



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

20 صفحة
500 دينار



الريال يعرض بنزيمة للبيع
على ٣ أندية إنكليزية



الكردي هيتسر سليم يتحدث عن
(بلادي حلوة .. بلادي حادة)



أكثر من عشرة ملايين متابع
للباا الفاتيكان على "تويتر"

العدد (2925) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (29) تشرين الاول 2013 Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

كشف عن عدم رصد اموال لمكافآت الخدمة الاضافية ولا نفقات لصيانة الاسلحة

تقرير سري اطلعت عليه (الكا): ٨٤ ألف هارب من الجيش

ولا مخصصات لعلاج الجنود

□ بغداد / المدى

اشتكى وزارة الدفاع من أن موازنتها لعام ٢٠١٤ الغت مخصصات العلاج والخدمة الإضافية لمتسببها. وذكرت ان الموازنة التي اقترحتها وزارة المالية ستؤدي لخفض كبير في مخصصات التغذية والتجهيز، كما انها لم تأخذ بالحسبان استحداث تشيكيات عسكرية جديدة بالاضافة الى رواتب ٥٠ ألف درجة وظيفية وحقوق نحو ٨٤ ألف منتسب هارب مشمول بقرار العفو العام.

وحذر تقرير "سري للغاية"، لوزارة الدفاع من

ان عجز موازنتها الجارية، والذي بلغ نحو ٤١٪، سيحول دون شراء اجهزة الاتصال والتنصت والتشويش التي تدخل ضمن متطلبات العمل الاستخباري. وكانت "المدى" نشرت الاحد، الجزء الاول من التقرير الذي كشف عن طلب وزارة الدفاع ٣٠ مليار دولار كموازنة للعام ٢٠١٤، بدل نحو ٨ خصصتها المالية، واكدت الدفاع انها ستكون عاجزة عن سداد أقساط صفقة طائرات ال F١٦ وعقود السلاح الروسي فضلا عن ابرام عقود تسليح جديدة اذا ما تم إقرار موازنتها للعام ٢٠١٤، محذرة من ان العجز المالي سيؤدي الى ايقاف برامج بناء الجيش

حتى عام ٢٠٢٠.

وينطرق تقرير وزارة الدفاع، السري للغاية، الى موازنتها الجارية (التشغيلية) مؤكدا ان العجز فيها يصل الى ٤١٪، مشير الى ان الوزارة طلبت ١١,١ ترليون دينار الا ان مقترح وزارة المالية يخصص ٦,٦ ترليون دينار فقط.

ويضيف التقرير، الذي حصلت "المدى" على نسخة منه وتقوم بنشر الجزء الثاني منه اليوم، بان الموازنة الجارية تشمل مخصصات مركز الوزارة ومكتب المفتش العام وجهاز مكافحة الارهاب، واكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية،

ودائرة الاستخبارات الوطنية.

وتوضح جداول التقرير نسب العجز في كل فترة من فترات الموازنة المقترحة. فتحت فقرة مخصصات تعويضات الموظفين، التي تشمل الرواتب، والخطورة الاستثنائية، مكافآت المتسبين والمخصصات الأخرى، فقد بلغت نسبة العجز ١٥٪.

ويطالب التقرير بـ"السعي لإضافة الدرجات الوظيفية والتخصصات المالية للمشمولين بقرار العفو الأخير والبالغ عددهم (٨٤,٨٨٠) ألف منتسب من الضباط والمراتب ضمن الموازنة الجارية".

■ **التفاصيل ص ٣**

الخدمات تستغرب عدم اقرار القانون بعد عامين من النقاش

"البنى التحتية" يعود لطاولة الحكومة

بعد رفضه برلمانيا

□ بغداد / المدى برس

انتخابات مجلس النواب في جلسة الاربعاء المقبل، مشيرا الى انه في حال عدم التصويت فسيتم العودة الى القانون النافذ، داعيا اللجنة القانونية لتقديم مقترحات لتعديل القانون النافذ من اجل التصويت عليها وفقا للسياقات المتبعة. ورفض المجلس التصويت على مشروع قانون اعمار اعمار البنى التحتية والقطاعات الخدمية والمقدم من لجان الاقتصاد والاستثمار والقانونية والمالية والخدمات والاعمار ما ادى لرده الى السلطة التنفيذية. وقال النائب عن القائمة العراقية جيدر الملا في مؤتمر صحفي مع عدد من نوابه ، عقده بمبنى البرلمان، وحضرته،

(المدى برس)، إن جلسة امس شهدت عرض قانون البنى التحتية وكان موقف غالبية الكتل السياسية شجاع عندما لم يصوتوا على القانون. الى ذلك انتقدت لجنة الخدمات والإعمار واللجنة الاقتصادية في البرلمان رد مجلس النواب لقانون البنى التحتية، وقالت رئيسة لجنة الخدمات والإعمار فيان بخيل في مؤتمر صحفي مشترك مع اللجنة الاقتصادية في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "مجلس النواب رد وللأسف اليوم أهم القوانين التي كان من المفترض أن يصوت عليها المجلس، بسبب خلافات سياسية".

■ **التفاصيل ص ٢**

الفساد عطل بناء ٥٠٠ شقة سكنية.. وعرقل تشييد ٧٠ مدرسة

شركة وهمية بددت حلم الديوانية بالحصول على مستشفى استرالي

□ بغداد / المدى

قال مسؤولون محليون في محافظة الديوانية إن المشاريع المحالة من قبل الوزارات الاتحادية من أكثر المشاريع فسادا وتعطلا في الإنجاز، ولغفتوا إلى انه كان من المفترض ان تقوم شركة استرالية ببناء مستشفى كبير ينتظره الاهالي منذ ٣٣ عاما، وتبين فيما بعد ان الشركة وهمية محلية، وكشفوا ان الديوانية حرمت من مشروع سكني يضم ٥٠٠ شقة سكنية كان من المفترض

الانتهاء منه عام ٢٠٠٨، مشيرين الى أن وزارة التربية تأخرت في بناء ٧٠ مدرسة أجبرت الطلبة بالدوام الثلاثي والفناحي.

وقال رئيس لجنة النزاهة في مجلس محافظة الديوانية باقر علي الشعلان في حديث مع "المدى" ان ملفات الفساد التي درست واعدت من قبل اللجنة في مجلس المحافظة، كشفت عن عدد كبير من قضايا الفساد أو التي تشوبها شبهات الفساد، مشيرا الى انه "من الصعوبة البوح بالاسماء والتفصيلات

الدقيقة، لان القضايا لم يتم البت فيها بشكل نهائي".

ونكر ان من أكثر المشاريع التي تشوبها قضايا الفساد، ما يتعلق بإنشاء "المستشفى الاسترالي" في الديوانية، لافتا الى ان "الشركة المنفذة والتي يفترض ان تكون استرالية، ليست استرالية وإنما عراقية"، مرجحاً وحسب متابعة لجنة النزاهة ان "تكون الشركة المنفذة، شركة وهمية لا تمتلك اكثر من ٢٠٠ دولار في رصيدها".

واضاف ان هذه المستشفى كان من

المفترض ان ينتهي العمل به منذ عام ٢٠١٠، وتواجه الشركة المنفذة والمحال اليها المشروع من قبل وزارة الصحة عددا من الشكاوى والملاحقات القضائية، ومن الموهل ان يتم سحب العمل من الشركة، لكن مجلس الديوانية يتوقع ان يستغرق هذه الاجراء اكثر من عام، فيما المشروع لم يرتفع اكثر من ٢٠٪ من نسبة الانجاز، وفشلت الشركة نفسها بتنفيذ مستشفيات مشابهة في بغداد "جانب الرصافة"، فضلا عن الديوانية.

■ **التفاصيل ص ٢**

النقل: ميناء المعقل يستقبل ٥٠

مليون طن سنويا بحلول ٢٠٢٠

□ البصرة / المدى برس

افتتحت وزارة النقل الرصيف رقم ١٤ في ميناء المعقل بمحافظة البصرة بعد اعادة تأهيله من قبل شركة امريكية، واكدت أن العراق يسعى لتطوير موانئه لتكون قادرة على استقبال ٥٠ مليون طن سنويا من مختلف المواد خلال عام ٢٠٢٠. فيما اشارت الى أن الترسبات الموجودة في شط العرب لاتعيق تطوير ميناء المعقل.

وقال وزير النقل هادي العامري، في كلمة له خلال افتتاحية الرصيف رقم ١٤ في ميناء المعقل بمحافظة البصرة، وحضرتها (المدى برس)، وتابع العامري أن "العراق يطمح من خلال برنامجه لتطوير الموانئ العراقية الى استقبال ٥٠ مليون طن من المواد عن طريق البحر خلال عام ٢٠٢٠. لافتا الى أن "شركة نواة الامريكية التي قامت بتهيئة رصيف رقم ١٤ لميناء المعقل تعاقبت مع الموانئ على تأهيل رصيف رقم ١٣ في الميناء ذاته".

■ **التفاصيل ص ٢**

نيويورك تايمز: المالكي مطالب بمراعاة معايير الديمقراطية كشرط لتلقي المساعدات

□ ترجمة المدى

رأت صحيفة نيويورك تايمز ان على الرئيس الاميركي باراك اوباما الطلب من رئيس الحكومة العراقية، الذي يعزّم زيارة واشنطن مطلع الشهر القادم، مراعاة معايير الديمقراطية كشرط للمساعدة التي تقدمها واشنطن. وطلبت الصحيفة الامريكية اوباما باعادة النظر في التوازن بين القوى الاميركية المتشددة والليينة في

تأطير مستقبل العراق، بدلا من الرهان على علاقة من طراز الحرب الباردة تركز على الأمن.

واكدت نيويورك تايمز على ضرورة ان تساعد واشنطن في اعادة دمج العراق بالنظام الإقليمي، ويمكنها ان تساعد في تعميق وتوسيع التجارة الدولية للعراق وتحسين دوره في الدبلوماسية الإقليمية والمساعدة في تنويع اقتصاده الى ما وراء النفط الذي يشجع النخب على النهب. كما حثت الصحيفة الادارة الامريكية على

خلي مكالمتك عليهم

مع خدمة "واصل حسابك" من زين خلي مكالمتك عليهم !!

بإمكانك الان اجراء المكالمات على حساب متلقي الاتصال

طريقة استخدام الخدمة:

اتصال # الرقم الذي ترغب منه بدفع اجور المكالمة * ٣٠٤ *

هذه الخدمة مفعلة مجاناً لجميع مشتركى زين للدفع المسبق والدفع الاجل

زين.عالم جميل

ضرورة تشجيع الاطراف السياسية العراقية على اجراء عملية انتخابية تقود الى حكومة أكثر تمثيلا. ويمكن للدوائر الانتخابية المبنية على الوحدات الجغرافية الصغيرة ان تمنح سلطة اكبر للشعب العراقي وتضمن ان يكون التنافس على السلطة والموارد داخل الطوائف وليس بينها، حيث سيسمح ذلك بتشكيل التحالفات في انحاء التقسيمات الطائفية حول مصالح متبادلة.

■ **التفاصيل ص ٢**

تنتانتليل

■ **عدنان حسين**

adnan.h@almadapaper.net

البرلمان العجب

تصريح: "ندين بأشد العبارات التفجيرات الإجرامية البشعة التي طالت أهلنا وأعزائنا في مناطق عدة من بغداد والمحافظات والتي تعكس مدى وحشية وقسوة منفذيهيها من الظلاميين والمجرمين".

تصريح آخر: "إن الزمر الإرهابية أقدمت اليوم على تفجير عدد من السيارات المفخخة في العديد من الإحياء في العاصمة بغداد وراح ضحيتها العشرات من المواطنين الإبرياء في تصعيد إرهابي جديد الهدف منه شل الحياة وإخلال اليأس في نفوس المواطنين وإيقاع اكبر خسائر بشرية".

ليس التصريح الاول لرئيس عشيرة تتخذ من الصحراء مسكناً لها، ولا الثاني لقائمهقام أحد الاقضية القصية عند أطراف البلاد، فالأول هو لرئيس مجلس النواب اسامة النجيفي، والثاني لنائبه الاول قصي السهيل، والمناسبة التفجيرات الإرهابية التي هُزّت العاصمة ومدن أخرى أول من أمس واسفرت عن ضحايا بالمئات (القتلى والجرحي وعائلاتهم التي ستترك لمصيرها الكارثي) من مواطني البلاد غير الأمنين على حياتهم ومالهم وأعراضهم ومستقبلهم، بفضل دولتنا الغاشلة التي يُعدّ السيدان النجيفي والسهيل من أركانها الأساس.

إنّ، كل ما خرج من رئاسة السلطة العليا في البلاد في هذه المحنة الجديدة، هو هذه الإدانة المكررة للمرة الألف ربما، والتي لا تساوي أكثر من قيمة الورق الذي كُتِبَ عليه، والأعجب في تصريححي أو بياني رئيس البرلمان ونائبه الاول ان النجيفي "طالب الاجهزة الامنية بتقديم مبررات لهذه الخروقات المتكررة والتي يدفع المواطن يوميا دمه وحياته ثمناً لها، مؤكداً على ضرورة مراجعة كافة الخطط الأمنية والوقوف على مواطن الخلل والضعف فيها"، فيما السهيل "جدد دعوته إلى أهمية إعداد الخطط الأمنية الكفيلة باستتباب الأمن في عيوم المحافظات إذ إن الملف الأمني يشهد ومنذ فترة تدهوراً خطيراً يتطلب من القيادات الأمنية والمسؤولين عن هذا الملف تدارك هذا التدهور والعمل من أجل الحد من نشاطات الجماعات الإرهابية".

جزيل الشكر والتقدير والامتنان لرئيس البرلمان ونائبه الاول لاختارلها مهمة السلطة التشريعية والرقابية في البلاد بإصدار بيانات التذيد والاستنكار والمطالبة الخجولة بأن تقدم الأجهزة الأمنية "البررات"؛ لاستمرار وتفاقم العمليات الإرهابية، وأن تعمل قيادات هذه الأجهزة على "تدارك التدهور" في الملف الأمني!

وجزيل الشكر والتقدير والامتنان مرة أخرى لرئاسة البرلمان لأنها لا تخذل عائلات الضحايا وحدها، وإنما عموم الشعب العراقي الذي كان ينتظر أن يعقد مجلس النواب، بدعوة من رئاسته، جلسة استثنائية لمناقشة الوضع الأمني غير المعقول، واستدعاء القائد العام للقوات المسلحة ووزراء الدفاع والداخلية والأمن الوطني وقادة الجيش والشرطة والاستخبارات لمحاسبتهم، أو معابنتهم في الأقل، عن هذا الغفل العظيم للحكومة والوزارات الأمنية في أداء مهمتها الأساس وواجبها الرئيس المتمثلين بضمان الأمن للناس. ... وستستفرون علينا المطالبة بتجريمكم من الروابب والامتيازات الخيالية التي تتقاضونها؟.. هذا أدنى ما تستحقون.

سياسة

العدد (2925) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (29) تشرين الاول 2013

مسؤولو المحافظة يقولون إن الفساد عطل بناء ٥٠٠ شقة سكنية.. وعرقل بناء ٧٠ مدرسة الديوانية: المستشفى الأسترالي بدد أملاً عمره ٣٣ عاماً بسبب شركة وهمية

قال مسؤولون محليون في محافظة الديوانية إن المشاريع المحالة من قبل الوزارات الاتحادية من اكثر المشاريع فسادا وتعطلا في الإنجاز، ولفتوا إلى انه كان من المفترض أن تقوم شركة أسترالية ببناء مستشفى كبير ينتظره الاهالي منذ ٢٣ عاما، وتبين فيما بعد ان الشركة وهمية محلية، وكشفوا ان الديوانية حرمت من مشروع سكني يضم ٥٠٠ شقة سكنية كان من المفترض الانتهاء منه عام ٢٠٠٨، مشيرين إلى أن وزارة التربية تأخرت في بناء ٧٠ مدرسة أجبرت الطلبة بالدوام الثلاثي والثنائي.

المدينة، المحال من قبل وزارة البلديات، وتنفذه شركة محلية، مشيرا الى ان الشركة المنفذة تخلفت عن موعد تسليم العمل منذ ثلاث سنوات"، مبينا ان نسب الانجاز فيه متدنية جدا، مرجحا "وجود تاوؤ بين الوزارة والشركة المنفذة".

ويعتبر الشعلان ان من اهم اسباب الفساد وتلكؤ المشاريع في المحافظة حالة المشاريع الى شركات وهمية واخرى غير رصينة، لافتا الى ان إحالة المشاريع في الغالب تعتمد على "الحماية او اخذ العمولات"، لافتا الى ان "الاعتماد على شركات سيئة في تنفيذ المشاريع أخر المدينة عن التطور عقودا من الزمن".

الى ذلك قال عضو مجلس محافظة الديوانية فيصل النائلي لـ "المدى" ان "المحافظة تنتظر الانتهاء من مشروع المجاري منذ اربع سنوات"، مشيرا الى ان المشروع متلكئ، وممر بمراحل توقف وإصلاحات كثيرة، ولم ينجز حتى الان. وأوضح ان "مشروع المجاري ينفذ عن طريق المحافظة ضمن موازنة تنمية

الاقليم، وبكلفة ١٤ مليار دينار"، كاشفا ان "المشروع تم التعديل والتصليح في تنفيذه اكثر من مرة، وتدخل مكتب استشاري في جامعة الكوفة مؤخرا لإعادة تأهيل المشروع".

وذكر النائلي ان مجلس المحافظة تريث في تحويل الموضوع الى النزاهة، على الرغم من مرور اربع سنوات على تلكؤ الشركة، وتعامل بطريقة إنسانية "مراعاة للكثير من الموظفين الذين قد يرمون بالسجون بسبب المشروع"، مشيرا الى

المدينة، المحال من قبل وزارة البلديات، وتنفذه شركة محلية، مشيرا الى ان الشركة المنفذة تخلفت عن موعد تسليم العمل منذ ثلاث سنوات"، مبينا ان نسب الانجاز فيه متدنية جدا، مرجحا "وجود تاوؤ بين الوزارة والشركة المنفذة".

ويعتبر الشعلان ان من اهم اسباب الفساد وتلكؤ المشاريع في المحافظة حالة المشاريع الى شركات وهمية واخرى غير رصينة، لافتا الى ان إحالة المشاريع في الغالب تعتمد على "الحماية او اخذ

العمولات"، لافتا الى ان "الاعتماد على شركات سيئة في تنفيذ المشاريع أخر المدينة عن التطور عقودا من الزمن".

الى ذلك قال عضو مجلس محافظة الديوانية فيصل النائلي لـ "المدى" ان "المحافظة تنتظر الانتهاء من مشروع المجاري منذ اربع سنوات"، مشيرا الى ان المشروع متلكئ، وممر بمراحل توقف وإصلاحات كثيرة، ولم ينجز حتى الان. وأوضح ان "مشروع المجاري ينفذ عن طريق المحافظة ضمن موازنة تنمية



منازل طينية في الديوانية – ارسيف

العراقية وصفت موقف النواب بالشجاع "الحريص على المال العام" البرلمان يرفض بالأغلبية تمرير قانون البنى التحتية ويعيده إلى الحكومة

□ **بغداد / المدى برس**

الاقصادية في البرلمان رد مجلس النواب لقانون البنى التحتية، وقالت رئيسة لجنة الخدمات والإعمار فيان دخيل في مؤتمر صحفي مشترك مع اللجنة الاقتصادية في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "مجلس النواب رد وللاسف اليوم أهم القوانين التي كان من المفترض أن يصوت عليها المجلس، بسبب خلافات سياسية".

وأضافت دخيل "لقد عملنا على هذا القانون منذ عامين ونصف العام وفوجئنا هذا اليوم برد القانون من مجلس النواب وعدم التصويت عليه رغم عملنا في اللجان المختصة للخروج بقانون رصين يقوم بإعمار البنى التحتية الا أن القانون تم إفشاله هذا اليوم وسأطالب كرئيسة لجنة هيئة الرئاسة بالكشف عن النواب الذين لم يصوتوا على هذا القانون".

من جهته قال عضو لجنة الخدمات والإعمار إحسان العوادي أنه كانت ستبني ٨ آلاف مدرسة و ٥ آلاف مركز صحي ومستشفى ويتم تسكين ٢٠٠ ألف عائلة في حال إقرار البرلمان لهذا القانون".

وأضاف العوادي أن "الشعب العراقي عوقب نتيجة المظاهرات التي خرج بها لإلغاء الرواتب التقاعدية والذين صوتوا ضد القانون لو كان يهتمون بالفساد لكانوا قدسوا مقترحات بشأن هذا الموضوع للجان المعنية عند مناقشة القانون خصوصا ان القانون يلزم الحكومة بالتعاقد مع هيئة استشارية عالمية لدراسة جميع المشاريع وأهميتها قبل تنفيذها".

من جهته قال رئيس كتلة الفضيلة النيابية عمار طعمة في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "الكتلة تعرب عن خيبة أملها وأسفها من فشل البرلمان بإقرار قانون البنى التحتية رغم استكمال كافة الإجراءات الأصولية للتشريع واتفاق الكتل على إقراره في الوقت السابق".

وأضاف طعمة أن "فشل إقرار القانون فوت فرصا مهمة لتطوير قطاعات حيوية كالنقص في المدارس وإسكان الفقراء وقطاعي الصحة والنقل".

أنهى مجلس النواب جدلا منذ عامين بشأن قانون البنى التحتية، وقرر امس بالأغلبية عدم تمرير القانون لتتم إعادته إلى الحكومة، فيما وصفت القائمة العراقية هذا القرار "بالشجاع"، وقالت ان رفض القانون جاء حرصا على المال العام، فيما انتقدت لجنتا الخدمات والإعمار، والاقتصادية قرار البرلمان وعزت السبب لدوافع سياسية.

وعقد البرلمان امس جلسة اعتيادية قرر رئيس البرلمان في بدايتها استمرار عمل المجلس لحين التصويت على مقترح قانون انتخابات مجلس النواب في جلسة الاربعاء المقبل، مشيرا الى انه في حال عدم التصويت فسيتم العودة إلى القانون النافذ، داعيا اللجنة القانونية لتقديم مقترحات لتعديل القانون النافذ من اجل التصويت عليها وفقا للسياسات المتبعة.

ورفض المجلس التصويت على مشروع قانون اعمار البنى التحتية والقطاعات الخدمية والمقدم من لجان الاقتصاد والاستثمار والقانونية والمالية والخدمات والإعمار ما أدى لرده الى السلطة التنفيذية.

وقال النائب عن القائمة العراقية حيدر الملا في مؤتمر صحفي مع عدد من نوابها ، عقده بمبنى البرلمان، وحضرته، (المدى برس)، إن جلسة امس شهدت عرض قانون البنى التحتية وكان موقف غالبية الكتل السياسية شجاع عندما لم يصوتوا على القانون.

وأضاف الملا أن "المشكلة هي في ادارة الاموال وليست تخصيص الاموال لاننا في السنوات السابقة خصصنا اموالا كبيرة ولم يتم حل مسألة البنى التحتية بسبب مشكلة ادارة هذه الاموال"، مبينا أن "بعض الكتل تحاول أن تصدر أزمة وتقول ان الكتل لم تصوت على القانون لغرض إفشال الحكومة وهذا امر غير صحيح".

وأوضح الملا ان "عدم التصويت حرصا على مصالح الشعب وعلى عدم هدر هذه الأموال".

الى ذلك انتقدت لجنة الخدمات والإعمار واللجنة

تتخذ وجهة نظر أوسع. كما سيتعين على أميركا أن تساعد في إعادة دمج العراق بالنظام الإقليمي، ويمكنها أن تساعد في تعميق وتوسيع التجارة

الدولية للعراق وتحسين دوره في الدبلوماسية الإقليمية والمساعدة في تنويع اقتصاده الى ما وراء النفط الذي يشجع النخب على النهب.

وداخل العراق، فإن على الحكومة الأميركية أن تشجع على عملية

انتخابية تقود الى حكومة أكثر تمثيلا. ويمكن للدوائر الانتخابية المبنية على الوحدات الجغرافية الصغيرة أن تمنح سلطة أكبر للشعب العراقي وتضمن ان يكون التنافس على السلطة والموارد داخل الطوائف وليس بينها، حيث سيسمح ذلك بتشكيل التحالفات في انحاء

التقسيمات الطائفية حول مصالح متبادلة. وأخيرا، يجب ان تبدو الولايات المتحدة وانها تدعم الشعب العراقي ككل وان لا تحابي أي فصيل أو شخص بعينه. وفي الوقت الذي تستمر فيه في شجب الإرهاب، على الولايات المتحدة ايضا ان تستنكر انتهاكات حقوق الإنسان.

وفي اغلب الأحيان يسيء المالكى ترجمة الدعم الأميركي لحكومته على انه تفويض بسلوك عنيد لاهوادة فيه.

وفوق كل شيء، على السيد أوباما ان لا يفهم العراق بأنه ديمقراطية ليبرالية، فانها في احسن الأحوال ديمقراطية بلا ديمقراطيين. فالعراقيون يستحقون أفضل من ذلك.

ورث لسياسة الخوف، ولنسيح الاجتماعي متوتر مع شعور باهت بالتلاحم الوطني.

ويعاني العراقيون من صدمة ناجمة عن عقد من الموت والدمار، ومن تاريخ طويل من العقوبات والحروب والطغيان. ان عدم رغبة النخب في الانخراط في مصالح وطنية حقيقية، تديم اندام الثقة المجتمعية

وتضمن استمرار الطائفية.

وتنخر الثقافة السياسية في العراق المؤسسات الديمقراطية التي تأسست في ظل الاحتلال. صحيح ان هناك دستور الا ان العراق ليس دولة دستورية؛ البرلمان يشرع القوانين الا ان أحكام القانون انتقائية؛ الانتخابات هي مجرد لعبة لتقسيم الغنائم بين

النخب الفاسدة؛ والحكومة تحصل على أرباح ضخمة من صادرات النفط لكنها تفشل في توفير الخدمات

الأساسية بينما يعيش ما يقرب من ربع العراقيين تحت خط الفقر.

ولم يظهر توازن قوى داخلي، وبدلا من ذلك فإن النظام السياسي يحابي رئيس الوزراء على حساب السلطة

التشريعية والقضائية وبقية الطبقة السياسية؛ ويحابي الحكومة المركزية على حساب الحكومات الإقليمية

وحكومات المحافظات. ومن سيتعين على أوباما إعادة النظر في التوازن بين القوى الأميركية

المتشددة واللين في تطاير مستقبل العراق بدلا من الرهان على علاقة

من طران الحرب الباردة تركز على الأمن، وعلى الولايات المتحدة ان

الواحد؛ كما اكتسبت القاعدة المزيد

من القوة في العراق؛ وازداد تهديد عودة الميليشيا الشيعية؛ وازدادت المخاوف من عودة دوائر الانتقام

الطائفي. وسط هذه العاصفة، من المقرر ان يعود المالكى الى البيت الأبيض خلال

الاسبوع الحالي، باحثا عن المساعدة الأمنية من الولايات المتحدة.

ان محاربة الإرهاب تمثل مصلحة مشتركة، لكن مع استعداد المالكى للسعي الى ولاية ثالثة في ٢٠١٤، فمن واجب السيد أوباما ان يصر

على التمسك بالمعايير الديمقراطية شرط للمساعدة الأميركية.

ومنذ ان ضمن المالكى ولاية ثانية، أصبح أكثر تخندقا من خلال حملة

منظمة لتوطيد السلطة وتطهير القوات الأمنية من غير الموالين.

وبعد ان حصل على المنصب من خلال توافق بين القوى السياسية

الأقوى، تميزت عقيدة حكمه برغبة البقاء. بالنسبة له لا تعتبر القومية

والطائفية أيديولوجيات بقدر ما هي أدوات لتحقيق مصالحه السياسية.

ومع كون المالكى مثيرا للمتابع، فإنه لم يتجنر في العلل التي يعاني منها

العراق. وفي الواقع انه اذا ما تنحى في انتخابات العام المقبل فإن ذلك

الضيقية التي تخدم فيها الطبقة السياسية مصالحها الخاصة.

ان وجود غريزة البقاء فوق كل شيء هي إرث لدولة مهشمة المؤسسات،

المرة الأخيرة التي زار فيها رئيس

الوزراء نوري المالكى البيت الأبيض في كانون الاول من عام ٢٠١١، كانت

حول إنعاش الأمل حيث كان هو وأوباما قد أنهيا الاحتلال العسكري الذي دام ثماني سنوات بهدف قلب صفحة جديدة وتأسيس علاقة طبيعية

بين البلدين السياسيين. إلا ان السيد المالكى لم يلتزم من

جتهته بالشاركة. حينها أثنى أوباما على ضيفه بصفته "الرئيس المنتخب

لعراق ديمقراطي ذي سيادة يعتمد على نفسه"، لكنه تفاجأ عندما رآه

يعود الى بغداد ويبدأ بتنفيذ قمع استبدادي ضد القادة السياسيين

من السنة – اعضاء حكومة الشراكة المدعومة من الولايات المتحدة.

واستمرت الأزمة السياسية التي أشعلها المالكى، وتسببت في تقيؤض

سنوات من الجهود الأميركية لدمج العرب السنة في العملية السياسية.

وازدادت التوترات سوءا بعد ان تحولت الحرب الأهلية في سوريا الى

حرب طائفية اقليمية بالوكالة.

لقد نفخ عدم الاستقرار حياة جديدة في التمرد السني في العراق، وجذد

شباب وثقة المسلحين، ونخر تعاون شيوخ العشائر الذين حسمو الموقف

خلال عملية ادامة الزخم الأميركية عام ٢٠٠٧.

وتصاعد العنف في البلاد الى مستويات لم تشهدها منذ ٢٠٠٨ حتى

وصلت الى الف فاجعة في الشهر



في اطلالة خطابية، باتت تتكرر كما لم يفعل رئيس جمهورية أو رئيس حكومة قبله، حشد السيد رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، أبو احمد المالكي، طاقته البلاغية ليفسر أسباب تدهور الوضع السياسي، واستشرء الفساد المالي والإداري، وانهيار الوضع الأمني. وكعادته منذ "تلبسته" اغواءات السلطة ومضاسدها، وجزّأته على تسفيه كل معارضة أو رأي مخالف، راح يستطرد في الكيل بمكييله المغشوشة، معرضاً بالشعب هذه المرة، متنطعا لتقييم حالة البلاد،

المالكي متذرعاً بالصبر والحكمة؛

الحريات تشجّع على الفساد والشعب لا يحب الحكومة. . ١

في الصومال او نيجيريا او أفغانستان او غيرها من الدول التي "تتشرف" في ان تكون في مقدمة قائمتها، بدلالة الفساد ومستوياته ورموز الدولة الملوّثين بأدرانه، لكن أيا من تلك الملفات التي جرى التلويح بها، حتى "بلّت اوراقها" لم تظهر حتى لحظة القاء الخطاب الاحتفالي في "الاسبوع الأول للنزاهة"، ووجدها المالكي مناسبة للإعلان المخيّب للامال، بأن ملفاته

كلها ناقصة الابلّة والاركان؛

اذا، هو "فسادٌ اداري" آخر اشد وطأة من اي فساد إداري، لأنه يتعلّق بمسارات اعادة معافاة "الدولة"، وتخليص ميزانيتها ومواردها من النهب والاستنزاف علي أيدي لصوص المال العام. وإذا "مشددة" أخرى، فإن رأس الدولة الفاسدة، كان يكذب على العراقيين طوال سنوات حين زعم بأنه يمتلك ملفات تخص "فساد ذمة" قادة كبار ومسؤولين في العملية السياسية وفي مجلس النواب، من شأن اضطرابه الى إظهارها، قلب الطاولة على رؤوس جميع "المعارضين" والمناوئين لدولته الرشيدة...؛

والكذب في الدولة ليس خطيئة أخلاقية تصم صاحبها بالقصور، بل جناية يحاسب عليها القانون، لأنها لا تقتصر على خداع الجمهور، بل تسبب إرباكات وتعقيدات في المشهد السياسي، وقد نهّز سوق المال والأعمال، مثل لصاق تهمة باطلة بالشبيبي محافظ البنك المركزي، وتعمق الشكوك

وما يثير القلق المتزايد، ان هذا المنتفذ الاول في لا دولتنا، المترهل بالمسؤوليات، لا يتعّظ كما يبدو، او يخالجه ولو أدنى شك في انه يتحمل "قسطاً بسيطاً" من المسؤولية الأخلاقية" ان لم نقل السياسية، عما آلت اليه الاوضاع، وما تنذر بها المخاطر والتحديات، التي يعترف بأنها تزداد بوتائر متسارعة.

(٢)

واول ما يتطرق اليه الوزير الاول بنحت جديد، ظاهرة الفساد التي يفر بمرارة تظهر في شرحه المعاني، بأنها تستشري، ولا مضد لها، لأنها من فعل قادة كبار، متنفذين في العملية السياسية والدولة. والظاهرة رغم اتساع دائرة نفوذها والتواطؤ فيها والتغطية عليها، كما قال، "ناقصة الدليل"، إذ لا احد يتعاون في إكمال ملفاتها، مما يضطره لتقديم ملفات ناقصة الى هيئة النزاهة؛

ومن حق الشعب "المسروق" أن يتساءل: وأين الملفات الكاملة التي بقيت تلوّح بها صبح مساء، وتهدد عبرها مناوئيك، الذين تختارهم بعناية أحياناً، وبعضوائية تدلّ على العمى السياسي، وفقدان التوازن والكفاءة والحكمة والتبصر، في احيان أخرى؟

لقد تابع المواطنون طيلة الولايتين الكارثيتين للمالكي، تنازراً بملفات الفساد لم يحصل في اي دولة فاسدة أخرى، سواء

السنيذ، اختزل فيها بضعة مفاهيم متسريعة، توجهه في الحكم، ونهجه الذي عمل خلال سني ولايته على تكريس، وفضح دواخله المعادية للديمقراطية والحريات العامة، والدستور وموجبات القانون الذي تتشدد كتلته بحمل رايتها، وهي تشكل بمجموعها، اساس اي نزوع نحو التسلط والافراد والدكتاتورية، وتشكل "لب" الاختراقات

التي ادت الى تدمير البنى الرخوة للعملية السياسية والدولة المتصاعدة.

وانسياقاً مع هذا الابتكار في مفهوم الفساد ويواعته ودواعيه، الذي يسجل، ك"استحداث مفهومي في علم الاجتماع، وقاعدة تشريعية" للمالكي، يمكن اعتبار كل الديمقراطيات المتطورة في العالم، بدءاً من الولايات المتحدة الامريكية ومروراً بالملكة البريطانية واوروبا، ووصولاً الى القارة الاسترالية، مجرد "مواخير ومباعات للفساد المالي والإداري"؛

وانسياقاً مع هذا الهذيان السياسي، لا بد من الاقتداء، بأكثر البلدان والأنظمة الشمولية الدكتاتورية، المعادية للحريات وحقوق الإنسان، باعتبارها فضاءات مضنية، مترعة بالنزاهة والنظافة والالتزام الأخلاقي؛

إذا، لماذا "جيشنا" العالم ايها المؤمن الورع، لإسقاط أعتى دكتاتورية تسلطت على رقاب شعبنا، المبتلى بك أنت أيضاً؟ لماذا أسقطنا نظام صدام حسين، الذي تفصلت بحكمة سياستك، وأجبرت

المواطنن المتلوعين باستكبارك وتعديات أجهزتك، على الهتاف باسمه "على كراهة منهم" وإمعاناً في إهانة تجبرك، بعد عشر سنوات عجاف على إسقاطه، في كربلاء المقدسة بالذات، وليس في تكريت مسقط رأسه، او الأنبار؟

(٤)

ان التبصر في استدراكات رئيس مجلس الوزراء في العراق المنكوب بقادته وأولياء امره، يجعلنا امام نموذج لذلك الذي "فسّر الماء بعد الجهد، بالماء" في القراءة الخلدونية، ان استنتج بحكمة لا يُحسد عليها، ان "المال السائب يشجع على السرقة"؛ وفي هذا السياق يربط المالكي، بين المال السائب وانعدام الرقابة، وهو بهما، يصيب كيد الحقيقة لا حواشيه. والسؤال الحر، هو عن أي رقابة يتحدث المالكي، بعد أن أجهز على كل الهيئات المستقلة، دون استثناء البرلمان، وأسقطها في حضنه الدافئ، او أحضان فريق مكتبه وولده؟

هل يتجاهل المالكي انه، وخلافاً لأي عُرف او قانون او دستور، قد جمّع خيوط الدولة كلها، بوزاراتها وهيئاتها، في مكاتب تخضع لسلطة مكتبه مباشرة، ولا احد له الحق في إقرار ما لا يتماشى مع رؤى متخلّفة لا تخضع للاختصاص او الكفاءة او النزاهة المشهودة، سوى انتمارها بإرادة دولته، والخاصة من المحيطين به؟

وأوضاعها المتردية، بمنظار المراقب المحايد، المبرّأ عن المسؤولية.

ومما يلفت في الخطاب، إن المسؤول الأول عن حالة الدولة المتصدّعة، والعملية السياسية المشوكة على الانهيار، لا يوحي بأدنى شعور بالمسؤولية، او استعداد للمراجعة والنقد حيال الاخطاء والخطايا التي يرتكبها فريقه كل يوم، ويتسبّب بمزيد من التدهور والانفلات الأمني، والمصائب والضحايا والاستباحات التي يتعرض لها العراقيون، المغلوبون على امرهم.

□ فخري كريم

ثم أين الرقابة على الأموال الطائلة، من التخصيصات المقررة لرئاسة مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة التي يشرف عليها شخصياً، وما هي أوجه صرفها، وبأي مسوغ تحدد بنودها، وهل من بين ذلك، باب "شراء الذمم"؟

وان لم يكن كذلك، فمن اين يمّول ابو احمد المالكي، وسائل إعلامه، من قناة فضائية وجريدة يومية ومواقع للتواصل الاجتماعي، وهبات توزع على إسكات معارضين ووسائل إعلام؟

قد اعرف بعضها: انه عقود حكومية ومشاريع يجري تلزيمها من وراء الستار.. وماذا عن تمويل حملات دولة القانون الانتخابية، التي تبلغ أرقاماً فلكية..؟

قد اعرف بعضها أيضاً: انه من تمويلات رجال الأعمال والشركات الصديقة، الحقيقية منها والوهمية.

السؤال المكدر، دولة الرئيس: ما صحة الإشاعة التي تقول، ان مئة الف برميل من النفط يوميا، تهدر و تذوب بين الأرقام وتذهب الى حسابات أخرى او توضع تحت تصرف جهات لا يعلم بها غبك، لان العادات التي وعد بها السيد الشيرستاني، لم يستطع أنجاز صناعتها بعد؟

يا رب العراق، هل صحيح انك أدت ظهرك لنا...؟

يتبع.... "الشعب لا يحب الحكومة". ١..

تقرير سري اطلعت عليه (🇮🇶) يكشف وجود 84 ألف هارب من الجيش

موازنة الدفاع؛ لا مخصصات لعلاج الجنود ولا مكافآت لخدمتهم الإضافية

وسلاحنا سيبقى بلا صيانة

اشتكى وزارة الدفاع من أن موازنتها لعام ٢٠١٤ التفت مخصصات العلاج والخدمة الإضافية لمنتسبيها. وذكرت ان الموازنة التي اقترحتها وزارة المالية ستؤدي لخفض كبير في مخصصات التغذية والتجهيز. كما انها لم تأخذ بالحسبان استحداث تشكيلات عسكرية جديدة بالإضافة الى رواتب ٥٠ الف درجة وظيفية وحقوق نحو ٨٤ الف منتسب هارب مشمول بقرار العفو العام.

وحذر تقرير "سري للغاية". لوزارة الدفاع من ان عجز موازنتها الجارية، والذي بلغ نحو ٤١٪، سيحول دون شراء اجهزة الاتصال والتنصت والتشويش التي تدخل ضمن متطلبات العمل الاستخباري. وكانت "المدى" نشرت الاحد، الجزء الاول من التقرير الذي كشف عن طلب وزارة الدفاع ٢٠ مليار دولار كموازنة للعام ٢٠١٤، بدل نحو ٨ خصصتها المالية، واكدت الدفاع انها ستكون عاجزة عن سداد أقساط صفقة طائرات F١٦ وعقود السلاح الروسي فضلا عن ابرام عقود تسليح جديدة اذا ما تم إقرار موازنتها للعام ٢٠١٤، محذرة من ان العجز المالي سيؤدي الى ايقاف برامج بناء الجيش حتى عام ٢٠٢٠.



دبابات تابعة للجيش – ارسيف

□ بغداد/ محمد صباح

ويتطرق تقرير وزارة الدفاع، السري للغاية، الى موازنتها الجارية (التشغيلية) مؤكدا ان العجز فيها يصل الى ٤١٪ مشير الى ان الوزارة طلبت ١١,١ ترليون دينار الان مقترح وزارة المالية يخصص ٦,٦ ترليون دينار فقط.

ويضيف التقرير، الذي حصلت "المدى" على نسخة منه وتقوم بنشر الجزء الثاني منه اليوم، بان الموازنة الجارية تشمل مخصصات مركز الوزارة ومكتب المفتش العام وجهاز مكافحة الارهاب، واكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية، ودائرة الاستخبارات الوطنية. وتوضح جداول التقرير نسب العجز في كل فقرة من فقرات الموازنة المقترحة. فتحت فقرة مخصصات تعويضات الموظفين، التي تشمل الرواتب، والخطورة الاستثنائية، مكافآت المنتسبين والمخصصات الأخرى، فقد بلغت نسبة العجز ١٥٪.

الى ذلك بلغت نسبة عجز مخصصات المستلزمات الخدمية، التي تشمل مخصصات الايغادات الخارجية والداخلية، والضيافة والوقود، الاحتفالات، أجور الخدمات، خدمات شبكة المعلومات، الاشتراك بالدورات التدريبية) نحو ٥٩٪.

اما تحت فقرة المستلزمات السلعية، والتي تشمل بدل الأرزاق، الاسلحة، والاعتدة، والقرطاسية، والمطلوبات، واجور الماء والكهرباء والوقود، فقد بلغت نسبة العجز ٣٧٪.

فيما بلغ عجز صيانة الموجودات ٨٢٪، وهو نفقات تشمل مخصصات صيانة الطرق والمباني، صيانة الاسلحة العسكرية، وصيانة الطائرات، وصيانة الزوارق، الجالات الاختصاصية، والأجهزة

والمكائن.

وسجلت فقرة النفقات الرأسمالية اعلى نسبة عجز ضمن الموازنة الجارية بـ٩٦٪، وهي نفقات تشمل مخصصات المباني السكنية وغير السكنية، وشراء الطائرات، وشراء المعدات الاختصاصية، وشراء السفن والزوارق، وشراء الاجهزة، وشراء السيارات والأليات كافة.

بينما بلغ عجز فقرة المنح والإعانات وخدمة الدين ٤٥٪، وهي نفقات تشمل مكافآت الخبرين والمتعاونين ومكافآت غير المنتسبين وبعثات الطلاب.

وسجلت فقرة مخصصات شركات التصنيع العسكري المنحلة نسبة عجز وصلت الى ٤٩٪ وهي رواتب المنتسبين لهذه الكيانات المنحلة. كما بلغ عجز المساعدات والمساهمات الخارجية نحو ٢٦٪.

بينما لم ترصد وزارة المالية اي مخصصات لفقرة "البرامج الخاصة"، التي طلبت لها وزارة الدفاع موازنة بـ ٣٠٠ مليار دينار.

ويخلص التقرير السري الى ان وزارة الدفاع ستكون عاجزة عن "تغطية حاجة الوحدات والتشكيلات من الأغذية والوقود والملابس والتجهيزات واللوازم ومبالغ العقود".

ويشتكي تقرير الوزارة من "حذف المبالغ المقترحة لأغراض العلاج"، ويشير الى عدم موافقة وزارة المالية على "رصد مبلغ مالي للأعمال الإضافية (ساعات العمل الإضافية)، وكذلك عدم تخصيص مبالغ لشراء سيارات الصالون الا بعد استحصال موافقات استثنائية من الامانة العامة لمجلس الوزراء على التخصيص والصرف".

وخرج التقرير بنتائج حول عجز موازنة الدفاع الجارية بالقول "لم تأخذ وزارة المالية بنظر الاعتبار الاضافات والمتغيرات

اعتذر عن حضور حفل برلماني ب"عيد الغدير" بسبب لقاءاته ببعض السفراء

النجيفي ينتقد شائعات فيسبوك: أجريت عملية جراحية على حسابي الخاص



اتهم رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي، أمس الاثنين، "بعض الجهات" باستخدام "الأساليب الرخيصة" لنشر "إشاعات مغرضة" بشأن إجرائه عملية جراحية على حساب البرلمان، وفي حين نفى هذا الأمر، عد أن نشر مثل هذه "الأكاذيب والتهم" تغطية على فشل بعض الجهات في تحمل مسؤولياتها.



□ بغداد / المدى برس

رسمي ينافي حقيقة ما نقول"، مشيراً إلى أن "مثل هذه التصرفات غير الأخلاقية والبعيدة كل البعد عن مبادئ وأخلاقيات العمل السياسي، إنما هي دليل واضح على نجاح رئيس مجلس النواب في أداء عمله بصورة مهنية واضحة وأنهم لم يجدوا أي وثيقة أو مستمسك أو إثبات على وجود أي ملف فساد أو أي شائبة في عمل السيد النجيفي، ومثل هذه الأكاذيب يراد بها التسيط فقط"، مؤكداً أن "استخدام الأساليب الرخيصة لفعل ذلك يفضح

حقيقة وفكر من يقف وراء هذه الشائعات المغرضة". وكانت بعض مواقع التواصل الاجتماعي نقلت خبراً مفاده أن رئيس البرلمان أسامة النجيفي أجرى عملية جراحية في الأذن وذلك على نفقة البرلمان. يذكر أن موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك)، تناقل خلال الأيام الماضية، قيام بعض النواب باستغلال المال العام من خلال إجراء عمليات جراحية على حساب البرلمان، كان أبرزها اتهام رئيس كتلة ائتلاف دولة القانون خالد العطية بإجراء

عملية جراحية بكلفة نحو ٥٧ مليون دينار عراقي، واتهام النائب عن كتلة الأحرار جواد الشهبلي بصرف مبلغ ١٧ مليون دينار لغرض العلاج. إلى ذلك اعتذر النجيفي عن حضور احتفالية أقيمت بمبنى البرلمان بمناسبة عيد الغدير، فيما برر النجيفي اعتذاره بانشغاله بـ"اجتماعات مع سفراء عدد من الدول". وقال مصدر برلماني مطلع في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئيس مجلس النواب اعتذر عن حضور احتفالية أقيمت، اليوم،

دمشق تدين تفجيرات بغداد وتعلن "مواساتها" لأسر الضحايا

□ بغداد / المدى برس

دانت الحكومة السورية، أمس الاثنين، سلسلة التفجيرات التي ضربت العاصمة بغداد ومناطق أخرى من العراق، يوم الأحد، والتي أسفرت عن مقتل وإصابة أكثر من ٢٤٠ شخصاً، فيما أعربت عن مواساتها لأسر الضحايا.

وقالت الحكومة السورية، في بيان اطلعت عليه

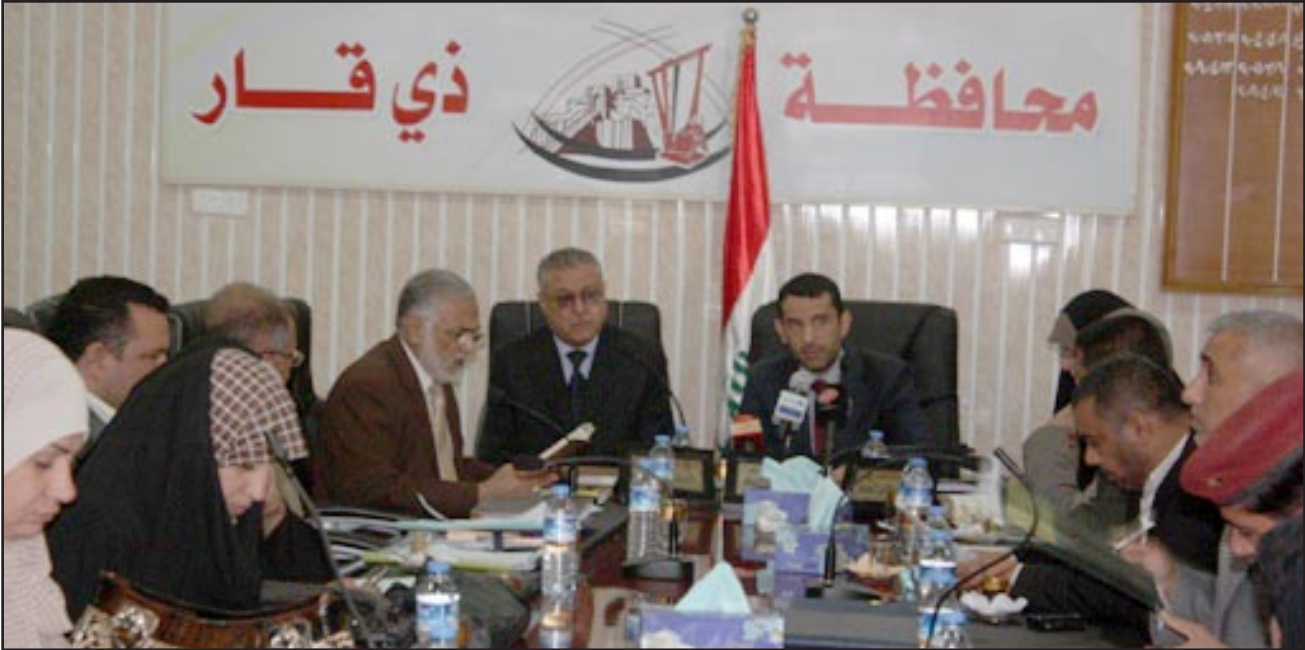
وقال أسامة النجيفي، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه "ضمن حملة التشويه المستمرة التي تديرها بعض الجهات المعروفة وتحاول من خلالها النيل من شخص ومكانة رئيس مجلس النواب، تناقلت بعض المواقع على شبكة التواصل الاجتماعي (فيسبوك) وبعض مواقع الإنترنت خبراً يتضمن قيام رئيس البرلمان بإجراء عملية جراحية في الأذن على حساب مجلس النواب". وأضاف النجيفي أن "الحقيقة التي حاول البعض إخفاءها عن الرأي العام، فنشر مثل هذه الأكاذيب والتهم المملقة إنما يراد به تغطية فشل بعض الجهات الأربع في تحمل المسؤوليات المنوطة بها، ومحاولة الزج بسمعة شخصيات معروفة بنزاهتها في خضم موجة الفضائح التي تطول عدداً من المسؤولين والسياسيين". وأكد النجيفي انه "أجرى العملية على حسابه الخاص وتحدى كل من يثبت عكس ذلك أو يستطيع تقديم أي دليل ملموس أو إثبات

قيادة الفرات الأوسط تنفذ عملية عسكرية شمالي بابل لملاحقة الإرهابيين

ذي قار تستعين بـ 20 ألف عسكري لتأمين مراسم شهر محرم

□ ذي قار – بابل / المدى برس

أعلنت محافظة ذي قار، أمس الاثنين، عن وضع خطة أمنية لشهر محرم يشارك فيها أكثر من 20 ألف عنصر أمني من مختلف التشكيلات، مبينة أن الخطة تمت بالتنسيق مع المواكب الحسينية المشاركة بإحياء طقوس عاشوراء.



مجلس محافظة ذي قار

"الخطة أخذت بنظر الاعتبار حركة مرور المواكب الحسينية في الشوارع الرئيسية وحجم المشاركين في إحياء مراسم محرم الحرام وضمان الحماية الكاملة لها بما يضمن انسيابية حركة جميع المواكب". في سياق آخر، أعلنت قيادة الفرات الأوسط، أمس، اعتقال ستة مطلوبين بينهم المخطط لتفجيرات الحلة الأخيرة خلال عملية أمنية قامت بها قوة مشتركة من الجيش والصحوة شمال محافظة بابل.

وقال الفريق الأول الركن عثمان الغانمي،

قائد عمليات الفرات الأوسط، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوات من الجيش العراقي وبمشاركة قوات من الصحوة نفذت حملة أمنية مشتركة في منطقة العويسات شمال بابل، أسفرت عن اعتقال ستة مطلوبين بينهم إرهابية من ضمنهم المخطط لتفجير منطقة باب الحسين وسط مدينة الحلة في ١٣ تشرين الأول ٢٠١٣".

وأضاف الغانمي إن "العملية استمرت لساعات عدة وأدت أيضاً إلى تدمير بعض مقرات تنظيم القاعدة في منطقة العويسات المحاذية لناحية

عامرية الفلوجة التابعة لمحافظة الأنبار". وكانت منطقة باب الحسين وسط مدينة الحلة، شهدت في ١٣ تشرين الأول الجاري انفجارين بسيارتين مفخختين، أسفرا عن مقتل وإصابة أكثر من (٢٠) مدنياً. يذكر أن محافظة بابل ومركزها مدينة الحلة تعد من أكثر محافظات الوسط اضطراباً وتعترف حكومتها المحلية بأن مناطقها الشمالية المحاذية لبغداد والأنبار، تشكل ملاذاً لتنظيم القاعدة في العراق ويتخذ منها منطلقاً لشن هجماته في جميع أنحاء البلاد.

يوم سياسي

التفجيرات الأخيرة لا تعمل بصمات القاعدة



قال عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية حاكم الزامل: إن التفجيرات التي شهدتها بغداد لا تدل على أنها من أفعال القاعدة خصوصاً وأن القاعدة لغاية الآن لم تتبناها، مؤكداً أن أغلب أعضاء اللجنة صوتوا على ضرورة حجب تخصيصات وزارتي الدفاع والداخلية وباقي التشكيلات الأمنية من موازنة العام المقبل بسبب فشل تلك الأجهزة في توفير الأمن. وأوضح أن ضعف الجهد الاستخباري برغم التخصيصات الكبيرة التي قدمت للأجهزة الأمنية يجعلها في موقف مرجح أمام الكتل السياسية، مبيناً أن أغلب أعضاء اللجنة صوتوا على ضرورة حجب تخصيصات وزارتي الدفاع والداخلية وباقي التشكيلات الأمنية من موازنة العام المقبل بسبب فشل تلك الأجهزة في توفير الأمن وإيجاد وسيلة بديلة لإطلاقها سواء من خلال مجالس المحافظات لكونها أعرف باحتياجات وظروف القطاعات العسكرية والأمنية فيها أو من خلال لجان خاصة تعد لهذا الغرض.

حاكم الزامل

على الكتل تقليص سقف مطالبها لتمرير القوانين



طالب النائب عن ائتلاف دولة القانون عيود العيساوي الكتل السياسية بالعمل على إنصاف الشعب العراقي وتقليص سقف المطالب والتأخر بينها لتبرير القوانين المهمة وخاصة قانون الانتخابات.

وقال العيساوي أن الوقت مازال مفتوحاً أمام الكتل السياسية للتوافق على هذه القوانين المهمة التي تصب في مصلحة الشعب العراقي وتسهم في دعم الثقة بين السياسيين. وأضاف أن إقرار قانون الانتخابات والأحزاب والبنى التحتية وغيرها من القوانين المهمة من قبل البرلمان أمر من شأنه أن يسهم في ترسيخ مبادئ الدولة العراقية الديمقراطية. وأكد العيساوي على أهمية اجتماع زعماء الكتل السياسية الذي يمكن أن يعالج بعض هذه القوانين ويذلل الصعوبات والمعوقات التي تقف بوجه التوافقات السياسية، وبالتالي التوجه نحو إقرارها.

نحتاج لأسلحة نوعية لمواجهة العنف



قال النائب عن ائتلاف دولة القانون مفيد البلداوي إن الإرهاب بات يشكل خطراً كبيراً واخترق الأجهزة الأمنية ولا يمكن محاربته بالخطط التقليدية، مشيراً إلى ضرورة التجهيز النوعي للقوات الأمنية

من طائرات حربية وطائرات بدون طيار لملاحقة الإرهابيين وكشف أوكارهم. وأضاف البلداوي أن تنظيم القاعدة اخترق الخطط الأمنية وهو اليوم مستمر بالتفجيرات ويجب محاربته بأسلوب جديد وبتقنيات حديثة لردع الهجوم الشرس الذي يشنه مستهدفاً التجمعات في كل مكان من البلد ولا يفرق بين منطقة وأخرى. وأشار إلى أن "الطائرات العمودية المدعرة المتطورة والطائرات بدون طيار تسهم إلى حد كبير في ملاحقة الجاميع الإرهابية في الصحراء والأماكن الوعرة وسدح من نشاطها وتمنعها من تكوين حواضن للاختباء فيها وشن الهجمات منها، داعياً القوات الأمنية إلى اخذ أقصى الاحتياطات الأمنية لمنع التفجيرات والعمليات الإجرامية.

إنتاج الطاقة الحالي سيستمر خلال الشتاء



عزا عضو لجنة النفط والطاقة النيابية حسن وهب تحسين الطاقة الكهربائية إلى الجهود المبذولة خلال العام الحالي والأعوام السابقة من إنشاء محطات وشراء ونصب وحدات توليدية جديدة في عدة مناطق ومحافظات، مبيناً أن المنتج من الطاقة يسد حاجة المواطن. وذكر وهب أن اتساع إنتاج وزارة الكهرباء من الطاقة الكهربائية هو نتيجة الجهود المبذولة منذ بداية العام الحالي، وخصوصاً بعد شراء ونصب المحطات التوليدية الكبيرة وتنفيذ العقود الموقعة قبل عام ٢٠٠٣ كمحطة الزبيدية الحرارية، وكذلك المحطات التي وقعت بعد ٢٠٠٣، من بينها إنشاء وحدتين في الزبيدية.

حسن وهب

نظامنا المصرفي بحاجة لتقنيات حديثة



أكد عضو اللجنة الاقتصادية النيابية، والنائب عن كتلة المواطن، عبد الحسين عبطان، أن القطاع المصرفي بحاجة إلى عوامل متعددة للنهوض بواقعه، منها استقطاب رؤوس الأموال. وقال عبطان إن القطاع المصرفي لم

يتقدم وفق المستوى الذي يتمتع به النمو الاقتصادي في البلاد، مشيراً إلى أن هناك عوامل كثيرة يمكن تدخل في تطوير القطاع المصرفي، منها عملية إدخال التقنيات الحديثة في عمل المصارف، وابتكار آليات جديدة لاستقطاب رؤوس الأموال. إضافة إلى فتح مجال للقطاع الخاص في العمل المصرفي. وأضاف أن هناك خطوات كثيرة للنهوض بالواقع المصرفي، بعضها تم تنفيذها، والبعض الآخر لم تنفذ لغاية الآن، وتطبيقها يحتاج إلى جدية من قبل البنك المركزي باعتباره الجهة المسؤولة عن عمل المصارف.

عبد الحسين عبطان

جمهورية العراق / وزارة الاعمار والاسكان **شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية** **Ashoor General Constructive Contract Co** **نشر اعلان / مناقصة رقم (٢٠١٣/٤٨)**

العدد: ١٤٣٠١
التاريخ: ٢٠١٣/١٠/٢٨

تعلن شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية احدي تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان الكائنة في شارع النضال/ بارك السعدون/ عن وجود مناقصة تجهيز حصي خابط صنف (B) لاكتاف مشروع الممر الثاني لطريق ناصرية-سماوة للمقطع (٥٠٠+0-1٨٠٠) كم في محافظة ذي قار وبكلفة تخمينية مقدارها (١٧٠٠٠٠٠٠٠) مائة وسبعون مليون دينار.

يرجى من المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجعة مقر الشركة لغرض الحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ مقداره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد ويحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر اعلان وبكافة تكاليفه وعلى المناقص تقديم المستمسكات المدرجة لاحقاً مع عطائه وسوف يهمل كل عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة علماً بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٣/١١/١.

١. في حالة رسو العطاء على المقاول تكون المباشرة خلال مدة اقصاها (٧) سبعة أيام من تاريخ صدور كتاب الاحالة وبخلافه يتم اتخاذ الاجراءات القانونية.

٢. هوية تصنيف المقاولين لغاية الدرجة (العاشرة) فما دون مجددة لعام/٢٠١٣.

٣. تقدم التأمينات الأولية بمبلغ (٪1) من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مرفق معه كتاب صحة صدور من المصرف المعتمد لأمر شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية عدا مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل.

٤. على مقدمي العطاءات الاستفسار قبل تاريخ الغلق من قبل قسم المشاريع في مقر الشركة او القسم المعني.

٥. للشركة الحق باستبعاد المناقص غير الكفوء من خلال جربة الشركة معه في الاعمال التي نفذها لصالح الشركة.

٦. الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.

٧. عنوان المقاول يحتوي على احداثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الالكتروني والنقاط الدالة لسكن المدير المفوض للشركة مع ضرورة الاخبار عن العنوان الجديد عند تبديله.

٨. تقديم براءة ذمة من قبل الهيئة العامة للضرائب.

٩. قائمة بالأعمال الماثلة.

١٠. لا يقبل أي حفظ يقدم من قبل المقاول.

١١. ارفاق نسخة من الحسابات الختامية مصدقة من محاسب قانوني للسنة الماضية لبيان الكفاءة المالية.

١٢. يتم شراء وثائق المناقصة والتقديم في مقر الشركة حصراً ومن قبل المقاول.

١٣. تقديم العطاء بظرفين (فني-جاري).

١٤. يتم تقديم جدول تقدم العمل خلال سبعة أيام من تاريخ صدور كتاب الاحالة.

١٥. على المقاول تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية.

١٦. علماً أن موقع الشركة على شبكة الانترنت (ashoor_moch@yahoo.com)

بغداد- شارع النضال- بارك السعدون- قرب القصر الأبيض
الموقع الالكتروني: www.ashour.imariskan.gov
البريد الالكتروني: ashoor@ashour.imariskan.gov.iq
ashoor_moch@yahoo.com

المدير العام
شركة آشور العامة للمقاولات انشائية

جمهورية العراق



محافظلة كربلاء المقدسة قسم العقود العامة

إعلان مناقصة انشائية رقم (١) خطة استراتيجية التخفيف من الفقر/٢٠١٣ تبويب(٠٥ ٠٠٤ ٠٠٨ ٠٠١)

تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن إجراء مناقصة عامة لمشروع (بناء مدرسة ابتدائية سعة (١٨) صف مع التأثيث في منطقة اللائح /ناحية الحسينية) وفق الكميات والمواصفات المبينة في جداول الكميات والخططات الخاصة بالمشروع المذكور. انفاً والذي يمكن الحصول عليها من قسم العقود العامة في المحافظة مقابل مبلغ قدره (٢٢٥,٠٠٠)مائتان وخمسة وعشرون ألف دينار غير قابل للرد فعلى الراغبين من الشركات العربية والأجنبية أو مقاولين وشركات عراقية من لهم هوية نافذة بدرجة تصنيف (إنشائية/ خامسة)تقديم أعطيتهم المستوفية للتعليمات والشروط العامة إلى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات في المحافظة مرافق معها التأمينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة أدناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الاصلية مع المستمسكات الأخرى المطلوبة والمبينة في استمارة تقديم العطاء . وان آخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية(موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهر يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٣/١١/١٩.

شروط المناقصة/

١. تقدم التأمينات الأولية بنسبة لاتقل عن(٪١) واحد من المائة من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق، أو خطاب ضمان نافذ المفعول (لمدة ١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة معنون إلى/ محافظة كربلاء/حسابات تنمية الأقاليم (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) أو المدير المفوض أو أحد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة .

٢. يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه أو وكيله الخول والمصدقة و كالتة النافذة لدى كاتب العدل . ومن قبل الخول رسمياً بكتاب صادر وموقع من قبل المدير المفوض بالنسبة للشركات المقاوله وبمعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الأعذار .

٣. مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠)يوم من تاريخ غلق المناقصة.

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

الملاحظات/

١. مدة المشروع (٤٢٠) اربعمائة وعشرون يوماً .
٢. المحافظة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
٣. على جميع الشركات والمقاولين تدوين الأسعار في جدول الكميات رقماً وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والشطب .
٤. الكلفة التخمينية(١,٦٦٦,٢٧٢,٠٠٠) واحد مليار وستمائة وستة وستون مليون ومائتان واثنا وسبعون الف دينار.
٥. المشروع يتضمن (قشط التربة العلوية بسمك ١٥سم مع التخطيط وتثبيت المناسيب والاعمال الترابية/ حفر الاسس مع اسناد جوانب الحفر والدفن بالجلمود بسمك ٢٥ سم والدفن بالحصى الخابط سمك ٢٥سم واعمال كونكريتية /صب كونكريت مسلح لكل من الاسس بسمك (٣٠سم) والسقوف والجسور فوق الجدران وبين الأعمدة و للرباطات فوق فتحات الأبواب والشبابيك وللمدرات وصب كونكريت عادي لتفذيذ مانع الرطوبة بعرض (٢م) و٤سم و٣١سم و١٥ سم وبسمك ١٥ سم) مع التطبيق بالشتاكر المقرنص سمك (٦) سم وعمل كراج وساحة رياضة لالعاب السلة وإعمال البناء بالطابوق فوق وحت مستوى الباتلو واعمال الانهاء / للارضيات يتم بالدفن بالتراب النظيف وصب طبقة من الكونكريت ثم التطبيق بالكاشي المطعم بالمرمر(٤٠*٤٠سم) والجدران من الداخل ويتم التطبيق بالبورسلين نوع جيد جداً لارتفاع (١ م) ثم البياض بالجص والانهاء بالبورك مع صبغ الجدران بالبنتلايت والتطبيق بالسيراميك نوع مصري (كليو باترا) لكامل ارتفاع الجدران وهد السقف للوحدات الصحية لجناح الإدارة والطلاب وغرفة الحراس الامنيين واعمال التسطيطح / للسطح بتنظيفه جيداً ثم طلائه بالفلانكوت ثم القير المؤكسد بطبقتين متعاكستين ثم التطبيق بالفرشي والاعمال الميكانيكية / تثبيت وتركيب شبابيك حديد وابواب حديدية مع تثبيت سلم حديدي ومحجر حديدي و إعمال النجارة وأعمال الماشي والسياج والاعمال الصحية والكهربائية وأعمال السلالم والسلامة)وكل مايتطلبه المشروع وحسب جداول الكميات.
- ٦- تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات و بريد كربلاء المقدسة .
- ٧- موعد انعقاد المؤتمر يوم(الثلاثاء) المصادف ٢٠١٣/١١/١٢ الساعة (١١,٠٠ صباحاً) في قسم العقود العامة لمناقشة آراء وملاحظات المقاولين بخصوص المشروع أعلاه.
- ٨- موقع المحافظة على الانترنت :- (www.HolyKerbalaprovince.com).
- ٩- البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (contracts@holykerbala.gov.iq) للإجابة على استفساراتكم *

عقيل عمران أطريحي
محافظ كربلاء المقدسة
٢٠١٣/١٠/

إعلان رقم ()

رقم الطلبية 2365/2013

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (انشاء بتايتين متناظرتين لقسمي الهندسة المدنية وتقنية المعلومات)

(للمرة الاولى) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) دينار (مائة وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين فني والآخر جاري بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع أرفاق التأمينات الأولية بنسبة ٪١ من قيمة العطاء مع العرض التجاري حصراً ويتم ذكر عبارة التأمينات الأولية مرفقة مع العرض التجاري على الظرف الخاص بالعرض الفني مع تضمين العرضين المعلومات التالية:-

- رقم المناقصة/ موضوعها
- تاريخ الغلق
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم
- تاريخ نفاذ التأمينات الاولى
- (وبخلاف ذلك يهمل العرض) وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الثانية) بعد الظهر ليوم ٢٠١٣/١١/١٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان... مع التقدير.

ملاحظة:-

- ١- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة التالية فقط.
- (مصرف آشور الدولي للاستثمار، مصرف الائتمان، مصرف الشرق الاوسط، مصرف بيبيلوس، مصرف دار السلام، مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل الفرع الرئيسي أو فرع الجادرية أو فرع القصر الأبيض، المصرف العراقي للتجارة).
- ٢- جلب الوثائق المدرجة أدناه عند القطع وشراء التناذر:-
- أ- الأوراق التأسيسية للشركة كاملة ونافذة.
- ب- الأعمال الماثلة.
- ج- براءة ذمة نافذة.
- ٣- تقديم كفالة حسن الاداء ٪٥ من قيمة العقد بعد التبليغ بالاحالة وقبل توقيع العقد وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوم وفي حالة التأخر تهمل الاحالة ويحال الجهاز الى لجنة الناقلين.
- ٤- عدم التأخر بتوقيع العقود والالتزام بالمدة المحددة.
- ٥- الاطلاع على كافة فقرات الطلبية وعدم حذف أي فقرة بعد الاحالة أو تغير شرط من شروط الاحالة والا سوف يقرم الجهاز (٣) اضعاف أعلى سعر للفقرة في العروض المقدمة.
- ٦- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني:-

www.mrc.oil.gov.iq
www.Mrc.oil.gov.iq
info@mrc.oil.gov.iq
daurafa@mrc.oil.gov.iq

المدير العام
سعد ثوري محمد
10/10

اعلان

تدعو وزارة الزراعة الفلاحين المستأجرين من الفئات المشمولة بقرار مجلس الوزراء المرقم ٣٢٧ لسنة ٢٠١٣ والمتضمن تخويل وزير الزراعة الدكتور عز الدين الدولة صلاحية تمديد العقود الزراعية للفلاحين المنتهية من لا تتجاوز مساحات الاراضي المستأجرة وحدة التوزيع في المحافظة المعنية، وبناء على الايضاح الوارد الى وزارة الزراعة من الأمانة العامة لمجلس الوزراء والمتضمن بأن المشمولين بالقرار اعلاه هم المستأجرين الذين تعذر عليهم تقديم طلبات لتجديد عقودهم وذلك خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخ انتهاء مدة العقد. لذا تدعو الوزارة الفلاحين المستأجرين من الفئات المشمولة بقرار مجلس الوزراء اعلاه تقديم طلبات لتجديد عقودهم اعتباراً من ٢٠١٣/١١/١ لغاية ٢٠١٤/١/٣١. على ان تقديم الطلبات الخاصة بالتجديد الى مقر مديريات الزراعة في المحافظات او الشعب الزراعية التابعة اليها ليتسنى لها اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة.

مع التقدير

نص رذن



■ علاء حسن

خيركم من ركب الستوة

عن شاب عراقي يعاني خيبة الأمل في الزمن الديمقراطي، عن ابن عمه القيادي في حزب متنفذ في الحكومة الحالية المنتخبة، عن مسؤول أمني رفيع المستوى قال إن "الأجهزة الأمنية ستواصل اعتماد السيطرات، وأجهزة الكشف عن المتفجرات، وسيبقى العمل بنظام الزوجي والفردى لعدة سنوات، وانصح أهالي العاصمة باستخدام الستوات، في التنقل والرحلات، فخيركم من ركب الستوة، وحافظ على نظافة الستوة"

أعداد كبيرة من أهالي العاصمة بغداد، ابدوا تعاونهم مع الأجهزة الأمنية بعد العمل بنظام الزوجي والفردى، باعتماد الدراجات الهوائية، والبخارية، ومنها الستوات لعبور السيطرات المتمركزة في جميع الشوارع والطرق العامة والجسور، لكي يتركز جهد عناصر الأمن على تنفيذ واجباتهم بدقة للقضض على الانتحاريين وكشف السيارات الملغاة، وأهالي العاصمة على حد قول المسؤول الأمني رفيع المستوى بأنهم "خير من ركب الستوة" طبقوا نصائحه قبل إعلانها، فهم على استعداد لقطع عدة كيلو مترات مشياً على الأقدام، عندما تغلق الشوارع، لتأمين وصول موكب مسؤول كبير إلى مكان ما، لإلقاء خطبة في مؤتمر عشائري، أو لافتتاح مشروع إنشاء حديقة تنوسطها سارية بارئفاع خمسين متراً تحمل العلم العراقي.

عن مراسل فضائية عن احد القضاة قال: " استوقفتني رجل امن في بغداد وطلب مني كتاب الاستثناء من العمل بنظام الزوجي والفردى وعندما أبرزت له هويتي، ابدى دهشته وسألني هل تمنح "علاوي المخضر" الهويات ؟ لأنه شاهد شعرا لميزان العدل فاعتقد ان الهوية صادرة من علوة جميلة، وبعد اخذ ورد وبدخل الضابط المسؤول عرف رجل الأمن ان هويتي صادرة من مجلس القضاء الأعلى " والمراسل يحتفظ بروايات أخرى من هذا القبيل، يرفض تناولها في تقاريره احتراما للمؤسسة الأمنية.

"خيركم من ركب الستوة" ليس من المستبعد ان يكون شعار المرحلة الحالية لحسين إجراء الانتخابات التشريعية المقبلة في موعدھا المحدد، لأن عملية تشكيل الحكومة الجديدة، يتطلب المزيد من الوقت يبدأ بالدخول في مفاوضات ماراثونية لتقاسم المناصب طبقا لاستحقاقات الانتخابية وحصول اتفاق على اختيار وزيری الدفاع والداخلية، وليس من المستبعد أيضا في ظل تراجع الأوضاع الأمنية، وبفعل تأثير نداعات الأحداث في المنطقة على العراق، وتنامي نشاط " داعش" ستحافظ الستوة العراقية على حضورھا في بغداد، وربما سيلجأ آخرون إلى استعارة ثراث أجدادھم القدامي باستخدام العريات الثنوية للتفلق بين الكرخ والرصافة.

نالت الستوة احترام وتقدير معظم العراقيين لدورها الواضح في مساعدتهم على التنقل داخل الأحياء المغلقة، بالسير على الأرصفة وتجاوز الحواجز الكونكريتية بقدرة فائقة، فضلا عن إمكانية حركتها في مقبرة وادي السلام في أيام الأعياد والمناسبات الدينية، ونقل الزوار المشاية" إلى مكان وجود السيارات للعودة إلى ديارھم بعد إداء مراسم الزيارة، وفوائدها لا تعد ولا تحصى في الوقت الحاضر ولذلك صدق المسؤول الأمني رفيع المستوى عندما قال وخيركم من ركب الستوة.

اكّد أنها سكتت عن استعمالات كيماوية قامت بها القوات الأمريكية

البرلمان ينتقد دراسة أعدتها وزارة الصحة حول التشوهات الخلقية في العراق



عمال البيئة يفحصون كمية الاشعاع في المناطق الملوثة.. ارشيف

مليار سنة. وهذا يعني أن المناطق المقصوفة بتلك الأسلحة في العراق (المنطقتين الوسطى والجنوبية خاصة)، ستبقى ملوثة مدة طويلة جداً، وأن أثارها وتأثيراتها الخطيرة على الإنسان والبيئة والحيوان ستزيد باستمرار مع مرور الزمن ما لم تتخذ الإجراءات الخاصة بدفن ورم هذه المواد المشعة والأهداف التي أصابتها (وهو ما كان قد بوشر به قبل عام ٢٠٠٣ من قبل الحكومة العراقية بالتعاون من منظمة الصحة العالمية ومنظمة الطاقة الذرية وجهات دولية أخرى) من خلال لجان خاصة شكلت لهذا الغرض.

ينتج من مخلفات صناعة الطاقة النووية ويستخدم في الأسلحة لصلابته العالية، التي يمكنها اختراق الدروع. لكنه يؤدي إلى تلويث البيئة بالإشعاع المسبب لكثير من الأمراض بين السكان المدنيين. وكان الأطباء العراقيون أصدوا زيادة حالات الإصابة بالسرطان والولادات المشوهة حيث تجري منظمة الصحة العالمية تحقيقاً بهذا الأمر مع وزارة الصحة العراقية.

ويقدر العلماء والمختصون أن العمر النصفى لليورانيوم حوالي أربعة مليارات ونصف المليار عام وحتى يفقد قدرته على الإشعاع يحتاج إلى (١٠) أعمار نصفه أي حوالي (٤٠)

ضد الأهداف العسكرية والمدنية على نطاق واسع لاسيما في مناطق جنوبي العراق وغربه، في حربي ١٩٩١ و٢٠٠٣، مؤكدة أن تأثيراتها كانت أكثر بمئة مرة من تلك التي سببتها كارثة التسرب الإشعاعي من مفاعل "تشيرنوبل" زمن الاتحاد السوفيتي السابق، وأن ما يفاقم خطر تلك الأسلحة المشعة هو ضعف قدرة العراق على معالجتها والتقاعس الدولي لاسيما الأميركي والبريطاني في هذا الشأن، وأن العراق يحتاج لنحو ٣٠ مليون دولار لتنظيف أكثر من ٣٠٠ موقع ملوث.

واليورانيوم المنضب هو مادة مشعة سامة، على شكل معدن صلب ثقيل

الدراسة تناقضت مع ما توصلت له المنظمات الدولية".

وطالبت وردي البرلمان بـ"تبني القضية من خلال عقد مؤتمر شامل للوزارات المعنية لتوضيح هذه الدراسة والأمم المتحدة بأن تأخذ دورها الإنساني والقانوني بعيدا عن الضغوطات الدولية وتشكيل فريق أمني لتقديم دراسة منصفة وعادلة حول هذا الموضوع".

يذكر أن تقرير أعدته (بيس غروب) أو مجموعة السلام الهولندية، واطلعت عليه (المدى برس)، في (السابع من ايار ٢٠١٣)، بين أن القوات الأمريكية والمتحالفة معها استعملت بنحو ٤٠٠ طن من أسلحة اليورانيوم المنضب

وقالت النائبة لقاء وردي في مؤتمر صحافي عقدته في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، "نستغرب من وجود دراسة مقدمة من وزارة الصحة وبالتعاون مع منظمة الصحة العالمية حول التشوهات الخلقية لم تذكر بموجبه وجود زيادة في هذه التشوهات بعد عام ٢٠٠٣ بعد استعمال الأسلحة المحظورة دوليا ضد العراق".

وأضافت وردي أن "القوات الاميركية تركت مخلفات إشعاعية والتي أثرت على ارتفاع الإصابة السرطانية وزيادة التشوهات خلقية"، مبيّنة أن "دراسة وزارة الصحة أنصفت القتال وقتلت المقتول على اعتبار أن هذه

كركوك تضع خطة لتطوير قاعتها الأثرية بكلفة مليارى دينار

■ كركوك/ مروان إبراهيم

أعلنت إدارة محافظة كركوك، امس الاثنين، عن خطة لتطوير قلعة كركوك الأثرية بكلفة تصل إلى مليارى دينارا يشمل ضمن الحفاظ على معالمها التاريخية، مبيّنة أن العمل سيركّز على أحياء القلعة من الداخل ودراسة إمكانية إنشاء مسرح ومطعم فيها.

وقال رئيس القلعة المكلفة بتطوير القلعة والمعاون الفني لمحافظ كركوك علي حمادي في حديث إلى، (المدى

قال إن إزالة الأكشاك حصلت على "توافق سياس"

قائمقام كربلاء يتهم البلدية بـ "التقاعس" عن إزالة 14 ألف متجاوز

■ كربلاء / رافد جبار

اعلن قائممقامية محافظة كربلاء وجود 14000 الف حالة تجاوز في مركز المدينة، محملة دائرة البلدية مسؤولية تنامي الظاهرة، بينما أشارت الى أنها حصلت على شكر المحافظ عقيل الطريحي تثنينا لقيامها برفع الأكشاك المتاخمة للشارع المؤدي الى مرقد الإمام العباس .

وقال قائممقام كربلاء حسين المنكوشي في تصريح لـ "المدى"، أن "التجاوزات في محافظة كربلاء وحسب الإحصائيات الموجودة لدينا ومنذ عام ٢٠٠٣ بلغت ١٤٠٠٠ الف تجاوز في ظل غياب واضح لمديرية بلدية المحافظة، مضيفا "نحن كقائمقام كربلاء المقدسة قمنا بحملة لرفع تلك التجاوزات الأربعاء الماضي للحاجة الماسة بها وانطلاقا من



عملية رفع الأكشاك من الشوارع العامة.. ارشيف

أعضاء مجلس المحافظة وعلى رأسهم رئيس المجلس نصيف الخطابي من خلال عرض الموضوع على مجلس المحافظة قبل الشروع بالحملة بحوالي يومين أو ثلاثة وتم استشارتهم بنخبين ردود الأفعال التي سوف تصدر من الباعة المتجولين والجميع اتفوا على أن موضوع الإزالة امر لا بد منه ويتوجب المشاركة برفع كافة

على الأرصفة والشوارع في مركز المدينة القديمة بالإشارة الى شارعي الإمام العباس والجمهورية الى غياب مديرية بلدية كربلاء بالرغم من أن التجاوزات بالقرب من مبناها الكائن في مركز المدينة حيث يكون المتجاوزون أمام مرأى ومسمع مدير بلدية كربلاء ولم يحرك ساكناً منذ سنوات".

وكشف قائممقام كربلاء عن "نيته برفع مذكرة تفصيلية لمحافظ كربلاء المقدسة عقيل الطريحي فيما يخص أسباب انتشار تلك التجاوزات في المحافظة ومن المسؤول عنها بالإشارة الى مديرية بلدية كربلاء".

وكانت قد بدأت محافظة كربلاء المقدسة الأربعاء ٢٣ تشرين الاول، بحملة واسعة لرفع التجاوزات على الأرصفة والشوارع من قبل الباعة المتجولين فيما يخص مركز المدينة القديمة التي تشهد زحام شديد اثر الانتشار غير المنظم من قبل هؤلاء الباعة بالقرب من مرقد الإمام العباس.

و أشارت الحملة استياء الكثيرين من الباعة المتجولين، مطالبين من حكومة كربلاء المقدسة ان يجدون الحل لهم بعد إجراء تلك الحملة من خلال تعيينهم او توفير أي مصدر رزق آخر يسترزقون منه وعائلاتهم سيما وان الكثير منهم حاصل على شهادات جامعية.

ما قل ودلّ



محافظ ديالى عمر الجيميري

■ إن "تنامي استهداف الدور السكنية بالعبوات ناسفة خاصة في مدينة بعقوبة يتطلب من الأهالي إجراءات وقائية لحماية أنفسهم وتدعم الأمن بشكل عام، أن الأهالي مطالبين باستخدام إجراءات الحماية الشخصية لمواجهة خطر العبوات الناسفة والمتمثلة باستخدام كاميرات المراقبة وإنارة البيوت في الليل خاصة في الشوارع والأزقة السكنية من أجل ملاحظة أي حركة غريبة



أمين بغداد عبد الحسين المرشدي

■ دائرة مجاري ستباشر خلال الأيام المقبلة بعملية تشغيل خمس وحدات مجمعة لمعالجة مياه الصرف الصحي نفذت من قبل شركة [EPC] السويدية في منطقة الرستمجة جنوبي العاصمة بغداد، طاقة الوحدة الواحدة تبلغ (١٥) الف متر مكعب في اليوم وتخدم خمسين الف نسمة باستهلاك (٣٠٠) لتر في اليوم للشخص الواحد، ان من المؤمل ان تسهم هذه الوحدات عند تشغيلها في تخفيف العبء عن المشاريع الموجودة حاليا .



النائب عبد ذياب العجيلي

■ في الوقت الذي حذرنا فيه من خطورة الأوضاع التي تمر بها البلاد ومن استهداف الكفاءات والأساتذة الجامعيين ضمن حملات اغتيال منظمة وأجندات مشبوهة ومطالبتنا بتوفير الحماية اللازمة لهم فقد تعرضت الأسرة التعليمية الى حادث غادر وجبان باغتيال ناصر الجبيشي الأستاذ في كلية التربية الأساسية في الجامعة المستنصرية من قبل جهات تحاول استهداف الرموز والكفاءات الوطنية في وضح النهار وأمام أنظار الجميع".



محافظ بابل صادق السلطاني

■ استقبلنا احدى الشركات العراقية المتخصصة بالبناء والإنشاءات، والتي أبدت اهتمامها بإعادة إعمار المحافظة بعدة مجالات، وخاصة الوحدات السكنية وفق نماذج حديثة الطراز، استمعا الى استعراض مفصل قدمه مدير الشركة عن اهم أعمال الشركة ومشاريعها والمشاريع قيد الإنجاز في عدد من محافظات العراق، أؤكد على ضرورة ان تكون الوحدات السكنية ملائمة لطبيعة المجتمع العراقي والأجواء العراقية والعائلة العراقية، ذلك ضرورة تطبيق جميع المواصفات العالمية في عمليات الإنجاز".

امانة بغداد / اعلان رقم (٢٠١٣/١/١٣٠)

٩. تكون الشركة ملزمة بالتبليغ في حالة تغير عنوانها ويعتبر معتمد بالتبليغات في كل ما يتعلق بالمناقصة.

١٠. سيهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة في المناقصة علماً ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات أو أي تحفظات ترد فيها.

١١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وأية مصارف اخرى ترتب من جراء ذلك.

١٢. يكون موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن الاستفسارات الراغبين بالمشاركة هو في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/١١/١٧ في مقر دائرة المشاريع .

١٣. موعد غلق المناقصة هو لغاية الساعة الواحدة ظهراً من يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/١١/٢٤ ويمكن للشركات المشاركة الحضور لفتح العطاءات ولاية أستفسارات أو معلومات تتم المراسلة على عنوان البريد الالكتروني لدائرة المشاريع وقسم العقود العامة :-

Email: mashareaa@amanatbaghdad.gov.iq
Email: alukud@amanatbaghdad.gov.iq

امانة بغداد

وبالدینار العراقي حصراً علما ان مدة نفاذية العطاء (٤) اربعة اشهر من تاريخ تقديم العطاء.

٣. براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات نافذة ومجددة وحسب النموذج المعتمد.

٤. وصل شراء وثائق المناقصة مع نسخة من المستمسكات الخاصة للمدير المفوض (بطاقة السكن - هوية الاحوال المدنية - شهادة الجنسية العراقية).

٥. يكون كتاب التحويل لممثل الشركة موقع ومختوم أما بالنسبة للشركات الاجنبية يقدم كتاب تحويل لممثل الشركة موقع ومختوم ومصادق عليه من السفارة العراقية بخوله الشراء والمراجعة في العراق مع أرفاق أوراق تأسيس الشركة مصدقة ايضاً وكتاب تسجيلها لدى مسجل الشركات في العراق ان كان لها فرع في العراق.

٦. تقديم عقد مشاركة في حالة تقديم العطاء من قبل شركتين او اكثر مصدق أصولياً عند قطع التندر وكذلك تصديق عقود الاجارة التي ترفق في العطاء.

٧. تقديم منهاج تقدم العمل والكفاءة المالية للشركة والحسابات الختامية للثلاث سنوات الأخيرة مع شهادة تأسيس الشركة مصدقة أصولياً.

٨. تقديم أعمال ماثلة مؤيدة من قبل الجهات ذات العلاقة.

تعلن امانة بغداد عن اجراء مناقصة (أعمال مجسر ساحة عنتر ومقترباته الواقع ضمن قاطع بلدية الأعظمية) ضمن تخصيصات تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ اسم المشروع: بناء مجسرات عدد (١٤) وانفاق/التبويب: المادة (٩) النوع (٨) تفصيل النوع (٣٠) التسلسل (١٦).

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين ومن ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر ديوان امانة بغداد /الطابق الاول / قسم العقود العامة الكائن قرب ساحة الخلاني لغرض الحصول على وثائق المناقصة وتقديم العطاءات لقاء مبلغ قدره (٣٠٠٠٠) ثلاثمائة الف دينارغير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة وتقديم العطاءات بثلاث نسخ (واحدة أصلية) ونسختين مصورتين بداخل ظرف مغلق ومختوم مسجل عليه (اسم ورقم المناقصة، عنوان الشركة الكامل والبريد الالكتروني لها مع تثبيت عدد أوراق العطاء والتوقيع عليها كافة) متضمناً العرض الفني والتجاري على ان تقدم المستمسكات الاتية ضمن أوراق العطاء :-

١. هوية تصنيف المقاولين/الدرجة متازة- انشائية نافذة ومجددة وهوية اتحاد المقاولين نافذة وقت تقديم العطاء اذا كان المقاول عراقياً

٢. تأميمات اولية بمبلغ (١٪) من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف المعتمدة في العراق لأمز (امانة بغداد / الدائرة الادارية)



هيئة الإعلام والاتصالات
كوميسيوني راکه يانندن وکه يانندن
Communications and Media Commission

مناقصة بمرحلتين ٢٠١٣/٩
الحكومة الالكترونية - تنويه

الحاقاً بالاعلان المنشور من قبل هيئة الاعلام والاتصالات والخاص بالمناقصة بمرحلتين رقم (٢٠١٣/٩) لاعداد التصاميم والمواصفات الفنية الخاصة بنظام الهيئة الالكتروني ضمن مشروع الحكومة الالكترونية وتجهيز ما يتطلب من أجهزة وبرامجيات ونصبها وتشغيلها على ان تكون متوافقة مع وثيقة التخاطب البيني وخطة عمل الحكومة الالكترونية بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٧، ننوه بأنه قد تم تمديد موعد غلق المناقصة ليكون في الساعة الثالثة من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١١/١١ بدلاً من الساعة الثالثة عصراً ليوم ٢٠١٣/١٠/٣٠، لذا اقتضى التنويه عن التمديد اعلاه.

هيئة الاعلام والاتصالات

بغداد - المسبح - حي بابل - محلة - 929 زقاق - 32 بناية 18
Email: enquiries@cmc.iq Website: http://www.cmc.iq P.O.Box 2044 Jadreiah Baghdad- Iraq
Fax: 00964-1-7195839



هيئة الإعلام والاتصالات
كوميسيوني راکه يانندن وکه يانندن
Communications and Media Commission

مناقصة ٢٠١٣/١٠ اعداد
لوائح تنظيمية - تنويه

الحاقاً بالاعلان المنشور من قبل هيئة الاعلام والاتصالات والخاص بالمناقصة رقم (٢٠١٣/١٠) لتقديم الخدمات الاستشارية في اعداد اللوائح التنظيمية الواجب اصدارها من الهيئة لتنفيذ متطلبات متابعة رخص خدمات الاتصالات، بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٧، ننوه بأنه قد تم تمديد موعد غلق المناقصة ليكون في الساعة الثالثة من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/١١/١٠ بدلاً من الساعة الثالثة عصراً ليوم ٢٠١٣/١٠/٢٩، لذا اقتضى التنويه عن التمديد اعلاه.

هيئة الاعلام والاتصالات

بغداد - المسبح - حي بابل - محلة - 929 زقاق - 32 بناية 18
Email: enquiries@cmc.iq Website: http://www.cmc.iq P.O.Box 2044 Jadreiah Baghdad- Iraq
Fax: 00964-1-7195839



هيئة الإعلام والاتصالات
كوميسيوني راکه يانندن وکه يانندن
Communications and Media Commission

مناقصة ٢٠١٣/١١ خدمة الأحتفاظ بالرقم
تنويه

الحاقاً بالاعلان المنشور من قبل هيئة الاعلام والاتصالات والخاص بالمناقصة رقم (٢٠١٣/١١) لتقديم الخدمات الاستشارية في مجال تنفيذ خدمة الاحتفاظ بالرقم (MNP) بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٧، ننوه بأنه قد تم تمديد موعد غلق المناقصة ليكون في الساعة الثالثة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١١/١٢ بدلاً من الساعة الثالثة عصراً ليوم ٢٠١٣/١٠/٣١، لذا اقتضى التنويه عن التمديد اعلاه.

هيئة الاعلام والاتصالات

بغداد - المسبح - حي بابل - محلة - 929 زقاق - 32 بناية 18
Email: enquiries@cmc.iq Website: http://www.cmc.iq P.O.Box 2044 Jadreiah Baghdad- Iraq
Fax: 00964-1-7195839

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٣١٨٣ التاريخ:

٢٠١٣/١٠/٢٧

المناقصة: رقم (23) وفورات (اعادة اعلان)

الى / كافة المقاولين والشركات

م/ اعادة اعلان

الحاقاً بالاعلان المرقم: 11837 في 1-10-2013

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعادة إعلان مناقصة مشروع (الكشف الاضافي لمشروع انشاء شوارع مع شبكات مجاري مياه أمطار وصرف صحي في مركز الفجر) مبلغ فرق الاحالة للمشروع المذكور من ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيمياوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العراقية والعربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) / قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولات المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة أجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولات أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها.

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاولات وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولات.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/١١/١٣ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

27/10/2013

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٢٩٨.١٢٥.٠٠٠	الكشف الاضافي لمشروع انشاء شوارع مع شبكات مجاري مياه أمطار وصرف صحي في مركز الفجر	الفجر	مجري	١٪ من كلفة العطاء	انشائية تاسعة	١٥٠.٠٠٠

تفاؤل في المهجر بأداء أسود الرافدين

اللعب بتشكيل جديد ضمان لرد الاعتبار في الدمام



الأسود قادرة على تعويض النتيجة في لقاء العودة

غير مقنع أبداً موجهاً انتقاده لحكم المباراة ومساعدته بإهدافهم هدفاً من وضع تسلسل ، مشيداً بأداء ومستوى يونس محمود الذي عبس الحظ بوجهه من خلال الفرصة التي لاحت له في الشوط الأول من المباراة ، أملاً أن يقتنص أسود الرافدين نقاط المباراة المقبلة لكي يواصلوا رحلتهم بأمان في تصفيات آسيا.

وتوقع غانم أن تكون تشكيلة المنتخب الوطني مختلفة تماماً عما شاهدناها في العاصمة الأردنية عمّان بعدما أثبت بعض اللاعبين عدم قدرتهم على مجاراة الفريق السعودي الشقيق وسحبوا من خلال مراكزهم النفاذ نحو مرمى محمد حميد وتسجيل هديفي الحسم اللذين وضعاً أسود الرافدين في خانة حرجة لايد من ايجاد حلول جديدة تمكنهم من مواصلة الرحلة التي يناقشهم فيها الآن الفريق الصيني.

بدا مرتبكاً وخائفاً ، مشيراً إلى أن الفرصة التي سنحت ليونس محمود لو استثمرت وسجل منها هدفاً لكان لها كلام آخر لصالح منتخبنا ، ولكن هذه هي كرة القدم ، موضحاً أن التحكم لم يكن مرضياً فالهدف السعودي جاء من تسلسل واضح ، محملاً المسؤوليّة للمساعد الأول بعدم رفع الراية.

وتمنّى الزميل حسام حسن من لاعبينا تلافي الأخطاء في المباراة المقبلة امام السعودية ، مبدياً تفاؤله الكبير بقدرات المدرب حكيم شاكر الذي لايد أن يدون في مذكرته الأخطاء التي حصلت لمنتخبنا ونأمل إعادة البسمة لجماهيرنا والفرصة مواتية لنا إن شاء الله.

صادق غانم: عيوئنا على التقاط الثلاث

أما اللاعب الدولي السابق صادق غانم فأكد أن منتخبنا ظهر بمستوى



حسام حسن

حسام حسن: التحكم ليس مرضياً

من جانب آخر أكد الزميل حسام حسن مُعد ومقدم برنامج (ستوديو الرياضة) من قناة الحرة عراق أن منتخبنا الوطني كان في الشوط الأول مسيطرأ على المباراة وضغط كثيراً على الفريق السعودي الذي



ثامر يوسف

١٥ تشرين الثاني المقبل في الدمام مختلفاً عن المباراة الأولى التي كشفت عيوباً كثيرة في الأداء والمستوى غير المقتنع. وتمنّى يوسف من أسود الرافدين التعويض وإعادة البسمة للعراقيين والرياضيين المتواجدين في الداخل والمهجر.

□ **ميشغن/ عدنان الجبوري**

أبدا أبناء العراق الغياري في المهجر المقيمون في ولايات أمريكية عدة استغرابهم من المستوى الذي ظهر عليه منتخبنا الوطني لكرة القدم أمام شقيقه المنتخب السعودي خلال المباراة التي جرت في العاصمة الأردنية عمان والتي أقيمت أول أيام عيد الأضحى المبارك وانتهت بخسارتنا (٢-٠) ضمن تصفيات أمم آسيا ٢٠١٥.

فقد أتفق عدد من المعنئين بشؤون الكرة في أمريكا أن منتخبنا الوطني ضئيع على نفسه فوزاً كان بمتناول يد لاعبيه الذين ظهروا بشكل جيد بداية الشوط الأول خصوصاً الفرصة الذهبية التي لاحت ليونس محمود المنفرد بحارس المرمى السعودي ، أملين أن يتم دراسة أسباب الإخفاق بهدف تحسين الصورة والنتيجة.

ثامر يوسف: الشباب البديل الجاهز

فقد ذكر اللاعب الدولي السابق ثامر يوسف: أن أداء ولعب منتخبنا الوطني كان عشوائياً في الساحة خصوصاً في الشوط الثاني الذي كشف لنا عن تدني مستوى وأداء بعض اللاعبين، مؤكداً أن الفريق السعودي ليس بذلك الفريق الجيد والدليل انه كان خائفاً منا وبالذات في الشوط الأول وكان بودي ان يلعب المدرب حكيم شاكر بلاعبى منتخب شباب العراق الذين مظلونا في كأس العالم للشباب في تركيا نتيجة التجانس في ما بينهم والروح القتالية التي يمتلكونها.

وأكد يوسف لـ(المدى) : أن حكم المباراة لم يمكن مقصراً، بل المقصر كان مساعده الأول الذي أهدى هدفاً من تسلسل واضح للسعودية، لافتاً الى انه لم يكن هناك لاعب مميز باستثناء يونس محمود الذي يُعاب عليه الكلام مع الحكم والمساعد فلاعب مثل يونس محمود له صولات وإبداع كمحترف ونجم دولي بارز أن يعطي انطباعاً أفضل من دون أن يضييع جهده وتفكيره بالكلام مع الحكم والمساعد. وايداً يوسف استغرابه لمستوى قصي منير داعياً المدرب الى تلافي الأخطاء والأمل مازال موجوداً واعتقد إن غياب المدافع علي عدنان له اثر كبير خصوصاً في خط الدفاع وأتوقع أن يكون لقاء منتخبنا الوطني المقبل في

بصمة الحقيقة



■ طه كمر

رفقاً بالناشئين

الخسارة متوقعة في لعبة كرة القدم كما هو الفوز متوقع أيضاً وكلنا نعرف بأن هذه اللعبة تخضع لمنافسة شريفة بين خصمين خلال ٩٠ دقيقة تسفر عن فوز احدهما وخسارة الثاني التي تعد أمراً طبيعياً، بل إنها ستكون بمثابة الدرس البليغ لمن يستفيد منه ويحاول معالجة أخطائه التي ارتكبها من دون عمد، بل يجب أن يضع المراقبون والمتابعون للحدث الفوارق الفنية والبدنية والنفسية التي تفصل بين الفريقين المتباريين. لا أريد أن أبرر إخفاقة منتخب الناشئين في مونديال الإمارات الأخير عندما خسروا من السويد والمكسيك ونيجييريا وودعوا البطولة بوقت مبكر، بل أحاول أن أنصف هؤلاء الفنية ومن يقف خلفهم من مدربين لم يبخلوا بأدنى جهد منذ توليهم مهمة تدريب هذا المنتخب وتمكنوا بكل جدارة من وضعه على الطريق الصحيح ليتأهل للمرة الأولى إلى نهائيات كأس العالم البطولة الأهم على مستوى المسابقات ، فهل يصح أن تكبل لهم التهم اليوم لسبب أنهم أخفقوا في بلوغ الدور الثاني من النهائيات وهم يواجهون المكسيك حامل اللقب للنسخة الماضية ومنتخب نيجيريا الحائز علي اللقب ثلاث مرات فضلاً عن منتخب السويد الذي تأهل رابعاً عن القارة الأوروبية ؟! لذلك أرى أن تلك النتائج التي تحققت للاعبينا تعد طبيعية وفق معطيات المرحلة التي تحتم علينا الرضوخ إلى الأمر الواقع والافتناع بتلك النتائج.

لو أردنا أن نصف منتخبنا الناشئ في تلك البطولة لن أبالغ أنهم كانوا أبطالاً بمعنى الكلمة لما ظهروا به من صورة مشرفة للكرة العراقية لكننا نعلم ونؤكد إن كرة القدم نتائج وليس مستوى لأن النتائج هي من تتحدث في نهاية كل معاملة كروية لذلك نتائجه وضعته خارج الحسابات لكن مستواه الفني والمهارات الفردية التي ظهر بها اللاعبون (شريكو كريم وبشار رسن واحمد ناظم ومحمد سلام قائد الفريق) تبشر بالخير خصوصاً إن هؤلاء الفتيان لغتوا انتباه كل من راقب مباريات العراق وأصبحوا محط أنظار واهتمام القائمين على الأندية الأجنبية في إمكانية استقطابهم لتمثيل أنديةٍهم ليكونوا خير سفراء للعراق في الدول الأخرى .

لا يمكن بأي حال من الأحوال أن نوجه هجمة شرسة من خلال الانتقادات اللاذعة التي طالت هؤلاء اللاعبين الذين هم بعمر الزهور ، بل يجب أن نحضنهم لما قدموه وننتظر أن يأتي اليوم الذي سيفوح عطر الزهور اليانعة التي زرعت بصورة صحيحة وعلمية بحثة وسيكونون خير خلف لخير سلف لاسيما أنهم لم يقصروا إطلاقاً لكن هذه هي كرة القدم تخضع للفوارق البدنية والفنية ودرجات الإعداد ، لذلك يجب مراعاة ما قدمه لاعبونا من مستوى تمكنوا أزاءه من الوقوف ندا لهذه الفرق الكبيرة التي تفوقت علينا بنتائجها ولا ننسى كيف جانب الحظ لاعبينا خصوصاً في المباراة الأخيرة التي خسروها بخماسية نظيفة أمام نيجيريا عندما هددوا المرمى النيجيري ولمرات عدة ولو حالفهم الحظ وانهبوا جميع هجماتهم بالصورة الصحيحة لكانت النتيجة عراقية بكل الأحوال.

أقولها بكل ثقة رفقاً بالناشئين ومدربهم القدير الخلق موفق حسين الذي بذل قصارى جهوده بعبعية مساعدته احمد جمعة الذي شاهدناه وهو يتحمل عبئاً كبيراً من خلال توجيهاته المستمرة طوال وقت المباراة وكذلك المدرب المساعد الثاني أنثى عصام ومدرب حراس المرمى هاشم خميس (طيارة) ومدرب اللياقة البدنية عباس لعبيي ، ولا ننسى دور المدير الإداري للمنتخب علي هادي وكل من وقف مع هذا الفريق لنمنحه فرصة أخرى لأنه سيأتي اليوم الذي سترى هؤلاء اللاعبين هم من يمثلون منتخبنا الوطني ويكونون عند حسن ظن الجميع.

٢٣ الشهر المقبل موعداً لتوزيع منح الأبطال والرواد

□ **بغداد/ المدى**

أعلنت دائرة التربية البدنية والرياضة في وزارة الشباب والرياضة انه تم تحديد ٢٣ تشرين الثاني المقبل موعداً لإقامة الحفل الخاص بتوزيع مستحقات الرياضيين الأبطال والرواد المشمولين بقانون منح الرياضيين الأبطال والرواد.

وقال الدكتور علي ابو الشون مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة في الوزارة أن احتفالية خاصة ستقام في ملعب الشعب الدولي برعاية وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر يتم خلالها توزيع المنح المالية بعد ان انجزت الدائرة قوائم المشمولين بالقانون والبالغ عددهم بحدود ٢٦٠٠ شخص كوجبة أولى وسيتم الحاقهم بوجبة ثانية تضم نحو ٢٥٠ شخصاً من اجل شمول الجميع وعدم غمط حق أي رياضي وفق القانون ، مبيناً إن المنحة الشهرية ستغطي عشرة أشهر ابتداءً من الأول

البطولات التي شاركوا فيها وتصديق المعلومات في اللجنة الأولمبية واللجنة البارالمبية لتجنيب أية عملية تزوير او معلومة غير دقيقة ، مؤكدا ان بعض الاتحادات الرياضية أشرت عملية المصادقة على بعض القوائم مما دفعنا الى إعداد وجبة ثانية من الاسماء وسنسعى قدر الامكان الى شمولهم في الاحتفالية نفسها ليحصلوا على مستحقاتهم المالية.

يذكر أن قانون مُنح الرياضيين الأبطال والرواد فيه امتيازات كثيرة وكبيرة للرياضيين ستسهم بتحفيزهم على بذل المزيد من الجهد والمثابرة لتحقيق الالقاب وحصد البطولات، وسيكون له الدور الكبير في دعم الرياضيين الأبطال والرواد والرياضة بشكل عام في البلاد.

وينصف القانون شريحة كبيرة من الرياضيين الذين جاهدوا في رفع اسم العراق عالياً حيث شمل القانون برعايته كل الذين قدموا انجازات وسيقدمون من خلال تخصيص رواتب شهرية وقطع اراضٍ سكنية اضافة الى امتيازات

من آذار ٢٠١٣ ولغاية نهاية السنة. وأضاف : أبو الشون انه سيتم توجيه دعوات رسمية لكل رياضي مشمول بالقانون سواء داخل العراق أو خارجه من اجل حضور الاحتفالية حيث لدينا الكثير من الرموز والشخصيات التي حملت لواء العراق في الاستحقاقات الخارجية وسجلت حضوراً مميزاً سواء في الألعاب الجماعية أو الفردية ، مشيراً إلى أن الأبطال يتسلمون منحة شهرية تتراوح بين ٤٠٠ الف دينار الى ٧٥٠ الف دينار، فيما تم تخصيص مبلغ ٤٠٠ الف دينار كمنحة شهرية للرواد الذين يمثلون الحكام والمدربين واللاعبين وإن مجموع المنح لاشهر العشرة سيكون ٤ ملايين دينار للرواد.

وأوضح مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة إن الدائرة انجزت جميع المتطلبات بعد ورود الاسماء من الاتحادات الرياضية والبالغ عددها ٤٣ اتحاداً وتدقيقها وتسجيل اسماء اللاعبين الدوليين الرواد وتصنيفهم وفق

العلاج على نفقة الدولة داخل وخارج العراق ، وستصرف منحة مالية شهرية للرياضيين الأبطال لمدة عشر سنوات من تاريخ تسلم اول منحة، وتجدد هذه المدة كلما حصل على انجاز جديد وفقاً لأحكام هذا القانون، حيث يمنح الرياضيون الفائزون بالبطولات العالمية والدورات الأولمبية والبارالمبية مبلغ ٧٥٠ الف دينار للفائز بالمركز الأول و٧٠٠ الف دينار للفائز بالمركز الثاني و٦٥٠ الف دينار للفائز بالمركز الثالث و٦٠٠ الف دينار للفائز بالمركز الرابع و٥٥٠ الف دينار للفائز بالمركز الخامس و٥٠٠ الف دينار للفائز بالمركز السادس. وسيتم منح الرياضيين الفائزين بالدورات والبطولات القارية وبطولات العالم العسكرية مبلغ ٦٠٠ الف دينار للفائز بالمركز الأول و٥٠٠ الف دينار للفائز بالمركز الثاني و٤٠٠ الف دينار للفائز بالمركز الثالث، فيما تصرف منحة مالية شهرية للرياضيين الرواد مقدارها ٤٠٠ الف دينار من تاريخ استحقاقهم ولدى الحياة

مدينة سان بطرسبورغ مسقط رأس الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بطل روسيا بالوجود الذي رحب بإقامة البطولة في المدينة التاريخية من خلال رساله شفوية بعث بها خلال منافسات البطولة الى المشاركين مؤكداً على حرص روسيا لتضييف أية بطولة للفنون القتالية على أرضها وتوفير جميع اشكال الدعم لنجاحها.

واستطاع المنتخب الأردني بالكيك بوكسينغ الحصول على اربع ميداليات مختلفة منها فضية واحدة وثلاث برونزيات وكان قريباً من الذهب وقد نال لاعبو المنتخب الأردني إعجاب وتقدير الدول المشاركة من خلال ما قدموه من عروض ابهرت الحاضرين وتركت انطباعاً رائعاً في نفوس المشاركين.

الرياضية المشاركة وتبادل الهدايا والتقاط الصور التذكارية وشهدت قاعة المنافسات حضوراً



ثلة من أبطال الكيك بوكسينغ في بطولة روسيا

□ **سان بطرسبورغ/ حسن صاحب**
التقى نائب رئيس الاتحاد الدولي بالكيك بوكسينغ ناصر ناصري إيراني الجنسية في اجتماع مغلق على هامش اختتام منافسات دورة الفنون القتالية بالكيك بوكسينغ في مدينة سان بطرسبورغ الروسية برئيس الاتحاد العراقي قاسم الواسطي ومحمد الشلول نائب رئيس الاتحاد الأردني للكيك بوكسينغ ، وتخلل الاجتماع محاور عدة اهمها مساعدة العراق والاردن لتطوير اللعبة في كلا البلدين، وقد ابدى ناصري تعاونه التام لدعم الاتحاديين ووعد بإقامة دورات تدريبية في العراق والأردن من خلال خبراء باللعبة من اجل رفع مستوى الكيك بوكسينغ في الدول العربية



■ **افتتاح**

سنضع في بالنا اليوم لمناسبة افتتاح دوري الكرة الممتاز لموسم ٢٠١٣-٢٠١٤ المحافظة على اللقب الأعلى الذي نسعى اليه منذ ان اعتلينا منصات التتويج بنهاية الموسم الماضي.سكون مباراة الشرطة امام الزوراء فاتحة خير لفريقنا الذي يسعى القائمون عليه للدفاع عن اللقب بأي ثمن، وهذا ما سنجعله شعارا في مباراة اليوم وجميع المباريات الأخرى من دوري الموسم الجديد برغم علمنا بقوة منافسينا واولهم فريق الزوراء الذي يعد من خيرة الفرق التي تلعب بأسلوب جماعي وكرة شاملة لكننا وضعنا كل الخطط الكفيلة باختراق دفاعاته والتسجيل في مرماء.



أحمد فاضل

■ **هاجس**

مباراتنا امام فريق أربيل ليوم غد ستكون بمثابة التحدي بالنسبة لفريقنا الذي يسعى جاهداً من اجل خطف نقاط هذه المباراة خصوصاً أنها تمثل الاختبار الأصعب كوننا سناقي وصيف بطل الدوري للموسم المنصرم. وأعد فريقنا العدة لهذه المباراة وسنتسلح بعنصري الأرض والجمهور الذي سيؤازرنا لخطف نقاط المباراة التي ستؤهلنا للوقوف على زعامة فرق الدوري لاسيما اننا نخوض الجولة الأولى ونتنظرنا مباريات عدة في غاية الاهمية ، لكن يبقى هاجسنا الأول عدم التفریط بأية نقطة لضمان الصدارة منذ البداية وعدم التنازل عنها كما حصل في الموسم الماضي.



إياد سدير

■ **إصرار**

كلنا اصرار ان يقف فريقنا نداءً عبيداً لفريق دهوك المعروف عنه انه يضم في تشكيلته لاعبين من ذوي الخبرة الدولية والمحترفين على مستوى عال من الأداء.سيكون سعيانا متواصلاً منذ بداية المباراة ان نحقق الفوز ونخطف اول ثلاث نقاط من فريق دهوك برغم اقرارنا بصعوبة المهمة لكننا ليست مستحيلة فكرة القدم تعطي لمن يعطيها وسيكون الملعب هو الميدان الذي سيكشف صحة نوايانا وقوة اندفاعنا لكسب تلك الجولة لتكون بمثابة الحافز المعنوي المهم لنا لمواصلة المشوار بنجاح مستثمرين عالمي الارض والجمهور لصالحنا.



عامر خليف

فيتل يفوز بلقب سباق الهند

□ **نيو دلهي/ أف ب**

أحرز سائق ريد بول الألماني سيباستيان فيتل اللقب العالمي الرابع على التوالي في نيو دلهي في سباق جائزة الهند الكبرى، الجولة ١٦ من بطولة العالم لسيارات الـ "فورمولا ١"، على حلبة بودة.

أنهى فيتل سباق الهند في المركز الأول، محققاً فوزه السادس

على التوالي، والعاشر هذا

الموسم، مع أنه كان

سينتوج بطلا حتى

في حال احرازه

المركز الخامس

بغض النظر عن

نتيجة منافسه

المباشر الإسباني

فرناندو ألونسو.

قطع

جديدا إلى

رصيده.



سيباستيان فيتل

الريال يعرض بنزيمه للبيع على ٣ أندية إنكليزية

□ **مدريد / وكالات**

عرض ريال مدريد الإسباني مهاجمه الفرنسي كريم بنزيمة للبيع على ثلاثة أندية إنكليزية،

وفقا لما ذكرته تقارير

إخبارية.

وقالت جريدة

(ديلي ميل)

إن النادي

الملكي بدأ

اتصالات مع

أندية توتنهام

وآرسنال

وتنيلسي

بشأن بيع

مها جمه



كريم بنزيمة



توريس يقص مانشستر يونايتد في الدقيقة العاثة

في تحقيق انتصاره الأول في الدوري بعدما تجاوز عقبة ضيفه نيوكاسل ٢-١، وغادر الثاني بعد خطأ غريب جداً من الصربي ناستاسيتش وهارت، فأهدى الأول الكرة لتوريس الذي وضعها بسهولة في المرمى الخالي (٩٠).

وارتقى تشيلسي إلى المركز

الثاني على سلم الترتيب بعدما

رفع رصيده إلى (٢٠ نقطة)،

بفارق الأهداف عن ليفربول

الثالث وبفارق نقطتين عن

آرسنال المتصدر، فيما تجمّد

رصيد مانشستر سيتي عند ١٦

نقطة متراجعا للمركز السابع

بعد انتصار توتنهام على ضيفه

هال سيتي بهدف نظيف سجله

الإسباني روبرتو سولدادو من

ركلة جزاء في الدقيقة ٨٠، الذي

دفع بفرقه إلى المركز الرابع

ب١٩ نقطة. ونجح سندرلاند

وبعد أقل من دقيقة تمكّن أغويرو من تعديل النتيجة من تسديدة رائعة (من داخل الصندوق) إثر استفادته من بينية مميزة أرسلها نصري وسط غفلة مدافعي "البلوز".

وبعد الهدف عاد الأداء إلى

التوازن فاعتمد أصحاب الأرض

السابق ليؤكد صحوته عندما قام

بشكل مُكثّف والتي كانت

خطورتها أكبر لتشيلسي مع

تقدّم جون تيري ومحاولات

توريس، ومع نجاح تشيك في

إفشال محاولة سيلفا لإضافة

الهدف الثاني تدخل "السيبيل

وان" بإشراكه البرازيلي ويليان

والتنيجيري أوبي ميكيل بدلا من

شورله ولامباراد (٦٦) بالوقت

الذي كان فيه الإسباني خوسيس

نافاس أول تبديلات السيتي

عندما حل بدلا من نصري (٧٠).

وحاصر لاعبو تشيلسي

والبرغم من تكافؤ السيطرة على الكرة لكن خطورة "البلوز" كانت الأوضح أمام غياب المساندة الهجومية عن أبطال الموسم قبل الماضي في النصف الأخير من الملعب.

وسدّد غاري كاهيل من داخل

منطقة الجزاء كرة علت العارضة

في الدقيقة الثالثة، وجاء الدور

على توريس، الذي لم يوفّق

في افتتاح التسجيل بعدما

أضاع فرصة محققة على بُعد

أمتار قليلة من المرمى أرسلها له

راميرُس (٢٧)، إلا أنّ الكرة التي

ذهبت على مبدأ "أمور لا تصدق"

كانت إهدار اللاعب نفسه لهدف

لا يضيع بعد دقيقتين فقط، إثر

انغرده بجو هارت وتفضيله

التصويب فوق المرمى على

التمرير لزميله لامبارد.

وفي الدقائق التي بدأ فيها صبر

جماهير "البلوز" ينقد من اللاعب

والبرغم من تكافؤ السيطرة على الكرة لكن خطورة "البلوز" كانت الأوضح أمام غياب المساندة الهجومية عن أبطال الموسم قبل الماضي في النصف الأخير من الملعب.

وسدّد غاري كاهيل من داخل

منطقة الجزاء كرة علت العارضة

في الدقيقة الثالثة، وجاء الدور

على توريس، الذي لم يوفّق

في افتتاح التسجيل بعدما

أضاع فرصة محققة على بُعد

أمتار قليلة من المرمى أرسلها له

راميرُس (٢٧)، إلا أنّ الكرة التي

ذهبت على مبدأ "أمور لا تصدق"

كانت إهدار اللاعب نفسه لهدف

لا يضيع بعد دقيقتين فقط، إثر

انغرده بجو هارت وتفضيله

التصويب فوق المرمى على

التمرير لزميله لامبارد.

وفي الدقائق التي بدأ فيها صبر

جماهير "البلوز" ينقد من اللاعب

سندرلاند يتجاوز عقبة كريستال بصعوبة

توريس يقود تشيلسي الى فوز ثمين على مانشستر سيتي

□ **لندن / وكالات**

أهدى الإسباني فرناندو توريس فريقه تشيلسي نقاطاً غالية من مواجهة ضيفه مانشستر سيتي، بعدما انتصر عليه (٢-١) ضمن المرحلة التاسعة من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم.

وضرب رجال تشيلسي أكثر

من صفوف حجر واحد عندما

صعدوا إلى المركز الثاني في

سلم الترتيب، وتغلبوا على أول

كبار الدوري هذا الموسم بعد

التعادل مع مانشستر يونايتد

(٠-٠) وتوتنهام (١-١)، إضافة

إلى تقلصهم الفارق مع المتصدر

آرسنال إلى نقطتين، واستعاد

هذافهم توريس شهرته التهديدية،

بعدما صنع الهدف الأول وسجّل

هدف الفوز.

لم يلجأ البرتغالي خوزيه

مورينيو إلى تبديل خياراته

التكتيكية المعتادة، وبدا في طريقه

للاستقرار على أسماء محددة في

بعض المراكز الحساسة، ففضل

الإسباني فرناندو توريس في

خط المقدمة وغاري كاهيل في قلب

الدفاع، واعتمد على البلجيكي

إيدين هازار والبرازيلي أوسكار

والألماني أندريه شورله في خط

الوسط، إضافة إلى فرانك لامبارد

والبرازيلي راميرس.

في المقابل شهدت تشكيلة

التشيلسي مانويل بيلغريني

العديد من المفاجآت بعد اعتماده

على مهاجم سريع واحد هو

الأرجنتيني سيرجيو أغويرو

إضافة إلى الرّجّ البرازيليتيني

الأخر مارتين ديميكليس كقلب

دفاع لأول مرة هذا الموسم،

فلمع بتشكيلة (٤-٥-١)، مع

تحرّر الإيفواري يايا توريه

من الواجبات الدفاعية في ظل

إشراك الإسباني خافي غارسيا

والبرازيلي فيرناندنيو كلاعي

وسط (متأخرين)، والفرنسي

سمير نصري والإسباني دافيد

سيلفا كصانعي ألعاب.

نصف الساعة الأول من

المباراة شهد معركة حقيقية في

وسط الملعب أثمرت عن كثرة

الأخطاء وإنذارين مناصفة بين

الفريقين كانا من نصيب لامبارد

والأرجنتيني بابلو زاباليتا،

شركة نفط الوسط / شركة عامة اعلان للمرة الثانية

لعام ٢٠١٣ وهوية غرفة التجارة مصورة ملونة مع كل عطاء يقدم.

٢- في حالة تقديم العطاءات من قبل الشركات المقاوله الوكيله يجب أن يكون التحويل

مصدق من قبل الشركات المصنعة أو الشركات الأم ومختوم بختمها.

٣- على مثل الشركة تقديم ما يؤيد تخويله شراء اوراق المناقصات وتقديم العروض باسمها.

الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات / توضع في ظرف الوثائق المطلوبة (تقديم الوثائق

اعلاه اضافة الى الوثائق المطلوبة ادناه)

١- وصل شراء المناقصة وتهمل العطاءات بخلاف ذلك.

٢- تأمينات أولية غير مشروطة (خطاب ضمان أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة)

تقدم من مقدمي العطاءات او المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة

من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي لصالح شركة نفط الوسط وبرقم

المناقصة اعلاه وبمبلغ (١٪) من قيمة العطاء وبالدينار العراقي وبظرف مغلق منفصل يرفق مع

ظرف الوثائق المطلوبة ويشير بشكل واضح الى رقم المناقصة واسم المصرف العراقي المصدر

لخطاب الضمان أو الصك المصدق وتصادر هذه التأمينات في حالة عدم توقيع العقد بعد (١٤)

يوم من تاريخ تبليغ المفاول بالاحالة مع اتخاذ الاجراءات القانونية والادارية بحق المجهز. ويهمل

أي عطاء لا يحتوي على التأمينات الأولوية.

٣- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة مصورة ملونة مصدقة من مسجل الشركات

لعام ٢٠١٣ هوية غرفة التجارة مصورة ملونة مع كل عطاء يقدم.

٤- تقديم كتاب يبين فيه سلامة الموقف الضريبي من الهيئة العامة للضرائب والموقف المالي

للشركات والمكاتب العراقية المشاركة.

٥- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن المشمولين بالحجب.

٦- تقديم ملخص للأعمال المماثلة التي قامت باجازها الشركة مؤيدة من جهات التعاقد

المعنية.

المدير العام

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٣١٨٦
التاريخ: ٢٠١٣/١٠/٢٧

المنافسة: (رقم 2) على حساب شركة (اعادة اعلان) الى / كافة المقاولين والشركات م / اعادة اعلان الحاقاً بالاعلان المرقم: 11840 في 1-10-2013

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعادة إعلان مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية لمشروع تشييد وتحسين وتطوير شبكات لاهياء سكنية في قضاء الجبايش مع تجهيز مواد للشبكة الكهربائية) على حساب شركة رياض الرافدين (الناكل) وضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١١ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية بقسميها الأول والثاني وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيمياوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة ازاء كل منها على الأقل والشركات العراقية والعربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد وكما مؤشراء ازاء كل منها وبالدينار العراقي غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة

معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها.

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/١١/١٣ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

27/10/2013

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	الاعمال التكميلية لمشروع تشييد وتحسين وتطوير شبكات لاهياء سكنية في قضاء الجبايش مع تجهيز مواد للشبكة الكهربائية	توزيع كهرباء	جبايش	١٪ من كلفة العطاء	انشائية سادسة	١٥٠.٠٠٠

إعلانات

Advertisements

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٣١٨٥
التاريخ: ٢٠١٣/١٠/٢٧

المنافسة: رقم (١٥) وفورات (اعادة اعلان) الى / كافة المقاولين والشركات م / اعادة اعلان

الحاقاً بالاعلان المرقم: 8653 و11828 في 28-7-2013 و1-10-2013

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعادة إعلان مناقصة مشروع (الكشف الاضافي لمشروع انشاء محطة للماء الخام مع خط ناقل لمعالجة شحة الماء في سد دخيل) مبلغ فرق الاحالة للمشروع المذكور من خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيمياوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال الماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معرزة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها.

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/١١/١٣ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقرر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

27/10/2013

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٤٥٦.٦١٩.٠٠٠	الكشف الاضافي لمشروع انشاء محطة للماء الخام مع خط ناقل لمعالجة شحة الماء في سد دخيل	ماء	سيد دخيل	١٪ من كلفة العطاء	انشائية ثامنة	١٥٠.٠٠٠

في الحدث



■ حازم مبيضين

دكروب.. رحيلُ شابٍ في الثمانين

لم يسأَم الكاتبُ والنَّاقِد اللبناني محمد دكروب تكاليف الحياة بعد أن تخطى الثمانين. فعاش بعدها أربعة أعوام دون أن يشعر بالشيوخوخة، خصوصاً وأنه استعاد بعض دوره وشيوبيته قبل عامين، حين أعاد إلى الحياة مجلة الطريق، التي احتجبت ثمانية أعوام، ظن البعض أنها ستسبح بتسلل الشيخوخة للرجل الذي واظب على رئاسة تحريرها لثلاثة عقود، كان خلالها يحررها من الغلاف إلى الغلاف، مُعتمداً على صداقاته الكثيرة مع النقاد والكتّاب الطليعيين، الذين واظبوا على نشرمقالاتهم فيها مجاناً، احتراماً لِعَمل دكروب الذي اكتفى بالكفاف، وبمثالبية ظلت تدفعه للعمل بدأب، ليبلغ رسالته النبيلة، دون التفات لأي منفعة مادية، كان يعرف أنها زائلة.

عاش دكروب عصامياً تُقَفّ نفسه بنفسه، بعد أن ترك المدرسة باكراً ليساعد والده في دكان الفول، ثم سُمكريا وبيعاًا للترمس والورد، لكنه لم يتوقف عن القراءة، قبل أن يأخذه حسين مروة إلى بيروت، ليعمل في دكان لبيع الورق، ويعترف على قادة الحزب الشيوعي اللبناني، والعديد من الكتّاب والمثقفين، ويبدأ من هناك بكتابة قصص واقعية مخلوطة برومانسية، مُعتمداً على قراءاته لما يُنشر في مجلة الكتّاب المصري التي كان يصدرها طه حسين والكتّاب الماركسية، ما أكسبه خبرات فكرية وثقافية وسياسية، جامعاً بين البستاني والبارزجي والشدياق والعلابلي وحسين مروة من لبنان وبين المصري طه حسين وسلامة موسى ويحيى حقي ويوسف إدريس وغيرهم.

امتازت كتاباته النقدية بانتعادها عن التفتيز البارد، وكانت تنطلق من عناصر وجزيئات واقعية وأدبية وحياتية، يجدها في النصوص والمؤلفات التي كتب عنها، وفي حياة وسير وأفكار أصحاب تلك المؤلفات، أي أنه تقتصر دور الراوي في النقد، فقد كان يخلق نوعاً من الصحة الودودة مع الكتّاب والشخصيات التي يتناولها، تتجاوز النقد إلى نسج صور تخضر فيها نصوص ومنجزات هؤلاء، إلى جوار وقائع ونفاصيل من الزمن الذي عاشوا فيه، ومن صداقاتهم وتأثراتهم بغيرهم، صور تختمل السرد والحوار والنقد، قبل العودة مجدداً إلى السباق، ليمرّج ذلك كله بالتوثيق التاريخي والاقتباسات، وكأنه يمارس الحنين لمجموعته القصصية البتنية "الشراع الطويل" التي أصدرها عام (١٩٥٤).

ابن الثقافة الوطنية، الذي تربي على فكر النهضة والماركسية، استطاع الحفاظ على روحه الفتية حتى النهاية، لكنه رحل بالتزامن مع الاحتفال بالعيد الـ ٨٩ للسنديانة الحمراء، الحزب الطليعي الذي يسعى الشنباي لاستعادة ماضيه المجيد، بعد فقدانهم لهذا الشيوعي الحقيقي وغير المزيّف، كما يصفونه وهو الذي ظل قلّقا على مستقبلهم فأوصاهم قبل الرحيل "زيدوا ثقافتكم يا رفاقي، نظموا أكثر عملية التفتيز، حتى تتزايد شغلة الضياء تاجباً وسط الظلال الذي يريد أن يطغى".

لم يكن دكروب حزبياً مطيعاً قابلاً بتطبيق خط سياسي محدد، ظل يسعى للتضامن مع المقهورين والمُعذّبين، والتشكيك بالمبادئ السائدة وتخريبها، وإظهار كل ما هو مكبوت بفعل الإجماع الاجتماعي والثقافي، من دون التنازل أبداً عن التميّز، وهكذا تمكن من الإنسكاف بحريته، ومارسها في الطريق "لقدنمته أن حرمان المجتمع من البوح الحر سوف يؤدي عبر الوقت إلى تكلس الحساسية الثقافية، غير عميقاً في مسالك الرؤية ويخلخل الثوابت التي تعرقل فعل الحرية، علم أجباً لا كيفية حماية الثقافة للقيم التي تمسك بها، وهو القادِم إلى عالمها من بيئات صناعية رثة وغير فاعله.

من فوَال وسقَاء في مشتل زراعي، وياضع خبز وترمس ويساهم لرواد المقاهي، وعامل بناء وسُمكري محترف انتقل دكروب بفضل عصاميته، إلى واحد من الكتّاب الذين أحبههم وواظب على قرأتهم والتعلم على كتبهم، اندمج في الوسط الثقافي والوطني، وترسخ انتماءهُ إلى الشيوعية، فكرس نفسه كاتباً ومناضلاً شيعوياً على طريقته، حراً ومنفتحاً على أفق النقد الذاتي، الفردي والحزبي أو الجماعي، وهو ينتقل اليوم إلى سفر الخلود يُخلّف بعده فراغاً لن يملأه أحد.

عربي - دولي

العدد (2925) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (29) تشرين الاول 2013

المعارضة السورية؛ واشنتن لن تضمن مصير الأسد في جنيف ٢

■ مجلس الشيوخ الأميركي اتهم إدارة أوباما بعدم تنفيذ وعودها بمساعدة المعارضة



الاسد يلتقي المبعوث الدولي الابراهيمي في دمشق أمس

←

الإعلام

كشف المعارض السوري

جمال الوادي عضو المجلس الوطني رئيس كتلة الحراك الثوري المستقل، تفاصيل لقاء دبلوماسي جمعه بالسفير الأمريكي في دمشق ومسؤول الملف السوري روبرت فورд، يوم الخميس الماضي في إسطنبول، حيث أكد فورд للمعارضة أن الولايات المتحدة لا تضمن أية نتائج فيما يتعلق بمصير الأسد.

السياسة

□ **دمشق /١.ف.ب**

وأشار فورд إلى أن الرئيس السوري ربما يكون موجوداً في جنيف، وقد يشارك في المفاوضات أو يتابعها عن قرب.

ونقل الوادي عن فورд قوله إن هدف مؤتمر جنيف، هو تشكيل حكومة بموافقة متبادلة من الطرفين، وبحث مصير المعتقلين والمساعدات ووقف العمليات العسكرية.

وحول النتائج التي يمكن الخروج بها من جنيف قال فورд، نقلاً عن المعارضة، إنها تتمثل في احتمال أن تساعد روسيا في مسألة تشكيل حكومة مشتركة، وأن تضغط لحقن دماء السوريين.

من جانب آخر وصل المبعوث الدولي، الأخضرس الإبراهيمي، إلى العاصمة السورية دمشق قادماً من بيروت عبر معبر جديدة يابوس الحدودي مع لبنان في زيارة تستمر ثلاثة أيام يلتقي خلالها كبار المسؤولين

السوريين وبعض قادة المعارضة السورية في الداخل وشخصيات مستقلة من المجتمع المدني.

وتأتي جولة الإبراهيمي الإقليمية، التي شملت كلاً من مصر والعراق والكويت وسلطنة عمان وقطر وتركيا وإيران والأردن، لتحضيرات مؤتمر جنيف٢، الذي يتوقع عقده الشهر المقبل رغم ترجيحات بتأجيله إلى الشهر ما بعد القادم.

وكشفت مصادر سورية مطلعه لهذا سكاى نيوز عربية" أن "الإبراهيمي سيلتقي الرئيس السوري بشار الأسد ووزير الخارجية وليد المعلم وقادة المعارضة والأحزاب السياسية في سوريا لاطلاع على جولته الإقليمية وجهوده في عقد مؤتمر جنيف ٢"، وكان وليد المعلم قد وجه عقب زيارة الإبراهيمي الأخيرة إلى دمشق في ٢٠١٢ انتقادات إلى الوفد الدولي الذي تبني "موقفاً يطابق الموقف

أوروبا، وأظن أنه يجب إخطارهم بما تفعله أجهزتهم الأمنية وما تعجز عن فعله." ولفت روجرز إلى أن قرار إجراء عمليات تجسس على الاتصالات يُخَذ في الولايات المتحدة بعد مراجعات دقيقة، بخلاف ما هو الحال عليه في دول أوروبية. فيما قالت صحيفة الغارديان إن إدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما تتعرض لضغوط بسبب فضيحة التنصت على المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، وقالت إن وكالة الأمن الوطني الأمريكي اضطرت أمس إلى نفي أن مديرها ناقش عملية مراقبة ضد المستشارة الألمانية مع الرئيس أوباما، في الوقت الذي يحاول البيت الأبيض احتواء أزمة دبلوماسية كاملة بشأن التجسس على الدول الحليفة. وأشارت الصحيفة إلى أن إدارة أوباما بدت في حالة فوضى أمس وهى تواجه تداعيات الكشف عن أن وكالة الأمن الوطني قامت بمراقبة اتصالات هاتفية لـ ٣٥ من قادة العالم، وأن الهاتف الشخصي لميركل تمت مراقبته.

وفي البداية رفض البيت الأبيض التعليق على تقرير مجلة ألمانية يفيد أن أوباما أطلع بشكل شخصي على العملية التي تستهدف ميركل من قبل المير العام لوكالة الأمن الوطني كيث ألكسندر وسمح له بالاستمرار، وبدا أن هذا يتعارض مع تقرير آخر في مجلة ألمانية أخرى، قال إن أوباما تحدث مع ميركل هاتفيا يوم الأربعاء وأكد لها أنه لم يكن يعرف أن هاتفها تتم مراقبته. من جانبها، رفضت كايتلين هايدن، المتحدثة باسم مجلس الأمن القومي الأمريكي التعليق على التقارير، وصرحت للجارديان قائلة إنها لن تعلق علانية على مزاعم محددة تخص النشاط الاستخباراتي.

لكن بعد ثلاث ساعات، بدا أن هناك تراجعاً في الموقف، وقالت وكالة الأمن القومي في بيان

بها إن ألكسندر لم يناقش مع أوباما في عام ٢٠١٠، عملية استخباراتية خارجية مزعومة تتعلق بالمستشارة ميركل.. غير أن صحيفة "بيبل" الألمانية استشهدت بموظف بمخابرات سرية مطلع على عملية استهداف ميركل في موضوعها الذي نشرته أمس في هذا الشأن.

الكبيرعلى اولئك الذين ليس لهم نفوذ وهي تواجه الاحداث العالمية –كما يرى دنيس دي يونغ –..

ويمكن تفسير هذا القلق على ارتفاع الأسعار والفقر لدى الروس بوجود فجوة ملحوظة بين إيرادات الأغنياء والفقراء فضلا عن التمايز بينهم والزيادة الطبيعية في المطالب الاجتماعية للسكان –كما صرح ناريك افاكيان –المحلل السياسي في صحيفة (افوريكس) مشيرا الى ان وسائل الإعلام هي التي تقف وراء تزايد قلق السكان فهي تتحدث باستمرار عن الاضطرابات وعدم الاستقرار ولايخص ذلك روسيا فقط ..

ورغم ذلك، ما زال الشك يساور علماء الاجتماع الروس حول تزايد القلق السكاني من التضخم والفقر ومن ارتفاع الرسوم الجمركية والخدمات العامة للمجتمع الروسي كما ترى لودميلا بريسينكوفا من مؤسسة الراي العام .

عن صحيفة لوفيغارو الفرنسية

٣٠٠ ألف توقيع لتكليف السيسي

بالرئاسة دون انتخابات

السيسي رئيسا" جمعت حتى الآن أكثر من خمسة ملايين استمارة تأييد، وفقا للوكالة المصرية.

من جانبه قال عمرو موسى، رئيس لجنة الخمسين لوضع الدستور المصري، إن الجيش لم يطلب أية حصانات أو استثناءات في الدستور المقبل، مشيراً إلى أن تحسين القضاء والبرلمان هدفه خدمة المجتمع وليس العمل ضده. وأشار إلى أن وساطته لحسم مواد الهوية لم تقشّل لأنها "لم تنته بعد"، على حد قوله.

وقال موسى، في حيث لصحيفة "الشرق الأوسط" نشرأمس الاثنين، إن مواد الدستور الذي قارب على الخروج إلى النور، تحدد صلاحيات الرئيس لتعريفها وليس تقليصها، مشيراً إلى أن توصيف الرئيس هو أنه "الرجل الأول الذي يقود البلاد لكنه ليس الوحيد".

وأضاف: "يجب أن يكون لدينا رئيس يحترم سلطاته ويحترم شخصه، رئيس يقوم بقيادة البلاد، ولكن ليس وحده.. وهنا يأتي الضابط الرئيس لسلطة الرئيس، أي هو الرجل الأول في الدولة ولكنه ليس الرجل الوحيد"، مؤكداً أن هناك مسؤوليات رئيس مجلس الوزراء ومسؤوليات البرلمان والسلطة القضائية والتي يجب ألا يكون بها تدخل.

وقال موسى: "نحن انتهينا من نصف المدة المحددة لوضع الدستور وانتقلنا إلى مرحلة الصياغة وحسم بعض الأفكار التي تتعلق ببناء الدولة على أسس تخدم التطورات والمستجدات الراهنة".

□ **القاهرة/ CNN**

أعلنت حركة سياسية مصرية تطالب بوصول وزير الدفاع الفريق أول عبدالفتاح السيسي إلى سدة رئاسة الجمهورية دون انتخابات، أنها جمعت ٣٠٠ ألف استمارة خلال يوم واحد في مؤتمر نظمته بأحد أحياء القاهرة، مضيفة أنها تعد للمشاركة لحفل كبير بمناسبة عيد ميلاد السيسي، الذي وصفته بأنه "عيد ميلاد مصر".

ونقلت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية عن عبدالعزيز بن عبد الله، مؤسس حركة "نريد السيسي رئيسا" أن الحركة جمعت في مؤتمرها الشعبي الذي نظمته مساء الأحد في حي شبرا بالقاهرة ٣٠٠ ألف استمارة تأييدا لتكليف السيسي برئاسة الجمهورية بدون انتخابات.

وقال إن عشرات الآلاف حضروا مؤتمر الحركة اليوم للإعراب عن تأييدهم لهذا التكليف عمليا وليس من واقع التوقيع على الاستمارات فقط. وأضاف عبدالله أن أهالي شبرا "قرروا تنظيم احتفال ضخم في دوران شبرا في التاسع عشر من نوفمبر المقبل بمناسبة عيد ميلاد الفريق أول السيسي، وأكدوا أنه عيد ميلاد مصر بالكامل" على حد تعبيره.

كما أوضح أن هذا الاحتفال سيكون مجرد تعبير صغير من أهالي شبرا لرد الجميل للفريق أول السيسي الذي لبى نداء الشعب المصري في ضرورة تخليصه من نظام حكم لم يكن يعمل لصالح الوطن" علما أن حركة "نريد

إعلانات

Advertisements

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٣١٨٤

التاريخ: ٢٠١٣/١٠/٢٧

المنافسة: رقم (20) وفورات (اعادة اعلان) الى / كافة المقاولين والشركات م / اعادة اعلان

الاحاقاً بالاعلان المرقم: 11830 في 1-10-2013

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعادة إعلان مناقصة مشروع (الكشف الاضافي لمشروع انشاء جسور مشاة عدد (٢٠) في عموم المحافظة) مبلغ فرق الاحالة للمشروع المذكور من خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العراقية والعربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) / قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها.

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقولة وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقولة.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/١١/١٣ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

27/10/2013

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٦٣.٠٦٠.٠٠٠	الكشف الاضافي لمشروع انشاء جسور مشاة عدد (٢٠) في عموم المحافظة	الموارد المائية	عموم المحافظة	١٪ من كلفة العطاء	انشائية عاشرة	١٥٠.٠٠٠

تقاسيم (يوسف العاني) المسرحية!

سامي عبد الحميد



أصدرت دائرة الثقافة والإعلام بامارة الشارقة للأستاذ المسرحي (يوسف العاني) الكاتب والممثل والمؤسس للمسرح العراقي الحديث، كتابا بعنوان (تقاسيم مسرحية) تعرض فيه للعديد من المسرحيات التي قدمتها فرقته (فرقة المسرح الفني الحديث) خلال حياتها الماضية منذ تأسيسها عام ١٩٥٢ وحتى توقّف نشاطها بعد آذار عام ٢٠٠٢ وبعد أن هجرت مسرحها (مسرح بغداد) الذي أصبح اليوم نعم اليوم، وفي العهد الجديد، مكبا للثقافات ، وأأسفاً على الإرث المسرحي العراقي الذي شهده ذلك المسرح!

المحمي البريختي، و (الخرابة) التي تنحو في موضوعاتها وفي شكلها وبنائها المسرح الوثائقي لببتر فايس حيث تعرض فيها إلى نضالات الشعوب ضد القهر والاستبداد والاستعمار بينما سجل (العاني) في مسرحيتين هما (الشريعة) و (الخان) اوضاع العراقيين خلال الأربعينات والخمسينات من القرن العشرين وعلاقة انشاء الشعب بالسلطة الحاكمة، في الأولى استخدم المخرج قاسم محمد المدرسة الطبيعية، وفي الثانية استخدم المخرج سامي عبد الحميد اسلوب الواقعية المختزلة، وفي كليهما ابدع المصم (كاظم حيدر) في تصميم مناظرهما، وفي (الجوبة) التي انتقد فيها العاني الطغاة ومثّل فيها دور (الحاكم) الذي يعاني من اضطهاد السلطة، ولهذا منعته السلطة ولم تظهر للوجود وذلك خلال السبعينات عندما تحسنت العلاقات بين العراق وايران في عهد الشاه محمد رضا بهلوي، وفي (خيط البريسم) مثّل (العاني) مرة أخرى دور (الحاكم) المقهور وأخرج المسرحية المخرج (فاضل خليل) بأسلوب يقترب من الطبيعية.

المعروف عن (يوسف العاني) أحسن رسم الشخصيات الدرامية العراقية ويميل دوما لرسم الشخصية التي يمثلها بشكل دقيق وجذاب ويأخذ صفاتها من أناس مرزوا بحياته، مثل شخصية (دعبول البلام) في (الشريعة) وهنا لايد ان نذكر ان مسرحية (الشريعة) أخرجت مرتين الأولى في بغداد، والثانية في المسرح الوطني مع فاضل خليل.

من المسرحيات الأخرى مؤلفين آخرين مثل فيها (العاني) الأدوار الرئيسية وشهد لها الجميع بالنجاح والتفوق كانت (البيك والسائق) التي أعدها الشاعر (صادق الصائغ) عن مسرحية (بريخت) السيد بوتيتلا وتابعه (ماتي) والتي عرضت في القاهرة وفي

الإسكندرية وأعجب بها المسرحيون المصريون أيضا إعجاب أواسط السبعينات، مثل فيها (العاني) دور (السيد) بإتقان تام وبتلقائية مذهشة.

في (بغداد الأزل بين الجدد والهزل) لقاسم محمد مثل (العاني) دور (الأشعب) وعرضت المسرحية في اربع مدن جزائرية في السبعينات أيضا، وفي (ليلة بغدادية مع الملا عبود الكرخي) لسامي عبد الحميد مثل (العاني)



دور (الملا عبود) بكل دقة وبراعة فقد تقمص شخصية ذلك الشاعر الشعبي إلى حد الإقناع وأدى أشعاره الساخرة وانتقاداته المرة بطرافة بالغة.

وفي (تقاسيمه المسرحية) علق (العاني) على مسرحيات قدمتها فرقته ولكنه لم يشارك فيها وإنما اشرف على البعض منها وشاهد البعض الآخر ومنها (رحلة في الصحون الطائرة) لفصيل (اليسري معدا وإبراهيم جلال مخرجا،

وقال عنها: "لقد استطاعت المسرحية تعرية النظم الاستغلالية والكشف عن جوهر العلاقات الاجتماعية التي تحكم نظامها... وذلك في ضرب مصالح الجماهير والشعب لتهديد بناء الإنسان"، وكانت (هاملت عربيا) التي أعدها وأخرجها سامي عبد الحميد بأسلوب الرشيق قائلا: (ليقدم... سامي عبد الحميد تجربته الرائدة حيث تمثل بوعي وروح معاصرة مسرحية شكسبير... (هاملت) في ارض عربية وشخصيات عربية.. لتسجل في تقديري من تجارب سامي عبد الحميد وفرقة المسرح الحديث يمكن ان توضع في سياق التجارب الجريئة والحافلة بالاكتشاف الفني المتألق.

وكانت (بيت برناردا اليا) للشاعر الإسباني غارسيا لوركا التي أخرجها سامي عبد الحميد ومثلت فيها زينب وناهدة وفوزية ومي شوقي وأخریات ابدعن جميعهن في أدائهن، نعم كانت



التجربة المتفردة الثانية لفرقة المسرح الفني الحديث، وقال عنها (العاني) في كتابه: (كنت أعيش التجربة مع المخرج سامي عبد الحميد خطوة بخطوة ونحن نمثل العناصر النسائية التي ستجسد شخصيات لوركا، إن عدهن يقارب الإحدى عشرة شخصية، ولم يكن المعيار عدديا ،بل إنهن يجب ان يحملن الكفاءة العالية والفهم العميق لهذه الشخصيات). وكان كذلك فعلا.

ومن الجدير بالذكر ان عدداً من الممثلات قد اضطرن إلى ترك المسرحية والهروب خارج العراق تفادياً من ملاحقة السلطة إبان هجمتها الشرسة على العناصر الوطنية واليسارية عام ١٩٧٩، واستطعنا استبدال البعض منهن ولكن عندما تزايد عدد المهاجرات وتوقف العمل، ويضيف (العاني) في تعليقه على المسرحية قائلا: (لاسيما وان سامي قد تصور المكان الذي تدور فيه الأحداث قصصا يوضع وسط قاعة

مسرح عالمي

جاك أوبراين؛ ماكبث عاقبة انتهاز الفرص.. وعلينا أن نحذر!

ترجمة: عادل العامل



سيقوم المخرج الانكليزي جاك أوبراين بإحضار ماكبث MACBETH لـماتشيبي، شكسبير، مع أيثان هوك الذي يقوم بدور ماكبث، إلى مسرح مركز لينكولن في خريف هذا العام. و إذا ما رأى المرء إنتاجاته الفائزة بجائزة توني، مثل هنري الرابع و ساحل بوتوبيا، فإنه يعرف أن هذا لن يكون أي ماكبث، بل مشهداً رائعاً و موحعاً لا يمكن لغير جاك أن يخلقه، واليكم هنا لحظة فقط إلى العالم الذي يستحضره، بكلماته هو :

كأقوى كابوس من كوابيس شكسبير و أشدها ظلمة؛ و هو مثل مرعب بالنسبة لـمنا هذا حيث نجد أنفسنا أيضاً مدفوعين لانتهاز المزيد و المزيد من الفرص، مهما كانت العواقب، ولدى شكسبير الجواب : إن ماكبث هو العاقبة، وعلينا أن نحذر!

أما الطاقم الفني للمسرحية فيتألف في أبرز عناصره من أيثان هوك، الذي يقوم بدور ماكبث، وهو نجم الفيلم الكبير الصلي" قبل منتصف الليل و مؤلفه المساعد، و أن-ماري دوف، بدور ليدي ماكبث، و هي من أروع ممثلات انكلترة، و المخرج جاك أوبراين، الذي أخرج العديد من أعمال مسرح مركز لنكولن هذا و منها اختراع الحب"، و "مونتني الممتلي"، و "أوغاد متعنفون قذرون"، و غيرها.

عن/The New York Times

(إي) في مهرجان أبو ظبي السينمائي السابع

الكردي هينر سليم يتحدث عن (بلادي حلوة.. بلادي حادة)

■ (فرش وغطا) المصري عن المهمشين في الثورة

■ حلقة دراسية تناقش سبل وممكنات الانتقال من الفيلم القصير الى الروائي الطويل

أبو ظبي / علاء المرزجي



بعدد من الأفلام المهمة بدأها المخرج العراقي الكردي هينر سليم في فيلمه المهم (فودكا بالليوم) الذي كرسه كأحد أهم الأسماء في جيل السينما الجديد، ويقدم وضمن مسابقة الأفلام الروائية فيلمه الجديد (بلادي الحلوة.. بلادي الحادة)، الفيلم معيئة متفحصمة في التجربة الكردية بعد أكثر من عشرة اعوام على سقوط الدكتاتورية بأسلوب ساحر .. فمئذ اللحظة في الفيلم التي تدور حول قرار يتخذه عدد من المعتقلين بإعدام أحد اللصوص تكون امام سخرية اعتدناها في افلام هينر سليم السابقة، لكن هذه المرة يذهب ابعد من ذلك عندما راح يحاكي افلام الويسترن، من خلال قصة رجل قانون يكلف بحفظ الأمن في إحدى القرى النائية وهناك يصطدم بممارسات مازالت تتغذى من عقلية متخلفة تعتمد الابتزاز والقوة في تعاملها مع الناس .. وعلى طريقة افلام الويسترن فإن المخرج سليم يدفع ببطله ان يكون المنقذ ورجل القانون .

وفي المسابقة نفسها ومرة أخرى يكون جمهور المهرجان على موعد مع المخرج احمد عبد الله وهذه المرة مع فيلمه الجديد (فرش وغطا) الذي جاء كما في فيلمه السابق (مكرو فون) والذي عرضه المهرجان ايضا قبل عامين، قريبا ومن حيث الموضوع ايضا باقترايه من هوموم الشباب وخيبة أملهم في السياسة والحياة وهو الامر الذي جعلهم المادة الرئيسة في انتفاضة الشعب وثورته عام ٢٠١١ .. في فلمه هذا غاص أكثر في تفاصيل الحدث الثوري هذا و ايضا في ما يتعلق بوقوده الاساس الشباب ، وهو عن شاب مصري (المقل الشاب اسر ياسين) يهرب مع الافواج الهاربة من السجن جراء الاحداث حيث يبحث عن مكان آمن يستعيد فيه آدميته، لكنه يواجه ايضا شراسة الواقع الذي ما زال اسير حكم الدكتاتورية.. ويكادير محمولة وبلغة سينمائية اعتمدت الوثيقة قدم المخرج عبده الله صورا مجسمة للوضع الذي عاشته وتعيشه

وسبق أن شارك هذا الفيلم ضمن فقرة " نظرة ما " في مهرجان كان السينمائي الأخير، كما فاز قبل أيام بمهرجان شيكاغو السينمائي. ولليوم الرابع تتواصل فعاليات المهرجان إذ شهدت عرض الفيلم التونسي المحتفى به "صمت القصور" لفريدة تالتي مرة ثانية. ويصور فيلم "صمت القصور"، الفائز بجائزة الكاميرا الذهبية في مهرجان كان السينمائي في عام ١٩٩٧، حول قصة عودة عالية، البالغة من العمر ٢٥ عاما، الى بيت ولادتها في أحد قصور "البايات" حيث تعمل والدتها طباخة وأحيانا خذلة، وقد أطلق الفيلم مسيرة الشابة هند صبري الفنية، والتي أدت فيه دور عالية وحضرت المخرجة تالتي مع بطلة الفيلم هند صبري.

و"القيادة في القاهرة" من إخراج شريف قشطة الذي استغرق إنجازه أكثر من ثلاثة أعوام لإقتناص طبيعة مدينة القاهرة الحقيقية، تلك التي أحبها المخرج، و يلتقط الفيلم شذرات من

حياة الناس، قبل وأثناء وبعد الثورة المصرية التي كانت ساحة التحرير الشهيرة مسرحها. يذكر أن قشطة قد مُول فيلمه "القيادة في القاهرة" بجهد ذاتي وتمويل شعبي، وعن طريق التماس كرم الجمهور بدعم مشروعه السينمائي ماليًا. ومثل هذا الأسلوب أصبح اليوم أسهل بالنسبة لمخرجي منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وذلك بفضل إطلاق المهرجان ورشة "أفلامنا"، أول منصة في المنطقة للتطوير الجماهيري، كما انطلقت إحدى ورش مهرجان أبو ظبي السينمائي الخاصة بـ "حوارات في السينما"، ولتتوقف عند كيفية الاستفادة القصوى من الدعوات المالية المقدمة لصناع السينما في المنطقة، وبما توفره من فرص لتحقيق أحلامهم الفنية. وتستمر ورشة "أفلامنا" ليوم كامل، وعبر جلسات متعة مخصصة لهذا الغرض حيث ضيفت دسئ دانييل كرينون مخرج مصطلح مختصر ١٢"، وعبر حلقة دراسية عنوانها "أفقر"، تناقش سبل وممكنات الانتقال من

الفيلم القصير الى الروائي الطويل، وسبق لكريتون أن عرض باكورته "لست محبا" في مهرجان صاندانس في عام ٢٠١٢. وتوفرت للجمهور فرصة ثمينة وعبر متابعة قصص نساء إستثنائيات، ومن مختلف الإختصاصات السينمائية، في ندوة "بطلات الشاشة الفضية: الطريق الى النجاح" تناقش حطوط النجاح النسوي في صناعة إحتكرها الرجال وشارك في طاولة النقاش كل من المخرجتين ناهيد بيرسون سارفيستاناي وأبارنا صن إضافة الى الممثلة القديرة هيام عباس.

كما نوقشت الجلسة الأخيرة من "حوارات في السينما" لمهرجان أبو ظبي السينمائي "الشئات ونهضة السينما العراقية"، وعبر البحث عن أسباب عودة السينمائيين المغتربين الى بلدهم لتوثيق قصصه، وتضم طاولة النقاش كل من المخرجين محمد جبارة الدراجي، وقاسم عبد وعدي رشيد وعدد من النقاد الذين يحضرون المهرجان.

ABU DHABI FILM FESTIVAL
مهرجان
أبو ظبي السينمائي



حرف علة

■ عواد ناصر

نورمان ميلر شاباً

في السيرة الذاتية (x) التي صدرت قبل أيام بعنوان (نورمان ميلر.. حياة مزدوجة) التي وضعها جي، ميتشيل لينون، إضاءات جديدة على تجربة هذا الكاتب الذي يعد أحد كتاب القرن العشرين الأكثر أصالة، إذ يكشف لينون عن ثيمتين رئيسيتين في تجربة ميلر الأدبية وهما: صمت الكاتب على سنوات شبابه وإنه الروائي الذي لم يكتب رواية مهمة (!) برغم النجاح الكبير الذي حققه عمله الأول (العراة والموتى) وهو لم يزل في الثانية والعشرين من عمره، وكتبه الخالصة المتميزة اللاحقة (Barbary Shore) و (The Deer Park) لأن ميلر أضع الاتجاه مبكراً، فلم يكتب أبداً (أو فكر في...) ذلك الكتاب الذي نذر نفسه من أجله.

والسؤال هو: هل كتب ميلر رواية تقوم على تجاربه المبكرة؟ يبدو الأمر وكأنه كتب أكثر من سيرة لحياته التي أجسدها بشكل جيد في روايته المسماة العراة والموتى)، وقد يكون الأمر خيالا محضاً.

يتساءل لينون: لماذا لم يكتب حفيد الحاخام المكافح في عمله التجاري وابن المحاسب المتشرد و الأم العاشقة والتعليم البدع والكاتب الشاب، وفيه أيضاً شيء من الطفل المدلل ولكن الخائف (بمفهوم الجبن)، لماذا لم يكتب عن شبابه في بروكلين، وهو القائل: أتردد في الكشف عن حكايات والديّ؟ الأب كان مغامراً غارقاً في الديون وعلى حافة مأزق قانوني، وغالباً ما كان عاطلا عن العمل - هل كان خجلاً من التطرق إلى تلك الأيام التي لا يمكن التحدث عنها؟

في كتابه (إعلانات من أجلي) عام ١٩٥٩ ناقش ميلر صدمة التهليل النقدي والجماهيري المفاجئ لكتابه والرخاء الذي جنّاه: (كان ذلك بمثابة وداع لحياة رجل عادي بشكل مفاجئ، حياة لن أعرفها ثانية، في ذلك الدرب الكئيب الذي عادة يعرف فيها المرء أموراً كهذه، كأن تؤدي وظيفة مملة وأنت تتلقى الأوامر من شخص تكرهه).

نتيجة لهذا (لم يكن، ثمة، شيء في سنوتي الأربع والعشرين من حياتي التي مرت لأكتب عنه، وترتب علي أن أبدأ حياتي مرة أخرى) كما لو كان ميلر قد استنفد أية فائدة أدبية من حياته المبكرة التي لم يشأ التصدي لها.

كثيراً ما أكد ميلر على أنه يحب الصحافة، و الرواية بالنسبة له عمل شاق وهي، على وفق اعترافه، (الذء الأعلى) ليترك خلفه نخراً من القصص، التي لم يستغلها، بضمنها ما يتعلق بحياته عندما كان في الحادية والعشرين، لكن ثمة ما انعكس في أعماله الصحفية مثل (جيوش الليل) و (من نار على القمر) اللتين هما بين أفضل أعماله، لكنه كتب أيضاً عن نفسه ولكن ليس عن ماضيه، بل عن زمنه الحاضر، ورسم "بورتريه ذاتي" له، لكن مأزقه تمثل في ثيمتين: ماضيه الشخصي وكتابة الرواية. "إعلانات من أجلي" كتاب ميلر الرابع، يمثل، تماماً، البحث عن الذات بغية الكشف عنها، كولاچ السيرة الذاتية التي هي أعظم إنجاز له. قام بوضعها في أواخر الخمسينات بعد أن نشر ثلاث روايات، و موضوعه الرئيس هو جهود المحبطة والخطط الجارية لكتابة أخرى، أي مجموعة طموحة من الروايات.

في "إعلانات"، نظرة إلى الوراء، إلى حياته كتاباً، إذ جمع على شكل (كولاچ) القصص والمقالات ونصوصاً صحفية ومقاطع مناسباتية، وأجزاء من نسخة مبكرة من "The Deer Park" التي عدد فيها إلى إعادة صياغة جذرية لها، وشظايا من ما كان يتوقع أن يشكل رواياته اللاحقة (التي بقيت غير مكتملة).

أسست هذه الأجزاء، مجتمعة، أداءً شخصياً من شأنه أن يكون المحرك لبقية كتاباته اللاحقة.

"إعلانات" مثل نطفة ما بعد الحداثة الأدبية، فضلاً عن إنها مانيفستو عن هيمنة صوت الشخص الأول.

إنها لسيرة ذاتية مبدعة وثقت، واستبدلت، نصف عقد من الرواية التي لم يكتبها ميلر، ودراسة ذاتية تمثل ديالا لاستكشاف السرد المباشر عن الجانب السيكلوجي لميلر الشاب.

(x) ذا نيويوركرك، ريتشارد برودي.

آن رايس مؤلفة سلسلة مصاصي الدماء: الهاجس الروائي شغلني منذ طفولتي

ترجمة: عبد اللطيف الموسوي

قالت الروائية الاميركية آن رايس انها كانت تفكر في ان تصبح روائية منذ طفولتها لكنها اتخذت هذا القرار في اثناء دراستها الجامعية.مؤكدة انها اكتشفت ميولها الادبية خلال دراستها. واوضحت راي المعروفة برواياتها الخاصة بمصاصي الدماء ، التي اقتبسها السينما في سلسلة افلام ،خلال مقابلة مع مجلة لكسبريس الفرنسية انها واجهت صعوبة في نشر روايتها الشهيرة"مقابلة مع مصاص دماء" حتى قررت ان تطرحها

لبيع المباشر في واحد من اعلى شوارع العالم في نيويورك، قبل ان تتمكن من إيجاد ناشر وتحقيق نجاحات باهرة في ما بعد.

وفي ما يأتي أهم ما جاء في المقابلة:

xمتى قررت أن تصبحي كاتبة؟

– كنت أفكر في ذلك بالفعل عندما كنت طفلة صغيرة ، ولكنني في الحقيقة أتخذت هذا القرار وأنا طالبة في الجامعة،إذ أدركت أن ما كنت أريده حقاً هو الكتابة الأدبية،

وليس الدراسة . ولسنوات عدة ، كان هذا الأمر في غاية الصعوبة ،مع ذك حصلت على درجة الماجستير في الكتابة الإبداعية في سان فرانسيسكو قبل ان ابلغ الثلاثين من عمري ، وقد بدأت بكتابة القصص القصيرة قبل اللوج في عالم الرواية، وفي نهاية المطاف امضيت مرحلة تعليم طويلة.

xما الكتب والروايات التي كانت مفضلة لديك في صغرك؟

– في الرابعة عشرة من عمري، وقعت

في حب تشارلز ديكنز وشارلوت برونتي وقد بقيا مفضلين لدي ، وانا طفلة ، التهمت العديد من قصص حياة القديسين ، اما ما يسمى بـ "أب الأطفال" فقد أعجني، برغم ذكرياتي الطيبة مع رواية (ان في المرتفعات الخضراء) للروائية الكندية لوسي مود مونتهري، في المدرسة الثانوية اكتشفت أيضاً أعمال الراهب الفرنسي توماس ميرنون، على الرغم من أنني لم أفهم منها الكثير .

xكتابة قصص مصاصي الدماء ،هل هي وسيلة للحدود ؟

– بصراحة ، أعتقد أننا جميعا نشعر بأننا خالدون، في حواسنا، نحن على هذه الشاكلة ، حتى يتوقف فجأة كل شيء . إذا ، فعندما أكتب عن المخلوقات الخالدة ، فأنا اتكلم عنا جميعاً .

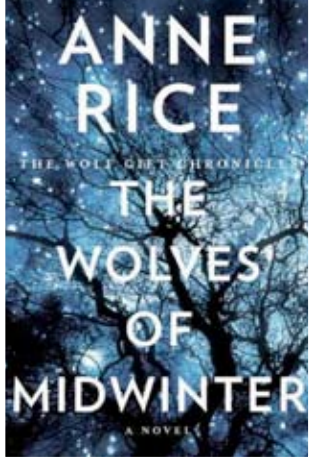
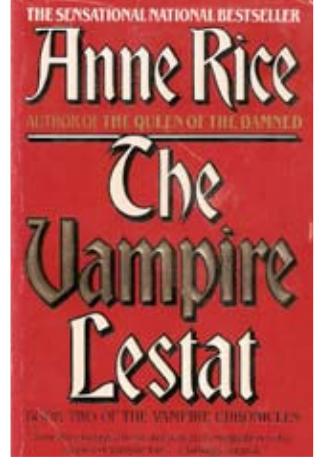
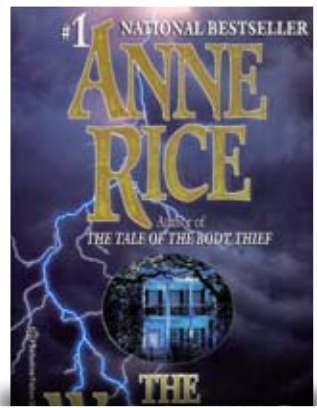
xمن اين جاءت فكرة رواية(مقابلة مع مصاص دماء)؟

– لم تكن ،في البداية ، سوى قصة قصيرة ، كتبتها في ١٩٦٨-١٩٦٩ ذات مساء في اثناء مرحلة من الإبداع الشديد كنت خلالها اكتب ليلاً. ومع مرور الوقت ، كنت أعود الى النص مرة أخرى في مناسبات عدة ،فتطور وتوسع ليصبح رواية كبيرة وهكذا انتهيت من الإصدار الأول ، وقد كنت أرغب حقاً بأن يكون هذا "الشيء" أول كتابي بعد ذلك أرسلته الى بعض الناشرين. و قد قطعت وعداً على نفسي في حال عدم قبول اي دار نشر به، بأن أنشره على حسابي او اطرحه للبيع في شارع الجادة الخامسة في نيويورك.

مثل (الكوكب المحرم) و(الناجون من اللانهاية) ، وهما من الافلام الملونة الكبيرة التي تعلقنا بها في ذلك الوقت، اما كلاسيكيات الرعب العالمي –دراكولا لنود براوننج، وعروس فرانكشتاين لجيمس وال –فقد بدت لي من الأفلام القديمة – حتى وان كانت جواهر حقيقية واضحة للعيان.

xومل دخلت السينما مبكراً في حياتك؟

– في الواقع،لم أشاهد إلا عدداً قليلاً جداً من الأفلام المتسمة بالابتكار في طفولتي، منها الأحذية الحمراء وحكايات هوفمان لمايكل باول و ريكاردا لألفريد هيتشكوك . وكانت هذه الأفلام تمثل أحداثاً حقيقية بالنسبة لي ، وهناك أيضاً بعض كلاسيكيات الخيال العلمي الكلاسيكي



محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٣١٨٧
التاريخ: ٢٠١٣/١٠/٢٧

المنافسة: رقم (17) وفورات (اعادة اعلان) الى / كافة المقاولين والشركات م / اعادة اعلان

الحاقاً بالاعلان المرقم: 11833 في 2013-10-1

تعلن محافظة ذي قار (العقود) عن اعادة إعلان مناقصة مشروع (الكشف الاضافي لمشروع تأهيل شارع الكورنيش وانشاء حدائق في البطحاء) مبلغ فرق الاحالة للمشروع المذكور من خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وحسب الشروط العامة لمقاولات لأعمال الهندسة المدنية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة للأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشّر أراءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والأجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادرة من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة أجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.
١٠- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٢- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٣- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة.

١٤- العطاء نافذ لمدة تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١٥- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٦- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية+نسخة مصورة).

١٧- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٨- يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك.

١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها.

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وكافة الرسوم والضرائب وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٢١- يعد هذا الإعلان جزء من مستندات المقولة وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.

٢٢- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقولة.

٢٣- جواز منح الطرف الثاني سلفة نقدية أولية بما لا يزيد عن (١٠٪) من مبلغ الإحالة لشركات القطاع الخاص و(٢٠٪) لشركات القطاع العام استناداً للمادة (١٤) من صلاحياتها الممنوحة بتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣ وحسب شروط المنح والاسترداد الواردة بالفقرات (أ.ب.ج) من المادة المذكورة.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/١١/١٣ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية-قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

يحيى محمد باقر الناصري

محافظ ذي قار

27/10/2013

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٢٦.٢٠٠.٠٠٠	الكشف الاضافي لمشروع تأهيل شارع الكورنيش وانشاء حدائق في البطحاء	بلديات	البطحاء	١٪ من كلفة العطاء	انشائية عاشرة	١٥٠.٠٠٠

من هنا وهناك

أكثر من عشرة ملايين متابع لبابا الفاتيكان على "تويتر"

سلف فرنسيس، البابا الشرقي حاليا بنديكت السادس عشر، على "تويتر" قد وصل إلى ثلاثة ملايين متابع قبيل استقالته طواعية من البابوية، وفتح بنديكت حسابه البابوي على "تويتر" في ديسمبر ٢٠١٢. ومع ذلك فإن فرنسيس ليس المستخدم صاحب أكثر عدد من المتابعين على تويتر، حيث جذب نجم البوب الشاب الكندي جاستن بيبير أكثر من ٤٦ مليون متابع، والمغنية

تجاوز عدد متابعي بابا الفاتيكان فرنسيس الأول على موقع "تويتر" للتواصل الاجتماعي عبر الإنترنت حاجز العشرة ملايين متابع، وذلك بعدما زاد العدد لأكثر من الضعف منذ انتخابه للبابوية في مارس الماضي. وكتب "فرنسيس" على حسابه "المتابعون الأعزاء، علمت أن عددكم تجاوز عشرة ملايين.. أشكركم من كل قلبي وأسألكم مواصلة الصلاة من أجلي". وكان عدد متابعي

افتتاح أكبر مطار في العالم في دبي



و الخليج، اللتان ستبدآن تسير رحلاتهما عبر المطار تباعا.

وعتبر بن سعيد أن افتتاح المطار الثاني في دبي أمام المسافرين "هو خطوة تاريخية للمضي قدما على طريق الانتهاء من أكبر مطار في العالم كواكبة النمو القياسي الذي يحققه قطاع الطيران دبي".

وأضاف في تصريح للصحفيين "يقدم مطار آل مكتوم الدولي، خدمات متكاملة للمسافرين بدءا من السوق الحرة وانتهاء بالمطاعم التي تقدم المأكولات والمشروبات المتنوعة، ويضم المطار الذي تصل طاقته الاستيعابية إلى ٧ ملايين مسافر سنويا، مدرج ضخم يمكنه التعامل مع طائرة

الإيرباص من طراز ايه ٣٨٠ ويوفر ٦٤ بوابة لدخول المسافرين إلى المبنى". وكانت مطارات دبي قد افتتحت المرحلة الأولى من المطار المخصصة للشحن في شهر يونيو من العام ٢٠١٠، ويستخدم مركز الشحن في المطار ٣٦ شركة طيران. وتابع "سيصبح المطار مع إنجاز كامل

الإفراج عن الطبيب المدان في وفاة مايكل جاكسون

تم الإفراج عن الطبيب الشخصي لنجم البوب الراحل مايكل جاكسون الذي أدين بالقتل الخطأ لإعطائه جرعة فتاكة من مخدر للمغني الراحل من سجن في لوس أنجليس يوم الاثنين بعد أن أمضى نصف عقوبته التي تبلغ مدتها أربع سنوات. وقال المتحدث باسم مأمور مقاطعة لوس انجليس ستيف ويتور بعيد مغادرة موراي كورنراد سجن المقاطعة إنه تم الإفراج عنه. واستقبلت محاكمة موراي التي امتدت على مدى ستة أسابيع اهتماما عالميا بعد وفاة جاكسون المفاجئة عام ٢٠٠٩ عن ٥٠ عاما فيما كان يعد لمجموعة حفلات في لندن. ونجح الادعاء في إثبات أن موراي الذي عينته شركة (ايه.إي.جي لايف) ليكون



تُخطئ في اختيار الطائرة

فتكسب رحلة مجانية

أسفر خطأ ارتكبته شركة طيران في توجه بريطانية في الستينات من العمر إلى الكاريبي بدلا من إسبانيا التي كانت إحدى محطات جولة تعترم القيام بها إثر تشخيص إصابتها بسرطان الثدي وورم دماغي. وأفادت صحيفة "دايلي ميل" البريطانية أن الجدة، لاميندا كينغدون "٦٢ سنة"، ركبت طائرة وبعد ساعتين على انطلاقها علمت بأنها تتجه إلى المكان الخطأ وهو الكاريبي وليس إسبانيا التي ترغب بزيارتها.

وأوضحت انه بعد ساعتين من انطلاق الطائرة تحدثت كينغدون عن توقعها لزيارة مدينة غرناطة الإسبانية، وإن بالشخص الجاور لها يؤكد لها انها لا تستطيع بلوغ هذا المكان من خلال هذه الرحلة المنجّهة إلى جزيرة غرينادا في الكاريبي.

واستدعت الجدة الستينية المصيفة وأبلغتها بالخطأ، فتم الاتصال بشركة الطيران التي تحملت تكاليف إعادة المرأة إلى بريطانيا وتأمين رحلة لها إلى إسبانيا. ولم تكف شركة الطيران بذلك، بل أعطتها نقاطا تخولها التوجه مجانا إلى نيوزيلندا، وهي المحطة الثانية في جولتها التي قررت القيام بها منذ شخص الأطباء إصابتها بسرطان الثدي وبورم دماغي.

UPI

سلاما يا عراق

■ هاشم العقابي

أبو حميد ..

يبحث عن دليل

من بين آخر كلام من كلماته غير المغناة او الموزونة والمقفاة قال "دولته": "إن الحديث عن بروز ظاهرة الابتزاز في المجتمع من دون تقديم الدليل يكون أمراً غير مجد، لذلك يجب التحقيق وتقديم الدليل على كل من يمارس تلك الظاهرة السيئة".
خوش حجي، بس ..

الابتزاز، وإن كانت له معان صريحة وضمنية كثيرة، إلا إن أرى أوضحها هو "عرض طلب أن يتوقف الشخص المهدد من عمل شيء مسموح به عادة" حسب ما جاء في إحدى الموسوعات. أما يكفي تقديم ما حدث للمتظاهرين في ساحة التحرير من ضرب وتهديد ومنع من التظاهر دليلاً ببنّا يا "دولة"؟

ثم إن ابتزاز الأموال لأهوان من ابتزاز العقول والضحك عليها. ومن يطالب الناس بالدليل عليه ان يبدأ بنفسه كي لا ينه عن خلق ويأتي بمثله. فعلى أبي حميد قبل غيره ان يقدم لنا الأدلة التي بموجبها قاد ولده غزوة الخضراء ورجع منها بغنائم ألقها ٦ مليارات ومثلها من إلغارات. هل قدم لنا جنايه ما يثبت ان من ألقى عليه القبض قد سرقها من المال العام أم انه ورقها عن أبيه أو كسبها بطرق شرعية؟ ثم الى اين ذهبت تلك الغنائم ووفق آية قاعدة "شرعية" وزعت؟ وكيف يكون شكل الابتزاز ونوع العقارات يا حضرات المستشارين؟

ثم أريد ان أوجه سؤالي لطفل بالروضة، وليس لعالم معتكف في دار بحث: يا عمو ماذا تسمي أميّا لا يقرأ ولا يكتب ويفرض نفسه مديراً لمركز محو الأمية؟ أما تتوقعون ان سبجيني والله ما اعرف شمسية يا عمو؟

فماذا سيقول هذا الطفل لو عرف بان هناك من يفرض نفسه قائداً للعسكر والشرطة والأمن وهو لا يعرف الف باء أي منها؟ أظنه سيقول هذه هي إذن "الطراعاة" التي كنت أسمع بها من جدتي. أما يكفينا دليلاً عدد المغفحات والكواتم ومئات الألوف من القتلى والجرحى وأضعافهم من الأرامل والأيتام لنثبت باننا نعيش تحت أعلى درجة غليان الابتزاز؟ ان أردت ان تعرف من يبتزك فهو ببساطة ذلك الذي "لا يخليك ولا يخلي رحمة الله تجيك".
وها هو أبو حميد مجلب بالستين وما يرضه يفك ياخه او ينطليه لغيره، كما علق احد القراء. زين اذا انت لا تعرف تلوف فلكة، ولا تدري شوكت تدوس بانزين لو تلتزم اريك، وتقرر بينه من مصيبة خصيبة ومن طرعاة لطرعاة، فباي آلاء تطالبنا بالدليل. يا عمي صدك انت فلك أسود.

العراق في مثل هذا اليوم

انقلاب عسكري



الدفاع في وزارة الهاشمي الفريق جعفر العسكري ملاقة قائد الانقلاب بكر صدقي على الطريق إلى بعقوبة ، أمر الأخير جلاوزته بقتل العسكري ، وهو الذي يعد المؤسس الحقيقي للجيش العراقي .

تشكلت وزارة الانقلاب برئاسة حكمة سليمان وضمت أربعة من جماعة الأهالي وآخرين . وأجريت انتخابات نيابية جديدة . غير أن الأيام التالية شهدت تدخلًا سافرًا للقائد الانقلاب في الشؤون السياسية وتبنيه سياسة العنف مع خصوم الانقلاب ، سرّع من نهاية هذا العهد. قتل بكر صدقي في مطار الموصل في آب ١٩٣٧ . وبعد أيام قدمت وزارة حكمة سليمان استقالتها لتنتهي صفحة مثيرة من تاريخ العراق الحديث .

رفعة عبد الرزاق محمد

لعلّ الانقلاب العسكري الذي قاده الفريق بكر صدقي وأسقط فيه أقوى وزارات العهد الملكي ، وهي وزارة ياسين الهاشمي الثانية ، أول انقلاب من نوعه على نظام الحكم ، فلم يعرف الشرق والبلدان العربية قبله وقوع انقلاب عسكري من هذا النوع . كما انه كان فاتحة الانقلابات العسكرية التي شهدها العراق منذ انقلاب بكر صدقي حتى حوادث مايس ١٩٤١ .

تحالفت عدة قوى لإسقاط وزارة ياسين الهاشمي الثانية التي تآلفت في آذار ١٩٣٥ ، منها حكمة سليمان وهو المottور بعد تعيينه وزيراً للداخلية في وزارة الهاشمي ، وجماعة الأهالي بكل اتجاهاتها ، وعدد من ضباط الجيش المغامرين . فضلاً عن القوى العشائرية المناهضة للهاشمي . وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٦ تحركت القطعات العسكرية بقيادة بكر صدقي من بعقوبة نحو بغداد

حظك هذا اليوم

العزراء
٢٢ آب - ٢٢ أيلول

مهنيًا: لا تسع لإبعاد الزملاء بغية الوصول إلى أهدافك، فقد تنقلب الأدوار وتصبح الضحية بعدما كنت الجلال عاطفيا: تقبل النصائح من الشريك واعمل بها، فهو الأكثر قربا منك والقادر الوحيد على تجنبك ارتكاب الأخطاء .

الاسد
٢٢ تشرين الثاني - ٢٢ آب

مهنيًا: تتهور كثيراً بسبب السرعة في اتخاذ القرارات المهمة، لذا عليك أن تكون أكثر حذراً في تصرفاتك لضمان مستقبل أفضل عاطفيا: عليك أن تقوم بما يتوجب عليك، ولا سيما أن هناك بعض الحقوق المهذورة التي تزعجه .

السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تشرين الثاني

مهنيًا: تشعر بالارتباك وتخاف على موقع أو علاقة، لكنه أيضا يدفعك الى ارتكاب بعض اعمال التهور وسوء تقدير قدراتك عاطفيا: لا تستقل الشريك بمواقف متشيدة فالظروف الحالية لا تسمح باختلاق المشكلات لأنّ الغيوم قد تصبح داكنة .

الجوزاء
٢١ ايار - ٢١ حزيران

مهنيًا: تأثريرات إيجابية وجيدة على الصعيد المهني، يتوافق مع مطالبك المالية المحقة وتحقيق هدفك المنشود عاطفيا: تسير الأوضاع مع الشريك من أحسن إلى أحسن، بعد سوء التفاهم البسيط الذي ساد بينكما أخيرا .

الثور
٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

مهنيًا: المشاركة في العمل تساعد على تأمين فرص النجاح وزيادتها، كما تخلق نوعا من الانسجام التام بين الزملاء عاطفيا: أي نجاح للعلاقة بالشريك يلزمك أن تقدم بعض التنازلات، وهذا ليس معيبا أو مهينا صحيا: لا تحاول الإكثار من تناول المأكولات الدسمة.

الحمل
٢١ آذار - ٢٠ نيسان

مهنيًا: تحظى بعروض مغرية تساهم في تحسين دخلك المادي ويتيسر لك الحظ ويأتيك بالأخبار السارة ممن لم تتوقع منه يوما أن يحمل إليك ما يزرع الأمل في نفسك عاطفيا: لا تتخذ أي خطوة جديدة ما دمت تشعر بعجزك عن التواصل مع الشريك.

الحوث
٢٠ شباط - ٢٠ آذار

مهنيًا: لا تتدخل في قضايا لا تخصك، ولا سيما أن رياح التغيير بدأت تصف وتندرج بحسم قريب عاطفيا: سارع إلى تليفي الأوجاء مع الشريك، بعد التردد الذي اعتراك في الأيام الماضية لئلا تدفع الثمن صحيا: صمم على محاربة السمنة، وضع خطة للقضاء عليها قبل بداية فصل الشتاء.

الدلو
٢٠ كانون الثاني - ٢٠ شباط

مهنيًا: مساع متواصلة للحد من طموحك الكبير في العمل، لكن ذلك لن يثنيك عن الاستثمار في ما أنت مصمم عليه عاطفيا: ما يضره لك الشريك قد يفاجئك، لكك قادر على استيعاب الأمور بسرعة صحيا : تستفيد من يوم هادئ وتستغله لممارسة نشاطاتك الرياضية المغضلة.

الجدي
٢٢ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني

مهنيًا: استغف من الحيوية والنشاط لديك للانطلاق في مشاريع جديدة والتألق في مجالك عاطفيا: لن تطرق الرومنسية واللهة ومشاعر الحب براك بل تدخل من دون استئذان صحيا: قم ببعض الأنشطة التي تتطلب منك السير مسافات والقيام بحركات تقييد الجسم.

القوس
٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الثاني

مهنيًا: الثقة مطلوبة في العمل، وهي ستفتح أمامك مجالات متعددة وأفاقا لم تكن تتوقعها عاطفيا: استعداك للدفاع عن الشريك حتى النهاية، علامة فارقة في حياتك ويعزز موقعك في قلبه صحيا: استرخ ساعة كل يوم وكأنك تمارس اليوغا، ذلك كفيل بتهدئة أعصابك وإراحتك.

العقرب
٢٣ تشرين الثاني - ٢٢ تشرين الثاني

مهنيًا: حين تواجه مواقف حاسمة يسيطر عليك القلق، لكن ذلك لن يدوم طويلاً لأنّ الأسباب الموجهة ستزول قريباً عاطفيا: عليك أن تكون متسامحا لتتمكن من حل بعض المشاكل مع الشريك، وهذا ما يبعدكم عن الوقوع في الخطأ .

الميزان
٢٢ تشرين الأول - ٢٢ تشرين الأول

مهنيًا: خطوة نوعية تعيدك إلى دائرة الضوء مجدداً، وخصوصاً أنك واجهت في الأيام الماضية نزاجعا لافتا في عك عاطفيا: تجد نفسك مندفعاً للقيام بخطوات مستقبلية تجاه الشريك، لكنه قد يعلمك بأنه غير جاهز لذلك بعد صحيا: تذكّر بعض الشيء من لأثمة المنوعات المفروضة عليك.

أشجار تثبت ذها في أستراليا

عثر باحثون أستراليون على أشجار من نوع "أوكالبتوس" تثبت أوراقها ذهباً بإحدى المناطق النائية في أستراليا. وسعى فريق علمي لاكتشاف الموارد في منطقة قاحلة تدعى "غولد فيلدز" (حقول الذهب) غربي أستراليا، حيث اكتسبت هذه المنطقة اسما لما يعتقد بغنى تربتها برواسب الذهب، وهو ما لم يستطع العلماء اكتشافه في ما مضى، لذلك قرر الفريق العلمي التنقيب عن الذهب ولكن في مكان آخر وهو أوراق أشجار "أوكالبتوس" المنتشرة بالمنطقة. وقرر الباحثون الأستراليون التأكيد من صحة شائعة شهيرة عن أشجار هذه المنطقة التي تثبت الذهب، فقاموا بغطف مجموعة من أوراق الأشجار وتحليلها معمليا، وكانت المفاجأة العثور على بقايا ذهب على الأوراق.
يشار إلى أن أشجار "أوكالبتوس" تنشر بصلايتها الفاتكة، كما أن جذورها يمكن أن تتعمق في التربة لعشرات الأمتار للحصول على المياه الجوفية، وهي المسؤولة أيضا، حسب اعتقاد العلماء، عن امتصاص جزيئات الذهب من التربة.

أ. ف. ب

طلفاح في مجلس الوزراء

هل تريدون دولة حديثة؟ .. هذا السؤال كنت أطرحه كلما سئحت لي فرصة الحديث مع أحد النواب .. ودائما ما أجد إجابة مبهمة غير واضحة .. كل تجارب الشعوب تعلمنا أن فرض الوصاية على الناس وتوجيههم الوجهة التي يريدوا الحاكم أو المسؤول تنتهي إلى تشكيل عصابة تعتشش على القهر والفساد .

لعل أبرز مشاكل نخبنا السياسية، أنها جميعا تدعي العمل لبل نهار لإقامة الدولة المدنية، بينما تقوض في تصرفاتها العملية كل الأركان الواجب الحفاظ عليها للمل هذه الدولة ، ولدي نموذج صارخ على هذه الإزدواجية ، فقد تابعت، مثل غيري، على صفحات الصحف بعض القرارات التي يصدرها عدد من المسؤولين أو الخطب التي يلقها العديد من النواب والتي تتناقض مع مواد الدستور، وهي خطب وتعليمات ليست ذات علاقة بعمل الحكومة أو البرلمان بقدر ما تعد تدخلا في الحريات الشخصية للمواطن، هذه الحريات التي نعتقد أن القانون والدستور كفيل بحمايتها.

تطالب الناس بحكومة خدمات فيأتي لهم الساسة بمجلس أعلى ينظم لهم ما يرتنون من ملابس على أمل أن يتبعه مجلس آخر يحدد لهم ما يسمعون وياكلون، يعلو هتاف الناس بضرورة حكومة كفءات، فيكون الرد بقرارات من عينة الحشمة في نواثر الدولة وضرورة فصل الطلاب عن الطالبات وإبعاد الخبرات لنوازع طائفية مقيتة.

بعد عشر سنوات من اللغو والخطابات التي انتهت صلاحيتها، نجد أنفسنا وسط مسؤولين يسعون لإغراق حياتنا بكل ما هو مزيف وتأخذنا الحكومة في دهاليز الاختيار بين العمل على تطوير مؤسسات الدولة و إصدار تعليمات للحشمة ومراقبة زي المواطن، تتدلع الأسئلة مجددا مع الاشتباك الدائر حاليا حول تراجع مستوى التنمية والتعليم والصناعة والزراعة في العراق، هل نهتم بتحديث المجتمع وتطوير قدرات العاملين في مؤسسات الدولة، أم ننتظر ما تقرره لجان على شاكلة لجنة تطوير المرأة في ما يتعلق بجرمة ارتداء النساء الأحذية الخفيفة!

أكتب هذه المقدمة وأنا اشعر بالاستغراب حين أقرأ التوجيه الذي أصدرته الأمانة العامة لمجلس الوزراء، الذي طالب فيه بمنع استيراد الملابس والإكسسوارات المخالفة للتقاليد والخائشة للذوق العام، ومتابعة المروجين لها في الأسواق المحلية.

وهو امر مضحك ومثير للسخرية حين يتصور البعض من المسؤولين أنهم ينتنون إلى جماعات تتلقى أوامرها من السماء، وليست أحزابا سياسية تدبىن بوجودها لأصوات الناخبين ومثير لألسى أن يصر البعض على إشاعة أجواء الحملة الإيمانية التي قاد لواها الحاج خير الله طلفاح ، ويصر على أهميتها للمواطن وانها يمكن أن تعوضه عن انعدام الخدمات ، والأهم أنها تحمية من شر المخفحات والأحزمة النافسة التي عجزت الأجهزة الأمنية عن الحد منها.

لقد وعدت الحكومة في برنامجها الذي أعلنته – وشريت عليه الماء في ما بعد – الناس بالرخاء والنماء والعمران، ولم تعدهم بتضييق الحريات وخلق معارك جانبية لا تصب في مصلحة المواطن ، ولكن يبدو أن السراب هو ما ينتظرنا ، وأسأل أصحاب لجنة الوصاية على أزياء الشعب، أين هم من معانة المرأة التي فقدت زوجها في تفجير إرهابي ؟ ، أين هم من الأرامل والمعوزات ؟ ، ولكن يبدو ان الحكومة تصر على تحويل السخرية إلى واقع على الأرض، ثم تتعامل معها بمنتهى الجدية، وتريد منا أن نتوحد مع قناعاتها البعيدة عن هموم الناس.

في ظل هذه الأوضاع لابد أنكم تحسسون معي رئاسة مجلس الوزراء على قدرتها الخرافية على الانفصال عن الواقع، والتجلبب بعيدا عن المنطق، ليلطق القانونون عليها تصريحات من عينة "الملابس المخلة بالآداب العامة".

السادة القانونون على ما يسمى دائرة شؤون المواطنين، أتمنى عليكم أن ترفعوا الأنفاعة عن وجوهكم وتعرفوا ماذا يريد العراقيون، ونؤمنوا بأننا تجاوزنا سن الوصاية وأننا أحرار في ديننا وديننا والأهم أن نتركوا ان الشعب يحتاج إلى التنمية والاستقرار.. الخبز والحرية.. والمسكن والعمل.. أما الشبب الذي تريدون خلقه بقرارات كوميدية فقد خرج ، ولم يعد منذ أن سقط تمثال قائد الجمع المؤمن .

وقديما قال عبنا الجواهري ردا على حملة طلفاح الإيمانية
نبيئت اذك توسع الأزياء عتا واعتسافا
وتقيس بالافتار أردية بحجة أن تنافي
ماذا تنافي، بل ماذا ثم من أمر ينافي
أترى العفاف مقاس أردية، ظلمت أذا عفاها
هو في الضمائر لا لخاط ولا تقصُ ولا تكافي
من لم يخف عقبى الضمير، فمن سواء لن يخافا

Editor-in-Chief Fakhri Karim	 AlMada	500 دبئار	20 صفحة	http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net	General Political daily
29 October 2013					



في مقر الجمعية. ■ المخرج هشام زمان يشارك فيلمه "قبل سقوط الثلج" بمهرجان أبو ظبي السينمائي الدولي بدورته السابعة، وسبق لزمان أن تنافس فيلمه "باوكي" ضمن مسابقة الفيلم القصير في مهرجان أبو ظبي السينمائي وفاز بجائزة اللؤلؤة السوداء في العام ٢٠٠٧. وافتتح يوم الخميس الماضي مهرجان أبو ظبي السينمائي بدورته السابعة والتي تستمر حتى الثاني من نوفمبر المقبل بحضور نخبة من نجوم السينما العالمية والأسماء السينمائية الرائدة والمواهب الصاعدة والقادمة من بقاع العالم. ■ جمعية الثقافة للجميع تقيم ندوة ثقافية عن البيئة المدرسية وظاهرة العنف (قراء في واقع	المدرسة العراقية)، و يشارك فيها خليل إبراهيم، والدكتور عبد جاسم، ويديرها الدكتور سعد مطر يوم الخميس المقبل الساعة الحادية عشرة	صباح المدي
--	---	-------------------

ريموت كونترول علا غانم تبدأ تصوير "قلوب" قريبا

الجدايو وإنعام سالوسة وأحمد صيام. العمل مكون من ٦٠ حلقة وتم تسويقه للتلفزيون المصري وقناتي النهار وأبو ظبي و "أو إس إن" والعرض لقرار له شهر مارس ٢٠١٤، وأن تصوير الحلقات سيكون ما بين القاهرة وأسوان وشرم الشيخ ومرسي علم، وتدور أحداثه حول ه فتيات تجمعهن بعض المشاكل الاجتماعية منها ما يخص المراهقة والخيانة والعنوسة.

مادلين طبر تقف أمام عادل إمام في "صاحب السعادة"

أعربت الفنانة مادلين طبر عن سعادتها بالوقوف أمام النجم عادل إمام في مسلسله الجديد "صاحب السعادة"، وذلك بعد مرور ٢٠ عاماً على مشاركتها نجم الكوميديا العربي دريد لحام بطولة فيلم "كفرون"، معبرة عن اعتزازها بالوقوف أمام عادل إمام حتى ولو ضيفة شرف، واصفة المشاركة والوقوف أمامه بأنه شرف كبير ومسؤولية كبيرة لأي نجم.ومن جهة أخرى، تدرس طبر إمكانية إقامة مكتب لها في أبوظبي / المنطقة الحرة ٢٤٥٤ لمزاولة أعمالها للتسويق وإعداد البرامج في الإمارات.

نادين الراسي: دوري في منبر الموتى" كان تحديا لي



أكدت الممثلة اللبنانية نادين الراسي ان دورها في مسلسل "منبر الموتى" كان تحديا لها وذكرت "ما قيل عن دوري البسيط كان بالنسبة لي تحديا كبيرا وكان بغير لهجتي، مما جعلني ادرك قدراتي، وعبره فتحت أمامي الأبواب نحو الدراما السورية. وعن تجربتها مع الممثل السوري دريد لحام قالت الراسي "هو مدرسة سررت بالانتماء إليها وقد أضافت لي هذه التجربة الكثير، سيما وإن العمل المذكور يتحدث أيضاً عن الظروف السورية".



كاتي بيرى مريضة بالوسواس القهري

كشفت النجمة الأمريكية كاتي بيرى أنها تعاني من الوسواس القهري منذ سنوات، وأنها تتناول ما يقرب من ٢٦ قرص يوميا. كاتي قالت في حوار صحفي إنها تقوم بتنظيف أسنانها أربع أو ربما ست مرات يوميا لأنها لا تكون متأكدة من نظافتهم. المغنية الشابة أشارت كذلك إلى أنها تتناول الأقراص كمكملات غذائية، لافتة إلى أنها لم تتخضع يوماً لجراحة تجميلية وذلك ردا على ما تردد أنها خضعت لجراحة تجميلية.

كريستينا ريتشي تدخل القفص الذهبي

تزوجت الممثلة الأميركية، كريستينا ريتشي، من خطيبها جيمس هيرديغين، بحفل زفاف حميم في نيويورك براسم زفاف حضرها الأهل والأصدقاء في مانهاتن. واختارت العروس فستانها من تصميم "جيفنشي" مزين بفصوص من اللؤلؤ. يذكر أن ريتشي، وهيرديغين، التقيا في موقع تصوير مسلسل "بان أم" على قناة (أي بي سي) عام ٢٠١١.



دقيقة واحدة وعشرة أسئلة

علي حسين الجابري : تأثرت بفلاسفة الدولة الآشورية

في لقاء قصير عبر الهاتف لا يتعدى دقيقة واحدة سنجريه مع أسماء لامعة في مجالات الأدب والفن والسياسة والرياضة وقد ارتأينا ان تكون الأسئلة قصيرة ومبتكرة وتحمل معلومة ومتمعة .. لقاءنا اليوم مع استاذ الفلسفة د. علي حسين الجابري عضو الفريق الفلسفي الاستشاري في بيت الحكمة،الذي نشر اكثر ٤٦ كتاب واكثر من ١٨٧ بحثا عراقيا عربيا وعالميا .

□ **بغداد / دعاء آزاد**

ولم اجد شخصية تشبهني إذ لا توجد شخصية تشبه الأخرى لان الشخصية بصمة لا تتكرر.
■ من هو الشخص الذي تأثرت به؟
- تأثرت بشخصيات كثيرة لها مكانتها في التاريخ مثل احيقار الاشوري اقدم فيلسوف وهو فيلسوف الدولة الآشورية، فضلا عن الفيلسوف احمد بن علي الفلكي.
■ في عصر الإنترنت .. هل هناك مكان للكتاب في بيتك؟
- نعم لدي مكتبة تسعد من يراها ولكن في بعض الأحيان حين الكتاب حتى مع تطور الإنترنت.
■ مع أم ضد إلغاء وزارة الثقافة؟
- أغنية تربط معها بذكريات؟
- أغنية (يا طيور الطايره) لأنها ترتبط بطولتي التي نشأت فيها على ضفاف الأنوار.
■ آخر مرة شاهدت فيها فيلم سينمائي؟
- لم يشارك المدي في استنكار الفيلسوف الراحل حسام الالوسي.

مليار لمفاوض سامراء

تحولت المؤسسة العسكرية والأمنية في العراق، كما يبدو، الى قشل مكلف ماليا بنحو لا يصدق. التقرير السري لوزارة الدفاع العراقية الذي نشرته "المدى" الأحد، يقول أشياء مؤلة ستتابعون أجزاءها الأخرى في عد اليوم. لكن ما يثير هو ان العسكر يطلبون المزيد من المال، وسط مزيد من الموت، وفريق السلطان يفكر بالدبابات اكثر مما يفكر بالسياسات الرشيدة وسماع صوت الحكمة، الذي من شأنه تخفيف موتنا وحفظ أرواح جندنا المضحين. وقبل ان اعلق على تقرير الدفاع، احكي لكم باختصار ما يتعلق بِنَاجِج المِيزان، مفاوضات سامراء المعتدل.

الدكتور ناجح كان المتحدث باسم ساحة اعتصام سامراء، وهو مطارذ اليوم من قبل مؤسستنا العسكرية التي وزعت صورهِ على كل نقاط التقشيش في محافظة صلاح الدين. عرفت السيد ناجح منذ بداية تظاهرات الغربية، حين كنت ابحت عن الجزء المعتدل في تلك الاحتجاجات بعد ان راح الإعلام يركز على الوجوه المتطرفة التي تتسيد منصة الاعتصام. ورأبي معروف في هذا الشأن مثل تيار الوسطية في بلادنا الذي انحاز بشدة لمطالب المعتصمين، وحذر من الأصوات المتشددة التي تريد العبث بالشعارات ولا تعرف كيفية التعبير المناسب عن المطالب. لكن ناجح الميزان كان في الجزء العقلاني الصحيح والمؤثر من الاحتجاج، خبيرا بالقوانين، دارسا للشريعة ومنقدا للتشدد ومتمسكا بمطالب عقلانية ووسطية. وبدل ان تقوم السلطات بتقوية جناح ناجح، ومحاصرة المتشددين ومؤيدي العنف، فإنها تركت التشدد يسرح ويمرح، وأخذت تلاحق صاحبنا المعتدل بمذكرات اعتقال تتهمه بالضلوع في العنف.

ولست في وارد تبرة الدكتور الميزان، ولن أتدخل في شأن القضاء (حقا اين القضاء؟)، لكن كثيرين يدركون بوضوح، ان هذا الرجل من افضل المفاوضين الذين عرفناهم في ساحات الاعتصام، في اي لحظة تؤمن الحكومة او التحالف الوطني بأن التفاوض مهم لبناء تسوية داخلية خريبا نوري المالكي. السيد الميزان يريد كلمة واحدة: عجيب ان الحكومة لم تنشر ولا صورة واحدة للهاربين من ابو غريب، لكنها وزعت صوري في نقاط التقشيش بوصفي إرهابيا!

المؤسسة العسكرية والسياسية التي تلاحق ناجح، وتلاحق كثيرا من المعتدلين، لا تريد ان ترى احتجاجا عقلانيا ينتقد سياساتها، فحاول ان تطرد كل العقلانيين من ساحات الاعتصام، ليبقى المتشددون واولئك الذين لا يحسنون اختيار الكلمات المناسبة في صوغ الاعتراض، وكي يقول الملكي حينها: هؤلاء المحتجون متشددون لا يصلحون الالرد العنيف!

المؤسسة السياسية والعسكرية المحيطة بالمالكي، وبدلا من ان تخصص جزءا من مالها وجهدها، لاجتراح حل سياسي وتفاهات تهدي بلندا المحاط بالموث، فإنها تلاحق المفاوض المعتدل ناجح الميزان، وأمثاله، وتطلب مزيدا من المال لشراء السلاح.

وقد كنا نسخر من ميزانية دفاعية تصل الى ٢٥ مليار دولار، وتقتل في وقف الموت، وتقتل في حماية الحدود كما اعترف مستشار امننا (او لا امننا) القومي، لكن تقرير وزارة الدفاع يطلب نحو ٣٠ مليار دولار إضافي كموازنة دفاعية (ضعف ميزانية كل كرسطان). ويقول ان نحو ٩ مليارات دولار خصصتها الحكومة للجيش وحده، غير كافية. ان معنى التقرير هو ان مؤسسة الجيش تريد ميزانيتها الدفاعية (داخلية ودفاع) ان تتجاوز ٤٠ مليار دولار، اي ستة أضعاف موازنة بلد مثل الأردن، وقد اصبح واضحا إننا لو أنفقنا على الأمن والدفاع ١٠٠ مليار دولار، فلن ننجح في كبح جماح العنف، وسنخرج الضباط ليقولوا: ان على المواطن ان يتعاون كي يتوقف الموت، وأن "قطر والسعودية تتآمران".

الموت العراقي لن يتوقف بالمال، طالما كانت السياسة غبية وفاسدة ينقصها التدبير. غير ان الاعتدال الشعبي أمام فرصة لم تتبدد بعد. المعتدلون حول ساحات الاعتصام، الذين يحاول المالكي طردهم واعتاقلهم، صالحون للتفاوض والتفاهم. افتحوا لهم أبوابكم. لنسمعوا منهم ما لا يريد الملكي سماعه، وما لا يمكن شراؤه بمليار او بكل مليارات التسليح المبددة والفاسدة.