



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فخري

جريدة سياسية يومية

500
مقابلة

20
مقابلة

اليوم في المكتبات

العدد الجديد من جريدة



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (2895) السنة الحادية عشرة - الأربعاء (18) ايلول 2013

اكّد في حوار موسّع مع (ع) سينشر الخميس ان: الشيعة انسجموا مع العواصم العربية علاوي: المالكي جمد حلولا كبيرة لمشكلة خور عبد الله

بغداد / المدى

قال زعيم القائمة العراقية اياد علاوي في حوار موسّع مع "المدى"، انه لم يكن سلبيا في التعامل مع حكومة نوري المالكي منذ عام ٢٠٠٦، لكن رئيس مجلس الوزراء خسر الكثير من الفرص، حين رفض عرضا للتعاون وخاصة في مجال العلاقات العربية والدولية، كان من شأنها تخفيف العديد من ازمات العراق.

وقال علاوي في اللقاء الذي ستنشره "المدى" غدا الخميس، انه كان يبلغ المالكي قبل كل جولة دولية او عربية، بأنه مستعد للمساعدة في تمهيد الطريق لحوارات مفيدة حول مختلف احتياجات العراق، مستفيدا من

رصيد علاقاته" الا ان المالكي كان يرفض التعاطي مع هذه الفرص. وأوضح علاوي متحدّثا عن علاقته برّعيم ائتلاف دولة القانون لّد ساعدته في زيارة السعودية، وأساسا فإنني تعرّفت على قادة حزب الدعوة في الرياض، قبل سقوط صدام حسين.. لكن المالكي لا يريد التعاون مع شركاء اقوياء، بل يخطط لتدمير شركائه وهذا ما قاله لي السفير الاميركي جيس جيفري قبل عامين."

ويعتقد علاوي ان هناك "فرصة كبيرة لتصحيح العلاقات مع العرب" كلما تزايد حجم الاعتدال السياسي داخل العراق، مشيرا الى قناعته بحصول تغيير اساسي بعد انتخابات ٢٠١٤ "سيكون الشيعة المعتدلون محورا له بالتعاون مع القوى الوطنية الاخرى"، رافضا "المبالغات

في تصوير حجم المشكلة مع القوى العربية في المنطقة، وقال "لهذا نجحت زيارات مهمة قام بها قادة شيعة بارزّون، للعواصم العربية وللخليج وتركيا، وحصل انسجام كبير.. والذي فشل في هذا هو ائتلاف دولة القانون" مبينا ان المشكلة "ليست طائفية" بالمستوى والشكل الذي يطرحه فريق المالكي، ومشددا في الوقت نفسه على انه شخصيا يدعو ايران بشكل دائم الى "علاقة كبيرة وصحيحة" رغم انه من اكثر منتقدي سياساتها في العراق والمنطقة.

وتحدّث علاوي عن الخلاف الحدودي بين العراق والكويت، قائلا ان الخلاف حول خور عبدالله "كان حله بايدينا" عبر مشروع شركة حنا الشيخ العراقية التي

طرحت منذ ٢٠٠٤ مشروع بناء عشرات ارصعة الشحن في عمقنا البحري، بنحو يخلصنا من النزاعات في المياه الاقليمية سواء مع ايران او الكويت "لكن الجماعة جمدوه ٨ اعوام". وزاد ان كلامن عادل عبد المهدي وبرهم صالح كانا ضمن الفريق العراقي المتحمس لمشروع احياء الفاو "الذي كان يعني انعاشا للعراق من جنوبه حتى كردستان"، وتحدّث عن نجاحه يومذاك في كسب دعم كبير للمشروع من لندن وأمستردام وأبو ظبي "لانه مشروع سياسي عملاق اكثر من كونه مجرد ميناء"، لكن حكومة المالكي قامت بتناسي هذا الشأن الخطير، حسب رئيس اول حكومة عراقية تأسست بعد سقوط نظام صدام حسين.

٥ مفخخات في بغداد تقتل وتصيب ٧٩ شخصا

بغداد / المدى برس

سوق منطقة الاعلام جنوبي بغداد انفجرت، بالتزامن، ما أسفر عن مقتل خمسة أشخاص وإصابة ١٩ آخرين بجروح متفاوتة، فيما أعقبها بدقائق انفجار سيارة مفخخة رابعة في حي الشباب بنفس المنطقة، أسفر عن مقتل شخصين وإصابة ١٢ آخرين بجروح متفاوتة."

وأوضح المصدر أن "سيارة مفخخة خامسة انفجرت، بالتزامن، في منطقة الشعلة غربي شمالي بغداد، أسفرت عن مقتل ثلاثة أشخاص وإصابة عشرة آخرين بجروح متفاوتة"، مشبّرا إلى أن "القوات الامنية وسيارات الإسعاف هرعت إلى أماكن الانفجارات ونقلت الجرحى إلى المستشفيات القريبة وجثث القتلى إلى دائرة الطب العدلي"، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل.

أفاد مصدر في وزارة الداخلية، مساء امس الثلاثاء، بأن ٧٩ شخصا سقطوا بين قتل وجريح بانفجار خمس سيارات مفخخة ضربت مناطق الاعلام والشعلة والزعفرانية في بغداد.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "سيارتين مفخختين كانتا مركبتين في شارع المعاهد في منطقة الزعفرانية جنوبي شرق بغداد، انفجرت، بشكل مزدوج مساء أمس، مما أسفر عن مقتل ستة أشخاص وإصابة ٢٢ آخرين بجروح متفاوتة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "سيارة مفخخة ثالثة كانت مركونة بالقرب من



مواطن يخلي احد جرحى انفجار سيارتين مفخختين في ساحة النصر وسط بغداد أمس.. تصوير محمود رؤوف

الأمن والدفاع تنتظر "اذن" السنيّد لتحقيق في التهجير الطائفي

بغداد / المدى

أكدت لجنة الامن والدفاع البرلمانية، امس الثلاثاء، امتلاكها معلومات "خطيرة وسرية" بشأن عودة أعمال التهجير الطائفي في عدد من محافظات البلاد، مشيرة الى انها تنتظر خطوة من رئيسها النائب حسن السنيّد لتحقيق بشأن ذلك.

وفيما تحدثت عن تورط جهات إقليمية تحاول نقل العنف إلى العراق بعد فشلها في سوريا، قالت ان البرلمان سيناقش الاستهداف الطائفي في جلسته المقبلة.

في هذه الأثناء طالبت كتلة متحدين، نائب رئيس الجمهورية، بأن يحث القائد العام للقوات المسلحة على وضع حد لهذه العمليات وأن يضرب بيد من حديد "المليشيات المدعومة من إيران".

وشهدت الاسابيع الاخيرة عمليات قتل وتهجير طائفي بدأت بارتكاب مجزرة مروعة بحق أسرّتين من ٢٠ شخصاً في مدينة الطليعية، وتبع ذلك تصاعد عمليات الاستهداف لمساجد السنة في البصرة والناصرية، وسط اعتداءات متواصلة على مناطق الغالبية الشيعية.

وتعليقا على ذلك، قال اسكندر نوت، عضو لجنة الامن والدفاع، ان "على الدولة والجهزة الامنية معالجة موضوع التهجير الذي يحدث في بعض المدن المختلفة من البلاد لأهميته وتأثيره على حياة المواطنين وتحركاتهم".

■ التفاصيل ص ٣

القاعدة تواصل "نسف" منازل منتسبي الأمن في الموصل أئيل النجيفي: تهدئة داخلية لاحتواء التطور السوري

الموصل / المدى

"تعزيز التسوية في اطار الخلافات العربية الكردية وتأجيل البحث في النقاط المختلف عليها".

وقال "نحن ندرّك مقدار تعاطف أهالي محافظة نينوى مع ثورة الشعب السوري ويطالبنا أهالي المحافظة بمواقف في هذا الاتجاه... الا أننا ندرّك ان علينا مراعاة الوضع العراقي العام وضرورة إبعاد العراق عن مجمل ما يحدث في الداخل السوري".

■ التفاصيل ص ٢ و ٤

الاستثمار في المدينة جاء بمطعم لبناني صغير فقط

ذي قار تشكو من فساد المشاريع الحكومية؛ نعجز عن مراقبتها

بغداد / المدى

فيما زال مشروع المدارس الجديدة الذي بدأ منذ ٢٠٠٨ معطلا وما بني من المدارس لا يخضع لايستط الموصافات القياسية، على رغم ان المحافظة تحصل على ٥٠٠ مليار دينار سنويا يتم صرفها بالكامل، مؤكدين ان لدى الحكومة المحلية الجديدة خططا لتجاوز الفساد الذي شهدته المحافظة خلال السنوات العشر الماضية.

وقال النائب عن ذي قار عبد الخضر طاهر ان "المحافظة هي الرابعة بعدد السكان في العراق"، لكنها "لا تزال متخلفة في نسب الإنجاز وتنفيذ المشاريع التنموية"، مشبّرا إلى أن "ذي قار لم تشهد خلال سنوات أي مشاريع ستراتيجية تغير وجه المدن"، مؤكدا ان "قطاع الخدمات البلدية، ومشاريع الماء والجاري، والكهرباء، والاسكان هي الأكثر تلكؤا، وفيها شبهات فساد".

■ التفاصيل ص ٣

ان التبريرات الأمنية لإغلاق مطار المحافظة "أوهام" وأن قرار الإغلاق جاء بشكل مستعجل من بغداد دون اي تفاهم مع نينوى. وقال النجيفي في تصريح إلى "المدى" إن "هناك مخاوف وقلقا تشبههما مدينة الموصل الى ان مجلس المحافظة يتطلع الى الصلاحيات الجديدة للمحافظات لإنهاء أزمات مدينته الخدمية، وقد اتخذ قرارا محليا ببناء مصفاة نفط وفي الطريق مشاريع أخرى بمعزل عن تدخلات المركز، لافتا الى

الاستثمار في المدينة جاء بمطعم لبناني صغير فقط

ذي قار تشكو من فساد المشاريع الحكومية؛ نعجز عن مراقبتها

بغداد / المدى

قال مسؤولون محليون ونواب عن ذي قار إن المحافظة لم تشهد خلال العشر سنوات الماضية اي مشاريع ستراتيجية تطور من وجه المدينة، ولفتوا الى ان اغلب الفساد الاداري والمالي في المحافظة يكون في المشاريع الاتحادية المنفّذة في المدينة حيث لا تخضع لرقابة الحكومة المحلية، واثاروا الى ان قطاعات الخدمة البلدية والماء والكهرباء والاسكان اكثر فسادا، أما على مستوى الاستثمار فلم تحصل المحافظة التي يربو عدد سكانها على مليوني نسمة، سوى على مطعم لبناني صغير.

ولفت هؤلاء الى ان مشروع انعاش الأهوار المنفذ عن طريق مجلس الوزراء منذ سنوات يعاني من التلكؤ،

الجعفري يقول إن "العراق لم ينزل إلى الوحل" .. والبعض يغادر مستبقاً خطاب "العصائب"

مؤتمر مفاجئ للإعلام: المالكي ينتقد الصحافة وينسحب قبل كلمة الحكيم

بغداد / المدى

جاء ذلك خلال المؤتمر التأسيسي لاتحاد الإذاعات والتلفزيونات العراقية الذي عقد صباح الثلاثاء في فندق الرشيد ببغداد بحضور العشرات من وسائل الإعلام العراقية والأجنبية.

وقالت مصادر واسعة الاطلاع لـ "المدى" ان "اتحاد الإذاعات والتلفزيونات العراقية هو امتداد لاتحاد الإذاعات والتلفزيونات الإسلامية الذي يتخذ من طهران مقراً له". واضافت المصادر، التي حضرت المؤتمر

هاجم رئيس الوزراء نوري المالكي، امس الثلاثاء، بشدة بعض الفضائيات "لتركيزها على الجوانب السلبية وإخراج السياسيين"، وانهما بدّ تبني خطاب طائفي مدفوع الثمن"، فيما دعا اتحاد الإذاعات والتلفزيونات العراقية إلى "تبني رسالة إعلامية وطنية ورفض الخطاب الطائفي".

■ التفاصيل ص ٢

نتناتنيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

على هامش عراك "الديكة" في البرلمان

أجمل ما في الاتهامات والانتهاامات المضادة بين أعضاء مجلس النواب أنها نتيج لنا، نحن أبناء الشعب المغلوب على أمرهم، التفرج بالمجان على عروض "سكوب" وملونة يلعب فيها دور البطولة هؤلاء الذين يفترض انهم الممثلون "الأمعاء" لنا في قيادة الدولة.. عروض تحكي لنا كيف يعيش نوابنا، وكيف يفكرون، وكيف يتصرفون، وكيف يصرفون رواتبهم ومخصصاتهم المغالى فيها على نحو فاحش.

أحدث هذه العروض هو ما يجري الآن بين النائبين عن دولة القانون حنان الفتلاوي وكمال الساعدي من جهة، والنائب عن كتلة الأحرار جواد الشهيلي من الجهة الأخرى.

يهمني اليوم بالذات ما نشر أمس نقلاً عن الساعدي الذي أعرب عن استغرابه من تصريحات الشهيلي حول علاجه (الساعدي) على نفقة مجلس النواب.

الأخبار أفادت بأن الساعدي قال في بيان "إنني مستغرب من مزاعم الشهيلي والادعاء بأن تكاليف علاجي كانت على نفقة مجلس النواب بالرغم من تقديمي طلباً رسمياً إلى رئيس البرلمان إسماعيل النجيفي الذي وافق بدوره على إعطائي قرضاً علاجياً وتأكيداً على ذلك عدت وقدمت الوثائق الرسمية التي تثبت تكاليف ذلك العلاج". وأضاف أن "تلك التكاليف تستقطع شهرياً من راتبي فأين المخالفة وأين الفساد في ذلك؟".

لست معنياً بما إذا كان الحق مع الساعدي أم مع زميله الشهيلي، لأن حكماً كهذا مني يقتضي التوفر على أدلة وبراهين تثبتها وناق، ومشكلتنا الأكبر، نحن الصحفيين والإعلاميين، أننا في دولة يبنها وبين الشفافية عداوة ضارية ومستحكمة، تشبه عداوتها مع النزاهة والوطنية والقانون والعدالة والمساواة وحرية التعبير، في صيغة الظاهر خصوصاً.

الافت في بيان الساعدي كشفه عن انه يتعالج بـ "قرض" من المجلس. السيد الساعدي، كما كل زملائه في مجلس النواب، يتقاضى راتباً شهرياً مقداره ١٢ مليون دينار (١٠ آلاف دولار)، ويتوفر له فوق ذلك سكن مجاني ونقل مجاني (موكب من سيارات مدربة بوقودها وتكاليف صيانتها وتصليحها)، وعند السفر تصرف له مخصصات كبيرة أيضاً. كل هذا الدخل الذي لا نظير له حتى في الدول المتقدمة، ناهيك عن البلدان المتخلفة والفقرية كبلاننا، لا يكفي السيد النائب لكي يتعالج عندما يمرض، فيفترض من المجلس ليستقطع القرض باسقاط شهرية.

السيد الساعدي نائب عن الشعب، والمفترض انه يدرك أهل الشعب ومعاناته ومصاعب حياته، ويسعى داخل الهيئة التشريعية العليا للتخفيف منها في الأقل، فبذه مهمته التي من أجلها انتخب عضواً في البرلمان ولقائها استحق الراتب والمخصصات الكبيرة التي يتقاضاها كاملة غير منقوصة. الا يسأل السيد النائب نفسه: ما دام راتبه ومخصصاته الفاحشة لا تكفيه، كيف إذن تستطيع الغالبية الساحقة من الشعب الذي يمثل سد نفقات حياتها اليومية وتكاليف علاجها براتب ربع مليون دينار شهرياً أو نصف مليون دينار أو حتى مليون دينار؟ وهل تقضى السيد النائب ما إذا كان نظام القروض لأجل العلاج معمولاً به في سائر دوائر الدولة لكي تتحقق العدالة والمساواة بين أبناء الشعب وتكون لدينا دولة قانون بحق؟

تتويه جديد

يوسفني مرة أخرى أنني أغفلت ذكر عدد من زملائي البارزين في "طريق الشعب" في عمود أمس الأول "كوكب دري"، وهم: ياسين النصير وهشام داود، ومن مكاتب المحافظات داود أمين و خليل المعاضبي وسعدي المالح وناجح المعوري. اعتذر لهم ولسواهم ممن لم تسعفني الذاكرة بأسمائهم المحترمة.

الجعفري يقول إن "العراق لم ينزل إلى الوحل" .. والبعض يغادر مستبقاً خطاب "العصائب"

مؤتمر مفاجئ للإعلام: المالكي ينتقد الصحافة وينسحب قبل كلمة

الحكيم

□ بغداد/ المدى

هاجم رئيس الوزراء نوري المالكي، امس الثلاثاء، بشدة بعض الفضائيات "لتركيزها على الجوانب السلبية وإحراج السياسيين"، وانتهما بـ "تبني خطاب طائفي مدفوع الثمن"، فيما دعا لاتحاد الإذاعات والتلفزيونات العراقية إلى "تبني رسالة إعلامية وطنية ورفض الخطاب الطائفي".

فيما دعا زعيم التحالف الوطني إبراهيم الجعفري بعض الفضائيات إلى محاربة الفساد في الدول التابعة لها، بدلا من انتقادها الفساد بالعراق، مؤكدا أن العراق "لم يصل إلى القمة ولم ينزل إلى الوحل"، ودعا الإعلام إلى "محاربة الفساد والإرهاب والطائفية".

جاء ذلك خلال المؤتمر التأسيسي لاتحاد الإذاعات والتلفزيونات العراقية الذي عقد صباح الثلاثاء في فندق الرشيد ببغداد بحضور العشرات من وسائل الإعلام العراقية والأجنبية.

وقالت مصادر واسعة الاطلاع لـ"المدى" أن "اتحاد الإذاعات والتلفزيونات العراقية هو امتداد لاتحاد الإذاعات والتلفزيونات الإسلامية الذي يتخذ من طهران مقراً له".

وأضافت المصادر، التي حضرت المؤتمر التأسيسي وفضلت عدم الكشف عن هويتها، بالقول أن "الاتحاد

يتكون من الفضائيات والإذاعات الشيعية ذات التوجه الإسلامي"، مشيراً إلى أن "المؤسسات الإعلامية المذكورة تلقت توجيهات مؤكدة بضرورة إنجاح المؤتمر التأسيسي للاتحاد بحضور عشرين مشاركا من كل وسيلة اعلام"، وذكر أن "الاتحاد الإسلامي القى كلمة لم تستمر أكثر من ٣ دقائق فقط".

ولغت المصادر في حديثها لـ"المدى" إلى أن "حضور رئيس الوزراء نوري المالكي ورئيس التحالف الوطني ابراهيم الجعفري ورئيس المجلس الاعلى الاسلامي عمار الحكيم وعبدالكريم العنزي امين عام حزب الدعوة تنظيمي الداخل، وممثلين عن حركة العصائب من اهل الحق، جاء بسبب امتلاك هؤلاء واحزابهم فضائيات واذاعات تتلقى الدعم اللوجستي والتكنولوجي من جهات إيرانية".

وفيما أعربت المصادر القريبة من الأحزاب الشيعية عن مفاجأتها بانعقاد المؤتمر التأسيسي من دون سابق انذار قالت أن "المؤتمر التأسيسي شهد ظاهرة انسحابات غريبة، فعندما حان دور الحكيم في القاء كلمته انسحب رئيس الوزراء، وبسبوره انسحب حزب الدعوة تنظيم العراق الذي يمثل نائب رئيس الجمهورية خضير الخراعي عندما حانت كلمة عبدالكريم العنزي، فيما انسحب خالد الملا عندما حانت كلمة

وقد عصائب أهل الحق الذي يدير تلفزيون العهد". ونوهت المصادر بأن "الاتحاد يعتزم تقديم قانون خاص به ليتم اقراره في مجلس الوزراء بعد ان حصل على مقر لبدء عمله، وتكررت بان "الاتحاد الجديد سيكون مظلة لكل العاملين في الاعلام المرئي والمسموع ممن لم يتم لقباية الصحفيين وانه يسعى للحصول على امتيازات لأعضائه كالمكتب السنوية وقطع الأراضي بعيدا عن النقابة".

وفي كلمته قال رئيس الوزراء نوري المالكي إن "هناك طابعا تنافسيا بين الفضائيات من خلال التركيز على السلبيات بشكل اكبر واحراج هذا السياسي او ذاك"، مؤكدا أن "هذه الفضائيات لديها كل شيء سلبي وسوداوي والبلد مفقود".

واعترف المالكي بـ"وجود سلبيات في البلاد"، مستندرا بالقول "لكن توجد إيجابيات والبلد يتقدم نحو الامام". ودعا المالكي اتحاد الإذاعات والتلفزيونات العراقية إلى "تبني رسالة اعلامية وطنية ملتزمة نحو المهام الوطنية، ورفض الخطاب الطائفي وفتاوى التكفير والميليشيات"، مطالبا الفضائيات بـ "نشر ثقافة القانون والدستور". وأعرب المالكي عن استغرابه من "فضائيات تشتم وتسبب رجل الأمن وهو من يحمل المسؤولية الكاملة في الشارع العراقي"، مشددا على ضرورة "تصدي اتحاد الإذاعات

والتلفزيونات للفضائيات التي تتبنى خطابا طائفيا مدفوع الثمن".

بدوره رأى رئيس التحالف الوطني ابراهيم الجعفري ان "الإعلاميين مسؤولون عن ما يجري بالبلد، إذ أن تعدد الفضائيات والعاملين في الفضائيات، لا يعطينا بديلا عن الهوية الوطنية". وعدّ الجعفري أن "تركيز الفضائيات على الفساد شيء جميل وزيدها أن تكشفه وتكشف خبوطه، وعليها أن تعطي الحلول التي تتولي عملية إصلاحه"، مستندرا بالقول "إلا أني أسأل الإمبراطوريات الإعلامية التي تمتص الثروات من شعوبها، وهل احدهم سأل هذه الفضائية التي تنتقد مظاهر الفساد، هل انتقدت الفساد في بلدها؟".

وأكد الجعفري أن "بعض الفضائيات تنتمي إلى بلد يملك أحد مؤسسيها أكثر من مئة مليار دولار"، موضحا أن "الفساد هو ذاته الفساد في كل مكان وإذا أردت محاربته عليك محاربته في بلدك". وأشار الجعفري إلى "أننا إذا لم نحارب الفساد فسنكون جزءاً منه ولو بعد حين"، مطالبا الإعلاميين والميليشيات، "مطالباً الفضائيات بـ "نشر ثقافة القانون والدستور". ودعا الجعفري إلى عقد "الاجتماع على مشترك رفض الإرهاب والطائفية والفساد، لأنها عدوة كل الشعوب"، مؤكدا أن "الإعلاميين مسؤولون عما يجري في البلد".

سخر من إغلاق المطار.. وأكد لـ(المدى) أن الشراكة الاقتصادية مع كردستان تتقدم

أثيل النجيفي: تهدئة داخلية لاحتواء التطور السوري..

والمصفاة أول ثمار صلاحياتنا الجديدة

□ بغداد/ المدى

أكد محافظ نينوى أثيل النجيفي ان مدينته قلقة من حدوث انفلات امني على الحدود مع سوريا، لافتا الى ان مجلس المحافظة يتطلع الى الصلاحيات الجديدة للمحافظات لإنهاء أزمات مدينته الخدمية، وقد اتخذ قرارا محليا ببناء مصفاة نفط وهي الطريق مشاريع أخرى بمعزل عن تدخلات المركز، لافتا الى ان التبريرات الأمنية لإغلاق مطار المحافظة "أوهام" وأن قرار الإغلاق جاء بشكل مستعجل من بغداد دون اي تفاهم مع نينوى.

□ الموصل / نوزت شمدين

وقال النجيفي في تصريح إلى "المدى" إن "هناك مخاوف وقلقاً تشهدهما مدينة الموصل من احتمال حصول انفلات امني على حدود المحافظة مع سوريا"، لافتاً الى أن "هناك حاجة لتوحيد المواقف داخل المحافظة لإبعادها عن تداعيات الازمة السورية"، ويقول ان ابرز خطوة اتخذت لمواجهة التداعيات هي "تعزيز التسوية في اطار الخلافات العربية الكردية وتأجيل البحث في النقاط المختلف عليها".

وقال "نحن ندرك مقدار تعاطف أهالي محافظة نينوى مع ثورة الشعب السوري ويطالبنا أهالي المحافظة بمواقف في هذا الاتجاه... الا أننا ندرك ان علينا مراعاة الوضع العراقي العام وضرورة إبعاد العراق عن مجمل ما يحدث في الداخل السوري".

وتوقع النجيفي موجات جديدة من اللاجئين السوريين في حال تازم الأوضاع الامنية هناك، وقال ان نينوى استعدت لذلك من خلال القيام بتهيئة مخيم للاجئين السوريين في منطقة الكسك، وسيتم افتتاحه في حال وصول موجة لاجئين.

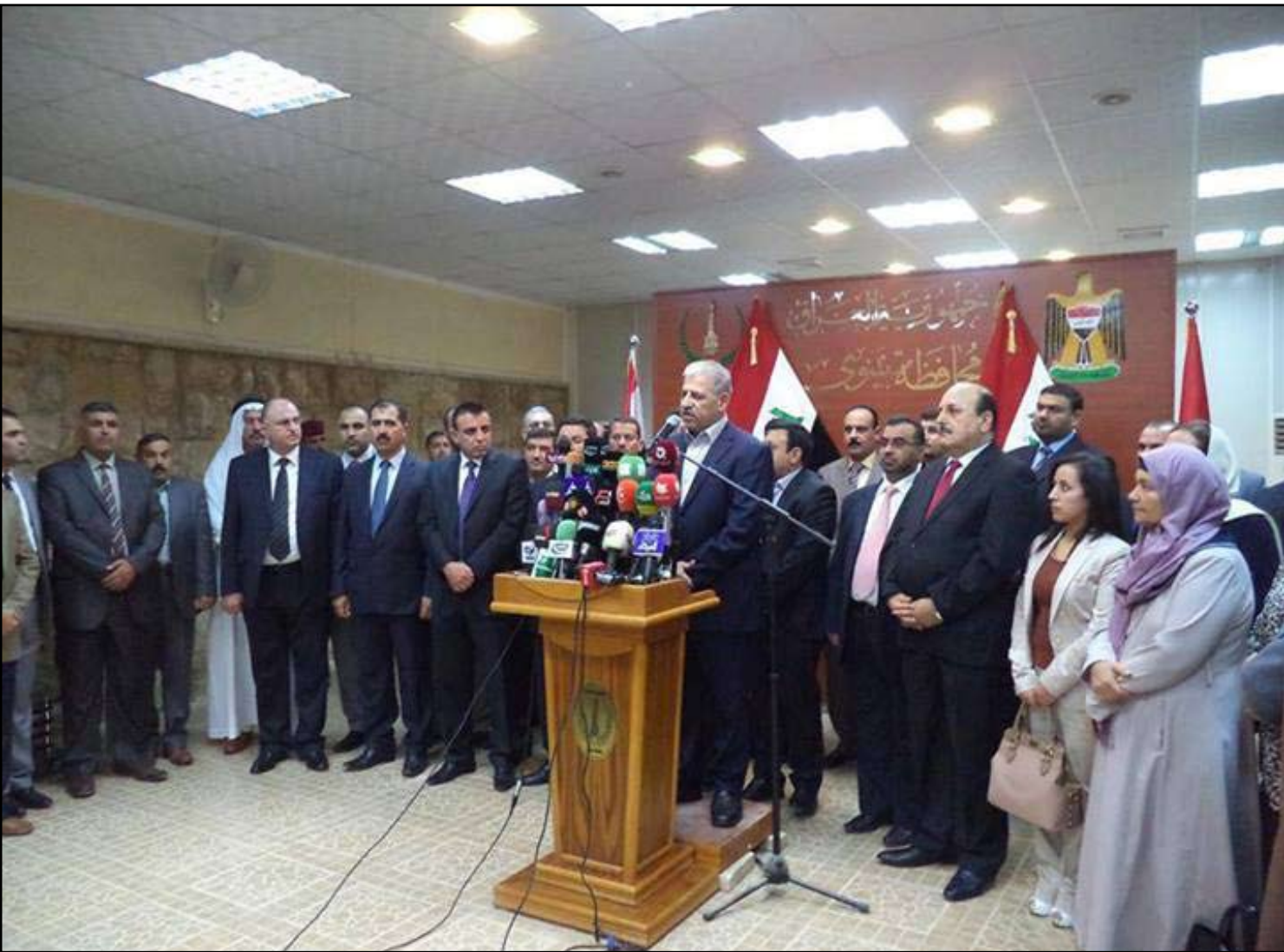
الى ذلك رحب النجيفي بقانون المحافظات الجديد الذي اعطى صلاحيات واسعة للمحافظات، وقال ان "الموصل تتطلع لهذه الصلاحيات لزيادة قدرة المحافظة على معالجة ملف الخدمات وزيادة واردات المحافظة من خلال النفط لإنهاء ازمة الطاقة بشقيها الكهرباء والوقود"، مضيفاً ان "الصلاحيات الجديدة مفيدة لزيادة الاستثمار في المحافظة من خلال حصة البترولودولار، كاشفا ان مجلس المحافظة قرر مؤخراً المضي قدماً بإنشاء مصفاة نفطية وتخويل المحافظ باتخاذ ما يلزم.

ولغت محافظ نينوى إلى أن "علاقة مجلس المحافظة مع إقليم كردستان تطورت كثيراً وهناك رؤى مشتركة

لها الشبك هناك، قال النجيفي "نرفض كل اشكال الاستهداف الطائفي او اي أذى يلحق أي مواطن، ولكن للتوضيح الذي حدث لم يختص به الشبك بل هو استهداف طائفي شمل بعض الشبك والتركمان من المذهب الشيعي. وكما هو معلوم بأن كلا من الشبك والتركمان فيهم من المذهبين. المحافظة على تواصل

دائم مع ممثلي الشبك والتركمان لمعالجة آثار هذا الاستهداف وتحاول ان تبعد عن حالات الاحتقان التي تتسبب في إثارة النزاعات وتغذيتها". وبشأن غلق الحكومة المركزية لمطار الموصل قال النجيفي ان "التبريرات الامنية التي سمعتها لاغلاق المطار مجرد أوهام لا يمكن تصديقها والاعتماد

عليها وهي معلومة استخباراتية تفيد بمحاولة اختطاف طائرة من المطار"، مؤكدا عدم وجود اسباب فنية او أمنية تستدعي إغلاق المطار"، واستدرك قائلاً "جاءت أوامر عسكرية مستعجلة من بغداد بغلق المطار دون اي تفاهم مع الحكومة المحلية او سلطة الطيران المدني".



محافظ نينوى مع عدد من اعضاء مجلس المحافظة – ارشيف

المفوضية تعيد انتخاب سربت مصطفى رئيساً لها والزويبي نائباً

القضاء يؤجل للمرة السادسة النظر بطعن

تشكيل حكومة ديالى المحلية

□ بغداد – ديالى/ المدى برس

اعلن تحالف ديالى الوطني امس، أن المحكمة الادارية "قررت تأجيل النظر بدعواه بشأن تشكيل حكومة ديالى الحالية أسبوعاً واحداً"، وبين أن التأجيل تقف خلفه "أسباب غامضة"، محملاً المحكمة الادارية "مسؤولية التأجيل"، وطالب بـ "الاسراع بالبت بالدعوة وتقديم قرار نهائي".

وقالت عضو مجلس محافظة ديالى، عن تحالف ديالى الوطني، زينة التميمي في حديث الى (المدى برس) إن "المحكمة الإدارية قررت تأجيل الشكوى المقدمة من قبل اعضاء تحالف ديالى الوطني بشأن عدم قانونية جلسة مجلس محافظة ديالى الاولى التي تم فيها اختيار المحافظ ورئيس مجلس المحافظة"، موضحة أنها "أجلت النظر بدعوتنا إلى تاريخ ٢٥ من الشهر الجاري ولأسباب لم تعرف لغاية الآن".

وأضافت التميمي أن "هذا التأجيل هو التأجيل السادس خلال ٨٠ يوماً من تاريخ رفع الدعوة للمحكمة الادارية"، مبيدة أن "التأجيل تقف خلفه اسباب يسودها الغموض". وحملت التميمي المحكمة الادارية –مسؤولية التأجيل"، وطالبت بـ "الاسراع بالبت بالدعوة وتقديم قرار نهائي لإنصاف المحافظة من أجل تقديم افضل الخدمات".

وكان تحالف ديالى الوطني أكد، في ٤ من الشهر الجاري أن محكمة القضاء الإداري "أجلت للمرة الخامسة" النظر بالشكوى المقدمة من قبله بشأن "عدم قانونية" الجلسة الأولى لمجلس المحافظة، (٥٥ كم شمال شرق العاصمة بغداد)، التي تم فيها توزيع المناصب السيادية والمهمة، محملاً مجلس القضاء الأعلى "مسؤولية التأخير".

ومعلوم أن محكمة القضاء الإدارية أجلت حسم الشكوى المقدمة من تحالف ديالى الوطني بشأن تشكيل الحكومة المحلية لأربع مرات سابقة في تموز وأب الماضيين.

وكان تحالف ديالى الوطني، كشف في الشهر الماضي، عن تقديمه طعن لدى محكمة القضاء الإداري بخصوص ما اسماها، "مخالفات دستورية وقانونية" رافقت عملية تشكيل حكومة ديالى المحلية، موضحاً أن قانون انتخابات المحافظات "لا يسمح بانتخاب رئيس المجلس والمحافظ في جلسة واحدة"، فضلاً عن "وجوب أن تكون الدعوة لجميع أعضاء مجلس المحافظة"، لافتاً إلى أن الدعوة وجهت إلى ١٧ عضواً وبالاتصال الهاتف في حين لم يبلغ ١٢ عضواً بالأمم. وانتخب مجلس محافظة ديالى، عضو ائتلاف عراقية ديالى عمر الحميري محافظاً لدورة ثانية، وعضو كتلة الأحرار محمد جواد كاظم، رئيساً للمجلس، فيما صوت على انتخاب عضو كتلة التآخي والتعايش كريم محمد علي، نائباً أولاً للمحافظ، وسط غياب كتلة المواطن وائتلاف دولة القانون وباقي مكونات تحالف ديالى الوطني عن الجلسة التي عقدت في مبنى المحافظة بدلاً من مقر المجلس.

الى ذلك أعلنت المفوضية العليا للانتخابات امس، عن إعادة انتخاب سربت مصطفى رئيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وكاطع الزويبي نائباً له، فيما أعيد انتخاب مقداد الشريفي رئيساً للدائرة الانتخابية.

وقال بيان صدر عن المفوضية تسلمت (المدى برس)، إن "مجلس المفوضية انتخب امس، سربت مصطفى رئيساً للمفوضية العليا للانتخابات وكاطع الزويبي نائباً له لدورة ثانية"، مبيناً أن "مقداد الشريفي انتخب رئيساً للدائرة الانتخابية لدورة ثانية أيضاً".

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

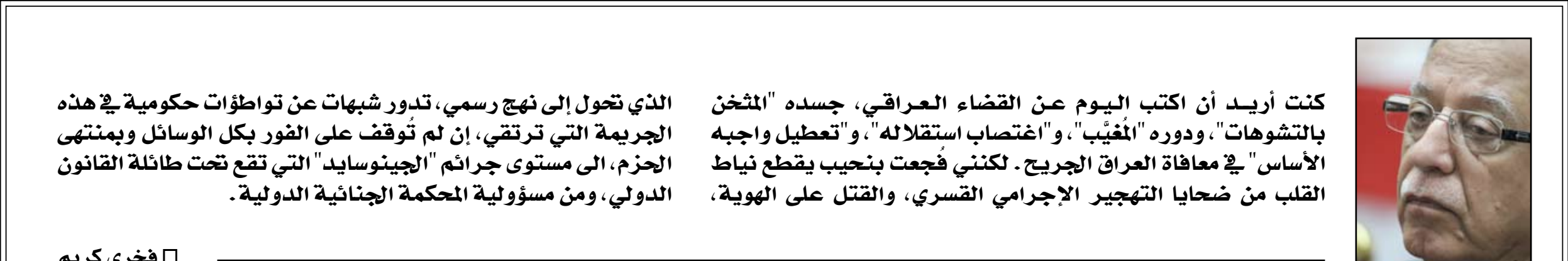
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٧، ٧٥٢٦١٦

رئيس التحرير التنفيذي: **عدنان حسين**
نائب رئيس التحرير: **علي حسين**
سكرتير التحرير الفني: **ماجد الماجدي**
المدير الفني: **خالد خضير**

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير: **فخري كريم**
المدير العام: **غادة العاملي**
بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤١

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون



□ فخري كريم

اني اتهمكم بالقتل على الهوية: الوطني العراقي بريء منكم يا أشباه البشر!

هي تجسيد لأغراضه الدفينة، التي يستقتل لتحقيقها، بأي ثمن على حساب أرواح العراقيين السنة والشيعه، والذي يكون بوضوح، في سلخ "ولاية تكفيرية" يكون وقودها أبناء الطائفة السنية كي ينغردوا بها، ويحولوها الى منصة انطلاق وتجسير للعودة بالعراقيين، وجوارهم، الى حومة التكفير في عهد جاهلية جديد. كما أن من يقتل السنة ويشردهم ويهجرهم، ويدفعهم الى بيئة هؤلاء التكفيريين، هو شريك أصيل في الجريمة، ومتورط في وضع رقاب الشيعه في وقت لاحق، في مسالخ التكفير.

وقد يكون سابقا للأوان، دون خبر مسند، القول بأن الحكومة في كل الاحوال طرف في الجريمة التي لم يجر ايقافها، وتصحيح أثارها. فهي، سواء بسواء، اما شريكة بأدائها السرية، في عمليات القتل والتججير، او ضامنة للمليشيات الفاعلة، بالتسليح او التمويل، او انها متواطئة عن قصد وهدف معلوم. اما براءتها، فهي ضربٌ من خيلاء إخوة يوسف وعزتهم بالآثم التي أصبحت قصصا على كل لسان.

السؤال: هل تريدون التمهيد، لعراق شيعي، وحيد القرن!

قولوها، وكفوا عن استباحة دم العراقيين، وخذوا لعراقكم ذاك، ما لم يكف الوقت للسطو عليه.

في كل الاحوال... شيعه العراق لن يستجيبوا في نهاية المطاف لمراداتهم، لانهم اكتشففوكم، في وضح النهار، وفي افضل اوضاعكم، مجرد لصوص وفاسدين، وأكلي لحم الميتة!



والتمهيد لذبح العراق على "الطريقة الإسلامية".

ولا يمكن لعراقي، يُميّزه ما تغلغل في وجدانه من قيم إنسانية أصيلة، وعهود وفاء وتشارك وتصاهر وتضحيات، أن يرى في تنظيم القاعدة، تعبيراً وهوية للسنة العراقيين، او تجلياً لفكرهم ونوازعهم الدينية، والجرائم التي يرتكبها،

وانغام ديسكو المافيا.

تهجير السنة من أحيائهم ومدنهم وقراهم، لن يبرره، لشيوخ المافيات الطائفية المعروفة مسمياتها وقاداتها ومصادر لتتوقيع على "ميثاق شرف"، يكفي لفضح طابعها ومراميتها، هذا الصمت المريب، الذي يكاد يقول "خذوني". وهو صمت لا كصمت اهل القبور، بل مثل صمم الراقصين في حفلة تيس، على حلبة

المنشأ، مدفوعة بأغراض لا علاقة لها بالمصالح الوطنية، ولا يجمعها جامع، بالدعوات المتهالكة لعقد لقاءات ومؤتمرات للتوقيع على "ميثاق شرف"، يكفي لفضح طابعها ومراميتها، هذا الصمت المريب، الذي يكاد يقول "خذوني". وهو صمت لا كصمت اهل القبور، بل مثل صمم الراقصين في حفلة تيس، على حلبة

قومية واشتراكية وليبرالية، وكانوا بين المؤسسين لبعضها، يوم لم يكن وباء الطائفية والإسلام السياسي، قد نر قرنه، في الجسد العراقي.

وفي لحظة غفلة من الناس، تحت التخدير واللولة الطائفية التي يتاجر ببضاعتها المتهرئة، أمراء الطوائف من الضفتين، تجري عملية غسل دماغ، بأدوات مشبوهة

وكما تُظهر الوقائع الدامغة، ومسلسل التهجير والقتل في البصرة واطراف بغداد ومناطق أخرى، فإن ما يجري، ليس بمعزل عن مخطط يهدف الى اعاده ترتيب محافظات ومدن على اساس طائفي مقيت، وبمعنى آخر، انها نفس فعلة صدام حسين التي اقدم عليها، في نزوع فاشي لاسابق له في تاريخ الدولة العراقية، لتغيير التركيب السكاني لمحافظات عراقية، على اساس قومي في اطار عمليات "التعريب"، وعلى اساس طائفي "في اطار التبعية".

وهذه المرة، خلافا للمرات السابقة، تتحمل كل الاطراف، دون استثناء، وكل الزعامات دون مُراءاة او محاباة، مسؤولية الجريمة المرتكبة. وهي مسؤولية تتحملها القيادات الشيعية قبل السنية، ورئيس مجلس الوزراء وحزبه ودولة القانون بالدرجة الأولى، وبشبهة المشاركة، او التخطيط الخفي، أو غرض النظر.

إن ما يجري من استباحات جماعية، يتعرض لها أبناء عراقيون مخلصون، وأسر وعشائر، يرتبط تاريخها عضويا بتاريخ العراق قبل نشوء الدولة الحديثة، وقبل تكوين الدويلات العثمانية، ولها دالة، ان بقيت حرمة لدالة عراقية، على حباكة النسيج الوطني. وان عدنا للأعوام المائة الاخيرة، لوجدنا ان أسلاف هؤلاء الذين يتعرضون للتصفية الجسدية البربرية، وللتججير تحت التهديد بالقتل، وبمصادرة الممتلكات، لعبوا أدوارا تأسيسية في بناء الأطر السياسية للعراق، عبر المشاركة في الثورات والانتفاضات والوثبات، واحتلوا مواقع مقرررة في الكيانات الحزبية، للحركة الوطنية،

محاولات الاستثمار في المدينة خرجت بمطعم لبناني صغير فقط

ذي قار: المشاريع الاتحادية الأكثر فساداً لعجزنا عن مراقبتها . . والمدارس الجديدة متلكئة منذ سنوات

الى ان "مشروع انعاش الاهوار المنفذ عن طريق مجلس الوزراء يعاني من تلوّك كبير، وهو من الاعباء المضافة على كاهل مجلس المحافظة"، على حد وصف عضو المجلس. ويشير الاسدي الى "سوء العمل في المدارس المنفذة عن طريق وزارة التربية، ومنها مدارس الهياكل الحديدية التي تراوح في مكانها منذ سنوات"، كاشفا عن الاستئثار، وما زالت المدينة تعاني نقصا في مشاريع الاسكان والطرق والمستشفيات والمدارس "إلى ذلك قال رئيس اللجنة الفنية في مجلس ذي قار حسن الاسدي لـ "المدى" ان "المجلس يعاني من المشاريع المنفذة عن طريق الوزارات داخل ذي قار"، مشيرا الى ان "المجلس لا يملك اي سلطة على مراقبتها رغم ان لدينا صلاحيات قانونية لمراقبتها".

ويضيف ان "مشاريع الوزارات في ذي قار تراقبها غرفة عمليات تسمى بدائرة المهندس المقيم، ونحن لانملك سلطة الرقابة ولانعرف ماذا يجري في تلك المشاريع"، مبينا ان "أكثر المشاريع تلوّكاً ضمن عمل الوزارات في المحافظة هي الخاصة بالماء والمجاري والكهرباء والاسكان"، لافتا

والاسكان هي الاكثر تلوّكاً، وفيها شبهات فساد".

واضاف الطاهر في حديث مع "المدى" ان "شركات غير رصينة، واخرى وهمية تحصل على عقود لتنفيذ مشاريع تفوق قدرتها"، مبينا أن "ما حصلت عليه المحافظة خلال السنوات العشر الماضية مطعم صغير بادارة لبنانية ضمن خطط الاستئثار، وما زالت المدينة تعاني نقصا في مشاريع الاسكان والطرق والمستشفيات والمدارس "إلى ذلك قال رئيس اللجنة الفنية في مجلس ذي قار حسن الاسدي لـ "المدى" ان "المجلس يعاني من المشاريع المنفذة عن طريق الوزارات داخل ذي قار"، مشيرا الى ان "المجلس لا يملك اي سلطة على مراقبتها رغم ان لدينا صلاحيات قانونية لمراقبتها".

ويضيف ان "مشاريع الوزارات في ذي قار تراقبها غرفة عمليات تسمى بدائرة المهندس المقيم، ونحن لانملك سلطة الرقابة ولانعرف ماذا يجري في تلك المشاريع"، مبينا ان "أكثر المشاريع تلوّكاً ضمن عمل الوزارات في المحافظة هي الخاصة بالماء والمجاري والكهرباء والاسكان"، لافتا

قال مسؤولون محليون ونواب عن ذي قار إن المحافظة لم تشهد خلال العشر سنوات الماضية اي مشاريع ستر ايجابية تطور من وجه المدينة، ولفتوا الى ان اغلب الفساد الاداري والمالي في المحافظة يكون في المشاريع الاتحادية المنفذة في المدينة حيث لا تخضع لرقابة الحكومة المحلية، وأشاروا الى ان قطاعات الخدمة البلدية والماء والكهرباء والاسكان الاكثر فسادا، أما على مستوى الاستثمار فلم تحصل المحافظة التي يربو عدد سكانها على مليوني نسمة، سوى على مطعم لبناني صغير .

□ بغداد/ وائل نعمة

ولغت هؤلاء الى ان مشروع انعاش الاهوار المنفذ عن طريق مجلس الوزراء منذ سنوات يعاني من التلوّك، فيما زال مشروع المدارس الجديدة الذي بدأ منذ ٢٠٠٨ معطلا وما بني من المدارس لا يخضع لايست المواصلات القياسية، على رغم ان المحافظة تحصل على ٥٠٠ مليار دينار سنويا يتم صرفها بالكامل، مؤكدين ان لدى الحكومة المحلية



جانب من اهورا ذي قار – ارشيف

أكدت امتلاك معلومات "سرية وخطيرة"

وذات صلة بملف سوريا

الأمن والدفاع تنتظر "اذن" السني

للتحقيق في التهجير الطائفي

□ بغداد/ محمد صباح

أكدت لجنة الامن والدفاع البرلمانية، امس الثلاثاء، امتلاكها معلومات "خطيرة وسرية" بشأن عودة أعمال التهجير الطائفي في عدد من محافظات البلاد، مشيرة الى انها تنتظر خطوة من رئيسها النائب حسن السنيدي للتحقيق بشأن ذلك.

وفيما تحدثت عن تورط جهات إقليمية تحاول نقل

العنف إلى العراق بعد فشلها في سوريا، قالت ان البرلمان سيناقش الاستهداف الطائفي في جلسته المقبلة.

في هذه الأثناء طالبت كتلة متحدون، نائب رئيس الجمهورية، بأن يحث القائد العام للقوات المسلحة على وضع حد لهذه العمليات وأن يضرب بيد من حديد "المليشيات المدعومة من إيران".

وشهدت الأسابيع الأخيرة عمليات قتل وتهجير طائفي بدأت بارتكاب مجزرة مروعة بحق أسرتين من ٢٠ شخصا في مدينة الطيحية، وتبع ذلك تصاعد عمليات الاستهداف لمساجد السنة في البصرة والناصرية، وسط اعتداءات متواصلة على مناطق الغالبية الشيعية.

وكانت مديرية الوقف السني للمنطقة الجنوبية، أعلنت يوم الاثنين، عن إغلاق المساجد التابعة لها في البصرة، عازية ذلك إلى عدم حمايتها واستهداف أئمتها ومنسوبي الوقف في المحافظة.

وتعليقا على ذلك، قال أسكندر وتوت، عضو لجنة الامن والدفاع، ان "على الدولة والأجهزة الأمنية معالجة موضوع التهجير الذي يحدث في بعض المدن المختلفة من البلاد لأهميته وتأثيره على حياة المواطنين وتحركاتهم".

واضاف وتوت، في اتصال مع "المدى" امس، "هناك أشخاص يحاولون إعادة الفتنة الطائفية مجددا بين صفوف الناس الأمر الذي يحتم على الدولة وقواتها الأمنية ملاحقتهم وتطبيق الإجراءات القانونية بحقهم"، مشيرا الى ان "لجنة الامن النيابية ستفتح تحقيقا، في غضون الايام القليلة المقبلة، لمعرفة تداعيات هذا الموضوع ومن هي الجهات التي تحرك هؤلاء".

وأشار نائب رئيس لجنة الامن والدفاع الى ان اللجنة "تمتلك معلومات سرية وصلتنا من الأجهزة المعنية حول الجهات التي تقف وراء عمليات التهجير وفي عموم المناطق المتفرقة"، مستدركا بالقول "لكن ما نحتاجه هو فقط بدء التحقيق للتأكد من صحة هذه المعلومات". وبلغت إلى أن "لجنة الامن تنتظر إيعاز رئيسها النائب حسن السنيدي

يوم سياسي

المحكمة الاتحادية تؤسس لدكتاتورية جديدة



اتهم النائب صباح الساعدي المحكمة الاتحادية بأنها تريد تأسيس دكتاتورية جديدة في العراق عبر اتفاقها مع دولة القانون على إعادة منحت المحمود رئيسا لمجلس القضاء الأعلى. وطالب رئاسة الجمهورية بإبطال قرار الاتحادية، ودعا كلا من رئاستي المساءلة والعدالة ومجلس النواب بفتح ملف المحمود بوصفه أحد أركان النظام السابق. وأوضح إن المحكمة نظرت في طلب رئيس كتلة ائتلاف دولة القانون خالد العطية حول دستورية قانون مجلس القضاء الأعلى لرقم ١١٢ لسنة ٢٠١٢. وأردف أن "المحكمة الاتحادية اتفقت مع الجهة السياسية التي قدمت الطعن حول إعادة المحمود إلى منصبه لإكمال ما بدأت به لتأسيس الدكتاتورية الجديدة بالعراق، معتبرا أن "الطعن المقدم من قبل دولة القانون يراد منه إساءة للقضاء والدستور.

الحكومة تمنع ازدهار البصرة



اعتبر الخبير القانوني والقاضي وائل عبد اللطيف عرقلة تمرير قانون البصرة العاصمة الاقتصادية بأنها تدخل ضمن مساع من قبل أيد خفية لمنع ازدهار البصرة وتنفيذ المشاريع فيها. وذكر ان الحكومة أوقفت مشروع قانون البصرة عاصمة العراق الاقتصادية وعطلت بناء ميناء الفاو الكبير وتحاول تقنيات شركة نفط الجنوب بعد ان وزعت كل أماكن إنتاج النفط والغاز على الشركات الاستثمارية الأجنبية التي أصبحت تعامل العراقيين كعاملين لديها. وبين انه حتى لا يوجد سفير او وزير من محافظة البصرة، وهذا النهج مقصود في المحافظة على الرغم من أنها تمثل نسبة كبيرة من الإنتاج النفطي التي لها مردود مالي كبير في الموازنة.

نخشى أن تكون وثيقة الشرف "تخديرا للأعصاب"



حذرت النائب عن القائمة العراقية عتاب الدوري من أن تكون وثيقة الشرف المقرر إبرامها ما بين القادة السياسيين بعد غد الخميس مجرد حبر على ورق وتخديرا للأعصاب. وقالت الدوري ان من الضروري ان تكون النوايا الصادقة والرغبة الجامعة لحل المشاكل ما بين الفرقاء السياسيين حجر الأساس لإبرام هذا الميثاق. وأضافت ان كثرة المبادرات السياسية والاتفاقات التي لم يطبق أي منها على ارض الواقع جعلت المواطن قبل أصحاب السياسة يشك في إمكانية نجاح ميثاق الشرف المزمع إبرامه. وطالبت الدوري السياسيين بإدراك خطورة الأوضاع العامة لا سيما الأمنية منها والتوجه الفعلي المجرد من المصالح الشخصية والفئوية الضيقة والنظر بمسؤولية لمصلحة الشعب.

ندعو البرلمان لإعادة قانون التقاعد إلى الحكومة



دعا عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية النائب عزيز شريف الباجي رئاسة البرلمان إلى إعادة قانون التقاعد الموحد إلى الحكومة لوضع سقف أعلى للرواتب التقاعدية في مسودة القانون. وقال الباجي ان قانون التقاعد الحالي كان من المفروض ان يكون نتيجة حتمية لصوت الشعب العراقي الذي خرج في التظاهرات الأخيرة وبالتالي فان ترك السقف الأعلى للتقاعد مفتوحا سيغطي مرونة كبيرة لاستنزاف ثروات المواطن. وأضاف ان تحديد السقف الأدنى بـ ٤٠٠ ألف دينار هو أمر منسجم مع طبيعة الاقتصاد، رغم انه لا يمثل الطموح لكنه يتناسب مع واردات العراق المالية، وبالتالي فمن الممكن تعديلها بزيادة أو نقصان في حال طرأ أي تغيير في السوق.

تأجيل الانتخابات المقبلة ضربه للديموقراطية



طالب النائب عن الكتلة العراقية الحرة زهير الأعرجي، رئاسة مجلس النواب بإقرار قانون الانتخابات قبل نهاية الشهر الحالي لينتسني إجراء الانتخابات في موعدها المقرر. وقال إن الكتل السياسية مطالبة بإبعاد قانون الانتخابات عن الخلافات السياسية التي من شأنها أن تعرقل تمرير القانون وبالتالي سنؤجل الانتخابات إلى أبعد من الموعد المقرر لها في أيار العام المقبل. وأضاف أن قانون الانتخابات يعتبر سياسيا بامتياز، لافتا إلى ان رفض الكتل الوصول إلى توأفاقات في ما بينها لتمريره، سيربك الحسابات ويضرب العملية الديمقراطية من الباطن، لأن عدم إجراء الانتخابات في موعدها المحدد هو خارج الأطر القانونية. ويخضع قانون الانتخابات للسجال بين الكتل النيابية منذ أسابيع، وتتباين مطالب الكتل بشأن الدائرة والقائمة الانتخابية ونظام احتساب الأصوات.

القاعدة في الموصل تواصل "نسف" منازل منتسبي الأمن . ومنشوراتها تحذر الموظفين من الدوام

◀ لليوم الثاني على التوالي يواصل مسلحو دولة العراق الإسلامية في الموصل عمليات "نسف" منازل الموظفين ومنتسبي الأمن .

فقد أفاد مصدر في شرطة محافظة نينوى، أمس الثلاثاء، بأن مسلحين تابعين لتنظيم القاعدة فجروا ٦١ منازل تعود لعناصر أمن بعبوات ناسفة. جنوبي الموصل فيما أكد أن المسلحين أدخلوا المنازل من ساكنيها قبل تفجيرها . يأتي هذا في وقت أعلنت الأجهزة الأمنية في الموصل العثور على منشورات تابعة لتنظيم القاعدة تحذر موظفي الحكومة من الاستمرار بعملهم.



بغداد وواشنطن تبحثان "تفاصيل" مكافحة الإرهاب

◀ بغداد / المدى برس

أعلن العراق عن إجراء مباحثات مع الولايات المتحدة الأمريكية حول إيجاد آليات التعاون المشترك في مكافحة "الإرهاب"، في حين أشار إلى متابعة عمل لجان التنسيق المشتركة مع واشنطن لتطبيق اتفاقية الإطار الاستراتيجي.

وذكرت وزارة الخارجية، في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه إن "وزير الخارجية هوشيار زبباري التقى في ديوان الوزارة مستشار وزارة الخارجية الأمريكية بريت ماغريك والسفير الأمريكي في العراق ستيفن بيكروفت"، مبينا أن "اللقاء تضمنن متابعة عمل لجان

وعلى صعيد مسلسل استهداف القادة الأمنيين في المحافظة، فقد أفادت مصادر أمنية لـ "المدى برس" أمس ان "عبوة ناسفة كانت موضوعة على جانب الطريق في منطقة القوسيات شمالي الموصل، انفجرت، صباح اليوم، لدى مرور موكب معاون مدير الاستخبارات العسكرية العقيد محمد خحاس، مما اسفر عن إصابته مع احد مرافقيه وإلحاق أضرار مادية بإحدى العجلات".

وأضافت أن "قوة أمنية هرعت إلى مكان الحادث وفرضت طوقا امنيا حوله وفتحت تحقيقا بالحادث لمعرفة ملابساته والجهة التي تقف وراءه، فيما نقلت المصابين إلى مستشفى الموصل العام".

العلواني يحمّل المالكي تبعات تهجير "مئات العوائل" من المحافظات الجنوبية

ذي قار تؤكد تهجير 8 أسر من بيت السعدون وتتهم البعث بالتهويل الإعلامي

◀ ذي قار – بغداد / المدى برس

نفث إدارة محافظة ذي قار الأنباء التي تحدثت عن تهجير ١٠٠ أسرة من عشيرة السعدون جنوبي الناصرية إلى محافظة صلاح الدين، وأكدت أن عدد المهجرين ثمانية أسر فقط، فيما اتهمت شقيق القيادي السابق في حزب البعث المحلل والمقرب من رئيسه صدام حسين عبد الباقي السعدون بـ "الترويج للخبر وتهويله".

وقال رئيس المجلس البلدي في ناحية الفضلية حيدر سلمان في حديث إلى (المدى برس) إن "عدد من هاجروا من ناحية الفضلية من عشائر السعدون لا يتجاوز الثماني عوائل"، مؤكدا أن "ما تروج له وسائل الإعلام من أرقام مبالغ فيه بصورة كبيرة جدا".

وأضاف سلمان أن "حالات الهجرة أخذت تنحسر بعد أن شددت القوات الأمنية من إجراءاتها لحماية عوائل السعدون المعرضة للتهديد من جماعة مجهولين في الناحية"، متنها "بقايا البعث وأناب القاعدة بإثارة الفتنة الطائفية".

وأكد سلمان أن "أبناء عشائر السعدون في ناحية الفضلية هم من المواليين للعملية السياسية الحالية وهم لم يهاجروا حتى في أشد موجات التهجير الطائفي التي شهدتها المدن العراقية خلال أعوام ٢٠٠٧ و٢٠٠٨"، مشيرا إلى أن "هذا ما يغيب فلول البعثيين وأذناب القاعدة لذلك تحاول هذه الأطراف ان تنتقم منهم عبر تهديد أسرهم أو محاولة اغتيال البعض منهم".

وانهم سلمان "شقيق القيادي في حزب البعث المحلل عبد الباقي السعدون بالتهويل الإعلامي لحالات التهجير"، لافتا إلى انه "يدعى بتنشيل عشائر السعدون وهو في الحقيقة لا يمثل عشائر السعدون وإنما هو شخص هارب من قضاء سوق الشيوخ بعد سقوط حكم البعث في العام ٢٠٠٣". من جانبه قال رئيس المجلس البلدي في قضاء سوق الشيوخ حسين في حديث إلى (المدى برس) إن "مركز قضاء سوق الشيوخ يعتبر موطن عشائر السعدون في الناصرية ولم يشهد أي حالة تهجير لعوائلهم"، مبينا أن "عشائر السعدون من الأسر العربية في القضاء ولها إسهامات اجتماعية بين السكان المحليين وأن احد أبنائها يشغل حاليا منصب عضو مجلس بلدي في قضاء سوق

الضابطة في قضاء سوق الشيوخ". وأكد السيد يوشع أن "حالات التهجير على محدوديتها فهي مستهجنة ومستتكرة من جميع أبناء ناحية الفضلية وقد دعونا إلى مؤتمر لعشائر ووجهاء الناحية للوقوف بوجه أي تهديد لأي مكون اجتماعي من سكان الناحية"، لافتا إلى أن "أبناء الطائفة السنية من السعدون والروضان هم من الأسر التي ترتبط بعلاقات طيبة مع سكان ناحية الفضلية وإن سكان الناحية يتألمون لرحيل أي منهم".

إلى ذلك اتهم النائب أحمد العلواني، القيادي في كتلة متحدون بزعامة رئيس البرلمان أسامة النجيفي، ميليشيات بعض الأجهزة الأمنية بتنفيذ "أجندات إيرانية" لتهجير مئات العوائل من المحافظات الجنوبية وأطراف بغداد، وفي حين حمل رئيس الحكومة والقائد العام للقوات المسلحة، تبعات ذلك، حذر من عودة مسلسل "التهجير الطائفي" الذي شهده العراق سنة ٢٠٠٦.

وقال العلواني، في حديث إلى (المدى برس)، إن مما "يؤسف له أن مسلسل أحداث القتل والتهجير الطائفي التي شهدها العراق سنة ٢٠٠٦، يعاد حاليا بسناريو آخر"، عاداً أن هذا "التهجير الطائفي يزعج الجميع ويضرب باللحمة الوطنية والنسيج المجتمعي للشعب العراقي".

وأضاف النائب عن قائمة متحدون، أنه عندما "تقوم جهات وأطراف مشبوهة بتهجير المئات من العوائل أمام أنظار ومسمع الأجهزة الأمنية فإن ذلك يضع الحكومة في دائرة الشك"، وتساءل "كيف يتم تهجير تلك العوائل في وضخ النهار والأجهزة الأمنية تقف مكتوفة الأيدي".

ورأى العلواني، أن هذا "يعني أن القوات الأمنية متواطئة مع بعض الأطراف في عمليات التهجير تلك"، عاداً أن "رئيس مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة، نوري المالكي، هو من يتحمل مسؤولية هذه القضية لأنه المسؤول عن الأجهزة الأمنية كافة".

وأوضح القيادي في قائمة متحدون، أن هذه "القضية تنطوي على مسألة قانونية وإنسانية وشرعية وعلى رئيس الحكومة أن يقوم بدوره لمنع الأحزاب الطائفية المتطرفة ذات النزعة الدينية، التي تحاول إلغاء الآخر، من الإضرار بوحدة العراق وسمعته وسلامته وأمنه".

واتهم العلواني، "أطرافاً سياسية وجماعات مسلحة لها ارتباطات وأجندات مع إيران، بالتواطؤ مع بعض الأجهزة الأمنية، بالوقوف وراء عمليات التهجير الطائفي في محافظات الجنوب وإطراف بغداد"، داعيا الجميع لأن "يقفوا من هذه القضية موقفا وطنيا موحداً".

وحذر القيادي في قائمة متحدون، من مغبة "استمرار عمليات التهجير الطائفي"، لافتا إلى أنها "ستؤدي إلى شرخ في المجتمع لا يمكن أن يلتئم بسهولة".



١- الشروط التالية:

١- يتم بيع موصافات الطلبة بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ (مئتان وخمسون ألف) دينار عراقي غير قابل للرد.

٢- يفضل تقديم الاسماء بعلمة اللطيف CIP وبعدها كرم مصافي الوسط والى كرم الاسماء بالمعلمة الخاصة للطلبة الاستثنائية. وتكون الاسماء غير قابلة للتفاوض وشركتنا غير ملزمة بقبول اوطأ الاسماء.

٣- يتم تقديم عرضين مغلفين (فني وقاري) منفصلين مثبت عليهما رقم المناقصة وعنوانها وتاريخ الخلق وموقعين من قبل المدير العام او المدير الفوض من تئيت الاسم الكامل وعليهما ختم الشركات في التوصل الخاص في استعلامات شركتنا نقبل العروض التي ترسل مغلفة بالبريد D.H.L. وتصل الفوض التي تدع بر تاريخ الخلق او عن طريق البريد الالكتروني ويجب ان نقل مدة فزاز العروض عن (١٠ يوم).

٤- يجب تحديد فترة نفاذية العروض ضمن الفني وكذلك تئيتيها عن الطرف الخاص بالعرض التجاري وكذلك تحديد تاريخ نفاذية التأمينات الأولية في كلا العرضين.

٥- تقيم كل صفحة من صفحات العرض الفني (التجاري) عن المرفقات.

٦- على الشركات الراغبة في المشاركة تقديم كافة المستمسكات اصولية والقانونية الخاصة بالشركة (شهادة تأسيسية حديثة نافذة - براءة ذمة - الموقت المالي تمثيل المحاسب خاتمة لا تزيد على سنة المالية - الوثائق التجارية النافذة) عن تقديم الأعمال للماللة صادرة من قبل جهات تعافد حكومية قبل شراء الطلبة ومصفقة حسب الاصول من السفارة او القنصلية العراقية في بلد الشركة (عام٢٠١٢) او ترقيم عن العرض الفني القديم في حالة عدم تقيدها سابقا.

٧- يتم اقرار كفاءة كل شخص اذ اذ نسبة (٥٪) من الكلفة الكلية للاتحالة في حال توقيع اى ادمار كطريق لتأمين الاعتماد ويحدد الكفاءة نافذة لمدة شهر بعد فترة التجهيز او فترة ختم الضمان في حالة وجود (فترة ضمان) ولا يجوز سحبها اذ يوافق المشتري ويتم صمادرتها في حالة عدم الالتزام بمقتضى الشرارة.

٨- تحديد فترة التجهيز بالايام ولا يجوز تئيت عياره (من الـ).

١٥- تستعجل نسبة ٠,٠٠٢ من مبلغ الاعتماد كرسوم طابع.
١٦- يستعجل مبلغ (١٠٠٠) دينار عراقي من مبلغ الاعتماد عن قيمة اجازة الاستيراد.
١٧- شتية الدولة والنشأ والقوائم التجارية يجب ان تكون مصدقة من قبل المديرية التجارية العراقية أو السفارة في بلد النشأ.
١٨- لا يجوز تقديم العطاء حسب اى بند من بنود مستندات المناقصة أو اجراء اى تعديل فيها مهما كان نوعه.
١٩- منشأ المواد ينبغي ان يحدد في العرض وثابت لا يتغير لأي سبب كان.
٢٠- قد شهد شاهدان التحصيل طرف ثالث من إحدى الشركات التالية: (B.V France- TUV) (Rheinland- Battlic Control- Cottecnau).
٢١- فيقوم الموجه بتمهيت سبب المدير العام للشركة أو من يخولهم في العروض والمراسلات وبشكل واضح ورسمي وبخلافه يهمل العرض.
٢٢- يتم استعجال كافة الفواتير التي لا تجهز نتيجة عدم مطابقتها للمواصفات بأعلى سعر تنافسي وقد عند ذلك خليل الاعطاء المقدمة من قبل الشركات.
٢٣- يتحمل من ترسو على المناقصة اجور نشر الاعلان.
٢٤- تطبق القوائم والتعليمات المعمول بها في العراق في حالة وقوع منازعة أو في كل ما لم يرد به نص ويكون النزاع خاصاً بولاية القضاء العراقي مع تطبيق قانون حصيل الديون الحكومية رقم ٢٥ لسنة ١٩٩٧ بأن المستحقات المالية ترتب لشركتنا بذمة الطرف الآخر.
٢٥- تاريخ الغلق الساعة (١) بعد الظهر ليوم ٢٢/١٢/٢٠١٣.
ملاحظة يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني:-
www.oil.gov.iq
www.mrcr.oil.gov.iq

عامت للمرة الأولى للمشاريع الموضحة في الجدول المرفق والخاضعة لاستمرة للمحافظة لعام ٢٠١٣ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الفنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميهما الأول والثاني متراكف في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم وفقاً للشروط المبينة أدناه:

يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأَنْ يكون غير مشروط ويدفع وتفعلياً على أصل مصدق أو كاتالفة مصرفية ضامنة أو سندات القرض عطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة إداراً من تاريخ غلق المناقصة.

www.muthan

ن المناقصة.

١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة، يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاتول أو المتعاقدين بنسبة (٢٠٪) ثنة من المئة) من مبلغ الاحالة للمشروع الذي يحال على القطاع لتخصيص التوفر للمشروع تدفع بعد توقيع العقد حسب الأحكام وإائزة العامة الاتحادية مع وجوب تقديم الضمانات الخاصة بها قبل من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل تخصصات المطلوبة ويكتاف رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من بدات المناقصة.

محافظ المثنى
٢٠١٣/٩/

طابقين. ويشمل قشط التربة والحفریات الترابية وفرش سبيس ورش مائة قاتلة للحشرات وصب خرسانته مسجلة وغير مسجلة والدفن بالتراب والبناء بالطابق ومونة الاسمنت وهيجز شبيك من الحديد مع الزجاج مع كتيبة بارزة وأبواب حديد والبياض بالجص والخضر والبلخ بمونة الاسمنت وأعمال الصبغ والتطبيق بالكاشي وعمل ازاراة والتعليق لبيات السلم ومجرر السلماسلم وحديد والتسطيح وأنابيب تصريف مياه المطر الشاقولية إضافة الى الأعمال الكهرتية.

التفاصيل الخاصة بكل مناقصة من رقم (١٤٩)إ/إ إلى رقم (١٥١)إ/إ:
 التيبوب: ٤٦/١٥/٥٠٠
 الدرجة والاختصاص (كحد أدنى): إنشائية-١٠
 الكلفة التخمينية للمشروع (بناء ٤ صف دراسي إضافي): ١١٨.٦٤٥.٠٠٠ دينار.
 سعر الكشف: ٥٠.٠٠٠ دينار.
 الوصف الموجز: يتضمن عمل الملحق الواحد) بناء جناح دراسي (٤ صف

اعلان

كاظم محمد ناشور
بر عام مصرف الرشيد

SER	REQ.NO	DESCRIPTION	QTY	NOTES
1	1256 / 2013	METALS	17 ITEMS	للمرة الثانية
2	1257 / 2013	SPARE PARTS FOR PRESSURE VESSELS	3 ITEMS	للمرة الثانية
3	1241 / 2013	PIPES & FITTINGS	23 ITEMS	-----
4	1265 / 2013	VALVES & FITTINGS	8 ITEMS	-----
5	1278 / 2013	SPARE PARTS FOR INTERNATIONAL TRUCK	141 ITEMS	-----
6	1285 / 2013	TUBE & TUBE BUNDLES	3 ITEMS	-----
7	1294 / 2013	JOINTING & PACKING	8 ITEMS	-----
8	1298 / 2013	GEAR BOX SPARES	22 ITEMS	-----

إعلان للمرة الأولى

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصات عامة للمرة الأولى للمشاريع الموضحة في الجدول المرفق والخاضعة بالدرعية العامة لتجربة المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة للمحافظة لعام ٢٠١٣ استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المزاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمائية بقسميهما الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٩/٢٤ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/١٠/٩ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقا للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وأن يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب وتبلغ لأدلة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة العفلي او صل مصدق او كخاتمة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٧١) واحد من المئة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوما اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى: مركز نظم المعلومات www.muthana.gov
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المئة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المئة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإنجاز العقد.
- ٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:
مبلغ العقد/مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة ليوم الواحد
- ٨- تخد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاو او المتعاقدين بنسبة (٢٠٪) عشرين من المئة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- جواز منح المقاو سلفة نقدية أولية بمبلغ لا يزيد على (١٠٪) (عشرة من المئة) من مبلغ الاحالة للمشروع الذي يحال على القطاع الخاص (٢٠٪) (عشرين من المئة) لشركات القطاع العام حسب مبلغ التخصيص المتوفر للمشروع تدفع بعد توقيع العقد حسب الأحكام الخاصة بمنح السلف الأولية للعقد المنصوص عليها في قانون الموازنة العامة الاتحادية مع وجوب تقديم الضمانات الخاصة بها قبل الموافقة عليها.
- ١٠- تكون نسبة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ١١- يلتزم الطرف الثاني المنفذ للعقد- بان يشغل ما يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١٢- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة لمستندات المناقصة.

محافظ المثني
٢٠١٣/٩/

التفاصيل الخاصة بكل مناقصة من رقم ١٤٥) /٥/ إلى رقم ١٤٨) /٥/:

التبويب: ٤٠١/١٥٠/١

الدرجة: ٤٠١/١٥٠/١/أ/ إنشائية/أ/

الكلفة التقديرية للمشروع (بناء مدرسة ١٢ صف): ١٩٥.٥٤.٥٠٠ دينار

سعر الكشف: ١٥.٠٠٠ دينار

* الوصف الموجز: يشمل المشروع أعمال مدنية والتي تتضمن أعمال

نص ردن



■ علاء حسن

طركاعة ليوسكا

على قاعدة ناقل الكفر ليس بكافر ، نشرت وسائل إعلام أجنبية وعربية، خبراً يفيد بأن سفارة العراق في مصر، منحت تأشيرة دخول الى فتاة بولندية أبدت رغبتهـا في زيارة العراق لهدف محدد ، وفيما يلي نص الخبر : (ضمن جولتها الماراثونية العالمية لمضاجعة ١٠٠ ألف رجل حول العالم منحت الخارجية العراقية البولندية "أنيا ليوسكا" تأشيرة دخول لممارسة الجنس مع احد الشباب العراقيين ، وقد تقدمت شركة " إرم " المستضيفة لهذه البولندية الجريبة في المنطقة العربية بطلب تأشيرة دخول رسمية من خلال السفارة العراقية في القاهرة ، وبالرغم من أن الشركة أوضحت في طلب التأشيرة هدف الزيارة المرجوة للعراق ، إلا أن السفارة العراقية في القاهرة وبعد تشاورها مع الجهات الحكومية الرسمية في العراق، منحت هذه الفتاة البولندية تأشيرة دخول للعراق بدة ٥ أيام ، من اجل إنهاء مهمتها برفقة عدد من طاقم الشركة المنظمة لهذا الماراثون الجنسي ، وستبدأ الشركة بنشر معلومات ومواصفات الشاب العراقي الذي سيقع عليه الاختيار لممارسة الجنس مع " أنيا ليوسكا" لمدة ٢٠ دقيقة . و " أنيا ليوسكا " فتاة بولندية تبلغ من العمر واحداً وعشرين عاماً، وقد بدأت بالفعل ماراثونها الجنسي فعليا انطلاقاً من العاصمة البولندية وارسو، ومارست الجنس حتى الآن مع ٢٨٤ رجلاً وتحتاج أن تخصص ٣٣٠٠ ساعة لإكمال مهمتها ، وستشمل جولاتها العديد من دول العالم ، من بينها عربية عرف منها حتى الآن مصر و الجزائر و العراق ولبنان ، بينما رفضت عدد من الدول العربية بدخولها أراضيها مثل الأردن والسعودية وتونس واليمن) .

وعلى الرغم من عدم صدور بيان او تصريح رسمي من الخارجية يؤكد حصول البولندية على تأشيرة دخول ، فان لحظة وصولها الي مطار بغداد، ان تم ذلك، تعني الدخول في " طركاعة " جديدة قد تطيح بمسؤولين ، كما حصل أثناء تقديم العرض الألماني على خشبة المسرح الوطني ، وليس من المستبعد ان تثار القضية في البرلمان ، لاستجواب من يقف وراء منح التأشيرة ، لمخالفتهم التقاليد والأعراف الاجتماعية السائدة.
متابعو شبكة التواصل الاجتماعي، لاشك انهم اطلعوا على صفحة ليوسكا وتعرفوا على أهداف زيارتها ، وربما علقوا عليها سواء بالتشجيع او التنديد والاستنكار ، والأمر شخصي ومن حق أي فرد الإدلاء برأيه مويِّداً او معارضاً تجاه قضية ليست لها سابقة، وفي كل الأحوال ، وفي معرض تعليقات من اطلع على الخبر ، فان الكثيرين اعدوا عن اعتقادهم بأن "ليوسكا" ستجعل العراقيين منشغلين بقضية بعيدة عن الملف الأمني ، وقد تدفع بعضهم الى الاعتصام في شارع المطار لمنعها من الدخول الى قلب العاصمة ، أما المرءُيون بزيارتها وهم "فئة قليلة ضالة من الشباب الطائش" فتنتظرهم عواقب وخيمة لتأييدهم طركاعة من العيار الثقيل بطلتها ليوسكا ومن يقف خلفها ويجوارها ،ومن يقدم لها "الدعم اللوجستي" لتحقيق أهدافها.

□ صلاح الدين / علي موسى

حظيت مسابقة الشاعر علي الغوار، التي أقيمت في محافظة صلاح الدين،(170 كم شمال العاصمة بغداد)، بمشاركة واسعة تسبباً برغم خلو جوائزها من العامل المادي، كونها جاءت بمبادرة لمجموعة من "عشاق الإبداع" الذي يسعون إلى "إسكات صوت الموت وفسح المجال أمام الكلمة الشريفة"، ويتهمون الجهات الرسمية المعنية بالثقافة بأنها "تهتم بالحجر على حساب المبدعين البشر"، مثلما يرون أن الأغنية العراقية باتت "خاوية المضمون ومركزة على الغريزة".

التكريم الرمزي

ويتحدث الكاتب فرج ياسين في كلمته أمام الحضور في الاحتفالية التي أقيمت، في قاعة قصر الثقافة والفنون، وسط تكريت، عن "أمل كبير في أن يحظى الميدان الثقافي باهتمام يخلق حافزاً للإبداع"، ويعد أن "المسابقة وجوازها ذات الطابع الرمزي جاءت وفاءً للشاعر علي الغوار، الذي لم يخلل قراءه، فواصل الكتابة والنشر على حسابه الخاص برغم ثقل السنين والظروف الصعبة".

ويضيف ياسين، أن "المسابقة نظمت من قبل مجموعة من مثقفي المحافظة من دون تدخل حكومي"، ويشير إلى أن "المنظمين يخطون لطباعة القصائد المشاركة في المسابقة عندما تتحسن الظروف ويصبح بمقدورهم دفع التكاليف"، ويبين أن "قصر الثقافة والفنون يوفر المكان ومقاعد الجلوس فقط كونه بات لا يتمكن من تلبية احتياجات المبدعين لأنه محروم من التخصيص المالي في موازنة العام ٢٠١٣ الجاري".

محليات

اتهموا وزارتهم بأنها تهتم بالحجر دون المبدعين

مثقفو صلاح الدين يكتفون بوجبة غداء تكريماً لمنجزاتهم



مثقفون في حفل لتكريم المبدعين بصلاح الدين.. ارشيف

محاولة لإسكات "صوت الموت"

بدوره يقول رئيس تحرير جريدة "ديوان تكريت"، أسامة محمد صادق، وهي من الجهات المشاركة في تنظيم المسابقة إلى جانب قصر الثقافة والفنون وفرع اتحاد الأدباء والكتاب في صلاح الدين، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "المسابقة ترمي إلى تحفيز الشباب للمشاركة والتنافس وبذل الجهود لتقديم الأفضل"، ويستدرك "لكننا لم نقدم لهم الهدايا إذ اقصر التكريم على طعام لقماديين من خارج المحافظة". ويرى صادق، أن "المهم لدى المثقف هو صلة الرحم بين الأجيال والتواصل لاسيما أن الظروف الراهنة باتت مانعاً كبيراً يحول دون عقد الجلسات الحوارية والمناقشات"، ويضيف أن "إعلان عن المسابقة تم بداية حزيران الماضي، وانتهت بمشاركة نحو ٣٨ شاعرا من تسع محافظات، وخمس دول عربية فضلاً عن مشاركتين أجنبيتين".

ويوضح رئيس تحرير جريدة "ديوان

تكريت"، أن "حجم المشاركة يؤكد وجود رغبة للتواصل وتجاوز محنة الإهمال والتقصير الرسمي، برغم علم المشاركين بعدم وجود حافز مادي"، ويلفت إلى أن "المثقفين في مختلف الميادين، يحاولون إسكات صوت الموت وفسح المجال أمام الكلمة الشريفة، غير عابئين بالإهمال والتقصير الرسمي".

إلى ذلك يرى رئيس اتحاد الأدباء والكتاب

في صلاح الدين، جمال نوري، في حديث

إلى (المدى برس)، أن "المبادرة مهمة لتكريم

الرموز في ميدان الفكر والأدب والاحترفاء

بهم"، ويواصل أن "صلاح الدين شهدت

مسابقة مماثلة في بداية العام ٢٠١٣

الجاري، ركزت على القصة القصيرة

وحملت اسم الكاتب فرج ياسين".

المسؤولون اهتموا بالحجر وتناسوا المبدعين

ويشاركه الحديث الصحافي عمر غسان،

قائلاً، إن "المشهد الثقافي في محافظة صلاح

نصبها من جديد "منبهة هذه الجهات من

"التبعات القانونية لهذه المخالفات التي

تتعارض مع أحكام القوانين النافذة

وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة".

ودعا البيان إلى "تنفيذ مثل هذه المشاريع

في المناطق التي تقع ضمن مسؤوليتها

خارج حدود العاصمة بغداد".

الرأي العام ولاستمرار عطف الشارع و تحقيق مكاسب سياسية وانتخابية علاوة على سرقة جهود ملاكاتها الخدمية التي تعمل على مدار الساعة في تقديم الخدمات لأهالي بغداد".

وبينت ان توجيهاً "صدر للدوائر البلدية

التابعة للأمانة بإزالة هذه اللوحات ومنع

أمانة بغداد: جهات تنصب لوحات تعريفية بمشاريع ليست من اختصاصها

□ بغداد/ المدى

وذكرت الأمانة في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، ان "الفرق الرقابية في أمانة بغداد رصدت قيام بعض الجهات الرسمية بنصب لوحات تعريفية تتضمن معلومات عن القيام بإنشاء مشاريع في عدد من مناطق العاصمة بغداد لا وجود لها بالأساس".

عبرت أمانة بغداد عن استغرابها من قيام بعض الجهات الرسمية بنصب لوحات تعريفية عن تنفيذها مشاريع خدمية ليست من اختصاصها داخل حدود التصميم الأساس لمدينة بغداد .

العدد (2895) السنة الحادية عشرة -الاربعاء (18) ايلول 2013



أعماله التي حظيت بشهرة عريضة، مثل أغنية (جميلة جميلة)، التي أداها الفنان سعدون جابر، و(على مهلك) للفنان ياس خضر، ويقول في حديث إلى (المدى برس)، لقد "قمت بتأليف وتلحين العشرات من الأغاني لكبار المطربين مثل قحطان العطار وسيتا هاكوبيان"، ويضيف أن "لدي ستة مؤلفات ما تزال في خزانتى لأننى لا أملك تكاليف الطبع، ولا أريد طرق أبواب المسؤولين".

ويتابع الغوار، "غالباً ما اعتذر عن قبول الهدايا وتركها لمن حولي كي أبقي حراً لا أخضع لإرادة أية جهة"، ويتهم وزارة الثقافة بأنها "تعمل النخوة الثقافية من خلال تجاهلها للرواد".

ويواصل أن "وجود الحزبية والتكتلات خلق أزمة ثقافية"، ويستطرد "لكن المثقف الحقيقي لا يكتثر بذلك برغم ما يعترضه من ألم، إذ يواصل عطائه ورسالته الإنسانية".

ويؤكد الشاعر الغوار، لقد "قبلت المشاركة في هذه المسابقة لأنها ولدت من رحم مدينتي لأخذت طابعاً خاصاً نظراً لغياب الدعم الحكومي"، ويعد أن "المشاركة جاءت بدافع ثقافي حقيقي واجتهاد فردي".

ويسترسل الغوار، أن "الأغنية العراقية تتعرض حالياً لمؤامرة أدت إلى تراجعها"، ويبدى "خشيته من فشلها مستقبلاً بسبب فراغ المضمون والافتقار بتحريك الغريزة".

وجاءت المسابقة التي فاز فيها ثلاثة شعراء، بينهم اثنان من بغداد، في حين حصل عشرة مشاركين على شهادات تقديرية، من أصل ٣٨ متنافساً، وهي

الثانية من نوعها، تحت شعار (المبدعنا حق علينا)، واشترطت أن تكون القصائد المشتركة متألّفة من عشرين بيتاً على الأكثر لقصيدة العمود، وصفحتين من ورق A٤ لقصائد النثر والتغذية.

يذكر أن الشاعر علي الغوار، ولد في تكريت سنة ١٩٤٠، وتخرج من معهد إعداد المعلمين عام ١٩٦٤، وحصل على التقاعد بعد أن أمضى ثلاثين عاماً في ميدان التعليم، وصدر له أكثر من ثلاثين مؤلفاً وديوان شعر منها (جميلة بوحيرد/رواية عام ١٩٦٠)، و(الفلسفة العربية الجديدة ١٩٦٢)، و(خماسيات الغوار ١٩٦٦)، إضافة إلى (جداول النيران ١٩٧١)، و(العشق حتى الموت ١٩٨٢)، و(أحبك والله ١٩٨٦).

بغداد: حق الخاصة

إغلاق برجين للهاثف النقال في نينوى

ذكر بيان لوزارة البيئة اطلعت "المدى" على نسخة منه، ان "الفرق الفنية التابعة لمديرية بيئة نينوى قامت باستحصال موافقة وزير البيئة سركون صليبو على غلق برجين للهاثف النقال في محافظة نينوى بعد اجراء الفرق الفنية كشفاً موقعياً لهذه الابراج"، مشيراً الى ان "الكشف الموقعي بين ان مسافة التجاوز بين الأبراج غير مستوفية للشروط التي حددتها الوزارة وهي (٥٠) متراً .

معاينة المقصرين في علاج مصابي تفجيرات بابل

توعد محافظ بابل، صادق مدلول السلطاني، بإزالة العقوبات بحق مسؤولي الردهات والمؤسسات الصحية المقصرة في توفير العلاج اللازم لجرحى التفجيرات الأخيرة .

ونكر السلطاني في صفحته الشخصية بمواقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) : " خلال زيارتنا الي مستشفى الحلة التعليمي لتفقد جرحى التفجيرات الإرهابية التي طالت المحافظة اكندا على اننا شكلنا لجنة لتقصي الحقائق ومعرفة مكامن الخلل والتقصير وسيتم إنزال أقصى العقوبات بحق المقصرين ".

تأجيل جلسة مجلس ديالى بسبب فقدان النصاب

قال مستشار رئيس مجلس ديالى للشؤون الإعلامية سمرد القاسم في حديث للصحافة تابعته "المدى"، إن "مجلس ديالى قرر تأجيل جلسته الرسمية المزمع عقدها ظهر أمس الثلاثاء لعدم اكتمال النصاب القانوني الى الاسبوع القادم". وأضاف القاسم أن "الجلسة كانت مخصصة لاستضافة مدير شرطة ديالى اللواء الركن جميل الشمري ومناقشة ملف حسم تسمية اللجان المركزية إضافة الى مناقشة البعد الخدمي لبعض الوحدات الإدارية داخل المحافظة".

ذي قار تودع 8 قافلات من الحُجاج

قال مدير مكتب هيئة الحج والعمرة في المحافظة عدنان كاظم زوير في حديث للصحافة تابعته "المدى"، إن "ثمانى قوافل غادرت المحافظة، مساء امس الاول الاثني، باتجاه مطار البصرة ومنه إلى مطار المدينة المنورة في المملكة العربية السعودية"، مشيراً إلى أن "كل قافلة تتكون من ٤٥ حاجاً من أصل ١٢٠٠ حاج هي حصة المحافظة لهذا الموسم".

وأضاف زوير أن "يوم السبت المقبل سيشهد مغادرة بقية قوافل الحجاج عبر مطار البصرة الدولي في حين ستغادر ثلاث قوافل فقط عبر الطريق البري وهي لشريحة السجناء السياسيين وذوي الشهداء".

وقال مدير الإعلام التربوي في وزارة التربية ابراهيم سبتي الوردي في بيان صحافي، وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الوزارة قررت توجيه إدارات المدارس لإجراء امتحانات التلاميذ والطلبة المتغيبين عن اداء امتحاناتهم على أن يكون ضمن الفترة المحددة لامتحانات المدرسية للدور الثاني للصفوف غير المنتهية".

وتابع الوردى أن "هذا القرار يأتي نظراً للظروف التي يعيشها بلدنا والتي أثرت وتؤثر على

^[1] قررت وزارة التربية، أمس الثلاثاء، إجراء امتحانات للطلبة المتغيبين عن أداء امتحاناتهم للدور الثاني للصفوف غير المنتهية"، واشترطت أن تكون امتحاناتهم "ضمن فترة امتحانات الدور الثاني"، وفي حين عزت سبب قرارها إلى "ظروف يعيشها البلد تؤدي إلى تغيب الطلبة"، شددت على ضرورة امتناع الطلبة عن "ارتداء ملابس عليها عبارات شيطانية أو عدوانية تعرض على العنف".

اتهموا الحكومة بانها "تُميّز فئة وتهمش أخرى"

أسرى حرب "الخليج الثانية" يتظاهرون في ميسان للمطالبة بتعويضهم أسوة بـ "سجناء رفحاء"

الإعلام

تظاهر العشرات من أسرى حرب الخليج الثانية (١٩٩١) في محافظة ميسان، أمس الثلاثاء، للمطالبة "بتعويضهم أسوة بسجناء مخيم رفحاء في السعودية وبشمولهم بقانون التقاعد العام"، وبيتوا أنهم "تعرضوا الى السجن والإبادة ولم يتسلموا حقوقهم كأسرى حرب"، وفي حين اتهموا الدولة بأنها "تميز فئة وتهمش فئة أخرى"، أكدوا أنهم "سيعلنون التظاهر المفتوح في حال عدم الاستجابة لمطالبهم".

■ ميسان / علي عبد الواحد

وقال مراسل (المدى برس) إن العشرات من أسرى حرب الخليج الثانية عام (١٩٩١)، من محافظة ميسان انطلقوا، يتظاهرة من شوارع بجلة وانتهت بالتجمع أمام مبنى مجلس المحافظة، مبينا أنها شهدت هتافات وشعارات تندد "بمظلوميتهم" وتطالب "بإنصافهم ورفع الحيف عنهم".

ومن جانبه، قال المواطن محمد يعقوب، احد منظلي التظاهرة، في حديث الى (المدى برس) "إننا نطالب الحكومة العراقية والبرلمان بإنصافنا مع باقي السجناء والمظلومين وممع سجناء رفحاء في السعودية الذين أخذوا كامل حقوقهم"، وتابع "كما نطالب بشمولنا بقانون التقاعد العام".

وأضاف يعقوب أن "أغلب سجناء رفحاء في السعودية طلبوا اللجوء الى بلدان أخرى عندما تم أسرهم وبالتالي أخذوا كافة حقوقهم في الخارج وعندما سقط النظام السابق رجعوا الى العراق ليكونوا معارضين حسب ادعائهم"، مبينا "نحن الذين تعرضنا الى السجن والإبادة لم نتسلم اي حق من حقوقنا باعتبارنا أسرى حرب".

وتابع يعقوب "في حال عدم الاستجابة الى مطالبنا المشروعة وشمولنا بكافة الامتيازات ستمعلن التظاهر المفتوح الى حين الاستجابة لنا"، متسائلا "إن كانت الدولة لا تهتم بمصالح المواطنين وبمطالبهم فما هو نفعها ياترى"، داعيا إيها الى "الانسحاب وتقديم الاستقالة لأنها ستكون بالنهاية دولة لا تستطيع تلبية طلبات الشعب"، مؤكدا أن "الدولة أصبحت راعية حقيقة للطائفة من خلال تمييزها فئة وتهميشها فئة أخرى".

وبدورها، قالت عضو مجلس محافظة ميسان سهام العقبلي في حديث الى (المدى برس) إن "مجلس محافظة ميسان

ما قل ودلّ



محافظ ذي قار يحيى الناصري



وزير السياحة لواء سميسم



النائب عدي عواد



المتحدث باسم الكهرباء مصعب المدرس

■ إن استخدام هذه المفردة هو إساءة للمحافظات وللمحافظات الجنوبية، أن الإطار الاجتماعي في ذي قار متماش منذ بدء التاريخ، ويمكن أن تكون قد حدثت حالة واحدة في المحافظة، وقد وقعت عندها الجهات الأمنية وتمت متابعتها، إن إعلان المحافظات الجنوبية والوسطى مناطق منكوبة، هو لأهداف طائفية ولا نسمح باستخدامه، إننا نتواصل مع وزارة الداخلية واللجنة الأمنية في مجلس النواب، وفي اتصال مستمر حول هذا الموضوع، لأننا نعتقد أن الدخول في هذه القضية الطائفية، هي إساءة للمحافظات.

■ موضوع سرقة وتيريب الآثار العراقية مصفاً إياها الى صنغين، الأول هو السرقة التي راقت أحداث ٢٠٠٣، وهناك تعاون كبير مع وزارة الخارجية العراقية لرصد ومراقبة المزايدات العالمية المخصصة لبمع الآثار، لأننا لم استرداد حوالي ٥٠٠٠ قطعة أثرية متخفية، أما الصنف الثاني والأخطر فتمتلل بعمليات النهب العشوائي للمواقع الأثرية التي تنتشر في جميع محافظات العراق والتي تقتقر الى الحراسة الأمنية الكافية، وقد طالبت الوزارة بتخصيص عدد من الدرجات الوظيفية بصفة حارس أناري من أجل تأمين تلك المواقع.

■ وزارة الكهرباء فيها الكثير من المخالفات والفساد وأن الوزير الحالي اصبح جزءا من الفساد، ان ادعاء وزير الكهرباء ان توابع النواب مزورة للغاية منه هو تأخير الاستجواب والمعاظلة فيه وتسيوفه، ان لجنة الطاقة خرجت بتقرير مفصل حول عمل وزارة الكهرباء وخرجت بقرار إقالة كثير من المسؤولين ووكلاء الوزارة ولكن التوافق السياسي يقف حائلا أمام تلك الإجراءات، ان التقرير رفع الى هيئة رئاسة مجلس النواب ولم يخرج للتصويت عليه.

■ إن دخول بعض المشاريع المختصة بتخلية وإنتاج المياه في بعض مناطق بغداد كمشروع شرق بجلة للماء الصافي الذي يغذي جانب الرصافة ربما اسهم بمعالة جزء كبير من معاناة شح المياه بالنسبة، أن طاقة المشروع تصل الى ١٨٠ ٣م في اليوم، أن مجلس المحافظة يراقب إنجاز تلك المشاريع بدقة حتى يسد النقص الحاصل بالماء الصالح للشرب"، إن إنتاج الماء الصالح للشرب اصبح بحدود ٣ ملايين متر مكعب، لكنه لا يوفّر الكفاءة الذاتي رغم حل جزء كبير من مشكلة شح المياه.



على بعض المحافظات أيام قتالية، عدا بغداد التي تمكنت القوات الأمنية من إخماد الانتفاضة فيها بشكل فوري، ثم تحركت قوات الحرس الجمهوري واستطاعت القضاء على الانتفاضة في بقية المحافظات، وتم إعدام واعتقال

المئات من المشاركين في الانتفاضة، فيما هرب آخرون إلى خارج البلاد. وقامت الحكومة السعودية في حينها بافتتاح مخيم رفحاء في منطقة صحراوية حدودية لإيواء النازحين، والذين غادر الكثير منهم المخيم خلال التسعينات لحصولهم على اللجوء السياسي في

الولايات المتحدة ودول أوروبية، بينما ظل الآخرون في المخيم لحين سقوط نظام الحكم السابق عام ٢٠٠٣، حيث عاد أغلبهم إلى العراق.

يذكر أن مخيم رفحاء كان يقيم فيه نحو ٣٨ ألف مواطن عراقي، وكانوا يحصلون

على الرعاية تحت إشراف مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، ويحتوي

المخيم على مركز للتكوين وآخر طبي إضافة إلى مدارس ابتدائية ومتوسطة وإعدادية للبنات والبنين، وقد أغلق المخيم عام ٢٠٠٨ بعد مغادرة آخر دفعة

مؤلفة ٧٧ لاجئاً عراقياً.

المجلس المحلي يدعو لـ "كشف الفساد بعيداً عن المزايدات" نائب عن البصرة يتهم مسؤولين في المحافظة بهدر مال "البناء" ويؤكد؛ مشروع مرآب العشار نفذ بالخطأ

■ البصرة / سلام خزعل

دعا نائب عن البصرة، إلى إحالة ملفات المشاريع الخدمية المتلكئة أو غير المطابقة للمواصفات الفنية المحددة، إلى هيئة النزاهة ومحاسبة المسؤولين عنها، لتسبيبه بـ هدر المال العام"، في حين دعا مسؤولون في مجلس المحافظة، إلى الاستفادة من "الدروس القاسية" التي شهدتها المرحلة الماضية وإحالة المشاريع لشركات "رصينة ومتخصصة وذات سمعة جيدة"، على وفق "خارطة طريق" تلبى أولويات احتياجات المواطنين.

وقال النائب عن محافظة البصرة، وعضو لجنة الأقاليم والمحافظات النيابية، منصور التميمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العديد من المشاريع الخدمية في المحافظة نفذت بطريقة خاطئة ومخالفة للمواصفات الفنية المحددة"، مشيراً إلى أن من بينها "مشروع مرآب العشار للسيارات وسط المدينة، الذي لم تتم الاستفادة منه وأغلق بسبب عدم مطابقتها للمواصفات الفنية المحددة على الرغم من اتفاق أموال طائلة لإنجازه".

وشركات غير كفؤة بأنهم السبب الرئيس في هدر المال العام"، داعياً مجلس المحافظة إلى "إحالة ملفات الفساد في تلك المشاريع إلى هيئة النزاهة لمحاسبة المقصرين والحد من ظاهرة هدر المال العام". بدوره عد مجلس محافظة البصرة، أن "التجربة التي خاضتها المحافظة سابقاً في تنفيذ المشاريع، تشكل درساً قاسياً لا بد من الاستفادة منه مستقبلاً".

وقال نائب رئيس مجلس محافظة البصرة، وليد كيطان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس يؤكد على إحالة المشاريع إلى شركات استشارية متخصصة لتحديد مساراتها والإشراف عليها لتجنب التلکؤ أو التنفيذ غير المطابق للمواصفات"، عاداً أن "السبب وراء تكلؤ المشاريع في المحافظة ناجم عن إحالتها إلى شركات غير رصينة". وأكد كيطان، أن "المجلس يتجه نحو إحالة مشاريع عام ٢٠١٣ الحالي إلى شركات رصينة ومتخصصة وذات سمعة جيدة". إلى ذلك رأى عضو لجنة التربية والتعليم في مجلس محافظة البصرة، أمين منصور، في حديث إلى (المدى برس)، أن من الضروري "كشف حالات الفساد الإداري والمالي في المشاريع بنحو مهني بعيداً عن المزايدات السياسية"، لافتاً إلى أن هناك "مشاريع خدمية انفقت عليها مبالغ طائلة من دون

تتوَّون الوطن

قناطر

■ طالب عبد العزيز

من يوقف أحصنة القتل في البصرة؟

أكثر من ٦٠ من أبناء المذهب السنّي قتلوا في البصرة خلال شهر واحد، وأكثر من نصف مليون سنّي ربما، رُوعوا خلال الشهر هذا، نساء ورجال وأولاد وبنات، آباء وأجداد وجدات، كلهم من ذات المذهب مرعوبون حتى اللحظة هذه. لأن الموت بات يتخطف أبنائهم في كل لحظة، عند خروجهم من المسجد، وعند عودتهم من العمل، ومن المدرسة أيضاً، لا بل إن الذين شاهدوا أمس الأول عملية اغتيال بائع الخضار في قرية مهبجران – المولف في دائرة الوقف السنّي طلال عبد الحافظ فاروق، يقولون بأن القتل كان في وضّح النهار، وأمام مرأى ومسمع الكثيرين من أهل المنطقة، من الشيعة والسنة، الذين هددوا بالقتل إن اقتربوا منهم.

أحداث تعيد إلى الأذهان حوادث القتل الطائفية التي حصلت في العامين ٢٠٠٥-٢٠٠٦. ولسان حالهم يقول أين السيد المالكي من ذلك كله، فقطط طائرتك في البصرة وتغابر، لكن (فرسان) القتل والدم على أحصنتهم يجوبون أودية وشعاب المدينة بحثاً عن مغنم جديد، جسد لم تمسسه رصاصاتهم بعد؟ لا تجد الحكومة المحلية ما تفعله سوى أنها تقبل قائد الشرطة وتستبدله بضابط آخر، مثلما لا يجد الأهالي في المدينة سوى الشكوى إلى الرب، ذلك لأن أحداً لا يفعل شيئاً يمنع القتل، هذه العربة غير المنضبطة مرعية يا سيادة الرئيس، إذ أن المقتولين لا نصراء لهم فنوهم عاجزون والحكومة أكثر عجزاً والرب لا يستجيب أنعية من أحد، لعله مدخرها ليوم القيامة، هكذا بحسب الموروثات الدينية التي يشيعونها كجزء من تعزية للمضطربين المشتكين.

الناس في حيرة يا الله، من للمغموين إلا أنت الذي في العلي، هكذا يردد الناس: نسالك أن ترفع بأهلنا في أبي الخصب والزبير والبصرة القديمة وسواها من المدن المتلاة. بجاء سيدهم المصطفى وابن عمه المرتضى وابنه الحسين. هكذا حال الناس يا دولة رئيس الوزراء، لا أحد اليوم قادر على حمايتهم، تطير بطيارتك وتدخل البصرة محميا بجيشك الرهيب، بقواتك التي أرعبت متظاهري ساحة التحرير وأهل الرمادي وبغداد، مثلما "أرعبت" كبار المسؤولين من أمثال الهاشمي والعيسوي، متى ترغب قتلة أهلكنا في

البصرة. أكتب الحروف هذه ولا أعلم هل أعلها أم لا، ذلك لأن أحداً من قوات سيدي المالكي لا يقف حارسا، حاميا على باب بيتي، وإن أراونا قتلتي فلا راد لهم والله، إن اقتحموا المنزل وساقوني وعائلتي لمسالخهم كالخراف. اعلم أنك متشغل بأكثر من قضية قد لا تكون مقاتل أهلي في أبي الخصب والزبير من بيننا، لكني أقول لك بأن مجده الذي ينيته لأكثر من ثماني سنوات جاءك من البصرة، ونجده الذي تائق في سماء بغداد ابتداء مشرقاً من هنا، حين كنت قائداً مظفراً "في صولة الفرسان، وإذا كنت لا تفكر بالدم اليوم، ففكر بمجده الذي قد تستعيدة ثانية في البصرة، وقد بلغ اليأس بالناس مبلغه الذي لا يصدق. ولعلمهم مستعدون لمبايعتك" ثانية وثالثة إن ألجيت أحصنة عربة القتل المسرعة. مستعدون لمبايعتك، رغم الفساد والخراب والدم، ورغم يقينهم

بأنك لا تصلح لولاية جديدة. أمس اغتالت المجاميع الثنن، احدهما قرب جامع الخضيري بالعشار وسط المدينة، والثاني قرب مقبرة الحسن البصري، وقبل يومين اختطفوا شقيقين من محل عملهما، وبعد أن نفذوا حكم الإعدام بهما رموا بجنتيهما أمام المنزل، وقبل ثلاثة أيام قتلوا الشيخ ناطق ياسين إمام وخطيب جامع السبيليات

–عضو المجلس البلدي، وووو. هذا حديث الناس، أيعجبك الحديث يا سيادة الرئيس؟ قل لنا ماذا تفعل، تشكي كن، ونذهب أين، طيب خلاص، لن نذهب للمساجد ونصلي، دائرة الوقف أغلقتها، لن نذهب للمدارس، أولانا نجحوا في حفظ كراسة الموت، نسألوها لن يذهب للنسوق، سناكل خزين هومونا وألأنا ونشبع، لن نذهب لأخذ جنازٍ أختونا من عنابر دائرة الطب العدلي بالمستشفى الجمهوري، مثلما لن نذهب بقتلانا جنازينا إلى مقبرة الحسن البصري بالزبير، لأن القتلة يقرصوننا في كل شارع وساحة ودربونة ومسجد وعند دائرة الطب العدلي أيضاً كما حدث في العام ٢٠٠٦.

تري أين نروح، أين نولي وجهتنا من هذه الأرض التي كانت يوماً قبروساً لنا

مثلما هي للجميع؟ أين يا دولة رئيس الوزراء؟

هب أن الحكومة سمحت لأنصارنا من علماني ولبيرالي شيعة وأنصارك، –الخائفين مثلنا– بالوقوف أمام مبنى المحافظة، شاجبين عمليات القتل والتهجير التي نتعرض لها، فهل يستطيع هؤلاء العزل، الذين لا يملكون سوى أصواتهم وبإفطاتهم البيض، إيقاف أحصنة عربة القتل التي تدعو مسرعة، في صمت مرير منك ومن جنتك؟ يا دولة الرئيس إن لم تستطع إيقافها قتل لنا صراحة من يقف وراعها، أم أنت لا تعلم بهم أيضاً؟

■

المجلس المحلي يدعو لـ "كشف الفساد بعيداً عن المزايدات" نائب عن البصرة يتهم مسؤولين في المحافظة بهدر مال "البناء" ويؤكد؛ مشروع مرآب العشار نفذ بالخطأ



إقليم كردستان الأقل، مبينة أن العراقي يضطر إلى دفع رشوة "أربع مرات في السنة"، في المعدل، وأكدت أن الفساد يزداد اذا كانت المعاملة مع الشرطة أو موظفي العقارات.

وتعد ظاهرة الفساد التحدي الأكبر إلى جانب

الموظفي الخدمة المدنية في العراق "عرضوا" أخذ

انتهاء الحرب الأميركية على العراق في سنة

٢٠٠٣.

فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة
من وزارة الصحة/ مديرية
صحة الرصافة باسم
(محمد كاظم أحمد)
معاون ملاحظ على من
يعثر عليها تسليمها الى
جهة الإصدار.

ب"آية نتيجة إيجابية"، شككت بإرادة الحكومة

والتزامها بجهود مكافحة الفساد.

وكانت الأمم المتحدة أعلنت، في (١٩ من حزيران ٢٠١٣)، أن نسب الفساد الإداري في العراقي في

"تزايد مستمر"، مؤكدة أن نحو ٦٠ بالمئة من موظفي الخدمة المدنية في العراق "عرضوا" أخذ

رشا، فيما أكدت أن نسب الفساد في بغداد أعلى

منها في بقية المحافظات، فيما كانت محافظات

تحقيق الفائدة منها برغم الحاجة الماسة لها". ونكر منصور، أن بعض "المشاريع نفذ من دون وجود حاجة ماسة لها في حين أن البصرة بحاجة إلى بناء مدارس ومشاريع خدمية قد لا تزيد

مخصصاتها عن الأموال التي أنفقت على تلك التي

لا جدوى حقيقية من ورائها"، مشدداً على ضرورة

"وجود تخطيط سليم لخارطة المشاريع بما يلي

احتياجات المحافظة وأهلها على وفق أولوياتها".

يذكر أن ظاهرة الفساد المالي والإداري متفشية

في العراق، بنحو أدى إلى ضياع المبالغ الطائلة

التي أنفقتها الحكومة من دون تحقيق الخدمات

المرجوة. كانت منظمة الشفافية الدولية كشفت،

في (٢٧ من حزيران ٢٠١٣)، أن العراق يقع

في "حضيض قعر معدلات الفساد بالعالم"،

ما أدى إلى "إنكاء العنف السياسي والحقاق

"الضرر" بعملية بناء دولة "فعالة ونقص

بتقديم الخدمات إذ ما يزال العراق "فاشلاً" في

توصيل الخدمات الأساس بشكل كاف، وأن ٢٣٪

من أبنائه ما يزالون "يعيشون بفقر مدقع"، وفي

حين بيئت أنه على الرغم من المبادرات الحكومية

لمكافحة الفساد، فإنها ما تزال "متعثرة" ولم يأت

إعلان رئيس الحكومة نوري المالكي، بمكافحة

الفساد خلال ١٠٠ يوم في العام ٢٠١١ الماضي،

الاحتفال بإنتاج حقل الغراف سيتم بحضور المالكي

ذي قار: بتروناس ترغب الاستثمار بمصفى الناصرية

الإعلام

كشفت إدارة ذي قار، يوم أمس، عن رغبة شركة بتروناس العاملة في حقل الغراف النفطي، بتوسيع استثماراتها في المحافظة، (350 كم جنوب العاصمة بغداد)، لتشمل مصفى الناصرية، مبيئة أن الأيام القليلة المقبلة ستشهد الاحتفال رسمياً بانطلاق إنتاج النفط في ذلك الحقل بحضور رئيس الحكومة نوري المالكي، مما ينعش اقتصاد المحافظة ويؤمن المزيد من فرص العمل لأبنائها.



محافظ ذي قار في زيارة لحقل الغراف النفطي

بعدها عند ٢٣٠ ألف برميل يومياً عام ٢٠١٧.

ويشار إلى أن شركتي بتروناس الماليزية وجابيكس اليابانية فازتا بعقد تطوير حقل الغراف في محافظة ذي قار على حفر وتطوير ١١ بئراً نفطياً وإنتاج من النفط الخام يصل إلى ٥٠ ألف برميل يومياً نهاية العام ٢٠١٣ الحالي، في حين أن شركة بتروناس الماليزية تستحوذ على ٤٥٪ من حصص مشروع حقل الغراف في محافظة ذي قار، وتمتلك شركة جابيكس اليابانية المتألفة معها على حصة ٣٠٪ من المشروع، وترجع الحصة الباقية لشركة نفط الشمال.

(٢٧ من آب ٢٠١٣)، عن ارتفاع تقديرات الاحتياطي النفطي في حقل الغراف إلى سبعة مليارات وخمسمئة مليون برميل، ورجحت أن يرتفع إنتاج الحقل إلى ٥٠ ألف برميل يومياً خلال العام ٢٠١٣ الحالي، في حين أكد محافظ ذي قار، أن شركة بتروناس المستثمرة للحقل طلبت تمديد عقدها إلى ما بعد عام ٢٠١٧. وكانت محافظة ذي قار أعلنت، في (٢٤ من آب ٢٠١٣)، أن مطلع أيلول ٢٠١٣، سيشهد انطلاق عملية الإنتاج في حقل الغراف النفطي بواقع ٣٥ ألف برميل يومياً ليرتفع الإنتاج إلى ٥٠ ألف برميل يومياً في نهاية العام الحالي، ويستقر

المحافظة". وأكد الناصري، وفقاً للبيان، "حرص الحكومة المحلية على تقديم الدعم الكامل للشركات الاستثمارية لاسيما العاملة منها في القطاع النفطي". وكانت شركتا بتروناس الماليزية وجابيكس اليابانية فازتا بعقد تطوير حقل الغراف في محافظة ذي قار، الذي يتضمن حفر وتطوير ١١ بئراً لإنتاج النفط الخام في المرحلة الأولى، ليستكمل فيما بعد ليلبلغ ٢٤٠ بئراً عام ٢٠١٧، إذ أن من المقرر أن يرتفع سقف الإنتاج النفطي في حقل الغراف خلال العام المذكور إلى ٢٣٠ ألف برميل يومياً. وكانت هيئة حقوق ذي قار، كشفت في

جولة التراخيص النفطية، لاسيما بعد أن أثبتت الدراسات ارتفاع الاحتياطي النفطي في حقل الغراف من خمسة إلى ٧,٥ مليار برميل"، عاذاً أن "دخول حقل الغراف مجال الإنتاج سيكون منطلقاً لتأسيس شركة نفطية في ذي قار، بنحو ينعش اقتصاد المحافظة ويؤمن المزيد من فرص العمل لأبنائها". وأوضح محافظ ذي قار، بحسب البيان، أن "الأيام القليلة المقبلة ستشهد الاحتفال رسمياً بانطلاق إنتاج النفط في حقل الغراف بحضور رئيس الحكومة نوري المالكي"، مبيناً أن ذلك "يعطي زخماً أكبر من الدعم للشركات النفطية العاملة في

□ ذي قار / حسين العامل

وقال محافظ ذي قار، يحيى محمد باقر الناصري، في بيان صحافي، أصدره مكتبه الإعلامي، وتسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "شركة بتروناس باشرت بالإنتاج النفطي في حقل الغراف، (٢٥ كم شمالي الناصرية)، بواقع ٣٥ ألف برميل يومياً، مشيراً إلى أنه "الشركة عازمة على رفع إنتاج الحقل ل يصل إلى ٥٠ ألف برميل يوميا خلال الأيام القليلة المقبلة". وأضاف الناصري، في بيانه، أن "بتروناس ترغب الاستثمار في مصفى الناصرية العملاق المعرض حالياً ضمن

خارج الحدود

روسيا

أكبر سوق للسيارات في أوروبا

غدت روسيا مجددا أكبر سوق للسيارات الجديدة في أوروبا، وذلك بحسب مبيعات شهر آب الماضي التي بلغت ٢٣٢ ألف سيارة تقريبا. وتكون السوق الروسية بذلك قد تجاوزت نظيرتها الألمانية التي سجلت ٢١١ ألف سيارة مباعة تقريبا خلال ذلك الشهر.

أما إجمالي عدد السيارات الجديدة المباعة في روسيا خلال الأشهر الثمانية الأولى من العام فبلغ حوالي مليون و ٨٠٠ ألف سيارة. وتتصدر

اليونان

الحكومة تتوقع التعافي في ٢٠١٩

قال رئيس وزراء اليونان، أنطونيس ساماراس، إن بلاده ستعود إلى وضع ما قبل الأزمة الاقتصادية خلال ستة أعوام. وتحدث ساماراس في روما على هامش محادثات مع الاتحاد الأوروبي قائلا إنه بلاده لا تحتاج للتعافي من أزمتها إلى عقدين من الزمن ولا إلى جيلين، ولكن ستة أعوام فحسب.

وستتجرى الهيئات الدولية المقرضة تدقيقا ماليا جديدا لليونان، بينما تنظم إجراءات تنديدا بإجراءات التقشف.

السعودية

بتروراغ تخسر ٦٥ مليون دولار بانقطاع الكهرباء

قالت شركة "راغ للتكرير والبتروكيماويات" السعودية "بتروراغ" إنها تعرضت لخسائر بقيمة تجاوزت ٦٥ مليون دولار جراء حادثة انقطاع للكهرباء عن مرافقها، متوقعة أن تستغرق عملية التخليص أكثر من أسبوعين.

وقالت الشركة، في بيان على موقع السوق المالية السعودية، إنها تمكنت من استعادة إمدادات الطاقة الكهربائية والبخار من الشركة الموردة "راوك" وبعد أعمال الكشف والتدقيق الهندسي تبين لها أن الانقطاع تسبب في تضرر بعض أفران وحدة تكسير الإيثان، كما ثبت عدم تأثر وحدة تكرير الزيت الخام.

فقد خرج الآلاف من المعلمين بالمدراس الحكومية في مسيرات خارج البرلمان بالعاصمة أثينا وفي ثيسالونيك، ثاني أكبر مدينة في البلاد. وتراجع اقتصاد اليونان بنسبة ٢٣ في المئة منذ ٢٠٠٨، وتتوقع الهيئات الدولية المقرضة أن يتراجع بنسبة ٢,٤ في المئة إضافية هذا العام. واستلمت البلاد إعانة بقيمة ٢٤٠ مليار يورو على حصتين، وهي بحاجة إلى ١٠ مليار يورو إضافية لتغطي عجزها المالي.

□ عمان / المدى برس

قال الخبير الزراعي العراقي قاسم المظفر ان العراق فقد أربعة أخماس ثروته من النخيل، ولم يستعد بعد اكتفاء الذاتي من القمح، لكن الحكومة جادة في معالجة المشكلة المزروجة . وأوضح المظفر أن عدد أشجار النخيل في عراق السبعينيات، وفق إحصائيات الأمم المتحدة، كان قد وصل إلى ٣٢ مليون شجرة، وقد هبط العدد اليوم الى ستة ملايين، نصلها من أعجاز النخيل، كما أن أسعار منتوجات التمر تدنت، ناهيك عن عدم وجود دعم مبرمج لهذه الزراعة وهي زراعة صناعية . وأوضح الخبير العراقي ان هناك دعوات الى تحديث صناعة منتجات النمر لغرض انعاش تجارتها، الأمر الذي يساعد على رفع أسعارها من جديد، اذا ما توافرت خطط جدية للأنتاج، وتم التحرر من بعض القيود التي تفرسها وزارة التجارة على تصدير التمر. وبين المظفر أن الهيئة العامة للنخيل، جهة رسمية مهتمة بهذا المشروع، وسوف تندمج لاحقا بالهيئة العامة

البنك الدولي الروماني يفتح أول فرع لمصرف عراقي في أوروبا

□ المدى برس / بغداد

سيتيج للمواطنين العراقيين في الخارج التعامل معه وتقديم جميع التسهيلات للمستثمرين .

يذكر أن المصرف الوطني الروماني تأسس في (٢٧ شباط عام ١٨٨٠) بحيث قدم رئيس مجلس الوزراء أيون برتيانو إلى البرلمان مشروع قانون لتأسيسه، مستندا إلى القانون الأساسي للمصرف الوطني البلجيكي، وهو البنك المركزي لرومانيا وهو مؤسسة عامة مستقلة ومقرها المركزي في محافظة بخارست. وتمثلت غايته الرئيسية في تأمين استقرار الأسعار والمحافظة عليها (وفقا للنظام الداخلي)، ويدعم المصرف الوطني الروماني السياسة الاقتصادية العامة للدولة، والعلة الوطنية هي الـ "لو" وجمعها "لي"، أما أجزاءها فهي الـ "بان".

خبير زراعي: العراق اليوم بلا قمح ولا نخل

للبيستنة من اجل توحيد الجهود، لافتا الى أن النخيل منتشر وبكثرة في ضفاف انهار العراق من حدود سوريا حتى البصرة ومن شمال دىالى حتى القرنة . وحول انتاج القمح فقال: أن الحكومة العراقية تدعم زراعة القمح وقد سهلت دخول اصناف جديدة من البذور للمساعدة في زيادة الإنتاج، كما أنها تقوم بدعم شراء الحنطة من الفلاحين . ويسؤاله عن حاجة العراق من القمح سنويا، أوضح المظفر أن الحاجة تصل إلى ٣ ملايين طن في السنة، جيدة .



خمسة

كركوك

أعلنت إدارة حكومة كركوك، يوم أمس، أنها "وقعت مع شركة لبنانية عقدا استثماريا لمشروع تدوير النفايات بقيمة ١٥ مليون دولار"، وعدت المشروع بأنه من "المشاريع المهمة في مجال تحسين البيئة وجمالية كركوك"، مؤكدة أنه "سيوفر (١٠٠٠) فرصة عمل مع منح ٤٪ أرباح سنوية لبلدية كركوك".

وقال محافظ كركوك نجم الدين كريم في حديث الى (المدى برس)، على هامش توقيع مديرية بلدية كركوك وشركة (IT اللبنانية) عقدا استثماريا لمشروع تدوير النفايات، "إننا اليوم شهدنا توقيع عقد بين الشركة اللبنانية وبلدية كركوك عن طريق الاستثمار لتدوير النفايات"، وتابع "المشروع لن يكلف اهل كركوك شيئا ويتضمن جدوى اقتصادية وفرص عمل وهو جزء من خطط إدارة كركوك لدعم وإعمار المحافظة".

الديوانية

بحث نائب رئيس الوزراء صالح المطلك، في مكتبه ببغداد يوم أمس، مع محافظ الديوانية عمار المدني، الواقع الاستثماري والزراعي وملف الخدمات في المحافظة. وتكر بيان مكتب نائب رئيس الوزراء، تلقت (المدى) نسخة منه: ان الجانبين بحثا ملف الخدمات في المحافظة والسبل الكفيلة لتذليل المعوقات التي تعرض سبل الارتقاء بها، إضافة الى الواقع الزراعي ومشكلات الفلاحين والمزارعين هناك وأهمية تقديم الدعم الكامل لإنجاح الموسم الزراعي الحالي. وتابع البيان: انه تم خلال اللقاء بحث الفرص الاستثمارية في الديوانية وتنسيق الجهود بين اللجنة الوزارية للإعمار والخدمات والحكومة المحلية بما ينسجم وتوجهات العمل المشترك لإنجاح الخطط الخدمية والاستثمارية.

البصرة

بحثت الشركة العامة للموانئ العراقية، أمس الثلاثاء، مع وكالة جابكا اليابانية امكانية تطوير الموانئ في البلاد.

وقال مدير العلاقات والإعلام في الشركة العامة للموانئ انمار الصفي، إن "الاجتماعات مع وكالة جابكا اليابانية مستمرة مدة يومين بحضور ممثلين عن الحكومة المحلية اضافة الى مدير الموانئ الكابتن عمران لدراسة الخطة الشاملة التي وضعتها الوكالة لتطوير قطاع الموانئ"، مبينا ان "الغرض من هذه الخطوة هو توسيع عمل الموانئ العراقية والاستفادة القصوى من الطاقة المتوفرة في الموانئ".

وأضاف ان "الهدف من هذا الدراسة هو الارتقاء بواقع الموانئ العراقية الى المستوى العالمي المتطور لغاية عام ٢٠٣٥"، مؤكدا ان "فريق العمل الياباني في هذه الدراسة يتكون من ثلاث شركات وهي شركة (Ide's) الاستشارية وشركة koei (Nippon) الاستشارية وشركة (Oriental Consultants)".

ديالى

قررت إدارة محافظة ديالى، أمس، تشكيل لجنة مركزية لتوزيع ٣٧ مليار دينار كتعويضات لمواطنيها في عموم الوحدات الإدارية داخل المحافظة عن عدم تسلمها مفردات البطاقة التموينية في الأشهر الماضية.

وقال المتحدث الإعلامي باسم إدارة ديالى تراث محمود في حديث صحفي، إن "محافظ ديالى عمر الحميري عقد، أمس، اجتماعاً موسعاً مع ممثلي وزارة التجارة ووكلاء البطاقة التموينية في قاعة المؤتمرات في بعقوبة وجرّت مناقشة ملف توزيع التعويضات المادية المخصصة لأهاليه عن عدم تسلم مفردات البطاقة التموينية في أشهر ماضية والبالغة ٣٧ مليار دينار"، مبيناً أن "الاجتماع خرج بقرار تشكيل لجنة مركزية من كافة الأطراف ذات العلاقة وبإشراف مباشر من قبل إدارة ومجلس ديالى لتوزيع المبالغ المالية على الأهالي". وأضاف محمود أن "توزيع المبالغ سيتم وفق خطة مدروسة تضمن إيصال الأموال دون أية عوائق أو إشكالات".

المثنى

أعدت مديرية ماء المثنى دراسة مشتركة بالتعاون مع جامعة المثنى لاستغلال جزء من الخزّين الهائل من المياه الجوفية الموجودة في بادية السماوة، بغية تهيئة مشاريع تحت الطلب تحضيراً لمواجهة شح المياه.

المهندس عبد مطر فهد مدير ماء المحافظة قال "أن الدراسة التي يجري إعدادها الآن من قبل باحثين من جامعة المثنى، تعد أحد محاور الخطة الاستراتيجية التي أعدها المديرية لمعالجة شح المياه، وبين أن الدراسة تتضمن تقدير خزّين المياه ونوعيته، فضلاً عن تحديد أماكن تواجده والعناصر الموجودة فيه وطرق معالجتها، إضافة إلى تصميم مشروع الأبار التي يجب حفرها لسد حاجة سكان المحافظة.

واكد أن مشاريع الخطة الاستراتيجية التي وضعتها المديرية، نفذ منها ٨٥ بالمئة بالنسبة للمشاريع الوزارية، و ٨٠ بالمئة من مشاريع تنمية الأقاليم، مشددا على انه في حال إنجاز هذه الخطة عام ٢٠١٧ فإن المحافظة ستقضي على مشكلة شح الماء الذي تشهده حاليا لمدة ٣٠ سنة مقبلة.

١١٠

دولار السعر الذي نزل اليه برميل النفط من مزيج برنت مع انحسار بواعث القلق بشأن هجوم أمريكي محتمل على سوريا لتهدأ المخاوف من تعطل إمدادات من الشرق الأوسط إلى جانب استئناف الإنتاج في حقل غرب ليبيا.

٥٨

وكالة غذائية تم إغلاقها بسبب مخالفة وكلاتها للضوابط والتعليمات، حسب وزارة التجارة، يشار الى ان مفردات البطاقة التموينية تعاني منذ عدة سنوات من تكدس كبير في التجهيز والإصلاح.

١

مليار و ٨٠٠ مليون دينار خصصت لمشروع فحص البصر لتلاميذ الابتدائية، حسب وزارة التربية، ونكرت الوزارة يهدف الى تأمين الجانب الصحي للتلاميذ بما يؤمن بيئة صحية مناسبة.

٨١٢

تربليون دينار إيرادات العراق في السنوات الخمس المقبلة حسب الخطة الخمسية لوزارة التخطيط، ونكرت الوزارة ان أهداف الخطة ليس ببعيد المنال في ظل ارتفاع إنتاج وتصدير النفط.

١٦٠

مشروعاً لتربية الدواجن ضمن المبادرة الزراعية تم تأهيلها وتشغيلها في محافظة ديالى، بعد ان توقف ٥٨١ حقلاً للدواجن بشكل تام قبيل عام ٢٠٠٩ بسبب الأحداث الأمنية التي مرت بها المحافظة.

٢٥٠

مستحضراً دوائياً تمت اضافتها لخط إنتاج شركة نينوى لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية، من بينها أدوية سرطان كانت غير منتجة في العراق، ما يؤشر تراجع التعاقد الخارجي في الأدوية.

أرقام

نجوم في الذاكرة

الحلقة 185

حيث أدت الإصابة القوية التي تعرض لها في الركبة إلى ابتعاده عن اللعب بشكل مبكر، وكان يطمح إلى الاستمرار في اللعب لمدة أطول.

أعزّ مبارياته

خاض اللاعب **زياد طارق** العديد من المباريات الجميلة في مسيرته الكروية إلا أنه يفتن كثيراً بمباراة جمعت فريقه الشرطة ضد الزوراء، لأن الزوراء كان يضم مهاجمين كباراً يصعب إيقافهم ونجح في هذه المهمة، أما دولياً فيفتن كثيراً بمباراة العراق والأردن في نهائي الدورة العربية بالأردن عام ١٩٩٩ التي انتهت بالتعادل بأربعة أهداف ثم فاز المنتخب الأردني بفارق ركلات الجزاء الترجيحية.

أجمل أهدافه

رغم موقعه الدفاعي، إلا أن اللاعب زياد طارق كثيراً ما كان يسجل الأهداف وخصوصاً بضربات الرأس. إذ يرى هدفه في مرمى نادي الزوراء والثاني في مرمى المنتخب القطري من أجمل أهدافه.

مميزاته

يمتلك اللاعب زياد طارق عزيز الكثير من المميزات الجدية ومنها الطول الفارع والقوة الجسمانية والذكاء الميداني وقدرته على تنظيم صفوف الدفاع فضلاً عن صفته المتميزة في مساندة المهاجمين وتسجيل الأهداف ، كذلك يمتاز بمراقبة المهاجمين رقابة لصيقة بحيث أن بعض المهاجمين يزعجون من تلك المراقبة ويقومون بمشاجرته داخل الميدان.

أبرز المدربين

مجيد حميد ، هادي الجنابي ، سيد حبيب العلاق ،محمد طبرة ، نكلس عزيز ، عبد كاظم ، عمو بابا ، أكرم احمد سلمان، أنور جسام ، ثائر جسام ، احمد راضي ، شاكر محمود ياسين عمال ، عدنان درجال ، عدنان حمد ، كاظم الربيعي ، جمال صالح ، عبد الإله عبد الحميد، نزار أشرف، البوغسلافي بيلين، الأنلاني بيرند ستانج ووالده طارق عزيز.



زياد طارق

حين رفض مدرب الشرطة باسم قاسم ومساعده حميد سلمان عودته إلى فريقه الأم "الشرطة" من دون عذر مقنع ، إذ أن هذا القرار كان مفاجئاً له وللجمهور أيضاً كون مستواه كان جيداً ولا يعاني من إصابة حيث يؤكد زياد طارق على هذا القرار بالقول: انه كان قراراً محبطاً لي وأثر على نفسيّتي، لذلك أقول أنني لم أتعرض الى ظلم من قبل المدربين الذين اشرفوا على تدريبي سوى من المدرب باسم قاسم وحميد سلمان، لأنهما السبب الرئيس في ابتعادي عن صفوف فريقي المفضل الشرطة.

اللعب مع الكرخ

بعد ابتعاده عن فريق الشرطة قرر اللاعب زياد طارق تمثيل صفوف فريق الكرخ ولعب معه الكثير من المباريات وكانت خاتمة مسيرته الرياضية مع هذا الفريق عندما خاض معه آخر مباراة في حياته ضد الزوراء في موسم ٢٠٠٥ ـ ٢٠٠٦



زياد مع فريق الشرطة بصحبة نجوم العصر الذهبي

الشامل المفروض عليها عربياً وأسيوياً، وكانت المشاركات تقتصر على تصفيات كأس العالم وتصفيات الدورة الأولمبية حيث تمت دعوته لأول مرة للمنتخب الوطني عام ١٩٩٤ وبقي فيه إلى عام ٢٠٠٥ عنده شارك في أكثر من بطولة لعل أهمها تصفيات كأس العالم وبطولة أمم آسيا في لبنان عام ٢٠٠٠ والدورة العربية التاسعة في الأردن عام ١٩٩٩ودورة الخليج السابعة عشرة في قطرعام٢٠٠٤ .

الاحتراف

في موسم ٢٠٠٢،٢٠٠٣ أراد اللاعب زياد طارق تجربة الاحتراف الخارجي بعد أن أصبح الاحتراف الخارجي هدفاً مهماً لكل اللاعبين حيث توافرت له فرصة الاحتراف مع نادي الاتفاق القطري وكانت تجربته الاحترافية جيدة لكنها سببت له صدمة كبيرة جداً عندما عاد من هذه التجربة وتمثلت هذه الصدمة

الدوري وبعدها عاد على صفوف فريق الشرطة، كما مثل الزوراء في بطولة الأندية الآسيوية تحت إشراف المدرب ثائر جسام.

مسيرته مع المنتخبات

منذ الصغر تواجد اللاعب زياد طارق مع المنتخبات الوطنية، حيث انضم إلى منتخب الأشبال الذي كان يشرف على تدريبه الدكتور كاظم الربيعي وبعد ذلك لعب مع منتخب الناشئين الذي كان يشرف على تدريبه الدكتور جمال صالح ومن ثم تمت دعوته إلى منتخب الشباب من قبل المدرب أكرم احمد سلمان حيث تدرج بشكل صحيح مع المنتخبات الوطنية. وفي عام١٩٩٩ لعب للمنتخب الاولمي الذي شارك في تصفيات اولمبياد سدني التي جرت في الأرن تحت إشراف المدرب نزار اشرف، أما مسيرته مع المنتخب الوطني فكانت طويلة لكنها جاءت في وقت الكرة العراقية تعاني من الحصار

بنفس اللاعب الشاب الذي وجد نفسه محاطاً بخبة كبيرة من النجوم الكبار.

أما نقطة التحول والأهم في مسيرة اللاعب زياد طارق عندما قام المدرب عبد الإله عبد الحميد بنقله من خط الهجوم إلى خط الدفاع بعد أن وجد المدرب المذكور المواصفات الجسمانية للاعب زياد طارق تتناسب مع لاعبي الدفاع. حيث كانت خطوة موفقة جداً جعلته يغير مساره نحو الأحسن بشكل كبير جداً وبقي اللاعب زياد طارق يدافع عن ألوان فريقه الشرطة لسنوات طوال وأسهم في فوزه بأكثر من بطولة لعل أهمها بطولة الدوري في موسم١٩٩٧،١٩٩٨ تحت إشراف المدرب عبد الإله عبد الحميد وبطولة المثابرة تحت إشراف المدرب احمد راضي.

مع الزوراء

لعب زياد طارق لفريق الزوراء موسم واحد فقط وأسهم في فوزه ببطولة

جيدة تبشر بخير.

وبعد ذلك تأثر باللاعب الدولي الكبير عدنان درجال وأخذ الكثير من صفاته في اللعب داخل الميدان إذ تم تأهيل اللاعب زياد طارق إلى صفوف فريق الشرطة الأول من قبل المدرب محمد طبرة من فريق الناشئين للشرطة وهي حالة نادرة جداً تحصل في ملاعبنا حيث وجد فيه طبرة مواصفات تؤهله لمقارعة اللاعبين الكبار وخاض معه أول مباراة في دوري الكبار ضد نادي التجارة في موسم ١٩٨٨-١٩٨٩ التي قدّم فيها صورة جيدة وبشرت بولادة نجم جديد في سماء الكرة العراقية.

نقطة التحول

حصلت نقطة التحول الكبيرة في مسيرة اللاعب طارق عزيز مرتين، الأولى حصلت عندما استدعاه مدرب فريق الشرطة محمد طبرة إلى الفريق الأول من ناشئة الشرطة، حيث منح هذا الاستدعاء المبكر الثقة الكبيرة

بداياته

بدأ اللاعب زياد طارق ممارسة لعبة كرة القدم منذ صغر سنه متأثراً بوالده نجم المنتخب الوطني وصاحب الرأس الذهبية طارق عزيز، حيث دفعه هذا التأثير إلى الانشغال بلعبة كرة القدم، انضم وهو صغير السن إلى فريق أشبال الشرطة الذي كان يشرف على تدريبه والده طارق عزيز، ثم أشرف عليه بعد ذلك صانع النجوم المدرب الراحل سيد حبيب العلاق في فريق ناشئة الشرطة وقام بتطوير مهاراته وصهر موهبته بشكل صحيح جداً، ما جعله يفصح عن مواهبه ويؤكد تطوره ، الأمر الذي دعا مدرب منتخب الأشبال الدكتور كاظم الربيعي لكي يضمه إلى صفوف المنتخب المذكور.

وبعد ذلك قام مدربا فريق ناشئة الشرطة مجيد حميد وهادي الجنابي يضمه إلى فريقهما حيث استطاع أن يفرض نفسه كلاعب واعد مع هذا الفريق فضمه مدرب منتخب الناشئين الدكتور جمال صالح إلى منتخب الناشئين بعد أن وجد فيه مواصفات

حكايات تاريخية .. | الحلقة الثانية عشرة

خسرت أمام الجيش في مباراة حوّلت مجرى التاريخ

ملرحات الإنكليز تُعزّم أمام أهل الموصل وشباب الرمادي في كأس كاجولز!!



، وجاء في العدد ذاته أن المسابقة معروضة لاشتراك جمعيات عراقية تنسب إلى جمعية او ناد او مدرسة او قطعة عسكرية ويجب ان تتألف هذه التكتلات من عراقيين غير أن يُعطى لهم الخيار لمشاركة رجل أجنبي بصفة عضو في فريقهم ولما كان من الضروري القيام بلعب الدور الاول في يوم ٢٨ شباط فيجب تقديم الطلبات الى المستر بروكس وعلى المستدعين أن يذكروا لون الفريق ومحله إذا كانوا قد عَيّنوا محالً له). وبعد أن تمت مراسيم المشاركة جرت السحبة الخاصة بالمرحلة الاولى ونشرتها جريدة العراق ٢١ شباط ١٩٢٧ حيث كانت أبرز الفرق المشاركة هي : المدرسة الثانوية والفوج الرابع للجيش العراقي والمدرسة العسكرية الملوكية ونادي التضامن ودار المعلمين ومنتخب كرة القدم في الرمادي والفوج السابع للجيش العراقي ومنتدى التهذيب وفريق رويال ملتري كادتس

شباب الموصل يفوزون أيضا

وفي الموصل الحدياء كانت الكرة وفريقها قد بلغت مستوى لا بأس به عام ١٩٢٦ والدليل أن منتخبها فاز على فريق منتخب المدرعات الانكليزية ٣ - ٢ ، ولم أجد أخباراً أكثر مما ذكرته عن العام الخالد الذي تطورت فيه الكرة على الصعبيين العسكري والمدني بفعل الاحتكاك وعودة الخريجين من الدول الاجنبية إضافة الى توجه الأعداد الغفيرة الى ممارستها.

كاجولز ١٩٢٧

عام ١٩٢٧ منذ بدايته شهد توجهاً مثالياً نحو إقامة دورة كأس كاجولز وللمرة الأولى حملت الصحف الصادرة عناوين بارزة عن البطولة التي تغير اسمها من (جمعية كرة القدم) الى اسم مسابقة كأس كاجولز لكرة القدم ، ولهذا الغرض فقد عيّن نادي الكاجول لجنة مديرها الميجر أيدي والمستر بروكس والمستر كرايس وذلك لتنظيم البطولة (جريدة العراق ١٤ شباط ١٩٢٧)

من البحث ، وأكد فريق المدرسة الحربية (الكلية العسكرية) تألقه بعد فوزه على فريق الكلية الاعظمية بالفرق البريطانية في مباريات ودية اضافة الى مجموعة من المباريات بين الفرق البغدادية كان أبرزها لقاء المدرسة الامريكية مع فريق الاشغال العمومية الذي جرى في ساحة الصالحية وكذلك اللقاء الكبير الذي كتبت عنه جريدة العراق في عدد ٢٨ تشرين الاول ١٩٢٦وطرفاه المدرسة الحربية الملكية ومنتخب نادي كاجولز الانكليزي وانتهى بفوز طلاب الحربية بخمسة اهداف مقابل هدفين وأعدّه أنا شخصياً نقطة التحول في تاريخ العراق الكروي

بظهور فريق جديد ولاعبين يغلبون الأجانب بفارق كبير من الاهداف وهذا ما كان له تأثير على مستقبل نتائج الفرق كما سرى في اللاحق

وأضافت الجريدة ان الجميع أشاد بعد تلك المباراة بقوة اللاعبين العراقيين وأبرزهم صبري أفندي وميخائيل أفندي وناجي أفندي وبطرس أفندي ووهبي أفندي.

كاجولز ولم تجر اية سحبة كروية بهذا الخصوص ، وحصل خلال العام ان التقت الفرق العراقية بالفرق البريطانية في مباريات ودية اضافة الى مجموعة من المباريات بين الفرق البغدادية كان أبرزها لقاء المدرسة الامريكية مع فريق الاشغال العمومية الذي جرى في ساحة الصالحية وكذلك اللقاء الكبير الذي كتبت عنه جريدة العراق في عدد ٢٨ تشرين الاول ١٩٢٦وطرفاه المدرسة الحربية الملكية ومنتخب نادي كاجولز الانكليزي وانتهى بفوز طلاب الحربية بخمسة اهداف مقابل هدفين وأعدّه أنا شخصياً نقطة التحول في تاريخ العراق الكروي بظهور فريق جديد ولاعبين يغلبون الأجانب بفارق كبير من الاهداف وهذا ما كان له تأثير على مستقبل نتائج الفرق كما سرى في اللاحق



المرحوم اكرم فهمي

اللعبة تطورت فنياً وخططياً بمرور الزمن ومع عودة الطلبة الدارسين خارج العراق المحملين بالمعلومات الخططية والتدريبية اضافة الى الأمر المؤثر الآخر وهو افتتاح المدرسة الحربية عام ١٩٢٥ التي ضمت مجموعة كبيرة من خيرة لاعبي كرة القدم من الشباب وبهذا الخصوص ذكر لي المرحوم عبيد عبد الله المضايقي (رئيس أول لجنة اولمبية عراقية) الذي كان طالباً في الدورة الثانية قال لي في لقائي به الموقف بالصور عام ١٩٩٠ أثناء زيارته بغدا : إن الفوز على الفرق الإنكليزية كان هدفاً وطنياً من أهداف طلبة المدرسة ، وكنا نسعى ألا نخسر أية مباراة أمامهم.

خسارات متعاقبة للإنكليز

أنهب أبعد في سرد تاريخ كرة القدم العراقية فأقول: إن عام ١٩٢٥ شهد إضافة إلى بطولة كأس كاجولز نشاطات ملحوظة للفريق الكروية على صعيد المحافظات وأيضاً بغدا ، وجرت في النصف الثاني منه مباريات قوية بين الفرق البغدادية والفرق الانكليزية كان أبرزها لقاء فريق الاشغال الفائز بكأس كاجولز وفريق البيدفورد الذي جرى يوم ٢٢ آب ١٩٢٥ وكذلك لقاء فريق الفرقة الوطنية وفريق السكة الحديدية الذي جرى يوم ١١ تشرين الاول من العام نفسه وانتهى بفوز العراقيين بهدف مقابل لاشيء.

وأخيراً لقاء الفرقة الوطنية (منتخب بغداد) وفريق الارمونكار الذي جرى يوم ١٧ تشرين الاول ١٩٢٥ وانتهى بفوز أهل بغدا (٣ - ٠) بعد مباراة قوية حضرها عدد غفير من المتفرجين (جريدة العراق ٣٠ تشرين الاول ١٩٢٥).

وبعد ما شهده العام من مشاكل راقت المباراة الاخيرة على بطولة الكأس القضية التي نتج عنها استقالة جمعية كرة القدم وانتقال أمورها الى نادي كاجولز فان عام ١٩٢٦ لم يشهد اية منافسات كروية على صعيد كاس



كتب / سمير الشكري

تماماً مثل غيرها من الامور ،فإن كرة القدم العراقية التي اكتشفت في اخر ابحاثي أن الطلبة اليهود والمسيحيين قد مارسوها في وقت متأخر من القرن التاسع عشر أي قبل دخول الانكليز بفترات طويلة قد تطورت مع تطور المد الثقافي ، وهذا ما ساشير اليه في اعداد قادمة بعد اتمام البحث والتأكد من الموضوع الذي اكتشفته بعد فحص وتدقيق ومراجعات.

مصر تواجه أزمة اختيار ملعب لمواجهة غانا

□ القاهرة/ وكالات

تواجه مصر مشكلة في تحديد الملعب الذي سيضيف مباراتها ضد غانا على أرضها في الدور الحاسم من تصفيات كأس العالم المؤهلة الى كأس العالم في البرازيل ٢٠١٤ بسبب الظروف الامنية التي تعيشها البلاد ورفض الامن اقامة مباريات المنتخب السابقة على ملاعب معتمدة من قبل الاتحاد الدولي.

كان الاتحاد الدولي منج الدول العشر المتأهلة للتصفيات النهائية مهلة تنتهي اليوم الأربعاء لتحديد الملاعب التي ستضيف المباريات نهائيا واياها، طبقا لشروط ومواصفات الفيفا، وهو ما يمثل أزمة للمنتخب المصري الذي لم يتحدد ملعبه حتى الان نظرا للظروف الامنية ورفض الامن اقامة مباريات المنتخب السابقة في الملاعب المعتمدة من قبل الفيفا وهي ملاعب: القاهرة الدولي بضاحية مدينة نصر في محافظة القاهرة، وملعب الدفاع الجوي بضاحية التجمع الخامس في مدينة القاهرة الجديدة، وملعب برج العرب في محافظ الاسكندرية، وملعب الكلية الحربية بضاحية مصر الجديدة في محافظة القاهرة، وهو ما احدث أزمة قبل مباراة المنتخب في الجولة الاخيرة للتصفيات التمهيدية امام غينيا بعد رفض الامن اقامة المباراة في هذه الملاعب واضطر المنتخب الى خوض المباراة في ملعب نادي الجونة بالغرفة غير المعتمد من الفيفا، وذلك بعدما نجح هاني ابو ريدة عضو المكتب التنفيذي في الاتحادين الدولي والافريقي في اقناع اللجنة المنظمة للتصفيات بخوض المباراة في ملعب الجونة ، كحالة استثنائية نظرا للظروف الامنية التي تمر بها مصر في اعقاب ثورة ٣٠ يونيو الماضية .

وتجرى الان اتصالات مكثفة بين وزير الرياضة المصري طاهر ابو زيد ومسؤولي اتحاد الكرة من ناحية ووزارة الداخلية من ناحية اخرى للاستقرار على الملعب الذي سيضيف مباراة المنتخب قبل انتهاء مهلة فيفا.

روما يواصل التألق في الكالتشيو

□ روما/ أف ب

عاد روما شريكاً لنابولي في الصدارة إثر فوزه على مضيفه بارما ٣-١ في ختام المرحلة الثالثة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.على ملعب "إينيو تارديني"، تبادل الفريقان الهجمات وأضاعا فرصاً كثيرة قبل أن ينجح صاحب الأرض في إنهاء الشوط الأول متقدما بهدف سجله الفرنسي جوناثان لوروفيك بياياني الذي تابع برأسه كرة من عرضية أرسلها ماتيا كاساني وأودعها أسفل الزاوية اليمنى لرمى مورغان دي سانتيس (٣٩).وبعد مرور

دقيقتين من زمن الشوط الثاني، تمكن روما بالعودة في النتيجة بعد أن أترك التعادل عبر اليساندرو فلورنسي الذي استغل تمريرة من البوسني ميراليم بيانيتش (٤٧)، وضرب المعلم فرانثيسكو توتي ضربه المعهودة وسجل الهدف الثاني لفريق العاصمة بمساندة من الهولندي كيفن ستروتمان (٧٠).

وأمن ستروتمان الفوز بشكل مؤكد عندما سجل الهدف الثالث للفريق الزائر من ركلة جزاء ناجحة احتسبت بعد تعرض الإيفواري جرفينيو للتعلة من قبل ماتيا كاسانو (٨٥).

□ لندن/ وكالات

انفرد ليفربول بصدارة الدوري الإنكليزي برغم تعادله الإيجابي مع مضيفه سوانسي سيتي بهدفين لثلاثهما ضمن ختام المرحلة الرابعة من المسابقة.

وشهدت موقعة "ليبرتي ستadium"، سيناريو يمكن وصفه بالطريف حيث طغى متوسط ميدان سوانسي جونجو شلفي والقادم من ليفربول هذا الموسم، على كافة أحداث اللقاء كونه قام بأداء

الدور الأهم في الأهداف الأربعة التي شهدها اللقاء.

بدأية شلفي كانت موفقة حيث افتتح التسجيل لأبناء المدرب مايكل لاوڤروب بعد عمل فردي وفني ممتاز استغل فيه ارتباك محور دفاع ليفربول المكوّن من الفرنسي مامادو ساكو والسلفواكي مارتن سكرتل ليسد بعدها كرة متقنة

ليفربول يتعادل ايجابيا مع سوانسي سيتي

بمناوبة إمداد متقن لزميله السابق دانيال ستاريدج الذي وقع على التعادل الشوط الثاني ليخطف الأضواء مجدداً ويسد الستار على مباراته الخالدة أمام فريقه الأم بإسهامه الفاعل في إحراز هدف التعادل لسوانسي بعدما أهدى زميله الإسباني ميتشو كرة رأسية على طبق ذهبي وضعته في مواجهة الحارس مينيوليه ليركنها الأخير في أسفل الزاوية اليمنى (٦٤). وبهذا التعادل يقفز ليفربول إلى الصدارة منفردا برصيد ١٠ نقاط ويفارق نقطة عن كل من أرسنال

وطرد الحكم مارتن اتكينسون المدير الإيطالي أثناء المباراة يوم السبت الماضي بعدما ألغى هدفا للفريق متذلل الترتيب كان سيمنحه التعادل في ملعبه.

وقال دي كانيو لهيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) في مطلع هذا الأسبوع "أتى إلي اتكينسون وقال لي (لو واصلت التصرف بهذه الطريقة فسأطردك إلى المدرجات)".

وأضاف "قلت له (لو أردت أن تكمل العمل المثالي فاطردني). لن أطلب من حكم أن يطردني مرة أخرى."

ومن جهته عبر ستيف بروس المدير الفني لفريق هال سيتي الإنكليزي عن سعادته البالغة بغرب وصول مهاجم الفريق المصري محمد ناجي "جدو" ، بعد نجاحه في الحصول على تأشيرة دخول إنكلترا من دبي ، بعد تعذر حصوله عليها من مصر بسبب الاضطرابات السياسية التي تشهدها .

وقال بروس في تصريح لصحيفة "المirror" الإنكليزية : " علمت أن جدو في طريقه إلينا ، وهو ما سيمنحنا دفعة كبيرة ، لقد كان تأخر وصوله محبطاً بالنسبة لي ، حتى أنني كنت أخشى ألا أراه قبل عيد الميلاد ، لقد حاول جاهداً من أجل الوصول إلينا ، وبالفعل نجح في الحصول على التأشيرة ، و سيصل هنا نهاية الأسبوع "

و أضاف المدير الفني لهال سيتي : " بالنظر ، سنحتاج إلي الانتظار لوقت أطول قليلاً لرؤيته على أرض الملعب ، حيث يحتاج لتجهيزه بدنياً ، نظراً لأنه عانداً لتوه من إصابة في الكاحل ، لكننا نعرف إمكانياته جيدا منذ أن كان معنا في الموسم الماضي ، وأعتقد أنه سيكون هدافا متميزا في الدوري الإنكليزي "

يذكر أن ، جدو انتقل لصفوف هال سيتي في اليوم الأخير من الانتقالات الصيفية قادما من الأهلي المصري لمدة موسم على سبيل الإعارة .

حقوق رونالدو مادة إعلامية دسمة

□ مدريد/ أف ب

واحتفالية حصوله على جائزة الكرة الذهبية.من ناحيتها ، أعدت صحيفة (ماركا) رقم ١٧ مليوناً، نون الحديث عن متغيرات.في المقابل، بدأ كريستيانو رونالدو وريال مدريد يجنيان من اليوم الأول أرباح اتقاقهم الجديد، حيث تحولت النظارة التي ارتداها البرتغالي، من إنتاج الشركة التي تتولى رعايته، إلى أحد أكثر المنتجات مبيعا على الشبكات الاجتماعية.

وبحسب الصحيفة، فإنه إلى جانب الراتب لاد من ١٧ مليون يورو، يحصل كريستيانو رونالدو على ٦٠ بالمئة من قيمة إعلاناته مقابل ٤٠ بالمئة لريال مدريد.



راتب رونالدو تشغل الصحافة الاسبانية

الأربع (١٦-١٧ و ٢٠-١٧ و ١٥-١٦ و ١٩-٢٠) و (٧-١٥ و ١١-1١)، ما ضمن للإسبان بطاقة عبورهم لربع النهائي حتى قبل مواجهتهم إيطاليا.

أما اليونان فكانت تمنى النفس بالفوز وبخسارة إسبانيا كي تضمن مواصلة المشوار في البطولة القارية إلا أنها عجزت عن نيل مرادها.

أفضل مسجلي اليونان كان يوروسيس مع ٢١ نقطة عزّزها بـ٩ متابعات فيما سجّل بوغدانوفيتش ٢٢ نقطة لكرواتيا والتقط توميتش ١٢ متابعه.

بعد تأهلها خاضت حاملة اللقب مبارياتها مع إيطاليا لتحسين مركزها في المجموعة والحلول ثالثة كأفضل الممكن إلا أن عناد زملاء مارك غازول لم يكن كافيا فسقطوا بعد وقت إضافي ٨١-٨٦ في الأربع (١٢-٢٤ و ٢٥-١٣ و ١٩-٨ و ٢٥-١٤) و(١١-١٦) ليحتلوا المركز الرابع المؤدي إلى مواجهة صعبة مع صربيا في دور الثمانية.

الأفضل إسبانياً كان مارك غازول مع ٣٢ نقطة و ١٠ متابعات فيما سجّل جنتيل لإيطاليا ٢٥ نقطة والتقط كوزن ١١ متابعه.

□ باريس/ وكالات

أهدت كرواتيا بطاقة العبور الأخيرة للدور ربع النهائي عن المجموعة الثانية (F) لحاملة اللقب إسبانيا وحرمت منتخب اليونان منها بفوزها عليه "ماراتونيا" مسدية خدمة كبيرة للبلل الذي سقط في اختبار إيطاليا بعد وقت إضافي، فيما صعدت فنلندا التي لعبت من باب تأدية الواجب البلد المنظم سلوفينيا ضمن ثالث وآخر جولات الدور الثاني لبطولة أوروبا لكرة السلة.

وبالنتائج المسجلة تصدرت كرواتيا المجموعة برصيد ٩ نقاط أمام سلوفينيا (٨ ن) ثم إيطاليا ثالثة (٨) وإسبانيا رابعة (٧) فيما احتل منتخبا فنلندا و اليونان المركزين الخامس والسادس وخرجا من البطولة.

وسيلعب ربع النهائي اليوم الأربعاء وغدا الخميس ففتواجه إسبانيا مع صربيا وسلوفينيا مع فرنسا في اليوم الأول، وليتوانيا مع إيطاليا وكرواتيا مع أوكرانيا في اليوم الثاني.

اليوم الأخير من الدور الثاني بدأ بفوز كرواتيا على اليونان بعد وقتين إضافيين ٩٢-٨٨ مخرجة إياها من البطولة، في



رود كروول

■ منج نادي الصفاقسي التونسي الضوء الأخضر للاتحاد التونسي لكرة القدم للاستعانة بخدمات مدربه الهولندي رود كروول خلال مباراتي نسور قرطاج ضد الكاميريون في الدور الحاسم من تصفيات قارة افريقيا المؤهلة الى البرازيل ٢٠١٤.

ونقلت وكالة الأنباء التونسية "تاب" عن رئيس الصفاقسي لطفي عبد الناصر قوله "نعد بان مصلحة منتخب تونس أولوية بالنسبة البنا وبالتالي وضعنا مدربنا تحت تصرف الفريق الوطني خصوصا قبل استحقاقه الحاسم للتأهل الى مونديال ٢٠١٤".

واكد عبد الناصر بان كروول سيحتفظ بمناصبه على رأس الجهاز الفني للنادي الصفاقسي الذي يخوض غمار الدوري المحلي وكأس الاتحاد الأفريقي، قبل ان يتولى الاشراف على منتخب تونس في مباراة الذهاب في راسن المقررة بين ١١ و١٥ تشرين الاول المقبل، ثم مباراة الاياب المقررة في ياوندي بين ١٥ و١٩ تشرين الثاني المقبل .

وكان كروول قاد الصفاقسي الى احراز لقب بطل الدوري التونسي الموسم الماضي والى الدور نصف النهائي من كأس الاتحاد الأفريقي هذا الموسم.

■ حافظت لاعبة التنس الأميركية سيرينا وليامس على موقعها في صدارة التصنيف العالمي للمحترفات الصادر عن الرابطة العالمية لمحترفات التنس والذي لم يشهد أي تغيير في المراكز العشرة الأولى عما كان في التصنيف السابق.

وحافظت سيرينا على الفارق الذي يفصلها عن البيلاروسية فيكتوريا أزيرنكا المصنفة الثانية.

وتصدر سيرينا التصنيف برصيد ١٢ ألف و٢٦٠ نقطة مقابل ٩٥٠٥ نقاط للبيلاروسية فيكتوريا أزيرنكا و٧٨٦٦ نقطة للروسية ماريا شارابوفا في المركز الثالث.



سيرينا وليامس

■ أعلن نادي اولمبيك السويدي انتقال نجمه الصغير زيكو جونيور ماريكالدي (٩ اعوام) الى برشلونة بطل الدوري الإسباني لكرة القدم.

وكتب نادي اولمبيك من مدينة مالمو والذي يلعب في الدرجة الخامسة، على موقعه في شبكة الانترنت "ذهب زيكو الى برشلونة من اجل تحديات جديدة".

وتلاحق الصحافة السويدية لاعب الوسط الصغير منذ نهايه الى مركز تدريب تابع لبرشلونة مطلع الشهر الحالي، وتعرّب عن الاصل في ان يصبح ثالث سويدي يدافع عن الوان الفريق الكاتالوني بعد هنريك لارسون وزلاتان ابراهيموفيتش.

وصرح زيكو جونيور لصحيفة "دانسكا داغبلات" "انه لامر رائع"، فيما قال والده انطونيو مدرب فريق اولمبيك للصحيفة انه "حتى لو ترك ابنه يقيم داخليا في الفترة الاولى، لكن العائلة ستنقل الى برشلونة في اسرع وقت ممكن.



ماريكالدي

خلالها فريقه (٣٠٠) في الشوط الاول قبل ان يعود من بعيد ويتوج باللقب من خلال ركلات الترجيح، سيكون تحديا كبيرا بالنسبة لنا.
بوروسيا فريق من الطراز الرفيع جدا، وصل الى النهائي الموسم الماضي وقدم كرة رائعة، واجهنا أرسنال مؤخرا في كأس الامارات وبالتالى نعرفه جيدا، يملك مدربا رائعا (الفرنسي أرسين فينغر) يتمتع بخبرة واسعة على الصعيد الأوروبي .

وواصل "ضد مرسييليا حققت اول نجاح لي في اوروبا، نهائي كأس الاتحاد الاوروبي (عام ٢٠٠٤) حين كنت مع فالنسيا، لن يكون الامر سهلا في ملعبه لأن جمهوره شغوف جدا".

وستكون مواجهة اليوم الاربعاء الاولى بين نابولي الذي خسر جهود نجمه الارغوياني ادينسون كافاني لباريس سان جيرمان الفرنسي لكنه استخدم الاموال التي حصل عليها من الصفقة لضم لاعين مثل الارجنطيني غونزالو هيجواين والاسباني خوسيه مارييا كاليخون ومواطنه راوول البيول، ودورتموند الذي خسر بدوره جهود نجمه ماريو غوتزه لبايرن ميونيخ لكنه عوضه بالارميني هنريخ مختاريان والفرنسي بيار-ايميرك اوباميانغ.

اما بالنسبة للمباراة الثانية في المجموعة بين مرسييليا وأرسنال فهي ستكون اعادة لمواجهتهما في الدور الاول من نسخة ٢٠١١-٢٠١٢ حين فاز الفريق اللندني في "ملعب فيلودروم" بهدف سجله في الدقيقة الاخيرة الويلزي أرون رامسي قبل ان يتعادلا

إيابا في ملعب الإمارات (٠-٠).

ويعول أرسنال على سجله المميز في فرنسا حيث لم يذق طعم الهزيمة في زيارته التسع الاخيرة (٦ انتصارات و٣ تعادلات)، كما فاز في زيارته الخمس الأخيرة، آخرها في الجولة الاولى من الموسم الماضي ضد مونبلييه (١-٢).

وفي المجموعة الخامسة، يبدو أن تشلسي الانكليزي بقيادة مدربه الجديد - القديم البرتغالي جوزيه مورينيو مرشحا لتخطي ضيفه بازل السويسري كما فعل بالموسم الماضي عندما التقاه في الدور نصف النهائي لمسابقة "يوروبا ليغ" التي انتقل اليها بعد تنزله عن لقب دوري الابطال بخروجه من الدور الاول، اذ فاز الفريق اللندني ذهابا خارج ملعبه ٢-١ ثم إيابا ٣-١ في طريقه ليصبح اول فريق يحرز لقب دوري الابطال ثم يليه في الموسم التالي بلقب الدوري الاوروبي او كأس الاتحاد الاوروبي سابقا.

وفي المجموعة ذاتها، يأمل شالكة الالمانى ان يستفيد من عاملى الارض والجمهور لكي يخطى ستيبوا بوخارست الروماني في مباراة بين فريقين خاضا التصفيات بلوغ دور المجموعات.

وفي المجموعة السابعة، يبدو اتلتكو مدريد الاسباني مرشحا ايضا لتخطي ضيفه زينيت سان بطرسبورغ الروسى، فيما يخوض بورتو البرتغالي اختبارا في متناوله امام ضيفه اوستريا فيينا النمساوي.

الأهلي السعودي ضيفاً على سيول في مهمة صعبة

□ **الرياض / أف ب**

النسخة الماضية قبل ان يخسر بثلاثية نظيفة امام اولسان الكوري الجنوبي.

وعطفا على مستوى الفريقين وجهوزيتهما الفنية والمعنوية، فإن كفة سيول الذي يلعب على أرضه وأمام جماهيره تعد الأرجح، ولكن الأهلي لن يفوت الفرصة بسهولة

وسيدافع عن حظوظه برغم قوة المنافس.
وستشهد صفوف الاهلي عودة مهاجمه وهادفه البرازيلي فيكتور سيموس بعد تعافيه من الإصابة في الوقت الذي سيفتقد فيه خدمات المهاجم الكوري هيون سوك الذي سيغيب طوال الأشهر الثلاثة المقبلة بداعي الإصابة.

نيستور وبوسبيسل في مباراة الزوجي ، لكن أملها إينهار، ومثل موراي كان نادال يلعب في كأس ديفيز للمرة الأولى في عامين.

ولم يظهر على اللاعب البطل أي أثر للإجهاد بعد انتصاره الرائع في بطولة أمريكا ليفوز بمباراة الفردي امام سيرجي ستاخوفسكي في مباراة خسر خلالها أربعة أشواط فقط ثم اشترك مع زميله مارك لوبيز في الفوز بمباراة الزوجي.

وتغلب موراي على إيفان دوديج ٦-٤ و٦-٢ و٦-٤ ليقود إنكلترا للفوز ١-٣ ويضمن لها مكاناً في قرعة المجموعة العالمية التي ستسحب في مطلع الأسبوع المقبل.



جولة مثيرة للبرشا مع اياكس في كامب نو

المجموعة السادسة التي يلتقي فيها مرسييليا الفرنسي مع ضيفه أرسنال الانكليزي في مباراة مثيرة أخرى.

وتشير جميع المعطيات الى ان موقعة "سان باولو" ستكون مخيرة جدا خصوصا ان الفريقين خرجا فائزين من جميع المباريات التي خاضاها في الدوري المحلي حتى الآن.

ولقد تحدث مدرب نابولي الجديد الاسباني رافايل بينيتيز عما ينتظر فريقه في دور المجموعات الذي تخطاه الموسم الماضي على حساب مانشستر سيتي الانكليزي وفياريال الاسباني، قائلا: عندما نتحدث عن دوري ابطال اوروبا فانت تعلم أن جميع المجموعات ستكون صعبة، مجموعتنا هي من اكثر المجموعات توازنا، من المؤكد انها ستكون صعبة لأننا سنواجه فرقا تملك خبرة كبيرة في دوري الابطال".

وواصل بينيتيز الذي قادليفربول للفوز باللقب عام ٢٠٠٥ على حساب ميلان الإيطالي في مباراة تاريخية تخلف

الاوروبية الأم وعلى الصعيد القاري بالمجمل وكانت مواجهة الاولى بينهما موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ حين فاز الفريق الايطالي ذهابا ١-٣ وتعادلا ايايا (٠-٠)، ثم موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧ حين تعادلا في الدور الثاني (٠-٠) ذهابا وفاز ميلان إيابا (٠-١) سجله كاكا بالذات في الدقيقة الثالثة من الشوط الاضافي الاول، في طريقه الى احراز لقبه السابع والأخير على حساب ليفربول الانكليزي.

اما مواجهة الأخيرة فتعود الى دور المجموعات من موسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨ حين حقق سلتيك فوزه الاول على منافسه وكان بنتيجة ٢-١ ذهابا قبل ان يخسر إيابا (١-٠).

ولكن نسبة للمواجهات الأخرى اليوم الاربعاء، فتجته الانتظار الى ملعب "سان باولو" الذي يحتضن مباراة

نارية بين نابولي الايطالي وضيفه بوروسيا دورتموند وصيف بطل الموسم الماضي وضمن منافسات

وفي المباراة الثانية بالمجموعة، يسعى ميلان الى الاستفادة من عاملى الارض والجمهور لكي يتخطى حاجز سلتيك الذي كان قاب قوسين او ادنى من الغياب عن دور المجموعات بعد ان خسر امامشاختيور كاراغاندي الكازخستاني (٢-٠) في ذهاب الدور الفاصل لكنه تفوق على نفسه في الاياب وخرج فائزا (٣-٠) بفضل هدف قاتل سجله جيمس فورست في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.

ويخوض ميلان الذي اكتفى بفوز واحد في ثلاث مباريات خاضها في الدوري حتى الان، اللقاء بغياب العديد من العناصر المؤثرة وعلى رأسهم العائد اليه مجددا البرازيلي كاكا الذي يعاني من اصابة في العضلة العليا لفخذ.

وستكون المواجهة بين ميلان وسلتيك الذي خرج الموسم الماضي من الدور الثاني على يد فريق إيطالي آخر هو يوفنتوس (٠-٠) بمجموع مباراتي الذهاب والإياب، الراهبة في المسابقة

يذله بايرن ميونيخ الالماني (٣-٠) في إياب نصف النهائي الموسم الماضي (فاز عليه ذهابا ايضا ٤-٠)، واياكس الاولى بينهما برغم تاريخهما العريق والطويل في المسابقات القارية، وهما يدخلان الى مباراة "كامب نو" بمعنويات مرتفعة خصوصا بالنسبة للنادي الكاتالوني الذي خرج فائزا من جميع مبارياته الاربع في الدوري المحلي بفضل نجمه الارجنطيني ليونيل ميسي الذي سجل ٦ أهداف حتى الآن.

اما بالنسبة لأياكس، الساعي الى تخطي دور المجموعات من المسابقة الاوروبية الأم للمرة الاولى منذ موسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦، فهو نجح في فرملة ضيفه تسفوله وإلحاق الهزيمة الاولى فيه بالفوز عليه ٢-١ في المرحلة السادسة من الدوري المحلي.
ويأتي فوز رجال دي بوير بعد تعادلين مع هيرينغين (٣-٣) وغرونينغن (١-١)، فرغ رصيده الى ١١ نقطة في المركز الرابع.

كاكا ينضم إلى لائحة المصابين في ميلان

□ **روما/ أف ب**



كاكا

في "سان سيرو" بين ٢٠٠٣ و٢٠٠٩، في تشكيلة مباراة اليوم الاربعاء ضد سلتيك لن يتمكن صانع الاعباب البرازيلي من المشاركة بسبب الإصابة التي تعرض لها خلال الدقائق ٧٠ التي خاضها السبت أمام تورينو (٢-٢) في الدوري المحلي.

انضمّ النجم البرازيلي كاكا إلى لائحة المصابين في فريقه الجديد- القديم ميلان، الذي أعلن أن لاعب ريال مدريد الإسباني السابق يعاني من إصابة في العضلة العليا لفخذ. وانضمّ كاكا إلى ستيفان الشعراوي وإيبنيازيو أباتي وماتيا دي شيليو وريكاردو مونتوليفو، الذين يغيبون عن فريق المدرب ماسيميليانو اليغري بسبب الإصابة.

وبرغم إدراج اسم كاكا الذي عاد إلى ميلان من دون مقابل على أمل استعادة شيء من المستوى الذي قدّمه خلال مواسمه الستة السابقة

فان بيرسي يرغب بتجديد عقده مع الشياطين الحمر

□ **لندن/ وكالات**

الصحيفة الإنكليزية بصريحات اللاعب صاحب ٣٠ عاما التي أكد فيها رغبته التواجد والاستمرار في ملعب أولدتر افورد مغلل نادي مانشستر يونايتد لأطول فترة ممكنة وذلك من أجل المنافسة والحصول على الألقاب المحلية والقارية.وتطرق الدولي الهولندي فان بيرسي في تصريحاته للحديث عن خروجهم الموسم الماضي أمام نادي ريال مدريد الإسباني حينما صرح قائلا : ربما

تكون مباراة ريال مدريد هي خيبة الأمل الوحيدة لي الموسم الماضي. فالحكم لعب دورا مهما في النتيجة ولكن كان يجب عليّ أن أسجل هدفا على الأقل أو هدفين في مثل هذه المباريات.

□ **باريس/ وكالات**

قدم نوافك ديوكوفيتش أداءاأساتذة ليقودصربيا لتعويض تأخرها والفوز ٣-٢ على كندا والتأهل لمواجهة جمهورية التشيك في نهائي كأس ديفيز لفريق التنس للرجال.

ونحا نجوم اللعبة البارزين باستثناء روجيه فيدرر ارتباطاتهم القردية جانبا وارتدوا قصصا منتخبات بلادهم وساعد ديوكوفيتش صربيا على مواصلة الطريق نحو الظفر باللقب الذي تنوخته في ٢٠١٠. كما قاد رافائيل نادال المنتشي بتتويجه للمرة١٣ في البطولات

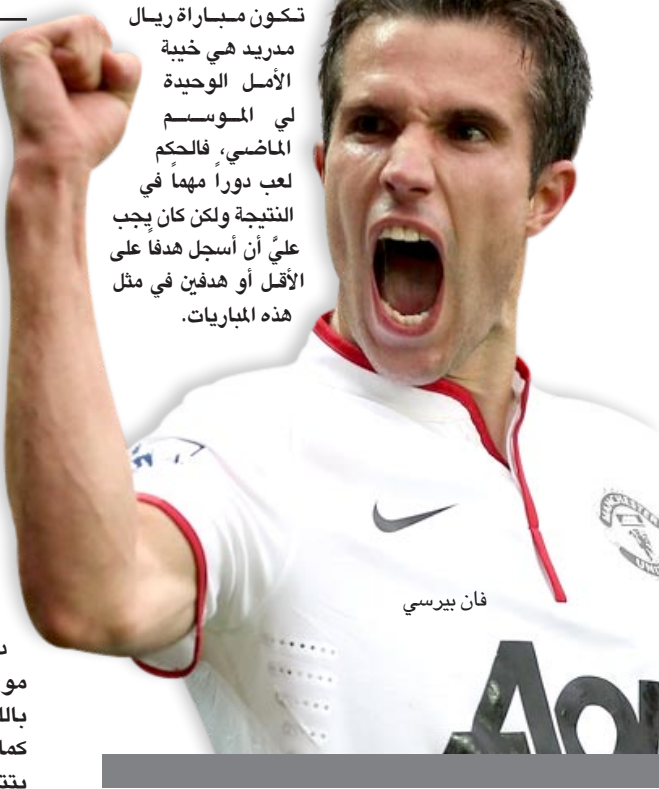
الأربع الكبرى بلاده اسبانيا لسحق أوكرانيا والاحتفاظ بمكانها في المجموعة العالمية في حين قاد المصنف الثالث عالميا أندى موراي فريق إنكلترا للبقاء ضمن الكبار بالفوز على كرواتيا.

وتأخرت صربيا ١-٢ قبل مباراتي الفردي ثم نجح ديوكوفيتش في معادلة النتيجة بفوزه ٧-٦ و٦-٢ و٦-٢ على ميلوش راونيتش قبل أن يتغلب يانكو تيبسارفيتش على فاسيك بوسبيسيل بثلاث مجموعات متتالية لتندلع احتفالات هائلة.

وحلمت كندا طويلا بالظهور للمرة الأولى في نهائي كأس ديفيز خاصة بعد فوز دانييل



نجم التنس يلهبون حماسة الجمهور في نهائي ديفيز



داخل شوارع بغداد قصص واقعية تحكي وتختزن بين طيات يومياتها المعذبة جراحات الطفولة الضائعة ،ماسحو أحذية ، ماسحو زجاج السيارات على المواقف .. متسولون .. متسكعون .. وكلهم أطفال يشكلون اللوحة المحزنة للفقر والعوز والتشرد.

نسجت عشرات القصص للأطفال الباحثين عن الرزق والمتسولين والمشردين والايتام وغيرهم. حيث الشوارع تكنتظ بهم والارصفة تصبح مناما وسريرا لهم ، اسباب بعضها يمكن ان يكون معلوما ، لانه مازال هناك ملايين العراقيين يعيشون بعيدين عن ديارهم بسبب التهديدات الناجمة عن استمرار العنف ، وآخرون يتركون منازلهم خوفا من التهديدات وتدفعهم الى الهروب من منازلهم والتوجه نحو المناطق الآمنة في البلاد.

□ بغداد/إيناس طارق - تصوير /محمود رؤوف



بعضهم أداة بيد الإرهاب

المشردون في بغداد مسكنهم الشوارع وحكاياتهم تدمي القلوب

النظر عن سنه ، سواء أكان من العجزة المتخلي عنهم أم من الشباب المدمين على المخدرات أو من أطفال الشوارع الذين تزايد عددهم مؤخرًا لأسباب نجلها ، نشممن من مظهرهم ونحاول الابتعاد عن طريقهم واليكم هذا المشهد ،الوقت كان مبكرًا جدًا عندما ذهبنا إلى عملنا وكان لابد من سلك طريق شارع ابو نؤاس بسبب غلق شارع السعدون بصورة مفاجئة ليوم السبت الموافق ٢٠١٣/٨/٣١ المهم المتشرد هذه المرة كان شابًا يتجاوز عمره ١٤ عاما كان ممدا على الرصيف وينرف دما وهذا كان واضحا فبنطاله كان ممتلئًا بالدماء نزلا قربيه وحاولنا التكلم معه كان شبه فاقد الوعي ولايعي ما حدث له والظاهر هو تعرض للاعتداء الجنسي من قبل شبان مشردين آخرين .

سكن وكبسة

احد هؤلاء المشردين كان يحمل علب الكليكس قرب جسر الجمهورية المدعو صلاح البالغ عمره ١٢ عاما وهو ليس اسمه الحقيقي قال عن أسباب تشرده ومعاناته وعيشه على الهاشم وبالعراء ابي جعلني اترك المدرسة رغمًا عني عندما كنت في الصف الاول الابتدائي ، اعيش مع مجموعة من الشباب في غرفة داخل إحدى فنادق ساحة الطيران وننقاسم الاجرة فنحن ثلاثة نشرب الكحول ونتعاطى حبوب الكبسة لكن بين الحين والآخر ونشترها من منطقة الباب الشرقي فهي رخيصة، مبينا ان سعر القرص ٢٥٠٠ دينار فقط ومن بيع علب الكليكس احصل على المال اشتري بضاعة والباقي انفقه على الاجار وطعامي حيث اجني من الربح ١٥٠٠٠ دينار يومية لان هناك من يعطيني اكثر من ١٠٠٠ دينار وهو سعر العلبه ٢٠٠٠ وبعض الناس يعطونا المال من دون ان يأخذوا العلب .

حكاية صابر

بينما دلنا على احد المشردين وهو طفل لايتجاوز ٩ سنوات كان يقف معه يبيع قناني الماء قال لنا اسمه (صابر) فهو لايعلم ما اسمه وجاء الى التقاطع بعد ان هرب من شخص كان يستجدي بواسطته في احدى المناطق وكان شابا بحسب قوله ويتناول الكحول ويعتدي عليه وهو يتألم ويبيكي لهذا هرب حافي تقشيره ووصل بعد ان سار يوما كاملا من مكانه ليصل الى تقاطع الجسر ،وساعدته لانه طفل ولايمك المال وبنام معنا في الغرفة تقربنا منه وجدناه صامتا لايتحدث ومبتعدا عن الناس ،وهذه نتيجة تعرضه للضرب والاعتداء سينجو صابر من الاعتداء الجنسي ويعيش الحياة بسلام ؟

إحصائيات وأرقام

المعاملة. يذكر ان فكرة وجود دارين للمشردين في كل العراق هو من أكثر الأسباب ” غرابة “ كما يرى الخبراء والباحثون، فقياسا الى حجم سكان العراق البالغ نحو ٣٣ مليونًا، وقياسا لالوضاع التي مر بها العراق من حروب وماس، سيكون التفاضلي عن النساء والأطفال ويقدر بعضهم نسبة الأطفال بحدود ٣٠٪ بسبب التشرد الذي يترك الأطفال عرضة لمخاطر الإصابة بالأمراض في ظروف نقص الرعاية الصحية ونقص التغذية وتعرض الكثيرين من الأطفال لسوء

ويؤكد مركز مراقبة المشردين عن بعد في ايلول سبتمبر العام ٢٠٠٧ وجود مليوني مشرد داخل العراق. المحافظات الشمالية ٨٠٠٩٠٠ والمحافظات الوسطى ٧٤٠٥٠٠. والمحافظات الجنوبية ٧١٤٦٠٠ المجموع ٢٢٥٦٠٠٠ كما ان غالبية المشردين من النساء والأطفال ويقدر بعضهم نسبة الأطفال بحدود ٣٠٪ بسبب التشرد الذي يترك الأطفال عرضة لمخاطر الإصابة بالأمراض في ظروف نقص الرعاية الصحية ونقص التغذية وتعرض الكثيرين من الأطفال لسوء



أطفال الشوارع

أماوى او سكن وعندما صمنا عن الإجابة قالت : انا لا افكر كيف سيكون حالي في اليوم التالي.. عبيد ليست الأولى ولن تكون الأخيرة من ضحايا اطفال الشوارع ولكنها بمثابة نموذج مصغر من ضحايا الإهمال وعدم اهتمام المسؤولين بقضيته التي قد تتحول الى قبيلة موقوتة تهدد امن الشارع والمجتمع .

الاعتداء الجنسي

عندما نشاهد مشردا بالشارع بغض

أطفال الشوارع

كلماتها كحمل تقبل يقع على كتف من يستمع لها ،انام قرب الجامع المغلق في شارع السعدون وهو قرب الرصيف الذي اجلس عليه الان بعد ان الف نفسي ببطانية لانني اخاف من الحشرات والشباب فهم يأتون باللبل ويلتصسون جسدي وما ان اصرخ يهربون لان السيطرة الأمنية قريبة ومعتظهم اصدقاتي يخافون علي ويعطوني من طعامهم ايضا، قالت بتعبير الطفولة بعد ان سألتنا هل نستطيع مساعدتها بإيجاد

المشرد

الأطفال هم الأكثر تضررا من الوضع الراهن حيث ان ٢٠٪ من ضحايا تفجيرات العنف هم من الأطفال وان ٢٥٪ من المهجرين والمهاجرين هم من الأطفال وكانت منظمة (اليونسيف) التابعة للأمم المتحدة ذكرت ان حجم الكارثة التي يتعرض لها أطفال العراق كبير جدا .

عرف قانون الأحداث رقم ٧٦ لسنة ١٩٨٣ ، ”المشرد“ بأنه كل حدث لم يتجاوز الـ١٥ من العمر ويعتبر عليه من دون مرافقة ولي أمره وهو يتسول في الأماكن العامة، او يمارس متجولا مهنة مثل صيغ الأحذية او بيع السكاثر.

المشرد

عرف قانون الأحداث رقم ٧٦ لسنة ١٩٨٣ ، ”المشرد“ بأنه كل حدث لم يتجاوز الـ١٥ من العمر ويعتبر عليه من دون مرافقة ولي أمره وهو يتسول في الاماكن العامة، او يمارس متجولا مهنة مثل صيغ الأحذية او بيع السكاثر، او اية مهنة أخرى تعرضه للجنوح. كما عد القانون الحدث ”مشرداً“ اذا لم يكن له محل إقامة معين او اتخذ الاماكن العامة مأوى له ولم تكن له وسيلة مشروعة للعيش، او ترك منزل وليه من دون عذر مشروع.

لا يعلم من هي عائلته

من الذي يعتمد على طفل صغير في العمل ،ويستترك عبد الله في حديثه ، لا اعلم من هي عائلتي وكيف جئت الى الدنيا .لست المشرد الوحيد هناك اصدقاوي ايضا من الفتيان والفتيات، نلتقي تحت الجسر وننام وننقاسم الطعام ونفعل كل شيء ،كل شيء مباح لنا لاننا أطفال شوارع ! يبكي عبد الله على حاله قائلا الناس يermون بجانبنا، يروننا ونراهم يصحبون أطفالهم إلى المدارس بينما نحن في ضياع تركناه ونحن نفكر ... ربما قد يصبح قتيلا لضعاف النفوس ومرتكبي جرائم تجارة الأعضاء ، أو يموت جوعا دون ان يجد من يرفق بحاله ليعطيه ما بقي من فضلات الطعام.

قصص مؤلمة

المظلة عبيد لايتجاوز عمرها ٩سنوات احدى الايتام الذين خرجوا الى الشارع لاكتساب مهنة تكسب قوت يومها منها بعد فقدانها اسرتها بالكامل حسب قولها وشاهدناها في شارع السعدون قرب شارع ١٣ تجلس على الرصيف تتبع العلكة خرجت في خطواته الاولى نحو العمل والحصول على لقمة العيش، مستعطفًا المارة والركاب من اجل من يعطيه فئات الطعام او النقود ليعود في نهاية يومه إلى مأواه اسفل الجسر محتفيا من شدة الصيف الحار وبرودة الشتاء القارس يقول : أسير أمام السيارات على أقدامي العارية غير مبال بالأخطار تارك خلفي نظرات الشفقة والإحسان من عيون بعض الناس حيناً ونظرات القسوة والاحتقار حيناً آخر.

اليونسيف: ٣٠٪ من الاطفال لا يذهبون الى المدارس

الفتيات في سن الدراسة لاذهب الى المدارس بسبب اعمال العنف،و سبق ان نشرت صحف عراقية في وقت سابق وعلى لسان مسؤول في جمعية رعاية الطفل العراقي وهو (حسن جمعة) السكرتير العام للجمعية ، تصريحاً عن تعرض اكثر من ١٠٠ طفل للاغتصاب في البتاوين. واكد ان لديه وثائق تثبت ذلك من ضمنها شريط مسجل على قرص مدمج لبعض حالات الاغتصاب.

استعطاف المارة

في صبيحة يوم الجمعة كنا محظوظين بان نشاهد الفتى الصغير بعد ان نعمدنا ان نسلك نفس الطريق ، كان يجلس على الرصيف عندما اقربنا منه لتكلمه وكان طبعيا جدا ،عبد الله البالغ من العمر وحسب تقديرنا ١١ عاما ، عبد الله لم تذله الحياة فقط بل نسج الخوف خيوطه في خطواته الاولى نحو العمل والحصول على لقمة العيش، مستعطفًا المارة والركاب من اجل من يعطيه فئات الطعام او النقود ليعود في نهاية يومه إلى مأواه اسفل الجسر محتفيا من شدة الصيف الحار وبرودة الشتاء القارس يقول : أسير أمام السيارات على أقدامي العارية غير مبال بالأخطار تارك خلفي نظرات الشفقة والإحسان من عيون بعض الناس حيناً ونظرات القسوة والاحتقار حيناً آخر.

مشردون تحت الجسر

وما دفعنا الى الكتابة عن هذا الموضوع الخطير هو وجود فتيان وفتيات تحت جسر العدل السريع القريب من ساحة اللقاء ،هذا الجسر كان كافيا ليكون مأوى لعدد من هؤلاء المشردين، وبالصدفة اكتشفنا المكان حيث كانت سيطرة ساحة اللقاء الامنية مزحمة جدا يوم الخميس الماضي بعدما نزلا من الجسر الطريق القادم من منطقة حي العدل توجهوا الى شارع عبد الكريم قاسم (شارع ١٤ رمضان سابقا) حيث خرجت فتاة لا يتعدى عمرها ١١ عاما كانت مرتدية ملابس رثة تحاول ان ترتبها على جسدها النحيل ليخرج فتى صغير ايضا كان يلبس بنطاله ، مع وقوف فتيان امامهم على حد تصورنا ينظرون اليهم او يشاركونهم في حجم الكارثة.

روحاني للحرس الثوري: لا تتدخل بالسياسة

✎ طلب الرئيس الإيراني حسن روحاني من الحرس الثوري "ألا يتدخل في السياسة"، وذلك في كلمة "حذرة" تجنبت استعداد نخبة المؤسسة العسكرية في البلاد. وذكرت وكالة أنباء "الطلبة" المحلية أن روحاني قال إن قوات حرس الثورة الإسلامية "أرقى وأبعد من الأحداث السياسية ولا تجاريتها أو تتدخل فيها". وتابع روحاني، رجل الدين الواسطي الذي حقق فوزاً مفاجئاً على مرشحين محافظين في انتخابات يونيو الماضي، أمام مجلس قادة ومسؤولي حرس الثورة الإسلامية الإيرانية، إن مؤسس الجمهورية الإسلامية آية الله روح الله الخميني "أوصى الجيش بالبقاء بعيداً عن السياسة".



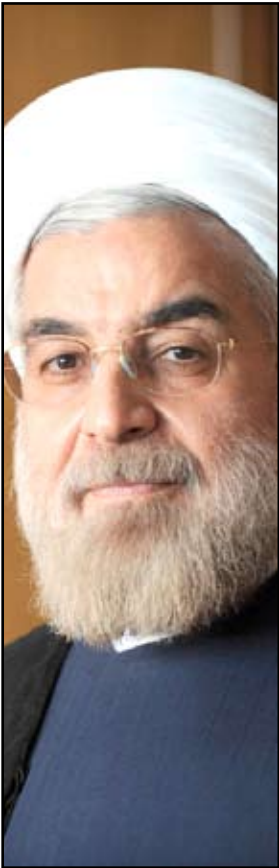
جانب من استعراض للحرس الثوري الإيراني .. (أرشيف)

حول القضية السورية"، وتابعت أنه "تم إرسال الرد، وجرى فيها طرح قضايا أخرى. وعن التهديدات التي أطلقها أوباما مؤخراً بأن الولايات المتحدة قد تستخدم القوة لوقف تقدم إيران في برنامجها النووي، الذي تخشى واشنطن أن تكون له أبعاد عسكرية، أعربت أفخم عن أسفها مما وصفته بـ "استمرار الإدارة الأمريكية باستخدام لغة التهديد". وتابعت المسؤولة الإيرانية قولها إن "هذه اللغة يجب أن تتحول إلى لغة التكريم لإجراء محادثات مع إيران"، وشددت على أن "الاصرار على المواقف اللا منطقية وغير الواقعية، لن يفر عن شيء"، معربة عن أملها في أن "تعود الواقعية إلى السياسة الخارجية الأمريكية". ومن جهة أخرى، قضت محكمة أوروبية علياً بأنه يجب رفع الإجراءات التي اتخذت لمعاقبة أكبر شركة للشحن البحري في الجمهورية الإسلامية، في حكم أحبط جهود الاتحاد الأوروبي لفرض عقوبات اقتصادية جديدة على إيران.

جاء الحكم الصادر عن ثاني أعلى محكمة في

إشادة بالقوة الاقتصادية المتنامية لحرس الثورة الإسلامية- محاولة للحفاظ على دعمه، وهو أمر قد يكون محل شك إذا رأى الحرس الثوري أن مصالحه مهددة من جانب الرئيس الجديد، الذي تعهد بمزيد من الاعتدال في سياسات إيران الخارجية والداخلية. من جانب آخر كشفت طهران امس الثلاثاء عن أن الرئيسين الإيراني حسن روحاني، والأمريكي بيارك أوباما، تبادلوا عدداً من الرسائل مؤخراً، في وقت نددت فيه بـ "التهديدات" الصادرة عن واشنطن بضرب البرنامج النووي للجمهورية الإسلامية. وقالت المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، مريم أفخم، إن الرئيس روحاني تلقى رسالة تهنئة "من نظيره الأمريكي، بمناسبة توليه منصب الرئاسة، وأكدت أنه جرى تبادل الرسائل "عبر القنوات الدبلوماسية"، دون أن تفصح عن مضمون الرسالة.

وأضافت المتحدث، خلال المؤتمر الصحفي الأسبوعي للخارجية الإيرانية، ويحسب ما نقلت وكالة "فارس" للأنباء، أنه تم استلام رسالة أوباما، وكانت رسالة تهنئة، ولم تكن



□ طهران / سكاي نيوز

وأضاف أن حرس الثورة الإسلامية "لديه شأن أكبر وهو الأمة كلها".

وتتبع قوات حرس الثورة الإسلامية مباشرة المرشد الأعلى آية الله علي خامنئي وليس الرئيس، وأصبحت أكثر تدخلاً في السياسة في السنوات القليلة الماضية، وبخلت أعداد متزايدة من متقاعدي الحرس البرلمان.

ويتمتع الحرس الثوري الإيراني بنفوذ قوي في البلاد، وعارضت القيادة المحافظة للحرس كثيراً من سياسات الرئيس الإصلاحى الأسبق محمد خاتمي، الذي تولى المنصب من١٩٩٧ إلى ٢٠٠٥.

يذكر أن قوام حرس الثورة الإسلامية نحو ١٠٠ ألف، وله جناحه شبه نظامي من المتطوعين (الباسيج).

واستخدم الحرس أداة لقمع الاحتجاجات العارمة التي أعقبت إعادة انتخاب الرئيس السابق أحمدي نجاد، المثيرة للجدل في عام ٢٠٠٩.

وربما تكون كلمة روحاني- التي تضمنت

كيسنجر: حرب سوريا مذهبية ورحيل الأسد لن يحلها

واشنطن / CNN

قال وزير الخارجية الأمريكي الأسبق، هنري كيسنجر، إن موقف الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، حيال سوريا يعود إلى قلقه من تزايد دور الإسلام المتشدد، معتبراً أن الصراع في سوريا يتجاوز الموقف من الرئيس بشار الأسد ليصل إلى النزاع الطائفي بين السنة والشيعة، كما رأى أن الخروج الفوري للأسد من السلطة قد يؤدي إلى فوضى. مواقف كيسنجر، الذي تولى أيضاً منصب مستشار الأمن القومي لبلاده ولا يزال يعتبر من بين الشخصيات الأكثر اطلاعاً على خفايا الدبلوماسية الدولية جاءت في مقابلة مع CNN، اعتبر فيها أن موسكو اختارت توقيتاً مثالياً من أجل تقديم مبادراتها حول السلاح الكيماوي. وقال كيسنجر، رداً على سؤال حول حقيقة موقف موسكو وما يريده الرئيس الروسي: "بوتين يعتبر أن الإسالم المتشدد هو التهديد الأمني الأكبر لبلاده، كما أنه لا يرغب بأن تحدد أمريكا منفردة اتجاه الأمور في الشرق الأوسط، ولذلك عندما بات البيت الأبيض بموقف مخرج مع إمكانية رفض الكونغرس المصادقة على ضربة عسكرية لسوريا، رأى بوتين في الأمر فرصة من أجل التدخل عبر تخفيف العبء عن الجانب الأمريكي ومعالجة مشكلة مشتركة للجانبين". وتابع كيسنجر بالقول: "بحسب مراقبتي فإن مصدر القلق الأكبر في سوريا بالنسبة لبوتين هو إمكانية تسبب هذا النزاع في زيادة التشدد بالمنطقة وليس حماية شخص بعينه" في إشارة إلى الرئيس السوري، بشار الأسد.

محكمة مصرية تصدر قراراً بالتحفظ على ممتلكات قادة للإخوان

القاهرة / BBC

خبرت الشاطر وكل من محمود عزت إبراهيم ومهدي عاكف ومحمد سعد الكتاتني ورشاد البيومي وعصام العريان وعصام سلطان وصفوت حجازي ومحمد البلتاجي وعاصم عبد الماجد وحازم أبوإسماعيل وطاريق الزمر ومحمد العمدة، من التصرف في أموالهم. وتضمن قرار محكمة الجنايات التحفظ على كل الأموال السائلة والمنقولة والأسهم والسندات والأرصدة المصرفية للقيادات الوارد اسمها في قرارا النائب العام هشام بركات. وكان النائب العام قد تقدم بطلب إلى محكمة الجنايات للتحفظ على أموال عدد من قيادات الإخوان، وعلى رأسهم محمد بديع المرشد العام لجماعة الإخوان، ونائبه

محافظ القلوبية السابق حسام أبو بكر عضو مكتب الإرشاد. وكان الحداد أبرز المتحدثين باسم جماعة الإخوان المسلمين وبخاصة مع وسائل الإعلام الغربية نظرا لإجادته اللغة الانجليزية. وجهاد هو ابن عصام الحداد الذي عينه الرئيس المعزول محمد مرسي مساعدا له للشؤون الخارجية والعلاقات الدولية. وبعد جهاد الحداد آخر أبرز قيادات الجماعة التي صدر ضدها أوامر ضبط وإحضار. واعتقلت السلطات خلال الأسابيع الماضية عددا كبيرا من أعضاء الجماعة وقياداتها ومن بينهم المرشد العام ونائباه خبرت الشاطر ورشاد البيومي وسعد الكتاتني رئيس حزب الحرية والعدالة وشخصيات أخرى.

أخبار الدنيا

والعراق

السخرية من طلب "البشير" تأشيرة نيبويرك.. وتطالبه بتسليم نفسه



عمر البشير

ذكر موقع "سكاي نيوز عربية" أن الولايات المتحدة الأمريكية قامت بالتنديد بطلب الخارجية السودانية تأشيرة للرئيس السوداني، عمر البشير، المطلوب من المحكمة الجنائية الدولية، للتوجه نهاية سبتمبر الجاري إلى نيويورك للمشاركة في أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة. ومن جهتها قالت ماري هارف، مساعدة المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية، "ندين كل محاولات الرئيس البشير للذهاب إلى نيويورك لأنه منهم بالإادة وبجرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية من قبل المحكمة الجنائية الدولية".

وأضافت هارف، "قبل أن يتوجه إلى مقر الأمم المتحدة، يتوجب على الرئيس البشير أن يمثل أمام المحكمة الجنائية الدولية في لاهاي للرد على الجرائم المتهم بارتكابها".

ووضعت الولايات المتحدة سياسة لإصدار تأشيرات دخول لأعضاء الوفود في إطار اتفاق وضع عام ١٩٤٧ مع الأمم المتحدة وبصفتها الدولة المضيفة لمقر الأمم المتحد بصرف النظر عن الخلافات بين الدول.

البحرين

دراسة بريطانية: نصف مقاتلي المعارضة السورية "متشددون"

أظهرت دراسة أجراها المعهد البريطاني للدفاع "أي.إتش.إس.جينز"، أن الجهاديين والمتشددين الذين يقاتلون ضد النظام السوري، يشكلون تقريبا نصف عدد قوات المعارضة السورية.

ونقلت وسائل الإعلام عن الدراسة التي نشرت مقتطعات من نتائجها صحيفة "ديلي تلغراف"، والتي ستنتشرها كاملة خلال هذا الأسبوع، أظهرت أن عدد المسلحين الذين يقاتلون ضد نظام الرئيس بشار الأسد، يقدر بحوالي ١٠٠ ألف مقاتل، لكنهم يتوزعون على حوالي ١٠٠٠ مجموعة مسلحة مختلفة.

ووفقا لتقديرات خبراء "أي.إتش.إس. جينز"، فإن حوالي ١٠ آلاف من هؤلاء هم جهاديون يقاتلون تحت أوية جماعات مرتبطة بالاعدة، في حين أن ٣٠ ألفا إلى ٣٥ ألفا آخرين هم إسلاميون يقاتلون في إطار مجموعات مسلحة متعددة، ويختلف هؤلاء عن الجهاديين في أن كل تركيزهم ينصب على إسقاط نظام الرئيس الأسد.

ونقلت "ديلي تلغراف" عن تشارلز ليسنر، الذي أشرف على هذه الدراسة، أن المعارضة المسلحة "تطغى عليها حاليا مجموعات لديها بشكل أو بآخر نظرة دينية للنزاع".

طهران

حجب موقعي "فيس بوك" و"تويتر" مجدداً

حجبت السلطات الإيرانية مجدداً مواقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك وتويتر"، وذلك بعد أن أصبحا متاحين بصورة كبيرة للمستخدمين الإيرانيين منذ أمس الاثنين. وللمرة الأولى منذ حجبهما في عام ٢٠٠٩.

ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" عن مستخدمي الإنترنت داخل إيران أنهم لم يتمكنوا من الدخول على حساباتهم مرة أخرى على مواقع التواصل الاجتماعي، وهو ما يعني أن هذه المواقع تم حجبها مرة أخرى داخل البلاد.

وأعزى مسؤول إيراني الثلاثاء، رفع الحظر الذي تفرضه الحكومة الإيرانية على وسائل التواصل الاجتماعي، لعطل فني هو الذي سمح لمستخدمين إيرانيين بالدخول مباشرة إلى موقعي فيس بوك وتويتر لأول مرة منذ أربع سنوات.

وحجبت السلطات الإيرانية فيسبوك وتويتر في صيف عام ٢٠٠٩، بعد احتجاجات عارمة عقب فوز أحمدي نجاد المثير للجدل بولاية ثانية.

المكسيك

عشرات القتلى في عواصف وأعاصير

لا تزال المكسيك الثلاثاء تشهد رياحا قوية مع هطول أمطار غزيرة إثر مرور عاصفتين استوائيتين أوقعتا ٤٨ قتيلا على الأقل وأكثر من ٢٣٠ ألف منكوب وعشرات آلاف النازحين.

ولم يسبق أن تعرضت البلاد لعاصفتين من جهتين مختلفتين في الوقت نفسه منذ بدء تسجيل الأحوال الجوية.

ورغم ان العاصفة الاستوائية مانويل في المحيط الهادي والإعصار إنغريد من جهة خليج المكسيك هدتا بعدما ضربتا المكسيك بفارق ساعات، لا تزال سرعة الرياح تتجاوز ٦٠ كلم في الساعة فيما تحول الأمطار الغزيرة دون تسهيل مهمات فرق الإغاثة.

وفي كل أنحاء البلاد تقريبا-ثلاث ولايات فقط من أصل ٣٢ لم تضربها العاصفة- أوقعت الفيضانات وانزلاقات التربة وارتفاع منسوب الأنهار ضحايا وأدت إلى تضرر العديد من المنازل.

لافروف دبلوماسي مخضرم مولع بالويسكي والتفوق على أمريكا

The New York Times

الأيض أنه ربما يكون الطريقة المثلى لدعم حظر استخدام الغاز السام دون اللجوء للقوة العسكرية. وقالت الصحيفة إنه ومع ذلك فهو اتفاق يعتقد الكريملين أيضا بوضوح أنه يخدم مصالح روسيا والحكومة السورية. وأضافت أن عمل لافروف خلال فترة ما بعد عرض الاقتراح جسد ثروة حياة مهنية بوجه عام قضاها وهو يحاول منع ما رآه الكريملين لفترة طويلة على أنه نزعة أمريكية خطيرة للعمل أحادي الجانب.

وأشارت الصحيفة إلى أن هذه المهمة قام بها لافروف بشكل فعال لدرجة أنه في قمع انتفاضة.

اعتبرت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية أن وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف هو دبلوماسي مخضرم مولع بالتفوق في المكر والدهاء على الولايات المتحدة، خاصة بعد عرضه مقترح وضع الأسلحة الكيميائية السورية تحت الإشراف الدولي على نظيره الأمريكي جون كيري.

ونكرت الصحيفة، في سياق تقرير نشرته الثلاثاء على موقعها الإلكتروني، أن هذا المقترح يعد اتفاقا تعثر خبراء الدول على نظيره الأمريكي جون كيري.

لنفسه، بصفته الرجل القوي الذي أنقذ الأمة. وفي نفس الوقت الرجل صاحب الكلام المعسول الذي يضع مصالح الشعب في قلبه. وهو ما ساعد على استعادة هيبة الجيش بعد فترة من الانتقادات الواسعة عندما حكم المجلس العسكري برئاسة المشير طنطاوي البلاد. إذ أن أولئك الجنرالات ينتمون لجيل أقدم كثيرا من جيل السيسي. وأشارت إلى أن فكرة ترشح السيسي للرئاسة لقت استحسانا بين عدد من كبار القيادات السياسية ومن بينهم مرشحو الرئاسة السابقين عمرو موسى وحمدین صباحي وأحمد شفيق. كما يبدو الرئيس الأسبق حسني مبارك مؤيدا للفكرة، ويظهر ذلك في التسجيلات الصوتية المسربة التي انشرت ببها صحيفة "اليوم السابع". وتضيف أن هناك شعورا بين المصريين بالحاجة إلى زعيم قوي. بعد ثلاث سنوات من الفوضى والتدهور الاقتصادي. كما أنه لم يبرز زعيم محتمل من بين مجموعات الشباب والأحزاب الجديدة بعد سقوط مبارك يمكنه تحقيق المطالب الشعبية بالتغيير.

حملة دعم السيسي رئيساً تظهر الحاجة لزعيم قوي

Ap

قالت وكالة الأسوشيتدبرس، إن إصدار عدد من المصريين عريضة تطالب وزير الدفاع الفريق عبد الفتاح السيسي بالترشح للرئاسة، يسلط الضوء على الاشتياق إلى رجل قوي يحكم البلاد بعد قرابة ثلاث سنوات من الفوضى. وأضافت أن الحملة المدعومة من شخصيات عسكرية سابقة ومهنيين تستند إلى نجاح السيسي في الإطاحة بالنخبة الإسلامية الحاكمة. ويقابل هذه الحملة دعوات من جماعات سياسية مختلفة من أجل انتخاب رئيس مدني للديمقراطية الوليدة، على الرغم من انتشار شعور عميق بالقومية والميل للمؤسسة العسكرية بين المصريين.

وتشير الوكالة الأمريكية إلى أن وسائل إعلام الدولة والمحطات التلفزيونية المتعاطفة ساعدت على دعم شعبية السيسي. هذا بالإضافة إلى الأغاني الشعبية التي تشيد به وبالجيش وصوره التي تنتشر في شوارع مصر.

وتقول الأسوشيتدبرس إن السيسي استطاع خلق صورة شعبية



اضطهده نظام البعث ويتجاهله حكام العراق "الجديد"

عبد الجبار عبد الله عالم فذ مظلوم في حياته ومماته

مرت قبل أيام الذكرى الثانية بعد المئة لميلاد العالم العراقي الكبير عبد الجبار عبد الله (١٩١١) والذكرى الرابعة والأربعون لرحيله (١٩٦٩)، وسط تجاهل تام من حكام العراق (الجديد)، مثلما تجاهلوا منويته وورثه العلمي. وهم بموقفهم هذا يتنكرون لعالم عراقي فذ كرس جل حياته وطاقاته الإبداعية ومؤهلاته الأكاديمية وكفاءته العلمية النادرة في سبيل رقي شعبه ورفع اسم وطنه عالياً بين الأمم، ورحل بعيداً عنه.

انطلاقاً من تقديرهم العالي لمكانة العالم عبد الجبار عبد الله، انتقد الكثير من المثقفين العراقيين موقف الحكومة، برئاسة المالكي، وبقية المؤسسات المعنية، وعبروا عن امتعاضهم لهذا التجاهل المجحف بحق أحد أبرز رجال العلم العراقيين، معتبرينه (الموقف) دليلاً آخر يؤكد المتضادون في عراق اليوم بانفسهم، بأن همهم اليومي وأولوياتهم لا علاقة لها، لا من قريب ولا من بعيد، بالعلم والعلماء، ولا بالكفاءات العلمية العراقية الراقية والمحترمة التي هي مفخرة للشعب والوطن، قدر اهتمامهم وصراهم المستमित على السلطة والنفوذ والمال وتقاسم المغنم والامتيازات غير المشروعة، وإعلاء المصالح الشخصية والحزبية الضيقة، على حساب المصالح الوطنية العليا..

فخر واعتزاز لكل العراقيين الأخيار

عبد الجبار عبد الله عالم كبير يعزّز به كل عراقي أصيل، قال عنه الجواهري بحق: "هـٰـز يك الجيل الذي لا تزهه نوابغه حتى تزور المقابر"، وكتب عنه زميله وصديقه البروفيسور عبد الكريم الخضير، بمناسبة مرور ربع قرن على رحيله، يقول: عبد الجبار عبد الله يذكرني بغاندي، حيث كان هادئاً في مشيئته وطباعه، قليل الكلام، لكنه إذا تكلم نطق بحكمة.. كان متواضعاً، لا يعرف الكبرياء، رغم أنه قد بلغ قمة الإنجاز العلمي والأكاديمي..مقتنعاً في مناقشاته بمنطق سليم، ورؤية سديدة. وعُيّن د. إبراهيم العلاف عن رأي الكثيرين بالقول: "لا اعتقد أن ثمة أمراً يتفق عليه العراقيون جميعاً مثل اعتزّازهم وتقديرهم وإعجابهم بالأستاذ الدكتور عبد الجبار عبد الله، فالرجل كان عالماً في تخصصه، مربياً متميزاً، وباحثاً نشيطاً، ومؤلفاً ثبّتاً وإنساناً فاضلاً ودوداً متواضعاً. نهض بجماعة بغداد، فداعت سمعتها العلمية في أرجاء العالم. كتب عنه الكثير وكرم في حياته وبعد رحيله، لكن الحاجة إلى التذكير به لا تزال مطلوبة خاصة

إسقاط الفوضى

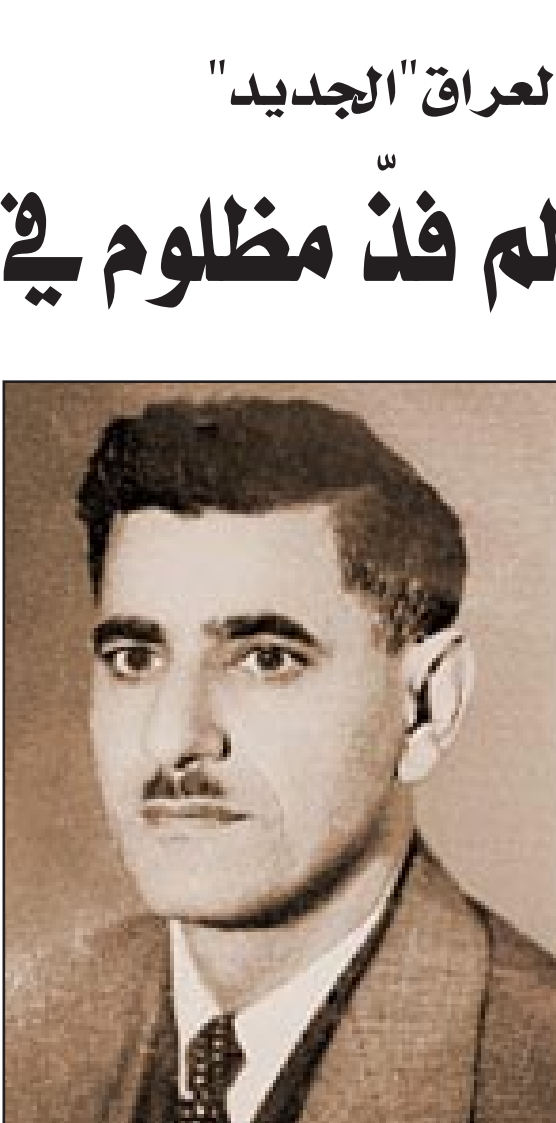
فريدة النقاش

لا أثنى في منهج تفسير الأحداث والوقائع الذي يرجع كل شيء فيه إلى المؤامرة، ومع ذلك لا أنكر وجود المؤامرة، ولكن هناك ما يمكن أن يفسد المؤامرة بل يفجرها في وجه صناعها شرط أن يكون من يقع عليه التامر، فتملك الأدوات اكتشافها قبل أن تبدأ في مسارها بالواقع. وربما يقوينا مثل هذا القول إلى سراديب المخابرات وأجهزة الأمن التي لا تستطيع أمة أن تستغني عنها، وفي تاريخنا الوطني مئات الوقائع والأحداث التي كانت المخابرات ضالعة فيها. وقد أصبح بعضها موضوعا للروايات والأفلام والمسلسلات التلفزيونية التي بيّنت اكتشاف المؤامرات ضد البلاد.

وأسوق هذه المقدمة الطويلة لأبدأ النقاش حول موضوع يجري بحثه على نطاق واسع في الأوساط السياسية العربية وهو الاتجاه إلى تحويل البلدان الموحدة إلى فيدراليات، وبدأته قوى سياسية في لبنان التي هي في الأساس دولة موحدة لكنها طائفية وأخذت تدعو لحق كل طائفة في أن تحكم نفسها ذاتيا.

وقد دفع بركان الثورات العربية التي انطلقت في عام ٢٠١١- بدءاً من تونس ثم مصر ثم ليبيا واليمن وسوريا والبحرين- دفع إلى سطح الحياة الاجتماعية بكل نفاياته وفضلاته من نزعات عرقية ودينية وطائفية ومناطيقية عنصرية وبدت كأنها استجابة من الواقع العربي لنظرية الشرق الأوسط الجديد الأمريكية التي تخطط لتحويل المنطقة إلى دويلات طائفية ودينية وإثنية ومناطيقية، بعد ما أسموه بفشل الدولة الوطنية الموحدة التي حاول العرب إنشائها بعد موجات التحرر الوطني والاستقلال القومي عقب الحرب العالمية الثانية، ثم

رأي



عبد الجبار عبد الله

التي أنيطت به، فقد لعب دوراً كبيراً في توطيد الجامعة وتطورها. وجهوده اتسعت الجامعات ووصلت الى المحافظات الأخرى. وحصل تطور كبير في العملية التربوية والتعليمية والبحث العلمي الجاد. وقد ربط الدكتور عبد الجبار عبد الله العلم والتعليم بأهداف الثورة ربطاً عضوياً، دامجاً إياها بخططها وبرامجها الاقتصادية- الاجتماعية والصناعية والزراعية والثقافية.. كانت الجامعة في أيام عالمنا الجليل مستقلة في عملها، لا تتدخل السياسة إلا في مساعدة الجامعات على النهوض بها علمياً وتوفير مستلزمات البحث للنهوض بها الى مصاف جامعات العالم المتقدم- بشهادة أ.د. عباس التميمي.

كما أن من يطلع على الأعمال والأبحاث التي قام بها د. عبد الجبار عبد الله، وتكثف على كتبه وترجماتة ومقالاته العامة ونتاجه وأرائه وأفكاره في العملية التعليمية والتربوية يدرك القيمة الحقيقية لمكانته كعالم مرموق في مجال العلم الجدية، ويعرف أنه ريادي في بعض فروع هذا العلم، واستاذ جامعي ومرب وتربوي قل مثيله.عندئذ يفهم المرء مقدار الخسارة

والتجاهل، والنهب مثل بقية آثار وشروات العراق.. عبد الجبار عبد الله مفخرة للعراق ولشعبه، رفع اسم ومكانة العراق عاليا، فجويه بإهانة كرامته على أيدي الحرس القومي، ومسخت مكانته بعد انقلاب البعث الفاشي في ٨ شباط ١٩٦٣، ليعكس مدى انحطاطهم وسقوط أخلاقهم. لكن عبد الجبار عبد الله ظل يسمو أبداً، ويقوا هم في حفر الرذيلة. بعدها، انتظر ٤٠ عاماً، وهو مسجى في قبره، ليكرم بإطلاق اسمه على أحد شوارع بغداد، وإحدى قاعات جامعة بغداد.

منهج مستهجن

لم يستغرب المثقفون العراقيون من المتابعين عن كتب لموقف حكام العراق (الجديد) من ذكرى عبد الجبار عبد الله وتجاهلهم لإرثه العلمي الثري.. المستغرب والمؤسف أكثر أن نجد بين المثقفين والسياسيين من يقف متفرجاً على المواقف السياسية والممارسات الممنهجة للقوى الطائفية المتنفذة، المتواصلة منذ سقوط النظام المبقور وحتى اليوم، الفاسحة المجال واسعاً للظواهر المنبوذة في المجتمع العراقي الأصيل، وفي مقدمتها الطائفية، وهيمنة المحاصصة على مرافق الدولة، بما فيها الجامعات والكليات، وفرض أشخاص عديمي الكفاءة إدارياً وفاشلين ومزوري شهادات، ودعم المتخلفين دراسياً، وتشجيع الغش في الامتحانات، وغيرها من عوامل الانحطاط الدراسي.

إن القوى المتنفذة والسياسيين والمثقفين الذين حولوا أنفسهم وعاظ سلاطين يتحملون المسؤولية عن كل ما يحصل، كما يكتب د.رشيد الخيون: "من فواجع اتصال الشهادات، وادعاء المنازل العلمية، كعالم الذرة الكذاب مثلاً، وهو مجرد محلل كيميائي في مركز الذرة لا عالم ذرة، وكذلك الأطباء الكذابين أيضاً، حيث نكسب الأبدان بفساد الطبيب. وسبق هذا ورافقه عمل حثيث لإفراغ البلد من الكفاءات العالية". وثمة أيد خفية في الدولة تعمل في هذا النحى.فقد تم الكشف عن اغتيال نحو ٥٠٠ عالم ومختص عراقي من شتى الديانات والطوائف منذ عام ٢٠٠٣، بحسب البيانات المتوفرة لدى

باعتباره مفخرة للشعب، ودلّوا مرة أخرى بأنهم يتكون له كل الحب والتقدير، بل والتبجيل. ولم يكن ذلك مجرد إحساس وشعور، وإنما جسده عملياً بكل ما استطاعوا عليه، أفراداً ومؤسسات ومنظمات جماهيرية، بمبادرات وفعاليات ثقافية وجماهيرية عديدة قاموا بها في داخل العراق وخارجه..

المؤسف أن تمر الذكرى الحادية والثانية بعد المئة لميلاده دون أن نسمع أو نقرأ عن أية فعالية أقيمت بالمناسبة. والعتب موجّه للجميع الذين يدركون ان من حق عبد الجبار عبد الله على شعبه وعلى الحكومة أن يجري تكريمه في كل عام بما يستحقه، لتبرهن بأننا نحترم وتقدر العلماء العراقيين الذين خدموا شعبهم ووطنهم.

ولعل أبسط ما تقدمه الحكومة الحالية لعالمنا الجليل هو العناية بترائه العلمي وتقديمه للأوساط العلمية والتعليمية والثقافية، العراقية والعربية والأجنبية، بما يليق ومكانته. وتعرّيف أجيالنا بسيرة وتعليمي وتربوي غني بالبحوث العلمية والأكاديمية الرصينة، أخذين بنظر الاعتبار أن إرثه العلمي الذي يجهله الكثير من العراقيين والعرب يمكن جمعه بمساعدة الأوساط العلمية الأجنبية، خاصة الأمريكية.. فلئن رحل عالمنا الكبير غريباً، بعيداً عن وطنه، ليس من العدل والإنصاف ان يبقى إرثه العلمي غريباً على أبناء وبناث شعبه، وعلى ما يجيدون اللغة العربية والكردية والإنكليزية..

أن للجهات العراقية المسؤولة ان تقوم بواجبها تجاهه، فتؤسس معهد أبحاث متخصصاً باسمه، وتجمع تراثه العلمي، وتصونه، وتضعه في متناول الباحثين والمهتمين، خاصة الشباب، الى جانب توظيف أفكاره وفلسفته في البحث العلمي وفي التربية والتعليم التي خدمة عملية إعادة إعمار العراق وتطوير مؤسساته العلمية والبحثية والتعليمية نحو الازدهار والرقى..

وهذا أقل ما يستوجب أن تقوم به الدولة العراقية تكريماً لعالمنا الفذ عبد

الجبار عبد الله!

✕أكاديمي عراقي مقيم في السويد

الطوارئ.. «أبغض الحلال»



المحاكم العسكرية، ومنع التظاهرات والتجمعات السلمية، وفرض عقاب جماعي على القرى ومحكمة آلاف الفلاحين، وإصدار تشريعات بأوامر عسكرية! < ولكفاحه الإرهاب لا تحتاج السلطات لقانون الطوارئ، فقاunos العقوبات المصري وتعديلاته به ٢١ مادة على الأقل تتناول الجرائم الإرهابية، ويمنح قانون الإجراءات الجنائية سلطات إضافية للشرطة في محاربة الجرائم الإرهابية.

ورغم قوة هذه الحجج لرفض العمل بحالة الطوارئ فلا يمكن تجاهل حقيقة الجرائم الإرهابية التي تمارسها جماعة الإخوان وحلفائهم بهدف تفكيك الدولة المصرية وهدمها وإثارة الذعر والخوف بين المواطنين وتحويل الحياة إلى فوضى تمكنهم من الاستيلاء على السلطة أو استدعاء تدخل خارجي «أمريكي».

ولابد أن نأخذ في الحسبان أن السلطات القائمة – السياسية والأمنية – استخدمت السلطات الممنوحة لها في ظل حالة الطوارئ في أضيق الحدود، فعمليات القبض على المتهمين تتم بإذن من النيابة العامة وليس استنادا لقانون الطوارئ، وباستثناء ساعات حظر التجوال التي يتم تخفيفها تدريجيا فلم يتم تفعيل أي

من بنود المادة الثالثة من قانون الطوارئ. وفي النهاية فإن العمل بحالة الطوارئ ينتهي خلال أقل من شهرين ولا يملك رئيس الجمهورية مدها بعد ذلك إلا باستفتاء شعبي، أي بقرار من المواطنين أنفسهم.

حسين عبدالرازق

ما يقضى تطورها على الأشكال ما قبل الرأسمالية التي تنتمي إليها هذه التكوينات، لكنها لاتزال موجودة في كل الحالات وإن أصبح وجودها يهدد وحدة البلدان الأممية التي اندلعت فيها الحروب والصراعات التي تعيد إلى الأنهار التجربة الأوروبية في العصور الوسطى.

ولا يجوز أن يدفع بنا الخوف من المؤامرة والانقسام إلى التخلي عن تطلعاتنا الديمقراطية في ارتباطها بتخفيف قبضة الدولة المركزية وصولاً إلى الحكم المحلي الذي تسيطر فيه جماهير المحافظات والأقاليم على شؤون حياتها وتديرها فلا تبقى أسيرة للقرارات العلوية المركزية، فيدون هذه

اللامركزية سوف تعثر التجربة الديمقراطية تحت ضغط بقايا الاستبداد الذي أسقطته الثورات. وفي ظل اللامركزية يخلق مناخ العيش الطيب والملائم لكي تعبر الخصوصية ما تحت الوطنية عن نفسها وتعترف بموضوعة وأمان على الوسائج العميقة التي تشدها إلى وحدة الوطن، إذ أن في التعدد ثراء متبادلاً. وحين تنزاح غمة الانفلات الأمني وتسقط كل القوانين

المقيدة للحريات العامة سوف ينفث الطريق إلى المستقبل، وتحقق الجماهير أحلامها في العيش والحرية والعدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية وهي الأهداف المطروحة على أجندة كل الثورات العربية بصور متباينة، وشرط تحقيقها الأولي هو أن تسيطر الجماهير على مصيرها وتحرر إرادتها السياسية لتتوصل إلى القوة التي تمكنها من سحق المؤامرة الاستعمارية لتفتيت البلدان بددا

ببدا. لا بديل إذاً عن إسقاط مشروع الفوضى غير الخلاقة عبر التلاحم الجماهيري الواعي ولحمته الحرية وعدالة توزيع الثروات.

< أولها أن قانون الطوارئ رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٨ هو من أسوأ القوانين التي تهدد الحريات العامة وحقوق الإنسان في مصر خاصة في مادته الثالثة التي تعطي رئيس الجمهورية الحق في وضع قيود على حرية الأشخاص في الاجتماع والانتقال والإقامة والمرور في

فلك الدين كاكه ئي . . بصمات حكيم كردي

حسب الله يحيى

حسب حفر في العمق، وتأثير ترك بصمات ذاتية أكثر منها

بصمات على الآخرين.

لكن الحقيقة الأنقى من النقاء نتيجتها عندما نقرأ حضورها بوضوح في مقدمة الطبعة الثانية لروايته البكر (بطاقة يانصيب).

انه شخصية تعرف حجمها ومداها .. وخصوصيتها ومواقفها.. فهو حين يعيد طبع روايته (بطاقة يانصيب) التي صدرت في بغداد عام ١٩٦٧، لا يباهي نفسه بمستواها الفني وهو يصدرها في طبعة ثانية عام ٢٠٠٨ ؛ وإنما "كونها اصبحت جزءاً من التراث الروائي العراقي".

وحين يقع في أخطاء فادحة فانه لا يغفرها لنفسه، وعندما يواجه مشكلات اجتماعية وصدامات ايديولوجية؛ يعترف انه نتيجة لذلك صار يبحث عن أي حل فكري.

وعندما يشطبون على اسمه في إحدى الجوائز الكردية، وهو في بداياته الادبية، لأنه لا يكتب بالكردية، لا يستاء ولا يعاتب ولا ييأس، مع انه يعرف نفسه جيداً، كونه نشر نصوصه ومقالاته وبرامجه الاداعية في (صوت كردستان) منذ عام ١٩٧٤. ١٩٩٤ باللغة الكردية..

كما لا ينفي عن نفسه وقوعه تحت تأثير الروائي البريطاني جورج أورويل الموسومة (١٩٨٤) وهو يكتب نهاية روايته (بطاقة يانصيب) ويحدد رقمها بـ ١٩٨٤ كما لا ينكر أبداً تعاطفه وبحته عن دفع (معطف) الكاتب الروسي غوغول في الرواية التي كتبها..

كذلك.. لا نجد فلك الدين كاكه يي يتبرأ من مقالات كتبتها ونشرها في جريدة (الثورة العربية) البلغادية مع علمه ان هذه الجريدة تعبر عن سياسة التيار القومي الناصري في العراق ولا يخفي انه في الوقت نفسه قدم مقالات الى اذاعة

الحزب الشيوعي العراقي (صوت الشعب العراقي)، ذلك ان همه إيصال صوت

الحركة الكردية والدعوة الى

حل المسألة الكورية سلمياً

وديمقراطياً..

كما لا يخفي انه ألف كتابه (القذافي والقضية الكردية) ونشره عام ١٩٨٥ باسم (صابر علي أحمد) ثم أعاد نشر الكتاب عام ٢٠٠٨ ونشره باسمه الصريح..

وهو ما فعله في مقالات كثيرة

نشرها في جريدة (التآخي) بأسماء مستعارة عديدة منها

(أ.برشك) و(مسمار)..

وفي الذاكرة.. يتألق اسم فلك باتجاه صياغة أفلاك من التجارب والافكار والمواقف التي كنا نتبينها ونحن نعمل معه في جريدته الانيرة (التآخي) الذي كان قد عمل فيها محرراً منذ تأسيسها عام ١٩٦٧ وقد رافقته شخصياً في هذه

المرحلة الشاقة.. وتواصلت معه حتى في سنوات المحنة التي أغلقت فيها الجريدة ومن ثم محاولة السلطة السابقة

لإبادة الكرد..

وقد رافقني د. عادل كرمانى في ايصال مقالاتي الى جريدة (خه بات) وهي النسخة الكردية من جريدة (التآخي) التي راحت تصدر في كردستان على

نحو سري، بعدما كان يتولى

ترجمتها الى اللغة الكردية..

وفي علم الجميع انني عربي

يتعاطف كليا مع الكرد ويعمل

معهم: معلماً وصحفياً..

من دون ان تكون لي معرفة..

بأبجديات اللغة الكردية..

وهذا مؤسف، ذلك انني تعامل

وانفاعل بشكل يومي مع قوم لا

أتقن لغتهم!

وعندما اعيد إصدار (التآخي)

عام ٢٠٠٣ كنت أول صحفي

اتصل به الراحل العزيز كاكه

يبي بوصفه أول رئيس تحرير

الجريدة بعد التغيير، وعملت

مستشاراً ثقافياً لرئيس

التحرير ومحوراً للملحق

الاسبوعي.. ولم أزل حتى

الآن.

وفي حضرة هذا الفلك.. كنت

على تماس مباشر معه، وتبينته

عن قرب، بحيث تقاسمنا رغيغ

الخبز، وحرور الكلمات

والمواقف معاً..

وراحت صورته تكبر يوماً بعد

آخر.. وتوضحت هذه الصورة

جيداً وبدت بصماته دائمة

الحضور على نحو يومي.. في

الحياة وفي الجريدة .

وفي لحظات سريعة عنه عرفت

انه:

لا يحمل نقوداً في جيبه أبداً،

وإنما كان قريباً له يتولى

مهمة الصرف.. ولم أعرف

عنه، اعتذاره عن استقبال أي

منتسب أو مراجع في غرفته

المتواضعة في كل الاوقات،

وفي الاوقات التي كان يتطلب

منه كتابة الافتتاحية أو قراءة

موضوعات مهمة كان يهرب

الى غرفة طعام بأثثة جداً

اعدت لمنتسبي (التآخي)

ليشغل فراغها بعد اوقات

الطعام.. ومع ذلك كان يغزوه

في خلوته عدد من المنتسبين

في حين يتعذر عليه الاعتذار

عن استقبالهم.. وقد نقل هذا

الواقع الى وزارة الثقافة في

اقليم كردستان عندما شغلها

وزيراً في عام ١٩٩٦ ومن

ثم في عام ٢٠٠٦ حين بقيت

أبوابه مفتوحة لكل قاصديه..

وفي تجربة حية تعبر عن

حرصه وايمانه المطلق بحرية

التعبير ؛وجدته يرحب

أيما ترحيب بكل ما يرد الى

الجريدة من ردود.. حتى انني

فكرت واياه التوجه لتخصيص

صفحات يومية أطلقنا عليها

(مناقشات) إلا ان الفكرة لم

تكتسب التنفيذ على وفق

الصورة الواسعة والمفتوحة

الافق التي خصصتها (التآخي)

وذلك بسبب عدم ورود

مناقشات وردود تشغل هذه

الصفحات المتميزة والجديدة .

وفيما كنت أنشر عمودي اليومي (أفق) ؛ فوجئت ذات صباح بأن عمودي قد اختفى ونشر مقال بديل لأديب وأستاذ جامعي وجه سهامه باتجاه

مقالاتي مجتمعة.

وعندما توجهت الى الكاكه يي

غاضباً وأنا أسأله : لماذا اخفي

المقال عني ولم يطلعني عليه

قبل نشره؟ ابتسم وقال :

– لك حق الرد.

وفعلاً أتاح لي الحرية الكاملة بالرد وتوضيح ما التبس على الكاتب.. الذي اعتذر بعدئذ ومن ثم تحول الى صديق حميم..

ومنذ ذلك الوقت، تعلمت على رفض قراءة كل ما يكتب عني أو بشأني سلباً أو ايجاباً إلا بعد نشره.

والآن..

وزارة الثقافة العراقية تستعيد

صورة الراحل ومآثره ومواقفه

وكتاباته.. فمأذا يمكن أن يقال

على وفق هذه العجالة عن فلك

الدين كاكه يي الذي لم يعرفه

كثرة من مثقفي العراق إلا في

السنوات الاخيرة قبيل رحيله

ولمن تيسرت له قراءة عدد من

الكتب التي نشرتها له دور

النشر الكردية في كردستان

من دون ان توزع هذه الكتب

إلا في حدود ضيقة جداً.. وفي

علمنا انه لم يطبع أيأ من كتبه

على ميزانية وزارة الثقافة

الكردستانية التي تقلدها وزيراً

لمرتين.. وإنما بادرت دار أراس

لاسيما وبعض دور النشر في

أربيل على نشرها..

هذه جوانب عاجلة.. يمر

بها قلبي على شكل لقطات

حبة لمناضل كردي ولد في

كروك عام ١٩٤٣ وانضم

للحركة الطلابية في كردستان

منذ عام ١٩٥٧ ومن ثم الى

الحركة السياسية في العام

١٩٦٥ وظل يقاتل في جبال

كردستان بوصفه مقاتلاً ضمن

صفوف البشمركة حاملاً

البندقية والكتاب اينما حل

في برلمان كردستان.. ولكن

الاهم والاقرب الى نفسه وعقله

وروحه.. لإصرافه الى عزلته

بين أشجار اللوز وبهاء الثلوج

واق الجبال ..

فلك الدين كاكه يي.. نموذج

لشخصية إنسانية معمقة

وصافية وبهية، وطران من

الادباء الذين لم تشغلهم حياتهم

الخاصة بقدر ما شغلتهم اوجاع

الناس أينما وجدوا .

من هنا ينظر فلك .. فلكاً في

سما مفتوحة على حياة نقية

في قلب الشمس.

منطقة محررة

■ نجم والي

أربعينية عبد الستار ناصر مناسبة لتذكر تلك الأيام

بالفعل، وفاة عبد الستار ناصر ستكون مناسبة لي لتذكر تلك الأيام، خاصة بعد مرور أربعينيته في يوم الأحد الماضي، أقول مناسبة لكي أروي بعض ما أعرفه أنا، منذ بداية تعرفي عليه، إذا لا تكون أيضاً من بداية نشره هو قصصه الأولى، لأن الفارق الزمني بين صعود نجم عبد الستار ناصر وتعرف نجم والي عليه، هو فارق زمني بسيط. فبعد الستار ينتهي بالتالي للجيل المتأخر ممن أطلق عليهم جيل الستينات، هو أصغر من مؤيد الراوي مثلاً أو فاضل العزاوي بنفس عام ١٩٧٢، وأنا من مواليد ١٩٥٦، لكن لا ضير، عبد الستار ناصر بدأ بسن ميكرب بالنشر، ونفس الأمر حدث لي. القصة الأولى "مستطيل من الضوء عند الجانب الآخر"، نشرتها عام ١٩٧٢، وكان لي من العمر ستة عشر عاماً، العام الذي تعرفت فيه عليه، ويأمر من ليس غير سعدي يوسف، على أية حال ليعزرنني القراء، بأن المنطقة المحررة التي تخصني على الصفحة هذه ستكون محجوزة في الأسابيع القادمة لتذكر تلك الأيام. الحلقة الأولى منها تبدأ بعبد الستار ناصر. وحلقتها الأخيرة ستنتهي به. تذكر عبد الستار ناصر هو في النهاية مناسبة للمرور على أربعة عقود. أربعة عقود من الصعود والهبوط، من التقدم والانهييار، إذا لا تكون أربعة عقود من كل هذا الخليط، من بداية صعود الحداثة الأدبية في الستينات، إلى انحطاطها اللاحق بعد عقد الجبهة الوطنية والقومية التقدمية، ثم اندلاع الحرب العراقية الأولى في ٢٢ أيلول/سبتمبر ١٩٨٠، ثم دخول المارينز بغداد في ٩ أبريل/نيسان ٢٠٠٣، وحتى اليوم.

المرة الأولى التي التقيت بها بعبد الستار ناصر، في بداية أعوام السبعينات، في شتاء ١٩٧٢، لم تكن تلك هي زيارتي الأولى لبغداد، لكنها الزيارة الأولى التي جعلتني أعترف على العديد من أدباء بغداد. والفضل يعود بذلك في المقام الأول للصديق أحمد خلف، الذي اضافة لإعجابي بالقصص التي نشرها في تلك الحين، فإنتي سبق أن تعرفت عليه في زيارة سابقة له لمدينة العمارة، جاء إليها بصحبة مثقف عماري عرفني عليه، اسمه حسين عجة (يقيم اليوم في باريس). طبعاً أشكر أحمد خلف على دخولي مبني اتحاد الأدباء، ليس لأنني لم أملك في حينه بطاقة عضوية للاتحاد تسمح لي بالدخول حتى اليوم ؛ بل لأنني – باستثناء أحمد – لم أعرف أدبياً آخر في بغداد. حتى حسين عجة الذي كان موجوداً في تلك الليلة في النادي، أراد مغادرتي بأسرع وقت، ربما ظن أنني ما زلت صغيراً على النادي، مازلت طالباً في الصف الخامس الثانوي، على عكس أحمد، الذي كان فرحاً بمصاحبتي إلى هناك، ولم يهमे فارق السن الذي بيننا، أحمد خلف من مواليد ١٩٤٣، وأنا من مواليد ١٩٥٦، وهذا يعني عندما دخلنا نادي اتحاد الأدباء في تلك الليلة، كان له من العمر ٢٩ عاماً، فيما دخلت أنا للتو السادسة عشر من عمري.

من الضروري رواية ذلك، لأن من الصعب لي الحديث عن عبد الستار ناصر، دون الحديث عن زملائه من الأدباء، الحديث عن المحيط الأدبي الذي عاش فيه، الحديث عن المرحلة الحاسمة تلك من حياة الأدب العراقي، بكل ما مر به الأدب من صعود وهبوط، من نجاح وأزمات، أما البناية هذه الواقعة في العلوية التي بناها الإنكليز أصلاً عل خطى بنائهم النوادي الأخرى في الحي الذي أقاموا فيه، أقول البناية هذه لعبت وما تزال دوراً مهماً في حياتنا جميعاً، سواء كعاطلين عن الأدب أو أدباء؛ الدخول إليها كان مفتاح لدخول عاصمة الأدب بغداد، وهذا ما شجرت به في تلك الليلة، عندما دخلت مبنى اتحاد الأدباء، مع أحمد خلف، قادمين من شارع السعدون، من مكتبة حيواي بالضبط. هناك اتفق لي أحمد على اللقاء. ومن لا يعرف المكتبة العريقة ؟ بالنسبة لي عرفها من زيارات سابقة لبغداد.

يتبع

بغداد/ دعاء آزاد

قائمة إبداعية متميزة أعماله تستمد خصوصيتها من ارث بغداد الحضاري ، النحات عبد الجبار البناء كرس اسمه بين كبار النحاتين في العراق خلال نظرة فنية خاصة، جعلت تجاربه تتجاوز نطاقها المحلي إلى أفق إنساني عالمي، من دون أن يتخلى عن هويته التي جعلت منه حارس هوية العراق كما وصفه الناقد عادل

كامل .
يرفض البناء آراء كثير من المهتمين بالفنون الذين حاولوا حصر أعماله بين الحجر والنحاس فقال لي وأنا اتطلع الى اللغة التي ضمت أكثر من مئة عمل نحتي : " أترك للمتلقي اكتشاف الرسالة المقصودة من العمل اعمالي توزعت بين الخشب والبرونز وأعمال من سادة الفايبركلاس .. ويرى ان نصب اعماله للتراث البغدادي فقط امرا قاصرا قائلا : " اعماي بالتحديد جاءت لتكمل مسيرة فن النحت في العراق " ولهذا يعتبر البناء الفن جزءاً من حياته : " وجدت نفسي مرتبطاً بالفن وهو شغلي وعملي، في المقابل وعلى المستوى الشخصي يعزّز علاقتي الاجتماعية مع الآخرين "

البناء الذي لم تستطع سنوات العمر والتجارب والخبرات أن تخفي بريق الدهشة في عينيه وهو يتحدث عن الفن وعوالمه، تخلقى عن جانب من الهدوء الذي يتحلى به، مبدياً تعجبه من تراجع حالة الفن في العراق .. والذي يشهد تراجعاً مخيفاً على حد قوله
عبد الجبار البناء الذي حل ضيفاً على قاعة دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة يرى ان تراجع مكانة النحت في العراق يعود لأسباب عديدة أبرزها عدم الاهتمام بهذا الفن وايضا الافتقار الى قاعات عرض حيث تخلوا بغداد من قاعة للفنون التشكيلية مثلما خلت ومنذ سنوات من قاعة للعروض السينمائية ..
المعرض الذي رافقته ندوة للاحترقاء بالفنان البناء كان لها وقعا كبيرا في نفسه وهو يرى تلامذته واصدقاء يحتقون به ..

الندوة التي حملت عنوان (عبد الجبار البناء مسيرة فنية حافلة بالإبداع)، قدم لها التشكيلي إبراهيم رشيد بكملات مؤثرة ابتداها بالقول :

" تحتفي اليوم بفنان حمل الارث العراقي عيقاً وكأنه مثل منحوتاته، منتصب القامة قويا وصلباً .تماثيله ومنحوتاته هذه التي نراها اليوم كأنها جذوع بشرية او نخلة سومرية تمتد جذورها عميقا في هذه الأرض،

اقف اجلالا واحتراما لهذا الفنان الرائث

فيما تحدث الناقد والفنان عادل كامل عن علاقته بالبناء قائلا : " عندما التقيت عبد الجبار البناء هذا اليوم .. لا اعرف لماذا تذكرت على الفور النحات الايطالي مايكل انجلو .. في يوم بارد كان النحات انجلوا في الطريق فسألوه الى اين انت ذاهب

لمنحها دفئا حركيا وشكلا حيا داخل صالات العرض "
في الختام تحدث النحات عبد الجبار البناء الذ لم يخف حبه وامتنانه لكل من ساهم في اقامة المعرض وجميع المتحدثين عن تجربته الفنية قائلا : "في العراق لم يكن هناك نحت ،فانا من مواليد ١٩٢٤ والذي من المعماريين المعروفين في بغداد شيد بيوتا عديدة لكن بيتنا كان صغيرا جدا، كنت اجلب طينا وجصا وحين ابدأ في العمل تضربني والدتي فأضطر الى اذهب الى سطح البيت واعمل تماثيلا وبعدها تأتي والدتي وترمي التماثيل من السطح الى الشارع ، وبنائع "وبعدها اشتغلت في النحت بشكل كبير جدا ينكسر تماثال واجلب طينا مرة أخرى واعمل تماثلا جديدا، واتذكر ان امرأة انكليزية كان زوجها يدرس اللغة العربية في كلية الآداب اسمه رضا القريشي رحمه الله، قالت لي انت نحات كبير فشجعتني وبعدها استمرت في النحت بلا هوادة ولم ابيع اي شيء وبعدها دخلت معهد الفنون الجميلة والى يوم في الكلية شعرت اني في ليلة عرس"
واضاف "انكر ان جميع الطلاب اخذوا (ستاند) للعمل الا انا فرأني استاذ جواد فسأنتي لم لم اخذ واشتغل مثلهم فقلت له انتظرتك حتى تقول لي ماذا اعمل فقال لي اعمل مثل زملائك"، وبعدها اقامت معارض عدة وبين معرض واخر ثلاث سنوات حتى ان إسماعيل الشخيلي قال لي ان عبد الجبار البناء امره عجيب يستك ثم يأتي ببعرض خارق."



□ إعدام وترجمة: ابتسام عبد الله

(كما أظهر الكشف عن اسرار ناسا وخفاياها، وتنبئها الى امور تجري في الخفاء، فقد كشف أيضاً عن وسيلتنا للابقاء على سلامة تفكير عامة الناس). كلنا يتذكر وجه الرئيس باراك أوباما الباسم والمليء ثقة واملا، خلال حملته الانتخابية الأولى، وهو يقول، (أجل باستطاعتنا) أجل كما أكد على قدرته للتخلص من سخرية مرحلة بوش واشاعة العدالة وتحقيق الثراء للشعب الأمريكي.

أبطالنا الجدد.. إدوارد سنودن، جيلس ماينتغ وجوليان أسانج

عن الاضطهاد السياسي وفقر الفلاحين، الخ.. يمشون أعواما في السجن لانهم افشوا اسرار الدولة). وما يجعل سيطرة الدولة الشاملة على حياتنا، أمرا خطيرا، ليس لأننا نخسر حريتنا الفردية، وان كافة اسرارنا الحميمة مكشوفة لالاح الاكبر، ان كمية المعلومات التي تمتلكها السلطة كثيرة جدا، وبالرغم من كافة البرامج التي تسجل بلايين من المعلومات، غيبة جدا، غير قادرة على تفسير أو تأويل كافة ما قد سجل أو حتى تقييم أهميته، وتخطئ تلك الأجهزة أحيانا عندما تضع البريء في جداول الارهابيين، وهكذا يجد المواطن نفسه -دون ان يفعل شيئا أو يعرف شيئا- في وضع خطر.

ولهذا السبب يبدو دور النافخون لصفارة الإنذار مهما جدا للحفاظ على التفكير السليم لعامة الناس.

ومن الجدير بالقول، ان كلا من اسانج، ماينتغ وسنودن، أنوا خدمة كبيرة للناس عامة، والعالم في حاجة الى مثالهم، وهناك دول تضطهد شعوبها اكثر من الولايات المتحدة، وعلينا ان نتصور ماذا كان سيحدث لرجل مثل ماينتغ في روسيا أو الصين، ومع ذلك لا يمكننا تضخيم نعمة الولايات المتحدة، بسبب تفوقها التكنولوجي، وتكون أحيانا أكثر قسوة من الصين. إن ما يحتاجه العالم، فأننا نريد شبكة عالمية جديدة، تحمي امثال سنودن ورفاقه، إنهم اليوم، أبطالنا لأنهم اثبتوا بمقدرتهم على فعل ما يفعله أولئك الذين في السلطة.

■ عن: **الغارديان**



جوليان أسانج

العقل، فالعام يستخدم لأوامر مشتركة مؤسسانية، عند التعامل مع (أفكار عامة تخص الفرد، في حين ان (أفكار خاصة)، تشمل امورا عامة يفكر فيها المرء، واستخدام العقل يعد عملا حرا



برادلي ماينتغ

عارهم، وعارنا أيضا. لأننا تحملنا مثل تلك القوة فوقنا. وفي نصّه، (ماهو التنوير) يتحدث الفيلسوف كانت عن التضادات ما بين: (العام) و(الخاص) في استخدام



إدوارد سنودن

ممثلي النظام العالمي، والذين لا يؤمنون الا بافكارهم عن الديمقراطية وحقوق الانسان الخ، وما تم نشره في (ويكيليك) وكشف عن الكثير من الامور- وهذا ما نعتبره بـ(العار)-

كلامه: (إن الضغط الحقيقي كي تلحق العار بأولئك الذين في السلطة، هو ان تجعل القضية أكثر عاراً، بنشرها. هذا هو وضعنا بالضبط، فنحن نواجه استخفافا معيبا من قبل

والولايات المتحدة الامريكية لاتزال عملياتها السرية وتوسع شبكة استخباراتها وتتجسس حتى على حلفائها، وتختيل المعارضين له، يتسائلون (كيف تتجسس على حلفائنا؟) وسيكون جوابه، أجل، بإمكاننا.

وصفارة الإنذار التي اطلقها إدوارد سنودن، كشفت عن امور عميقة لها جذور عميقة في السياسة الأمريكية، عندما كشف عن ملفات الخدمات السرية، وما كشفه لم يزعج الولايات المتحدة فقط، بل ايضا كافة القوى الكبيرة (بل حتى غير الكبيرة ايضا) من الصين الى روسيا الى المانيا واسرائيل (وهم يفعلون ذلك ضمن نطاق التكنولوجيا التي يمتلكونها). وما فعله سنودن، ويتم السيطرة علينا ايضا -لشكوكنا، كوننا نراقب ويتم السيطرة علينا- وفي الحقيقة لم نعلم من سنودن او (ماينتغ) أي شيء لم تكن نفترضه حقيقة من قبل و الامر الذي كنا نعرفه كانوا هم يمتلكون بيانات وحقائق عنه، والامر يشبه قليلاً ان كان المرء يدرك ان شريكه يخونه، فهو يقدر على تحمل تلك المعلومة المجردة، في حين يصعب عليه ذلك، ان وضعت امامه كافة التفاصيل مع صور دقيقة لما يفعلان.

وعودة الى عام ١٩٨٣، ادعى كارل ماركس الشباب، ان النظام الامماني القديم، يتخيل فقط ان تؤمن بنفسها، كي يتخيل العالم الشيء نفسه، وفي هذه الحالة فان العار الذي تلحقه بأولئك الذين في السلطة يتحول الى سلاح، وكما يعني كارل ماركس في

هل يقدم التلفزيون مشاهد كثيرة من الاغتصاب؟



يبدو ان نسبة العنف ضد النساء قد ازدادت وتيرتها سواء على الشاشة او المسرح في الدول الغربية. ولكن الطريقة التي تقدم بها تلك المشاهد تحط كالا الجنسين وتجاهل العلاقات الصحية.

وبإمكان المرء ان يدفع نقوداً للتفرج على امرأة يتم اغتصابها عنوة، على عدد من المسارح الإنكليزية، على سبيل المثال، وخاصة في إدنبره، حيث يقام مهرجان للمسرح.

ومن القصص التي قدمت على المسرح، حكاية الفتاة الهندية، جيپوتي سينغ باندي، والتي تعرف بـ(نيربهايا) اي التي لا تخاف، وحادثة اغتصابها ووفاتها بعدئذ، انتشرت في انحاء العالم كافة، وكانت جيپوتي، قد تعرضت

للاغتصاب وهي في (باص عمومي) من قبل عدد من الرجال، قبل اشهر (صدر الحكم بإعدام المجرمين اخيرا) بعد الضجة التي أثيرت في وسائل الاعلام كافة).

ومع قسوة حقيقة ما يحدث فان كيفية تصويره في افلام او مشاهد مسرحية، يعد شائناً، ويبحث الفرع في القلوب، فان قصة ما حدث للفتاة الهندية، نيربهايا، التي تحولت الى عرض مسرحي مؤخرًا، أوجت للمشاهد في بعض اجزائها بنوع من الشعرية، ان كانت الاضواء مظافة على المسرح تماما، مما خلق جوا من

الغوض المثير، وفي نهاية الامر، لم يعرف المتفرج الغرض من تقديم تلك المشاهد، وعن أية مبادئ تتحدث او تعكس.

ان بعض الناس يجنّون الفرجة، فالإحاح لرؤية مسرحية أخرى كان شديداً، من الصعب الحصول على التذاكر، خاصة ان الفرقة المسرحية التي قدمتها تعد من تلك الفرق المتحدية، والتي تناقش في اعمالها القضايا السياسية والاجتماعية المهمة.

وقدم ذلك العرض في منزل خاص، حيث كان الدخول اليه بفتاح خاص لدى كل متفرج، اما ما قدمه العرض فكان عددا من مشاهد العنف التي تحدث في الاسرة، بين افراد العائلة، تم تسجيل مقابلات مع الذين تعرضوا لتلك التجارب من العنف، وشاهد المتفرجون مشاهد

واجتماع عدد من الافراد حول ضحية واحدة). وبإمكاننا القول، ان تلك الاعمال الفنية، لا تسئ الى المرأة فقط بل الرجل ايضا، فالرجال مستعدون لاغتصاب امرأة، كما انهم يضربون نساءهم.

والسؤال الذي لايد منه، هو لماذا يقبل الناس على مشاهدة اعمال العنف تلك، او لماذا تعرض على الناس بهذه الكثرة؟

ويقول الروائي والمسرحي الاسكتلندي آلان بيسيت: (إن النساء يفتصن للتسلية، إمنعوا هذه البذاءة). قالها وهو يتذكر تجربته مع اعماله الإباحية، وقد أن الأولان لمنع هذه الأعمال الفجرة، التي تقدم للناس بلا هدف جدير بالاحترام.

■ عن: **الأيزرر**

مصير السحر والساحرات في القرن السادس عشر

ويبدو ان الحالات غير الطبيعية كافة، كان يمكن عزوها للسحر، ومن توجه التهمة اليها، تتعرض لشتى انواع التعذيب: منع الطعام عنها، منعها عن النوم، ضربها بالسوط، بحثا عن علامات تركتها الشيطان عليها، او وضعها في بركة أسنة المياه، فان طفت فوق المياه، كان ذلك دليلا على كونها مذنبية، وان غرقت فهي بريئة، اما في الحالات التي كانت تقدم فيها للمحاكمة، عليها الدفاع عن نفسها، دون اي حسام، وان صدر حكم عليها، كانت تأمل ان تكون محظوظة، حيث يتم اعدامها ببطء بالمشنقة، بدلا من انضمامها الى الذين حكم عليهم بالموت حرقا.

والامر الأشد رعباً في تلك العمليات كان اتسامها بالعشوائية، فإمكان اي واحد توجيه التهمة لجاره، وفي تلك القرى الصغيرة، قليلة السكان، كانت الاسلنة الطويلة حادة كالمثجل، ومن السهل على أي واحد توجيه التهمة الى غيره.

وانتشار جنون القبض على السحرة غدا امرا مرغوبا بالنسبة للمؤرخين.

ففي عام ١٦١٩، تم اعتقال جون فلوير وبناتيتها بتهمة الشك في قيامهن باعمال السحر، وتم نقلهن للتحقيق، وكانت الأم و ابنتيهما يقمن باعمال الخدمة لدى فرانسيس مانيرز، مالك قلعة بيلفور، وواحد من الاغنياء الكبار، وقد وجهت اليهن تهمة القيام باعمال السحر، ضد اولاد مانيرز ووفاتهم اثر ذلك، وكانت واحدة من تلك القصص الاعتيادية، حيث الشررة والسلطة قادرة على سحق الفقير، وماتت الأم جون فلوير في السجن، ولكن ابنتيهما حكم عليهما بالشنق بعد صدور الحكم ضدهما، وتم تنفيذ الامر.

وكان من السهل في تلك المرحلة من التاريخ تهمة السحر نحو الاخرين، وخاصة من قبل الاشخاص الذين يملكون نفوذاً وسلطة واسعة، من اجل تحقيق المصالح الشخصية وخاصة بالنسبة للطبقة العليا، الحاكمة في المجتمع.

■ عن: **الاندبيبيدنت**



هل هناك عبرة في إعادة سرد ما كان تتعرض له الساحرات البريطانيات في عهد الملك جيمس الاول: وهذا البحث الذي كتبه تريسي بورمان يتناول ما كان يحدث للنساء في اوائل القرن السابع عشر، يقدم تفسيراً لسوء حظ النسوة آنذاك. وخاصة المتقدمات في السن، من اللواتي يعرفن شيئاً عن الطب القديم. ان كان من السهل توجيه تهمة السحر اليهن، فما بين عامي ١٤٥٠-١٧٥٠، تمت محاكمة ١٠٠٠٠٠ شخص تقريبا، معظمهن من النساء بتهمة السحر في اوربا، والقائمة التي تضمنت جرائمهن المفترضة، متنوعة، وبدأ ان حادثة طبيعية، كانت تفسر دليلا على ممارسة الاعمال الخارقة للطبيعة، في المانيا وحدها تم اعدام ٣٦ امرأة بتهمة السحر بهطول البرد بشدة، وفي الوقت نفسه عبر فلاح من نورفولك، عن شكره للقوى الغامضة التي جعلت خزيه لا يصدر اصواتا كما السابق.



جاك نيكلسون

لن ينساک قط جمهور السينما

وفي الوقت الذي ساعدته مواهبه لتقصص وهو يهز كتفيه غير محال لقيامه باغتصابه فتاة صغيرة، وقلة من الممثلين قادرين على تمثيل ذلك المشهد بتلك الدقة.

وبالرغم من نيكلسون لم يؤكد اعتراله التمثيل، فان عددا من المصادر اكدت الى معاناته في النسيان وان الذاكرة التي بدأت في الانحدار، هي السبب في رفضه عدد من النصوص الجديدة.

ومن الافلام التي رفضها مؤخرًا، نيباسكا، حول رجل مسن مدمن الخمر، يعتقد انه قد فاز بالجائزة الكبرى في اليا نصيب، وهذا الامر هو الذي اضاف المزيد الى طاحونة الاشاعات. وقد نال الدور بعد ذلك، زميله بروس ديرن، والذي فاز بجائزة احسن ممثل في مهرجان كان لهذا العام.

ولكن ماذا تعني الجوائز الفضية والتمثيل

المذهبة بالنسبة لنيكلسون! فليده ثلاث جوائز اوسكار، جائزتي بافتا (البريطانية)، وايضا جائزة مهرجان كان للتمثيل (عن فيلم التفصيل (الاخير).

وهو الفنان الكبير الذي مثل تم ترشيحه (١٢) مرة لألوسكار، وقياسا الى الجماهير والنقاد وصناعة السينما، لا يوجد ممثل آخر اكتسب قدرا من الحب والاعجاب مثله.

لم يتغيّب نيكلسون مرة عن واجبه، وادأوه غير الاعتيادي، هو جزء من شخصيته، وابتسامته الناعمة والماكرة، هي احدى مميزاته.

ومن أشهر ادواره في فيلم (بريق)، ويلييه (ساحرات ايستود).

ولد جوزيف نيكلسون في ٢٢ نيسان، ١٩٢٧ نشأ في سبرينك هيل، نيو جيرسي.

ويقول: (أشعر بالقلق منذ اللحظة التي اسلمت فيها العمل، يساورني القلق في كيفية ادائه، ثم اضني الى مكان التصوير، ويقول المخرج، ادر الكاميرا، فيقضي كل ما امامي، واحس بالراحة، وأؤدي دوري، حتى بدون التفكير فيه).

ويقول بولانسكي: (جاك هو اسهل من تعاملت معه طوال عملي كمخرج، وكل الكلمات والجميل تبدو اجمل، عندما يقولها، حتى ان كانت مسيئة).

■ عن: **الغارديان**



من دنيا ومناك

أكبر عائلة بريطانية تستعدّ لاستقبال ابنها السابع عشر!

تستعد عائلة وصفت بأنها الأكبر في بريطانيا، لاستقبال ابنها السابع عشر في ربيع العام المقبل. ونشرت صحيفة "ديلي ستار"، أن الأم الخارقة سو



الأكثر قراءة

أسد يلتهم أحد حراسه

قتل أسد أحد الحراس في حديقة حيوانات في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا بعد أن نسي هذا الأخير أن يغلق قفص الحيوان، بحسب ما كشف مدير الحديقة. وهذا الأسد الذي يدعى كينينيسا مثل عدءا المسافات الطويلة كينينيسا بيكيلي قد انقض على أوبرا سيلسا (٥١ عاما) عندما كان ينظف قفصه. وشرح مدير حديقة الحيوانات موزي كيفلوم لوكاله فرانس برس أن الحارس "دخل قفص كينينيسا ونسي أن يغلق أحد أبوابه ... فخرج منه الأسد" وهجم عليه. وحاول الحراس الآخرون إبعاد الحيوان وأطلقوا طلقات نارية، فقام الأسد ببعض الحراس في عنقه. وهذه هي المرة الثانية في غضون ١٧ عاما التي تقع فيها حادثة من هذا القبيل في حديقة حيوانات في أديس أبابا.

ا ف ب

سعودية تنتكر في زي رجل حتى تقود سيارة

من المعلوم أنه لا يحق للنساء قيادة السيارات في المملكة العربية السعودية. لكن بعض السعوديات يتجرأن أحياناً على تخطي هذا الخط الأحمر للتتويه بهذا القانون الظالم. وقد سبق في ٢٠١١ أن صورت الناشطة منال الشريف نفسها في فيديو وهي تقود سيارة، ما أسفر عن توقيفها من قبل الشرطة. لكن المرأة التي قامت بالعمل ذاته هذه المرة اختارت الحيلة فتتكرت في زي رجل. هذه المرأة تدعى سلوى المطيري، وهي كويتية كانت تقضي فترة في المملكة العربية السعودية. سلوى خاضت في الماضي الانتخابات التشريعية لبلدها دون أن تكمل

عاشت 15 يوماً في بئر

نجت امرأة صينية من الموت المحتمّ بالرغم من قضائها ١٥ يوماً داخل بئر سقطت فيها بمقاطعة هينان في وسط الصين. ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا)، عن قسم الإطفاء في المقاطعة قوله إن سو كيشي (٣٨ سنة) وجدت في قعر بئر مهجورة في بلدة تشونغيونغ.

وأضافت أنه لم يعثر على المرأة إلا بعد مرور ١٥ يوماً على اختفائها المفاجئ، الذي تبين أنه كان نتيجة سقوطها في البئر. يُشار إلى أن قطر البئر متر واحد وعمقها ٤ أمتار، ومن الصعب رؤيتها نظرا لوجود أعشاب كثيرة تحيط بها. وقال أحد الإطفائيين الذي شارك في مهمة إنقاذ سو، إن المرأة وجدت مستلقية على ظهرها فيما عيناها مفتوحتان، وهي نحيلة وضعيفة جداً. وسمع من أسفل البئر صوت المرأة الخفيف وهي تردّد "أنا جائعة!". ونجت المرأة نتيجة تناولها حبوباً من الزرة الجافة التي صدف أنها كانت تحملها معها عند سقوطها في البئر، كما أن الأمطار ساعدتها على تخطي عشتها.

يوبي أي

يستعد لعقد قرانه على "الزوجة 15"

يستعد ملك سوازيلاند، مسواتي الثالث، للزواج من عروسه الخامسة عشرة. ونكرت صحيفة "سوازي أوبزرفر" أن ملك سوازيلاند (٤٥ عاماً) يعترم الزواج من سينديسوا لناميني (١٨ عاماً). ووفقا لتقرير الصحيفة، شاركت دلاميني، التي انتهت من مرحلة الدراسة الثانوية مؤخراً، في مسابقة محلية للجمال هذا العام. وتم تقديم خطيبة الملك مطلع الأسوء الجاري خلال مراسيم احتفالية في الملكة الصغيرة الواقعة بين جنوب أفريقيا

المقبل. وأضافت أن سو ونويل أعربا عن شهراً فقط على وضع مولودها السادس عشر، وتستعد مع زوجها نويل (٤١ سنة) لاستقبال المولود الجديد في نيسان المقبل. وأضافت أن سو ونويل أعربا عن سعادتهما الغامرة لضم المولود الجديد إلى أكبر عائلة في بريطانيا. وقالت رادفور إن كثيراً من الناس يعتقدون أن عائلتها تعيش على المساعدات الحكومية، لكنها تعمل مع زوجها في إدارة مخبز إلى جانب رعاية أبنائهما الستة عشر. وأردفت "نحن في غاية السعادة للإعلان عن أن العضو السابع عشر سينضم إلى عائلة رادفور".

ووصفت سو عملها الروتيني اليومي في رعاية أبنائها التسعة وبناتها السبع بأنه "مثل عملية عسكرية"، لكنها لا تجد صعوبة في إحضارهم من المدرسة وتمارس هذه المهمة منذ ٢٢ عاماً حين وضعت مولودها الأول، ما جعل العناية بهم سهلة الآن. وأشارت الصحيفة إلى أن عائلة رادفور تنفق ما يصل إلى ٣٠٠ جنيه إسترليني أسبوعياً على الطعام، وتستهلك ١٨ ليترأ من الحليب وكميات كبيرة من الخبز يومياً.

يوبي أي

بيل غيتس يترئّح على حرش الثراء الحالي

يبقى بيل غيتس أحد مؤسسي مجموعة "مايكروسوفت" الأميركي ثراء في العام ٢٠١٣، مع ثروة مقبّرة بـ٧٢ بليون دولار، بحسب التصنيف الجديد الذي نشرته مجلة "فوربس". وهذا هو العام الـ٢٠ على التوالي الذي يكون فيه بيل غيتس أغنى أثرياء الولايات المتحدة.وفي أيار احتل غيتس البالغ من العمر ٥٧ عاماً مجددا مرتبة الصدارة في تصنيف أغنى أثرياء العالم، متقدماً على المكسيكي من أصل لبناني كارلوس سليم. وتوازي ثروة الأميركيين الـ٤٠٠ الأكثر ثراءً ألفي بليون دولار هذا العام، في مقابل ١٧٠٠ العام الماضي. ويعزى هذا الازدياد، بحسب المجلة، إلى انتعاش الأسواق المالية والعقارية. وكما كان الحال العام الماضي، كانت المرتبة الثانية من نصيب وارن بافيت مدير مجموعة "بيركنشير هائلوي" مع ثروة مقبّرة بـ٥٨,٥ بليون دولار. ارتفعت بمعدل ١٢,٥ بليون منذ العام ٢٠١٢، وتلاه في المرتبة الثالثة لاري ليسون أحد مؤسسي مجموعة "أوراكل" مع ٤١ بليون دولار. وجاء رئيس بلدية نيويورك مايكل بلومبرغ في المرتبة الـ١٠ من التصنيف مع ٣١ بليون دولار. وبمسورة إجمالية، ازدادت ثروة ٣١٤ بليونيراً وانخفضت ثروة ٣٠ منهم، في حين بقيت ثروة ٢٢ بليونير على حالها. و١٠ في المئة من أصحاب البلايين ولدوا خارج الولايات المتحدة و٢٧٣ هم عواميون و٧١ ورثوا ثرواتهم، كما أن ٥٦ ورثوا جزءاً من الثروة وعملوا على زيادتها.

أ ف ب

مدرب يرتدي زياً عسكرياً ويتجسس على فريق منافس بين الأشجار!

ذكرت صحيفة "لاغازيتا ديلو سبورت" الإيطالية أن مدرب حراس مرمي فريق الشباب في حراس مرمي الذي ينافس في دوري الدرجة الأولى الإيطالي، قبض عليه وهو يتجسس على تدريبات فريق سامبدوريا، قبيل مواجهة الفريقين في المرحلة دربي "ليجوريا" في المرحلة الثالثة من الكالشيو. وحسب الصحيفة فإن جماهير سامبدوريا التي حضرت الحصة التدريبية شاهدت تحركات غريبة بين أشجار صغيرة قريبة من الملعب، وأبلغت طاقم النادي قطارد المدرب لوكا دي برا الذي حاول الهروب وتم القبض عليه وهو يختبي خلف شجرة مرتدياً زياً عسكرياً كاملاً.

وفي أول رد فعل على الحادثة

الإرهابيون يفضلون بريد كوكل

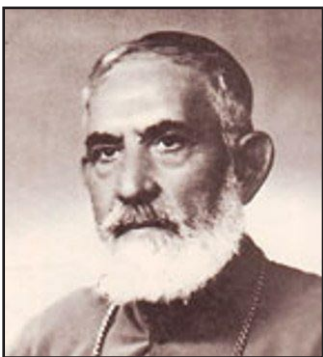
كشف المدير السابق لوكالة الأمن القومي الأميركي ووكالة الاستخبارات الأميركية، مايكل هايدن، أن خدمة كوكل للبريد الإلكتروني "جي ميل" تعتبر الخدمة المفضلة لتبادل المعلومات والرسائل بين الإرهابيين من جميع أنحاء العالم. جاء تصريح هايدن في معرض حديثه عن العلاقة المتوترة بين الحرية والأمن في إحدى الندوات العامة بكنيسة سان جونز في العاصمة الأميركية واشنطن، مؤكداً أن أسباب تفصيل الإرهابيين لخدمة "جي ميل" يرجع إلى أنها مجانية والأوسع انتشاراً. وبحسب صحيفة واشنطن بوست فقد دافع هايدن عن مفهوم "عسكرة" الإنترنت الذي انتعته وكالة الأمن القومي الأميركي مؤكداً أن له ما يبرره، نظراً لأن تداول أغلب البيانات على الإنترنت يتم عبر خوادم أميركية، وأيضاً لأن الإنترنت



أ ف ب

حدث في مثل هذا اليوم

وفاة مؤرّخ الموصل سليمان الصائغ



أجزاء، وألف رواية (يزدانخت) عام١٩٣٥. أما في المسرح فقد ألف أربع مسرحيات: مشاهد الفضيلة، الزياء، الأمير الحمداني، يمامة نينوى بين عامي ١٩٣٠-١٩٤٨، وله وترجم مسرحية (هوراس) الكورني. وله العديد من الأعمال الإبداعية والدراسات منشورة في المجالات العراقية ولا سيما

مجلة النجم مثل قصتيه الطويلتين (على عهد طياربوس) و (الثبات حتى الموت)، وتوفي عام ١٩٦٥، ويعد كتابه (تاريخ الموصل) ١٩٢٨ من أهم المصادر التاريخية التي كتبت عن هذه المدينة العريقة .

كما يعد الصائغ من أبرز كتاب المسرحية التاريخية في العراق وأكثرهم إنتاجا، ولعل معرفته باللغتين الإنكليزية والفرنسية واطلاعه على أدباها، كانت في طليعة العوامل التي زودته بخبرة مسرحية جيدة. وقد نشر في مجلته (النجم) حلقات مستمرة من مسرحياته بين عامي ١٩٣٠- ١٨٣٨، ثم أخرجها في كتب فنشر (مشاهد الفضيلة) عام ١٩٣١ أو (الأمير الحمداني) عام ١٩٣٣ أو (الزياء) عام ١٩٣٣ أو (هوراس) عام ١٩٥٢.أما مسرحية (يمامة نينوى) فلم يكتب لها الظهور إلا على خشبة المسرح عام ١٩٤٧،

رفعة عبد الرزاق محمد

حظك هذا اليوم					
العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول	الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب	السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ شتو	الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران	الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار	الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
مهنيًا: تشعر بالوقوع والتقاؤل، قد تتلقى خبرا جيدا يتعلق بموافقة أو تسهيل مرور، أو مستندات تدعى إليها، وربما نتاج لك فرصة للاستثمار، فكن مستعدا لخوض تجارب جديدة عاطفيا: قد تكون الابتسامة هي مفتاح كل الأمور المستعصية مع الشريك.	مهنيًا: تحصل على معلومات أو يهمس لك ببعض الأسرار، حاول أن تصغي إلى ما يقال لك من دون ردات فعل عاطفيا: تعامل مع الشريك بهدوء، فهو حساس لكنه في الوقت نفسه صعب المراس وعنيد صعبا: احذر الميل إلى العدائية والعنف واضبط أعصابك ولا تنفعل أمام أي شيء.	مهنيًا: قد تواجه بعض الإرباك بسبب كثرة الضغوط في العمل، لكنك تتمتع بقدرات لافتة لتجاوز ذلك مستفيداً من عامل الوقت عاطفيا: أجواء مريحة جداً تخيم عليك وعلى الشريك، ما يفتح الطريق أمامكما نحو مستقبل أفضل .	مهنيًا: عثرات قد تعرقل الخطى ويطرا نزاع وتثار مواضيع دقيقة تسبب لك بعض المشاكل مع الزملاء عاطفيا: عليك مصارحة الشريك بخططك المستقبلية معه، فالصرحة تعبد الطريق أمامكما نحو خطوات ناجحة .	مهنيًا : نجاح كبير وغير متوقع في العمل، بعد القرارات الحاسمة التي اتخذتها لدعم المشاريع التي طرحها بعض الزملاء عاطفيا: الشفافية هو عنوان العلاقة الجديدة بالشريك، وهذا يخلق بينكما أجواء من الراحة والسعادة والتفاهم على كل شيء .	مهنيًا: تستعيد الحرية في التصرف والقدرة على المناورة، وتكون خلّاقاً ومبدعاً، وتحل قضايا مالية أو تخوض مفاوضات مع مؤسسة أو مرجع كبير عاطفيا: باتت مطالب الشريك تتشكل عيناُ عليك، ووضع حدّ لذلك افضل بكثير .
الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار	الدلو ٢٠ كانون الثاني - ١٩ شباط	الجدي ٢٢ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني	القوس ٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الثاني	العقرب ٢٣ تشرين الثاني - ٢٢ تشرين الثاني	الميزان ٢٣يلول - ٢٢ تشرين الأول
مهنيًا: يدقّ النجاح بابلك مجدداً و بانتظارك مشروع عمل كبير يعرض عليك سفير جبري حباتك عاطفيا: تعيش علاقة عاطفية جديدة ولكن تفشل أن تبقي الأمر سرا عن العائلة والأصدقاء صعبا: تظهر بعض الصعوبات التي تمتحن صلابة أعصابك، كن جازماً لمواجهة الأمور بهدوء وتنبّه.	مهنيًا: تنتظر الكافآت والمكافآت السارة، وتزداد الأرباح والتسويات والانفراجات، فما عليك سوى اقتناص الفرص لحظة وصولها عاطفيا: تبادل الرأي مع الشريك قد يساهم في تغيير الواقع، وذلك يكون مصلحتكما من دون أدنى شك صعبا: تنشط اللقاءات وتلبى عددا لا بأس به من الدعوات التي تريح أعصابك.	مهنيًا: قد تعالج مسألة مستحقّات ديون أو ضرائب، وتجبر على مواجهة واقع لا يروقك، لا تبدأ بمشاريع جديدة وانصرف إلى التفكير العميق والتخطيط عاطفيا: الكلام اللطيف وحده لا يوصلك إلى أي مكان، فحاول أن تنظر إلى الأمور بجديّة أكبر لتتفكّن من فرض وجودك على الشريك .	مهنيًا: قد تعالج مسألة مستحقّات ديون أو ضرائب، وتجبر على مواجهة واقع لا يروقك، لا تبدأ بمشاريع جديدة وانصرف إلى صلبة وابعد عن المواجهات وحب السيطرة، ولا تعمل من دون إبلاغ الشريك صعبا: لا تدع أن اشتغالاتك المهنية والعاطفية تأخذك من ممارسة نشاطات تعود عليك بالفائدة على الصعيد الصحي.	مهنيًا: ترتب أوضاعك وانتبه لمصاريفك وكن واعياً لمسؤولياتك وواجباتك عاطفيا: إبن على قواعد صلبة وابعد عن المواجهات وحب السيطرة، ولا تعمل من دون إبلاغ الشريك صعبا: لا تدع أن اشتغالاتك المهنية والعاطفية تأخذك من ممارسة نشاطات تعود عليك بالفائدة على الصعيد الصحي.	مهنيًا: قد تمر بأزمة مالية صعبة سببها سوء إدارتك الأمور وعدم اطلاعك التواصل على الصبايات، ما أوقعك في عجز عاطفيا: التدخّلات تؤدي إلى إشكال كبير وسوء تفاهم قد يحطم أسس العلاقة المثنية مع الشريك، وهذا يعدّ إنذاراً للمستقبل .

في الحدث

■ حازم مبيضين



الكيمياوي والعقوبات

جاء تقرير خبراء الأمم المتحدة، الذين حققوا في استخدام أسلحة كيمياوية ضد المدنيين في غوطة دمشق، ليؤكد توفر أدلة واضحة ومقنعة على استخدام غاز السارين خلال المجزرة، إضافة لتأكيدهم استخدام السلاح الكيماوي ضد مدنيين بينهم أطفال على نطاق واسع نسبيا في النزاع المستمر بين الأطراف المتصارعة، وأن العينات البيئية والكيمياوية والطبية التي جمعت، تقدم أدلة واضحة ومقنعة على أن صواريخ أرض-أرض استُخدمت في الهجمات جنوب وغرب دمشق، وأن هذه النتيجة تثير قلقا كبيرا، وفي جزئية ذات أهمية ودلالة، شدد التقرير على أن الصواريخ المستخدمة في مجزرة الغوطة، من نوع لايمتلكه غير نظام الأسد، ما يثبت مسؤوليته عنها.

السؤال المطروح اليوم حول استعجال لأفروف وكيري بإبرام اتفاق جنيف قبل صدور قرار المفتشين، وقبل أن يعلن أمين عام الأمم المتحدة، أن تقريرهم الذي يثير الرعب في النفوس، أكد أن غوطة دمشق شهدت أسوأ هجوم بالأسلحة الكيماوية في القرن الحادي والعشرين، وأن على مجلس الأمن التجرع بشكل عاجل، ومحاسبة من استخدم الكيماوي، مطالبا بأن لايفلت من استخدامه من العقاب، يدل الاكتفاء باتفاق، لايعلم أحد أن كان سيفقد بتفكيك ترسانة الاسد الكيماوية، وبما أبعد شبح الضربة العسكرية التي هدد بها أوباما، أقله على المدى القصير، ولن يريج ضمير من عقد الاتفاق ومن أيد من الجانب الغربي، إعلانهم ضرورة استخدام تقرير المحققين، لإبقاء الضغط على نظام الأسد، لإجباره على احترام تعهدهات بالتخلص من ترسانته الكيماوية، فيما ترفض موسكو أي تهديد بعمل عسكري ضد حليفها السوري.

يُتردّر الأمر كيون وبعض الغربيين، أن إبرام صفقة جنيف، ليس سوى خطوة أولى لحل الأزمة، مع إعلان متهافت عن إبقاء واشنطن فعليا على التهديد بعمل عسكري، وفي الوقت عينه يُنوه أوباما بما قام به بوتن من تحمل للمسؤولية دفع الأسد إلى تفكيك أسلحته الكيماوية، ويتكشف عن الهدف المنشود من تفكيكها، وهو الخشية من وقوعها في أيدي بعض أفراد المعارضة المناهضين لواشنطن، وهنا طبعاً لأهمية لموت عشرات آلاف السوريين، ومع أن أوباما يُبشّرنا بانقضاء فترة الحرب الباردة مع روسيا، فإنه مشكوراً يرفض مزاعم بوتن، حول مسؤولية مقاتلي المعارضة السورية عن هجوم الغوطة الكيماوي.

كانت اتفاقية جنيف التي برع بوتن بتمريرها، بمثابة طوق نجاة سياسي وعسكري لأسد، ورغم أنها ستجبره على دفع الثمن غاليا، فإنها ستحرره من أفضلية عسكرية ترهب معارضيه، على أنها ستمنحه دورا لا غنى عنه خلال الأشهر القادمة، في المساعدة على تدمير مخزون الأسلحة الكيماوية، وبما يعني إضفاء الشرعية على نظامه،

باعتباره المحاور الرئيسي مع المجتمع الدولي، ما يُلغى وصف واشنطن له بأنه مثل جثة تتحرك على قدمين ، ويبدو مُضحكا اليوم إعلان الخارجية الأميركية، أن اتفاق جنيف لم يغير موقف واشنطن من الأسد، بأنه فقد الشرعية ويجب ألا يستمر حكام، لأن ذلك يطرح سؤالا عن من بوسعه غير الأسد تنفيذ الاتفاق الذي سمح للنظام بالعودة إلى ما كان يرتكبه قبل الهجوم الكيماوي، حيث تقف قواته بضراوة المناطق الموالية للمعارضة حول دمشق، ما يعني أن الخشية من عقاب غربي لأي شيء يفعله الجيش لم يعد قائما.

يصف البعض ما حدث بأنه اتفاق يضفي شرعية كاملة، على وجهة النظر القائلة بأن الغرب يعمل فقط لمصلحته، ولن يتدخل إلا بما يتفق معها، فهل من يُكذب ذلك، بعد إكتفاء الغرب بالقبض على السلاح، وترك من استعمله طليقا؟

واشنطن ولندن: التقرير يثبت مسؤولية الأسد

فرنسا : جنيف 2 يمهّد للحل السياسي بسوريا



وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف يتحدث مع نظيره الفرنسي لوران فابيوس خلال لقائهما في موسكو يوم أمس.

تؤكد أن قوات حكومية سورية تقف وراءه.

من جانب آخر اعتبرت كل من الولايات المتحدة وبريطانيا أن تقرير محققي الأمم المتحدة حول الهجوم الكيماوي بشأن أغسطس خارج العاصمة السورية، يثبت أن نظام الرئيس بشار الأسد مسؤول عنه.

وقالت واشنطن إنها تستند في ادعاءاتها إلى ما كشفه التقرير عن أن صواريخ أرض-أرض تحتوي على غاز السارين استخدمت في الهجوم على الغوطة قرب دمشق، مشيرة إلى أن "وحده النظام يملك" هذه الصواريخ.

وكان تقرير المفتشين الذين نشر الالفين، أكد أن العينات البيئية والكيميائية والطبية التي تم جمعها "تقدم أدلة واضحة ومقنعة على أن صواريخ أرض-أرض مجهزة بغاز السارين استخدمت في عين ترما والمضمية وزملكا والغوطة". وقالت مستشارة الرئيس الأميركي باراك أوباما للأمن القومي، سوزان رايس، في بيان إن الأدلة الفنية في التقرير- بما في ذلك أن غاز السارين المستخدم كان عالي الجودة وأن صاروخا بعينه استخدم في الهجوم- تشكل أهمية كبيرة.

وأضافت أن الاستنتاجات "تعزز تقييمنا بأن تلك الهجمات نفذها النظام السوري لأنهم هم فقط من يمتلكون القدرة على تنفيذ هجوم بهذا الشكل".

وتمثل تصريحاته تغيراً في الموقف العلني لإسرائيل بشأن الحرب المستمرة منذ عامين ونصف العام في سوريا.

ورغم انهما عدوان قديمان فقد استقر الوضع على حدود البلدين أثناء حكم الأسد وفي بعض الأوقات دخلت إسرائيل في محادثات سلام معه على أمل الفصل بين سوريا وطهران وحزب الله المدعوم من طهران في لبنان.

وتجنب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو لفترة طويلة علنية الدعوة الى سقوط الرئيس السوري. والان يشعر بعض المسؤولين الاسرائيليين بالقلق من ان المعارضين الاسلاميين السنة المتطرفين الذين يقاثلون الأسد سيديرون مدافعهم في نهاية المطاف نحو الدولة اليهودية.

لكن مع التهديد الذي تقوده الولايات المتحدة للأسد بسبب هجوم مزعوم لقواته بالأسلحة الكيماوية على حي تسير على المعارضة في دمشق يوم ٢١ أغسطس أب قال أورين ان رسالة اسرائيل هي انه يجب ان يذهب.

وقال أورين في المقابلة التي نشرت أجزاء منها قبل نشرها كاملة يوم الجمعة "لقد أردنا دائما ان يذهب بشار الاسد ونفضل دائما الأشخاص الأشرار الذين لا تدعمهم ايران على الأشخاص الأشرار الذين تدعمهم ايران." وقال أورين ان الإطاحة بالاسد ستضعف التحالف مع ايران وحزب الله.

بدوره، قال وزير الخارجية البريطاني، وليام هيج، في بيان " نرحب بهذا التقرير الموضوعي الذي يؤكد استخدام أسلحة كيميائية على نطاق واسع في هجوم ٢١ أغسطس في الغوطة".

واعتبر أنه "استنادا إلى التفاصيل التقنية الواردة في التقرير.. فمن الواضح للغاية أن النظام السوري وحده يمكن تحميله مسؤولية" الهجوم.

ودعا هيج كل الأطراف المعنية إلى التأكد من تأمين الأسلحة الكيماوية لسوريا ثم تدميرها "في شكل يمكن التحقق منه ومن دون أي تأخير." تطبيقا للاتفاق الذي تم التوصل إليه السبت في جنيف بين روسيا والولايات المتحدة.

ويشار إلى أن التقرير أكد على وجود "أدلة دامغة" بشأن استخدام أسلحة كيميائية في سوريا، إلا أنه لم يحدد بشكل مباشر المسؤولين عن استخدام تلك الأسلحة الكيميائية لأن مهمة المحققين لا تتضمن هذا الأمر.. من جانب آخر قال سفير إسرائيل لدى الأمم المتحدة يوم أمس الثلاثاء ان إسرائيل تريد ان تشهد الإطاحة بالرئيس السوري بشار الأسد في تغيير في موقفها العلني من الحرب الأهلية في جارا.

وقال السفير مايكل أورين في مقابلة مع صحيفة واشنطن بوست انه حتى هزيمة الاسد على أيدي معارضين متحالين مع القاعدة ستكون أفضل من التحالف الراهن مع ايران العدو للدود لإسرائيل.

قال وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس،

امس الثلاثاء، أن عقد مؤتمر جنيف ٢ يمهّد للحل السياسي في سوريا، وذلك خلال محادثات في موسكو مع نظيره الروسي سيرغي لافروف في محاولة لحل الخلاف المتعلق بمشروع القرار الجديد في مجلس الأمن للتخلص من ترسانة الأسلحة الكيماوية السورية.

وأوضح فابيوس أن "فرنسا تسعى لتشكيل حكومة سورية انتقالية كاملة الصلاحيات" وطالب من جهته "بترجمة الاتفاق الروسي الأمريكي بشأن الكيماوي على الأرض".

باريس - تل أبيب / سكاى نيوز - رويترز

ما العمل تجاه سوريا ؟ هل حان وقت الخطة (ب)

□ عن : فورن بوليسي

بعد ان اصبح دعم الرئيس اوباما للقيام بعمل عسكري في سوريا موضع شك، و أصبحت قوة اميركا وهبتها على المحك ، و قيام الأسد بضرب شعبه بالغاز السام، فإن اوباما بحاجة الى خطة بديلة بشأن سوريا . ان الاستعانة بسياسة بوتن تجاه اسلحة الدمار الشامل ان توقف آلة القتل التي تستخدمها الحكومة السورية .

لحسن الحظ، هناك خيار ستراتيغي يمكن ان يكون أقوى و أكثر فاعلية ضد الأسد و الذين يقفون وراءه .

بعد تجاوز العقوبات، على ادارة اوباما تضيق تحالف للرغبين و البدء باستهداف العناصر الضرورية لهيكلية الدعم المالي و الاقتصادي و اللوجستي السورية بما في ذلك دعم ايران و حزب الله .

رغم السلسلة الطويلة من العقوبات، تمكنت سوريا و حلفاؤها من الاعتماد على بنية تحتية حيوية فاسدة متفقد عليها - من الموانئ، و المعابر الحدودية، و الخطوط الجوية، الى المصارف و وكاء نقل البضائع و شركات الشحن . تحييد هذه العناصر يتطلب جهودا لإحتوائها و تعطيلها بهدف تطويق منطقة الصراع في سوريا ووقف تدفق الرجال و المال و الإمدادات الى نظام الأسد. مثل هذه الاستراتيجية، بالتنسيق مع حملة قصف دقيقة مستمرة ضد المصادر الرئيسية الداعمة للنظام ، كانت فاعلة جدا في كوسوفو و يمكن ان تكون كذلك ايضا في سوريا .

هذا الجهد الشامل يجب ان يتضمن الإجراءات التالية :

- الضغط على النقاط الرئيسية للبنية التحتية التي يستمد الأسد قوته منها، مثل المطارات ، المعابر الحدودية ، الموانئ البحرية. ففجّر التهديد بتقليص او منع حقوق الهبوط

على ان الأسد كاد ان يسقط لولا الدعم الإيراني. هذا يشير ليس فقط الى الدعم العسكري من ايران و حزب الله للقوات الموالية للأسد على خطوط الجبهة ، و انما أيضا للمجموعة الواسعة من القائمين بالتسهيلات و خطوط الإتصال التي تعزز (شبكة التهديد) الإيرانية.

بسبب عدم السماح بإسراك الجنود الأميركيان و نشرهم في طريق الهلاك، فينبغي ان يكون التركيز الأساسي على تعطيل و تفكيك المسارات غير المشروعة التي ستبقى لفترة طويلة بعد انتهاء الضربات الجوية الأميركية.

- دور اكبر لفرض القانون . ينبغي التهديد (الإيرانية؛ فمّنذ بدء الحرب الأهلية في سوريا كان كبار القادة العسكريين الإيرانيين يؤكّدون مرارا

عبر عمليات محاربة الإرهاب . يجب ان تستهدف " مبادرة تسهيل التهديد المضاد " الشركات غير المشروعة و مصادر الإيرادات، و استخدام عمليات فرض قانون مخططة ستراتيغيا لمهاجمة قنوات الإرهاب من خلال التجارة العالمية و المنظومة المصرفية.

- ملاحقة تمويل نظام الأسد . تعتبر منظومة بيروت المصرفية مركز الجذب المالي للأسد و حزب الله و قناة رئيسية غير مراقبة لإيران للدخول الى المنظومة المالية العالمية . ان كون ٧٠٪ من اقتصاد لبنان مرتبط بالدولار يجعلها ضعيفة؛ فمصارفها لا تستطيع البقاء من دون حسابات مقابلة في نيويورك. كما ان كون مصارفها ذات سمعة سيئة في غسيل الأموال لصالح عصابات المخدرات بما في ذلك الشراكة

مع نظام الأسد و شركاؤه، يزيد من ضعفها . مثل هذه الإجراءات يمكن ان تشمل كافة المصارف الإجرامية في لبنان و التي تعتبر واجهة للأسد و شركائه.

هذه مجرد بعض الوسائل التي يمكن للولايات المتحدة و حلفاءها العمل في إطارها بشكل فاعل لمهاجمة الأسد و من يدعمه .

مع استمرار إدارة اوباما في دراسة الخطوات التالية بشأن سوريا ، ينبغي عليها النظر مليا في اعادة صياغة مجمل سياستها تجاه الشرق الأوسط و ان تسال ، ما الذي يمكن ان يضعف فعلا الأسس الاستراتيجية و القدرات الخارجية لسوريا ؟

■ ترجمة المدى

قائما



الرئيس اللبناني العماد ميشال سليمان

■ أن قيام حكومة جديدة لن يغير في المعادلات والأوضاع القائمة إلا أنه من الأهمية بمكان أن يعي المسؤولون السياسيون دقة هذه المرحلة ويعمدوا إلى تخفيف الشروط والمطالب .. على أن تكون الحكومة الجديدة جامعة بشارك الجميع من خلالها في تحمل المسؤولية الوطنية التي تساعد في ترسيخ الاستقرار السياسي والأمني والتطلع إلى المرحلة المقبلة واستحقاقاتها لتمريرها بنجاح وطني يشكل خشبة الخلاص ويتطلع إليه اللبنانيون بأمل كبير.



أحمد طعمة رئيس الحكومة الانتقالية السورية.

■ أن الحكومة تسعى لدخول الأراضي السورية لتلبية حاجات المواطنين الذين أنقذتهم الحرب وعلى المجتمع الدولي تأمين وجودنا داخل الأراضي السورية والعمل على توفير غطاء جوي لمنع استفاد مكاتبنا .. تشكيل الحكومة والعمل من الداخل، سيؤدي ذلك إلى التمكن من تقديم العون للشعب السوري، الحكومة المؤقتة ستعمل على اتخاذ أساليب طارئة لإيصال المعونة للمواطنين وتحسين المعيشة.



قائد القوة البحرية للحرس الثوري الإيراني

■ أكثر من مئة قطعة بحرية للحرس الثوري تقوم بمهمة الدورية في الخليج يوميا بحيث أن الأميركيين أينما التقنوا يروننا متواجدين و ليست هناك أية قضية لم يرضخ الأميركيون فيها لأوامر الحرس الثوري في هذه المنطقة. أن قدرات القوة البحرية للحرس الثوري مبنية على خمسة أسس وهي الزوارق السريعة والقوة طيار والقوات الخاصة الجهادية .. قدراتنا اليوم بلغت حدا بحيث أن العدو لا يراوده حتى مجرد التفكير بالقيام بعمل عسكري ضد الجمهورية الإسلامية.



الموفد الأميركي الخاص إلى أفغانستان جيمس دوتنز

■ "لا نزال نريد إطلاق حوار، حوار يشمل مباشرة الولايات المتحدة وطالبان، وأيضا الحكومة الأفغانية أو المجلس الأعلى للسلام".

لكن طالبان يرفضون حتى الآن التفاوض مع الولايات المتحدة ومع الأفغان ومع أية جهة كانت . إن واشنطن "لن تنفد الأمر، ولا نزال نأمل في مخرج إيجابي في لحظة أو أخرى ولكن لا يمكننا تحديد موعد .

روحاني للحرس الثوري: لا تتدخل بالسياسة

✍ طلب الرئيس الإيراني حسن روحاني من الحرس الثوري "ألا يتدخل في السياسة"، وذلك في كلمة "حذرة" تجنبت استعداد نخبة المؤسسة العسكرية في البلاد. وذكرت وكالة أنباء "الطلبة" المحلية أن روحاني قال إن قوات حرس الثورة الإسلامية "أرقى وأبعد من الأحداث السياسية ولا تجارِها أو تتدخل فيها". وتابع روحاني، رجل الدين الواسطي الذي حقق فوزاً مفاجئاً على مرشحين محافظين في انتخابات يونيو الماضي، أمام مجلس قادة ومسؤولي حرس الثورة الإسلامية الإيرانية، إن مؤسس الجمهورية الإسلامية آية الله روح الله الخميني "أوصى الجيش بالبقاء بعيداً عن السياسة".



جانب من استعراض للحرس الثوري الإيراني .. (أرشيف)



طهران / سكاى نيوز

وأضاف أن حرس الثورة الإسلامية "لديه شأن أكبر وهو الأمة كلها".

وتتبع قوات حرس الثورة الإسلامية مباشرة المرشد الأعلى آية الله علي خامنئي وليس الرئيس، وأصبحت أكثر تدخلاً في السياسة في السنوات القليلة الماضية، وبخلت أعداد متزايدة من متقاعدي الحرس البرلمان.

ويتمتع الحرس الثوري الإيراني بنفوذ قوي في البلاد، وعارضت القيادة المحافظة للحرس كثيراً من سياسات الرئيس الإصلاحى الأسبق محمد خاتمي، الذي تولى المنصب من١٩٩٧ إلى ٢٠٠٥.

يذكر أن قوام حرس الثورة الإسلامية نحو ١٠٠ ألف، وله جناحه شبه نظامي من المتطوعين (الباسيج).

واستخدم الحرس أداة لقمع الاحتجاجات العارمة التي أعقبت إعادة انتخاب الرئيس السابق أحمدي نجاد، المثيرة للجدل في عام ٢٠٠٩.

وربما تكون كلمة روحاني- التي تضمنت

إشادة بالقوة الاقتصادية المتنامية لحرس الثورة الإسلامية- محاولة للحفاظ على دعمه، وهو أمر قد يكون محل شك إذا رأى الحرس الثوري أن مصالحه مهددة من جانب الرئيس الجديد، الذي تعهد بمزيد من الاعتدال في سياسات إيران الخارجية والداخلية. من جانب آخر كشفت طهران امس الثلاثاء عن أن الرئيسين الإيراني حسن روحاني، والأمريكي بـسارك أوباما، تبادلـا عددا من الرسائل مؤخرا، في وقت نددت فيه بـ"التحديات" الصادرة عن واشنطن بضرب البرنامج النووي للجمهورية الإسلامية. وقالت المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، مريم أفخم، إن الرئيس روحاني تلقى رسالة تهنئة من نظيره الأمريكي، بمناسبة توليه منصب الرئاسة، وأكدت أنه جرى تبادل الرسائل "عبر القنوات الدبلوماسية"، دون أن تفصح عن مضمون الرسالة. وأضافت المتحدثنة، خلال المؤتمر الصحفي الأسبوعي للخارجية الإيرانية، ويحسب ما نقلت وكالة "فارس" للأنباء، أنه تم استلام رسالة أوباما، وكانت رسالة تهنئة، ولم تكن

حول القضية السورية"، وتابعت أنه "تم إرسال الرد، وجرى فيها طرح قضايا أخرى. وعن التهديدات التي أطلقها أوباما مؤخرا بأن الولايات المتحدة قد تستخدم القوة لوقف تقدم إيران في برنامجها النووي، الذي تخشى واشنطن أن تكون له أبعاد عسكرية، أعربت أفخم عن أسفها مما وصفته بـ"استمرار الإدارة الأمريكية باستخدام لغة التهديد".

وتابعت المسؤولة الإيرانية قولها إن "هذه اللغة يجب ان تتحول إلى لغة التكريم لإجراء محادثات مع إيران"، وشددت على أن "الاصرار على المواقف اللا منطقية وغير الواقعية، لن يفر عن شيء"، معربة عن أملها في أن "تعود الواقعية إلى السياسة الخارجية الأمريكية".

ومن جهة أخرى، قضت محكمة أوروبية عليا بأنه يجب رفع الإجراءات التي اتخذت لمعاقبة أكبر شركة للشحن البحري في الجمهورية الإسلامية، في حكم أحبط جهود الاتحاد الأوروبي لفرض عقوبات اقتصادية جديدة على إيران.

جاء الحكم الصادر عن ثاني أعلى محكمة في

محكمة مصرية تصدر قراراً بالتحفظ على ممتلكات قادة للإخوان

القاهرة / BBC

خبرت الشاطر وكل من محمود عزت إبراهيم ومهدي عاكف ومحمد سعد الكتاتني ورشاد البيومي وعصام العريان وعصام سلطان وصفوت حجازي ومحمد البلتاجي وعاصم عبد الماجد وحازم أبوسماعيل وطارق الزمر ومحمد العمدة، من التصرف في أموالهم.
من جهة أخرى أفادت مصادر أمنية في مصر أن السلطات ألقت القبض يوم الثلاثاء على المتحدث باسم جماعة الإخوان المسلمين جهاد الحداد. وقالت المصادر إن السلطات ألقت القبض على اثنين آخرين من المسؤولين في الجماعة في مسكن بالقاهرة.
ونكرت وكالة الأنباء الفرنسية أن قوات الأمن ضبطت الحداد في إحدى الشقق بحي مدينة نصر ومعه خبزت الشاطر وكل من محمود عزت إبراهيم ومهدي عاكف ومحمد سعد الكتاتني ورشاد البيومي وعصام العريان وعصام سلطان وصفوت حجازي ومحمد البلتاجي وعاصم عبد الماجد وحازم أبوسماعيل وطارق الزمر ومحمد العمدة، من التصرف في أموالهم.
من جهة أخرى أفادت مصادر أمنية في مصر أن السلطات ألقت القبض يوم الثلاثاء على المتحدث باسم جماعة الإخوان المسلمين جهاد الحداد. وقالت المصادر إن السلطات ألقت القبض على اثنين آخرين من المسؤولين في الجماعة في مسكن بالقاهرة.
ونكرت وكالة الأنباء الفرنسية أن قوات الأمن ضبطت الحداد في إحدى الشقق بحي مدينة نصر ومعه

خبرت الشاطر وكل من محمود عزت

قضت محكمة مصرية الثلاثاء بتأييد التحفظ على ممتلكات عدد من كبار قيادات جماعة الإخوان المسلمين ومنعهم من التصرف في أموالهم، من بينهم المرشد العام محمد بديع ونائبه خيرت الشاطر.

وتضمن قرار محكمة الجنايات التحفظ على كل الأموال السائلة والمنقولة والأسهم والسندات والأرصدة المصرفية للقيادات الوارد اسمها في قرارا النائب العام هشام بركات.

وكان النائب العام قد تقدم بطلب إلى محكمة الجنايات للتحفظ على أموال عدد من قيادات الإخوان، وعلى رأسهم محمد بديع المرشد العام لجماعة الإخوان، ونائبه

أخبار الدنيا

والعراق

السخرية من طلب "البشير" تأشيرة نيبويرك.. وتطالبه بتسليم نفسه



عمر البشير

ذكر موقع "سكاى نيوز عربية" أن الولايات المتحدة الأمريكية قامت بالتنديد بطلب الخارجية السودانية تأشيرة للرئيس السوداني، عمر البشير، المطلوب من المحكمة الجنائية الدولية، للتوجه نهاية سبتمبر الجاري إلى نيويورك للمشاركة في أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة.

ومن جهتها قالت ماري هارف، مساعدة المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية، "ندين كل محاولات الرئيس

البشير للذهاب إلى نيويورك لأنه منتهم بالإبادة وجرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية من قبل المحكمة الجنائية الدولية".

وأضافت هارف، "قبل أن يتوجه إلى مقر الأمم المتحدة، يتوجب على الرئيس البشير أن يمثل أمام المحكمة الجنائية الدولية في لاهاي للرد على الجرائم المنهم بارتكابها".

ووضعت الولايات المتحدة سياسة لإصدار تأشيرات دخول لأعضاء الوفود في إطار اتفاق وضع عام ١٩٤٧ مع الأمم المتحدة وبصفتها الدولة المضيفة لمقر الأمم المتحد بصرف النظر عن الخلافات بين الدول.

البحرين

دراسة بريطانية: نصف مقاتلي المعارضة السورية "متشددون"

أظهرت دراسة أجراها المعهد البريطاني للدفاع "أي.إتش.إس.جينز"، أن الجهاديين والمتشددين الذين يقاتلون ضد النظام السوري، يشكلون تقريبا نصف عدد قوات المعارضة السورية.

ونقلت وسائل الإعلام عن الدراسة التي نشرت مقتطعات من نتائجها صحيفة "ديلي تلغراف"، والتي ستنتشرها كاملة خلال هذا الأسبوع، أظهرت أن عدد المسلحين الذين يقاتلون ضد نظام الرئيس بشار الأسد، يقدر بحوالي ١٠٠ ألف مقاتل، لكنهم يتوزعون على حوالى ١٠٠٠ مجموعة مسلحة مختلفة.

ووفقا لتقديرات خبراء "أي.إتش.إس. جينز"، فإن حوالى ١٠ آلاف من هؤلاء هم جهاديون يقاتلون تحت أوية جماعات مرتبطة بالاعدة، في حين أن ٣٠ ألفا إلى ٣٥ ألفا آخرين هم إسلاميون يقاتلون في إطار مجموعات مسلحة متعددة، ويختلف هؤلاء عن الجهاديين في أن كل تركيزهم ينصب على إسقاط نظام الرئيس الأسد.

ونقلت "ديلي تلغراف" عن تشارلز ليسنر، الذى أشرف على هذه الدراسة، أن المعارضة المسلحة "تطغى عليها حاليا مجموعات لديها بشكل أو بآخر نظرة دينية للنزاع".

طهران

حجب موقعي "فيس بوك" و"تويتر" مجدداً

حجبت السلطات الإيرانية مجدداً مواقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك وتويتر"، وذلك بعد أن أصبحا متاحين بصورة كبيرة للمستخدمين الإيرانيين منذ أمس الاثنين، وللمرة الأولى منذ حجبهما في عام ٢٠٠٩.

ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" عن مستخدمى الإنترنت داخل إيران أنهم لم يتمكنوا من الدخول على حساباتهم مرة أخرى على مواقع التواصل الاجتماعي، وهو ما يعني أن هذه المواقع تم حجبها مرة أخرى داخل البلاد.

وأغزى مسؤول إيراني الثلاثاء، رفع الحظر الذى تفرضه الحكومة الإيرانية على وسائل التواصل الاجتماعي، لعطل فني هو الذى سمح لمستخدمين إيرانيين بالدخول مباشرة إلى موقعي فيس بوك وتويتر لأول مرة منذ أربع سنوات.

وحجبت السلطات الإيرانية فيسبوك وتويتر في صيف عام ٢٠٠٩، بعد احتجاجات عارمة عقب فوز أحمدي نجاد المثير للجدل بولاية ثانية.

المكسيك

عشرات القتلى في عواصف وأعاصير

لا تزال المكسيك الثلاثاء تشهد رياحا قوية مع هطول أمطار غزيرة إثر مرور عاصفتين استوائيتين أوقعتا ٤٨ قتيلا على الأقل وأكثر من ٢٣٠ ألف منكوب وعشرات آلاف النازحين.

ولم يسبق أن تعرضت البلاد لعاصفتين من جهتين مختلفتين في الوقت نفسه منذ بدء تسجيل الأحوال الجوية.

ورغم ان العاصفة الاستوائية مانويل في المحيط الهادي والإعصار إنغريد من جهة خليج المكسيك هدتا بعدما ضربتا المكسيك بفارق ساعات، لا تزال سرعة الرياح تتجاوز ٦٠ كلم في الساعة فيما تحول الأمطار الغزيرة دون تسهيل مهمات فرق الإغاثة.

وفي كل أنحاء البلاد تقريبا-ثلاث ولايات فقط من أصل ٣٢ لم تضربها العاصفة- أوقعت الفيضانات وانزلاقات التربة وارتفاع منسوب الأنهار ضحايا وأدت إلى تضرر العديد من المنازل.

لافروف دبلوماسي مخضرم مولع بالويسكي والتفوق على أمريكا

The New York Times

الأبيض أنه ربما يكون الطريقة المثلى لدعم حظر استخدام الغاز السام دون اللجوء للقوة العسكرية. وقالت الصحيفة إنه ومع ذلك فهو اتفاق يعتقد الكرملين أيضا بوضوح أنه يخدم مصالح روسيا والحكومة السورية. وأضافت أن عمل لافروف خلال فترة ما بعد عرض الاقتراح جسد ثروة حياة مهنية بوجه عام قضاها وهو يحاول منع ما رآه الكرملين لفترة طويلة على أنه نزعة أمريكية خطيرة للعمل أحادي الجانب. وأشارت الصحيفة إلى أن هذه المهمة قام بها لافروف بشكل فعال لدرجة أنه

اعتبرت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية أن وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف هو دبلوماسي مخضرم مولع بالتفوق في المكر والدهاء على الولايات المتحدة، خاصة بعد عرضه مقترح وضع الأسلحة الكيميائية السورية تحت الإشراف الدولي على نظيره الأمريكي جون كيري.

ونكرت الصحيفة، في سياق تقرير نشرته الثلاثاء على موقعها الإلكتروني، أن هذا المقترح يعد اتفاقا تعثر خبراء الدولي على نظيره الأمريكيين في محاولاتهم لصياغته، ويعتقد البيت

حملة دعم السيسي رئيساً تظهر الحاجة لزعيم قوي

AP

لنفسه، بصفته الرجل القوي الذي أنقذ الأمة. وفي نفس الوقت الرجل صاحب الكلام المعسول الذي يضع مصالح الشعب في قلبه. وهو ما ساعد على استعادة هيبة الجيش بعد فترة من الانتقادات الواسعة عندما حكم المجلس العسكري برئاسة المشير طنطاوي البلاد. إذ أن أولئك الجنرالات ينتمون لجيل أقدم كثيرا من جيل السيسي. وأشارت إلى أن فكرة ترشح السيسي للرئاسة لقت استحسانا بين عدد من كبار القيادات السياسية ومن بينهم مرشحو الرئاسة السابقين عمرو موسى وحمدین صباحي وأحمد شفيق. كما يبدو الرئيس الأسبق حسني مبارك مؤيدا للفكرة، ويظهر ذلك في التسجيلات الصوتية المسربة التي انشرت ببها صحيفة "اليوم السابع". وتضيف أن هناك شعورا بين المصريين بالحاجة إلى زعيم قوي. بعد ثلاث سنوات من الفوضى والتدهور الاقتصادي. كما أنه لم يبرز زعيم محتمل من بين مجموعات الشباب والأحزاب الجديدة بعد سقوط مبارك يمكنه تحقيق المطالب الشعبية بالتغيير.

وقالت وكالة الأسوشيتدبرس، إن إصدار عدد من المصريين عريضة تطالب وزير الدفاع الفريق عبد الفتاح السيسي بالترشح للرئاسة، يسلط الضوء على الاشتياق إلى رجل قوي يحكم البلاد بعد قرابة ثلاث سنوات من الفوضى. وأضافت أن الحملة المدعومة من شخصيات عسكرية سابقة ومهنيين تستند إلى نجاح السيسي في الإطاحة بالنخبة الإسلامية الحاكمة. ويقابل هذه الحملة دعوات من جماعات سياسية مختلفة من أجل انتخاب رئيس مدني للديمقراطية الوليدة، على الرغم من انتشار شعور عميق بالقومية والميل للمؤسسة العسكرية بين المصريين. وتشير الوكالة الأمريكية إلى أن وسائل إعلام الدولة والمحطات التلفزيونية المتعاطفة ساعدت على دعم شعبية السيسي. هذا بالإضافة إلى الأغاني الشعبية التي تشيد به وبالجيش وصوره التي تنتشر في شوارع مصر. وتقول الأسوشيتدبرس إن السيسي استطاع خلق صورة شعبية



اضطهده نظام البعث ويتجاهله حكام العراق "الجديد"

عبد الجبار عبد الله عالم فذ مظلوم في حياته ومماته

مرت قبل أيام الذكرى الثانية بعد المئة لميلاد العالم العراقي الكبير عبد الجبار عبد الله (١٩١١) والذكرى الرابعة والأربعون لرحيله (١٩٦٩)، وسط تجاهل تام من حكام العراق (الجديد)، مثلما تجاهلوا منويته وورثه العلمي. وهم بموقفهم هذا يتنكرون لعالم عراقي فذ كرس جل حياته وطاقاته الإبداعية ومؤهلاته الأكاديمية وكفاءته العلمية النادرة في سبيل رقي شعبه ورفع اسم وطنه عالياً بين الأمم، ورحل بعيداً عنه.

انطلاقاً من تقديرهم العالي لمكانة العالم عبد الجبار عبد الله، انتقد الكثير من المثقفين العراقيين موقف الحكومة، برئاسة المالكي، وبقية المؤسسات المعنية، وعبروا عن امتعاضهم لهذا التجاهل المجحف بحق أحد أبرز رجال العلم العراقيين، معتبرينه (الموقف) دليلاً آخر يؤكد المتضادون في عراق اليوم بانفسهم، بأن همهم اليومي وأولوياتهم لا علاقة لها، لا من قريب ولا من بعيد، بالعلم والعلماء، ولا بالكفاءات العلمية العراقية الراقية والمحترمة التي هي مفخرة للشعب والوطن، قدر اهتمامهم وصراهم المستमित على السلطة والنفوذ والمال وتقاسم المغنم والامتيازات غير المشروعة، وإعلاء المصالح الشخصية والحزبية الضيقة، على حساب المصالح الوطنية العليا..

د. كاظم المقدادي*

فخر واعتزاز لكل العراقيين الأخيار

عبد الجبار عبد الله عالم كبير يعزّز به كل عراقي أصيل، قال عنه الجواهري بحق: "هـٰـز يك الجيل الذي لا تزهه نوابغه حتى تزور المقابر"، وكتب عنه زميله وصديقه البروفيسور عبد الكريم الخضير، بمناسبة مرور ربع قرن على رحيله، يقول: عبد الجبار عبد الله يذكرني بغاندي، حيث كان هادئاً في مشيئته وطباعه، قليل الكلام، لكنه إذا تكلم نطق بحكمة.. كان متواضعاً، لا يعرف الكبرياء، رغم أنه قد بلغ قمة الإنجاز العلمي والأكاديمي..مقتنعاً في مناقشاته بمنطق سليم، ورؤية سديدة. وعُيّن د. إبراهيم العلاف عن رأي الكثيرين بالقول: "لا اعتقد أن ثمة أمراً يتفق عليه العراقيون جميعاً مثل اعتزّازهم وتقديرهم وإعجابهم بالأستاذ الدكتور عبد الجبار عبد الله، فالرجل كان عالماً في تخصصه، مربياً متميزاً، وباحثاً نشيطاً، ومؤلفاً ثبّتاً وإنساناً فاضلاً ودوداً متواضعاً. نهض بجماعة بغداد، فداعت سمعتها العلمية في أرجاء العالم. كتب عنه الكثير وكرم في حياته وبعد رحيله، لكن الحاجة إلى التذكير به لا تزال مطلوبة خاصة

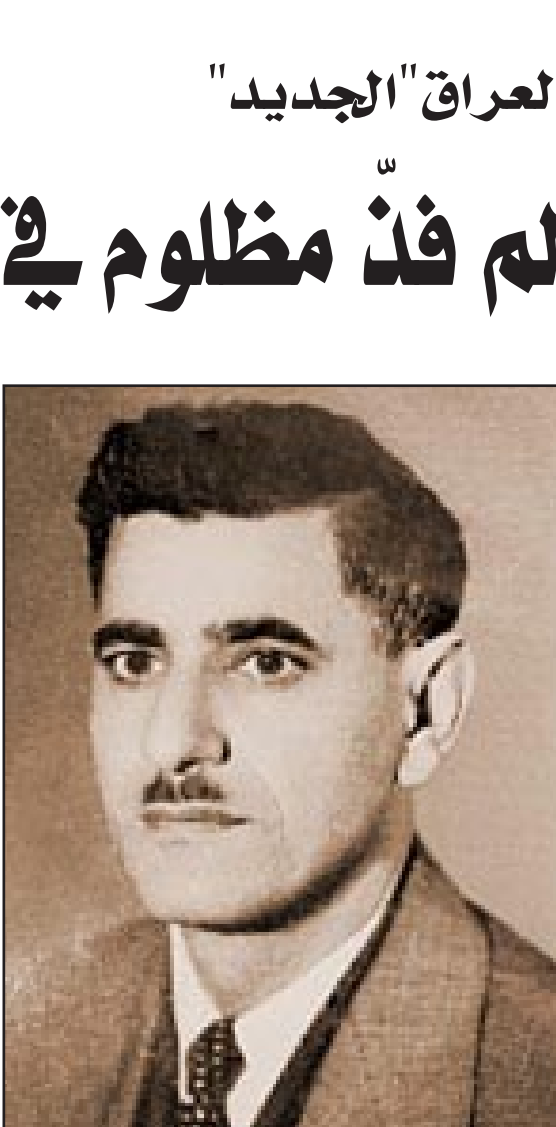
إسقاط الفوضى

فريدة النقاش

لا أثنى في منهج تفسير الأحداث والوقائع الذي يرجع كل شيء فيه إلى المؤامرة، ومع ذلك لا أنكر وجود المؤامرة، ولكن هناك ما يمكن أن يفسد المؤامرة بل يفجرها في وجه صناعها شرط أن يكون من يقع عليه التامر، فتملك الأدوات لكتشافها قبل أن تبدأ في مسارها بالواقع. وربما يقوينا مثل هذا القول إلى سراديب المخابرات وأجهزة الأمن التي لا تستطيع أمة أن تستغني عنها، وفي تاريخنا الوطني مئات الوقائع والأحداث التي كانت المخابرات ضالعة فيها. وقد أصبح بعضها موضوعاً للروايات والأفلام والمسلسلات التلفزيونية التي بيّنت اكتشاف المؤامرات ضد البلاد. وأسوق هذه المقدمة الطويلة لأبدأ النقاش حول موضوع يجري بحثه على نطاق واسع في الأوساط السياسية العربية وهو الاتجاه إلى تحويل البلدان الموحدة إلى فيدراليات، وبدأته قوى سياسية في لبنان التي هي في الأساس دولة موحدة لكنها طائفية وأخذت تدعو لحق كل طائفة في أن تحكم نفسها ذاتياً.

وقد دفع بركان الثورات العربية التي انطلقت في عام ٢٠١١- بدءاً من تونس ثم مصر ثم ليبيا واليمن وسوريا والبحرين- دفع إلى سطح الحياة الاجتماعية بكل نفاياته وفضلاته من نزعات عرقية ودينية وطيائفية ومناطيقية عنصرية وبدت كأنها استجابة من الواقع العربي لنظرية الشرق الأوسط الجديد الأمريكية التي تخطط لتحويل المنطقة إلى دويلات طائفية ودينية وإثنية ومناطيقية، بعد ما أسموه بفشل الدولة الوطنية الموحدة التي حاول العرب إنشائها بعد موجات التحرر الوطني والاستقلال القومي عقب الحرب العالمية الثانية، ثم

رأي



عبد الجبار عبد الله

التي أنيطت به، فقد لعب دوراً كبيراً في توطيد الجامعة وتطورها. وجهوده اتسعت الجامعات ووصلت إلى المحافظات الأخرى. وحصل تطور كبير في العملية التربوية والتعليمية والبحث العلمي الجاد. وقد ربط الدكتور عبد الجبار عبد الله العلم والتعليم بأهداف الثورة ربطاً عضوياً، دامجاً إياها بخططها وبرامجها الاقتصادية- الاجتماعية والصناعية والزراعية والثقافية.. كانت الجامعة في أيام عالمنا الجليل مستقلة في عملها، لا تتدخل السياسة إلا في مساعدة الجامعات على النهوض بها علمياً وتوفير مستلزمات البحث للنهوض بها إلى مصاف جامعات العالم المتقدم- بشهادة أ.د. عباس التميمي.

كما أن من يطلع على الأعمال والأبحاث التي قام بها د. عبد الجبار عبد الله، وتكثف على كتبه وترجماتة ومقالاته العامة ونتاجه وأرائه وأفكاره في العملية التعليمية والتربوية يدرك القيمة الحقيقية لمكانته كعالم مرموق في مجال العلم الجدية، ويعرف أنه ريادي في بعض فروع هذا العلم، واستاذ جامعي ومرب وتربوي قل مثيله.عندئذ يفهم المرء مقدار الخسارة

والتجاهل، والنهب مثل بقية آثار وشروات العراق.. عبد الجبار عبد الله مفخرة للعراق ولشعبه، رفع اسم ومكانة العراق عاليا، فجويه بإهانة كرامته على أيدي الحرس القومي، ومسخت مكانته بعد انقلاب البعث الفاشي في ٨ شباط ١٩٦٣، ليعكس مدى انحطاطهم وسقوط أخلاقهم. لكن عبد الجبار عبد الله ظل يسمو أبداً، ويقوا هم في حفر الرذيلة. بعدها، انتظر ٤٠ عاماً، وهو مسجى في قبره، ليكرم بإطلاق اسمه على أحد شوارع بغداد، وإحدى قاعات جامعة بغداد.

منهج مستهجن

لم يستغرب المثقفون العراقيون من المتابعين عن كتب لموقف حكام العراق (الجديد) من ذكرى عبد الجبار عبد الله وتجاهلهم لإرثه العلمي الثري.. المستغرب والمؤسف أكثر أن نجد بين المثقفين والسياسيين من يقف متفرجاً على المواقف السياسية والممارسات الممنهجة للقوى الطائفية المتنفذة، المتواصلة منذ سقوط النظام المبقور وحتى اليوم، الفاسحة المجال واسعاً للظواهر المنبوذة في المجتمع العراقي الأصيل، وفي مقدمتها الطائفية، وهيمنة المحاصصة على مرافق الدولة، بما فيها الجامعات والكليات، وفرض أشخاص عديمي الكفاءة إدارياً وفاشلين ومزوري شهادات، ودعم المتخلفين دراسياً، وتشجيع الغش في الامتحانات، وغيرها من عوامل الانحطاط الدراسي.

إن القوى المتنفذة والسياسيين والمثقفين الذين حولوا أنفسهم وعاظ سلاطين يتحملون المسؤولية عن كل ما يحصل، كما يكتب د.رشيد الخيون: "من فواجع اتصال الشهادات، وادعاء المنازل العلمية، كعالم الذرة الكذاب مثلاً، وهو مجرد محلل كيميائي في مركز الذرة لا عالم ذرة، وكذلك الأطباء الكذابين أيضاً، حيث نكس الأبدان بفساد الطبيب. وسبق هذا ورافقه عمل حثيث لإفراغ البلد من الكفاءات العالية". وثمة أيد خفية في الدولة تعمل في هذا النحى.فقد تم الكشف عن اغتيال نحو ٥٠٠ عالم ومختص عراقي من شتى الديانات والطوائف منذ عام ٢٠٠٣، بحسب البيانات المتوفرة لدى

باعتباره مفخرة للشعب، ودلّوا مرة أخرى بأنهم يتكون له كل الحب والتقدير، بل والتبجيل. ولم يكن ذلك مجرد إحساس وشعور، وإنما جسده عملياً بكل ما استطاعوا عليه، أفراداً ومؤسسات ومنظمات جماهيرية، بمبادرات وفعاليات ثقافية وجماهيرية عديدة قاموا بها في داخل العراق وخارجه..

المؤسف أن تمر الذكرى الحادية والثانية بعد المئة لميلاده دون أن نسمع أو نقرأ عن أية فعالية أقيمت بالمناسبة. والعتب موجّه للجميع الذين يدركون ان من حق عبد الجبار عبد الله على شعبه وعلى الحكومة أن يجري تكريمه في كل عام بما يستحقه، لتبرهن بأننا نحترم وتقدر العلماء العراقيين الذين خدموا شعبهم ووطنهم.

ولعل أبسط ما تقدمه الحكومة الحالية لعالمنا الجليل هو العناية بترائه العلمي وتقديمه للأوساط العلمية والتعليمية والثقافية، العراقية والعربية والأجنبية، بما يليق ومكانته. وتعرّيف أجيالنا بسيرة وتعليمي وتربوي غني بالبحوث العلمية والأكاديمية الرصينة، أخذين بنظر الاعتبار أن إرثه العلمي الذي يجله الكثير من العراقيين والعرب يمكن جمعه بمساعدة الأوساط العلمية الأجنبية، خاصة الأمريكية.. فلئن رحل عالمنا الكبير غريباً، بعيداً عن وطنه، ليس من العدل والإنصاف ان يبقى إرثه العلمي غريباً على أبناء وبناث شعبه، وعلى ما يجيدون اللغة العربية والكردية والإنكليزية..

أن للجهات العراقية المسؤولة ان تقوم بواجبها تجاهه، فتؤسس معهد أبحاث متخصصاً باسمه، وتجمع تراثه العلمي، وتصونه، وتضعه في متناول الباحثين والمهتمين، خاصة الشباب، الى جانب توظيف أفكاره وفلسفته في البحث العلمي وفي التربية والتعليم التي خدمة عملية إعادة إعمار العراق وتطوير مؤسساته العلمية والبحثية والتعليمية نحو الازدهار والرقى..

وهذا أقل ما يستوجب أن تقوم به الدولة العراقية تكريماً لعالمنا الفذ عبد

الجبار عبد الله!

✕أكاديمي عراقي مقيم في السويد

الطوارئ.. «أبغض الحلال»



المحاكم العسكرية، ومنع التظاهرات والتجمعات السلمية، وفرض عقاب جماعي على القرى ومحكمة آلاف الفلاحين، وإصدار تشريعات بأوامر عسكرية! < ولكفاحه الإرهاب لا تحتاج السلطات لقانون الطوارئ، فقاunos العقوبات المصري وتعديلاته به ٢١ مادة على الأقل تتناول الجرائم الإرهابية، ويمنح قانون الإجراءات الجنائية سلطات إضافية للشرطة في محاربة الجرائم الإرهابية.

ورغم قوة هذه الحجج لرفض العمل بحالة الطوارئ فلا يمكن تجاهل حقيقة الجرائم الإرهابية التي تمارسها جماعة الإخوان وحلفائهم بهدف تفكيك الدولة المصرية وهدمها وإثارة الذعر والخوف بين المواطنين وتحويل الحياة إلى فوضى تمكنهم من الاستيلاء على السلطة أو استدعاء تدخل خارجي «أمريكي».

ولابد أن نأخذ في الحسبان أن السلطات القائمة – السياسية والأمنية – استخدمت السلطات الممنوحة لها في ظل حالة الطوارئ في أضيق الحدود، فعمليات القبض على المتهمين تتم بإذن من النيابة العامة وليس استنادا لقانون الطوارئ، وباستثناء ساعات حظر التجوال التي يتم تخفيفها تدريجيا فلم يتم تفعيل أي من بنود المادة الثالثة من قانون الطوارئ.

وفي النهاية فإن العمل بحالة الطوارئ ينتهي خلال أقل من شهرين ولا يملك رئيس الجمهورية مدها بعد ذلك إلا باستفتاء شعبي، أي بقرار من المواطنين أنفسهم.

حسين عبدالرازق

ما يقضى تطورها على الأشكال ما قبل الرأسمالية التي تنتمي إليها هذه التكوينات، لكنها لاتزال موجودة في كل الحالات وإن أصبح وجودها يهدد وحدة البلدان الأممية التي اندلعت فيها الحروب والصراعات التي تعيد إلى الأنهار التجربة الأوروبية في العصور الوسطى.

ولا يجوز أن يدفع بنا الخوف من المؤامرة والانقسام إلى التخلي عن تطلعاتنا الديمقراطية في ارتباطها بتخفيف قبضة الدولة المركزية وصولاً إلى الحكم المحلي الذي تسيطر فيه جماهير المحافظات والأقاليم على شؤون حياتها وتديرها فلا تبقى أسيرة للقرارات العلوية المركزية، فيدون هذه الامركزية سوف تعثر التجربة الديمقراطية تحت ضغط بقايا الاستبداد الذي أسقطته الثورات. وفي ظل الامركزية يتخلل مناخ العيش الطيب والملائم لكي تعبر الخصوصية ما تحت الوطنية عن نفسها وتعترف بموضوعة وأمان على الوشائج العميقة التي تشدها إلى وحدة الوطن، إذ أن في التعدد ثراء متبادلاً. وحين تنزاح غمة الانفلات الأمني وتسقط كل القوانين المقيدة للحريات العامة سوف ينفث الطريق إلى المستقبل، وتحقق الجماهير أحلامها في العيش والحرية والعدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية وهي الأهداف المطروحة على أجندة كل الثورات العربية بصور متباينة، وشرط تحقيقها الأولي هو أن تسيطر الجماهير على مصيرها وتحرر إرادتها السياسية لتتوصل إلى القوة التي تمكنها من سحق المؤامرة الاستعمارية لتفتيت البلدان بدداً.

وهوياً من هذا المناخ الخائق لات الجماهير بكل الانتعاشات ما تحت الوطنية، مثل الدين والطائفة والعشيرة والقبيلة والعائلة. وفي هذا السياق انطلقت دعوات برية – أو غير ذلك- لأشكال جديدة من تنظيم الدولة الوطنية،من ضمنها فكرة الفيدرالية المتدالة الآن التي تشبكت – عبر تشابهات كثيرة – مع مشروع الشرق الأوسط الجديد على اعتبار أن الثورات التي قامت في المنطقة ضد الاستبداد والفساد والإفكار هي شكل من أشكال «الفوضى الخلاقة» كما طرحها كونداليزا رايس، وهي فوضى تستهدف إعادة تشكيل المنطقة طبقاً للمصالح الاستعمارية وطموحات إسرائيل.

وتدعونا الرؤية الموضوعية للواقع إلى الاعتراف بأن فيروسات الطائفية والعشائرية والقبائلية موجودة بقوة في بلداننا وألها تاريخها ومأسياها، ولكن توقيف الكاميرا عند هذه «الفيروسات» وحدها واختزال الأوطان فيها هو المؤامرة بعينها، فما من دولة حديثة في العالم متقدمة كانت أو نامية تخلو من مثل هذه التكوينات، صحيح أنها المنطقت طبقاً للخلاقة عبر التلاحم تكوينات تقوى وتضغ طبقا لتطور الرأسمالية في هذه البلدان التي عادة وعدالة توزيع الثروات.

ورغم ضيق المواطنين بفرض حظر التجوال – خاصة التجار – والآخر السلمي لإعلان حالة الطوارئ على الحياة الاقتصادية المتدهورة أصلاً منذ ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ وعلى السباحة وهي من أهم مصادر الدخل القومي المصري، فالأوضاع الأمنية – خاصة بعد محاولة اغتيال وزير الداخلية والجرائم اليومية لتنظيم الإخوان الإرهابي وحلفائه ومحاولة نسف مقر المخابرات الحربية في سيناء – تقدم تبريراً يبدو كافياً لتقبل المواطنين – على مضض – هذا المالحاة الطوارئ.

ويقدم المعارضون لمد العمل بحالة الطوارئ أكثر من سبب حقيقي لرفضهم:

< أولها أن قانون الطوارئ رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٨ هو من أسوأ القوانين التي تهدد الحريات العامة وحقوق الإنسان في مصر خاصة في مادته الثالثة التي تعطي رئيس الجمهورية الحق في وضع قيود على حرية الأشخاص في الاجتماع والانتقال والإقامة والمروور في

فلك الدين كاكه ئي . . بصمات حكيم كردي

حسب الله يحيى

حسب حفر في العمق، وتأثير ترك بصمات ذاتية أكثر منها

بصمات على الآخرين.

لكن الحقيقة الأنقى من النقاء نتيجتها عندما نقرأ حضورها بوضوح في مقدمة الطبعة الثانية لروايته البكر (بطاقة يانصيب).

انه شخصية تعرف حجمها ومداها .. وخصوصيتها ومواقفها.. فهو حين يعيد طبع روايته (بطاقة يانصيب) التي صدرت في بغداد عام ١٩٦٧، لا يباهي نفسه بمستواها الفني وهو يصدرها في طبعة ثانية عام ٢٠٠٨ ؛ وإنما "كونها اصبحت جزءاً من التراث الروائي العراقي".

وحين يقع في أخطاء فادحة فانه لا يغفرها لنفسه، وعندما يواجه مشكلات اجتماعية وصدامات ايديولوجية؛ يعترف انه نتيجة لذلك صار يبحث عن أي حل فكري.

وعندما يشطبون على اسمه في إحدى الجوائز الكردية، وهو في بداياته الادبية، لأنه لا يكتب بالكردية، لا يستاء ولا يعاتب ولا ييأس، مع انه يعرف نفسه جيداً، كونه نشر نصوصه ومقالاته وبرامجه الاداعية في (صوت كردستان) منذ عام ١٩٧٤. ١٩٩٤ باللغة الكردية..

كما لا ينفي عن نفسه وقوعه تحت تأثير الروائي البريطاني جورج أورويل الموسومة (١٩٨٤) وهو يكتب نهاية روايته (بطاقة يانصيب) ويحدد رقمها بـ ١٩٨٤ كما لا ينكر أبداً تعاطفه وبحته عن دفع (معطف) الكاتب الروسي غوغول في الرواية التي كتبها..

كذلك.. لا نجد فلك الدين كاكه يي يتبرأ من مقالات كتبتها ونشرها في جريدة (الثورة العربية) البغدادية مع علمه ان هذه الجريدة تعبر عن سياسة التيار القومي الناصري في العراق ولا يخفي انه في الوقت نفسه قدم مقالات الى اذاعة

الحزب الشيوعي العراقي (صوت الشعب العراقي)، ذلك ان همه إيصال صوت

الحركة الكردية والدعوة الى

حل المسألة الكورية سلمياً

وديمقراطياً..

كما لا يخفي انه ألف كتابه (القذافي والقضية الكردية) ونشره عام ١٩٨٥ باسم (صابر علي أحمد) ثم أعاد نشر الكتاب عام ٢٠٠٨ ونشره باسمه الصريح..

وهو ما فعله في مقالات كثيرة

.. وإنما لأن فلك الدين كاكه يي هذا، إنسان قدّم من طراز خاص، ومن لا يعرف ويتعامل مع حضوره ويتنفس من نقاء وصفاء وبهاء وجوده؛ قد لا يسلم بحكمة فلك.. بسهولة، وإنما قد يجد في افضل الحالات، فضيلة صديق يبر بصديق راحل يضفي عليه ما شاء من حسنات، انطلاقاً من

نشرها في جريدة (التآخي) بأسماء مستعارة عديدة منها (إبرشك) و(مسمار).. وفي الذاكرة.. يتألق اسم فلك باتجاه صياغة أفلاك من التجارب والأفكار والمواقف التي كنا نتبينها ونحن نعمل معه في جريدته الانيرة (التآخي) الذي كان قد عمل فيها محرراً منذ تأسيسها عام ١٩٦٧ وقد رافقته شخصياً في هذه المرحلة الشاقة.. وتواصلت معه حتى في سنوات المحنة التي أغلقت فيها الجريدة ومن ثم محاولة السلطة السابقة

لإبادة الكرد..

وقد رافقني د. عادل كرمانى الحزب الشيوعي العراقي (صوت الشعب العراقي)،

ذلك ان همه إيصال صوت الحركة الكردية والدعوة الى حل المسألة الكورية سلمياً وديمقراطياً..

كما لا يخفي انه ألف كتابه (القذافي والقضية الكردية) ونشره عام ١٩٨٥ باسم (صابر علي أحمد) ثم أعاد نشر الكتاب عام ٢٠٠٨ ونشره باسمه الصريح..

وهو ما فعله في مقالات كثيرة

وتفاعل بشكل يومي مع قوم لا أتقن لغتهم! وعندما اعيد مهمة كان يهرب عام ٢٠٠٣ كنت أول صحفي اتصل به الراحل العزيز كاكه يي بوصفه أول رئيس تحرير الجريدة بعد التغيير، وعملت مستشاراً ثقافياً لرئيس التحرير ومحبراً للملحق الاسبوعي.. ولم أزل حتى الآن.

وفي حضرة هذا الفلك.. كنت على تماس مباشر معه، وتبينته عن قرب، بحيث تقاسمنا رغيغ الخبز، وحرور الكلمات والمواقف معاً..

وراحت صورته تكبر يوماً بعد آخر.. وتوضحت هذه الصورة جيداً وبدت بصماته دائمة الحضور على نحو يومي.. في الحياة وفي الجريدة .

وفي لحظات سريعة عنه عرفت انه:

لا يحمل نقوداً في جيبه أبداً، وإنما كان قريباً له يتولى مهمة الصرف.. ولم أعرف عنه، اعتذاره عن استقبال أي منتسب أو مراجع في غرفته المتواضعة في كل الاوقات،

وفي الاوقات التي كان يتطلب منه كتابة الافتتاحية أو قراءة موضوعات مهمة كان يهرب الى غرفة طعام بأثثة جداً أعدت لمنتسبي (التآخي) ليشغل فراغها بعد اوقات الطعام.. ومع ذلك كان يغزوه في خلوته عدد من المنتسبين في حين يتعذر عليه الاعتذار عن استقبالهم.. وقد نقل هذا الواقع الى وزارة الثقافة في اقليم كردستان عندما شغلها وزيراً في عام ١٩٩٦ ومن ثم في عام ٢٠٠٦ حين بقيت أبوابه مفتوحة لكل قاصديه..

وفي تجربة حية تعبر عن حرصه وإيمانه المطلق بحرية التعبير ؛وجدته يرحب أيما ترحيب بكل ما يرد الى الجريدة من ردود.. حتى انني فكرت واياه التوجه لتخصيص صفحات يومية أطلقنا عليها (مناقشات) إلا ان الفكرة لم تكتمسب التنفيذ على وفق الصورة الواسعة والمفتوحة الافق التي خصصتها (التآخي) وذلك بسبب عدم ورود مناقشات وردود تشغل هذه الصفحات المتميزة والجديدة .

وفيما كنت أنشر عمودي اليومي (أفق) ؛ فوجئت ذات صباح بأن عمودي قد اختفى ونشر مقال بديل لأديب وأستاذ جامعي وجه سهامه باتجاه مقالاتي مجتمعة.

وعندما توجهت الى الكاكه يي غاضباً وأنا أسأله : لماذا اخفي المقال عني ولم يطلعني عليه قبل نشره؟ ابتسم وقال :

– لك حق الرد.

وفعلاً أتاح لي الحرية الكاملة بالرد وتوضيح ما التبس على الكاتب.. الذي اعتذر بعدئذ ومن ثم تحول الى صديق حميم..

ومنذ ذلك الوقت، تعلمت على رفض قراءة كل ما يكتب عني أو بشأني سلباً أو ايجاباً إلا بعد نشره.

والآن..

وزارة الثقافة العراقية تستعيد صورة الراحل ومآثره ومواقفه وكتاباته.. فمأذا يمكن أن يقال على وفق هذه العجالة عن فلك الدين كاكه يي الذي لم يعرفه كثرة من مثقفي العراق إلا في السنوات الاخيرة قبيل رحيله ولم تيسر له قراءة عدد من الكتب التي نشرتها له دور النشر الكردية في كردستان من دون ان توزع هذه الكتب إلا في حدود ضيقة جداً.. وفي علما انه لم يطبع أيأ من كتبه على ميزانية وزارة الثقافة الكردستانية التي تقلدها وزيراً لمرتين.. وإنما بادرت دار آراس لاسيما وبعض دور النشر في أربيل على نشرها..

هذه جوانب عاجلة.. يمر بها قلبي على شكل لقطات لحية لمناضل كردي ولد في كركوك عام ١٩٤٣ وانضم للحركة الطلابية في كردستان منذ عام ١٩٥٧ ومن ثم الى الحركة السياسية في العام ١٩٦٥ وظل يقاتل في جبال كردستان بوصفه مقاتلاً ضمن صفوف البشمركة حاملاً البندقية والكتاب اينما حل

والى اين انصرف..وكان نائباً في برلمان كردستان .. ولكن الاهم والاقرب الى نفسه وعقله وروحه.. إضرافه الى عزلته بين أشجار اللوز وبهاء الخلوج وألق الجبال ..

فلك الدين كاكه يي.. نموذج لشخصية إنسانية معمقة وصافية وبهية، وطرز من الادياء الذين لم تشغلهم حياتهم الخاصة بقدر ما شغلتهم أوجاع الناس أينما وجدوا .

من هنا ينظر فلك .. فلكاً في سماء مفتوحة على حياة نقية في قلب الشمس.

منطقة محررة

■ نجم والي

أربعينية عبد الستار ناصر مناسبة لتذكر تلك الأيام

بالفعل، وفاة عبد الستار ناصر ستكون مناسبة لي لتذكر تلك الأيام، خاصة بعد مرور أربعينيته في يوم الأحد الماضي، أقول مناسبة لكي أروي بعض ما أعرفه أنا، منذ بداية تعرفي عليه، إذا لا تكون أيضاً من بداية نشره هو قصصه الأولى، لأن الفارق الزمني بين صعود نجم عبد الستار ناصر وتعرف نجم والي عليه، هو فارق زمني بسيط. فبعد الستار ينتهي بالتالي للجيل المتأخر ممن أطلق عليهم جيل الستينات، هو أصغر من مؤيد الراوي مثلاً أو فاضل العزاوي بنفس عام ١٩٧٢، وأنا من مواليد ١٩٥٦، لكن لا ضير، عبد الستار ناصر بدأ بسن ميكرب بالنشر، ونفس الأمر حدث لي. القصة الأولى "مستطيل من الضوء عند الجانب الآخر"، نشرتها عام ١٩٧٢، وكان لي من العمر ستة عشر عاماً، العام الذي تعرفت فيه عليه، ويأمر من ليس غير سعدي يوسف، على أية حال ليعزرنني القراء، بأن المنطقة المحررة التي تخصني على الصفحة هذه ستكون محجوزة في الأسابيع القادمة لتذكر تلك الأيام. الحلقة الأولى منها تبدأ بعبد الستار ناصر. وحلقتها الأخيرة ستنتهي به. تذكر عبد الستار ناصر هو في النهاية مناسبة للمرور على أربعة عقود. أربعة عقود من الصعود والهبوط، من التقدم والانهييار، إذا لا تكون أربعة عقود من كل هذا الخليط، من بداية صعود الحداثة الأدبية في الستينات، إلى انحطاطها اللاحق بعد عقد الجبهة الوطنية والقومية التقدمية، ثم اندلاع الحرب العراقية الأولى في ٢٢ أيلول/سبتمبر ١٩٨٠، ثم دخول المارينز بغداد في ٩ أبريل/نيسان ٢٠٠٣، وحتى اليوم.

المرة الأولى التي التقيت بها بعبد الستار ناصر، في بداية أعوام السبعينات، في شتاء ١٩٧٢، لم تكن تلك هي زيارتي الأولى لبغداد، لكنها الزيارة الأولى التي جعلتني أعترف على العديد من أدباء بغداد. والفضل يعود بذلك في المقام الأول للصديق أحمد خلف، الذي اضافة لإعجابي بالقصص التي نشرها في تلك الحين، فإنتي سبق أن تعرفت عليه في زيارة سابقة له لمدينة العمارة، جاء إليها بصحبة مثقف عماري عرفني عليه، اسمه حسين عجة (يقيم اليوم في باريس). طبعاً أشكر أحمد خلف على دخولي مبني اتحاد الأدباء، ليس لأنني لم أملك في حينه بطاقة عضوية للاتحاد تسمح لي بالدخول حتى اليوم ؛ بل لأنني – باستثناء أحمد – لم أعرف أدبياً آخر في بغداد. حتى حسين عجة الذي كان موجوداً في تلك الليلة في النادي، أراد مغادرتي بأسرع وقت، ربما ظن أنني ما زلت صغيراً على النادي، مازلت طالباً في الصف الخامس الثانوي، على عكس أحمد، الذي كان فرحاً بمصاحبتي إلى هناك، ولم يهमे فارق السن الذي بيننا، أحمد خلف من مواليد ١٩٤٣، وأنا من مواليد ١٩٥٦، وهذا يعني عندما دخلنا نادي اتحاد الأدباء في تلك الليلة، كان له من العمر ٢٩ عاماً، فيما دخلت أنا للتو السادسة عشر من عمري.

من الضروري رواية ذلك، لأن من الصعب لي الحديث عن عبد الستار ناصر، دون الحديث عن زملائه من الأدباء، الحديث عن المحيط الأدبي الذي عاش فيه، الحديث عن المرحلة الحاسمة تلك من حياة الأدب العراقي، بكل ما مر به الأدب من صعود وهبوط، من نجاح وأزمات، أما البناية هذه الواقعة في العلوية التي بناها الإنكليز أصلاً عل خطى بنائهم النوادي الأخرى في الحي الذي أقاموا فيه، أقول البناية هذه لعبت وما تزال دوراً مهماً في حياتنا جميعاً، سواء كعاطلين عن الأدب أو أدباء؛ الدخول إليها كان مفتاح لدخول عاصمة الأدب بغداد، وهذا ما شجرت به في تلك الليلة، عندما دخلت مبنى اتحاد الأدباء، مع أحمد خلف، قادمين من شارع السعدون، من مكتبة حيواي بالضبط. هناك اتفق لي أحمد على اللقاء. ومن لا يعرف المكتبة العريقة ؟ بالنسبة لي أعرفها من زيارات سابقة لبغداد.

يتبع

لمنحها دفئاً حركياً وشكلاً حيا داخل صالات العرض. في الختام تحدث النحات عبد الجبار البناء الذ لم يخف حبه وامتانه لكل من ساهم في إقامة المعرض وجميع المتحدثين عن تجربته الفنية قائلاً : "في العراق لم يكن هناك تحت، فانا من مواليد ١٩٢٤ والذي من المعماريين المعروفين في بغداد شيد بيوتا عديدة لكن بيتنا كان صغيرا جدا، كنت اجلب طينا وجصا وحين ابدأ في العمل تضربني والدتي فاضطر الى انذهب الى سطح البيت واعمل تماثيلا وبعدها تأتي والدتي وترمي التماثيل من السطح الى الشارع ، وبعدها اشتغلت في النحت بشكل كبير جدا ينكسر تماثال واجلب طينا مرة أخرى واعمل تماثلا جديدا، واتذكر ان امرأة انكليزية كان زوجها يدرس اللغة العربية في كلية الآداب اسمه رضا القريشي رحمه الله، قالت لي انت نحات كبير فشجعتني وبعدها استمرت في النحت بلا هوادة ولم ابيع اي شيء وبعدها دخلت معهد الفنون الجميلة والى يوم في الكلية شعرت اني في ليلة عرس" و اضاف "أذكر ان جميع الطلاب اخذوا (ستاند) للعمل الا انا فرأني أستاذ جواد فسأنتي لم لم اخذ واشتغل مثلهم فقلت له انتظرتك حتى تقول لي ماذا اعمل فقال لي اعمل مثل زملائك"، وبعدها اقامت معارض عدة وبين معرض واخر ثلاث سنوات حتى ان إسماعيل الشخيلي قال لي ان عبد الجبار البناء امره عجيب يستك ثم يأتي ببعرض خارق".

اوربيا تتلمذ في المعبد العراقي انه فنان مواظ على القراءة".

من جانبه قدم الناقد جواد الزبيدي ورقه بعنوان (عبد الجبار البناء والشواء وكان هذا بمثابة تحدّ ينشأ الاي المدينة وهي اي بغداد قيد مختتما حديثة بالقول "عبد الجبار البناء واحدا من العنيدين في الفن ولو لم يكن لديه ثقافة ولو لم يملك تلك الجذور العميقة لترك الفن وضاع، اعماله الفنية اعادة لنسق وليست تكرارا واعدة لمفهوم عبد الجبار لم يوظف عمله في الجوانب التزيينية وانما ارتبط بمعمار الانسان، انه فنان احترم النحت ولم ينساق ضمن العمل المفضلة التي سعى الى توظيفها عبر تجربته المتأثرة والمتعانة مع مجمل المعارف الانسانية اذ اتخذت اشكالها

السياق كان يمتلك وعيا ثقافيا متقدما مثل الوعي الذي انتج غني حكمت واسماعيل فتاح الترك اي ان النحت لا ينشأ الاي المدينة وهي اي بغداد قيد الشواء وكان هذا بمثابة تحدّ مختتما حديثة بالقول "عبد الجبار البناء واحدا من العنيدين في الفن ولو لم يكن لديه ثقافة ولو لم يملك تلك الجذور العميقة لترك الفن وضاع، اعماله الفنية اعادة لنسق وليست تكرارا واعدة لمفهوم عبد الجبار لم يوظف عمله في الجوانب التزيينية وانما ارتبط بمعمار الانسان، انه فنان احترم النحت ولم ينساق ضمن العمل الاستهلاكي للفن، لم يغادر هذا الفنان النحت الى الرسم الا قليلا ،عبد الجبار لم يستنسخ ولم يولع ولم ينتهج نهجا

فأجاب الى المدرسة.. عبد الجبار البناء وهو يقترب من التسعين يذكرنا دوما بأنه يريد التعلم وأنه ذاهب الى مدرسة المجتمع "مضيفا ان" الجانب الثاني ان عبد الجبار البناء منذ سنواته الاولى استند الى الثقافة واعتمد عليها وتولع بالرسم والنحت منذ سن مبكرة والبناء عندما ابصر كانت بغداد خالية من النحت والثقافة من قرون مظلمة طويلة" ، وتابع كامل بعد تأسيس معهد الفنون الجميلة دخل البناء معهد الفنون لكي يلتقي برموز النحت والرسم في العراق كما ان الولع والموهبة التي امتلكها النحات صقلت بين يدي جواد وخالد الرحال ولكن البناء في هذا

الهدوء الذي يتحلى به، مبديا تعجبه من تراجع حالة الفن في العراق .. والذي يشهد تراجعا مخيفاً على حد قوله

عبد الجبار البناء الذي حل ضيفا على قاعة دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة يرى ان تراجع مكانة النحت في العراق يعود لاسباب عديدة أبرزها عدم الاهتمام بهذا الفن وايضا الافتقار الى قاعات عرض حيث تخلوا بغداد من قاعة للفنون التشكيلية مثلما خلت ومنذ سنوات من قاعة للعرض السينمائية ..

المعرض الذي رافقته ندوة للاحتفاء بالفنان البناء كان لها وقعا كبيرا في نفسه وهو يرى تلامذته واصدقاء يحتقون به ..

الندوة التي حملت عنوان (عبد الجبار البناء مسيرة فنية حافلة بالإبداع)، قدم لها التشكيلي إبراهيم رشيد بكلمات مؤثرة ابتداها بالقول : "تحقني اليوم بفنان حمل الارث العراقي عيقا وكأنه مثل منحوتاته، منتصب القامة قويا وصلبا ..تماثيله ومنحوتاته هذه التي نراها اليوم كأنها جذوع بشرية او نخلة سومرية تمتد جذورها عميقا في هذه الأرض، اقف اجلالا واحتراما لهذا الفنان الرائّد

فيما تحدث الناقد والفنان عادل كامل عن علاقته بالبناء قائلا : " عندما التقيت عبد الجبار البناء هذا اليوم

..لا اعرف لماذا تذكرت على الفور النحات الايطالي مايكل انجلو .. في يوم بارد كان النحات انجلوا في الطريق فسألوه الى اين انت ذاهب

بغداد/ دعاء آزاد

قائمة إبداعية متميزة أعماله تستمد خصوصيتها من ارث بغداد الحضاري ، النحات عبد الجبار البناء كرس اسمه بين كبار النحاتين في العراق خلال نظرة فنية خاصة، جعلت تجاربه تتجاوز نطاقها المحلي إلى أفق إنساني عالمي، من دون أن يتخلى عن هويته التي جعلت منه حارس هوية العراق كما وصفه الناقد عادل كامل .

يرفض البناء آراء كثير من المهتمين بالفنون الذين حاولوا حصر أعماله بين الحجر والنحاس فقال لي وانا اتطلع الى اللغة التي ضمت أكثر من مئة عمل نحتي : " أترك للمتلقي اكتشاف الرسالة المقصودة من العمل اعمالي توزعت بين الخشب والبرونز واعمال من سادة الفايبركلاس .. ويرى ان نصب اعماله للتراث البغدادي فقط امرا قاصرا قائلاً : " اعماي بالتحديد جاءت لتكمل مسيرة فن النحت في العراق " ولهذا يعتبر البناء الفن جزءاً من حياته : " وجدت نفسي مرتبطاً بالفن وهو شغلي وعملي، في المقابل وعلى المستوى الشخصي يعزّز علاقتي الاجتماعية مع الآخرين "

البناء الذي لم تستطع سنوات العمر والتجارب والخبرات أن تخفي بريق الدهشة في عينيه وهو يتحدث عن الفن وعوالمه، تخلقى عن جانب من



(كما أظهر الكشف عن اسرار ناسا وخفاياها، وتنبئها الى امور تجري في الخفاء، فقد كشف ايضا عن وسيلتنا للابقاء على سلامة تفكير عامة الناس). كلنا يتذكر وجه الرئيس باراك أوباما الباسم والمليء ثقة واملا، خلال حملته الانتخابية الأولى، وهو يقول، (أجل باستطاعتنا) أجل كما أكد على قدرته للتخلص من سخرية مرحلة بوش واشاعة العدالة وتحقيق الثراء للشعب الأمريكي.

أبطالنا الجدد.. إدوارد سنودن، جيلس مايننغ وجوليان أسانج

عن الاضطهاد السياسي وفقر الفلاحين، الخ.. يمشون أعواما في السجن لانهم افشوا اسرار الدولة). وما يجعل سيطرة الدولة الشاملة على حياتنا، أمرا خطيرا، ليس لأننا نخسر حريتنا الفردية، وان كافة اسرارنا الحميمة مكشوفة لالاح الاكبر، ان كمية المعلومات التي تمتلكها السلطة كثيرة جدا، وبالرغم من كافة البرامج التي تسجل بلايين من المعلومات، غيبة جدا، غير قادرة على تفسير أو تأويل كافة ما قد سجل أو حتى تقييم أهميته، وتخطئ تلك الأجهزة أحيانا عندما تضع البريء في جداول الارهابيين، وهكذا يجد المواطن نفسه -دون ان يفعل شيئا أو يعرف شيئا-

في وضع خطر. ولهذا السبب يبدو دور النافخون لصفارة الإنذار مهما جدا للحفاظ على التفكير السليم لعامة الناس.

ومن الجدير بالقول، ان كلا من اسانج، مايننغ وسنودن، أنوا خدمة كبيرة للناس عامة، والعالم في حاجة الى مثالهم، وهناك دول تضطهد شعوبها اكثر من الولايات المتحدة، وعلينا ان نتصور ماذا كان سيحدث لرجل مثل مايننغ في روسيا أو الصين، ومع ذلك لا يمكننا تضخيم نعمة الولايات المتحدة، بسبب تفوقها التكنولوجي، وتكون أحيانا أكثر قسوة من الصين. إن ما يحتاجه العالم، فأننا نريد شبكة عالمية جديدة، تحمي امثال سنودن ورفاقه، إنهم اليوم، أبطالنا لأنهم اثبتوا بمقدرتهم على فعل ما يفعله أولئك الذين في السلطة.

■ عن: **الغارديان**



جوليان أسانج

العقل، فالعام يستخدم لأوامر مشتركة مؤسسانية، عند التعامل مع (أفكار عامة تخص الفرد، في حين ان (أفكار خاصة)، تشمل امورا عامة يفكر فيها المرء، واستخدام العقل يعد عملا حرا



برادلي مايننغ

عارهم، وعارنا أيضا. لأننا تحملنا مثل تلك القوة فوقنا. وفي نصّه، (ماهو التنوير) يتحدث الفيلسوف كانت عن التضادات ما بين: (العام) و(الخاص) في استخدام



إدوارد سنودن

ممثلي النظام العالمي، والذين لا يؤمنون الا بافكارهم عن الديمقراطية وحقوق الانسان الخ، وما تم نشره في (ويكيليك) وكشف عن الكثير من الامور- وهذا ما نعتبره بـ(العار)-

كلامه: (إن الضغط الحقيقي كي تلحق العار بأولئك الذين في السلطة، هو ان تجعل القضية أكثر عاراً، بنشرها. هذا هو وضعنا بالضبط، فنحن نواجه استخفافا معيبا من قبل

والولايات المتحدة الامريكية لاتزال عملياتها السرية وتوسع شبكة استخباراتها وتتجسس حتى على حلفائها، وتختيل المعارضين له، يتسلسلون (كيف تتجسس على حلفائنا)؟ وسيكون جوابه، أجل، بإمكاننا.

وصفارة الإنذار التي اطلقها إدوارد سنودن، كشفت عن امور عميقة لها جذور عميقة في السياسة الأمريكية، عندما كشف عن ملفات الخدمات السرية، وما كشفه لم يزعج الولايات المتحدة فقط، بل ايضا كافة القوى الكبيرة (بل حتى غير الكبيرة ايضا) من الصين الى روسيا الى المانيا واسرائيل (وهم يفعلون ذلك ضمن نطاق التكنولوجيا التي يمتلكونها). وما فعله سنودن، ويتم السيطرة علينا ايضا -لشكوكنا، كوننا نراقب ويتم السيطرة علينا- وفي الحقيقة لم نعلم من سنودن او (مايننغ) أي شيء لم تكن نفترضه حقيقة من قبل و الامر الذي كنا نعرفه كانوا هم يمتلكون بيانات وحقائق عنه، والامر يشبه قليلاً ان كان المرء يدرك ان شريكه يخونه، فهو يقدر على تحمل تلك المعلومة المجردة، في حين يصعب عليه ذلك، ان وضعت امامه كافة التفاصيل مع صور دقيقة لما يفعلان.

وعودة الى عام ١٩٨٣، ادعى كارل ماركس الشباب، ان النظام الامماني القديم، يتخيل فقط ان تؤمن بنفسها، كي يتخيل العالم الشيء نفسه، وفي هذه الحالة فان العار الذي تلحقه بأولئك الذين في السلطة يتحول الى سلاح، وكما يعنى كارل ماركس في

هل يقدم التلفزيون مشاهد كثيرة من الاغتصاب؟



يبدو ان نسبة العنف ضد النساء قد ازادت وتيرتها سواء على الشاشة او المسرح في الدول الغربية. ولكن الطريقة التي تقدم بها تلك المشاهد تحط كالا الجنسين وتجاهل العلاقات الصحية.

وبإمكان المرء ان يدفع نقوداً للتفرج على امرأة يتم اغتصابها عنوة، على عدد من المسارح الإنكليزية، على سبيل المثال، وخاصة في إدنبره، حيث يقام مهرجان للمسرح.

ومن القصص التي قدمت على المسرح، حكاية الفتاة الهندية، جيپوتي سينغ باندي، والتي تعرف بـ(نيربهايا) اي التي لا تخاف، وحادثة اغتصابها ووفاتها بعدئذ، انتشرت في انحاء العالم كافة، وكانت جيپوتي، قد تعرضت

للاغتصاب وهي في (باص عمومي) من قبل عدد من الرجال، قبل اشهر (صدر الحكم بإعدام المجرمين اخيرا) بعد الضجة التي أثيرت في وسائل الاعلام كافة).

ومع قسوة حقيقة ما يحدث فان كيفية تصويره في افلام او مشاهد مسرحية، يعد شائناً. وببث الفزع في القلوب، فان قصة ما حدث للفتاة الهندية، نيربهايا، التي تحولت الى عرض مسرحي مؤخرًا، أوجت للمشاهد في بعض اجزائها بنوع من الشعرية، ان كانت الاضواء مظافة على المسرح تماما، مما خلق جوا من

الغوض المثير، وفي نهاية الامر، لم يعرف المتفرج الغرض من تقديم تلك المشاهد، وعن أية مبادئ تتحدث او تعكس.

ان بعض الناس يجنون الفرجة، فالزحام لرؤية مسرحية أخرى كان شديداً، من الصعب الحصول على التذاكر، خاصة ان الفرقة المسرحية التي قدمتها تعد من تلك الفرق المتحدية، والتي تناقش في اعمالها القضايا السياسية والاجتماعية المهمة.

وقدم ذلك العرض في منزل خاص، حيث كان الدخول اليه بفتاح خاص لدى كل متفرج، اما ما قدمه العرض فكان عددا من مشاهد العنف التي تحدث في الاسرة، بين افراد العائلة، تم تسجيل مقابلات مع الذين تعرضوا لتلك التجارب من العنف، وشاهد المتفرجون مشاهد

واجتماع عدد من الافراد حول ضحية واحدة). وبإمكاننا القول، ان تلك الاعمال الفنية، لا تسئ الى المرأة فقط بل الرجل ايضا، فالرجال مستعدون لاغتصاب امرأة، كما انهم يضربون نساءهم.

والسؤال الذي لايد منه، هو لماذا يقبل الناس على مشاهدة اعمال العنف تلك، او لماذا تعرض على الناس بهذه الكثرة؟

ويقول الروائي والمسرحي الاسكتلندي آلان بيسيت: (إن النساء يفتصن للتسلية، إمنعوا هذه البذاءة). قالها وهو يتذكر تجربته مع اعماله الإباحية، وقد أن الأولان لمنع هذه الأعمال الفكرة، التي تقدم للناس بلا هدف جدير بالاحترام.

■ عن: **الأيزرر**

مصير السحر والساحرات في القرن السادس عشر

ويبدو ان الحالات غير الطبيعية كافة، كان يمكن عزوها للسحر، ومن توجه التهمة اليها، تتعرض لشتى انواع التعذيب: منع الطعام عنها، منعها عن النوم، ضربها بالسوط، بحثا عن علامات تركتها الشيطان عليها، او وضعها في بركة أسنة المياه، فان طفت فوق المياه، كان ذلك دليلا على كونها مذنبية، وان غرقت فهي بريئة، اما في الحالات التي كانت تقدم فيها للمحاكمة، عليها الدفاع عن نفسها، دون اي حسام، وان صدر حكم عليها، كانت تأمل ان تكون محظوظة، حيث يتم اعدامها ببطء بالمشنقة، بدلا من انضمامها الى الذين حكم عليهم بالموت حرقا. والامر الأشد رعباً في تلك العمليات كان اتسامها بالعشوائية، فإمكان اي واحد توجيه التهمة لجاره، وفي تلك القرى الصغيرة، قليلة السكان، كانت الاسلنة الطويلة حادة كالمنجل، ومن السهل على أي واحد توجيه التهمة الى غيره. وانتشار جنون القبض على السحرة غدا امرا مرغوبا بالنسبة للمؤرخين.

ففي عام ١٦١٩، تم اعتقال جون فلوير وبناتها بتهمة الشك في قيامهن باعمال السحر، وتم نقلهن للتحقيق، وكانت الأم و ابنتيهما يقمن باعمال الخدمة لدى فرانسيس مانيرز، مالك قلعة بيلفور، وواحد من الأغنياء الكبار، وقد وجهت اليهن تهمة القيام باعمال السحر، ضد اولاد مانيرز ووفاتهم اثر ذلك، وكانت واحدة من تلك القصص الاعتيادية، حيث الشررة والسلطة قادرة على سحق الفقير، وماتت الأم جون فلوير في السجن، ولكن ابنتيهما حكم عليهما بالشنق بعد صدور الحكم ضدهما، وتم تنفيذ الامر.

وكان من السهل في تلك المرحلة من التاريخ تهمة السحر نحو الآخرين، وخاصة من قبل الأشخاص الذين يملكون نفوذاً وسلطة واسعة، من اجل تحقيق المصالح الشخصية وخاصة بالنسبة للطبقة العليا، الحاكمة في المجتمع.

■ عن: **الاندبيبيدنت**



هل هناك عبرة في إعادة سرد ما كان تتعرض له الساحرات البريطانيات في عهد الملك جيمس الأول: وهذا البحث الذي كتبه تريسي بورمان يتناول ما كان يحدث للنساء في اوائل القرن السابع عشر، يقدم تفسيراً لسوء حظ النسوة آنذاك. وخاصة المتقدمات في السن، من اللواتي يعرفن شيئا عن الطب القديم. ان كان من السهل توجيه تهمة السحر اليهن، فما بين عامي ١٤٥٠-١٧٥٠، تمت محاكمة ١٠٠٠٠٠ شخص تقريبا، معظمهن من النساء بتهمة السحر في اوربا، والقائمة التي تضمنت جرائمهن المفترضة، متنوعة، وبدأ ان حادثة طبيعية، كانت تفسر دليلا على ممارسة الاعمال الخارقة للطبيعة، في المانيا وحدها تم اعدام ٣٦ امرأة بتهمة السحر بهطول البرد بشدة، وفي الوقت نفسه عبر فلاح من نورفولك، عن شكره للقوى الغامضة التي جعلت خزيه لا يصدر اصواتا كما السابق.



جاك نيكلسون

لن ينساک قط جمهور السينما

وفي الوقت الذي ساعدته مواهبه لتقصص وهو يهز كتفيه غير محال لقيامه باغتصابه فتاة صغيرة، وقلة من الممثلين قادرون على تمثيل ذلك المشهد بتلك الدقة.

وبالرغم من نيكلسون لم يؤكد اعتراله التمثيل، فان عددا من المصادر اكدت الى معاناته في النسيان وان الذاكرة التي بدأت في الانحدار، هي السبب في رفضه عدد من النصوص الجديدة.

ومن الافلام التي رفضها مؤخرًا، نيباسكا، حول رجل مسن مدمن الخمر، يعتقد انه قد فاز بالجائزة الكبرى في اليانصيب، وهذا الامر هو الذي اضاف المزيد الى طاحونة الاشاعات. وقد نال الدور بعد ذلك، زميله بروس ديرن، والذي فاز بجائزة احسن ممثل في مهرجان كان لهذا العام.

ولكن ماذا تعني الجوائز الفضية والتمثيل المذهبة بالنسبة لنيكلسون! فليده ثلاث جوائز اوسكار، جائزتي بافتا (البريطانية)، وايضا جائزة مهرجان كان للتمثيل (عن فيلم التفصيل (الاخير).

وهو الفنان الكبير الذي مثل تم ترشيحه (١٢) مرة لألوسكار، وقياسا الى الجماهير والنقاد وصناعة السينما، لا يوجد ممثل آخر اكتسب قدرا من الحب والاعجاب مثله.

لم يتغيب نيكلسون مرة عن واجبه، وادأوه غير الاعتيادي، هو جزء من شخصيته، وابتسامته الناعمة والماكرة، هي احدى مميزاته.

ومن اشهر ادواره في فيلم (بريق)، ويلييه (ساحرات ايستود).

■ عن: **الغارديان**

علينا ان لا ننسى ان ذلك الفيلم يبدأ مع نيكلسون وهو يهز كتفيه غير محال لقيامه باغتصابه فتاة صغيرة، وقلة من الممثلين قادرون على تمثيل ذلك المشهد بتلك الدقة.

وبالرغم من نيكلسون لم يؤكد اعتراله التمثيل، فان عددا من المصادر اكدت الى معاناته في النسيان وان الذاكرة التي بدأت في الانحدار، هي السبب في رفضه عدد من النصوص الجديدة.

ومن الافلام التي رفضها مؤخرًا، نيباسكا، حول رجل مسن مدمن الخمر، يعتقد انه قد فاز بالجائزة الكبرى في اليانصيب، وهذا الامر هو الذي اضاف المزيد الى طاحونة الاشاعات. وقد نال الدور بعد ذلك، زميله بروس ديرن، والذي فاز بجائزة احسن ممثل في مهرجان كان لهذا العام.

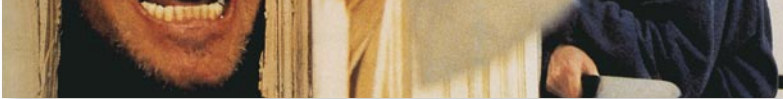
ولكن ماذا تعني الجوائز الفضية والتمثيل المذهبة بالنسبة لنيكلسون! فليده ثلاث جوائز اوسكار، جائزتي بافتا (البريطانية)، وايضا جائزة مهرجان كان للتمثيل (عن فيلم التفصيل (الاخير).

وهو الفنان الكبير الذي مثل تم ترشيحه (١٢) مرة لألوسكار، وقياسا الى الجماهير والنقاد وصناعة السينما، لا يوجد ممثل آخر اكتسب قدرا من الحب والاعجاب مثله.

لم يتغيب نيكلسون مرة عن واجبه، وادأوه غير الاعتيادي، هو جزء من شخصيته، وابتسامته الناعمة والماكرة، هي احدى مميزاته.

ومن اشهر ادواره في فيلم (بريق)، ويلييه (ساحرات ايستود).

■ عن: **الغارديان**



من دنيا ومناك

أكبر عائلة بريطانية تستعدّ لاستقبال ابنتها السابع عشر!

تستعد عائلة وصفت بأنها الأكبر في بريطانيا، لاستقبال ابنتها السابع عشر في ربيع العام المقبل. ونشرت صحيفة "ديلي ستار"، أن الأم الخارقة سو



الأكثر قراءة

أسد يلتهم أحد حراسه

قتل أسد أحد الحراس في حديقة حيوانات في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا بعد أن نسي هذا الأخير أن يغلق قفص الحيوان، بحسب ما كشف مدير الحديقة. وهذا الأسد الذي يدعى كينينيسا مثل عدءا المسافات الطويلة كينينيسا بيكيلي قد انقض على أوبرا سيلسا (٥١ عاما) عندما كان ينظف قفصه. وشرح مدير حديقة الحيوانات موزي كيفلوم لوكاله فرانس برس أن الحارس "دخل قفص كينينيسا ونسي أن يغلق أحد أبوابه ... فخرج منه الأسد" وهجم عليه. وحاول الحراس الآخرون إبعاد الحيوان وأطلقوا طلقات نارية، فقام الأسد ببعض الحراس في عنقه. وهذه هي المرة الثانية في غضون ١٧ عاما التي تقع فيها حادثة من هذا القبيل في حديقة حيوانات في أديس أبابا.

ا ف ب

سعودية تنتكر في زي رجل حتى تقود سيارة

من المعلوم أنه لا يحق للنساء قيادة السيارات في المملكة العربية السعودية. لكن بعض السعوديات يتجرأن أحيانا على تخطي هذا الخط الأحمر للتتويه بهذا القانون الظالم. وقد سبق في ٢٠١١ أن صورت الناشطة منال الشريف نفسها في فيديو وهي تقود سيارة، ما أسفر عن توقيفها من قبل الشرطة. لكن المرأة التي قامت بالعمل ذاته هذه المرة اختارت الحيلة فتتكرت في زي رجل. هذه المرأة تدعى سلوى المطيري، وهي كويتية كانت تقضي فترة في المملكة العربية السعودية. سلوى خاضت في الماضي الانتخابات التشريعية لبلدها دون أن تكمل

عاشت 15 يوما في بئر

نجت امرأة صينية من الموت المحتمّ بالرغم من قضائها ١٥ يوما داخل بئر سقطت فيها بمقاطعة هينان في وسط الصين. ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا)، عن قسم الإطفاء في المقاطعة قوله إن سو كيشي (٣٨ سنة) وجدت في قعر بئر مهجورة في بلدة تشونغيونغ.

وأضافت أنه لم يعثر على المرأة إلا بعد مرور ١٥ يوما على اختفائها المفاجئ، الذي تبين أنه كان نتيجة سقوطها في البئر. يشار إلى أن قطر البئر متر واحد وعمقها ٤ أمتار، ومن الصعب رؤيتها نظرا لوجود أعشاب كثيرة تحيط بها. وقال أحد الإطفائيين الذي شارك في مهمة إنقاذ سو، إن المرأة وجدت مستلقية على ظهرها فيما عيناها مفتوحتان، وهي نحيلة وضعيفة جدا. وسمع من أسفل البئر صوت المرأة الخفيف وهي تردّد "أنا جائعة!". ونجت المرأة نتيجة تناولها حوبا من الزرة الجافة التي صدف أنها كانت تحملها معها عند سقوطها في البئر، كما أن الأمطار ساعدتها على تخطي عشتها.

يوبي أي

يستعد لعقد قرانه على "الزوجة 15"

يستعد ملك سوازيلاند، مسواتي الثالث، للزواج من عروسه الخامسة عشرة. ونكرت صحيفة "سوازي أوبزرفر" أن ملك سوازيلاند (٤٥ عاما) يعترم الزواج من سينديسوا دلاميني (١٨ عاما). ووفقا لتقرير الصحيفة، شاركت دلاميني، التي انتهت من مرحلة الدراسة الثانوية مؤخرا، في مسابقة محلية للجمال هذا العام. وتم تقديم خطيبة الملك مطلع الأسوء الجاري خلال مراسيم احتفالية في الملكة الصغيرة الواقعة بين جنوب أفريقيا

المقبل. وأضافت أن سو ونويل أعربا عن شهراً فقط على وضع مولودها السادس عشر، وتستعد مع زوجها نويل (٤١ سنة) لاستقبال المولود الجديد في نيسان عائلتها تعيش على المساعدات الحكومية، لكنها تعمل مع زوجها في إدارة مخبز إلى جانب رعاية أبنائهما الستة عشر. وأردفت "نحن في غاية السعادة للإعلان عن أن العضو السابع عشر سينضم إلى عائلة رادفورد".

ووصفت سو عملها الروتيني اليومي في رعاية أبنائها التسعة وبناتها السبع بأنه "مثل عملية عسكرية"، لكنها لا تجد صعوبة في إحضارهم من المدرسة وتمارس هذه المهمة منذ ٢٢ عاماً حين وضعت مولودها الأول، ما جعل العناية بهم سهلة الآن. وأشارت الصحيفة إلى أن عائلة رادفورد تنفق ما يصل إلى ٣٠٠ جنيه إسترليني أسبوعياً على الطعام، وتستهلك ١٨ ليترأ من الحليب وكميات كبيرة من الخبز يوميا.

يوبي أي

بيل غيتس يترئّح على حرش الثراء الحالي

يبقى بيل غيتس أحد مؤسسي مجموعة "مايكروسوفت" الأميركي ثراء في العام ٢٠١٣، مع ثروة مقبّرة بـ٧٢ بليون دولار، بحسب التصنيف الجديد الذي نشرته مجلة "فوربس". وهذا هو العام الـ٢٠ على التوالي الذي يكون فيه بيل غيتس أغنى أثرياء الولايات المتحدة.وفي أيار احتل غيتس البالغ من العمر ٥٧ عاما مجددا مرتبة الصدارة في تصنيف أغنى أثرياء العالم، متقدما على المكسيكي من أصل لبناني كارلوس سليم. وتوازي ثروة الأميركيين الـ٤٠٠ الأكثر ثراءً ألفي بليون دولار هذا العام، في مقابل ١٧٠٠ العام الماضي. ويعزى هذا الازدياد، بحسب المجلة، إلى انتعاش الأسواق المالية والعقارية. وكما كان الحال العام الماضي، كانت المرتبة الثانية من نصيب وارن بافيت مدير مجموعة "بيركشير هاثاوي" مع ثروة مقبّرة بـ٥٨,٥ بليون دولار ارتفعت بمعدل ١٢,٥ بليون منذ العام ٢٠١٢، وتلاه في المرتبة الثالثة لاري ليسون أحد مؤسسي مجموعة "أوراكل" مع ٤١ بليون دولار. وجاء رئيس بلدية نيويورك مايكل بلومبرغ في المرتبة الـ١٠ من التصنيف مع ٣١ بليون دولار. وبمسورة إجمالية، ازدادت ثروة ٣١٤ بليونيرا وانخفضت ثروة ٣٠ منهم، في حين بقيت ثروة ٢٢ بليونيرا على حالها. و١٠ في المئة من أصحاب البلايين ولدوا خارج الولايات المتحدة و٢٧٣ هم عواميون و٧١ ورثوا ثرواتهم، كما أن ٥٦ ورثوا أجزاء من الثروة وعملوا على زيادتها.

أ ف ب

مدرب يرتدي زياً عسكرياً ويتجسس على فريق منافس بين الأشجار!

ذكرت صحيفة "لاغازيتا ديلو سبورت" الإيطالية أن مدرب حراس مرمي فريق الشباب في نادي جنوى، الذي ينافس في دوري الدرجة الأولى الإيطالي، قبض عليه وهو يتجسس على تدريبات فريق سامبدوريا، قبيل مواجهة الفريقين في المرحلة دربي "ليجوريا" في المرحلة الثالثة من الكالشيو. وحسب الصحيفة فإن جماهير سامبدوريا التي حضرت الحصة التدريبية شاهدت تحركات غريبة بين أشجار صغيرة قريبة من الملعب، وأبلغت طاقم النادي قطارد المدرب لوكا دي برا الذي حاول الهروب وتم القبض عليه وهو يختبي خلف شجرة مرتدياً زياً عسكرياً كاملاً.

وفي أول رد فعل على الحادثة

الإرهابيون يفضلون بريد كوكل

كشف المدير السابق لوكالة الأمن القومي الأميركي ووكالة الاستخبارات الأميركية، مايكل هايدن، أن خدمة كوكل للبريد الإلكتروني "جي ميل" تعتبر الخدمة المفضلة لتبادل المعلومات والرسائل بين الإرهابيين من جميع أنحاء العالم. جاء تصريح هايدن في معرض حديثه عن العلاقة المتوترة بين الحرية والأمن في إحدى الندوات العامة بكنيسة سان جونز في العاصمة الأميركية واشنطن، مؤكداً أن أسباب تفصيل الإرهابيين لخدمة "جي ميل" يرجع إلى أنها مجانية والأوسع انتشارا. وبحسب صحيفة واشنطن بوست فقد دافع هايدن عن مفهوم "عسكرة" الإنترنت الذي انتعته وكالة الأمن القومي الأميركي مؤكداً أن له ما يبرره، نظراً لأن تداول أغلب البيانات على الإنترنت يتم عبر خوادم أميركية، وأيضاً لأن الإنترنت



أ ف ب

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

(1)

جمهور الشعر الشعبي

حَمَل الصديق الكاتب عبد الخالق كيطان، في مقال كتبه قبل أيام، الناخبين العراقيين مسؤوليَّة وصول شلَّة من السياسيين، وصفهم بأنهم "يعانون من ضحالة فُقرية قل نظيرها". ومثلما انتقد السياسيين بجرأة، ليست جديدة عليه، وصف جمهور الناخبين بأنهم "جمهور يعادي المدنية، أنه جمهور الشعر الشعبي".

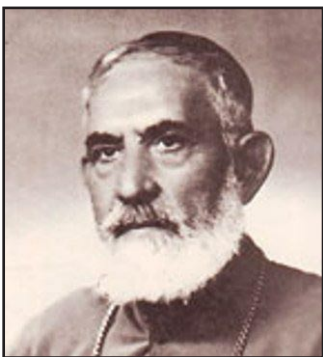
أظنَّها المرة الأولى، بالنسبة لي، أقرأ فيها أو اسمع من يحمِّل جمهور الشعر الشعبي وليس الشعراء الشعبيين، قسْطاً كبيراً من مسؤوليَّة ما حل بالعراق من خراب عنقودي. قبل كيطان، في منتصف التسعينات تقريبا، كان الشاعر جنان دمو يصر على أن الشعراء الشعبيين يجب أن يقدموا للمحاكم بتهمة أنهم دمروا البلد. وصل به الأمر يوما أنه لم يرد سلام احد الشعراء الشعبيين يوم كان بعفان. عقلت، في وقتها، بلاني رغم قسوة ما قاله دمو، لكني لا ألومه. الرأي الذي طرحه عبد الخالق كان خاطفا وسريعا للحد الذي أثار عدة أسئلة في ذهني دون وجود جواب عنده. تمنيت، وما زلت أتمنى عليه، أن يتبحر أكثر في ما قاله عن جمهور الشعر الشعبي وكيف أنه "عدو للمدنية" حسب وصفه. التمني ليس اعتراضا مني طبعاً، بل أجد في وصفه موضوعا خطيرا يستحق التوقف عنده طويلا.

أُغلبنا يكتب ويتحدث لا بل ويتغنى بأيام الشعر الشعبي، والأدب عموما، في السبعينات. شخصيا كنت مبهورا بجمهور الشعر الشعبي النوعي في تلك الحقبة. كانت أغلب المهرجانات السبعينية تقام في أروقة الجامعات والنوادي الثقافية والاجتماعية. وكان الجمهور أغلبه من النخب المتعلمة والواعية. قتلها وأعيدها اليوم أن الفضل بذلك يعود لقصاصد مظفر النواب خاصة بعد صدور ديوانه "للريل وحمد". لقد اسهم الديوان في خلق ذاكرة شعبية جديدة فرضت على الأغنية العراقية أن تتجدد هي الأخرى لتواكب التحول الجديد الذي غيّر الحس والذوق الشعبيين.

عندما أقدم حزب البعث على منع الشعر الشعبي بقرار من القيادة القومية في العام ١٩٧٤، لم يكن خائفا من الشعر بل من نوعية جمهوره خاصة الشباب منهم. السبب المباشر لقرار المنع كان مهرجان أسبوع التضامن مع تشيلي الذي نظمه الحزب الشيوعي العراقي. الجمهور الفقير الذي حضر المهرجان من عموم محافظات العراق، في أنها، كان أغلبه من طلاب وطالبات الجامعات ومن النخب الشبابية المتحضرة. لقد كان ظاهرة مدنية بامتياز أفرزت قيادات البعث ومؤسساته فلم يجد الحزب غير أن يسد الطريق على القصيدة الشعبية الجديدة ليحرم الجماهير العراقية من أهم منابع تهذيب ذائقتها. هل نجح البعثيون، ومن ثم الذين أتوا بعدهم، في خلق جمهور معاد للمدنية فعلا، كما قال كيطان؟ لنر.

حدث في مثل هذا اليوم

وفاة مؤرّخ الموصل سليمان الصائغ



أجزاء، وألف رواية (يزداندخت) عام١٩٣٥. أما في المسرح فقد ألف أربع مسرحيات: مشاهد الفضيلة، الزياء، الأمير الحمداني، يمامة نينوى بين عامي ١٩٣٠-١٩٤٨، وله وترجم مسرحية (هوراس) الكورني. وله العديد من الأعمال الإبداعية والدراسات منشورة في المجالات العراقية ولا سيما

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦١ ، توفي القس سليمان الصائغ ، الشخصية الدينية والتاريخية والمسرحية الرائدة . بعد مسيرة علمية وأدبية حافلة بالإنجازات الفكرية ، جعلته أحد أعلام البقطة الفكرية في العراق ، وأحد بناء نهضته في عدد من مناحي الحياة الإبداعية والمعرفية .

ولد سليمان الصائغ في الموصل عام ١٨٨٦ في أسرة متوسطة وانخرط في سلك الدين ودرج في عمله الكشسي حتى أصبح مطراناً، وكان يجيد اللغتين الإنكليزية والفرنسية إلى جانب إجادته اللغة العربية، وكان مولعا بالآداب والتاريخ فأنشأ مجلة النجم الشهرية في الموصل عام ١٩٢٨، وشجعت هذه المجلة العديد من الأعلام الشابة الجادة فضلا عن تكريس صفحاتها للدراسات الدينية والتاريخية حتى توقفت عن الصدور عام ١٩٥٥.ألف في التاريخ كتاب (تاريخ الموصل) ويقع في ثلاثة

حظك هذا اليوم					
العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول	الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب	السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ شتو	الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران	الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار	الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
مهنياً: تشعر بالقوة والتفاؤل، قد تتلقى خبراً جيداً يتعلق بموافقة أو تسهيل مرور، أو مستندات تدعى إليها، وربما نتاج لك فرصة للاستثمار، فكن مستعداً لخوض تجارب جديدة عاطفياً: قد تكون الابتسامة هي مفتاح كل الأمور المستعصية مع الشريك.	مهنياً: تحصل على معلومات أو يهمس لك ببعض الأسرار، حاول أن تصغي إلى ما يقال لك من دون ردّات فعل عاطفية: تعامل مع الشريك بهدوء، فهو حساس لكنه في الوقت نفسه صعب المراس وعنيد صحيان: احذر الميل إلى العدائية والعنف واضبط أعصابك ولا تنفعل أمام أي شيء.	مهنياً: قد تواجه بعض الإرباك بسبب كثرة الضغوط في العمل، لكنك تتمتع بقدرات لافتة لتجاوز ذلك مستفيداً من عامل الوقت عاطفياً: أجواء مريحة جداً تخيم عليك وعلى الشريك، ما يفتح الطريق أمامكما نحو مستقبل أفضل.	مهنياً: عثرات قد تعرقل الخطى ويطرا نزاع وتثار مواضيع دقيقة تسبب لك بعض المشاكل مع الزملاء عاطفياً: عليك مصارحة الشريك بخططك المستقبلية معه، فالصرحة تعيد الطريق أمامكما نحو خطوات ناجحة.	مهنياً: نجاح كبير وغير متوقع في العمل، بعد القرارات الحاسمة التي اتخذتها لدعم المشاريع التي طرحها بعض الزملاء عاطفياً: الشفافية هو عنوان العلاقة الجديدة بالشريك، وهذا يخلق بينكما أجواء من الراحة والسعادة والتفاهم على كل شيء.	مهنياً: تستعيد الحرية في التصرف والقدرة على المناورة، تكون خلاقاً ومبدعاً، وتحل قضايا مالية أو تخوض مفاوضات مع مؤسسة أو مرجع كبير عاطفياً: باتت مطالب الشريك تتشكل عيئاً عليك، ووضع حدّ لذلك افضل بكثير.
الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار	الدلو ٢٠ كانون الثاني - ١٩ شباط	الجدي ٢٢ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني	القوس ٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الثاني	العقرب ٢٣ تشرين الثاني - ٢٢ تشرين الثاني	الميزان ٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الاول
مهنياً: يدقّ النجاح بآبك مجدداً بانتظارك مشروع عمل كبير يعرض عليك سفير جبري حبايك عاطفياً: تعيش علاقة عاطفية جديدة ولكن تقضل أن تبقى الأمر سرا عن العائلة والأصدقاء صحيان: تظهر بعض الصعوبات التي تمتحن صلابة أعصابك، كن جازماً لمواجهة الأمور بهدوء وتنّب.	مهنياً: تنتظر الكافآت والمكافآت السارة، وتزداد الأرباح والتسويات والانفراجات، فما عليك سوى اقتناص الفرص لحظة وصولها عاطفياً: تبادل الرأي مع الشريك قد يساهم في تغيير الواقع، وذلك يكون مصلحتكما من دون أدنى شك صحيان: تنشط اللقاءات وتلبى عددا لا بأس به من الدعوات التي تريح أعصابك.	مهنياً: قد تعالج مسألة مستحقّات ديون أو ضرائب، وتجبر على مواجهة واقع لا يروقك، لا تبدأ بمشاريع جديدة وانصرف إلى التفكير العميق والتخطيط عاطفياً: الكلام اللطيف وحده لا يوصلك إلى أي مكان، فحاول أن تنظر إلى الأمور بجديّة أكبر لتتفكّن من فرض وجودك على الشريك.	مهنياً: قد تعالج مسألة مستحقّات ديون أو ضرائب، وتجبر على مواجهة واقع لا يروقك، لا تبدأ بمشاريع جديدة وانصرف إلى صلبة وابعد عن المواجهات وحب السيطرة، ولا تعمل من دون إبلاغ الشريك صحيان: لا تدع أن اشتغالاتك المهنية والعاطفية تأخذك من ممارسة نشاطات تعود عليك بالفائدة على الصعيد الصحي.	مهنياً: رتب أوضاعك وانتبه لمصاريفك وكن واعياً لمسؤولياتك وواجباتك عاطفياً: إبن على قواعد صلبة وابعد عن المواجهات وحب السيطرة، ولا تعمل من دون إبلاغ الشريك صحيان: لا تدع أن اشتغالاتك المهنية والعاطفية تأخذك من ممارسة نشاطات تعود عليك بالفائدة على الصعيد الصحي.	مهنياً: قد تمر بأزمة مالية صعبة سببها سوء إدارتك الأمور وعدم اطلاعك الموصل على الصياحات، ما أوقعك في عجز عاطفي: التدخّلات تؤدي إلى إشكال كبير وسوء تفاهم قد يحطم أسس العلاقة المثنية مع الشريك، وهذا يعدّ إنذاراً للمستقبل.

