عن مخطط منسجود لتهدئة أبناء هذه المناطق التي تمثل قلب بغداد وحزام العراق، محذراً الكتل السياسية والحكومة من مغبة السكوت على هذه الإجراءات التعسفية والخطيرة التي تسعى إلى إثارة النعرات والفتن بدلا من الاستجابة لمطالب المظاهرين.

طلال الزوبعي

الموازنة ستتم قبل نهاية العام



قال العضو المستقل في مجلس النواب جواد البرزوني أن الموازنة المالية ستتم قبل نهاية العام الحالي.

وأضاف البرزوني أن موضوع الموازنة امر ضروري ولا يمكن تعطيل البرلمان بدون تمرير الموازنة المالية، مشيراً إلى أن أمرها تم حسمه وستتم قبل نهاية العام الحالي.

جواد البرزوني

حصة كردستان والمحافظات أبرز خلاصات الموازنة



كشف مقرر مجلس النواب محمد الخالدي، عن أن حصة إقليم كردستان والمحافظات العراقية الأخرى تعد من أبرز نقاط الخلاف في قانون الموازنة.

وقال الخالدي إن حصة إقليم كردستان، وحصص المحافظات، بالإضافة إلى بعض مطالب الوزارات، تعد من أبرز النقاط الخلافية في قانون الموازنة. وبشأن نسبة ما تشكله إيرادات النفط من الموازنة أوضح الخالدي أن النسبة ستكون مترواحين بين ٨٥٪ إلى ٩٠٪. ويعد قانون الموازنة العامة الاتحادية من أبرز التحديات التي تواجه مجلس النواب.

محمد الخالدي

الديوانية تعلن انشقاقها وتحدث عن "أجندات سياسية" لدى بعض الأعضاء

"إنهاء تقاعد البرلمان" تطلق حملة للطعن بقوانين الانتخابات والأحزاب

□ الديوانية / المدى برس

أعلن سبعة من أعضاء اللجنة التنسيقية لحملة إلغاء الرواتب التقاعدية للبرلمانيين، في الديوانية، عن انسحابهم منها، على خلفية "شكوك" بالتمويل، وشكوى من التهميش، في حين أكدت تلك اللجان قدرتها على "تحض" تلك الاتهامات، معلنة عن تغيير اسم الحملة إلى (مستمررون) وتشكيل لجنة قانونية لرفع الدعوى في المحكمة الاتحادية ضد عدة قوانين للانتخابات والأحزاب وكل ما يضر بالشعب العراقي فضلاً عن المطالبة بتفعيل القوانين غير المفعلة.

بمن يموله أو كيفية الإعداد له". وأضاف رضوي، أن ركوب الوجه بحجة الفقراء والمظلومين، بغية الترشيح إلى الانتخابات والخوض في غمار السياسة لن يمر على أعضاء اللجان، معرباً عن اعتقاده أن البعض من أعضاء اللجان التنسيقية في بغداد، يحملون مشروعاً سياسياً للنزول في الانتخابات البرلمانية المقبلة.

وأوضح رئيس اللجنة التنسيقية لإلغاء الرواتب التقاعدية في الديوانية، أن أعضاء المؤتمر عن الديوانية لن يسمحوا لأصحاب المصالح الخاصة، أن يتخذونهم سلماً لتحقيق أهدافه، مبيناً أن "بيان الانسحاب من اللجنة التنسيقية ليس لهدف شخصي، إنما نتيجة التغييب والتهميش وعدم الإبلاغ بالمؤتمر التشاوري أصلاً، فضلاً عن الجهل بالممول وجدول الأعمال والموعود".

وأكد رضوي، أن "أبناء الديوانية سيعلمون في الأيام المقبلة عن لجنة تنسيقية جديدة تشرّف على تحقيق مطالب الجماهير، بعد أن اتضحت نوايا اللجان التنسيقية بتغيير اسم حملتها إلى مستمررون".

من جانبه قال عضو اللجنة التنسيقية، عارف المهجة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الذين أدروا مؤتمر اللجان التنسيقية للحملة الوطنية لإلغاء

رواتب التقاعدية لأعضاء البرلمان لا يمثلون سوى أنفسهم" مبيناً أن "أبناء الديوانية لا ياتمرون بأوامر المحافظات الأخرى، ولا يخضعون لإللاءات المنتفعين والمستلحقين على أكتاف الفقراء".

ونكر المهجة، أنه "حين تم الاستفسار عن مصادر تمويل المؤتمر نكرت حكايات تشبه قصص الأطفال قبل النوم، حيث قال أحد الزملاء إنه وجد زميلاً له في مكتب صرافة يستلف ١٥٠٠ دولار بالفائدة، لإقامة المؤتمر"، عاداً ذلك "امراً مستغرباً إذ كيف يسد مثل هذا المبلغ نفقات مؤتمر تشارك فيه ١٤ محافظة".

وأعلن عضو اللجنة التنسيقية، عن "فتح باب الانضمام إلى اللجنة التنسيقية التي ستعقد ندوة موسعة بعد العاشر من محرم الحرام".

إلى ذلك قال عضو اللجنة التنسيقية للحملة، كامل الديواني، في حديث إلى (المدى برس)، أن على من "ينهم منظمي المؤتمر بقبول التمويل أن يقدم بدلا من ذلك، مضيقاً أن إقامة المؤتمر لم يقرر إلا في السابع من تشرين الثاني الجاري، بسبب غياب التمويل المالي الذي جعل المنظمين يفكرون بنقله إلى بابل".

وأوضح الديواني، أن "إحدى عضوات اللجنة التنسيقية تبرعت بمليون دينار واعتبرت المبلغ ديناً

يسدد لها لاحقاً، فضلاً عن اقتراضي ١٥٠٠ دولار بالفائدة من إحد مكاتب الصيرفة بشهادة اثنين من الإعلاميين"، عاداً أن "الانتهاكات التي توجه للمنظمين باطلة ويمكن حذنها".

وشدد عضو اللجنة التنسيقية للحملة، أن "الحراك الشعبي ليس حكر على أحد ويحجب للجميع تحشيد الجماهير بما يخدم مصلحة البلد وشعبه"، نافياً "رغبة أي عضو باللجنة التنسيقية خوض الانتخابات البرلمانية المقبلة".

وتابع الديواني، أن "المؤتمرين خرجوا بقرارين أولهما تشكيل لجنة قانونية يرشح لها قانوني من كل ممثلية، تعمل على متابعة رفع الدعوى وتطبيق قرارات المحكمة الاتحادية"، مستطرداً أن اللجنة ستعمل على رفع دعوى على قوانين أخرى منها ذلك الخاص بالانتخابات والأحزاب وكل ما يضر بالشعب العراقي فضلاً عن المطالبة بتفعيل القوانين غير المفعلة".

وزاد عضو اللجنة التنسيقية للحملة، أن "المؤتمرين اتفقوا على تسمية حملة إلغاء رواتب البرلمانيين بـ(المستمررين)"، لافتاً إلى أن "لجنة خاصة ستعمل على وضع النظام الحالي لحملة مستمررين، والعمل على وضع استبيان خاص بها، إضافة إلى إقامة دعاوى قضائية ضد البرلمانيين في كل محافظة".

جواد البرزوني

محمد الخالدي

يؤكد تحقيق "جزء مهم" بقانون الانتخابات ويأسف لعدم زيادة كوتا الفيليين

بارزاني يحذر من المساس بوحدة الإقليم

□ اربيل / المدى



حذر رئيس إقليم كردستان العراق مسعود بارزاني الاثنين من المساس بوحدة الإقليم وقال إنها خط أحمر.

ويأتي هذا التحذير بعد يومين من إصرار حركة التغيير على إجراء انتخابات مجالس المحافظات أو تسليمها المناصب الإدارية في السليمانية باعتبارها الكتلة الفائزة الأولى في المحافظة في انتخابات برلمان كردستان.

وحلت التغيير ثانيا في الانتخابات برصيد ٢٤ مقعدا متقدمة على منافسها في السليمانية حزب الاتحاد الوطني الكردستاني الذي حصل على ١٨ مقعدا. وقال بارزاني في رسالة موجهة للرأي العام نشرها موقع رئاسة الإقليم: "منذ فترة تتداول وسائل الإعلام في كردستان تقولات تستهدف وحدة إقليم كردستان، وتعريض مكاسب شعب كردستان الى تحديات ومخاطر تتعارض مع توجهاته القومية، ومصالحه العليا".

وأضاف أن "مثل هذه التقولات يجري تداولها في اطار مسعى مشوه ل فك ارتباط السليمانية بالإقليم، وفي ذات الوقت الذي تتواصل جهود القيادة الكردستانية لتطبيق المادة ١٤٠، وإعادة كركوك والمناطق الكردستانية الأخرى خارج إدارة الإقليم الى موقعها الطبيعي كجزء أصيل من إقليم كردستان".

وتابع بارزاني بالقول "أنا اذا اعتبر هذه التقولات مجرد أوام، او أضغاث أحلام تراود البعض خلافا لإرادة شعب كردستان، نؤكد بوضوح وحزم، أن وحدة الإقليم خط أحمر لا يمكن المس به تحت أي ظرف وبأي وسائل وأدوات". وعبر رئيس إقليم كردستان عن "تفاهله مع كل التوجهات الإصلاحية، لتعزيز الديمقراطية وإعلاء شأن الإقليم في كل الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية".

ودعا حكومة الإقليم ل"اتخاذ ما يلزم دون تأجيل لإجراء انتخابات مجالس المحافظات، التي تكون الفيصل الحكم في إجراء مثل هذه الإصلاحات في السليمانية وغيرها، وتعزيز مؤسسات الإقليم القانونية في مختلف المجالات".

وكان مجلس وزراء إقليم كردستان قد حذر بدوره أمس من تبعات تصريحات بعض الأطراف الكردية على النظام الفدرالي المقر دستوريا في العراق، داعيا إياها لعدم "التضحية بمكاسب الكرد من أجل منصب محافظ السليمانية".

وامهل أعضاء مجلس محافظة السليمانية عن حركة التغيير السبب محفاظ السليمانية بتهور محمد صالح حتى ٢١ من هذا الشهر لتقديم استقالته أو إجراء انتخابات مجالس المحافظات في الإقليم وبخلافه فإن مجلس محافظة السليمانية سيجري انتخابات داخلية يتم فيها اختيار

محافظ جديد والخضوع للأمر الواقع. وكان محافظ السليمانية قد تسلم مهام منصبه بالوكالة قبل أربع سنوات خلفا للمحافظ دانا أحمد مجيد الذي استقال من منصبه وانضم لحركة التغيير.

وأكد السكرتير الصحفي لمحافظ السليمانية راسان عثمان السبت في تصريح لـ "شفق نيوز" أن المحافظ باق في منصبه لحين إجراء انتخابات مجالس المحافظ في الإقليم أو صدور قرار من مجلس الوزراء بعزله.

من جانب آخر نفت رئاسة إقليم كردستان، الاثنين، الأنباء التي تحدثت عن عدم توجيه دعوة إلى حركة التغيير المعارضة وتكثفت النيابية إلى الاجتماع الذي دعا اليه رئيس الإقليم مسعود بارزاني لمناقشة قانون الانتخابات النيابية في العراق. وجاء في بيان لرئيس ديوان رئاسة الإقليم فؤاد حسين، حصلت المدى على نسخة

منه "، ان الدعوة وجهت الى جميع الكتل الكردستانية بما فيها كتلة التغيير لحضور الاجتماع. وقال حسين إنه وجه الدعوة لها بشكل شخصي.

وكان رئيس كتلة التغيير في مجلس النواب قد قال انه سمع من الآخرين عن وجود اجتماع لبارزاني مع الكتل الكردية وان الدعوة لم توجه الى كتلتها لحضور الاجتماع.

وأشار حسين إلى أنه "يبدو ان حركة التغيير لم تستطع استكمال استعداداتها لحضور الاجتماع". وأقر مجلس النواب العراقي قبل أيام قانون الانتخابات النيابية بتخصيص ثلاث مقاعد تمويضية لإقليم كردستان بمعدل مقعد واحد لكل محافظة. وكانت كردستان تطالب باعتماد الدائرة الانتخابية الواحدة في قانون الانتخابات إلا ان الكتل الأخرى لم توافق على ذلك.

أردوغان يعترم لقاء رئيس إقليم كردستان السبت المقبل

□ بغداد / المدى برس

وتوقعت الوكالة، أن تستمر محادثات أردوغان بارزاني، في ديار بكر، إلى الأحد المقبل. ويأتي الإعلان عن اللقاء المرتقب بين أردوغان وبارزاني، بالتزامن مع زيارة وزير الخارجية التركي، مسعود بارزاني، في محافظة ديار بكر، جنوب شرقي تركيا مطلع الأسبوع المقبل. ونقلت وكالة الأناضول التركية، في خبر نشرته، اليوم، واطلعت عليه (المدى برس)، عن مصادر في مكتب رئيس الوزراء التركي أردوغان، أن الأخير سيحضر السبت المقبل، (السادس عشر من تشرين الثاني ٢٠١٣ الحالي)، مراسم حفل زفاف مع افتتاح عدة مشاريع، مشيرة إلى أن "أردوغان سيلتقي أيضا برئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، في ديار بكر عند زيارته لها".

لأول مرة في أربيل . . إعدادية مختلطة للسياحة

□ اربيل / المدى

والتنسيق مع وزارة التربية وهيئتنا وتم تأمين جميع مستلزماتنا .

وأشار إلى ان "الطلبة سيتلقون ٤ أيام من الدراسة المحاضرات النظرية ويومين من العملي وبعد ثلاث سنوات سيمنحونهم شهادة الإعدادية لاستفادة منها في العمل بقطاع السياحة". كما لفت إلى أن هؤلاء الطلبة يستطيعون بعد إكمال الإعدادية، التوجه إلى المعاهد أو الكليات الخاصة بالسياحة لإكمال دراساتهم الجامعية أيضا والحصول على شهادة البكالوريوس. وأكد بالقول "هذه الخطوة تعتبر إحدى الخط

للمرة الأولى افتتح اليوم الإثنين بأربيل معهد مهني للسياحة ويضم حاليا ٦٠ طالبا وطالبة لدراسة احتياجات وخدمات قطاع السياحة. وجررت المراسيم في إعدادية ١١ أيلول بلدة عينكاوا بأربيل بحضور ممثل عن وزارة التربية في حكومة إقليم كردستان ورئيس هيئة السياحة مولوي جبار. وقال في مؤتمر صحفي حضرته المدى إنه "في المرحلة الأولى لهذا العام تم قبول ٦٠ طالبا وطالبة وافتتحت هذه الإعدادية بالتعاون

فوج نساء البيشمركة يحتفل بالذكرى الـ ١٧ لتأسيسه في السليمانية

□ السليمانية / Puk

ورفيقاتنا في النضال والعمل ضمن صفوف البيشمركة وخاصة النساء اللاتي شاركن الرجل في كل مناحي الحياة العامة والخاصة واليوم نحتفل بهن وبمناسبة الذكرى الـ ١٧ لتأسيس الفوج الأول لنساء قوات البيشمركة والتي تخللتها تقديم المسيرة العسكرية والتي تقدمتها العقيد ناهدة أحمد رشيد أمر المعسكر، وبحضور جمع من العسكريين والحزبيين في المعسكر، وبحضور مصطفى جاورش عضو المكتب القيادي للاتحاد الوطني الكردستاني مسؤول مركز تنظيمات البيشمركة، وعدد من أعضاء اتحاد نساء كردستان فرع السليمانية، وقدمت التهاني والتبريكات وباقات الزهور لأمر وقيادة ومراتب المعسكر الذي تزين بتقديم المسيرة العسكرية لأعضاء الفوج النسائي البيشمركة وسط ساحة التدريب في المعسكر.

وبهذه المناسبة تحدث مصطفى جاورش مسؤول تنظيمات بيشمركة الاتحاد الوطني الكردستاني، لـ PUKmedia قائلا: "اليوم تغرنا الفرحة ونحن نحتفل مع رفاقنا



للاتحاد الوطني الكردستاني منذ انطلاق مسيرته النضالية وحتى يومنا هذا". وعن أهمية اندماج المرأة والعمل في البيشمركة جنبا إلى جنب مع الرجل

المحدود ومساعدة عوائل المكون العربي المهجرة وكذلك مساعدة العوائل السورية المهجرة بمختلف أنواع المساعدات المتاحة كواجب إنساني يدخل ضمن البرامج الإنسانية لنساء البيشمركة".

وبهذه المناسبة تحدثت المقدم لمبعة محمد مدير دائرة مناهضة العنف ضد المرأة في كرميان، PUKmedia، قائلة: "مناسبة جميلة وكبيرة لنا اليوم أن نحتفل ونشارك أختنا المرأة لتقدم خدمة أخرى لبلدها وأبناء شعبها من خلال التطوع في هذا السلك وتكون عوناً لخدمة المجتمع مع الرجل والمساهمة في البناء والحياة، ولابد من القول أن المرأة قد عملت في مختلف ميادين الحياة ومنها الأعمال الوظيفية والمجتمعية العامة وكذلك في مجالات الفن والسياسة والأدب والمسرح وانضمت لسلك الشرطة والجيش والمرور وكل ميادين التي تكفلها الرجل وكانت كحراً عليه، واليوم نرحم معهم وهم يحتفلون بالذكرى الـ ١٧ لتشكيل أول فوج نساء قوات البيشمركة".

من نضالها في الحياة العامة لتعمل اليوم جنبا لجنب مع أخيها الرجل وتقدم الخدمة في سبيل وطنها وأبناء شعبها، وقد أصبحت هؤلاء النسوة اليوم جاهزات ومستعدات لتأدية الواجب الذي يناط بهن في أي مكان وزمان بعد أن اجتازت المشاركات السدورات العسكرية والتدريبية المختلفة لفنون القتال والتدريب على مختلف الأسلحة والأعداء، وقد ساعد التدريب أيضا على اكتسابهن الخبرة والانضباط من خلال الدروس النظرية والعملية وحتى التدريب على الطباية والإسعافات الأولية، كما وساهمت نساء البيشمركة في العمل من الأعمال الاجتماعية من خلال مشاركتها في الفعاليات الرياضية والثقافية وحقوق الإنسان وتقديم المساعدة المختلفة لشرائح المجتمع، ولابد أن أشير إلى أن المعسكر قد نال العديد من الجوائز والهدايا التقديرية لمساهماته المتعددة في كل مجال كما وقدم المعسكر المساعدات المالية والمواد الغذائية للعوائل المتعقة في السليمانية والطلاب ونوبي الدخل

أن نحتفل بها اليوم وهي الذكرى الـ ١٧ لتأسيس فوج نساء قوات البيشمركة التي بدأت نواتها الأولى عام ١٩٩٦/١١/١١، حيث يزهاو المعسكر اليوم بدخول هذه المرأة مرحلة جديدة

تحدثت أمر المعسكر ناهدة أحمد رشيد، PUKmedia، قائلة: "أولاً نهني أنفسنا كنساء كردستان بأننا لننا الشرف في الانضمام في فوج البيشمركة للنساء وإنها فرصة جميلة

الأمطار في السليمانية ترفع منسوب المياه في سدي دربديخان ودوكان وتكشف عن عيوب في بنايات في دهوك

□ السليمانية / وكالات

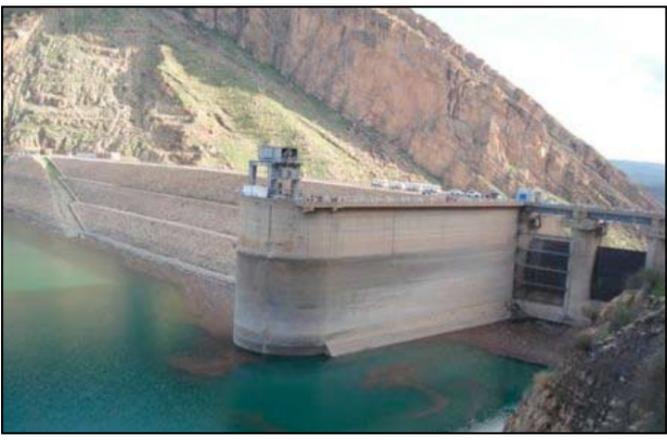
أعدت دائرة الأنواء الجوية ورصد الزلازل في محافظة السليمانية ان أمطارا غزيرة هطلت على المحافظة خلال الأيام الثلاثة الماضية أدت الى ارتفاع منسوب المياه في سدي دربديخان ودوكان. وقال مدير الأنواء الجوية ورصد الزلازل في السليمانية دارا حسن في حديث لـ "شفق نيوز"، ان نسبة الأمطار بلغت الـ ١٢٩ ملم في المحافظة في حين لم تتجاوز هذه النسبة في العام الماضي ٣٦ ملم خلال الفترة نفسها.

وأضاف ان نسبة المياه الجوفية شهدت ارتفاعا ملحوظا أيضا مع تساقط الثلوج في المناطق الجبلية في المحافظة، مشيرا الى ان الأمطار الغزيرة تسببت في حدوث فيضانات في عدد من الأضية والقرى والنواحي التابعة للمحافظة.

وتشهد اغلب المحافظات العراقية بما فيها محافظات إقليم كردستان تساقط أمطارا غزيرة منذ ثلاثة أيام تسببت في فيضانات اجتاحت الشوارع والأرقة والبيوت في معظم المدن، الأمر الذي أدى الى تعطيل الدوام الرسمي في بعض المحافظات كبغداد وديالى.

من جانب اخر كشفت أول زخة مطر قوية نسبيا، عيوباً فنية في تصاميم بعض العمارات ضمن حي زريلاند الذي يضم عشرات العمارات السكنية بمدينة

دهوك، حيث غطت المياه الطابق الأرضي وأجزاء من الطابق الأول في خمس عمارات، مما تسبب بخسائر مادية للمواطنين. وقال المتحدث الإعلامي للدفاع المدني نيوان فريق، في حديث لـ "شفق نيوز" ان "الأمطار التي هطلت منذ عصر الاحد وحتى اليوم التالي على مدينة دهوك تسببت بوقوع خسائر مادية جراء تراكم وارتفاع المياه في بعض الأحياء السكنية



العمارات، حيث يبدو ان المصمم لم يراع الطبيعة الطبوغرافية لمدينة دهوك، مبينا ان المياه تجمعت وتراكمت قرب خمسة عمارات وغطت الطابق الأرضي وأجزاء من الطابق الأول في هذه العمارات الخمس".

وأشار فريق الى انه "ليس هناك أية خسائر بشرية، والخسائر كانت مادية فقط بسبب وصول المياه لبعض الممتلكات العائدة للمواطنين داخل هذه الشقق".

وتابع ان "مننسي الدفاع المدني في حالة إنذار، وتنبذ قصارى جهودها لتجاوز هذه المشكلة، كما انه لديها خطط سبق وان تم وضعها للتعامل مع تداعيات سقوط الأمطار خلال فصل الشتاء الحالي".

ونوه الى ان "بلدية دهوك لم تدخر جهدا هي الأخرى في مواجهة ما حصل، وهناك تنسيق عال بين الطرفين لمواجهة آثار الأمطار الغزيرة المتوقعة خلال هذا الشتاء". ودعا فريق "الشركات التي تصمم الأحياء السكنية والعمارات ان تأخذ بعين الاعتبار الطبيعة الطبوغرافية لمدينة دهوك من خلال وجود المرتفعات والمنخفضات الأرضية، حيث لا يجوز ان تتحمل أجهزة الدفاع المدني مسؤولية الأخطاء الفنية في تصاميم العمارات والأحياء السكنية". وهطلت أمطار غزيرة على مدينة دهوك منذ عصر الجمعة، وما زالت تهطل بشكل متقطع إلى الآن.

اعتبرت الأمطار "الأشد منذ 20 عاماً" أمانة بغداد: طاقة شبكات المجاري لا تتحمل "فيضان العاصمة"

□ بغداد/ حسن حامد

أعلنت أمانة بغداد، أمس الاثنين، أن كمية الأمطار التي هطلت على العاصمة بغداد خلال الساعات الـ12 الماضية، بلغت 58 ملم، وعدها "الأشد منذ نحو عقدين من الزمن"، وفي حين أشارت إلى أنها أعلى من طاقة استيعاب شبكات المجاري، شددت على أنه يتطلب بعض الوقت لتصريفها من مناطق الرصافة.



التي تنفذها تحتاج إلى سنتين أو أكثر قبل أن تدخل الخدمة، أشارت إلى توجيه مدراء البلديات لتنفيذ مشاريع أنية لحصر وتصريف المياه من المناطق التي تضررت خلال الشتاء الماضي.

وقد شهدت العاصمة العراقية بغداد، في (الأول من تشرين الثاني 2013)، سقوط أمطار متوسطة هي الأولى في موسم الشتاء الحالي.

وأظهرت موجة الأمطار التي هطلت على بغداد والمحافظات، في (25 كانون الأول 2012)، حجم "العيوب" في شبكات المجاري وصعوبة تصريف مياه الأمطار التي شكلت فيضانات كبيرة، لم تنفع معها الحلول "التقليدية" التي لجأت إليها الدوائر المعنية.

يذكر أن العاصمة بغداد والمحافظات العراقية تعاني منذ سنوات من مشاكل "كبيرة ومزمنة" في مجال الخدمات، ومن أكثرها تكراراً الكهرباء، ومياه الشرب، والصرف، وشبكات الطرق وغيرها.

الأمطار. وكانت أمانة بغداد أعلنت، في (الثاني من تشرين الثاني 2013)، جاهزيتها لاستقبال موسم الأمطار، وفي حين بينت أنها باشرت بالتعاون مع قيادة عمليات بغداد، إزالة التجاوزات على أسلاك الدولة التي تعيق عملها، أكدت عزمها على فتح شارع الرشيد أمام حركة السير خلال المدة المقبلة.

وأكّد شهود عيان من مختلف المحافظات، يوم الجمعة (الثامن من تشرين الثاني 2013)، أن تواصل هطول الأمطار على العاصمة بغداد وبعض المحافظات في مختلف أنحاء البلاد، تسبب بقطع بعض الطرق، وتغطية أخرى بالأوحال، وقطع الكهرباء في بعض المناطق.

وكانت وزارة البلديات والأشغال العامة، أكدت في (27 تشرين الأول 2013)، أن الفيضانات ستعم العراق في هذا الشتاء أيضاً، وأقرت أن مشكلة الفيضانات لا يمكن حلها في الوقت الحاضر، وفيما أشارت إلى أن المشاريع الاستراتيجية

وتساقطت الأمطار بغزارة، منذ يوم الجمعة وحتى ليل الأحد، (10 تشرين الثاني 2013)، ما أدى إلى ارتفاع مستوى المياه في الشوارع العامة، وشوهت مستنقعات وبرك مياه كبيرة وعديدة في معظم شوارع العاصمة بغداد، ما أدى إلى إعاقة حركة سير المركبات وتدمر المواطنين.

وتوقعت مديرية الأنواء الجوية والزلازل في إقليم كردستان، الأحد، استمرار موجة هطول الأمطار على مدن إقليم كردستان، وبينت أن محافظة السليمانية سجلت أعلى نسبة لهطول الأمطار في غضون الأيام الماضية.

وكانت أمانة بغداد أعلنت، السبت الماضي، أن كمية الأمطار التي هطلت على مدينة بغداد خلال الأيام الثلاثة الماضية تراوحت "بين (6 - 10 ملم)".

وفي حين بينت أنها "استفرت" جميع ألياتها التخصصية وملاكاتها البشرية، أكدت أنه تم "تشغيل (280) محطة بطاقتها القصوى" للسيطرة على مياه

بالسرعة الممكنة". وأشادت الأمانة بـ"تعاون المواطنين مع ملاكاتها الخدمية لتأدية الواجبات المناطة بها في تصريف مياه الأمطار من الشوارع بمشاركة فاعلة من قبل تشكيلات قيادة عمليات بغداد ورجال وأليات مديرية الدفاع المدني".

وكانت الأمانة العامة لمجلس الوزراء أعلنت، الأحد، (10 تشرين الثاني 2013)، أن يوم أمس الاثنين عطلة بسبب الأمطار، مستغنية أمانة بغداد ووزارتي الصحة والبلديات من القرار. وكان مواطنو العاصمة بغداد انتقدوا، الأحد، عدم تهيئة أمانة بغداد لفصل الشتاء بشكل كاف "يقفها من الإحراج" اثر تساقط الأمطار، وبيّنوا أن المشكلة تكمن في "غياب تصريف كمية مياه الأمطار المتساقطة". وأكدوا أن الأمطار "أغرقت الشوارع وستحتل المنازل" في حال عدم توفيقها أو تصريفها، فيما رجحت الأنواء الجوية في إقليم كردستان "استمرار" موجة هطول الأمطار.

وقالت الأمانة في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "كمية الأمطار التي هطلت على مدينة بغداد خلال (12) ساعة الماضية بلغت أكثر من 58 ملم بحسب تقديرات هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل". وأضافت الأمانة أن "هذه الكمية من الأمطار تعد الأشد منذ نحو عقدين من الزمن"، مشيرة إلى أنها "أعلى بكثير من المعدلات الاعتيادية وتفقو القدرات التصميمية والاستيعابية لخطوط وشبكات المجاري المهيأة بالأساس لاستقبال كميات معينة من الأمطار".

وتابعت الأمانة أن كميات الأمطار "تتطلب بعض الوقت لتصريفها بشكل طبيعي من بعض مناطق العاصمة بغداد لاسيما تلك الواقعة في جانب الرصافة".

ولاقفة إلى أن "أمن بغداد بمعية الملاك المتقدم في الأمانة وتشكيلات الدوائر البلدية ودائرة مجاري بغداد في حالة استنفار قصوى وتواجد ميداني من أجل تسريع عملية تصريف مياه الأمطار

نص رذن

■ علاء حسن

نائب أبو حزامين

مراسل صحيفة عربية في بغداد فشل في الحصول على معلومات من المفوضية العليا المستقلة للانتخابات عن عدد الأصوات التي حصدها أعضاء في مجلس النواب الحالي عرفوا بانهم أصحاب الصوت الانتخابي في الساحة السياسية، لإطلاقهم تصريحات نارية من نوع خارق حارق لظلم أجتجت الانفعالات الطائفية وكادت تشعل فتيل الحرب الأهلية.

المراسل حصل على معلومات من خارج المفوضية تفيد بان النواب ذوي الإطلاة اليومية على شاشات الفضائيات لم يحصل احدهم على أكثر من 1000 صوت، ومنهم من شغل المقعد بأصوات زعيم القائمة، على الرغم من ادعاء امتلاكهم قاعدة شعبية واسعة، وتتضمن لهم عضويتهم في البرلمان المقبل بنجاح ساحق يعون الله ونابض الإرجاع في بذقية الكلاشكوف. ولكني تكتمل القصة الصحفية زار المرسل عددا من المحافظات ومنها الأنبار وميسان، لإجراء لقاءات مباشرة مع شخصيات عشائرية وأخرى سياسية ومسؤولين محليين وناشطين فضلاً عن آخرين ليتعرف على حقيقة وجود القاعدة الشعبية الواسعة لناائب طالما تبني إقامة إقليم الأنبار، وأخر لم يصل الى مدينة العمارة منذ أقام في القلعة الحصينة بالمنطقة الخضراء.

النائب ممثل الأنبار وميسان في البرلمان العراقي تبادل الاتهامات، بأسلوب عركة النسوان. الأنباري اتهم زميله الميسان بالعمالة لإيران وارتباطه باطلاعات، ورد الآخر مستخدماً ذات السلم الموسيقي على زميله متهماً إياه بأنه عميل لقطر والسعودية وتركيا ويقود فصيلاً مسلحاً يدعى "حماس العراق" متورطاً بارتكاب جرائم إرهابية، وحشد ائتلافه لجمع التواقيع لرفع الحصانة البرلمانية عن ممثل الأنبار، لكنه فشل في مسعا، واذعن لنصبحة رئيس كتلته بأهمية النظر لمتطلبات الحفاظ على العملية السياسية في هذه المرحلة الحرجة.

كاتب القصة الصحفية حصل على رأي النائب الأنباري، وفشل في الوصول الى الآخر، فأجل نشر القصة لحين استكمال عناصرها، وتوصل الى استنتاج بان النائبين يشتركان بصفات الدفاع المستميت عن المصالح والمكاسب الحزبية، بغطاء الدفاع عن مكون اجتماعي محدد، وانهما على استعداد للتنازل عن قناعاتهما، ومواقفهما في اقرب وقت حين يحصل التقارب بين الزعماء السياسيين، ويتم التوقيع على وثيقة الشرف والخيرة والناموس حفاظاً على السلم الاجتماعي، والصفة الأخرى المشتركة بين الاثنین ان كل واحد منهما يتبد حزامين على وسطه، الأول مخصص لخنجره والآخر مايكرفون جهاز تكبير الصوت يستخدم في حالات تتطلب التصريح الفوري العاجل للتحذير من مؤامرة تقسيم العراق، ورفض التدخل الأميركي في مصادرة القرار الرسمي المعبر عن الإرادة الوطنية المستقلة.

بوجود النائب "أبو حزامين" في الساحة السياسية ينبغي على مفوضية الانتخابات ان تعيد نشر نتائج الانتخابات التشريعية السابقة لتعريف الناخبين بحجم الأصوات التي حصل عليها أعضاء البرلمان الحالي، وفي الإعادة إفاة وأجر وثواب لمن يبادر بهذه الخطوة وسينال ملايين الحسنات وشكر كاتب القصة الصحفية عن النواب أصحاب الصوت الانتخابي أبطال فيلم "عركة نسوان" الإنتاج السينمائي المقبل.

المواكب الحسينية ساهمت بتصريف المياه دون جهد حكومي

البصريون غاضبون على غرق محافظتهم: السلطة تآكل من نفطنا وتلغي حياتنا

□ البصرة/ سلام خزعل

ساعتان من المطر المستمر، أمس الاثنين، كانتا كفيلتين يغرق غالبية مناطق البصرة وإثارة استياء المواطنين وغضبهم على الحكومة المحلية والأجهزة الخدمية المعنية، وفي حين عزا مجلس المحافظة مسؤولية ذلك إلى "قلة العمال بسبب عطلة محرم وانقطاع الكهرباء"، وصفت نائبة عن المحافظة، (590 كم جنوب العاصمة بغداد)، الجهات المعنية بأنها "فاشلة"، وطالبت بضرورة تشكيل غرفة عمليات لاتخاذ إجراءات حازمة ضد "المقصرين" وتصريف المياه.



وقال المواطن عبد الحسن بسط، من سكنة منطقة نواب الضباط، وسط البصرة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ساعتين من المطر كانتا كفيلتين يتجمع المياه في شوارع منطقة نواب الضباط، ما أدى إلى شلل تام في حركة السير"، متهماً الجهات المعنية المتمثلة بمديرتي مجاري البصرة والبلدية بأنهما "تعاستا عن احتواء الأزمة ككل سنة".

وأضاف خلف، أن "أصحاب المواكب الحسينية والسرادق المنصوبة في الشوارع هم من أسهم في تصريف المياه بجهد ذاتي، بعد أن فتحوا القنوات على الأنهار القريبة منها، لتصريف المياه المتجمعة من دون أي تواجد للجهد

الخدمي الحكومي سواء أكان من دائرة المجاري أم البلدية".

من جانبها عنت لجنة الخدمات في مجلس محافظة البصرة "قلة العمال بسبب عطلة يوم السابع من محرم الحرام، وأن انقطاع التيار الكهربائي، تسبب في عدم تصريف مياه الأمطار بالنحو المطلوب".

وقال رئيس لجنة الخدمات في مجلس محافظة البصرة، جواد عبد العباس محمد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة وجهت مسؤولي القواطع الدوائر الخدمية بإرسال الأليات الخاصة بسحب المياه إلى المناطق التي تعاني من تجمعها"، مستدركا "لكن عدد العمال الذين حضروا لا يتناسب مع حجم

المشكلة بسبب العطلة وانقطاع التيار الكهربائي الذي أوقف محطات تصريف المياه". وذكر محمد، أن "مستشفى المدينة، شمالي البصرة، تعرض للضرر بسبب غرقه بمياه الأمطار، التي دخلت إلى ردهات المرضى بارتفاع أكثر من 20 سم، فضلاً عن انسداد المجاري فيه".

على سعيد متصل، وصفت النائبة عن محافظة البصرة، سوزان السعد، في حديث إلى (المدى برس)، الجهات المختصة بأنها "فشلت كعادتها في احتوائها أزمة مياه الأمطار"، عادةً أن هذه الحالة "تتكرر مع كل موجة أمطار تشهدا المحافظة".

وطالبت السعد، بضرورة "محاسبة

المقصرين لتحفيز الآخرين على الأداء الصحيح، وتشكيل غرفة عمليات لاتخاذ إجراءات حازمة لمعالجة تجمع مياه الأمطار وتصريفها لرفع الضرر عن المواطن في البصرة".

وشهدت البصرة في الساعات الأولى من صباح أمس الاثنين، هطول أمطار غزيرة على مدى ساعتين تسببت في تجمع المياه في شوارع المدينة ومناطقها المختلفة.

وكان مبنى من دائرة الأنواء الجوية في البصرة، توقع في (السادس من تشرين الثاني 2013 الجاري)، هطول أمطار غزيرة في البصرة، مع موجة رياح عالية، تبدأ أمس الاثنين، وتستمر حتى نهاية الثلاثاء

الأجهزة الأمنية دعت المواطنين إلى جرف المياه تجنباً للخسائر مصرع طفلين ووالدتهما إثر انهيار 4 منازل بسبب الأمطار في الفلوجة

□ الأنبار/ المدى برس

أفاد مصدر في شرطة محافظة الأنبار، أمس الاثنين، بأن طفلين ووالدتهما لقوا مصرعهم اثر انهيار أربعة منازل بسبب الأمطار الغزيرة، شرقي الفلوجة، (62 كم غرب بغداد).

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأمطار الغزيرة التي تساقطت في مناطق مختلفة من مدن الأنبار تسببت بانهيار أربعة منازل في منطقة الحصوة، شرقي الفلوجة، ما أسفر عن وفاة طفلين ووالدتهما داخل احد المنازل التي انهارت".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "قوات الشرطة والدفاع المدني هرعت إلى المنطقة وبدأت بانتشال جثث الضحايا من تحت الأتقاض، فيما دعت المواطنين إلى جرف المياه التي تجمعت على اسطح منازلهم تجنباً لانهارها".

يذكر أن العام الماضي 2012، شهد انهيار ثلاثة منازل في منطقة الحصية التابعة لناحية العامرية، (15 كم

جنوبي الفلوجة)، بسبب استمرار هطول الأمطار الغزيرة على محافظة الأنبار لثلاثة أيام متتالية، ما أسفر عن مصرع طفلين وإصابة ثلاثة آخرين بجروح متفاوتة.

وأعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وأعلنت الأحد، أن "الاثنين (أمس) عطلة بسبب الأمطار"، مستغنية أمانة بغداد ووزارتي الصحة والبلديات من القرار.

وتساقطت الأمطار بغزارة، منذ يوم الجمعة (الثامن من تشرين الثاني 2013)، ما أدى إلى ارتفاع مستوى الماء في الشوارع العامة، وشوهت مستنقعات وبرك مياه كبيرة وعديدة في معظم شوارع العاصمة بغداد، أدت إلى إعاقة حركة سير المركبات وتدمر المواطنين.

وتوقعت مديرية الأنواء الجوية والزلازل في إقليم كردستان، الأحد، استمرار موجة هطول الأمطار على مدن إقليم كردستان، وبينت أن محافظة السليمانية سجلت أعلى نسبة لهطول الأمطار في غضون الأيام الماضية.



مواطنون: الماء كشف أكاذيب المسؤولين

مجلس ديالى يطالب بمساعدته في معرفة مصير ٢ تريليون دينار خصصت للبنى التحتية

انتقد مواطنو محافظة ديالى، عجز مشاريع مجاري المحافظة عن توفير شبكات لتصريف مياه الامطار، وبيّنوا أنّ أغلب مناطق المحافظة "غرقت بالمياه مع اول زخة مطر"، وفي حين دعا مجلس المحافظة الى "مساعدته لمعرفة مصير ٢ تريليون دينار" صرفت لاقامة مشاريع بنى تحتية، أكدت دائرة المجاري أنّ "عدد آلياتها لا يكفي لمواجهة مياه الامطار".



□ ديالى / حسن الشمري

وقال المواطن فلاح نصيف، من اهالي منطقة جرف الملح وسط مدينة بعقوبة، في حديث الى (المدى برس)، "اننا مع سقوط اولى قطرات المطر دخلنا في اندار وتوجهنا الى فتح شبكات المجاري بالايدي"، مطالبا ادارة ومجلس المحافظة بـ "متابعة عمل المشاريع وخاصة مشاريع المجاري التي تعاني من فشل كامل وعدم الانشاء بالصورة الصحيحة". وأضاف نصيف أنه "في كافة بلدان العالم تكون الامطار نعمة لا في العراق فإنها تصبح نقمة علينا نحن الفقراء بعد أن عجزت المليارات من توفير مجاري تصريف مياه الامطار واصبحنا في خيبر كان، لافتاً الى أنّ "الأهم هو راحة المسؤول في حكومة ديالى او حكومة بغداد بغض النظر عن كيف يعيش المواطن همه".

فيما قال المواطن علي طه، من اهالي منطقة التحرير وسط المدينة، في حديث الى (المدى

برس) إنّ "أغلب المناطق في المحافظة سقطت وغرقت مع اول زخة مطر"، وتابع "تطالب المسؤولين في المحافظة سواء في الادارة التشريعية او التنفيذية مراقبة عمل الشركات وزيارة المناطق التي غرقت مع اول زخة مطر في المحافظة".

ومن جانبه، قال عضو لجنة الاعمار في مجلس المحافظة خضر مسلم في حديث الى (المدى برس) إنّ "المبالغ التي صرفت منذ عام ٢٠٠٣ ولغاية اليوم تجاوزت ٢ تريليون

دينار فقط لمحافظة ديالى"، مبيّنا أنه "لم تكن هناك اية بنى تحتية تلبى طموح المواطن وتساعد اهالي بعقوبة على تجاوزت ازماتهم". وطالب مسلم كافة الجهات بـ "مساعدة مجلس المحافظة من اجل معرفة مصير هذه الاموال"، مؤكداً أنّ "كافة المشاريع تعاني من عمليات فساد بما فيها مشاريع الماء والمجاري في عدد من مناطق المحافظة"، لافتاً الى أنّ "عمل المشاريع لم يكن في مستوى

الطموح لاهالي المحافظة وان رداء العمل بينت مع تساقط اولى قطرات المطر". وبدوره، قال معاون مدير مجاري ديالى وليد الزهيري في حديث الى (المدى برس) إنّ "دائرة المجاري استنفرت كافة كوادرها الهندسية والفنية من اجل مجابهة موجة الامطار"، مشيراً الى "وجود عدد من المناطق لم تشمل لغاية الان بخطة انشاء المجاري وهي المناطق التي اتبعنا كمديرية وتواجه حالة فيضان واغراق

اغلب شوارعها".

وأضاف الزهيري أنّ "عدد الالبيات الموجودة في المديرية لا تكفي ما نواجهه من مياه الامطار وتحتاج مديرية المجاري الى اكثر من عشرين آلية"، موضحاً أنه "توجد في المديرية فقط ٦ سيارات حوضية و٣ آليات صاروخية".

وكان مواطنو العاصمة بغداد انتقدوا، عدم تهيؤ أمانة بغداد لفصل الشتاء بشكل كاف "يقتضها من الاجراج



بغداد وبعض المحافظات في مختلف انحاء البلاد، تسبب بقطع بعض الطرق، وتغطية اخرى بالاوحال، وقطع الكهرباء في بعض المناطق. وكانت وزارة البلديات والأشغال العامة، أكدت في (٢٧ تشرين الأول ٢٠١٣)، أنّ الفيضانات ستعم العراق في هذا الشتاء أيضاً، وأقرت أنّ مشكلة الفيضانات لا يمكن حلها في الوقت الحاضر، وفيما أشارت إلى أنّ المشاريع الاستراتيجية التي تنفذها تحتاج إلى سنتين أو أكثر قبل أن تدخل الخدمة، أشارت إلى توجيه مدراء البلديات لتنفيذ مشاريع أنية لحصر وتصريف المياه من المناطق التي تضررت خلال الشتاء الماضي.

وقد شهدت العاصمة العراقية بغداد، في (١ تشرين الثاني ٢٠١٣)، سقوط أمطار متوسطة هي الأولى في موسم الشتاء الحالي.

وأظهرت موجة الأمطار التي هطلت على بغداد والمحافظات،

في (٢٥ كانون الأول ٢٠١٢)، حجم "العيوب" في شبكات المجاري وصعوبة تصريف مياه الأمطار التي شكلت فيضانات كبيرة، لم تنفع معها الحلول "التقريبية" التي لجأت إليها الدوائر المعنية.

يذكر أنّ العاصمة بغداد والمحافظات تعاني منذ سنوات من مشاكل "كبيرة ومزمنة" في مجال الخدمات، ومن أكثرها تكراراً الكهرباء، ومياه الشرب، والصرف، وشبكات الطرق وغيرها.

اثر تساقط الامطار، وبيّنوا أنّ المشكلة تكمن في "غياب تصريف كمية مياه الامطار المتساقطة"، وأكدوا أنّ "أمطار" غرقت الشوارع وستحتل المنازل" في حال عدم توقفها او تصريفها، فيما رجحت الانواء الجوية في اقليم كردستان "استمرار" موجة هطول الامطار.

واكد شهود عيان من مختلف المحافظات، الجمعة، (٨ تشرين الثاني ٢٠١٣)، ان تواصل هطول الامطار على العاصمة

مجرد كلام:

■ عدوية الهلالي

محروم... ومنتخم



لو ادرك الإنسان خيره على الأرض لحول كوكبه الى مصحة نفسية كبيرة ليشفى سكانه فترجع الأناية ويسعد البشر، وإن نجد عندها من يطعم بارض غير أرضه او يحلم بما يمنعه ويحرم الآخرين من نعمة الرخاء او الاكتفاء فما على الأرض يكفي الناس جميعا ويفيض عن حاجتهم لكنهم يفتقدون الى الإيثار وحب الغير.. وهكذا، صرنا نجد جياعاً ومحتاجين وكوارث إنسانية وصار العالم ينقسم الى قسمين، قسم محروم وآخر منتخم ومهوسوس رغم ذلك بإشباع رغبة التملك لديه..

احد هؤلاء الناس هو ذلك المحافظ الذي اصدر أمراً قبل سنوات يقضي بتجريف أراض زراعية أنتجت أطناناً من الخضروات المغطاة كالطماطم والخيار كانت قد أنقذت السوق العراقي في سنوات الحصار وحققت سياسة الاكتفاء الزراعي التي يطمح اليها أي بلد فماداً لو كان بلداً زراعياً موفراً الخير كبلدنا.. كانت المزارع في محافظة كربلاء وصدر الأمر في أواخر عام ٢٠٠٧ ونفذ المحافظ السابق عقيل الخزعلي بكل حرص لتتحول تلك الأراضي المليئة بالخير وقبل ان يكتمل جني محاصيلها الناضجة الى أراض سكنية بهدف توزيعها على شهداء الانتفاضة الشيعانية لكن الحقيقة ان توزيعها شمل أعضاء حزب الدعوة الذي كان المحافظ عضوا فيه.. وكان احد المتضررين موظف سابق وشيخ عشيرة معروفة في كربلاء اختار ان يوظف طاقته وماله وأبناءه لاستصلاح تلك الأرض التي تسلمها صحراء جرداء من الدولة في عام ١٩٩٤ بناء على عقد يقضي بتبليها لمن يصلحها حسب قانون الإصلاح الزراعي رقم ٣٠ لعام ١٩٥٨..

حين جرى إعدام ٣٥ مزرعة أمام أعين أصحابها فضلاً عن طمر أبارها التي بذل المزارعون جهداً كبيراً ومالاً وفيراً لحفرها واستخراج الماء منها كما تم هدم منازل حراسها شعر الرجل يومها ان كرامة عائلته أربقت تحت سرف الجرافات.. وقال بيت دموعه ان ذلك اليوم سجل تاريخ وفاته الحقيقية فلا حياة حقة في بلد لا كرامة فيه لمواطنيه..

كان الإجراء مخالفاً للقانون كونه يعدم آلاف الهكتارات الزراعية بمزروعاتها من دون سبب مقنع عدا ان السلطة المحلية أبلغت المزارعين بأن الأراضي المجرفة ستوزع كقطع سكنية لعناصر الأحزاب السياسية المنتفذة تحت بند "ضحايا النظام السابق" الذي يستخدم لإضفاء الشرعية على مكاسب أعضاء الحزب، فيما الضحايا الحقيقيون مالوا "ضحايا" حتى هذا اليوم لأنهم لم يحصلوا على أي تعويض مادي او معنوي عن أراضيهم رغم ان المزارعين خاطبوا رئاسة الجمهورية وقتها فتعاطفت معهم وطالبت المحافظ بوقف التجريف دون جدوى..

ضمت سنوات على هذا الحدث الذي يمت عن استغلال السلطة ببشاعة لتحقيق مصالح شخصية ضحاياها المواطنين.. وأعود لانتكر اليوم لأنني شهيدته كاتبة لتلك المحافظة وتابعتة كصحفية، ولأن وزارة الزراعة أعلنت مؤخراً عن منع استيراد محصول الطماطم نتيجة لوفرة الإنتاج المحلي من الطماطم المغطاة في اطار دعم الوزارة للمزارعين وحماية المنتج المحلي..

أقول للمخلصين في الوزارة.. هنيئاً لنا اكتشافنا في بلدنا الزراعي وهنيئاً للمزارعين حصيلة عرقهم وتعبهم، أما ضحايا ذلك المحافظ وأراضيهم المختبئة فأقول لهم (هارد لوك) وعسى ان يجربوا حظوظهم في مجال آخر لتلاطم فيه أطماع السلطة.. الأناية إنّه هي مضاد حيوي قوي الفعول ضد السعادة ونحن ليس نعد نطمع بكل تلك السعادة في زمن (الديمقراطية) بل بشيء يسير من الاكتفاء بعيداً عن أعين المهوسوسين بالتملك رغم (التخمة)..

البيئة تعزو تنامي التلوث إلى "القرارات العشوائية" ومجلس بغداد يتهم المصانع بـ "تخريب دجلة"

□ بغداد/ المدى برس

عزت وزارة البيئة العراقية، تدهور الوضع البيئي في البلاد إلى عشوائية القرارات التي تتخذها بعض الجهات، وفيما أكدت أمانة بغداد ومجلس المحافظة، أنّ جميع المواقع الصناعية تطرح فضلاتها في نهر دجلة، أشارت إلى أنّها ستشكلان لجناً لمعالجة المخالفين للضوابط البيئية.

وقال مدير عام الدائرة القانونية في وزارة البيئة قاسم محمد في حديث إلى (المدى برس) على هامش ندوة نظمها الوزارة في فندق الشيراتون تناولت سبل معالجة الواقع البيئي، إنّ "غياب الاستراتيجية الواضحة واتجاه العشوائية في

اتخاذ أغلب القرارات كانتا ضمن الأسباب الرئيسة في التدهور البيئي للبلاد". وأوضح محمد على أنّ "هذه الأسباب كلفت البيئة العراقية الكثير من التدهور، ما انعكس سلباً على الصحة العامة للمواطن العراقي".

فيما بين مجلس محافظة بغداد أنّ مخلفات الحروب وكثرة المصانع ووجودها في مناطق حيوية، زادت من مشاكل التلوث التي يعاني منها البلد.

ويقول رئيس مجلس محافظة بغداد رياض العضاض في حديث إلى (المدى برس) على هامش المؤتمر، "لا تزال توجد مصانع ومنشآت حكومية كثيرة، لم تأخذ موافقة وزارة البيئة في بنائها

وتغذيها وهذه بحد ذاتها مشكلة". وبين العضاض أنّ "مجلس محافظة بغداد والحكومة المحلية سيشكلان لجنة متخصصة في البيئة وواقعها والتعاون مع المجالس البلدية المنتشرة لأعداد قاعدة معلومات في المخالفات البيئية وفق جداول واجراءات جديدة لم تشهدها العاصمة من قبل".

من جانبه قال الوكيل البلدي لأمانة بغداد نعيم عبيوب في حديث إلى (المدى برس)، إنّ "الوضع البيئي المتردي يعد تقصيراً وهذا التقصير جاء نتيجة تراكمات سابقة تولدت قبل سقوط النظام السابق". وأوضح عبيوب أنّ "جميع المواقع الصناعية

الوقف السنّي في نينوى يشكو وجود مقر للجيش على أراضيه

الجبوري قد توعد، الجمعة، الوقف السنّي بـ "المزيد من الوثائق التي تثبت تورط رئيسه احمد عبد الغفور السامرائي بقضايا فساد إداري ومالي"، وفيما اتهم الوقف بـ "تحويل أموال موقوفة له إلى 'مولات وعمارات خاصة خارج العراق'، اعرب عن عدم اهتمامه بمطالبة الديوان برفع الحصانة عنه.

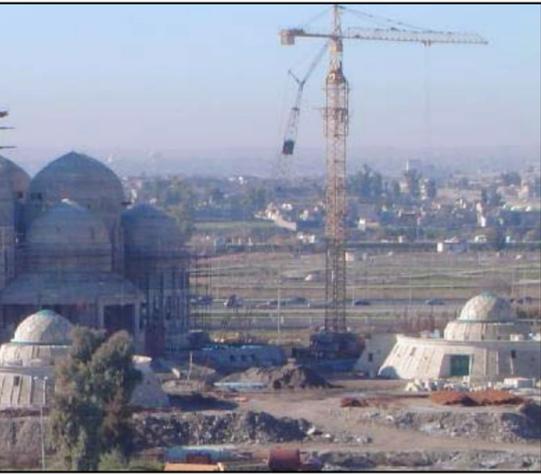
وبدأ انشاء جامع الموصل الكبير في بداية العقد الماضي من قبل الدائرة الهندسية، في ديوان الرئاسة السابق، وتوقف العمل به بعد دخول القوات الأمريكية الى العراق عام ٢٠٠٣، ويعد من اكبر الجوامع التي تنشأ في الموصل ويقع في الحي الزراعي شمالي المدينة، ومساحته ٢٨ دونم يضم مصليين احدثهما للرجال بسعة خمسة الاف مصل والثاني للنساء بسعة الف مصلية ومكتبة ودار ضيافة وموقف للسيارات وهناك توسعة لانشاء معهد للدراسات والبحوث، والتصميم الهندسي للجامع يضم منارتين عاليتين وحرم صلاة مكون من عدة قباب.

وكان انتحاري يقود سيارة مفخخة هاجم مقر للجيش في منطقة الجامع يوم الجمعة ٢٧ ايلول ٢٠١٣، ما أسفر عن مقتل جنديين وإصابة ١٢ آخرين بينهم ٨ مدنيين صاف مروهم قرب المقر.

امامهم تمثلت بوجود مواد اولية وآليات تابعة لوزارة الاسكان التي كانت تعمل سابقا بانشاء الجامع، وكذلك معمل اهلي للحصى متواجد بالموقع وايضا مقر للجيش داخل الموقع، وقدم ممثلو الشركة للتماسا بعدم احتساب المدة الماضية لوجود هذ العراقيل".

وكان عضو لجنة النزاهة النيابية احمد

كنعان ، في حديث الى (المدى برس) بعد زيارة رئيس ديوان الوقف السنّي احمد عبد الغفور السامرائي الى محافظة نينوى، اعوز باعداد الدراسات والتصاميم اللازمة باكمال انشاء جامع الموصل الكبير، مضيفاً أنّ "المهندسين في دائرة اوقاف نينوى والمكتب الاستشاري الهندسي لجامعة



□ نينوى/ المدى برس

كشف الوقف السنّي في نينوى، عن وجود "عراقيل" تواجه الشركة اليابانية التي احيل اليها عقد اكمال انشاء جامع الموصل الكبير، الذي خصص له اكثر من ٤٠ مليار دينار.

وقال مدير الوقف في نينوى ابو بكر

"طاقة" الإماراتية تستعد لاستثمار ٦٠٠ مليون دولار في حقل اتروش النفطي باقليم كردستان



الإدارة

أعلنت شركة الطاقة الوطنية الاماراتية في ابو ظبي (طاقة Taqa)، أمس الاثنين، أنها "تستعد للبدء" بالانتاج النفطي من حقل اتروش في اقليم كردستان مع "نهاية عام 2014"، وبيّنت أنها ستستثمر في الحقل "600 مليون دولار للبدء بانتاج 30 ألف برميل باليوم، فيما كشفت عن قرب "توقيع عقد لتطوير محطة كهرباء في السليمانية".

□ بغداد / المدى برس

والذي يقدر احتياطيها النفطي بمقدار ٣,٥ مليار برميل من النفط".

وتابع كووتس "نحن نسعى الى بيع النفط وفقا للاسعار العالمية وبخضم عن سعر برينت لنفط بحر الشمال لان النفط الخام المنتج من حقل اتروش يحتوي على كميات عالية من الكبريت"، مشيرا الى أن الشركة تتوقع البدء بانتاج ٣٠ ألف برميل باليوم من حقل اتروش وان تزيد الانتاج بنفس الكمية في كل مرحلة تطوير

جديدة". واكد كووتس أن "الشركة ستباشر بمرحلة التطوير الثانية للحقل مع بداية عام ٢٠١٦".

وبين مدير اعمال شركة طاقة في العراق أن "الشركة على وشك توقيع عقد لتطوير محطة طاقة كهربائية في السليمانية"، لافتا الى أنه "من شأنها ان تزيد من انتاج المحطة لتصل الى ١,٥٠٠ ميغاواط وهي تنتج حاليا اليا ميغا واط فقط".

ولفت الى أن "شركة طاقة تخطط ايضا لاستخدام الغاز الطبيعي المصاحب لانتاج النفط في حقل اتروش وذلك في تغذية محطة الطاقة الكهربائية في الاقليم". ويعتمد سعر نفط خام برينت كمعيار تقاس عليه اسعار اكثر من نصف انواع النفط المنتج في العالم. يذكر بان حكومة اقليم كردستان وافقت، في (٧ شهر تشرين الاول ٢٠١٣)، على توقيع عقد مرحلة التطوير الاولى لحقل اتروش مع شركة طاقة الاماراتية، وتبلغ نسبة حصة شركة طاقة في الحقل ٣٩,٩٪، وتخطط لتصدير النفط الخام من حقل اتروش عبر الانبوب النفطي التي تقوم حكومة الاقليم بانشاؤه. ويقع حقل اتروش الذي تتولى طاقة تشغيله على بعد ٨٥ كيلومترا شمال غرب أربيل، ويتوقع أن يبدأ الإنتاج فيه في بداية العام ٢٠١٥ بطاقة إنتاج مبدئية قدرها ٣٠ ألف برميل يوميا.

العراق في ذيل قائمة الدول ذات الاقتصاد الذي يؤمن ازدهارا لمواطنيه

□ بغداد / متابعة المدى

حيث تفوق الاقتصاد الكوري الجنوبي والنيوزيلندي وآخرون على الاقتصاد الأمريكي من حيث وتيرة النمو، بعد ان كان يهيمن في سنوات سابقة على قمة اللائحة، الى ان تمكنت النرويج من إزاحة الأمريكيين والجلوس في القمة من حيث هذا المؤشر.

أما فيما يتعلق بالدول العربية فقد جاءت الإمارات في الثامن والعشرين، بعدما حققت المركز الثالث عشر في مؤشر يقاس قوة الاقتصاد، بينما تلتها الكويت لتكون الثانية عربيا والمركز الثالث والثلاثين عالميا، والمغرب ٨٢ عالميا والأردن ٨٨، وتونس ٩١، ولبنان ٩٨، والجزائر ٩٩، ومصر ١٠٨، وسوريا ١٢٢، والعراق ١٣٠، واليمن ١٣٥.

ويشير التقرير إلى أن معظم الناس يتفقون على أن الازدهار الاقتصادي ليس مجرد ثروة مادية، ولذا فهم يأخذون بعين الاعتبار مؤشرات تعبر عن سعادة ورضى المواطنين في حياتهم اليومية، وقدرتهم على بناء حياة أفضل مستقبلا.

ويقيم مؤشر رأس المال البشري ١٢٢ دولة تتشكل أكثر من ٩٠٪ من عدد سكان العالم من خلال قياس عوامل المساهمة والتحفيز للتنمية وتوزيع القوة العاملة المدربة والسليمة والقادرة. ويتكون المؤشر من عدة معايير هي التعليم والصحة والرعاية والقوة العاملة والتوظيف، وتمكين البيئة، وبحسب نتائج المؤشر، احتلت سويسرا المرتبة الأولى عالميا في المؤشر العام، تلتها فنلندا، ثم سنغافورة. وأشار التقرير إلى أن المنطقة العربية تضم دولتين في مجموعة التنمية البشرية المرتفعة جدا هما قطر والإمارات، وثماني دول في مجموعة التنمية البشرية المرتفعة هي البحرين ٤٨ والكويت ٥٤ والسعودية ٥٧ وليبيا ٦٤ ولبنان ٧٢ وعمان ٨٤ والجزائر ٩٣ وتونس ٩٤.



خارج الحدود

بيروت

مؤتمر دولي عن النفط والغاز يعقد الشهر المقبل

وتنظيم مؤتمر دولي عن النفط والغاز في لبنان ٥ ديسمبر المقبل ومؤتمرا دوليا عن النفط والغاز في لبنان للسنة الثانية برعاية وزارة الطاقة والمياه اللبنانية بالتعاون مع هيئة إدارة قطاع البترول في لبنان وبدعم من الاتحاد الدولي للغاز واتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة في لبنان. ويتخلل المؤتمر طرح ومناقشة أهم الإنجازات وآخر المستجدات والخطط المستقبلية في قطاع النفط

والغاز في لبنان إلى جانب توفير الخدمات المطلوبة والفرص الاستثمارية المتوفرة فيها ، إلى جانب استعراض آخر المستجدات في الأسواق العالمية للنفط والغاز.

ويشارك في المؤتمر أكثر ٣٥٠ شخصا يمثلون ٢٠٠ شركة ومنظمة محلية ودولية، فضلا عن خبراء واستشاريين في مجال البيئة والصحة والسلامة.

القاهرة

تراجع جماعي للبورصات العربية

وقال احد، محلل أسواق المال، في اتصال هاتفي لوكالة الأناضول، إن السوق يواصل جني الأرباح، لاسيما من المستثمرين الأجانب، وأضاف، أن التراجع الحالي طبيعي، بعد صعود المؤشرات لمستويات قياسية على مدار الأسبوعين الماضيين، هي الأعلى منذ يناير ٢٠١١، وعربيا تراجعت أسواق دبي وأبو ظبي والسعودية والكويت وقطر والبحرين والأردن.

تراجعت البورصات العربية بشكل جماعي في مستهل تعاملات، أمس الاثنين، لتهبط بورصة مصر للجلسة الثانية على التوالي، متأثرة بعقليات بيع لجني الأرباح، بعد ارتفاعات قياسية على مدار الأسبوعين الماضيين. وانخفض المؤشر الرئيسي "EGX٣٠" الذي يقيس أداء أنشطة ٣٠ شركة بنسبة ٠,٤٨٪، ليصل إلى مستوى ٦٢٢٥,٧ نقطة.

سنغافورة

أسعار الذهب تهبط إلى أقل من ١٢٨٤ دولارا للأوقية

واصل الذهب امس الإثنين تراجععه، اثر بيانات اظهرت نموا قويا للوظائف الأميركية، ما يبدد بواعت القلق من أن يبدأ مجلس الاحتياطي الاتحادي الأميركي (البنك المركزي) تقليص التحفيز والذي سينال من جاذبية المعدن الأصفر كأداة تحوط من التضخم. وتراجع السعر الفوري للذهب الى ١٢٨٣,٧٥ دولار للأوقية (الأونصة) انخفاضا من ١٢٨٦,٥٠ دولارا والتي سجلها بحلول الساعة ٠٧:٤٢ بتوقيت غرينتش، بعد أن فقد ١,٥ بالمائة في الجلسة السابقة، وهي أكبر خسارة ليوم واحد فيما يقرب من شهر. كما وبلغ سعر الذهب عند الإغلاق السابق في سوق نيويورك ١٢٨٨,٦٠ دولار للأوقية. وانخفضت الفضة ٠,٣ بالمائة، وسجلت ٢١,٣٩ دولار للأوقية، فيما استقر البلاتين دون تغير يذكر عند ١٤٣٨,٢٤ دولار، بينما نزل البلاتينيوم ٠,١٩ بالمائة مسجلا ٧٥٤,٥٠ دولار للأوقية.

أرقام

٣٨

مشروعا استثماريا أعلنت هيئة استثمار بغداد عن سعيها لإحالتها ضمن خطتها لإنجاز ٥٢ مجمعا سكنيا في بغداد، بحسب ما ذكر رئيس الهيئة شاكر الزامل في بيان تلقى "المدى" نسخة منه.

١١٠

كيلومترات من الأنابيب والغلفات لمشروع خط أنابيب غاز كركوك بجيبي للغاز الجاف، ستجهزها إحدى أكبر الشركات المنتجة للصلب في العالم، بعدما وقعت طلبا بملايين الجنيهات الإستراتيجية

٢٠

طالباً من الخريجين الجدد شرعت شركة اريكسون في تدريبهم بمجالات الشبكات والبرمجيات والالكترون والهندسة الكهربائية والاتصالات ضمن خطة أعدتها الشركة.

١١

ألف ميكواط، هو العدد الذي وصلت اليه القدرة الانتاجية لمنظومة الكهرباء الوطنية، بحسب ما أعلنت وزارة الكهرباء، فيما كشفت عن اطفاء وحدات توليدية لعدم حاجتها اليها في الوقت الحاضر.

١٥

مجمعا سكنيا حرمت مدينة بغداد من بنائها بسبب قلة الأراضي المخصصة لبناء المجمعات، بحسب ما أعلن المجلس الوطني للإسكان، مشيراً إلى أنه قررت تخفيض سعر الوحدات السكنية.

١٩٠

قطعة زراعية وزعت في الفاو و ٤ في أبي الخصب، على مستحقيها من موظفي الدولة والفقراء وشرائح أخرى من المجتمع بنظام القرعة.

بابل

باشرت مديرية زراعة بابل بتنفيذ آلية لتسويق محصول الذرة الصفراء باستلام معامل الذرة الصفراء في المحافظة للمحصول في معاملها المنتشرة في المحافظة وهي معامل (الحلة المدحتية/ المسيب / الحيدري) وفق الآلية التي وضعتها مديرية زراعة بابل لاستلام هذا المحصول".

ونكر بيان للوزارة " انه تم توزيع تسويق الشعب الزراعية حسب أيام الأسبوع ومن المؤمل أن يكون إنتاج هذا العام وفيرا جدا وبكميات إنتاجية أكثر من العام الماضي بسبب الدعم المقدم من قبل وزارة الزراعة، وتم رفع سعر الشراء إلى ٤٤٠ ألف دينار للطن الواحد وتوزيع بذور تركيبية عالية الإنتاج وبسعر مدعوم وباعتبار هذا المحصول من المحاصيل الاقتصادية المهمة التي تميزت محافظة بابل بالصدارة في زراعتها".

صلاح الدين

أعلن مجلس محافظة صلاح الدين، أمس، عن توقيع مذكرة تفاهم أولية مع محافظة الأنبار لمشاريع استراتيجية، مشيراً إلى أن أهم المشاريع الإستراتيجية التي سيتم الاتفاق عليها هو مشروع الثروة السمكية في بحيرة الثرثار.

وقال نائب رئيس مجلس محافظة صلاح الدين مخلف عودة الدليسي إن "الحافظات المجاورة لمحافظة صلاح الدين وهي الأنبار وديالى ونيوى وبغداد اجتمعت في ورشة عمل أقيمت في مدينة أربيل حول دور مجال التخطيط والتنمية في تكامل الجهد التنموي الإقليمي"، مبيناً أن "محافظة صلاح الدين وقعت مذكرة تفاهم أولية مع محافظة الأنبار لمشاريع المسطح المائي في بحيرة الثرثار وتأهيل الطريق الرابط بينهما".

وأضاف الدليسي أنه "تمت مناقشة عدد من المشاريع الإستراتيجية التي تجمع المحافظات من ضمنها مشاريع المسطحات المائية التي تربط صلاح الدين مع الأنبار".

ديالى

أعلن محافظ ديالى عمر الحميري، الاثنين، عن موافقة وزارة الإسكان والإعمار على بناء مجمع سكني حديث جنوب غرب بعقوبة، متعهدا بتقديم الدعم والإنسان لتسريع وتيرة انجاز المشروع.

وقال الحميري في حديث لـ"السومرية نيوز"، إن "وزارة الإسكان والإعمار وافقت على مشروع بناء مجمع سكني حديث في ناحية بني سعد (١٨ كم جنوب غرب بعقوبة)، ضمن خطتها الاستثمارية للعام المقبل ٢٠١٤".

وأضاف الحميري أن "الوزارة ستعد الخرائط الهندسية للمشروع ومن ثم تحيله للتنفيذ على إحدى الشركات المتخصصة"، لافتاً إلى أن "المشروع هو الرابع من نوعه في ديالى على مدار السنوات الماضية وتتعهد بتقديم الدعم والإنسان لتسريع وتيرة انجازه".

الأنبار

اعلنت وزارة الاعمار والإسكان عن تحقيق نسب انجاز متقدمة في مشروع مجمع هيت السكني في محافظة الأنبار، فيما أكدت ان نسب الإنجاز تجاوزت الـ ٦٩٪. وقال وزير الاعمار والإسكان محمد صاحب الدراجي في بيان صحفي: ان الهيئة العامة للإسكان التابعة للوزارة حققت نسب انجاز متقدمة في مشروع تنفيذ مجمع هيت السكني في محافظة الانبار بنسبة انجاز تجاوزت ٦٩٪.

واوضح الدراجي :ان مجمع هيت السكني يشيد على أرض تبلغ مساحتها (٥٠) دونماً، ويتكون من ٤٣٢ شقة بواقع ٥٤ عمارة كل عمارة سكنية تحتوي على اربعة طوابق ، تبلغ مساحة الشقة الواحدة ١٥٠م ، مشيراً الى ان كلفة المشروع بلغت نحو (٦٠) مليار دينار.

وسبق وان انجزت مشروع مجمع حصوة الشامية فيما شارفت على انجاز مجمع عنة السكني ويتواصل العمل في مجمع الفلوجة السكني لتكون عدد المجمعات السكنية المنجزة والتي هي في طور الانجاز ٤ مجمعات سكنية في المحافظة.

كربلاء

طلبت محافظة كربلاء، أمس من الجانب التركي فتح قنصلية تركية في المحافظة، فيما أكدت تركيا سعيها لإقامة توأمة بين مدينة قونية التركية ومحافظة كربلاء.

وقال محافظ كربلاء عقيل الطريحي خلال مؤتمر مشترك عقده، أمس، مع وزير الخارجية التركي احمد داود اوغلو إن "اللقاء مع وزير الخارجية التركي تضمن تقديم طلب من قبلنا لفتح قنصلية تركية في المحافظة"، مبيناً أن "الوزير أوعز الى السفير التركي في العراق التواصل مع المحافظة لفتح قنصلية فيها في أقرب وقت".

وأوضح الطريحي أن "اللقاء تضمن أيضاً بحث سبل التعاون بين المحافظة وتركيا، لاسيما فيما يتعلق الاستفادة من الخبرات التركية في تنفيذ المشاريع السياحية والاستثمارية بكربلاء". من جهته، أكد أوغلو أن حكومة بلاده "ستعمل على إقامة توأمة بين مدينتي قونية وكربلاء"، لافتاً الى أن "هاتين المدينتين تتمتعان بالإلهام الروحي ذاته".

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
بيروك	22:45	برابنتري	22:45
اير يونايك	22:45	ريكسهايم	22:45
يوردينغين	22:15	ماكليفيلد تاون	22:45

منتخبنا يواجه عُمان والبحرين في غرب آسيا

□ بغداد/ المدى

أوقعت قرعة بطولة غرب آسيا الثامنة التي سحبت أمس الإثنين في فندق (الانتركونننتال سميتي الدوحة) منتخبنا الوطني في المجموعة الثانية الى جانب منتخبي عُمان والبحرين التي ستقام بالعاصمة القطرية الدوحة للفكرة من ٢٥ كانون الأول لغاية ٧ كانون الثاني المقبلين بمشاركة ١٠ منتخبات بعد انسحاب سوريا.

وقال عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم يحيى زغير ل(المدى): إن المجموعة التي وقع فيها منتخبنا تعتبر متوازنة قياسا الى المجموعتين الأخريين حيث ضمت الأولى منتخبات قطر البلد المنظم للبطولة والسعودية وفلسطين فيما أوقعت منتخبات الأردن والكويت ولبنان واليمن في المجموعة الثالثة، مبينا انه سيتم إعلان الجدول الرسمي لمباريات البطولة خلال اليومين المقبلين التي ستقام على ملعب قطر والسد الذين تم اعتمادهما من خلال الاتفاق الذي أبرم بين اللجنة المحلية للبطولة التي تم تشكيلها من قبل الاتحاد القطري مع ممثلي اتحاد غرب آسيا. وأوضح أن مباريات النسخة الثامنة من بطولة غرب آسيا ستقام بطريقة الدوري لمرحلة واحدة يتأهل منها أول كل مجموعة من الجامعات الثلاثة إلى جانب أفضل فريق ثانى الى دور الأربعة التي سيترشح منها الفريقان الفائزان إلى المباراة النهائية في حين يلتقي الخاسران على المركزين الثالث والرابع، مشيراً إلى أنه تم تحديد مبلغ ١٠٠ ألف دولار للمنتخبات الثلاثة الأولى الفائزة حيث سيحصل المنتخب الحائز على اللقب على ٥٠ ألف دولار والوصيف على مبلغ ٣٠ ألف دولار والثالث على مبلغ ٢٠ ألف دولار. الجدير بالذكر إن الخبير والمحاضر الدولي د.عبد القادر زينل والزميل الصحفي جليل العبودي مثلاً اتحاد الكرة في سحب القرعة.

الآسيوي يحدد مواعيد مباريات منتخب الصالات

□ بغداد/ المدى

حددت لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مواعيد مباريات منتخبنا لكرة الصالات في المجموعة الأولى في تصفيات بطولة آسيا لكرة الصالات لمنطقة غرب آسيا التي تضيفها العاصمة الماليزية كوالالمبور للفترة من ١٢-٢٨ كانون الأول المقبل ولأسيما بعد ان اوقعت القرعة الى جانب منتخبات قطر ولبنان والكويت والسعودية.

ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم على شبكة الانترنت: ان منتخبنا لكرة الصالات سيقتتح مشواره في تصفيات المجموعة الأولى لغرب آسيا بمواجهة المنتخب اللبناني يوم ٨ كانون الأول على ملعب نيلايا اننور بالعاصمة الماليزية كوالالمبور ضمن الجولة الأولى ويلتقي في ثاني مبارياته مع المنتخب الكويتي على الملعب ذاته يوم ٩ من الشهر ذاته ضمن الجولة الثانية ويواجه شقيقه السعودي في ثالث مبارياته يوم ١٠ من الشهر نفسه على الملعب ذاته ضمن الجولة الثالثة. ويختتم منتخبنا مبارياته في التصفيات يوم ١٢ كانون الأول المقبل على الملعب ذاته بمواجهة المنتخب القطري الشقيق.

السفاح يكمل تشكيلة شاكر الدمام تجهز الأسود لمباراة السعودية المصيرية



يونس محمود جاهز لموقعة الدمام

تعرض لها من المنتخب الشقيق في مباراة الذهاب التي جرت بينهما في العاصمة الأردنية عمّان التي جعلت الأخير يتربع على الصدارة بفارق ٦ نقاط عن منتخبنا الذي يحتل المركز الثالث متخلفاً عن المنتخب الصيني بفارق نقطة واحدة، لافتاً الى ان الفوز فرصتنا الوحيدة للعودة من جديد للمنافسة على إحدى بطاقتي التأهل التي باتت محصورة بين المنتخبين الثلاثة برغم صعوبتها لكون المنتخب الشقيق صعب المراس عندما يلعب على أرضه وبين جماهيره الغفيرة التي سيمتلئ بها ملعب محمد بن فهد في مدينة الدمام ويحتاج إلى نقطة واحدة على الأقل من أجل حجز بطاقة التأهل الأولى إلى النهائيات الآسيوية التي ستقام في أستراليا عام ٢٠١٥.

وأشار الى ان لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم كلفت الحكم الدولي الياباني يوسى نوشيمورا لإدارة مباراة الدمام يساعده مواطناه تورو ساغارا وشانغ مينغ سانغ كحكمتين مساعدين والهندي براتب سنغ حكما رابعا.

ومن جهته دعا المدير الفني للمنتخب السعودي لكرة القدم الإسباني كارلو لوبيز الجماهير السعودية الى الوقوف ودعم منتخب بلاده في مباراته المقبلة مع الأسود الراقدين مساء يوم الجمعة على ملعب محمد بن فهد من اجل الظفر بالنقاط الثلاث التي ستعطينا بطاقة التأهل الأولى عن المجموعة الثالثة الى كأس آسيا ٢٠١٥ بأستراليا.

وقال لوبيز في تصريح صحفي: إن الجماهير السعودية أسهمت بشكل كبير في تحقيق الفوز الأول الذي تحقق على المنتخب الصيني (٣-٢) في المباراة التي جرت على الملعب ذاته في افتتاح منافسات التصفيات الآسيوية، متمنياً منها أن تؤازر اللاعبين بقوة في مباراة العراق التي أعدها بمثابة نهائي آسيوي مكر لمكانة المنتخبين الثلاثة سيكون نتويجا للعمل الكبير الذي قمنا به في الفترة الماضية الذي جعلنا نتصدر ترتيب المنتخبات المنافسة لنا في المجموعة برصيد ٩ نقاط من ٣ مباريات حققنا فيها الفوز برغم ان منتخب العراق لايستهان به ويمتلك لاعبوه إمكانات جيدة.

رعد ومحمد حميد ومهند قاسم وعلي بهجت ووليد سالم وضرغام اسماعيل ومحمد جبار ارباط وعلي فائز ومصطفى ناظم وحسين عبد الواحد ومثنى خالد وجواد كاظم حنتوش وبشار رسن وسيف سلمان وسعد عبد الامير وعلاء عبد الزهرة وأجدد كلف وأجدد راضي وحماي احمد ومهند عبد الرحيم وكرار جاسم وهمام طارق وعلي عدنان و سلام شاكر وعلي حسين في حين سيضم اليوم الثلاثاء القائد يونس محمود مهاجم الاهلي السعودي الى الوفد في مدينة الدمام السعودية، مبيناً أن رئيس الاتحاد ناجح حمود سيلتحق قادمًا من العاصمة بغداد.

وأوضح أحمد: أن المدرب حكيم شاكر استفاد كثيراً من المباراة الودية مع المنتخب السوري في رفع درجة جاهزية لاعبيه ومعالجة نقاط الخلل والضعف التي ظهرت في مباراة الذهاب مع المنتخب السعودي التي انتهت لمصلحة الأخير (٠-٢) واختيار الأفضل منهم للقائمة الأساسية التي ستلعب المباراة الرابعة أمام المنتخب السعودي ضمن الجولة الرابعة من تصفيات كأس آسيا ٢٠١٥ التي ستكون في غاية الأهمية لكلا المنتخبين وخاصة منتخبنا الذي يطمح الى رذ اعتباره فيها بعد الخسارة التي

لكرة القدم وكالة طارق احمد ل(المدى): إن وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم قد ترأسه عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم علي جبار وضم الى جانبه كلا من كامل زغير ونوزاد قادر عضوي الاتحاد ووليد طيرة منسقاً إعلامياً للمنتخب والملاك التدريبي المكون من حكيم شاكر مدرباً وعبد الكريم سلمان وصفاة عدنان مديريين مساعدين وعبد الكريم ناعم مدرباً لحراس المرمى وسردار محمد مدرباً للباقة البدنية وقاسم الجنابي طبيباً والمعالجين صالح طرار ويونس شريف والإداريين طالب منشد وصبيح محسن الى جانب ٢٥ لاعبا وهم: حيدر

□ بغداد/ المدى

يبدأ منتخبنا الوطني لكرة القدم اليوم الثلاثاء في مدينة الدمام السعودية معسكراً تدريبياً مغلقاً في إطار تحضيراته لمواجهة المنتخب السعودي يوم الجمعة المقبل بالساعة ١٩:٣٠ مساءً على ملعب محمد بن فهد ضمن منافسات الجولة الرابعة من تصفيات المجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الآسيوية ١٢ التي تصيفها أستراليا للمدة من ٩-٣١ كانون الثاني ٢٠١٥. وقال أمين سر الاتحاد العراقي المركزي

تواصل تحضيرات التجديف لسباق العرب

□ بغداد / المدى

ولغاية ٢٤ من الشهر ذاته في تونس. يذكر ان وفد المنتخب الوطني لبطولة العرب بالتجديف والكانواي مؤلف من مهدي صالح كبطان رئيساً والجهاز التدريبي للمتقدمين قاسم مهدي وعلاء احمد لغته الشباب واربعة لاعبين للمتقدمين هم صدام حامد واحمد سمير جمعة وطارق فاروق وكرار نجاح وللاعبين للشباب هما منتظر نذير وعلي ضرغام.

تسعفهم في تحقيق نتائج إيجابية في بطولة العرب التي ستكون غاية في الإثارة والندية بين المنتخبات العربية المتنافسة في أنهر تونس الخضراء الحالي. على صعيد متصل يشارك حكام ومدربي الاتحاد العراقي للتجديف في الدورتين اللتين ستقامان في تونس على هامش بطولة العرب المقبلة.

وأضاف رئيس الاتحاد العراقي ان حكمتين هما حيدر مجيد حميد وحسين عبد الوهاب سيشاركان في الدورة التحكيمية التي ستقام مابين ١٦ ولغاية ١٩ من الشهر الحالي هناك فيما يشارك ثلاثة مدربين هم علي حسن وكريم شنشول وبراء طارق في الدورة التدريبية هناك ايضا وخلال المدة من ١٩

خلال المدة من ٢٤ ولغاية ٢٨ تشرين الثاني الحالي وقال رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمعبة ماجد صالح: ان لاعبي المنتخب الوطني يواصلون الاستعداد والتحضير العالين بغية الوصول الى الجاهزية المثلى التي



منتخبنا والتجديف يستعد لبطولة العرب

قويض: لا أخشى الإقالة.. والإعداد القصير أثر سلبيًا

محمود قويض

وأضاف: فريقنا يعاني من عدم الاستقرار على اللاعبين حيث قمنا بالتعاقد مع ١٥ لاعبا جديداً خلال الموسم الحالي وإن قصر فترة الإعداد، لم تجعل فريقنا يستعد بشكل مثالي، لدخول منافسات الدوري، وبالتالي كانت الحصيلة ثلاث خسارات كبيرة، اثنان منها على أرضنا وبين جماهيرنا، مشيراً إلى أن اللاعبين للغاية الآن لم ينسجموا مع بعضهم بشكل سليم. وتابع: في أول خسارتين للفريق ضد النفط ونظ الجنوب لم نقدم المستوى المطلوب وكنا سيئين للغاية ولكن في مباراة بغداد فريقنا كان الأفضل ولولا الأخطاء الدفاعية المزروجة مع حارس المرمى، لخرجنا بنتيجة إيجابية.

□ بغداد / علي اسماعيل

أكد مدرب فريق نادي زاخو السوري محمد قويض انه لا يخشى قرار الإقالة من فريق نادي زاخو في حال كانت هناك نية مبيتة من قبل الإدارة بعد تعرض فريقه إلى ثلاث خسارات متتالية في الدوري الممتاز. وقال قويض ل(المدى) أنا مدرب محترف وتربطني علاقة قوية مع إدارة النادي لذلك فأنا مستعد للرحيل عن أسوار الفريق في أي وقت، حالما رأيت الإدارة بأنني السبب الحقيقي وراء هذه الخسارات، ولكن إدارة النادي متفهمة للوضع، وسارعت إلى عقد جلسة مصارحة مع اللاعبين والملاك التدريبي بعد الخسارة من فريق بغداد يهدفين مقابل هدف.

اقرأ في العدد الجديد من حوار سبورت

حوار سبورت

مؤيد البدري يطالب بحماية حقوق المدربين هادي احمد يفتح النار في جميع الاتجاهات جوستن ميرام يبحث عن جواز عراقي بكنباور يكشف عن كمين الماني للسامبا!

حوار سبورت

بطل عبد الصدي يطالب بتحريك سياسي لرغم الحظر

سبحان عزيبة عن قلبنا

شارابوفا

تتورط في صفقة حلوى!

الموسيقى سر هنز الشيباك!

ميرام يبحث عن جواز عراقي!

المدفعية تحرق أوروبا بقذيفة اوريل

باشا يعبر عن رضاه للنتائج في البطولة

رباعو منتخبنا وبدره يستحوذون على ميداليات عمان

ووفقاً على مشاركة نادي بغداد للرجال ليشارك في بطولة الأندية والحال ذاته مع نادي فتاة ديالى الذي ستشارك لاعباته في فعاليات النساء.

وأثنى مدرب المنتخب الوطني لرفع الأثقال خضير عباس باشا بالمستويات التي قدمها الرباعون خلال البطولات الثلاث التي تأتي بالتزامن ، وقال: إن البطولات الثلاث التي شارك فيها الرباعون العراقيون هي فرصة مثالية لخلق أجواء تنافسية قوية للاعبين من أجل رفع مستواهم والارتقاء باللعبة، ومن أجل تطوير رياضة رفع الأثقال وإتاحة الفرصة للاعبين من أجل التنافس ورفع مستواهم ليكونوا جاهزين لأي مشاركة مقبلة كون غالبية أعضاء المنتخب الوطني هم من العناصر الشابة والكثير منها تعد مشاركته في هذه البطولات أول مشاركة دولية لهم وهو ما سيمنحنا الفرصة لتطوير قابليتهم من خلال الاحتكاك وزيادة الخبرة قبيل دخولهم في البطولات الكبرى.

وعبر باشا عن رضائه لنتائج منتخبه في البطولة مؤكداً أنهم كانوا يطمحون في ميداليات أكثر وقال : جئنا إلى عمان لتحقيق النتائج وليس من أجل التمثيل المشرف كوننا أبطال العرب وآسيا وعلينا الحصول على لقب البطولات الثلاث وهو ما نطمح للعبة وفر جميع الإمكانيات المتاحة أمام أبطال المنتخب للمنافسة وتحقيق نتائج مشرفة.

وكان حفل الافتتاح قد بدأ بالسلام الملكي بعد دخول الفرق المشاركة، ثم تلاوة أي من الذكر الحكيم، وألقى رئيس الاتحاد الأردني لرفع الأثقال الدكتور إبراهيم حرب كلمة رحب خلالها بالوفود العربية المشاركة، متمنياً لهم طيب الإقامة، مؤكداً أن الاتحاد تصدى لتنظيم البطولات، لتقام في عمان العرب، مشيداً بجهود الاتحادين العربي وغرب آسيا. وألقى رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولات نجاتي الشخشير كلمة رحب فيها بالمشاركين، كما ألقى رئيس اتحاد غرب آسيا صالح محمد كاظم كلمة قدم خلالها الشكر إلى الاتحاد الأردني لتصديه لإقامة ٣ بطولات في آن واحد، متمناً الدور الكبير لعمان العروبة، وقدمت فرقة أمانة عمان الكبرى فرقة فنية، كما قدمت فرقة عروض قوات الدرك فرقة رياضية قتالية.



الرباع العراقية تحقق إنجازاً جديداً في الأردن

وهاب على ٣ فضيات باسم نادي بدره في بطولة الأندية العربية. واختتم صالح حديثه: ان اللاعب احمد فاروق حصل على ٩ ذهبيات (٦ منها في بطولتي غرب آسيا وكأس العرب و ٣ ذهبيات باسم نادي بدره في بطولة الأندية العربية بعد ان رفع ١٢٨ كغم برفعة الخطف و ١٧٠ برفعة النتر ليصل مجموعه إلى ٢٩٨ كغم ، مبتعداً عن أقرب منافسيه الأردني عبد الله أبو سليم بفارق ٣٨ كغم ليأتي وصيفاً ، فيما كان المركز الثالث من نصيب الكويتي عيسى الكندري. وكان الاتحادان العربي وغرب آسيا قد

غرب آسيا إذ رفع بفعالية الخطف ١١٠ كغم وللنتر ١٤٠ كغم ليصل المجموع ٢٥٠ كغم مقدماً على أقرب ملاحقيه الأردني محمد أبو جامع بفارق ٢٧ كغم وكان المركز الثالث من نصيب الكويتي عبد الله الحاتم. وتابع: ان اللاعب محمد علي وهاب حصل على ٣ ذهبيات في بطولة كأس العرب بعدما تجاوز أقرب ملاحقيه في فعاليات الخطف والنتر والمجموع. وأوضح : ان اللاعب علي احمد عبد علي حصل على ٣ ذهبيات لتناديه بغداد خلال الفعاليات التي شارك فيها لوزنه البالغ ٥٦ كغم فيما حصل محمد علي

غرب آسيا) . فيما كانت حصة اللاعب عبد الله عبد الكريم الميدالية برونزية واحدة. وقال الأمين العام لاتحاد غرب آسيا نائب رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الأثقال مصطفى صالح : إن وزن ٥٦ كغم المشارك في بطولة غرب آسيا شهد تتويج اللاعب علي احمد عبد علي بالميداليات الثلاث لفعاليات الخطف التي رفع فيها ٩٥ كغم وللنتر ١٢١ كغم ليصل إلى مجموع ٢١٦ كغم. وأضاف : إن وزن ٦٢ كغم شهد اكتساح اللاعب محمد علي وهاب لزملائه بعدما حصل على ٣ ذهبيات في بطولة

عمان / سيف المالكي

استحوذ العراق على ميداليات بطولات كأس العرب وغرب آسيا والأندية العربية لرفع الأثقال بحصول اللاعب احمد فاروق على ٩ ذهبيات (٦ منها في بطولتي غرب آسيا وكأس العرب و٣ باسم نادي بدره في بطولة الأندية العربية). فيما حصل زميله علي محمد وهاب على ٦ ذهبيات و٣ فضيات للنادي ذاته فيما حصل اللاعب علي احمد عبد علي على ٦ ذهبيات (٣ لتناديه بغداد ومثلها للمنتخب الوطني في بطولة

بصمة الحقيقة



طه كمر

إعداد فقير وبأس

قبل كل مباراة يخوضها منتخبنا الوطني نرى فقااعات كثيرة تطغى على سطح الأحداث وبالونات تفرح هنا وهناك تصاف إلى سلسلة التخبطات التي تعانيها كرتنا البائسة لتأتي النتيجة خسارة مع سبق الإصرار والترصد بكل أسف . هكذا هو حال كرتنا في الوقت الحاضر ، فبعد أن خسر منتخبنا أمام المنتخب السعودي في مباراة الذهاب التي أقيمت في الأردن يجب أن نعدّ العدة للتعويض الذي هو من يفرض نفسه في مباراة الإياب ، لكن المشكلة إن تلك المباراة لسوء حظنا أنها ستقام على ملعب خصمنا المنتخب السعودي الشقيق الذي من الطبيعي أن يستفيد من عاملتي الأرض والجمهور على أقل تقدير .

مشكلتنا تكمن في عدم إمكانية من يقود تلك الكرة ليدعها تسير بمسارها الطبيعي أسوة بكرات العالم الأخرى وما نشاهده بأب أعيننا هو تواضع مستوى أداء القائمين عليها لكن للأسف لم يطل علينا أحدهم ويعترف بهذا الأمر، بل وجدانهم يكابرون ويدخلون في نقاش عقيم مع أي شخص ينتقد أداءهم هذا ، لكن رب سائل يسأل: هل يجوز لمنتخب أن يخوض مباراة مهمة بحجم لقاء المنتخب السعودي الذي هزم منتخبنا قبل شهر بهدفين نظيفين على ملعبنا بهذا الإعداد الفقير البائس الذي لم يتمكن اتحادنا للأسف من تأمين مباراة ودية سوى أمام المنتخب السوري الذي حفظنا أسماء لاعبيه وطريقة لعبه عن ظهر قلب ولو لا تدخل علي بن الحسين لما تقام هذه المباراة بعد اعتذار جميع الاتحادات التي طالبها اتحادنا باللعب على أراضيها.

لا أعرف من المسؤول عمّا يجري وراء كواليس الكرة العراقية التي باتت أخبارها لا تسر عدواً ولا صديقاً ليطال علينا بعد فترة صمت مطبق دامت زهاء الشهرين ريان سيفيتها ناجح حمود بمؤتمره المعهود الذي أصبح علامة فارقة لها ولواقعها المرير ويحدث لنا لمدة ثلاث ساعات متتالية من دون أي انقطاع معبراً عمّا يجول بخاطرهم من كلام بعيد عن المألوف ولا يقدم ولا يضيف أي جديد للواقع الذي بات يؤرقنا كي يبرر موقف اتحادنا لما جرى ويجري وكأنه بهذا الكلام يحاول إقناع الشارع الرياضي الذي أصبح متشائماً جداً لمستقبل الساحة المستديرة التي أفنت سنين عمرها تتدرج داخل النفق المظلم على أمل الوصول إلى نهاية تلك النفق لأن ثمة بصيص أمل يلوح في تلك النهاية يعبر عن ضوء خافت قد يلبي جزءاً من طموحاتها.

المشكلة التي نعانيناها أننا اليوم أمام اختبار جديد فان نجح أسود الرافدين في تجاوز المنتخب السعودي وهي ضالطنا التي نبحث عنها لكنها مستحيلة بالطبع سوف يقوم القائمون على الكرة ولن يقعدوا وإن فشل الأسود لا سمح الله سوف تكون التبريرات جاهزة كون مرحلة الإعداد فقيرة ولم تلب طموحات المنتخب والقائمين عليه وتفيد الإخفاقة ضد مجهول كسابقاتها.

وفي الحقيقة إن فقر الإعداد لا أحد مسؤول عليه سوى اتحاد الكرة الذي لم يستطع تأمين مباراة ودية أو ملعب تقام عليه المباراة بسبب ضعف العلاقات التي يتمتع بها مع أقرانه من بقية الاتحادات ، فضلاً عن طريقة استقطاب اللاعبين التي لا تنم عن موضوعية بسبب تجاهل أكثر من لاعب في غاية الأهمية واستدعاء آخرين ممن لا يتمتعون بالجاهزية المطلوبة . وقضية اللاعب احمد ياسين خير دليل على ذلك ولا أعقد يختلف اثنان على هذا اللاعب الذي يقدم أعلى المستويات في الدوري السعودي لكن للأسف إن أسلوب هذا اللاعب لا يعجب القائمين على كرتنا ليضخوا بأفضل إمكانية قد توفدنا إلى فوز كنا نحلم به.

تصريح حمود روتيني ويضرب على أوتار اليأس!

كتب/ رعد العراقي

سأعترف بإنني أصبت بالإحباط والقلق الشديد .. حينما تيقنت إن الكرة العراقية لا يمكن أن تصل إلى مديات بعيدة (على الأقل في هذه المرحلة) تتخطى الأحلام وتمسك بالواقع والنقطة بتحقيق ما يفترض ان تكون به من مكانة وتأثير على الساحة العالمية ليس الآن ، بل منذ زمن بعيد ! المعادلة لا يمكن أن تكون مستحيلة عندما ننظر لتاريخ بلدان كانت بالأمس تشعر بالرهبة عندما يفرض عليها مواجهة المنتخب الوطني إلا أنها الآن ويفضل العقلية الاحترافية التي تدير عملية التطور والحداثة في تلك الدول باتت تطمح

إلى خطف لقب دولي بعد أن فرضت سطوتها على الساحة القارية نقول: اليابان والسعودية والصين والآن النيبال، ذلك البلد الذي يتأهب إلى تقديم جيل كروي جديد يكون منافساً على القارة الآسيوية.. ومن يستغرب الأمر ما عليه إلا إن يسأل أعضاء وفد منتخبنا للناشئين ممن فشلوا في الوصول إلى نهائيات آسيا القادمة بعد أن عجزوا عن تخطي ناشئة النيبال ! وبحساب بسيط فان الفترة الزمنية التي احتاجت إليها منتخبات تلك الدول لتصل إلى أبواب التطلع إلى العالمية وضمان التواجد المستمر في البطولات الكبيرة هي ذاتها كان من المفترض ان تجعلنا في ميدان العالمية وتبقي

على الفارق بالمستوى بينما وبين هذه المنتخبات، إلا أن الذي حصل هو أننا توقفنا عند حدود معينة ثم استدرنا إلى الوراء نتسابق عكس تيار التقدم حتى اصبحنا في خاتمة الدول التي مازالت تمنى النفس وتتأمل في خطف انتصار هنا أو التواجد كضيف شرف في المسابقات العالمية ! نعم أصعب بالصدمة والإحباط كما أشرت في بداية حديثي.. ومن أثار بي هذا الشعور هو حديث رئيسنا الكروي الناجح حمود حينما اختصر الأعداد ونطق بحقيقة طموح اتحادنا الموقر عندما سأل عن خسارة منتخب الناشئين في نهائيات كأس العالم حينما قال (إن تواجدا في نهائيات كأس العالم هو بدح ذاته إنجاز كبير) ! تصريح روتيني أكل عليه الدهر وشرب يضرب على أوتار اليأس ، ويبدو أن رئيس الاتحاد لا يدرك الفرق بين طموحه وبين طموح الكرة العراقية، وهنا فإن المنطق يقول ان كان الطموح الشخصي يتجاوز حدود تطامع وإمكانات وتاريخ الكرة العراقية فلا بأس ان يستقوي بالثقة ويعمل لتحقيق ما هو يتطلع إليه لأنها ستصب في صالح خدمة ما استؤمن عليه ، أما إن كان عكس ذلك فان الحكمة والواجب المهني يحتم عليه ان يترك أهواء تطامعه ومحدودية طموحه وما يشعر به ويتحدث بصوت المسؤولية وبلغة وثقل

إنجاز مسبح ذي قار الأولمبي نهاية الشهر الحالي



مسبح ذي قار الأولمبي

ملاحق مهمة ابرزها المركز الصحي بمعالجة المياه والمركز الإعلامي المجهز بمنظومات النقل التلفزيوني ووسائل الاتصالات والجناح الفني مع الغطاسات والمولدات الكهربائية فضلاً عن غرف الفرق الرياضية والإدارة العامة وقاعات التأهيل الطبي والرشاقة وقاعة الاجتماعات والحدائق الكبيرة ومرائب السيارات والكافتريات وأجنحة كبار الضيوف ، مبيناً أن العمل خضع في جميع مراحل للفحص المختبري طيلة مراحل البناء .

وأوضح المهندس المقيم على المشروع أن الزيارة الأخيرة لوزير الشباب والرياضة إلى الموقع أثمرت عن توجيهه بضرورة تسقيف الملعب وتغليفه بالكامل ليكون جاهزاً للعمل طيلة فصول السنة وإقامة البطولات المتعددة، الأمر الذي أوجب صياغة تعاققات جديدة مع الشركة المنفذة لإعداد التصاميم والمخططات الخاصة بالتسقيف وقد تم نصب الأعمدة الحاملة على أركان الملعب، ومن المنتظر ان تتم أعمال التسقيف في فترة لاحقة بعد اكتمال الإجراءات الأصولية والكشف والشكل الخارجي لأجل المصادقة على العقد.

بغداد/ المدى

تتصاعد يومياً وتأثر العمل بعشرات المشاريع التي تقدمها وزارة الشباب والرياضة لتكون إضافات مهمة إلى البنى التحتية الرياضية بما يؤسس لمرحلة جديدة من العمل الرياضي المتكامل بالمنشآت الرياضية الحديثة التي تهيئ الأرضية المناسبة لتورة حقيقية في عالم الإنجاز الرياضي، ومسبح ذي قار الأولمبي الكبير احد الصروح المهمة .

وأوضح المهندس المقيم على المشروع إحسان علي ساجت أن العمل في المسبح قد اكتمل بنسبة ٩٩٪ ومن المؤمل ان يتم تسليمه الأولي نهاية الشهر الحالي. وأضاف ساجت : إن المشروع يقع على مساحة عشرة آلاف متر مربع ويتسع لآلاف متفرج ويتكون من حوضين أولمبيين، الأول للسباقات بأبعاد ٢٥ × ٢٥ وعمق متر ويخصص بسباقات السباحة الأولمبية لمختلف المسافات والأخر متخصص بفعالية الغطس من ثلاثة أبعاد والحوض بعقب ستة أمتار، وان المشروع نفذ بخبرة وأيد عاملة عراقية ويقع وسط مدينة الناصرية ويضم

وقضة.. عندما تغيب أدوات النجاح ويعجز العقل عن إيجاد سبل جديدة للوصول إلى الهدف ، ستجد أن الأحلام هي الكلمة البديلة لعنوان اسمه الفشل!



ناجح حمود أثناء مؤتمر مريديان

فياريال يخطف نقطة من أتلتيكو

برشلونة يهزم بيتيس برباعية في الليغا

□ مدريد/ أف ب

أمطر نادي برشلونة شبان مضيغه ريال بيتيس برباعية مقابل هدف وحيد ضمن ختام منافسات الجولة الثالثة عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وسجل أهداف برشلونة كل من البرازيلي نيمار ردا سيلفا (٣٦) وبيدرو رودريغيز (٣٧) وسيبست فابريغاس (٦٣ و٧٩) بينما دون البيروف خورخي مولينا هدف أصحاب الأرض الوحيد من ركلة جزاء في الدقيقة ٩٢.

ورفع برشلونة رصيده إلى ٣٧ نقطة في المركز الأول بينما بقي بيتيس متديلاً للترتيب برصيد ٩ نقاط.

على ملعب مانويل لويز، كان مهاجما ريال بيتيس مولينا وخوان كارلوس بطلين في إهدار الفرص التي لا تحصى، فيما كان حارس برشلونة فيكتور فالديس بطل اللقاء دون منازع حيث أنقذ مرماه من ٣ أهداف محققة أو أكثر.

وبعد خروج الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي كان مراقبا بشدة، بالإصابة في عضلات الساق للمرة الثالثة هذا الموسم ودخول أندريس إنيستا (٢٢)، تنشطت خطوط الفريق الزائر وبدأ يسيطر تدريجياً على المجرى. واستغل فابريغاس التغطية على زميل له في موقع متسلل فكسر المصيدة وتلقى كرة من الكاميروني ألكسندر سونغ وعكسها عرضية إلى نيمار غير المراقب تابعها الأخير بقوة في الرمي الخالي (٣٦).

وتكرر المشهد، واستغل بيدرو اندفاع لاعبي بيتيس مجدداً وأبطل المصيدة إثر كرة من مارك باترا وجنح في الجهة اليسرى ثم سد في الرمي عند القائم الأيسر البعيد عن الحارس الأرجنتيني غيرمو سارا (٣٧). ومالت الكفة لصالح الضيوف بشكل شبه مطلق، وأضاع بيدرو فرصة هدف جديد بعد عرضية متقنة من نيمار (٤٣).

وفي بداية الشوط الثاني، استعاد ريال بيتيس أنفاسه وعاد لمقارعة الفريق الكاتالوني، وأصاب نونو القائم الأيمن بتسديدة قوية (٥٧)، وبعد ذلك أضاف الضيوف الهدف الثالث خلافاً للمجريات بعد تعاون

مشارك بين مارتين مونتويا وفابريغاس أنهاه الأخير في الشباك (٦٣). وأضاف فابريغاس الهدف الثاني الشخصي من ضربة رأس إثر عرضية من البرازيلي داني ألفيش (٧٩) الذي تسبب بركلة جزاء إثر مخاضته لخافيير مانيا تقدم لها مولينا وسجل الهدف الوحيد لفريقه (٢+٩٠).

فياريال - أتلتيكو مدريد
أجبر نادي فياريال ضيفه أتلتيكو مدريد على التعادل معه بنتيجة ١-١ على ملعب المديريال.

قدم مدافع فياريال ماريو كاسبار بيريز مارتينيز هدية مجانية للضيوف في وقت مبكر جداً بتسجيله خطأ في رمي فريقه في الدقيقة الثانية. ولم يستطع أي من الفريقين تغيير النتيجة حتى الدقيقة ٧٩ حيث أدرك فياريال التعادل بالطريقة ذاتها بعدما حصل على رمية جانبية لعبت منها الكرة إلى الفرنسي جيريمي بربيه فدخل المنطقة من الجهة اليمنى وعكسها إلى زميله النيجيري إيكتشوكو أوتشي فتدخل فرانثيسكو خوانفران وحولها بالخطأ إلى رمي فريقه.

وارتفع رصيد أتلتيكو إلى ٣٤ نقطة في مركز الوصافة، بينما صار رصيد فياريال ٢٤ نقطة في المركز الرابع.

إسبانيول - إشبيلية
واستعاد إشبيلية نغمة الانتصارات بفوزه الثمين والكبير على ضيفه إسبانيول ٣-١. وبكر إشبيلية بهدفين للأرجنتيني فيديريكو فاتزيو (٣) وفيتولو (١٠)، ورد أصحاب الأرض بواسطة سيرخيو غارسيا (٢٣)، قبل أن يعزز الكولومبي كارلوس باكا تقدم الضيوف

بهدف ثالث في الدقيقة ٥٨. وهو الفوز الرابع لإشبيلية هذا الموسم والأول بعد خسارتين الأولى منة أمام ضيفه ريال مدريد ٢-٧ والثانية قاسية أمام ضيفه سلتا فيغو صفر-١، فارتقى إلى المركز العاشر برصيد ١٦ نقطة. أما إسبانيول فمني بخسارته الثالثة في مبارياته الأربع الأخيرة التي لم يذق فيها طعم الانتصار فتجمد رصيده عند ١٥ نقطة في المركز الثاني عشر.

فالنسيا - بلد الوليد
وواصل فالنسيا معاناته وسقط



برشلونة يتفرد بالصدارة بعد رباعية بيتيس

يوفنتوس يمزق شبان نابولي بثلاثية

□ روما/ أف ب

فك فريق يوفنتوس شراكته للوصافة مع منافسه نابولي بعد أن هزمه بثلاثية نظيفة في ختام المرحلة الثانية عشرة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم.

فك فريق يوفنتوس شراكته للوصافة مع منافسه نابولي بعد أن هزمه بثلاثية نظيفة في ختام المرحلة الثانية عشرة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وضرب يوفنتوس ثلاثة عصفير بحجر واحد، إذ انفرد في المركز الثاني وابتعد عن نابولي بفارق ٣ نقاط، وقلص الفارق مع المتصدر روما إلى نقطة واحدة، مستفيداً من سقوط الأخير في فخ التعادل الإيجابي مع ساسولو (١-١). ورفع فريق "السيدة العجوز" رصيده إلى ٣١ نقطة، في حين تجمّد نصيب نابولي من النقاط عند ٢٨ نقطة. وأكرم بطل الموسم الماضي ضيفه وضيفه خير ضيافة، بهز شبانته ثلاث مرات، استهلها الإسباني فرناندو يورينتي بعد أقل من دقيقتين من بداية المباراة مستفيداً من تمريرة زميله الأرجنتيني كارلوس تيفيز، قبل أن يضيف أندريا بيرلو (٧٤) الهدف الثاني للفريق من ركلة حرة نفذها بطريقة رائعة عجز الحارس الإسباني بيبي ريبنا عن صدها، ليرفع بعدها الفرنسي بول بوغبا (٨٠) الغلة إلى ثلاثة أهداف بعد تحقيقه واحداً من أجمل أهداف الموسم.

برادلي يختار ٢٥ لاعباً استعداداً لغانا

□ القاهرة/ أف ب



بوب برادلي

أعلن الأميركي بوب برادلي مدرب منتخب مصر لكرة القدم تشكيلته من ٢٥ لاعباً لمعسكر فريقه استعداداً لخوض إياب الجولة الفاصلة في تصفيات أفريقيا المؤهلة لكأس العالم أمام غانا الأسبوع المقبل. وضمّ ١١ لاعباً من الأهلي المتوج بلقب دوري أبطال أفريقيا للمرة الثامنة في تاريخه بفوزه على أولانندو بايرتس الجنوب أفريقي ٢-٠ صفر في ملعب المقاولون العرب بالقاهرة ليحتفظ بلقبه الأفريقي ويعزز رقمه القياسي بالفوز بالبطولة. ويواجه المنتخب المصري مهمة صعبة في لقاء الإياب المقرّر يوم ١٩ تشرين الثاني الحالي بعد هزيمته خارج أرضه ١-٦. وجاءت تشكيلته منتخب مصر على النحو التالي: حراسة المرمى: شريف إكرامي (الأهلي)، أحمد الشناوي (المصري البورسعيد)، محمد صبحي (الإسماعيلي). خط الدفاع: شريف عبد الفضيل (السعودية)، محمود عبد الرزاق (السعودية)، محمود عبد الغني (السعودية)، أحمد عبد العزيز (السعودية)، محمد عبد الرزاق (السعودية)، محمد عبد الرزاق (السعودية). خط الهجوم: محمد أبو تريكة (الأهلي)، محمد صلاح (بازل السويسري)، أحمد عبد العزيز (السعودية)، محمد عبد الرزاق (السعودية)، محمد عبد الرزاق (السعودية).

كلاسيكو نادال - دجوكوفيتش يتكرر في نهائي الماسترز

□ لندن/ أف ب



كلاسيكو لندن بانتظار تنويج البطل

عام ٢٠١٠ عندما خسر أمام فيدير بالذات، علماً بأنه غاب عن نسخة العام الماضي بسبب الإصابة. وواصل نادال الفائز بعشرة ألقاب منذ عودته في شبياط الماضي إلى الملاعب بعد غياب نحو ثمانية أشهر بسبب الإصابة في الركبة، عروضه القوية وتغلب على منافسه التقليدي فيدير للمرة الرابعة على التوالي والرابعة هذا العام بعد دورات إنديانا ويلز وروما وسينسيناتي، والـ ٢٢ في ٣٣ مباراة جمعت بينهما حتى الآن، والأول داخل صالة في ٥ مباريات. وغاب نادال عن الملاعب منذ تغوز ٢٠١٢، لكنه حقق عودة قوية إذ أحرز ألقاب ١٠ دورات من بينها رولان

تأهل الإسباني رافايل نادال والصربي نوفاك دجوكوفيتش إلى المباراة النهائية من بطولة الماسترز للرجال البالغة جوائزها ٦ ملايين دولار والمقامة في لندن، وذلك بعد فوز الأول على السويسري روجيه فيدير ٥-٧ و٣-٦، والثاني على السويسري الآخر ستانيسلاس فافرينكا الثامن عالمياً ٣-٦ و٣-٦. واحتاج المصنف الأول على العالم لساعة و١٩ دقيقة ليتخطى فيدير، وهي المرة الثانية التي يبلغ فيها نادال المباراة النهائية لبطولة الماسترز في ٤ مشاركات فقط حتى الآن، بعد الأولى

رايكونن يغيب عن آخر سباقين في الموسم

□ باريس/ أف ب

وأضاف: "في عالم مثالي كان من الرائع أن ننهى الموسم مع لوتس لكن نتيجة الألام الشديدة التي يعاني منها كيمي فإنه من المحزن عدم تمكنه من استكمال الموسم." وعانى رايكونن من مشكلة قديمة في الظهر وتفاقمّت الإصابة في سغافورة في أيلول الماضي. كما اشكى رايكونن قبل جائزة أبو ظبي الكبرى من أنه لم يحصل على راتبه من لوتس الذي يعاني من مشكلات مالية وقال للصحفيين إنه يفكر في عدم حضور السباق. وفي المقابل، لم يتسن على الفور الحصول على تأكيد يمكنه أن يؤجل العملية الجراحية.



كيمي رايكونن

■ **انفصل لاعب كرة التنس الفرنسي ريشار غاسكيه عن مدربه الإيطالي ريكاردو بياتي بعد خروجه من الدور الأول لبطولة الماسترز المقامة في لندن.**



ريشار غاسكيه

خسر غاسكيه مباراته الثالثة أمام الصربي نوفاك دجوكوفيتش ١-٢، عالماً ٧-٥ (٥-٦) و٤-٦ و٣-٦، بعد أن كان قد سقط أمام السويسري روجيه فيدير والأرجنتيني خوان مارتين دل بوترو في المباراتين الأوليين. وقال غاسكيه: "إنه فوجئ بقرار بياتي إنهاء الشراكة بينهما بقوله "لست أنا من قرر إنهاء العلاقة، بل هو وقد فوجئت لأن الأمور كانت جيدة بيننا. شارك النجم الفرنسي في بطولة الماسترز للاعبين الثمانية الأوائل في العالم للمرة الثانية بعد ٢٠٠٧.

■ **سجل أيدين هازارد هدفاً من ركلة جزاء في الوقت المحتسب بدل الضائع ليمنح تشيلسي نقطة بعد تعادله ٢-٢ مع وست بروميتش البيون الذي كان على بُعد لحظات من إنزال أول هزيمة بمنافسه اللندني على أرضه بالدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم تحت قيادة المدرب البرتغالي خوزيه مورينيو. وحافظ هدف هازارد على سجل تشيلسي الذي لم يخسر في ٦٦ مباراة بالدوري تحت قيادة مورينيو على أرضه في ملعب ستامفورد بريدج، ولم يخسر تشيلسي في ٦٠ مباراة في فترة عمل مورينيو الأولى مع الفريق بين عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٧.**



أيدين هازارد

ووضع صمويل إيتو تشيلسي في المقدمة إلا أن هدفين من شين لونج وستيفان سيسينيون وضعوا وست بروميتش بقيادة المدرب ستيف كلارك مساعد مدرب تشيلسي السابق في المقدمة وعلى مقربة من الفوز ونلك قبل الإشارة التي شهدتها الدقائق الأخيرة من اللقاء.

■ **دخل الفرنسي روجيه لومير دائرة اهتمامات مسؤولي نادي مولودية الجزائر لكرة القدم لتدريب الفريق خلفا للسويسري آلان جيجر الذي يحتمل أن يفسخ عقده . وترك بو جمعة بوملة رئيس مولودية الجزائر في اجتماعه بالشرف العام كمال قاسي السعيد السبت القرار النهائي بشأن مصير المدرب السويسري جيجر لمجلس الإدارة الذي سيجتمع اليوم الثلاثاء، غير أن مصادر مقربة من النادي أدت أن غالبية الأعضاء وفي مقدمتهم قاسي السعيد يعارضون بقاء جيجر الذي فشل في وضع الفريق على الطريق الصحيح برغم الإمكانيات الكبيرة التي وضعت تحت تصرفه. ويجري التفكير حالياً بخصوص الصيغة التي تسمح بك الارتباط مع جيجر من دون أن تسبب خسائر مالية كبيرة للمولودية. وكشفت المصادر أن مسؤولين في النادي يعتمرون الاتصال بروجيه لومير الذي خاض تجربة ناجحة مع شباب قسنطينة الذي يحتل حالياً المركز الثالث بالدوري.**

أخبارهم



روجيه لومير

بعد فوزه على أورلاندو بهدفين

الأهلي المصري يتوج بلقب دوري أبطال أفريقيا



□ القاهرة/ أف ب

وكان الفريقان تعادلا 1-1 نهايا في جوهانسبورغ، علما بأنهما التقيا في الدور ربع النهائي (دور المجموعات) وفاز أورلاندو بثلاثية نظيفة ذهابا على ملعب الجونة، وتعادلا سلبا إيابا في جوهانسبورغ. وعزز الأهلي رقمه القياسي في عدد الألقاب في المسابقة بعدما رفعه إلى ثمانية في 10 مباريات نهائية في تاريخه بعد أعوام 1982 و 1987 و 2006 و 2008 و 2012. وخسر الأهلي النهائي عامي 1983

احتفظ الأهلي المصري بلقب بطل مسابقة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم بفوزه على ضيفه أورلاندو بايريتس الجنوب أفريقي 2-صفر على ملعب "المقاولون العرب" في الجبل الأخضر في القاهرة في إياب الدور النهائي. وسجل محمد أبو تريكة (٥٤) وأحمد عبد الظاهر (٧٨) الهدفين. وأكمل الأهلي المباراة بعشرة لاعبين إثر طرده مدافعه شريف عبد الفضيل في الدقيقة ٨٣ لتلقيه الإندازر الثاني.

سواريز متعطش للمشاركة في مونديال البرازيل



لويس سواريز

□ إسطنبول / وكالات

اعترف لويس سواريز نجم منتخب أوروغواي وفريق ليفربول الإنكليزي بأنه "متعطش" للمشاركة في نسخة أخرى من بطولة كأس العالم. وأوضح سواريز في مقابلة لصحيفة (البياسيس) من مونتفيدو قبل مواجهة الأردن في عمان بذهاب الملحق المؤهل لمونديال البرازيل 2014 الشهر الحالي .

وغد الأربعاء . وستقام مباراة إياب ملحق أمريكا الجنوبية-آسيا في مونتفيدو يوم ٢٠ من الشهر الحالي .

وكان الفريقان تعادلا 1-1 نهايا في جوهانسبورغ، علما بأنهما التقيا في الدور ربع النهائي (دور المجموعات) وفاز أورلاندو بثلاثية نظيفة ذهابا على ملعب الجونة، وتعادلا سلبا إيابا في جوهانسبورغ. وعزز الأهلي رقمه القياسي في عدد الألقاب في المسابقة بعدما رفعه إلى ثمانية في 10 مباريات نهائية في تاريخه بعد أعوام 1982 و 1987 و 2006 و 2008 و 2012. وخسر الأهلي النهائي عامي 1983

الأهلي يقبض بقوة على كأس الأفرقية

وكان الفريقان تعادلا 1-1 نهايا في جوهانسبورغ، علما بأنهما التقيا في الدور ربع النهائي (دور المجموعات) وفاز أورلاندو بثلاثية نظيفة ذهابا على ملعب الجونة، وتعادلا سلبا إيابا في جوهانسبورغ. وعزز الأهلي رقمه القياسي في عدد الألقاب في المسابقة بعدما رفعه إلى ثمانية في 10 مباريات نهائية في تاريخه بعد أعوام 1982 و 1987 و 2006 و 2008 و 2012. وخسر الأهلي النهائي عامي 1983

□ بوينس آيرس / أف ب

سجل دانييل "كاتا" دياز هدفا قاتلا ليقود بوكا جونيورز لتحقيق فوز بثيق الأنفوس على ضيفه تجريي بهدفين لواحد، ويبقى على بعد نقطتين فحسب من نيوبولز أولد بويوز متصدر مرحلة ذهاب الدوري الأرجنتيني لكرة القدم. وشهدت المباراة، التي أقيمت في إطار الجولة الخامسة عشرة من البطولة، عودة النجم خوان رومان ريكيلمي إلى صفوف فريق العاصمة بعد الإصابة، ليتكمن بوكا من استعادة السيطرة على الأمور عقب تأخره بهدف للاعب كلاوديو بيريز بالخطأ في مرماه (١٩ق).

وحملت الدقائق الأخيرة مفاجأة سارة لأصحاب الأرض بتحقيق انتصار عبر هدفي الصاعد لياندر بارديس (٨٥ق) والمخضرم دياز (٩٠ق)، ليرفع فريق المدرب كارلوس بيانكي الرصيد إلى ٢٧ نقطة في المركز الثالث. واستفاد بوكا بذلك من تعادل نيوبولز أمام ضيفه وملاحقه المباشر سان لورنزو بهدف، ليرفع الفريقان رصيدهما إلى ٢٩ و ٢٧ نقطة على الترتيب.

فان بيرسي يقود مانشستر يونايتد للفوز على أرسنال

□ لندن/ أف ب

المنافسة على اللقب حيث تقلص الفارق بين أرسنال ومطارده المباشر ليفربول إلى نقطتين، وبينه وبين ساوثمبتون الثالث ومفاجأة الموسم إلى ٣ نقاط. وجاءت المباراة قوية بين الفريقين مع أفضلية لرجال المدرب ديفيد مويوز لكن دون خطورة على الريميين.

ومنح فان بيرسي التقدم لمانشستر يونايتد بضربة رأسية من مسافة قريبة اثر ركلة انبرى لها واين روني (٢٧).

وكاد الدولي الألماني مسعود أوزيل يدرك التعادل من تسديدة قوية من داخل المنطقة بيد أنها جاءت في الشباك الخارجية (٥٨)، وسد أرون رامسي كرة قوية من خارج المنطقة بين يدي الحارس الإسباني دافيد دي خيا (٦٠).

وأهدر روني فرصة التعزيز عندما تلقى كرة عند حافة المنطقة وتلاعب بالمدافع الفرنسي باكاري سانبا وسددها قوية زاحفة بجوار القائم الأيسر (٦١).

ودفع المدرب الفرنسي ارسين فينغر بجاك ويلشير مكان الفرنسي ماتيو فلاميني (٦١). وأطلق جيبس كرة قوية من خارج المنطقة بين يدي الحارس دي خيا (٧٦).

فان بيرسي
بعد الهبة
للان

واصل مانشستر يونايتد حامل اللقب صحوته وألحق الخسارة الثانية بأرسنال المتصدر عندما تغلب عليه 2-صفر على ملعب "اولدترافورد" في مانشستر في ختام المرحلة الحادية عشرة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم. وضمن فان بيرسي فوزه إلى مهاجمه وأرسنال السابق السدولي الهولندي روبن فان بيرسي بضربة رأسية من مسافة قريبة اثر ركلة انبرى لها واين روني في الدقيقة ٢٧.

وضرب فريق "الشياطين الحمر" عصفورين بحجر واحد فقد تابع انتفاضة وحقق الفوز الثالث على التوالي والسادس هذا الموسم وأنعش آماله في الدفاع عن اللقب بعدما أوقف الانطلاقة الرائعة لرجال المدرب الفرنسي أرسين فينغر وقلص الفارق معهم إلى ٥ نقاط بعدما ارتقى إلى المركز الخامس برصيد ٢٠ نقطة مقابل ٢٥ لأرسنال.

في المقابل، فشل الحادي اللندي في هز الشباك للمرة الأولى هذا الموسم

ومنى بخسارته الأولى منذ سقوطه أمام ضيفه أستون فيلا 1-٣ في المرحلة الأولى.

وأشعل مانشستر يونايتد

عندما احزن لقيه الثالث في المباراة. فشل أورلاندو بايريتس في الظفر بلقبه الثاني في المسابقة بعد الأول عام ١٩٩٥.

وبدا المدير الفني للأهلي محمد يوسف المباراة بالتنشيط ذاتها التي خاضت مباراة الذهاب في جوهانسبورغ وضمنت شريف إكرامي وشريف عبد الفضيل ووائل جمعة ومحمد نجيب وسيد معوض واحمد فتحي وحسام عاشور وعبدالله السعيد ومحمد أبو تريكة ووليد سليمان واحمد عبد الظاهر.

وجاءت بداية المباراة سريعة من جانب الفريقين وغلب على الأداء الحماس الزائد وصل إلى حد الخشونة غير المتعددة في بعض الأحيان، وتبادل الفريقان السيطرة على وسط الملعب وتعددت المحاولات الهجومية على الريميين، والركلات الركنية للنادي الأهلي ومن إحداها مرت رأسية محمد نجيب بجوار القائم الأيسر لحارس أورلاندو ميايوا.

وفي الدقيقة ١٧ ومن هجمة منمظمة لأصحاب الأرض أهدر عبد الله السعيد فرصة هدف حين سد عرضية احمد فتحي خارج المرمى، وبعدها بثلاث دقائق أنقذ شريف إكرامي مرماه من هدف محقق بتسديده لانفراد سيفوليا.

رد عليه ميايوا بإبعاده تسديدة عبد الظاهر إلى ركنية (٢٢).

وكتف لاعبو أورلاندو من هجماتهم على مرمى الأهلي بهدف إحراز هدف التقدم. في المقابل تراجع لاعبو الأهلي إلى الدفاع لامتصاص حماس وسرعة الضيوف.

وأهدر عبد الظاهر فرصة هدف في الدقيقة ٤٣ من انفراد.

ولم يتغير الوضع كثيرا مع بداية الشوط الثاني حيث

كانت السيطرة متبادلة مع محاولات هجومية

افتقرت إلى الخطورة على الريميين، إلى أن

نجح أبو تريكة في افتتاح التسجيل في الدقيقة ٥٤

مستغلا تسديدة

عبدالله السعيد المرتدة من الدفاع فتابعها على يسار الحارس اميايوا.

وضغط لاعبو أورلاندو بحثا عن التعادل الذي كاد يتحقق بواسطة

باسيلا في الدقيقة ٦٣ بعدما راوغ إكرامي إلا انه سد خارج الخشبات

الثلاث. ودفع يوسف بأحمد شديد قناوي بدلا

من وليد سليمان المجهد (٧٣)، ورد عليه سا بإشراك الزامبي كوليس

موسوما بدلا من سيفوليا.

وأضاف عبد الظاهر الهدف الثاني للأهلي مستغلا تسديدة لأحمد فتحي

من داخل المنطقة فتابعها على يسار ميايوا (٧٨).

وواصل إكرامي التائق وأنقذ مرماه من هدف بقطعه انفرادا لباسيلا في الدقيقة ٨٠.

وطرد عبد الفضيل في الدقيقة ٨٣ لتلقيه الإنذار الثاني، فاضطر يوسف

إلى إشراك رامي ربيعة بدلا من المهاجم عبد الظاهر.

ولم تتغير النتيجة على الرغم من الهجمات المكثفة لأورلاندو بسبب

الدفاع المنظم للأهلي.

بوكا جونيورز يحقق انتصاراً شاقاً في الدوري الأرجنتيني

وقبل أربع جولات على نهاية البطولة، استعاد بوكا جونيورز أمله في المنافسة على اللقب، بعد الخسارة التي مني بها



جونيورز يخطف ثلاث نقاط صعبة

وتجمد رصيد تيغري عند ١٦ نقطة في المركز السابع عشر.

وبعد أن حقق على التوالي أول انتصارين له في البطولة، عاد راسينج

إلى دوامة الهزائم وسقط على أرضه أمام أرخنتينوس جونيورز بهدف.

سجل إرنان بويرو (٥٠ق) هدف اللقاء الوحيد، لتكون هذه الهزيمة الثانية

لفريق (الأكاديمية) في عهد رينالدو ميرلو، ثالث مدرب يتولى قيادته الفنية

هذا الموسم. وتعادل فيليز سارسفيلد وضيفه

ريفر بليت سلبيًا، في مواجهة جمعت الفريقين اللذين ودعا الأسبوع الماضي

بطولة كأس أندية أمريكا الجنوبية (كوبا سودأميريكانا) من دور الثمانية.

ويحتل فيليز المركز العاشر برصيد ٢١ نقطة، مقابل ١٧ نقطة لريفر بليت

الذي لم يحقق أي انتصار في آخر ست جولات، ويحتل المركز الخامس عشر.

كما تغلب بلغرانو على ضيفه كولون بهدفين نظيفين سجلهما سيزار بيريرا

(٨ و ٤٥ق). ورفع بلغرانو رصيده إلى ٢٠ نقطة وتقدم إلى المركز الثاني عشر، مقابل

١٢ نقطة لكولون الثامن عشر.

١٢ نقطة لكولون الثامن عشر.



جدارية الثورة

عربات خشبية واخرى حديدية، بسطيات، امتزجت في بضائعها صور العوز مع رائحة الفواكه والخضار، تعاونت على احتضانها أرضية وشوارع، عيون من قلق عمال البناء اتخذت من الجانب الآخر مأوى لها، وعلى الرغم من محاولات الارهاب بابعادهم عن تلك الامكنة لكنهم تحدوا شظايا الموت من اجل ادامة عجلة الحياة، الرحلة بين ساحتي التحرير و الطيران على الرغم من قصر المسافة التي لا تتجاوز عشرات الامتار، لكنها آلاف الكيلومترات من سعة الذاكرة وارشيفها في تاريخ العراق، على اليمين تكتظ محال التصوير وعلى اليسار حديقة غازي - حديقة الأمة حاليا - التي تمتد من جدارية نصب التحرير وتسير بمروجها الخضري بخصى الربيع معانقة الطيران ولوحة ثورة تموز للفنان فائق حسن، من بعيد يلوح خزان المياه تجاوره الكنيسة البيضاء، كنيسة القديس كريكور لوسافوريج وتعد الكنيسة الرئيسية لطائفة الأرمن الأرثوذكس في بغداد.

□ بغداد/يوسف المحمداوي .. عدسة/ محمود رؤوف

مركز استراتيجي لبيع البالات

ساحة الطيران . . فائق حسن يواصي كنيسة الأرمن

جدل بشأن التسمية

تعددت الآراء وتباينت بشأن اسباب تسمية ساحة الطيران بهذا الاسم عند المواطنين الذين يسكنون بالمناطق التي تحيطها، بعضهم كان قريبا من التسمية في اجابته ولكن الاغلب جانب حقيقة التسمية، من حيث طرحه حوادث طريفة وغير واقعية ومع ذلك لصقها بالروايات الموروثة من الأهل.

محمد مجيد من منطقة الفخاهرة القريبة من الساحة أكد ل(مدى) ان سبب التسمية يعود لكون الساحة شهدت على ارضها اعدام الطيارين الاربعة الذين شاركوا في حركة رشيد علي الكيلاني، وفي حقبة حكم حزب البعث تم نصب اربعة تماثيل من البرونز للطيارين الاربعة كما يقول مجيد، لكن جميع تلك النصب تمت سرقتها بعد عام ٢٠٠٣ وتم صهرها من قبل عصابات الحواسم بحسب وصفه.

لعلم ان العقدة الاربعة الذي يقصدهم هم قادة فرق وليساوا طيارين كما يقول مجيد وانهم اعدموا مع خامسهم يونس السباعوي في سجن بغداد المركزي وتم دفنهم في جامع ام الطبول.

الزعيم وساحة الطيران

داود سلمان صاحب عربة لبيع الفواكه وهو من "عكد الأكراد" القريب من الساحة اختلف رأيه عن مانهب اليه مجيد فقد بين ل(مدى) ان الساحة كانت عبارة عن مرآب للسيارات التي كانت توصل منتسبي طيران الجيش الى مطار طيران الجيش في معسكر الرشيد، لذلك جاءت تسمية ساحة الطيران، فيما أكد مواطن آخر ان هناك نصبا لطائرة موجودة في الساحة منذ خمسينات القرن الماضي لذلك سميت بساحة الطيران بحسب قوله.

رأي طريف يرويهِ المواطن عامر رضا يقول نقلا عن والده ، ان الزعيم الراحل عبد الكريم قاسم كان ينزل طائرته الهليكوبتر وسط الساحة ، ويصطحب معه عددا من المواطنين ويقوم بجولة في الطائرة على مناطق بغداد، ثم يعود بهم الى الساحة ليصطحب غيرهم ، وحين



كنيسة الارمن

الباب الشرقي.

ذكر لي رضا ذلك لم اتمالك نفسي امام ذلك الحديث المضحك فقلت له (شئو جان الزعيم سابق طائرة تكسي).

أصل التسمية الحقيقي لساحة

نقلا عن تقرير بحثه اذاعة (المدى) يقول: تأسست جمعية الطيران العراقية في حزيران عام ١٩٣٢ من قبل وزارة الدفاع لغرض تطوير الطيران والتوعية بعد وصول النذعة الاولى من الطيران العراقيين من بريطانيا، وفي البداية كان مقر الجمعية في وزارة الدفاع بمنطقة الباب المعظم، إلا ان الجمعية تمكنت بفضل نشاطها من جمع مبلغ مكنها من انشاء بناية خاصة بها وذلك في الثامن عشر من نيسان عام ١٩٣٤ في منطقة الباب الشرقي وسميت الساحة التي شيد عليها صرح الجمعية بساحة الطيران، لذا قرر مجلس امانة العاصمة بجلسته المنعقدة في الثامن عشر من تشرين الثاني عام ١٩٤٠ تسمية الساحة المطلة عليها بناية المركز العام لجمعية الطيران، وتعد ساحة الطيران بداية شارع الملك غازي (الكفاح حاليا) من جهة

رموز وشواخص الساحة

تتميز ساحة الطيران بوجود العديد من المعالم التي لا يمكن تخيلها او تجاوزها، ومنها جدارية فائق حسن، وكنيسة الأرمن، وقاعة الفن الحديث، وهناك معالم مهمة كانت قريبة منها قبل ان يفصلها عنها الحراك العمراني على مدى سنين طوال مرت منذ بداية تاسيس الساحة الى يومنا هذا، فكانت تعد من معالم الساحة مثل سينما غرناطة التي كانت تسمى بياقونة صالات الفن السابع، وقد تأسست في بداية اربعينات القرن الماضي وكان اسمها في بداية التأسيس سينما دار السلام تيمنا بعاصمتنا بغداد كما يقول الحاج فوزي محمود وهو من سكنة

جدارية الثورة لفائق حسن

تكرنا في البداية ان اهم شاخص فني في الساحة هو نصب الثورة للفنان الراحل فائق حسن وكانت تسمى (جدارية الثورة) أي ثورة ١٤ تموز. نفذت هذه الجدارية بالموزائيك لكي تقاوم حر الصيف والعوامل الطبيعية الأخرى، نفذها الفنان بالأسلوب التكعيبي المعاصر، أما الموضوع الذي تحمله الجدارية فيتناول الوحدة الوطنية بعد الثورة والمساواة والعدل والسلام والتآخي ، ابتعد الفنان فائق حسن عن تمجيد السلطات، وترى الجدارية وكأنها وجدت لجعل حديقة الامة بين عمليتين فنيين كبيرين هما نصب الحرية للفنان جواد سليم الذي يقع في غرب حديقة الامة ، وبين جدارية الثورة للراحل فائق حسن التي تقع شرق



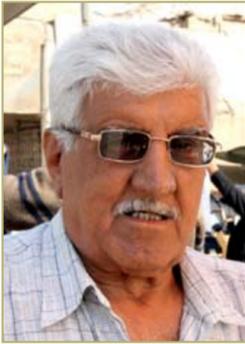
الكنيسة البيضاء او كنيسة الأرمن من اهم الشواخص الموجودة في ساحة الطيران ، وكانت في السابق لا تفصلها عنها اية بناية تذكر



خزان المياه مايزال مطلا على الساحة وكأنه جندى ارتدى خوذة في ساحة الطيران ، وكانت في السابق لا تفصلها عنها اية بناية تذكر مثلما نجدها اليوم ، كمرآب السيارات ومحال تصليح الاجهزة الالكترونية وبيعها، يقول السيد هوسيب ابو ليفون عن الكنيسة



وتتمركز بالقرب منها عربات النقل التي تجرها الخيول (الربل) ، ثم جاءت بعدها سيارات الخشب، ثم تلتها حاقلات مصلحة نقل الركاب



المواطن شاكر لطيف

الحديقة لترأها محصورة من اليمين واليسار بعمليتين فنيين كبيرين، وتجد في لوحة فائق حسن جميع مكونات الشعب تسمو الى النهوض بواقعها من خلال الحمايم التي غادرت القفص بحثا عن الحرية وبناء مستقبل جديد بعد ثورة الرابع عشر من تموز.

كنيسة القديس كريكور

الكنيسة البيضاء او كنيسة الأرمن من اهم الشواخص الموجودة في ساحة الطيران ، وكانت في السابق لا تفصلها عنها اية بناية تذكر مثلما نجدها اليوم ، كمرآب السيارات ومحال تصليح الاجهزة الالكترونية وبيعها، يقول السيد هوسيب ابو ليفون عن الكنيسة

ملهي زهور حسين

شاكر لطيف -٧٠- عاما من سكنة المنطقة أكد ل(مدى) ان الساحة كانت قبل التغيير تحتوي على تماثيل قادة انقلاب مايس عام ١٩٤١، ولكن بعد التغيير تمت سرقتها من قبل عصابات متخصصة بسرقة النصب التي تحتوي على البرونز، موضعا ان الساحة كانت الطرف الاخر من حديقة غازي (حديقة الأمة حاليا) والطرف الاخر هو نصب الحرية، مضيفا ان الساحة كانت تحوي "ملهي زهور حسين" وكان سباجه من بوارى القصب وكذلك "ملهي الجواهري" وفنادق بسيطة يأوي اليها القادمون من المحافظات لغرض العمل او الدراسة، وكذلك "مقهى باقر" وهو الوحيد في ساحة الطيران ، و مركز تجمع عمال البناء في ذلك الوقت، ولكن الان ذهب المقهى وبقي العمال كما يوضح لطيف، مبينا ل(مدى) ان الساحة كانت مركزا للاعبين الاندية العراقية كالتيران والشرطة والمصلحة، وكانت المنطقة عام ١٩٥٥ مفتوحة، وتتمركز بالقرب منها عربات النقل التي تجرها الخيول (الربل)، ثم جاءت بعدها سيارات الخشب، ثم تلتها حاقلات مصلحة نقل الركاب، ويضيف لطيف انه لم تكن هذه المحال موجودة باستثناء محل الحاج مهاوش الذي يقع في زقاق فرعي من الساحة بحسب قول ابي زينب، تركنا شاكر لطيف اللطيف باستقباله ومعلوماته وعنا من الماضي ان الحاضر لنرى مالايسر ويجبرنا لنزفها ونزفها على ماضى اذ وطيب من العافية.



سوق البالات



ساحة الطيران

في الحدث



حازم مبيضين

ليبرمان إلى الواجهة

وكان بنيامين نتانياهو كان جالساً على جسر انتظار تربة رئيس حزب اسرائيل بيتنا افيدغور ليبرمان من تهم بالفساد، شملت مخالفتي الاحتيال وخيانة الأمانة، في قضية تعيين سفير إسرائيل السابق لدى لاتفيا مقابل تسريب معلومات سرية له، عن تحقيق كان يجري بحقه، ليعمل فور صدور القرار على تعيينه وزيراً للخارجية، رغم معارضة حزبي العمل وميرتس، التشريكين في الحكومة لهذه الخطوة، التي تتناقض مع المفاوضات القائمة مع الفلسطينيين، وذلك في ضوء موقفه المعارض من إقامة دولة للفلسطينيين أو التفاوض معهم.

ليبرمان المهاجر إلى إسرائيل من الاتحاد السوفياتي سابقاً، أثار الكثير من الجدل، حتى في الأوساط الإسرائيلية، عندما اقترح نقل من تبقى من الفلسطينيين على أرضه التي تحولت إلى دولة اسرائيل، إلى أراضي السلطة الفلسطينية ضمن صفقة الأرض مقابل السلام، وهو بذلك كان يضع الخطط العملية للتفدية، لفكرة نتانياهو واليمين الصهيوني حول يهودية الدولة، كان استقال من منصبه وزيراً للخارجية في الحكومة السابقة بعد اتهامه بالفساد، لكن حليفه نتانياهو احتفظ له بحقيبة الخارجية في التشكيلة الجديدة، بانتظار قرار المحكمة.

الداعية للخلاص من الرئيس الفلسطيني محمود عباس، باعتباره عقبة في طريق السلام كما يفهمه، يمثل في الحكومة حزبا يشغل عشرة مقاعد، من أصل مائة وعشرين مقعداً في الكنيست الإسرائيلي، وهو يستمد نفوذه ويعرضه على الدولة العبرية، من خلال تحالفه مع الليكود، الذي يحتل واحداً وعشرين مقعداً، لكن هذا العدد لم يمنع ليبرمان من فرض رؤاه السياسية على نتانياهو، الذي يخشى أي نفوذ لأي عضو في أحزاب الوسط أو اليسار، إضافة إلى تطابق رأي الاثنين بشأن الحلول النهائية للقضية الفلسطينية، إن كانت هناك مثل هذه الحلول.

ما يعيننا هنا هو التأثير المباشر لقيادة ليبرمان لوزارة الخارجية، على مفاوضات الفلسطينيين والإسرائيليين، المتعززة أصلاً بسبب الفهم المتباين لمآلات الحل، والموقف الأميركي المانع منها، وهو موقف ينتظر نتائج ملفات أخرى، كالنوي الإيراني والأزمة السورية ليتبلور، مع أن التشاؤم يسود كافة الأوساط من ذلك الموقف المتحفظ، باعتباره أنه لن يتعدى الانحياز بالكامل لسياسات الاحتلال، مع تناسي مفاهيم الأمة الأميركية، حول الحريات وحقوق الإنسان، ولعل من حق الفلسطينيين اليوم البحث عن إجابة لسؤال، لماذا نتفاوض ومع من؟

كان التشاؤم يطل باستحياء عند المطلعين على بعض خفايا ما يجري في الكوييس، غير أنه بات سيد الموقف مع عودة ليبرمان، بلطجي الكباريات السابق إلى موقعه المتقدم في الحكومة، وهو المؤمن ببقاء العرق اليهودي، الداعي إلى استمرار الاستيطان، والرافض لقيام الدولة الفلسطينية المستقلة، والمتمسك بالقدس الموحدة عاصمة لإسرائيل، والعالم على تهجير من تبقى من الفلسطينيين في أرضهم، سواء من بقي فيها بعد قيام الدولة العبرية، أو بعد احتلال أرض فلسطين التاريخية عام ١٩٦٧، ولعل المفاوضات الفلسطينية هو أكثر من يشعر بهذا التشاؤم الثقيل الذي يسيطر على الأجواء.

يُحتم الواقع الجديد، حتى وهو في بداياته على الفلسطينيين والعرب، وضع مقاربة جديدة للتعاطي معه، ليس بالضرورة أن تكون تجبيش الجوشن لبدء حرب التحرير التي وعدونا بها قبل سنتين عاماً، وأسفرت عن تغول العسكر على السلطة والمجتمعات وقمع الحريات وأية فكرة للديمقراطية، وإنما باتباع وسائل دبلوماسية، تتوسل حول واقع القوة عند أصحاب الحق الفلسطينيين، المستعدين لتقديم كل التضحيات لتحقيق حلمهم الوطني، وعند الدول العربية التي ينصرف حكامها اليوم للحفاظ على ما وقعهم وامتيازاتهم.

مدير عام وكالة الطاقة في طهران للتفاوض بشأن الملف النووي

بريطانيا تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع إيران

فبينما مع الوفد الإيراني كان الثاني عشر من نوعه في خلال سنتين، واعتبر ذلك اللقاء "متمراً" وادى إلى هذه الدعوة إلى طهران، فيما لم تفض اللقاءات العشرة الأولى إلى أي نتيجة.

واعتبر مصدر دبلوماسي في فيينا أنه من "السابق لاوانه" إبرام اتفاق أثناء زيارة أمانو، لكنه رأى أن إيران قد تقدم تنازلات من خلال سماحها على سبيل المثال بدخول خبراء الوكالة إلى قاعدة بارشين العسكرية القريبة من طهران.

وتستشه الوكالة بشأن السلطات تقوم فيها بتجارب على انفجارات تقليدية يمكن تطبيقها في المجال النووي وانتهت البلاد مدعومة بصور ملتقطة بواسطة الأقمار الصناعية بأنها تريد إزالة أي أثر يمكن أن يعرضها للشبهات في المكان.

من جانب آخر أعادت بريطانيا، أمس الاثنين، علاقاتها الدبلوماسية مع إيران بعد عامين من تعرض سفارتها في طهران لهجوم.

وقالت وزارة الخارجية البريطانية إن أجاي شارما، الذي يرأس حالياً قسم إيران في الوزارة، سيتولى منصب القائم بالأعمال غير المقيم على الفور معبرة عن أملها في أن يزور طهران هذا الشهر.

ويعكس هذا الإعلان تحسناً في العلاقات مع الغرب ويأتي بعد أن اقتربت إيران والقوى العالمة الست بما في ذلك بريطانيا من التوصل لاتفاق أولي بخصوص برنامج طهران النووي.

وقال شارما: "أتطلع بشدة لتجديد الاتصال المباشر بين بريطانيا والحكومة والمجتمع الإيرانيين لأن هذا في مصلحة بلدينا"، وفق ما ذكرت وكالة رويترز. من جانبها، عينت طهران محمد حسن حبيب الله قائماً بالأعمال لدى بريطانيا، حسب ما أكدت وكالة مهر الإيرانية للأخبار.

وأغلقت بريطانيا سفارتها في طهران عام ٢٠١١ بعد مظاهرة احتجاجاً على عقوبات بريطانية تحولت إلى أعمال عنف، إذ تسلق المحتجون الأسوار ونهبوا المكاتب وأحرقوا المباني.

وكانت هذه أسوأ أزمة بين بريطانيا وإيران منذ إعادة العلاقات الدبلوماسية بالكامل عام ١٩٩٩ بعد عشر سنوات من فتوى آية الله الخميني بإهدار دم الكاتب البريطاني سلمان رشدي عقب صدور رواية "آيات عيطانية". يذكر أن شارما كان نائباً لرئيس البعثة البريطانية في طهران عامي ٢٠٠٧ و٢٠٠٨، وسيجوز مقره حالياً في بريطانيا لكنه سيسافر بانتظام إلى إيران.



مفاعل بوشهر النووي الإيراني

تحديد طبيعة برنامجها النووي، اهي عسكرية ام لا، بسبب غياب التعاون بشكل كاف من قبل طهران التي تنفي قطعاً رغبتها حاضراً وماضياً في اقتناء القنبلة الذرية.

لكن منذ وصول الرئيس المعتدل حسن روحاني إلى الحكم في اب/اغسطس الماضي انفرجت الاجواء الدبلوماسية كما تبين من المحادثات المكثفة التي جرت في جنيف على المستوى وزاري خلال ثلاثة ايام.

ولم يتوصل الاطراف المعنوين إلى اتفاق لكنهم اكعدوا احراز تقدم واتفقا على مواصلة العمل في ٢٠ تشرين الثاني/

نوفمبر للسعي إلى إنجاز اتفاق سياسي يتعلق بالانشطة النووية الإيرانية الحالية وبخاصة مسألة تخصيب اليورانيوم الحساسة. ويرغب روحاني في وضع حد لعشر سنوات من التوتر بشأن الملف النووي والتوصل إلى رفع العقوبات التي تخنق اقتصاد بلاده.

وقد استفادت الوكالة الدولية للطاقة الذرية من تجديد الطاقم الدبلوماسي، وعقد اجتماعاً واخر تشرين الاول/اكتوبر في

اقتراحاً جديداً (للوكالة الدولية للطاقة الذرية) الشهر الماضي يتضمن تدابير عملية لتعزيز التعاون والحوار، ونأمل في ترسيخ ذلك.

الا انه تجنب توقع خطوات ملموسة بعد الغشل الذريع لزيارته السابقة في ايار/مايو ٢٠١٢، عندما أعلن لدى عودته عن توقيع اتفاق لم يتحقق مطلقاً بعد ذلك. في المقابل أعلن السفير الإيراني لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية رضا نجفي السبب انه يتوقع توقيع اتفاق اعتباراً من الاذنين (أمس).

وتسعى الوكالة الدولية للطاقة الذرية التي ترافق بانتظام المنشآت النووية الإيرانية، منذ سنتين إلى استيضاح بعض النقاط المطروحة في تقريرها الشديد اللهجة الصادر في تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠١١.

وعرضت في ذلك التقرير جملة عناصر تشير إلى أن إيران كانت تسعى إلى امتلاك السلاح النووي عموماً قبل ٢٠٠٣.

وفي خلال نحو عشر سنوات من التحقيق بشأن الانشطة النووية للجمهورية الاسلامية لم تتوصل الوكالة بعد إلى

فلقاء سويسرا بين إيران ومجموعة الدول الست المكلفة الملف النووي الإيراني (الدول الخمس الكاملة العضوية في مجلس الأمن الدولي: الولايات المتحدة، فرنسا، روسيا، الصين وبريطانيا إضافة إلى ألمانيا) انتهى الا احد بدون أن يفضي إلى اتفاق، لكن الوكالة الدولية للطاقة الذرية تحتفظ بامل كبير في احراز تقدم بشأن المسائل التقنية التي تطرحها والمتعلقة باحتمال وجود بعد عسكري في البرنامج النووي الإيراني.

وصرح مديرها العام يوكيا امانوا الأحد في فيينا قبل توجهه إلى طهران "أمل أن ينضم الاجتماع المقبل نتاج ملموسة"، مشيراً إلى أن المحادثات التي جرت في جنيف "مختلفة ومستقلة ومنفصلة" عن المفاوضات التي تجريها الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وقال دبلوماسي غربي في فيينا "أن السبب الوحيد الذي يذهب من اجله (امانو إلى إيران) هو انه يثق بانهم سيتوصلون إلى اتفاق على امر ما". ونكر امانو الأحد بان إيران والوكالة بلغا "نقطة هامة" في مفاوضاتهما. وقال "أن إيران قدمت

كيري يدافع عن الاتفاق مع إيران

The Washington Post

لديها النية للحصول على سلاح نووي، فإن السلوك الهادئ لوزير خارجية إيران محمد جواد ظريف خلال المؤتمر الصحفي يثبت صحة ما يقولونه على ما يبدو، فرغم الغشل في التوصل إلى اتفاق، قال ظريف إنه وجد الإصرار السياسي والاستعداد وحسن النية بين الدبلوماسيين الغربيين، ويرى المسؤولون الإسرائيليون والنواب الأمريكيون المتشككون أن إيران لن تكون مبنهجة جدا بشكل علني لو لم تكن على وشك الفوز باتفاق يكون سيئاً للطرف الآخر.

وأضاف كيري، قائلاً إن مفوضي الإدارة الأمريكية الذين لا يغفلون القدرات والنوايا الإيرانية، هم من بين أهم أصحاب الخبرة والقدرة في الحكومة الأمريكية الذين أمضوا حياتهم في التعامل مع إيران وفضايا الانتشار النووي. وتضى الصحيفة قائلة، إن الكونجرس يهدد بالضغط من خلال عقوبات مالية إضافية ضد إيران، وهي الخطوة التي يمكن أن تعقد من المباحثات.

إيران تلقي باللوم على فرنسا لفشل التوصل إلى اتفاق نهائي بشأن برنامجها النووي

FINANCIAL TIMES

مجموعة ١٠٥، لكن كان لابد من الإجماع.. أحد أعضاء الوفد لديه بعض المشكلات، مشيراً إلى مجموعة التفاوض التي تضم روسيا والصين وأمريكا وفرنسا وبريطانيا وألمانيا. وبدت فرنسا قلقة حيال الاقتراح، الذي يتضمن قيام إيران بتفكيك الأجزاء الرئيسية من برنامجها النووي مقابل تخفيف العقوبات الدولية عليها، حيث لا يوجد ما يضمن التزام طهران بذلك.

إسرائيل تطلق حملة دولية ضد "الصفقة" مع إيران

The Daily Telegraph

هاتفياً مباشراً بين نتانياهو وعدد من القادة الغربيين لإقناعهم بالدول عن أي اتفاق متسرع، لا يفضي إلى الهدف المنشود بتوقف طهران تماماً عن تخصيب اليورانيوم. وقال مسؤول إسرائيلي رفيع إن الحكومة سوف تعمل خلال الأيام المقبلة وقبيل استئناف المفاوضات بين الولايات المتحدة وإيران في جنيف يوم ٢٠ من الشهر الجاري، للتعول عن ذلك الاتفاق الذي يقضي بتقويض البرنامج النووي الإيراني مقابل تخفيف العقوبات الدولية عليها. وتقول الصحيفة

قالت صحيفة الديلي تليغراف إن إسرائيل أطلقت حملة ضد ما تصفه بالصفقة السيئة مع إيران، موضحة أن رئيس الوزراء الإسرائيلي يعد باستغلال الأيام العشرة السابقين للجولة الثانية من المباحثات حول الملف النووي الإيراني للقضاء على أي اتفاق متهور. ووفقاً لروبرت تيت، مراسل الصحيفة في القدس، فإن إسرائيل أطلقت حملة دبلوماسية، الأحد، تهدف إلى القضاء على ما تعتبره صفقة سيئة مع إيران بشأن برنامجها النووي. وتضمن هذا اتصالاً

قبل الغرب سيكون خطوة نحو التفاوض على اتفاق دائم لإنهاء طموحات التسليح النووي الإيرانية. وتابعت الصحيفة قائلة، إنه لو استطاع المفوضون في الأسابيع القادمة التوصل إلى اتفاق على المشروع المقترح، وهي النتيجة التي استعصت على كبار دبلوماسيي العالم في جلسات مكثفة مع الإيرانيين انتهت أول من أمس، فإن المحادثات يمكن أن تقود لأمر مؤكد بأن إيران لن تمتلك أبداً سلاحاً نووياً، حسبما قال كيري في مقابلة تليفزيونية.

قالت الصحيفة، إن وزير الخارجية الأمريكي جون كيري، يعود الاثنين (أمس)، إلى الولايات المتحدة ليدافع عن الاتفاق المقترح بشأن البرنامج النووي الإيراني في شهادة أمام النواب المتشككين بالكونجرس، في ظل الانتقادات المتزايدة التي توجهها إدارة الرئيس باراك أوباما من إسرائيل.

وقد بدأ كيري بالفعل في الدفاع بالقول إن الاتفاق الإيراني الذي من شأنه أن يجمد مؤقتاً عناصر البرنامج النووي لطهران، مقابل تخفيف جزئي للعقوبات المفروضة عليها من

عدم التوصل لاتفاق مع إيران سيكون كارثياً للجميع ومنهم إسرائيل

theguardian

حذرت الصحيفة من فشل اتفاق الغرب مع إيران بشأن برنامجها النووي، وقالت إنه ربما سيمنل كارثة للجميع في الشرق الأوسط، بما في ذلك إسرائيل.

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها إن الدبلوماسيين الأمريكيين ونظراءهم الإيرانيين تحدثوا مع بعضهم البعض في الأيام الثلاثة الماضية أكثر مما فعلوا في العقود الثلاثة الماضية، واصفة هذه المحادثات بأنها الأكثر شمولاً منذ قيام الثورة الإسلامية في إيران عام ١٩٧٩.

ورثت الصحيفة أن الوصول إلى هذا المرحلة أثبت أن هناك عقبات تم تجاوزها، وهو ما برهن عليه ظهور وزير خارجية إيران جواد ظريف مع ممثلة السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي كاترين أشتون في مؤتمر صحفي مشترك.

ودعت الجارديان إلى ألا تكون هذه المحادثات هي النهاية، محذرة من آثار كارثية على الجميع في حالة عدم التوصل إلى اتفاق، لأنه سيهدف دولا أخرى في المنطقة على امتلاك سلاح نووي.

الائتلاف السوري يقر المشاركة في "جنيف ٢"

اسطنبول / سكاى نيوز

أعلن الائتلاف الوطني السوري المعارض، أمس - الاثنين، مشاركته في محادثات السلام التي ستعقد في جنيف بسويسرا. وحدد البيان، الذي ترجم من العربية، الشروط التي يتعين تلبيةها قبل المحادثات التي تهدف إلى إنهاء الحرب الأهلية الدائرة في سوريا منذ عامين ونصف، من خلال إنشاء مجلس حاكم انتقالي.

وأضاف البيان أنه لابد من وجود ضمان بالسماح لوكالات الإغاثة بالوصول إلى المناطق المحاصرة، والإفراج عن السجناء السياسيين، وأن أي مؤتمر سياسي لابد أن يسفر عن تحول سياسي. لكن الائتلاف رأى أن العملية السياسية يجب أن تقضي إلى رحيل الرئيس السوري بشار الأسد، وتشكيل حكومة انتقالية كاملة الصلاحية.

وقال البيان إنه تم تعيين لجنة لمواصلة المحادثات مع قوى الثورة داخل سوريا وخارجها لشرح موقفها بشأن "جنيف ٢" ووصل الائتلاف الوطني السوري إلى هذا القرار بالإجماع بعد مناقشات استمرت يومين.

وقال عضو الائتلاف، أديب الشيشكلي: "كل ما يسعنا عمله هو أن نأمل بأن تنتهي محادثات (جنيف) برحيل بشار الأسد".

ويهدف مؤتمر السلام المقترح "جنيف ٢" إلى البناء على اتفاق يونيو ٢٠١٢ بين القوى العالمية في جنيف، الذي يدعو لتشكيل إدارة انتقالية تتمتع بسلطات تنفيذية كاملة، ولكن لم يحدد إذا كان للأسد دور في المستقبل.

وكان عدد من الأحزاب السورية قد فوض عضو رئاسة الجبهة الشعبية للتغيير والتحرير ونائب رئيس مجلس الوزراء السوري المقال قدرتي جميل لتمثيلهم في اللقاءات التي يجريها تحضيراً لمؤتمر جنيف ٢.

وقال ١٦ حزباً وتياراً سياسياً في بيان تلقت "سكاى نيوز عربية" نسخة منه أننا "الأحزاب والقوى والتيارات السياسية المنضوية في ائتلاف قوى التغيير السلمى المعارض في سوريا، نعلن أننا نفوض قدرتي جميل ومن قد يلتحق به من قيادة الائتلاف، تقويضاً كاملاً بتمثيلنا والحديث باسم قوى وأحزاب الائتلاف، منفردة ومجمعة".

وأضاف البيان: "التفويض يأتي في سياق الاتصالات والمفاوضات التي يجريها الائتلاف خارج البلاد، تحضيراً لمؤتمر جنيف ٢ الخاص بإيجاد مخرج سياسي للأزمة الوطنية الشاملة في سوريا، بما يتسجم مع وثائق الائتلاف، على قاعدة وقف العنف، ووقف التدخل الخارجي، وإطلاق العملية السياسية الكفيلة بحقق دماء السوريين وإحداث التغيير السلمى الديمقراطى المطلوب.

هايان المدمر

يصل فيتنام مخلفا مقابر جماعية في الفلبين



□ هانوي / BBC

بلغ إعصار هايان المدمر فجر امس الاثنين فيتنام بعد أن ضرب الفلبين مخلفا أكثر من عشرة آلاف قتيل ونحو ٤٨٠ ألف مشرد، وأدى إلى تدمير قرى بأكملها وأعلن عن تضرر ٤,٥ ملايين شخص في ٣٦ إقليم.

وقال علماء الأرصاد الجوية في المركز الأمريكي للأعاصير إن الإعصار وصل إلى الأرض في فيتنام على بعد نحو ١٦٠ كيلومترا إلى الجنوب الشرقي من العاصمة الفيتنامية هانوي، بسرعة رياح تبلغ ١٢٠ كيلومترا في الساعة.

وأجلت السلطات الفيتنامية حوالي ٦٠٠ ألف شخص تحسبا لوصول الإعصار، وبينما يستعد السكان في هانوي لمواجهة أمطار غزيرة وسيول عارمة طلب من عشرات الآلاف من سكان المناطق

الساحلية ترك منازلهم واللجوء إلى وسط البلاد. وسمح لآلتي ألف ممن تم إجلاؤهم بالعودة إلى بيوتهم بسبب تغيير في مسار الإعصار باتجاه الشمال، وقال مسؤولون إن أربعة أشخاص لقوا مصرعهم وهم يستعدون لمواجهة الإعصار أثناء قطع أشجار أو تدعيم منازلهم.

وكان الإعصار هايان الذي يعد من بين الأعاصير الأعنف في التاريخ قد تسبب في كارثة كبرى في الفلبين، فقد أدى -وفق قائد الشرطة إقليم سوريلا- إلى مقتل أكثر من عشرة آلاف شخص ودمر مدينة بأكملها، وقالت وكالة مكافحة الكوارث إن نحو ٤٨٠ ألف شخص شردوا وتضرر ٤,٥ ملايين شخص في ٣٦ إقليم.

وتسبب في موجات عاتية دمرت بالكامل قرى ساحلية في مناطق وسط الفلبين، وقالت مراسلة الجزيرة

في مانايلا مارغا أورتيفاس إن أكبر مشكلة تعترض إغاثة المناطق المنكوبة بالإعصار هي إيجاد الوسائل للوصول إلى هناك، خصوصا أن بعض السكان يفقدون للماء والطعام منذ ثلاثة أيام. ونجحت معظم الوفيات -فيما يبدو- عن ارتفاع منسوب مياه البحر، حيث سوت منازل بالأرض وغرق المئات. وقال شهود عيان ومسؤولون إن المشهد يذكر بالدمار الذي تسببت به موجات المد (تسونامي) عام ٢٠٠٤ من بيوت مدمرة وأعمدة كهرباء محطمة وسيارات مقلوبة وجثث ملقاة في شوارع يجري فيها ناجون في حالة ذهول.

في الأثناء قال الرئيس الأمريكي باراك أوباما إن الولايات المتحدة أرسلت أمس الأحد دفعة من المساعدات إلى الفلبين، معربا عن استعداد بلاده لإرسال مساعدات إضافية إذا احتاجت مانايلا لذلك. وتوجه فريق يضم ٩٠ جنديا من مشاة البحرية

للمساعدة في مجابهة آثار الكارثة في إطار أول دفعة من المساعدات العسكرية التي تضم كذلك طائرات للمشاركة في عمليات البحث والإنقاذ، كما أعلنت جماعات إغاثة أميركية إرسال شحنات من الأغذية تصل اليوم الإثنين.

كما أعلنت أستراليا أنها ستقدم إمدادات أولية بقيمة ١٥,٥ مليون بيزو (٣٥٨ ألفا و ٩٠٠ دولار)، وقال برنامج الأغذية العالمي إنه سيقلل جوا ٤٠ طنا من البسكويت العالي الطاقة يكفي لإطعام ١٢٠ ألف شخص ليوم واحد، بالإضافة إلى إمدادات طارئة ومعدات الاتصال.

وتشهد الفلبين سنويا نحو عشرين عاصفة أو إعصارا كبيرا بين يونيو/حزيران وأكتوبر/تشرين الأول. وشهدت العام ٢٠١١ مقتل ١٢٠٠ شخص نتيجة الإعصار "واشي" الذي شرد ٣٠٠ ألف شخص ودمر أكثر من عشرة آلاف منزل.

دول العالم ترسل مساعدات الى الفلبين

مانايلا - أ.ف.ب.

سارعت الحكومات والمنظمات في أنحاء العالم ومن بينها الحكومة الأمريكية ومنظمة الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي إلى إرسال المساعدات إلى الفلبين التي دمر وسطها في أعقاب مرور الإعصار هايان. وبدأ نقل المساعدات الأولية الطارئة التي وفرتها مانايلا في نهاية الأسبوع

صعبا، بسبب الغوضى السائدة في المنطقة. وتناقض ياس الناجين، فيما لجأ البعض إلى النهب مستهدين أحيانا قوافل المساعدة، بحسب شهود عيان.

وما ينقص بشكل رئيسي هو مياه الشرب والغذاء والأدوية وعلاجات للجرحى وملجأ.

وأرسل الجيش الأمريكي، المساعدات استجابة من وزير الدفاع تشاك هيجل لطلب مانايلا للمساعدة، بحسب البنتاجون.

وتشمل المساعدات سفن بحث وإنقاذ، وطائرات نقل أرسلت من القوات الأمريكية المنتشرة في المحيط الهادي.

وانطلق حوالي ٩٠ عسكريا وطائرا "كاي سي - ١٣ جاي هروليس" من اليابان، السبت.

ومن بين التجهيزات التي ستكون الحاجة ماسة إليها خصوصا مروحيات "إم في-٢٢"، التي بإمكانها أن تعلق عاموديا ثم تحلق مثل الطائرات وقادرة على العمل في ظروف صعبة.

وقال الرئيس الأمريكي باراك أوباما، في بيان، الأحد: إن "الولايات المتحدة بدأت تقدم مساعدة إنسانية كبرى ونحن مستعدون لزيادة المساعدات".

كما وعد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، بأن تستجيب منظمات الأمم المتحدة الإنسانية "بسرعة لمساعدة المحتاجين".

وأرسل برنامج الأغذية العالمي، السبت، فريقا لتقييم الحاجات إلى تاكلوبان، وهي إحدى المدن الأكثر تضررا، كما نظم نقل ٤٠ طنا من المساعدة الغذائية.

بدورها، خصصت المفوضية الأوروبية، ٣ ملايين يورو لجهود الإغاثة.

وعرضت بريطانيا، مساعدات طارئة بقيمة ٩,٦ مليون دولار، فيما أعلنت السفارة الألمانية في مانايلا، أن برلين أرسلت ٢٣ طنا من المساعدات الأولية

ونقلت فرق إنقاذ ألمانية بدأت العمل في الفلبين.

وستقدم كندا ٥ ملايين دولار أمريكي إلى منظمات غير حكومية تساهم في أعمال الغوث.

ووعدت أستراليا، بتقديم ١٠ ملايين دولار أسترالي (٧ ملايين يورو) من بينها ٤ ملايين، في استجابة لنداء الأمم المتحدة لجمع المال و٣ ملايين من خلال جمعيات أسترالية، كما أنها ستسفر فريقا طبييا هذا الأسبوع.

وبعد الفلبين، ضرب الإعصار هايان فجر الإثنين، فيتنام، حسب ما أعلن علماء الأرصاد الجوية في المركز الأمريكي للأعاصير.

وتم إجلاء أكثر من ٦٠٠ ألف شخص احتياطيا في فيتنام قبل وصول الإعصار.

هايان يلقى بظلاله على مؤتمر المناخ في وارسو

يتم مناقشتها بين علماء المناخ الذين يتوقعون كوارث أكبر ناجمة عن ارتفاع درجات حرارة المحيطات.

وتطلق وارسو عامين من المفاوضات التي يفترض ان تفضي في ٢٠١٥ في باريس إلى اتفاق شامل وطموح وملزم قانونا لخفض انبعاثات الغازات الدفينة التي تسبب الاحتباس، على ان يطبق اعتبارا من ٢٠٢٠.

وقال ناديريف سانو "تضامنا مع مواطنيه الذين يحاولون الحصول على الغذاء (...). سأبدأ صوما طوعيا من أجل المناخ، وسأستمتع عن تناول الطعام خلال هذا المؤتمر إلى ان يتم التوصل إلى نتائج ملموسة".

وأضاف ان "ما تمر به بلادي هو ضرب من الجنون. أزمة المناخ امر جنوني. يمكننا وقف هذا الجنون هنا في وارسو".

وتابع "بلادي ترفض ان يكون من اللازم عقد ٣٠ أو ٤٠ مؤتمرا لتسوية مشكلة التقلبات المناخية".

ومؤتمر وارسو هو التاسع عشر حول المناخ. ووضعت الأسرة الدولية هدفا هو الحد من ظاهرة الاحتباس بدرجتين مئوية مقارنة مع الحقيقة ما قبل الصناعية. وفي ايلول/سبتمبر

نكر خبراء المناخ ضمن مجموعة الخبراء الحكوميين حول تطور المناخ ان درجات الحرارة قد ترتفع خمس درجات مئوية إضافية بحلول

نهاية القرن وقد تشهد كوارث طبيعية، في حال لم تتخذ إجراءات عاجلة.

والرابط بين الأعاصير والتقلبات المناخية نقطة

ماهي الأعاصير؟

تضرب الأعاصير العديد من الدول سنويا، وبالرغم من خبرة تلك الدول العلمية والعملية في التعامل معها فإنها تتكبد في كل إعصار خسائر مادية وبشرية كبيرة.

وتصاحب الأعاصير أمطار غزيرة وفيضانات وسيول وصواعق برقية ورعدية، وتتسبب الأعاصير في ارتفاع الأمواج إلى حد إغراق السفن.

تعريف

هي عواصف هوائية دوارة حلزونية عنيفة، وتتشكل من مجموعة من

العواصف الرعدية، وتمثل أكبر أنواع العواصف المدارية أو الاستوائية،

وتسمى العاصفة إعصارا عندما تزيد سرعة الرياح عن ١١٩ كم/الساعة.

وتنشأ الأعاصير فوق المياه الدافئة لمحيطات المناطق المدارية (الأطلسي

والهادي والهندي) التي تقع بين خطي عرض ٥ و ٢٠ شمال خط الاستواء

وجنوبه، خاصة في فصلي الصيف والخريف، وتعرف باسم الأعاصير

الاستوائية أو المدارية أو الأعاصير الحلزونية لأن الهواء البارد ذا الضغط المرتفع، يدور فيها حول مركز ساكن من

الهواء الدافئ ذي الضغط المنخفض. وتدور الأعاصير في نصف الكرة

الشمالي عكس اتجاه عقارب الساعة، وتدور في نصفها الجنوبي مع عقارب

الساعة.

كيف تتكون؟

عندما يسخن الماء في البحار الاستوائية إلى درجة حرارة تتراوح بين ٢٧ - ٣٠

درجة مئوية فإنه يعمل على تسخين طبقة الهواء الملاصقة له.

وبتسخينها يخف ضغط الهواء فيتمدد ويرتفع إلى أعلى، ويكون منطقة ضغط

منخفض.

تتجذب الرياح إلى منطقة الضغط المنخفض ذات الحرارة المرتفعة من

مناطق الضغط المرتفع المحيطة ذوات الحرارة المنخفضة.

يؤدي هذا الانجذاب إلى تبخر الماء بكثرة، وارتفاع هذا البخار الخفيف إلى

أعلى وسط الهواء البارد في عملية ركم مستمرة تؤدي إلى زيادة رفعه إلى أعلى،

وزيادة شحنه بمزيد من بخار الماء، يبدأ بخار الماء في التكثف والتبرد

فتتكون منه قطرات الماء الشديدة البرودة، وكل من حبيبات البرد ويلورات

الثلج، وبمجرد توقف عملية الركم يبدأ المطر في الهطول، وقد يصاحب هذا

الهطول عواصف برقية ورعدية، وسيول ونزول البرد والثلج.

ومع زيادة تكثف بخار الماء ينطلق قدر من الحرارة يزيد من انخفاض ضغط

الهواء تهطل بسببه المزيد من الأمطار. بتكرار تلك العمليات يزداد حجم منطقة

الضغط المنخفض فوق البحار الاستوائية وهذا يحصرها بين مناطق باردة ذوات

ضغط مرتفع، مما يزيد الفرص أمام تكون السحب وركمها، وبالتالي يزيد من

شحنها بخار الماء.

تبدأ الكتل الهوائية ذات العواصف الرعدية والبرقية في الدوران فتحدث

عاصفة هوائية شديدة السرعة تعرف باسم العاصفة الاستوائية أو العاصفة

المدارية، أو الإعصار الاستوائي أو المداري البحري أو باسم الإعصار

الحلزوني المداري.

وتأخذ هذه العاصفة في تزايد السرعة إلى ١٢٠ كيلومترا في الساعة، فتصبح

إعصارا حقيقيا.

أجزاء الإعصار

عين الإعصار: أو منطقة المركز، وهي

أكثر الأجزاء هدوءا، ويبلغ قطرها من ١٠ إلى ٥٠ كم، وتكون بها أدنى درجات

الضغط.

جدار الإعصار: وهو جدار ضخم من

الغيوم الكثيفة والعواصف الرعدية المدمرة، يدور حول عين الإعصار،

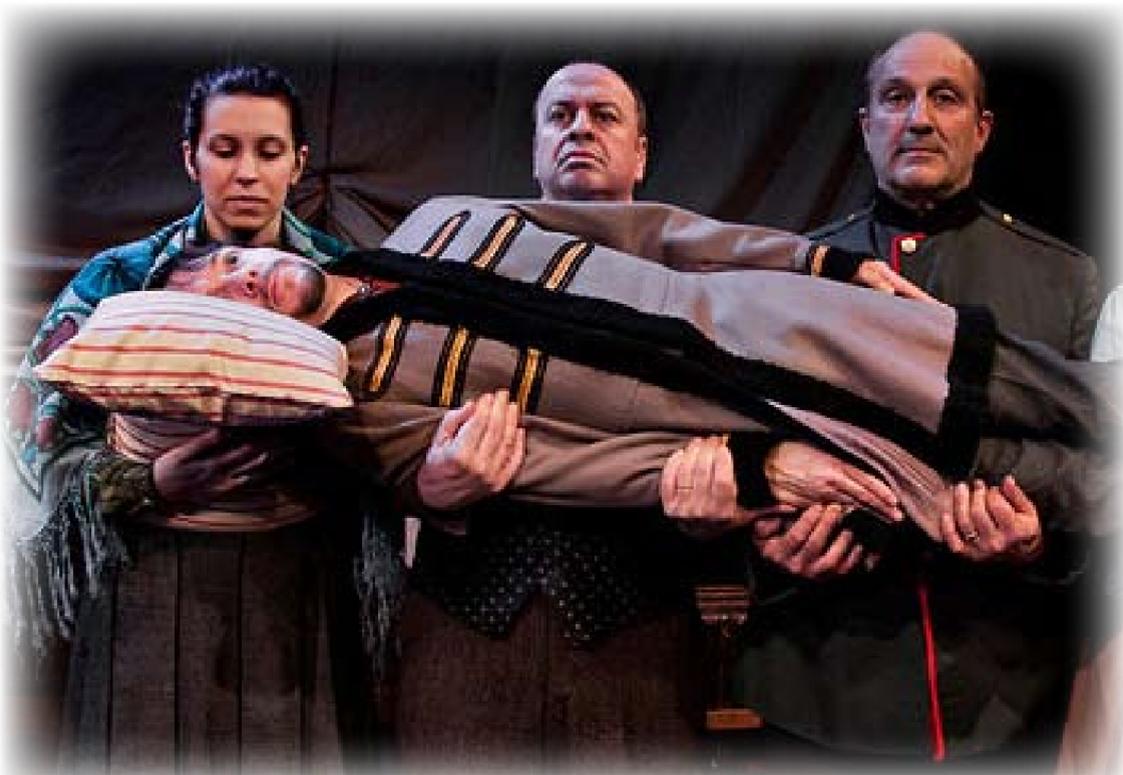
ويزيد بعده الأفقي على ١٠٠ كم ويتميز بحركات هوائية عمودية صاعدة عنيفة،

ويمثل هذا الجدار الجزء الشديد الاضطراب في الإعصار، ويكون

مصحوبا بهطول الأمطار الغزيرة والبرق والرعد.



تشيخوف والاختراب



د. عواطف نعيم



يعدّ الكاتب المسرحي تشيخوف واحداً من أبرز كتّاب المسرح في العالم من الذين جعلوا مادتهم الأولى في الكتابة المسرحية الإنسان.. همومه.. تطلعاته.. أحلامه منطلقاً من عمق روحه ومشاعره مقتربا من أدق التفاصيل اليومية التي قد تبدو بسيطة لكنها تمتلك دلالاتها ومعانيها لواقع حياته وتفكيره ولطالما بدت لنا شخوص تشيخوف المسرحية دائمة السؤال كثيرة الكلام في كل شيء وفي الأشياء مغلظة بالأسى مؤرقة بالقلق والعذاب.

ففي العديد من المسرحيات التي كتبها تشيخوف نجد شخصياته.. الخلال فانيا.. سونيا وتروفيموف ورافسكايا في بستان الكرز وتربيلوف ونيينا في طائر النورس وأولجا ومانشا وإيرينا في الشقيقات الثلاث نجدهم يشعرون بالحنين إلى الماضي الذي لن يعود ويتساءلون عما يحيط بهم وعن جدوى ما هم مقبلون عليه.. تبدو الدهشة والتعجب في حواراتهم حين يثرثرون وحين يتألمون أو حين يشورون أو في لحظات العشق هناك دائما علامات استفهام تغلف احاديثهم تتجلى حيناً وتتخفى حيناً آخر لكنها علامات محسوسة مسكونة بالسؤال لحالات الضياع، من هنا تنبئ شخصيات تشيخوف وكأنها تبحث عن معنى لحقيقة وجودها كأن كل ما يحيط بها لا يمت لها صلة أو هي تحاول أن تجعل كل ما يحيط بها بعيدا عنها. أي أننا نلاحظ أن السمة الغالبة في مسرحيات تشيخوف هي حالة الاعتراب والضياع والحنين، وهذا يدفعنا كي نبحث في حياة تشيخوف لنقترب من فهمه أكثر، وهذا بدوره يقودنا لتتساءل من هو تشيخوف؟

تشيخوف ـ النشأة ـ الكتابة
ولد أنطون بافلوفتش تشيخوف عام

كواليس



سامي عبد الحميد

أهمية إحياء الفرق المسرحية الخاصة

الحركة المسرحية في أي بلد من البلدان في العالم لا تعتمد على أنشطة جهة واحدة هي الجهة الرسمية بل تعتمد بالدرجة الثانية وربما الأكثر أهمية والأوسع انتشاراً، على نشاطات المجتمع المدني التي تتغلغل بين أفراد المجتمع ككل مما يجعل تلك النشاطات منافسة حقيقية لما تقدمه الجهة الرسمية.

وفي العراق كان لحركة الفرق المسرحية الخاصة "الأهلية" الدور الكبير في إرساء دعائم المسرح، فلو لا "فرقة المسرح الحديث" و "الفرقة الشعبية للتمثيل" و "فرقة مسرح البر" و "فرقة اتحاد الفنانين" لما حدث ذلك الزخم المتصاعد من العروض المسرحية قبل أن تتأسس فرقة الدولة لـ "الفرقة القومية للتمثيل" رسمياً عام ١٩٦٨ وقبلها بشكل غير رسمي عام ١٩٦٤، والأكثر من ذلك أن معظم أعضاء الفرقة القومية للتمثيل من ممثلين ومخرجين نشأوا من رحم الدولة وهذا أغرتهم الروايت الشهيرة التي يتقاضونها جراء عملهم في هذه الفرقة في حين لم يكونوا يحصلون على مردود مالي جراء عملهم مع الفرق الخاصة وأحياناً مردود ضئيل.

كانت الفرق الخاصة تنتج مسرحياتها بميزانيات شحيحة تتكون من تبرعات الأعضاء والأصدقاء ولم تكن تتلقى معونات مالية من الدولة إلا في السنوات الأخيرة من القرن العشرين بومع ذلك فقد كانت عروضها جذابة ومؤثرة جداً في جمهورها الذي أخذت أعداده تتزايد على مر الأيام وذلك لأن اختباراتها من المسرحيات يعتمد بالدرجة الأساس على موضوعات تهم أبناء الشعب وخصوصاً من الطبقة الكادحة.

لقد كان للفرق الخاصة الدور الرئيس في تجديد حركة المسرح في العراق وذلك عن طريق تقديم مسرحيات بمضامين متنوعة وبأساليب وأشكال متنوعة ابتداءً من الواقعية ومروراً بالرمزية والتعبيرية وبتقاء بمسرح الماعقول والمسرح الوثائقي، لقد كان مسرح بغداد وفرقة المسرح الفني الحديثة مهبطاً آخر بجانب معهد الفنون الجميلة يعلم تقنيات المسرح وأساليب الإخراج والتخيل لأعضائه الأساسيين والضيوف. لقد قدمت الفرقة على سبيل المثال مسرحية "تموز يقرع ناقوس" لعادل كاظم وهي مسرحية تاريخية، وقدمت مسرحية "الخرابة" ليوسف العاني وهي مسرحية وثائقية، وقدمت مسرحية "في انتظار غودو" وهي من مسرح الماعقول، وقدمت فرقة المسرح الشعبي "الشعبية سابقاً" "فلوس" وهي من المسرح الواقعي، وقدمت "أشجار الطاعون" لنور الدين فارس وهي من المسرح الريفي، وقدمت فرقة اتحاد الفنانين "طنطل" لطفه سالم وهي من الماعقول وقدمت "البيت الجديد" لنور الدين فارس وهي من المسرح الرمزي.

اليوم يفقد المسرح العراقي مثل ذلك التنوع في العروض المسرحية، بل يفقد نشاطات تلك الفرق الفعالة التي حققت رصيдаً عالية للمسرح في العراق والأساليب معروفة لذلك الفنان، وأولها الوضع الأميني غير المستقر وثانيها عدم امتلاك تلك الفرق مقرات تأوي إليها كي تنظم عملها وثالثها تفرق أعضاؤها بل وهجرة معظمهم خارج البلاد بسبب الظروف الصعبة التي مروا بها في الماضي والظروف الصعبة التي تسود بلدهم في الحاضر، ورابعها وهو الأهم عدم وجود دعم مالي من جهة رسمية وغير رسمية كي يكون بإمكانها مواصلة عملها.

لقد كونت حصيلة تلك الفرق تراث المسرح العراقي وإذا كنا نعتز بتراثنا الثقافي لنفعل على إحياء تلك الفرق ومساعدتها على مواصلة عملها وعلى لم شمل أعضائها وإن ظلت تلك الفرق أو غيرها غائبة عن الساحة المسرحية فإن هذه الساحة ستظل فقيرة في العطاء والإبداع.

١٨٦٠ في تاجانروج وكان جده عبداً لأحد الإقطاعيين اشترى حريته وحرية عائلته أبوه بافل ظل يقتصد ويقتطع من أجرته حتى افتتح لنفسه حانوت بقالة ويبدو أن نمو الشخصية في مسرحيات تشيخوف له ما يبرره في حياته العائلية فقد كان جده ذا شخصية قوية له السيطرة المطلقة على البيت وقد حمل تشيخوف أعباء الأسرة مبكراً، كان الأب بافل يقسو على أولاده حتى أن تشيخوف قال لمدير المسرح المخرج دانتشسكو (إنني لم أستطع أن أغفر لأبي جله إيماي) طفولة تعيسة قال عنها تشيخوف (لم تكن في طفولتي طفولة) وحرمان عاطفي وجوع إلى طفولة حقيقية بلهوها وعينها ظهرت آثاره في كتاباته ولم يكن أمامه إلا أن يثار من الحياة المؤلمة بالسخرية منها وتحفظ روح الفكاهة التي تسود في مسرحياته بطعمها المر اللاذع، ولم تترك النشأة الدينية التي حاول الأب بافل إخضاع أطفاله لها جلبت آثاراً عكسية، فقد كان التدريب الشاق الذي يأخذهم به مع أفراد الفرقة الكنسية التي كونها من الحاديين شيئاً لا يطاق. يقول تشيخوف (كنت أنا وأخوأي حين نقف معاً في الكنيسة لنزتل نشعر كما لو كنا صغاراً مذنبين يؤدون طوال الوقت أشغالا شاقة). وإذا

كان بعض أبطال مسرحياته يحلو لهم ان يعنوا أنفسهم بالسعادة في السماء فليس هذا من قبيل الإيمان وإنما هو نوع من الإفلاس والإطمئنان الضائع، وقد أثرت حادثة في حياته وانعكس تأثيرها في تشيخوف له ما يبرره في حياته العائلية إلى الهرب لموسكو بعيداً عن الدائنين وعاشت الأسرة في حي تسكن فيه العاهرات في بؤس، أما تشيخوف فقد بقي في تاجانروج يتم دراسته الثانوية، ووعد سيلفياشوف الموظف المقامر الذي يسكن بيت الأسرة ان يسدد ديونها وقد فعل إلا انه استولى على البيت وسمح لتشيخوف ان يحتل مكاناً صغيراً فيه لقاء ما يعطيه من دروس لأخيه الصغير وهكذا اصبح الفتى تشيخوف غريباً في داره، ثم حصل الفراق النهائي حين التحق بالعائلة في موسكو، لذا كثيراً ما تقرأ في قصصه ومسرحياته وداع المرء لبيته ويقراً الساكن الجديد في البيت القديم قصة أماسة من رحلوا وقد يترك الراحلون، بعض التكريات المنمثلة في دمسى صغيرة أو بقايا زهور بايسة، بيت قديم عزيز لكن فيه عرف القيد وقسوة الأب، أما الحياة فتدعوهم إلى الحرية ولعبة المستقبل وإرادة العيش، هكذا تختلط في نفسه مشاعر حنين وألم ومتعة

وتحضر في لحظات الدواع ثم ما تلبث ان تتحول إلى جزئيات حوارية منمخضة في مسرحياته ولتأخذ هذا المقال من مسرحية بستان الكرز: وداعاً أيها البيت... وداعاً أيها الحياة القديمة تروفيموف: مرحباً بالحياة الجديدة ولتأخذ شخصية رافسكايا أكثر أبطال مسرحية بستان الكرز تعلقاً بالبيت القديم والحنين إلى الماضي فهي تقول: رافسكايا: وداعاً يامنزلي العزيز، يا حيناً القديم، سيمضي الشتاء وعندما يحل الربيع لن تكون هناك فسوف يهدمونا، ما أكثر ما رأته هذه الجدران. على ان الأب بافل استطاع ان يؤمن لأولاده ثقافة جيدة جعلهم يتحدثون الفرنسية بطلاقة فقد أحضر لهم أستاذاً في الموسيقى ولكن ما كان من خير في صنع الأب أفسدته سوقية الطبقة المتوسطة، ولذلك نجد تشيخوف يقور على أخلاقيات هذه الطبقة وفسادها، كما يرفض الطبقة الأرستقراطية التي استعبدت جده وكان لابد لهذه الأنقاض من بديل وكان هذا البديل واضحاً في مسرحياته ولإسيما في بستان الكرز والشقيقات الثلاث، وكان تشيخوف طبيباً أمن بالتجربة والعمل والتفكير العلمي ولربما كان لعمله أثر

كبير في اتجاهه الواقعي (ان تشيخوف لا يعبر عن ثورته برسم صورة للمتل بالواقع، ولا بمجرد محاكاة الواقع الأمر الذي يعتبر ماساً بحساسه الأخلاقي وإنما يعبر عن ثورته بنقد الواقع في نفس الوقت الذي يعرضه فيه، فهو لا يعلق على الواقع وإنما يجعل الواقع يعلق على نفسه). لقد عالج الأشياء في كثير من الدقة والهدوء بعيداً عن العاطفية، كان تشيخوف يرصد الأحداث التي لا تثير الاهتمام وجزئيات الحياة اليومية ليصل في مسرحياته من إعراف الحياة العادية والعلاقات الإنسانية البسيطة إلى تحديد المعنى الكبير الذي هو توق الإنسانية وأملها. ويعتبر مسرح تشيخوف أول خروج على المسرح الأسطوي فقد قدم مسرحاً جديداً اعتمد فيه توزيع التركيز على عدد كبير من الشخصيات متجنباً الأنماط الشخصية المسرحية السائدة والأحداث العنيفة غير العادية والمباشرة في معالجة المواقف. هذا الخروج تأسل في ما بعد على أيدي كتاب الطليعة أسماء النقاد بمسرح الشخصية. ولعرق العلاقة ما بين تشيخوف ومفهوم الإغتراب الذي تجلّى في كتاباته المسرحية ستكون لنا وقفة أخرى.

الخشب تحنفي بالمرح جواد الأسدي

الرسومات والتزيينات المكتشفة في الأوابد التي كانت مغفورة بالتراب في إيطاليا.

وفي الملف الثاني للعدد (ملف شعرية الجسد) تضمن موضوعاً بعنوان (بنية الإيماء الجسدية وشعريتها الدلالية في المسرح الإيمائي) كتبه الدكتور احمد محمد عبد الأمير. وموضوع آخر للدكتور حسين الأنصاري بعنوان (شعرية الجسد في بنية الفضاء المسرحي). وموضوع آخر للدكتورة ليلى محمد بعنوان (الإيقاع في الكيروغرافيا تناولت فيه فن الرقص الكورغرافيا أي الأداء الحركي الرقص الذي يمتلك القدرة على التعبير الدلالي في توصيل الأفكار والأحاسيس والحالات.

كذلك كتب الفنان جبار جودي العبودي (طالب الدكتوراه في المسرح) دراسة بعنوان (توظيف الطقوس في العرض المسرحي سيميودراما توجيحا للعرض المسرحي الحديث). ودراسة للفنان احمد شرجي بعنوان (الثقائيات الأسنسية أنموذجاً). إلى جانب ذلك تضمن العدد كتاب العدد ويشمل كتاب د. عبد الكريم برشيد بعنوان (من أنت أيها احتفالي) وكتاب آخر عن (حلم جواد الأسدي) كتبه محمد مسير.

العدد الثاني من الخشبية جاء حافلاً بالموضوعات الجيدة والمختصة بشؤون المسرح ويبدو لي انه افضل واقرى من العدد الأول، وهذه فاتحة خير للأعداد القادمة. وهذا التقدم يحسب للفنانين الدؤوبين حاتم عودة رئيس الرسوم وقاسم السومري رئيس التحرير على الجهد الكبير في إخراج المجلة.



مسرحي استشرافي على مستوى إنتاج العروض المسرحية أو على مستوى إنتاج خطاب نقدي أصيل.

في مجال الدراسات المسرحية هناك دراسة (اختلاف المنظومات الدلالية للاقتباس - المسرح العربي من اقتباس إلى تجاوز الاقتباس) للدكتور المغربي عبد الرحمن بن زيدان. ودراسة أخرى للنقاد العراقي د. باسم الأعمى بعنوان (مفهوم الشكل في الخطاب المسرحي). كذلك تضمن العدد الثاني من مجلة الخشبية (ملف تداولية العرض المسرحي) وفيه ثلاثة موضوعات الأولى عن (المسرح والتداوليات.. نموذجان أن بروسفيلد) كتبه الدكتور عبد المجيد شكير، والثاني للدكتور عقيل مهدي بعنوان (الخطاب التداولي في المسرح)، والثالث بعنوان الكفاءة التداولية في النص المسرحي) كتبه الدكتور محمد أبو خضير.

كما تضمن دراسة مهمة للباحث والكاتب المغربي د. صلاح جباري بعنوان (الفروتيسك تعريفه، أشكاله، مساره من الرسوم إلى الأب). والفروتيسك كما يقول الباحث جباري هو الكيف أو السرداب الذي يطلق على

المدى

صدر العدد الثاني من المجلة الفصلية (الخشبية) وهي تعنى بالمسرح. وقد تصدر العدد صورة مرسومة للفنان جواد الأسدي الذي حظي بملف جيد في نفس العدد ضمن باب التجربة والدراسة (الخشبية) وتشمل عدة موضوعات هي البروفة وجمالياتها في مديونات جواد الأسدي للكاتب حسن الغبيني، والمسرح جنتي - تقديس المسرح، وشغف في البروفة وإطاحة بالنصوص الكبرى - جواد الأسدي تجريرتي على مدار عشرين عاماً، وحوار مسرحي مهم مع الأسدي أجراه المخرج حاتم عودة، ونص كتبه الأسدي بعنوان (الجندي مهرولاً).

كما تضمن العدد مقالاً بعنوان (نظرية المسرح الأنثروبي. نظرية لما بعد المسرح للدكتور صلاح القصب، ومقال آخر للدكتور جبار حسين صبري بعنوان (في التظهير المسرحي ابتكارات نظرية المسرح الأنثروبي. وتصدر العدد افتتاحية بعنوان (سؤال الإبداع والحرية) بقلم رئيس التحرير قاسم السومري تناولت فيه الدعوات التي تنادي بتأطحة بكتاتورية المخرج أو إلغاء سلطته وتغليب سلطة التقنيين بدلا منه؛ ودعا السومري فيه إلى تبني إنتاج خطاب أطياف رشيد

أود أن أشير إلى مسألة أساسية قبل أن أبدأ الحديث عن مسرحية الظلمة هي: إذا كان النص العالمي يمثل معيناً لا ينضب للمخرجين العراقيين لما فيه من روحية ومزاج عالميين يجعلانه يتوافق والهم الإنساني في كل مكان وزمان فهل النص المسرحي العراقي قاصر على أن يقول كلمته الإنسانية العالمية حتى نشيح النظر عنه؟ النص المسرحي العراقي نص غني بالدلالات وعميق التصوير للإنسان سواء تلك التي تناولت الحظبة الماضية بما فيها آثار الحروب والقمع والاستبداد أو تلك النصوص التي حفرت عميقاً في الذات التي سحقها الألم والقتل والإرهاب.

أطياف رشيد

في الصوت وهي مشاكل تقنية أثرت بشكل واضح على فعل التلقي والإرباك الحاصل في شدة وقوة الصوت حيناً وعدم وضوح الصوت حيناً آخر ولكن رغم ذلك وصلت فكرة العرض. أما بالنسبة للإيقاع ركز الإخراج على المؤثرات الصوتية وخاصة الموسيقية والغنائية كثيراً ولو زاد من تفعيل حركة الممثلين لكان أكثر إثراءً لمعنى العرض وإيقاعه على حد سواء لو شحنتها بمزيد من الطاقة التعبيرية لتحريك الإيقاع الذي بدا على وتيرة واحدة كذلك بالنسبة للإضاءة لأفاد كثيراً منها في خلق أجواء

النجدة إلى قاتل ومن إنسان هادئ والرجل الثاني في الأهمية الوظيفية إلى رئيس ملاحظين، في إشارة منه إلى الرغبة المكتوبة في الوصول إلى هذه المرتبة وتسلم زمام الأمور والسيطرة. ففي لحظة صعود الممثل (منتظر الساري) إلى قمة الفنار وتحديه للأخرى في كونه أصبح الرئيس هي لحظة تحول درامي نحو إيجاد شخصيه مهمته تسيطر على مجرى الأحداث حيث جنون السلطة. لعبت الإضاءة دورها المتميز في إبراز الجانب الجمالي للسينوغرافيا التي صممها جبار جودي. ورغم بعض المشاكل

الأثر الواضح في التحول الدلالي وهما السقالة التي كانت بمثابة فنار مرة ودولاب اختيار الفنران وسجن ومسير لرئيس الملاحظين الجديد. والمفردة الأخرى هي الجرائد التي كانت مرة بجرا وأخرى نشرة أخبار ومقعد الرجل الأول حيث جلس في بداية العرض وظفت كلا المفردتين بانسجام وجمالية مع حركة الممثلين وحواراتهما التي أضاف لها المخرج والمعد للنص الدكتور عادل كريم النكته والهم العراقي. كما لعب المخرج على وتر مهم وهو التحول في الشخصية الذي تغذيه العزلة والظلام من إنسان يحلم بقدم

أعود إلى العرض موضوعنا نص مسرحية جالوأي الظلمة هو من النصوص الجميلة التي كتف بشغافية عن العزلة القاتلة والانتظار اللامعدي للإنسان في عالم يملؤه القتل والترهيب والتهميش والإقصاء والقمع. تتحدث المسرحية عن ضياع اثنين من عمال الفنار في عرض البحر في عزلة وظلمة البحر في اللامكان حيث يسمع صوت أمواج البحر الهائجة وهي تتلاطم وتضرب بقوتها شعوراً عميقاً بالعزلة ينتظران أن يأتي مخلصهم ومقدمهم في سفينة ربما سيريان شرعها يشق الفضاء نحوها. في هذه العزلة كما في النص الاصيلي سوف تتفجر الذوات المسجونه في هذا الضياع وفي العزلة والظلام لتعبر عن معاناتها، أحلامها، ضجرها، خوفها ومكبوتاتها وحتى جنونها. فتحت الظلمة إضاءة ساطعة على المخفي من جوانب الشخصيتين وأثارت دواخلها وجعلتنا نرى ما تمر به من صراع نفسي للشخصيتين (الذين هما كويل ومورجان في النص الأصلي) وتوجهها وخبايا الروح.

وفي العرض مفردات إخراجيه بكثير من التركيز على الجانب السياسي للنص حيث تشكلت المنظومة السينوغرافية من مفردتين أساسيتين كان لهما



أخमतوفا وتشيوخوف

أ.د. ضياء نافع



تشيخوف

هذه الجماعة التي ظهرت بالذات في فترة التحولات والأحداث المصرية الكبيرة التي مرّت بها روسيا (الثورة الروسية الأولى و الحرب العالمية الأولى و الثورة الاشتراكية وانهيار الإمبراطورية الروسية و الحرب الأهلية و بدايات بناء دولة الاتحاد السوفيتي... الخ.. الخ)، ولم يكن تشيخوف في تلك الأحداث الجسام نجما ساطعا طبعاً، إذ لا توجد عنده - كما هو معروف - موضوعات تتناغم مع طبيعة تلك الأحداث الساخنة جداً، ولا يمكن لأبطاله الذين يتحدثون عن شؤونهم ومعاتاتهم الحياتية الاعتيادية اليومية أن يثيروا أدياء وقراء تلك الزمان العاصف أو أن ينسجموا أو يتعاطفوا معهم، حتى تروتسكي نفسه (الرجل الثاني في ثورة أكتوبر عندها) كتب في كتابه المعروف - (الأدب و الثورة) الصادر عام ١٩٢٢ حول فرقة مسرح موسكو الفني المعروفة ما يأتي - (أناس يعيشون لحد الآن في أجواء مسرح تشيخوف من الأخوات الثلاث والخالف فانيا ونحن في عام ١٩٢٢... وإنهم لحد الآن يعرضون لأوروبيين والأمريكان .. كيف كان رائعاً بستان الكرزي في روسيا الإقطاعية العتيقة...) . أنا أخमतوفا أيضاً كانت ضمن هؤلاء الذين لم يتقبلوا تشيخوف، ولكن موقفها لم يكن بالطبع منطلقاً من موقف تروتسكي تجاه تشيخوف ولا متطابقاً معه ولا حتى قريباً منه، إذ أنها لم تعتبر تشيخوف ممثلاً لروسيا العتيقة كما هو حال تروتسكي، وإنما انطلقت من مواقف أخرى، منها مثلاً موضوع



ولد تشيخوف عام ١٨٦٠ وولدت أخमतوفا عام ١٨٨٩، وتوفي تشيخوف عام ١٩٠٤، عندما كان عمرها ١٥ سنة ليس إلا، ولهذا لا يمكن القول إنهما عاصرا بعضهما البعض في مسيرة الإبداع الأدبي الروسي، ومن المؤكد أن تشيخوف لم يسمع باسمها بتاتا، ومع ذلك - ويا للغرابة - يمكن تلخيص موقف الشاعرة الروسية الكبيرة أنا أخमतوفا تجاه تشيخوف بكلمة واحدة فقط، وهي - (اللاحب)، ولكن مما يخفف من وقع تلك الإخلاصة أنها تمثل موقفاً عاماً من قبل جماعة تيار (الذروة) الأدبي الذي ظهر في بداية القرن العشرين وكان على رأسه زوج أخमतوفا الأول الشاعر والنقاد الأدبي والمترجم غوميليواف (انظر مقالنا عنه والمنشور في عدة مواقع إلكترونية بعنوان غوميليواف الشاعر الروسي المحضرم).



أخमतوفا

هؤلاء النقاد ملاحظات باسترناك بموقف غوميليواف وأخमतوفا اللذين كانا يحملان معا بتطبيق تلك المواقف والمبادئ نفسها لدرجة أن غوميليواف كان يقول لها مزاحاً - (اسقيني السم) عندما ترين بأنني بدأت بإرشاد الناس أو نصحهم ووعظهم، وأشار هؤلاء النقاد أيضاً إلى مسألة في غاية الأهمية، وهي أن تروتسكي في كتابه الذي أشرنا إليه أعلاه قد ذكر أن عقريه أخमतوفا ترتبط بروسيا العتيقة مثلما يرتبط موقف فرقة مسرح موسكو الفني بأبد تشيخوف المسرحي (لروسيا الإقطاعية العتيقة)، ويستنتج هؤلاء النقاد أن أخमतوفا تناولت وأقبحا في شعرها نفس تلك الموضوعات الإنسانية والصور الخالدة في الأدب، التي تناولها تشيخوف لدرجة أنهم وجدوا في شعرها بعض الأحيان - (تفنسات بستان الكرزي التشيخوفية) كما كتب أحدهم، وأن تروتسكي كان محقاً - من وجهة نظره طبعاً - عندما اعتبرها تمثل روسيا العتيقة مثلما كان تشيخوف يمثلها أيضاً، وهذه كلها ملاحظات صحيحة من وجهة نظرنا. ومن الطريف أن نهي هذه السطور الوجيزة عن هذا الموضوع الجديد تماماً بالنسبة للقارئ العربي بالإشارة إلى ما كتبه أخमतوفا نفسها مرة، عندما كانت محاربة من قبل النظام وممنوعة من النشر في حينها، إذ أنها لم تجد أفضل من تشيخوف للحديث عن أوضاعها آنذاك، وهكذا قالت إنها تعيش وكأنها في (ردهة رقم ٦)، وهو عنوان لقصة تشيخوف المعروفة والمشهورة جداً، والتي ترجمها المترجمون العرب

أدباء كربلاء يناقشون مبالغات الرواة والقراء .. أسرار واقعة الطف

كربلاء / المدى

ولها أثرها الفاعل على التاريخ الإسلامي والإنساني.. ولكنها -ضيف عيسى- كحال أية حركة ثورية أو تاريخية في العالم تعرضت إلى التشويه والمغالاة بسبب تناقل الأحداث شفاهاً مرة وبسبب وجود أيديولوجيات خاصة تحاول تحريف الصورة عن مسارها الصحيح وهو ما دفع بالبابي لأن يقدم على توضيح هذه الأسباب وهو الخبير في هذا المجال كونه قادماً من الوسط الديني.

والله لا أعطيكم بيدي إعطاء الذليل ولا أقر لكم إقرار العبيد، إنني توكلت على الله ربي وربكم ما من دابة إلا هو أخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم، إن وليي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين..فلنتأمل هذه الصرخة وتفاعل معها بكل مشاعرنا وأحاسيسنا، ونجعل منها عنواناً لكل اتجاهات حركتنا في هذه الحياة.. ودعا البابي إلى أن نعطي للثورة موقفاً عقلياً وعملياً وفعالياً قبل إعطاء الدفعة من

الناسفة التي يحملها الانتحاريون المعياون بالبغيض والكراهية والجهل..ويوضح البابي أسباب المبالغات والغلو عند هؤلاء القراء والشعراء هو ما ورد من نصوص (خرافية) في المصادر التاريخية من الرواة والشعراء المتقدمين الذي ملأوا مؤلفاتهم وقصائدهم بالغلو والخرافات والمواقف..فتأسست عليها نوابت وقائد مورست بعد

ذلك على شكل فعاليات وشعائر قالوا عنها إنها شعائر مقدسة موسى بها من المعصومين..ولكننا لورجعنا إلى سيرة أهل البيت عليهم السلام نرى بكل وضوح بأنهم أبرأ الناس من هذه الأشياء المشينة التي يفعلها هؤلاء باسمهم ويشير إلى أنه لو قرأنا نصوص نهج البلاغة الذي ينسب للإمام علي عليه السلام لوجدنا الحقيقة ماثلة أمامنا بان القرآن الكريم والنبى (ص) وأهل



حرف علة

عواد ناصر

من دفتر الجبل

"لا بأس لا بأس" قال لنفسه وهو يلهث ويرطب حلقة اليايس بلسانه (لم يعد ثمة ماء في الزمزمية) بينما يتسلق السفح نحو قمة لا يراها. سقط غراب تحت قدميه وكاد أن يدوسه، لكن الغراب تحول إلى بادنجانة بجناحين سرعان ما طارت.

حقيبة الظهر مليئة، تشبه كردستان، بكتاب وبنديقية وقليل من الجوز.. مثل عبدالله كوران وهو يتحدى العالم. السفح، السفح، دائماً هو في السفح، حتى عندما كان في بغداد طفلاً يلعب بالكلمات، الكلمات التي ستشكل ما يتبقى من حياة الوادي التي خلفها وراءه.. لست نسراً لأعائق القمم، أنا خروف مسالم يكتفي برنين الجرس المعلق بربطته ويطرِب. عند الغروب يبدأ ليل آخر، قال: لنتنظر الفجر.. ثمة ناس، دائماً، ينتظرون الفجر وناس ينتظرون الليل.

هذه البندقية التي تلتصق بجلده غريبة عنه، تأملها عند الاستراحة، وهو يدخن، فارتعشت أثناء لأنه سمع صوت إطلاق رصاصة من دون أن يضغص على الزناد.

صحراء التتار؟ صحراء في منطقة تتألف من جبال! تركض الصحراء نحو نفسها لتكون جبلاً بينما الوادي ضحية، لأن لا جبل بلا واد.

الذاكرة، هنا، عنصر مقاومة! ورقة شجرة بابسة مطمورة في الثلج، نبشتها.. رفعتها إلى أنفي لأشم رائحة جلد بشري مسها وهو يعبر الغابة مهرباً الرز للأنصار، أو أثناء عودته ليكتب تقريره إلى الحكومة، وتحت الثلج، عادة، ثمة عظام لكرد وعرب وأشوريين وإيزيديين وصابئة وسريان وأرمن وشيعة وسنة وكركه ومناوئين ولا أدريين وإخباريين.. جنود وبيشمه ركه وبغال قتيلة أو ناقفة.

لسنا ملوكاً لنفس القرية، إنما فرسان من العصر الحديث، مزودين بأسلحة لا تستخدمها إلا للضرورة القصوى: الدفاع عن النفس، حتى عندما تقتحم ربيضة عسكرية للجيش. على ضوء فانوس نفطي اكتشف أن ورقة الشجرة المدفونة تحت الثلج هي مخطوطة كتبها شاعر كردي اسمه عبد الله كوران وكان عليه أن يبعث بها إلى حفيده.. حفيد كوران.

- لم أجد حفيده، قال. حفيد حفيده، قلت أنا رغم أنني لست واثقاً من رغبة يدي. عندما التقيت حفيد حفيده في قرية اسمها (بيتوش) سلمته المخطوطة وأخبرته بأنها من جده الشاعر.. نظر إلي بعجز، كان حاجباً خافئ، لمأنته، لكنه سعل قبل أن يجيب: أنا لا أعرف القراءة! لا مدارس لأطفال القرى البعيدة في كردستان، أوضح حفيد الحفيد.

أخذت المخطوطة منه خوف أن يهملها لكنه استردك الحال قائلاً: عندي عم شاعر اسمه عبد الله بشيو لا أعرف أين يسكن، ويقولون إنه يعيش في قرية بعيدة جداً لا أعرف اسمها، ولأنه شاعر لا بد يعرف شيئاً عن المخطوطات، مخطوطات الشعراء.

حسناً، قلت، قلبته على جيبه كما نقبل الأيتام، ووضعت في راحته الصغيرة حفنة من الجوز ومضيت. مضيت ضاربا في الصخر والثلج وبنديقتي تحك كفي أنا الجاهل في السلاح حتى لو كان موسى حلاقة، هم قالوا: لا بد لك من بنديقية، وأنا قلت، من دون أن يستمع لي أحد: لا بد لي من معرفة.

أفطرننا، صباحاً، بعد حراسة قلعة، على لبن وخبز وشاي، في بيت فلاح يكره المسلحين، بعد أن ينس من الثورة: نطعمكم منذ نصف قرن ولم تطعمونا ساعة واحدة.

سنطعمكم ذات يوم، قلت. قال وهو يلف سيجارته: متى "ذات يوم"؟ كلكم تقولون هذا، نريد خبزاً، اليوم، لا ذات يوم. الترجمان لتعلم وأنا خرجت لأشم الثلج، الوادي تشكى مثل عانس تحولت صخرة: هل كتبت علي أن أمضي حياتي محاصراً بين جليلين؟ البادنجانة التي طارت حطت أخيراً.

البيت بعيدون كل البعد عن هذه الممارسات الوثنية في بعض مراحلها التي وفدت من خارج أهل الإسلام. وشهدت الأمسية العديد من المداخلات بدأها الناشط والسياسي حميد الهلالي بقوله إنها أمسية رائدة ومتميزة للأستاذ الكاتب الكبير عبد الهادي البابي، الذي حلق عالياً في عالم الرصد والتقصي والإمتاع بالاستدلال العقلي ومنطق البحث الواعي المتميز بعلميته وبما احتوت

من موضوع أضاء كثيراً من مسالك العتمة، وقرع أجراس الخطر التي تحيق بأعظم ثورة (ثورة الإمام الحسين عليه السلام)، والتي تكاد أن تتحول إلى مجرد نندب وعويل وخرافة وأساطير في حين كانت وما زالت هذه الثورة تستنهض قوى الشعوب والأمم لتخلق في عالم الحرية والعدل الإنساني، ومقارعة الظلم.. فيما اعترض الشاعر ميثم العتابي عن مكان الأمسية وهي ألا يكون مكانها في اتحاد الأدباء وهي تنفع لأصحاب المنابر أكثر منها للأدباء كونهم يعون القضية جيداً وأضاف كانت الأمسية غير موفقة وثمة خلط كبير بين مفهومي الأدب والتاريخ، مبيهاً أن الأمسية عموماً تحدث عن الغلو أو التسطيح لشخص الإمام الحسين في الوقت الذي لم ينتج الباحث منهما وقع فيهما. أما الباحث عبدالرزاق عبدالكريم فقال نحن نحتاج إلى دخول المثقفين إلى ساحة القضية الحسينية وينافسون على الإبداع فيها حتى لا تخلو لغيرهم فقط. أما الأديب صبيح حيدر فقال إن إدخال العنصر النسوي في بعض الشعائر مثل ركضة طويريج أمام الناس شيء غير مقبول.. أما الناشر والسياسي علي غزويو فقال هو الآخر إن المثقف هو ضمير الأمة وهو صوتها الذي يجب أن يكون عالياً ومسموعاً. أما الفنان الرابع الأستاذ علي الشيباني فقد عد البابي شجاعاً لأنه تحدث عن المسكوت عنه وهو الأمر الذي بقي في حلقة مفتوحة.

جانِب من الجلسَة



لماذا لا تستثمر الثروات على الوجه الأكمل؟!

بدا واضحا" و واقعا" ، إن هناك بلدانا في المنطقة لم تستثمر ثرواتها على الوجه الأكمل ، كما هو حاصل في العراق ، أو هي غير متحمسة لمثل هذا الاستثمار ، وكما هو حاصل في لبنان ، الأمر الذي يطرح تساؤلات بالجملة ؛ لماذا عدم الاستثمار هذا ، ولماذا مثل هذا التلكؤ مهما كانت المبررات ؟ . وفي هذا السياق قال نائب رئيس الوزراء العراقي لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني مؤخرا" ، إن العراق ينتج في الوقت الحالي ٣,٢ مليون برميل من النفط يوميا" و يهدف إلى زيادة إنتاجه إلى ٢,٥ مليون برميل يوميا" بنهاية العام .

و على العموم فالوطن العربي يرفل بالكثير من الخيرات و الموارد في بوطنه غير المستغلة كما هو معروف ، و بعض بلدانه بأمس الحاجة الى استقلال موارد هذه الخيرات و الاستفادة منها ، إذا ما أحسنت استخراجها و استثمارها ، و التصرف بها على الوجه المناسب ، من خلال تحسين الوضع الاقتصادي للبلد و الشعب في آن واحد .

□ عبد الزهرة الركابي

حقل مجنون و من المفترض أن تكون بواقع ١٧٥ ألف برميل يوميا" ، بعد أن افتتحت في العشرين من شهر أيلول سبتمبر المنصرم البئر الأول في الحقل ، و كمية الإنتاج هذه ، في مقاييس الإنتاج لمثل هذا الحقل العملاق و الذي يحتوي على ٣٨ مليار برميل من النفط ، هي كمية ضئيلة و لا تتناسب مع مخزون الحقل المذكور ، خصوصا" و أن هذا المعدل من الإنتاج ، لن يتحقق في هذه المرحلة ، و إنما ستسرع وتيرته عبر الأشهر القادمة إلى معدل الإنتاج التجاري المتفق عليه و هو ١٧٥ ألف برميل نطف يوميا" حسبما تقول الشركة المذكورة .

بيد أن الخبراء في مجال النفط ، يعتبرون أن كمية الإنتاج هذه حتى لو تم التوصل إليها في الأشهر المقبلة ، تعد كمية قليلة جدا" قياسا" الى مخزون هذا الحقل العملاق ، و يُفترض بالحكومة العراقية التي أبرمت اتفاقية استثمار هذا الحقل مع شركتي شل و بتروناس ، أن يكون معدل الإنتاج اليومي لا يقل عن مليون برميل يوميا" ، و قال أحد الخبراء في هذا الصدد ،

إن تحديد دور أي بلد جيولوجيا او ستراتيجيا" يعتمد على الإمكانيات المتاحة و الميزات

النسبية لذلك البلد فضلا" عن موقعه ضمن الدائرة الإقليمية المحيطة به ، لذلك و بحسب الدراسات الجيولوجية الحديثة فإن العراق يمتلك ٥٣٠ ترعبيا" جيولوجيا" ما يؤشر بقوة وجود كم نطفي هائل .

و أضاف أن التقارير الصادرة من وزارتي النفط و التخطيط ، تؤكد أنه لم يحفر من هذه التركيب سوى ١١٥ ترعبيا" من بينها ٧١ ترعبيا" ثبت احتواؤها على احتياطات نفطية هائلة تتوزع على كثير من الحقول إذ

تبلغ الحقول العراقية المكتشفة بحسب الجهاز المركزي للإحصاء و تكنولوجيا المعلومات و وزارة النفط نحو ٧١ حقلا" نطفيا" لم يستغل منها سوى ٢٧ حقلا" من بينها ١٠ حقول عملاقة تعد البوابة الذهبية لمصادر تمويل الاقتصاد العراقي .

و في لبنان ما يزال السجال محتدما" بين أوساط حكومة تصريف الأعمال بشأن بدء عمليات التنقيب عن النفط و الغاز ، بعدما أظهرت عمليات المسح الجيولوجي و الدراسات الأولية عن وجود كميات ضخمة من النفط و الغاز في البر و المياه اللبنانية الإقليمية ، كما أن حكومة تصريف الأعمال اللبنانية قد أعلنت مؤخرا" ، عن بدء عمليات المسح البري الثنائي الأبعاد للنطف و الغاز في البلاد انطلاقا" من شمال لبنان بالتعاون مع شركة سبكتروم البريطانية ، بيد أن التفاصيل بين هذه الأوساط و القوى المتجادبة بشأن عقود التنقيب ، راحت تلعب دورا" سلبيا" في تأخير و تعويق

عملية البدء بالتنقيب ، سيما و أن إرساء العقود ، هي مراسيم تقرها الحكومة الجديدة ، وهو أمر غير ممكن الآن في ظل استقالة حكومة نجيب ميقاتي و عدم قدرة رئيس الوزراء المكلف تمام سلام على تشكيل حكومة جديدة .

يُذكر أن وزارة الطاقة اللبنانية أعلنت في وقت سابق هذا العام اكتشاف ٣٠ تريليون قدم مكعب من الغاز في عشرة بالمائة فقط من المياه اللبنانية بعد الانتهاء من مسح ٧٠ بالمائة من مساحة المياه الإقليمية التي تبلغ ٢٢ ألف كيلومتر مربع .

و اللافت في هذا الجانب هو التناقض الحاصل حتى في حقائق عمليات المسح بين وزير الطاقة في حكومة تصريف الأعمال جبران باسيل من جهة ، و من جهة أخرى

بين جورج قمر وكيل شركة سبكتروم في لبنان ، حيث أن الأول صرح بالقول ، بدأنا العمل بحثا" عن النفط في البر بتقنية ثنائي الأبعاد و نحن قادرين من الآن و حتى آخر السنة أن نعرف نتيجة هذا المسح ، لكن الآخر بالضد قال ، أن من الصعب إجراء المسح بتقنية ثلاثية الأبعاد في البر لأن ذلك يتطلب مساحات واسعة و غير مأهولة و هو ما لا يتوافر إلا في الصحراء .

و من النموذجين الأنفين ، يمكننا القول أن عملية استثمار الثروات ، يجب أن تخضع لمعيار الأولوية و الأفضلية ، سواء أكان هذا الأمر في العراق أم في لبنان أو حتي في بلدان أخرى ، على أن يكون هذا المعيار مدروسا" من جميع الجوانب المحلية و الإستراتيجية من دون تردد أو إبطاء ، خصوصا" في بلد مثل العراق ، و الذي يمتلك كل قواعد الاستثمار و الإنتاج مثل : الوفرة في الثروة ، القدرة الإنتاجية و إمكانية التسويق ، الكثافة السكانية للبلد المنتج .

و بحسب مسؤول في وزارة التخطيط العراقية ، فمن المتوقع أن تصل الإيرادات المالية للعراق و للسنوات الخمس المقبلة و بفعل الاستثمارات الحالية ، إلى أكثر من ٨١٢ تريليون دينار (٦٩٧ مليار دولار) ، في المائة من تلك الإيرادات سيأتي من بيع النفط الخام ، و الباقي من الأنشطة الاقتصادية الأخرى .

بيد أن هذه التوقعات يشوبها الشك لأن ٣٦ بالمائة التي تأتي من (الأنشطة الاقتصادية الأخرى) ، لم يحددها هذا المسؤول ، حتى يكون بمقدورنا مقارنة صدقيتها ، خصوصا" و أن القاضي و الداني ، يعلم علم اليقين أن الإيرادات المالية للعراق تأتي من تصدير النفط ، و بنسبة لا تقل عن ٨٠٪ .

تزوير وثائق

□ يعقوب يوسف جبر

مع بداية الدورة البرلمانية الحالية يعني قبل أربع سنوات لم يكثر بعض النواب في برلماننا الموقر في تزوير وثائقهم الدراسية لسد النقص لديهم ولمعالجة هذه العقدة عبر انتهاك فرصة غياب الرقابة البرلمانية والقضائية المشددة ، وبكل بساطة انبرى بعض البرلمانيين لممارسة التزوير والغش دون وازع من ضمير ومخافة من الله ، غير عابئين بالقيم والمعايير العلمية والقانونية متجاهلين القسم واليمين الدستوري الذي أدوه لإثبات حسن نواياهم أمام الشعب وإثبات مصداقيتهم ، لكن أية مصداقية هذه ؟ التي جعلت من هؤلاء لصوصا وسراقا رغم أن الشعب ائتمنهم على حقوقه وماله وبرلمانته ودولته ، وأية دولة هذه التي يدب فيها فساد هؤلاء ؟ ومن أي نمط ؟ هل هي دولة اللصوص والانتهازيين ؟ كان من المفروض على هؤلاء المساكين التزام مبدأ الصراحة وعدم دس أوفهم في التراب كالنعمات وعدم الترشح لعضوية البرلمان في ما مضى ما داموا بلا مؤهلات علمية رسمية أقلها شهادة الإعدادية ، ألم يفكر هؤلاء بالعواقب ؟ فحبل الكذب قصير ، فقد اكتشف زيف هؤلاء وسقطت الأفتعة حيث أفادت لجنة التطوير البرلمانية بتسليمها طلبات رفع الحصانة عن نواب بينهم تزوير وتلاعب في شهاداتهم الدراسية، مؤكدة انها مستمرة بالتدقيق في جميع شهادات النواب. لكن ثمة سؤال يطرح نفسه أين كانت لجنة التطوير هذه من هذه القضية ؟ لماذا لم تبت بها في وقت سابق ؟ هل كانت هذه القضية موضع مزيدات وصفقات سرية بين الكتل السياسية ؟ هذا السؤال الجوهري والمهم جدا يحيلنا إلى الشك في طبيعة عمل هذه اللجنة التي جاءت متأخرة جدا في الكشف عن هذا الملف في وقت حساس تقرب من خالته من موعد الانتخابات القادمة ، كان من المفروض أن تمارس هذه اللجنة دورها في الكشف عن هذا الملف في وقت سابق مع بداية الدورة الحالية ، لذلك هي مسؤولة عن إخفاء هذه الملف وإهماله ، إن التلاعب بمصير هذه الملفات يعد انتهاكا للقيم الدستورية واستخفافا بالبرلمان ، وإلحاق المزيد من الضرر بالدولة وسلطتها التشريعية التي تعد العمود الفقري للدولة فمنها تبدأ التشريعات بالانطلاق لتنظيم شؤون الدولة وإحقاق الحقوق وتنظيم إدارتها ، لكن عندما يقوم مجموعة من المزورين بالتجاوز على قيمها الدستورية والإدارية فإنها من المؤكد لن تكون سلطة تشريعية متكاملة ، فمن سمح لهؤلاء الوصوليين من التطفل على البرلمان ؟ هل هي المتعاطرة السياسية بين الأحزاب المنتفذة ؟ لكن أين مبادئ الأحزاب التي تتظاهر بها من خلال إعلامها ووسائل اتصالها المتعددة ، تلك المبادئ التي تتضمن الحرص على الدستور وإدارة الدولة وتشريعاتها وحمايتها من الفساد بمختلف أنواعه ، ودرء خطر المفسدين عنها .

إن تداول الوثائق المزورة داخل قبة البرلمان جريمة لا تغتفر ويجب أن يكون العقاب عليها عسيرا يتناسب مع ما تركته من آثار سلبية على الواقع البرلماني ، أما غض النظر عنها فهو بمثابة مساومة واستخفاف بالأمانة التي وضعها المواطنون في عنق كل برلماني ، فلماذا التفريط بهذه الأمانة ولماذا التهاون مع المزورين ممن استهانوا بالدولة والمواطن والدستور .

إن أقل ما يقال عن البرلمانيين الذين زوروا الوثائق بأنهم مغفلون وسخاء ولا يملكون روح المواطنة والإيمان بقيمتها ، بل هم طرايون ونفيعون يفضلون مصالحهم الخاصة على مصالح الدولة ومصالح المواطنين ولا أهمية للوطن لديهم ، والأدنى والأتقى صمت البرلمان عنهم وفنوره وغض الطرف عنهم وتأخره في الكشف عن ملف تزويرهم .

أيها السياسيون .. إلى أين تتجهون بالعراق ؟!

□ طارق الجبوري

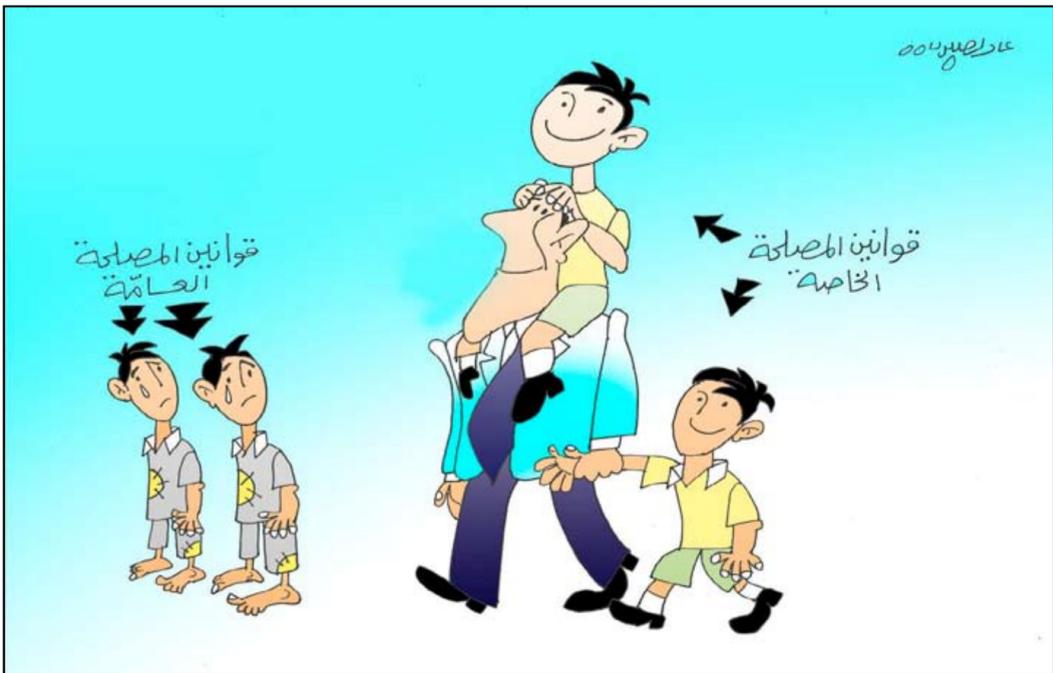
أسئلة كهذه تغدو أكثر من ضرورية في المرحلة الحالية وتحتاج منا كمواطنين وقفة مراجعة لكي نقلل كحد ادنى من الطموح خساراة ما تبقى من الفرص الضائعة التي دفعنا نحن ثمنها وما زلنا ،وعادة ما تكون مثل هكذا خسارات كبيرة ،وقاسية عندما تتعلق بمصير وطن وأمة .. اذا لم يتم معالجتها بوقت مناسب ، وأول خطوات المعالجة السليمة تكون بالضغط على اطراف العملية السياسية للاعتراف بأخطائها وهي كثيرة . ولعل اكثر الأخطاء مرارة هو الانتخاف على الديمقراطية وتشويه مضايمينا ما يعني سلب عملية التغيير التي كنا نتطلع اليها روحها وجوهرها ان لم نقل تعدد وضع المطالبات والعراقيل في طريقها . وقد نهيت بعض الشخصيات ومنذ وقت مبكر ان مخاطر استغلال بعض القوى سلاح حماية العملية السياسية لقمع الأصوات الوطنية الديمقراطية ، محذرة من انجرار البعض الى لعبة الاستقواء بما توفره السلطة لإقصاء الشركاء والسعي تدريجياً للاستفراد بالحكم وتعطيل بناء مؤسسات

ضرورية وغيرها من الإجراءات التي من شأنها الحد من مستوى الفقر والحرمان في بد من المعيب والمخجل ان تلجأ مجاميع من مواطنيه الى النفايات للبحث عن ما يسد رمقهم. و يمكن ادراك حجم وحقيقة المعاناة التي تتعرض لها يوميا اذا أضفنا الى كل ذلك التدهور الأمني المستمر.. فخرجت التظاهرات السلمية الشبابية في شباط ٢٠١١ مطالبة بالتغيير كتعبير عن حالة الرفض الشعبي الواسع لممارسات ونهج السنوات الثمان الماضية وكل ذلك النخب والتفرد باتخاذ القرارات ..ومعروفة تلك الطريقة (الديمقراطية) جداً التي عالجت بها الحكومة التظاهرات . فالتسعت مظاهر الفجور والابتعاد وعدم الثقة بين غالبية المواطنين واطراف في العملية السياسية لم تستفد من كل دروس تجارب الدول العربية بل من تجربة العراق نفسه ، لتصحيح نهجها في إدارة مقاليد السلطة وبما يحسس الجميع مكونات وأحزاب بالثقة والأمان .

الآن وبعد هذا الاستعراض السريع هل يستقيم ادعاء التمسك بالدين مع كل هذا الفساد ومظاهر الزيف وانتهاك الحقوق واللاهات وراء المال والامتيازات، ام انه مجرد وسيلة خداع يراد منها التضييل .وهنا فان افضل إجابة على هذا التساؤل المشروع يكمن بالعودة الى احاديث المرجعيات وعلماء الدين البعيدة عن الطائفية والداعية الى الإصلاح الجذري محذرة من مخاطر استمرار تلك الممارسات البعيدة عن ادنى مصالح الشعب وطموحاته والابتعاد عن استقلال الدين بهذه الصورة المشوهة.. غير ان هذا لا يعني ان هنالك اتجاهاً نحو بناء دولة مؤسسات مدنية من أول ركائزها الإيمان بالتطبيق الديمقراطي الحقيقي من خلال برلمان فاعل قادر على أداء دوره الرقابي على الحكومة وتفعيل عمل النقابات المهنية ومنظمات المجتمع المدني وحرية الإعلام وغيرها التي تفضي الى إشاعة الثقافة الديمقراطية في المجتمع.

اننا وبعد ثمان سنوات صبر وجدنا ان البعض يريد ان يمارس علينا مظاهر الخداع باسم الدين لتقييد حرياتنا وسلب حقوقنا للحفاظ على ما حصلوا عليه من امتيازات سلطوية وهم يدركون ان حقيقة الأديان وجوهرها يصب في خدمة الإنسان وانها منحتة حرية اختيار الطريق المناسب لتحقيق سعادته ، كما ان معطيات الحاضر وتطوراتها خاصة في البلدان متنوعة الأديان والإثنيات تشير الى أهمية الاتجاه الى بناء دولة مدنية علمانية تحترم الجميع وتكفل لهم ممارسة طقوسهم وثقافتهم بحرية ومن دون إكراه او مظاهر تسلط على الأخرى.. فأين أين انتم سائرون بنا ايها الطائفون ومن أي جهة كنتم ؟ والى أي جحور ظلام تريدون أن تقودونا !!! فأين أين تتجهون بالعراق !!! إلى أين ؟

بريشة عادل صبري



مع دننا ودمناك

أنحف فتاة في العالم.. تأكل كل ٢٠ دقيقة لتبقى على قيد الحياة



تخيل أن تصبح مجبراً على تناول ٦٠ وجبة خلال اليوم، ليس على سبيل "الطفاسة" ولكن لتبقى على قيد الحياة... هذا هو حال الفتاة الأمريكية Lizzie Velasquez، صاحبة الـ ٢٤ عاماً، والتي تعاني من حالة مرضية نادرة، تتشاركها مع اثنين آخرين حول العالم، تجعلها مضطرة لتناول وجبات صغيرة كل ٢٠ دقيقة، ورغم ذلك لا يتجاوز وزنها الـ ٢٥ كيلو.

"ليزي" ولدت في أوستن، عاصمة ولاية تكساس الأمريكية، بدون دهون في جسدها ولقيت استحالة بالغة في اكتساب الوزن أو الدهون على مدار حياتها ورغم كل ما لقيته من صعوبات وإساءات إلا أنها تؤكد بشكل حاسم "إن أقوم أبداً بتغيير مظهري حتى إن استطعت ذلك".

بتغيير ذلك مجرد أن تناسب مع توقعات الآخرين". وتروى الفتاة الشجاعة، في الفيلم الوثائقي الذي عرضه قناة TLC، المضايقات التي تعرضت لها عبر الإنترنت بعد اللقاء الذي أجراه معها التلفزيون الوطني، وكيف

كان الألم الذي تعرضت له من جراء ذلك هو دفعها للنجاة، قائلة، "كنت في المنزل وشاهدت صورة لي عبر الإنترنت مرفقة بتعليق "أقيح فتاة في العالم" والآف التعليقات الأخرى التي لا أنسى من بينها شخص قال "أحرقها بالنار

حالا" وآخر تساءل، "كيف لم يجهبها والداها"، لأنني قبيحة جداً، وشعرت عندها بأن أيادي هؤلاء الأشخاص اخترقت شاشة الكمبيوتر ولكنني على وجهي مرارا وتكرارا"، وتتابع في التصريحات التي نقلتها عنها صحيفة "الدايلي ميل البريطانية"، "أستطيع أن أرى الآن على أصحاب هذه التعليقات "لقد فزت"، وذلك بعد أن نجحت ليزي في إصدار اثنين من أكثر الكتب مبيعا في أمريكا، وأصبحت ناشطة في مجال مكافحة البلطجة تلقى أكثر من ٢٠٠ محاضرة تحفيزية بشكل سنوي للأشخاص الذين يعانون من الاضطهاد والاستأساد مثلما كانت تعاني وهي طفلة في المدرسة وأكثر ما كان يؤلمها حين ذاك لم يكن أحد يريد صداقتي ولم أفهم السبب فالداي كانا يعاملانني كأنني طبيعية تماما ولا اختلف عن بقية الأطفال إلا في أنني أصغر منهم حجما، ولكني مثلهم تماما، ولم أخبرهم بالإساءات التي كنت أتعرض لها، وحين أصيب وحيدة أطلق العنان لدموعي"، ولذلك تحلم ليزي

يبدو أن نجم كرة القدم البريطاني ديفيد بيكهام سيرتقي إلى مصاف النخبة في بلاده، حيث يتوقع أن يمنح لقب فارس (سير) إلى جانب أشخاص أدرجت أسمائهم على لائحة الشرف في رأس السنة. وذكرت صحيفة (السن) البريطانية أن بيكهام سيحمل لقب "سير" حين يصدر القرار النهائي في وقت لاحق هذا الشهر. وأشارت الصحيفة إلى أنه يتم التدقيق بضرورة بيكهام، وهو إجراء روتيني قبل منح لقب الفروسية. ويتوقع أن يمنح الأمير ويليام، المصنف ثانيا على العرش البريطاني بيكهام اللقب بعد أن اختتم مسيرته المهنية التي استمرت ٢٠ عاما في عالم كرة القدم. (UPI)



ديفيد بيكهام مرشح لقب "سير"

سلاما يعراق

أسئلة حسينية

في رسالة على الخاص وصلتني على صفحتي في فيسبوك، علق قارئ على عمودي "جابر يجابر"، بعد ان قدم نفسه على انه عراقي سني ولا أدري لماذا قدمها كذلك. قال بأنه ومنذ نعومة أظفاره يعشق الرذات الحسينية والطبقيات. ولما كبر، حسب قوله، صار يحتفظ بتسجيلات كثيرة منها، مع قصاصات كتب عليها ما كان يظنه أجمل الرذات التي كان يطلقها السناثرون في المواسم. وصفها بأنها كانت تشعره بسعادة من نوع خاص رغم أجزائها لأنها تخبرني في نفسه أملا لا يعرف كي يصفه او يعبر عنه. وبعد ان قال بأن أوقع ما فيها، من وجهة نظره، تلك الأسئلة التي يثيرها الروايد او اللطامة، ختم رسالته بالقول "صدقني يا دكتور لو ان الطبقيات والرذات كانت مثل التي نسمعها اليوم لما منعها صدام، وانا معك لأنها ما عادت تخيف طاعية ولا تحرج فاسدا او مقصرا ولا تنبئ الناس لما هم فيه من خوف وظلم وجوع".

تتخيمه لواقع الأسئلة الحسينية ذكرني بمض كنت فيه اقتنص تلك الأسئلة وأتملأها كثيرا. قصيدة "جينة نثشد كرله مضيعينها"، مثلا، تحوي أسئلة تمس شغاف الروح بطريقة يندر ان يجيدها الا شاعر مبدع مثل الحاج زاير التي كتبها. وان كانت كل أسئلته في تلك القصيدة ترسم الواقعة بنفس عراقي مرهف الى ان سؤالا فيها كان يحيرني في كيف انه اهتدى اليه: أرد أنتشد هم صدك بالشام عيد؟ وحطوا بطشت الذهب راس الشهيد؟ ومن نشد زينب بديوانه يزيد جاعده.. يو واجفه مخلصينها؟ هل مهم حق ان يعرف الشاعر ان كانت زينب واقفة ام جالسة حين سألها يزيد؟ قد يبدو السؤال غير مهم لغير العراقي لكنه عند العراقي كبير. لقد نجح العراقيون في جعل زينب أختا عراقية. لا بل وصارت رمزا ومثالا للأخت المضحية والصبورة. وما بين الجلوس والوقوف في ديون الطاغية يتبين الذل من العز. فهل يعرف "دولة" جارنا لماذا بكت الطفلة روان، وابكتنا معها، يوم قالت انه من الصعب ان ننبئ و"زنوبة تبغ كلينكس بالشارع"؟ فهل نسيت سألناها هل كانت زنوبة واقفة ام جالسة حين كانت تبغ بضاعتها يا روان؟ قطعاً يعرف القارئ اللبيب ان العراقيين يسمون زينب زنوبة للتحبب. وهناك سؤال في الرذات ذكرني به قارئ كريم في تعليق له على العمود ذاته قال فيه: إبان الحكم العرافي خرج موكب أيام عاشوراء واتكز جزءا من احد الأبيات - جيش الجنوب بقوته يضرب شماله.. وبين العدالة.. انها صيحة إنسانية صافية واحتجاجية ضد قتل العراقي لأخيه العراقي الكردي. ليس هذا، حسب، بل وانه نقد للذات بكل جرأة، حقيقة يصعب علي وصف إحساسني يوم كنت اسمعه وحتى هذه اللحظة. سؤال بحجم وطن لا بل وبحجم أمة. لكنه يحثنا الى أمة حية كي نعرف كيف تطرحه وكيف تحجب عنه. سؤال: أين غابت تلك الأسئلة والشعب ليس له من يحميه والوطن لا مكان آمن فيه سوى بقعة تدعى الخضراء عقلا بحجم حمصة؟



إطلاق كمات ديمون مئة ٢٠ ثانية ٣ ملايين دولار

حصل النجم الهوليوودي، مات ديمون، على نحو ٣ ملايين دولار مقابل الإطالة في إعلان تلفزيوني لا تتعدى مدته الـ ٢٠ ثانية. ونقلت صحيفة "نيويورك بوست" الأميركية عن مصدر مطلع، قوله: "إن ديمون (٤٣ عاما) قبض ٣ ملايين مقابل مشاركته النجم جورج كلوني في إعلان تلفزيوني لـ "Nespresso" مدته ٢٠ ثانية فقط". وأوضحت ان هذا يعني أن ديمون قبض ١٥٠ ألف دولار عن كل ثانية في الإعلان البريطاني. ونكر المصدر أنه لطلما كان ديمون من النجوم الراقصين للمشاركة في الإعلانات، لكن هذا العرض تضمن مبلغا ضخما إلى جانب العمل مع أشخاص يثق بهم مثل جورج كلوني والمنتج غرانت هيسلوف

يو بي آي

العراق في مثل هذا اليوم

افتتاح بناية جمعية الفنانين التشكيليين

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٧ ، افتتحت بغداد بناية جمعية الفنانين التشكيليين ، وهي من اجمل المباني التي مزج فيها مصممها المهندس الكبير قطان المدفعي العديد من المعطيات الفنية والهندسية في وحدة هندسية جذابة . والتي كثيرا ما تذكرنا هذه البناية الجميلة بمبنى أوبرا سني . أن جمعية الفنانين التشكيليين هي مؤسسة تعنى بالفن التشكيلي على اختلاف مساريه وتنوعاته ، وقد أسست جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين عام ١٩٥٦ ، حين أهدى ملك العراق فيصل الثاني مجموعة من الفنانين قطعة أرض ، من ملكه الخاص في وسط بغداد فيما يعرف اليوم بـ "المنصور" ، وقد صمم بنايتها الفنان قطان المدفعي آنذاك بناية الجمعية ، بمساعدة شركة كولبيكان التي تبرعت بمبلغ ٢٨ ألف دينار في ذلك الوقت لمساعدة الفنانين التشكيليين لبناء مقر جمعيتهم . ويذكر الاستاذ قطان المدفعي : بدايات الفكرة تعود لابن عمي الفنان زيد محمد صالح الذي كان يدرس هندسة السيارات في إنكلترا . كان يطمح إلى تأسيس رسم للرواد . وتولد لديه تصور كامل عن المبنى الذي يطمح إلى تأسيسه . وقام بتوثيق أفكاره وتصوراته من خلال رسائله التي كان يرسلها لنا ، وتبلورت الفكرة بين المجموعة في بغداد . وبعدما أنجزت تصميم المبنى ، قام أحد المقاولين الذي كان عضوا في الجمعية بتوثيق البناء بدون أرباح . وهكذا أنجز المبنى . بينما يذكر الدكتور خالد السلطاني : يشير القرار التصميمي للمبنى حالة من الدهشة جراء التناقض الكبير الحاصل بين بساطة المخطط وتعقيدات التسقيف ، حالة يمكن ان يذكرنا "تناصبا الجلي مع مناخات مبنئ" أوبرا سني "في أستراليا (١٩٥٧-٧٢) " المعمار يورن اوثرز " . ف " تجاوز المناقضات سيد " اللعبة "التكوينية في كلا المبنىين . ثمة شكل هندي منتظم في هيئة مستطيل ، هو "فورم المخطط الأفقي لمبنى الجمعية بالمنصور ، المتضمن احيزان لوظائف متواضعة مقتصرة على فضاء واسع مخصص للعرض الفني ، وآخر مفصول عنه بحيز بهو المبنى يشتمل على فراغات لغرف إدارية بجانب مطبخ يخدم أساسا رواد فضاء المبنى المفتوح المتمثل بحداائق الجمعية

وإذ لاحظ المعمار نشوء انطباع تبسيطي غاية في الصرامة ناتج عن سطوح الحيطان الصلدة الخالية من الفتحات عدا فتحتي البوابة الأمامية والخلفية ، فإنه لجأ إلى توظيف قطع "البلوك" الخرسانية المبنية بها تلك الحيطان للخروج من مأزق التبسيط الصارم ومع ذلك فإن عسارة مبنى الجمعية مازالت تعتبر من الأحداث الهامة في المشهد المعماري المحلي والإقليمي على السواء ، لنظارة المقاربة التصميمية وتماثلها ببهمة متفردة مفعمة بحضور الحس التعبيري والنحتي معا ، فضلا على اكتشافها لدلالات تنشي الى ثقافة المكان.

رفعة عبد الرزاق محمد

تطبيق يكافح ظاهرة سرقة الموبايلات

Absolute تطوّر شركة برنامجاً باسم Lojack، يتيح لصاحب الجوال إغلاقه عن بعد في حال تعرضه للسرقة، وكذلك إتلاف الملفات التي يخزنها عليها صاحب الموبايل. الفانوس التشكيليون ، وهي الهاتف بعد تنزيله، وهو ما يمنح أصحاب الهواتف المسروقة الفرصة لإغلاق هواتفهم عن بعد حال سرقتها، وكذلك تحديد أماكنها وحذف الملفات الحساسة ومنع سرقة الهوية. وبحسب موقع "إيلاف"، يستطيع التطبيق تتبع الهواتف باستخدام نظام Computrace، وبخلاف التطبيقات الموجودة في السوق Find my iPhone و Hidden، لا يمكن إزالة Lojack من على الهواتف ولا حتى بإعادة ضبط المصنع. هذا وقد تمت تجربة البرنامج الجديد، وثبتت فعاليته بشكل كبير، حيث نجح في تقفي أثر أحد اللصوص بعد تمكنه من سرقة هاتف نكي جديد من نوع سامسونغ غالاكسي إس ٤. وباستخدام الأدوات القضائية الخاصة بشركة Absolute، نجح الفريق البحثي في تحليل عدد من الخصوص، رسائل البريد الإلكتروني والقطات، وهو ما ساعد على تحديد اللص.

حظك هذا اليوم

<p>العزرا ١٧ آب - ١٧ أيلول</p> <p>مهنيًا: تتحرك من منطلق إيجابي بناء، حان الوقت لتحقيق رغبتك مع بعض الزملاء، وقد تختلط عليك الأمور فتفقد قدرتك على التركيز لترتكب خطأ واضحا يجز عليك الشريك أكثر وفاء مما كنت تتصور، وذلك يرفع المنسوب الإيجابي في علاقتكما.</p>	<p>الاسد ١٧ تموز - ١٧ آب</p> <p>مهنيًا: تنافر بين فينوس، بلوتون وأورانوس يبدو دقيقا جدا في هذه الأثناء، ما قد يعني حركة عامة وصراعات، وعملية تكشف قد تلجأ اليها عاطفيا: الكثير من القواسم المشتركة أكثر وفاء مما كنت تتصور، وذلك يرفع المنسوب الإيجابي في علاقتكما.</p>	<p>السرطان ١٧ حزيران - ١٧ تموز</p> <p>مهنيًا: يجب أن تتمتع بأعصاب باردة ومتمينة لمواجهة التحديات، قد تجد نفسك في غير ورطة أو موقف محرج، بسبب منافس أو خصم أو عدو لك عاطفيا: نبش الدفاتر القديمة يعيد نكاح الجراح، حاول أن تبقى بعيدا عنها فهي لن تنفعك بشيء.</p>	<p>الجوزاء ١٧ أيار - ١٧ حزيران</p> <p>مهنيًا: تصبو الى الأفضل فالقمر في البيت الثاني عشر يتناغم مع اورانوس، ما قد يفتح أمامك ابوابا واسعة وأحلاما عبر بعض الأصدقاء عاطفيا: خطوات إيجابية تدفعك إلى التقرب أكثر من الشريك، وتبحث معه الخطوات المستقبلية الحاسمة.</p>	<p>الثور ١٧ نيسان - ١٧ أيار</p> <p>مهنيًا: مشاريعك كبيرة لا حدود لها، ولكنك تبحث عن الظرف الملائم الذي يساعدك على تحقيق ما تصبو إليه عاطفيا: تصرفات الشريك اليوم قد تبدو مرعبة نوعاً ما، ما يثير دهشتك من تصرفاته فحاول أن تستوضحه.</p>	<p>الحمل ١٧ آذار - ١٧ نيسان</p> <p>مهنيًا: النجاح الكبير يكون حليفك وبخبر سير الأمور نحو الأفضل بعد إخفاقات غير متوقعة عاطفيا: العلاقة بالشريك يتحكم بها المزاج المتقلب، وهذا ما يلجئك إلى قرارات عشوائية في هذا الاتجاه صخيا: تنتصر على مصاعبك الصحية بالتفاؤل والأمل الكبير.</p>
<p>الحيوت ١٧ شباط - ١٧ آذار</p> <p>مهنيًا: يسود جو من سوء التفاهم مع بعض الزملاء، وقد تختلط عليك الأمور فتفقد قدرتك على التركيز لترتكب خطأ واضحا يجز عليك الشريك أكثر وفاء مما كنت تتصور، وذلك يرفع المنسوب الإيجابي في علاقتكما.</p>	<p>الدلو ١٧ كانون الثاني - ١٧ شباط</p> <p>مهنيًا: الحظوظ تحالفك والوقت يستجلك حتى لا تضيعه سدى، كما تعدك بحصاد مثمر جدا وتعمرك بالتفاؤل والإقدام والاندفاع عاطفيا: قد يزعج الشريك من اشتغالك عنه لأسباب مهنية أو لأسفار طارئة تفرض عليك الابتعاد عنه باستمرار.</p>	<p>الجدي ١٧ كانون الثاني - ١٧ كانون الثاني</p> <p>مهنيًا: تتعرض لملازمة وعتاب بسبب غياب، لا تتعثر طاقاكه ولا تدرا في مهامات كثيرة لا تزيدي التعب عاطفيا: تجد نفسك مندفاعا للقيام بخطوات مستقبلية تجاه الشريك، لكنه قد يعلك أنه غير جاهز لمقتنع تماما بعد صخيا: اتخذ قرارا نهائيا بشأن الإقلاع عن التدخين، فإرادتك أمام امتحان صعب</p>	<p>القوس ١٧ تشرين الثاني - ١٧ كانون الثاني</p> <p>مهنيًا: يعاود كوكب مرمكور سيره المباشر في برج العقرب ويصحح بعض المسار الذي يشير الي مصالحة مع أحد الزملاء عاطفيا: قدرتك على الإقناع تذهل الشريك، فيصبح متشوقا لسماع اقتراحاتك بشأن كل ما يقيد العلاقة بينكما صخيا: تجنب الخوض في نقاشات عقبية</p>	<p>العقرب ١٧ تشرين الثاني - ١٧ تشرين الثاني</p> <p>مهنيًا: لا تؤجل العمل المطلوب منك إنجازه مرة جديدة، فهذا يؤثر في مستقبلك ويترك انطباعا غير إيجابي حول قدراتك الفعلية عاطفيا: تعجب رومانسية الشريك، لكن الحذر واجب في مثل هذه الظروف، حتى تتوضح النيات بالكامل صخيا: إذا مارست الرياضة ستصبح أكثر مرونة.</p>	<p>الميزان ١٧ أيلول - ١٧ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: كن دبلوماسيا جدا هذا اليوم وقد الدمع، قد تقضي بسر إلى أحد الزملاء، أو تقوم بخطوة ترضيك عاطفيا: أفكار جيدة للمستقبل، والشريك يساعدك إلى حد كبير لتحديد الخطوات وفقا للأولويات المحددة صخيا: قد تلام على أفراتك في تناول المأكولات المضرة، وأنت وحدها تتحمل النتائج.</p>

الأكثر قراءة

ملحد يتبرع بثروته التي تقدر بمليون دولار لإمام مسجد بنيويورك

تبرع ملحد بثروته، التي تقدر بأكثر من مليون دولار، للشيخ طارق يوسف إمام مسجد "أولى الألباب" بنيويورك. وقال الشيخ طارق، لـ "اليوم السابع" إن "جورج روس ماكومب" ٨٢ عاما كان مسيحي الديانة وتحول للإسلام منذ فترة طويلة، وعندما توفي لم أعلم بما ذكر في وصيته شيئا، ولكن كان هناك صديق "لروس" يدعى "جورج المصري"، وهو الذي تسلم منه وصيته قبيل وفاته وطلب منه "روس" أن يسلمها لي. وأضاف الشيخ طارق، أن "روس" أعطى له الحق في التصرف الكامل لثروته، بالرغم من أن له الكثيرين من الأقارب في ولايات أخرى بأمريكا إلا أنه لم يذكرهم في وصيته.

سيارات بدون سائق ولا وقود في بريطانيا عام 2017

ستفصح مدينة "ميلتون كينز" البريطانية، شمالي العاصمة، لندن، شوارعها للسيارات بدون سائق ولا وقود عام ٢٠١٧ لتبدأ من هناك سيارة "الخيال العلمي" شق طريقها إلى شوارع المملكة المتحدة. فيحسب "سي أن أن" فإنه من المقرر البدء في تجربة السيارة "يودس" PODS عام ٢٠١٥، قبل إطلاق أسطول مكون من ١٠٠ سيارة بعد ذلك بعامين. وبحسب خطة المشروع فإن السيارة التي تعمل بالكهرباء، سوف تكون قادرة على حمل راكبين فقط أما سرعتها فستكون ١٢ ميلا في الساعة فقط، ومزودة بجهاز لتحديد المواقع GPS لتسهيل عملية التحكم بها، إضافة إلى "شرائح للاستشعار" بقدرة عالية من أجل تجنب أية عوائق على الطريق.

بعد 18 عامًا.. أمريكي يكتشف أن شقيقته هي والدته الحقيقية

اكتشف أمريكي أن الأبوين اللذين أشرفا على رعايته، منذ أن كان طفلا، هما جداه وليس أبويه بالتبني كما زعما، وأن ابنتهما، التي عاش معها كاخته، هي أمه الحقيقية، حسبما ذكرت صحيفة "هفتنجتون بوست" الأمريكية. وذكرت الصحيفة أن "ستيف ليكنج"، لم يتوصل إلى الحقيقة إلا عندما أخبره بها اثنان من أصدقاءه في عيد ميلاده الثامن عشر، بعد أن ظل طوال تلك السنوات يحاول معرفة من يكون أبواه الحقيقيين بسبب هجرانتهما له.

إعدام علني لكورين شماليين شاهدوا برامج تلفزيونية جنوبية

نفذت كوريا الشمالية في مطلع نوفمبر عمليات إعدام علنية لحوالي ٨٠ شخصا اتهم عدد منهم بمشاهدة التلفزيون الكوري الجنوبي، وهو نشاط محظور تماما في الشمال، على ما أكدت صحيفة كورية جنوبية الاثنين. وأكدت صحيفة جونغانج ايلبو المحافظة هذه المعلومات نقلا عن مصدر واحد رفض الكشف عن اسمه. لكن مجموعة من المنشقين الشماليين موجودة في الجنوب أكدت تلقيها معلومات تؤيد مقال الصحيفة. وجرت الإعدامات في ٣ نوفمبر في سبع قرى عبر البلاد بحسب المصدر الذي وصف بأنه "مطلع" على الشؤون الداخلية لكوريا الشمالية التي زارها مؤخرا. ففي مدينة وونسان المرئية (شرق) جمعت السلطات ١٠ آلاف شخص في ملعب لمشاهدة تنفيذ الإعدام رميا بالرصاص في ثمانية مكومين، بحسب المصدر نقلا عن شاهد.

سكاي نيوز

اشاعات مختار العصر وأوهامه

موسم "الفضائح والكبوات والسقطات" منذ اتهام السيد المالكي للدكتور الشهرستاني بـ "الغباء والكتب"، جرى التعامل معه في فريق "ما ننظفها" بسبيل من "الاشاعات المشوشة". لقد ظل الرأي العام طوال شهور يبكي بسخرية على حال بلاد "حمودي، والعبية" وزيارة المالكي لواشنطن والتي وصفها المعلقون الاميركان بأنها اول جرح عميق لـ "مختار العصر" على يد اميركا، منذ زمن طويل، ولم يكن بمقدور فريق المالكي مواجبة نتائج ذلك كله، رغم محاولاته تكذيب الاخبار وتأويل السقطات والكبوات، فالشيخ خالد العبيبة اصدر بياناً يوضح فيه ان عمليته الجراحية كانت في منطقة العنق محاولاً وقف حملة التنذر الوطني، لكنه سارع الى سحب البيان ذي المغول العكسي، كما ان سامي العسكري حاول ان يوضح المالكي (عبر المدى) بأن لا يقلد صدام حسين وأولاده في ملف احمد، لكن الامر اوجد شرخاً داخل دولة القانون، الى حد ان هيئة عليا مقربة من السلطان، راحت تعاقب البغدادية على بنها لمقابلة العسكري. وحين فشل علاج التكتات المتتالية، انهمك فريق "ما ننظفها" بتضميم سيل من الاخبار التي تخطط الوقائع بالمبالغات، وتحاول اثاره الانقسام في الجبهة العريضة التي ظلت تنتقد اداء السلطان وتحذر من تداعيات غياب الحكمة.

الاشاعات بدأت بکردستان، وراح أنصار المالكي يقولون بتبسيط سطحي "لقد منحنا اربيل النفط واخذنا منها ولاية ثالثة" وكان كردستان تريد النفط لميزانيتها الخاصة، او كأنها طالبت بأكثر مما يتطلبه النظام الامركزي في الإدارة، هرباً من إدارة مركزية غارقة في مياه الأمطار.

الاشاعات التي يصممها فريق السلطان طاولت المعارضين الشعبية للمالكي ايضاً، مقترضة ان الجار الشرفي يمارس نفوذه لاختصاص الحكيم والصدر لسلطان ابي احمد، وكان ايران نجحت في تغيير نتائج انتخابات نيسان ورسائلها في حكومتي البصرة وبغداد، اما المرحلة الثالثة من سيل الشاعات فهي تتولى تبسيط الخلاف الى درجة مهينة، فتقرض ان المالكي "منح" منصب رئيس الجمهورية لاسامة النجيفي، وحصل منه على ولاية ثالثة، وكان منصب الرئيس "ارث" خالص للسيد خضير الخزاعي وحزبه، او كأن النجيفي يمكن ان يستقر أمناً على الكرسي اذا خسرت تفاهماته الداخلية وانفرد به المالكي لاحقاً وراح يطارده هو او معاونيه، بعشرات التهم الجاهزة والساخنة؟

عيون فريق السلطان لم تعد تقوى على رؤية ما يجري، فتحاول ان تنسج الوهم تلو الوهم مثل من يفصل عن الواقع وينغمس في العجز ويتحول الى عزلة بانسة، وحين تتحول السياسة الى "خيال عادة سرية" يصبح كل وهم ومباحا. ان الوهم الاكبر الذي استدرج المالكي نحو كل التكتيك المكلف والمؤلم والمفضي الى الانتكاس، قام على فرضية ان الشعب وممثليه مجرد جماعات رخيصة يمكن شراؤها بالمال والسلطة والخوف.

صحيح ان الانقسام العميق ونقص الخبرات السياسية والتفاوضية، اشتغلت عام 2010 لصالح هذا الوهم الكبير وجعلته يبدو حقيقية، الا ان التحولات الاعق منذ انسحاب فيالق اوباما، اعادت تعريف جملة حقائق اهمها ان العراق حصيلة مراكز قوى متعددة، ولا يمكن إلغاء هذا التعدد وتلك القوى، حتى لو اشترى المالكي امثال عالية تصيف واثباء وزير الصناعة ومن على شاكلتهم.

ان فريق المالكي يريد ان يتعمى عن حقيقة ان السلطان اصبح طرفاً غير صالح لأي مستوى من الثقة، وأن مطامحه تهدد التجميع وتنتزق بتمزيق البلاد دموياً. والحقيقة التي تصيب امة "ما ننظفها" بالهلع (وبالناسية في امة لا شيعية ولا سنية يخطر فيها حسن السيد بقدر انخراط سعدون الدليمي)، تتمثل في نتائج الاقتراع المقبل، التي ستعلن ان مغلي محور معارض يمتد من اربيل الى البصرة، لن يكونوا بحاجة الى اي قطعة لحم يرمي بها المالكي، فحجمه لم يعد يؤهله لتوزيع الهبات والهدايا والخلع، واكتفاه هذا سيلعب الدور الحاسم في تخلي المزيد من انصاره عنه، لا عند صناديق الاقتراع فحسب، بل داخل كئلته نفسها، مهما حاول ان يقول خلاف ذلك. في تلك اللحظة سيظل العاجز معزول في خيالات "عادة سرية" يتعشها الوهم، ويصيبها الهلع من كل الحقائق المرة، وعلى رأسها ملل الشعب ورغبته العارمة بالتغيير.

من الغنوشي إلى المالكي: "ما ننظفها"

منذ أن تجرّت الثورة في تونس وبعدها في مصر، ومن ثم في ليبيا ونحن نرصد معهم المغولة الشهيرة: الدكتاتورية تنبئ في سبئ وتسطق في لحظات، وكان التطور الدراماتيكي المثير في هذه البلدان أراد ان يثبت للعالم أن التغيير ممكن وبأسبب الأدوات، المهم أن تتوافر الإرادة الشعبية الخلصة، وأن يكون هناك استعداد لدفع الثمن، وساعتها سيكون التغيير سهلاً، رغم ما يسببه أحياناً من آلام وخسائر في الأرواح والممتلكات، وفي تونس التي دقت فيها ساعة التغيير بعد سنوات من الانتظار على الأقل، في تلك الأيام كنت اسمع ساستها يعرفون شعار دولة القانون فكتبت مقالا قلت فيه: هل سيخضع التونسيون مثلما خدعنا، وهل تصبغ أقصى أحلامهم موافقة المسؤول على افتتاح ناد اجتماعي للأدباء، أو السماح بإقامة حفلة غنائية على أحد المسارح، وهل ستنتهي تضحيات التونسيين بمثل ما انتهت إليه تضحيات إخوة لهم في العراق لا يستطيعون القيام بمظاهرة أو مسيرة تندد بالفساد والقتل اليومي، إلا بموافقة السلطات الرسمية؟ وهل سيضع أولو الأمر قانوناً للأخلاق العامة مثلما يصور رجال دولة القانون تشريعه لنا، وهل سيستجدون الحرية مثلما نستجديها اليوم؟ وكنت أخشى على أشقائنا في تونس من شعارات تنادي بدولة القانون، لأنها شعارات براقعة سرعان ما يلفك السياسة حولها فيفرغونها من مضمونها الحقيقية، فينتشر الفساد المالي والإداري وتكثر المحاصصة عن أنيابها لتتقاسم الأموال والمنافع لتحرم الشعب منها. فما مر بتونس مرّ في العراق من قبل حيث بادرت النخب السياسية عندما قبل الانتخابات بالعمل على تعزيز الخطاب الوطني واتخذت جملة من الإجراءات في إطار إشاعة مفهوم الدولة المدنية وروح المواطنة لدى قطاعات كبيرة من العراقيين، فما الذي حدث بعد ذلك؟ قرر أناشوسه السياسة نسف اللعبة الديمقراطية بأكلها والانتقال على هذه الخطة، والعودة بالبلاد إلى زمن القرون الوسطى.

اليوم يدفع شعب تونس ضريبة شعارات احزاب السلطة مثلما دفعنا، وتحولت تونس من دولة للقانون الى حلبة للصرع.. ليجد الشعب التونسي مثلما المصري والليبي وقبلهما العراقي انفسهم أمام ساسة لا يجيدون غير لعبة "غزو المناصب" وبيع الوهم للناس، من خلال المتاجرة بالدين للوصول الى كرسي الحكم.. حيث تزكوا خدمة البلاد ليجدون الناس عن عورة النساء واهمية النقاب وإرضاع الكبير وخطيئة الخروج على الحاكم، واتهام المعارضة بأنهم زنادقة وملحدون، بعد سنتين في مصر وتونس وعشر سنوات في العراق اكتشفت الشعوب ان مسؤوليها وساستها فاشلون بامتياز يريدون ان يبيعوا الكتب على انه منجزات، مستغلين حاجة الناس الى الامن والخبز والاستقرار.. صورة قاتمة ينسج خيوطها عدد من السياسة قدموا مصالحهم على مصالح الناس.. ففي خطاب مغر لاسي اعترف راشد الغنوشي زعيم جبهة النهضة الحاكمة في تونس بوجود أخطاء في الحكم، وقال إن هذه الأخطاء لا تبرر الدعوات للعودة إلى نقطة الصفر رفضاً طلب المعارضة تشكيل حكومة غير حزبية، مشيراً إلى أن ذلك لن يساعد البلاد.

هذا رجل على رأس حزب ديني، رغم فشل حزبه في إدارة البلاد، يطلب بأن تدار البلاد من خلال أحزاب، ولاؤها الاول لقادتها وليس للوطن خطاب الغنوشي، يكشف لنا، ولو متأخراً أن أحزابه لا تجيد سوى نشر الإحباط وقتل الأمل في النفوس. خطاب يقول للناس البسطاء انتم جهة ناقصو دين، ولو خالفتمونا وعارضتمونا، فإنكم سوف تدخلون النار.

الغنوشي ومعه إخوان تونس يطالبون بالسلطة، لا العدالة الاجتماعية، يسعون إلى فرص للتسلط لا بناء ديمقراطية، وهم لا يختلفون عن إخوان

دفعنا ولا يزال ندفع أثماناً باهظة لدولة الغنوشي ومرسي والمالكي، دولة من عصر الاستعباد.. دولة فاشلة.. مستبدة.. كاذبة.. دولة كلما تعلقنا بأنيالها سرنا إلى مقابر جماعية. نريد دولة جديدة المواطن فيها اهم من المسؤول، ورئيس مجلس الوزراء موظف لا يبعوث عناية الهبة، ومدنوب السماوات السبع. الناس تريد عقدا اجتماعيا لدولة حديثة، فيما الغنوشي يريد دولة المرشد الذي يأمر ويأبى، وعلى الناس السمع والطاعة، من يتحدث عن دولة أحزاب لا دولة مؤسسات، فإنه داعية استبداد، ليس ذلك فقط، إنه فاتح أبواب للفاسدين ومرمات للإرهابيين ومبشر بكارث ارتقائنا إلى قائمة الدول الفاشلة التي يرغف ساستها شعار "ما ننظفها".

وهاي حصة البنى التحتية من الموازنة



كاركاتير

بسام فرج

رفعت الجادرجي.. سلامات

يتمائل للشقاء في أحد مستشفيات لندن المعماري والفضان التشكيلي الاستاذ رفعت الجادرجي متعافياً من وعكة صحية حادة المت به منذ أيام. "المدى" وأسرة تحريها يتمنون له الشفاء العاجل والعودة الحميدة الى أحبابه ونشاطه المتميز.



المهرجان مسابقة واحدة يتنافس عليها جميع المشاركين وهناك لجنة تحكيم المصرية شيرين عبد الوهاب ويحمل تختار النصوص الفائزة في ختام المهرجان. وسيشارك في المهرجان مجموعة من الشعراء الشباب ابرزهم أحمد شمس، أنمار مردان، أزهر علي حداد، أسامة الزهيري، وغيرهم.

جمعية الثقافة للجميع تقيم الدورة الرابعة لمهرجان الشعراء الشباب، وسيقام المهرجان في مدينة العمارة في محافظة ميسان بالتعاون مع المجلس الشعبي لدعم الثقافة، في يومي السادس والسابع من شهر كانون الأول المقبل، ويتضمن

صباح المدى

فيروزة شريكة كريم في مسلسله الجديد

أعلنت الممثلة التركية جانسو ديري، الشهيرة بفيروزة في (حريم السلطان 2) عن موافقتها على مشاركة زميلها الممثل أنجين أكورك الشهير بكريم، مسلسله الجديد 'مال أسود وعشق كاذب'، وستكون جانسو ديري بديلة توبا بيوكستون التي أعلنت اعتذارها عن المسلسل عبر صفحتها على موقع التواصل

كيت بلانشيت تترأس لجنة تحكيم "مسابقة" للمخرجين الخليجيين



من المقرر أن تترأس النجمة العالمية كيت بلانشيت، الحائزة على جائزة الأوسكار لجنة تحكيم "جائزة أي دبليو سي للمخرجين الخليجيين" خلال الدورة العاشرة لمهرجان "دبي السينمائي" هذا العام، حيث سيتم تقييم مشاريع الأفلام الأربعة المرشحة عبر لجنة تحكيم تضم رموزاً فنية لها ثقلها السينمائي الدولي، والتي سيُقام حفل إعلان الفائز بها في 7 ديسمبر 2013، خلال الدورة العاشرة لـ "مهرجان دبي السينمائي الدولي".

جنات تخوض تجربة الدراما للمرة الأولى مع مصطفى شعبان

تخوض المطربة المغربية جنات تجربة التمثيل لأول مرة من خلال مشاركتها الفنان مصطفى شعبان بطولة مسلسله الجديد، والذي لم يتم بعد تحديد اسمه. كما سيشارك في بطولة شهر رمضان المقبل، الفنانة درة التونسية التي شاركت مصطفى من قبل مسلسل العام الماضي 'مزاج الخير' والعام قبل الماضي 'الزوجة الرابعة'. ومن المقرر أن يقوم بإخراج العمل المخرج محمد النقلي، وسيبدأ تصوير في بداية العام المقبل بعد الاستقرار على النص المناسب وحتى الآن لم يستقر على باقي أبطال العمل.

دقيقه وعلترة أسئلة

الموسيقار سليم سالم: بطل رواية (درب الخطابات) يشبهني



بغداد/ دعاء آزاد

أين أنت الآن؟ أنا في بيتي. ماذا تفعل حالياً؟ قبل أيام انتهيت من قراءة كتاب (الأدوار) للمؤلف الامرسوي وهو كتاب موسيقي. في الروايات والقصص التي قرأتها هل وجدت شخصية تشبهك؟ آخر مرة قرأت قصة (درب الخطابات) لحسين الهلالي تحدثت عن مطرب ويقي يدعى خضير حسن، وجدت ان قصة هذا الشخص تشبهني في كثير

من الجوانب وهو ايضا فنان ولكنه إنسان بسيط بينما أنا شخص أكاديمي ومتعلم. من هو الشخص الذي تأثرت به؟ تأثرت كثيرا بأخي الكبير كاظم الديجيلي الذي تولى تربيتي وفنان تشكيلي. «في عصر الأنترنت.. هل هناك مكان للكتاب في بيتك؟ لديه مكتبة بسيطة واعتمدت في قراءتي على الكتب الورقية والآنترنت. مع ام ضد الغناء وزارة الثقافة؟

تنت

90300\$

صحح بياناتك في سجل الناخبين

جمهورية العراق

الطوفية العليا المستقلة للانتخابات

كوميونسي بالي سره خوي هه ليمار دنه كان

للمشاركة في انتخاب مجلس النواب العراقي 2014

لان انه قرارك... بادر لتحديث بياناتك

للمشاركة في انتخاب مجلس النواب العراقي 2014

ان لكل صوت قيمة في بناء العراق الديمقراطي ... لاتفوت الفرصة في تحديث بياناتك والحصول لاحقا على بطاقتك الالكترونية للدلاء بصوتك في انتخاب مجلس النواب العراقي 2014.

حدث بياناتك لضمان حصولك على بطاقتك الالكترونية

ابتداءً من 11/10 ولغاية 12/5

بطاقة الناخب

الاسم الثلاثي: محمد عبد الرزاق علي

تاريخ الميلاد: 1478

رقم الناخب: 255233

اسم مركز الاقتراع: مدرسة الفصول الاربعة

رقم مركز الاقتراع: 209775

المحافظة: بغداد

بطاقة الناخب

بهيئة الاغلاء

وللمزيد من المعلومات يمكنك الاتصال على الهواتف المجانية

اسيا سيل وزين العراق وكورك 5777

او زيارة الموقع الالكتروني للمفوضيه (www.ihc.iq).