

تنتااتئيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

ثرثرة مقهى في المنطقة الخضراء

البلاد في خطر، والجميع في خطر، والمستقبل في خطر، وهذه هي الفرصة الأخيرة للقادي وصول هذا الخطر الى ثروته. هذه هي الجملة المفيدة التي قيلت في مؤتمر "الشرف الوطني" (!) المنعقد في القصر الرئاسي أمس الأول الخميس. المتحدثون في المؤتمر ردوا هذه الجملة كل بلهجة ولكنته، لكنهم لفوا وداروا حول هذه الفكرة التي شكلت مضمون الجملة، بل انهم توافقوا أيضا في صيغة القول مداورة بان الآخرين، من مستمعي الخطاب، هم مصدر هذا الخطر وعليهم وحدهم تقع مسؤولية نزع الغتيل، فأحد منهم لم يتحل بفضيلة وشجاعة الاعتراف بنصيب حزبه وكتلته وقواته المسلحة (نظامية كانت أم ميليشياوية) في تشكيل الخطر ومفاقمته وفي صناعة دولة فاشلة ومجتمع تتناهشه الضغائن.

ما كنا، ولن نكون، في حاجة الى مؤتمر استعراضي كالذي عقد يوم الخميس، ينمّق فيه الأخوة الأعداء عباراتهم و"يرندجون" جملهم ليضخكوا على الذقون بمخاطبتهم إيانا عن الخطر المحقد بنا وبلادنا، فهو خطر من صنع أيديهم هم بالذات... ما كنا نحتاجه، وسنحتاجه اليوم ولأجقا، أن يتعاهد صناع هذا الخطر، كل مع نفسه أولا، على الكف عن التفكير والتصرف بالطريقة التي فكر وتصرف بها طوال السنين العشر الماضية.. السلم الأهلي والأمن الاجتماعي لا يتحققان باعتماد "الحل الأمني" دون غيره من جانب الحكومة والمننفذين فيها لمعالجة المشاكل وفرض الإرادة على الآخرين. فالقمع الوحشي لتظاهرات شباط ٢٠١١ وما بعده لم يحقق المطالب التي أقرّ رئيس الحكومة ومن يحيط بها لاحقا بانها محقة ومشروعة ودستورية، ولم يجلب لرئيس الحكومة والمحيطين به ما سعيا اليه من استخدام القوة الغاشمة، وهو ان يستسلم الناس لأقدارهم. وارتكاب مجزرة في الحويجة لم يبه الاعتصامات في المناطق الغربية، ولم يرغم الناس على التخلي عن مطالبهم التي وصفها رئيس الحكومة والمحيطون به لاحقا أيضا بان بعضها محق ومشروع ودستوري.كما ان تحريك الجيش الى طوزخرماتو لم يرغم الجيشمرة وقيادتهم على رفع الراية البيضاء.

وفي المقابل فان الرد على العنف الحكومي بعنف عشوائي ضد المجتمع بأجمعه، يترصد الناس في الشوارع والساحات والأسواق والمدارس والمستشفيات ودور العبادة، وتسعير النعرات الطائفية، لم ينهيا التمييز والتهميش وسياسات الكيل بمكيالين من جانب الحكومة وقواها المتنفذة، متلما لم تحقق أية نتيجة، غير المزيد من العنف، عمليات القتل والقتل المضاد على الهوية التي تنفذها ميليشيات وجماعات مسلحة تابعة للقوى والحزب الطائفية المشاركة في الحكم.

لو كان الذين اقترحوا وخططوا وهبوا لمؤتمر "الشرف الوطني" جادين وصادقين في ضمان السلم الأهلي وصيانة الأمن الاجتماعي، كما أعلنوا في خطبهم، لعملوا تحت قبة برلمان "الشراكة الوطنية" على تشريع القوانين التي تحقق ذلك، وداخل "حكومة الشراكة الوطنية" على تنفيذ هذه القوانين والمشاركة في صناعة القرارات وصياغة السياسات.

مؤتمر "الشرف الوطني" لن يتجاوز حدود الثرثرة في مقهى على ناصية شارع لسكان المنطقة الخضراء الذين ملوا، في ما يبدو، روتين حياتهم فسعوا الى نوع من التغيير لا يتجاوز تلك العبارات المنمقة والجميل "المرندجة".. وقابلوني بعد سنة إن كنت قد تجنيت على أحد.

الأنبار: لن نسمح للأحزاب بسرقة جهود المعتصمين

الاعتصامات تناشد أهل الجنوب حماية آل السعدون وتحذر من آثار

"التغيير الديموغرافي المتعمّد" على العراق

□ بغداد/ المدى برس

دعا إمام وخطيب جمعة الصلاة الموحدة في ساحة اعتصام سامراء جنوب محافظة صلاح الدين زياد حامد، شبوخ وعشائر الجنوب الى الوقوف مع عشائر السعدون والتصدي لموجات التهجير التي تطال السكان السنة في جنوب البلاد.

وقال حامد ان "ما تفعله الميليشيات بحق عشائر السعدون ما هو الا إبثبات على ان الحكومة طائفية وهي من يعيث ويقتل المكون السنّي"، وطالب الحكومة "بممارسة دورها ومسؤولياتها وعدم الوقوف عاجزة او منحازة مع الميليشيات التي تقوم بتفجير المساجد بالمعوقات

الناسفة وقتل المصلين"، ما أدى الى جعل الوقف السنّي في الجنوب يتخذ قرارا بإغلاق المساجد حفاظا على أرواح المصلين والمساجد من التفجير". ودعا حامد المعتصمين الى "الاستمرار بالاعتصامات السلمية حتى تحقيق المطالب المشروعة، وفضح توجهات الحكومة الفتوية والطائفية"، وشدد على ان "الحراك السلمي والاعتصامات نابعة من الآلام والماسي والظلم الذي تتعرض له المناطق السنّة".

الى ذلك دعا إمام وخطيب اعتصام الفلوجة، امس الجمعة إلى عدم السماح لألصوات الداعية لترك ساحات الاعتصام، مؤكداً أن "الساحات حققت إنجازات دخلت التاريخ"، فيما أشار



جانب من تظاهرات الانبار.. (أرشيف)

إلى أن "الحكومة عاجزة عن حماية أمن البلاد والمليشيات وأن العصابات تجوب الشوارع.

وقال الشيخ محمد مطر خلال الخطبة التي أقيمت على الطريق الدولي شرقي الفلوجة في الجمعة التي أطلق عليها (النصر لمساجدنا وعشائرننا في الجنوب)، وحضرتها (المدى برس)، إن

"صود وصبر المعتصمين في ساحات الاعتصام دليل على الوعي وسلمية حراكنا في رفع المطالب والحقوق لشعبنا وفي محاسبة الميليشيات والقتلة المتورطين بسفك دماء الأبرياء في بغداد والبصرة والمحافظات الأخرى". وأضاف مطر أن "اعتصامنا لن ينتهي

وتابع مطر أن "جميع ساحات الاعتصام في المحافظات الستة الثائرة مع علماء وفقهاء أهل السنة ونحن نسبر خلفهم وفي توجيهاتهم وبنار كل دعوة وعمل يقومون به من أجل إحقاق الحقوق".

وفي الرمادي قال خطيب وإمام ساحة اعصام المدينة محمود عبد العزيز ان "الحكومة هي اكثر بطشا من اليهود وما يفعلونه بالفلسطينيين، لأنها عاجزة حتى عن ان تدافع عن شعبها ومواطنيها بججج واهية وكأنها لا تعلم شيئا وكان الوضع الأمني جدّ".

وأضاف ان "دعم الحكومة لقتل أهل السنة مستمر وتهجيرهم من أجل التغيير الديموغرافي مستمر بججج وكلام لا يمت للواقع بصلة، وفي النهاية يعرب المالكي عن أسفه بدل ان يعمل جاهدا لإنقاذهم وتوفير الحماية لهم ومحاربته لمليشياته والقضاء عليها".

وزاد ان "لصبر حدودا وعلى المالكي ايران ان يعلما ان صبر المعتصمين وشرفاء العراق بدأ يفقد، بالحكومة تعمل حاليا لتنفيذ أجنداث ايران في المنطقة من قتل وتهجير لأسباب طائفية". وأشار الى "امتلاء السجون بأهل السنة والأضطهاد المستمر ناهيك عن سياسة التهيش والإقصاء التي تنتهجها الحكومة بججج وأكاذيب وخاصة بحق المواطنين في حزام بغداد الذين يتعرضون للقمع والاعتقال والقتل والتكبل بهم والطرد من أجل تغيير ديموغرافية المنطقة".

كلمات ممثلي الأقليات غابت عن المؤتمر.. والمتحفون وعلاوي والجلبي ابرز الغائبين

الأحرار: معظم موقعي مبادرة الشرف من كتلة المالكي..

والارتياب مستمر حتى تعيين وزراء الأمن

□ بغداد- وائل نعمة

قال ممثلون عن كتل سياسية حضروا مؤتمر توقيع ميثاق الشرف الذي جرى الخميس الفائت، ان الكرة أصبحت بيد الحكومة لأنها "صاحبة المشكلة"، لحل المشكلات السياسية والضرب بقوة على الميليشيات والمسلحين وإيقاف الاعتقالات العشوائية للأبرياء، وفيما ابدى التيار الصدري تشاؤمه من المؤتمر، لافتا الى ان ٧٥ في المائة من الموقعين على الوثيقة هم من دولة القانون، مشيراً الى ان التيار كان يتطلع لتسمية الوزارات الأمنية الشاغرة، سجلت كتلة متحدون تخوفا من ان يكون المؤتمر كسابقه من المؤتمرات التي اتسمت بالشلكية والإعلامية.



قادة سياسيون خلال حضورهم مؤتمر توقيع ميثاق الشرف الخميس الماضي

من جانب اخر قال القيادي في كتلة "متحدون" النائب احمد المساري، بانها قاطعت الاجتماع ولم توقع على الوثيقة، لافتا الى ان حضور زعيمها اسامة الجنبجي للمؤتمر كان بصفته رئيسا للبرلمان وليس ممثلا عن "متحدون". وأوضح المساري في تصريح الى "المدى" أمس

ان كتلته متخوفة من ان المبادرة كسابقتها من اللقاءات والمؤتمرات التي أهدلت في الأبراج، مذكراً بما عرضه الجنبجي من مخاوف في اللقاء وقوله ان "اهمال نتائج المبادرة سيكون بمثابة المسار الاخير في نشئ العملية السياسية". وأضاف المساري ان "الحكومة اذا ما كانت

تريد الاستقرار ونقل البلاد الى برّ الأمان عليها ان تستجيب بشكل فوري الى مطالب المتظاهرين، وتضرب بيد من حديد على المليشيات والمجاميع الخارجة عن القانون، وعلى الحكومة ايضا إعطاء رسالة اطمئنان الى الشارع العراقي بإيقاف عمليات الاعتقال

ويبدي السعدون تفهمه لرفض بعد الكتل الحضور الى اللقاء بسبب خشيتهم ان يتحول "اللقاء" بسباقاته من المؤتمرات"، لكنه يقول "حتى لو هذا حدث بالفعل، لكننا بحاجة ان نشارك في أي لقاء يخفف التوتر الأمني والتصعيد الطائفي". واعتبر المجلس الأعلى الإسلامي ان "ميثاق الشرف خطوة على الطريق الصحيح"، لكنه يشدد على أهمية

"كيف تتحول الأفكار والقيم التي خرج بها اللقاء الى واقع متحرك"، وقال المتحدث باسم المجلس حميد المelle لـ "المدى" ان "الأفكار التي جاءت في ميثاق الشرف لا يختلف عليها اثنان"، مضيفا انها "مطالب العراقيين جميعا وخارطة طريق لإصلاح الوضع السياسي والأمني والاقتصادي"، وأشار المelle الى أهمية ان "تتحوّل تلك الأفكار التي طرحت في اللقاء الى مشروع ممكن التطبيق"، مضيفا "لذلك طالبت بعض الجهات بتشكيل لجنة تتابع نتائج اللقاء وربط النتائج بسقوف زمنية". وأوضح ان على الجهات التي قاطعت اللقاء ان تتحول الى "جهة ضاغطة لتنفيذ قرارات ميثاق الشرف".

السهيل: على الخزاعي اللقاء بالقيادة المتغيبين لطمأنتهم

□ بغداد/ المدى

من الأزمة السياسية التي تمر بها البلاد وترجمة ما ورد في مبادرة السلم الاجتماعي وثيقة الشرف الى أفعال ملموسة على ارض الواقع بالتزام الرفقاء السياسيين. ودعت السهيل الى إرسال وفد برئاسة نائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي لعقد لقاءات ومشاورات مع قادة الكتل الذين لم يحضروا المؤتمر، لتطمئنيهم بشكل عملي وملمس في جدية المشاركين في تطبيق بنود الوثيقة واحترام جميع الاتفاقات، مشيرة الى ان ذلك يعد رسالة واضحة من المؤتمرين للمتغيبين والمغيّبين بضرورة مشاركتهم وسماع آرائهم.

قال إن "الثأر" من أية طائفة يعرض سلامة كل شيء للخطر الكبير

ممثّل السيستاني: تهديد سنة البصرة وشيعة

الموصل أخطر من المفخخات

□ بغداد/ المدى برس

شدد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء عبد المهدي الكربلائي، على أن موجة التهجير الطائفي المتبادلة التي شهدتها محافظات عدة مؤخرا، بينها البصرة والموصل، أكثر خطورة من التفجيرات بالسيارات المفخخة، داعيا الى الحذر من تداعيات الفتنة والقتل والمتبادل، فيما اعتبر رجل الدين صدر الدين القباجي موجات التهجير الأخيرة محاولة لإثارة الفتنة.

وقال الكربلائي في خطبة صلاة الجمعة امس ان "العقلاء من كلا الطرفين يجب ان يلتفتوا ويحذروا من التداعيات على مستقبل العراق، لاسيما وان الأحداث الأمنية الأخيرة تشير الى استهداف متبادل ومنقابل وتهجير للون وأقلية معينة شمال العراق يقابله تهجير في جنوب العراق".

وأضاف ان "هذه الأحداث تستدعي من العقلاء الحذر من استمرارها والتي ستكون لها نتائج خطيرة على وحدة النسيج الاجتماعي والوطني في العراق، بل يصبح كل شيء في خطر مع استمرار أحداث الاستهداف الطائفي المتقابل".

وأضاف ان "العمليات ذات الطابع الطائفي التي تقع في شمال البلد وجنوبه كاستهداف الشبك بالموصل عبر عمليات الاغتيال والتهجير المستمر والاستهداف المنظم للأقلية التركمانية في طوزخورماتو، وايضا استهداف أئمة الجوامع من الطائفة السنّة الكريمة في البصرة والاعتقالات المستمرة لأئمة الجوامع في مناطق الجنوب، وكذلك تهجير بعض من أسر عشيرة السعدون، يعد استهدافا طائفيّا متبادلا وهذا امر خطير جداً على مستقبل العراق".

وزاد "لا بد ان يكون للأجهزة الأمنية اهتمام اكبر بهذا الأمر والتعامل بحزم مع أي طرف يستهدف المكونات

مصدر يؤكد تحريك مذكرات رفع حصانة بحق ١٨ عضواً في البرلمان

نائب عن "تجديد" : رفضت الشهادة ضد الهاشمي فلاحقتي تهمة الإرهاب

□ بغداد / إياد التميمي

الإعلام

قال النائب حقي المشهداني، عضو كتلة "تجديد" التي كان يتزعمها طارق الهاشمي، إن "ملفات رفع الحصانة عن النواب قامت بإعدادها جهات مقربة من رئيس الحكومة للضغط على النواب واستخدامها وسيلة لتكميم الأفواه". وأوضح النائب المشهداني، المتهم بقضايا إرهاب، في تصريح لـ "المدى"، "تعرضت عدة مرات لأشيع أنواع الابتزاز قبل ان يلفقوا لي تهمة مساعدة الهاشمي بعمليات إرهابية".



وأضاف النائب عن كتلة تجديد بالقول ان "جهات عرضت عليّ مبالغ مالية مقابل الإدلاء بمعلومات ضد الهاشمي وبعد رفضي هددوني باتهامي بتقديم مساعدات مالية لنائب رئيس الجمهورية وبعض أفراد حمايته". ويؤكد المشهداني ان "رئيس مجلس القضاء الأعلى حسن الحميري كان غير مقتنع بالتهم التي وجهت إلى بعض النواب"، مشيراً الى ان "قرار نقض المحكمة الاتحادية لقانون مجلس القضاء الأعلى جاء بعد رفض الحميري تنفيذ مذكرات القبض على النواب وهو ما أدى لعزله وإعادة مدحت المحمود تنفيذاً لرغبة المالك". الى ذلك كشف مصدر برلماني مطلع عن "وجود طلبات لرفع الحصانة عن ١٨

ضد مكون مهم"، مضيفاً بان "النائب كاظم الصبادي، المنشق عن كتلة الأحرار، متهم ايضا بالقتل العمد قبل فوزه بمقعد مجلس النواب عن محافظة واسط". ولغت المصدر الى ان "كلاً من النائب حيدر الملا والنائب كريمة الجواري والنائب مظهر الجنابي يواجهون تهماً بالتزوير"، ونكران "كلاً من رعد الدهلكي النائب عن العراقية وكاظم الشمري عن الكتلة البيضاء وقيس الشذر النائب عن كتلة الحل وحقي المشهداني عن كتلة التجديد بزعامة طارق الهاشمي، وثامر ابراهيم ، الذي شغل المقعد بدل النائب عن العراقية عفتان العيساوي بعد استشهاده عام ٢٠١٢، ونورا الجباري، جميعهم متهمون بقضايا ٤/ إرهاب". من جهته يقول مقرر مجلس النواب

النائب محمد الخالدي ان "لجنة تم تشكيلها تعمل بشكل متواصل لحسم ملف رفع الحصانة"، وفيما رأى ان "أغلب الطلبات تنق وراءها دوافع سياسية" لكنه يؤكد ايضا ان "بعض النواب قد يكون متورطاً بقضايا ولا يد للقضاء إن يأخذ مساره والتحقق منها". وأضاف الخالدي، في تصريح لـ "المدى"، "بالقول ان "لجنة تطوير الأعضاء تتابع بشكل دقيق ملفات رفع الحصانة وهناك مخاطبات بين السلطة القضائية ورئاسة البرلمان بهذا الخصوص". بدورها قالت النائية حنان الفتلاوي، رئيسة لجنة تطوير الأعضاء، إن "رئاسة البرلمان تقوم بتسويق ملف رفع الحصانة بعد سحب الصلاحيات من لجنتنا وتشكيل لجنة من القانونية

لمتابعة الملف"، معتبرة ان "تشكيل لجنة لأية قضية يعني تسويقها وعدم الاهتمام بها". وأضافت الفتلاوي، في حديث لـ "المدى" ان "رئاسة المجلس رفضت عدة طلبات من لجنتنا لدرج موضوع رفع الحصانة عن النواب المتهمين ليبنسنى للسلطات القضائية اخذ اجراءاتها لا سيما وان اغلبيهم متهمون بقضايا خطيرة تتعلق بالإرهاب والقتل العمد والتزوير". وتشير النائية عن دولة القانون الى ان "بعض النواب في الاشهر الاولى لتولي مهامهم وصلت بحقهم مذكرات قبض وكان علي مجلس النواب ان يرفع الحصانة عنهم"، وأكدت "وجود طلبات لرفع الحصانة منذ ثلاث سنوات ولم تحرك".

تظاهر العشرات من المواطنين في شارع المتنبي وسط بغداد، امس الجمعة احتجاجاً على قرار مؤسسة الشهداء إلغاء قرار سابق لها عدت فيه الزعيم عبد الكريم قاسم شهيداً، فيما وصفوا القرار بـ "المهزلة"، مهددين بتظاهرة مليونية اذا لم تتراجع المؤسسة عن قرارها. وقال مراسل (المدى برس)، ان "العشرات من المواطنين تظاهروا، صباح اليوم (أمس)، في شارع المتنبي وسط العاصمة بغداد، احتجاجاً على قرار مؤسسة الشهداء الخاص بإلغاء قرار سابق لها عدت فيه الزعيم عبد الكريم قاسم شهيداً"، مشيراً الى ان "المتظاهرين رفعوا لافتات كتب عليها (صفة الشهادة لا يمنحها من لا يعرف معنى التضحية في سبيل الوطن)". وأضاف المراسل أن "المتظاهرين وصفوا قرار مؤسسة الشهداء بالمهزلة"، مشيراً الى انهم "هددوا بتظاهرة مليونية في حال لم تتراجع المؤسسة عن قرارها".

من جانبه قال هادي الطائي وهو مؤرخ لثورة ١٤ تموز وأحد المشاركين في التظاهرات في حديث إلى (المدى برس)، إن "تظاهراتنا اليوم جاءت للتنديد بقرار مجلس شوري الدولة ومؤسسة الشهداء بالغاء قرار اعتبار الزعيم العراقي عبد الكريم قاسم شهيداً وعده قتيلاً". وأضاف الطائي أن "تظاهرات اليوم هي تظاهرات عفوية لم يعد لها مسبقاً وشارك فيها كل محبي الزعيم من شباب ورجال كبار ومتقنين".

وتابع الطائي "نحن لم ننسق للخروج بهذه التظاهرة لكننا سنواصل مطالبنا كمتقنين عاشروا عبد الكريم قاسم وكمواطنين وشعب عشق هذا الرجل". وأكد الطائي أن "قرار مؤسسة الشهداء بحق الزعيم محجف بحق الشعب العراقي

الذي أحب وعشق الزعيم كما هو عدم إنصاف لتاريخه المليء بالجهاد والنضال من اجل الوطن والمواطنين". ودعا الطائي الحكومة العراقية إلى اعتبار الزعيم شهيداً وإنصافه وإنصاف محبيه من أبناء الشعب". وكانت وثيقة مسربة عن اللجنة الخاصة في مؤسسة الشهداء كشفت إلغاء قرار سابق لها عدت فيه الزعيم قاسم شهيداً، فيما أكد رئيس الوزراء نوري المالكي في تهميش له على القرار أنه من الحق والإنصاف اعتبار قاسم شهيداً على يد البعث حتى لو اقتضى الأمر عمل تشريع. الى ذلك قال رئيس لجنة الشهداء والسجناء السياسيين في البرلمان، محمد الهداوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة ستعدل قانون الشهداء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٦، ليشمل كل من قتل في انقلاب العام ١٩٦٣ على يد البعثيين وأولهم رئيس الوزراء الراحل عبد الكريم قاسم"، مبيناً إن "التعديل في طور الإعداد للقراءة القانونية". وأضاف الهداوي أن "لجنة الضحايا والسجناء السياسيين ستتخذ قراراً بشأن قاسم في قانون الشهداء لتتصف عائلته"، متابعاً أن "قاسم سيشمل بأحكام قانون مؤسسة الشهداء بعد التعديل، لاسيما وأنه من الشهداء البارزين، ولا يزال يحظى بمحبة العراقيين، لأنه أسدى خدمات للشعب العراقي، يتذكرها كبار السن في العراق". وأشار الهداوي إلى أن "قانون السجناء السياسيين شمل المعتقلين والسجناء في فترة ١٩٦٣، والتي تبدأ في الثامن شباط وتنتهي في تشرين الأول، والتي أطلق عليها فترة الحرس القومي في التعديل الأول الذي صوتنا عليه في الثالث من أيلول الشهر الجاري وسيتملشم المشمولون حقوقهم".

تمزية

يعزي المجلس العراقي للسلام والتضامن

الاستاذ نجيب محي الدين

الشخصية الوطنية الديمقراطية ونائب رئيس المجلس

ويشاطره الاحزان برحيل

عقيلته المرحومة (عفيفة يوسف عثمان)

نسأل الله ان يتغمدها برحمته الواسعة ولعائلة واصدقاء الفقيدة الصبر والسلوان

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

فخري كريم

رئيس المجلس العراقي للسلام والتضامن

٢٠ أيلول ٢٠١٣

يوم سياسي

قلقون من حالات التهجير القسري



أعرب جورجى بوستن نائب الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق عن قلقه البالغ إزاء حالات التهجير الطائفي في أعقاب تقارير مقلقة وردت في الأونة الأخيرة عما سماها عمليات "التهجير القسري" التي تتعرض لها عشيرة السعدون في محافظة ذي قار والشبك في محافظة نينوى وعمليات القتل التي طالت أبناء الطائفة السنية في محافظة البصرة والشيعية في اللطيفية وديالى والتركمان في طوز خرماتو . وقال بوستن أن لجوء الجماعات المسلحة غير المشروعة لاستخدام أساليب العنف والتخويف ضد أبناء الطوائف لجبرهم على الفرار من ديارهم أمر غير مقبول ويعد انتهاكا واضحا لحقوق الإنسان الأساسية.

وثيقة تسهم بحماية النسيج الاجتماعي



عدت النائبة عن القائمة العراقية عتاب الدوري بنود ميثاق الشرف ووثيقة السلم الاجتماعي في غاية الأهمية وتسهم حماية النسيج الاجتماعي.وقالت ان: تطبيق كامل بنود ميثاق الشرف والسلم الاجتماعي هو السبيل الوحيد لإخراج البلد من النفق المظلم الذي يمر به، مبيّنة أن وثيقة الشرف تضمنت بنودا في غاية الأهمية، لا سيما ما يتعلق بصيانة الوحدة الوطنية لآبناء الشعب العراقي وحماية النسيج الاجتماعي وعدم السماح لأي كان بإيجاد التفرقة الدينية أو القومية أو المذهبية. وعزت الدوري تدهور الأوضاع العامة في البلد وخاصة الأمنة منها الى الخلافات السياسية التي تفاقمت في الأونة الأخيرة بشكل كبير فتح الباب على مصراعيه أمام التدخلات الخارجية الامر الذي جعل للإرهاب قاعدة صلبة مكنته من ان يستغل.

إصلاح الأمن يحتاج للبدء من نقطة الصفر



شدد عضو لجنة الامن والدفاع النيابية، مظهر الجنابي، على ضرورة بدء القوات الانبينة من نقطة الصفر والعمل من جديد على تصحيح الخلل في المنظومة الأمنية. وذكر الجنابي ان: التفجيرات تكاد تكون مستمرة منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن وذلك لعدم وجود انطلاقة جيدة، وعلينا ان نصارع انفسنا ونبدأ من نقطة صفر للبحث على أسباب الفشل في الملف الأمني والبدء بالمعالجة. و اضاف اذا لم نبدأ من نقطة صفر فسيكتب علينا السلام سواء على القوات الامنية او غيرها.وتشهد البلاد تهورا امنيا ملحوظا خلال الشهور الماضية تجسد في تفجيرات متزامنة ضربت غالبية المحافظات، وسط عجز قوات الأمن من استباق التفجيرات ومنع حصولها.

قوات الأمن عاجزة عن حماية مساجدنا



اكّد محافظ ديالى عمر الحميري عدم قدرة القوى الأمنية على تأمين شامل لجميع دور العبادة والمزارات الدينية المنتشرة داخل المحافظة" كاشفا عن" وجود خطة لإشراك العشائر واهل الثقة في هذا المضمار.وقال إن : ديالى تحوي أكثر من ١٠٠٠ مسجد وحسينية منتشرة في أفضية ونواحي المحافظة، ٩٠٪ غير محمية بالشكل المطلوب الذي يبعث عن الاطمئنان اضافة الى وجود العشرات من المراقد والمزارات الدينية تعاني ذات المشكلة.وأضاف الحميري إن الأجهزة الأمنية غير قادرة على تأمين الاعداد الكبيرة لدور العبادة والمزارات الدينية لان قدراتها القتالية المتوفرة لا تكفي لتغطيتها بشكل كامل ما يستلزم تأمين بدائل أخرى تسهم في اتجاه تأمين دور العبادة والمزارات الدينية بشكل يسهم في توفير الحماية لها.

الخدمة الجهادية بدعة لاستغلال المال العام



عد النائب عن كتلة الأحرار النيابية حسين الشريفي، فقرة الخدمة الجهادية في قانون التقاعد العام بدعة جديدة وبابا من ابواب الفساد لاستغلال المال العام، مشيرا الى ان القانون سيصل الى مجلس النواب الأسبوع المقبل، لافتا الى وجود ثغرات كثيرة فيه. وقال إن: قانون التقاعد سيصل الى مجلس النواب الاسبوع المقبل وستتم قراءته القراءتين الاولى والثانية ومناقشة القانون وتعديله. واوضح ان تلك الفقرة سيتم تعديلها في مجلس النواب لاحقا، مؤكدا ان القانون سيتم إقراره في السنة الحالية.

"خضراء" الموصل ليست في مأمن ومروحيات الجيش تتدخل لضرب المسلحين نينوى تدرس الاستعانة بالبيشمركة "استخبارياً" وتتحدث عن اختراق في قوات الأمن

تدهور أمني لافت تشهده مناطق عدة في نينوى، ولاسيما مركزها مدينة الموصل، التي أصبحت ساحة مفتوحة للمفخخات والعبوات الناسفة، وحوادث الاغتيال الخاطفة، والاشتباكات المسلحة بين أجهزة الأمن، ومسلحين مجهولين يظهرون ويختفون كالاشباح .

□ الموصل / المدى

هذا المشهد اليومي، يثير استغراب مواطني المحافظة، لكون اجهزة الأمن من جيش وشرطة اتحادية ومحلية، يمسكون بكل شبر في الموصل وخارجها، ووجود عناصرها مستمر في نقاط تفتيش ومراقبة في كل مكان، ومع ذلك، تبدو بمظهر العاجزة حتى عن حماية نفسها، ولا يمر يوم دون أن تحمل وسائل الإعلام أنباءً عن سقوط ضحايا من منتسبيها،

وأخر تطور في هذا الشأن، تفجير منازل قادة أمنيين جنوب الموصل الأسبوع الفائت، بل وإمعانا في تحدي قدرات هذه الأجهزة، اجتازت سيارة مفخخة الحواجز الأمنية في منطقة الطيران وسط الموصل أو ما تعرف بالمنطقة الخضراء المحصنة، مستهدفة منزل أمر قوات سوات، وفي مدخل المنطقة ذاتها، هاجم انتحاري بحزام ناسف أمر الاستخبارات في قيادة العمليات، وأصاب أحد عشر عنصراً أمنياً.

كما أن مسلحين هاجموا النقاط الامنية في منطقتي الرفاعي والاقتصادية في الجانب الايمن لمدينة الموصل، ولم تستطع القوات الامنية من إعادة سيطرتها الا بعد ان تدخلت مروحيات عسكرية، قصفت المكان، ليكتمل مشهد الرعب الليلي الذي انتاب سكان تلك المنطقتين.

يأتي هذا في وقت جدد فيه رئيس مجلس محافظة نينوى بشار الكيكي تأكيده لـ "المدى"، ان "أجزاء واسعة من الساحل الايمن لمدينة الموصل، تقع تحت سيطرة المسلحين ليلا مع انسحاب قوات الأمن منها"، وذكر بأن المجلس قرر تضييف رئيس للجنة الأمنية العليا في نينوى، وهو المحافظ أثيل التجيفي ونائبه، إضافة الى العميد خالد الحمداني مدير شرطة محافظة نينوى، وذلك لمناقشة الوضع الأمني في نينوى، وسبل تدارك تدهوره .

وتؤكد عدم اشارة رئيس المجلس الى تضييف قائد عمليات نينوى، او قائد الفرقة الثانية للجيش، استمرار حالة التوتر، وغياب التعاون بين حكومة نينوى المحلية وقيادة العمليات المرتبطة مباشرة بالقائد العام للقوات المسلحة. وفي ظل التدهور الحاصل في مشهد نينوى الأمني، جرت احاديث بشأن احتمال أن تطلب حكومة نينوى المحلية دعما من قوات البيشمركة،

عدّ ان القاعدة هي العدو المشترك للعراق وأميركا وحملها مسؤولية تصاعد العنف

السفير العراقي في واشنطن: الربيع العربي سبب انزلاق المنطقة نحو الاستقطاب الطائفي

□ بغداد / المدى برس

اتهم السفير العراقي في العاصمة الأميركية واشنطن، القاعدة بـ"دفع العراق نحو الحرب الأهلية"، وفي حين عد أن كلاً من بغداد وواشنطن تواجهان "عدوا واحداً هو ذلك التنظيم"، حمل "الربيع العربي" مسؤولية "ال فراغ" الذي أدى إلى "الانزلاق نحو الاستقطاب الطائفي والإقليمي والديني في المنطقة"، ودعا لأن تقوم العلاقة بين البلدين على أساس "الشراكة" وليس

"الأحداث الطارئة".جاء ذلك خلال

حديث للسفير لقمان قبلي، في معهد بروكنغز Brookings Institution الأميركي للبحوث السياسية والاقتصادية، بالعاصمة واشنطن، بحسبما أوردت صحيفة واشنطن تايمز واطلعت عليه (المدى برس).

وقال القبلي، بحسب الصحيفة، إن "الأشهر القليلة الماضية شهدت ارتفاعاً بمعدلات العنف في بغداد ومناطق أخرى في الوقت الذي يحاول فيه تنظيم القاعدة والمجاميع

المتحالفة معه دفع العراق نحو حرب أهلية".

وحمل السفير، وفقاً للواشنطن تايمز، "الثورات والانتفاضات التي عصت بلدان الوطن العربي منذ ٢٠١٠ الماضي، مسؤولية إعادة ظهور القوى المتطرفة والطائفية، بعد أن أسقطت الأنظمة التي بقيت جاثمة في السلطة مما أحدث فراغا في بلدانها"، مشيراً إلى أن "ما بدا للوهلة الأولى كاحتجاجات وانتفاضات ديمقراطية انزلق، لسوء الحظ، نحو الاستقطاب الطائفي والإقليمي والديني".

وأضاف القبلي، كما ذكرت الصحيفة، أن "الوضع الأمني في العراق تأثر بتلك الأحداث والتطورات لاسيما الحرب والصراع الدائر في الجارة سوريا"، مبيّناً أن "العراق والولايات المتحدة يواجهان عدوا واحداً هو تنظيم القاعدة الذي يحاول عرقلة التقدم في العراق ومصادرة الانتفاضة ضد الرئيس السوري بشار الأسد"، وقالت الواشنطن تايمز، أن "تنظيم القاعدة في العراق كان قد اندمج مع الإسلاميين الذين يقاثلون نظام الأسد في سوريا، وفي نيسان اندمج تنظيم

دولة العراق الإسلامية الإرهابي مع جبهة النصرة وشكلا تنظيمًا جديدا يحمل اسم الدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام". ودعا السفير العراقي، كما أوردت The Washington Times، واشنطن لأن "تنظر إلى علاقتها مع بغداد على أنها بين شركاء وليست طارئة تعتمد على الأحداث"، عاداً أن "الولايات المتحدة فشلت في إدراكها للمفهوم العراقي بأمنه الطائري".

وأكد قبلي، بحسب الصحيفة، أن "صراع العراق ضد تنظيم القاعدة ليس مجادلة سياسية، إنما صراع وجود وبقاء"، معرباً عن اعتقاده أن من "المهم للشعب أن يقدر ذلك أيضاً". وتشهد معدلات العنف في العراق منذ، مطلع شباط ٢٠١٣، تصاعداً مطرداً، إذ ذكرت بعثة الأمم المتحدة في العراق، في الأول من حزيران ٢٠١٣، أن ٣٤٤٢ عراقياً قتلوا أو أصيبوا، خلال أيار الماضي، بعمليات عنف في مناطق متفرقة من البلاد، في حين بينت (يونايمي) مطلع تموز الماضي، أن حصيلة أعمال العنف في العراق بلغت خلال حزيران الماضي نحو ٢٥٣٢ شخصا، وأكدت أن العاصمة بغداد كانت "الأكثر تأثراً" بأعمال العنف، كما كشفت بعثة المنظمة الدولية، في الأول من آب المنصرم، أن حصيلة أعمال العنف في العراق خلال تموز الماضي، بلغت ٣٣٨٣ قتيلًا أو جريحاً، وأعلنت يونامي، في الأول من أيلول الصالي ٢٠١٣، أن حصيلة أعمال العنف في العراق خلال آب المنصرم، بلغت ٨٠٤ قتلى و ٢٠٣٠ جريحاً في بغداد والمحافظات، مبيّنة أن من بين القتلى ١٠٦ من أفراد الشرطة، بينما بلغ عدد جرحى قوات الشرطة ١٩٥ .



عنصر للقاعدة يقف إلى جوار رايتها



السفير لقمان القبلي

دعوات لمشاركة كبيرة في الاقتراع العام...اليوم

التصويت الخاص في الإقليم يسجل أعلى نسبة في تاريخ الانتخابات العراقية ولا أنباء عن خروقات

□ اربيل / عمر محمود عبدالله

الإقليم

أكد المراقبون والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات ان الاقبال على عملية التصويت الخاص التي جرت ،اول من امس الخميس، هي الأكبر في تاريخ الانتخابات العراقية فيما لم يؤشر حصول مخالفات اثناء عملية التصويت التي ستجري المرحلة الاساسية منها اليوم السبت وسط دعوات وحماسة من الجميع لمشاركة كبيرة فيها.



و أوضح رئيس الدائرة الانتخابية في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات مقداد الشريفي : ان نسبة المشاركة بالتصويت الخاص (افراد الجيش وقوى الامن الداخلي) لانتخاب اعضاء برلمان كردستان بلغت اكثر من ٩٣٪ موضحا انها النسبة الاعلى في تاريخ الانتخابات العراقية التي نظمتها المفوضية . وقال الشريفي في مؤتمر صحفي حضرته (المدى) ان نسب التصويت لمحافظة اقليم كانت ٩١٪ في دهوك و ٩٣٪ في اربيل و ٩٥٪ في السليمانية ، مبيناً أن نسبة المشاركة هذه تعد أعلى نسبة مشاركة في التصويت الخاص سجلتها المفوضية منذ تأسيسها. وفتح ٩٩ مركزا انتخابيا ضم ٣٨١ محطة انتخابية ابوابها في الساعة السابعة صباحا من يوم الخميس الماضي لاستقبال اكثر من ١٥٠ ألف عنصر جيش وشرطة ادلوا بأصواتهم بكثافة كبيرة ادت الى تمديد فترة التصويت الى الساعة السادسة مساء.

و اتفق اغلب المراقبين الذين التقتهم

(المدى) على ان العملية سارت بهدوء وانسيابية باستثناء التأخير الذي حصل جراء استخدام جهاز الختم الالكتروني في تسجيل الاستمارات اضافة الى بعض العناصر التي اشتكت من عدم وجود اسمائها في سجلات المراكز . وقال سبيروان حمه (مراقب كيان سياسي) انه تواجد منذ الصباح الباكر ورأى عملية التصويت حتى نهايتها وقام بجولة على اكثر من مركز ودخل العديد من المحطات وكانت جميع الامور توشّى الى حالة طبيعية وانذاف كبير من

العناصر الامنية للإدلاء بأصواتهم . و اضاف حمه لـ(المدى) لم نرصد مخالفة لأنظمة ولوائح الانتخابات ولكن الشكوى الوحيدة كانت من جهاز الختم الالكتروني الذي ادى الى تأخير وزحام كبير امام ابواب المراكز لان هذا الجهاز يحتاج الى فترة زمنية لتسجيل كل استمارة . ويؤكد مفوض المرور ابراهيم صباح حضوره مع اغلب منتسبي دائرته الى مركز التصويت الخاص منذ ساعة مبكرة للمشاركة في عملية التصويت

الخاص التي قال انه جاء وسيختار بمحض قناعته وسيصوت لمن هو الأجدر بدخول برلمان كردستان . ويشهد اقليم كردستان دعوات وحث جماهيري لمشاركة كبيرة في التصويت العام الذي سيجري اليوم السبت ويؤكد اغلب الذين تلقتهم في كردستان عزيمهم على المشاركة وبشكل جمعي لكل من يمتلك حق التصويت ومنهم سابق التاكسي سامان قادر الذي يوضح لمراسل (المدى) انه سيصطحب عائلته للمبيت في منطقته الاصلية في اطراف

جانب من التصويت الخاص .. تصوير المدى

مدينة اربيل والتي يوجد بها مركز الانتخاب الخاص بهم . وكان الناطق الرسمي باسم مفوضية الانتخابات صفاء الموسوي قد اكد في وقت سابق ان المجموع الكلي لعدد مراكز الاقتراع في التصويت الخاص العام هو ١٤٠١ مركز وبواقع ٦٧١٠ محطات. و اضاف الموسوي: أن مجموع عدد الناخبين المشمولين في التصويت العام يبلغ مليونين و ٦٥٣ ألفا و٧٤٣ ناخبا، وعدد الناخبين في التصويت الخاص يبلغ ١٣٥ ألفا و ٧٣٩ ناخبا، فيما سيكون عدد الناخبين في التصويت الخاص المشروط، الذي يشمل نزلاء السجون والراقيدين في المستشفيات ١١ ألفا و ٢١٧ ناخبا. وأوضح المفوضية أن عدد الناخبين المتوجهين إلى صناديق الاقتراع في إقليم كردستان، اليوم السبت، يبلغ ٢,٨ مليون ناخب موزعين بواقع مليون و١٩٥ ألف ناخب في محافظة السليمانية، و٩٩١ ألف ناخب في محافظة أربيل، و٦١٥ ألف ناخب في محافظة دهوك.

جهاز البصمة يؤخر التصويت الخاص والمفوضية تؤكد تجاوز المشكلة

□ اربيل / المدى

المستقلة للانتخابات مقداد الشريفي ان بعض وسائل الاعلام ضحمت موضوع جهاز البصمة الالكترونية الذي استخدم في التصويت الخاص ، مبينا ان المفوضية لديها خطة لتقديم الدعم بهذا الخصوص. وأوضح الشريفي في المؤتمر الصحفي الذي اعقب اغلاق مراكز التصويت الخاص ان المفوضية لديها خطط ستقوم بها لدعم المراكز الانتخابية ،اليوم السبت، من خلال الاجهزة الاحتياطية المتوفرة لدى المفوضية والتي سيتم استبدالها باي جهاز يتوقف عن العمل بالاضافة الى توفير الخبراء الذين سيقومون بتقديم الدعم الفني للموظفين في المراكز خلال التصويت العام.

وجهاز البصمة الالكتروني يعتمد في عمله على ادخال ورقة التصويت فيه ويقوم بطبع بيانات عليها مثل تاريخ ادخال الورقة بالتفصيل بالاضافة الى رقم وبيانات المركز الانتخابي الذي تمت فيه عملية التصويت ويتم استخدامه لأول مرة في الانتخابات من اجل منع حالات التزوير . وكان مسؤول إعلام مكتب المفوضية في دهوك سكفان حسن قد ذكر في وقت سابق : إن المفوضية ستستخدم الختم الالكتروني في جميع المراكز الانتخابية الـ (١٣٥٤) الخاص بفتح آخر ورقة انتخابية وسيقبل ابتداءً من

عشرات الكرديات المخطوفات في زمن صدام موجودات في مصر

□ ترجمة المدى

شائعات تروج منذ عقود تقول ان ما يزيد عن اثنتي عشرة امراة كردية، اعتقلن في زمن حملة الانفال الوحشية التي نفذها نظام الديكتاتور المطاح صدام ضد الكرد، قد تعرضن للاختطاف وعمد النظام بعدها الى بيعهن في مصر.

واليوم يقول رشيد سعيد، وهو تاجر كردي، ان هناك ٤٠ من تلك النسوة يعشن في مصر . وليس ١٨ كما كان يعتقد سابقا . وانه يمتلك مصورات فيديو سجلها لبعضهم وهن يبروين حكاياتهن. وقال سعيدلروداو ان "بعضا من تلك النساء متزوجات الان ولديهن اطفال". و اضاف ان "بعضهن الاخر يعشن في قرى ويعشن على الحسنت من الناس." وقال سعيد ان "في الفيديو تتحدث النساء عن عائلاتهم، و "بعض منهن يتحدثن ايضا عن عدد افراد عائلتهن الذين قتلوا في الحملة".

وقال سعيد ان الامر تطلب منه سنوات من العمل وما يزيد عن ٣٠ فريقا من المحررين للعثور على النساء. وتمكن سعيد من مقابلة ٥ منهن وتسجيل اللقاء على شريط فيديو، وقد اعطى الدليل الى وزارة الانفال والشهداء في حكومة اقليم كردستان.

وقال سعيد ان اربع من الضحايا هن من الكرد الغيلية، وواحدة من خائفين واخرى من كلار، وهي كلها مدن تقع في منطقة كردستان التي تعرضت لاقسى الضربات في اثناء حملة صدام ضد الكرد في العامين ١٩٨٧ – ١٩٨٨. وكان عشرات الالاف من القرويين الكرد اعتقلوا ونفذ بهم الاعدام في صحارى جنوب العراق. وقال سعيد ان بسبب الاضطرابات السياسية في مصر في السنوات الاخيرة لم يكن سهلا تتبع مصير النساء الكرديات. لكن سعيد التقى شخصا كان يعرف بعضا من النساء فساعدته اخيرا على حل هذه القضية.

وفي مؤتمر صحفي عقد الاسبوع الماضي، اكد وزير الانفال والشهداء بحكومة اقليم كردستان، ارام احمد، انه تلقى اشربة فيديو عن ست نساء كرديات في مصر. الا انه اضاف ان ما من واحدة من النساء ١٨ المسجلات في ملفات الوزارة من بين اللواتي ظهن في اشربة الفيديو. وقال احمد ان النساء ذكرن حكاياتهن عن سجن وتعذيب في بغداد ومدن عراقية اخرى قبل ان ينتهي بهن الحال في مصر. وقال ان على اساس التواريخ التي تذكر النساء اعتقالهن فيها، مثل ١٩٨٣ و١٩٨٩، فلربما اعتقل بعضهن قبل او بعد حملة الانفال. وقال احمد ان اشربة الفيديو لا تؤكد التصور الذي ساد طويلا عن ان النساء الكرديات قد باعهن ضباط مخابرات عراقية الى نواد ليلية.

وقال احمد لروداو ان "النساء يقلن انهن عملن في اعمال وضيعة بمصر. لكن ما من واحدة منهن تقول شيئا عن العمل بنواد ليلية." وشاهد اقارب النساء المفقودات في كردستان اشربة الفيديو، طبقا لما يقول احمد، لكنهم لم يتعرفوا الى اي واحدة من اللواتي ظهن في الاشربة.

وقال احمد ان "مراعاة للظروف الحالية لاولئك النساء وخيارهن، في ما يخص رغبتهن بالعودة الى كردستان ام لا، سوف نحاول حل هذه المسألة."

عن موقع روداو



جهاز البصمة (تصوير المدى)

١٥٠ ألف من منتسبي الجيش والشرطة فيما تجري عملية التصويت العام، اليوم السبت، بمشاركة ٢,٨ مليون ناخب يختارون ١١١ نائبا لبرلمان كردستان من بين ١١٢٩ مرشحا يمثلون ٣٧ كيانا سياسيا .

سفير الأناقة العراقية ينتهي من مهرجان هندام المغربي ويستعد لأسبوع الأزياء في لندن

الاطعاء السائدة في العراق عن عروض الازياء هو النظر لها على انها عمل فرق او اداء مؤسساتي لأغراض العرض فقط وليس من اجل التسويق والتجارة والتي هي روح واساس فكرة عروض الازياء في جميع دول العالم فنحن نعرض من اجل الترويج والتسويق والبيع وليس من حتى نقول اننا عملنا عرض ازياء . ويعتف سنان حاليا على التخطيط والتهيئة لمشاريعه المستقبلية وفي مقدمتها المشاركة في اسبوع لندن للازياء خلال شهر اذار من العام القادم وهو مهرجان يقف بالصدارة من عروض الازياء التي تشهدها عواصم الموضة في العالم حيث سيكون سنان هو المصم العراقي الوحيد المشارك في هذه العروض كما يعكف حاليا على وفرة المزج بين الازياء العالية والموروث العراقي من خلال ادخال رسوم التراث والحضارة العراقية على فساتين السهرة وغيرها من الازياء وهي فكرة يعمل على اكمال خطوطها الاساسية تمهيدا للكشف عنها في عرض مستقل يضيف نجاحا آخر الى سلسلة انجازات سفير الاناقة العراقية .

والمصم سنان كامل من مواليد ١٩٧٩ وحصل على دبلوم التصميم من معهد الفنون الجميلة وبكلوريوس تصميم دخلي (ديكور) من اكاديمية الفنون الجميلة واقام معرضه الشخصي الاول سنة ١٩٨٦ في كلية الاداب بجامعة بغداد سنة ١٩٨٦ وله مشاركات في عدة معارض دولية منها في الهند وهنغاريا واليابان والكويت وسوريا وعمل محاضرا في معهد التدريب الاعلامي السوري بالاضافة الى كونه معد برامج وثائقية وهو عضو في نقابة الفنانين العراقيين وعضو الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية.

تصاميمه التي نالت اعجاب الكثير من اصحاب دور الازياء والتصميم ومنهم الراعي الرسمي لمهرجان هندام المغربي فريد براده . وعن ابرز الصعوبات التي يواجهها سنان في عمله يبين انها في ندرة وقلة المحترفين في مجالات التطريز والمشغولات اليدوية وارتفاع اسعارهم الامر الذي اضطره الى نقل عمله الى دول اخرى ومنها المغرب العربي موضحا ان العبائة التي تكتمل بمبلغ ٤٠٠ دولار في العراق يمكن ان ينجزها باقل من ١٠٠ دولار في المغرب وباحترافية اكبر لافتا الى وجود متخصصين محترفين في العراقية في امارة ابوظبي والثاني بعدم المغرب وهو يتهيأ لانجاز كمية من الازياء في تلك الدولة استعدادا لتلبية طلبات زبائنه ولتهيئة ازياء يحتاجها في مشاركات عالمية مقبلة.

ويرى مصمما الشاب ان واحدة من اكبر

الاسطورية التي يطرحها بحرفية عالية فوق تصاميمه التي تجمع بين اصالة هذا الزي وخطوط الموضة الحديثة لينتج عنه قطع فنية تجذب الانظار بجمالها ودقة خياطتها وهو ما حصل معه في مشاركته الاخيرة بالمغرب وتلقى بعدها عروضاً للنهجين بكمية من منتجاته من دول عربية وطلبات من امريكا واخرى من بلجيكا ويعمل حاليا على الالفاء بهذه الطلبات.

وتعد مشاركته الاخيرة في المغرب هي الرابعة من نوعها وسبقتها في سنة ٢٠١٢ اقامته لمعرض في دولة الامارات وخصص للهيئات الدبلوماسية واقيم في السفارة العراقية في امارة ابوظبي والثاني بعدم تم في امارة دبي وشهد حضورا كبيرا جدا من الجالية العراقية والجمهور الاماراتي والمشاركة الاخرى هي في فعاليات مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية ومن خلالها تعرف الجمهور بشكل اوضح واقرّب الى

واسمعا لهم بشكل ازياء عصرية وتصاميم حديثة تتسابق الحسناوات الى ارتدائها . وعن اختياره وتخصصه بهذه القطعة من الملابس يؤكد مصمما: ان هذا الامر طبيعي لان العبائة هي اقدم قطعة ملابس في الموروث العراقي والتي تظهر واضحة في بعض الصور والمنحوتات التي تعود للاشوريين والسومريين ويبلغ عمرها اكثر من ٧ آلاف سنة وتصور هذه المنحوتات بشكل واضح المرأة في ذلك الزمن وهي ترتدي العبائة التي هي بحق ايقونة الازياء العراقية ، لافتا الى ان اية دولة في العالم تفخر وتعزّز بملابسها التراثية وتعتبرها هوية تعريفية لها وفي هذا السياق فإن العبائة هي زي تراثي وتعريفي وهوية للمرأة العراقية . ويعتمد سنان بالدرجة الاساس في تصاميمه الحالية على المناظر والصور المستوحاة من التراث والتاريخ العراقي والقصص



ناحية صفوان تشكو "الفتك بأغنامها" بسبب تزايد الذئاب وفلاحوها يؤكدون؛ شركات النفط تهجرنا



رامي اغنام في صفوان

اصاب عدداً من المزارع حيث هاجر العديد من المزارعين مزارعهم بعد التهجير القسري من قبل شركات التراخيص، داعياً "الحكومة المحلية، والجهات المعنية ان تضع حماية طبيعية للمزارع وحتى حماية حظائر الإغنام من هجوم الذئاب على هذه المناطق".

وكان ادارة صفوان قد كشف في تصريح صحفي سابق عن رصد انتشار كثيف للذئاب في الناحية في الآونة الأخيرة، مبيّناً إن "تلك الذئاب قادمة من غرب الناحية عن طريق نهر أشبه بالنفق، وانها تسببت بخسائر كبيرة في الأغنام.

ارشادية للاخوة المزارعين حول كيفية الوقاية من الذئاب والكلاب السائبة، و ضرورة انشاء حظائر محكمة المنافذ و مزودة بإنارة، بالإضافة الى الإبلاغ عن اي تواجد لمثل هذه الحيوانات بصورة غير طبيعية".

ومن جانبه قال رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في صفوان خلف ذرب الابراهيمي لـ "لمدى"، أن "هذه الحالات كانت موجودة منذ سنتين وتكاثرت الآن بسبب كثرة مقالع الحصى والرمل في المنطقة الجبلية التي تحيط بالناحية بالقرب من جل سنام وكذلك التصحر الذي

تصل إلى المناطق السكنية، حيث لا تشكل خطراً أو تهديداً على أرواح المواطنين من اهالي الناحية".

وأفاد الحصونة أن "من اهم الاسباب الي ساعدت مثل هذه الحيوانات في التواجد، هو هجرة عدد كبير من المزارع، التي تحولت الى ارض جرداء، بالإضافة الى وجود مقالع الحصى والرمل القديمة و المتروكة و وجود شق حنودي بين الكويت و العراق حيث أصبحت بيئة ملائمة لهذه الحيوانات"، مشيراً الى أن "مديرية ناحية صفوان قررت اتخاذ جملة اجراءات، منها طبع منشورات

عدد من اغنامه من قبل الذئاب".

و اشار الحصونة الى أن "مديرية الناحية، قامت بإبلاغ أصحاب المزارع بعدم بيع الاغنام المصابة الى محال الجزارة، و ابلاغ الجهات الامنية ومركز الرعاية الصحية في صفوان بمتابعة أية حالات تسمم قد تحدث لغرض التحقق منها".

وكشف مدير الناحية ان "صفوان من المناطق الصحراوية، و تحوي على بادية ذات مساحات شاسعة مرتبطة ادارياً والبقر، واحدى تلك الحالات في مزرعة الاخ عبيد جايد ساجت مختار حي الغدير حيث تم الفتك بثروته الحيوانية و جرح

وقال مدير الناحية طالب الحصونة في حديث لـ "المدى"، أن "هناك حالات سجلت في مديرية الناحية، لتعرض الذئاب لقطعان الأغنام، ولكن في مناطق بعيدة عن الأحياء السكنية و بالأخص منطقة المزارع في جبل سنام و التي تعد غير مأهولة بالسكان".

وبين الحصونة أن "أحد الاسباب لانتشار الذئاب في الناحية هو عدم وجود حضائر محكمة الاغلاق تحمي قطعان الأغنام والبقر، واحدى تلك الحالات في مزرعة الاخ عبيد جايد ساجت مختار حي الغدير حيث تم الفتك بثروته الحيوانية و جرح

□ البصرة/ ريسان الفهد

كشفت ناحية صفوان التابعة لمحافظة البصرة، عن تعرض الذئاب لقطعان اغنام فلاحيها في الفترة الاخيرة، مشيرة الى ان الذئاب بدأت تزداد بسبب عدم وجود حظائر مغلقة للحيوانات .

نص ردن



■ علاء حسن

تحریم " المدكوكة"

في قديم الزمان ، ومن فندق "نزهة المؤمنين" في لواء البصرة ، قبل ان تكون محافظة ، ينطلق المئات من الأشخاص في أيام عاشوراء ، لإقامة المجالس الحسينية في قرى الجنوب ، باتفاق مسبق مع صاحب المجلس ، وبأجور يتفق عليها الطرفان ، مع توفير مستلزمات الإقامة من طعام ومنام في سرير مريح مصنوع جريد النخل مزود بناموسية "الكلة" لاتقاء لسع البعوض والحرمس صيفا ، وشتاء يكون السرير في مكان تتوفر فيه التدفئة ، لكي لا يتعرض "قاري المجلس" لعارض صحي ، يمنعه من أداء مهمته .

بانتهاء العشرة الاولى من ايام عاشوراء يتوجه بعض قراء المجالس الى قرى اخرى ، وهؤلاء مقارنة بزملائهم لايمتلكون مؤهلات الصف الاول من أصحاب التخصص ، فهم على استعداد لتقديم خدماتهم بأسعار متدنية ، وفي بعض الاحيان تكون مجانية ، تناول الطعام والمبيت ، وكان ادهمهم ويدعى "الشيخ راضي" ضيف الفلاح زاير معيوف ، المعروف في قريته بإقامة مجلس صغير ، في العشرة الثانية من عاشوراء ، يقتصر حضوره على أبناء أسرة الزاير والمقربين منه .

علاقة شيخ راضي بزائر معيوف وطيدة الى درجة ان الاول كان يقبل الجلوس على "الجوان" لقراءة "النعواي" وطلما لني رغبة صاحب المجلس في قراءة المزيد لإزاحة "زنجار القلوب والأرواح" بالبكاء وذرف الدموع ، وحماسة الشيخ راضي ترتبط صعودا وهبوطاً بوجبة عشاء تلك الليلة فإذا كانت تحتوي الدجاج ، تنصاعد الحماسة، أما اذا اقتصرت على التمر والدهن فانها تأخذ الخط التنازلي ، وفي كلتا الحالتين تتوفر للزاير فرصة البكاء المستمر تبدأ من لحظة جلوس الشيخ على الجوان الى القول اللهم احفظ مؤسس هذا المجلس زاير معيوف ، ووفقه وشاف مرضاه وسدد خطاه ونهدي للجميع ثواب قراءة سورة الفاتحة وقبلها الصلوات .

للجوان في ذلك الوقت أهمية كبيرة ، ولذلك حافظ على حضوره في كل صريفة ، فهو أشبه بماكنة "ست البيت" اليوم ، وله دور رائد في إعداد المدكوكة : " تمر الزهدي المخلوط بالسمسم" ، وفي الليلة الأخيرة من العشرة الثانية أخبرت زوجة الزاير ابناها بانها ستعدهم لهم المدكوكة ، فانتشر الخبر في القرية ، وابدى الجميع استعداده لحمل "المينج" للحصول على الحصاة الاكبر من الحلوى الوحيدة المتداولة في ذلك الوقت .

أنهت زوجة الزاير جميع الاستحضارات لإنجاز مهمتها من دون إخبار زوجها ، المستعد هو الآخر لإقامة مجلس الليلة الاخيرة ، فاصدر أوامره بذبح بجاجة ليتناولها الشيخ راضي بأكملها ، ويترك للأخرين تناول فريدها ، لكي ترتفع حماسته في قراءة المقتل ، وعند المساء تقاطعت الرغبات ، فحسمها الزاير بطلب من الشيخ بإصدار قرار تحريم تناول المدكوكة ،فرض على الآخرين قسراً وطبقوه على مضض ، من دون إبداء أي اعتراض يذكر ، وكأنه صادر من أعلى جهة قضائية أحكامها ملزمة لا تقبل الطعن، في إشارة الى "أنت الخصم والحكم" في تحديد دور "المدكوكة" في الفصل بين السلطات الثلاث.

إدارة المحافظة وعدت بمحاسبة "المقصرين"

إعلاميو بابل يطالبون بوقف "تجاوزات" القوات الأمنية ضدهم

□ بابل / إقبال محمد

اتهم إعلاميون في بابل، أمس الجمعة، القوات الأمنية بـ "التجاوز" عليهم ومنعهم من تغطية الحوادث التي تحدث بالمحافظة، وطالبوا بضرورة إدخال عناصر تلك القوات دورات تعرفهم كيفية التعامل "الإنساني" مع الناس بعامة والإعلاميين بخاصة، وفي حين تهددت إدارة المحافظة بمحاسبة الذين "تجاوزوا" على الإعلاميين، عزت قيادة الشرطة ما تفرضه من إجراءات إلى "خشيتها" من تعرض الإعلاميين للمخاطر و"حرصها" على سلامتهم.

ويقول المصور الصحافي محمد صالح، إن "القوات الأمنية غالباً ما تعتدي على الإعلاميين وتمنعهم بدلاً من أن تكون عوناً لهم ، ويطلب أن بضرورة إدخال عناصر تلك القوات في دورات تعلمهم كيفية التعامل الإنساني مع الناس بعامة والإعلاميين بخاصة".

من جانبها تقول الصحافية، الثقافات حسن، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الاعتداءات المتكررة على ممثلي وسائل الإعلام من قبل القوات الأمنية في بابل تشكل خرقاً قانونياً"، وتدعو نقابة الصحفيين العراقيين إلى "الوقوف بحزم تجاه التجاوزات التي تتعرض لها وسائل الإعلام في المحافظات لأن حقوق العاملين فيها مغيبة".

إلى ذلك يذكر مصور قناة الحرة عراق، ميثم الخفاجي، في حديث إلى (المدى برس)، أن "أحد الضباط الكبار في الجيش العراقي منع الإعلاميين من تغطية التفسير الإراهي الذي حدث الأحد الماضي،(الـ١٥ من ايلول ٢٠١٣ الصلي)، في ناحية النيل، شرقي الحلة"، ويبين أن ذلك "الضابط لم يكتف بذلك بل وقوه بكلام

غير لائق على نحو ١١ إعلامياً كانوا يرومون تغطية الحادث الإجرامي، ما يدل على عدم وعيه بأهمية الإعلام في إيصال الحقيقة للرأي العام وفضح الإرهاب".

على سعيد متصل، يعرب محافظ بابل، صادق مدلول السلطاني، في حديث إلى (المدى برس)، عن "رفض الحكومة التنفيذية أي تجاوز أو إساءة بحق الإعلاميين أو تقييد حريتهم"، ويتعهد بـ "التحقيق في التجاوز الذي تعرضوا له الأحد الماضي خلال تغطيتهم للحادث الإجرامي في منطقة الزيزية وناحية النيل، لمعاقبة المقصرين".

بالمقابل يقول مدير شرطة بابل، اللواء عباس عبد زيد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المديرية تحترم الإعلاميين الذين ينقلون الحقيقة بمهنية وبدون ضغائن وتقدم لهم المساعدة الضرورية"، ويضيف أن "مدير إعلام المديرية كلف بتذليل العقبات التي تعترض عمل الإعلاميين".

وعزا عبد زيد، "القيود التي تفرضها الأجهزة الأمنية خلال الحوادث الإرهابية، إلى خشيتها من وجود مواد متفجرة أو خطر إمكان أن تتسبب



تظاهرة سابقة لمجموعة من الصحفيين ضد الانتهاكات التي تحصل ضد وسائل الاعلام

بالأذى للمدنيين بعامة والإعلاميين بخاصة"، ويؤكد أن "منع الإعلاميين من الاقتراب من مواقع التفجيرات ناجم عن الحرص على سلامتهم وليس لأسباب أخرى".

يذكر أن الأجهزة الأمنية في بابل، كسواها من المحافظات، تفرض إجراءات صارمة في المناطق التي تتعرض لأعمال التفجير أو العنف، مما يعيق الإعلاميين من تغطية تكل الحوادث.

وبلغ مستوى العنف ضد الصحفيين هذا العام أعلى مستوياته، وفقاً لسجله مرصد الحريات الصحفية، حيث بلغت الانتهاكات لهذا العام ٢٩٣ انتهاكاً وصنفت بـ ٦٨ حالة احتجاز واعتقال و٩٥ حالة منع وتضييق و٦٨ حالة اعتداء بالضرب و٧ هجمات مسلحة و٥١ انتهاكاً متفرقاً و١٣ حالة إغراق وتعليق رخصة عمل المؤسسات إعلامية محلية وأجنبية في حين سجل هذا العام مقتل صحفيين اثنين، وهو ما يبين أن البيئة الأمنية والقانونية للعمل الصحفي لا تزال هشة ولا توفر الحد الأدنى من "السلامة المهنية" في بلد مايزال يعاني آثار العنف والانقسامات.

الشوارع المحيطة والمؤدية الى تلك المدارس من خلال القيام بتنظيفها وصيانة الحفر والمطبات وإسائها بالإسفلت لإنهاء معاناة الطلبة وسهولة وصولهم إليها لاسيما في فصل الشتاء".

وتابع ان "دوائر أمانة بغداد ستخصص جهداً يومياً لتنظيف ساحات تلك المدارس والطرق القريبة منها وتهئية الأجواء الملائمة للطلبة للدراسة والنقوق".

وأوضح المرشدي أن "هذه الحملة التي ترمي الى تحسين مستوى الخدمات في هذه المدارس تشمل أيضاً أعمال صيانة شبكات الصرف الصحي والماء الصافي وإصلاح الكسور والنضوح للحد من هدر المياه الصالحة للشرب الى جانب الاهتمام بالحدائق المدرسية".

وبين المرشدي ان "الحملة تتضمن أيضاً إدامة

منه، إن "توجيهاً صدر للدوائر البلدية بإجراء الكشف الموقعي على المدارس في عموم مناطق العاصمة بغداد تمهيدا للمباشرة بإطلاق حملة مكثفة لتقديم الخدمات الضرورية لها"، مبيّناً أن الحملة "تشمل أعمال النظافة ورفع النفايات والأنقاض من داخل تلك المدارس والساحات المحيطة بها وتطوير حدائقها وزراعتها بأنواع مختلفة من النباتات والأشجار".

□ بغداد / المدى

وجه أمين بغداد عبد الحسين المرشدي، امس الجمعة، بالمباشرة بتنفيذ حملة كبرى لتقديم الخدمات للمدارس نزامنا مع بدء العام الدراسي الجديد، مؤكداً أن الحملة تأتي "أسهاماً في دعم العملية التربوية".

وقال المرشدي في بيان اطلعت "المدى" على نسخة

بصباحاً مع النخبة

22 حالة جديدة بمرض السرطان في ذي قار

كشف مصدر طبي في محافظة ذي قار، امس الجمعة، عن تسجيل ٢٢ إصابة جديدة بمرض السرطان في ناحية الدواية جنوب شرقي المحافظة، فيما أكد ان المحافظة تفتقر الى برامج مساعدة ورعاية المصابين بهذا المرض.

وقال المصدر في حديث للصحافة تابعته "المدى"، إن "الدوائر الصحية في ناحية الدواية، سجلت ٢٢ إصابة جديدة بمرض السرطان خلال الشهر الماضي بين سكان الناحية"، مبيّناً أن "عدد الإصابات بالمرض بدأ يرتفع لأسباب قد تكون لوجود مواد ملوثة إشعاعياً داخل الناحية".

انطلاق أول قافلة للحجاج من مطار الموصل

اعلن مدير مطار الموصل حيدر محمد علي، امس الجمعة، عن انطلاق أول رحلة للحجاج العراقيين من المطار بواقع ٢٣٠ حاجاً، مؤكداً عودة المطار إلى نشاطه بعد تأهيله.

وقال علي في حديث للصحافة تابعته "المدى"، إن "مطار الموصل شهد، اليوم (أمس)، انطلاق أول رحلة للحجاج العراقيين تجاه السعودية"، مبيّناً أن "الرحلة تضمنت ٢٣٠ حاجاً غادروا على متن طائرة من مطار الموصل الى مطار المدينة المنورة في السعودية".

نائبه، العنف يصادر رزق 500 عائلة في ديالى

قالت النائبة منى العميري في حديث للصحافة، إن "أكثر من ٥٠٠ أسرة فقدت مصادر رزقها في قرية أبو صيدا الصغيرة، خلال الأشهر الستة الماضية بسبب بروز خطر خلايا القاعدة في بساينتها الزراعية وتعمد الاخيرة إلى نصب عبوات ناسفة وتفجيرها على المزارعين او تنفيذ عمليات اغتيال مباشرة ما دفع الأهالي الى عدم مزاوله اعمالهم وفقدان مصادر رزقهم"، مشيرة الى ان "مئات العائلات من البساتين الزراعية في طريقها الى الهلاك وهذا ما تسعى القاعدة الى تحقيقه في سبيل الاضرار بمصادر رزق الاهالي في جريمة بشعة تظهر الحقد الدفين لاصحاب الفكر المتطرف ضد العراقيين بكافة اطيافهم".

أول عملية لتثبيت عظام الفخذين في كركوك

قال مدير مستشفى آزادي التعليمي الدكتور كيوان قادر، في حديث للصحافة، إن "فريق طبي جراحي من قسم الكسور في المستشفى، نجح في إجراء عملية جراحية نادرة ومعقدة تجرى لأول مرة في المحافظة، تمثلت في تثبيت كسر الفخذين لإحدى المريضات بنقطة جديدة"، مبيّناً أن "العملية تمثلت بإعادة تركيب العظام التي تعرضت إلى كسور مضاعفة"، من جانبه، أوضح استشاري الكسور والعظام ورئيس الفريق الطبي الذي أجرى العملية الدكتور عدنان عبد المجيد، أن "المريضة البالغة من العمر ٣٠ عاما أدخلت المستشفى وكانت تعاني من نزيف داخل البطن وكسر في الفخذين إثر حادث سير".

أشاروا إلى أن زيادة أعداد الجنود لا يصد المفخحات

أهالي الديوانية يطالبون الحكومة بالحد من حمايتهم بـ "الطرق التقليدية" بسبب "عبئها" على الموظفين

الإعلام

طالب مواطنون في الديوانية، أمس الجمعة، بتأمين الأجهزة والمعدات الحديثة لتعزيز قدرات القوات الأمنية بالمحافظة وتمكينها من مواجهة تطور الأساليب التي يعتمدها "الإرهابيون"، والحد من اعتمادها على الطرق التقليدية التي باتت تشكل "عبئاً" على الأهالي، في حين أكد مسؤولون محليون أن حكومة المحافظة قررت تجهيز تلك القوات بجانب من احتياجاتها للمعدات الحديثة.

□ الديوانية/ تحسين الزركاني

وقال المواطن، يوسف الرماحي، في حديث إلى (المدى برس)، إن على "الحكومة المحلية ووزارة الداخلية، دعم الأجهزة الأمنية من خلال الارتقاء بقدراتها وتجهيزها بالمعدات المتطورة لتقليص عدد المفاوز داخل المدينة ورفع نقاط التفتيش للاستفادة من الجهد البشري في تعزيز الجوانب الاستخبارية".

من جانبه قال قائد شرطة الديوانية، حسين العراقي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تطور أساليب المايعم الإرهابية يفرض على القوات الأمنية تطوير قدراتها وخططها"، عاذاً أن "زج الآلاف من منتسبي القوات الأمنية في الشوارع، وزيادة عدد المفاوز وقطع الطرق لم يعد يجدي نفعاً إمكانية اختراق ذلك من قبل الإرهابيين كما يحدث يوميا".

إلى ذلك قال قائد شرطة الديوانية، العميد عبد الجليل الأسدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تجهيز القوات الأمنية بالمعدات المتطورة لكشف المتفجرات والمراقبة أصبح ضرورة ملحة لتمكينها في التصدي للمخططات الإرهابية"، مبيناً أن من شأن ذلك أن "يحد من نقاط السيطرة والتفتيش ويعزز من فاعلية القوات الأمنية".

وأضاف الأسدي، أن "قرار مجلس المحافظة شراء منظومة كشف متفجرات ومئة كاميرا مراقبة مطلع الشهر المقبل، سيسهم في إعادة توزيع الواجب على وفق الآلية الحديثة". على صعيد آخر قال رئيس مجلس محافظة الديوانية، حاكم الخزاعي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المحافظة مستقرة أمنياً إلى حد ما

لكن هذا لا يمنع المجلس من تحديث المنظومة الأمنية ورفدها بالأجهزة والمعدات اللازمة التي تسهم في تطوير مستوى الأداء"، مؤكداً أن "المجلس قرر شراء الأجهزة التي تساعد القوات الأمنية في أداء واجباتها من موازنة تنمية الأقاليم، بعد الحصول على موافقة شفوية من وزارة التخطيط".

وأعرب الخزاعي، عن الأمل بأن "تقوم وزارتا الدفاع والداخلية بزيادة المبالغ المخصصة للقطعات الأمنية الموجودة في المحافظة"، لافتاً

ما قلّ ودلّ



محافظ البصرة
ماجد التصراوي

■ البصرة تشهد مشاريع استراتيجية مهمة نطمح ان ننفذها شركات متخصصة رصينة"، ادعو جميع الشركات الأجنبية الكبرى الدخول الى البصرة والعمل على تنفيذ مشاريع خدمية عمرانية عامة، ان المحافظة تدع جميع المعارض الاقتصادية في المدينة بما يخدم القطاع التجاري في البصرة وإعادة إعمار بنائها التحتية، إقامة المعارض الاقتصادية التي تنظم على أرض البصرة تساهم في اطلاق الحكومة المحلية ورجال الاعمال على المواد التي تعرض من قبل الشركات المشاركة بالمعرض".



رئيس مجلس دىالى
محمد الجمعداني

■ "ديالى تعيش استقراراً واضحاً في اغلب مناطقها رغم تسجيل خروقات بين فترة وأخرى نكف وراءها تنظيمات القاعدة المجرمة وحلفاؤها من البعث المفقور، بعض وسائل الأعلام تعتمد مبدأ تضخيم الأحداث الأمنية ديدالي في أطار سعيها لتحقيق أجندة خارجية والأضرار بالصالح العام عبر التأثير على ملف البناء والأعمار والاستثمار ومساعدة الفاسدين في نهب أموال الشعب".



النائب حسين الشريفي

■ "هناك ثغرات كثيرة في هذا القانون تضمنها مسألة الخدمة الجهادية، ان تلك الخدمة تعتبر بدعة جديدة ستثير العديد من القضايا التي يمكن ان تكون باباً من أبواب الفساد واستغلال المال العام، ان تلك الفقرة سيتم تعديلها في مجلس النواب لاحقاً، ان القانون سيتم إقراره في السنة الحالية".



النائبة سوزان السعد

■ ان "الدعوة التي وجهت للمشاركة في مؤتمر توقيع وثيقة الشرف ومبادرة السلم الأهلي والمجمعي هي سابقة جديدة لم نشهدها في المبادرات السابقة من هذا النوع، إن البراء العراقية كانت ومانزال شريكا حقيقيا في العملية السياسية، ولها دور فعال في معالجة الأزمات من خلال التفاهم والحوار وحلحلة الأزمات بالعقل والحكمة بعيدا عن التشدد السياسي، وقد أثبتت السنوات السابقة هذا الدور الإيجابي سواء في السلطة التشريعية أو التنفيذية".

إلى أن "إجراءات حكومة الديوانية المحلية لا يمكن أن تكون بديلا عن الوزارتين أبداً". بالمقابل قال رئيس اللجنة الأمنية العليا، محافظ الديوانية، عمار المدني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المخاطر التي تهدد أمن العراق، توجب جاهزية القوات الأمنية في الأوقات جميعاً"، مبيناً أن من "أولى اهتمامات حكومة الديوانية توفير الدعم اللوجستي للقوات الأمنية في مختلف المجالات". وتابع المدني، أن "حكومة الديوانية

السابقة كانت قد اتخذت بعض القرارات المهمة التي عكفت الحكومة الحالية، على استكمالها برغم أن إجراءات وزارة الداخلية وضوابطها كانت تشكل عائقا رئيسا أمام توفير المعدات الحديثة من قبل الحكومات المحلية"، مبيناً أن "الداخلية بدأت تتحيز للمحافظات إمكانية شراء المعدات الحديثة التي تحتاجها القوات الأمنية".

وذكر رئيس اللجنة الأمنية، أن "وزارة الداخلية وفرت بالتنسيق مع لجنة الأمن والدفاع النيابية

دورية للندجة في الديوانية.. أرشيف

الكثير من أجهزة السونار والكشف عن المتفجرات والكامب البوليسية وكاميرات المراقبة، ستوزع على وفق حاجة المحافظات إليها"، موضحاً أن "إدارة المحافظة وضعت خطة تشمل تغطية المحافظة بالكامل بنظام مراقبة حديث عالي الدقة سيفنذ بمراحل". وتعد محافظة الديوانية (ببعد مركزها ١٨٠ كم جنوب بغداد)، من المحافظات الأمنة نسبياً، لكنها تتعرض بين مدة وأخرى إلى عمليات إرهابية تستهدف المواطنين والأجهزة الأمنية على حد سواء.

المثني تسعى لاستقطاب "أطباء هنود اختصاص" لسدّ النقص في كوادرها الصحية

□ المثني/ صفاء عبد الأمير

أكد مختصون صحيون في محافظة المثنى، امس الجمعة، أن المحافظة تفترض لوجود أطباء كفوئين ذوي اختصاصات مهمة، وبينوا أن المحافظة تسعى لاستقطاب كوادر هندية صحية لسد نقص مستشفياتها، وأشاروا الى أنهم سيجققون استفادة قسوى من الخبرات الهندية العاملة في المحافظة، وقال مدير دائرة صحة المثنى حسين علي موسى في حديث الى (المدى برس) إن "المحافظة كانت ومازالت تفقد لأطباء كفوئين ذوي اختصاص فعال للكثير من الامراض المستعصية والتي تشكل قلقاً دائماً للمرضى بسبب عدم تنخيص المرض بصورة سليمة او معاناة البحث عن الطبيب ذوي الاختصاص المحدود".

واضاف موسى أن "اختيار دولة الهند لاستقطاب الأطباء الجديدين يأتي بعد الدراسة الكاملة وتحديد نوع الاختصاص وتثبيت المكان

الفعال له داخل المستشفيات بعد التعاون الجاد مع وزارة الصحة في دعم الواقع الصحي والاستفادة الكاملة من الخبرات المفقودة

البيئة: اليابان أكدت لنا أن صادراتها خالية من الإشعاع

□ بغداد/ المدى برس

أكدت السفارة اليابانية في العراق، امس الجمعة، أن جميع أصول الصادرات اليابانية في الوقت الحالي خالية من التلوث الإشعاعي، في حين أكدت وزارة البيئة العراقية انها ستوقع على اتفاقية للحد من استخدام مادة الزئبق في الصناعات خلال الشهر المقبل.

وقال المستشار الفني في وزارة البيئة علي الالامي في بيان تلقى، (المدى برس)، إن "القائم بالإعمال الياباني كانسوكا ناغاؤكا أكد خلال زيارته لوزارة البيئة أن جميع الصادرات اليابانية تخضع لمعايير التصدير الخاصة وهي خالية تماما من اي تلوث اشعاعي".

واضاف الالامي ان "وزارة البيئة سركون

صليوه والوفد الياباني ناقشا سبل تجاوز العقبات التي تحول دون وصول المواد والبضائع اليابانية الى العراق"، مشيرا الى ان "الوفد الياباني أكد خلال اللقاء على ان سمعة اليابان في انتاج وتصدير البضائع مهمة جدا لذلك فأن الجهات اليابانية الخاصة تعتمد على عدد من المعايير والمحددات التي تمت تصدير اي منتج ياباني قد يكون ملوئا بالإشعاع". وتابع الالامي أن "القائم بالإعمال الياباني في العراق أكد خلال اللقاء ان ما تم كشفه أحيانا من وجود بعض المنتجات الملوثة هي بالإساس كانت مسوقة منذ وقت طويل وان سبب تلوثها قد تكون طريقة خزنها في بعض الدول التي لا تتنوع نفس المعايير اليابانية للتقييس والسيطرة النوعية".



العراق يستقبل معروضات هندية بسبب قلة الكوادر الطبية.. أرشيف

لدى الكوادر الصحية العاملة في العراق". ومن جانبه، قال مدير مستشفى النسائية والأطفال في المثنى تحسين

طبيبات اختصاص في هذا المجال لممارسة العمل فضلا عن الاستفادة القصوى من الخبرات المقدمة داخل المستشفى". وبيدوره، قال عضو مجلس محافظة المثنى عمار آل غريب في حديث (المدى برس) إن "المحافظة لا تزال تسعى للتعاون الجاد مع الوزارة لاستقطاب الكوادر الهندية على جميع المراكز الصحية النقوصات الحاصلة طيلة السنوات الأربع السابقة".

وأضاف آل غريب أن "مبادرة جلب الأطباء الاختصاص من الهند وتوزيعهم على جميع المراكز الصحية خطوة بناء وفعالة تحسب للوزارة من أجل إعادة الواقع الصحي في المدينة بشكل جيد".

يذكر ان المثنى شهدت استقطاب أجهزة طبية وبمناسب عالمية مختلفة كالكندية والفرنسية فضلا عن ممرضات هندية وبحسب معنيين في هذا المجال يعد استقطاب أطباء الهند المبادرة الاولى والفعالة في العراق بصورة عامة والمثنى خاصة.

شركة الفلوجة لإنتاج المواد الإنشائية والاستثمارية العقارية

تنويه

ورد في جريدة المدى بالعدد المرقم (٢٨٩٠) في ٢٠١٣/٩/١٢ اعلان اجتماع الهيئة العامة ورد سهواً في الفقرة رقم (١) الاستماع الى تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ٣١كانون أول/٢٠١٣ خطأ والصحيح هو في ٣١كانون أول/٢٠١٢. لذا اقتضى التنويه.

أنهى الاجتماع التحضيري للحكومة الإلكترونية المنعقد بين ممثلين عن الحكومة العراقية وفريق تابع لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي منذ ثلاثة أيام، أعماله في العاصمة الأردنية امس الجمعة.

مستشار وزارة العلوم والتكنولوجيا العراقية الدكتور عادل كنيش أبلغ (المدى برس)، أنه تقرر التحضير لدورات تدريبية للكوادر الفنية العراقية في مشروع تطبيق الحوكمة الإلكترونية، وأن المجتمعين ناقشوا محتوى هذه الورش، والخطوط العامة التي سيضعها الخبراء والمتصلة بأولويات العاملين في المشاريع أو البنى التحتية.

وتابع كنيش: أن الفريق الحكومي الدولي المشترك مطالب بالتفاصيل، ومنها المسح الميداني للمعلومات المتوفرة، قبل مناقشة قسبية الأسئلة ونوعيتها في الورشة الأولى التي ستعقد يوم الثلاثاء المقبل، والتي سوف يشارك فيها خبراء من وزارة التخطيط متخصصين بالمسوحات الميدانية.

كنيش أوضح أيضاً أن الفريق سيناقش أيضاً الأسئلة المحتمل طرحها، كما سيتم توضيحها لمن سيكلفون القيام بالمسوحات، ولماذا سوف يتم توجيه سؤال بعينه وليس سواه، مشيراً إلى أنه وفي ضوء الإجابات سوف يتم تعيين الأولويات المطلوب تنفيذها.

وبسؤاله عن نموذج الأسئلة المقترحة، قال: هناك سؤال سيتم توجيهه إلى مؤسسة بعينها وهو: هل خططتم لتنفيذ مشروع الحوكمة في خلال سنة أو سنتين مثلاً؟ بمعنى أنهم يريدون معرفة علاقة الخدمة المخطط لها بالخدمات الأخرى، ومن هي الجهات التي ستستفيد من الخدمة إلكترونياً؟.

وأضاف أنه سيتم الحصول على معلومة ما حول أولوية الخدمة والتدريب المطلوب للعاملين الحاليين في الخدمة وتأهيلهم. وعن كلفة البرنامج قال كنيش: البرنامج هو مجموعة من المشاريع سوف تنفذ على مراحل متتارفة زمنياً، بمعنى أنه مفتوح النهاية لأنه يتعامل مع توفير الخدمة للمواطنين، لكن لا توجد حالياً هيئة مختصة تنظر في كلفته.

في المقابل هناك مشروع قانون لهيئة الحوكمة الإلكترونية أمام مجلس النواب ويفترض إقراره، وإقراره ستكون هناك اعتمادات مالية لهذه الهيئة كي تستطيع العمل على أساس برنامج سنوي وفق خطة مبرمجة زمنياً.

في السياق ذاته أوضح كنيش أن هناك لجنة حوكمة تشارك فيها الوزارات ومؤسسات الدولة ، وأن التخصيص المالي يكون حسب الحاجة، مبيناً أن وزارة الصحة قدمت خدمات إلكترونية مع تخصيص مالي لهذه الخدمات، وأن اللجنة تقوم بالتنسيق بين الهيئات المعنية.

وبسؤاله عن المردود المرتجى من برنامج الحوكمة الإلكتروني أكد كنيش: هناك فوائد جمة ستعود على الشعب العراقي من وراء هذا المشروع الضخم، منها أنه سيتم القضاء على الفساد الإداري والمالي، وكذلك تقديم خدمات كافية للمواطنين، ناهيك عن اختصار الوقت والجهد والكلفة.

وقال أخيراً: أن تطبيق البرنامج سيوفر معلومات إحصائية تساعد في التخطيط السليم، وبالتالي سيكون لدى الشعب العراقي حكومة تقدم خدمات أفضل.

الخدمات ليست في المستوى الذي يطمح إليه المواطن البغدادي

علي الهيجل: ١,٦٤ تريليون دينار موازنة محافظة بغداد



□ **عمان / المدى برس**

المواطن البغدادي، إذا ما قورنت بحجم الاعتمادات المرصودة للعام ٢٠١٣ وقدرها ١,٦٦٤ تريليون دينار عراقي. وأشار إلى أنه تم توزيع هذه الاعتمادات بين محافظة بغداد وأمانة العاصمة، لافتا إلى أن أولويات المحافظة تتمثل في تطوير مجالات الصحة والتعليم والبيئة، إضافة إلى مشاريع البنى التحتية وبقية القطاعات كالرياضة والشباب وكذلك السكن، مبينا أن هذه القطاعات مدرجة ضمن الخطة الخمسية، وهناك خطط أنية لكل عام وهي المشاريع المستقاة من الخطة الخمسية.

ويسأله عن قطاع الإسكان في بغداد قال: لدينا أربعة مجتمعات كبيرة هي مجمع منطقة القطيفية ويضم ١٨٠٠ وحدة سكنية بكلفة ١٤٠ مليار دينار، وجميع منطقة المحمودية ويضم

١٢٠٠ وحدة سكنية بكلفة ٩١ مليار دينار عراقي، ومجمع منطقة التاجي ويضم ٤٠٠٠ وحدة سكنية بكلفة ٧٩ مليار دينار للمرحلة الأولى، وكذلك مجمع منطقة قضاء المداثن بكلفة ٦٥ مليار دينار عراقي، وهناك مجتمعات استثمارية تولتها هيئة استثمار بغداد وهيئة الاستثمار الوطنية، ومن ضمنها مجمع بسماية في ناحية الوحدة وهو كبير جدا، وكذلك فإن لدى هيئة استثمار بغداد ١٥ مجمعا سكنيا مختلفا.

وفي ما يتعلق بقطاع الطرق قال الهيجل إنه تم صرف ٣٠٦ مليارات دينار عراقي على تعبيد الطرق الريفية، و٤٠٠ مليار دينار على قطاع المياه، مبينا أن هناك حملة كبيرة لكسءاء شوارع بغداد وأن الأمانة تعهدت بإنجاز ذلك مع نهاية العام ٢٠١٦.

وحول الوضع الأمني في العاصمة قال إن في بغداد استهدافات كثيرة، وهناك جهات سياسية داخلية وخارجية منتفعة من زعزعة الوضع في العاصمة لتحقيق مصالح خاصة داخلية وخارجية". وأضاف: إن أمن بغداد يحتاج إلى جهود القوى السياسية والوطنية كافة ، وإلى تعاون أهالي بغداد أنفسهم مع القوات الأمنية لتطهير المناطق التي ينمو فيها الإرهاب الذي يؤدي بحياة الأبرياء ويؤخر عملية الإعمار والتنمية.

وبسؤاله عن مستوى التلوث الذي تعانيه بغداد، أوضح أن هناك مشكلة كبيرة في العاصمة بسبب الحروب أولا، وآخرها الدمار الذي أصاب وحدة المعالجة الكبيرة في محيط الكرخ وهي وحدة معالجة الكرخ- البويعثة، وهذه الوحدة توقفت عن العمل منذ العام

٢٠٠٣ ولا تزال مشلولة. وأكد الهيجل أن المياه الثقيلة ترمى مباشرة في نهر دجلة، كما أن وحدة المعالجة في جانب الرصافة الواقعة على نهر ديبالى تعالج فقط نحو ٤٠٪ من المواد الملوثة، الناتجة عن المصانع والمستشفيات الموجودة على ضفتي نهر دجلة حيث ترمى النفايات والقاذورات، إضافة إلى الكثير من التلوثات الناجمة عن نفايات المستشفيات والمخلفات الصناعية.

وأوضح في النهاية أن هناك مشروعا كبيرا جدا هو مشروع "حزام بغداد الأخضر" بقيمة ٦٥ مليار دينار، وسيتم تنفيذه على ثلاث مراحل، لافتا إلى تقدم خطوط المياه والصرف الصحي والمياه الصالحة للشرب الموجودة منذ ستينات القرن الفائت.

تلكؤ تنفيذ المشاريع سببه الشركات "غير الرصينة"

□ **بغداد / المدى**

يعاني العراق من ازدياد عدد المشاريع المملكتة الخاصة بالخدمات والبنى التحتية كبناء المستشفيات والمدارس والطرق والجسور، كونها أصبحت لشركات غير رصينة ولم تنجز هذه المشاريع بالأوقات المحددة وبعضها لم تنجز بعد، بالرغم من تخصيص أموال كافية ضمن الموازنة العامة، إلا أن الفساد المالي والإداري حال دون إنجاز تلك المشاريع الخدمية.

عدد من النواب والخبراء الاقتصاديين، عزا سبب تلكؤ تنفيذ المشاريع الاستثمارية لإسنادها إلى شركات غير رصينة والفساد المالي والإداري المستشري في مؤسسات الدولة، فضلا عن الروتين القاتل التي تتبعه

الحكومة الذي يعتبر طاردا للشركات الاستثمارية الأجنبية، داعين إلى محاسبة الشركات المقصرة في عملها والمسؤولين الفاسدين لوضع حد أمام تلك المشاريع المملكتة.
عضو اللجنة الاقتصادية للنائب عن ائتلاف العراقية نورة الجباري، أوضحت: ان تلكؤ تنفيذ المشاريع الاستثمارية يعود لأسباب عديدة ،أهمها الفساد المالي والإداري الموجود في معظم المؤسسات ووجود حيلتان كبيرة تدير هذه المشاريع بدون تنفيذ وبالتالي تدعم محاسبة المقاولين على عدم إنجازها،

من جانبه قال رئيس مركز الإعلام الاقتصادي ضرغام محمد علي، ان تلكؤ المشاريع يرجع لإحالتها إلى مقاولين غير كفؤين أو تعرض الشركات إلى

تهديد من مليشيات أودع حصول المقاول على سلفة القرض لإنشاء المشروع .

من جهتها أكدت عضو اللجنة المالية النائب عن التحالف الكردستاني نجيبة نجيب، ان عمل الشركات لتنفيذ المشاريع بطيء جدا، بسبب الوضع الأمني والفساد المالي وضعف الرقابة من قبل الحكومة والجهات الأخرى، إضافة إلى الروتين القاتل في دوائر الدولة الذي لا يشجع المستثمر على الاستثمار ولا يعطي حافزا للشركات ذات الخبرة لإتمام مشاريعها.

وأضافت، ان "اللجنة المالية أمام تشريع قانون إعفاء الشركات من الضرائب الذي سيكون حافزا لاتخاذ الخطوات اللازمة لإنجاز المشاريع المملكتة".

افتتاح اجتماعات مشاريع البنى التحتية العراقية المنعقدة في دبي

□ **بغداد / المدى**

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان، يوم أمس، افتتاح اجتماعات مؤتمر مشاريع البنى التحتية العراقية المنعقدة في دبي بمشاركة وزير البلديات والأشغال العامة عادل مهودر وعدد من ممثلي الوزارات العراقية.

وقالت وزارة الإعمار والإسكان في بيان صحفي، إن وزير الإعمار والإسكان محمد صاحب الدراجي افتتح اجتماعات مؤتمر مشاريع البنى التحتية العراقية المنعقدة في دولة الإمارات العربية المتحدة بمشاركة وزير البلديات والأشغال العامة عادل مهودر وعدد من ممثلي الوزارات العراقية".

وأضاف أن "اجتماعات البنى التحتية العراقية جاءت لمناقشة الواقع العمراني للعراق وسبل النهوض به من خلال جذب المستثمرين والشركات العالمية، ومناقشة الفرص الاستثمارية في مجال الإعمار والبناء في البلاد"، مبينا أن "سبل إدخال الشركات الأجنبية الرصينة في مشاريع الإعمار الجارية حاليا والمستقبلية في البلاد والعمل على جعل العراق سوقا استثماريا كبيرا للشركات العربية والعالمية من خلال جذب الشركات العالمية للاستثمار

وفي تصريحات أدلى بها إلى (المدى برس)، في العاصمة الأردنية عمان، قال: كلما تعرضت بغداد لاحتلال جديد ونكبات متتالية واستعادت عافيتها، أصيبت بنكبة إضافية، وآخرها الاحتلال الأمريكي وتدابيعاته، وحاليا هي عرضة للخلافات السياسية الداخلية وانعكاسات الأحداث في دول الجوار.

وتابع الهيجل إن الحكومة المحلية، منذ توليها مهامها لهذه الدورة وسابقتها، على تواصل مع معظم المواقع المسؤولة بسبب وجود الحكومة الاتحادية في بغداد، وقد لاحظت أن نوعية الخدمات في قطاعات كثيرة تنشهد تلكؤا، بمعنى أن الخدمات موجودة لكنها ليست في المستوى المطلوب الذي يطمح إليه

خارج الحدود

روسيا

تقرّ مشروعاً قاسياً للميزانية حتى عام ٢٠١٦

وافقت الحكومة الروسية على مشروع ميزانية الأعوام الثلاثة المقبلة حتى عام ٢٠١٦. ووصف رئيس الوزراء ميخيري مدفيديف المشروع بالقاسي، مشددا على ضرورة تقليص نفقات الميزانية.

كما أقرت الحكومة تنبؤات جديدة للتنمية الاجتماعية-الاقتصادية للبلاد للفترة نفسها. ويعتقد مشروع الميزانية على أساس متوسط سعر برميل نفط الخام الروسي "يورالس" المتوقع خلال العام المقبل عند ٩٣ دولارا وفي

مصر

تعيد وديعة بملياري دولار إلى قطر

قال محافظ البنك المركزي المصري إن مصر ردت إلى قطر وديعة بمبلغ ملياري دولار كانت أودعتها في البنك المركزي المصري. وأعاد المحافظ هشام رامز في تصريح لوكالة رويترز للأبناء سبب القرار إلى فشل مفاوضات بين الجانبين لتحويل مبلغ الوديعة إلى سندات تستمر لأجل ثلاث سنوات.

وكانت قطر قد أودعت مبلغ ٣ مليارات دولار في البنك المركزي المصري في أيار، تم تحويل مليار

الهند

تراجع وارداتها من النفط الإيراني في أعلى أساس سنوي

ارتفعت واردات الهند من النفط الإيراني في أب إلى أكثر من أربعة أمثاله في تموز مع استئناف إحدى شركات التكير شراء الخام بعد توقف استمر أربعة أشهر غير أن متوسط الوتيرة السنوية للشحنات مازال أقل بكثير من مستويات العام الماضي. وتراجعت واردات الهند من النفط الإيراني منذ بداية عام ٢٠١٣ أكثر من ٤٠ بالمئة على أساس سنوي بسبب العقوبات الدولية الرامية إلى إيقاف الأنشطة النووية الإيرانية والتي جعلت من الصعب التأمين على المصافي والسفن المعنية بهذه التجارة وأدت إلى سداد بعض مدفوعات النفط بالروبية. وأظهرت بيانات جمعتها رويترز من مصادر تجارية أن الهند استوردت ١٥١ ألف برميل يوميا من الخام الإيراني في أغسطس/ آب مقابل نحو ٣٥ ألف برميل يوميا في يوليو/ تموز حين كانت شركة إيسار أويل هي المشتري الهندي الوحيد.

٦٠

شركة عراقية وتركية وإيرانية وإماراتية وصينية شاركت في فعاليات معرض البصرة الرابع للتجارة العامة والمعرض الثاني للسيارات وقطع الغيار والمعرض الثاني للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

المعلومات.

المعلومات.

المعلومات.

المعلومات.

المعلومات.

المعلومات.

المعلومات.

المعلومات.

المعلومات.

المعلومات.

المعلومات.

المعلومات.

خمسة

المنثى

أعلنت محافظة المنثى، يوم أمس، إكمال توزيع المبالغ التعويضية عن بعض مفردات البطاقة التموينية من خلال وكلاء المواد الغذائية في المحافظة، مبينة أن مبلغ التعويض هو ٢٥ ألف دينار لكل فرد، فيما أشارت إلى أن بعض المواطنين لم يتسلموها بسبب مناطق سكناهم البعيدة.

وقال محافظ المنثى إبراهيم الميالي في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة المشكلة بموجب قرار مجلس الوزراء أكملت توزيع المبالغ التعويضية للمواطنين بسبب عدم استلامهم بعض مفردات البطاقة عن الأشهر الماضية". من جهته قال عضو مجلس المحافظة غازي الخطيب في حديث إلى (المدى برس)، إن "المبالغ التعويضية المخصصة للمواطنين هي ٢٥ ألف دينار للفرد الواحد، إذ تم توزيع هذه المبالغ عن طريق وكلاء المواد الغذائية في المحافظة"، مشيرا إلى أن "البعض لم يستلموا المبالغ التعويضية لحد الآن وذلك بسبب عدم استطاعتهم الوصول إلى الوكلاء، كونهم يسكنون في مناطق بعيدة".

البصرة

أعلنت أمرية خفر السواحل العراقية في البصرة، يوم أمس، اعتقال ٤٠ شخصا يعملون لصالح مافيات التهريب، خلال مطاردة مهربين في المياه الإقليمية العراقية، مشيرة إلى أن هؤلاء يخربون اقتصاد البلد وينهبون ثرواته، وفيما أكد أحد المعتقلين أن "رؤوسا كبيرة تقف وراء هذه المافيات"، تعهد قائد حدود المنطقة الرابعة اللواء حكيم جاسم بـ"إخلاء المنطقة من التهريب إذا وضعتها الحكومة العراقية تحت مسؤوليته".

وقال قائد حدود المنطقة الرابعة الذي أدار العملية ميدانيا في مياه البحر اللواء حكيم جاسم في حديث إلى (المدى برس)، إنه "بعد معلومات وردت لاستهداف الموانئ العراقية استطلعنا هذه المنطقة التي تبعد أمميلا عن منطقة رأس البيشة في الفاو جنوب البصرة، ولاحظنا أن عمليات التهريب تعمل بشكل كبير".

واسط

أعلنت إدارة واسط، عن تخصيص ٨٥ مليار دينار لتأهيل أحد الأحياء السكنية في مدينة الكوت، مبينة أن ذلك يأتي في إطار خطتها للارتقاء بواقع المناطق السكنية التي تعاني من نقص الخدمات.

وقال محافظ واسط، محمود ملا طلال، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إدارة المحافظة رصدت مبلغاً قدره ٨٥ مليون دينار لتطوير وتأهيل حي الحوراء السكني، جنوبي الكوت"، مشيراً إلى أن ذلك "يأتي في إطار خطة الحكومة المحلية لتطوير المناطق والأحياء السكنية التي تعاني من نقص الخدمات". وأضاف طلال، أن "حي الحوراء يتميز بالكثافة السكانية العالية من ذوي الدخل المحدود ويعاني من انعدام الخدمات في السنوات الماضية، نتيجة سوء التخطيط"، مبيناً أن "قسم العقود في ديوان المحافظة أكمل الإجراءات الإدارية لإعلان هذا المشروع أمام الشركات المحلية والأجنبية مطلع الأسبوع المقبل".

كركوك

أعلنت وزارة الصحة، عن إتلاف أكثر من ٢٦٦ طنا من المواد الغذائية الفاسدة خلال العام الحالي في محافظة كركوك، فيما تم إتلاف العديد من المحال والمعامل بسبب سوء تخزينها للغذائيات. وقال المتحدث باسم الوزارة الدكتور زياد طارق في بيان له، إن "الرقابة الصحية في دائرة صحة محافظة كركوك أتلقت أكثر من ١٦٣ طنا من المواد الغذائية الفاسدة و ١٠٣ آلاف لتر من المواد الغذائية السائلة غير الصالحة للاستهلاك البشري خلال هذا العام".

وأضاف ان "الدائرة الصحية بالتعاون مع الدوائر والجهات ذات العلاقة، تمكنت خلال الأشهر القمائية الماضية من ضبط وإتلاف كميات كبيرة من المواد الغذائية الصلبة والسائلة منتهية الصلاحية أو غير الصالحة للاستهلاك البشري بسبب سوء الخزن تقدر بأكثر من ١٦٣ طنا من المواد الصلبة و١٠٣ آلاف لتر من المواد السائلة".

ذي قار

أعلنت وزارة البيئة ، عن تسجيرها قوافل مساعدات إنسانية إلى سكان مناطق الأهوار جنوبي المحافظة، مبينة ان المساعدات ستشمل مناطق محددة ضمن آلية أعدت مسبقاً.

وقال مدير بيئة محافظة ذي قار محسن عزيز، إن "وزارة البيئة بالتعاون مع وزارة الصحة تعتزم تسجير قوافل مساعدات إنسانية لسكان مناطق الأهوار"، مشيراً إلى ان "الأسبوع المقبل ستنتقل أول قافلة تضم مواد غذائية وطبية ومساعدات مادية".

وأضاف عزيز ان "المساعدات ستشمل ناحية المنار والقرى المحيطة بها وقضاء الجبايش ومناطق محددة تم اختيارها وفق آلية ودراسة معدة مسبقاً"، مبيناً أن "توزيع المساعدات يأتي ضمن برنامج أعدته وزارة البيئة للارتقاء بالواقع البيئي والمعيشي لسكان الأهوار".

١٩٠ ألف برميل نفط يوميا تسعى شركة " رويال داتش شل " للوصول إليها في تشرين الأول، بعد ان بدأت الإنتاج التجريبي من حقل مجنون النفطي يوم أمس، وان استئناف الإنتاج سيستمر بشكل تجريبي.

تجريبي.

تجريبي.

تجريبي.

تجريبي.

تجريبي.

تجريبي.

تجريبي.

تجريبي.

تجريبي.

تجريبي.

تجريبي.

تجريبي.

في جولته الثانية بالتضامن الإسلامي

الأولمبي يواجه سوريا لتعويض خسارته أمام تركيا

□ بالمبائج / ساجد المهداوي

يخوض منتخبنا الأولمبي بكرة القدم في الساعة ٢:٣٠ بتوقيت اندونيسيا من عصر اليوم السبت الساعة ١٢:٣٠ ظهرا بتوقيت بغداد مباراته الثانية ضمن منافسات المجموعة الاولى لدورة التضامن الإسلامي وذلك عندما يواجه المنتخب السوري على ملعب مايدا بومي سريوجايا.

وكان منتخبنا الأولمبي قد خسر اولى مبارياته امام نظيره التركي بثلاثة اهداف لهدفين وحضرها عدد من اركان السفارة العراقية اضافة الى الوفد الاداري للبعثة العراقية فضلا عن عدد قليل من الجماهير حيث لم يتجاوز عددهم ١٥ مشجعا اضافة الى عدد من رجال الشرطة الاندونيسية والمتطوعين والمتطوعات الذين يعملون في دورة التضامن الإسلامي.

وشهد اللقاء اضاءة العديد من الفرص السانحة للهدف التي اهدرت من قبل لاعبيننا خلال شوطي اللقاء الذي قاده طاقم تحكيمي مؤلفا من الاوزبكي تانتيسيف ليكنز والمساعد الاول من اوزبكستان دسيينكو اندري والمساعد الثاني من فلسطين امين حليبي والحكم الرابع من فلسطين جواد عاصي ، وتألفت تشكيلة منتخبنا الأولمبي من مهند قاسم لحراسة المرمى ولخط الدفاع اشرف عبد الكريم وعباس قاسم واحمد عيسى واحمد محمد ولخط الوسط حسين عبد الواحد واحمد فاضل وامجد وليد وامجد كلف ولخط الهجوم لؤي صلاح (محمد احمد دعيس) ومصطفى جودة (مروان عباس).

ونزل لاعبو المنتخب الأولمبي الى ارض الملعب وكلهم عزيمة واصرار على تحقيق الفوز وتحقيق لهم ما ارادوا عند الدقيقة ١٤ عندما سجل امجد كلف الهدف الاول بعد ان وصلته كرة جميلة من زميله احمد فاضل خارج منطقة الجزاء لبراوغ المدافعين ويسدها الى يمين الحارس التركي وشهدت الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول اخطر فرص اللقاء عن طريق المهاجم مصطفى جودة بعد ان ردت العارضة التركية كرتة الرأسية.

وفي شوط المباراة الثاني حاول المنتخب التركي تعديل النتيجة وكاد يحقق ذلك في الدقيقة ٤٨ بعد ان انغمر مهاجمه يعقون الكان بالحارس مهند قاسم ليسدد كرته الى

الخارج. وفي الدقيقة ٥٨ سجل يعقوب الكان هدف التعادل لفريقه بعد انفراده بالحارس مهند قاسم وسدد كرته الى الشباك، وبعد هذا الهدف اجري مدرب منتخبنا الأولمبي هادي مطيش التبديل الاول حيثدخل مروان عباس بدلا عن مصطفى جودة وشهدت الدقيقة ٦٩ الهدف الثاني لمنتخبنا عن طريق لؤي صلاح من كرة جميلة إثر ركلة حرة مباشرة استقرت على يمين الحارس التركي.

وفي الدقيقة الرابعة والاخيرة من الوقت بدل الضائع المحتسب للمباراة احرز يعقوب الكان هدف الفوز لفريقه وليحصل على ثلاث نقاط مهمة اهلته لتصدر المجموعة الاولى بعد تعادل المنتخبين السعودي والسوري بهدف لكل منهما.

مدرب المنتخب الأولمبي هادي مطنش أكد ان المنتخب عازم على تقديم الأفضل في مباراة اليوم السبت امام منتخب سوريا القوي بغية الحفاظ على آمالنا بالمنافسة

على احدى بطاقتي المجموعة المؤهلتين الى دور الأربعة لمسابقة كرة القدم.واضاف : ان المنتخب السوري يعد من افضل المنتخبات المشاركة في دورة التضامن الإسلامي خاصة وانه استعان بعدد جيد من افضل اللاعبين السوريين المحترفين في الدوري العراقي، لذلك ستكون المواجهة صعبة امام منافس جاء للبطولة من اجل الفوز بال ميدالية الذهبية ، مشيرا الى ان الجهاز الفني صحح الاخطاء التي ارتكبت من اللاعبين في المباراة السابقة امام منتخب تركيا وبالتالي المنتخب الأولمبي في أتم الجاهزية لتعويض النقاط التي فقدها في اللقاء السابق، وقد تشهد تشكيلة المنتخب الأولمبي تغييرا واحدا أو اثنين على اكثر تقدير وخاصة في خط الدفاع.

وأوضح ان نتيجة مباراة تركيا لم تكن عادلة ابدا حيث كنا نستحق الفوز بعد ان كنا الافضل في اغلب دقائق اللقاء ووصلنا الى المرمى التركي في احيان كثيرة ، ولكن

للاسف نهاية الهجمات لم تكن بالصورة الصحيحة بعد ان تناوب لاعبونا على اضاءة العديد من الفرص السهلة التي كلفتنا في النهاية خسارة النقاط الثلاث امام منافس لم يكن تجاوزه صعبا بكل تأكيد.

بدوره قال مدرب منتخب سوريا الأولمبي أنس مخلوف الذي يشغل ايضا منصب المدير الفني للمنتخب الوطني ان منتخبه يحترم كثيرا قدرات وامكانيات لاعبي المنتخب العراقي الذي يضم عناصر جيدة تمتلك مؤهلات كبيرة ، لذلك علينا تقديم مباراة كبيرة اخرى كالتي قدمناها أول من امس الخميس امام منتخب السعودية وانتهت بالتعادل اليجابي وأرى من وجهة نظري انها كانت عادلة حيث لاحت فرص عدة للمنتخبين وبالنهاية كان التعادل نتيجة اللقاء.

واوضح مخلوف لـ (موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية) انه تفاعاً من خسارة المنتخب العراقي امام نظيره التركي بعد ان

كان الاول متقدما حتى الدقائق الاخيرة من عمر اللقاء ولكن ما حدث في نهاية المباراة أمر مدهش بعد ان استقبلت شباك العراق هدفين من قبل الاتراك مشيرا الى ان مواجهة العراق ستشهد اثارة وندية كبيرتين خاصة وان المنتخب العراقي يسعى لتحقيق الفوز من اجل البقاء في دائرة المنافسة وبدورنا ايضا سنجتهد من اجل نيل نقاط المباراة كاملة بغية قطع شوط كبير نحو التأهل الى دور نصف النهائي.

سيرتدي المنتخب الأولمبي في مباراة اليوم السبت امام منتخب سوريا الملايس الخضر الكاملة، فيما سيرتدي حارس المرمى اللون الاحمر الغامق، وسيرتدي المنتخب السوري الملايس الحمر الكاملة فيما سيرتدي حارس المرمى الملايس الصفر الكاملة.

× موفد اتحاد الصحافة الرياضية

صبري يسبب أزمة بين الطلبة والجوية

□ بغداد / علي إسماعيل

تسبب الحارس الدولي نور صبري بحدوث أزمة بين فريقي الطلبة والقوة الجوية بعد ان وقع على كشوفات الفريقين معا بوقت واحد.

وقال مدرب فريق الطلبة عبد الوهاب ابو الهيل لـ(المدى) :ان الحارس نور صبري هو من اتصل بي شخصيا وطلب التوقيع مع الانيق ونحن وافقنا ،لانه من افضل الحراس المتواجدين بالعراق ، وتم التعاقد معه بمقر النادي لمدة موسم واحد وبقيمة مالية بلغت (١٥٠) مليون دينار. وأضاف ابو الهيل لـ(المدى) : ان الحارس نور

صبري قد أخلّ بالاتفاق مع الطلبة عندما ذهب الى فريق القوة الجوية ووقع معهم ، بعد ان حصل على مبلغ مالي أعلى من القيمة التي دفعت له ، وتم التوقيع معهم بشكل رسمي قبل ان يسافر مع المنتخب الوطني الى معسكر تركيا. واكد : إن نور صبري من الحراس الدوليين ولا يجب ان يتعامل بهذه الطريقة بعلعية التعاقد مع الاندية ، يجب ان يتعامل باحترافية مع هكذا امور ، مؤكداً ان الفريق سيسعى الى استقطاب حارس على مستوى عال لتعزيز صفوف الفريق.

منتخب الناشئين يلتقي تركمانستان في تصفيات آسيا

□ بغداد / المدى

جبر وسجاد وصفي جبار ومصطفى محمد جبر وصفاء هادي عبد الله وحيدر سعيد قاسم ومعتز حسين عباس وحيدر علي كاظم وحسن عاشور كاظم وعلي يوسف



منتخب الناشئين يطمح الحصول على صدارة الآسيوية

طعية ومحمد حسين علي وياسر محمد كاطع وحسام حسن محمود وكرار نبيل حسين ومرتجى احمد عطية وأمير صباح خضير واحمد حسين ناصر وعلي حسين

أمناء سر الاتحادات

الخليجية يتفقدون

(البصرة ٢٢)

□ بغداد / المدى

زار وفد أمناء السر في الاتحادات الخليجية برئاسة القطري سعود المهدي مدينة البصرة لتقييم امكانياتها في تضيف خليجي ٢٢ . وضم الوفد أمناء السر صالح الفارسي من سلطنة عمان وسهو السهو من الكويت واحمد بن عباس من السعودية وحسن اسماعيل من البحرين اضافة الى المهندس غانم الكواري رئيس لجنة المهندسين الفنية المكلفة بالتفتيش عن المنشآت البصرية الخاصة بتضيف البطولة التي زارت البصرة الأسبوع الماضي وكان في استقبال الوفد الخليجي لدى وصوله ارض المطار عضو مجلس المحافظة مرتضى الشحماني وأمين سر الاتحاد العراقي لكرة القدم طارق احمد مع وفد الاتحاد المكلف بالإشراف على تنظيم البطولة ومدير شباب ورياضة البصرة وليد الموسوي ومدير عام الدائرة الإدارية بوزارة النقل محمد غالي ومدير مطار البصرة عبد الرزاق عبد الرضا.

وقور وصول الوفد ارض المطار شرع بجولته التفتيشية الاولى التي تخص احد الجوانب التي اثيرت حولها التساؤلات في ما يخص دخول المسافرين ومغادرتهم من الجمهور في مطار البصرة الدولي اثناء البطولة والطاقة الاستيعابية للمطار وسهولة الحركة بالنسبة للتفتيش والترتيبات الأمنية الخاصة بالمشافرين حيث قدم مدير المطار شرحا وافيا عن الدعم الخاص من الحكومة المحلية ووزارة النقل مع المباشرة بإكمال جميع المستلزمات الخاصة لارتقاء بعمل المطار في مجال الاتصالات ، واطافة منافذ اخرى للجمهور وتسهيل حصولهم على تأشيرة الدخول الجديدة التي اطلق عليها تأشيرة خليجي ٢٢ .

وعبر رئيس الوفد عن تفهم فريقه لموضوعية العمل والاضافات مع التشديد على عامل الزمن والتعهدات . توجه بعدها الوفد الى ملعب الميناء سعة ٣٠ الف متفرج واطلع على الأعمال الجارية فيه والخاصة بأعمال الربط والتسقيف حيث قدم المهندس الاستشاري علي الموسوي شرحا مفصلاً عن آلية التعاقدات الجديدة مشيرا الى ان وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر أكد على ضرورة الانتهاء من العمل بأسرع وقت ممكن .

النجف يتعاقد

مع محترف برازيلي ثان

□ بغداد / المدى

تعاقد فريق النجف الكروي مع المدافع البرازيلي فليب جوينبهو والقادم من فريق هونغ شين الصيني ، ليصبح اللاعب البرازيلي الثاني الذي يمثل كرة النجف للموسم المقبل بعد التعاقد مع لاعب خط الوسط البرازيلي مارسيلو القادم من الدوري اللبناني .

وذكر وكيل اللاعبين محمد الدناوي بتصريح لـ(المدى): لقد تمت اثناء تفاصيل العقد الخاصة باللاعب البرازيلي بعدما وصل يوم الخميس الماضي الى محافظة النجف حيث يعد اللاعب جوينبهو من افضل المدافعين بالدوري الصيني وسبق له ان لعب بالدوري البرازيلي مع نادي بايراس.

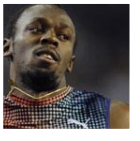
واضاف : ان مدة العقد ستكون لمدة موسم واحد قابل للتجديد مرهونة بمستوى اللاعب وما يقدمه خلال منافسات الدوري الممتاز.

عبد الاله يطالب باعادة لجنة

المنتخبات في اتحاد الكرة



بولت يؤجل قرار الاعتزال



12

مهمة سهلة لبرشلونة امام رايو



نائب رئيس رابطة المدربين عبد الإله عبد الحميد لـ (م) :

كلنا شركاء في مصير اللعبة ولا نطمع بكراسي الاتحاد لـ

■ بياناتنا تخلت عن الهدوء وانساقَت مع سخط الإعلام

■ لجنة الانتخابات صمام الأمان ولا يجوز تسقيطها من الأجندة

الكنوز الثمينة كلما قدمت على مرّ العصور كلما ازدانت قيمة ولمعانا ، يخاف عليها الناس من الإهمال لتبقى محط فخرهم ورمزية تاريخهم وأصاله أوطانهم مهما تولتت النفوس وبُذلت الطقوس وبُددت القلوس لشراء (الجواهر المزيفة) في معايير الزمن الرديء .

هكذا هم شريحة المدربين العراقيين الكبار ، عشقوا الكرة منذ كانت صبية ومشطوا جدائل سحرها على أديم ملاعب الانتصار ، وزفوا لشموخها شباباً لم يأثوا جهداً من أجل كتابة قرائنها مع البطل في سجل منافسات خالدة ، بكوا لحزنها كلما هُزّت شبابكها و(طارَت عقولهم) فرحا وانتشاء مع لحظات اقتيادها إلى منصات الكؤوس ، يرفعون الرؤوس وسط هتافات الجماهير وهي تحملهم صناعات للمعجزات في أول وطن قتلته خناجر الطائفية ووحدته حناجر التهليل بالبطولة الآسيوية .

ما مصير المدرب العراقي اليوم بعد أن وجد مهنته تمزقها المصالح وتختلف عليه الأندية كلما نشرت غسيل فشلها على حبال مهنته ، فالبقاء أصبح لمن يمتلك متارس من العلاقات لإدامة تواجدِه في المواسم من دون حساب أو تقييم في حين تنزوي الكفاءات بعيداً ترقباً لنصف فرصة ربما لا تأتي وسط حصار المنتفعين !

□ حوار / إياد الصالحي - تصوير / محمود رؤوف

ترى هل ستكون رابطة المدربين العراقيين الحصانة الأكثر قوة لهم للمحافظة على المهنة من سطوة المنتفعين في اتحاد الكرة والأندية ، وما حقيقة التضخم الذي رافق تأسيسها بلا ضوابط أو محددات خاصة في قبول الهيئة العامة، وما سر ارتداء الرابطة عباءة المعارضة كلما تصاعدت أصوات الانتقادات ضد اتحاد الكرة أو أخفق المنتخب في بطولة ما، وهل سنشهد ولادة توأمة فنية بينها وبين القائمين على تسيير شؤون اللعبة؟

للمكاشفة والمصارحة عن هذه المحاور، ضيفت (المُدَى) المدرب القدير عبد الإله عبد الحميد نائب رئيس رابطة المدربين العراقيين وصاحب المحطات المضيئة في رحلة التدريب منذ أن انطلق أول مرة عام ١٩٦٩ مع صلاح الدين الذي شاركه اللعب والتدريب في أن واحد ضمن دوري المؤسسات ، ثم تنقل في أندية عدة، متوجاً عطاء العمر مع فريق الشرطة، مُهدياً له درع موسم ١٩٩٧-١٩٩٨ بعد سنين عجاف.

عبد الإله يتحدث في الجزء الأول من الحوار عن دور الرابطة في حماية المدربين وتطويرهم، وأهم الحلقات التي تعترض عملها حالياً ، ولم يخف الكثير من حالات (التسلسل) في أداؤها أثناء تنفيذ أعمالها للفترة الماضية، واعترافه بخروجها عن النص في علاقتها مع اتحاد الكرة !

الوساطة والتمهيش

■ الرابطة انبثقت لخدمة المدربين والأندية كما جاء في بيان التأسيس، لكنها تحولت إلى نافذة بقسوة أحيانا لاتحاد الكرة وفي محل مواجهة معه ، لماذا؟

- منذ أن شرعنا بتأسيس الرابطة أكدنا على وظيفتها الرئيسية هي حماية المدربين وتطويرهم ، فضلاً عن دورنا الاستشاري في حال استلزم الأمر بيان رأينا عن قضية ما في إطارها الفني فقط. بالنسبة لحماية المدربين لسنا محامين عنهم أو ندافع عن حقوقهم في حال تم إقصاؤهم من المهمة ، بالعكس نحن نحميم من التهميش وحجب الفرصة التي لا تمنح للأفغا غالباً ، لدينا تصنيف للمدربين وهم كثر بحالة جيدة وعلى مستوى كبير من الثقافة والخبرة، لكن بعض الأندية تعتمد على مدربين مؤسراً عليهم ملاحظات سلبية وغير قادرين على تطوير أنفسهم أولاً وفرقهم ثانياً بسبب حصولهم على العقد من خلال الوساطة، ومن جانب آخر هناك مدربون كبار ظلموا في أنديةهم نتيجة التدخلات السافرة في عملهم وتقليص حريتهم في العمل، هؤلاء نعرف حقيقة معاناتهم ونلتقي بهم ونحاول أن نرد اعتباراتهم.

■ ألا يوجد قسم منهم لا يصلح للمهمة الوطنية ؟

- نعم ، يحصل ذلك على مستوى الانتخابات ، ومع إننا نحترم خيارات اتحاد الكرة لتسمية المدربين إلا إننا نتحفظ على عدد منهم ممن جاء أيضاً ضمن تأثير العلاقات والمصالح مستغلا عدم وجود لجنة فنية من المتخصصين والخبراء في كرة القدم لتقييم وفرز أداء المدرب المتميز عن العادي ودراسة معلومات CV خاصة به ، علماً أن رئيس الاتحاد ناجح حمود وحده لديه إلمام في أمور التدريب والمسائل الفنية نتيجة عمله الطويل في تدريب فريق

النجم والمنتخب الوطني وصوته لوحده لا يكفي عند تقييم مدرب ما، علماً أن الاتحاد يعي جيداً قدرات المدربين وخاصة الكبار منهم الذين تم تهميشهم بصورة غريبة على صعيد الفئات العمرية أو المنتخبات.

■ حدثنا عن هدفك الثاني الخاص بتطوير المدربين؟

- حقيقة نسعى بين الفينة والأخرى قيام اتحاد الكرة بفتح دورات للمدربين، وشرعنا قبل فترة لمفاتحة الاتحاد بصدد إمكانية الرابطة التعاون في هذا الملف الحيوي، وطلبنا منهم مفاتحة الاتحاد الآسيوي لغرض معادلة شهادات المدربين الكبار في الرابطة مثل الكابتن أنور جسام والمتحدث ، بعدما قضينا أكثر من ثلاثة عقود في التدريب وتملكت خبرات استثنائية تنوق إلى توظيفها في الدورات لصناعة مدربين جيدين قادرين على قيادة الأندية والمنتخبات بنجاح ، وهو هدفنا الأكبر والدافع المهم الذي يحثنا لخدمة هذه الشريحة المسؤولة عن مصائر الكرة العراقية في البطولات كافة.

سخط الإعلام والجمهور

■ أليس غريباً في ظل هذه الرغبة الودية لزيادة وشائج العلاقات المهنية بينكم وبين الاتحاد أن تهاجموا الأخير بانتقادات حادة يُسر مضمونها أنك تتخذون في جبهة المعارضة؟

-نعم أتفق معك إن رابطتنا تخلّت عن هدونها وأخذت تهاجم الاتحاد في غير مناسبة وكثرت التقاطعات بسبب ذلك، وأنا أعزوها إلى تعالي السخط في الوسط الرياضي والإعلام والجمهور في وقت مضى نظراً لأخطاء كثيرة في عمل الاتحاد ولدت تكتلات وأصوات معارضة ومظاهرات لم يكن أحد يحتفل بالصمت أزاعها ، مع العلم إن مسؤولية ومصير ومستقبل الكرة العراقية لا يقتصر على اتحاد الكرة ، بل كلنا شركاء في إنقاذها من أي منزلق يهددها، ولهذا عندما كان يبرز صوت هنا أو هناك لا يعني أنه يستهدف رئيس الاتحاد أو عضو مجلس إدارته، إنما هي حالة تعبر عن القلق والرغبة في التصحيح ليس أكثر.

■ لهذا الحد تتحدرون من قول كلمة الحق حتى في معارضة سياسة معينة ترونها خطأ لنلا بسبباً منكم الاتحاد ويحاربكم، كيف نأمل وجودكم في لجنة فنية أصبحت منتخباًنا بأُس الحاجة إليها ؟

- أقولها من دون تردد : حُسن النية غير متوفر



الدرّب عبد الإله عبد الحميد أثناء حديثه للزميل إياد الصالحي



لدى الطرفين، وخاصة اتحاد الكرة حيث يشعر إن وجود اللجنة الفنية خطر عليه لأنها أسماء كبيرة في التاريخ والعطاء والإنجاز.

■ ولم الخطر طالما إن للجنة واجبات محددة ؟

- أحياناً يكون الاتحاد محق في توجيهه حتى بوجود محددات لواجبات أعضاء اللجنة الفنية، فهناك تجربة سابقة للجنة المنتخبات ضُمت حكيم شاكر وصالح راضي ود.كاظم الربيعي كانت تركز جهودها على ضمان فرصة عمل الأعضاء أنفسهم عند تشكيل المنتخبات ، وبرزت بينهم خلافات قوية أنستهم واجباتهم الأساسية ، الأمر الذي أعطى انطباعا لاتحاد بأنها لجنة غير مجدية، بديل إن رئيس الاتحاد ناجح حمود رفض مقترحاً عرضته عليه بإعادة تشكيل اللجنة لأهميتها ، ووصف التجربة

بالفاشلة!

■ هل توافق على القاعة هذه ؟

-كلا ، التجربة عندما تفشل تَهْدِب ولا يجوز تسقيطها من أجندة الاتحاد لأنها صمام أمان ونجاحه والعمود الفقري للمنتخبات.

فوضى في الاندية

■ لماذا يقتصر أمر اللجنة الفنية على المنتخب ، ألا تعاني الأندية الفوضى وسوء التخطيط طوال موسم الدوري ؟!

-نعم وجود اللجنة الفنية في الاندية مهم جداً وهي تجربة قائمة في عموم الأندية العربية والعالية ، واستشهد بتجربتي هنا عندما عملت في سوريا عام ٢٠٠٧ فتم إخباري أن هناك لجنة فنية ستجتمع بي لمناقشة استعداداتي

الجزء الأول



للموسم الجديد، واستغربت للوهلة الأولى وتساءلت ماذا تضم هذه اللجنة ؟ أتضح عند دخولي قاعة الاجتماع هناك ١٦ عضواً فيها من شخصيات خدمت النادي في مجال الإدارة والتدريب والتحكيم واللعب ، وطلبوا مني أن اجتمع معهم قبل المباراة وبعدها لاستخلاص الملاحظات التي تخدم الفريق والاستماع الى آراء مثيثة في تقرير اللجنة ، لهذا أرى إن وجود اللجنة يساعد اتحادنا وأنديتنا على اتخاذ القرار السليم لان الرؤية الأحادية تضّر بمصلحة المنتخب والنادي معا.

■ دعنا نعطي لكل ذي حق حقه .. اللو كله لا يقع على الاتحاد لأنكم لم تلصقوا معه وتنقلوا مقترحاتكم بالياشر بدلاً من تعميكم بيانات اتسمت غالبيتها بالحية وفسرت أنها تحمل غيضاً ضد رجال الاتحاد

علاقة مهنية

■ اتمم بحاجة إلى علاقة مثالية وجديدة مع الاتحاد لطى صفحة الخلاف، هل تتفق معي؟

- نعم هذا ما اعمل عليه مع الزملاء بالرابطة في الفترة الحالية، ومن خلال (مدى) أؤكد أن علاقتنا بالاتحاد علاقة مهنية بحتة، وبالنسبة لي لا توجد أية رغبة للترشح الى عضوية اتحاد الكرة ويتفق معي الكابتن أنور جسام وغيره من أعضاء الرابطة بهذه النقطة . نحن نريد أن نعشّق مهامنا الفنية مع خطط الاتحاد لخدمة اللعبة وإنجاح برامج القائمين على المنتخبات وإزالة الخوف من صدور المتوهمين بأن وجودنا في مقر الاتحاد يشكل تهديداً لكراسيهم!

■ يبدو أن هناك تفهماً لضرورة تلاقح أفكاركم مع الاتحاد ولو من باب الشجورة لمربي المنتخب ؟

- نعم هناك تفهم كبير وتقدير واضح من رئيس الاتحاد لعمل رابطتنا بدليل تم إبطاء الكابتن أنور جسام بمهمة استشارية مع منتخب الناشئين استعداداً لمشاركته في مونديال الإمارات في تشرين الأول المقبل بالرغم من أنها لا تنسجم مع مكانته الكبيرة في تاريخ الكرة ويمكن عذها خطوة أولى نستبشر منها الخير لخطوات قادمة تؤلف فيها إمكانيات أعضاء الرابطة ممن لديهم خبرات وتمرس في العمل التدريبي لسنين طوال.

■ يوجد تضخم في هيكلية الرابطة بسبب قبولكم غير المقتن للأعضاء ، ما وضكم البعض في جرح لكون لديه خلافات مع الاتحاد يوجه انتقادات قاسية له تحت غطاء الرابطة ، ما تعليق؟

- هذا صحيح، شخّصنا بعضهم وطلبناهم باستقلالية تصرّحاتهم الشخصية للصحف والتلفزة ولا علاقة للرابطة بما يردد فيها ، أما بالنسبة لهيكلية رابطتنا فقد شكلت أولاً تحت مسمى (اللجنة التأسيسية) بعدد محدود من المربين ثم توسّعت إلى ١١ عضواً بينهم قانوني وإعلامي، بعدها استقطبنا ٤١ مدرباً للهيئة العامة تحضيراً لإجراء انتخابات مجلس إدارة الرابطة حال صدور موافقة انتسابنا الى منظمات المجتمع المدني وعندها تستقر الهيكلية وبقية العناوين والتفرعات المرتبطة بها.

إن التوجه القادم يتطلب منا ترتيب بيت الرابطة والحد من بعض الأخطاء الفادحة، ولا يمكن أن نقبل عضواً يتجهج على اتحاد الكرة ، فالنوايا سابقاً كانت واضحة طمعا بمهمة تدريبية، لكن اليوم القرار سيكون بيد الهيئة العامة لاختار قادتها بلا مصالح أو منافع، وفي الوقت نفسه لا نستكت على تهميش أعضاء في الرابطة لديهم سيرة قوية وتجارب رصينة وتاريخ وضاء يركزون على المدرجات حالهم حال المتفرجين، وشخصياً لم أذهب إلى الملاعب منذ فترة طويلة منعاً لإلحراج أمام الجمهور الذي يسألني عن سر عدم تسنيي مهاماً تدريبية في الأندية والمنتخبات وليس لدي جواب شافٍ !

(يتبع)

أربيل تعلن جاهزيتها لتضيف تصفيات آسيا للشباب



أربيل نجحت في تضيف تصفيات ٢٠٠٩

واوضح كاتني انه يجب على الاتحاد العراقي لكرة القدم والحكومة العراقية محاولة اقناع دول الخليج لكي يتم نقل البطولة من محافظة البصرة العزيزة الى مدينة أربيل ، مبيناً في الوقت ذاته أننا نأسف كوننا لم نتلق أية اجابة حول هذا موضوع من الجانب العراقي حتى الآن. جدير بالذكر انه من المقرر ان تقام دورة كأس الخليج بنسختها الثانية والعشرين في مدينة البصرة عام ٢٠١٥ ومن المحتمل ان يتم سحب الملف لوجود تلتكؤ في استكمال النواقص المؤشرة من لجنة التفثيش الخليجية ومنحه لمدة جدة السعودية .

الكردستاني لكرة القدم أبدى تعاوناً مفعراً للاتحاد العراقي لكرة القدم من شأنه الارتقاء بتلك التصفيات الى الدرجة المخالسية من خلال توفير الاجواء الملائمة لاقامة مباريات البطولة واحتضانها للمنتخبات المشاركة على احسن ما يرام ، فضلاً عن مطالبتنا ايضاً باسناد مهمة تضيف كأس الخليج القادمة في مدينة أربيل من اجل عدم اضاءة حقوق العراق في تضيف خليجي ٢٢ كما مقرر له ان يقام في مدينة البصرة لاسيما بعد نواورد الانباء الينا بسحبه من البصرة العراقية ونقله الى مدينة جدة السعودية.

□ بغداد / المدى

أكد الاتحاد الكردستاني لكرة القدم استعداد مدينة أربيل لتضيف تصفيات شباب آسيا لمجموعة العراق.

وقال رئيس الاتحاد سفين كاتني لـ(المدى): سيكون يوم ٦ تشرين الاول المقبل موعداً لانطلاق منافسات شباب آسيا التي من المقرر ان يضيفها ملعب فرانسو حريري في مدينة أربيل ، مشيراً الى ان موافقة الاتحاد الآسيوي على اقامة تلك المباريات في إقليم كردستان جاء بناء على طلب الاتحاد العراقي لكرة القدم.

واشار كاتني الى ان الاتحاد

البطولة باحثاً عن النقاط الثلاث

في تلك المباراة مهما كان أسم الفريق المنافس وأنا أحترم جميع الخصوم ولكن لدي ثقة بإمكانيات اللاعبين وقدراتهم على تقديم العروض القوية وأتمنى أن يكون جميع اللاعبين في لقاء الريان في حالتهم الطبيعية وأن يحققوا الانتصار في اللقاء.

واختتم درجال تصريحاته قائلاً : أكثر ما أثر علينا في السابق هو عدم وجود البدلاء وبالتالي حاولنا هذا الموسم أن نتجاوز هذا الإشكال ونأمل أن تكون هذه الامور مفيدة لنا وأن نقدم كل ما هو أفضل .



عدنان درجال

والحصول على النقاط الثلاث وهذا هو الأهم خاصة وأننا أمام منافس أقل ما يوصف به قوي وثابت في تشكيلته ومدربه ومتجانس.

وأشار عدنان درجال إلى أن

فريقه يدخل أية مباراة في

□ بغداد / المدى

أكد مدرب فريق الوكرة القطري لكرة القدم عدنان درجال ان فريقه يبحث عن ثلاث نقاط في المباراة التي سيخوضها اليوم السبت أمام فريق الريان ضمن منافسات الجولة الثانية من دوري النجوم القطري للموسم الحالي.

وأضاف درجال في تصريح صحفي : إن فريق الريان خصم قوي ويمتلك لاعبين متميزين وأتمنى أن نكون في يومنا المعهود ونقدم مستوى جيداً في تلك المباراة وأن نحقق النتيجة التي نطمح لها وهي الفوز باللقاء

بولت يُعيد النظر في قراره بالاعتزال

□ لندن/ أف ب

أعلن العداء الجامايكي الأشهر يوسين بولت أنه يعيد النظر حاليا في قراره باعتزال ألعاب القوى في أعقاب دورة الألعاب الاولمبية ٢٠١٦ في ريو دي جانيرو .

وكان بولت الذي يوصف بأنه " اسرع رجل في العالم "قد اعلن في وقت سابق انه سيعتزل ألعاب القوى بعد اولمبياد ريو، في تصريحات أدلى بها في مطلع الشهر الحالي، إن قراري حتى الآن هو الاعتزال بعد ريو حيث إنني أعتقد أنه ينبغي للرياضي أن يعتزل وهو ما يزال على القمة وبعد ان حقق الكثير من الانجازات خلال مسيرته الرياضية ،غير ان بولت البالغ من العمر ٢٧ عاما قال: إنه تراجع عن هذه التصريحات واعترف بأنه سيستمر على الأرجح في

المنافسة والمشاركة في سباقات العدو لمدة عام واحد على الأقل بعد اولمبياد ريو.

وأضاف بولت الذي يحمل الرقم القياسي العالمي لسبالي ١٠٠مترو ٢٠٠مترعدو خلال احتفال اقيم في لندن لتقديم كتاب جديد يتضمن سيرته الذاتية " لقد تحدثت معي الكثير من المعجبين بي وأعربوا عن رفضهم لقراري بالاعتزال وطالبوني بالاستمرار ما دفعني لإعادة النظر في القرار مرة أخرى " .كما ذكر بولت انه أكد لمدربه أنه يريد أن يمثل بلاده جامايكا في دورة ألعاب الكومنولث٢٠١٤وقال: " إنني لم اشترك في هذه البطولة من قبل ولذا فإنني أرغب في أن أخوض هذه التجربة غير أن مدربي هو الذي سيكون له القول الفاصل في هذا الصدد.



بولت يتراجع عن البت في قرار اعتزاله

قمة ساخنة بين شالكة وبايرن دورتموند يسعى للتعويض الأوروبي محليا عبر نورمبرغ



□ بون/ وكالات

يسعى المتصدر بوروسيا دورتموند لتضميد جراحه بعد خسارته الأولى هذا الموسم أمام نابولي الإيطالي في أولى مبارياته ببطولة دوري أبطال أوروبا حينما يواجه نورمبرغ اليوم السبت في الأسبوع السادس من الدوري الألماني لكرة القدم .ويأمل دورتموند في استمرار بدايته الممتازة في الدوري الألماني هذا الموسم وتحقيق انتصاره السادس على التوالي ليحكم قبضته على الصدارة قبل أن يلتقي شالكة مع بايرن ميونيخ في اليوم ذاته اللذين يخوضان المباراة بمعنويات مرتفعة عقب فوزهما في أولى مبارياتهما بدوري الأبطال منتصف هذا

الأسبوع.خسر دورتموند ٢-١ أمام نابولي الإيطالي في افتتاح مبارياته بدوري الأبطال، وشهدت المباراة طرد يورغن كلوب مدرب الفريق بعد مشاهدته مع حكام المباراة، كما تلقى حارس الرمي رومان فايدنفلر البطاقة الحمراء، قبل أن يتعرض مدافع الفريق مانس هوميلس للإصابة.واعتذر كلوب عن غضبه عقب المباراة واعتُرف "بأن العاطفة هي التي دفعته للاعتراض بشكل مُبالغ فيه على حكام المباراة".وتعد الخسارة أمام نابولي هي الأولى هذا الموسم لدورتموند في جميع المسابقات التي خاضها هذا الموسم حتى الآن، وذلك بعد فوزه على بايرن ميونيخ في كأس السوبر الألماني مطلع الموسم، إضافة إلى فوزه في الدور

الأول في بطولة كأس ألمانيا، فضلا عن انتصاره في مبارياته الخمس التي خاضها بالدوري الألماني وهي أفضل بداية لدورتموند ب(البوندسليغا) طوال تاريخه.يحتاج دورتموند الآن إلى التركيز في مباراة نورمبرغ الذي يحتل المركز السادس عشر (الثالث من المرحلة) برصيد ثلاث نقاط حققها من ثلاثة تعادل وخسارتين ولم يَفِز في أية مباراة حتى الآن مثل فريقَي فرايبورغ وبراونشفيغ الصاعد حديثا هذا الموسم.

على الجانب الآخر، يسعى بايرلفركونز صاحب الترتيب الثالث برصيد ١٢ نقطة الذي تلقى خسارة قاسية ٢-٤ خارج ملعبه أمام مانشستر يونايتد الانكليزي في دوري أبطال أوروبا إلى العودة

للجماهير على ما حدث أيضاً فبعد طردي تلقى الفريق بطاقة حمراء أخرى كانت أكثر تأثيراً من طردي على أداء الفريق".

واضاف كلوب " شاهدت بقية اللقاء من المدرجات ، ورأيت التغييرات الرائعة التي قام بها المدرب المساعد انه شخص رائع لديه خبرة ممتازة وتعامل مع الموقف كما يجب ولكن المشاهدة من المدرجات من دون أن يكون لديك القدرة على تغيير دفة اللعب أمراً صعبا للغاية".واختتم المدرب الألماني حديثه قائلاً: نابولي فريق رائع واستحق الفوز تماما ، لو كان فريقَي نجح في تحقيق الفوز، كان سيكون فوزا غالبا لأنه تحقق على فريق رائع يملك مدربا قديرا ووسط أجواء جماهير مجنونة.



كانون الثاني لتوقف مباريات دوري أبطال أوروبا خلاله، أما (فيفا) فريد تحاشي تزامن اقامة المونديال مع الألعاب الاولمبية الشتوية في حال تم اختيار كانون الثاني .

يذكر ان الاتحاد الدولي أكد أن قرار نقل البطولة من الصيف الى الشتاء سيتخذ خلال اجتماع لجنة التنفيذية في ٣ و ٤ تشرين الاول المقبل في زيوريخ .



أودونكور

■ أعلن الجناح الدولي الألماني السابق ديفيد أودونكور أنه قرر اعتزال كرة القدم برغم انه ما زال في التاسعة والعشرين من عمره. يجب ان أفكر بعائلي، لهذا السبب سأتوقف، هذا ما قاله اودونكور الى وكالة "سيد" الألمانية الرياضية، مشيرا الى انه سيتحول الى مهنة التدريب.وخاض اودونكور، المولود من أب غاني وأم ألمانية، ١٦ مباراة مع المنتخب الألماني وشارك في نهائيات مونديال ٢٠٠٦ تحت قيادة المدرب السابق يورغن كلينسمان وقد عرف لحظة "مجد" بتمريره كرة هدف المباراة الوحيد في الجولة الثانية ضد بولندا الذي سجله أوليفر توفيل في الوقت بدل الضائع.وعانى اودونكور الذي كان ايضا ضمن التشكيلة التي شاركت في كأس أوروبا ٢٠٠٨ ووصلت الى النهائي، من الإصابات الكثيرة خلال مسيرته الكروية التي بدأها على الصعيدي الاحترافي مع بوروسيا دورتموند عام ٢٠٠٢ قبل ان ينتقل في ٢٠٠٦ الى ريال بيتيس الإسباني.

الرياضي ميونيخ على سيسكا موسكو الروسي. وأظهر بايرن الذي يحتل المركز الثاني في (البوندسليغا) برصيد١٣ نقطة متأخرا بفارق نقطتين فقط عن المتصدر دورتموند خلال مباراته مع سيسكا موسكو عدم تأثره بانتقادات ماتياس سامر مدير الكرة بالفريق الذي وصف أداء اللاعبين بأنه يتسم بـ "الخمول" حيث صرح سامر عقب فوز بايرن على هاتوفر بهدفين نظيفين بالدوري الألماني الأسبوع الماضي أن بايرن يفقد لـ "الحماسة والروح".

وأدت تصريحات سامر إلى وجود انقسام في معسكر بايرن ميونيخ. فبينما اتفق بعض اللاعبين إضافة إلى فرانز بكنباور الرئيس الفخري للفريق مع هذه التصريحات، فإن الآخرين ومن ضمنهم قائد الفريق فيليب لام، ورئيس النادي أولي هونيس، ورئيس مجلس الإدارة كارل هاينز رومينيغ أدبوا عدم ترحيبهم بهذه الانتقادات.ولم يظهر بايرن حتى الآن بالمستوى المميز ذاته الذي ظهر عليه في الموسم الماضي، أو حتى بمستوى غريمه التقليدي بوروسيا دورتموند نفسه الذي سحق هامبورغ ٦-٢ الأسبوع الماضي، وتسببت هذه النتيجة في إقالة تورستن فيك مدرب هامبورغ من منصبه.

وسيتولى رودولفو كارنوسو مدرب الفريق الريديف لهامبورغ مسؤولية الفريق الأول مؤقتا في لقاء هامبورغ مع فيردر بريمن اليوم السبت، ويحتل بريمن المركز الرابع عشر برصيد ست نقاط، بينما يحتل هامبورغ المركز الخامس عشر بأربع نقاط.

وقال كارودورز لاعب هامبورغ الحالي وفيردر بريمن السابق " نريد الاستقرار " خاصة بعد فشل فريقه في الفوز سوى مباراة واحدة فقط مقابل خسارته في ثلاث مباريات ليصبح الفريق صاحب أسوأ خط دفاع في المسابقة بعدما تلقت شباهة ١٥ هدفا في خمس مباريات. ويلتقي اليوم السبت هانوفر مع أوغسبورغ، وفولفسبورغ مع هوفنهايم، بينما يتواجه غدا الأحد فرايبورغ مع هيرتا برلين وشتوتغارت مع إينتراخت فرانكفورت.

الإصابة تبعد موراي عن بطولات التنس

المشاركات على الملاعب العشبية حيث نجح في الفوز بدورة كوينز ثم ببطولة ويمبلدون. واختتم البيان "لقد تفاقمت إصابة موراي في الدورات الأخيرة التي شارك فيها على الملاعب الصلبة والتراية ما فرض عليه معاودة استشاراته لمعالجة الأمر نهائيا والاستعداد جيدا للموسم المقبل".

وبرغم الإصابة يبقى موسم ٢٠١٣ من الأفضل بالنسبة لموراي كونه تمكن خلاله من إحراز بطولة ويمبلدون ليصبح أول بريطاني يفوز بها منذ عام ١٩٣٦.

وتوج موراي هذا العام بطلا في أربع دورات (بريزباين وميامي وكوينز وويمبلدون) وأسهم في عودة بلاده إلى المجموعة العالمية في مسابقة كأس ديفيس.

وغياب موراي عن الملاعب حتى نهاية الموسم يعني شعور مركز في بطولة الماسترنز بطولة فرنسا الدولية على ملاعب رولان غاروس لكي يركز على



أندى موراي

□ دوبروفنيك/ أف ب

دعمت الاتحادات الأوروبية الوطنية وعددها ٥٤ اتحادا، إقامة كأس العالم ٢٠٢٢ المقررة في قطر في فصل الشتاء بدلا من الصيف لكنها طالبت الاتحاد الدولي بالتروي قبل اتخاذ قرار مماثل وذلك بغية التشاور مع سائر الفرقاء.

وجاء القرار خلال اجتماعات الاتحاد

الأوروبي لكرة القدم المقامة حاليا في دوبروفنيك (كرواتيا)، وقد دعمت هذه الاتحادات إقامة البطولة في الشتاء في وسط نشاطها المحلي. وأكد جيم بويس نائب رئيس الاتحاد الدولي على هامش الاجتماع "ما خرج به المجتمعون وما اعتقده أنه منطقي لا يمكن إقامة كأس العالم في قطر خلال فصل الصيف، الجميع موافق على هذا الأمر".



يورغن كلوب

أوروبا تدعم إقامة كأس العالم ٢٠٢٢ في الشتاء

وأضاف "لكن الاتحادات الأوروبية الدة لا تريد أن يقوم (فيفا) باتخاذ قرار سريع في ما يتعلق في أية فترة زمنية من السنة تقام فيها البطولة".

وتابع "لا تزال هناك تسع سنوات على إقامة البطولة وتبعين على (فيفا) ان يجلس مع الفرقاء الاساسيين للوصول الى حل لا يتسبب بقدر الإمكان في الإرباك

ببرنامج البطولات الأوروبية المحلية". وأوضح "هناك متسع من الوقت للقيام بذلك برأيي الشخصي، وأمل أن تخرج كرة القدم فائزة".

وتريد الاتحادات البريطانية حماية برنامجها من المباريات المضغوطة خصوصا في الفترة الفاصلة بين عيدي الميلاد ورأس السنة، في حين يُفضّل الاتحاد الأوروبي إقامتها في

أخبارهم



باتون

■ أكد السائق البريطاني جنسون باتون أنه سيستمر مع فريق مكلارين في الموسم المقبل من بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا-١ . وقال باتون بطل العالم عام ٢٠٠٩ لشبكة "سكاى سبورتس" قبل انطلاق سباق جائزة سنغافورة الكبرى غدا الأحد : لقد نجح الأمر ، سابقى هنا في الموسم المقبل.

ورفض باتون الإفصاح عن مستقبله عقب نهاية مشواره مع مكلارين في الموسم المقبل ، ولدى سؤاله بشأن إمكانية بقاءه إلى ما بعد الموسم المقبل ، أجاب " حقيقة لا أعرف".

ومن المقرر أن يبقى الحال على ما هو عليه داخل صفوف مكلارين في الموسم المقبل حيث سيبقى باتون بجوار زميله المكسيكي سيرخيو بيريز الذي انضم إلى الفريق قادما من ساوبر في الموسم الحالي.

محافظة نينوى - قسم العقود

إعلان رقم (٣/٧) ٢٠١٣ للمرة الاولى

العدد: ٤٠٩٧
التاريخ: ٢٠١٣/٩/١٦

بالإعلان مراجعة (قسم الشؤون الهندسية/محافظة نينوى) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٤٥٠٠٠٠) أربعمئة وخمسون ألف دينار للمشروع غير قابل للرد على ان تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/١٠/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا.

تعلن محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (إنشاء وترميم أبنية دوائر حكومية في أفضية (الموصل، تلعفر، متعددة) المحسوب على خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية قدرها (١٧٢٦٥٧١٠٠٠) مليار وسبعمائة وستة وعشرون مليون وخمسمائة وواحد وسبعون ألف دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم	التأمينات الاولية
٤	إنشاء بناية مكتب الهيئة العليا للحج والعمرة في محافظة نينوى مع الأثاث	السابعة/ انشائية	٥٤٠	١٪ من مبلغ العطاء

محمد حسين البياتي
معاون المحافظ لشؤون الاعمار
2013/9/12

البريد الالكتروني contractsdep@ninava.gov.iq
Contract__ninavah@yahoo.com

محافظة نينوى - قسم العقود

إعلان رقم (٥٧/أمانة) ٢٠١٣ للمرة الثانية

العدد: ٤١١٨
التاريخ: ٢٠١٣/٩/١٦

الموصل) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠٠) مائتا ألف دينار للمشروع غير قابل للرد على ان تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١٠/٢١ الساعة الثانية عشر ظهرا.

تعلن اللجنة المركزية لتنفيذ المشاريع أمانة في محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة/ الدولية على المشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (إنشاء مجزة عصرية) المحسوب على خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٠ وبكلفة تخمينية قدرها (٥٠٠٠٠٠٠٠٠) خمسمائة مليون دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (مديرية بلدية

اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم
مشروع تصميم وإعداد جداول الكميات للمجزرة العصرية	مكتب استشاري هندسي/مجاز أو شركة استشارية هندسية مسجلة أو شركة حكومية ذات اختصاص	١٢٠

أثيل عبد العزيز النجيفي
محافظ نينوى
2013/ /

البريد الالكتروني contractsdep@ninava.gov.iq
Contract__ninavah@yahoo.com

محافظة نينوى - قسم العقود

إعلان رقم (٤/٦) ٢٠١٣ للمرة الاولى

العدد: ٤٠٩٨
التاريخ: ٢٠١٣/٩/١٦

العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (مديرية بلدية الموصل) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار للمشروع غير قابل للرد على ان تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/١٠/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا.

تعلن محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (تأهيل وتطوير الشوارع في الساحل الأيمن والأيسر من مدينة الموصل/مرحلة ثالثة) المحسوب على خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية تقدر بـ(٨٦٩١٣٧٥٠٠) ثمانمائة وتسعة وستون مليون ومائة وسبعة وثلاثون ألف وخمسمائة دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم	التأمينات الاولية
١١	معالجة وتبليط شوارع في سوق المعاش	السابعة/انشائية	٢١٠	١٪ من مبلغ العطاء

محمد حسين البياتي
معاون المحافظ لشؤون الاعمار
2013/9/3

البريد الالكتروني contractsdep@ninava.gov.iq
Contract__ninavah@yahoo.com

مواجهتان سهلتان لبرشلونة والريال في الليغا

□ مدريد/ أ ف ب

تخوض فرق الصدارة مباريات سهلة في المرحلة الخامسة من الدوري الإسباني لكرة القدم بعدما حققت نتائج ساحقة في الجولة الأولى من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

برشلونة حامل اللقب والمتصدر سحق أياكس أمستردام الهولندي برعاية بيضاء كان نصيب نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي ثلاثية منها رافعا رصيده في المسابقة الأولى إلى ٦٢ هدفا.

وقبل ٢٤ ساعة، نجح ريال مدريد، حامل لقب البطولة القارية ٩ مرات (رقم قياسي)، باكتساح مضيفه غلطة سراي التركي ٦-١ وبثلاثية أيضاً من نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو.

أما أتلتيكو مدريد الذي يتصدر الترتيب بالنسايو المطلق مع برشلونة، فتخطى ضيفه زينيت سان بطرسبرغ الروسي ٢-١ برغم غياب هدافه البرازيلي ديفغو كوستا لإيقافه.

ويحل برشلونة اليوم السبت على رايو فايكانو السابع عشر الذي خسر مباريائه الثلاث الأخيرة أملا تكرر نتيجة زيارته السابقة إلى مدريد عندما اكتسح الفريق ٥-٠.

وبرغم الرصيد الكامل لبرشلونة، اعتبر ظهوره الأيمن البرازيلي داني الفيش أن الفريق الكاتالوني قادر على التحسن: "أعتقد أنه من المهم أن نفوز في مرحلة التحسن ونصحیح الأخطاء".

وتابع: "نحن في مرحلة انتقالية ونبحث عن أفضل مستويانا. نعتمد أساليب جديدة لمواجهة الخصوم، نبدل الأفكار لكننا لا نزال نهدف إلى امتلاك الكرة". وأضاف: "نعرف الآن ماذا ينقصنا. أحيانا لا ننسق جيدا عندما نضغط، وتكون خطوطنا متباعدة، لكننا نتحسن كل يوم".

ويستقبل ريال مدريد جاره خيتافي الرابع عشر الذي حقق فوزه الأول في المرحلة السابقة على أوساسونا بعد بداية بطيئة.

وينوي لاعبو المدرب كارلو أنشيلوتي العودة إلى سكة الانتصارات محليا بعد تعادلهم في المرحلة السابقة أمام فياريال.

وعاد مدافعا الفريق الملكي الفرنسي رافايل فاران (٢٠ عاما) والبرتغالي فايغو كوينتراو إلى التمارين بعد إيلالهما من الإصابة بحسب ما أعلن الفريق لإيربعا.

وقد يشارك كوينتراو (٢٥ عاماً)، الذي طلب الانتقال من الفريق في الصيف، أمام خيتافي بسبب استمرار إصابة الظهير الأيسر البرازيلي مارسيلو.

وسيعتمد أنشيلوتي مجددا على لاعبه الجديد الويلزي غاريث بيل المنقل بخو ١٠٠ مليون يورو، بعد بدايته المميزة في

مانشستر يونايتد يحقق

إيرادات قياسية



مانشستر يونايتد يشهد ازدهارا في اقتصاده

□ لندن/ وكالات

أعلن نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي أنه حقق إيرادات قياسية خلال العام المالي الماضي وصلت إلى ٣١٣ مليون جنيه إسترليني (حوالي ٤٣٤ مليون يورو) بزيادة قدرها ١٣,٤٪ مقارنة بالعام الذي سبقه.

وأوضح النادي في تقريره السنوي أن العام المالي الماضي الذي انتهى في تموز الماضي شهد توسعا اقتصاديا لنادي الشياطين الحمر، حيث وصلت قيمة الاتفاقيات التجارية للنادي إلى ١٥٢,٥ مليون إسترليني (نحو ١٨٢ مليون يورو) بزيادة ٢٩,٧٪ عن العام الذي سبقه. وأضاف النادي أنه حقق أرباحا

الدوري ودوري الأبطال.

أما أتلتيكو مدريد صاحب أربعة انتصارات متتالية، فيحل اليوم السبت على بلد الوليد الثاني عشر حيث يامل لاعبو المدرب الأرجنتيني ديفغو سيمونيي تكرر بداية الموسم الماضي، حيث نافسوا الثنائي العملاق حتى مراحل متقدمة قبل الاستسلام.

ويلعب اليوم السبت ريال سوسيداد مع ملقة، والميريا مع ليفانتي، وغد الأحد ريال بيتيس مع غرناطة، وسلتا فيغو مع فياريال، وفالنسيا مع إشبيلية، وبعد غد

الاثنين إسبانيول مع أتلتيك بلباو.

ومن جهته نفى فلورنطينو بيريز رئيس نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم اليوم تصريحات مدافع برشلونة، جيرارد بيكيه، بشأن طلب الملكي لقرض من بنك "بنكيا" لتمويل صفقة التعاقد مع الويلزي غاريث بيل، والتي وصلت قيمتها إلى ٩١ مليون يورو.

وكان المدافع الإسباني قد صرح قبل مباراة فريقه أمام أياكس الهولندي (٤-٠) في دوري أبطال أوروبا قائلا "قرأت أن ريال مدريد أنفق مليارا و ٢٠٠"

كرول يتمنى تأهل تونس إلى مونديال البرازيل

□ تونس/ وكالات

قال الهولندي رود كرول مدرب تونس الجديد إنه سيبدل كل ما في وسعه لقيادة الفريق لتجاوز الكامبيرون والتأهل إلى نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ في البرازيل لكنه أكد أن المسؤولية الأكبر بيد اللاعبين.

وعين الاتحاد التونسي لكرة القدم كرول قائد هولندا في نهائي كأس العالم ١٩٧٨ لقيادة المنتخب الوطني في المواجهتين الحاسمتين أمام الكامبيرون بالتصفيات الافريقية المؤهلة الى كأس العالم مع الاحتفاظ بمنصبه كمدرّب للصفاقسي.

وقال كرول لمحنة حنبعل التلفزيونية "ساعطي ١٠٠٪ (من جهدي) وسأضع كل

□ روما/ وكالات

ستكون الفرصة سانحة أمام رودي غارسيامدربروماللنجاح فيما فشل فيه آخر ثلاثة مدربين للفريق إذا تمكن من الفوز على لاتسيو في مباراة قمة العاصمة بدوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم يوم غد الأحد .

وكان فنشينزو مونتيلّا آخر مدرب لروما يفوز في قمة العاصمة في آذار ٢٠١١. وخسر لويس انريكي مباراتيّه في موسم ٢٠١١-٢٠١٢ بنتيجة ١-٢ ثم خسر زيننيك زيمان

مليون يورو على صفاقته منذ عام ٢٠٠٢

، نحن أيضا ننفق أموالا، ولكن لا يدعمنا بنكيا"، وهي التصريحات التي لم تلق استحسان إدارة "الميرنجي".

وأوضح بيريز خلال مؤتمر صحفي قائلا "لم نقترض من أجل دفع صفقة بيل، وتصريحات بيكيه ليست صحيحة وهو فتى طيب لكن لا يجب الانتفات لكلامه".

وانتقل بالحديث إلى الجدل الدائر حول ما حدث مع لاعب الوسط الألماني مسعود أوزيل الذي انتقل مؤخرا إلى أرسنال الإنكليزي، قائلا "اللاعب طلب الرحيل

عودة منافسات الليغا للثلاثة في الجولة الخامسة

وعند تلك النقطة لا يمكن فعل شيء".

أما عن البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني السابق للريال والحالي لتشيلسي الإنكليزي فواصل فلورنطينو الإشادة به، مؤكدا أنه كان له الفضل في النقلة النوعية في الأداء التي شهدها الفريق خاصة على الصعيد الأوروبي.

وعن اللاعب الجديد وآخر تطورات هذا الملف ، قال رئيس النادي أنه سيكتفل ما بين ٣٠٠ و ٤٠٠ مليون يورو، وسيتم اختيار المشروع الأفضل بين المشروعات المقدمة.

□ بون/ وكالات

أكد مدير فريق "لوتس" للفورمولا ١ ، إريك بوليهيه ، أن الفريق مستعد لطى صفحة والبدء في "تاريخ جديد" بدون كيمي رايكونين الذي سينتقل إلى فيراري الموسم المقبل، فيما لم يستبعد التعاقد مع البرازيلي فيليبي ماسا ليحل محل الفنلندي.

وأكد بوليه في تصريحات لموقع "أوتو سبورت" : "علينا أن نطوي صفحة ونبدأ تاريخا جديدا"، معربا عن "سعادته" بالعامين اللذين قضاهما كيمي رايكونين في فريقه.

وقال "أنا سعيد لأنني وقعت

قبل عامين مع كيمي ، كان شهر عسل جيدا لمدة عامين"

، معترفا بأن رحيل رايكونين كان "مخيبا للأمل ولكن ليس صدمة".

وعن المرشحين لحل محل



كيمي رايكونين

كورنيه تودع دورة تنس كانتون

□ بكين/ أ ف ب

البريطانية جوهانا كونتا ٧-٥ و٦-٣. كما تاهلت إلى الدور نصف النهائي الأميركية فانيا كينغ بفوزها على البورتوريكية مونيكا بويغ الثامنة "في البطولة" ٦-١ و٧-٥ و٧-٦ لتلقتي في الدور القادم مع الصينية بي جينغ الفائزة على البريطانية لورا روبسون المصنفة ثالثة "في البطولة" ٦-١ و٧-٦ و٨-٦ و٦-٢.



إيزيه كورنيه

روما يتطلع للفوز على لاتسيو في الكالتشيو

أهداف واستقبلت شبابه هدفًا واحدا فقط. ووصل جيمس بالوتا رئيس

ونابولي في الفوز في أول ثلاث جولات في الدوري هذا الموسم وأحرز فريق العاصمة ثمانية

والمهاجم المثير للجدل بابلو اورفالو. ولم ينجح أي فريق سوى روما



روما يترقب حسم قمة العاصمة

النادي إلى روما لحضور المباراة والدخول في مفاوضات مع القائد فرانشيسكو توتي (٣٦ عاما) لتمديد عقده مع الفريق الذي يلعبه في صفوفه منذ ٢٢ عاما.

وقال غارسيا بعد الفوز ٣-١ على بارما يوم الاثنين الماضي عندما فضل عدم الحديث عن مواجهة لاتسيو "نحن نعمل بشكل جماعي رائع ويجب ان يشعر كل فرد بأهمية الدور الذي يؤديه". ولا يعيش لاتسيو أفضل أوقاته برغم حصوله على ست نقاط في أول ثلاث مباريات لكنه واجه احتجاجات من مشجعيه بسبب عدم إبرام صفقات كبيرة في موسم الانتقالات.

وقاطعت جماهير لاتسيو أول ١٥ دقيقة في مباراة الفريق التي انتهت بفوزه ٣-٠ على كييفو ولم تشاهد الهدف الأول.

محافظة نينوى - قسم العقود

إعلان رقم (٣/٧) ٢٠١٣ للمرة الاولى

العدد: ٤٠٩٧
التاريخ: ٢٠١٣/٩/١٦

بالإعلان مراجعة (قسم الشؤون الهندسية/محافظة نينوى) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٤٥٠٠٠٠) أربعمئة وخمسون ألف دينار للمشروع غير قابل للرد على ان تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/١٠/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا.

تعلن محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (إنشاء وترميم أبنية دوائر حكومية في أفضية (الموصل، تلعفر، متعددة) المحسوب على خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية قدرها (١٧٢٦٥٧١٠٠٠) مليار وسبعمائة وستة وعشرون مليون وخمسمائة وواحد وسبعون ألف دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم	التأمينات الاولية
٤	إنشاء بناية مكتب الهيئة العليا للحج والعمرة في محافظة نينوى مع الأثاث	السابعة/ انشائية	٥٤٠	١٪ من مبلغ العطاء

محمد حسين البياتي
معاون المحافظ لشؤون الاعمار
2013/9/12

البريد الالكتروني contractsdep@ninava.gov.iq
Contract__ninavah@yahoo.com

محافظة نينوى - قسم العقود

إعلان رقم (٥٧/أمانة) ٢٠١٣ للمرة الثانية

العدد: ٤١١٨
التاريخ: ٢٠١٣/٩/١٦

الموصل) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠٠) مائتا ألف دينار للمشروع غير قابل للرد على ان تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/١٠/٢١ الساعة الثانية عشر ظهرا.

تعلن اللجنة المركزية لتنفيذ المشاريع أمانة في محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة/ الدولية على المشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (إنشاء مجزة عصرية) المحسوب على خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٠ وبكلفة تخمينية قدرها (٥٠٠٠٠٠٠٠٠) خمسمائة مليون دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (مديرية بلدية

اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم
مشروع تصميم وإعداد جداول الكميات للمجزرة العصرية	مكتب استشاري هندسي/مجاز أو شركة استشارية هندسية مسجلة أو شركة حكومية ذات اختصاص	١٢٠

أثيل عبد العزيز النجيفي
محافظ نينوى
2013/ /

البريد الالكتروني contractsdep@ninava.gov.iq
Contract__ninavah@yahoo.com

محافظة نينوى - قسم العقود

إعلان رقم (٤/٦) ٢٠١٣ للمرة الاولى

العدد: ٤٠٩٨
التاريخ: ٢٠١٣/٩/١٦

العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (مديرية بلدية الموصل) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار للمشروع غير قابل للرد على ان تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/١٠/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا.

تعلن محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (تأهيل وتطوير الشوارع في الساحل الأيمن والأيسر من مدينة الموصل/مرحلة ثالثة) المحسوب على خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية تقدر بـ(٨٦٩١٣٧٥٠٠) ثمانمائة وتسعة وستون مليون ومائة وسبعة وثلاثون ألف وخمسمائة دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم	التأمينات الاولية
١١	معالجة وتبليط شوارع في سوق المعاش	السابعة/انشائية	٢١٠	١٪ من مبلغ العطاء

محمد حسين البياتي
معاون المحافظ لشؤون الاعمار
2013/9/3

البريد الالكتروني contractsdep@ninava.gov.iq
Contract__ninavah@yahoo.com

في الحدث

■ حازم مبيضين

نووي إيران بعد
كيماوي سوريا

يرى كثيرٌ من المراقبين أنَّ وقت تسوية ملف إيران النووي قد حان، بعد وضع كيماوي سوريا في عهدمة المجتمع الدولي تهديداً لتدميره، خصوصاً أنَّ الحرب في سوريا صذعت الهلال الممّدت من طهران إلى الضاحية الجنوبية في بيروت مروراً بدمشق، التي تتلقّى اليوم تداعيات السيطرة على سبلاتها الاستراتيجي، وفقدت القدرة على أن تكون حليفاً فاعلاً لإيران، في حال تعرضت لتهديد غربي جدي، واستدّدت طهران كل طاقتها في دعم نظام الأسد، حتى جاء كيماوي الغوطة ليلقلب الطاولة، ويغير قواعد اللعبة، ويضع الحلف الروسي الإيراني، في خانة العجز عن إنقاذ النظام السوري من مصيره، الموضوع اليوم بيد المفتشين الدوليين، وتحت رحمة لعبة الأمم. بعد الاتفاق على تدمير كيماوي سوريا بمبادرة روسية، فتحت طهران عينيهما على وسعهما، وشنّقت أذانها لتسمع ديبب النمل، خشية مبادرة جديدة يطلقها بوتّين، بعد أي حادثة تقود الغرب لتهديد إيران عسكرياً، وتؤدّي بالتاكيد إلى تسوية تضع النووي الإيراني على جدول أعمال التخلص منه، وعلى الأرجح بنقل البورانيوم عالي التخصيب إلى روسيا، باعتبارها بيتاً آمناً وصديقاً لطهران، وبما يسمح لاحقاً بقرع بطول الانتصار على المؤامرة الغربية، على غرار ما تصدح به حناجر مؤيدي الأسد، وهنا فقط يمكن فهم استعجال الرئيس الإيراني "المعتدل"، الطلب إلى موسكو البحث عن تسوية مُستعجلة للملف النووي، ترضي الغرب وإسرائيل في آن معاً. هنا تنبّد البراغمية، التي تمنع طهران من وضع بيضها كله في سلة بوتّين، بعدما رأت تصرفه مع كيماوي حلفائه السوريين، وهي لذلك تحاول فتح خطوط مع الغرب، فيغازل رئيسها واشنطن معلناً عن تبادل رسائل مع أوباما، قد تؤدّي إلى أمر مهم، ويتعهد بإغلاق أهم المحطات النووية بشروط ميسرة، ويدعو الحرس الثوري إلى عدم التدخل في السياسة، بينما يمارس المرشد علي خامنئي لعبة تهينة الحرس وجموع الإيرانيين، ليقول نتائج ليوثة التعامل مع الغرب لتفادي المواجهة العسكرية معه، وما ستجره من مصائب على شعوب إيران، ومستقبل جمهورية ولاية الفقيه، التي تواجه أوضاعاً داخلية صعبة، أقل صعوبة من ما يجري في سوريا، المثقلة بخليعة النظام مع معارضيّه، وسيطرة بعض الفصائل المسلحة على مناطق معينة، حد إقامة إمارات إسلامية فقيه، بينما جدودها منتهكة بالجهاديين، المؤيدين للنظام والمعارضين، وكلهم يُقاتل دفاعاً عن الإسلام ومقدساته. تدرك طهران أنَّ الغرب حسم خياره، برفض أيّ تردد أو تلكؤ أو ممانعة منها، في الرد على مطالب وكالة الطاقة الذرية، لذلك تسعى للانقلاب على مواقفها المتشددة، رغم ارتفاع أصوات بعض ديمagogيحيها عن نظام دولي جديد، تمكّ فيه موسكو الراي الأرجح، وتلعب فيه إيران دور المهيمن على مصائر الشرق الأوسط، بينما ترتفع أصوات تدعو لاغتنام الفرصة الاستثنائية، لإنهاء عقود من العداء المتبادل مع واشنطن، من خلال التنازل عن الجانب العسكري في مشروعه النووي، مقابل بقاء الأسد في السلطة، تجنباً لإكلاف انهيار نظامه، الذي استعمرت فيه الكثير، وتداعيات ذلك على نفوذها في العراق ولبنان، وعند حركة حماس. إيران لا تترك حدثاً في حجم تدمير الكيماوي السوري يمر، دون الاستفاداة من دروسه، ولذلك طلب روحاني من بوتّين التدخل في التفاوض مع الغرب، لأنّ بلاده تريد حلاً في أقرب وقت ممكن، في إطار المعايير الدولية، لكن ذلك يطرح سؤالاً عن إمكانية نجاح ذلك مع معارضي الأسد وحلفائهم في المنطقة وخارجها

دمشق تسلم اللائحة الأولى لترسانتها الكيماوية



جون كيري مع وزير الخارجية الصيني وانغ يي حين تسليم البيانات الأولية قبل بدء الاجتماعات الثنائية

إن تدمير الأسلحة الكيماوية قد يتطلب سنة كاملة وقد يكلف مليار دولار. "طريق مسدودة" ومن جهة أخرى، قالت صحيفة الغارديان البريطانية إن مراسلها أجرى مقابلة مع نائب رئيس الوزراء السوري، قنري جميل. وقال جميل "لا المعارضة المسلحة ولا النظام قادران على إلحاق الهزيمة بالمعسكر الآخر. إن ميزان القوى لن يتغير قبل فترة"، بحسب الصحيفة. وأضاف أن "نهاية كل تدخل خارجي وقف للنار وإطلاق عملية سياسية سلمية بما يمكن الشعب السوري من تحديد مستقبله بطريقة ديمقراطية وبدون نفوذ خارجي". وتقلت "الغارديان" عن جميل قوله إنه إذا تمت الموافقة على وقف إطلاق النار من قبل مسلحي المعارضة، خلال مؤتمر جنيف ٢، فيجب أن يتم "تحت إشراف دولي" شرط أن يأتي المراقبون من دول "محايدة وصديقة". ومضى جميل قائلًا إن الاقتصاد السوري عانى خسائر كارثية بسبب الحرب الأهلية

شخصاً توفوا من أصل ٣٦٠٠ نلقوا إلى المشافي في ريف دمشق بعدما ظهرت عليهم عوارض تسمم عصبي. اتفاقية هذه الأثناء يجري نائب وزير الخارجية الروسي سيرجي ريباكوف محادثات في سوريا حول اتفاقية تسليم الأسلحة الكيماوية السورية التي تواجه بعض العقبات، منها الاختلاف الروسي الأمريكي حول مضمونها. وكان وزير الخارجية الأمريكي جون كيري قد اتهم النظام السوري بالمسؤولية عن الهجوم الكيماوي في الغوطة الذي وقع الشهر الماضي وأودى بحياة المئات، واستناداً إلى تفسيره لتقرير المفتشين الدوليين حول الهجوم، وهو ما ينفيه النظام السوري المدعوم من قبل روسيا. ويرغب الغرب في أن يتضمن أي قرار صادر عن مجلس الأمن الدولي حول الأسلحة الكيماوية السورية التهديد باستخدام القوة في حال عدم التزام سوريا بالاتفاقية، لكن روسيا ترفض هذا، وكان الرئيس السوري بشار الأسد قد قال في مقابلة أجرتها معه محطة فوكس نيوز

وقال المتحدث باسم المنظمة "تسلمنا جزءاً من التقرير ونتوقع المزيد". ومن المقرر أن يصوت الأعضاء الأساسيون في المنظمة -ربما الأسبوع القادم - على خطة تهدف لتسريع عملية تدمير الأسلحة الكيماوية السورية بحلول منتصف ٢٠١٤. ويأتي تسليم دمشق لللائحة الأولى لترسانتها الكيماوية عقب اتفاق روسي أميركي يقضي بتسليم الحكومة السورية لأسلحتها الكيماوية في أعقاب مباحثات لتوجيه ضربة عسكرية أميركية للبلاد. وجاءت مباحثات توجيه ضربة عسكرية لسوريا عقب اتهام دمشق باستخدام الكيماوي في مناطق تسيطر عليها المعارضة المسلحة في ضواحي العاصمة أواخر أغسطس. وكانت المعارضة قد اتهمت الحكومة السورية بشن هجوم كيماوي، ٢١ أغسطس، على مناطق في الغوطة الشرقية وجنوب غرب دمشق أسفر عن مقتل ١٣٠٠ شخص، وأحصى المرصد السوري لحقوق الإنسان ٢٢٢ قتيلاً أسماؤهم موثقة. وقالت منظمة أطباء بلا حدود إن ٣٥٥

اللائحة الأولى

قالت منظمة حظر الأسلحة الكيماوية إنها تسلمت من دمشق لائحة أولى حول الترسانة الكيماوية الموجودة في البلاد.

ويعتقد أن سوريا تملك نحو ألف طن من المواد الكيماوية السامة ووافقت على تدميرها بموجب اقتراح روسي أمريكي يهدف لتفادي توجيه ضربة عسكرية أميركية لسوريا.

اللائحة الأولى

□ **واشنطن/سكاى نيوز**

مئات من المقاتلين السوريين يتعهدون بالولاء للقاعدة

□ **دمشق / رويترز**

قال نشطاء و اسلاميون يوم أمس إن مئات من المقاتلين السوريين تعهدوا بالولاء لقوات موالية لتنظيم القاعدة في شرق سوريا وشمالها الأمر الذي يعزز قبضة التنظيم في المنطقة.

وذكرت المصادر الموجودة في سوريا أن الأمر لا يقتصر على مقاتلين أفراد بل وحدات بأكملها انضمت في الأيام القليلة الماضية إلى مجموعتين صغيرتين لكنهما تتمتعان بالنفوذ وترتبطان بالقاعدة هما جبهة النصرة والدولة

الاسلامية في العراق والشام.

وذكر ناشط في بلدة الرقة بشرق سوريا طلب عدم نشر اسمه "هذا مؤشر على أن نفوذ الجماعات المتشددة لا يزال ينمو. قد تسقط المنطقة في ايدي الجهاديين... قد يتحول هذا الى اتجاه."

وتصاعدت الاشتباكات بين جبهة النصرة أو الدولة الاسلامية في العراق والشام وبين قوات أكثر اعتدالا وأقل نفوذا تشكل غالبية مقاتلي المعارضة لاسيما في المنطقة التي تسيطر عليها المعارضة على طول الحدود الشمالية والشرقية لسوريا .

كيفية المساءلة في الضربة الكيماوية

□ **ترجمة المدى**

عندما وصف الأمين العام للأمم المتحدة الهجوم بغاز السارين على أنه "جريمة حرب"، كان ذلك دعوة صريحة للقضاة عن انتهاك للقانون الدولي معترف به عالميا.

هناك عدة وسائل لمساءلة الجناة المسؤولين عن الهجوم الكيماوي في سوريا، إلا أن الحقيقة هي أنهم من غير المحتمل أن يواجهوا العدالة قريبا أو أبدا.

إن تقرير مفشي الأسلحة الصادر هذا الأسبوع لا يؤكد على الجاني في هذه

الحادثة، إلا أن خبراء الأمن والعديد من أعضاء مجلس الأمن يقولون أن الدليل المذكور في التقرير يشير بما لا لبس فيه إلى الحكومة السورية و إلى الرئيس بشار الأسد. مع ذلك، فإن الحقيقة هي أن الجناة الذين ارتكبوا الهجوم - الذي وصفه بان كي مون بأنه أكبر استخدام للأسلحة الكيماوية ضد المدنيين منذ أن استخدمها صدام في حلبجة عام ١٩٨٨ - من غير المحتمل أن يواجهوا العدالة بوقت قريب، أو أنهم لن يواجهوها أبدا.

كما يرى الكثير من مناصري حقوق الإنسان و خبراء العدالة الدوليين، فإن أولويات أبرز اللاعبين الدوليين في الصراع السوري هي التخطيط من أجل إيلات الجناة من العقوبة. يقول ميشيل دويل أستاذ السياسة الخارجية و الأمينة الأميركية في جامعة كولومبيا في نيويورك و المساعد السابق للأمم المتحدة "المساءلة الأكبر هنا هي إيقاف الحرب الأهلية في سوريا، و أن الحقيقة هي أن الأسد هو اللاعب الأقوى في الصراع. من الصعب أن ننصور أن اية ملاحقة لا تشمل النظام أو بعض أتباعه، لذا فإن جواب السؤال كيف تتم مساءلته أو مساءلتهم؟" هو أنهم لن تتم

ويتردد أن لواعين كاملين على الأقل انضما لجبهة النصرة في محافظة الرقة الخاضعة لسيطرة المعارضة و التي تقع على الحدود مع تركيا. وقال مصدر قريب من القوات الاسلامية اشترط عدم ذكر اسمه إن أحد اللواعين هو لواء ثوار الرقة ويضم ٧٥٠ مقاتلا على الأقل. أما اللواء الثاني فهو لواء المنتصر بالله فقد أعلن في بيان على موقع فيسبوك أن كافة قادته ومقاتليه تعهدوا بالولاء لجبهة النصرة. وذكر البيان أن لواء المنتصر بالله الذي يتكون من ١٥ كتيبة تعهد بالولاء لجبهة النصرة و الخضوع التام لها في أوقات الشدة واليسر.

وأظهر شريط فيديو قام نشطاء من الرقة بتحميله يوم امس الجمعة قافلة ضخمة من مقاتلين ينقلون السيارات والشاحنات التي تعلوها المدفعية والبناق الآلية وهم يلحون بالاعلام السود. وذكر عنوان الفيديو أنه يظهر قوة موحدة جديدة من مقاتلي جبهة النصرة وكتائب أخرى من مقاتلين أعلنوا ولاءهم مؤخرا.

وتخشى القوى الغربية من تقديم الدعم أو الأسلحة لقوات المعارضة التي لا تعاني من الانتشاقات الداخلية فحسب لكن أيضا من تزايد نفوذ مجموعات تنتمي للقاعدة.

سلوكه الإجرامي، بعد أشهر فقط من تنديد أكثر من ١٠٠ دولة في الجمعية العمومية بحكومته". ليس فقط أن الولايات المتحدة لا تهتم برؤية القضية السورية تحال إلى المحكمة الجزائية الدولية خلال تحرك خطة الأسلحة الكيماوية، و إنما ستزيد قوة الأسد خلال تنفيذ الخطة حسب قول الخبراء من أمثال جيفري.

مع تحول التركيز على تنفيذ الاتفاقية، فإن قدرة الأسد على ابتزاز المجتمع الدولي ستتزايد. أن الحاجة إلى تعاونه و سيطرته على مواقع الأسلحة الكيماوية في وجه مقاومة الثوار قد تحول التعاطف الدولي إليه.

العشرات من الدول الدائمة و غير الدائمة في مجلس الأمن تدعم إحالة القضية السورية إلى المحكمة الجزائية الدولية. في وقت مبكر من هذا الأسبوع، قالت كبيرة مسؤولي السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي كاترين أشتون بأن الاتحاد يقف موحدا في استنكار الهجوم المروع الذي يشكل انتهاكا للقانون الدولي و جريمة حرب، و جريمة ضد الإنسانية. و أضافت أن الجناة يجب أن تتم مساءلتهم.

عند التقيصر في الإحالة إلى المحكمة

عن: كريستيان ساينتس مونيتور

قائلوا

■ إن فتيات تونسيات سافرن إلى سوريا تحت مسمى "جهاد النكاح" عدن إلى تونس حوامل من أجانيب يقاتلون الجيش النظامي السوري بدون تحديد عددهن.

حيث كان قد تداول عليهن (جنسبيا) عشرون وثلاثون ومئة (مقاتل)، ويرجعن إلينا يحملن ثمرة الاتصالات الجنسية باسم جهاد النكاح، ونحن ساكتون ومكتوفو الأيدي. .

■ إن الهجوم الكيماوي في ٢١ آب/أغسطس "يشكل انتهاكا للقانون الدولي"، وأنه "عمل خسيس وجريمة لدينا السارين".

و أي دولة مستعدة لتحمل مخاطر تلك المواد الكيماوية التي لدينا، فللتحملها" لأن تدمير تلك الأسلحة سيسغرق عاما وسيكلف نحو مليار دولار

■ مستقبل الخليج في خطر حقيقي في ظل عمق عربي مدمر، إن حزب الله سيكون في موقف صعب في حالة ضرب سوريا، مشيرا إلى أنه في حالة حدوث أية تغيرات في منطقة الشرق الأوسط فإن هذه التغيرات ستعصف ببلبنان، وكذلك مستقبل دول الخليج في خطر حقيقي في ظل عمق عربي مدمر.

الكتائب الصحفي محمد حسنين هيكل

■ إن برنامجي للتعقل والأمل اكتسب قبل ٣ أشهر تفويضا واسعا وشعبيا، و إن الإيرانيين تبنا نهجه إزاء الشؤون الداخلية والدولية نظرا لأنهم رأوا أن ذلك أمر كان يجب القيام به منذ فترة طويلة. إن زمن الخلافات الدموية قد ولى، وأنه من المتوقع لقيادة العالم أن يقوموا بعملية تحويل التهديدات إلى فرص، وتابع "يواجه المجتمع الدولي تحديات كثيرة في هذا العالم الجديد- الإرهاب والتطرف والتدخل العسكري الأجنبي وتجارة المخدرات.

الرئيس الإيراني حسن روحاني



وزير الداخلية التونسي لطفي بن جدو



الرئيس السوري بشار الأسد



الكتائب الصحفي محمد حسنين هيكل



الرئيس الإيراني حسن روحاني

واشنطن : لقاء أوباما وروحاني ممكن

✍ قال البيت الأبيض يوم الخميس إن الرئيس باراك أوباما قد يجتمع بالرئيس الإيراني حسن روحاني في نيويورك الأسبوع القادم لكنه دعا الزعيم الجديد إلى "الأفعال" بدلا من الأقول بعدما بعث إشارات بأنه يتطلع إلى ذوبان الجليد في العلاقات مع الولايات المتحدة . وسيكون أوباما وروحاني في نيويورك لحضور اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة وتزايد التكهّنات بأن يلتقي الزعيمان بشكل أو آخر .



روحاني في مؤتمر صحفي سابق .. (أرشيف)

موضع ترحيب لكنها غير كافية.

وقال كاري "كان هذا موقف الرئيس أوباما منذ زمن بعيد ... هو على استعداد كرئيس لإجراء مفاوضات ثنائية مع الإيرانيين شريطة أن يكون الإيرانيون جادين في الاستجابة لإصرار المجتمع الدولي على تخليهم عن برامج الأسلحة النووية."

وأضاف "هناك الكثير من الأمور المثيرة للاهتمام للغاية تقولها طهران والحكومة الجديدة وأشباه مشجعة لكن الأفعال أكثر أهمية من الأقوال."

ومن ناحية أخرى قال الرئيس الفرنسي فرانسوا أولوند انه قبل دعوة للقاء روحاني على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة الأسبوع القادم في أول اجتماع بين رئيسين للبلدين منذ عام ٢٠٠٥.

ولم يجتمع رئيس أمريكي بزعيم إيراني كبير منذ الإطاحة بالشاء عام ١٩٧٩ واحتجاز الرهائن الأمريكيين في السفارة الأمريكية بطهران. وتكرت صحيفة وول ستريت جورنال يوم الخميس أن حكومة أوباما تستعد لإجتماعات على مستوى عال بين مسؤولين إيرانيين وأمريكيين خلال اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة الأسبوع القادم.

لكنه قال ردا على اسئلة أخرى عن إسرائيل "ما نتمناه في هذه المنطقة هو الحكم بارادة الشعب. نؤمن بصندوق الانتخابات. لا نسعى إلى الحرب مع أية دولة. نسعى الى السلام والصداقة بين دول المنطقة."

وقالت إسرائيل يوم الخميس إن تأكيد روحاني على أن طهران لن تسعى لاكتساب أسلحة نووية مخادع.

وقال مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو في بيان "يجب ألا يندفع المرء بكلمات الرئيس الإيراني المضلّة."

وتسعى إسرائيل التي يعتقد أنها القوة الوحيدة المسلحة نوويا في الشرق الأوسط لوقف تقدم إيران النووي ووصف نتنياهو روحاني بأنه "ذئب في ثياب حمل."

وتتمثل المواجهة فيما يبدو أحدث إشارة على أن روحاني ربما يسعى لتحسين العلاقات بين إيران والغرب بعد دعاء على مدى سنوات.

ومن بين الإشارات الأخرى تبادل للرسلات في الأونة الأخيرة مع أوباما. وبدا أيضا يشير إلى دعم الانتفاضات المؤيدة للديمقراطية التي تجتاح المنطقة.

وأكد البيت الأبيض أن أوباما مستعد لادراسة إجراء محادثات مع طهران منذ وصوله إلى السلطة. وقال إن تغيير لغة الزعيم الجديد

□ واشنطن / رويترز

وأقر المتحدث باسم البيت الأبيض جاي كاري بتغير في لغة الخطاب بين إيران والغرب منذ وصول روحاني للسلطة وقال إنه من الممكن عقد اجتماع لكن لا توجد خطط لعقد مثل هذا الاجتماع.

وقال كاري إن الاجتماع "ممكن وكان ممكنا دائما." وأضاف "كانت هناك يد ممدودة منذ اللحظة التي كان الرئيس يؤدي فيها اليمين." وتعتقد القوى الغربية أن إيران تسعى لاكتساب أسلحة نووية. وتقول طهران إن برنامجها النووي سلمي ويهدف إلى توليد الكهرباء.

وقال روحاني في مقابلة مع شبكة تلفزيون أمريكية يوم الأربعاء إن بلاده لن تطور أبدا أسلحة نووية وأن لديه "السلطة الكاملة" للتفاوض على اتفاق نووي مع الولايات المتحدة وحلفائها.

لكن في الجزء الثاني من المقابلة مع قناة إن.بي.سي نيوز الذي بثت يوم الخميس انتقد إسرائيل التي عبرت عن شكوكها في نواياه. وصف روحاني إسرائيل بأنها "حكومة احتلال وغاصبية تظلم شعوب المنطقة" وقال إنها "زعمت استقرار المنطقة سياساتها المروجة للحرب".

هل يستمع بوتين لـ "نصيحة" مبارك؟

□ موسكو / CNN

رغم أن فترته الرئاسية "الثالثة" لم يمر على بدايتها أقل من عامين، كشف الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، عن نيته الترشح لفترة رئاسية جديدة بعد نهاية فترته الحالية في عام ٢٠١٨.

وفي حالة فوزه بتلك الانتخابات، إذا ما أقدم على ترشيح نفسه بها فعليا، فإن بوتين، الذي يقود روسيا منذ عام ٢٠٠٠، سوا في المنصب الرئاسي أو برئاسة الحكومة، قد يظل رئيسا لروسيا الاتحادية حتى عام ٢٠٢٤.

وأعاد تأكيد الرئيس بوتين أنه لا يستبعد الترشح للانتخابات الرئاسية في ٢٠١٨، إلى الأذهان، النصيحة التي كان الرئيس المصري الأسبق، حسني مبارك، أسداها له قبل نحو سبع سنوات، عندما دعاه إلى عدم التخلي عن السلطة.

وكان مبارك قد ذكر في حديث لإحدى الصحف الروسية، أثناء زيارته موسكو عام ٢٠٠٦، إنه ينصح بوتين بتعديل الدستور بما يتيح له البقاء في السلطة لفترة جديدة، بعد نهاية فترته الرئاسية الثانية في عام ٢٠٠٨.

وبدأ بوتين صعوده إلى قمة هرم السلطة في روسيا في أغسطس/ آب ١٩٩٩، عندما اختاره، بوريس يلتسن، أول



بوتين

بالعاصمة موسكو الخميس، وجه أحد الصحفيين سؤالاً إلى بوتين حول إمكانية ترشحه للانتخابات الرئاسية بعد نهاية فترته الحالية، أجاب الرئيس الروسي بأنه لا يستبعد ذلك.

وبعد أن أشارت إجابة بوتين حالة من الجدل لدى الأوساط السياسية في روسيا، سارع المتحدث باسم "الكرملين"، ديمتري بيسكوف، بتوضيح أن ما قاله الرئيس "لم يكن قطعيا، وإنما جاء في سياق رد على استقهام بلاغي لا أكثر".

ونقلت وكالة "نوفوستي" عن بيسكوف قوله الجمعة، إنه "رغم أن الولاية الرئاسية الجديدة لفلاديمير بوتين لم تبدأ إلا منذ فترة قصيرة، فقد طرح هذا السؤال، لسبب غير مفهوم، من بين مجموعة الأسئلة."

وتابع المتحدث الرئاسي قائلاً: "قال الرئيس فعلاً، في معرض إجابته على هذا السؤال المفاجئ وغير الملح، بأنه لا يستبعد ذلك"، دون أن ينفي أو يؤكد صراحة ما إذا كان بوتين يعترض فعلاً الترشح لفترة رئاسية رابعة أم لا.

ز حزب "روسيا المتحدة" الحاكم، على ترشيح رئيس الحكومة، ديمتري ميدفيدف، لرئاسة البلاد، بينما يتولى بوتين رئاسة الحكومة.

وبعد أربع سنوات أمضاها ميدفيدف في المنصب الرئاسي، جرى خلالها تعديل الدستور بزيادة الفترة الرئاسية، عاد بوتين إلى رأس هرم السلطة مرة أخرى في مارس/ آذار ٢٠١٢، ولكن هذه المرة لـ٦ سنوات، حتى عام ٢٠١٨.

وخلال لقائه مع أعضاء "منتدى فالداي" الحواري الدولي،

أخبار الدنيا

البحر

الشرطة التركية تضرق المحتجين بالغاز

أطلقت الشرطة التركية الغاز المسيل للدموع والطلاقات المطاطية لتفريق بضع مئات من طلاب الجامعة كانوا يتظاهرون لليوم الثاني ضد خطط إعادة بناء تتضمن جزء من حرمهم الجامعي.

ونصب المحتجون حواجز على الطرق ورشقوا الشرطة بالحجارة وردت الشرطة بإطلاق الرصاص المطاطي ورش المياه عليهم.

وتتضمن خطة البلدية التي يعارضها الطلبة بناء طرق عبر حرم الجامعة واقتلاع عدد كبير من الأشجار في المنطقة.

ويضم حرم جامعة الشرق الأوسط للتكنولوجيا أكبر مساحات خضراء في العاصمة التركية أنقرة.

وقبل ثلاثة أشهر تحول احتجاج سلمي في متنزه جيزي بإسطنبول ضد خطط إعادة البناء في المتنزه إلى استعراض أكبر للغضب إزاء حكومة رئيس الوزراء طيب أردوغان.

تونس

النهضة تقبل مقترحاً جديداً لحل الأزمة



محمد البراهمي

أعلنت حركة النهضة الإسلامية الحاكمة في تونس، أمس الجمعة، قبولها مقترحا قدمته قوى عائلية وحقوقية، لإخراج البلاد من أزمة سياسية حادة اندلعت إثر اغتيال النائب المعارض محمد البراهمي في ٢٥ يوليو ٢٠١٣.

وكان الاتحاد العام التونسي للشغل (المركزية النقابية) ومنظمة أرباب العمل (أوتيسكا) وعمادة المحامين والرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان، أعلنوا في ١٧ سبتمبر عن "ورقة عمل" لإخراج البلاد من الأزمة.

وتنص خارطة الطريق على استقالة الحكومة الحالية التي يرأسها علي العريض القيادي في حركة النهضة، وتعيينها بحكومة كفاءات غير حزبية.

وقالت حركة النهضة في بيان نشره رئيسها راشد الغنوشي على صفحته الرسمية على فيسبوك: "تعلن حركة النهضة بعد تدارسها مبادرة الرباعية، قبولها بها وتطالب بالتسريع في انطلاق حوار وطني جاد يمكن البلاد من الخروج من الأزمة السياسية إلى أفاق أرحب تلبي فيها طموحات شعبنا في الحرّية والكرامة وما يخدم أهداف ثورتنا المجيدة".

البحر

الحياة على الأرض تنتهي بعد ٣,٥ مليار سنة

قدّر باحثون أن تستمر الحياة على الأرض لمدة لا تقل عن ١,٧٥ مليار سنة، وربما تصل إلى ٣,٥ مليارات سنة، فالشمس ستصبح حارقة، ولن تتمكن الكائنات على الأرض من تحمّلها، ما يعني انعدام الحياة بعدها.

منذ نشأة الكون، تقف الأرض على مسافة من الشمس تجعلها صالحة للسكن والعيش. ونظراً إلى وجود الأرض في تلك المنطقة المعتدلة، لم تطرأ على المحيطات مثلاً ارتفاعات أو انخفاضات كبرى في درجات الحرارة، سواء لجل ما فيها من مياه تغطي أو تجفد، وبالتالي أتحت الظروف الحياتية الملائمة للكثير من الكائنات.

لكن المشكلة التي أشار إليها الباحثون هي الآتية: كلما ازدادت سخونة النجوم مع مرور الوقت، كلما تبين أن الفترة الصالحة للسكن والعيش على كوكب الأرض لن تستمر.

مع تواصل انبعاث الحرارة بكميات متزايدة من النجوم، سيجف أي سطح مائي على الكواكب القريبة، ومن ثم لن تكون هناك حياة من دون مياه على أي من تلك الكواكب. وستتحرك الأرض في تلك المرحلة إلى خارج المنطقة القابلة للسكن، رغم أن موقعها سيكون هو نفسه بالضبط.

البحر

قوات الأمن تطارد المتشددين



محمد مرسي

طاردت قوات الأمن المصرية أنصار الرئيس المعزول محمد مرسي الذي ينتمي لجماعة الإخوان المسلمين يوم أمس الجمعة بعد أن استعادت سيطرتها على منطقة قرب القاهرة من ايدي متشددين.

وقال التلفزيون الرسمي وصحف إن القوات الحكومية استعادت السيطرة على منطقة كرداسة لكن قوات الأمن ذكرت أن الاستقرار لم يعد للمنطقة بعد.

واقترحت قوات الجيش والشرطة كرداسة يوم الخميس حيث يشيع التعاطف مع الاسلاميين ويتنامى العداء ضد السلطات منذ أن عزل الجيش مرسي في الثالث من يوليو تموز.

وحتى الآن القى القبض على ٨٥ شخصا وتمشط قوات الأمن المنطقة.

ونكر التلفزيون الرسي انه تمت مصادرة العشرات من الأسلحة ومن بينها قذائف صاروخية خلال العملية.

وصعد المتشددون الاسلاميون من هجماتهم بعد عزل مرسي ويستهدفون قوات الأمن في سيناء بشكل يومي تقريبا ونفذوا عمليات في أماكن أخرى من بينها محاولة فاشلة لاغتيال وزير الداخلية.

السياسي قد يصبح "أيزنهاور مصر"

Telegraph

وتابع حجازي قائلا: دعنا نرى كيف تتطور الأمور بشكل طبيعي، لكن السيسي قد يصبح إيزنهاور مصر في النهاية. وتوضح الصحيفة أن إيزنهاور الذي كان القائد الأعلى السابق للجيّة الغربية في الحرب العالمية الثانية انتخب رئيسا للولايات المتحدة مرتين في الخمسينيات. وقد قدم السيسي العمود الفقري لحكومة مؤقتة من التكنوقراط تحت رئاسة عدلي منصور الذي يشرف على كتابة دستور، بمجرد الموافقة عليه في استفتاء ستجرى الانتخابات.

فقد بدأت حملات شعبية من قبل النشطاء الشباب أو القوميين لدعم ترشيح السيسي لرئاسة الجمهورية، وإن كان السيسي ينو من الناحية الرسمية البقاء في منصبه كوزير للدفاع. ويقول حجازي إن السيسي ليس في العملية السياسية فهو شخصية عسكرية، لكن لو لم تظهر القيادة الصحيحة بمرور الوقت حتى إجراء الانتخابات، ربما يضطلع هو للقيام بهذا الدور. ووصف حجازي السيسي بأنه أبوقنة ولو أراد الشعب في هذا الدور الرمزي فلم لا.

وصفت الصحيفة وزير الدفاع الفريق عبد الفتاح السيسي بأنه "أيزنهاور مصر" في إشارة إلى الرئيس الأمريكي الشهير دوايت أيزنهاور. ونقلت الصحيفة عن مصطفى حجازي، المستشار السياسي للرئيس المؤقت عدلي منصور، قوله في مقابلة معها أن الفريق السيسي لديه المؤهلات التي يريدها المصريون في زعيم. وتشير التليغراف إلى وجود تكهّنات متزايدة بأن قائد الجيش البالغ من العمر ٥٨ عاما، ربما يكون الزعيم القادم للبلاد، وهي تسعى إلى جعل اضطرابات الربيع العربي من الماضي.

إسرائيل هي عين وأذن أمريكا

Foreign Policy

ولزوجته والمقربين منه لو تطلب الأمر. لكن إسرائيل كانت مخطئة.

وأوضحت المجلة أنه في العاشر من مارس ٢٠١٣، بدأت مصادر المخابرات الإسرائيلية في الإبلاغ عن أن النظام السوري استخدم الأسلحة الكيماوية. ومن بينها مصادر تجسست على الترددات التكتيكية وأقمار المراقبة الصناعية التي ترصد حركة الخروج من القيو الذي يحمي الأسلحة الكيماوية.

وشارتك إسرائيل نتائجها مع الولايات المتحدة، لكن إسرائيل لم تعترف بصحتها. وكان واضحا للإسرائيليين أن الأمريكيين رأوا أن هذه النتائج لا يرغب الرئيس في الاعتماد عليها.

ونقلت فورين بوليسي، عن يوري ساجي الرئيس السابق للمخابرات العسكرية الإسرائيلية إنهم لديهم معرفة كبيرة بما يحدث في سوريا، وقدترتهم على جمع المعلومات فيها عميقة. فإسرائيل هي أعين وأذن، وفي بعض الأحيان تقدم مساعدات لم تستطع المخابرات الأمريكية أن تجمعها بنفسها.

تحدثت الصحيفة عن الحرب السرية التي يشنها الموساد الإسرائيلي على أسلحة الدمار الشامل في سوريا، وقالت تحت عنوان "الجواسيس داخل دمشق" أن الخارجية الإسرائيلية ترى أن الرئيس باراك أوباما رسم خطا أحمر لسوريا بتعلق باستخدامها للسلحاح الكيماوي لاعتقاده أنه لن يتم تجاوز هذا الخط أبدا.

ولو كان هذا هو اقتراضه، تقول الصحيفة، فإنه بناه جزئيا بناء على تقارير تالاقها من أجهزة المخابرات الإسرائيلية التي شنت حملة سرية لتجريد الرئيس السوري بشار الأسد من أسلحته الأشد فتكا، والتي ظهرت أيضا كشريكة أساسية للولايات المتحدة في جمع معلومات عن أنظمة الشرق الأوسط.

ووفقا لمسؤولين سابقين رفيعا المستوى من الاستخبارات العسكرية قولها أن أجهزة المخابرات الإسرائيلية تعتقد في هذا الوقت أن الأسد لن يستخدم أسلحة الدمار الشامل وسيحافظ على ترسانته الكيماوية كورقة مساومة يتم استخدامها مقابل الحصول على اللجوء السياسي لنفسه

المدينة في العراق وما يمكن أن تقدمه للمراهق

بالييت المدى

■ ستار كاوش

سحر القصص المصورة

في بادئ الأمر لم أكن أتصور أن هذا النوع من المتاحف موجود ، وأقصد متحفا للرسوم الأصلية لقصص المغامرات المصورة ، لكنني سألت ويبحثت عن ذلك الى أن وجدت هذا المتحف الفريد في مدينة خرونتنغن شمال هولندا . هيات نفسي للذهاب وأنا أستعيد في ذاكرتي كل أبطال القصص المصورة التي قرأتها في حياتي وأستحضر سحرها وكل الخيال والغوض الذي يلغها ، وأكثر من ذلك كنت أفكر بالبحر الجوف الأصيلة للرسوم قبل الطباعة . وحين دخلت الى المتحف وكان صغيرا نسبيا مقارنة بالمتاحف الكبيرة - وهو مناسب لهذا نوع من الأعمال - كانت المفاجأة الأولى هو استضافة المتحف في هذا الوقت لمعرض كبير لرسوم أستريكس وأبوليكس للرسام الفرنسي الشهير (ألبرت أوديرزو) . لقد كانت متعة من نوع خاص وأنا أطلع الى هذه الرسومات وأتابع في أحد جوانب القاعة فيلما يعرض حول الرسام وهو يحرك الأقلام والأحبار على الورق لينتج هذه الكائنات المدهشة التي دخلت الى كل بيت وعاشت في مخيلة الكثير من الناس .

بالنسبة الى هولندا فقد ظهرت القصص المصورة لأول مرة سنة ١٩٢١ على يد الفنان هنك باكر في جريدة روتردام ، واستمرت بالانتشار الى أن وصلت في السنوات القليلة التي سبقت الحرب العالمية الثانية الى كل صحف هولندا ، حيث كانت هناك صفحات كاملة أو أجزاء من صفحات مخصصة للكوميك أو (الستريب) كما يسمى باللغة الهولندية . ومرت ثلاث مراحل لتطور القصص المصورة في هولندا وهي تتعلق بشكل وطباعة ونوع الحكايات . في الخمسينات تغير شكل الكوميك كثيرا في الصحف الهولندية حيث ظهرت لأول مرة القاعات التي تحتوي على الكلام الذي تقوله الشخصيات ، وأصبحت الكثير من قصص الكوميك مقتضبة وفيها حكايات صغيرة وغير متسلسلة في حكايات طويلة ، بعد ذلك تطور هذا الفن كثيرا على يد الفنان (فان ستراتن) وابنه الذي يحمل نفس الاسم .

بعد الحرب العالمية الثانية تحررت القصص المصورة من الصحف تدريجيا وأصبحت المجالات الأسبوعية في المكان الأساسي الذي ينشر فيه هذا النوع من الفن ومع هذا التطور المهم ظهرت مجلات متخصصة لذلك مثل مجلة (أوكي بوكي) و (توم بوس) وكذلك المجلة الشهيرة (تان تان) والتي كانت تصدر في بلجيكا باللغة الهولندية أيضا ، وقد ضمت مغامرات أيقونة المغامرات المصورة تان تان . وتبقى السنوات العشر التي تقع بين نهاية الستينات ونهاية السبعينات هي الفترة الذهبية في هولندا حيث وصلت المطبوعات التي تصدر في سنة واحدة الى ١٥٠٠ مطبوع . وهذا عدد هائل مقارنة بالجهود الكبيرة والإمكانيات الخاصة التي يحتاجها صدور مثل هذه المجالات والمطبوعات ، ويؤكد صعوبة العمل في هذا المجال ما قاله الرسام (أوديرزو) في الفيلم المعروض في المتحف (نحتاج أنا وكاتب السيناريو الى تسعة أشهر لإصدار مغامرة مصورة كاملة عادة ما تكون مكونة من ٤٤ أو ٤٦ صفحة) ، شهران لوضع السيناريو وسبعة أشهر لإكمال الرسوم) ويضحك قليلا ويكمل (تسعة أشهر هذا يعني أنها تشبه عملية الولادة !) .

بعد أن تنقلت بين رسوم وأساليب وشخصيات ساحرة انتهيت الى لوحة بيضاء كبيرة وضعت في النهاية قبل الخروج من المتحف ، كانت مليئة برسوم صغيرة متناثرة هنا وهناك للزوار الذين يرغبون برسم أو تسجيل شيء بعد رؤيتهم ذلك العالم المليء بالغرابية ، رسمت عليها رسما صغيرا للتذكار وخرجت وأكثّر براءة وفي قمة التمتع والغشيرة

محسن علي الغالبي



المدى

يبدو أن دور المراهقة Adolescence في حياة الفرد كان - وربما لا يزال - أكثر الأدوار تعرضاً للإهمال والنسيان ، والتاريخ لا يذكر الكثير عن هذا الدور الذي يعادل في طول مدته تقريبا فترة الطفولة ، ولعل الأكثر من ذلك أن يقابل المراهقون في الأغلب بالازدراء من قبل البالغين . غير أن الدراسات السايكولوجية المعاصرة تدرك أهمية وخطورة هذه المرحلة في حياة الإنسان كفرد وكذلك أهميتها وخطورتها في حياة المجتمع .

تشكل المراهقة مرحلة انتقالية في حياة الفرد ليس من السهل السيطرة عليها وتوجيهها، وتشكل هذه الفترة (المراهقين) من المجتمع جزءاً غالباً ما يميل الى العزلة والخروج عن الفئات العمرية الأخرى، وغالباً ما يقابل بعدم الفهم فيقع في دوامة انقطاع الاتصال ببقية المجتمع قد تقود المراهق الى قرارات متطرفة كالرفض أو العزلة في حين أن من المهم أن تقوده علاقاته السليمة الى طريق بناء الذات وطريق العمل والإنتاج."فمرحلة المراهقة من أخطر المراحل التي تواجه كل من يقوم بالتربية، وذلك لأنها مرحلة انتقال جسي من عقلي والفعالي واجتماعي، بين مرحلتين

متميزتين هما : مرحلة الطفولة ، السانجة الهادئة، ومرحلة الشباب التي تُسلم المراهق الى الرشد والنضوج والتكامل" الشافعي، ناصر. ٢٠٠٩. فن التعامل مع المراهقين. (ص ٣).

فما الذي تقدمه المدينة لفئة المراهقين من إمكانيات؟ وما هي الفعاليات الممكن لهم انجازها فيها؟ وكيف يعيش المراهق مدينته؟ وماهي العلاقات التي تربطه بمسكنه وبيئته السكني وبمدرسته وبمدينته في عموم؟ وهل يجد المراهق في مدينته بيئة مناسبة للتفكير عن طاقاته وللنمو بشكل صالح؟ لدراسة طبيعية علاقة المراهق بمدينته يمكن ذلك من خلال التركيز على ثلاثة عوامل تؤثر وتشكل هذه العلاقة اثنا منها إيجابيان هما: إحساس المراهق بالحرية Freedom & Release وامتعه بها، وشعوره بالمسؤولية Responsibility وتقبله لها، أما العامل الثالث فهو سلبى يتمثل بفقدان السيطرة Uncontrollably وانعدام المراقبة. ما يهمنى هنا هو النسيج الحضري للمدينة City Urban Structure ودوره خلال هذه العوامل. يتمثل العامل الاول فيما توفره المدينة من مؤسسات Units وأوساط Milieus وإمكانيات Possibilities وتسهيلات Facilities للمراهق لاستخدام طاقاته الكامنة وخاصة الجسدية منها لتنمية الثقة بالنفس Independence والتي تمثل الهاجس الاهم لدى المراهق، ويمكن ترجمة هذه الطاقات على شكل فعاليات رياضية أو فنية أو أدبية أو علمية أحيانا

أخرى. تسهم المدينة هنا فيما توفره من صالات رياضية ومسارح وأماكن ترفيه وملاعب وحدائق ومخيمات ملائمة لهذه الفئة العمرية، وتمثل هذه المؤسسات أهم ما يمكن أن تقدمه المدينة للمراهق للاستغلال الأمثل لوقت الفراغ Leisure Time والذي يشكل لدى المراهق وقتاً يعادل في أهميته وزنه وقت الدراسة School Time ، هذه الموازنة التي لابد للبالغين أن يتبنوها لها ولابد للمخطط الحضري Urban Planner أن يضعها ضمن حساباته. وتمتص المدن المعاصرة في الدول المتقدمة شطراً وميزانية كافية لإقامة وإدارة هذه المؤسسات.

يكاد يكون النقص في مدننا في العراق في هذه المؤسسات فاضحاً، لا تكاد تجد القاعة المراهقة أي مؤسسة حضرية تلبى احتياجاتها هذه، في حين يجد الفتى المراهق نفسه دوماً "عصراً" مضافاً ضمن مؤسسات أخرى لا تخصه هو ذاته كملاعب البالغين والمتنزهات العامة والصالات الرياضية لفئات عمرية أخرى مما يفقده هذا الإحساس بالحرية والثقة بالنفس ويجعله عرضة لضغوط نفسية وجسدية تدفعه غالباً الى اعتزالها أو الى لعب دور سلبى فيها. إضافة الى ذلك عادة ما تنسى مدننا هذه الفئة من المجتمع وتتجاهل مؤسساتها مما يدفع بالمراهق الى البحث عن أماكن أخرى تتحول في الأغلب الى بؤر غير صحية داخل النسيج الحضري للمدينة City Urban Pattern، فتتحول بعض الشوارع بما تتضمنه من أخطار وإنعاجات

International Galleries

المدى

فبعد اختراعهما التكميلية معاً، استمر بيكاسو ليصبح واحداً من أشهر فناني القرن العشرين. و قد جَرَّب بيكاسو، الوافر الانتشار، مع تشكيلة متنوعة من وسائل الإعلام في بحث لا يقطع عن التعبير عن الذات، بينما حافظ براك على وفرة أقل، قاضياً سنواته بين الحرين العالميتين و هو يستكشف بلبات الابتكارات التصويرية للتعبية التركيبية Synthetic. و يعرض هذا المعرض أكثر من أربعين لوحة ساكنة مما يدعوه الخنف ب" الفترة المغلفة في الغالب " في مجموعة أعمال الفنان.

و براك يضع أصباغه الخاصة و سطوحه النسيجية المحضرة بعناية من أجل تكوينات متحدة، منفذاً إياها في مجال من المخططات اللونية ذات الملوحة، حيث كسر من الألوان المشجمة مع أشكال أكبر ذات زوايا، و لوحته (ستوديو تدرب في البدء ليلتحق بعمل الأسرة. و تبدو جدارته في ذلك واضحة في التقنيات الزخرفية المستخدمة في عدد من هذه اللوحات الساكنة و يمكن القول إن لوحته " المائدة المستديرة "، ١٩٢٩، التي تتوسط المعرض، عمل يتسم بقوة البراعة. و تتسم

السكان الى ملاعب كرة قدم، وتتحوّل شواطئ الأنهار الخطرة والمستنقعات غير الصحية الى مسابح للمراهقين، وتتحوّل بعض الحدائق والمتنزهات المقترضة الى ملاعب غير أمينة لرياضات متنوعة مثل الدراجات الهوائية.

كما يمكن للمدينة أن ترفد المراهق بإمكانات متعددة من خلال مؤسسات أخرى لها وظائف أخرى تشكل المدرسة أولها وأهمها، وهناك العديد من المدن التي تتحوّل فيها المدرسة مباشرة بعد نهاية ساعاتها التعليمية الى مؤسسات لفعاليات أخرى رياضية وأدبية وترفيهية، ولهذه العملية وجهان كلاهما إيجابيان؛

الاول هو الاستفادة القصوى من المدارس وتجنب تحويلها الى مبان قاذرة للحياة بعد انتهاء التعليم فيها، وكذلك جعلها مكاناً محبباً للطلاب والتخلص من فترة كونها مكاناً مملاً لتلقي الدروس فقط والابتعاد عن الطابع العسكري والذي يغلب على معظم أو كل مدارسنا في العراق. تتحوّل الدراسات والاتجاهات التخطيطية الحديثة الى نبذ فكرة اقتصاص المدرسة على التعليم المنهجي فقط وتحويلها الى مؤسسة لتنمية قدرات الطالب الأخرى الذي يفرض بدوره الى التركيز على فضاءات أخرى في المدرسة عدا الصفوف الدراسية والادارة، كالصالات الرياضية والقاعات المتعددة الأغراض وباحات المدرسة التي بدأت تتخذ شكلاً جديداً على أنها صفوف دراسية مفتوحة. فإين مدارسنا في العراق من كل هذا؟ وهل يجد التلميذ - وخصوصاً المراهق - في العراق تلك البيئة التي تحبب المدرسة اليه دون أن يشعر بضغوط نفسية وجسدية؟ هناك الكثير من المدارس في دول عديدة تفتح أبوابها للطلاب لممارسة فعاليات متعددة حتى في أيام العطلة الصيفية.

يتمثل العامل الآخر في خلق وتنمية شعور المراهق بالمسؤولية تجاه مدينته عموماً وتجاه مرافقها المتنوعة ومبانيها وخدماتها وبالخصوص تجاه المؤسسات التي تقدم خدماتها له بالذات. يشكل المراهق في العادة فرداً "مربكاً" للنظام الحضري في المدينة ولطرق الاستفادة منه وبشكل فوضوي نوعاً ما، وغير ملتزم، فالمرهق يميل عادة الى عدم الالتزام بالتعليمات المرورية ويتعامل مع الاثاث المديني City Furniture مثل أماكن الجلوس العامة والمصطبات ومواقف الباصات ولافتات الاعلانات والإشارات المرورية وإنارة الشوارع وواجهات المحال وغيرها بشكل خشن ووفق. لكن ذلك لايعني أن المدينة تتراجع عن تقديم خدماتها تجاه الفرد المراهق والأخرين، وتشكل الخدمات التي تقدمها المدينة للمراهق والمذكورة ضمن العامل الاول أكثر الوسائل فعالية لامتصاص

الاهمال والتقصير. أما العامل الثالث فهو سلبى يتأتى من إهمال هذه الفئة وفقدان السيطرة والمراقبة مما يدفعهم الى إيجاد حلول متطرفة وربما شاذة لإنجاز فعاليتهم والى إيجاد نقاط وأماكن منعزلة بعيدة عن هذه السيطرة يمارس فيها المراهق بعض العادات والأعمال التي لايمكن له ممارستها في الاماكن العامة كاللبنخين وتعاطي الكحول والمخدرات وقضاء أوقات فراغه في أمور سلبية لافتة كقيادة بعيدة عن هذه السيطرة الحضري الخاطئ دوراً مهماً في خلقها وإيجادها، وخاصة حين يتعامل مع مخطط المدينة بطريقة غير متوازنة وغير عادلة أذ يركّز ويهتّم بنقاط معينة ويهمل أخرى فيجعلها أماكن ثانوية مهملة مثل المناطق الخضراء الصغيرة الخلفية للأحياء السكنية والأماكن المظلمة والسيدة الإنارة وخلفيات المباني غير المدروسة وما شابه، وهي التي يحولها المراهق غالباً الى بؤر لممارسة هذه الأعمال بعيداً عن الرقابة.

كما أن للتخطيط الحضري دوره الإيجابي في تنظيم المدينة فإن له دوره السلبى أيضاً في خلق أجزاء غير صالحة ضمن هيكل المدينة هذا، ويظهر ذلك بوضوح من خلال تعامل هذه الفئة - المراهقين - مع مثل هذه الأجزاء من الهيكل الحضري. هذه الفئة التي تشكل أصعب فئات المجتمع توجيهها - والتي مازالت أكثرها تعرضاً للإهمال والنسيان.

هذه الأعمال، ابتكاراته الحديثة المبكرة، جامعا اهتمامه بسيزان مع حبه للتصميم القديم، بما في ذلك رسم المزهريات الإغريقية، ليكون فناً خاصاً به تماماً. و يجدر بالذكر أن أعمال براك الأولى تنتمي للحركة الانطباعية، كما جاء في الموسوعة الحرة. لكنه تبني بعدها الحركة الوحشية بعد مشاهدته أعمالاً من هذه الحركة في معرض في عام ١٩٠٥. و يستخدم الوحشيون، ومنهم هنري ماتيس واندري درين، ألواناً متألقة وأشكالاً عضوائية للحصول على استجابات عميقة من العواطف البشرية. و قد عكف براك خلال هذه الفترة

على تطوير أسلوب وحشي أكثر إخضاعاً للعواطف، وساعده في ذلك الفنان راؤول دوفي والفنان آثون فريس.

وفي أيار ١٩٠٧، تمكن براك من عرض أعماله الوحشية في جمعية (الفنانون المستقلون) في نفس العام، بدأت أعمال براك تتطور تدريجياً لتظهر تأثره بأعمال الفنان بول سيزان المتوفى في عام ١٩٠٦، والذي عرضت أعماله في الجمعية بعد عام من وفات الأخير، بأجرام كبيرة وبصبغة متحفية. و أثرت هذه الأعمال كثيراً في أعمال طليعة الفنانين، مما مهد الطريق للحركة التعبيرية.

× يقصد باللوحات الساكنة تلك التي تصور أشجاراً أو زهوراً أو فاكهة و ما شاكل ذلك.

عن: The New York Sun

براك في روائعه الساكنة

اختار غاليري دنكان فيليبس، مؤسس مجموعة فيليبس بواشنطن، الفنان جورج براك Georges Braque (١٨٨٢ — ١٩٦٣) و ليس بيكاسو، ليكون موضوع معرضه الفني الاستعادي الأول في الولايات المتحدة، الذي اقيم مؤخرا.

ترجمة: عادل العامل



على تطوير أسلوب وحشي أكثر إخضاعاً للعواطف، وساعده في ذلك الفنان راؤول دوفي والفنان آثون فريس. وفي أيار ١٩٠٧، تمكن براك من عرض أعماله الوحشية في جمعية (الفنانون المستقلون) في نفس العام، بدأت أعمال براك تتطور تدريجياً لتظهر تأثره بأعمال الفنان بول سيزان المتوفى في عام ١٩٠٦، والذي عرضت أعماله في الجمعية بعد عام من وفات الأخير، بأجرام كبيرة وبصبغة متحفية. و أثرت هذه الأعمال كثيراً في أعمال طليعة الفنانين، مما مهد الطريق للحركة التعبيرية.

× يقصد باللوحات الساكنة تلك التي تصور أشجاراً أو زهوراً أو فاكهة و ما شاكل ذلك.

عن: The New York Sun

إبراهيم رشيد

(٢-٢)

إذا نظرنا الى بغداد اليوم فهي بلا شك مدينة تغطيها الفوضى وهي بل هوية حضرية او معمارية واضحة (عكس المحاولات الاولى التي بدأت في سبعينات وثمانينات القرن الماضي). فبعد اكثر من عشر سنوات من انتهاء الحرب، لم يبد على هذه المدينة من ملامح التخطيط والاعمار ولا التعبير بشكل واضح ومدروس. فما زالت بغداد تبدو مدينة مخربة وكانها خرجت للثو من الحرب. وما نشهده اليوم من ترقيع معدي (نسبة الى استعمال الانثوم في تغليف الابنية المتهدمة والقديمة) وبما على الجدران ليس الا طريقة مزورة للأعمار فهو تشويه غير المسؤول مبني على الاساس المادي والتجاري.

فالاعمار لا يأتي من الشكل إنما يأتي من بنية المدينة العمرانية والحضرية. عندما نتناول دراسة التخطيط والعمرارة نعلم من العلوم لابد من توفر مستلزمات التخطيط والبناء الفعليين كخطة تخطيطية فاعلة. هذا ما نفتقده اليوم حيث نشاهد المدينة تغرق يوما بعد يوم في فوضى من غياب التخطيط وعدم الانضباط وغياب الخبرات المهنية والذي يستدعي الى اكثر من موقف مسؤول جيد. لا اعتقد ان هناك سبعا واضحا اليوم لتوفير هذا المستلزمات الاساسية للبناء ناهيك عن فقدان الامن والامان وعدم توفير المستلزمات الاولى لحاجة الانسان اليومية في المدينة كبنية حضرية اساسية ضمن المواصفات الفنية الحضرية المتعارف عليها.

فالتصميم الحضري هو فن دراسة الابعاد الثلاثة للمكان بمختلف عناصره المعمارية والبيئية





■ شاعر لعبيبي

الشعر والفيسبوك

صرنا نقرأ ونسمع أن وسائط التواصل الاجتماعيّ، خاصة الفيسبوك، أسهمت بدمقرطة الشعر العربيّ الحديث، وإنزاله من بروجه ذات البروق إلى أوسع فئة من القراء، الأصداق في الأقل، وأنه ألغى التخوم بين طبقات الشعراء، فلا كبير هنا ولا صغير ولا متوسط الحجم (برغم أن هذا التصنيف يليق بمقاسات الثياب بالأحرى)، وأنه أنتج استسهالاً في تمثّل الفعلية لما يُكتب، طالما أن بعضنا يصدق أن معيار الجودة الشعرية واقع في استحسان الأصدقاء الخُلص (حيازة عدد كبير من اللايكات الشهيرة الملتبسة)، وغير ذلك.

لكنّ من الأغلوطة والتخليط القول إن وسائط التواصل الاجتماعيّ في العالم العربيّ قد أنتجت أساليب شعرية جديدة كالجملة البرقية، والنص القصير المختف، والقصيدة الحكيمية، والأبغرام، والملمحة اليومية الخاطفة، والتعبير الآنيّ الفوريّ اللاواعي، والصورة اليتيمة الصادمة، والاستعارة الوحيدة القوية، والقصيدة القصيرة جداً، والشذرات. جميع هذه الصيغ دون استثناء ليست اختراعاً نجم عن هذه الوسائط.

فقد عولجت هذه الأشكال منذ وقت طويل في الشعر الفرنسيّ، كما في شعر رينيه شار مثلاً، وهو ما سبق أن كتبناه في السابق. كما أن القصائد القصار جداً كانت حاضرة في الشعر العراقيّ منذ نهاية الستينات وفي السبعينات.

هذه الصيغ التجريبية كانت على الدوام حاضرة في ثقافات تضع للتجريبيّ المقام الأول في (الشعر) و(العلم) كليهما، ولا تستخف به، كما تفعل ثقافتنا على أساس أن التجريبية دليل على تكوين شعريّ هشّ أو غير واثق أو متردّد أو ناقص لدى هذا الشاعر وذاك الكاتب. لم نقرأ مديحاً واضحاً صريحاً للتجريبية في الثقافة العراقية إلا يوم (١٦-٩-٢٠١٣) في جريدة الصباح من طرف الناقد ياسين النصير بعنوان "التجريب أساس التجديد". هذا وقت متأخر بشكل مؤسف.

لعل هناك إشارات متناثرة أخرى سابقة في ثقافتنا في قبول التجريبية، لكنها لم تكن القاعدة العامة بحال من الأحوال. كانت التجريبية نوعاً من السبّة والمثلية، ومن السهل البرهان على ذلك عبر سلسلة من الكتابات النقدية منذ الخمسينات حتى يومنا الراهن.

لهذا الأمر دلالة. فالثقافات ذات الأيديولوجيات المحافظة، مثل المجتمعات المحافظة، تخاف التجريب لأنه يسال بداهاتها السيوسولوجية ومعاييرها الشعرية والأدبية على التناوُب. في شعر الفيسبوك محاولات للهروب من الوعي المحافظ، بل الاصطدام به طالما أن الرقابة تتحطم أو لا يبقى سوى الذاتي منها.

شعرياً، يقوم الفيسبوك بتهديم أمرين اثنين في الأقل، بالنسبة لمقاسات الخياطة الشعرية: يُحاصر منّ كان يُحاصر جميع ضروب الشعر الممكنة في العالم العربي، لصالح رؤيته للشعر وبالتالي لمزاجه الشخصيّ حصراً. يحاصره ويُقترح عليه التحديق بمزاج آخر، شبابي أو أقل شبابية: مُحايث. لقد كسر احتكار المحررين - الثقافيّين الشعراء بشكل نهائيّ، لصالح المهثّئين عمداً والجيل الجديد.

الثاني أن الفيسبوك يوظف على تقديم نصّ شعريّ منسجم مع طبيعة وسائط التواصل الاجتماعيّ الحالية، متوهماً بأنه ذو أسلوب جديد لا مثيل له في التجارب السابقة العربية والعالميّة. شعرية (الببت الواحد) دليل ضارب في تاريخ الشعر العربيّ على شعرية الوضوء.

لم تفعل الوسائط الحديثة سوى تفضيل ما هو سريع وقصير وجالب للانتباه بسبب الطبيعة المتحرّكة المؤقتة لها، وتُخَيّ الدقاسة والمعيارية النهائية عن النص الشعري. لأمر فضائله وله عيوبه دون شك.

يسهم اليوم عدد متزايد من الشعراء العرب بالنشر على الفيسبوك، بعضهم بتحفظ، بينما ما زال العديد من مقاسات (الكبير) و(الوسط) يجمّع عن ذلك، لأسباب مختلفة. أحسب أن القداسة والهالة حول الشعر والذات من بينها.

لا يضيف الفيسبوك شيئاً للنص الشعري الرديء، ولا يُنقص شيئاً من أهمية الشعر المتألق.

التشكيلية مديحة عمر.. رائدة اللوحة الخطية المعاصرة

(لاين) او راسقته لخصوصية التعبيرية لتجعل منه رمزاً دلالياً او مكانياً او إشارة فلكلورية زمنية .. أي إعطاء الحرف شخصيتين : الشخصية البصرية (الشكلية) الفنية وبلاستيكيته الانسيابية، والشخصية الصوتية المقروءة (الفونوتيكية) التي تحتاجها احياناً لك تسلمم ما ، يقول الناقد شاكِر حسن ال سعيد : أسهمت السيدة مديحة عمر منذ الاربعينات في البحث عن الحرف العربي عبر الفن التشكيلي متوخية الكشف عن طاقاته الإبداعية كبعد واحد وكرمز حيائي، خاصة في استخدام الحرف الكوفي، ومن هنا تبرز أهميتها في البحث حيث تعود الى كونها من الرواد الأوائل لوضع الحرف في محله الملائم كأحد عناصر الإبداع للفنر المعاصر .

وتتحدث مديحة عمر في مقابلة صحفية معها عن تجربتها الفنية فتقول : قرأت صفة كتاب (الكاتب العربية في بلدان شمال أفريقيا، الذي يبين تاريخ وتطور الاحرف العربية لفترات سحيقة، منذ ذلك الحين تأكد لي بأن الخط العربي له تاريخ عريق وقيم وقد وصل الى ما هو معروف عليه الآن، بعد تطور طويل .. وكانت بداية توجهي نحو التجريد بفعل القراءة، تقول : لم ألق عند هذا الحد بل استكملت هذه الحلقة بملقات أخرى نتيجة مشاهداتي للحروف المستخدمة كفقوش .. ولكن بإطار هنديسي حول المنارات وعلى القصو (الجوانب العمرانية والحياتية) والمتاحف (في الشرق والغرب) .. وتواصل حديثها : الخط العربي عبارة عن معان مجردة، وهو في جوهره رمزي لما لفن الخطا النظر اليه بوصفه مجرد أبعاد وأشكال هندسية ... وهذه النظرة في اعتقادي من وجهة التصميم الفني تسيء الى فردية كل حرف من حروف الخط فيه الغالبية الكافية، وله شخصية متحركة قادرة على ان تكون صورة مجردة اني لا ارى ان كل حرف من الحروف صورة كاملة تعطي معنى، خاصة ان تلك الحروف على اختلافها في التعبير تصيح مصداً للاهتمام .

وعندما سلّكت مديحة عمر عن عملية الإبداع قالت: هي الحقيقة التي لا تموت.

حمزاتوف بعنوان (فلسفة ابداع رسول حمزاتوف – الاصاله والعاليه) وقد حرصت على ان أحصل على نسخة من هذا الكتاب، وقد جلبت الكتاب طبعاً معي لغرض دراسته بامعان وعرضه للقارئ العربي عندما تسنح الفرصة ، وهذه –في الواقع – هي المرة الاولى في حياتي التي أرى فيها ان رئيس دولة يصدر كتاباً تحليلياً عميقاً يتناول فيه فلسفة ابداع شاعر في بلده ويتحدث عنه وكأنه ناقد أدبي متخصص.

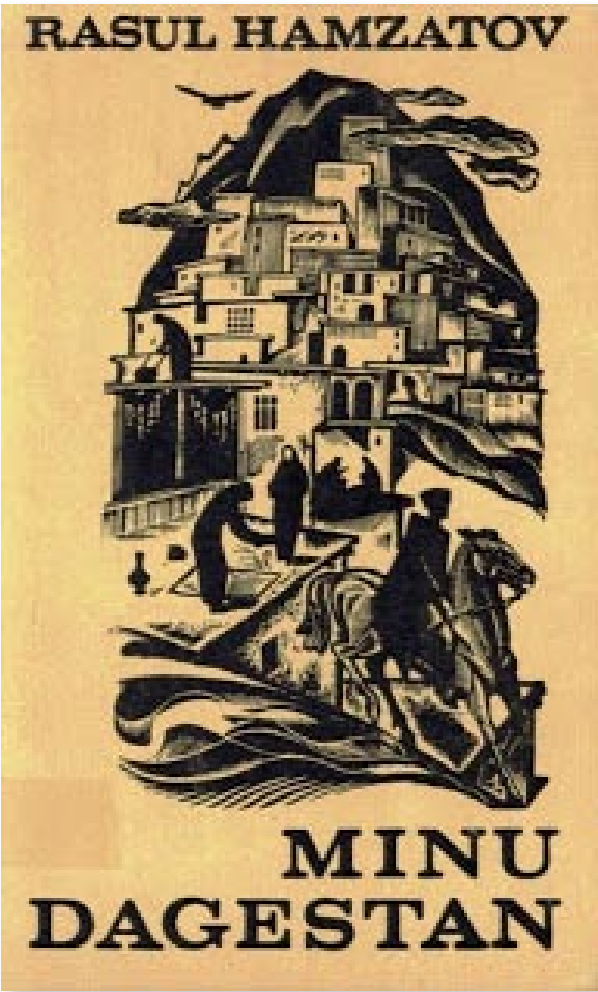
٢- تحدثت اثناء الاحتفالات ثلاث مرات، الاولى في جلسة الطاولة المستديرة والثانية عندما كنا في بيت حمزاتوف والثالثة عندما زرنا القرية التي ولد فيها بجيل داغستان، واخبرتهم ان الجمعية العراقية لخريجي الجامعات السوفيتية والروسية (و التي انتشر ان اكون نائب الرئيس فيها) قد اقامت (ولاول مرة في تاريخ العلاقات العراقية- الروسية) تمثالاً نصفياً للجواهري في روسيا وتمثالاً نصفياً لبوشكين في العراق لأننا نرى ان الجواهري هو رمز العراق وبوشكين –رمز روسيا ، وانه ان اللون الابن للتفكير بإقامة تمثال نصفي لـحمزاتوف في العراق لأنه رمز داغستان ، وقد تقبل الجميع هذه الفكرة بكل حماس، واتفقنا على دراستها لاحقاً لتنفيذها.

٣- تحدثت جميع من عرف حمزاتوف عن روحه المرححة الشفافة وريود فعله السريعة والذكية، ومن جملة تلك الاحاديث ان احد الاصدقاء قال له مرة، ان تعليقاته وكلماته تتحول في كثير من الاحيان الى اقوال مأثورة ولهذا، ومن اجل عدم ضياعها ينبغي ان يرافقه دائماً شخص يقوم بتسجيلها راساً، فرفض حمزاتوف ذلك وقال ضاحكاً ٤- (المخابرات)تقوم بذلك .

ان عندما تم تدشين نصب (القلاق تحلق) في القرية التي ولد فيها اعلن عريف الحفل ان هناك الان في روسيا ٧٠ نصبا مشابها يجسد هذه القصيدة ، و ان هناك ايضا نصبا آخر لها في اليابان، وقد سألت العديد من الباحثين حولي – هل توجد نصب أخرى لقصيدة – ما في روسيا ؟ فقالوا لي ان تلك الظاهرة نادرة جداًعموما وهي الحقيقي عندما يتكلم ، وهذا وقد من حيث انتشار تلك النصب وبهذا العدد الكبير.

رن جرس الهاتف في بيتي، / نعم، /- أنت الذي كتبت مقالة – (تسعون عاما على ميلاد حمزاتوف) ؟ /- نعم، واتشرف بذلك، /- ننتظرك في عاصمة داغستان محج قلعة للمشاركة معنا في الاحتفالات بهذه الذكرى. وهكذا وجدت نفسي جالسا في الطائرة المتجهة من موسكو الى داغستان يوم السبت ٧ ايلول / سبتمبر ٢٠١٣ ، وعندما وصلنا الى العاصمة الداغستانية محج قلعة كان باستقبالنا مجموعة من ادباء داغستان يتقدمهم محمد أحمدوف رئيس الاتحاد، وذهبتا الى فندق الدولفين الذي يقع على ساحل بحر قزوين المدهش الجمال ، وهناك بدأنا بالتعارف فيما بيننا .

احتفالات داغستان بتسحينية حمزاتوف



تحوّلت الى اغنية شعبية شائعة (٩/١١ الاربعاء – المغادرة. لقطات من الاحتفالات ١-كانت كلمة رئيس جمهورية داغستان رمضان عبداللطيفوف التي ارتجلها في بداية الحفل بمسرح بيت الصداقة عميقة وشاملة وقد رسمت صورة فنية رائعة لـحمزاتوف الشاعر والإنسان، وقد ادشتنتي فعلاً بسلاستها وترتيب

حمزاتوف كان يري ان الرجل يمثل رقم (١) والمرأة تمثل رقم (١٠)، ولهذا فان موقع الصفر بالنسبة لرقم (١) هو الذي يحدد اهمية و حياة الرقم (١) وقيّمته، بل انه قال مرة ، ان كل حياته تقسم الى قسمين – القسم الاول هو اللقاء (معها) والقسم الثاني هو انتظار اللقاء (معها) . تم بعدئذ توزيع برنامج الاحتفالات على الجميع ، وهو الاتي – ٩/٨ الاحد- الساعة ١٠ زيارة قبر حمزاتوف ووضع الزهور عليه/ الساعة ١٠:٤٥ دقيقة افتتاح معرض في متحف محج قلعة / الساعة ١٢ قراءات شعرية في مسرح الشعر / الساعة ١٦ طاولة مستديرة في مكتبة رسول حمزاتوف الوطنية / الساعة ١٨ افتتاح معرض في المتحف الوطني للفنون التشكيلية / الساعة ١٩ عرض مسرحية (اسيات) في المسرح الموسيقي – الدرامي على وفق ملحمة حمزاتوف (الفتاة الجبلية).

٩/٩ الاثنين – الساعة ٩ و ٣٠ دقيقة وضع الزهور عند قاعدة تمثال رسول حمزاتوف / الساعة ١٠ افتتاح ايام حمزاتوف – (اللقاء البيضاء) / الساعة ١٢ زيارة بيت حمزاتوف / الساعة ١٤ ندوة اصداق حمزاتوف/ الساعة ١٧ ونصف حفل موسيقي/ الساعة ٢٠ ونصف استقبال وضيافة رئيس جمهورية داغستان. ٩/١٠ الثلاثاء – الساعة ٨ ونصف السفر الى قرية تسداد التي ولد فيها حمزاتوف في جبال داغستان والمشاركة بافتتاح نصب (اللقاء تحلق) عند البيت الذي ولد فيه، واللقاء تحلق – هو عنوان قصيدة مشهورة جداً لـحمزاتوف

نفسه)، و اثناء هذا الحديث مرت من قربنا امرأة، فصاح البلغاري أنجيف – اهلا وسهلا يا ناديجدا، وبدا عاكساً للجلوس معنا، وهكذا قدمها لنا- انها الشاعرة والمترجمة الروسية كونداكوف، والتي قدمت للمكتبة الروسية كثيرا من القصائد البلغارية بترجمتها، لانها مختصة باللغة البلغارية وادابها، وقد سألتها هل ترجمت قصائد أخرى فقالت نعم ، حمزاتوف مثلاً و لكن عن طريق الترجمة الحرفية لها والتي يقوم بها الآخرون وهي تصيغها شعراً، وهذه طريقة متبعة في المدرسة الروسية للترجمة، فقلت لها هل يمكن ان ترجمي قصائد عربية اذا قدمت لك ترجمتها الحرفية فقالت كلا لان الشعر العربي يتميز باجواء خاصة به ويجسد طريقة تفكير وبنية فنية متميزة جداً ، وبالتالي فان ترجمة الشعر العربي مسؤولية كبيرة امام القارئ اذ ان المترجم يجب ان يدرس تلك الاجواء ويتشبع بها قبل البدء بعملية الترجمة. سمعت في هذه الاثناء كلاماً بالعربية، فاعتذرت من الذين حولي وقلت لهم اريد ان اشارك زملائي العرب ، وهكذا توجهت اليهم والتقيت الدكتور احمد الخميسي من مصر (وهو قاص معروف في مصر وباحث و مترجم عن الروسية للعديد من الكتب والدراسات، اضافة الى انه ابن الكاتب والمناضل المصري المشهورالمرحوم عبد الرحمن الخميسي)، والدكتور ازراج عمر من الجزائر، وتعارفنا بجميية عربية طبعاً، وحدثنني ازراج عن علاقته برسل حمزاتوف، وكيف انه بقي عنده عدة ايام في بيته عندما قام بزيارة داغستان، اذ قال له حمزاتوف انذاك ان الشعراء يجب ان يسكنوا عنده في بيته وليس في الفنادق، وقد أجرى طبعاً حوارات طويلة معه ونشرها ، وجاء بها الآن معه كي يهديها الى المتحف، وسألته عن جواهر تلك الحوارات مع حمزاتوف ومضمونها العام فقال ان الخلاصة التي يستطيع ايجازها تكمن في ان الشاعر قد استلهم مجموعة من (المعلمين) وهم – الطبيعة الداغستانية الساحرة وتاريخ داغستان وحاضرها والتقاليد القومية والوطنية لشعوبها، ثم ابتسم وأضاف، والمعلم الآخر له هي المرأة طبعاً،وقد اعلنت تأييدي لكل هذه الآراء ، اذ من المعروف ان

طقوس الربيع التي أثارت فضيحة



أحد بهذا الشكل، وعدم وجود ألحان موسيقية يمكن تمييزها بل كوردات موسيقية متناثرة مرتفعة الصوت بنبرات نابضة غير منتظمة. وتطور الأمر إلى تدخل الشرطة الفرنسية خلال استراحة العرض الأول لفرض الاشتباك بين مؤيدي سترافنسكي ومعارضيه، الاشتباك الذي وصل حد تبادل اللكمات كما يقال. لربما ضحكت الصحافة من حجم الاضطراب في ذلك المساء، لكن العمل بنقيشه – الموسيقى والرقص – كان غير اعتيادي في كل مقاييس ذلك العصر. تقول الغارديان عن هذا العمل بأنه "عمل ثوري في زمان ثوري"، فقد ولدت باليه "طقوس الربيع" في زمن اختمار علمي وفني وفكري هائل، سبق الحرب العالمية الأولى والثورة الروسية. بالغل، فقد غيرت طقوس الربيع الموسيقى إلى الأبد. لكن ما المثير في هذه الباليه إلى هذا الحد؟ كانت موسيقى سترافنسكي التي وضعها لهذه الباليه طليعية لدرجة صعب معها تقبّلها من قبل الجمهور وقسم من النقاد. فقد تميّزت مثلاً بالتنوع الإيقاعي الغريب وتوظيف التنافر لزيادة التوتر واستعمال مركزين نغميين في آن واحد مما يخلق شعوراً بالقلق والحيرة وعدم الاستقرار، وهي من الوسائل التقنية التي استعملت في الموسيقى لاحقاً في القرن العشرين. وكان سترافنسكي بدون شك أول من لجأ إلى تجريب تقنيات موسيقية من هذا الوزن، وتبعه الموسيقيون الآخرون.

الجانب الآخر المثير كان تصميم الرقصات واستعمال أزياء وديكورات غير معهّدة، فقد كان نيجنسكي ينقل الموسيقى الخشنة القاسية بدائية الطابع إلى المسرح ويقدمها بحركات راقصة موزانة ومماثلة في الخشونة والتنافر والابتعاد عن كل ما هو معتاد في فن الباليه الذي نشأ في فرنسا برعاية الملك لويس الرابع عشر قبل ذلك الحين بقرنين ونصف.

مرت هذا العام الذكرى المئوية لتدشين باليه طقوس الربيع للروسي إيغور سترافنسكي (١٨٨٢-١٩٧١)، حيث قدمت في باريس في ٢٩ أيار ١٩١٣ وقد صممها فاسلاف نيجنسكي، وقدّمتها فرقة الباليه الروسية بقيادة سرجي دياغيليف. موضوع الباليه يتناول طقوسا روسية وثنية قديمة في التضحية البشرية لاستخدام الربيع، وضع لها سترافنسكي الشاب آنذاك موسيقى لم تعهدها اذن المستمع من قبل.. وزاد نيجنسكي "الطين بلة" بوضع كوريو غرافيا بحركات خشنة ورقص عنيف لم ير مثله الجمهور الباريسي الذي اعتاد مشاهدة الباليه الروسية الكلاسيكية الأنيقة الباهرة من قبيل الباليات تشايكوفسكي. النتيجة هي ارتفاع أصوات الاستهجان داخل القاعة منذ الدقائق الأولى بفعل استعمال أداة الباسون في طبقة صوتية عالية لم يستعملها قبل سترافنسكي

كتبنا

«قليلون هم من يتمكنون من الإفلات من العمل الروتيني. إن الاكتفاء بالبقاء على قيد الحياة، على الرغم من الوضع القائم، لا يمنح تميزاً، فالحيوانات والحشرات تبقى على قيد الحياة عندما تتهدد الأنماط الأرقى بالفناء، وأن يعيش المرء خارج الحدود، ويعمل من أجل متعة العمل، ويتقدم في السن بسلام مع احتفاظه بقدراته وحماسه واحترامه لنفسه، عليه أن يؤسس لقيم أخرى غير تلك التي يقرها عامة البشر، ويتطلب الأمر فناناً لإحداث مثل هذه الصدع في الجدار. الفنان هو في المقام الأول ذلك الذي يتق نفسه، إنه لا يستجيب للإشارة العادية، إنه ليس كادحا ولا طفلياً، إنه يعيش لكي يعبر عن نفسه، وبغله هذا يغني العالم».

هنري ميللر
(من كابوس مكيف الهواء)

« لا يعني انتهاء نظام ديكتاتوري معين أن جميع المشاكل تنتتهي حيث أن سقوط نظام معين لا يخلق المدينة الفاضلة، بل يفتح المجال أمام عهود طويلة لبناء علاقات اجتماعية واقتصادية وسياسية عادلة وإلى القضاء على أشكال اللا عدالة والاضطهاد الأخرى. لقد استطاع تحدي الشعوب الذي تميز في الغالب باللا عنف منذ عام ١٩٨٠ إسقاط الأنظمة الديكتاتورية في إستونيا ولاتفيا وليتوانيا وبولندا وألمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وسلوفينيا ومدغشقر ومالي وبوليفيا والفلبين، لكن من المؤكد أن انهيار الأنظمة الديكتاتورية لم يحل جميع المشاكل الأخرى في هذه المجتمعات كالفسخ والجريمة وعدم الفعالية البيروقراطية وتخریب البيئة فذلك ماتورثه الأنظمة القمعية. لكن سقوط هذه الأنظمة الديكتاتورية كان له الحد الأدنى من تخفيف معاناة ضحايا القمع وفتح الطريق أمام إعادة بناء هذه المجتمعات بوجود عدالة اجتماعية وحريات سياسية وديمقراطية وشخصية».

جين شارب من كتابه
(من الديكتاتورية إلى الديمقراطية)

من المسلّم به أن الحرب الحديثة تورط جميع المواطنين وتحشد معظمهم، وأنها تنشئ بأسلحة تتطلب تحويل الاقتصاد بكامله لإنتاجها، واستخدامها بكميات لا يمكن تخليها، وأنها تولد من الدمار ما لا يمكن تقديره، وأنها تحول حياة البلدان النخرطة فيها وتهين عليها، ولا تقتصر هذه المظاهر جميعها على حروب القرن العشرين فحسب، لقد وقعت بالتاكيد حروب مأساوية مدمرة من قبل، وحروب سابقة بجهود الحرب الحديثة الشاملة، كما حدث في فرنسا أثناء (الثورة) وحتى هذا اليوم، لا تزال (الحرب الأهلية) التي جرت وقائعها بين عامي ١٨٦١ و١٨٦٥ أكثر الصراعات دموية في تاريخ الولايات المتحدة، حيث قُتل من الرجال أكثر مما قُتلته كل الحروب التي خاضتها أميركا مجتمعة، بما فيها الحرايان العالميتان في كوريا وفيتنام، ومع ذلك، فإن حروب ما قبل القرن العشرين التي شملت المجتمع بأسره كانت نادرة، وقد كتبت جين أوستن (Jane Austin) رواياتها أثناء حروب نابليون، وأيّ قارئ لا يعرف هذه الحقيقة لا يستطيع أن يفهم ذلك، لأن الصروب لا تظهر جلية على صفحاتها، مع أن عدداً من الشباب ممن ورد ذكرهم فيها قد شاركوا دون شك في تلك الحروب. ولا يقل أن يكتب أي مؤلف رواثي عن بريطانيا في حروب القرن العشرين بهذه الطريقة.

أريك هوبز باوم
من كتابه عصر التطفات

كاريكاتير

تكميم كلاب الحرب

□ **آن ماري سلاتر**×



لقد جلس أول سفير للولايات المتحدة الأمريكية في فرنسا توماس جيفرسون في باريس يفكر في كيف يمكن للحكومة الأمريكية أن تتجنب أخطاء الطغاة الأوروبيين الذين قهروا شعوبهم من خلال الحرب والديون حيث ذكر في رسالته لجيمس ماديسون أن الدستور الأمريكي تمكن على الأقل من كبح جماح "كلب الحرب" عن طريق نقل "سلطة إطلاق العنان له من السلطة التنفيذية إلى السلطة التشريعية أي من أولئك الذين يصرفون الأموال لأولئك الذين يدفعونها.

ولكن في الوقت نفسه فإن الدستور يعين المسؤول التنفيذي كقائد للقوات وهي سلطة استخدمها الرؤساء الأمريكيان من أجل استخدام القوة العسكرية بدون تفويض الكونجرس لأكثر من ٢٠٠ مرة. لقد اعتمد الرئيس باراك أوباما على تلك السلطة عندما اخبر الكونجرس والشعب الأمريكي ان لديه السلطة بتوجيه ضربات محدودة لسوريا بدون الرجوع للكونجرس.

إن قيام أوباما بالتأكيد على هذه السلطة والسعي للحصول على تفويض الكونجرس بشكل متزامن يعني أن أوباما هو واحد من مجموعة صغيرة من القادة الذين سعوا للحد من قوتهم الذاتية . ان السبب في ذلك

هو أن أوباما يرى ان إرثه التاريخي يتمثل في كونه الرئيس الذي أنهى حروباً وجعل من البدء بحروب أخرى أمرا أكثر صعوبة وقام عوضا عن ذلك بإعادة استثمار موارد أمريكا ضمن نطاق شعبيها. لقد عارض أوباما الحرب على العراق سنة ٢٠٠٣ ووعد سنة ٢٠٠٨ انه سوف ينهي "الحرب على الإرهاب " غير المحددة بزمان والتي أصبحت بمثابة شيك مفتوح للرؤساء الأمريكيان من أجل استخدام القوة في أي مكان في العالم .

لكن لو نظرنا إلى ما هو ابعد من نظام "الضوابط والتوازنات " الذي أنشأه الدستور الأمريكي هل من المنطقي ان يقوم القادة بتحويل القرارات المتعلقة باستخدام القوة للشعب ؟ ان من المؤكد ان هذا يزيد من صعوبة عمل القادة . لقد انهزم رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبيرون بأغلبية بسيطة عندما لجأ للبرلمان للموافقة على المشاركة البريطانية في الضربات الأمريكية ضد سوريا وواجه الرئيس الفرنسي فرانسوا أولاند نقدا شديدا من الأحزاب اليمينية في الجمعية الوطنية لموافقته على المشاركة في الضربات. وأما رئيس الوزراء التركي رجب طيب اردوغان الذي تطوع للمشاركة في التحالف العسكري فإنه يواجه معارضة محلية قوية لسياسته المتعلقة بسوريا.

ان هناك عدة حجج من اجل عدم السماح لممثلي الشعب بالتدخل في رقصة السياسة الخارجية المعقدة بين القوة والدبلوماسية وفي البدء هناك الفكرة التقليدية بأن السياسة تنتهي عند حافة المياه أي عندما يفترض ان تفسح الخلافات المحلية الفوضوية المجال لتجريد الدولة من المصلحة الوطنية المشتركة.

إن من الحجج ذات الصلة هي ان العملية السياسية المحلية يمكن ان تعيق عمل الحكومة في لعبة السياسة الدولية التي تشبه لعبة البوكر أو الشطرنج وكما اكتشف أوباما فإن المجلس التشريعي الذي من الواضح انه لا يريد ان يذهب للحرب بضعف من سلطة المسؤول التنفيذي في المفاوضات الدولية .

إن التوقيت يعتبر مشكلة أخرى

،فالعملية التشريعية عادة ما تكون بطيئة وشاقة بينما يمكن ان تتغير الدبلوماسية العالمية بين عشية وضحاها بسبب تغير التحالفات والفرص غير المتوقعة والفخاخ المخفية جيذا.

إن الدبلوماسية عادة ما تعتمد في نجاحاتها على الصفقات خلف الكواليس مثل تلك الصفقة التي عقدها وزير الخارجية الأمريكي جون كيري ووزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف مؤخرا في ما يتعلق بأسلحة سوريا الكيماوية . ان آخر شيء يريده اللاعبون في المفاوضات المهمة والحساسة هو وجود جدل آخر يستطيع بكل بساطة ان يحصي كل طرف من الأطراف. ان التهديد بالتحول من المحادثات إلى الدبابات يجب ان يكون ذا مصداقية ولكن هذا لن يحصل لو ان اللاعب على الطرف الآخر يستطيع بكل بساطة ان يحصي الأصوات لمعرفة ما اذا كانت الأغلبية التشريعية المطلوبة موجودة فعلا.

لكن مع كل هذا فإن جيفرسون كان محقا ،وبالرغم من ان اللجوء للبرلمان يمكن ان يكون غير مريح ومحبطا وحتى انه يعطي نتائج عكسية، إلا انه يبقى العمل الصائب لثلاثة أسباب وهي،أولا ان استخدام القوة مكلف بالنسبة لحياة البشر والأموال وطاقة القادة وتركيزهم والناس تدفع تلك التكاليف ،وعليه يجب على ممثليهم ان يقرروا ما إذا كان يتوجب عليهم تكبدها.

ثانيا، إن أهمية اتباع الدول الديمقراطية لإجراءاتها ومبادئها تصبح أكثر إلحاحا عندما يتعلق الأمر بصراع مسلح يتضمن دول غير ديمقراطية ،فالشعب السوري الذي يتعرض للقمع الوحشي من حكومته يجب ان يدرك ان الشعب الأمريكي لديه علاقة مختلفة مع قاداته .

أخيرا، ان من العناصر الرئيسية للديمقراطية هو مجموعة من الأحكام والإجراءات المصممة لمطالبة المسؤولين الحكوميين بتبرير سياساتهم بأسباب يمكن قبولها أو تحديدها في النقاشات العامة وعندما يفكر القادة في التدخل العسكري

يجب عليهم توضيح أفعالهم بطريقة تبين كيف ان المصالح الاستراتيجية والأخلاقية لبلداتهم على المحك – على سبيل المثال كيف يمكن للعوان اللامحدود والمعانة البشعة ان تزيد وتنتشر؟

ان القادة يفضلون ان يتكلموا بلغة المصالح المحسوبة بسهولة . ان الكلام عن الاهتمام والتردد الأخلاقي هو كلام لا يبعث على الراحة وكما قال المحلل السياسي التركي مصطفى اكيول بالنيابة عن معظم الشعب التركي " ان الاهتمام بسوريا لا يترجم إلى " دعونا نذهب ونحررها" لكن القادة الذين يحتاجون لدعم شعوبهم من أجل التعامل مع مشاكل معقدة ومترابطة خارج حدودهم يجب ان يقوموا بتعويد شعوبهم على عالم القرن الحادي والعشرين الذي يقتضي أن الاهتمام بدون التصرف يعرضنا جميعا للأخطار .

إن هذه الحجج لا تعني ان القادة لن يستخدموا القوة من حين لآخر بدون اللجوء إلى شعوبهم أولا، فأوباما لديه السلطة الدستورية من أجل القيام بضربات عسكرية محدودة لرعد الرئيس السوري بشار الأسد والحد من قدرته على استخدام الأسلحة الكيماوية وجميع القادة بإمكانهم ان يأمرؤا قواتهم بالتوجه إلى المعركة في حالة الطوارئ على المستوى الوطني أو في حالة الدفاع عن النفس ويجب ان يحافظوا على قدرتهم القانونية والعملياته من أجل التصرف بسرعة وبحزم عند الضرورة.

لكن بعد قرنين من زمن جيفرسون لم تعد البلدان فقط أشكالا ملونة على الخارطة. ولقد أصبحت البلدان بشكل متزايد مناطق شفافة ومفتوحة والتي ننظر إليها على أنها وطن لملايين من إخواننا من البشر وهكذا فإن من المهم أكثر من أي وقت مضى ان يقوم شعب بلد ما بالمشاركة في القرار بمهاجمة شعب دولة أخرى.

×رئيسة تنفيذية لمؤسسة نيو أمريكا وهي أستاذة في السياسة والشؤون الدولية في جامعة برنستون.

الأحزاب الكبيرة والصغيرة، الشباب

بناء الأحزاب و سياساتها، في أهمية كسب الشباب للحزب المعني، أفردت قوى اليسار .إضافة إلى ما تقدم.و انطلاقاً من نظرياتها العلمية، مرونة عالية وجهوداً و فعاليات كبيرة لكسب الشباب من الجنسين، باعتبارهم أكبر طاقة في المجتمعات، طاقة حققت و تحقّق النفوذ الأكبر فيها بوعياها و تطاعّاتها كاطلبة و بقلة أعبائها العائلية .بشكل عام ..

إن ما حققه نضال الشباب على مرّ عقود، و تقانينهم و تضحياتهم في سبيل الدفاع عن حقوق الشعب المهضومة بأصليافه، هو الذي حقّق و يحقق لقوى اليسار و الديمقراطية و الليبرالية و أفكارها في بلداننا .كأحزاب كبيرة أو صغيرة . نفوذها و تأثيرها و بالتالي قوّتها المادية التي حطمت و تحطم عروشها و دكتاتوريات متنوعة، حتى صارت حكومات و أحزابا كبيرة تتعامل مع طروحاتها بجدية كبيرة، و أخرى بحذر و دقة . .

من ناحية أخرى يشدد كثير من المجريين و العلماء الاجتماعيين و التاريخيين، على أهمية ودور الشخصيات و الأحزاب . صغيرة أو كبيرة . ذات المصداقية طيلة مراحل تاريخية بأكملها . . والمقصود الأحزاب و الشخصيات التي تتحدّث بالحقيقة أو الصمت و لكن لا تدّخ أو تكذّب إن صحّ التعبير، التي تظهر قيمة مواقفها و تصوراتها للحلول في المنعطفات الحادة و الأزمات بشكل أخصّ . .

الأمر الذي يؤدّي بالأحزاب الكبيرة إلى الأخذ بأرائها من جهة، و يؤدّي إلى ان وجودها يحقق نجاحات للفئات و الطبقات التي تمثّلها، مهما كان ذلك الوجود صغيراً في البرلمان .

إن قوى اليسار و الديمقراطية المذكورة تحمل الجديد و التجدد لكونها تؤمن و تعمل على قاعدة " إن الجديد تحمله في البداية أقلية " (×) . . و من هنا تدعو إلى أهمية سماع آراء الأقلية و فهم مواقفها و مطالبتها لتطبيقها، والاّ فإن أحزابا كبيرة قد تصغر و أخرى تصبح في عداد التاريخ فقط، دح عنك الأفاق الماثلة للأحزاب التي تضخّمت بفعل توليها السلطة بدعم قوى إقليمية و دولية . .

(×) القاعدة الذهبية التي أخطأت الأنظمة الاشتراكية الحاكمة بعدم اعتمادها، وتسبب ذلك مع عوامل أخرى بانهييارها المؤسف .

و الروحية في البلد المعني، و بين وجود الأحزاب الناشطة .
من جانب آخر تبدّل الأحزاب جهوداً كبيرة على طريق كسب الشباب من الجنسين . بتقهم واقعهم و أمانتهم و طموحاتهم و أحلامهم و عواطفهم، و تبنيّ مطالبهم و العمل معا من أجل تحقيقها . . . و من تجارب بلادنا و منطقتنا، أثبتت الأحزاب اليسارية و الديمقراطية و العلمانية نجاحات عميقة في كسب الشباب، استمرت و تستمر بأنواع مختلفة : علنية، و غير علنية في مواجهة التيارات المتشددة التي تجتاح المنطقة، سواء كانت تيارات عسكرية أو عشائرية أو دينية طائفية سادت و لا تزال . . . حيث تنتشر أفكارها المطالبة بالعدالة، كما انتشرت كالنيران في الهشيم بين الشباب في معالّل الكتاتوريات و في أوساط حتى أفراد الحرس الهتلري و المنظمات الفاشية العسكرية حينها .راجع محاضر محاكمات النازيين في نورنبرغ .

وكما عبّر القائد البلغاري العالمي المعروف ديمتروف، و القائد الألماني الكبير تيلمان الذي غيّب في أقبية الموت النازية في ألمانيا.

و يعود ذلك إلى تبني قوى اليسار و الديمقراطية مستجدات العصر و تطوراته العلمية والتكنيكية والاجتماعية التجديدية التي تلهب حماس الشباب الساعي إليها بطبيعته، و تتعامل مع الشباب على أساس الصراحة و النزاهة و الدفاع عن الحقوق و تبني المطالب الشعبية، و ليس كما تتبّع الأحزاب والميليشيات الطائفية و الدينية بشراء الذمم بالمال و السلاح، و الجنس الذي وصل إلى حد الإفتاء بـ (جهاد النكاح) سيئ الصيت الذي يسيء لـألديان و المذاهب و البشر . . الشراء الذي لا يؤدّي إلّا إلى تهاوي المواقف المشتراة تلك علناً عند انقطاع (الرزق) أو مجيء ممول جديد يدفع أكثر، و لكن يبقى حتى بين أفراد في الصفوف تلك، الإنساني الذي يتكوّن و ينمو في الذهن و في الروح الحية.

إن تفاصيل تعامل قوى اليسار و الديمقراطية آف الذكر، هي التي تركت و تترك آثاراً لاتمنحي و أنشأت و تنشئ سلوكا تربويا إنسانيا .كالدفاع عن الحق في الحرية و الخبز و الكرامة، تساوي البشر . . . أثبت قوّته و نجاحه لأنه يبحث

مع أنواع الباحثين عن العدالة، رغم أنواع المنعطفات و القمع و حالات النكوص . .

و فيما تبحث العديد من نظريات و بحوث

رأي

دستوري رسمي لحزب ما، يتطلب من الحزب المعني، موقفاً داعماً للعملية السياسية المعمول بها وفق الدستور من جهة، و يتيج له التعبير عن وجهة نظره بإجراءات حكومية قد يرى أنها ضارة أو ليست مفيدة للمصالح العام، و يطرح بدائله و يحشد لها علناً . . في إطار توجّه يشجّع الناس على المساهمة في السياسة بدل الابتعاد عنها، و الانتظار حتى حدوث الانفجارات الشعبية بسبب المعاناة، ليشاركوا . .

وعلى مرّ قرون وُضعت العديد من البحوث و الدراسات و النظريات عن الأحزاب : أفكارها، اختلافاتها التي أدت و تؤدّي إلى تعدد الأحزاب، أصولها في البلد المعني، و آفاقها و غيرها. و ساعدت في الإجابة على تساؤلات هامة . . مثل لماذا تبقى حركات و أحزاب و تستمر رغم أنواع القمع الحكومي الهادف إلى إلغائها و إلزالتها ؟؟ و أظهرت حقائق واضحة على ان هناك ترابط موضوعي و وثيق بين حالة و طبيعة التكوينات الاجتماعية و الثقافية و القومية و الطبقية و الدينية، المادية

بريشة عادل صبري



من دننا ومنناك

كوكل تريد إطالة عمر الإنسان

أعلن محرك البحث العملاق (كوكل) أن الشركة، التي أطلق عليها اسم كاليكو، ستوظف التكنولوجيا الحياتية لمعالجة الأمراض الخطيرة وللاتنصار على الشيخوخة. وستكون الشركة الجديدة بقيادة آرثر ليفنسون، الذي يحمل شهادة دكتوراه في الكيمياء الحياتية،



الأكثر قراءة

لصوص يسرقون سجنًا

ذكرت وسائل الاعلام الإيطالية أن لصوصا في شمال إيطاليا اقتحموا سجنًا وسرقوا خزانة بها آلاف اليورو و لادوا بالفرار. وقالت صحيفة كوريري ديلا سيرا الإيطالية أن حادث السرقة وقع بعد منتصف الليل بقليل حين أفلت اللصوص من أنظمة المراقبة وتسلسوا إلى مكتب مدير السجن الواقع في بافيا قرب ميلانو. وتحوي الخزانة التي نزعَت تماما من الحائط نحو خمسة آلاف يورو (٦٧٠٠ دولار). وتحقق الشرطة في الواقعة.

ا ف ب

الشخصية الأكثر نفوذاً في لندن عمرها شهران!

سمّى التصنيف السنوي لأقوى الشخصيات البريطانية الخميس، الأمير جورج الشخص الأكثر نفوذاً في العاصمة البريطانية لندن، على الرغم من أن عمره لا يتجاوز ٨ أسابيع.

وقالت صحيفة (إفبىنغ ستاندرد) إن تصنيفها السنوي لخبّار ابن دوق ودوقة كمبريدج في الأمير جورج (المصنّف ثالثا في ترتيب ولاية العرش في بريطانيا) لأنه أصبح أكبر سفير عالمي للعاصمة لندن. وأضافت أن الأمير جورج تقدم على رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامرون وأعضاء آخرين من العائلة الملكية في التصنيف

فرنسية تتلقى فاتورة هاتف بـ11 تريليون يورو!

تلقت سيدة فرنسية عاطلة عن العمل فاتورة هاتفها، التي وصلت قيمتها إلى ١,٧٢١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ يورو، أي أكثر من خمسة آلاف ضعف الناتج المحلي الإجمالي لفرنسا. وكانت سولين سان جوزيه، التي تقيم في ضاحية بوردو الفرنسية، قد فقدت وظيفتها أخيرا وكانت على وشك إنهاء اشتراكها مع شركة الاتصالات النقالـة، عندما وصلتها الفاتورة، فقلت "كنت أصاب بسدسة قلبية، لقد كان هناك الكثير من الأصغار لدرجة أنني لم أستطع قراءتها".

اتصلت سولين بشركة الاتصالات Bouygues، لكن الموظف أخبرها انه لا يمكن حل المشكلة، فيما أجاب آخر انه تم احتساب الفاتورة بشكل أوتوماتيكي. وعرض عليها موظف ثالث أن تدفع الفاتورة بالأقساط. وبعد اتصالات عديدة ومحاولات كثيرة، أقر مستشار الشركة بأن الفاتورة التي تسلمتها سولين غير صحيحة، وأن الرقم الصحيح هو ١١٧,٢١ يورو فقط لا غير.

ا ف ب

احذروا البحث عن أخبار النجوم والمشاهير!

وفقاً لشركة أمن الكمبيوتر (مكافي) كانت إيمّا واتسون في العام الماضي "النجمة الأخطر للبحث على الإنترنت"،

أما هذا العام انتقل اللقب إلى ليلي كولبير. ليلي كولبير، التي لعبت دور البطولة في أفلام مثل "ميرور ميورور" و "مورتال إنسترمينس" تشكل الآن أكبر تهديد على مستخدمي الإنترنت لأن نتائج البحث عنها تتضمن عددا كبيرا من المواقع الخبيثة.

يشير إلى أن كولبير هي واحدة من ضمن العشر الأوائل على قائمة الفنانات اللواتي يشكل البحث عنهن مثل هذه التهديدات. وتشمل اللائحة أوريل لافين، ساندرا بولوك، كاثي غريفيث وزوي سالدانا. وينصغ الخبراء التحقق من وجود أي رابط غريب قبل النقر عليه، وكذلك الابتعاد عن المواقع الإلكترونية

مع التقدم في السنّ وهبوط النشاط الذهني الذي يرتبط بالشيخوخة إلى أمراض خطيرة تشكل عبئا جسديا وعاطفيا فظيعا على الأفراد والعائلات".

أضاف بيج أن اعتماد تفكير جديد في مجال العناية الصحية وتوظيف منجزات التكنولوجيا الحياتية يمكن أن يؤديا إلى تحسن كبير في حياة ملايين الأشخاص. وبحسب منظمة الصحة العالمية، فإن متوسط العمر الذي يعيشه الفرد في بريطانيا يبلغ ٧٩ عاما للرجل و ٨٢ عاما للمرأة. وتقدر الدراسات أن أكثر من ثلث البريطانيين سيصابون بالسرطان في مرحلة ما من حياتهم. وأكد بيج أن المشروع ما زال في بدايته، لكنه أشار إلى أن أحد الأمراض التي سيتصدى لها كادر الشركة الجديدة هو السرطان. وقال رئيس كوكل التنفيذي لمجلة تايم: "نحن نفكر في إيجاد علاج للسرطان كإنجاز ضخم سيغير العالم". ولكنه أضاف أن هذا سيكون جبهة واحدة من بين جبهات عدة تعمل الشركة عليها لتحسين حياة الإنسان. يعتبر مشروع إطالة عمر الإنسان بتأسيس شركة كاليكو أحدث مثال على ابتعاد كوكل عن مجال عملها التقليدي في عالم الإنترنت. وقد تمهد نشاط الشركة ليشمل الهواتف الخلوية والنتشارات الذكية والعمل على تصميم سيارة تقود نفسها بنفسها.

يغسر بيته مرتين من أجل الأولياد

أصبحت اليابان أول بلد آسيوي يستضيف الألعاب. وستبدأ عملية الهدم في ٢٠١٤ من أجل تشييد منشآت أحدث. وولد جينو الذي ١٩٦٤ لإسحاق المجال لبناء إستاند جديد. والآن على جينو وعمره ٧٩ عاما إفساح المجال مرة أخرى. وتقرر هدم المجمع السكني الشعبي الذي يعيش فيه هو وزوجته بالقرب من موقع الإستاند ومنزّل أسرته القديم في إطار عملية إنشاء إستاند جديد من أجل الألعاب الأولمبية ٢٠٢٠ التي فازت طوكيو بحق استضافتها في وقت سابق هذا الشهر. وقال جينو لرويترز "لم يكن القدر رحيميا بي. قد تكون الألعاب الأولمبية شيئا عظيما بالنسبة لأملا.. لكن الإضطراب للرجل عن هذا المكان يصيبني بالحزن". وأضاف "أشعر أنه لو لا الألعاب الأولمبية لكانت حياتي قد سارت بطريقة مختلفة تماما".



ومن المقرر أن تطول يد الهدم الإستاند الأولمبي الوطني الحالي الذي يحتل مكانة كبيرة في قلوب اليابانيين منذ استضافة حكلي الافتتاح والختام للألعاب الأولمبية ١٩٦٤ حين

وفاة طفل بعد أن نسي في "ناقلة الحقائب"

توفي طفل في شهره الخامس بعدما وضعه أهله على سجادة كهربائية لنقل الحقائب في مطار اليكائتي في جنوب شرق إسبانيا التي بدأت



تدور فيما والدا الطفل غير متبنيين على ما أفادت متحدثة باسم المطار. ووقع الحادث بحضور الوالدة الأميركية والوالد الكندي عند نقطة وصول الحقائب في رحلة آتية من لندن. وأضافت "إن الطفل وضع على السجادة الكهربائية، لا أعرف إن وضع مباشرة عليها أو أنه كان في كرسية".

وقالت المتحدثة "وقع الحادث على سجادة الأمتعة الخاصة مثل عربات الأطفال والأمتعة الكبيرة الحجم" ولم يتنبئه الوالدان إلى بدء تشغيل السجادة. وأوضح متحدث باسم الشرطة أن الظروف المحددة لوفاة الطفل "لا تزال موضع تحقيق". وأشارت المتحدثة باسم المطار إلى أن الجهاز الطبي في المطار حاول إنعاش الطفل لكنه لم يفلح في ذلك".

أ ف ب

العثور على أصغر حصان بالعالم بعد اختطافه



بيروجيا قبل ليلة من تكريمه بجائزة خلال المعرض واصطحب إلى حقل للدخان حيث فقد كل أثر له. وتعود ملكية الحصان إلى بارتولو ميسينا من نابولي، وقال "شعرت وكأنهم اختطفوا فردا من عائلتي".

وقد تم العثور على الحصان في منطقة ثانية تبعد ٣٤٠ كيلومترا عن المعرض قرب فيرونا. ولم يتم اللقاء القبض على أي مشتبه به بعد.

يو بي اي عثر على الحصان "تشارلي"، أصغر حصان في العالم، الخميس، في بلدة وسط إيطاليا بعد حوالي أسبوع على اختطافه من مالكة. وذكرت وكالة الأنباء الإيطالية (أنسا) أن "تشارلي" الذي لا يتجاوز طوله ٦٠ سنتمترا، والذي دخل موسوعة "غينيس" للأرقام القياسية كأصغر حصان في العالم، سُرق من إسطبلات المعرض الوطني للأحصنة في

الحرب العالمية الثانية فانتقلت العائلة إلى مكان يبعد ٢٠ مترا فقط عن الموقع حيث كان جينو يدير متجر لبيع السجائر.

وقبل ألعاب ١٩٦٤ هدم منزل أسرته ومنازل نحو ١٠٠ أسرة أخرى من أجل بناء الإستاند والمنطقة المحيطة به. وبعد هدم متجره اضطر جينو للعمل في غسل السيارات ليكسب قوت يومه حيث عاش في غرفة صغير مع زوجته وطفليه. وفي ١٩٦٥ انتقل إلى مجمع سكني تابع للبلدية وتمكن في النهاية من إعادة افتتاح متجر السجائر ولا يزال يديره حتى الآن.

لكنه علم مؤخرا بأنه سيتعين عليه الانتقال مرة أخرى وترك منزله الذي نشأ فيه أطفاله. ويذكر جينو أن أمامه عامين على الأكثر قبل ترك المنزل. وقال "كانهم ينزعون أكثر الأشياء قيمة لدي بعد عائلتي. بسبب الألعاب الأولمبية سأفقد المنطقة التي أحبها كثيرا وأصدقائي الذين دعوني طويلا".

رويترز

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابى

الجعفري .. وحروف بلا نقاط

عندما وقّع "الشرفاء" على "وثيقة الشرف" كنت أضحك من كل قلبي. أضحك لأن الإنسان مهما فعل من أخطاء يمكن أن يستحق لقب شريف ببساطة: ان يعترف بذنبه أو فضله دون لف أو دوران. أهلنا حين يجدون أحدا، يصبح بأعلى صوته: أعترف يا ناس أنني قد سرقت أو كذبت أو أفسدت، يردون عليه بكل صدق: والله انت شريف. لم اجد أحدا بكل المتحدثين، أثناء مراسيم التوقيع اعترف بفشله، رغم كل هذا الخراب الذي حل بالعراق. وكلهم بجهّة أو بكوم، كما يقول المصريون، والسيد إبراهيم الجعفري بجهّة. بدلا من ان يعترف بأن السلطة، التي يقودها تحالفه، هي أول من يتحمل فتح الطرق والأبواب الواسعة للفساد ليستشري، ذنبا بروس العراقيين. قال الجعفري من دون وجل، أو خجل، ان "العراقيين جميعا مسؤولون عن الفساد في كل مكان لأنه تحول إلى ثقافة". إنه لم يستثن أحدا من العراقيين أبدا. فأنت عزيزي القارئ وأنا والعاطلون في ساحات المساطر، الذين لا يحصلون على رزقهم غير مفخحات بانخة التفجير، والشحاذون والطلاب من رياض الأطفال إلى الجامعات، كل هؤلاء فاسدون. أما هم فشرقاء حد النخاع!

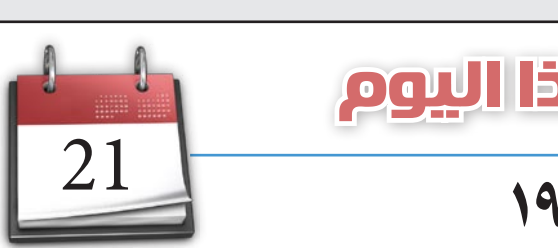
رغم أنني لم أفهم خلاصة أربع خطابه، كالعادة، لكنه استوقفني استوقفني بقوله "ان" المبادرة يجب ان تضع النقاط على الحروف". زين شبيهها حروف التنقيط قابل سافيه؟ لو الكيورد العنדה خربانه بيها دامة النقطة؟

المشكلة أنني أرى العكس تماما، إذ أرى نقاطا أضيفت على بعض الحروف عمدا. فليس من المعقول ان يتحدث الجعفري عن "المنجزات" وأقل عاقل فينا يعرف ان "الربيع" لم يقدموا للعراق منجزا واحدا بيه خير طيلة حكمهم. أظنه أراد القول ان هناك من يحاول طمر ما "انحرناه" فجاء "داهية" ووضع نقطة فوق الرءاء وأخرى تحت الحاء فصارت "أنجزيانه".

نعم دكتور لقد أنحرتم وأجدرتم النحر: أنحرتم الفرح والضوء وهواء الخير وشمس العافية ومستقبل البلد إضافة للأمن والأمان ولم تبقوا للشعب غير الأسى والحرمان. ألا تصدقني؟ طيب هاك هذا الرابط:

https://fbcdn-sphotos-g-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn٧١٣٨_٥٣٢٣٥٠٣٧٣٥٠٣٨٦٠_١١٨١٧٤٨/q٧١n.jpg_v٩٨٠٢٠٥

يا دكتور يا جعفري، هذه هي العراقية الشريفة الحرة التي أبكاه ظلمكم وأذلها العوز المر. فماذا تصف أو تسمّي من أوصليها إلى هذه الحال ويده أذل وأضخم قاصة ميزانية بتاريخ العراق والمنطقة؟ فكك اتجاوب؟



كانت باكورة أعمالها إعلان الأحكام العرفية في بغداد وما حواليلها، وإصدار قرارات احترازية واستثنائية للسيطرة على الموقف وإعادة المياه إلى مجاريها، فألغت العديد من إجراءات الوزارة السابقة، كما سمحت للقوات البريطانية لستقر في مناطق مختلفة من العراق، حتى وصف العراق بأنه كان معسكرا كبيرا للقوات الإنكليزية في الشرق. إلا أن سياسة المدفعي التي تدعو إلى اللين والتسامح لم تعجب الجانب البريطاني ومناصريهم من العراقيين وفي مقدمتهم الأمير عبد الإله ونوري السعيد، وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٤١ تقدم جميل المدفعي بكتاب استقالة وزارته. وقد قبلت في السابع من الشهر التالي، ليعهد إلى نوري السعيد بتشكيل الوزارة الجديدة.

رفعة عبد الرزاق محمد

حظك هذا اليوم			
العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول مهنيًا: وضعك المهني جيد ولكن لا تتخذ القرارات المفاجئة وغير المدروسة، وإلا تكون خطوتك خطوة ناقصة عاطفيا: تعيش علاقة صعبة لكنها ممتعة، وتمتع بحب الشريك فهو لا ييلقي فراقك أو ابتعادك عنه كثيرا	الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب مهنيًا: تفقد أوقافاً مهمة قد تحدد مصيرك في الشركة التي تعمل واضطرابه سببهما تعاملك وتضيق مشروحياتك عاطفيا: مهما حاولت لن تستطيع نيل إعجاب الشخص الذي تكن له الكثير من الحب صحيا: عليك التخفيف جدا من تناول اللحوم النيئة والسوشي لأنها المسبب الأكبر للكوليسترول.	السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ شتو عاطفياً: قلق الشريك واضطرابه سببهما تعاملك معه، عليك إيجاد الطريقة الناجحة لتخليصه مما يعانیه صحياً: استمر في تطبيق الإرشادات الصحية بحذافيرها، ولا تهمل واجباتك الصحية.	الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران مهنيًا: يبدأ مركور بالتراجع في البيت السداس أي في برج العقرب، ما قد يعني بعض التأجيل وسوء التفاهم أو التأخير في عملية سفر، كأن تضطر إلى إجراءات جديدة بشأن تغيير يحصل في حياتك المهنية، ذلك حتى آخر الشهر .
الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار عاطفياً: يبдалك الشريك اليوم المزيج من العطف والحنان، وأنت بدورك لا تستغل طبيته لأنك تعشقه صحيا: الانضمام إلى أحد الأندية الرياضية والقيام بحمام بخار يوماً بعد آخر يريح أعصابك تماما.	الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان مهنيًا: تفكر ملياً في إحداث تغيير في مهنتك أو بدء عمل جديد، فيكون الحظ حليفك عاطفيا: تستعد لقضاء عطلة نهاية الأسبوع مع الحبيب في مكان بعيد وهادئ ورومانسي صحيا: تناول الطعام في وقت متأخر ليس مستحبا، وقد تكون عواقبه غير جيدة.	الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول مهنيًا: يعاود كوكب بلوتون سيره المباشر في برج الجدي، ما يشجعك على إحداث تغييرات وتعديلات في حياتك المهنية عاطفيا: لا تحمّل الشريك هموم العمل، فهو غير مسؤول عن أمور لم يرتكبها ولا ناقة له فيها ولا جعل .	العقرب ٢٣ تشرين الأول - ٢٣ تشرين مهنيًا: تنجح في إنجاز الأعمال المتراكمة عليك منذ مدة، لكن احذر أن تجهد أعصابك عاطفيا: دع الحبيب يستركن معك في الرأي ولا تعزله كلياً كي لا يشعر بالغربة عنك صحيا: تلفت أنظار المحيطين بك بالرشاقة التي تتمتع بها، بفضل ممارسة الرياضة بانتظام.
القوس ٢٢ تشرين - ٢١ كانون مهنيًا: اطلب المساعدة من أحد الزملاء لمساعدتك على تخطي مشكلة بسيطة تواجهها مع زميل جديد يستركن معك في الشريك كل ما لديك وتعمل بكل طاقتك لإسعاده ونيل رضاه وتعيق الحب بينكما صحيا: تعيش في دوامة القلق الدائم على صحتك.	الجدي ٢٢ كانون - ١٩ كانون مهنيًا: تحدث تغييرات كثيرة من دون إنذار سابق تجعلك أمام تحديات كبيرة ومواجهة شرسة مع الزملاء عاطفيا: تبحث منذ مدة عن الشريك الملائم وقد يكون قريباً منك أكثر مما تتوقع صحيا: تبسم لك الصمة، وتشعر براحة كبيرة وبسعادة تخفف العصبية غير المبررة.	الدلو ٢٠ كانون - ١٩ شباط مهنيًا: تواجه الكثير من الصعوبات، فلا تستسلم لأن الأمور ستفجر قريباً عاطفيا: يجيب أملك بسبب عدم تمسك من لقاء الحبيب وتشعر بالإحباط والإرهاق صحيا: احذر الحوادث والتهوؤ كما تراجع الصحي. أمامك استحقاقات كبيرة.	الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار مهنيًا: ركّز على المهمة الموكلة إليك فالمكافأة قيمة وينتظرك منصب حساس عاطفيا: يوم مناسب لترسيخ علاقتك بالحبيب والارتباط به رسميا بعد تكوينك فكرة واضحة عن طبعه وطريقة تفكيره صحيا: لا تتناول الأدوية المتعلقة بقطع الشبهة أو ما شابه عشواثيا، بل استشر أصحاب الاختصاص.

لماذا يُحبّ الطفاة الخطابة؟

السياسي الفاشل عادة ما ينتقم من جمهور يرفض سماعه.. هكذا يخبرنا خطيب الثورة الفرنسية ميغريو،.. الذي اتهمه إبراهيم الجعفري قبل أيام بأنه كان مُنافِقاً، وسبياً في اغتيال الثورة.. لا يزال ساستنا مصزّين على أن يتعلموا من رويسبير لا من غاندي.. لا تفكر في أرواح الناس فهي لا تعادل خطبة ثورية واحدة.. هذا هو الدرس الذي يعطيه رويسبير للطفاة.. لا يكن صدفّة أن تعطي البشرية في وقت واحد هنتر وغاندي.. يكتب غاندي: "حيثما توجد خطب وحيثما يتكاثر الخطباء.. فإن البلاد ستذهب في طريق الهلاك حتماً" ..

اختصرها غاندي الذي كان يرفض أن يخدع الناس: "اني أوثّر الانتظار أجيالا وأجيالا، على أن التمس حرية شعبي بالخطب الزائفة والزراعة". يتكرر مشهد الخطباء على مر العصور دون أي تغيير.. مجرد إضافات جديدة..الم يخبرنا الجعفري أمس: "ما لم تكن متفقاً جالسل في بيتك، لا تُريد أن تحكم العراق بالعصا، إنما تحكم العراق بخطاب!"

تأملهم جميعاً. كل واحد يستخدم لغة "القائد الضرورة" بحمله وتعبيرات وجهه وعصبيته وإبتسامته.. يقال إن هنتر كان يُلنّع شعره قبل كل خطبة نارية.. هل تعرفون ما اسم اللجنة التي أسسها هنتر للملاحقة خصومه؟ إنها لجنة " السلامة الوطنية". بهذه اللجنة حكم بالموت على الملايين.. وبمساعدة أعضاء اللجنة من الثوريين كانت الناس تدعم في الزنازين وتعيب في أقبية المعتقلات.

كم سياسياً ومسؤولاً حرق البلاد بسبب لجان المصالحة والمسالمة والاجتثاث؟

كم سياسياً يريد ترويض الناس بجمل وشعارات عن الوطنية ومخافة الخالق؟ كم انتهازياً يشن كل يوم هجوما على أدمغة الناس باسم هيبة "السلم الوطني"؟

كم زمناً سنعيش تحت حكم المقيدين نفسياً والمصرين على أن نعيش معهم دهوراً من الجهل والتخلف؟ إلى متى سنستعمل سياسيي الخطب الرنانة وهلوساتهم؟ هل يمكن أن نصعد أن سياسيين جاءوا باسم الدفاع عن الحق والعدالة، نهدمهم اليوم يحاولون إقناعنا بأن المشكلة في البلاد ليست في الأمن المفقود، ولا في غياب الخدمات وقتل الناس على الهوية.. وإنما مع الخطاب الإعلامي الذي يتربص بالساداة المسؤولين. ولهذا فإن مناقشة قواعد وأداب الخطابة، أهم وأنفع للناس من مناقشة الخراب الذي يحيط بنا من كل جانب! كم عمراً سنضئع مع أحاجي وحزورات يطلقون عليها ظلام صفة خطاب من شاكلة: " هذه تُثري السلطات الموجودة، لسنا في أزمة قوالب، وهياكل جديدة لا نريدها سلطة جديدة، لكننا نريدها أن تكون روحاً تنمّوج إلى بقية المبادرات الأخرى". .. لا تصدقوا ان هذه العبارة قالها فوكو انها من تدابير الجعفري. قال روزفلت مرة لتشرشل: "أيك والصراخ.. إنه غير ضروري ويقول من قيمة الإنسان" فيما نحن نعيش مع ساسة لا يقدمون لمواطنهم سوى الصراخ والابتسامات الباهتة.

كم صدمة ستحملها قدراتنا، ونحن نجد نائب رئيس الجمهورية يطالبنا نحن المواطنين بأن نتحمل مسؤوليتنا فيما لم يلفت إلى أصحاب القرار ليقول لهم: " اتقوا الله في مواطنكم"!

كم سنحتمل من استعراضات ساستنا "الأشواوس" الذين يريدون منا أن نتربى على خطبهم، وأن نرفع شعار السمع والطاعة؟ كم مرة سنستعمل سياسياً يريد منا أن نلغي كل إمكانية التفكير والبحث، من خلال استئدار عواطف البسطاء واستغفالهم؟

والآن تخيلوا معي أن مواطناً بسيطاً سمع ما قاله الجعفري والمالكي والنجيفي والخزاعي أمس في مؤتمر "السلم الاجتماعي"، فما ذا سيدحت؟ ولماذا تخيل أصلًا، وساستنا يصولون ويجولون في الفضائيات، بجمل وشعارات عن المؤامرات التي تحاك ضد العملية السياسية، دون أن يقولوا لنا إن المؤامرة التي يتعرض لها العراقيون، هي بسبب وجود سياسيين يصوّنون على أن يحلّوا الأوهام إلى حقائق، ويحرّفون الوقائع من أجل خدمة مصالحهم الشخصية. أيها العراقيون لا تصدّقوهم إنهم يريدون لنا "الخراب" في لحظة يحلم فيها الناس بدولة حقيقية.. دولة مواطنين، لا دولة تبحث عن فن وأصول الخطابة.



فرقة مسرحية متعددة اللغات للأطفال في السويد حيث تقيم الفنانة وتحمل الفرقة اسم (Teater JaLaDa)، وتقول الجزائري ان هدفها من إنشاء الفرقة هو إعطاء ثقافة ولغة الأم وتقاليد المسرح الشرق أوسطي مكانة في المسرح الأوروبي، والمساهمة في دعم نشأة أطفال العوائل المهاجرة ليلتأقوا معتزّين بثقافة عائلتهم. وستنبدأ الفرقة باكورة أعمالها مع أول مسرحية تحمل عنوان (باريزاد) تلك الأميرة المفقودة التي تبحث عن سر نشأتها، وسيتم تقديمها في أغلب المدن السويدية قبل أن يبدأ عرضها في العواصم الأوروبية والعربية على أمل تقديمها في بغداد الحبيبة.	ريام الجزائري أطياف والقوميات العراقية. وعدد اللوحات المشاركة زهاء (٧٠) لوحة وخمسة عشر عملا تحتيا. وسيكون هذا الكرنفال منهاجا سنويا. الفنانة ريام الجزائري تنشئ	■ الشاعر والمسرحي الراحل عزيز عبد الصاحب يحتفي نادي الشعر في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، بصور الديوان الشعري للراحل، يوم السبت المقبل في قاعة الجواهري، بحضور عدد من الشعراء والمثقفين. ■ دار الثقافة والتشر الكردية تقيم كرنفالا نوعيا للفن التشكيلي المعاصر، يبدأ اليوم وسيستمر لغاية يوم ٢٦ من الشهر نفسه، الساعة الحادية عشرة صباحا في قاعة أكد شارع أبي نؤاس. وسيشارك في هذا العرس التشكيلي نخبة من الفنانين التشكيليين من مختلف
--	---	---

بيت المدى يستذكر قيثارة العراق عاتكة الخزرجي.. شاعرة الشوق والوطن

وتصديرها من الاتحاد السوفيتي وغيره إلى المنطقة العربية، ومنها الشعرية العراقية التي أشرنا إليها.

النظر إلى عاتكة داخل هذا المشهد كانت تعبر عن وعي معين ضمن نسق ثقافي لذلك الزمن. إن الخزرجي حافظت على القصيدة باعتبارها قصيدة خيالية حافظت فيها على الوضوح والتركيبية. لذا من الظلم أن ننظر أو نجيب مقالها خلوصي أو عن الدين بحق عاتكة أو غيرها من أدباء ذلك الزمن لأنه كان جزءا من النسق الثقافي السائد آنذاك.

واجمة وشاردة

■ الكاتب عبد الحميد الرشودي قال..

لاحظنا على حياتها أن تكون واجمة وشاردة لكنها متفوقة في جميع مراحل الدراسة.. قبلت في معهد المعلمين العالي وكان من زملائها الطلبة علي جواد الطاهر وإبراهيم السامرائي ونالت البكالوريوس في الأدب بدرجة شرف. وعينت مدرّسة في ثانوية البنات في الأعظمية إلى عام ١٩٥٠ ، ورشحت لدراسة فذهبت إلى باريس ونالت شهادتها من جامعة السوربون الشهيرة. وكان المستشرق الفرنسي (لاشين) هو المشرف على رسالتها. وكانت تقول إنها تختزل الوقت الذي يحدده للدراسة بوقت أقل بكثير من وقته. وكان يقول لها (يافتاتي أخاف عليك من هذا الجهد المضاعف لأن لبندك عليك حقاً). وقد رأيتهما وأنا أزور د. يوسف عن الدين فحضرت وطلبت منه المساهمة في الإعداد لدعته المستشرق لاشين للمهرجان كجزء من الوفد، كانت تسكن في منزل وحدها وليس لديها أي أحد غير الكتاب. كما كانت أجواؤها روحانية .

شكراً لمدى لأنها تذكرت هذه الشاعرة الكبيرة كجزء من توجّوها العالمية حين تفككت العراق في الوطنية في العراق.

حيث (أنثوية الكتابة) سائدة في نصوص عاتكة الخزرجي، ويقول صفاء خلوصي عام ١٩٥٠ "مهما قيل عن رباب وأم نزار ونازك وصدوف والشواعر الأخريات فإن إمارة الشعر تعود بلا شك إلى ملكة الشعر الحديث غير المتوجة عاتكة وهي الخزرجي.

هذه الشاعرة ذات الأدوات الفنية و المهارات الحرفية، كانت خلال العقد الخمسيني قد قالت (إن صعوبة الوزن والكافية لا يشكوها شاعر مبدع وإنما هي عقبة كآداء في وجه المقلدين)؛ وهذا ليس صحيحا وغريبا على مقاييس النقد الأدبي.

من الظلم أن نلغي شعر الخزرجي

■ عقيت الزميلة أمانة على بعض ما قاله الناقد بشير فقلت.. قال حاجم تمنيت أن أكون في ذلك الزمان (الخمسينات وما بعدها) حتى أقول هذا الكلام، وهنا يجب أن لا نحكم بلغة وموازين اليوم على فترة قبل نصف قرن لاختلاف المقاييس الأدبية... ومن الظلم أن نلغي أو نتجاهل شاعرية شاعرة مهمة مثل عاتكة الخزرجي التي نالت اهتمامات الكثير من دراسات نقدية مهمة عربية وعالمية. لكن ربما أن الناقد حاجم لم يكن على وفاق معها وهي مينة؛ ثم تحدث الدكتور نجاح كبة عن

نكرياته عندما كان طالبا لدى الشاعرة الخزرجي ووصف سماتها في احترام العلم والصرامة في تقديس الدرس الأدبي والتسامح مع الطلبة والأخرين في علاقاتها الشخصية لأنها كانت إنسانة محترمة وشاعرة كبيرة.



إن من يتحدث عن الشاعرة العراقية الكبيرة عاتكة الخزرجي أو كما يطلق عليها قيثارة العراق وشاعرة وقت الشفق لابد أن يتوقف عند بيت شعري لها لا يمكن أن ينسى خاصة للعشاق .. عشاق الغرام .. وعشاق الوطن وهو البيت الذي يقول (وهل عندكم في الحب بعض الذي عندي). كما كان لعاتكة في أربعينات القرن المنصرم موقف مشهود حين تضامنت أوزدي باك فاشعلت مناخ المدرسة بالهجة وتصفيق الطالبات حتى من ترتدي العباءة متهن .. وكان يومها انتصار للحملة التي رفعت من أجل السفر . وكعادتها مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون في استذكار رموز العراق وقياداته الوطنية ورموزه الثقافية أقامت في بيت المدى في شارع المتنبي أسبوحة ثقافية لاستذكار هذه الشاعرة الكبيرة .. الشاعرة الحاملة عند الفسق الرائع عندما تصفو الحياة من وعثائها ... الشاعرة التي طارت بها الشهرة في القرن العشرين وما بعده....

.....

قحطان جاسم جواد.. تصوير محمود رؤوف

عاتكة الخزرجي ظلت هكذا حتى وفاتها عام ١٩٩٧ ، لاحظوا معي في مجاميعها الشعرية فنجذ هذه السجعية الصارخة في هذه العناوين الثلاثة!! إنها متأنية من (أنثوية الكتابة) أداء مباشر، فاطر، نو سذاجة وهشاشة عائمتين، تتأنيان من عاطفة ظلية مغلوبة ومقهورة خاضعة وخائعة . هذا الأداء المباشر موجود عند لميعة عباس عمارة – آمال الزهاوي – فطينة النائب – زهور دكسن – ساجدة الموسوي –وداد الجوراني – دنيا ميخائيل وغيرهن.

والغريب في هذا الصدد، قول ثائر الغداري مثلا حيث يعد لميعة عباس عمارة (واحدة من أهم شاعرات عصر الحداثة اللواتي استطنعن الخروج من ريقة اللغة الشعرية الذكورية ونظم الشعر بلغة شعرية مؤنثة)هذه(اللغة الشعرية المؤنثة)

– لئلاء القمر ١٩٧١ – أفواه الزهر (مجنون ليلي).

أنوثة الكتابة

■ وقال الناقد بشير حاجم.. بعض نقادنا، وخصوصا عبد الجبار داود البصري، أخطأوا

حتما حين نسبوا شعراء آخرين للجيل الريادي، لأنهم كما أولئك لم يستجيبوا لـ (حركة الشعر الحر) إطلاقا،ومنهم عبد القادر رشيد الناصري ١٩٢٠ وخالد الشواف ١٩٢٤ وعاتكة وهي الخزرجي ١٩٢٦ والفريد سمعان ١٩٢٨ و أكرم الوتري وسواهم. وهكذا ظلت قضاؤدهم (عمودية).

سوزان ساراندون في دور روائية



تحلّ النجمة الأميركية، سوزان ساراندون، الحائزة على جائزة الأوسكار، ضيفة في إحدى حلقات مسلسل "مايك ومولي"، حيث تؤدي دور روائية مشهورة تعتبرها "مولي" (ميليسا مكارثي) مثالها الأعلى. ويتحدث المسلسل عن ثنائي التقى خلال اجتماع للأشخاص الذين يفرطون في تناول الطعام. وتؤدي ساراندون دور روائية شهيرة تدعى جي سي سمول "تعطي مولي درسا في الكتابة لن تنساه لا هي ولا عائلتها في وقت قريب.

عبير صبري

تدرس فكرة

تقديم برنامج

"توك شو"



كشفت الممثلة المصرية عبير صبري عن أنها "تدرس فكرة تقديم برنامج "توك شو"، كما أنها أبدت موافقة مبدئية على تقديم البرنامج، إلا أنها ما زالت تدرس الفكرة من ناحية عدد الحلقات التي تستطيع تقديمها في الأسبوع، وغيرها من التفاصيل المهمة. وسيعرض البرنامج على إحدى القنوات الفضائية المصرية ورفضت عبير ذكر اسم القناة لحين التعاقد معها.

بيت المدى يستذكر قيثارة العراق

عاتكة الخزرجي.. شاعرة الشوق والوطن



نجاح كبة مع مقدمة الجلسة أمانة عبد العزيز

أيا من به كنت والحب كان جمالك يارب عمّ الوجود فليس لقيح به من مكان ولدت في بغداد سنة ١٩٢٤ وتوفيت ١٩٩٧ ، تخرجت من دار المعلمين العالية سنة ١٩٤٥ ، حصلت على الدكتوراه في الأدب العربي من جامعة السوربون بباريس في فرنسا، أصدرت ثلاثة دواوين هي (أنفاس السحر ١٩٦٣ – لئلاء القمر ١٩٧١ – أفواه الزهر ١٩٧٥) ولها مسرحية شعرية (مجنون ليلي).

المرأة المتمرّسة بصنع الجمال

■ تعد الشاعرة عاتكة الخزرجي من الشواعر المهمات في تاريخ العراق الثقافي الحديث. وهي المثقفة والأديبة التي رفدت عالم الشعر بالروائع وهي المرأة المتمرسة في صنع الجمال.فقدت والدها بعد ستة أشهر من ولادتها، وأورثها اليتم المبكر أسى شفيفا وحسرة دفينّة حولتها إلى أحاسيسها المرهقة ومشاعرها الرقيقة إلى شعر حزين. كان صوتها الرخيم في غناء الشعر وكانت عاتكة تموسقه بكل هدوء ورقة حتى تحيل المكان إلى بستان وافر الظلال تشدو به البلابل والطيور. وراحت تسمّي نفسها (ابنة الآلام والشعر والحب).ويقول عنها الدكتور صفاء خلوصي " مهما قيل عن الشواعر الأخريات فإن إمارة الشعر تعود بلا شك إلى ملكة الشعر الحديث غير المتوجة عاتكة وهي الخزرجي "من شعرها الصوفي الذي عرفت به: أحبك رياه فوق الهوى



علي الفزان



بشير حاجم



عبد الحميد الرشودي