

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخر كريم

جريدة سياسية يومية

500  
20  
دينار  
صفحة٥٥ بالمتة من متابعي أوباما  
على تويتر وهميونالرشوة صارت سلوكاً مأثوفاً  
تتناهس على إدامته دوائر الدولةبرشلونة يرغب في التعاقد مع  
توريس وماتا وأزبيليكويتا

http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net العدد (2900) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (24) أيلول 2013

قالت ان غياب التنسيق يجعل انتشار ٨ فرق عسكرية في العاصمة بلا فائدة

## بغداد تعجز عن حماية سراق العزاء من الهجمات؛ نصطدم بأعراف عشائرية

□ بغداد / المدى

قال رئيس اللجنة الأمنية في محافظة بغداد إن منع إقامة مجالس العزاء في الشوارع منعا لاستهدافها، يصطدم بأعراف عشائرية، لافتا إلى ان استراتيجية استهداف هذه المجالس تأتي ضمن سلسلة استهداف التجمعات البشرية، لافتا إلى ان ثماني فرق عسكرية من الجيش والشرطة و٢٨ الف عنصر في الشرطة المحلية عاجزة عن فرض الامن لجهة غياب التنسيق فيما بينها وتعدد

القرار الأمني، في وقت دعا نائب في لجنة الأمن النيابية، رئيس الحكومة نوري المالكي لإسناد إدارة الملف الأمني للكفاءات، وأن يقتصر واجبه على الإشراف. وشهدت العاصمة بغداد مؤخرا تصاعد الهجمات التي تستهدف سراق العزاء، كان اعنفها في مدينة الصدر يوم السبت والذي راح ضحيتها أكثر من ٩٠ قتيلًا، فيما أدى هجوم مماثل في منطقة الدورة إلى مقتل ١٨ واصابة ٤٩ جريحاً. وقال رئيس لجنة بغداد الامنية محمد جاسم

الجويراوي لـ "المدى" امس ان "اللجنة الأمنية اجتمعت خلال اليومين الماضيين مع القيادات الاستخباراتية في العاصمة، وطالبت بتقوية العمل الاستخباراتي ومداومة أوكار الإرهاب"، مؤكدا اتساع نطاق جغرافية حملة "النار للشهداء" الامنية لتشمل المدائن والنهروان، بالإضافة الى استمرار عملها في مناطق حزام بغداد، التي يقول عنها الجويراوي بانها "حواضن الإرهاب". ويكشف مسؤول لجنة الأمن في بغداد أن "وزارة الدفاع تمتلك اربع فرق في العاصمة والشرطة

## الأمن والدفاع؛ شركات الأمن تضم مطوبين للقضاء في بلدانهم

□ بغداد / المدى

كشفت لجنة الأمن والدفاع النيابية عن أن عناصر في شركات أمنية اجنبية عاملة في البلاد مطلوبون للقضاء في بلدانهم بجرائم مختلفة، فيما اكدت تورط بعض تلك الشركات في اعمال العنف الجارية في البلاد، ولفقوا الى ان عدد الشركات الامنية بلغ أكثر من ١٢٠ أغلبها محلية ينوي مجلس النواب تقنين عملها بمشروع قانون جديد رفع الى رئاسة البرلمان قبل ايام يتضمن تأسيس مديرية خاصة لمراقبة عملها ونشاطها. وقال عضو لجنة الأمن والدفاع النائب حاكم الزاملي في تصريح الى "المدى" ان لجنته تمتلك معلومات تؤكد تورط بعض عناصر الشركات الامنية بتهم وعمليات مشبوهة ومطوبين للقضاء في بلدانهم".

■ التفاصيل ص ٢

## البارتي اولاً بـ ٣٦ مقعداً وكوران تتقدم على اليكتي

□ السليمانية / المدى برس

الاسلامية.

الى ذلك كشف الحزب الديمقراطي الكردستاني امس الاثنين، عن "رغبته بالتحالف مع الاتحاد الوطني والاتحاد الاسلامي الكردستاني لتشكيل الحكومة الجديدة للإقليم". وقال فاضل مسيراني، سكرتير الديمقراطي الكردستاني، في تصريح لعدد من وسائل الاعلام، ومن بينها (المدى برس) إن "الحزب يود التحالف مع الاتحاد الوطني الكردستاني والاسلاميين، خاصة الاتحاد الاسلامي الكردستاني لتشكيل الحكومة الجديدة

لاقليم كردستان". واضاف مسيراني أن "الحزب الديمقراطي لديه اتفاقية استراتيجية مع الاتحاد الوطني الكردستاني ونحن ملتزمون بها"، وتابع "الفكرة الوحيدة التي تغيرت من هذه الاتفاقية لغاية الان هو مشاركة الحزبين بالانتخابات بقائمة منفصلة وهذا كان مقترح الاتحاد الوطني الكردستاني". ولفت مسيراني الى أن "الحزب سيكون له شروط على حركة التغيير كي يشاركوا في الحكومة اذا تخلوا عن المعارضة".

## السلطة القضائية في مهبط التجاذبات السياسية

فخر كريم

الاستراتيجية

إحدى المظاهر البارزة للدولة الفاشلة، تداخل سلطاتها الثلاث التشريعية والقضائية والتنفيذية، في نسج متنافر ونوال مُتكلف ضعيف الصنعة، مشغول طوال الوقت بفك الاشتباك بين "زوجاته" خشية الفضيحة. ولا يمكن ان تقوم للدولة قيامة ما دامت اي من السلطات الثلاث معدومة الاستقلالية، عديمة الإرادة. ومثلما أعيد بناء الدولة على خرائب وفشلات النظام الدكتاتوري السابق، اكتسبت الدولة وأجهزتها ملامح ذلك النظام، وحافظت على قواعده وتكيفت مع أساليبه وممارساته وقيمه البالية. وليست السلطة القضائية استثناء عن هذه القاعدة في ما سُمي بعملية إعادة بناء الدولة. وتاريخ الدولة منذ نشأتها، إنما هو من حيث الجوهر تاريخ القضاء، ومبتدؤها الشرائع والقوانين. ولأننا دولة فاشلة وفاسدة بكل المعايير، فالقضاء عندنا "قدر" يعبت بحُظوظ العراقيين ويذريها في مهبط الرياح الملوثة بسبب الكراهية والضغائن المتصدة التي أبقظها الجهل والشراسة والفساد.

وقبل منذ فجر الدولة، إن غياب القضاء يندثر بنهاية الأمة وتحلها، ويفتت نسجها، ويدمر كيانها. ومهما بذلنا ونافحنا ونصارعنا وتبادلنا المواقع، فإن أسس الخراب، بـ"انعدام القضاء" الذي يحيط بنا، سيظل يبده أي أمل بالخلاص من فجيعتنا، ما دامت سلطة القضاء، مشلولة الإرادة، بلا حول ولا قدرة ولا استعداد للنهوض بمهامها في إخراجنا من دائرة الفشل وزيف الدم وتبديد الثروة ونهبها، والفرص المضئبة للتقدم...

■ المقال كاملاً ص ٣

رئيس الوقف السني يؤكد من البصرة أن المتطرفين لا يمثلون طوائفهم

## عشائر السعدون؛ نلزم بيوتنا خشية تهديدات المسلحين

□ بغداد / المدى

لكن آخرين تحدثوا عن تهديد اوسع سبب قلقا حقيقيا من تداعيات ذلك. وقال السعدون في تصريح لـ "المدى" امس، إن "عمليات التهجير التي تحصل لعشائر سنية في الجنوب لم تقتصر على عشائر السعدون بل شملت الدواسر من منطقة أبو الخصيب في البصرة".

الى ذلك قال الشيخ محسن حمود الحصونة ان "التهجير للعشائر السنية يهدف لزعزعة المجتمع وتقف وراءه أجندة خارجية تحاول خلق مشكلة في المناطق الجنوبية".

■ التفاصيل ص ٣

السني أحمد عبدالغفور السامرائي الذي زار البصرة امس، أنه لا يهم معرفة من قام "بقتل السنة" في الجنوب لكن المهم هو التأكد من أنهم متطرفون لا يمثلون الفئة التي ينتمون إليها"، مشيراً أن الجهود الرامية لوقف هذه الاستهدافات كللت بالنجاح في القضاء على الفئة الطائفية.

وفي هذا السياق، يؤكد الشيخ حمد عارف السعدون وجود حالات تهجير لأبناء عشيرته في المناطق الجنوبية التي قال انها "حصلت لعوائل لا تتجاوز اصابع اليد ونعمل مع ابناء العشائر الاخرى لمواجهة هذه التداعيات".

أكد شيوخ وجهاء من محافظة ذي قار، امس الاثنين، استمرار التهديدات التي تواجه عشائر السعدون في المحافظة، وأشاروا الى هجرة نحو ٢٠ أسرة الى بغداد وصلاح الدين، بعد اغتيال اثنين من أبناء العشيرة. وتحدث وجهاء ذي قار عن امتعاض اهالي المحافظة من ظاهرة التهجير والاستهداف الطائفي في محافظة عرفت بتنوع وتعايش مكوناتها. وعلى صعيد متصل عدّ رئيس ديوان الوقف

## الصدر يقطع عزلته؛ استقبال أسبوعي لأتباعه والبدء

## بدروس دينية في النجف

□ بغداد / المدى

النجف معلّنين تجديد البيعة وطالبوا زعيمهم بـ "العدول عن قراره" اعتزال العمل السياسي، عادين أن ذلك سيحدث إخلالاً بالتوازن، كونه "صمام الأمان" للعراقيين كافة.

الصدر الذي يقيم بين مدينة قم الإيرانية وبيروت، لاستكمال دراسته الدينية منذ ٢٠٠٨، أعلن عن تحديد يوم الأحد من كل اسبوع لاستقبال اتباعه في مكتبه الواقع في مدينة النجف، وهو تقليد تقوم به المرجعيات الدينية للتواصل مع أنصارها بشكل مباشر.

ومع عودة الصدر إلى النجف، عاود الموقع الإلكتروني للمكتب الخاص به (جوابنا) إلى العمل مرة أخرى بعد إغلاقه لأشهر "لأغراض الصيانة" كما أعلن مسبقاً. وقام الموقع بوضع صور للصدر قال انها "للدرس الحوزوي" الذي يلقيه على طلته.

■ التفاصيل ص ٣

## اميركي يبيع ٣٨ ورقة "كوتشينة" تحمل توابع صدام ورفاقه

□ بغداد / المدى برس

بتوقيع الاخير على صورته المطبوعة على ورق لعب القمار التي تحمل الصور الشخصية لآكثر رموز النظام السابق المطوبين لادارة الامريكية".

واضاف هينوبغ انني "أعرض الكارت الموقع من صدام في ولاية بنسلفانيا مع ٣٨ كارت اخر من مجموع الـ ٥٢ كارت من ورق اللعب التي تحمل صور رموز نظام صدام مع توابع اصحابها عليها".

وتابع الجندي الملازم لرئيس النظام السابق في سجنه "حصلت على توقيع السجين صدام حسين على ورقة القمار التي بحوزتي وتحمل صورة صدام حسين مع الرمز Victor والكتوب بخط احمر وهي اشارة الى رمز اسم الحارس"، مشيراً إلى أن "الجميع كان يبدي

كشفت صحيفة امريكية، امس الاثنين، أن جنديا امريكيا خدم في العراق يحتفظ بتوقيع رئيس النظام السابق صدام حسين على ورق لعب القمار التي اصدرتها الولايات المتحدة للمطوبين من رموز نظامه، وفيما لفت الى عرض الكارت الموقع من صدام حسين الى جانب توقيع لـ ٣٨ من مجموع ٥٢ شخصية مطلوبة في مزاد بولاية بنسلفانيا الامريكية، توقع خبراء ان تجلب التواقيع الـ ٦٠٠٠ الاف دولار امريكي. وقال الجندي مارك هينوبغ، في حديث الى صحيفة نيويورك بوست واطلعت عليه (المدى برس)، "انني كنت ملازما لصدام حسين في سجن كروبر في مطار بغداد الدولي واحتفظ

موقع المشروع من اجمل الاماكن  
في السليمانية يقع في سرچنار

**مشروع شاري نمونهي**

صور عن المشروع التي تم انشاؤه

سعر فيلا  
**\$88,300**  
فقط

210م<sup>2</sup> الارض  
135م<sup>2</sup> فيلا  
75م<sup>2</sup> الحديقة والكراج

شركة روزي نوي  
شارع تووي مليك - مقابل مدرسة جمال طاهر  
السليمانية  
0750-152 1717 - 0771-016 5555  
www.rozhinwe.net

## تنتانتيل

عدنان حسين  
adnan.h@almadapaper.net

### سلام مربع .. ليلكتي

سلام مربع مصري وتحية مكعبة عراقية تستحقهما جدارة قيادة الاتحاد الوطني الكردستاني (يكتي)، فهي أنت بما لم يأت به الأولون من الأحزاب العراقية، على ما تختزنه الذاكرة، ونأمل أن يفتح هذا الذي سجلت به هذه القيادة سابقة تاريخية، الطريق لسلك سياسي عام في بلادنا نحتاجه بشدة لكي نغاضي من أخطر أمراضنا السياسية والاجتماعية على الإطلاق، الأناثية والتكبر والتجبر والغلطرة.

بروح رياضية ونفس راضية، أقرت قيادة الاتحاد الوطني بالخسارة الموجعة لحزبها في انتخابات اقليم كردستان الأخيرة، مع أن النتائج النهائية لم تعلن بعد ولن تعلن قبل أسبوع من الآن. بعد اجتماع له في اليوم التالي للانتخابات التي جرت يوم السبت، أصدر المكتب السياسي للاتحاد بيانا يستحق أن أعيد هنا نشر مقتطفات ضافية منه، لأنه في الواقع أشبه بمعزوفة وطنية مهيبة:

(( في بداية الاجتماع هنا المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني أبناء شعب كردستان بنجاح الانتخابات وإنجاح الديمقراطية حيث أنها تخدم تعميم الحياة الديمقراطية في اقليم كردستان، وهي أحد الأهداف والشعارات الرئيسية للعديد للاتحاد الوطني الكردستاني، كما شكر المكتب السياسي المواطنين في كردستان الذين شاركوا بحماسة وحرص في الانتخابات (.....) وأكد الاجتماع انه بالرغم من ضرورة انتظار النتائج الرسمية للانتخابات وحسم الشكاوى، لكنه وقف عند النتائج الأولية، وأكد ان هذه النتائج هي مبعث قلق للاتحاد الوطني الكردستاني وليست مفرحة ولا تليق بتاريخ وموقع ونضال الاتحاد الوطني الكردستاني، لكنه سيأخذ النتائج الأولية كرسالة، مؤكدا انه يتحمل المسؤولية الكاملة امام الرفاق ومخلصي الاتحاد الوطني، كما سيقوم بالتحقيق في الأسباب المتعددة والمسببة لتلك النتائج بالتشاور مع المجلس القيادي والكوارر المقدمة والمختصين من أصدقاء الاتحاد الوطني، وسيقوم بإعادة النظر في آليات العمل والإدارة والبرامج ومستلزمات العمل والمهام والمسؤوليات داخل الاتحاد الوطني الكردستاني، كما شدد المكتب السياسي على ان الاتحاد الوطني الكردستاني يحترم إرادة شعبنا وسيلتزم بها)).

هذا الاعتراف بالخطأ نادر الحدوث في حياتنا السياسية .. كل ما عايناه، على مدى العقود التسعة من عمر دولتنا الحديثة، من كوارث ومحن ومأس وهزائم وخيبات وانكسارات وانحراعات وانهايارات ومن تخلف، إنما مرده الى هذه العلة، عدم اعتراف قوانا السياسية وزعاماتها، اليسارية واليمينية واليمين بين، الحاكمة والمعارضة، بأخطائها وخطاياها. وما نحن اليوم أيضا نعانى الأمرين مع الإرهاب المنفلت والنزوع نحو التسلط الدكتاتوري وطغيان الفساد والفاسدين واستباحة التخلف، لأن أحد في دولتنا الفاشلة الحالية لا يريد أن يعترف بأنه على خطأ، فيما الكل على خطأ جسيم، والبعض، وبخاصة الذي يهيمنون على مقاليد السلطة، يقترف الخطايا ويركب الأثام في حق شعب لم يبق منه غير الجلد والعظم.

لايد ان الاتحاد الوطني الكردستاني تسبب بنفسه لنفسه بهذه النتيجة الموجعة في الانتخابات الأخيرة بارتكابه خطأ ما، وربما عدة أخطاء، لكن اعتراف قيادته بأخطائها وتعهدها بالمرآعة وتأكيد احترامها لإرادة الشعب، ستكون الراجعة لوضع أفضل في المستقبل للاتحاد ولغيره من القوى السياسية التي ستكون خبرة الاعتراف بالخطأ في متناولها، إن أراد.

## محللون يعزون الهجمات الأخيرة الى محاولة القاعدة للانتقام من بغداد

## ساينس مونيتور: العراقيون يخشون عودة المسلحين

## بعد الإطاحة بنظام الأسد

□ **بغداد / توم ا. بيتر**

في شريط فيديو بث مؤخرا أنتجته مجموعة سورية مسلحة، يظهر عدد من الرجال يعتقد انهم عناصر في تنظيم الدولة الاسلامية في العراق والشام، يوقفون ثلاثة سائقي شاحنات سوريين ينقلون بضائع عبر محافظة الانبار العراقية، الواقعة على الحدود مع سورية.

المسلحون السنة يخربون السائقين عن كيفية الصلاة، في سمعي منهم الى معرفة ما اذا كان السائقون سنة م شيعية. وعندما تكشف اجابات السائقين عن انهم علويون، من طائفة الرئيس السوري بشار الاسد، يعدد المسلحون الى ارغام السائقين الثلاثة على الركوع على جانب الطريق ثم يقتلونهم.

مشاهد عنف طائفي مثل هذا المشهد شاعت في العراق خلال نزوة الحرب الاهلية التي شهدها البلد في العامين ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧. وعلى الرغم من ان المجتمع العراقي لم يتعاف منها ايدا وبقي البلد مكانا عنيفا، الا ان الوضع يظهر انه تحسن حتى اندلعت حرب اهلية في الجوار. وبينما تستمر الحرب الاهلية السورية الى عامها الثالث، يخشى العراقيون ان مصيرهم ربما يلتمح بمصير البلد المجاور لهم. فالعراقيون سنة وشيعية يساند بعض منهم طرفا من اطراف الصراع، وعبر مسلحون من كلا الفئتين الحدود من اجل القتال في صفوف حلفائهم، ويشعر كثيرون ان بالقلق من ان المسألة ما هي الا مسألة وقت قبل ان تلف الحرب السورية العراق، الذي بالكاد بدأ يستعيد عافيته من حربه الاهلية عندما اندلعت الانتفاضة ضد الاسد.

وقال ايباد علاوي، السياسي العراقي البارز ورئيس الوزراء الاسبق، ان "ما يحدث في سورية يشبه بمسألة الطائفية، للاسف، التي نعتقد انها كارثية جدا، ليس فقط على العراق بل على المنطقة بأسرها". و اضاف "لدينا اصلا المشهد السياسي الطائفي السائد هنا في هذا

## الدفاع النيابية تدعو المالكي لإسناد إدارة الأمن للكفاءات.. وترك الأسلحة الثقيلة

# مجلس بغداد: ٨ فرق عسكرية تعمل بلا تنسيق ونقل الفواتح لمكان آمن يصطدم بأعراف عشائرية

□ **بغداد / وائل نعمة**  
قال رئيس اللجنة الأمنية في محافظة بغداد إن منع إقامة مجالس العزاء في الشوارع منعا لاستهدافها، يصطدم بأعراف عشائرية، لافتا الى ان استراتيجية استهداف هذه المجالس تأتي ضمن سلسلة استهداف التجمعات البشرية، لافتا الى ان ثماني فرق عسكرية من الجيش والشرطة و٢٨ الف عنصر في الشرطة المحلية عاجزة عن فرض الامن لجهة غياب التنسيق فيما بينها وتعدد القرار الأمني، في وقت دعا نائب في لجنة الأمن النيابية، رئيس الحكومة نوري المالكي لإسناد إدارة الملف الامني للكفاءات، وان يقتصر واجبه على الإشراف.

ومن خلال عمليات بغداد تكثف عملها الاستخباراتي لمتابعة الاوكار الإرهابية في بغداد، لكن الجيش لا يقاتل الارهاب، وإنما المعلومة الامنية هي من تقاتل الارهاب، مستهددا على "ضرورة دعم الاجهزة الاستخباراتية وتنشيط عملها".

ويكشف مسؤول لجنة الأمن في الشرطة فضلا عن ٢٨ الف عنصر امني في الشرطة المحلية، و ٥٧ الف عنصر حماية منشآت (اف بي اس) ، لافتا الى ان "العاصمة تختلف عن باقي المحافظات التي ترتبط اجهزتها الامنية بقيادة الشرطة، بينما في بغداد تتعدد مراكز القرار الامني لتتنوع بين مجلس المحافظة وقيادة العمليات وقيادة الفرق العسكرية".

ومن خلال عمليات بغداد تكثف عملها الاستخباراتي لمتابعة الاوكار الإرهابية في بغداد، لكن الجيش لا يقاتل الارهاب، وإنما المعلومة الامنية هي من تقاتل الارهاب، مستهددا على "ضرورة دعم الاجهزة الاستخباراتية وتنشيط عملها".

ويكشف المسؤول المحلي عن "حملة تقيفية أخرى تنطلق مع بداية العام الدراسي الجديد، لإضافة درس توعية أمنية في اول حصة دراسية في المدارس والجامعات"، مؤكدا ان الحملة تهدف الى نقل التوعية الأمنية ومساعدة المواطن للوقوف الامنية الى المنازل عن طريق المدارس والجامعات، وبمساعدة مديريات التربية ونقابة المعلمين".

الى ذلك وصف عضو لجنة الامن والدفاع النيابية شوان محمد طه الوضع الأمني في البلاد بـ "المنفلت"، وقال لـ "المدى" ان الوضع الأمني يحدرد نحو الانهيار مع تنفيذ عمليات التهجير والقتل واستهداف الأسواق ومجالس العزاء.

وأوضح ان "القيادة الامنية لا تمتلك رؤيا واضحة لإدارة الملف الامني في البلاد"، مطالبا القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي بترك منصبه الى شخصية أخرى قادرة على إدارة دفة الأمن، ويكتفي المالكي بالإشراف على الأجهزة الأمنية.

ويتوقع طه تكرار استهداف "مجالس العزاء" في مناطق وأماكن أخرى، عازيا ذلك الى "ضعف تعامل القوات الأمنية مع المعلومات وانصراف اهتمامها بفرض نظام الزوجي والفردى على السيارات، ويتكثف السيطرات الأمنية، وانشغال القائد العام بالتسليح الثقيل للجيش".



جانب من تفجيرات مدينة الصدر اول من أمس.. (أ.ف.ب)

## البرلمان يدرس وضع تشريع ينظم عمل ١٢٠ منها أغلبها محلية

## الأمن والدفاع: بعض عناصر شركات الأمن مطلوبون

## للقتلاء في بلدانهم ومتورطون بالعنف داخل العراق

□ **بغداد/ إيباد التميمي**

كشفت لجنة الأمن والدفاع النيابية عن أن عناصر في شركات امنية اجنبية عاملة في البلاد مطلوبون للقتلاء في بلدانهم بجرائم مختلفة، فيما اكدت تورط بعض تلك الشركات في اعمال العنف الجارية في البلاد، ولفقوا الى ان عدد الشركات الامنية بلغ اكثر من ١٢٠ أغلبها محلية ينوي مجلس النواب تقيين عملها بمشروع قانون جديد رفع الى رئاسة البرلمان قبل ايام بضعمن تأسيس مديرية خاصة لمراقبة عملها ونشاطها.

وقال عضو لجنة الأمن والدفاع النائب حاكم الزامل في تصريح الى "المدى" ان لجنته تمتلك معلومات تؤكد تورط بعض عناصر الشركات الامنية بهم وعمليات مشبوهة ومطلوبين للقتلاء في بلدانهم، ما دفع اللجنة بضرورة التصويت على قانون ينظم عمل الشركات الامنية العاملة في البلاد.

وأضاف الزامل ان "اللجنة تحقق حاليا بقضايا متعلقة بتورط بعض عناصر الشركات الامنية التركية الجنسية التي تعمل بدعم وموافقات من احزاب متنفذة في العملية السياسية".

ولفت الى ان اداء الشركات الامنية طيلة السنوات الماضية لم يكن بالمستوى المطلوب، في ظل غياب الضوابط واللوائح الضرورية لتنظيم عملها من قبل وزارتي الداخلية والدفاع، مضيفا ان "بعض هذه الشركات تقوم بانوار غير الاوار المكلفة بها، وتتجاوز على الصلاحيات الممنوحة منها، فضلا عن عدم وجود جهات حكومية تشرف على عملها".

وأوضح الزامل ان "لجنة الأمن والدفاع النيابية تدارست ملف الشركات الامنية العاملة في البلاد وتأكدنا بان بعض هذه الشركات مرتبطة بمخبرات اقليمية، وقررت رفع القانون الذي ينظم عملها الى هيئة الرئاسة لقراءته قراءة اولى وثانية ومن ثم التصويت عليه".

وأضاف ان "الغاية من تمرير قانون الشركات الامنية

وسورية، فان نتيجة الحرب السورية واحدة من المخاوف الجدية لدى العراقيين. فإزالة الاسد من شأنها ان تنتج بنحو مؤكد تقريبا حكومة سنية في سورية، ما يخل بتوازن القوى في المنطقة بين السنة والشيعية.

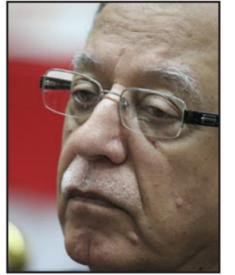
فالفئة منتشرة اصلا بين السنة العراقيين، الذين لدى كثير منهم صلات عائلية وعشائرية بالسوريين المجاورين، الامر الذي من شأنه ان يجعل من السهل على اي حكومة سنية جديدة في سورية امتلاك نفوذ على سنة العراق لا بل من الممكن ان تثير الاضطراب في العراق.

ويقول ياسين البكري، استاذ العلوم السياسية بجامعة النهريين في بغداد، ان "السنة يشعرون انهم مضطهدون من جانب المالكي وهم الان يفتحون مناطقهم للقاعدة مرة اخرى"، و اضاف "لو اطاحت القاعدة والمجموعات المرتبطة بها بالنظام [السوري]، فالمالكي يقلق من انهم سيشكلون حكومة سنية محافظة ستخرب بفاعلية في الانتار وتتسبب بمصاعب للعراق".

ووسط هذا المناخ، يتزايد القلق بين اوساط العراقيين الشيعية من ان التدخل الاميركي اما سيتسبب باضعاف الاسد او يزيله وهو ما يمكن ان يكون كارثيا على العراق. فاذا ظهرت حكومة الاسد انها على شفا الانهيار، يقول العراقيون انهم يقلقون من ايران، وهي حليف قريب للاسد، قد تحاول ارسال مزيد من الموارد عبر العراق مع مجموعات سنية.

ويتكهن بعض المراقبين بان التفجيرات التي حدثت مؤخرا وتستهدف المناطق الشيعية ببغداد يمكن ان تكون انتقاما من دعم الشيعية لحكومة الاسد.

ويقول احسان الشمري، استاذ العلوم السياسية بجامعة بغداد، ان "اذا لم نغزل العراق عن سورية، فان العراق سيكون دوما في خطر ولايمكن التكن بالمستقبل". ويضيف الشمري "اذا وضعنا المسألة السورية جانبا، فيستكون للعراق مستقبل في يوم من الايام، لكن هذا سيتطلب عقودا لتحقيق هذا الهدف".



إحدى المظاهر البارزة للدولة الفاشلة، تداخل سلطاتها الثلاث التشريعية والقضائية والتنفيذية، في نسج متناهر ونوال مُتكلف ضعيف الصنعة، مشغول طوال الوقت بضعك الاشتباك بين "زوجاته" خشية الضيعة. ولا يمكن أن تقوم للدولة قيامة ما دامت أي من السلطات الثلاث معدومة الاستقلالية، عديمة الإرادة. ومثلما أعيد بناء الدولة على خرائب وفضلات النظام الدكتاتوري السابق، اكتسبت الدولة وأجهزتها ملامح ذلك النظام، وحافظت على قواعده

وتكيّفت مع أساليبه وممارساته وقيمه البالية. وليست السلطة القضائية استثاء عن هذه القاعدة في ما سُمّي بعملية إعادة بناء الدولة. وتاريخ الدولة منذ نشأتها، إنما هو من حيث الجوهر تاريخ القضاء، ومبتدؤها الشرائع والقوانين. ولأننا دولة فاشلة وفاسدة بكل المعايير، فالتقضاء عندنا "قدر" يعبت بحفظ العراقيين ويزريها في مهب الرياح الملوثة بسموم الكراهية والضغائن المتصدئة التي أيقظها الجهل والشراسة والفساد.

□ فخري كريم

## السلطة القضائية في مهب التجاذبات السياسية

وقبل منذ فجر الدولة، إن غياب القضاء يندرج بنهاية الأمانة وتحللها، ويقتت نسجها، ويدمر كيانها. ومهما بذلنا وناحلنا وتصارعنا وتبادلنا المواقع، فإن أسس الخراب، باندماج القضاء الذي يحيط بنا، سيظل يبديد أي أمل بالخلاص من فجيعة، ما دامت سلطة القضاء، مشلولة الإرادة، بلا حول ولا قدرة ولا استعداد للنهوض بمهامها في إخراجنا من دائرة الفشل ونزيف الدم وتبديد الثروة ونهبها، والفرص المضبوطة للتقدم. والقضاء من بين السلطات الثلاث، هو الأكثر صعوبة في عملية إعادة البناء. فالقاضي، والجهاز القضائي وأطره المختلفة، عناصر تقوم على التعليم والتأهيل والخبرة وتراكم المعرفة، وكلها تحتاج إلى التخطيط والوقت وإرادة التغيير، وهي لم تكن في عقل الحاكم المدني الأميركي بول بريمر، لأنه كان مسكوناً بهاجس الإنجاز المتعجل، وتسجيل نجاح لا علاقة له بمستقبل العراق، ولم يكن ذلك أيضاً بين أولويات القادة العراقيين الجدد، ولا المنتدبين عنهم للتشريع، لأنهم كانوا مشغولين بانتهاز الفرصة، واستيقاق الزمن

ولإنجاز تقاسم الغنيمة في العراق الجديد، والأولوية في اعتبارهم، أعطيت لتثبيت الخريطة الجديدة في متن الدستور. وقد كان ممكناً في قراءة واقع يتعذر فيه إجراء انقلاب في المؤسسة القضائية وبنائها القديم الذي أكل "عث" الاستبداد، حواشيه وأساساتها وعبت بموتها، أن يتوقف القادة عند القوانين التي شرعها ما كان يعرف بـ"مجلس قيادة الثورة" البيعتي ويصدر قراراً بتعطيلها جميعاً وعدم الأخذ بها في كل الأحوال، تمهيداً لإلغائها، وهو ما لم يحصل حتى الآن، تحت مظلة مجلس النواب الذي يوشك على إنهاء دورته الثالثة. وكان مطلوباً أيضاً كهممة ملحّة وأولوية في إرساء قواعد حماية للعملية الديمقراطية، إبعاد السلطة القضائية عن مباءة المحاصصة الطائفية، وإخضاعها لمعايير الكفاءة والنزاهة ونظافة اليد والتاريخ المهني والسياسي، ووضع شرط الشجاعة الشخصية، غير القابلة للتطوع والمسارية والمساومة، وهو شرط يلزم الأخذ به في المناصب القضائية الرفيعة وهياتها العليا، التي تتوقف على قراراتها حياة الناس،

وسيرورة العملية الديمقراطية، والحفاظ على سيادة البلاد وثروتها، وفي المقدمة من ذلك كله، السهر على الدستور وتطبيقه، وكشف عورات القوانين والإجراءات والممارسات المتعارضة والمتناقضة مع نصوصه وجوهره وروحه النابضة بالقيم الديمقراطية والإنسانية. وكل ذلك كان ممكناً، ولو بحدود. لكن شيئاً من ذلك على العموم لم ير النور. ومثلما ظلت خرائب الدولة السابقة وفضلاتها تكشف عن نفسها، خلال السنوات التي أعقبت التغيير "الفوقي" بأداة خارجية مُقحمة، ظلت السلطة القضائية تدور في مريعها الأول، وتعيد إنتاج نفسها، مازومة، ومرتهنة الإرادة لولي الأمر والنعمة، وهرمانات السلطان الأول المترعب على هامة السلطة التنفيذية التي يفترض فيها أن تكون تحت ولاية السلطة القضائية، وتطيع قراراتها بلا جدل ولا استعلاء. وفي بيئة قلب المسلمات هذه، اضمحلت وتآكلت نواتات قضائية من قضاة مشهود لهم بالكفاءة والنزاهة والخبرة، وضاعت فرص اعتمادهم لرعاية نواتات أخرى من الأجيال الجديدة، والتخطيط لبناء

هيكل قضائي معافي من ادراغ الماضي الاستبدادي، وفساد الحاضر، ولوثة محاصصاته الطائفية وتجاذباتها المخلة. وما دام الحال على ما هو عليه الآن، فليس من أمل في إصلاح الوضع، وانتشال الدولة من برائن الفساد والفشل، ومعافة الحياة السياسية، والارتقاء بها إلى مشارف الديمقراطية واستعادة إرادة العراقيين وصيانة حقوقهم وحرمانهم وكراماتهم المهذورة. والحال الذي عليه العراق الآن يشبه بيتاً يأكل العث أساساته، بلا سقف. وجدرانه تزداد تشققاً وتصعداً، تنخرها الرطوبة، وتعشش في فراغاتها الغريان والحشرات الزاحفة. وليس من حل بغير هُد خراب هذا البيت، وإعادة بثائه محمولاً على قواعد الديمقراطية وروح الدستور، خارج دائرة المحاصصة والطائفية. ومبتدأ أي بناء القضاء وسلطته المخرومة بالتجانج، وهياكله المتآكلة بفعل القوانين المتوارثة من عهود الدكتاتورية والاستبداد، بكفالة القوميين على العراق الجديد، حماة الفساد والجور. وقد يكون هذا من باب التمني، غير المشفوع

## موقعه الخاص يعود للعمل مرة أخرى

### الصدر يقطع عزلة باستقبال أسبوعي لأتباعه في النجف والبدء بدروس دينية

□ بغداد / المدى

بعد ثلاثة شهور من "الاعتزال" الاختياري، يعود زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر إلى الواجهة من جديد بخطاب وصف بالمهم في وقت تتصاعد التوترات الطائفية في البلاد. واطل الصدر في خطاب متلفظ يوم السبت للحديث عن حالات الاستهداف والتهميش الطائفي التي شهدتها بعض المحافظات. وفيما دعا الزعيم الشيعي الشاب إلى "ضرورة ضبط النفس" أكد أن من يستهدف الشيعة ليسوا من السنة وإن من يستهدف السنة ليسوا من الشيعة. ويأتي خطاب الصدر بعد اعلانه، في اواسط آب الماضي، "موافقة مبدئية" على العودة للحياة السياسية، شرطه "تفخيز الإصلاحات التي دعا أنصاره إليها". واثار ذلك احتشد المئات من أنصار الصدر قرب مرقد والده في النجف معلنين تجديد البيعة وطلبوا زعيمهم بـ"العدول عن قراره" اعتزال العمل السياسي، عاين أن ذلك "سيحدث إخلالاً بالتوازن"، كونه "صمام الأمان" للعراقيين كافة. الصدر الذي يقيم بين مدينة قم الإيرانية وبيروت، لاستكمال دراسته الدينية منذ ٢٠٠٨، أعلن عن تحديد يوم الأحد من كل اسبوع لاستقبال أتباعه في مكتبه الواقع في مدينة النجف، وهو تقليد تقوم به المرجعيات الدينية للتواصل مع أنصارها بشكل مباشر. ومع عودة الصدر إلى النجف، عاود الموقع الإلكتروني للمكتب الخاص به (جوابنا) إلى العمل مرة أخرى بعد إغلاقه لأشهر "لأغراض الصيانة" كما أعلن مسبقاً. وقام الموقع بوضع صور للصدر قال إنها "لدرس الحوزوي" الذي يليقه على طلبته. وكانت مصادر مقربة من زعيم التيار الصدري، كشفت في الرابع من آب الماضي، عن قراره اعتزال الحياة السياسية، ونيته إلغاء الدوائر السياسية المرتبطة به، وعدم المشاركة بأي عمل

## رئيس الوقف السنّي يؤكد من البصرة أن المتطرفين لا يمثلون طوائفهم

### عشائر السعدون لـ(الشيعة)؛ نلزم بيوتنا خشية التهديدات والأجهزة الأمنية لا تلاحق المسلحين

أكد شيخ ووجهاء من محافظة ذي قار ينتمون لأسرة السعدون وعشائر أخرى، امس، استمرار التهديدات التي تواجه عشائر السعدون في المحافظة، وأشاروا الى هجرة نحو ٢٠ أسرة الى بغداد وصلاح الدين. بعد اغتيال اثنين من أبناء العشيرة. وتحدث ووجهاء ذي قار عن امتعاض اهالي المحافظة من ظاهرة التهجير والاستهداف الطائفي في محافظة عرفت بتنوع وتعايش مكوناتها.

□ بغداد / محمد صباح



الملكلي خلال لقائه وفدا من عشائر السعدون - أرشيف

وعلى صعيد متصل عد رئيس ديوان الوقف السنّي أحمد عبدالغفور السامرائي الذي زار البصرة امس، أنه لا يهيم معرفة من قام "بقتل السنة" في الجنوب لكن المهم هو التأكد من أنهم منطرقون لا يمثلون الفئة التي ينتمون إليها، مشيراً أن الجهود الرامية لوقف هذه الاستهدافات كلت بالنجاح في القضاء على الفتنة الطائفية. وكانت مديرية الوقف السنّي للمنطقة الجنوبية أعلنت مؤخرًا عن إغلاق المساجد التابعة لها في البصرة، عازية ذلك إلى عدم حمايتها واستهداف أئمتها ومنتسبي الوقف في المحافظة. وكان رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي أكد أن الحكومة ستعمل على إعادة المهجرين من عشائر السعدون في المناطق الجنوبية إلى مناطقهم، وبين أن "ما حصل يهدد إلى عودة الصراع الطائفي، فيما عد استهداف المساجد والحسينيات يندرج ضمن مؤامرة طائفية وإيجاد شرخ في المجتمع العراقي". وفي هذا السياق، يؤكد الشيخ حمد عارف السعدون وجود حالات تهجير لأبناء عشيرته في المناطق الجنوبية التي قال انها "حصلت لعوائل لا تتجاوز اصابع اليد وتعمل مع ابناء العشائر الأخرى لتحذوا عن تهديد اوسع سبب قلقا حقيقيا من تداعيات ذلك. وقال السعدون في تصريح لـ"المدى" امس، إن عمليات التهجير التي تحصل لعشائر سنّية في الجنوب لم تقتصر على عشائر السعدون بل شملت الدواسر من منطقة أبو الخصيب في البصرة". الى ذلك قال الشيخ محسن حمود الحصونة ان "التهجير للعشائر السنّية يهدف لزعة المجتمع وتقف وراءه أجنحة خارجية تحاول خلق مشكلة في المناطق الجنوبية". وأضاف الحصونة، في حديث لـ"المدى" امس، أن "عمليات التهجير حدثت في مناطق الفضيلية والبطحاء وسوق الشيوخ في محافظة ذي قار، وفي الموقفية بمحافظة الكوت والزبير في البصرة حيث اجبرت بعض العوائل للهجرة الى تكريت". ويؤكد الحصونة ان "شيوخ عشائر الجنوب يحاولون الآن إعادة العوائل التي هاجرت إلى مناطقها"، لكنه لفت إلى ان "أفراد عشيرة السعدون حاليا لا يمكن لهم مغادرة بيوتهم بعد رصد تحركاتهم من قبل

مجاميع مسلحة التي تحاول استهدافهم بأي طريقة"، مشيراً إلى ان "أبناء عشيرة السعدون بدأوا بحمل السلاح حالياً للدفاع عن النفس وهم يقولون لنا نحن في حالة إنذار". بدوره يقول عادل السعدي، وهو اكاديمي يسكن قضاء سوق الشيوخ، ان "تهجير عشائر السعدون بدأ في ناحية الفضيلية الواقعة بين منطقة سوق الشيوخ وقضاء الناصرية". وأضاف السعدي، في تصريح لـ"المدى" امس، ان "هناك عصابات مسلحة قامت بتوزيع تهديدات ورقية على ال سعدون مطالبهم فيها بمغادرة المنطقة على اعتبار انهم من المكون السنّي"، مشيراً إلى ان "السعدون رفضوا هذه التهديدات واصرروا على البقاء لكن الجماعات المسلحة قامت باستهداف الشيخ حميد السعدون مع ابنه بعملية اغتيال فاشلة ما اضطره إلى مغادرة الناصرية باتجاه محافظة صلاح الدين". ويؤكد السعدي بان "الأجهزة الامنية لم تكن بالمستوى المطلوب لان هذه المجاميع نفذت عملياتها دون ان يتم ملاحقتها"، مضيفاً "بعد مرور يومين من هذا الحادث

بعد هذه الهجمات وموجة الاغتيالات التي تطال أبناءهم". وعلى صعيد ذي صلة، قال رئيس ديوان الوقف السنّي أحمد عبدالغفور السامرائي أن "ما حصل من استهداف لأهل السنة في البصرة هو وجود منطرقين لا يمثلون هؤلاء الفئة التي ينتمون إليها"، معرباً عن "شكره لأهالي البصرة من شبابها وعشائرها ومنظماتها لموقفهم الراض لقتل وتهجير السنة، لأن تلك المواقف أسهمت بوأد الفتنة الطائفية". وحول معرفة الجهة التي استهدفت أبناء السنة في البصرة تابع السامرائي، خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده مع محافظ البصرة في ديوان المحافظة وحضرته (المدى برس) "لا تهمة معرفة الجهة التي قامت بالقتل والتهجير بقدر ما يهيم معرفة أن المتطرف لا يمثل مكونا معينا أو فئة معينة، وبأنه خطر على المجتمع العراقي والتعايش السلمي بين السنّي والشيعي". وأكد السامرائي "وجود تهجير من البصرة إلى محافظات أخرى، معتبرا أن "الجهود التي وأدت الفتنة الطائفية كقيلة بإنهاء التهجير وعودة المهجرين إلى مناطقهم".



مقتدى الصدر.. (أرشيف)

## يوم سياسي

## نحذر من تسويق مطالب متظاهري ٢١ آب



حذرت النائب عن القائمة العراقية عتاب الدوري، الحكومة من التسويق والمطالبة وعدم الجدية في تنفيذ مطالب المتظاهرين في المحافظات الجنوبية والغربية، وقالت الدوري إن قرار منظمي تظاهرة ٢١ آب الماضي بالخروج مجدداً، شرعي وقانوني ويجب أن تأخذ الحكومة بعين الاعتبار وأن تنفذ على وجه السرعة مطالبهم الوطنية خاصة وأنها لا تحتاج إلى وقت لتنفيذها، وطالبت الدوري بإلغاء الرواتب التقاعدية لأعضاء مجلس النواب وتخفيض كافة الامتيازات التي تمنح اليهم لأن الشعب في أشد الحاجة إليها من أعضاء البرلمان، وتابعت أنه من المعيب على الحكومة والبرلمان التلاعب بشعائر الشعب الذي أوصلهم إلى مناصبهم.

حساب الدوري

## الخدمة الجهادية في قانون التقاعد "مطالبة"



عبر عضو كتلة الفضيلة النائب حسين المرعي عن رفض كتلة فقرة المدة الجهادية التي تضمنتها مسودة قانون التقاعد الموحد، مبيناً أن هذه الفقرة مطاطية وغير محددة وستسبب إشكاليات كثيرة. وأضاف أن الفقرة بوضعيتها الحالية في مسودة قانون التقاعد قد تستغل من قبل بعض من هربوا من النظام السابق إلى إيران أو تركيا أو إلى دول أوروبية وتمتعوا بحياة مستقرة وكريمة بمخصصات مالية من تلك الدول ليدرجوا أسماءهم بعنوان أن هذه الفترة كانت فترة جهادية. وأشار إلى أن غالبية من هرب خارج العراق كانت وضعيتهم أفضل بكثير من العراقيين الذين بقوا في داخل العراق وعانوا من ظلم النظام السابق والحصار الذي أنهبهم، مطالباً بوضع ضوابط تحدد معنى الجهاد

حسين المرعي

## زجّل ضوابط العفو عن عناصر الأمن



طالب النائب عن كتلة المواطن النيابية عبد الحسين عبطان القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي بإرسال التعليمات الخاصة بقرار العفو عن أفراد الجيش والشرطة الفارين من الخدمة العسكرية إلى المحافظات لتطبيقها على المنتسبين من أبناء المحافظات، وقال عبطان إن على القيادة العامة للقوات المسلحة إرسال التعليمات الخاصة بقرار العفو وإعادة الفارين من الخدمة من منتسبي الجيش والشرطة إلى المحافظات لتطبيق القرار على أبناء المحافظات وإعادتهم إلى الأجهزة الأمنية. وكان المالكي قد أوعز في ٥ أيلول الحالي، بإطلاق سراح أفراد قوى الأمن الداخلي الموقوفين على نمة التحقيق بجرائم الغياب، إضافة إلى إغلاق المجلس التحقيقي المشكل بحقهم.

عبد الحسين عبطان

## نخشي بقاء المبادرة بشأن سوريا حبراً على ورق



أكد عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية عماد يوحنا ضرورة تفعيل مبادرة العراق إزاء الأزمة السورية وعدم تركها حبراً على ورق عبر التصريحات الإعلامية. وأضاف أن الدبلوماسية تقع على عاتقها مسؤولية تفعيل المبادرة العراقية حول الأزمة السورية، مشيراً إلى أن هناك تقاعلاً من قبل عدة دول، بما فيها الدول العظمى: أمريكا وبريطانيا، وتراجع الولايات المتحدة الأمريكية عن توجيه ضربة عسكرية لسوريا، وذلك على ضوء عدة مبادرات لدول أخرى كان العراق من بينها. وأضاف نحن لا ندافع عن النظام السوري ولكن ليس من مصلحة العراق الداخلية ومصلحة المنطقة بشكل عام أن توجه ضربة عسكرية لسوريا، منوهاً إلى أن العراق أصبح من الواجب عليه اليوم تفعيل المبادرة وعدم تركها حبراً على ورق.

عماد يوحنا

## انتخابات برلمان كردستان حضارية



رأى نائب عن التحالف الكردستاني محمود عثمان أن الحملة الانتخابية لبرلمان إقليم كردستان حضارية، ويجب أن توظف النتائج لخدمة الشعب الكردي والوضع العراقي. ونكر عثمان أن الحملة الانتخابية كانت جيدة والحشد الانتخابي لانتخاب الأطراف السياسية المشتركة فيها لا بأس به، مبيناً أن الخروق التي سجلت كانت قليلة وانتسمت العملية الديمقراطية بالحضارية. ودعا إلى أن تتجه النتائج التي ستتمخض عن الانتخابات إلى خدمة الناس والشعب الكردي والوضع العراقي وأن تتعاون الأطراف من أجل خدمة الجميع. وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات قد رجحت إعلان النتائج الأولية لانتخابات برلمان إقليم كردستان نهاية الأسبوع الحالي.

محمود عثمان

## اعتبرت الهجمات الأخيرة "وسيلة لعرقلة الديمقراطية" إيران تدين تفجيرات مدينة الصدر. والدليمي إلى طهران في ثاني زيارة له



مواطنون في مدينة الصدر يشيعون ضحايا تفجيرات السبت

إلى حرب أهلية وتناحر طائفي بإشغال الفتنة بين أبناء الشعب". وأعربت أفخم عن مواسات بلادها "للحكومة العراقية والشعب العراقي حول الهجوم الإرهابي الذي استهدف مدينة الصدر في بغداد"، مشيرة إلى أن "الإرهابيين يلجؤون إلى استخدام الأساليب الوحشية، وغير الإنسانية للتعبير عن قدهم، والعمل على عرقلة العملية الديمقراطية والاستقرار في البلد". وفي سياق آخر، قالت وكالة مهر الإيرانية، في خبر بثته يوم الأحد، واطلعت عليه (المدى برس)، إن "وزير الدفاع العراقي وكالة سعدون الدليمي، وصل إلى طهران الاثنين على رأس وفد رفيع المستوى، لتلبية دعوة من نظيره وزير الدفاع وإسناد القوات المسلحة، العميد حسين دهقان". وأضافت الوكالة،

وشهدت مدينة الصدر، يوم السبت، مقتل وإصابة ٢٧٧ شخصاً بتفجيرات انتحارية استهدفت مجلس عزاء، فيما أكدت قيادة عمليات بغداد، أمس الأحد، (٢٢ أيلول ٢٠١٣)، أن الحصيلة النهائية لتفجير مدينة الصدر بلغت ٢٧٥ قتيلًا وجريحًا، مبينة أن "العدد النهائي جاء بعد التدقيق والمتابعة مع غرفة العمليات في وزارة الصحة"، وعزت العدد الكبير للضحايا إلى أن تنفيذ التفجير من قبل انتحاريين الأول داخل مجلس العزاء والثاني خارجه. وقالت مرصية أفخم، المتحدثة باسم الخارجية الإيرانية في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه، إن "إيران تستنكر التفجيرات الإرهابية التي تعرضت لها مدينة الصدر في بغداد"، مشيرة إلى أن "الإرهابيين يهدفون لجر البلاد

بغداد / المدى

استنكرت وزارة الخارجية الإيرانية، أمس الاثنين، التفجيرات التي استهدفت مجلس عزاء في مدينة الصدر، شرقي بغداد، وراح ضحيتها ٢٧٧ قتيلًا وجريحًا، وفيما أعربت عن مواساتها لحكومة وشعب العراق، أكدت أن الإرهابيين يلجؤون إلى استخدام أساليب "وحشية وغير إنسانية لجر البلاد إلى حرب أهلية وتناحر طائفي" يهدف إلى عرقلة العملية الديمقراطية في البلاد. يأتي ذلك في وقت وصل وزير الدفاع وكالة سعدون الدليمي، إلى طهران على رأس وفد رفيع المستوى، مبينة أنها تهدف إلى تعزيز التعاون الثنائي، وبحث القضايا الثنائية والإقليمية والدولية.

قالت إنه يخالف المعايير الدولية ويعبر عن أهواء ورغبات الطبقة السياسية

## تنسيقيات "تقاعد البرلمانين" تحدد الخامس من الشهر القادم موعداً للتظاهر ضد قانون التقاعد الموحد

كريلاء / المدى برس

إعطاء صور أخرى عن التظاهرات، لافتاً إلى أن الكثير من الجهات الدينية والعشائرية لم تشارك في تظاهرة ٢١ آب، بسبب مخاوفهم من أن تكون مسببة أو تقف خلفها بعض الجهات التي تحاول الإخلال بالأمن والنظام". من جانبه قال حيدر العوادى، رئيس منتدى المنظمات غير الحكومية من محافظة المثنى، في حديث إلى (المدى برس)، "إننا اطلعنا على مقترح قانون التقاعد الذي رفعتة الحكومة إلى البرلمان، ووجدنا فيه الكثير من الثغرات، لافتاً إلى أن "من أهم ثغرات هذا القانون هي موضوع الخدمة الجهادية والرموز السياسية، وعدم تحديد السقف الأعلى لرواتب المسؤولين". وأوضح العوادى أن "مقترح قانون التقاعد الموحد تضمن بنوداً مخالفة

عذ منسوق التظاهرة المطالبة بإلغاء رواتب البرلمانين التقاعدية في محافظة كربلاء، أمس الاثنين، رفع الأعلام العراقية خلال التظاهرات من دون الصور والشعارات السياسية "تدبيراً للأقويل التي حاولت تشويه صورة التظاهرات"، وفي حين وصفوا قانون التقاعد الذي رفعتة الحكومة إلى البرلمان بأنه "مخالف للمعايير الدولية ويعبر عن أهواء ورغبات السياسيين"، أكدوا أنهم سيكررون مطالبهم بتظاهرة مليونية ستخرج في الخامس من شهر تشرين الثاني المقبل. وقال محمد الحسيني، عضو اللجنة التنسيقية للتظاهرة المطالبة بإلغاء رواتب البرلمان في كربلاء، في حديث إلى (المدى برس)، "إننا دعونا ممثلين عن اللجان التنسيقية للتظاهرة المطالبة بإلغاء رواتب البرلمان من جميع محافظات العراق ما عدا محافظات إقليم كردستان وكركوك".

للمعايير الدولية الخاصة بالخدمة المدنية ومعايير الخدمة الخاصة بالقانون "هذا القانون يعتبر عن أهواء ورغبات ومصالح السياسيين والمسؤولين الذين يحاولون أن يضعوا من خلاله مكانة خاصة لهم تميزهم عن باقي فئات المجتمع". من جهته أعرب علي الذبحاوي، الناشط المدني من محافظة النجف، في حديث إلى (المدى برس)، عن تفاجئه ب"طرح الحكومة مقترح قانون التقاعد الموحد، ومحاوله تقنين الرواتب التقاعدية لأعضاء مجلس النواب ومجالس المحافظات والوزراء والدرجات الخاصة"، مبيناً أن "مطلب الجماهير هو إلغاء الرواتب بشكل كامل، وليس تقنينها والالتفاف حولها".

وأشار الذبحاوي إلى أن "هناك مطاطة وتسويقاً من قبل الحكومة والبرلمان من خلال ترامي مقترح قانون التقاعد في ما بينهم"، عاداً أن "هذه المطاطة من قبل البرلمانين والمسؤولين في الحكومة، هي لأجل إيهام الجماهير وتهينة الشارع". من جانبه قال جعفر النصراوي، المتحدث باسم منسقية كربلاء في حديث إلى (المدى برس)، "اشتركت في مؤتمر منسقيات الحملة الوطنية لإلغاء الرواتب التقاعدية للبرلمانين، التي شملت منسقيات بغداد الأولى وبغداد الثانية والبصرة وبنينوى والمثنى وصالح الدين والأنبار وواسط وديالى والنجف وابل واربلاء". وتابع النصراوي إن "المؤتمر طالب بإيجاد آلية مناسبة لتحقيق مطلب الجماهير بإلغاء الرواتب التقاعدية



متقاعدون في كربلاء يطالبون بسلام رواتب عادل

وأعلن رئيس الحكومة، نوري المالكي، مطلع أيلول الجاري، عن إقرار مجلس الوزراء مشروع قانون التقاعد الموحد ورفعته إلى البرلمان للمصادقة عليه، وبين أن القانون يعالج رواتب "المتقاعدين كافة سابقاً والمستمرين بالخدمة"، وأن الرواتب التقاعدية لأعضاء مجالس النواب والمحافظات ستقتصر على خدمتهم خارج إطار مجالسهم، وأن القانون أقر الحقوق التقاعدية لمن يعمل في القطاع الخاص على وفق قانون الضمان الاجتماعي. وشهدت العاصمة بغداد والمدن العراقية الأخرى، يوم ٢١ من آب الماضي، تظاهرات جماهيرية حاشدة للمطالبة بإلغاء الرواتب التقاعدية للنواب، وفيما أمهلوا مجلس النواب شهراً واحداً لتنفيذ مطالبهم، هددوا بتحويل التظاهرات إلى "اعتصام مفتوح" في حال عدم تلبية مطالبهم.

## اعلانات



جمهورية العراق  
وزارة الاعمار والاسكان  
شركة اشور العامة للمقاولات الانشائية  
Ashoor General Constructive Contract Co

نشر اعلان  
مناقصة رقم (٢٠١٣/٤٠)

تعلن شركة اشور العامة للمقاولات الانشائية احدي تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان الكائنة في شارع النضال/ برك السعدون/ مقابل القصر الابيض عن وجود مناقصة جهيز حصي مكسر قياس (١٢,٥٠) ملم ورميل كسارسة قياس (٥٠٠) ملم لأعمال الطبقة السطحية الي موقع معمل اسفلت امان في المحلة كم (٥٩٠٠٠) في مشروع طريق المرور السريع ط/٦ في محافظة النجفي.  
يرجى من الماولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجعة مقر الشركة لغرض الحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ مقداره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وكافة تكاليفه وعلى المناقص تقديم المستمسكات المدرجة لاحقاً مع عطائه وسوف يهمل كل عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة علماً بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٣/١٠/٧.  
١. في حالة رسو العطاء على الماول تكون المباشرة خلال مدة اقصاها (٧) سبعة أيام من تاريخ صدور كتاب الاحالة وبخلافه يتم اتخاذ الاجراءات القانونية.  
٢. هوية تصنيف الماولين لغاية الدرجة (الثامنة) فما دون مجددة لعام/٢٠١٣.  
٣. تقديم التأمينات الأولية بمبلغ (٪١) من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مرفق معه كتاب صحة صدور من المصرف المعتمد لأمر شركة اشور العامة للمقاولات الانشائية.  
٤. للشركة الحق باستبعاد المناقص غير الكفوء من خلال تجربة الشركة معه في الاعمال التي نفذها لصالح الشركة.

٥. الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.  
٦. عنوان الماول يحتوي على احداثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الالكتروني والنقاط الدالة لسكن المدير المقوض للشركة مع ضرورة الاخبار عن العنوان الجديد عند تبديله.  
٧. تقديم براءة ذمة من قبل الهيئة العامة للضرائب.  
٨. قائمة بالأعمال الماثلة.  
٩. يقبل أي خفظ يقدم من قبل الماول.  
١٠. ارفاق نسخة من الحسابات الختامية مصدقة من محاسب قانوني للسنة الماضية لبيان الكفاءة المالية.  
١١. يتم شراء وثائق المناقصة والتقديم في مقر الشركة حصراً ومن قبل الماول.  
١٢. تقديم العطاء بطرفين (فني-تجاري).  
١٣. يتم تقديم جدول تقدم العمل خلال سبعة أيام من تاريخ صدور كتاب الاحالة.  
١٤. على الماول تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية.  
١٥. علماً ان موقع الشركة على شبكة الانترنت (ashoor\_moch@yahoo.com)  
ع. المدير العام  
شركة اشور العامة للمقاولات الانشائية

## فقدان هوية

فقدت مني الهوية  
الصادرة من وزارة  
الكهرباء المديرية  
العامة لتوزيع كهرباء  
الرصافة باسم رائد  
محسن علي والمرقمة  
٣١٧٣٣٥٧ في تاريخ  
٢٠٠٥/١١/١٥ يرجى ممن  
يعثر عليها تسليمها  
الى جهة الاصدار.

## NORTH OIL COMPANY (STATE COMPANY)

 FOREIGN TENDERS ANNOUNCEMENT  
NO. (13/2013) INVESETMENT

NORTH OIL COMPANY (NOC), KIRKUK, IRAQ, INVITES ALL INTERESTED AND COMPANY FOUNDATION CERTIFICATE (FOREIGN COMPANIES) SHOULD BE PRESENTED ORIGINAL COPIES RATIFIED BY THE FOREIGN MINISTRY OF THE SUPPLIER COUNTRY AND THE IRAQI EMBASSY THEREIN. AND FOR IRAQI COMPANIES & THEIR BRANCHES PRESENTED FROM IRAQI MINISTRY OF TRADE OBTAINED FROM "THE REGISTRER OF REQUIRED ONCE A YEAR.  
2 - THE FOREIGN COMPANIES WITH BRANCHES OR BUREAUS IN IRAQ ARE REQUESTED TO SUBMIT THEIR REGISTRATION TO THE IRAQI TRADE MINISTRY AND RATIFIED FROM (COMPANIES REGISTRAR OFFICE).  
3- IF OFFERS ARE SUBMITTED BY AN AGENT COMPANY THE AGENCY SHOULD BE OFFICIALLY RECOGNIZED BY AND HOLDING CERTIFICATION WITH LIVE STAMP OF THE MANUFACTURER OR MOTHER COMPANIES.  
4. IRAQI COMPANIES & THEIR BRANCHES SHOULD PRESENT A COMPANY FOUNDATION CERTIFICATION WITH ORIGINAL COPY RATIFIED FROM THE IRAQI TRADE MINISTRY ONCE A YEAR WITH SUBMITTING THE APPROVAL OF CUTTING THE RATION CARD AND GETTING THE ACQUITTANCE LETTER FROM GENERAL TAX OFFICE  
5. ANY AUTHORIZED PERSON SHOULD BEAR DOCUMENTS THAT GRANT HIM AUTHORIZATION FOR TENDER'S COLLECTION & SUBMITTING OF OFFERS AND RATIFIED FROM NOTARY PUBLIC OFFICE.  
6. OFFICIAL FULL NAME AND ADDRESS FOR AUTHORIZED WHO SIGNING THE OFFERS AND HIS PHONE NUMBER, E-MAIL ADDRESS, IN ORDER TO BE CONTACT ON THE FOLLOWING STAGES OF THE TENDERS.

## TERMS OF COLLECTING TENDER

1 - A COMPANY FOUNDATION CERTIFICATE (FOREIGN COMPANIES) SHOULD BE PRESENTED ORIGINAL COPIES RATIFIED BY THE FOREIGN MINISTRY OF THE SUPPLIER COUNTRY AND THE IRAQI EMBASSY THEREIN. AND FOR IRAQI COMPANIES & THEIR BRANCHES PRESENTED FROM IRAQI MINISTRY OF TRADE OBTAINED FROM "THE REGISTRER OF REQUIRED ONCE A YEAR.  
2 - THE FOREIGN COMPANIES WITH BRANCHES OR BUREAUS IN IRAQ ARE REQUESTED TO SUBMIT THEIR REGISTRATION TO THE IRAQI TRADE MINISTRY AND RATIFIED FROM (COMPANIES REGISTRAR OFFICE).  
3- IF OFFERS ARE SUBMITTED BY AN AGENT COMPANY THE AGENCY SHOULD BE OFFICIALLY RECOGNIZED BY AND HOLDING CERTIFICATION WITH LIVE STAMP OF THE MANUFACTURER OR MOTHER COMPANIES.  
4. IRAQI COMPANIES & THEIR BRANCHES SHOULD PRESENT A COMPANY FOUNDATION CERTIFICATION WITH ORIGINAL COPY RATIFIED FROM THE IRAQI TRADE MINISTRY ONCE A YEAR WITH SUBMITTING THE APPROVAL OF CUTTING THE RATION CARD AND GETTING THE ACQUITTANCE LETTER FROM GENERAL TAX OFFICE  
5. ANY AUTHORIZED PERSON SHOULD BEAR DOCUMENTS THAT GRANT HIM AUTHORIZATION FOR TENDER'S COLLECTION & SUBMITTING OF OFFERS AND RATIFIED FROM NOTARY PUBLIC OFFICE.  
6. OFFICIAL FULL NAME AND ADDRESS FOR AUTHORIZED WHO SIGNING THE OFFERS AND HIS PHONE NUMBER, E-MAIL ADDRESS, IN ORDER TO BE CONTACT ON THE FOLLOWING STAGES OF THE TENDERS.

A BID BOND OF EQUAL (1% OF TOTAL VALUE OF THE BID) ISSUED FROM DEPENDENT BANK TO BE IN A FORM OF CHECK AND BANK GUARANTEE (INCLUDING THE NAME AND ADDRESS OF AUTHORIZED PERSON TAKING INTO CONSIDERATION WRITING THE AMOUNT OF GUARANTEE IN NUMERICAL AND WRITTEN WAY AS WELL AS THE VALIDITY EXPIRY DATE. TERMS AND PURPOSE OF ISSUING THE GUARANTEE. ALSO TO MENTION NAME AND FIGURE OF THE TENDER) SHOULD BE ENCLOSED WITH THE OFFER AS MENTIONED ON THE DOCUMENTS OF TENDERS.

THE UNBINDING CONFERENCE IN THE PURCHASING DEPARTMENT WILL BE HELD AT 11.00 AM. AS DECLARED IN THE FOLLOWING LIST TO ANSWER THE PARTICIPANTS TECHNICAL AND COMMERCIAL INQUIRIES.

THE DOCUMENTS AND TENDERS (TECHNICAL AND COMMERCIAL) AS WELL AS A BID BOND IN SEALED CLOSED ENVELOPES WILL BE GIVEN TO THE RECEPTION OFFICE OF NORTH OIL COMPANY, SITUATED IN ARRAPHA AREA - KIRKUK REPUBLIC OF IRAQ UNTIL 12.00 AM OF THE CLOSING DATE TAKE PLACE ON NOVEMBER 13.11.2013.

-THE CLOSING DATE WILL BE POSTPONED TO THE NEXT WORKING DAY IN CASE OF A HOLIDAY OR CURFEW.  
-OFFERS WILL BE OPENED PUBLICLY ON THE SAME DAY OF THE CLOSING DATE. ALL BIDDERS WHO SUBMITTED THEIR OFFERS HAVE THE RIGHT TO ATTEND.

THE PROCEDURE AND PROCESS DEALING WITH DOCUMENTS SUBJECT TO IRAQI LAW AND GOVERNMENTAL REGULATIONS ON CONTRACTS IMPLEMENTATION NO.1.2008. OR ANY OTHER REPLACEMENT REGULATIONS AND THE WINNER OF THE TENDER WILL BE NOTIFIED OFFICIALLY.

NOC HAS THE RIGHT (AT ANY TIME) TO SUSPEND OR CANCEL THE TENDER WITHOUT ANY OBLIGATION TO THE BIDDERS.  
FOR MORE DETAILS AND INFORMATION PLEASE CONTACT.

North oil (noc)  
p.o.box#1.kirkuk-iraq fax: +964 (0) 50255399. Email: nocpurth@noc.oil.gov.iq website: www.noc.oil.gov.iq

North oil (noc)  
p.o.box#1.kirkuk-iraq fax: +964 (0) 50255399. Email: nocpurth@noc.oil.gov.iq website: www.noc.oil.gov.iq

North oil (noc)  
p.o.box#1.kirkuk-iraq fax: +964 (0) 50255399. Email: nocpurth@noc.oil.gov.iq website: www.noc.oil.gov.iq

North oil (noc)  
p.o.box#1.kirkuk-iraq fax: +964 (0) 50255399. Email: nocpurth@noc.oil.gov.iq website: www.noc.oil.gov.iq

North oil (noc)  
p.o.box#1.kirkuk-iraq fax: +964 (0) 50255399. Email: nocpurth@noc.oil.gov.iq website: www.noc.oil.gov.iq

North oil (noc)  
p.o.box#1.kirkuk-iraq fax: +964 (0) 50255399. Email: nocpurth@noc.oil.gov.iq website: www.noc.oil.gov.iq

North oil (noc)  
p.o.box#1.kirkuk-iraq fax: +964 (0) 50255399. Email: nocpurth@noc.oil.gov.iq website: www.noc.oil.gov.iq

North oil (noc)  
p.o.box#1.kirkuk-iraq fax: +964 (0) 50255399. Email: nocpurth@noc.oil.gov.iq website: www.noc.oil.gov.iq

## شركة نفط الشمال (شركة عامة)

## اعلان مناقصات خارجية

## رقم (٢٠١٣/١٣) استثمارية

تدعو شركة نفط الشمال كركوك-العراق. كافة الشركات الراغبة والمؤهلة لتقديم عطاءاتها في دورة المناقصات المبينة في أدناه. من خلال الاطلاع على وثائقها المحملة على الموقع الالكتروني (www.noc.oil.gov.iq) وشراء وثائقها من قسم العقود الكائن في منطقة عرفة- كركوك- العراق. خلال ساعات العمل اليومي (من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر. وسوف لن تقبل طلبات الاشتراك بعد هذا الوقت). لقاء المبالغ المؤشر إزاء كل مناقصة في القائمة ادناه وبالدينار العراقي علماً ان هذه المبالغ غير قابلة للرد الا اذا الغيت المناقصة من قبل شركة نفط الشمال.

يرجى من كافة المناقصين تقديم الوثائق والمعلومات التالية عند شراء وثائق المناقصة:

١- تقديم شهادة تأسيس الشركة (للشركات غير العراقية) وبنسخة اصلية مصدقة من وزارة الخارجية لبلد المنشأ والسفارة العراقية في ذلك البلد ولمرة واحدة في السنة.  
٢- على الشركات غير العراقية التي لها مكاتب أو فروع في العراق تقديم ما يؤيد تسجيلها لدى وزارة التجارة العراقية ومصدقاً من دائرة مسجل الشركات.

٣- في حالة تقديم العروض من قبل الشركات الوكيله يجب ان يكون التحويل مصدق من قبل الشركات الأم ومختوم بختمها ومصدقاً من قبل وزارة الخارجية لبلد الشركة والسفارة العراقية في ذلك البلد.

٤- تقديم شهادة تأسيس الشركة مصدقة من وزارة التجارة العراقية وبنسخة أصلية بالنسبة للشركات العراقية وفروعها ولمرة واحدة في السنة مع تقديم تأييد حجب البطاقة التموينية وكتاب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب.  
٥- على مثل الشركة تقديم ما يؤيد تحويله شراء اوراق المناقصات وتقديم العروض باسمها ومصدقاً من قبل دائرة كاتب العدل.

٦- الاسم الكامل والعنوان للمخول بتوقيع العطاءات. على ان يتضمن رقم الهاتف وعنوان البريد الالكتروني بغية الاتصال به في المراحل اللاحقة من المناقصة.  
على المناقصين تقديم التأمينات لكل مناقصة والبالغة (١٪) من قيمة العطاء صادرة من مصرف معتمد والتي تكون على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان الوظيفي للمخولين للتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من اصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) ومرفق مع العرض وكما مبين في وثائق المناقصات. وسيتم عقد مؤتمر غير ملزم. للاجابة عن كافة الاستفسارات الفنية والتجارية في تمام الساعة الحادية عشر قبل الظهر في قسم المشتريات الخارجية وكما مبين في القائمة أدناه:

وسيتم تسلم الظروف المغلقة الخاصة بالوثائق المطلوبة والعطاءات الفنية والتجارية والتأمينات الأولية في مكتب استعلامات شركة نفط الشمال/ الكائن في منطقة عرفة- كركوك العراق حتى الساعة ١٢ ظهراً من يوم الغلق المصادف ٢٠١٣/١١/١٣.

- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية أو اعلان حظر للتجوال في مدينة كركوك فان يوم الدوام التالي سيكون تاريخ الغلق.

- سيتم فتح العطاءات في نفس يوم الغلق علنياً ويحق لكافة المناقصين الذين قدموا عطاءاتهم الحضور.

ان آلية واسلوب معالجة الوثائق مبين في وثائق المناقصات وانها خاضعة للقوانين العراقية ولتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ أو اية تعليمات تمل محلها وسيبلغ المناقص الفائز بالمناقصة بذلك رسمياً. ويحق لشركة نفط الشمال تعليق أو إلغاء المناقصات في أي وقت بدون أن تتحمل أي تعويض للمناقصين.

للمزيد من المعلومات يرجى الإتصال على:

North oil (noc)

p.o.box#1.kirkuk-iraq fax: +964 (0) 50255399. Email: nocpurth@noc.oil.gov.iq website: www.noc.oil.gov.iq

## Tender list

ITEM	TENDER NO.	MATERIAL DESCRIPTION	TENDER PRICE (IRAQI DINAR)	CLOSING DATE	DATE OF TECHNICAL CONFERENCE	PREVIOUS CLOSING DATE
1	SOM: 17.13.9017.01	WELL SERVICES TRUCK	150 000	13.11.2013	04.11.2013	01.09.2013

## التربية النيابية؛ مشاريع بناء المدارس يتعرض للفساد ونطالب باجتماع عاجل لمناقشتها في البرلمان

□ كربلاء / المدى برس

طالب نواب كربلائيون، امس الاثنين، بعقد اجتماع عاجل لمجلس النواب لمناقشة تقرير لجنة التربية البرلمانية الخاص بالانبيئية المدرسية، وفيما كشفوا أن العشرات من بنايات المدارس انتهت مدة إنجازها ولم تكتمل لغاية الآن رغم تسليم نحو 60% من أموالها للشركات، أكدوا أن فساد مشاريع الانبيئية المدرسية سوف يتكشف حينما يعرض تقرير لجنة التربية أمام البرلمان.



تطالب باجتماع عاجل لمناقشتها في البرلمان

سيعرض تقرير لجنة التربية أمام البرلمان. وكان رئيس مجلس النواب العراقي دعا، يوم الخميس (الرابع من نيسان ٢٠١٣)، اللجنة المكلفة بملف الانبيئية المدرسية إلى تقديم تقريرها بشأن التلکؤ في إنجاز الانبيئية لعرضها على مجلس النواب واتخاذ قرار مناسب بشأنه، فيما أكدت لجنة التربية البرلمانية أن أولوياتها هي قانون التربية وقانون محو الأمية وحملة بناء المدارس ونقل الصلاحيات من وزارة التربية إلى المديرية العامة للتربية.

يذكر أن العراق يعاني ومنذ ثمانينات القرن الماضي من قلة المدارس للمراحل الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، إضافة إلى وجود مدارس الطينية التي تنتشر في الأرياف والمناطق النائية في البلاد، ما جعل أكثر المدارس الموجودة تبنى الدوام اللغائي والثلاثي في مسعى غير مجد لحل المشكلة.

تشرف وتتابع عملها. من جهته قال النائب، جواد الحسناوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن التلکؤ في إنجاز الانبيئية المدرسية تتحمله جميع الأطراف المعنية وعلى رأسها مجلس الوزراء باعتبار أن صفقة المدارس، وإحالتها تمت في داخل مجلس الوزراء بحسب ما بينته بعض المصادر، لافتاً إلى أن "هناك ضبابية في موضوعة خاصة تابعة لجهات معينة".

وأضافت العميري أننا "في لجنة التربية البرلمانية أعدنا تقريراً مفصلاً عن أسباب تأخر إنجاز الانبيئية المدرسية وسعروضه على رئاسة مجلس النواب"، موضحة أن "اللجنة أوصت بسحب العمل من جميع الشركات بشكل كامل ومحاسبة جميع المقصرين والمفسدين في هذا الملف، إلى جانب تحويل الأموال إلى مجالس المحافظات لتتولى هي إحالة تنفيذ المدارس على شركات أخرى وهي

العامة التابعة لوزارة الصناعة تعاقدت على بناء ١١ مدرسة، وبأن نسب الإنجاز فيها ٥% لغاية الآن، مع أن مدة العقد المحددة لها انتهت". وتابعت العميري "تعاقدت شركة سعد التابعة لوزارة الإسكان والإعمار على بناء سبعة مدارس، ولم تصل نسبة الإنجاز فيها لغاية الآن سوى ٨% وستنتهي مدتها المحددة خلال الشهرين المقبلين، لافتاً إلى أن "شركة الصقور للموارد المالية بلغت نسب إنجازها ٥٠% في اله مدراس التي تعاقدت عليها وقد انتهت مدتها منذ عام كامل".

وطالب النائب عن محافظة كربلاء رئاسة مجلس النواب بعقد اجتماع عاجل لمناقشة الواقع المدرسي المردي في العراق، مؤكداً أن "عدم إكمال الانبيئية المدرسية سيسبب مشاكل تنعكس على الواقع الدراسي للطلبة في عموم محافظات العراق".

وقال النائب عن دولة القانون، علي كردي الحسيني، خلال مؤتمر صحفي عقده مع عدد من نواب محافظة كربلاء والنائبة عن محافظة ديالى منى العميري، في مكتب مجلس النواب بكربلاء، وحضرته (المدى برس)، لقد اطلعنا بشكل مباشر على واقع تقدم العمل في مشاريع الانبيئية المدرسية في كربلاء وباقي المحافظات العراقية والتلکؤ الحاصل في تنفيذها".

مشيراً إلى أن لجنة التربية البرلمانية حرصت على إظهار حقائق مشاريع الانبيئية المدرسية ووضع النقاط على الحروف". وأشار الحسيني إلى "وجود ٣٣ مدرسة آيلة للسقوط في كربلاء أحييت على الشركة العامة للبناء والتصميم الصناعي"، مؤكداً أن "الشركة تسلمت ٦٠% من مبالغ المقاوله، فيما تبلغ نسبة الإنجاز في هذه المدارس لغاية الآن ١١%، على الرغم من أن المدة المحددة لإنجازها والمدة الإضافية انتهت". وأوضح الحسيني أن "شركة الربيع

وأوضح الحسيني أن "شركة الربيع

وأوضح الحسيني أن "شركة الربيع

## منظمات؛ عائلات الضحايا غالباً ما تتستر عن حقيقة وفاة بناتهن

## تنامي نسبة الفتيات المنتحرات في البصرة إلى أكثر من ٤٠

## حالة في العام الحالي

□ البصرة/ ريسان الفهد

كشفت مصادر في دوائر صحة البصرة، امس الاثنين، تسجيل أكثر من 40 حالة انتحار خلال العام الحالي بين الفتيات لأسباب غير معلومة، مشيرة إلى أن السلطات في المحافظة غالباً ما تلجأ إلى "التستر عن كشف معلومات الانتحار بين الشباب".



تنامي معدلات الانتحار في العراق.. أرشيف

ونذهب إلى أن: حالات الانتحار بين مختلف الفئات العمرية للنساء تعود إما للخيانة الزوجية كما أفادت إحدى النساء التي تقطن قضاء القرنة شمال البصرة قبل وفاتها بساعات، أو لعدم وجود معيل أو بين المطلقات أو لعدم توفر وظائف، إلى جانب "وجود تأثرات سلبية للمهاجرات والنقل والانترنت خصوصاً على المهاجرات".

وكانت آخر حادثة انتحار شهدتها البصرة هي حادثة انتحار فتاة تعمل مترجمة للغة الإشارة في جمعية الصم والبكم عمرها ١٦ عاماً، انتحرت من خلال شنق نفسها داخل محل إقامتها في مقر الجمعية.

وبين المصدر الأمني أن "فتاة تقيم في مقر جمعية الصم والبكم الواقع في منطقة الجبله انتحرت من خلال شنق نفسها بواسطة حجاب رأسها بعد أن ربطت طرفيه بعنقها ومروحة سقفية".

وتضيف منحي "سجلنا حالات انتحار حرقاً من قبل بعض النساء المتزوجات بين عامي ٢٠١٢ و٢٠١٣، ومن خلال إفادات النساء المنتحرات قبل الوفاة، كانت الأسباب تتباين بين الخيانة الزوجية والوضع المعيشي أو زواج الرجل سراً بامرأة أخرى".

وكشفت تقرير صحي اطلعت "المدى" على نسخة منه، أن "البصرة شهدت تزايداً ملحوظاً في عملية انتحار النساء ولأسباب تعددت ولعل الخيانة الزوجية وتأثيرات الهاتف النقال والإنترنت تأتي في طليعة دوافعها".

وأشار التقرير إلى أن: "العام الماضي ٢٠١٢ شهد ٣٧١ حالة وفاة حرقاً أعلنت بينها ١١٣ حالة انتحار بصورة رسمية" مشيراً إلى أن: "بقية الوفيات تشكل أيضاً عملية انتحار إلا أنه ولأسباب عشوائية أو عائلية يتم التكتف عليها وإعلانها حالات وفاة دون الإشارة إلى الانتحار".

بدوره أكد الإعلامي علي هدار لـ "المدى"، تكرار حالات الانتحار بين الشباب والشابات، وذلك ناجم عن قلة الوعي الأسري وغياب القوانين الكفيلة بحماية حقوق الأسرة". وأضاف هدار "يتلقى المجتمع المحافظ والعشائري في معظم الأحيان ذكراً أسباب الوفاة ويعزوها إلى حوادث، وتتمتع بعض العائلات عن إقامة مراسيم التشييع أو العزاء للنساء المحترقات بسبب الأعراف الاجتماعية".

إلى ذلك قالت الباحثة في علم النفس هيفاء المنحني، أن "أغلب أسباب الانتحار تعود إلى تعرض النساء لضغوط كبيرة، وغالباً ما يكون القرار الأسري بخصوص حياة المرأة فوق كل القوانين الوضعية والشريعة"، مؤكداً "سجلنا حالات انتحار أو محاولات انتحار للنساء بسبب إرغامهن على الزواج بالإكراه أو اتهامهن بالزنى".

وقال المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه في حديث لـ "المدى"، أن دوائر الصحة في المحافظة، سجلت أكثر من ٤٠ حالة انتحار بين النساء، خلال العام الحالي". وأضاف المصدر لم تتوفر إحصائية رسمية بسبب التعتيم الإعلامي وكذلك الوضع الاجتماعي الذي يرفض بسبب الأهالي الكشف عن أسباب الانتحار وخصوصاً بين الشباب".

وتقول الناشطة في المجتمع المدني زهرة علي، أن "الرقم الذي ذكره هو أقل بكثير من العن سبب التقاليد الاجتماعية، حيث يعدون الانتحار فشلاً في الأسرة أو خللاً في التربية والتماسك الأسري".

وأكدت على أن "أغلب حالات الانتحار هي بين المهاجرين الذين لا يجدون حلولاً أمام أزماتهم العاطفية والنفسية والأخلاقية، فيكون تفكيره بالانتحار حلاً نهائياً".

## بصحة أوج الكاظمة

720 حادثاً مرورياً في النجف خلال 9 شهور

قال العميد الحقوقي عبد الحسن السيلاوي مدير مرور النجف في تصريح صحفي تابعته "المدى"، أن "الإحصائيات بينت حصول أكثر من ٧٢٠ حادثاً مرورياً في عموم المحافظة منها حوادث التصادم وانقلاب المركبات"، مضيفاً أن "تلك الحوادث أسفرت عن مئة قتيل وخمسةمئة جريح".

وبيّن السيلاوي أن "الأسباب التي أدت إلى ارتفاع نسبة الحوادث في المحافظة كثيرة من أهمها عدم قيام قسم هندسة المرور في بلدية المحافظة بواجباته المقامة على عاتقه"، مشيراً إلى أن "أغلب الاستدارات غير صحيحة وأن إكساء الطرق يتم بصورة غير نظامية".

إسعاف كربلاء تبشّر باستخدام الـ (G.P.S)

باشرت صحة كربلاء بالربط الموحد لسيارات الإسعاف الفوري بأجهزة (G.P.S) وهو نظام تحديد المواقع. وذكر بيان للوزارة اطلعت "المدى" على نسخة منه امس الاثنين، أن المشروع تتم السيطرة عليه بواسطة منظومة مركزية في وزارة الصحة يتم التحكم بها في جميع مراكز الإسعاف الفوري في محافظات العراق.

وبدوره قال مدير شعبة الإسعاف الفوري في صحة كربلاء الدكتور جودت كاظم "أن الدائرة تمتلك أكثر من (٧٥) سيارة إسعاف فوري موزعة على المستشفيات والمراكز الصحية في المحافظة وتقدم خدماتها في إسعاف الحالات الطارئة وغيرها".

طلبة الطب في الأنبار يرفضون نتائج الدور الثاني

احتج عدد من طلاب كلية الطب في جامعة الأنبار على نتائج الدور الثاني من خلال خروجهم بتظاهرات طالبوا فيها بإعادة النظر بتصحيح الدفاتر الامتحانية.

ونكرت رسائل صحافية تابعتها "المدى"، امس الاثنين، أن "العشرات من طلاب كلية الطب في جامعة الأنبار تظاهروا للمطالبة بإعادة النظر بنتائج امتحانات الدور الثاني مؤكداً وجود أخطاء في تصحيح الامتحانات، وكذلك للمطالبة بتحسين الأقسام الداخلية المخصصة لكلية الطب التي تفتقد وسائل الراحة الضرورية والأجواء المناسبة للدراسة أو منام لطلبة الكلية".

مذكرات تفاهم علمية بين بابل ورومانيا

قال رئيس جامعة بابل الدكتور عادل هادي البغدادي في بيان تلقته، (المدى برس)، نسخة منه، إن "جامعة بابل وقعت ثلاث مذكرات التفاهم والتعاون العلمي والثقافي مع جامعات ترانسلفانيا براشوف وبوخارست التقنية وبوخارست للدراسات الاقتصادية الرومانيات".

وأضاف البغدادي أن "المذكرات التي وقعت تضمنت أموراً عدة أهمها تبادل النشاطات البحثية والعمل على تبادل الخبرات للهيئات التدريسية وتبادل الطلبة للدراسات الأولية والعليا خلال فترات الدراسة والبحث والمشاركة في المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية بدعوات مشتركة بين الطرفين وتبادل الموظفين الإداريين والفنيين لتشاطير الخبرات واكتساب الجديد منها".

الحكومة "تصر" على تنفيذه وتعد بتعويضهم

# مزارعو كربلاء يطالبون الحكومة بتأخير تشييد مطار الإمام الحسين حتى نيسان ٢٠١٤

الإمام الحسين

طالب أصحاب المزارع الصحراوية في كربلاء، أمس الاثنين، المشمولة بالإخلاء لإقامة مطار الإمام الحسين، إمهالهم حتى نيسان ٢٠١٤ المقبل، لبيتاح لهم جني محاصيلهم وتسديد ما بذمتهم من ديون، في حين شددت إدارة المحافظة، على أنها "لن تسمح" بتعطيل المشروع، وتسليم أرضه للشركة المنفذة في تشرين الأول المقبل، بعد أن أجلت البدء بالمشروع ثلاث مرات من دون أن يلتزم المزارعون بالإخلاء، وجددت استعدادها تعويضهم بمنطقة أخرى ومساعدتهم مادياً.

الإمام الحسين

□ كربلاء / طارق جعفر

وقال حسين والي راضي، من فلاحي المزارع الصحراوية في كربلاء، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحكومة المحلية في كربلاء تريد تشييد مطار دولي على أرض المزارع الصحراوية، (١٥) كم جنوب مدينة كربلاء، التي أقيمت منذ عام ١٩٩٣، مشيراً إلى أن "أغلب تلك الأراضي استثمرت من قبل المزارعين بعد أن تعاقدوا رسمياً مع دائرة الزراعة في المحافظة".

وأضاف راضي، أن "المزارعين بذلوا الكثير من الجهد والمال لإقامة تلك المزارع الصحراوية، وبنوا منازل فيها وسكنوها هم وعوائلهم وهي الآن حافلة بالعديد من المحاصيل التي ترفد السوق المحلية بجانب مهم من احتياجاتها"، مبيّناً أن "مجلس المحافظة السابق منح مزارعي المناطق الصحراوية، عام ٢٠١٢ المنصرم، موافقات رسمية على مواصلة استثمار تلك الأراضي لمدة خمس سنوات باستثناء المساحة التي ضم عليها مدرج المطار".

وأوضح المزارع الكربلائي، أن "الأرض المخصصة مدرج



مزارعو المناطق الصحراوية يطالبون بتأجيل مشروع مطار الإمام الحسين

بتعويضهم"، مستدركاً "لكنها لم تف بوعدها حتى الآن". وأصدرت أمراً بإخلاء الأراضي التابع راضي، أن "الحكومة

المطار أخلت من قبل المزارعين منذ نيسان ٢٠١٣ بناءً على طلب الحكومة المحلية التي وعدت

العراقية، أكدت في، (٢٦) من آب ٢٠١٣)، سعيها لإنشاء أكبر مطار دولي في البلاد بمحافظة كربلاء بكلفة تصل إلى ٢,٥ مليار دولار، مبدية عزمها على دعم أسطولها الجوي بأحدث الطائرات العملاقة ومضاعفة عدده ثلاث مرات عام ٢٠١٦. لإحياء الاستثمارات في قطاع السياحة والسفر وجذب أكبر عدد ممكن من السياح.

بالمقابل قال محافظ كربلاء، عقيل الطريحي، في حديث إلى (المدى برس)، إن مشروع مطار الإمام الحسين، يعد استراتيجية للمحافظة، "مشدداً على أن "إدارة المحافظة لن تسمح بكل الأحوال بتعطيل المشروع اعتماداً على الطرق القانونية المشروعة".

وأوضح الطريحي، أن "الحكومة المحلية أجلت بدء العمل بتنفيذ مشروع المطار ثلاث مرات لإعطاء فرصة للمزارعين إخلاء الأرض لكنهم يلتزموا بذلك، مبيّناً أن "قسماً من المزارعين هم من المتجاوزين على الأراضي المخصصة لإقامة المطار والبعض الآخر يمتلكون عقداً مع دائرة الزراعة في المحافظة".

وأكد محافظ كربلاء، على أن "الحكومة المحلية تعاملت مع الجميع على حد السواء، وطالببتهم بضرورة إخلاء الأرض المخصصة للمطار على أن تعويضهم عن مزارعهم بأخرى وتساعدتهم بالقروض الميسرة وحفر الآبار، مستطرداً أن "الحكومة المحلية لن تسمح لأي شخص بالوقوف أمام تنفيذ مشروع المطار وهي عازمة على إخلاء الأراضي المخصصة له مع بداية تشرين

المطالباً بضرورة "إمهال المزارعين مدة غايتها نيسان ٢٠١٤ المقبل، لإتاحة الفرصة للمزارعين جني ثمار تلك المزارع ومن ثم يخلون الأرض".

وأكد المزارع الكربلائي، أن "مزارعي المناطق الصحراوية في كربلاء قرروا عدم ترك مزارعهم في هذا الوقت حتى إن كلف الأمر حياتهم".

من جانبه قال مزارع آخر يدعى محمد صاحب، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مزارعي المناطق الصحراوية في كربلاء كافة، يؤيدون إقامة مطار الإمام الحسين"، مستدركاً "لكنهم يطالبون الحكومة المحلية السماح لهم بالدعاء على أراضيهم حتى جني ثمار مزارعهم التي كلفتهم ملايين الدنانير".

وتكرّر صاحب، أن "عدد عوائل المزارعين في الأراضي الصحراوية يصل إلى ٣٠٠، لافتاً إلى أن "المزرعة الواحدة كفلت نحو ٣٠ مليون دينار وقد اقترضها المزارع من تجار السوق المحلية للخضار في كربلاء لحين جني المحصول وبيعه لتسديد القرض". وكانت سلطة الطيران المدني

قالت إن هناك فهماً خاطئاً بان الوزارة هي من تضع المشاريع

## التخطيط تنفي مسؤوليتها عن تأخر خطط تنمية المحافظات

نفث وزارة التخطيط، يوم أمس، مسؤوليتها عن تأخير إقرار الخطط التنموية للمحافظات، وفيما بينت أن المحافظات "تأخرت بإرسال خططها إلى الوزارة بسبب ظروف انتخابات مجالس المحافظات"، أكدت أنها "غير مسؤولة عن وضع المشاريع"، من جانبها كانت محافظة بابل قد أعلنت ان خطة تنمية مشاريعها لعام ٢٠١٣ لم يصادق عليها لغاية الآن من قبل وزارة التخطيط.

الإمام الحسين

الحكومي والخاص إلى "العمل سوية لتنفيذ الخطة". يذكر أن وزارة التخطيط، أعلنت في (حزيران ٢٠١١)، أن نسبة مستوى الفقر في العراق بلغت نحو (٢٣٪)، ما يعني أن ربع سكان العراق يعيشون دون خط الفقر، منهم ما يقرب (٥٪) يعيشون في مستوى الفقر المدقع، في حين أشارت في الثالث من حزيران ٢٠١٢، إلى أن إحصاءاتها أكدت أن نسبة البطالة في المجتمع العراقي بلغت (١٦٪).



تنامي بيوت الطين مع أزمة السكن التي تضرب العراق... ارشيف

تأثيرات ديوان المحافظة". وأعلنت وزارة التخطيط، الاثنين الماضي، عن "خطة التنمية الوطنية للأعوام ٢٠١٣ - ٢٠١٧"، وأقرت أن خططها السابقة "لم تحقق النجاح المطلوب في قطاعات الصناعة والإسكان والسياحة"، وفي حين بين نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني أن الخطة الجديدة "ستركز على الصناعة بشكل أساسي بدلاً عن النفط"، دعا مسؤولي القطاعين

هذه التخصصات". وكانت إدارة حكومة بابل، أكدت أول من أمس، أن "خطة تنمية مشاريعها لعام ٢٠١٣ لم يصادق عليها لغاية الآن من قبل وزارة التخطيط"، وكشفت أن "عدد المشاريع المتلكئة يبلغ أكثر من ١٢٠ مشروعاً"، مبيّنة أنها "ستسحب العمل من الشركات لتلك مشاريعها وتسهل عقبات أمام شركات أخرى"، لافتة إلى أنها "شكلت هيئة إعمار راعية لمشاريع بابل وتعمل مستقلة عن

النقاش نعطي الأولوية للمشاريع بضوء التخصيص المالي"، مشدداً على أن "وزارة التخطيط لا تضع أي مشروع لا يأتي لها من الحكومات المحلية ضمن الخطط التنموية للمحافظات". ولقت شكري إلى أن "في العام الماضي ٢٠١٣ قدمت لنا مشاريع بـ ٢٥٠ ترليون على صعيد السوزارات والمحافظات في حين بلغت الميزانية المخصصة للاستثمار ٥٠ ترليون"، متسائلاً "كيف ندرج هذه المشاريع وفق

□ بغداد / مهتد جواد

وقال وزير التخطيط علي شكري في مؤتمر صحفي مشترك مع السفير السوداني في العراق خلف الله مصطفى، عقد في مبنى الوزارة ببغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "الكثير من المحافظات ألقّت باللائمة على وزارة التخطيط وحملتها مسؤولية التأخر في إقرار خططها لعام ٢٠١٤".

وبين شكري أنه "في الوقت الذي تنفي فيه وزارة التخطيط مسؤوليتها عن ذلك، نؤكد أن أية خطة ترسل إلينا من قبل المحافظات والوزارات لا تتأخر أكثر من أسبوع أو عشرة أيام، معبراً عن أسفه ل"تأخر بعض المحافظات في إرسال خططها لعام ٢٠١٤".

وتابع شكري ان "هذه المحافظات تأخرت بإرسال الخطط بسبب انتخابات المجالس الجديدة وعدم الانتهاء من تشكيل لجنتها لغاية الآن، كما أن المجالس السابقة لم ترسل أية خطة للوزارة قبل انتهاء ولايتها"، مشيراً إلى أن "إحدى المحافظات المعروفة اتهمت وزارتنا بعدم إقرار خططها، ونحن بيننا لهم بشكل واضح بأن اي مشروع مدرج مرتين مرة على وزارة الإعمار ومرة على المحافظة ولا يمكن إدراجه في نفس خطة الوزارة والمحافظة".

ولقت شكري إلى أن "هناك فهماً خاطئاً بان وزارة التخطيط هي من تضع المشاريع"، مستدركاً "نحن لا نضع المشاريع للمحافظات والخطة تأتيها منهم ومن خلال

ما قل ودل



النائب صالح الحسناوي

■ ان "العاملين في المستشفيات الصحية يعملون ليلاً ونهاراً"، ان هناك نقصاً في الإمكانات كمواد الإسعافات الأولية والأدوية أو خلافاً في الأجهزة الطبية لكن هذا لا يعني ان الخدمات التي تقدم لا تصل الى الحد المقبول، أدعو وزارة الصحة الى متابعة حالة المستشفيات وتوفير الأدوية اللازمة وغير المتوفرة والاحتياجات الأخرى وإدامة الأجهزة الطبية لمساعدة الكوادر الصحية التي يتحمل أعباء هذه الهجمات المتتالية التي يتعرض لها أبناء الشعب العراقي".



أمين بغداد عبد الحسين المرشدي

■ ان "ملاكات دائرة المشاريع أنجزت نصب (٣٨٠٠) علامة مرورية من مجموع (٤٥٠٠) علامة تم التعاقد على شراؤها من إحدى الشركات الألمانية المتخصصة بهدف تنظيم وتأمين انسيابية حركة السير والمرور في شوارع العاصمة بغداد على غرار ما معمول به في دول العالم المتقدمة، العمل سيسهر في نصب مانع من علامات مرورية في الشوارع الرئيسية والمهمة، ان عملية نصب هذه العلامات تمت بالتنسيق مع مديرية المرور العامة، وبعضها إرشادية وأخرى تحذيرية وعلامات للدلالة الى جانب نصب علامات تعريفية".



وزير الإعمار محمد الدراجي

■ تم عقد اجتماع موسع مع ممثلي البنك الدولي تم خلاله بحث المشاريع التي يجري تمويلها من قبل البنك الدولي ومنها مشروع القناة الجافة الذي يشمل إعادة تأهيل طريق المرور السريع رقم (١) الذي يمتد من محافظة البصرة الى بغداد باتجاه الحدود الأردنية ومشروع إنشاء طريق المرور السريع رقم ٢ الذي يمتد من بغداد الى الحدود التركية عبر شبكة من الطرق السريعة".



محافظ البصرة ماجد التصراوي

■ ان زيارة الوفد السنّي للمحافظة تبعث برسالة الى كل من يحاول ان يجر العراق لدوامة الحرب الطائفية، ان البصرة مازالت مدينة المحبة والتعايش والسلام والثام والأمن، ان الأطراف التي تحاول العبث بالملف الأممي في العراق عبر استهداف الشبك والتركامن في الموصل وطوزخورماتو، ومجالس العزاء في مدينة الصدر، ومختلف مكونات مدينة البصرة تسعى الى جر البلد الى حرب طائفية، لكننا أخوة متحابون ومتعايشون وسنقطع الطريق على كل من يريد قطع هذه الأواصر العريقة الأصيلة".

مع ضرورة قيام الجهات الحكومية بخلق بيئة استثمارية

## خبراء: انضمام العراق لمنظمة التجارة العالمية سيحد من حالة العزلة الاقتصادية

### الإشارة

عدت اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب العراقي، يوم أمس، انضمام العراق لمنظمة التجارة العالمية "ترويضاً للاقتصاد العراقي الضعيف"، وشددت على ضرورة قيام الجهات الحكومية "بخلق بيئة استثمارية مناسبة وإصلاح قوانين الضرائب والرسوم"،



### □ بغداد / حسن حامد

فيما أكد خبير اقتصادي أن انضمام العراق للمنظمة "سيفتح الأسواق العالمية أمام البلد"، داعياً إلى حضور العراق العالمي في جميع المحافل لتنشيط الاقتصاد وعدم الاعتماد على النفط فقط.

وقال عضو اللجنة الاقتصادية النيابية محمدا خليل في حديث إلى (المدى برس) إن الدخول إلى منظمة التجارة العالمية ستترتب عليه جملة من الحقوق والواجبات والمنافع والتضحيات، مبيّناً أن الأمر يتطلب قيام الجهات المعنية في الحكومة بحزمة من الإجراءات التي تتعلق بخلق البيئة الاستثمارية المناسبة وترشيد الدعم الحكومي بالإضافة إلى جملة من الإصلاحات في القوانين والإجراءات الخاصة بالضرائب والرسوم وإلى غير ذلك من الإجراءات الأخرى.

وأضاف خليل أن "انضمام العراق

للمنظمة يعد بمثابة ترويض للاقتصاد العراقي الذي يعاني من الضعف وإن محاربة الضعف تستلزم الحزم والثبات في اتخاذ القرارات النافعة حتى لو نجمت عنها خسائر في المدى المتوسط والقصير"، مشيراً إلى أن "بيئة المنظمة لا توفر البيئة الأمينة للاقتصاد الضعيف بل توفر الإطار العام للتبادل التجاري التنافسي كلاً بحسب إمكانيته وكفاءته".

وتابع خليل أن "تعليمات المنظمة فيها من المرونة للأخذ بنظر الاعتبار الظروف الخاصة بكل دولة إذ إن هناك بعض السمات والاستثناءات".

من جانبه قال الخبير الاقتصادي صالح القرشي في حديث إلى (المدى برس) إن "انضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية سيحد من حالة العزلة التي واكبت الاقتصاد العراقي لفترة طويلة من الزمن جراء الحروب والحصار الاقتصادي"، مشيراً إلى أن "حالة العزلة أدت إلى الحاق

الضرر بإمكانياته وقدراته التنافسية واتساع الجسوة بين الاقتصاد العراقي والتطورات المتسارعة للاقتصاد العالمي". وعزوا السبب إلى "غياب التشريعات" القادرة على وضع العراق ضمن المنظومة الدولية، مطالبين بإلغاء "وزارة التجارة".

وأعلنت منظمة التجارة العالمية عن نشأتها في 1995، وهي واحدة من أصغر المنظمات العالمية عمراً، حيث أن منظمة التجارة العالمية هي خليفة الاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة (الجات) والتي أنشأت في أعقاب الحرب العالمية الثانية.

وعلى الرغم من أن منظمة التجارة العالمية

ما زالت حديثة فإن النظام التجاري متعدد

الأطراف الذي تم وضعه في الأصل تحت

الجات قد بلغ عمره خمسون عاماً، واحتفل

النظام باليوبيل الذهبي في جنيف في 19

مايو 1998 بحضور العديد من رؤساء

الدول وقادة الحكومات.

وشهدت العشرون عاماً الماضية نمواً

والتوسع الجسوة بين الاقتصاد العراقي والتطورات المتسارعة للاقتصاد العالمي".

وأوضح القرشي أن "انضمام العراق لهذه المنظمة من المحتمل أن يحقق بعض المزايا كفتح الأسواق العالمية أمام العراق وجذب الاستثمار الأجنبي والاندماج مع الاقتصاد العالمي فضلاً عن الانفتاح أمام رؤوس الأموال والاندماج مع الأسواق المالية العالمية، داعياً إلى ضرورة تصحيح مسار العملية الاقتصادية وخصوصاً القطاع الخاص من خلال حضور العراق العالمي في جميع المحافل لتنشيط الاقتصاد وعدم الاعتماد على النفط فقط".

وكان مختصون بشؤون التجارة في محافظة الديوانية أكدوا، في (13

أيار 2013)، "حاجة العراق للانضمام إلى منظمة التجارة العالمية، وفي حين أكدت وزارة التجارة أن الانضمام إلى المنظمة

"سيحرك الاقتصاد العراقي"، استبعد رجال أعمال إمكانية ذلك على أرض الواقع حتى "يعد خمسين عاماً"، وعزوا السبب إلى إنشاء نظام تجاري قوي ومزدهر مما ساهم في نمو غير مسبوق.

وكانت رابطة تنمية وتطوير الصناعة والتجارة في العراق انتقدت، في 19 آذار 2013، عدم دعم الدولة لقطاع الصناعة والتجارة وفتح أبواب الاستيراد على مصرعها ما الحق الضرر بالمنتج الوطني

وأفقدته القدرة على المنافسة، وفيما

اعتبرت ان شحة الكهرباء والمحروقات

وعدم مواكبة الملاكات الوطنية للتطورات

العالمية والافتقار للقوانين المناسبة أهم

عوامل تراجع العراق صناعياً واقتصادياً،

أكدت سعيها الكشف عن المناطق الجاهزة

للاستثمار الصناعي والمساعدة على تحفيز

الشركات الأجنبية والعربية لاستثمارها

بالاشتراك مع المستثمر العراقي، وإيجاد

مصادر صناعية وتجارية غير النفط.

## الزراعة تشارك في مؤتمر غذائي دولي

### □ بغداد / نداء هؤاد

الجمعة المقبل، بمناسبة انعقاد الدورة الخامسة للهيئة الرئاسية للمعاهدة الدولية للموارد الوراثية النباتية في مجالات الغذاء والزراعة.

ورداً على سؤال لـ "المدى برس" أوضحت المصادر نفسها أنه من المنتظر أن تتخذ قرارات مهمة في الدورة تتعلق بموارد العالم الوراثية النباتية، ومن شأن هذه القرارات أن تؤثر مباشرة على المزارعين ومربي الحيوانات في العالم كله، ممن يعتمدون على هذه الموارد لاستنباط أصناف محصولية جديدة.

يشارك وزير الزراعة العراقي عز الدين الدولة في مؤتمر دولي في العاصمة العمانية مسقط لمناقشة التحديات الراهنة التي تواجه النظام الغذائي العالمي. مصادر مكتب "الفاو" في العاصمة الأردنية عمان، التي استقبلت الوزير لساعتين قبل مغادرته عمان إلى مسقط، أوضحت أن وزراء ومندوبين وخبراء دوليين من 160 بلدا يجتمعون في مسقط منذ السبت الماضي وحتى يوم

## "الإسمنت العراقية" تحصل على اعتماد افضل شركة عربية

### □ بغداد / المدى

عربية" في الصناعات الإسمنتية. وقال مدير عام الشركة العامة للإسمنت العراقية ناصر ادريس المدني في بيان تلقى، (المدى برس)، نسخة منه، إن "إدارة مهرجان فرسان الجودة أبلغتنا رسمياً بحصول الموافقة النهائية

حصلت الشركة العامة للإسمنت العراقية، يوم أمس، على اعتماد أفضل شركة عربية في الصناعات الإسمنتية، فيما أكدت أن اللقب يمنح الشركة اعتماد "أفضل شركة

على تكريم شركتنا من بين عشر شركات عربية بالدورة الـ 11 لمهرجان فرسان الجودة الذي سيقيم في دبي ضمن الاحتفال الدولي للأمم المتحدة خلال شهر تشرين الأول المقبل، بمناسبة اليوم العالمي للجودة واعتماد الفوز بلقب فارس الجودة".

وأضاف المدني أن "الفلان بهذا اللقب تترتب عليه عدة امتيازات للشركة من بينها منح الشركة العامة للإسمنت العراقية اعتماد أفضل شركة عربية في الصناعات الإسمنتية ولها حق الانتفاع مدى الحياة لعلامة "فارس الجودة" (KNIGHT AWARD) واستغلالها بكافة وسائل الإعلام المقررة والمسموعة والمرئية"، لافتاً إلى أنه "سيتم منح المرء العامين للشركات الفائزة وساماً ذهبياً كشعار لفرسان الجودة فضلاً عن ذلك فإن إدارة المهرجان تمنح كافة الامتيازات للشركات الفائزة".

ويبلغ عدد مصانع الإسمنت في العراق حالياً (21) مصنعاً، أربعة منها تابعة للقطاع الخاص وأربعة أخرى مستتمة من قبل القطاع الخاص بطريقة المشاركة بالإنتاج، وال(13) المتبقية حكومية.



## خارج الحدود

### الصين

## نشاط القطاع الصناعي يتسارع في أيلول

على ان القطاع يشهد توسعاً. وكانت الصين تبذل جهوداً حثيثة لدعم اقتصادها بعد التعثر الذي أصاب نموها في الأونة الأخيرة، فقد اتخذت الحكومة جملة من الخطوات في هذا المضمار منها إلغاء الضريبة المضافة التي كانت تجبى من المصالح الصغيرة وذلك لتحفيز الاستهلاك المحلي.

أظهر استطلاع أولي أجراه مصرف HSBC ان نشاط القطاع الصناعي في الصين تسارع في شهر ايلول، ما يعد مؤشراً على تعافي الاقتصاد الصيني. فقد ارتفع مؤشر مشتريات المديرين حسب المصرف من 50.1 في شهر آب الي 51.2 في ايلول. ويعتبر هذا المؤشر مقياساً لصحة القطاع الصناعي. ويعد أي رقم يزيد عن 50

### السودان

## زيادة في أسعار الوقود والغاز للمثليين

أطاحت بعدد من زعماء المنطقة غير أن كثيراً من المواطنين يشكون من ارتفاع أسعار الغذاء والفساد ومنازعات عنيفة وارتفاع نسبة البطالة. وقال عامل في محطة وقود طلب ألا ينشر اسمه "جرى إخطارنا للتو برفع الأسعار. الزيادة كبيرة ونخشى ان يغضب الناس".

رفع السودان أسعار الوقود وغاز الطهي للمثليين تقريبا يوم أمس، سعياً للسيطرة على الموازنة وسط أزمة اقتصادية تثير حالة انسياق واسعة النطاق. وتحدث الرئيس عمر حسن البشير لمدة ساعتين على شاشة التلفزيون معلناً خطة رفع الأسعار. ونجا البشير من انتفاضات "الربيع العربي" التي

### ألمانيا

## ارتفاع قيمة اليورو أمام الدولار بعد فوز ميركل بالانتخابات

دعم اليورو من موقفه أمام الدولار الأمريكي في الأسواق الأوروبية بعد فوز المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل بالانتخابات البرلمانية وهو ما يعزز مواصلة ألمانيا سياساتها الاقتصادية الساعية لانتشال اليورو من أزيمته. وارتفع سعر اليورو بنحو ثلاثة أعشار السنن خلال الساعات التي تلت إعلان نتائج الانتخابات. وحصل الحزب الديمقراطي

المسيحي المحافظ الذي تزعمه ميركل على نحو 42 بالمئة من أصوات الناخبين وهو ما سيضطره لتشكيل ائتلاف حكومي مع حزب آخر. وبذلك أصبحت ميركل أول زعيمة في أوروبا تنتج في الاحتفاظ بمنصبها بعد الأزمة المالية والاقتصادية التي ضربت الغرب قبل عدة أعوام.

## ٤

خطوط لـ مصرف الصحي سيتم إنشاؤها، تتضمن أيضاً مد شبكات جديدة في المناطق الحديثة، إضافة إلى مد شبكات جديدة وتحديث الشبكات الأخرى في المناطق المختلفة من العاصمة بغداد.

## ١٥٨

معاملة إقراض تم إقراها من قبل مجلس إدارة صناديق الإقراض في وزارة الزراعة، شملت مختلف الأنشطة الزراعية، إذ تضمنت صندوق تنمية المشاريع الاستثمارية الكبرى.

## ٢١٥

إجازة استثمارية تم منحها من قبل محافظة بغداد، في مختلف القطاعات بكلفة تجاوزت الـ 11 مليار دولار، فيما أكدت المحافظة وجود الكثير من المشاكل التي تعترض مشاريعها

## ١٥٠

مليار برميل نفطي مخزون العراق، حسبما أعلن وزير النفط العراقي عبد الكريم لعيبي، مضيفاً ان المشاريع النفطية العراقية ستؤهله للتريع على مقدمة الإنتاج النفطي لأكثر من خمسين سنة.

## أرقام

## ٣٨٠٠

علامة مرورية سيتم نصبها في شوارع بغداد، بعد ان تم التعاقد على شرائها من إحدى الشركات الألمانية بهدف تنظيم حركة السير، على غرار ما معمول به في دول العالم المتقدمة.

## ٢٩٦٣

متهماً أعلنت هيئة النزاهة عن إحالة ملفاتهم إلى القضاء، لارتكابهم ممارسات فساد في عمليات تجاوز مبلغها ٥٦٥ مليار دينار، حسب الدائرة القانونية التابعة للهيئة.

### كركوك

أعلنت هيئة استثمار كركوك، يوم أمس، وضع ضوابط مشددة تلزم المستثمرين بالحفاظ على حقوق الهيئة والمستفيدين من المشاريع المنفذة، مبيّنة أن الضوابط تمنع المستثمرين من سحب الأموال دون تحقيق على نسب إنجاز فعلية لمشاريعهم.

وقال نائب رئيس الهيئة بكركوك أسعد فاضل وسمي، في حديث صحفي، إن "الهيئة شكلت لجنة عليا من الاستثمار، تتولى متابعة التزامات المستثمرين تجاه الهيئة من حيث تنفيذ المشاريع ومستويات الإنجاز".

وأشار إلى أن الهيئة ألزمت المستثمرين بضرورة تنفيذ المشاريع الاستثمارية بموجب التعهدات المقدمة قبل منح إجازة الاستثمار وكذلك تطبيق الاتفاق عليه، مضيفاً أن "الإجراءات التي وضعتها الهيئة تمنع قيام المستثمرين من سحب الأموال من دون تحقيق نسب إنجاز فعلية لمشاريعهم".

### ديالى

أعلن محافظ ديالى، يوم أمس، عن حكومة اقليم كردستان دعمت مسيرة الإعمار والبناء داخل المحافظة عبر تمويل مشاريع خدمية عديدة بعشرات مليارات الدنانير خلال السنوات الماضية. وقال عمر الحميري في بيان مكتوب للإعلامي، إن حكومة اقليم كردستان أنفقت عشرات المليارات من الدنانير على مدار السنوات العشر الماضية في 1 وحدت إدارية داخل ديالى لتمويل مشاريع خدمية في مجالات متعددة أبرزها التربية والسياحة والكهرباء والماء.

وأضاف الحميري أن دعم حكومة اقليم كردستان ساعد العديد من مناطق ديالى على تجاوز نقص الخدمات الأساسية، مشيراً إلى ان حكومة ديالى "لن تنسى" مواقف الاقليم إبان فترة الاضطرابات الأمنية. يذكر ان حكومة اقليم كردستان أنفقت نحو ٧٠ مليار دينار لدعم وتمويل مشاريع خدمية و عمرانية في المناطق المتنازع عليها التي تشمل خاقين وتواجهها إضافة إلى ناحية مندلي حسب مصادر محلية في هذه المناطق.

### بابل

أعلنت محافظة بابل، يوم أمس، الاتفاق مع عدد من الشركات الإماراتية المتخصصة ببناء المدارس الحديثة لبناء ٨٥ مدرسة بأسلوب البناء الجاهز، ضمن خطة تنمية المحافظة 2013، فيما أشارت إلى رفض الشركات العراقية التعاقد مع الحكومة المحلية بهذا الخصوص، بيّنت أن الشركات ستزور المحافظة خلال الأيام المقبلة بعد استحصال الموافقات الأصولية للعمل.

وقال محافظ بابل صادق مدلول السلطاني في حديث إلى (المدى برس)، ان "وقدا من محافظة بابل قام مؤخرا بزيارة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، لغرض الاتفاق مع عدد من الشركات الإماراتية المتخصصة ببناء المدارس الحديثة، لغرض تنفيذ مشروع بناء ٨٥ مدرسة بالبنا الجاهز، في مختلف أضية ونواحي المحافظة". وأضاف السلطاني أن "الشركات العراقية لم ترغب بالتعاون مع الحكومة المحلية لإنشاء هذه المدارس، ما دفعنا للذهاب إلى دول أخرى للبحث عن شركات يمكنها تنفيذ هذه المشاريع بسرعة ودقة وبمواصفات عالمية".

### ذي قار

وجه محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، يوم أمس، بتنفيذ حملة خدمية لتأهيل الشارع الرئيسي في حي أريبدو وعدد من الشوارع الفرعية استعداداً لموسم الشتاء القادم، مؤكداً تخصيص 2٠ مليار دينار من موازنة المحافظة لعام 2013 لتبليط شوارع الحي المذكور.

ونقل بيان للمحافظة عن الناصري قوله ان "حي أريبدو من الأحياء الشعبية الكبيرة وقد كان يواجه مشاكل نتيجة لتكؤ تنفيذ مشروع المجاري في الحي المذكور ولمعالجة المشاكل في الواقع الخدمي تم تخصيص 2٠ مليار دينار لتنفيذ مشروع إنشاء شوارع وأرصفة وقوالب جانبية ضمن خطة تنمية المشاريع لعام 2013".

وأضاف محافظ ذي قار إن "المشروع حالياً في طور الإحالة وقد أوعدنا للدوائر البلدية بتوجيه جهد خدمني وتنفيذ حملة لتأهيل الشارع الرئيسي والشوارع الفرعية في حي اريبدو لتحين استكمال الإحالة والمباشرة بتبليط شوارع الحي".

### النجف

طالب نائب رئيس مجلس محافظة النجف لؤي الباسري مجلسي الوزراء والنواب بالاهتمام الكبير لدعم قطاع السياحة الدينية بالمحافظة وأن تكون لها الأولوية في تخصيصات موازنة 2014.

وقال الباسري في بيان للمحافظة، إن على لجنة السياحة في مجلس النواب ووزارة التخطيط أن تأخذاً بنظر الاعتبار أهمية هذا القطاع لاقتصاد المحافظة، خاصة أن النجف تستقبل يومياً أكثر من 1٠ آلاف سائح من مختلف دول الجوار ومن بقية دول العالم.

وأضاف، إن السياحة الدينية هي مورد اقتصادي كبير للبلد وللمحافظة ما يجعل المسؤولية ملقاة على عاتقنا تجاه الوافدين لزيارات العتبات والمرافد المقدسة محافظتي النجف وكربلاء، فنجد يوماً آلاف الزائرين يتوجهون إلى المحافظات الأمر الذي دفع الحكومة المحلية في المحافظة إلى بناء مطار دولي يستقبل جموع الزوار وكذلك وجود أكثر من قنصلية داخل المحافظة ما سهل دخول وخروج المسافرين.

## ابرز مباريات اليوم

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
أودينيزي	21:45	أتلتيكو مدريد	23:00
ليفانتي	21:00	إيفيان تونون جايار	20:00
برشلونة	21:00	مارسيليا	22:00

## منتخب الناشئين يحط الرحال في كاتماندو

# سلام ورحيمة ويونس يلتحقون بالأسود قبل لقاء السعودية

□ بغداد / المدى

أكد عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم كامل زغير ان اللاعبين المحترفين في الدوري القطري والسعودي سلام شاكر وعلي حسين رحيمة ويونس محمود سيلتحقون بمنتخبنا الوطني يوم ٧ تشرين الاول المقبل بعد ان ينهوا التزاماتهم مع الاندية التي يلعبون في صفوفها في الوقت الحالي في اطار استعداداته لمواجهة المنتخب السعودي يوم ١٥ من الشهر ذاته على ملعب عمان الدولي ضمن منافسات الجولة الثالثة لتصفيات المجموعة الثالثة المؤهلة الى كأس آسيا ٢٠١٥ باستراليا .

واضاف زغير في تصريح لـ(المدى) :ان حارس المرمى محمد حميد قد انضم الى معسكر اسطنبول بدلا من الحارس جلال حسن الذي لم يكتسب الشفاء التام من الاصابة التي تعرض لها مؤخرا مع فريق أربيل في احدى مبارياته الاخيرة في منافسات دوري النخبة للموسم فيما ينتظر ان يضم صانع الاعلاب المحترف في الدوري السعودي احمد ياسين واللاعب ياسر قاسم المحترف في صفوف سويذون الانكليزي وكذلك اللاعب جوستن ميرام المحترف في الدوري الامريكى بعد اطلاع الملاك التدريبي بقيادة المدرب حكيم شاكر على اشروطة فيديو له مع نادي كولومبوس كرو الذي يلعب في صفوفه في الوقت الحاضر من اجل الاطلاع على مستواه وتحديد مدى صلاحيته من عدمها لانضمامه الى صفوف المنتخب الوطني خلال الفترة المقبلة بعد اكمال جميع الأوراق الخبوتية الخاصة به حيث سيصبح مجموع اللاعبين المتواجدين حاليا في معسكر منتخبنا ٢٧ لاعبا الذي سيتواصل غياب لاعبي المحترفين والمنضمين الى



سلام شاكر صمام أمان منتخبنا الوطني

الفترة المقبلة في اطار تحضيراتها للجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات الأمم الآسيوية ١٢ التي تضيفها استراليا للمدة من ٤ -٢٦ كانون الثاني ٢٠١٥ بناء على طلب المدرب حكيم شاكر من اجل زيادة الانسجام والتفاهم ورفع درجة الجاهزية لباراة المصرية مع المنتخب السعودي التي نحتاج فيها الى الفوز

صفوف المنتخب الاولبي. وأوضح ان منتخبنا الوطني سيعود الى العاصمة بغداد يوم الجمعة المقبل بعد انتهاء معسكره التركي ، مبيناً ان اتحاد الكرة مازال ينتظر اجابات عدد من الاتحادات العربية الشقيقة والمجاورة التي تمت مخاطبتها رسمياً من اجل الاتفاق معها على اقامة مباريات ودية تجريبية خلال

## مصطفى كريم : الآسيوية جذبتني للشرطة!

□ بغداد / علي إسماعيل

نكر المهاجم الدولي والمنضم حديثاً لكرة الشرطة مصطفى كريم أنه قد فضل اللعب للشرطة على العديد من الاندية الجماهيرية والكرديستانية التي كانت ترغب بالحصول على خدماته خلال الموسم المقبل بهدف تحقيق طموحات كبيرة مع النادي الاخضر في البطولة الآسيوية.

وقال كريم لـ(المدى): ان مشاركة فريق الشرطة ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي للموسم القادم فضلا عن وجود ادارة مثالية تعمل بمثابة من اجل تحقيق الالقاب ما جعلني اقرر التوقيع

على كشوفات الفريق من دون أي تردد ، مبيناً انه قد ترك فريق القوة الجوية بعد عدم توصله الى اتفاق نهائي مع الادارة على تجديد العقد. وأضاف : فريق الشرطة اصبح الان رقماً صعباً جدا على صعيد الكرة العراقية بعد حدوث هذه الظفرة النوعية بالنادي لاسيما بعد تنويعهم باللعب المحلي وأن ادارة النادي قامت بتعاقدات نارية استعداداً للموسم المقبل ، واعتقد بان الفريق سيكون له شأن آخر ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي للموسم المقبل .

واستغرب كريم من عدم تلقيه الدعوة الرسمية للمنتخب الوطني الذي يعسكر حاليا في تركيا استعداداً لمواجهة السعودية.

## تألق ابطاننا في اختتام بطولة

# العالم للمعاقين IWAS



وفد المعاقين يحصد ميداليات جديدة

□ امستردام / راهد البديري

اختتم وفدنا مشاركته في بطولة العالم IWAS التي اقيمت في مدينة سكاكسكال الهولندية بحصوله على ٢٤ ميدالية بواقع ٦ ذهبية و ١٤ فضية ومثلها برونزية حيث زادت من نتيجتنا عن تلك التي حققتها في اليوم الاخير من البطولة باضافة ١٤ ميدالية متنوعة . جاءت عن طريق منتخب القوس والسهم بحصوله على ٥ ميداليات ، منها ٢ ذهبية ومثلها فضية وأخرى برونزية ، فيما حصل لاعبو العاب القوى على ٨ ميداليات بواقع ٢ ذهبية و ٣ فضية ومثلها برونزية ، اما منتخب السباحة فقد احرز في اليوم الاخير ٣ ميداليات ، فضية واحدة وبرونزيتين ، ليكون العدد الكلي ٢٤ ميدالية وهي نتيجة جيدة لمنتخبنا اذا ما قورنت بالمنتخبات المشاركة من حيث الاعداد ومنها منتخبات الصين وروسيا والبرازيل وكازخستان واستونيا والامارات العربية . بكرت منتخبات السباحة منافساتها يوم امس الاول حيث اضاف سباحو منتخبنا ٣ ميداليات لرسيدنا ، بواقع فضية واحدة ولثنتين برونزيتين ، الاولى جاءت عن طريق لاعبي التتابع ٤ X ١٠٠ متر حرة، حيث احرزوا الفضية، بعد ان احرز الفريق الروسي ذهبية السباق ، فيما ذهبت البرونزية للفريق الصيني ، واضاف السباح جواد كاظم ميدالية برونزية في سباق ٤٠٠ متر حرة ، فيما احرز السباح فلاح ناهض برونزية ٤٠٠ متر حرة ، ليكون عدد الميداليات التي حصل عليها منتخب السباحة بانتهاء منافسات البطولة ٥ ، ذهبية وفضية و ٣ برونزيات.

حصل منتخبنا بالقوس والسهم على ٥ ميداليات ملونة في منافسات اليوم الاخير للبطولة ، بواقع ذهبيتين ومثلها فضية وواحدة برونزية ، بعد ان شهدت منافسة شرسة من منتخب روسيا والصين ، ففي فرقي الرجال احرز منتخبنا الميدالية الذهبية ، عن طريق لاعبي مصطفي محمد كاظم وسراج منير ومهند كريم ، وجاءت روسيا ثانيا والصين تايبيه ثالثا. وفي منافسات الفرقي دمج حصل منتخبنا على الميدالية الفضية عن طريق اللاعب مصطفي محمد كاظم وزمن حسين فزع ، بعد ان خسر نهائي المسابقة مع الفريق الروسي ، وحصلت الرامية زمن حسين فزع على ذهبية الفردي المفتوح بعد ان تفوقت في النهائي على الرامية الروسية ايرينا باتاروفا بنتيجة (٦ - ٢) في اقوى سباقات البطولة، حيث تفوقت الروسية باتاروفا بنتيجة (٢ - ٠) ، لتعود لاعبتنا زمن حسين وتحقق نتيجة التعادل في الارسال الثاني وتصبح النتيجة (٢-٢) ، ومن ثم تفوقت عليها بنتيجة (٤-٢) و(٦-٢) في مباراة ماراتونية بسبب الفارق الضئيل من النقاط حيث كانت الاسهم الاخيرة هي التي تحسم النتيجة بسبب قوة لاعبة الروسية.

مؤيد اتحاد الصحافة الرياضية

## مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

Ayadayad1010@gmail.com

## ترهيب ظاهر!

في منظومة كرة القدم يعد العقل الإداري المحك المسؤؤل الأول عن سمو النادي إلى قمم المجد في تاريخ بطولات الكرة العراقية لاسيما بعدما يواجه معاناة مؤلمة وسط خشود جماهيرية قتلها الصبر ١٥ عاما انتظارا لليلة استثنائية يعي أصحاب الفانيات الخضر أنها استحققت أن يزرفوا من أجلها الدموع أكثر من نضحهم عرق مباريات الموسم.

من يسجل اسمه في مقدمة الأندية بطلاً غير عادي في ميدان التحدي ويبيض قلبه على فرح ليلة العمر لا بد أن يكون نموذجا للجميع في توظيف انتصاره وتجربته الفريدة وبروزه الكفاء ويحافظ على اتزانه من دون أن تغرّه زعامة اللعبة وينفر بغضب أمام أية شاردة في معرض النقد الإعلامي الذي وُجد للإصلاح والتحذير والنصيحة مهما كان قاسيا إذا سُدَّ بأقلام (طاهرة) ليستدرك البطل قيمة الكلمة ويردّ بوقار هيبته ولا يطفء وهج سطوعه في ظلمة التخبط العارم الذي يفرق به العمل الإداري للعبة ، بل يكون بمصاف الحكماء ويرتقي ببطل وفروسية ملقما قائده ليكون الإداري الأول في الموسم.

ترى من دفع رئيس الهيئة الإدارية لنادي الشرطة إياد بنبان الفارس الأول في (الإدارة الرياضية) كما يستحق ليضع الصحافة في قبضة المحاكمة وهي من وقتت معه وعضدت مسيرته ونوّرت العديد من محطاته أثناء خوضه اشرس معركة في تثبيت حقوق فريقه الذي واجه مواقف أقل ما يمكن أن توصف أنها غير بريئة حتى لو اقسام أُنذاه بأنها من صنعية الحرص على سلامة الدوري؟

لا نريد أن نشكك بنيات الرجل في إصداره بياناً مستقراً بين سطوره من نقد وجهه الزميل عمار طاهر لعموم الأندية وخض منها الجماهيرية محذرا الجميع من بروز ظاهرة التلاعب في صفقات إبرام العقود وعدم وجود مصادقية لدى بعضها في التعامل مع وثيقة العقد حيث اتضح للإعلام ومن خلال تسريبات لم تعد خافية أن هناك لاعبين يتناولون فطوهم مع هذا النادي ويتغون في نادٍ آخر ويتعشون مع غيرهما من أجل المساومة على عقد أفضل غير مباين لشرف الكلمة ، وما زاد في الطين بلة أن بعض الأندية ومنها الشرطة البطل يتعرض لضغوط العلاقات في إخلاء سبيل لاعب لم يتشف حبر توقيع مع الرئيس بنبان بسبب مكالمه ( من شخص عزيز) أجبرته على تمزيق ورقة التعاق.

النصب والإحتيال أفتان لا يمكن قبولهما في أُنديتنا كظاهرة مدانة بالمطلق وتعود الكرة العراقية إلى خسارة فادحة لضايع مواهب قد لا تجد الطريق سالكة للشهرة في وطنها وتختار الوجهة العربية حتى لو كانت بقيمة بخسة ، ما يعني أننا أزاء خطر لا يحتمل السكوت أو التسويات الشخصية وردات الفعل المتوترة ، كان على إدارة بنبان أن تدحض اتهامات الزميل طاهر بالحقائق وتناى عن تهديد الصحافة بمطارد القضاء التي لا تخدم العلاقة بينهما مستقبلا ، وعلينا أن نكرس صيغ التفاهم والمواجهة الصريحة بين المؤسسات الرياضية ورموز الصحافة طالما إن زمن الوعيد والتربص بالكلمة والصورة بنية سيئة قد ولي إلى غير رجعة !

ونذكر الرئيس بنبان أن ما تناوله عضو اتحاد الكرة كامل زغير في مداخلة تلافيزية منتهما إياه بتقصص (سوليكاتب الكثير من النظام السابق قريبين من السلطة اقتحموا الأندية الرياضية وكانوا يهدون ويحاربون الوطنيين الشرفاء ويسمعون أقاويل المناققين) في أثناء دفاع بنبان عن قضية الشرطة قبيل مباراة أربيل لم يرض عليه أحد ووقف الجميع مخلصين للدفاع عن تاريخه المشرف في مقارعتة حذبة سوادا وتضحيتة بشبابه من أجل قضية أمن بها ، حتى أن زغير استدرك خطاه وأبى تنفيذ وعدة بالرد واحترم نصيحة الإعلام ، فهل من المعقول أن يندفع بنبان لاقتياد الصحافة تحت سلاح الترهيب بسلاسل المحاكم ؟!

## الاولمبية تتبنى انشاء نصب تذكاري لمنتخب المكسيك

على عاتقها بالتعاون مع مختلف الجهات الرياضية ومختصين وأكاديميين في مجال البحث والتأليف لتكوين الكثير من الحقائق عن تاريخ الالعاب الرياضية في مختلف الاتحادات المركزية بطريقة تحفظ لكل مبدع حقه لقاء ما قدمه من خدمات للعبة التي تخصص فيها . من جانبه اشار المؤلّف الشاب أمير الفرطوسي الذي لم يبلغ الثالثة والعشرين من عمره الى أن لقاءه بواحد من رموز الكرة العراقية مصدر فخر له ولعائلته وان ما حظي به من اهتمام من رئيس اللجنة الاولمبية شكل حافزاً مضاعفاً لانجاز مؤلفات اخرى لنجوم آخرين قدموا للكرة العراقية الكثير ويستحقون أن نخلدتهم بكتابه سيرهم وما حققوه من انجازات وتضحيات تنبئهم في قلوب وذاكرة انصارهم ومحبيهم.



المنتخب الذهبي صاحب الانجاز الفريد في مونديال ١٩٨٦ الاولمبية كانت ومازالت داعما لكل جهد العراقي ونجومها الكبار في مختلف تألّيفي يسهم في التعريف بالرياضة الالعاب ، مشيدا بالخدمات الكبيرة التي

## الأولمبي يقلص حضوره في دورة التضامن

□ بالمبانج / ساجد المهداوي

وضع منتخبنا الاولمبي بكرة القدم نفسه في عنق الزجاجة بعد ان تعادل سلبا مع المنتخب السوري في ثاني مباراة له ضمن منافسات دورة الالعاب التضامن الإسلامي ليلعب في المركز الاخير بنقطة واحدة، واصبح بحاجة ماسة لتحقيق الفوز على المنتخب السعودي في مباراة يوم غد الاربعاء من اجل التأهل الى دور نصف النهائي لمسابقة كرة القدم، مع انتظار تعادل المنتخب السوري أو خسارته امام منتخب تركيا الذي يحتل الصدارة برصيد ٤ نقاط من فوز على العراق وتعادل مع السعودية فيما يملك كل من المنتخبين السوري

السعودية على ملعب جاكا برينغ. وشهد الشوط الاول سيطرة عراقية على اغلب مجريات دقائقه ولاحت أكثر من فرصة خطيرة للاعبين وخصوصا اللاعب امجد وليد الذي اضاع فرصتين سهلتين الاولى في الدقيقة ٢٤ عندما ارتدت كرة أمجد كلف الراسية من خارج يد الدفاع السوري عمر الميادي ، إلا ان وليد اضاعها بفرابة وهو على بعد ياردات من مرمي الحارس محمود يوسف والثانية كانت في الدقيقة ٣٦ حيث انفرج امجد وليد بالحارس السوري الذي انقذ كرتة ببراعة ليجرم منتخبنا من تسجيل هدف السبق في اللقاء ولينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي وفي الشوط الثاني واصل منتخبنا سيطرته على مجريات

12 قصي هاشم يطلق النار على ادارة الطلبة

11 رونالدو يقود الريال للفوز على خيتافي

10 مهدي عبد الصاحب يطالب اتحاد الكرة بانصافه

10 مهدي عبد الصاحب يطالب اتحاد الكرة بانصافه

## دعا الاتحاد إلى زج المدربين في دورات تدريبية

## مهدي عبد الصاحب: لست مع عودة الكبار للمنتخب وهذه أسباب تراجع كرتنا



مهدي عبد الصاحب

للمدرب كان موفقاً، فهناك أكثر من مدرب جيد يستطيع أن يقوم بالمهمة التي أعدها ليست بالسهلة، لأن هذا منتخب وطني تقاس به كل الأمور والمستويات وليس فريقاً عادياً حيث كان يجب على المدرب حكيم شاكر أن يختار مدرباً أكاديمياً ومن أصحاب الشهادات والخبرة حتى يكون عوناً له في مهمته الصعبة.

## شهادات وفرص

كما الأسباب التي أدت إلى تراجع مستوى الكرة العراقية؟

– أن السبب الرئيس هو ضعف بطولة الدوري وغياب أساسيات لعبة كرة القدم حيث لا يوجد تدريب أو تعليم للاعبين على سلاح الهجوم ولا الهجوم والدفاع الذهني ولا اللعب إلى الأعلى عن طريق التميرية القصيرة ولا الاحتفاظ بالكرة ولا يوجد مفهوم لعملية الإسناد وتغيير اللعب إلى الجانب الآخر، كذلك لا تعرف استغلال عرض وعمق الملعب لأمام والخلف وإذا بنينا هجوماً عن طريق التميرية الطويلة فإنه يكون من دون تعليمات كما لا ننسى كثرة التميرات الخاطئة واللعب العشوائي ومن دون وجود لاجل تكتيكية، إذ أن كل هذه الأشياء تسمى في علم تدريب كرة القدم ثقافة اللعب التي لا يمتلكها أكثر من ٩٥ بالمائة من لاعبينا وهذا يعود إلى ضعف التدريب وطريقة التدريب وعدم التسلح بالتدريب الحديث الذي يفقده مدربونا، علماً لدي مئات التمارين على كل هذه الحالات.



حكيم شاكر والملاك المساعد أثناء أول وحدة تدريبية للمنتخب

المثال أن الكابتن يونس محمود قد أعلن اعتزاله اللعب قبل أكثر من ثلاثة أشهر، ومن الناحية العلمية فإنه فقد عناصر مهمة للاعب كرة القدم، حيث فقد القدرات البدنية، لأن اللاعب الذي يترك التدريب لمدة أسبوع تضاعف عضلاته بسبب نقص "الأزمة البروتينية" فكيف إذا كانت مدة الترتك قد وصلت إلى ثلاثة أشهر؟ لأن ابتعاد اللاعب عن التدريب سيؤدي إلى صعوبة الاستعادة في هذه المدة القليلة، كذلك فإن

الغياب الطويل يقلل الجانب المهاري عند اللاعب، لأنه يفقد إلى الإحساس بالكرة. اللاعب الكبير نشأت أكرم مع الشرطة، حيث كانت لياقته ضعيفة وحركته بطيئة جداً ولم يستطع إكمال المباراة، إذ أن كل هذه الأمور ستحدث عدم التوازن في الأداء بين اللاعبين القدامى والشباب من الناحيتين البدنية والمهارية حيث في علم التدريب على اللاعب أن يؤدي مباراة من ٩٠ إلى ١٢٠ دقيقة وهو محافظ على التكتيك والتكنيك والتريز في المستوى نفسه هذه الميزات للاعب الجاهز . وأنا اعتبر هذه الميزات للاعبين الشباب القدامى أسفوحا المجال للاعبين الشباب الآخرين لقد قفتم ووقفتم وأرفعوا القبة احتراماً لكم وستبقى أسماؤكم منورة في التاريخ.

## مساعده حكيم

كما كان المدرب حكيم شاكر موفقاً في اختيار طاقمه المساعد؟

. لا اعتقد أن اختيار الطاقم المساعد

اللاعبين القدامى للمنتخب أمثال يونس محمود ونشأت أكرم وقصي منير وهؤلاء اللاعبون يحتاجون إلى الكثير حتى يستعيدوا اللياقة التي تؤهلهم لمجارية لاعبي المنتخب السعودي.

## صفحة فاشلة

كما تعتقد أن عودة حكيم شاكر والاستغناء عن المدرب بتروفيتش ملائمة من حيث الوقت؟

. منذ البداية لم يكن اختيار الاتحاد العراقي لكرة القدم للمدرب الصربي فلاديمير بتروفيتش موقفاً لقيادة منتخبنا الوطني وذلك لضعف إمكانياته التدريبية وعدم تمتعه بصفات المدرب القائد الذي يستطيع قيادة اللاعبين بالشكل الصحيح حيث كانت صفقة فاشلة بامتياز دفع ثمنها منتخبنا الوطني بفقدانه لفرصة اللعب في مونديال البرازيل وكذلك تراجعته الكبير في قائمة "فيفا" للمنتخبات الوطنية في العالم، كون بتروفيتش لم يفلح حتى في تحقيق التعادل لمنتخبنا ولم يسجل لاعبونا أي هدف يذكر تحت إشرافه. أما بالنسبة لاختيار المدرب حكيم شاكر ليحل مكان بتروفيتش فقد فرضته الظروف، لأن الاتحاد كان مجبراً على ذلك لقلة المدة الزمنية لمباراة السعودية حيث سبق لحكيم شاكر أن قاد المنتخب في بطولتي غرب آسيا وخليجي "٢١" وهو على معرفة جيدة باللاعبين وكيفية التعامل معهم.

كيف تنظر لاستعانة المدرب ببعض اللاعبين القدامى؟

. أنا لا اعتقد استعناء اللاعبين القدامى سيكون ذا فائدة للمنتخب، فعلى سبيل

مفاضل الكرة العراقية، لأن الأسلوب التدريبي المتبع حالياً هو قديم جداً ولا يتماشى مع حالة التطور التي يشهدها علم التدريب في العالم.

كما هناك أسباب أخرى أدت إلى ضعف مستوى الدوري المحلي منها أن

الطرق التدريبية ما زالت قديمة وقلّة الوحدات التدريبية وضعف ثقافة اللاعب الاحترافية، كما أن ظاهرة كثرة تغيير المدربين في الأندية والمنتخبات تؤدي إلى حصول اختلاف في التكتيك إذ أن الأفكار المتباينة بين المدربين تصعب المهمة على أفكار اللاعبين وقدرة الاستيعاب لسبب بسيط وهو أن اللاعب العراقي لا يمتلك ثقافة اللعب وهذه حقيقة يجب أن نعترف بها ولا نزرع منها، لأن التدريب قديم وطريقة التدريب أيضاً قديمة وهذا الكلام أكرره لعل وعسى أن يسهم القائلون على الكرة العراقية بتطوير إمكانيات وقدرات المدرب العراقي من خلال زجه في نورات تدريبية متطورة وإرساله لقضاء معاشية لمدة طويلة مع الأندية العالمية الكبيرة ، فنحن نلاحظ اللاعب الأوروبي يلتحق بمنتخب بلاده قبل يوم أو يومين ويظهر بصورة رائعة جداً، لأنه تعد إعداداً تدريبياً وثقافياً بصورة جيدة بحيث لا يختلف الأسلوب عنده بين النادي الذي يلعب له وبين منتخب بلاده الذي يمثلته، وهناك سبب آخر يتمثل بعدم وجود مباريات تجريبية للمنتخب تساعد مدرب المنتخب على تقييم اللاعبين فريداً وجماعياً وخاصة أن المدرب الجديد للتدريب لمنتخبنا حكيم شاكر دعا بعض

حاوره / زيدان الربيعي  
تصوير / قحطان سليم

انتقد نجم منتخبنا الوطني السابق مهدي عبد الصاحب الطرق التدريبية القديمة التي يسير عليها المدربون المحليون، مؤكداً على أنها طرق قديمة لم تعد تلائم التطور الكبير الحاصل في علم التدريب. ودعا عبد الصاحب في لقاء مع (المدى) الاتحاد العراقي لكرة القدم إلى زج المدربين العراقيين في دورات تدريبية متطورة وكذلك زجه في معاشيات مع فرق عالية كبيرة.

وانتقد عملية استدعاء اللاعبين الكبار من جديد إلى صفوف المنتخب الوطني ، مبيناً أن صفقة الاتحاد مع المدرب بتروفيتش كانت صفقة خاسرة، مشيراً إلى أن إعداد منتخبنا لمباراته المقبلة مع المنتخب السعودي كان متخطباً.

## برنامج ارتجالي

كيف ترى استعدادات المنتخب لمباراته المقبلة مع السعودية؟

. اعتقد أن مستوى الإعداد الحالي لمنتخبنا الوطني لمباراته المهمة في تصفيات أمم آسيا أمام السعودية كان متخطباً وغير كافٍ لتهيئة منتخب يمتلك تاريخ المنتخب الوطني الذي يحمل لقب بطولة أمم آسيا قبل الماضية. إن أهم العوامل السلبية لإعداد المنتخب هو عدم وضع برنامج مسبق من قبل الاتحاد لهذا مباراة والإعتماد على الارتجالية واتخاذ القرار الآني من دون دراسة مسبقة مبني على التسرع والارتباك . فضلاً عن ذلك هناك عامل آخر وهو الدوري الماراثوني الطويل الذي أدى إلى استهلاك طاقات اللاعبين، لأن كل عمل يقوم به اللاعب هو عمل هدمي يسمى "كاتا بول" أي يحتاج اللاعب فترة من الراحة الإيجابية والتغذية الجيدة التي تعطي سرعات حرارية سريعة والنوم الكافي حتى يستطيع استعادة ما فقدته من جهد ومن طاقة كي يتحول إلى مرحلة البناء "الانابول" ، لكننا نرى لاعبي المنتخب من المنافسات إلى الإعداد ومن دون توقف وراحة إضافية إلى الإجهاد الحار، إذ بلغت درجة الحرارة فوق الـ ٥٠ ٪ وهذه الدرجة تؤدي إلى تدمير خلايا الجسم .حيث أن تدمير خلايا الجسم يسبب الأرق وضعف الانجاز رغم الإعداد. كذلك لا ننسى ضعف المستوى في عموم

## بصمة الحقيقة



طه كمر

## أين قيمة الاحتراف؟!

بورصة مشتلة ولاعبون غير ملتزمين وإدارات تبحث عن الاحترافية بعملها وسوء تخطيط يسود العملية الرياضية برمتها خصوصا في مجال السحرة المستديرة التي للأسف حتى الآن لا نفقه كيف نتعامل معها لنصل إلى ما نصبو إليه.

كل تلك الأمور متواجدة في دورينا للأسف ومحاولة الخلاص منها باتت تشكل لنا معضلة وحلما يراود محبي تلك السحرة ، بل أصبح يهدد كياننا واستقلاليتنا ويفقدها سحرها وجمالها الأخاذ ، وإلا ما معنى أن لاعبا يوقع يوم أمس على عقد مبرم بينه وبين إدارة النادي الفلاني وينتظر في الغد تصديقه لدى اتحاد اللعبة فغاجاً به في اليوم التالي أنه يوقع على عقد جديد مع نادٍ آخر، وهنا يجب الوقوف وقفة جادة وجريئة أمام هؤلاء اللاعبين الذين هم من يفقدوا كرة القدم قيمتها الحقيقية ويجعلوها سلعة تبايع وتشرى!

أنا لم أقف يوماً بوجه هؤلاء اللاعبين ولم أتل من رزقهم الذي صاروا يعيشون عليه لكن تلك الأفعال ستلقي بظلالها على ديمومة الكرة العراقية، بل ربما تجعلها في مصاف الدول المتأخرة رياضياً وتطبخ بالأمال والأحلام بالأمس القريب، كانت توظّر حياتنا وتجعل الأمور وريدية لعنايق تلك السحرة، فلو تركنا موضوعه الولاء والوفاء للغانيلية واللون الذي يعد شعاراً لأي نادٍ وصرفنا نتحدث باحترافية ونمنح اللاعبين حقهم باختيار الفريق الذي يليب طموحهم على أساس إننا نعيش عصر الاحتراف فما بال اللاعب عندما يتفق مع نادٍ ويكمل كل الأمور التي من شأنها أن تجعله احد لاعبي الفريق وبين ليلة وضحاها نجد اللاعب يتفق أيضاً مع نادٍ آخر فهل هذا الاحتراف الذي نسمع عنه في بقية الدول المجاورة وغيرها ؟

حدثت معي شخصياً من دون أن ينقله لي أحد حيث صرح لي مدير علاقات نادي دهوك ان مجموعة لاعبين وقعوا للنادي وسيرتدون فانيلته في الموسم المقبل بضمضم لاعب فريق الشرطة شيرو كريم ، وبعد ٢٤ ساعة صرح لي أحد أعضاء المكتب الإعلامي للنادي الشرطة بأن شيرو وقع مع نادي الشرطة !! ألم تشكل تلك معضلة وظلماً بحق الكرة العراقية، فما بال شيرو الذي لا زال يمثل منتخب الناشئين أن يتنقل بين الأندية ويوقع يومياً على كشوفات نادي من ١٢ هذا اللاعب لو واجه رادعا قوياً يمنعه من تكرار تلك الفعلة لما فعلها والأمر ينسحب على لاعب فريق الشرطة أيضاً محمد فيصل الذي صرح لي عضو المكتب نفسه بأنه وقع للشرطة وفي اليوم التالي صرح عضو المكتب الإعلامي لنادي النفط أنه وقع لنادي النفط وكذلك الحال مع حارس مرمي منتخبنا الوطني الذي باهر للتوقيع على كشوفات نادي الطلبة أمام الملأ وبمحض إرادته واعتمدت الخبر جميع وسائل الإعلام حتى الخارجية منها كونه يعد حارساً لرمي العراق لكن بعد أيام قلائد عاد صبري ليوقع مع نادي القوة الجوية!

والحادثة الفريدة التي لم تنتهها أنديتنا منذ زمن معاقلة الكرة العراقية الذين أنهوا مشوارهم الرياضي بالنادي نفسه الذي وطأت أقدامهم أرضه منذ صباهم إلى يوم اعتزلهم هي حادثة لاعب نادي أربيل سعد عبد الأمير الذي حضر إلى مبنى نادي الشرطة بكامل قواه العقلية ووقع على كشوفاتهم والنقط مجموعة من الصور التي نشرت على موقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك ليسعد محبي الفئارة في تلك الليلة أن فريقهم كتب لاعباً مرموقاً في خط الوسط لكن بعد ساعات قلائد استبقطنا على نأب توقيع عبد الأمير على كشوفات نادي أربيل ؛ لا اعرف كيف غير رأيه خلال ساعات قلائد أي أننا نمنا واستبقطنا فمانا حدث هل رأى كابوساً مزجاً منعه من تكلمة المشوار مع الشرطة أم أنه ندم على ذلك غير مكرث لما سببت عليه من مريدوس سلبى قد يؤثر على مسيرته القصيرة مع الكرة ويفقد الثقة به من قبل الجميع .

كلمة تقولها للاعبينا عليهم أن نشعوا الجبل الذهبي للكرة العراقية نصب أعينكم وتعملوا بصدق وإخلاص لأن التاريخ لم ينس شينا والدليل لا زال هدف درجال في رمي كوريا عالفا في الأمان ولا زال وفاء حسين سعيد لنادي الطلبة مخفورا في وجدان محبيه كيف انتقل جميع لاعبي المنتخب الوطني لنادي الرشيد إلا سعيداً أبى أن يغادر أسوار الأنيق عسى إن يعظ عبداً الأمير وصبري وفصل وكريم وغيرهم من لاعبي اليوم.

## تشديد ملعب أولمبي في التاجي بتنفيذ إيراني

## بغداد/ المدى

وقال : إن الموقع الخامس عبارة عن فندق ذي ثلاثة طوابق يحتوي على ٧٣ غرفة متوزعة على أجنحة وغرف نوم بتصنيف ٤ نجوم مخصصة لكبار الشخصيات والفرق والمنتخبات الرياضية الزائرة للمدينة، مبيناً أن عملية دق الكرائز الخاصة بالملعب ٦٠ ألف متفرج وصلت إلى ٨٠ ٪ حيث تم دق ٩٤٠ ركيزة من أصل ١٢٦٤ وتفتيت ٦٨ قبعة للركائز، كما تم تثبيت ٥٠ عموداً كونكريتياً. وانجاز هيكل ثلاثة طوابق للفندق وصب قواعد الأسس الخاصة بمدرجات المتفرجين وكذلك الجناح الإداري في الجهة الثانية الخاصة للمعبي التدريب الجنوبي والشمالى.

وأضاف : إن لدينا ملاكات فنية ماهرة مؤلفة من مهندسين وعمال معظمهم من العمالة العراقية فضلاً عن عمال أجانب وان أسباب التأخير في العمل يعود إلى عدم استلام

أكد المدير التنفيذي لمشروع مدينة بغداد الرياضية في منطقة التاجي، ممثل شركة بلنر بايا الإيرانية كبير شمس إن نسب الانجاز في المشروع بلغت أكثر من ١٨ ٪ وأن المشروع تبلغ مساحته ما يقارب ٥٠٠ دونم ويتضمن خمسة مواقع مبنية بالتصميم الأولي له وتشمل الملعب الأولمبي الرئيس ٦٠ ألف متفرج وثلاثة ملاعب للتدريب، ثثان منها في الجانبين الجنوبي والشمالى من الموقع سعة كل واحد منهما ٥٠٠ متفرج والثالث يتسع لـ ٥٠٠ متفرج بعد أن كان في التصميم الأساس يتسع ٢٠٠٠ مشجع وهذه الإضافة جاءت من قبل وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر بعد زيارته الأخيرة للمشروع مع الإضافات الأخرى .



نموذج لتصميم الملعب الأولمبي في التاجي

، وبرغم ذلك فإن الأيام المقبلة ستشهد تطوراً كبيراً في نسبة الانجاز بعد تذليل جميع المعوقات التي تعيق العمل.

موقع العمل بالوقت المحدد وتأخير الفحص الجيولوجي للتربة ووجود متجاوزين في الموقع والتأخير في تسديد السلف التشغيلية

## النفط يتعاقد مع اللاعب وسام زكي

## بغداد/ علي إسماعيل

تعاقدت الهيئة الإدارية لنادي النفط لكرة القدم مع اللاعب وسام زكي قادماً من فريق دهوك بعقد يمتد لمدة موسم واحد من أجل تمثيل الفريق خلال منافسات الدوري الممتاز للموسم المقبل.

وقال اللاعب وسام زكي لـ(المدى) : وقعت على كشوفات فريق النفط بعدما وجدت أن هناك رغبة كبيرة من قبل إدارة النادي والملاك التدريبي بقيادة المدرب باسم قاسم بالتعاقد معي ، مؤكداً إن قيمة العقد لمدة موسم واحد قابل للتجديد ، فضلاً دون الكشف عن القيمة المالية للصفقة.

وأوضح زكي : لقد كان بحوزتي الكثير من العروض المحلية من قبل أندية الزوراء والطلبة وبغداد وزاخو ، فضلاً عن نادي دهوك الذي كان يرغب بالتجديد لي ، ولكن هجرة معظم لاعبي الفريق من دهوك جعلتني أقرر عدم البقاء والانتقال إلى فريق آخر .

وأشار : أتمنى أن أكون عند حسن ظن الملك التدريبي للفريق بتقديم أفضل المستويات مع كرة النفط لتحقيق الانتصارات واحتلال مراكز متقدمة بجدول الترتيب لدوري الكرة الممتاز.



وسام زكي ينفي رحلته من الاندية الكردستانية

## قانون (١٥)

## استقالة

تشهد الأيام المقبلة تقديم استقالتي من رئاسة لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم على خلفية عدم إرضاء كل الأطراف بسبب تضارب مواعيد مبارياتهم في دوري الكرة ، وأقولها صراحة حتى الاستقالة هذه لا ترضني البعض لأنهم سيقولون لا تكفي لان مسعود يشغل منصب نائب رئيس اتحاد اللعبة ونائب رئيس نادي أربيل ما يجعلهم يستمرون بانتقاد أدائي في الموسم المقبل كما أتوقع.

ومن ناحية موقف اتحاد الكرة من الأندية الهابطة لدوري الدرجة الأولى فإن الاتحاد سيدرس الطلبات المقدمة من أندية الصناعة والسليمانية والكهراء المتعلقة بقائهم في الدوري الممتاز بعد أن أصبحوا رسمياً ضمن فرق الدرجة المنكورة.

## إعداد

من المؤمل أن يصل المدرب السوري حسام السيد إلى بغداد الأسبوع المقبل لبدء مرحلة إعداد فريق القوة الجوية لخوض منافسات الدوري الممتاز للموسم المقبل في محاولة لتحقيق انجاز جديد يتمثل بإحراز لقب الدوري الذي كان قريباً من متناول أيدينا في الموسم المنصرم لولا بعض الأخطاء التي تعرض لها فريقنا وحرمتنا منه. وبخصوص استقطاب النادي للاعبين مثل مصطفى ناظم وحسام إبراهيم وإيهاب كاظم وإبراهيم كامل لتمثيله في الموسم المقبل فإنه سيأتي ثماره من خلال الأداء المرتقب من هؤلاء اللاعبين بعدما قدموا مستويات فنية عالية مع فريقهم في الموسم الماضي.

## مباشرة

باشرت أول من أمس الأحد في الوحدات التدريبية لفريق الكرخ الذي وقعت لتمثيل صفوفه خلال منافسات الموسم المقبل حيث أتوقع أنه سيكون موسماً متقنياً لي بجان الله من خلال تركيزي العالي الذي أروم من خلاله إنبات وجودي وفرض اسمي بقوة أسلوب لاعبي المنتخب الوطنية خصوصاً إنني مثلت فرقاً جماهيرية منها الشرطة والطلبة قبل أن انتقل لفريق كربلاء وتمثيله في الموسم الماضي.ومن المهم القول إن انتقالنا لفريق الكرخ جاء من خلال قناعتي التامة بهذا الفريق الذي خرج العديد من النجوم لاسيما إنني أبحث عن الاستقرار الذي يجعل اللاعب دائماً في الفورمة.



عبد الخالق مسعود



حمزة هادي



عماد غالي

## سيمون يجرد تسونغا من لقب متر

□ باريس / أ ف ب

مدعو هذا العام يفوز بإحدى السدورات، بعد الأرجنتيني خوان موناكو الذي فاز بدورة دوسلدورف الألمانية والفرنسي نيكولاسهواو الفائز بدورة نيوبورت الأمريكية والأرجنتيني الأخر خوان مارتين دل بوترو الفائز بدورة واشنطن.

جره الفرنسي جيل سيمون المصنف ثانياً في البطولة مواطنه جو ويلفريد تسونغا من لقبه بالفوز عليه 6-4 و 6-4 في المباراة النهائية لدورة من الفرنسية الدولية لكرة المضرب، البالغة قيمة جوائزها 410 ألف يورو وملك على مدى ساعة و 11 دقيقة. وهو اللقب الحادي عشر لسيمون الذي انضم إلى مواطنه غي فورجيه في عدد الألقاب، لكنه بقي بعيداً كثيراً عن مواطنه الآخر يانك نواه الفائز في 23 لقباً. وشارك سيمون العائد إلى الملاعب بعد غياب شهرين بسبب الإصابة، في هذه الدورة ببطاقة دعوة ويات رابع لاعب



سيمون يفوز مواطنه تسونغا

## فياريال يواصل نزيه النقاط ريال مدريد يهزق شباك خيتاي برباعية في الليغا



رونالدو قدم أقوى عروضه امام خيتاي أمس الأول

بين 1985 و 1992. و زاد موييا ببسالة عن مرماه وكان بحق نجم الشوط الأول وحرم أصحاب الأرض من أكثر من هدف. وفي الشوط الثاني، حصل ريال مدريد على ركلة حرة في الجهة اليمنى نفذها بطريقة مفوسة الأرجنتيني أنخل دي ماريا فانحرفت قليلاً عن القائم الأيسر (19). وسد البرتغالي كريستيانو رونالدو كرة قوية ارتطمت بيد لاعب الوسط ميشال فاحتسبت ركلة جزاء نفذها رونالدو بنفسه على يمين الحارس ميغل موييا (23) مسجلاً هدفه رقم 207 ومعادلاً رقم المكسيكي هوغو سانتشيز الذي لعب 164 مباراة مع الفريق الملكي وأتيحت فرصة جديدة من رونالدو إثر

عرضية من الجهة اليمنى لم يتحكم بها خلال المباراة، وتسديدة بحرفية من خارج المنطقة نجح موييا في تحويلها إلى ركنية (22). وسدد سرايبا بديل لافيتا كرة مركزاً نجح ديفغو لوبيز في إبطال مفعولها (71). وعكس إيسكو كرة خطرة أمام المرمى تابعها الفرنسي كريم بنزيمة برأسه من مسافة قريبة علت الخشبات فوقاً فرصة هدف رابع (73)، وأخرى من الجهة اليمنى ومتابعة رأسية غير ناجحة أيضاً من مسافة قريبة (78)، وحرم القائم الأيسر رونالدو من هدف شخصي ثان (80)، وأهدر البرتغالي هدفاً مؤكداً

كانت شباك ريال مدريد تهتز بسرعة عبر هدف مبكر مفاجئ من قدم أنخل لافيتا اليمنى بتسديدة من خارج المنطقة على يمين ديفغو لوبيز (5). وعادل البرتغالي بيبي للفريق الملكي بعد ركلة حرة ومتابعة من مسافة قريبة (19). وسد البرتغالي كريستيانو رونالدو كرة قوية ارتطمت بيد لاعب الوسط ميشال فاحتسبت ركلة جزاء نفذها رونالدو بنفسه على يمين الحارس ميغل موييا (23) مسجلاً هدفه رقم 207 ومعادلاً رقم المكسيكي هوغو سانتشيز الذي لعب 164 مباراة مع الفريق الملكي وكما درجت العادة في كثير من المباريات،

□ مدريد / أ ف ب

عاقب ريال مدريد ضيفه خيتاي لتسجيله هدفاً مبكراً في مرمى لوبيز وأمطر شباكه برباعية محققاً فوزاً عريضاً 4-1 في المرحلة الخامسة من الدوري الإسباني لكرة القدم. على ملعب سانتياغو برنابيو وأمام أكثر من 70 ألف متفرج، خاض ريال مدريد اللقاء من دون مشاركة الولايزي غاريث بيل بسبب إصابته في الفخذ أثناء تدريبات الإحصاء فسد مكانه إيسكو القادم الجديد أيضاً من ملقا. وكما درجت العادة في كثير من المباريات،

بتسديدة زاحفة منحرفة مالت عن القائم الأيمن (83). وأشرك الإيطالي كارلو أنشيلوتي وجهين من الوجوه الشابة، ولعب خيتاي الدقائق الخمس الأخيرة بعشرة أفراد لطرده ميشال بعد اعتراضه خبسيه بديل إيسكو على حافة المنطقة بعده آخر المدافعين. وعرض رونالدو في الوقت بدل الضائع بطريقة الفنانين والنجوم الكبار بعد عرضية من الأساني سامي خضيرة تابعها بعبع القدم وظهره إلى المرمى فعاتت الشباك (3+90).

ورفع ريال مدريد وصيف البطل رصيده إلى 13 نقطة في المركز الثالث بفارق نقطتين عن فريقى الصدارة برشلونة حامل اللقب وأتلتيكو مدريد. وبدأ فياريال، العائد مجدداً إلى دوري الأضواء، يتخلف عن الصدارة بعد أن اكتفى بالتعادل للمرحلة الثانية على التوالي وهذه المرة أمام مضيفه سلتا فيغو... .

وكان فريق "الغواصة الصفراء" استهل مشوار عودته إلى دوري الأضواء بثلاثة انتصارات متتالية قبل أن يصطدم في المرحلة الماضية بريال مدريد لكنه حقق نتيجة جيدة أمام العملاق الملكي بالتعادل مع 2-2.

لكن التعادل مع ريال مدريد لا يقارن بالتعادل مع سلتا فيغو الذي لم يحقق سوى فوز واحد هذا الموسم، وأصبح بموجه فريق "الغواصة الصفراء" متخلفاً بفارق 4 نقاط عن برشلونة حامل اللقب وأتلتيكو مدريد ونقطتين عن ريال مدريد كما يواجه احتمال التراجع أكثر لمصلحة أتلتيك بلباو في حال فوز الأخير على مضيفه إسبانيول في ختام المرحلة.

في إطار المرحلة ذاتها، تعادل ريال بيتيس سلتا (0-0) مع ضيفه غرناطة، ويمكن القول إن ريال بيتيس دفع ثمناً غالياً باهذاره العديد من الفرص أمام مرمى ضيفه الذي استسلم معظم فترات المباراة، وفشل بيتيس في تحقيق فوزه الثاني على التوالي.

ورفع بيتيس رصيده إلى 5 نقاط في المركز الـ 11 بينما نال غرناطة النقطة الخامسة في المركز الـ 12 بفارق الأهداف.

## فرنسا بطل سلة أوروبا



فرنسا يتوج بكأس أوروبا السلوية

□ باريس / وكالات

أحرز منتخب فرنسا لقب بطولة أمم أوروبا لكرة السلة للمرة الأولى في تاريخه بعد فوزه على نظيره الليتواني (80-76) في المباراة النهائية للبطولة التي نظمتها سلوفينيا. ونجح النجم توني باركر لاعب سان أنطونيو سبيرز في الدوري الأمريكي للمحترفين، في قيادة المنتخب إلى هذا الإنجاز بفضل تألقه الواضح إلى جانب النجم بوريس ديباوه، فيما اكتفى المنتخب الليتواني بالحصول على الميدالية الفضية الثانية بعد الأولى في نسخة عام 1995.

وبرغم البداية الجيدة لمنتخب الليتواني في الربع الأول الذي أنهاه لمصلحته (22-19)، عاد المنتخب الفرنسي ليضرب بقوة في الربع الثاني الذي تفوق خلاله بأكناش واضح (31-12) لينهي الشوط الأول متقدماً (50-34). وفي النصف الثاني سارت الأمور منطقتية فاستمر التفوق فرنسياً في الربع الثالث (18-16) لتستقر النتيجة (78-50)، ومع اتساع الفارق تراخى الفريق البطل ما سمح للوصيف بتقليص الفارق والتفوق في الربع الرابع (12-16).

واحتل المنتخب الإسباني حامل لقب النسختين الأخيرتين المركز الثالث في المسابقة بعد فوزه السهل على نظيره الكرواتي (92-76)، ليؤكد حضوره المؤثر دوماً في البطولة إذ لم يغب عن منصة التتويج إلا مرة واحدة في آخر 8 نسخ عام 1998.

وتقدم الفائز في كل أربع المباريات بواقع (23-18) و(24-18) و(16-12) و(29-18).

## الصفاء يعبر الأنصار في الدوري اللبناني

□ بيروت / أ ف ب

المادي، وكذلك شقيقه حمزة سلامي. لكن بطل الدوري في الموسمين الماضيين وبطل السوبر هذا الموسم، استطاع اقتناص النقاط الثلاث بجهود نجم الأنصار السابق المخضرم علي ناصر الدين إثر هجمة مرتدة سريعة ومنسقة قادها الروماني كونستانتين توبا الذي تخلص من مصيدة التسلل وانفرد بالحارس الدولي لاري مهنا ومرر الكرة عرضية إلى ناصر الدين الذي سجل في الشباك الخالية (54).

حاول اغلاق منطقتة والاعتماد على المرتدات السريعة التي كانت خطيرة في أغلبها لكن الفريق افتقد إلى اللسمة الحساسة على الشباك. كما أن الفريق الاخضر سيطر في بعض الفترات خصوصاً في ربع الساعة الأخيرة، فيما لعب الصفاء بطريقة حذرة أيضاً بسبب افتقاده لعدد من عناصره الاساسيين خصوصاً قائده وصانع ألعابه خضسر سلامي بسبب خلاف مع الإدارة لمطالبته بتحسين وضعه

استهل الصفاء حملة الدفاع عن لقبه بطريقة جيدة بعدما حسم قمة المرحلة الأولى من الدوري اللبناني بفوزه على ضيفه الأنصار 1-0 في المباراة التي أجزيت بينهما على ملعب مدينة كميل شمعون الرياضية في بيروت. ولم ترتق المباراة إلى المستوى المأمول منها، ف جاءت دون الوسط نظراً للحذر الذي لعب به الفريقان خصوصاً الأنصار الذي

## التعادل يحسم قمة سان جيرمان وموناكو

□ باريس / وكالات

أصحاب الأرض الذين كانوا قريبين من مضاعفة النتيجة في أكثر من مرة، لكن غياب التركيز عن الأوروغوياني إيديسون كافاني حال دون بلوغ الهدف الثاني. وتلقى المدرب لوران بلان خبراً سيئاً بعد إصابة القائد البرازيلي تياغو سيلفا ليبدل مكانه زومانو كامارا. وبينما كان الجميع ينتظر أن تهتز شباك الحارس الكرواتي دانيال سوبازيتش، أعاد النجم الكولومبي رادامل فالكاو القادم من أتلتيكو مدريد الإسباني المباراة إلى نقطة الصفر بتسجيله هدف التعادل للضيفين من ضربة رأس بعد ركنية نفذها البرتغالي جواو موتينيو المنتقل من بورتو (20) مسجلاً هدفه الخامس.

حسم التعادل الإيجابي 1-1 قمة باريس سان جيرمان حامل اللقب مع ضيفه موناكو العائد إلى الأضواء في ختام المرحلة السادسة من الدوري الفرنسي لكرة القدم. على ملعبه بارك دي برانس، كان البطل سابقاً إلى التسجيل وفي وقت قبلي بعد تمريرة عرضية من البرازيلي ماكسويل استقبلها الهدف السويدي زلتان إبراهيموفيتش بيمينه ليعضها بطريقة رائعة في الشباك (5). وعرفت المباراة ندية كبيرة بين الفريقين، إذ تقاسما فترات السيطرة على مجريات اللعب مع أفضلية بسيطة

## حفل افتتاح رائع لدورة التضامن الإسلامي

□ جकारتا / وكالات

يودويونو، ورئيس الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي نواف بن فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ، وزير الرياضة الإندونيسية راسيرو والكس نور الدين الحاكم العام لمحافظة جنوب سومطرة، ومسؤولي الحكومة الإندونيسية والسفراء وممثلي اللجان الأوكبية المشاركة وأعضاء اللجنة المنظمة. واستغرق حفل الافتتاح ست ساعات بدءاً من الرابعة والنصف موعد فتح بوابة الملعب لدخول الجماهير وحتى العاشرة والنصف مساء بتوقيت اندونيسيا، وشارك في الحفل عدد كبير من العارضين وحملة

اتجهت انظار العالم الاسلامي نحو مدينة باليمبانج الاندونيسية من خلال حفل افتتاح دورة ألعاب التضامن الإسلامي الثالثة التي تضيفها اندونيسيا حتى الاول من تشرين الاول القادم بمباراة 28 دولة من مختلف دول العالم الاسلامي. وقيم حفل الافتتاح المبهر الغني بالرقصات التقليدية والشعبية الاندونيسية على ملعب جنكباري بحضور رئيس جمهورية اندونيسيا سوسيلو بامبانج

يودويونو، ورئيس الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي نواف بن فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ، وزير الرياضة الإندونيسية راسيرو والكس نور الدين الحاكم العام لمحافظة جنوب سومطرة، ومسؤولي الحكومة الإندونيسية والسفراء وممثلي اللجان الأوكبية المشاركة وأعضاء اللجنة المنظمة. واستغرق حفل الافتتاح ست ساعات بدءاً من الرابعة والنصف موعد فتح بوابة الملعب لدخول الجماهير وحتى العاشرة والنصف مساء بتوقيت اندونيسيا، وشارك في الحفل عدد كبير من العارضين وحملة



جانب من حفل الافتتاح

## أخبارهم



كيكى فلوريس

■ قال مصدر في نادي العين الإماراتي، حامل لقب الدوري الإماراتي، أن النادي اتفق مع المدرب الإسباني كيكى فلوريس لتولي مهمة المدير الفني للفريق الأول خلفاً للمقابل الأوروغوياني جورج فوساتي، لمدة عامين. وجاء اتفاق العين مع مدرب الاهلي الإماراتي السابق بعد المستوى المنخفض الذي ظهر عليه الزعيم خلال مباراتين خسر الأولى أمام الشباب وانتصر في الثانية أمام عجمان.

وبهذا يكون "الزعيم" أغلق جميع الأبواب حول الشائعات والأسماء التي لاحقته خلال الفترة الماضية حول من يكون المدرب القادم لحامل لقب الدوري المحلي. ويعرف فلوريس (48 عاماً)، المدرب السابق لخيتاي وفالنسيا وأتلتيكو مدريد الإسبانية وبنفيكا البرتغالي، الدوري الإماراتي جيداً بعدما سبق له قيادة الاهلي لمدة موسمين واحرز معه لقب مسابقة الكأس وقاده إلى المركز الثاني في الدوري الموسم الماضي.



داني أفضيش

■ أكد اللاعب البرازيلي داني الفيش أنه كان على استعداد للتبرع بجزء من كبده لزميله السابق في نادي برشلونة، الفرنسي إريك أبيدال. وقال أفضيش في مقابلة مع صحيفة (الانس) اليومية البرازيلية "أنه أمر خاص لم أكن لأقوله لولا أن أبيدال نفسه صرح به قبل أسبوع ، فالحياة بالنسبة لي تأتي في المقام الأول". وأكد "كنت أرغب فقط في مساعدته، نظراً لإعجابي الشديد بأبيدال وبأسرته". واحتاج أبيدال لزراعة كبد كامل نظراً لإصابة كبده بمرض خبيث، ليزرع كبد تبرع به أحد أقاربه ، ليستعيد عافيته ويعود لممارسة كرة القدم مع برشلونة الموسم الماضي ، قبل رحيله إلى موناكو. واعترف أفضيش بأن تبرعه بجزء من كبده لزميله السابق كان سيقتضي ربما على مشواره في كرة القدم ، لكنه أكد "الأهم بالنسبة لي كان مساعدة شخص على الحياة. الرب كان سيفتح لي طرقاً أخرى للرزق لو كنت سأحرم من لعب كرة القدم وقتها".



تياغو سيلفا

■ حث البرازيلي تياغو سيلفا قائد باريس سان جيرمان بطل فرنسا لكرة القدم واين روني مهاجم مانشستر يونايتد بطل انكلترا على الانتقال الى فريق العاصمة الفرنسية في اسرع وقت ممكن. وقال سيلفا في تصريح نشرته صحيفة "دي بيلي ميرور" البريطانية "كنت أمل ان ينضم روني الى صفوفنا هذا الصيف، وأمل ان نحاول ضمه مجدداً. من الواضح ان مستقبله في مانشستر يونايتد غير مؤكد، حتى ان اللاعب نفسه قال بوضوح انه يأمل بتحد جديد".

وتابع "إذا كان لا يزال بهذا الاتجاه في (كانون الثاني) او حتى الصيف المقبل، فأحبه مرة أخرى على الانضمام الى باريس سان جرمان. لدينا المشروع الأكثر إثارة في أوروبا، وبالنظر الى طموحات ملاك النادي، فإننا سنفوز بالألقاب".

وصف (أبو الهيل) بمدرب علاقات

## قصي هاشم يمتعض لإجحاف إدارة الطلبة بحقه !



فريق الطلبة يواجه تحدياً خاصاً في الموسم المقبل

وضاها مدرباً مساعداً لفريق الطلبة صاحب الإنجازات الكبيرة وصاحب القاعدة الجماهيرية العريضة الذي خرج عمالقة كرة القدم العراقية !

## الكرة إلى الهاوية

وأكد هاشم أن كرتنا للأسف تتجه نحو الهاوية من خلال فرض المحسوبية والمشوية التي لا يمكن أن نتخلص منها طالما أن هناك من يدعمها ويغذيها ويمنحها الشرعية لتتخرب في جسد الكرة العراقية وتعطل عجلة دوراتها التي لابد من أن هناك رادعاً يضع حداً لكل تلك التجاوزات التي تستطيع بأمال عشاق الساحرة المسدرة من خلال وضع ضوابط وقوانين يجب العمل بها أسوة بما معمول به في جميع أنحاء العالم وإلا لماذا يلجأ اللاعب بعد الاعتزال إلى لوج عالم التدريب من خلال دخوله الدورات التدريبية المصنفة من قبل الاتحادات الإقليمية والدولية التي من شأنها تمنح طلابها شهادات تدريبية تخولهم لقيادة الفرق التي تجد فيهم إمكانية قيادتها. وتابع : للأسف إن العلاقات مُنحت لمن هم بعيدون كل البعد عن الساحة الكروية شهادة قربتهم من أندية يحلم كبار المدربين بقيادتها من خلال العلاقات فقط من دون أي جهد أو شهادة تذكر!



عبد الوهاب أبو الهيل امام اختبار صعب

## اللاعب المدرب

وأوضح هاشم إن ما أثار استغرابي حقاً التعاقد مع لاعب فريق النفط أحمد كاظم لنتم تسميته مدرباً مساعداً لفريق الطلبة !! بحكم ما تربطه من علاقة صداقة مع (أبو الهيل) الذي فضل عليّ ، متسانلاً في الوقت ذاته هل يجوز أن تفرض العلاقات نفسها على حساب المهنية والخبرة والكفاءة ، وهل يجوز أن يكون لاعب فريق النفط أحمد كاظم الذي ما زال يمارس اللعب ولم يعتزل أو يرغب عن الملاعب كونه أنهى الموسم المنصرم قبل أسبوعين أو ثلاثة أسابيع لاعباً في فريق النفط ليجد نفسه بين ليلة

الأنيق خلال منافسات الموسم المقبل. وأضاف : إنني استغرب لهذا فعل، فهل يعقل أن يسلم مصير فريق الطلبة العريق الذي لا يختلف عن فرق الزوراء الجوية والشرطة إلى مدرب لا يمتلك ما يؤهله لقيادة الفريق كونه لم يحمل أية شهادة تدريبية في الوقت الذي أمتلك الشهادة التدريبية الآسيوية (B) وسأجتهد للحصول على شهادة (A) التي سأحاول من خلالها فرض اسمي بقوة أسوة بمن سبقني في المهنة فضلاً عن حصولي على الشهادة الأكاديمية البكالوريوس في التربية الرياضية.

## بغداد/ طه كمر

أعرب المدرب قصي هاشم عن امتعاضه من الإجحاف الذي لحق به والظلم الذي تعرض له من إدارة نادي الطلبة على خلفية تجاهله من قبل الأخيرة وإنفاطة مهمة تدريب فريقها الكروي إلى مساعد المدرب عبد الوهاب أبو الهيل برغم عدم حصوله على شهادة تدريبية:

وقال هاشم لـ(المدى) : لا أعرف كيف تسير الأمور بالضبط ، ولكوني أجهل لغة العلاقات يجب أن أنزوي بعيداً عن مهنتي التي امتهنتها وترجعت بها حالي كحال أقاربي ومن سبقني بها فلا اعرف كيف أفت نظر القائمين على كرفة الطلاب لأجد نفسي في مكاني المناسب الذي يترك مني في وضوح النهار ، مشيراً إلى أنه خدم نادي الطلبة لاعباً و عمل إدارياً ومساعداً للمدرب في الموسم المنصرم وتمكن بجهود جمع من انتخى لكرة الطلاب أن يعيدها إلى الواجهة بعد أن كادت تهبط إلى دوري المطالبين لكن للأسف كان نصيب الإجحاف والتجاهل الذي جعلني خارج الحسابات وجعل من لا يمتلك حتى شهادة تدريبية يقف في الواجهة ويتكفل بقيادة دفعة كرة



قصي هاشم

## نابولي يهزم ميلان بثنائية



نابولي يحقق انتصاره الرابع على التوالي

## □ روما/ أف ب

واصل نابولي نتائجه الجيدة هذا الموسم وحقق انتصاره الرابع على التوالي بالدوري الإيطالي بعدما فاز على مضيفه ميلان ٢-١ في المرحلة الرابعة من البطولة على ملعب سان سيرو ليؤكد سعيه على المنافسة بقوة على اللقب هذا الموسم وإعادة أمجاد الفريق في عصره الذهبي خلال فترة ثمانينات القرن الماضي مرة أخرى. افتتح المدافع الأورغواني ميجيل أنخيل بريتيوس النتيجة في الدقيقة ٦ من المباراة لصلحة نابولي بضربة رأس قوية، وأضاف النجم الأرجنتيني غونزالو فيغواين المنقول للفريق قادماً من ريال مدريد الإسباني الهدف الثاني في الدقيقة ٥٤، قبل أن يقلص ماريو بالوتيلي النتيجة لأصحاب الأرض بإحرازه هدف ميلان الوحيد في الوقت المحتسب بدل الضائع من عمر المباراة.

## □ أبو ظبي/ أف ب

اعتمدت لجنة المنتخبات باتحاد الإمارات لكرة القدم القائمة المقدمة من مهدي علي

## عودة إسماعيل مطر والكمالي لقائمة الإمارات

مدرب منتخبها الوطني الأول، التي ضمت ٢٣ لاعباً استعداداً لمباراة الأبيض أمام مضيفه منتخب هونغ كونغ والمقررة في ١٥ تشرين الأول المقبل، ضمن

## □ أبو ظبي/ أف ب

اعتمدت لجنة المنتخبات باتحاد الإمارات لكرة القدم القائمة المقدمة من مهدي علي

## بسم الله الرحمن الرحيم

## مناقصة رقم (١٢٤) /و/ت

## إعلان للمرة الثانية

١٠- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.  
١١- يلتزم الطرف الثاني - المنفذ للعقد- بان يشغل مالا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطب.  
١٢- الالتزام بالتعليمات المقدمة إلى مقدمي العطاءات المرافقة لمستندات المناقصة.

## إبراهيم سلمان المياي

## محافظ المثني

9/2013/

## مناقصة رقم (124) /و/ت

## إعلان للمرة الثانية

## مشروع المديرية العامة لتربية المثني

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الدرجة والاختصاص	#	سعر الكلف/دينار	مبلغ التأمينات/دينار
١	(١٢٤) /و/ت	بناء مدرسة ابتدائية (١٨) صف في مركز الهلال	إشباتية٧	٩١٨٠٨٩٧٠٠٠	٢٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠

\* توبيو المشاريع: -/١١/١٥٠٣٧

\* الوصف الموجز للمشروع:-

يشمل المشروع أعمال مدنية والتي تتضمن أعمال الحفرات الترابية والدفان والتراب وفرش السبيس وأعمال الكونكرت والبناء بالطابوق. وأعمال الشبائيك والأبواب وعمل سلم حديدي. والإنهاءات من بياض بالخص والحجر والليخ بالسمنت مع النثر والصغف والتغليف بالسيراميك. والتسطيح وساحة اللعب والحدائق والداخل وأعمال السياج والتطبيق بالكاشي الموزايك. كما يشمل الأعمال الصحية والكهربائية.

## برشلونة يرغب في التعاقد مع تورييس وماتا وأزبيليكويتا

## □ مدريد/ وكالات

كشفت تقارير صحفية أن نادي برشلونة يعززم انشغال الثلاثي الإسباني فرناندو تورييس وخوان ماتا وسيزار أزبيليكويتا المغضوب عليهم من البرتغالي خوزيه مورينو مدرب تشيلسي الإنكليزي، وتكررت صحيفة (سبورت الكتالونية) أن البرسا مهتم بالتعاقد مع الثلاثي الذين لا يعتمد عليهم مورينو بصفة أساسية في حقيقته الجديدة مع الـ "بلوز"، ويفضل "مو" الثلاثي أوسكار وهازارد وشورله ثلاثي وسط هجومي خلف رأس الحربة، مع تهييش دور ماتا الذي كان من أفضل صناع اللعب في إنكلترا وأوروبا والعالم خلال الموسمين الماضيين، مما أثار الكثير من الانتقادات ضده من قبل الجماهير والصحافة. وأظهر البرتغالي عدم ثقته في مستوى تورييس



فرناندو تورييس

## فينوس وليامز إلى الدور الثاني في طوكيو

## □ طوكيو/ أف ب

الأميركية سلوان ستيفنز المصنفة تاسعة في البطولة على السويصرية ستيفاني فويله ٦-٦ و٢-٠، والأسترالية سامنتا ستوسور الثانية عشرة في البطولة على الفرنسية اليزيه كورنيه ٦-٢ و٤-٦ و١-٦، والبلجيكية كيرستن فليكنز ٦-٢ و٧-٦ و٧-٥، ستريكوفا ٦-٧ و٧-٥.



فينوس وليامز

الرشوة هي ما يعطيه الشخص من مال أو غيره لحاكم ليحكم له أو لموظف يحمله على منحه ما يريد من حقوق تكون مشروعة أو غير مشروعة في بعض الحالات ، تنقسم التشريعات الحديثة في نظرتها للرشوة إلى اتجاهين الاتجاه الأول يرى أن الرشوة تتكون من جريمتين مستقلتين أحدهما يرتكبها الراشي والأخرى يرتكبها المرتشي، وهذا يعني أن كل جريمة يصبح فيها العقاب مستقلا ومنفصلا عن الأخرى، فكل منهما تعد جريمة تامة بكل عناصرها وأوصافها وعقوبتها، وعليه فإن فعل الراشي لا يعد اشتراكا في جريمة المرتشي بل هو فعل مستقل يعاقب عليه القانون منفردا، ويصطلح على تسمية جريمة الراشي "جريمة الرشوة الإيجابية" وجريمة المرتشي "الرشوة السلبية".

□ بغداد/عصام القدسي - تصوير /محمود رؤوف



كانت من الجرائم المخلة بالشرف

## الرشوة صارت سلوكاً مألوفاً تتنافس على إدامته دوائر الدولة

### هدية أو إكرامية

الاتجاه الثاني يرى هذا الاتجاه ، أن جريمة الرشوة هي جريمة واحدة، جريمة موظف يتاجر بوظيفته، فالفاعل الأصلي هو الموظف أو القاضي المرتشي، أما الراشي فهو شريك له يستعير منه إجرامه والرشوة قد تعطى بطريقة مباشرة أو بصورة هدية أو إكرامية ، وفي كل الحالات هي محرمة لأنها سرقة أو اختلاس يستحق عليه صاحبه العقاب، فالموظف العام الذي أوكلت إليه الدولة تصريف مصالح الناس، مقابل أجر يتقاضاه، لا يجوز له أن يقبل الرشوة أو يتعاطى معها، فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول: من استعملناه على عمل، فرزقناه (أي أعطيناه أجراً أو مرتباً) فما أخذ بعد ذلك فهو غلول.

### جريمة مخلة بالشرف

كانت الرشوة فيما مضى في بلدنا تعد من الجرائم المخلة بالشرف عقوبتها تتراوح بين ثلاث سنوات فما فوق مع الغرامة أما الآن فقد تفتت بشكل خطير حتى قدر البعض إن 6٠ بالمئة من الموظفين يتعاطونها لغياب الرقابة أو لتواطؤ المسؤول وغض النظر وعدم اتخاذ الإجراءات الرادعة بحق الموظف المرتشي، وقد بالغ البعض في اخذ الرشوة بالمطالبة بها وأخذها علناً وأمام المراجعين. وفي هذا التحقيق تسلط الضوء على جانب من حالات الرشوة التي تعرض لها مواطنون أثناء مراجعاتهم ومعرفة آرائهم حولها .

### التسليف من البنوك برشوة

س. فاضل موظفة 4٤ سنة تقول : الرشوة متفشية في جميع المعاملات التي يروجها المواطن العراقي مهما كانت صفتها سواء كان يسعى لنيل وظيفة أو يحصل على قرض أو ايراج دائرة العقاري أو تسبير معاملة عادية لحصوله على وثيقة رسمية وغيرها وهناك أشخاص يكونون وسطاء بين المواطن والدوائر ،والجميع يعرف إن الحكومة أعطت للموظف الحق في الحصول على قرض بخمسة ملايين ، هذا القرض تخلل منحه كثير من الإرباك وذلك بإطلاقه حيناً وحجبه لفترة ، ثم

### لا تعين بلا رشوة

إطلاقه بشكل جزئي هذا التذبذب اوجد وسطاء موظفين وغير موظفين يعالقاتهم المتشعبة تمكنوا من ترويج معاملات للحصول على القرض للمواطن ، دون غيرهم مقابل عمولة ، مبلغ لا يستهان به من المال . وهناك الموظف المحتاج وقوله بالعرض مضطراً . وما حصل معي إن موظفة زميلتي حصلت لي على القرض مع مجموعة من الزملاء مقابل عمولة قدرها مليون دينار لكل واحد منا !!! . ولو إن الحكومة كانت واضحة بتعاملها في منح القرض والإشراف التام على عملية منحه لما استغل هؤلاء الطفيليون، الآخرين وقاموا بمصادرة جزء مهم من مال نسدده على شكل أقساط فهو استلاف بغوائد وليس هبة من الحكومة ولكن يبدو إن هناك جهات مستفيدة أرادت أن تمشي الأمور على هذه الصورة لتحقيق مآربها الدنيئة . وما يدفع بلا شك للوسط يتسبب بالأم بنفسية للمستلف لأن ما يؤخذ منه يعد باطلا ودون وجه حق.

### لا تعين بلا رشوة

نوري ٢٥ سنة يقول : احد معارفي يعمل بالمرور وحسن أردت التعيين بوظيفة نصحني بالعمل في مهنته وافقت

### أعجب من هذا الصمت المطبق من الدولة وتشريعاتها والحكومة (وتقليسها) عن الموضوع فلم نسمع يوماً إن موظفاً أدين بالرشوة وتعرض للنقل من دائرته أو وجهت له عقوبة

فأخبرني انه مقابل ٨ أوراق أي ثمانمائة دولار يستطيع تعييني ووضعي في مكان مريح مثل قلم الدائرة أو في دائرة الإجازات وغيرها من دوائر المرور التي لا يتطلب العمل فيها جهداً بدنياً ، ولأنني لا املك المبلغ فقد استلفته من هنا وهناك ونقمت القهر والمنلة من أجل جمعه وأعطيته إياه وبرغم مرور ستة أشهر على وعده لم يقم بتعييني ولما أدركت انه



طوابير المراجعين المنتدبين

هيئة النزاهة أظهرت خلال استبياناتها في الأشهر الستة الماضية إن معدلات تعاطي الرشوة في دوائر الدولة استقرت على مدى النصف الأول من العام الحالي دون (٣) بالمئة، وبيئت جداول تصنيف الاستبيانات إن من بين مواطني شملتهم الاستطلاعات قدم (٣٧٧٠) فقط رشاً الى الموظفين بهدف ترويج معاملاتهم ، أي بنسبة (٢.٩) بالمئة.

وأفاد المصدر إن (١٢٤١٠٣) مراجعين لم يقدموا رشاً من أجل ترويج معاملاتهم فيما لم يذكر (١٥٧٦) آخرين اذا كانوا قدموا رشاً أم امتنعوا، ومن بين (٢٢٤٧) دائرة شملتها الاستطلاعات في عموم محافظات العراق عدا إقليم كردستان تصدرت مديرية كرك أم قصر في البصرة الدوائر الأكثر شيوعاً بتعاطي الرشوة خلال أشهر شباط وأذار ونيسان وحزيران فيما جاء مستشفى اليرموك للولادة ببغداد في صدر القائمة لشهر كانون الثاني ومديرية بلدية الموصل لشهر مايس، وأبانت مخرجات

### إحصائيات هيئة النزاهة

الاستطلاع إن الذكور شكلوا الغالبية بين المراجعين بعدد (٩٦٦٤٨) مقابل (٣١٩٣٧) أنثى عدا (٨٦٤) لم يحددوا جنسهم، وأظهرت كذلك إن (٢٩٨٦) من الذكور قدموا رشاً مقابل (٧١٣) أنثى. وكشف تحليل مفردات الاستبيانات على أساس التحصيل الدراسي إن حملة الشهادة الابتدائية تصدروا جداول المتقدمين عن دفع الرشوة بعدد (٢٩٨٧٥) أعقبهم حملة المتوسطة (٢٧٥٨٨) ثم الإعدادية (١٨٤٦٦) تلاهم (١٦٩٢٢) ممن لا يقرؤون أو يكتبون وجاء خامساً حملة البكالوريوس بعدد (١٥٩٠٧) ثم الدبلوم (١١٤٥٨) والماجستير (١٤٧٣) وأخيراً الدكتوراه (٤٥١). وتقدم (١٠٤٣) من حملة البكالوريوس قوائم دافعي الرشا وبعدهم (٦٦٣) من حملة المتوسطة والإعدادية (٥٩٠) والابتدائية (٥٢٩) ثم الدبلوم (٤٩٢) إضافة الى (٢١٠) ممن لا يقرؤون أو يكتبون أو يكتبون (١٠١) من حملة الماجستير وأخيراً الدكتوراه (٢٧).

ما يحصل معي انفجر ضاحكا واتهمني بأبني (غشيم مصالحة ) وأشار علي أن أضع مئة الف دينار للموظف بين أوراق المعاملة وسأرى كيف أن معاملي تنجز بدقائق ففعلت ما نكره زميلي ورأيت مفعول الرشوة المدهش .ومن يومها وأنا أعرف كيفية انجاز معاملاتي .وما استغرب له أن هذا الموظف ذائع الصيت بتعاطيه الرشوة يعرفه القاضي والداني لدى كل من يتعامل مع بيع وشراء الأراضي والعقارات من الدلائل والمواطنين العاديين ولم اسمع يوماً انه تعرض للعقوبة أو نقل من مكانه ولا شك إن هناك من يسأله ويحمله أو هناك سر ما في استناده بأفعاله هذه التي تشيع الشعور بالظلم والحقد والكراهية وعدم فاعلية القانون والتشكيك بنوايا موظف الحكومة ونزاهته.

### الرشوة أضرت بالاستثمار

سالم حمدان ٤٨ موظف يقول للأسف إن هناك جهات حكومية مسؤولة وجهات حزبية تقف للمستثمر بالمحصار مطالبه بحصة في الأرباح التي سيحققها لاحقاً أو إنها تطلب منه دفع الملايين لتسهيل له عمل مشروعه في المنطقة التي تعد تابعة لسلطونها أو إن هناك موظفين بتعقيدهم سبل انجاز معاملات المستثمر طمعا بالرشوة اضطرت الكثيرين الى الانسحاب والعودة الى بلادهم. بينما نجد دولا نعرفها تستقبل المستثمرين وتكمل معاملاتهم من ساعة هبوطهم الى المطار. وهذه الحكاية رواها لي رجل كان يجلس الى جانبي في سيارة (الكيا ) يقول انه كان من المفترض أن يعمل في مشروع استثمار لأحد الأخوة العرب وبعدها أنجز المستثمر الإجراءات الرسمية اللازمة وذهبنا الى الجهة التي يقام عليها المشروع ظهر له جماعة وطالبوه بحصة من ربح المشروع ولما رفض طلبوا أن يدفع لهم شهرياً ما يعادل رواتب ثلاثين عاملاً ليس لهم وجود ولما رفض منعه من إقامة المشروع فاضطر صرف النظر عنه والرجوع الى بلده .

### غشيم مصالحة

جاسم حسن ٥٦ سنة دلال : في بداية عملي أردت متابعة معاملة زبون اشترى أرضاً من مكتبي وراجعت دائرة التسجيل العقاري فكتبت انهب كل يوم والعراقيل يضعها أمامي الموظف المختص حتى كدت اترك المعاملة ولما رويت لأحد زملاء المهنة



الفلس ولا شك إن فعل الرشوة سببه نساء الأخلاق وقلة المروءة واستهتار بحق المواطن والبقوانين .

### ادفع تَنَمُّع وتَسْتَفْجِع

قاسم حاتم موظف ٣٤ سنة هذا شعار دولة الديمقراطية والعدالة الاجتماعية ومن لا يؤمن به ويؤذي الدية فليضرب رأسه بالحائط . فأنت بالرشوة تستطيع

محتال أخذت أطالبه بالمبلغ وهو يتهرب ، وسؤالي هو لماذا لا تكون التعيينات واضحة ومعلنة كي تقطع الحكومة الطريق أمام هؤلاء الذين يبتزون المواطنين علماً إن الوظائف باتت من نصيب الذي يدفع أكثر ولأقارب المسؤولين ومعارفهم بينما هناك خريجون منذ سنوات ومن نوي الاختصاص وحالتهم المادية معدمة يعانون بطالة بائسة ويتحسرون على



أحد المشاريع المتوقفة

### رأي الخبير الاقتصادي

الخبير الاقتصادي محمد جبار بين للمدى أن: تفشي الرشوة والفساد الإداري في مؤسسات الدولة ظاهرة شائعة في بعض النظم ، ولا يعود السبب لتدني الأجور وارتفاع أسعار المواد الاستهلاكية لأن راتب الموظف في بلدنا مجز لمعظم موظفي الدولة وإنما الجشع الذي يدفع البعض لنيل المزيد وليس سياسة مدروسة ومحكمة يعتمدها النظام لتكون بديلة عن إجراء إصلاحات سياسية واجتماعية تقيد الصالح العام. ويحقق النظام من خلالها المصالح الخاصة للأفراد والجماعات الداعمة لنظامه، ويهدف لتخفيض حدة الصراع المحتمل على السلطة السياسية بينه وبين تلك الجماعات من خلال منحها منافع مالية كبيرة وخلق حالة من تشايبك المصالح لتشكيل الأساس العملي لعلاقة الدفاع المشترك بين الطرفين، يوفر الفساد الإداري عوائد مباشرة

ومحدودة وملموسة لجماعات تشع بالجزلة على المستوى الاجتماعي، وقد تكون فاعلية الفساد طريقة لاستقرار نظام سياسي من دون اللجوء لعملية الإصلاح، وبهذا فإن الفساد الإداري ذاته يعد بديلاً عن الإصلاح السياسي، وربما يكون الفساد والإصلاح معا بديلان عن إسقاط النظام، حيث يسهم الفساد في تثبيت جهود قوى الضغط للمطالبة بالإصلاح السياسي وإدخال تغيرات جوهرية على بنية النظام.

وتهدد النظم السياسية (الفساد والرشوة) في أجهزة الدولة، من خلال إبدال العناصر الوطنية والشريفة الراضية لتلك السياسية بعناصر انتهازية وضعية تسعى لتحقيق مصالحها الخاصة، وتكون أدوات لفرص تلك السياسة على جميع مرافق ومؤسسات الدولة.

## دور الدوحة السياسي ينحسر بعد أشهر من انتقال السلطة



امير قطر الحالي في صورة تجمع مع والده (أ.ف.ب.)

## في الحدث

حازم مبيضين

### "الخير" ليس الشيوعي الأخير

بعد عام على اختطاف المناضل الشيوعي السوري عبد العزيز الخيزر قرب مطار دمشق، وانتهام رفاقه من الحزب أجهزة الأمن السورية باحتجازه، رغم النفي المتكرر من الحكومة السورية، التي أبلغت وسطاء من عدة دول، أنها لم تعتز له على أثر في كل سجونها، جاء تأكيد الرئيس الأسد للبرلمانية الأوروبية فيرونيك دو كايزر، أن المسلحين هم من خطفوه، ما يعني إمكانية تصديق ضابط المخابرات السوري المنشق أفاق أحمد، الذي يؤكد امتلاكه معلومات من مصادر داخلية، ومن الشريحة المؤيدة، عن مقتل الدكتور الخيزر، بعد أن اختطفته المخابرات الجوية من طريق المطار، وقد توفي تحت التعذيب.

المناضل الشيوعي الخيزر، من أنقى ثوار سوريا، ورغم معاركة المتواصلة مع النظام، لم يغفل لحظة عن أعداء سوريا الآخرين، من داخل البلاد أو من خارجها، ولد في "القرادحة"، انتمى إلى حزب العمل الشيوعي نهاية السبعينات، ليتولى عضوية مكتبه السياسي، فيتعرض للملاحقة مع مجموعة من كوادر الحزب، قبل إشغاله الموقع الأول عقب اعتقال العديد من رفاقه القياديين، فعمل على ترميم الحزب، ونجح نسبياً وشكّل نواة طيبة، وانفتح في علاقاته مع التجمع الوطني الديمقراطي، ويعتبر صاحب هذا النهج، بقي متوارياً عن الأنظار مدة عشر سنوات داخل سوريا، قبض عليه عام ١٩٩٢ ليتلقى حكماً بالسجن مدة ٢٢ عاماً، بتهمة الانتماء إلى حزب سياسي محظور، وتعتبر هذه المدة هي العقوبة الأكثر طولاً، التي يحكم بها سجين علماني، غير متهم بآية تهمة لها علاقة بأي شكل من أشكال العنف المسلح في سوريا.

كان في السجن طبيب الجميع، من دون تمييز بين شيوعي أو إسلامي أو كردي أو عربي، وكان في أيام كثيرة لا ينام الليل، فقد كان الطبيب الوحيد في السجن، وقد أقام أول عيادة طبية في سجن سيدنايا، بمساعدة السجناء الإسلاميين، وبضغوط على إدارة السجن، أفرج عنه في عفو من الرئيس بشار الأسد، هو وكل قيادات حزب العمل، المحكومين بالسجن سنوات طويلة، وقبل السجن كان رئيساً لتحرير صحيفة "النداء الشعبي"، الأكثر شعبية وتوزيعاً وانتشاراً في أوائل الثمانينات، وعضو هيئة تحرير مجلة الشيوعي، وعضو هيئة تحرير الراية الحمراء، وكلها تصدر عن حزب العمل الشيوعي، الذي ظل الخيزر الرجل الأول فيه لمدة عشر سنوات.

الخيزر، صاحب الكتاب الأسود، الذي يتحدث عن قضايا القمع والإرهاب، التي تمارسها السلطات السورية ضد معارضيه، وأصبح مرجعاً أساسياً للعديد من المنظمات الدولية، ظل يُصر على أن تكون للنضال الثوري سياسته وثقافته ولياقاته أيضاً، ولم يبدو مؤسفاً أنه تعرض مع كل تاريخه النضالي للاعتداء، من قبل منتهى صفة الثوار، أمام مبنى الجامعة العربية في القاهرة، ليصل إلى قنعة بأن هؤلاء سيواصلون نفس أساليب النظام، في سحق الرأي المخالف والجموع بأسره، غير أن كل ذلك لم يمنعه من مواصلة مسيرته النضالية، وهو الشيوعي المؤمن بشرف الأهداف التي يسعى لتحقيقها، لمصلحة وطنه ومواطنيه.

كان الخيزر، الوجه المشرق للثورة الوطنية الديمقراطية المدنية، بعيداً عن العسكرة والطائفية والاستقواء بالخارج، وحين كانت الثورة السورية سلمية تتحسس مطالبها بالحرية والمشاركة والمدنية والكرامة، كانت هيئة التنسيق الموقع الطبيعي، المنتظر منه أن يوفر للثورة صمام أمانها، ويضم قواها الوطنية والديموقراطية واليسارية جميعاً، وكان الخير فارساً من فرسانها، يقود حزبه لخدمة أهدافها، ورغم اعتقاله فإن أبناء حزبه يواصلون نضالهم، كأنهم مياه مقدسة تتدفق من نبع لا ينضب، إنهم تلاميذ عبد العزيز الخيزر، الذي سيؤكد غيابها أنه لن يكون الشيوعي الأخير.

وأضاف "الخلاف كبير حول مصر، وكبير جدا حول الدعم للإسلام السياسي" وبحسب المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، فإن "هناك امتعاضاً أيضاً مما يعتقد أنه دعم قطري لمعارضات خليجية داخلية، هذا خط أحمر بالنسبة لهذه الدول".

وسجل سجال اعلامي قصير ومغبر بين السعودية وقطر الشهر الماضي، عندما رد وزير الخارجية القطري خالد العطية في تغريدة على مقولة نسبت لرئيس المخابرات السعودية الأمير بندر بن سلطان، لكن انحسار دور قطر لا يعني

انتهاءه، فقطر تبقى تتمتع بثروة طائلة وباستثمارات ضخمة في الغرب ما سيبقى لها مكانة لدى هذه الدول.

وقال المحلل السياسي المتخصص في شؤون الخليج نيل بارتريك إن هذا البلد "ما زال يتمتع بتقل اقتصادي محلياً وعالمياً".

الآن المحلل البريطاني لفت إلى "أن مكانة قطر انحسرت إقليمياً منذ الانقلاب في مصر". وكان متابعياً للسياسة لا تكفي، فقطر تواجه أيضاً حملة تشكيك عالمية في استضافتها بطولة كأس العالم لكرة القدم في ٢٠٢٢، خصوصاً في فصل الصيف، هي التي شكل فوزها بشرف استضافة البطولة تجسيدا لطموحاتها اللامتناهية.

ونصف بدا كأنه مزعزع ومبني على أساسات غير صلبة. وبالتالي، فإن الدولة التي تعد صاحبة أكبر دخل للفرد في العالم هي الآن في مرحلة إعادة نظر في الحسابات وستكون مقبلة على لعب دور لا يتجاوز حجمها".

وبحسب المحلل، فإن الأمير الجديد "لا يريد الحلم المستحيل الذي بدأت الإدارة السابقة، إدارة الحمدين، (الأمير الشيخ حمد خليفة ورئيس الوزراء حمد بن جاسم) فترزع العالم العربي عبر الإخوان

وعبر قناة الجزيرة أكبر من طاقة قطر".

**استمرار دعم الإخوان**

لكن قطر ما زالت تدعم حتى الآن الإخوان المسلمين خصوصاً عبر احتضان منظرم الشيخ يوسف القرضاوي، فيما قناة الجزيرة ما زالت تضع ثقلها خلف المعارضين "للاقتبال العسكري" في مصر.

وهذا، تبدو قطر معزولة تماماً عن محيطها الخليجي الداعم بقوة للادارة المصرية الجديدة ولوزير دفاعها عبدالفتاح السيسي.

وقال مصدر سياسي خليجي لوكالة فرانس برس: "العلاقات بين قطر وباقي دول الخليج ليست جيدة حالياً، مع السعودية والبحرين وبالخاص مع الإمارات".

لوضع الداخلي، وبعد أيام فقط، قام الجيش في مصر بعزل الرئيس الإخواني محمد مرسي، وتعد قطر الداعم الأكبر لتيار الإخوان المسلمين في العالم العربي، لاسيما في مصر، البلد المحوري والأكبر.

دور قطر في الملف السوري

ورداً على سؤال حول سبب تراجع الدور القطري لصالح السعودية في ملف المعارضة السورية، قال مصدر قطري مصرح له بأن "كل دولة تدعم الثورة السورية بطريقتها، وهذا الكلام فيه انتقاص للثورة وكان قطر هي من قام بها وليس الشعب السوري".

وقال إن ما يحكى عن خروج قطر من دائرة الأضواء الإعلامية يظهر أن "هدفنا من دعم الثورة السورية لم يكن اعلامياً"، مؤكداً أن "قطر فتحت الطريق وبعدهت أمام المجتمع الدولي لكي يساند ويدعم الثورة السورية".

وبحسب المصدر، فإن أمير قطر الجديد الشاب الشيخ تميم بن حمد ال ثاني (٣٣ عاماً) كان يسك بالملف السوري قبل وصوله إلى سدة الحكم.

وقد يبدو الشيخ تميم مصمماً على فتح صفحة جديدة تختلف خصوصاً عن رئيس الوزراء السابق البالغ النفوذ الشيخ حمد بن جاسم ال ثاني.

وقال بصيوص إن "كل ما بني في سنتين

بعد ان كانت قطر لاعباً إقليمياً رئيسياً في السنوات الأخيرة، انحسر دورها السياسي بشكل كبير في الأشهر الثلاثة التي تلت انتقال الحكم فيها، لاسيما مع سقوط حكم الإخوان المسلمين في مصر وتعاطف دور السعودية، بحسب محللين ومصادر مطلابة.

وبموازاة تراجع دور قطر، البلد الصغير جغرافياً والغني بالغاز، تبدو علاقاتها مع جيرانها الخليجين أيضاً مأزومة بحسب المصادر.

ومن مصر إلى سوريا، ومن ليبيا إلى تونس، فقدت قطر في فترة قصيرة نسبياً أوراقا كثيرة.

### انهيار حكم الإخوان

وقال المحلل السياسي انطون بصيوص مدير مرصد الدول العربية في باريس لوكالة فرانس برس إن "الانهيار في مصر أثبت مدى الرهان القطري على الإخوان، والدرجة الكبيرة من التهور في هذا الرهان"، فمع سقوط حكم الإخوان بدأ عد عكسي للنفوذ القطري "كما بدأت سطحية هذا النفوذ".

وفي خطوة غير مسبوقة، أعلن أمير قطر في ٢٤ حزيران (يونيو) تخليه عن السلطة لصالح ابنه تميم بعد أن حول بلاده من دولة مجهولة إلى لاعب إقليمى بارز، فيما أوحى الأمير الجديد أنه سيعطي أولوية

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

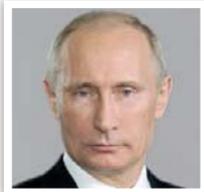
### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

### بعد أشهر على انتقال السلطة فيها، بدأ دور قطر السياسي يتحسر بعد انهيار حكم الإخوان المسلمين في مصر، والذي راهنت عليه الدوحة بشكل كبير. أما في الملف السوري فأتى تراجعها لصالح السعودية التي باتت صاحبة التأثير الأكبر.

## قائما



الرئيس الروسي بوتين

ان المتشددون الذين يقاتلون الأسد قد يسعون هجماتهم في نهاية المطاف إلى خارج سوريا والشرق الأوسط. "الجماعات المتشددة (في سوريا) لم تأت من فراغ ولن تتبحر، مشكلة امتداد الإرهاب من دولة الى أخرى مشكلة حقيقية ويمكن أن تؤثر بشكل مباشر على مصالح أي من دولنا" مشيراً الى الهجوم المميت الذي وقع على مركز تجاري في نيروبي عاصمة كينيا.



الرئيس الايراني روحاني

قال الرئيس حسن روحاني يوم أمس الاثنين انه سيستغل زيارته للأمم المتحدة هذا الاسبوع في تقديم وجهه إيران الحقيقي "ومتابعة المحادثات والتعاون مع الغرب لانهاء النزاع حول برنامجها النووي، وكان روحاني - وهو محافظ يعيل إلى الاعتدال في يونيو حزيران - يتحدث قبل قليل من بدء رحلته إلى نيويورك التي تستمر خمسة ايام وتأمل القوى الغربية في ان تلقي الضوء على البرنامج النووي الذي تخشى من ان يؤدي إلى صنع أسلحة نووية، وتقول إيران ان برنامجها يقتصر على الأغراض السلمية لكن ما أجرى من محادثات حتى الآن لم يؤد إلا إلى تعيق الشوك.



الرئيس السوداني البشير

"تمسك بحقي في المشاركة بأعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة، وواشنطن ملزمة بمنح تأشيرة دخول، كما ان الولايات المتحدة ليس بها قانون يسمح باعتقالى وتسليمي إلى المحكمة الجنائية الدولية حال وصولي نيويورك". "الولايات المتحدة ليست عضوا في المحكمة الجنائية، وأنا سأسافر وعليها منح التأشيرة، نحن استخرجنا كل تراخيص عبور الطيران، وسيكون مسار الرحلة من السودان إلى المغرب إلى الأطلنطي وصولاً لنيويورك، وحجزنا في الفنادق التي ستقيم فيها".



رئيس المكتب السياسي لـ "حماس" خالد مشعل

أن الأمة لن تستعيد القدس المحتلة والمسجد الأقصى إلا بالقاومة وعلى رأسها الكفاح المسلح، واحذر من أن الأقصى ليس في خطر وإنما يتعرض لعملية تقسيم صهيونية ممنهجة.. المخاض في الأمة متشابك والقضية الفلسطينية تتطلع موقف إجماعي وتوافقي وأحببت أن أعقب قاصدا بعض الوقت لكن مستجدي إن شاء الله قريباً في إطالة لأخاطب شعبي وأمتي في شؤونها".

الهجوم على مقاتلي المعارضة، قائلاً إنه ليس من المعقول أن تستخدم قواته الأسلحة الكيماوية في الوقت الذي انتهت فيه عمليات القوات الحكومية بتنفيذ الهجوم، الذي قالت إنه أودى بحياة ما يربو على ١٤٠٠ شخص، وتستند على تقرير أصدره خبراء الأسلحة الكيماوية التابعين للأمم المتحدة في دعم وجهة نظرها. إن الأمم المتحدة ليست مسؤولة في

ضد حلها، وتطالب بعدم مناقشة سبل إجبار الحكومة السورية على الامتثال إلا إذا تقاعست دمشق عن التعاون، وتتهم واشنطن القوات الحكومية بتنفيذ الهجوم، الذي قالت إنه أودى بحياة ما يربو على ١٤٠٠ شخص، وتستند على تقرير أصدره خبراء الأسلحة الكيماوية التابعين للأمم المتحدة في دعم وجهة نظرها. إن الأمم المتحدة ليست مسؤولة في

إنها تعزز مواقعها في مناطق محررة على حساب سلامة المدنيين. أنها تلحق بالشعب قمعا شديدا بقمع البعث ونظام الأسد.

قال لؤي مقاد الناطق باسم الجيش السوري الحر ان دولة العراق غير مرغوب فيها من قبل الشعب السوري و هي تعمل ضد القضية "نزهد من شعبنا ان يختار رئيسه و مستقبله ، لا ان يفرض عليه من جهات خارجية". و اضاف قائلاً "ان لهم اجندتهم الخاصة، و قد كذبوا علينا عندما قالوا انهم جاءوا لمساعدتنا في قتال الأسد بينما كانوا في الحقيقة يريدون بناء دولة اسلامية . لا نزيد ان نبدأ قتالا آخر، لكن علينا حماية شعبنا".

لقد حرم الجيش السوري الحر من الأسلحة من قبل مؤيديه الغربيين خشية من وقوعها بأيدي القاعدة . و قال مقاد ان المناوشات الأخيرة يمكن ان تعطي نقلاً لحجتهم في الحاجة الى المزيد من الموارد "نحن نقاتل على جبهتين الآن، و هذا يعتبر برهاناً - للغرب - باننا لا نتعاون مع القاعدة". مع العملية الرئيسية للقاعدة على الحدود التركية، فإن تركيا تسعى أيضا الى ان تنأى بنفسها عن أي دعم للثوار المتشددين، حيث قال الرئيس التركي عبد الله جول ان بلاده "لا تحتمل ظهور مجاميع القاعدة في مشهد الصراع السوري"، ان نسجم بأي تشكيل وراء حدودنا من شأنه ان يهدد تركيا و المنطقة. نحن لا نحتمل ذلك". و اضاف جول ان تهديدات الراديكالية و الإرهاب الناشئة من الحرب الأهلية السورية طانت من أهم القضايا بالنسبة لتركيا و غالبا ما تتم مناقشتها مع الجيش.

عن : الديلي ستار

## الأسد يتهم الغرب بمحاربة عدو وهمي

دمشق / CNN

وقال الأسد إن الدول الثلاث بتقدمها مشروع القرار "تحاول فقط جعل نفسها منتصرة في حرب ضد سوريا عدوهم الوهمي"، مضيفا أن الصين وروسيا "تلعبان دورا إيجابيا في مجلس الأمن الدولي لضمان عدم بقاء أي حجة للقيام بعمل عسكري ضد سوريا". وتعارض روسيا، التي عاقت مع الصين صدور ٣ قرارات بشأن سوريا منذ ٢٠١١، تهديدات الغرب باستخدام القوة

إنه "غير قلق" من المشروع الذي قدمته تلك الدول لمجلس الأمن الدولي لوضع الأسلحة الكيماوية السورية تحت الرقابة الدولية، وتريد الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا صدور قرار من مجلس الأمن بموجب الفصل السابع لميثاق الأمم المتحدة والذي قد يجيز فرض عقوبات على التدخل العسكري إذا تراجعت دمشق عن التزاماتها بشأن تدمير ترسانتها الكيماوية.

وقال الرئيس السوري، بشار الأسد، إن الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا تسعى من خلال تقديم مشروع قرار للأمم المتحدة بشأن ترسانة بلاده الكيماوية، إلى الظهور كمنتصر على "سوريا عدوهم الوهمي". وفي مقابلة مع التلفزيون الرسمي الصيني بثت أمس الاثنين، قال الأسد

## الجماع الجهادية تنقلب على بعضها في سوريا

ترجمة المدى

بين مقاتلي دولة العراق و الشام الإسلامية و أفراد من الوية أكثر اعتدالاً مدعومة من الغرب تنتهي إلى الجيش السوري الحر في مدينة أزاز السطرية التابعة لمحافظة حلب على الحدود مع تركيا.

اندلع القتال بين دولة العراق الإسلامية و أفراد من لواء العاصفة الشمالية الأسبوع الماضي، عندما حاصر مقاتلو دولة العراق مستسفي ميدانياً مطالبين لواء العاصفة بتسليم طبعاتهم أمانى سوري الأصل ادعوا بانها كان يلتقط صوراً لمقاتلين مصابين من دولة العراق الإسلامية. كان ذلك القتال هو الأخير في سلسلة اشتباكات بين دولة العراق الإسلامية و قوات الجيش الحر في الانقسام بين فصائل الشمال، حيث قتل دولة العراق قادة كبار من الجيش الحر، كما تزايدت الشكاوى من انتهاكات الإسلاميين للعدالة و حقوق الإنسان في سعيهم لإقامة دولة إسلامية.

توسط الجموعتان في وقف لإطلاق النار الجعده لوضع حد للقتال في أزاز، إلا ان العاصفة الشمالية اصدرت الأحد بياناً تقول فيه ان الاتفاق يعتبر لاغياً بعد ان فشل دولة العراق بتسليم الأسرى بما فيهم الطبيب الألماني واحد الناشطين الإللاميين السوريين ضمن مهلة ٤٨ ساعة. جاء في البيان "في ١٩ ايلول قدمنا الاتفاق المبرم مع دولة العراق الإسلامية و المادة واحد التي تنص على وقف إطلاق النار و الالتزام بعدم انتهاكها و قد الت

الإخوة

**أصدرت محكمة مصرية الاثنين، حكماً يقضي بحظر أنشطة جماعة الإخوان المسلمين على كامل الأراضي المصرية، حسبما أفاد مراسل "سكاي نيوز عربية" في القاهرة.**

# حل جماعة الإخوان المسلمين في مصر

□ القاهرة / سكاى نيوز

# الإخوان المسلمون

## من الحظر إلى رئاسة النظام إلى الحظر من جديد

قبل شهر كانت جماعة الإخوان المسلمين تقود مصر بعد ان كانت محظورة لعقود طويلة.. حيث تحولت بعد تغيير نظام مبارك الى قوة سياسية تتحكم في كل مفاصل البلاد.

وكانت المرة الأولى التي يدخل فيها الإخوان قصر الرئاسة منذ حظر الجماعة قانونيا في عام 1954. وتأسست جماعة «الإخوان المسلمين» عام 1928 على يد الشيخ حسن البنا، والذي كان في ذلك الوقت يعمل مدرسا بمدينة الإسماعيلية التي تتركز فيها قوات الاحتلال البريطاني والقوات الأجنبية التي تدير قناة السويس، أيام الاحتلال الإنجليزي لمصر.

وكانت الجماعة نشأت من خلال جمعية دينية تهدف إلى التمسك بالدين وأخلاقه. ومع انتقال مؤسسها إلى القاهرة عام 1932 التفت حوله الكثيرون؛ وسرعان ما انتشر فكر هذه الجماعة، مما جعل البعض يصف البنا بأنه مجدد الإسلام في القرن العشرين.

ومع شيوع فكر الجماعة نشأت جماعات أخرى تحمل فكر «الإخوان» في الكثير من الدول، التي وصلت عددها الآن إلى 72 دولة تضم كل الدول العربية ودولا إسلامية وغير إسلامية.

ترفع الجماعة شعار «الله غايتنا، والرسول قودتنا، والقرآن دستورنا، والجهاد سبيلنا، والموت في سبيل الله أسمى أمانينا». وطبقا لمواثيق الجماعة فإن «الإخوان المسلمين» يهدفون إلى إصلاح سياسي واجتماعي واقتصادي من منظور إسلامي شامل في مصر وكذلك في الدول العربية التي يوجد فيها «الإخوان».

ولم يبدأ نشاط الجماعة السياسي إلا في عام 1928، حين حددت أهدافها السياسية في «أن يتحرر الوطن الإسلامي من كل سلطان أجنبي»، وأن تقوم في هذا الوطن الحر دولة إسلامية حرة تعمل بأحكام الإسلام وتطبق



حسن بنا

نظامه الاجتماعي وتعلن دعوته الحكيمه للناس.

في بداية ثورة 23 يوليو (تموز) عام 1952، ساند «الإخوان المسلمون» الثورة التي قام بها تنظيم الضباط الأحرار في مصر، وكانوا ممن علموا بموعد قيام الثورة، وممن اعتمد عليهم ضباط الجيش لتأمين الدولة ومواجهة الإنجليز. كما كان التنظيم يضم عددا كبيرا من الضباط المنتخبين للإخوان.

وبعد فترة هدوء من قيام الثورة، اصطدم الرئيس جمال عبد الناصر بـ«الإخوان» اصطداما شديدا، وهو ما أدى إلى اعتقال عدد كبير منهم بعد محاولة أحد المنتمين إلى الجماعة اغتيال عبد الناصر في ميدان المنشية بالإسكندرية في 26 أكتوبر (تشرين

وقال القاضي محمد السيد رئيس محكمة القاهرة للأمر المستعجل في منطوق الحكم "حظر أنشطة تنظيم الإخوان المسلمين في جمهورية مصر العربية وجماعة الإخوان المسلمين المنبثقة عنه وجمعية الإخوان المسلمين وأي مؤسسة متفرعة منها أو تابعة إليها أو منشأة بأموالها أو تتلقى منها دعما أو أي نوع من أنواع الدعم وكذا الجمعيات التي تتلقى التبرعات ويكون من بين أعضائها أحد أعضاء الجماعة والجمعية أو التنظيم.. والحفظ على أموالها العقارية والسائلة والمنقولة سواء أكانت مملوكة أو مؤجرة لها". كما تضمن منطوق الحكم تشكيل لجنة مستقلة من مجلس الوزراء تتولى

إدارة هذه الأموال لحين صدور أحكام قضائية نهائية وباتة تتعلق ببقاء الجماعة وجمعيتها. وقالت المحكمة في حيثيات "أسباب" حكما إن جماعة الإخوان المسلمين التي أنشأها حسن البنا في عشرينيات القرن الماضي، قد اتخذت من الإسلام الحنيف ستارا لها ولأنشطتها المنافية لصحيح الإسلام والمخالفة لأحكام القانون، واجسرت على حقوق المواطنين وأهدرتهم، وافتقد المواطنون في ظل توليها للحكم لأبسط حقوقهم في العدالة الاجتماعية والأمن والطمأنينة. وأشارت المحكمة إلى أن المصريين لم يجدوا في الجماعة حينما تولت

الحكم، إلا التنكيل والاستعلاء، وزادت أحوال المواطنين سوءا، فهبوا في ثورة ٢٠ يونيو بسلمية يعبرون عن رفضهم للظلم، ومستعيزين بالقوات المسلحة التي هي جزء أصيل وأساسي من الوطن لا ينفصل عن شعبه في مواجهة هذا النظام الظالم. وكان الجيش المصري عزل في ٣ يوليو الماضي الرئيس السابق المنتمي لجماعة الإخوان المسلمون محمد مرسي.

وأضافت المحكمة أنها تسيب بالأزهر الشريف باعتبار أنه يمثل منبر الوسطية، أن يستمر في خطابه الدعوي المعتدل ودوره الفكري الذي يقوم بمحاربة الفكر المتطرف الداعم للإرهاب، وأن ينشر الصورة الحقيقية

السمة للدين الإسلامي الحنيف. وجاء الحكم في ضوء دعوى قضائية أقامها أحد المحامين لحظر الجماعة وتنظيمها، مشيرا إلى أنها تمارس أنشطة غير قانونية ومسلحة، على نحو يستوجب حظر أنشطتها والحفظ على أموالها. ويعد الحكم الصادر في القضية هو حكم ابتدائي، يجوز الطعن به أمام محكمة الاستئناف. وكان المحامي محمود عبد الله عضو أمانة الحريات بحزب التجمع أقام دعوى مستعجلة تطالب بحظر أنشطة تنظيم الإخوان المسلمين بمصر وجمعية الإخوان المسلمين وأي مؤسسة متفرعة منها أو تابعة لها أو أي مؤسسة تم تأسيسها بأموالهم.

## قرارات حظر جماعة الإخوان منذ عهد الملك فاروق و"عبدالناصر" ..

أثار حكم محكمة القاهرة للأمر المستعجل بعابدين بحظر أنشطة تنظيم الإخوان المسلمين، والتحفظ على جميع ممتلكاتها بعد إقامة دعاوى ضدها في الفترة الأخيرة، بسبب ما أحدثته في البلاد من فوضى وتخرىض على العنف، ردود فعل النشاط على موقعي التواصل الاجتماعي "فيس بوك وتويتر"، حيث تداول النشطاء، عددا من منشآت الصحف القديمة والصور لقرارات لحل جماعة الإخوان، عدة مرات على مر التاريخ، والتي كان أبرزها في عهد الزعيم جمال عبد الناصر، والتي ظلت محظورة حتى قيام ثورة يناير 2011.

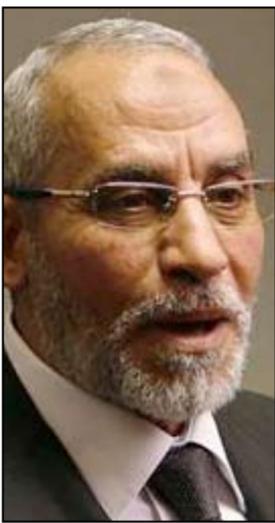
نشر النشطاء قرار حل "الجماعة" في عهد الملك فاروق عام 1948، إذ أمر الملك بحلها ومصادرة أموالها، واعتقال معظم أعضائها، بعد اتهامها بالضلوع في اغتيال النقراشي باشا، لكن الجماعة تبرأت من القتل.

كما نشروا القرار العسكري الذي صدر عام 1957 بحلها بعد أن عادت الجماعة مزاولة نشاطها بعد إصدار قرار من مجلس الدولة بعدم مشروعية قرار حل الجماعة، ومصادرة ممتلكاتها، وذلك بعد توقيعها لدة عامين.

وأياضا قرار مجلس قيادة الثورة عام 1954 بحل جماعة الإخوان المسلمين، واعتبارها حزبا سياسيا، يطبق عليها أمر مجلس قيادة الثورة الخاص بحل الأحزاب السياسية، وتم حظرها من جديد في عهد الرئيس الأسبق جمال عبد الناصر. كما نشر النشطاء أيضا بعض منشآت الصحف التي تحتوي على عناوين ساخنة، عقب قرارات حل الجماعة، ومن أبرزها صفح "الأبرام والأخبار والجمهورية".

من ناحية أخرى أشاد بعض النشطاء بقرار المحكمة اليوم، واعتبروه تأخر كثيرا، وأنه كان لا بد أن يتخذ ذلك، وقال أحد النشطاء "الحظر ده جاء متأخر أوي ربنا بقدرنا على إصلاح ما أسفدوه في نفوس الشعب المصري.. الجماعة دي إتعملها حظر شعبي من زمانين". وقال لحن: "بعد الجيش والشرطة القضاء ينضم لأغنية تسلم الأيادي".

■ عن موقع اليوم السابع

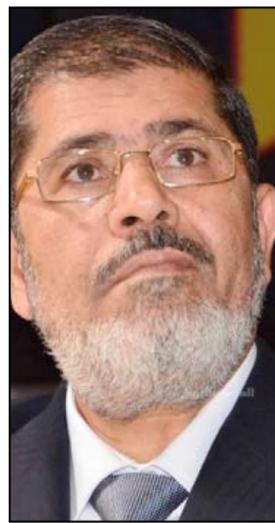


محمد بديع

السلام مع إسرائيل في عام 1979، حيث شهد السادات في تلك الفترة معارضة شديدة لسياساته، حتى تم اعتقال عدد كبير من الإخوان والقوى السياسية الأخرى في ما عرف باسم اعتقالات سبتمبر (أيلول) عام 1981.

ومع اعتلاء حسني مبارك كرسي الحكم في مصر بعد اغتيال السادات في أكتوبر 1981، اتبع في بدايات حكمه سياسة المصالحة والمهادنة مع جميع القوى السياسية ومنهم «الإخوان»، لكن الحظر القانوني كان قرارا مستمرا، مما عرض أعضائها للاعتقال والمحكمة بتهمة الانتماء إليها.

وخلال سنوات حكم مبارك ترشح «الإخوان» لنيل عضوية البرلمان بمجلسيه الشعب



محمد مرسي

الأول (1954)، وهو الحادث الذي جعل تنظيم جماعة الإخوان المسلمين «محظورا» منذ ذاك العام، لنشهد السنوات التالية كثيرا من المواجهات بين الطرفين أدت إلى دخول الكثير من الجماعة إلى السجون والمعقلات، وفي عام 1966 تم إعدام فكر الجماعة سيد قطب ومعه خمسة من قيادات الإخوان.

في عهد الرئيس أنور السادات، الذي تبنى سياسة مصالحة مع القوى السياسية المصرية، بُعثت الطمأنينة في نفوس «الإخوان»، وتعرضت بعد حرب أكتوبر 1973 حيث أعطى السادات لهم مساحة من الحرية، بل كان هناك لقاء بين السادات ومرشد الجماعة عمر التلمساني، لكن هذا التقارب لم يستمر طويلا خاصة مع إبرام مصر معاهدة

## قيادي سابق: القرار ينطبق على حزب الحرية والعدالة أيضا

□ القاهرة / العربية نت

قضت محكمة القاهرة للأمر المستعجل، بحظر تنظيم جماعة الإخوان، وحل جمعية الإخوان المسلمين، والتحفظ على أموالها ومقراتها وممتلكاتها.

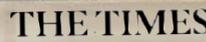
ويتعتبر هذا الحكم هو أول حكم قضائي صريح من نوعه بحل الإخوان المسلمين، منذ تأسيسها على يد الشيخ حسن البنا عام 1928، وفق تصريح الدكتور ثروت الخرباوي، المحامي والمتخصص في شأن الجماعة، مؤكداً "أن هذا الحكم ينطبق أيضا على حزب الحرية والعدالة، النزاع السياسي للجماعة، لأنه طلق للمستندات والأوراق التي تأسس عليها الحزب فهو تابع للجماعة، وبالتالي فتنطوق الحكم بحل جمعية الإخوان ومؤسساتها ينطبق

على الحزب، ويمكن لأي شخص أن يطالب بحل الحزب وفقاً لهذا الحكم ويتقدم بطلب إلى لجنة الأحزاب لحله". وقال ثروت الخرباوي للعربية نت "إن هذا الحكم هو الأول من نوعه في تاريخ الجماعة، لأنه كان هناك قرار صادر من مجلس قيادة ثورة 23 يوليو عام بحظر الجماعة والجمعية، إلا أن تنظيم الإخوان طعن على هذا القرار عام 1977 وطالب برفضه. وأضاف الخرباوي مستدركا لكن بموجب الحكم الذي صدر اليوم من محكمة الأمور المستعجلة يعتبر حكما صريحا بوقف وحظر الجماعة ونشاطها، ولن يقوم بمسح اسم "الإخوان المسلمين" أي قائمة بعد صدور هذا الحكم". وأكد الخرباوي "أنه إذا كان هناك أي مجموعات من شباب الإخوان أو التيار المعتدل بها يريدون تأسيس جمعية للإخوان

المسلمين جديدة فلن يستطيعوا تسمية هذه الجمعية باسم "الإخوان المسلمين"، طبقاً للحكم، ويمكن تأسيس أي كيان لهم وفقاً لقانون الجمعيات الأهلية المصري، لكن دون ذكر مسمى "الإخوان المسلمين". كان المحامي محمود عبدالله، عضو أمانة الحريات بحزب التجمع، قد أقام دعوى مستعجلة تطالب بحظر أنشطة تنظيم الإخوان المسلمين بمصر وجمعية الإخوان المسلمين وأي مؤسسة متفرعة منها أو تابعة لها أو أي مؤسسة تم تأسيسها بأموالهم.

وطالبت الدعوى بحظر الجمعيات التي تتلقى التبرعات، ويكون من بين أعضائها أحد أعضاء الجماعة أو الجمعية أو التنظيم، وطالبت بالتحفظ على جميع أموالها العقارية والمنقولة والنقدية سواء كانت مملوكة أو مؤجرة لها

## «الإخوان» عاشوا في الظل عقودا وقسموا مصر بعد الوصول للسلطة



صور مرشدي جماعة الإخوان المسلمين السابقين ومؤسسها حسن البنا ملقاة ومتناثرة، بينما تبدو أثار التحطيم والدمار في مقر المركز العام للجماعة، إثر اقتحامه على يد مجموعة من المتظاهرين المعارضين للرئيس المعزول محمد مرسي. وقالت مجلة «تايم» الأمريكية إن الإخوان المسلمين الذين قضوا سنوات في الظل يصنعون الإسلام السياسي وهم يحاولون الدفاع عن العودة للثورة دون عنف، بينما يدورون في فلك حركات مثل «حماس» في غزة وحركة «الجهاد» الإسلامية في مصر وصلوا أخيراً إلى السلطة بعد سلسلة أحداث غير طبيعية، لجيبوعا عن سؤال: كيف سيتعاملون مع السلطة التي كانوا يحملون بها طوال عقود عندما ؟ وكانت الإجابة: أنهم قسموا مصر تقريبا كما يقسم النيل أراضيها، وقسموا الشعب

المصري حول السؤال الأزلي: «ما الذي يريده الإخوان المسلمون في الحقيقة؟». ونقلت عن أحد المواطنين الذين صوتوا للمرشح الإخواني الذي أصبح الرئيس محمد مرسي في انتخابات الرئاسة قوله إن الإخوان «يريدون التحكم الكامل»، بينما كان يسير في تظاهرة تطالب بإسقاط الرئيس، وأوضحت أن الأمر بدأ عندما أصدر مرسي إعلانا دستوريا يوم 22 نوفمبر الماضي وضع نفسه بموجبه فوق القضاء المصري، وهي خطوة غالبا كانت تهدف لنزع الجمعية التأسيسية الوقت للثلاثة من الدستور. وأشارت «تايم» إلى أن مرسي قال في حوار أجرته معه يوم عام 2012 إنه يعتقد أن الأمر سيستغرق شهرين للثلاثة من الدستور، ولكن بعد الحوار بيوم واحد فقط، هرعت الجمعية التأسيسية وأنهت

عملها في 19 ساعة فقط، بعدها تظاهرت الحشود المعارضة بشكل غير مسبوق منذ تظاهرات الإطاحة بمبارك ثم نقلوا التظاهرات إلى قصر الرئاسة حيث حدثت اشتباكات مع مؤيدي مرسي أسفرت عن مقتل 10 أشخاص ووقوف الدبابات أمام جدران قصر الاتحادية الذي ظهرت عليه رسوم الجرافيتي المنددة «بالفاشية الدينية»، أما مرسي فكان رد فعله أن أطلق على المحتجين «طابور خامس من فلور مبارك»، وتبع ذلك بسلسلة من الإجراءات المتضاربة: فقد ألغى الإعلان الدستوري الأول وأتبعه بأخر، ثم منح الجيش حق الضبطية القضائية الذي هدد بأن البلاد ربما تهوي إلى عواقب كارثية، ما يعني «الحرب الأهلية». ورتت المجلة الأمريكية أن الأخطاء التي وقعت فيها جماعة الإخوان المسلمين منذ

وصولها إلى السلطة من خلال انتخابات البرلمان المنحل حتى الآن، لا تؤثر فقط على الانتخابات المقبلة، بل أيضا على فروعها في جميع أنحاء الوطن العربي، ومنها الجماعة في سوريا، إلا أن الأمر على المحك في مصر بشكل خاص، على الرغم من سعي الإخوان المسلمين في كل مكان إلى السلطة. وأضافت أن الأمر مهم بالنسبة للإخوان في مصر ليس فقط لأنها الدولة الأكبر في الشرق الأوسط، وإنما لأنها المقر الأساسي للإخوان المسلمين، وهي الدولة التي يريدون منها إقامة «خلافة» كما كان يريد حسن البنا، مؤسس الجماعة، الذي كان يرى أن وجود «خليفة» ضروري لتطبيق الشريعة في كل المجالات، ورغم تحول الإخوان إلى العنف بعد اغتيال البنا عام 1949، ودعمهم للرايكاية خاصة تحت تأثير سيد قطب، الذي مالزت كتاباته تلهم الجهاديين حتى اليوم، إلا أنهم لم يلجأوا إلى الثورة على النظام طوال 30 عاما هي حكم الرئيس السابق حسني مبارك، تمحورت الجماعة حول البقاء وليس الإلهام، وهو ما أدى إلى حصار ليس فقط على المستوى الفكري وإنما أيضا إلى زحف الأشخاص ذوي القدرات المتوسطة إليها أدت في النهاية إلى ظهور سياسات مرفوضة ورسائل متضاربة خلال 5 أشهر فقط من حكم الإخوان المسلمين لمصر. وأوضحت «تايم» أن الاختلاف ظهر بعد وصول الإخوان للحكم بين خطابهم «البلاغي الشعبي» الذي كان يتوعد إسرائيل وبين سياساتهم الخارجية عند وصولهم للسلطة، متمثلة في الإبقاء على معاهدة السلام مع إسرائيل، وبين خطاب تطبيق الشريعة الإسلامية بينما أحد أهم



## صحافة عالمية

## كواليس



سامي عبد الحميد

## الديمقراطية والمسرح الإغريقي القديم

يفترض الدارسون بأن (المسرح الإغريقي القديم) من خمسمائة سنة قبل الميلاد يتميز بعدد من مظاهر (الديمقراطية) نذكر منها الآتي: أولاً- ارتياد جماهير غفيرة للمسارح ومشاهدة العروض التراجيدية والكوميديية بحيث تصل نسبة المشاهدة الى خمسة بالمئة من العدد الكلي لساكني مدينة أثينا على سبيل المثال ولا يقاس المسرح في ذلك الاقبال الجماهيري سوى مسابقات الألعاب الرياضية.

ثانياً- انفتاح الدراما على المواطنين وغير مشاركتهم في الأعمال المسرحية، فأعضاء الجوقة على سبيل المثال يجب ان يكونوا من مواطني البلد، وتمثل (الجوقة) في المسرح الإغريقي القديم لسان حال المواطنين جميعاً، ويذكر ان العديد من افراد جمهور المتفرجين قد يكونوا شاركوا في الجوقات سابقاً، وقد وصل عدد المواطنين اولئك في اواخر القرن الرابع قبل الميلاد الى ستة الاف، أي حوالي 17 بالمئة من عدد السكان الكلي في أثينا وحدها.

الملح الثالث من ملامح الديمقراطية في المسرح الإغريقي يخص (الكوميديا) بالدرجة الاولى حيث يكون كلام الشخصيات بالشعر البسيط- الشعر الشعبي، وفي موضوعاتها هناك سخرية من تصرفات وسلوك السياسيين والشخصيات البارزة في المجتمع وهناك نقد لما هو معوج في المجتمع ذلك الوقت، ويستجيب الجمهور لمثل ذلك التوجه بحماسة، و تراهم يشجعون التعرض للقوانين وللمحاكمات، وهناك لآيد من الإشارة الى عدم وجود رقابة على النصوص المسرحية وعروضها ولكن لابد من حصول رخصة لعروض الكوميديا، وخصوصاً عند اقامة المهرجانات المسرحية والتي تركز عروضها على حقوق المواطنين في المساواة والحرية.

الملح الرابع هو العونات المالية التي تقدم للعروض والمهرجانات المسرحية والمكافآت التي تمنح للفائزين في المسابقات، ويتم منح الممثلين اجوراً بموجب عقود يوقعونها مع الشاعر فولت والمسرحية وليس مع السلطة، وهناك رعاية خاصة للمهرجانات حيث يقدم الاثرياء معونات مالية، ومن الجدير بالذكر ان المواطنين الفقراء يعفون من دفع اجور مشاهدة المسرحيات، وتقوم ادارة الخزينة العامة في البلاد بتخصيص معونات مالية للمهرجانات المسرحية.

كان المسرح الإغريقي وثلثه بقية المسارح في العالم مرآة تعكس علاقة الشعوب بقادتها، ومدرسة لتعليم ابناء الشعب كيفية التعبير عن آرائه بحرية، وحاول الاباطرة واتباعهم الحد من ذلك التعبير بثسنى الوسائل، ولكن الجمهور ظل يعبر عن رفضه لسلوك شائك من السلطة وذلك بالصراخ والتعليق الكلامي بينما يعبرون عن اعجابهم او ترحيبهم بما هو ايجابي بالتصفيق والهتاف.

## مسرح عالمي

## "الوحوش الزجاجية"

ترجمة: عادل العامل



يمكن القول إن المسرحيات الأميركية العظيمة الثلاث، التي عُرضت للمرة الأولى في بروودوي في سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية - قدوم بائع الثلج (The Iceman Cometh ١٩٤٦)، عربية اسمها الرضية (١٩٨٤)، و موت بائع متجول (١٩٤٩) - تشترك في موضوعات التباين بين الحقيقة والوهم، بين تعريف الذات والقوى التي تتظاهر على إنكارها. كما أنها تقر بالعلاقة الوثيقة بين العنف، والجنس، والموت بينما هي تقوّض وتسند بشكل متزامن مفاهيم الجماعة والأسرة. فجريمة القتل في "قدوم بائع الثلج"، والاختصاب في "عربية اسمها الرضية"، والزنا في "موت بائع متجول"، هذه الموضوعات في مسرحيات أونيل، وليامز، وميلر، لا تتمخض عن تسوية بين هذه القوى، أو عن راحة؛ فهي تفتقر إلى الخواتم الملائمة وعدالة الميلودراما، تاركة مسارحها في هدوء قتل. ولولم تكن هذه المسرحيات تراجيديات، لَصوّرت بوعي شهادتي، مأساوي يشكل بطق أساس تلهفاتها الأكثر ميلودرامية ورومانسية.

وأماندا ونغفيلد، القائمة في ذاكرة شابة من دلتا المسيسيبي (إضافة إلى تحيزات الاجتماعية؛ فهي تبدي إشارات إلى السود والنزوح بصيغة إزدرائية في المشهد الأول بالذات من المسرحية)، ورومانسيات ابنها نوم الذي يبحث عن ملاذ له في فتازيات هوليوود. ويتذكر نوم، وهو كاتب في مخزن، ثلاثينات القرن العشرين باعتبارها الزمن الذي "كانت فيه الطبقة المتوسطة الأميركية الهائلة تقبل في مدرسة للعيان. وقد خذلتم عيونهم، أو أنهم خذلوا عيونهم، وهكذا راحت أصابعهم تضغط قسراً على حروف أبجدية بريل اقتصاد متفخّح".

ويتعامل الكثير من المسرحية مع محاولات أماندا، و نوم الأكثر تردداً، لجر أخته لورا إلى علاقة رومانسية تقليدية. لكن لورا غير متوافقة، وغير مكتملة، بطريقة ما، ولديها إعاقة بعد مرض في الطفولة تركها بساق أقصر من الأخرى قليلاً. و تجر لورا إلى رومانسية جنوبية تحاول فيها أماندا أن تجتنبهما معاً، لكنها رومانسية غريبة، ولبيدة إغراء و دعابة، وهي تقر بنوع تابعي هائل "يقول" فرانكو ينتصر"، مثبّتاً المسرحية في ذلك العام). كما أنها حكاية الرومانسيات المبارزة - رومانسيات

وما يتوقعه الرجال منهم"؛ وكذلك، رغم كرهها لكلمة "عرجاء" لوصف لورا، تعترف بصحة هذا التمييز إضافة لوضعها الخاص كضحية مهتمة للهجر، وتقول لنوم في نهاية المسرحية: "لا تفكر بنا، أم هجرت، وأخت غير متزوجة عرجاء و من دون عمل!"

وبمعنى واحد في الأقل، فإن أماندا أقل رومانسية بكثير من ابنها نوم، الذي يصف الحرب الوشيكة بأنها "مغامرة": "مغامرة و تغيير كانا متواصلين في هذا العام (١٩٣٩)، يقول لجمهور المشاهدين. "كانوا ينتظرون عند الزاوية كل هؤلاء الأولاد. معلّقون في الضباب فوق بيريشتسغادن (١). مأسورون في طيات مظلة تشامبرلين (٢). و في إسبانيا، كانت هناك غورنيكا! (٣)..."

العالم كله كان ينتظر القصف بالقنابل. عدا ربما أن أماندا و لورا كانتا تنتظران فقط طالب اليد الجنّلمان الذي كان يرتب أمره نوم. و هو زميل له كاتب في مخزن مسرحي سابق في المدرسة الثانوية، جيم أوكونور، الذي كانت لورا مولعة به لسنوات كثيرة. و بينما كانت رومانسية أماندا بالنسبة لنوم وهماً، فإن هذه الرومانسية و تكهن أماندا الدقيق بالقوى الديناميكية للسايكولوجيا

الذكورية و الأنثوية لها فعلها في الواقع، إذ يجذب جيم و لورا إلى مغازلة جنسية عميقة. أما في عام ١٩٤٤، فإن الواقعية الدراماتيكية و الطبيعية الأميركية كما أنتجها ديفيد بيلاسكو و كلايد فيتش قد هجرت لجيل مضى تقريبا؛ و بصرف النظر عن تجريب أونيل بالأفئعة في "براون الإله العظيم The Great God Brown" و مونولوج تيار الوعي في "فاصل غريب"، كان هناك أيضاً مثال ١٩٣٨ "بلدتنا Our Town"، الذي تخنني له "الوحوش الزجاجية" في تطرفها المسرحي. ففي النص الأصلي للمسرحية، وصف وليامز "استخدام شاشنة سُلّطت عليها سلايدات مصباح سحري تحمل صوراً أو عناوين، و أنا غير أسف على حذف هذه الأداة من إنتاج بروودوي الأصلي... ليعض القراء لرؤية كيف كانت هذه الأداة تُصوّر... و الشاشنة هي لإعطاء طابع لقيم معينة في كل مشهد... فالأسطورة أو الصورة على الشاشنة سوف تقوي تأثير ما هو مجرد إشارة في الكتابة و تسمح يجعل النقطة الأولية على نحو أكثر بساطة و سهولة مما لو كانت المسؤولية كلها على السطور المنطوقة... و في الواقع، فإن



إمكانيات الأداة تبدو لي أكبر كثيراً مما يمكن لمثال هذه المسرحية أن يستخدمه على وجه الإمكان.

و أخيراً، فإن مسرحية "الوحوش الزجاجية" تتكون من سبعة مشاهد. و قد عُرضت للمرة الأولى في شيكاغو يوم ٢٦ كانون الأول ١٩٤٤، و في نيو يورك يوم ٣١ آذار ١٩٤٥. و كانت من إنتاج وإخراج أيدي داوولغ مع آخرين، و مثلت فيها لوريت تايلر بدور أماندا، و أيدي داوولغ بدور نوم، و جولي هيدين بدور لورا، و أنثوني روس بدور جيم. أما الإنتاج الحالي لهذه المسرحية، فمن إخراج جون تيفاني، و تمثيل سيليا كينان - بولجر بدور لورا، و شيري جونز بدور أماندا، و زاكاري كوينتو بدور نوم.

(١) بيريشتسغادن: بلدية في بافاريا بألمانيا آنذاك.  
(٢) آرثر تشامبرلين (١٨٦٩ - ١٩٤٠): رئيس وزراء بريطانيا في الفترة ١٩٣٧ - ١٩٤٠.  
(٢) غورنيكا: بلدة إسبانية قصفتها طائرات حربية ألمانية و إيطالية مساندة لقوات فرانكو بشكل وحشي. و قد خلدها الرسام بيكاسو بجدارية مشهورة بهذا الاسم.  
عن: The Theatre Bar

## صدر عن (١٩٩٠) .أضواء على الحياة المسرحية في العراق



المسرحي المتكامل، في الفصل الأخير - الرابع - من الكتاب يتحدث عن (مسارات المسرح في العراق) يستلهم بالحديث عن المسرح التجاري وخاصة بعد عام ١٩٩٥. حيث تميزت تلك الفترة كما يذكر بعرض مسرحيات ذات مستوى في هابط باللغة المحلية، نتيجة تأثر بعض المسرحيين العراقيين بالمسرح التجاري المصري ووقع عدد منهم في إغراء الريح التجاري وتلبية رغبات الجمهور، فراحت الكثير من الفرق تتنافس في إنتاج مثل هذه المسرحيات التي غلب عليها الاستهلاك والسرعة في الإنتاج. وبعد أن يقدم دراسة تحليلية لتاريخ المسرح التجاري، وبعد أن يقدم لنا نماذج لهذا النوع من المسرحيات مثل: "بيت وخمس بيبان" و "بين مريدي ولندن" و مؤسسة ملكية التجارية" و "حفلة لسيد محترم" و "عتر وزعتر" وغيرها يؤكد على خطورة هذه الظاهرة ووجوب الحد منها بعقد الندوات الفكرية لمناقشة الأوضاع المسرحية من كافة جوانبها وتكثيف حركة النقد البناء.

يعد المركز العالمي للمسرح الـ "ITI"، واحد من أشهر المؤسسات الثقافية والفنية التي تعنى بتنشيط حركة المسرح حول العالم، لذا سعت غالبية الدول الى فتح فروع لهذا المركز في بلدانها والاتباط بشكل مباشر بنشاطاته وفعالياته والتي تركز على التعريف بالأنشطة المسرحية الوطنية وكان العراق من أوائل الدول العربية التي أسست "المركز العراقي للمسرح" بعد مشاركة الرائد المسرحي "حقي الشبلي" باجتماعات مؤتمر الطاولة المستديرة للسينما والمسرح والتلفزيون في بيروت عام ١٩٦٥ وبرعاية منظمة اليونسكو وبالتنسيق مع مركز التنسيق العربي للسينما والتلفزيون،

بشار عليوي

## المركز العراقي للمسرح وأيامه المفترضة

مصالحهم الخاصة ورهينة لهذه المصالح الضيقة، وكل ما أنجزوه إقامة حلقة دراسية بعنوان (مسرح المستقبل، مسرح ما بعد التغيير) وحلقة ثانية تعنونت ب(الموسم المسرحي العراقي ٢٠١٢ مراجعة وتكوين) والتي ناقشت واقع المسرح العراقي من خلال أوراق نقدية هي الأصل لبحوث لا ترقى حتى لنشرها، ومع جُل احترامنا لكل الجهود وهي تسعى لتفعيل الحراك المسرحي العراقي، لكننا نضع أكثر من علامة استفهام أمام الحضور "الملاجئ" والنهوض من "السبات" الطويل لتجمع ميت سريريا يُسمى "المركز العراقي للمسرح" في عزمه على إقامة أيام مسرحية عراقية" واقتصارها

الخاصة بألية تشكيل المركز ولم يُفوضهم المسرحيون العراقيون كي يتحدثوا باسمهم أو يمثلوهم، وخرجوا لنا بمكتب تنفيذي أسبقوا عليه صفة الـ "مؤقت"، ليقوم بإدارة عمل المركز الذي من أهم أوليات عمله فتح فروع له في المحافظات العراقية وتعيين ممثلين ارتباط له فيها، مع عقد الاجتماعات لمكتبته التنفيذي بشكل دوري كل أسبوعين حسبما نصت عليه تشريعات المركز، مع إجراء انتخابات كل عامين. لكن أي من هذه الخطوات لم يُبأشر بعملها لتظل إدارة المركز بيد عدد من المسرحيين ممن لم يتم انتخابهم أو اختيارهم من قاعدة المسرح العراقي الذي يدعون أنهم يُمثلونه بحيث أصبح المركز وسيلة لتمشيه

اسعد عبد الرزاق، ومحسن العزاوي وقاسم الملاك وسامي عبد الحميد والرحلان سامي السراج واحمد فياض المغربي)، ليمر المركز بفترة سبات طويلة بسبب ظروف الحرب والحصار التي مرت على العراق وصولاً الى عام ٢٠٠٩ عندما تم تشكيل مكتب تنفيذي مؤقت نون الرجوع الى التشريع القانوني للمركز الصادر عام ١٩٨٦ والذي ينص على اختيار أعضاء المجلس المركزي كممثلين لعدد من المؤسسات الفنية العراقية ذات العلاقة بالمسرح مع اختيار خمسة اعضاء من المسرحيين البارزين يتم اختيارهم من قبل المجلس، إذ تجاوز المجتمعون في المسرح الوطني عام ٢٠٠٩ جميع اللوائح

وكان من التوصيات التي خرج بها هذا المؤتمر توصية بتأسيس مراكز وطنية للمسرح ترتبط بالمركز العالمي للمسرح، ليصدر على أثرها مدير مصلحة السينما والمسرح في ١٩٧١/٢/٢٢ امرا بتشكيل المركز العراقي للمسرح من الذوات (يوسف العاني، سكرتيرا عاما/ عبد السلام علي سلطان، ممثلا عن مديرية المسرح / سامي عبد الحميد، ممثلا عن اكااديمية الفنون الجميلة / د. عزيز شلال عزيز، ممثلا عن معهد الفنون الجميلة / اسعد عبد الرزاق، ممثلا عن فرقة ١٤ تموز / قاسم محمد، ممثلا عن فرقة المسرح الفن الحديث / خالد سعيد، ممثلا عن فرقة اتحاد الفنانين /عثمان يحيى فائق، ممثلا عن فرقة الطليعة) . ولأن لهذا المركز تشريعات قانونية حاكمية لجعل أنساق عمله وتشكيلته المتكون من مجلس مركزي ومكتب تنفيذي يُنتخب من قبل أعضاء المجلس المركزي، فقد كانت اخر تشكيلته لمكتبته التنفيذي حتى عام ١٩٩٢ متكونة من (يوسف العاني، سكرتيرا عاما، وعضوية

المركز العراقي للمسرح  
IRAQI THEATER CENTER  
يقوم ايام مسرحية عراقية  
2013

## حرف علة

■ عواد ناصر

## البايسكل

البايسكل هو الدراجة الهوائية، لأن الكثير من العرب يسمونها (البسكليت) وهي أحد أحلامى شبه المستحيلة عندما كنت طفلاً نظراً لضيق ذات اليد.

لم يتحقق هذا الحلم، شبه المستحيل، إلا في لندن عندما بلغتها أوائل أربعمينياتي!

حصلت على أول بايسكل (ذي ثلاث عجلات) عندما كان عمري حوالي سبع سنوات من أحد أبناء أختي في حي الأكوخ الشهير (العاصمة) خلف السدة/ سدة ناظم باشا ببغداد، لكنني لم أهنأ بحلمي الصغير، آنذاك، إذ انكسر البايسكل (لا أرى لم نذكره بالإنكليزية وثؤنته بالعربية) بعد يومين، ولفرط شغفي حاولت إصلاحه بلاصق عادي!

لم ينصلح، طبعاً، فأمضيت ليلتي قلقاً على بهجة يوم الغد، ونام ذلك الطفل على مكدّة مبللة بضوء القمر وبضع دمعات لم يراها أحد.

كبر الطفل وصار يسرق دراجة أخيه الكبير لكن ساقه لا تظانن دواسيتها فابتكر طريقة ما هي أن يمد ساقه جانبياً من تحت العارض ليقتود دراجته مثل عرج صغير.

الفضل لابن عمي الراحل جاسم حسين الخصاف الذي كان لا يفارق الدراجة الهوائية برغم أن عمله في السفارة البريطانية لا يتطلب هذا.. كانت السفارة تضع تحت تصرفه دراجة هوائية حمراء مارك (كومريد = رقيق) جديدة دائماً، فهو من النوع الذي يضيق بدراجة انخدشت أو تعرضت لسوء، وهكذا كلما لمح في جسمها أي خدش أو أنها صارت عتيقة يتبرع بها لأخي الكبير أو أحد أقاربنا، وهكذا: دائماً في بيتنا دراجة حمراء مارك (كومريد) شبه جديدة، لكنها ممنوعة على إلا وقت الظهيرة البغدادية الحارقة حيث ينام الجميع في قبولة قلقة لأسرق الدراجة وأطوف الشارع المحيط بقاعة الخلد بكرة مريم (الشاكراية بالأحرى).

الفضل للإناجيل!

منذ وصولي ولندن وأنا أجهد لتحقيق حلم بغداد: امتلاك دراجة هوائية.

لم يتسن لي هذا حتى أهداني الشاعر الصديق صادق الصائغ دراجة هوائية مستعملة (جدا) لا يحتاجها وصرت أوقدها تحت وطأة شغور غريب هو خليط من القلق والفرح واختبار الخيال في أن تتحول هذه الدراجة إلى حصان.. لكن هيهات!.

بالمنااسبة سمعت من بعض أهلي من يسمي (البايسكل) (حصين الحديد) و (حصين) كما هو واضح: تصغير حصان! برغم تقدم السن ما زلت أذهب إلى عملي بالدراجة الهوائية التي اشتريتها قبل عشر سنوات تقريبا، والفضل، ثانية، للإنكليز، لكننا ما زلت في أفضل حالنا.

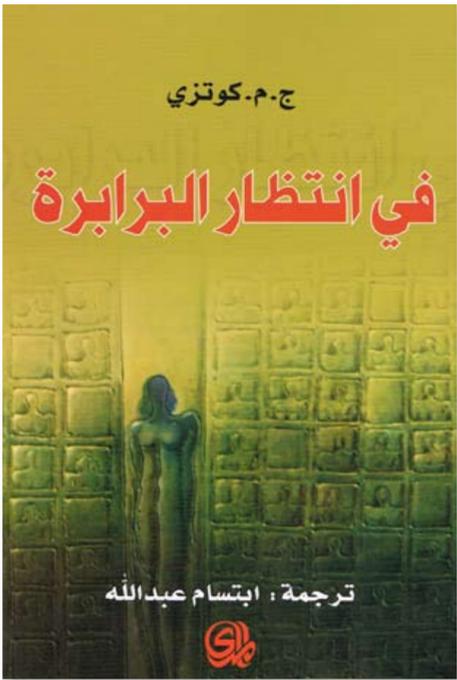
ثمة سر: بعض أصدقائي لم يصدق بأنني أذهب إلى العمل على دراجتي، وله الحق، والبعض الآخر يسكت شكاكاً، ومعه الحق أيضاً، ذلك أن المسافات في لندن العظمى شاسعة وشاقة على شخص غير محترف، مثلي، يقطعها على دراجة، والحقيقة هي أنني أقود دراجتي في المسافات التي تفصل بين محطات القطار فقط، أي إنني أجمل دراجتي إلى القطار ثم أغادر القطار، مع الدراجة، طبعاً (أحملها وتحملني) لأصل عملي في الجريدة، ويكون مجموع ما قطعته على الدراجة لا يتجاوز الخمسة أميال = حوالي عشرين دقيقة لا أكثر.

أردت أن أضع عنوان (شاعر على دراجة) لهذا العود لكن صديقي الشاعر الراحل أنور الغساني سبقتني إليه -لحم أغبطه - ووضع عنواناً لمجموعة شعرية.

العالم الفيزيائي الفرنسي سيباستيان البيبار كان "مدمن" دراجات هوائية، وله فصول جميلة جدا عنها في كتابه (انكسر شيئاً من الماء) الذي يبسط، مثل مواطنه أنطون دي سانت أكوبري، فيه مسائل عويصة بشأن الماء والموسيقى والسماة والزفراء والغيوم وتكون الثلج والأشجار، إضافة إلى الدراجة الهوائية.

عندما كنت طفلاً لم أعان مشقة صعود المنحدرات على بايسكلي، أما اليوم حتى نزول المنحدرات يبدو لسائق دراجة، مثلي، صعباً.

في التقديم التعريفي تذكر المترجمة والروائية ابتسام عبدالله، أن مؤلف الرواية (ج. م. كوتزي) أو جون ماكسويل هو من جنوب أفريقيا، ويحمل الجنسيّتين الجنوب أفريقية والأسترالية، وقد نال العديد من الجوائز: جائزة بوكر في أعوام ١٩٨٣، ١٩٩٩، ٢٠٠٢، كما تنوه المترجمة إلى أن المؤلف أقتبس عنوان (في انتظار البرابرة) من قصيدة الشاعر اليوناني كفاي، وربما يكون متأثراً "بمسرحة الكاتب الأيرلندي صامويل بيكيت (في انتظار غودو)، وكذلك كان متأثراً برواية الكاتب الإيطالي دينو بوتزالي (صحراء التتر) بعنواناً ومضموناً".



ج.م. كوتزي

## في انتظار البرابرة

ترجمة: ابتسام عبدالله

والرواية في ما خلصت إليه، بدت سياسية وتاريخية وشيناً من الفلسفة، وهي في السياق العام تناولت الصراع بجوانب العنصري والإستعلاء القومي، الإستعمارية في مطامعها من خلال

٤

الإستيلاء على خيرات البلدان المستعمرة - بفتح الميم - ممارسة سياسات التمييز العنصري والإستعلاء القومي. وبالتالي، فإن الرواية تدوين لسياسات القهر وإختلاق الأعداء المحليين، منمها هي رواية أماتت اللشام عن الأساليب المخابراتية التي تلجأ إليها الإمبراطورية والبلدان ذات النهج الإستعماري. وتبقى بصمة الروائية والمترجمة ابتسام عبدالله، واضحة في لغة السرد المنقبضة والمعقدة، بعدما نقلتها إلى لغة محكمة في التوضيح والدلالة شيئاً "شيناً" و إلى حد أنك تشعر فيه أن نفس ابتسام عبدالله يتخلله حنحو تطورات وإنعكاسات.

والأمن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

## متابعات

## اتحاد الأدباء والكتاب.. يضيف الشاعرة نجاة عبد الله

بلامح ساهرة تسهم في تحريك الخزانة الفكرية لمثقفها، واختيارات نجاة كانت ناجحة ورائعة.. وقد استطاعت مع قلة قليلة أن تكتب قصيدة النثر وتقنعنا بها، في وقت لم يستطع الكثير من شعراء النثر أن يقنعونا بذلك. لغتها شفيفة وموحية بصورها وقدرتها على الالفاف. كتبت احسن وانما اتلقى قصائدها النثرية زاخرة بخصائص الشعر الجادة وهي حالة نادرة بين الشعراء لأنها جعلت من الشعر مشروعها الإنساني في الحياة. كذلك تتميز بانها لم تنقطع عن الكتابة في وقت توقف الكثيرون قبلها. ولا ادري لماذا لم تتحدث عن تجربتها وغربتها في مصر التي انضجت شعرها وانتجت فيها الكثير من قصائدها... فرددت نجاة بان وجودها في مصر لم يكن غريباً.. ابدا بل كان مكاناً حيويها لها.. وهي تشعر بالغربة في بلدها العراق في حين لم تشعر بها في مصر!

وقال الشاعر عمر السراي: نجاة اوية نجاة حسبما تقول لها.. انسانة ذكية وتصبر على ان لا تعيش في اي وطن فهي دائمة الترحال.. وفضلت على ذلك ان تعيش في داخل القصيدة هي كائن كون من طيف العراق الذي يهاجر من خلال شخصه.. وشعر انها فاقت الكثير من شعراء جيلها.



## قحطان جاسم جواد

مصر كنا نتمشى في الاسكندرية انا انمشي على الحشيش (الليل) وهي تمشي على الارض، فقلت لها لماذا فقالت اخاف ان اوجع الخبثة! فانظروا اية رقة تحملها الشاعرة نجاة عبد الله.. والشاعر بكل الاحوال هو كائن كأنه هبط من كوكب اخر.. ولم اجد رقة واناقة كبيرتين لدى شاعرة اخرى كما موجود لدى نجاة. وعادت نجاة لقراءة قصائدها فاختارت هذه المرة قصائد هجرة (العنوان الايحائي المحمل بالذلال المعنوية التي تكشف عن ذات مأزومة.. تشكل بؤرة النص الذي اعتمدت الشاعرة في

الاشكندرية... وعمق وسلام غربيين، ونكريات تنسى كثيرا، جريب امينتي وقيل الحب التي سرقته بعمر واحد، وبكلام كثير. اشهد ان الليل دعابات كثيرة عشقتها في منعطف جرح وصراخ يبدأ عند الفجر حين تطبق استنانه الصاكة على الدنيا اولاً.. على شعرها.. وثوبها.. وربما على ركبته.. وقد تحدثت الشاعرة د. سلامة الصالحي فقالت:..

نجاة صوت شعري عراقي راق جداً، ومهم جداً في الشعرية العراقية. تمتلك لغة صادمة ولغة اليمة فيها نواح عميق.. وانكر التقينها في



في رواية كوتزي وعلى عكس عنوانها (في انتظار البرابرة) ، فهنا المؤلف في تصوير مشاهده، يجعل من المخابرات في الإمبراطورية، بأسس الحاجة إلى البرابرة، وبغرض إختلاق الأعداء، حتى يتسنى للإمبراطورية إستخدام شتى وسائل القهر والعسف ضد الشعوب، بنزيرة محاربة البرابرة، ويبدو في المقاربة العنصرية والواقعية، أن حقيقتنا الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال قراءة للرؤية، وكما نوهت به المترجمة وأشرت إليه سلفاً، أن الرواية أقتبست عنوانها من قصيدة الشاعر

، يتحدثون بلغة لا يفهمها أحد، حاملين حاجياتهم المنزلية، على ظهورهم فضلاً عن كلابهم الهزيلة وأطفالهم المترنحين يديون في تقاليفهم، عندما جاؤوا للمرة الأولى، أحتشد الناس حولهم، هل كان البرابرة هم الذين قاموا بطردكم إلى هنا؟ سألوا بوجوه ضاربة، يشدون أقواساً وهمية.

لم يسأل أحداً ما عن الجندية الأميركية أو عن حرائق الأدغال (التي يضرمونها)!. وخلال قراءتي للرؤية، بدا واضحاً" وكما نوهت به المترجمة وأشرت إليه سلفاً، أن الرواية أقتبست عنوانها من قصيدة الشاعر سي. بي. كفاي و تحمل نفس العنوان (في إنتظار البرابرة)، بيد أن كفاي الذي كتب قصيدته في العام ١٨٩٨، كان مضمون قصيدته يأتي على عكس سميات الرواية التي نحن بصدها في هذه القراءة، فالبرابرة في القصيدة غزاة، والمدنية القديمة وإمبراطورها هي الأصل، إذ يقول فيها (يتجه سكان مدينة قديمة إلى بواباتها بقيادة إمبراطورهم، لانتظار وصول البرابرة الغزاة الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

تجنهد الرواية في تقديم عالم مدهش ومشحون بالتنوعات التصويرية في السرد والحبكة والإنقالات المغنعة والمقبولة فالروائي يمدلك في مشاهد من الحروب المغتلاة تارة، و الوهمية تارة أخرى، وهو يريد بذلك أن يجعل القارئ يطلع على الذرائع التي تتشدد بها الإمبراطوريات والحكومات في ممارسة التنكيل والإرهاب بحق شعوبها، ومن خلال هذه المشاهد التصويرية، ي طرح المؤلف أفكاراً متداخلة من الفلسفة والمواقف التي يروج لها عنصر المخابرات، بإعتباره الحامي والمدافع عن هذه الإمبراطورية وتلك الحكومة تسويقاً لشعرات ولافتات بإسم الوطنية، لن يضيرها إذا ما دهمت تخريباً و تدميراً"، الحياة الهائنة والسعيدة!

الرواية تبدو للقارئ في البداية صعبة الإستيعاب، بل وتشعر بجفافها التشويقي، كونها في لغتها السردية، تكثر من التداخل وعامل وحالات وأحداث، حيث يشعر القارئ، إنه أمام عالم مزحوم ويقضون بقية السنة بين البداية وأحلام وأفكار ورؤى، ويتطور هذا التداخل إلى إختلاط هذه الأحداث والأفكار بالأزمنة التي ربما تكون غابرة أو معاصرة أو حتى متخيلة، إذ من الممكن أن تكون كل هذه الأحداث التي تدور في إمبراطورية ما، مختزلة في بلد المؤلف (جنوب أفريقيا) أو حتى من الممكن أن تنطبق هذه الأحداث وزمن من هذه الأزمنة على بلد مثل أمريكا، وهو من وراء هذا التداخل يريد المؤلف، التركيز على محور الصراع البشري، الصراع الإجتاعي، الصورة جليلة

عن العلاقة السائدة بين الفئات، وهو بهذا التركيز يعطيك عموماً" متشاهد من الصراع الفتوي والطبقي في آن فالرواية في الجانب الأتف، تستعرض في سرد مكثف - و هنا أشير إلى اللغة المتوافقة التي أفلحت في مقاربتها

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

الزمنية السائدة، تتواجد فيها مقاربة حقيقية لمل هذه الالفة النثرية، منمها تقوم به أمريكا والغرب عبر شعاع (الحرب على المخابراتي، وتجعل منه محورا" لسرد الأحداث والوقائع، من خلال شخصية القاضي الذي يؤدي دور الراوي، وقد عمد المؤلف إلى عدم إعطاء أسم لهذه الشخصية، كتأكيد من المؤلف على سرية المصدر، ولا عرو إذا ما كان هذا المصدر هو نفسه الحاكم (القاضي)، فقد رأينا في حقيقتنا الزمنية المعاصرة، وجود حقيقي لحاكم وصل إلى سدة الحكم من تحت عباءة المخابرات، كما هو حال الرئيس الروسي بوتين الذي أكد عناصر المخابرات الروسية، لا سيما وأن أجهزة

الامن والمخبرات في أتون عملها تحرص أشد الحرص على عدم الكشف عن الأسماء الحقيقية لعناصرها، وربما أراد المؤلف من وراء ذلك، التلميح أو حتى التأكيد على أن الحاكم (القاضي

## بسم الله الرحمن الرحيم

العدد: 1183

التاريخ: 23/ 9/ 2013

## مناقصة رقم (١١١)/و/ت

## إعلان للمرة الثانية

الموازنة العامة الاتحادية مع وجوب تقديم الضمانات الخاصة بها قبل الموافقة عليها.  
١٠- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.  
١١- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بان يشغل ما لا يقل عن ٧٥٠ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتب رسمي مباشر وخلال مدة ٢٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.  
١٢- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة لمستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميثالي

محافظة المثنى

9/2013/

## مناقصة رقم (111)/و/ت

## إعلان للمرة الثانية

## مشروع المديرية العامة لتربية المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الدرجة والاختصاص (تحد ونس)	الكلفة التقديرية للمشاريع/البنية التحتية	سعر التقديرية/دينار	مبلغ التامينات/دينار
١	(١١١) و/ت	بناء مركز التدريب والاختبار للحصول على شهادة الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب (ICDL) في المديرية العامة للتربية في محافظة المثنى/السراة	تأهيلية/٩	٥٣٩,٦٢٢,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	

\* تبويب المشروع: ٤٥/١١/٥١٠

\* الوصف الموجز للمشروع:

يشمل المشروع أعمال مدنية ومعمارية من ضمنها أعمال قشط التربة والحفرات الترابية وفرش السبيس والدفان بالتراب النظيف وأعمال الكونكريت المسلحة وغير المسلحة والبناء بالطابوق وأعمال التشابيك والأبواب والبياض بالجص الخضر وأعمال الصيغ والطلس والتغليف بالطابوق الجفميف والليخ بمونة السمنت وأعمال السقوف الثانوية والتغليف بالسيراميك والتطبيق بالكاشي الموزائيك والتشطيب والحدائق والداخل وأعمال السياج. كما يشمل الأعمال الصحية والكهربائية.

جمهورية العراق

محافظة المثنى

دائرة العقود الحكومية

قسم التعاقدات

## اعلان وظيفية شاغرة:

## موظف اداري في سفارة اليابان في العراق

تعلن سفارة اليابان في العراق عن حاجتها لموظف للعمل في مكتبها.

يرجى من المتقدمين المؤهلين ارسال سيرهم الذاتية اما عن طريق (DHL) أو عن طريق البريد الالكتروني الى العنوان المبين ادناه في موعد أقصاه ٦ تشرين الأول ٢٠١٣ .

العنوان (عن طريق DHL) فقط

(السفارة اليابانية في العراق. المنطقة الدولية- بغداد)

البريد الالكتروني: embip.com.iraq@bd.mofa.go.iq

المؤهلات المطلوبة على المتقدم:

- أن تكون لديه خبرة للعمل كموظف اداري والمهام الادارية  
- ان تكون لديه معرفة بالسياسة الداخلية والخارجية للعراق.  
- ان تكون لديه مهارة في اللغة الانكليزية والعربية (محادثة وكتابة)

- ان يحمل شهادة بكالوريوس على الاقل.

- ان تكون لديه معرفة بتطبيقات المايكروسوفت والانترنت.

\* لن يتم ارجاع السير الذاتية وغيرها من الوثائق الى المتقدمين.

\* سيتم الاتصال لاحقاً بالمرشحين الذين يقع عليهم الاختيار من اجل الحضور الى المقابلة.

\* على المتقدمين بيان ارقام هواتفهم من اجل الاتصال بهم في حال وقع عليهم الاختيار للمقابلة.

## وزارة الزراعة

## قسم العقود العامة

## اعلان مناقصة رقم (٢٢) لسنة ٢٠١٣

## مناقصة إنشاء الشعبة الزراعية

## في آل بدير – محافظة القادسية

تعلن وزارة الزراعة عن المناقصة المرقمة (٢٢) لسنة ٢٠١٣ مناقصة إنشاء الشعبة الزراعية في آل بدير - محافظة القادسية من تخصيصات الخطة الاستثمارية وبكلفة تخمينية (٣٨٦,١٣٣,٧٥٠) ثلاثمائة وستة وثمانون مليون ومائة وثلاثة وثلاثون ألف ومائتان وسبعمائة وخمسون ديناراً فعلى الراغبين من الشركات أو المقاولين من الدرجة التاسعة مراجعة وزارة الزراعة قسم العقود العامة الكائنة في ساحة الاندلس للحصول على كافة مستندات المناقصة والتي تشمل المواصفات الفنية. جدول الكميات - الشروط الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠) ألف دينار غير قابل للرد على ان تسلم العطاءات الى وزارة الزراعة/ قسم العقود العامة داخل ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم الشركة والمدير المفوض أو المقاول والعنوان الكامل ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وان آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١٠/١٤ وسوف يهمل كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او غير مستوف للشروط والمستمسكات المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علماً بأن موعد فتح العطاءات في نفس يوم غلق المناقصة الساعة الثانية عشر ظهراً في مقر الوزارة واذا صادف موعد الغلق عطلة رسمية يكون موعد الغلق والفتح في اليوم الذي يليه وان مدة نفاذ العطاء هي (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة وتقديم التأمينات الأولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية المعتمدة في العراق نافذ المفعول (غير مشروع) لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ غلق المناقصة والوزارة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات وسيتم عقد مؤتمر فني في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٣/١٠/٧ في مقر الوزارة/ قسم العقود العامة للإجابة على الاسئلة والاستفسارات علماً بأن البريد الالكتروني لقسم العقود العامة هو Contracts@moagr.org

على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١. عقد وشهادة تأسيس الشركة مصدق من دائرة مسجل الشركات (نسخة أصلية).
٢. المستمسكات الثبوتية لمقدم العطاء (هوية الاحوال المدنية- شهادة الجنسية- بطاقة السكن- هوية تصنيف المقاولين).
٣. تقديم وثائق تبين فيه الوضع المالي للشركة لآخر ثلاث سنوات.
٤. تقديم قائمة بالاعمال المماثلة من قبل الشركة والمؤيد من قبل الجهة المستفيدة والمنجز خلال السنوات الثلاث وعدد المشاريع المنفذة خلال الفترة.
٥. كتاب براءة الذمة من الضريبة للسنة الاخيرة صادر من الهيئة العامة للضرائب.
٦. وصل شراء المناقصة.
٧. بيان الموقع الالكتروني في وثائق العطاء والبريد الالكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء.
٨. يدون المناقص الاسعار لفقرات جدول الكميات رقماً وكتابة متضمناً المبلغ الكلي للعطاء مع ختم الشركة على جميع اوراق العطاء وان يكون العطاء بالدينار العراقي فقط.
٩. أن يكون العطاء خالي من الحك والشطب والاضافة.

## وزير الزراعة

## وزارة الزراعة

## قسم العقود العامة

## اعلان مناقصة رقم (٢٤) لسنة ٢٠١٣

## مناقصة إنشاء الشعبة الزراعية

## في عين تمر – محافظة كربلاء المقدسة

تعلن وزارة الزراعة عن المناقصة المرقمة (٢٤) لسنة ٢٠١٣ مناقصة إنشاء الشعبة الزراعية في عين تمر - محافظة كربلاء المقدسة من تخصيصات الخطة الاستثمارية وبكلفة تخمينية (٣٩٦,٢٤١,٢٥٠) ثلاثمائة وستة وتسعون مليون ومائتان وإحدى وأربعون ألف ومائتان وخمسون ديناراً فعلى الراغبين من الشركات أو المقاولين من الدرجة التاسعة مراجعة وزارة الزراعة قسم العقود العامة الكائنة في ساحة الاندلس للحصول على كافة مستندات المناقصة والتي تشمل المواصفات الفنية. جدول الكميات - الشروط الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠) ألف دينار غير قابل للرد على ان تسلم العطاءات الى وزارة الزراعة/ قسم العقود العامة داخل ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم الشركة والمدير المفوض أو المقاول والعنوان الكامل ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وان آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١٠/١٤ وسوف يهمل كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او غير مستوف للشروط والمستمسكات المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علماً بأن موعد فتح العطاءات في نفس يوم غلق المناقصة الساعة الثانية عشر ظهراً في مقر الوزارة واذا صادف موعد الغلق عطلة رسمية يكون موعد الغلق والفتح في اليوم الذي يليه وان مدة نفاذ العطاء هي (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة وتقديم التأمينات الأولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية المعتمدة في العراق نافذ المفعول (غير مشروع) لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ غلق المناقصة والوزارة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات وسيتم عقد مؤتمر فني في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٣/١٠/٧ في مقر الوزارة/ قسم العقود العامة للإجابة على الاسئلة والاستفسارات علماً بأن البريد الالكتروني لقسم العقود العامة هو Contracts@moagr.org

على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١. عقد وشهادة تأسيس الشركة مصدق من دائرة مسجل الشركات (نسخة أصلية).
٢. المستمسكات الثبوتية لمقدم العطاء (هوية الاحوال المدنية- شهادة الجنسية- بطاقة السكن- هوية تصنيف المقاولين).
٣. تقديم وثائق تبين فيه الوضع المالي للشركة لآخر ثلاث سنوات.
٤. تقديم قائمة بالاعمال المماثلة من قبل الشركة والمؤيد من قبل الجهة المستفيدة والمنجز خلال السنوات الثلاث وعدد المشاريع المنفذة خلال الفترة.
٥. كتاب براءة الذمة من الضريبة للسنة الاخيرة صادر من الهيئة العامة للضرائب.
٦. وصل شراء المناقصة.
٧. بيان الموقع الالكتروني في وثائق العطاء والبريد الالكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء.
٨. يدون المناقص الاسعار لفقرات جدول الكميات رقماً وكتابة متضمناً المبلغ الكلي للعطاء مع ختم الشركة على جميع اوراق العطاء وان يكون العطاء بالدينار العراقي فقط.
٩. أن يكون العطاء خالي من الحك والشطب والاضافة.

## وزير الزراعة

من دنيا وديارنا

جوائز إيمي "للمسلسلات الأميركية"

□ نيويورك / سكاى نيوز

أقيم حفل توزيع جوائز إيمي في نسختها ٦٥ على مسرح نوكنيا في مدينة لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا الأميركية، ولم تبعد النتائج عن التوقعات التي سبقت الحفل الذي شهد حضور عدد من نجوم التلفزيون والسينما. وفاز مسلسل الجريمة والإثارة "بريكينج باد" الذي يحكي قصة مدرس كيمياء يتحول لتاجر مخدرات، بجائزة إيمي لأفضل مسلسل درامي على التلفزيون الأمريكي، كما فاز مسلسل كوميديا الموقف "مورن فاميلي" بجائزة إيمي لأفضل مسلسل كوميدي للعام الرابع على التوالي، وفاز بجائزة أفضل ممثل كوميدي جيم بارسون بطل مسلسل "بيج بانج ثيوري" أو (نظرية الانفجار العظيم) فيما فازت جوليا لويس دريفوس بجائزة أفضل ممثلة كوميدي عن دورها في المسلسل الكوميدي السياسي "فيب" للمرة الثانية على التوالي. وفي مفاجأة كبرى تمكن جيف دانيلز من هزيمة بطل مسلسل "بريكينج باد" بريان كرانستون وفاز بجائزة أفضل ممثل في مسلسل درامي عن دوره في "توب روم" أو (غرفة الأخبار) وفازت كلير دابنس بجائزة أفضل ممثلة في مسلسل



درامي عن دورها في "هوم لاند" أو (الوطن). وحصل الفيلم التلفزيوني "بيهايند ذا كانديلا" أو (خلف الشمعدانات) الذي يدور حول السيرة الذاتية لنجم البيانو الشهير لبييريس على جائزة أفضل مسلسل قصير أو فيلم كما حصل النجم مايكل دوجلاس على جائزة أفضل ممثل في هذه الفئة على دوره في المسلسل. وفازت لورا ليني بمساعدة لدوره في المسلسل الدرامي "برودوك إيمباير". وحصلت الممثلة ميريت ويفر على جائزة أفضل ممثلة مساعدة في عمل كوميدي عن دورها في مسلسل "تيرس جاني" أو (المرضة جاني). وفاز توني هالي بجائزة أفضل ممثل مساعد في عمل كوميدي عن دوره في مسلسل "فيب".

سلاما يعراق

هاشم العقابي بين حسجة الإرهاب و"دولته"

شيء يصعب وصفه أن تجد الإرهابيين استقرسوا علينا إلى هذا الحد مستغلين اندحارهم من يقود ملف العراق، وهو لا يعرف حتى معنى الأمن، فصاروا يؤسسون إلى "حسجة" إرهابية جديدة. التفجيران اللذان استهدفا فاتحتي عزاء في مدينة الصدر ثم في الدورة رغم مأساويتها وخسنة من فعلهما إلا أنهما يحملان رسالة واضحة لجماعة "وثيقة الشرف". الحسجة لا تحتاج إلى من يفهمها فقط بل وتحتاج أيضا إلى من يستحي على نفسه ان صوتت نحوه وهو لا يجيد الرد. وبالمناسبة ليس كل حسجة حسجة، لكن الجذب العراقي المصخم جعل حتى الغبي "يتحسس" بروسنا. الطفل فيينا يعرف بان البلد ساقت أمنيا. لا شيء فيه محمي من التفجيرات، اللهم إلا جارتنا الخضراء المدللة. الجوامع، الحسينيات، الكنائس، السجون، المدارس، الأعراس، الفواتح و... كلها أهداف مفتوحة للإرهابيين إلا ما رحم ربي. أحقا تحتاج "فريضة" ليشرح لنا معنى استهداف عزاء بالثورة ثم بالدورة. تفجيران يصيحان للرايح وللجاي: لك يا شيعي يا سني والله لن نبقي لكم باقية. بس منين أجيب اللي يرد عليهم ويوقفهم عند حدهم... وينك يا رياض أحمد، والله نحتاجك ان تغيننا اليوم:

جم دوب أدافع عوائل يا خلك بالهوش حتى دعوني شبيهه السارحة بالهوش لا جان هذا ابضميري لا ولا بالهوش من حيث إذاني دعوهن من حجيهم طرش لا خط لفاني ولا جدمي عليهم طرش يا حيف تكضي العمر ما بين وادم طرش لو تلتزم اننه ازم لو ما يكف بالهوش كل هذا الذي يحدث والقابض على كرسي السلطة والملف الأمني والداخلية والدفاع حابر بالولاية الجاية مثل تلك العاشقة الحايرة بزعات احميد. وعود الأخ هم ييز رسائل بيها حسجة. الرسالة الجديدة بالصورة هذه المرة وليست بالكلام أو الكتابة. وهامك تفضلوا شوفوا: http://photos-e.ak.fbcdn.net/477118\_124\_221/hphotos-ak-ashr\_n.jpg\_166\_166732\_119\_02548 بروجي صاحب "زهر الربيع" آية الله العلامة الجزائري ان أحدهم دخل المسجد فصلى وأعجب الحاضرون بصلاته. حين انتهى منها تقدموا نحوه وقالوا له: صلاتك حقا رائعة ولم نشاهد قبلك من صلى مثلها. رد عليهم: بالناسبة يا جماعة أني صابم هين! لكني أشهد لدولة الجار أن صلاته ترقى لمستوى ٧ نجوم. تقبل الله يا حاج!

برازيلي يدفن سيارته ليقودها بالآخرة!

قرر رجل الأعمال الخري كونت سكاريا من البرازيل (٦٢ عامًا) أن يدفن سيارته البنكلي في قبر بحديقة منزل، حتى يستخدمها في الآخرة كما يدعي، وقد اتخذ سكاريا هذا القرار بعد أن شاهد فيلمًا وثائقيًا عن حياة الفرانقة في مصر، وكيف كانوا يدفعون أموالهم وأشياءهم معهم حتى يجدوها في الآخرة كما كانوا يعتقدون. وقال موقع "أوديبي سنترال" باللغة الإنجليزية، إن التري البرازيلي نشر صورته على مواقع التواصل الاجتماعي وهو يدفن سيارته التي تتجاوز قيمتها ٥٠٠ ألف دولار، ليضمن أن حياة الترف التي سيعيشها لن تنتهي مع تحلل جسده تحت التراب، وأثارت صورة غضب الكثيرين الذين اعتبروه مثالا للأناثة، فبدلاً من هدر ٥٠٠ ألف دولار في التراب، كان من الأفضل عليه أن يضع أمواله في خدمة المحتاجين.

٥٥ بالمئة من متابعي أوباما على تويتر وهميون



في تصريح لافت للنظر، يرد في تطبيق إحصائي لتويتر أن ٥٥ بالمئة من متابعي الرئيس الأمريكي باراك أوباما، أي ٢٠,٢٤٠,١٠٧ متابعين من أصل ٣٦,٨٠٢,٢٧٨، هم في الحقيقة متابعون وهميون، أي متابعون بحسابات وهمية، وبجسب تويتر، فالمتابع الوهمي هو صاحب حساب وهمي مخادع، يتبع المشترك، من دون أن يكون له وجود مادي كشخصية اعتبارية. وكانت مسألة الحسابات الوهمية على تويتر قد سببت سجلاً حاداً أثناء الحملة الانتخابية الأمريكية الأخيرة، حين وضعت حسابات تويتر تحت المجهر، بسبب اتهامات لشخصيات عامة بشراء "الحسابات المتابعة"، من أجل تدعيم موقعها في ميدان التواصل الاجتماعي. وفي متابعة لإحصاء متابعي أوباما،

تبيّن أن ٢٤ بالمئة منهم غير ناشطين، بينما ٢١ بالمئة منهم موجودون فعلياً، أي ٧,٧٢٨,٤٩٩ متابعاً، بالرغم من أن أوباما ناشط تويترياً منذ آذار (مارس) ٢٠٠٧.

الأكثر قراءة

سباق للزواج في غرناطة

شاركت زهاء ثلاثين مرشحة للزواج بالأبيض وأحياناً بفستان العرس الذي رفعهن عالياً مظهرات الحذاء الرياضي الذي يتخللته، في سباق (فرار الخطيبات) الخيري، لجذب الزيجات إلى الأجواء الساحرة في غرناطة على ما أفاد المنظمون. وانضم الأزواج المقبلون إلى السباق للحاق بطيبتهم في نهاية مسار السباق الذي نظم في شارع في الوسط التاريخي للمدينة التي تجذب عدداً كبيراً من السياح بسبب قصر الحمراء المدرج في قائمة التراث العالمي لليونسكو. ويحصل الفائزون على جائزة تتشمل تنظيم إحدى الشركات الراعية للحدث لزواجهم فيما تذهب الأموال المتبقية التي جمعت، إلى الصليب الأحمر على ما أعلن الطرف المنظم (غرانا داميا كوكوم) الذي يضم نحو ستين شركة من المدينة. وقال الناطق باسم المجموعة بيري كاسياس "يقام السباق للمرة الأولى في غرناطة، لاعتبار المدينة وجهة رائعة للاحتفال بزيجات من العالم بأسره". وأضاف "تقوم الفكرة على التعريف بهذه الأجواء الساحرة والخاصة جداً في المدينة مع قصر الحمراء".

أقمار اصطناعية لتتعب مرتكبي الجرائم الجنسية

تتجه إسكتلندا لاستخدام تكنولوجيا الأقمار الاصطناعية لتتعب مرتكبي الجرائم الجنسية، في إطار خطط تبنتها حكومتها لاعتقال المجرمين الأكثر خطورة منهم. وستطلق الحكومة الإسكتلندية حملة مشاورات وتعرض أيضاً استخدام تقنية تحديد المواقع، لتتعب مرتكبي جرائم العنف المنزلي ومدمني الكحول الذين يرتكبون جرائم بينما هم في حالة السكر. وكشفت الشهر الماضي أن إسكتلندا شهدت وقوع ١٠ جرائم قتل و٩ جرائم جنسية ارتكبتها أشخاص بعد إخلاء سبيلهم من السجن خلال العام الماضي.

صيني بعمر 5 سنوات يقود طائرة بمفرده

نجح الطفل الصيني كا دو الذي يبلغ من العمر ٥ سنوات في قيادة طائرة لمدة ٣٥ دقيقة، لمسافة ١٥ كم من مدينة خوان إلى حديقة حيوانات في بكين. وأثار هذا الأمر العديد من التساؤلات، وألقي اللوم بشكل كبير على والده الذي انتهك حقوق سلامة القاصرين.

حدث في مثل هذا اليوم

إنشاء المتحف العراقي الجديد

سميت بالمتحف العراقي وأصبحت بيل مديرة لهذا المتحف إلى أن توفيت في نفس تلك السنة. بعدها استمر العمل بتنفيذ مشروع بناء المتحف العراقي الجديد عدة سنوات وافتتح في التاسع من تشرين الثاني ١٩٦٦، واستمر بالنمو والإزدهار سنة بعد أخرى، وأضيفت إليه قاعات أخرى، حتى أصبح من أهم متاحف العالم يضم مجموعات متنوعة من حقبات عديدة مثل الحقبات السومرية والآشورية والبابلية ويضم مجموعات متنوعة من الفنون الإسلامية. غير أنه تأثر بالأحداث العراقية الساخنة فتوقف لسنوات، ثم حاقت به نكبة كبيرة في أحداث الدخول الأمريكي للعراق عام ٢٠٠٣. رفعة عبد الرزاق محمد

واحد من كل ثلاثة بريطانيين يكافح لإطعام نفسه

كشفت دراسة جديدة أن واحداً من كل ثلاثة بريطانيين يكافح الآن من أجل إطعام نفسه، نتيجة ارتفاع أسعار المواد الغذائية وتحويلها إلى مصدر قلق إضافي للأسر في سعيها لتغطية نفقاتها المعيشية. ووجدت الدراسة، التي أجرتها مؤسسة "ويتش" التي تعنى بشؤون المستهلكين ونشرتتها صحفية إندبندانت أون صندي، أن ٨ من كل ١٠ بريطانيين يشعرون الآن بأن المواد الغذائية أصبحت مكلفة للغاية، وأن أكثر من نصف البريطانيين يخشون من عدم قدرتهم على شراء كافة احتياجاتهم منها في حال استمرت أسعارها في الارتفاع. وقالت إن أكثر من مليون أسرة بريطانية إضافية اعترفت بأن حجم الضغوط التي تواجهها حالياً لتأمين احتياجاتها من

حذك هذا اليوم

Grid of 12 zodiac signs with descriptions: الحمل (Libra), الثور (Taurus), الجوزاء (Gemini), السرطان (Cancer), الأسد (Leo), العذراء (Virgo), الميزان (Libra), العقرب (Scorpio), القوس (Sagittarius), الجدي (Capricorn), الدلو (Aquarius), الحوت (Pisces).

جاكي شان يفتتح مدينة خاصة به

على غرار أسطورة البوب الراحل "مايكل جاكسون" الذي امتلك ملاهي خاصة به وهي Never Land قرر نجم أفلام الحركة "جاكي تشان" أن يؤسس منزلاً خاصاً في العاصمة الصينية "بكين" وصرح النجم بأنه سوف يؤسس منزلاً تحت اسم JC يعرض فيه متعلقاته الخاصة وسيكون على ٥ أقسام لم يصرح عنها بمعلومات كافية، وسوف يحيط مجموعته بالمنزل الصينية المصنوعة من خشب الصنل المعروف برائحته الزكية، ولا أحد يعرف بعد ما سيدخله هذا المنزلاً من مفاجآت، لهذا ينتظر الكثيرون موعد الانتهاء من تصميمه وبنائه. من ناحية أخرى، سوف يتشارك "جاكي شان" يوي اي

## هل سمعتم مقالة هادي العامري؟!

للمرة الألف الناس يسألون: ماذا يحدث؟ يسمعون كل يوم عن خطط وعمليات كبرى للقضاء على الإرهاب والقاعدة والمليشيات ويعدوا لا شيء سوى أخبار عن ضحايا جدد من الأبرياء، لا نرى سوى جنازات تطوف المدن والطرفات، كيف يمكن أن نسمع ونقرأ أخباراً عن عمليات "نار للشهداء" وقصص عن مهاجمة أوكار الإرهابيين ومؤتمرات صحفية عن اعتقال العشرات من المسلمين، ثم بعد دقائق يصدمنا خبر.. مجزرة في مدينة الصدر، واغتيالات في الدورة، وتهجير في مناطق متفرقة من بغداد ومليشيات تريد فرض منطق البقاء للأقوى في الناصرية والبصرة والحلة وديالى؟ هل نحن في الطريق إلى حرب أهلية، أم أن الأمر لا يتعدى حوادث فردية هنا وهناك لعل التصريح الصادم الذي أطلقه عضو اللجنة الأمنية لمجلس محافظة بغداد يكشف لنا مدى عمق المسألة التي يتعرض لها العراقيون.. فالسؤال الأمني يؤكد أن هناك ضباطا ينتمون للأجهزة الأمنية يسهلون دخول المفخخات إلى بعض المناطق، بل ذهب الرجل أكثر من ذلك حين قال: أن البعض من هؤلاء الضباط يقودون بأنفسهم المفخخات، ليضعوها في الأماكن المستهدفة بسهولة وبدون عناء!

إذاً هناك ما يشبه النواظر الغريب بين أجهزة حكومية وجماعات إرهابية سهلت وتسهل العديد من عمليات القتل المجاني للعراقيين تحت أنظار وأسماع مسؤولين كبار، في المقابل تشغل النخب السياسية عن هذا الملف الخطير بمناقشة قضايا واستحقاقات خاصة وكأننا ننعيم بالأمن في كل ربوع البلاد، وكأن الحكومة ووزارتها الأمنية تسيطر على الأمن بالفعل، لا أفهم كيف نتحدث عن أي قضية والأمن غائب أو مغيب، والمفترض أن تكون هذه القضية هي الأولى على رأس كل المناقشات، لا أفهم كيف ينهكنا اليوم ونحن نقرأ عن عمليات إرهابية عشناها من قبل، انغلطنا بها، سكننا أنهاراً من الحبر حولها، وفجأة تعرض علينا من جديد، فيتعامل البعض معها وكأنها تحدث للمرة الأولى.

لا أجد تفسيراً واحداً، إلا أن ما يجري عبث من نوع خاص، عبث لا يختلف كثيراً عن عبث تصريحات السيد هادي العامري الذي أخبرنا أمس أن الوضع الأمني لا يمكن له أن يستقر دون تسليم الملف الأمني بيد منظمة بدر: "أسفحوا المجال للبريين، سيصبح العراق أمناً!"

يعلم السيد العامري قبل غيره أن ترديد الشعارات والهتافات لا يطمئن الآخرين، ذلك أن منطق إقصاء الآخر يتحكم في كل مواقف مسؤولينا، ناهيك عن العتمة التي تخيم على معظم المواقف والضبابية التي اجتاحت معظم خطواتهم في إدارة الدولة.

السيد العامري الناس لا يحتاجون إلى قوات "دمج"، فقد عانوا من عدم خبرة قادتهم الأمنيين.. الناس بحاجة إلى إشاعة مفهوم المواطنة ومحاربة الفساد وحكم القانون العادل على الجميع، وبغير ذلك فالخطب والشعارات لن تجلب لنا إلا الكوارث التي ستستمر حتى لو عقدتم مليون جلسة حوار مع رؤساء ووجهاء العشائر، فمن غير المعقول أن تمد الحكومة يدها إلى المليشيات، بينما هي تغل يدها أمام مكونات رئيسية من الشعب وتعاملهم كأنهم مواطنون من الدرجة الثانية.

يعلم السيد العامري جيداً أن الناس كانوا يأملون بناء مجتمع يتسع للجميع، لكن الواقع يقول إن البلاد لم تعد تتسع إلا لأصحاب الصوت العالي وللسراق وللاتهازيين، ولأن يملون الحظوة عند مكتب رئيس مجلس الوزراء، وهذا ما جعل منطق الإقصاء أو الإلغاء يسري في الحياة السياسية التي لم تعد تحمل من السياسة سوى اسمها فقط.

ولهذا كله أرجو من السيد العامري أن يحسم موقفه ويعلمه بكل وضوح، هل هو مع قوات أمنية تمثل كل مكونات الشعب، ذات خبرة ودراسة بطرق معالجة الإرهاب، أم أنه يسعى لبناء قوات الحزب الواحد والصوت الواحد؟ والأهم من كل ذلك..هل سيكون مستعداً لسداد ثمن الإقدام على تهيش الآخرين وإقصائهم، وهو ثمن سيكون باهظاً حتماً؟



كاركاتير

بسام فرج

## هدايا "سنية" لمتشدي الشيعة

أكتب هذا لالتبرئة نفسي من شيء، فأنا من شريحة اعتادت أن تحاصرها شتى الاتهامات، لأننا اخترنا الأنفج مع هذا ولذا، في طريقة حياتنا، وفي احتجاجنا لشكوك بلا نهاية، ولعلنا من اليقين البارء. الشريحة التي ليس لديها انتماء واضح الا للشك العلمي، اعتادت حين تتناول المواضيع الكبرى، ان لا تنتشل بالانحياز، بقدر ما تحاول العثور على "الحلقة المغفودة" في الموضوع، وذلك الجزء الذي يتهرب منه العقل الباطن لكل الجماعات المحبة لليقين البارء.

ولذلك حين يحترق ذلك اليقين ويتحول إلى "جثة" في دواخل الجماعة، اقتباساً من شاعر كردي من إيران في رثاءة "فضل الكردي"، فإن المنتهين للطوائف يملون من تقاذف الشتائم فيما بينهم، ويهرعون إلى بنا نحن اللانتمين، اصحاب الشك الأبدى، فيقرأ كل منهم أفكارنا باحتنا عن نقطة جديدة تنفعه هو، وتشتج رأس خصمه. وكثيراً ما تركوا جوهر ما نقول وراحوا يفتشون بلا جدوى عن انحيازات لطائفة او مذهب.

نحن اللانتمين، ان مصلحة لدينا بتفوق فئة على أخرى، وكل ما نحلم به ان يتصالح اهل اليقين البارء، ويفرغوا من "ساوس انقاذ العالم" التي تستولي على رؤوسهم تحت مزامم الفرق الناجية.. فحين يصطاح هؤلاء سيكون في وسعنا ان نحلم بالسلام ونتفرغ لشكوكنا الذئبية. كل الموضوعات الحساسة التي تناولها ابناء طائفتي "طائفة الشك" كانت تثير غيظ طوائف اليقين في الغالب. وبمفردات الاحتراب الطائفي، يقول لي ابناء جلدي الشيعة، انني لم اكتب بالقرع الكافي عما يتعرضون له من ذبح، كما يقول لي ابناء جلدي السنة، ان ما اسجله غير كاف في ادانة ما تعرضوا له من ظلم. وفي الحقيقة فإن الظلم الذي تعرض له الجميع، اكبر من ان تستوعبه مقالات "الشكائين". وحسبنا ان نتحج ولو بالقليل، في المساعدة على اعلاء صوت من الغلابة هنا او هناك، ليلورة حل وسط، قد لا ينهي الصراع لكن في وسعه تخفيفه.

ولأن الدولة تدار من فريق سياسي حول المالكي شيعي في اغلبه، فإننا ابناء طائفة الشك الساخن، نكثر اللوم على شيعة العراق، ونكر كل يوم مع كثير من عقلاء الشيعة، ان استعداد حزام بغداد وبداية الانبار، وسهول الموصل، سيقيم الاهالي المقموعين هدية سهلة الى تنظيمات الموت والتشدد، الذين يرفض منطلقهم السنة والشيعة معا، لانهم داء وبيل يخرب موارث التاريخ ولا يترك حجراً على حجر.

وبقدر ما كان هذا ضرورياً في الإشارة والتصريح، فإن من الضروري ان يثير السجال الوطني المسؤول، مسؤولية مراكز القوى السنية ايضا، عن مواقف وتصريحات، قامت بتعميم اللعن والاعتراض على كل الشيعة، واستخدمت عبارات تهديد فضفاضة، جعلت معظم اتباع المذهب الجعفري يشعرون بالتهديد. وكان غياب الدقة في اختيار العبارات ولايزال، عنصراً افاً منه سلطان تنقصة الحكمة، في التعبئة لحمية كرسية على اسرارها طائفة، ولولا كلمات متعقبة من امثال الشيخ العلامة السعدي ونظيرتها لدى عقلاء شيعة اسلاميين وعلمانيين، لوجدنا اليوم حريقاً اكبر من هذا الذي يسود لبالينا ويخرب صباحاتنا.

انا تعامل مع المالكي بوصفه دكتاتوراً شيعياً، وتجاهل الاقوال الالفعال الشيعية التي عارضت نهجه، وغامرت باغضاب وحوش المذهب "الكاسرة" في الداخل والخارج، سيقيم الشيعة هدية الى فريق المالكي، وفريق المتشدين العابرين للحدود. وبذلك ستكون ضحية تبادل هدايا، فالسنة يهدون الشيعة بغلاتين وساسة متشدين، والمالكي يهدي السنة للقاعدة، وبعد انتهاء حفل المجاملات والهدايا هذا، يبدأ حفل باربي كيو ويجول الوطن الى مناسبة شواء في الهواء الطلق. ان بين ايدينا مصالح عظمية قابلة للصون بشيء من الحكمة. وفي الفريضة حكماً يختارون كلماتهم بعناية ويمكن ان يضموا التسوية الكبيرة، لكن المهمة لن تصبح ممكنة قبل ان تظهر ارادة واضحة، لإسكات الحمقى السنة والشيعة. وليس عيباً وجود مجانين في المنزل، لكن العيب ان يتفوق الحمق على التدبير.

**صباح الهمدي**

■ الفنان التشكيلي **مؤيد محسن** يفتتح اليوم معرضه الشخصي الثامن في إحدى قاعات دائرة الفنون التشكيلية الساعة الحادية عشرة. يذكر أن محاضرة عن الفنان محسن ألقبت في القاعة ذاتها يوم أمس.

■ المخرج **أوات عثمان** يستعد للمشاركة في المهرجان الدولي لسينما دهبوك، وستشارك بفيلم سينمائي من تأليفه وإخراجه ويحمل عنوان (البحث عن الشخصية) واشترك فيه ممثلون بريطانيون وكردي.

■ الشاعر الراحل **رعبد عبد القادر** صدرت له المجموعة الشعرية الكاملة لمناسبة مرور أكثر من عشر سنوات على وفاته.

■ الفنان التشكيلي **مؤيد محسن** يفتتح اليوم معرضه الشخصي الثامن في إحدى قاعات دائرة الفنون التشكيلية الساعة الحادية عشرة. يذكر أن محاضرة عن الفنان محسن ألقبت في القاعة ذاتها يوم أمس.

■ المخرج **أوات عثمان** يستعد للمشاركة في المهرجان الدولي لسينما دهبوك، وستشارك بفيلم سينمائي من تأليفه وإخراجه ويحمل عنوان (البحث عن الشخصية) واشترك فيه ممثلون بريطانيون وكردي.

■ الشاعر الراحل **رعبد عبد القادر** صدرت له المجموعة الشعرية الكاملة لمناسبة مرور أكثر من عشر سنوات على وفاته.

## ريموت كونترول غادة عبدالرازق سعيدة بـ "شجرة الدر"

تشعر الفنانة المصرية غادة عبدالرازق بالسعادة بعد اختيارها لتجسيد الشخصية التاريخية "شجرة الدر"، في عمل درامي، بعد ترشيح عدد من الفنانات غيرها. غادة نشرت لمحببيها على صفحتها الخاصة على موقع "انستجرام" صورة حصرية من المسلسل وتظهر فيها بلوك الملكة، بينما لم تذكر غادة أية تفاصيل أخرى عن المسلسل. جمهور غادة قدم التهاني لها على المسلسل، وتمنى أن تحقق النجاح، بينما تسأل آخرون عن اسم مخرج العمل.



### إلهام شاهين تستعد لـ "فريضة"

نكرت الفنانة المصرية إلهام شاهين أنها تتشغل حالياً بقراءة سيناريو مسلسل جديد بعنوان "فريضة"، استعداداً للبدء فيه. ومن الجدير بالذكر أن إلهام شاهين خاضت السباق الرضائي الماضي من خلال مسلسل "نظريّة الجوافة" تأليف وإخراج محمّد السباعي وبطولة فتحى عبدالوهاب وسماح أنور وناهد السباعي وسهير صبري ورجاء الجداوي وأمير شاهين.



### ساندرا بولوك تحصل على جائزة أحسن ممثلة

صرح القائمون على جوائز أوسكار هوليوود عن نيّتهم تكريم الممثلة ساندرا بولوك هذا العام، ومنحتها جائزة أحسن ممثلة عن دورها في فيلم Gravity. وقد نكر المشرف على الجائزة أن ساندرا استطاعت إقناع الجمهور والسيطرة على الشاشة من خلال المشاهد الكثيرة التي ظهرت بها وحدها في الكار، مما يدل على أن ساندرا من أقوى ممثلات هوليوود من حيث الأداء التمثيلي. وتلعب ساندرا بولوك في الفيلم دور ريان ستون، وهي مهندسة ماهرة في أول مهمة لها بمكوك الفضاء.

### شاكيرا تشارك محمد عساف في "ديو"

كشفت محبوبة العرب المغني الفلسطيني الشاب، محمد عساف، عن مشاركته مع المطربة العالمية شاكيرا في افتتاح موندنيال كرة القدم للعام ٢٠١٤ في البرازيل، إذ سيفيغني معها "ديو" اعتبره الحدث الأهم للعام المقبل. بحسب ما جاء في حوار أجرته معه صحيفة الراي الكويتية، الأحد.

## دقيقة واحدة وعشيرة أسئلة

### الممثل خليل فاضل خليل: قرار مرعب سأأخذه قريباً



يُلقا قصير على الهاتف لا يتعدى دقيقة واحدة سنجره مع أسماء لامعة في مجالات الأدب والطن والسياسة والرياضة وقد ارتأينا أن تكون الأسئلة قصيرة ومبتكرة تحمل المعلومة والمتعة.. لقائنا اليوم مع النجم الشاب خليل فاضل خليل الذي اشتهر بتأديته لشخصية الملك فيصل الثاني في مسلسل تلفزيوني، وقد حاز جوائز فنية أبرزها جائزة مهرجان القاهرة عن دوره في مسلسل هدوء نسبي.

- أين أنت الآن؟  
- أنا في المسرح الوطني.
- ماذا تفعل حالياً؟  
- أقرأ في مواقع الإنترنت عن الدول الأوروبية ونظامها وقوانينها.
- في المسرحيات التي قرأتها هل وجدت شخصاً ما يشبهك؟  
- في أي مسرحية أقرأها أجد شبيهاً لي بجانب ما من الشخصية
- ولكن ليس بالضبط.. أجد الشبه في أي شخصية مجازفة.
- من الشخص الذي تأثرت به؟  
- والذي الفنان فاضل خليل.
- في عصر الإنترنت.. هل هناك مكان للكتاب في بيتك؟  
- نعم لدي مكتبة كبيرة.. وهي جزء من مكتبة والدي.
- مع أم ضد إلغاء وزارة الثقافة؟  
- أتحفظ على الإجابة.
- أغنية Heal the world مايكل جاكسون.
- آخر مرة شاهدت فيلماً سينمائياً؟  
- يومياً أشاهد فيلماً سينمائياً عبر شاشة التلفزيون.. وكان آخرها فيلم ألكسندر.

## السورية هبة نور بدور جريء في "نساء من هذا الزمن"

بدأت الفنانة السورية هبة نور أول أدوارها للموسم الدرامي الجديد عبر المسلسل الاجتماعي "نساء من هذا الزمن"، للكاتبه تقيّة عوض، والمخرج أحمد إبراهيم الأحمد. وتلعب هبة في هذا العمل شخصية "ليال"، التي تعيش حياة مضطربة وغير متوازنة بعد أن طلقها زوجها ورفع عليها دعوى قضائية، قبل أن تتعرف على رجل يكبرها سناً يخفي لاحقاً لأسباب ستكشفها حلقات العمل. ويدخل العمل عالم النساء السري، ليتحدث عن قضايا تطرح للمرأة الأولى في الدراما السورية. عن نساء حاملات عاشقات ترطبن ببعضهن صداقة متينة رغم اختلاف طبائعهن ومسارات حياتهن.