



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

محررين

جريدة سياسية يومية

500
20
صفحة
دينار



19

قطر تزييل تمثال "نطحه زيدان"



13

مؤسسات حكومية تتحول إلى تجمعات عائلية وعشائرية بفضل المسؤولين



12

نادال إلى ثمن النهائي لتتنس باريس

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (2928) السنة الإحدى عشرة - السبت (2 تشرين الثاني 2013

التهديدات تدفع ٩٩ ٪ من العاملين في وسائل الإعلام إلى مغادرة المحافظة نواب الموصل : نينوى تحت سيطرة " داعش" والمساحون يتنقلون بشكل علني

□ بغداد - الموصل / المدى

حذر نواب ومصادر مطلعة في الموصل، امس الجمعة، من انهيار الوضع الامني في محافظة نينوى، مؤكدين انها تعيش "تسونامي سوريا" بسبب استمرار تسلل المسلحين من سوريا، وكشفت مصادر عن عودة التفجيرات والاغتيالات بشكل يومي، مشيرة الى هروب ٩٩ ٪ من الكوادر الصحفية خارج المحافظة.

معتصمو الأنبار لواشنطن: ترثثوا في تسليح المالكي

□ الأنبار / المدى برس

انتقد معتصمو الرمادي امس، زيارة رئيس الوزراء نوري المالكي إلى الولايات المتحدة الأميركية، وقالوا إن الزيارة تأتي في أكثر أوقات اشتداد الإرهاب الحكومي ضد المعتصمين، لافتين إلى أن المالكي يسعى إلى خلال زيارته إلى البقاء لولاية ثالثة والحصول على السلاح والطائرات لـ "تسليطها على رقاب العراقيين". وقال الشيخ محمود الدليمي أحد منظمي اغصام الرمادي في حديث الى (المدى برس) ان "المعتصمين في الانبار يستنكرون ويرفضون زيارة المالكي الى أمريكا لانها جاءت في أكثر أوقات العراق شكوى من أدنى الارهاب الحكومي ضد المعتصمين والاستخدام المقصود لسياسة الاستقطاب الشعبي التي تمارسها حكومة المالكي". وأضاف الدليمي أن "المالكي يسعى عبر نهجه غير القانوني لضمان البقاء في السلطة للدورة الثالثة مهما كان الثمن"، مبينا أن "المالكي وعبر زيارة أميركا وخطوات أخرى سيقوم بها لتحسين ظروف معركته المفتوحة مع الشعب العراقي وسيسعى للحصول على السلاح والطائرات المقاتلة لتكون سلطنة على رقاب العراقيين".

■ التفاصيل ص ٢

وقال نواب ان "داعش" باتت تسيطر على المثلث الواقع بين نينوى وصلاح الدين والأنبار، مؤكدين انها تنفذ عملياتها في الموصل بشكل علني وعلى مرأى من القوات الامنية التي اتهموها بالفساد، كاشفين عن قيام المجاميع المسلحة بفرص الإتاوات وتهريب النفط الخام.

ووصف مصدر في نينوى الوضع الامنية للمحافظة بأنه "متدهور بشكل كبير"، مؤكدا "سيطرة (داعش) على

اغلب المناطق الواقعة في جنوب المدينة وصولا للجزيرة والحضر والقيارة". وأضاف المصدر، الذي فضل عدم الكشف عن هويته في حديث لـ "المدى" امس، بالقول "القوات الامنية تنسحب من بعض المناطق ليلا التي تسيطر عليها المجاميع المسلحة ثم تعاود قوات الجيش صباحا". من جهتها اعتبرت النائية نورة البجاري، عضو القائمة العراقية، ان "محافظة نينوى أصبحت من بين أكثر المحافظات العراقية ملجأ للإرهاب"،

عازية ذلك الى انها "محافظة حدودية مع سوريا وتركيا وقرب ايران منها". بدوره يؤكد النائب شوان محمد طه، عضو لجنة الامن والدفاع عن التحالف الكردستاني، ان "المجاميع المسلحة في محافظة نينوى تقوم بعملياتها الارهابية بشكل علني ولديهم قوات جواله تنتقل من منطقة اخرى ، لافتا إلى أن "هذه المجاميع أصبحت الآن ممسكة بالأرض".

■ التفاصيل ص ٣

تمسكت بالتعديل الاخير وتعتزم الرد بشكوى "تعطيل اللامركزية" الجنوب يشكل جبهة واسعة لتلافي طعن المالكي بقانون المحافظات

□ بغداد / المدى

الدستورية للمحافظات منذ ٨ سنوات. وقال عضو مجلس محافظة البصرة احمد السليطي في حديث مع "المدى" امس انه في حالة قبول الطعن المقدم من الحكومة بخصوص قانون المحافظات المعدل، سنقدم شكوى ضد الحكومة ومجلس النواب، لتعطيله الدستور منذ عام ٢٠٠٥ وحتى الآن، موضحا أن "المادة ١١٠ في الدستور توضح الصلاحيات المنوطة بالحكومة الاتحادية"، مشيرا الى ان "الكثير من الوزارات تمارس صلاحيات ليست من اختصاصها"، معتبرا

ان وجودها يعد هدرا للمال العام. وأضاف السليطي وهو عضو في مجلس البصرة لدورتين ان "الصلاحيات التي تمارسها تلك الوزارات مخالفة للدستور وبأن البرلمان والحكومة عطلا نقل الصلاحيات منذ ثمانى سنوات"، لافتا الى ان "البرلمان شرع القانون اعتمادا على مواد منصوص عليها في الدستور"، مطالبا المحكمة الاتحادية والحكومة بعدم تجاوز الدستور والانقاف عليه.

■ التفاصيل ص ٢

قالت ان بيانات "التموينية" تعرضت للتزوير ولا بديل عن الاحصاء السكاني المرجعية تنتقد زيادة مقاعد البرلمان وتطالب بإلغاء امتيازات المسؤولين

□ كربلاء / المدى برس

طالب ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، امس الجمعة، بإلغاء تقاعد وامتيازات كبار المسؤولين وأصحاب الدرجات الخاصة بعد إلغاء تقاعد البرلمانيين، منتقدا مطالب الكتل السياسية بزيادة عدد النواب، وشدد على ضرورة التأكيد على "نوع النواب وليس عددهم"، ودعا الى "إجراء إحصاء سكاني

للاعتدال عليه في تحديد عدد النواب. وقال ممثل المرجعية الدينية في كربلاء عبد المهدي الكربلائي في خطبة صلاة الجمعة التي أقيمت في الحضرة الحسينية، وحضرها (المدى برس) إن "قرار إلغاء الرواتب التقاعدية من قبل المحكمة الاتحادية هي خطوة لا بأس بها"، مستتركا "لكن هناك تفسيرات أخرى لهذا القرار ونحتاج إلى ان يتم التأكيد على معناه وتفسيره".

وأضاف الكربلائي أن "إلغاء الرواتب التقاعدية يحتاج الى ان يستكمل بخطوات تؤدي الى مزيد تحقيق من العدالة الاجتماعية التي دعت إليها المرجعية الدينية وطالب بها الشعب كله"، مطالبا بـ "إقرار قانون التقاعد الموحد لرفع الحد الأدنى لرواتب المتقاعدين الذين لا تتناسب رواتبهم مع ما قدموه خلال سنوات عملهم بالوظيفة إضافة الى تشريع سلم الرواتب الموحد الذي يقلل من الفوارق

الفاحشة برواتب موظفي بعض الوزارات قياسا بموظفي وزارات أخرى". وشدد الكربلائي على ضرورة "إلغاء الرواتب التقاعدية والامتيازات لكبار المسؤولين وأصحاب الدرجات الخاصة"، عاذا هذا بأنه "سيخفف العبء على ميزانية الدولة وينقي الدوافع لدى البعض ممن يرشحون للانتخابات بدوافع الكسب المالي والامتيازات".

■ التفاصيل ص ٢

مساحون يقتحمون برجاً نفطياً في الأحدب.. وواسط تطمئن الشركة الصينية بترايوس يكتب: كيف كسبنا الحرب في العراق – ١ح ذي قار تتوقع ارتفاع انتاج نفط الغراف الى ١٠٠ الف برميل يوميا

واسطي يجمع ٥ ملايين طابع ويحتفظ بسر "ملكة بريطانيا" العراقية

□ واسط / المدى برس

يرفض ضياء الخطيب الذي بدأ منذ العام ١٩٤٨ بهواية جمع الطوابع والبطاقات التذكارية والمسكوكات والعملات الورقية ومقتنيات أخرى ثمينة جمعها في العهدين الملكي والجمهوري أن يبائل تلك المقتنيات بـ"ما تحتويه خزانة البنك المركزي"، فضاء يمتلك بالإضافة الى خمسة ملايين من الطوابع، مقتنيات خدسة للملوك والرؤساء الذين حكموا العراق، والصورة الوحيدة فيما يعتقد لفظة واسطية "خطفها البريطانيون وتوجوها ملكة في لندن".

واذا كان اسم الخطيب ذي السبعة والسبعين عاما غير معروف محليا على نطاق واسع فإنه يفتخر بكون ملكة بريطانيا "شخصيا"، تعرف اسمه، بل انها "الفت نظرة على مقتنياته".

ويقول ضياء جبوري الخطيب، وهو

من مواليد الكوت عام (١٩٣٥) في حديث الى (المدى برس) "تبلورت لديّ هواية جمع الطوابع البريدية منذ العام (١٩٤٨)، فأصبحت بولع اقتنائها والبحث عنها في كل مكان حتى أصبح بحوزتي نحو خمسة ملايين طابع أحتفظ بها حاليا ضمن مجموعة كبيرة من المقتنيات الاخرى الثمينة".



الخطيب مع مقتنياته.. (المدى برس)

لم تقتصر مقتنيات ضياء الخطيب على الطوابع والمسكوكات، فهو مولع بجمع الصور النادرة للملوك والرؤساء والشخصيات السياسية والوطنية والاجتماعية والفنية والمشاهير، فهو مثلاً يحتفظ بصورة نادرة للملكة جمال بريطانيا عام (١٩١٧) وهي من أصل عراقي. يقول الخطيب "في إقامة أحد

معارضي الخاصة بالطوابع في لندن عام (١٩٦٦) وافتتاحه من قبل الملكة اليزابيث اطلعت هناك على مجلة تحمل صورة فتاة هي ملكة جمال بريطانيا عام (١٩١٧) وبحسب ما كان مدونا في المجلة فقد كانت تلك الفتاة من العراق وتحديداً من لواء الكوت لذا حرصت على اقتناء الصورة والاحتفاظ بها حتى يومنا هذا، والصورة هذه لا تقدر بثمن بالنسبة لي لندرتها وجمال صاحبها".

وأضاف بعد انتهاء المعرض والعودة الى بلدي شكلت تلك الصورة أهمية كبيرة لي، ورحبت أبحث عن سرها، فأكد لي ذلك ثلاثة من كبار السن حقيقة الفتاة المخطوفة لكنهم اختلفوا في اسمها، الاول قال اسمها (صنيك) والثاني قال اسمها (بريهه) والثالث يدعي أن اسمها (روبة) لكنهم اتفقوا على أن فتاة غاية في الجمال اختطفت من الكوت عام ١٩١٧ ولم يعرف مصيرها بعد".

اليوم

في المكتبات العدد الجديد من مجلة

حوار سبورت



اليوم

في المكتبات العدد الجديد من مجلة



الأمم المتحدة: ٢٨٨١ عراقي ضحايا التفجيرات في تشرين الاول □ بغداد / المدى برس

كشفت الأمم المتحدة، أن عدد ضحايا العراق خلال شهر تشرين الأول المنصرم بلغت (٢٨٨١) قتيلا وجريحا، ولغقت الى أن محافظة بغداد الأكثر تأثرا بأعمال العنف، تلتها محافظات نينوى وصلاح الدين ثم الأنبار، وشددت على ضرورة أن يتخذ القادة العراقيين خطوات جريئة وضرورية لوضع حد للفضى القائمة ولأعمال العنف الخرقاء التي تحدث في البلاد.

وقال الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق نيكولاي ملادينوف في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "عدد القتلى العراقيين بلغ (٩٧٩) قتيلا، فيما أصيب (١٩٠٢) آخرون بجروح جراء أعمال العنف والإرهاب في شهر تشرين الاول المنصرم.. وأوضح أن "عدد القتلى من المدنيين بلغ (٨٥٢) قتيلا، من بينهم (١٥٨) فرداً من الشرطة المدنية، فيما بلغ عدد المصابين من المدنيين (١٧٩٣)، من ضمنهم (٢١٨) فرداً من الشرطة المدنية، كما لقي (١٢٧) فرداً من قوات الأمن العراقية حتفهم وأصيب (١٠٩) آخرون بجروح".

وأضاف ملادينوف "أعمال العنف الخرقاء مستمرة في استهدافها العراقيين من دون تمييز، وفي كل يوم وكل أسبوع وكل شهر يقتل العشرات أن لم يكن المئات أو يتعرضون لإصابات بليغة".

اليوم

في المكتبات العدد الجديد من مجلة

حوار سبورت



اليوم

في المكتبات العدد الجديد من مجلة



فشل لغوي للمالكي

في واشنطن

لم يشأ رئيس مجلس الوزراء أن يعاين ويتفحص الملاحظات التي أبدها بشأن سياسته أعضاء مرموقون في الكونغرس الأميركي عشية زيارته الى واشنطن وإثناء لقائه بهم، واختار بدلا عن ذلك أن يوجّه إليهم ما يشبه الشتيمة باتهامهم بأنهم "متأثرون بحملات الدعاية المضادة التي تُشن ضد العراق"!

وكان عدد من أعضاء مجلس الشيوخ قد بعثوا برسالة الى الرئيس براك أوباما، قبل أن يصل المالكي الى العاصمة الأميركية بعدة ايام، لفتوا فيها الانتباه الى أن "سوء إدارة المالكي للعراقيين أدى إلى تدهور الأوضاع هناك وقد يجرّ البلاد إلى حرب أهلية"، كما نقلت عنهم "نيويورك تايمز" التي اضافت ان الرسالة وصفت المالكي بأنه يمارس سياسة "السلطه والتعصب".

لاحظوا الفرق هنا في اللغة المستخدمة فأعضاء مجلس الشيوخ، وهم رجال دولة محتكون وبينهم مرشح الرئاسة السابق السناتور جون ماكين، استخدموا التعبير الحذر "قد يكون"، فيما رئيس حكومتنا أخذ راحته في اتهامهم بالتأثر بالدعايات المضادة، من دون "قد يكونون" أو "ربما يكونون"، كما لو انهم شبان أغرار دخلوا للنو حلبة السياسة.

بالتأكيد لم يكن المالكي يعني بـ"الدعاية المضادة التي تُشن على العراق هي دعاية تنظيم" القاعده أو فلول النظام السابق، لأن تهمة كهذه اذا ما وجهت الى المشرعين والسياسيين الأميركيين ستكون بمثابة شتيمة سافرة. الأرجح ان ما عناء هو الانتقادات المتواصلة والمتصاعدة التي دأب الكثير من السياسيين والإعلاميين والمثقفين العراقيين على توجيهها الى السيد المالكي بشأن إدارته البلاد، وهي إدارة فاشلة باعتراف حتى الحلفاء الأقرب للمالكي في "التحالف الوطني".

مما قاله أعضاء مجلس الشيوخ في رسائلهم أيضاً "إن السلوك السيئ للسياسة العراقية التي ينتهجها المالكي تساهم في تزايد اعمال العنف"، وان "هذا الإفلاس في الحكم يرمي العديد من العراقيين السنة في أحضان القاعده في العراق".

مثل هذا الكلام يقوله على الدوام الكثير من العراقيين من الساسة والاكاديميين والمثقفين منذ سنوات، وكان الأجدى بالسيد المالكي ان يستمع اليه منهم ويتأمله ويأخذ به قبل ان يسمعه من الساسة الأميركيين.

ان استخدام السيد المالكي تعبير "الدعاية المضادة التي تشن على العراق" لوصف الانتقادات المحلية الموجهة اليه والى سياسته تعيد الى الأذهان ما كان يفعله صدام حسين، فهذا أيضاً كان يوحد في ما بين نفسه والعراق، وكان يتهمنا نحن المعارضين، والسيد المالكي واحد منا، باننا معادون للعراق واننا نشن دعاية موجهة ضد العراق!

لا ادري كيف ولماذا يضع السيد المالكي نفسه دائما "في موضع كهذا؟

قالت إن البلاد بحاجة لإحصاء سكاني.. وبيانات البطاقة التموينية تعرّضت للتزوير

المرجعية تطالب بإلغاء تقاعد جميع المسؤولين

وتنتقد مقترح زيادة عدد النواب

□ كربلاء / طارق جعفر حسين

طالب ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، امس الجمعة، "بإلغاء تقاعد وإمтиارات كبار المسؤولين وأصحاب الدرجات الخاصة بعد إلغاء تقاعد البرلمانين، منقدا مطالب الكتل السياسية بزيادة عدد النواب، وشدد على ضرورة التأكيد على "نوع النواب وليس عددهم"، ودعا إلى "إجراء إحصاء سكاني" للاعتماد عليه في تحديد عدد النواب.

وقال ممثل المرجعية الدينية في كربلاء عبد المهدي الكربلائي في خطبة صلاة الجمعة التي أقيمت في الحضرة الحسينية، وحضرتها (المدى برس) إن "قرار إلغاء الرواتب التقاعدية من قبل المحكمة الاتحادية هي خطوة لا بأس بها، مستندركا لكن هناك تفسيرات أخرى لهذا القرار ونحتاج إلى ان يتم التأكيد على معناه وتفسيره".

وأضاف الكربلائي أن "إلغاء الرواتب التقاعدية يحتاج إلى ان يستكمل بخطوات تؤدي إلى مزيد

تحقيق من العدالة الاجتماعية التي دعت إليها المرجعية الدينية وطالب بها الشعب كله"، مطالبا بـ "إقرار قانون التقاعد الموحد لرفع الحد الأدنى لرواتب المتقاعدين الذين لا تتناسب رواتبهم مع ما قدموه خلال سنوات عملهم بالوظيفة إضافة إلى تشريع سلم الرواتب الموحد الذي يقلل من الفوارق الفاحشة برواتب موظفي بعض الوزارات قياسا بموظفي وزارات أخرى".

وشدّد الكربلائي على ضرورة "إلغاء الرواتب التقاعدية والإمтиارات لكبار المسؤولين وأصحاب الدرجات الخاصة"، عادا هذا بأنه "سيخفف العبء على ميزانية الدولة ويبقي الدوافع لدى البعض ممّن يرشحون للانتخابات بدوافع الكسب المالي والإمтиارات".

ووصف مطالب بعض الكتل السياسية بزيادة عدد أعضاء مجلس النواب بأنه "خلاف ما يطالب به أبناء الشعب"، مشددا على أن "يكون التأكيد على نوع النائب وكيف يمكن أن يخدم البلد والمواطن لا ان يكون التركيز على العدد"، مؤكدا أن "حل مشاكل

العراق هي بنوع النائب وليس العدد".

وبين ممثل المرجعية الدينية أن التسليم للمادة الدستورية التي تلزم بأن يكون لكل مئة ألف مواطن نائب يمثلهم في البرلمان يجب ان يستند إلى إحصاء سكاني دقيق تقوم به وزارة التخطيط"، رافضا "التعويل على البطاقة التموينية في دقة وتزوير بالبطاقات التموينية".

احتساب عدد السكان لان هناك عدم دقة وتزوير بالبطاقات التموينية". وكانت المحكمة الاتحادية الغت، في ٢٣ تشرين الاول الماضي، قانون الرواتب التقاعدية لأعضاء مجلس النواب، فيما اكدت كتلة الأحرار التابعة للكتيار الصدري أن "القرار هو هدية للمرجعية والشعب العراقي"، فيما دعت كتلة المواطن، (في ٢٥ من تشرين الأول٢٠١٣)،

شمول قرار المحكمة الاتحادية بإلغاء الرواتب التقاعدية الوزراء وأعضاء السلطة التنفيذية الكبار، وبينما اشار مقرر البرلمان إلى ان القرار سيكون فاعلا حتى "اقرار قانون التقاعد الجديد"، اكد التحالف الكردستاني ان قرار المحكمة تنق

خلفه "اهداف سياسية".

أكدوا تمسّكهم بالتعديل الأخير.. وسيردّون على الحكومة بشكوى اللامركزية

محافظات الجنوب تشكل جبهة واسعة لمواجهة طعن المالكي بصلاحياتها

□ بغداد/ وائل نعمة

ويعتبر التعديل الثاني الذي يطعن فيه مجلس الوزراء، تشريعا أثار غضب فريق نوري المالكي الصيف الماضي، ويعتبر خطوة ثورية لتطبيق مبدأ اللامركزية الذي ورد في الدستور وبقي حبرا على ورق، وعالجته البرلمان بعد مطالبات شديدة وخاصة من نواب البصرة ونيوى، حيث شارك في كتابة التعديلات مستشارون من كندا وخبراء في النظم الفيدرالية. وقال عضو مجلس محافظة البصرة احمد السليطي في حديث مع "المدى" امس انه في حالة قبول الطعن المقدم من الحكومة بخصوص قانون المحافظات المعدل، سنقدم شكوى ضد الحكومة ومجلس النواب، لتعطيله الدستور منذ عام ٢٠٠٥ وحتى الآن، موضحا أن "المادة ١١٠ في الدستور توضح الصلاحيات الممنوحة بالحكومة الاتحادية"، مشيرا الى ان "الكثير من الوزارات تمارس صلاحيات ليست من اختصاصها"، معتبرا ان وجودها يعد هدرا للمال العام.

وأضاف السليطي وهو عضو في مجلس البصرة لدورتين ان "الصلاحيات التي تمارسها تلك الوزارات مخالفة للدستور وبأن البرلمان والحكومة عطلا نقل الصلاحيات منذ ثماني سنوات"، لافتا الى ان "البرلمان شرع القانون اعتمادا على مواد منصوص عليها في الدستور"، مطالبا المحكمة الاتحادية والحكومة بعدم تجاوز الدستور والالتفاف عليه.

وتنص المادة (١١٠) من الدستور على انه "تختص السلطات الاتحادية بالاختصاصات الحصرية في رسم السياسة الخارجية والتمثل الدبلوماسي، ووضع سياسة الأمن الوطني وتنفيذها، ورسم السياسة المالية، والكربية، واصدار العملة، وتنظيم السياسة التجارية عبر حدود الاقاليم والمحافظات في العراق، ووضع مشروع الموازنة العامة والاستثمارية".

فيما تقول المادة (١١٥) ان "كل ما لم ينص عليه في الاختصاصات الحصرية للسلطات الاتحادية، يكون من صلاحية

الاقاليم والمحافظات غير المنتظمة في اقليم، والصلاحيات الاخرى المشتركة بين الحكومة الاتحادية والاقاليم، تكون الاولوية فيها لقانون الاقاليم والمحافظات غير المنتظمة في اقليم، في حالة الخلاف بينهما".

الى ذلك اعتبر نائب رئيس مجلس محافظة بابل عقيل الربيعي في اتصال مع "المدى" امس ان "تعديل قانون مجالس المحافظات من القوانين المهمة والنادرة في مسيرة البرلمان الذي عجز عن تشريع الكثير من القوانين"، متوقعا "الالتفاف على قانون

المحافظات، كما جرى الالتفاف على قانون الانتخابات والتقاعد وغيرها من القوانين"، مشيرا الى ان بعض الوزارات "لا تقبل بحسب صلاحياتها"، وتريد الإبقاء على سلطاتها في التعيين وتنفيذ المشاريع لتكسب شعبية أمام الجمهور.

وتوقع نائب رئيس مجلس بابل أن "مجلس المحافظة لن يكون متماسكا ضد قرار الطعن في القانون"، بسبب وجود بعض الأعضاء الذين لديهم تمثيل حكومي بكتل ووزراء، سيحرصون على عدم التقاطع مع مواقف كتلهم"، مشيرا الى انه "استنتج هذا التوقع من خلال ان بعض الأعضاء

في بابل لم يصدر منهم اي تصريح حتى اليوم بخصوص الطعن المقدم ضد قانون المحافظات"، فيما يرجح ان تكون الكتل "غير المبتلة" في الحكومة هي الأكثر اعتراضا.

من جانبه قال نائب رئيس مجلس محافظة النجف لؤي الياسري ان "المشاريع الحالية من قبل الوزارات هي الاسوأ في المحافظات ولا يمكن مراقبتها"، مؤكدا ان "تعديل قانون مجالس المحافظات كان صائبا بنقل صلاحيات الوزارات الخدمية

الى المحافظات"، وقال لـ"المدى" ان "مجلس النجف سيضغط على الحكومة من اجل سحب الطعن واحترام صلاحيات المحافظات"، مشيرا الى ان "الجلسة القادمة للمجلس ستخصص لقانون مجالس المحافظات المعدل وأهميته بالنسبة للمحافظة، وسيتم بث الجلسة على القنوات المحلية في النجف".

وشكا الياسري من سوء المشاريع الحالية من قبل الوزارات في النجف وعدم قدرتهم على تنفيذ الغرامات وسحب العمل من الشركات والمقاولين لعدم وجود صلاحيات بالمراقبة وحصرها

بالوزارة الاتحادية. الى ذلك وصفت عضو مجلس محافظة المنى فها ابو خشة تعديل قانون مجالس المحافظات بـ "المنونجي" والمتوافق مع الدستور الذي اعطى صلاحيات إدارية ومالية للحكومات المحلية، وقالت لـ"المدى"

من جانبه قال عضو مجلس محافظة ذي قار داخل راضي لـ"المدى" ان "المحافظة جادة بالعمل حرفيا على اساس التعديل الاخير لقانون مجالس المحافظات"، مبديا استعداد محافظة وباقي محافظات الوسط والجنوب الى عقد مؤتمر موسع لرفض الطعن المقدمة من الحكومة"، وأضاف ان "محافظات الوسط والجنوب اتفقت

مؤخرا خلال ورشة عمل بالنجف على استثمار تعديل قانون مجالس المحافظات من اجل النهوض بواقع المحافظات"، لاسيما وان القانون يعطي صلاحيات لم تكن موجودة في المحافظة من خلال إدارة مواردها وتخصيص الأراضي ومراقبة المشاريع المنفذة.

وأوضح راضي أن "النجف وباقي المحافظات جادة بشكل فعلي إلى تطبيق القانون وعدم التخلي عنه بأي حال من الأحوال لأنه حق دستوري"، مشيرا الى استعداد ذي قار الى تقديم طعن الى المحكمة الاتحادية للحصول على صلاحياتها.

وكانت "المدى" كشفت في سلسلة تقارير عن شكوى اغلب المحافظات جنوب البلاد على المشاريع الاتحادية المقامة في مدنها ابرزها خضعوها للفساد وتلك المشاريع الحالية من الوزارات في معظم المحافظات، بينها وزارات البلديات والصحة والإسكان.

معتصمو الأنبار: المالكي يزور واشنطن سعياً لولاية

ثالثة.. وعلى أميركا التريث في تسليحه

□ الأنبار/ المدى برس

انتقد معتصمو الرمادي امس، زيارة رئيس الوزراء نوري المالكي إلى الولايات المتحدة الأميركية، وقالوا إن الزيارة تأتي في أكثر أوقات اشتداد "الإرهاب الحكومي" ضد المعتصمين، لافتين إلى أن المالكي يسعى من خلال زيارته إلى البقاء لولاية ثالثة والحصول على السلاح والطائرات لـ"تسليطها على رقاب العراقيين".

وقال الشيخ محمود الدليمي أحد منظمي اعتصام الرمادي في حديث الى (المدى برس) ان "المعتصمين في الأنبار يستنكرون ويرفضون زيارة المالكي الى أمريكا لانها جاءت في أكثر أوقات العراق شكوى من أذى الارهاب الحكومي ضد المعتصمين والاستخدام المقصود لسياسة الاستقطاب الشعبي التي تمارسها حكومة المالكي".

وأضاف الدليمي أن "المالكي يسعى عبر نهجه غير القانوني لضمان البقاء في السلطة، للدورة الثالثة مهما كان الثمن"، مبينا أن "المالكي وعبر زيارة أميركا وخطوات أخرى سيقوم

بها لتحسين ظروف معركته المفتوحة مع الشعب العراقي وسيسعى للحصول على السلاح والطائرات المقاتلة لتكون مسلطة على رقاب العراقيين".

وأشار الدليمي إلى أن "المعتصمين في الأنبار يحذرون وبشدة من مغية دعم الحكومة الصالحية من أي جهة دولية وتسليحها في ظل استمرار الأوضاع المساوية في العراق ولا سيما على صعيد ملف حقوق الإنسان الذي يشهد انتهاكا لكل الاعراف والقيم الاخلاقية والانسانية".

وتابع الدليمي أن "المعتصمين في الأنبار يطالبون بالأفراج الفوري وإطلاق سراح الأسيرين الفريق أول الركن سلطان هاشم احمد وزير الدفاع السابق والفريق الركن حسين رشيد الراوي والقادة والضباط من منتسبي الجيش العراقي السابق من سجون حكومة المالكي"، مبينا أننا "نحمل الحكومة الأميركية مسؤولية الحفاظ على حياتهم كون قوات الاحتلال الأميركي هي من سلمتهم إلى أعدائهم".

وفي بيان قال إمام وخطيب جمعة المعتصمين الشيخ احمد

التهديدات تدفع ٩٩٪ من العاملين في وسائل الإعلام إلى مغادرة المحافظة

نواب الموصل : نينوى باتت تحت سيطرة "داعش" والمسلحون يتنقلون بشكل علني

حذر نواب ومصادر مطلعة في الموصل، امس الجمعة، من انهيار الوضع الامني في محافظة نينوى، مؤكدين انها تعيش "تسونامي سوريا" بسبب استمرار تسلل المسلحين من سوريا.

وكشفت مصادر عن عودة التفجيرات والاعتقالات بشكل يومي، مشيرة الى هروب ٩٩٪ من الكوادر الصحفية خارج المحافظة.

وقال نواب ان "داعش" باتت تسيطر على المثلث الواقع بين نينوى وصلاح الدين والانبار، مؤكدين انها تنفذ عملياتها في الموصل بشكل علني وعلى مرأى من القوات الامنية التي اتهموها بالفساد، كاشفين عن قيام المجاميع المسلحة بفرض الإتاوات وتهريب النفط الخام.

□ **بغداد - الموصل / محمد صباح**

ووصف مصدر في نينوى الوضع الامنية للمحافظة بأنه "متدهور بشكل كبير"، مؤكدا "سيطرة (داعش) على اغلب المناطق الواقعة في جنوب المدينة وصولا للجزيرة والحضر والقبارة".

واضاف المصدر، الذي فضل عدم الكشف عن هويته في حديث لـ"الدى" امس، بالقول "القوات الامنية تنسحب من بعض المناطق لئلا التي تسيطر عليها المجاميع المسلحة ثم تعاود قوات الجيش صباحا".

واوضح المصدر ان "انفجار السيارات المفخخة والعبوات الناسفة والاعتقال بالكواتم اصبح حدثا يوميا"، مشيرا الى أن "كل شيء اصبح مباحا في نينوى التي تعيش تسونامي سوريا يجتاحها ويفرض سيطرته عليها وعلى جميع المفاصل الحيوية فيها".

ويتابع المصدر الموصلى الوثيق الاطلاع بالقول ان "مسلحي داعش يمتلكون من الاسلحة والسيارات الحديثة والمتطورة التي تفوق اسلحة ومعدات وتجهيزات الجيش العراقي"، عازيا ذلك الى "وجود عدد كبير

العراق ابعد ما يكون عن أميركا التي أنفقت ٢,٢ ترليون دولار عليه

بي بي سي: المالكي يعيد صدى حكم صدام وواشنطن تكفي بالتذكير فقط

□ **ترجمة المدى**

بينما يزور رئيس الوزراء العراقي واشنطن، يقول مدير مكتب بي بي سي في اميركا الشمالية، بول داناهار، الذي كان يعمل في بغداد خلال الغزو الاميركي، ان البلد الذي تركته أميركا وراءها محطم ورجال الشرق الأوسط الأقوياء يقتلون عضلاتهم الآن.

فالدين لا مصلحة لهم راسخة على المدى الطويل بخير مواطني الدولة هم فقط الذين قد يمتكمن ادارة العراق. فلا البلد ولا بنى القوى السياسية فيه يمتكمن الوصول بنحو طبيعي الى هذا الحال من دون تدخل الأجانب. فالنزعة القومية العربية عند البعث الصدامي كانت رد فعل على الوقاحة المتعالية لدى الحكم الاستعاري.

وكل ما سبق يصح بنحو كبير ايضا على سورية. فليس بالضرورة ان يكون لدى سورية مستقبل في اطار حدودها الحالية، لكن من الواضح ان افاق مستقبل شعبي البلدين، بعد ثورات الربيع العربي، تتزايد تشابكا.

فالول تجربة استعمارية للعراق كانت بأيدي البريطانيين. وتجربته الثانية بايدي الاميركيين. وحتى لو لم يكن في نية أميركا ايدا ايجاد هذه التجربة، الا ان هذا هو الشعور الذي اوجده الاحتلال. فكل القوتين، البريطانية والاميركية، أسستا للطائفة في السياسة العراقية. البريطانيون أثناء اشرافهم على انشاء العراق الحديث، والاميركيون بإنشائهم البنى السياسية التي خلفوها وراءهم. والتوترات الطائفية في كل من سورية والعراق تمرق نسيج المجتمعات الهشة اصلا.

وعنف الحرب الاهلية السورية له اثره

في العراق، الذي يؤثر بدوره في سورية ويمضي الحال بهذه الدورة. وما من احد يعرف كيف يوقفها.

لا بل الاكثر اهمية ان ما من احد يريد وقفها، اذا كان هذا الأمر يتطلب انخراطهم شخصيا بها. فالوئك الذين قد يستطيعون إحداث تغيير قد حاولوا بشيء مماثل في الماضي. وفشلوا وكلفهم هذا أشياء غالية. يا صديقي، لو كنت تعتقد اننا سننقذ مليار دولار من أموالنا هناك، فانت لاسف مخطئ". و هناك" كان يعني العراق. وكان هذا الرجل الذي يتحدث بلهجة الموقي، حتى قبل الاسباع من غزو العام ٢٠٠٣ بقيادة الولايات المتحدة، ان العراق لن يكون عبئا على الاموال الاميركية. هو دونالد رامسفلد، وزير الدفاع الاميركي في حينها.

وبعد عشر سنوات، توصلت دراسة اجرتها جامعة براون الى ان الحرب كلفت الولايات المتحدة ٢ تريليون ومائتي مليار دولار.

وعلى الرغم من الاموال والدماء التي بذلتها اميركا في العراق الا ان نفوذها الان قليل فيه، والعراق تقريبا في فوضى الان كما كان عليه حاله في ثروة الحرب الاهلية التي عصفت بمعظم مناطق البلد.

والعراق الان محطم. وهو محطم لان

احواله لم تعالج ايدا.

فقد دخلت الولايات المتحدة العراق بنحو سيء، ومن وجهة نظر عراقية خرجت منه ايضا بالسوء نفسه. على ان الفخوم كان الشيء الصائب الذي كان عليها فعله لان بحلول كانون الاول من العام ٢٠١١ وصل استقلال وجودهم الى درجة كبيرة.

من الهاربين من قوات الجيش والشرطة الامر الذي دفع وزارة الدفاع الى تقديم الإغراءات لمتسببها بدفع نصف رواتبهم كزيادة من اجل إبقائهم الا انها لم تفلح في معالجة حالات الهروب الجماعي".

وبشأن التهديدات التي تعرض لها صحفيو الموصل، كشف المصدر ان "ما نسبته ٩٩٪ من الصحفيين غادروا المحافظة بعد غثور القوات الامنية على قائمة تضم اسماء ٤٤ صحفيا تنوي (داعش) تصفيتهم"، لافتا الى ان "اغلب

عمليات الاعتقالات التي طالت الصحفيين في الموصل كانت قريبة من تواجد القوات الامنية التي لم تحرك ساكنا".

من جهتها اعتبرت النائبة نورة البجاري، عضو القائمة العراقية، ان "محافظة نينوى أصبحت من بين أكثر المحافظات العراقية ملجأ للإرهاب"، عازية ذلك الى انها "محافظة حدودية مع سوريا وتركيا وقرب ايران منها".

واضافت البجاري، في تصريح لـ"المدى" امس، أن "المجاميع المسلحة منتشرة في

جميع انحاء محافظة نينوى وعلى وجه الخصوص في مناطق الجزيرة والحدود

لكن على الرغم من ان الولايات المتحدة

تتحمل مسؤولية كبيرة في العراق، الا ان السياسيين العراقيين، الذين تولوا الامور بعدها، يتحملون القدر نفسه من المسؤولية. فقد اثبت السياسيون العراقيون انهم عاجزين تماما عن بناء مؤسسات ديمقراطية خاضعة للمحاسبة. واستشرى الفساد.

واذا لم يكن هذا سيئا بما يكفي، فان العام الحالي شهد تزايدا كبيرا في العنف الطائفي، والكثير منه يعزى الى حملة تفجيرات تنفذها القاعدة في العراق. وتقدر الامم المتحدة ان ما يزيد عن ٥ الاف مدني قتلوا في هذا العام لوحده.

وفي الاسبوع الماضي، شدد الرجل الذي حاول وقف الحرب الاهلية الاولى في العراق، على الاخطار المنحدرة في العراق انحدارا سريعا نحو حرب اهلية الان.

اكثر جنود الولايات المتحدة شهرة في العصر الحديث، الجنرال ديفيد بتريوس، كتب مقال رأي في مجلة فورين بوليس يحث فيه قادة العراق على التصرف قبل قوات الاوان.

كان عنوان المقال "كيف ربحنا في

العراق". واشك في ان الجنرال بيزريوس اختار العنوان لان الولايات المتحدة لم تريح في العراق.

فاستراتيجية "رُخم" القوات الاميركية لتهدئة العنف كانت نجاحا لانها خلقت البيئة التي سمحت للاميركيين بالمغادرة. ولم تحل اي من المشكلات الاساسية في البلد.

وردا على تزايد العنف، جاء رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي الى واشنطن ليطلب زيادة المساعدة العسكرية، التي يقول انه يحتاجها

ان "المجاميع المسلحة في محافظة نينوى

تقوم بعملياتها الارهابية بشكل علني ولديهم

قوات جواله تنتقل من منطقة اخرى"، لافتا إلى أن "هذه المجاميع أصبحت الآن ممسكة

للأرض".

ورأى طه، في حديث لـ"المدى" امس، ان

"محافظة نينوى مستهدفة ومهمشة سياسيا واقتصاديا مما ادى الى خلق بيئة مناسبة

الحكومة تقول إنهم مجرد "لصوص عاديين"

مساحون يقتحمون برجا نفطيا في الأحدب وواسط تطمئن الشركة الصينية



عمال صينيون في حقل الأحدب في واسط – أرشيف

مع الحراس بهدف الوصول الى أية معلومات قد تفيد في التحقيق الذي نأمل أن يؤدي الى الكشف عن السراق".

وأكد رئيس اللجنة الامنية في المجلس أن "الحكومة المحلية حريصة على تقديم جميع أشكال الدعم والاسناد الى الشركات الاجنبية التي تعمل في المحافظة ومنها الشركات التي تعمل في الحقول النفطية كحقل الأحدب وحقل بدرة إضافة الى المشاريع الاستراتيجية الأخرى المهمة مثل محطة كهرباء الزبيدية".

وكان مصدر في شرطة محافظة واسط أفاد، امس، بأن مسلحين مجهولين اقتحموا حقل الأحدب النفطي وسرقوا أموالا وأسلحة ومعدات خاصة بالحقل غربي الكوت (١٨٠ كيلومتر جنوب شرق بغداد).

يذكر أن حقل الأحدب النفطي هو أحد الحقول العراقية غير المستثمرة الذي تمت المباشرة بها في مطلع العام ٢٠٠٩، ويقوم الصينيون بتشغيله بموجب عقد خدمات عدلته الحكومة العراقية بما يضمن لها امتيازات أفضل، ويضم الحقل الذي تم اكتشافه سنة ١٩٧٩ احتياطيها كبيرا من النفط، إضافة إلى الغاز المصاحب، ومخصص جزء من إنتاج الحقل لتغذية محطة كهرباء الزبيدية التي تقع في ناحية الزبيدية، (٧٠ كيلومتر شمال مدينة الكوت) بالنفط الخام والغاز الجاف.

ومعلوم أن محافظة واسط ومركزها مدينة الكوت، تعد ضمن المحافظات المستقرة أمنياً إلا أنها تشهد في بعض الأحيان خروقات أمنية كتفجيرات وحوادث جنائية، يعزوها خبراء أمنيون إلى وقوعها على الحدود الإيرانية ومحاذاتها لمناطق المadden في بغداد وناحية جبلة في بابل لا تزال تشهد نشاطا ملحوظا للجماعات المسلحة.

^[1] بي بي سي

الجنرال الأميركي يسأل: لماذا فرطت بغداد بمكاسب أمنية حققناها بصعوبة؟

بترايوس؟

السياسة العراقية غارقة بالانعدام الثقة بسبب

إجراءات الحكومة ضد الكرد والسنة

تبدو الأنباء القادمة من العراق قاتمة مرة أخرى، حيث أدى الانبعاث الجديد للقاعدة – التي تضاءلت في نهاية إدامة الزخم عام ٢٠٠٨ – الى تصاعد الارهاب العرقي والطائفي في بلاد ما بين النهرين، حيث ان الحرب الأهلية في سوريا أدت الى تعقيد الأمور بشكل كبير من خلال مساعدة الجهاديين على كلا جانبي الحدود، و الى تورط إيراني اكبر في العراق.

(الحلقة الاولى)

■ الحكومة العراقية قوضت مبادرتنا لإشراك العرب السنة في العملية السياسية

■ كان هناك مستقبل مختلف ينتظر العراق في نهاية عام ٢٠٠٨

■ بغداد لوحدها كانت تشهد ٥٠ هجوما و٣ سيارات مفخخة في اليوم الواحد

■ المجال البشري كان اهم محاور استراتيجية إدامة الزخم التي نفذناها

■ راهن الرئيس بوش بسنوات رئاسته الأخيرة وبإرثه على إدامة الزخم

□ بغداد/ عبدالخالق علي*

كما ان الإجراءات المختلفة التي قامت بها الحكومة العراقية قوضت مبادرات إدامة الزخم في المصالحة التي عززت مفهوم إشراك العرب السنة، وساهمت في نجاح المشروع. كما حفزت تلك الإجراءات الحكومية الشخصيات السنية البارزة على الانسحاب من الحكومة ودفعت المواطنين السنة الى الخروج في احتجاجات الى الشوارع نتيجة لكل ذلك، فان السياسة العراقية غارقة اليوم في انعدام الثقة والخلل الوظيفي.

هذا ليس هو الطريق الذي على العراقيين سلوكه. في الواقع كان هناك مستقبل مختلف ينتظر العراق في نهاية إدامة الزخم عام ٢٠٠٨. يبدو ان الحال لاتزال على ما كانت عليه في كانون الاول ٢٠١١ عندما غادرت آخر القطعات الأميركية؛ مع هذا، فقد كان المستقبل الآخر ممكنا فقط لو ان القادة السياسيين استفادوا من الفرص التي كانت متوفرة.

ومن المحزن ان عددا من تلك الفرص قد تبديدت، وان التناحر السياسي والإجراءات العرقية الطائفية أيقظت مرة أخرى مخاوف العرب السنة في العراق وأوجدت، الى وقت قريب، صعوبة كبيرة في العلاقة بين حكومة بغداد وقادة حكومة إقليم كردستان.

ولأجل فهم الديناميكية في العراق والاحتمالات التي لاتزال قائمة، فمن الضروري الرجوع الى ما حدث فعلا خلال إدامة الزخم – وهو تاريخ يتم استكشافه اليوم في كتاب سيصدر قريبا من تأليف الضابط التنفيذي حينها الكولونيل المتقاعد بيتر منصور الذي يعمل حاليا استاذاً للتاريخ العسكري في جامعة ولاية أوهيو. ويقول الكولونيل منصور: كان الجهد الأهم والتحدي الأكبر في حياتي العسكرية البالغة ٣٧ عاما هو قيادة الجهد العسكري للتحالف خلال إدامة الزخم في العراق لعامي ٢٠٠٧ و٢٠٠٨.

كان الوضع في العراق مؤلما في نهاية ٢٠٠٦، عندما قرر الرئيس جورج دبليو بوش تنفيذ إدامة الزخم واختباري لقيادتها. في الحقيقة عندما عدت الى بغداد مطلع شباط ٢٠٠٧ وجدت ان الظروف هناك كانت أسوأ مما كنت أتوقع. كان التدهور مستحكما منذ مغادرتي للعراق في ايلول ٢٠٠٥، والعنف – الذي تصاعد بشكل كبير في ٢٠٠٦ عشية تفجير المرقدين في مدينة سامراء – خارجا عن السيطرة تماما، حيث بلغ معدل الهجمات ٥٠ هجوما وثلاث سيارات مفخخة في اليوم الواحد في بغداد لوحدها، وكان واضحا ان خطة تسليم المهام الأمنية للقوات العراقية لا فائدة منها.

في نفس الوقت، كانت المعارك

الطائفية في الشوارع تنعكس من خلال الاقتتال في الحكومة العراقية ومجلس النواب، فتولدت نتيجة تلك النزاعات بيئة سياسية فيها الكثير من الخلل، حيث الكثير من أنابيب النفط متضررة او مدمرة، وأعمدة الكهرباء متساقطة على الأرض، الطرقات في حالة يرثي لها، الأسواق المحلية مغلقة، موظفو الحكومة والمواطنون خائفون على حياتهم، وانخفضت إيرادات الحكومة، ولم

تكن الخدمات الأساسية كافية على الإطلاق. كانت الحياة في الكثير من مناطق العاصمة وبقية المحافظات تكاد تكون مشلولة. على يقين انه اذا لم يحصل تقدم ملحوظ بحلول ايلول ٢٠٠٧ – الوقت المقرر لعودتي للولايات المتحدة للإدلاء بإفادتي أمام الكونغرس في جلسة استماع مفتوحة –، فان الدعم المحدود



المتبقي في الولايات المتحدة للجهد في العراق سوف يتبخر. باختصار لقد راهن الرئيس بوش بسنوات رئاسته الأخيرة وبإرثه، على إدامة الزخم وكان تحقيق التقدم متروكا لأولئك الذين على الأرض. وفي النهاية كان ذلك ما فعلناه معا – عسكريون ومدنيون، قوات تحالف وعراقيون. – لكن كما اعتدنا أنا وشريكي الدبلوماسي ريان كروكر – السفير الأميركي

لدى العراق – ان نذكر بان "كافة الأوضاع في العراق كانت صعبة طوال الوقت". إدامة زخم القوات و الأفكار كانت إدامة الزخم تتكون من الكثير من الجزئيات، أبرزها طبيعة الحال نشر القوات الأميركية الإضافية التي ألزم بها الرئيس بوش – ما يقرب من ٣٠ ألف مقاتل. –

وبدون تلك القوات لم تكن نستطيع تحقيق التقدم بالسرعة التي قمنا بها. وبسبب ضرورة إحراز التقدم بحلول جلسة الاستماع المتوقعة في ايلول ٢٠٠٧، فقد كان التحسن قبل ذلك التاريخ أمرا حرجا.

وبقدر أهمية إدامة زخم القوات كان هناك ما أسميته أنا "إدامة زخم الأفكار" – التغيير في مجمل ستراتييجيتنا وخططنا العملية.

الأكثر أهمية من تلك كان الانتقال من محاولة تسليم المهام الأمنية للقوات العراقية الى التركيز على أمن الشعب العراقي. اكبر الأفكار التي تصدرت الستراتييجية خلال إدامة الزخم كانت الاعتراف الصريح بان أهم مجال في الحملة هو المجال البشري – المواطنين – و كانت مهمتنا

الأهم تحسين وضعهم الأمني، فالتحسن الأمني بدوره سيوفر للقادة السياسيين العراقيين فرصة لإبرام اتفاقيات بشأن القضايا التي من شأنها ان تقلل من النزاعات العرقية والطائفية وإقامة الأساس الذي يمكن ان تبني عليه جهود اخرى لتحسين حياة أبناء الشعب العراقي وتمنحهم حصصا في نجاح الدولة الجديدة.

الا ان الوضع الأمني المتحسن يمكن تحقيقه فقط من خلال نقل قواتنا الى المناطق الحضرية ومراكز التجمعات الريفية. لذلك ففي أول أسبوعين قمت بتغيير بيان المهمة في خطة الحملة كي يعكس هذا الأمر.

كما أوضحت في ذلك البيان والدليل الذي أصدرته بعد استلامي القيادة بوقت قصير، ان علينا "التعايش مع أبناء الشعب" من أجل ضمان أمنهم. كان هذا يعني تبديل دمج قواتنا على أسس كبيرة كانت سائدة منذ ربيع ٢٠٠٤.

وفي نهاية المطاف، استلزم هذا التغيير في النهج تأسيس أكثر من ١٠٠ من المواقع المتقدمة الصغيرة والمحطات الأمنية كانت ثلاثة أرباعها في بغداد لوحدها. كان تأسيس كل قاعدة جديدة يستلزم معركة، وكانت بعض تلك المعارك كبيرة. كنا نعلم ان المسلحين السنة والمليشيات الشيعية ستفعل ما بإمكانها لمنع جنودنا من تأسيس المناطق أكثر من غيرها.

غني عن القول ان المسلحين والمليشيات كانوا سيبدلون جهودهم لمنعنا من تأسيس قواعدنا العملية الجديدة، وحتى أحيانا باستخدام سيارات مفخخة متعددة في محاولات لاختراق محيط المواقع المتقدمة. لكن بما ان هدفنا هو تقليص العنف فلم يكن هناك بديل عن التعايش مع المواطنين خاصة في المناطق شديدة العنف من

أجل حمايتهم. قام رجالنا ونساؤنا على الأرض – بمشاركة الشركاء العراقيين – بما مطلوب لتحقيق الهدف بكل شجاعة ونكران ذات ومهارة. صار شعارنا "التطهير، المسك، البناء" – بعكس الممارسة السابقة المتضمنة تطهير المنطقة من المنتمرين ثم تركها بعد تسليم مهمة الأمن الى القوات العراقية التي أثبتت عدم قدرتها على إدامة التقدم في المناطق المطهرة.

بعد ذلك، قام الجنرال راي اوديرنو، قائد القوات متعددة الجنسيات في العراق، وكادره بتطوير والإشراف على تنفيذ هذه المفاهيم وغيرها من المبادئ العملية ببراعة.

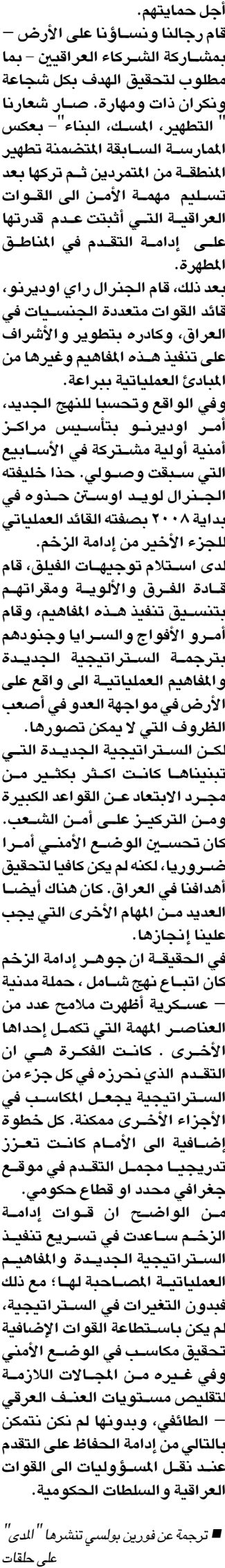
وفي الواقع وتحسبا للنهج الجديد، أمر اوديرنو بتأسيس مراكز أمنية أولية مشتركة في الأسابيع التي سبقت وصولي. هذا خليفته الجنرال لويد أوستن حذوه في بداية ٢٠٠٨ بصفته القائد العملياتي للجزء الأخير من إدامة الزخم. لدى استلام توجيهات الفيلق، قام قادة الفرق والألوية ومقراتهم بتنسيق تنفيذ هذه المفاهيم، وقام أمرؤ الأفواج والسرايا وجنودهم بترجمة الستراتييجية الجديدة والمفاهيم العملية الى واقع على الأرض في مواجهة العدو في أصعب الظروف التي لا يمكن تصورها.

لكن الستراتييجية الجديدة التي تبينناها كانت أكثر بكثير من مجرد الابتعاد عن القواعد الكبيرة ومن التركيز على أمن الشعب. ومن تحسين الوضع الأمني أمرا ضروريا، لكنه لم يكن كافيا لتحقيق أهدافنا في العراق. كان هناك أيضا العديد من المهام الأخرى التي يجب علينا إنجازها.

في الحقيقة ان جوهر إدامة الزخم كان اتباع نهج شامل، حملة مدنية – عسكرية أظهرت ملامح عد من العناصر المهمة التي تكمل إحداها الأخرى. كانت الفكرة هي ان التقدم الذي نحرزه في كل جزء من الستراتييجية يجعل المكاسب في الأجزاء الأخرى ممكنة. كل خطوة إضافية الى الامام كانت تعزز تدريجيا مجمل التقدم في موقع جغرافي محدد او قطاع حكومي.

من الواضح ان قوات إدامة الزخم ساعدت في تسريع تنفيذ الستراتييجية الجديدة والمفاهيم العملية المصاحبة لها؛ مع ذلك بدون التغيرات في الستراتييجية، لم يكن باستطاعة القوات الإضافية تحقيق مكاسب في الوضع الأمني وفي غيره من المجالات اللازمة لتقليص مستويات العنف العرقي – الطائفي، وبدونها لم تكن نتمكن بالتالي من إدامة الحفاظ على التقدم عند نقل المسؤوليات الى القوات العراقية والسلطات الحكومية.

■ ترجمة عن فورين بولسي تشهرها "لدى" على حلقات



مشاركون يشيدون بمعرض "بروجكت العراق" في أربيل ويؤكدون ؛ عقدنا صفقات جيدة

□ أربيل / المدى برس

أشاد مشاركون في معرض بروجكت العراق الذي اختتم أعماله في أربيل ، الخميس، بمستوى التنظيم الممتاز والحضور الكبير مؤكدين أنهم عقدوا صفقات جيدة مع مؤسسات حكومية وشركات أهلية في مختلف أنحاء العراق بينما يعتزم أغلبهم المشاركة في دورة العام المقبل من المعرض .

واكد مسؤول المبيعات في شركات ايكن جيلبر التركية لحديد التسليح والفولاذ ايفرين عقيل انهم عقدوا العديد من الصفقات مع شركات اهلية عاملة في مجال البناء وكذلك مع جهات حكومية ، مبيناً أنهم وجهوا الدعوة لزبائنهم من اجل زيارة المقر الرئيسي للشركة والاطلاع بصورة اكبر على الإنتاج وجميع التفاصيل المتعلقة بآتمام التعاقدات معهم.

وأضاف عقيل في حديث الى (المدى برس) ان عوامل كثيرة تجعل من المنتج التركي مرغوباً به في العراق ومنها الجودة العالية والأسعار المناسبة بالإضافة الى القرب الجغرافي من العراق ، لافتاً الى ان مشاركتهم الحالية هي الثالثة في معرض أربيل المخصص بالبناء والإعمار وأنهم يعتزمون المشاركة في دورة العام المقبل .

وفي ذات السياق يبين المشرف على جناح شركة دهاناث سايبس الأردنية اسماعيل الشرجي ان مشاركة مصرية اقوى واكثر تنوعا

شركتهم اتفقت مع موزعين كبار في محافظات اربيل والسليمانية

ودهوك وكركوك والموصل وبغداد والبصرة من اجل تزويدهم بطلبات كبيرة من منتجاتهم ، مبيناً ان مثل هذه المعرض كان عملي جداً من حيث اللقاء بالشركات ورجال الأعمال المختصين في مجالات البناء .

وأشاد الشرجي بالمستوى التنظيمي الممتاز للمعرض الذي يشارك فيه للمرة الثانية والتعاون الكبير الذي

أبدته الشركة المنظمة له ، منوها بان الأساس الأول لنجاح المعرض هو مستوى الأمن العالي في الإقليم والذي شكل نقطة استقطاب وجذب لكبرى الشركات العالمية .

من جهته عقد عمر نصار مدير شركة نصار المصرية لتأسيسات المياه والصرف الصحي اتفاق لتوزيع منتجاته في محافظتين بالرغم من ان مشاركته هي الأولى في معرض بروجكت العراق ، مبيناً ان المعرض كان مشجعاً للغاية وأن اغلب المتواجدين فيه خرجوا بغائدة ملموسة سواء كانوا عارضين او زبائن .

وقال نصار في حديث الى (المدى برس) ان المنتجات المصرية وخصوصا في مجال تأسيسات المياه والصرف تتمتع بسمعة جيدة في العراق بالرغم من المنافسة التي تواجهها من مثيلاتها العربية والأجنبية ، مبيناً الحاجة الي مشاركة مصرية اقوى واكثر تنوعا

کردستان

فنان فطري يستعين به الأكاديميون فريدون هاوار؛ الجميع يحب فن البورتريه وأضيف الابتسامة على ملامح زبائني

□ أربيل / عمر محمود عبد الله

في ركن هادئ عند اشهر كاليري في أربيل يجلس الفنان فريدون هاوار ففترشا أدواته ولوحاته التي ينهك في إكمال إحداهن ووضع اللمسات النهائية عليه ، اقرب منه والي التحية عليه فيرحب بابتسامة ولغة عربية جيدة واستاذن منه في طرح مجموعة أسئلة عن مهنته وفنه فيجمع بعض الأوراق ليفسح لي المجال للجلوس والدرشة التي فيما يلي ملخصها.

يؤكد فريدون هاوار ان كاليري شاندر في أربيل هو المكان الأمثل لمزاولة اغلب أنواع الفنون والتشكيلية منها على وجه الخصوص فالأدوات والأجواء مهيأة لممارسة هذا الفن والجمهور حاضرب باستمرار لاطلاع عليه ولن يجد رسام البورتريه مناخا افضل من هذا وهو ما شجعه على الانتقال مؤخرا الى هنا.

وبالرغم من إتقانه لجميع أنواع الرسم إلا ان الفنان الفطري هاوار يفضل رسم البورتريه على غيره ويبرر الأمر بأن هذا النوع مرغوب من قبل الأغلبية وليس له جمهور فتوي فالكل يرغب في رؤية صورته مرسومة بالقلم الرصاص التي تضيي على الوجه والشخصيات جمالية في حين يفضل هاوار ان يضيي الابتسامة على ملامح جميع زبائنه عند رسمهم.ويعمل هاوار في رسم البورتريه بطريقتين الأولى هي النقل المباشر أثناء جلوس الزبون أمامه والثاني يكون برسم الشخصية نقلا عن صورة فوتوغرافية له ، وكلا

الطريقتين وقت وسعر معينين فالرسم المباشر يستغرق ٢٠ دقيقة ويكون ثمنها ١٠ آلاف دينار في حين تبلغ تكلفة الثانية ٢٠ ألف دينار وتستغرق وقتا اطول وتكون اصعب لان بعض الصور الفوتوغرافية تخفي الكثير من الملامح والانفعالات التي يبديها الشخص في حقيقته .ويرى هاوار ان قلم الرصاص هو الأفضل في رسم البورتريه و الأقدر على تصوير ادق الملامح الشخصية خصوصا وان الرسم عملية تكاملية بين العقل والنظر وحركة الأصابع تؤدي في النهاية الى الحصول على اللوحة التي شاهدها الفنان في علة قبل ان ينقلها على الورق او القماش .

ويرفض رساما ملامح الحزن ويصر على إضفاء الابتسامة والفرح على وجوه زبائنه الذين يريدون رؤية انفسهم بشكل جميل وهي صفة وقاسم مشترك يجعل من اغلب

الطريقتين وقت وسعر معينين فالرسم المباشر يستغرق ٢٠ دقيقة ويكون ثمنها ١٠ آلاف دينار في حين تبلغ تكلفة الثانية ٢٠ ألف دينار وتستغرق وقتا اطول وتكون اصعب لان بعض الصور الفوتوغرافية تخفي الكثير من الملامح والانفعالات التي يبديها الشخص في حقيقته .ويرى هاوار ان قلم الرصاص هو الأفضل في رسم البورتريه و الأقدر على تصوير ادق الملامح الشخصية خصوصا وان الرسم عملية تكاملية بين العقل والنظر وحركة الأصابع تؤدي في النهاية الى الحصول على اللوحة التي شاهدها الفنان في علة قبل ان ينقلها على الورق او القماش .

ويرفض رساما ملامح الحزن ويصر على إضفاء الابتسامة والفرح على وجوه زبائنه الذين يريدون رؤية انفسهم بشكل جميل وهي صفة وقاسم مشترك يجعل من اغلب



الناس يحبون رسم البورتريه ويفضلونه على سواه من الفنون الأخرى. ومع إقامته لأكثر من ١٢ معرضا كان أولها في ١٩٩٨ وامتلاكه لجمهور عريض إلا ان هاوار لم يدرس الفن أكاديميا ولم يدخل مدرسة متخصصة فيه لأن حب وإتقان الرسم هو موهبة فطرية لديه عمل على تطويرها حتى غدا مرجعا فيها واخذ المختصون وطلاب الأكاديميات يراجعونه من اجل الاستفهام والاستفسار عن الكثير من الأمور الخاصة بهذا العالم الجميل .

وبعد ان عمل لفترة طويلة في رسم البورتريه في الشارع انتقل هاوار هذه الايام الى كاليري شاندر حيث يستقبل عدد جيد من الزبائن في حين يقف معظم الزوار لمشاهدته هو يرسم ومنهم من ييقي متفرجا واخرين يسألونه ولا يزعجه هذا الأمر فهو معتاد على العمل في هذه الأجواء

المنافسة.
١- يحدد الحد الأعلى للغرامات الأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (٢١٠) عشرة من المة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة الأخيرية (٢٢٥) خمسة وعشرين من المة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإنجاز العقد.
٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات الأخيرية:
مبلغ العقد/ مدة العقد × (٢١٠) = الغرامة لليوم الواحد
٨- تحدد نسبة التحصيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتفنيذ أي من التزامات المفاوض او المتعاقد بنسبة لا تزيد على (٢٢٠) عشرين من المة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
٩- جواز منح المفاوض سلفة تقدية أولية بمبلغ لا يزيد عن (٢١٠) (عشرة من المة) من مبلغ الاحالة للمشروع الذي يحال على القطاع الخاص و(٢٢٠) (عشرون من المة) لشركات القطاع العام حسب مبلغ التخصيص المنوثر للمشروع تدفع بعد توقيع العقد حسب الأحكام الخاصة بمنح السلف الأولية للعقد المتخصص عليها في قانون الموازنة الاتحادية مع وجوب تقديم الضمانات الخاصة بها قبل الموافقة عليها.
١٠- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.
١١- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ استلام المركز للطلب.
١٢- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المراقبة الى مستندات المنافسة.

٤- الموقع الالكتروني محافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات
www.muthana.gov.com
٥- يتحمل من ترسو عليه المنافسة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن

مناقصة رقم (١٦٩،١7٠،١71،١72،١73،١74،١75،١76،١77،١78)

إعلان للمرة الاولى

مشاريع المديرية العامة لتربية المثنى

ت	رقم المنافسة	اسم المشروع	الدرجة والاختصاص/مبار	الكلفة التخمينية للمشروع/مبار	سعر الكشف/مبار	مبلغ التأمينات/مبار
١	١1٨	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في الزمينة/القسم الأول. ٢) مدرسة شهباء احمادي الشهباء ٣) مدرسة شعلان ابو الجون/احي الشهباء	إنشائية/١٠	٢٢١,٢٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	
٢	١1٩	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في الزمينة/القسم الثاني. ٢) مدرسة الطفل العربي/طريق النجمي ٣) مدرسة الكاسبي/طريق النجمي	إنشائية/١٠	٢٢١,٢٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	
٣	١٧٠	١) ملحق المبرزال/ ملصطب ٢) مدرسة الأولياء/العولة ٣) مدرسة التلعة/الذيبيان/القرقر قرية سيد بدر	إنشائية/٩	٣٣٨,٠٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	
٤	١٧١	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في الحد/القسم الأول. ٢) مدرسة المطاطية/المركز ٣) مدرسة جيلة/سيد رعد	إنشائية/١٠	٢٢١,٢٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	
٥	١٧٢	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في الحد/القسم الثاني. ٢) مدرسة ام القرى/الام العكف ٣) مدرسة بوزل/الوكيليلة	إنشائية/١٠	٢٢١,٢٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	
٦	١٧٣	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في اقم والهالال. ٢) ملحق التبرزين/الهالال	إنشائية/١٠	٢٢١,٢٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	
٧	١٧٤	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في الكرامة/القسم الأول. ٢) ملحق الأفرار/ال عطا الله ٣) ملحق الصابرين/ال حميد	إنشائية/١٠	٢٢١,٢٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	
٨	١٧٥	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في الكرامة/القسم الثاني. ٢) مدرسة اليمن/البركات ٣) مدرسة ابي عبيدة/الحد ٣) مدرسة الفهران/البيضة	إنشائية/٩	٣٣٨,٠٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	
٩	١٧٦	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في الخضراء/القسم الأول. ٢) مدرسة الامام الباقر (عقار)ال كريم ٣) متوسطة الزبارة/طريقه التسقيف	إنشائية/١٠	٢٢١,٢٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	
١٠	١٧٧	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في الخضراء/القسم الثاني. ٢) مدرسة موسي بن نصير/ال شطعة ٣) مدرسة شط العرب/ابن صيد	إنشائية/١٠	٢٢١,٢٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	
١١	١٧٨	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في الخضراء/القسم الثالث. ٢) مدرسة العبدية/البيضة ٣) مدرسة ياسر شرار/القرية وسيطة	إنشائية/٩	٣٣٨,٠٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	

التفاصيل الخاصة بكل مناقصة من رقم (١1٨) الى رقم (١٧٨):

تتويب المشاريع: الماده/١٥٦، الماده/١٠١، النوع/١٠٦، نوع/٠٠١/تسلسل/٠٣٤

• الوصف الموجز للملحق الواحد (إضافة ٤ صفوف): يتضمن عمل الملحق الواحد بناء جناح (٤) صف مكون من طابقين هيكلتي. (٢) أرضي و(٢) طابق أول ويشمل العمل الغفریات الترابية وأعمال الأسس من ضمنها صب الخرسانة المسلحة والبناء وخت البادلو وصب طبقة البادلو للحدجان والقواطع والبناء فوق البادلو وأعمال الشبائيبك والأبواب وصب الروافد الكونكرتية المسلحة وصب السقوف والجسور والمرزات وكاسرات الشمس والسلام والصحن والأعمدة بالخرسانة المسلحة وأعمال الدفن والانتهاءات والمناشي وأنابيب الأمطار والتسطيط والأعمال الكهربائية وعمل سلم صيانة ومحجر حديدي لدرج وحسب ما موضح في تفاصيل الفقرات والخرائط والمخططات.

ت	رقم المنافسة	اسم المشروع	الدرجة والاختصاص/مبار	الكلفة التخمينية للمشروع/مبار	سعر الكشف/مبار	مبلغ التأمينات/مبار
١	١٥1	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في السمواء/القسم الأول. ٢) مدرسة عمار بن ياسر/ال عسكري ٣) مدرسة البيت العتيق/ال عسكري ٤) مدرسة الأجوار/المهدي	إنشائية/٩	٣٣٨,٠٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	
٢	١٥٧	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في السمواء/القسم الثاني. ٢) مدرسة بوزل/الحد ٣) مدرسة النجف الاشرف/ال معالي	إنشائية/١٠	٢٢١,٢٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	
٣	١٥٨	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في السمواء/القسم الثالث. ٢) مدرسة كفر قاسم/احي الزهراء ٣) مدرسة البريج/بن الزهراء/الحد السكنية	إنشائية/١٠	٢٢١,٢٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	
٤	١٥٩	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في السمواء/القسم الرابع. ٢) مدرسة ملك بن نورالله/ال صلاب ٣) مدرسة الزكن/البياض/اسيطرة الخضرا	إنشائية/١٠	٢٢١,٢٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	
٥	١٦٠	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في السمواء/القسم الخامس. ٢) متوسطة المهارات/المر جراد ٣) متوسطة المهارات/المر جراد	إنشائية/١٠	٢٢١,٢٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	
٦	١٦١	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في السمواء/القسم السادس. ٢) لتوبة الأول/ال عيش ٣) لتوبة إلى طالب/ال عيش	إنشائية/١٠	٢٢١,٢٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	
٧	١٦٢	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في السمواء/القسم الأول. ٢) مدرسة الجديرة/الجديرة ابو جراد ٣) مدرسة الزبارة/ال معجون	إنشائية/١٠	٢٢١,٢٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	
٨	١٦٣	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في السمواء/القسم الثاني. ٢) رشيد الهجري/مركز الناحية ٣) مدرسة الجبان/الخطوة	إنشائية/١٠	٢٢١,٢٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	
٩	١٦٤	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في السمواء/القسم الثالث. ٢) ملحق الحجر الجديرة/قرية الجديرة ٣) ملحق جبار الأنصاري/النجيلة	إنشائية/١٠	٢٢١,٢٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	
١٠	١٦٥	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في الزوكاء/القسم الأول. ٢) مدرسة فهد/ال كرويين ٣) مدرسة ابن السكيت/ال كرويين	إنشائية/١٠	٢٢١,٢٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	
١١	١٦٦	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في الزوكاء/القسم الثاني. ٢) مدرسة الشيخ الفهد/ال عترة ٣) مدرسة الخضراء/التيبي سليمان	إنشائية/١٠	٢٢١,٢٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	
١٢	١٦٧	١) اضافة (٤) صفوف لحداس عدد٢ في الزوكاء/القسم الثالث. ٢) مدرسة الدنان/ال جريب ٣) مدرسة البراعم/ال عترة	إنشائية/١٠	٢٢١,٢٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	

التفاصيل الخاصة بكل مناقصة من رقم (١٥٩) الى رقم (١٦٧):

تتويب المشاريع: الماده/١٥٦، الماده/١٠١، النوع/١٠٦، نوع/٠٠١/تسلسل/٠٣٤

• الوصف الموجز للملحق الواحد (إضافة ٤ صفوف): يتضمن عمل الملحق الواحد بناء جناح (٥) صف مكون من طابقين هيكلتي. (٢) أرضي و(٢) طابق أول ويشمل العمل الغفریات الترابية وأعمال الأسس من ضمنها صب الخرسانة المسلحة والبناء وخت البادلو وصب طبقة البادلو للحدجان والقواطع والبناء فوق البادلو وأعمال الشبائيبك والأبواب وصب الروافد الكونكرتية المسلحة وصب السقوف والجسور والمرزات وكاسرات الشمس والسلام والصحن والأعمدة بالخرسانة المسلحة وأعمال الدفن والانتهاءات والمناشي وأنابيب الأمطار والتسطيط والأعمال الكهربائية وعمل سلم صيانة ومحجر حديدي لدرج وحسب ما موضح في تفاصيل الفقرات والخرائط والمخططات.

نص رذن

■ علاء حسن

مظلومية عفج

مدينة عفك تعرف محلياً باسم "عفج" هي مركز قضاء تابع لمحافظة الديوانية وبحسب المصادر التاريخية يقدر عمرها بنحو ٣٠٠ سنة، أخذت التسمية عن أول من بنى بيتاً فيها واستوطنها وهو "محمد العفك" الذي قدم هارباً من أقاربه في جنوب العراق تحديداً الناصرية، بعد أن قتل أحد أبناء عمومته بطريق الخطأ، وسمي العفك لتتمتعه بقبائلية فائقة في المصارعة، حيث يقوم بحركة خاطفة يلوي فيها ذراع خصمه فيطرحه أرضاً وبمهارة. كان لأبناء عفج الدور الكبير في قيادة التمرد على الحكومة المركزية في ولاية بغداد أيام العهد العثماني وكذا أيام الاستعمار البريطاني، وقد ورد ذكرها كثيراً في كتاب ستيفن همسلي لوغريك: أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ترجمه جعفر خياط، وجاء ذكر المدينة أيضاً في أعمال الدكتور علي الوردي، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث.

اشتهرت عفج شهرتها من صناعة نوع من الخناجر يدعى "الخنجر العفجأوي" وانحسرت صناعته بعد توفر الأسلحة النارية بأنواعها المختلفة، أحد أبناء المدينة نظم حملة عبر شبكة التواصل لرفع المظلومية عن عفج وماتركته في الذاكرة الشعبية من إجحاف بحقها، اعتزّر منه حتى صدام حسين، أما ممثلو محافظة الديوانية في مجلس النواب ومنهم رئيس كتلة ائتلاف دولة القانون خالد العطية، فيقال إن احدهم لم يزر المحافظة وأقضيتهما للاطلاع على أوضاع وحاجات ناخبيه، ونشر صاحب الحملة بيت ابونية: خناجر عفج صدت من يسنها "يعني من يشذ الخناجر ويجعلها جاهزة بيد الرجال"، وياريت العشائر من مورد يسنها، "من أعرافها وسننها" تسال هل القوانين العاطلة منهو يسنها متى تشرع القوانين المعطلة" مجلس النواب لو بواسير الشقية. ويسرد صاحب الحملة ما سمعه من أحد موظفي ديوان الرئاسة السابق عن قصة إنصاف صدام لأهل عفج، فأثناء تقليده الضباط والرتاب أنواط الشجاعة، سأل احدهم أين تسكن، فقال الجندي "سيدي في قضاء عفج" وقال السائل: بعده المثل الشعبي يقال عنها، "والحديث نقل عبر الهواء مباشرة من التلفزيون الرسمي وشاهده معظم العراقيين، بعد انتهاء المراسيم صدرت أوامر استدعاء آخرين لنجهنم أنواط شجاعة في اليوم التالي، على أن يكون بينهم من أهالي عفج، وأثناء التقليد وقف أحد عناصر الحماية خلف جندي من أبناء القضاء، وأثناء تقليده النوط أجاب على سؤال أين تسكن، وحمله السائل أن ينقل تحياته لجميع أهالي عفج، واصدر قراراً بتبليط الشارع الرئيس في القضاء وإنشاء محطة لتزويد الدور بالماء الصالح للشرب.

يهدف صاحب الحملة الى لفت انتباه الساسة والمسؤولين الحاليين الى تطبيق وعودهم في رفع التركة القبلية التي خلفتها ممارسات النظام ضد مدينة عفك وأبنائها، وهي لا تختلف عن بقية المدن العراقية الأخرى، بخضوعها لإهمال متعدد، جعل المظلومية علامتها الفارقة.

الدراجي: 126 منطقة غير قانونية واقع حال مفروض علينا

وزارة الإعمار تنوي ضم العشوائيات ضمن خارطة بغداد الأساسية



وزير الاعمار والإسكان يدعو لتعديل قرارات النظام السابق بشأن أراضي الدولة

زراعية أو تابعة لعقارات الدولة ترتبط بقرار مجلس قيادة الثورة المنحل، الذي هو بقوة القانون، مما يجعلها عاجزة عن التصرف بها".

وكانت وزارة الإعمار والإسكان، دعت في السابع من كانون الثاني ٢٠١٣ الحالي، المحافظات إلى توفير الأراضي اللازمة لبناء مساكن وأطلة الكلفة توزع مجاناً على الفئات المستحقة، وأكدت أنها حصلت على دعم دولي لدعم مشروع السكن الاقتصادي.

وأعلن مجلس الوزراء العراقي، خلال عام ٢٠٠٧، عن تشكيل لجنة عليا لمشروع الإسكان الوطني برئاسة وزير الإعمار والإسكان وعضوية وكلاء كل من وزير المالية والتخطيط والبلديات والأشغال ووكيل أمانة بغداد، بهدف احتواء أزمة السكن المتفاقمة في العراق، بإقامة وحدات سكنية ببناء عمودي لتوزيعها على أصحاب الدخل المتوسط ودون المتوسط.

"تعديل القرارين موجود حالياً في أروقة مجلس النواب فضلاً عن مشروع قانون بخصوص تحويل جنس بعض الأراضي الزراعية إلى سكنية". ودعا الدراجي، نواب بغداد إلى "اجتماع عاجل للتحشيد لتعديل قرار ٢٢٢ لإنهاء هذه الأزمة في العاصمة"، مشدداً على ضرورة "قيام أمانة بغداد بتزويد الوزارة بالتصميم الأساس للمدينة لتسهيل عملية بناء الوحدات السكنية وإنجاز المشاريع المطلوبة لفك الاختناق السكاني في العاصمة".

يذكر أن البرلمان كان قد أتم في وقت سابق، القراءة الأولى لمقترح قانون إلغاء قانوني مجلس قيادة الثورة المنحل رقم (٢٢٢) لسنة ١٩٧٧، ورقم ٨١٧ لسنة ١٩٨١

الذين يتضمنان التعامل مع مصادرة الأملاك والأموال والأملاك الزراعية.

وأشكى وزير الإعمار والإسكان، محمد صاحب الدراجي، من أن "الوزارة تعاني من عدة مشاكل منها أن أغلب الأراضي إما

ونكر وزير الإعمار والإسكان، أن "مجلس الوزراء خول وزارة الإعمار والإسكان ببناء مساكن للفقراء الذين تم توزيع أراضي عليهم من مبالغ استراتيجية تخفيف الفقر"، وتابع أن هذا "القرار كان مشروطاً بتسليم المخططات التصميمية للأراضي وفرزها بنحو حقيقي لتتمكن الوزارة من بناء مجمعات سكنية عليها، وهو ما لم ينجز بعد".

وأعرب الدراجي، عن اعتقاده أن "التوجه إلى البلديات جاء على خلفية عدم امتلاك أمانة بغداد أراضي تقدر على منحها"، وتابع "منذ ثلاث سنوات والوزارة عاجزة عن إيجاد أرض واحدة في بغداد لبناء مجمع سكني عليها، في حين أنها تمكنت من إنجاز نحو خمسة مشاريع سكنية بعضها عملاقة، على الأقل في المحافظات الأخرى".

وطالب وزير الإعمار والإسكان، بـ "تعديل قرار مجلس قيادة الثورة المنحل، المعمول به حالياً والقرار ٢٢٢، عاداً أن

"الاجتماع خلص إلى ضرورة مراجعة كل عشوائية بحيثياتها باعتبارها واقع حال يتطلب تأمين خدمات وإعادة ترتيب حال عيش السكان (مجلس الوطني)، في مقر (هيئة الإسكان الوطني)، وسط بغداد، بمشاركة ممثلين عن محافظة بغداد وهيئة الإسكان ووزارتي الهجرة والمهجرين والبلديات، ورئيس هيئة الاستثمار، ورئيس لجنة الإعمار النيابية، وحضرته (المدى برس).

وقال وزير الإعمار والإسكان، إن "الاجتماع جاء لمناقشة واقع العشوائيات في العاصمة بغداد وسبل حل هذه الإشكالية من النواحي التشريعية والمالية بالتكامل مع وزارت الدولة الأخرى"، معرباً عن "الأسف لعدم حضور أهم جهة للاجتماع وهي أمانة بغداد، التي تخلت لأسباب مجهولة، برغم تبليغهم بموعده". وأضاف الدراجي، أن هناك "١٢٦ منطقة عشوائية في بغداد والآلاف من المساكن العشوائية في البلد"، مشيراً إلى أن

مرصد الحريات يؤكد هجرة صحفيي نينوى إلى كردستان وتركيا مع

تصاعد وتيرة استهدافهم

□ بغداد/ المدى

طالب مرصد الحريات الصحفية، الجهات الأمنية بوضع استراتيجية واضحة لحماية الإعلاميين في الموصل، وفيما شدد على الإسراع في وقف الاستهداف الذي يتعرض له الصحفيون هناك كل يوم، أشار المرصد إلى أن نينوى أصبحت شبه طاردة للعمل الصحفي.



مخاوف من تحول نينوى الى محافظة طاردة للصحافيين... أرشيف

حيث قتل ٢٦٥ صحفياً عراقياً وأجانباً من العاملين في المجال الإعلامي، منهم ١٥١ صحفياً قتلوا بسبب عملهم الصحفي وكذلك ٥٥ فتياً ومساعداً إعلامياً، فيما لف الغموض العمليات الإجرامية الأخرى التي استهدفت بطريقة غير مباشرة صحفيين وفنيين لم يأت استهدافهم بسبب العمل الصحفي، وأختطف ٦٥ صحفياً ومساعداً إعلامياً قتل أغلبهم ومازال ١٤ منهم في عداد المفقودين. حسب إحصائيات مرصد الحريات الصحفية. إلا أن جميع هذه الجرائم لم يكشف عن مرتكبها، ويتجاوز تصنيفها بكثير أي بلد آخر في العالم.

يذكر أن نينوى تشهد منذ (٢٣ من نيسان ٢٠١٣)، عقب حادثة اقتحام ساحة اعتصام الحويجة، (٥٥ كيلو متر جنوب غرب كركوك) هجمات مسلحة شبيه يومية أدت إلى مقتل أو إصابة العديد من عناصر القوات الأمنية والمدنيين.

المدينة".

وبيّن المسح الذي أجراه مرصد الحريات الصحفية، أن ما يقرب من ٤٠ صحفياً وإعلامياً قاموا بهجرة جماعية من المدينة، بعد استقرت سبع إطلاقاً نارياً في منطقة البطن والكلتين، وتم نقله الى مستشفى الحمداي وأجريت له عملية جراحية عاجلة تم خلالها استخراج ثلاث إطلاقات من منطقة البطن، وما تزال أربع منها في الكلتين بانتظار إجراء تدابير جراحية، حيث يرقد في المستشفى بحالة حرجة وغير مستقرة وتبعث على القلق.

ونسب البيان عن صحفيين محليين في نينوى اهربوا عن مخاوف التصفية، وكشفوا الأسبوع الماضي، لمرصد الحريات الصحفية، عن معلومات أبلغ بها عدد من الصحفيين من قبل مصادر أمنية وعسكرية رفيعة المستوى، بأن هنالك قائمة تصفية تشمل أسماء عدد من الصحفيين في

الثقافة شمال الموصل، الأحد الماضي، حين كان عائداً من عمله".

وأضاف البيان أن "الحسن، أوضح بأن الاعتداء تسبب بإصابات خطيرة في أنحاء من جسد شقيقه، حيث استقرت سبع إطلاقاً نارياً في منطقة البطن والكلتين، وتم نقله الى مستشفى الحمداي وأجريت له عملية جراحية عاجلة تم خلالها استخراج ثلاث إطلاقات من منطقة البطن، وما تزال أربع منها في الكلتين بانتظار إجراء تدابير جراحية، حيث يرقد في المستشفى بحالة حرجة وغير مستقرة وتبعث على القلق".

ونسب البيان عن صحفيين محليين في نينوى اهربوا عن مخاوف التصفية، وكشفوا الأسبوع الماضي، لمرصد الحريات الصحفية، عن معلومات أبلغ بها عدد من الصحفيين من قبل مصادر أمنية وعسكرية رفيعة المستوى، بأن هنالك قائمة تصفية تشمل أسماء عدد من الصحفيين في

بغداد مع العاصمة

كركوك

إتلاف 271 طناً من الأغذية الفاسدة

أعلنت دائرة صحة محافظة كركوك، امس الجمعة، عن إتلاف ٢٧١ طناً من المواد الغذائية الفاسدة خلال العام الحالي، فيما أكدت أنها شددت رقابتها على محال بيع اللحوم والقصاين.

وقالت مديرة الرقابة الصحية في الدائرة الدكتورّة دنيّر أنور، إن "فرق الرقابة الصحية في كركوك تمكنت خلال الفترة الممتدة من ١ كانون الثاني ٢٠١٣ ولغاية ٣٠ تشرين الأول ٢٠١٣ من ضبط وإتلاف ٦٦ طناً من المواد الغذائية الصلبة و١٠٥ ألف لتر من المواد السائلة المنتهية الصلاحية او الفاسدة بسبب سوء الخزن".

ذي قار

رفض استخدام معقمات منتهية الصلاحية للمياه

طالبت لجنة الخدمات في مجلس محافظة ذي قار، وزارة البلديات والأشغال العامة بإيقاف استخدام معقمات منتهية الصلاحية في تعقيم مياه الشرب تستعملها مديرية ماء المحافظة. وقال عضو اللجنة رشيد السراي، إن "لجنة الخدمات وجهت كتاباً رسمية إلى وزارة البلديات والأشغال العامة تطالبها بالإيعاز إلى مديرية ماء ذي قار بإيقاف استعمال معقمات (مادة الشب) منتهية الصلاحية في تعقيم مياه الشرب".

بابل

تحذير من ارتفاع نسبة الأمية في الريف

حذرت منظمات نسوية في بابل من ارتفاع نسبة الأمية، سيما في المناطق الريفية والناثية من المحافظة بسبب تراجع الواقع الأمني والاقتصادي فيها. وقالت الناشطة في مجال حقوق المرأة، إيمان الخفاجي، أن "دراسة أعدتها منظماتها بالتعاون مع منظمات دولية، وعدد من المنظمات المحلية أثبتت أن ثلاثاً من أصل كل ٦ نساء في الريف، لا يجدن القراءة والكتابة، في وقت كانت النسبة في المناطق نفسها من شمالي المحافظة وجنوبها عام ٢٠٠٧ اثنين من كل ست نساء".

ميسان

المطالبة بجعل المحافظة عاصمة للثقافة العراقية

طالب مجلس محافظة ميسان وزارة الثقافة بجعل المحافظة عاصمة للثقافة العراقية لعام ٢٠١٤.

وقال نائب رئيس مجلس المحافظة جواد رحيم، إن "مجلس المحافظة قرر في جلسته التي عقدها امس مطالبة وزارة الثقافة بجعل ميسان عاصمة للثقافة العراقية لعام ٢٠١٤ لما تتمتع به المحافظة من تاريخ ثقافي متميز"، مضيفاً ان "المطالبة قدمت بكتاب رسمي الى وكيل وزارة الثقافة فوزي الأتروشي والذي وعد بدوره برفع الكتاب الى رئاسة مجلس الوزراء من اجل تنفيذه".

كشفت عن "خطة طوارئ" تجنب مدينة الصدر طفح المجاري

أمانة بغداد: العاصمة لا تستوعب الأمطار اذا كانت بنفس

كمية الشتاء الماضي

□ بغداد/ نداء فؤاد

توقعت أمانة بغداد، امس الجمعة، تكرار طفح المياه في شوارع العاصمة في حال سقوط كميات أمطار بقدر الكميات التي تساقطت في الشتاء الماضي، فيما عزت ذلك بسبب تصاميم شبكة المجاري، أكدت أنها وضعت مجموعة من الخطط الاستثنائية لتلافي الفيضانات.



كمية الأمطار الكبيرة في الشتاء الماضي تغرق مناطق بغداد... أرشيف

يعمل باقل من ٣٠٪ أو ٤٠٪ من طاقته".

وتابع البخاتي أن "أعمال الصيانة عندما تنتهي في هذا الخط سيكون جاهزا بنسبة ٩٠٪"، لافتا "نحن نعمل على استغلال الجزء الكامل من خط الخنساء شرقي القناة واستخدامنا الجزء الممتد من محطة الصبيبية لغاية شارع ٧٧ وسيتم استخدام هذا الخط كخطة طوارئ استثنائية لتساعدنا في تخفيف الضغط عن مناطق الحبيبية والبلديات ومضمار العابد".

وفيما يخص مدينة الصدر أوضح مدير عام دائرة مجاري بغداد أن "الدائرة اتخذت إجراءات أخرى لإنشاء خطوط طوارئ في مدينة الصدر شرقي بغداد

في محطتي واحد واثنين وهي في مرحلة الدراسة والتحليل، وكذلك إنشاء خطوط طوارئ تصب في قناة الشرطة عند سقوط الأمطار باعتبارها لا تؤدي البيئة".

وتابع البخاتي "وضعنا مجموعة خطط وحلول لبعض المناطق التي يحدث فيها طفح مائي وهي محددة وهي شارع المصرف في البلديات، والان نحن بصدد إنشاء خط نقل ومحطة تصريف في هذه المنطقة"، مشيرا إلى أنه "لدينا عمل في جانب الكرخ عملنا على إنشاء خطوط طوارئ على نهر دجلة في منطقة الكرخ والرشد".

وأضاف البخاتي "ونعمل في منطقة

استثنائية في حال تساقط الأمطار". وتابع مدير عام دائرة مجاري بغداد "بدأنا بعد انتهاء موسم الأمطار في الأول من أيار الماضي بحملة مكثفة لصيانة شبكات المجاري التي تخص دائرتنا وهي الحبيبية والدورة وأيضا محطات الرستمية المشروعين الجنوبي والشمال".

وأضاف البخاتي "وقمنا بحملة موسعة لتنظيف الخطوط الرئيسية منها خط زيلن وتقوم بهذه الأعمال شركة عراقية بالتعاون مع شركتين ألمانية ونيوزلندية"، مبينا أنهم "حققوا نسباً متقدمة ويمكن أن نعتبر هذا الخط يعمل بنسبة ٧٥٪ من طاقته، بعد أن كان

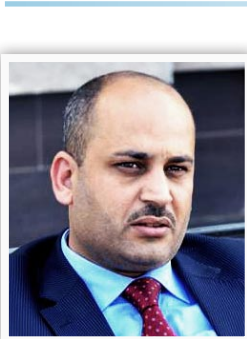
وقال مدير عام دائرة مجاري بغداد كريم البخاتي في حديث إلى (المدى برس)، إن "شبكة مجاري بغداد لن تستوعب الأمطار المتساقطة في فصل الشتاء الحالي، إذا كانت بحجم الكميات التي تساقطت في الشتاء الماضي"، مرجحا "حدوث طفح في الشوارع وبالمحلات وفي المناطق المفتوحة"، عازيا ذلك إلى أن "شبكة المجاري في بغداد مصممة لاستيعاب كميات محددة".

وعد البخاتي "كميات الأمطار التي تساقطت في الشتاء الماضي استثنائية، والاستثناء لا يمكن أن يكون الأساس في اعتماد التصاميم". لافتا الى أن مديريته وضعت خططاً واستعدادات

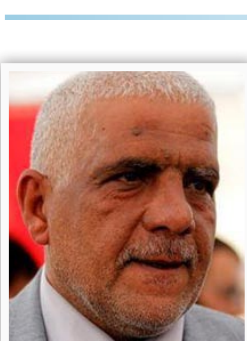
ما قتل ودمل



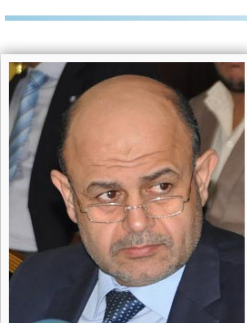
وزير البيئة سركون لازار صليو



محافظ ديالى عمر الحميري



أمين بغداد عبد الحسين المرشدي



محافظ البصرة ماجد النصراوي

■ "هناك ضرورة لإصدار القوانين والتشريعات البيئية التي تنص على منع هذه ظاهرة تجريف بساتين النخيل للحفاظ على الثروة الوطنية ينبغي وضع الحلول لمعالجة الموقعات التي يتعرض لها الفلاح العراقي، هناك الكثير من الآثار والأضرار البيئية التي لحقت بساتين النخيل في قضائي شط العرب و أبي الخصيب ومناطق أخرى من محافظة البصرة خلال حرب الثماني سنوات والحروب الأخرى التي ورط فيها النظام المباد العراق فيها".

■ "بعض مناطق ديالى تشهد إجراءات أمنية مشددة خاصة في محيط الاسواق التجارية، ما أدى إلى ضرر بالغ انعكس تأثيره على مصادر رزق الكثير من الأسر، أن بعض الأسر نزحت من مناطقها إلى مناطق أخرى بسبب تعرض مصادر رزقها لضرر بالغ بسبب الإجراءات المشددة"، أدعو المؤسسات الأمنية الى مراجعة شاملة لإجراءاتها بما يضمن تحقيق المرونة والانسيابية التي تؤدي إلى تحقيق الأمان وعدم التأثير على مصادر رزق المواطنين".

■ رد المرجعية ممثلة بـمكتب المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى علي الحسيني السيستاني على تساؤلات عدد من المواطنين حول التجاوز على الأرصعة او عرض البضائع والسلع من قبل أصحاب المحال التجارية على الأرصفة او الشوارع العامة عبر دعوتها الى عدم التجاوز على الأرصفة وان عدم الترخيص لها تعد مخالفة الضوابط القانونية، إن الأمانة تتعرض لضغوط جماهيرية واسعة تطالب بإزالة هذه التجاوزات .

■ "منطقة القبلة تعاني من مشكلة في خدمات البنى التحتية بشكل عام، ان الشركة الهندية التي أحيل لها مشروع مجاري القبلة (موكل) عطلت المشروع لفترة طويلة، وتقاديا لهذه المشكلة عطلت الحكومة المحلية في البصرة على التعاقد مع شركة أخرى تعمل على تنفيذ مشروع القبلة بضوابط معينة وفق أسقف زمنية محددة، على ان تعتمد بنسبة ٥٠٪ من الأيدي العاملة حصراً لأهالي القبلة والباقي عمالة أجنبية متخصصة.

محليات

نتوون الوطن

مجرد كلام:

■ **عدوية الهلالي**

وطن....الحزب الواحد

في نهاية كل عام دراسي ، اعتادت مديرية المدرسة (البعثية) على استقبال أباء وامهات يغلفون ملامحهم بابتسامات متملقة ويحملون الهدايا والمبالغ النقدية للمدرسات لتسهيل خطوات أبنائهم الذين يواجهون معركة الامتحانات بأسلحة قليلة او معدومة الفعالية غالبا ..وكانت تستقبل الحاملين للدرجات الحزبية المتقدمة او الرتب العسكرية العالية بكثير من الحفاوة والترحاب وتشرف بنفسها على عملية تغيير درجات أبنائهم او تعديلها لمساعدتهم على دخول الامتحان الوزاري ..

بعد (التغيير) ، تصور البعض ان زمن " الواسطات " الخصوصية والهدايا والرشا قد ولى لكن ماحدث وحدثت حاليا ادهى وأمر فهناك مدراء مدارس صاروا يستقبلون أعضاء أحزاب منذ بداية العام الدراسي ليسبقوا البلاد قبل وقوعه ويمهدوا الطرق لنجاح أبنائهم قبل احتمال رسوبهم ، وهنا يضطر المدير او المديرة الى الإشراف على تعديل درجات الطلبة بأنفسهم ، فمن كان ينتمي الى حزب البعث في السابق وتلقته الاجتماعات الحزبية ان الحزب هو الحارس الأبدى للضعيف ليحتجي به اكتشف بعد سقوطه ان الحزب يتخلى عن ضعفائه في المواقف الحرجة ، ورغم ذلك مازال البعض ينحنون أمام أية عاصفة حزبية تهب على وجوههم خوفا من بطش الأحزاب او تملقا لها .. بالمقابل ، يرفض العديد من العراقيين الانتماء الى الأحزاب السياسية التي تعددت وتنوعت ملامحها وأهدافها وفق استطلاع أجرته هيئة أكاديمية عراقية مستقلة قبل فترة على عينة ضمت أكثر من ألف مواطن عراقي اذ تبين ان ٧٥٪ منهم يرفضون الانتماء الى الأحزاب او العمل من خلالها بينما توزعت أسباب قبول انتماء بعضهم بين البحث عن وظيفة او لتعصب عشائري او طائفي ، وارجع ٨٥ ٪ من المواطنين العراقيين أسباب رفضهم الانتماء الى الأحزاب السياسية الى جهلهم لهذه الأحزاب او شكوكهم بأهدافها الحقيقية والسبب الحقيقي دون شك هو التجربة المريرة التي عاشها الشعب العراقي في الصراعات الحزبية للسنوات الغائنة ثم محاولة فرض وصاية الحزب الواحد على بقية الأحزاب رغم تعددها وتنوعها وفرض قائد واحد لايدلil له رغم شمس (الديمقراطية) التي أشرفت على العراق لكنها لم تمنح العراقيين الدفة والأمان حتى الآن لشدة مايليد مساهما من غيوم الأنانية والتعصب والتوايا السيئة ...

الانتخابات تقترب والخلافات تزعزع ثقة المواطن بالاحتماء تحت لواء أي حزب او شخصية سياسية...المواطن يتوقع الفشل ويتوقع أكثر غياب شمس الديمقراطية تماما عن هذه الانتخابات واجرأ انها في كسوف تام لأن الكسوف يعني الظلام وتحت جنح الظلام ستتم الصفقات المشبوهة والتزوير وشراء الذمم وبعد ان تنتهي دوامة الانتخابات ستصحو على فترة حكم جديدة لن يستطيع من إخفاء شمس الديمقراطية أكثر من غيره فمن سيطبقها كما هي لن يجني أصواتا تذكر ويترشح الكفة لن يعيد للكتاتورية والحزب الواحد مجدهما التقليد (الديمقراطية لتلقيق بالعراقيين بل أنهم يحتاجون الى حاكم قوي يكبح جميع الأصواء ويصرخ وحده ليرغب الآخرين بزييره) كما يرى بعض الذين يترحمون على زمن الدكتاتورية باعتبارها أفضل من هذا الزمن (الديمقراطي) ..

ليس هناك اجمل من الديمقراطية لو وجدت من يطبقها بإنصاف وحب للوطن والشعب أما الذين حملوا لواءها بعد التغيير ثم شقوا عن وجوههم ونواياهم الحقيقية في الكالكب على السلطة لنيل مكاسب شخصية لهم ولأحزابهم فقط سيفحصلون على السلطة بأساليبهم الخاصة لكنهم لن يكسبوا حب الناس او احترامهم أبدا ..

الملكة البريطانية "روبة" تظهر في واسط ومعها دراجة الملك غازي

□ واسط / المدى برس

يرفض ضياء الخطيب الذي بدأ منذ العام 1948 بهواية جمع الطوايع والبطاقات التذكارية والمسكوكات والعملات الورقية ومقتنيات أخرى ثمينة جمعها في العهدين الملكي والجمهوري أن يبادل تلك المقتنيات ب" ماتحتويه خزانة البنك المركزي"، فضياء يمتلك بالإضافة الى خمسة ملايين من الطوايع، مقتنيات نادرة للملوك والرؤساء الذين حكموا العراق، والصورة الوحيدة فيما يعتقد لفئات واسطية" خطفها البريطانيون وتوجوها ملكة في لندن".



مصريها بعد".

ويؤكد الخطيب أن "الثلاثة وإن اختلفوا في الاسم لكنهم اتفقوا على أن تلك الفتاة كانت زوجة لحارس يعمل في بيت القائد البريطاني تاونزند الذي كان يتخذ مقرا له في الكوت إبان الحرب العالمية الاولى

ولشدة جمال زوجة الحارس قام قائد طائرة تاونزند بختطفها والتحليق بها بالطائرة الى بريطانيا لما تملكه من جمال ساحر وكان قصده من ذلك مشاركتها في مسابقة ملكة جمال بريطانيا ذلك العام والتي كانت من نصيبها". لافتا إلى أن "أحد الأشخاص الثلاثة وديعى سعدون عبد السادة أكد على أن اسمها برييه بقوله أنه عندما ألقعت الطائرة أحد حارس منزل تاونزند ينادي بأعلى صوته (بريهه .. برييه) ثم أخذ يلطم على وجهه، وقيل أنه أقدم على قتل نفسه بعد ذلك".

توقيع عبد السلام ودراجة الملك اأغلى من"قاصة البنك المركزي"

وقال الخطيب الذي شارك في معارض عالمية لهواة الطوايع في لندن وبلجيكا وبروكسل ومديد وشيكاغو والكويت وسوريا ولبنان والمغرب والعراق إن "من بين الأشياء التي أعزب بها طابع بريد يعد الوحيد الذي يحمل توقيع رئيس لبلد، فقد وقع عليه الرئيس العراقي الراحل عبد السلام محمد عارف في أثناء زيارته لدينة الكوت في (٢٧/٣/١٩٦٦) وكان بصحبته (١٨) وزيرا ، حيث افتتح معرضا لي خاصا بجمع الطوايع، وطلبت منه التوقيع على إحداهما فوق أفيق".

مضيفا "هذا يحصل أول مرة أن يوقع رئيس دولة على طابع بريدي على صعيد العالم كله توافيق الرؤساء والملوك تكون عادة على الطوايع المالية

وتابع "لكثرة تلك المقتنيات فقد ضاقت بها أروقة منزلي وصرت أشعر بضيق المكان لكنني لم أفرط بأية حاجة حتى ولو كانت بسيطة ولم أخص بجمع شيء معين، بل أحفظ بكل ما حصلت عليه خلال رحلة (٦٤) عاما من هذه الهواية التي لم أمل منها يوما ما".

روبة ملكة بريطانيا.. واليزابيث تقفح معرضا للخطيب في لندن

ولم تقتصر مقتنيات ضياء الخطيب على الطوايع والمسكوكات، فهو مولع بجمع الصور النادرة للملوك والرؤساء والشخصيات السياسية والوطنية والاجتماعية والفنية والمشاهير، فهو مثلا يحتفظ بصورة نادرة لملكة جمال بريطانيا عام (١٩١٧) وهي من أصل عراقي.

وأضاف "بعد انتهاء المعرض والعودة الي بلدي شكلت تلك الصورة أهمية كبيرة لي، ورحلت أبحت عن سرها، فأكد لي ذلك ثلاثة من كبار السن حقيقة الفتاة المخطوفة لكنهم اختلفوا في اسمها، الاول قال اسمها (صنيك) والثاني قال اسمها (بريهه) والثالث يدعي أن اسمها (روبة) لكنهم اتفقوا على أن فتاة غاية في الجمال اختطفت من الكوت عام ١٩١٧ ولم يعرف

مع دعم للشركات النفطية في ذي قار

توقعات بارتفاع سقف إنتاج حقل الغراف إلى أكثر من ١٠٠ ألف برميل يوميا

الإدارة

أكدت محافظة ذي قار، يوم أمس، أن سقف الإنتاج سيرتفع في حقل الغراف من 60 ألف برميل يوميا إلى أكثر من 100 ألف برميل نهاية العام الحالي، مؤكدة دعم الحكومة المحلية للشركات الاستثمارية ولاسيما العاملة منها في القطاع النفطي.



حقل الغراف النفطي في ذي قار

"عمليات تطوير الإنتاج التي تقوم بها الشركة المشغلة للحقل ستتواصل لتصل بسقف الإنتاج إلى ٢٣٠ ألف برميل عام ٢٠١٧". وأكد الناصري على "دعمه للشركات الاستثمارية العاملة في المحافظة ولاسيما الشركات العاملة في القطاع النفطي"، لافتاً إلى أن "زيارته إلى حقل الغراف جاءت لتطمين العاملين في شركة بتروناس، وتأكيدا لدعم الحكومة المحلية لهم". وكانت هيئة حقول ذي قار أعلنت، يوم الأربعاء (٣٠ تشرين الأول ٢٠١٣)،

عن ارتفاع سقف الإنتاج في حقل نفط الغراف من ٣٥ ألف برميل إلى ٦٠ ألف برميل يوميا، مؤكدة أن الإنتاج سيبلغ ٢٣٠ ألف برميل خلال العام ٢٠١٧. وكان وزير النفط عبد الكريم لعيبي أعلن، يوم السبت (٢١ أيلول ٢٠١٣)، انطلاق العمل في حقل الغراف بمحافضة ذي قار بمعدل ٣٥ ألف برميل يوميا، وفيما أشار إلى أن معدل الإنتاج سيصل إلى ٥٠ ألف برميل خلال شهر تشرين الأول المقبل، أكد أن العراق سيصدر أكثر من ثلاثة ملايين برميل نفط خلال العام المقبل ٢٠١٤.

وكان رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي افتتح، يوم السبت (٢١ أيلول ٢٠١٣)، حقل الغراف النفطي في محافظة ذي قار، وأكد أن العراق في مقدمة الدول العشر النامية اقتصاديا، وفيما شدد على ضرورة استثمار الحقول النفطية وتطوير الثروات، دعا السياسيين العراقيين إلى الاستثمار بالنفط "بدلا من التناحرات السياسية والاستقواء بالأجنبي".

وفازت شركتنا (بتروناس) الماليةزية و(جابكس) اليابانية بعقد تطوير حقل الغراف في محافظة ذي قار، الذي يتضمن حفر وتطوير ١١ بئراً لإنتاج النفط الخام في المرحلة الأولى، ليستكمل فيما بعد ليبلغ ٢٤٠ بئراً عام ٢٠١٧، إذ أن من المقرر أن يرتفع سقف الإنتاج النفطي في حقل الغراف خلال العام المذكور إلى ٢٣٠ ألف برميل يوميا.

وتكشفت هيئة حقول ذي قار، في (٢٧ من آب ٢٠١٣)، عن ارتفاع تقديرات الاحتياطي النفطي في حقل الغراف إلى سبعة مليارات و ٥٠٠ مليون برميل، ورجحت أن يرتفع إنتاج الحقل إلى ٥٠ ألف.

التخطيط تصادق على خطة تنمية الأقاليم في بابل لعام ٢٠١٣ بقيمة ٣٩١ مليار دينار

بابل / المدى

صادقت وزارة التخطيط على خطة تنمية الأقاليم لمحافظة بابل لعام ٢٠١٣ والبالغة ٣٩١ مليار دينار بعد أن تأخرت، بسبب إجراء الانتخابات المحلية في المحافظات، فيما خصصت الوزارة أكثر من ٤٧٢ مليار دينار لخطة تنمية المشاريع لعام ٢٠١٤ لجميع القطاعات بمحافظه. وقال محافظ بابل صادق مدلول السلطاني في حديث إلى، (المدى برس)، إن وزارة التخطيط صادقت ، الخميس، على خطة تنمية الأقاليم لمحافظة بابل بقيمة ٣٩١ مليار دينار إضافة إلى المبلغ المدور وقرده ١٥٠ مليار دينار من السنة الماضية، بعد ان تأخرت بسبب انتخابات مجالس المحافظات وكثرة المشاريع المرفوعة".

وأضاف السلطاني أن "مصادقة الوزارة على الخطة التنموية للمحافظة ستسهم في تقديم أفضل

الخدمات الضرورية من خلال مشاريع متنوعة في مختلف الأفضية والنواحي ومن أهمها مشاريع بناء المدارس والطرق والمراكز الصحية ومعمل تدوير النفايات وتأهيل الأحياء والبدء بإنشاء حي الحرفيين في الحلة".

وبين السلطاني ان "دائرة العقود قامت بإعلان مشاريع عام ٢٠١٣، منذ فترة و قامت بتحويل العطاءات من أجل المباشرة بالتنفيذ حال وصول موافقة وزارة التخطيط وعددها أكثر من ١٠٠ مشروع في مختلف القطاعات"، مشيرا الى انه "سيتم توقيع عقودها خلال الأيام القليلة القادمة مع الشركات والمقاولين وسيتم إعلان مناقصات المشاريع المتبقية تباعا".

وأوضح السلطاني أن "في محافظة بابل أكثر من ١٢٠٠ مشروع يجري العمل به في جميع الأفضية والنواحي والبعض منها مملكتي وقسم منها أعطي لمقاولين وشركات

غير مؤهلة لبناء المشاريع بسبب ضعفها المالي والفني والهندسي". من جانبه كشف النائب الأول لمحافظة بابل وسام أصلان الجبوري في حديث إلى، (المدى برس)، أن "وزارة التخطيط خصصت أكثر من ٤٧٢ مليار دينار لخطة

تنمية المشاريع لعام ٢٠١٤ لجميع القطاعات بالمحافظة"، لافتا الى ان "الخطة خضعت لتغييرات بحسب التعليمات التي جاءت من الأمانة العامة لرئاسة الوزراء والتي تؤكد على التواصل الجماهيري من خلال عقد الندوات الجماهيرية في الأفضية والنواحي والأحياء والقرى لمعرفة آراء المواطنين بالمشاريع المختلفة من أجل وضع خطة نموذجية من أجل تقديم أفضل الخدمات".

يذكر ان بابل تعتمد على تنفيذ مشاريعها وتقديم الخدمات على تخصيصات وزارة التخطيط لتنمية المشاريع كونها لا تملك أي مصدر مالي اخر للقيام بإنشاء المشاريع.



اعمال تبليط في محافظة بابل

خمسة

ذي قار

انتقد محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، قرار وزارة النفط بتأجيل جولة التراخيص النفطية الخامسة الى العام القادم بعد ان كان مقرراً لها ان تحسم نهاية العام الحالي، مؤكداً أن تأجيلها مؤشر سيئ على تعامل وزارة النفط مع القضايا النفطية في المحافظة.

وقال الناصري، إن "وزارة النفط في كل مرة تؤجل إحالة المشاريع النفطية الخاصة بالمحافظة وهذا مؤشر سيئ رصده كل السياسيين في المحافظة". وأضاف محافظ ذي قار أن "الوزارة لازالت تتعامل مع القضايا النفطية الخاصة بالمحافظة من دون مراعاة الواقع الاقتصادي الذي تمر به، ولاسيما في مجال ارتفاع معدلات البطالة والفقر".

وتابع الناصري أن "إحالة المشاريع النفطية في المحافظة على الشركات الاستثمارية تأخر لأكثر من خمس سنوات وهذا ما فاقم من معاناة السكان المحليين ولاسيما العاطلون والخارجون منهم".

البصرة

انتقدت ناحية سفوان تأخر إنجاز مشروع توسعة طريق سفوان الزبير، مبيئة ان هناك حوادث مرورية تحصل في هذا الطريق بسبب أعمال الحفریات على طرفي الشارع. وقال مدير الناحية طالب الحصونة، في حديث صحفي، "قمنا باستدعاء المدير الفني لشركة العصب الإماراتية للوقوف على أسباب تأخر إنجاز مشروع توسعة الطريق"، منتقداً الألية التي تتبعها الشركة في إكمال مراحل المشروع والتي تسببت في حصول حوادث مرورية. ودعا الحصونة الشركة إلى "الإسراع في تنفيذ المشروع ووضع علامات تحذيرية في الطريق الذي يعد الوحيد بين الناحية وقضاء الزبير المؤدي إلى مركز المحافظة". وكشف الحصونة عن تسجيله ٣٦ حادث سير مروريا في هذا الشارع، أودى بحياة أكثر من ١٤ مواطناً. من جهته، أوضح المدير الفني لشركة ياسين عبد اللطيف ان "الشركة تسعى لإنجاز المشروع بأسرع وقت ممكن"، مشيراً إلى وجود إجراءات تؤخر الإنجاز وصفها بـ"الروتينية الحكومية" تتطلب الكثير من الوقت.

ديالى

كشفت محافظة ديالى، يوم أمس، عن فقدان ٣٠٪ من بساتين النخيل داخل المحافظة خلال العقود الثلاثة الماضية، مطالبة

وزارة الزراعة بخطة عمل لتشجيع زراعة النخيل. وقال محافظ ديالى عمر الحميري، إن "ديالى فقدت في العقود الثلاثة الماضية أكثر من ٣٠٪ من بساتين النخيل بسبب عوامل عدة أبرزها الحروب والأفات الزراعية والجفاف والتجريف". وطلب الحميري "وزارة الزراعة بدعم خطة منظمة لتشجيع زراعة النخيل في ديالى لتعويض ما دمر بسبب الجفاف والعنف والحروب والتجريف"، لافتا الى ضرورة "إنشاء مراكز لإكثار النخيل وإعطاء حوافز للمزارعين من أجل دفعهم لزراعة النخيل". وأشار محافظ ديالى إلى ان "النخيل تعد ثروة وطنية داعمة بشكل أساسي للاقتصاد المحلي باعتبارها تمثل مصدر رزق آلاف الأسر في المحافظة منذ سنين طويلة"، لافتا إلى "أهمية الحفاظ على بساتين النخيل لأنها في نهاية المطاف تمثل غطاء نباتي أساسي داعم للـك البيئة بشكل عام".

الأنبار

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان عن وصولها لمراحل متقدمة في تنفيذ مشروع جسر الفلوجة الثالث في محافظة الأنبار، فيما أكدت أن هذا المشروع من المشاريع الاستراتيجية والمهمة في محافظة الأنبار. وقالت الوزارة في بيان لها، ان شركة المعتصم العامة وبإشراف الهيئة العامة للطرق والجسور التابعتين للوزارة حققت مراحل متقدمة في تنفيذ مشروع جسر الفلوجة الثالث في محافظة الأنبار.

وذكرت ان مشروع جسر الفلوجة الثالث يعتبر من المشاريع الاستراتيجية والمهمة في محافظة الأنبار بصورة عامة ومدينة الفلوجة بصورة خاصة حيث يعتبر واجهة حضارية للمدينة ويساهم بشكل كبير على فك الاختناقات المرورية التي تعانيه مدينة الفلوجة كونه يربط طريق شرق المدينة بالمرور السريع وغربها بالطريق رمادي-فلوجة في منطقة الحلابسة.

تيهوى

بدأت في قضاء الشيوخان، شرق الموصل امس الجمعة، عمليات الحصاد لأكثر من ٢٠٠٠ دونم من محصول الذرة الصفراء، وفي حين أشارت مديرية زراعة القضاء إلى زراعة أكثر من أربعة أنواع من الذرة، طالب مزارعون بالإسراع في استلام المحصول. وقال مسؤول شعبة زراعة الشيوخان حاجي محمد يعقوب في حديث إلى (المدى برس)، إن "حملات الحصاد لمحصول الذرة الصفراء في قاطع عمل الشعبة بدأت بحصد أكثر من ٢٠٠٠ دونم هذا العام"، مبيناً أن "الأنواع المزروعة من الذرة هي الاسباني، والألماني، والفرنسي والأمريكي".

وأضاف يعقوب أن "طريقة الإرواء التي اعتمدت من قبل الفلاحين هي الإرواء بالرشة الثابتة وبالاعتماد على الآبار الجوفية المحفورة من قبلهم". من جهة قال المزارع أحمد خليل في حديث إلى (المدى برس)، إن "كمية الإنتاج لهذا العام وصلت إلى نحو ثلاثة أطنان، بعد زراعة الذرة بواقع ١٥٠ دونما مع بداية شهر تموز"، مطالبا شركة النهريين "بالإسراع باستلام هذا المحصول الحيوي الاستراتيجي خلال الفترة المقبلة".

عشوائية توجد في العاصمة بغداد وتضم آلاف الوحدات السكنية، ونكر وزير الإعمار والإسكان محمد صاحب الدراجي أن هناك مقترحات جديدة من بينها تعويضهم ببناء مساكن.

١٢٦

مليارات دينار كشف محافظ بابل صادق مدلول السلطاني عن أن وزارة التخطيط قررت تدويرها إلى العام ٢٠١٤ المقبل.وقال أيضا إن الحكومة المحلية ستنفذ مشاريع خدمية لأهالي المحافظة.

٣

مليارات دولار حجم التبادل التجاري بين العراق وتركيا حسيما اعلن اتحاد المصدرين التركي، وذكر ان العلاقات الاقتصادية بين العراق وتركيا تتطور بشكل كبير.

٣

مدارس ذات الثلاثة طوابق و ٢٤ صفا في ناحية الهارثة افتتحها محافظ البصرة ماجد النصراوي يوم أمس، معلنا في الوقت ذاته عن "إقامة مشروع لإنشاء ٥٠٠ وحدة سكنية".

٢٥

مليار دولار تنجه الحكومة العراقية لإنفاقها في العام القادم لزيادة الإنتاج النفطي، وإنه من المتوقع أن تضخ الحقول الكبرى ٥٠٠ ألف برميل يوميا إضافي في عام ٢٠١٤.

٣٥٠

برميل نفط يوميا صادرات حقول كركوك الشمالية إلى ميناء جيهان التركي، وان عملية الضخ تعد مستقرة وفق معطيات التصدير وتصل إلى نحو ٧٥٪ من الطاقة التصديرية.

أرقام

منتخبنا يواجه سوريا ودياً

حمود يصارح الحكومة والبرلمان في مؤتمر مريديان

الذاتية بموجب الضوابط والشروط التي تم اعلانها في وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة استناداً إلى التعليمات الصادرة من الاتحاد الدولي باللعبة الى جميع الاتحادات الأهلية المنضوية تحت لوائه بشأن تعيين أمين السر من خارج مجلس ادارة الاتحاد. وكشف مسعود انه سيتم تفعيل جميع اللجان العاملة في الاتحاد عن طريق اضافة اسماء من الهيئة العامة وخارجها من الكفاءات والشخصيات الرياضية من اجل تطوير عملها من اجل ديمومتها وتلافي الاخطاء التي حصلت في الفترة الماضية وخاصة بعد ان أظهرت تلك اللجان حاجتها الماسة الى مسارات جديدة مشهودة لها بالعمل الأكاديمي والإداري في عملها مع الأندية وكليات التربية الرياضية.

وأوضح ان منتخبنا الوطني سيخوض مباراة ودية واحدة مع شقيقه السوري يوم ١٠ تشرين الثاني المقبل في مكان سيتم سبتم الاتفاق بشأنه في وقت لاحق بعد ان تلقينا اعتذارات من اتصالات الكويت والبحرين وقطر من عدم خوض منتخباتها مباريات ودية مع منتخبنا الوطني نتيجة لارتباطاتها بمباريات رسمية حيث ستلعب البحرين مباراة ودية مع لبنان يوم ٩ الشهر ذاته وكذلك الكويت ستخوض مباراة مع ماليزيا يوم ٨ من الشهر نفسه وارتباط لاعبي قطر بمباريات رسمية مع الاندية التي يلعبون في صفوفها في دوري النجوم يومي ٨ و٩ مشيرا الى ان وزارة الشباب والرياضة وافقت على اقامة معسكر تدريبي لمنتخبنا في المدينة الرياضية بالبحرة الذي تم الاتفاق بشأنه مع المدرب حكيم شاكر لتشابه الأجواء فيها مع أجواء مدينة الدمام السعودية التي سيحتضن ملعبها مباراة الإياب بين المنتخبين يوم ١٥ تشرين الثاني الحالي ضمن منافسات الجولة الرابعة.



منتخبنا أثناء الوحدة التدريبية في ملعب الشعب .. تصوير قحطان سليم

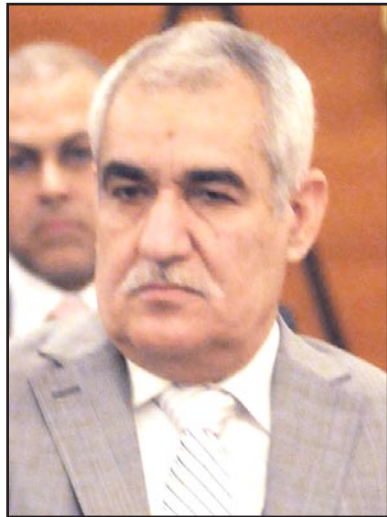
المنتخبات الوطنية العراقية في البطولات العربية والآسيوية والدولية خلال السنتين الأخيرتين تقف أمام انعقاد الاجتماع مع الهيئة العامة ، مبيناً انه سيتم تعيين أمين سر جديد للاتحاد خلال الشهر الحالي من بين العديد من الاسماء التي قدمت سيرتها

اجتماع هيئته العامة بعد الانتهاء من ارتباط عدد من أعضاء الاتحاد مع منتخبنا الوطني الذي تنتظره مباراتان مهمتان يومي ١٥ و١٩ الشهر الحالي مع السعودية واندونيسيا ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة الى كأس آسيا ٢٠١٥ بإستراليا حيث كانت مشاركات

الدرجة الممتازة والاولى والاتحادات الفرعية واللاعبين القدامى والمدربين والحكام التي تخص مسيرة الكرة العراقية.

وقال مسعود لـ(المدى): إن الاجتماع الاخير الذي عقد برئاسة ناجح حمود توصل الى ان تحديد الفترة المذكورة اعلاه موعداً لانعقاد

لرئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عبد الخالق مسعود إنه تم تحديد الفترة ٢٤-٣٠ تشرين الثاني الحالي موعداً لانعقاد الاجتماع السنوي لهيئته العامة لمناقشة التقارير الإدارية والمالية وغيرها من المواضيع التي سيتم طرحها من قبل ممثلي اندية



ناجح حمود

□ **بغداد/ المدى**

يقيم رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ناجح حمود مؤتمراً صحفياً بعد غد الإثنين في فندق مريديان الساعة ١٢:٠٠ بعد الظهر. وقال حمود في بيان تلقى (المدى) نسخة منه : ان المؤتمر سيكون برئاسته وسيجيب على جميع التساؤلات المتعلقة بعمل الاتحاد ويكشف جوانب مهمة تخص الكرة العراقية وبقية الملفات التي أثير حولها لغط كبير. وأضاف حمود: إن المؤتمر سيسجل ويصدر على شكل قرص ليزري ترسل نسخ منه إلى الوزراء والنواب ومجالس المحافظات وأصحاب الدرجات الوظيفية العليا.

وكان الاتحاد العراقي قرر أرجاء المؤتمر الذي حدد يوم الأربعاء الموافق ٣٠ من تشرين الأول الماضي بسبب تزامن مواعده مع انطلاق منافسات الدوري الممتاز الذي انطلق يوم الثلاثاء الماضي.من جهته أكد النائب الأول

بلان يحاضر في دورة تطوير حكام كردستان

□ **أربيل / شاكر محمود علوان**

قال أمين سر اتحاد إقليم كردستان العراق لكرة القدم ان دورة التحكيم التطويرية لحكام إقليم كردستان تفتتح صباح غد الأحد في أربيل وبمشاركة جميع حكام الإقليم ويحاضر في الدورة

المحاضر الدولي القطري الجنسية هاني بلان.

وأضاف سلام حسين لـ(المدى): إن الدورة التطويرية بكرة القدم تنطلق في الساعة العاشرة من صباح يوم غد الأحد في قاعة نادي أربيل الرياضي بمشاركة جميع حكام مناطق الإقليم.

١١ دولة تؤكد مشاركتها في بطولة غرب آسيا

□ **بغداد/ المدى**

وقَّع الاتحاد القطري لكرة القدم اتفاقية مع اتحاد غرب آسيا لتضضيف البطولة الثامنة خلال الفترة من ٢٥ كانون الأول إلى ٧ كانون الثاني المقبلين بمشاركة ١١ منتخباً. ووقع الاتفاقية سعود المهدي الأمين العام للاتحاد القطري وفادي زريقات الأمين العام لاتحاد غرب آسيا الذي أعلن رسمياً عن تأكيد ١١ دولة مشاركتها في البطولة هي السعودية والبحرين والكويت وعمان والأردن وسورية والعراق واليمن ولبنان وفلسطين إضافة إلى قطر.

أربيل يبحث عن فوز جديد في كربلاء

□ **بغداد/ المدى**

تنطلق يوم غد الاحد منافسات الجولة الثانية من الدور الاول لدوري الممتاز للموسم الحالي ٢٠١٣-٢٠١٤ بإقامة ٨ مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات. وقال مدير لجنة المسابقات المركزية في اتحاد كرة القدم شهاب احمد لـ(المدى) انه ستقام في الساعة ٢:٣٠ من بعد ظهر يوم غد الأحد ٣ مباريات على ملاعب الزوراء ضيفاً على حيث يحل فريق الزوراء ضيفاً على فريق دهوك ، بينما يلعب فريق كربلاء على ارضه مع فريق أربيل ويواجه فريق نفط الجنوب على ملعبه في محافظة البصرة فريق زاخو في حين ستقام في الساعة ٢من ظهر اليوم ذاته ٥ مباريات على ملاعب بغداد حيث يضيف ملعب الشعب الدولي مباراة فريقي الطلبة والتنف ويلتقي الكرخ مع مصافي الوسط على ملعب الاول ويواجه فريق الشرطة على ملعبه فريق نفط ميسان ويحل فريق



هولير يطمح لتكرار فوزه

القوة الجوية ضيفاً على فريق النفط ويلعب فريق بغداد على ملعبه مع فريق الميناء.

واضاف : ان اتحاد الكرة قد قرر تأجيل منافسات الدور الثالث من ٢٣ تشرين الثاني الحالي نتيجة لارتباط منتخبنا الوطني بمباراتين مهمتين امام السعودية واندونيسيا ضمن منافسات الجولتين الرابعة والخامسة من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى

أعلان توقيتات مُنح الأندية الرياضية

□ **بغداد/ المدى**

اعلن مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة في وزارة الشباب والرياضة الدكتور علي ابو الشون توقيتات مُنح الاندية والمثقتيات الرياضية. واضاف ابو الشون : إن غداً الأحد ٣ تشرين الثاني الحالي سيتم توزيع منح مديرتي ميسان والديوانية وبعد غد الاثنين البصرة ونيوى والاربعاء لمديرتي كربلاء وكركوك والخميس للنجف وصلاح الدين ويوم ١٠ تشرين الثاني المقبل لمديرتي المثنى وديالى ويوم ١١ منه لبابل وذي قار ويوم ١٢ تشرين الثاني لواسط والانبار ويوم ١٣ منه لمديريات الصدر وبغداد – الكرخ وبغداد – الرصافة.

□ **بغداد / المدى**

ناشدت عائلة المرحوم محمد عباس مدرب فريق كربلاء بكرة القدم الجهات الرسمية للإسراع بحسم ملف قضيته واصدار الحكم العادل للقصاص من الجناة الذين قاموا باغتياله تحت وضع النهار.

وقال عامر عباس شقيق المرحوم في اتصال مع (المدى) : اننا نناشد جميع المسؤولين



محمد عباس بعد الاعتداء الأثم عليه

٣ اندية تشارك في بطولة العرب بالجمودو

□ **بغداد/ المدى**

أكد أمين سر الاتحاد العراقي للجمودو مثنى شاكر ان ٣ اندية ستمثل العراق في منافسات بطولة الاندية العربية لفئتي الناشئين والشباب التي من المقرر ان تقام فعالياتها في مدينة مكة المكرمة بالسعودية خلال المدة من ١٥-٢٠ تشرين الثاني الحالي. وقال شاكر ان الاندية الثلاثة التي ستشارك في المنافسات العربية هي الشرطة لفئتي الناشئين والشباب وديالى لفئة الناشئين وشباب المستقبل لفئة الناشئين ، مشيراً الى ان كل ناد مشارك في المنافسات يحق له المشاركة بسبعة لاعبين لكل فئة.

وأوضح : إن اتحاد اللعبة اعلن موافقته الرسمية على المشاركة في منافسات بطولة آسيا لفئتي الشباب والناشئين التي من المقرر ان تقام فعالياتها في جمهورية

الصين الشعبية خلال المدة ١٥-٢٢ كانون الاول المقبل بمشاركة عدد كبير من افضل المنتخبات القارية ، مؤكداً ان العراق من المؤمل ان يشارك بسبعة لاعبين لفئة الناشئين ومثلهم لفئة الشباب. ويطمح الاتحاد العراقي المركزي

للجمودو الى تحقيق نتائج ايجابية للاندية العراقية الثلاثة التي ستمثلنا في منافسات هذه النسخة من بطولة الاندية العربية بعد ان وفرت معسكرات تدريبية ناجحة ساهمت في زيادة استعداد لاعبي تلك الاندية لهذه البطولة.

عائلة الضحية عباس تطالب بالقصاص من الجناة

ما يرثى إليه نتيجة عدم اهتمام الجهات المسؤولة عن القضية التي لا يستوجب النطق بقرار المحكمة وإدانة المتهمين كل هذا الأخير خصوصاً بعد التعرّف على جميع المشاركين في الجريمة بما فيهم الضابط من قبل شهود لا سيما ان هناك احد المتهمين اعترف بجريمته ومشاركته في قتل المرحوم لكنه غيّر أقواله تماشياً مع بقية المتهمين الذين نفوا قيامهم بالجريمة ليعيد الشبهة عن نفسه.

واستغرب عامر من صمت القائمين على شؤون الرياضة ولم يكونوا فاعلين للتحرك إزاء استعادة حقوقه ولم يقدم احد لنا أي تعويض ولم يزرنا أي مسؤول منذ وفاة شقيقي في ٢٢ حزيران الماضي حتى الان ، مبيناً في الوقت ذاته ان من تعهد لنا بحسم القضية عبر وسائل الاعلام كان يروم كسب الشهرة فقط بدليل إن القضية تم إهمالها وتسويقها.

وأكد عامر ان مجلس محافظة كربلاء قام بتعويض عائلة المرحوم بمبلغ ٢٥ مليون دينار تم استلامها من قبل زوجته التي تقطن مع أو لادها في هولندا ، لكن لم نستلم قطعة الأرض التي منحتها محافظة كربلاء ايضاً حتى الآن.

12 الكويت يطمح بهزيمة القادسية آسيويا



روما يواصل انتصاراته في (الكالتشيو)



10 عماد عودة يطالب بثورة كروية!



مساعد مدرب نفط الجنوب عماد عودة؛

أنديتنا بحاجة إلى ثورة للمنافسة على الدوري

البصرة/ حيدر الحمود

والرياضة بصورة عامة في البصرة وليس عيباً لو تم الاستعانة من قبل الادارات بخبراء من خارج البصرة لتقديم المشورة والتوجيه لكن مع الأسف لا نملك طموحاً ولا هدفاً مرسوماً حتى نستطيع ان ننهض من جديد وننافس بقية الاندية التي سبقتنا بالتطور .

× كيف شامت (ديربي) البصرة أمام نادي البناء في افتتاح الدوري ؟

– كانت مباراة صعبة انتهت بالتعادل السلبى ولم تكن متوقعة ، لكن تبقى مباراة حالها حال أية مباراة أخرى ضاعت فيها الثلاث نقاط في بداية المشوار ، وما يعطيها تميزاً أنها اعطت دافعا معنوياً اضافياً للاعبين ولكن تبقى بالنسبة لجمالير البصرة تلك طعماً آخر علماً سبق أن تفوقنا على الميناء في الموسم الماضي في مباراتي الذهاب والإياب وهذا حق مشروع لأي ملاك في .

× هل هناك تدخل من قبل إدارة النادي بعملكم كملاك فني ؟

– لا طبعاً ولا يمكن ان نسمح بذلك واختيار الاسماء فقط من صلاحية الملاك الفني وإدارة النادي متفهمة لذلك ، وأتقدم بكل الشكر لهم على الجهود التي بذلوها من أجل توفير كل سبل النجاح عمل الملاك الفني مع الفريق سواء في المعسكر الخارجي من ملاعب وتجهيزات وبعد عودتنا ومرت لنا كل ما هو مطلوب لتجلب من فريقها نمونجياً .

×ماذا ينقص الدوري العراقي حتى يظهر للعالم بأبهى صورة ؟

– ما ينقصنا البنى التحتية في أول الأمر وهي مهمة صعبة لأنها بحاجة الى الاهتمام وخصوصاً في البداية ، ولو قمنا بإنشاء ملعب من النيل الطبيعي لأبد من توفير ملاكات تعرف العناية به والحفاظ عليه وعمل أكثر من ملعب للفريق حتى لا يتلف الملعب الرئيس هذا من ناحية البنى التحتية وكذلك توفير نقل تلافزي يلبق بالدوري ونقل المباريات بصورة مباشرة لجمالير والعالم وعمل استوديو تحليلي لكل جولة يتناول مبارياتها ويوجود لهم من المتخصصين والمحليلين مشهود لهم بالعمل الرياضي حتى نستطيع ان نبرز أحداث دوري الكرة الى العالم والشارع الرياضي العراقي.



نفط الجنوب يسعى للتواجد ضمن مقدمة الفرق

النافسة ؟

– في ظل الأوضاع الحالية وما يعانيه ناديا الميناء ونفط الجنوب باعتبارهما مشاركين بالدوري الممتاز من الصعب ان يحققا أي لقب ، واكر لا يتعلق الأمر بالمال ، إدارات أندية البصرة لا تخطط لأكثر من موسم واحد ، وكأنها تحضر قوت موسم واحد وإدارات الاندية البصرية تفقر الى تطوير الاحترافية بالعمل وبحاجة الى تطوير عملها في أول الأمر والبصرة زاحرة بالمواهب لكن بحاجة الى من يقودها ويأخذ بيدها بصورة صحيحة وان تهتم بالقاعدة من فرق الاشبال والناشئين والشباب وكذلك على القائمين على الرياضة في البصرة والمساهمة في دعم تلك الاندية للارتقاء بها لكن ما نشاهده في البصرة تناقضاً وتباعداً وتناحراً بين الجميع وعدم اتفاق الاطراف الرياضية سواء الاتحاد الفرعي أو ادارات الاندية أو مديرية شباب ورياضة البصرة أو اللجنة الاولمبية في البصرة لم نشاهد حتى اجتماع مشترك لبحث سبل تطوير الرياضة البصرية قد حصل بين الجميع هذا مهم إن كنا نرغب بتطوير كرة القدم

الدوري لا يمكن تحقيقه بالمال فقط ، فلا بد من التخطيط المسبق قبل اربع او خمس سنوات ، والتجهيز لأبد ان يكون من القاعدة والصبر على الملاك الفني ، ولكن ما يحصل لدينا عند أي إخفاق يلقي باللوم على المدرب ، ويكون الضحية الأولى وكذلك لأبد من اختيار طواقم تدريبية لفرق الفئات العمرية على مستوى عالٍ وهذا عكس ما يحصل لدينا نلاحظ الإهمال بتلك الفئات وحتى بعضها لا يجد ساحات للتدريب.

× هل اكتملت اختياراتكم للمحترفين ؟

– لا لم تنته استقبلنا ثلاثة فقط وتبقى لنا لاعبا واحدا ، اثنان من الثلاثة كانوا في الموسم الماضي محمد دعاس ومحمد فارس ودعمناهما بسوري ثالث محمد اسطنبولي ، أما الرابع هناك ثلاثة أسماء مطروحة لم سنقرر عليها بعد لكن المحترف لأبد له ان يكون إضافة الى الفريق وبالتأكيد سنستقر على اسم المحترف الرابع قبل اغلاق باب الانتقالات.

× البصرة حققت لقباً وحيداً عن طريق الميناء عام ١٩٧٨ متى نضام عودة اندية البصرة إلى

– معسكراً كان ممتازاً ، خضنا خلاله العديد من المباريات التجريبية امام اندية عراقية ، ومباراتين امام اندية من تركيا ، فزنا على المصافي والشرطة وزاخو وتعادلنا امام الاندية التركية ، والأهم من النتائج خلقنا الانسجام وتوليفة جيدة واستقرينا على الاسماء التي سندخل بها الدوري.

× بعد أن تم تقليص فرق الدوري كيف ستكون الصورة هذا الوم ؟

– هذا الموسم سيكون صعباً على الجميع ويصعب تعويض النطاق وبالتالي لأبد من الحذر والتحضير لكل مباراة كأنها مباريات كؤوس وجميع الفرق اعادت وحضرت فرقها بشكل جيد.

× من تتوقع أن ينافس على اللقب حسب الاستقطابات والأسماء ؟

– لا اعتقد هناك تغيراً على الفرق المنافسة الشرطة والجوية والزوراء واربيل ودهوك ويمكن ان اضيف لهم الطلبة لأنه استقطب اسماء كبيرة ، اما بقية الاندية ونحن منهم نحاول ان نسابق الزمن لنحصل على ترتيب افضل ، وهذا طموح مشروع للجميع ، فالمنافسة على

من خريجي مدرسة السفانة ، تألق وأبدع كلاعب مثل العديد من الاندية إضافة إلى ناديه الأم الميناء ، ولعب للمنتخبات الوطنية وإتجه بعد الاعتزال إلى مهنة التدريب لأنه لا يستطيع أن يترك معشوقته الكرة.

مساعد مدرب نادي نفط الجنوب عماد عودة تحدث لـ(المدى) عن استعدادات الفريق لدوري الكرة السابق والحالي والطموحات التي تراود الملاك الفني وأبرز العناصر المحلية والمحترفة التي سيكون لها شأن كبير هذا الموسم.

× قبل الحديث عن الموسم الجديد ، ما رأيك بالموسم الماضي ؟

– كان الدوري السابق مملاً وطويلاً ومرهقاً للجميع سواء للاعبين أم للمدربين وحتى الجماهير.

× والمركز العاشر هل كان ملياً لطمحناكم ؟ – اعده مركزاً جيداً ومقنعاً بالنسبة لنا لأننا حققنا في موسمنا الأول انطلاقة جيدة في بداية الدوري لكن بعد ذلك الاصابات أثرت على الفريق بشكل كبير والبطاقات الملونة سببت لنا أزمة في بعض المباريات.

× تغيرات كبيرة شهدتها تشكيلة نفط الجنوب هذا الموسم بعد رحيل سبعة لاعبين ؟

– اعترف أن ذلك من أبرز العيوب التي تعاني منها الاندية ومنها نادينا، فالاستقرار من أهم سمات النجاح ولكن ما بالبد حيلة ، الواقع يفرض علينا ان نتعامل مع هذه التغيرات وقمنا باستقطاب اسماء شابة أخرى تحل محل المغادرين ثلاثة لاعبين من الميناء (نواف فلاح وفصيل كاظم وسلام محسن) ومن الصناعة عمار ناظم ومن كربلاء الحارس علي ياسين وعلي كاظم ومن نفط ميسان هدف الدرجة الممتازة عادل حسين ومن النجف علي عودة وأربعة لاعبين شباب ، اثنان من نادي الميناء هما ذو الفقار شاكر ومرتجى عادل ، واثنان من شباب النادي احمد جلال وحسين ناظم، حاولنا استقطاب اسماء كبيرة لكن مع الأسف لم نفلح كون أغلب لاعبي المنتخب لا يرغبون باللعب خارج بغداد أو في الفرق الشمالية لتوفر الملاعب ، أما في الجنوب لعدم توفر الملاعب الجيدة .

× عسكرتم في تركيا كبقية فرق الدوري فهل حققتם الاهداف المرسومة من العسكر ؟

أشرف: الشرطة استحق الفوز برغم عدم جاهزيته

□ بغداد/ علي إسماعيل

وجيدة واستطعنا فرض أسلوبنا بشكل جيد ، وسيطرنا على المباراة بأغلب الدقائق ، وكان بالإمكان مضاعفة النتيجة لو لا إهدار البرازيلي كرستيانو لركلة جزء . بالرغم من انه قدم مباراة جيدة في الثلث الأخير من عمر المباراة بعدما اشترك بديلاً لكونه كان يعاني من إرهاق السفر الطويل من البرازيل الى بغداد.

وأشار الى أن الفوز على الزوراء في بداية المشوار يمنح الشرطة جرعة كبيرة لمواصلة الانتصارات في المباريات المقبلة لان مباريات الافتتاح غالباً ما تكون معقدة وغير واضحة من الجوانب الفنية مما ينعكس على نتيجة المباراة ، مضيفاً أن اللاعبين قدموا مباراة جيدة من الناحية التكتيكية والمهارية داخل ارض الملعب.

وتابع : قمة الشعب كان بالإمكان ان تظهر

أكد المستشار الفني لفريق الشرطة نزار اشرف أن فريقه استحق الفوز على فريق الزوراء في افتتاح الدوري الممتاز لحساب الجولة الأولى بهدف دون رد سجل بأقدام المهاجم مصطفى كريم .

وقال أشرف لـ(المدى) : لم نكن مستعدين بشكل كامل لمباراة الزوراء بسبب قصر فترة المعسكر فضلاً عن أن فريقنا استعد بعد تجمع عدد من اللاعبين بسبب انشغال ثمانية من التشكيلة الأساسية مع المنتخب الوطني ولم يحضروا لمعسكر تركيا لذلك كانت الجاهزية غير متكتملة لعدد من اللاعبين بشأن عملية الانسجام مع بعضهم.

وأضاف: تمكنا من اللعب بتشكيلة مثالية

الكهرباء يلتقي الكرخ في كأس المثابرة لكرة السلة

□ بغداد/ المدى

لمدارس المهوويين التابعة للوزارة وعرضاً بالجناساتك الإيقاعي وستوزع هدايا ثمينة على الجمهور الحاضر

يستهل اتحاد كرة السلة باكورة نشاطه للموسم الجديد بلقاء كأس المثابرة الذي يجمع بطل الدوري للموسم الماضي الكهرباء مع الوصيف الكرخ ، وستقام المباراة في الساعة الرابعة من عصر بعد غد الاثنين في قاعة الشعب المغلقة.

وقال الناطق الإعلامي لاتحاد كرة السلة إحسان الموسوي: ان المباراة ستشهد احتفالية افتتاحها في فقرات عدة تم الاعداد لها بالتعاون بين اتحاد السلة ووزارة الشباب والرياضة ، وتتضمن فقرات الاحتفالية كلمة لوزارة الشباب بمناسبة الافتتاح وأخرى للاتحاد بمناسبة انطلاق الموسم السلوي الجديد .

كما تتضمن المباراة عروضاً



سلة الموسم تستهل نشاطها بلقاء المثابرة

قانون (ك)

■ حساب

سيمضي فريق الشرطة قدماً باستمراره على وتيرة الأداء والنهج الذي انتهجه خلال مباراة الافتتاح التي حقق فيها الفوز على فريق الزوراء بهدف نظيف ليواصل صدارته لفرق الدوري في مسعى لتكملة ما بناه الفريق في الموسم الماضي عندما خطف اللقب بقوة. ولن تختلف مباراتنا امام فريق نفط ميسان عن الجولة الاولى كوننا نحسب لجميع الفرق الحساب بنفسه لاسيما اننا وضعنا بنظر الاعتبار قوة الفريق النفطي الذي يعد من الفرق الصاعدة توالدوري الاضواء خصوصا ان النتيجة التي آلت اليها مباراة الاولى عندما تعادل فيها امام الطلبة تعد خير دليل على اعداده الجيد لمباريات الدوري.

حسين عبد الواحد

■ تعويض

سنعوض خسارتنا أمام فريق أربيل في مستهل مشوارنا في الدوري الممتاز بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وسنحاول أن نجعل من تلك الخسارة بمثابة الدرس البالغ الذي سنستعمل منه العديد من الأمور التي من شأنها النهوض بواقع فريق الجوية والارتقاء به إلى المستوى الذي نطمح له. كما نأمل أن يستقر أدأؤنا في مباراتنا ليوم غد الأحد عندما نواجه فريق النفط بوابة الانطلاق نحو الامام لاسيما إن فريقنا يضم نخبة جيدة من اللاعبين الذين بقدرتهم فعل الشيء الكثير الذي سيلبي طموح القائمين على الفريق فضلاً عن جمهوره العريق .

حسام ابراهيم

■ تراجع

ستكون مباراتنا غداً الأحد بلقاء فريق أربيل بمثابة تحد كبير للاعبينا لإثبات وجودهم خلال منافسات الدوري الممتاز خصوصا أنها ستقام على ملعبنا في مدينة كربلاء التي ستشهد مأزرة جمهورنا الوفي الذي عودنا عليها ، وسنقدم له نقاط المباراة الثلاث هدية قيمة مستثمرين وجوده على مدرجات الملعب لنستمد عزيمتنا وأصرارنا من خلاله.

أما تعادلنا امام فريق النجف في المباراة الماضية للأسف جاء مخالفاً لطبيعة الأداء وتيرة المباراة التي شهد شوطها الأول ضغطاً واضح من قبل لاعبيها في ساحة لعب فريق النجف لكن التراجع غير المبرر في الشوط الثاني هو من كلفنا دخول هدف التعادل.

هاشم موفق

اختتام الدورة التدريبية الأولية بكرة القدم في أربيل

□ أربيل / شاكر محمود علوان

المحلي ونأمل ان تكون الدورة مفتاح خير على المدربين المشاركين في تحقيق

النجاح مع فرقهم. ومن جانبه وجه كانبني الشكر والعرفان للمحاضرين الإيرانيين مرتضى محسسي وغلام رضا جباري على قبول دعوتنا لهما والمشاركة بالدورة واغناء المدربين بأخر التطورات الحديثة بعلم التدريب وأملنا ان تكون هذه الدورة مفتاح خير في تطوير العلاقات الثنائية بين رياضة إقليم كردستان وإيران .

ووجه المحاضرين الدولي مرتضى محسسي الشكر والتقدير لاتحاد إقليم كردستان لكرة القدم برئاسة سفين كانبني على دعمهم الكبير والمتواصل للمدرب في إقليم كردستان بعد توافر احتياجات الدورة ، وكذلك تهئية الملاعب التدريبية واتاحة الفرصة لجميع المشاركين بالاستفادة منها.

تم اختتام الدورة التدريبية الأولية بمشاركة ٣٤ مدرباً للفئات العمرية في عموم إقليم كردستان وبإشراف اتحاد إقليم كردستان لكرة القدم التي حاضر فيها خبير التدريب الدولي مرتضى محسسي والمحاضر الآسيوي غلام رضا جباري التي اقيمت على امتداد ثلاثة ايام في أربيل.

وقال رئيس اتحاد اقليم كردستان الكابتن سفين كانبني لـ(المدى) في الحفل الختامي أن أهمية هذه الدورة تكمن في تطوير الملاكات التدريبية في إقليم كردستان وضرورة الاستمرار في هذه الدورات بالوصول بهم الى أعلى المستويات الفنية القادرة على تحمّل المسؤوليّة في قيادة وتدريب فرق الفئات العمرية لمنطقة إقليم كردستان التي تسعى دائماً الى رفع كفاءة المدرب

روبنيو يعود لتشكيلة البرازيل أمام هندوراس وتشيلي

□ برازيليا/ أف ب

وسعادة، من المهم أن ننمحه الفرصة لرؤية ما إذا كان يوسع الانسجام مع روح الفريق التي نريدها". وعاد روبينيو هذا الموسم إلى ما يضاهي مستواه القديم ورغم أنه سجل ثلاثة أهداف فقط في ١٣ مباراة مع ميلان إلا أن الأداء الذي قدمه كان جيدا في المجمل، وانضم لتشكيلة البرازيل أيضا ويليان جناح تشلسي وماركينوس قلب دفاع باريس سان جيرمان الواعد والبالغ من العمر ١٩ عاما. لكن ساندرو لاعب خط وسط توتنهام هوتسبير استبعد من القائمة بعد عودته مؤخرا إلى صفوف ناديه الإنكليزي عقب تعافيه من إصابة.

ولم تشمل القائمة كاكّا الذي بدا أنه يستعيد مستواه مع ميلان كما استبعد سكولاري المهاجم ديفغو وكوستا البرازيلي المولود الذي فضل اللعب مع منتخب إسبانيا.

واستدعى سكولاري ٢٢ لاعباً من بينهم اثنتان فقط يلعبان في البرازيل.

وقال المدرب إن فيكتور حارس مرعى أتلتيكو مينيرو سيشارك من بداية لقاء هندوراس.

ويتنافس فيكتور مع جيفرسون حارس بوتافوغو ودييغو كافاليري حارس فلومينسي على مكانين في الفريق في نهائيات كأس العالم إلى جانب الحارس الأول خوليو سيزار.

وستلحق البرازيل مع هندوراس في ميامي في ١٦ تشرين الثاني الحالي قبل أن تلعب أمام تشيلي في تورونتو في ١٩ من الشهر ذاته.



روبنيو

فجر لويس فيليب سكولاري مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم مفاجأة عندما وجه الدعوة إلى روبينيو مهاجم ميلان للانضمام لتشكيلة الفريق استعدادا لمواجهة هندوراس وتشيلي وديا الشهر الحالي.

وجاء استدعاء روبينيو بعد غيابه لمدة عامين عن الفريق وسيشارك إلى أميركا الشمالية مع منتخب البرازيل الذي يستعد للمشاركة في نهائيات كأس العالم التي ستقام على أرضه العام المقبل.

وقال سكولاري في مؤتمر صحفي "روبنيو لاعب متعدد المواهب يمكنه اللعب جيدا في أكثر من مركز في خطي الوسط والهجوم". وأضاف "إنه لاعب جريء وأريده أن يكون جريئاً مع المنتخب الوطني. أتوقع أن أرى منه ما أعرفه عنه من قدرات فنية عالية

ومن جهة أخرى تسبب طرد خوان كوادرو جناح فيورنتينا أمام نابولي بعد حصوله على إنذارين بسبب ادعاء السقوط في تسليط الضوء على الصعوبات التي يواجهها حكام كرة القدم عندما يتعين عليهم اتخاذ قرار عما إذا كان لاعب يتحائل أو تعرض لمخالفة بالغل.

وغضب مشجعو فيورنتينا بعدما أظهرت الإعادة التلفزيونية أن جوكان اينلر لاعب نابولي احتك باللاعب الكولومبي في الوقت المحتسب بدل الضائع من اللقاء الذي انتهى بفوز نابولي ٢-١ في دوري الدرجة الأولى الإيطالي. ونشر مشجع صورة على موقع تويتر تظهر لحظة احتكاك اينلر بكوادرو بالضبط.

ولم يحتسب الحكم ركلة جزاء وتعرض كوادرو الذي كان تلقى بطاقة صفراء أولى بسبب ادعاء السقوط للطرد.

لكن الواقعة فتحت نقاشاً حول ما بنى عليه الحكم جيانباولو كالفاريسي قراره.

وبعيدا عن الإعادة التلفزيونية بدا سقوط كوادرو - الذي رفع قدميه من على الأرض وقفز للأمام - وكأنه يتحائل وليس سقطة طبيعية تسببت فيها ركلة في مقدمة الساق.

وربما تكون هذه هي النقطة الحاسمة لأن الحكام يتخذون قراراتهم في أغلب الأحيان على طريقة سقوط اللاعب وليس مجرد الاحتكاك الذي يقع في ثنائية واحدة وعادة ما يكون بسيطا.

وقال الحكم الهولندي بيورن كويرز الشهر الماضي "أحيانا عندما يحدث احتكاك بسيط يكون من السهل إطلاق الصفارة لكن إذا حاول اللاعب اختلاق التعرض لمخالفة يظهر الأمر وكأنه تحايل". وأضاف "طريقة سقوط اللاعب عرضية من الناحية اليسرى عن طريق اليساندرو فلورينزي.

وطالب لاعبو كييفو الحصول على ركلة جزاء في الدقيقة ٧٤ بعد تعرض ألبرتو بالوسكي للركلة داخل منطقة الجزاء ولكن الحكم احتسب مخالفة ضد مهاجم الفريق الضيف.

ومرّ ربع الساعة الأخير من المباراة وسط مزيد من المحاولات من جانب روما لتسجيل المزيد من الأهداف ولكن كييفو دافع بشكل جيد لينتهي اللقاء بفوز نادي العاصمة بهدف نظيف.



روما يحطم الرقم القياسي لانتصاراته المتتالية

ينجح في تحقيق المراد طوال ربع الساعة الأولى من الشوط الثاني. وجاءت الدقيقة ٦٧ لتشهد الهدف الفرج لفريق روما عن طريق ماركو بوريلو من ضربة رأسية قوية إثر عرضية من الناحية اليسرى عن طريق اليساندرو فلورينزي.

وطالب لاعبو كييفو الحصول على ركلة جزاء في الدقيقة ٧٤ بعد تعرض ألبرتو بالوسكي للركلة داخل منطقة الجزاء ولكن الحكم احتسب مخالفة ضد مهاجم الفريق الضيف.

ومرّ ربع الساعة الأخير من المباراة وسط مزيد من المحاولات من جانب روما لتسجيل المزيد من الأهداف ولكن كييفو دافع بشكل جيد لينتهي اللقاء بفوز نادي العاصمة بهدف نظيف.

وقبل سبع دقائق من نهاية الشوط الأول أهدر دانييلي دي روسي فرصة لا تضع لفريق روما، ولم تشهد الدقائق المتبقية من الشوط الأول أي جديد لينتهي نصف المباراة الأول بتعادل الفريقين سلبيا.

دخل روما الشوط الثاني بالروح نفسها التي كان عليها في الشوط الأول حيث ضغط منذ البداية بحثا عن هدف يمنحه فرصة تحطيم الرقم القياسي للدوري الإيطالي.

وحاول آدم لياييتش وبيانييتش وبوريلو الاعتماد على مهاراتهم بينما لجأ دي روسي إلى التسديد من بعيد في محاولة للوصول إلى شيباك كريستيان بوجيوني حارس كييفو، ولكن فريق العاصمة لم

مجريات اللعب منذ البداية بحثاً عن هدف مكر يشعل به حماسة الجماهير المختظة في الملعب الأولمبي.

وأهدر ماركو بوريلو وميرالم بيانييتش فرصتين واضحتين لروما في الدقائق الخمس الأولى. وضاعت فرصة محققة لفريق روما في الدقيقة ١٠ عن طريق ماركينيو، وسط حالة من السيطرة التامة لأصحاب الأرض على مجريات اللعب.

وعاد ماركينيو ليهدر فرصة جديدة لروما في الدقيقة ٢٠ بعد أن غاب عنه التوفيق أمام المرمى مباشرة. وممرت النصف ساعة الأولى من المباراة على منوال واحد، سيطرة تامة من روما ودفاع مستمتين من جانب كييفو.

لنجمه ماركو بوريلو الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٧.

ورفع روما رصيده في الصدارة إلى ٣٠ نقطة بفارق خمس نقاط أمام أقرب ملاحقيه نابولي ويوفنتوس.

وخلال المباريات العشر الأولى من (الكالسيو)، فاز روما على ملعب ليفورنو (٢ - ٠) وتغلب على ضيفه فيرونا (٣-٠) ثم على مضيغه بارما ٣-١ ثم ضيفه لاتسيو (٢-٠) وعلى مضيغه سامبدوريا (٢-٠) ثم على ضيفه بولونيا (٥-٠) ثم على مضيغه إنتر ميلان (٣-٠) وعلى ضيفه نابولي ٢-١ ثم على مضيغه أودينيزي (١-٠) وأخيرا فوزه على ضيفه كييفو (١-٠).

وفرض روما سيطرته على

حطم فريق روما الرقم القياسي لعدد الانتصارات المتتالية في بداية موسم الدوري الإيطالي لكرة القدم بعدما فاز على ضيفه كييفو (١ - ٠) ليحقق فوزه العاشر على التوالي في المسابقة.

وكان الرقم القياسي السابق مسجل باسم يوفنتوس برصيد تسعة انتصارات متتالية قبل أن يعادل روما الرقم القياسي في الجولة الماضية عبر الفوز على ملعب أودينيزي (١ - ٠).

ويتمتع روما بقيادة مدربه الجديد الفرنسي رودي غارسيا بهجوم ناري سجل حتى الآن ٢٤ هدفا ولم يدخل مرماه سوى هدف واحد. ويدين روما بالفضل في هذا الفوز

□ روما/ وكالات

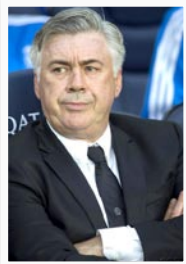
هاورد يقود سلة هيوستن للفوز على بوبكاتس

العالمي من الآن وحتى نهاية العام والذي انتزعه منه الإسباني رافايل نادال الذي يلعب لاحقا مع الكرواتي جرجي يانكوفيتش الرابع عشر والذي خسر المباراة النهائية لهذه الدورة العام الماضي. وقد حقق فافرينكا من جانبه الفوز السادس في ٩ مباريات أمام الماغرو وضمن بطاقته إلى بطولة الماسترز المقررة في لندن الشهر المقبل إثر خسارة المونتينيغري ميلوش أمام التشيكي توماس برديتش ٦-١ (١٣-١٥) و٤-٦. كما بلغ الدور ربع النهائي الأرجنتيني خوان مارتن دل بوترو المصنف رابعا بفوزه على البلغاري غريغور ديميتروف ٦-٣ و٦-٣ و٦-٤، والفرنسي ريشار غلسخيه على الياباني كي نيشيكوري ٦-٣ و٦-٢ وكان آخر المتاهلين إلى بطولة الماسترز.



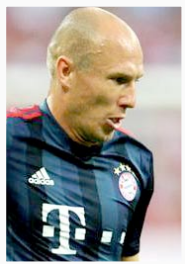
فير يتخلص من عقبة سيمون

■ نشرت صحيفة سبورت المقربة من برشلونة نقلا عن موقع "Confidencial" تصريحات كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد للكالسيكو، لكن هذه المرة لجأت إلى كشف الكواليس، وما دار داخل الفريق قبل المباراة، معتبرة أن أنشيلوتي خسر حتى في حربه على رقعة الشطرنج في الظل قبل أن يتعرض فريقه للهزيمة بهدفين لهدف على ملعب (الكامب نو). وكشف التقرير المنشور في الصحيفة اللقطات الحاسمة قبل اللقاء بتأكيدها أن أنشيلوني دفع لاعبيه الكبار للتجسس على برشلونة من خلال الصداقات التي تجمع بينهم وبين عدد من لاعبي برشلونة في المنتخب الإسباني للإطلاع على تشكيلة النادي الكتالوني قبل اللقاء للوقوف على التكتيكات التي سيتبعها خيرادو مارتينو المدير الفني لبرشلونة خلال اللقاء.



كارلو أنشيلوتي

■ يرى الهولندي أربين روبن جناح بايرن ميونخ الألماني، أن مستوى فريقه لم يتطور كثيرا تحت قيادة الإسباني بييب غوارديولا، الذي تولي المسؤولية مطلع الموسم الحالي خلفا ليوب هاينكس الذي قاد الفريق البافاري للتتويج بثلاثية الدوري والكأس ودوري الأبطال الموسم الماضي. وقال روبن في تصريحات لصحيفة "فرانكفورتر أليغماني تسايتونغ الألمانية: لا داعي للمبالغة، بالطبع غوارديولا له بعض التأثير على مستوى الفريق، إلا أن أداء بايرن ميونخ لم يتطور كثيرا تحت قيادته. وعن مشاركته أساسيا في ٧ من أصل ١٠ مباريات للبايرن في الدوري الألماني، أكد اللاعب الهولندي أن الجلوس على مقاعد البدلاء لا يمثل أية مشكلة بالنسبة له، وأنه غير قلق من بلوغه ٣٠ عاما في كانون الثاني المقبل، ملحا إلى أن أسلوب بطل الدوري الألماني، يجعل أمامه عامين أو ثلاثة قبل الاعتزال.



أربين روبن

■ استجوبت الشرطة السويسرية بطاقة كرة التنس السابقة مارتينا هينغيس بسبب تعنيف زوجها الفرنسي تيبو أوتين، بحسب ما ذكر متحدث باسم الشرطة. وقال دافيد مينال المتحدث لوكالة فرانس برس: لقد استجوب الأشخاص الثلاثة الأسبوع الماضي، وقدّمنا تقريرنا إلى المحكمة. وأودع أوتين الشكوى ضد مارتينا هينغيس، ووالدتها ميلاني موليتور وصديق الأخيرة. وكان أوتين (٢٧ عاما)، المعروف في عالم الفروسية، قد اتصل في أيلول الماضي بشركة كانتون شيفتس، حيث يقيم زوجته ووالدتها. ووقع الحادث في منزل الزوجين الواقع في قرية فويسيسبرغ. واشتكى الزوج من تعنيف زوجته ووالدتها اللتين قامتتا بضربه وصفعه. وقال أوتين لصحيفة "بليك": تربيتي تمنعني من ضرب النساء، حاولت الدفاع عن نفسي، وقام ماريو فيدمر صديق ميلاني موليتور بضربي على رأسي بقاربي دي في دي، ليهرب الزوج إلى باريس بعد ذلك.



مارتينا هينغيس

بلغ الإسباني دافيد فيرر المصنف ثالثا وحامل اللقب الدور ربع النهائي لدورة باريس بيرسي الفرنسية الدولية لكرة المضرب، آخر الدورات التسع الكبرى اثر تغلبه على الفرنسي جيل سيمون الخامس عشر ٦-٣ و ٦-٢ في الدور ثمن النهائي.

ولم يجد فيرر، الذي ضمن المشاركة في بطولة الماسترز الأسبوع الحالي في لندن، اية صعوبة للتخلص من عقبة سيمون واحتاج إلى ساعة و١٥ دقيقة لتحقيق الفوز الخامس في ٦ مباريات على سيمون.

ويلتقي فيرر الذي كان احرز لقبه الوحيد في بطولات الماسترز (١٠٠٠ نقطة) في باريس العام الماضي ضد يانوفيتش ٦-٤ و ٦-٣.

أخبارهم

وفرانسيسكو غارسيا (١٩ نقطة

بينها ٥ ثلاثيات) وجيريمي لين (١٦ نقطة). وبرغم كونه بدبلا، إلا أن لين، لاعب نيويورك نيكس السابق، شارك ٣١ دقيقة بدلا من الموزع الأساسي باتريك بيرغلي (٥ نقاط في ١٠ دقائق).

من جانبه، حقق سان أنطونيو سبيرز، وصيف الموسم الماضي، بداية جيدة بفوزه على ضيفه ممفيس غريزلز (١٠١-٩٤).

وفي إعادة لنهائي المنطقة الغربية، قدم سبيرز لعبا جماعيا وسجل له ستة لاعبين ١٠ نقاط أو أكثر بينهم كاوهي ليونارد (١٤) والموزع الفرنسي طوني باركر (١٣ نقطة و٩ تمريرات حاسمة)، فيما خرج العلاقات تيم دنكان بعد ١٧ دقيقة لإصابته في صدره.

□ واشنطن/ أف ب

حقق بوايت هاوارد بداية صاروخية مع هيوستن روكتس إذ التقط ٢٦ متابعة وقاده إلى الفوز على تشارلوت بوبكاتس (٩٦-٨٢) في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

على ملعب "تويوتا سنتر" في تكساس، قدم هاوارد لاعب أورلاندو ماجيك ولويس أنجيليس ليكرز السابق أداءا خارقا في مباراته الأولى مع روكتس، بعد أن عانى مع ليكرز الموسم الماضي وانتقل كلاعب

حر مقابل ٨٨ مليون دولار في تموز الماضي. وهذه المرة الأولى يسجل فيها لاعب ٢٦ متابعة في المباراة الافتتاحية من الموسم منذ دمج البطولتين في موسم ١٩٧٦-١٩٧٧.

وقال هاوارد الذي حقق ٢٠ متابعة أو أكثر للمرة الـ ٦٣ في مسيرته: "رشاقي أفضل بكثير من الموسم الماضي. أنا متأكد لعدم تحقيق ٣٠ متابعة لكن سأحاول ذلك في المباراة التالية". وأضاف العلاقات هاوارد إلى متابعاته ١٧ نقطة.

وساعده في تحقيق الفوز جيس هاردين (٢١ نقطة)



دوايت هاوارد

قمة ساخنة بين الكويت والقادسية في نهائي كأس الاتحاد الآسيوي



نهائي آسيوي ساخن بين الكويت والقادسية

فوز صعب لشيكاجو على نيكس بدوري السلة الأمريكي

□ واشنطن / وكالات

خاض ديريك روز نجم شيكاغو بولز أول مباراة في معقل فريقه بقاعة يوناييتد سنتر منذ عام ونصف ليسجل رمية حاسمة قبل ٥.٧ ثانية من النهاية ويمنحه الفوز ٨٢-٨١ على نيويورك نيكس في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

قفز روز الذي تعافى من إصابة خطيرة في أربطة الركبة تعرض لها في ٢٨ نيسان ٢٠١٢ عاليا في الجانب الأيمن من الملعب وسدد رمية صعبة بيد واحدة لتتجاوز منافسيه تايسون تشاندلر ورايموند فيلتون وتدخل الشبكة.

وانهى روز المباراة مسجلا ١٨ نقطة لكنه نجح في سبع فقط من أصل ٢٣ رمية أثناء اللعب.وفي آخر لعبة في المباراة سدد كارميلو انطوني لاعب نيويورك رمية بعيدة المدى في محاولة لتغيير النتيجة لكنها أخطأت السلة بينما فشل تشاندلر في متابعتها.

وكان انطوني أفضل مسجل لنيوبيورك برصيد ٢٢ نقطة بينما أضاف لول دينج ١٧ نقطة لشيكاجو.

نادال إلى ثمن النهائي لتنس باريس

□ باريس/ أ ف ب

حقق الاسباني رافايل نادال المصنف أولا عودة موفقة الى دورة باريس بيرسي للمرة الرابعة وتبقى افضل الفرنسية الدولية لكرة التنس، آخر الدورات التسع الكبرى والبالغة جوائزها ٣٢٠٤ر٧٤٥ ملايين يورو،

بعد غياب ٤ سنوات وبلغ الدور ثمن النهائي يتغلبه على مواطنه مارسيل غرانويرس ٧-٥ و٧-٥ في الدور الثاني .

واحتاج نادال الذي أعفي من خوض الدور الاول على غرار المصنفين الـ١٦ الاوائل، الى ساعة و٤٢ دقيقة لتحقيق الفوز الثالث في ٣ مباريات

امام غرانويرس. وهي المرة الاولى التي يشارك فيها نادال في دورة باريس بيرسي منذ عام ٢٠٠٩.

وإذا كان نادال حقق نجاحات باهرة في العاصمة الفرنسية من خلال تتويجه بلقب بطولة فر نسا

وهي المرة الثانية التي يلتقي فيها اللاعبان بعد الاولى هذا العام ايضا في ثمن نهائي دورة مونترال ضمن دورات الماسترز حيث فاز الماتاندور ٧-٦ (٦-٨) و٦-٤.

وتأهل الاسباني الآخر دافيد فيرير الثالث وحامل اللقب الى الدور ثمن النهائي إثر فوزه على التشيكي لوكاس روسول (٦-٠) و٢-٦ و٦-٣.



رافايل نادال

الدوري البحريني برصيد ٤ أهداف بمشاركة مهاجم البسيتين سامي الحسيني.

وشهدت القائمة أيضا عودة مدافع الكويت الكويتي حسين بابا الذي استبعد من لقاء ماليزيا في المرحلة الثالثة بالعاصمة كوالالمبور.

وفي ما يأتي القائمة:

سامي الحسيني وعبد الوهاب علي وعيسى غالب وسيد أحمد جعفر (البسيتين) وصالح عبد الحميد ووليد الحيام وحمد الدخيل ومحمد سالم وسيد ضياء سعيد وعبدالله أمان وعلي غالب وسيد محمد جعفر وحسين علي "بيليه" (المحرق) وعبد الوهاب المالود وعباس أحمد (الحد) وحمد الدوسري وعبدالله عبدو ورشد الحوطي (الرفاع) وعبدالله هزاع وفيفل بودهوم (الرفاع الشرقي) وعبد الحكيم العربي (الشباب) وعيسى موسى (المنامة) وإسماعيل عبدلطيف (النهضة السعودي) وعبدالله عمر (الأهلي القطري) وحسين بابا (الكويت الكويتي) ومحمود عبد الرحمن (الرخية القطري) ومحمد حسين (النصر السعود).

البحرين يطمح المحافظة على الصدارة

للمنتيجة بأن تؤثر علينا." لكن القادسية الذي لم يسبق له نيل اللقب ليس بغريم عن المباراة النهائية التي خاضها في الكويت عام ٢٠١٠ قبل أن يخسر على يد الاتحاد السوري.

والفريق الأصفر الآن أمام فرصة جيدة لضرب أكثر من عصفور بذات الحجر فبالفوز سينضم اللقب لخزائنه العامرة بالألقاب المحلية وسيكسر أيضا هيمنة الكويت على مباريات القمة قاريا بعدما ذاق بعض الثار بالفوز عليه ١-٣ في كأس السوبر الكويتية في أب الماضي.

وقال نواف المطيري قائد القادسية "حصد اللقب الآسيوي هو طموح عم السومة إضافة للبرازيلي ميشيل .

والبحريني حسين بابا والثاني التونسي شادي الهمامي وعصام جمعة هداف المسابقة بشعة أهداف حتى الآن.

ويصعب الكويت أيضا في مواصلة التفوق على الغريم التقليدي بعدما انتزع منه لقب الدوري الموسم الماضي وتصدره للترتيب هذا الموسم.ولدى الكويت من الأوراق ما يكفي للتتويج برغم ابتعاد الثنائي المصاب فهد العنزي وناصر القحطاني للإصابة ومعهما سيغيب المهاجم الدولي الصاعد عبد الهادي الخميس للإيقاف.

لكن مارين لن يعدم المواهب في وجود البرازيلي روجيريو

وفي طريقه لإحراز اللقب الموسم الماضي أزاح الكويت القادسية بركات الترتيج في دور ١٦ تماما مثلما فعل قبلها بعام في الدور ذاته قبل أن يخسر النهائي أمام ناساف الأوزبكي.

لكنه تابع "في حالة لم يوفق الكويت في تحقيق اللقب فلن تكون نهاية الموسم بالنسبة لنا ولن نسمح

في النهائي بعدما استحق التتويج الموسم الماضي بانتصار ساحق على اربيل العراقي برعاية نظيفة. ويقول عبد العزيز المزوق رئيس نادي الكويت "المباراة صعبة لأنها تجمع بين قطبي الكرة الكويتية

ويصعب التكهّن بنتيجتها." وأضاف للصحفيين "وفرنا جميع احتياجات الفريق وأصبح الأمر الآن بيد اللاعبين لتحقيق الفوز التاريخي".

والواقع أن الكويت سيكتب بالفعل تاريخا إن حقق اليوم ثالث انتصار في ثلاث مواجهات ضد القادسية في كأس الاتحاد الآسيوي إذ سينفرد الفريق حامل اللقب بالرقم

القياسي لعدد الألقاب رفعا رصيده منها إلى ثلاثة.

□ الكويت/ وكالات

ستحصل كرة القدم الكويتية على أفضل فرصة ممكنة لاستعراض تفوق أنديةها حين يلتقي الكويت والقادسية في نهائي كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اليوم السبت.

وسيكتمل المشهد القاري بين الغريمين المحليين بإقامة المباراة في ملعب الصداقة والسلام معقل منافسهما كاظمة أمام ٢٦ ألفا من المشجعين المحليين في بلد يعاني

منتخبه الوطني منذ إحراز كأس الخليج في نهاية ٢٠١٠.

ويبدو الكويت حامل اللقب ومدربه الروماني إيون مارين في وضع مثالي لإحراز اللقب الثالث في هذه المسابقة في ظهوره الرابع

أرسنال يدافع عن صدارة (البريمرليغ) أمام ليفربول



ارسنال في مواجهة صعبة مع ليفربول

□ لندن/ وكالات

يخوض أرسنال أول اختبار حقيقي له هذا الموسم بالدوري الانكليزي لكرة القدم حينما يضيف ليفربول صاحب المركز الثالث في المرحلة العاشرة من المسابقة. ويتربق الجميع هذه المباراة التي ستكشف عما إذا كان أرسنال، المتصدر الحالي للبطولة، لديه القدرة الحقيقية على المنافسة للحصول على اللقب الغائب عن خزائنه منذ موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ من عدمه.

وبدا من الواضح أن أرسنال لم يواجه أي اختبار حقيقي طوال المباريات التسع التي خاضها في الدوري الانكليزي حتى الآن، وستكون أمام الفريق في الفترة المقبلة العديد من المواجهات الحاسمة حيث يخرج بعد مباراة ليفربول للقاء بروسيا دورتموند الألماني في دوري أبطال أوروبا قبل أن يصطدم مع مضيغة مانشستر يونايتد في المرحلة ١١ للدوري الانكليزي.

ولم يظهر أرسنال بشكل جيد في آخر ثلاث مباريات له هذا الموسم حيث خسر بملعبه أمام دورتموند بدوري الأبطال، قبل أن يتغلب على مضيغة المتواضع كريستال بالاس في الدوري، ولكنه عاد ليخسر مجددا أمام تشيلسي في كأس رابطة المحترفين الانكليزية (كأس الكابيتال ١) يوم الثلاثاء الماضي. وحاول الفرنسي أرسين فينغر المدير الفني لأرسنال تهدئة غضب جماهيره عقب الخسارة أمام تشيلسي قائلا "أعتقد على المدى الأطول، أنكم سترون أداء أفضل للفريق عن المباراتين الأخيرتين".

وتابع "صحيح أنه من الصعب التغاضي عما حدث لنا الأسبوع الماضي، ولكن إذا كانت الأخطاء تبدو كبيرة للغاية فإن بإمكاننا إصلاحها".

اختبار سهل لريال أمام رايوفايكانو

□ مدريد/ أ ف ب

يخوض ريال مدريد الثالث اختصاراً سهلاً اليوم السبت امام جاره رايو فايكانو الثامن عشر وهو على غرار الفريق الكاتالوني يأمل في مواصلة صحوته عقب فوزه الكبير على اشبيلية ٧-٣ ، والاستعداد بافضل طريقة ممكنة لرحلته الثلاثاء المقبل الى تورينو لمواجهة يوفنتوس الايطالي في الجولة الرابعة من المسابقة القارية.

ويحول النادي الملكي على نجمه الجديد الويلزي غاريث بيل الذي

هادسون يعلن تشكيلة البحرين لمواجهة ماليزيا واليمن

□ المنامة/ أ ف ب



البحرين يطمح المحافظة على الصدارة

تحولت بعض الوزارات والمؤسسات الحكومية إلى تجمعات عشائرية أو أسرية نتيجة لاستغلال الوظيفة الذي يمارسه بعض المسؤولين في تلك الوزارات، الأمر الذي حرم العديد من الكفاءات والخريجين من أخذ فرصتهم في التعيينات، إذ أن بعض العوائل بأكملها تم تعيينها في دائرة واحدة، في حين أن هناك عوائل لا يوجد لديهم أي موظف حكومي بالرغم من امتلاك بعض أفرادها المؤهلات العلمية والمهنية .

□ بغداد / ليث البيضاني .. عدسة/محمود رؤوف



بانتظار الفرج

الخريجون أمام خيارين :الهجرة أو التطوُّع للقوات الأمنية

مؤسسات حكومية تتحول إلى تجمعات عائلية وعشائرية بفضل المسؤولين

إلى تراجع مستوى البلاد إلى الوراء ."

موقف الجهات الرقابية

فيما علّق زهير نسيمن من سكنة البيجا ٢٧ عاما قائلاً "نطالب من الجهات الرقابية بمتابعة آلية التعيينات التي تحصل في بعض الوزارات ومنع المسؤولين من استغلال مناصبهم لغرض تحقيق المنفعة الشخصية، مثل ما حصل اليوم في معظم الدوائر" مشيراً إلى أن "الظاهرة موجودة منذ سنوات بسبب عدم وجود آلية تحدد شرط التعيين والتي من المفروض أن يكون هناك أكثر من شخصين من عائلة واحدة في نفس الدائرة أو الوزارة لفسح المجال أمام الآخرين لكي يأخذوا فرصتهم في التعيين".

محنة موظف

بينما أشار كريم عبد الحسين من سكنة بغداد الجديدة ٢٨ عاما موظف في إحدى الوزارات إلى أن "دائرتي ضمن إحدى مؤسسات العدالة الانتقالية التي تشكلت بعد عام ٢٠٠٣. وفي الأعوام الأخيرة أنهت ملفاتها مما دفعت رئيس الدائرة إلى إعطاء الموافقة لجميع الموظفين الراغبين بنقل خدماتهم إلى وزارات أخرى في حال جلبهم لكتاب عدم ممانعة من تلك الوزارة ،لكي تقوم الدائرة بإجراءات نقله. أضاف أنه كسائر الموظفين قام بعمل كتاب عدم ممانعة. موضحاً أنه "بعد وصول الكتاب إلى الوزارة التي حصلت على كتاب ممانعة اعذرت الوزارة عن قبولي بحجة أنها تستقبل أصحاب الشهادات الجامعية العليا فقط في حين أن موظفين آخرين لديهم نفس الشهادة الجامعية التي أمتلكها نقلوا إلى تلك الوزارة لأن لديهم علاقات بالمسؤولين في الوزارة آى على أساس المحسوبية والمنسوبية".

الكتل الكبيرة تتقاسم التعيينات

وترى النائب عالية نصيف في حديثها للمدى: أن مجلس الخدمة الاتحادي كان من المقرر أن ينشأ على غرار المفوضية العليا للانتخابات ،ويكون مجلسه من ٩ أعضاء مستقلين يتولون عملية تنظيم التعيينات في البلاد بما يحقق العدالة الاجتماعية للجميع بعيداً عن الأمور الحزبية أو المنسوبة إلا أن الكتل السياسية تريد أن تتقاسمه في ما بينها مما أدى إلى تأخير إنشائه كل هذه المدة". وأوضحت أنه "المفروض أن يكون هذا المجلس مستقلاً وبعيداً عن المحاصصة ويكون هو المسؤول عن ملف التعيينات في البلاد لكي يأخذ دوره بصورة صحيحة".

ووصفت نصيف أن آلية التقديم الإلكتروني بأنها وسيلة للتحايل على الآخرين لأن التعيينات تحصل عبر المحسوبية والمنسوبية مما يعني أن هذه الآلية لم تتمكن من إيجاد حل لهذه المشكلة".

المحسوبية والمنسوبية

فيما ذكر عضو لجنة النزاهة طالب الجعفري لـ "المدى" أن العراق يعد من أكثر دول العالم مثلما كان يحصل في الأعوام الماضية بسبب الآلية المنبغة من معظم الوزارات من خلال اعتمادها على التقديم الإلكتروني الذي تمكنت من خلاله تجاوز ٨٠ بائعاً من الأخطاء السابقة".

عالية نصيف :التعيين بعيد عن المهنية والتخصص

الحزبي ولم تكن على أساس الكفاءة والمهنية أو التخصص العلمي "وأشارت إلى "أنه لو تم تفعيل مجلس الخدمة الاتحادي لما حصلت أية تعيينات خارج الضوابط مثل ما يحصل اليوم". وأوضحت أن "المجلس عطل لوجود تناحر بين الكتل السياسية على هذا المجلس إذ أن كل كتلة تحاول أن تضع لها من يمثلها في هذا المجلس على أساس المحاصصة مما يفقد دوره وأهميته".

وكشفت لجنة النزاهة النيابية عن حصول العديد من الخروقات في التعيينات الأخيرة التي حصلت في جميع الوزارات. مطالبة بتفعيل مجلس الخدمة الاتحادي لتنظيم تلك العملية بصورة صحيحة. وقالت عضو اللجنة عالية نصيف عضوة لجنة النزاهة البرلمانية لـ "المدى" أن معظم التعيينات التي حصلت في الوزارات حدثت فيها خروقات لأنها اعتمدت على المحسوبية والانتماء والولاء



العراق يُعدّ من أكثر دول العالم من حيث عدد الموظفين مما سيؤدي إلى حدوث مشاكل في المستقبل على الصعيدين الإداري والمالي لما يسببه من ترهل بالكادر الوظيفي"

معظم التعيينات الحاصلة في الوزارات حدثت فيها خروقات لأنها اعتمدت على المحسوبية والمنسوبية والحزبية ولم تكن على أساس الكفاءة والمهنية



النزاهة النيابية:تلاعب ورشا في التعيينات

وأشار النائب طالب الجعفري عضو لجنة النزاهة إلى أن "هناك إقبالاً كبيراً على التعيين بسبب الضمان الاجتماعي الذي يوفره القطاع الحكومي ،لذا نحن بحاجة إلى تفعيل دور القطاع الخاص والاستثمار للاستفادة من جميع الخريجين والتخفيف من الضغط الحاصل على الدوائر الحكومية والوزارات.

مبيناً الجعفري في حديثه أن "البرلمان عازم على تشريع قانون الضمان الاجتماعي خلال الدورة الحالية لأنه سيوفر للعاملين بالقطاع نفس الامتيازات التي يمنحها القطاع الحكومي لهم. مضيفاً أن اللجنة سجلت بعض الخروقات التي حصلت في التعيينات الأخيرة لاسيما في مسألة التعيين بعيداً عن الاختصاصات المطلوبة مسبقاً وكذلك عدم تعيين خريجي الكليات المسائية". وأكد الجعفري "هناك عمليات ورشا وتلاعب في مسألة التعيين في الدرجات التعويضية الخاص بالموظفين الذين تم إحالتهم إلى التقاعد أو المتوفين من خلال تعيين أشخاص غير مؤهلين في تلك الأماكن".



عرائس التعيين

وطالب الخريجون في أحاديث لـ "المدى" "مجلس النواب بضرورة إنشاء مؤسسة تعنى بشؤون التعيينات في البلد تكون بعيدة كل البعد عن المحاصصة الطائفية أو الحزبية لكي نستطيع الحد من ظاهرة التعيينات التي تجري حالياً على أسس المحسوبية والمنسوبية والحزبية"،وتساءلوا عن دور الجهات الرقابية المنتشرة في تلك الوزارات من هذه الظاهرة التي أصبحت مستشرية في معظم المؤسسات الحكومية منذ أعوام بشكل لافت للنظر.

تجمعات أسرية وعشائرية

فيما كشفت لجنة النزاهة النيابية عن حصول العديد من الخروق في التعيينات الأخيرة الحاصلة في جميع الوزارات. مطالبة بتفعيل مجلس الخدمة الاتحادية لتنظيم تلك العملية بصورة صحيحة. يقول رياض عطية من سكنة الكاظمية ٣٥ عاما خريج إحدى الكليات الإنسانية: أصبحت هناك ظاهرة غريبة تجتاح بعض المؤسسات الحكومية ألا وهي تواجد بعض التجمعات الأسرية أو العشائرية في تلك الدوائر بشكل لافت للنظر، إذ أن كل مسؤول يحاول أن يعين أقاربه أو أفراد أسرته بغض النظر عن القوانين والتعليمات الحكومية".

مشيراً إلى أن "تلك التجمعات في الوزارات لا تقتفي بذلك فحسب وإنما تسعى إلى السيطرة على جميع مفاصل تلك الدائرة الحيوية من خلال حصر كافة الامتيازات من المكافأة والإفادات في ما بينهم فقط ، مما يولد الإحباط لدى الموظفين في الدائرة ويقلل من عطائهم الوظيفي لعدم حصولهم على حقوقهم الوظيفية التي يستحقونها".

ظاهرة مستشرية

ويضيف عطية أنه "على الحكومة وهيئة النزاهة العمل بشكل جاد لإيجاد حلول لهذه المشكلة التي تحولت إلى ظاهرة مستشرية في معظم الوزارات والدوائر الحكومية وتنامت بشكل

في الحدث

■ حازم مبييض



سياسات أوباما الجديدة

بات واضحا أن ملايسات وتداعيات الأزمة السورية، وما حدث قبلها في تونس ومصر وليبيا واليمن، دفعت الإدارة الديمقراطية للتفكير بنهج جديد، للتعاطي مع قضايا المنطقة، يعتمد على درجة عالية من البراغماتية في اعتماد ثوابت محددة في شرق أوسط متقلب، وبحيث يتحقق هدف الرئيس الأميركي في تفادي الانزلاق إلى أحداث في الشرق الأوسط، تتبلغ اتهامات سياسته الخارجية، كما ابتلت أجندة رؤساء أميركيين سابقين، لأنه لا يمكن لسكان البيت الأبيض أن يستهلك ٢٤ ساعة من الجهد يوميا في منطقة واحدة مهما كانت أهميتها، كما صرحت بذلك سوزان رايس مستشارة الأمن القومي، التي ترأست خلية من موظفي البيت الأبيض ووزارة الخارجية، ظلت تعمل على مدى شهرين، لإنجاز رؤية سياسية جديدة، يعتمدها أوباما في ما تبقى من ولايته الثانية.

لسياسة أوباما الجديد أولويات مختلفة عن ولايته الأولى، وعن سياسات من سبقه من الرؤساء وهي ستركز جهودها على ثلاثة ملفات، هي عملية السلام بين الإسرائيليين والفلسطينيين، حيث الهدف هو حماية مصالح الدولة العبرية، والملف النووي الإيراني مع ما يشتبك فيه من العلاقات مع العراق، بعلاقته المتتسبة مع واشنطن وطهران، والوساطة في سورية، وبحيث تأخذ دور الوسيط بين الأسد ومعارضيه، وليس الداعم لمطالبهم، في حين تمارس دور المتفرج على ما يجري في العالم العربي، من حروب أهلية ونزاعات وثورات، في مصر وسواها من دول الربيع العربي، وهي تبحث عن أسس جديدة لاستخدامها القوة في المنطقة، تركّز على حماية الحلفاء وضمان حركة ناقلات النفط، ومحاربة تنظيم القاعدة، ومنع انتشار أسلحة الدمار الشامل.

إدارة أوباما قررت الجلوس في المقعد الخلفي، واعتمدت استراتيجية جديدة، تنأى عن نهج رؤساء سابقين فروا خوض الحروب، دفاعا عن ما قالوا إنه ضرورة نشر الديموقراطية وتفعيل أجندة الحرية، كما فعل جورج بوش في الحرب على العراق، وفي استراتيجية تحصر خيارات استخدام القوة بالرد على أي اعتداء ضد الولايات المتحدة أو حلفائها، وإحداث خلل في حركة ناقلات النفط، والرد على الشبكات الإرهابية أو أسلحة الدمار الشامل، ما يعني استبعاد أي تدخل عسكري في سوريا إن لم يكن للأحداث فيها تأثير على حلفاء واشنطن "المقصود إسرائيل"، والاعتقاد بدور الوسيط، مع الشكّال عن إمكانية أن يكون هذا الوسيط زنيها.

إدارة أوباما منذ تسلمه الرئاسة، وخصوصا في ولايته الثانية، تسعى لمواجهة ما تعتبره تحديات أكبر، على المستويين الاقتصادي والعسكري في آسيا، ومناخسة العملاق الصيني، والانسحاب من نزاعات الشرق الأوسط، مع مقاربة متأنية خجولة تقودها وزارة الخارجية، فيما يخص عملية السلام الفلسطينية الإسرائيلية، في حين يضع البيت الأبيض ثقله الأكبر في ملف إيران النووي، يعني ذلك أن التحولات في الملف المصري وما يشهده من تبدلات باتت خارج إطار الاهتمام، الذي كان واضحا وبارزا وبحتل الأولوية في الولاية الأولى، وهي تعتمد اليوم مع القاهرة لغة المصالح الأمنية والجيوستراتيجية في التعامل مع الواقع الجديد، مع تجنب حركة الشارع أو التحالف مع القيادة الجديدة.

كل ذلك يطرش سؤالاً عن إمكانية نجاح أوباما في التعاطي مع متغيرات الشرق الأوسط، وهل يترك الشرر المتطامر من أزمات المنطقة خارج حسابات حماية الحليف الإسرائيلي، الفرصة لسياساته الانتكاشية فرصة للنجاح؟ وهل ترضى أوروبا وهي بجوار هذه المنطقة الحيوية أمنها واقتصادها بالدور الأميركي الجديد؟ لننتظر ونرى.

روسيا ترفض شرط رحيل الأسد لعقد جنيف ٢

■ ميديف: مصير مبارك والقذافي يدفعان الرئيس السوري للتمسك بمنصبه



مسبقة، وتعاونت بشكل واضح، وهو أشار بشكل دقيق لتعاون الحكومة السورية. وأضاف الزعبي، بحسب ما نقلت "سانا"، أن "الإبراهيمي بدا كأنه لا يفهم تماما حقيقة ما يحدث، أو أنه يريد بشكل من الأشكال، ألا يسمى الأشياء باسمائها، فهو لم يسم تنظيم القاعدة ولا جبهة النصرة ولا العصابات المسلحة، كما لم تكن لديه الجرأة أساسا ليسي من هي الدول التي تدعم هذه المجموعات الإرهابية، وفي مقدمتها طبعها السعودية، ولا اعتقد أنه سيمك هذه الجرأة في وقت من الأوقات".

وقال وزير الإعلام إن الإبراهيمي "تحدث عن أن مؤتمر جنيف هو للسوريين وليس للدول.. فإذا لم يكن مؤتمرا للدول، فما فائدة الجولة التي يقوم بها على تلك الدول.. ولم هي أصلا.. ولماذا يتم توجيه دعوات إليها، وخاصة إلى السعودية وتركيا، اللتين تساهمان بشكل مباشر بالعدوان على سوريا"، على حد قوله.

عن منصبه ومن ثم التوصل لاتفاقيات حول تسوية الوضع في سوريا "غير واقعية على الإطلاق"، مضيفاً "طالما أن الأسد لا يزال في السلطة فهو بالطبع ليس بمختل ليتخلى عن منصبه دون الحصول على ضمانات حول المستقبل السياسي في سوريا أو مستقبله هو شخصيا.

من جانب آخر تعرض المبعوث الأممي لهجوم جديد من قبل وزير الإعلام السوري، عمران الزعبي، الذي قال إن الإبراهيمي يجب أن يكون "مبعوثا أمميا بالمعنى الحقيقي للكلمة، حياياً ووسيطاً زنيهاً، وألا يطرش من ذاته أو بناء على طلب الآخرين، أفكارا ليست من اختصاصه".

وتابع الوزير السوري أن الإبراهيمي "لا يسمى الأشياء باسمائها، رغم أن لقاءه مع القيادات السورية كان فرصة مناسبة حقيقية، ليسي هذه الأشياء كما هي في الواقع، لأن الحكومة السورية كانت إيجابية جدا، وأكدت على حضورها إلى جنيف دون شروط

أي حوار لإيجاد حل للأزمة السورية بشأن عملية انتقالية تنتهي برحيل الرئيس الأسد، بينما يرفض النظام مجرد بحث هذا الموضوع، معتبرا أن القرار فيه يعود للشعب السوري من خلال صناديق الاقتراع.

وكان رئيس الوزراء الروسي ديمتري ميدفيديف قد أكد أن الرئيس السوري بشار الأسد لن يتخلى عن منصبه دون الحصول على ضمانات واضحة بشأن سلامته الشخصية ومستقبل سوريا. وقال ميدفيديف -في تصريح نقله راديو "صوت روسيا" أمس الجمعة، "من المستحيل أن نطالب بعدم مشاركة الأسد في المفاوضات حول تسوية الأزمة في بلاده"، مشيراً إلى أن مصير الرئيس المصري الأسبق محمد حسني مبارك والزعيم الليبي الراحل معمر القذافي يدفعان الأسد للتشاؤم ويحولان دون مطالبه الرئيس السوري بالتخلي عن منصبه.

وأوضح رئيس الوزراء الروسي "أن الاقتراحات التي تطالب بتنحية الأسد

ويأتي هذا عقب تصريحات للموفد الدولي إلى سوريا، الأخضر الإبراهيمي، أكد فيها أن مشاركة المعارضة السورية في مؤتمر "جنيف ٢" للسلام في البلاد، ضرورية لعقد المؤتمر.

وأضاف الإبراهيمي، خلال مؤتمر صحفي في ختام زيارته للعاصمة دمشق، أن جنيف ٢ "يهدف إلى تنفيذ ما تم التوصل إليه في "جنيف ١".

وقال إنه سيجتمع مع وفد روسي وأميركي، الثلاثاء المقبل، للتحضير لمؤتمر "جنيف ٢"، قبل أن تنضم وفود من الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن، وممثلين عن بعض الدول الأخرى لبحث تفاصيل عقد المؤتمر.

كما أشار المبعوث الدولي إلى أن "الحكومة السورية أكدت قبولها للمشاركة في "جنيف ٢"، في حين أن المعارضة، سواء كان الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة، أو الأطياف الأخرى من المعارضة، لا تزال تبحث عن وسيلة لتنفيذها في مؤتمر جنيف".

وتطالب المعارضة السورية بأن يتمحور



قال رئيس الوزراء الروسي، ديمتري ميدفيديف، أمس، إن وضع رحيل الرئيس السوري بشار الأسد عن السلطة، شرطا مسبقا لعقد مؤتمر "جنيف 2"، غير مقبول. وأعرب ميدفيديف عن تفاؤله حيال إجراء محادثات سلام دولية بشأن سوريا بحلول نهاية هذا العام.



□ موسكو/وكالات

مصر تترقب محاكمة محمد مرسي . . والإخوان يفشلون في حشد التظاهرات

□ القاهرة/ أ. ف. ب

تترقب مصر التي تشهد اضطرابات مستمرة منذ أطاحة محمد مرسي في تموز الماضي بدء محاكمة الرئيس الإسلامي المعزول الاثنين المقبل التي ينتظر أن يظهر خلالها لأول مرة منذ عزله الجيش.

وتوعد انصار مرسي بالايام يوم بدء محاكمته في هدوء رغم تعرضهم لحملة أمنية وولوجة عنيفة من الشرطة خلال الأشهر الأخيرة.

وتقول الشرطة انها مستعدة لمواجهة الإسلاميين. وقال لواء في وزارة الداخلية لوكالة فرانس برس "هناك خطة أمنية لتأمين المحكمة وعملية

نقل مرسي إليها". ومع مقتل أكثر من ألف من الإسلاميين بعد أطاحة مرسي واعتقال آلاف آخرين تتضاءل فرص التوصل الى اتفاق سياسي بين الإسلاميين والحكومة المصرية الجديدة.

ويبدء محاكمة مرسي مع ١٤ آخرين بتهمة التحريض على قتل المتظاهرين على ابواب قصره الرئاسي في الخامس من كانون الاول/ديسمبر ٢٠١٢، تصبح إمكانية التوصل الى تسوية سياسية شبه معدومة.

ودعا التحالف الذي تقوده جماعة الإخوان المسلمين الى تظاهرات اعتبارا من غد الجمعة بمناسبة محاكمة مرسي التي ستم في اكاديمية امنا الشرطة

الملاصقة لسجن طرة حيث يحتجز معظم قيادات الإخوان المسلمين.

وقال مسؤول امني ان مرسي الذي يحتجزه الجيش في مكان سري، سينقل الى المحكمة بمروحة.

وأوضح المسؤول الأمني ان ٢٠ ألف شرطي سيتم نشرهم في القاهرة بمناسبة المحاكمة وسيكونون في حالة تأهب قصوى.

وما يزال مرسي على موقفه، بحسب اقارب له والشخصيات القليلة التي تمكنت من مقابلته بعد عزله.

وعلى عكس سلفه حسني مبارك الذي يحاكم كذلك باتهامات مماثلة، يرفض مرسي التعاون مع المحكمة.

وقالت شخصيات تم اطلاعها على

مجرىات الزيارة ان مرسي يطلع على صحتين حكوميتين وأنه يستطيع مشاهدة التلفزيون ومعنوياته عالية. وللمرة الأولى منذ أشهر، تنخفض أعداد أنصار الرئيس المعزول محمد مرسي، إلى العشرات، في مؤشر واضح إلى فقدان جماعة الإخوان المسلمين القدرة على الحشد. ووقعت اشتباكات في أنحاء متفرقة بين مؤيدي الفريق عبد الفتاح السيسي، وزير الدفاع، وأنصار مرسي، استخدم خلالها الطرفان أسلحة الخرطوش، وقطع الحجارة والعصي.

من جانب آخر سيزور وزير الخارجية الأميركي، جون كيري، مصر يوم الأحد المقبل في أول زيارة له منذ عزل الرئيس السابق محمد مرسي.



■ إننا نتطلع إلى الأشقاء الليبيين لتحيير قضية الإمام الصدر وتحريره مع رفيقيه، وما زلت أنتظر مبادرات أخوية من السلطات الليبية في هذا المجال.



وزير الخارجية الأمريكي جون كيري



■ إن إيران ستخوض هذه المفاوضات بنية حسنة ومع الأمل بالتوصل سريعا إلى اتفاق .. ويمكننا تجاوز أعوام من التوتر وقال بالتأكيد، تجاوز عدة من انعدام الثقة المتبادلة يتطلب وقتا.. أن إيران لا تريد أسلحة نووية.

وزير خارجية إيران محمد ظريف



■ لا أنا ولا شقيقتي سندخل عالم السياسة.. ولن نسير على خطى أبي.. مستقبلا في العمل التجاري أما السياسة فأنها مهنة الفاشلين .. ولهذا لا نريد أن نفشل في حياتنا

باربرا أمبة رئيس الوزراء الإيطالي السابق برلوسكوني

خامنئي يدعو الإيرانيين للإنجاب

وبلوغ ١٥٠ مليون نسمة

الإسلام - طهران / وكالات

دعا المرشد الإيراني علي خامنئي إلى دعم سياسة زيادة المواليد ليصل البلد إلى ١٥٠ مليون نسمة خلال السنوات القادمة. وأكد خامنئي في نداء إلى مؤتمر محلي بمدينة قم بحث تأثير عدد سكان البلد في التطور الاجتماعي، أنه يجب أن تتجه السياسة الشاملة في إيران إلى دعم ارتفاع عدد السكان بشكل "معقول ومعتدل" حتى تصبح نسمة إيران من ٧٥ مليوناً إلى ١٥٠ مليوناً كحد أدنى.



وقال: "١٥٠ مليوناً هذا هو الحد الأدنى وبالإمكان الوصول إلى عدد أكبر.. لكن إذا ما سارت الأمور بهذا الشك فإننا سنواجه ظاهرة الشيخوخة قريباً.. البلدان التي تعاني من ظاهرة الشيخوخة تفقد قدرتها في الإنجاب". وأضاف مرشد الجمهورية "نتساءل دائماً إذا كان لدينا أربعة أو خمسة

النكبات تتوالى على أوباما الذي يتعرض لأزمة ثقة

من بداية متعثرة لإصلاح نظام التأمين الصحي إلى فضيحة التجسس وهبوط الشعبية إلى ادنى مستوى، تتوالى الانباء السيئة على باراك أوباما الذي يواجه أزمة ثقة بسبب هذه النكبات التي تعطي الانطباع بأنه كان قليل الحيلة بشأنها. وقال الرئيس مساء الأربعاء بالقرب من بوسطن (ماساشوسيتس، شمال شرق) ان "السنة التي توشك على الانتهاء كانت صعبة" متحدثا امام عدد من ممولي الحزب الديموقراطي عن شعوره ب"الاحباط الشديد" حيال "العرقلة" التي يمارسها خصومه الجمهوريون الذين يتحركون من موقع قوة في الكونغرس والذين بلغت المواجهة معهم ذورتها مطلع تشرين الاول مع شلل الدولة الضدارية لاكثر من أسبوعين.

□ واشنطن/ أ.ف. ب

وقبل ايام قليلة من الذكرى الاولى لفوزه بولاية رئاسية ثانية امام الجمهوري ميت رومني لم يسجل الرئيس الديموقراطي حتى الان اي نجاح تشريعي سواء بشأن الهجرة وتقنين حيازة الأسلحة النارية وأولوياته في الموازنة او بالنسبة الى مكافحة التغييرات المناخية. وحتى المكسب الرئيسي لولايته الاولى اي اصلاح نظام التأمين الصحي تلقى ضربة قاسية مع تعثر اطلاق بوابته الالكترونية التي تشكل الشق الرئيسي فيه مطلع تشرين الاول. واكد الرئيس الاربعاء انه "ليس سعيدا" بهذه الاخفاقات ووعد ببذل كل الجهود حتى تصبح قريباً مجرد ذكرى سيئة. وساق على سبيل المثال إصلاح التأمين الصحي الذي اعتمدته عام ٢٠٠٦ في ماساشوسيتس حاكم الولاية آنذاك ... ميت رومني.

لكن بعد ان اكد منذ اربع سنوات ان الأميركيين الراغبين في الاحتفاظ بنظام تامينهم الصحي يستطيعون ذلك، اعترف أوباما للمرة الاولى بان البعض يمكن ان يدفع أكثر مما يدفعه حاليا، وهو ما يشكل موضع انتقاد دائم من الجمهوريين.

تركيا توفر منازل آمنة للجهاديين الأجانب الذين ينضمون للقاعدة في سوريا

Telegraph

كشفت الصحيفة أن تركيا توفر منازل آمنة للجهاديين الأجانب، ومن بينهم بريطانيون، الذين يتسللون إلى سوريا للانضمام إلى مقاتلي تنظيم القاعدة.

وأوضحت الصحيفة في تقرير مراسلتها روث شيرلوك من أنطاكية، أن مئات الجهاديين الذين يجندهم تنظيم القاعدة للقتال ضد الحكومة السورية يقعون في منازل آمنة في جنوب تركيا، قبل أن يتسللوا إلى الحدود لشن العمليات الجهادية ضد نظام الرئيس بشار الأسد.

ووفقا لبعض المتطوعين فإن شبكة من المخابئ في تركيا تمكن المقاتلون الأجانب من التدفق المستمر إلى سوريا لتصعيد الحرب الأهلية في البلاد، وأولئك الجهاديون الآن يتفقدون إلى حد كبير على الجناح المعتدل للجيش السوري الحر، الذي يدعمه الغرب. وتقول الصحيفة إن قدرة تنظيم القاعدة على استخدام الأراضي التركية يثير تساؤلات حول الدور الذي تلعبه تلك الدولة، العضو في حلف شمال الأطلسي "الناتو؛ في الحرب الأهلية السورية، ويشير خبراء إلى أن هناك مخاوف متزايدة حول ما إذا كانت

كيري في مهمة "السيطرة على الضرر" في العلاقات مع الشرق الأوسط

The New York Times

الخميس، فإن كيري سيلتقي مع الملك عبد الله لمناقشة عدد من القضايا الثنائية والإقليمية، وسيؤكد على الطيبة الاستراتيجية للعلاقات الأمريكية السعودية، نظرا لأهمية العمل بين البلدين على التحديات المشتركة، والدور القيادي الذي تقوم به السعودية في المنطقة. وأشارت الصحيفة إلى زيارة كيري للرياض تأتي بعد رفض السعوديين لمقعد مجلس الأمن الدولي، والغائهم لخطابهم السنوي في الجمعية العامة للأمم المتحدة، في إشارة إلى عدم رضا العاهل السعودي الذي يرى أن التطورات في المنطقة لا تسير في مصلحة بلاده، على حد قول الصحيفة.

وتحدثت نيويورك تايمز عن غضب

ميزان القوة في الشرق الأوسط يميل مرة أخرى لصالح إيران

FINANCIAL TIMES

سحر الرئيس الإيراني الجديد حسن روحاني، الانسيابي المهذب في مقابل سلفه الرئثقي محمود أحمدي نجاد. وتتابع الصحيفة قائلة إن مهمة روحاني هي كسر الحصار الأمريكي الذي يشل إيران بالتفاوض على تسوية للبرنامج النووي الإيراني، والذي سيسمح لإيران بمواصلة تخصيب اليورانيوم بينما تقدم دليلا يمكن التحقق منه بأنها لا تسعى للحصول على قنبلة نووية. لكن روحاني لا يستطيع أن يظهر مكاسب ملموسة قريبا، لأن مصالح الحكام الدينيين لإيران ستبقى عليه.

سوريا طلبت عدم تدمير جزء من الكيماوي

FP

كشفت الصحيفة عن أن وزير الخارجية السوري وليد المعلم قد طلب من المفتشين الدوليين تجنب تدمير حوالي عشرة من المصانع الكيماوية. وأضافت الصحيفة أن السوريين قالوا إنهم يريدون تحويل المصانع إلى مؤسسات لاستخدام الكيماوي المدني، إلا أن هذه الخطوة أثارت القلق بين خبراء حظر الانتشار خوفا من أن دمشق ربما تكون تسعى للحفاظ على قدرتها الصناعية لإعادة تأسيس برنامج الأسلحة الكيماوية في مرحلة لاحقة. كما أثار الطلب السوري الذي جاء في خطاب سري من المعلم إلى أحمد أوزومكو المدير العام لوكالة حظر انتشار الأسلحة الكيماوية، القلق بين الحكومات الغربية من أن تكون سوريا تسعى إلى إدخال وكالة التفقيش في مفاوضات مطولة يمكن أن تظيل من أمد عملية تدمير الأسلحة الكيماوية. وأوضحت الصحيفة أن منظمة حظر الأسلحة الكيماوية، قد سمحت في كثير من الأحيان للدول التي تتعوق بالقضاء على أسلحتها الكيماوية لتحويل بعض المصانع إلى إنتاج الأمصال والأدوية ومنتجات إنقاذ الحياة الأخرى، لكن

أخبار الدنيا

تونس

سياحة "تحت الحراسة"

مثل غيرها من الدول التي تشهد تغييرات جذرية في العامين الأخيرين، فيما سمي "الربيع العربي"، يعاني قطاع السياحة في تونس تراجعا كبيرا، زادت من حدته مؤخرا أعمال عنف متفرقة يشهدها البلد الذي كان يعول كثيرا على هذا القطاع. ومع حلول فصل الشتاء، المفضل لعشاق رحلات "السفاري" الصحراوية التي تزدهر في تونس، تشدد السلطات إجراءاتها الأمنية على الساحل الشرقي من البلاد، حيث أفضل مواقع السياحة في البلد ذي الاقتصاد المتداعي. وتضاعفت عمليات المراقبة الأمنية كثيرا في ولاية سوسة (١٤٠ كلم جنوب تونس العاصمة)، حيث فجر انتحاري حزامه الناسف، الأربعاء، على الشاطئ دون أن يخلف خسائر مادية ولا بشرية. ولم تخف وسائل الإعلام التونسية مخاوفها على مستقبل قطاع السياحة المتداعي منذ يناير ٢٠١١، التي أدت إلى انخفاض موارده بنحو ٣٠٪، وما زال يجتهد من أجل العودة إلى مستواه قبل الثورة الشعبية. لكن رئيس الاتحاد التونسي لوكالات السفر محمد علي التومي، يفضل إبداء التفاؤل بشأن قطاع السياحة، رغم إقراره بما أصابه.

كازا كاسيس

خيال تشافيز تجلى بموقع للبناء

تجلى خيال رئيس فنزويلا الراحل هوغو تشافيز، فيما يشبه المعجزة لمجموعة من العمال في موقع للبناء تحت الأرض، وفقا لما قاله الرئيس الحالي نيكولاس مادورو. وقال مادورو في تصريحات للتلفزيون الفنزويلي، الذي عرض لقطة لحائط من الجص الأبيض عليه علامات تبدو كعينين وأنف "أشعر بالشعيرية وأنا أحدثكم عن الأمر.. وجه من هذا؟ هذه النظرة هي نظرة أبو فنزويلا التي تحبب بنا في كل مكان". وأضاف الرئيس الفنزويلي أن العمال في موقع البناء صوروا بهواتهم المحمولة صورة تشافيز حين تجلت على الحائط لفترة قصيرة. وهذه ليست المرة الأولى التي يتحدث فيها مادورو عن تجلى تشافيز، إذ قال في وقت سابق أن الرئيس الراحل ظهر لفترة قصيرة في منتصف الليل للعمال الذين يعملون على تمديد خط مترو الأنفاق في العاصمة كراكاس. ومنذ وفاة تشافيز بالسرطان في وقت سابق من العام أضفى عليه أتباعه أبعادا أسطورية، وقال مادورو إنه رأى روح معلمه عدة مرات، وإن الروح ظهرت له في إحدى المرات على شكل طائر.

بكين

اتهام جماعات إسلامية بالوقوف وراء حادث تيانانمين

ربط مسؤول صيني كبير، الجمعة، حادث سيارة قاتلا جـدّ في ساحة تيانانمين في بكين في وقت سابق من الأسبوع بتنظيم "الحركة الإسلامية في تركستان الشرقية"، المنظمة المدرجة على قائمة الأمم المتحدة للمنظمات الإرهابية.

وقال رئيس أجهزة الأمن الصينية مينغ جيانجو في تصريح لقناة تلفزيونية في هونغ كونغ، نشر على الإنترنت مساء الخميس، وأدلى به من طشقند، إن "الدمع من وراء الكواليس (لهجوم) جاء من الحركة الإسلامية لتركستان الشرقية المنعزّكة في آسيا الوسطى والشرقية." وهي المرة الأولى التي يتهم فيها مسؤول صيني منظمة محددة بالتورط في الهجوم.

وبداية الأسبوع اقتحم ٣ أوغوريين، هم رجل وزوجته ووالدتها، يتحدرون جميعا من منطقة شينجيانغ ذات الغالبية المسلمة بسيارتهم المحملة بصفائح بنزين مدخل المدينة المحرمة في هجوم انتحاري أسفر عن سقوط قتيلين و ٤ جريحا، حسب الشرطة.

وأكدت الشرطة، الأربعاء، أن ساحة تيان آتمين شهدت "هجوما إرهابيا عنيفا خطط ونظم بعناية عن سابق تصور وتصميم" وأعلنت توقيف ٥ مشبوهين مع معدات تثبت أنه كانوا يتحضرون لـ "الجهاد".

DAILY Mirror

the Sun

FT

FINANCIAL TIMES

بالييت المدى

■ ستار كاوش

الطريق ليس معبداً بالزهور دائماً

في مناسبات عدة يحدث اتصال مع بعض الأصدقاء الفنانين الذين يعيشون داخل العراق أو في بعض الدول الأوروبية ، وغالباً ينحو الحديث حول الفرص التي يتأهلها الفنان العراقي في البلد الغربي الذي يعيش فيه ، وقد كانت بعض تعليقاتهم جاهزة حين يعرفون على سبيل المثال أن ثلاثة كتب صدرت عن أعمال في هولندا ، فيقولون (الفرص في هولندا سهلة ، حيث يهتمون بالفنانين الذين يعيشون هناك وتصدر عنهم كتب دائماً) .

أود أن أقول هنا :إن هذا الكلام غير دقيق ، على الأقل من وجهة نظري الشخصية ومن خلال ما أراه يحدث أمامي على صعيد الفن ، أين الكتب التي صدرت عن الفنانين العراقيين في أوروبا، وما عددها مقارنة بعدد الفنانين ؟ النجاح في أوروبا له معالم واحدة ، واضحة وثابتة وصریحة ، وهو يتحقق من خلال الموهبة الساطعة والمتفردة والحضور الجيد والمؤثر والاستمرار من دون توقف مهما كان الزمن ، وليس كل من يدخل إلى أوروبا من الفنانين سيحالفه النجاح وتعرض أعماله في المتاحف وتصدر أعماله أغلفة المجلات الفنية ، فالطريق ليس معبداً بالزهور دائماً أمام المبدع وهو يبحث عن موطء قدم في مكان جديد وغريب وموحش أحياناً . وفي كل الأحوال ، يحتاج الفنان الى بعض الأشياء والتفاصيل التي تساعده كي يثبّت خطواته في البداية ، مثل الانسجام مع ثقافة البلد الجديد ، وهذا يحدث من خلال اللغة ، وأقصد لغة البلد الذي تعيش فيه وتطرح نتاجك الفني ، اللغة هي خطوتك الذهبية نحو النجاح وهي التي تبني من خلالها كل أفكارك وطروحاتك وفنك ، اللغة هي النافذة التي تطل من خلالها على عالمك الجديد وهي المفتاح السحري لتقديم نفسك وإبداعك بشكل مناسب وجميل وناجح ، أنا أعرف أشخاصا على سبيل المثال يعيشون في هولندا منذ أكثر من عشرين سنة و لا يتكلمون سوى ثلاث أو أربع جمل باللغة الهولندية ويتفاهمون مع الآخرين باللغة الإنكليزية التي هي في كل الأحوال ليست لغة البلد ، ويستتكون بعد ذلك من عدم توفر الفرص: كيف تحصل على فرصة مناسبة وجيدة وأنت تتحدث مع الناس بلغة بلد آخر غير بلدهم ؟!

من جهة أخرى ، برغم الصعوبات واختلاف الجذور والثقافة والتربية و السلوك وطريقة التفكير فالفنان الحقيقي برأيي قادر على المضي في عوالم ومناخات مختلفة وتعلم وسائل جديدة لم يكن يعرفها وهذه المسألة تتعلق أيضاً بالمهارات الفردية التي يملكها الفنان وعق موهبته وكفاءة والكاريزما التي يمتلكها . ومثلما تتفاوت هذه المسألة بين الفنانين تتفاوت بين الفنون نفسها ، فلا تطبق معطيات الفنان التشكيلي على معطيات الممثل على سبيل المثال ، فالأول يملك لغة خاصة تكون بمثابة قدم ثالثة تساعده في اختصار الطريق الجديد ، وهذه القدم تتعلق باللون والخط والكتلة وال فراغ والحجم والمتريل بشكل عام ، و لا تتعلق باللغة بمعناها الحرفي .

وهناك مسألة جوهرية لاحظتها بشكل شخصي في مناسبات عدة ، ففي هولندا مثلا ، الفنان الجيد لا يمكن أن يحصل على فرص جيدة أو رعاية كبيرة ! أنت هنا تحصل على رعاية واهتمام إذا كنت فناناً مبتدئاً أو إذا كنت فناناً متقدراً وتقدم شيئاً خاصاً وجديداً لتتجاوز فنانيتهم الموجودين ، إذا كنت مبتدئاً ، فأنهم يأخذون بيدك ويساعدونك كي تتطور قليلا ، وإذا كنت مهما وذا تجربة خاصة ، فسيهتمون بك من أجل بيع لوحاتك أو تسويق نتاجك الفني كي يحصلوا على نسبة المبيعات والفوائد منها ، أما إذا كنت مجرد فناناً جيداً فالمسألة في الغالب غير لافتة للنظر بالنسبة لهم ، فهم لديهم الكثير من ذلك .

د. صباح الناصري

أجانب أقاموا مؤقّتاً في بغداد . " ونكر أنها كانت "محاولة أولى لتكوين مجموعة وطنية National collection " على أمل أن تكون في يوم من الأيام نواة لقاعة عراقية وطنية Iraqi national Gallery " . ومن هذا نرى أنّ الفكرة كانت في تلك الوقت تكوين قاعة للفنّ المنتج في العراق ، سواء كان الفنان عراقياً أو أجنبياً" أنتج عمله في العراق أو خارج العراق ، وهي ولا شك أوسع مما وصلت إليه فيما بعد أي متحفا للفنانين العراقيين فقط.

بعد أن طرد الإنكليز ساطع الحصري من العراق عام ١٩٤١، وكان يشغل منصب المدير العام للآثار القديمة ، عيّن يوسف رزق الله غنيمه ليخلفه في منصبه. وفي حزيران ١٩٤٣ أنشأت مديرية الآثار القديمة " قاعة الصّور The Picture Gallery "، ونشرت " دليل قاعة الرسوم الوطنية لسنة ١٩٤٣ " الذي طبع في مطبعة الحكومة بالفنّين العربية والإنكليزية . يضمّ الدليل ، ما عدا الغلاف العربي من اليمين والغلاف الإنكليزي من اليسار كلمة لمدير الآثار القديمة العام يوسف غنيمه بالعربية وترجمتها بالإنكليزية وقائمة بـ " الصور " بالعربية والإنكليزية.

وكان عنوان كلمة يوسف غنيمه "قاعة الصورThe Picture Gallery " ، وتحت العنوان : " مجموعة ثابتة من لوحات زيتية ورسوم مصنوعة في العراق A permanent Collection of Paintings and Drawings made in Iraq " ، ويذكر فيها أنّ المديرية كانت قد بدأت بجمع " الصور المعروضة في هذه القاعة " منذ أكثر من سنتين ، أي منذ تعيينه مديراً لها ، وأنها تضمّ " صور أشخاص ومناظر رسمت بالزيت أو بالألوان المائية أو بالقلم الرصاص أو بالقلم ، عدا ما تضمنه من الرسوم الأولية (استكشات) المخطوطة بالمداد " والتي اختيرت " إما لمرآياها الفنية أو لأهميتها ، إذ تمثل طبيعة البلاد وتصور أخلاق أهلها.

وكان الهدف من إنشاء القاعة كماكتبه يوسف غنيمه " أن تكون ملحقاً لمتحف الأزياء الوطنية المجاور لها . " و ذكر أن " بعض هذه الصور وعلى الأخص ما يتخلّق منها باليزيدية الفاطنين في منطقة الشيوخان قد عنيت بوضعها هذه المديرية خصيصاً لهذه القاعة " . ويقصد يوسف غنيمه بها لوحات عطا صبري وفائق حسن اللذين كانا قد قاما بسفرة إلى شمال العراق لرسمها ، وكان عطا صبري وفائق حسن قد عرضا بعضها في معرض جمعية أصدقاء الفن الثاني في ١٩٤٢ والثالث في ١٩٤٣ .

أمّا " الصّور " الأخرى فقد ذكر يوسف غنيمه أن المديرية كانت قد اشترتها " من المعارض الفصلية والنّورية التي أقامها الرّسامون العراقيون في بغداد ، وتمّت هذه المجموعة بابتياع بعض إنتاج فنانين

ثقافية - تشكيلي

إنشاء " قاعة الصّور " في بغداد عام ١٩٤٣

انضمّ إلى جمعية " أصدقاء الفن " منذ تأسيسها عام ١٩٤١، وشارك في معارضها ، ونشر في نفس العام كتاباً بثلاثة أجزاء : مجموعة الحرب العراقية البريطانية المصورة " .

وكما ذكر يوسف غنيمه فإنّ جزءاً كبيراً من الأعمال " صور أشخاص " :

طفل ، هيلين ، امرأة تشكيفية لعيسى حتّا ، صبيان وأشياء ، فتاة لأكرم شكري ، أطفال لتركييتش ، أطفال للغدو اسكي ، ميرعزيز بك ، صالح بك ، رسور حاج أحمد ، محمد أمين ، أغا ، فتى من راوندوز ، كрдيان من راوندوز ، أغا راجان ، راوندوزي ، أم الرّسام ، قرويان لفائق حسن ، إبن الشّيخ ، أبو عبد، فتاة من بحزاني ، هاني (امرأة يزيدية من بعشيقه) ، شبيب عادي ، حجي فقير شمو اليزيدي ، ريحانة ، فتاة يزيدية، البتيم ، صبي يزيدي ، فيروزحجي اليزيدي ، قوّال حجي اليزيدي ، الياس اليزيدي ، عمو عجاج أغا ، سعيد بك ، حجي فقير شمو اليزيدي ، اليزيدية في مهرجان الربيع لعطا صبري،

والجزء المهم الآخر من الأعمال مناظر : نخيل ، الضئال على بجلة ، غروب ، المهيلة ، الجسر لكونك ، شكل بغداد ، جامع المرافية لمانوشجك ، جلسة من فوق سطح المطعم لسايكس، راوندوز ، منظرمن الأعظمية ، منظر في ضواحي بغداد ، بابل ، نخيل لفائق حسن ، قرية باعذرا ، قرية بعشيقه ، عين سفني ، مدخل شيخ عادي لعطا صبري ،

والجزء المهم الآخر من الأعمال مناظر : خافقين لياريما ، ثلاث صوركاريكاتور تحمل نفس العنوان " صفحة من الحياة العراقية " لسعاد سليم .

ومع ذلك تبقى استثناءات قليلة فقد رسم أكرم شكري "حياة جامدة " في لوحته " السّماور " ، ورسم كونيك صور حيوانات : جاموس و جاموس الماء .

ويمكننا أن نلاحظ ، بعد قراءة الدليل ، أنّ مديرية الآثار القديمة ركّزت جهودها على شراء " أي الصّور " أي الرّسوم واللوحات ، ولم تهتمّ بالمنحوتات . ونحن لا نعرف المعايير التي اختارت وفقها هذه الأعمال ، فقد كان هناك كثير من الفنانين في بغداد تستحق أعمالهم أن تدخل في هذه المجموعة " أمّا لمزايها الفنية أو لأهميتها ، إذ تمثل طبيعة البلاد وتصور أخلاق أهلها . " مثل جواد سليم الذي كان في بغداد في تلك السّنوات وشارك في معارض جمعية أصدقاء الفنّ بلوحات ومنحوتات . كما أنّها لم تدخل في مجموعتها أعمال واحد من أهمّ الفنانين البولنديين الذين وصلوا إلى بغداد ، وأعني به يوسف جابسكي Josef CZAPSKY الذي شارك في إدارة مكتب الفنون التشكيلية لقوات Polish II corps II في بغداد ، وشارك في معرضها . ويذكر له دليل هذا المعرض من بين ما عرض لوحة لحي من أحياء بغداد .

أمّا عن ما حدث لهذه " الصّور " بعد ذلك ، وماذا بقي لنا منها ، فستتبعني في مقال آخر .

الناقد التشكيلي صلاح عباس : العراق كائن أسطوري ولود

حوار وتصوير: قحطان جاسم جواد



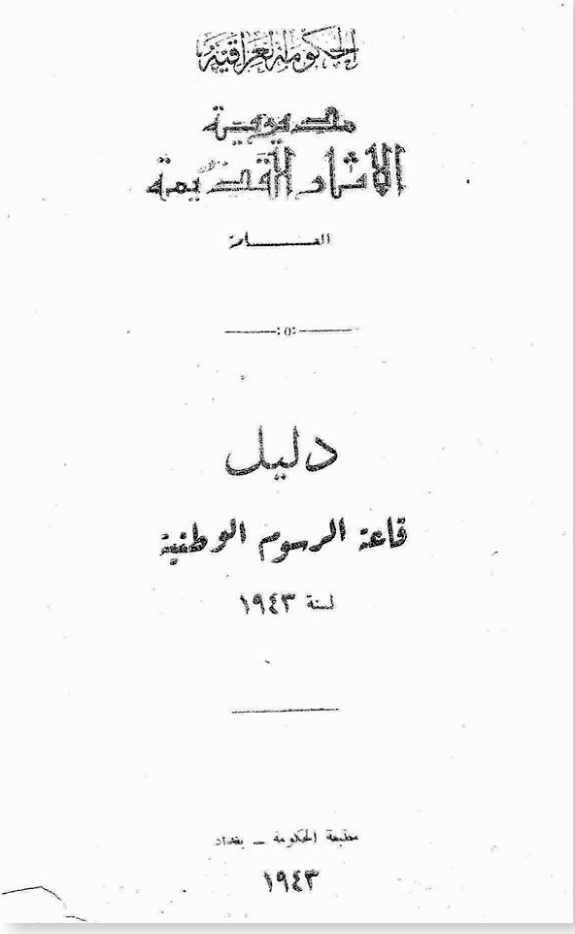
وجان جينيه أسهم في صناعة حداثة الفن وأمل زولا أجمل ما كتب في الفن ولدينا في العراق بلد الحيدري الشاعر الجميل الذي أسهم بفاعلية وتميز في مجالات النقد وعبد الرحمن طهاسزي وسهيل سامي نادر وقاسم حسين صالح وزهير صاحب الجميع هم مثقفون وباحثون ونقاد من الطراز الاول .

× هل ينطبق عليك هذا الواقع ؟

– نعم ... انا مبدع في مجالات التخطيط والتلوين والكرافيك ولكنني فاشل في انتقاء النهج الاسلوبي ،ففي رسوماتي اسقط في الاتباعية لأساليب شاكر حسن واسماعيل فتاح ، لان رسوماتي التي انجزها متباعدة وليس بشكل يومي ولأنني منشغل طوال اليوم بالامور النقدية والاعلامية والقراءة المستمرة استحوذت علي وهكذا صارت سياقات تجربة حياتي المعتادة تتحور ضمن هذه المفاصل .

وحين يعمل الفنان فيجب ان يكون متواصلا بشكل مستمرمع توصلاته وحلوله عن طريق فهم المواد الداخلة في بنى أعماله وفهم عناصر الاشكال وسبل ابتكارها ، لقد سُئل الموسيقار (باخ) عن الطريقة الملائمة لتلوثق الموسيقى فاجاب : كثرة السماع .

إن كل الفنانين المميزين يعلون بلا ملل على فنونهم لانهم اختاروا الفن مسكنا اما انا فأنني اعيش مع الفن لان خلال المزاولة اليومية له ولكن من خلال المتابعة للمعارض وقراءة الثقافات والتواريخ والمفاهيم ولكي احظى بصفحة ناقد مكرس علي الكتابة بلا انقطاع .



وعمل رسّاما في مديرية الآثار القديمة بين ١٩٤٠ و ١٩٤٤ ، قبل أن يمارس التدريس . وشارك في معارض جمعية أصدقاء الفنّ في ١٩٤١ و ١٩٤٢ و ١٩٤٣ ، وكانت مشاركته في معرضها الثاني والثالث بلوحات زيتية كان قد رسمها في رحلة مشتركة مع فائق حسن في الشمال ، وعرض صوراً تمثل اليزيدية في منطقة سنجار .

ياريما YAREMA واسمه الصّحيح Jozsef JAREMA : صورة زيتية واحدة .

وياريما فنان بولندي معروف ولد سنة ١٩٠٠ ، والتحق بأكاديمية الفنون في كراكوف عام ١٩١٨ . وفي ١٩٢٣ شارك في تأسيس "لجنة" بارييس Komitet Paryski الفنية وسافر مع زملائه أعضاء اللجنة ومن بينهم جابسكي إلى بارييس وبقي فيها يدرس الفنّ ويشترك في المعارض حتى عام ١٩٣١ ، و وصل مع قوات Polish II corps إلى بغداد في ١٩٤٣ . وشارك في معرض الرّسامين الجنود في بغداد .

سعاد سليم : ٣ أعمال (كاريكاتور) . وسعاد إبن الفنان الرّائد الحاج محمد سليم علي الموصلي وشقيق الفنانين جواد و نزار ونزيهة سليم . رسم الكاريكاتير في الجرائد والمجلات مثل جريدة "حزبوز" التي صدرت في ١٩٣١ . و درس سعاد سليم الرّسم في ١٩٣٦ ، وأقام معرضه الشخصي الأوّل في قاعة جمعية حماية الأطفال عام ١٩٤٠ . وقد

بغداد في ١٩٤٣ من قوات Polish II corps ، وشارك في المعرض الذي نظّمه في بغداد مكتب الفنون التشكيلي للجنود الرّسامين في هذه القوّات .

سايكس Saykes : صورة واحدة باللون المائي ، تركفيتش (وكتب مرّة ثانية تركفيتش) Turkivich ، واسمه الصّحيح هو زكومت توركفيتس Sygmunt TURKIEWICZ : عمالان . وتوركفيتس فنان بولندي معروف ولدلسنة ١٩١٣ ووصل إلى بغداد عام ١٩٤٣ مع القوات البولندية Polish II corps ، وقد أدار مكتب الفنون التشكيلية لهذه القوّات في بغداد مع الفنان جابسكي ونظم معرضاً للجنود الرّسامين الذين كانوا حوالي ٣٠ فناناً وفنانة . وشارك هو نفسه في هذا المعرض .

فيلدواسكي Wiedlauazki (لا تذكر المصادر بهذا الاسم) : رسم واحد بالمداد ، فائق حسن ١٥ عملاً ، وكان فائق حسن قد عاد من بعفته الرّاسية إلى بارييس في ١٩٣٨ ، وأنشأ فرع الرّسم في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٣٦ ، و درس فيه . وقد شارك في المعرض الثاني لجمعية أصدقاء الفنّ في ١٩٤٢ وفي المعرض الثالث في ١٩٤٣ بلوحات زيتية كان قد رسمها في رحلة مشتركة مع عطا صبري في الشمال .

عطا صبري : ٢٢ عملاً ، وكان عطا صبري قد عاد من بعفته الرّاسية إلى روما في ١٩٤٠ ، وقد

في معرضه الذي أقيم في قاعة عشتار بمبنى وزارة الثقافة قدم المصور الفوتغرافي رسول علوان أحرانه وأفراحه في ثمانين لوحة بدت وكأنها لوحات تشكيلية للوهلة الاولى . في كل لوحة او صورة تجد بوحا مكتوما لهذا المصور عن مشاغل أخذت حيزا كبيرا من تفكيره ، بعضها قدمها بصورة توضيحية وأخرى بحالة فنية .

المدى الثقافي

كثيرا في وصوله الى المستوى الحالي. وعن اصعب صورة التقطها علوان قال: انها صورة مسجد الكوفة لمسلم بن عقيل في يوم مقتل الإمام على (ع) حيث أبرزت جمالية المسجد وهائله القدسية فالتقطها وقت الغروب وبطريقة موحية بالجانب الديني لهذه الشخصية الكبيرة . كما تضمن المعرض بعض الصور السياحية في السليمانية واربيل وهي رسالة لوزارتي الثقافة والسياحة الاعتناا بالمرافق السياحية والثقافية بما يتناسب مع أهمية صروحنا الثقافية والسياحية وما اكثرها في عراقنا الحبيب .

بعد انتهاء عرض لوحاته الفوتغرافية في معرضه الذي أطلق عليه تسمية عيون عاشق، من المؤمل ان يشارك به في البيت الثقافي في واشنطن والبيت الثقافي في لندن والجزائر وبغروت وكذلك معرض في قاعة اتحاد المصورين العرب في دبي ومؤسسة النور في السويد لصالحها احمد الصائغ من خلال الدعوات الكثيرة التي وجهت اليه ، وهو مُصرٌ على عدم بيع لوحاته لأنها تاريخه الشخصي ولا يفرط به أبداً .

وأود أن أوجه الشكر والتقدير للأستاذ فزري كريم ومؤسسة (المدى) للموقف النبيل والرائع اتجاهاً وأعداه صاحب فضل كبير على فنيا وشخصياً لأنه وقف معي أثناء مرض ولدي وقدمني للسيد رئيس الجمهورية مام جلال أعاده الله إلينا بالسلامة . وعن أجمل صورة التقطها رسول يقول: انها الصورة المعبرة والوحيدة للفنان الكبير طالب القرعة غولي وهو يجلس مع الفنان الدكتور فاضل عواد. وقد شاهد الموت على محبّ القرعة غولي وفعلا بعد اسبوع توفي هذا الفنان الكبير الذي يعد مفخرة للأغنية والموسيقى العراقية.وهي لوحة لم اعرضها في المعرض لان فيها معالم الموت تخيم على وجه القرعة غولي بطريقة غريبة لذلك احتفظت بها لنفسي.

أخيراً يقول علوان إني وثقت في معرضي هذا الكثير من الشواهد المهمة في بغداد والمحافظات، إضافة الى انه فسحة لتقديم الصور الفنية التي تبرز أسلوبى وتكتيكي الفني في عالم الفوتغراف .



شيزوفرينيا العقل السياسي - نظرية عراقية!

□ أ.د. قاسم حسين صالح

أفترض أن المشاركين في الحوارات التي تبثها القنوات الفضائية العربية يمثلون النخبة في العقل العربي، والا – وهذا افترض آخر – لما انتقتهم هذه القنوات ليثقفوا الناس بقضايا سياسية واجتماعية تخص حياتهم، وفكرية تنور عقولهم .

﴿الحوارات﴾

ومنذ سنوات وأنا – كالآخرين – أتابع هذه الحوارات في أكثر القنوات انشغالا بها، لاسيما الجزيرة والعربية والحرّة، تناقش فيها قضايا خلافية.. والخلاف يعني نزاع بين طرفين متضادين يهدف الى إبطال باطل أو إحقاق حق . ولقد لفتت انتباهي مسألة تحتاج الى تفسير، هي أنني لم أجد بين المثات من المتحاورين حالة واحدة يقول فيها المتحاور لنظيره : انك على صواب ، أو : أشكر انك صححت عندي فكرة كنت أظنها العكس . لا أحد يجرؤ على الاعتراف بأن رأي المقابل صحيح ورأيه خاطئ . ولا أحد يشكر الآخر أنه أفاده بفكرة جميلة ، أو نبهه الى ما كان غافلا عنه.. بل تنتهي الحوارات الخلافية كما بدأت : لا يبطل فيها باطل ولا يحق فيها حق.. وكثيرا ما تنتهي بالتسفيه والسب والشتم ، ولو



الاستثمار في النفط أو الانتخابات؟

□ مهند البياتي*

تسعى معظم دول العالم الى جذب الاستثمارات بشتى الوسائل لتقوية اقتصاداتها وتطويرها، وخلق فرص عمل لأبنائها وتطوير البنى التحتية والصناعة والزراعة، وتقوم بسن القوانين والتعليمات اللازمة لإغراء المستثمرين المحليين والأجانب وتوفير ما تحتاجه الاستثمارات من أمان وبني تحتية جيدة وتسهيلات مالية وإدارية وشفافية عالية لكي يطمئن المستثمر على استثماراته وتحقيق الربحية المرجوة من مساهمته في العمل والاستثمار في هذه البلدان، لأن المستثمرين في نهاية الأمر هم أصحاب رؤوس أموال يسعون لزيادة رأسمالهم وليسوا مؤسسات خيرية وهذا حقهم المشروع.

ولقد لاحظنا مؤخرا زياده في توقيع عقود او مذكرات تفاهم مع شركات اجنبيه يحضرها شخصيا السيد رئيس مجلس الوزراء و يقوم باللقاء كلمة مختصرة في نهاية مراسيم توقيع العقود لتأكيد بانها تمت تحت إشرافه، و ليس هذا بالأمر المريب ولكن ما نخشاه ان تزداد وتيرة هذه المراسيم وخاصة مع اقتراب الانتخابات البرلمانية لتتحول الى جزء من حملته الانتخابية مبكرا.

سأحاول في هذه المقالة تحليل توقيع آخر مذكرة تفاهم لإنشاء مصرفي نفطي في ميسان وقّع قريبا وهو بسعة ١٥٠,٠٠٠ مائه وخمسون ألف برميل في اليوم وبكلفة ٦,٢ ستة بلايين و مائتي مليون دولار امريكي مع شركة ساتاريم السويسريه، المشروع ممتاز و محافظه ميسان تحتاج له لتوفير فرص العمل لأبنائها و حصول المحافظة على ٢٧٤ مئتين وأربعة و سبعين مليون دولار سنويا ضمن حصص البترولودلار، وكذلك وجود ابار بترول كثيرة في المحافظة، و للحصول على الغاز اللازم لمحطات الكهرباء التي يحتاجها العراق بشدة، إضافة الى تطوير الصناعة المحلية المساندة للتكرير. اذا كانت الأمور هكذا إيجابية فما هو الاعتراض على هذا المشروع، هناك ثلاث نقاط مهمة سوف اتطرق لها و هي:

أولا: الشركة المتعاقد معها وهي شركة ساتاريم السويسرية والتي تأسست عام ١٩٩٢، ان هذه

﴿الحوارات﴾

اعتقد باننا سوف نشهد إعلان المزيد من هذه المشاريع الاستثمارية الكبيرة قبل الانتخابات النيابية المقبلة كجزء من الحملة الانتخابية لتجيميل صورة المالكي و حلفائه من دوله القانون، و لتذكّر بانّه ليست هنالك أية تفاصيل عن مشروع ضفاف كربلاء مع شركه بلوم الاماراتية الذي وقع بتاريخ 10 آذار 2013 و بحضور السيد المالكي ولا عن قيمه العقد لغايه الآن، و لقد تم توقيع عقد اخر مع نفس الشركة بقبضه ١٥ بليون دولار لمشروع مدينه المستقبل في 15 ايلول 2013 و بحضور السيد المالكي ايضا .

*اكاديمي

كانت هنالك مساحة في الاستديو لتحولت الى حلبة ملاكمة. والمسألة الغريبة الثانية، أن المشاهدين لهذه الحوارات (من غير الذين "يوتونسون" عليها) ينقسمون على فريقين : فريق مع هذا وفريق مع ذلك، مع أن لا هذا ولا ذاك قد أبطل باطلا أو أحق حقا.. وينامون على وسادهم بين ارتياح للهازم ، وتآفف على المهزوم، وتمنّيًا لو كان مكانه للطم خصمه على وجهه! .

ولقد فكرت في الأمر مليًا ، فوجدت أن ما يجري هو من "علامات" الشيزوفرينيا!.. ذلك أن المصاب بها اذا اعتقد بفكرة فإنه لن يتخلّى عنها حتى لو أعطيته مال قارون ، لأنه يرى نفسه أنه هو العاقل وأنت المجنون . وكذا المتحاورون.. فكل واحد منهم يدخل الاستديو وهو معنّيًا نفسيًا لأمرين : التخندق في موضع فكرته والدفاع عنها حتى لو كانت خاطئة، والهجوم على الفكرة الخلافية لآخر وتفنيدها حتى لو كانت صحيحة.

وعلميًا.. ينقسم دماغ الإنسان الى قسمين : القشرة الدماغية في القسم الأعلى.. وهذه تكون مسؤولة عن الإدراك والتفكير واتخاذ القرار والتحليل المنطقي، والجهازان السميثاوي والباراسميثاوي في الأسفل المسؤولان عن الانفعالات. ولأن كلا هذين القسمين يقعان في الدماغ، وكل واحد منهما يؤدي وظيفة عكس الأخرى ،فإنه اذا اشتغل أحدهما أكثر.. أدى ذلك الى نتيجتين: اضعاف نشاط الآخر أو تعطيله، وانعكاس ذلك على سلوك صاحبه.. بمعنى، اذا نشطت قشرتك

الدماغية وكانت هي الشغالة عندك معظم اوقاتك.. ضعفت لديك انفعالات الغضب والخوف...وكنّت حكيمًا ومنطقيًا وعقلانيًا.. والعكس صحيح.. لنطبق (نظريتنا الجديدة) على الانسان العربي.. والعراقي تحديدًا ،تجد ان جهازه الانفعالي

﴿الحوارات﴾

ان هذه الحقيقة التي عاشها العراقي منذ أكثر من ثلاثين سنة وما يزال، تقضي بالتبعية الى الشيزوفرينيا.. التي لا تعني الجنون بالضرورة. فكما أن (الجنون فنون) كذلك الشيزوفرينيا انواع تتباين مظاهرها بين :اوهام اضطهاد، اوهام عظمة، افتقار مبدأ الوحدة في ترابط الافكار والمعاني، فقدان التناسق او التساوق في المعلومات، اضطراب محتوى التفكير، الشك بالآخرين، افتعال الأزمات ،العناد العصابي..الى غلاظة القلب وتجمد المشاعر ازاء فواجع آخرين هو مسؤول عنها.. والظهور للناس بوجه لا حياء فيه.

ومع ان هذه المظاهر الشيزوفرينية تنطبق على العديد من الحكّام العرب، فإن افضل بيئة ممثلة لها تجدها بين سياسيين عراقيين.. في الدولة والبرلمان والحكومات المحلية...الذين صارت امور البلاد والعباد بأيديهم فيما كان يجب ان تكون امورهم بيد المعنيين بالصحة العقلية.. قبل ان ينتهي الأمر بالعراق الى أن يكون أكبر مشفى نفسي للعقلاء المجانين.

بريشة عادل صبري



كاريكاتير

النظام التوافقي في العملية الانتخابية

(١-٣)

كبيرة: أن النظام التوافقي (نظام أقل المعارضة في عملية اتخاذ القرار) هو مبدأ يأخذ بهذه الحلول ويشترك الجميع ومن دون تمييز في البداية قد يجد المرء صعوبة في الحل الأمثل للمعضلات التي تعاني منها جميعا، ولم يعد لمبدأ الفائز والخاسر "الأكثرية والأقلية" مع هذا النظام أية أهمية تذكر. النظام التوافقي يجد القاسم المشترك بين الجميع وبالتالي فهو نظام أقل مشاكل في الانتخاب والاختيار من المعمول به حاليا "الأكثرية والأقلية" وبلغي المقولة (الذي ليس معي فهو ضدي)، الذي يريد أن يقلع بأصوات الآخرين (أقل الاعتراضات) وينجح مقترحه، ما عليه إلا أن يطور المقترح ويجعله مقبولا من الأكثرية ولا يقف ضد رأي الآخرين من دون سبب مقنع. أن نجاح أي مقترح لا يعتمد على الجهة التي تطرحه (حزب، منظمة مهنية....الخ)، وإنما على نوعية المقترح والفائدة منه وهذا يعني حتى الفئات والأحزاب الصغيرة يمكن لها أن تقدم المقترحات التي تفيد المجتمع وأن تطرحها للنقاش والتصويت على ضوء النظام التوافقي هذا. وأخيرا فأن طريقة التوافق هذه تخول جميع البرلمانات والهيئات العليا والدولية...الخ ذات الصلاحية، لاتخاذ جميع القرارات من دون الدخول في تحالفات وجهات أو كتلات. وسنأتي في مقال ثان على الأسس التي يعمل بها النظام التوافقي هذا.

أولا: تعطيل صدور القرار، ثانيا: استغراق الوصول الى قرار لوقت قد يمتد الى ما لا نهاية، ثالثا: فرض شروط قد تكون قاسية جدا على هذه أو تلك من الكتل أو الفئات التي تدخل في هذه العملية، رابعا: توضع فيها تنازلات متبادلة من هذه الفئة أو تلك وعلى قاعدة (تنازل أتنازل)، خامسا: يحمل التساوم المصلحي في ذاته بذور زعزعة نزاهة الأفراد. أما اذا أخذنا بنظر الاعتبار ما يدور في عالما الآن الذي يجعل بهذا المبدأ "الأكثرية والأقلية" فأجد صعوبة في ضمان وجوده وبشكل عادل ومقبول من جميع الشعوب من دون تغير جذري في قواعد هذا المبدأ، حيث المشاكل العالمية تزداد يوميا، حماسة الضعفاء والأقليات فيه غير مرضية، القوي هو الذي يسيطر على القرار، والأكثرية الى جانبه في أغلب الأحيان عند اتخاذ القرار.

أولا: صياغة قواعد جديدة واضحة ونزيهة تضمن مشاركة الجميع فيصنع القرار، ثانيا: اعتماد التنظيم الهرمي وإعطاء أهمية لدور الفرد في صنع القرار وإشباعه بمسؤولياته في هذا القرار. ثالثا: تكثيف الجهد من قبل الأكثرية (الفائزة) المصوّة على القرار في سبيل أنجازه أو تنفيذه، رابعا: سعي الأقلية (الخاسرة) من جهة أخرى لعرقلة تنفيذ أو أنجاز هذا القرار. هذا من ناحية ومن ناحية أخرى، نلاحظ لجوء البعض الى الدخول في مساومات مصلحية (بعيدا عن الإقناع بالحجة) لضمان الفوز بأكثرية الأصوات ولهذا سبيلتي

معاناة العمل بهذا المبدأ في الوطن (العراق) لا تحظى بالانتباه، فهي قليلة أو شبه معومة وهذا يعود لأسباب كثيرة، قد أتى عليها في مقالة لاحقة أخصّصها لهذا الموضوع بالتحديد، ولكن خبرة تكمن في قواعد وطرائق العمل (ألمانيا)غير مرضية ونتائجها سلبية على العمل ككل، وفي النهاية كانت أحد أسباب انسحابي من العمل في هذه المنظمات. مشكلتي تكمن في قواعد وطرائق العمل بمبدأ "الأكثرية والأقلية" القديمة والتي بقيت ملازمة طوال هذه الفترة والأسوأ من ذلك لم أجد لا هنا ولا هناك على جميع الأصعدة من ينادي بنبيذ الأساليب القديمة وابتداع أساليب جديدة للخلاص من هذه المعضلة.

بعد غودتي الى العمل في إحدى منظمات المجتمع المدني والثقافي في برلين قبل حولي ثلاث سنوات، اصطدمت بذات المشكلة وبشكل أكثر شراسة من الفترة السابقة. هذا كله جعلني أفكر في صلاحية هذا المبدأ ومدى تناسبه مع مرحلة التطور الراهنة التي نشهدها، والآن وبعد هذه المعاناة والبحث الطويل عن حل لها أستطيع أن أقول وبكل وضوح وقناعة بأن هذا المبدأ "الأكثرية والأقلية" بمفهومه القديم والحالي هو مبدأ غير صالح وأقل ديمقراطية في هذا العصر، وأؤكد على هذا، لأنه يُغَيِّب رَغَبَات مجموعة من الناس بغض النظر الى أعدادهم، وبكلمات أخرى، فهو مبدأ يسيطر الأكثرية (أثناء عملية التصويت) على القرار. والبراهين على ذلك كثيرة ولأخذ المثال التالي: منظمة مجتمع مدني تناقش مقترحا ما، ولابد هنا من وجود

□ د. صلاح الدين علي

أصبحت موضوعة الديمقراطية شأنًا عاما يهم الجميع وذلك ما يستوجب مراجعة مبادئها وإعادة صياغتها بشكل جديد، وكلما كانت هناك ضرورة لذلك، لكي تتوافق مع المرحلة التي يعيشها المجتمع ككل.. نشط وينشط الكثيرون في منظمات المجتمع المدني وفي كيانات سياسية عديده أو عمل ويعمل في شركة أو مؤسسة وخاض في مجال عمله هذا تجربة الديمقراطية ومبادئها وعلى صعيد الاستثمار أو حتى مجلس محافظه ميسان صاحبه الشأن، و يبدو ان المحافظة لم تكن حاضرة بحفل التوقيع، كما لم تتم الإشارة الى تفاصيل هذا المشروع الكبير، ومن المستغرب عدم معرفة السيد رئيس مجلس الوزراء حتى باسم الشركة، حيث سأل عن اسم الشركة بعد توقيع العقد والقاء كلمته، و لم يتم تعريف الشخص الذي القى كلمة الشركة و ما هو موقعه سوى معرفتنا بأنه لبناني الجنسية و ذلك من الكثرة، ما يعود بالذاكرة الى مساهمة الوسيط اللبناني في عقد التسليح الروسي سبى السعنة. و لا نعلم الى متى يستمر استغلال المواطنين بهذا مشاريع.

و اعتقد باننا سوف نشهد إعلان المزيد من هذه المشاريع الاستثمارية الكبيرة قبل الانتخابات النيابية المقبلة كجزء من الحملة الانتخابية لتجيميل صورة المالكي و حلفائه من دوله القانون، و لتذكّر بانّه ليست هنالك أية تفاصيل عن مشروع ضفاف كربلاء مع شركه بلوم الاماراتية الذي وقع بتاريخ ١٠ آذار 20١٣ و بحضور السيد المالكي ولا عن قيمه العقد لغايه الآن، و لقد تم توقيع عقد اخر مع نفس الشركة بقبضه ١٥ بليون دولار لمشروع مدينه المستقبل في ١٥ ايلول 2٠١٣ و بحضور السيد المالكي ايضا .

مسرحية البنى التحتية !!

الجدل الكوميدي الدائر في أروقة البرلمان ومن على شاشات الفضائيات حول جنة العراقيين الموعودة والتي أطلق عليها تبركا وتيمناً اسم "البنى التحتية" يجب أن يتوقف، ليلحد بدلا عنه حوار حقيقي حول التسيب في ضياع مئات المليارات من أموال الشعب في مناقصات وهمية ومشاريع لم تتر النور، علينا أن نتساءل: كم مشروعا وضع له المالكي حجر الأساس، ثم تبين أن الأمر مجرد فصل من مسرحية كوميديه لن تنتهي، كم مرة سمعنا من رئيس مجلس الوزراء بأن هذا العام هو عام الاستثمار، من ينسب المالكي الإعمار لا تتم عن طريق المال والمشاريع لأن ذلك وحده لا يأتي بالشركات اذا لم تكن هناك إجراءات وظروف ملائمة للاستثمار، ولم يطلب احد من المالكي أن يخرج على الناس في خطاب مسجل ليقول بالحرف الواحد إن عام ٢٠٠٨ سيكون عام الإعمار وسوف تتحرك عجلة الإعمار فعلا، ومن أجبر المالكي ليقول عام ٢٠١١ هذه الجملة المحيرة "حصلنا على موافقات دولية لتحقيق المشاريع والدولة ستتكفل بذلك".

حكايات كثيرة يضمنها ملف السيد المالكي للإعمار والاستثمار، ففي كل عام نسمع الأسطوانة نفسها وهي تردد ذات النغمة "هذا عام الإعمار" لتكتشف في النهاية كم مشروعا دفن تحت ركام التصريحات والخطب النارية، ودعوني اسأل المقربين من رئيس الوزراء كم مرة شاهدكم فيها الناس وأنتم فرحون وممتثلون سرورا وسعادة تلتفون حول المالكي وهو يضع الأساس لمشاريع في الهواء" كم مرة حاولتم أن تشوشوا على عقول العراقيين بجمل وكلمات وأرقام صماء عن السعادة التي تنتظرهم لو تم التصويت على قانون البنى التحتية"، بالطبع الذي يتحمل هذا التشويش على عقول الناس، هو رئيس مجلس الوزراء شخصيا ومعه ائتلاف دولة القانون لأنهم هم وليس غيرهم من تبرع بالإعلان عن تعهدهاته بحل مشاكل الخدمات والسكن والصحة والتعليم، فقط لو سمحت الظروف بولاية ثانية.. ثم تحول الأمر إلى السعي إلى ولاية ثالثة. المواطن البسيط لا يشغله الصراع الدرامي الدائر بين فريق دولة القانون وفريق المعارضين للبنى التحتية، فهذا المواطن غير مشغول بالمليارات التي يطلبها المالكي لكي يجعل العراق مثل طوكيو".

دعونا نفترض أن المالكي وحكومته، ومعهم المقربون استطاعوا أن يعمروا قانون البنى التحتية، وقرروا ان يبدأوا مسيرة الإعمار، فهل تعتقدون ان مشاكل العراق ستختفي بغضبة عين؟

المؤكد أن الإجابة بالنفي، والسبب أن رئيس مجلس الوزراء حين اعتلى المنصة عام ٢٠٠٨ لم يعلن بدء مسيرة الإعمار، أهدر ومعه وزراؤه ثماني سنوات من عمر العراقيين ومعها بمبالغ تجاوزت الـ ٤٥٠ مليار دولار هي قيمة الميزانيات التي خصصت منذ عام الإعمار ٢٠٠٨، وحتى عام البنى التحتية ٢٠١٢، وأضيف لهذا المبلغ ١٢٠ مليارا هي ميزانية عام ٢٠١٣ ولم تحل مشاكل السكن والماء والصرف الصحي والتعليم والصحة والأهم مشكلة القمامة. في كل مرة اسمع فيها رئيس الوزراء يزداد يقيني، بأن الرجل لا يعرف ما هو التحدي الحقيقي الذي يواجه الحكومة، فالقضية لا تتعلق بمعارك النواب، ولا بصولات مقربي المالكي، القضية تتلخص في غياب العدل الاجتماعي، وتوحش منظومة الفساد، فالذين يصرخون في البرلمان، ومن على شاشات الفضائيات ويرتدون مسوح المسكين هم من هرب أموال البلاد، ومن حول مؤسسات الدولة إلى شركات خاصة بوعايلهم وأقاربهم، ويسعون في كل يوم الى تسجيل الوطن بـ الطابو باسم ائتلاف دولة القانون.

مرت عشر سنوات ولم نر ملامح عهد جديد بين المسؤول والمواطن، ولا تغيير في عقلية المسؤول وطريقة تفكيره، فلا يزال المالكي يعتقد انه يعيش عصر الزعماء المهملين، فيما الناس تريد ان تعيش عصر المسؤول الموظف،الذي تستطيع مساءلته إن أخطأ، وتحاسبه ان تجبر وطني، فقد انتهى عصر الزعماء الذين يعرفون أي شيء وكل شيء، ابتداء من حكايات "سوبرمان" وانتهاء بقوانين الأحوال الشخصية.



واليمن وليبيا وباقي البلدان العربية. «القاص محمد سهيل احمد صدرت له مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان (اتبع النهر) ومن عناوينها: متاهة الجندي، بعد الأمس، عاشق أولكا، الزيارة، ساء النار، آخر الشرفاء، شوك لا يحرق، امرأة بلون الثلج، الإزميل، ساعات الرمل، السهم واليوميرانغ.» × القاضي هادي عزيز علي يلقي محاضرة عن الدراسة المسيحية التي أنجزها حول وضع المرأة في التشريعات العراقية، وستشمل مشروع القانون المقترح من وزير العدل، على قاعة المركز الثقافي الفطحي في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم. الفعالية ينظمها المركز العربي لتطوير حكم القانون والنزاهة بالتنسيق مع منظمة أمل.	عن سعادتها بالدور قائلة "الشخصية مركبة وجديدة وهي امرأة تفقد بصرها في بعض الأوقات وهو عمى اختياري وأتمنى أن تحقق شيء لأننا سنستخدم تقنية جديدة في هذه المسرحية، وأتمنى أن تنال إعجاب الجمهور. «المخرج حميد الرماحي انتهى من كتابة الفيلم الروائي الطويل (فالنتاين) بمشاركة الشاعر ضياء الأسدي، ويتحدث الفيلم عن الواقع العربي في شقيه السياسي والاجتماعي، أسندت مهمة إخراج الفيلم للرماحي نفسه، وتمت مفاتحة بعض الفنانين من العراق ومصر و ليبيا للاشتراك في أداء الأدوار، ومن المؤمل أن يبدأ تصوير الفيلم في بداية العام المقبل. ووصف الرماحي الفيلم بأنه يعد وثيقة حية عما يدور في الوطن العربي بدء من العراق مروراً بتونس ومصر	«مركز الزهاوي للثقافة والترثاث يقيم ندوة عن الشاعر الكبير جميل صدقي الزهاوي، اليوم الساعة الرابعة عصرا في قاعة ندوة في فندق بغداد، بحضور عدد كبير من الشعراء والفنانين ومحبي الشاعر الزهاوي، وكذلك سيتم تكريم عدد من الشعراء. «المغلفة شيما جعفر يعرض لها يوم غد مسرحية بعنوان (فوبيا تكرار)، في منتدى المسرح الساعة الرابعة عصرًا، ويشاركها في تمثيل ياس خضير، يوسف إبراهيم وهو مخرج العمل أيضا، سنوغرافيا فلاح إبراهيم، تأليف هيثم عبد الرزاق، تتحدث المسرحية عن معاناة العراقيين منذ زمن عبد الكريم قاسم الى هذا الوقت إذ أن الخوف والمعاناة هي ذاتها، وتجسد شيما شخصية امرأة تصاب بعمى وقتي وأعربت شيما
--	---	---

كيم كارداسيان وكانيي ويست يلجآن إلى المحاكم والقضاء

قرر النجمان الأميركيان، كيم كاردشيان، وكانيي ويست، مقاضاة أحد مؤسسي موقع (يوتيوب) تشاد هورلي، لإقدامه على تسريب فيديو ينقل اللحظة التي تقدم فيها المغني بطلب يد حبيبته للزواج، إذ أن ويست وكاردشيان، يعتبران بعض الأحداث وخطوبتهما التي حدثت في ملعب سيسبول بسان فرانسيسكو مؤخرا يجب أن تبقى خاصة، ولذا قررا مقاضاة، هورلي، الذي يزعم انه الشخص الذي سرب تلك اللحظة شديدة الرومانسية والخصوصية في حياة النجمين. وزعم النجمان أن هورلي هو من وضع الفيديو على موقعه الجديد (ميكسبيت). ويذكر محامي النجمين، إريك جورج، في الدعوى، أن هورلي الذي شارك في تأسيس (يوتيوب) بساع الفبديديو إلى "غوغل" مقابل ١,٦٥ مليار دولار. وأكد أن هورلي لم يكن مدعوا إلى خطوبة النجمين، لكنهما سمحا له بالبقاء بعد التوقييت على اتفاق يجبره على الالتزام بسرية الحدث وخصوصيته.



رزان مغربي تخرج من صمتها وتعلن زواجها

أعلنت النجمة رزان مغربي أنها قررت نشر خبر حملها وزواجها لأن البعض أراد أن يروج لخبر حملها من دون زواج، وقالت "قررت نشر خبر حملي وزواجي لأن البعض يريد هدمي ويقولون أن حملي بدون زواج والعياذ بالله وكأنه زرع شيطاني.. لقد سرقوا فرحتي في زواجي ويريدون سرقة فرحتي في حملي لأنهم لا يستطيعون أن يقولوا شيئا عن أعمالي فيتكلمون عن حياتي الشخصية". وأكدت رزان "أنها متزوجة منذ زمن ولكنها أحببت أن تظل حياتها الشخصية بعيدة عن الإعلام والصحافة، وقالت "حاول البعض تشويه سمعتي وكسري ولكني قررت الصمت ولم أظهر وأقول يا جماعة ده جوزي" وتحملت إهانات لأنني أصببت أن تظل حياتي الشخصية بعيدة عن الإعلام والصحافة فهذه مملكتي الخاصة التي لا أحب أن تكون متداولة على صفحات الجرائد والمجلات".



بيت يستذكر حارس إرث الرافدين الراحل بهنام أبو الصوف

ها نحن نقف مجدداً لتستذكر قامة جديدة من قامات العرق الكبرى..
قامة أثرت تاريخنا العلمي الأثاري بالاكشافات والدراسات العلمية للأثار حتى صارهم علماء الآثار في العراق والوطن العربي، وهو الأثاري وحارس إرث الرافدين..
بهنام أبو الصوف الذي تستذكره مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون كما هو عهداه في تخليد الرموز العراقية في شتى مناحي الحياة.

قحطان جاسم جواد
تصوير / محمود رؤوف

الخشني.

في حين ذكر الباحث مهن حمدان:-

ان مسيرة هذا الأثاري الكبير تعد مفخرة كبيرة للعراق والعرب والإاجانب لما قدمه من أسس جديدة لعلم الآثار وطرق التنقيب عنها معتمدا ومشحلا بعلمية كبيرة جعلته يكون رائدا في هذا المجال. وقد تخرجت على يده الكثير من الأجيال بعضهم يدرس طريقته لتلاميذ آخرين.

ولم يترك أي محفل عالمي خاص بالآثار الا وشارك فيه وقدم بحثا مهما طوال اكثر من نصف قرن من حياته. وقد حزن كثيرا على سرقة المتحف العراقي والآثار المهمة لحضارات وادي الرافدين وعدها خسارة كبيرة للعراق والعالم أيضا.

وقال السيد حكمت الرحماني

ولد الدكتور العالم الأثري بهنام بن ناصر بن نعمان في مدينة الموصل ولقب عائلته (أبو الصوف) إذ كان جد والده يعمل بتجارة الصوف في أواخر الأربعينات من القرن الماضي ولهذا لقب بابي الصوف. التحق بهنام بمدرسة الطائفة الابتدائية في الموصل وثم التحق بالمدرسة الثانوية وتخرج منها والتحق بكلية الآداب في جامعة بغداد وتخرج منها عام ١٩٥٥ ثم أكمل دراسته العليا في جامعة كمبرج البريطانية حيث حصل على درجة الدكتوراه في الآثار ونواة الحضارة وعلم الإنسان في خريفعام ١٩٦٦. ثم عاد الى العراق وتسلم

عدة وظائف اخرها مدير آثار المنطقة الشمالية في الموصل. وهو احد المؤسسين لجمعية الآثاريين العراقية سنة ١٩٧٥ وقد حضر عددا من المؤتمرات الأثارية داخل القطر وخارجه. وقد استند في عمله الأثاري الى رؤية تمزج بين الأثاري والميداني والاكاديمي والتاريخي. وله جرة علمية في التحليل لاستخلاص النتائج ودائما كان مع حضارة امته. وهو مولى بالرد والجدل على تخرصات الذين يحاولون ان يغمطوا حقوق تاريخ حضارتنا العراقية محليا ودوليا. حصل على وسام المؤرخ العربي سنة ١٩٨٦ وكتب اكثر من خمسين كتابا وبحوثا منذ عام ١٩٦٦ تدور حول الآثار العراقية والحضارة العراقية القديمة والتنقيب وشؤون الآثار العربية. وقد انتخب عضوا في المجلس الوطني السابق ومنذ عام ٢٠٠٣ رحل الى الأردن وأقام فيها سنين طويلة بعدها ذهب الى ألمانيا.

في رحاب بهنام أبو الصوف

وقال د.نجاح هادي كبة

ولد أبو الصوف بهنام بن ناصر بن نعمان الموصلى الأشوري في الموصل من عائلة مسيحية احترفت البناء والتعمير، أرضعته امرأة مسلمة اسمها (أم إبراهيم) ونشأ في مدينة نينوى التاريخية في الطرف الجنوبي (قلعة الموصل) محلة (باب النبي) على بضعة أمتار من



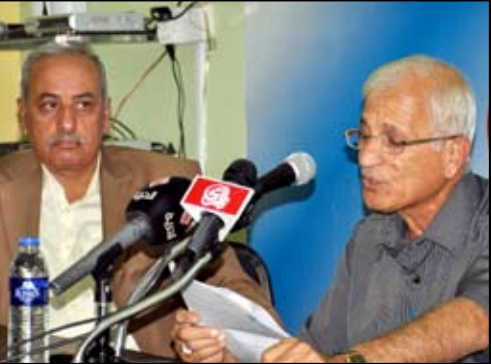
جانب من الحضور في بيت المدى



حكمت رحمانى



نجاح هادي كبة



شكيب كاظم مع مقدم الجلسة



مهن حمدان

جامع (النبي جرجيس) ٠ نشأ بهنام منذ طفولته في عائلة تحب الأدب والتاريخ وكان لأبيه مجلس أدبي، يقرض فيه الشعر العربي وقصص العرب وأساطيرهم كقصة عنتره بن شداد العبيسي كما كان يسمع الأوديسا والإلياذة فأخذ يتمثل حب التاريخ والمغامرة في قابل حياته وكان يصعد الآثار مثل تل (قوينجق) وتل (النبي يونس) في مدينته كما كان يحب رياضة كمال الأجسام وكان يطلق عليه في دراسته الجامعية اسم (كلكامش) كما يهوى السباحة وكانت رغبته ان يكون طيارا او بحارا ولكن عائلته حالت دون رغبته هذه. أما عن عمله الميداني فله الفضل في التنقيب الانقاذي لكثير من الآثار في حوض سد حميرين (منطقة ديالى) ومواقع أخرى على ضفاف دجلة، وله الفضل في اكتشاف آثار في وسط العراق في

صاحب نظرية عراقية السومريين

وقال الناقد والكاتب شكيب كاظم
لقد استهوت آثار العراق والمنطقة العربية العديد من الاركيولوجيين والمهتمين بعلم الآثار، منذ منتصف القرن التاسع عشر، ومازلنا نتذكر رحلة الأثاري البريطاني د.ج. هوغارث الى المناطق اعالي الفرات وكركميش في بلاد الشام للتنقيب عن الآثار، يرافقه في مهمته هذه ضابط الاستخبارات البريطانية (توماس إدور) توماس روبرت ناي تشابمان، المعروف بـ (لورنس العرب)، فضلا على جهود ماكس مالوان زوج رائدة الرواية البوليسية (أجاثا كرسطي) وأرثروولي وروبرت هامبلتون، وسيتون لويد، الذي اصبح مستشارا لدائرة الآثار العراقية. وليوناردو وولي والاب باورز وكان رائد هذه التنقيبات (هنري لايارد) الذي جاء الى العراق سنة ١٨٥٤ للتنقيب في مناطق النمرود، حتى إذا تأسست الدولة العراقية الدستورية الحديثة سنة ١٩٢١، بدأت بحوث الطلاب والدارسين تتوالى الى دول العالم المتقدم، ليشكل هؤلاء بعد عودتهم المدمك الأول في صرح الدراسات الأثارية العراقية، مثل العالمان الجليلان طه باقر، الذي كان له فضل ترجمة ملحمة كلكامش نقرأ الى اللغة العربية، في حين ترجمها شعرا مع دراسة ضامنه الدكتور عبد الخالق واسماها (ملحمة قلقميش) فضلا عن الباحث الكبير الأستاذ فؤاد سفر الذي خسره علم الآثار العراقي أثر حادث سيارة مؤسف يوم الاثنين ١٩٧٨/١/١٠ وهو ذاهب للتنقيب في سهل حميرين وإذ يسأل الباحث الكبير الدكتور بهنام أبو الصوف عن أسأنته، فانه يعد هذين الأستاذين طه باقر وفؤاد سفر من افضل أسأنته.

وأضاف شكيب كاظم: لقد أكد الباحث الكبير أبو الصوف عراقية السومريين، مخالفاً بذلك توجهات أستاذه ماكس مالوان، الذي اعترف بأقضية والمعية تلميذه النجيب بهنام أبو الصوف، لذي أرجو ان نعلي من شأن عراقية ونؤكدها لان نجبره لهويات اثنية وقومية ودينية، وهو ما طغى على السطح - مع الأسف - بعد سنة ٢٠٠٣، إذ نجد من يطلق مصطلح الشعوب العراقية، او الأمة العراقية، ا تأكيد الهويات، التي تأتي على حساب الهوية العراقية، فكما أكد باحثنا المسيحي الكلداني السرياني الاشوري الدكتور بهنام أبو الصوف، عراقية السومريين إذن فتؤكد عراقية أبو الصوف بعيدا عن الهويات المجزأة المجزأة، فهويتنا العراقية، هي الأبهى والأزهى والأجمل.