

لجان التنسيق تحذر الحكومة من "القمع المنهجي" .. وتسخر من "دعم" المالكي للحراك اعتقال نائب سابق بتهمة حماية المتظاهرين .. وبعض محتجتي ٣١ آب لا يزالون في السجن

كشفت زوجة السياسي وعضو البرلمان السابق عبد فيصل السهلاني، أن عناصر الامن، التي اعتقلت زوجها مساء السبت، نفذت أمر الاعتقال بتوجيه مباشر من رئيس الحكومة، بعد مشاركة السهلاني وابنته في تظاهرات ٣١ آب. وفيما اتهم قادة التظاهرة، الحكومة بتبني سياسة اعتقال منهجي يطال المتظاهرين، كشفوا عن وجود عدد من المعتقلين من تظاهرات السبت لم يعرف مصيرهم حتى الآن.

بغداد / وائل نعمة

وقالت رفاة الاسدي زوجة عضو الجمعية الوطنية الانتقالية التي كانت اول برلمان منتخب عام ٢٠٠٥، والمعتقل منذ ليل السبت، عبد فيصل السهلاني لـ "المدى" امس ان عناصر امنية ترندي الزي المدني والعسكري، من الاستخبارات، اقتحمت منزلها واعتقلت زوجها وابنتها وعددا من الشباب الذين شاركوا في تظاهرات ٣١ آب، بتهمة تحويل المنزل إلى قاعة اجتماعات للمتظاهرين والتحرير على الاحتجاج.

ونكرت الاسدي ان "ثمانية أصدقاء للسهلاني كانوا في التظاهرات حضروا إلى المنزل في منطقة زيونة، في الساعة السادسة مساءً، لإجراء لقاءات صحفية حول الحراك المدني والاحتجاجات في العراق، وبينما كان الشباب في انتظار وسائل الإعلام داهمت البيت مجموعة من العناصر المدنية وتحمل أسلحة، أجبرت الجميع على الانبطاح، ورفضت تبرير عملها".

وأضافت الاسدي أن عناصر الاستخبارات طلبوا السهلاني باعطاء معلومات حول الشباب المتواجدين في منزله، وابلغهم زوجها بانهم أصدقاء العائلة ومعاونون على الحضور وزيارته في المنزل". ووضحت الاسدي انه "بعد ساعة من اقتحام المنزل حضر احد الأشخاص عرّف عن نفسه بلقب "الحجي" ورفض الكشف عن اسمه، واكتفى بالقول بأنه مسؤول الاستخبارات، وطالب السهلاني بالإدلاء عن معلومات حول الشباب المتواجدين في المنزل، وحينما رفض السهلاني الحديث قبل معرفة هوية الجهة الامنية، اقتادوه مع ابنته ١٦ سنة" والشباب الثمانية فضلا عن الحرس الخاص بالمنزل في الساعة الثامنة والنصف مساءً.

وأكدت زوجة السهلاني أن القوات الامنية رفضت اطلاقها على مكان اعتقاله، وعادت إلى البيت في الساعة الحادية عشرة مساءً، وفوجئت بطلب القوة الامنية التي اقتحمت المنزل منها بإخلاء المنزل باقصى سرعة وإعطائهم المفاتيح، مؤكداً لها ان

ادورد لـ "المدى" بأنه "ليس من مصلحة المالكي الاستمرار بسياسية الاعتقالات مع اقتراب الانتخابات البرلمانية"، منتقدة "خطاب المالكي الاخير حول دعمه لمطالب المتظاهرين بينما هو من اجهض قانون تخفيض الرواتب الذي أصدره البرلمان عام ٢٠١١ وطعنت به رئاسة الوزراء في المحكمة الاتحادية".

ودانت ادورد، أسلوب الاعتقالات واخفاء المعلومات عن مكان الاحتجاز، مبينة ان مجموعة من المحامين ومنظمات المجتمع المدني تحرك في سبيل اطلاق المعتقلين.



قوات الامن تمنع متظاهرين من المرور الى ساحة التحرير اول من امس - محمود رؤوف

شكر على تعزية

أتقدم بالشكر الجزيل باسمي واسم عائلة العياش الى أصدقائنا في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي والمنتدى العراقي في فرنسا، ودار المدى والى جميع الأحبة والأصدقاء من القوى السياسية العراقية، والنقابيين ومثلي منظمات المجتمع المدني العراقية، وكل المبدعين العراقيين والعرب والأجانب والى كل من شارك في تشييع

أخينا الفقيه احمد العياش

او حضر مراسيم العزاء، او أبلغنا تعازيه. شكرا لكم جميعا ولكم منا الاجلال والتقدير، متمنين لكم السلامة جميعا راجين الأمان لعراقنا الحبيب والسلام لشعب العراق الذي يستحق الأفضل.

عن عائلة العياش // عبد القادر العياش

خلال اجتماعه الذي عقده يوم الثلاثاء الماضي نظر في مسودة قانون التقاعد وشكل لجنة لوضع المسودة بصيغتها النهائية وعرضها على مجلس الوزراء في الاجتماع القادم ومن ثم ارسالها الى مجلس النواب، مطالبا مجلس النواب بـ "تشريع هذا القانون بأسرع وقت ممكن لأنه قانون يعدل بين العراقيين".

وأضاف الشهرستاني أن "المسودة التي تم الانتهاء منها اليوم تتضمن عشرة نقاط اساسية ومنها إلغاء الرواتب التقاعدية الممنوحة بموجب قوانين خاصة لكافة المناصب والوظائف في الدولة العراقية".

وتابع "كما تتضمن مساواة المتقاعدين كافة منذ تأسيس الدولة العراقية عام ١٩٢٠"، وبين الشهرستاني أن "قانون التقاعد الموحد يشمل كل موظفي الدولة بمعادلة تقاعدية حسب سنين الخدمة بدء من رئيس الجمهورية والى اصغر موظف بالدولة"، مشيرا الى أنه "بموجب المعادلة المقترحة سيتم احتساب الرواتب التقاعدية على اساس الراتب الاسمي".

للمطالبة بـ "إلغاء" الرواتب التقاعدية لأعضاء مجلس النواب والمجالس المحلية، فيما استخدمت القوات الامنية القنابل الصوتية وخراطيم المياه في تفريق التظاهرة.

وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار، أعلنت أن قواتها اعتقلت المتظاهرين الاربعة الذين أصيبوا في التظاهرة، فيما أكد أن عملية الاعتقال جاءت بعد رفع دعوى قضائية من قبل عشرة من عناصر الشرطة أصيبوا خلال التظاهرة. وفي السياق ذاته قال حسين الشهرستاني، نائب رئيس الوزراء ورئيس اللجنة الوزارية المكلفة بأعداد قانون التقاعد، أن "اللجنة أعدت مسودة قانون تضمن إلغاء الرواتب التقاعدية للنواب واحتساب مكافأة لهم فقط"، ودعت الى "توحيد الرواتب التقاعدية لجميع المتقاعدين بضمنها الرئاسات الثلاث"، مبدية أملها أن "يصوت أعضاء مجلس النواب على المسودة". وقال الشهرستاني، في مؤتمر صحفي مشترك مع أعضاء اللجنة، حضرته (المدى برس) امس، إن "مجلس الوزراء

وأعطيت الموافقة للتظاهرة الاخيرة رغم الضغوطات الكبيرة"، مبينا "رفضت أي تدخل مركزي لسحب الترخيص وهناك ملابسات حدثت ليلة وصباح التظاهرة سوف لن أخوض بها لاعتبارات معينة". وأكد محافظ ذي قار أن "إدارة المحافظة شكلت لجنة تحقيق تضم ممثلين عن المحافظة ومجلس المحافظة ومكتب حقوق الإنسان وللجان التنسيقية للتظاهرات"، لافتا الى "إننا سنطلب شهادة عدد من المتظاهرين والشهود وسوف نعلن نتائج التحقيق خلال ٧٢ ساعة".

وجاء حديث الناصري عقب اشتراكه في جلسة لمجلس محافظة ذي قار صوت خلالها على اقالة قائد شرطة المحافظة العديد شاكر كوين بعد اكثر من شهر على تعيينه خلفا للواء حسين عبد علي على خلفية التفجيرات التي شهدتها المحافظة في اب الماضي.

وأصيب أربعة من متظاهري محافظة ذي قار، يوم السبت، حينئذ ان تسلمت موقعي محافظ لم محاولتها تفريق تظاهرة امس

وقدم محافظ ذي قار يحيي الناصري، امس "اعتذاره" لأهالي المحافظة وللمصابين منهم في تظاهرة يوم السبت، بسبب ما رافقها من أحداث عنف، وفي حين عدّها "أحداثا مؤسفة" وتعهد "بعدم تكرارها"، كشف أن هناك "ملابسات حدثت ليلة وصباح التظاهرة"، مؤكدا "تشكيل لجنة تحقيقية ستعلن نتائجها خلال ثلاثة ايام".

وقال الناصري في مؤتمر صحفي عقد في مكتبه، وحضرته (المدى برس)، إن "ما حصل من أحداث مؤسفة أثناء تفريق التظاهرات أمر غير مقبول ونحن رفضنا استخدام القوة في التعامل مع التظاهرات السلمية كونها تظاهرات مشروعة ومكفولة دستوريا ومطالبها تحظى بالقبولية اجتماعيا وسياسيا"، وتابع "أزاء كل ما حصل أقدم اعتذارا لأهالي في ذي قار عامة وخصوصا لمن أصيب في التظاهرة واعدمكم بأن هذا لن يتكرر".

وأضاف الناصري "أني ومنذ ان تسلمت موقعي محافظ لم ارفض أي طلب بتنظيم تظاهرة، الأمن.

تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

مثقفون خارج نطاق التغطية!

(بخلاف القنوات المصرية.. فضائيات العراق تتجاهل فردوس بغداد" وتشتغل بـ"البصل" و"المكياج"). هذا هو العنوان الذي اختارته احدى وكالات الأنباء المحلية (شفيق نيوز) لتقرير بثته نهاية نهار امس الاول الذي شهد تظاهرات شعبية لم تقتصر على العاصمة بغداد وانما امتدت إلى اثنتي عشرة محافظة.

عرض التقرير انتقادات لشخصيات إعلامية بشأن "الغياب التام للقنوات الفضائية عن حدث اليوم (التظاهرات)، ما عدا قناة البغدادية التي تواجدت في محافظة ذي قار الجنوبية بنقل مباشر للأحداث، وسرعان ما تمت مصادرة أجهزتها"، كما جاء في مقدمة التقرير.

ولفتت إحدى هذه الشخصيات (د. نبيل جاسم) إلى "أن وسائل الإعلام المصرية هي التي قادت التغيير في مصر"، ولأحظت ان القنوات العراقية كانت جميعا تقريبا مشغولة عن التظاهرات التي دامت ساعات وتعرض بعضها للقمع غير المبرر من القوات الامنية، وبخاصة في الناصرية وبغداد.. بماذا انشغلت تلك القنوات؟ .. "الشرقية مع محمود المشهداني رئيس البرلمان السابق، العراقية ملتزمة بالبصل، الرشيد مكياج، السومرية مع شيف خلدون ولائتسون ويا سلام سلم، الاتجاه ولقب الدوري، الفيحاء: كاميرا تجول في العشوائيات، البابية ونهر دجلة، الديار وأطلس العالم والشعب والريابة!". كما يسجل الرميل جاسم.

يمكن لهذه القنوات أن تتذرع بمنع المراسلين والمصورين من الوصول إلى ساحات التظاهر، لكنها حجة منتهمة في الواقع، فمراسلو البغدادية ومصوروها، كما المتظاهرون انفسهم، تجاوزوا الحواجز الكونكريتية العالية والأطواق العسكرية المحكمة. ولو كانت القنوات المتحججة بالمنع جادة لرتبت ونسقت مع نشاط التظاهرات الذين كانوا يصورون كل شيء بداب عبر تلفوناتهم المحمولة وأجهزة "ايباد".

المشكلة لا تنحصر في القنوات التلفزيونية الخوافة - حتى لا نقول المراعية مصالحها مع الحكومة - فهي يتسع نطاقها ليشمل الطائفة الأكبر من المثقفين.

في مصر، ليست القنوات التلفزيونية وحدها من قاد التغيير وساهم في صنعته، فمثقفو مصر، وفي مقدمتهم كبار الادباء والكتاب والفنانين والاكاديميين، واتحاداتهم ونقاباتهم، كانوا في طليعة المتظاهرين والمعتصمين في فبراير (شباط) ٢٠١١ وفي يونيو (حزيران) ٢٠١٣. وفي زمن مضى كان كبار مثقفي العراق يتقدمون على السياسيين في تصدّر الاحتجاجات والانتفاضات الشعبية ضد السياسات الحكومية الجائرة. أما الان، فباستثناء عدد قليل، لم يظهر المثقفون وقيادات الاتحادات والنقابات الثقافية حتى في الصفوف الخلفية للتظاهرات. وهذا مسلك منتظم ومكرر. كبار المثقفين يبدون مستغفبين عن النزول الى الساحات والشوارع، والاتحادات والنقابات الثقافية، كاتحاد الادباء ونقابة الفنانين، تبدو أسيرة الدعم الحكومي المالي البائس الذي تؤمنه لنفسها ولعاضائها، فلا نسمع لها صوتا ولا نرى منها إشارة لا قبل خراب البصرة ولا بعده.. انهم خارج نطاق التغطية، أو ان بطارياتهم منتهية الشحن!

وسط إصرار الحملة المدنية على مواصلة الاحتجاج على رواتب الدرجات الخاصة والبرلمان

محافظ ذي قار "يعتذر" والشهرستاني يتعهد بتوحيد التقاعد منذ "تأسيس الدولة" وإلغاء الامتيازات

بغداد / المدى برس

بعد يوم واحد من خروج تظاهرات ٣١ آب، كشف حسين الشهرستاني نائب رئيس الوزراء عن مسودة قانون تقضي بإلغاء الرواتب التقاعدية لذوي الدرجات الخاصة وتوحيد تقاعد الموظفين على اساس الخدمة منذ تشكيل الدولة العراقية، مشيرا الى ان الاجراء سيتمثل رئيس الجمهورية وحتى اصغر موظف. في هذه الأثناء أقبل مجلس محافظة ذي قار قائد الشرطة، فيما ابدى المحافظ اعتذاره لمن تعرض للقمع من المتظاهرين، مؤكدا حصول ملابسات ليلة انطلاق التظاهرة ولسوح الى دور "مركزي" في اعلان حظر التجوال والتصدي للمحتجين.

وكانت اكثر من ١٠ محافظات شهدت تظاهرات واسعة للمطالبة بإلغاء تقاعد البرلمانيين وامتيازات الرئاسات الثلاث. وتعرض المتظاهرون في بغداد إلى التضييق والاعتقال، فيما شهدت محافظة ذي قار صدامات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الأمن.



مظاهرات امس الأول، "المجهضة" كما كان يُراد لها أن تكون، من زخم وعنفوان وسعة حضور وتنوع في المكونات، وامتداد مكاني عابر للطوائف والهويات، شكلت، رغم انف "سوات" وصاحبها، انعطافاً في المزاج العام، وتحولاً في تلمس الطريق، واكتشاف الخديعة.

خرجت جموع من العراقيات والعراقيين، في محافظات الفرات والجنوب

والوسط، ومن المدن الغربية المأسورة، يجمعها هدف مشترك، أجدته الوحيدة إعادة الاعتبار لإرادة العراقيين وكرامتهم، وتأكيد أحقيتهم كمصدر وحيد للسلطة والقرار الوطني، ومطلبهم المباشر وضع المنطلق الممكن للشروع بمحاصرة الفساد، وكسر شوكة الفاسدين والتضييق عليهم، عبر الغاء الرواتب التقاعدية والامتيازات التصاعدية للنواب والوزراء والدرجات الخاصة.

□ فخري كريم

يوم في حياة "صاحب أجندة" مهووس بالسلطة الدنيوية!



لا يستطيع اي واثق من المحيطين بالقائد العام أن يتهم المتظاهرين باعتماد العنف، أو استخدام السلاح، ولا حتى العصي والحجارة، التي تعتبر في حالات كثيرة مظهراً للاحتقان المتفاقم، لا يجيز القانون مواجهته بالعنف من رجال الشرطة والامن. فالمتظاهرات اتسمت بمنتهى السلمية، وخلت بكل المعايير من مظاهر ما يُسمى بـ"الشغب" والتلاسن المستفز، بل إن المتظاهرين حافظوا على رباطة الجأش والتعامل الأخلاقي المترفع عن السلوك "السوقي" المسترجع من ترسانة اجهزة الامن والمخابرات السابقة وفدائلي صدام، الذي طبع سلوك وتعامل "ضباط وأفراد" "سوات" التي تحولت من قوات مطاردة سريعة للإرهابيين، الى ميليشيا عوانية تنفذ الأجندة المشوهة للملكي، مهمتها الأساسية كما يتوضح مع مرور الأيام، ملاحقة المخلصين من العراقيات والعراقيين.

لم يوفّر القائد العام، المُجرد من أي تحصيل أو كفاءة عسكرية أو أمنية، وسيلة لمنع التظاهرات وتحجيبها وإفشال تحركها. فقطع أوصل العاصمة، وسد أي منفذ في شارع جانبي أو حارة، تمكّن المتظاهرين الوصول الى نقاط التجمع والانطلاق. وإذا تابع المرء المشهد في الفساحيات، دون أن يعرف عن التبة بخروج مظاهرات مطلية، لتوقع ان الاستنفاغ الذي دعا اليه القائد العام، مقصود به مواجهة كارثة مُحتملة، تتال من سيادة العراق وتعبت بمستقبل الشعب العراقي.

ليس في هذا السلوك المتعرج، الخالي من اللياقة السياسية، والمباني لمبادئ الدستور وروحه، ما يشكل جديداً في النهج الذي اخطه والترم بتطبيقه، رئيس كتلة دولة القانون والامن العام لحزب الدعوة طوال عهده المشين. فموقفه، من الاحتجاجات والمظاهرات كان دائماً يُعبر عن هذا المنوال. كما ليست ملفتة أيضاً، الدعاوى المُسفة التي يوردها كنيئة على اتهام المتظاهرين ومحاوله التشكيك بنوابها، وتوجيه الاتهام لهم بوصفهم أصحاب "أجندات خاصة".

وقد افُضحت ما تحويه جعبته، على هذا الصعيد، وباتت من كثرة الاستخدام فاقدة الصلاحية، وموضع تهكم حتى المقربين منه، والعراقيين بنواياه المشبوهة التي لم يعد يخفيها، كمنافخ منهالك عن كرسي السلطة الهزاز، غير مترفع عن الحديث عنها، حتى في اللحظات المأساوية التي تتعرض البلاد خلالها الى عمليات إرهابية ومخاطر تثير قلق أي مواطن مؤازر.

لا بد من الاتحاق مع الملكي والإقرار، بأن للمتظاهرين "أجندة خاصة"، لم يحاول احد منهم إخفاها. كذلك لم تنكر الجهات الداعية لها التستر عليها، بل أعلنتها بكل الوسائل الإعلامية، وهيئات لها الشعارات وحدت لانطلاقها في كل محافظة ومدينة، مكاناً وموعداً. وحملت الطلبات المقدمة للسلطات المعنية بمنحها رخصة التظاهر، أسماء وعناوين الداعين لها والمحرزين عليها وتفاصيل تحركها. ولا يستطيع مكتب الملكي ان يتهم هؤلاء جميعاً بأي شبهة، مما يلوّكها في خطاباته المسمومة.

وقد افُضحت ما تحويه جعبته، على هذا الصعيد، وباتت من كثرة الاستخدام فاقدة الصلاحية، وموضع تهكم حتى المقربين منه، والعراقيين بنواياه المشبوهة التي لم يعد يخفيها، كمنافخ منهالك عن كرسي السلطة الهزاز، غير مترفع عن الحديث عنها، حتى في اللحظات المأساوية التي تتعرض البلاد خلالها الى عمليات إرهابية ومخاطر تثير قلق أي مواطن مؤازر.

لا بد من الاتحاق مع الملكي والإقرار، بأن للمتظاهرين "أجندة خاصة"، لم يحاول احد منهم إخفاها. كذلك لم تنكر الجهات الداعية لها التستر عليها، بل أعلنتها بكل الوسائل الإعلامية، وهيئات لها الشعارات وحدت لانطلاقها في كل محافظة ومدينة، مكاناً وموعداً. وحملت الطلبات المقدمة للسلطات المعنية بمنحها رخصة التظاهر، أسماء وعناوين الداعين لها والمحرزين عليها وتفاصيل تحركها. ولا يستطيع مكتب الملكي ان يتهم هؤلاء جميعاً بأي شبهة، مما يلوّكها في خطاباته المسمومة.

السؤال المشروع يطالهم ويستفهم برمارة مشروعة، عمّا اذا كانت هذه التصريحات كافية لوقف زيف دم العراقيين وانتهاك كراماتهم وإزهاق أرواحهم. وهو نفس التساؤل الذي يوجه الى المخنطرين في كتلة دولة القانون، الذين يغطون ويبررون لزعم كتلتهم. ومثل وتزكية الحصاد السلبي لزعم كتلتهم. ومثل هذا التساؤل لم يعد مطروحا على حزب الدعوة وقادته، إذ هم أعلنوا عن رضا أو كراهة، تحمل مسؤولية أميهم العام وتزكية سياساته في اكثر من مناسبة في الأسابيع الأخيرة، بعد أن لاذ الحزب طوال سنوات بالصمت ولم يفصح عن مواقفه، كما لو انه غير معني بما يجري في البلاد من انتهاك يومي وخرق للدستور وتفش للفساد ومظاهر أخرى تطال كل جوانب حياة المواطنين.

لقد فقد المواطن ما تبقي له من ثقة بالسلطات التشريعية والقضائية، وبالشركاء "المواطنين" في السلطة التنفيذية. واصبح واضحا ان له بصيرة أن تداخل مريباً بات يتحكم في إرادة السلطات الثلاث، والوصول إلى هذه القاعة خطر كامن يهدد أي مسعى جاد للخروج من مأزق الحكم. وكلما تعمق اليأس في أوساط المجتمع العراقي، و"مؤثراته" تبدو الآن أكثر من أي وقت مضى، تتسع دائرة المحيطين بالتغيير الديمقراطي، مما يفتح الطريق أمام القوى المتربصة داخل السلطة القائمة وفي المفاصل الرخوة من الدولة المخككة، ومن المحيطين بالمهووس بالسلطة، نحو المغامرة بكل ما هو قائم، ايا كانت نتائجها على البلاد. وربما يراهن الفريق الحاكم على مثل هذا النزوع، وما يدل عليه بوضوح الاستنفاغ الذي دعا اليه الملكي عشية المظاهرات، متحججاً بالقلق من تداعيات ما يمكن ان تنتسب به الضربة الصاروخية التأديبية على سورية!

لقد نجح تحدي المتظاهرين وبسالنتهم، ولم تنتقص منها التدابير غير المسبوقة لتحجيبها. فالرأي العام الداخلي والخارجي اطلع على واقع الحال، واهم ما استنتجته بالصورة وانعكاسات الأفعال المضادة، إن الملكي ينحدر

فحجب حق دستوري مشروع يقع تحت المسألة. لكن استخدام السلاح، حتى وان اقتصر على القنابل الصوتية والهراتق ناهيك عن الرصاص طبعاً، جريمة لن يُسد عليها الستار مع القدام، ونظراً للاحق من يوعز بها ومن يستخدمها. لكن رئيس مجلس الوزراء يبدو مغنياً عن هذه الحقيقة الدامغة التي غابت قبله عن ادراك كل الطغاة والمستبدين، ممن خُدر عقولهم كرسي الحكم، وزينت لهم جدران القصور ووجاهة المقام التي لا تدوم، كما لو أنها "منحة إلهية" غير قابلة للزوال.

وإذا كان سلوك الملكي وتجاوزاته الغفلة على الدستور واستهتاره بأرواح ضحايا الارهاب التي تتساقط يوميا، واستخدام السلاح والقوة المفرطة من قوات سوات، بات لصيقاً به معبرا عن نهجه وسياساته المغامرة، فإن ردود أفعال حلفائه من قادة التحالف الوطني يبدو هو الآخر، مخيباً للامل. صحيح ان قادة كتلة المواطن وكتلة التيار الصدري، يصرحون بعدم الرضا والاحتجاج على ما يجري، لكن

الکرد يدعمون وثيقة الشرف.. وبارزاني مستعد لزيارة بغداد للتوقيع عليها

متحدون؛ طالبنا الخزاعي بتحقيق التوازن الوطني في مؤسسات الدولة ونجاح مبادرته بيد المالكي

□ بغداد / إياد التميمي

كشفت كتلة متحدون أنها قدمت ورقة عمل للنائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي لتضمينها في مبادرته تركّز على إعادة التوازن في المؤسسات العسكرية والمدنية في البلاد، وتلبية مطالب المتظاهرين في الانباز وباقى المحافظات كخطوة أولى للنجاح. لكنها اعتبرت ان نجاح المبادرة او فشلها بيد رئيس الوزراء نوري المالكي لان جميع الازمات وحلها مرتبطة بالسلطة التنفيذية. محذرة دولة القانون من تنسكها بسياسة التسوية والمماطلة في تنفيذ الاتفاقات السياسية.

وسخر العديد من النواب من مبادرة الخزاعي لانها لم تمس جوهر مشكلة ادارة الدولة، والازمة بين رئيس مجلس الوزراء والبرلمان، وسياسات الامن، والعلاقات الخارجية، لكن كتلة المالكي تقول انها جادة، وتختلف عن الاصلاحات التي وعد بها سابقا وكان مصيرها الفشل. وقال احمد المساري عضو الوفد المتفاوض عن كتلة متحدون بشأن مبادرة الخزاعي في تصريح إلى "المدى" امس إن كتلته قدمت ورقة عمل الى الخزاعي لتضمينها في بنود مبادرته التي ينوي بعد اكتمال عرضها على الفرقاء السياسيين عقد لقاء وطني بشأنها، مشددا على ان متحدون ابلغت الخزاعي بضرورة الاهتمام بالجانب التطبيقي للمبادرة على ارض الواقع.

ولفت المساري إلى أن ورقة العمل التي قدمتها متحدون ولتضمنها في بنود مبادرته التي ينوي بعد اكتمال عرضها على الفرقاء السياسيين عقد لقاء وطني بشأنها، مشددا على ان متحدون ابلغت الخزاعي بضرورة الاهتمام بالجانب التطبيقي للمبادرة على ارض الواقع.

ولفت المساري إلى أن ورقة العمل التي قدمتها متحدون ولتضمنها في بنود مبادرته التي ينوي بعد اكتمال عرضها على الفرقاء السياسيين عقد لقاء وطني بشأنها، مشددا على ان متحدون ابلغت الخزاعي بضرورة الاهتمام بالجانب التطبيقي للمبادرة على ارض الواقع.

□ بغداد / محمد صباح

كشفت عمليات بغداد، امس الاحد، عما اسمته، استراتيجية جديدة، لغرض الامن، مؤكدة انها ستؤدي الى تقليص مفارز التفتيش داخل شوارع العاصمة والاقتصار على نقاط في المداخل فقط.

ووسط أسوأ انهيار امني تشهده البلاد منذ سنوات، تشتت عمليات بغداد في منطقة التاجي اول منطاد للمراقبة من اصل أربعة سيتم توزيعها على مناطق بغداد، أكدت انها تهدف الى تشديد المراقبة "الالكترونية" على حزام بغداد. فيما كشف قائد القوات البرية وجود خطة لتشرها في كافة المحافظات.

وكشف الفريق الركن عبدالامير الشمري، قائد عمليات بغداد، عن "تطبيق استراتيجية أمنية جديدة خلال الأيام القليلة المقبلة ستحد من عمليات العنف التي تشهدها بغداد".

واوضح الشمري، في تصريح لـ "المدى" امس، ان "الخطط الجديدة تشتمل تقليص السيطرات الامنية المنتشرة في شوارع بغداد والاعتماد على الأساليب الالكترونية ومنها نصب كاميرات المراقبة في المناطق العامة والتركيز على مداخل المدن".

وأضاف الشمري إن "ثلاثة منطاد مراقبة أصبحت جاهزة للإطلاق في بغداد بعد إنهاء المالك الفتي العراقي الدورة التدريبية على تشغيلها وإدائها لتكون بإشراف عراقي كامل، مشيراً إلى أن "أعلى ارتفاع للمنطاد يصل إلى ٣٠٠ متر لمراقبة مساحة تتراوح بين خمسة إلى ٢٠ كم مربع وإرسال ما يرحده من معلومات إلى ستة أبراج خاصة بهذا الشأن".

وتابع قائد عمليات بغداد بالقول أن "المنطاد سيكون قادراً على الرصد والمراقبة في أسوأ الظروف الجوية"، لافتاً إلى أن "المرحلة المقبلة ستشهد مضاعفة عدد منطاد المراقبة لتغطي أنحاء بغداد كافة".

قادرة على التصوير لمسافة 13 كم في أسوأ الأحوال الجوية وتنتشر حول "حزام العاصمة" عمليات بغداد تدهن أول منطاد هوائي للمراقبة.. وتقول إنه سيأفي نقاط التفتيش



قادرة على التصوير لمسافة ١٣ كم في أسوأ الأحوال الجوية وتنتشر حول "حزام العاصمة" الجيش بشكل تدريجي من بغداد بحسب الموقف الأمني.

واكد الشمري ان "الوضع الحالي لا يسمح لنا بسحب قوات الجيش بعد وجود العيوب النافسة والسيارات المفخخة في ظل التحدي الموجود واستخدام كل الاساليب من قبل الجماعات الخارجة عن القانون"، لافتاً الى "دخول مقاتلين عرب إلى الاراضي العراقية لتنفيذ عمليات ارهابية وبالثالي اثر هذا على الوضع الأمني بشكل عام".

الى ذلك قال الفريق علي غيدان، قائد القوة البرية في تصريح لـ "المدى" امس ان "القوات الامنية اطلقت اليوم (امس) أول منطاد لمراقبة ورصد تحركات قوى الارهاب في منطقة حزام بغداد".

واضاف غيدان ان "نصب منظومة المناطيد ستعطينا معلومات استخباراتية اضافة للمعلومات التي نحصل عليها من المصادر المهمة الاخرى، مبيناً ان خططنا سنتشمل نصب ثلاثة منطاد في الفترة المقبلة في جميع مناطق بغداد المختلفة ليكون مجموعها أربعة"، كاشفا عن "وجود نية لدى القيادات الامنية العليا لنصب المناطيد في جميع المحافظات".

من جهة قال النائب حسن السيد، رئيس لجنة الامن والدفاع البرلمانية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المناطيد تشكل نقلة نوعية من الجهد الاستخباري، مبيناً أنها قادرة على التصوير من مسافة ١٣ كم لمتابعة الإرهابيين بدقة في أي محلة أو زقاق بالعاصمة وضواحيها".

يوم سياسي

يجب إقرار قانون موحد للمتقاعدين بلا تمييز



أكدت النائب صفية السهيل على أهمية إقرار قانون موحد لجميع الموظفين المتقاعدين بدون تمايز أو تباين، وأعربت عن استنكارها الشديد لعملية الإعتداء على المتقاعدين التي قام بها نفر من القوات الأمنية، مؤكدة وقوفها مع المتقاعدين، مطالبة في الوقت ذاته رئيس الوزراء بمعاينة العناصر الأمنية المسيئة، ولغقت إلى أن قضية الرواتب التقاعدية للرئاسيات الثلاث وأصحاب الدرجات الخاصة شغلت حيزاً كبيراً في الفترة الماضية، وهي قضية بحاجة إلى إعادة النظر ولكنها لغقت إلى ان البعض استغل هذه القضية لكسب ود الناس والتظاهر بأنه من الزاهدين وأصحاب الورع والتقوى.

صفحة التمهيد

سنستجوب وزير الصحة بشأن فساد



كشف عضو لجنة الصحة النيابية جمال كيلاني عن وجود نية لدى اللجنة باستجواب وزير الصحة مجيد حمد أمين على خلفية شح الأدوية في المستشفيات بسبب الفساد الإداري وعدم متابعة وزارة الصحة لهذا الموضوع . وأضاف كيلاني لدينا معلومات تفيد بوجود شح في الأدوية التي ينبغي ان تصل للمواطن من خلال المراكز الصحية والمستشفيات، وهذا الشح يأتي لأسباب كثيرة ، من بينها الفساد الإداري والمالي في وزارة الصحة ، مما يضطر المواطن للذهاب إلى الصيدليات التجارية لإيجاد البديل عن تلك الأدوية.

جمال كيلاني

علينا التوحد لمواجهة تداعيات سوريا



حذر النائب عن ائتلاف دولة القانون مفيد البلداوي من تداعيات الضربة المتوقعة على سوريا ، داعياً إلى ضرورة توحيد الجهود السياسية والأمنية للوقوف بوجه التحديات . وقال البلداوي إن تداعيات ضرب سوريا لها انعكاسات خطيرة على الوضع العراقي ، وعلى الحكومة والبرلمان والكتل السياسية والأجهزة الأمنية أن تتوحد جميعاً وتضع خططا طارئة لتفادي أي طارئ قد يتعرض له العراق. وتابع ان العراق لديه اتفاقية سنراتجبية مع الولايات المتحدة الأمريكية ويجب ان يفعل العراق هذه الاتفاقية تحسبا لتعرضه لأي تهديد داخلي أو خارجي.

مفيد البلداوي

شرعنا ٣٠ قانوناً ستطور الجانِب الزراعي



قال عضو لجنة الزراعة والمياه والأهوار النيابية كريم عليوي إن البرلمان ولجنة الزراعة تمكنا من إقرار ما يقارب ٣٠ قانوناً خاصة بالزراعة وتطويرها ، مرجحاً إسهام هذه القوانين بتطوير القطاع الزراعي في البلد. وذكر عليوي أن لجنة الزراعة والمياه والأهوار أقرت عدة قوانين من شأنها النهوض بالواقع الزراعي ، منها قانون وزارة الزراعة وقانون استيراد الأسمدة والمواد الكيماوية وقانون القرى العصرية وقانون استئجار الأراضي الزراعية وعدة قوانين أخرى قد يصل عددها بصورة عامة إلى ٣٠ قانوناً.

كريم عليوي

المحافظات غير مؤهلة لتسلم مهام خدمية



رأت رئيسة لجنة الخدمات والإعمار النيابية فيان دخيل أن بعض مجالس المحافظات غير مؤهلة لتسلم مهامها.

وقال دخيل إن بعض مجالس المحافظات غير مؤهلة لتسلم مهامها كمجالس محافظات ومهام الوزارات الخدمية، مشيرة إلى أن معظم الوزارات الخدمية أخفقت في تقديم الخدمات للمواطنين.

وأضافت إننا كلجنة خدمات نيابية نسعى إلى تقليل للامركزية وإعطاء حقوق المحافظات، موضحة أن بعض مجالس المحافظات ليست مؤهلة لتسلم مهامها كمجالس محافظات ومهام الوزارات الخدمية ، والدليل على ذلك أن نسبة إنجاز المشاريع في بعض المحافظات لم تصل إلى [٥٠٪] ، والسبب في ذلك وجود مشكلة في صرف أموال المحافظة.

فيان دخيل

كشفت عن مقتل وإصابة ٢٧٠٠ شخص الشهر الماضي

بعثة الأمم المتحدة: تراجع طفيف للعنف في آب لكن معدلاته لازالت مصدر قلق كبير

أعلنت بعثة الأمم المتحدة في العراق "يونامي"، أمس الأحد، مقتل وإصابة (٢٨٣٤) عراقياً جراء أعمال العنف والإرهاب التي وقعت خلال "شهر آب المنصرم"، وهي حين بينت أن شهر آب "سجل انخفاضاً" بأعداد الضحايا مقارنة بشهر تموز، أعربت عن "قلقها لمقتل وإصابة ١٧ ألف عراقي منذ بداية سنة ٢٠١٣".

إرهاب



في محافظات كركوك، وبابل، وواسط، والبصرة فقد أورد التقارير أيضاً سقوط عشرات الضحايا. ومن جانبها، قالت جاكلين بادكوك، نائبة الممثل الخاص للأمم العام للأمم المتحدة في العراق بحسب البيان، إنه "على الرغم من انخفاض أعداد الضحايا في شهر آب مقارنة بشهر تموز فإنه لا تزال أعمال العنف تخلف آثاراً كبيرة على المدنيين وتشكل مصدر قلق كبير في ظل مقتل ما يقارب (٥٠٠) مدني وإصابة (١٢٠٠) آخرين منذ بداية سنة ٢٠١٣". يذكر أن معدلات العنف في بغداد شهدت منذ مطلع تموز ٢٠١٣، تصاعداً مطرداً، إذ تكررت بعثة الأمم المتحدة في العراق أن شهر تموز الماضي، كان الأكثر دموية بعد مقتل وإصابة ٣٣٨٣ عراقياً بعمليات عنف في مناطق متفرقة من البلاد، فيما أشارت إلى أن هذه الحصيلة هي الأكثر دموية في البلاد منذ أكثر من خمس سنوات.

بغداد / المدى برس

وتكرت اليونامي في بيان صحفي صدر عنها، وتلقت المدى برس) نسخة منه، إن (٨٠٤) أشخاص قتلوا وأصيب (٢٠٣٠) آخرون جراء أعمال العنف والإرهاب التي وقعت خلال شهر آب المنصرم في العراق. وأضافت اليونامي في بيانها أن "عدد القتلى المدنيين بلغ (٧١٦) شخصاً. أما عدد الجرحى المدنيين فقد بلغ (١٩٣٦) شخصاً"، وتابعت "في حين قتل (١٩٤) عنصرًا من منتسبي قوات الأمن العراقية وأصيب (٢٨٩) آخرون". وأشار البيان إلى أن "بغداد كانت المحافظة الأكثر تضرراً خلال شهر آب المنصرم حيث بلغ مجموع الضحايا المدنيين (١٧٧٢) شخصاً، و قتل (٣١٧) وأصيب (٩٥٥) شخصاً، تلتها محافظات صلاح الدين ونيوى وديالى والأنبار، حيث أفادت التقارير الواردة سقوط مئات الضحايا، أما

"مجاهدي خلق" تتحدث عن مقتل 19 من عناصرها في معسكر أشرف

بغداد / المدى برس

وقالت أمانة المجلس الوطني (للمقاومة الإيرانية) في بيان تسلمت (المدى برس)، نسخة منه أمس، إن "قوات أمنية عراقية بينها فوج تابع للواء الـ ٣٦ من الجيش العراقي، بدأت منذ منتصف ليلة أمس، باقتحام معسكر أشرف، شمالي بغداد، وقامت بإطلاق النار على سكانه بتشكيل عشوائى بهدف إبادةهم واختطافهم كرهائن"، مؤكدة أن "الاقتحام رافقه قصف بقذائف هاون على عدد من النقاط في أشرف". وأضافت الأمانة أن "الهجوم الذي استمر حتى الساعة السادسة من فجر اليوم الأحد، أسفر عن

مقتل ١٩ من عناصر المنظمة وإصابة عدد كبير بجروح خطيرة كما تم احتجاز عدد آخر كرهائن"، متهمه "رئيس الحكومة نوري المالكي وقوات سوات المجرمة بالوقوف وراء الحادث". وأكدت الأمانة أن "الاتصالات مقطوعة تماماً عن سكان معسكر أشرف"، مطالباً ب"إرسال وفد من بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق والسفارة الأمريكية في بغداد بشكل فوري إلى أشرف ومنع مواصلة ارتكاب المجزرة بحق السكان".

وهجوم الأمس هو الثاني الذي يتعرض له عناصر منظمة مجاهدي خلق في العراق خلال نحو ستة

أعلنت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة، أمس الأحد، أن ١٩ من عناصرها قتلوا وأصيب عدد كبير إثر اقتحام قوات أمنية عراقية لمعسكر أشرف شمالي بغداد بالتزامن مع سقوط قذائف هاون، وفيما اتهمت رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي بالوقوف وراء العملية، طالبت ب"إرسال وفد من الأمم المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية إلى المعسكر لوقف المجزرة التي يتعرض لها سكان المعسكر".

دعا إلى بلورة موقف وطني بعيداً عن الاصطفافات الطائفية والسياسية

التيار الديمقراطي يحذر من التدخل العسكري في سوريا؛ العراق أول المتضررين

بغداد / المدى

العراقية في التعامل مع الأزمة السورية، معتبراً أن أي تدخل عسكري سيؤدي إلى تعقيد عملية إعادة إعمار سوريا كدولة ديمقراطية. وقال التيار الديمقراطي، في بيان تلقت "المدى" نسخة منه أمس الأحد، "اندفعت الأحداث السورية هذه الأيام إلى حافة مواجهة خطيرة شاملة على خلفية استخدام السلاح الكيماوي في الصراع بين النظام الحاكم وقوى المعارضة المسلحة وسقوط آلاف القتلى والجرحى من المدنيين، ثم إعلان عزم الولايات المتحدة على

توجيه ضربة عسكرية عقابية إلى منظومات الدفاع والأمن السورية، بما يغيّر مجرى الحرب الداخلية ويقلب موازين القوى بين أطرافها، ويخلق معادلات جديدة على المستويين السوري والإقليمي". وأضاف البيان "في هذا السياق يلوح في الأفق، وخلال تداعيات الضربة الأمريكية الوشيكة، المزيد من حالات اللجوء إلى السلاح المحرم وتنظيم الإبادة الجماعية للسكان، وزيادة أعمال التخريب والتدمير والانتقام الطائفي وموجات

النزوح الجديدة وتفكك البنى التحتية للدولة"، مؤكداً أن "كل ذلك سيؤدي إلى تعقيد إعادة بناء ومعاينة هذا البلد الشقيق، وصعوبة إعادة اللحمة إلى نسيجه الوطني، وإعادته إلى مكانته في النظام الأمني والسياسي والاقتصادي الإقليمي". وحذر التيار الديمقراطي من "المخاطر الجديدة لتوسع أشكال وجسور التدخل الإقليمي والدولي لفرض مسارات على مستقبل سوريا ونظامها السياسي، وتنامي الإماءات الخارجية على إرادتها الوطنية، وتحول البلاد إلى بؤرة للمشروع الإرهابي الدولي".

وتابع محذراً من تحول المنطقة "إلى ملعب لتصفية الحساب بين المتصارعين على النفوذ في المنطقة، ونشوء الجماعات المحلية التي تقوم بدور الوكيل لهذه الدولة أو تلك، وكل ذلك سيضاعف الكلفة البشرية والمادية لبناء دولة سورية دستورية ديمقراطية مسالمة، وهو الخيار الذي اندلعت من أجله حركات الاحتجاج المليونية الشعبية وخاضت القوى المدنية والديمقراطية سلسلة مديدة من المعارك لتحقيقه وإنهاء نظام الحزب الواحد التسلسلي البغيض".

ورأى التيار الديمقراطي أن "شظايا هذا الانزلاق ستقع على العراق، في المقام الأول، للتدخل التاريخي، البشري والسياسي، والجغرافي والأمني بين البلدين والشعبين، الأمر الذي يتطلب اتخاذ موقف عراقي وطني يوحد المجتمع وقواه وحكومته ويضع مصلحة البلاد وأمنها في قلب خطط وسياسات التعامل مع الأحداث السورية".

واستدرك بالقول "غير أن القوى المتنفذة في المعادلات السياسية سقطت في الأناثية الصلحية والاعتبارات الطائفية والفئوية، وراحت كل جهة تتحيز إلى فريق من الفرق السورية المتصارعة، فيما اضطرب الموقف الرسمي الذي أعلن حياديته وتحببته للتسوية السياسية للصراع، وعجز عن ترجمة هذا الموقف إلى الواقع على الأرض".

ودعا البيان إلى "بناء موقف عراقي وطني موحد يقوم على التزام مصلحة الوطن، وتبني خيار الحل السلمي للأزمة السورية ومنع التدخل الخارجي في شؤون البلد الشقيق".

جنود عراقيين على الحدود مع سوريا (أرشيف)



نادي الصيد العراقي

العدد: ٨٥٢
التاريخ: ٢٠١٣/٩/١



اعلان

يعلن نادي الصيد العراقي عن تعهد مزايده مطاعم النادي وللفترة من ٢٠١٣/٩/١ ولغاية ٢٠١٣/٩/١٥ فعلى السادة الراغبين بالمزايدة مراجعة ادارة النادي لغرض شراء شروط المزايدة لقاء مبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويشمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان.

حسام العزاوي
امين سر النادي
٢٠١٣/٨/٣١

مصرف الرافدين / الادارة العامة
القسم القانوني



م/اعادة اعلان

مناقصة رقم (٦) هندسة المباني لسنة ٢٠١٣

تعلم الإدارة العامة لمصرف الرافدين/ شعبة هندسة المباني مجدداً عن اعادة اعلان مناقصة انشاء فرع في ناحية الشوملي/ محافظة بابل/ فعلى الراغبين بالمشاركة في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة مبنى الادارة العامة/ القسم القانوني/ شعبة الاستشارات القانونية/ وحدة العقود في الطابق الأول لبناية الادارة العامة لمصرف الرافدين لاستلام المواصفات وجدول الكميات مقابل مبلغ قدره -/١٠٠٠٠٠٠٠ دينار (فقط مائة الف دينار لا غير) غير قابل للرد وتقدم عطاءاتهم والمستمسكات المطلوبة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبتاً عليها اسم ورقم المناقصة تودع لدى صندوق لجنة فتح العطاءات مقابل وصل استلام من مقرر اللجنة في الطابق الأول لبناية الإدارة العامة في شارع البنوك/ وحدة العقود في موعد أقصاه (عشرون يوماً) من تاريخ نشر الاعلان على ان يتم تقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) واحد بالمائة من قيمة العطاء وموجب صك مصدق صادر من أحد المصارف المعتمدة في العراق او خطاب ضمان من أحد المصارف المعتمدة في العراق عدا مصرف الرافدين لا تقل مدته عن ستة أشهر وسيهمل العطاء الذي لا يتضمن ذلك ويهمل كذلك العطاء غير مستوف للشروط أو يرد بعد تاريخ غلق المناقصة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان علماً بأن آخر مود لقبول العطاءات هو يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/٩/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهراً.

للمزيد من المعلومات زوروا موقعنا على الانترنت: www.Rafidain-bank.gov.iq

المدير العام وكالة

جمهورية العراق
هيئة النزاهة

دائرة التعليم والعلاقات العامة

إعادة إعلان مناقصة رقم (٢) لسنة ٢٠١٢

تدعو هيئة النزاهة الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة رقم (١) لسنة (٢٠١٢) والخاصة ببناء مبنى مكتب تحقيقات المثني. التابع لهذه الهيئة واحد مكاتبها الى مراجعة مكتب البريد الخارجي للهيئة الكائن في كراة مريم. قرب دائرة الاعمار الهندسي للحصول على أوراق ووثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد حيث تودع العطاءات في العنوان المذكور بموعد أقصاه الساعة (١٢) ظهراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/١٨ وعلى أن:

١- يقدم العطاء بثلاث ظروف ومثبتة عليها اسم الشركة أو المقاول ورقم المناقصة الأول/ فني. والثاني/ تجاري. والثالث يحتوي على المستمسكات المطلوبة وتشمل:

* شهادة تأسيس الشركة.

* تأمينات أولية بمقدار ١٪ من قيمة العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة.

* كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ٢٠١٣.

* وصل شراء المناقصة.

* تقديم هوية تصنيف المقاولين (انشائي/ الأولى أو الثانية).

٢- الهيئة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.

كما تدعو هذه الهيئة كافة المشاركين للحضور في المؤتمر الذي ينعقد في الأكاديمية العراقية لمكافحة الفساد احدى تشكيلات هذه الهيئة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف (٢٠١٣/٩/١٢) قبل اسبوع من انتهاء موعد المناقصة للاجابة على الاستفسارات وبإمكان مقدمي العطاءات الحضور يوم الخميس المصادف (٢٠١٣/٩/١٩) لفتح العطاءات بالمكان والزمان المثبتين اعلاه.

مع التقدير..

المدير العام

جمهورية العراق
هيئة النزاهة

دائرة التعليم والعلاقات العامة

إعادة إعلان مناقصة رقم (١) لسنة ٢٠١٢

تدعو هيئة النزاهة الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة رقم (١) لسنة (٢٠١٢) والخاصة ببناء مبنى مكتب تحقيقات كربلاء المقدسة التابع الى هذه الهيئة واحد مكاتبها الى مراجعة دائرة البريد الخارجي للهيئة الكائن في كراة مريم. قرب دائرة الاعمار الهندسي للحصول على أوراق ووثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد حيث تودع العطاءات في العنوان المذكور بموعد أقصاه الساعة (١٢) ظهراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/١٨ وعلى أن:

١- يقدم العطاء بثلاث ظروف ومثبتة عليها اسم الشركة أو المقاول ورقم المناقصة الأول/ فني. والثاني/ تجاري. والثالث يحتوي على المستمسكات المطلوبة وتشمل:

* شهادة تأسيس الشركة.

* تأمينات أولية بمقدار ١٪ من قيمة العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد أو كفالة مصرفية ضامنة.

* كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ٢٠١٣.

* وصل شراء المناقصة.

* تقديم هوية تصنيف المقاولين (انشائي/ الأولى أو الثانية).

٢- الهيئة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.

كما تدعو هذه الهيئة كافة المشاركين للحضور في المؤتمر الذي ينعقد في الأكاديمية العراقية لمكافحة الفساد احدى تشكيلات هذه الهيئة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف (٢٠١٣/٩/١٢) قبل اسبوع من انتهاء موعد المناقصة للاجابة على الاستفسارات وبإمكان مقدمي العطاءات الحضور يوم الخميس المصادف (٢٠١٣/٩/١٩) لفتح العطاءات بالمكان والزمان المثبتين اعلاه.

مع التقدير..

المدير العام

مشيراً إلى اعتقال وضرب 8 صحافيين من قبل الشرطة

مرصد الحريات يحمل الحكومة فرض "سلطة العسكر" على الإعلاميين

□ بغداد/ المدى



قوة من سوات تمنع صحافياً من اجتياز حاجز امني يحمي مؤتمر القمة العربية في ٢٠١٢... ارشيف

من التغطية. وقال ممثل مرصد الحريات الإعلامية محلية وأجنبية في حين سجل هذا العام مقتل صحفيين اثنين، وهو ما يبين ان البيئة الأمنية والقانونية للعمل الصحفي لا تزال هشّة ولا توفر الحد الأدنى من "السلامة المهنية" في بلد مايزال يعاني آثار العنف والانقسامات.

مرصد الحريات الصحفية يدين بشدة العنف المفرط الذي تستخدمه القوات الأمنية والعسكرية ضد الصحفيين، ويعد بانها تشكل خرقاً واضحاً للدستور العراقي والمواثيق والأعراف الدولية التي تكفل حرية الصحافة والإعلام.

ويدعو مرصد الحريات الصحفية الحكومة العراقية لاتخاذ موقف واضح وصريح من تلك الاعتداءات التي طالت الصحفيين والفرق الإعلامية خلال الفترة الماضية، وعليها أن تتحمل مسؤولياتها باتجاه ضمان عدم فرض سلطة العسكر على الإعلاميين والصحفيين في البلاد.

مترقفاً و١٣ حالة إغلاق وتعليق رخصة عمل مؤسسات إعلامية محلية وأجنبية في حين سجل هذا العام مقتل صحفيين اثنين، وهو ما يبين ان البيئة الأمنية والقانونية للعمل الصحفي لا تزال هشّة ولا توفر الحد الأدنى من "السلامة المهنية" في بلد مايزال يعاني آثار العنف والانقسامات.

مرصد الحريات الصحفية يدين بشدة العنف المفرط الذي تستخدمه القوات الأمنية والعسكرية ضد الصحفيين، ويعد بانها تشكل خرقاً واضحاً للدستور العراقي والمواثيق والأعراف الدولية التي تكفل حرية الصحافة والإعلام.

ويدعو مرصد الحريات الصحفية الحكومة العراقية لاتخاذ موقف واضح وصريح من تلك الاعتداءات التي طالت الصحفيين والفرق الإعلامية خلال الفترة الماضية، وعليها أن تتحمل مسؤولياتها باتجاه ضمان عدم فرض سلطة العسكر على الإعلاميين والصحفيين في البلاد.

الذي اطلق سراحه في وقت لاحق"، مضيفاً إنه شاهد "صحفيين يتعرضون للضرب ومن بينهم المصور الحر محمد عباس".

فيما أبلغ أزمير أحمد مدير الأخبار في قناة الحرية، مرصد الحريات عن اعتقال مراسل القناة محمد وهاب عبود، لافتاً الى ان عبود "ارغم على توقيع تعهد بعدم تغطية التظاهرات مستقبلاً كشرط لإطلاق سراحه".

وشهدت بغداد وعدد من المدن العراقية، احتجاجات شعبية تطالب بإلغاء رواتب البرلمانين وكبار المسؤولين بالدولة، من ذوي المناصب والامتيازات الخاصة، على أساس "عدم جواز" منح رواتب تقاعدية لأشخاص ليسوا موظفين دائمين، وطلب المحتجون مجلس النواب "بشريع قانون موحد لجميع المتقاعدين بدلاً عن التشريع الخاص لأعضائه".

وفي مدينة الناصرية، أعدت القوات الأمنية على الفرق الصحفية ومنعته

ونقل عن عرار قوله، ان "أحد رجال الأمن حاول الاستيلاء على كاميرتي فسقطت من يده وتهدمت بفعل الترحم والتدافع، مشيراً الى إنه تحدث الى قائد عمليات بغداد ونبهه الى سلوك بعض الضباط".

ويعد عرار من المصورين الفوتوغرافيين المحترمين، ويعمل مع وكالات أنباء عالمية.

وتابع البيان ان "مراسل قناة الفيحاء الفضائية كرر الديبائي تعرض الى الضرب المبرح من قبل قوات أمنية خاصة، أثناء محاولته تغطية جانب من الاحتجاجات، نقل على أثرها الى المستشفى لتلقي العلاج"، بينما اعتقلت القوات الأمنية التي انتشرت بشكل كبير وواسع في بغداد، مصور وكالة المدى برس محمود رؤوف.

ويقول المرصد ان "حسين أسد" مراسل وكالة "المدى برس" أبلغه بان القوات الأمنية منعه من التغطية، وقامت باعتقال زميله في العمل المصور محمود رؤوف

ونسب المرصد في بيان له لتقت "المدى" نسخة منه، عن مراسلين البلغوه بان "حالات ضرب متعددة تعرضوا لها أدت الى نقل بعضهم الى المستشفى لتلقي العلاج، فيما أدى الاعتداء الى تحطيم كاميرات عدد منهم".

ونقل البيان عن مصور وكالة (AP) هادي مزبان، إنه "كان متواجداً صبيحة يوم السبت ٣١ آب في ساحة كهرمانة وسط العاصمة العراقية بغداد، حيث تجمع مظاهرون محتجون وأثناء محاولة الصحفيين ومراسلي القنوات الفضائية تغطية الحدث، منعوا من قبل القوات الأمنية التي فرضت طوقاً أمنياً حول مكان التظاهر".

ويضيف "شاهدت بعيني صحفياً يتعرض للضرب المبرح وآخرين جزوا جانباً".

واكد المرصد ان "تقيب المصورين العراقيين صباح عرار، تعرض الى الاعتداء ومنع من التصوير من قبل ضابط برتبة ملازم".

نص رذن

■ علاء حسن



يا أهلاً بالمعارك

الهزوجة واغنية ردها معظم المصريين، منذ زمن، وعموماً على الآخرين، وفي الخامس من حزيران في العام ١٩٦٧ حصلت النكبة او النكسة، وتحقق النصر لإسرائيل، باعتراف القادة العرب، فتوالت النكبات، والمآسي، وانعدت عشرات مؤتمرات القمة، واتفق الحكام واختلفوا، وتشبثوا بعروشهم، وناصبوا العداة للديمقراطية، لأنها تهدد أمن السلطة، فأعطت المنطقة العربية لدول العالم نماذج أنظمة، تحارب العدو عبر إعلامها الرسمي، بخطابات وشعارات، واغنية يا اهلا بالمعارك، وجغرافيتها تضم معتقلات وسجوناً سرية، شيدت للمعارضين، واصلت حالة الطوارئ، والأحكام العرفية لتتلاقح من يطالب باجراء انتخابات لتحقيق حلم الديمقراطية.

تتوالى النكبات، والحكام يبحثون عن اساليب مبتكرة للمكوث الاثني في القصر الجمهوري او البلاط، وهناك من سخر القضاء لتعديل الدستور، ليضم مادة تجيز للرئيس منح نجله منصبه بدعم وتأيد، وتظاهرات تبارك الخطوة التاريخية للحفاظ على مقدسات الامة وتحقيق مشروعيها النهضوي، وغيرها من "المخيمات" يربدها الصغار قبل الدخول الى المدرس الاول، والاباء يخشون الحديث امام الابناء عن ممارسات السلطة وانتهاكاتها، والنموذج العراقي خير دليل على تكميم الافواه نتيجة الشعور بان شيخ رجل الامن، نخل الى غرف النوم والاماكن الخاصة، وله القدرة على سماع الاهات والحسرات، فيدونها بتقريره السري ثم يرفعها الى الجهات العليا فتكون دليل اذانة، هل يوجد شخص من شعوب الارض انتابه هذا الشعور؟ لاشك ان هذا النوع من الخوف واحد من سمات المنطقة، تجرد وتعرق بالنفوس، فاصاب سكانها الاحباط، وتناولوا اليأس مع غنائم اليومى اثناء متابعة مشاهد "صور من المعركة" وسماع اغنية يا اهلا بالمعارك المصرية والتاريخية لرد الغزاة ودفنهم على مشارف الحدود.

حرب الخليج الثانية المعروفة باسم "عاصفة الصحراء" انتهت بتحرير الكويت، وتدمير البنية التحتية للعراق، ورافقتها عقوبات اقتصادية صارمة، تحمل اعباءها الثقيلة الشعب العراقي لأنه قابع وراء جدران الخوف، وتطلعاته بالخلص مستحيلة، فليس امامه إلا المنافي، وانتظار فرصة تحقيق المستحيل بعمل عسكري خارجي، وفي العام ٢٠٠٣ حدث الزلزال باحتلال اميركي للبلاد، قتل تطلعات الراغبين في الخلاص، بأكتوية تحقيق نظام ديمقراطي، على يد قوى ترأها الابرار الاميركية، جديرة بنقل العراقيين من النظام الشمولي، الى آخر يلبي طموحاتهم، ويبيح كل الصفحات السود في تاريخهم السياسي.

العراقيون كسروا حاجز الخوف من السلطة، لكن خوفاً على ديمقراطيتهم اخذ يتكرس بفعل سوء الاداء السياسي، وصراع الإيرادات، وبروز خلافات عميقة، بانت اليوم بحاجة إلى زلزال اخر لتصحيح المسار، ولكن ليس على الطريقة الاميركية.

الولايات المتحدة وبعد تجربتها في العراق، ليست مثل العرب في استخدامهم لأغنية يا أهلاً بالمعارك، فهي لا تعنيها الاضرار المحتملة من حدوث زلزال في المنطقة، عندما تتوفر الفرص والاجواء الملائمة لتتأسل جماعات مسلحة مستعدة لخوض حروب طائفية بامتياز على ايقاع يا أهلاً بالمعارك. وشوف تاليها.

قللت عطلة السنة لأسبوع واحد بدلاً من أسبوعين

التعليم تحدد الـ 15 من أيلول موعداً لبدء الفصل الدراسي الأول

□ بغداد/ المدى

لمدة ١٥ أسبوعاً للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤، مبيناً ان يوم السبت الموافق ٢٠١٤/١/٤ سيكون موعد بدء الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الاول في الكليات التي تتبع النظام الفصلي والامتحانات نصف السنوية للكليات والمعاهد التي تتبع نظام السنوي، مشيراً الى ان العطلة الربيعية تبدأ من يوم ٢٠١٤/١/٢٦ الى ٢٠١٤/٢/٦. وتابع المدير العام أن الفصل الدراسي الثاني والذي سيستمر خمسة عشر

أسبوعاً سيبدأ يوم الاحد ٢٠١٤/٢/٩ وينتهي يوم ٢٠١٤/٥/٢٩ وسيترك للجامعات وهيئة التعليم التقني تحديد موعد بدء امتحانات الفصل الدراسي الثاني، مضيفاً ان الامتحانات النهائية الدور الاول للكليات التي تتبع النظام السنوي والامتحانات النهائية للفصل الثاني للكليات التي تتبع النظام الفصلي ستبدأ في يوم السبت الموافق ٢٠١٤/٥/٣١ الى ٢٠١٤/٦/١٩. وأوضح ان العطلة الصيفية التي ستستمر لمدة شهرين ستبدأ من

تتجاوز الأسبوع مع إكمال الامتحانات بعد المدة المحددة لانتهائها، مشيراً الى ان هذا التوجيه يشمل الجامعات التي تتأثر بهذه المناسبة. وأشار الى أن السنة الدراسية للمرحلة الأولى ستبدأ من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/١٠/٢٠ ويتم تعويض الدروس المتأخرة التي تكون في الفصل الدراسي الاول من خلال تقليل عطلة نصف السنة لتكون أسبوعاً واحداً بدلاً عن اسبوعين وإلغاء الع (Off) للفصل الدراسي الاول.

البصرة تفتتح معملاً للسمنت وتؤكد بيع منتجاته نهاية 2013

□ البصرة/ سلام خزعل

أعلنت هيئة استثمار البصرة، أمس الأحد، عن إنشاء معمل استثماري لإنتاج السمنت بطاقة خمسة آلاف طن يومياً، مبيّنة أنه سيبدأ إنتاج نهاية العام ٢٠١٣ الجاري، وفي حين بين صاحب المعمل أنه سيبتغ ثلاثة أنواع من السمنت الخاضع للسيطرة النوعية، عد نائب أن زيادة الإنتاج المحلي كفيلاً بالحد من استيراد السمنت من الخارج.

وقال رئيس هيئة استثمار البصرة، علي جاسب، في حديث إلى (المدى برس)، إن "معمل سمنت البروكة الذي أقيم في منطقة خور الزبير، سيبتدع بالإنتاج خلال نهاية العام ٢٠١٣ الجاري"، مشيراً إلى أن طاقة المعمل الإنتاجية تبلغ خمسة آلاف طن يومياً. وأضاف جاسب، أن "المعمل يسهم في سد جزء من حاجة السوق المحلية ويخض سعر السمنت في البلاد"، مبيّناً أن "البصرة تشهد حركة عمرانية واسعة تتطلب وجود مثل هذه المشاريع الإنتاجية".

من جانبه قال المستثمر صاحب معمل سمنت البروكة، علي شاوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المعمل سيبتغ ثلاثة أنواع من السمنت، هي العادي والقوام للأصلاح والأبيض"، لافتاً إلى أن "المرحلة الأولى ستشهد إنتاج ٢٥٠٠ طن يومياً ومن ثم ترتفع الطاقة الإنتاجية إلى خمسة آلاف طن يومياً".

وأكد شاوي، أن "السمنت العراقي يعد من أفضل الأنواع بحكم وجود المواد الأولية اللازمة بمواصفات جيدة"، وتابع أن "إنتاج المعمل سيكون خاضعاً لإشراف السيطرة النوعية".

وبشأن تدفق السمنت من الخارج عبر المنافذ

البصرة تفتتح معملاً للسمنت وتؤكد بيع منتجاته نهاية 2013

أقل سعراً من المستورد بـ ٢٠ دولاراً ما يمكن الإنتاج المحلي من المنافسة، فضلاً عن الجودة التي تتمتع بها المادة الأولية الداخلة في إنتاج السمنت العراقي"، مبيّناً أن "منع استيراد السمنت لا يحل المشكلة بل زيادة الإنتاج المحلي لتأمين حاجة السوق". وكان مجلس الوزراء العراقي، قرر في جلسته الاعتيادية الثانية والعشرين المنعقدة، في (الـ ٢٨ من ايار ٢٠١٣)، إيقاف استيراد الإسمنت التجاري

بأنواعه كافة اعتباراً من الأول من تموز ٢٠١٣، وبين إنه سيتم إعادة السماح باستيراده عند الحاجة، وفي حين أكد على ضرورة اعتماد أسعار مقبولة للمنتج المحلي، بين تشكيل لجنة لتسهيل مرور البضائع والمواد المتعاقد عليها لتنفيذ المشاريع العامة عبر المنافذ الحدودية.

لكن المجلس تراجع عن قرار إيقاف استيراد السمنت، في (١٨٨ من حزيران ٢٠١٣)، حتى إشعار آخر.



متنزّه الزوراء يشهد ولادة ثاني اندر النمر في العالم

□ بغداد/ المدى

أعلنت أمانة بغداد ان حديقة حيوان منتزه الزوراء وخلال شهر واحد شهدت ولادة ثمانية لواحد من اندر النمر في العالم وهو الآن يتمتع بصحة جيدة ويخضع لإشراف فريق طبي متخصص. ونكر بيان للأمانة اطلعت "المدى" على نسخة منه، امس الأحد، ان "حديقة حيوان منتزه الزوراء شهدت خلال شهر واحد ولادة ثمانية لأندر النمر في العالم هو النمر البنغالي الأبيض الذي يعد واحداً من بين (٢٠٠) نمر موجودة في المحميات الطبيعية وحدائق الحيوان على مستوى العالم"، مشيرة الى ان "ولادة هذا النمر جاءت بسبب اختلاف في الجينات الوراثية".

وأوضح ان "النمر الجديد يخضع لإشراف مستمر من قبل فريق طبي متخصص لتقديم الرعاية والعناية الصحية له وأنواع محددة من الطعام"، مؤكدة ان هذا "النمر سيكون متاحاً لمشاهدته من قبل زائري حديقة حيوان الزوراء بأقرب وقت ممكن". وأشار البيان الى ان "أمانة بغداد تولي اهتماماً كبيراً بتطوير حديقة حيوان الزوراء ورفدها بالحيوانات والطيور النادرة والمهددة بالانقراض وإنشائها محمية طبيعية لإيواء هذه الحيوانات والطيور وفسح المجال أمام العوائل البغدادية لزيارتها التي جانب تهينة فريق طبي وصحي متخصص لتقديم العناية والخدمات العلاجية".

أمانة بغداد تطالب مجلس المحافظة بصرف 300 مليار دينار بعد توقف المشاريع

□ بغداد/ المدى

جددت أمانة بغداد، أمس الأحد، مطالبتها لمجلس محافظة بغداد بتعزيزات مالية تبلغ ٣٠٠ مليار دينار بعد توقف الكثير من المشاريع المتعلقة بقطاع خدماتية، مؤكدة انها حدثت نحو ٩٥% من شبكات الماء في مجموع محلات العاصمة، فيما أعلنت عن تخصيص ١٠٠ مليون دينار لمنطقة المعامل لتقديم المزيد من الخدمات لها. وقالت الأمانة في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، عقب لقاء أمين بغداد عبد الحسين المرشدي ورئيس مجلس المحافظة رياض العضاض، إنها "كانت قد طالبت المجلس بتعزيزات مالية تبلغ ٣٠٠ مليار دينار بعد توقف الكثير من المشاريع المتعلقة بقطاعات الطرق والمجاري والماء"، مبيّنة أن "تلك التعزيزات لم تصل حتى الآن".

وأوضحت الأمانة أن "اللقاء تضمن أيضاً مناقشة عدد من المشاريع التي تعمل على تنفيذها أمانة بغداد"، مؤكدة أنها "حققت شوطاً كبيراً في تجديد وتحديث شبكات الماء التي بلغت نحو ٩٥% من مجموع محلات العاصمة، وكذلك شبكات المجاري التي بلغت ٩٤% من مجموع المحلات السكنية في جميع القاطع". وأشارت الى أن "أمين بغداد وجه خلال اللقاء بتخصيص مبلغ ١٠٠ مليون دينار لمنطقة المعامل لتقديم المزيد من الخدمات لها بناء على طلب مجلس المحافظة بزيادة التخصيصات لتلك المنطقة التي تطلتها شرائح فقيرة"، داعية مجلس المحافظة إلى "التعاون معها لمعالجة المشكلات الحاصلة في قطاع المجاري من اجل ضمان عدم حدوث أي طفوح خلال موسم الأمطار القادم".

العراق بصدد استقدام ١٠٠٠ عامل بنغلاديشي ويعمل على بناء أكبر مطار في كربلاء

ديلي ستار / ترجمة المدى



سيبتوجه العراق الى توظيف قوى عاملة من بنغلاديش للعمل في أعمال إعادة الإعمار في البلد الذي خربته الحروب، حسب ما قال وزير العمل والشؤون الاجتماعية، نزار الربيعي.

ونقلت صحيفة ديلي ستار البنغالية عن الوزير نزار الربيعي قوله في دكا ان "الآن، هناك فرصة هائلة للاستثمار في العراق في أعمال التطوير وسيكون هناك طلب على عدد كبير من العمال الأجانب في ذلك المشروع. ونحن نريد من الشعب البنغالي ان يفتح هذه الفرصة".



عمال بنغلاديشيون في العراق

ومن بينها طائرات ريملاينز ٧٨٧ المتطورة.

وقال ناصر حسين ان "هذا المطار سيكون الأكبر في العراق بطاقة تصل الى ٢٠ مليون مسافر في السنة." وان الأسطول الوطني سوف يتضاعف أكثر من ثلاث مرات ليصل الى ٦٥ طائرة بحلول العام ٢٠١٦.

وكانت الخطوط الجوية العراقية قالت في العام الماضي انها تخطط لتعليق طلبية لشراء طائرات إقليمية من شركة بومباردييه لصالح شراء طائرات أكبر. وتجري الشركة الآن محادثات مع الشركة الكندية المصنعة لطلب خمس طائرات من طراز سي سيريس ١٠٠ من المقرر تسلمها بحلول العام ٢٠١٦ حال إتمام العقد.

حسب ما قال حسين، توعد "الفاسدين" مهما كانت ميولهم العشائرية.

ان الحكومة العراقية ستكشف النقاب عن قائمة متعاقدين في الأسبوع الحالي وستطلب تقديم عطاءات لإنشاء المطار في كربلاء، جنوب بغداد.

وقال ان كلفة المشروع تبلغ ملياريين و٥٠٠ مليون دولار، ومن شأن هذا الميناء الجديد ان يكون الأكبر في البلد، بطاقة ٢٠ مليون مسافر في السنة.

وعلمت الشبكة بالقول ان العراق، الذي يتوافر على خامس أكبر احتياطي للنفط الخام في العالم، يعمل الآن على تجديد البنية التحتية الخاصة بقطاع الطيران المدني فيه بعد عقود من الصراع المسلح، والعقوبات الاقتصادية والإهمال ما خلف المطارات وأسطول النقل الوطني في حال متردية. وكانت الخطوط الجوية العراقية قد طلبت ثماني طائرات من شركة إيرباص ساس، فضلا عن ٣٩ طائرة من شركة بويغ للخطوط الجوية،

تشغيلهم في مشاريع إعادة الإعمار في العراق، مضيفاً ان العراق شغل مؤخرًا حوالي ١٠٠ طبيب من بنغلاديش وحوالي ١٠٠ ممرضة سوف يتم تشغيلهم قريباً. وردا على استفسارات من صحفيين بشأن سلامة وامن العمال البنغاليين في العراق، قال نزار الربيعي ان حكومته ستتكفل بحقوق الإنسان ووضع العمال الذين ستشغلهم بموجب مبادئ متدرة التفاهم الموقعة بين الجانبين.

في صعيد الإعمار أيضاً، يخطط العراق لبناء مطار مركزي جديد فيما يواصل توسيع أسطولها الجوي مع إمكانية إضافة شركة بومباردييه في مسعى لإحياء صناعة النقل في البلد واجتذاب السياح.

وقال ناصر حسين، مدير عام شركة الطيران المدني العراقي في لقاء معه أجرته شبكة بلومبيرغ التلفزيونية الاقتصادية

البنغالية حتى لو سمح لمكاتب التوظيف المشترك في هذه العملية.

وقال مشرف ان وفداً عراقياً آخر سيأتي الى دكا في ٨ من أيلول الجاري وسيقوم بزيارة بعض مراكز التدريب التقني.

وقال انه حينما توضع المسائل الأخيرة على الاتفاقية بين البلدين، فان الحكومة البنغالية ستبدأ بإرسال العمال المسجلين في قاعدة بياناتها، حيث هناك ما يقرب من مليون و٥٠٠ الف طالب عمل سجلوا على موقع الوزارة الإلكتروني في كانون الثاني الماضي.

من جهة قال وزير العمل والشؤون الاجتماعية، نزار الربيعي، ان العمال البنغاليين سيؤخذون عبر شركات مختلفة إلا ان حكومته ستتولى مراقبة العملية كلها.

وقال الربيعي ان من الصعب في البداية تحديد عدد البنغاليين الذين سيتم

وأشارت الصحيفة الى ان دكا وبغداد وقعتا يوم السبت ٣١ آب مذكرة تفاهم على تصدير قوى عاملة من بنغلاديش بمقر وزارة العمالة الاجتماعية للمغتربين والعمالة الخارجية في العاصمة البنغالية.

ويعد توقيع المذكرة، قال وزير الرعاية الاجتماعية للمغتربين والعمالة الخارجية، خاندنر مشرف حسين، ان العراق سيحصل مبدئياً الف عامل من بنغلاديش.

إلا ان الوزير البنغالي لم يحدد تكاليف الهجرة ورواتب العمال. وأضاف ان "التفاصيل بشأن عمالة هجرة العمال البنغاليين الى العراق ستناقش في وقت لاحق".

ورد على استفسار من صحفيين، أضاف الوزير البنغالي ان عمال بلده سيرسلون الى العراق تحت إشراف الحكومة

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

سد الذرائع .. ممنوع

لازمة تحديث الترسانة العسكرية الأميركية - خصوصاً - وتصريف القديم منها غدت ضرورة فرض وواجب، ولم تعد سرا يحاول حجبها سدنة القرارات الكبرى في دهاليز السياسة الأميركية، ومسارات الأفلاك السائرة في مداراتها.

كل عشر سنوات - أقل قليلاً، أكثر قليلاً، والشواهد كثيرة ومرصودة - لا بد من تسخين البؤر الباردة، وتاجيح جذوة اتقاد البؤر الساخنة لتحقيق هذا المطب الحيوي المصري.

كيف يمكن التخلص من ترسانة سلاح ضخمة استنفدت جهوداً وكلفت ثروات، ويستدعي خزنها والحفاظ عليها ميزانية هائلة؟

× بتصريفها: ببيعها بأعلى الأسعار، لدول وحكومات لا تملك ولا تحرج أن تقول لا. بعقود رضى ظاهرياً، وهي عقود إذعان مقنع.

× بتجريبها ميدانياً، بافتعال حرب هنا، وحرب هناك، لتوطيد هيمنة، او لتعلل كوطئ قدم في هذي البقعة او تلك.

استعملت الأسلحة، خفيفة وثقيلة في معظم دول ما سمي (الربيع العربي) وفقاً للسباقات أعلاه، او ما يماثلها.

من يتمعن في الصور التي تبثها وسائل الإعلام الغربية على مدار الساعة. سيما البوارج الحربية القابضة في المتوسط

قريباً من قبرص. والإعلان عن جاهزيتها لضرب دمشق في غضون ساعات قلائل، يقشعر بدنه وترتعد فرائصه ملهاعاً. البارحة بحجم مدينة عاتمة، تبدو السفينة القريبة منها بحجم عقلة الإصبع! بارحة تحمل عشرات الطائرات الحربية، والمدمرات الحاملة لصواريخ كروز، والدبابات

المجهزة بقاذفات متطورة تكفي لإقتلاع، لا عمارات وحصون ومنازل وحيوات من الأساس، بل لإقتلاع نظم حكم أيضاً!

أقل هذا التحشيد العسكري، ليس لإسقاط الأسد - كما قيل - بل لإضعاف قدرته على استعمال الكيماوي ضد مواطنيه؟!

هل نتخظر عشر سنوات أخرى لنعرف إن حكاية الكيماوي السوري تحمل نصف الحقيقة، أما الحقائق الدامغة فلا يعرف كنهها إلا الراسخون في العلم، تماماً كما تسرب لنا من ممرات لتهديم العراق وتقنيته، بحجة امتلاكه لأسلحة

دمار شامل يهدد البشرية أجمع، بالفناء المحقق. لتعترف، إننا أسرى الإعلام العالمي، ننتساق أو نناق نحوه بوعي وبدون وعي، حقيقياً كان أو مفبركاً.

السؤال الوجهي الذي يتبادر لأذهان الحكماء: لو أرادت دولة، مثلاًة كسورية الآن، او العراق سابقاً، أن تمنع خراباً محققاً سحيق بالوطن واهله، وقدمت تنازلات - ولو مهينة - وأبدت فروض طاعة مقابل الحفاظ على الوطن من الخراب، لجاء الجواب باتا جاهزاً: لا. لا فائدة،

لقد اتخذ القرار مسبقاً، ولا سبيل للتراجع، ولا مجال أبداً لمحاولات سد الذرائع!

اللجنة الوزارية توصي بشمول عاملي القطاع الخاص بالتقاعد

□ بغداد / المدى

وكان تجمع لناشطين مدنيين وعدد من منظمي التظاهرات، أكدوا الجمعة الـ٣٠ من آب ٢٠١٣، أنهم "سيخرجون السبت ٣١ آب" الى ساحتي التحرير والفردوس للمطالبة بإلغاء الرواتب التقاعدية للنواب، وبينوا أنهم "أعدوا خطة بديلة" للوصول الى موقع التظاهرة، وفي حين انتقدوا "زرائع الجهات الأمنية لعدم منح التراخيص للمتظاهرين"، كشفوا عن "تعرض عدد من منظمي التظاهرات لضغوطات حكومية وإغراءات حزبية لتحجير التظاهرات

البناء وأمثالهم بقانون التقاعد العام". وتظاهر المئات من المواطنين في ساحة الأندلس وسط العاصمة بغداد، السبت ٣١ آب، بعد منع القوات الأمنية وصولهم إلى ساحتي التحرير والفردوس، واتهموا القوات الأمنية باستخدام كلمات نابية بحقهم والتهديد بـ"سلطهم" في الشوارع إذ أصروا على موقفهم، فيما هددوا بتحويل التظاهرة إلى اعتصام مفتوح حتى تحقيق جميع مطالبهم وخاصة "إلغاء" الرواتب التقاعدية للنواب.

أعلنت اللجنة الوزارية المشكلة لوضع مسودة قانون التقاعد الموحد لموظفي الدولة مجلس الوزراء أنها أوصت بشمول كافة العاملين في القطاع الخاص بقانون التقاعد.

ونكر بيان لجنة اطلعت "المدى"، على نسخة منه "أوصينا مجلس الوزراء بشمول كافة العاملين في القطاع الخاص بما فيهم أصحاب والحرف وعمال

أعلنت اللجنة الوزارية المشكلة لوضع مسودة قانون التقاعد الموحد لموظفي الدولة مجلس الوزراء أنها أوصت بشمول كافة العاملين في القطاع الخاص بقانون التقاعد.

ونكر بيان لجنة اطلعت "المدى"، على نسخة منه "أوصينا مجلس الوزراء بشمول كافة العاملين في القطاع الخاص بما فيهم أصحاب والحرف وعمال

هاربون من الداخلية

يتظاهرون في بابل للمطالبة بإعادتهم للخدمة



عضو لجنة حقوق الانسان البرلمانية علي شبر خلال تظاهرة لمصريي الداخلية في بابل

□ بابل / إقبال محمد

تظاهر العشرات من عناصر الشرطة المفصولين، أمس الأحد، للمطالبة بتنفيذ قرار القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي بإعادة إلى الخدمة، فيما تعهدت لجنة حقوق الإنسان البرلمانية بـ"العمل على إعادتهم" لوظائفهم خلال الفترة المقبلة.

وقال أحد المشاركين في التظاهرة يدعى اسعد محمد في حديث إلى (المدى برس)، إن "العشرات من عناصر الشرطة المفصولين من الخدمة خرجوا، اليوم (أمس)، في تظاهرة سلمية أمام مبنى محافظة بابل، وسط مدينة الحلة، احتجاجاً على امتناع مديرية شرطة بابل تسلم معاملات الذين تركوا العمل بسبب الغيابات او التعرض للتهديدات والقتل من قبل الجماعات المسلحة، وفقاً للغة الصادر من القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي".

وكان القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي اصدر منتصف شهر آب ٢٠١٣، عفواً عاماً عن عناصر وزارة الداخلية الذين تركوا الخدمة بسبب الهروب او التهديد، وإرجاعهم للخدمة للفترة من ١٥ آب وحتى ١٥ من أيلول ٢٠١٣.

وأضاف محمد أن ٢٦٦ من عناصر الشرطة في محافظة بابل تركوا وظائفهم لأسباب عديدة".

من جانبه تعهد عضو لجنة حقوق الإنسان في مجلس النواب علي شبر في حديث إلى (المدى برس)، خلال لقائه المنتظاريين بإنجاز معاملاتهم قبل انتهاء الفترة المحددة لعودتهم للخدمة، مؤكداً أنه "سيصل بمدبر شرطة بابل للإسراع بإعادتهم إلى سلك الشرطة وفقاً للسباقات الأصولية".

وكانت لجنة الأمن والدفاع النيابية كشفت في، السابع من آب ٢٠١٣، أن رئيس الحكومة نوري المالكي وافق على إعادة جميع المفصولين من منتسبي الجيش والشرطة إلى الخدمة.

وشهدت العاصمة بغداد، والمحافظات الجنوبية وخاصة محافظة البصرة، في آذار من العام ٢٠٠٨، عمليات عسكرية كبيرة أطلق عليها (صولة الفرسان) التي استهدفت بشكل خاص عناصر جيش المهدي التابع للتيار الصدري الذي كان يسيطر على المدينة في حينها، وأدت تلك الحرب إلى هروب عدد كبير من عناصر الشرطة بسبب التهديد بقتلهم إذا استمروا بالعمل.

مجلس الأنبار يؤكد أن نسبة فساد مؤسسات المحافظة بلغت ٥٠٪

□ الأنبار / عمر صلاح الدين



مجلس محافظة الأنبار

السنة"، في المعدل، وأكدت أن الفساد يزداد اذا كانت المعاملة مع الشرطة أو موظفي العقارات.

وتعد ظاهرة الفساد التحدي الأكبر إلى جانب الأمن، الذي تواجه الحكومات العراقية منذ انتهاء الحرب الأميركية على العراق في ٢٠٠٣.

وبلغت مستويات الفساد في العراق حداً أدى بمنظمات دولية متخصصة إلى وضعه من بين البلدان الأكثر فساداً في العالم، إذ حل العراق في العام ٢٠١٢ المتصرم في المرتبة الثالثة من حيث مستوى الفساد فيه.

العام ٢٠١١ الماضي، بـ"أية نتيجة إيجابية"، شككت بإرادة الحكومة والتزامها بجهود مكافحة الفساد. وكانت الأمم المتحدة أعلنت، في (الـ١٩ من حزيران ٢٠١٣)، أن نسب الفساد الإداري في العراقي في "تزايد مستمر"، مؤكدة أن نحو ٦٠ بالمئة من موظفي الخدمة المدنية في العراق "عرضوا" أخذ رشاً، فيما أكدت أن نسب الفساد في بغداد اعلى منها في بقية المحافظات، فيما كانت محافظات إقليم كردستان الأقل، مبيئة أن العراقي يضطر إلى دفع رشوة "أربع مرات في

في (٢٧ حزيران ٢٠١٣)، أن العراق يقع في "حضيض قعر معدلات الفساد بالعالم"، ما أدى إلى إنكفاء العنف السياسي والحق الضرر بعملية بناء دولة فعالة ونقص بتقديم الخدمات، إذ ما يزال العراق "فاشلاً" في توصيل الخدمات الأساسية بشكل كاف، وأن ٢٣٪ من أبنائه ما يزالون "يعيشون بفق مدقع"، وفي حين بينت أنه على الرغم من المبادرات الحكومية لمكافحة الفساد، فإنها ما تزال "متعثرة" ولم يأت إعلان رئيس الحكومة نوري المالكي، بمكافحة الفساد خلال ١٠٠ يوم في

ومنع مروجي المعاملات غير القانونية"، وتابع "سنسعى لتوفير أجهزة مراقبة الى لجان النزاهة لتقييم عمل موظفي الدولة في دوائرهم الحكومية ومنع استغلال المواطن بشكل نهائي"، وأشار الى أن "حكومة الأنبار المحلية ستعاون مع اللجان الرقابية والنزاهة في مكافحة أفة الفساد الإداري والمالي ومحاسبة المفسدين مهما كانت توجهاتهم الحزبية والسياسية وميولهم العشائرية"، مشدداً أن "لا احد فوق القانون أبداً".

وقال رئيس مجلس المحافظة صباح كرجوت في حديث الى (المدى برس) إن "نسبة الفساد الإداري والمالي في مؤسسات ودوائر الدولة في عموم أفضية ونواحي الأنبار بلغت (٥٠٪) خلال الفترة الحالية التي راقت تسلمنا الحكومة الجديدة". وأضاف كرجوت أن "الفترة القادمة ستشهد تفعيلاً للدور الرقابي بكافة أشكاله ومحاسبة المقصرين في عملهم الوظيفي ومنع استغلال المواطن بغرض إنجاز المعاملات التي يقدمها المواطنون الى المؤسسات الحكومية في الأنبار

وكانت منظمة الشفافية الدولية كشفت،

هيئة الاستثمار في البصرة

مشاريع قطاع الإسكان تعترضها قلة الأراضي المخصصة للسكن

□ البصرة، ريسان الفهد



تشهد حركة الاستثمار في البصرة نشاطاً ملحوظاً في مجال قطاع الإسكان والقطاع الصناعي من خلال منح الفرص الاستثمارية في هذين القطاعين لأهميتهما الاقتصادية والخدمية للمواطنين حيث تم لحد الآن منح عدة مشاريع استثمارية في قطاع الإسكان من أبرزها مشروع الأندلس ومشروع الشناشيل ومشروع سعفة البصرة وغيرها، حيث تضمنت أكثر من أربعة آلاف وحدة سكنية فضلاً عن عمارات سكنية متعددة الطوابق وكذلك فيلات مختلفة المساحات والتصاميم.

وقال النائب عن البصرة منصور التميمي لـ (المدى): اطلعنا على المشاريع التي يتواصل العمل فيها ضمن فرص الاستثمار، بينها المشروع السكني "سعفة البصرة" الذي يضم ١٨٢٧ وحدة سكنية فضلاً عن ٢٤ عمارة وفللاً متعددة المساحات والبناء والمرافق الخدمية

الأخرى كالمدراس والحدائق ومحطة للكهرباء. والتي وصلت نسب الإنجاز فيها إلى ٢٢٪ كما أكد لنا المشرفون على المشروع. وأضاف التميمي: ان المشاريع التي تشهدها البصرة بإمكانها ان توفر سكناً مناسباً للعديد من المواطنين وستتم خلال السنوات القادمة اذا ما استمرت الهيئة بتنفيذ مثل هذه المشاريع السكنية معالجة أزمة السكن في البصرة.

وأشار التميمي: اما المشروع الأخر الذي وجدناه في مراحل متقدمة من الإنجاز فهو مشروع سمند المبروكه وهو من المشاريع الحيوية في تطوير قطاع الانشاءات وتوفير مادة الإسمنت العراقي والصناعة المحلية.

وقال مدير هيئة الاستثمار في البصرة علي جاسب لـ (المدى) ان مشاريع استثمارية للسكن في طور التنفيذ منها متقدمة في نسب الإنجاز وأخرى متلكنة وهناك ٤

مشروعات سكنية للاعلان عن المشروع لدى الهيئة.

وأضاف جاسب ان افضل مشروع سكني من حيث الإنجاز هو مشروع "سعفة البصرة" الذي يحتوي على ١٨٢٨ وحدة سكنية وان هذا المشروع سيبدأ حين الخدمة خلال العامين القادمين وان الشركة المنفذة قامت بتنفيذ المشروع بمواصفات جيدة وفق البناء الحديث باستخدام أليات متطورة وسريعة الإنجاز.

من جانبه قال عضو هيئة استثمار البصرة مازن السلمي ان مشروع الإسكان في البصرة على الرغم من وجود مساحات كبيرة فيه الا انها مرهونة للنظ من خلال عائدتها واستهلاكها لوزارة النفط وهذا الأمر يشكل عائقاً للتوسع المدينة وعمرانها. وطلب السلمي الجهات المعنية صاحبة الأرض ان تتعاون في

تسهيل اجراءاتها على استملاك الأرض لمشاريع الإسكان من أجل توسيع المدينة وتخطيطها عمرانياً لتصبح مدينة تليق باهميتها وموقعها المتميز.

وقال مدير مشروع اسمنت المبروكه الاستثماري علي الشاوي بدأت شركة المبروكه للمقاولات العامة بالتنفيذ الفعلي لإنشاء مشروع معمل سمند المبروكه الاستثماري جنوب غرب البصرة بطاقة إنتاجية تبلغ ٣٠٠٠ طن يومياً. مضيفاً: ان المشروع يتضمن انشاء معمل لطحن مادة الكلنكر وإنتاج الاسمنت وتعبئته برأسمال استثماري يبلغ ٢٦ مليون دولار وبمدة إنجاز تصل الى سنتين يقام أرض عائدة الى وزارة المالية تبلغ مساحتها ٥٠ دونماً. وكان عضو مجلس البرلمان عن البصرة حسين المنصوري قال ان مشاريع الاستثمار مازالت لاترقى الى اسم الاستثمار من بعد تاسيس الهيئة

وهناك عرقلة للمستثمرين وكلها مشاريع برؤوس اموال قليلة ليست لها جدوى اقتصادية ومنفعة على البلد. مبيناً: هناك مشروع واحد للاستثمار يفخر به ويكون نموذجاً لجذب رؤوس الاموال وانتشال البطالة وليس هناك مشروع استثماري استراتيجي يكون ركناً من أركان الاقتصاد في البلد.

وكان رئيس مجلس محافظة البصرة د. خلف عبد الصمد قد أكد ان هيئة الاستثمار وبالتعاون مع الحكومة المحلية بشقيها التشريعي والتنفيذي، تعمل في كل المجالات ولكن وفق الأولويات. وأضاف: ان أهم مشكلة تعانيها البصرة حالياً هي أزمة السكن، وهو الحدث الأول للمواطن، وهناك أزمة حقيقية في هذا الجانب لان البصرة من أكثر المحافظات التي يتواجد فيها سكن عشوائي حسب إحصاء وزارة الداخلية.

أكثر من سبعة مليار دينار حجم التداول في سوق العراق

□ بغداد / قيس عيدان

كشف التقرير الأسبوعي الصادر عن سوق العراق للأوراق المالية والخاص بأجمالي النشاطات التي قام بها السوق للأسبوع الماضي بلوغ سجل مؤشر سوق العراق ISX Price Index عند الإغلاق لهذا الأسبوع (١١٨.٥٧) نقطة .

حيث بلغت القيمة الإجمالية للأسهم المتداولة (٧.٥٠١) مليار دينار وبلغ عدد الأسهم المتداولة (٤.٨١٢) مليار سهم وبلغ عدد الصفقات المنفذة (١٦٨١) صفقة . . مسؤول قسم إعلام وعلاقات السوق أشار لـ(المدى) بأن القيمة الإجمالية للأسهم المتداولة المشتراة من غير العراقيين هي (١.١٩٠) مليار دينار.

فيما بلغت القيمة الإجمالية للأسهم المتداولة المباعة من غير العراقيين (١٤٢.٥٩٥) مليون دينار. وبلغ عدد الأسهم المتداولة المشتراة من غير العراقيين (٦٢٤.٩٨٥) مليون سهم . وارتفعت خلال الجلسات أسعار أسهم ١٣ شركة من بين ٤٩ شركة متداولة .

وبلغ عدد الأسهم المتداولة المباعة من غير العراقيين (١١٩.٠٢٣) مليون سهم نفذت من خلال (٢٩٥) صفقة شراء ومن خلال تنفيذ (٣٤) صفقة بيع من أصل العقود المنفذة خلال الأسبوع الماضي.

وعقدت خلال الأسبوع أربع جلسات للتداول في السوق الثاني من الاثنين إلى الخميس نفذت خلالها (١٠) صفقات على أسهم الشركة الأهلية للإنتاج الزراعي بعدد أسهم إجمالي بلغ (٢٩.٨٦١) مليون سهم بقيمة بلغت (٢٩.٧٧٣) مليون سهم ويبلغ عدد الشركات المدرجة في السوق الثاني ١١ شركة مساهمة وعقدت جلسة واحدة لتداول الصفقات الكبيرة في السوق الثاني وفقاً لإجراءات تنفيذ الصفقات الكبيرة والأوامر المتقاطعة نفذ خلالها عقد متقابل على أسهم الشركة الأهلية للإنتاج الزراعي بعدد أسهم بلغ (٢٠) مليون سهم .

هذا وكان عدد الشركات المدرجة في السوق النظامي ٧٣ شركة مساهمة.

ارتفعت خلال جلسات أسعار أسهم ١٣ شركة من بين ٤٩ شركة متداولة. وسجل مؤشر سوق العراق ISX Price Index عند الإغلاق للأسبوع الماضي (١١٨.٥٧) نقطة .

قمة لمجموعة العشرين في أوج أزمة مالية في الدول الناشئة

□ موسكو / أ. ف. ب.

يلتقي رؤساء دول وحكومات مجموعة العشرين الخميس والجمعة في سان بطرسبورغ في روسيا في قمة يتوقع ان يسودها التوتر في أوج الأزمة السورية والعاصفة المالية في الدول الناشئة المشكلة الجديدة في الاقتصاد العالمي.

ويقترض ان يكرس قادة الدول الغنية والناشئة الكبرى في العالم رسمياً اجتماعهم للقضايا الاقتصادية والمالية. لكن في أجواء التوتر الناجم عن احتمال توجيه ضربة عسكرية أميركية الى سوريا، يرجح ان يهيمن على اللقاء الذي يعقد في العاصمة الامبراطورية السابقة "الحدث الدبلوماسي" كما قال مصدر دبلوماسي فرنسي.

لكن في الرئاسة الروسية تأكيد جازم بان المسألة "ليست مدرجة في البرنامج".

على حد قول ممثلة الكرملين في المجموعة كسينيا يوداييفا. وقال الرئيس فلاديمير بوتين الاربعة باصرار ان القمة ينبغي ان تعطي الأولوية للنمو وستعقد بينما "دخل الاقتصاد مجدداً منطقة خطيرة".

وبينما يبدو ان منطقة اليورو التي خرجت من الانكماش بدأت ترى نورا في نهاية النفق، تشهد الدول الناشئة وعلى رأسها البرازيل والهند وتركيا مشاكل مع تراجع أسعار عملاتها نتيجة التغيير الذي أعلن عنه في السياسة النقدية الأميركية.

فالاحتياطي الفدرالي الأميركي او البنك المركزي، يخرق منذ سنوات النظام المالي بالسيولة للابقاء على معدلات منخفضة جدا ودعم النشاط الاقتصادي. وهذه الأموال المتوفرة بكلفة قليلة توجهت الى حد كبير الى الأسواق الناشئة حيث تعد معدلات الفائدة المرتفعة والنمو الأسرع بعائدات مغرية.

لكن مع الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة، يستعد الاحتياطي الفدرالي لتعديل الوضع ويعود المستثمرون الى اول اقتصاد في العالم بينما يميل النمو الى التراجع في الدول الناشئة. وقال كريستوف ويفر من المجموعة الاستشارية "ماكرو ادفايزوري" ان المسألة "تحمّل بدور انقسام لان الآثار السلبية واضحة اصلا على عملات الدول الناشئة". وأضاف هذا الخبير الاقتصادي ان الدول المعنية ستطلب من الاحتياطي الفدرالي خفض دعمه للاقتصاد "عبر اخذ الأضرار الجانبية في الاعتبار مثل مصالحه القومية الخاصة". وخلال اللقاء التحضيري الاخير لوزراء مال مجموعة العشرين في نهاية تموز/يوليو في موسكو، طلبت البرازيل وروسيا من الولايات المتحدة مذكرة واضحة في هذا الشأن وهو ما ورد في البيان الختامي للاجتماع.

اعلان / المصرف العراقي للتجارة

يعلن المصرف العراقي للتجارة عن رغبته في التعاقد مع احدى الشركات المتخصصة في مجال نظم المعلومات لتجهيز وتنفيذ نظام BUSINESS INTELLIGENCE على ان تكون الشركات المتقدمة قد نفذت مشاريع لمصارف تتضمن اعداد الموازنات الفصلية والميزانيات السنوية حسب معايير المحاسبة الدولية IFRS وحسب متطلبات البنك المركزي العراقي. وسيتم تنفيذ المشروع عن طريق توجيه طلبات عروض RFP للشركات المتخصصة والمنفذة لمشاريع مماثلة، فعلى الشركات الراغبة بالمشاركة تقديم سيرتها المهنية CV وقائمة بالمشاريع المماثلة المنفذة ونبذة عن الوضع المالي لعام ٢٠١٢.٢٠١١ الى المصرف العراقي للتجارة على البريد الالكتروني bi@tbiraq.com في موعد أقصاه الخميس الموافق ٢٠١٣/٩/١٢.

حمديّة محمود الجاف
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

كلية بغداد للصيدلة

باب المعظم

بناية وزارة الاوقاف سابقاً

مجاور متوسطة الغربية

قرب الطبابة العسكرية

إعلان

تعلم كلية بغداد للصيدلة عن فتح باب التقديم للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٣ لخريجي الدراسة الاعدادية/ الفرع العلمي اعتباراً من يوم الأحد المصادف ٢٠١٣/٨/٢٥ ولغاية يوم الخميس المصادف ٢٠١٣/٩/١٩.

عميد الكلية

| الوقت | المباراة | الوقت | المباراة |
|-------|-------------------------|-------|-------------------------------------|
| 21:30 | تراباني بيسكارا | 22:00 | إستوريل أكاديميكا كويمبرا |
| 21:30 | كان ميتز | 19:15 | أريس سالونيك |
| 21:00 | فوليندام إف سي إيندهوفن | 21:30 | بلاتانياس اوميلوس فيلاتلون هراكليوس |

رضا يرفع راية الاعتزال

الشرطة وأربيل يترقبان نهائياً عاصفاً للنخبة في جولة اللقب



□ بغداد / طه كمر

شهدت ملاعب بغداد والمحافظات اول من أمس مباريات الجولة ٢٣ من دوري النخبة بكرة القدم والتي اسفرت عن تأجيل الحسم للقب الذي كان فريق الشرطة مرشحاً ساخناً لحسمه امام الزوراء بعد تعادل الفريقين بهدف لكل منهما لتدخل اربعة فرق دائرة الصراع المحموم من اجل اللقب الاغلى خصوصاً ان الامر يتطلب الآن تحقيق جميع الفرق الفوز لا غير لضمان اي منها خطف اللقب.

الشرطة المتصدر بنقاطه ٦٨ خاض مباراة كبيرة امام الزوراء صاحب المركز الثالث بنقاطه ٦٤ انتهت بالتعادل قبل ان تشهد وداع أحد عازفي الغيتارة الخضراء للملاعب الخضراء بعد ان رمى فتى كربلاء هاشم رضا مندبيله الاخضر جانباً وخلق شارة قيادة الفريق الاخضر ليمتدحها لأمر قائد الأوركسترا نشأت أكرم ولجأ رضا الى احبائه من جمهور الفريقين الذين غصت بهم مدرجات ملعب الشعب ليصفقوا له جميعاً وكثير منهم اندف دموع الحزن لمغادرة هذا اللاعب الذي ورث لقب هداف الدوري والفريق الاخضر عن العازف الأكبر يونس عبد علي ليكون رضا هو فتى الشرطة الأول طوال فترة تراوحت لأكثر من ١٣ عاماً قضاهها مع الفريق في افراحه وأتراحه لينتهي مشواراً حافلاً بالإنارة والحماسة والتحدى. وداغاً

تقولها لهذا اللاعب الذي نتمنى من ادارة نادي الشرطة ان تحضنه كما فعلت ادارات الجوية والطبلة والزوراء باحتضان جميع لاعبيها ليكونوا ضمن المملكات الادارية والتدريبية. تقاسم فريقا الشرطة والزوراء شوطي المباراة هذه ليقول لبقائه كلمته عن طريق قائده نشأت أكرم الذي سدد كرة أرسية في الدقيقة ٨ من زمن الشوط الاول عاتقت شبك مرمى

الشرطة يجعل نتيجته بلقب النخبة الى الجولة الاخيرة الدولي مهدي كريم ليدخل فريق أربيل دائرة المنافسة بقوة ليكون اقرب المنافسين لفريق الشرطة المتصدر. وفهرط فريق الجوية فرصة ولوج دائرة المنافسة والتقرب اكثر نحو خطف اللقب بتعادله امام فريق السليمانية بهدف لكلا الفريقين في المباراة التي ضيفها ملعب السليمانية، وبهذه النتيجة يكون فريق الجوية ابتعد عن المتصدر فريق الشرطة بثلاث نقاط برصيد البالغ ٦٦ نقطة مانحا المركز الثاني لفريق أربيل الذي بات هو المنافس الاقرب للشرطة.

حرة بانقان وضعها على يسار الحارس محمد حميد لتنتهي المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما، وبهذه النتيجة حافظ الشرطة على الصدارة برصيد ٦٩ نقطة فيما وقف الزوراء بالمركز الرابع برصيد ٦٥ نقطة.

أربيل يقفز لمركز الوصافة بهدف يتيم يهرمي الصناعة

قفز فريق أربيل الى المركز الثاني برصيد ٦٧ نقطة بغوزه الصعب على فريق الصناعة الهابط الى الدرجة الممتازة بهدف يتيم جاء بإمضاء

الزوراء بعد أن عجز حارسه عمار علي من فعل أي شيء إزاءها لينتهي الشوط الاول يتقدم الشرطة بذات الهدف. مدرب الزوراء راضي شنشل لم يستسلم لتطلعات اهل الغيتارة ، بل زج بأكثر من لاعب شاب ليعمل كثافة عديدة في منطقتي الوسط والهجوم أسهمتا بتسديدهم تلك المنطقة امام تراجع لاعبي الشرطة غير المبر الذي منح الافضلية للاعب الزوراء ليعدل النتيجة اللاعب حيدر صباح في الدقيقة ٨٢ من زمن المباراة بتسديدة ركلة

الوقت

الوقت

الوقت

تسمية وفد منتخب الشطرنج للبطولة العربية



□ بغداد / المدى

سمى الاتحاد العراقي للشطرنج وفد منتخب اللعبة للفتات العربية وذلك من اجل المشاركة في منافسات البطولة العربية بالشطرنج التي ستقام فعالياتها في العاصمة الأردنية عمان خلال المدة من ١٤ ولغاية ٢٢ أيلول الحالي وبمشاركة عدد كبير من المنتخبات العربية.

وقال الامين المالي لاتحاد اللعبة عبد الهادي مفلول : ان وفد منتخب الفتات العمرية سيكون برئاسة عضو الاتحاد ضمير جبار ويضم في عضويته عبد الكريم رحيم مديرا للمنتخب وعمر إبراهيم حسن إدارياً والمدرين عادل علي جلال وحيدر عبد الغني جعفر واللاعبين ربيع صباح ونوري صباح ومعزز ظاهر

الوقت

الوقت

اتحاد السلة يجتمع مع ممثلي الأندية الممتازة غداً

□ بغداد / المدى

يقعد اتحاد كرة السلة في الساعة الثالثة من عصر غد الثلاثاء في المركز التريبي بالمدينة الشبابية اجتماعاً أولياً مع ممثلي ومدربي اندية الدرجة الممتازة سيتم خلاله مناقشة الية وضوابط وتعليمات الدوري المقبل الذي يستقطب لاعبين محترفين للموسم الثاني على التوالي. وقال حسين العميدي رئيس اتحاد اللعبة : ان الاجتماع هو أولي سيتم خلاله مناقشة المقترحات الجديدة وسيلحقه اجتماع آخر لإقرار اللوائح ، مشيراً الى أن الاتحاد حدد في وقت سابق ٢٠ تشرين الأول موعداً لانطلاق منافسات الدوري الممتاز التي تشارك فيه ١٠ اندية هي : الكهراء والكرخ ودهوك وراخو والشرطة ونفط الجنوب والحلة والتضامن

الوقت

المجر يحرز بطولة الاندية بالتايكواندو

□ بغداد / المدى

فيما احرز المركز الوطني المركز الأول في منافسات فئة الإشبالي للرجال، بينما حصل نادي الديوانية على المركز الاول في فئة الناشئات، وفازت مدرسة كيم بالمركز الاول في فئة الشبلاط ضمن منافسات بطولة

قال امين سر الاتحاد العراقي للتايكواندو سداد محمد إن نادي المجر احرز المركز الاول في منافسات بطولة الأندية لفئة الناشئين للرجال

دهوك يخطف نقطة ثمينة من نفط الجنوب

□ البصرة / حيدر الحمود

نفط الجنوب افتتح التسجيل مبكراً عن طريق ركلة جزاء نفذها وسام مالك في الدقيقة ٤ من الشوط الاول بعد ان تعرض

في المباراة التي ضيفها ملعب نادي نفط الجنوب في البصرة لحساب الجولة ١٦ من المرحلة الثانية لدوري النخبة.

خرج لقاء فريقي نفط الجنوب ودهوك بنتيجة التعادل الايجابي



نفط الجنوب يواصل نزيغ النقاط

الوقت

الوقت

كانبي يؤكد جاهزية إقليم كردستان لتضييف خليجي ٢٢

□ أربيل / المدى

أكد رئيس الاتحاد الكردستاني لكرة القدم سفين كانبي استعداد إقليم كردستان لتضييف منافسات دورة الخليج العربي ٢٢ المقرر إقامتها في اواخر عام ٢٠١٤ بمشاركة ٨ منتخبات بدلاً من مدينة البصرة. وقال كانبي ل(المدى) : اشعر بحزن كبير بشأن الأبناء التي تم تداولها في الفترة الاخيرة بخصوص إناطة تنظيم دورة الخليج العربي ٢٢ بالملكة العربية السعودية بدلاً من مدينة البصرة ، معلناً عن استعداد إقليم كردستان لتنظيم النسخة ٢٢ لكأس الخليج العربي.

وأضاف : من اجل دعم الرياضة العراقية خصوصاً منتخبنا لكرة القدم، اعلن عن استعدادنا التام لتضييف الدورة وتنظيمها بشكل احترافي وتوفير كل المستلزمات المطلوبة وحسب الشروط التي تم طلبها من قبل رؤساء الاتحادات الخليجية واليمن ، متوقفاً بأنها ستكون من انجح دورات الخليج على مدار التاريخ منذ انطلاقتها.

جدير بالذكر أن امين عام اللجنة الاولمبية الكردستانية د.ألان قادر قال في وقت سابق إن إقليم كردستان خصوصاً مدينة أربيل جاهزة لتضييف دورة خليجي ٢٢ من اجل دعم الرياضة العراقية.



سفين كانبي

12 الأهلي يخطف فوزاً ثميناً من ليوبار

11 يوفنتوس يواصل انتصاراته في الكالتشيو

10 نواف فلاح يقهر بغداد

10 نواف فلاح يقهر بغداد

10 نواف فلاح يقهر بغداد

لا التزامهم بالأعمار الحقيقية

مشاركة الناشئين تعد نموذجية في الطائرة العربية



الناشئون يختمون مشاركتهم العربية بدروس كثيرة

، ورحب خلفان في تضييف العراق لأية بطولة عربية، مؤكداً إن مثل هذا الطلب لم يقدم للاتحاد حتى الآن لكننا ومن منطلق المحبة التي نكنها لأبناء العراق فإننا لن نقف حجر عثرة أمام تطلعات العراقيين في تضييف البطولة التي يمكن أن يتم تحديدها مكانها بعد تقديم الطلب.

مسؤولية مشتركة

وقد منتخبنا الوطني المشارك في البطولة غادر صباح أمس تونس متوجهاً إلى بيروت ويمكث فيها ليلة واحدة قبل أن يصل اليوم إلى العاصمة بغداد وسط عدم رضا على ما قدمه المنتخب في مباريات البطولة بعد أن وقعت وراء ما حصل من انتكاسة أسباب عدة يتحملها الجميع اتحاد وملاك تدريبي ولاعبين ولا يمكن إعفاء احد برغم اختلاف درجات مسؤولية كل منهم فالاتحاد فشل في توفير فرص إعداد مناسبة للمنتخب على خلفية عدم وجود قاعات تدريبية مناسبة في أربيل التي اضطر إلى التدريب فيها بعد أن وجد

دور عراقي فاعل

أمين سر الاتحاد العربي لكرة الطائرة البحريني جهاد حسن خلفان عبر عن ارتياحه للمستوى الفني الذي شهدته البطولة، مبدئياً استغرابه للأداء المتواضع الذي ظهر عليه منتخبنا الوطني والمنتخب الجزائري، مبيّناً انه كان يتوقع وصول احد المنتخبين إلى الدور قبل النهائي، معرباً عن أمله في تجاوز ما حصل من سلبيات والتطلع إلى مرحلة جديدة من العمل المشترك.

وأشاد خلفان بالتواصل الدائم للاتحاد العراقي مع النشاطات العربية المختلفة، مبيناً ان وجود رئيس الاتحاد مؤيد ومغيد بمنصب النائب الأول لرئيس الاتحاد العربي عن غرب آسيا أعاد للعراق دوره المعروف في قيادة اللعبة بعد أن سبق وكان للكثيرين من أبنائه شرف ترأس الاتحاد في فترات سابقة كالمرحوم ماجد الكحلة والمرحوم عبد الرزاق الطائي وعدد آخر من الشخصيات الرياضية التي عملت في مختلف مفاصل الاتحاد العربي

ثانياً نجحت قطر المدعمة بخمسة من الجنتين الأجانب في تحقيق انجاز غير مسبوق بإحرازها المركز الثالث على حساب اليمن وبثلاثة أشواط دون مقابل كانت نتائجها ٢٥-١٤ و ٢٥-١٨.

الترتيب النهائي للمنتخبات المشاركة جاء على النحو الآتي: ١- البحرين ٢- تونس ٣- قطر ٤- اليمن ٥- الكويت ٦- الإمارات ٧- الجزائر ٨- ليبيا ٩- العراق ١٠- فلسطين ١١- عمان. فيما اختارت اللجنة الفنية أصحاب أفضل المهارات في البطولة هم: البحريني محمود عبد الواحد أفضل لاعب شامل والبحريني يوسف خالد إبراهيم أفضل حائط صد (بلوك) والبحريني محمد صالح عتار أفضل استقبال والتونسي احمد امين بلمبروك أفضل معد والتونسي محمد احمد ريدان أفضل دفاع (ليبرو) واليمني هيثم خالد الهمداني أفضل ارسال والقطري (مسالي الجنسية) رحيمي والذي أفضل ضربة ساحقة (كابس).

تونس / ضياء حسين

توجت البحرين بلقب النسخة ١٢ لبطولة العرب للناشئين بالكرة الطائرة التي اختتمت مساء أول من أمس السبت في تونس بعد تغلبها على البلد المضيف بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد في المباراة النهائية للبطولة التي ضيفتها قاعة سيدي بوسعيد ما بين ٢٢ و ٢١ آب الماضي، وشهد اللقاء الذي قاده الليبي عبد السلام الرفاعي حكماً أولاً والجزائري عبادة بلعربي حكماً ثانياً ندية وإثارة كبيرتين في الأشواط الثلاثة الأولى قبل أن يستسلم التونسيون في الشوط الرابع لتنتهي المباراة بفوز بحريني مستحق وبنتيجة ٢٥-٢٢ و ٢٣-٢٥ و ٢٥-٢١ و ٢٥-١٥ وتحرز اللقب للمرة الثانية على التوالي بعد لقب النسخة الماضية في مصر عام ٢٠١١.

وفي المباراة التي سبقتها وقادها البحريني جعفر المعلم حكماً أولاً والتونسي فوزي الريحاني حكماً

بعبارة أخرى



علي رياح

النجاح .. (الساحق) لآمال الناس!

تطوّر الدوري في العراق ، وبدلاً من انشغال الوسط الكروي بمراسيم الزفة التي سنتوج فيها البطل وسط مشاعر الفرحة والراحة والقبول، أصبحت المنافسة في الدوري سوقاً مفتوحة للمضاربات، والانسحابات، وارتهاق مصائر الفرق المتفوقة والهابطة على حدّ سواء برغبة أندية محددة في خوض مبارياتها أو الامتناع عن ذلك دونما حساب أو رقيب.

تطور الدوري عندنا ، وبدلاً من أن يكون الفصل النهائي هو الأكثر إثارة وإمتاعاً وجذباً للناس على المدرجات ، صارت الأمتار الأخيرة من المنافسة حُبلِي بعجائب الاتفاق على تعطيل ماكينة اللعب من أجل أن تتحرك عجلة فريق معين نحو واجهة الصراع، ولم تترك الأندية العازفة عن اللعب سبباً إلا وأعلنت عنه جهاراً نهياً بما في ذلك تحدي اتحاد الكرة من دون أن تكون لدى الأخير بقية من القوة لردع هذه الأندية.

تطور الدوري في العراق .. في الأوس البعيد وحتى القريب كانت الأيام الأخيرة من المسابقة حافلة بحسابات بريئة نقية حول الاحتمالات المتبقية لمصير اللقب، واليوم تتلخص الحسابات في التهديد والوعيد اللذين يصدران من الأندية وليس من الاتحاد ، فتقلب الأوضاع لنجد الأندية المنسحبة أو الراغبة في ذلك هي التي تهدد الاتحاد الذي لا نجد ما يقدر عليه سوى إصدار بيان ركيك كله إنشاء وكلمات فجّة لا ترقى إلى حجم التحديات التي تواجه الاتحاد ، بل تواجه اللعبة!

البيان نفسه يتحدث عن نجاحات حققها الدوري ، وفي ذلك قلب غريب للوقائع على الأرض .. نعم لقد بدأ الدوري عندنا منتظماً، وكنا نستشير خيراً بموسم جديد نتخلص فيه من هذا الترهل الذي أصاب المسابقة في المواسم الماضية لأغراض سياسية أو مناطقية أو حتى نفعية .. ثم أخذ الخط البياني يتنازل على نحو مفاجع لنجد الاتحاد الذي حرص في البداية على الانطلاقة القوية وقد تخلّى عن الزمام تاركاً كل من له مصلحة من داخل الاتحاد ومن خارجه لكي يعث بالمسابقة المحلية الأهم، لتفوح بعد ذلك روائح الطبخات التي لم يألف لها تاريخ الكرة العراقي مثيلاً .. إذ بات في الإمكان الحديث عن تسويات بين عدد من الأندية المتقدمة والأخرى المهتدة بالهبوط من أجل تخفيف الأضرار، وما علم هؤلاء أنهم يرفعون بذلك غطاء الشرعية عن المسابقة في ظل وجود الاتحاد وإيغاله في الضمّت كلما ارتفع الحديث عن الفضائح !

لقد تطور الدوري في العراق .. فنحن اليوم على عتبة المشهد الختامي ولم نسمع بقوية واحدة محددة اتخذها اتحاد الكرة بحق الأندية التي لوحث كثيراً بالانسحاب وما يترتب عليه من طعن لعموم مجرى البطولة .. فالرأي لدى الاتحاد أن سطرًا إنشائياً عموماً مفرغاً من المعلومة أو الإجراء أو الحسم ، تكفي لإظهار أن الموسم قد حقق النجاح الساحق .. بالفعل إنه (ساحق) وقاتل لآمال الناس في نهاية نظيفة تتلور فيها شخصية الاتحاد وهو يتحرك لوقف هذه الموجة الغريبة عن ملاعبنا .. موجة التهديد بالانسحاب ومن ثم التنفيذ الفعلي !

تطور الدوري العراقي ، وقد بلغ هذا التطور تضخماً فيه إساءت كبرى لماضي الكرة العراقية، حين تنبعث الأبخرة والغازات لتهدد كل مفاصل اللعبة، ولا نجد لدى الاتحاد غير النطق ببيان أجوف بارد لا صلة له بحرائق أشعلت الكثير من الثوابت التي اشتهر بها واحد من أعرق الدوريات في المنطقة، مستعيناً بقول الشاعر العربي :

لا خيل عندك تهديدها ولا مالٌ فليسعد النطق إن لم تسعد الحال

نواف فلاح يقود الميناء الى فوز ثمين على بغداد

البصرة / حيدر الحمود

جرت عصر السبت في البصرة مباراة بكرة القدم لحساب الجولة ١٦ من المرحلة الثانية من دوري النخبة بين نادي الميناء وضيغه نادي بغداد.

الميناء صاحب المركز الثامن بـ ٤ نقاط وبغداد صاحب المركز السادس بـ ٥٠ نقطة قاد المباراة طاقم تحكيمي يتكون من أمير حسين ويساعده ميثم خمات وجعفر سيد والحكم الرابع عمار موسى.

نخل اصحاب الارض في الحراسة امجد رحيم ولخط الدفاع انس جاسم وسلام محسن وعبد الله محسن ومحمد رباط ولخط الوسط القائد نايف فلاح واحمد محسن وحسن حمود وحسين عبد الواحد ولخط المقدمة علي حسني ونواف فلاح بينما نخل بغداد المباراة بصقر عجيل للحراسة ولخط الدفاع حيدر عبيد ومحمد قابل والأمير حيدر وسامح سعيد ولخط الوسط قصي منير والقائد تيسير عبد الحسين والمحرّف النيجريري فرانك لافو ومروان عباس ولخط الهجوم مصطفى احمد وحسام ابراهيم.

الميناء بدأ المباراة بضغط كبير بغية تسجيل هدف مبكر وشن لاعبو هجمات خطيرة على مرمى الضيوف أول تهديد جاء في الدقيقة الثانية بعد ان توغل المتألق علي حسني داخل منطقة الجزاء وحولها الى احمد محسن امام المرمى ليسدها لكن اقدام حيدر عبيد ابعدها الى ركنية ثم اتبعها بعد دقيقة حسن حمود بتسديدة داخل منطقة الجزاء إلا انها اصطلت بالحارس وتحولت الى ركنية.

توالى الهجمات المينائية وسط انكماش واضح للاعبين بغداد ومن ركنية ناجحة نفذها محمد



نواف يرتقي لكرة عالية مسجلاً هدفاً جميلاً

لمن ستؤول الغلبة في نهائي النخبة .. ومن سيقدم الهدايا؟

كتب / علي عامر

ما ان انجلت مباريات الجولة قبل الأخيرة من قطار الدوري الذي جاء هذا العام مريراً بتقلباته العديدة حتى بدأت قمة الهرم بالوضوح النهائي.

فأضاح المربع الذهبي المتمثلة بالشرطة وأربيل والقوة الجوية والزوراء ما زالت تتصارع حتى الرmq الأخير على كرسى الزعامة بإستثناء ضلع واحد سقط في هذه الجولة وتلاشت احلامه في نيل اللقب وهو الزوراء الذي ظل بعيداً عن التحليق في الأطوار المنتهية من المسابقة إلى أن وصل رصيده (٦٤) نقطة حيث لن تسعفه لان يصل لخط النهاية .

وبقيت الفرق الثلاثة يتربص الواحد لأخر ليشفي غليله في البقاء وعلى قيد المنافسة وعسى ان تأتبه المساعدات الثانوية من فرق الوسط او الذيل فمئنا من سعاد بذلك كارليل بعد فوزه على الصناعة القابع في المؤخرة بهدف يتيم دفعه لان يقف بالمرکز الثاني بنقاطه (٦٧) وعلى بُعد خطوتين من المتصدر الشرطة الذي لم يفرح حتى لاعبه القدير هشام رضا في (يوم اعتراله) فضعق بالتعادل الإيجابي مع الزوراء في اللحظات الاخيرة للمباراة ومع ذلك بقي مرتبعا على العرش بنقاطه (٦٩).



هدف نشأت أكرم في مرمى الزوراء

بمزيف من المديرين والنقاط في المرحلة الاولى وبين الكهرياء الذي بات تياره يسري في عروقه أيضا في الأوار الأخيرة من الدوري وظلت خزائنه محملة بنقاطه (٣٤) وما يفصله عن الطلبة اليوم سوي نقطة واحدة ومصيرهما ظل معلقاً للذور الأخير ، فالفرقان تنتظرهما مباراتان من العيار الثقيل الطلبة منتشياً بفوزه الأخير على النفط سيقارع الشرطة الذي كما ذكرنا خيب آمال جماهيره وأبقى فرحة الظفر بالردع للمباراة الاخيرة في حين سيحزم الكهرياء امتعته متوجها الى زاخو لمنازلة المضيف في عقر داره.

سنرى لمن ستؤول الغلبة في النهاية ومن يقدم الهدايا في اليوم الموعد (الأصلي أم البديل) !!

يوفنتوس يصطاد لاتسيو برباعية جديدة في الكالتشيو



اليوفي يسحق لاتسيو برباعية

مرتفع وشخصية رائعة". وأضاف "من الجيد أن يكون لديك لاعبون بمستواه في الفريق وسيكون بمخاطبة إبهار الجماهير ودفعة معنوية لزملائه، ومنتظر ما سيحدث في الأيام الأخيرة من سوق الانتقالات. وأعلن كاكّا في وقت سابق رغبته في الرحيل عن النادي الملكي بسبب تضائل فرصه في اللعب أساسياً. يذكر أن كاكّا انتقل إلى ريال مدريد صيف ٢٠٠٩ قادماً من ميلان مقابل ٦٧ مليون يورو، ليصبح ثالث أغلى صفقة في تاريخ كرة القدم والنادي الملكي الإسباني بعد كريستيانو رونالدو وزين الدين زيدان، ويرتبط كاكّا بعودة مع النادي الملكي الإسباني حتى ٢٠١٥.

البازل عندما تظهر قطعة جديدة عليك ان تضحي بقطعة أخرى قديمة". واختتم كونتي حديثه قائلاً "الفجوة بيننا وبين غيرنا قلت، فالفريق خسر لاعبين رائعين بينما ميلان استفاد من مهاجم رائع مثل ماتري ولكن ماذا بأيدينا ان نفعل؟ أتمنى ألا يرحل كوكالباريلا الآن. ومن جهة أخرى أكد ماسيميليانو أليغري المدير الفني لميلان الإيطالي أن عودة البرازيلي ريكاردو كاكّا لاعب ريال مدريد إلى الفريق ستجعله أكثر قوة. وأعطى مدرب الميلان الضوء الأخضر لإدارة الفريق من أجل التعاقد مع النجم البرازيلي، الفريق الذي قدم فيه أفضل مستوياته، ووصف أليغري اللاعب بأنه "لاعب بمستوى

يرغب في الاحتفاظ بلاعبه الفريق، إيمانويلي جياكريني واليساندرو ماتري، اللذين إنتقلا إلى ساندرلاند الانكليزي وميلان الإيطالي على الترتيب هذا الصيف. وقال كونتي في مؤتمر صحفي "ماتري هو أكثر اللاعبين الذين سجلوا أهدافاً مع يوفنتوس منذ قدومي لتدريب الفريق، من الناحية الفنية لم اكن أتوقع بيعه او بيع جياكريني ابدأ، ولكن ميلان قدم عرضاً وأعلم انه في تلك الظروف الاقتصادية يجب ان أقدم بعض التضحيات". وأضاف كونتي "التضحية بلاعب مثل ماتري لمنافس مثل الميلان يوضح الوضع الاقتصادي الصعب في ايطاليا، فالامر اصبح مثل قطع

فيه الطرفان ٤ أهداف، فتقدم نابولي مرتين الأولى بهدف من هامسيك بعد عمل ثنائي مع لورنتوس إينسيني (١٣) والثانية بهدف من كاليبون بعد تمريرة مع هيغواين (٢٧) وعادل كيبفو مرتين بهدف البرتو بولاسكي (٢٤ و ٤٠). في الشوط الثاني رجحت كفة نابولي أكثر مع فارق المخزون البدني والخبرة بين الطرفين، فأعاد هامسيك التقدم مجدداً بعد مجهود فردي مميز (٦٤) وثبت هيغواين النتيجة بهدف رابع (٧٠). رفع نابولي رصيده إلى ٦ نقاط في المركز الأول مؤقتاً، وظل رصيد كيبفو نقطة واحدة في المركز الحادي عشر مؤقتاً. ومن جهته أعترف انطونيو كونتي المدير الفني لليوفنتوس بأنه كان

"بيانكونيري" بعد الأول في مرمى سامبدوريا. رفع يوفنتوس رصيده إلى ٦ نقاط في المركز الثاني مؤقتاً، وظل رصيد لاتسيو ٣ نقاط في المركز التاسع مؤقتاً. **نابولي يكتسح كيبفو** واصل نابولي وصيف بطل الموسم الماضي انطلاقته الناجحة بعدما اكتسح ضيفه كيبفو (٤-٢) علي ملعب "مارك أنطونيو بنتيغودي" في فيرونا. فوز نابولي تحقّق بفضل تألق السلوفاكي مارك هامشيك والثنائي القادم من ريال مدريد والمكوّن من الإسباني خوسيه ماريّا كاليبون والأرجنتيني غونزالو هيغواين. وجاء الشوط الأول مثيراً وتقاسم

العمق ليوناردو بونوتشي (٢٦). وقلص العملاق الألماني ميروسلاف كلوزه الفارق بعد أن تابع كرة مرتدة سددها زميله البرازيلي هرنانيس (٢٨). في الشوط الثاني، أعاد بونوتشي الكرة حين لعب تمريرة طويلة إلى المونتينغري ميركو فوسينيتش الذي لم يتردد في إيداعها الشباك من زاوية صعبة (٤٩). وتعدّدت الأمور أكثر على فريق العاصمة بعد نيل البرازيلي بابلو هرنانيس البطاقة الصفراء الثانية وخروجه من الملعب (٦٣) فأضاف الأرجنتيني كارلوس تفيغيز القادم من مانشستر سيتي الإنكليزي الهدف الرابع بتسديدة من خارج المنطقة (٨٠) مسجلاً هدفه الثاني بقميص

□ روما / أف ب

أكد يوفنتوس حامل اللقب تفوّقه على غريمه لاتسيو بطل الكأس وهزمه للمرة الثانية في أقل من أسبوعين برباعية، وذلك عندما سحقه (٤-١) في المرحلة الثانية من الدوري الإيطالي لكرة القدم، وكان يوفنتوس فاز برباعية نظيفة في ١٨ أب الحالي في نهائي كأس السوبر الإيطالية. افتتح التشيلي أرتورو فيدال التسجيل لفريق "السيدة العجوز" بعد أن تلقى كرة بيئية خلف الدفاع من الفرنسي بول بوعبا تابعها مباشرة في شباك فيديريكو ماركيتي (١٤) ثم أضاف الثاني سيناريو مشابهاً لأول ومن كرة أرسلها في

كلاسيكو الأهلي والنصر ينتهي بالتعادل

□ الرياض / أف ب

كرة شابع شراحيلى الى ركنية (٩). وكاد محمد السهلاوي يضع النصر في المقدمة لكن كرتة مرت بجوار القائم (١٩) قبل أن يرد برونو سيزار بتصويبة قوية تصدى لها عبدالله العنزي قبل ارتطامها بالعارضة وخروجها الى ركنية (٢٠)، وأهدر مصطفى بصاص فرصة هدف محقق عندما واجه مرمى النصر ولعب الكرة فوق العارضة (٣٠). وفي الشوط الثاني، كاد الأهلي يفتتح باب التسجيل لولا براعة عبدالله العنزي الذي تصدى لكرة برونو سيزار ببراعة (٥٠)، وواصل العنزي تألقه وتصدى

لكرة سيزار القوية وحولها بصعوبة الى ركنية (٦٠). وأخذت المباراة بعد ذلك منحنى آخر حيث طغت الخشونة على أداء الفريقين، وبرغم ذلك فوّت يحيى الشهري هدفاً محققاً عندما صوّب الكرة الى يدي حارس الأهلي عبدالله المعيوف (٧٣) الذي أبعد الخطر عن مرماه مرة جديدة من كرة عرضية أبعدها بقدمه (٧٨). وأهدر السهلاوي هدفاً لا يضع عندما فشل في استكمال تمريرة محمد نور إثر سقوطه على الأرض (٨١)، وفي الدقيقة الأخيرة كاد عمر هوساوي يسجل هدفاً بالخطأ في مرماه ولكن كرتة



الأهلي يعجز عن الثأر من النصر

مرت بمحاذاة القائم. وفي الجوف، فجر العروبة الوافد الجديد الى الأضواء أولى مفاجآت الدوري بعد أن تغلب على الإتحاد بهدف يقيم جاء عن طريق اللاعب مشعل العنزي (٦٧)، وحقق العروبة أول ٣ نقاط في الدوري وظل الإتحاد على رصيده السابق ب٣ نقاط. وفي الخرج، حقق الشباب فوزاً الأول في الدوري على مضيفه الشعلة بهدف وحيد جاء برأس نايف هزازي (٨). وأكمل الشباب المباراة بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٣٧ بعد طرد لاعب الوسط البرازيلي فرناندو مينجازو بالبطاقة الحمراء.

مورينيو يعلن الهزيمة في مطاردة واين روني

□ لندن / وكالات

النهاية، نملك تشكيلة قوية". وكان تشيلسي تعاقده مع المهاجم الكامبيريوني صامويل إيتو من أنجي محج قلعة الروسو. وتابع المدرب العائد الى تشيلسي بعد إشرافه على انتر ميلان الإيطالي وريال مدريد الإسباني "سببنا صامويل نوعية جيدة في الهجوم، هو لاعب خبير في فريق يحتاج الى لاعبين يملكون الخبرة".



أعلن البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب تشيلسي الإنكليزي الهزيمة في محاولة ضم مهاجم مانشستر يونايتد الدولي واين روني. وكان مورينيو منح الاثنان الماضى روني ٤٨ ساعة لإعلان نيته بالانتقال الى الفريق اللندني من عدمها. وقدم تشيلسي عرضين لروني (٢٧ عاماً) رفضهما يونائيد، وأقر مورينيو بعد خسارة فريقه كأس السوبر الأوروبية امام بايرن ميونيخ الألماني بركات الترجييح الجمعة الماضية في براغ "لقد انتهت القضية بالنسبة لكل الأطراف، هذه

منتخب الباراغواي فرصة التأهل المباشر إلى النهائيات حتى في حالة فوزه بجميع المباريات الأربع المتبقية له بالتصفيات. ويظل أمل الفريق قائماً في الصراع فقط على المركز الخامس في جدول التصفيات والذي يقسمه حالياً منتخباً الأوروغواي وفنزويلا برصيد ١٦ نقطة لكل منهما حيث يخوض صاحب المركز الخامس في نهاية التصفيات دوراً فاصلاً أمام خامس التصفيات الآسيوية ليتاهل الفائز منهما إلى النهائيات. وضمت القائمة التي أعلنها جينيس : لحراسة المرمى : أنتوني سيلفا (ديبورتو توليما الكولومبي) وجونيور فيرنانديز (سيرو بورتينيو) وروبرتو أكوستا (سول دي أميركا). وللدفاع : باولو دا سيلفا (تولوكا المكسيكي) وبابلو أجيلار (تخوانا المكسيكي) وماركوس كاسيريس (نيولز أولد بويرز الأرجنتيني) (ليبرتار).

ينتخبها في الفريق منذ توليه المسؤولية. وحصد منتخب البارغواي ثمانية نقاط فقط من ١٢ مباراة خاضها حتى الآن في مسيرته بالتصفيات



البارغواي يتمسك بأمل المونديال

أعلنها كلاً من أنخل روميرو وجونيور أونسو من فريق سيرو بورتينيو وروبرتو أكوستا من فريق سول دي أميركا ضمن سياسة الإحلال والتجديد التي

أكد المدرب فيكتور جينيس المدير الفني لمنتخب البارغواي لكرة القدم أن الفرصة ما زالت سانحة أمام الفريق للتأهل إلى نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل رغم احتلال الفريق المركز التاسع الأخير في تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة للبطولة. وقال جينيس "لم نخرج بعد من سياق التأهل للمونديال". وأعلن جينيس عن قائمة الفريق التي تضم ٢٥ لاعبا استعدادا لمباراته المقبلة أمام منتخب بوليفيا والأرجنتين في السادس والعاشر من أيلول الحالي ضمن تصفيات المونديال. وانتزع منتخب البارغواي تعادلاً ثميناً ٣/٣ في المباراة الودية التي خاضها أمام نظيره الألماني في ١٤ آب الماضي. وضم جينيس في القائمة التي

□ زيوريخ / وكالات

أعلنها كلاً من أنخل روميرو وجونيور أونسو من فريق سيرو بورتينيو وروبرتو أكوستا من فريق سول دي أميركا ضمن سياسة الإحلال والتجديد التي

يحيى يقود الترجي للفوز على سيوي

الأهلي يخطف فوزاً ثميناً من ليوبار في دوري أبطال أفريقيا

□ القاهرة/ أف ب

حقق الاهلي المصري فوزاً ثميناً على ضيفه ليوبار الكونغولي ٢-١ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب نادي الجونة، ضمن مباريات الجولة الرابعة من دوري ابطال افريقيا (المجموعة الاولى)، ليعزز آماله في حجز إحدى بطاقتي التأهل للدور قبل النهائي في رحلة الحفاظ على لقبه الأفريقي.

سجل عبدالله السعيد (٢٨) ووليد سليمان (٦٨) هدفي الاهلي، وسجل با زولا (٨٤) هدف ليوبار، واضاع اون ريتش ركلة جزاء لليوبار (٤٢). بهذه النتيجة يصل الاهلي الى النقطة السابعة ليشارك اورلاندو بايرتس بطل جنوب افريقيا قمة المجموعة، وان تفوق الاخير بفارق الاهداف.

ويلتقي اورلاندو غدا مع ضيفه الزمالك في آخر مباريات الجولة الرابعة للمجموعة الاولى في الرابعة عصرا بملعب الجونة، في حين توقف رصيد ليوبار عن اربع نقاط في المركز الثالث، ويتزيل الزمالك جدول المجموعة برصيد نقطة واحدة.

بدأ المدير الفني للاهلي للمباراة بطريقة لعب ٤-٢-١ بوجود شريف إكرامي في حراسة المرمى وامامه رباعي الدفاع احمد فتحي ووائل جمعة ومحمد نجيب وسيد معوض وفي الوسط المدافع حسام عاشور ورامي ربيعة وامامهما الثلاثي محمد ابو تريكة وعبدالله السعيد ووليد سليمان وامامهم السيد حمدي كهاجم وحيد.

البداية جاءت سريعة وحمامية من جانب لا عبي الاهلي وسيطر لاعوه على منطقة المناورات بفضل تحركات ابو تريكة وسليمان والسعيد وتعددت التسديدات على مرمى ليوبار. الدقيقة ١٢ تطلن عن اول فرصة حقيقية للاهلي حين تصل عرضية سيد معوض الى محمد ابو تريكة الغير مراقب داخل منطقة الجزاء ويسدد ها مباشرة تخرج بجوار القائم الايسر لحارس ليوبار لورانس انجومي.

تمر الدقائق هادئة بعدما انحصر اللعب في وسط الملعب وتقل الخطورة تماما على المرميين رغم محاولات لاعبي الاهلي لحرارز هدف التقدم، وللمرة الثانية يفشل ابو تريكة في استغلال الفرص التي لاحت له من كرة مرتدة من لاورنس انجومي ويسدد خارج المرمى في الدقيقة ٢١. وتأتي الدقيقة ٢٨ لتعلن عن اول اهداف المباراة حين سد عبد الله السعيد من



ايرك ايامبا بدلا من لاعب الوسط هيرتل سيدا بهدف اترك التعادل.

للمرة الثالثة يواصل ابو تريكة اضاعه الفرصة في الدقيقة ٥٩ بعدما تلقى تمريرة عبد الظاهر وراوغ انجومي الا انه سدخارج المرمى الخالي من حارسه. وفي الدقيقة ٦٣ يجرى يوسف تغييره الثاني بنزول شريف عبد الفضيل بدلا من رامي ربيعة، وفي الدقيقة ٦٨ ينجح وليد سليمان في احراز الهدف الثاني للاهلي بعدما استلم تمريرة ابو تريكة على حدود منطقة الجزاء ويسدها في الزاوية اليمنى لرمى انجومي.

بعد الهدف الثاني يستغل لاعبو الاهلي الاندفاع الهجومي للاعب ليوبار على حساب النواحي الدفاعية بهدف تعويض فارق الهدفين، لتتشكل الهجمات المرتدة خطيرة كبيرة على مرمى انجومي، ويستغل با زولا ارتباك مدافعي الاهلي ويفرد بمرمي اكرامي ويسدد محرزاً الهدف الاول لليوبار في الدقيقة ٨٤. واحتسب حكم المباراة ٥ دقائق وقتاً بدل ضائع تألق خلاله إكرامي وينقذ فريقه من هدف ثان للضيوف.

و سجل المدافع الجزائري عنتر يحيى هدفا ليقود الترجي لساعي لاستعادة اللقب بالفوز ١-٠ على ضيفه سيوي سبور الإفواربي وتعزيز أمله في بلوغ الدور قبل النهائي لدوري أبطال أفريقيا لكرة القدم .

وهز يحيى الشباك بضربة رأس في الدقيقة ٥٧ بعد أن نفذ مواطنه يوسف بلايلي ركلة ركنية وصلت إلى صانع اللعب أسامة الدراجي الذي هبها ليحيى فوضعهما في الشباك.

والفوز هو الثالث للفريق التونسي - الفائز باللقب في ٢٠١١ والذي خسر النهائي أمام الأهلي المصري العام الماضي - على ضيفه القادم من ساحل العاج في المجموعة الثانية ورفع رصيده إلى تسع نقاط من أربع مباريات في صدارة الترتيب.

ويملك سيوي سبور ثلاث نقاط فقط. ولم ينجح الترجي - الذي بلغ نهائي البطولة في الأعوام الثلاثة الأخيرة - في هز شباك ضيفه رغم المحاولات التي قادها الدراجي العائد بعد عام قضاء في الدوري السويسري وكذلك لاعب الوسط بلايلي في الشوط الأول.

ومع بداية الشوط الثاني ضغط الترجي أكثر على ضيفه قبل أن ينجح يحيى - الذي كانت مشاركته في المباراة محل شك بسبب إصابة عاني منها خلال التدريب الأسبوع الماضي - في تسجيل الهدف الحاسم.

الأمل المصري يعزز آماله الأفريقية

بدلا من السيد حمدي بحثا عن احراز هدف الاطمئنان على النتيجة، في المقابل يجري المدير الفني لليوبار جوزيف ماريوس التغيير الاول بنزول المهاجم

التفوق الاحمر وتتوعد الهجمات من الاجناب والعمق الى أن يتدخل محمد يوسف ويجري اول تغيرات الاهلي في الدقيقة ٥٤ بالدفع باحمد عبد الظاهر

وينجح حارس الاهلي شريف اكرامي في التصدي لركلة الجزاء وينقذ فريقه من فرصة هدف محقق لصالح ليوبار . مع انطلاق الشوط الثاني يستمر

الدقيقة ٤١ يحسب حكم المباراة بادارا ديانات ركلة جزاء لصالح ليوبار اثر عرقلة كالاما من قبل حسام عاشور الذي نال بطاقة صفراء، انبرى لها اورتيتش

خارج منطقة الجزاء على يسار نجومي، بعدها بدقيقة يهدر وليد سليمان فرصة هدف محقق من أفراد كامل بالرمي ولكنه سد ضعيفة في يد الحارس. وفي

كامبور يفسد احتفالات ايندهوفن بمثويته

□ امستردام / وكالات



ايندهوفن يضع فرصة الصدارة

ويحتل ايندهوفن المركز الثاني برصيد ١١ نقطة متفوقا بثلاث نقاط على تفينتي انشيديه وهيرنفين اللذين تعادلا ١-١. وسيلعب أياكس امستردام صاحب المركز السادس برصيد سبع نقاط غدا الأحد أمام جرونينجن في مباراة ستطلق ميكرا.

واحتفل ايندهوفن بمرور مئة عام على تأسيسه بتخلييم موكب للاعبين سابقين إضافة إلى احتفال بعد المباراة في استاد فيليبس إلا أنه لم يستطع أن يخترق الدفاع

القوي للفريق الزائر. وساعدت ثلاثية سجلها ايريك فالكنبرج فريق جو اهيد ايفلز على الفوز ٤-١ على ضيفه فالفيك ليتقدم للقائمة الفرق الخمسة الاوائل في جدول المسابقة في مفاجأة اخرى . وسجل فالكنبرغ هدفين في اول ٢٠ دقيقة وأضاف الثالث بعد مرور ساعة من زمن اللقاء. وأحرز مارنيكس كولدر هدفا من ركلة جزاء في الدقيقة ٧١ ليزيد من معاناة أصحاب الأرض إلا إن

الأخير سجل هدف الشرف عن طريق دينزل سلاغر قبل دقيقتين على النهاية. وسجل راسموس بينغستون لاعب تفينتي هدف التعادل في الدقيقة الأخيرة ليستبسل الفريق دفاعيا وينتزع نقطة من هيرنفين. ولعب الفريق الزائر بدون المهاجم المصاب الفريد فينبوغاسون الذي سجل ستة أهداف هذا الموسم الا أنه تقدم على عكس سير اللعب عبر جوي فان دين بيرغ في الدقيقة ٦٤.

أزارنكا إلى الدور الرابع

لتنس فلاشينغ



أزارنكا

□ واشنطن / وكالات

الكبرى التي تحقّق فيها ريسك أي انتصار، حيث كانت المرّة السابقة في ويمبلدون التي وصلت فيها للدور الثالث. وخاضت كفيتوفا، الفائزة بلقب ويمبلدون عام ٢٠١١، مباراة اليوم بعدما أجزت الجمعة الماضية تحاليل طبية للدم نظراً لتعرّضها لإصابة فيروسية. وخاضت ريسك المصنفة ٨١ عالمياً هذه البطولة ببطاقة دعوة، وثارت لهزيمتها أمام كفيتوفا في بطولة نيوهايفن، علما أنها خرجت من المباراة الأولى في أربع مشاركات سابقة لها في البطولة، وستلّقي

في الدور الرابع السلوفاكية دانييلا هانتوتشوفنا المصنفة الثامنة والأربعين عالمياً. وأطاحت الرومانيةسيمونا هاليب الأربيع الكبرى لكرة المضرب، إثر فوزها على الفرنسية إليزيه كورنيه المصنفة الثامنة والعشرين عالمياً ٦-٦ و٦-٣ و٦-٢. وتلتقي أزارنكا، وصيفة بطلة العام الماضي حين خسرت أمام الأميركية سيرينا وليامس وبطلة أستراليا المفتوحة في آخر موسمين، في الدور المقبل مع الصربية أنا إيفانوفيتش المصنفة الخامسة عشرة عالمياً والتي تغلبت على الأميركية كريستينا ماكاهيل ٦-٤ و٧-٥ و٦-٤. وفجرت الأميركية أليسون ريسك مفاجأة من العيار الثقيل بإقصائها التشيكية بيترتا كفيتوفا ٦-٢ و٦-٠ في مباراة استغرقت ٦٥ دقيقة فقط، واستغلت ريسك (٢٣ عاماً) مرض كفيتوفا المصنفة عشرة عالمياً، وهذه هي البطولة الثانية فقط من البطولات الأربع

الأردن يسعى لتجاوز الصدمات قبل مواجهة أوزبكستان

□ عمان / وكالات

بأنه منتخب صعب المراس على أرضه وبين جماهيره وهو قادر على تحقيق الفوز بدليل الانتصارات التي تحققت

سابقا وكان أبرزها الفوز على اليابان واستراليا. وتشكل عودة خليل بني عطية الذي لم

يشارك مع المنتخب بعهد حسام حسن بسبب الإصابة إضافة مهمة للشامى، وبخاصة أن اللاعب استعاد عافيته



الأردن يتربق لمواجهة ساخنة مع أوزبكستان

وبات يتمتع بجاهزية فنية وبدنية عالية ونجح في تسجيل أولى أهدافه في السدوري السعودي في مباراة جمعت فريقه الفيصلي مع التعاون، والأمر ينطبق على محترف كاظمة الكويتي سعيد مرجان الذي سجل هو الآخر أولى أهدافه بالدوري الكويتي وهو ما يعطي حسام حسن مؤشرا للاطمئنان على محترفي الكرة الأردنية في الخارج.

ودخل المنتخب الأردني امس الأحد في معسكر تدريبي مغلق يهدف إلى رفع درجة التركيز لدى اللاعبين وابعادهم عن أي شيء قد يشتت تركيزهم فضلا عن اشتغال المعسكر على تدريبيات مكثفة سترفع الجاهزية لدى اللاعبين ومن ضمنهم الحارس عامر شفيع الذي ستكون مشاركته واردة بقوة في لقاء أوزبكستان.

وتعول الجماهير الأردنية كثيرا على منتخبها في تحقيق الطموحات التي بدأت تتوسع من خلال تحقيق فوز مهم في لقاء الذهاب على أوزبكستان يمنح الشامى الفرصة لقطع نصف الطريق للتأهل ولا سيما أن مباراة الإياب ستقام في طشقند يوم العاشر من أيلول الحالي.

سوريا: الرئيس الأميركي فوق الشجرة



معتربون سوريون يحتجون أمام البيت الأبيض رداً على قرار توجيه ضربة محتملة لسوريا

في الحدث

■ حازم ميضين



هل ينتصر الأسد؟!

كلّما مرّ يوم آخر على مجزرة الغوطة الكيماوية، وتناثر تصريحات الزعماء الغربيين، وعلى الأخص أوباما، عن حجم وأهداف الضربة العسكرية المحتملة ضد الأسد، تزداد ثقة دمشق باستمرار النظام، وتعد ذلك انتصاراً على المؤامرة الإمبريالية الصهيونية الكونية، ضد نظام الممانعة والمقاومة القومي التقدمي، على قاعدة الضربة التي لا تميّنتي تقوييني، في حين يتجرع معارضو الأسد كؤوس المرارة، بعد انهيار أحلامهم بأن يتولى الغرب مهمتهم في إسقاط النظام، وعلى الهوامش تنتشر التساؤلات عن هدف الضربات، إن لم تكن تستهدف إسقاطه، وتنتال الإجابات حول رغبات الغرب في استمرار الأسد رئيساً، وتطويل أمد الحرب، ومراقبة تحولاتها إلى حرب أهلية، تستعز تحت رايات الطائفية.

الضربة الأميركية أتية دون شك، بعد أن حشر الأسد الرئيس أوباما بالكيماوي في الزاوية الأضيّ، وأجبره على "الخروج من جلده" بعد أن ظل أكثر من سنتين يتسلى بتعداد أرقام الضحايا، ويهدد في زلة لسان غير محسوبة ولا مقصودة، بعدم تجاوز الخط الأحمر، واللجوء لاستخدام الأسلحة الكيماوية، وكان من حق الأسد فهم ذلك، على أنه تصريح مفتوح بالقتل بكل الأسلحة، عدا الكيماوية التي تستسبب الحرج لسكان البيت الأبيض، واعتمد النظام على قناعته، بأن معسكر مؤيديه الروس والإيرانيين، وعجز الغرب وتقاوعس العرب، يمنحه تقويضاً بشن الحرب ضد شعبه المتهم بالإرهاب، بكل الوسائل المتوفرة، وصولاً إلى الكيماوي، ولعل ذاكرته ظلت خضراء، وهو يستحضر ردود فعل العالم، على جريمة الإبادة بالكيماوي في كردستان العراق، على يد البعثي الآخر صدام حسين.

فجأة وجد أوباما نفسه في مواجهة الحائط، لكنه لجأ إلى أهون أشكال المواجهة، التي وصفها بأنها محدودة، لا تتجاوز بضعة صواريخ كروز لحفظ ماء الوجه، مع تطمينات شديدة الوضوح للأسد باستمرار نظامه، على أن لا يلجأ ثانية إلى الكيماوي، ويواصل حربه المقدسة ضد "الإرهاب"، يعني ذلك أن خطوة أوباما إن تغير على الأرض شيئاً، وأن ميزان القوى سيظل راجحاً لمصلحة النظام، القادر على مواصلة القصف بالطيران والبراميل المتفجرة، ضد الإرهابيين، الذين اخترقوا صفوف المعارضة المخلخة والمهلهلة، ما يمنح النظام الحق بإبائتهم، لينام الغرب وإسرائيل بسلام وأمان.

وهكذا تمام دمشق على حريق انتظار الضربة، وليس مهماً إن أسفرت عن موت آلاف الأبرياء، ما دامت نتيجتها انتصار الأسد على المؤامرة الكونية، التي يتكفل الإرهابيون بتنفيذها، وهذه من صفات البعث، الذي يعتبر نفسه منتصراً ما دام بقي في السلطة، وكان أعلنها الأبياء البعثيون عام ١٩٦٧، حين اعتبروا خسارة الجولان غير ذات قيمة، ما دامت رايات البعث ترترف فوق قاسيون، وهذا ما يمنح المسؤولين السوريين حق التصريح بأنهم يتوقعون الضربة الغربية في كل لحظة، وجاهزون للرد عليها، ما داموا على ثقة بأن العملية العسكرية مهدم محدودة وقصيرة، ولا تتضمن نشر جنود على الأرض.

في الظن أن هناك في زوايا عاصمة الأمويين من يدبج قصادن الانتصار القادم، ومن يضع الألحان لأغان تمجّد الصمود والممانعة والمقاومة، وهناك لوحات يتم الانتهاء من لمساتها الأخيرة على عجل، وهناك من يُعد مسيرات مليونية تؤيد الأسد، وربما يكون هتافها بالكيماوي يا بشار، غير أن المؤكد أن هناك صفقات بغضبة تتم تحت الطاولة، يتكفل الأسد بموجها بعد "أفرك أنه" بمواصلة الحرب، ويواصل قادة المعارضة تنقلهم بين فنادق عواصم العالم الفخمة، وهم يحملون ألقاباً فارغة من المضمون، ويواصل السوريون دفع الثمن من دمهم، وتتواصل عملية تدمير الدولة السورية، التي كانت يوماً، واحداً من أمال الشرفاء العرب.

السبت، إلى أنه رفع قرار مهاجمة سوريا المتحدة، بشار الجعفري، إن أوباما: "يخضع لضغوط هائلة من اليمين المتطرف والصهيونيين الجدد ومن إسرائيل وتركيا وبعض العرب."

وأضاف، ويجسب ما نقلت وكالة الأنباء السورية: "الرئيس الأمريكي ورئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبرون صعدا إلى أعلى الشجرة ولا يعرفان كيفية النزول عنها، ولذلك لجأ الاثنان إلى مجلس العموم والكونغرس بحثاً عن مخرج من الورطة."

وحول طلب أوباما مصادقة الكونغرس على عمل عسكري باعتبار أنه الرد المناسب على استخدام النظام السوري للأسلحة الكيماوية، أوضح الجعفري ساخراً: "هو أحسن صنعا بمحاكاة ما فعله كامبرون من حيث إحالة قرار العدوان على سوريا إلى الكونغرس وخصوصاً أن كامبرون بهذه الطريقة أنزل نفسه من الشجرة التي صعد إليها"

"، في إشارة لرفض البرلمان البريطاني المشاركة في أي عمل عسكري محتمل ضد بلاده. وأشار أوباما، خلال كلمة متلفزة له، مساء

وقال مندوب سوريا الدائم لدى الأمم المتحدة، بشار الجعفري، إن أوباما: "يخضع لضغوط هائلة من اليمين المتطرف والصهيونيين الجدد ومن إسرائيل وتركيا وبعض العرب."

وأضاف، ويجسب ما نقلت وكالة الأنباء السورية: "الرئيس الأمريكي ورئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبرون صعدا إلى أعلى الشجرة ولا يعرفان كيفية النزول عنها، ولذلك لجأ الاثنان إلى مجلس العموم والكونغرس بحثاً عن مخرج من الورطة."

وحول طلب أوباما مصادقة الكونغرس على عمل عسكري باعتبار أنه الرد المناسب على استخدام النظام السوري للأسلحة الكيماوية، أوضح الجعفري ساخراً: "هو أحسن صنعا بمحاكاة ما فعله كامبرون من حيث إحالة قرار العدوان على سوريا إلى الكونغرس وخصوصاً أن كامبرون بهذه الطريقة أنزل نفسه من الشجرة التي صعد إليها"

"، في إشارة لرفض البرلمان البريطاني المشاركة في أي عمل عسكري محتمل ضد بلاده. وأشار أوباما، خلال كلمة متلفزة له، مساء



ردت سوريا على

قرار الرئيس

الأمريكي، باراك

أوباما، بالتقييم

بعمل عسكري ضد

نظام دمشق وطلبه

مصادقة الكابيتول

هيل على الهجوم،

بالإشارة إلى أن

أوباما "صعد إلى

قمة شجرة لا

يعرف كيفية

النزول عنها لذلك

لجأ إلى الكونغرس

لايجاد مخرج من

ورطته."



□ دمشق/ CNN

الحكومي عن رئيس الوزراء السوري وائل الحلقي تأكيده أن قوات بلاده مستعدة لـ"مواجهة التحدي".

كما أفادت تقارير بأن الجيش السوري نقل بعض معداته العسكرية إلى مناطق مدنية تحسباً لعمل عسكري أمريكي محتمل.

ويوم السبت طلب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين من الولايات المتحدة أن تقدم للامم المتحدة أي أدلة تفيد بأن الحكومة السورية هاجمت مسلحي المعارضة بأسلحة كيميائية.

وتحذر موسكو -الحليف البارز لدمشق- من أن "أي عمل عسكري يتجاوز مجلس الأمن" سيمثل "انتهاكاً صريحاً للقانون الدولي".

وعاد مفتشون تابعون للأمم المتحدة يجرّون تحقيقاً في الهجمات إلى هولندا السبت مصطحبين عينات من الأماكن قاموا بزيارتها ستجرى لها فحوصات بمعامل أوروبية.

وتقول منظمة حظر الأسلحة الكيميائية، التي تشرف على التحقيق، إن عملية الفحص قد تستغرق ما يصل إلى ثلاثة أسابيع.

وأوضح صافي أن هذا التأجيل قد يزيد من "وقاحة قوات النظام السوري".

وكان الرئيس الأمريكي باراك أوباما طلب رسمياً موافقة الكونغرس على القيام بعمل عسكري في سوريا، بهدف منع الحكومة السورية من شن هجمات باستخدام أسلحة كيميائية.

لكن الكونغرس حالياً في فترة راحة ولن يتعقد قبل التاسع من هذا الشهر، وهو ما يعني تأجيل العمل العسكري، الذي كان متوقفاً خلال ساعات، حتى موافقة الكونغرس.

وأعرب هاري ريد، زعيم الأغلبية التابعة للحزب الديمقراطي في مجلس الشيوخ، عن اعتقاده بأن التدخل العسكري في سوريا مبرر وضروري.

من جانبه أوضح جون كيري وزير الخارجية الأمريكي أن بلاده تمتلك الآن أدلة دامغة على استخدام غاز السارين السام كسلاح كيميائي في الهجوم الأخير على الغوطة الشرقية في دمشق.

وقال كيري إن عينات شعر ودم أخذت من الموقع قد أوضحت وجود آثار لغاز السارين وأوضح أن التدخل العسكري حالياً قيد التجهيز، ونقل التلفزيون

أوباما وسوريا.. بانتظار "التفويض"

□ واشنطن / سكاى نيوز

بين الحزبين، وتعد قضايا "غير حزبية"، لذا قد يصوت الديمقراطيون ضد تفويض الضربة بينما على إدارة أوباما أن تراهن على الصقور في الحزب الجمهوري.

وقد وقع عدد من النواب الديمقراطيون رسالة يوم الخميس عبروا فيها عن قلقهم من الدخول في حرب غير حكيمية، حتى المؤيدون للتدخل في سوريا، مثل السيناتور جون ماكين والسيناتور ليندسي غراهام يرون أن الضربة المحدودة غير كافية ويطالبون بتدخل أميركي بزيح حكم الأسد.

تجربة العراق

ويتذكر كثير من النواب أن التصويت لصالح حرب العراق صنع على هيلاري كلينتون فرصتها للسياق على الرئاسة، وسيُفكر أغلبهم مرتين قبل التصويت لصالح حرب في سوريا، فسا زالت حروب أفغانستان والعراق ماثلة في أذهان الأميركيين وهذا ما جعل كثيرين يتشككون في الأداة التي يقدمها البيت الأبيض لتبرير عمل عسكري ضد سوريا، لذا أكد وزير الخارجية جون كيري في خطابه بشأن سوريا نحن واعون تماماً لتجربة العراق .. ولن نكرر ذلك."

تصويت غير محسوم

وكشف السيناتور الجمهوري عن ولاية تينيسي بوب كوركر في مقابلة مع شبكة "سي أن أن" عن اعتقاده أن التصويت في الكونغرس على قرار ضرب سوريا سيكون "كلمة مشاكل". مضيفاً أن بعض النواب "قد لا يفهمون ما يجري في سوريا .. والشعب الأميركي ليس داعماً (للضربة)". صحيح أنه غالباً ما تشهد السياسة الخارجية والأمن الوطني اتفاقاً

مكاسب دمشق وخسائرها بعد تأجيل الضربة

بعد أن طلب الرئيس الأميركي باراك أوباما تفويضاً من الكونغرس لتوجيه

ضربة عسكرية "تأديبية" ضد سوريا لاستخدامها السلاح الكيماوي، أصبح

واضحاً أن تلك الضربة لن تكون قريبة كما أجمع أكثر المراقبين، وما من شك أن

في تأخير تلك الضربة المتوقعة مكاسب لدمشق وللمعارضة.



□ دمشق / وكالات

مكاسب المعارضة

ستجني المعارضة السورية، وفقاً لخبراء ومحللين، من تأجيل الضربة العسكرية إجبار القوات السورية على توسيع تحركاتها لتعزيز قبضتها على مواقع المعارضين باعتبار البلاد تواجه عدواناً خارجياً، وبالتالي إنهاك هذه القوات.

كما سيسفر ذلك عن إنهاك قدرات الجيش السوري عسكرياً لاضطراره لتوقع الضربة في أي وقت، وبالتالي يستنزف في تحريك قدراته العسكرية والحساسية طوال الوقت كي يفوت على معلومات الاستطلاع دقة الإصابة الضبابية في موعد الضربة سيرك قدرة دمشق وحلفائها على الرد باستهداف إسرائيل أو أي من دول الجوار.

كما أن الوقت الذي يسبق الضربة المحتملة قد يشهد مزيداً من الضغط الشعبي الداخلي على حكومة دمشق نتيجة تخوف

اجتماع عربي بسبب "ضرب سوريا"

□ القاهرة / ١/ ف.ب

اجتمع وزراء خارجية الدول العربية، امس الأحد، في القاهرة لبحث الوضع في سوريا، في ظل التحركات الغربية لتوجيه ضربة عسكرية محتملة لسوريا. وأفاد مراسل سكاى نيوز عن وجود "تلميحات في استصدار موقف عربي موحد حيال الأزمة السورية". وجرى تقديم الاجتماع إلى اليوم بعد أن كان مقرراً الثلاثاء بسبب التطورات الراهنة. وعلق عن نائب أمين عام جامعة الدول العربية، أحمد بن حلي، قوله إن الوزراء العرب سيتخذون موقفاً واضحاً وصريحاً حيال الأزمة

السورية. لافتاً إلى أن الأولوية ستكون لتغليب الحل السلمي على غيره.

وحث مندوب ليبيا لدى الجامعة ورئيس الجلسة، السفير عاشور حمد بوراشد، المجتمع الدولي على اتخاذ "خطوات عملية لردع النظام السوري".

وقال بوراشد "إن ما ينتظره الشعب السوري من مجلس الجامعة في هذه الدورة هو اتخاذ موقف عربي يتجاوز موقف المناشدة والإدانة.. ويسهم فعلياً في إقناعه من آلة الدمار والقتل ويرفع المعاناة عن اللاجئين السوريين في دول الجوار وذلك بإيصال المساعدات الإنسانية والضرورية إلى مناطق اللجوء".

من جانبه، كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات دعا القوى الغربية إلى عدم التسرع في اعتماد الخيار العسكري لحل الأزمة السورية. وقال إن الحل يكمن في الإسراع بعقد مؤتمر جنيف ٢ لإيجاد مخرج سياسي للأزمة.

وكان وزير الخارجية المصري نبيل فهمي قد قال في وقت سابق إن مصر ترفض التدخل العسكري في سوريا إلا وفق الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة والذي ينص على ضرورة التأكد من أن الدولة باتت تمثل خطراً على الأمن والسلم الدوليين. ويأتي ذلك بالتزامن مع إعلان رئيس لجنة الأمن

القومي والسياسة الخارجية بمجلس الشورى الإيراني، علاء الدين بروجردي، رفض بلاده ما وصفه العدوان والحرب ضد سوريا. إلى ذلك حملت الخارجية الغربية النظام السوري مسؤولية المجازر البشعة التي وقعت في الغوطة الشرقية لدمشق بسبب استعمال أسلحة كيميائية محرمة دولياً.

وقالت الخارجية الغربية في بيان إن المغرب سيواصل مشاوراته مع الجامعة العربية بلورة الموقف المناسبة. وأضاف البيان أن الأزمة السورية لن يكون حلها النهائي إلا سياسياً عن طريق حوار جاد وشامل و إعداد جيد لاجتماع جنيف الثمين.



وبالتالي التقليل من أثرها وخاصة لو كانت محدودة.

كما أن التحركات التي ستخوضها القوات النظامية لتعزيز وجودها ميدانياً قد تضر أكثر بقوى المعارضة، حتى في الأماكن التي عززت سيطرتها عليها.

التعبئة الشعبية والإعلامية لمواجهة العدوان الأجنبي قد تزيد من التأييد الشعبي للنظام وتأتي بنتائج عكسية للضربة المحتملة.

وحسب محللين، قد يكون التأخير فرصة لزيادة الدعم العسكري الإيراني (وربما الروسي) لدمشق بما يجعل أثر الضربة غير فعال فيما بعدها من حيث تحييد قدرة النظام العسكرية.

الوقت الذي ستكسبه حكومة دمشق وحسب محللين، قد يكون فرصة للتأخير فرصة لزيادة الدعم العسكري الإيراني (وربما الروسي) لدمشق بما يجعل أثر الضربة غير فعال فيما بعدها من حيث تحييد قدرة النظام العسكرية.



الحسم بصورة أسرع.

مكاسب الحكومة السورية

من جهة أخرى، قد تجد الحكومة السورية وجيشها في تأخير الضربة فرصة لتعزيز قدراتها ودفاعاتها لمواجهة

القومي والسياسة الخارجية بمجلس الشورى الإيراني، علاء الدين بروجردي، رفض بلاده ما وصفه العدوان والحرب ضد سوريا. إلى ذلك حملت الخارجية الغربية النظام السوري مسؤولية المجازر البشعة التي وقعت في الغوطة الشرقية لدمشق بسبب استعمال أسلحة كيميائية محرمة دولياً.

وقالت الخارجية الغربية في بيان إن المغرب سيواصل مشاوراته مع الجامعة العربية بلورة الموقف المناسبة. وأضاف البيان أن الأزمة السورية لن يكون حلها النهائي إلا سياسياً عن طريق حوار جاد وشامل و إعداد جيد لاجتماع جنيف الثمين.

الأزمة التونسية تدخل عنق الزجاجة

دخلت الأزمة التونسية عنق الزجاجة بانتهاء المهلة التي منحتها المعارضة للحكومة للاستقالة دون التوصل إلى اتفاق يحول دون تكرار السيناريو المصري وإسقاط الحكومة في تونس حيث توعدت المعارضة بتصعيد احتجاجاتها حتى إسقاط حكومة حركة النهضة إن لم تستجب لمطالبها. وكان نواب المعارضة المنسحبون من المجلس الوطني التأسيسي، أعلنوا في 24 أغسطس، دعوتهم إلى حل الحكومة المؤقتة الحالية، في أجل لا يتجاوز 21 من الشهر الجاري.



تظاهرات في تونس تطالب بتشكيل حكومة أقال وطني.. (وكالات)

وكان راشد الغنوشي، رئيس حركة النهضة، قد أعلن الأسبوع الماضي موافقته على استقالة الحكومة الحالية واستبدالها بأخرى محايدة، وذلك في تراجع لافت عن مواقف السابقة شمل أيضا قانون العزل السياسي الذي يُعرف في تونس باسم "قانون تحصين الثورة" وقال الغنوشي في حديث بثته قناة "نسمه" التونسية إن النهضة "تقبل بحل الحكومة الحالية بشرط أن يكون البديل جاهزا، حتى لا تترك البلاد في حالة فراغ". وأوضح "لقد قبلنا مقترح الإصدار العام التونسي للشغل للمعارضة الذي يرض عن قلنا تعالوا للحوار بلورة طبيعة الحكومة، من سيرأسها ما هي مهماتها ولن نتراجع عن هذا الموقف".

وأضاف أن ذلك يتم "بالحوار الذي يمكن أن يتواصل لمدة شهر واحد يتم فيه تشكيل هذه الحكومة وتحديد موعد للانتخابات". ويعتبر هذا الموقف تراجعاً كبيراً عن مواقف الحركة السابقة، إلا أنه لا يرقى لدرجة الاستجابة لمطلب المعارضة الذي يرض على ضرورة استقالة الحكومة الحالية قبل البدء في أي حوار لمناقشة بقية القضايا الخلافية العالقة.

وينذر عدم التوصل إلى توافق بتصعيد موجة الاحتجاجات ونقلها إلى أعقاب مقر الحكومة وتوسيع نطاقها أيضا في المحافظات التونسية حيث يربط أنصار المعارضة أمام عدد من المقار الحكومية للدعوة إلى رحيل الولاة والمعتمدين، وكبار المسؤولين الذين تم تعيينهم على أساس انتمائهم الحزبي. وكان النواب المستقيلون من المجلس التأسيسي قد هددوا بنقل "اعتصام الرحيل"، الذي ينظمونه، من ساحة "باردو" إلى ساحة القصبة، قبالة مقر الحكومة في حالة عدم تجاوب حركة النهضة الإسلامية بحلول نهاية المهلة.

وأعلن الاتحاد العام التونسي للشغل السبت عدم التوصل إلى اتفاق بين الجانبين. وقال حسين العباسي، رئيس الاتحاد العام التونسي للشغل (المركزية النقابية) إن الاتحاد سلم المعارضة اقتراحا من الترويكا، وسيسلم لاحقا هذه الترويكا اقتراحا من المعارضة يتضمن تصور كل طرف للخروج من الأزمة. وفي ختام اللقاء مع عباسي صرح حمة الهمامي الناطق الرسمي باسم الجبهة الشعبية الذي يمثل المعارضة أنهم "ردوا على اقتراحات الترويكا" مضيفا أنهم قدموا مقترحات "فعلية

تونس / سكاى نيوز

وتقف استقالة الحكومة حجر عثرة في المفاوضات الجارية بين الائتلاف الحاكم في البلاد، المعروف باسم "الترويكا"، والذي يرفض هذا المطلب، وبين المعارضة التي تعتبره شرطا أساسيا، قبل انطلاق الحوار بينهما.

حل الحكومة هو مطلب أساسي من بين حزمة مطالب تقدمت بها جبهة الإنقاذ الوطني التي تضم تنظيمات المعارضة بعد الأزمة السياسية الخائفة التي دخلت فيها البلاد إثر اغتيال محمد البراهمي، النائب المعارض بالمجلس التأسيسي، يوم 27 يوليو على يد "مشتددين".

ومن أسباب الأزمة أيضا، إصرار حركة النهضة على استبعاد خصمها الأول، حزب "نداء تونس"، بواسطة قانون العزل السياسي، وكذلك علاقة الحركة بـ"الحركات المتشعبة"، حيث حضر ممثلون رسميون من الحزب كل فعاليات تنظيم "انصار الشريعة" والذي أعلن مؤخرا اعتباره تنظيما إرهابيا، فيما بدا محاولة من الحكومة لامتنصاع الأزمة.

الرئاسة المصرية تعلن تشكيل لجنة تعديل الدستور

القاهرة/BBC

أعلنت الرئاسة المصرية أسماء أعضاء لجنة الخمسين الذين وقع عليهم الاختيار للاضطلاع بمهمة تعديل دستور 2012 المعطل منذ اطاحة الجيش بالرئيس المعزول محمد مرسي بعد احتجاجات شعبية. وتضم اللجنة مفتي الجمهورية وممثلين عن الأزهر والكنيسة الأرثوذكسية والطائفة الانجيلية. كما تضم اللجنة ممثلين عن حركات شبابية مثل "تمرد" و"ائتلاف شباب الثورة" و"جبهة 30 يونيو". فضلا عن هذا، تشمل اللجنة ممثلين عن نقابات واتحادات عمالية. وسيكون على اللجنة إعداد مشروع نهائي بالتعديلات الدستورية خلال 60 يوما على الأكثر تمهيدا لطرحها في استفتاء شعبي.

"صححة مرشد الإخوان"

على صعيد آخر، مذنت السلطات المصرية اعتقال عدد من أعضاء جماعة الإخوان المسلمين الذين تم احتجازهم بعد فض اعتصامين لمؤيدي الرئيس المعزول محمد مرسي الشهر الماضي. وأمرت النيابة العامة بتجديد حبس كل من محمد مهدي عاكف المرشد العام السابق للجماعة، ومحمد سعد الكتاتني رئيس مجلس الشعب السابق لمدة 15 يوما احتياطيا على ذمة التحقيقات في قضية "التحريض على قتل منتظاهرين أمام مقر مكتب الإرشاد" بضاحية المقطم خلال أحداث 30 يونيو/حزيران. هذا وأكد أحد أفراد أسرة محمد بديع المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين أنه بصحة جيدة وأن ما تردد عن إصابته بأزمة قلبية وكسر في الفك غير صحيح. وأضاف زوج ابنة بديع في تصريحات نقلها الموقع الرسمي

لحزب الحرية والعدالة عقب زيارته إن "بديع بخير حال وصحة"، نافيا ما تردد عن تدهور صحته إلا أنه محبوس انفراديا ولا يسمح له بمقابلة المعتقلين الآخرين. في سياق متصل، أفادت مصادر أمنية وشهود عيان بأن الجيش المصري دمر فجر الأحد خمسة أنفاق شمالي مبرر رفح البري لتهديب البضائع إلى قطاع غزة. وفي نيا آخر، أكد مصدر أمني مصري أن منتهما ألقي القبض عليه بمدينة العريش اعترف بقتل جنود الأمن المركزي الخمسة والعشرين على طريق العريش-رفح. كان مسلحون هاجموا حافلتين تابعتين للشرطة شمالي شبه جزيرة سيناء وقتلوا 20 عنصرا من قوات الأمن المركزي أثناء مرورهما بقرية تقع قرب مدينة رفح الحاذية لقطاع غزة. يذكر أن سيناء ما لبثت تشهد هجمات يشنها مسلحون بشكل شبه يومي منذ الثالث من يوليو/ تموز الماضي عندما عزل مرسي.

الخيار الديمقراطي

الاستشفي

تؤيد الضربة الأمريكية إذا قبلها السوريون

قالت الملكة العربية السعودية يوم أمس الأحد إنه أن أو أن يقوم المجتمع الدولي بكل ما يوسع لمنع العدوان على الشعب السوري وإنها تؤيد توجيه ضربة أمريكية لسوريا إذا أيدها السوريون. وجاء هذا التصريح الذي أدلى به وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل مع استعداد الولايات المتحدة للقيام بعمل عسكري ضد الحكومة السورية بعد أن حملتها المسؤولية عن هجوم كيماوي أدى إلى مقتل مئات المدنيين.

وقال الفيصل لدى وصوله إلى القاهرة للمشاركة في اجتماع لوزراء الخارجية العرب بالجامعة العربية لبحث الوضع في سوريا "نطالب المجتمع الدولي بكل إمكانياته بوقف هذا العدوان على الشعب السوري".

وبخصوص الضربة الأمريكية المتوقعة قال الفيصل "نقف مع إرادة الشعب السوري هو ادري بمصلحته فالذي يقبله نحن نقبله والذي يرفضه نرفضه".

ومن المتوقع أن يحمل الاجتماع رسمياً الرئيس بشار الأسد مسؤولية الهجوم الكيماوي.

الإيران

رفسنجاني يقول إن حكومة سوريا شنت هجمات بالغاز



نقلت وكالة العمال الإيرانية شبه الرسمية يوم أمس الأحد عن الرئيس الإيراني الأسبق أكبر هاشمي رفسنجاني قوله إن الحكومة السورية الحليف القوي لطهران نفذت هجمات بأسلحة كيماوية ضد أفراد شعبها.

ونقلت الوكالة عنه قوله "كان الشعب هدفا لهجمات بأسلحة كيماوية من قبل حكومته والآن يتعين عليه كذلك انتظار هجوم من الأجانب". وأضاف "شعب سوريا تحمل الكثير من الأضرار في هذين العامين".

جنوب أفريقيا

مانديلا يغادر المستشفى



قالت حكومة جنوب إفريقيا في بيان إن نيلسون مانديلا رئيس جنوب إفريقيا السابق خرج من المستشفى، الأحد (أمس)، وعاد إلى منزله عقب علاجه من التهاب متكرر في الرئة. وقالت الرئاسة في جنوب إفريقيا في إشارة إلى كنية زعيم مكافحة الفصل العنصري البالغ من العمر 90 عاماً "لا تزال حالة مانديلا حرجية، وتصبح غير مستقرة في بعض الأحيان".

وأضاف البيان "قريب الأطباء المعالج له على قناعة بأنه سيتلقى نفس المستوى من الرعاية المكثفة في منزله بنفس القدر الذي كان يتلقاه في بريتوريا".

الهند

اتهام زعيم روجي بالاغتصاب

اعتقلت الشرطة الهندية، أمس الأحد، معلماً روجياً بتهمة اغتصاب فتاة في سن المراهقة في شمال غرب الهند. وقال الضابط، أجاي سينغ لامبا، إنه تم اعتقال المعلم الروجي أسارام بابو في ضوامة للاختلاء بالذات بوساط الهند، ونقل جوا إلى مدينة جودبور حيث تقول الشرطة إنه مطلوب بتهمة اغتصاب فتاة في السادسة عشرة من عمرها. وتقدمت الفتاة ببلاغ منذ أسبوعين متهمته الواعظ الهندوسي باغتصابها عندما زارت خلوته في جودبور مع والدتها. من جهته المعلم الروجي أسارام بابو نفا تهمة الفتاة الموجهة له. وأغضب بابو الكثير من الهنود في وقت سابق من هذا العام عندما قال إن ضحية الاغتصاب الجماعي في حافلة نيودلهي كان يمكن أن تعيش لو خاطبت مهاجميها كإخوة لها وناشدتهم الإبقاء على حياتها.

لندن لن تشارك في أية ضربة ضد سوريا حتى لو حدث هجوم كيماوي آخر



نقلت الصحيفة عن جورج أوزبورن، وزير الخزانة البريطاني، استبعاده التام لمشاركة بريطانيا في أية ضربات عسكرية ضد سوريا، حتى في حالة حدوث هجمات أخرى أكثر خطورة بالأسلحة الكيماوية. وأضاف المستشار أوزبورن أن الرد العسكري لم يعد خياراً مفتوحاً لبريطانيا. وأشارت الصحيفة إلى أن وزراء الحكومة البريطانية الذين خشوا من أن تواجه بلادهم الانعزال بعد رفض مجلس العموم لأي تدخل بريطاني أو مشاركة في ضربات عسكرية ضد سوريا، قد شعروا بالارتياح بشكل ملحوظ بعد أن قال الرئيس الأمريكي باراك أوباما أنه سيساور الكونجرس قبل أن يقدم على تحرك. غير أن أوزبورن قال إن بريطانيا لن تنضم لحلفائها، وأضاف في تصريحات لـ"بي بي سي"، ورداً على سؤال حول ما إذا كان من الممكن أن تشارك بريطانيا لو حدث هجوم آخر بالأسلحة الكيماوية أو حتى أسوأ، أن البرلمان قد وصل إلى موقف ثابت. وأوضح أن البرلمان قد تحدث، وقد استغل حزب العمال هذا الأمر، أما الأعضاء المحافظين أو المنتهين للديمقراطيين الأحرار، الذين لم يدعموا موقفهم فليدهم تشككات كثيرة إزاء التدخل العسكري. وأكد أوزبورن أنه لا يعتقد أن تقريراً آخر من الأمم المتحدة أو أي شيء يمكن أن يغير الأمور.

لا توجد فرصة لإنهاء الصراع السوري ما دام الأسد في الحكم



تكرت صحيفة (فاينانشيال تايمز) البريطانية أمس الأحد أنه لا توجد أدنى فرصة لإنهاء الصراع السوري ما دام الرئيس بشار الأسد مستمراً في حكم سوريا. وقالت الصحيفة - في تقرير لها بثته على موقعها الإلكتروني - إن التدخل العسكري في سوريا خلال هذه المرحلة المتأخرة يعني فقط أن الخيارات المتاحة لحل الأزمة تحولت من السيئ إلى الأسوأ، حيث يوجد العديد من المشاكل الجوهرية التي تقف في طريق أي هجوم ومنها تلك التي تدور حول كيفية القيام به والأثر المترتبة عليه. وأضافت: "أن الأساس المنطقي لتبرير التدخل في سوريا عسكرياً برز خلال الأسبوع الماضي عندما أدى استخدام الأسلحة الكيماوية في ضواحي دمشق إلى مقتل قرابة الألف شخص، العديد منهم أطفال، وبرغم ارتكاب العديد من المذابح والفظائع يومياً على يد كلا الطرفين "الحكومة والمعارضة" إلا أن إمكانية وجود طرف آخر بخلاف قوات الأسد يمكنه القيام بهذا العدوان الغاشم واستخدام مثل هذه الأسلحة تبدو خافتة وضعيفة". وأعادت الصحيفة إلى الأذهان الأعمال الوحشية التي ارتكبتها نظام الأسد في حق شعبه عندما قمع الاحتجاجات

مساعدون لأوباما: الرئيس تراجع عن اتخاذ قرار الحرب لشعوره بالعزلة



قالت الصحيفة، إن الرئيس الأمريكي باراك أوباما خاض نقاشاً حاداً داخل المكتب البيضاوي في البيت الأبيض، مع مساعديه، إذ أنه بعد أسبوع محموم يبدو أن أوباما اندفع نحو إعلان شن هجوم عسكري على سوريا، تراجع وأبلغ مساعديه أنه يريد الحصول أولاً على موافقة الكونجرس. ونشر الصحيفة إلى أن أوباما يبلغ مساعديه أن لديه أسباباً عديدة، إلى جانب الشعور بالعزلة بعد رفض مجلس العموم البريطاني المشاركة في الضربة. وتضيف أن اتخاذ القرار بمفرده من شأنه أن يقوض مساعيه إذا احتاج سلطة الكونجرس، خلال السنوات الثلاث المقبلة، من أجل مواجهته المقبلة في الشرق الأوسط والتي ربما تكون مع إيران.

السياسي والثقافي ..

ترسيمات الأدوار والوظائف والأسئلة

يبدو أن الحديث عن الإشكاليات المفاهيمية للسياسي والثقافي لا ينطلق إلا في سياق الحديث عن الأزمة العامة، تلك الأزمة التي تتكشف عن الصراعات السياسية والصراعات المجتمعية، وعن تصدع مشروع الدولة، وعن صعود رهاب الجماعات العنفيه، ومنظورها للسياسي بوصفه مثالا للقوة والحاكمية، ولثقافي بوصفه المؤول والمفسر والمهرج والحكيم أو البهلول أو موظف الترجية النفسية ..

□ علي حسن الفواز

ومنحته امتيازًا وتعريفًا وخندقًا لتعرف من الذي اقترحه، وأعطت أيضًا للمثقف تعريفًا قاصرا وقسريا، إذ جعلته المطرود والصلعوك والحالم والبعيد عن الأرض، وربما أيضا أعطته امتياز المهرج وصانع الفرجة والضحك للملوك والسلاطين وأصحاب بيت المال.

تحولات العالم المعاصر أصبحت تحولات عميقة الأثر، لا تعترف بالكثير من أوامانها القديمة، وشروطنا التي تدربنا عليها عبر هيئات التاريخ والنقل والجماعة والمقدس، وعبر ترسيمات المواسم والولاءات، إذ أنها أعادت ترتيب علاقة المثقف بالسلطة بوصفه كائنا للإرادة والحرية، ويعيدان عن الخوف أو الرعوية. شرط وعي المعاصرة يفترض أو لا شرط المواطنة التي يتساوى فيها الجميع أمام القانون، مثلما هو شرط النظر إلى السلطة، تلك النظرة الإيجابية الخالصة، لأن السلطة ليست حكرا لعائلة معينة أو حزب معين أو طائفة معينة كما كرسته الانقلابات الدامية في حياتنا. وهذا بالطبع يقتضي من السياسي الشمولية والمعرفة، والحدادثة في المعرفة، والوعي بقيمة الهوية كدافع للبناء والتحضّر والحوار، ومعرفة الناس بدءا من شكسبير ومحمود أحمد السيد وانتهاء بباغ الحديدي في شارع الشيخ عمر. كما ان ذلك يقتضي من المثقف ان يعرف أسرار العالم وصانعي هذه الأسرار بدءا من اللورد تشرشل والسيد دوفلمان وانتهاء بقوائم المشاركين في انتخاب مجالس المحافظات..

إنها دعوة حقيقية لتشارك الأذوار وليس الاكتفاء بتبادلها كما قد يقترح البعض، فضلا عن الحرص على أن يمارس الجميع التحول باتجاه وعي الدولة الجديدة، ووعي شروط الديمقراطية والحرية والتنمية والخروج إلى فضاءات العالم الحر.

الحبوي لها حساب، مثلما هي أزمة الحاكمية والديمقراطية وأزمة الحوار الحضاري وأزمات الثقافات الإثنية والحقوق المدنية، كلها أصبحت خاضعة للمقاييس والقراءة المتعددة الأوجه، لها حسابات أخرى ولها مرجعيات أقوى خفية وظاهرة. نعم كل هذا أصبح يملك نظاما وبرامج ومؤسستات وإرادات وربما بنوك معلومات ومراكز استبيانات وبحوث، فيها مخطون سنرايحيجون يرسمون آلاف الطرق والاتجاهات والخرائط في البيئات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وحتى الثقافية التي يظن البعض أنها بيئة قصية وموحشة. في الحدادثة ليس ثمة شيئا بعيدا أو قريبا أو مهملًا.

صناعة الثقافي السياسي وصناعة الظواهر

التصور عن صناعة وطبيعة مغايرة للسياسي والثقافي، يرتبط كثيرا بصناعة الظواهر، وإعادة النظر إلى الوظائف داخل عالمنا المجتمعي، ودخل عالمنا الكوني الذي تتناص مع معلوماته وأفكاره وصراعاته كثيرا، والذي يحاصرنا من الجهات جميعا بعين الكاميرا والمعلومة والأقمار الصناعية، والذي يفترض شكلا داخليا للرقابة على هذه الصناعات، وعلى تداول واستهلاك المفاهيم، لأن إعادة النظر بغاية المفاهيم التي نسوقها ونرطن بها بعمومية فاضحة، ومنها مفهوما المثقف والسياسي، بات لازما بإعادة التوصيف الوظيفي والحقوقى والمفهوم لهذه الثنائيه، ومن خلال وعي أحر، وعي شجاع، صادم، احتجاجي، ظاهراتي، وربما يكون تغريبا حتى باتجاه الدفع للإلغاء صورة السياسي البسماركي والسعيد، وإلغاء المثقف النخبوي، الوجودي، أو المثقف الحكومي أو العرضحلي، لأنه أعطى للسياسي توصيفات لا يستحقها،

أيضا دور المثقف التابع، والثقافة (الكبدي) وبالاتجاه الذي ينمي الدعوة إلى صناعة الثقافة ومؤسستاتها، واليات عملها والتعبير عن معطياتها، والذي يشترط في تنفيذ برامج هذا السياق فهما أكثر اتساعا وأكثر عمقا للعالم وللظواهر والتحويلات والصراعات والأزمات، ينحاز إلى فكرة النظر المنهجي والموضوعي للظواهر، يستقرى ما تحمله من إجراءات المثقف العاطل عن الوعي، متفك البرج العاجي، والمثقف الأرستقراطي، مقابل الموت الرمزي للسياسي العاطل عن إدامة دوره في الحراك الاجتماعي، إذ أن مرحلة بناء الدولة الديمقراطية يقطع النظر عما تعانیه من تشوهات وإكراهات، قد أنهت دور السياسي الانقلابي، السياسي الديكتاتور، السياسي العصابي، وأنهت

قهرية الفصل والتقاطع على حساب أحدهما لأخر ستكون محكومة بالفشل، أو ربما بالخروج عن سياقات العمل التي تنتظم فيها فعاليات الدولة ومؤسستاتها، لأن الواقع لم يعد يحتمل صورة السياسي القمعي والسلطوي المعزول عن الحياة والواقع والأسئلة اليومية، مثلما لم يعد هذا العالم يحتمل صورة المثقف المعقلة على الحائط، الذي لا يعرف كيف تجري وتصطبغ من حوله أحوال الدنيا وكيف يمكن للظواهر أن تتشكل أمامه وتفرض حضورها وصراعاتها وأزماتها وشروط تحولاتها؛ السياسي والمثقف يقطع النظر عن من ضغطواجهزية التوصيف القديم، وطريقة النظر إليهما، اصبحا اضطرابا أمام تفكير المركز القديم، المركز الأيديولوجي والأيوبي والتقدس والشعوي، فضلا عن المنظور الإجرائي وحيازته للشروط



عراقية الريع النفطي .. ما العمل؟

□ ثامر الهيمص



الدرجات الخاصة من كبار المسؤولين في الدولة، وهو ما تشككي منه هيئة النزاهة، حيث بلغ عدد المسؤولين الهاربين خارج العراق ٣٧ وهم ٣ وزراء و ٩ مدراء عامين و ٢٥ سون درجة مدير عام يملك أغلبهم جنسيات غير عراقية.

وهناك زوجة ثانية لسلطة الفساد تتحالف معها تلقائياً تتمثل في الإرهاب، فقد أنقذت الحكومة للفترة ٢٠٠٦-٢٠١١ ما يزيد على ٦٤ مليار دولار. وقد تجسد التحالف الثلاثي: إرهاب / فساد / خروء / في ما جرى من عملية نوعية تجاوزت سابقاتها، هي هروب، أو تهريب مئات الإرهابيين من سجن الناجي أبو غريب .

السؤال الملح الآن هل مجرد وجود ريع نفطي يساوي ضياع الحكمة في العمل السياسي وبعد النظر ؟ وهل هذا الريع يقترن دائماً بالديكتاتورية أو الأفراد بالقرار ؟ وهل هناك وسائل لإعادة هيكلة الاقتصاد والإدارة بما يضمن ترشيد العمل السياسي ؟ قبل الإجابة على هذه التساؤلات لابد من التعرّيج على محاولات كبح جماح الفساد الذي هو جذر المشكلة سياسياً وأمنياً، فمن خلال نشاط النزاهة بجناحيها التحقيقي والوقائي يبدو أن الأمر أصبح كرة تلج تكبر وتتقاذها تيارات وشبكات مصالح ومراكز قوى لا يمكن لجمها . فمثلا فقط هذا العام أو خلال النصف الأول منه تمت إحالة ٢٥٤١ متهمًا بالفساد إلى القضاء. وبما أن كرة اللج يتقاذها الشركاء المتحاصرون، فالجميع إذاً متشاركون في الأرقام أعلاه كلاً حسب مقاعده في البرلمان وحفائبه في الوزارة . فكما هو معلوم أن البنية التحتية ما زالت معطلة لأسباب مالية، وهكذا مشكلة الكهرباء ومشكلة السكن، والأهم أنغام البطالة التي توحّد كل هذه الهوم وتكون قاسماً مشتركاً بين الفساد والإرهاب، فالفساد أفرز البطالة والإرهاب، فالفساد أفرز البطالة، والإرهاب استنفر فيها وجنّد من جنّد باعظية أيديولوجية أو بارتزاق قوى لكن الريع ليس بالضرورة عامل فساد وديكتاتورية، فلدينا تجربة قريبة هي تجربة إقليم كردستان ، فلديهم ١٧٪ من هذا الريع حسب نسبة سكانهم لكنهم لا يعانون من ثنائية الفساد والإرهاب كما نعانى ولا يعانون من مشكلة المتحاصرين التي أفرزت أكبر المتحاصرين. كما أن هناك تجارب دول ريعية أخرى مثل فنزويلا التي استطاعت أن تنهض

□ ثامر الهيمص

يعرف الريع اصطلاحاً بأنه دخل مضمون لمدة طويلة . ومفهوم اقتصادي عام يعني إيرادات دون سعي أو عمل . والريع مفهوم متعدد الجوانب، تطوّر عبر الزمن ولكنه بقي محافظاً على جوهره مع تعدد أشكال ظهوره ، بأنه الدخل غير الناتج من العمل .

وأبرز أنواع الريع في الوقت الحاضر ريع النفط أو الغاز ثم المناجم كهيئات من الطبيعية . وقد عانت دول كثيرة من إشكالية الريع وكيفية استثمارها أو تبيديها أو الاستئثار بها من قبل شريحة معينة . وأكثر ما يقري بالتمادي في التبيدي نتيجة السياسات الرعناء أو السياسات غير الحكيمه هو تزايد الإنتاج مع تزايد الأسعار، كما هو حاصل خلال فترة بداية الألفية الثالثة ، حيث ظهرت أسواق عملاقة زادت من الطلب عليه في جنوب شرقي آسيا خصوصاً كاتقصادات ناهضة .



في العراق بلغ مجموع الإيرادات النفطية للفترة ١٩٦٥ - ٢٠٠٢ أكثر من ٢٦٦ مليار دولار ، ونتيجة للقفزة النوعية في الأسعار بلغت الإيرادات للفترة ٢٠٠٣ - ٢٠١٠ أكثر من ٢٦٠ مليار دولار ، إن أي إيراد سبع سنوات عادل تقريبا إيرادات ٣٧ سنة . ولكن كما عانينا في الماضي بسبب هذه الثروة من حروب داخلية وخارجية وطغيان الأنظمة الديكتاتورية، كانت لنا معاناة مماثلة تقريبا في العهد الجديد أيضا.

من ٢٦٠ مليار دولار إيرادات السنوات السبع (٢٠٠٣ - ٢٠١٠) تم تهريب ١٣٠ مليار دولار إلى الخارج، وكان التهريب نتيجة لتزاوج السلطة وهذه الثروة من خلال عدم كشف الذمم المالية لأصحاب

بالبدمقراطية والتعددية والعدالة الاجتماعية ويبنى دولة القانون والمؤسسات الدستورية، يضمن الفصل بين السلطات، وتأمين استقلال القضاء، وتفعيل مبدأ المواطنة ومساواة المواطنين أمام القانون وضمان تمتعهم بحقوقهم وحررياتهم العامة والخاصة، كما جاءت في الدستور ولائحة حقوق الإنسان الدولية ، لكن سلطات الاحتلال ، التي كان لها اليد العليا في إزاحة نظام الديكتاتور صدام حسين، زرعت وصنعت لنا نظاما على أساس معادلات المحاصصة الطائفية والإثنية، الذي جاء، ضمن سماجاء به، بنوري المالكي إلى سدة السلطة؛ حين بدأت مسيرات الاحتجاج في البلدان العربية، وما عرف ب الربيع العربي" كان الشارع الأساس، الذي سرى كالنار في الهشيم، هو "الشعب يريد إسقاط النظام"، فالشعوب المقهورة ومن خبرتها التاريخية تدر كجيدا، أن بن علي والمصري حسني مبارك أو اليمني علي عبد الله صالح وغيرهم، لم يكونوا سوى رؤوس هرم كان يمكن ووفقا لطبيعة كرامة الناس والبلاد وانتهكت القوانين السماوية والأرضية. وفي العراق حين بدأت المسيرات الشعبية والشبابية الاحتجاجية، رفعت شعار "الشعب يريد إصلاح النظام"، إذ كان شباب العراق يدركون جيدا ان ثمة خلاا لابد من إصلاحه في العملية السياسية وهو ما ينتج كل مصائبهم، ومؤخرا نشر بعض المثقفين رسائل اعتذار من الشعب العراقي لخصها الكاتب عدنان حسين

أن السيد نوري المالكي، جاء وفق صفقات معادلات المحاصصة الطائفية والإثنية، التي بنى عليها نظام الحكم الجديد في العراق، وإن تمت تحيينته أو إزاحته أو إسقاطه - كما يريدنا البعض -، فإن من يخلفه - من أية جهة كانت - إن جاء وفق لنهج المحاصصات والتوظيف السياسي للثروة، لن يختلف كثيرا عنه، وإن كان ففي بعض التفاصيل، وعندها سنستمر معاناة العراقيين ويبقى نشاط الإرهابيين على حاله، ويتواصل ندم المثقفين واعتذارهم .

هل إزاحة المالكي تحل مشاكل العراق ؟

□ يوسف أبو الفواز

إقليمي هدفها الأساس إسقاط العملية السياسية في العراق ، هذه الدعوات صارت مكتشوفة إلى درجة أن أصحابها لا يملكون القدرة للمستمر على أنفسهم ودعمهم للجماعات الإرهابية فصاروا حجة بيد نوري المالكي وأنصاره ومبيرا دائما لكل ما يجري في العراق، مما جعلهم لا يكون من الحديث عن المؤامرة ، التي تهدف عبر عمليات إرهابية وإشاعة عدم الاستقرار والوقضي، القيام بعمل انقلابي والعودة إلى النظام السابق .

السؤال الذي يتكرر في البال، وتصدّر هذا الكلام : هل نتحي نوري المالكي عن مواقفه الحالية يحل مشاكل العراق؟ أيام محاكمة الديكتاتور المقبور صدام حسين، دعوت فاسدة، استباححت إلى جانب كثيرين، إلى ألا يحاكم المجرم كافر، بل ان تتحول محاكمته إلى محاكمة للنهج والفكر "القوماني" الشوفيني - وهذا غير الفكر القومي - الذي أنتج النظام الديكتاتوري، ووفر الفرصة لمجرم دموي سادي اسمه صدام حسين ان يكون على رأسه، فرما كان يمكن ووفقا لطبيعة الصراعات والتوازنات داخل حزب البعث العربي الاشتراكي الفاشي، ان يكون المجرم صالح مهدي عماش أو المجرم ناظم كزار أو أي من الأسماء المجرمة الأخرى، لأن تحولي المراكز الأولى، فتسعى لتفكيك سياسات هذا الفكر "القوماني" الشوفيني الشمولي، ومن بعد التغيير في عام ٢٠٠٣ ، استنشر العراقيون وأصدقاؤهم خيرا وأملوا مجيء نظام سياسي مختلف، يؤمن



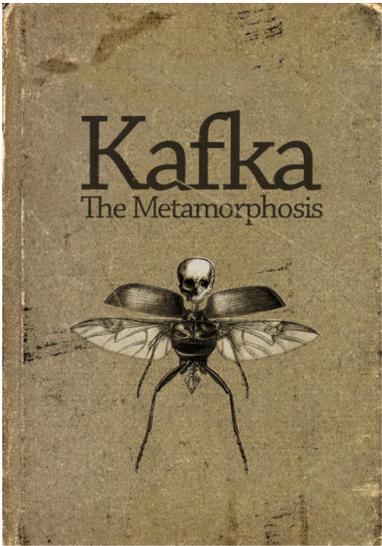
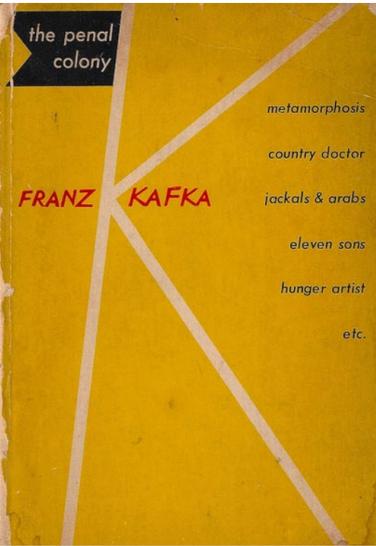
لا يمكن التناضي أيضا عن أنه وفي ظل التطورات الجارية في عموم المنطقة والداعيات في مجمل الأحداث، فإن هناك دعوات مكتشوفة لإسقاط المالكي من قبل أطراف تستند إلى دعم



لا أريد أن أقول بأن هذا كان خطأ ، فربما لم يكن بالإمكان فعلاً الوصول آنذاك إلى أن يسود الهدوء في الليل بطريقة أخرى ، لكنني بهذا أريد أن أحدد خصائص أساليب تربيتك وتأثيرها علي . لقد أصبحت آنذاك مطيعاً بعد ذلك ، لكنني أصبت بخلل داخلي ، وطبقاً لطبيعتي لم أستطع أن أربط البتة ربطاً صحيحاً بين توسلي البديهي للحصول على الماء ، وبين حملي إلى الخارج بتلك الطريقة المرعبة للرجل العملاق والذي هو السلطة العليا ، أن يأتي بلا سبب تقريباً ، ويحملني من فراشي ، ويضعني على الشرفة ، وأن أكون إذن مثل هذا اللاشيء بالنسبة إليه .

عبد الباقي يوسف

فرانز كافكا . راهب الرواية المتشائم



(٢-٢)

المأددة هو نزهتي الوحيدة وعندما التهم ما يقدم لي ، سأعود مسرعاً إلى الكتابة هو ابني الوحيدة . إذ لا هوى لي في اللعب ، فممارسة ما يهوى الإنسان يا حبيبتني لا تتعبه ، وسيكون إنتاجي الأدبي رائعاً ، لأن الروعة هي نتيجة الإرهاق المحبب ولا إرهاق مع من نحب . قد تعدين ذلك جنوناً فهل ترضين أن تعيشتي في كهف مع هذا المجنون؟! وعلى هذا النمط من الحياة .. ما رايك ؟! ليس الهرب من الكهف وساكته أجدى لك .. أه يا حبيبتني أنا هكذا ولا أستطيع أن أكون غير هذا ولك الخيار من أول الشوط لا من آخره .. فأنت زوجتي والأدب عشيتي .. والمدى بعيد بين الزوجة والعشيق لك جسيمي النحيل ، ولأدب قلبي وفكري إنها أسوأ رسالة ترسل إلى امرأة .

قد قرأت فرانز كافكا منذ بداية عهدي بالأدب، وعندما أقرأ شيئاً جديداً له- أو عنه- أشعر بأنني وقعت على كنز ثمين، إنه كاتب سحري، ترفض أعماله الذهبية أن تتحول إلى التراث الكلاسيكي، إنها تستمد تجدها من هالة التأويل التي تحيط بها.

كافكا بذاته يشكل مدرسة روائية وقصصية فريدة في التاريخ الأدبي المعاصر وقد ترك أثره على معظم عمالقة الرواية والقصة سواء الذين فازوا بجائزة نوبل، أو الذين تجاوزتهم الجائزة وكانوا من المستحقين بها.

حقيقة الأمر أن كافكا كان يكتب ليخفف عن نفسه، ويوجد متنفساً في أجواء الكتابة، فتمه عبارة تعثر عليها في هذه الكتابات، وهي عبارة اعترافية يقول فيها: أود اليوم أن أنزع عن نفسي بالكتابة كل حالة القلق فأنقلها من أعماقي إلى أعماق الورق. ولنتأمل أي شيء كان يوسع كافكا أن يصنعه لو لم يكتب؟ وأمام جواب واحد يرد على لسانه نقف بأنه كان سينتحر قبل بلوغه سن العشرين وهو يحمل كل هذه الحساسية تجاه مجريات وقائع الحياة التي يعيشها، لذلك يحلو له أن يدون الجملة التالية بخط واضح: أنا أكتب بالرغم من كل شيء وبأي ثمن، فالكتابة فكاخي من أجل البقاء . حتى هذا الملجأ استكثره عليه الأسرة ولازعجه فيها فيكتب: إن أوضاعي لا تحتمل لأنها تتناقض مع رغباتي ويميلو الي الوحيدة، وأعني بذلك الأدب، الأدب هو كيانتي، ولا أريد، ولا أستطيع أن أكون غير ذلك .

على الجميع وحتى على المنجزات العلمية مثل الآلة التي تتسبب في انتشار البطالة بين العمال ويفضل العزلة الأبديّة في كهف لكن هذه الرغبة تصطم بتدخل أبيه في حياته الخاصة هذه الحياة التي يفضل أن يعيشها في الكتابة فحسب ولا شيء غير الكتابة .. إنه يتجرد من الحياة تماماً وحتى المرأة الوحيدة التي يحقق له الحب والجنس في الأيام العصبية يطلب إليها الخروج من حياته يكتب إليها في رسالة خاصة: " كثيرا ما فكرت في حياتنا المستقبلية فأشعر برغبة داخلية في أن خير نمط للحياة بالنسبة لي هو أن أعيش في كهف طويل منعزل عن العالم مضاء بمصباح أكتب وأكتب ، ولا شيء غير الكتابة وأن يحمل إلي طعامي ويوضع في مدخل ممر الكهف بعيداً عن مجلسي الذي أكتب ، فأذهب لأكل الطعام على قدر ما تسمح معدتي وحاجتي للطعام وسيكون سيرى من مجلسي حتى

جسده ، إنها تنظم نفسها تلقائياً لي حد أن الإبر تلمس جسّمه ، أو تكاد ، وحالما يتم التماس يتصلب الشريط الفولاذي متحولاً إلى رباط قاس في الحال ، وعندئذ يبدأ الأداء ، إن الشاهد الجاهل لا يرى فارقاً بين عقوبة وأخرى ، وتبدو المسحاة وهي تؤدي وظيفتها بانتظام متمائل عندما ترتج من تقبّر رؤوسها الحادة جلد الجسم الذي يرتج هو نفسه بفعل اهتزاز السيرير ، وقد صنعت المسحاة من الزجاج لكي تتسنى مراقبة التقدم الفعلي لتنفيذ الحكم . كانت عملية تثبيت الإبر في الثقب مشكلة تقنية ، إلا أننا تغلبنا على الصعوبة بعد تجارب كثيرة . ما كان لمشكلة نفلوها تصعب علينا كما ترى وفي مقدور أي شخص الآن أن ينظر عبر الزجاج ، ويراقب الكتابة وهي تأخذ شكلها على الجسد : بجّل رؤسأك.

رسالة حب من كيف العزلة
يحصول فرانز كافكا إلى شخص ناقد

وبشكل مركز من خلال رواية أسماها / في مستعمرة العقوبات / . في هذه الرواية يصور كافكا القسوة التي تبلغ بالإنسان وهو يعذب إنساناً من خلال ضابط وحارسه ، يصور كافكا بدقة شديدة تفاصيل الوحشية التي يمارسها الضابط بحق حارسه ، فالحارس في هذه الرواية ليس له عمل سوى أن يقف كلما تدق الساعة ، ويؤدي التحية لباب الضابط طوال الليل . يُدخل كافكا قارئه إلى أجواء روايته سارداً له : / في الليلة الماضية أراد العقيب أن يرى فيما إذا كان الرجل يقوم بواجبه ، ففتح الباب عندما دقت الساعة الثانية ، وهناك كان هذا الرجل يتكوم نائماً ، فتناول سوط الفروسية وجلده على وجهه ، وبدلاً من النهوض والتماس الصفح ، أمسك الرجل بساقي سيده وهزّه صائحاً : / الق ذاك السوط بعيداً ، وإلا سأكلك حياً / . وهنا يستاء الضابط ويوجه إليه أقسى ألوان العقاب . يصف المستكشف طريقة العقاب بقوله : إن شكل المسحاة كما ترى مماثل للشكل البشري ، هنا المسحاة المخصصة لجذع الإنسان ، وهنا المسححاتان المخصصتان للساقين ، أما فيما يخص الرأس فتمه هذه / الرزة / الصغيرة الوحيدة فحسب ، عندما يتمدد الرجل على السيرير ويبدأ في الاهتزاز تخفف المسحاة إلى أن تبلغ

الأخر ، بل ويضغطها وهو يقول : أه ، لتذهب ، انهب ، لماذا لا تذهب؟ لكن الأمر الذي زاد تعقيداً في حالتنا هو أنك كنت دائماً تعني كلمة لتذهب بصدق، إذ أنك كنت دائماً أيضاً تقبض عليّ أو الأصح تقمعتني وذلك دون أن تعرف الأمر، وإنما بحكم طبيعتك، لكن كما نحن نظل أبواب الزواج موصدة أمامي لكون الزواج مجالاً خاص بك، وأحياناً أتصور خريطة العالم مفتوحة ، وأنت ممدد فوقها بالعرض، ومن ثم يبدو لي أنه بالنسبة لحياتي لا يدخل في الحسابان سوى المناطق التي لا تغطيها ، أو التي لا تقع في نطاقها، وطبعاً لتصوري عن حجمك ليست هذه المناطق كثيرة ولا تمنح السلوى كثيراً، والزواج بخاصة ليس من هذه المناطق وهكذا يرى كافكا أن والده سبب كل معضلة تصيبه ، ولذلك عندما يعجز من مواجهته ، فإنه يلجأ إلى الكتابة لقول ما يشعر به ، ويرى بأنه صواب ، وتعبير عن وجهة نظره . يقول لأبيه في هذه الرسالة : أنت خلف كل كتاباتي لقد قلت فيها ما لا أستطيع أن أقوله وأنا على صدرك .

تدوين نزعة الشر وروائيها
يصور كافكا نزوة نزعة الشر التي يمارسها البعض ، وقد عبر عن ذلك بقوة

بوضوح أكبر ، عندما تحدثت إلي بشكل مماثل قبل عشرين عاماً ، إذ إن الفتى الذي قام آنذاك بمحاولة علق فيها ولا يبدو لك اليوم أكثر خبرة، وإنما أكثر بؤساً بشريين عاماً واختياري فتاة لم يكن يعني لك شيئاً البتة. كنت دائماً تقمع بلا وعي قدرتي على اتخاذ القرار، وتظن الآن بلا وعي أنك تعلم ماذا كانت قيمة هذه القدرة، ومن محاولاتي لإنقاذ نفسي في اتجاهات أخرى لم تكن تعلم شيئاً، لذا لم يكن في مقدورك أن تعرف شيئاً عن تسلسل الأفكار الذي كان قد قادني إلى محاولة الزواج هذه . كان ينبغي عليك أن تحاول حدسها ، وطبقاً لمجموع الحكم الذي كان لديك عليّ، حدست الحدس الأكثر قطعاً وطفاعة ومدعاة للسخرية، ويمكنك حقاً أن تجيبتني ببعض الأمور فيما يتعلق بمحاولاتي للزواج وقد فعلت ذلك أيضاً بأنك لا تستطيع أن تحترم كثيراً قراري عندما فسخت خطوبتي مع (ف) وأعدت عقدها مرتين، وعندما جرجرتك مع الوالدة على غير جدوى إلى برلين من أجل الخطوبة . إن الفكرة الأساسية لمحاولتي الزواج كانت صحيحة كلية : تأسيس بيت زوجية والاستقلال بالذات ، وهذه فكرة محببة لديك لكنها تخرج في الواقع مثل لعبة الأولاد التي يمسك فيها أحدهم يد

ثمة مسألة بالغة الأهمية يلخصها كافكا هي مسألة السلوكيات التي يحظرها الأب على ابنه في حين يقوم بارتكابها أمامه ، والأب هو القدوة ، فكيف يوفق الابن بين هذا الحظر ، وبين ممارسة الأرب له . يروي كافكا هذا المقطع على سبيل التذكير لأبيه : وكان علينا أن نحترس من عدم سقوط الطعام على الأرض، لكن تحتك كانت معظم البقايا على المائدة، ولا يجوز الانشغال بغير الطعام ، لكن أنت كنت تتنظف وتقطع أظفارك ، تبرى أقلام الرصاص وتنظف أظفارك بنكاشة الأسنان، كان من شأن هذه الأمور أن تكون بحد ذاتها تفاصيل لا أهمية لها على الإطلاق، ولم تنقل على نفسي إلا كونك أنك أنت الإنسان القدوة بالنسبة لي، لم تكن نفسك لتحافظ على الوصايا التي فرضتها عليّ .

ثم يطرح مرحلة زواج الابن ، وهي أهم مرحلة للعلاقة بين الأب والابن ، وقد تكون أكثر المراحل حساسية ، يدخل كافكا أنق تفاصيلها قائلاً لأبيه : أنا ابنك الذي بلغ السادسة والثلاثين، وما زال أصاب بالضرر نتيجة ما وقع في الماضي بيننا ، أعني بهذا حديثاً قصيراً ذات يوم من الأيام المضطربة دار بيننا بعد الإعلان عن رغبتني الأخيرة بالزواج، قلما أهنتني بكلمات إهانة أشد، وأبدأ لم تظهر استيائك مني

الروائية الفرنسية من اصل سنغالي ماري ندياي: أعمال سيمون وفوكنر لا تغادر طاولتي

يسوع في سوريا...!

نعيم عبد مهلهل

١ والفرق بين الشام والحمام ... كلاهما يطيران للمنية..!

٢ يا ثوب يسوع ... أشرتري من أرصفة أشرطلة (MBV) تواسمخ . آيات أنجيلية . مقامات صبا . فنونات لتغازية فقتل بك . أنا سمعت ابن العربي يقول : دمشق مستحرق أكثر من شوق الصوفيين..!

٣ كم نسينا كوي قمصنا . وأعتقد أن حانات جرمانا ستغلق قبل الأذان بألف عام.. لقد حار المرين بزي جيش النصره والحرس الجمهوري ... وبينهما علوي صار مصيره مجهولاً في البلاد أكثر من معنى حرب أهلية.. الجهول ... لن يكون غزاة تأتي من جهة الكسكس.. الجهول هو الطلقة التي تشبه الأن يومياً باليابا .. يسوع في سوريا . وليس الأبراهيمي . هو هنا فقط للمساعدة في حزم أمتعة المهاجرين..

٤ أمي (مسماية سهر أنهب) هي من كتبت هذا النص أنا أطور فيه دمة الشوق لمدينةٍ مستحرق . أتمس من روما سيكون حالها . وشنب الحارة ميصير الصفصاف الذابل والبالبل دون حناجر تغني . أه ... أمي .. يسوع . والحاجة بليرة وذلك الليل السحري في باب توما

٥ الثنوارُ . المدافع . الملق الذاهبُ إلى عقربا . ينوح القمر . خطوته غالون مازوت وربطة خبز .. حالها هكذا يا يسوع .. هكذا حالها يا شوام.....!.....!

كلا، كلا، ولكنه قيد قوي بحيث لا نحبه أحياناً ... ارى ان الامر الصعب ليس العمل الكثير بحد ذاته بقدر ما هو عملية الشروع به. ولكن، ما أن يبدأ العمل حتى أحبه. وفي كل مرة أبدأ أمني، تكون هناك أشياء كثيرة أكثر متعة ينبغي ان اعلمها. x هل كان بناء رواية أدبيتين وتسلسل أحداثها منذ البداية؟ كلا، لقد سرعت في الكتابة في الجزء الأوسط من الأحداث، أي من وقت الإجازة الجهنمية وقد جاء هذا بعد ان قمت بتحديد البناء المطلوب للرواية. في البداية فكرت في أن يكون الكتاب كله "عطلة" مع اللجوء الى تكريات الماضي الخاصة بحياة لاديفين الأم. وبعد ذلك لم استحسن الأمر. نور في أب لفوكنر ، وتحت البركان لماكولم لورى. وكذلك أعمال الروسية تسفيتيفا، وتشارلز ديكنسون، والأميريكية سيليفيا بلاث هناك . فقد اعتدت يومياً على قراءة صفحة لواحد منهم قبل ان اشرع بالكتابة لمساعدتي في الشروع بعملي.

ندياي في سطور
ولدت في باريس عام ١٩٧٦ لأب سنغالي قدم إلى فرنسا عام ١٩٦٠ للدراسة ف تزوج من أمها الفرنسية. تعيش حالياً في برلين بسبب اجراءات الرئيس الفرنسي السابق ساركوزي المناهضة للمهاجرين الإفارقة. نشرت أولى رواياتها " بالنسبة للمستقبل الغني" عام ١٩٨٥ وهي في الثامنة عشرة فنالت استحسان القراء والنقاد. حققت روايتها " على أبي أن يأكل " عام ٢٠٠٣ شهرة واسعة دخلت في أثرها إلى المسرح الكوميدي الفرنسي وأدرجت كتبها في برامج فرقه . نالت روايتها " ثلاث نساء قويات " جائزة غونكور عام ٢٠٠٩ لتصبح الرواية الأكثر قراءة في فرنسا في حينه.

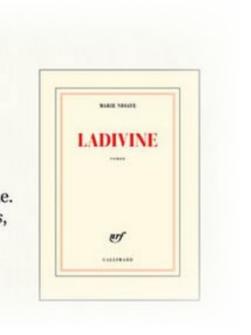
x متى بدأت بكتابتها؟ - بدأت في تموز ٢٠١٠، وانتهيت في حزيران ٢٠١٢. ورغم ان هذا يشكل وقتاً طويلاً بالنسبة لي، لكن مهما يكن طول الرواية، فان الامر يستغرق سنتين من الكتابة، سواء اكان طولها ٤٠٠ أو ٢٥٠ صفحة، فهذه وثيرة كتابتي. x وهل عادت الكتابة في رواية جديدة؟ - عندما انهي اية رواية، امضي عاماً من دون ان ابادر الى أي شيء آخر. فأنا الآن لا أعمل على رواية جديدة، وليس لدي مشروع بهذا الشأن على الإطلاق. أشعر أن الامر سوف يتطلب مزيداً من الوقت، ولكنني أحب التمتع بإجازة فهي نتيج لي التفكير في ما سأفعله لاحقاً ، وهي بذلك اجازة للكتابة. x هل تزين ان الكتابة عمل شاق وطويل؟ - نعم. x عند عدم اشتغالك بالكتابة، كيف تقومين بتدوين ملاحظات؟ - كلا، ولكنني أفكر يومياً وهو امر ليس شاقاً، فما هو الامتعة، انه وقت للتأمل وحتى لو كان هذا الامر يشغلك كثيراً، فإنه في منتهى المتعة، بل هو اكثر متعة من الكتابة الفعلية. x الا يمكن ان يكون هذا الامر نقيضاً للمتعة؟



"الخادمة" وهي تعاني الخجل والخوف الشديد من شفق واقفها كونها ابنة هذه المرأة. لكن الام تقرر ذات يوم اللوج الى حياة ابنتها الجديدة فتقصد المدينة التي غيرت فيها ابنتها هويتها، حيث تعمل نادلة في مطعم. اما الشابة لاديفين فقد تطرقت الروائية اليها بالتفصيل في منتصف الرواية فهي تعيش مع زوجها الألماني ماركو بيرجيه وظلفين، وهم راضون بمعيشتهم في بلد حار مع أناس لا يشبهونهم، وهو شعور عاشته من قبل لاديفين. تتعرض هذه الأسرة إلى حوادث مزجة تزداد سوءاً وقد نجحت الكاتبة بتوظيف مشاعر الكبت والكراهية والاحتقار. لكن لاديفين التي ترى زوجها المحبوب قد تحول إلى شخص آخر غريب الأطوار وكريه، تتكيف شيئاً فشيئاً مع البيئة الجديدة فتشعر أن هذا البلد هو موطنها. غير ان احداثاً اخرى تقع فتقلب حياة هذه الاسرة الهاربة من واقع لتريد ان تعيش تفاصيله او تكشف عنه للمأ. وفي ما يأتي نص المقابلة : xهل رواية (لاديفين) الأطول بين رواياتك؟ - ربما هي كذلك، لكنني على وجه التحديد لا اعر انتخابها إلى هذا الامر كثيراً .

MARIE NDIAYE
Ladivine
Ladivine nous entraîne dans le flux d'un récit ample et teinté de fantastique. Comme dans Trois femmes puissantes, prix Goncourt 2009, Marie NDiaye déploie son écriture fluide et élégante.
En savoir plus

ترجمة: عبد اللطيف الموسوي



قالت الروائية الفرنسية من اصل سنغالي ماري ندياي، الفائزة بجائزة غونكور ٢٠٠٩ ان كتابة الرواية مهما كان طولها يستغرق سنتين وانها لا تشرع برواية جديدة الا بعد مضي سنة على صدور آخر رواية لها. وأضافت ندياي المقيمة حالياً في برلين ، خلال مقابلة اجرتها معها صحيفة لبيراسيون لدى قدومها الى باريس بمناسبة صدور روايتها الجديدة "لاديفين" Ladivine ، انها تستثمر اجازتها للتفكير في مشروع رواية جديدة، موضحة ان هذا هو سبب حبها للإجازات. وتتداول رواية "لاديفين" ، حياة ثلاث نساء هن امرأة وأمها وابنتها وتبدأ الأحداث لدى تمتع لاديفين سيلابا بإجازة مع حفيدتها لاديفين ريفير، التي تطلق عليها الرواية اسم الشابة لاديفين. أما المرأة الثالثة ، فهي كلاريس، مالبينكا سابقاً، ابنة لاديفين سيلابا التي تغير اسمها وتهجر امها المقيمة في بورديو الى مدينة اخرى خشية الاصطدام بها ، لكنها تذهب في كل شهر الى بورديو خفية لترى أمها ،من دون أن تخبرها بزواجها تحت اسم آخر من رجل يدعى ريتشارد ريفيير فيما تجهل أمها كل ذلك. يلقي الفصل الأول الضوء على حياة كلاريس وعلاقتها مع امها التي تسديها

"ستينية" تسبح من كوبا إلى أميركا في 80 ساعة

أف ب
انطلقت الأميركية ديانا نياذ البالغة ٦٤ عاماً السبت الماضي من أحد شواطئ هافانا في محاولة خامسة للوصول سباحة إلى السواحل الأميركية في فلوريدا لتقطع بذلك مسافة ١٧٠ كيلومتراً.
وقالت ديانا نياذ بالإسبانية قبل أن تنطلق "شكراً لأصدقائي الكوبيين" وبخلت المياه عند رصيف مارينا هيمنغواي غرب هافانا إذ يرفرف العلمان الكوبي والأميركي. وكانت نياذ التي تعتبر أفضل سباحة للمسافات الطويلة في العالم، قد

أكدت في وقت سابق أن هذه "محاولتها الأخيرة" مشددة على أن عبور مضيق ديترويت هو "حلم حياتي". وقالت أنها تتوقع أن تقطع المسافة "في غضون ٨٠ ساعة".
والى جانب الإنجاز الرياضي، تسعى السباحة الأميركية إلى تسجيل موقف سياسي رمزي من خلال القول إن الولايات المتحدة وكوبا "بلدان قريبان" رغم الخلافات. وقد أوقفت السباحة الأميركية في آب ٢٠١٢ محاولتها الرابعة بعدما حاربت على مدى أكثر من يومين



أكثر من ٣٢٠٠ دولار من المعدن النفيس. وشارك في السباق مئات الأشخاص الذين سعو للفقدان ما لا يقل عن ٢ كيلوغرام لتتاهل لجائزة الذهب في بلد تسعى السلطات فيه لزيادة الوعي بشأن معدلات

اخسر وزنك مقابل الذهب

قاس متنافسون على الذهب في مدينة دبي بالإمارات العربية المتحدة، أوزانهم في نهاية سباق لفقدان الوزن استمر ٥ أسابيع حيث فقد الراجح الأكبر من وزنه ما يكفي لفوزه بما قيمته

أرجنتينية تتنازل عن ابنتها مقابل ثلاجة!

ألقت الشرطة الأرجنتينية القبض على سيدة (٣٠ عاماً) عقب قيامها بتبديل ابنتها (١١ عاماً) بثلاجة، بحسب ما ذكرته وسائل إعلام محلية. وأجبرت الأم الطفلة على العمل للمساعدة في الإنفاق على باقي العائلة المكونة من أب مريض وثلاثة أشقاء. وكان أحد الجيران قد عرض على الأم بابلا سيزارينا تبديل الطفلة مقابل ثلاجة وأغراض أخرى فوافقت. وعقب حصول الرجل على الطفلة قام باستغلالها جنسياً وأجبرها على العمل في ورشة غير قانونية لتصنيع أوان من الألمنيوم. وهاجمت الشرطة الورشة يوم الخميس الماضي بعد اكتشاف الحادثة.



أغنية لتسعيني يرثي زوجته تحتل المرتبة الأولى بـiTUNES

قرر رجل تسعيني الدخول في مسابقة غناء في ولاية إلينوي الأميركية، بعد أن سمع عنها في الراديو، فكتب للمسؤولين عن المسابقة رسالة معيرة عن أحاسيسه تجاه فقدانه زوجته التي أمضى معها أكثر من سبعين عاماً من الزواج. تأثر المسؤولون عن المسابقة كثيرا بقصته فقرروا تسجيل الأغنية بالكلمات التي كتبها لزوجته دون مقابل. الأغنية شهدت رواجاً كبيراً خاصة على موقع "YOUTUBE" واحتلت المرتبة الأولى في "iTUNES" لتحتل الأغنية المركز الأول. هو عبارة عن برنامج مجاني من شركة "أبل" يقدم التوافق بين جهاز "الآيفون" و"الآيبود" و"الآيباد" وبين جهاز الكمبيوتر الخاص، من أجل نقل الملفات بين الجهازين، كما يمكن استعمال البرنامج كبرنامج مستقل لجهاز الكمبيوتر لسماع الأغاني أو مشاهدة الفيديو.

العربية نت

قارب يعمل بالطاقة الشمسية يدخل موسوعة غينيس

دخل قارب يعمل بالطاقة الشمسية موسوعة غينيس للأرقام القياسية بعد أن عبر المحيط الأطلسي في ٢٢ يوماً فقط بدون إصدار أي صوت. القارب بدأ رحلته من ولاية فلوريدا الأميركية، وانتهى في لندن، واستطاع خلال هذه الرحلة كسر الرقم القياسي السابق المسجل بمعدل ٢٦ يوماً للرحلة نفسها. وقام بصناعة القارب علماء من جامعة جنيف، حيث يعمل القارب من خلال ٥١٢ متراً مربعاً من الخلايا الضوئية، لتكون بدورها ٨٠٩ ألواح ضوئية، أو ٢٩١٢٤ خلية ضوئية من شأنها أن تصبح مسؤولة عن توليد الطاقة الكفيلة بتحريك القارب دون الحاجة إلى موارد طاقة أخرى، ويبلغ طوله ٣٥ متراً وعرضه ٢٣ متراً، ويمكنه التنقل بأحوال الطقس وإبلاغ الطاقم بذلك لاتخاذ الإجراءات الضرورية.



الديلي ميل

سلاما يعارق

هاشم العقابى

ردّوا "تحية" المالكي

كثيرة هي الأفلام والروايات والحكايات عن سادية المجرمين والقتلة الذين لا تتوقف لديه منزعة التلذذ بتعذيب الضحية حتى بعد قتله. من بين تلك الحكايات واحدة ظلت ببالي الى اليوم وكنت قد شاهدت أبطالها. ففي القرية التي تعين فيها والذي معلما لأول مرة، وجدنا الناس هناك تتناقل حكاية مرت عليها عشرة أعوام. أصلها أن بقالا في القرية كان يتعرض دائما للإهانة والإبتزاز من قبل أحد المستهترين مستغلا كون البقال غريبا لا أخوة ولا عشيرة له. تحملهُ مكطوف البقال كثيرا من أجل زوجته وابنه الوحيد الذي كان عمره في يومها، أربع سنوات. استمر

المستهتر على طريقته العدوانية أكثر من عام. وصل به الحد يوما أن صفع البقال الذي لم يجد، بعد أن هربت كرمته أمام الناس ونفذ صبره، غير أن يرفع "العيار" ويهجم به على رأس المعتدي فأرداه قتيلا. وصل الخبر إلى إخوة المقتول. جاء كبيرهم ليلحق بالبقال قبل أن يهرب، فقتله ثارا لأخيه. تولت امرأة القتل تسيير أمور الدكان بمعاونة أهل الغيرة لتدبر معيشته وإعالة طفلها الوحيد. لم يكتف أخو القاتل الشرير بأخذ ثأر أخيه المعتدي بل ظل على مدى عشر سنوات يزور الدكان بين حين وآخر ليشتت بعائلة البقال. عندما يسأله أهل القرية ان يكف عن ذلك لأنه أخذ بثأره يرد عليهم: ما عندي شي ويأهم بس أحب اسلم عليهم وما رايد غير يردون السلام. كان فعلا يبدا ابن البقال بالتحية ويطلبه أن يردها بأحسن منها رغم انه. كان الطفل المسكين يرد لأنه بلا حول ولا قوة. يسمعه القاتل فيضحك ثم يتناول ما يحلو له من بضاعة ويمشي دون أن يدفع شيئا مقابل ثمنها. صار عمر ابن مكطوف يوم وصلنا القرية، أربعة عشر عاما تقريبا وهو يرى قاتل والده بذله ويسخر منه ويتصرف بالدكان وكأنه ملكه. فذات يوم قرر الطفل على مكطوف أن يضع حدا للذل الذي صار يؤرقه كثيرا فطلب من أمه ان لا تفتح الدكان في اليوم التالي. ليش؟ وجدت ردا على سلامه أحسن من كل ردودي السابقة، وأنا متأكد انه حين يسمعي سيرتاج جدا ولن يعود إلى هنا بعد اليوم. انتظر ابن مكطوف قاتل أبيه عند الباب فجاء مبتسما ثم حياه. وحين وجد القاتل ان الصبي لم يرد عليه. صاح به: رد يا ولد. حاضر. رفع الولد مسدسا كان قد أخفاه وراء ظهره فرد عليه التحية بأحسن منها وما عاد يسمع أو يرى قاتل والده.

لاح لي وجهه على مكطوف المنزول، وتذكرت حكايته، حين قرأت قول علي الشلاه أن "رئيس الوزراء حيا بالظواهرات وطلب من الأجهزة الأمنية أن تتعامل معها وفقا للقانون وبعيدا عن أي تجاوز". تحية هذه يا ابا الحسن ذا الأربعة ملايين، أم شماتة، ام سادية التلذذ بجراحات المتظاهرين الذين أعتدت عليهم قوات سيدك وألهمت ظهورهم بالسياط وأكتافهم بأعقاب البنادق؟ لاعتاء لهذا البلدان تقوم له قائمة ما لم يرد المتظاهرون على "تحية" المالكي، بتظاهرات مثلها أو أحسن منها على مدار الأسبوع واليوم والساعة.

اكتشاف أول وصفة للشكولاتة المثلجة تعود لـ 1600 عام

عثرت باحثة أكاديمية من جامعة "ليستر" البريطانية على أول وصفة لمشروب الشكولاتة المثلجة يعود تاريخها إلى ١٦٠٠ عام وتقول الدكتورة "كيت لفسان" كبيرة محاضرين في الادب الإنجليزي في القرنين ١٧ و ١٨ "اعتقد اني اكتشفت أول وصفة انكليزية لحلوى الشكولاتة المثلجة وعثرت عليها في مخطوطات تعود إلى "إيرل ساندويتش" في عام ١٦٦٨. وفي ذلك الوقت كانت وصفة الشكولاتة تأتي بتحضير صحي ونصيحة تتعلق



أ.ش.أ

جراح تجميل يحوّل سيدة إلى "فتاة أحلامه" ليتزوجها

يعرض عليها الاقتران به لتزد بالوافقة. وحول هذا الأمر تقول فيرونكا ماتلوك إن زوجها الجراح أراد أن يجعل منها "امرأة أعجوبة". تعال الجراح بيفيد ماتلوك مع مظهر حبيبتها الخارجي بجدية، لا تقل عن الجدية التي يتبعها في تعامله مع نفسه، إذ أنه خضع لأكثر من عملية تجميل كما أنه يمارس الرياضة بانتظام، ويتبع نظام تغذية محدد يمكنه من الحفاظ على رشاقة مفعمة بالحياة. كما أنه يشارك في مناسبات رياضية ومسابقات الجمال، ونجح بنقل نمط حياته لزوجته التي باتت تشارك هذه النشاطات.

من جانبها أعربت ابنة فيرونكا عن عدم اهتمامها بعملية التجميل وأنها لا ترغب بأن تخضع لأي منها، مشيرة إلى أن هذه العمليات تبدو غريبة بالنسبة لها. كما تصيّف أن عمليات التجميل تجعل من الشخص إنسانا آخر وكأنه ليس هو.. أما أنا فأريد أن أبقى كما أنا.

وخضعت لمجموعة عمليات على الشفتين وغيرها من أجزاء الوجه واليدين والساقين والأرداف، لتكتسب فيرونكا الشكل الذي يتناسب بالكامل مع نون "بيفيد ماتلوك"، علما أنه حينما وقع في غرامها لم تكن بالمظهر الخارجي الذي يتعارف مع نون.

مع آخر عملية تجميل أجراها ماتلوك على فيرونكا كانت بداية مرحلة جديدة من حياتها وحياته، التي تحولت إلى حياة مشتركة بعدما طلب منها اللقاء في موعد



سكاي نيوز

"البيرانا" عصابة متخصصة بسرقة شعر النساء في فنزويلا

حذرت السلطات الفنزويلية النساء من عصابة في الشوارع تباغت النساء وتقص شعرهن، ووصل الأمر إلى أن أصدر الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو أوامره بالتحقيق في أمر هذه العصابة. وأطلقت السلطات على العصابة اسم "البيرانا"، تيمنا باسم السمك المفترس الشهير، مشيرة إلى أن هذه العصابات مكونة من نساء ورجال يتربصون بالنساء في مراكز التسوق، وبعد قص شعر النسوة، تقوم العصابة ببيع شعر النساء إلى صالونات التجميل، التي تبيعها بدورها بأسعار باهظة للزبائن الموهوسين بالتجميل والشعر الإضافي "الالكستش". ويصل سعر الشعر الإضافي في سوق التجميل في فنزويلا إلى نحو ألف دولار، ويعتمد السعر على طول الشعر وعلى اللون والتكثافة أيضا. ولتوجيه ضربة لعصابة سرقة الشعر، قامت بعض النسوة بقص شعرهن ومنحه لأطفال مصابين بمرض السرطان ففقدوا شعرهم من جراء العلاج الكيميائي.

سكاي نيوز

حدث في مثل هذا اليوم

العراق يقطع علاقاته بألمانيا الهتلرية

جميع المستويات والجوانب . وفي هذه الفترة زار السير بازل نيوتن السفير البريطاني في العراق وزارة الخارجية والتقى وزيرها علي جودة الأيوبي وبين له أن حكومته تطلب من العراق (وزير الدفاع) ومحمود صبحي الدفتري (وزير العلية) إعلان الحرب . وقد استصوب الوصي فكرة قطع العلاقات وعدم إعلان الحرب . فأتخذ مجلس الوزراء قرار قطع العلاقات مع ألمانيا وتفسير جميع الرعايا الألمان خارج العراق في مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٩ . ويذكر الأستاذان عبد الرزاق الحسيني في تاريخه للوزارات (٥ هـ) أن وزير الداخلية في الوزارة السعودية آنذاك ناجي شوكة قدم استقالته فتولى رئيس الوزراء نوري

في عام ١٩٣٩ اندلعت الحرب العالمية الثانية بعد فشل الجهود السياسية بين دول أوروبا وألمانيا الهتلرية ، وكان الهجوم الألماني على بولونيا فاتحة الأحداث الجسيمة في هذه الحرب التي انتهت عام ١٩٤٥ ، بعد أن حصدت الملايين من البشر في مناطق متفرقة من العالم . أعلنت بريطانيا الحرب على ألمانيا ، وحذت فرنسا حذوها ، وبدأت الدول تحلن مواقفها من الحرب الضروس الدائرة في وسط أوروبا يومذاك . وكانت بريطانيا تنظر إلى العراق على أنه حليف رئيسي لها في الشرق ، فضلا عن المعاهدة العراقية البريطانية التي جعلت لبريطانيا نفوذا كبيرا على

مهنياً: أنت تحسد كل شخص ناجح، وهذا ليس من عادته، إذا ابتعد عن الأجواء المشحونة بالانفعالات السلبية. عاطفياً: يتطلب منك الوضع الدقيق بذل جهود كبيرة لتستحق حنان الشريك الذي تستحقه، وكل ما عدا ذلك لن يجديك نفعاً.

القوس

٢٣ تشرين- ٢ كانون١

مهنياً: تقلب طابعك لتصبح منوترة وعدائية بعض الشيء، ابتعد عن الأجواء المشحونة بالانفعالات السلبية. عاطفياً: عليك منك الوضع الدقيق بذل جهود كبيرة لتستحق حنان الشريك الذي تستحقه، وكل ما عدا ذلك لن يجديك نفعاً.

الحوت

١٩ شباط- ٢٠ آذار

مهنياً: تكون على استعداد لمواجهة أي طارئ، هذا الظرف الصعب يضغك أمام اختبار لتكتشف قدراتك على المواجهة وإيجاد الحلول الناجعة. عاطفياً: إهمال الشريك سيكون مكلفاً جداً، فسارع إلى تصحيح الأوضاع قبل فوات الأوان.

العقرب

٢٤ تشرين- ٢٣ تشرين

مهنياً: أنت تحسد كل شخص ناجح، وهذا ليس من عادته، إذا كان الظرف يعاكسك، فالحل ليس بالانفعالات السلبية. عاطفياً: وتمنى الشر لهم. عاطفياً: العون الذي حظيت به من الشريك أخيراً يتيح لك التخطيط بشكل أفضل لضمان المستقبل بكل تفاصيله.

الدلو

٢٠ كانون- ١٨ شباط

مهنياً: تتفاعل على نحو مرض مع محيطك، ويحمل إليك هذا اليوم انفتاحاً على مجالات جديدة، وقد تلت نظر بعض النافذين وتبدو حيويك مصدفة. عاطفياً: مصاعب غير محسوبة النتائج، وهذا قد يدفعك ربما إلى السفر وتاجيل الحلوم مع الشريك.

الميزان

٢٣ ايلول- ٢٣ تشرين الاول

مهنياً: تعيش ارتباكاً وتاجيلاً ربما لبعض المواعيد، لكن لا تخف على مستقبل مشاريعك، فهي تسير بالاتجاه الصحيح عاطفياً: البحث في دفاتر الماضي ونبش الذكريات الأليمة قد يسبب لك المتاعب، فلا تدع نفسك أسيراً له.

الجدي

٢٣ كانون- ١٩ كانون

مهنياً: تتردد المراجع المؤثرة في دعمك بعد مراحل طوالة، فتخضع لضغط كبير وتواجه بعض العراقيل. عاطفياً: عليك اتخاذ خطوات مختلفة عن السابق تجاه الشريك لتتحافظ عليه، وإلا فقدت ثقته ووقفته.

أف ب



السعيد منصب وزير الداخلية بالوكالة منذ ٢٨ نيسان الماضي ، فأمر بإلقاء القبض على الرعايا الألمان المقيمين في العراق ، والصالحين للخدمة العسكرية ، وتسليمهم للسلطات العسكرية البريطانية في قاعدة الحبيانية ، حيث جرى تسليمهم إلى الهند كأسرى حرب ، ثم تولت السفارة الألمانية رعاية المصالح الألمانية في العراق . وعلى الرغم من قطع العلاقات العراقية الألمانية ، فإن الدعاية الألمانية لم تتقطع ، وازداد إعجاب الأهلالي بزعيم النازية هتلر ، وكانوا يستمعون بشغف للذاعة العربية من برلين وصوت مذيعها العراقي يونس بحري ، وكانوا يمدنون يونس بوصول

رفعة عبد الرزاق محمد



دعاة وبعثيون قدامى .. مندهشون

هناك مسؤول يقال انه "كبير" يقول لي ان ضرب الشرطة للمتظاهرين امر طبيعي .. ويجعلني أتخيل دونما وهم، حوارا غير سري، بين طرفين يعيشان اندهاشا سلبيا، ويحاولان حكم العراق بنحو فاشل.. ان سقوط طريقة المالكي في التعامل مع المحتجين، تكشف بنحو مؤسف، سقوط طريقته في حماية الشعب. ليس الموضوع فقط انه رجل يعجز عن توفير الحد الأدنى من الحماية حتى لأسلوبه ونهجه في الحكم. ان سقوط قوات المالكي في تعاملها مع تظاهرات السبت، يمكن ان تكون نافذة نتخيل عبرها حوارا محزنا ومضحكا يدور في الكواليس، بين دعاة قداماء، وبعثيين تقليديين يشاركونهم اليوم صناعة السياسة الأمنية المنحدرة بتمن دماثنا.

انه حوار بين طرفين يعيشان اندهاشا سلبيا، ويتشاركان الحكم. الدعاة القدامى يجتمعون في غرف تعلق على جدرانها صور الشهداء القدماء، ويسألون: "نحن حزب الحق والتضحية، فلماذا يعترض علينا الناس؟". انها حكاية حزينة للمناضلين، الذين يشعرون بأن في عنق الجماهير ديننا، لقادة الجهاد والنضال، وأن على الجمهور ان يواصل تقديم الشكر للجماعة الثورية، الى الأبد، لأنها ناضلت واثارت. ويندهش المناضل حين يرى الجمهور غاضبا يدل ان يشكر، وساخطا عوض ان يقدم فرض الامتنان. ويدل ان يراجع أسباب الدهشة، فإنه يفترض الجمهور كافرا بمبادئ الثورة ويستحق السحق، باسم الأمة. إنها حكاية مكررة وحزينة لنهاية مناضل لا يجسن قياس الزمان السياسي.

الاندهاش السلبى هذا كان مسيطرا على عسكريين يجلسون في الغرفة ذاتها ويعلمون مع حزب الدعوة اليوم متصالحين ومشاركين في مهمة عليا هي توفير الأمن. العسكار البعثيون ينظرون الى صور شهداء حزب الدعوة، ويتذكرون ان القمع السياسي نجح لعقود في قتل المعارضين وإسكاتهم، وأنهم تعلموا ذلك خلال عمل طويل مع صدام حسين، لم يفسه سوى تدخل المجتمع الدولي بجيوش عرمرم. هؤلاء مندهشون ان جيوش اميركا رحلت، وبقينا وحدنا، والشعب والعسكر والدعاة، لكن الجمهور لم يعد خائفا من الاعتقال والهراوات وخطب التحذير، والمادة أربعة إرهاب. العسكر مندهشون حيال سخرية الجمهور من أدوات القمع، والهراوات والخوذ المتلامعة وقنابل الدخان والرصاص الحي. الدعاة يسألون العسكر البعثيين: ماياكم نجحتم في قمعنا أيام زمان، وتفشلون خلال عهدنا، في إسكات وضع مئات يسرخون من السلطة في بضعة شوارع؟ الجمع، في هذه الغرفة التي أتخيلها دونما وهم، ينسى كل شيء ويتهكم في الاندهاش بنحو سلبى، من جمهور يعترض بدل ان يشكر، ويسخر من الخوذ المتلامعة، بدل ان يخاف.

الأمر لا يحتاج تفصيلا كبيرا، ولا ان أقول للمرة الألف، إنني حزين من اجل حزب تاريخي استشهد الكثير من أهلنا تحت لوائه في مواجهة مع صدام حسين، او إنني حزين على بعض البعثيين الذين انتقلوا من خدمة صدام حسين الى خدمة فريق السلطان، بينما كنا ندعو لإعادة "دمجهم" في الدولة الجديدة "استثماراً لطاقت وطنية". لكن المسؤول الذي يعمل في مؤسسة أمن عليا، يقول لي على الهواء، ان "ضرب المتظاهرين امر اعتيادي يحصل في الديمقراطيات العريقة ايضا". هل هذا ما يقوله للمالكي، ليجعلوا منه وثقا بسلامة نهجه، مصرا على المخي الى النهاية، بدل ان يشجعه امرق ما، على مراجعة ما حصل طيلة أعوام؟ الطرفان المندهشان يخفقان في صناعة أمثنا، ونظرية "الإخضاع" التي توهمهاها، تسقط. الطرفان يفرقان في الدهشة، لكن الخبر السعيد، ان الجمهور انتقل الى زمان سياسي جديد، لن يكون العسكار مؤهلين لفهمه، ومن المؤسف ان المناضلين القدامى يعجزون عن تخيله. العراقي في الدهشة السلبية، تفوته أشياء كثيرة، ويعجز عن قياس الزمن، فتسرق أبالسة الخطيئة روحه ونصيبه.

كاركاتير



باسم فرج

صباح المدى: الدكتور متعب مناف يضيفه الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، يوم الأربعاء المقبل الساعة الحادية عشرة في قاعة الجواهري للحديث عن البعد الاجتماعي في الرواية، ويقدم الجلسة الدكتور حميد الربيعي. الكاتب عبد رية سكران صدر له عن دار الثقافة والنشر الكردية كتاب يحمل عنوان (كرد العراق 1851-1914) دراسة في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي والسياسي الكردي ويشمل أيضا العادات والتقاليد للكرد وسمات الشخصية الكردية والمرأة، وفي الفصل الأخير يتطرق الكاتب إلى بدايات الحركات الكردية وتطورها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وأسباب فشل تلك الحركات والصحافة والجمعيات. المخرج والأكاديمي حسين سلمان صدر له كتاب بعنوان (مقدمات سينمائية) عن دار الجواهري، ويتحدث الكتاب عن مواضيع مهمة في السينما، ومنها الإخراج السينمائي وتأثير اللون في فيسيولوجية الإنسان والاستخدام الدرامي للألوان وغيرها من الموضوعات. كما يتضمن الكتاب خمسة مباحث تتناول مواضيع متنوعة.

٣١ آب وحلم هادي المهدي: بالأمس كنت أنظر إلى وجوه الأصدقاء الذين شاركوا في تظاهرات ٣١ آب.. وجوه تقول لنا: هنا سفتنصر الحياة برغم كل الهزائم.. وجوه تحمل حلما واضحا: نحلم ببلاذ تنهل من اختلافاتنا لنحولها إلى مصدر قوة وتماسك، بلاذ متحررة من قيود الأناثيات الطائفية والحزبية، تذكرت اثنين من الأصدقاء كانا يحملان الحلم ذاته، وفي النهاية ذاقا مصير التغيب القسري، كامل شبايع وهادي المهدي. يكتب هادي المهدي يوما على صفحته في فيسبوك ذات يوم "ما أحلم به تظاهرات وطنية تستعيد زخمها لتسهم في تجديد الديمقراطية الوليدة في العراق، تظاهرات تتحاذ للبطاء لتحريرهم من الخوف وخرافات السياسيين".

أطلع في وجوه أصدقائي وأسرتج معهم حلم العراقيين جميعا بجمهورية العبل والقانون والمساواة، فأجد أننا اليوم نعيش في بلاد توشك أن تصبح اسما بلا مسمى.. بلاد بحاجة إلى إنقاذ، ولن ينقذها إلا استعادة حلم العراقيين بدولة المواطن، لا جمهورية الطوائف. بعد عشر سنوات على التغيير صار واضحا أن العراقيين جميعا لم يخسروا فقط حلم الديمقراطية، لكنهم يضيعون اليوم فرصة النهوض بالبلاد، وياتوا جميعا مهدين بفقدان الأمل!

بعد عشر سنوات عجاف مارس فيها أندية السياسة كل وسائل الضرب لقواعد الحياة الوطنية، فأقت كثيرا ما دمرته الحروب، سياسيون يواصلون كل يوم إفراغ البلاد من طاقتها الحياتية.. بعد عشر سنوات لم يعد يعادل التوق إلى التغيير، غير اليأس من إمكان حصوله في ظل طبقة سياسية مملوءة نفوسها بالأناثيات وحب المال والسلطة والانتهازية.. بعد عشر سنوات من التدمير وبث اليأس في نفوس الناس كي يتخلوا عن دورهم في إدارة شؤون بلادهم.. بعد عشر سنوات بات علينا جميعا أن نجد الحلم ببلاذ تكون للمواطنين جميعا، وللمواطن وحدهم.

كانت الناس تحلم بأن تكون شريكة في صناعة الغد، لكنهم وجدوا أنفسهم بعد عشر سنوات يعيشون في ظل نظام سياسي يرى في الحاكم أبا لا يجوز الخروج عليه.. ومحاسبه تكرانا للجميل.. بعد عشر سنوات يريد لنا البعض أن نتحول إلى قطعان عبيد ننتظر كل شيء من "الأب القائد" برغم أن معظم مسؤولينا لا يصلحون لدور "كوبارس" في أضعف المسلمات الكوميدية، كانت الناس تحلم بعد ٢٠٠٣ بأن تنتهي سنوات القادة القادمين من كواليس الانقلابات العسكرية، فأدخلها ساستنا الأناشوس في كواليس الدولة الفاشلة.. دولة غير محصنة بقضاء مستقل، دولة تحسب في خاتمة الطائفية والمحسوبية والفساد الذي تدافع عنه مليشيات الطوائف بضرارة!

اليوم نعيش في ظل دولة الحناجر العالية، نعيش سراب دولة المؤسسات بعد أن حول ساستنا العراق إلى دولة استبداد انتهت إلى أن تسيطر على مقدراتها ماфия الفساد والانتهازية، اليوم نعيش مع ساسة ومسؤولين تضج حناجرهم بالكذب ويعيونهم بالزيف والخديعة

بعد عشر سنوات نجد أنفسنا أمام سياسيين يمارسون لعبة تغيب العقول، واللعب على انتظار جمهور المتفرجين لبطل منقذ، وليس لديهم إلا حديث المؤامرات الذي لم يعد مسلما، كل ما يقوله لا يشير إلى تشغيل العقل.. ولكن إلى زغرة الخوف من المؤامرة الوهمية.. إلى التسارع للاحتفاء تحت جناح القائد المنقذ.

كان نهر ي يقول: لا يهمني كثيرا أن أروق خطبي بجمل رنانة، لكن هاجسي هو هل ستصدق الناس ما أقوله؟ فيما نحن نتطلع حولنا فنجد سيلا من الخطب الكاذبة.

بالأمس تعرض المظاهرون ملظما تعرض من قبل هادي المهدي إلى حملة قمع منغلطة من قبل القوات الأمنية.. وبدلا من أن تصدر الجهات الحكومية بيانا يدين هذه السلوكيات، خرج المالكي ومعه مقره ليعزفوا نغم عشق التظاهرات ومساندتها.. من يعلم ساستنا الصديق أو السيطرة على الكتب كما كان ينصح ميكافيلي.. من يلمهم على طريق مخاطبة الناس أكثر نكاء وأكثر صدقا؟ يكتب الكواكبي في طبائع الاستبداد "ليست هناك طرق مواتية لأولئك الذين لا يعرفون مخاطبة الناس". بعد عشر سنوات.. ماذا لديمك لتبني عليه المستقبل، غير الخديعة والكتب وسرقة الأحلام!؟

بشرى تستعد لإطلاق ألبومها: تحضر المطربة والممثلة المصرية بشرى لإصدار ألبوم غنائي جديد بعنوان "طول ما جواك أمل"، وذلك بعد اختيار مجموعة من الأغاني التي من المقرر ضمها إلى الألبوم، ومن الجدير بالذكر أن أغنية "الهدى طول ما جواك أمل" من كلمات الشاعر الغنائي هادي أبو اليزيد، وتعتبر عن حالة إنسانية خاصة، وتستعد بشرى لاختيار مخرج لتصويرها بطريقة الفيديو كليب، وتتعاون بشرى في ألبومها مع عدد من الشعراء والملحنين والموزعين من بينهم الشاعر بهاء الدين محمد والمحلين محمد النادي ومحمد الصاوي وعمرو مصطفى.

فنان قهوة مع الملحن سرور ماجد: الأغاني العراقية الحالية جميعها متشابهة في اللحن والمضمون

وهذا بشهادة الجميع، ولكن على مستوى المال لم يتحقق ما أريد. كلمة توجهها للفنانيات الغنائية -أوصيهن بالذائقة العراقية وأن يكونوا منصفين في إذاعة الأغاني وليس الأغاني السبئية من الجيل الجديد فقط ذات الكلام البذيء، والاهتمام بالذائقة الموسيقية للجمهور خاصة وأن هذه الأغاني تعكس صورة العراق أمام الدول وهذه ثقافة البلد، ويجب ان تكون في القنوات الغنائية لجنة مكونة من كبار الفنانين تختار الأغاني التي تبث وهذا طلب أوجه لهذه القنوات. «بماذا تطالب المسؤولين عن الفن والثقافة؟» -أطالبهم بأن يكون الفن خارج الدكاتورية والمحسوبية وأن يمنحوا الفنان فرصته لكي يستطيع أن يطرح ما لديه، نريد أن نغني للعراق ونمثله في الدول الأخرى وليس أن تكون الامتيازات والبعثات إلى المسؤول فقط دون الموظفين الآخرين. «ماجديك؟» -أنجزت مؤخرا ألبوماً موسيقياً يتضمن ثمانين أغنية من الحاني وسأعمل أمسية في بيت المدى وسأوزع الألبوم على الجمهور.

أحمد نعمة هي الأقرب لي. «أغنية كنت تمنى أن تكون أنت ملحنها؟» أغنية (ياروحي جاذب الهوى) للفنان طالب القره غولي، أغنية جميلة أشعر بأنها قريبة من الحاني. إلى أي من المطربين القدامى تستمع دائما؟ -يعجبني جدا الفنان فاضل عواد لأنه صوت منقطع وجميل ومعبّر ويلبس أحاسيسي جدا. «حلم تمنى أن يتحقق؟» -أتمنى أن أتفرغ لفني وأتمنى أن يستقر البلد حتى يستقر الفن ونعرف كيف نعمل وننتقل للعراق والمرأة والحب. «حلم لم يتحقق؟» -جميع أحلامي تحققت، إذ كنت أحلم بالشهرة وأن أصبح ملحناً رقم واحد في العراق والحمد لله مساً

ملحن كبير لمع اسمه في سماء الأغنية العراقية، ألقائه خالدة في أذهان المتلقي، تمنى أن يلحن أغنية (ياروحي جاذب الهوى)، يرى أن جميع أحلامه تحققت إلا المادية منها، يطالب القنوات الفضائية بأن يكونوا منصفين في إذاعة الأغاني، إنه الملحن سرور ماجد، التقه المدى في زاوية فنان قهوة.

لا تعرف كيف تستخدم صوتها لأن الغناء دراسة علم، وأعتقد أن الأوضاع الحالية والأزمات التي يمر بها البلد أثرت على الأغنية العراقية بشكل سلبي وحين تنتهي هذه الأزمات ستغير كل شيء إلى الأفضل ومنه الأدب والثقافة والفن والموسيقى. «أقرب لحن إلى قلبك؟» -بالنسبة لي جميع الحاني قريبة إلى قلبي ولكن لحن أغنية صبرني للفنان

«يقال إن عصر الملحن الكبير انتهى؟» -لا من المستحيل أن ينتهي، الجيل السابق من الملحنين، مثل محمد جواد أموري، وطالب القره غولي، ومجنس فرحان، وعبد الحسين بشكل السماوي وغيرهم قدموا ألحانا جميلة ستظل خالدة ونحن سنكمل المسيرة، وأنا لدي أمل كبير أن الألمان الكبيرة للأغنية العراقية ستعود، كما ان حضارة الشعوب تعرف من موسيقاها، موسيقى عراق غنية وتلائم مع حضارته التي عمرها ٨ آلاف سنة، وهذا يعني ان الفن العراقي يملك نوايا رفيعا ومعنية ممتازة، ولكن الآن البلد غير مستقر وحين يستقر البلد تستقر الأغنية. «أراك بالأغنية العراقية الحالية؟» -الآن لا توجد أغنية عراقية وإنما شيء

كايت بوسورث في القفص الذهبي



تزوجت الممثلة الأميركية كاي بوسورث من خطيبها المخرج البولندي مايكل بوليش. وأقيم حفل الزفاف في مزرعة في منطقة "روك كريك" في مونتانا. بوسورث (٣٠ سنة) كانت على علاقة بالممثل الكسندر سكاساغارد طوال سنتين قبل أن ينفصلا في تموز ٢٠١١.

جيسكا سيمبسون تستعد للزواج مجدداً

تستعد النجمة جيسكا سيمبسون للزواج من خطيبها إريك جونسون بعدما تأجل الزفاف مرتين بسبب حملها وإنجابها لطفلين من إريك، وكانت جيسكا سيمبسون قد قررت إتمام زواجها على إريك بعد ولادة طفلتها الأولى ماكسويل درو في العام ٢٠١٢ لكنها بعدما حملت في طفلها أس كتوت قررت تأجيل حفل الزفاف. جيسكا سيمبسون عقدت خطوبتها على إريك جونسون في العام ٢٠١٠.

روني مارا في تجربة سينمائية مختلفة

اختيرت الممثلة روني مارا لتشارك بجانب الممثلة كاي بولاشيت في فيلم "كارول" الذي يستعرض حياة المثليات جنسيا بعدما تعذر مشاركة الممثلة ميا واسيكواسكا في بطولة ذلك العمل، فيلم "كارول" الذي يخرجها تود هاينز، مستمد

اسستمع: حكومة تقرر توصيات تلزم وزارات بها لجهة مقاييس في المحافظات. كوبر: العراق في متروك طريق وعلى الزعماء الاحكام لضمائهم. جريدة NEWSPAPER. Get it on Google play Available on the App Store www.almadapaper.net