



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري

جريدة سياسية يومية

500
20
صفحة
دينار



الإصابة تبعد اغويرو عن
الأرجنتين في ودية إيطاليا



نكسة رمضان الأمنية تقطع شوارع
بغداد بطوابير من الزحافات



19
دراما رمضان ٢٠١٢ تشن هجمة
شرسة على دعاة الضائيات

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2858) السنة العاشرة - الخميس (1) آب 2013

الحكومة أحالت التقديرات إلى لجنة فنية.. ونفط الجنوب تقلل من أهميتها انخفاض محتمل لانتاجنا من البترول يهدد موازنة ٢٠١٤ والتهدئة مع أربيل قد تخفف الأزمة

□ بغداد / المدى

قال نواب وخبراء عراقيون في مجال الطاقة، ان الوضع الأمني المتأزم وتهالك البنى التحتية لأنابيب نقل النفط، وتقليص عمالقة البترول لاستثماراتهم، من الممكن أن تؤدي الى انخفاض الإنتاج النفطي في البلاد، وهو ما سيؤيد من العجز الذي تعاني منه الموازنة الاتحادية والذي يقدر بـ ١٩ مليار دولار. وتشير توقعات الحكومة الى ان الإنتاج سيحافظ على معدل ٢,٩ مليون برميل ويرتفع، وعلى ضوءها تم تحديد موازنة الدولة للسنة الحالية، لكن وكالة رويترز نشرت امس الاول تقريراً ينطوي على تقديرات مخيبة للآمال، أفاد ان إنتاج العراق وصاراته من النفط انخفضت في تموز

لشهر الثالث على التوالي. إضافة إلى ان شركات النفط العالمية التي وقعت عقوداً لاستغلال احتياطيات العراق، أوقفت خططاً لزيادة الإنتاج نظراً لعدم وجود خطوط أنابيب كافية ومنشآت في الموانئ لزيادة الصادرات. وتراجعت الصادرات النفطية هذا العام بالفعل حسب رويترز، لما دون متوسط العام الماضي البالغ ٢,٤ مليون برميل يوميا، وهبطت في تموز إلى نحو ٢,٢٥ مليون برميل يوميا. كما ستفقد الصادرات من خام البصرة الخفيف نحو ٥٠٠ ألف برميل يوميا في أيلول عندما تبدأ أعمال صيانة في هذا المرفأ الجنوبي الحيوي لتصدير النفط. ورفضت وزارة النفط على لسان المتحدث باسمها عاصم جهاد، التعليق على المعلومات

التي تفيد بتراجع الإنتاج النفطي في البلاد خلال الشهور المقبلة، لكنها لفتت في تصريح لـ "المدى" الى ان هذه المعلومات أحييت الى لجنة فنية ستقوم " بدراسة المعلومات وإعطاء موقف فني وفق النتائج". ونفت شركة نفط الجنوب في البصرة حدوث اي خلل في الأنابيب المصدرة للنفط، وقللت من أهمية التأثيرات المناخية، مؤكدة استقرار إنتاج النفط من حقول البصرة. وذكر مدير قسم العلاقات في الشركة ثائر ياسين في اتصال مع "المدى" امس انه "لا يوجد خلل في عملية إنتاج وتصدير النفط من حقول وموانئ البصرة"، مؤكدا استقرار عمليات الإنتاج ولا يوجد اي تراجع، مقللاً في الوقت نفسه من تأثير المناخ او الاصلاحات في الأنابيب، وأوضح ان الخزين المتوفر في

الشركة يبلغ من ٣-٤ ملايين برميل، ويكفي لضخ النفط بالمستويات الطبيعية لمدة اسبوع كامل. ونقل " رويترز"، اول من امس عن مصادر مطلعة ان الحالة السيئة لمعدات التصدير في الجنوب وتقلبات الطقس خلال الربع الأول تسببت في خفض إنتاج الرميبة الذي تديره بي.بي. عملاق النفط البريطاني، مضيفة أن طاقة التخزين في العراق ما زالت غير كافية لذا عندما تتوقف صادرات خام البصرة الخفيف او تنخفض بشكل حاد فإن إنتاج الحقول يتراجع كثيرا أيضا وفي حالة الرميبة يكون التراجع بنحو ٢٠٠ ألف برميل يوميا. وفور إغلاق الحقول فإن إعادة تشغيلها تتطلب وقتا طويلا لذا لم يرجع حقل الرميبة بعد إلى مملعاته المرتفعة.

■ التفاصيل ص ٣

□ بغداد / المدى

خضوع المجلس للمحاصرة أسوة بالهيئات والوزارات الحكومية. وفي هذا السياق، قال النائب أمير الكناني، عضو كتلة الأحرار النيابية، أن رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي أرسل مرشحي مجلس الخدمة الاقتصادي إلى البرلمان منذ اشهر وحولت هذه الأسماء إلى اللجنة القانونية لمناقشتها ودراستها". وتابع الكناني حديثه لـ "المدى" امس بالقول أن "أغلب الكتل السياسية معترضة على هذه الأسماء على اعتبار عدم وجود التوازن فيها، وان أغلبها يرتبط بالحزب الحاكم ويتالي فإن مهمتهم بتحقيق التوازن ستكون محل شك". ولفت عضو اللجنة القانونية الى انه "في حال إدراج قائمة الأسماء على جدول عمل إحدى الجلسات فستخلق مشكلة جديدة تضاف الى مجموعة الأزمات السياسية التي يشهدها مجلس النواب".

■ التفاصيل ص ٣

الكيكي رئيساً لمجلس الموصل وكرحوت نظيره في الرمادي جلسة مثيرة تأتي بمحافظ جديد للأنبار و النجفي يفوز بـ "ولاية ثانية"

□ الموصل - الانبار / المدى

عقد جلسة تشكيل مجلس المحافظة في محكمة الرمادي بعد رفض محافظ الأنبار المنتهية ولايته قاسم الفهداوي الخروج من قاعة المجلس. وقال القيادي في قائمة متحدون، فيصل العيسوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس محافظة الأنبار عاود بعد ظهر امس عقد جلسته، بعد أن تقرر تأجيلها إلى يوم السبت المقبل بسبب الظروف الأمنية غير المستقرة في المحافظة".

■ التفاصيل ص ٢

صباح كرحوت رئيساً لمجلس المحافظة. وشهدت جلسة تشكيل حكومة الأنبار المحلية أحداثاً دراماتيكية حيث أعلنت قوات الأمن صباح امس فرض حظر للتجوال وتاجيل جلسة تشكيل الحكومة بعد ورود معلومات باستهداف مبنى مجلس المحافظة، ولكن اغلبية اعضاء المجلس قرروا عقد الجلسة مساء، وأثناء انعقاد الجلسة التي شهدت نقاشات حادة بين الكتل الفائزة في المحافظة، قررت كتلة متحدون وحلفاؤها (١٩) عضوا،

نجحت كتلة "متحدون" وحلفاؤها في الأنبار والموصل امس من تشكيل الحكومة المحلية في المدينتين، وصوت مجلس محافظة نينوى وبالأغلبية على تولي أثيل النجفي منصب محافظ نينوى دورة ثانية، واختيار بشار كيكي من قائمة "التأخي والتعايش" رئيساً للمجلس، فيما اختير أحمد نياز محافظاً للأنبار، ومرشح القائمة العراقية العربية

المالكي يجدد انتقاده لـ "سائت ليغو" .. ويبيد قلقه على الحكومات المحلية

□ بغداد / المدى برس

بموجب التعديل الجديد لقانون مجالس المحافظات، فيما أعلن تحويل ملف البطاقة التموينية بالكامل الى المحافظات. وقال المالكي خلال الاجتماع التنسيقي للمحافظات غير المرتبطة بإقليم وخصرته (المدى برس)، إن "حاجة المواطنين متعلقة بالخدمات وبالقضايا ذات الطابع الإداري في

محافظةكم، وهذه من المطالب الملحة للناس". وأشار إلى أن "الانتخابات انتهت وانتهى التنافس على الفوز بمقاعد مجالس المحافظات، بعد أن انتهت هذه الصيغة النهائية للحكومات المحلية، لذا ينبغي الآن البدء بصفحة التعاون والالتزام المتبادل بين جميع الأطراف التي تشترك في حكومة المحافظة".

■ التفاصيل ص ٢

تمزية

ببالغ الحزن والأسى تلقينا نبأ وفاة الكاتب والمفكر ووزير ثقافة اقليم كردستان السابق

الأستاذ (فلك الدين كاكائي)

الذي توفي أمس في أحد مستشفيات أربيل بعد صراع مع المرض

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

الحكومة تازم مؤسساتها باستخدام "تاء" التأنيث و الأرقام العربية

□ بغداد / المدى

الاربعاء ٢٤ تموز الماضي، إن الامانة العامة لمجلس الوزراء شكلت لجنة خاصة ترأسها وزيرة المرأة وعضوية عدد من الجهات من بينهم لغويون لغرض الاتفاق على تأنيث المناصب، وبيئت أن خبراء اللغة ادعوا عدم وجود عارض لغوي يمنع من تأنيث المناصب. وقال بيان صادر عن الامانة وتلقت "المدى" نسخة منه، امس الاربعاء، أن "اللجنة الدائمة للمحافظ على سلامة اللغة العربية فيها أصدرت توصيات حول استخدامات لغوية في الكتب الرسمية".

■ التفاصيل ص ٦

اعلنت الامانة العامة لمجلس الوزراء، امس الاربعاء، عن قيام اللجنة الدائمة للحفاظ على سلامة اللغة العربية اصدار توصيات حول استخدامات لغوية في الكتب الرسمية شملت جوانب توصف المناصب والأعمال بالمؤنث اذا كانت مذكرة، بينما اعتبرت ناشطات في شؤون المرأة هذه الخطوة بالصحيحة إذ يمكنها ان ترفع المستوى المطلوب في النهوض بواقع المرأة. وكانت عضو مجلس مفوضية حقوق الانسان سلامة الخفاجي قالت في تصريح صحفي

السيّاح الانكليز يعودون للعراق بعد ٣٩ عاما من الانقطاع

□ بغداد / المدى برس

بغداد المزدهمة، محملة بالسياح الغربيين الذين يتواجدون في بلد تكتنفه المصاعب. وتذكر الوكالة، أن "العراق لا يعتبر غريبا أمام السياحة إذ يشهد أعدادا لا تحصى من زوار العتبات المقدسة"، مستدركة بالقول "لكن مع وجود معالم حضرية لأثار تعود إلى فجر التاريخ فإن البلد يسعى لتعزيز

سياحة لمناطق أخرى في البلاد وزوار من نوع آخر، برغم العراقيل أمام تطوير هذا القطاع معقّلة بالبنية التحتية البالية في البلد مع البيروقراطية المملة التي يواجهها أصحاب الشركات السياحية في الحصول على سمات دخول لجلب السياح إلى البلد".

■ التفاصيل ص ٧



ساعة تمر قرب صورة بانورامية لأحد جدران مدينة الصدر ضمن معرض فنون في برلين. ا ف ب

تنتانتيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

وماذا عن الوزراء وامثالهم؟

هذا حسن ، أن تبدو الحكومة متحمسة هي الأخرى للحلقة الشعبية المطالبة بتقليص الامتيازات المالية لأعضاء مجلس النواب. وتعني بالحكومة رئاستها والجهات المقررة منها في اختلف دولة القانون وحزب الدعوة الاسلامية (المفارقة ان الائتلاف والحزب لم يبادرا بعد الى الاعلان عن التخلي عن الرواتب التقاعدية لنوابها وممثلها في مجالس المحافظات كما فعلت كتلة المواطن وكتلة الاحرار).

أمر محمود أن تدعم الحكومة حملة كيهذه تسعى الى الحد من الامتيازات غير المعقولة لأعضاء البرلمان والمجالس البلدية، بصرف النظر عن الدوافع وراء هذه الحماسة الحكومية التي يرى البعض انها تدخل في اطار رد الحكومة على التحية بمثلها أو بأحسن منها. و"التحية" هنا هي تحية مجلس النواب الذي شرع للتو قانوناً يخفف من الامتيازات المالية غير المعقولة أيضاً لرئاسات الجمهورية والحكومة والبرلمان، وهو أمر أزدبت له الحكومة وأردعت اعترضت عليه لدى المحكمة الاتحادية، ومن المتوقع أن تقضي المحكمة كالعادة بما تريده رئاسة الحكومة بنقض قرار البرلمان.

لكن القضية برمتها لا ينبغي معالجتها في اطار المناكفات السياسية بين الحكومة والبرلمان والحروب بين كتلتها. ولكي يحصل هذا لابد أن يتسع نطاق الحملة الشعبية، ومعها الحماسة الحكومية، للحد من كل انواع الامتيازات الكبيرة التي يحظى بها افراد الطبقة العليا من مسؤولي الدولة، وتحقيق العدالة الاجتماعية داخل جهاز الدولة برفع الحيف عن العمال وموظفي الدرجات الدنيا والوسطى والمتقاعدين بزيادة رواتبهم المتدنية.

ليست رواتب أعضاء البرلمان والمجالس البلدية والرئاسات الثلاث ومخصصاتهم وامتيازاتهم هي وحدها غير المعقولة .. هناك أيضاً الوزراء ومن هم في درجتهم ووكلاء الوزارات وأصحاب الدرجات الخاصة عامة .. هؤلاء جميعاً يحصلون على رواتب ومخصصات وامتيازات مبالغ فيها للغاية مع ان الكثير منهم لا يؤدي للدولة والمجتمع خدمات تعادل في كميتها وقيمتها ما يقدمه العمال والموظفون الصغار والمتوسطون.

وبالمستوى نفسه من الأهمية، بل بمستوى أعلى، يتعين العمل على مكافحة الفساد المالي والاداري، وبخاصة في الأوساط العليا من موظفي الدولة، الكثير من النواب والوزراء ووكلاء الوزارات ورؤساء المؤسسات والمدراء العامين والمفتشين العامين وسائر اصحاب الدرجات الخاصة وحتى مدراء مكاتب كبار المسؤولين، يستغلون مواقعهم ومناصبهم وعلاقاتهم للحصول على رشى نقدية وعينية تصل قيمتها في أحيان غير قليلة الى الملايين وعشرات الملايين من الدولارات، ووثائق هيئة النزاهة ولجنة النزاهة البرلمانية تحفل بوثائق لا حصر لها في هذا الصدد.

الرواتب والمخصصات والامتيازات الكبيرة التي قررها البرلمان في دوراته المختلفة لاعضائه وسائر افراد الطبقة العليا من دون وجه حق، هي جزء من عملية الفساد والافساد واسعة النطاق الجارية في دولتنا، وهي عملية تحرم المجتمع وتبنيته مليارات من الدولارات سنوياً.. لا بد أن يكون هذا بالضبط هو جوهر ونطاق الحملة الشعبية الجارية الآن.

أعلن تحويل ملف البطاقة التموينية بالكامل إلى المحافظات

المالكي يجدد نقده لـ"سانت ليغو" .. ويبيدي قلقه على حكومات

محلية فاز بها خصومه

□ بغداد / المدى برس

ابدى رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي، قلقه على مجالس المحافظات الجديدة التي تشكلت بواسطة كتل صغيرة "قسمها النظام الانتخابي"، واعتبرها خطوة قد تعرقل البناء والاعمار، ودعاها الى ان يكونوا بمستوى صلاحياتهم الممنوحة لهم بموجب التعديل الجديد لقانون مجالس المحافظات، فيما أعلن تحويل ملف البطاقة التموينية بالكامل الى المحافظات. يأتي ذلك بالتزامن مع فوز كتلة متحدون بمنتخب المحافظ في كل من نينوى والأنبار واقضاء الإطراق المنافسة التي تعد قريبة على المالكي مثل المحافظ السابق قاسم الفهداوي، ما يعني ان زعيم ائتلاف دولة القانون صبار يواجه غالبية معارضة له تهيمن على كبريات المحافظات في البلاد وذات الأهمية الاستراتيجية كبغداد والبصرة ونيوى والرمادي وديالى وغيرها.

وقال المالكي خلال الاجتماع التنسيقى لمحافظات غير المرتبطة بإقليمه وحضرته (المدى برس) ، إن "حاجة المواطنين متعلقة بالخدمات وبالقضايا ذات الطابع الإداري في محافظاتهم، وهذه من المطالب الملحة للناس . وأشار إلى أن "الانتخابات انتهت وانتهى التنافس على الفوز بمقاعد مجالس المحافظات، بعد أن انتهت هذه الصيغة النهائية للحكومات المحلية، لذا ينبغي الآن البدء بصفحة التعاون والالتزام المتبادل بين جميع الأطراف التي تشترك في حكومة المحافظة".

وشدد المالكي على ضرورة أن "يكون التعامل مع المواطنين على أساس عراقيتهم وليس على أساس انتمائهم وتصنيفهم على هويات

ودرجات، كونها من مخلفات الأنظمة ذات الطابع العنصري. وأشار المالكي إلى أن "الاستقرار في الحكومات مهم جداً، معبراً عن قلقه على وضع حكومات المحافظات، الناتج من طبيعة النظام الانتخابي الذي جزأ الفوز، وجزأ الذين وصلوا إلى مجالس المحافظات إلى كتل صغيرة، وبالتالي أصبحت عملية إيجاد الهيكل الكلي معقدة وصعبة".

وعبر المالكي عن خشيته "في حال لم ينجح المحافظ ورئيس المجلس في إدارة المحافظة بشكل مسؤول وحرص، لإن عملية التحولات والتقلبات ستبدأ، كما بدأت قبل التشكيل، ويعدده تتوقف المحافظة".

الى ذلك أعلن المالكي، تحويل ملف البطاقة



المالكي خلال لقائه المحافظين

□ الموصل - الأنبار / نورت شمدين والمدى برس

وشهدت جلسة تشكيل حكومة الأنبار المحلية أحداثاً دراماتيكية حيث أعلنت قوات الأمن صباح امس فرض حظر للتجوال وتاجيل جلسة تشكيل الحكومة بعد ورود معلومات باستهداف مبنى مجلس المحافظة، ولكن اغلبية اعضاء المجلس قرروا عقد الجلسة مساء.

وأثناء انعقاد الجلسة التي شهدت نقاشات حادة بين الكتل الفائزة في المحافظة، قررت كتلة متحدون وحلفاؤها (١٩) عضوا، عقد جلسة تشكيل مجلس المحافظة في محكمة الرمادي بعد رفض محافظ الأنبار المنتهية ولايته قاسم الفهداوي الخروج من قاعة المجلس.

وقال القيادي في قائمة متحدون، فيصل العيساوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس محافظة الأنبار عاود بعد ظهر امس عقد جلسته، بعد أن تقرر تأجيلها إلى يوم السبت المقبل بسبب الظروف الأمنية غير المستقرة في المحافظة".

واضاف العيساوي أن "أعضاء مجلس المحافظة الذي حضروا إلى جلسة التصويت وعددهم ١٧ عضواً من أصل ٣٠ عضواً بغياب أعضاء قائمة عابرون بزعامة محافظ الأنبار المنتهية ولايته قاسم الفهداوي، صوتوا بالإجماع على انتخاب مرشح قائمة متحدون أحمد ذياب محافظاً ومرشح القائمة العراقية العربية صباح كرحوت رئيساً للمجلس".

وتابع العيساوي أن "الجلسة شهدت انتخاب النائب الاول لمحافظة الأنبار عن قائمة ائتلاف التعاون المؤتلفة مع متحدون جاسم محمد عسل والنائب الثاني للمحافظ عن القائمة العراقية العربية أحمد عرسلان، كما تم انتخاب فالج يونس نائب رئيس مجلس محافظة الأنبار عن ائتلاف الأنبار".

بشار كيكي رئيساً لمجلس الموصل وكرحوت نظيره في الرمادي

جلسة مثيرة تأتي بمحافظ جديد للأنبار.. والنجيفي يحتفظ بنينوى خلال اجتماع هادئ



نجحت كتلة "متحدون" وحلفاؤها في الأنبار والموصل امس من تشكيل الحكومة المحلية في المدينتين، وصوت مجلس محافظة نينوى وبالغلبية على تولي أثيل النجيفي منصب محافظ نينوى دورة ثانية، واختيار بشار كيكي من قائمة "التأخي والتعايش" رئيساً للمجلس، فيما اختير أحمد ذياب محافظاً للأنبار، ومرشح القائمة العراقية العربية صباح كرحوت رئيساً لمجلس المحافظة.



وفي الموصل أفاد مراسل "المدى" في المدينة ان أعضاء مجلس المحافظة صوتوا امس على تجديد ولاية أثيل النجيفي محافظاً للمدينة بالأغلبية واختيار بشار كيكي من قائمة التأخي والتعايش منصب رئيس مجلس محافظة نينوى، وحصلوا على ٢٩ صوتاً، ونور الدين يونس من قائمة النهضة نائباً له، بالأغلبية المطلقة، وسيجري في جلسة لاحقة التصويت على نائبي محافظ نينوى الجديد لـ "المدى"، أن التصويت جرى بموجب القانون ٢١ لمجلس المحافظة، والذي

المرحلة المقبلة متسمة بالتوافق، بعيداً عن التجاذبات السياسية التي سادت المرحلة السابقة، وأن يضطلع المجلس بدوره التشريعي والرقابي، وتوقع أن "تكون الحكومة المحلية قوية، في ظل التعاون المشترك بين المجلس وإدارة المحافظة، وأن الدورة الجديدة ستكون خدمية وبامتياز".

من جهة أخرى ذكر بشار كيكي رئيس مجلس محافظة نينوى الجديد لـ "المدى"، أن التصويت جرى بموجب القانون ٢١ لمجلس المحافظة، والذي

ينص على اختيار رئيس المجلس ونائبيه في الجلسة الاولى، والمحافظ ونائبيه في جلسة ثانية، ولكن رئاسة المجلس قررت ان يكون اختيار المحافظ في الجلسة الاولى.

وقال بأن الجلسة الافتتاحية للمجلس، اتسمت بالهدوء، وانه متفائل في ان تكون حكومة نينوى المحلية الجديدة، مختلفة عن سابقتها، وان مرحلة جديدة تنتظر اهالي المحافظة، ستكون انتقالاً نحو البناء والازدهار.

وكان ائتلاف التعايش والتأخي قد

حصل في انتخابات مجلس المحافظة التي جرت في العشرين من حزيران الماضي على ١١ مقعداً، انضم اليه ثلاثة اعضاء لاحقاً، ليدخل المجلس بـ ١٤ مقعداً، أما قائمة متحدون التي حصلت على ثمانية مقاعد، في تلك الانتخابات، استطاعت ان تستقطب اليها ستة أعضاء جدد، لتتساوى مع التأخي والتعايش، وليتفان في نهاية الأمر على تشكيل الحكومة المحلية الجديدة، وهما يمتلكان ٢٨ مقعداً، من أصل ٣٩ مقعداً يتألف منه مجلس محافظة نينوى.



جلسة تشكيل مجلس محافظة الموصل امس .. خاص بالمدى

صحيفة لوموند: العراقيون ماتوا

اكثر من السوريين في هجمات تموز

□ ترجمة المدى

والسنة الاقلية".

وتشير الصحيفة الفرنسية الى ان "التدخل الاميركي في ربيع العام ٢٠٠٣ اسقط الديكتاتور السنية، وجاعت الانتخابات بالشريعة، المقومين زمناً طويلاً، الى السلطة. ويؤكد الحكومة الان رئيس وزراء شيعي، هو نوري المالكي".

وترى الصحيفة ان "المالكي، المستند الى ايران، يحكم بطريقة طائفية: فقد جهد بتهميش السنة في مستويات الدولة كلها. ويتهمه معارضوه بانتهاج سلوك يزداد ديكتاتورية".

وتضيف ان "العشائر السنية الكبيرة، التي ترى نفسها مبعدة منذ تدخل الولايات المتحدة، يتصدرون الآن من جديد، كما كان الامر في ثروة الحرب الأهلية التي تلت الغزو الاميركي".

وتقول الصحيفة ان "الجناح الأكثر تطرفاً من الاسلاموية السنية انتفع من هذا الوضع: هجماتها على مؤسسات الدولة".

وتضيف ان "الحرب الأهلية السورية فاقمت الصراع العراقي، موضحة ان "المالكي المقرب من طهران صار في صف نظام بشار الاسد ضد الأغلبية السنية السورية. وهذه الأغلبية تتلقى الدعم من مجموعات مسلحة عراقية، لاسيما الجماعات الجهادية".

وتقول الصحيفة الفرنسية ايضا انه "في البلدين تتغذى الحرب من خط الصدع القديم الذي يمر بالإسلام ويمرّق الشرق الأوسط في بدايات القرن الحادي والعشرين".

وتختتم الصحيفة تعليقها بالقول ان "هذا لا يعنى الولايات المتحدة من مسؤولية كبرى في الدراما العراقية. فقد كان على العراقيين انفسهم منذ البداية ان يعملوا على التخلص من طغية صدام حسين. فليس هذا من واجب قوة خارجية شتت تدخلها الضخم والوحشي هوية وطنية عراقية ما زالت حديثة وهشة".

رأت صحيفة لو موند الفرنسية في تعليق لها ان الأوضاع في العراق تتجه الى ان تكون مثل حال سورية الآن، من حيث عدد الضحايا على اقل تقدير.

وبدأت الصحيفة تعليقها بالقول "اعتداءات تكرر وقتلي في كل يوم؛ بلد شرق اوسطي ينزل نحو الحرب الأهلية؛ دولة تزداد ضعفاً؛ وطن بطريقه الى التقسيم". ثم تساءلت الصحيفة: "هل هذه سورية؟ كلا، انه العراق".

وتقول الصحيفة الفرنسية ان العراق، أسبوعاً بعد أسبوع، يقترب من وضع يشبه الوضع في الدولة الجارة العربية. لا بل في تموز الجاري فاق عدد القتلى الذين يسجلون يومياً نظراً لهم في سورية. ويظهر ان العراق يخفّس في حرب داخلية جديدة.

وقالت الصحيفة الفرنسية انه في "نهار يوم ٢٠ من تموز يعطي فكرة عن الحال. ففي يوم السبت الماضي، وفي لحظة إفطار يوم رمضان، عندما كانت عائلات باكملها تسرع في الشارع، نثرت موجة من اعتداءات بسيارات مفخخة الخراب على بغداد. قتلى يمدون بالعشرات، والجرحى بالمئات. وفي اليوم اللاحق، حدثت هجمات جديدة، وهذه المرة على السجون في العاصمة العراقية".

وترى الصحيفة البارزة ان "العراق، وهو من متصدري انتاج النفط في العالم، وبعد عشر سنوات بعد غزو الولايات المتحدة، متزعزع الآن اكثر من اي وقت مضى".

وتضيف لو موند "بعد ثمانية عشر شهراً على انسحاب القوات الاميركية، ما زال هذا البلد الذي يسكنه حوالي ٣٥ مليوناً، منقسماً على الدوام. ففي الشمال، يعيش الجزء الكردي من السكان بسلام في منطقة يتزايد استقلالها عن السلطة المركزية. وفي باقي مناطق البلد، تحدث الحرب حثقاً بين العرب الشيعة وهم الاغلبية

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير الفني
خالد خضير

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير
علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبتنا: بغداد/ كركوك/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
تليفاكس: ٥٢٦٦٦٠، ٥٢٦٦٧

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص:ب: ٨٢٧٧٠ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٧

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤٩
هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٨٥٠٩

الحكومة أحالت التقديرات إلى لجنة فنية.. ونفط الجنوب تقلل من أهميتها

تحذير من انخفاض إنتاج البترول وتفاقم عجز الموازنة.. والتهديئة مع أربيل قد تخفف الأزمة

الإصلاح

قال نواب وخبراء عراقيون في مجال الطاقة، ان الوضع الأمني المتأزم وتهالك البنى التحتية لأنابيب نقل النفط، وتقليص عمالقة البترول لاستثماراتهم، من الممكن ان تؤدي الى انخفاض الإنتاج النفطي في البلاد، وهو ما سيزيد من العجز الذي تعاني منه الموازنة الاتحادية والذي يقدر بـ ١٩ مليار دولار. وتشير توقعات الحكومة الى ان الإنتاج سيحافظ على معدل ٢,٩ ويرتفع، وعلى ضوءها تم تحديد موازنة الدولة للسنة الحالية، لكن وكالة رويترز نشرت امس الاول تقريراً ينطوي على تقديرات مخيبة للآمال، أفاد ان إنتاج العراق وصادراته من النفط انخفضت في تموز للشهر الثالث على التوالي. إضافة إلى ان شركات النفط العالمية التي وقعت عقوداً لاستغلال احتياطيات العراق، أوقفت خططاً لزيادة الإنتاج نظراً لعدم وجود خطوط أنابيب كافية ومنشآت في الموائل لزيادة الصادرات.

□ بغداد / وائل نعمة

وتراجعت الصادرات النفطية هذا العام بالفعل حسب رويترز، لما دون متوسط العام الماضي البالغ ٢,٤ مليون برميل يوميا، وهبطت في تموز إلى نحو ٢,٢٥ مليون برميل يوميا. كما ستفقد الصادرات من خام البصرة الخفيف نحو ٥٠٠ ألف برميل يوميا في أيلول عندما تبدأ أعمال صيانة في هذا المرفأ الجنوبي الحيوي لتصدير النفط.

ورفضت وزارة النفط على لسان المتحدث باسمها عاصم جهاد، التعليق على المعلومات التي تفيد بتراجع الإنتاج النفطي في البلاد خلال الشهر المقبل، لكنها لفتت في تصريح لـ "المدى" الى ان هذه المعلومات أحيلت الى لجنة فنية ستقوم "بدراسة المعلومات وإعطاء موقف فني وفق النتائج".

ونفذت شركة نفط الجنوب في البصرة حدوث اي خلل في الأنابيب المصدرة للنفط، وقللت من اهمية التأثيرات المناخية، مؤكدة استقرار إنتاج النفط من حقول البصرة.

وذكر مدير قسم العلاقات في الشركة نادر ياسين في اتصال مع "المدى" امس انه "لا يوجد خلل في عملية إنتاج وتصدير النفط من حقول وموائل البصرة"، مؤكدا استقرار عمليات الإنتاج ولا يوجد اي تراجع، مقللاً في الوقت نفسه من تأثير المناخ او الاصلاحات في الأنابيب، وأوضح ان الخزين المتوفر في الشركة يبلغ من ٢-٤ ملايين برميل، ويكفي لضخ النفط بالمستويات الطبيعية لمدة اسبوع كامل.

ونقلت "رويتز"، اول من امس عن مصادر مطلعة ان الحالة السيئة لبعض التصدير في الجنوب وتقلبات الطقس خلال الربع الأول تسببت في خفض إنتاج الرميطة الذي تديره بي.بي. عملاق النفط البريطاني، مضيفة أن طاقة التخزين في العراق مازالت غير كافية لذا عندما تتوقف صادرات خام البصرة الخفيف أو تنخفض بشكل حاد فإن إنتاج الحقول يتراجع كثيرا أيضا وفي حالة الرميطة يكون التراجع

بنحو ٢٠٠ ألف برميل يوميا. وفور إغلاق الحقول فإن إعادة تشغيلها تتطلب وقتا طويلا لذا لم يرجع حقل الرميطة بعد إلى معدلاته المرتفعة.

وقال عضو لجنة النفط والطاقة النيابية النائب قاسم مشختي في تصريح الى "المدى" ان انخفاض الإنتاج النفطي

ستكون له تأثيرات سيئة على الوضع الأمني والسياسي والاقتصادي في العراق، فضلا عن انخفاض الميزانية العامة التي تعاني في الأصل عجزا بمليارات الدولارات.

واضاف ان ميزانية العراق لعام ٢٠١٣ اقرت على اساس تخمين إنتاج النفط

بمليارين و٩٠٠ ألف برميل يوميا، مؤكدا خطورة تراجع نسبة إنتاج النفط على الوضع الاقتصادي والاضلاع العامة في البلاد، كاشفا ان موازنة العراق للعام الحالي تعاني "عجزا بـ ١٩ مليار دولار"، مشددا ان اي نقص في كمية إنتاج النفط سيزيد من العجز في الميزانية.



ميناء نفطي في البصرة - ارشيف

وتوقع عضو لجنة النفط في مجلس النواب حدوث انخفاض في إنتاج النفط، مع تقدم البنية التحتية للأنابيب، والظروف الامنية، مبيناً في الوقت ذاته امكانية معالجة هذه المشكلة بالاتفاق مع اقليم كردستان، وأضاف ان "حصول اتفاق بين اربيل وبغداد على دفع مستحقات شركات النفط

مجلس البصرة يبحث منح رئيسه "صلاحيات كبيرة" وتعويض ضحايا الهجمات الأخيرة

□ البصرة / المدى برس

دعا أعضاء في مجلس محافظة البصرة، امس الأربعاء، إلى منح رئيس المجلس صلاحيات تمكنه من القيام بالمهام "الكبيرة" ومتابعتها، وفي حين طالب آخرون بتحقيق "التوازن" في الصلاحيات بين رئيس المجلس ونائبه واللجان المختصة، أقر المجلس منح مساعدة مالية لضحايا أعمال العنف بالمحافظة.

وقال احمد عبدالحسين، رئيس اللجنة القانونية في مجلس محافظة البصرة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس خصص جلسته التي عقدها، اليوم (أمس)، لمناقشة مواد النظام الداخلي للدورة الحالية والتصويت عليها تمهيدا للقيام بدوره التشريعي والرقابي ومنح الصلاحيات والاختصاصات لمتابعة المشاريع التي تم إقرارها للنهوض بالواقع الخدمي للمحافظة". وأضاف عبد الحسين، أن بعض "المواد في اللائحة تعطي صلاحيات لرئيس المجلس لأخذ دوره في المهام الكبيرة التي يفترض فيها حضوره فضلا عن إقرار المشاريع الخدمية وإسناد السلطة التنفيذية المتفصلة بالمحافظ ودعمه بالصلاحيات لإنجاز الأعمال المناطة به".

من جانبه رأى جمعة الزيني، عضو لجنة إعداد لائحة النظام الداخلي للمجلس، في حديث إلى (المدى برس)، إن "لائحة النظام الداخلي لمجلس محافظة البصرة يجب أن تتسجم مع اختصاصات الحكومات المحلية على وفق قانون رقم ٢١ لمجلس المحافظات وعدم تعارضها مع اختصاصات الحكومة الاتحادية"، مطالبا بضرورة "منح الصلاحيات بالتوازن بين رئيس المجلس ونائبه واللجان المختصة لتمكينهم من أخذ دورهم في إنجاز الأعمال بحسب الاختصاصات والصلاحيات".

على صعيد متصل قالت نجلاد عبدالجبار، مقررة مجلس محافظة البصرة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة أقر خلال جلسته الرابعة، اليوم (أمس)، تخصيص مبالغ مالية كمساعدة لضحايا التفجيرات"، مبينة أنه "خصص مليون دينار لنوي الشهيد في التفجيرات و ٢٥٠ ألف دينار لكل جريح بالإضافة إلى مساعدة العوائل تحت مستوى خط الفقر بمبالغ مالية بمناسبة عيد الفطر". وأوضحت جبار، أن "المبالغ المقررة لا تساوي حجم الخسارة التي تعرض لها الضحايا عما فقدوه من أعزاء"، لافتة إلى أن "المبلغ المخصص للجرحى قابل للزيادة بحسب خطورة الإصابة بحيث يمكن تسهيل علاجها داخل العراق أو خارجه".

يذكر أن دائرة صحة محافظة البصرة، نكرت يوم الاثنين أن حصيلة تفجير السيارة المفخخة التي كانت مركونة بالقرب من سوق شعبية في منطقة الخمسة ميل وسط المدينة، بلغت مقتل شخصين وإصابة ثمانية آخرين بجرروح متفاوتة. وكان مصدر في شرطة محافظة البصرة، أفاد، الأحد الماضي، بأن ما لا يقل عن ستة أشخاص سقطوا بين قتيل وجريح بانفجار سيارة مفخخة كانت مركونة بالقرب من سوق شعبية في منطقة الخمسة ميل وسط مدينة البصرة.

الأحرار: المالكي يسعى لاحتكاره ■ اللجنة القانونية: الأحزاب تخشى فقدان الوزارات البرلمان يتسلم أسماء مرشحي "مجلس الخدمة" والكتل تريده "متوازناً" يمثل الجميع

□ بغداد / محمد صباح وإياد التميمي

كشفت كتلة برلمانية عن وصول قائمة بأعضاء مجلس الخدمة الاتحادي الذي سياتخذ على عاتقه إعادة التوازن إلى مؤسسات الدولة وإنهاء ظاهرة المحاصصة والتوظيف على أساس الولاء الحزبي او الطائفي.

لكن نواباً تحدثوا عن "عدم توازن" القائمة التي أرسلها مجلس الوزراء إلى البرلمان كي يتم التصويت على أعضاء المجلس الذي تم إقراره في الدورة البرلمانية السابقة عام ٢٠٠٩.

وتهمت كتلة الأحرار رئيس الوزراء باحتكار لائحة أعضاء المجلس، فيما أكد التحالف الكردستاني عدم وجود اتفاق برلماني حول قائمة الأسماء لأنها تفتقر إلى "التوازن السياسي". لكن عضواً في اللجنة القانونية اتهم الأحزاب السياسية بمحاولة عرقلة مجلس الخدمة لأنه سيسحب أيديها من التعيينات، متوقفاً خضوع المجلس للمحاصصة أسوة بالهيئات والوزارات الحكومية.

وكان مجلس النواب السابق قرر في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩/٣/٢٠٠٩، إصدار قانون مجلس الخدمة العامة الاتحادي العراقي وينص على تأسيس مجلس يسمى (مجلس الخدمة العامة الاتحادي) يرتبط بمجلس النواب ويتمتع بالشمسية المعنوية والاستقلال المالي والإداري ويمثله رئيسه أو من يخوله ويهدف إلى رفع مستوى الوظيفة العامة وتنمية وتطوير الخدمة العامة وإتاحة الفرص المتساوية وضمان مبدأ المساواة للمؤهلين لإشغالها تطبيقاً للمادة (١٠٧) من الدستور.

وفي هذا السياق، قال النائب أمير الكتاني، عضو كتلة الأحرار النيابية، أن "رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي أرسل مرشحي مجلس الخدمة الاتحادي إلى البرلمان منذ اشهر وحولت هذه الأسماء إلى اللجنة القانونية لمناقشتها ودراستها". وتابع الكتاني حديثه لـ "المدى" امس بالقول

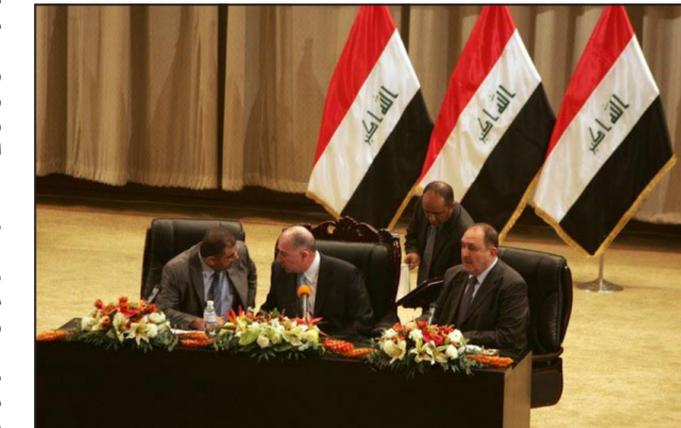
للحاصصة السياسية أسوة بالهيئات والدوائر والوزارات".

يشار إلى ان مجلس الخدمة العامة الاتحادي يهدف، وفق المادة ٣ من القانون، إلى "أولا: رفع مستوى الوظيفة العامة وتنمية وتطوير الخدمة العامة وإتاحة الفرص المتساوية وضمان مبدأ المساواة للمؤهلين لإشغالها. ثانياً: تخطيط شؤون الوظيفة العامة والرقابة والإشراف عليها. ثالثاً: تطوير الجهاز الإداري ورفع مستوى الهيكل الوظيفي للدولة وتطوير كفاءة موظفي الخدمة العامة وتوفير الرعاية الاجتماعية الملائمة لهم بالتنسيق مع الجهات المختصة".

من جهتها أكدت كتلة التحالف الكردستاني "وصول مرشحي مجلس الخدمة الاتحادي من قبل الحكومة"، منهمة "الحكومة بعرقلة تطبيق الكثير من القوانين".

وقالت النائبة نجيبة نجيب، في تصريح لـ "المدى" امس، انه "رغم التصويت على مجلس الخدمة الاتحادي منذ عام ٢٠٠٩ من قبل مجلس النواب إلا ان الحكومة لم تلتزم بتطبيق القوانين وعرقلت ادارة الدولة بشكل عام". وأشارت نجيب إلى "وجود ٥٠٠ ألف درجة وظيفية من عام ٢٠١١ ولحد الآن"، مضيفة "لو وزعت هذه الدرجات من خلال هذا المجلس لعالجت الكثير من الخلل".

أوضحت عضو اللجنة المالية النيابية ان "الأسماء التي وصلت من الحكومة عليها الكثير من الخلافات بين الكتل السياسية الأمر الذي أضر المصادقة عليها من قبل مجلس النواب"، مؤكدة بالقول "بحسب القانون فإن مجلس النواب هو من يصادق على هذه الأسماء". وشددت النائبة الكردية على "ضرورة مراعاة التوازن من جميع مكونات الشعب في تشكيل هذا المجلس ولايجوز اقتضار التمثيل على مكون او حزب او طائفة"، معتبرة ان "العراق مايزال في فترة انتقالية تتطلب ضرورة مراعاة التوازن في جميع مؤسسات الدولة".



رئاسة مجلس النواب - ارشيف

عدواً مصادقة البرلمان على أعضاء محكمة التمييز "إخلاقاً باستقلالية" السلطة الثالثة

حقوقيون يمهلون مجلس النواب شهراً واحداً للتصويت على "رئيس أصيل" لمجلس القضاء

أهل اتحاد الحقوقيين العراقيين، أمس الأربعاء، مجلس النواب العراقي شهراً واحداً للمصادقة على تعيين رئيس مجلس القضاء الأعلى رئيساً أصيلاً للمجلس وليس بالوكالة"، وهدد "بالجوء الى الاعتصام في حال تم تجاهل مطالبه"، وفي حين عد بقاء رئاسة السلطة القضائية تدار بالوكالة بأنه "يُضعف أداءها ويخالف الدستور بالفصل بين السلطات"، أكد أن تدخل البرلمان بالمصادقة على تعيين رئيس وأعضاء المحكمة هو "إخلال باستقلالية القضاء العراقي".

الإصلاح

الإصلاح

□ بغداد / المدى برس

وقال اتحاد الحقوقيين العراقيين، في بيان صدر عنه امس، وتلق (المدى برس) نسخة منه، "إيماناً منا بأن القضاء هو الأساس المتين الذي تبنى به حضارات الشعوب وتقيم به موازين الحق وترتفع به قيم العدل والإنصاف ويستظل بظله اصحاب المظالم والحقوقي، نرى لا بد من السعي الجاد من اجل العمل على استقرار واستقلال السلطة القضائية التي تعد إحدى الركائز المهمة التي يركز عليها بناء الدولة المدنية الحديثة".

وأضاف اتحاد الحقوقيين، "نحن كحقوقيين نرى ان المادة (٦١) من البند خامساً تناقض المادة (١٩) البند اولاً من الدستور، مشيراً الى أنها "تنص على ان القضاء مستقل ولا سلطان عليه لغير القانون وان اعطاء الصلاحية لمجلس النواب بالمصادقة على تعيين رئيس وأعضاء محكمة التمييز الاتحادية غير صحيح".

وتابع الاتحاد "كما تنص المادة ذاتها على ان مجلس القضاء الأعلى هو السلطة العليا في القضاء العراقي وله الدراية الكاملة بالمستوى المهني والكفاءة لكل قاض ويحق له اختيار رئيس وأعضاء محكمة التمييز الاتحادية من دون الرجوع الى مجلس النواب حفاظاً على هيبة القضاء واستقلاله"، لافتاً الى أن "النائب لا يستطيع ان يُعَيِّن عضو محكمة التمييز الاتحادية".

وأكد الاتحاد أن "تدخل مجلس النواب بالمصادقة على تعيين رئيس وأعضاء المحكمة هو إخلال باستقلالية القضاء العراقي، مشدداً "سنعمل على إلغاء



قصر العدالة - أرشيف

المادة (٦١) البند خامساً من الدستور، عاداً بقاء رئاسة السلطة القضائية تدار بالوكالة طيلة هذه الفترة بأنه "يُضعف من أداء السلطة القضائية ويخالف

نصوص الدستور المتعلقة بالفصل ما بين السلطات" وأبدى الاتحاد رفضه أن "يدار مجلس القضاء الأعلى بالوكالة"، مطالباً مجلس

النواب بـ"المصادقة على تعيين رئيس مجلس القضاء الأعلى رئيساً أصيلاً للمجلس وليس بالوكالة حفاظاً على هيبة القضاء وتطبيقاً للنص الدستوري،

عبد المهدي: أتنازل عن "تقاعدي" استجابة للمرجعية وتوفيراً للعدالة

□ بغداد / المدى برس

أعلن عادل عبد المهدي النائب السابق لرئيس الجمهورية تخليه عن رتبته التقاعدي استجابة لنداء "المرجعية الدينية" وتضامناً مع مبادرة كتلتي المواطن والأحرار النيابيتين، عاداً أن ذلك يشكل دافعاً للإسراع بتشريع قانون "يحقق العدالة والإنصاف" للموظفين كافة فضلاً عن البرلمانيين وأعضاء الحكومات المحلية بعيداً عن "فساد وإفساد الدولة أو

هدرها للمال العام". وقال عبد المهدي، في بيان أصدره، وتسلمت (المدى برس) نسخة منه الثلاثاء الماضي، لقد "وجهت مكتبي، امس، بالتوقف عن تسليم رتبتي التقاعدي من الجهة المعنية" وعذ النائب السابق لرئيس الجمهورية، أن ما قام به يأتي "انسجاماً مع نداء المرجعية الدينية العليا، ولتوفير العدالة لأبناء الشعب المظلوم وبناء دولة المواطن لا دولة المسؤولين، وتضامناً مع إخواني في كتلتي المواطن،

التابعة للمجلس الأعلى الإسلامي بزعامه عمار الحكيم، والأحرار، التابعة للتيار الصدري، في مجلس النواب، ومع كتلة المواطن في مجلس محافظة بغداد، وأية مبادرة أخرى ستصدر في موضوع تقاعد ورواتب الرئاسات والوزراء والنواب ومجالس المحافظات". وعذ عبد المهدي، أن تخليه عن تقاعده يشكل "دافعاً من أجل الإسراع بتشريع قانون يحقق العدالة والإنصاف لجميع الموظفين والعاملين بما فيهم المسؤولون والبرلمانيون وأعضاء

فرض حظر على المركبات والدراجات بعد معلومات عن استهداف مجلس المحافظة

الدفاع تقيل قائد عمليات الأنبار لرفضه اعتقال قادة الاعتصامات

"إرهابيين" آخرين

□ الأنبار / المدى برس

كشف مصدر في مجلس الأنبار، امس الأربعاء، أن وزارة الدفاع أقالته قائد عمليات المحافظة الفريق الركن مرضي المحلاوي وعينته اللواء إبراهيم الساعدي بدلاً عنه، فيما أشار الى أن القرار صدر على خلفية رفض المحلاوي اعتقال عدد من قادة اعتصام الرمادي ومطوبين آخرين بتهم "إرهابية".

الى ذلك أفاد مصدر في قيادة عمليات الأنبار بأن "القيادة قررت فرض حظر للتجوال على المركبات والدراجات بجميع أنواعها من فجر الأربعاء وحتى إشعار آخر، بعد ورود معلومات عن نية الجماعات المسلحة استهداف المؤسسات الحكومية ومجلس المحافظة خلال جلسة تشكيل الحكومة".

وكانت قيادة الأنبار قد خصصت، في نيسان الماضي، مكافأة مقدارها ١٠٠ مليون دينار لمن يلقي القبض على المتحدث الرسمي باسم ساحة اعتصام الرمادي سعيد اللافي والناطق الإعلامي باسمها قصي الزين ومحمد أبو ريشة ابن أخ زعيم مؤتمر صحوة العراق لاتهامهم بقتل جنود يعتقد أنهم كانوا في إجازة" بعد أن كمن لهم مسلحون قرب ساحة



قوات أمنية في صحراء الأنبار - أرشيف

وقصي الزين وسعيد اللافي، إلى جانب آخرين مهتمين بتنفيذ عمليات إرهابية في المحافظة". وكانت قوات سوات داهمت، في ايار الماضي، منزل الناطق الإعلامي لساحة اعتصام الرمادي قصي الزين، وجامع القيوم، غربي الرمادي، بعد ساعات من مدهمتها منزل المتحدث باسم معتصمي الرمادي، سعيد اللافي. وجددت وزارة الدفاع، مطلع ايار الماضي، عرضها بتخصيص مكافأة مقدارها ١٠٠ مليون لمن يلقي القبض على المتحدث الرسمي باسم ساحة

اعتصام الرمادي سعيد اللافي والناطق الإعلامي باسمها قصي الزين ومحمد أبو ريشة ابن أخ زعيم مؤتمر صحوة العراق، وأكدت تخصيص ٥٠ مليون دينار لمن يُلقى بمعلومات تساعد على إلقاء القبض عليهم لاتهامهم بقتل الجنود الخمسة قرب ساحة الاعتصام قبل ستة أيام. في سياق آخر، قال مصدر في عمليات الأنبار، في حديث لـ (المدى برس) امس، إن "قيادة عمليات الأنبار قررت فرض حظر للتجوال على المركبات والدراجات بمختلف

قالت عضو لجنة النفط والطاقة النيابية سوزان السعد، ان استضافة وزير الكهرباء في البرلمان أثبتت من جديد أن الحل يكون بفتح باب الاستثمار في هذا القطاع هو الحل الأمثل.

وأوضحت انه على الرغم من ان استضافة وزير الكهرباء في مجلس النواب لم تأت بجديد، إلا أنها أثبتت من جديد أن الحل الذي طرحناه في لجنة النفط والطاقة بفتح باب الاستثمار في قطاع الكهرباء ومنح المحافظات صلاحيات اوسع في هذا المجال هو الحل الأمثل، وكان الأجدر ان يتم تفعيل هذا المقترح الذي صوتنا عليه في تموز من العام الماضي، لكننا لم نجد أذناً صاغية من الحكومة.



الخصخصة الحل الأفضل لأزمة الكهرباء

إضعاف البرلمان تسقيط لهيبة الدولة

حسبون الفتلاوي



قال النائب عن كتلة المواطن النيابية، حسون الفتلاوي إن حملة اضعاف وتسقيط مجلس النواب التي تشهدها عن طريق وسائل الاعلام والتواصل الاجتماعي ما هي الا تسقيط لهيبة الدولة وجميع الدوائر والمؤسسات المنبثقة من البرلمان وذلك لاعتباره المؤسسة الأم لجميع المؤسسات الأخرى.

وقال الفتلاوي: ان اضعاف مجلس النواب باعتباره المؤسسة الام لبقية المؤسسات الاخرى ما هو الا تسقيط لهيبة الدولة ما يؤدي الى اضعاف جميع المؤسسات، مشيراً الى انه تم الحفاظ على هيبة الدولة من خلال العمل الجاد والسياسة الثابتة. وأضاف الفتلاوي: ان هناك حملة قوية جدا تعمل على تسقيط مجلس النواب، تشهدها اليوم، عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي والإعلام، محاولة استغلال بعض الثغرات التي به او بعض الامور التي يجهلها المواطن البسيط فيحاولون إيهام المواطن بها ليخلفوا منها امورا سلبية وكان ما يعيشه البلد من مشاكل هو بسبب البرلمان وموازنته ومزبته.

قال النائب عن التحالف الكردستاني حميد بافي إن اعتماد نظام الدائرة الانتخابية الواحدة يعزز الانتماء الوطني ويجعل النائب يمثل العراق كله نظرياً وعملياً وليس ممثلاً لمحافظة فقط.

وأوضح بافي ان الدستور العراقي يؤكد في المادة ٤٩ / أولاً أن مجلس النواب يتكون من عدد من الأعضاء بنسبة مقعد واحد لكل مائة ألف نسمة من نفوس العراق، يمثلون الشعب العراقي بأكمله، يتم انتخابهم بطريق الاقتراع العام السري المباشر، ويراعى تمثيل سائر مكونات الشعب فيه.



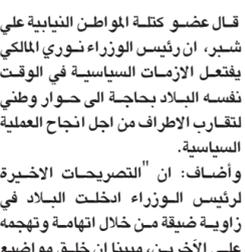
الدائرة الانتخابية الواحدة تعزز الإنتماء الوطني



أكدت لجنة النفط والطاقة النيابية، ان الخلافات السياسية تعد المعطل الوحيد لإقرار قانون النفط والغاز داخل مجلس النواب.

وقال مشخني: ان قانون النفط والغاز ما يزال معطلا في مجلس النواب بسبب الخلافات السياسية، مبيّناً ان القانون قراءه اولي، لكن مجلس النواب لم ينجح بالقراءة الثانية بسبب اعتراض نواب التحالف الوطني على المادة / ٢٦ / من قانون نفط والغاز.

واضاف: ان القانون لم يعرض على جدول اعمال مجلس النواب طول العام الحالي، مشيراً الى ان النفط والغاز وبعض القوانين الأخرى المعطلة في مجلس النواب لا يستطيع اقرارها من دون توافق سياسي.



قال عضو كتلة المواطن النيابية علي شبر، ان رئيس الوزراء نوري المالكي يفتعل الإزمات السياسية في الوقت نفسه البلاد بحاجة الى حوار وطني لتقارب الأطراف من اجل انجاح العملية السياسية.

وأضاف: ان "التصريحات الاخيرة لرئيس الوزراء انحلت البلاد في زاوية ضيقة من خلال اتهامه وتهجمه على الآخرين، مبيّنا ان خلق مواضيع حساسة في هذا الوقت الحرج انخل البلاد والعلية السياسية بأزمة جديدة. وأوضح: ان العملية السياسية بحاجة الى حوار وطني صحيح لتقارب الكتل السياسية وليس تهجم البعض على الآخرين، داعياً المالكي بالتوقف عن تصريحاته ومهاجمة الآخرين، مطالباً رئيس الوزراء بالحوار مع الأطراف السياسية لنجاح العملية السياسية في البلاد.



المالكي يفتعل الأزمات ونحتاج إلى حوار وطني

كردستان تنعى الكاتب والمفكر ووزير ثقافتها السابق فلك الدين كاكائي



□ اربيل / المدى

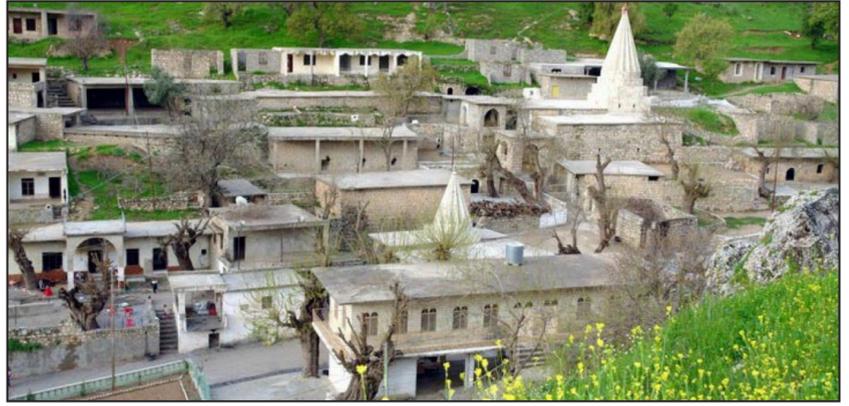
نعت الاوساط السياسية والشعبية وزير الثقافة السابق والكاتب والمفكر الكردي فلك الدين كاكائي الذي توفي بعد ظهر امس الاربعاء في احد مستشفيات اربيل عن عمر ٧٠ سنة ويعد صراع طويل مع المرض. ويعد فلك الدين صابر كاكائي المولود سنة ١٩٤٣ من القادة البارزين والعقل النقابي للحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة مسعود بارزاني وقد تولى عدة مناصب في حكومة اقليم كردستان منها وزير الثقافة والشباب في عام ١٩٩٦ وقد أعيد اختياره في الدورة البرلمانية الخامسة سنة ٢٠٠٦ ليشتغل المنصب ذاته والذي بقي فيه الى سنة ٢٠٠٩ وعمل ايضاً مستشاراً للشؤون العربية في رئاسة اقليم كردستان .

والثقافية التي يستنكر منها القارىء عناوين بارزة مثل (وموطن النور) و(اختقالا بالوجود) و(حلاجيات) و(البيت الزجاجي للشرق الأوسط) و(انقلاب روحي) و(بيداری) و(روناهي زردشت) وهاتين الاخيرتين باللغة الكردية .

وفي نعيه للفقيد كتب الصحافي كاميران قره داغي : انه يوم حزين حقا . علمت الآن بوفاة الصديق العزيز فلك الدين كاكه يي الأديب والكاتب والسياسي والمفكر الصوفي وفوق كل شيء الانسان . خسارة كبرى لاصدقائه ومحبيه وللثقافة الكردية وفوق الجميع لعائلته الصغرى والكبرى .

الموقع الرسمي لحكومة الإقليم : بمناسبة حلول عيد أربعينية الصيف للأخوات والإخوة الإيزيديين، يسرنا أن نبعث بأحر التهاني والتبريكات الى جميع الاخوة والأخوات الإيزيديين في إقليم كردستان وجميع أنحاء العالم ونتمنى أن يعاد عليكم كل عام بالخير والسعادة والأفراح في ظل أجواء آمنة، وكل عام وأنتم بخير

ويعتبر عيد مريعبانية الصيف احد الأعياد الدينية الإيزيدية حيث يصوم الإيزيديون لمدة أربعين يوماً في الصيف تبدأ من الرابع والعشرين من شهر حزيران في كل عام ويفطرون بعدها ويقيمون الاحتفالات بهذا العيد في معبد لاش وهو المعبد الرئيس للديانة اذ يقوم رجال الدين في هذا العيد بإشعال الفتائل داخل المعبد وشرب الماء من النبع الأبيض أو العين البيضاء ويقدمون رقصة السما وهي رقصة دينية يقوم بها رجال الدين من المراتب الدينية كافة على انغام الموسيقى الدينية، الدف والشبابية وهي آلات موسيقية قديمة إضافة إلى عيد مماثل لهذا العيد يسمى مريعبانية الشتاء يحيه الإيزيديون في فصل الشتاء.



□ أربيل / المدى

بمناسبة حلول عيد أربعينية الصيف لدى الاخوة الإيزيديين ، أتقدم بأحر التهاني إلى كل إيزيديي كردستان والعالم ، متمنياً أن تحل عليهم الأعياد دائماً وهم يعيشون في ظل كردستان أكثر حرية وازدهارا. وأكد بارزاني ان : من واجبنا جميعاً أن نعمل في ظل الحرية والديمقراطية

هنأ رئيس حكومة إقليم كردستان مسعود بارزاني ،امس الأربعاء، الإيزيديين بمناسبة عيد أربعينية الصيف متمنيا لهم ان تحل عليهم الأعياد دائماً وهم يعيشون في ظل كردستان اكثر حرية . وقال الرئيس بارزاني في برفية تهنئة:

افتتاح مشروع جسر قنديل . . وتوقيع عقد لإنشاء سد يروي ٤٥ ألف دونم ويولد ٥٠ ميغاواط

ميغاواط من الطاقة الكهربائية، كما انه سيسهم في توسيع الرقعة الخضراء في المنطقة وسيكون عاملاً لجمال البيئة وإنعاش القطاع السياحي والمحافظة على مستوى ثروة المياه الجوفية. وأكدت الوزارة ان كلفة هذا المشروع تصل إلى أكثر من ٢٣٤ مليار دينار، وسيتم العمل فيه خلال ١٨٠٠ يوم، بارتفاع ٢٠ متراً وبطول ٨٨٠ متراً، وارتفاع السد عن مستوى سطح البحر ٣٠٥ أمتار ويعرض ٩ أمتار. وسيصل ارتفاع السد في حالة الفيضانات إلى ٣٠٣ أمتار ويصل حجم تخزين المياه في هذا السد إلى ٤٦ مليون متر مكعب.

الأراضي الزراعية إضافة إلى توليد ٥٠ ميغاواط من الكهرباء . وجرت مراسم توقيع العقد في ديوان وزارة الزراعة والموارد المائية بحضور وزيرها سيروان بابان وسفير رومانيا لدى العراق ياكوب برادا والمدير العام لشركة (HidroConstructia) الرومانية والمدير العام لشركة زوزك سلام كريم خان .

ومن المقرر أن يتم إنشاء السد في منطقة كرميان على نهر سيروان، ويهدف هذا المشروع إلى ري أكثر من ٤٥ ألف دونم من الحقول الزراعية في المنطقة، إضافة إلى أن السد سيقوم بإنتاج ٥٠

المنطقة، حيث شيد الجسر بشكل عصري حديث بطول ٥٦٠ متراً ذات اتجاهين وكل اتجاه يعرض ٨ أمتار. يذكر ان مشروع تشييد جسر قنديل الجديد قد تم بكلفة ٢٤ مليون دولار وعلى نفقة وزارة الإعمار والإسكان، حيث تم إنجاز المشروع من قبل شركة محلية خلال فترة عامين. وفي موضوع منفصل وقعت وزارة الزراعة والموارد المائية في الإقليم عقداً مع شركة رومانية لإنشاء سد باوانور بكلفة ٢٣٤ مليار دينار وبسعة تخزين ٤٦ مليون متر مكعب وبطاقة ري تكفي أكثر من ٤٥ دونما من

المشروعان سيكونان مكملين لربط مدينتي أربيل ودهوك بالمعبرين الحدوديين (إبراهيم الخليل وحاجي عمران) ، مبيناً أن من شأن هذا المشاريع تسهيل حركة مركبات نقل البضائع في المنطقة، وبالإنهاء من هذا الجسر ستختصر مسافة ١٣ كم، إضافة إلى ضمان سلامة المرور للمواطنين بشكل أفضل. وبين الوزير أن مشروع إنشاء جسر قنديل الجديد، يأتي ضمن الخطة الاستراتيجية لحكومة الإقليم في توسيع وإيصال الطرق الرئيسية بين المدن والقصبات في الإقليم، ويعتبر من إحدى المشاريع المهمة في هذه

□ اربيل / المدى

افتتح وزير الإعمار والإسكان في حكومة إقليم كردستان كاميران أحمد عبدالله ومحافظ أربيل نوزاد هادي مشروع جسر قنديل الجديد الذي يعد احد أعمال الخطة الاستراتيجية لحكومة الإقليم في مجال توسيع الطرق والجسور.

وأكد وزير الإعمار أن المشروع سيلعب دوراً مهماً في ربط مدينتي أربيل ودهوك، إضافة إلى مشروع طريق (كوري .قنديل .شقاوة) وطريق (مامه جلکه . راوندوز .جنديان) ، وهذان

صحة الإقليم تؤسس صندوقاً لدعم مرضى السرطان

وتؤكد توزيع الأدوية مجاناً

□ اربيل / المدى

وقعت وزارة الصحة في إقليم كردستان عقداً لتجهيز أدوية السرطان مع عدد من الشركات الكبيرة العاملة في مجال الأدوية والعقاقير الطبية، فيما أكد الوزير أن هذه الأدوية سيتم توزيعها بشكل مجاني على مرضى السرطان .

وقال وزير الصحة في الإقليم الدكتور ريكوت حمه رشيد إن حكومة الإقليم خصصت صندوقاً لدعم مرضى السرطان، مبيناً أن شراء الأدوية وتوزيعها على المرضى يتم بشكل مجاني دون مقابل إضافة إلى مساعدات مادية تقدم للمرضى .

وأكد رشيد في مؤتمر صحفي أن إبرام العقد بين وزارة الصحة وصندوق دعم مرضى السرطان مع مجموعة من الشركات المعتمدة دولياً، يأتي بهدف تقديم خدمات صحية أفضل للمواطنين في إقليم كردستان، ويهدف إلى معالجة المرضى على أفضل وجه خاصة مرضى السرطان.

واستعرض رشيد بالأرقام واقع مرض السرطان في الإقليم حيث كشف أن عدد حالات السرطان بلغت (١٢٠٠٠) حالة بين عامي (٢٠٠٧ - ٢٠١٢)، مشيراً إلى أن ٨٠٠٠ حالة منها تتلقى العلاج داخل الإقليم و ٤٠٠٠ خارج الإقليم.

وكانت وزارة الصحة في إقليم كردستان قد نظمت في نيسان من العام الحالي فعاليات المؤتمر الدولي الثاني لأمراض السرطان في أربيل بمشاركة أكثر من ٢٠٠ طبيب اختصاصي محلي ودولي ويهدف المؤتمر إلى تطوير القدرات المحلية ويؤدي إلى زيادة معلومات الأطباء والعاملين في مجال السرطان، وإلى توسيع أفق معلوماتهم، وكذلك تبادل الخبرات مع الدول المتطورة في المجالات الطبية .

كردستان تعزز أمنها المائي بإنشاء سد ستراتيبي وتبحث مع إيطاليا تطوير العلاقات الأكاديمية

وبحث الجانبان أيضاً برنامج حكومة إقليم كردستان في تطوير القدرات العلمية عن طريق برامج خاصة في عدة تخصصات في حين أبدى القنصل الإيطالي استعداد بلاده لتوسيع التعاون في المجالات العلمية والقيادات والتنمية البشرية مبيناً ان الشركات الإيطالية تنافس حالياً في تنفيذ الأقسام الداخلية للمباني والمجمع الجديد لجامعة صلاح الدين في أربيل. وتأسست جامعة صلاح الدين سنة ١٩٨١ وشهدت تطوراً كبيراً بعد انتفاضة آذار ١٩٩١ ولها دور كبير في التقدم العلمي والثقافي الذي يشهده الإقليم حالياً وتضم كليات الزراعة والعلوم والهندسة والإدارة والاقتصاد والفنون الجميلة والتربية الرياضية وكلية القانون وكلية العلوم الإنسانية واللغات والتربية والمعلمين والتفريغ.

الذي يقع على نهر الزاب الصغير ضمن محافظة السليمانية وهو أول سد في العراق ويشكل في مقدمته بحيرة دوكان وهناك أيضاً سد دربندخان وهو يعمل بالطاقة الكهرومائية ويشكل السد بحيرة دربندخان، وبالإضافة إلى فائدتهما الاقتصادية فإن هذين السدين والبحيرتين يشكلان معالم سياحية جميلة ويرتادهما السياح باستمرار ويتميزان بأجواء مناخية ومناظر طبيعية جميلة . وفي شأن آخر استقبل رئيس جامعة صلاح الدين في أربيل الدكتور احمد دزه بي السبت، القنصل الإيطالي في إقليم كردستان كارميلو فيكارا وبحث معه تطوير العلاقات الأكاديمية بين جامعتي صلاح الدين والجامعات الإيطالية والبرنامج المشترك بين جامعتهم وجامعتي بافيا وبيروجيا الإيطاليتين في مجال تعليم اللغات ودراسات الدكتوراه .

مبيناً ان التغيير المناخي في العالم وأثره على الإقليم يستوجب خطوات عملية للتصدي لهذه التغييرات من خلال بناء السدود. من جهته أكد مدير الشركة التركية خليل حكمت أتامات ومدير المجموعة الكردية عبدالله حمد استعدادهما للالتزام بالتعليمات الصادرة من الوزارة والانتهاء من المشروع في وقته المحدد. كما أشارا إلى أن هدف شركاتهم هو المشاركة في عملية بناء البنية الاقتصادية في إقليم كردستان، وتبلغ كلفة إنشاء سد كوميسان (٧.٢٩٣.٤٢٠.٠٠٠ دينار عراقي ويستغرق العمل فيه (١٨٠٠) يوم في حين يبلغ ارتفاعه سبعين متراً وطوله ٥٩٠ متراً ويعرض (١٣) متراً في حين تبلغ طاقة التخزين فيه (٣.٧٥٠.٠٠٠.٠٠٠) متر مكعب من المياه.

ويحتوي الإقليم على سدود عديدة أشهرها دوكان

□ اربيل / المدى

أبرمت وزارة الزراعة والموارد المائية في إقليم كردستان ،امس الإثنين، عقد إنشاء سد كوميسان الاستراتيجي والذي ستقوم شركة (atech) التركية ومجموعة سينك الكردية بإنشائه حيث سيقوم بإرواء مساحات زراعية شاسعة في الإقليم ويحافظ على مستوى مخزون المياه الجوفية، بالإضافة إلى الاستفادة من السد في المشاريع السياحية.

وأكد وزير الزراعة والموارد المائية في الإقليم الدكتور سيروان بابان ان الوزارة مصرة على تنفيذ المشروع على أساس المنافسة والشفافية لأن الهدف الرئيسي للوزارة هو ضمان الأمن المائي والغذائي لمواطني الإقليم بشكل عام وتخصيص المشاريع لزيادة الإنتاج،

رمضان ينعش تجارة السبج في أربيل . . والواحدة تباع بأكثر من سبعة ملايين دينار!

الإستخدام الطبي للسبج حيث يعرف الكهرب بفاوائده في علاج المفاصل وتنظيم الدورة الدموية في حين تستخدم سبج اليسر لتهديئة القلب وعلاج الحالات النفسية ، في حين يرى البعض وخصوصاً الشباب بان الإستخدام الأهم للسبجة هو كجزء مكمل لمظهرهم الخارجي ولا تكتمل الأناقة إلا بها . وبالنسبة إلى تقسيم السبج نسبة إلى أطوالها فان البائع اردلان يوضح بأن اقصرها هي سبجة ٣٣ خرزة وتستخدم لأغراض الزينة والتسليية ويكون الطلب عليها دائماً من السياح الأجانب والوافدين العرب، فيما تسجل سبجة ١٠١ اعلى نسبة من الطلب بالنسبة لسكان إقليم كردستان عموماً وأهالي أربيل خصوصاً وتستخدم في الأذكار عقب الصلوات بالإضافة إلى أنواع أخرى مثل سبجة ال٦١ أو ٢٠٠ وهي اقل استخداماً وشيوعاً.



في أربيل ويؤكد انه يعرف اغلب الباعة فيه وهو يبحث عن كل قديم وغريب من أنواع السبج التي يمتلك منها مجموعة كبيرة مقسمة بحسب موادها وأوزانها وأسعارها. ويقدم الجنابي نفسه على انه مدين ومحب لعالم السبج التي يقدمها له أصدقاؤه ومعارفه كهدايا بعد أدائهم فريضة الحج أو العمرة أو رجوعهم من زيارات إلى الدول المجاورة ، مشيراً إلى انه ورث هذا الولع من والده الذي خلف بعد وفاته مجموعة من اندر السبج. وعن الإستخدامات المتنوعة للسبج يقسم الجنابي هذا الموضوع إلى الإستخدام الأكثر شيوعاً وهو في الأذكار عقب الصلاة وهناك

الأمنائي اعلى سعر في هذا السوق حيث بيعت بسبعة ملايين ونصف المليون دينار وبين هذين الرقمتين تنوزع بقية الأنواع فنجد سبجة اليسر يصل سعرها إلى ٢٠٠ ألف دينار والسبج العاجية المصنوعة من أنياب الفيل تباع باقل من ١٠٠ ألف دينار وهناك السبج الخشبية التي تباع بحدود الخمسين ألف دينار، ويعد سيد خالد البائع الأقدم والأكثر خبرة في تثمين السبج بهذا السوق وغالباً مايمتد الاحتكام إليه في تقدير أسعار السبج الثمينة.

واعتاد عدنان الجنابي على المرور بسوق السبج في كل زيارة أو مهمة عمل يقوم بها



من معامل وورش صناعة السبج في أربيل أو باقي مناطق العراق إلا ان الباعة والتجار يفضلون المستورد من هذه البضاعة بسبب أسعارها، الأمر الذي بات يهدد هذه الصناعة وينذر بانقراضها، مبيناً انه في السابق كان الإستيراد يقتصر على المادة الأولية الداخلة في صناعة السبج، أما الآن فأصبحت السبجة الجاهزة تستورد من دول العالم وخصوصاً الصين والسعودية ومصر وتركيا وسيرلانكا. وتبدأ تسعيرة المسابح في سوق أربيل من الألف دينار وهو ثمن السبج البلاستيكية المصنوعة في الصين وتعد اقل الأنواع جودة في حين سجلت سبجة مصنوعة من الكهرب

والعقيق والفيروز والمرجان والعاج . وكل واحده من هذه المواد تستورد من دولة معينة وتكون لها طريقة خاصة في الصنع إضافة إلى الفوائد التي تتميز بها والأسعار التي تباع بها. وتتورد اغلب المواد الداخلة في صناعة السبج من الخارج ، فالكهرب يكون بنوعين احدهما المماني وهو الأكثر جودة والآخر بولوني أما الكهرمان فيستورد من ايران وباكستان في حين تأتي مادة اليسر وهي أخشاب بحرية من اليمن والسعودية ومصر إضافة إلى استيراد العاج من أفريقيا. ويبين أبو دلير انه بالرغم من وجود العديد

□ اربيل / عمر محمود عبدالله



الفضول وحده دفعني لاستكشاف سبب تجمع عدد كبير من الشباب والمسنين تحت الساعة الأثرية المجاورة لتقعة أربيل حيث تشتد النقاشات والمساموات وتدخل الإخاطر لجسم مسألة بيع أو شراء سبجة مسبجة بالغة الفصحى التي تشهد تجارتها انتعاشاً واضحاً خلال أيام شهر رمضان المبارك .

ويقع سوق السبج في شارع فرعي بالقرب من الساعة الأثرية القريبة من قلعة أربيل التاريخية ويتألف في غالبية من عدد من الباعة الذين يفتشون الرصيف لعرض بضاعتهم في حين يمارس آخرون المهنة في محال مخصصة بالمقتنيات الأثرية ،كالأواني النحاسية والفروشات إضافة إلى السبج التي تلاقى رواجاً كبيراً سواء كان من أهالي المدينة أو الوافدين العرب والسياح الأجانب. ويعد كاتك حسن (أبو دلير) واحداً من أقدم الباعة في هذا السوق ويصنف أنواع السبج بحسب المادة المصنوعة منها، فهناك الكهرب والكهرمان والتارجين واليسر والسندلس

بعد هيمنة الذكور على المفردات الوظيفية

الحكومة تسمح بتأنيث منصب المرأة بـ"التاء" وناشطات يؤكدن؛ الألقاب لا تلغي التهميش

□ بغداد / المدى

أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن قيام اللجنة الدائمة للحفاظ على سلامة اللغة العربية بإصدار توصيات حول استخدامات لغوية في الكتب الرسمية شملت جواز ان توصف المناصب والأعمال بالمؤنث إذا كانت مذكرة، وبينما اعتبرت ناشطات في شؤون المرأة هذه الخطوة بالصحيحة إذ يمكنها ان ترفع المستوى المطلوب في النهوض بواقع المرأة.



موظفات في إحدى مؤسسات الدولة ببغداد... أرشيف

التي تعاني من صعوبة توفير قوتها اليومي ومصدر معيشتها، فيما أسهمت الحروب التي مرت بالعراق منذ ثمانينات القرن الماضي وإلى عام ٢٠٠٣، وأعمال العنف التي أعقبت ذلك، في وجود شريحة "مليونية" من الأرمال والأيتام.

وعلى الرغم من عدم وجود إحصائيات دقيقة لعدد الأيتام في العراق إلا ان البلاد التي شهدت حروبا وعنفا طائفاً أفقد الكثير من العوائل معيلاً حتى راح مئات الآلاف من الضحايا التي سببت ووجود أسر أفقدت معيلاً وصعوبة توفير قوتها اليومي ومصدر معيشتها، كما تواجه الأرمال المحتاجات للمعونة، عراقيل وعوائق بيروقراطية حكومية شديدة التعقيد تجعل أمر الحصول على مساعدة شبه مستحيل.

فسحة للتفتيش النسوي في المناصب الحكومية". وأكدت العبايجي ان المرأة لا يوجد لها تمثيل يناسب كيانها في الهرم الأعلى للسلطة، فوزارة المرأة تبقى وزارة غير سيادية ولا يعني ذلك إنصافاً للنساء.

يذكر أن ٢٦.٤٪ من المرشحات الذين تم انتخابهم في مجالس المحافظات لعام ٢٠١٣ الحالي، هن من النساء ومن جانب آخر بلغ عدد المصوتين من النساء في انتخابات مجالس المحافظات ٤٢٪، وكذلك شكلت نسبة النساء العاملات في مراكز الفرز التابعة للمفوضية نسبة ١٢٪.

وشهدت المدن العراقية بعد عام ٢٠٠٣ عنفاً طائفاً تعرضت خلاله العديد من الأسر إلى عمليات قتل واغتياالات مما خلف عوائل بلا معيل وازدياد ملحوظ لتشريحة الأيتام والأرمال

وتأكيد العناية بها والحفاظ على سلامتها، ورفع معالم الزينة والالفتات، وتكريم الموظفين المشاركين في دورات اللغة وتقوية المهارات الكتابية للذين يحصلون على مراتب متقدمة فيها، فضلاً عن إقامة معرض للكتاب والخط العربي والزخرفة بالحروف على هامش الاحتفال.

بدورها قالت الناشطة النسوية شروق العبايجي لـ"المدى"، ان هذا القرار مشجع وجاء في وقت يشهد تركيزاً على تأنيث الصفة الوظيفية لشاغليها من النساء في كل المؤسسات الحكومية".

وأضافت العبايجي ان "هذا القرار لم يكن مرتبطاً بإجراءات رفع مستوى المرأة العراقية في البلاد، إذ ينبغي ان ترافقه الثورات وتعليق المصقات الجدارية المعبرة عن أهمية اللغة

والمؤنث فيصح أن يقال فلانة وزير أو وزيرة، أستاذ أو أستاذة، عضو أو عضوة، نائب أو نائبة، مدير أو مديرة، وهكذا".

وأضاف أن التوصيات الصادرة شملت أن يكون هناك التزام برسم الأرقام العربية الأصلية (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩) في الكتب الرسمية الصادرة.

وتابع ان "اللجنة قدمت اقتراحات بشأن الاحتفال بيوم اللغة العربية، وتضمنت إقامة احتفال باللغة العربية في قاعة الوزارة أو الدائرة الرئيسية بحضور كبار المسؤولين فيها على أن يتضمن الاحتفال إلقاء كلمات وقصائد تمجّد العربية".

وزاد البيان ان اللجنة شددت على تأليف الثورات وتعليق المصقات الجدارية المعبرة عن أهمية اللغة

وكانت عضو مجلس مفوضية حقوق الإنسان سلامة الخفاجي قالت في تصريح صحفي الأربعاء ٢٤ تموز الماضي، إن الأمانة العامة لمجلس الوزراء شكلت لجنة خاصة ترأسها وزيرة المرأة وعضوية عدد من الجهات من بينهم لغويون لغرض الاتفاق على تأنيث المناصب، وبينت أن خبراء اللغة أكدوا عدم وجود عارض لغوي يمنع من تأنيث المناصب.

وقال بيان صادر عن الأمانة وتلقّت "المدى" نسخة منه، امس الأربعاء، إن اللجنة الدائمة للحفاظ على سلامة اللغة العربية فيها أصدرت توصيات حول استخدامات لغوية في الكتب الرسمية".

وبين البيان أنه "يجوز في ألقاب المناصب والأعمال - اسما كان أم صفة - أن يوصف المؤنث بالذكور

أمانة بغداد: افتتاح مجسّر الإذاعة والتلفزيون في غضون أيام



قرب افتتاح مجسّر الصالحية في بغداد... أرشيف

و(١٣) قضاء". وتابع انه "سيشهد في معالجة ظاهرة الزحام المروري ويؤمن انسيابية لحركة السير المرور في هذه المنطقة التي تضم عدداً من الدوائر والمؤسسات والمكاتب التجارية وشركات نقل المسافرين والبضائع".

وقال بيان أصدرته مديرية العلاقات والإعلام أطلقت "المدى"، امس الأربعاء، ان "الفرق الهندسية والفنية بالتعاون مع إحدى الشركات المتخصصة أكملت أعمال مجسّر الإذاعة والتلفزيون الذي من المؤمل ان يفتتح أمام حركة سير المركبات خلال الأيام القليلة القادمة". وأضاف ان "هذا المجسّر يبدأ من شارع جمال عبد الناصر قرب مستشفى (ابن البيطار) ثم ينحرف من فوق ساحة تقاطع الشعب في منطقة الشعب وتواصل العمل في مجسّر الخلفاء ونفق المقاتل العراقي في منطقة باب العظم".

□ بغداد/المدى

أعلنت أمانة بغداد افتتاح مجسّر الإذاعة والتلفزيون في منطقة الصالحية أمام حركة السير في الأيام القليلة المقبلة لغرض فك الاختناقات المرورية.

وقال بيان أصدرته مديرية العلاقات والإعلام أطلقت "المدى"، امس الأربعاء، ان "الفرق الهندسية والفنية بالتعاون مع إحدى الشركات المتخصصة أكملت أعمال مجسّر الإذاعة والتلفزيون الذي من المؤمل ان يفتتح أمام حركة سير المركبات خلال الأيام القليلة القادمة". وأضاف ان "هذا المجسّر يبدأ من شارع جمال عبد الناصر قرب مستشفى (ابن البيطار) ثم ينحرف من فوق ساحة تقاطع الشعب في منطقة الشعب وتواصل العمل في مجسّر الخلفاء ونفق المقاتل العراقي في منطقة باب العظم".

واسط تعترم التعاقد مع أطباء مصريين وهنود لسد عجز الاختصاصات النادرة

□ واسط / المدى

مع أطباء تخدير هنود للعمل في مستشفياتها لسد النقص الموجود ضمن الاختصاصات النادرة. يذكر أن دائرة صحة واسط التي تشرف على ثمانية مستشفيات كبيرة في المحافظة، وعدد من المراكز الصحية تعاني نقصاً كبيراً في بعض الاختصاصات الطبية ومنها أطباء التخدير، وسبق لمجلس واسط المنتهية ولايته أن أعلن في ٢٠١١ عن منح امتيازات خاصة لأطباء التخدير القادمين من المحافظات الأخرى للعمل في مستشفيات واسط.

التعاقد مع الأطباء الأجانب سيمول من واردات صندوق واسط الذي تودع فيه الأموال المستحصلة من الساحة الحدودية في منفذ زرباطية المخصصة لإيرادات دعم مجلس المحافظة". وكانت دائرة صحة واسط أعلنت في (٢٧ من تموز ٢٠١٣ الحالي)، عن وصول ثلاثين ممرضة هندية للعمل في مستشفيات المحافظة التي تعامي عجزاً كبيراً في الكوادر الطبية التمريضية العاملة في ردهات الولادة على وجه الخصوص، مؤكدة في الوقت نفسه عن قرب التعاقد

الجلس إلى الموافقة على التعاقد مع أطباء مصريين وهنود لسد في مستشفيات المحافظة". وأضاف الزامل، أن "الاختصاصات التي سيتم التعاقد بشأنها هي التخدير والتشريح والولادة"، مشيراً إلى أن "المجلس سيوفد عدداً من أعضائه مع ملاكات متقدمة من دائرة صحة واسط للتعاقد مع أطباء هنود ومصريين معهم محاولات أولية ايجابية بهذا الشأن". وأوضح رئيس مجلس واسط، أن "دعم مشروع

أعلن مجلس محافظة واسط، امس الأربعاء، عن عزمه التعاقد مع أطباء مصريين وهنود لسد العجز الحاصل في بعض الاختصاصات النادرة، مبيياً أن تمويل ذلك سيكون من واردات صندوق واسط. وقال رئيس مجلس المحافظة، مازن كندوخ الزامل، في حديث إلى (المدى برس)، إن هناك "عجزاً كبيراً في بعض الاختصاصات الطبية النادرة مما اضطر

التداعيات الأمنية في المحافظة جعلت من التناز "بطل الموسم"

سكان ديالى يستغنون عن تقاليد "المحيس" في رمضان وسط هواجس الانقسام الطائفي

□ ديالى / المدى برس



كازينوهات بعقوبة تعاني الوحشة بعد أن أطاح الترتدي الأمني بالتقاليد الرمضانية

تشكل وجبة رئيسية بعد الإفطار حيث كان منتجوها لا يتمكون من تأمين الطلب المتزايد عليها مما يضطرهم للعمل على مدار الساعة"، ويستدرك "لكن ذلك زمان ولي وانقضى إذ بات الجميع يخشون على حياتهم من جراء ترددي الوضع الأمني وبتات شاشات التلفاز في البيوت هي المتنفس الوحيد للعوائل خلال الشهر الفضيل".

على صعيد متصل، يقول صاحب كازينو (الأرض السعيدة)، على نهر ديالى، أحمد مطر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المقاهي والكازينوهات كانت تغص بالزوار خلال المواسم الرمضانية السابقة إذ يرتادها الأصدقاء بعد الفطور وحتى

مارشون المحيس بين أبناء الخالص وبهرز والمقدادية من جهة وممثلي المحافظات الأخرى، لكن ذلك أصبح من الماضي بسبب ترددي الوضع الأمني الذي اضطر الجميع ملازمة البيوت بعد أذان المغرب لأن الإرهاب الأعمى بات يهدد دور العبادة والمقاهي ومجالس الأصدقاء بل وحتى البيوت الأمتة".

إلى ذلك يذكر صاحب محل بيع الحلويات، هاشم الطائي، في حديث إلى (المدى برس)، أن "المبيعات تراجعت كثيراً خلال رمضان الحالي بالرغم من أنه كان يعد من أفضل المواسم لتباعي الحلويات سابقاً". ويوضح الطائي، أن "الحلويات

من جانبه، يقول المواطن علاء إبراهيم الربيعي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ملاح رمضان قد تغيرت كثيراً هذا العام عما كانت عليه سابقاً"، وبين أن "المظاهر الرمضانية بل وحتى الحياتية تلاشت وأصبح الأهالي يتعيسون في ما يشبه السجن الكبير الذي يفترق لأبسط حقوق الإنسان في الحياة الأمنة المستقرة".

ويذكر الربيعي، أن "التداعيات الأمنية طغت على أجواء رمضان الحالي وحرمت الأهالي لاسيما الشباب، من ممارسة الأنشطة المعتادة في هذا الشهر الفضيل ومنها المحيس". ويلفت الربيعي إلى أن "حلول رمضان في السنوات السابقة كان ياذن ببده

تداعيات المشهد الأمني في محافظة ديالى، "طغت على الأجواء الرمضانية خلال العام الحالي، وجعلت من التلفاز "بطل الموسم" من جراء بقاء الأهالي في منازلهم تحسباً من أعمال العنف، وفي حين انهم مسؤول محلي لتنظيم القاعدة بالسعي لإثارة الفتنة بالمحافظة وتفكك بنية مجتمعها لدفعها إلى "هاوية الانقسام الطائفي الذي أسال أنهاراً من الدماء البرينة في السنوات الماضية"، دعا أبناءها إلى التكتاف وتفعيل الدور العشائري الذي طالما حرص على "نّبذ التطرف".

ويقول المواطن نائير كمال، في حديث إلى (المدى برس)، إن "كثيرين كانوا يقصدون المقاهي في الأمسيات الرمضانية ليطلو بهم السهر وهم يمارسون لعبة المحيس، ويتشاركون وجبات السحور قبل أداء صلاة الفجر في المساجد"، ويشير إلى أن "العوائل كانت تتبادل أنواع الأطعمة المعدة لوجبة الفطور وتتزاور بعده حفاظاً على التقاليد التي تميز الشهر الفضيل مما يضفي الفرح والسرور إلى النفوس".

ويتابع كمال "إلا أن الترتدي الأمني وتصاعد العنف اضطرت المواطنين إلى ملازمة بيوتهم خوفاً من العمليات الإرهابية التي باتت تستهدف كل شيء".

شكت "البيروقراطية" أثناء الحصول على سمات الدخول للبلاد

بريطانيا تستأنف رحلاتها السياحية مع العراق بعد انقطاع دام لـ ٣٩ عاماً



بعد نحو ٣٩ سنة من مغادرتها العراق، عاودت شركة بريطانية متخصصة بالسياحة تنظيم رحلاتها إلى بلاد الرافدين، ساعية قدر الإمكان لعدم جلب الأنظار، برغم التعقيدات التي تواجهها بالحصول على سمات الدخول للأفواج السياحية على العكس من الحال مع إقليم كردستان، في حين تؤكد وزارة السياحة والآثار العراقية سعيها لتبديل الانطباع السائد في الغرب بشأن شيوع "الإرهاب والعنف" في البلاد والتعريف بأن العراق هو "تاريخ وحضارة"، لزيادة عدد السياح من مليونين زائر حالياً إلى ستة ملايين شريطة تحسين الوضع الأمني.

□ بغداد / المدى برس



سائح غربي في اربيل عاصمة إقليم كردستان... ارشيف

وشهدت شوارع العاصمة العراقية بغداد، كما تنقل وكالة الصحافة الفرنسية (AFP) في تقرير اطلعت عليه (المدى برس)، معاودة الرحلات السياحية التي تنظمها شركة هنتزلاند للرحلات البريطانية (Hinterland Travel) الجنسية مالكتها جيوف هان التي كانت تنظم رحلات سياحية إلى العراق في العام ١٩٧٠، لكن حافلاتها هذه المرة، كانت تمر في شوارع بغداد المزدهمة، محملة بالسياح الغربيين الذين يتواجدون في بلد تكتنفه "المصاعب".

وتنكر الوكالة، أن "العراق لا يعتبر غريباً" أمام السياحة إذ يشهد أعداداً لا تحصى من زوار العبوات المقدسة، مستدركة بالقول "لكن مع وجود معالم حضرية لأثار تعود إلى فجر التاريخ فإن البلد يسعى لتعزيز سياحة مناطق أخرى في البلاد وزوار من نوع آخر، برغم العراقيل أمام تطوير هذا القطاع منمثلة بالبنية التحتية البالية في البلد مع البيروقراطية المملة التي يواجهها أصحاب الشركات السياحية في الحصول على سمات دخول لجلب السياح إلى "البلد".

تدوم من تسعة إلى ١٦ يوماً بأسعار تبدأ من ثلاثة آلاف دولار تقريباً للمدة القصيرة التي تتخللها أيضاً كلف الرحلات الجوية ورسوم سمات الدخول.

ويقول صاحب شركة السياحة البريطانية جيوف هان إنه على "العكس من المسؤولين الأجانب والدبلوماسيين الذين يزورون البلد برفقة سيارات أمنية مدرعة ونوافذ مظلمة يمرن عبر شوارع بغداد، فإن الشركة تحاول قدر الإمكان، أن يكون تحرك أفواجها اعتيادياً وبسيطاً ولا يجذب الأنظار"، مضيفاً "كذلك الحال خلال الإقامة في الفنادق والتوجه إلى المناطق السياحية المقصودة برفقة أمنية بسيطة".

ويستدكر هان، أن "أفواج الشركة خلال حقبة السبعينات من القرن الماضي، كان يرافقها خلال ترحالها شرطي عراقي واحد فقط للأغراض الأمنية"، لافتاً إلى أنه "من الغالائل الذين حصلوا على موافقة الحكومة العراقية على تنظيم رحلات سياحية للبلاد".

وتابع هان أن "السائح الأجنبي يعاني كثيراً للحصول على سمة دخول إلى العراق في حين لا يجد السائح هذا التعقيد في دخول إقليم كردستان".

ويشير التقرير الذي نقلته وكالة الصحافة الفرنسية إلى أن "الفريق السياحي البريطاني يبدأ برنامج رحلته من شمالي العراق حيث يبرون بالمواقع الأثرية ومدن نمرود والحضر التاريخية نزولاً عبر بغداد إلى بابل وبعدها جنوباً أكثر إلى البصرة قبل رجوعهم مرة أخرى إلى العاصمة بغداد، مؤكداً أن "أي أحد من أعضاء الفوج السياحي لم يشتكي من أماكن الاستراحة أو الإقامة في الفنادق المتعددة مع التباين الكبير بين واحد وآخر".

وعلى صعيد متصل لفتت وكالة الصحافة الفرنسية إلى إن "وزارة السياحة والآثار العراقية تسعى لتحسين صورة العراق في الخارج الذي أخذ انطباعاً على البلد بعد مروره بحروب ومعارك كثيرة منذ سنة ١٩٨٠، على أنه مكان خطر للسياحة لافتقاره إلى الشروط الأمنية".

وتنقل الوكالة عن المستشار الأقدم في

لكن المياحي لم يخف خشية من أن "يؤدي استمرار تدهور الوضع الأمني إلى تراجع معدل السياحة أيضاً".

وكان خبراء متخصصون في مجال السياحة قد دعوا الحكومة مراراً إلى ضرورة الاهتمام بالمناطق السياحية والآثرية في البلاد والاستفادة منها، من خلال استكمال البنية التحتية الضرورية لإدارتها على وفق المعايير العالمية، بنحو يتيح استقطاب الزوار من مختلف بقاع العالم لاسيما أن العراق هو مهد الحضارات، وأن تلك المناطق يمكن أن تكون "نجاة تبيض نهباً" وأحد أعمدة الاقتصاد العراقي.

وأدى تركيز السلطات العراقية على السياحة الدينية منذ سقوط نظام صدام وإهمال باقي الجوانب الأخرى من السياحة، خصوصاً مع وجود المئات من المواقع الأثرية التي تمتد من شمال البلاد إلى جنوبها، إلى إختصار السائحين القادمين إلى العراق على زيارة المدن المقدسة فقط.

كما أدى التساهل في إعطاء تأشيرات الدخول للإيرانيين من قبل الحكومة العراقية وتشديده على السائحين القادمين من الخليج لزيارة العبوات أو السائحين القادمين من أوروبا أو الولايات المتحدة الأمريكية، إلى اعتماد السائح الإيراني عماداً لقطاع السياحة الأمر الذي أدى إلى تدهوره حالياً بعد تدهور القدرة الشرائية للريال الإيراني.

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

لجنة اسمها الفلوس !؟

لا تصدقوا أحابيل الساسة، وهم ينخرطون في لعبة الجلوس على الكراسي، ويستمتتون في إمساك صولجان الحكم لا يتركونه إلا إلى السجن أو القبر. لا تصدقوا خطاباتهم المعسولة، المضمخة بعطر الوطنية والمصلحة العامة والتشويق بخدمة الشعب.

كلهم، كلهم — إلا ما ندر — يتشابهون تشابه التوائم، سواء منهم ساسة الدول المتقدمة والمتأخرة، الغنية والفقيرة، والمدقعة الفقر.

حفلت الصحف البريطانية، الشعبية منها وصحف النخبة، بنفاصيل مذهلة عن ثروة رئيس الوزراء الأسبق توني بلير العقارية (المعلنة). أمامي عدد من صحيفة (الإفنج ستاندر) الشعبية مؤرخ ب ٢٦ تموز ٢٠١٣

وفيهما ثبت ببعض عقارات بلير التي قدرت أثمانها بما لا يقل عن (٢١) مليون إسترليني — اكرر (٢١) مليون جنيهه — وما خفي من الثروة غير المعلنة، أعظم.

توني بلير، الذي كان يسكن وأسرته في بيت مرهون يدفع أقساطه مع فوائدها دون تأخير، قبل توليه رئاسة الوزراء يملك بعد خروجه من الوزارة أكثر من ثمانية عقارات في أرقى مناطق لندن،

أورد بعض التفاصيل التي باحث بها الصحفية: حقق بلير في صفقة صغيرة ما يقرب من ١٧٠ ألف باون حين باع دار ابنهم الأوسط (نيكي ٢٧) ليشتري له داراً كبيرة في الجوار دفع فيه مليوناً وخمسة وثلاثين ألف باون، علماً، أن الولد الأكبر (٢٩) سنة، وابنتهما كاترين، (٢٥) سنة يملكان عقارات مسجلة باسميهما حصراً، في أعلى مناطق لندن وأرقاها.

هل بلير وزوجته وحدهما من أصبحا في عداد المليونيرات؟ إثر توليه السلطة، وبعد خروجه منها؟

قلعاً لا.. تذكروا وتناشر وصفقة الطائرات المليونية التي جبرت باسم ولدها مارك في صفقة السعودية الكفيرة الجدل آنذاك. تذكروا حسني مبارك وأسرته وثروتهم العابرة للبحار المدخرة في البنوك العالمية، والتي ضاعت معالمها وكمياتها بعد سقوط النظام في مصر. تذكروا ثروات الغدافي وأولاده

والمجيرة بأسمائهم من ثروات ليبيا وشعبها، والتي أنقذت مصارف غريبة من الانهيار، والتي هي الأخرى ضاعت معالمها وكمياتها بين هذا الوسيط أو ذاك.

تذكروا ثروات الحكام في دول إفريقيا الغنية بمناجم الماس وخبث المعدن

والتي تاهت بين الأرصدة وتناهبها مسامرة البنوك. تذكروا الذين ائتمنوا على ثروات العراق، فما صانوا

الأمانة ولا حفظوا العهد، فهربوها وهربوا معها. يحثون لها عن مستقر أمن في بلدان الأغيار، وما أنركوا قيمة القول المأثور: ما أبخسه من ثمن حين

يربح الإنسان الملايين، ويخسر سكينته نفسه.

يربح الإنسان الملايين، ويخسر سكينته نفسه.

سلومي ثاني امرأة تتولى

العمادة في تاريخ جامعة

بابل



سلومي.. العميد الجديد لكلية التربية الرياضية تتسلم منصبها من الخاقاني العميد السابق

□ بابل / المدى برس

أعلنت جامعة بابل، أمس الأربعاء، عن تبوء امرأة عمادة كلية التربية الرياضية لتصبح ثاني امرأة تتولى العمادة في الجامعة، وبيّنت أنها تسلمت منصبها بدلاً عن سابقها الذي أعفي بقرار وزاري.

وقال مدير الإعلام والعلاقات العامة في رئاسة جامعة بابل الدكتور نعمان هادي الخزرجي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "احتفالاً جرى اليوم في رئاسة جامعة بابل لتسلم الأستاذ المساعد أمل سلومي عمادة كلية التربية الرياضية في جامعة بابل بدلا من الأستاذ بيان علي الخاقاني"، موضحاً أن "الخانقاني أعفي بقرار وزاري". وأضاف الخزرجي أن "عملية الاستلام والتسليم تمت اليوم وسط أجواء من الديمقراطية"، متابعا "أصبح في الجامعة اثنتان من عمداء الكليات من النساء وهما عميدة كلية العلوم للبنات الدكتورة إيناس محمد الربيعي وعميدة كلية التربية الرياضية أمل سلومي". وأشار إلى أن "الحفل جرى بحضور عضو لجنة التربية والتعليم البرلمانية النائبة مائدة السيلوي ومساعد رئيس الجامعة للشؤون الإدارية والقانونية مشتاق الشيباني إضافة إلى نخبة من أساتذة وموظفي كلية التربية".

وكانت جامعة بابل قد أعلنت، في (٢٢ نيسان ٢٠١٣)، عن تبوء امرأة عمادة إحدى كلياتها لأول مرة منذ تأسيسها عام ١٩٩١، مبيّنة أن اختيارها جاء تنوعياً لسجلها العلمي والوظيفي المتميز، بعد أن تسلمت الدكتورة إيناس محمد الربيعي عمادة كلية العلوم للبنات بالجامعة".

يذكر أن جامعة بابل تأسست في (٢٥ نيسان ١٩٩١)، ويقع مركزها في مدينة الحلة، (مركز محافظة بابل، ١٠٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، وتضم ٢٠ كلية تتوزع في ثلاثة مجمعات أساسية تقع جميعها في المدينة.

الأيتام والأرامل ينتقدون حفل غرفة تجارة بغداد: توزيع

الهدايا كان عشوائياً ورافقه سوء معاملة

□ بغداد / المدى برس



انتقد أطفال أيتام ونساء أرامل، أمس الأربعاء، الحفل الذي أقامته غرفة تجارة بغداد لتكريمهم، واكدوا أن "الفوضى والتدافع والتوزيع العشوائي للهدايا وسوء المعاملة" كانت السمة التي غلبت على الحفل، وفيما أشاروا إلى أن عشرات الأطفال جلسوا على الأرض لقلة عدد الكراسي، دعا سفير الطفولة العراقية هاشم سلمان المسؤولين في الحكومة إلى توفير الدعم للأطفال الأيتام.



فوضى وتدافع وسوء تنظيم... أبرز مشاهد حفل غرفة تجارة بغداد لتكريم بغداد

فوضى وتدافع وسوء تنظيم... أبرز مشاهد حفل غرفة تجارة بغداد لتكريم بغداد

٥٠٠ طفل إضافة إلى ٢٥٠ امرأة أرملة".

وكانت الولايات المتحدة الأميركية قد كشفت، في (١٤ حزيران ٢٠١٣)، أن هناك "٣-١) ملايين أرملة وربة بيت" تعيل عائلة وحدها في العراق، مشيرة إلى أن هناك "بيتاً واحداً من بين كل عشرة بيوت تقوده امرأة وحدها"، فيما أعلنت قيام "فد عراقي بزيارة واشنطن للفترة من (١٣-٢٠) حزيران الماضي ضمن برنامج (مبادرة المرأة العراقية الديمقراطية IWDI)، مؤكدة ان الوفد سيقوم بـ"مناقشة سبل مواجهة التحديات التي تواجه الأرملة العراقية وربات البيوت".

وشهدت المدن العراقية بعد عام ٢٠٠٣ عنفا طائفيًا تعرضت خلاله العديد من الأسر الى عمليات قتل واعتيالات مما خلف عوائل بلا معيل وازدياد ملحوظ لشريحة الأيتام والأرامل التي تعاني من صعوبة توفير قوتها اليومي ومصدر معيشتها، فيما أسهمت الحروب التي مرت بالعراق منذ ثمانينات القرن الماضي وإلى عام ٢٠٠٣، وأعمال العنف التي أعقبت ذلك، في وجود شريحة "مليونية" من الأرامل والأيتام.

وأكد سلمان أن "وزارة الثقافة عملت على فتح سفارة للطفل لكن دون تمويل مادي وهذا لا يتناسب مع اسم سفارة الطفل العراقي".

من جانبه قال رئيس غرفة تجارة بغداد جعفر الحمداني في حديث إلى (المدى برس)، "ارتأينا اليوم ان نكرم أيتام العراق الذين فقدوا ذويهم في الانفجارات التي قتلت العديد من أبناء شعبنا"، موضحاً أن "التوزيع شمل العوائل الفقيرة والأرامل".

وأضاف الحمداني أنه "من خلال هذه الفعالية نطعي إشارة للمسؤولين في الدولة العراقية والوزارات ومؤسسات الدولة بأن ترعى أطفال العراق خصوصاً الأيتام منهم باعتبارهم أمل المستقبل"، مؤكداً أن "هذا الحفل يقام اليوم في ثمان عشرة محافظة بتوجيه من الأمانة العامة لاتحاد الغرف التجارية ومجلس إدارة الاتحاد لكي نرفع من كاهل أطفالنا وأهلنا في جميع المحافظات".

وأشار الحمداني إلى أنه "تعودنا في كل عام على إقامة مثل هكذا تكريم لكن ليس بهذا الحجم"، موضحاً أنه "تم توزيع هدايا العيد على أكثر من

علي ملابس وأحذية للأطفال الأيتام"، مبيّنة أن "العديد منا لم يحظ بواحدة من التكريمات لا المادية ولا حتى الحصة الترميمية بسبب الفوضى في التوزيع وتدافع العشرات للحصول على الهدايا".

من جهته قال الطفل مصطفى أحمد في حديث إلى (المدى برس)، وكان يجلس على الأرض لعدم وجود كرسي له، إن "عدنا كان كبيراً والكراسي قليلة وتمت مشاركة طفلين معاً في كرسي واحد، مؤكداً أن "عشرات الأطفال جلسوا على الأرض وأنا واحد منهم".

بدوره قال سفير الطفولة العراقية هاشم سلمان في حديث إلى (المدى برس)، إن "المبادرة التي قدمتها اليوم غرفة تجارة بغداد كانت ممتازة لدعم هذه الفئة من الأطفال الذين باتوا بأسمس الحاجة إلى من يقف بجانبهم لدعمهم وتكريمهم"، لافتاً إلى أنه "إذا قدم كل مسؤول في مؤسسات الدولة على رعاية خمسين طفلاً يتيماً لاختلف حالهم". ودعا سلمان الحكومة إلى "تفعيل دوري كسفير للطفل العراقي"، مشيراً إلى أنه "يعمل بشكل شخصي لأن الحكومة غير داعمة لي".

الحكومة المصرية تفوز "الداخلية" بفض الاعتصامات.. وإحالة مرشد الإخوان إلى المحكمة

في الحدث

حازم مبيضين

حربٌ طويلة الأمد

لا الجيش النظامي ولا الحُرّ قادرٌ على الحسم عسكرياً، لا المعارضة مُستعدةٌ للتفاوض والحوار، ولا النظام قابلٌ بالرحيل، التسوية مرهونةٌ عند الطرفين، بحجم التنازلات الممكن الحصول عليها من الطرف الآخر، جنيف ٢ ليس في الأفق، لأنَّ الهدف المعلن من عقده، كان منع انهيار الدولة، التي انهارت فعلياً، بفضل حروب الطوائف والجيش والجيهاث والكتائب، معنى ذلك ببساطة، أنَّ الحل السياسي للأزمة السورية، دخل مرحلة التبريد المُكثف، بانتظار قنعة دولية حقيقية، تتبناها موسكو وطهران، وتقضي باكتفاء الرئيس الأسد بالفترتين الرئاسيتين السابقتين، ووضع حُطط عنان والإبراهيمي موضع التنفيذ.

حتى يحين موعد ذلك، هل تصمد سوريا الدولة، في ظل قيام دويلات ميليشياوية، في العديد من مناطقها، ويستعر الصراع بين الجيوش المناوئة لنظام الأسد، وتستولد شهوة السلطة والثروة حرباً جديدة، بين المتصارعين خارج إطار الفهم الديمقراطي للتنافس، فيما يؤكد الواقع الاقتصادي أنَّ السوريين باتوا على حافة الجوع والفاقة، وفي حين تواصل العملة الوطنية انهيارها، مع عجز الحكومة عن منع سقوطها النهائي، وتتواصل العقوبات الدولية ضد النظام، التي يدفع ثمنها المواطنون، وهي العقوبات التي دمّرت قطاعات الزراعة والصناعة والسياحة والاستثمار.

يتوهم نظام الأسد، بقدرته العسكرية، ودعم حلفائه في روسيا وإيران، على سحق مناوئيه، وفرض التسوية التي يُريد، وقد يتنازل بضم معارضين يختارهم إلى السلطة، ويمنحهم أدواراً سياسية مرسومة بعناية، ويمنح عليهم تحفظي دائرتها، وتتوهم المعارضة، مع ما تتسلمه من مساعدات عسكرية، بأن انتصاراتها المحدودة في هذا الموقع أو ذاك، سترغم الأسد على التنازل قبل انتهاء ولايته، مع الحفاظ على نظامه مُعدلاً، وبما يُتيح حداً أدنى من التعايش بين مكونات البلاد العرقية والطائفية والمذهبية.

التدخل العسكري الغربي، على غرار ما حصل في ليبيا مستحيل، والمخاوف حقيقية من تكرار السيناريو الذي أسفر عن مجموعات "جهادية" تستوطن اليوم سيناء، مدججة بالسلاح القادم من جماهيرية العقيد المنهارة، كما أنَّ واشنطن لم تحسم أمرها بعد، وموقف الناي بالنفس عندها هو أساس سياستها، إلا إن تعلق الأمر بأمن إسرائيل، ولندن وباريس غير قادرتين على التدخل خارج نطاق دعم الناتو، الذي ينتظر ضوءاً أخضر أميركياً، تتمتع إدارة أوباما عن السماح لشعاعه بالانتشار، وهي تتسحب من دورها الريادي والقيادي في منطقة الشرق الأوسط، وتصب كل اهتمامها على شرق آسيا والمحيط الهادئ.

لاشك أنَّ تطور الأوضاع في مصر، وخسارة الإخوان المسلمين لسلطتهم، وانشغالهم بمحاولة استعادتها، سيُلقي ظلاله على وضع نظرائهم في سوريا، كما أنَّ انسحاب الثنائي القطري الداعم لمناوئي الأسد من الواجهة، وتسلم شيخ جديد لم تتضح سياساته بعد أمور المشيخة، سيترك أثره على المعارضة السورية المفككة، والتي ارتهن قاداتها السياسيون للأجندات الخارجية، وسيدفع سوريا إلى الغوص عميقاً في مستنقع الحرب الأهلية الطائفية والعرقية، مع ما تنتجها هذه التطورات من آثار سلبية لن تتوقف عند حدود الجغرافيا السورية وسيطائر شررها ليطاول الإقليم بأكمله.

مع التواصل المرعب لنزيف الدم السوري، تتكامل المخاوف من تحول بعض الجغرافيا السورية إلى مُعسكر، لتدريب وإعداد للمجاهدين الوافدين، على غرار ما أفغانستان أيام حكم القاعدة، وما يتبع ذلك من تسعير للخلاف السني - الشيعي في المنطقة وما يجري في العراق اليوم دليل على ذلك، إضافة إلى فتح ملف كرد سوريا الساعين لتكرار سيناريو إقليم كردستان العراق، مع اختلاف الظروف، وما يمكن أن ينجم عن موقف أنقرة التي سارعت للإعلان أنها لن تسمح بكيان كردي على حدودها مع سوريا. وبعد فإن الأزمة السورية مُرشحة لحمل بذور نكبة كبرى على مستوى الإقليم، إلا لم يتم تدارك تداعياتها.



أنصار الرئيس المعزول محمد مرسي خلال مظاهرة ضد الحكومة في القاهرة أمس الأول.. (غ.ب)



كلف مجلس الوزراء المصري المؤقت، وزير الداخلية، محمد إبراهيم، باتخاذ كافة الإجراءات لمواجهة العنف في البلاد، ومنها فض اعتصام أنصار جماعة الإخوان في ميدان رابعة العدوية وميدان نهضة مصر. وأوضح المجلس في بيان بعد اجتماع عقده، الأربعاء، أن اعتصام آلاف من أعضاء جماعة الإخوان المسلمين في مكاتب بالقاهرة والجييزة يمثل تهديداً للأمن القومي للبلاد.



القاهرة / سكاى نيوز

الأزمة الحالية يكمن بوجود الرئيس المنتخب، فهو المفتاح الوحيد لحل هذه الفوضى.

من جانب آخر أوضح أسامة في تصريح لـ CNN، "مرسي مدعوم بأصوات الانتخابات، والآن المصريون بالمليادين يتساءلون أين صوتي وأين رئيسي، وما يقوم به قادة الانقلاب هو قتل هؤلاء الأشخاص".

نجل مرسي لوالده: انهب أنت وربك فقاتلا إنا معكما مقاتلون

ورد أسامة على تأكيدات البيلاوي بأن الرئيس المعزول محمد مرسي تتم معاملته معاملة حسنة، بقوله: "اعتقد أن ما يقوله البيلاوي هو مزحة، فهو ليس رئيس الوزراء الشرعي، وجاه إلى منصبه بعد انقلاب عسكري دام".

خطاب مرسي.. هل يضعه بقفس محكمة الثورة؟

وأضاف "إن البيلاوي كاذب فيما يتعلق بموضوع العنف الدائر في البلاد أو بخصوص المظاهرات، بل ويقتل المتظاهرين فلماذا اصدقه."

إلزام مرسي بكشف تحقيقات هجوم رفح وفيما يتعلق بالاتهامات الموجهة للرئيس المعزول قال أسامة: "يحاولون إخفاء جريمتهم، بعد أن قاموا بعزل الرئيس الشرعي والمنتخب للبلاد من خلال انقلاب عسكري دام، وليست لديهم أية شرعية". وبين أسامة: "آخر مرة رأيت فيها الرئيس محمد مرسي كان ظهر يوم الانقلاب، مشيراً إلى "أنا المحامي الموكل عن مرسي، إلا أنه لا توجد أية قنوات قانونية للوصول إليه، لا أحد يتحدث أو يناقش وضعه القانوني".

أبناء مرسي.. أكبرهم طبيب بالسعودية وأصغرهم بالتأنيوة وعند سؤاله إن كانت عائلته بخاطر، قال ابن الرئيس المعزول: "بالطبع، كل المصريين بخاطر، نحن بدولة بولييسية، فهم مجرمون، ولا توجد أية حقوق للإنسان في مصر الآن، وأي شخص يقف ضد الانقلاب يمكن اعتقاله وسجنه وتعذيبه".

حبس المرشد العام السابق للجماعة، مهدي عاكف، ورئيس حزب الحرية والعدالة التراع السياسية للجماعة، سعد الكتاتني، ١٥ يوماً على ذمة التحقيق معهما في القضية. وتابع أن عاكف والكتاتني يمكن أن يضافا لاحقاً إلى قائمة المحالين للمحاكمة بحسب ما تسفر عنه التحقيقات.

وبحسب شهود عيان ومصادر أمنية قتل ٨ أشخاص في اشتباكات حول المركز العام للجماعة بهضبة المقطم في جنوب القاهرة بدأت مساء ٣٠ يونيو الماضي واستمرت إلى الساعات الأولى من صباح أول يوليو الفائت بين مؤيدين ومعارضين لمرسي واستخدمت فيها الأسلحة النارية والزجاجات الحارقة والحجارة.

وقال المصدر إن بديع أحيل للمحاكمة سراً بعد أن لم تتمكن الشرطة من ضبطه وإحضاره. وأضاف أن العربي أمر بتجديد

في البيان الذي تلته وزيرة الإعلام درية شرف الدين على شاشة التلفزيون الرسمي أن مجلس الوزراء كلف وزير الداخلية باتخاذ اللازم لإنهاء التهديد. واعتبر مجلس الوزراء أن الأوضاع في رابعة العدوية وميدان النهضة تهدداً للأمن القومي.

إحالة بديع والشاطر وبيومي للجنايات في سياق آخر، قال مصدر قضائي إن المستشار تامر العربي رئيس نيابة جنوب القاهرة الكلية أحال الأربعاء المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين محمد بديع ونائبه خيرت الشاطر ورشاد البيومي إلى محكمة جنايات القاهرة بتهم تتصل بقتل متظاهرين أمام المركز العام للجماعة في يونيو الماضي.

وقال المصدر إن بديع أحيل للمحاكمة سراً بعد أن لم تتمكن الشرطة من ضبطه وإحضاره. وأضاف أن العربي أمر بتجديد

مكان بعون الله بل علينا أن نعين كل مظلوم في هذه الدنيا على أن يسترد حقه من ظلمه. ولم يذكر المزيد من التفاصيل عما يعتزم تنظيم القاعدة القيام به إلا أن متشددين خطفوا من قبل غربيين وطلبوا مبادلتهم بمحتجزين. وأعلن تنظيم القاعدة أيضاً مسؤوليته عن هجومين متزامنين على سجنين في العراق الأسبوع الماضي وتحرير أكثر من ٥٠٠ سجين على حد قوله. وفي باكستان حررت حركة طالبان ٢٥٠ سجيناً الثلاثاء.

ويحتجز حالياً نحو ١٦٦ شخصاً في قاعدة خليج جوانتانامو العسكرية في كوبا بعد أن اعتقل معظمهم خلال عمليات مكافحة الإرهاب منذ هجمات ١١ سبتمبر عام ٢٠١١ في الولايات المتحدة، ويضرب كثير منهم عن الطعام احتجاجاً على احتجازهم وتجري تغذية بعضهم عنوة. وانتقد الظواهري أيضاً استخدام واشنطن طائرات بلا طيار لاستهداف الإسلاميين قائلاً: إن هذه إشارة إلى

فشل الحملات الأمريكية في أفغانستان وباكستان واليمن. وانتقدت جماعات لحقوق الإنسان بشكل كبير الهجمات التي تنفذها تلك الطائرات، والتي تقول إنها كثيرا ما تضل أهدافها وتصيب مدنيين.

وقال الظواهري موجهاً حديثه إلى الرئيس الأمريكي باراك أوباما "أنت لا تملك الشجاعة لتعترف بهزيمتك وخسارتك وانحدار قواتك أمام عزيمة المسلمين وإخلاصهم وجهادهم في العراق وأفغانستان. أنت منهزم لا تملك الجرأة والشجاعة على الاعتراف بهزيمتك وتصرف في المراحل الأخيرة منها على أن تززع بطايرتك الجاسوسية مزيداً من الحقد والكراهية والعداء ضد أمريكا وأحلافها وعملائها."

واستطرد إن هذه الطائرات الجاسوسة لن تحميك من الهزيمة بل هي مظهر من مظاهر فشلك وفشل حكومتك المتكرر. وأضاف "تتركون في اثر هزيمتكم إرثاً من الكراهية وطلب الثأر منكم ومن جرائمكم وفجوركم وعدوانكم."

مكان بعون الله بل علينا أن نعين كل مظلوم في هذه الدنيا على أن يسترد حقه من ظلمه. ولم يذكر المزيد من التفاصيل عما يعتزم تنظيم القاعدة القيام به إلا أن متشددين خطفوا من قبل غربيين وطلبوا مبادلتهم بمحتجزين. وأعلن تنظيم القاعدة أيضاً مسؤوليته عن هجومين متزامنين على سجنين في العراق الأسبوع الماضي وتحرير أكثر من ٥٠٠ سجين على حد قوله. وفي باكستان حررت حركة طالبان ٢٥٠ سجيناً الثلاثاء.

ويحتجز حالياً نحو ١٦٦ شخصاً في قاعدة خليج جوانتانامو العسكرية في كوبا بعد أن اعتقل معظمهم خلال عمليات مكافحة الإرهاب منذ هجمات ١١ سبتمبر عام ٢٠١١ في الولايات المتحدة، ويضرب كثير منهم عن الطعام احتجاجاً على احتجازهم وتجري تغذية بعضهم عنوة. وانتقد الظواهري أيضاً استخدام واشنطن طائرات بلا طيار لاستهداف الإسلاميين قائلاً: إن هذه إشارة إلى

مكان بعون الله بل علينا أن نعين كل مظلوم في هذه الدنيا على أن يسترد حقه من ظلمه. ولم يذكر المزيد من التفاصيل عما يعتزم تنظيم القاعدة القيام به إلا أن متشددين خطفوا من قبل غربيين وطلبوا مبادلتهم بمحتجزين. وأعلن تنظيم القاعدة أيضاً مسؤوليته عن هجومين متزامنين على سجنين في العراق الأسبوع الماضي وتحرير أكثر من ٥٠٠ سجين على حد قوله. وفي باكستان حررت حركة طالبان ٢٥٠ سجيناً الثلاثاء.

معارك عنيفة بجمص ودمشق

دمشق / ف.ب

وفي ريف درعا، قال ناشطون سوريون إن القوات الحكومية شنت غارة جوية على مدينة نوى، وقصفت باندفاع مدينة الشيخ مسكين.

في حين وقعت اشتباكات بين الجيشين الحر والحكومي في مدينة الحارة بريف درعا، كما أطلقت القوات الحكومية صاروخ "أرض- أرض" على بلدة بصر الحرير. واستهدفت بالقذائف المدفعية والصاروخية كتيبة النقل في منطقة الحارة بريف درعا بعد سيطرة الجيش الحر على الكتيبة.

وفي ريف حلب، قال نشطاء سوريون إن القوات الحكومية شنت هجوما لاستعادة السيطرة على بلدة خان العسل بعد أسبوع على سيطرة الجيش الحر عليها.

وذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان إن القوات الحكومية السورية جلبت، الأربعاء، تعزيزات إلى المنطقة وهاجمت مواقع مقاتلي المعارضة على مشارف البلدة، وتبادلت الحكومة السورية والمعارضة الاتهامات بشأن استعمال السلاح الكيماوي في خان العسل في مارس الماضي.

قال ناشطون سوريون إن الجيش الحر تصدى لمحاولة اقتحام بالدبابات من قبل القوات الحكومية لحي برزة الدمشقي، كما استهدفت المعارضة المسلحة تجمعات للقوات الحكومية في محيط ساحة العباسيين بالعاصمة.

وسقطت قذيفة هاون على مدخل البحوث العلمية في مساكن برزة خلال دخول الموظفين إلى المركز وقد سجلت عدة إصابات، ودارت اشتباكات عنيفة بين الجيش الحر والقوات النظامية في مدينة داريا بريف دمشق.

وشهدت أيضا منطقة جديدة عرطوز في غرب دمشق حملة دهم واعتقال، فيما شن الطيران السوري غارتين جويتين على مدينة دوما، وفي حمص، قصفت القوات الحكومية بكافة أنواع الأسلحة من عدة محاور المنازل السكنية، ما أدى لسقوط قتلى وجرحى، بينما وقعت اشتباكات عنيفة بين الجيش الحر والقوات الحكومية بالتزامن مع صفص يستهدف منطقة السوق وحى باب هود بقذائف الهاون.

أشتون رفضت الحديث مع المسؤولين في مصر دون لقاء مرسي

THE TIMES

لمرسي إلا أنها بمثابة علامة طمأنة لأنصاره بأنه في حالة صحية جيدة، ويعامل معاملة حسنة.



جعل منها أول دبلوماسية دولية تمنح الثقة للتواصل بين كافة الأطراف في مصر، فعلى الرغم من الغموض الذي يحيط بزيارتها

قالت صحيفة التايمز إن ممثلة السياسات الخارجية بالاتحاد الأوروبي كاترين أشتون رفضت الحديث مع المسؤولين في مصر دون لقاء الرئيس المعزول محمد مرسي.

وأضافت الصحيفة البريطانية، وفق مقتطفات نقلها عنها موقع بي.بي.سي، أن أشتون لجأت إلى "تفويض الاتحاد الأوروبي" الذي يتمثل في صنبور مساعدات مالية ضخمة يمكن غلقه في بروكسل. ومن جانب آخر، أشارت الصحيفة إلى أنه بعد ٤ سنوات من الاختيار المثير للجدل للنايبة العالمية البارونة أشتون، التي لا تتمتع بخبرة، لشغل منصب مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي بدأت نقطة ضعفها في التحول إلى مصدر قوة.

وتوضح أن نهج المسؤولة الأوروبية الهادئ

الإدارة الأمريكية فقدت نفوذها في مصر

The Washington Post

رد الإخوان المسلمين على ما جرى الآن، فمع احتجاج مرسي واعتقال قيادات الجماعة ووجود البعض الآخر في اعتصام رابعة العدوية، فإنه من غير الواضح ما إذا كان "الانقلاب" والعنف الذي تبعة سيغير التزام الإخوان بالسلمية، إلا أن بعض أعضاء الجماعة سيغريهم بالتأكيد الرد على إزاحة السلطة السياسية من أيديهم فجأة.

ورأت واشنطن بوست أن محو الإخوان المسلمين من المشهد السياسي المصري مستحيل، ورأت أن محاولة القيام بهذا أشبه باللعب بالنار، محذرة من أنه قد يخلق انقساماً قد يضع مصر على الطريق نحو الحرب الأهلية مع عواقب وخيمة. وخطمت الصحيفة افتتاحيتها بالقول إن الانفضاض العنيفة في سوريا ومصر في نفس الوقت يمكن أن تشكل خطورة بشكل خاص على إسرائيل، أقوى حلفاء أمريكا في المنطقة، وإعادة مصر من حافة الكارثة يجب أن تكون واحدة من أكثر الأولويات الملحة لأوباما، وربما تتطلب إعادة تفكير في سياسته.

انتقدت الصحيفة في افتتاحيتها موقف الإدارة الأمريكية من مصر، وقالت إن واشنطن فقدت النفوذ فيها.

وأشارت الصحيفة إلى أن الرئيس باراك أوباما كان حذرا في التعامل مع مصر، ورفض إدراته وصف ما حدث فيها بالانقلاب، لكنه دعا إلى الحوار وأجل تسليم شحنة من طائرات "الاف ١٦" إلى مصر كدليل عن عدم الرضا بما يحدث، غير أن الإدارة بدت مترددة في القيام بإجراء أكثر حسما مثل تضييق الخناق على تدفق المساعدات الأخرى، وفضلت بدلا من ذلك أن تحذر الحكومة المؤقتة من عواقب اندلاع مزيد من العنف في أعقاب مقتل العشرات من أنصار الرئيس المعزول يوم السبت الماضي، واستخدمت الإدارة الأمريكية التهديد كأسلوب لنفوذها، لكن لا يوجد إشارة على أن وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة الفريق أول عبد الفتاح السيسي يستمع لاحتجاجات واشنطن وأماكن أخرى، ويبدو أن هذا النفوذ الأمريكي لم يعد له تأثير، وستواجه الغدرة الأمريكية قريبا خيارات أكثر وضوحا. وتتابع الصحيفة قائلة إنه من غير الواضح كيف سيكون

DAILY Mirror THE Sun

FT FINANCIAL TIMES

صحافة عالمية

في افتتاح بطولة الاردن الرباعية

منتخب الناشئين يرفع شعار الفوز أمام السعودية

في موقعة البترا

□ بغداد/ حيدر مدلول

يخوض منتخب الناشئين لكرة القدم في الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم الخميس لقاءه أمام شقيقه المنتخب السعودي على ملعب البترا بمدينة الحسين الرياضية في افتتاح منافسات الدورة الدولية الرباعية التي يقيمها الاتحاد الاردني باللعبة لغاية يوم الاثنين المقبل الى جانب منتخبات السعودية وسلطنة عُمان والأردن.

وقال عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يحيى زغير لـ (المدى): ان منتخب الناشئين يسعى للفوز في اولى مبارياته على المنتخب السعودي الشقيق برغم صعوبتها كون المنتخب الشقيق يعد من المنتخبات المتطورة على صعيد هذه الفئة على مستوى القارة الاسيوية وخاصة ان الاتحاد السعودي يأمل من هذا المنتخب العودة من جديد للمشاركة في مونديال الشباب المقبل لكونه يضم العديد من اللاعبين الذين حصلوا على ثناء وإشادة من قبل الاسياني لوبيز مدرب المنتخب السعودي الاول والمشرف على المنتخبات السننية، إلا ان ثقتنا عالية في لاعبينا الذين اختارهم المدرب موفق حسين للمشاركة في منافسات هذه الدورة التي جئنا اليها للمنافسة على اللقب برغم وجود منافسة شديدة من المنتخبات الثلاثة المنافسة لنا وخاصة بعد نجاح المعسكر التدريبي الذي أقيم في العاصمة الاردنية الخميس الماضي في وصول اللاعبين الى درجة الجاهزية الكاملة التي ستسهل المدرب موفق حسين في اختيار التشكيلة الأساسية التي ستخوض المباريات الثلاث مبيياً ان اللجنة المنظمة اعتمدت قائمة منتخب الناشئين والمؤلفة من: محمد شاكر وحيدر محمد وعلي عبد الحسين ومصطفى محمد واحد ناظم ومحمد سلام ومهدي عبد الزهرة وبشار عبد الرضا وعلاء علي واحمد رسن ومصطفى سمير واحمد ماجد وياسر عمار وعلي عصام وامجد كريم ومحمد خزعل وسجاد حسين وسامر ماجد وسلطان علي واحمد عبد العباس وشريكو كريم وعلي سلام وعلاء مهاوي.

واشار زغير الى ان منتخب الناشئين سيخوض مباراته الثانية مع المنتخب العُماني يوم الاحد المقبل على الملعب ذاته ويختتم مبارياته يوم الثلاثاء المقبل امام المنتخب الاردني على ملعب عمان الدولي حيث يطمح المدرب موفق حسين بخطف اللقب والاستفادة في تجربة الاحتكاك بتلك المنتخبات التي تعد من المنتخبات الاسيوية المتطورة على صعيد هذه الفئة والتعرف على نقاط الضعف التي قد تظهر في عدد من خطوطه من اجل معالجتها في الفترة المقبلة فضلاً عن زيادة الانسجام والتفاهم بين اللاعبين الجدد مع زملائهم الآخرين المتواجدين في التشكيلة التي خاضت منافسات نهائيات كأس الآيرانية طهران في ايلول الماضي التي احرزنا فيها المركز الرابع في تسلسل



منتخب الناشئين يطمح بخطف نقاط مباراة السعودية

المنتخبات الـ ١٦ التي شاركت فيها والتي ضمن من خلالها حجز بطاقة التأهل الى جانب منتخبات إيران واوزبكستان واليابان الى كأس العالم للناشئين ٢٠١٢ تحت ١٧ عاماً. وقدم شكره الى نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس الاتحاد الاردني باللعبة علي بن الحسين بتحملة نفقات علاج مدرب حراس مرمى منتخب الناشئين شيت جاسم في احدى المستشفيات الاردنية بعد تعرضه الى جلطة دماغية في الوحدة التدريبية الاولى ضمن المعسكر التدريبي الذي أقيم يوم الخميس الماضي ممكناً بوره المتواصل في تقديم جميع اشكال الدعم للمنتخبات الوطنية العراقية في فتح ابواب اللاعب الاردنية لاحتضان المباريات الودية والرسمية خلال

المنتخبات العربية والاسيوية في السنوات الاخيرة. وأوضح: ان اتحاد الكرة تلقى من شقيقه البحريني دعوة رسمية بشأن امكانية اقامة مباراتين وديتين تجريبيتين بين منتخب الناشئين مع شقيقه البحريني بالعاصمة البحرينية المنامة خلال اب الحالي في اطار تحضيراتهما للاحتكاكات المقبلة التي تنتظرهما خلال الفترة القادمة من العام الحالي حيث تمت احالة طلب الاتحاد البحريني الى المدرب موفق حسين الذي سيبين في أمر الموافقة من عمدتها في ضوء البرنامج التدريبي الذي تم وضعه من قبله لنهائيات كأس العالم ٢٠١٢ التي يضيفها الاتحاد الاماراتي الشقيق خلال الفترة من ١٧ تشرين الأول الى ٨ تشرين الثاني المقبلين.

وتكشف: ان منتخب الناشئين سيشارك في دورة دولية رباعية الى جانب منتخبات الامارات والبرازيل ونونس للمدة من ١٧ - ٢٥ آب الحالي التي يبرعها الاتحاد السويسري لكرة القدم حيث يأمل اتحاد الكرة ان يستفيد منها المدرب موفق حسين في زيادة الاحتكاك ورفع درجة الجاهزية الكاملة واكتساب فائدة من تلك المنتخبات الثلاثة التي تضم ثلاث مدارس تختلف في اسلوب لعبها كونها تقع في قارات (أفريقيا وأمريكا الجنوبية وآسيا) فضلاً عن المشاركة في نهائيات كأس العالم ٢٠١٢ كما حدث لمنتخب الشباب الذي خاض العديد من المباريات الودية مع منتخبات من مختلف القارات ساهمت في احراره المركز الرابع في مونديال الشباب الذي أختتم مؤخراً في تركيا.

الشعب يحتضن تدريبات الأسود تحضيراً لمباراة تشيلي



بترو يستدعي ٢٧ لاعباً لعسكر الشعب

□ بغداد/ المدى

نقى مصدر مقرّب من الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ما تناوله عدد من وسائل الاعلام المحلية بشأن إقامة معسكر تدريبي لمنتخبنا الوطني في العاصمة السويدية استكهولم للفترة من ٥ - ١٢ آب الحالي تحضيراً لمواجهة منتخب تشيلي يوم ١٤ من الشهر ذاته على ملعب بروندي بالعاصمة الدنماركية في اطار تحضيراته لتصفيات كأس آسيا ٢٠١٥.

واضاف المصدر لـ(المدى): ان منتخبنا الوطني لكرة القدم سيدخل معسكراً تدريبياً في بغداد اعتباراً من اليوم الخميس بعد ان تم الاعلان الرسمي عن قائمة اللاعبين الـ ٢٧ الذين اختارهم من قبل المدرب الصربي فلايمير بتروفيتش للالتحاق بالوحدات

البحريني يوم ٩ بالعاصمة البحرينية المنامة والخالصة مع المنتخب اللبناني يوم ١٢ في بيروت والرابعة مع المنتخب الكويتي في موعد سيتم الاتفاق بشأنه على ان لايتعدى يوم ١٥ حيث سترفع تلك المباريات الودية الدولية من درجة الجاهزية الكاملة لمنتخبنا الوطني لكرة القدم لمباراته الخالصة التي سيخوضها امام المنتخب السعودي الشقيق يوم ١٥ تشرين الأول المقبل بمدينة دبي الاماراتية في اختتام جولة الذهاب من التصفيات الاسيوية للمجموعة الثالثة المؤهلة الى نهائيات كأس آسيا ٢٠١٥ التي تضيفها استراليا للفترة من ٤-٢٦ كانون الثاني ٢٠١٥ والتي نسعى فيها الى خطف النقاط الثلاث من اجل المنافسة على صدارة المجموعة التي يتربع عليها عبر شركة ماتش وورلد بفارق ٣ نقاط عن منتخبنا الذي يحتل المركز الثالث بفارق الاهداف عن المنتخب الصيني الوصيف وخطف احدي بطاقتي التأهل الى النهائيات الاسيوية لتعويض إخفاقه في عدم التصعود الى كاس العالم ٢٠١٤ التي ستقام في البرازيل بعد ان احتل المركز الأخير برصيد ٥ نقاط في ترتيب المجموعة الثانية التي تأهل منها المنتخبان الياباني والاسترالي الى النهائيات مباشرة بينما انتقل الاردن الى الملحق.

□ بغداد/ طه كمر

تقام في الساعة العاشرة من مساء بعد غد السبت مباراتين مهمتين بكرة القدم في اطار المباريات المؤجلة من منافسات المرحلة الثانية لدوري النخبة، حيث تجمع المباراة الاولى التي تعد مؤجلة من الجولة الثالثة للمرحلة الثانية لفرقي اربيل والمصافي على ملعب فرانسو حريري بمدينة اربيل، وقد تبدو هذه المباراة في غاية الصعوبة للفرقيين، حيث تكمن صعوبتها بالنسبة لصاحب الارض كونها تعد بمثابة رد الاعتبار له ومصالحة جمهوره الغاضب جراء الهزيمتين المتتاليتين اللتين مني بهما أمام فرريقي دهوك وبغداد ليخسر ٦ نقاط في غاية الاهمية كانت ستقره اكثر من فرريقي الشرطة والزوراء اللذين يحتلان مركزي الصدارة والوصافة، بينما تكمن صعوبتها بالنسبة الى الضيوف كونه سيلتقي فيها حامل اللقب الذي سيتسلح بعاملتي الأرض والجمهور اللذين دائماً ما يكون تأثيرهما ايجابياً على اي فريق.

بماتك اربع مباريات مؤجلة من الممكن استثمارها بالصورة الصحيحة التي قد تضعه في مركز الصدارة او الوصافة، كونه يمتلك حالياً ٥٠ نقطة تضعه في المركز الرابع ضمن تسلسل فرق دوري النخبة بانتهاء الجولة ١٢ من المرحلة الثانية، خصوصاً ان المباراة اذا ما حقق الفوز فيها سيكون بوضع نفسي افضل مما يتمتع به لاعبوه الان في ظل الاخفاقات المتتالية التي تعرض لها، فضلاً عن انه سيستطيع مواصلة مشواره بنجاح اذا ما عرفنا ان مباراة مهمة تنتظره في الدور الرابع عشر المقبل امام الزوراء على ملعبه ايضا ومن الممكن ان يستثمر عاملي الارض والجمهور فيها.

بماتك اربع مباريات مؤجلة من الممكن استثمارها بالصورة الصحيحة التي قد تضعه في مركز الصدارة او الوصافة، كونه يمتلك حالياً ٥٠ نقطة تضعه في المركز الرابع ضمن تسلسل فرق دوري النخبة بانتهاء الجولة ١٢ من المرحلة الثانية، خصوصاً ان المباراة اذا ما حقق الفوز فيها سيكون بوضع نفسي افضل مما يتمتع به لاعبوه الان في ظل الاخفاقات المتتالية التي تعرض لها، فضلاً عن انه سيستطيع مواصلة مشواره بنجاح اذا ما عرفنا ان مباراة مهمة تنتظره في الدور الرابع عشر المقبل امام الزوراء على ملعبه ايضا ومن الممكن ان يستثمر عاملي الارض والجمهور فيها.

بماتك اربع مباريات مؤجلة من الممكن استثمارها بالصورة الصحيحة التي قد تضعه في مركز الصدارة او الوصافة، كونه يمتلك حالياً ٥٠ نقطة تضعه في المركز الرابع ضمن تسلسل فرق دوري النخبة بانتهاء الجولة ١٢ من المرحلة الثانية، خصوصاً ان المباراة اذا ما حقق الفوز فيها سيكون بوضع نفسي افضل مما يتمتع به لاعبوه الان في ظل الاخفاقات المتتالية التي تعرض لها، فضلاً عن انه سيستطيع مواصلة مشواره بنجاح اذا ما عرفنا ان مباراة مهمة تنتظره في الدور الرابع عشر المقبل امام الزوراء على ملعبه ايضا ومن الممكن ان يستثمر عاملي الارض والجمهور فيها.

نقط ميسان يواجه صلاح الدين في المربع التأهيلي للنخبة

□ بغداد/ المدى

تنتقل يوم غد الجمعة منافسات الدور الاول من مرحلة الاياب للمربع التأهيلي لفرق الدرجة الاولى الى دوري النخبة للموسم المقبل ٢٠١٣-٢٠١٤ بإقامة مباراتين على ملاعب المحافظات. وقال عضو لجنة المسابقات المركزية في الاتحاد العراقي لكرة القدم صادق عبد الحسين لـ(المدى): إن منافسات مرحلة الإياب من الدور الاول ستنتقل يوم غد الجمعة بإقامة مباراتين ضمن الجولة الاولى حيث يلتقي فريقاً صلاح الدين ونقط ميسان على ملعب الاول، وفي المباراة الثانية يحل الكرخ ضيفاً على فريق الطوز، اما الدور الثاني فسيقام في ٧ آب الحالي حيث يخوض المباراة الاولى فريقاً نقط ميسان والطوز، فيما ستكون المباراة الثانية بين فرريقي الكرخ وصلاح الدين، وتختتم المنافسات يوم ١٢ من الشهر ذاته بإقامة مباراتي الجولة الثالثة من مرحلة الإياب حيث تجمع الأولى فرريقي الكرخ مع نقط ميسان والثانية فرريقي الطوز مع صلاح الدين. وأوضح عبد الحسين: ان لجنة المسابقات في اتحاد الكرة حددت يوم الاثنين المقبل موعداً لانطلاق منافسات الجولة ١٤ من المرحلة الثانية لدوري النخبة للموسم الحالي ٢٠١٢-٢٠١٣ بإقامة مباراتين على ملاعب المحافظات، الاولى يحل فيها فريق كربلاء ضيفاً على فريق نقط الجنوب والثانية بين فرريقي الميناء وكركوك على ملعب الاول مشيراً الى ان يوم الثلاثاء سيشهد اقامة مباراتين على ملاعب بغداد والمحافظات حيث يلعب النقط على ملعبه مع فريق بغداد بينما يواجه السليمانية على ملعبه فريق زاخو. وأشار عبد الحسين الى ان يوم الاربعاء المقبل ستقام فيه ٥ مباريات في اختتام منافسات الجولة ١٤ حيث يحل الزوراء ضيفاً على فريق اربيل، ويواجه فريق القوة الجوية على ملعبه فريق النجف، ويحتضن ملعب المصافي مباراة اصحاب الارض مع فريق الصناعة، ويلعب فريق الشرطة على ملعبه مع فريق دهوك والكهرباء يلتقي فريق الطلبة.

هولير يعلن عن اسم مدربه الجديد غداً

□ بغداد/ المدى

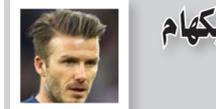
تسميته مدرباً بسبب ارتباطاته مع منتخب الشباب، مشيراً الى ان ادارة النادي تسعى للتعاقد مع مدرب قادر على قيادة فريق اربيل لتحقيق الانتصارات من اجل الظفر بلقب الدوري للموسم الحالي، حيث يعد فريقنا من ابرز المنافسين على درج النخبة.

وقال المدرب المساعد للفرق الاول لكرة القدم في اربيل عمر مجيد: إن هناك العديد من المديرين المطروحين على ادارة النادي لتدريب الفريق من بينهم مدربون محليون وأجانب، وأن ادارة ستعلن غداً عن اسم المدرب الجديد لكرة اربيل.

واضاف مجيد لـ(المدى): أن مدرب منتخب الشباب حكيم شاكر كان الاختيار الاول لتدريب الفريق ولكنه اعتذر عن

شهدت تحقيقه الفوز وخسارته خلال تلك المنافسات لتضعه تلك النتائج غير المرضية في المركز السادس برصيد ٤٧ نقطة بعد ان كان منافساً شرساً على زمامة فرق الدوري.

فيما يحاول لاعبو فريق الجوية رد اعتبارهم ومصالحة جمهورهم الذي امتعض كثيراً لتلك الخسارة المفاجئة التي لم تكن بالصعبان بعد ان تمكنوا من تحقيق فوز غال على فريق الطلبة في الجولة قبل الماضية، فالفرق الجوي مطالباً بتحقيق الفوز والسعي للوصول الى مركز يليق بحامل لقب بطولة العالم العسكرية التي خطف لقبها مؤخراً، لاسيما انه الان يحتل المركز الثالث برصيد ٥٣ نقطة ولديه ثلاث مباريات مؤجلة ممكن ان تضعه بمركز الوصافة خلف فريق الشرطة صاحب ٦٢ نقطة، خصوصاً انه يمتلك خطوطاً متكاملة يتواجد لاعبين ماهرين من ذوي الخبرة الدولية في جميع المراكز لاسيما خط المقدمة الذي يمتلك فيه قوة هجومية ضاربة تعد الأقوى بين فرق الدوري بتواجد المهاجمين مصطفى كريم وحمادي احمد وخلفهما اللاعبون بشار رسن وهيثم كاظم ومحمد جبار شوكان.



كتاب جديد مصوّر لبيكهام في الأسواق الأوروبية



صور فاضحة تهدد زواج ميسي!



منتخب الصم يبحث عن ثلاث نقاط أمام الدنمارك



منتخب الصم يبحث عن ثلاث نقاط أمام الدنمارك



منتخب الصم يبحث عن ثلاث نقاط أمام الدنمارك



منتخب الصم يبحث عن ثلاث نقاط أمام الدنمارك



منتخب الصم يبحث عن ثلاث نقاط أمام الدنمارك

صور فاضحة تهدد زواجه

ميسي يحفظ ماء وجه برشلونة أمام ليخيا غدانسك البولندي

□ وارسو/ وكالات

حسم التعادل الإيجابي نتيجة المباراة الودية بين برشلونة، بطل الدوري الإسباني، ومضيفه ليخيا غدانسك البولندي بهدفين لكل منهما.

شهدت المباراة الظهور الأول للنجم البرازيلي نيمار دا سيلفا بقميص البارساسا حين حل بديلا للتشيلي أليكسيس سانتشيز في الدقيقة ٧٧. تقدم أصحاب الأرض أولا برأسية بينيوك (١٤) من ارتقاء عال مستغلا قصر قامات لاعبي البلاغوغرا. لكن سيرجي روبرتو نجح في إدراك التعادل للبارسا من متابعة عرضية مارتن مونتويا (٢٥).

واستغل كيرزبلزك خطأ فادحاً لمونتويا ليعيد التقدم للفريق البولندي بتسديدة قوية اخترقت شبك الحارس خوسيه مانويل بينتو (٥٠).

غير أن النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي حفظ ماء الوجه للضيوف بتسجيل التعادل بطريقة رائعة من فوق الحارس مستغلا بينية من أليكسيس (٥٧).

قاد الجهاز الفني لبرشلونة المدرب المساعد غوردي رورا خلفاً للمدرب الأرجنتيني الجديد خيراردو تاتا مارتينو، وتأتي المباراة ضمن استعدادات بطل الليغا للموسم الجديد، حيث خسر قبلها من بايرن ميونخ الألماني (٢-٠) ، وسحق فالرينغا الترويجي (٧-٠).

وأكد نجم نادي برشلونة، الأرجنتيني ليونيل ميسي أنه يواجه الموسم الجديد بـ"كثير من التطلعات والتفاؤل"، بعدما كان الموسم الماضي "معدداً وتأثر بمرض المدرب السابق للفريق تينوتو فيلانوفيا.

جاءت تصريحات ميسي موقع (Goal.com) عقب منحه إياه جائزة أفضل لاعب عالمي، "جول ٥٠"، ليتفوق على الفرنسي فرانك ريبيري لاعب بايرن ميونخ الألماني، والبرتغالي كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد الإسباني.

وأوضح المهاجم الأرجنتيني أن مثل هذه الجوائز تشكل "حافزاً" بالنسبة له، وتمنحه "أزهد من القوة" ليستمر على النهج ذاته الذي يسير عليه. وتابع قائلاً "أقد واجهنا الكثير من العثرات والأشياء التي أفرت علينا ،



ميسي ينقذ برشلونة من الخسارة أمام غدانسك البولندي

شخص عظيم، انه رمز بالنسبة إلي، وأنا سعيد للغاية بالتواجد إلى جواره". وتابع "الحديث عن ميسي سهل للغاية، إنه لاعب كبير، أنا سعيد بالتواجد هنا، أفكر فقط في مساعدة" الفريق على تحقيق الفوز. وبشأن اللقاء الودي الذي يجمع البرسا يوم غد الجمعة بفريقه السابق سانتوس أوضح "سيكون أمراً غريباً بعض الشيء، ولكنني سأقدم أفضل ما لدي للدفاع عن قميص برشلونة". وفي تطور لاحق يواصل نادي نابولي الإيطالي سعيه للتواجد بين الكبار وفرض اسمه كقوة جديدة متجددة في عالم كرة القدم، مستغلا الصفة الخيالية التي أنعمت خزائن النادي ببيعها للمهاجم الأوروغواياني إدينسون كافاني مقابل ٦٥ مليون يورو لنادي باريس سان جيرمان الفرنسي، وبعد أن تعاهد النادي مع هيغواين كأبرز صفقاته في الموسم الحالي، يسعى وصيف الدوري الإيطالي لإعادة أليكسيس سانتشيز لاعب برشلونة إلى الدوري الإيطالي. ووفقاً للصحف الإيطالية فالإسباني رافايل بينيتيز المدير الفني الجديد لنابولي يسعى لاستقدام المهاجم التشيلي الذي يلعب أيضاً في مركز الجناح ليكون إلى جوار هيغواين في مركز المهاجم على الطرف أو الجناح المهاجم.

ويستغل نابولي فشل سانتشيز (٢٤ عاماً) في فرض اسمه في عامه الأول بالدوري الإسباني بعد ان انتقل من أودينيزي إلى الإيطالي إلى الفريق الكاتالوني العام الماضي، ولم يلعب بشكل أساسي ولم يستطع فرض اسمه كهدف في الليغا مثلما فعل من قبل في الكالتشيو.

وتعد مهمة سانتشيز صعبة لحجز مكانة في تشكيلة برشلونة في ظل وجود البرازيلي نيمار الذي يقوم بالدور نفسه الذي قام به سانتشيز مع الفريق الكاتالوني العام الماضي، كما أن اللاعب لم يستطع أن يثبت نفسه في مركز المهاجم الصريح الذي يحتاجه البلوغرانا ويقتده. وتعاهد نابولي مع الأرجنتيني غونزالو هيغواين مقابل ٢٧ مليون يورو ورأول ألبويل وكاليجون من ريال مدريد، إضافة إلى بيب رينا حارس ليفرول السابق.

اعوام، أي تعليق على تلك الصور حتى الآن، فيما تأتي الفضيحة في وقت نفسه الذي يتهمه فيه القضاء الإسباني بالتهرب الضريبي. من جهة أخرى أكد البرازيلي نيمار، الوافد الجديد لفريق برشلونة الإسباني أنه في حاجة لمزيد من الوقت للتأقلم وتقديم أفضل مستوى، وذلك عقب مشاركته لنحو ١٥ دقيقة في اللقاء الودي الذي يستعد من خلاله البرسا للموسم الجديد. وأشار البرازيلي "ليونيل ميسي) التي جمعته بفريق ليخيا جدانسك البولندي. وقال نيمار، في تصريحات نقلتها الصحف الإسبانية "لقد حققت حلماً كان يراودني، أعتقد أنني في حاجة لبعض الوقت للتأقلم وتقديم أفضل مستوى"، وذلك عقب مشاركته لنحو ١٥ دقيقة في اللقاء الودي الذي يستعد من خلاله البرسا للموسم الجديد. وأشار البرازيلي "ليونيل ميسي)

وأنتونيلا، أم نجله تياغو، في خطر بعد أن وصلتها تلك الصور. وكانت وسائل الإعلام قد كشفت خلال الشهر الماضي قبول ميسي لدعوة من الأسطورة البرازيلي المعتزل رونالدو لحفل خاص بأحد فنادق مدينة شيكاغو، وذلك على هامش مشاركته في مباراة خيرية. ولم يصدر من النجم الأرجنتيني، المتوج بالكرة الذهبية في آخر أربعة

ليونيل ميسي، هدف فريق برشلونة بطل الدوري الإسباني، بصديقه أنتونيلا ووكوزو في خطر كبير بعد نشر صور فاضحة له في حفل بالولايات المتحدة. ونشرت صحيفة (موي) ومجلة (برونتو) الأرجنتينيتين صوراً لميسي في وضع حميم برفقة فتاة مجهولة أثناء حفل في لاس فيجاس. وأشارت المجلة إلى أن زواج ميسي

كالإصابات ، ومرض تينوتو المؤسف ، الذي نعلم أنه سيتغلب عليه وسيبضي قدما، إلى جانب أشياء أخرى قلت من قدرتنا على التفاعل". وأشار ميسي إلى أن أفضل لحظات الموسم السابق كانت حين ضمن النادي الكاتالوني فوزه ببطولة الدوري الإسباني. وفي تطور لاحق كشفت وسائل إعلام أرجنتينية أن علاقة نجم كرة القدم

كالإصابات ، ومرض تينوتو المؤسف ، الذي نعلم أنه سيتغلب عليه وسيبضي قدما، إلى جانب أشياء أخرى قلت من قدرتنا على التفاعل". وأشار ميسي إلى أن أفضل لحظات الموسم السابق كانت حين ضمن النادي الكاتالوني فوزه ببطولة الدوري الإسباني. وفي تطور لاحق كشفت وسائل إعلام أرجنتينية أن علاقة نجم كرة القدم

إدانة رئيس بايرن ميونخ بتهمة التهرب الضريبي



أولي هونيس

أدانت محكمة المانية الرئيس التنفيذي لنادي بايرن ميونخ بطل الدوري وكأس ألمانيا ودوري أبطال أوروبا لكرة القدم أولي هونيس بتهمة التهرب الضريبي بعد تحقيق إستغرق أشهراً عدة. وأوضحت المحكمة المحلية العليا في ميونخ في بيان لها انه يتعين عليها الان تقرير ما اذا كانت ستحيل القضية التي رفعتها النيابة العامة الى المحكمة. وكانت الصحافة الألمانية قد كشفت في نيسان الماضي ان مصلحة الضرائب نددت في كانون الثاني الماضي بتجاهل هونيس دفع ملايين اليورو كضرائب عن منافع واملاك له في سويسرا. واعتقلت الشرطة هونيس في نيسان الماضي ثم أطلقت سراحه بكفالة مالية قدرها ٥ ملايين يورو. وتقدم هونيس (٦١ عاماً) باستقالته الى الفريق الباراري لكن مجلس الإدارة رفضها وطلب منه مواصلة مهامه. وتصدر هونيس، الفائز مع ألمانيا الغربية بلقب مونديال ١٩٧٤، العناوين منذ ان اعترف في ٢٠ نيسان الماضي انه يملك حساباً مصرفياً في سويسرا أودع فيه الملايين من دون أن يصرح عنها لسلطات الضرائب في بلاده، ولم يسلم هونيس من انتقادات المستشارة

خروج كولشرايبر من ثاني أدوار كتسبويل

□ فيينا/ أ ف ب



الألماني فيليب كولشرايبر يغادر دورة كتسبويل

٧-٦ (٤-٧). وتاهل إلى الدور الثاني، الروماني فيكتور هانيسكو بفوزه على السلوفيني الجاس بيدين ٦-٢ و٦-١، والتشيك يان هايك الصاعد من التصنيفات بفوزه على البوسني علاء الدين سيكيتش ٦-٢ و٦-٢. ويلتقي الصاعد بدوره من التصنيفات ٢-٦ و١-٦، والنمساوي اندرياس هايدر ماورير بفوزه على مواطنه نديس نوفاك الصاعد من

٧-٦ (٤-٧). وتاهل إلى الدور الثاني، الروماني فيكتور هانيسكو بفوزه على السلوفيني الجاس بيدين ٦-٢ و٦-١، والتشيك يان هايك الصاعد من التصنيفات بفوزه على البوسني علاء الدين سيكيتش ٦-٢ و٦-٢. ويلتقي الصاعد بدوره من التصنيفات ٢-٦ و١-٦، والنمساوي اندرياس هايدر ماورير بفوزه على مواطنه نديس نوفاك الصاعد من

خرج الألماني فيليب كولشرايبر من الدور الثاني لدورة كتسبويل المتساوية الدولية في كرة التنس المصنف أولا عليها، والبالغة جوائزها ٤١٠,٢٠٠ يورو، وذلك إثر خسارته أمام الأرجنتيني ليوناردو ماير ٦-٤ و٦-٧ (٧-٤) . ويلتقي ماير في الدور ربع النهائي مع الإسباني مرسل غرانويرس المصنف ثامنا الذي تغلب على الأرجنتيني الآخر هوراسيو زيبايوس (٦-٢ و٢-٠) ثم بالإنسحاب. وفي منافسات الدور الأول خرج الأرجنتيني كارلوس بيلرولك المصنف خامسا مبكراً من الدورة إثر خسارته أمام الألماني دانيال براندر ٦-٧ (٤-٧) و٦-٢. ويلتقي براندر في الدور المقبل مع الهولندي روبن هازه حامل اللقب في الموسم الماضيين والفائز على الفرنسي غيوم روفان ٦-٤

ريال مدريد يُسبب أزمة حقيقية في الجزائر

□ الجزائر/ وكالات

عبر اتحاد الكرة الجزائري عن انزعاجه من إعلان شركة موبيليس للهاتف المحمول الثلاثة الماضي عن تضيق المنتخب الجزائري لنادي ريال مدريد الإسباني في مباراة ودية تقام يوم ١٨ أيار المقبل وفقاً لما أعلنه مساعد دامة الرئيس التنفيذي للشركة الذي أوضح أنه سيتم التوقيع مع مسؤولي ريال مدريد على تنظيم المباراة في منتصف آب الحالي بمدرين. ووصف اتحاد الكرة في بيان نشره على موقعه بالإنترنت تصريحات دامة بغير المسؤولة لافتاً أنه يبلغ

الوحدات يلتقي الجزيرة في أقوى مباريات كأس الأردن

□ عمان/ أ ف ب

صدمه الخسارة أمام الرمثا ٢-١، بعد فوزه الافتتاحي الخجول على حساب الصريح (٠-١) فيما كان الوحدات سجل علامة كاملة في أول جولتين بفوزين



الجزيرة يسعى للفوز على الوحدات

(الوحدات) وعيسى الترك (الجزيرة)، وفي دوري الموسم الماضي فاز الوحدات ذهاباً وتعادلاً بإيابا، اما الفيصلي العائد من جدة بعد مباراتين وبيتين مع الأهلي والإتحاد، فيستضيف على ملعب عمان الدولي الجمعة فريق الصريح الجريح بعد خسارته في أول جولتين أمام الجزيرة (١-٠) والوحدات(٦-٠) فيما كان الفيصلي قد سجل في أول جولتين فوزين على الرمثا والشيخ حسين (٢-١)، كفة الفيصلي بقيادة مدربه السعودي علي كميخ تبدو راجحة لفوز ثالث على التوالي، فيما يبدو الصريح في مأزق حقيقي. وفي ثالث مباريات المجموعة الثانية، يلتقي اليوم الخميس على ملعب محمد بالرزقاء الرمثا مع ضيفه نادي الشيخ حسين (الصاعد للمرة الأولى إلى دوري المحترفين). وعوض الرمثا خسارة الجولة الأولى أمام الفيصلي بفوزه على الجزيرة ٢-١ وهو يسعى لفوز آخر على حساب الشيخ حسين لتعزيز حظوظه بالتأهل، فيما يدرك الشيخ حسين صعوبة المهمة وقد خسر بشرط أمام القطيين

الوحدات (١-٠) والفيصلي (٢-١). وفي المجموعة الأولى تبدو المنافسة على أشدها، والمباريات الثلاث التي ستقام في الجولة الثالثة تبدو مهمة في تحديد ملامح الصدارة التي تؤهل أربعة من ستة فرق للدور الثاني. ويحل ذات راس (حامل اللقب) غداً الجمعة ضيفاً على البقعة في ملعب الملك عبد الله الثاني بعمان، وفي الوقت عينه يحل شباب الأردن (بطل دوري المحترفين) ضيفاً على العربي (ثالث الدوري) في ملعب الأمير هاشم في الرمثا، بينما تفتتح الجولة الثالثة بلقاء اليوم في الرمثا الذي يجمع الحسين مع ضيفه منشية بني حسن. وكان ذات راس بدأ حملة الدفاع عن لقبه خاسراً أمام المنشية ٢-١، لكنه عوض في الجولة الثانية أمام الحسين ٢-١، أما شباب الأردن الذي سقط في الجولة الأولى أمام الحسين ٢-١ فقد عوض في الجولة الثانية وخرج فائزاً على البقعة ٢-٠. من جهته كان العربي قد عوض خسارة الجولة الأولى أمام البقعة بالفوز في الثانية على المنشية ١-٢.

الوزارة تشكو الاستخدام المفرط للطاقة والعزوف عن تسديد الفواتير

الطاقة النيابية : تزويد المواطنين بالكهرباء لمدة ٢٤ ساعة سيقلل من حجم الاستهلاك

□ بغداد / المدى



وأكد المدرس ان "الوزارة تستند على ارض صلبة في وعودها التي قطعها للمواطن بتوفير الطاقة الكهربائية ولمدة ٢٤ ساعة نهاية العام الحالي ٢٠١٣"، لافتا الى ان "٥٠٠ الى ٧٥٠ ميغاواط من الطاقة تدخل شهريا للخدمة من الوحدات التوليدية التي تقوم الوزارة بتنفيذها والبالغة ٤٢ مشروعا، منها ٢٢ مشروعا لمحطات توليد غازية وحرارية والتي ادخل ستة منها للخدمة بشكل فعلي".

في غضون ذلك شكلت الحكومة العراقية، امس، لجنة لمتابعة عمل إنتاج الطاقة الكهربائية وتشخيص مشاكل ومعوقات وصول إنتاج الطاقة الى القدرة اللازمة.

وقالت الحكومة في بيان أنه "تم تشكيل لجنة لمتابعة عمل إنتاج الطاقة الكهربائية وتشخيص مشاكل ومعوقات وصول إنتاج الطاقة الى القدرة اللازمة"، مبينا أن "اللجنة يشرف عليها رئيس الوزراء ويرأسها رئيس هيئة المستشارين ثامر الغضبان، وتضم في عضويتها وكيل وزارة النفط والوكيل الاقدم لوزارة الكهرباء ومدير عام دائرة الموازنة بوزارة المالية ومدير عام في وزارة التخطيط وخبير من هيئة المستشارين اضافة الى رئيس مهندسين عن الأمانة العامة للمجلس".

وأضاف أن "المجلس خول اللجنة الاستعانة بمن تراه مناسباً من الخبراء والمختصين وتقديم توصياتها النهائية الى الأمانة العامة لمجلس الوزراء بغية عرضها على مجلس الوزراء".

وتعاني مدينة بغداد من انقطاع مستمر في التيار الكهربائي والذي يصل التجهيز في بعض الأحيان الى ساعة مقابل خمس ساعات قطع، في وقت تعهدت الوزارة بحل مشكلة انقطاع الطاقة الكهربائية في العراق

نهاية العام الحالي.

يذكر أن العراق يعاني نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد ٢٠٠٣ في بغداد والمحافظات، بسبب قدم الكثير من المحطات بالإضافة إلى عمليات التخريب التي تعرضت لها المنشآت خلال السنوات الخمس الماضية، حيث ازدادت ساعات انقطاع الكهرباء عن المواطنين إلى نحو عشرين ساعة في اليوم الواحد، ما زاد من اعتماد الأهالي على مولدات الطاقة الصغيرة.

الطاقة يعزف عن تسديد اجور الفواتير الكهربائية، مبينا ان "مبالغ الديون التي بذمة المواطنين والدوائر الحكومية تجاوزت المليار و٢٠٠ مليون دولار، وهي كافية لتغطية رواتب منتسبي الوزارة ولمدة عام ونصف العام". وكان الكثير من المواطنين قد اشتكوا من مبالغ الفواتير الكهرياء العالية التي جاءت إليهم من الوزارة والتي وصل البعض منها إلى أكثر من مليوني دينار، بسبب تطبيق التسعيرة الجديدة، الا ان الوزارة أعلنت في شهر آذار ٢٠١١، عن إعفاء

المركزية المتبعة من قبل وزارة الكهرباء، ففي حال توسيع صلاحيات المحافظات وفسح المجال لاستثمار فستنتهي مشكلة الكهرباء تماماً .

واضاف ، في اتصال هاتفي مع "المدى" ، في حال تزويد المواطن بالكهرباء لمدة ٢٤ ساعة ،فان الاستهلاك سوف يتراجع ، مستبعداً ان تكون الديون التي بذمة المواطنين وزيادة الحمل على المحطات الكهربائية سبب في الأزمة كون العراق يصرف اقل من دول الجوار لقلّة المصانع التي تتطلب زيادة في

أكدت لجنة النفط والطاقة النيابية ، ان تزويد المواطن بالكهرباء لمدة ٢٤ ساعة سيقلل من حجم الاستهلاك للطاقة ،مشيرة الى أن مشكلة الكهرباء في البلاد لا تكمن في حجم الأموال المخصصة للكهرباء وانما في سوء الإدارة المتبعة من قبل الوزارة ، فيما بينت وزارة الكهرباء ان مبالغ الديون التي بذمة المواطنين تجاوزت المليار و٢٠٠ مليون دولار.

وقال عضو لجنة النفط والطاقة قاسم مشختي ، ان "مشكلة الكهرباء تعود للسياسة

البنك المركزي

بييع أكثر من 184 مليون دولار

سجل مزاد البنك المركزي العراقي لبيع العملة انخفاضاً في جلسة، امس، الى ١٨٤,٨٨٣,٠٠٠ مليون دولار، مقارنة مع ٢٤٢,٧٨٦,٠٠٠ مليون دولار في جلسة الثلاثاء بسعر صرف مستقر عند ١١٦٦ ديناراً لكل دولار.

وأوضحت النشرة الخاصة بمزاد البنك أن الطلب الكلي على الدولار توزع بواقع ٣٢,٩٧٥,٠٠٠ مليون دولار تقداً و١٥١,٩٠٨,٠٠٠ مليون دولار على شكل على شكل حالات خارجية غطاهها البنك بالكامل بسعر صرف بلغ ١١٧٩ ديناراً لكل دولار بضمنها عمولة البنك المركزي البالغة ١٣ ديناراً لكل دولار، فيما كان سعر الشراء النقدي للدولار ١١٧١ ديناراً.

وبيّنت النشرة أن الطلب على الدولار انخفض بشكل ملحوظ بسبب قلّة المصارف المساهمة في مزاد البنك المركزي حيث شارك في جلسة اليوم ١٨ مصرفاً فقط. ويعقد البنك المركزي العراقي ست جلسات مزاد في الاسبوع لبيع وشراء العملات الأجنبية، بدءاً من يوم السبت الى الخميس.

الزراعة

تحقق نسبة ٨٠% من محاصيل الحنطة والشعير

أعلنت وزارة الزراعة، امس الأربعاء، تحقيقها نسبة ٨٠% من محاصيل الحنطة والشعير خلال الموسم الحالي، وفي حين اشارت الى أن حاجة العراق الفعلية من هذه المحاصيل تقدر بأكثر من (٤) ملايين طن، لافتاً الى أن "هذا الإنجاز يعود الى السياسة الزراعية والتشريع التي تنفذها الوزارة ومن بينها المشروع الوطني لتقنيات الري الحديثة والذي يعطي ثلاثة ملايين دونم من الأراضي الزراعية".

سياستها ومشاريعها المنفذة". وقال وزير الزراعة عز الدين الدولة، في بيان صدر عن الوزارة، امس، وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الوزارة حققت ما نسبته (٨٠%) من المحاصيل الاستراتيجية الحنطة والشعير خلال الموسم الحالي ، وأوضح أنها "سوقت ما يقارب من الثلاثة ملايين ومائتي ألف طن إلى سايبلوات وزارة

أعلن فرع الشركة العامة لتجارة الحبوب في محافظة ذي قار، امس الأربعاء، عن المباشرة بتجهيز مادة الرز المستورد العنبر - البسمتي، ضمن مفردات الحصة التموينية.

وقال مدير فرع الشركة محمد جعفر صالح في حديث لـ "السومرية نيوز"، إن "فرع الشركة أكمل تجهيز وكلاء المواد الغذائية في عموم مدن المحافظة بمادة الرز المستورد ضمن مفردات الحصة التموينية لشهري رمضان ونيسان الماضي

تجهز وكلاء الغذائية بالرز المستورد

بنسبة ١٠٠٪"، مشيراً إلى أن "العمل جار لتجهيز وكلاء الغذائية بالرز الهندي (البسمتي) بواقع ٣ كيلو للفرد الواحد لشهر آيار".

وأضاف صالح أن "فرع الشركة أجرى مناقلة للرز العنبر من فرع الشركة في محافظة النجف لتجهيزها للوكلاء ومن ثم للمواطنين"، مبيناً أن "فرع الشركة مستمر بتوزيع مفردات الحصة التموينية في أيام المناسبات والعطل الرسمية".

ديالى

تنفيذ مشاريع في المحافظة



يوم، مشيراً إلى أن "شركة محلية متخصصة باشرت بتنفيذ مشروع إنشاء مدرسة نموذجية في منطقة العزي التابعة لقضاء المقدادية، (٣٥) كم شمال شرق بعقوبة"، بكلفة بلغت ٦٧٠ مليون دينار خصصت من ميزانية تنمية الأقاليم وبفترة انجاز ٢٤٠ يوماً لإنجاز المشروع بكافة تفاصيله".

وأوضح العزاوي أن المدرسة تتألف من ١٢ صف إضافة إلى ملحقات فنية وعلمية ومختبرات، مشيراً إلى أن إدارة ديالى خصصت جزء كبير من ميزانيتها السنوية للعام لاجراءى لدعم قطاع بناء الأبنية المدرسية في عموم الوحدات الإدارية داخل المحافظة".

الاقاليم بفترة انجاز ١٢٠ يوماً". وأضاف العزاوي ان "شركة محلية أخرى باشرت بمشروع تخطيط طريق زراعي بطول ٧كم في منطقة السندية، (٢٠) كم شمال بعقوبة" بكلفة بلغت ٤٥٥ مليون دينار وبفترة انجاز ١٠٠

استثمار القادسية

بناء مجمع سكني في الديوانية

وقعت هيئة استثمار محافظة القادسية عقدا استثماريا لبناء مجمع السلام السكني في مدينة الديوانية وبكلفة ٦٨/ مليون دولار.

وقال مدير الإعلام والعلاقات في هيئة استثمار القادسية ماجد المحنة للوكالة الوطنية العراقية للانباء/نينتا/ أنه تم توقيع عقد مع احدى شركات الاستثمار العقارية المحلية لبناء مجمع السلام السكني على القطعة المرقمة ٣/٥٠ مقاطعة ٢ البوصالح في الديوانية وبكلفة ٦٨/ مليون و٩٥/ الف دولار .

واضاف ان المجمع السكني يضم /٥٦٤/ وحدة سكنية تقام على مساحة /١٣٧/ دونما وبمدة عمل تصل الى /٣٩/ شهرا واعتبارا من تاريخ تسليم الارض للشركة.

واشار الى ان المشروع حصل على الإجازة الاستثمارية المرقمة /٤٤/ ٢٢حزيران عام ٢٠١٣

بغداد / المدى

ارتفاع مؤشر سوق الأوراق المالية

ارتفع مؤشر سوق العراق للأوراق المالية في جلسة امس بنسبة ٠,٤٩ بالمائة مسجلا ١١٥,٨٤ نقطة.

وجرى خلال الجلسة تداول اسهم ٣٩ شركة مساهمة من اصل ٧٣ شركة مدرجة الكترونيا ، ارتفعت اسعار اسهم ١٧ شركة منها ، وانخفضت اسعار اسهم ٧ شركات فيما حافظت ١٥ شركة على أسعار اسهمها.

وتجاوز عدد الاسهم المتداولة في الجلسة مليارين و٦٦٧ مليون سهم بقيمة تجاوزت ٣ مليارات و ١١٧ مليون دينار، وتحققت من خلال تنفيذ ٤٥١ عقد تداول.

وشهد القطاع المصرفي تداول اسهم ١٥ شركة ، ارتفعت اسعار اسهم ٦ شركات منها، وانخفضت اسعار اسهم شركتين ، فيما حافظت ٧ شركات اخرى على اسعار اسهمها ، وتجاوز عدد الاسهم المتداولة لها مليارين و٥١١ مليون سهم بقيمة تجاوزت مليارين و٦٧٣ مليون دينار تحققت من خلال تنفيذ ٢١٦ عقد تداول.

وشهد القطاع الصناعي تداول اسهم ٨ شركات ، ارتفعت اسعار اسهم ٥ شركات منها ، وانخفضت اسعار اسهم شركة واحدة ، فيما حافظت شركتان على اسعار أسهمهما ، وتجاوز عدد الاسهم المتداولة في قطاع الزراعة ٣ ملايين سهم بقيمة تجاوزت ٢٧ مليون دينار تحققت من خلال تنفيذ ٢٣ عقد تداول.

وجرى تنفيذ ٦٤ عقد شراء للمستثمرين غير العراقيين في قطاعات المصارف والصناعة والخدمات والزراعة والفنادق ، فيما تم تنفيذ ٣٢ عقد بيع في قطاعات الصناعة والمصارف والاتصالات.

اقتصاديون: البيئة العنيفة طاردة للاستثمار.. وأزمة الكهرباء من أسباب تردي الناتج المحلي وزيادة التضخم

□ بغداد / المدى برس



مشروع استثماري. أرشيف

وسعيهم المحموم لزيادة أرباحهم بكل الطرق والوسائل، مشروعة كانت أو غير مشروعة، أدى إلى زيادة كبيرة في الأسعار داخليا على الرغم من انخفاضها في العالم .

يذكر أن القطاع الزراعي في العراق لم يحظ باهتمام الحكومات العراقية المتعاقبة، برغم وجود عوامل مشجعة بشرية ومناخية ومالية وفنية، وقد أدى هذا الإهمال إلى تدهور مستوى الإنتاج الزراعي المحلي، وتحول العراق من بلد زراعي منتج ومصدر، إلى بلد مستهلك ومستورد للمنتجات الزراعية على اختلافها من بلدان الجوار.

وكان معنيون بالقطاع الزراعي، ببؤوا في (١٥ من نيسان ٢٠١٣)، أن الواقع الزراعي يحتاج إلى التطوير والنهوض من جديد، وطلبوا الحكومة بـ "تقديم دعم حقيقي للفلاحين وليس مجرد إعلانات"، وتسهيل إجراءات منح القروض الزراعية، وشدوا على أن استيراد الخضراوات يسهم بـ "هدم الاقتصاد العراقي الزراعي".

تاجر: البيئة العنيفة طاردة للاستثمار

إلى ذلك يرى رئيس غرفة تجارة بغداد سابقاً، أن "العنف أصبح طارداً للاستثمار بعمامة والوطني منه بخاصة، لأن البيئة العنيفة تؤدي إلى فرار المستثمرين".

ويقول فلاح كمنونة، في حديث لـ (المدى برس)، "إن أية عملية اقتصادية لا تقوم من دون استثمار وطني وأجنبي"، ويؤكد أنه "باستثناء جولات الترخيص النفطية فإن هناك شحة بالاستثمار في العراق لأن بيئة غير آمنة وسيبقى الحال على ما هو عليه طالما لم تتحسن أوضاعه الأمنية".

العنف يدمر نفسية العراقيين واقتصادهم

على صعيد متصل، يؤكد رئيس هيئة الأوراق المالية، أن "العنف المستمر في العراق لا يدمر اقتصاده حسب، بل ونفسية أبنائه أيضاً".

ويقول عبد الرزاق السعدي، في حديث لـ (المدى برس)، إن "العنف في العراق دمر النفسية العراقية، مثلما يدمر أيضاً الاقتصاد الوطني، ويدعو العراقيين كافة إلى "النضام من أجل مكافحة الإرهاب لأنه يمس حياتهم في الصميم".

ويضيف السعدي، أن "سوق الأوراق المالية تعد من المشاريع المهمة في العراق، حيث توسعت فيها مجالات الاستثمار لاسيما الأجنبي"، ويقول من "تأثير الإرهاب والعنف على الاقتصاد العراقي

تجارية أم اقتصادية أم خدمية"، ويبيّن أنه "إذا ما أضيف لذلك الفساد المالي والإداري وعدم التوافق على منهجية العمل وهوية الدولة وتوجهها الاقتصادي، فلا بد أن يكون تأثير ذلك كبيراً جداً على الاقتصاد العراقي".

ويذكر الصوري، أن "التوجه نحو الاستهلاك أدى إلى احتكار النشاط التجاري في العراق، وتفضيل القطاع الخاص العمل التجاري على الصناعي أو الزراعي"، ويعد أن ذلك "تم تشجيع كبير من قوى داخلية وخارجية مختلفة".

ويتابع أستاذ الاقتصاد بجامعة بغداد، أنه "ما دام العراق يعتمد على تأمين احتياجاته عن طريق التجارة، وموارده المالية عن طريق تصدير النفط، فهناك عوامل داخلية وخارجية تؤثر على مستوى الأسعار"، ويستدرك "لكن المسألة الأساسية في ارتفاع الأسعار داخليا هي احتكار النشاط التجاري لأغلبية النشاط الاقتصادي في العراق".

ويرى الصوري، أن "جشع التجار الطفيليين

الاستثمار المحلي وتقلل من فرص مجيء المستثمر الأجنبي إلى العراق".

ويضيف انطوان، إن "التفجيرات المتكررة في العراق، لا بد أن تحد من نشاط المستثمرين وتؤثر على الحركة التجارية بنحو عام، لاسيما أن قطاع النقل وعمليات النقل التي يتعرض لها سائقو الشاحنات تؤثر في تداول السلع والبضائع والواقع التجاري فضلا عن الحركة المصرفية، وبالتالي على المستوى المعيشي خاصة للطبقات البسيطة".

ويتوقع الخبير الاقتصادي، أن "يؤدي استمرار هذا العنف، إذا ما استمر مدة طويلة، إلى مغادرة المستثمر العراقي البلد إلى الخارج"، ويبيّن أن "ذلك يؤدي بالنتيجة إلى تخوف المستثمرين الأجانب من القدوم إلى العراق والبحث عن فرص أخرى خارجه".

وشهد العراق منذ مطلع شباط ٢٠١٣، تصاعداً في معدلات العنف، إذ ذكرت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يوناسي)، في الأول من حزيران

أكد اقتصاديون ومتخصصون أن أعمال العنف والخلافات السياسية المستمرة في البلاد تشكل "بيئة طاردة" للاستثمار المحلي والأجنبي على حد سواء، في حين أوضحوا أن التوجه الاستهلاكي المتزايد في البلاد بتوجيه من قوى داخلية وخارجية، و"جشع الطفيليين" من التجار أدى إلى الاحتكار وارتفاع كبير في الأسعار داخليا على الرغم من انخفاضها عالمياً، رأى بعضهم أن من شأن حل أزمة الكهرباء أن تسهم في زيادة الإنتاج المحلي وتقليل التضخم.

والخلافات السياسية عوامل كايحة للاستثمار ويعتقد خبير اقتصادي أن "العنف المتواصل والخلافات السياسية عوامل تكبح جماح الاستثمار المحلي وتقلل من فرص مجيء المستثمر الأجنبي إلى العراق".

ويقول الخبير الاقتصادي باسم انطوان، في حديث لـ (المدى برس)، إن "انتعاش الاقتصاد يتطلب وجود بيئة آمنة أميناً وسياسياً لأن العنف والخلافات السياسية عوامل تكبح جماح

خارج الحدود

الأكثر استثماراً في السعودية

اليمين



الرسمي يأتي من خلال رؤوس الأموال اليمينية الكبيرة التي أصبح بعضها يحمل الجنسية السعودية فيما لا يزال البعض الآخر يحمل الجنسية اليمينية والذين يشكلون قرابة ٨٠٪ من الاقتصاد التجاري والخدمي والعقاري بالمملكة، بل ويعود الريزة التجارية الأولى.

خاصة لمن لم يستطيعوا الدخول كمستثمرين ودخلوا كعمالة وأداة فقط، إضافة إلى رؤوس الأموال اليمينية الكبيرة التي أصبحت تحمل الجنسية السعودية.

وقال المستثمر اليميني أبو محمد الوصابي إن حجم الاستثمار اليميني

تعد الجالية اليمينية في السعودية من أكثر الجاليات استثماراً في المملكة على الرغم من الشروط العديدة التي جاء بها التعديل الأخير لقانون الاستثمار السعودي.

غير أن بعض الاستثمارات اليمينية تسجل بأسماء مستثمرين سعوديين

قالت وزارة المالية المصرية إن الحكومة الجديدة ستعطي قدماً في برنامج توزيع منتجات الوقود بالبطاقات الذكية الذي بدأته الحكومة السابقة قبل إطاحة الجيش بها.

وظل دعم منتجات الوقود، التي تشمل الغاز الطبيعي وزيت الوقود والبنزين والسولار، سبباً رئيسياً في استنزاف الموارد المالية للحكومات المتعاقبة على مدار أعوام، ويلتهم هذا الدعم حالياً نحو خمس إجمالي الإنفاق.

وسحتاج أصحاب السيارات إلى البطاقات الذكية لشراء البنزين والسولار من محطات الوقود، ومن شأن هذه البطاقات أن تحد

مصر

استمرار برنامج توزيع الوقود بالبطاقات

من تهريب منتجات الوقود وتسهيل وصول الدعم إلى مستحقيه من الطبقة الفقيرة في نهاية المطاف.

وكانت حكومة الرئيس المعزول محمد مرسي تعد لتقديم هذا النظام إلى المستهكين بعد إصدار البطاقات الذكية في يونيو/حزيران لحطات الوقود وشاحنات الصهريج لمراقبة عملية التوزيع.

وقال بيان حكومي إنه لن تكون هناك كميات أو حصص محددة للاستهلاك.

وفي أيار عندما بدأت حكومة مرسي تنفيذ البرنامج، قالت الحكومة إن أي وقود يباع خارج نظام البطاقات الذكية سيباع بسعر التكلفة وليس بسعر السوق الحرة.

كشفت تقارير إخبارية أن شركة تويوتا أكبر منتج سيارات في اليابان تستهدف زيادة إنتاجها خلال العام الحالي إلى نحو ١٠,١ مليون سيارة.

واستهدفت تويوتا بداية العام الحالي لإنتاج ٩,٩٤ مليون سيارة حيث توقعت الشركة زيادة مبيعاتها في السوق اليابانية والخارجية.

اليابان

تويوتا تسعى لكسر حاجز العشرة ملايين

وتعني كسر الشركة اليابانية حاجز العشرة ملايين سيارة تحطيمها رقماً قياسيًّا غير مسبوق في العالم. ووفقاً لما ذكرته وكالة كيودو اليابانية للأخبار لم تنجح أية شركة سيارات في العالم حتى الآن في إنتاج ١٠ ملايين سيارة سنوياً.

وتشمل خطوط إنتاج مجموعة تويوتا: سيارات تويوتا ودايهاتسو وهينو

موتورز، كما تستهدف مجموعة السيارات اليابانية العملاقة إنتاج ٨,٩ مليون سيارة تويوتا، وتسعى إلى زيادة إنتاجها المحلي خلال العام الحالي بنحو ٢٠٠ ألف سيارة ليصل إلى أكثر من ٣,٣ مليون سيارة مع زيادة الطلب على سياراتها الهجين التي تعمل بالكهرباء والوقود.

تراجع عدد العاطلين بمنطقة العملة الموحدة

اليورو

أظهرت بيانات صدرت أن عدد العاطلين عن العمل في منطقة اليورو تراجع في حزيران للمرة الأولى منذ أكثر من عامين. وبلغ عدد العاطلين ١٩,٢٧ مليون عاطل في منطقة العملة الموحدة التي تضم ١٧ دولة، بما يقل بمقدار ٢٤ ألف شخص مقارنة بشهر أيار، وفقاً لمكتب الإحصاء الأوروبي يوروستات.

وقال المكتب إن المرة الأخيرة التي انخفض فيها الرقم كانت في نيسان ٢٠١١، وظل عدد العاطلين يتزايد بشكل ثابت منذ ذلك الحين.

وظل معدل البطالة لشهر حزيران عند

مستوى مرتفع بشكل قياسي عند ١٢,١٪ للشهر الرابع على التوالي. وكان يوروستات يتوقع الشهر الماضي أن يرتفع المعدل إلى ١٢,٢٪ في أيار، لكن عدل ذلك الرقم بالتراجع.

وفي حزيران الماضي، كان هناك ٣,٥٣ مليون عاطل ممن تقل أعمارهم عن الخامسة والعشرين في منطقة اليورو، ليصل معدل البطالة بين الشباب إلى ٢٣,٩.

وسجلت النمسا وألمانيا أدنى معدل بطالة في المنطقة، بينما واصلت اليونان وإسبانيا تسجيل أسوأ معدل.



الربيع العربي وربيع الفضائيات

د. عبد المطلب السيد

(٤-٤)



والحقيقة الثانية أن شباب الثورة في ربيعها الذي تفجر من خلالهم باتوا يحصدون الخسران والتهميش ومصارفة ثورتهم عن طريق الأغلبية المؤدلجة سياسياً وامتلاكهم ستراتيجية اشتغل عليها الإخوان في مصر منذ تأسيس جماعتهم على يد مؤسسها حسن البنا. ولذا وكما نتوقع أن طبيعة الثورات العربية لم تستطع أن تتبنى خطاباً واضح الخطى والعالم بقيادة شبابية ثورية يقود إلى نظام يتوافق مع ما بذل من جهد ودماء وصبر، ونأمل أن لا يتحول ربيعهم خريفاً لا أفق فيه. بالمقابل تجد أن الربيع العربي قد نجح وبدون

منازع في الخطاب الإعلامي الذي بثته ومازالت تعمل عليه الفضائيات في تنفيذ رسائلها الإعلامية مع تحفظنا على المسكوت عنه من ثورة الربيع العربي في البحرين قياساً لما غطته وتغطيه تلك الفضائيات بخبرة تكنولوجية ومعرفيه في صياغة خطابها المتنوع والذي يسير بمنهجية واحترافية عالية الأداء، حتى أن نجم تلك الفضائيات ارتفع على صعيد أسعار الإعلانات التجارية التي تبثها مما سجلت

أعلى الأسعار التي باتت تطالبها من المعلن: " إذ بينت دراسة أصدرتها مجموعة المرشدين العرب بعنوان «أسعار الإعلانات عبر القنوات الفضائية في العالم العربي ٢٠١١» ، أن أعلى معدل سعر الإعلانات في التلفزيونات العربية كان على القنوات الإخبارية الفضائية، ووصل معدل سعر الإعلان لثلاثين ثانية خلال وقت الذروة إلى ٥،٤١٩ دولار".

الملاحظ من كل ما تقدم أن ما حققته

الفضائيات من دور ريادي للربيع العربي يعود إلى خطابها الإعلامي المتطور الذي حصدت نجاحاته بشكل ملفت للنظر حيث أسست لنفسها ستراتيجيات فنية عالية الصنعة في المادة الصحفية لمحاكاة ما يجري في شوارع وساحات الثورات العربية عن طريق أليات التكنولوجيا وإبداعات العاملين ومن خلال التمويل الكبير ملكي تلك الفضائيات التي تعمل كقطاع خاص والذي يعتقد أن بعض

الدول والحكومات تناصفاها الملكية ولا يغيب البعد السياسي الذي تضخه تلك الحكومات وبما ينسجم وستراتيجيتها السياسية حيث أن ميزانيات الصرف الهائل على استمرار تغطياتهم الإخبارية والبرنامجية ومكان بثها يؤكد ذلك . وعلى عكس واقع الحال الذي ترزخ تحته الثورات الحقيقية للربيع العربي المرتقب ، حيث باتت الشعارات التي ناضلت من أجلها الجماهير وبالأخص شباب الثورات

العربية ، وما نشاهده من تغيرات حولت ذلك الربيع إلى خريف كسول فاقد لديناميكية الفكرة التي أسس على ضوئها قيام الثورات الربيعية التي بدأت تعيش خريفاً كالح الملامح . فاقداً لحيوية البداية.. مغيباً للقيادة الناجحة.. مستباحاً من قبل التقليديين وبعض الأحزاب السياسية التي اقتنصت بريق ووهج الشباب وحولته لأغصان جردت زهور ربيعها ولم ترتق لدلالة معنى الربيع نفسه. لذا يرى الباحث أن الربيع والمستفيد الأول من هذا الربيع هي الفضائيات وخطابها الإعلامي الجديد الذي سطع بأقول نجم ربيع الثورات العربية ودخل فصل الخريف بامتياز. وما توصلنا إليه من نقطة الخلاصة لبحثنا المتواضع إلا دلالة ومعنى ما نقصده:

١. إن مصطلح الربيع العربي هو مصطلح لخطاب إعلامي منح المتلقي رغبته في الجذب المتابعة ما يجري ويعبر عن الفكرة العامة في التحول المرتقب ويؤسس لدور جديد لربيع إعلام جديد.
٢. تجديد يقظة العولمة والاستفادة من الإعلام الاجتماعي عن طريق تدويل الحدث الأكثر سخونة في المنطقة العربية وصياغة خطاب جديد تحت فكرة Globalization الذي يحاكي فضائيات أمريكا ك CNN وإنكليزية ك BBC. من خلال مرابطة المراسلين العرب في البلدان الساخنة لتسجيل العاجل والمباشر من الأحداث باعتبارها قضية رأي عام.
٣. تأسيس فكرة الاستفزاز والتوتر في الصورة والغررة وزيادة البرامج الحوارية (Shows) ، لتحقيق نسبة عالية من المشاهدة من خلال تأجيج الأزمة أو الحدث الذي يعكس انقلاباً في ما كان يعيشه المجتمع العربي قبل

الربيع الثوري .
٤. استخدام التكنولوجيا المتطورة وصياغة فورمات جديدة في اختيار اللقطات المثيرة والمشوقة لمحاكاة المتلقي عقلياً وعاطفياً وتعبئته نفسياً لتقمص الحدث ومتابعته لتمنعه من مغادرتها عن طريق تحويل الريموت لفضائية أخرى وذلك باستخدام طرق graphic ، intimations وطرق المونتاج السريعة لتحقيق حالة ألد : Excitement وتعني الإثارة ، والمقصود بها إثارة عواطف المتلقي لعنف الحدث الظاهر على الشاشة .
٥. استخدام الصياغات الدرامية في كتابة القصة وتحريرها درامياً وعرضها للمتلقى لتشعره وكأنه يشاهد فيلماً أو مسلسلاً درامياً لأشخاص حقيقيين يؤدوا أدوارهم على الواقع ومن موقع الحدث .
٦. ارتفاع كلفة الإعلانات التجارية وتحقيق أرباح توازي وتزيد عن أسعار الإعلانات في الفضائيات العالمية الغربية. مما جعل أرباحها المادية عالية وذلك نتيجة لكثرة المشاهدة من قبل المتلقي .
٧. تنافس الفضائيات على طرق التقديم والعرض .

كل هذا جعل للفضائيات دوراً مهماً وريادياً في ربيعها الذي تطور عن ربيع الثورات العربية مما حقق لها مشاهدة قاعلة اختلفت عن التقليدية بعقول إبداعية وتمويل كبير وتلك هي معادلة الانتشار الإعلامي الحديث. ولا يفوت الباحث أن يشير إلى أن الفضائيات الإخبارية العربية والمملوكة من قبل القطاع الخاص الذي يفترض أن يكون اشتغالها حريفاً وموضوعياً خالياً من الانحياز في دور تفعيل خطابها الإعلامي ، إلا أن ستراتيجيتها مرتبطة بسياسة المالك التي هي سياسة الدولة التي تشارك في تمويلها .

لوكارنو . خمسة أفلام سورية . وتكريم هيرزوج

بعد استبدال البطل في اللحظة الأخيرة

مخرج أميركي يبدأ تصوير "رائحة لنا"

في باريس



ترجمة / عبد اللطيف الموسوي

بدأ المخرج الأميركي لاري كلارك مؤخراً تصوير فيلمه الجديد "رائحة لنا" The Smell of us في باريس بعد ان وقع اختياره على مواهبه النجم مايكل بيت بدلا من الممثل الإنكليزي بيت دوهرتي الذي كان من المقرر ان يؤدي دور البطولة مع فرقة من المتزلجين في باريس .

وكان اسم بيت دوهرتي قد ترد خلال انعقاد مهرجان كان السينمائي الأخير بوصفه احد الخيارات الجديدة للمخرج كلارك. لكن دوهرتي الذي عرف بأغنية Babyshambles لم يعد جزءاً من مغامرة مخرج الفيلم الذي انطلق تصويره بالفعل في باريس باللغة الفرنسية. وقد حرص منتج الفيلم على ان تكون مشاركة الممثل مايكل بيت حتى وقت متأخر في غاية السرية. وسيكون بيت الممثل الشهير الوحيد في هذا الفيلم الذي تقع أحداثه وسط مضمار تزلج ويشاركة الأودار الرئيسة أربعة مراهقين باريسيين غير معروفين هم (ثلاثة أولاد وبت).

وكان مايكل بيت قد خاض غمار تجربة مماثلة منذ أحد عشر عاماً، عندما أدى دور شاب قاتل في فيلم مستوحى من قصة حقيقية، مثل فيلم The Smell of us المستوحى أيضاً من أحداث حقيقية، كتب قصته الشاعر الفرنسي الشاب ماثيو لانديس الذي أخذ يطمئن ان يطلق عليه اسم الكاتب. وقد وجد بيت، ٣٢ سنة ، في المخرج لاري كلارك واحداً من الموجهين له. بعد ان كان تعويذة مخرجين معروفين امثال برناردو برتولوتشي في (الأبرياء)، وجوس فان سانت في (الأيام الأخيرة) ومايكل هانك في (ألعاب مضحكة).

الفيلم الذي يستغرق تصويره ٣٥ يوماً خصصت له ميزانية تبلغ ٣،٤٥ مليون يورو وهو يتحدث عن الشباب ماث ووجي بي اللذين يشتركان في حب التزلج ويعيشان حياة أسرية معقدة فيقومان بعمليات مراقبة على الآخرين بواسطة الأنترنت وهما جزء من مجموعة تضم ايضاً باسمان وصديقه ماري اللذين يشكان ثنائياً فوضوا يقع في شر اعماله فتكتشف مظاهرهما الخادعة وتبخر احلامهما.

عن: صحيفة ليراسيون الفرنسية

لندن / فيصل عبد الله

برمجة فقرات هذه التظاهرة لم تنل من ثوابتها. إذ ظل مهرجان لوكارنو السينمائي وفيما لخطه العام في اكتشاف الأصوات والمواهب السينمائية، وبما يعزز من حظوظ صناعتها في عرض نتاجاتهم. ودفاعه عن القيم السينمائية والجمالية التي تشكل العمود الفقري للفيلم السينمائي. لذا اختار كارلو شاتريان عنواناً لافتاً لبرنامج هذه الدورة، إذ أطلق عليها "سينما التخوم"، إذ، يرى، ان فكرة التخوم لا تعني البعد او العزلة، ولم تعد فكرة "الطليعية" المفردة الموقفة في عالم اليوم المتداخل. إذ لم يعد الرهان في الوصول الى بقعة ما هو مقياس النجاح، إنما السؤال الأساسي يتمحور حول الرغبة والقدرة بتوفير فرص لنتائج سينمائية يصعب عليها الوصول الى المشاهد الأوربي، بما تحمله من رؤى فنية تجاهد في التعبير عن ذاتها. ولعل فكرة "السابقة الدولية"، مثلاً، والمخصصة للعمل الأول او الثاني، تعبر عن ذلك أفضل تعبير. فقد شملت ٢٠ شريطاً، منها ١٨ شريطاً تعرض لأول مرة عالمياً، حيث طغى عليها صوت "سينما المؤلف"، ولتتنافس

فيما بينها للظفر بجائزة العهد الذهبي. ووقع الخيار على المخرج الفلبيني لاف ديان على رأس لجنة تحكيم من خمسة أشخاص، من بين عروضها العالمية شريط "حكاية موتي" لإسباني ألبرت سيررا، و "حقيقي" للياباني كوشي كوروساوا، بعد خمسة أعوام من الصمت، و "دم" للإيطالي بيبو دلبونو عن صعود منظمة الأوبئة الحمراء في بلده، و "وقت في كوشي" للنايواني تسو تشاي تشانغ، و حين يحل المساء على تشاي تشانغ.. أو تبدلاته للروماني كورنيليو بروموي. ولعل حضور السينما الفرنسية المكتف، أربعة أفلام، هي العلامة المميزة لهذه الدورة.

وجرياً على تقاليد الدورات السابقة، جرت جدولة متأنية لعروض الـ "غراند بياز" السينمائية، واحدة من معالم هذا المهرجان الأثيرة عبر شاشتها العملاقة حيث تنسج الى ٨٠٠٠ مشاهد من عشاق السينما في الهواء الطلق، وفي بلد يتكلم سكانه أربع لغات. وعليه، تصبح عملية اختيار العناوين بمثابة مهمة تتطلب فتح نوافذ، وقبلها مرآة، لواقع عالمنا الذي



Festival del film Locarno
L'immagine e la parola
24-27/3/2013



نعيش فيه. ولمحاكاة ذائقة شبابية، في أغلبها، جرت جدولة عروض هذه الفقرة بعناية فائقة غرضها جذب أكبر عدد ممكن من المشاهدين، منها "بنديقتان" للأميركي بالتسار كورماكور، ومن بطولة دينزل واشنطن ومارك والبيرغ، حيث ستفتتح به هذه الدورة أعمالها. ومثله الشريط الكوميدي "رجال الشرطة الخطأ" لمواطنه كوينتن توبيني، و "أنا وفيجاي" للألماني سام غابرييكي، و "الشرط الإنساني" للإيطالي برونو أوليفيرو، و "حارس الأسباب المفقودة" للندماركي ميكيل نوغارد، و "حب السيد مورغان الأخير" لساندرا تيلليغ ومن بطولة مايكل كين في دور بروفييسور متقاعد يقع في حب فتاة باريسية. بالمقابل نقرأ في فقرة مسابقة "سينما الحاضر" " حيث وقع الخيار على ١٦ شريطاً، منها ١٤ شريطاً تحمل توقيع التجربة الأولى لصناعتها وفي عرضها الدولي الأول. وفي إشارة الى قدرة المهرجان الذي يضع في سلم أولوياته اكتشاف الأصوات الجديدة وتشجيعها في المضي في مشاريعها، وكجزء من الاحتفاء بالمجنز السينمائي وقدرته على تجديد ذاته من جهة، وانغماس كامل في عالمنا السوريالي عبر تجلياته التعبيرية، حيث يتجاوز فيها الفيلم الروائي الى الوثائقي، الدرامي الكوميدي، التجريبي بفنون الأنشاء السينمائي. في حين ستركز عروض فقرة "أبواب مفتوحة" على النتاجات القادمة من القوقاز وأرمينيا وأذربيجان وجورجيا.

ستكرم هذه الدورة المخرج الأميركي الراحل جورج كوكر وعبر عرض مجمل أعماله، وعلى رأسها شريطه "ثري ومشهور" (١٩٨١)، الذي سيقتضض ضمن فقرة الـ "غراند بياز" وبحضور بطلة

جاكلين بيسييه.

-توجه هذه الدورة تحيتها الى المخرج الألماني وورنر هيرتزوغ بمناسبة بلوغه سن السبعين.

-تكريم الممثل البريطاني كريستوفر لي.

-تكريم المغنية الدنماركية/ الفرنسية الجنسية أنا كارينا.

-تكريم الممثلة الأميركية فاي دوناوي وعبر عرض شريط "تشاينا تاون" لرومان بولانسكي.

-تكريم المخرج الجورجي اونار أوسيليني.

-تكريم المنتجة الهنغارية/ الألمانية/ الفرنسية مارجريت مينوكوز.

حصاد الدورة الهـ٤ لمهرجان كارلوفي فاري

الهنغاري ساس يقرأ "الدفتـر الكبير" و"بابوشا" أجمل بالأبيض والأسود

كارلوفي فاري / قيس قاسم



فوز السينما الشرق أوروبية بأهم جوائز الدورة الهـ٤ لمهرجان كارلوفي فاري السينمائي، يعكس حضورها في المشهد السينمائي العالمي ويبرر للمهرجان تصنيفه كواحد من المهرجانات السينمائية العريقة التي تقدم منجزاتها بأكثر عدد ونوعية جيدة من الأفلام الجديدة الإنتاج، وبعيدا عن لعبة الجوائز ولجان تحكيمها فالمنافسة ووفق ذائقة نقدية صرفة ما كانت ستقاطع معها، بل قد تختلف على خروج الفيلم البولندي "بابوشا" بنتويه مجامل كان يستحق أكثر منه بكثير لكن من يهمننا هنا هو انتماءه الى منطقة شرق أوروبا وبموضوع شائك يخص واحدة من المشاكل الجدية التي تواجهها وتضع "ديمقراطيتها" الناشئة على المحك وتعني بها "مشكلة الجبر" وكيفية النظر الى وجودهم البشري بين ظهرانيهم، على غرار ما فعله التشيكي يان هرجبيك حين عالج "المثلية الجنسية" في فيلمه "شهر العسل" واستحق عليه جائزة أفضل مخرج، وعلى مستوى الوثائقي جاء فيلم الروسي فيتالي مانسكي "أنابيب الغاز الطبيعي" ليكرس هيمنة اضافية حين توج بجائزة أفضل فيلم "فوق ثلاثين دقيقة" أما الأقل من ثلاثين دقيقة فكانت من نصيب الدنماركي أميل لانغول عن وثائقيه "صبي الساحل". فيما تقاسمت

ممثلات فيلم "الطائر الأزرق" وهو من إنتاج سويدي أمريكي مشترك جائزة أحسن ممثلة، ذهبت الكرة البلورية لأحسن ممثل الى الأيسلندي أولفور داري أولفسون عن دوره في فيلم "قياس أكبر" أما العربية فشهيتها كانت أكثر بين الجمهور الذي وضع "عمر" لهاني أبو أسعد و "وجدة" لهيفاء منصور بين الأفلام العشرة التي أحبها.

ساس يقرأ "الدفتـر الكبير"
يعود الحائز على الكرة البلورية المجري يانوش ساس في "الدفتـر الكبير" الى الحرب العالمية الثانية من خلال حكاية طفلين عاشا مأسبيا مستعرضاً من خلال تجربتيهما المتغيرات التي شهدتها بلادهما بين حكم النازيين الألمان و "المحررين" الروس والتي سترك آثارها عليهما وعلى المجتمع الهنغاري ككل. ربما يضع هذا النص التاريخي المقترح الفيلم في خانة "أفلام المراجعة التاريخية" وأن سال ساس الى تقديمه كروية لحالة إنسانية محددة في ظرف تاريخي مجدد يمس حياة طفلين شهدا انقلابا هائلا في

مسيرة حياتهما على أثر وجود طارئ، مريع لا تفسير له عندهما سوى بوصفه قدراً جُرا الى مواجهته وهما في سن صغيرة، وكنوع من التحدي وحتى لا ينسيا ما غيرهما نحو قساوة مبكرة سجلنا تفاصيله في دفتر مدرسي قام المخرج ساس بتقليبه وفق رؤيته الخاصة لتاريخ بلاده أثناء الحرب العالمية الثانية والتي أراد من خلاله لعنة الدين حكومهم بالقوة وقرروا شكل النظام الذي عليهم الخنوع له. في محاولة تميز أراد الدفتـر الكبير "تسجيل موقف نقدي للروس والألمان على حد سواء، بل أراد الى حد ما عرض صورة النازي بشكل مغاير عن صورته النمطية والروس على عكس ما فيلمه مغتصبون وقتلة، وما ادعوه من ثققاو به على مدى نصف قرن، فهم في فيلمه مغتصبون وقتلة، وما ادعوه من قيم التحرر والعدالة تناقضت في أول ظهور لهم فوق مدرعاتهم التي اغتصبا فتاة مشردة فيها ثم رموها ميتة، أما درجة التمرد الاجتماعي السياسي فستجلى تعابيره في رحلة الصبيين من بيتهما الى بيت الجدة القاسية والنهاية الدرامية التي يقرر فيها أحدهما الهروب خارج

حدود بلاده تاركاً أخاه ليعاني ما عاناه الشعب الهنغاري تحت سلطة الدولة القانمة على سحق النازية وترسيخ نهجها الشمولي البديل.

بالأبيض والأسود.. أجمل
التنويه الخاص من لجنة التحكيم يشير في الأغلب الى حرجها جراء حرمانها فيلم "بابوشا" ليونسا كوس. كراوزه وكريستوف كراوه من نيل احدى الجوائز بالقيمة وقرروا شكل النظام الذي عليهم الخنوع له. في محاولة تميز أراد الدفتـر الكبير "تسجيل موقف نقدي للروس والألمان على حد سواء، بل أراد الى حد ما عرض صورة النازي بشكل مغاير عن صورته النمطية والروس على عكس ما فيلمه مغتصبون وقتلة، وما ادعوه من ثققاو به على مدى نصف قرن، فهم في فيلمه مغتصبون وقتلة، وما ادعوه من قيم التحرر والعدالة تناقضت في أول ظهور لهم فوق مدرعاتهم التي اغتصبا فتاة مشردة فيها ثم رموها ميتة، أما درجة التمرد الاجتماعي السياسي فستجلى تعابيره في رحلة الصبيين من بيتهما الى بيت الجدة القاسية والنهاية الدرامية التي يقرر فيها أحدهما الهروب خارج

كلاكيت

■ علاء المبرجي

السيرة في السينما

فيلم السيرة عند مخرج كبير مثل الكسندر سوكوروف يأخذ شكلا مغايرا ومستحدثا ذلك ان سوكوروف يتمثل سيرة الشخصية التي يتناولها بما ينسجم ورؤاه وموقفه من الشخصية والحدث الذي يقترن بها، ورباعيته تؤشر على نمط جديد في تناول سير الشخصيات. ولعل اسلو سوكوروف هذا هو ما منحه الموقع المتميز في السينما الروسية، بل وجعله أمينا على الإرث العظيم لتقاليدها.

السينما الروسية لم تقف عند منجزها العظيم من الأفلام التي أصبحت مادة للدراسة في الأكاديميات السينمائية في كل مكان من العالم، بل أيضا عن رموزها السينمائية التي كان لها أثر واضح في تطور هذا الفن على مدى أكثر من مئة عام من تاريخها .. وإذا كانت التحولات السياسية الكبرى منذ منتصف الثمانينات قد أثرت في الإنتاج الفـر لهذه السينما فإنها لم تستطع أن تنال من حضورها البارز في المشهد السينمائي العالمي .

فهي لم تتوقف عند رموز مثل ايرنشتين وبودوفكين وكوزنيتسيف وخوتسيف وميخائيل روم وتاركوفسكي وباراجانوف ويوسيليانى، وغيرهم، بل استمرت في تقديم المواهب السينمائية في مختلف مجالات هذا الفن، ويقف هنا المخرج الكسندر سوكوروف بموهبته وعطائه المتميز كأحد أهم النجوم الساطعة في سماء هذا الفن في روسيا والعالم.

فالمخرج الذي كانت أفلامه محظورة في الزمن السوفيتي، أدرجه أكاديمية السينما الأوروبية بوصفه أحد أفضل عشرة مخرجين سينمائيين في العالم. وتعد رباعيته التي أنجزها تباعا خلال العقد الأخير من سيرته السينمائية علامة بارزة في مسيرة الفن السابع والتي نتحدث عن انتهاء عصر الدكتاتوريات في العالم. والتي تتألف من فيلم "مولوخ" حول هتلر و "العجل" حول لينين وستالين و "فاوست" و "الشمس" حول الإمبراطور الياباني هيروهيتو.

وهو الفيلم الذي سنحت لي فرصة مشاهدته قبل خمسة أعوام عندما عرض للمرة الأولى في مهرجان روتردام الدولي. وقد استطاع أن يلفت إليه أنظار جمهور المهرجان حينها بقيمته الفنية، وموضوعه التي وفر لها أنوات سينمائية منحتنا معالجة ذكية أدهشت جمهور نقاد المهرجان حينها .

وبالرغم من حداثة تجربة هذا الفنان، إلا انه بدأها بمغامرة تناول صورة شخصية لثلاث شخصيات تاريخية كان لها حضور طاع في القرن المنصرم، فقد سبق له أن طرح رؤياه عن هتلر في فيلمه الأول (مولوخ) وعن شخصية لينين في فيلمه (العجل) .. أما في فيلمه هذا فإنه يعرض بضعة أيام من حياة إمبراطور اليابان هيروهيتو، قبل أيام من استسلام اليابان في الحرب الكونية الثانية. فالإمبراطور ما زال مثل إله بالنسبة لشعبه، وهو يمارس حياته العادية منشغلا بنشاطاته اليومية، يتشاور مع معاونيه، وهو أيضا ينتظر الأمريكان حاملين له أمر الاستسلام، وحين يأتيون آخر الأمر، فإن على هيت أن يخضع لإرادة الجنرال في أداء مذهب يلعب فيه الممثل الياباني اوكانا يسي دور هيرو هيتو بأسلوب شابليكي خالي من الصوت (في أكثر من مرة يطلق عليه المايكوفن في الفيلم اسم (شارلي) دور شخص يحس بإفراط بتميزه الشخصي، لكن في الوقت نفسه نذلا أمام شروط عدوه.

على أكثر من صعيد، الفيلم تعبير عن الشخصية غير العادية لزوكرورن.. فناك وقائع متميزة، حس فكاهي، تصاعد درامي. وهناك أيضا استخدام مدهش للمكان، وتنوع جميل للصوت. الممثل اوكانا ييسي يعرفه الجمهور من خلال دوره في فيلم (الوارد بانفرين) عام ٢٠٠٠.

في هيروهيتو صورة للخرافة، إيماءاته متببسة، حركاته متشجبة، شفتاه الدائمة الارتجاج تجاهد لإخراج الكلمات.. صورة استعارية رائعة عن الأفكار حين تعجز الكلمات عن التعبير عنها، جنرال أمريكي لا يسمى في الفيلم، الذي يفترض أن يكون الجنرال دوكلاس ماركاتز، في مشهد حوار مثير يجمع الاثنين (الإمبراطور والجنرال) مشهد يحيلهما إلى كلاسيكيات السينما الروسية العظيمة حين تهيمن الشخصية على الكادر.

يعطيه معنى جيدا

إن تأثيراتها ليست محصورة بالسينما. فهي تصف فيلم "حب الفائز بجائزة السعفة الذهبية كونه "رضة بين الحياة والموت" - لكن أيضا "الأجساد المضطربة لمحتوات هنري مور وراقصي لوحات هنري ماتيس والكروسي الأحمر في لوحة بابلو بيكاسو.. إن مشهدا واحدا من أفلام أكبري، تقطعه العاطفة أو الادعاء، دون لقطات كلوز أب أو مونتاج أو موسيقى نشطة، يعكس أن يكشف بلا تحريم ما بين ١٠ إلى عشرين دقيقة. وتستطيع أن تشعر أنك تشاهد تقاطعا ما بين الخيالي والوثائقي ومع ذلك تخطط أكبري وتندرب على كل ثانية من أفلامها " أشهر مقدما . إذا ما توقف رجل في منتصف الجملة كي يمسد خصلة من وجه زوجته فليس من الصدفة، تقول: " مع السينما تستطيع إن تأخذ جمهورك بأيديهم وتدلهم من خلال حياتك. أحمل كل تجربة كانت معي دائما".

من وجهة نظر غربية يمكن أن يكون من الصعب فهم السبب في أن الدولة الإيرانية ربما تنظر إلى أفلام أكبري كونها تحدياً لوجودها. لكنها تتحدث بشكل واقعي عن القضية قائلة: "السينما تستطيع أن تجعل الناس واعين لهذا فهي تهدد الحكومة. الحكومات تريد أن تفرض أيديولوجيتها على شعوبها".

وحول انتخاب رجل الدين المعتدل حسن روحاني تقول أكبري أنها متفائلة بشأن هذا التقدم: "إننا نشاهد طاقة جديدة لدى الشعب الإيراني. دون أمل يصبح الإنسان عبارة عن جثة تمشي. وهو تطلع مخيف، كلا، إن المجتمع الخالي من الأمل يصيبه الاضمحلال.. يجب أن نؤمن كلنا دائما ونرحب بالتغيير".

المخرجة مانيا اكبري

برزت أكبري في عام ٢٠٠٢ في دور رئيس في فيلم "عشرة" ليعباس كيروستامي وهو فيلم يتكون بأكمله من أحاديث داخل سيارة. تقول: "علمني كيروستامي أن أتخلى عما يبطني كي أستغرق تماما في العمل وأن أكون في منتهى التجرد والكشف". في عام ٢٠٠٧ تم الكشف عن أصابتها بنوع خبيث من سرطان الثدي، في فيلمها "٤+١" وهو أشبه بكملة لفيلم كيروستامي، تتحرى فيه العيش في كل "من الحياة والموت". تقول: "السرطان ليس مجرد مرض بل يغير مظهرك كما يغير من ذاتك الداخلية. نحن نختفي وراء جلودنا. هذه هي إحدى مفاهيم الفن: أن يحدد العانة أو حتى الموت بشكل مختلف. أن



المخرجة مانيا اكبري

المخرجة الإيرانية مانيا أكبري: السينما تهدد الحكومة

نجاح الجبيلي

بين الكمبيوترات المحمولة وأكوام القهوة بالحليب في بهو معهد الفيلم البريطاني في الوست بانك في لندن تجلس منشفة ومنقبة. هربت المخرجة مانيا اكبري من مدينتها طهران في الصيف الماضي. وهي عازمة على تحري قضايا الزواج والإجهاض والزنى والسحاق في وطنها إيران. لقد تحرت عما يحدث في حالة فقدان الشدي نتيجة السرطان. وصنعت أفلاما أزعت وصدمت المؤسسة الدينية. والآن بعد خمس عشرة سنة من الرقابة والعيش في حالة الخوف والإجهاض ترى أكبري أخيرا أفلامها تعرض بشكل تجاري لأول مرة.



من طهران الى الحب

التي تبلغ التاسعة والثلاثين في المملكة المتحدة ليس بمحض إرادتها. فخلال إنتاج فيلمها الأخير "من طهران إلى لندن" والذي عنوانه أصلا: "نساء بلا أندية" تم القبض على طاقم الفيلم من قبل السلطات الإيرانية مفترضين أن الفيلم قد جرى تصويره دون موافقات رسمية. ولخشيتها أيضا من السجن فإن أكبري هربت من طهران إلى لندن. تقول بالفارسية: "هجرت مسقط رأسي وأنا أحمل الأسي والخوف والإجهاض. لكني مغترية ومنعزلة. لم أستطع أن أحصل على إجازة صنع الأفلام أو عرضها. ما زلت أحب إيران. ومازلت مفتونة بها. لقد منحتني الإبداع. لكني مضطرة إلى المغادرة".

افتتح الفيلم الرئيس في موسم أعمال أكبري في معهد الفيلم البريطاني بعنوان "من طهران إلى لندن" بإهداء منشوحن سياسيا إلى "كل صناع الأفلام في إيران الذين تعرضوا لأحكام بالسجن وإلى الذين ما زالوا فيه". ومع ذلك فإن أفلام أكبري لا تدعو إلى حمل السلاح. ولكونها عصامية فقد صنعت خمسة أفلام طويلة - وكلها صنعت بشكل سرّي وبميزانية قليلة- في عشر سنوات بينما كانت تعمل كذلك كمصورة فوتوغرافية ورسامة. وقد عرضت أفلامها في أكثر من ٤٠ مهرجانا، أول أفلامها "عشرون أصبعا" فاز بأحسن فيلم في مهرجان البندقية السينمائي في فئة الأفلام الرقمية. أما أفلامها

الوثائقية فهي تنغمر في السياسة أكثر من أفلامها الدرامية: في عام ٢٠١١ صنعت ما أطلقت عليه "فيلما وثائقيا تحديريا حول الغضب والانتقام والعنف والقانون" حول طفل يدعى "بنهود" تعرض للموت من قبل الدولة في إيران. لكن أفلامها الطويلة إنسانية على نحو راسخ: فهي دراسة قاسية وقوية للكفاح العائلي والصراع من أجل السعادة- والهيمنة- في العلاقات الجنسية. إن نساء أكبري اللاتي خلعن حجابهن يمكن أن يعنّ علامات اجتماعيات في شيفلد أو مصفات شعر في جنوب لندن يتحدثن بشكل مرهق عن الصراع من أجل الأدم العاملة والحب الذي تشكل الألفة.



من طهران الى الحب

أقام معهد الفيلم البريطاني في لندن معرضا احتفانيا للمخرجة الإيرانية مانيا أكبري بعنوان "من طهران أكبري" واستمر حتى الثامن والعشرين من تموز. التقى توم سيمور من صحيفة الفارديان المخرجة التي تحدثت عن قضايا السينما والرقابة والمرأة والمشهد السياسي في إيران:



من طهران الى الحب

الجامعات العراقية وتحديات المجتمع

□ **رافد خشان الأسدي**



سؤال أطرحه على أساتذة الجامعات العراقية قبل أن أوجه للمسؤولين في وزارة التعليم العالي؛ من المسؤول عن حالة الكساد الأكاديمي في أقسام الجامعات العراقية؟ السؤال معقد بعض الشيء وخصوصا إذا ما خرج لنا أحد الاساتذة صارخا "أي كساد هذا نتكلمون عنه فالجامعات العراقية هي أفضل الجامعات في الشرق الأوسط" وغيره من الكلام والأوهام التي يعيشها البعض ليعمى بذلك عن رؤية مواضع الخلل .



إن الجامعات هي مراكز الإشعاع الفكري وبنافق الإنصهار المعرفي وبيئات التغيير الاجتماعي والعلمي وعجلة البلاد التي تسير من خلالها في ميادين الرقي بين الأمم وهذه المسؤولية الكبيرة لا بد من حملها بلا توان أو تخالل وإلا تراجت الأمة وفقدت مكانتها وهيبتها. كانت الجامعات العراقية من أفضل الجامعات في العالم ومحط رحال الكثير من الطلبة العرب الذين إنتهى بهم المطاف بعد التخرج في مواقع مرموقة سواء في المؤسسات الحكومية أو الشركات الأهلية. غير أن تلك المكانة المرموقة لم تبق كما كانت عليه ثلاثون عاما مضت في خضم التحديات الجديدة التي يعيشها الواقع العراقي والعربي والمنافسة الشديدة التي أخرجت العراق من مصاف الدول المصدرة للعلوم. العالم العربي اليوم يخص بالجامعات الكبرى سواء كانت حكومية أم أهلية إضافة إلى الجامعات الأوربية والأمريكية التي فتحت لها مواقع في الخليج العربي ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. هذا التوسع الأفقي رافقه توسعا عموديا على مستوى البرامج الأكاديمية التي تطرحها تلك الجامعات إضافة إلى المراكز البحثية المتخصصة في شتى الميادين . لا توجد لدى أرقام أقدامها هنا ولكن يمكن مقارنة التخصصات التي تقدمها جامعة البصرة على سبيل المثال مع أية جامعة في المملكة العربية السعودية أو مصر أو الأردن أو سلطنة عمان و قطر للتعرف على الفروقات في طبيعة التخصصات المتوفرة وكذلك طبيعة المواد التي يطرحها كل تخصص. وليس فقط التخصصات التي تطرحها تلك الجامعات بل ووضوح الرؤية لدى تلك الجامعات من حيث الغاية من التخصص والمستقبل الذي سيؤول إليه الخريج وكل ذلك ينصب في قابلية التخصص على تقديم الحلول للمشاكل الاجتماعية والوطنية.

السؤال الذي أوجهه للأكاديميين العراقيين وأنا من ضمنهم هو لماذا لا يقدم الأكاديميون مقترحات للوزارة وخطط مدروسة لاستحداث أقسام وتخصصات جديدة تخدم التطور والتدهور الذي يشهده العراق في شتى ميادينه؟ لتأخذ على سبيل المثال حالة الفقر الأكاديمي (Academic impoverishment) الذي تعيشه جامعة البصرة كإنموذج للجامعات العراقية ولكنها تخدم شريحة كبيرة من الطلبة الذين يقدون على الدراسة فيها من شتى المحافظات ومن دول العالم العربي وإن كان ذلك في سابق عهدها.

نظرة واحدة على التخصصات المتوفرة في الجامعات تكفي لبث الرعب في قلب الناظر فتلك التخصصات التي ولدت مع ولادة الجامعة هي لازالت نفسها تلك التخصصات والأقسام ولتحدث

على وجه الدقة حول التخصصات الإنسانية، تقدم جامعة البصرة شهادة البكلوريوس في القانون والاداب والتربية والإدارة والإقتصاد وتندرج تحت هذه الكليات تخصصات اللغة العربية واللغة الأنجليزية والتاريخ والفلسفة والجغرافية والترجمة والمكتبات وتكاد تخصصات كلية التربية تكون مطابقة لتخصصات كلية الآداب من ناحية الحقول الإنسانية إضافة إلى تخصصات علم النفس التربوي فيما تقدم كلية الإدارة والإقتصاد تخصصات المحاسبة والإدارة والإقتصاد والإحصاء والمالية. الأسئلة التي تطرح هنا هي:

هل هذه التخصصات قادرة على تلبية احتياجات المجتمع من الخدمات التي هو بحاجة لها؟

أبسط مثال على ذلك هو هل تستطيع الجامعة أن تقدم للمجتمع خريجين متخصصين ذوي جودة عالية في دراسات علم نفس الطفل وتنمية الطفولة المبكرة للتغلب على المصاعب الجمة التي يواجهها الأطفال في المنازل والمدارس والشوارع وخصوصا جراء تعرض أحد أفراد أسرتهم للقتل امام أعينهم أو تعرضهم أنفسهم لآذى جراء الانفجارات وغيرها من الصدمات النفسية والجسدية؟

هل تستطيع الجامعة أن تستحدث قسما أو مركزاً لدراسة التطرف والإرهاب ومحاولة البحث في أسبابه ومحاولة إستقطاب الطلبة العرب والأجانب ليكونوا نواة للتلاحق الفكري لإيجاد الحلول التي تعاني منها جميع الشعوب العربية الغارقة في دوامات العنف والتطرف؟

هل فكرت الجامعة بإستحداث قسم للدراسات الإجتماعية والتنمية البشرية للبحث في أسباب البطالة المستشرية بين الشباب والعوامل المنتجة للفقر بين فئات الشعب؟

هل بإمكان أقسام اللغة العربية في كليات الاداب والتربية أن تستحدث قسما لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها تستقطب الطلبة الأجانب الراغبين في دراسة اللغة العربية والثقافة الإسلامية وتكون إنطلاقة للتبادل الثقافي الخائئي بين العراق والعالم على غرار ما تقدمه جامعة قطر؟

هناك الكثير من الأسئلة بقدر المشاكل التي يواجهها المجتمع العراقي من تصحر وبطالة وأزمات نفسية وتشوهات خلقية وتلوثات بيئية وشحة المياه الصالحة للشرب وإمدادات الكهرباء والطاقة والتطرف والعنف وزواج القاصرين (تكسورا وإناثا) وغيرها كثير تركتها مؤسسات التعليم العالي لكي يتناولها خطباء المساجد والمنابر ليخوضوا بها بدون أي معرفة قائمة على علم موضوعي ودراسات تحليلية من شأنها وضع اليد على مواضع الخلل بعيدا عن إستجداء

تهنئة

نبارك للدكتور محمد هاشم الزيرجاوي حصوله على الدكتوراه الثانية بدرجة الامتياز عن رسالته الموسومة (سياسة الولايات المتحدة الامريكية تجاه العراق في عهد الرئيس عبد الرحمن عارف ١٩٦٦-١٩٦٨)متمنين له دوام الموفقية والنجاح لخدمة العراق الجديد .

طلاب كلية التربية الجامعة المستنصرية



شركة توزيع المنتجات النفطية بابل

اعلان مناقصة رقم (١٣) سنة ٢٠١٣

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/هيئة توزيع الفرات الاوسط/ فرع بابل/ الشعبية القانونية عن مناقصة جهيز ونصب مولدة بيركنز انكليزي كاتم عدد(1) واحدة ٥٠٠ KVA والثانية ٢٥٠ KVA ومضخات ترغيع كهرتانية عدد (٤) ضمن المواصفات المدرجة ادناه بمبلغ (٢١٦,٣٠٠,٠٠٠) مائتان وستة وعشتر مليون وثلاثمائة الف دينار عراقي ومعدات ح١١٣. فعلى جميع المتعهدين الشركات والنشروا الاعلان علما سيتم انعقاد المؤتمر الخاص بالأجابة مقر الفرع/ الشعبية القانونية الكائن في محافظة (بابل - الحلة - شارع ٦٠ قرب كراج الموحد مقابل كلية

أولاً: المواصفات

ت	المتفاصيل	العدد	سعر المفرد	السعر الكلي
١	مولدة بيركنز انكليزي كاتم KW٢٥٠ PG FG KVA ٥٠٠ الفرع بيركنز٢٥٠KVA perkins انكليزي اسلي وراس التوليد لوري سمر Leroy Somer فرنسي اسلي مولدة بشهادة منشأ وحسب الرقم التمسلسلي للمولدة وتاكيدها على موقع الشركة المصنعة وتكون فترة الضمان ١٠٠٠ ساعة تشغيلية	١		
٢	مولدة بيركنز انكليزي كاتم KW٢٥٠ PG FG KVA ٢٥٠ الفرع بيركنز٢٥٠KVA perkins انكليزي اسلي وراس التوليد لوري سمر Leroy Somer فرنسي اسلي مولدة بشهادة منشأ وحسب الرقم التمسلسلي للمولدة وتاكيدها على موقع الشركة المصنعة وتكون فترة الضمان ١٠٠٠ ساعة تشغيلية	١		
٣	مضخة ترغيع كهرتانية وحسب المواصفات ادناه <ul style="list-style-type: none">١- مضخة كهرتانية نوع Pumps MP ايركية المنشأ بمعدل ٢٠٠-٢٠٠ كملمة ضد التلوث EX خاصة للمواقع النفطية			

١- تقدير تأهيلات اولى على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد في العراق بقدرة اذنة سنوية ١% من مبلغ العطاء، من حق مناقصة ولم صك آخر او خطاب ضمان بمبلغ ٢/ تأهيلات من حسن تنفيذ بنود العقد عند رسم المناقصة
٢- تقدير برائة ذمة الهيئة العامة للتضارب معتمدة الى شركة توزيع للمنتجات النفطية/هيئة توزيع الفرات الاوسط/ فرع بابل
٣- شروط المستندات الخاصة بالشركة شهادة تأهيلات و اجازة مارسة الهيئة او هيئة ترغيع غاز
٤- تقدير قائمة بالاعمال الممنطة والمنفذة سابقا ان وجدت مونة ومصعدة من جهات التعاقد للهيئة
٥- العايرة غير مرمونة بقبول لخطا العطاءات.
٦- لا تقبل المتحفظات الخالية للشروط العامة وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢٠٠٨ لسنة ٢٠٠٨

٧- رقم وصل وشكل العطاء اسلي.
٨- يجرى بقاء العقد المبرم بين الطرفين على شكله القائم على ما هو عليه في حال اعادة النظر في العقد من قبل الطرفين.
٩- يجرى بقاء العقد المبرم بين الطرفين على شكله القائم على ما هو عليه في حال اعادة النظر في العقد من قبل الطرفين.
١٠- يجرى بقاء العقد المبرم بين الطرفين على شكله القائم على ما هو عليه في حال اعادة النظر في العقد من قبل الطرفين.
١١- يجرى بقاء العقد المبرم بين الطرفين على شكله القائم على ما هو عليه في حال اعادة النظر في العقد من قبل الطرفين.
١٢- يجرى بقاء العقد المبرم بين الطرفين على شكله القائم على ما هو عليه في حال اعادة النظر في العقد من قبل الطرفين.
١٣- يجرى بقاء العقد المبرم بين الطرفين على شكله القائم على ما هو عليه في حال اعادة النظر في العقد من قبل الطرفين.
١٤- يجرى بقاء العقد المبرم بين الطرفين على شكله القائم على ما هو عليه في حال اعادة النظر في العقد من قبل الطرفين.
١٥- يجرى بقاء العقد المبرم بين الطرفين على شكله القائم على ما هو عليه في حال اعادة النظر في العقد من قبل الطرفين.
١٦- يجرى بقاء العقد المبرم بين الطرفين على شكله القائم على ما هو عليه في حال اعادة النظر في العقد من قبل الطرفين.
١٧- يجرى بقاء العقد المبرم بين الطرفين على شكله القائم على ما هو عليه في حال اعادة النظر في العقد من قبل الطرفين.
١٨- يجرى بقاء العقد المبرم بين الطرفين على شكله القائم على ما هو عليه في حال اعادة النظر في العقد من قبل الطرفين.
١٩- يجرى بقاء العقد المبرم بين الطرفين على شكله القائم على ما هو عليه في حال اعادة النظر في العقد من قبل الطرفين.
٢٠- يجرى بقاء العقد المبرم بين الطرفين على شكله القائم على ما هو عليه في حال اعادة النظر في العقد من قبل الطرفين.

العطف والتقرب للناس من خلال إنشقادات السلطة. وقد أصبحت هذه المشاكل مادة إعلامية دسمة للقنوات المناوئة للحكومة والقنوات الصديقة يأخذون منها ما يسد رمقه الإعلامي أما المواطن فلا يحصل إلا على جرعات من التخدير وإيهام بأن صوته ومشكلته قد وصلت إلى السيد المسؤول.

ونحن إن لم نكن قادرين على تحديد تلك المشاكل فسوف لن نتمكن من تحليلها وحلها وسنرزع تحت وطأتها إلى أيد الأبدين. فمن خلال تجربتي كمشرف أكاديمي في الولايات المتحدة أجد أن الجامعات الأمريكية تبعد في إستحداث التخصصات العلمية والإنسانية لتواكب بذلك التطور الذي يعيشه المجتمع والعالم. ففي جامعة كنت ستيت على سبيل المثال إستغلت الجامعة حادثة مقتل الطلبة على يد الحرس الوطني خلال أكبر إضراب طلابي في تاريخ أمريكا في مايو ويونيو ١٩٧٠، احتجاجا على غزو كمبوديا من قبل أمريكا وقامت بتأسيس مركزاً لفض النزاعات إستجابة لتلك المشكلة التي حدثت ولضمان عدم تكرارها في المستقبل. و اليوم تقوم بعض الجامعات الأمريكية وكليات المجتمع بإستحداث تخصصات أمن الفضاء الإلكتروني CyberSpaceSecurity بعد المبادرات التي قدمها الرئيس أوباما وبعد تعرض المؤسسات الأمريكية لعمليات القرصنة التي طالتها من الصين وإيران وغيرها وللتحضير كذلك لأي حرب كونية جديدة يكون قوامها الشبكة الإلكترونية.

إن العراق فتح أبوابه اليوم لبائنه للدراسة في الخارج وهذا ما يبعث على السعادة والأمل في أن يتمكن هؤلاء الطلبة من إحداث التغيير عند عودتهم بلدهم بعد تخرجهم لبث الحياة في المؤسسات التربوية والعلمية والإجتماعية ويجلون عنها صدى الزمان وجور الحكام وطفغان البند السابع. وهنا أود أن أنتهز فرصة هذا المقال في التعبير عن الإحباط الذي ينتاب شريحة من أوسع من الأكاديميين العراقيين في الخارج الذين إنتهوا في القارة الأمريكية وأوربا بحثا عن الأمن لأنفسهم وذيولهم. لازالت الحكومة العراقية تتعامل مع هؤلاء العراقيين وكأنهم ليسوا من أبناء البلد وليس لهم حق في بلدهم الذين ضحوا من أجله وإن إنتهى بهم المطاف خارجا. اليس من حق هؤلاء كعراقيين أن تمد إليهم الحكومة يد العون لينتكنوا من إكمال دراساتهم العليا وإرسال أبناءهم للجامعات لكي يحصلوا على التعليم أسوة بأبناء باقي الجاليات العربية؟ يوم من الأيام سيعود هؤلاء المغتربين لخدمة بلدهم كما عاد سياسوا اليوم وإن تربعوا على عروش الحكم في العراق الجديد.

– أكاديمي عراقي مقيم في الولايات المتحدة

□ **يعقوب يوسف جبر**

أين حقوق المواطن؟

وفي الحقيقة أن الراتب التقاعدي القانوني لو جرى صرفه وفقا للاستحقاق القانوني فالهدف منه توخي تحقيق العدالة بين المواطنين جميعا ، لكن للأسف الشديد ذهب الكثير من الأموال إلى أفراد لا يستحقونها وكان من المفروض على البرلمانيين خلال الدورات السابقة واللاحقة إعادة النظر في هذه القضية وكذلك إعادة النظر في رواتبهم قبل التقاعد وكذلك إعادة النظر في رواتب السلطات التنفيذية والقضائية وإعادة النظر في راتب رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء ونائبه ، ووضع معايير قانونية مستمدة من القانون الدولي ، لإحراز العدالة والمساواة بين المواطنين .

إن الحملة الإعلامية التي قام بها إعلاميون وصحفيون وأعضاء منظمات مدنية للمطالبة بإلغاء رواتب البرلمانيين المتقاعدين قد أتت أكلها لكن ينقصها أمر مهم هو المطالبة بإلغاء كل الامتيازات التي يحصل عليها أعضاء السلطات الثلاث ، وكذلك المطالبة بإلغاء الكثير من الوظائف غير الضرورية التي تشكل عبئا على موازنة الدولة . فتمه موظفون في الكثير من وزارات الدولة وسلطاتها لا دور لهم أبدا وغير منتجين وغير مساهمين في تقديم الخدمات أو إنتاج السلع وهذا ظلم كبير ، حيث كان للأحزاب السياسية ويفعل نظام المحاصصة دور كبير في خلق هذه الظاهرة السلبية ، كيف يمكن إنسان وظيفه لشخص لا يقدم ولا يؤخر ؟ أين هؤلاء من معيار التبادل المنفي بين المواطنين ؟ هل من العدل أن يقوم مواطنون ببذل الجهد وتقديم الخدمة وإنتاج السلع ضمن نطاق الدولة أو ضمن نطاق القطاع الخاص وعلى النقيض ثمة مواطنون يحتلون مناصب ووظائف في الدولة لكنها وظائف زائدة عن الحاجة أو أن من يشغلها لا أهمية له ؟

هذا هو الحيف بعينه ، والظلم الفاحش، ووفق هذه الصورة السوداوية ثمة إجحاف وتضييع لمعايير العدالة واستخفاف واستهانة بمعيار المواطنة ، وعندما تتصرف أية دولة بهذا الشكل فإنها ستكون مجرد عنوان طوباوي رخيص لأن رموزها ابتعدوا عن تطبيق أسس العدالة الإجتماعية ، إن الدولة الحقيقية هي ملك المواطنين جميعا ومن حق المواطن أن يكون له الحق في الثروة والسلطة ، ولا يحق لأي أحد من ايدة المواطن على هذه الحقوق او وليس مجرد الحصول على وظيفة رسمية ضمن نطاق الدولة ، ومن العبث الاستهانة بحقوق المواطن الأخر والاستعلاء عليه ،

اعلان صادر عن البنك المركزي العراقي

بالنظر لعدم قيام كل من المصارف التالية (الخليج التجاري، التعاون الاقليمي، دجلة والفرات، الاهلي العراقي) بتنفيذ قرار مجلس ادارة هذا البنك بزيادة رؤوس اموالهم:

تقرر ايقاف اشتراكهم في نافذة بيع وشراء العملة الاجنبية (البيع).

النقدي والاعتمادات والحوالات

محافظ البنك المركزي العراقي

وزارة النفط / شركة توزيع المنتجات النفطية

م / نشر اعلان (مناقصة انشاء بناية جديدة في هيئة توزيع بغداد)

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية (شركة عامة) عن مناقصة انشاء بناية جديدة في هيئة توزيع بغداد وعلى (حساب/١١٢) مباني وانشاءات والمتضمنة (جداول بالأعمال المدنية، الكهربائية والميكانيكية والأعمال الاخرى) حسب الشروط العامة والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الهيئة المالية لقاء مبلغ قدره (٣٠٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار غير قابلة للرد.. فعلى المقاولين والمصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص من الدرجة (الثالثة/ انشائية) فأعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة والمجددة هوياتهم من سبق لهم القيام بالأعمال المماثلة مراجعة مقر الشركة (الهيئة المالية/ الصندوق) وتقديم العطاءات بظرف مغلق ومختوم مثبت عليه اسم المناقصة ورقمها واسم مقدم العطاء وعنوانه مع خطاب ضمان او صك مصدق كتأهينات اولية بنسبة قدرها (١٪) من مبلغ العطاء المقدم لأمر (شركة توزيع المنتجات النفطية) وأن تكون الصكوك وخطابات الضمان بأسم مقدمي العطاءات حصراً وتكون نافذة لمدة (٣) أشهر وبعكسه يهمل العطاء وتعتبر الشروط العامة للمقاولات لأعمال الهندسة وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ جزءاً لا يتجزأ من العقد.. علما ان آخر موعد لتقديم العطاء يكون الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٣/٨/٢٦ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

عنوان البريد الالكتروني لشركة توزيع المنتجات النفطية:

E-mail: opdc-dura2010@yahoo.com

المدير العام

^[1] تقدير تأهيلات اولى على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد في العراق بقدرة اذنة سنوية 1% من مبلغ العطاء، من حق مناقصة ولم صك آخر او خطاب ضمان بمبلغ 2/ تأهيلات من حسن تنفيذ بنود العقد عند رسم المناقصة

^[2] تقدير برائة ذمة الهيئة العامة للتضارب معتمدة الى شركة توزيع للمنتجات النفطية/هيئة توزيع الفرات الاوسط/ فرع بابل

^[3] شروط المستندات الخاصة بالشركة شهادة تأهيلات و اجازة مارسة الهيئة او هيئة ترغيع غاز



سلاما ياعراق

هاشم العقابي

دفاعاً عن الحسن بن علي الشلاه

تلاقف العراقيون قصة الحسن بن علي الشلاه ذي الفاتورة الميونية، دون أن اجد فيهم من وضع بياله احتمال أن يكون هذا الطفل مكتوباً عليه. لا أدري لماذا انكسر قلبي عليه وأنا أرى حظه واقعه بين مذنية لا تعرف كيف تسال وأب يعبر برأسه رسائل للناس.

المذنية تتصوره غيباً لأنه طفل فصاتر تخاطبه على أساس انها نكية. اليس في الفضائية التي تعمل بها من يقول لها: يعودته تره الأطفال في هذا الزمان أنكى من الكبار أحياناً؟ تصوروا انها تسأله: حسن .. انت شمسك؟ وتكررها والطفل لا يجيب. والأب يعينها فيقول له: حسن أحجي وياخالة. زين يا بنت الحلال ما تشوفينه، مع احترامي، يضحك عليج بكليه وما جواي. يعني مو انتي دتعرفين اسمه حسن وتقليله شمسك. زين من تقليله حسن شمسك؟ قابل بقلج: عوسى!

لينش وجازت؟ الطفل يلعب بالموبايل فتسأله أيضاً: حسن أشنو تلعب بالموبايل .. تعرف تلعب؟ زين مو انتي دتشوفيه يلعب بعد شنو تعرف تلعب؟ يعني تريديه يكذب ويقلج لعب بغير شي؟ وأنا اسمعها تذكرت حكاية تلك التي أعجبها شاب حلاوي كان في موكب لعزاء جاء من الحلة الى كربلاء تتقدمه لافتة كتب عليها "موكب عزاء الحلة" سألته: لمن هذا العزاء؟ أجابها، فلانا انها لا تعرف القراءة والكتابة، عزه الحلة. وده شويه هم سألته فاجاب: قلتلج عزه الحلة. راحت ثم عادت لتسأله السؤال ذاته مرة أخرى. لطم الشاب على وجهه وأجابها بذلك الجواب الشهير الذي يسار مثلاً بالمناسبة ان الطفل قيد اللقاء حلاوي أيضاً.

ثاني على حسبة فاتورة ال 4 ملايين، التي في اللحظة التي أشار اليها الوالد لحت فيلاد قد طار. ذهبت لموقع مختص لأعرف ما تعالده العملة العراقية بالدولار فوجدته بالتمام والكمال يساوي: ١٦، ٢٠٤٢٨، ٣٠ دولار. معقولة؟ قسمته على ٣٠ يوماً فوجدت ان الطفل منهم بتكليف تلفون امه يومياً. ولو ان الأب قال انه تلفونه الشخصي ثم تراجع ونبه براس الأم: ١٤ دولار. هنا رنت بالراس قاعدة حدث العاقل بما يليق. هكذا مبلغ يحتاج ممن يريد ان ينفقه ان "يلعب" بالهاتف ٢٤ ساعة ينزل ويحفل وقد ينقعه او لا.

ثم هل من المعقول ان طفلاً بعمر اربع سنوات يجيد البحث والتحميل والتزويل على النت بهذه الطريقة ولا ينام طوال الليل والنهار؟ هذا، انن، هو الطفل المعجزة الذي جعلني ارى الفيل يطير؟ تولد لي إحساس بان الأب لو أتى بطفله الثاني لقال أنه اصدر مجموعة شعرية ترجمت لعدة لغات ولديه دراسة نقدية تحت الطبع؛ ليت الاب يتكرم علينا ويرينا الفاتورة مصدقة من الشبكة مربوط عليها الموبايل ليحب الغيبة عن نفسه وليكشف "الغفة" عن هذه الأمة.

المسألة الأخرى، التي حيرتني اني لا اعرف ما هي المناسبة التي دفعت الأب للحديث عن الفاتورة المليونية. قلبت كل الاحتمالات فلم يرجح بيالي غير احتمال واحد: أراد الأب ان يعبر لنا رسالة ونحن في هذا الوضع المزري أمينا وخدميا ملخصها: ها نحن في "دولة القانون" تحمي الفاسدين والمفسدين ولا تحارب القتل والإرهابيين ولا تشغل العاطلين، لا بل وحتى اصغر أطفالنا فاتورة تلفونه ٤ ملايين دينار.

دراما رمضان ٢٠١٣ تشن هجمة شرسة على دعاة الفضائيات



رغم غياب الأعمال الدينية بشكل لافت عن الخريطة الدرامية في رمضان ٢٠١٣، حيث لم يعرض سوى مسلسل "خبير" للكاتب يسري الجندي، إلا أن شخصيات رجل الدين لم تغب عن الخريطة، حيث حظيت شخصية رجل الدين بظهور مكثف عبر عدة أعمال درامية انطلقت اذاعتها خلال شهر رمضان.

على زوجته من سمسارة نساء تعمل بمركز للتجميل كواجهة لنشاطها المشبوه ووسيلة لاصطياد الناس، ويتعاون مع أمن الدولة في غسيل مخ الناس بالمواضيع الثقافية وإبعاد تفكيرهم عن حقوقهم وواجباتهم في الدولة تجاههم. فيما يظهر الفنان أحمد حلاوة بشخصية رجل الدين في مسلسل "بدون ذكر أسماء"، وهو أحد النماذج الانتهازية في المجتمع، فيما قال مؤلف المسلسل وحيد حامد في تصريح لـ "ألياف" إن "تقديم شخصية رجل الدين في مسلسله وضعه ضمن عدد كبير من الشخصيات التي مرت على المجتمع المصري في نفس الحقبة التي يتناولها. وأضاف أن "المجتمع المصري بطبيعته تجد بداخله رجل الدين المسلم والمتغلغل بشكل مكثف في عدة فترات تاريخية، مشيراً إلى أن الشخصيات الدينية الانتهازية عرفها المجتمع المصري منذ عدة

الاشك" دور مجاهد الشباب الذي يدعي الانزيم بالدين ويظهر طوال أحداث المسلسل ملتحياً، بينما يتصرف بشكل يتناقض مع صحيح الدين، فهو يسعى إلى جمع الأموال بأي شكل، ويسعى للارتباط بسيدة في عمر والدته من أجل ميراثها بعد وفاتها، فيما يحصل على أموال من شقيقة زوجته لكي يقوم باستثمارها موهماً إياها بأنه قام باحتلاسها وبحاجة للأموال من أجل تسوية حسابات الخزنة المسؤول عنها. ويظهر مجاهد في شخصية الانتهازي الذي يسعى إلى استغلال الظروف لتحقيق أكبر عائد مادي والخروج من الظروف المالية المتوسطة التي يعيشها. ويظهر الفنان بيومي فؤاد في مسلسل "موجة حارة" بدور الداعية سيد العجاني الذي لم يحصل على الدكتوراه، ولكن يجعل مقدمة التلفزيون تقدمه باعتباره دكتوراً في الدين، فيما يقوم باستغلال الدين لتوظيفه في أغراضه الخاصة فيكفر ابن شقيقه ويجعل والدته تطرده من المنزل بعد اتهامه بالشيوعية والإلحاد. كما أنه يتزوج سراً

الاتفاق مع الجماعات المتطرفة ويوافق على القيام بكل ما يريدونه منه مقابل المال لأجل خاطر حبيبته "منة شلبي" التي ترفض الزواج منه لأنه فقير رغم أنها تحبه، ويجد عمرو نفسه في ورطة عندما يجنده صديقه الضابط في أمن الدولة للتجسس على هذه الجماعات، يتعاون في البداية وبالفعل يتزوج عريفاً من حبيبته، لكنها تتخلى عنه عند أول منعطف وتتزوج من صديقهم الغني، إذ يتجاهل ضباط أمن الدولة اتقاقتهم معه ويعاملونه معاملة الإرهابي لأنه رفض السفر للقاء ابن لادن، فيتعرض للتعذيب ويسجن، وعندما يطلق سراحه يجد أن زوجته على علاقة بصديقهم فيطلقها كي لا يضعها في موقف الزانية. ولا تنتهي ورطته، ويعيش سنوات من الفقر والجوع، حتى تتطوع كندة علوش (الصحفية) التي تزوجت من شاب عري شري صاحب إمبراطورية إعلامية وترسله إلى لندن ليغير طريقته وأسلوبه ويعود ليجاري العصر كداعية "مودرن". ويجسد الفنان احمد عاصم في مسلسل

يتصدر مسلسل الداعية بطولة النجم هاني سلامة بيقية المسلسلات التي تنتقد شخصية دعاة الفضائيات والجماعات الإسلامية، إذ يقدم سلامة دور الداعية العصري الوسيم الشاب، الذي صع من شاب فقير كان يتلقى بضعة دروس في الدين، إلى داعية شهير، ونجم فضائيات ذي تأثير على عقول الناس، يبدأ بخطاب متشدد، يهاجم الفن، ويحرم الموسيقى، ويعترض على زواج أخته المحببة الوسطية، من حبيبها لأنه يحب المسرح، لكن مبادئه تهتز عندما يلتقي بسمة جارتها الليبرالية التي تعزف على الكمان، والناشطة السياسية، والفئة الثورية التي تعاكس الفكر المتطرف وتهاجمه دوماً. شباك غرفة بسمة يطل على شباك غرفة الداعية، وموسيقى الكمان تنتسلل إلى أسماعه رغمًا عنه فتستميل قلبه، ويصدم عندما يطلب منه بعض أعضاء الجماعة التي يتعاون معها بمطابته باغتتيال بعض الشخصيات الليبرالية معنوياً، ويجد صورة بسمة من بين الصور التي عرضت عليه، ويبدأ بتغيير خطابها فيعود عن تحريم كل أنواع الموسيقى ويكتفي بتحريم المبتذل منها، ولا تعجب نغمته الوسطية صاحب المحطة ولا المعلنين فيقرر الاستغناء عنه، ويقفز إلى الواجهة كبديل له لصديقه وزوج شقيقته أحمد فهفي، الذي كان يغار من يوسف ويتمنى دوماً أن يصبح بشهرته ونجوميته وغناه ليقدم للمعلنين وأصحاب المحطة ما يرضيهم، رغم أنه كان ينتقد تشدد يوسف من قبل. ولا تغيب شخصية الداعية عن مسلسل "نيران سديقة" حيث يقوم الفنان عمرو يوسف بدور شاب درس الفقه، يتجه إلى

عن موقع ألياف



استراحة الصائم



ادعى رجل النبوة في أيام المهدي، فدخل عليه فقال له: أنت نبى؟ فقال: نعم. قال: ومتى نبأت؟ قال: وما تصنع بالتاريخ... قال: ففي أي المواضيع جاءت النبوة؟ قال: وقعنا والله في شغل، ليس هذا من مسائل الأنبياء... إن كان راكب أن تصدقني في كل ما قلت لك، فاعمل بقولي، وإن كنت عزمتم على تكذيبى فدعني أذهب عنك... فقال المهدي: هذا ما لا يجوز، اذا كان فيه فساد الدين. قال: واعجباً لك تغضب لديك الفساد ولا تغضب أنا لفساد نبوتي!!! أنت والله ما قويت علي إلا ببعن بن زائدة

والحسن بن حقطبة وما أشبههما من قوادك، وعلى يمين المهدي شريك القاضي، قال: ما تقول في هذا النبي يا شريك؟ قال: شاورت هذا في امري وتركت ان تشاورني؟ قال: هات ما عندك؟ قال: أحاكمك في ما جاء به من قبلي من الرسل... قال: رضىيت. قال: أكافر أنا عندك أم مؤمن؟ قال: كافر. قال: فإن الله يقول: «ولا تطع الكافرين والمنافقين ودع أذاهم، فلا تطعنهم ولا تؤذوني ودعني أذهب إلى الضعفاء والمساكين... فإنهم أتباع الأنبياء، وادع الملوك والجبابة فإنهم حطب جهنم.. فضحك المهدي وخلقى سلبيه لما علم أنه مصاب...!

غريب الدار ليس له صديق جمع سؤاله كيف الطريق تعلق بالسؤال بكل شيء كما يتعلق الرجل الغريق فلا تجزع فكل فتى ستاتي على حالته سعة وضيق...!

ودع رجل صاحبه فقال: في كنف الله وفي ستره من ليس يخلو القلب من ذكره..

قال الأصمعي جاء معنوه إلى أبي عمرو بن العلاء، فقال: يا أبا عمرو لم سميت الخيل خيلاً، فبقي أبو عمرو ليس عنده جواب، فقال: لا أدري.

فقال: لكني ادري، فقال: علمنا نعلم. قال: لاختيالها في المشي، فقال أبو عمرو لأصحابه بعدما ولى المجنون: اكتوبا الحكمة، وارووها، ولو عن معنوه!

لما تكب علي بين عيسى جفي جفاء عظيماً وهجره الناس قاطبة، ثم لما رشح للولاية تزاحم الناس عليه؛ فانتشأ يقول:

ما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها فحيثما انقلبت يوماً به انقلبوا وقالوا: العزل طلاق الرجال، والبعض يلفظون كلمة العزل والإقالة والمنصب فيعبرون عنها بالإعفاء!

صحة الصائم

دراسة تنصح بالصوم لتحسين الحالة النفسية

أثبتت دراسة علمية حديثة أن الامتناع عن الطعام والشراب لفترة من الوقت، كالصوم، هي وسيلة من وسائل العلاج النفسي لغاومة الأمراض النفسية، ولتحسين الحالة المزاجية للإنسان. وبينت الدراسة أن بعض الأطباء النفسيين ينصحون أحياناً مرضاهم بالصوم، للوقاية من بعض الأمراض النفسية. وأشارت الدراسة إلى أن الصيام يعمل على تهدئة الأعصاب، ويعطى للإنسان الشعور بالتوازن النفسي الذي يحتاجه. ومن المعروف أن هناك أمراضاً نفسية تؤدي مع

تطورها إلى التأثير على الصحة البدنية والإصابة ببعض الأمراض المزمنة، وما أوضحت الدراسة أن الصوم والامتناع لساعات طويلة عن الطعام والشراب، يقلل من حدة الإصابة بتلك الأمراض. ويعمل الصوم على تهديب النفس وتهذيبها من الكثير من الأمور، لذا فله تأثير كبير على الصحة النفسية للإنسان. ومن المعروف أن الصوم ضروري لإحداث التوازن الروحي الذي يحتاجه بعض الأمراض النفسية كالأرق والتوتر والقلق والاكتئاب.

الطوقس الخاصة بشهر رمضان تجعل من الصعب الاستيقاظ صباحاً للعمل أو الدراسة، ومن الصعب أيضاً النوم ليلاً لما فيه من أنشطة مختلفة، فيضطرب النوم لدى الشخص وتقلب حياته رأساً على عقب. وللتغلب على مشاكل النوم في رمضان يجب في البداية التعرف على سبب تلك المشاكل التي يكمن معظمها في تغيير نمط الحياة من خلال:

١- حدوث تغيير في فيسيولوجية الجسم، فالجسم كان معتاداً على الخلود للنوم والراحة مساءً والمجهود والنشاط نهاراً، ومع الصيام نهاراً يقل المجهود والنشاط، وبعد الإفطار يبدأ النشاط في شكل العلاقات الاجتماعية "الزيارات"

٢- كمية الأكل التي نتناولها ليلاً أكثر من النهار أثناء الصيام؛ فالأكل بكمية كبيرة ومرة واحدة عند الإفطار يؤدي إلى الخمول الشديد، وبالذات لو كانت



٣- تقسيم الوجبات الغذائية على مائدة الإفطار، ففي ساعة أذان المغرب نأكل تمراً ولبناً أو نشرب الماء، ثم نأكل وجبة بسيطة مكونة من سلطة وشورية، بعدها نتناول وجبة تحتوي على البروتينات والنشويات دون إسراف.

٤- التقليل من الطعام المتناول في السحور، وينصح بأكل الموز والمكسرات لما تحتويه من معادن كما أنها غنية بالطاقة.



لدولته شمال الفسطاط وشيد وسطها مسجده المعروف ولم يزل قائماً إلى اليوم. ولقي وجه ربه في سنة ٣٧٠ هج (٨٨٣ م).

• وفي مثل هذا اليوم من عام ٥٨٤ هج توفي أسامة بن منقذ، الفارس والكتاب الأديب وأحد أبطال المسلمين في الحروب الصليبية، وصاحب كتاب (الاعتبار) وغيره من المؤلفات.

• وفي مثل هذا اليوم من عام ١٣٣٧ هج (١٩١٨ م) توفي السلطان إعدام: رفعة عبد الرزاق محمد

أحداث رمضان

الثالث والعشرون من رمضان

• وفي مثل هذا اليوم من رمضان خرج الرسول الكريم ليلاً إلى المسجد مع عدد من أصحابه وصلى بهم، واستمر بذلك لثلاث ليال، وبصحة هذا الأثر ثبتت صحة صلاة التراويح. أما سبب اقتضار النبي على ثلاث ليال، فهو خشية من أن تفرض هذه الصلاة على المسلمين.

• وفي مثل هذا اليوم من العام التاسع للهجرة تم هدم الصنم اللات.

• وفي مثل هذا اليوم من العام الحادي والثلاثين (٦٥٢ م) وفي عهد الخليفة الراشد عثمان بن عفان انتصر المسلمون على الساسانيين بعد مقتل قائدهم يزرجد بن شهريار آخر ملوك الفرس لتنتهي بذلك دولة الساسانيين.

• وفي مثل هذا اليوم من عام ٢٢٠ هج (٢٠ أيلول ٨٣٥ م) أبصر النور احمد بن طولون مؤسس الدولة الطولونية في مصر. تعود جذور ابن طولون إلى أصول

الحوار مع تنظيم القاعدة

لا تزال تعلق في انفي راتحة خندق ترابي صنعه ابي حديقة المنزل يوم نشبت حرب ايران قبل ٣٣ عاما. انها راتحة التراب في ظلمة الخندق، ونور الشمع الباهت وهو يضيء جذور النخلة المجاورة الثابتة في الارض والمختبئة معنا. وفي تلك اللحظة كان النخيل والبشر والهله الاسطاي في ليل شط العرب، ينضون الى هدير الموت وهو يعلن دخولنا ثقباً اسود للتاريخ. ان والذي يسخر من قدرتي على تذكر تلك الحكايات، انا الطفل يومها، لكنني اذكرها لأنها ليست حدثاً انتهى كي يتعرض للنسيان، بل واقعة مستمرة بلا نهاية، وصوت واحد ينطلق من فوهة العالم السفلي بشبهة ابتلاعنا جميعاً.

منذ الثمانينات وموتنا تجري تبريره بكل المبادئ الدينية والدنيوية والمسوغات الثورية. قتلونا مرة من اجل صدام ونزواته، وأخرى من اجل النظام العالمي وثالثة من اجل المذهب، ورابعة وخامسة... وما قد مللنا، حتى ان بعضنا صار مستعداً للحوار مع الموت، ومع تنظيم القاعدة، لان ما تبقى لنا من الحياة لم يعد يستحق اية معاندة او مكابرة. وبالطبع ليس هناك من منطق يسهل عليك ان تعرض الحوار على انتحاري بلا اي منطق. لكن بعض لحظات الوجد العميق جعلتني اسأل بسخرية سوداء، عدداً من معارفي: ما رأيكم لو فكرنا بحوار مع القاعدة التي تنتشر في اسواقنا يومية، على غرار رغبة اميركا في الحوار مع طالبان؟ معارفي انقسموا حول الموضوع، فبعضهم تجمس لفكرة ان نحاور المتشددين، حتى بأمل ان يكون في وسعنا تقديم "رشوة" لهم، مقابل عدم حمل السلاح في اراضينا، وبعضهم قال "انا مستعد لعقد صلح الحديبية معهم، ومستعد لتمثيل الطرف الكافر، فقط لننتهي من الامر". لكن غيره رفض الفكرة بشكل راديكالي قائلاً انه مستعد للموت الف مرة على ان يجلس وجهاً الى وجهه مع قتلة عديمي السوية. وهنا تدخل فريق ثالث وراح يتحدث عن فكرة بدت جيدة: الحوار لا يستهدف القضاء على التنظيم ولا التصالح مع اهدافه، لكن قد يبدو ممكناً فرز بعض اجنحته وابطرام تسوية معها. لهذا تعيد النظر في كون العراق هدفاً مشروعاً بين الاهداف العاقديّة التي تعتقها. وكثير من اجهزة الاستخبارات نجح في تشجيع اشتباكات مهمة داخل جماعات العنف، وأضعفها وكسب المنشقين، والمنشوقن هؤلاء خيرة بطرية عمل العقل التدميري لتلك المنظمات، وسيساعدون على كبح خطه القاتلة.

وقد زنت على الرأي الثالث بالفول، ان دولا مجاورة نحتت في فعل هذا، بل ان الايركان وبعض اطراف العراقية، بادروا سابقاً للاتصال مع جماعات مسلحة قريبة من القاعدة او عاملة في صفوفها، ونجحوا احياناً في كسبها الى جانب مشروع الدولة، وصار هذا جزءاً اساسياً من نهضة ملحوظة سادت بين ٢٠٠٨ و٢٠١٢.

الحوار مع الموت، طبقاً لهذا، هو حوار مع اسباب الموت، والبيئات التي تنتجه، والعقلاء قاربون دوماً على صناعة خطط جيدة لتعزيز اسباب السلام. لكن المازق لا يتعلق بقوة القاعدة او بعجزنا عن تضيق مساحة حركتها الاجتماعية والمالية والسياسية والميدانية، بل بنحط ادهي وأمر. ان ملف الامن بيد فريق سياسي وعسكري عجز عن الحوار مع القوى الشرعية في اربيل ونيقوى والانبار، بل انه عجز عن الحوار مع مرجعية الخنف التي يرفع صويتها بالشكوى مثل اي مواطن يشعر بالقلق الموجه. وهذا فريق عجز عن الحوار حتى مع بيته الداخلي وكتلته البرلمانية، وشعر ان الجلوس على بحر باباية، يصنع مفهومه للامن والاستقرار. فريق السلطة اعتنق العنف ونسي السياسة، وربك رأسه وتحول الى راديكالي ينشبه اية مجموعة قتالية مستعدة للتضحية بالشعب من اجل تمرير قناعاتها.

الحوار مع الموت ممكن، وانتزاع الكثير من اسبابه ممكن ايضا، والتواصل مع جماعات القتل بهدف ارغامها على اعادة النظر في هذه السيرة، فعل عقلائي يمكن ان يفكك البنية الاساسية لتنظيم القاعدة وسواه ويبعده عن بلاننا. لكن كل هذه الاحلام تنتهي بمجرد ان نتذكر عجز السلطان عن الحوار مع البرلمان المنتخب نفسه، وحينها كيف نطالبه بالحوار المحترف النابه والمسؤول مع عراقيين ينخرطون في العنف، وبيئات تحتضنه ومراكز قوى تشجعه، وكيف نقتنع فريق السلطة بالتوقف عن الاخطاء الكبيرة التي تسهل عمل تنظيمات الموت.

ان الخندق الحربي القديم في بستاننا قرب شط العرب، يشع اليوم ليغطي كل الوطن، فيفشل. ولعل امامنا حروباً كثيرة، والاساطير ذاتها في غابات النخيل تترك ان الحمامات لا تزال تصنع "اللا سياسة".

أنجيلينا جولي الأعلى أجراً في هوليوود

تصدرت النجمة أنجيلينا جولي قائمة "فوربس" للممخلات الأعلى أجراً في هوليوود، إذ حققت عائدات مالية وصلت إلى ٢٣ مليون دولار خلال الفترة ما بين يونيو ٢٠١٢ ويونيو ٢٠١٣. وذلك بزيادة ١٣ مليوناً عن العائدات التي حققتها العام الماضي. وأوضحت مجلة "فوربس" أن أنجيلينا جولي التي كان ظهورها السينمائي الأخير في العام ٢٠١٠ بمشاركتها في فيلم "The Tourist" بجانب النجم جوني ديب، ستعود لثناشة السينما بفيلم ديزني "Maleficent" خلال العام ٢٠١٤، وهو الفيلم الذي سيوفر لها عائداً يصل إلى ١٥ مليون دولار.



انفصال النجمين توري ديفيتو وبول ويسلي

قررت الممثلة الأميركية توري ديفيتو وزوجها الممثل الأميركي، بول ويسلي، بطل فيلم "يوميات مصاص دماء"، الطلاق بعد عامين من الزواج. وذكر المحدث باسم ويسلي، أن الزوجان "قرا

الانفصال حياً... وسيبقيان صديقين جيدين". وكان ويسلي (٣١ عاماً) وديفيتو (٢٩ عاماً) وهي ممثلة وعارضة أزياء سابقة، التقيا عام ٢٠٠٧ في فيلمهما المشترك "كثير موفي" (فيلم

قاتل)، وتزوجا في حفل خاص في نيويورك في نيسان ٢٠١١. ومثل الاثنان معا في "يوميات مصاص دماء"، وكان ويسلي قد أشاد أيام تصوير الفيلم بالعمل مع زوجته في الفيلم ذاته.



سائق القطار العراقي

من المؤكد أن رئيس مجلس الوزراء يمتلك أكثر من جهاز تلفزيون. ومن المؤكد أنه يشاهد كيف تتعامل الحكومات مع الكوارث التي تتعرض لها بلدانها. وأكد أنه تفرج مثلنا على ملك إسبانيا البالغ من العمر ٧٥ عاماً، وهو يعتز داعم العينين لشعبه عن حادثة القطار السريع التي راح ضحيتها ٦٧ قتيلاً، البعض منهم لا يحمل الجنسية الإسبانية.. وأن الرجل الذي يعاني من آثار عملية جراحية في عموه الفقري ذهب بنفسه إلى مكان الحادث ليشد من أزر عمال الإنقاذ قائلاً لهم: إنكم قدمتم النموذج الحي للمواطن الإسباني.. فيما الحكومة الإسبانية تعلن الحداد ثلاثة أيام وتلقي واحداً من الاحتفالات الدينية، وحثماً ان القائد للقموات المسلحة آذار مفتاح الراديو امس ليستمع الى منيع الأخبار يقول: ان المحكمة وجهت ٩٩ تهمة بالقتل لسائق القطار الإسباني المكتوب.

٦٧ ضحياً قطار إسبانيا السريع، وقتت العائلة المالكة الإسبانية ومعها الملايين تزدف الدموع لأجلهم، فيما رفض قادتنا الأمينون الأناضول عبور عتبة البرلمان ليجيبوا عن سؤال: لماذا في شهر حزيران الماضي فقط، قتل ٧٦١ عراقياً، ولماذا تتحول بيوت العراقيين إلى مقابر جماعية؟

في الأيام الماضية عاشت إسبانيا بأجمعها لمحمة بشرية في الدفاع عن قيمة الحياة، كان فيها المتضررون من نزع سائق القطار، يعيشون الأمل بأن ساستهم ومسؤوليهم لا يمكن ان يتخلوا عنهم.

وأنا أتابع حادثة قطار إسبانيا كنت أقول لنفسي: ما الذي سيفعله ساسة إسبانيا المشغولون باستجواب رئيس الوزراء عن مصير تبرعات قدمها رجال أعمال إلى حزبه قبل الانتخابات. فقدم لي الملك الإسباني العجوز الجواب الشافي، من خلال دموع تقول للشعب: لا خيار، إما تحمل المسؤولية أو الذهاب في عتمة النسيان. فيما مسؤولونا يُؤكدون لنا كل يوم ان أمل في الخروج من ظلام العنف والقتل على الهوية، والمحسوبية والوصوصية.

اعتذار ملك إسبانيا يقول،إننا لن نسمح بفق مواطن واحد. فيما نحن نعيش في ظل ساسة مصرين على ان يبقلونا من أحضان الحياة إلى أحضان الخوف والولت والدمار..

سائق القطار الإسباني محاصر ٩٩ تهمة، فيما سائق قطارنا يعيش مأزوماً يتقادم في الإنكار، ويستسهل الإقاء المسؤولية على غيره، ويعلق الفضل على الشماعة تلو الشماعة، حتى تصير مهمته البحث الدائم عن الشماعات.

التفجيرات اليومية شماعة.. المؤامرات التي في تحاك في الظلام شماعة.. الأجنذات التي تعيق تنفيذ الخدمات شماعة، شماعات يتشيد بها سائق القطار العراقي هو ومقربوه.. فزأهم في كل أزمة يظفون سيلاً من الاتهامات المبهمة.. يريدون ان "تلتقي الناس بأحدث مطاطية، عن الفضل الذي لا يتحمله أحد، وعن السعادة التي كانت في انتظار الشعب لو ان الكتل السياسية الأخرى اخفقت من الوجود، وعن الشيرستاني وخدامه، والميليشيات التي تحرس السجون، وعن الذين يسرقون أموال الشعب بغفلة من سائقنا الهام، الذي نراه متردداً ولا يجيب حين يقال له، بأن اجراءات لابد ان تتخذ ضد كل من يثبت خرقه للقانون، وأن عليه ان يقدم معلوماته إلى القضاء لمحاسبة كل من تأمر على دماء العراقيين وثرواتهم.

لكن لا أدلة ولا هم يحزنون، وسائق القطار بيده مصائر الناس، يريد ان يصور لهم ان عجزه عن تقديم الخدمات وتوفير الأمن، يعود إلى حكومة الشراكة، فسائق القطار يترف الدموع أمام الفضائيات، لأنه لا يملك سلطة على مؤسسات الدولة، كما أخطرنا مؤخرًا، وبالتالي أفكاره في بناء دولة متطورة، لا تجد من تطبيقها بأمانة وحرفية.. فمعظم المؤسسات والوزارات تتأخر عليه، ليس هذا عزراً أقيح من كل الدنيا!

مئات القتلى كل شهر، وسائق القطار وجماعته يروجون لإنجازات وهمية من عينة "الخروج من الفصل السابع" وإجبار الأمريكان على مغادرة العراق. حتى كاد البعض من القريبين يظلمنا بأن نتخلف كل يوم، لأن السائق كان شديد البأس والعزم وهو يقول لأوباما، لا مكان لك في أرضنا المقدسة.

نكع مما جرى بعد ذلك من كتابات وهنافات بحياة السائق ومقربيه، لكن كيف تسنى لك أيها الراكب المسكين ان تصدق أن هناك مؤامرات تحاك في الظلام لإجهاض التجربة الديمقراطية الرائدة، وأن سائق القطار الذي تحول بين ليلة وضحاها إلى أهم قائد جيش في تاريخ المنطقة، يمتلك خبرة عسكرية تسمح له بإدارة المعارك ووضع الخطط دون الاستعانة بوزراء للدفاع والداخلية والأمن الوطني.

والآن دعونا نتساءل بعد كل ماجرى الأسبوع الماضي، هل سائق القطار يحترف البحث عن الشماعات لترحقها علينا كأي مأزوم يختار الحل الأسهل.. أو أنه لا يملك قراره كما يقول في الحالتين هو مدان، وما تحدث به مؤخرًا هو دليل إضافي على مزيد من الفضل. عودا إلى كلمات ملك إسبانيا.. وندققا جيدا في آخر أحداث سائق قطارنا وهو بيرر الفضل والإخفاقات، وأسألوا نحن، بعد عشرة أعوام من الكلام عن الرفاهية والسيادة والمستقبل المشرق، وحكومات الشراكة، والمحاصصة اللطيفة، وسيادة القانون!



كاركاتير
بسام فرج

صباح المدي

■ الفنانة المغربية نورا آدم ستشارك في عمليين مسرحيين في أمريكا أولهما مسرحية (ماذا في جيبك؟) what's in your bag) وتحدث عن العنصرية المتفشية في أميركا وكيفية إزالتها من نفوس المتخلفين الذين يعارضون استقبال لاجئين من دول أخرى إلى أميركا، وستعرض قريبا في ميشيغان، أما العمل الثاني فهو مسرحية (الراهقين teens) وتحدث عن حياة المجتمع الأميركي من خلال مقارنه بين حياة الشباب الأغنياء والفقراء هناك، كما ستعد للمشاركة في بطولة مسلسل مصري بعنوان (بيت الحاجة).

■ الموسيقار سامي نسيم يقود فرقة

■ الفنانة المغربية نورا آدم ستشارك في عمليين مسرحيين في أمريكا أولهما مسرحية (ماذا في جيبك؟) what's in your bag) وتحدث عن العنصرية المتفشية في أميركا وكيفية إزالتها من نفوس المتخلفين الذين يعارضون استقبال لاجئين من دول أخرى إلى أميركا، وستعرض قريبا في ميشيغان، أما العمل الثاني فهو مسرحية (الراهقين teens) وتحدث عن حياة المجتمع الأميركي من خلال مقارنه بين حياة الشباب الأغنياء والفقراء هناك، كما ستعد للمشاركة في بطولة مسلسل مصري بعنوان (بيت الحاجة).

■ الموسيقار سامي نسيم يقود فرقة

ليندساي لوهان تغادر مركز إعادة التأهيل

غادرت النجمة ليندساي لوهان مركز إعادة التأهيل في كاليفورنيا ، بعد أن أتمت فترة وجودها هناك المرزمة بها وهي ٩٠ يوما. وبنت ليندساي سعيدة جدا بالمغادرة من بعد ان ودعت أصدقاءها الجند هناك، وأكد مصدر مقرب من ليندساي أنها شخص مختلف الآن . واهتمت ليندساي بإبلاؤها فارتدت فستانا كحلياً موزداً ، وسرتة بلون الهافان، كما انتعلت حذاءً مميزاً مع جوارب عالية . تجدر الإشارة إلى ان ليندساي ستطل في برنامج Chelsea Lately يوم الإثنين القادم. يذكر أن ليندساي كانت قد تقاعدت للحكم عليها بالسجن لمدة ٦ أشهر بسبب انتهاكها شروط فترة اختبارها، وتوجب عليها بدلاً من ذلك تمضية ٩٠ يوما في مركز إعادة التأهيل إلى جانب فترة من الخدمة الاجتماعية والعلاج النفسي في شهر أيار.

هايدي سليم: لا أصلح لتقديم أدوار الإغراء

صرحت الفنانة المصرية هايدي سليم أنها ترفض أدوار الإغراء تماماً وأنها لا تصلح لتقديمها، وأنها تحلم بتقديم أدوار مشابهة لأدوار الفنانين نادية الجندى وغادة عبدالرازق اللتين تعتبرهما مثلاً أعلى لها. وأشارت هايدي إلى حملها بتقديم فيلم استعراضي غنائي وهو اللون الذي تفتقده السينما المصرية في السنوات الأخيرة. وعن مشاركتها الرمضانية قالت: "شاركت هذا العام في دراما رمضان بمسلسل "كبير أوي" أمام أحمد مكي، حيث رشحتي للدور الذي قدمته محمد خيرى، مساعد المخرج، ووجدت ردود فعل جيدة من أحمد مكي والمخرج والمشاركين بالعمل، وأنا سعيدة بهذا العمل جداً". وأعربت سليم عن استيائها من تأجيل عملين لها كان مقرراً عرضهما في رمضان الجاري.

سمية الخشاب تغني من جديد

كشفت الفنانة المصرية سمية الخشاب أنها تحضّر حالياً لألبوم غنائي جديد، ستقدم من خلاله للهجتين الخليجية والمصرية، وستصور أغنية "يا مسكين" على طريقة الفيديو كليب، وتتعاون فيه مع عدد من الشعراء والمحلّين الشباب. وخلال مقابلة صحفية، قالت سمية إنها اختارت الغناء باللهجة الخليجية لأنها لهجة محببة لقلوب الكثيرين وعندما نجتحت أغنية "كله بعقله راضي" شعرت بأنها تستطيع الإجابة في ذلك كما أن المطربات الخليجيات يقمن بالغناء المصري فلماذا لا تغني المصريات باللهجة الخليجية". ومن الجدير بالذكر أن سمية الخشاب سيعرض لها مسلسل 'ميراث الريح' قصة وسيناريو وحوار مصطفى محرم، وإخراج يوسف شرف الدين، ويشارك في بطولته محمود حميدة، إضافة إلى برنامج "سمية والستات".

مي عز الدين تستعد لتجربة تمثيلية ضخمة

تستعد الممثلة المصرية مي عز الدين حالياً لمسئلتها الجديد الذي يحمل عنوان "سرايا الخديوي"، ومن المقرر أن تبدأ تصوير مشاهدتها في نهاية آب المقبل. وكانت عز الدين قد عقدت سابقاً عدة جلسات عمل مع مخرج المسلسل عمرو عرفة للوقوف على التفاصيل النهائية للعمل، باعتبارها واحداً من أضخم الأعمال الفنية. المسلسل من بطولة مجموعة من نجوم مصر والوطن العربي، منهم يسرا، مى كساب، داليا مصطفى والممثل السوري قصي خولي.

تستعد الممثلة المصرية مي عز الدين حالياً لمسئلتها الجديد الذي يحمل عنوان "سرايا الخديوي"، ومن المقرر أن تبدأ تصوير مشاهدتها في نهاية آب المقبل. وكانت عز الدين قد عقدت سابقاً عدة جلسات عمل مع مخرج المسلسل عمرو عرفة للوقوف على التفاصيل النهائية للعمل، باعتبارها واحداً من أضخم الأعمال الفنية. المسلسل من بطولة مجموعة من نجوم مصر والوطن العربي، منهم يسرا، مى كساب، داليا مصطفى والممثل السوري قصي خولي.