



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة



قيمة صفقتي رونالدو وبيل تساوي
تكلفة كامل لاعبي برشلونة



ساحات وشوارع بغداد مكبات
للفناية ومرتع لمواشي الرعاة



أقصر الزيجات في تاريخ
هوليوود

العدد (2888) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (10) ايلول 2013 Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

مكتب رئيس الوزراء يستضيف الرئاسات الثلاث وقادة الكتل لاستكمال المشاورات

التحالف يعقد "اجتماعاً مطولاً" حول سوريا والصدريون

ينتهزونه لمساءلة المالك

□ بغداد / المدى

قال نواب عن كتلة التحالف الوطني ان ممثلي التحالف اتفقوا في اجتماع مطول جرى الليلة قبل الماضية على توحيد رؤى التحالف بشأن تداعيات الازمة السورية والضربة العسكرية المحتملة لنظام بشار الاسد، لكن التيار الصدري انتهن فرصة الاجتماع وطالب رئيس الحكومة نوري

الماكي الذي كان مشاركاً فيه، بالحضور الى البرلمان لمناقشة الانتكاسة الامنية، كما طالب باقي المجتمعين بضرورة كتابة نظام داخلي للتحالف ومجلس الوزراء. وقالت عضو كتلة الاحرار النيابية النائب اقبال الغرابي في تصريح الى "المدى" امس ان اجتماع التحالف ركز على مناقشة الاوضاع الامنية وتدهورها بالإضافة إلى تداعيات الازمة السورية واحتمال انسحابها

الى الوضع العراقي، والاحتياطات الواجب اتخاذها لمنع سيناريو انتقال المعارك الى الاراضي العراقية. و اضافت الغرابي ان "اهم المحاور التي ناقشها التحالف الوطني ضرورة اقرار نظام داخلي للتحالف الوطني ومجلس الوزراء، وتم الاتفاق على هذه النقاط، على أن تتبنى لجنة تضم قانونيين، لصياغة نظام داخلي للتحالف الوطني، ولجنة أخرى لصياغة

نظام داخلي لمجلس الوزراء بمشاركة الكتل السياسية الأخرى"، مبيّنة إن مطلب كتلة الاحرار الاساسي خلال هذه الفترة، اعطاؤنا تبريرات منطقية لعدم استتباب الأمن. وأشارت الغرابي الى أن التيار الصدري طالب خلال الاجتماع بشكل علني من القائد العام للقوات المسلحة بضرورة حضوره إلى مجلس النواب ومعه القيادات الامنية لاعطاء تفسيرات على ما يجري من خروقات

امنية متكررة. وبشأن الازمة السورية التي كانت أساس الدعوة لعقد اجتماع التحالف الوطني، شددت الغرابي على أن مكونات التحالف خرجت بضرورة توحيد المواقف والتنسيق مع باقي الكتل لتوحيد الموقف العراقي ككل، مضيفة انه ليس في صالح اي كتلة إن تدعم توجيه ضربة عسكرية إلى سوريا بهذا التوقيت. ■ **التفاصيل ص ٢**

لجنة الأمن تعتزم زيارة المدينة: وقعت بين مطرقة القاعدة وسندان المdahمات

أهالي اللطيفية يتهمون الأمن بالتعدي عليهم وبغداد

قلقة من "استعراض المسلحين"

□ بغداد / المدى

ان نوابا يراقبون المؤسسة الامنية ذكروا أن السلطات عاجزة عن حماية السكان هناك وهي تزيد من محتهم، فبدل أن تنجح في العثور على المجرمين، تواصل حملات اعتقال يشوبها الشك، ما دفع الأهالي إلى رفع أصواتهم احتجاجاً على معاملة سيئة تعرضوا لها أثناء المdahمات،

وصلت إلى إلحاق أضرار مادية بالنازل أثناء اعتقال أفراد من الأسرة، فضلاً عن مزاعم بأن الشرطة هددت بتجهيز بعض العوائل. ولم يسن لـ"المدى" الحصول على رد رسمي من عمليات بغداد ووزارة الداخلية حول الاتهامات التي ساقها أعضاء في لجنة الأمن والدفاع النيابية

التي ذكرت أنها ستشكل وفدا يزور تلك المنطقة ويعاين أوضاعها عن قرب. وجاءت هذه المعلومات بعد أيام من حادثة مقتل عائلتين بالكامل في اللطيفية جنوبي بغداد بدواع طائفية، ورجّحت عمليات بغداد تلعباً على الحادثة، تكرارها مستقبلاً. ■ **التفاصيل ص ٢**

التعليم: تدريس فكر الخميني

في جامعاتنا "فبركة بعثية"

□ بغداد / المدى

نفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، امس الاثنين، اعتمادها كتباً دينية كبديل لمادة الثقافة القومية، متهمه حزب البعث بترويع اخبار موالية له ولسياسيين "موتورين" يلتقون في فكره وتوجيهه . وقال قاسم محمد جبار، المتحدث الرسمي باسم الوزارة في تصريح صحفي تلقى "المدى" نسخة منه، إن "الفكرات الإعلامية التي نقلتها شبكة البصرة (الموقع الرسمي لحزب البعث المنحل)، حول اعتماد كتاب (شذرات من فكر الإمام الخميني) كمادة بديلة لمادة الثقافة القومية التي كانت تدرس زمن النظام السابق، هي أخبار تعكس مدى جهل مروجيها بنظام تحديث المناهج الذي تتبّعه الجامعات العراقية". ■ **التفاصيل ص ٦**

المطّك امتنع عن لقاء وزير خارجية إيران وكتلته طالبت طهران بـ"اعتذار"

ظريف ينهي زيارته للعراق ببقاء السيستاني

□ بغداد – النجف / المدى

وختم جواد ظريف، الذي وصل بغداد صباح يوم الاحد، زيارته في مدينتي كربلاء والنجف التي التقى فيها مراجع الدين الاربعة. وقالت وكالة "مهـر" الإيرانية إن ظريف اجتمع بالمرجع الديني آية الله العظمى السيد علي السيستاني وبعض المرجعيات الدينية الأخرى بالنجف الاشراف وذلك في اطار زيارته الى العتبات المقدسة في العراق، وتباحث معهم عدة مواضيع ومنها التطورات الاقليمية. ونقلت الوكالة الإيرانية عن ظريف قوله، في معرض حديثه عن نتائج مباحثاته مع المسؤولين

العراقيين بشأن تطورات الازمة السورية، ان "أمريكا اصحت معزولة بخصوص الهجوم على سوريا، وان ايران والعراق وكذلك معظم الدول لديهم رؤية مشتركة تعارض الحرب، كما ان ايران والعراق متفقان على ضرورة منع اندلاع حرب جديدة في المنطقة". وكان ظريف وصل مطار النجف في ساعة متأخرة من مساء الاحد، وكان في استقباله وزير النقل هادي العامري والقنصل الايراني في النجف محمد نجفي. ■ **التفاصيل ص ٢**

ذي قار تدعو للتحقيق مع "سوات"

بعد مقتل وإصابة ١٥ مواطنا

□ ذي قار / المدى برس

دعما لمجلس محافظة ذي قار، إلى التحقيق بحادث أودى بحياة أربعة أشخاص وإصابة ١١ آخرين، تسببت به قوة من مكافحة الإرهاب (سوات) قادمة من بغداد. وفي حين بين أن ما قامت به القوة يدل على "استهتارها ومبالغتها في الإجراءات الأمنية بمحافظه تعتبر مستقرة نسبياً"، عد أن الحادث يشكل "التجاوز" الثالث خلال اسبوع واحد من قبل المركز ووزارة الداخلية بهدف "أحراج" الحكومة المحلية.

وقال رئيس اللجنة الأمنية بمجلس ذي قار، جبار الموسوي، في حديث إلى (المدى برس) يوم الاحد، إن "قوة خاصة من مكافحة الإرهاب في بغداد تسببت أمس السبت بإزهاق أرواح أربعة مدنيين من بينهم امرأة حامل وجرح ١٠ آخرون بعد إجبارها سيارات مدنية كانت تسلك الطريق الرابط بين الناصرية وقضاء الشطرة، بالقرب من ناحية الغراف على السير بعكس الاتجاه مما تسبب بحادث مروري متعدد لسيارات قادمة وأخرى خارجة من الناصرية". ■ **التفاصيل ص ٤**

المبعدون من مجالس المحافظات؛

المفوضية خالفت طعن الاتحادية

□ بغداد / المدى برس

أنتقد أعضاء مجالس المحافظات المشمولين بتعديل نظام احتساب المقاعد، امس الاثنين، قرار المحكمة الاتحادية باستبدالهم بأعضاء آخرين، وبيّنوا أنه "ليس من اختصاصات المحكمة وفيه غبن كبير"، وفي حين عدوه بأنه "لا يخلو من طابع سياسي وسيؤدي إلى تغيير موازين القوى"، دعوا "الى تطبيقه في الاستحقاقات الانتخابية المقبلة". وقال عضو مجلس محافظة بغداد كامل سعيد السعدي، في مؤتمر صحافي، "نحن نحترم القانون والقضاء لكن نفس القضية رفعت من مدعين آخرين قبل شهر من الآن واصدرت المحكمة الاتحادية قرارها في ٢٣/٧/٢٠١٣ بأن هذه الأمور ليست من ضمن اختصاصات المحكمة الاتحادية". و اضاف السعدي أن "المفوضية عندما عالجت نقض المحكمة الاتحادية عالجته بطريقة تخالف قرار المحكمة"، وبيّن أن "هناك غبن كبير حيث يوجد بنفس القائمة تمثيل للنساء ٥٠٪ وفي قوائم أخرى لا تتجاوز ٢٠٪" اضافة الى ان المحكمة لم تنشر الى ان يكون القرار بأثر رجعي وانما يمكن ان يسير ويطبق بالاستحقاقات الانتخابية المقبلة"، مؤكداً ان "هذه كلها تبعات قانونية خطيرة ستجتم بحالة عدم تطبيقها".

لجنة برلمانية: دبلوماسي عراقي "خرب" علاقتنا بالبحرين

واخر تلاحقه الديون في اليمن

□ بغداد / المدى

قالت لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان امس، انها تعمل مع الحكومة على مراقبة اداء السلك الدبلوماسي العراقي العامل في مختلف البلدان، بنحو نجح في تصحيح الكثير من الاخطاء التي وقع فيها دبلوماسيون يؤدون واجباتهم في امكان حساسة من العالم. وذكر نواب عن اللجنة ان هناك دبلوماسيين اتهموا بالتدخل سلبيا في ازمة البحرين المعقدة،

او عكسوا تصورات تضر بالعلاقات مع بلدان الخليج، واساؤوا احيانا لهذه الطائفة او تلك، فضلا عن دبلوماسيين متورطين في عمل تجاري وتلاحقهم ديون الشركات كما حصل في اليمن، معربين عن اعتقادهم بأن التعاون مع الخارجية العراقية نجح كثيرا في تصحيح كثير من تلك الوقائع وادى الى استبدال العديد من الدبلوماسيين الذين لم يؤدوا واجباتهم طبقا لبروتوكولات العمل. من جهته قال عضو لجنة

العلاقات الخارجية عماد يوحنا في تصريح لـ"المدى" أن هناك طريقين لمساءلة اي دبلوماسي بعد ورود شكوى عليه "اما بشكل مباشر من قبل المفتش العام في وزارة الخارجية بعد فتح ملف تحقيق باي قضية، أو عن طريق لجنة العلاقات الخارجية لمفاحة الوزارة باجراء تحقيق مع اي سفير ترفع ضده شكوى من قبل المواطنين او اي جهة أخرى". ■ **التفاصيل ص ٤**

نتنانتيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

مجزرة "سوات" عند الشرطة

من غير المُستبعد أن يأمر القائد العام للقوات المسلحة بإجراء تحقيق في المجزرة التي تسببت فيها قواته السبت الماضي على الطريق بين الناصرية والشرطة، لكن من المستبعد أن نعرف شيئاً عن نتائج التحقيق، وإذا عرفنا فمن غير المستبعد أن يُحتمل المحققون في خلاصة تحقيقهم الضحايا المسؤولين عما جرى لهم.

ما الذي حدث على تلك الطريق في ذلك اليوم المشؤوم بالنسبة للضحايا من القتلى والجرحى ولعوائلهم وأحبّتهم؟

بحسب ما جاء في الأخبار، وبينها تصريحات لمسؤولين أمنيين كبار وأعضاء في مجلس محافظة ذي قار، فإن قوة من مكافحة الإرهاب "سوات" أرسلت من بغداد إلى الشرطة لاعتقال ثلاثة مطلوبين أدهم ضابط استخبارات في عهد النظام السابق.. كالعادة لم تنسّق القوة في مهمتها مع القوى الأمنية في محافظة ذي قار. وكالعادة أيضاً تصرفت القوة كما لو أنها تنفذ عملياتها على أرض هي ملك صرف لها. الموكب الذي أقلّ القوة كان ينطلق على الطريق بسرعة رهيبه، ولكي تُخلى الطريق لها كانت القوة تُجبر السيارات على السير في الاتجاه المعاكس ما تسبّب في حوادث سير مروعة، راح ضحيتها أربعة قتلى بينهم امرأة حامل و١٠ أصيبوا بجروح بعضها خطير، وبين المصابين ستة أطفال لادم التي قتلت في الحادث. وأفادت بعض الأخبار بأن السيدة المقتولة في الحادث دهستها إحدى سيارات الموكب.

مجلس محافظة ذي قار ندد على لسان رئيس اللجنة الأمنية فيه جبار الموسوي بتصرف قوة "سوات" وطالب بالتحقيق. وكما قلت في البداية فليس من المستبعد أن ينتهي التحقيق، إذا ما جرى، إلى أن الحق يقع على الضحايا أنفسهم، لأنهم استخدموا الطريق في ذلك الوقت المشؤوم ولم يسلكوا طريقاً أخرى أو لم يلزموا ببوتهم لتصبح الطريق سالكة لقوة "سوات".. أقول هذا مستنداً إلى واقعة سابقة حدثت في المحافظة نفسها، وتحديداً في مدينة الناصرية.

قبل اسبوع من حادث الشرطة كنّا قد تفرجنا بالصوت والصورة على ما فعلته القوات الأمنية في الناصرية بالمتظاهرين السلميين الذين كانوا يجوزون ترخيصاً رسمياً بتظاهرتهم. وقد ندد الجميع بتجاوز القوات الأمنية على حقوق المتظاهرين، وجاء مثل هذا التنديد ضمنياً على لسان رئيس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، بإصداره الأمر بالتحقيق في الواقعة. وكنا ننتظر أن نسمع كلمة إدانة رسمية لذلك التصرف، لكننا منذ يومين رأينا ضابطاً في الناصرية يُلقى باللوم على المتظاهرين في ما حدث، مدّعياً أنهم تحركوا من المكان المُرخص لهم بالتظاهر فيه إلى مكان آخر غير متفق عليه!!

لهذا، لا ينبغي أن نستبعد الآن أن تُنحي قيادة قوة "سوات" أو وزارة الداخلية أو مكتب القائد العام، باللائمة على الضحايا الذين ساقنهم أقدارهم النحسة في ذلك اليوم ليتركوا في طريق قوة "سوات" التي لا تُقيم وزناً لأي شيء، بحسب التجارب معها.

الأهالي يتهمون أجهزة الأمن بالتعدي عليهم ومجلس بغداد قلق من "استعراض المسلحين" لجنة الأمن والدفاع تعزم زيارة اللطيفية؛ وقعت بين مطرقة القاعدة وسندان المداهمات

✍️ **إبراهيم**

يتداول مسؤولون في بغداد معلومات متزايدة عن نشاط المسلحين المثير للقلق في منطقة اللطيفية جنوب بغداد، وصلت حد "استعراض عسكري" قامته به خلايا تنظيم القاعدة حسب اللجنة الأمنية في مجلس المحافظة، غير أن نوابا يراقبون المؤسسة الأمنية ذكروا أن السلطات عاجزة عن حماية السكان هناك وهي تزيد من محتتهم، فبدل أن تنجح في العثور على المجرمين، تواصل حملات اعتقال يشوبها الشك، ما دفع الأهالي إلى رفع أصواتهم احتجاجاً على معاملة سيئة تعرضوا لها أثناء المداهمات، وصلت إلى إلحاق أضرار مادية بالمنازل أثناء اعتقال أفراد من الأسرة، فضلاً عن مزاعم بأن الشرطة هددت بتهجير بعض العوائل.

بغداد/ وائل نعمة

هذا إلى زيادة في سخط الأهالي، وهو امر تستثمره القاعدة في العادة للتدليل على مشروعية حمل السلاح.

واكد طه ان "الأمن والدفاع النيابية شكلت لجنة من أعضائها لزيارة منطقة اللطيفية والإطلاع على ملايسات الحوادث الأخيرة وانتهاكات حقوق الإنسان".

إلى ذلك اكد عضو آخر في لجنة الأمن والدفاع النيابية تسلم شكاوى حول حدوث حالات ضرب وتهديد بالتهجير من قبل القوات الامنية ضد سكان اللطيفية،

وقال النائب مظهر الجنابي لـ "المدى" إن "القوات الامنية توجه عقوبة جماعية لأهالي اللطيفية اثر الحادث الاجرامي الذي شهدته المنطقة الاسبوع الماضي المتمثل بقتل عائلتين بالكامل من قبل مسلحين".

وحمل الجنابي، قوات الامن مسؤولية حصول الحادثة وعدم قدرتها على منعها او إلقاء القبض على الجناة بعد حصولها، لافتا الى ان "اعتقالات عشوائية تجري هناك منذ يومين بدون اوامر القاء قبض قضائية"، واكد الجنابي على ان

"بعض عناصر الامن هددت السكان في اللطيفية بالتهجير، واحرقت علف الحيوانات وضربت الاهالي، وفقا لشكاوى تسلمناها".

ولكن اللجنة الامنية في مجلس محافظة بغداد، نفت علمها بأبناء عن حصول حالات ضرب واعتداء على سكان اللطيفية"، ووصفتها بالمبالغ فيها، وايدت العمليات العسكرية الجارية في اللطيفية.

وقال عضو اللجنة الامنية في مجلس محافظة بغداد غالب الزامل لـ "المدى" ان

"المسلحين عادوا من جديد الى اللطيفية ويقومون بعمليات تهجير واسعة"، كاشفا عن ان "تنظيمات مسلحة تابعة للقاعدة تقوم باستعراضات عسكرية في اللطيفية وتفخيخ المنازل والسيارات".

واكد ان "القوات الامنية لم تحرك ساكنا امام مقتل عائلتين في اللطيفية"، داعيا "القوات الامنية إلى البحث عن الجناة وتقديمهم للعدالة في اسرع وقت"، وقال ان "اهالي اللطيفية يناشدون القوات الامنية تخليصهم من المسلحين".



عناصر من الجيش تعتقل مشتبهيا به في اطراف بقداد – ارشيف

المطلق امتنع عن لقاء وزير خارجية إيران وكتلته طالبت طهران بـ"اعتذار"

ظريف ينهي زيارته للعراق بقاء السيستاني ويؤكد "عزلة واشنطن" في ملف سوريا

بغداد – النجف/ المدى

أنهى وزير الخارجية الإيراني جواد ظريف، امس الاثنين، أول زيارة له الى العراق بقاء نادر مع المرجع السيستاني بعد زيارة المراجع الاخرين. وفيما انصبت مباحثات ظريف على ضرورة توحيد الموقفين العراقي والايراني برفض الحرب المحتملة على سوريا، حظي وزير الخارجية الايراني باحتفاء شعبي كروي واضح قابله حفاء ومقاطعة سنية على الرغم من لقائه برئيس مجلس النواب اسامة النجيفي.

وختم جواد ظريف، الذي وصل بغداد صباح يوم الاحد، زيارته في مدينتي كربلاء والنجف التي التقى فيها مراجع الدين الاربعة. ونقل السفير العراقي في طهران، الذي رافق ظريف في زيارته، عن وزير الخارجية الايراني قوله ان "ظريف عرض وجهة نظر الحكومة الايرانية على المراجع الدين حول الوضع الراهن في المنطقة، وخصوصا ما يحدث حاليا في سوريا". وأضاف الشيخ، في حديث مع (المدى) ان "ظريف ابلغ المراجع إنه طلب من العراق التمسك بالحل السلمي للامزمة السورية"، مبينا ان "هدف الزيارة هو توحيد الرؤى بين بغداد وطهران لرفض حل القضية السورية عسكريا والاعتماد على الحل السياسي".

وقالت وكالة "مهرا" الإيرانية إن ظريف اجتمع بالمراجع الديني آية الله العظمى السيد علي السيستاني وبعض المرجعيات الدينية الاخرى بالنجف الاشراف وذلك في اطار زيارته الى العتبات المقدسة في العراق، وتباحث معهم عدة مواضيع ومنها التطورات الاقليمية.

ونقلت الوكالة الإيرانية عن ظريف قوله، في معرض حديثه عن نتائج مباحثاته مع المسؤولين العراقيين بشأن تطورات

اساسية، وهي الاوضاع السياسية الداخلية، والقوانين والتشريعات التي من الممكن أن تساهم في تهدئة الاوضاع السياسية، اضافة إلى الملف السوري وتأثيراته على العراق.

وأضاف البياتي إلى أن الاجتماع كان مهما واخذ وقتا طويلا، وخرج بضرورة وحدة التحالف حول الاوضاع السورية واخذ كل التدابير الاحترازية لمنع اي خطر ممكن أن نواجهه في حال اشتد الصراع الداخلي في سوريا، منوها بأن احد الاتفاقات التي تم التوصل اليها هو توحيد الخطاب الاعلامي لأعضاء التحالف بكل مكوناته، وان الجميع اجمع على المحافظة على وحدة التحالف.

إلى ذلك من المفترض أن يكون قادة الكتل السياسية عقدوا اجتماعا مساء امس بحضور رئيس الحكومة نوري المالكي لمناقشة تداعيات الأزمة السورية على البلاد، وقال مصدر نيابي لـ"المدى" عصر امس ان "قادة الكتل بالإضافة الى الرئاسة الثلاث في البلاد ستعقد اجتماعا سيتناول الى جانب الأزمة السورية، القضايا الداخلية كالأمن والقوانين الخالافية.

النائب حبيب الطرفي لـ "المدى" إن "اجتماع الهيئة العامة للتحالف الوطني كان ايجابيا وناقش الاوضاع الحساسة التي تشهدها المنطقة وخصوصا الأزمة السورية، وخرج برؤية موحدة لجميع اطرافه.

وأضاف إن ما "تلاحظه من تطورات في المنطقة يجعلنا نخشى على اوضاعنا الداخلية ولان التحالف يمثل غالبية الشعب، وانه المسؤول على تشكيل الحكومة فعليه أن يتحمل جزءا من المسؤوليات التي سببواجها العراق في القريب العاجل".

ولفت إلى أن ما موجود الآن من خلافات بين مكونات التحالف الوطني لم تصل إلى مرحلة القطعية وانما هي وجهات نظر مختلفة ومن الممكن تسويتها، مبينا أن اجتماع اول من امس خرج بضرورة أن يتفق التحالف برؤية موحدة على القوانين الخالافية داخل التحالف الوطني، خصوصا وان بعضها يعتبر من القوانين المهمة والتي يمكن أن تساهم في اصلاح الاوضاع السياسية.

إلى ذلك قال القيادي في ائتلاف دولة القانون النائب عباس البياتي لـ "المدى" إن الاجتماع نقاش ثلاثة امور

بغداد/ إياد التميمي

الوطني ومجلس الوزراء، وتم الاتفاق على هذه النقاط، على أن تتبنى لجنة تضم قانونيين، لصياغة نظام داخلي للتحالف الوطني، ولجنة أخرى لصياغة نظام داخلي لمجلس الوزراء بمشاركة الكتل السياسية الأخرى"، مبينة أن مطلب كتلة الاحرار الاساسي خلال هذه الفترة، اعطاءنا تبريرات منطقية لعدم استتباب الأمن.

وأشارت الغرابي الى أن التيار الصدري طالب خلال الاجتماع بشكل علني من القائد العام للقوات المسلحة بضرورة حضوره إلى مجلس النواب ومعه القيادات الامنية لاعطاء تفسيرات على ما يجري من خروقات امنية متكررة. وبشأن الأزمة السورية التي كانت أساس الدعوة لعقد اجتماع التحالف الوطني، شددت الغرابي على ان مكونات التحالف خرجت بضرورة توحيد المواقف والتنسيق مع باقي الكتل لتوحيد الموقف العراقي ككل، مضيفة انه ليس في صالح اي كتلة إن تدعم توجيه ضربة عسكرية إلى سوريا بهذا التوقيت. واكد القيادي في المجلس الاعلى

بغداد/ إياد التميمي

قال نواب عن كتلة التحالف الوطني ان ممثلي التحالف اتفقوا في اجتماع مطول جرى الليلة قبل الماضية على توحيد رؤى التحالف بشأن تداعيات الأزمة السورية والضربة العسكرية المحتملة لنظام بشار الاسد، لكن التيار الصدري انتهنز فرصة الاجتماع وطلب رئيس الحكومة نوري المالكي الذي كان مشاركا فيه، بالحضور الى البرلمان لمناقشة الانتكاسة الامنية، كما طالب باقي المجتمعين بضرورة كتابة نظام داخلي للتحالف ومجلس الوزراء.

وقالت عضو كتلة الاحرار النيابية النائب اقبال الغرابي في تصريح الى "المدى" امس إن اجتماع التحالف ركز على مناقشة الاوضاع الامنية وتدهورها بالاضافة إلى تداعيات الأزمة السورية واحتمال انسحابها الى الوضع العراقي، والاحتياطات الواجب اتخاذها لمنع سيارايو انتقال المعارك الى الاراضي العراقية.

واضافت الغرابي إن "اهم المحاور التي ناقشها التحالف الوطني ضرورة اقرار نظام داخلي للتحالف

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
كرستان. أبريل. شارع برايتي	فاسك: ٢٢٢٢٢٨٩	بيروت. الحمرا. شارع ليون	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
دمشق. شارع كرجية حداد	ص: ٨٢٧٢٧، أو ٧٦٦٦	بناية منصور. الطابق الاول	مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٥ – ٢٢٢٢٢٧٦		تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦. ٧٥٢٦٦٧	

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
فخري كريم

بغداد. شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ – زقاق ١٣
بناف ١٤٩

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون



لوثة "البصمة الوراثية" للطائفية؛

حكومة ظل وطنية.. خطوة ومحاولة للتجاوز -٣-

ومع ان تطوراُ ما في الخطاب السياسي، يمكن تلمسه لدى التنظيمين، بتفاوت وتخصيص في مجالات محددة، فأُنّ الاتجاهات والمضامين العامة لم تطرأ عليها تغيّرات توحى بالمقاصد التي يصبو اليها المثققي والجمهور السياسي، المتطلع لتحول إيجابي في أدوات وقوى العملية السياسية، يفصل بين حرمة الدين ومقاصده، والحياة السياسية ومتطلباتها وأطرها وأنواتها.

إن من الطبيعي ان تنسم التحولات الجزرية، خاصة اذا كان المقصود بالتحول كيانا يُبنى على الهم الديني المذهبي في اطار سياسي، بمخاضات وانقطاعات وتعثر، يغلب عليها التمهّل وتراودها المكابرة في المضي الجسور. لكن البقاء في أسر الخطاب المجرد، وتكرار الوعد بالتماثل مع مضامينها في التطبيق العملي، يؤدي الى حالة انقسام وازدواجية، وتغريب بما يحقّقه الخطاب من تجاوب في أوساط المثقفين للتغيير.

وفي لحظة احتدام الصراع، الذي تشهده الحياة السياسية في البلاد، وما تنتجه كل يوم، من أسباب الخيبة والقنوط والمأسي، تتحول الوعود التي تحملها خطابات التغيير ودعوات الإصلاح بين الناس، الى مشادات في حلبة الصراع السياسي على المواقع والامتيازات، في اطار ما هو قائم من منظومة تعيد إنتاج نفسها، وتكرس ألياتها وقيمتها، بفارقٍ وحيد لا يطال سوى الالافات والوجوه.

واذا لم تتخذ الدعوات الطامحة للتغيير، من التيار الصدري والمجلس الأعلى، فرشّتها على ارض الواقع، وتحتل كل منها موقعا متقدما لها في السباسي على المواقع والامتيازات، وهو ما يستلزم البدء بإجراء انعطافة اصلاحية في كيانهما، بيهكليتهما التي يغلب عليها حتى الآن رغم ما قيل، التبشير بالخطاب والدعوى الدينية – المذهبية، فإنهما، كطرفين فاعلين في العملية السياسية، يتكرسان في وعي العراقيين، الرافضين للحالة الراهنة المبتوس من إصلاحها، كشريكين في الاستعصاء الإنشكالي، ومصدمين للتحول الفعلي في مجرى الحياة السياسية المعافاة من الضغائن والفساد والتخلف والقوضى.

(١٤)

وفي الجانب الآخر من بنية النظام الطائفي يستمر التآكل والتصدّع والنشطي، في الكيانات التي تعددت مسمياتها، وتالات في لحظة الاستقطاب الطائفي السياسي، في اطار "العراقية". ورغم الادعاء بالهوية الوطنية العابرة للطوائف، فإن ذلك لم يكن منذ اللحظة الاولى للتشكيل، وبغض النظر عن نوايا البعض، سوى اطار طائفي لا غبار عليه. وقد حمل التحالف المذكور اسباب انفراطه وتفككه، داخل صيغته نفسها، والالبيات التي تشكلت بفعلها، وفي ما اخذوه كل طرف من اطرافها مراجع وحواضن، عبارة للحدود، لا للطوائف. وقد أصبحت بعض التكوينات العشة داخل العراقية، لقمة سائغة، يتبلمع بها فريق السلطان، ويعبث من خلالها بالآخرين، لتعطيل أي اصطفاف سياسي يتمكن منه، ومن سياساته ونهجه. إن التعويل على أطر "تجميعية متنافرة" لا تستند إلى برامج، وتوجهات، وقيم تأسيسية، انما هو ضرب آخر أكثر سوءا، من المغامرة والرهان على حصان خاسر.

ومن المؤكد ان التصدعات التي تعرضت

لها "العراقية"، لم تكن بمعزل عن رهان بعضها على امتدادات طائفية، ودوافع سياسية، خارج الحدود، تتعارض وتتناقض مع التطلعات الوطنية العراقية. وما انتهت اليه "العراقية" من تفكك وتشردم، اضعف بالضرورة نواتات وشخصيات، "توهمت" أنها، بالاستناد الى "تجميع" غير متجانس مرجلي، قد تستطيع إمرار مشروع لا "شبهة طائفية" عليه، وربما تهادى البعض من هؤلاء في ما يطمّيه له "حلم وأنواتها.

يقظة سرايي" يسبح في شطآن ليبرالية على امتداد الحلم، وسرعان ما استيقظ، كما راعي الجرة في القراءة الخلدونية، على مشهد "الجرة" وهي تتكسر وتتناثر منها ذخيرته من "السمة" فيتلاشى الحلم، ويتبدد الرصيد.

(١٥)

يواطب كثرة من المتابعين على "تناوش" الكرد والقيادة الكردستانية، وتوجيه النقد لدورها في تكريس العملية السياسية، على قاعدتها الطائفية. وغالبا ما تساق إليهما تهمة النواط، وخذلان الحركة الديمقراطية، والامتناع عن اتخاذ مواقف تتعارض مع ما هو سائد من نهج وسياسات. ويتعدى النقد، من الموالين للفساد القائم، الى التعريض بأقالم "المدى" وانعدام الخدمات والكهرباء والماء الصالح، والبطالة وتوسع دائرة الفقر، والفساد المستشري الذي يأتي على موارد العراق وعوائد نفطه، كل هذا ليس له رابط او دور للاقليم وقيادته، مواقف سياسية، وتدابر تتعارض من وجهة نظرهم مع الدستور، ومع وحدة العراق. وواضح تماما ان هذا التناول "مروج" سياسيا وأخلاقيا، لأنّه لا يعتمد الموضوعية، ولا يأخذ بالاعتبار ان تحليل المشهد العراقي، ومسؤولية ما تؤول اليه الاوضاع، من تدهور امني وانعدام للخدمات والكهرباء والماء الصالح، والبطالة وتوسع دائرة الفقر، والفساد المستشري الذي يأتي على موارد العراق وعوائد نفطه، كل هذا ليس له رابط او دور للاقليم وقيادته، التعليم وتدعيم البنى التحتية؛

يبقى علينا ندبّ واحد، هو نسيان إيراد الفساد في كردستان، كلما تناولنا الفساد في العراق. وهو نقص نتحرج في الإشارة اليه، لاننا سنكون محكومين بالقول، ان الفساد يعيش في كردستان، كما البلاد، لكنه ولأسف هذه المرة، لا يبلغ الحد الأدنى من الفساد الذي تشهده وزارة واحدة من الوزارات الاتحادية؛ وفي هذا المجرى، يطالبنا هؤلاء، وقوى ديمقراطية، بتناول الدور السلبي للقيادة الكردستانية، من فساد العملية السياسية، وضعف أداء كتلة التحالف الكردستاني، والوزراء الكرد، في تقويم الحياة السياسية والدفاع عن الحريات والحقوق والانتهاكات التي ترتكبها الحكومة وقواتها الأمنية.

لقد أخطأت القيادة الكردستانية، دون ادنى شك، حين وضعت ثقتها في

محاور طائفية، ولم تناور او تتمتع او تقاطع، منذ البداية، السباقات الطائفية التي رافقت صباغة الدستور، بُنية وهيكلية ومبادئ. كما أخطأت أيضا، في اعتماد المحاصصة الطائفية، دون محاولة للخفيف من هيمنتها. ويمكن الاستطراد في التحفظ وتعداد الأخطاء التي ارتكبتها القيادة الكردستانية، مع بدايات تأسيس الجمهورية الثالثة، بعد سقوط الدكتاتورية.

ولكن تلك المواقف المرتبطة بالانخراط في العملية السياسية ودعمها، لم يكن لها ان تكون غير ذلك، في ظل الاستقطاب بين القوى الطامحة للنبعثة في اتجاه بناء تجربة ديمقراطية "مقوصة" تحت الاحتلال، والقوى الداخلية والخارجية المتربصة بالعهد الجديد، بغض النظر عن عيوبه، من فلول البعث والنظام الساقط ومنظمات القاعدة وشرادم المسلحين التكفريين، ومشاريعها الجهنمية. وحتى اذا ما أريد لها ان تعارض وتعزل، وتسعى لتحسين شروط بناء النظام، والبيات المحاصصة، او تجاوزها، ليس في تلك المرحلة وإنما حتى الآن، فهل كانت تلك

المواقف، كما هو الحال الآن، ستنجو من الاتهام بالتحيز ضد الاكثرية والعمل على الانفصال وتشكيل دولة كردية والتآمر مع الجيران و"اسرائيل" طبعا؛ ومع كل التعقيدات المرتبطة بالوضع والتحالفات القائمة، فان القيادة الكردستانية حاولت مع قوى شيعية وسنية، تدارك المخاطر المحققة بالعملية السياسية جراء الانفراد والتسلط، لكنها اصطدمت بإبرادات، انحازت لبقاء الوضع على ما هو عليه، وحصد الكرد عقابا على موقفهم الرافض للشوذ في إدارة الدولة، إمعانا من دولة القانون ورئيسها في التحريض عليهم والتهميد بشن حرب "لا كما الحروب الأخرى، بل حرب عربية" شيعية- سنية- العراقيين "ضد المروقو الكردي"؛

خريطة القيادة الكردستانية التي لا شفاعة لها، ليس في كل هذا، مع صحتها "نظريا" وإنما تكمن في إدارة ظهرها للقوى الوطنية والديمقراطية، حليفها التاريخي، وموقفها السلبي من نواتها الواعدة، وأحزابها المجربة. ومرد هذا العيب يعود الى نظرتها القاصرة، عند ذاك، الى موازين القوى، وهي في حالة سكون، كما لو ان مؤشراتنا خالدة لا تتغير، وان تجاوزها هو إخلال بأخلاقية التحالفات، وقد نسيت وهي تتخلى عن حلفاء موضوعيين، عرفوا بانحيازهم الى قضية الشعب الكردي، انطلاقا من ايمان بعديلتها في اطار حق تقرير المصير دون ان تكون بالنسبة لهم، ورقة رابحة متداولة للمقايضة السياسية.؛ ولعل الموقف يغتني بالتجربة التاريخية، ويتخذ مسارا مغايرا، في الآتي من الايام والتطورات، مع اقتراب استحقاق الانتخابات التشريعية، فيعيد الاعتبار، لسرايق الماضي وتحالفاته المبدئية غير القابلة للمحاصصة.

ويظل للقيادة الكردستانية، دور في



في لحظة احتدام الصراع، الذي تشهده الحياة السياسية في البلاد، وما تنتجه كل يوم، من أسباب الخيبة والقنوط والمأسي، تتحول الوعود التي تحملها خطابات التغيير ودعوات الإصلاح بين الناس، الى مشادات في حلبة الصراع السياسي على المواقع والامتيازات



خيار تفعيل منظومة العملية السياسية، مع التسليم بصعوبة الخروج بنتائج تمكن من ترميم ما تبقى منها وتصبح مساراتها، حتى تتوفر للعراقيين شروط وعوامل تجاوز عقم النظام الطائفي وأدراثة.

(١٦)

حتى اذا ما بقي خيار وحيد للتغيير، يتحمل في تفعيل الانوات الشعبية، وأليات تعبئتها، فان ذلك ينبغي ان لا يعترض او يتقاطع مع اعتماد آليات المنظومة القائمة على المحاصصة، لانها من جانب، غير دستورية، يجرم الدستور ممارستها ومظاهرها وادواتها، ومن جانب آخر، تستطيع ان تفرز القوى الايجابية داخل قوى العملية السياسية نفسها، كأفراد وقيادات وتكتلات قابلة للانحياز، في لحظة نمو وتوسع مظاهر التحول الديمقراطي العابر للمحاصصة.

ولا ينبغي الاستهانة بهذه الامكانية "الكامنة" ولا الاستهانة بطاقاتها في لحظة التحول. او اعتماد اساليب تحملها اكثر من قدرة تحركها. وقد تستفزها، من خلال وضعها على قدم المساواة، مع حملة المشروع الطائفي، دون تحفظ أو حياء.

إن التلازم بين حشد القوى الشعبية في مختلف المجالات والأوساط، للضغط على البرلمان والقضاء والحكومة ومفردات كل منها، يتكامل مع الاساليب النضالية التي تبتكرها الحركة الاحتجاجية، وتتخطى فيها اوسع القوى والفئات من سائر احاء العراق، جوهره وكل مظهر فيه، يُعبر عن الرسالة العراقية النبيلة.

(١٧)

في التلازم بين الخيارين النضاليين، من داخل المنظومة المشروخة القائمة، وفي المساحة المفتوحة على النشاط

الشعبي المتعدد، يبدو ممكناً اقدام على تشكيل "حكومة ظل وطنية" الى جانب "مكاتب الادعاء العام الشعبي". وكلا التشكيلين ليسا من باب البدع، وليسا اختلافاً للتمرد" على الدولة وخروجاً على النظام العام والدستور، ومسعى للانقضاض عليها، انها محاولة لفرض ارادة اغتصبت، وجرى من خلال عملية الاغتصاب، تعطيل الدستور، واعاقه بناء دولة المؤسسات والحقوق والحريات. والتشكيلان المقترحان، هما صيغة من تكوينات منظمات المجتمع المدني، مفتوحة، منسجمة مع جوهر القيم الديمقراطية. انهما نشاط تعميق المسار الديمقراطي، وفضح ما يتعارض معه ويشله ويحاييل عليه بالتجاوز والتكيف، واطارهما يسمح بإبراز الطاقات الكامنة بين العراقيين، ويكشف عن تنوع كفاءاتهم وقدرتهم على استنهاض العراق، واستكمال بناء وطن مدني، ديمقراطي، لا طائفي.

(١٨)

حكومة الظل:

إن كل عراقية وعراقي، في أي بقعة من البلاد، بلا الخفات لدينه ومنهجه ومعتقده وجنسه وطبّقته وبواطن ضميره، مقصود بما يلي:

تشكيل حكومة ظل وطنية:

أولاً: حكومة الظل، اطار خلاق، غير حكومي. يتكون من كفاءات موصوفة، تحظى بالتقدير والتفويض من المكان الذي يعيش ويتحرك فيه افرادها، تتكامل بهم مجتمعين، السوية الوطنية للنهوض بمهام "الظل" في التخطيط والرقابة.

ثانياً: يجري اصطفاء الأعضاء، من بين الذين يجري اختيارهم في محافظتهم، من خلال اقتراح نسبي، يعتمد استمارات يجري توزيعها على منظمات المجتمع المدني، والقبائبات والاتحادات وتجمعات الشبيبة والمثقفين والنساء والنشطاء.

ثالثاً: لكل محافظة حقبة واحدة، تتنافس عليها النساء والرجال، على أن تحتل المرأة في كل الأحوال نصف الممثلين للمحافظات أي "تسع نساء". وتتمثل المكونات الأخرى، ايرديون، صابئة، الخ، بحقيبة.

رابعاً: تكون المشاركة في الحكومة "تطوعية" بلا راتب ولا مخصصات. ويمكن البحث عن مورد يغطي الاجتمعات والفعاليات التي تتطلب نفقات.

رابعاً: تعقد الحكومة اجتماعاً دورياً كل شهر، بمن يحضر.

خامساً: مقر حكومة الظل متحرك، وعنوانها موقعها الإلكتروني. وعنوان كل عضو في الحكومة، موقع وزارته الإلكتروني.

خامساً: ينشر كل عضو سيرته الذاتية في موقع الحكومة، ويقدم فيها براءة ذمة مالية. وأوجه نشاطه المهني وتعاملاته التجارية.

سادساً: لا يجوز ان يكون قد شارك في أي فعالية قمعية، أو ارتكب وشاية سياسية، ولا يجوز قبول من عمل في الأجهزة الأمنية والمخابراتية، أو ارتكب جرماً سياسياً أو جنائياً.

سابعاً: يُشترط في عضو الحكومة ان يكون على دراية معققة في الاختصاص الذي يتولا. ويُفضل من يحمل شهادة عالية، وخبرة. ثامناً: ان يكون عراقياً بالولادة، لا يحمل جنسية دولة أخرى، ولا يُشترط في أبويه ما يُشترط فيه. تاسعاً: لا يجوز للعضو ان يمارس عملاً

تجارياً، او تعهداً او مقاوله مع الدولة ومؤسستها. عاشرًا: لا تقبل حكومة الظل إعانات أو تبرعات من الحكومة أو سفارات الدول الأجنبية، باستثناء الأمم المتحدة ومنظماتها، على ان تنشر المبالغ المقبوضة وأوجه صرفها، بشفافية ووضوح. ملاحظة: هذا التوصيف مطروح للنقاش، قابل للتعديل والإغناء.

مهام حكومة الظل:

١- يتولى كل وزير ظل، حسب اختصاصه، وضع برنامج عمل لوزارته، "يتراّف مع الوزارة الحكومية، ويعمل على اجراء مقارنة بين ما ينبغي ان تقوم به وزارة الحكومة، وما تسهو عنه.

٢- يقوم الوزراء كل حسب اختصاصه، بمسح كامل لأوضاع البلاد الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وتجلياتها، وتساعدهم في هذا العمل الموسوعي، فرق اختصاص تعمد على المسح الميداني والمعطيات الحكومية، وتنتهي الى توصيات موصوفة لمعالجة ما تراه.

٣- يشمل المسح الميداني والاستقصائي كل محافظة ومدينة وريف.

٤- تدرس الحكومة في كل اجتماع، وفي اجتماعات نوعية، تقارير الوزراء، وتخضعها للنقاش، قبل القرار.

٥- تستضيف حكومة الظل في كل اجتماع شخصيات وخبراء للاستماع الى آرائهم وتقييماتهم.

٦- تراقب وزارة الظل أداء الوزارات الحكومية، وتصدر بيانات ومواقف بشأن ذلك.

٧- تضع حكومة الظل توصياتها، بالنسبة للارفاق الخدمية والمشاريع المرتبطة بها، امام الحكومات المحلية، على ان تعلن استعدادها للتعاون والاذن بالتوصيات في حالة الموافقة.

٨- تعقد حكومة الظل اجتماعا مشتركاً مع مكتب الادعاء العام الشعبي، والنشطاء.

وتستمع الى تقاريره حول الحريات والانتهاكات وشكاوى المواطنين وسبل التقاضي عنها.

٩- تولي حكومة الظل اهتماما خاصا بتشخيص الثغرات الأمنية وما يتطلبه القضاء على جماعات الإرهاب، من إجراءات تقصر فيها الحكومة، وما يحتاجه ذلك من تعاون مع المواطنين، ومراقبة اسلوك قوات الأمن، الى جانب بذل جهد استثنائي يساعده على بناء مصالحه اجتماعية على مستوى الوطن، تقدم تلمينات وضمانات سياسية تضع حدا لشعور شرائح الشعب بالظلم السياسي، وتقلص فرص تنظيميات الموت في الانتشار والاختراق وإشغال الفن والانقسامات.

١٠- القيام بكل ما يلزم لرصد ملفات الفساد ونهب المال العام، عبر رصد الشركات ورجال الاعمال الذين يساهمون في نشر مظاهر شراء الذمم، وكشف علاقاتهم ومصاهراتهم المريبة، مع مسؤولي الدولة والاحزاب.

١١- النظر في سبل تحسين المعيشة ومكافحة البطالة، وما يساهم في تطوير الواقع الصحي، والتركيز على مؤسسات التعليم ومكافحة الأمية، باعتبار الفقر والمرض ونقص التعليم، بيئة تشجع سيادة الظلم ومصادرة الحق السياسي وظهور الدولة الفاشلة. ان هذه توجهات أولية تنتظر الإغناء. ستنشر المدى تباعا، كل ما يصلها من اراء وتقييمات ومقترحات، سواء تعلق ذلك بقوام الحكومة او مهامها او أسلوب اختيار الوزراء.



(١٣)

لا يعوّل شركاء في العملية السياسية، على إجراء إصلاح جذري للنظام السياسي القائم، من داخل منظومته وآلياته، ويعتبر البعض منهم مثل هذا التعويل، بعد سنوات من الوعود والتسويف والمراوحة، رهانا على

حصان خاسر، لا أمل يرتجى من نتائجه. وتبدي قوى نافذة في التحالف الوطني، يتصدرها التيار الصدري والمجلس الأعلى، رهانا على تقويم الوضع عبر تغيير موازين القوى في الانتخابات التشريعية القادمة،

يعزّز مواقفهما في العملية السياسية، ويكرس النتائج التي حققها كل منهما في انتخابات مجالس المحافظات. وكان ملفتا ما صرح به زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، لأول مرة، قبل بضعة أشهر عن توجهه، لمنع "تدوين السياسة، او تسييس الدين"، وسعيه الجدي "لتمدين الدين".

وفي اتجاه مقارب، يؤكد السيد عمار الحكيم على ضرورة الاخذ بالدولة المدنية، واضفاء طابع مدني على نشاط المجلس الأعلى

وهيكليته وشعاراته.



■ بقلم: فخري كريم

العلاقات الخارجية: نتعاون مع الحكومة لاستبدال موظفين شوّها سمعة البلد

دبلوماسيون عراقيون "يخربون" العلاقات في الخليج وتلاحقهم الديون في اليمن

□ بغداد / محمد صباح

قالت لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان أمس، إنها تعمل مع الحكومة على مراقبة أداء السلك الدبلوماسي العراقي العامل في مختلف البلدان، بنحو نجح في تصحيح الكثير من الأخطاء التي وقع فيها دبلوماسيون يؤدون واجباتهم في أماكن حساسة من العالم.



سفارة تتوجه بإعلام وزارة الخارجية التي تقوم بواجبها في حل أي إشكالية تواجهه الجالية العراقية، لأن عملنا رقابي وليس تنفيذي"، لافتا إلى أن "طموحنا للسفارات أن تكون ممثلة حقيقية للعراق الجديد من أجل بناء علاقة جديدة مع كل الدول". من جهته قال عضو لجنة العلاقات الخارجية عماد يوحنا في تصريح لـ"المدى" إن هناك طريقين لمساءلة أي دبلوماسي بعد ورود شكوى عليه "إما بشكل مباشر من قبل المفتش العام في وزارة الخارجية بعد فتح ملف تحقيق بأي قضية، أو عن طريق لجنة العلاقات الخارجية لمناقشة الوزارة بإجراء تحقيق مع أي سفير ترفع ضده شكوى من قبل المواطنين أو أي جهة أخرى". وأكد يوحنا "وجود أخطاء تحصل في بعض السفارات، اطلعنا عليها أثناء زيارات قمنا بها لعدد من الدول، لافتا إلى ان الإساءة حين تكون كبيرة،

يتم سحب السفير أو القائم بالأعمال واستبداله بشخص آخر". وتحدث يوحنا عن نماذج في هذا الإطار قائلا "كانت اعتراضات ومشاكل من الجانب البحريني على السفارة العراقية في المنامة التي تحدثت عن تدخل دبلوماسيين عراقيين بالتظاهرات الحاصلة في البحرين". وأضاف "أن أحد دبلوماسيي السفارة العراقية في صنعاء كان ملاحقا بديون وأموال تعود لشركة يمنية وتمت إقامة دعوى عليه"، مشيرا إلى أن هكذا تصرفات "تسبب لسمعة العراق، وبالتالي تم سحب الدبلوماسي من السفارة واستبداله". وعن مراقبته لاستبدال السفراء في بلدان مهمة، قال يوحنا أن "تغييرات حصلت لبعض السفراء في مختلف الدول من قبل وزارة الخارجية بعدما لمست عدم وجود كفاءة وقدرة لدى هؤلاء في إدارة القضايا المنوطة بهم، إضافة إلى القواعد الدبلوماسية التي

تقضي بتغيير كل سفير بعد أن يمضي أربع سنوات في محل عمله". وبشأن اتهامات بوجود دبلوماسيين وسفراء عراقيين يعملون منذ عهد النظام السابق حتى الآن، يعملون ضد النظام السياسي الجديد ويعكسون تصورات "مشوهة" عن الوضع العراقي، أوضح النائب عن قائمة الرافدين عماد يوحنا، أن جميع مؤسسات الدولة "يوجد فيها من عمل في عهد النظام السابق، والازدواجية في التعامل في ملف الاجتثاث جعلتنا أمام مسالة المحاصصة الطائفية والحزبية، وبالتالي تتحمل الكتل السياسية وجود أشخاص غير مناسبين في كثير من المواقع". وأضاف يوحنا أن "وجود أشخاص كانوا قد عملوا في عهد النظام السابق وما زالوا مستمرين كموظفين ودبلوماسيين وبعض معاوني السفراء، أثر أحيانا على علاقات العراق بالدول

التي يتواجدون فيها خاصة دول الخليج، بعد نقلهم معلومات غير حقيقية عن الداخل العراقي". ونوه إلى أن "تواجد هؤلاء الأشخاص في السفارات العراقية تتحمله الكتل السياسية وليس جهة أخرى، ونحن نأمل خلق جيل جديد من الدبلوماسيين العراقي، أوضح النائب عن قائمة الرافدين السياسي الذي حصل بعد عام ٢٠٠٣،

وكان نائب السفير العراقي في السعودية سابقا، معد العبيدي قد أثار جدلا بعد تصريحات صحفية سابقة تؤكد انتعاده لقوات الحرس الجمهوري في النظام السابق، وقامت وزارة الخارجية في ٢٢ من شهر آب الماضي بإقالة العبيدي من السلك الدبلوماسي لعدم التزامه بسياسة وتعليمات الوزارة في التعامل مع الإعلام وإدلائه بتصريحات تسيء إلى طائفة كبيرة من أبناء الشعب العراقي.

تحدثت عن تسليم أمن المحافظة بعد ٢١ آب لضابط شارك في قمع انتفاضة ١٩٩١

ذي قار تحمّل "سوات" مسؤولية مقتل 15 مواطنا وتتهم بغداد بمحاولة إحراجها



□ ذي قار / المدى برس

دعا مجلس محافظة ذي قار، إلى التحقيق بحادث أودى بحياة أربعة أشخاص وإصابة ١١ آخرين، تسببت به قوة من مكافحة الإرهاب (سوات) قادمة من بغداد. وفي حين بيّن أن ما قامت به القوة يدلل على "استهتارها ومبالغتها في الإجراءات الأمنية بمحافظة تعتبر مستقرة نسبياً"، عد أن الحادث يشكل "التجاوز" الثالث خلال أسبوع واحد من قبل المركز ووزارة الداخلية بهدف "إحراج" الحكومة المحلية. وقال رئيس اللجنة الأمنية بمجلس ذي قار، جبار الموسوي، في حديث إلى (المدى برس) يوم الأحد، إن "قوة خاصة من مكافحة الإرهاب في بغداد تسببت أمس السبت بإزهاق أرواح أربعة مدنيين من بينهم امرأة حامل وجرح ١٠ آخرين بعد إجبارها سيارات مدنية كانت تسلك الطريق الرابط بين الناصرية وقضاء الشطرة، بالقرب من ناحية الغراف على السير بعكس الاتجاه مما تسبب بحداث مروري متعدد لسيارات قادمة وأخرى خارجة من الناصرية". وأضاف الموسوي، إن "قوات مكافحة الإرهاب كانت مكلفة بواجب، لكن ذلك لا ينبغي أن يكون على حساب أرواح الأبرياء"، عادا أن على "الجميع احترام القانون والأنظمة والابتعاد عن ثقافة التعسف باستخدام الحق والقوة المفرطة".

العراقية: نتفهم إجراءات الأردن مع العراقيين

□ بغداد / المدى برس

دافعت القائمة العراقية، أمس الاثنين، عن سياسة الحكومة العراقية مع الأردن، وأكدت أن مبلغ ٢٥٠ مليون دولار التي قدمتها الحكومة لعمان ستحسن العلاقات بين البلدين، وفيما طالبت السياسيين بـ"الابتعاد عن المزايدات السياسية" في انتقادهم لهذا الأمر، أشارت إلى أن من حق المملكة الهاشمية تفتيش العراقيين المقيمين على أراضيها لأسباب أمنية. وقال النائب عن القائمة العراقية حقي المشهداني، خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، نثمن موقف

الحكومة العراقية لإعطاء ٢٥ مليون دولار للأردن، وندعو السياسيين إلى الابتعاد عن المزايدات السياسية في انتقادهم لهذا الأمر"، مبينا أن "هذا المبلغ سوف يساعد في تحسين العلاقات مع الأردن". وتابع المشهداني أن "الأردن استقبلت أعدادا كبيرة من العراقيين خلال الفترة الماضية، والإجراءات التي تتبناها مع العراقيين المتمتلة بتفتيشهم أثناء دخولهم أراضيها، من حقها لأسباب أمنية"، لافتا إلى أن "المملكة تتخوف على أمنها وإجراءات التدقيق مع العراقيين اعتيادية تجري في الكثير من الدول، خصوصا وأن الأردن موقعة على اتفاقية لمكافحة

وأوضح رئيس اللجنة الأمنية بمجلس ذي قار، أن "التعسف هو من مخلفات الاحتلال والنظام السابق، والدولة العراقية الجديدة يجب أن تنبني على القانون واحترام الأنظمة بما فيها المروية". وكان مصدر أمني مطلع قد أفاد في وقت سابق من يوم السبت، بأن أربعة أشخاص لقوا حتفهم بينما أصيب ١١ آخرون بجروح خطيرة في حادث مروري وقع على الطريق الرابط بين قضاء الشطرة ومدينة الناصرية، مبينا أن الحادث حصل في أثناء وصول قو من مديرية مكافحة الإرهاب إلى مدينة الشطرة لاعتقال عدد من المطلوبين، مما تسبب بوقضى في مناطق مختلفة من المحافظة. وذكر المصدر أن المتوفين هم ثلاثة رجال وامرأة واحدة، وأن من بين المصابين ستة أطفال توفيت أهمهم في الحادث.إلى ذلك قال شهيد الغالبي، رئيس ائتلاف ذي قار الموحد في مجلس محافظة ذي قار في حديث إلى (المدى برس)، إن "سلوك قوات سوات مرفوض جملة وتفصيلا وينم عن استهانة بحياة المدنيين"، عادا أن "ما قامت به القوة يدل على استهتارها ومبالغتها في الإجراءات الأمنية بمحافظلة تعتبر مستقرة نسبياً".

وذكر الغالبي، أن "ارتكاب مثل هذه التجاوزات تهدف إلى إحراج الحكومة المحلية من قبل المركز"، متهماً "وزارة الداخلية بالقيام بثلاثة إجراءات مسببة للمحافظلة خلال أسبوع واحد".

وتابع عضو مجلس المحافظة، أن "الإجراء الأول يتمثل بإصدار أوامر مركزية بقمع المظاهرين السلميين، والثاني إرسال قوة اتحادية من مكافحة الإرهاب غير منضبطة تسببت بإزهاق أرواح مواطنين أبرياء، والثالث إرسال مدير أمن سابق كان مديرا لأمن الناصرية في عهد النظام السابق للإشراف على الملف الأمني الخاص بالمحافظلة عقب قمع تظاهرات ال٣١ آب المنصرم".

ودعا رئيس ائتلاف ذي قار الموحد، الحكومة المحلية إلى "اتخاذ إجراءات رادعة للحد من تجاوزات المركز ووزارة الداخلية على المحافظة وحياة مواطنيها وكراماتهم". يذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي تتسبب فيها تصرفات قوات سوات بمقتل أو إصابة مدنيين، فقد سبق لها أن تسببت بمقتل مدرب نادي كربلاء الرياضي، وإصابة مجموعة من اللاعبين. يذكر أن المتهمين بالحادث من قوات سوات وعددهم عشرة بينهم ضابط، سيجامكون قريبا بعد أن ثبت تصديرهم بالحادث.

يوم سياسي

البرلمان سيوصي بإلغاء الزوجي والفردي

قال النائب عن كتلة المواطن عزيز العكيلي إن البرلمان لم يتسلم أي طلب حول إلغاء العمل بنظام الزوجي والفردي لسير المركبات.

وذكر العكيلي انه في حال ورود طلب من قبل المواطنين للبرلمان بخصوص إلغاء العمل بنظام الزوجي والفردي، ستتحرك على إصدار توصية للجهات المعنية لإلغاؤه. وأضاف ان الجهات الأمنية تدعي ان العمل بنظام الزوجي والفردي يقلل حركة العجلات ويحقق السيطرة الأمنية على الشارع بشكل أو بآخر، وبالنتيجة اذا وردنا طلب من الشعب في هذا الخصوص، سيتم التحرك بهذا الجانب، لكن لحد الآن لم يصل طلب حول هذا الموضوع.

نتنظر وفد بغداد العسكري لحل الملفات العالقة

قال أمين عام وزارة البشمركة في حكومة إقليم كردستان والناطق باسم الوزارة الفريق جبار ياور إننا بانتظار زيارة الوفد العسكري للحكومة الاتحادية إلى أربيل لحل المشاكل العالقة في إدارة الملف الأمني بالمناطق المتنازع عليها. وقال ياور إنه بعد زيارة رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي للإقليم وزيارة رئيس إقليم كردستان إلى بغداد، تم تشكيل سبع لجان لحل المشاكل، وذلك بحسب الاتفاق بين المالكي وبارزاني. وأضاف إن إحدى هذه اللجان هي اللجنة العسكرية، حيث تم لحد الآن عقد اجتماعين بين وفد وزارة البشمركة والإقليم ووفد وزارة الدفاع العراقية، وآخر اجتماع تم في بغداد بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢.

سلفة ١٠٠ راتب متوقفة على مصرف الرافدين

قال عضو اللجنة المالية النيابية أمين هادي أمس إن لجنته بانتظار موافقة مدبري القاعد ومصرف الرافدين لإطلاق سلفة المئة راتب للمتقاعدين. وأضاف هادي ان اللجنة ناقشت في اجتماعاتها موضوع إطلاق سلفة المئة راتب للمتقاعدين لكن المشكلة في هذا الموضوع هو عدم توفر السيولة المالية والتسديد من قبل الموظفين.وأوضح إننا كلجنة مالية طرحنا هذا الموضوع على مدراء مصرفي الرافدين والرشييد،فضلا عن انتظار موافقة مدير القاعد العامة وبعد ذلك من الممكن تنظيم آلية الاستقطاع بالنسبة للمتقاعدين.

وأضاف هادي ان اللجنة ناقشت في اجتماعاتها موضوع إطلاق سلفة المئة راتب للمتقاعدين لكن المشكلة في هذا الموضوع هو عدم توفر السيولة المالية والتسديد من قبل الموظفين.وأوضح إننا كلجنة مالية طرحنا هذا الموضوع على مدراء مصرفي الرافدين والرشييد،فضلا عن انتظار موافقة مدير القاعد العامة وبعد ذلك من الممكن تنظيم آلية الاستقطاع بالنسبة للمتقاعدين.

صعوبات تواجه مشروع محو الأمية

حذرت المفوضية العليا لحقوق الإنسان من تحديات تواجه تنفيذ مشروع محو الأمية والقانون رقم ٢٢ لسنة ٢٠١١ الخاص بالحلمة

وقالت الخفاجي ان التحاق ٥٠٠ ألف دارس ودارسة بمركز محو الأمية وتمسكهم بمقاعد الدراسة سعيًا للعلم والاستزادة من المعرفة يؤكد بلا ريب امتداد الحضاري والتاريخي لهذا الوطن. وأضافت من هذا التاريخ انطلق أول حرف ومن هنا شرعت مسلة حمورابي وكانت مدرستا الكوفة والبصرة شواهد للحضارة.وتابعت الخفاجي كانت المفوضية هي السباقة في مشاركة الدارسين من أبناء الوطن ودعمهم والوقوف بصفتهم وتبني مشاكلهم واحتياجاتهم وخاصة نحن نحفل باليوم العالمي لمحو الأمية وانطلاق الحملة الوطنية لمحو الأمية في العراق.

البعثيون يخترقون الدفاع والداخلية

قال النائب عن كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري حسين الشريفي إن وزارتي الدفاع والداخلية لا تزالان مخترقتين من قبل البعثيين الذين لا يريدون الخير للعراق"، داعياً الحكومة إلى تفعيل الجهد الاستخباري للحد من العمليات الإرهابية.

وأضاف الشريفي إن الخطط الأمنية التي تنفذ حاليا لملاحقة الجماعات الإرهابية المسلحة والمطلوبين لا تفي بالغرض، مشيرا إلى أن الأجهزة الأمنية لا تزال مخترقة من قبل البعثيين الذين لا يريدون الخير للعراق وهم يعملون في وزارتي الدفاع والداخلية ويقومون بإرسال إحتاثيات للإرهابيين.

ولفت إلى أن البعث والإرهاب وجهان لعملة واحدة لا يختلف أحدهما عن الآخر، داعيا الحكومة لتفعيل الجهد الاستخباراتي "للحد من عمل تلك المجموع التي بدأت تختار الزمان والمكان لتنفيذ عملياتها.



حزبي العكيلي



جبار ياور



أمين هادي



سلاطة الخفاجي



حسين الشريفي

تخصيص مقاعد دراسية في الخارج للمتفوقين

نجيرفان بارزاني يكرم الطلبة الأوائل في الإقليم ويكشف عن اكبر حملة لبناء المدارس ورياض الأطفال

□ أربيل / المدى

شارك رئيس وزراء اقليم كردستان نجيرفان بارزاني في الاحتفال المركزي الكبير الذي نظّمته وزارة التربية والتعليم لتكريم الطلبة الأوائل على مستوى الإقليم حيث تم الكشف عن تخصيص مقاعد دراسية في الخارج للطلبة المتفوقين بالإضافة إلى المباشرة بأكبر حملة لبناء المدارس ورياض الأطفال في مدن كردستان.

وحضر مراسم تكريم الطلبة الأوائل التي جرت في قاعة الشهيد سعد عبدالله في اربيل نائباً رئيس البرلمان ورئيس الحكومة ووزير التربية والتعليم عصمت محمد خالد ومسؤولو التربية وممثلو الدول الأجنبية المعتمدون لدى الإقليم بالإضافة الى ذوي الطلبة الاوائل. واعرب بارزاني عن سعادته للمشاركة في هذا المراسم ، وهنأ الطلبة المتفوقين وذويهم والأساتذة، متمنيا لهم دوام التقدم والنجاح، منوهاً بان احد جوانب تقدم أي شعب أو وطن هو ارتفاع مستوى التربية والتعليم، عليه فإن أي بلد من دون وجود نظام تربوي جيد ومعاصر ومتقدم، لا يستطيع أن يكون بلد صاحب مكانة قوية مزدهرة، ولا يستطيع الاستفادة كما يجب من خيرات وثروات بلاده ووضعها في خدمة التغيير وسعادة المواطنين. لذلك فإن التربية والتعليم من الأسس الأولى الرئيسية للتأقلم وتعزيز مكانة أي بلد وهناك أمثلة عديدة على ذلك في العالم. و أعلن رئيس الوزراء أنه و في إطار برنامج تعزيز وتطوير قطاع التربية والتعليم، ستقوم حكومة الإقليم ببناء

أطفال كردستان يستقبلون العام الدراسي بمهرجان منوع



□ اربيل / المدى

اختتم في بلدة كوية بمدينة اربيل ،امس الاثنين، مهرجان صيف النرجس الرابع للأطفال والذي أقيم بمناسبة انتهاء العطلة الصيفية وبداية العام الدراسي الجديد. واشرف على تنظيم المهرجان الذي أقيم تحت شعار(جميعنا أطفال وطن واحد) مركز النرجس للتربية

الفكرية والفنية لأطفال وأحداث كردستان إيران وفرقة دوق شارتر لفن الأطفال في حين أقيمت فعالياته على قاعة المسرح الحر في بلدة كوية. وشارك في إحياء فعاليات المهرجان ١٢ فرقة فنية للأطفال ومنها فرقة أغاني الأطفال من شمال كردستان، وفرقة الموسيقى للأطفال من غرب كردستان، والفرق الفنية من

محافظات أربيل والسليمانية، كردستان إيران وفرقة دوق شارتر لفن الأطفال في حين أقيمت فعالياته على قاعة المسرح الحر في بلدة كوية. وشارك في إحياء فعاليات المهرجان ١٢ فرقة فنية للأطفال ومنها فرقة أغاني الأطفال من شمال كردستان، وفرقة الموسيقى للأطفال من غرب كردستان، والفرق الفنية من

الأعضاء لتوفير مقاعد دراسية للأوائل منهم وإرسالهم إلى الخارج لإكمال الحدية، موضحا أن هذا المشروع الذي يحتاج إلى ميزانية مالية كبيرة من قبل وزارة التربية والتعليم دخل الآن حيز التنفيذ، والذي سيشكل منعطفا كبيرا في مجال بناء المدارس ورياض الأطفال في إقليم كردستان، باعتباره أكبر حملة من نوعها في إقليم كردستان.

وقال بارزاني : تحدثت مع السادة عماد أحمد نائب رئيس حكومة الإقليم والدكتور أشتي هورامي وزير الموارد الطبيعية، ودعم مطالب وتطلعات الطلبة

منهم وإرسالهم إلى الخارج لإكمال دراستهم والعودة في سبيل خدمة شعبهم في كردستان. واكد تسخير حكومة الاقليم الجانب الأكبر من اهتمامها لمجال الربية والتعليم وسعيها المستمر للتغيير والتجديد في هذا المجال من الارتقاء به الى مستوى عصري حديث يوازي الأنظمة ومعايير الدول المتقدمة في العالم. وأوضح نجيرفان بارزاني :ان إحد الأعمدة الرئيسية لتقدم أي نظام تربوي، هو تقدم المستوى الأكاديمي والعلمي

والمهني للأساتذة، عليه فإن حكومة إقليم كردستان تولي اهتماماً كبيراً بهذه المسألة، ولهذا الهدف فإن الحكومة تسعى وباستمرار من خلال إقامة الدورات الخاصة وبموجب المعايير العالمية لرفع المستوى العلمي للأساتذة، والاستفادة من أحدث الطرق وأساليب المحاضرات، وكيفية التعامل مع الطلبة. والذي نعتبره من جانبنا جانب مهم جدا لتعلم من العالم الخارجي أسلوب التعامل بشكل أفضل مع الطلبة. وفي الإطار ذاته قمنا بافتتاح أربعة معاهد جديدة للأساتذة في إقليم كردستان بموجب أحدث المناهج؛

لإعداد الأساتذة للقيام بدورهم على أفضل وجه". و اشار بارزاني الى استمرار الاعتماد على التجارب والخبرات الأجنبية في المجال المهني، مبينا ان هذه الظاهرة ليست صحية و جعلتنا نعتمد على الطاقات والخبرات الأجنبية لسد الآلاف من فرص العمل في إقليم كردستان، كاشفاً عن قرار حكومة الإقليم بافتتاح ثلاث مجمعات صناعية عصرية لإعداد آلاف الشباب في كردستان وتعليمهم الأعمال والمهن المختلفة بهدف تمكينهم في المشاركة الفعالة في بناء وتقديم البلاد.

□ السليمانية / المدى

حلق عدد من رياضيي القفز بالمظلات في السليمانية، أمس الاثنين، في السماء، في مسعى لحث الناس على المشاركة في انتخابات برلمان كردستان المزمع إجراؤها في الحادي والعشرين من ايلول الجاري. وقال مدير نادي الطيران في السليمانية

نوري احمد في حديث لـ"شفق نيوز"، ان"عددا من رياضيي القفز بالمظلة في السليمانية، ابتكروا طريقة جديدة لحث المواطنين على المشاركة في انتخابات برلمان كردستان المزمع إجراؤها في الحادي والعشرين من ايلول الجاري". وبين انهم "يقومون بعروض في سماء المحافظة بوساطة مظلات تحمل شعارات

نائبة بالكونغرس الأميركي؛ ندعم تطلعات شعب الإقليم وحريصون على صداقته

□ أربيل / المدى

أكدت نائبة بالكونغرس الاميريكي ،امس الاثنين، حرصها على صداقة الشعب الكردي ودعمها داخل الكونغرس لتطلعات اقليم كردستان . ورحبت عضوة جمعية الصداقة مع شعب كردستان في الكونغرس الأمريكي بلاك بورن برئيس دائرة العلاقات الخارجية في حكومة إقليم كردستان فلاح مصطفى الذي يزور الولايات المتحدة حاليا معربة عن سعادتها لهذا اللقاء ومشددة على استمرار صداقتها ودعمها لشعب كردستان ودعم تطلعاته.

وجرى خلال اللقاء التأكيد على عمق العلاقات الثنائية بين إقليم كردستان والولايات المتحدة الأمريكية، في حين أكد مسؤول العلاقات الخارجية على ضرورة وضع آلية ملائمة لتعريف الجينوسايد الذي تعرض له شعب كردستان، فيما سلط في جانب آخر من اللقاء الضوء على قضية اللاجئين السوريين في إقليم كردستان وضرورة اهتمام الكونغرس الأمريكي بهذه القضية. وفي اطار الزيارة التي يجريها فلاح مصطفى الى الولايات المتحدة فقد عقد اجتماعا مع الجالية الكردية في مدينة ناشفيل بولاية تينيسي وذلك بهدف اطلاعهم على آخر المستجدات على الساحة الكردستانية، وإيضاح موقف الاقليم بخصوص القضايا الحساسة وعملية الانتخابات وعلاقات إقليم كردستان مع الولايات المتحدة الأمريكية، بالإضافة إلى الاستماع إلى رغبة وتطلعات الجالية الكردية في أمريكا. وتم خلال اللقاء الذي حضره ممثلة حكومة إقليم كردستان في بريطانيا بيان سامي عبدالرحمن وطاقم ممثلة حكومة الإقليم في أمريكا، استعراض نبذة عن آخر التطورات حول الوضع الراهن لإقليم كردستان.

وثن فلاح مصطفى دور الجالية وجهودها في خدمة كردستان في مختلف المجالات وعدم الانقطاع عن الإقليم، و اضاف بأن حكومة إقليم كردستان أيضاً استفادت من إبداعهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم، وفي الوقت نفسه فإن الحكومة مستعدة للاستماع إلى المشاكل والمعوقات التي تعترض الجالية الكردستانية في هذه الولاية الأمريكية. واكد على ضرورة أن تلعب الجالية دورها في خدمة إقليم كردستان بشكل أفضل، وأن يكونوا أصحاب موقع مهم في هذا البلد وعدم فقدان أهميتهم وخاصة في مجال تعريف قضية جيونسايد شعب كردستان كأماسة حلجة والحملات الأخرى للأطفال وتعريفها على المستوى العالمي.

مظليون يحلقون في سماء السليمانية لحث الأهالي على المشاركة في انتخابات الإقليم

جانب الاعلام للجنب لحثهم على الاشتراك في الانتخابات". وبدأت الحملة الدعائية للانتخابات في اقليم كردستان نهاية شهر آب الماضي وتنتهي قبل ٤٨ ساعة من اجراء الانتخابات في ٢١ من ايلول الجاري. ويتنافس أكثر من ٣٠ كياناً سياسياً على ١١١ من مقاعد برلمان كوردستان ١١ منها مخصصة لكوتا الأقليات.

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات".

واضاف، ان "الغاية من العروض جذب انتباه المواطنين وجنهم على المشاركة في الانتخابات"، منوهاً على انهم "اتفقوا مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على إجراء هذه العروض التي لاقت ثناء وإعجاب المواطنين في السليمانية". وتابع، احمد انها" وسيلة جديدة الى

الأمم المتحدة تشارك في حلقة نقاشية عن مشاكل المرأة في كردستان



تقارير إحصائية خاصة بهذه المسألة والقوانين والجوانب التربوية والصحية لأحداث مع استعراض تقرير صحفي حول هذه المشكلة. وتم فتح باب المناقشات حيث أبدى الحضور عدد من الملاحظات والمقترحات حول الحلقة النقاشية التي قدمت من قبل الدكتور وصفي قهوجي والسيدة بهار علي وصلاح صديق والدكتور بيان رسول والسيدة أمل جلال.

وممثلو برنامج صندوق الأم المتحدة للسكان (UNFPA) ووكالة شؤون المرأة التابعة للأمم المتحدة (UN WOMEN)، وعدد من المنظمات الغير حكومية وأساتذة الجامعات والحقوقيين ونشطاء المجتمع المدني. وطرح خلال هذه الحلقة النقاشية عدد من المواضيع الخاصة بمسألة الزواج المبكر ومشاكله في إقليم كردستان من قبل أساتذة الجامعات والمختصين في هذا المجال، وكذلك تم استعراض

□ اربيل / وكالات

في اطار احيائه لليوم العالمي للسكان عقد المجلس الأعلى لشؤون المرأة في إقليم كردستان وبمشاركة فاعلة من ممثلي الأمم المتحدة حلقة نقاشية حول موضوع الزواج المبكر والولادة عند الفتيات حديثات السن. وحضر الحلقة التي عقدت في فندق فان رويال وسط اربيل الأمينية العامة للمجلس الأعلى لشؤون المرأة بخشان زكنه

حواء تنافس بقوة على برلمان الإقليم واغلب المرشحات من حملة الشهادات المتميزة

جميع جوانب الحياة مع التركيز على القرى والمناطق النائية من الإقليم . وخصصت أغلب الأحزاب والائتلافات المشاركة في الانتخابات البرلمانية اجزاء كبيرة من حملاتها الانتخابية التلفزيونية والاذاعية والصحافة الورقية والالكترونية للمرشحات من النساء اللواتي استعرضن برامجهن الانتخابية وابرز الأمور التي سيقفن بالتركيز عليها من خلال عملهن البرلماني .

ويرى الشارع الكردستاني ان دور المرأة في الحياة السياسية اخذ بالتطور والتقدم مع مرور الوقت حيث يؤكد هيوا اسماعيل وهو استاذ في التنمية البشرية ان المراقب والمتابع بشكل جيد لتطور الحياة السياسية والعمل البرلماني في الاقليم يلاحظ صعود المؤشر البياني للمشاركة النسوية وبمعدل كبير قياسا للفترات الزمنية الماضية .

ويدين اسماعيل ان معظم الاطراف السياسية كانت تتعامل مع المشاركة النسوية في الماضي على انها شكلية ولابد منها لاستكمال الصورة ولكن هذا الامر تغير تماما في الوقت الحاضر فالمرأة تشارك في العمل السياسي من مرحلة تأسيس الاحزاب والتكتلات ومرورا بالعمل البرلماني وتطرح وتناقش القوانين تحت قبة البرلمان وتناقشها وتصوت عليها وتتابع يعقوب في حديث لـ(المدى) على اهمية تحصيل الحقوق الكاملة للمرأة وفي

الإعلامية في الحملة الانتخابية للاتحاد الاسلامي الكردستاني حامد محمد علي ان قائمتهم تضم ٢٤ مرشحة من اصل ٧٦ مرشحا لانتخابات البرلمان وجميعهن من خرجات الاختصاصات العملية الرصينة بالإضافة الى كونهن ناشطات في المجتمع المدني .

ويتابع مسؤول اللجنة الاعلامية في تصريح لـ(المدى) ان مشاركة المرأة هي قضية جوهرية مهمة وليست شكلية او لأغراض اكمال الصورة ، مبينا ان الدورات البرلمانية السابقة أثبتت جدية عمل المرأة التي شاركت في اقتراح وصياغة وإقرار القوانين التي مررها برلمان كردستان.

وشهدت الأحزاب والتشكيلات السياسية في كردستان خلال السنوات الاخيرة تزايدا ملحوظا في عدد النساء اللواتي يشغلن مناصب قيادية في المكاتب السياسية لهذه الأحزاب وهي مؤشرات أشارت ردود افعال إيجابية وولدت ارتياحا من قبل الناشطات في مجال حقوق المرأة.

من جهتها قدمت قائمة آزادي التابعة للحزب الشيوعي ١٩ مرشحة لخوض انتخابات برلمان الاقليم ومن بينهن انصاف منير يعقوب التي ترى في المشاركة الحالية للمرأة هي الاوسع والاكبر في تاريخ الانتخابات باقليم كرستان.

وتؤكد يعقوب في حديث لـ(المدى) على اهمية تحصيل الحقوق الكاملة للمرأة وفي

في جميع المناطق العامة مع نبذة مختصرة عن سيرتين وتحصيلهن الاكاديمي ونشاطهن الحالي الذي يعملن فيه . وفي ذات الاتجاه يؤكد مسؤول اللجنة



والتي بدونها لا يمكن لأي مجتمع او شعب ان يتقدم او يتطور. وتظهر المشاركة الفاعلة للمرأة في انتخابات الإقليم من خلال أسماء وصور المرشحات التي انتشرت بشكل لافت

مرشحة من اصل ١٠٠ مرشح لانتخابات برلمان اقليم كردستان وجميعهن من حملة الشهادات العلمية المرموقة ، مشددا على الاهتمام بالمرأة التي تشكل نصف المجتمع

□ أربيل / عمر محمود عبدالله

إحصاءات

يؤكد اغلب المشرفين على الحملات الانتخابية للاحزاب والائتلافات المشاركة في انتخابات برلمان اقليم كردستان على ان المشاركة النسوية الاحالية هي متميزة بكل المعايير من حيث عدد النساء المشاركات او المؤهلات العلمية التي يجعلنها ما يجعل الجميع متفانلا بدور اكبر لحواء في التشكيلة النيابية التي ستنتضج ملامحها نهاية الشهر الحالي .

ويبين عضو قيادة الحزب الديمقراطي الكردستاني ومسؤول مكتبة الانتخابي خسرو كوران ان المرأة تشكل ثقلًا كبيرا ومهما في جميع الانتخابات التي جرت في الإقليم .

ويضيف كوران في حديث لـ(المدى) ان الحزب الديمقراطي الكردستاني لديه ٣٠

نص ردن



■ علاء حسن

اختطاف وطن

اختطاف الأوطان والشعوب جرائم، باتت معروفة وسائدة في المنطقة العربية على وجه التحديد ، و الشواهد كثيرة ، وابرزها تسخير الديمقراطية لصالح جهة معينة ، وخير شاهد على ذلك ، ما أفرزته الساحة السياسية العراقية، بسخطها الديمقراطي الجديدة من مظاهر، تشير بوضوح الى حالة اختطاف الوطن والشعب ، عندما ادعت كتلة نيابية معروفة بنفوذها الحكومي والنيابي ، بانها صاحبة الحق في منح صكوك الغفران للدخول الي الجنة .

من يتابع تصريحات أعضاء تلك "الكتلة الناجية " يلمس وبشكل لا يقبل اللبس، أنها امتلكت تقرير مصير العراقيين ، لاعتمادها برامج تحقيق التنمية الاقتصادية والبشرية ، وبناء مؤسسات الدولة وتمسكها بالدستور للحفاظ على النظام السياسي ، وتوطيد الديمقراطية باحترام ما تفرزه صناديق الاقتراع و مبدأ التداول السلمي للسلطة ، لطي صفحة الانقلابات العسكرية الى الأبد ، وسرعان ما تبذرت تلك التصريحات "الادعاءات" على ارض الواقع في ظل اندلاع واستمرار أزمة سياسية ، وبروز خلاف عميق بين الأطراف المشاركة في الحكومة وصل الى تخوين الشركاء ، فاضطربت الساحة السياسية وسط تراجع امني وارتفاع وتيرة أعمال العنف.

أصحاب صكوك الغفران روجوا لفكرة الدخول الى الجنة عبر بواباتهم ، لامتلاكهم وسائل، تسهم في إقناع الآخرين بأفكارهم وتوجهاتهم، فمن طريق تفسير الدستور قضائيا تشكلت الكتلة الأكبر صاحبة الحق في طرح مرشحها لتشكيل الحكومة ، وإبعاد أعضاء من مجالس المحافظات ، تمهيدا لإعادة خريطة التحالفات في الحكومات المحلية للاستحواذ على المناصب، وبذلك تكون صكوك الغفران بيد الكتلة الناجية ، وليس بين المعارضين من يرتفع صوته لضخ الأكاذيب .

صكوك الغفران لضمان دخول العراقيين الى الجنة ، طرحت منذ سنوات في محاولة لضمان المكوث الأبدي في السلطة، ولإحباط مخططات أعضاء الكتلة الناجية صاحبة الصكوك بإمكان المعارضين من الكتل الأخرى والقوى السياسية صاحبة المواقف المنددة بالأداء الحكومي ، والساعية الى تحقيق "جنة أرضية" للشعب العراقي ، شراء صكوك جهنم ، لتتخذ عباد الله من ادعاءات ومزاعم من يتولى مقاليد السلطة، وتحرير الوطن من الاختطاف.

السيدة علاهن بنت زاير خشان، تركت حكاية مازال الأحفاد يتذكرونها بكل تفاصيلها، فعندما سرق الحرامية يقرتها في ليلة مطيرة حشدت جهوى الأهل والأقارب لإعادتها، ولم تجد استجابة منهم لمطاردة السراق ، فأخذت على عاتقها تنفيذ الصولة ، متسللة بالفاس والمنجل ، واقتفت الأثر بمساعدة عدد قليل من النساء، لان الرجال في تلك الليلة، تجاهلوا استغاثات علاهن ، وفضلوا النوم في الصرائف فالسدف في تلك الساعة المنبعث من بقايا موقد "المطال " لإيقارن ببقرة ابنة زاير خشان، وفي الصباح وصلت علاهن الى السلف مع بقرتها، فاستقبلت بالهلال ورحاص بنادق الزلم الخشن، فردت على خفاوة الاستقبال بعبارة تحمل الكثير من المعاني "غير صالحة للنشر" ، ولكنها تصلح للوقوف ضد "الكتلة النيابية الناجية " لإحباط سعيها في تنفيذ مخطط اختطاف الوطن.

بعد الممرضات الهنديات ..

واسط تستقدم أطباء هنود باختصاصات نادرة

□ واسط / جبار بجاي

أعلنت دائرة صحة محافظة واسط، امس الاثنين، استكمال الإجراءات الأولية للتعاقد مع ١١ طبيباً هندياً بمختلف الاختصاصات النادرة للعمل في مستشفيات المحافظة قريباً، فيما أكد مجلس المحافظة عن تخصيص ٩٠ ألف دولار شهرياً لتغطية نفقات هؤلاء الأطباء.وقال مدير عام صحة المحافظة جبار الياسري في حديث إلى (المدى برس) إن "دائرة صحة المحافظة ومن خلال دعم وإنسان مجلس المحافظة يستقطب ١١ طبيباً من الهند في عدة اختصاصات نادرة للعمل في مستشفيات واسط" . وأضاف الياسري أن "هؤلاء الأطباء يتوزعون

بواقع أربعة أطباء في اختصاص التخدير وثلاث طبيبات في النسائية والتوليد وطبيب واحد في اختصاصات الجملة العصبية والراحة والتجميل، إضافة إلى اختصاص الصدر والأوعية الدموية" ، مشيراً إلى أن "جولة التفاوض مع هؤلاء الأطباء بدأت مبكراً وتم خلالها زيارة المؤسسات الصحية الهندية التي يعملون فيها للتعرف على طبيعة عملهم وقابلياتهم ومهاراتهم .من جانبه قال رئيس لجنة الصحة والبيئة في مجلس واسط الدكتور نصير دحام في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس بدأ عملية التفاوض من الجهات الرسمية الهندية والشركات المتخصصة بمجال الطب والصحة، وتم التوصل إلى اتفاقيات أولية مع ١١ طبيباً في مختلف

الاختصاصات".وأوضح دحام أن "المجلس سوف يتحمل تكاليف هؤلاء الأطباء والبالغة ٩٠ ألف دولار والتي ستختلف من اختصاص إلى آخر، إذ تتراوح الأجر التي تمنح لكل طبيب ما بين ستة آلاف إلى ١٢ ألف دولار شهرياً" ، لافتاً إلى أن "المجلس يسعى لزيادة عدد هؤلاء الأطباء في المستقبل في ضوء الحاجة الماسة لمختلف الاختصاصات الطبية النادرة للعمل في مستشفيات المحافظة، وفيما إذا حصلت اتفاقيات أو تعاقدات مماثلة فأن المجلس سيكتفل نفقات التعاقد أيضاً".

وكانت دائرة صحة واسط أعلنت، في الـ ٢١ من تموز ٢٠١٣، عن التعاقد مع ٣٠ ممرضة هندية كدفعة أولى للعمل في مستشفيات المحافظة وفق

خطة "لتأنيث ردهات المستشفيات وكشفت حينها عن قرب التعاقد مع أطباء تخدير هنود للعمل في مستشفياتها لسد النقص الموجود فيها ضمن هذا الاختصاص.

يذكر أن دائرة صحة واسط التي تشرف على ثمانية مستشفيات كبيرة في المحافظة، وعدد من المراكز الصحية تعاني نقصاً كبيراً في بعض الاختصاصات الطبية ومنها أطباء التخدير، وسبق لمجلس واسط المنتهية ولايته أن أعلن في ٢٠١١ عن منح امتيازات خاصة لأطباء التخدير القادمين من المحافظات الأخرى للعمل في مستشفيات واسط منها تخصيص قطعة أرض ومكافأة شهرية مقدراها ٥٠٠ ألف دينار.

التعليم تنفي استبدال "الثقافة القومية" بفكر الخميني

وتتهم البعث بتضليل الصحافة

□ بغداد/ المدى

نفث وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، اعتمادها كتباً دينية كيديل لمادة الثقافة القومية، متهمه حزب البعث" بترويج اخبار موالية له ولسياسيين"موتورون" يلتفون في فكره وتوجهه .

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة قاسم محمد جبار في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن "الفكرات الإعلامية التي نقلتها شبكة البصرة (الموقع الرسمي لحزب البعث المنحل)، حول اعتماد كتاب (شذرات من فكر الإمام الخميني) كمادة بديلة لمادة الثقافة القومية التي كانت تدرس زمن النظام السابق، هي أخبار تعكس مدى جهل مروجيها بنظام تحديث المناهج الذي تنتمعه الجامعات العراقية، فضلاً عن أن مادة الثقافة القومية ألغيت منذ سقوط النظام السابق وأدخل بدلا عنها مادة حقوق الإنسان التي لم تكن جزءاً من المواد التعليمية ولا حياة

المواطن العراقي ولم تكن تخطر على بال حزب البعث ولا المؤمنين بعقيدته الفاسدة اصلاً" . وتابع محمد أن "من المغيب على وسائل إعلام تدعي إنها وسائل إعلام مستقلة، أن تبادر الى ترويج الأكاذيب المنقولة عن مصادر غير معلومة لا في الاسم ولا في الصفة الرسمية، من دون تكليف نفسها الاتصال بالمصادر المعنية في

الوزارة للتأكد من صحة التصريح من عدمه، خصوصاً إذا كانت هذه الأكاذيب سطحية وغير مقبولة عقلا، وهذا يدل على أن أساس الترويج لا علاقة له بالهئية الإعلامية، بل يمثل استهدافاً سياسياً مفضوحاً يراد منه التشويش على عمل وزارة التعليم العالي" .

وأضاف أن "الأكاذيب التي روجتها الجهات الموتورة، ثبت

بطانيتها للشراع العراقي وللقطاع التعليمي برمته، بدءاً من أكذوبة الفصل بين الجنسين، وليس انتهاءً بالأكذوبة الجديدة، وما بينهما من سلسلة أكاذيب استهدفت وزارة التعليم العالي من دون الوزارات الأخرى" .

وأشار المتحدث الرسمي الى أن "السبب الرئيس للهجمات الإعلامية المغرضة التي أطلقها هؤلاء، هو أن

نجاح المشروع الستراتيجي الذي تبنته الوزارة بتحديث المناهج وإطلاق اكبر حركة ابتاعات في تاريخ العراق المعاصر والتوسعان الأفقي والعمودي في قطاع التعليم، خُرب كل مخططاتهم لإعاقة التطور الكبير الذي شهدته الحركة الجامعية العراقية، باعتبار ان التعليم العالي هي البوابة الكبرى لإعادة بناء البلاد التي خربتھا سياسات النظام السابق"

ونقلت وسائل صحافية الاثنين ٢ أيلول الجاري، عزم وزارة التعليم العالي اعتماد كتاب (شذرات من فكر الإمام الخميني) كمادة أساسية في منهاج الكليات العراقية باستثناء كليات الطب وطب الإنسان والصيدلة، مشيرة الى ان "الناطق باسم مكتب الوزير علي الأديب في تصريح متلفز أكد ان هذا الكتاب معتمد في العديد من جامعات دول المنطقة، ويتطرق الى جوانب دينية وإنسانية وأخلاقية في الحياة العامة، وهو ليس كتاباً سياسياً بحتاً" .

شكت من روتين الاستثمار وغياب الرقابة

البصرة تنتقد تلكؤ الإعمار ومؤسسات الدولة التي تختلف على تبليط شارع لا يعول عليها



تفاقم سوء الخدمات في البصرة.. أرشيف

رئيس الوزراء بمعالجة المياه المالحة وتوفير مياه عذبة للمواطنين في قضاء الفاو في عام ٢٠٠٩". وأضاف "تم احالة المشروع من قبل وزارة البلديات بشكل مباشر لكن للأسف هذا المشروع لم يعمل سوى ساعات عدة فقط وتوقف عن العمل كون ان التصميم لم يكن طبقاً لمواصفات مياه شط العرب كون ان مياه شط العرب مليئة بالأتان والशوائب مما أدى الى انسداد الفلاتر الخاصة بتصفية المياه". كانت هيئة استثمار البصرة أعلنت في (١٨ حزيران ٢٠١٣) عن توفر (١٢٥) فرصة استثمارية جديدة موزعة على قطاعات مختلفة في المحافظة، ودعت المستثمرين الى تقديم طلباتهم للحصول على هذه الفرص، وفيما أبدى مستثمرون استياءهم من إجراءات الجهات الحكومية المالكة للأرض المستثمرة، أكدوا أنها تفرض "بدل إيجار من المستثمر حين إبرام العقد" وليس من وقت التشغيل الفعلي للمشروع، عدّ مواطنون المناخ الأمني في البصرة "غير ملائم للاستثمار". وكانت بلدية البصرة أعلنت في (٦ شباط ٢٠١٣) عن إبرامها عقدين مع شركتين استثماريتين، لتنفيذ مشروع إنشاء (مدينة الشناشيل) التي تضم ٣٢٠٠ وحدة سكنية حديثة على شط العرب، بنفذ بكلفة تتجاوز (٢٤٩) مليون دولار.

بعداً عن العاصمة

تربية ميسان تطالب الحكومة بتجهيز

مدارسها بالكرفانات

أعلنت مديرية تربية محافظة ميسان، عن انجازها تجهيز (٨٠٪) من مدارس المحافظة في المدن والأقضية والنواحي، في حين طالبت بتجهيز المدارس الصغيرة بالكرفانات. وقال مدير الاعلام التربوي في ميسان، رسول البخاتي، إن "مديرية تربية ميسان، قسم التجهيزات المدرسية، قد أنجزت تجهيز (٨٠٪) من المدارس بمركز المدينة والأقضية والنواحي، تضمنت الأثاث الإداري، وتجهيزات مدرسية أخرى، اضافة الى تجهيز المدارس الصغيرة التي بحاجة الى صفوف بكرفانات".

حماية منشآت النجف يرفضون تحويلهم

إلى الداخلية

اعتصم العشرات من حراس المنشآت في النجف الاشراف، امس الاثنين، أمام مجلس المحافظة مطالبين بعدم تحويلهم الى ملاك الداخلية. وقالت وسائل صحافية: أن منطسي حماية المنشآت في النجف الاشراف اعتصموا أمام مجلس المحافظة، للمطالبة بعدم تحويلهم الى ملاك الداخلية، مشيراً الى ان المعتصمين تعرضوا الى الاعتداء من قبل أفراد حماية مجلس المحافظة.

تخصيص أراضٍ لمحطات كهرباء

صلاح الدين

وافقت لجنة دراسة وتخصيص الاراضي لمشاريع الاستثمار والتنمية التابعة لادمانة العامة لمجلس الوزراء على تخصيص مساحات مختلفة لإنشاء محطات تحويل للطاقة الكهربائية ومجمعات سكنية وساحة لوقوف السيارات في محافظة صلاح الدين. وذكر بيان لادمانة اطلعت "المدى" على نسخة منه، انه "تم تخصيص أكثر من (٥٣) دونماً لإنشاء مجمع سكني عمودي ومجمع سكني آخر بمساحة (٣٠٠) دونم وآخر بمساحة (١٠١) دونم في انحاء مختلفة من المحافظة كما وافقت اللجنة على تخصيص (٨) دوانم في جزئين مختلفين لإنشاء محطة تحويل كهربائية جنوب بيجي وجنوب وادي شيشن".

تحذيرات من كارثة زراعية في ديالى

حذر النائب عن محافظة ديالى مقرر البرلمان محمد الخالدي من كارثة في المحصول الزراعي بسبب الإهمال من قبل الجهات المسؤولة في المحافظة . وذكر الخالدي في صفحته الشخصية بمواقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) أن "مقرر مجلس النواب العراقي النائب محمد الخالدي استقبل لجنة زراعة محافظة ديالى وتم التباحث في سبل الارتقاء بالواقع الزراعي في المحافظة ، وحذر الخالدي من حصول كارثة في المحصول الزراعي بسبب الإهمال من قبل الجهات المسؤولة" .

أوضحت أن المشرع يضم ٥٠٤ شقق سكنية

نينوى تفتح مجمع الحدباء السكني بكلفة ٥٧ مليار دينار

الإدارة

افتتح وزير الإسكان والإعمار محمد صاحب الدراجي، ومحافظ نينوى أشيل النجيفي، مجمع الحدباء السكني في مدينة الموصل، الذي يضم ٥٠٤ شقق سكنية، وزعت سنداتھا في وقت سابق على شرائح متعددة في نينوى. وقال الدراجي في حديث لـ "المدى"، أن مشروع الحدباء السكني هو الأول من نوعه الذي يفتتح في نينوى منذ ٣٥ سنة، وأن سندات الشقق السكنية وزعت على الشهداء من ضحايا الإرهاب وضحايا النظام السابق وشهداء وزارة الداخلية، والفقراء عن طريق قرعة أجريت في ديوان محافظة نينوى.



مجمع سكني في نينوى.. أرشيف

ميتاً، نظراً للمدة التي استغرقت أعمال تنقيذه، والتوقفات التي جرت خلاله طوال عقد كامل بسبب ظروف عدة بينها أمنية.

وأشار النجيفي الى ان تواصل إدارة

بدوره ثمن محافظ نينوى ائيل النجيفي جهود وزير الإسكان خلال السنوات الاربع الفائتة، في سبيل إنجاز مشروع الحدباء السكني، الذي كان يعد في نينوى مشروعاً

□ **الموصل / نوزت شمدين**

ووعد وزير الإعمار بتنفيذ مشاريع سكنية أخرى في نينوى خلال السنوات المقبلة.

ما قل ودلّ



النائب خالد شواني

بغداد وليس العمل بنظام الزوجي والفردى .



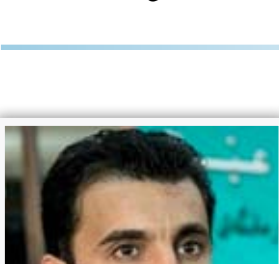
محافظ كركوك نجم الدين كريم

بطاقة ٣٥٠ ميكا واط وكذلك الطاقة المجهزة من اقليم كردستان .



عضو المفوضية سلامة الخفاجي

يواجهها المشروع".



النائب جواد الجبوري

■ ان "قرار سير المركبات بنظام الزوجي والفردى ابتداءً من السبت ويشمل جميع شرائح المجتمع ولا يستثنى المركبات الحكومية التي لا تحمل أرقاماً زرقاء، ان اي قرار يتخذ من قبل الأجهزة الأمنية ووزارة الداخلية لابد ان يستند الى معايير تحافظ على الامن ومصالح وحقوق المواطنين في نفس الوقت، كان من المفترض على الاجهزة الامنية ان تتخذ اجراءات اخرى للحد من دخول المفخخات الى

■ إن "تشبيد محطة كهرياء في المحافظة لن يكون نافعاً بسبب افتقار المحافظة للخطوط الناقلة للطاقة والحاجة لصيانة محطة كهرياء الديبس، من الضروري نصب محطات ثانوية للتجهيز وفق تقارير فنية أعدها مسؤولون ومهندسون ومدراء الدوائر التابعة لوزارة الكهرباء في كركوك، ان تجهيز الكهرباء بالمحافظة بلغ في هذه الاوقات ٢٢ ساعة يوميا والتي تعتمد على ما يرد من الشبكة الوطنية

■ ان "مفوضية حقوق الانسان كانت السببابة في مشاركة الدارسين من ابناء الوطن ودعمهم والوقوف بصفهم وتبني مشكلاتهم واحتياجاتهم خاصة ونحن نتحتفل باليوم العالي لمحو الامية وانطلاق الحملة الوطنية لمحو الامية في العراق، نشدد على وجوب اهتمام الجهات ذات العلاقة بمن فيهم منظمات المجتمع المدني وشرائح المجتمع الاخرى، للتحديات والصعوبات التي

■ ان "لجنة منظمات المجتمع المدني تجنبت بإيمان مطلق وبغطاء دستوري، حسب المادة ٤٥ من الدستور العراقي، إطلاق ميثاق التعاون بين رئاسات الجمهورية والوزراء والبرلمان، ومؤسسات المجتمع المدني برعاية الأمم المتحدة في العراق، أن "الميثاق شارك فيه ١٢ نائباً من مختلف الكتل السياسية".

الحماية. وذكر النجيفي في حديث لـ"المدى"، إن هنالك مشاريع سكنية أخرى يجري تنفيذها من قبل وزارة الإعمار والإسكان في نينوى حالياً، من بينها مشروع الاربجييه، ودعا الوزير لإنجازه في اقرب وقت. وبين النجيفي أن مشروع الحدباء السكني الواقع شمالي مدينة الموصل، يتكون من ٥٦ عمارة سكنية، يضم ٥٠٤ شقق سكنية، بكلفة إجمالية وصلت الى ٥٧ مليار دينار، وهو مجمع سكني كامل، مدعوم بمدرستين ابتدائيتين سعة ١٨ صفاً، ومدرسة للدراسة المتوسطة تضم اثني عشر صفاً، مع مركز صحي، ومركز تسوق ومسجد، مع شبكة متكاملة لخدمات المياه والصرف الصحي والكهرباء والهاتف الأرضي، مع ملحقات أخرى كالمبنى الإداري وغرف الحراس وغيرها.

يذكر ان وزارة الاعمار والاسكان تنفذ مشروعاً سكنياً آخر شرقي مدينة الموصل بكلفة تبلغ ٩١ مليار دينار، يتألف من ٨٢٨ وحدة سكنية موزعة في ٩١ عمارة، كما أنها تنفذ مشروعاً آخر في قضاء مخمور شرق الموصل، ويضم ١٠٧ دور سكنية بمساحة ٢٠٠ متر مربع، وسبق لوزارة الاسكان أن أعلنت حالة مجمعي قضائي تلغفر وسنجر السكنيين غرب محافظة نينوى.

بناء مدينتين طبية وجامعية وتشكيل فوجين

من الشرطة المحلية في بابل

□ **بابل / اقبال محمد**

أعلن مجلس محافظة بابل، أن "رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي خصص ٣٤ مليار دينار لاستملاك اراض لبناء مدينتين طبية وجامعية في الحلة"، مبينا أن المالكي "وافق على تشكيل فوجين من الشرطة في شمال المحافظة"، وفي حين كشف "وجود ١٥٠ مشروعا متكلتا من مشاريع الوزارات"، أكد أن لجنة النزاهة "ستفتح جميع ملفات المشاريع للدورتين السابقتين للمجلس". وقال رئيس مجلس المحافظة رعد حمزة الجبوري في مؤتمر صحافي عقده بمبنى المجلس، وسط مدينة الحلة، وبحضور عدد من أعضاء المجلس، وحضرته (المدى برس)، إن "وقد من الحكومة المحلية التقى رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي وشرحه احتياجات المحافظة من المشاريع الاسراتيجية المهمة مثل بناء مدينة جامعية متكاملة تضم رئاسة الجامعة والكليات والمختبرات وكذلك بناء مدينة طبية جامعية"، مبينا إن "المالكي وافق على تخصيص مبلغ ٣٤ مليار دينار لغرض استملاك

الاراضي لهذه المشاريع وستقوم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بمخاطبة وزارة التخطيط حول المشاريع من اجل الاعلان عنها". واضاف الجبوري أن "المالكي وافق ايضا على تشكيل فوجين من الشرطة المحلية قوامهما ١٥٠٠ شرطي في شمال بابل وإن يكون الانتساب لهما حصرا من ابناء المنطقة"، متابعا "شرحنا لرئيس الوزراء وضع منشأة حطين العامة المهجورة التابعة سابقا لهيئة التصنيع العسكري المنحلة في الاسكندرية وتخوفنا ان تصبح بعض اقسامها وكرا للإرهابيين". وتابع الجبوري وافق المالكي على تخصيص قوة من وزارة الداخلية لحماية هذه المنشأة وكذلك دعوة شركات متخصصة في منظومات المراقبة واجهزة السونار من اجل نصب كاميرات واجهزة مراقبة وسيارات سونار في شمال بابل". وكشف الجبوري أن "لجنة النزاهة تعمل الان على فتح جميع ملفات المشاريع للدورتين السابقتين للمجلس"، موضحا أن "هناك اكثر من ١٥٠ مشروع متلكي من مشاريع الوزارات ومشاريع خطة تنمية المحافظة"، مطالبا المواطنين "

مجرد كلام:

■ **عدوية الهلالي**

زحف (الجان)

للمرة الثانية تضغني الظروف بمواجهة عدو للعراقيين يظهر بين فترة وأخرى ليضعف معنوياتهم ويضاف من مخاوفهم من كائنات مجهولة إضافة الى المخاوف الطبيعية من الكائنات البشرية بهيئة إرهابيين او قوات حكومية مأمورة !

كانت المرة الأولى في أواخر التسعينات حين سمعت بانتشار ظاهرة الجان في الأرياف العراقية فسعيت بحماس صحيفة شابة لتتبع خيوطها حتى تمكنت من محاوره الجان في اغرب محاوره صحيفة نشرت في ذلك الوقت في صحيفة عراقية وأخرى عربية قال لي فيها الجان ،عبر الفتاة المسوسة به وبمساعدة الشيخ الذي يعمل على إخراجھ منها ، انه يسيطر فقط على الأشخاص الذين يعانون من ضعف في المعنويات والأعصاب كأن يمرّوا بأزمة نفسية او يتعرضون لصدمة فضلاً عن الأشخاص الذين يخشون الظلام...وعن سؤال لي له عن سبب انتشاره في الأرياف قال ان سكان القرى والفتيات خصوصاً لايمتلكون الوعي الذي يجنبھم الوقوع تحت سيطرة الجان . وعن الشرائح الأخرى التي كان يستهدفها آنذاك قال ان هناك قوات من الجان –اغلبها جنيات – تستهدف الجنود العراقيين لتضعف معنوياتھم فيفروا من الجيش .. أما حين سألته عن يسخره ومن أين مقدمه فقال انھم يأتون من اسرائيل ..وقتها دار الحديث الغريب على لسان فتاة تجهل القراءة والكتابة ولاتعرف ماهي اسرائيل وماذا يعني استهداف الجيش والأرياف كما ان الصوت الذي كانت تتحدث به وهي شبه نائمة كان صوت رجل مادفني الى وضع مفاهيمي العلمية والمنطقية جانباً ومحاوله تصديق ما لايصقو رغم اني وضعت مع ذلك احتمالات استخدام علوم الباراسيكولوجي والتنويم المغناطيسي لاستغلال الفتيات والجنود خاصة وإن الحكومة سمحت للعديد من اولئك الأشخاص الغرباء بافتتاح عيادات الاستشفاء بالقرآن الكريم وتبين فيما بعد ان اغلبھم لايعملون على إخراج الجان من المصابين بل إخاله في أجساد اكبر عدد منھم أي ان العراق تعرض آنذاك لهجمة من عدو خفي أثرت على أعصاب أبنائھ وجنوده وكانت نواة لظهور الفكر الإسلامي المتطرف في العراق ...

مؤخراً عادت أعصاب العراقيين الى الانهيار أمام حجم خساراتھم الأكبر،وقبل أسابيع وبينما كنت في مجلس عزاء ل احد مسؤولي الصحة الشجعان في قرية من قرى حزام بغداد واجهت (الجان) من جديد حين تلبس ابن الشهيد وابن شقيقته فصارا يصرخان بأصوات لا أدمية ويتلوى جسديھما تحت رحمة ألم تجهل كنهه ..كان المصابان قد شاهداه جثة الشهيد الذي فجر الإرهابيون سيارته بعبوة لاصقة فاختلط لديهم الخوف الشديد من المنظر الرهيب بالألم الأشد على قفائھ ليصبحا عرضة لصدمات نفسية ظهرت بهيئة (جان) ..كان هذا تصويري رغم إنني شاهدت وسمعت ما لايدل على الإصابة بصدمة عصبية فقط والغريب أنها ليست الحالات الاولى في المنطقة وقد سبقتها حالات مماثلة كثيرة ..ربما هو عصر اللامنطق ذلك الذي يعيش فيه الشباب والفتيات في مختلف أنحاء العالم حياتھم بتلذذ بينما يشاهد الشباب العراقي نثار أجساد أبائھم او ينسون ملاحج وجوھهم القابعة في المعتقلات ويتفكرون بلا امل فرص عدم وحياة أمنة ومستقبل خال من الرعب والظلم والإحباط...بعد كل هذا ايصعب على من يحاول إضعاف معنويات العراقيين وتدمير نفسياتھم ان يرسل لھم من يوهمھم بزحف جيوش الجان فيمعن في إخافتھم ...انھا الحرب غير المكافئة بين شعب أرھقته الحروب وسنوات الحصار والظلم والعنف والإرهاب وبين قوى مختلفة تتنازع أرضه وتاريخه وتحاول قضم ما أمكن من عكثه ..حارب بين شعب نقد رصيد أعصابه فصار عرضة للأمراض النفسية والجان وكل مايعمل على إعادته الى الخلف في زمن السباق نحو حياة افضل ..

الصحة تعد بخدمات "تميزة" للحجاج وتؤكد سعيها للتفوق

على نظيراتها بالدول الإسلامية

□ **بغداد/ حسين أسد**

أعلنت وزارة الصحة العراقية، أمس الاثنين، عن إتمام استعداداتها لموسم الحج المقبل، وفي حين أكدت سعيها للحصول على المرتبة الأولى بين نظيراتها بالدول الإسلامية، وعدت بزيادة ملاكاتها التي ستوقدها مع

الحجاج. جاء ذلك خلال المؤتمر السنوي للحج، الذي عقدهه وزارة الصحة في مدينة بغداد الطبية، في منطقة الباب المعظم، وسط العاصمة، وحضرته (المدى برس).

وقال مدير قسم الصحة الدولية في الوزارة، الدكتور رمزي رسول، خلال المؤتمر، إن "البعثة الطبية العراقية للديار المقدسة ستكون مسؤولة عن توفير الخدمات الصحية للحجاج"، مشيراً إلى أن "الوزارة ستوفد ٧٠ من ملاكاتها الطبية والصحية إلى المدينة المنورة قبل وقت مناسب من بدء موسم الحج لافتتاح مراكز صحية هناك مجهزة بمختلف الأدوية والمستلزمات العلاجية

تمهيداً لاستقبال الحجاج العراقيين". وأضاف رسول، أن "الوزارة ستوفد وفداً صحبياً ثانياً يضم أكثر من ١١٠ أطباء أو ملاكات صحية مساعدة مع بعثة الحجاج العراقيين البرية"، مبيناً أن "مهمة البعثة الطبية لن تنتهي إلى بعد عودة آخر حجاج عراقي إلى أرض الوطن".

وأوضح مدير قسم الصحة الدولية في الوزارة، أن "البعثة الطبية العراقية ستشهد أمرين جديدين هذا العام، أولهما لجنة تقرر مدى قدرة الشخص المرشح للحج على أداء مناسكه، وإن لم يكن ذلك فمن حقه ترشيح غيره"، لافتاً إلى أن "الأمر الثاني استحداث زبدهات للرجال والنساء للضرورة". وأعرب رسول عن "أمل الوزارة بحصول البعثة الطبية العراقية للديار المقدسة على المرتبة الأولى بين نظيراتها من بعثات الدول الإسلامية كما حدث في العام ٢٠١٢ المنصرم".

من جانبه قال وكيل رئيس الهيئة العليا للحج والعمرة، راضي الحسيني، خلال المؤتمر، إن "أكثر من ٦٢ بالمئة من

الحجاج العراقيين هم من كبار السن وأن أكثر من ٦٠ بالمئة منهم من النساء مما يتطلب رعاية صحية عالية"، وتابع أن "الهيئة استأجرت خياماً للمانية ذات نوعيات جيدة في عرفة لتأمين خدمة جيدة للحجاج".

وذكر الحسيني، أن "خدمة الحجاج لا تقل ثواباً عن أداء مناسك الحج"،

(الثاني من نيسان ٢٠١٣)، عن اتفاقها مع السلطات السعودية المختصة على أن يكون نقل (٦٠ بالمئة) من الحجاج العراقيين جواً، على أن ينقل الباقيون عن طريق منفذ جديدة عرعر البري، مؤكدة إنه سيكون هنالك أربع رحلات جوية يومية، وكشفت أن الجانب السعودي "لم يوافق" على زيادة حصة العراق من الحجاج.

يذكر أن الهيئة العليا للحج والعمرة طالبت أكثر من مرة بزيادة مقاعد الحجاج العراقيين من قبل السعودية، معلنة ما يخصص للعراق والبالغ ٣٠ ألفاً و ٥٠٠ مقعد، يعتبر "قليلاً مقارنة بنفوس العراق البالغة ٣٢ مليون نسمة".

ويعتمد العراق في إحصائياته لنفوس سكانه على البطاقة التومينية التي تعتمدھا وزارة التجارة في توزيع المفردات الغذائية لعدم إجراء إحصاء سكاني منذ عام ١٩٩٧، وتشير وزارة التجارة إلى وجود ٣٢ مليون شخص يتسلمون حصة مفردات البطاقة التومينية في البلاد.

غاز الكلور في بعض هذه المجمعات مما يعد مصدراً من مصادر التلوث لتغير خصائص المياه القريبة من مجمعات تصفية وتنقية مياه الشرب ما يستوجب انشاء احواض التغطيس بالسرعة المطلوبة اضافة الى توفير اجهزة الانذار المبكر لحالات التسرب .

قنينة غاز الكلور في مجمع ماء الكفءات مما ادى الى حدوث حالات اختناق للكوادر العاملة في المجمع اضافة الى بعض المواطنين في المناطق المجاورة لعدم وجود منظومة الانذار المبكر. مشيراً الى ان الفرق الفنية التابعة لمديرية بيئة بغداد كشفت عن وجود تسرب في

هذا الغاز الذي يعد أحد مصادر التلوث في حال عدم استخدامه بالصورة العلمية المطلوبة.

وقال المتحدث باسم الوزارة امير علي الحسون في حديث لـ "المدى"، ان وزارة البيئة تلقت شكاوي من قبل اهالي منطقة الكفءات في بغداد عن وجود تسرب في

الصينى والإندونيسي يتصدران سوق القرطاسية في البلاد



تكتظ أسواق القرطاسية في بغداد والمحافظات بحركة نشطة هذه الأيام بسبب قرب الموسم الدراسي الجديد ؛ اذ شهدت الأسواق المحلية خصوصاً في بغداد أقبالا كبيرا لمواد القرطاسية حيث تصدر المنتجان الصينى والإندونيسي السوق مع حضور خجول لبعض المنتجات العالمية الأخرى خصوصا اللبناية التي شهدت فترة ازدهار في أسواق القرطاسية للأعوام الماضية ؛و السوق يعيش هذه الأيام مثلما في كل عام حركة دوّوبة بعد سبات طويل وهي تستمر من الآن وحتى بداية الشهر المقبل والتحاق الطلاب بمدارسهم .

البصرة

ميناء المعقل يستقبل عشر بواخر بحمولات متنوعة

استقبل ميناء المعقل عشر بواخر تجارية محملة بحمولات متنوعة، وذكر بيان لوزارة النقل أمس الاثنين: ان ميناء المعقل التجاري وسط البصرة استقبل عشر بواخر إيرانية الجنسية محملة بالاسمنت والمواد المتنوعة، فقد رست على أرصفة الميناء البواخر: ببركث برشلونة ممتاز ٢/ سردين أسمان بحمولات اسمنت.

وأضاف: ان الميناء استقبل ايضا البواخر ساويش ابو تراب، مريم، الربيع، بحمولات متنوعة، فيما رست الباخرة هاله فارغة لتحميل مواد مصدرة.

البرلمان

دعوة لإنتاج المشتقات النفطية بدلا من استيرادها

أكدت عضو لجنة النفط والطاقة النيابية سوزان السعد، الاثنين، ان لجنتها التي تزور محافظة البصرة حاليا بحثت سبل إنتاج المشتقات النفطية بدلا من استيرادها من الخارج، وذلك من خلال تشريع قانون الاستثمار في مجال تصفية النفط الخام والنهوض بمستوى المصافي العراقية التي باتت قديمة.

وقالت السعد في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه إن "لجنة النفط والطاقة النيابية التي تزور البصرة حاليا اجتمعت مع المدراء العاملين في الشركات النفطية كشركة نفط الجنوب وغان الجنوب وشركة الحفر العراقية"، مشيرة الى انها "ناقشت سبل انتاج المشتقات النفطية بدلا من استيرادها بمليارات الدولارات، فالعراق من اكبر المصدرين للنفط الخام الذي هو بطبيعة الحال أرخص بكثير من المشتقات النفطية".

التجارة

تحذر من استيراد وتناول حليب

نيوزلندي لتلوثه بكتير يا سامة

حذرت وزارة التجارة امس الاثنين من استيراد وتناول حليب نيوزلندي لتلوثه بكتيريا سامة، مبيئة أن وزارة الصحة الماليزية قامت بسحب هذا النوع من الحليب والمواد التي تدخل في إنتاجها مادة باودر الحليب من أسواقها.

ونكر بيان صحفي للوزارة: إن التحقيق التجارية العراقية في ماليزيا أبلغت وزارة التجارة عن قيام السلطات الماليزية بإيقاف إنتاج واستيراد السلع التي تدخل فيها مادة الحليب الباور للأطفال والكبار نوع (فونتيرا) النيوزلندي المنشأ، وأوضح: أن هذا الإجراء جاء لإحتواء هذه المادة على بكتيريا تسبب تسمم غذائي، مبيئا أن وزارة الصحة الماليزية قامت بسحب نوعية الحليب والسلع التي تدخل في إنتاجها مادة باودر الحليب من الأسواق الماليزية حفاظا على السلامة العامة.

كربلاء

الزراعة تشغل أول مشروع لتربية الأسماك بالأقفاص العائمة

أعلنت وزارة الزراعة امس الاثنين عن تشغيل أول مشروع لتربية الأسماك بالأقفاص العائمة في محافظة كربلاء مؤكدة أن تسويق السمك سيكون حسب حاجة السوق بالكمية والحجم. وقالت الوزارة في بيان صحفي: إن مديرية زراعة كربلاء التابعة لوزارة الزراعة قامت بتشغيل أول مشروع لتربية الأسماك بالأقفاص العائمة في المحافظة، مبيئا أن نظام تربية الأسماك في الأقفاص العائمة يعد من الطرق الشائعة نتيجة لشح المياه، ويمكن زيادة الإنتاج فيها بحسب وحدة المساحة، فكل متر مربع يستوعب من ٥٠ - ١٠٠ سمكة وبهذا يمكن لقفص مساحته ١٢ م استيعاب ٢٤٠٠ سمكة بينما يكون استيعاب الدونم الواحد من الأحواض الترابية مساحة ٢٥٠٠ م ٢ لـ ١٠٠٠ سمكة.

النجف

تخصيص 50 مليار دينار لإنشاء

مشاريع جديدة

أعلن رئيس كتلة المواطن في مجلس محافظة النجف امس الاثنين عن موافقة وزارة المالية على تخصيص ٥٠ مليار دينار لإنشاء مشاريع جديدة في المحافظة، مؤكداً موافقة الوزارة أيضاً على منح قروض للفلاحين لشراء آلات زراعية. وقال خالد الجشععي: إنه التقى وزير التخطيط ووزير المالية وكالة علي الشكري وقدم له خلال اللقاء طلبات خاصة بمحافظة النجف ومنها تخصيص ٥٠ مليار دينار للمحافظة لبناء جسرين في المحافظة، مبيئا أن وزير المالية وافق على الطلب وتم تخصيص المبلغ المذكور للمحافظة لتنفيذ هذه المشاريع. وأضاف الجشععي أن وزير المالية وافق كذلك على طلب منح الفلاحين قروض مالية لشراء آلات زراعية إضافة الى حصول موافقة المبدئية لإقراض المواطنين مبلغا مقداره ٢٠ مليون دينار والموظفين مبلغا مقداره ٧٥ مليون دينار لشراء وحدات سكنية من المشاريع الاستثمارية بعد إبرام العقود مع الشركات الاستثمارية.

العام هو المنتج نفسة والشركات نفسها مع تغير في الأشكال واللون والأسعار طبيعة جدا؛ من جهته قال الناطق الإعلامي لوزارة التربية وليد حسين ان الوزارة رصدت مبلغ ٥٢ مليارا و ٦٠٠ مليون دينار عراقي لأجل شراء الكتب والقرطاسية بضمئها تلك القرطاسية هي غاية وهدف وليست وسيلة لكسب العلم والتفوق الدراسي الذي ينسونه وسط الأشكال والأحجام والألوان المختلفة من القرطاسية التي تذهب عقولهم في ظل هذا التنافس السلبي الذي لا يحمل أي وعي أو مسؤولية أو مراعاة للظروف الاقتصادية للأسرة ويبقى هنا دور رب الأسرة في توفير الشيء الجيد والمناسب ولكن نرى هذا

السيد محمد فرج صاحب ثلاث بنات من سكنة بغداد وهو احد زوار السوق يبين أن طلبة المدارس يتنافسون في شراء قرطاسية لا يحتاجون لها، والبعض الآخر فيما يشترن من مستلزمات! معتبرين ان تلك القرطاسية هي غاية وهدف وليست وسيلة لكسب العلم والتفوق الدراسي الذي ينسونه وسط الأشكال والأحجام والألوان المختلفة من القرطاسية التي تذهب عقولهم في ظل هذا التنافس السلبي الذي لا يحمل أي وعي أو مسؤولية أو مراعاة للظروف الاقتصادية للأسرة ويبقى هنا دور رب الأسرة في توفير الشيء الجيد والمناسب ولكن نرى هذا

سبب انخفاض طلبات التجار وأصحاب المكتبات عن التجهيز من السوق، وهذا اثر على أرباحنا وعلما بشكل كبير، صاحب مكتبة الأردن فلاح حسن يبين لـ (المدى) أن القدرة الشرائية للعائلة العراقية تحسنت كثيرا خلال السنوات الأخيرة وزاد الإقبال على التسوق يشتى أنواع البضائع، التي قد تكون غالية أحيانا، بحسب جودة صنعاتها حيث تطلب بعض العوائل ماركات عالية ونوعية عالية الجودة لكن التجار المعنيين لايلبون هذا الطلب بسبب الأوضاع المرحجة للسوق وكلفة النقل اصبحت مكلفة قياسا لكلفة الانتاج ولهذا نرى ان المنتج الصينى والإندونيسي أو الهندي هو المتصدر الوحيد للسوق

الدراسي لاسيما ان إدارت المدارس ويداية كل عام ستقوم بتوزيع القرطاسية مجانا للطلبة ولو الشيء القليل واعتقد ان هناك ارتفاعا جنوبيا ، سوق المتنبي وهو احد الاسواق المتخصصة للمهمة في بغداد شكي العديد من باعة القرطاسية من ضعف حركة الشراء، كما السنوات السابقة، بعد اتخاذ سلسلة من الإجراءات الأمنية والمتفثلة يغلغ العديد من الطرق الموصلة للسوق المؤدية للشوارع ومنع سيارات الحمل والعربات من الدخول، وبالتالي عزوف الجهزين وأصحاب المكتبات عن زيارة السوق. وشكا صاحب مكتبة من مشكلة قطع الطرق المؤدية إلى لسوق، ومنع المركبات والعربات من الدخول، ما

□ بغداد / قيس عيدان

إن القدرة الشرائية للعائلة العراقية تحسنت كثيراً خلال السنوات الأخيرة بأقبالهم على التسوق يشتى انواع البضائع التي قد تكون غالية أحيانا بحسب جودة صنعاتها، المواطن احمد غني يشير لـ (المدى) أن اسواق القرطاسية أصبحت متنوعة وتحتوي على بضاعة مغرية للطلاب وهي في العموم مستوردة من الصين والهند وإندونيسيا بالدرجة الأولى، وأسعارها مناسبة تقريبا قياسا للعام الماضي ولايوجد ارتفاع بقدر مايتعلق الامر من المواطن حسن الاختيار والكمية المطلوبة للفترة الاولى من العام

خارج الحدود

تركيا

ارتفاع الإنتاج الصناعي بنسبة ٩,٠%

الصناعي زاد بنسبة ٩,٠% في يوليو، مقارنة مع يونيو الماضي، ويذكر أن هذه البيانات تشير إلى حدوث نمو اقتصادي، توقعت الحكومة أن يبلغ نحو ٣% بحلول نهاية العام الجاري، كما يشار إلى أن الناتج الصناعي التركي زاد بنسبة ١,٤% في الشهر الفائت على أساس شهري، كما زاد ١,٢% في الربع الثاني من العام ٢٠١٣ مقارنة بالربع السابق.

مصر

تعمل على تطوير منظومة السلع

التمويلية المدعمة

اختياري جديد يتيح للمواطن شراء سلع من المتاجر بقيمة الدعم الذي تدفعه الدولة في حالة عدم رغبة المواطن في الحصول على السلع التموينية الحالية. ويتضمن النظام التمويني الحالي حصول المواطن على كميات محددة من السكر والأرز والزيت والشاي بأسعار منخفضة للغاية بفضل الدعم الحكومي.

الأردن

يقرر وقف استخدام العمالة الأجنبية

بهدف تنظيم سوق العمل

وفقا للتشريعات النازلة لذلك، وأضافت: أن هذا الإجراء يأتي بهدف تنظيم سوق العمل الاردني وبما يكفل الحفاظ على التعليمات والآلية النازلة لذلك. وكان مجلس الوزراء الاردني منح مطلع العام الحالي العمال الاجانب في المملكة ٦٠ يوما لتسوية اوضاعهم. واكثر العمال الوافدين الى الاردن هم من الجنسية المصرية ويقفوق عددهم ٩٠٠ الف شخص وهم يعملون خصوصا في البناء والزراعة.

أفاد مصدر رسمي اردني الأحد ان وزير الداخلية الاردني حسين المجالي اوعز بعدم استقبال أية معاملة لاستقدام العمالة الأجنبية وذلك بهدف "تنظيم سوق العمل. وقالت وكالة الأنباء الاردنية: ان وزير الداخلية حسين هزاع المجالي اوعز الأحد بعدم استقبال أية معاملة تتعلق باستقدام العمالة الأجنبية بمن فيها العاملون في المنازل من مختلف الجنسيات الا بعد الحصول على الموافقات المسبقة اللازمة من وزارة العمل

العراق يوقع عقداً مع شركة إماراتية لبناء

٦٥ مدرسة في مواقع مختلفة وسط البلاد

□ بغداد / المدى برس

مدارس بريكاست ببناء مصنع لإنتاج أجزاء الهياكل في العراق".

وأكد عريم على أن "المصنع سيساهم بتنفيذ مرحلة الإنتاج الثانية لمشروع المدارس وكذلك مساهمته في سد احتياجات الخطى السريعة لبرنامج الإسكان وإعمار البنى التحتية التي اطلقتها الحكومة العراقية".

وتابعت الشركة أن "الطاقة التصميمية للمصنع الذي يقع في بغداد هي لإنتاج ٢٠٠ متر مكعب من الخرسانة الجاهزة يوميا، بالإضافة إلى أكثر من ٩٠٠ متر مربع من الألواح والركائز المجهزة يوميا".

وكان رئيس مجلس النواب العراقي دعا، يوم الخميس (الرابع من نيسان ٢٠١٣)، اللجنة المكلفة بملف الأبنية المدرسية إلى تقديم تقريرها بشأن التلكتك في إنجاذن الأبنية لعرضها على مجلس النواب واتخاذ قرار مناسب بشأنه، فيما أكدت لجنة التربية البرلمانية أن أولوياتها هي قانون التربية وقانون محو الأمية وحملة بناء المدارس ونقل الصلاحيات من وزارة التربية إلى المديريات العامة للتربية.

وأعلنت لجنة التربية والتعليم في مجلس النواب في الـ ١٠ من شباط ٢٠١٣، عن تحويل تخصيصات بناء المدارس من وزارة التربية إلى مجالس المحافظات، فيما أكدت أن الموازنة الاستثمارية لوزارة التربية للعام الحالي ٢٠١٣، تعادل ضعف موازنة العام الماضي. يذكر أن العراق يعاني منذ ثمانينيات القرن الماضي من قلة المدارس للمراحل الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، إضافة إلى وجود مئات المدارس الطينية التي تنتشر في الأرياف والمناطق النائية في البلاد، ما جعل أكثر المدارس الموجودة تتبنى الدوام الليلي والثلاثي في مسعى غير مجد لحل المشكلة.



مدرسة مشيدة من الطين في واسط

مشروعاً استثمارياً تم الاتفاق على تنفيذها

وذكر بيان للامانة العامة لمجلس الوزراء عن تصاعد مستمر في حجم الاستثمار إلا ان كثيرا من المشاريع لم ينفذ.

134

ترليون دينار حداثها وزارة المالية موازنة العام المقبل وقال وكيل وزارة المالية فاضل عبد النبي في حديث صحفي " ان المبالغ التي حداثها الوزارات كموازنة لها تجاوزت مبالغ الموازنة العامة للدولة

145

مليار دولار حجم تجارة الصين الخارجية خلال شهر آب الماضي ... واكد بيان حكومي ان النمو قد يتجه نحو الاستقرار بعد تباطؤه حيث ارتفعت بنسبة ١,٧%

353

وحدة سكنية لحوي الدخل المحدود في محافظة السليمانية دخلت حيز التنفيذ بالإضافة إلى ٧٢٠ وحدة أخرى في مرحلة المناقصة ..

15

مليار دينار خصصتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لتطوير جامعة بغداد حيث ستستضن تنفيذ عدد من المشاريع الهندسية والفنية التي توازي مستوى الاستحداث والتوسع الحاصل في الكليات والأقسام العلمية.

840

مليون مبيعات البنك المركزي من الدولار في مزاده العلني اليومي بعد ان بلغت الأحد ٢٧٨ مليوناً و١٥٦ ألف دولار. وذكر بيان للبنك ان "البنك المركزي العراقي يستمر ببيع وشراء الدولار بسعر [١١٦٦] ديناراً ويتقاضى نفس العمولات المذكورة أعلاه"

282

مليون مبيعات البنك المركزي من الدولار في مزاده العلني اليومي بعد ان بلغت الأحد ٢٧٨ مليوناً و١٥٦ ألف دولار. وذكر بيان للبنك ان "البنك المركزي العراقي يستمر ببيع وشراء الدولار بسعر [١١٦٦] ديناراً ويتقاضى نفس العمولات المذكورة أعلاه"

أرقام

المباراة	الوقت
النمسا	21:45
إيطاليا	21:45
أوكرانيا	21:45

اختتم معسكره التركي بالتعادل مع السويد

الناشئة يعود الى بغداد تحضيراً لتصفيات بطولة آسيا



تعاذل منتخب ناشئي العراق بكرة القدم مع نظيره منتخب السويد في لقاء ودي تحضيري اقيم مساء الأحد الماضي على الملعب الثاني المحلق بالملاعب الاولبي في مدينة اسطنبول التركية .

واذا كان المنتخبان تعادلا ايجابيا في مباراتهما الأولى الخميس المنصرم فقد أثار أن يرتقيا بالأداء في (البروفة) الثانية على حساب سلبية التعادل من غير أهداف ، وقد واصل الملاكان التدريبيان إقحام التوليفيتين البديلتين مع إصرار عراقي عليهما ، وتغيير سويدي طفيف يشارك عدد من اللاعبين الأساسيين ، كما مضت خدعة تبديل الأرقام من كلا الجانبين سعيا لعدم كشف كامل الأوراق في ظل ظرف سيجمع المنتخبين معا في المجموعة ذاتها بمونديال كأس العالم للناشئين المقبلة في الإمارات .



منتخب الناشئين يهني معسكره التركي متعاذل مع نظيره السويدي

الفئات، على حد وصفه، وهي عموما لن تترك عمل المدرب ومساعديه ولن تنال من خبرتهم وإمكاناتهم بقدر ما يمكن أن تضيق لهم في خضم التنافس العالمي الذي لم تتيسر لهم فرصة تجربيه مسبقا.

المعسكر على نفقة الوزارة

تجدر الإشارة إلى أن المعسكر التدريبي الجاري لمنتخب الناشئين في مدينة أزمّت التركية كانت تعهدت بإقامته وتحمل نفقاته وزارة الشباب والرياضة وهو مخصص لوفد قوامه ٣٥ شخصا، فيما تكفل الاتحاد العراقي المركزي بنفقات ٥ أشخاص آخرين الحقوا بمعسكر الناشئين لضرورات إدارية وفنية.

موفد الاتحاد العراقي لكرة القدم

مستوى الناشئين كالمسيك، حامل اللقب الأخير، ونيجيريا بطل أفريقيا، والسويد بطل أوروبا.

جسام..إشراف فني ستر اتيجي

من جانبه أوضح أنور جسام المشرف على الملاد الفني لمنتخب الناشئين بأنه يسعى لتقديم ما يمكنه من توجيهات وملاحظات فنية عامة لمدربي المنتخب، وأن يوظف خبرته فيما ينفع منتخب العراق، مستطرداً قوله بأنه لن يتدخل في التفاصيل العميقة أو الجزئيات الخاصة للمنتخب أصلا في الابتعاد عن أية تقاطع من جانب وإدراك مسؤوليته الإشرافية العامة من جانب ثان.

وأشار جسام إلى انه قبل بهذه المهمة لأنه يعلم جيدا حدودها، ويدرك أنها جارية في كل منتخبات العالم ولجميع

الملاك التدريبي بإجراء حزمة من الجمل التكتيكية الهجومية والدفاعية وتكرار تنفيذها سعيا لترسيخها في انهان اللاعبين الشبان.

وقال موفق حسين المدير الفني للمنتخب انه كرّس الوحدات التدريبية هذه من اجل مباريات المونديال، لافتاً الى انه سيعبر من بعضها في التصفيات القارية المقبلة التي تسبق المونديال بنحو أسبوع، تحفظاً منه لئلا يسعى منافسو المونديال لمتابعة أداء فريقه في التصفيات الآسيوية، وهي رؤية غاية في الأهمية والاستدراك لقوة المنافسين في المونديال بالمقارنة لما سيواجهه اللبوث في التصفيات الآسيوية.

ومضى حسين للقول إن لقاء بنغلاديش وباكستان وحتى الكويت سيختلف كليا عن مواجهات ستجمعنا مع منتخبات الصنف الأول في العالم على

فيما تحدثت خبارات موفق حسين بفترة المعسكر التدريبي القصير والخطاف، حيث سيعود الوفد العراقي الى العاصمة بغداد ظهيرة اليوم الثلاثاء، الموافق ١٠ ايلول الحالي، على ان يستمر بتدريباته هناك قبل ان يمضي لأربيل حيث المشاركة في تصفيات آسيا للشباب الى جانب ثلاثة منتخبات هي الكويت وباكستان وبنغلاديش، حيث يسافر المنتخب الى الإمارات فور الانتهاء من تلك التصفيات قبل نحو ٦ ايام فقط من دخوله معترك المونديال المقبل.

المران متواصل والرؤية سليمة

الى ذلك يواصل منتخبنا تمريناته بواقع وحدتين تدريبيتين يوميا في ضاحية أزمّت التي تبعد نحو ٣٠٠ كيلومتر جنوب اسطنبول، حيث يقوم

اسطنبول / حسين علي حسين

وجرى شوطا المباراة بنسق متشابه، ومتصاعد، ولو قليلا. عّما كان الوضع عليه في لقائهما الأول لغاية اشتراك فيها تبغني كسر شوكة المقابل قبل التباري الرسمي في الإمارات بأقل الخسائر وأنها من الأوراق المكشوفة، لكن أي من المنتخبين المتنافسين لم يحقق ذاته ولو بانتصار معنوي كان سيسعفه بزهو الدخول للمباراة الأولى لهما في المونديال والتي مقرر لها أن تجري في ١٨ تشرين الأول المقبل.

إلغاء مباراة تونس

ومن جانب ثان، لم يسعف جدول معسكري المنتخبين العراقي والتونسي رغبتهما في إقامة مباراة تدريبية، حيث فضّل الأشقاء الركون للكتمان؛

نتائج متقدمة لمنتخب الإسكواش في بطولة طهران

بغداد / المدى

أنهى منتخبنا الوطني بالإسكواش مشاركته في بطولة طهران الدولية بتحقيق نتائج متقدمة. وقال رئيس اتحاد اللعبة الدكتور علي جهاد ان اللاعب عبد الله هاشم المركز الثاني في فئة تحت ١٧ سنة وكذلك الحال مع اللاعب جعفر فرماز الذي حصل على المركز ذاته في فئة ١١ سنة وزاد في فئة ١٥ سنة حصل اللاعب عمارعامر على المركز الثالث ، فيما حل اللاعب فيصل عاصم بالمركز الخامس في فئة ١٩ سنة وحصل على المركز ذاته حسين علي في فئة ١١ سنة وعلي



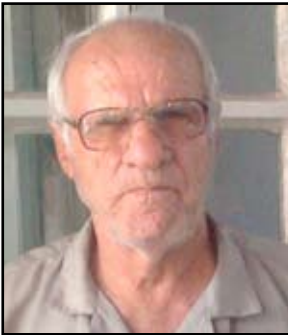
منتخب الاسكواش يعود من طهران بنتائج متميزة

عصام في فئة ١٣ سنة. وأشار جهاد الى ان البطولة التي تم نقل مباريات تحديد المركزين الاول والثاني في كل فئة في التلغاز كانت فرصة طيبة امام لاعبيننا للاحتكاك بمستويات متقدمة في هذه البطولة التي شهدت مشاركة منتخبني إيران والكويت ، مبدياً ارتياحه الكبير لأداء الذي ظهر عليه اللاعبون لافتا الى ان المرحلة المقبلة ستشهد تصاعداً اكبر في مستويات لاعبي الفئات العمرية في المنتخبات الوطنية على خلفية تولي المدرب الباكستاني امجد خان مسؤولية الاشراف على المنتخبات الوطنية قبل شهر من الآن .

بغداد / زيد السراج

اوضح الحارس الدولي السابق والرائد الرياضي لطيف شندل ان عالم الاحتراف ومئات الملايين التي تصرف للاعبين اليوم لم يكن عشرها يصرف على جيلنا الذي ضحى كثيراً .

وقال شندل ل(المدى): المتحدث معك هو من مثل المنتخبات الوطنية والاندية لمدة ٣٠ عاماً لكنه لم يجن شيئاً ، بل لا يملك شيئاً في ارض وطنه الذي رفعنا علمه في محافل دولية عدة ، مبيّناً انه حتى رواتب الرواد برغم سنّ قانونها من قبل



لطيف شندل

مجلس النواب منذ ستة شهور لكنها لم تصرف حتى اللحظة! وأضاف شندل الذي يعد احد ابرز حماة الشباك الدولية في

الشرطة يُدشن تعاوناته بالسلامة مع حلي بهجت

بغداد / علي إسماعيل

دشن بطل دوري النخبة لموسم ٢٠١٣- ٢٠١٢ أول تعاقدااته الرسمية مع المدافع الدولي ولاعب نادي دهوك علي بهجت لموسم واحد قابلاً للتجديد، من اجل الدفاع عن الوان الفريق وتمثيله خلال منافسات دوري النخبة وكذلك بطولة كأس الاتحاد الآسيوي. وقال اللاعب علي بهجت ل(المدى) بأنه قد وقع رسميا مع بطل النخبة فريق الشرطة من اجل تمثيله في الموسم المقبل، بعدما اتفق مع ادارة النادي على تفاصيل العقد الذي بموجبه انتقل اليه قادماً من فريق دهوك، مفضلا عدم الكشف عن القيمة المالية للصفقة. و اضاف بهجت: انه



علي بهجت

لقاء سلوي ثان بين الاتحاد والأندية

بغداد / المدى

عقد اتحاد السلة أمس الاثنين بمقره في المركز التدريبي مع ممثلي ومدربي اندية الدوري الممتاز اجتماعياً تداوليا هو الثاني له خلال الموسم ٢٠١٣ - ٢٠١٤. وقال الناطق الاعلامي لاتحاد السلة إحسان المرسومي : إن الاتحاد استمع إلى بعض المقترحات التي سيتم دراستها فيما بعد واصدار لائحة اخيرة يتم اعتمادها في الدوري الممتاز المقبل .



بصمة الحقيقة

طه كمر

زكي (كلاكيث) ثالث مرة!

(رضيت بالهمم والهمم مارضى بيه) مثل شعبي طرق أسماعنا كثيرا منذ زمن بعيد ولازلنا نتداوله حتى يومنا هذا ربما لأن العراق بات أرضاً خصبة تنتعش عليها الأممال الشعبية جميعها لملاءمتها معطيات المرحلة التي نعيشها.

المدرّب الكروي المعروف نبيل زكي اسم على مسمى ولا اعتقد إن اثنين يختلفان على دماثة خلقه وتقانيه في العمل وحرصه الدؤوب من أجل الخروج بأحسن وجه إزاء المهمة التي يكلف بها، اليوم استهواني النبيل الزكي أن استذكره عبر هذه السطور ربما لأنني وجدت انه مادة صحفية دسمة أحاول ان أسردها كونها باتت تشكل قصة حزينة أعيد السيناريو الخاص بها مرات عدة من دون ان يحرك أحد ساكننا ويضع النقاط على الحروف إزاء هذا المدرب الذي للأسف لا يجيد لغة العلاقات، بل انه دائما يسلم أمره إلى الله الواحد الأحد، وكأن لسان حاله يقول (رضيت بالهمم والهمم ما رضى بيه).

لا أحد يتناسى ما قام به زكي قبل بضعة مواسم عندما قاد كرة نادي بغداد في ٣٤ مباراة من دون ان يتعرض الفريق إلى أية خسارة ليصل به إلى المربع الذهبي وتحديدا المباراة تحديد المركزين الثالث والرابع لكن الفرحة للأسف لم يكتب لها الإتمام كون زكي وجد نفسه بين لبلبة وضحاها خارج أسوار النادي لتناط المهمة التدريبية بالمدرّب يحيى علوان قبل تلك المباراة، ولم يحرك النبيل ساكننا، بل تتمم مع نفسه على الله العوض ورب ضارة نافعة.

دارت عجلة الزمان ليجد أهل القيثارة الخضراء أنفسهم أمام موقف محرج للغاية إزاء محبي قيثارتهم التي لم تطر خلال ذلك الموسم المزعوم وليكون هو الموسم الأسوأ طوال مشوار الفريق الأخضر يومها كاد يهبط الى دوري المظالم فما كان أمام إدارة النادي سوى الاستعانة بخدمات مدرب الطوارئ نبيل زكي الذي جازف على حساب اسمه وسمعته التدريبية وقبل الرهان لينتشل فريق الشرطة الذي كان يقف على شفا حفرة من النار ويسير به إلى شاطئ الأمان ليضمن له البقاء مع الكبار، وكان الجميع ينتظر ما ستفعله إدارة النادي إزاء هذا النبيل ليفاجئ الجميع، بل ويضعق كون الإدارة لؤحت باستقدام مدرب جديد ضاربة بذلك مثالا بعدم الوفاء لهذا المدرب الذي دار وجهه وودع أسوار النادي الذي تخفى به جمهوره والذين ما زالوا يكونون له الحب لما قام به إزاء فريقهم.

عودة أخرى بذات السيناريو لنرى هذه المرة كيف فقد الطلاب أنانقتهم في موسم لا يمكن لأي لاعب ومدرب ومحب لكرة الطلبة أن يساهم مهما حبينا فبعد أن تناوب ثلاثة مدربين على تدريب فريق الطلبة أوصلوه الى الهاوية التي تكلفت بإلقائه في غياهب الجب الذي صار حلما ذلك الخروج منه بعد ليعاني محبوه ما عانوه خلال فترة باتت الأصعب بحياتهم خصوصا أن الأمر وصل بجميع المدربين عدم قبول المجازفة، لكن زكي انبرى بكل شجاعة وانتخى كما عهدناه ليقبل المجازفة ثانية ويقول كلمته الفصل ليعيد الطلاب الى أنانقتهم ويعيدهم الى الهاجة في سابقة لم تحدث من قبل، لكن للأسف فبعد ان توقع الجميع أن إدارة النادي ستبقى عليه وتدعمه أيما دعم إلا ان الجميع فوجئ بان الإدارة تبحث حاليا عن مدرب جديد يدير دفة الفريق خلال منافسات الموسم المقبل بالرغم من أن زكي وقع على عقد لموسمين، لا اعرف ماذا تروم إدارة الطلبة من هذه الأفعال التي لا تمت للرياضة بأية صلة لاسيما إن أكثر من مدرب صرح إن إدارة الطلبة فاتحته بقيادة فريقها الكروي! لا اعرف هل أن الزمن تغير أم الظروف تغيرت أم إننا تغيرنا، قد اكون أنا المخطئ وسارمي الكرة في ملعبى وأتمنى ان اكون مخطئا لأن هذه الأمور لا يمكن أن يتم السكوت عنها، ففي غفلة من الزمن يرى من يحقق الإنجاز انه يغرد خارج السرب وفي وضبح النهار، أفئونا يرحمكم الله فقد يكون زكي مقصرا وأنا أرى العكس.

انشيلوتي قلق على لاعبي الريال

قيمة صفقتي رونالدو وبييل تساوي تكلفة كامل لاعبي برشلونة

□ مدريد/ وكالات

ذكرت صحيفة "سبورت" الإسبانية أنّ وصيف حامل لقب الدوري الإسباني، نادي ريال مدريد، قد أنفق من أجل ضمّ ثنائي الفريق، البرتغالي كريستيانو رونالدو، والويلزي غاريث بيل، ما يقارب ما أنفقه غريمه التقليدي برشلونة للتعاقد مع فريقه الحالي بالكامل.

وبحسب الصحيفة الإسبانية، فإن رئيس النادي الملكي، فلورنتينو بيريز، قد أنفق مبلغ ١٩٥ مليون يورو لتدعيم صفوف الفريق الحالي، بالمهاجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، والجناح الويلزي غاريث بيل؛ وذلك في الوقت الذي أنفق فيه فريق "برشلونة" مبلغ ٢١٨,٥ مليون يورو لبناء فريقه الحالي بأكمله. وأكدت الصحيفة أنّ تكلفة ما أنفقه ريال من أجل ضمّ ثنائي الفريق، البرتغالي كريستيانو رونالدو (٩٤ مليون يورو)، والويلزي غاريث بيل (١٠١ مليون يورو)، تقارب ما أنفقه غريمه التقليدي برشلونة للتعاقد مع فريقه الحالي بالكامل.

وطبقاً لما أوردته الصحيفة الكتالونية، فإن نادي العاصمة الإسبانية قد أنفق مبلغ ٥٣٥ مليون يورو لبناء فريقه الحالي، في حين لم يتبقى برشلونة سوى ٢١٨,٥ مليون يورو للحصول على لاعبيه الحاليين.

واستعرضت الصحيفة الإسبانية قيمة جميع صفقات الموسم الجديد التي أبرمها نادي ريال مدريد والتي بلغت ١٨١ مليون يورو"، وذلك لضمّ كل من داني كارخال وكاسيميرو وإيسكو وبايل، كما استعرضت أيضاً قيمة الصفقة الوحيدة التي أبرمها نادي برشلونة في هذا الصيف، والتي بلغت ٥٧ مليون يورو، لضمّ البرازيلي نيمار دا سيلفا. ووفقاً

للمصحيفة، فإن نفقات النادي الملكي في الصفقات التي أبرمت خلال المواسم

العشرة الماضية قد ارتفعت إلى ١,١٠٠,٠٠٠ يورو، مقابل ٦٠٠ مليون أنفقها برشلونة خلال تلك الفترة.

ويرى مراقبون أن سياسة "الوس بلانكوس" مخيبة للأسفل، حيث أصبح يصاحبها بشكل دائم معاناة على المستوى الفني للاعبين داخل الملعب، وذلك نتيجة الضغط التي يتعرضون لها بين الفينة والأخرى.

ولا تختلف الحال كثيراً عند الغريم التقليدي برشلونة، بالرغم من سياسة ترشيده الإنفاق التي يتبعها النادي الكاتالوني، والاعتماد على

برشلونة أنفق ٢١٨ مليون يورو لدعم الفريق لاعبي أكاديمية "لا ماسيا" المختصة في اكتشاف وصقل لاعبي كرة القدم الناشئين، إلا أن إدارة النادي الكتالوني قد اضطرت لدفع حوالي ربع مليار يورو لتكوين الفريق الكروي الحالي بالنادي، ولعل أبرز تلك الأسماء (نيمار دا سيلفا ٥٧ مليون يورو، وسيسك فابريغاس ٣٤ مليون يورو، واليكسيس سانثيز ٢٦ مليون يورو، وداني ألفيس ٣٥ مليون يورو، وماسكيرانو ٢٠ مليون يورو، واليكسندر سونغ ١٩ مليون يورو).

و أصيب كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد بحالة من القلق بسبب الإصابة التي يعاني منها كريستيانو رونالدو في العضلة الخياطية التي

تمتد من الحوض إلى الركبة بسبب تكرار شكوى اللاعب منها.

وأكد أنشيلوتي في حديث نقلته صحيفة "أس" الإسبانية أن رونالدو كان يعاني من الإصابة في هذه العضلة منذ مباراة كأس تيريزا هيريرا الودية أمام ديپورتيفو لاکورونيا والتي حسمها الفريق برباعية واعتقد الملك التدريبي أن الأمر بسيط ويمكن تجاوزه لكن تجددت المشكلة في مباراة أتلتيك بلباو ليذهب اللاعب بعدها إلى معسكر المنتخب البرتغالي واستطاع الجهاز الطبي لبرازيل أوروبا إنعاش العضلة والتخلص من الآلام التي صاحبته اللاعب ولكن عقب اللقاء أصيب رونالدو من جديد في نفس

العضلة.وأوضح أنشيلوتي أن رونالدو جاء إلى مدريد وهو الآن خاضع لمرحلة من العلاج المتقدم وإن لم تحل مشكلة العضلة الخياطية فإن الجهاز الفني سيضطر لاستبعاد اللاعب تماماً من مباراة فياريال السبت المقبل.

وشدد أنشيلوتي أن اللاعب كان يلعب المباريات الأخيرة وهو يتحامل على نفسه بعض الشيء ولكن الجهاز الفني والطبي لن يسمح بتكرار هذا الأمر.

وأكدت الصحيفة أن السبب الرئيس في القلق البالغ الذي يشعر به المدير الفني للنادي الملكي هو أن الإصابة التي يشعر بها رونالدو جاءت في وقت مبكر من الموسم الكروي ولا يزال أمام اللاعب مشوار طويل ومن الصعب تعرض اللاعب لإصابة في هذا التوقيت الذي من المفترض أن يكون قد حصل على قسط من الراحة في فترة الصيف والكفيلة بإزالة أي آثار للإرهاق والتعب.ومن جهته قال زين الدين زيدان المهاجم السابق لمنتخب فرنسا لكرة القدم إنه لا يوجد لاعب يساوي ١٠٠ مليون دولار بعد أن دفع ريال مدريد هذا المبلغ (١٣١,٨٦ مليون دولار) مقابل الحصول على خدمات المهاجم الويلزي غاريث بيل. وانضم بيل (٢٤ عاماً) القادم من توتنهام اللندني إلى النادي الملكي في بداية الشهر الحالي مقابل مبلغ قياسي غير مسبوق.

ونقلت قناة كانال بلوس التلفزيونية الفرنسية عن زيدان الذي انضم الى ريال مدريد في ٢٠٠١ مقابل مبلغ قياسي وقبّتها قوله "قبل عشر سنوات حصل (ريال مدريد) على توقيعني مقابل ٧٥ مليون يورو (٩٨,٦٩ مليون دولار) وقلت إنني لا أساوي هذا المبلغ." وأضاف زيدان مساعد كارلو أنشيلوتي مدرب ريال مدريد حالياً قوله "والآن أنا أعتقد أنه لا يوجد لاعب يساوي هذا المبلغ".

برشلونة يخطط للتخلي عن داني ألفيس

٢٠ مليون أورو خلال شهر مايو القادم قبل انتهاء عقده بعام واحد.

يذكر أن ألفيس، الذي انضم لبرشلونة بمبلغ ٣٢,٥ مليون يورو ليصبح المدافع الأعلى في التاريخ، فاز بثلاثية في أول موسم له مع النادي الإسباني وكذا بالكأس الممتازة الأوروبية وكأس العالم للأندية وصولاً إلى تحقيق السادسة التاريخية. كما أحرز الكأس الممتازة الإسبانية مرة أخرى ولقبين للدوري ودوري أبطال أوروبا في السنوات التي تلت ذلك.

□ مدريد/ وكالات

يخطط نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم للتخلي عن خدمات البرازيلي دانييل ألفيس، الظهير الأيمن للفريق، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، بحسب ما كشفته تقارير إعلامية.

وأفاد موقع (إيسين) أن النادي الكتالوني يريد التخلص من ألفيس بسبب تخطي اللاعب لسن الثلاثين حيث ينوي "البلوغرانا" الاستغناء عن خدماته لصالح نادي باريس سان جيرمان الفرنسي بمبلغ

في هذا الوقت الحساس من عمر التصفيات الموندبالية.وشابت علاقة نجم برشلونة الإسباني وإنتر ميلان الإيطالي وأنجي ماخسكالو الروسي سابقا، توترات كثيرة ومتواترة مع الاتحاد الكاميريوني للعبة، وحتى محاولات وزير الرياضة الأخيرة التي سعت إلى إذابة جليد الخلاف مع إيتو باعته جميعها بالفشل.

وبالرغم من أن إيتو (٣٢ عاماً) تخلف عن خوض الحصة التدريبية هذا الأسبوع والتي سبقت مواجهة ليبيا إلا أنه قبل دخوله كأساسي في تشكيلة المدرب الألماني فولكر فيتنكه، ليساعد منتخب بلاده على الخروج بنقاط المباراة، ويودّع الجماهير المحلية من الباب الضيق.

دارهم ٢-٠.وأعلن نجم كرة القدم الكاميريونية قائد المنتخب صامويل إيتو رسمياً اعتزاله اللعب الدولي مباشرة عقب ضمان العبور إلى الدور الحاسم المؤهل إلى مونديال البرازيل ٢٠١٤ عقب الفوز على ليبيا (١-٠) لحساب المجموعة التاسعة في ياوندي ضمن الجولة السادسة والأخيرة.

وأتخذ نجم تشلسي الحالي قراره النهائي مباشرة عقب نهاية المباراة داخل حجرات الملايس، حيث أعلم زملاءه والقائمين على منتخب "الأسود غير المروضة". وأرجع إيتو، الهدف التاريخي للمنتخب بـ٥٥ هدفاً، قراره المفاجئ إلى "أسباب شخصية" دفعته إلى التعجيل بالاعتزال



الكاميرون تهزم ليبيا بهدف نظيف

بات موقفها صعباً.ولقيت ليبيا نفس مصير تونس التي كانت متأهلة من الجولة الخامسة، لكن معاقبة غينيا الاستوائية بحسب ٣ نقاط للسبب عينه وإعطائها للرأس الأخضر رجب كفة الأخيرة خصوصاً بعد فوزها أمس على نسور قرطاج في عقر

كان يكفيها التعادل مع الكاميريون لكن قرار الاتحاد الأفريقي بحسب ٣ نقاط من رصيد توغو التي أشركت لاعبا غير مؤهل في المباراة التي فازت فيها على الكاميريون واعتبار الأخيرة فائزة أعادها إلى الصدارة برصيد ١٠ نقاط على حساب ليبيا، التي

ورفعت الكاميريون رصيدها إلى (١٣ نقطة) في صدارة المجموعة أمام ليبيا الثانية (٩ نقاط) وتوغو الثالثة (٧ نقاط) والكونغو الديمقراطية الرابعة (٦ نقاط). وكانت ليبيا على أبواب التأهل في نهاية الجولة الخامسة، حيث

□ القاهرة/ وكالات

بات منتخب الكاميريون لكرة القدم آخر المتأهلين إلى الدور الثالث الحاسم من التصفيات الأفريقية المؤهلة لمونديال البرازيل ٢٠١٤ بغوزه على نظيره الليبي ١-٠ في الجولة السادسة الأخيرة من منافسات المجموعة التاسعة.

وسجل أورليان شيدجو فونغانغ هدف الكاميريون في الدقيقة ٤٢.

وتغلبت توغو على الكونغو الديمقراطية بهدفين مقابل هدف في مباراة لم تؤثر نتيجتها على المنتخب المتصدر.

سجل لالاويلي اتاكورا (٣٤) وبيكر الوينوفو (٢٠٩٠) هدفي توغو، وباتو ايوبونغا سيمبي (٨١) هدف الكونغو الديمقراطية.

الكاميرون تكمل عقد التأهلين إلى حسم أفريقيا

مدرب بيرو يطالب فيفا

بالتحقيق في تعيين الحكام

□ برازيليا/ وكالات

طالب المدرب سيرخيو ماركاريان المدير الفني لمنتخب بيرو لكرة القدم الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) بإجراء تحقيق في ادعاءات بوجود مخالفات في تعيين الحكام من قبل اتحاد كرة القدم في أمريكا الجنوبية (كونميبول) .

وقال الأوروغوياني ماركاريان "حان الوقت ليضع الفيفا عينه على أمريكا. وإذا كان عليه أن يتدخل، فليفعل هذا. أتمنى أن يكون هناك تطورات جديدة في مجال الشفافية في عالم كرة القدم". وتأتي هذه التصريحات وسط حالة غضب في بيرو من أداء الحكم الأرجنتيني باتريسيو لوستاو في المباراة التي خسرها منتخب بيرو أمام ضيفه منتخب أوروغواي ٢/١ في الجولة الخامسة عشرة من تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل.وقال ماركاريان "عندما أشكو من الحكام لا يتعلق الأمر بالحكم ذاته وإنما بالقائمين على تعيين الحكام. حاولت من قبل في بطولة كوبا أمريكا. ولكن، لسوء الحظ، خدعوا مانويل بورجا (رئيس الاتحاد البيروفي للعبة). قدمت بيرو اقتراحا بأن تكون إدارة مباريات كل فريق بحكم من بلد مختلف في كل من مبارياته بالبطولة. وحظي الاقتراح بموافقة الأغلبية لكنه لم ينفذ".

وقال إن الكونميبول يفرض رأيه على قرار الجميع وهو ما يضر بالعبة. وأضاف "لذلك أطالب بتدخل الفيفا. حدث هذا في أماكن أخرى، وأتمنى أن يحدث في أمريكا.

بعدها فاز في مباراته الأولى أمام نظيره الفرنسي، ليتعرض لهزيمته الثالثة على التوالي، بعدما سقط على يد الفريق البريطاني بنتيجة ٨١-٧٤.

وسجل أندرو لاورنس ٢٣ نقطة وأضاف مبلبس هيسون ٢١ نقطة و١١ متاعبة للفريق البريطاني، الفائز باللقب في عام ١٩٩٣ ووصيف البطولة في عام ٢٠٠٥.

وأحرز تيبور بليس ٢٠ نقطة و١٤ متاعبة للفريق الأساني، ولكنهما لم تكن كافية لاحتلال الفريق الألماني المركز الثالث من أجل الصعود إلى المرحلة التالية من البطولة.

وحقق الفريق البريطاني فوزه الثاني مقابل هزيمتين في البطولة بينما مني الفريق الألماني بهزيمته الثالثة مقابل فوز وحيد.

واستمرت مأساة الفريق الروسي في البطولة بعدما مني بهزيمته الرابعة على التوالي، من خلال الهزيمة على يد فنلندا ٨٣-٨٦.

وكان الفريق الروسي متقدماً ٧٥-٧٣ قبل ١٥ ثانية من نهاية الوقت الأصلي، ولكن جبرالد لي أحرز نقطتين ليأخذ المباراة إلى وقت إضافي.

البوسني، بينما سجل اليلدين كيكانوفيتش ست نقاط من إجمالي ثماني نقاط وثلاث متابعيات في آخر ٥ دقائق من المباراة، بينما تصدر بو ماكالب قائمة هدافي الفريق المقدوني برصيد ١٩ نقطة.

وواصل الفريق الألماني مسلسل الانهيار

المباراة بدون مدربه ألكسندر بيتروفيتش، الذي تعرّض للطرد في أواخر الربع الثالث لارتكابه خطاين فنيين، أثناء تقدم المنتخب المقدوني ٤٤-٤١.

وسجل ميرزا تيليتوفيتش ٢٢ نقطة

وأضاف نهاد بيدوفيتش ٢٠ نقطة للفريق



سلة اسبانيا تضمن التأهل الى المرحلة الثانية

٤ منتخبات على مشارف التأهل للمونديال

إيطاليا تبحث عن الفوز أمام بلغاريا ومهمة سهلة لألمانيا



القارة العجوز تشهد تصفيات حاسمة لتعزيز حظوظها

المركز الأول وتحديدا في الثامنة حيث تلقى اوكرانيا مع انكلترا في لقاء قمة في كييف، وتتقدم انكلترا على منافستها بفارق نقطة واحدة وستنهي التصفيات بخوضها مباراتين على ارضها.

لكن منتخب الأسود الثلاثة سيخوض المباراة في غياب ثلاثي الهجوم المؤلف من واين روني ودانيال ستاريدج بداعي الإصابة، وداني ويلبيك الموقوف.

وكانت انكلترا استعدت جيدا لهذا اللقاء بفوزها على مولدافيا، والامر ينطبق على اوكرانيا التي سحقت سان مارينو بتسعة اهداف نظيفة.

وستحاول روسيا استعادة المركز الاول من البرتغال عندما تضيف (اسرائيل) في مباراة مؤجلة، وفي حال فوز روسيا ستتقدم على البرتغال بفارق نقطتين وستخطو خطوة عملاقة نحو التأهل المباشر كونها تخوض مباراتها الاخيرتين على ارضها ايضا ضد لوكسمبورغ وأذربيجان.

وفي المجموعة السابعة، ادت خسارة البوسنة على ارضها امام سلوفاكيا (٠-١) في الجولة الماضية الى قلب الامور رأسا على عقب حيث انعشت بقية منتخبات المجموعة أمله في التأهل، ولحقت اليونان بالتالي بالبوسنة في المركز الاول كما ان الاولى تملك الافضلية لانها ستخوض مبارياتها الثلاث في التصفيات على ارضها اولها الثلاثاء ضد لاتفيا، لكن البوسنة التي احتفظت بالمركز الاول لا تزال تتفوق بفارق الاهداف وتملك مصيرها بيدها، ولكي تحسم الامور في مصطلحتها يتعين على كتيبة المدرب صوفوت سوزيتش ان تجهز مهاجميها للثار من سلوفاكيا التي سيتوجب عليها الذهاب الى اليونان.

وفي المجموعة التاسعة، ستحاول فرنسا ان تضع حدا لصيام دام طويلا عن التهديف عندما تحل ضيفة على بيلاروسيا.

وممن ان سجل اوليفيه جيرو هدف التعادل لمنتخب بلاده في مرمى اسبانيا ١-١ في الخواني الاخيرة من تلك المباراة في تشرين الاول الماضي، فشل منتخب (الديوك) في التسجيل على مدى خمس مباريات رسمية وودية، كما ان مهاجمه كريم بنزيمة لم يسجل على مدى ١٩ ساعة متواصلة.



فيتل يتوج بكأس إيطاليا للفورمولا واحد

وعلى ٦ ثوانٍ على ويدر، وأكمل ماسا والألماني نيكو هولكنبورغ (ساوبر-فيراري).

بارتولي تؤكد اعتزالها التنس نهائيا

فور اعلان اعتزالها، لم تتردد في التأكيد على أن الاستعداد لهذه البطولة "لا معنى له".وكانت بارتولي قد ألمحت نهاية الشهر الماضي إلى إمكانية عودتها مؤخرا.عقب إعلانها الاعتزال لأحد معرفة ما الذي من الممكن أن يحدث، من الصعب قول إنني لن أعود للملاعب."

واختارت بارتولي بطولة سينسيناتي لتنس الأساتذة في الولايات المتحدة لتعلن اعتزالها، بعدما خسرت بشكل مفاجئ في الدور الثاني أمام الرومانية سيمونا هاليب بمجموعتين مقابل واحدة بواقع ٣-٦ و٦-١.فازت بارتولي خلال مشوارها بثمانية ألقاب أهمها بطولة ويمبلدون، فيما خسرت ١١ نهائيا بما فيها نهائي ويمبلدون أيضا عام ٢٠٠٧.

وستحاول سويسرا ان تحسم امرها عندما تحل ضيفة على النروج في مباراة حاسمة ضمن مجموعة تشهد منافسة حامية الوطيس تشمل ايضا ايسلندا والباينا اللتين تلقتان الثلاثاء ايضا وكلاهما تستطيع احتلال المركز الاول،لكن بفضل تقدمها بفارق ٤ نقاط، تستطيع سويسرا ان تنتزع بطاقة التأهل الى النهائيات في حال الفوز شرط ألا تنتهي نتيجة مباراة منافسيها بفوز أحدها.وتشهد ثلاث مجموعات صراعا قويا على

المنشود يمر عبر فشل رومانيا في الفوز على تركيا في عقردار الأخيرة، وقد يكفي التعادل هولندا للتأهل ايضا في حال خسارة رومانيا وعدم نجاح المجر في الخروج فائزة على حساب استونيا.

اما المنتخب الرابع الذي قد يحجز مكانه بين النخبة المشاركة في مونديال ٢٠١٤ فهو السويسري الساعي بدوره الى تعويض سقوطه في فخ التعادل المثير ٤-٤ مع ضيفته أيسلندا في الجولة الأخيرة،

التصفيات التي شهدت فوزه في ست مباريات وتعادله في واحدة كانت امام السويد ٤-٤.

واضافة الى الفوز، فان المنتخب الألماني في حاجة الى تعثر السويد امام مضيفتها كازاخستان لكي تضمن حسابيا بطاقة التأهل.
التصفيات بجولتين.
اما المانيا فتخوض مباراة غاية في السهولة ضد جزر فارو المتواضعة ومن المتوقع أن يحافظ (المانشافت) على عروضه القوية في هذه

فيتل يحرز المركز الأول لفورمولا إيطاليا

□ روما/ أف ب

بلجيكا قبل أسبوعين، وقد انطلق من المركز الأوّل وبقي مسيطراً من البداية وحتى النهاية دون أن يقلق راحته أحد، وعزّز بالتالي موقعه في صدارة الترتيب العام نحو لقب رابع على التوالي.
وكانت الانطلاقة مثالية بالنسبة إلى فيتل وسانقي فراري ألونسو والبرازيلي فيليبي ماسا الذين بقوا في المراكز الثلاثة الأولى لعدة لفات، فيما شهدت خروج البريطاني بول دي ريستا (فورس اينديا) من اللفة الأولى بسبب حادث.

وطارت في الانطلاقة أيضاً أجنحة عدة سيارات منها التابعة للفنلندي كيمي راككونن (لوتوس رينو)، الذي اضطر إلى دخول المربأ مباشرة

وأنا اكتب هذا التحقيق أضع صورة محافظ بغداد (خادم بغداد) نصب عيني ومجلس المحافظة وأمانة بغداد وكل الجهات المسؤولة عن عاصمتنا وخدمتها وتطويرها لعلهم يطلعون على ما اكتبه ويجدون فيه مثابة بسيطة تضاف الى توجهاتهم واهتماماتهم ومشاريعهم التي رسموها لخدمة عاصمتنا وتغييرها نحو الأفضل" يعتز الفرد بمدينته فهي مرتع أحلامه ومرافئ ذكرياته وتظل نابضة بالحياة في داخله اذا ما فارقتها . واذا ما غاب عنها وطراً ذكرها تحدثت عنها بحماسة ملؤها المحبة بل يلمس المصغي فيما يسرد عنها حديث العاشق عن معشوقته حتى يوحي للآخرين بأنها مدينة أسطورية ساحرة .. في دول العالم المتحضرة يسهم المجتمع أفرادا وجماعات في صيانة مدينته والمحافظة عليها ويحرص على رونقها وجمالها ،على بهاء واجهات بيوتها ومحالها وساحاتها وحدائقها . ترى لو استعرض الفرد العراقي تاريخه معها وسنوات العمر التي قضاها في أحضانها ما الذي قدمه من أجلها وما الذي أعطاها وقد أخذ منها الكثير .

□ بغداد/ عصام القدسي .. عدسة/ محمود رؤوف



الخراب يحيط بالرصافي

الإهمال شـوه وجهه العاصمة ساحات وشوارع بغداد مكبات للنفايات ومرتعاً لمواشي الرحاة

والاجتهادات والتصرف كيفما اتفق من قبل بعض المواطنين، فأصحاب المهن الحرة كل واحد يتصرف على هواه ومن هذه الظاهرة فتح ورش للنجارة والحداة وتصليح السيارات داخل الأزقة والى جانب البيوت إضافة الى مناطق مثل شيخ عمر والمناطق الصناعية لتصلح العربات، ووجود ورش النجارة والحداة في هذه المناطق غير خاضعة للتنظيم والالتزام بشروط النظافة وسلامة العمل ،فهي تشكل إزعاجا للسكان و مضايقات على الطريق العامفتراما تضع (بالسكرب والنفايات والزيتوت تنتشر على الأرض ،أصحابها وعمالها يعملون كما لو في العراء وليس في وسط المدينة بينما كان يتوجب على الحكومة إعادة تنظيم عملها بحيث يكون داخل ورشها وتتجنب إشاعة الفوضى وتلتزم بالنظافة ،أجل يجب أن تتدخل الحكومة ولا تترك الحبل على الغارب كما هي الحال البائسة التي نشهدها للمناطق الصناعية في عاصمتنا والورش في الأزقة والأحياء الشعبية بدوي ألتها وفوضى عدها والمواد التي تستعملها للعمل.

فوضى بحاجة الى اهتمام حكومي
عمر صديق ٤٤ سنة موظف :
لأسف تعيش عاصمتنا حالة من الفوضى وتنصف بالتشوهات بسبب إهمال المواطن وتجاهل الحكومة فالمواطن كثير من تصرفاته مسيئة للمدينة التي يجب عليه المحافظة عليها لأنه يسكنها ومصدر عيشه وملاذه ومقصد رفاهيته أما الحكومة فإنها تتجاهل تصرفاته هذه من ناحية ولا تضع الأنظمة والقوانين التي تعاقب على إساءته كما تفعل بعض الدول المجاورة التي تحاسب وتغرم المواطن لعدم رمية النفايات بالمكان المخصص والإساءة للطريق للمحلة والأزقاق بغرامة كبيرة على سبيل المثال . فحكومتنا يتوجب عليها إصدار الأنظمة والقوانين بهذا الشأن والمساعدة على التخلص من النفايات بنشر الحاويات وتسيير الدوريات لمنع التجاوزات ومراقبة سلامة الطرق وخطوط الهاتف وأسلاك الكهرباء ومنظوماتها وأنابيب المياه وإصلاح التسريبات التي تحدث ومنع أصحاب الأغنام والمواشي من التجوال في الأزقة والمحلات لما تسببه من تكاثر الذباب ونشر الأمراض وتشويه صورت المدينة أكثر مما هي عليه الآن وعدم السماح بممارسة القصابية عند نواصي الشوارع وتجمع مخلفات الحيوانات التي يذبحونها بعيدا عن المسلخ الحكومي والرقابة الصحية ومنع ممارسة المهن التي تشوه الأمكنة ونسيء للذوق العام وإقامتها في غير الأماكن المخصصة لها مثل بيع الفواكه والخضر وإنشاء ورش النجارة والحداة داخل الأزقة.

النظام أهم دساتير المدن
ناجي سلمان ٥٦ سنة يقول : في الدول المتقدمة يحافظ الفرد على مدينته وبنائها وحدائقها ونصبها وكل ما تضم ولا يتهاون مع من يفرط بالنظام الذي يحفظ لها كينونتها ووجودها ، مهما اضطر الى ذلك ويتصرف في الذود عنها كما لو كانت ملكا صرفا له ولأسرته، وهذه الفكرة فيها الشيء الكثير من الحقيقة ،لأن المدينة فعلا ملك مواطنيها وما يصيبها من تألق أو انطفاء مردوده ينع على سكانها وينعكس على سلوكياتهم وحالتهم المعيشية والاجتماعية عموما . ومراعاة السكان تتناسب طرديا مع درجة الوعي الذي يتمتعون به ومع اهتمام الجهات الحكومية بالمدينة وجهودها في رفع مستوى ازدهارها..

وتوزيعها بشكل جميل ومنتظم على الأمكنة والشوارع وإيجار سنوي زهيد لأصحاب البسيطيات والعربات والبائعين لراحتهم وتخفيف معاناتهم التي يقاسونها بالعمل تحت أشعة الشمس الالهية صيفا وزمهرير البرد شتاء وتجنبيهم الشعور بالمهانة ، وبالوقت نفسه محاسبهم وإلزامهم بشروط النظافة والتدقيق حتى بالبضائع التي يبيعونها ومدى سلامتها ومنع تداول البضائع التي تضر بالمجتمع مثل بائعو الأنوية وما شابه ومحاسبة أصحاب المحال والمتاجر والتأكيد عليهم بعدم مصادرة الأرصفة بنشر بضائعهم عليها وعدم رمي نفاياتهم كيفما اتفق والعمل بمساعدة أمانة العاصمة لهم على تخلصهم منها عن طريق رفعها أولا بأول للمساهمة في إظهار مدينتنا بأجمل صورة كي نستطيع تطبيق المقولة التي تروج لها أمانة العاصمة عبثا (حافظ على نظافتك) دون المساعدة على تحقيقها.

ولاية بطيخ
جعفر علي ٣٣ سنة موظف بلدية : عاصمتنا يصديق عليها المثل (ولاية بطيخ) لأنها نهباً للنزوات
الأخرى للمدينة تفقر الى الجمالية والرونق، فكل ما في مدينتنا يكون مثاقفا حال تشييده ولا احد يفكر بصيانتة أو تجديده بعد أعوام أو حتى بعد مرور عقود أي نحن نفقر الى نظام صيانة بنياننا ، علما لو إن كل مالك يلزم بتجديد رونق ملكه لرأينا المدينة بهية حافلة بالبهجة وابتعا للسرور والانتشراح ومدعاة للفخر والزهو .

شوارع وحدائق وساحات
جمعة سلمان ٥٩ سنة كاسب : حين تشيد أمانة العاصمة شارعا وتخططه وتصعب أرصفته وتنشئ حديقة وتقيم ساحات (على قلة ما تشش وتشييد) فإنها لا تعود إليها من أجل صيانتها وتجديدها إلا ما ندر فعلى سبيل المثال هناك حفر ومطبات رهيبية في بعض شوارعنا لا أبالغ اذا ما قلت إنها موجودة منذ أكثر من عشرين عاما لم تعالج ،الكثير من المواطنين عايشوا هذه الحفر والمطبات وعانوا منها طويلا حتى بات سائقو المركبات يحفظون أماكنها عن ظهر قلب ويتجنبونها بالليل ووسط الظلام الحالك مثلما بالنهار لأنهم يحفظون مكانها وحجمها عن ظهر قلب ، والحدائق تصدأ اسيجنتها وتتهدم مقاعدها وتلف مزروعاتها وتجردها حشائشها ولا تهتم الجهة المسؤولة في إعادة رونقها وصيغ ما صدأ وإصلاح مقاعدها التي أصبحت عرجاء مثيرة للسخرية وتحطم أجزاء منها بالتقادم، وأعمدة الإنارة أصبحت بحالة بائسة ومصابيحها مكسورة لا احد يستبدلها وبذا ينضم مشهد هذه الشوارع والحدائق والساحات والأعمدة وغيرها الى المشهد المزري للمدينة ويسهم في تجسيد صورة رثائتها وتخلفها.

حادثة لا أنساها
ويواصل ناجي قائلا : مما أذكره إنني في الثمانينات ذهبت الى لندن للعلاج على نفقة الدولة ، وقد وضعت سيارة تحت تصرفي أتجول فيها أنى أشاء . سكنت مع عائلة وتعرفت على ابنتهم الجميلة كانت ترافقتني في مشاويري وذات يوم كانت السماء تنزل قطرات خفيفة من المطر والفتاة الى جانبي بالسيارة اقتربنا من حديقة عامة وهممت بإيقاف السيارة بقربنا والجلوس على مصطبة ولكنها طلبت مني إيقاف السيارة في موقف الحديقة قلت لها سنجلس دقائق ثم نتصرف فأصرت على أن اطبق النظام واضع السيارة بيارك الحديقة الذي يبعد عشرات الأمتار والعودة للجلوس بالوقت الذي يعجبنا ولكنني رفضت وجلسنا ما يقارب الربع ساعة ثم عدنا الى البيت .

لا صيانة للبنايات
وسن سعدون موظفة ٣٠ سنة : بنايات حديثة تبني هنا وهناك ونراها تشمخ جميلة بهية بعدها تفتح فيها محال ومتاجر بواجهات ولافتات على احدث الطرز ولكننا للأسف بعد عقد من السنين نرى البنايات وقد تغيرت واجهاتها واغبرت وفقدت ألوانها الجذابة وبريق لافتاتها، وأصبح الرصيف أمامها تعمه الفوضى لتكدس البضائع عليه حتى تكاد تسد الطريق للمرور من أمامها ثم تسقط حروف من لافتاتها ونرى شرفات الشقق فوق العمارة قد ازدحمت بمكيفات الهواء الصدئة وبملايس منشورة وخرق وكارتون وأغراض خردة تحجب النوافذ، وتظل تندهور وضعية البناية حتى يطفئ إشراقها ولا احد يفكر لا من مستاجري المحال ولا من سكان الشقق على أن يجري صيانة عليها أو إعادة النظر بالفوضى التي أصابتها أما صاحب البناية لا يههم ما آلت إليه فالمهم لديه استلام الإيجارات كما ليس هناك قوانين أو أنظمة تطبق تلزم المالك بإعادتها الى ما كانت عليه من عتقوان، وهكذا يستمر الحال مثلما هو عليه لتصبح مثل البنائيات

الحفاظ على شكل المدينة
في اليوم التالي صباحا طرقت بابي ولما خرجت وجدت شرطيين سلماني وصل غرامة باسمي وطلبا مني عدم تكرار المخالفة والوقوف في الأماكن غير المخصصة للوقوف ولا ستكون العقوبة تسفيري

إلزام السكان بالذوق العام
هناك حسن ٢٨ سنة مساح أراض تقول : من السخرية إن النظام والقوانين التي تتعامل مع الصالح العام اذا ما حاسبت أصحاب المحال لرمي النفايات وأصحاب البسيطيات والباعة كافة أو الفوضى التي يتسببون بها، تتهاون مع أصحاب البيوت ولا تعرج على ما يعد إساءة للمدينة فكثيرا من البيوت تزدهم سطوحها بالآثاث التالف والأجهزة العاطلة المهدمة والخرق وبقايا مخلفات يحتفظ بها صاحب المنزل على مدى عقود طويلة ولا يفكر بالتخلص منها، وترى واجهة المنزل بشكل عشوائي مشوهه وأمام الباب كوم من السكرب والنفايات والأزبال لا تهتم بها الأمانة ولا تعرج عليها ومحاسبة صاحب الدار لأنه يسيء الى منظر المدينة وجماليتها بينما يجب أن تكون هناك أنظمة مراقبة ومحاسبة لصالح ساكن الدار والمدينة بصورة عامة تلزمه بالترتيب والنظام وصيغ واجهة المنزل وغيرها للمساهمة بجعل المدينة حضارية وتمحو عنها وجه الابتذال والإجباء بالتخلف والرثاثة.



مكبات وسط العاصمة

في الحدث



■ حازم مبيضين

كيف يفكر السوري

جمعتني عطلة الأسبوع بعائلة سورية تتواجد في عمان، وبالطبع لم يكن لنا من حديث غير ما يجري في سوريا، وكان الانقسام واضحا بين الجميع، خصوصا القادمين من أرض المعركة، إحدى الصبايا تؤيد ضربة عسكرية غربية لنظام الأسد تقصم العمود الفقري لقواته، وحُجَّتْها أن السوريين يموتون منذ ثلاثين شهرا بالتقسيم المؤلم، ويغيب عن الأحياء منهم أي أمل بالاستقرار، وليس هناك أفق لتوقف المجزرة المستمرة، وتأمل أن تؤدي الضربة لحسم الأمور، مع قبول ارتفاع عديد ضحاياها، الذين سيقتضون حتما في حال استمر الحال على ما هو عليه، وتشكي بمرارة من عدم الاستقرار، بعد هدم بيتهم في الحجر الأسود أولا وفي داريا ثانيا، ومن حالة التشرد التي يعيشونها، وقد أعدوا حقيبة للطوارئ تكون جاهزة لمرافقتهم، في حال الفرار المفاجئ والاضطراري.

طرف آخر من العائلة يرفض أي تدخل أجنبي في الأزمة السورية، ويبرر رفضه بالقول إن أميركا لم تكن معنية يوما بعذابات السوريين، وأن تدخلها يهدف الى ضمان مصالحها وأمن إسرائيل والسيطرة على ثروات المنطقة، وينتقد هذا الطرف بشدة ومراة، تدخل الجهابين الذين تقاطروا على سوريا من أربع جهات الأرض، ليقدموا في مجتمع علماني بأغلبيته، إشارات ظلامية دكتاتورية تقتل على الشبهة، وتأسر حرية الناس، وتقرق بين المواطنين على انتمائهم الديني أو المذهبي، وتعتبر كل سني لايقف معها ويناصرها، عدوا يستحق العقوبة أكثر من جنود النظام، ومن بين هؤلاء مقاتلون ليسوا عربا، اعتادوا التحالف مع جهات متناقضة، فهم مرة مع الجيش الحر وأخرى مع جبهة النصرة، وليس بعيدا أن ينهتوا في حضن النظام، مثلما ينتقدون دخلا طائفيا يزعم أنه يستهدف حماية المراقدين الشيعية، ويفنده قوم لا يعرفون شيئا عن خصائص المجتمع السوري.

المحاديثون فضّلوا بقاء النظام، مع اعترافهم بأنه ليس الأمل، وبأنه ارتكب من الخطايا ما يعجزون عن وصفه، لكنه عندهم شرٌ أهون من الفوضى ومن ما هو قادم، ورغم أن هؤلاء حدوتنا بحكايات لم تكن تتوقع سماعها، من قبيل دفن النظام للجرحى الأحياء في قبور جماعية بواسطة الجرافات، أو معاقبة المشكوك بفعاليتهم مع التوار، بتقطيعهم بالمناشير الألية وهم أحياء، ومع ذلك فهم يقبلون باستمرار هذا النظام، شريطة أن يكون مقلم الأظافر خضبية المجهول المنتظر، ويخشي هؤلاء في الوقت نفسه من استئراس النظام أكثر، فيما لو أحرز نصرا واضحا على منافئيه.

يُفر الجميع بانشاط المجتمع السوري على أسس طائفية، ويتجزأ العداء بين السُنّة والعلويين على وجه الخصوص، ويؤكدون أن حربا ثارية بين الطرفين ستستمر زمنا طويلا، حتى لو تم التوصل إلى حلول سياسية للأزمة، كما أن الانقسام غير الطائفي بين مؤيدي النظام ومعارضيه، حتى داخل البيت الواحد، سيسبب في تفكك العلاقات الاجتماعية إلى مدى طويل، يقولون أيضا إن الكثير من أبناء الطائفة الشيعية، خصوصا في منطقة حمص، ظلوا أوفياء لعلاقة الجيرة الطيبة، التي اعتادوها مع جيرانهم على مدى عقود طويلة، ورغم أن المنشدين التكفيريين يأخذونهم بجريرة مواقف حزب الله والنظام الإيراني المؤيدة للأسد، فإن الأهالي يواصلون التعايش معهم بود وصفاء، ويعتبرونهم شركاء في تلقي الغرم من طرفي الصراع.

النتيجة الطبيعية الواضحة، أن أمام سوريا وقتا طويلا جدا لتستقر، وأن أمام المواطن معاناة قاسية لتجاوز آثار الحرب إن توقفت اليوم، فكيف سيكون الحال إن استمرت وقتا لايعرف أحد مداه الزمني.

الأسد

حذر الرئيس السوري بشار الأسد في مقابلة تلفزيونية بثت الاثنين (أمس) واشتطن من أنه في حال شنت ضربات على سوريا، فعندها يمكنها توقع كل شيء.

وقال الأسد في مقابلة مع قناة "سي بي اس" الأميركية: "عليكم توقع كل شيء. الحكومة (السورية) ليست اللاعب الوحيد في هذه المنطقة. ثمة اطراف عدة، فصائل مختلفة، عقائد مختلفة"، ولم يستبعد استخدام أسلحة كيميائية إذا كان يملكها المسلحون أو إرهابيون في المنطقة أو أية مجموعة أخرى. - وأضاف: "لست منجما كي أخبركم ماذا سيحصل".

الأسد

□ دمشق / أ. ف. ب.

كيري يعرض على سوريا تسليم أسلحتها الكيميائية خلال أسبوع لتفادي الرد العسكري الأسد: لست مُنجمًا كي أخبركم بما يحصل



كيري أثناء لقائه بوزير الخارجية البريطاني

ايلول (سبتمبر) ٢٠١١ من جانب آخر قال وزير الخارجية الأمريكي جون كيري عقب لقائه نظيره البريطاني وليام هيج في لندن إن الرئيس السوري بشار الأسد يمكنه تفادي أي عمل عسكري بتسليم ما لديه من أسلحة كيميائية إلى المجتمع الدولي خلال الأسبوع المقبل. وعندما سئل كيري في مؤتمر صحفي بعد محادثاته مع هيج إن كان يمكن للحكومة السورية الأسد أن تفعل شيئاً أو تقدم شيئاً لوقف قيام الولايات المتحدة بعمل عسكري، قال بالتأكيد، يمكنه تسليم جميع ما لديه من أسلحة كيميائية للمجتمع الدولي خلال الأسبوع المقبل، دون تأخير، وأن يسمح بالحاسبة الكاملة عنها، ولكنه لن يفعل ذلك، ولا يمكن فعل هذا.

وقال كيري إن حل الصراع في سوريا يجب أن يكون سياسياً، وليس عسكرياً، لكن ذلك ليس محتملاً لأن الرئيس الأسد يواصل قتل المعارضة المعتدلة، وأضاف أن استخدام الأسلحة الكيميائية كارثة إنسانية على مستوى العالم ينبغي الرد عليها.

علاقات قوية

وشدد كيري أمام الصحفيين على أن العلاقة بين الولايات المتحدة والمملكة

المتحدة لا تزال قوية كما كانت بالرغم من قرار مجلس العموم البريطاني رفض الاشتراك في عمل عسكري ضد سوريا. وأكد وزير الخارجية البريطاني وليام هيج لنظيره الأمريكي "دعم بريطانيا الدبلوماسي التام" للولايات المتحدة في خطتها للتحرك عسكرياً ضد سوريا.

لكنه شدد خلال المؤتمر الصحفي المشترك بينهما على أن حكومته "ستحترم" رفض البرلمان البريطاني مشاركة البلاد في أي عمل عسكري ضد دمشق في التصويت الذي جرى في نهاية أغسطس/آب. وكان كيري قد التقى بنظيره البريطاني هيج في الوقت الذي تكثف فيه الولايات المتحدة جهودها لكسب التأييد للقيام بعمل عسكري ضد سوريا. وكان كيري قد وصل إلى لندن الأحد عقب لقائه وزراء خارجية جامعة الدول العربية في باريس، لكسب دعمهم العمل العسكري. وقال كيري الأحد إنه و (عدد من) وزراء الخارجية العرب اتفقوا على أن الاستخدام المشتبه فيه للرئيس الأسد للأسلحة الكيميائية في سوريا "تجاوز خطا أحمر دوليا".

وقال "إن ما نسعى إليه هو تعزيز تطبيق المعايير المتعارف عليها فيما يخص استخدام الأسلحة الكيميائية". وتشير استطلاعات رأي السياسيين الأمريكيين إلى وجود تشكك واسع النطاق بينهم بشأن انخراط الولايات المتحدة في

قالتوا



السكرير الإيراني في لبنان غضنفر ركن آبادي

■ كد السكرير الإيراني في لبنان غضنفر ركن آبادي أن ايران تبدل قسارى جهودها لتجنب الحرب في المنطقة، لأن نيرانها ستحرق الجميع ولا يمكن لأحد أن يسيطر عليها.. كما أن الادعاء بأن الضربة ستكون محدودة لا يمكن الأخذ بها، لأن من يبدأ الحرب لن يكون قرار نهايتها في يده. من جانبنا سنتدخل في تقديم مساعدات اقتصادية والتعاون السياسي، لأن الاستئشرات العسكرية موجودة في إطار الاتفاقيات الموقعة مع سوريا، وسيكون من الطبيعي في أية مرحلة من المراحل وحسب ما تنزلق إليه الأمور أن نتقدم هذه الاتفاقيات.



سيرجي لافروف وزير الخارجية الروسي

■ نفى وزير الخارجية الروسي سيرجى لافروف يوم أمس الاثنين، على نحو غير مباشر أن تكون بلاده بصدد بحث صفقة سرية بشأن سورية مع السعودية. لا يمكن أن تكون هناك أية صفقات من وراء ظهر الشعب السوري فيما يتعلق بالسياسات التي تنتهجها روسيا وان التقارير التي تقول . أن الرياض عرضت على موسكو صفقات أسلحة بقيمة ١٥ مليار دولار مقابل عدم قيامنا بعرقلة عملية عسكرية دولية ضد حكومة الرئيس السوري بشار الأسد لا أساس لها من الصحة



إبريس حزب الأمة السوداني المعارض الصادق المهدي

■ ان الإجراءات التي تنوى الحكومة تنفيذها لمعالجة الأزمة الاقتصادية برفع الدعم عن المحروقات، وبعض السلع بأنها عملية "تأهيل غرفة في سفينة توشك أن تغرق" وهي تعني أيضا تحميل المواطن أخطاء النظام التي أشار إلى أنها تكمن في الترهل والإنفاق الحكومي فوق طاقةميزانية على كل المستويات السيادية والإدارية والسياسية".



رئيس الوزراء الايطالي إنركو ليتا

■ أن أولى هذه القيود الفوضى السياسية الدائمة في ايطاليا هي قيود حكم كبار السن ال (جيرونتوقراطية)، والخصومات السياسية. هناك حاجة لانعطافة كبيرة، فلسنا هنا لتعويم الأمور، بل من أجل إحداث انعطافة ومهمتنا أن نحطم القيود التي تعزل تقدم إيطاليا فيلاندنا يمكنها أن تحقق أمورا كبيرة، ومن بين تلك التغيرات الجوهرية تلك المتعلقة أيضا بالدستور .

لاجئ سوري كل ١٥ ثانية

□ جنيف / CNN

أعلنت المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة، خلال الأسبوع الماضي أن موطناً سوريا يصبح لاجئاً كل ١٥ ثانية، كما أعلنت أن عدد اللاجئين السوريين تجاوز المليون لاجئ، ويقيم ٩٧ في المائة منهم بالدول المجاورة لسوريا.

ومصر ١١١,٤٢٤ لاجئاً، كما أشارت المفوضية في الموقع. وأضافت المفوضية "ومع الحقيقة التي تتمثل بأن أكثر من نصف هؤلاء اللاجئين هم من الأطفال، بالإضافة إلى أن ثلاثة أرباع اللاجئين المسجلين يعيشون مع عائلات داخل المجتمعات التي استضافتها، مما يفرض ضغطاً كبيراً على البنى التحتية



اعتداءً جديداً على المسلمين". هذه البيانات توشّر تعقيد صورة الثوار في أنحاء سوريا، حيث انشقت مئات الوحدات الثائرة الصغيرة و شكلت تحالفات جديدة على مدى السنتين الماضيتين. منذ وقت طويل كان المجلس العسكري الأعلى – الذي يدعى بأنه يمثل أغلبية وحدات الجيش السوري الحر المعتدلة – يطلب دعماً غربياً و يحتضن مقترح إدارة اوباما في ضرب النظام. على الجانب الآخر، عبرت مجموعات جهادية متطرفة عن مخاوفها من أن تكون هي الهدف الحقيقي للتهديدات الأميركية. حيث قامت دولة العراق والشام الإسلامية و جبهة النصرة بإخلاء مقراتها ونقل مقبضياتها قبل

الأميركية المحتملة كما أنه ليس في مصلحة المسلمين ابعاد الكثير من السوريين الذين يعيشون في مناطق يسيطر عليها الثوار و الذين ابدوا رغبتهم في أي تدخل من أجل تسريع انتهاء الحرب، الناشطون في محافظة إدلب الشمالية نشروا شريط فيديو الجمعة يخاطبون فيه أعضاء الكونغرس و يتضمن صور اطفال موتى مع مناشدات من الأطفال باللغة الإنكليزية من أجل التدخل.

و أكد ناطق باسم احرار الشام بأن المقصود من بيان الجبهة الإسلامية السورية هو ليس دعم التدخل الأمريكي و لا معارضته و انما فقط لتحذير السوريين من آثاره. جاء التحذير مع اعلان السفارة الأميركية في بيروت عن سحب كافة الأفراد الذين لا ضرورة لبقائهم و عوائل الدبلوماسيين من لبنان و سط توترات متصاعدة في ارجاء المنطقة تحسباً للعمل العسكري الأمريكي. و أصدرت السفارة بياناً جاء فيه ان المتضررين قد غادروا الجمعة حائاً الأمريكان على عدم السفر الى لبنان. كما دعا المتواجدين في البلاد ان يفكروا بمخاطر البقاء في لبنان خوفاً من هجمات انتقامية على المصالح الأميركية اذا ما نفذت ادارة اوباما ضربتها. كذلك حثت وزارة الخارجية الأمريكان على تأجيل السفر غير الضروري الى جنوب تركيا، حيث تم تحويل القنصلية الأميركية، القريبة من القاعدة العسكرية الأميركية في انسرليك في مدينة ادنة التركية، بسحب الكوادر غير الضرورية و افراد عوائلهم بسبب تهديد المرافق الحكومية الأميركية و الأفراد.

عن : واشتطن بوست

إسلاميو سوريا يعارضون الضربة الأميركية

□ ترجمة المدى

عبرت المجاميع الإسلامية الثائرة في سوريا عن معارضتها للضربات الأميركية ضد النظام السوري، ما يضعها في خلاف مع قيادة التيار الرئيسي للجيش السوري الحر، و يؤشر الانشقاقات العميقة داخل المعارضة السورية التي تهدد بتعقيد الجهود المستقبلية لإنهاء الحرب.

أصدرت المجموعة الإسلامية المتصلبة البارزة في شمال سوريا بياناً على صفحتها في الفيسبوك، تحذر فيه اتباعها من دعم التدخل الأميركي قائلة بأنه يخدم المصالح الأميركية و لا يخدم قضية أولئك الساعين إلى إسقاط الرئيس بشار الأسد.

أما الجبهة الإسلامية السورية، التي تسير عليها مجموعة أحرار الشام السلفية، فإنها لم تعارض مباشرة التدخل الأميركي في الصراع السوري، و الذي يأمل الكثيرون في المعارضة انه يسرع سقوط نظام الأسد. إلا أنها حذرت في صفحتها من أن الهدف الحقيقي للهجمات الأميركية سيكون "تقديم و تعزيز مصالح الجناة".

كما نشر تجمع آخر للمجاميع الإسلامية شريط فيديو يستنكر صراحة الضربات التهديدية التي قالت عنها إدارة اوباما بأنها ضرورية لردع استخدام المزيد من الأسلحة الكيميائية بعد مقتل مئات الأشخاص في ضواحي العاصمة دمشق بالغاز السام. جاء على لسان مجموعة من المقاتلين الذين ذكروا بأنهم يمثلون ثمانية من الألوية الجهادية في شريط على اليوتيوب "نرفض التدخل الغربي في سوريا و نعتبره

الجيش المصري يواصل عمليّاته العسكرية في سيناء

دفع الجيش المصري في شمال سيناء بتعزيزات أمنية قرب منطقة الشريط الحدودي مع قطاع غزة قبالة حي البراهمة وبوابة صلاح الدين، بحسب ما أفاد به مراسل بي بي سي في قطاع غزة. وأشار المراسل إلى أن عمليات تفجير الأنفاق وهدمها مستمرة، وأن القوات المصرية أدخلت جرافات عسكرية ضخمة ومعدات قتالية إلى منطقة القشوط القريبة من الحدود مع غزة، وقد شوهدت قوات مصرية راجلة تجوب المنطقة.



جنود المصريين يجلسون على قمة ناقلة مدرعة بعد انتشارها في حي سيدي جابر من المدينة الساحلية شمال مصر.. (أ.ف.ب)

القاهرة/ BBC

وقال إنه شاهد أعمدة الدخان تتصاعد من مواقع مختلفة في منطقة شمال سيناء جنوبي معبر رفح، وقال إن أصوات انفجارات سمعت، وشوهدت طائرات مروحية مصرية تحلق في أجواء المنطقة. ورصدت كاميرا بي بي سي عدة مبان مدمرة عبر الحدود.

وأعربت حكومة حماس في غزة عن خشبتها من أن يكون الهدف من العملية العسكرية المصرية هو خلق منطقة

عازلة بعمق ٥٠٠ متر لمنع عمليات التهريب.

وأشارت إلى أن ذلك سيؤدي إلى خلق قطاع غزة اقتصاديا في ظل استمرار الحصار الإسرائيلي على غزة. وعزّزت القوات المسلحة المصرية وجودها في وسط سيناء لمواجهة العناصر الإرهابية، ومنع هروبها. ويحدث هذا بالتزامن مع مواصلة القتال الذي تشارك فيه مجموعات تابعة للقوات المسلحة والأمن المركزي، مدعومة بغطاء جوى مكثف من طائرات الهليكوبتر الحربية لمهاجمة الأوكار والبؤر الإرهابية، والقبض على العناصر التكفيرية المسلحة، والخارجين عن القانون في

شمال سيناء.

وتتركز تلك العمليات في قرى التومة، والظهير، والجورة، والزواعة، والفقات، وجريعة، والمقنبية، التابعة لمحافظة شمال سيناء. وقال مصدر عسكري مصري إن الحملات التي نفذتها قوات الجيش الآن في شمال سيناء ووسطها للاحقة العناصر المسلحة أسفرت عن مقتل ١١ شخصا، والقبض على ١٠ مطلوبين. وأضاف أن عددا كبيرا من العشش والمنازل في المناطق المحيطة قد دمر أثناء ملاحقة العناصر المسلحة.

ما هي السيناريوهات التي تنتظر عائلة الأسد؟

دمشق/ CNN

لم يدر جدل حول أسرة سياسية في المشرق العربي كما دار حول أسرة الأسد، فالعائلة التي تمسك بالسلطة في سوريا منذ وصول الرئيس الراحل حافظ الأسد إلى السلطة حددت هوية البلاد وطبيعته بطابعها الخاص لعقود، ولكنها تواجه اليوم التحدي الأخطر لسلطتها محليا ودوليا فهل سيكون مصيرها كـمـصـير عائلات "رئاسية" أخرى بالمنطقة؟

فخلال عقدين سبقا وصول الأسد الأب إلى السلطة شهدت سوريا عشرين انقلابا أو محاولة انقلابية، ولكن الرئيس الراحل تمكن من الإمساك بالمعادلات السياسية بعد تولي الحكم وأمن استتباب الأمور لصالحه وأثبت خلال عهده بأنه أحد أكثر الطغاة قسوة ودهاء في منطقة كانت تعج بهذا النوع من الحكام.

وفي عام ١٩٨٢، سحق حافظ الأسد انتفاضة قادتها جماعة الإخوان المسلمين في مدينة حماة بعدما فرض حصارا قاسيا على المدينة وقتل زهاء عشرة

آلاف من سكانها، كما خاص مع إسرائيل جولات من القتال والمفاوضات.

وامتازت سياسة الأسد الأب ببناء تحالفات مع إيران ومع حزب الله الذي تصنفه واشنطن على قوائم الإرهاب، ومع ذلك نجح في عدم تحويل أمريكا إلى خصم دائم، كما عمد خلال العقدين السابع والثامن من القرن الماضي إلى إرسال قواته إلى لبنان تحت شعار حماية المسيحيين.

وخلال فترة غزو الكويت شارك الأسد في التحالف الذي بناه الرئيس الأمريكي الأسبق، جورج بوش الأب، وأرسل ما يقرب من ألفي جندي للمشاركة في القتال إلى جانب القوات الدولية، وقد حاول تجله بشار السبر على خطأ، فأنخرط في علاقات شهدت حالات مد وجزر مع الرئيس جورج بوش الابن، ومع خلفه براك أوباما.

وقد استعانت الإدارة الأمريكية بسوريا عندما احتاجت إلى حلفاء خلال غزو العراق عام ٢٠٠٣، وخلال السنوات الأولى من حكم أوباما كان وزير الخارجية

الحالي، جون كيري، الذي يصف بشار الأسد اليوم بـ "المجرم" همزة الوصل بين دمشق وواشنطن والشخص المكلف بالتعامل مع ديكتاتور سوريا الجديد. يقول مراقبون إن الحرب الأهلية الحالية في سوريا هي تصفية لحسابات قديمة، فالسنة الذين يشكلون غالبية السكان يشعرون بالمرارة جراء العيش لعقود تحت حكم عائلة من الطغاة تنحدر من أقلية صغيرة هي الطائفة العلوية، ويشرح أندرو تابلر، الباحث في شؤون الشرق الأوسط، ظروف الحياة في ظل حكم حافظ الأسد بالقول: "ضمن الأسد استقرار سوريا من خلال نظام مغلق. لم يتمكن الناس من السفر أو التواصل، كما كانت الأخبار الدولية شحيحة."

وأضاف تابلر، الذي سبق له نشر كتاب حول سوريا تحت عنوان "في عرين الأسد": "عندما وصل بشار إلى السلطة رفع القيود على السفر وسمح للناس بقراءة صحف دولية وبامتلاك صحتون لاقطة وخطوط انترنت، وقد فتح هذا أعقول السوريين، ولكن كيف يمكن

السيطرة على نظام كهذا؟ كيف يمكن المحافظة على حكم متشدد وتسلطي؟" وبالتزامن مع قرع طبول الحرب ضد سوريا يطلب الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، موافقة الكونغرس على ضربة عسكرية ضد دمشق، ومع استمرار الحرب الأهلية التي حصدت أرواح أكثر من مائة ألف شخص يلف الغموض مصير نظام أسرة الأسد.

في الواقع يمكن أن تشهد سوريا عدة سيناريوهات، إذ يمكن أن يقتل الأسد حتى النهاية، فيخسر الحرب أو يقتل، ويمكن أن يفر خارج البلاد ويطلب اللجوء إلى دول مثل إيران وفنزويلا وروسيا.

ولكن يمكن أيضا أن يتمكن الأسد من الصمود، ولكن سوريا لا يمكن أن تعود كما كانت، وفقا لما يوكده تابلر الذي يقول: "أعتقد أن ما يمكن أن يحصل هو أن تتمكن أسرة الأسد من حكم جزء من سوريا خلال المستقبل المنظور، ولكنها لن تتمكن أبدا من استرداد حكمها على كامل الأراضي السورية".

الخيار اللدني

دمشق

ترحب باقتراح روسي يضع أسلحتها الكيماوية تحت رقابة دولية



وليد المعلم

قال وزير الخارجية السوري وليد المعلم الاثنين، بعد محادثات في موسكو، أن سوريا ترحب باقتراح روسيا وضع الأسلحة الكيماوية السورية، تحت رقابة دولية، وأشاد بالكرملين لسعيه "لمنع العدوان الأمريكي".

ولم يصل المعلم الذي تحدث للصحفيين بعدما عبرت روسيا عن الأمل في أنه يمكن للاقترح منع توجيه ضربات عسكرية لسوريا إلى حد القول صراحة إن حكومة الرئيس بشار الأسد تقبل الاقتراح.

وقال المعلم إن سوريا ترحب بالمبادرة الروسية بدافع من قلق القيادة السورية على أرواح مواطنيها وأمن البلاد، وبدافع أيضا من ثققتها في حكمة القيادة الروسية التي تحاول "منع العدوان على شعبنا".

الجزائر

حزب العمال الجزائري تطالب بتأجيل مراجعة الدستور

أكدت لوييزة حنون الأمينة العامة لحزب العمال الجزائري الاثنين، ضرورة تأجيل مراجعة الدستور إلى ما بعد الانتخابات الرئاسية المقبلة المقررة في ٢٠١٤، وذلك حتى يتسنى لكل مرشح عرض آرائه حول المشروع. وأوضحت حنون في كلمة ألقها بمناسبة افتتاح أعمال الدورة العادية للمكتب السياسي لحزب العمال بالجزائر العاصمة. أن مراجعة الدستور يجب أن تكون بعد الرئاسيات لتمكين كل مرشح من تقديم آرائه أو آراء حزبه حول هذا المشروع أثناء الحملة الانتخابية/ واعتبرت أن الأولوية تكمن في توضيح الأفق من أجل نقادي الدخول في نقاشات عقيدة لا تقضي إلى شيء، سوى ترسيخ الفوضى والضيائية، داعية إلى فتح نقاش حقيقي حول القضايا السياسية الراهنة.

وأكدت أن اجتماع المكتب السياسي سيتيح تحضيرات انعقاد المؤتمر في نوفمبر القادم على ضوء حصيلة النشاط السياسي، وكذا ضرورة تحديد انعقاد المؤتمرات الولائية التي ستطلق اعتبارا من ١٥ ايلول.

بيروت

جنبلاط يسخر من الطبقة السياسية



جنبلاط

سخر رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني النائب وليد جنبلاط من الطبقة السياسية اللبنانية لتحول معظم أركانها مع فروعها المتعددة في لبنان والمهجر وسائر أنحاء الأرض إلى محللين جيو استراتيجيين وارتقوا إلى مرتبات التخطيط والتفكير حيال المتغيرات الكبرى في الشرق الأوسط والعالم، على حد تعبيره.

وقال جنبلاط، في حديثه الأسبوعي الذي ستشره له الثلاثاء جريدة (الأنباء) الناطقة

بلسان حزبه هازنا من ازحام شاشات التلفاز بالئات من الضباط المتقاعدين والمحليين العسكريين من نوي القدرات الهائلة، فإذا بإمكانيتهم المغفورة أيام الخدمة العسكرية تخرج إلى الضوء وتبسط على الرأي العام نعمة الفهم والاستيعاب ما يجري من مخططات كبرى.

واستغرب عدم انتباه رموز المجتمع السياسي اللبناني إلى النزوح المتزايد للمواطنين السوريين بعد أن ضاقت عليهم بلادهم بفعل سياسة القتل واستعمال السلاح الكيميائي، بالإضافة لعدم الإكتراث إلى عجز الموازنة اللبنانية التي لم تصدر منذ سنوات طويلة والتغاضي عن التعديات على الأملاك العامة البحرية والترحل والفساد الإداري.

روما

مجلس الشيوخ الإيطالي يناقش طرد برلسكوني

قالت صحيفة الموندو الإسبانية إن مجلس الشيوخ الإيطالي يناقش طرد سيلفيو برلسكوني من المجلس بعد إدانته بالتهرب الضريبي. وأشارت الصحيفة إلى أن هذا القرار من الممكن أن يفرق إيطاليا في أزمة سياسية جديدة خاصة بعد أن هدت شخصيات كبيرة في حزب شعب الحرية الذي يترعمه برلسكوني بالانسحاب من حكومة انريكو ليتا رئيس وزراء إيطاليا إذا حرم برلسكوني من مقعده في مجلس الشيوخ.

وأوضحت الصحيفة أن خصوم برلسكوني يسيطرون على هذه اللجنة المؤلفة من ٢٣ عضوا والتي تضم ممثلين للأحزاب الرئيسية. ومن المرجح أن يصوت ما لا يقل عن ١٤ عضوا لصالح طرد برلسكوني من مجلس الشيوخ، وكان أعضاء حزب شعب الحرية قد هددوا صراحة بإسقاط الحكومة إذا صوت شركاؤهم في الائتلاف من الحزب الديمقراطي لصالح عزل برلسكوني.

تنامي السخط العام ضد هولاند بسبب موقفه من سوريا

The New York Times

وأوضحت أنه حتى المؤيدين لفكرة ضرب سوريا لم يعضوا بدون إبداء تساؤلات حول طريقة تعامل هولاند مع الأزمة، حيث قال الكاتب بول هنري دويليمبرت، إنه ما من أحد ينتقد هولاند لرغبته في محاربة الهجبة، ولكن تبقى استراتيجيته في ذلك ناقصة لشيء ما، واعتبر أن هولاند سلب الضوء على عجزه في التعامل مع الأزمة، مؤكدا أنه لا يوجد أحد يتوقع أن تكون فرنسا هي الأقوى والأبرز في هذه الأزمة.

وحول مصالح فرنسا في التدخل في سوريا، قالت الصحيفة، إن باريس لديها أسباب عديدة لمراقبة ما يحدث في سوريا، منها ضرورة حماية الجارة الصغرى لبنان، الذي كان يخضع سابقا للانتداب الفرنسي، بجانب تعرضها لضغوط من جانب بعض الحلفاء كالمملكة العربية السعودية من أجل اعتبار الصراع في سوريا كحرب موسعة بالوكالة بسبب إيران.

وأشارت إلى أن هولاند أعلن، بسبب الضغط الرامي إلى كسب المزيد من دعم الدول الأوروبية له، أن أي تحرك ضد سوريا يجب أن ينتظر إلى أن يتم الانتهاء من التقرير الذي يعده مفتشو الأمم المتحدة حول حقيقة الجهة التي استخدمت الأسلحة الكيماوية في سوريا بالشهر الماضي.

سلطت صحيفة (نيويورك تايمز) الأمريكية، الصادرة امس الاثنين، الضوء على تصاعد السخط العام ضد الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند، خلال الفترة الأخيرة، بسبب موقفه من الحرب الأهلية الدائرة في سوريا ودعمه لخطط واشنطن لضرب دمشق.

واستدلت الصحيفة، في تقريرها الذي بثته على موقعها الإلكتروني، على هذا الطرح بتناول نتائج أحد استطلاعات الرأي التي أجرتها صحيفة (لوفيجارو) الفرنسية، وأظهرت أن نحو ثلثي الشعب الفرنسي يعارض القيام بعمل عسكري ضد سوريا، ويطلب هولاند بإجراء تصويت على هذا الأمر بالبرلمان على أمل عدم تمريره. ونكرت الصحيفة أن هولاند يواجه في الحقيقة سيلا من الانتقادات اللاذعة من التيار اليميني واليساري على حد سواء في بلاده، نظرا لأنه يتصرف باندفاع في إلزام فرنسا بالمشاركة في عمل عسكري. وأضافت أن أشد هذه الانتقادات ربما تتمثل في اتهام هولاند بالفشل في الحفاظ على كرامة بلاده، فعقب الموافقة على الاشتراك في ضرب سوريا، أجبر هولاند بلاده على الانتظار على الهامش، بينما يناقش الكونغرس الأمريكي لإعلان رأيه في هذا الموضوع، وهو ما جعل منتقدي أولاند يشبهونه بخادم خانع للولايات المتحدة.

حملة الجيش المصري لإغلاق الأنفاق هدفها عزل حماس

The Washington Post

المدنية، والتأكيد على أنهم يريدون القضاء على الأسلحة والمقاتلين. لكن بيانات الحكومة الآن تتحدث عن منطقة عازلة.

فيما زعم حسام المنياوي المخرج الذي يعيش بين القاهرة والعريش إن هناك أشخاصا كثرا يتم اعتقالهم في المناطق القريبة من الأنفاق، وهناك أناس يتم إجلاؤهم بالقوة من بيوتهم في منطقة رفح، ويتم نقل الناس من أجل تدمير الأنفاق.

فيما نقلت الصحيفة عن المتحدث باسم حماس سامي أبو زهري إنه لا يوجد أنفاق تعمل على الإطاق في الوقت الراهن، مشيرا إلى أن هذا لم يحدث من قبل. ورأى أن الخطأ تهدف إلى إنشاء منطقة عازلة للضغط على غزة وتطويقها، مصر من جانب، وإسرائيل من الجانب الآخر.

الجيش المصري يخطط لحفر خندق في المنطقة وملئه بالمياه من أجل إحباط المهربين الذين يتسللون عبر مئآت من الأنفاق، والذي يمتلئ بالأضواء وعربات القطارات منذ سيطرة حماس على غزة عام ٢٠٠٧. ونقلت الصحيفة عن ساري باشي، المدير التنفيذي بمنظمة جيشا الحقوقية الإسرائيلية قوله: "لم نر فترة بهذا المستوى من الاضطراب منذ زمن طويل، مع إغلاق أو تدمير هذا العدد من الأنفاق، والتي تصاحبها الآن بيانات من الحكومة المصرية". ويقول باشي الذي يراقب حركة التجارة والمرور من وإلى غزة إنه عندما كان المسئولون المصريون يهددون من قبل بالحد من مرور الأنفاق، كان هذا يشمل إعفاءات لتلبية الاحتياجات الإنسانية أو

قالت الصحيفة إن الجيش أطلق ما يبدو أنها حملة لإغلاق الأنفاق غير القانونية والتي كان مسموح بها في الأعوام الأخيرة والتي تقدم شريان حياة اقتصادي لقطاع غزة وتوفر عائدات ضرائب لحركة حماس التي تحكم القطاع.

واعترفت الصحيفة أن الحملة جزء من جهود ترمي لشل حماس، التي تعد أحد فروع جماعة الإخوان المسلمين. وأضافت الوكالة إنه في ظل القيود التي تفرضها إسرائيل على الغزاويين الذين يدخلون إسرائيل أو يغادرونها، وكذلك القيود على حركة التجارة، فإن إغلاق الأنفاق، مع إغلاق معبر رفح، يعني أن غزة أصبحت معزولة عن العالم بشكل متزايد. ويقول مسؤولون من حماس إن

DAILY Mirror THE sun

FT FINANCIAL TIMES

كواليس

■ سامي عبد الحميد

مازال الممثلون العراقيون يبالبغون!

خلال شهر رمضان المبارك تسير لي مشاهدة فيلم سينمائي عن العالم (جارلس داروين) وتيسر لي متابعة المسلسل الدرامي التلفزيوني المصري (خلف الله) كما شاهدت مقاطع أو مشاهد أو حلقات من مسلسلات درامية تلفزيونية عراقية ومنها مسلسل (م. م) الذي انتجته قناة الشرقية، و من كل ذلك خرجت بنتيجة خاصة بممثل المثلين مفادها ان الممثلين العراقيين مازالوا يمثلون الشخصيات التي يعهد اليهم تصويرها ولا يتفصونها ولا يبتنون صفاتها برغم مرور سنوات على ممارسة مهنة التمثيل امام الكاميرا، وربما يعتقدون انهم اذا بالغوا في تعابير صوتهم وتغيير ملامح وجوههم فيؤخذ عليهم انهم غير مقتدرين وحتى اولئك الذين درسوا فن التمثيل في المعاهد والكليات تراهم يعتمدون الاداء المسرحي وليس الاداء التلفزيوني، وحتى المخرجين العراقيين في التلفزيون مازالوا يعتمدون التقنيات المسرحية اكثر من اعتمادهم على تقنيات التصوير التلفزيوني وحركة الكاميرا وحجم العدسة والبعد البؤري، ولذلك يضعف عامل الانتعاع الذي يقتضيه التمثيل التلفزيوني و السينمائي والذي يرفض المبالغة في التعبير واعتماد حركة الممثل على المسافة المكانية على خشبة المسرح وليس حركة الكاميرا ومتطلبات التقطيع والتركيب الصوري (المونتاج).

انكر كل هذا، واستنكر تمثيل الممثلين وخصوصاً ممثل دور (داروين) في الفيلم الذي يتعرض لعالم الاحياء وكيف يؤثر بتعابير وجهه وعينه البسيطة والدقيقة، وبدون ادنى مبالغة أو اصطعاع ذلك لانه وبقية الممثلين والممثلات في الفيلم امنوا بالشخصيات التي يمثلونها واحساو داخلياً بمشاعرها وبمعانياتها ونفهموا بعقم المواقف التي يدرون بها ومعاني الكلمات التي يلقونها. وهم حتى في حالات العواطف المتأججة كالفرح البالغ فانهم يعبرون عنها بعقم ولا اصطعاع أو مبالغة.

واستذكر بهذا الخصوص اداء الممثل المصري البارع (نور الشريف) في مسلسل (خلف الله) فعلاوة على ظله الخفيف وطلعته الحبيبة وبالرغم من ان دوره في المسلسل يقتضي الاصطناع والمبالغة فانه استطاع التغلب على لك باداء بسيط عميق اقنعنا هذا بغض النظر عن ان احداث المسلسل تنصف بالاصطناع وتفقر الى الانتعاع وخصوصاً ما تعلق بعلاقة (الشيخ خلف الله) بصاحبة الشركات الثرية التي مثلت دورها الممثلة الاربينية (صبا مبارك) وكيف جعلته شريكا لها في اداء مشاريعها برغم معارضة شركائها الاخرين. تختلف الدراما التلفزيونية عن الدراما المسرحية في كونها تقرب من واقعية الاحداث اكثر من سابقتها في المسرح وفي كون متلقيا اكبر عددا واكثر اقبالا من المقتراح العادي.

ولأن الكاميرا و المايكرفون يلتقطان ادق الاحاسيس والمشاعر بل ويكبران التغيير عنها صوتيا وجسمانيا وهذه من البديهيات لذلك على الممثلين في السينما والتلفزيون ان يتحاشوا المبالغة في التعبير والاصطناع في الاداء ليكونوا اكثر انفعالا لعموم المشاهدين.

ولعل من اهم اسباب الاصطناع في الاداء امام الكاميرا التلفزيونية هو عدم تعقق المخرجين والممثلين بدراسة الشخصيات ودوافعها والاهتمام بتحديد خواصها وكيفية تحويل تلك الخواص لتكون بديلا عن خواص الممثل الذاتي، حيث لا يلجأ معظم المخرجين في التلفزيون ان لم نقل كلهم، الى جلسات قراءة النص وتحليله قبل الدخول الى الاستوديو لتصوير المشاهد كما انني لاحظت ان معظم المخرجين في التلفزيون، ان لم نقل كلهم، لا يوجهون الممثلين عن كيفية الاداء والتعبير الصوتي والجسماني امام الكاميرا و المايكرفون وانما يكتفون بتحريكهم وفقا لزاويا التقاط الصور التلفزيونية، ان عدم استيعاب الممثل لدوره وبنيتي خواصه ودوافعه يدفعه الى اصطناع التعبير وابتعاده عن التلقائية المطلوبة لاداء في التلفزيون.

ثقافية - مسرح



العدد (2888) السنة الحادية عشرة - الثلاثاء (10) أيلول 2013

جماليات الرقص الدرامي في "بيت برناردا ألبا"

اختاره المخرج بالتعاون مع مصمم الرقص (الكبروغراف).

وبذلك يكون المخرج قد عمل على توظيف طروحات النص بما ينسجم مع الرؤية الإخراجية التي اعتمدت على نحو أساس على الحركات التعبيرية .

من جهة أخرى فإن المخرج اختار العمل على توظيف مفردات ديكورية متحركة لتكون متوافقة مع الفعل الحركي المستمر على خشبة المسرح ، فضلا عن ذلك فإن تلك المفردات الديكورية التي كانت على شكل (مناضد) صغيرة والتي استخدمت في تحولات عدة كان من بينها تحويلها إلى كراسي للشخصيات وغير ذلك من التحولات التي اتخذت بدورها نظاما حركيا يتوافق مع النسق الحركي للشخصيات، إلا ان المخرج لم يتمكن من الحفاظ على النسق الديكوري الذي تمثل بـ(المناضد) وذلك عن طريق توظيفه لقطعة ديكورية لم تكن منسجمة مع ذلك التشكيل ، وإنما بدت غريبة عن فضاء العرض بمجمله ، وقد تمثل ذلك في استخدام (قدر الطبخ) الذي كان بعيدا عن بيئة العرض حتى أنه بدا تقبلا على خشبة المسرح مقارنة بالأفعال الحركية (الراقصة) التي امتازت بالتشكيلات الحركية المعبرة فضلا عن جماليات الحركة التي كانت حاضرة في فضاء العرض، الأمر الذي أربك التشكيل الحركي من خلال تلك المفردة التي لم تكن منسجمة مع بيئة العرض الذي غادر فيه المخرج الاقتراحات الحليلة للعرض مستقيدا من ادواته التعبيرية سواء على مستوى التمثيل أو المفردات الديكورية أو الموسيقى التي كانت بمجملها تنحو نحو المعالجة العالية للنص الدرامي.

ولم تكن الإضاءة بعدد من الاشتغال النسقي الذي اعتمده المخرج في العرض بل على العكس من ذلك فإنها كانت حاضرة من خلال استخدام اللون الأصفر الذي كان مهيمنا على العرض ، والذي امتلك لالات متعددة في التعبير عن الحالة النفسية للشخصيات المسرحية، فضلا عن ذلك فقد عمل المخرج على استخدام اللون الأحمر في المشهد الاخير والذي امتلك خصوصية واضحة للتعبير عن المأساة التي انتهت بانتصار الابنة (اديلبا) فكان استخدام اللون الأحمر دلالة واضحة على بشاعة الفعل ، فضلا عن ذلك فقد كان للموسيقى دور فاعل في تطوير العرض المسرحي لاسميا ان الاعتصام على الرقص الدرامي كانت به حاجة إلى النسق الموسيقي الذي كان حاضرا في العرض إلا انه انقسم إلى قسمين احدهما تمثل في الموسيقى المباشرة والتي كانت حاضرة على خشبة المسرح والتي امتلك حضورا تعبيريا واضحا وبنائرا مع التلقائي ، والاخر كان يمثل في الموسيقى التصويرية . ونعتقد ان المخرج لم يكن موفقا في استخدام نوعين من الموسيقى، ذلك ان النسق التعبيري للموسيقى المباشرة على خشبة المسرح كان أكثر انسجاما مع الرقص الدرامي.



الحركات الراقصة وبينها وبين الحركات الوظيفية تارة أخرى ، الأمر الذي خلق انساقا متنوعة في التشكيلات الحركية ، فقد جاء التعبير عن الحالات الدرامية المتخللة بالحرزن من خلال الإفادة من الأنساق اللونية التي اعتمدها المخرج فقد كان حضور اللون الاسود الذي انتشت به الشخصيات معبرا عن النسق العام الذي يغطي (الفضاء – المنزل) فضلا عن ذلك فإن دلالة اللون الاسود شكل والمضمون ، ذلك ان اللون الاسود كان هو الحال مع اللون الأبيض الذي امتلك دلالات باتت ثابتة في الوعي الإنساني ، والذي عمل المخرج على توظيفه ليكون نقبضا تقليديا للون الاسود على مستوى الشكل والمضمون ، ذلك ان اللون الاسود كان لصيقا بشخصية (برناردا) وكان مفروضا على بناتها وخادماتها باستثناء الابنة الصغرى (اديلبا) التي اختارت التمرد عليه وارتداء اللون الأبيض ، وهي معادلة اخلاxa المخرج فيها للإشارة إلى الظلمة التي تقبع في عقول الكثير منا ، والنور الذي نحلם بان يكون طريقا ، وهي إشارة لها ارتباطها في المجتمعات الإنسانية وما يواجهها من تطرف وعنف ، وكذلك هو الحال مع واقعنا المحلي الذي تتنازع صرخات الظلمة ونداءات النور ؛ فضلا عن ذلك فإن اعتماد المخرج على حركات تعبيرية جاءت منسجمة مع النسق اللوني والتي أسهمت بدورها في تفعيل المنظومة البصرية وبذلك يكون المخرج قد نجح في تحقيق التواصل اللغوية في الازياء المسرحية تعمل بمعزل الكسوسارات التي كانت متوافرة في فضاء العرض ، والتي كانت قادرة على إنتاج المعنى المزدوج ، كما هو الحال في استخدام (مهبّات الهواء) التي جاءت هي الأخرى متسقة مع فرضيات العرض على أنها كانت تعبر عن الفكرة النصية التي يطرحها (لوركا) على لسان الأم (برناردا ألبا) التي تقول “إن الحداد لدينا ثمان سنوات ينبغي أن لايدخل خلالها من أبواب هذا المنزل ولا من نوافذه حتى هواء الطريق نفسه” وذلك من أجل تحريك الهواء الساكن في البيت المغلق ، والتعبير عن حالة الضجر الذي بدا واضحا من خلال النسق الحركي الذي

عشر) ، وتعد الأولى لفرة مسرح (الحوار) في ألمانيا، والمسرحية من إعداد وإخراج : العراقي – الكردي (إحسان عثمان) ، كبروغرافيا (يوهان لانزارو) ، على قاعة المسرح الوطني في بغداد ، وقد حصل العرض على جائزة افضل عرض مسرحي في المهرجان .

اختار المخرج الركون إلى فن (الكبروغراف) للتعبير عن الأفكار التي سطرها (لوركا) في المثن النصي ، وبالرغم من ان المخرج لم يعمل على تفكيك النص والخروج من دائرة المؤلف كما هو حاصل مع العديد من التجارب المسرحية المعاصرة ، بل على العكس فإننا نلاحظ ان المخرج ارتبط بالنص إلى حد كبير ، ولم يكن ارتباطه هذا يشكل مثلية على مستوى الإخراج بل على العكس من ذلك فإنه اختار أن يقدم معالجة درامية مغايرة لتلك التي تعتمد اللغة الشعرية التي صاغ بها (لوركا) النص المسرحي .

ولم تكن لغة (الرقص الدرامي) بما فيها من تنوع في الحركات التعبيرية ، بمعزل عن إشغالات أخرى مجاورة كما هو الحال مع اللغة المحكية ، بل عمل على توظيفها لتكون فعلا مساندا للفعل الحركي والتعبيري ، وبالرغم من اننا لم نتكمن من التواصل مع المنظومة اللغوية ذلك ان المخرج اعتمد على اللغة الألمانية ، إلا ان ذلك لم يشكل عقبة في التلقّي إلا فيما يتعلق ببعض المشاهد التي اقتصرت على وجود الفعل اللغوي ، وهي بدورها اتسمت بوجود الاداء التمثيلي الفاعل كما هو الحال مع شخصية (برناردا) التي استطاع المخرج ان يوظف سلوكها الأدائي على نحو جعل التلقّي العراقي يغادر منطقة اللغة المألوفة إلى لغة أكثر حضورا ألا وهي اللغة التعبيرية التي اعتمدت على طبقات صوتية تحيل المتلقّي إلى ذلك الوجد الزمّن في إشارة إلى وقوع كارثة تمثلت بانتحار الابنة).

إن اعتماد المخرج على تقنيات (الكبروغراف) في التعبير عن الافكار النصية من جهة فضلا عن التشكيلات الحركية التي كانت حاضرة على نحو بارز في العرض من جهة أخرى منج العرض خصوصية واضحة ، وبالرغم من أن ذلك لم يكن بمعزل عن اللغة التي عمل المخرج تارة على المزج بينها وبين

صميم حسب الله

ستنتهي، بل على العكس فإن الزمّن كان يجعل من (برناردا / الأم) أكثر قسوة وأكثر تشبهاً بالتقاليد ، حتى أنها أخالت البيت إلى قطعة من السواد اطفأت شعلة الحياة في قلوب النساء ، حتى أن إحداهن تريد “أقوم بأعمالي دونما إيمان، ولكنّي أقوم بها على أيّ حال، كساعة” ، وبالرغم من القسوة التي فرضتها الأم على بناتها إلا أن بنات برناردا كن يصرّن الفرخ خلصة بالنظر من النوافذ أحياناً وبالتنصّت على أحاديث الرّجال العابرين قرب البيت أحياناً أخرى، إلا أن ذلك المتنفّس المسروق كان يزيد من معاناتهن ، كنّ سجينات البيت وسجينات أجساد لم تكن ملكاً لهنّ، حتى أن إحداهن تقول لأخواتها وهنّ يسترقن النظر إلى الرجال العائدين من الحقول: “حتى عيوننا ليست لنا؛” .

الأمر الذي دفع العديد منهنّ إلى الاستسلام والروض إلى سلطة الأم ، باستثناء (أديلا)، صغرى أخواتها، ابنة العشرين ربيعاً، كانت الوحيدة التي تمرّنت على ثقافة الموت التي سادت البيت، وانتزعت الحياة من سجّانها ببديها الصغيرتين. فقد رفضت (أديلا)، أن تكبر في بيت يشبه القبرة كأخواتها ، واختارت أن تستعبد ملكيّتها لذاتها وأن تحيا الحياة، إلا أنها في النهاية لانت مصيرا أكثر بشاعة من مصير اخواتها لكنه كان من اختيارها برغم أنها اختارت أن تكون ضحية الموت لكي يكون رفيقها الوحيد .

إن شخصية (برناردا) ، التي جسّدت الماضي الذي مات منذ زمنٍ سحيق، تعود مجدداً، وتختار أن تعيش بعد (أديلا) في نكران آخر، مؤكّدة لمن تبقى من بناتها، وللخادمات في البيت، وللقرية كلّها بعد ذلك، أن ابنتها ماتت عذراء، وتكرّر حتى النهاية: ابنتي ماتت عذراء، له سمعتنّ، ماتت عذراء، وبذلك تعود (برناردا) إلى تقاليدها مرة أخرى متناسية أن الموت لا يمنح العذرية لأحد ، لتبدأ سنوات طويلة من الحداد الأزلي في بيت الامة المتشنّجة بالسواد.

المعالجة الإخراجية للنص الشعري

جاءت مشاركة العرض ضمن فعاليات مهرجان (منتدى المسرح الدولي السابع

صميم حسب الله

تنتمي الدراما المسرحية للشاعر الإسباني (فيدريكو غارسيا لوركا) إلى ذلك النوع من المسرحيات ذات الخصوصية الشعرية ، ذلك أن إحساس المؤلف الذي تكون في مسارب الشعر ابتداء لم يغادره في صياغة نصوصه الدرامية بل على العكس من ذلك فإنه عمد إلى تفعيل أسلوبه من خلال تضمينه للعديد من المقترحات الفكرية التي هيمنت على النص المسرحي الذي طالما كان يسعى من خلاله إلى معالجة العديد من القضايا الاجتماعية ، ولا سيما قضايا المرأة التي تعد المحور الأساسي في مسرحه ، ذلك أن (لوركا) كان متنوعا تناوله للمرأة التي كانت في (ماريا بينيدا) تلك البطلة الفائرة التي تضحي بكل شيء ، وفي موضع آخر كانت (برما) ومحنة المرأة العاقر ، وهي ذاتها المرأة المحبولة من قسوة في (بيت برناردا ألبا) تلك المرأة التي تحول العالم إلى جحيم بعد وفاة زوجها .. وغيرها من شخصيات (لوركا) التي امتلك كل واحدة منهن خصوصيتها وأسلوبها في التعبير عن محنتها في قلب المجتمعات الذكورية التي تسير على الحياة في أزمنة الحرب والسلطة الدكتاتورية التي كان يقودها الجنرال (فرانكو) والذي كان له دور البطولة في القضاء على حياة (غارسيا لوركا) الذي لم تزال قصائده حاضرة .

التعصب في التقاليد . . قتل للحرية

اختار (لوركا) في مسرحية (بيت برناردا ألبا) فكرة متعددة الوجوه ، وقد بدا ذلك واضحا في الشخصية الرئيسية (برناردا ألبا) تلك المرأة –الأم – الازلمة التي تقيم مراسم الحداد على زوجها لسنين طويلة ، وهي بذلك تكون قد ورثت تقاليد عفا عليها الزمن ، إلا أنها ترفض أن تغادرها ، وتعمل على تحويل البيت إلى سجن يضيق بناتها اللواتي يسكن فيه ، وهي بذلك ترفض الحياة وتركن ومن معها إلى الموت متكة على التقاليد التي تحاصر خمس نساء تبدو الرغبة شاخصمة في احداقهن، إلا أن (برناردا) كانت تهيم على المكان وترفض كل المحاولات التي تقضي بإنهاء الحداد الأبدي.

ولم يكن يبدو واضحا أن سنوات الحداد

وشجاعة مدينة تنمو وتوسع وتستقطب رؤوس الاموال الاوروبية والعربية عن طريق الشركات والمؤسسات الباحثة عن منافذ للعمل والاستثمار والترويج انن هي خطوة مباركة ومحسوبة ولم تأت اعتباطا اذ ان إقامة مثل هكذا مهرجان دولي يخرج المدينة من اطارها المحلي والعربي الى افق اوسع ليشمل بقاع العالم المختلفة بإنجاز مهم اذ يكفي ان يكون الحضور ضاما لعروض مسرحية قادمة من المانيا وفرنسا وهولندا وايطاليا وبولندا وبلجيكا واليونان والسويد إضافة الى وجود فرق من البلد المضيف لكي يكون المهرجان دوليا ويعلن عن خلال ايامه وتواصل عروضه المسرحية عن امن واستقرار مدينته وهذا بالتالي يشكل دعوة للاناطة لاجنة التحكميم بالفنان والتعاون مع مهرجان هذه المدينة للسنوات القادمة وليعطي للفرق الاحترافية في انحاء العالم اشارة لابنثاق مركز إبداعي جديد في مدينة أربيل لظاهرة حية ومتجددة هي الظاهرة المسرحية التي استطاعت ان تجمع العالم اجمع بكل الوانه واطيافه وتعد لغاته فوق خشبتها ومن خلال لغتها المسرحية الواضحة والمعبرة والانيقة وهي اللغة



تنوعت وافتحت لتحضن تجارب من انحاء الوطن العربي والعالم واغلب هذه المهرجانات كانت تقام في العاصمة بغداد لكن مع وجود الطموح والرغبة الحقيقية في الافادة من فن المسرح انفتحت محافظات اخرى لاحتضان هذا الفن الجميل فكان مهرجان البصرة لفن المسرح والذي اقامته جامعة البصرة كلية الفنون الجميلة والذي جاء عربيا وناجحا وحذت الديوانية حذو البصرة فقامت نقابتها في تضييف مهرجان الديوانية العربي للمسرح والذي تعاقبت دوراته بدعم من مجلس محافظة الديوانية وكان للحلة و أكاديميتها نشاطها المسرحي المبارك ثم توجهت الانظار الى جزء مهم من ارض العراق وهو شماله اذ انطلقت في اقليم كردستان العراق اول تظاهرة مسرحية تحتضنها محافظة أربيل وكان المهرجان هذه المرة دوليا وسوف نتوقف للحديث عن الدورة الاولى لهذه التظاهرة المسرحية والتي بدأت فعالياتاتها منذ الفترة ٢٠١١/٩/١٨ في مدينة أربيل ولغاية ٢٠١١/٩/٢٤ وقد حمل المهرجان اسم (هـ لير) وهو الاسم القديم لمدينة أربيل ويعد قيام هذا المهرجان الدولي خطوة جريئة

اجور شحن الديكورات المرافقة للعرض مهرجان سعى القاموس على انجازه بالتعاون والتفاهم واحترام الاختصاصات والحلم في ان تكون أربيل مركزا سنويا لعرس مسرحي دولي يمنح البلد مكانة واهتماما ويجعلها موضع استقطاب وجذب لكل المبدعين العاملين على الظاهرة المسرحية ، وقد قدم المهرجان دورة ثانية لفعالياته ويستعد خلال شهر تشرين الاول من العام الحالي لانطلاق فعاليات دورته الثالثة واثد ما نشاهد ان يكتفي القاموس على المهرجان بتوجيه الدعوات للفرق المسرحية واعلان التنافس بين العروض المشاركة ويتناسون ان مهمة المهرجانات هي تثقيفية وتعليمية وافتتاح على ثقافات الآخر وخلق علاقات عمل واستثمار الحضور في ورش مسرحية قد تمتد لطيلة ايام المهرجان او تحدد بثلاثة او اربعة ايام في الاهتمام بعناصر الظاهرة المسرحية في الضوء والسينوغرافيا والازياء وفن المكياج والكتابة المسرحية وفن الاخراج المسرحي الى ضرورة ان تكون هناك محاور فكرية وندوات لمناقشة العروض المقدمة تثرى الحياة الفنية وتغني المهرجان وتحمله من السقوط في الراتبة والتكرار والنسخ عن صور مهرجانات سابقة مما يوقع المهرجان في حالة الهرم والشيخوخة البكرة مهمة المهرجانات مهمة فاعلة لااعلان عن حضارة البلدان التي تحتضنها والفكر التنويري الذي يتقودها انها الوسيلة لنقل العالم بكل تجاربه المتطورة البشا ، وبقدرة سعادتشا بمهرجان أربيل الدولي للمسرح بقدر ما نأمل ان يعاد البهاء للمهرجان بغداد المسرحي وفق تخطيط وتنظيم مدروس ومسؤول وان يشرف على ادارته اقامات مسرحية تنظر الى بغداد بعين المحبة والفخر وتسعى لارتقاء بحركة المسرح العراقي دون ان تعتمد الشخصية والفغبة وسياسة الاقصاء والازاحة ، هي بغداد حاضرة الدنيا وشاغلة الناس برغم جراحها، وهم فزونها ومزورها ومضبوو فضاءاتها مكابرين صامدين لا ينحنون، ودامت المهرجانات كرنفالات فرح وجمال ومعة .

نجات نجم عن أحزان مهرج السيرك تنافست الفرق العراقية الثلاث مع فرق المانيا وفرنسا والسويد واليونان وايطاليا وبولندا وقد تنوعت فضاءات العروض هي الأخرى اذ كان هناك ثلاثة فضاءات احتوت العروض المسرحية القديمة وهي فضاءات مستوية لشروطها لتقديم عروض مسرحية تنوعت هي الأخرى في الية اشتغالها وتوجهاتها اذ قدمت السويد مسرحية (المس جوليا) للكاتب سترنبرج وقدمت المانيا مسرحية (الام شجاعه) لبرخت ، وقدم عرض مؤلف يوناني مثل مشاركة اليونان في عروض المهرجان وكان العرض يجمع بين الرقص والغناء والتعبير الجسدي كما قدم عرضي مونودراما احدهما من ايطاليا والثاني من بولندا كما قدم المسرح السويدي تجربة تعتمد ارتباطات الورش المسرحية في عرض مسرحي اعتمد التكنولوجيا الحديثة مع حركة الجسد والملفت للنظر في كل هذه التظاهرات الفنية المبهجة هو الحضور الجماهيري وتواصله مع العروض وتحسمه لها ، انتهى المهرجان بإعلان اسماء المتنافسين على الجوائز فكان للعراق نصيبه من خلال جائزة افضل عرض مسرحي متكامل لورشة فضاء التفرين المسرحي بالعرض المسرحي مرض الشرق ديمقراطي و جائزة التمثيل النسوي للشابة في العرض المسرحي (القصة تستمر) للمخرج احمد سولار وتوزعت الجوائز بين المانيا وبولندا في التمثيل الرجالي والموسيقى والاخراج (الام شجاعه) للكاتب برخت ، وهكذا تم اسدال الستار على فعاليات هذا المهرجان وطويت اوراقه للبشر بالامل وليعلن في تحضيراته للدورات القادمة بعد ان ايقن انه استطاع تأكيد حضوره الناجح على خارطة المشهد الثقافي والفني في العراق رغم قلة توفر الدعم المادي المنشود لانجاح مثل هكذا تظاهرة دولية لفن المسرح اذ ان الميزانية المرسودة لم تتجاوز ١٩٠ مليون دينار عراقي والتي كانت من ضمن صرفياتها تذاكر سفر الفرق الاوروبية المشاركة وحتى

عديدة هي المهرجانات المسرحية على خارطة المشهد الثقافي العراقي والعربي وجميعها تتعقد دوراتها في مواسم وأزمان معلومة تواريخها للتمتع والمهتم وكلها تعنى بتبسيط الضوء على تظاهرات وتطورات الظاهرة المسرحية على مستوى ما ينجح في أرجاء الوطن العربي او ما يقدم على مسارح العالم وفي العراق هناك مهرجانات تقام تختلف في مواعيدها كما تختلف في توجهاتها واهدافها بوصف ان المهرجانات لانقام مجرد الرغبة في تقديمها لاغراض اعلامية وسباجية بل بوصفها احدى الوسائل المعتمدة في التعريف والترويج بثقافة البلدان وافتتاحها الحضاري والمعرفي الاخر وقد تنوعت طبيعة المهرجانات القائمة على الارض العراقية ما بين مهرجانات مكرسة لاطفال

رحيل ناظم رمزي آخر سلالة الفن الموسوعي

الرسام والخطاط والفوتوغرافي والمصمم والطباعي الأول

في مناسبة لم يتذكرها، ويكاميرا (يوكس) بدائية ، انطلقت عام ١٩٤٦ رحلة ناظم رمزي عاشق الضوء والظل، مع الفُوتوغراف .. رحلة تجلت بصور اقل ما يقال عنها انها الوثيقة البصرية الاولى للوطن ، مسحت عين رمزي الثالثة أماكن منسية وملامحاً لشخص ما كانت تتخيل ان تقتنصها عدسة كاميرا يوماً . يقول رمزي " كنت حريصا على تصوير وجوه واشكال الناس الذين احببتهم طوال حياتي، وتصوير ذلك الحس الإنساني والشعري الغامض الذي يتصل بطريقة عيشهم وعملهم " . ليس غريباً ان يهدي كتابه الاول (الى وطني).. فهو مصور شاعر ينشد للوطن تشكيلات من ظل وضوء، وكأنه يجسد بامتياز مقولة اورسن ويلز عندما تكون الكاميرا عيناً في رأس شاعر . موسوعة فنية هكذا وصفه مجايله الموسوعي الاخر محمد سعيد الصكار، فهو الرسام والخطاط والفوتوغرافي، والاهم الطباعي الرائد الذي كان اول من ادخل فنون الطباعة الحديثة في العراق . رحل ناظم رمزي في لندن أمس تاركا ارضا فنيا كبيرا وغنيا ، والاهم سيرة ستتناقلها الاجيال بوصفها مثالا في حب الوطن . المدى التقائي تكرس لاستذكار الفنان الرائد ، من قبل اصدقائه ومجايله .

علاء المُرْجِي
المدى التقائي

عين ناظم رمزي

في الوقت الذي قرأت فيه خبر رحيل الفنان الكبير ناظم رمزي ، شاهدت صورته وهو يجلس ساهما كأنما ينظر الى المجهول ، الصورة والخبر يحملان من المفارقات والأسى بقدر ما حملت حياة هذا الفنان الكبير حيث كانت تتجاذب بين القوة المتناهية أمام الصعاب وفي مواجهة اعنى الأنظمة الدكتاتورية والرقعة حين يأخذك الحديث معه فكأنك تجلس في حضرة ذاكرة عراقية ببساطة مفرداتها وبالسخرية المرة التي تختفي تحت الكلمات هكذا كنت أرى ناظم رمزي وانا أخطو أولى خطواتي باتجاه مجلة افاق عربية .. وانا احمل مسودات مقال كتبه المسرحي الكبير حميد محمد جواد عن دستوفسكي ..في ذلك المكان الذي اصبح اليوم جزءاً من ماض جميل شاهدت للمرة الاولى والاخيرة الفنان ناظم رمزي والذي كان آنذاك يشرف على الجوانب الفنية للمجلة .. حيث لغت انتباهي ملامح وحركات لشخصية نكرتني بسر شخصيات سارتر التي كنت مسحورا بها في ذلك الوقت المرة الاخيرة التي شاهدت فيها الفنان الكبير عبر صور نشرها الفنان فيصل لعبسي على صفحته في فيسبوك ، شاهدته يجلس في شوارع لم يلفها غريب ومغترب ، وهو يفتش عن مجتمع دافئ ومكان الألف وزمن سوي يعترف بالإنسان والضحك وحرية اللسان وشقاوة الأصحاب وترف الأمسيات.. في سنواته الأخيرة تسكع فناننا الكبير في شوارع الغربة ولم يكن يعرف لا هو ولا نحن محبوه ان النهاية ستكون في سطور قليلة اختتمت بها حياة فنان وانسان رفض الاستسلام وغرد خارج السرب.. في الصور على فيس بوك وانا اظيل النظر للامح وجهه المحبب الى النفس اقرأ فيه رحلة التعب والمواجهة ممتزجة بأفراح ومسرات الماضي.. تعب في العينين وابتسامة يختلط فيها الحزن والشود وبساطة ترتفع على التصنع فأغضض عيني وانا أتخيل صورهِ مع بناة الحركة الثقافية والفنية المعاصرة في العراق ..ها هو ناظم يضع يده فوق كتف جواد سليم وتجده في صورة اخرى يجلس على الارض مع فائق حسن وفي اخرى يجلس في شوارع لم يلفها ابراهيم جبرا .. وفي رابعة يمازح محمد سعيد الصكار .. وهذه صورة ينظر الي حافظ الدروبي باسما .. وفي اخريات يتحول محمود صبري ناددا لاحدى لوحات ناظم التشكيلية .. صور ونكريات مع محمد غني حكمت وعبد الوهاب البياتي وفؤاد النكرلي وكاظم حيدر وعشرات ممن رسموا خارطة العراق الفكرية والفنية في بغداد الاربعمينات كان العراقيون يقفون امام ارشاك او هاكوبيان او ارام حيث يضع الواحد منهم يدك على خدك وبعد يومين أو ثلاثة تتسلم صورة تفوق الأصل بكثير حتى تكاد لا تصدق هل انت صاحب الصورة ام انها لشخص آخر أكثر وسامة ونضارة، ومع ازدهار الصحافة ازدهرت الصورة الفوتوغرافية أيضا وطبعاً كان ناظم رمزي هناك لا ينافسه احد ، غير ان ناظم رمزي سيصبح ايضا أشهر مصور وجوه في الصحافة العراقية ..لقد استطاع ناظم ان يلتقط صور هؤلاء الفنانين ويجسدها كلوحة من أغاني الحزن او الفرح العراقي، عبقة الحزن مرة، ضاجة وصاخبة مرة، لتجعل من هذا الفنان اصدق المصورين وأملهم بالحب، وهو في كل مرة يتعامل مع موضوعه من عدة طرق في وقت واحد، فالتناغم والتقابل والانتساع والإيحاء ما كانت لتتحقق معا لولا تمكن الفنان من أسرار صناعته وقدرته على الارتقاء بالصورة الفوتوغرافية الى مصاف اللوحات التشكيلية الحافلة بالمعايير والعناصر الفنية.. يقول ناظم رمزي : ان مهمته هي تصوير النفوس والقلوب والعقول سواء كانت لأناس مشهورين او مغفورين

ناظم رمزي الذي اجمع الفنانون على مناداته بـلقب " الاستاذ " تؤكد سيرته وصورهِ ولوحاته ان له في كل ذرة من أرض العراق لمسة وتكرى وحنيئا.



■ علي حسين



تلك المرحلة ولحقها من أدباء وفنانين ومعماريين ورسامين وخطاطين ، وكانت كل ممارساته تنقسم بالريادة والتجديد، وكان لشخصه الودود المتواضع، تلك الحضور الأنيق في ذاكرة كل من تعرّف عليه.

■ محمد سعيد الصكار

.....

"جولتي مع الكاميرا"، الصادر حديثاً (٢٠١٠)، عن دار الأنبيى للصحافة والنشر في عمان/ الأردن (٨٠ صفحة بالقطع الكبير)، تؤكد أهمية ذلك المسار الفني التصويري الابداعي وترسخه في الخطاب. وهذا الكتاب هو الرابع في سلسلة الكتب التي اصدرها رمزي والمتضمنة نماذج من لوحاته الفوتوغرافية المميزة، التي يعنّز المنجز الثقافي العراقي والاقليمي ويفتخر بقيمتها الفنية العالية. إذ سبق وأن صدرت له الكتب التالية: "العراق: الأرض والناس" (لندن، ١٩٨٩)، و"من الذكر" (بيروت، ٢٠٠٨)، وكتاب "العراق: لقطات فوتوغرافية لبعض ملامح الحياة في القرن العشرين" (بيروت، ٢٠٠٩).

■ د. خالد السلطاني

ثروة وثائقية وفنية

لم يكن الفنان الكبير ناظم رمزي من المهتمين بنفسه في مجال تقديم ما لديه من ثروة وثائقية وفنية عن العراق والعراقيين، لأنه يخشى أن يفهم ذلك كنوع من تقديم الذات على الموضوع ،فهو يكره حب الظهور الذي يلهث وراءه العديد من العاملين بالوسط الثقافي الذين هم أقل شأناً منه ، مع انه يستحق تكريما كبيراً يليق به كأحد مبدعينا العراقيين الكبار ، لما قدمه للعراق والثقافة العراقية من خدمات لا تقدر بثمن .

لقد أصدر كتابين عن العراق ، عكس فيهما الفترات الأكثر تألقاً وحيوية في تاريخ العراق الحديث ، وقدم لنا ، من خلال صورهِ أماكن مختلفة ومتباعدة عديدة ، لم يصلها مصور قبلهِ ولا بعده ، مثل : البزدي في عزلته ، الصابئي في طقوسه ، الملة في كربلاء والنجف ، رجال الدين من كل الطوائف والأديان ، الباعة والكسبة والحرفيين ، المرأة العراقية ، عاملة البناء المكافحة التي تحمل الطابوق على رأسها لتعيل عائلتها ، أبنة الهور وهي تقود مشحوفها شاقاً طريقه في جنات عدن تجري من تحتها الأنهار ، الكردية وجمالها الغتان ،مقاهي المدن البعيدة أزقة هيت وبيتوتها ، ذات الطراز الفريد ، البصرة وشناسيلها الجميلة ، بغداد سره العراق الذهبية ، الجوامع ومراقد الأولياء والكنائس ومعابد الديانات المتنوعة في عراقنا الغني ، كل العراق كان حاضرا بعدسته السحرية ، وبكل المحبة التي يحملها ناظم رمزي لبلاده .

■ فيصل لعببي

أنيق في كل شيء

هذا الرجل عرفته قبل اكثر من أربعة عقود عملت معه منذ عام ١٩٧٥ اذ كنت اعمل في معرض بغداد الدولي وارسلني له مديري عدنان عبد القادر، وبعدها انتقلنا للعمل في المطبعة التي اسسها وكانت بجانب التحريات واستقلت من عملي وعملت مدير تصميم في الدار العربية للطباعة. وهو اول من اسخل الايربرش الى العراق . هذا الرجل يمتلك خلفاً راقياً لن يتكرر مع شخص اخر ، كان دائما يقول لي لا تجاهبه الخطأ بالخطأ، واثناء مرضه كنت اتصل به بين فترة واخرى بناء على طلبهِ وقال لي عبارة افخر بها ، قال لي " اول ماعرفتك توقعك لك ان تكون فنانا " وهذه الكلمة لا انسائها . هو من المصممين الاوائل الذين طوروا التصميم في العراق انه مدرسة كاملة وخطاط ورسام كاريكاتير متميز. طوال معرفتي به لم ارهِ يوما غاضبا او حاد المزاج كان اول من يحضُر الى المطبعة واخر من يغادر انيقا كان في كل شيء بقميه واخلاقهِ وحبه للناس واحيانا نراه طفلا حين ينجز عملا ما ويأتي الي لكي ارى عمله. حبه لبغداد ليس له مثيل و اكبر دليل على ذلك كتابهِ (الأرض والناس).

■ فهمي القيسي



حضر، ورُبهي

لا يوحي هذا الاسم المبارك بأي انتماء عرقي أو ديني أو طائفي؛ بل ربما كان أقرب لأن يكون اسماً مسيحياً. لكنه لم يكن كذلك؛ فقد كان عراقياً كريدا مسلما، لم يكن همه من يكون سوى (رمزي)؛ وبهذا الاسم دخل دفاتر عدة تواريخ كان له فيها الحضور البهّي. فهو المصور الفوتوغرافي المرفه، والرسام

الرأسي

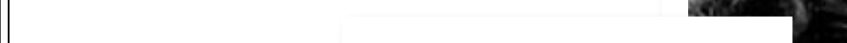
يسبغ النقاد على الشعراء صفة (الرأسي)؛ الرائي، الذي يوسعه ان "يرى" ما لا نرى؛، وان يستشف في العادي والمألوف، حدثاً غير عادي وغير مألوف. من هنا ميزة وتميز ما يقول، رائياً ومستشرفاً الابداع في الكثير بما يحيطلنا وما يشكل بيئتنا، مختيراً دهشتنا لما يقدمه لنا من رؤى و... رؤيا. وصفته الرائي بمواصفاتها تلك، يمكن لها ان تنعكس، بسهولة، على ابداعات" ناظم رمزي" (١٩٢٨) المصور الفوتوغرافي المعروف، تلك الابداعات "الرائية" والدهشة والتي بمقدورها ان تجد وتكتشف لقطات ابداعية عالية الفنية في الاماكن العادية نتفاجأ كيف اننا لم يتسن لنا، سابقا، رؤيتها. لقد انجز الفنان عددا كبيرا من تلك اللوحات المبدعة على مدار مسار حياته العملية الطويلة. ومجموعة صور كتاب

إلى جانب جواد سليم، وفائق حسن، وفاضل عباس، وعدد آخر من رواد التشكيل العراقي، شارك ناظم رمزي، في معرض الفن العراقي المعاصر الذي أقيم في العاصمة اللبنانية بيروت عام ١٩٥٧، بأولى تجاربه الفنية. بعد ذلك بعام أقام معرضه الشخصي للتصوير الفوتوغرافي ١٩٥٨، في بغداد.

وفي العام ١٩٧٠ أقام معرضاً شخصياً لفن الكاريكاتير. وبعد عامين، شارك في معرض للملصقات الجدارية، ومن ثم أقام، في المركز الثقافي العراقي بلندن معرضاً آخر للفوتوغراف في عام ١٩٧٧. وإلى جانب هذا النشاط الفني، فقد عمل مديراً فنياً لمجلة (فنون عربية). برفقة الأستاذ جبرا إبراهيم جبرا رئيساً للتحريـر، والشاعر بلند الحيدري مديراً للتحريـر، والتشكيلي الفنان ضياء العزاوي مديراً للتصميم، التي صدرت في أوائل ثمانينات القرن الماضي عن دار واسط للنشر. في المملكة المتحدة. كما صدر كتابه (العراق: الأرض والناس) في لندن ١٩٨٩ بإهداء: إلى وطني. فضلاً عن مشاركاته الفنية داخل العراق وخارجه.

إنها إشارات مؤجلة لحياة فنية نموذجية، بل ونادرة، ترجع إلى عام ١٩٤٦، عندما تلقى هدية هي آلة تصوير بدائية، بذرت فيه، بعمق، مفهوم (الهوية) بعيداً عن عمل الألقعة، والاستعارات، وإنما في مناطق الذاكرة النائية، حيث الأخيرة تعمل عمل الخيال، لصياغة مفهوم ايكولوجي سيضع ناظم رمزي، إلى جانب كبار المجددين، في صياغة نصوص. في فنون الفوتوغراف/ والرسم/ والملصق الجداري/ وفن التصميم الحديث. لا تنتمي إلى تطلعات جيل، وحقية. الرواد، والجيل التالي، باستثمار جدلية الذاكرة ، والخيال الأبعد فحسب، بل لمشروعات ما بعد الحداثة.

■ عادل كامل



فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة التربية/ المديرية العامة لوزارة التربية/ الرصافة ٢ باسم (رجاء حسين عاشور محمود) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من نقابة المحاسبين والمدققين باسم (سناء وصفي محمد علي) والرقمة (١٧١٠) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار. مع التقدير

إعلان

الى / الذوات المدرجة أسمائهم أدناه م / أنذار

بالنظر لاخلالكم بشروط العقد المبرم بينكم وبين بلديتنا وعدم اكمال بناء المشاريع الصناعية المؤجرة لكم ضمن الحي الصناعي في خان ضاري لذا تقرر انذاركم لغرض المباشرة بالبناء وخلال مدة (٣٠) ثلاثون يوماً بدءاً من تاريخ النشر وبخلافه سوف يتم فسخ العقد المبرم معكم قضائياً.

١- احسان محمد شهاب ٢-احمد محمد أحمد ٣-ناجي مشعل خلف ٤-سنان عبد الرزاق نجم ٥-كاروان احمد وهاب ٦-مازن عبد الرزاق حبيب ٧-جاسم كاظم حسن ٨-ميسون محي عبد الرزاق ٩-اسامة جبار راضي ١٠-محي محسن محي.

مديرية بلديات بغداد
مديرية بلديات النصر والسلام

مصرف الرافدين / الادارة العامة
القسم القانوني

م / اعلان

مناقصة رقم (٥) هندسة المباني لسنة ٢٠١٣

تعلن الإدارة العامة لمصرف الرافدين/ شعبة هندسة المباني مجدداً عن اعلان مناقصة انشاء فرع في محافظة ميسان/ فرع قضاء الميمونة/ فعلى الراغبين بالمشاركة في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة مبنى الادارة العامة/ القسم القانوني/ شعبة الاستشارات القانونية/ وحدة العقود في الطابق الأول لبناية الادارة العامة لمصرف الرافدين لاستلام المواصفات وجدول الكميات مقابل مبلغ قدره -/١٠٠٠٠٠٠ دينار (فقط مائة الف دينار لا غير) غير قابل للرد وتقدم عطاءاتهم والمستمسكات المطلوبة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبتاً عليها اسم ورقم المناقصة تودع لدى صندوق لجنة فتح العطاءات مقابل وصل استلام من مقرر اللجنة في الطابق الأول لبناية الإدارة العامة في شارع البنوك/ وحدة العقود في موعد أقصاه (عشرون يوماً) من تاريخ نشر الاعلان على ان يتم تقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) واحد بالمائة من قيمة العطاء وبموجب صك مصدق صادر من أحد المصارف المعتمدة في العراق او خطاب ضمان من أحد المصارف المعتمدة في العراق عدا مصرف الرافدين لا تقل مدته عن ستة أشهر وسيهمل العطاء الذي لا يتضمن ذلك ويهمل كذلك العطاء غير مستوف للشروط أو يرد بعد تاريخ غلق المناقصة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان علماً بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/٩/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهراً.

للمزيد من المعلومات زوروا موقعنا على الانترنت: www.Rafidain-bank.gov.iq

المدير العام وكالة

العدد: ٣٩٢٩
التاريخ: ٢٠١٣/٩/٨

محافظة نينوى - قسم العقود

إعلان رقم (٧/٢٢) ٢٠١٣ للمرة الاولى

تعلن محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (تجهيز ونصب وحدات ماء مجمعة في (القيارة، حمام العليل، زمار، مركز الحمدانية، مركز الموصل، النمرود) المحسوب على خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية تقدر بـ(٣٢٦٢١٩٩٥٠٠) ثلاث مليارات ومائتان واثنان وستون مليون ومائة وتسعة وتسعون الف وخمسمائة دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم	التأمينات الاولية
١	تجهيز ونصب وحدات ماء مجمعة عدد/٥ سعة (٢٠٠م٣/سا. ٣١٠٠م٣/سا. ٣٥٠م٣/سا) مع كافة الملحقات في قضاء الحمدانية وناحية النمرود	الرابعة/إنشائية أو ما يعادلها كهربائية او ميكانيكية وهوية غرفة تجارة ممتازة	٧٢٠	١٪ من مبلغ العطاء

البريد الالكتروني
contractsdep@ninava.gov.iq
Contract_ninavah@yahoo.com

محمد حسين البياتي
معاون المحافظ لشؤون الاعمار
2013/9/4

العدد: ٣٩٢٦
التاريخ: ٢٠١٣/٩/٨

محافظة نينوى - قسم العقود

إعلان رقم (٣/٥) ٢٠١٣ للمرة الاولى

تعلن محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (انشاء وترميم أبنية دوائر حكومية في أفضية (الموصل، تلعفر، متعددة) المحسوب على خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٣ وبكلفة تخمينية تقدر بـ(٦٥١٢٣٠٠٠٠) ستمائة وواحد وخمسون مليون ومائتان وثلاثون الف دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (قسم الشؤون الهندسية/محافظة نينوى) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٣٥٠٠٠٠٠) ثلاثمائة وخمسون الف دينار للمشروع غير قابل للرد على ان تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الاعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهراً.

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم	التأمينات الاولية
١	إنشاء دار حضانة لدائرة الرعاية الاجتماعية مع الاناث.	الثامنة/إنشائية	٣٠٠	١٪ من مبلغ العطاء

البريد الالكتروني
contractsdep@ninava.gov.iq
Contract_ninavah@yahoo.com

محمد حسين البياتي
معاون المحافظ لشؤون الاعمار
2013/9/4

من هنا وهناك

أقصر الزيجات في تاريخ هوليوود



وفقاً لموقع "radaronline" شهد الوسط الفني في هوليوود علاقات زواج لم تدم طويلاً، وكان أقصرها حوالي ١٣ علاقة، وكان من بينها علاقات جانبيت جاكسون وجيمس دببيرغ، وإيزابيث تايلور وكونراد هيلتون، وجينيفر لوبيز وكريس غاد.
جانبيت جاكسون وجيمس دببيرغ
لم يكن جو جاكسون سعيداً عندما هربت ابنته "جانبيت" إذ " بعدما بلغت الثانية والعشرين لتتزوج سرا من مغني "الرا أند بي" جيمس دببيرغ في العام ١٩٨٤، وهو الزواج الذي لم يستمر سوى أربعة أشهر.

إليزابيث تايلور وكونراد هيلتون
٢٠٥ أيام فقط هي المدة الزمنية التي استمر فيها زواج النجمة إليزابيث تايلور على زوجها الأول كونراد هيلتون، الذي تزوجها في العام ١٩٥٠ عندما كان يبلغ من العمر أربعة وعشرين عاماً وكانت هي في الثامنة عشرة من عمرها.

بعد ثلاثة أشهر من زواجهما الذي احتفلا به ثلاث مرات، انفصل ذلك الثنائي، الذي كان قد عقد زواجه على متن يخت بجزيرة "سان تروبيز" في تموز من العام ٢٠٠٦.

بريتني سبيرز وجيسون ألكسندر
لم تستغرق بريتي سبيرز سوى يومين فقط لتدرك

الأكثر قراءة

مبنى ضخم يسقط على نائم في الشارع

أبدع نحات إيطالي محترف في عمل فني صادم، في أحد الشوارع، حيث نحت تقالا حول أحد المباني، ليبدو كأن المبنى قد سقط من السماء ليسحق شخصاً كان نائماً في الشارع باطمئنان.
ويعد هذا العمل الفني بعنوان "التدخل في المناطق الحضرية" في العاصمة التشيكية براغ، هو أحدث أعمال النحات الإيطالي فرا بينشوك، وينتقد من خلاله المنشآت التي تظهر بشكل عشوائي في الشوارع، في جميع أنحاء أوروبا.ويقول الفنان الإيطالي لصحيفة "الديلي ميل البريطانية" إن هذا العمل في الشارع فرصة للتواصل مع الجمهور في الشارع، وإثارة ردود فعل من الناس العاديين، ويضيف "أنا أتحدث عن كل أولئك الذين على الرغم من التريبة الفنية الضئيلة أو المعنومة لهم، لا يزالون يرددون أن يشعروا بالمفاجأة، لذا نقلت الفن إلى الشارع ليراه الجميع".

أعاد ما سرقه بعد 11 عاماً

يبدو أن تأنيب الضمير هو ما دفع رجل أميركي على ترك مغلف يحتوي على ما سرقه من أحد المتاجر قبل ١١ عاماً. ونقلت قناة (WSMV) المحلية عن سوميون وو، مالك متجر "إنترأجيان ماركت إند دبلي" في ناشفيل بولاية تينيسي، وصفه الحادث بـ "الرائعة". وأضاف أن ما فعله ذلك السارق المجهول ملهم، "معتبر أنه "رغم صعوبة ذلك، علينا إعطاء الأشخاص فرصة ثانية".

وتابع "زريد أن أعلم (السارق)، في حال كان يشاهدنا عبر هذه القناة، بأننا نسامحك على ما فعلت". وترك الرجل المجهول رسالة بخط يده قال فيها: إنه كان مدمنًا على المخدرات، كاشفاً أنه سرق جعة ومبلغ ٣٠٠ دولار من المتجر قبل ١١ عاماً. وأضاف في الرسالة "لم أعد أتعاطى المخدرات" .. وأشعر بأنه علي القيام بالاعتذار للأشخاص الذين أنبتهم في الماضي.

السجن 14 عاماً لمسؤول ابتسم في موقع حادث مروري



أصدرت محكمة صينية، حكماً قسائياً، بالسجن ١٤ سنة، لمسؤول إدارة سلامة العمل، لإقليم "شانشي"، ويدعى يانغ دا تساي، الذي أثار غضبا لدى الرأي العام الصيني، بعد تصويره وهو يبتسم في موقع حادث سير مميت. ونقلت الوكالة الصينية "شينخوا"، أن محكمة الشعب المتوسطة، في شمال غرب الصين، قامت بتغريم "يانغ" ٨١٧٠ دولاراً

برغم حبه . . وزراء

إيرانيون على صفحات فيسبوك

أنشأ جميع وزراء الحكومة الإيرانية صفحات عبر موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" فيما اعتبر خطوة نحو انفتاح أكبر، رغم أن الموقع محبوب في إيران. ويمكن الدخول إلى صفحات الوزراء الخمسة عشر في طهران عبر خادم بروكسي، بينما لُحّت وسائل إعلام إيرانية إلى أن الخطوة ربما تكون مباشرة برفع بعض القيود عن الإنترنت.

وكان جميع الوزراء، باستثناء واحد فقط، أنشأوا صفحات في أب الماضي بعد تنصيب رئيس من الوسط المدعوم من الإصلاحيين حسن روحاني، الذي أنشأ صفحة هو الآخر. ويعتبر المحافظون في إيران الإنترنت عامل فساد محتملاً، لكن إيرانيين كثيرين يستخدمون خوادم البروكسي للدخول إلى المواقع المحبوبة. وقالت صحيفة "شرق اليومية الإصلاحية" يبدو أن الفتح، "وهو رمز روحاني الانتخابي في حملته الرئاسية،" ربما يفتح قفل تقيد الإنترنت.

أنها قد تسرعت في الموافقة على الزواج من صديق طفولتها جيسون ألكسندر، إذ قامت سبيرز بعد حوالي ٥٥ ساعة من عقد زواجا على جيسون في لاس فيغاس في العام ٢٠٠٤ بطلب الطلاق، بحجة أنها "لم تستوعب تصرفها" و "أنها" عاجزة عن قبول ذلك الزواج".

كيم كارديشيان وكريس هيمفريس
على الرغم من أن كيم كارديشيان كانت تتمنى أن يودم زواجها من لاعب كرة السلة، كريس هيمفريس إلى الأبد، إلا أنها بعد ٧٢ ساعة فقط من إنتمام زواجها في تشرين الأول من العام ٢٠١١ بدأت كيم في إجراءات الطلاق التي انتهت رسمياً في حزيران من العام ٢٠١٣، قبل أيام من ولادة طفلتها نورث ويست التي

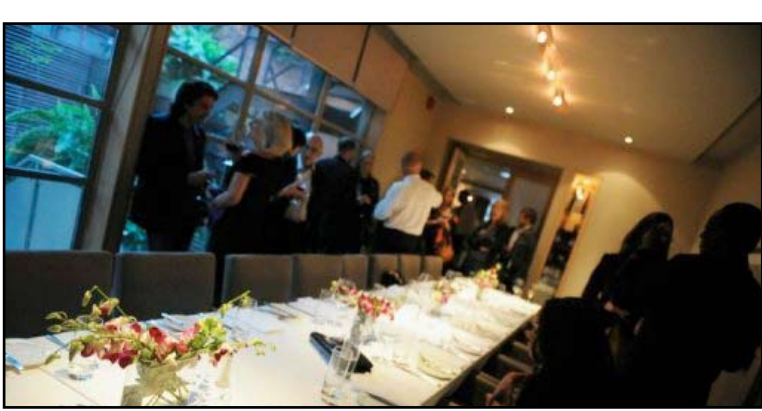
منوعات



ليزا ماري بريسلي ونيكولاس كيچ
نيكولاس كيچ كان معجبا بالنجم الفيس بريسلي لذا أقدم على الزواج من ابنته ليزا في العام ٢٠٠٢، لكن بعد أربعة أشهر فقط أعلن الزوجان انفصالهما بسبب برود العاطفة بينهما.

جينيفر لوبيز وكريس غاد
بعد فترة وجيزة من انتهاء علاقتها بـ"P.Diddy"، تزوجت النجمة جينيفر لوبيز في أيلول من العام ٢٠٠١ من الراقص كريس غاد، لكن بدأت العلاقة تتدهور في حزيران من العام ٢٠٠٢ حتى أعلن الثنائي الانفصال في تموز من العام نفسه، علماً بأن جينيفر لوبيز قد أعلنت خطوبتها على النجم بن أفليك في نوفمبر/ تشرين الثاني من العام ٢٠٠٢.

العشاء في الظلام التام اختبار مثير يصل إلى دبي



من الضجيج، كما ان طعم المكونات بارز في الطعام". ويحاول المشاركون في العشاء ان يحزروا مكونات الأطباق التي يتناولونها، إلا ان المهمة ليست بالسهلة، فالطعام المقدم في هذا المطعم فاخر ومعقد.
يخصص مطعم "نوار" جزءا من عاداته لصالح مؤسسة "سايت سيفيرز" التي تعنى بالمكفوفين في الدول النامية.
طعمهم، وسيجكسون على أطباقهم من واقع طعمها وتكهنها ورائحتها وربما من واقع الأصوات المحيطة بهم".

اعتقال "حبة جوز هند" في المالديف

جوز الهند المتهمة بالسحر على النيبالة، عرضها الضباط على متخصص في الرقية الشرعية، من أجل فحصها. ولم يخلص الخير إلى شيء، وعليه لم تتخذ أية إجراءات حيال الواقعة.



سكا ينيوز

في عملية أمنية تهدف لحماية الانتخابات الرئاسية، قامت الشرطة في المالديف باحتجاز "حبة جوز هند"، يعتقد أنها وراء عملية سحر أسود للتأثير على نتائج الانتخابات.
فحبة الجوز التي كتبت عليها تعويذات، وجدهتها الشرطة بالقرب من مركز اقتراع في منطقة كافو بجزيرة جواريديهو، وهي واحدة من مئات الجزر التي تتألف منها المالديف. وقالت محطة تلفزيون محلية إن الشرطة تحفظت على حبة الجوز بعد تلقيها شكوى. وعادة ما يستخدم السحر الأسود في محاولة لخنق الناس من التصويت أو من أجل التأثير عليهم، بواسطة جوز الهند الذي يستخدم في طقوس تتم بكتابة تعويذات عليه. وكانت مدرسة في نفس الجزيرة قد رفضت في وقت سابق استخدام مبانيها مراكز للاقتراع، مشيرة إلى نفس المخاوف من مشكلات السحر الأسود. وفي محاولة لتبديد هذه المخاوف، قالت المفوضية الوطنية للانتخابات أنها ستتحمل المسؤولية إذا "وقع أي شخص تحت تأثير تعويذة أو أصيب بأي مرض". وبدلا من عرض

حظك هذا اليوم

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

طبيب رغما عني

قارئ، من ذوي النوايا الطبية، يتابع ما أكتب باستمرار علق على عمودي ليوم أمس متسائلا: " هذا هو وضع اليد على الجرح ووصف العلة ولكن بدون أن تكتب الدواء، فلماذا؟". هذا السؤال البسيط في ظاهره أجده شخصيا من أشد الأسئلة صعوبة. ما الذي يتوقعه هذا القارئ الجليل من كاتب غير ان يشخص العلة وياعترافه قد فعلت؟ سؤال مثل هذا يريح الحكومة التي أخرجت يديها من جيوبها وجلست على التل تتفرج على دماء الناس وجثثهم. الحل والربط بيدها لكنها ترفض ان تربط أو تحل. وستظل كذلك ما دامت مختبئة بجحرها "الأخضر" والشعب يتلظى على خط النار الأحمر.
الغريب في تعليق هذا القارئ الحميم انه أنهاء بضحكة: هههههه لا أعرف سببها. لكنني ضحكت أيضا لسبب غير الذي عدته. ذكرني بحديثه عن الدواء كيف ان بعض العراقيين يلصقون بك تهمة يراها الناس مدحا وهي بحدithe عن الدواء كيف ان بعض العراقيين يلصقون بك تهمة يراها الناس مدحا وهي ابتلاء. فإني، وكأي كاتب، يعارض حكومة طائفية مستبدة يتوقع من أتباعها ومقربيه شتى ألوان النهم والشتائم والروايات. لكنني لم أكن أتوقع ان "يتبالاني" أحدهم بتهمة إنني طبيب! ليس هذا فقط بل ويبدئ بين الناس إنني قد قصرت بأداء واجبي الإنساني ولم أركض لداره حين دعاني كي أعالج ولده الذي يشكو من مرض عضال؛ صرت مثل ذلك القروي الذي باع بقراته وراح صوب بغداد يبحث عن سبيل لاستثمار رأسمال البقرات. سعت به قدماة إلى منطقة سيد سلطان على في شارع الرشيد. أبهره الشارع فظل يلف بعنقه وبينما وشمالا مسحورا بالبق المدينة وأصواتها. هناك تلقفه أحد النصابين وصاح به: لك هلا بحسين .. اشلوكت أخوية حسين؟ رد عليه القروي: عمي انا موش إْحسين، انا اسمي عناد. هاي شنو يعمود أصلا والدك جان عدنا يوم التولدت بالعرب وابوي هوه السمك حسين. دعاه للمطعم وصاح على النادل: شوف حسين شيريد. اوكل امره لله وصدّق ان اسمه حسين وليس عناد. عندما شبع النصاب استأذن إحسين ليغسل يديه واخبره ان حسابه واصل. نهض من مكانه واختفى. ظل القروي ينتظر ساعة الى ان يئس. وضع عباءته على كتفه ونهض ليخرج. عند الباب أمسك به صاحب المطعم: احسابك أخونه؟ عسي الاقندي الجان ويأي كلي واصل. المهم عرف القروي اللعبة ودفع ثمن عشاءين فاخرين. خرج وهو يهذي مع نفسه قرابة يومين كاملين: أكله موش إْحسين، يكلي إحسين .. أكله موش إْحسين، يكلي إْحسين .. أكله موش طبيب، يكلي طبيب!

حدث في مثل هذا اليوم

وفاة مصطفى العمري



أيلول /١٩١٤ فتخرج فيها وألحق بالقوة المربطة على الحدود الإيرانية. رفع إلى رتبة ملازم ثان احتياط سنة ١٩١٦ واشترك مع القوات العثمانية بالدفاع عن سلمان باك ورد القوات الانكليزية إلى الكوت جرح أثناء المعركة وأثناء تقدم القوات الإنكليزية للمرة الثانية أسر في معركة العزيزية ونقل إلى الهند وبقي هناك حوالي ثلاث سنوات حتى أطلق سراحه سنة ١٩١٩ . توفي في لندن بتاريخ ١٠/أيلول/١٩٦٠ بعد إصابته بمرض السكري وعقل بغداد سنة ١٩١٣ إلى بغداد ثم إلى مدينة الموصل حيث دفن فيها .

اعداد رفعة عبد الرزاق محمد

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٠، توفي السيد مصطفى العمري، أحد رؤساء الوزارات العراقية في العهد الملكي، وأحد كبار موظفي الدولة منذ نشأتها ، والشخصية السياسية المثيرة للجدل بين خصوم ومناصرين . ولد مصطفى محمود حميد العمري في مدينة الموصل سنة ١٨٩٤ ينتمي إلى الأسرة العمرية المعروفة في الموصل

أنهى مصطفى العمري دراسته الابتدائية والثانوية في الموصل حتى أصبح معلما في إحدى مدارسها ثم جاء إلى بغداد سنة ١٩١٣ وانضم إلى مدرسة الحقوق. دعي إلى الخدمة العسكرية وأنخل دورة ضباط الاحتياط في

العزاء	الاسد	السرطان	الجوزاء	الثور	الحمل
٢٢ آب- ٢٢ أيلول	٢٢ تموز- ٢٢ آب	٢٢ حزيران- ٢٢ شوع	٢١ ايار- ٢١ حزيران	٢٠ نيسان- ٢٠ ايار	٢١ آذار- ٢٩ نيسان
لا تحاول أن تستغل الآخرين، فهذا لن يكون في مصلحتك، بل سيؤدي الى خلق متاعب أنت بغنى عنها. الأجواء العاطفية الهادئة، وهذا مؤشر إيجابي قياسا بما كانت عليه الأحوال في السابق.	مشكلة مهنية تتجاوزها سريعا، لكن بعض الانعكاسات تتردد أصدائها من دون أن تؤثر فيك مباشرة. عليك اتخاذ القرار المناسب إذا رغبت في استمرار العلاقة بالشريك، وفي حال العكس قد تضطر إلى حسم الأمور سريعا.	تنظر إلى الأمور من منظور إيجابي ومختلف ربما عن نظرتك إليها سابقا. تميل الى تحديد الموقع وتعتمد على المنطق والبراهين. وهذا الأسلوب الجديد يمنحك ثقة الآخرين ويطلق العنان لإدارتك الحرة.	يكون هذا اليوم جيدا وواعداً بانفراجات وحلول لمشكلات سابقة. تتيح لك الظروف التقدم بحرية وتفاوض والتخفيف من وطأة الضغوط. عليك ضبط النفس. إنه يوم ملائم جداً لعقد صداقات وللتعارف والجلسات .	تتخلص من القيود المعنوية وتقدم بانسراح وقوة مصمما على التخلص من العقبات بشجاعة. ستخف حدة ضغوط المنافسين والخصوم. إذا واجهت أخيراً فتورا في الأجواء العاطفية او شكوكا تجاه الحبيب.	تعالج قضايا مالية طارئة، في يوم يحمل إليك شؤوناً مستجدة ومصالح تحتاج إلى التصرف بسرعة ومن دون انتظار. يسعى إليك من يرى فيك مصلحة مادية، أو تلتبس عليك الأمور، فقلجأ إلى الشريك لكي يدعمك ماديا.
العقرب	الميزان	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
٢٣ تشرين ١- ٢٣ تشرين ٢	٢٣ تشرين الأول- ٢٣ تشرين الأول	٢٢ تشرين ٢- ٢١ كانون ١	٢٢ كانون ١- ١٩ كانون ٢	٢٠ كانون ٢- ١٩ شباط	١٩ شباط- ٢٠ آذار
إذا شعرت بأن وضعك المهني غير مريح، عليك أن تبادر إلى إجراء تعديلات جذرية لتخطي ذلك. يوم عاطفي للغاية وتفاهم تام مع الشريك، وهذا سيرتك انعكاسات إيجابية. فلا داعي إلى اختلاف المشكلات والأزمات.	تبدأ اليوم بصخب وحبوية كبيرة. قد تكون مزججا بعض الشيء ولكنك انتق بنفسك. تلمس ارتياحا ودعما من الخارج ومن قبل جهات توجهها وأخرى تعرفها. لا داعي إلى تقلب المشاعر تجاه الحبيب، لأنها مجرد ضغوط عابرة يسببها زماين الوجدات والمسؤوليات المتوقعة،	إذا شعرت بأن وضعك المهني غير مريح، عليك أن تبادر إلى إجراء تعديلات جذرية لتخطي ذلك. يوم عاطفي للغاية وتفاهم تام مع الشريك، وهذا سيرتك انعكاسات إيجابية. فلا داعي إلى اختلاف المشكلات والأزمات.	سلسلة من المواقف الحاسمة تضطر إلى اتخاذها قريبا، وذلك سيكون له مردود إيجابي على مستقبل المهني. الأجواء السعيدة على علاقتك فهنيئا لك. أما إذا كنت تنوي على الارتباط فعليك الاختيار بدقة.	تحرز بعض التقدم الملحوظ على جميع المستويات وتباشر دورة مهنية جديدة أكثر نشاطا وحبوية. أنت فعال جداً وتجتهد بانتظام وتنتج بصورة مرضية جداً. ما عليك سوى تبادل الاضاحيت الهادئة مع الشريك وطمأنة هواجسه ودعمه والوقوف بجانبه ليشعر بالسالم والراحة.	يوم دقيق الملامح يحمل إشارات المواجهة والارتباك والوضع العام المعقد، أدعوك إلى التروي ومواجهة من يضع العصي في الدواليب. من الأفضل ألا تتدخل في المسائل العائلية والمشكلات الناجمة عنها، لأن التورط في بعض النواحي قد يتسبب بفضيحة ما.

"تشات" مع شيعي نافذ

انه متناقل بما يسميه "نقاشات داخلية عميقة" تشهدا كثير من الاحزاب الشيعية، باتجاه بلورة مبادئ جديدة معتدلة. وأن الحاجة الى مراجعة وسياسات مختلفة، ليست بمعزل عن تأكيد الاطراف العراقية الأخرى استعدادها لدخول فصل جديد، فشريحة واسعة داخل مراكز القوى اخذت تشعر بأن ثمن الأخطاء يتضاعف، وأن الاستمرار في الخضوع لتوجهات تنقصها الحكمة، او تفرضها حسابات الخارج، يهدد بزوال ضمانات الاستقرار، وأن الاحتراب الداخلي انhek الجمهور وجعله لا يستثني احدا من اللعن والنقمة.

الشيعي "نافذ" هذا يبدو مقتنعا بأن "كبار المتطرفين" من كل الجهات، باتوا يواجهون "هزيمة في عقر دارهم". واذا لم يمتلكوا جرأة الاعتراف، فذلك لارتباكهم وشعورهم بأنهم "اوراق محترقة" تخضع للاستبدال، لكن "هزيمة التطرف" تشجع الآخرين على اعادة تعريف اهمية ان نضع حدا للمواقف المتصلبية!

اسأله: عن اي هزيمة للتطرف نتحدث ونحن في نزوة نذبح الجميع للجميع، حسب التوقيعات الإقليمية، وكيف تحسب هذه اللحظة السوداء وقتنا يناسب الاحلام؟ فيجيب: لم يكن ممكنا ان نصل الى لحظة الصلافة السوداء هذه لولا شعور قادة التطرف بأنهم يفلسون، ولذلك قروا خوض "معركتهم القصوى". هو مؤمن بأن التصعيد بين الطوائف مجرد انتحار للفكر المتشدد، ويدعوني للانتباه الى ان هذا يشجع كل المترددين، على ادراك ان التطرف والحق طريق مسدود وجنون يتلاعب بالموازين الطبيعية.

الرجل يعتقد اننا نمر حاليا بلحظة فراغ او "خلأ"، وفي وسعنا القول انها لحظة "تسليم وتسلم" بين التشدد والاعتدال. الحادث الاشد ايلاما تحصل بسبب هذا الفراغ والخلأ، فهو لحظة عجز للتطرف والعقلانية في أن واحد، ولا احد يمسك بزمام المبادرة. لان التشدد يضعف وتنقد اوراقه وينفصح، وهو عاجز الا عن مواصلة الذبح البدائي. وفي الوقت ذاته فإن الاعتدال لم يكتمل بعد ولم يأخذ شكله النهائي، ولم يستوف التأييد الشعبي بما يكفي، وهذا يعني ان المعتدلين لم يحصلوا على القوة اللازمة بعد لإحداث تغيير كبير، لكنهم يوشكون على ذلك.

انه تبه سياسي تمر به امم كثيرة، ولا احد قادر خالله على جسم شيء، والامم الذكية تجد الشجاعة للتقليص عمر التيه. لقد اختلفت القرار الشيعي والسني طوال سنوات، بيد متشددين يورطون الطوائف بقمار بدائي. وفي وسعك الحديث مع ممثلي المجتمع ورجال الاعمال والطبقات المتعلمة، في البصرة والحلة ونيبوى، وسواها، لتجد انهم ملوا الارتهان لارادات تقامر بمصيرهم، وأمنوا بأن الصلح الكبير سيحول دون الفناء، وأن استهتار الخارج بالداخل لابد ان يتوقف، لان العراق يمتلك استقلالية تاريخية واقتصادية تؤهله لبلورة موقف خاص واجراء مراجعة. ان هذا يحظى باهتمام جميع النافذين اليوم!

الرجل يصر وهو يتحدث من مدينة بعيدة، على ان يرى التشدد وهو يسقط، وأن الناس ينتظرون فرصة لعبور كبير. فالسقطات الكثيرة للارياكالية تضعنا امام خلأ ما، او في زمان ثقافي يمثل لحظة فراغ تسبق "التسليم والتسلم" بين التطرف والعقلانية. وإذا لم يتجح المعتدلون في وقف الحرب فإنهم سيدبرونها بشكل متحضر محسوب على الاقل.

يقول انه يقتبس فكرة "الفراغ" عن مباحث لذيقرطيس اليوناني الذي سبق سقراط وورث ثروة طائلة أنفقها في التجوال بين بلدان الشرق، فهاور "الفلاسفة العراء" في الهند، ثم أفنى بأن خلق الكون بدأ بتصادم الذرات في الخلأ والفضاء، ان تتبادع بفعل اختلافها وتتجاذب بفعل تماثلها. ولأن الخلأ لانهاثي، فالأرجح أن هناك أكوانا ومصائر أخرى غير هذا.

يقول صاحبنا: هناك دوما فضاءات وسيناريوهات وتصادمات أخرى للعبة، غير تلك التي ثبتت فسادها اليوم. التشدد وجه مبدد وممل للحقيقة، وقد حان الوقت كي نقيس قوتنا بنحو متحضر، وننقل المعارك بعيدا عن هذه المدن المتعبة!



Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

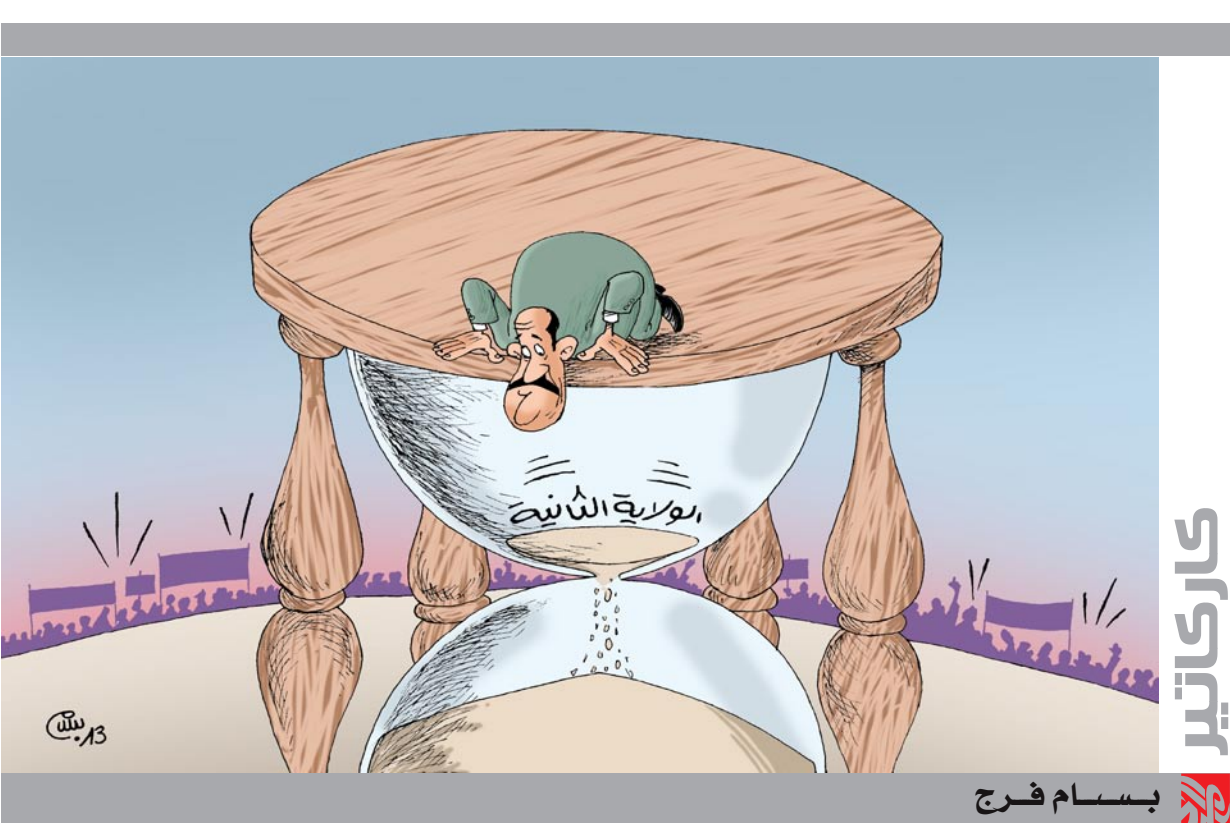
500
دبئار

20
صفحة

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

10 September 2013



كاركاتير

بسام فرج

صباح المحدث

■ الكاتب الدرامي **علي صبري** يصيغه ملتقى الإذاعة والتلفزيون في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين اليوم الساعة الثالثة بعد الظهر في قاعة الجواهري، للحديث عن تجربته في مجال التأليف الدرامي، ويقدم الجلسة الإعلامي أحمد المظفر، يذكر ان صبري كتب مسلسل (فاتنة بغداد) ومسلسل (مناوي باشا) وغيرها من المسلسلات.

■ الدكتور **سالم صالح التميمي** اختير خبيرا وطنيا في المشروع الإقليمي للمسؤولية المجتمعية الذي تنظمه منظمة الدولية للمعايير (ايزو) بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا



سالم صالح التميمي (المينا) بالتعاون مع الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، يذكر ان

التميمي هو مدير مركز بحوث السوق وحماية المستهلك في جامعة بغداد، و الأيزو منظمة دولية تعرف عن نفسها كمنظمة غير حكومية.

■ المخرج **أمير إحسان** يشارك في مهرجان بغداد السينمائي الدولي بفيلم (no Represent) الذي تولى إخراج، وينتظر الفيلم إلى تهميش طبقة الشباب المثقف وإقصائهم من الواقع في ظل هيمنة الفساد المستشري في المجتمع وتغيير بعض المفاهيم، والفيلم من إعداد أحمد شوقي عن الرواية العربية (الأشجار واغتيال مرزوق) للكاتب عبد الرحمن منيف، بطولة أحمد شوقي ودنيا الصالح.

العمود الثامن

■ **علي حسين**

ali.H@almadapaper.net

" جهاد " أحمد العلواني

العبد المجاهد أحمد العلواني يُثير الضحك الآن.. فهو لا يُجيد فن الكلام، وخطاباته تحتاج إلى متمرسين في لعبة الكلمات المتقاطعة، كما انه ينتمي إلى طائفة من السياسيين الذين لا يفهمون غير لغة واحدة هي لغة الاستعلاء والتسلط الذي يُغلف دائما بعبارات وكلمات مثل الطائفة والخوف على حقوق الأهل والعشيرة.. في الوقت نفسه يتكون الشعب مقهورا، مغيبا، أسيرا لاحتياجاته.. أحمد العلواني ومعهُ مجموعة من مثيري الأزمات والفتن يحاول كل منهم أن يكون "مبني دكتاتور"، مناصبهم منحة وليست استحقافا، عالمهم ضيق محصور بمصالحهم الشخصية، بينما العالم يتسع من حولنا... في حديثه الأخير الذي تقصص من خلاله دور المنقذ من الضلال شُهر العلواني عن ذراعيه وأحفنا بجمل غريبة من عينة: "على الجميع إزالة خيام الاعتصام والنزول إلى الشارع لقطع الرؤوس.." قبلها وجدناه يعرّج على ما حدث في مصر حيث أطلق تهديدا ضد وزير الدفاع المصري عبد الفتاح السيسي، طالبه بأن يرفع يده عن الشعب المصري وإلا فإنه "سيدفع الثمن غاليا في نهاية الأمر.." متبهما إياه – السيسي – بـ "تجنيد الميليشيات المسلحة لحرق أموال الدولة والمساجد والاعتداء على المتظاهرين وقتلهم.." وأنا أستمع لهذه الفقرات الكوميدية من حديث مجاهدنا الهمام رددت مع نفسي اللهم نشكو اليك زعاطيط السياسة " ولأن شر البلية ما يضحك، وشر السياسة السذاجة...فما نقؤه به العلواني مضحك جدا، فهو في واد والناس في واد آخر، فال مواطن مهموم بنقص الخدمات وتوفير حياة كريمة لأسرته، ومجاهدنا مهموم بإنشاء فرق قطع الرؤوس والطرق..المواطن يبحث عن الأمن والتعليم والصحة والكهرباء والماء وعن فرص عمل، فمطالب الناس ليست في تأسيس إمارة المجاهد أحمد العلواني!

من حق أحمد العلواني أن يخطب ويلقي قصائد الحماسة، لكن أن يتوهم أنه أحد صنّاع المستقبل في العراق فذلك ما يدعو للضحك على طريقة المرحوم أبي الطيب المتنبي، نعم ضحك كالبكاء هذا هو واقع حال السياسة في العراق اليوم، فقد تحولت البلاد بفضل البعض من سياسيينا الأشاوس إلى أشبه بمرآب سيارات مهجور، لا أحد يعرف فيه إلى أين نحن ذاهبون و لا منى، ففي وسط الزحام يجد بعض الصبية فرصتهم من الاسترزاق من هذه الدولة أو تلك، وفي هذا المرآب الكثير من السياسيين غير المرخصين وبلا مشروعية، جمعيات سياسية تتشكل كل يوم، حديث الأزمة العراقية يجري على كل لسان، لكن لا توجد ملامح واضحة تخبرنا بمصير البلاد.

الكل يتحدث عن مصلحة كتلة الحزبية وعن استحقاتها، تختلط الشائعات بالكهانات والتمنيات، وفي هذا الزحام المرعب لا أحد يتحدث عن مصلحة العراق، وينشغل الجميع بكَم مخيف من الأجدات المتصاعدة، وكأننا في حلبة مصارعة، تطالع أقوال السياسيين فتجد الشيء ونقيضه، وفي وسط هذه الصورة العبيئية المرتبكة تجد الأحزاب نفسها في حالة معارضة في ما بينها، أحزاب ضد أحزاب، وسياسيون ضد سياسيين.. نهبت أموال الشعب.. نقشت الحسوبية والرشوة.. الغش أصبح طريقا للثروة، والتزوير بابا للمناصب الرفيعة، سنوات مرت ولم نسمع أن مسؤولا قال بصوت عال "سامحوني فقد أخطأت" ولأننا عشنا سنوات في ظل القائد الملهم، المحصن من الخطايا والأخطاء، فقد انتشرت هذه العدوى إلى البعض من سياسيي اليوم، فهم لا يخطئون، وإن أخطأوا – لا سمح الله – فهذا في مصلحة البلاد والعباد ولا يجوز الاعتذار عنه! فليخطب أحمد العلواني أو يشتُم أو يجاهد " كما يريد، هذا حقه الإنساني، لكن محاولة اعتبار نفسه مدافعا عن حقوق أهلنا في الأنبار.. وأنه صاحب مشروع وطني يحافظ على مستقبل واستقرار العراق، فقلت والله هي المهزلة، وأن يُعدّ العلواني نفسه أحد الزعماء المجاهدين، فهذا ما بعد المهزلة بمسافة مليون سنة ضوئية!

ياسمين الجيلاني دخلت دار الصم والبكم قبل "مزاج الخير"



كشفت الممثلة المصرية ياسمين الجيلاني أنها قصدت إحدى دور الصم والبكم قبل قيامها بدور الخرساء في مسلسل "مزاج الخير" الرمضاني. وأضافت الجيلاني أنها قامت بذلك لتتعرف على طبيعة تلك الشخصيات من خلال الجلوس مع بعض الحلات والقائمين على الدار حتى تستطيع توصيل

أحاسيسهم الطبيعية من خلال المسلسل.وتابعت حرصت أيضا على الجلوس مع أحد أساتذة علم لغة الإشارة والتخاطب مع الناس بدون كلام قبل الوقوف أمام كاميرا التصوير، كما قرأت كثيرا في علم الصم والبكم، وتعرفت على حالات عديدة قريبة الشبه من الشخصية التي قدمتها بالمسلسل".

ثاندي نيوتن تنتظر طفلاً ثالثاً

تنتظر الممثلة البريطانية ثاندي نيوتن طفلاً ثالثاً من زوجها المخرج والمنتج أول باركر. وذكر مدير أعمال نيوتن (٤٠ سنة) تأكيدهُ حملها بطفل ثالث من باركر،

سينضم إلى ابنتيهما "رييلي" (١٢ سنة) و "نيكو" (٨ سنوات). يشار إلى ان نيوتن تعرف بدورها في "Rogue" و "Crash"، وهي تطل الآن في فيلم وباركر متزوجان منذ ١٥ سنة.

وداعاً ناظم رمزي

ببالغ الأسى والأسف تلقى

رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون والعاملون

في المؤسسة خبر رحيل الفنان الكبير

ناظم رمزي

الذي وافته المنية أمس الأول في العاصمة

البريطانية

الخلود له والصبر الجميل لعائلته

واصدقائه الكثر

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



تستكمل النجمة شيرين عبد الوهاب تسجيل أغاني ألبومها الجديد، المقرر طرحه في نهاية العام الجاري. وانتهت الفنانة من تسجيل أغنية جديدة تحمل اسم "شكرا يا شهيم"، للملحن الشاب محمد يحيى، وهي من كلمات الشاعر الغنائي أيمن بهجت قمر ومن توزيع الموزع الموسيقي توما.

شيرين تستعد لطرح ألبوم مع نهاية العام الجاري، وهو الأول لشيرين عبد الوهاب مع شركة "نجوم ريكورز"، التي انضمت لها مؤخرا.

وتتعاون شيرين في الألبوم حتى الآن مع الشعراء أيمن بهجت قمر وإبراهيم موسى ومحمد الغنيمي وعبد العزيز عمار، والملحنين محمد يحيى ومصطفى عوض، والموزعين توما ومحمد مصطفى.

منى زكي تستعد لتصوير "جنينة عايدة"

تستعد الفنانة المصرية منى زكي حالياً للبدء بتصوير مشاهد وأحداث فيلمها الجديد "جنينة عايدة"، حيث من المقرر أن تباشر عمليات التصوير فور عودتها من إيطاليا، حيث تقضي هناك إجازتها برفقة زوجها النجم أحمد حلمي وابنتيهما لي لي، ويتناول الفيلم الجديد فكرة فلسفية

عن سيدة تدعى عايدة، ترغب في بناء مدينة مثالية، بدون مشاكل وتختار سكانها من خلال اختبارات شديدة جداء، لأنها ترغب في بناء مجتمع على غرار المدينة الفاضلة التي كان يحلم بها أفلاطون.يذكر ان أخر أعمال منى السينمائية كان فيلم " احكي يا شهر زاد" أمام حسن الرداد وإخراج يسري نصر الله.

ميرفي بولجور الشهيرة بـ"زينب" تنضمّ لـ حريم السلطان ٤

تشارك الفنانة التركية ميرفي بولجور الشهيرة بـ"زينب" في مسلسل "عودة مهذ" في الموسم الرابع من المسلسل التاريخي الشهير "حريم السلطان"، حيث انضمت مؤخراً إلى أسرة عمل المسلسل، وقد شاركت ميرفي في جلسة تصويرية مع فريق عمل المسلسل، حيث ظهرت بـ"لوك" ساحر يتناسب مع أجواء المسلسل المقرر أن يعرض الجزء الرابع منه خلال الفترة المقبلة على التلفزيون التركي.

شيرين تنتهي من تسجيل "شكراً يا شهيم"



تستكمل النجمة شيرين عبد الوهاب تسجيل أغاني ألبومها الجديد، المقرر طرحه في نهاية العام الجاري. وانتهت الفنانة من تسجيل أغنية جديدة تحمل اسم "شكرا يا شهيم"، للملحن الشاب محمد يحيى، وهي من كلمات الشاعر الغنائي أيمن بهجت قمر ومن توزيع الموزع الموسيقي توما.

شيرين تستعد لطرح ألبوم مع نهاية العام الجاري، وهو الأول لشيرين عبد الوهاب مع شركة "نجوم ريكورز"، التي انضمت لها مؤخرا.

وتتعاون شيرين في الألبوم حتى الآن مع الشعراء أيمن بهجت قمر وإبراهيم موسى ومحمد الغنيمي وعبد العزيز عمار، والملحنين محمد يحيى ومصطفى عوض، والموزعين توما ومحمد مصطفى.

