

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

نزيه

جريدة سياسية يومية

500  
20  
صفحة  
دينار

12

بايرن ميونيخ يعري دافيد  
لويز بـ ٤٠ مليون جنيه

13

التدخين موت بطيء .. عدم  
تطبيق القانون يسهم في انتشاره

19

"خالد صالح" يعطي درسا  
في "فرعون"

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2856) السنة العاشرة - الثلاثاء (30) تموز 2013

## مسؤول امني: الفارون من ابو غريب بدأوا بالانتقام والعراق على عتبة ايام سواد ١٧ مفخخة تضرب بغداد و٣ محافظات والداخلية تعترف بعجزها امام "حرب شعواء"

□ بغداد/ المدي

تعرض الوضع الأمني في البلاد امس الى انتكاسة جديدة تجسدت بانفجار ١٧ سيارة ملغمة قتلت ٥٤ شخصا واصابت ٢٣٠ آخرين، كانت حصّة العاصمة بغداد الأكبر حيث تعرضت العديد من مناطقها الى التفجيرات، وسط فشل امني جديد لمنع حصول التفجيرات، واكتفت قوات الأمن امس بقطع الطرق والشوارع، ما خلق زحامات شديدة عرقلت وصول الاهالي الى أماكن عملهم صباحا وأثناء عودتهم مساءً. ورغم العدد الكبير للضحايا الذين قتل او أصيب معظمهم في غضون هجمة استمرت نحو ساعة ونصف، لم يصدر اي رد فعل حكومي معقول سوى بيان للداخلية طلب من المواطنين التعاون لوقف العنف. وجاء هذا اليوم الدامي بعد اسبوع على تعرض سجنى التاجي وابو غريب الى الشمال والغرب من بغداد الى هجوم مسلح تخللته اشتباكات تواصلت لساعات، تمكن خلالها مئات السجناء من الهروب، بينهم قادة كبار في تنظيم القاعدة.

وقال مسؤول امني رفيع المستوى لفرانس برس ان هروب هؤلاء السجناء وضع البلاد على عتبة "ايام سواد" إذ ان السجناء الهاربين يسعون الى القيام بعمليات



شباب يتفحصان بقايا سيارة دمرها انفجار في أحد مناطق بغداد أمس.. أ.ف.ب

الى ذلك أكدت وزارة الداخلية، امس، أن البلاد في "حالة حرب شعواء" مع القوى الطائفية، مشيرة إلى أن هذه الاعتداءات تكشف عن وجود "حواضن اجتماعية وسياسية للإرهاب"، وفيما دعت القوى السياسية وممثلي الشعب والمواطنين

الى دعم الأجهزة المواطنين إلى التعاون مع السلطات الأجهزة الأمنية، اشارت إلى ان على وسائل الإعلام تحمل مسؤوليتها والكف عن الترويج الإعلامي للإرهاب بدون قصد.

□ التفاصيل ص ٢

## البرلمان يرفع جلساته حتى إشعار آخر إلى ما بعد العيد النواب يصطفون أمام "مصرف الخضراء" ويسافرون للعمرة وزيارة دول الجوار

□ بغداد/ المدي

وتعليقا على ذلك، تقول النائب سميرة الموسوي لـ "المدي" امس إن "من الخطأ تمتع مجلس النواب بعطلة بعد التدهور الأمني التي تعرضت إليه البلاد"، مشيرة الى ان "الدول الأخرى ذات النظام البرلماني، إذا ما تعرضت بلدانها لهجمات إرهابية، تسارع إلى إنهاء إجازاتها الاعتيادية الأسبوعية والمباشرة بالحضور".

وأكدت مصادر في مطار بغداد الدولي، في حديث لـ "المدي" امس، أن "المطار يشهد ازحاما نيايبا ملحوظا خلال اليومين الماضيين بسبب تمتع مجلس النواب بعطلة شهر رمضان".

وتضيف ان "العشرات من البرلمانيين سافروا خارج العراق مصطحبين عوائلهم"، وأشارت الى ان "الدول التي قصدها البرلمانيون هي ضمن منطقة الشرق الأوسط وخاصة لبنان والأردن بالإضافة إلى المملكة العربية السعودية لأداء العمرة في العشرة الأواخر من شهر رمضان".

إلى ذلك أكدت مصادر حكومية، تحدثت لـ "المدي" امس، "تواجد عشرات البرلمانيين اليوم عند بوابة مصرف الرافدين القريب من بناية مجلس النواب لاستلام رواتبهم بالتزامن مع التفجيرات شهدتها العاصمة بغداد".

□ التفاصيل ص ٣

## أميركا تطلق طائرات مسيرة من تركيا لتعقب الهاربين من ابو غريب .. ومحللوها مرتبكون بسبب العدد

3

### اسياسيل

تجميعه سود

الجائزة الكبرى  
٦ مليون دينار

يومياً

اشترت  
خطك  
اليوم 2  
عني واحجي

٣ جوائز  
اسبوعياً  
١٨ مليون دينار

## مبروك للفائزين بالجوائز اليومية!

اسم الفائز	الجائزة	المدينة	اسم الفائز	الجائزة	المدينة
مرتضى سمير لطيف	مودم إنترنت USB	ميسان	حسين عبدالواحد	Samsung Galaxy S4	بغداد
سلطان أحمد سليم	مودم إنترنت USB	كركوك	محمد علي	iPhone 5	اربيل
نجيب سلمان عبدالحسين	مودم إنترنت USB	بغداد	أنس نصرالدين سلمان	iPhone 5	السليمانية
إبراهيم جاسم محمد	مودم إنترنت USB	صلاح الدين	سعد عبدالقادر مريس	iPhone 5	كركوك
نهاد خلف محمد	مودم إنترنت USB	صلاح الدين	إيناس طه إسماعيل	iPhone 5	بغداد
ناصرية حمد محمد	مودم إنترنت USB	بغداد	رعد نعيم حبش	iPhone 5	البصرة
نهاد فاخر حسين	مودم إنترنت USB	بغداد	أيمن حاتم جاسم	iPhone 5	بغداد
عمر عبد بدر	مودم إنترنت USB	بغداد	مصطفى بايار حكيم	iPhone 5	كركوك
محمد خليل إبراهيم	مودم إنترنت USB	تكريت	أحمد عبدالله	iPhone 5	بغداد
إياد خالد نجيب	مودم إنترنت USB	الموصل	علي عبدالجبار سعيد	iPhone 5	بغداد
أحمد جاسم ناصر	مودم إنترنت USB	بغداد	مهدي جبار شوقي	رقم ذهبي	بابل
علي طه حسين	مودم إنترنت USB	كركوك	سعد خلف زيدان	رقم ذهبي	كركوك
أمجد سعود علي	Samsung Galaxy S4	الموصل	عبدالله خلف محمد	رقم ذهبي	صلاح الدين
شوان محمود عبدالله	Samsung Galaxy S4	السليمانية	كوران محمد غريب	رقم ذهبي	السليمانية
حيدر حيل عبد	Samsung Galaxy S4	بغداد	علي هاني محسن	رقم ذهبي	بغداد

• بإمكان مشترك الخط المدفوع مسبقاً التحديث من الساعة ١٢ ليلاً حتى ٨ صباحاً بالسعر الجديد ٢ دينار للثأنية.

أسياسيل تبارك للمحظوظين بالفوز بالجوائز اليومية القيمة، وتتمنى للجميع حظاً طيباً للفوز بالجائزة الكبرى ٦,٠٠٠,٠٠٠ دينار والجوائز الأسبوعية بقيمة ١٨,٠٠٠,٠٠٠ دينار.

شارك أكثر لتزداد فرصك بالفوز بالجوائز اليومية والأسبوعية والجائزة الكبرى.

AsiacellConnect / YouTube

www.asiacell.com مركز خدمة المشتركين على الرقم ١١١ / ١٣١

## الحكومة تعلن ٨ آب اول ايام العيد

□ بغداد/ المدي برس

أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، امس الاثنين، أن يوم الخميس المصادف ٨ من شهر آب المقبل عطلة رسمية بمناسبة عيد الفطر التي حددت باربعة ايام فقط. مشيرة إلى أنها وجهت الوزارات كافة وإلى الجهات غير المترتبة بوزارة إلى المحافظات كافة لتعظيم الإعلان. وقالت الأمانة، في بيان تسلمت (المدي برس) نسخة

## السعدي يعاود مخاطبة ساحات الاعتصام؛ واصلوا الاحتجاج السلمي وتجنبوا الطائفية

□ بغداد/ المدي برس

دعا المرجع الديني السني البارز، عبد الملك السعدي، امس الاثنين، المتظاهرين والمعتصمين في المحافظات التي تشهد حراكاً مناوئاً للحكومة، إلى الصبر والاستمرار بمطالبهم وسلمية حراكهم وتجنب أي لفظة تعطي "زريعة" للحكومة بأنه طائفي أو مسيس، ووجدت نصيح الحكومة بالإسراع بإصدار العفو العام والقضاء على الرشوة التي كانت من أسباب "الكارثة" التي حصلت في أبي غريب والتاجي، وحل الميليشيات كافة، وفي حين عد أن ما يجري في البلاد حالياً هو "طائفية فعلية واضحة"، جاء ذلك في بيان أصدره المرجع السعدي، امس،

□ التفاصيل ص ٣

## تظاهرات ذي قار تطيح بـ ٣ مسؤولين

□ بغداد/ المدي

يتظاهر المئات من أهالي محافظة ذي قار، لليوم العاشر على التوالي ضمن سلسلة من الاحتجاجات التي تطالب بإقالة المسؤولين الفاسدين هجاء، وعلى خلفية تصاعد موجة الاحتجاجات أعلن مدير توزيع كهرباء المحافظة قصي عبد الحسين استقالته من منصبه، فيما تسرب معلومات غير مؤكدة عن استقالة مدير تربية ذي قار خيرالله زاهي، وذلك بعد أقل من أسبوع على تغيير قائد شرطة المحافظة اللواء الركن حسين عبد علي وتعيين العميد شاكر كوين خلفاً له.

وأشارت مصادر من داخل محافظة ذي قار عن عزم مدير تربية المحافظة خير الله زاهي تقديم استقالته نتيجة الضغط الشعبي ضد ادارته "الملكثة" للمؤسسات التربوية في المحافظة. وتقول المصادر لـ "المدي" ان مدير تربية ذي قار خير الله زاهي "ينوي تقديم استقالته امام مجلس محافظة ذي قار بعد فشل المؤسسات التربوية في مكافحة الفساد والرشوة".

□ التفاصيل ص ٧

## تنتائيل

عدنان حسين  
adnan.h@almadapaper.net

## أمس سقطت الحكومة أيضاً

ماذا تنتظر حكومة السيد نوري المالكي لكي تقدم استقالته وتعتذر الى الشعب عن فشلها المتكرر والمتواصل؟ ماذا تنتظر لكي ترد الى الشعب الأمانة التي لم تحفظها ولم تؤدها؟ ماذا ينتظر رئيس هذه الحكومة وأعضاؤها لكي يستحووا من أنفسهم ومن الناس لأنهم لم يكونوا على قدر المسؤولية ولم يعودوا محل الثقة؟

المجزرة الإرهابية الجديدة التي امتدت رقعتها أمس من بغداد الى البصرة كانت إعلاناً مدوياً آخر بسقوط هذه الحكومة، ومن المفترض ان يكون أول ما فعلته هذه الحكومة هو تقديم استقالته فوراً ليصار الى تشكيل حكومة جديدة على أسس مختلفة تماماً عن القواعد التي حكمت تشكيل الحكومة الحالية الفاشلة.

ماذا يعني أن تكون لدينا حكومة ولا تستطيع أن تجلب الأمن وتوقف العمليات الإرهابية أو تحدّ منها في الأقل ولا أن تمنع الهجمات على السجون المحتجز فيها عتاة الإرهابيين؟ ما معنى أن تكون لدينا حكومة وضعنا بتصرفها أكثر من مئة مليار دولار سنوياً ولا تنجح في توفير الكهرباء ولا الماء ولا الصحة ولا التعليم؟ ما جدوى أن تكون لدينا حكومة بكل هذه الامكانيات المالية الهائلة وتفشل في ان تُعيد الحياة الى الزراعة والصناعة أو أن تحدّ من مستوى الفقر والبطالة، أو ان تصرف مياه الامطار الشحيحة في المدن أو أن ترفع القمامة من الشوارع والاحياء السكنية؟ كم يلزماً من الانتظار لتحقق هذه الحكومة نجاحاً واحداً في ميدان واحد؟ أيتعين أن تُسكف دماء وتزق أرواح نصف الشعب العراقي لكي تقول هذه الحكومة: أسفين يا جماعة ما نقدر نحميم؟

مجزرة أمس أكدت مجدداً ان الارهاب هو سيد الموقف في البلاد، والحكومة لا يظهر أي أثر لها ولاجهزتها الأمنية المليونية التي تتبع أكثر من ١٥ بالمئة من الموازنة العامة السنوية.

هل سنسمع اليوم كلاماً من ذلك النائب المقرب من رئيس الحكومة يحمل فيه الشعب المسؤولية عن الارهاب كما قال - لا فُض فوه - غداة فضيحة الهروب الكبير من سجن أبو غريب أخيراً؟

هل سننتظر من رئيس الحكومة والقائد العام للقوات المسلحة أن يأمر بفصل هذا المسؤول الأمني وبعثال ذاك وينقل ذلك متى يُدرك رئيس الحكومة والقائد العام للقوات المسلحة ووزير الداخلية بالوكالة والمشرّف على وزارة الدفاع والامن الوطني ان المشكلة أكبر واعق من مشكلة اهمال وتقصير من جانب الأجهزة الأمنية وقادتها؟ متى يقتنع ان المشكلة الحقيقية تكمن في اسلوبه الخاطي في ادارة الدولة وفي نظام الحكم برتمته والعملية السياسية من أساسها، وان بداية الحل تكون باعادة النظر جذرياً في مسار هذه العملية وفي جوهر نظام الحكم المعتمد؟

من يُقنع رئيس الحكومة بان الحل لن يكون علي يديه ولا على يدي ائتلافه او حزبه لأنهم جميعاً جزء من المعضلة، بل هم الجزء الأعظم؟

## مسؤول أمني: الفارون من أبو غريب "بدأوا عمليات انتقامية"

## مجزرة جديدة نفذتها ١٧ سيارة مفخخة قتلت ٥٤

## وأصابت ٢٣٠ في أنحاء البلاد



تعرض الوضع الأمني في البلاد أمس الى انتكاسة جديدة تجسدت بانفجار ١٧ سيارة ملغمة قتلت ٥٤ شخصاً وأصابت ٢٣٠ آخرين، كانت حصة العاصمة بغداد الأكبر حيث تعرضت العديد من مناطقها الى التفجيرات، وسط فشل امني جديد لمنع حصول التفجيرات، واكتتفت قوات الأمن أمس بقطع الطرق والشوارع، ما خلق زحامات شديدة عرقلت وصول الأهالي الى أماكن عملهم صباحاً وأثناء عودتهم مساءً.

## □ بغداد/ المدى

ورغم العدد الكبير للضحايا الذين قتل او أصيب معظمهم في غضون هجمة استمرت نحو ساعة ونصف، لم يصدر اي رد فعل حكومي مغول سوى بيان للداخلية طلب من المواطنين "التعاون" لوقف العنف.

وأصدرت بعثة الأمم المتحدة في العراق بياناً أعربت فيه عن قلقها العميق جراء تصاعد معدلات العنف التي باتت "تضع البلاد امام خطر العودة الى الفتنة الطائفية"، مشيرة الى ان "العراق ينفذ جراء العنف العشوائي".

وجاء هذا اليوم الدامي بعد اسبوع على تعرض سجنى التاجي وابو غريب الى الشمال والغرب من بغداد الى هجوم مسلح تخللته اشتباكات تواصلت لساعات، تمكن خلالها مئات السجناء من الهروب، بينهم قادة كبار في تنظيم القاعدة.

وقال مسؤول امني رفيع المستوى لغرائس برس ان هروب هؤلاء السجناء وضع البلاد على عتبة "ايام سوداء"، إذ ان السجناء الهاربين يسعون الى القيام "بعمليات انتقامية".

وفي تفاصيل هجمات امس قالت مصادر مسؤولة لغرائس برس ان ١٢ سيارة مفخخة وعبوة ناسفة استهدفت مناطق متفرقة من محافظة بغداد، بينما انفجرت خمس سيارات ارعى في الكوت (١٦٠ كلم جنوب بغداد) والسماوة (٢٨٠ كلم جنوب بغداد) والبصرة (٤٥٠ كلم جنوب بغداد).

وأوضح مصدر مسؤول في وزارة الداخلية ان الهجمات التي وقعت في اوقات متزامنة بدأت عند الساعة ٠٧،٠٧ السابعة والنصف صباحاً، وأضاف ان ٣٤ شخصاً قتلوا وأصيب اكثر من ١٣٠ بجروح في الهجمات داخل مدينة بغداد التي استهدفت معظمها مناطق شيعية، بينما قتل شخصان وأصيب ١٥ بجروح في انفجار المحمودية (٣٠ كلم جنوب بغداد).

واستهدفت السيارات المفخخة في العاصمة مناطق البياح (غرب) والرسله

## □ جنوب (غرب) والصدر (شرق) والحرية

(شمال) والشرطة الرابعة (جنوب) والكاظمية (شمال) والطويجي (شمال) وأبو نشير (جنوب غرب)، فيما انفجرت العبوة الناسفة في شارع فلسطين (شرق). وقال مصور فرانس برس ان انفجار السيارة في مدينة الصدر عند حوالي الثامنة صباحاً والذي قتل فيه خمسة أشخاص وأصيب ١٧ بجروح، استهدف عاطلين يبحثون عن فرصة عمل، وادى عصف الانفجار الى قذف حافلة صغيرة الى اكثر من عشرة امتار عن موقع الهجوم الذي خلف حفرة كبيرة في المكان.

وبعد وقت قصير، انفجرت سيارة ثانية

في منطقة الحبيبية في مدينة الصدر قتل فيها أربعة أشخاص، وذلك على بعد حوالي كيلومترين من موقع الانفجار الأول، وعلى مقربة من محال تجارية أصيبت بأضرار كبيرة.

وفي هجمات وقعت في مناطق أخرى من البلاد، قتلت سيارتان مفخختان في الكوت ستة أشخاص وأصابت ٥٧ بجروح، فيما قتل شخصان آخران وأصيب ١٠ بجروح في السماوة، وقتل اربعة اشخاص وأصيب خمسة في البصرة.

وفي بيجي (٢٠٠ كلم شمال بغداد)، قتل ضابط برتبة مقدم في الشرطة ان "خمسة اشخاص بينهم ضابط برتبة مقدم في الشرطة وابنه قتلوا جراء

شخص بين نيسان/ابريل وحزيران/يونيو، وفقاً لارقام الأمم المتحدة. ومنذ بداية تموز/يوليو، قتل اكثر من ٧٩٠ شخصاً في البلاد في اعمال العنف اليومية، بحسب إحصاءات شبه رسمية. وقالت وزارة الداخلية في بيان امس ان "البلاد أصبحت في مواجهة حرب معلنة تشنها قوة طائفية دموية تهدف إلى إغراق البلاد في الفوضى وإعادة إنتاج الحرب الأهلية التي تجاوزها العراقيون بتضحياتهم ووعيمهم، ما يستدعي تضامناً كاملاً بين الأجهزة الأمنية والحكومية والمؤسسات الاجتماعية والدينية والسياسية لمواجهة الحرب الشعواء التي تأخذ طابع الإبادة الجماعية".



مواطنون وعناصر يعاينون اثار انفجار في احد احياء بغداد امس (ا.ف.ب)

## وزارة الداخلية: البلاد في حرب شعواء

## مع قوى طائفية.. والأمن مهمة تقع

## على عاتق المواطنين

## □ بغداد/ المدى برس

الإرهابية بالاقصاء فقط على جهود الأجهزة الأمنية، كون الأمن بالفهم المعاصر هو حصيلة تضامن وطني فعّال ومشاركة بين المجتمع والجهزة الحكومية المعنية. وطالبت الداخلية في بيانها بـ "فهم ظروف البلاد الحرجة"، داعياً "القوى السياسية وممثلي الشعب الى دعم الأجهزة الأمنية وإسنادها ودعمها لإكمال الاحتجاجات والنواقص الفنية والتقنية لمساعدتها في إداء واجباتها". ودعا البيان وسائل الإعلام إلى "تحمل مسؤوليةاتها الاجتماعية والأخلاقية والإنسانية بالكف عن الترويج الإعلامي للإرهاب بدون قصد".

وقالت الداخلية في بيان، تسلمت (المدى برس)، نسخة منه إن "البلاد أصبحت في مواجهة حرب معلنة تشنها قوة طائفية دموية تهدف إلى إغراق البلاد في الفوضى وإعادة إنتاج الحرب الأهلية التي تجاوزها العراقيون بتضحياتهم ووعيمهم، مما يستدعي تضامناً كاملاً بين الأجهزة الأمنية والحكومية والمؤسسات الاجتماعية والدينية وطابع الإبادة الجماعية".

وأضاف البيان أن "ضخامة وسعة الاعتداءات الإرهابية تكشف عن اختراق كبير لجماعات الإرهاب للنسيج الاجتماعي ووجود حواضن بشرية ودعم تتلقاه هذه العصابات على خلفيات طائفية وسياسية"، داعياً إلى "تعبئة شاملة لجهود المواطنين مع الأجهزة الأمنية، فبدون تعاون وبناء ومثمر لا يمكن الحد من الاعتداءات

امريكية على مستوى نوعية التسليح". لكن العضو في لجنة الأمن والدفاع عن ائتلاف دولة القانون النائب عباس البياتي، والذي يعترف ان اللجنة ليس لديها علم بتفاصيل الصفقة، يقول ان "الحكومة تحاول بناء مؤسساتها الأمنية وفق خطة مستقبلية، خصوصاً وان الانباء التي تحدثت عن امتلاك عناصر ارامية تقاثل بالقرب من الأراضي العراقية لاسلحة كيمياوية مثيرة للقلق".

وأضاف البياتي في اتصال مع "المدى" امس، ان "العراق لديه اتفاقية ستراتيجية في مجال التسليح مع الجانب الأمريكي وقد تكون المدرعات النووية بضمنها، مبيناً ان الجيش بحاجة الى تطوير صنوفه ورفع قدرته القتالية لمواجهة التحديات لاسيما ان المعلومات التي تؤكد اجهزة الاستخبارات "تفيد امتلاك عناصر ارامية، اسلحة كيمياوية فمن الضروري ان يستورد العراق اسلحة مضادة لهذه الاسلحة".

وأشار البياتي الى ان "الجيش يحتاج الى هذه الاسلحة على الأمد البعيد وان كان لا يحتاجها في الوقت الحاضر"، معتبراً ان "الجانب الأمريكي اوفى بوعوده تجاه تسليح الجيش على مستوى الدبابات والالبيات الثقيلة، لكننا ننتظر منه المزيد خصوصاً في مجال الطائرات"، لافتاً الى ان "صفقة الـ ١٦٦ تأخرت كثيراً".

## دولة القانون برز شراء مركبات باهظة الثمن بامتلاك الإرهابيين "أسلحة دمار شامل"

## الأمن والدفاع: المالكي فقد الثقة حتى بمقربيه في ملف الأمن..

## وشراء عجلات نووية لن يرسى الاستقرار

## □ بغداد / إياد التميمي

شوان محمد طه في تصريح لـ "المدى" امس ان "مثل هكذا صفقات لم تنفع ولم تمنع صد الهجمات الإرهابية"، مبيناً ان "الدولة الديمقراطية لا تبنى باستيراد الأسلحة"، مشيراً الى ان على الحكومة ان توفر مبلغ ٩٠٠ مليون دولار المخصص لهذه الصفقة، لتحسين واقع الخدمات افضل من استيراد اسلحة مثيرة، متسائلاً عن مصير الصفقات الماضية التي أبرمتها الحكومة.

واضاف طه ان "العراق بحاجة الى معدات عسكرية ولكن ليس بهذه النوعية التي تنوي الحكومة استيرادها"، لافتاً الى ان "المواطنين يخشون من تحول الدولة الى مؤسسة عسكرية بحته كما كانت في السابق"، مشيراً الى ان طموحات الحكومة في التسليح اكبر من طموحاتها بتوفير الخدمات وتأهيل الكادر البشري لمواجهة الكوارث.

واوضح ان الحكومة تتجاهل توصيات لجنة الأمن والدفاع النيابية، مشيراً الى ان "اغلب صفقات الأسلحة التي يجريها العراق تتم بشكل سري وبدون استشارة اي جهات رقابية او تمتلك خبرة بمجال التسليح.

وابدى طه استغرابه من صرف الحكومة مليارات الدولارات على المنظومة الأمنية بدون ان يتحقق شيء ملموس على واقع الأمن، مبيناً ان هناك اكثر من مليون ونصف منتسب في وزارتي الدفاع

أيدت لجنة الأمن والدفاع استغرابها من إقدام العراق على التعاقد مع الولايات المتحدة لشراء ٥٠ عجلة عسكرية مخصصة للحروب النووية والكيميائية بقيمة ٩٠٠ مليون دولار، ولغقت الى ان تعاقدات الحكومة في قطاع الأسلحة يخضع لسرية تامة ويعدا عن أنظار مجلس النواب، واعتبرت ان رئيس الحكومة نوري المالكي "فقد الثقة" حتى بمقربيه فيما يخص معلومات الأمن والتسلح، ولغقت الى انه كان الأجدى صرف الاموال لزيادة تدريب وتأهيل الضباط والمتنسيبين لمواجهة خروقات يمكن تجنبها في العادة حتى لأجهزة الأمن متواضعة الإمكانيات، بدل شراء مصفحات "نووية".

وكشف بيان صدر عن وزارة الدفاع الامريكية نهاية الاسبوع، بالتنسيق مع لجنة تعاون الأمن العسكري المسؤولة عن المبيعات الخارجية للأسلحة في وزارة الدفاع الامريكية، عن توقيع صفقة مع العراق تضمنت شراء (٥٠) عجلة استطلاع نووي وبيولوجي وكيمياوي من نوع سترايكر طراز(M1١٣٥) المصممة لمقاومة أجواء الحرب الكيميائية والتي تصل قيمتها التقريبية حوالي (٩٠٠) مليون دولار.

وقال عضو لجنة الأمن والدفاع النائب

# البرلمان يرفع جلساته حتى إشعار آخر وأعضاؤه يغادرون في عطلة تمتد إلى ما بعد العيد

## النواب يصطفون في طابور أمام "مصرف الخضراء" وينشغلون بأداء العمرة وزيارة دول الجوار



فيما كانت عشرات المفخخات تضرب احياء مختلفة من العاصمة بغداد، صباح امس الاثنين، انقسم اعضاء مجلس النواب على اتجاهين، الاول كان يسابق الوقت للوصول الى قاعة الانتظار في مطار بغداد الدولي، والقسم الثاني كان ينتظر بدء الدوام الرسمي لاستلام الرواتب من فرع "مصرف الرافدين" القريب من بناية مجلس النواب. ورفع مجلس النواب جلسته الثانية عشرة التي عقدها السبت الماضي حتى إشعار آخر بعد ان استضاف وزير الكهرباء، وناقش تداعيات هروب المئات من معتقلي القاعدة من سجن ابو غريب.

### بغداد / محمد صباح

وشهدت بغداد صباح امس الاثنين مقتل وإصابة ما لا يقل ١٦٧ مواطناً بتفجيرات منسقة ومزامنة بعض سيارات مفخخة ضربت مناطق الحرية الثانية وحي الرسالة والبياع والحبيبية والشعب ومدينة الصدر وسوق البالات بمنطقة الشرطة الرابعة والحي الصناعي في الكاظمية وقضاء المحمودية جنوبي بغداد.

وحتى ساعة كتابة التقرير، فإن مجلس النواب اكتفى بإدانة وشجب التفجيرات التي وصفها بـ"الوحشية"، على لسان رئيسه اسامة النجيفي، ونشرتها وسائل الإعلام.

وتدهور الأوضاع الأمنية، التي تشهدها البلاد منذ نيسان الماضي، وأخرها الهجوم الذي تعرض له سجناء ابو غريب والتاجي، لم يمنع مجلس النواب العراقي من اخذ عطلة شهر رمضان التي تستمر لأسبوعين، يضاف اليها عطلة عيد الفطر التي لا تقل عن ٥ أيام، وتشمل ٥٠٪ من موظفيه.

وتعليقا على ذلك، تقول النائب سميرة الموسوي لـ"المدى" امس إن "من الخطأ تمتع مجلس النواب بعطلة بعد التدهور الامني التي تعرضت اليه البلاد"، مشيرة الى ان "الدول الاخرى ذات النظام البرلماني، إذا ما تعرضت بلدانها لهجمات إرهابية، تسارع إلى إنهاء إجازاتها الاعيادية الأسبوعية والمباشرة بالحضور".

وأكدت مصادر في مطار بغداد الدولي، في حديث لـ"المدى" امس، أن المطار يشهد ازحاما كبيرا ملحوظا خلال اليومين الماضيين بسبب تمتع مجلس النواب بعطلة شهر رمضان.

وتضيف ان "العشرات من البرلمانيين سافروا خارج العراق مصطحبين عوائلهم، وأشارت الى ان "الدول التي قصدتها البرلمانيون هي ضمن منطقة

## السعدي يعاود مخاطبة ساحات الاعتصام؛ واصلوا الاحتجاج السلمي وتجنبوا الطائفية

### بغداد / المدى برس

دعا المرجع الديني السني البارز، عبد الملك السعدي، امس الاثنين، المظاهرين والمعتصمين في المحافظات التي تشهد حراكاً مناوئاً للحكومة، إلى الصبر والاستمرار بطالبيهم وسلمية حركاتهم وتجنب أي لفظة تعطي "زريعة" للحكومة بأنه "طائفي أو مسييس"، وجدد نصح الحكومة بالإسراع بإصدار العفو العام والقضاء على الرشوة التي كانت من أسباب "الكارثة" التي حصلت في أبي غريب والتاجي، وحل الميليشيات كافة، وفي حين عد أن ما يجري في البلاد حالياً هو "طائفية فعلية واضحة"، جاء ذلك في بيان أصدره المرجع السعدي، امس، وحمل الرقم ٣١،

وتسلمت (المدى برس) نسخة منه. واستهل المرجع السني البارز، بيانه بتقديم الاعتذار لإخواني وأبنائي المطالبين بالحقوق المدافعين عن المظلومين عن الغيبة الطولية في مواصلة لهم حيث أجريت عملية جراحية والحمد لله، "مشيراً إلى أنه "يعود إليكم في هذا الشهر المبارك وقبل عيد الفطر المبارك لأقدم لكم وللمسلمين أسمى آيات التبريكات بحلولهما وأنتم صامدون صابرون على شر المطالبة بالحقوق واستمراركم في توحيد الصف".

وأضاف السعدي، "أجدد لكم نصائحي مرة أخرى، اصبروا على المطالب لعل الله يشرح صدر المسؤولين ليفتحوا أذانهم لتنفيذها ليبدأ العراق وتعود لحمته العراقية إليه، واستمروا على سلمية المطالب والصبر عليها كما صبرتم على الصوم والصلاة، فإنكم في عبادة مضاعفة إن شاء الله"، داعياً إلى "تجنب أي لفظة تعطي ذريعة للحكومة بأن حرككم طائفياً أو مُسيئاً، واحترموا خطبة الجمعة بالإنصات وترك الهتاف والتكبير، وتجنبوا تكبيرات العيدين فإنها خاصة بهما لا غير".

وطالب السعدي المظاهرين والمعتصمين، بأن "أخلصوا النية لله تعالى، فإن من يعمل



نواب يتبادلون الأبتسامات اثناء التصويت على احد القوانين - ارشيف

لكنها أكدت أن "هناك نوابا حضروا إلى المصرف المجاور لبناية مجلس النواب لاستلام رواتبهم دون الدخول لبناية مجلس النواب"، مضيفاً أن "البرلمان معطل ولا توجد لجان او جلسات وبالتالي اقتصر سبب الحضور فقط على تسلم الرواتب". ودعت الموسوي "هيئة رئاسة البرلمان للاجتماع ودعوة مجلس النواب للاستمرار بالعمل دون انقطاع ورفع العطل إلى شعار آخر لمعالجة جميع الإخفاقات". الموسوي، العضو في كتلة مستقلون برئاسة نائب رئيس الوزراء حسين

الإدلاء بتصريحات عن التطورات الخطيرة التي يشهدها البلد". ورصدت المصادر المسؤولة حديثا دار بين اثنين أعضاء مجلس النواب من شيوخ العشائر "ضمن التوصية بعدم الموافقة على قانون إلغاء الرواتب القاعدية". وحول الانهيار الأمني الذي شهده العراق صباح الاثنين، تقول النائبة عن دولة القانون سميرة الموسوي، في اتصال مع بغداد، مؤكدة أن "النواب اكتفوا باستلام مرتباتهم الشهرية ولم يكلفوا أنفسهم دخول بناية البرلمان، على الرغم من قربها، للدداول حول أسباب التداعيات الأمنية او

الشرق الأوسط وخاصة لبنان والأردن بالإضافة إلى المملكة العربية السعودية لأداء العمرة في العشرة الأواخر من شهر رمضان". إلى ذلك أكدت مصادر حكومية، تحدثت لـ"المدى" امس، "تواجد عشرات البرلمانيين اليوم عند بوابة مصرف الرافدين القريب من بناية مجلس النواب لاستلام رواتبهم بالتزامن مع التفجيرات شهدتها العاصمة بغداد، مؤكداً أن "النواب اكتفوا باستلام مرتباتهم الشهرية ولم يكلفوا أنفسهم دخول بناية البرلمان، على الرغم من قربها، للدداول حول أسباب التداعيات الأمنية او

## قوس

### سعدون محسن ضمد

## أيّك والعودة إلى الحياة!

تشهد هذه الليالي من رمضان، مناسبة مقتل الإمام علي بن أبي طالب(ع). وهي مناسبة يُحْيِيها الشيعة بتذكّر القيم التي حرص هذا الرجل على رعايتها وزرعها في نفوس الناس، وبالتأكيد أُقيمت في المنطقة الخضراء، احتفالات دينية ومحاضرات نُكرت فيها مناقب هذا الإمام، وفيها دار حديث طامنا سمعه سياسيوناً وطامنا تذكروه ونكروه، عن عدالته وانصافه وعصاميته. ولا بد أن الخطيب ذكّرم بحادثة الحديدة، التي وضعها عليّ في النار، حتى احمرّت، ثم قربها من عقيل بن ابي طالب، في رسالة واضحة اراد ان يقول فيها لأخيه: إذا كنت لا تستطيع تحمل حرارة حديدة، فلماذا تطلب مني ان اتحمل حرارة جهنم، في سبيل منحك الامتيازات؟ وربما بكى لتذكر هذه. الحكاية الكثير من قادتنا، وتذكروا، لحظة البكاء، أية درجة من النفاق وصلوها، وهم يطعنون منّج علي بالصميم عند سرقته أموال الفقراء وتوزيعها على الأقرباء والاحبة.

وربما ذكّرم الخطيب أيضاً بحرص علي، ومنذ أول أيام توليه الخلافة، على المساواة بين الناس، وكيف أنه رفع شعار لا فرق، في العطاء، بين عربي وغيره ولا بين قرشي وغيره. فهل تذكروا عند ذلك، كيف أنهم ابتكروا الف عذر وعذر للتمييز بين الناس، بحسب الدين أو المذهب أو الحزب أو المحافظة وووووالخ.

من جملة الاشياء التي ذكرها الخطباء، حتماً، هي حرص علي، عند توليه الخلافة، على تجريد قادة المسلمين وكبارهم من جميع الامتيازات المادية التي حصلوا عليها وبغير وجه حق. وهذه المنقبة ستقع على مسامح سياسيينا، كما تقع الكارثة، وسيأتكدون بأن علياً وأمثاله يشكّلون وبالا عليهم وعلى امثالهم.

الآن، ماذا لو عاد علي إلى الحياة؟ وتأكد سياسيوناً، من "رعاة منّج علي" بأنه هو علي بن ابي طالب وليس غيره؟ ماذا تراهم سيفعلون لو جلس في هيئة النزاهة وحرك ملفات فسادهم الواحد بعد الآخر، ودون أن يراعي كبيراً أو صغيراً، "سيداً" أو "عامياً" هل سيتركونه يودعهم السجن هم وأبناءهم واقاربهم، أم يتهمونه بالعمالة ويلقون به في ابوغريب؟ أو ربما يغتالونه بواحد من أساليب الاعتقال التي يبرعون بها؟

ثم ماذا سيحصل لو طالب عليّ جميع رجال الدين، وبالذات قادة الميليشيات ممن يقتلون الناس باسم الدين، بالكشف عن ذممهم المالية، ومصادر تمويلهم، والتخلي عن امتيازاتهم التي جمعوها باسمه ودفاعاً عن نهجه؟ هل سيتركونه يفضحهم امام الناس ويكشف عن زيف عمائمهم؟! أم يزرعون له عبوة تحت سيرير نومه، في ليلة الحادي والعشرين من رمضان؟

من تمثّل سيرة علي وقف في ساحات التظاهر يوم ٢٥ شباط واتّهم بالبعثية والعمالة، ومن تمثّل مأثرة عليّ يقف اليوم للمطالبة بالغاء تقاعد مجلس النواب، ومطالب أخرى يجمعها الحرص على مصالح الناس والوقوف بوجه فساد من يدعون أنهم يمثلون عليا. عليّ الذي يتكون عليه أيها السادة خائب الظن بسببكم، ويشعر بالغيظ لأن الناس تعتقد أنكم تمثلونه.

## عناصر القاعدة قياديون جرى اعتقالهم بالتعاون مع الصحوات.. وسيعيدون بناء التنظيم من جديد

### مجلة تخصصية؛ أميركا تطلق طائرات مسيرة من تركيا لتعقب الهاربين من ابو غريب.. ومحللوها مرتبكون بسبب العدد

### ترجمة/ المدى

القاعدة. واهدافهم الاولى ستكون القادة في الصحوة، مثلي".

وبدأت الصحوة في الانبار في العام ٢٠٠٥، قبل سنتين تقريبا من قرار الرئيس الأميركي في حينها، جورج دبليو بوش، ارسال قوات اضافية وتخويل الجنرال ديفيد بيتريوس تنفيذ استراتيجية حرب هجومية دمرت القاعدة في العراق وطردتها من معقلها الامن في غرب العراق.

وما كان لحملة بيتريوس ان تكون ممكنة لولا وجود شيوخ عشائر مثل السويداوي. والشيخ جاسم كان واحدا من اوائل شيوخ العشائر الذين انتفضوا على القاعدة في العام ٢٠٠٦، عندما شن هو ومقاتلوه في محافظة الانبار هجوما عرف باسم "معركة صوفيا"، على الرغم من ان جماعة القاعدة كانت تفوقهم عددا وسلاحا.

ويوم الأحد من الأسبوع الماضي، قال الشيخ جاسم أنه كان يحاول إيصال رسائل الى السفارة الأميركية ببغداد، لكن منذ مغادرة آخر الجنود الأميركيين العراق

بنهاية العام ٢٠١١، يقول السويداوي إن الولايات المتحدة تخلت عن حليفها السابق، وقال السويداوي "ليس لدينا أي اتصال بالحكومة الأميركية منذ سحب قواتها من العراق وتركنتنا في مهب الريح". واضاف السويداوي "نحن مهذبون في أي لحظة بسبب قائلنا ضد القاعدة عندما كان الأميركيون هنا".

وقالت المجلة ان المصادر الاستخبارية الاميركية الرسمية التي تحدثت لها، شريطة عدم الكشف عنها، تقول ان عملية الهجوم على سجنى ابي غريب والتاجي يوم الأحد الماضي تمثل كابوسا لمكافحة التمرد والاستخبارات. وقال احد محليي الاستخبارات الأميركية بهذا العمل "فقدنا اثر كل من لم نقلته ممن كانوا في القاعدة أثناء استراتيجية الزخم".

وتقول المجلة ان الولايات المتحدة تطلق الان طائرات غير مسلحة بلا طيار وانواع اخرى من الطائرات من تركيا من اجل جمع معلومات استخبارية عن العراق، الا ان

العدد الكلي للذين هربوا في عملية اقتحام السجن اريك المحليين الاميركيين. ويقول المحلل في الاستخبارات الاميركية "ليس لدينا محللون او شبكات مصادر بشرية لتعقب اولئك الاشخاص الفارين". وأضاف المصدر الاستخباري الاميركي ان "معظم محليي العراق نقلوا الى مناطق اخرى منذ انسحاب الولايات المتحدة بنهاية العام ٢٠١١".

وأشارت المجلة الى ان تنظيم القاعدة في العراق زعم مسؤوليته عن تهريب ٥٠٠ من قاداته والنشطين فيه يوم الأحد من الاسبوع الماضي. وكانت عملية اقتحام السجون تتويجا لحملة دامت عام تقريبا عرفت باسم "تحطيم الجدران" بدأت في ٢١ تموز من العام ٢٠١٢، حسب ما اشاعت القاعدة ومعهد دراسة الحرب، المركز البحثي الذي درس عن كتب حملات مكافحة التمرد في العراق وافغانستان. وفي اول تصريح صدر عن ابي بكر البغدادي، زعيم تنظيم القاعدة في العراق منذ العام ٢٠١٠، قال ان احد الاهداف الرئيسية من هذه الحملة الجديدة هو سد النقص في صفوف "الجهاديين".

دوغ اوليفنت، نائب رئيس شركة ماننيد العالمية، وهي شركة استشارات عالمية لديها اعمال الان في العراق، ومدير مجلس الامن الوطني فرع العراق في نهاية ادارة بوش وبداية ولاية اوباما الرئاسية الاولى، انه "كلما نظرنا في عملية الفرار من السجن هذه، كلما ظهر ان مزيدا من الكوارث سيحدث". وواضح ان "هذا الامر سوف سيساعد بناء شبكات القاعدة في العراق في المستويات الوسطى والعليا. وما يعنيه هذا لكل من عملياتها في سورية ومواصلة حملتها ضد المدنيين العراقيين سوف نراه على مدى السنة القادمة، لكن الحال سيكون من المؤكد سيئا".

واختتمت المجلة تقريرها بقول الشيخ السويداوي ان "ميليشيا القاعدة التي تقاتل في سورية كانت وراء الهجوم على السجن". وقال السويداوي "منذ اقتحام السجن نجري استعدادات لم نفعّلها في أي وقت مضى للدفاع عن انفسنا".



الأمم المتحدة تدعو السياسيين العراقيين إلى التحرك الحاسم لوقف سفك الدماء

## الأنبار تتحدث عن عبور سجناء أبو غريب إلى سوريا وتحذر من نشاط الخلايا النائمة للقاعدة

كشفت عضو في مجلس محافظة الأنبار المنتهية ولايته، أمس الاثنين، أن الهاربين من سجن أبو غريب والتاجي متواجدون الآن في سوريا بعد انضمامهم لجبهة النصرة، وأكد أنه تم تهريبهم من العراق بعد ساعات قليلة على هروبهم، وفيما حذر من عودة نشاط الخلايا النائمة للعناصر المسلحة باستهداف أمن البلاد مجددا، اتهم باحث في شؤون المجاميع المسلحة جهة حكومية لم يسماها بـ"تهريب السجناء وتجهيز المسلحين بالسلاح".

ⓘ

"لا يمكن لمجموعة مسلحة أن تدرّب وتجهز السلاح والعتاد والمسلحين إلا بدعم جهة سياسية من العيار الثقيل أو جهة حكومية لديها إمكانية دولة". وأضاف عبدالله أن "عدد الهاربين من السجن لم يعلن بعد والمعلومات الأولية تشير إلى ان عددهم ضخم وأغلبهم من الحكوميين بالإعدام والمؤبد جراء ارتكابهم أعمال قتل وخطف ضد المدنيين وأجهزة الأمن مع هروب أبرز أمراء وقادة تنظيمي القاعدة ودولة العراق الإسلامية ومسؤولي وعناصر الميليشيات المسلحة الأخرى".

وأوضح الباحث في شؤون المجاميع المسلحة أن "هناك مخطط تنفذه جهة حكومية وسياسية في العراق بدعم وتمويل دول أخرى لتنفيذ عملية تهريب السجناء مثلما حدث وتتهم عناصر الأمن بالتقصير وفبركة بعض الأحداث التي لم يتوقف عندها أي مسؤول، مشيراً إلى أن "منها ما حدث على الحدود العراقية السورية غربي الأنبار من هجمات تزامنت مع هروب السجناء مما يشير إلى توجيههم المباشر إلى خارج البلاد".

إلى ذلك قال القائم بأعمال الممثل الخاص للأمم العام للأمم المتحدة في العراق جيورجي بوستين، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه أمس "تشعر بقلق عميق في أعقاب موجة التفجيرات الجديدة بالسيارات المفخخة التي وقعت اليوم، وأسفرت عن مقتل وجرح العشرات من العراقيين".

وأضاف بوستين أن "الأمم المتحدة تشعر بقلق إزاء تصاعد أعمال العنف التي تحصل في طياتها مخاطر عودة البلاد إلى الصراع الطائفي"، مبيّناً أن "العراق يتزى من جراء أعمال العنف العشوائية التي بلغت أرقاما قياسية للأسف خلال شهر رمضان المبارك".

وحث القائم بأعمال الممثل الخاص للأمم العام للأمم المتحدة "جميع الزعماء السياسيين" على القيام بتحركات فورية وحاسم لوقف سفك الدماء الذي لا معنى له".



هاجموا بعد ذلك عناصر حماية السجن مما أدى إلى اندلاع اشتباكات عنيفة بين الطرفين. وفي هذا السياق، قال مظهر الملا، عضو مجلس محافظة الأنبار المنتهية، في حديث إلى (المدى برس) أمس الاثنين، إن "الهاربين من سجن أبو غريب والتاجي متواجدون الآن في سوريا بعد انضمامهم لجبهة النصرة التي تحالفت معها القاعدة ودولة العراق الإسلامية خلال الفترة الماضية"، مبيّناً أنه "تم تهريبهم من العراق بعد ساعات قليلة من هروبهم من السجن". واتهم الملا "جهات حكومية وأطرافاً داخلية وخارجية تقف وراء هروب السجناء"، متسائلاً "كيف يعقل أن يهرب سجين واحد من إجراءات أمنية مشددة جدا دون أن يكشف أمره أو

معلومات خطيرة سبقت الهجوم الذي تعرض له سجن أبو غريب والتاجي، وأطلعت المصادر صحفية (المدى) على "معلومات حساسة تعكس حجم الفوضى التي تعدم إدارة السجن الكبرى"، وتحيط ببدء وزارتي الدفاع والداخلية. وكانت وزارة الداخلية قد أفسدت، الأسبوع الماضي، بأن عدة قذائف هاون سقطت على سجن أبو غريب غربي بغداد أعقبها اندلاع اشتباكات بين قوة خاصة جاءت للسجن بعد سقوط القذائف ومسلحين هاجموا أثناء اقترابها من مبنى السجن، كما سقط عدد من قذائف الهاون قرب سجن التاجي (الحوت) أعقبها انفجار عدة عبوات ناسفة على الطريق المؤدي إلى السجن، مبيّناً أن "مسلحين مجهولين

يأتى هذا في وقت أعربت بعثة الأمم المتحدة في العراق عن قلقها العميق إزاء تصاعد موجة العنف في العراق، وأبدت "أسفها" لوصول أعمال العنف العشوائية إلى أرقام قياسية" خلال شهر رمضان، وفي حين بينت أن موجة التفجيرات الجديدة بالسيارات المفخخة "تحمل في طياتها مخاطر العودة إلى الصراع الطائفي"، حثت جميع الزعماء السياسيين على "التحرك الفوري والحاسم لوقف سفك الدماء".

وكانت مصادر أمنية مطلعة قد كشفت، يوم الأحد، عن إقالة "مسؤول استخباراتي رفيع" برتبة فريق، على خلفية "تهاونه في التعامل مع

□ الأنبار - بغداد / المدى برس

أعلن عضو القائمة العراقية النائب أحمد المساري عن عقد جلسة طارئة لمجلس النواب لاستجواب القادة الأمنيين خلال الأيام المقبلة لمجلس النواب.

وقال المساري ان رئاسة مجلس النواب قررت عقد جلسة طارئة لاستجواب قائد عمليات بغداد عبد الأمير الشمري لبحث الخروق الأمنية الأخيرة التي تسببت بهروب عدد من السجناء من سجن التاجي وأبو غريب وكذلك استجواب قائد عمليات دجلة الفريق عبد الأمير الزبيدي لبحث الخروق الأمنية في محافظة ديالى. وأضاف ان البرلمان سيقوم بمساعة القادة الأمنيين في حال عدم حضورهم جلسة الاستجواب، لافتاً إلى أن رئاسة مجلس النواب لم تحدد لحد الآن موعداً للجلسة الطارئة.



### البرلمان يضيف قادة الأمن خلال أيام



### الخلافات تعطل إقرار "الانتخابات" و"الاتحادية"

حسون الفلاوي

أكد عضو اللجنة القانونية النيابية حسون الفلاوي أن الخلافات السياسية تعدّ السبب الرئيسي لتعطيل قانوني الانتخابات والمحكمة الاتحادية.

وقال الفلاوي ان الكتل السياسية لحد الآن لم تتفق على إقرار قانوني الانتخابات والمحكمة الاتحادية بسبب الخلافات السياسية القائمة في ما بينهم. وأضاف ان مجلس النواب أكمل القراءة الأولى والثانية لقانون تعديل الانتخابات والآن البرلمان يناقش الاتفاق على صيغة نهائية لإقرار هذا القانون خلال الجلسات المقبلة لمجلس النواب.

وتابع الفلاوي ان الخلاف السياسي عطل كذلك قانون المحكمة الاتحادية، ولم تشهد جلسة مجلس النواب التصويت على هذا القانون في الجلسات السابقة، مبيناً ان قانون الانتخابات سيعتمد على نظام سات ليغو أو هوندت.

حمّل النائب عن كتلة الحوار الوطني حيدر الملا رئيس الوزراء نوري المالكي مسؤولية الخروق الأمنية الأخيرة. وقال الملا ان المالكي متقرد بالملف الأمني ولا يحاسب القادة الأمنيين المصريين، إذ انه هو المسؤول عن الخروق الأمنية، وأضاف ان المالكي يقوم بإضعاف دور التشرك السياسيين في اتخاذ القرارات الأمنية ويعرقل استضافة القادة الأمنيين. وأوضح ان مجلس النواب لا يستطيع القيام بدوره الرقابي تجاه الملف الأمني أو استضافة القادة الأمنيين لكشف هذه الخروق لأن المالكي يمنع القادة الأمنيين من الحضور إلى جلسات مجلس النواب. وبين ان الكتل السياسية وربما منها ائتلاف دولة القانون التي يترأسها المالكي، لا تستطيع التدخل بالملف الأمني أو معرفة أسباب الخروق الأمنية، لأن المالكي هو من يختار القادة الأمنيين وهو من يوجههم ويتستر على ملفات الفساد في الأجهزة الأمنية.



### تفرد المالكي بملف الأمن يجعله مسؤولاً عن الخروق



### العضو عن سجناء سعوديين صفقة

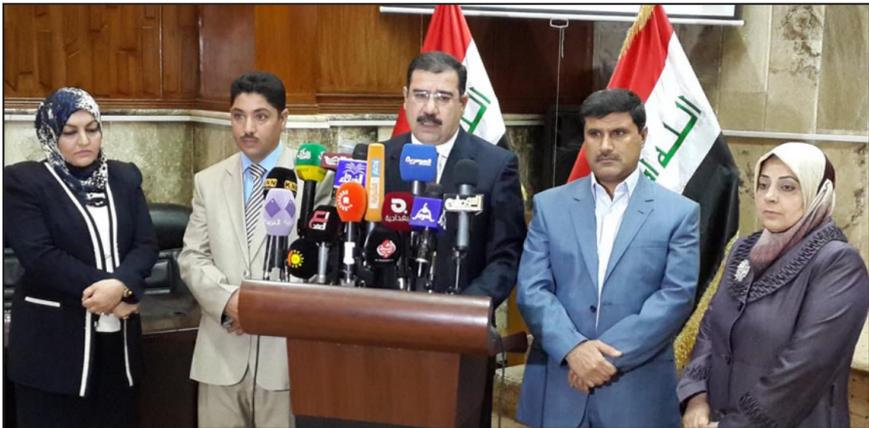
وصف النائب عن كتلة الأحرار حسين الشريفي، عملية إطلاق سراح المعتقلين السعوديين المتهمين بالإرهاب من قبل رئيس الوزراء نوري المالكي بالصفقة السياسية على حساب دماء الشعب العراقي. وقال الشريفي ان هذه العملية مخالفة واضحة للدستور العراقي وخاصة المادة ٧٢ وخارج نطاق الأسس القانونية، مشيراً إلى أن هذا القرار الذي أصدره المالكي بمصادقة نائب رئيس الجمهورية استهانة واضحة بدماء الأبرياء على حد تعبيره. يشار إلى أن اللجنة القانونية النيابية أبدت تخوفها من قرارات العفو الخاص التي يصدرها رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي ويصادق عليها نائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي. وأعلن قبل أيام عن توقيع اتفاق لتبادل السجناء بين العراق والسعودية ضمت العشرات من السجناء بين الطرفين، ويقضي الاتفاق بأن يقضي الحكومون فترات حكمهم في سجون بلدانهم.



### القوات الأمنية عددها كثير لكنها غير محترفة

قال النائب عن ائتلاف متحدون محمد إقبال إن الإرهاب والمليشيات تضع الحكومة في موضع ردة الفعل على عملياتها مما يدل على فشل قيادة الأجهزة الأمنية، مبيّناً ان هناك عددا كبيرا من المنتسبين للأجهزة الأمنية ولكن ليس لدينا حرفة ومهنية عالية في إدارة هذا الملف. وأضاف ان الخروق الأمنية لها أكثر من مسبب وهي مستمرة منذ ٢٠٠٣ وليومنا هذا والحكومة دائما ما تتعامل بردة الفعل وليست هي المبادرة وإنما الإرهاب والجماعات المتطرفة والمليشيات تضع الحكومة في ردة الفعل، وهذا يدل على فشل قيادة هذه الأجهزة الأمنية بشكل كبير جدا وينبغي أن تحري عمليات تغيير كبيرة ومحاسبة لقاتلها الميدانيين، فنتيجة فشلهم تنعكس على أرواح العراقيين بهذه المعدلات من القتل والإصابات الكثيرة.

## تحالف في مجلس نيوي بـ٦ مقاعد يدعو لاختيار "محافظ تكنوقراط"



□ نيوي / المدى برس

عددا من أعضاء القائمتين في قاعة مجلس محافظة نيوي، وحضرته (المدى برس) يوم الأحد، إن "قائمتي (البناء والعدالة) و(نيوي الموحدة) تعلمان تحالفهما في كتلة واحدة داخل مجلس محافظة نيوي اسمها الكتلة الوطنية". وأضاف الزبياري أن "هناك مباحثات مع كتلة (من أجل نيوي) لتشكيل مواقف واضحة تجاه القضايا الرئيسية التي تشهدها المحافظة وتكوين قوة سياسية لتطبيق برنامجنا الانتخابي الذي وعدنا فيه ناخبينا".

وبين رئيس قائمة البناء والعدالة "نطلق مبادرة تتعلق بمنصب محافظ نيوي بأن يفتح باب الترشيح لأهالي محافظة نيوي لشغل منصب المحافظ من خارج الكتل الفائزة بانتخابات مجلس المحافظة"، مشترطاً أن يكون شخصية تكنوقراط وله معرفة وخبرة إدارية ومن الشخصيات المعروفة في المحافظة، "وعزا السبب في اختيار شخصية

أعلنت قائمتا البناء والعدالة ونيوي الموحدة "تحالفهما" في كتلة واحدة داخل مجلس محافظة نيوي تحت عنوان "الكتلة الوطنية"، وبين التحالف الجديد أنه "طرح مبادرة لاختيار المحافظ للخروج من المطالمة والصفقات السياسية"، وأوضح أنه "فتح باب الترشيح لأهالي المحافظة من خارج الكتل الفائزة بانتخابات مجلس المحافظة"، وشدد على ضرورة أن يكون المرشح "شخصية معروفة وتكنوقراط وله خبرة إدارية". وكانت قائمتا البناء والعدالة ونيوي الموحدة، قد حصلت كل واحدة منهما على ثلاثة مقاعد بانتخابات مجلس محافظة نيوي الأخيرة، وحصلت قائمة ائتلاف نخوة نيوي على مقعد واحد، فيما حصلت قائمة الوفاء لنيوي على أربعة مقاعد.

وقال رئيس قائمة البناء والعدالة لدارد عبد الله الزبياري، في مؤتمر صحفي مشترك ضم

## الثقافة النيابية؛ إضافة بيت من الشعر الكردي للنشيد الوطني المقترح

□ بغداد / المدى برس

أعلنت لجنة الثقافة النيابية، أمس الاثنين، "جاهزية قانون النشيد الوطني ورفعته مرة ثانية لهيئة الرئاسة للتصويت"، وبيّنت أن "فقرة بيت الشعر الكردي ستوضع بعدة خيارات" وسيترك الأمر لتصويت البرلمان، ولغنت إلى أنه سيتم "التصويت على قانون العلم" بعد إقرار قانون النشيد لارتباطه به.

وقال رئيس لجنة الثقافة النيابية علي الشلاه في حديث إلى (المدى برس) إن "مسودة قانون النشيد الوطني باتت جاهزة للتصويت بعد وضع النقاط الخلافية في عدة خيارات"، موضحاً أن "فقرة البيت الكردي التي أثرت بتبناها الخلافات وضعت في عدة خيارات احدها يتضمن بيتاً باللغة الكردية والأخر أن يكون النشيد بدون هذا البيت"، لافتاً إلى أنه "سيترك لمجلس النواب الخيار عن طريق التصويت".

وأشار الشلاه إلى أن "القانون رفع مرة ثانية لهيئة الرئاسة لغرض التصويت"، مبيّناً أنه "بعد إقرار قانون النشيد سيتم التصويت على قانون العلم لارتباطه بقانون النشيد الوطني".

وكانت لجنة الثقافة والإعلام في مجلس النواب قد عزت أسباب تأجيل التصويت على مقترح قانون النشيد الوطني إلى طلب بعض المكونات إضافة لغتهم إلى نص النشيد، فيما أكدت أن مجلس النواب سيحسم أمر التصويت على مشروع القانون خلال شهر رمضان.

وكانت النائبة عن القائمة العراقية وحدة الجميلي قد أعلنت أن مجلس النواب قرر تأجيل التصويت على مقترح قانون النشيد الوطني الذي كان من المقرر أن يصوت عليه خلال جلسة أمس، عازية السبب إلى "الحاصصة" واعتراض بعض المكونات عليه، فيما أكدت أن تأجيل التصويت على القانون أثبت عدم وجود "ثوابت وطنية" لدى البعض.

**امانة بغداد**
**إعلان رقم (٢٠١٢/١/٣٢)**

تعلن امانة بغداد عن اعادة اعلان المناقصة الخاصة بأعمال تطوير القطاعات (17.75) الواقعة ضمن قاطع بلدية الصدر الثانية) ضمن تخصيصات تنمية الأقاليم لعام 2013 اسم المشروع: تأهيل شبكات الطرق في مدينة بغداد/ التوبيخ: المادة (9) النوع (8) تفصيل النوع (30) التسلسل (74).

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين ومن ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر ديوان امانة بغداد /الطابق الاول / قسم العقود العامة الكائن قرب ساحة الخلاني لغرض الحصول على وثائق المناقصة وتقديم العطاءات لقاء مبلغ قدره (20000) مئتا الف دينار غير قابلة للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة وتقديم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم مسجل عليه (أسم ورقم المناقصة . عنوان الشركة الكامل والبريد الالكتروني لها مع تثبيت عدد أوراق العطاء والتوقيع عليها كافة) متضمناً العرض الفني والتجاري على ان تقدم المستمسكات الاتية ضمن أوراق العطاء :-

١. هوية تصنيف المقاولين/الدرجة الرابعة- انشائية نافذة ومجددة وهوية اتحاد المقاولين نافذة وقت تقديم العطاء اذا كان المقاول عراقياً  
٢. تأميمات اولية بمبلغ (1%) من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف المعتمدة في العراق لامر (أمانة بغداد / الدائرة الادارية) وبالدينار العراقي حصراً علماً ان مدة نفاذية العطاء (٤) اربعة اشهر من تاريخ تقديم العطاء.  
٣. براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للمنافسة وللضرائب / قسم الشركات نافذة ومجددة وحسب النموذج المعتمد  
٤. وصل شراء وثائق المناقصة مع نسخة من المستمسكات الخاصة للمدير المفوض (بطاقة السكن - هوية الاحوال المدنية - شهادة الجنسية العراقية ) .

٥. يكون كتاب التحويل لممثل الشركة موقع ومختوم أما بالنسبة للشركات الاجنبية يقدم كتاب تحويل لممثل الشركة موقع ومختوم ومصادق عليه من السفارة العراقية يخوله الشراء والمراجعة في العراق مع أرفاق أوراق تاسيس الشركة مصدقة ايضاً وكتاب تسجيلها لدى مسجل الشركات في العراق ان كان لها فرع في العراق.

٦. تقديم عقد مشاركة في حالة تقديم العطاء من قبل شركتين او اكثر مصدق أصولياً عند قطع التندر وكذلك تصديق عقود الاجارة التي ترفق في العطاء.

٧. تقديم منهاج تقدم العمل والكفاءة المالية للشركة والحسابات الختامية لآخر سنة مع شهادة تأسيس الشركة مصدقة أصولياً .

٨. تقديم أعمال ماثلة مؤيدة من قبل الجهات ذات العلاقة .  
٩. تكون الشركة ملزمة بالتبليغ في حالة تغير عنوانها ويعتبر معتمد بالتبليغات في كل ما يتعلق بالمناقصة.

١٠. سيهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة في المناقصة علماً ان الدائرة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات او أي خفضات ترد فيها.

١١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وأية مصارف اخرى تترتب من جراء ذلك.

١٢. يكون موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن الاستفسارات الراغبين بالمشاركة هو في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف 2013/8/14 في مقر دائرة المشاريع .

١٣. موعد غلق المناقصة هو لغاية الساعة الواحدة ظهراً من يوم الاربعاء المصادف 2013/8/14 ويمكن للشركات المشاركة الحضور لفتح العطاءات

ولاية أستفسارات أو معلومات تتم المراسلة على عنوان البريد الالكتروني لدائرة المشاريع وقسم العقود العامة:

Email: mashareaa@amanatbaghdad.gov.iq

Email: alukud@amanatbaghdad.gov.iq

**امانة بغداد**
**محافظة نينوى / قسم العقود**

العدد: ٣١٣٧

التاريخ: 2013/7/28

**إعلان رقم (٩/١٥) 2013 للمرة الاولى**

تعلن محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (تنفيذ محطات ثانوية جهد (1/33 كف) في مركز قضاء الموصل) المحسوب على خطة تنمية الأقاليم لعام 2013 وبكلفة تخمينية تقدر بـ(34296000) ثلاثمائة واثنان واربعون مليون وتسعمائة وستون الف دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (مديرية توزيع كهرباء نينوى/ المركز) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (50000) خمسمائة الف دينار للمشروع غير قابل للرد على ان تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل ظرف مغلق ومختوم ويسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الخميس الموافق 2013/8/15 الساعة الثانية عشر ظهراً.

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم	التأمينات الاولية
٢	بناء محطة ثانوية جهد (33/11) كف لمحطة كهرباء (المجمع الطبي)	التاسعة/ انشائية	٢٤٠	1% من مبلغ العطاء

**محمد حسين البياتي**

معاون المحافظ لشؤون الاعمار

24/7/2013

البريد الالكتروني contractsdep@ninava.gov.iq

Contract\_ninavah@yahoo.com

**محافظة نينوى / قسم العقود**

العدد: ٣١٣٥

التاريخ: 2013/7/28

**إعلان رقم (٩/١٤) 2013 للمرة الاولى**

تعلن محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (تطوير الشبكة الكهربائية في مركز قضاء الموصل) المحسوب على خطة تنمية الأقاليم لعام 2013 وبكلفة تخمينية تقدر (219297000) ملياران ومائة واثنان وتسعون مليون وتسعمائة وسبعون الف دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (مديرية توزيع كهرباء نينوى/ المركز) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (50000) خمسمائة الف دينار للمشروع غير قابل للرد على ان تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل مغلفين منفصلين ومختومين احدهما للعرض التجاري والاخر للعرض الفني ويوضعان في مغلف يسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الخميس الموافق 2013/8/15 الساعة الثانية عشر ظهراً.

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم	التأمينات الاولية
٢	تطوير الشبكة الكهربائية في حي البريد	الخامسة/ انشائية او ما يعادلها كهربائية او ميكانيكية او هوية غرفة تجارة متازة	٣٠٠	1% من مبلغ العطاء

**محمد حسين البياتي**

معاون المحافظ لشؤون الاعمار

24/7/2013

البريد الالكتروني contractsdep@ninava.gov.iq

Contract\_ninavah@yahoo.com

**محافظة نينوى / قسم العقود**

العدد: ٣١٣٦

التاريخ: 2013/7/28

**إعلان رقم (٩/١٣) 2013 للمرة الاولى**

تعلن محافظة نينوى عن اجراء المناقصة العامة للمشروع المدرجة تفاصيله في الجدول ادناه ضمن (تطوير الشبكة الكهربائية في مركز قضاء الموصل) المحسوب على خطة تنمية الأقاليم لعام 2013 وبكلفة تخمينية تقدر (434535000) اربعمائة واربعه وثلاثون مليون وخمسمائة وخمسة وثلاثون الف دينار فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة والذين تتوفر فيهم الشروط والمستمسكات الواردة (في التعليمات الى مقدمي العطاءات) المرافقة بالإعلان مراجعة (مديرية توزيع كهرباء نينوى/ المركز) للحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (250000) مائتان وخمسون الف دينار للمشروع غير قابل للرد على ان تستكمل كافة المستمسكات المطلوبة وتقدم داخل مغلفين منفصلين ومختومين احدهما للعرض التجاري والاخر للعرض الفني ويوضعان في مغلف يسجل عليه رقم الإعلان واسم المشروع ورقمه واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل وتوضع في صندوق العطاءات في (مبنى محافظة نينوى) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الخميس الموافق 2013/8/15 الساعة الثانية عشر ظهراً.

رقم المشروع	اسم المشروع	درجة التصنيف	مدة العمل / يوم	التأمينات الاولية
١	جهيز وتنفيذ انارة شوارع شقق الحضراء	التاسعة/ انشائية او ما يعادلها كهربائية او ميكانيكية او هوية غرفة تجارة متازة	١٨٠	1% من مبلغ العطاء

**محمد حسين البياتي**

معاون المحافظ لشؤون الاعمار

24/7/2013

البريد الالكتروني contractsdep@ninava.gov.iq

Contract\_ninavah@yahoo.com

## أشاروا إلى أن القوات الأمنية تمنع دخول سيارات البضاعة بذريعة "الحماية" تجار سوق البورصة في الموصل: الإرهاب يقتلنا والشرطة تلاحق أرزاقنا



محال تجارية في الموصل تطلق أبوابها بسبب الاجراءات الامنية... ارشيف

يد في ذلك، هل من المنطق ان يقطعوا أرزاقهم بأيديهم؟". وكان تجار سوق البورصة قد نفذوا إضرابا الثلاثاء ٢٣ تموز، احتجاجا على غلق منطقتهم، ومنع دخول مركبات حمل البضائع إليها، وهددوا بإضرابات أخرى فيما لو استمر التضييق الذي تمارسه الأجهزة الأمنية بحقهم. ويقع سوق البورصة في الجهة الغربية من الجانب الأيمن لمدينة الموصل، ويمتد من منطقة تعرف بباب سنجان، حتى مجمع المستشفيات، ويضم المئات من مخازن ومحال بيع المواد الغذائية بالجملة، إضافة الى سوق لتبادل العملات.

في هذه السوق، وتلك العمل فيها او توقفه، يضر هذه العائلات، ولا سيما الفقيرة منها". ويوضح أبو غسان أن منطقة البورصة تمتد أسواق الموصل وخارجها، ومحال المواد الغذائية في عموم نينوى بما تحتاج، وما يحدث فيها يؤثر بالضرورة على ما يرتبط بها، وان على القوات الأمنية أن تقوم بإجراءات تساعد على ديمومة العمل وانسيابيتها، لا ما يعيق السوق ويعرقل العمل فيها". وتساءل "ماذا تعاقب منطقة البورصة على أي حادث مسلح يقع، وهل من المعقول ان تكون لتجار السوق أو أصحاب المحال أو العمال أو السائقين

كبيرة من البضائع يفترض تداولها خلال اليوم، لا أن يقتصر ذلك على ساعات معينة فقط، إضافة الى أن تحديد وقت محدد لإدخال البضائع يؤدي الى زحام وفوضى عارمة، وبالتالي فالنتيجة ذاتها، وهي توقف أو تعطل العمل". من جانبه دعا بائع المواد الغذائية سامي أبو غسان، "محافظة نينوى بوصفه رئيس للجنة الأمنية العليا في المحافظة، وكذلك قيادة عمليات نينوى، الى وقف ما وصفه بالاجراءات العقابية التي تمارسها القوات الأمنية بحق المتواجدين في سوق البورصة، لان هناك الآلاف من العائلات التي تعتمد على عمل آبائنا

المنطقة أو حتى بالقرب منها، يؤدي الى قيام الأجهزة الأمنية بإغلاق محالهم، وقد أدى هذا إلى تراجع كبير في العمل، وأن كثيراً من اصحاب تلك المحال فضلوا الانتقال إلى مناطق تجارية أخرى، هرباً مما يجري في البورصة". فيما يشير تاجر آخر، واسمه سالم جليل، إلى أن "القوات الأمنية كانت تمنع دخول الشاحنات على نحو تام، ثم عادت لتسمح بذلك بعد الساعة الحادية عشرة صباحاً، دون أن تعطي مبرراً لذلك". ويقول سالم "كون منطقتنا تجارية يتم فيها بيع المواد بالجملة، وليس المفرد (التجزئة)، وهذا يعني أن كميات

□ الموصل / نوزت شمدين

عبر أصحاب المحال التجارية في منطقة البورصة (غربي الموصل)، عن استيائهم من قيام القوات الأمنية بفرص إجراءات صارمة أدت الى منع دخول سيارات حمل البضائع الى محالهم في المنطقة، مشيرين الى ان تلك القوات تلجأ أحيانا الى المطالبة بغلق المحال دون أي مبرر .

ويذكر أبو ثائر وهو احد العاملين المنقط لـ "المدى"، إضافة الى مجموعة من التجار الآخرين التقوا بضباط مسؤولين عن ملف المنطقة الأمني، وقد سمحوا لهم بإدخال السيارات التي تحمل بضائعهم، غير أن عناصر الشرطة الاتحادية الموجودين في المكان يرفضون إدخال تلك السيارات، على الرغم من أن سائقها يحملون الأوراق والمستمسكات المطلوبة، ومن بينها (كفالات)". وأشار ابو ثائر الى ان "العاملين في سوق البورصة واجهوا الكثير من المشاكل والصعوبات خلال السنوات المنصرمة، وأن أي خرق أمني مهما كان بسيطاً في

## الحكومة تعلن عن لجنة لمكافحة ومنع استيراد الحيوانات المفترسة

المشاكل ومحال بيع الحيوانات بعدم إيواء وتربية وتداول هذه الأنواع من الحيوانات". وكانت "الامانة العامة لمجلس الوزراء قد اوعزت الى كافة الجهات الحكومية بضرورة متابعة وزارة البيئة في كل ما يتطلبه إنشاء المحميات الطبيعية او حداثق الحيوان باعتبارها الجهة الوحيدة ذات الاختصاص فيما يتعلق بالتوازن البيئي والتنوع الإحيائي في العراق".

خطرا على التوازن الأحيائي للبيئة العراقية ولحين وضع ضوابط تنظم عملية استيراد هذه الحيوانات مع إضافة توصية لمعالجة ظاهرة انتشار الخنازير البرية في المحافظات الوسطى". وأوضح الحصون ان "اللجنة ستقوم بعدة اجراءات لمنع دخول مثل هذه الحيوانات الى العراق عبر المنافذ الحدودية والموانئ وبالتنسيق مع وزارة الداخلية التي تشرف على هذه المنافذ بالإضافة الى الزام أصحاب

نسخة منه، امس الاثنين، إن "الامانة العامة لمجلس الوزراء شكلت لجنة برئاسة وزارة البيئة وعضوية ( وزارة البلديات والإشغال العامة والزراعة والتعليم والبحث العلمي والصحة والداخلية وامانة بغداد) تتولى إصدار تعميم عاجل وفوري تمنع بوجهه إدخال ( التماسيح والنعابين والطيور الجارحة والأسود والقرود والنمور والفهود) بشكل مطلق ولأي غرض كان لاحتفالية انتشارها بصورة غير مسيطر عليها ما يشكل

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة البيئة ان الامانة العامة لمجلس الوزراء شكلت لجنة برئاسة الوزارة وعضوية عدد من الوزارات تتولى إصدار تعميم عاجل وفوري للجهات المسؤولة لمنع إدخال الحيوانات المفترسة الى العراق بشكل مطلق ولأي غرض كان. وقال أمير علي الحصون مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي في بيان تلقت "المدى

## مجلس الوزراء يحدد الثامن من آب المقبل أول أيام العيد



اجتماع مجلس الوزراء العراقي... ارشيف

رؤيا الهلال في الاقليم لها اتصال مع لجنة ثبوت رؤية الهلال التابعة للوقف الشّيئي في العراق والتي بدورها لها اتصال مع الممثل الفلكي في السعودية والإمارات وجنوب إفريقيا. يذكر أن حكومة إقليم كردستان أعلنت، يوم الثلاثاء (١٢ من آب ٢٠١٢) عطلة عيد الفطر التي بدأت من يوم الأحد (١٩ آب ٢٠١٢) وحتى يوم الخميس (٢٣ آب ٢٠١٢). وكان شريعة وسنة العراق قد توحدوا، يوم الأربعاء (العاشر من تموز ٢٠١٣)، في صيام شهر رمضان المبارك، بعد أن أعلنت مصادر مقربة من المرجع الديني الشيعي علي السيستاني الاتفاق على يوم الأربعاء هو أول أيام شهر رمضان المبارك.

وكان مجلس الوزراء العراقي، أعلن يوم الأحد ٧ من تموز ٢٠١٣، تقليص الدوام الرسمي في الوزارات كافة لمدة ساعة خلال شهر رمضان، مبيّنا أن التقليص يشمل أيضا الجهات غير المرتبطة بوزارة.

ويشار إلى أن شهر رمضان هو الشهر التاسع في السنة الهجرية الذي يمسك فيه المسلمون عن الطعام والشراب من طلوع الفجر حتى غروب الشمس، وشهر رمضان كغيره من شهور السنة الهجرية، حيث يدوم ٢٩ أو ٣٠ يوما.

□ بغداد / المدى برس

أعلنت الامانة العامة لمجلس الوزراء، يوم امس الاثنين، أن يومي الخميس الموافق (٢٠١٣/٨/٨)، والأحد (٢٠١٣/٨/١١) هما عطلة رسمية بمناسبة عيد الفطر، مشيرة إلى أنها وجهت الوزارات كافة وإلى الجهات غير المترتبة بوزارة وإلى المحافظات كافة لتعميم الإعلان.

وقالت الامانة في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "يومي الخميس الموافق (٢٠١٣/٨/٨)، والأحد (٢٠١٣/٨/١١) هما عطلة رسمية بمناسبة عيد الفطر المبارك، فضلا عن يومي الجمعة والسبت الموافقين (٩ و١٠/٢٠١٣/٨)". مشيرة إلى أنها وجهت الوزارات كافة وإلى الجهات غير المترتبة بوزارة وإلى المحافظات كافة لتعميم الإعلان.

يذكر أن اللجنة العليا الشرعية لثبوت رؤية الهلال التابعة لوزارة الأوقاف والشؤون الدينية في حكومة إقليم كردستان، حددت أول أيام عيد الفطر المبارك والذي يصادف يوم ٨/٨/٢٠١٣، على اعتبار أن شهري رجب وشعبان الذين سبقا شهر رمضان كانا ٣٠ يوما، لذا عليه يكون شهر رمضان المبارك ٢٩ يوما، مؤكدة أن "لجنة ثبوت

## النزاهة تكشف عن جولات لتقصي ثروات أبناء وزوجات المسؤولين

أعلنت هيئة النزاهة عن إنجاز فرق الرصد التابعة لها (١٢٥) زيارة خلال شهر حزيران الماضي لتعقب مفرات المصالح المالية لكبار المسؤولين وتقويم صيغ أداء بعض الدوائر وأنماط تعامل الموظفين مع المراجعين وتأشير مستويات تعاطي الرشوة .

□ بغداد / المدى

وزوجاتهم وأبنائهم ضمن إعالتهم ومستويات التضخم فيها خلال فترة تولي المكلف منصبه الرسمي" ورسدت فرق السلوك الوظيفي عبر (١٤) زيارة طبيعة اداء المنتسبين في بعض دوائر التربية وديوان الوقف الشيعي ومؤسسة السجناء السياسيين فيما رسدت لجان الأداء الوظيفي خلال (١٣) زيارة طبيعة العمل في عدد من

وذكر بيان للهيئة اطلعت "المدى" على نسخة منه، امس الاثنين، أن "لجان التقصي في دائرة الوقاية بالهيئة تابعت من خلال (٨٦) زيارة الى مديريات المرور والتسجيل العقاري والمصارف وتسجيل الشركات وسوق الأوراق المالية مفرات ثروات كبار المسؤولين

دوائر وزارات النقل والتربية والإعمار والإسكان والصناعة وامانة بغداد .

وتابع البيان ان "موظفي شعبة مكافحة الرشوة اجروا (١٢) تقويم لمستويات تعاطي الرشوة في دوائر ضريبة الاعظمية والربيع والكرخ والرصافة والنهضة والمحمودية والهيئة العامة لتوزيع المنتجات النفطية وتسجيل عقاري الرصافة الاولى ودائرتي ماء

وتعد ظاهرة الفساد التحدي الأكبر إلى جانب الأمن، الذي تواجهه الحكومات العراقية منذ انتهاء الحرب الأمريكية على العراق في ٢٠٠٣. وبلغت مستويات الفساد في العراق حداً أدى بمنظمات دولية متخصصة إلى وضعه من بين البلدان الأكثر فساداً في العالم، إذ حل العراق في العام ٢٠١٢ المنصرم في المرتبة الثالثة من حيث مستوى الفساد فيه.

يذكر أن هيئة النزاهة، أعلنت في الرابع من شباط ٢٠١٣، عن إحالة نحو ستة آلاف متهم بقضايا فساد إلى المحاكم المختصة خلال العام ٢٠١٢ المنصرم، مبيّنة أن مبالغ التعاملات التي وقعت فيها ممارسات فساد تجاوزت تريليون دينار.



مسؤولو هيئة النزاهة

# بابل تستقبل ٣٠ ممرضة هندية لحل مشكلة الأعراف والتقاليد في مستشفياتها

الإدارة

أعلنت دائرة صحة بابل، أمس الاثنين، عن استقبال ٣٠ ممرضة هندية، لسدّ النقص الحاصل في الكوادر التمريضية النسوية، وفيما بينت أن اللغة الإنكليزية ستكون لغة التفاهم معهن، أكدت أن الخطوة مهمة لأنها ستحل مشكلة الأعراف والتقاليد التي تمنع الممرضة العراقية من العمل ليلاً.

□ بابل / المدى برس

إلى مركز شهيد المحراب لقسطرة القلب. ولفت مزمهي إلى أن "الممرضات تم توزيعهم للعمل في المؤسسات الصحية وحسب الاحتياج لغرض تقديم أفضل الخدمات الصحية للمرضى"، مبيّناً أن "حصة مستشفى الحلة التعليمي كانت ١٤ ممرضة وتسعة ممرضات نهنين إلى مدينة مرجان الطبية وسبعة ممرضات

الحلة".

وقال مدير عام صحة بابل تموز مزمهي في حديث إلى (المدى برس)، إن "دائرة صحة بابل استقبلت ٣٠ ممرضة هندية في اختصاصات التمريض العام، والتمريض الجراحي والعناية المركزة وإعاش الأطفال"، مبيّناً أن "الخطوة تأتي لسدّ النقص الحاصل في الكوادر التمريضية النسوية في مستشفيات

في مستشفى الحلة التعليمي مازن عبد اللطيف في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة الصحة تعالقت مع ممرضات هنديات من اختصاصات مختلفة للعمل في المؤسسات الطبية العراقية، ومنها مؤسسات بابل الطبية". وأضاف عبد اللطيف أن "عدد الممرضات وصل إلى ٣٠ ممرضة وكانت حصة المستشفى التعليمي ١٤ ممرضة سيقتن بواجبات التمريض وسيخضعن إلى عملية تقييم لعملهم مدة ثلاثة أشهر". وعدّ عبد اللطيف أن "الخطوة جيدة وممتازة لأن لدينا نقصاً واضحاً في كادر التمريض النسائي، وخاصة أثناء الواجب المسائي، بسبب الأعراف والتقاليد التي تمنع الممرضة أن تعمل ليلاً". وأشار عبد اللطيف إلى أن "هناك لغة

للتفاهم مع الممرضات الهنديات والمرضى من خلال الأطباء الذي يتكلمون بطلاقة باللغة الإنكليزية"، لافتاً إلى أن بعض الممرضات يتكلمن اللغة العربية". إلى ذلك قال مسؤول الكادر التمريضي في مستشفى الحلة التعليمي حامد جاسم في حديث إلى (المدى برس)، إن "المستشفى بحاجة ماسة للكوادر التمريضية النسائية الهندية، وخاصة في الواجبات المسائية بسبب امتناع الممرضات العراقيات من الدوام مساءً".

وأشاد جاسم بـ"ما قامت به وزارة الصحة وهو استقدام الممرضات الهنديات للعمل في المؤسسات الطبية، وأنا اعتقد أنهن سيقدمن جميع الخدمات الصحية والطبية للمرضى"، مبيّناً أن "رواتب الممرضات يتراوح بين ٧٥٠ دولاراً إلى ٩٠٠ دولار وحسب الاختصاص".

وقالت المشرفة على الممرضات الهنديات سارين مازيا في حديث إلى (المدى برس)، "تعالقتنا مع وزارة الصحة العراقية للعمل في المستشفيات الحكومية من أجل تقديم الخدمات الطبية المتطورة للمرضى، كما وسنعمل جاهدين للعمل لرعاية المرضى وهناك تعاون ملحوظ من إدارة المستشفى". وبيّنت مازيا أن "الكوادر التمريضية الهندية ذات اختصاصات متنوعة منها التمريض العام والتمريض الجراحي"، مشيرة إلى أن "هناك تقبلاً واضحاً من المرضى المتواجدين في المستشفى، ويعاملوننا بكل احترام وتقدير".

من الجدير بالذكر أن وزارة الصحة تعالقت مع الجهات الهندية لاستقدام الممرضات الهنديات للعمل في المؤسسات الصحية العراقية، بسبب النقص في الكوادر التمريضية النسائية. إذ كانت دائرة صحة واسط قد أعلنت، يوم الأحد (٢١ تموز ٢٠١٣)، التعاقد مع ٣٠ ممرضة هندية كدفعة أولى للعمل في مستشفيات المحافظة وفق خطة "لتأنيث ردهات المستشفيات"، وفي حين أكدت أن الممرضات سيصلن يوم غد الاثنين إلى واسط، كشفت عن قرب التعاقد مع أطباء تخدير هنود للعمل في مستشفياتها لسدّ النقص الموجود فيها ضمن هذا الاختصاص.



ممرضات هنديات

مجرد كلام:

عدوية الهلالي

## نقطة الحياء الاخيرة

يغفلني من ببرر للسلاسة افعالهم وكأن وجودهم مسلمة ولاسبيل لاستبدالهم بمن هو افضل منهم..ولأن اسلوب الحوار الجديد مع الآخرين بات يفتقد كل ملامح الديمقراطية التي نصبوا اليها منذ ان صار علينا اذا اردنا ان نكسب الاخرين ان نستمع اليهم فقط واذ اردنا ان نخسرهم فعلياً ان نناقشهم فقد تكررت خساراتي لمن يرى ان رئيس مجلس الوزراء المالكي يحاول ان يقدم شيئاً للعراقيين ولكن الارهاب يقف له بالمرصاد ومن يرى ان الشعب المصري لم يمنح فرصة كافية للرئيس المخلوع مرسي ليحاول تقديم شيء لشعبه ومن يرى ان صدام حاول ان يسعد شعبه لكن امريكا كانت ترسم له خطواته..انهم يتحدثون جميعاً عن محاولات وكان السياسة حقل تجارب والشعب ادوات مختبرية تخضع لتجارب الساسة وقد نتج التجارب او تفشل..لاضير مادام البعض يجد مبرراً للسياسي ويمنحه العذر بأنه حاول ان يفتح شعبه فقتل ولاباس من محاولة اخرى حتى لو ذهب ضحيتها عشرات او مئات الضحايا..

تكون رغم ان العثور على الحقيقة ليس صعباً بل الاكصع هو الهروب منها متى ما عثرنا عليها وهذا ما يحدث مع العراقيين فهم يعرفون المثل الذي يقول: " اعط الخبز لخبازه ولو اكل نصفه " ويدركون جيداً ان المالكي يرضخ ان يمنح الخبز لخبازه خشية ان ياكل الخباز نصفه ويفضل ان ياكل الخبز كله ولوحده ولايهمه تواتر الفضائح من ايام الانفجارات الجماعية الدامية الى ضرب العزل في ساحات الحويجة الى هرب السجناء باعداد لم تشهد لها الدول مثيلاً من قبل وحتى فضائح صفقات أجهزة التفيتش ومنظومات الكهرباء وحرق طوابق من الوزارات لطمس سرقات وتلاعب المسؤولين وسلوكيات قوات الامن واختراقها على جميع المستويات من قبل اراهابيين ومنتهفين..انه مسؤول عن انهيار دولة بكاملها تتآكل جذرائها يومياً بالآلاف الاكاذيب والوعود والغريب انه يجد من يدافع عنه قائلاً انه احسن من غيره وانه يحاول ويحاول جاهداً ان يسعد العراقيين..

لم يعد العراقيون يحلمون بحاكم يسعدهم بل بحاكم يمنحهم فرصة العيش فهم اما ان يكونوا حطبا لحروب حاكم مغرور او يصبحوا ادوات مختبرية لحاكم يحاول ان يجرب مواهبه في قيادة كل مفاصل الدولة الحيوية ووزاراتها الامنية والخدمية وهم في كلتا الحالتين مشاريع موت دائمة لحكامهم..

ربما كان موهوباً فقط في الخطابة فيعد كل أزمة يطل على شاشات الفضائيات ليتحدث عن احلام وردية لم يلمس العراقيون أياً منها كحقيقة لكنه يخدرهم بوعوده ويخدع بعضهم بتبريراته لخطأته وقصوره بوقوف الظالمين والبعثيين خلفه وهكذا يجد من يمنحه العذر فهو يحاول ويحاول...

قبل سنوات حاز فيلم (احدم طار فوق عش المجانين) الامريكى على خمس جوائز اوسكار لأن بطله جاك نيكلسون ظل يحاول الهروب من مستشفى المجانين طوال الفيلم لاثبات سلامة عقله وفشل في النهاية فقال عبارته الشهيرة (ولكنني حاولت..اليس كذلك)..اذا كان نيكلسون اكتفى بالمحاولة وارضى الفشل لأن هناك من هو اقوى منه وتمكن من البطش به فهل تفشل محاولات المالكي باستمرار لأنه يخشى من هو اقوى منه وهو رجل الدولة الاول ومالك مفاتيحها بيديه..عليه ان لا يستبد برأيه فيهلك وان يعبر عن وطنيته بالعمل لابلقول والخطابة وان يعترف باخطائه قبل ان تسقط نقطة الحياء الاخيرة فلا يجد وقتها من يبرر له محاولاته ويلتمس له الاعذار..

## نجحوا في إبعاد مدير الكهرباء وقائد الشرطة ويتوعدون مسؤول التربية

# متظاهرو الناصرية يؤكدون خيار "التمرد"؛ حكومة بغداد لا تنام وتحسب لأصواتنا ألف حساب

الإدارة

يتظاهر المئات من أهالي محافظة ذي قار، لليوم العاشر على التوالي ضمن سلسلة من الاحتجاجات التي تطالب بإقالة "المسؤولين الفاسدين" هناك، وعلى خلفية تصاعد موجة الاحتجاجات فقد أعلن مدير توزيع كهرباء المحافظة قصي عبد الحسين استقالته من منصبه، فيما تتسرب معلومات غير مؤكدة عن استقالة مدير تربية ذي قار خير الله زاهي، وذلك بعد أقل من أسبوع على تغيير قائد شرطة المحافظة اللواء الركن حسين عبد علي وتعيين العميد شاكر كوين خلفاً له .

□ بغداد / حامد السيد

وأشارت مصادر من داخل محافظة ذي قار الى عزم مدير تربية المحافظة خير الله زاهي تقديم استقالته نتيجة الضغط الشعبي ضد إدارته "المتكئة" للمؤسسات التربوية في المحافظة.

وتقول المصادر لـ"المدى"، إن مدير تربية ذي قار خير الله زاهي "ينوي تقديم استقالته أمام مجلس محافظة ذي قار بعد فشل المؤسسات التربوية في مكافحة الفساد والرشوة".

وأضافت المصادر أن "زاهي يتعرض لضغوط شعبية من قبل محتجي ذي قار تطالب باستقالته بسبب تلك المديرية في استيعاب الكفاءات من الشباب خريجي المعاهد والكلية".

ولفتت الى ان "مديرية تربية ذي قار أخفقت في ملف تأهيل الأبنية والمدارس ولم تستطع القضاء على ظاهرة المدارس الطينية الموجودة في اطراف المحافظة، فضلاً عن ان كادها القليل في الاهوار والقرى التابعة لذي قار".

الى ذلك قال مصدر مقرب من مدير توزيع كهرباء ذي قار في حديث إلى (المدى برس)، إن "مدير توزيع الكهرباء المهندس قصي عبد الحسين قدم طلباً إلى مدير عام توزيع الكهرباء في المنطقة الجنوبية بإعافته من منصبه".

وأضاف، المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "المهندس قصي قدم طلب الإعفاء استجابة لطلبات المتظاهرين الذين حملوه مسؤولية الانقطاع المتكرر في التيار الكهربائي وتردي واقع شبكات الكهرباء في المحافظة". وتأتي استقالة مديري توزيع الكهرباء والتربية في ذي قار بعد أقل من أسبوع



مدير كهرباء ذي قار السابق قصي عبد الحسين

على اقالة مدير شرطة المحافظة اللواء الركن حسين عبد علي الذي طالب المتظاهرون أيضاً بتغييره عقب الانفجارات الأخيرة التي وقعت قرب اتحاد نقابات العمال في الناصرية. وتظاهر المئات من أهالي محافظة ذي قار، الخميس ٢٦ تموز الجاري، في سلسلة من التظاهرات الليلية التي تطالب بالخدمات وتحسين الواقع الأمني، وفيما عد بعض المتظاهرين ان اقالة مدير شرطة المحافظة يعد "انتصاراً" لتظاهراتهم، أكد آخرون انهم مستمرين بالتظاهر الليلي لحين تحقيق مطالبهم. وقال جبار الطالقاني، احد منظمي التظاهرات، في حديث إلى (المدى برس) خلال التظاهرة التي انطلقت في ساحة الحيوي، وشارك بها نحو ٣٠٠ شخص انه "لليوم الثامن على التوالي يواصل أبناء ذي قار تظاهرتهم لتحقيق مطالبهم البسيطة



قائد شرطة ذي قار السابق حسين عبد علي

والمتمثلة بتحسين الخدمات وتوفير الطاقة الكهربائية وإجراء تغييرات في القيادات الامنية التي اثبتت فشلها بوقوع التفجيرات الاخيرة". وهذا ونشرت صفحة ابناء ذي قار للتغيير في الفيس بوك وتابعتها "المدى" ان "حكومة بغداد حذرة جدا من مظاهرات الناصرية وهي تتعامل معها بكثير من الاهتمام وانها ابلغت المسؤولين في ذي قار الا يتعرضوا لأي متظاهر بشكل يثير اهالي ذي قار ويجعل الامور تسير بطريق آخر". وأضافت أن "حكومة بغداد أبلغت مسؤولي ذي قار عن تلبية طلبات المتظاهرين حتى لا تؤدي مظاهراتهم الى أعمال اكبر يصل صدها للمحافظات الباقية، وهم ينظرون الى المتظاهرين بانهم من الطبقات الواعية المثقفة التي يجب ان يحسب لها اكثر من



مدير تربية ذي قار خير الله زاهي

حساب". وأشارت الى "أن حكومة بغداد منزعة من لافقات (الشمر الثاني) لكنها لا تستطيع تغييرها حتى لا يتم كتابة ما هو اكبر من شعارات".

وكانت محافظة ذي قار أعلنت في ساعة متقدمة من ليل امس الأربعاء ٢٤ تموز ٢٠١٣ عن نقل مدير شرطة ذي قار اللواء الركن حسين عبد علي الى وكالة الشرطة في وزارة الداخلية وتعيين العميد شاكر كوين خلفاه.

وأعلنت محافظة ذي قار الاربعاء ٢٤ تموز ٢٠١٣ عن رفع وفتح ٣٣ بوابة حديدية وحاجز امني امام حركة مرور المركبات في مركز مدينة الناصرية، فيما أكد محافظ ذي قار حجة المحافظة الى خمسة الاف عنصر امني لتعزيز اعداد القوات الامنية ورفع الاجهزة الامنية بعناصر استخباراتية.

العالمية وضعت العراق "ضمن الدول العشر الأوائل من حيث النمو". وأعلنت وزارة الكهرباء، في (٢٠ من تشرين الأول ٢٠١٢)، أن المدة المقبلة ستشهد افتتاح أربع محطات كهربائية في مناطق متفرقة من البلاد، مبيّنة أن ذلك سيؤدي إلى الوصول للاكتفاء الذاتي والاستغناء عن الطاقة المستوردة، فيما أكد نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني أن هذه المحطات ستوفر طاقة كافية للمواطنين وللمنشآت الحيوية.

وسبق أن أكدت وزارة الكهرباء، مطلع شباط ٢٠١٢، أن أزمة الكهرباء ستحل بشكل كبير خلال العامين المقبلين، لافتة إلى إنجاز الربط النهائي لخط (قائم. تيم ٤٠٠ كي في) الذي تم بوجبه ربط منظومة الكهرباء الوطنية العراقية بمنظومة الكهرباء السورية، تمهيداً لاستيراد الطاقة عبر الربط الثماني.

وكان وزير الكهرباء عبد الكريم عفنان الجميلي، أعلن في (الثامن من أيار ٢٠١٣)، ان العراق سيكتفي نهاية عام ٢٠١٤ من استيراد الكهرباء، وأوضح ان مشروع محطة المنصورة الغازية من المشاريع الوزارية الكبرى، مشيراً الى ان المحطة ستعمل بطاقة إنتاجية تبلغ (٧٣٠) ميكا واط وبكلفة (٥٤٠) مليون دولار، فيما أبدى محافظ ديالى عمر الحديري "تفاؤله" لقرب دواعي المحطة من حقل المنصورة الغازي، داعياً وزارة النفط إلى "التعاون من أجل إنجاز المشروع الكبير".

وكان العشرات من الشباب الناشطين في محافظة ذي قار، أعلنوا، في (١ حزيران ٢٠١٣) عن تنظيم الاعتصام مفتوح، في ساحة الحيوي وسط الناصرية، للمطالبة بتوفير الكهرباء وتحسين الخدمات وإطلاق سراح أحد زملائهم الذي اعتقل على إثر تقديم طلب بالموافقة على الاعتصام.

وكانت ادارة ذي قار، أعلنت الخميس ١٨ تموز ٢٠١٣، اجراء تعديلات في الخطة الامنية المعتمدة في المحافظة، فيما أكدت تقليص نقاط التفيتش في مركز المحافظة وتكثيفها في المناطق المحيطة، مشيرة الى تغيير عدد من قيادات الشرطة فيها. وكانت قيادة شرطة محافظة ذي قار، أعلنت الأحد ١٤ تموز ٢٠١٣، مقتل مدنيين اثنين وإصابة ثلاثة آخرين بجروح متفاوتة، بتفجير سيارة مفخخة، بالقرب من اتحاد النقابات العمالية الواقع في صوب الشامية، وسط الناصرية. وأعلنت مديرية توزيع كهرباء ذي قار، الثلاثاء ١١ من حزيران ٢٠١٣، عن "موافقة" وزارة الكهرباء على زيادة حصة المحافظة من (٤٠٠) الى (٥٠٠) ميغاواط، وأكدت أن ساعات التجهيز أصبحت ١٤ ساعة يومياً، داعية المتظاهرين الى "إيقاف المظاهرات والكف عن تهديد منتسبيها"، في حين أكد المتظاهرون الاستمرار بتظاهراتهم ونقوا قيامهم بتهديد منتسبي دوائر الكهرباء، متوعدين المسؤولين الجدد بـ"تظاهرات كبيرة أمام مجلس المحافظة يوم الخميس المقبل".

وكانت وزارة الكهرباء العراقية أعلنت، في نيسان ٢٠١٣، أن العام الحالي سيشهد انتهاء أزمة الطاقة، وأن الصيف المقبل سيكون أفضل من سابقة على صعيد تجهيز التيار الكهربائي. وتعهده رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، في (الأول من كانون الثاني ٢٠١٣)، أنه سيضمن توفير الكهرباء هذا العام ٢٠١٣ "على مدار الساعة"، مؤكداً أن العراق ما يزال يحتاج إلى "توسيع تعاقدهات" مع الشركات العالمية من أجل توفير الطاقة الكهربائية، وفي حين أشاد بعمل الشركات الكورية في العراق، أكد أن الدراسات الاقتصادية

## في الحدث

حازم مبيضين



## مرسي رئيساً للأردنيين !!

حين يهتف الإخوان المسلمون في الأردن "مرسي رئيسي"، فإنهم يؤكّدون عدم انتمائهم للدولة الأردنية، وأنهم يحملون الولاء فقط للتنظيم العالمي للإخوان، عدا أنهم يتجاوزون كل الخطوط الحمر، في تحديهم لسلطة القانون، ولقبة أبناء الشعب، غير المؤمنين بطروحاتهم التي تجاوزها العصر، ولأية فكرة ديمقراطية، وهم المستكون بنهج الإقصاء والتهميش لبقية قوى المجتمع، حتى لو كان بعضها ينتمي للمعارضة، التي تزعم الجماعة أنها تقودها.

قبل الهتاف عند مستشفى الجامعة، حيث أعّد الإخوان بسرعة مظاهراتهم، فكانت صور رئيسهم مرسي حاضرة بكثافة، كان مراقبهم العام يتبجح بلغة خشبية، تستعيد سيرة الإرهابي بن لان، فيعلن أن الأمة أمام فسطاطين، أولهما إيمان لا نفاق فيه، والثاني نفاق لا إيمان فيه، وأن ما يحدث في مصر الآن، يحدث أيضاً في الأردن، وإن نستعيد موقف الجماعة المتشنج من الحدث المصري ندر ك يؤس اللغة والاهداف في أن معا.

في هذه الأثناء أصدرت الجماعة بياناً، يأمر المسلمين بإبداء تحرك الجماهير المصرية، وتأكيداً على سياسة الإقصاء، هاجم البيان الأحزاب العلمانية والليبرالية، ولم يتوان المهرة في صنع الإعداء، عن التهجّم على المجتمع الدولي، واتهامه بالنفاق فيما يخص القيم والأخلاق وحقوق الإنسان، والأخطر في البيان، هو حت قادة وجنود الجيش المصري على التمرد على قائدهم، وعدم التعاطي معه.

جُن جنون الجماعة، حين سمعت عن نيّة تحويل ملفها إلى القضاء، بثمة مخالفة شروط ترخيصها كحزب سياسي، ولأنها لا تحترم أيّ من ثوابت الوطن، كنهضة القضاء، لجأت مُجدداً إلى لغة التهديد، بالقول إن على من سيتخذ هذا القرار تحمل تداعياته، باعتباره قراراً غير وطني، ولأن أيّ مساس بالجماعة لا يتفق مع المصالح الوطنية، لأن الجماعة تختصر الوطن في مصلحتها ليس غير.

الدولة، إن صحت الأبناء حول القرار، لم تتخذهُ إلا بعد استنفاد كل الوسائل، التي تطالب الجماعة بالعودة إلى رشدّها ووطنيتها، وعدم الانجرار وراء الأجنحة الخارجية، والعبث بأمن واستقرار الوطن، وهي لجأت إلى القانون، لتؤكد أن الجميع سواسية في محرابه وأن على كل من يتجاوزهُ، تحمّل تبعات فعلته، تحت مظلة النظام والقانون.

يُفرّق المواطن العادي، بين عباداته وطموحات الإخوان، ويذكر ضرورة المضي بالمسيرة الإصلاحية المترددة، ويذكر عقم محاولات الجماعة، التشكيك بمدى نجاح مسيرة الإصلاح السياسي، ويذكر أيضاً أن الدولة قوية، وقادرة على حماية أرواح وممتلكات أبنائها، وفرض سيادة القانون، مع احتفاظها بسمتها، كدولة حضارية قائمة على مبدأ العدالة وسيادة القانون، واحترام حرية وكرامة الإنسان، وإن يتقافز الإخوان بين الجبال، بدعوتهم لهدم الدولة وتحديها، والهتاف لمرسي رئيساً لهم، فإن المسيرة ماضية بثقة، لوضوح خارطة الإصلاح السياسي، المتقطعة بإنجاز المحطات الضرورية، للانتقال إلى الحكومات البرلمانية، القائمة على أغلبية حزبية وبرلمانية، مقابل أقلية تشكل معارضة بناءة، تأخذ صفة حكومة الظل النيابية، وتطرح برامج وسياسات بديلة، بهدف التغيير نحو الأفضل، وليس بهدف تمكين الإخوان من الحكم، كما يشتهون ويخططون.

كلمة صدق وإجادة قالها سعيد، وهو يعلن أنه ليس لجماعة منذ تأسيسها، فضل على أحد من المسلمين، وأن هناك الكثير ممن هم خارج الإخوان يفوقونهم في الفضل، فلماذا لا يتوقفون عند هذه الحقيقة، بدل الاتهامات المتهاقنة، بأن في الدولة الوحيدة، التي أمنت لهم حرية العمل، من يحاول إقصاء الجماعة عن المشهد السياسي، باعتبار أنها حركة يسارية، وقد تعتبر لبني وجيفارا من أنتمّها قريبا.

## الإخوان في مصر يدعون إلى تظاهرة "مليونية" اليوم



أنصار الرئيس المخلوع مرسي يرفعون ملصقات في تظاهرة بالاسكندرية أمس (أ.ع.ب)

التي طالبت برحيل مرسي وانتخابات رئاسية مبكرة أنهت هذه الشرعية لان مرسي لم يتصرف كرئيس نوافقي لكل المصريين بل كرئيس لجماعة الإخوان.

سياسياً، أكد وزير الخارجية المصري نبيل فهمي لدى اجتماعه صباح الاثنين بوزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي كاترين اشتون، أهمية المصالحة في بلاده ومشاركة الجميع في تنفيذ خريطة الطريق التي أعلنت اثر الاطاحة بالرئيس الاسلامي محمد مرسي في الثالث من تموز (يوليو).

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية إن فهمي عرض "خلال الاجتماع لتطورات المشهد الداخلي في مصر واهمية تحقيق المصالحة ومشاركة جميع القوى السياسية في العملية الديمقراطية الجارية لتنفيذ خارطة الطريق، مع تأكيد الاهمية البالغة لنبد العف ووقف أعمال التحريض".

واضاف المصدر نفسه إن الوزير بحث مع اشتون عدداً من القضايا خصوصاً أزمة سوريا وتطورات الوضع في حوض النيل وسد النهضة. وأكد فهمي "اهمية التوصل الي حل سياسي لازمة السورية بما يسمح بوقف أعمال قتل المدنيين ويضمن بناء نظام ديمقراطي حقيقي يعكس تطلعات الشعب السوري وتنوعه الديني والمذهبي والإثني ويحفظ لسوريا وحدتها الإقليمية".

وبدأت اشتون الليلة الماضية زيارة لمصر تجري خلالها مباحثات مع المسؤولين المصريين وقيادات حزبية بينها قيادات اسلامية وقيادات حركة "تمرد" في مسعى لتقريب وجهات النظر وحلحلة الوضع.

ومن المقرر ان تلقى اشتون ايضا الرئيس الموقت عدلي منصور ونايب رئيس الوزراء وزير الدفاع الفريق اول عبد الفتاح السيسي بالإضافة الى ممثلين لحزب الحرية والعدالة والإخوان المسلمين.

ميدان رابعة العدوية دعمته فيه الى عدم الاقتراب من المنشآت والوحدات العسكرية. وجاء في البيان: "نناشدك ألا تقرب من المنشآت أو وحدة عسكرية وندعو الجميع للتعاون والاستجابة لتعليمات عناصر القوات المسلحة حرصاً على أمن واستقرار البلاد، فاجعل صوتك هو فقط ما يعبر عنك.. لا عنف.. لا تخريب.. لا إراقة دماء".

ويقول الإخوان المسلمون ان ما حدث في الثالث من تموز (يوليو) هو "انقلاب عسكري على الشرعية وعلى رئيس منتخب" في حين يؤكد معارضوهم ان التظاهرات الهائلة التي شهدتها مصر في ٣٠ حزيران (يونيو)

في المقطم جنوب القاهرة بعد أن قامت القوات بمداهمة الشقة بأوامر النيابة، بحسب ما ذكر مصدر امني لوكالة فرانس.

واودع المقبوض عليها السجن. وكانت النيابة العامة المصرية قد امرت بضبط وإحضار عدد كبير من قيادات تيار الاسلام السياسي في عدة قضايا من بينهم ابو العلاماضي وعصام سلطان. وتقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن مصدر امني أنه عثر بجوزة المقبوض عليهما على "مبالغ مالية كبيرة من عملتي الدولار واليورو".

في الأثناء ألفت طائرات مروحية تابعة للقوات المسلحة فجر الاثنين بياناً على معتمضي الحرية والكرامة التي سلبها الانقلاب (..). ومن أجل حق الشهداء الذين اغتالهم رصاصات الانقلاب"، وقال البيان إنه سيتم الإعلان لاحقاً عن مكان تظاهرة الثلاثاء.

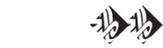
كما أعلن التحالف عن اقامة سرادق عزاء في مدينة نصر (شمال شرق القاهرة) لمدة ثلاثة أيام لضحايا واقعة طريق النصر فجر السبت التي قتل فيها ٧٢ من أنصار مرسي في اشتباكات مع قوات الأمن.

أقلت أخرى، أقلت أجهزة الأمن فجر امس القبض على ابو العلاماضي رئيس حزب الوسط والمقرب من الإخوان المسلمين، ونائبه عصام سلطان داخل شقة

والقت مروحيات للجيش فجر الاثنين بياناً يدعو معتمضي الإخوان في اشارة رابعة العدوية بالقاهرة في عدم الاقتراب من المنشآت العسكرية ونبد العنف والقي القبض على قياديين في حزب اسلامي صغير.

وقال بيان التحالف الوطني لدعم الشرعية ورفض الانقلاب إنه سيتم تنظيم مسيرات الى مديريات الأمن في محافظات مصر مساء الإثنين (إدانة ...) إطلاق الرصاص الحي على المتظاهرين المسلمين من قبل الداخلية".

كما دعا البيان المصريين الي "النزول للشوارع والميادين" غدا الثلاثاء "من أجل استرداد



## دعا تحالف سياسي

## أسسه الاخوان

## المسلمون اثر

## الاطاحة بالرئيس

## الاسلامي محمد

## مرسي في الثالث

## من تموز/يوليو،

## في بيان الاثنين،

## انصاره الى تنظيم

## مسيرات تتوجه

## الى مديريات الامن

## في المحافظات مساء

## امس، والى تظاهرة

## "مليونية" الثلاثاء.

## القاهرة/وكالات

## الجيش السوري يستعيد حي الخالدية من أيدي المعارضة

## القاهرة/ CNN

قال التلفزيون السوري إن قوات الحكومة استعادت سيطرتها الكاملة على حي الخالدية الذي كان أحد المواقع الحصينة للمسلحين في محافظة حمص. وأكدت وسائل الإعلام السورية أن الجيش "استعاد الأمن والاستقرار عبر حي الخالدية بالكامل". ولم ترد تأكيدات لهذا النباء من جانب المعارضة، لكن

المرصد السوري لحقوق الإنسان كان قد قال الإثنين إن الاشتباكات مستمرة في حي الخالدية، لكنه قال إن قوات الحكومة استعادت أغلب أرجاء الحي وأحكمت حصارها على المناطق المحيطة التي ما زالت متبقية تحت سيطرة المعارضة في وسط المدينة.

رمز للمعارضة ويعد حي الخالدية أحد الأحياء الرمزية للمقاتلين المعارضين للنظام السوري. وتعني السيطرة عليه

وكان الجيش السوري قد استعاد قبل نحو شهرين السيطرة على منطقة القصير الاستراتيجية في ريف حمص، التي بقيت تحت سيطرة المعارضين لأكثر من عام.

وقد لقي ١٠٠ ألف شخص حتفهم في الصراع الدائر في سوريا منذ عامين، والذي بدأ في صورة احتجاجات سلمية على حكم الرئيس السوري بشار الأسد في آذار ٢٠١١.

عزل الأحياء التي يسيطر عليها المعارضون والمحاصرة منذ أكثر من عام، ويمهد هذا الطريق لسيطرة الجيش السوري على مدينة حمص بأكملها. وقال المرصد السوري الإثنين إن الطيران الحربي السوري نفذ غارتين على حي باب هود الواقع جنوب الخالدية. وتأتي المكاسب التي حققتها قوات الجيش بعد شهر من بدنها هجوماً في حمص في إطار حملة لتكوين محور يربط بين دمشق ومناطق ساحلية على البحر المتوسط.

## theguardian

و التعليم للجمع، كلها لا تتمر عن شيء عندما لا يتمكن أي بلد حتى من حماية مواطنيه من جنوده أو من الميليشيات المسلحة التي تحل محل الجنود.

من حيث التغيير الاقتصادي والاجتماعي، ليس هناك دليل كاف على التغيير نحو الأحسن في حياة ملايين العرب منذ أعمال التمرد في ٢٠١١. بل على العكس من ذلك، فالقتال الداخلي بين الجماعات المتناوئة بما فيها العلمانيين والإسلاميين، قد أدى في تراجع الإصلاح، بينما تم تجاهل المشاكل الاجتماعية كأنظمة النقل الخطيرة والأمية المتفشية. ازداد الفقر بشكل كبير، حيث ان ٤٠٪ من سكان مصر يكسبون أقل من باونين في اليوم الواحد - وهو خط الفقر الرسمي الذي وضعته الأمم المتحدة.

تكاليف المعيشة أخذت بالارتفاع جنبا إلى جنب مع البطالة في كل بلدان ما بعد الربيع العربي. كما ان عدد الشباب العاطلين عن العمل يتضاعف مما يخلق طبقة واسعة من الناس الغاضبين على العمل. هؤلاء الشباب هم الذين خلقوا الربيع العربي باستخدام تقنية تواصل جديدة للتعبير عن المظالم التي يتعرضون لها. كان أحد أسباب نجاحهم الأولي في تونس ومصر هو أنهم اتجهت لهم حرية التظاهر. كانت المعارضة الشعبية على شكل

للشرطة بعدها مباشرة. تمثل ليبيا مشهدا لأعمال القتل البومية، وعدم قدرة الحكومة السيطرة على العصابات المسلحة التي تتنافس على السلطة والنزوح. يوم الجمعة قتل عبدالسلام المسماري - المحامي الذي شارك في اسقاط القذافي - واثنتان من ضباط الأمن في بنغازي "مهد" الثورة الليبية. أصبح المسماري من أشد منتقدي المسلحين جنبا إلى جنب مع آلاف آخرين لا يرون أي أمل في أذهار الديمقراطية في حين أنهم يسيطرون على الشوارع بشكل فاعل.

الكثير من الذين شاركوا في التجمعات الأولية المؤيدة للديمقراطية في سوريا عام ٢٠١١ هم من بين المئة ألف ضحية من ضحايا الحرب الأهلية، ومئات الآلاف غيرهم أصيبوا بجروح وتعرضوا للسجن أو اضطروا للهروب. كما متوقع فان الجيش النظامي السوري المجهز والدفع جيدا - وليس الديمقراطية - هو الذي وفر للرئيس الأسد أفضل الفرص لأطالة فترة ولايته. هذه الحقيقة الوحشية تجعل تطلعات الذين بدأوا الربيع العربي تبدو قاتمة. المثاليات مثل المساواة بين الطبقات والأجناس، و مؤسسات الدولة الكفوءة العادلة، والحد من الفقر، والقضاء النزوية

## الربيع العربي يخلق بقوة السلاح

## ترجمة المدى

وشمال افريقيا.

اليوم تقف نفس تلك القيادات الغربية صامئة الى حد كبير تجاه تجاوزات الجيش الذي كان على الدوام القوة الرئيسية لطاغية مصر حسني مبارك. لا تهم الطريقة التي تنظر بها إلى ذلك، لقد كان القمع العسكري لإدارة الإخوان المسلمين انقلابا كلاسيكيا، الذين يحاولون تبرير انتصار القوة العسكرية هم حتما الذين يؤمنون بان القوة المادية هي الموقف الافتراضي المطلوب لأي بلد عربي.

سينفي الجيش المصري استخدام العقاد الحي لقمع الاحتجاجات، بينما سياسيون من امثال وزير الخارجية ياسين حيدر سيخرجون بتفاهات حول كونهم "يعارضون استخدام القوة". ليست هناك ادانة واضحة من المجتمع الدولي للتغيير السياسي الحاصل تحت تهديد السلاح. يأتي ذلك فيما تنتشر التظاهرات في تونس بعد عدد من الاعتقالات السياسية، حتى ان هناك حديثا عن بلد اشهر يوما ما بثورة الياسمين الخالية من الدم التي تنحدر اليوم الى الجبرية. يأتي مقتل قائد المعارضة العلماني محمد براهمي يوم الخميس في تونس بعد مقتل زميله شكري بيلابيد بداية العام الحالي، و قتل شخص واحد على الأقل في احتجاجات ضد الحكومة و انفجار عبوة في سيارة

ان جرائم القتل البشعة التي يتعرض لها المصريون العاديون على أيدي جيشهم تحكي الكثير عن توقف الربيع العربي؛ حيث لم تمر الا سنة واحدة منذ الانتخابات الديمقراطية التي كان المقصود منها التبشير بعصر الحرية والاستقرار في ثالث اكبر دولة من حيث السكان في افريقيا، حتى نشهد مذابيح روتينية في الشوارع. اولئك القتلى والجرحى نتيجة اطلاق النار في القاهرة كانوا يحاولون ابداء دعمهم لمحمد مرسي الرئيس المنتخب الذي خلفه الجيش. رجال مسلحون - المقصود استخدامهم ضد المدنيين العزل - يسيطرون الآن على مدينة كانت يوما ما بؤرة للأمل والتفاؤل.

ومثما جاءت صور ساحة التحرير المتهجئة رمزا للأجساد العابرة للربيع العربي، فينبس الشكل تعهد زعماء العالم من امثال باراك اوباما بمنع الحكام المستبدين من قتل شعوبهم. هل تتذكرون كيف ارسل ديفيد كامبيرون بسرعة طائرات سلاح الجو الملكي البريطاني للمساعدة في قصف القذافي؟ كانت "حماية حياة المدنيين" دائما هي التبرير الأول لأستخدام هذه القوة المميته، كما كان الغرب يظفر بالنتيجة انه يعمل لصالح الثورات في الشرق الاوسط

## "التكتل" يهدد بالانسحاب من الحكومة التونسية

## تونس / سكاى نيوز

هدد حزب التكتل بالانسحاب من الحكومة الائتلافية التونسية التي تقودها حركة النهضة الإسلامية في حال عدم استقلالها، في حين حذر وزير اسلامي من "دمار وتقاتل" إذا حلت الحكومة والمجلس التأسيسي.

ويأتي هذا التصعيد في وقت تشهد البلاد أزمة سياسية حادة بالزّمان مع احتجاجات تطالب بحل المجلس التأسيسي وحكومة حركة النهضة التي تتهمها المعارضة باغتيال النائب المعارض محمد البراهمي.

ونقلت رويترز عن القيادية في حزب التكتل، لبنى الجريبي، قولها "دعونا لحل الحكومة وتشكيل حكومة وحدة وطنية تمثل أوسع توافق ممكن وفي حالة رفض النهضة المقترحا سنسحب من الحكومة".

في المقابل، شدد نور الدين البحيري القيادي في حركة النهضة والوزير المعتمد لدى رئيس الحكومة علي العريض، على ضرورة عقد حوار مع مختلف التيارات لنقادي خطر "الخراب والدمار والتقاتل والعنف".

وقال البحيري "ما البديل عن المجلس التأسيسي؟ وما هي البدائل لحكومة منتخبة؟ وما هي البدائل عن صندوق الاقتراع؟ ليس هناك أي بديل إلا الخراب والدمار والتقاتل والعنف"، داعيا إلى الوحدة الوطنية.

في الأثناء، أقام الجيش التونسي طوقا أمنيا حول مبنى المجلس الوطني التأسيسي في وسط تونس العاصمة، لمنع أي مظاهر احتجاجية جديدة للمعارضة وأنصار الحكومة على حد سواء.

جاء هذا الإجراء بعد اعتصام آلاف من معارضي الحكومة التي تقودها حركة النهضة الإسلامية، طالبوا خلاله بحل المجلس التأسيسي وإسقاط الحكومة. وقد شهد الميدان المقابل للمجلس التأسيسي في اليومين الماضيين مناوشات بين أنصار الحكومة ومعارضيه انتهت بتدخل قوان الأمن مستخدمة الغاز المسيل للدموع والهراوات. ويتولى الجيش التونسي حماية المنشآت العامة في مختلف أرجاء تونس، بينما أسندت مهمة التصدي للانفلات الأمني إلى قوات الأمن.

وكان المجلس الوطني للأمن قد اجتمع الأحد برئاسة رئيس الجمهورية، المنصف المرزوقي، لبحث أي تداعيات أمنية للحراك الذي شهدته البلاد بشكل تصاعدي، عقب اغتيال البراهمي، برصاص مسلحين يعتقد بأنهم متشددون إسلاميون. ومن جهة أخرى، أطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع لتفريق متظاهرين احتشدوا في سيدي بوزيد وسط غرب تونس، للمطالبة بإسقاط الحكومة.

وقال مراسل "فرانس برس" إن الشرطة استخدمت الغاز المسيل للدموع عندما بدأ المتظاهرون، الذين احتشدوا أمام مقر ولاية سيدي بوزيد ورددوا شعارات مناهضة لحزب النهضة، برمي حجارة.

## مدرب الجوية يعيد رسن الى بغداد

# ثلاثي الكهرباء يكملون كتيبة الناشئين لدورة الأردن الرباعية

□ بغداد/ حيدر مدلول

من المؤمل ان يغادر اليوم الثلاثاء ثلاثي فريق الكهرباء لكرة القدم الى العاصمة الأردنية عمّان للاتحاق بفود منتخب الناشئين الذي يقيم معسكراً تدريبياً قصيراً هناك في اطار تحضيراته للمشاركة في الدورة الدولية الرباعية التي يقيمها الاتحاد الاردني باللعب للفترة من ١ آب ولغاية ٦ منه الى جانب منتخبات السعودية وسلطنة عُمان والأردن.

وقال عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يحيى زغير ل(المدى): إن اللاعبين الثلاثة (علاء علي مهاوي ومحمد شاكر ومهدي عبد الزهرة) خاضوا يوم امس مباراتهم الاخيرة مع فريق الكهرباء امام فريق الزوراء ضمن الجولة ١٣ من المرحلة الثانية لدوري النخبة بعد أن حصلوا على موافقة اتحاد الكرة بتأخير التحاقهم ٤ ايام عن وفد منتخب الناشئين الى العاصمة الاردنية عمّان ليكملوا قائمة اللاعبين ٢٠ الذين اختارهم

المدرّب موفق حسين للمشاركة في الدورة الدولية الرباعية التي يقيمها الاتحاد الاردني لكرة القدم وهم: محمد شاكر وحيدر محمد وعلي عبد الحسين ومصطفى محمد واحمد ناظم ومحمد سلام ومهدي عبد الزهرة وبنار عبد الرضا وعلاء علي واحمد رسن ومصطفى سمير واحمد ماجد وياسر عمار وعلي عصام وامجد كريم ومحمد خزعل وسجاد حسين وسامر ماجد وسلمان علي واحمد عبد العباس وشيركو كريم، باستثناء اللاعب بنار رسن الذي تم اعادته الى بغداد بناء على طلب مدرب فريق القوة الماسية السوري حسام السيد لاحتاجه الماسية لخدماته في المباريات المقبلة التي يناقش فيها فريقه على لقب الدوري.

واشار زغير الى ان منتخب الناشئين سيلتقي مع المنتخب السعودي



منتخب الناشئين يجري تحضيراته الاخيرة قبل بدء الدورة الدولية

٢٠١٣ كما حدث لمنتخب الشباب الذي خاض العديد من المباريات الودية مع منتخبات من مختلف القارات ساهمت في احرازه المركز الرابع في مونديال الشباب الذي اختتم مؤخراً في تركيا. وتابع زغير: ان اتحاد الكرة وافق على ترحيل منتخب الناشئين الى منتخب الشباب للمشاركة في تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة المؤهلة الى كأس آسيا للشباب في مدينة أربيل خلال الفترة من ٨ - ١٢ تشرين الأول المقبل التي تضم منتخبات الكويت وباكستان وبنغلاديش.

ولفت الى ان منتخب الشباب لكرة القدم سيفتتح مشواره في تصفيات المجموعة الأولى بمواجهة المنتخب البنغلاديشي يوم ٨ تشرين الأول المقبل على ملعب فرانسو حريري، فيما يلتقي المنتخب الكويتي مع نظيره الباكستاني في اليوم ذاته على الملعب نفسه، ويلتقي في مباراته الثانية مع المنتخب الباكستاني يوم ١٠ منه فيما يلعب المنتخب الكويتي في اليوم نفسه مع المنتخب البنغلاديشي ويختتم منتخب الشباب مشواره بلقاء المنتخب الكويتي الشقيق يوم ١٢ الشهر ذاته، فيما يواجه المنتخب البنغلاديشي نظيره الباكستاني في اليوم نفسه.

واشار زغير الى انه سيتأهل منتخب واحد من هذه المجموعة الى الادوار النهائية لكأس آسيا للشباب تحت ١٩ التي ستقام في العاصمة التايلاندية بانكوك عام ٢٠١٤ الى جانب أول المجاميع ٩ في منطقتي غرب وشرق القارة الآسيوية فضلاً عن أفضل ٦ منتخبات تحتل المركز الثاني في تلك المجاميع والبلد المنظم للنهايات تايلاند حيث ستكون هذه التصفيات آخر مرحلة من مراحل اعداده قبل شد الرحال الى العاصمة الاماراتية أبو ظبي للمشاركة في نهائيات كأس العالم للناشئين تحت ١٧ عاماً.

## الشباب يستعد لغرب آسيا السلوية في طهران



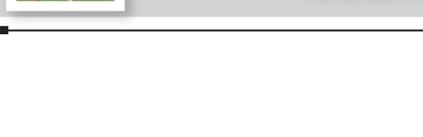
سلة الشباب تعسكر في إيران

□ بغداد/ المدى

من المقرر ان يغادرنّا غدًا الاربعاء متوجهاً الى إيران وقد منتخبتنا الشبابي بكرة السلة لإقامة معسكر تدريبي يستمر لمدة اسبوعين في العاصمة طهران استعداداً للمشاركة في بطولة غرب آسيا التي تضيفها إيران ما بين ١٦ آب و ٢٠ منه. وقال الأمين المالي لاتحاد اللعبة عباس خضير: إن الوفد الذي يرأسه عضو الاتحاد علي طالب يتألف من جواد حسن إداريا ونصير عبد الأمير مدرباً ومحمد جبار مساعداً للمدرّب إضافة الى ١٥ لاعبا هم: الأمير حسن احمد وعمر عثمان مصطفى والقاسم ابو طالب واحمد جمعة عصري وادريس حسين ومصطفى طارق وبلال سعد جاسم وعبد الله احمد وعلي حسين رحيم ومحمد مجيد جبار وعلي توفيق هادي وحسن حسام حسن وحسين زهير حسن وموسى جاسم كريم ومحمد امين زين العابدين.

واضاف خضير: إن البطولة التي تعد بمثابة مرحلة تصفيات أولية على ان تتبعها تصفيات ثانية تقام في العام المقبل يرتب عليها ترشيح المنتخبات المؤهلة الى نهائيات آسيا للشباب عن منطقة غرب آسيا، مشيراً الى ان البطولة ستشارك فيها منتخبات العراق وإيران والأردن واليمن وسوريا، فيما لم تنضج حتى الآن امكانية مشاركة المنتخب اللبناني من عدمها على خلفية قرار تجميد عضوية اتحاد اللعبة في الاتحاد الدولي بسبب مشكلة داخلية مع أحد الاندية اللبنانية.

## البايرن يغازل لوزير لانقاذ دفاعاته



أكد عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم قادر شمخي ان الصربي فلاديمير بتروفيتش مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم سيصل صباح اليوم الثلاثاء الى بغداد لقيادة الوحدات التدريبية لمنتخبنا استعداداً لتصفيات المجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس آسيا ٢٠١٥. وقال شمخي ل(المدى): ان بتروفيتش سيعلن قائمة منتخبنا الوطني لكرة القدم التي سيتم دعوتها الى الوحدات التدريبية التي يضيفها ملعب الشعب الدولي الأسبوع المقبل تحضيراً لمواجهة المنتخب التشيلي يوم ١٤ آب المقبل على ملعب بروندي بالعاصمة الدنماركية كوبنهاغن التي تعد من اهم مراحل اعداده لمباراة السعودية التي ستقام يوم ١٥ تشرين الأول المقبل في مدينة دبي الاماراتية ضمن الجولة الثالثة من الدور الاول للمجموعة الثالثة المؤهلة الى كأس امم آسيا ٢٠١٥ التي تضيفها العاصمة الاسترالية سيدني للفترة من ٢٦ - ٢٦ كانون الثاني ٢٠١٥.

من العام الحالي حيث تمت احالة طلب الاتحاد البحريني الى المدرب موفق حسين الذي سببت في أمر الموافقة من عددها في ضوء البرنامج التدريبي الذي تم وضعه من قبله لنهايات كأس العالم ٢٠١٣ التي يضيفها الاتحاد الاماراتي الشقيق خلال الفترة من ١٧ تشرين الأول الى ٨ تشرين الثاني المقبلين. وكشف: ان منتخب الناشئين سيشترك في دورة دولية رباعية الى جانب

منتخبات ايران واوزبكستان واليابان الى كأس العالم للناشئين ٢٠١٣ تحت ١٧ عاماً. واوضح: ان اتحاد الكرة تلقى من شقيقه البحريني دعوة رسمية بشأن امكانية اقامة مباراتين وديتين تجريبتين بين منتخب الناشئين مع شقيقه البحريني بالعاصمة البحرينية المنامة خلال آب المقبل في اطار تحضيراتها للاستحقاقات المقبلة التي تنتظرهما خلال الفترة القادمة

التي قد تظهر في عدد من خطوطه من اجل معالجتها في الفترة المقبلة فضلاً عن زيادة الانسجام والتفاهم بين اللاعبين الجدد مع زملائهم الآخرين المتواجدين في التشكيلة التي خاضت منافسات نهائيات كأس آسيا للناشئين التي اقيمت بالعاصمة الإيرانية طهران في ايلول الماضي التي احرزنا المركز الرابع في تسلسل المنتخبات ١٦ التي شاركت فيها والتي ضمن من خلالها حجز بطاقة التأهل الى جانب

الشقيق في اولى مبارياته يوم ١ آب على ملعب البتراف في حين سيخوض مباراته الثانية مع المنتخب العماني يوم ٣ من الشهر نفسه على الملعب ذاته ويختتم مبارياته يوم ٥ منه اسام المنتخب الاردني على ملعب عمّان الدولي حيث يأمل المدرب موفق حسين الاستفادة في تجربة الاحتكاك بتلك المنتخبات التي تعد من المنتخبات الآسيوية المتطورة على صعيد هذه الفئة والتعرف على نقاط الضعف

## يد العراق تنافس السعودية على بطاقة الألعاب الآسيوية

□ بغداد/ المدى

ذكر رئيس الاتحاد العراقي لكرة اليد فلاح حميد أن المنتخبين العراقي والسعودي يعدان المرشحين الاكثر حظوظاً للتأهل الى منافسات دور الثمانية في دورة الألعاب الآسيوية للشباب التي ستقام في جمهورية الصين خلال المدة من ١٢ ولغاية ٢٤ من آب المقبل. وقال حميد: أن منتخبنا الشبابي



منتخبنا الشبابي بكرة اليد مؤهل للدورة الآسيوية

مؤهل بشكل كبير للتأهل برفقة المنتخب السعودي الى منافسات دور الثمانية في فعالية كرة اليد خاصة بعد المستويات الكبيرة والنتائج الإيجابية التي كلفها هذا المنتخب بإحرازه المركز الثاني في منافسات البطولة العربية التي اختتمت مؤخراً في تونس، مشيراً الى ان العراق سبق له الفوز على المنتخب الصيني في بطولة آسيا السابقة فيما لا نملك معلومات وافية عن منتخب منغوليا الذي بكل الاحوال

## نادي بغداد ينفي تلقيه عرضاً لضم عدنان

□ بغداد/ المدى

بوسائل الاعلام بشأن تلقي اللاعب عروضاً من اندية أوروبية كبيرة، ولكن الحقيقة لم يصلنا أي عرض رسمي من قبل أي نادٍ يطلب خدمات علي عدنان. وأشار الى ان والد اللاعب وعمه علي كاظم وكيل الاعمال السعودي يتواجدان حالياً في تركيا للتفاوض مع نادي قيصري سبور التركي الذي يريد ضمه لفريقه خلال الموسم المقبل. وأختتم حسين حديثه: إن نادي بغداد سوف يطلق سراح اللاعب مقابل ٥٠٠ ألف دولار في حال تلقيه عرضاً من قبل أي نادٍ يروم الحصول على خدماته.

قال نائب رئيس الهيئة الإدارية لنادي بغداد غضنفر حسين ان النادي لم يتلق أي عرض خارجي لضم نجم منتخب الشباب وللاعب الفريق علي عدنان، مؤكداً بأن النادي لن يقف بوجه اللاعب في حال تلقيه عقداً جيداً من احد الاندية الأوروبية. و اضاف حسين ل(المدى): ان علي عدنان متواجد حالياً مع النادي ويعول عليه كثيراً مدرب الفريق ثائر احمد في المباريات المقبلة، مضيفاً بأن عدنان مرتبط بعقد رسمي مع الفريق لموسمين آخرين. واوضح: نسمع هنا وهناك اقوايل كثيرة نشرت

## تسمية وفد التنس إلى بطولة ديفيز

□ بغداد/ المدى

يشارك المنتخب الوطني بالتنس الارضي في بطولة كأس ديفيز المقرر ان تضيفها دولة الامارات العربية للفترة ٩ - ١٨ من ايلول المقبل.

وقال رئيس اتحاد اللعبة أسو عادل: ان الوفد الذي سيكون مضيئاً على حساب اللجنة المنظمة للبطولة طوال مدة اقامته سيتألف من ٧ اشخاص هم: رئيس الوفد جاسم محمد عبد ، واداري الوفد فؤاد حميد ، والمدرّب عدي احمد جهاد واربعة لاعبين ( اكرم مصطفى

وعلي خيري واحمد حمزة ومأرب عبد الرزاق). واشار عادل الى ان منتخب الشباب تحت سن ١٤ للبنين والبنات سيشترك في بطولة غرب آسيا التي تضيفها لبنان للمدة من ١٦ ولغاية ٢٧ من ايلول المقبل، مشيراً الى ان اربعة لاعبين مع مدرب واحد مضيفين من اتحاد غرب آسيا، مبيّنا ان الوفد سيرأسه وريا عبد القادر ويضم فريد عبد الامير إداريا وعبد الناصر مدربا للبنات وعلاء زكي مدربا للبنين واللاعبين سان تحسين وحسام سلام وجينان عبد الناصر وكفوك شعبا.

## عماد هاشم: الكرعاوي لم يقدر جهودنا في إنقاذ النجف

□ بغداد/ المدى

أعرب مدرب حراس مرمى فريق النجف عماد هاشم عن امتعاضه لما آل اليه الأمر جراء تقاطعه مع ادارة نادي النجف اسوة ببقية أعضاء الجهاز الفني للفريق النجفي على خلفية الأحداث الاخيرة التي أجبر خلالها على ترك النادي بمعية مدرب الفريق يحيى علوان ومساعدته بهاء كاظم. وقال هاشم ل(المدى): ان السبب الرئيسي وراء قرار ترك نادي النجف هو عدم مصداقية رئيس النادي صباح الكرعاوي



عماد هاشم

بالتزاماته مع الجهاز الفني واللاعبين من خلال عدم دفع الرواتب والعهود للاعبين والمدربين، مشيراً الى ان هذه المشكلة المالية التي تفاقمت هي من ألقت بظلالها على الحالة النفسية للجميع جراء الاجحاف الذي لحق بهم ما جعلنا كجهاز فني نخادر النادي مجبرين لعدم ايفاء ادارته بحقوقنا.

واضاف: ان الإدارة أجبحت رواتبي شخصياً لأشهر شباط واذار ونيسان وآيار وحزيران، في الوقت الذي يتم فيه استقطاع نصف الراتب في حال استلامي

له للأشهر السابقة متذرعين بحجة الضائقة المالية التي يمر بها النادي. وأوضح هاشم: قلت للكرعاوي ان عقدي هو عبارة عن راتب شهري فقط وليس دفعات مالية، مبيّنا في الوقت ذاته انه لم يقدر جهودي بالرغم من كونه يتسلم منصب رئاسة أعرق الاندية العراقية كنادي النجف وكان عليه مراعاة ذلك. وأكد هاشم ان: الكرعاوي لاسف تجاهل اسم يحيى علوان واسمي ولم يعر لنا اي اهتمام كوننا اسما كبيرة في عالم التدريب والمفروض منه ان يتعمق بنا

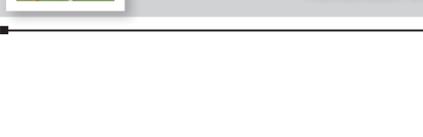
## 11 طاهر أبو زيد يقبل الطاولة على لائحة العامري



## 10 كيف اكتشف الشكرجي أول مجلة عربية رياضية؟



## 12 البايرن يغازل لوزير لانقاذ دفاعاته



# كيف اكتشفت (المضمار) المجلة الأولى في تاريخ العرب الرياضي؟

## بصمة الحقيقة



طه كمر

### سمعة المدربين

أثارت حركة تنقلات مدربي كرة القدم لفرق النخبة العراقية خلال الموسم الماضي والحالي حفيظة الكثير من المتابعين للعبة سواء كانوا من نوي الشان الكروي أو من المحبين لها التي سحرت الملايين من عشاقها الذين اطلقوا عليها الساحرة المدورة.

في زمن مضى كان الجميع ينظر الى المدرب نظرة خاصة وراقية لما له من دور فعال في وصول الفريق الذي يشرفه على تدريبه الى المركز الذي يتلاءم مع جهوده المصنفة التي يقدمها خدمة للفريق الذي يقوده سواء على مستوى المنتخبات الوطنية أم الاندية المحلية لاسيما ان العديد من مدربيننا وضعوا بصماتهم على أداء الفرق التي عملوا معها ما جعل القائمين على الكرة ينظرون بهم مهمة تدريب المنتخبات الوطنية ازاء تلك المرحلة التي ابدعوا خلالها.

اليوم وبعد ان كتشفت كل اوراق مدربيننا خلال منافسات دوري النخبة سواء للموسم الماضي أو الحالي وجدنا ان اغلب هؤلاء المدربين اهتموا تلك المهنة ليس لغرض الشهرة والاضواء أو للوصول بتلك الفرق التي يقودونها الى جادة الصواب أو الى بر الأمان الذي يؤمن لتلك الفرق مستقبلاً جيداً قياساً بما تفرضه المرحلة من معطيات وما تحمله هذه الفرق من تاريخ وسمعة كروية كبيرة حفرت اسمها بقوة اiban الفترة الماضية، لكن للأسف وجدنا اغلب مدربيننا زاولوا هذه المهنة لغرض الفائدة المادية فقط من دون الغوص بمتاهاتها التي قد تفرضها خطورة المهمة ازاء تلك المرحلة كون اغلب المدربين وللأسف ارتضوا لأنفسهم قيادة فرق بغرض واقع حالها سقوطها من خلال تدني مستوياتها الفنية أو عجز ميزانيتها التي سيكون لها بكل تأكيد مردود سلبي على اداء لاعبيها وبالتالي هبوطها وعودتها من حيث أنت.

من خلال متابعتنا الدؤوبة لكل صغيرة وكبيرة في مجال كرة القدم وتحديدًا العراقية منها وجدنا ان اغلب مدربيننا ولا نريد ان نستذكر الاسماء بقدر ما نغيبه هو أننا نخرج على حالة سلبية بدأت تستغل وسيكون تأثيرها سلبياً على مستقبل الكرة العراقية.

فقبل فترة وجيزة كنا نقول إن لدينا كفاءات تدريبية كبيرة امثال المدرب الفلاني والمدرب العلاني كوننا لا نراهم على ارض الواقع منذ فترة طويلة أو قد أمنا بقدراتهم التدريبية من خلال ما قدموه لنا من مستويات ورفعة يوم كانوا لاعبين في فرقهم التي قادوها الى منصات التتويج إلا أننا فوجئنا بقبولهم مهام تدريبية لا تتناسب مع اسمائهم ونحن على يقين ان مهمتهم لن يكتب لها النجاح وما ان تقتضي بضعة اوار من عمر الدوري إلا وشاهددهم قد رفعوا الراية البيضاء وابتعدوا بسرعة عن فرقهم لكننا بعد فترة وجيزة نراهم يقبلون يعفود اقل قيمة مادية وأقل سمعة تدريبية إلا أنهم لا يلبثوا ان يتركوا تلك الفرق ويعودوا من حيث أتوا ليتكشف كل مهاراتهم التدريبية المتواضعة التي افسدتها تلك المهام الخجولة وإن كنا لا نعرفها على حقيقتها.

أود القول من خلال ما تقدم أننا ننظر بعين الحسبان لجميع مدربيننا لكن للأسف هم من افسدوا تلك النظرة بقبولهم دعوات لا تتلاءم مع اسمائهم مقابل مردود مادي بسيط بالتاكيد من حقهم القبول بتلك العقود نظراً لصعوبة الحياة لكن ليس على حساب اسمائهم الكبيرة التي للأسف اهترت خلال الآونة الأخيرة والادلة كثيرة جدا ويومياً نسمع باستقالة أو اقالة المدرب الفلاني من تدريب الفريق الفلاني خصوصاً هناك تباين واضح بين ميزانيات الأندية ، فمنها من صرف مبالغ طائلة لكنه لم يحقق نصف مما كان يطمح له ، ومنها ما لا يملك ما يسد به نفقات مشاركته في الدوري ، لذلك نرى ان هناك مدربين يقودون فرقا من دون أي مردود مالي وبمخض ارادتهم على امل تقديم نتائج جيدة للغاية منها حجز مكان في الموسم المقبل.



□ كتب / سمير الشكرجي ×

كان الزميل ناصيف مجدلاي رحمه الله وهو من قلم الصحافة الرياضية في عالمنا العربي ، يؤكد دائماً في كل لقاء صحفي معه انه أول صحفي رياضي في الوطن العربي وإن جريدته الرياضي التي صدرت في بيروت أول الخلافتين التي أول إصدار رياضي عربي

راسلته مرات عدة وشرحت له اني اكتشفت ان هناك مجلات رياضية صدرت قبل هذا التاريخ في العراق وأخص منها مجلة (نادي الالعاب الرياضية) أوائل العشرينات وبعدها مجلة (الكشاف العراقي) اللتان تناولتهما بعد اكتشافهما ليهما كجذبتين وخصوصاً الأولى التي نشرت بحثاً كاملاً عنها في جريدة الاتحاد نهاية عام ١٩٨٩ في موضوع متسلسل عنوانه (تاريخ الصحافة الرياضية في العراق) وشمل الأمر (الكشاف العراقي) ايضاً.

ذات يوم وكما نشرت في جريدة (المدى) اني كنت اتناول وجبة (بيض وعمية) من (جمبر) جبوري رحمه الله في الكاظمية، وكعادتنا في الخوض بأمر التاريخ في كل زيارة أقوم بها لجمبره أنا وعائلتي أو لوحيد كعادتنا ندخل في تاريخ كرة القدم الذي كان من متابعيه يوم طفولته وشبابه.

□ بغداد/ المدى

أكد رئيس اتحاد كرة السلة حسين العميدي أنه ينتظر موافقة اللجنة الأولمبية العراقية بشأن التعاقد الرسمي مع المدرب الروماني ايليا اورجين لتدريب منتخبنا الوطني لكرة السلة. وقال العميدي لـ(المدى): أننا

وبعد ان توصلنا الى اتفاق نهائي مع مدرب سلة زاخو السابق الروماني اورجين بشأن قيادة سلة الوطني بالاستحقاقات الخارجية المقبلة ، سوف نخاطب اللجنة الأولمبية بشأن عملية التعاقد من اجل الموافقة على شروط العقد لكي يتم تخصيص العقد

المالي للمدرب اورجين.وتابع : إن المدرب المذكور يعد من خيرة المدربين على صعيد الكرة العالمية نظراً لما يمتلكه المدرب من خبرة ميدانية كبيرة بكرة السلة ، ونحن قررنا التعاقد معه لكونه من الكفاءات التدريبية. وأشار الى ان الاتحاد لم يتفق لغاية الآن مع المدرب من حيث



والانتقاص من قيمته في عالم الصحافة. المهم اني قمت بواجبي تجاهه وتجاه التاريخ ونجحت بالصدفة والمثابرة والمتابعة أن أجد ما عجز عنه كل طلبة الماجستير والدكتوراه ممن تخصص في تاريخ الرياضة أو الصحافة المصرية ، بل وحتى قبل لحظات من سجنني كنت قد ساعدت أحد طلبة الدراسات العليا من الأخوة السودانيين الذي فوض احد العاملين في السفارة السودانية في بغداد ليستنسخ اعداد المجلة التي بحوزتي وارسالها الى القاهرة حيث مكان دراسته العليا. الوثيقة باسمي وهي تحمل ختم ( الطابو ) لتأريخ الصحافة العربية وأنا أول عربي اكتشف المجلة الأولى المتخصصة بالرياضة ، وإن كان هناك من نجح في بحوثه ووجد مجلة أو صحيفة رياضة عربية قبل هذا التاريخ فأنا أسلمه الراية وارفع قبعتي احتراماً له ، والتاريخ دائماً يعد كل مغفرة مكتشفة فيه خاضعة للتجدد فيما اكتشفت تفاصيل أخرى أكثر طراوة فيما بعد.

والأهمية الوثيقة اعرض الغلاف الذي حمل العدد رقم واحد مشيراً الى تاريخ صدور (المضمار) ورقمه ومكان إصداره ، وأتمنى مخلصاً أن اخسل بهذا الإنجاز كتاب غنييس لاراقام القياسية ، وأرجو من زميلي الاعلامي المبدع نازاد كوله بي المتخصص في مخاطبات الاتحاد الدولي لكرة القدم والمنظمات الأكثر شهرة في العالم ان يساعدني في حمل العدد الأول من المجلة الى لندن أو أي مكان اخر لنحقق نصراً للصحافة العراقية ومحوري الرياضة فيها لنجاحهم في انجاز هذا السبق التاريخي الكبير.

×عضو اتحاد المؤرخين العرب اعلامي عراقي

حكايات تاريخية ( الذي كان يشغل صفحات ملزمة الأسود والابيض في المجلة ، بإعتباره أضخم سبق صحفي في تاريخ الصحافة والإعلام العربي يوماً ، بل حتى هذه اللحظة! اتصلت بعدها بالرحوم ناصيف مجدلاي الذي واجهني بهجوم عنيف وبخني به واصفا إياي بمحاولة التقليل من شأنه

منتخب شباب العراق لكرة السلة يواصل وحداته التدريبية على القاعة التخصصية الرياضية على أمل ان يغادر غدا الأربعاء الى العاصمة الإيرانية طهران للدخول بمعسكر تدريبي قبل المشاركة في بطولة غرب آسيا يوم ١٤ آب المقبل وتستمر لغاية ١٩ منه.



حسين العميدي

العقد المالي ومدته ، ولكن المدرب قد ابغنا بأنه لن يطلب مبلغاً كبيراً لتدريب المنتخب الوطني لكرة السلة ، مشيراً بالوقت ذاته أننا قد نتفق مع المدرب على التدريب لمدة موسم واحد ويساعده بالتدريب طاقم عراقي.

من جهةه اضاف العميدي : أن

## وزارة الكهرباء / المديرية العامة لتوزيع كهرباء كركوك مديرية توزيع كهرباء كركوك (الشؤون القانونية)

### اعلان رقم (١١)

العدد / ٧٤٧٩/٥/١٧

ت	رقم المناقصة	تسلسل المناقصة حسب الخطة	اسم المشروع	درجة التصنيف المطلوبة	مبلغ شراء المناقصة بالدينار العراقي	مدة التنفيذ
١	2013/19	6	تجهيز مواد كهربائية لمديرية توزيع كهرباء كركوك/ المركز	لغاية الدرجة السابعة	١٥٠٠٠٠	٩٠ يوم

#### الشروط والمستمسكات المطلوبة /

- هوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط نافذة أو صادرة من اقليم كردستان/ وزارة التخطيط وبما ياتلها من راس مال الشركة بالاضافة الى هوية غرفة التجارة.
- كتاب براء ذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب باسم الشركة او مقدم العطاء نافذ.
- الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة.
- قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة التي قام بتنفيذها أو التي يقوم بتنفيذها مؤيدة بكتاب رسمي.
- وصل اقتناء المناقصة.
- تخضع المقاول المنبثقة عن هذه المناقصات لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ واحكام وشروط اعمال الهندسة المدنية والكهربائية وتعليمات التجهيز وأية تعليمات أخرى لها علاقة بالموضوع.
- لا يجوز لمنتسبي الاجهزة الحكومية الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة.
- تلتزم الشركة المتعاقدة بالتأمين على اعمال المقاوله لدى شركة التأمين الوطنية.
- يجب ان تكون الاسعار مدونة رقماً وكتابة وخالية من الحك والشطب وان أي تصحيح يجب ان يقترن بتوقيع مقدم العطاء .
- لا يسمح نهائياً بتغيير منشئ المواد وتعتمد المنشئ المثبتة في العروض الواردة عند توقيع العقد.
- اذا وافق يوم غلق المناقصة عطلة أو حضر تجول سيكون اليوم التالي موعداً للغلق.
- لا تتحمل الدائرة اية تبعات قانونية في حالة الغاء المناقصة.
- للاستفسار يمكن زيارة موقعنا الالكتروني [www.kirkukelectric.net](http://www.kirkukelectric.net)

المهندس يالچين مهدي رشيد  
مدير توزيع كهرباء كركوك

تعلن مديرية توزيع كهرباء كركوك احدي مديريات المديرية العامة لتوزيع كهرباء الشمال عن المناقصة المدرجة تفاصيلها في الجدول أدناه ضمن مشاريع خطة عام ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من الشركات والمقاولين من ذوي التصنيف الكهربائي والميكانيكي مراجعة مقر المديرية الكائن في حي تسعين مقابل المركز الثقافي للحصول على مستندات المناقصة وشروطها لقاء المبلغ المثبت ازاها غير قابل للرد على ان يرفق مع العطاء التأمينات القانونية البالغة (٧٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان أو كفالة مصرفية حصراً يقدم لأمر مديرية توزيع كهرباء كركوك على ان تكون خطابات الضمان سارية المفعول لمدة (٢٨) يوماً بعد تاريخ نفاذ العطاءات وتقدم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم مسجل عليه اسم ورقم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه علماً ان اخر موعد للغلق هو الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٨/١٤ وسوف يتم فتح العطاءات في نفس اليوم.. علماً ان المديرية سوف تقوم بعقد مؤتمر للاجابة على استفسارات المناقصين في يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/٤ على ان تودع العطاءات في مقر المديرية اعلاه وسيهمل أي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة المرفقة مع المناقصة علماً ان الكلفة التخمينية للمناقصة (٩٥٢١٠٠٠٠) فقط تسعمائة واثنان وخمسون مليوناً ومائة الف دينار عراقي وان لا تزيد مدة التنفيذ عن المدة المقررة في الاعلان وتعتبر المدة تفاضلية وان مدة العطاءات ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وان المديرية غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

## طولان يطالب بتحديد موعد جديد للدوري

# ظاهر أبو زيد يلغي لائحة العامري ويؤجل انتخابات الأندية المصرية

القاهرة/ وكالات

قرر وزير الدولة لشؤون الرياضة ظاهر أبو زيد إلغاء العمل بلائحة العامري فاروق وزير الرياضة السابق في حكومة رئيس الوزراء السابق هشام قنديل التي اعترضت عليها اللجنة الأولمبية المصرية وعدد من الأندية أبرزها الأهلي والزمالك. وكانت اللجنة الأولمبية الدولية قد خاطبت مطلع تموز الحالي الحكومة المصرية بجميد لائحة العامري فاروق مخالفتها اللوائح والقوانين الدولية والميثاق الأولمبي وطالبت بتعديل أغلب بنودها بناء على الشكاوى التي وصلت من اللجنة الأولمبية المصرية مدعومة من عدد من الأندية المصرية.

وقرر أبو زيد إحياء لائحة ٢٠٠٨ التي اصدها رئيس المجلس القومي للرياضة السابق حسن صقر قبل وضع لائحة جديدة لقانون الرياضة تتوافق عليها الأندية الرياضية كافة. كما قرر أبو زيد تأجيل انتخابات الأندية التي كانت مقررة أو آخر الشهر الحالي، لأجل غير مسمى، وإلغاء جميع الإجراءات التي تمت لعقد الجمعيات العمومية للأندية الرياضية طبقاً للنظام الأساسي الملغى (٥٠٥) لسنة ٢٠١٣ طالما لم تنعقد الجمعية العمومية بالفعل في ظل العمل بأحكام هذا النظام قبل الإلغاء، وتعاد جميع الإجراءات وفقاً لأحكام اللائحة الصادرة بالقرار رقم (٨٥) لسنة ٢٠٠٨ على ضوء التعديلات المزمع إجراؤها في هذا الشأن. من جهة أخرى أعرب حلمي طولان



دوري الكرة بانتظار انطلاق الموسم الجديد

حتى يستطيع كل ناد أن يرتب أمورهِ في ظل الأزمات التي تعاني منها الأندية حالياً، واتحاد الكرة مسؤول عن كل هذه الأمور التي ستحدد مصير مسابقة الدوري في الموسم القادم.

أن تضع برنامج الإستعداد للموسم الجديد. وقال حلمي: يجب أن نعلم موعد بطولة الدوري من الآن وجميع التفاصيل يتم عرضها على الأندية

المدير الفني للزمالك، عن أمنيته أن يعلن إتحاد الكرة موعد محدد من الآن بشأن بطولة الدوري المصري في الموسم الجديد، ويتم الإعلان أيضاً عن نظام المسابقة حتى يمكن للأندية

المدير الفني للزمالك، عن أمنيته أن يعلن إتحاد الكرة موعد محدد من الآن بشأن بطولة الدوري المصري في الموسم الجديد، ويتم الإعلان أيضاً عن نظام المسابقة حتى يمكن للأندية

دوري أبطال أفريقيا في الموسم الحالي، والمنتخب المصري مقبل على مباراة قوية في المرحلة الأخيرة من تصفيات أفريقيا المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٤ المقرر إقامتها بالبرازيل، وإقامة الدوري مهم من أجل القطبين والمنتخب المصري لتجهيز اللاعبين للدفاع عن سمعة الكرة المصرية". من جهة أخرى أكدت صحيفة "زيس إن نوتنغهام" الإنكليزية المحلية، أن محمود حسن "تريزغيه" لاعب الأهلي المصري بات خارج حسابات نادي نوتنغهام فورست خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية بسبب تمسك ناديه بوجوده معه خلال الفترة الحالية.

وكتشفت الصحيفة في تقرير لها حمل عنوان "الطفل المصري المعجزة لن ينضم لنوتنغهام فورست" عن أن العديد من الأندية الأوروبية العريقة مثل ليفربول الإنكليزي ونيس الفرنسي أبدت رغبتها في ضم اللاعب الشاب فيما يراقبه ناديا أياكس الهولندي وستوتغارت الألماني، لكن رغبات هذه الأندية اصطدمت بتمسك إدارة الأهلي ببقاء اللاعب لحين وصول العرض المناسب له، بالرغم من أن مستقبل الدوري في مصر لا يزال غامضاً بسبب الاضطرابات السياسية التي تحتاج البلاد.

وتوقعت الصحيفة أن يكون الأهلي مستعداً للتخلي عن تريزغيه في نهاية كانون الثاني المقبل، حيث سيكون حينها قد انتهى من حملته الدفاع عن لقبه ببطولة دوري أبطال أفريقيا ومشاركته في كأس العالم للأندية في حال بلوغ نسختها القادمة.

جانج بيبي، في ثنائي آخر ينتظر أن يعيده أنشيلوتي. وسيلتقي ريال مدريد في مباراته الأولى بالولايات المتحدة الخميس المقبل أمام لوس أنجلوس جالاسي، في مستهل بطولة "كأس الأبطال" الودية الدولية. وسيخوض الفريق مباراته الثانية في البطولة يوم السبت القادم، أمام يوفنتوس الإيطالي أو إيفرتون الإنكليزي، وسيواجه فريقاً لم يتحدد بعد يوم ٦ أو ٧ أب المقبل.

أما آخر مبارياته الودية قبل انطلاق الموسم الجديد فستكون أمام إنتر ميلان في مدينة سانت لويس.



الملك يستأنف رحلة الاعداد للموسم المقبل

الموسم الماضي مع المدرب السابق جوزيه مورينيو، فيما سيستعيد راموس مركز قلب الدفاع إلى

كما ينتظر أن يستعيد إيكير كاسياس مركز الحارس الأساسي، الذي فقدته في النصف الثاني من

قدم أداءً طيباً في المباريات الودية التي شارك فيها خلال الأسبوعين الماضيين.

## ريال مدريد يبدأ مكملاً جولته الأمريكية

واشنطن / وكالات

اكتمل فريق ريال مدريد بانضمام آخر لاعبيه من الإجازة، وبدأ رحلته إلى الولايات المتحدة من أجل القيام بالرحلة الإعدادية المعتادة للموسم الجديد. واكتمل فريق العاصمة الإسبانية بتجمع لاعبيه الـ ٢٨ بوصول الإسباني إيكير كاسياس وسيرخيو راموس والفارو أربيلو والبرازيلي مارسيلو الذين شاركوا في بطولة كأس القارات، فضلاً عن الصاعد خيسيه رودريغيز، الذي خاض كأس العالم للشباب تحت ٢٠ عاماً في تركيا. وتوجهت بعثة ريال مدريد وعلى رأسها المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي صوب لوس أنجلوس، للقيام بالجولة للعام الرابع على التوالي. وسيلعب ريال مدريد، الذي تغلب في باريس سان جيرمان (٠-١) على باريس سان جيرمان في السويد ليخرج بانتصارين وتعادل في المباريات الثلاث الإعدادية التي خاضها حتى الآن، أربع مباريات في الولايات المتحدة وهناك ينتظر أن يبدأ أنشيلوتي الكشف عن بادرات واضحة بشأن الفريق الأساسي للموسم المقبل. ويمثل أحد أنغز الموسم المقبل في مركز الظهير الأيمن، الذي يتنافس عليه أربيلو والصفقة الجديدة داني كارخال، الذي

## ميتاغ تقود ألمانيا للتتويج

### ببطولة أوروبا للسيدات

استوكهولم / وكالات

تصدت الحارسة نادينه انغريز لركلتي جزاء وأحرزت البديلة انيا ميتاغ هدفاً لتفوز ألمانيا (١-٠) على النرويج في نهائي بطولة أوروبا لكرة القدم للسيدات في استوكهولم. وفازت ألمانيا على النرويج للمرة الرابعة في نهائي بطولة أوروبا وتحقق بعد لقاء مثير أمام نحو ٤١ ألف متفرج. وتفوقت النرويج على ألمانيا منذ البداية وأهدرت فرصة ذهبية للتقدم بهدف بعد مرور نصف ساعة عندما أضاعت ترين رونينج ركلة جزاء بعد أن ارتكبت سيليا اوكونو دا مبابي خطأ ضد كاترين ديكرهوس. وفي ظل الضغط الكبير من النرويج أقرت ألمانيا تغييراً بين شوطي المباراة عندما خرجت لينا لوتسن وانضمت ميتاغ التي احتاجت إلى أربع دقائق فقط لتسجل هدف الفوز والمباراة الوحيد، وتلقت ميتاغ تمريرة من اوكونو دا مبابي قبل أن تسجل الهدف.

وحاولت النرويج إدراك التعادل وكانت قريبة من ذلك عندما احتسبت ركلة جزاء أخرى بعد خطأ لصالح كارولين هانسن بعد مرور ساعة من اللعب، لكن الحارسة انغريز تألقت من جديد ومنعت سولفيج جولدبراندسن من التسجيل، وبعد أربع دقائق سجلت ادا هجربرغ هدفاً ألغى بداعي التسلل. وكادت نادينه كيسلر تحسم المباراة لصالح ألمانيا قبل أن تهدر فرصة ثمينة قبل سبع دقائق على نهاية الوقت الأصلي للمباراة. وحافظت ألمانيا على تقدمها في الدقائق الأخيرة لتحرز لقب بطولة أوروبا للسيدات للمرة الثامنة في تاريخها.

## فيكتور غينيس يقود باراغواي في تصفيات كأس العالم

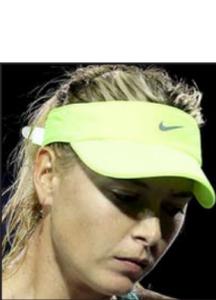
برازيليا / وكالات

دفعت باراغواي التي باتت عملياً خارج سباق المنافسة على الصعود الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٤ بمدرب منتخب الشباب فيكتور غينيس لقيادة المنتخب الأول حتى نهاية مشوار التصفيات في تشرين الأول المقبل. وسيلح غينيس بديلاً لجيراردو بيلوسو الذي استقال في حزيران الماضي عقب الهزيمة ٢-١ أمام تشيلي في اسونسيون وهو ما ترك باراغواي في قاع مجموعتها في أمريكا الجنوبية برصيد ثمان نقاط من ١٢ مباراة. وغينيس الذي لعب في منتخب الشباب الذي يشرف عليه ببطولة كأس العالم تحت ٢٠ عاماً في تركيا هو ثالث مدرب لباراغواي في مشوار التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس

الحديث عن مسيرة فيكتور غينيس يعني الحديث عن مدرب حقق كل شيء... لقد نهض بهذا التحدي لهذا السبب وهو يعرف انه يضع مسيرته على المحك لأنه يتولى المسؤولية في هذا الوقت الصعب. وسيكون اول ظهور لغينيس /٥٢ عاماً/ في منصبه الجديد في مباراة ودية امام ألمانيا في كايزرسلاوترن في ١٤ آب المقبل قبل ان يخوض مباراتين في التصفيات

## الإصابة تبعد شارابوفا عن دورة تورونتو

تورنتو / وكالات



ماريا شارابوفا

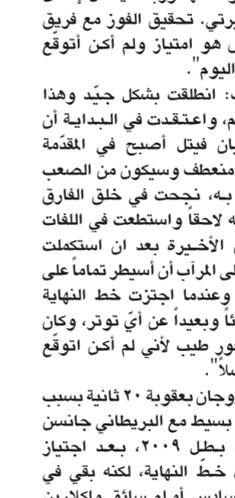
أعلن منظمو دورة تورونتو الكندية الدولية لكرة التنس أن الروسية ماريا شارابوفا المصنفة ثمانية في العالم لن تشارك في الدورة من ٥ إلى ١١ آب المقبل بسبب معاناتها من إصابة في السوراك الأيسر تعرضت لها في بطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثالث البطولات الأربع الكبرى. وقال مدير الدورة كارل هايل "ماريا إحدى اللاعبات التي يرتاح لها الجمهور هنا في تورونتو وستفتقدها كثيراً". من جهتها، قالت شارابوفا "إنني مصابة بخيبة كبيرة لعدم تمكني من اللعب في تورونتو الأسبوع المقبل لأنها إحدى الدورات المفضلة لدي والأكثر أهمية هذا الموسم". وأضافت "كنت أتمنى ان اكون في حال جيدة لأعود امام انصارى الكنديين، لكن للاسف لم تعاف حتى الآن". ولم تشارك

ميكائيل شوماخر بطل العالم ٧ مرّات. وقال هاميلتون بعد الفوز: كل الانتصارات جميلة، لكن انتصار اليوم هو أهمها وربما يشكل إحدى قمم مسيرتي. تحقيق الفوز مع فريق مرسيدس هو امتياز ولم أكن أتوقع التتويج اليوم".

وأضاف: انطلقت بشكل جيّد وهذا أمر مهم، واعتقدت في البداية أن سيباستيان فيتل أصبح في المقدمة والحاق به، نجحت في خلق الفارق وتوسيعه لاحقاً واستطعت في اللفات العشرين الأخيرة بعد أن استكملت دخولي إلى المربأ أن أسير تماماً على السباق، وعندما اجتزت خط النهاية كنت هادئاً وبعيداً عن أي توتر، وكان لدي شعور طيب لأنني لم أكن أتوقع الفوز أصلاً".

وعرّم غروجان بعقوبة ٢٠ ثانية بسبب اصطدام بسيط مع البريطاني جانسن باتون، بطل ٢٠٠٩، بعد اجتياز السائقين خط النهاية، لكنه بقي في المركز السادس أمام سائق ماكلارين مرسيدس.

وتقدّم بفارق مريح على راكوتن وفيتل وأكمل الاسترالي مارك ويبر (ريد بول-رينو) والإسباني فرناندو ألونسو (فيراري)، بطل العالم عامي



هاميلتون بطل المرحلة العاشرة لجائزة المجر

١٠ نقاط أمام هانيلتون. وقطع هاميلتون مسافة ١،٤٢،٢٩،٤٤٥ كم بزمن ١٧٩،٥٠٦ كم/ساعة،

وقام هاميلتون بسباق جيّد للغاية منذ بدايته وحتى نهايته، وبقي فيتل في صدارة الترتيب العام لبطولة العالم الحالية برصيد ١٧٢ نقطة، فيما انتقل راكوتن إلى المركز الثاني وله ١٣٤ نقطة بفارق نقطة واحدة أمام ألونسو

## هاميلتون يُحرز المركز الأوّل في المجر

بودابست / أ ف ب

أحرز السائق البريطاني لويس هاميلتون (مرسيدس) المركز الأوّل في جائزة المجر الكبرى، المرحلة العاشرة من بطولة العالم للفورمولا ١- على حلبة هونغارورينغ.

وتقدّم هاميلتون، بطل العالم ٢٠٠٨، على الفنلندي كيمي راكوتن (لوتوس-رينو)، بطل ٢٠٠٧، والألماني سيباستيان فيتل (ريد بول-رينو)، حامل اللقب في السنوات الثلاث الماضية.

والفوز هو ٢٢ لهاميلتون، بطل العالم ٢٠٠٨، الذي انطلق من المركز الأوّل للمرّة الرابعة هذا الموسم والـ ٣٠ في مسيرته، والأوّل له مع فريقه الجديد مرسيدس، حيث دافع سابقاً عن ألوان ماكلارين.

وقام هاميلتون بسباق جيّد للغاية منذ بدايته وحتى نهايته، وبقي فيتل في صدارة الترتيب العام لبطولة العالم الحالية برصيد ١٧٢ نقطة، فيما انتقل راكوتن إلى المركز الثاني وله ١٣٤ نقطة بفارق نقطة واحدة أمام ألونسو

## الصحافة الألمانية تهاجم غوارديولا

## بايرن ميونيخ يغري دافيد لويز بـ ٤٠ مليون جنيه

□ لندن / وكالات

ذكرت صحيفة "ذا صن" البريطانية الواسعة الانتشار أن بايرن ميونيخ بطل ألمانيا وأوروبا بكرة القدم يجهز عرضاً قيمته ٤٠ مليون جنيه استرليني لضم قلب دفاع تشيلسي الإنكليزي دافيد لويز.

وأشارت الصحيفة إلى أن غوارديولا أراد في السابق ضم لويز عندما كان مدرباً لبرشلونة، والآن عاد ليؤكد اهتمامه بخدمات لاعب بنفيكا البرتغالي، بعدما تأكد وجود مشاكل في الخط الخلفي لبايرن ميونيخ عقب الخسارة أمام بوروسيا دورتموند (٢-٤) في لقاء كأس السوبر الألماني وقدم لويز (٢٦ عاماً) أداءً ممتازاً مع المنتخب البرازيلي في كأس القارات الذي اختتمه أواخر حزيران الماضي، وقد عاد مؤخراً إلى تدريبات تشيلسي بقيادة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو إثر انتهاء إجازته. ونقلت "ذا صن" عن مصدر مقرب من النادي الألماني قوله: "الأداء الذي قدمه بايرن ميونيخ أمام دورتموند أظهر وجود نقاط ضعف يود بايرن غوارديولا تغطيتها عبر استقطاب لويز".

وأكد مورينيو في وقت سابق أن لويز باق مع الفريق بعدما كشف برشلونة الإسباني وباريس سان جرمان الفرنسي عن اهتمامه بضم اللاعب، لكنه المبح في مقابلة أخرى إلى عدم رضاه عن أداء اللاعب البرازيلي خصوصاً في ما يتعلق بالقرارات التي يتخذها عند امتلاك الكرة.

وكان لويز قد انتقل إلى تشيلسي قبل عامين قادماً من بنفيكا البرتغالي مقابل ٢١ مليون جنيه استرليني.

يذكر أن بايرن ميونيخ أشرك في الموسم الماضي الذي فاز به بثلاثية الدوري والكأس ودوري الأبطال، كل من البرازيلي دانتي والألماني جيروم بوتنغ.

وفي الشأن ذاته حلت الصحافة الألمانية على نطاق واسع هزيمة بايرن ميونيخ نهائي كأس السوبر الألمانية لكرة القدم على يد بوروسيا دورتموند، في أول مباراة رسمية تحت قيادة مرربه الجديد غوسيب غوارديولا.

وجاء عنوان صحيفة (بيلد أم زونتاغ) التي تصدر كل أحد "أول صفر للمدرب المعجزة"، وذلك في إشارة إلى الخسارة ٤/٢، والتي

أمن بها دورتموند أول القاب الموسم ، وأشعل من خلالها صافرات الإنذار في بايرن. وعلقت الصحيفة على تأثير الهزيمة في الفريق الذي كان يبدو غير قابل للخسارة بقولها: "إن سيكون هناك تنافس على لقب الدوري؟ غوارديولا ذاق مرغماً خسارته الأولى. المنافسون يعلمون الآن أن بايرن يمكن أن يخسر".

واعتبر موقع مجلة (دير شبيغل) أن بايرن لا يزال عليه أن يتأقلم على التعديلات التي أدخلها غوارديولا

على الفريق الذي فاز في الموسم الماضي بكل شيء تحت قيادة المدرب يوب هاينكس، فيما استفاد دورتموند من خطة لعب حفظها لاعبوه.

وأضاف "دورتموند لم يكن قد هزم بايرن في آخر خمس مباريات. الآن فاز بكأس السوبر للمرة الأولى خلال عامين، بفضل الاعتماد على اللاعبين الكبار. بايرن على العكس لا يزال عليه العثور على نفسه". وهدت صحيفة (سود ديوتشه تسايتونج) التي

تصدر في ميونيخ أن فوز دورتموند في السوبر يمثل، بعيداً عن قيمته الرياضية، "علامة تعجب". وقالت إن غوارديولا "عليه التفكير مجدداً في ستراتيجهته الهجومية أكثر من اللازم"، قبل انطلاق الدوري في ٩ اب المقبل.

ورغم أن دورتموند فاز عن جدارة أمام بايرن غير واضح المعالم، اتفقت أغلب وسائل الإعلام على أن فريق غوارديولا لا يزال مرشحاً للفوز بكل الألقاب في الموسم الجديد

، واستشهدت بتصريحات للاعبين في دورتموند. وقال المدافع مانس هوميلس بعد الفوز "بالطبع هم مرشحون لكل شيء تقريبا. لكن في ٩٠ دقيقة، يمكن لأي فريق أن يحاول الفوز عليهم". أما مدرب الفريق يورغن كلوب فقال إنه لن يسقط في "فخ جنون" الحديث عن تغير في بوصلة كرة القدم الألمانية.

في عمق الدفاع، فيما جلس البلجيكي دانيل بوتن على مقاعد الب وصف

المدرّب الألماني المعتزل يوب هاينكس الإسباني بيب غوارديولا بال "رجل الوسيم والأنيق"، وعده الأنسب لخلافته في قيادة بايرن ميونيخ. وعقب يوم واحد من خسارة غوارديولا للسوبر الألماني امام بوروسيا دورتموند بعد هزيمة ثقيلة ٢-٤ في أول اختبار رسمي له مع الفريق البافاري، تحدث هاينكس عن الكالوني الشاب مازحا "غوارديولا شخص لطيف، جذاب، ويحسن انتقاء ملابسه، حقق نجاحات كبيرة



البايرن يسعى لضم لويز لتعزيز خط دفاعه

مع برشلونة، هل يوجد أفضل منه لتدريب بايرن؟"

وأكد هاينكس أنه يرحب باعطاء أي نصيحة يطلبها منه غوارديولا، لكنه شد على عدم وجود اتصال بينهما حتى الآن.

وعاد بطل ثلاثية دوري أبطال أوروبا والبوندسليغا وكأس ألمانيا في الموسم الماضي ليؤكد على تمسكه بقرار الاعتزال، مبيناً "لن أترجع عن قراري، أريد الاستمتاع بعائلتي وبحياتي الهادئة".

## شفاينشتايفر وهاينكس لاعب

## ومدرب العام في ألمانيا

□ بون / وكالات

حصل باسيتيان شفاينشتايفر ويوب هاينكس على لقب أفضل لاعب ومدرب العام في ألمانيا، بفضل الثلاثية التي حققها فريق بايرن ميونيخ في الموسم الماضي. وخلف لاعب وسط بايرن، ماركو رويس نجم بوروسيا دورتموند، في استطلاع الرأي الذي تجريه مجلة (كيكر) بين الصحفيين الرياضيين لاختيار الأفضل في موسم ٢٠١٢/٢٠١٣. واحتل لاعبان آخران في صفوف بطل الدوري والكأس ودوري أبطال أوروبا المركزين الثاني والثالث في التصويت، هما الفرنسي فرانك ريبيري وتوماس مولر، أما الرابع فكان روبرت ليفاندوفسكي مهاجم دورتموند، أول لاعب يظهر في القائمة من خارج النادي البافاري، كما سيطر بطل الثلاثية على جائزة أفضل مدرب، التي كانت من نصيب هاينكس سلف جوسيب غوارديولا وصانع الإنجاز، الذي تفوق في التصويت بفارق كبير على كريستيان شترايخ مدرب فرايبورغ.

سيواصل مسيرته كلاعب في مانشستر يونايتد، لسنا سانجين لدرجة تجعلنا نتخذ قراراً مستعجلاً، لا أحب فقدان لاعبين مميزين، وروني لاعب جيد جداً، كنت أتمنى أن يستطع يوماً ما أن يسجل نفس مقدار الأهداف التي سجلتها في مسيرتي، وأمل أن يحدث هذا الأمر في مانشستر يونايتد، ومازلت أفكر بالأمر عينه".

وجاءت تصريحات تشارلتون خلال جولته مع مانشستر يونايتد في هونغ كونغ حيث من المقرر أن يواجه الفريق المحلي كيتشي في مباراة استعداديه للموسم الجديد. وأبدى أفضل هداف في المنتخب الإنكليزي إعجابه بأسلوب المدرب الجديد ديفيد مويس، وأضاف: "جولة الفريق الإعدادية مهمة بالنسبة للمدرب الجديد، إنه مدرب من النخب الأول، ولم أستغرب أن النادي فكر فيه كخليفة للسير أليكس فيرغسون، بعدما راقبت عمله لفترة، اعتقد أنه سيحظى بأيام سعيدة، وفي نهاية المطاف ستخرج فائزين".



تشارلتون متفائل بموسم روني مع يونايتد

## خطأ أونسو يكلف فيراري ١٥ ألف يورو

□ بودابست / وكالات



السائق أونسو يتسبب بعقوبة لفيراري

بالمشكلة تم إبلاغ السائق باستخدام النظام عندما يسمح بذلك الفريق.

وتراجع أونسو من المركز الثاني إلى الثالث في الترتيب العام متأخراً بفارق ٣٩ نقطة عن سباستيان فيتل سائق رد بول متصدر الترتيب العام.

خلف سيارة أخرى - في ثلاث مرات لم يكن من حقه استخدامه آنذاك.

وبعد الاستماع لأقوال الفريق قرر المشرفون تغريم السائق لأن فيراري قال إنه لم يغير إعدادات النظام. وأكد فيراري في بيان "بمجرد أن علم الفريق

عوقب فريق فيراري الذي ينافس ببطولة العالم لسباقات فورمولا ١ للسيارات الأحد بغرامة ١٥ ألف يورو (١٩٩٠٠ دولار) بسبب خطأ تقني كاد أن يكلف سائقه فرناندو أونسو نقاطاً مهمة في الترتيب العام للبطولة.

وحل السائق الإسباني في المركز الخامس في السباق الذي فاز به لويس هاميلتون سائق مرسيدس لكنه استدعى لمقابلة مشرفي السباق بعد نهايته إثر اكتشاف ارتكابه مخالفة للقواعد.

واكتشف المشرفون أن السائق الإسباني استخدم نظام استعادة الطاقة الحركية - الذي يمنح السيارة دفعة قوية للتحطى عندما يكون الفارق الزمني أقل من ثانية

## الجزائر تنافس في بطولة العالم

## للألعاب القوى بـ ١١ رياضياً



الجزائر تفقد العداء مرسييلي في موسكو

□ الجزائر / وكالات

تشارك الجزائر ١١ رياضياً بينهم ثلاث سيدات في بطولة العالم لألعاب القوى التي تضيفها العاصمة الروسية موسكو في الفترة من ١٠ إلى ١٨ آب المقبل.

وقال الاتحاد الجزائري لألعاب القوى ان ثلاثة رياضيين حققوا الحد الأدنى للمشاركة للفترة الثانية وهم: باية رحولي (القفز الطويل) وعماذ الطويل (١٥٠٠متر) ومحمد أمين بنفراج (٨٠٠متر).

فيما حقق ثمانية رياضيين وهم: أمينة تيش (٣٠٠ متر موانع- سيدات) وياسمينه عمراني (عتمان حاج لعزيب (١١٠ أمتار حواجز) وميلود رحمان (٤٠٠ متر حواجز) وهشام بوشبحة وعبد المجيد طويل وعبد الحميد زيريبي (٣٠٠ متر موانع- رجال) وطيب فيلالي (ماراثون)، الحد الأدنى للمشاركة للفترة الأولى.

وأوضح الاتحاد ان الوفد الجزائري سيغادر الى موسكو في ٦ آب انطلاقاً من العاصمة الجزائرية باستثناء عبد الحميد زيريبي الذي سيلتحق بالعاصمة الروسية مباشرة من باريس.

كما اعترف انه لا يعول على اية نتيجة ايجابية في موسكو خاصة بعد انسحاب توفيق مخلوفي بطل اولمبياد لندن ٢٠١٢ لسباق ١٥٠٠ متر لافتاً ان الرياضيين ١١ يستهدفون تحسين نتائجهم الشخصية.

□ لندن / وكالات

يعتقد أسطورة كرة القدم الإنكليزية بوبي تشارلتون أن مهاجم مانشستر يونايتد واين روني سيبقى مع بطل الدوري الإنكليزي، وسيبتزغ منه لقب أفضل هداف في تاريخ النادي.

وكان روني قد طلب الرحيل عن مانشستر يونايتد أوائل العام الماضي بعد جلوسه بديلاً في عدد من المباريات المهمة تحت لواء المدرب المعتزل أليكس فيرغسون، ولا تبدو العلاقة جيدة بينه وبين المدرب الجديد ليونايدي ديفيد مويس الذي منح روني فرصة التألق عندما كان مرافقاً في صفوف إيفرتون.

وأبدى مدرب تشيلسي جوزيه مورينيو اهتماماً واضحاً وصريحاً بضم روني، إلا أن العرض الذي قدمه النادي اللندني لم يلب طموحات بطل الدوري الإنكليزي. وقال تشارلتون في تصريحات نقلتها الصحف البريطانية: "واين روني لاعب في صفوف مانشستر يونايتد، وأظن أن

## ١٢٦ نوحاً من السكاكر يحضها يسبب الطعم

## التدخين موت بطيء .. عدم تطبيق القانون يسهم في انتشاره



التدخين من العادات السيئة الشائعة في المجتمعات بكافة أرجاء العالم ، تتسبب للمدخن بإضرار صحية وأمراض خطيرة وهدر للمال وبراءة كربيه بملايسه والأماكن التي يدخن بها ويمتد ضررها الى من يحيط به من الأهل والأصدقاء ، نتيجة ما يسمى بالتدخين السلبي بسبب استنشاق الدخان المنتشر في الجو ، والتدخين ظاهرة تفرّض نفسها على ارض الواقع لا يمكن تجاهلها ولا بد من وضعها على بساط النقاش والبحث . ومعرفة واقع التدخين بصورة عامة ، وفي العراق خاصة وحقائقه المستورد منه ، وكم تبلغ نسبة فئة المدخنين ، والأمراض التي تنشأ عنه وغيرها من الأمور التي تتعلق بهذه الظاهرة التي راحت تتفاقم في بلدنا مؤخرًا من الأمور التي تهمننا ونسعى الى تسليط الضوء عليها عبر هذا التحقيق .

□ بغداد/ عصام القدسي - تصوير/ محمود رؤوف

## اكتشاف التبغ وبداية التدخين

بدأ التدخين أو لاين أهل أمريكا الأصليين (الهنود الحمر) ، وبالتحديد في جزيرة "كوبا" فعندما نزل كريستوفر كولومبس خلال رحلته الشهيرة الى العالم الجديد عام ١٤٩٢ شاهد قرية صغيرة ، ووجد أهلها قراء وبين أيديهم لفاقات بنية ويجوارهم نار بها جمرات ، توضع الجمره على احد طرفي اللقافة ويوضع الطرف الآخر في إحدى فحتي الأنف ومنه يحدث الشهيق ويخرج الزفير على هيئة حلقات من الدخان. هذا ويستنشق الشخص مرتين أو ثلاثة من اللقافة قبل أن يناولها لمن يليه. تعجب البحارة لما رأوه وبدافع الفضول عرفوا سر هذه اللقافات فهي مصنوعة من أوراق نبات بري ينمو بكثرة هناك . وتوهم الهنود الحمر والكوبيون إن دخان هذا النبات مهدئ وملطف ويزيل الملل والفسج. أخذ كولومبس بذور هذا النبات الى أوروبا حيث بدأ الفلاحون بزراعته واستخدام أوراقه كعشب طبي للاسترخاء.

## التبغ نسبة مكتشفه الفرنسي (نيكوت)

في عام ١٥٦٠ كان السفير الفرنسي (جين نيكوت) في زيارة لسجون البرتغال فإذا بحارس السجن يتقدم اليه بهدية غريبة عبارة عن عشب وبذور استوردت حديثاً من فلوريدا التي استعمرها البيض. وبعد تجربته بعث منها الي ملكة فرنسا التي جربته ثم أعلنت شعبيها على انه نبات يشفي من الصداغ. بعد زمن انتقل هذا النبات إلى بقية أوروبا. وسمي "نيكوتين" نسبة إلى جين نيكوت . وفي عام ١٦١٢ بدأ انتشار التبغ تجارياً الى أمريكا الشمالية بواسطة الكولون (جون رولف) الذي نقل البذور من أمريكا الجنوبية الى فيرجينيا التي كانت تتمتع بتربة ومناخ مناسبين جداً لزراعة هذا النبات وكان معظمه يصدر الى بريطانيا . الى أن بدأت الحروب التحريرية عام ١٧٧٥ حين بدأت المصانع الأمريكية في إنتاجه على هيئة سجائر ومضغ وتنسوق ونلك من أجل الاستخدام المحلي. أما السجائر فلم يتم تصنيعه حتى أوائل العام ١٨٠٠ للميلاد.

## السجائر العراقية

كانت سيجارة (اللف) أول متداولين العراقيين وسجائر (الزيسن) . أما أول معمل للسجائر في العراق أنشأ عام ١٩٢٦ باسم معمل دخان وسجائر وأول إنتاج له علبه سجائر (غزاله) تبعه افتتاح أكثر من معمل أهلي وظهرت سجائر (تركية) و(غازي) ثم سجائر (الجمهورية). في عام ١٩٦٤ دمجت هذه المعامل وسميت الشركة العامة للدخان العراقي وفي العام ١٩٦٨ أسست وزارة الصناعة الشركة العامة للتبغ والسجائر وأندخت الماكائن الحديثة إليها وأخذت تغطي ٧٥ بالمئة من الاحتياج المحلي وذلك لجودتها ومطابقتها للمواصفات القياسية وفرضت الرسوم الكمركية على المستورد مما مكن المنتج المحلي منافسة المنتج الأجنبي ونوالى الإنتاج حيث قامت الشركة بإنتاج أكثر من نوع من السجائر منها ، بغداد وسومر والقينارة اريبو وغيرها من الأنواع الجيدة .

## المنتج العراقي الحالي

تحدث مدير عام الشركة هشام جعفر صادق في تصريح اعلامي قائلاً: بعد العام (٢٠٠٣) والانفتاح الذي حصل في السوق العراقية وإغراقها بالمستورد الأجنبي ازدادت حدة المنافسة وانخفضت مبيعات الشركة الى أقل من ١٠٪ من حجم السوق ولرخص المنتجات الأجنبية المستوردة وعدم فرض الرسوم الكمركية وخضوعها الى المواصفات العراقية والسيطرة النوعية، إضافة الى أن أغلب مكائن الشركة قديمة ومستهلكة يعود تاريخ أحدثها الى سنة ١٩٨٤ نلك أصبح المردود الإنتاجي من هذه المكائن منخفض في النوعية والكمية وغير قادر على منافسة المنتج الأجنبي من حيث التعبئة والتغليف. وأضاف صادق : إن الشركة تهدف الى رفع مستوى أدائها من خلال تطوير معاملها ونلك بإدخال التكنولوجيا الحديثة إليها عن طريق مبدأ الشراكة مع المستثمرين المتخصصين في صناعة السجائر والعمل على إنتاج سجائر عالية الجودة وبنكهات متنوعة مع الأخذ بنظر الاعتبارات الجوانب الصحية قدر الإمكان لحماية المواطن. وبمظهر خارجي كامل المواصفات من حيث التعبئة والتغليف يجعلها قادرة على الدخول في السوق والمنافسة مع المستورد والحصول على شهادة الجودة الشاملة (الايزو).

## خط إنتاجي للمعمل

مشيراً بأنه تم العمل على صيانة وإعادة بناء البنية التحتية للشركة ، من صيانة شبكة الماء والطاقة الكهربائية باستيراد مولدات لسد النقص الحاصل بها وإعادة تأهيل البنايات والخدمات الخاطفة فقد بوشن بالعمل فيها وأنجز

العراقية: تتوفر في الأسواق المحلية العراقية (١٢٦) نوحاً من السجائر حالياً، تنتج جميعها من باخرة واحدة متوقفة قرب ميناء العقبة بالأردن، وإن جميع أنواع هذه السجائر تنتج من ثلاثة أنواع فقط من التبغ حيث تتم طباعة العلبه والإسم الذي يثبت عليه والذي يرغب به التاجر ومن ثم تدخل الى البلد بعد فحصها في المختبرات الخاصة بجهاز التقييس والسيطرة النوعية ووزارة الصحة ، ويبين الأمين العام إن خلطة السجائر هذه لا يمكن كشفها من خلال الأجهزة الموجودة سواء في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية أو مختبرات الصحة المركزية، لافتاً الى إن بعض هذه الخلطات أظهرت إنها تسبب العقم . وأوضح إن علب السجائر تباع بسعر رخيص في العراق، موضحاً إن أي واحد من أنواع هذه السجائر يباع في العراق بنصف دولار بينما يباع في لندن بسبعة دولارات.

## سجائر منتهية الصلاحية

التاجر حيدر هادي متخصص في السجائر: إن أكثر السجائر الموجودة حالياً تباع في الأسواق العراقية بسعر أقل مما هو عليه في باقي الدول لان العراق لا يفرض ضرائب على السلع المستوردة غير رسم والإعمار البالغ خمسة بالمئة من قيمة البضاعة، أما باقي الدول فإنها تفرض الضرائب الخاصة بالتجارة والبيئة والصحة ورسوم إضافية ما يضاعف سعرها قياساً بالعراق فذول الخليج مثلاً تفرض ضرائب على السجائر بنسبة ١٠٠ بالمئة. وإن هناك سبباً آخر لانخفاض أسعار السجائر في البلاد وهو إن أغلبها (اكسباير) أي منتهي الصلاحية، فضلاً عن كون إنتاجها خارج بلد المنشأ وتصنع في دول شرق أوروبا لرخص الأيدي العاملة.

وبين إن هناك معامل جديدة تم استحداثها لإنتاج السجائر في الأردن ودي. وإحصائيات مرعبة

مسؤول في وزارة الصحة يقول : في مسح اجري في العام ٢٠٠٦ لوزارة الصحة وبالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ووزارة التخطيط اظهر إن عدد المدخنين في المجتمع العراقي للفترة العمرية المحصورة بين ٢٥ - ٦٥ سنة ظهرت نسبته ٢١,٩ بالمئة، مشيراً الى إن نسبة الرجال من المدخنين في المجتمع بلغت آنذاك ٤١,٥ بالمئة بينما كانت لدى النساء بنسبة ٦,٩ بالمئة. وإن هذه النسب ليست دقيقة لأن وزارة الصحة لم أرأت أن تجري مسحاً خاصاً بالتدخين فانه يكون على فئة عمرية أقل من ذلك لأن هنالك الكثير من الشباب يدخنون وهم بأعمار أقل من ٢٥ سنة، مرعباً عن اعتقاده بأن النسبة الآن هي أكثر من هذه الأرقام لأننا نرى إن ظاهرة التدخين تتسع وتزيد بصورة وصفها بـ(المخيفة) خصوصاً في غياب القوانين والتشريعات بالرغم من المحاولات الكثيرة لوزارة الصحة إلا أن عملها يبقى غير محمي ومغطى بتلك القوانين والتشريعات.

## قانون مكافحة التدخين

وفي ملخص لقانون مكافحة التدخين الذي اقره مجلس النواب وصادق عليه مجلس الرئاسة واستناداً الى أحكام البند (اولا) من المادة (٦١) والبند (ثالثا) من المادة (٧٣) من الدستور. القانون



مجال بيع الجملة

## تجارة السجائر في العراق

تجارة السجائر تعد من الأعمال الربحية في جميع دول العالم، ويقدر الربح اليومي لبائع (البيسطة) في بلدنا ما بين ٢٥-٣٥ الف دينار، ويقدر الربح اليومي لتجار التجزئة عشرات الإضعاف أما أرباح التجار الرئيسيين فدون شك لا تقارن بأرباح بائع البيسطة وتاجر التجزئة . بعض التجار أكدوا إن السجائر التي تباع في العراق اغلبها مقلدة وغير أصلية وتدخل بطرق غير شرعية وبعضها يتسبب بالعقم وإنها تنتج في معامل محمولة على بواخر للتخلص من التبعات القانونية للماركات الأصلية.

## تبوغ تسبب العقم

يبين الأمين العام لاتحاد الغرف التجارية



## ظاهرة التدخين

تتسع وتزيد

بصورة و صفت

بـ(المخيفة) لاسيما

في غياب القوانين

والتشريعات

بالرغم من

المحاولات الكثيرة

لوزارة الصحة إلا

إن عملها يبقى

غير محمي ومغطى

بتلك القوانين

والتشريعات

## بعض التجار أكدوا

إن السجائر التي

تباع في العراق

اغلبها مقلدة وغير

أصلية وتدخل

بطرق غير شرعية

وبعضها يتسبب

بالعقم وإنها تنتج

في معامل محمولة

على بواخر

للتخلص من التبعات

القانونية للماركات

الأصلية



برقم (١٩) لسنة ٢٠١٢ يقضى بمنع التدخين داخل كافة مباني دوائر الدولة ، والأماكن العامة كالمسارح والمطاعم وقاعات المناسبات وغيرها ويمنع الترويج للتدخين كما أشار الى تخصيص أماكن خاصة للتدخين في المواقع التي منع بها ومنع الترويج له ووضع شروطا ومواصفات للسجائر التي تستورد وغيرها من البنود. والقانون يحوي تعليمات بحيث لا تكون مكافحة التدخين من واجب وزارة الصحة فقط، وإنما وزارات ساندة أخرى كالنقل والداخلية ويتضمن منع التدخين في الأماكن العامة ويقصد بها كل مكان يحوي سقفا ويرتاده المواطنون كالمكاتب والدوائر وسيارات النقل، فضلا عن تركيزه على مسألة مهمة هي منع الترويج لمنتجات التدخين وتقنين عملية الاستيراد والتصدير وحتى صناعة التبغ يجب أن تكون وفق مواصفات معينة كتقليل النيكوتين والقطران ضمن الحد الأدنى المطلوب.

## الإقلاع عن التدخين

وينخفض معدل الإصابة بدرجة ملحوظة عندما يقلع المدخن عن التدخين ، فلقد دلت الدراسات على أن احتمال حدوث السكتة الدماغية الناجمة عن نزيف المخ يزداد بزيادة عدد سنوات التدخين ، وينخفض بمقدار ٥٠٪ في الأفراد الذين ألقوا عن التدخين . ولعل من أهم الأسباب التي تؤثر على لياقة المدخن البدنية وتحد من حركته انسداد شرايين الساق ، الذي يؤدي في بادئ الأمر إلى صعوبة في المشي مع حدوث آلام مبرحة في الساق . وقد يتطور المرض بعد ذلك في حالة الاستمرار في التدخين ، حيث يحدث انسداد كامل في شرايين الساق ، وهذا يسبب مرض الغنغرينا الذي يعالج ببتز الجزء المصاب . وإذا كان المدخن يشكو من ارتفاع ضغط الدم ، فإن التدخين قد يؤدي إلى حدوث إصابات سريعة في الشرايين ، وقد تكون هذه الإصابات في شرايين المخ ، حيث ينجم عنها حدوث نزيف قد يكون سبباً آخر من أسباب السكتة الدماغية . وقد يسبب التدخين الإصابة بجلطة وريدية قد تصل إلى الوريد الرئوي حيث تستقر في الرئة وتسبب حدوث الوفاة .

## الرياضة وكفاءة الرئة

تزداد خطورة التدخين على القلب والشرايين في المدخنين المصابين بمرض السكر أو البدانة ، والرياضة البدنية والتدخين متضادان ، فالرياضة تساعد في علاج مرض السكر والبدانة ، والتدخين يسهل حدوث مضاعفاتهما على القلب والشرايين . ولذلك فإن للتمرينات الرياضية دوراً كبيراً في تحسين صحة المدخن بعد الإقلاع عن التدخين ، حيث تقلل ممارسة الرياضة من احتمال حدوث إصابات في القلب والشرايين ، كما يساعد تنشيط الدورة الدموية على تخليص أنسجة الجسم من المواد الكيميائية التي تراكمت في هذه الأنسجة على أثر التدخين . وتساعد التمرينات الرياضية أيضاً في رفع مستوى كفاءة الرئة بعد الإقلاع عن التدخين ، وهذا يؤدي إلى سهولة إمداد الأنسجة بالأكسجين اللازم لحوية الجسم وتجديد خلاياه .



الركيلة دخان بروائح زكية

مستوردون متخوفون من تذبذب سعر صرف الدولار

## حمى ارتفاع الأسعار تصيب أسواق ملابس الاطفال والنساء

□ بغداد / خضر ناهض



سوق شعبي وسط بغداد... أرشيف

بدأت حمى ارتفاع الأسعار المزمّنة تصيب سوق الملابس تزامناً مع قرب حلول عيد الفطر المبارك حيث يزداد الطلب على التضع وخاصة (ملابس الأطفال والنساء ) خلال هذه الأيام ، وشكا عدد من المواطنين هذه الارتفاع في أسعار الملابس ، مؤكدين صعوبة تلبية حاجات أطفالهم من الملابس الجديدة خلال هذا العام ، فيما علل أصحاب محل بيع الملابس هذه الارتفاع الى تخوف المستوردين من عودة صعود سعر صرف الدولار .

وقال المواطن باسم حسين إن "الأسعار في ارتفاع مستمر وبصورة سريعة وخصوصاً أسعار الملابس، حيث وصل سعر القميص إلى ٢٥ الف دينار في واقع زيادة تصل إلى ٣٠ في المئة مقارنة بما كانت عليه الأسواق في الشهر الماضي".

وأضاف حسين في تصريح خصص به صحيفة "المدى" وهو سمكري سيارات، بسبب ارتفاع الأسعار، لا يستطيع تجهيز جميع مستلزمات عائلتي المتكونة من أربعة أطفال وزوجة من الملابس في وقت واحد،

فيما تقول المواطمة سعاد حامد أن "أسعار الملابس مرتفعة جداً لدرجة أنني لم أستطع شراء جميع الملابس لأطفالي ، مشيرة إلى أنها ستقوم بشراء الملابس لأطفالها بصورة تدريجية، إذ ستجهزهم بالملابس عبر مراحل بسبب غلاء الأسعار".

من جانبه، يوضح حيدر علاء صاحب محل لبيع الملابس (سوق الأمين)، إن "أسعار الملابس بدأت بالارتفاع منذ شهر كامل، دون سابق إنذار وبشكل غير طبيعي".

وأوضح علاء في تصريح لصحيفة "المدى"، أن "عند سؤلنا التجار عن الارتفاع المستمر في الأسعار عرفنا بان هذا الارتفاع المفاجئ بسبب التعرفة الكمركية"، مشيراً إلى أن "أسعار الملابس ارتفعت بشكل كبير، ما أثر سلباً على حركة السوق".

وأضاف أن "سعر القميص ارتفع إلى ٢٥ الف دينار عراقي، والبنطلون إلى ٣٥ الف في الوقت الذي يشكو المجتمع من البطالة وانخفاض دخل الأسرة كل هذه الأمور أنت إلى تدهور البيع في الأسواق".

وتحدث علي الزهيري وهو صاحب محل لبيع الملابس في سوق (بغداد الجديدة)،

إن "السبب الرئيسي في عدم استقرار أسعار الملابس هو تذبذب البضاعة من قبل المستوردين الذين يخشون من ارتفاع سعر الدولار".

وأضاف الزهيري لـ "المدى"، أن "ارتفاع أسعار الملابس بشكل مستمر أثر سلباً على حركة السوق مقارنة بالمواسم السابقة"،

موضحاً أنه "نظراً لزيادة الطلب على الملابس، يبدأ التجار برفع الأسعار على تجار المفرد، ما يجعلنا نضطر إلى رفع السعر على المواطنين".

إلى ذلك، رأى زميله علي حسين أن "ارتفاع الأسعار قبل المناسبات وبالأخص الأعياد أصبح أمراً طبيعياً وغير مثير للانتباه، كوننا اعتدنا على غلاء الأسعار منذ أكثر من ثماني سنوات".

وتحدث علي في تصريح "المدى"، أن "التجار يرفعون الأسعار على أصحاب المحال ما يجعل أصحاب المحال يقومون برفع أسعار الملابس على المواطنين، مطالباً "السلطة بضرورة وضع الحلول اللازمة لهذه المشكلة كونها من المشاكل التي تؤثر بشكل كبير على حياة المجتمع الاقتصادية".

وشكا من "قلة الإقبال على شراء الملابس مقارنة بالمواسم الماضية، متوقفاً تحسناً خلال الأيام المقبلة".

في غضون ذلك قال الخبير الاقتصادي ماجد الصوري إن "إدارة الإقتصاد في البلاد لا تأخذ شكلاً استراتيجياً عاماً، لذلك توجد جملة أسباب محلية ودولية تؤدي إلى ارتفاع الأسعار، ومن هذه الأسباب جشع التجار واستغلال جميع الظروف التي تؤدي إلى ارتفاع الأسعار".

وأوضح الصوري في تصريح لـ "المدى"، أن "السبب المباشر في ارتفاع الأسعار هو جشع التجار وعدم فاعلية الجمعيات المتعلقة بحماية المستهلك وعدم رقابة متكاملة من قبل السلطة التشريعية والتنفيذية لمثل هكذا أمور"، مضيفاً أن "التجار ينصيدون فرص ارتفاع الأسعار لغرض زيادة دخلهم، فهم ينتظرون إي تذبذب بسعر صرف الدينار العراقي مقابل الدولار لزيادة الأسعار".

وأشار إلى أنه "بالرغم من أن البلاد في مرحلة انتقالية والقطاع الخاص يجب أن يأخذ دوره بشكل كبير جداً، لكن لا يزال النشاط الاقتصادي محتكراً من قبل المركزية".

## الطاقة النيابية: خطط وزارة الكهرباء أحلام وردية وتبادل الاتهامات بين المالكي والشهرستاني هو الفشل بحد ذاته

□ بغداد / المدى برس

استبعدت لجنة النفط والطاقة النيابية "انتهاء أزمة الطاقة الكهربائية خلال هذه الفترة"، فيما دعت المسؤولين عن ملف الكهرباء إلى "إيقاف تصريحاتهم البالونية"، وعت تبادل التهم بين رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي ونائبه لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني بأنه "الفشل بحد ذاته"، في حين لفتت إلى أن "الخطط المقدمة لإنهاء أزمة الكهرباء مجرد أحلام وردية".

وقالت عضو لجنة النفط والطاقة النيابية سوزان السعد في حديث إلى (المدى برس)، إن "الخطط التي قدمتها وزارة الكهرباء ونائب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني لإنهاء ملف الكهرباء عبارة عن أحلام وردية مرسومة على الورق فقط".

وأضافت السعد أن "اللجنة عند قيامها بجولات ميدانية لمحطات الكهرباء ومقارنة الخطط التي وضعتها وزارة الكهرباء ومدى تطبيقها على أرض الواقع وجدت أنها مجرد خطط وأفكار طبقت على الورق فقط ولا وجود لها في الواقع"، وفتت إلى أن "أحدى المحطات وفق مخطط وزارة الكهرباء تولد (٥٠٠ ميكا واط)، مستدركة "لكن عندما ذهبنا لنرى الحقيقة وجدنا شيئاً مخالفاً جداً إذ وجدنا أن المحطة لا تولد غير (١٠٠ ميكا واط)، عادة هذا الأمر بأنه "الكارثة بعينها".

وأشارت السعد إلى أن "لجنتها ترى بان سياسة الحكومة تجاه أزمة الكهرباء يجب أن تتبدل وان تؤمن بدخول الاستثمار وعدم استخدام الروتين القاتل"، مشددة على أنه "في خلاف ذلك لن تحل أزمة الكهرباء في العراق أبداً حتى وان تمت محاسبة وإقالة المسؤولين عن هذا الملف".

ومن جهته، قال عضو لجنة النفط والطاقة النيابية فرات الشرع في حديث إلى (المدى برس)، "نحن قلنا مراراً وتكراراً وفي أكثر من مناسبة ان من الأمور التي أسهمت بعدم النهوض بواقع الكهرباء في العراق هو التخريف من المسؤول الأصغر بالمسؤول الأكبر بالإضافة الى الفساد المالي والإداري وعدم وجود متابعة".

وأضاف الشرع أن "التصريحات البالونية والتصريحات المتصاعدة وتصريحات المزاييدات أدت إلى أزمة ثقة بين الجمهور العراقي والمسؤول"، مشدداً على ضرورة "وضع حد لهذه التصريحات وإنهائها وعدم تكرارها".

وانتقد الشرع "تبادل التهم بين رئيس الوزراء مجلس نوري المالكي ونائبه لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني"، مبدياً أسفه من "هذه الاتهامات"، عاداً إياها بأنها "معنى من معاني الفشل بعينه"، وبين أنه "ليس من الصحيح ان يكششفوا بعد ٩ سنوات ان التخريف وعدم الصدق في التقاد هو سبب أزمة الكهرباء".

وأشار الشرع إلى أن "المفاوض العراقي يجب ان يكون ذكياً ومفاوضاً من ناحية الدراية والتعاقد والفنية"، مستدركا "لكن هذا لم يحصل والمفوض العراقي يتحمل جزءاً من فشل ملف الكهرباء في العراق".

## شركة كورية تفوز بعقد

### لتنفيذ محطة معالجة

### حقل عكاظ

□ بغداد / المدى برس

أعلن مجلس الوزراء العراقي، امس، "منحه عقداً بقيمة (٧٠٨،٢٢٢) مليون دولار لشركة دايبو (Daewoo) الكورية الجنوبية لتطوير حقل عكاظ الغازي في محافظة الأنبار، وبين أنه "صادق على إحالة مناقصة" تنفيذ محطة المعالجة المركزية وشبكة أنابيب التجميع للحقل الى شركة دايبو وفق الشروط الفنية المطلوبة، لافتاً أن فترة التنفيذ تبلغ (٤٦) شهراً".

وقال مدير عام شركة الكندي يوسف حسين يوسف في بيان تلقى (المدى

### منظومات تحسين القدرة الكهربائية

كشفت وزارة الصناعة والمعادن، عن تنفيذ شركة الكندي للصناعات العامة مشروع نصب منظومات تحسين عامل القدرة لغرض القضاء على الضياعات من الطاقة الكهربائية، فيما أشارت الى ان المواد الأولية للمشروع يتم تجهيزها من شركة اسكاد الكترك الأوروبية، مؤكدة ان المنظومات تعمل وفق المواصفات العالمية.

وقال مدير عام شركة الكندي يوسف حسين يوسف في بيان تلقى (المدى

### وصول كميات من الرز والسكر

أعلنت وزارة التجارة عن وصول ١٤٠ الف طن من الرز والسكر إلى ميناء ام قصر، مؤكدة صلاحيتها للاستهلاك البشري.

وقال منسق وزارة التجارة في ميناء ام قصر جواد درويش في بيان صحفي اطلعت عليه المدى إن "الميناء استقبل، امس، ست بواخر محملة بـ ١٤٠ الف طن من الرز والسكر منها ٢٠ الف طن من السكر و ٢٠ الف طن من الرز

### توفر سيولة الـ ١٠٠ راتب

عبر مقرر لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية محمدا خليل، امس، عن مخاوفه من النتائج المترتبة على توزيع سلفة الـ ١٠٠ راتب لموظفي الدولة بارتفاع قيمة الدولار امام الدينار العراقي، فيما طالب الحكومة "بخلق" فرص عمل للعاطلين كي تكون هناك "حركة" للاقتصاد.

وقال خليل، في تصريحات صحفية ان "السيولة النقدية للدولة العراقية متوفرة لتوزيع سلفة الـ ١٠٠ راتب"، مستدركا أن "توزيعها قد يرفع من قيمة الدولار الامريكي على حساب الدينار العراقي".

حيث يساعد على تقليل انبعاث ثاني اوكسيد الكربون، وتقليل استخدام الوقود في المحطات الكهربائية"، مبيناً ان "هذا المشروع هو الاول في العراق الذي يحمل تكنولوجيا جديدة في إدخال المنظومات البرمجية، والتي تعمل وفق المواصفات العالمية".

واشعار يوسف الى ان "المواد الأولية المستخدمة في المشروع يتم تجهيزها من شركة اسكاد الكترك الاوروبية".

البيسمتي و ٩٠ الف طن من الرز التايلندي". وأضاف درويش أن "ملاكات الوزارة استنفرت كل الطاقات العاملة بالميناء بتفريغ حمولات البواخر وحاوليات الزيت التي تمت مناقلتها الى مخازن الوزارة في فرع البصرة".

مبيناً أن "نتائج الفحص المخبري أكدت صلاحية المنتج للاستهلاك البشري لغرض توزيعها بين المواطنين ضمن الخطة التسويقية".

### مجلس الوزراء

### رسوم جديدة على "البدلات الرجالية" و "مادة النشا"

أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء امس عن فرض رسوم كمركية جديدة على "البدلات الرجالية" و"مادة النشا"، وبينت ان القرار جاء من أجل حماية المنتج الوطني، في حين أوعدت إلى وزارة المالية بتنفيذ هذا القرار.

وقالت الأمانة في بيان تسملت (المدى برس)، نسخة منه إن "المجلس قرر مجلسه الاعتيادية الحادية والثلاثين فرض رسم كمركي إضافي بمقدار ١٥٪ من سعر البدلة الرجالية الواحدة المستوردة إلى العراق ولمدة أربع سنوات"، مبيناً إن "هذا الرسم مفروض على استيرادات العراق كافة من البدلات الرجالية ومن مختلف المناسي".

وتابعت الأمانة "تتم الموافقة أيضا على فرض رسم كمركي إضافي على الاستيرادات من مادة النشا بمقدار ٢٠٪ من قيمة الطن الواحد ولمدة خمس سنوات على أن تخفف سنويا بنسبة ٤٪، مشيرة إلى أن "هذا الرسم يفرض على استيراد العراق من مادة النشا من شركات الدول ذات الجنسية السورية والتركية والسعودية".

وأوضحت الأمانة في بيانها أن "القرار جاء بناء على ما عرضته من مقترحات وزارة الصناعة والمعادن دائرة التطوير والتنظيم الصناعي من أجل حماية المنتج الوطني"، مشيراً الى أن "الأمانة العامة لمجلس الوزراء أوعدت لوزارة المالية والهيئة العامة للمكمارك بتنفيذ قرار إضافة الرسوم من تاريخ صدوره".

### باريس تخطط لتنظيم مؤتمر عالمي لتطوير الناصرية

أعلنت فرنسا، الأحد، عن عزمها تنظيم مؤتمر عالمي لتطوير ذي قار، مطلع العام ٢٠١٤ المقبل، للارتقاء بواقع المحافظة على "أسس علمية بعيداً عن الارتجال"، في حين أبدت إدارة المحافظة استعدادها دعم المؤتمر في إطار الجهود الرامية لتشجيع الإعمار والاستثمار.

وقال القنصل الفرنسي في ذي قار، عادل الكنزراوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القنصلية تعد لتنظيم مؤتمر لتطوير محافظة ذي قار تشارك فيه شركات وخبراء أكاديميون من معظم دول العالم"، متوقفاً "اتعاقد المؤتمر مطلع العام ٢٠١٤ المقبل في مدينة الناصرية بالتعاون مع الحكومة المحلية على غرار ذلك الذي عقده الجانب الفرنسي في بغداد من قبل".

الصناعة

5x5

التجارة

الاقتصادية النيابية

محافظة ذي قار



## ثقافية - مسرح

حين كان العقل تكون الإبداع ، وحين تكون الإبداع كان الفن ، وحين كان الفن والإبداع كيانين كان دافعهما الحرية والجمال . من هنا بدأ الفن في أزمة ، وأزمته هي صراع طويل بين القبح والجمال . فالقبح له موابيه والجمال له مريدوه ، وهكذا بدأ صراع القبح والجمال في مجتمعات الكون الإنساني ما بين الأزمنة والطموح . ولكي يستديم ديالكتيك القبح والجمال فلا بد من وظائف ونشاطات تحقق إزاحات لعمل كليهما في ساحة المجتمعات البشرية . فالقبح وظيفته التمرد والتريص لكل من يصنع حياة مدنية حضارية ، وعلى عكسه يشتغل الجمال بوظيفة إنسانية يعتمد فيها منظومة القيم التي تحقق نقلة معرفية في التفكير والمؤانسة والرؤى والقياس لمجتمع نعتد فيه على (استنباط المجهول من المعلوم) كما اعتمد الفيلسوف (ابن رشد) ١ في منجزه الإبداعي الثر وتلك هي بالأعم أزمة المسرح قبل وبعد التغيير ، والتي سنخوض في حيثياتها تباعا .

د. عبدالمطلب السيد

# المسرح ما بعد التغيير . . أزمة وطموح



من مسرحية على ظلال الطف

هو عصر النهضة الذي أعاد للمسرح عاقبته وحيويته ونشاط حريته وإبداع صانعي جمالياته وتوق جماهيره وتطور مدارسه حتى بات أخضر برغم الرياح والصحارى.

وما أشبه اليوم بالبارحة، جرى الحديث أن المسرح وبعد التغيير في العراق قد همش وكاد أن يلغى من الذاكرة الجمعية العراقية ، ولكن إن حمل هذا التصور بعضاً من الصحة فمرجعه ليس الدين وليس من المرجعيات أو الحوزات العارفة والمتعمقة في عقائد الدين . ولبدلنا على ما نقول هي الحرية الدينية المعطاة لتمثيل (( واقعة الطف)) تلك التراجم التي تخص المسلمين كافة وغير المسلمين

، والتي أصبحت منطوية في الأداء والعداء والصراع الذي ينتهي به البطل التراجيدي إلى الموت أو الاستشهاد . لم تمثل تلك الواقعة في المكائت المغلقة وإنما في الساحات العامة والتي تخص بالجمهور الذي يشاهد ويشارك ويتعاطف ويتأثر ويحكي ما حصل للحسين بن علي عليهما السلام . هذا أولاً .

ثانياً .. الذي يتبع المواكب الحسينية في عاشوراء وبعد التغيير يجد أن تطورا حصل في طريقة العرض الأداء في إقامة التعازي وكيفية محاكاة الجمهور، فقد جمع القارئ الحسيني طريقة الراوي في شرح وتفسير الواقعة على الطريقة الكلاسيكية مزج معها الأدعية والقصائد ومشاركة الجمهور الجالس في المجلس بطريقة المحاوره وهذه طريقة متطورة أن تجمع القراءة المنبرية مع ما يسمى ( الراود الحسيني) في واحد مع مشاركة الجمهور .

ثالثاً .. ولكي تكون المشاركة بين الخطيب المنبري وبين جلاس المجلس الحسيني دائمة التواصل في الإصغاء والاندماج على التحفز والتشويق والإثارة للنفوس للشقاء، طريقة لجعل الجمهور يتذكر قوة البلد الكامنة. " و قد أثارَت المسرحية نقاشاً حيويّاً على صفحات الجرائد هنا، وتحدث عنها أناس من مختلف الجماعات العرقية"، كما قال نوكيدي.

مع هذا فإن رسالة العرض ليست السبب في إقبال الجمهور عليها في صناعة مسون في جزيرة فكتوريا، القاصحية الغنية من ضواحي لاغوس. إذ يمكن تفسير النجاح السريع للمسرحية أيضاً بالطبيعة الفريدة لهذا المشروع في مدينة بندر فيها المسرح والعروض القليلة هناك تميل لأن تكون مستوردات أجنبية، مثل " فيلا"، وهي من أعمال برووي الناجحة وتود حول فيلا كوتي، المغني الناجيري.

وعند نهاية كل عرض يُستدعى السيد نوكيدي إلى خشبة المسرح من قبل الفنانين العاملين في المسرحية. وتُعتبر حالة الاستحسان التي يحظى بها عن تطلع اللاغوسيين إلى الثقافة والترفيه وعن الطريقة التي يحقق بها سرده العاطفي تناغماً محلياً. ويخطط السيد نوكيدي بأخذ مسرحيته الموسيقية، بعد انتهاء مدتها في لاغوس في كانون الأول، إلى العاصمة أبوجا، وهو يجري اتصالاته الآن للمساعدة على الذهاب بعلمه هذا إلى لندن.

## مسرح عالمي

قصة حرب بيفار من الجانبين، من خلال محاور مثل زواج حبيبين عبر الخطوط العرقية المختلفة. وبهذه الطريقة يأمل نوكيدي في أن يحث عرضه على نوع من المعالجة المؤدية للشفاء، طريقة لجعل الجمهور يتذكر قوة البلد الكامنة. " و قد أثارَت المسرحية نقاشاً حيويّاً على صفحات الجرائد هنا، وتحدث عنها أناس من مختلف الجماعات العرقية"، كما قال نوكيدي.

عن /The Economist

## كواليس

سامي عبد الحميد



## التعبير والتعبيرية في الفن المسرحي

في أي عرض مسرحي يقوم الممثلون بالتعبير عن أفكار ومشاعر تسكن الشخصيات الدرامية وتكون تلك الأفكار التي تقود الى المشاعر الخط الرئيس للفعل الدرامي، ومن هذا الخط تنفرع خطوط أخرى ثانوية تصب في الخط الرئيسي وتغذيه وتقويه لينشأ الصراع الدرامي بين الشخصية الدرامية وخصمها ولكل منها اهدافه التي تظهر عبر الافكار والمشاعر، والصوت والجسم هما الأداة اللتان بواسطتهما ينفذ الممثل تعبيره .

ويتعرض التعبير في الراء التخيلي الى متغيرين: أساسي، وثانوي، والأساسي يتعلق بصوت وجسم الشخصية التي يمثلها الممثل وهما يختلفان عن صوت وجسم الممثل نفسه، بنسبة أو أخرى، اما المتغير الثانوي فهو ما يحدث اثناء مرور الشخصية الدرامية في مسيرتها نحو هدفها النهائي بمواقف مختلفة، وهكذا يكون التعبير بالكلمة المنطوقة، وبالصمت ويكون أيضاً بالحركة وبالإيماء ويكون كذلك بقسمات الوجه.

اضافة الى تعبير الممثل هناك تعبير آخر يتم بواسطة الزي الذي يرتديه او بواسطة الماكياج الذي يصنع به وجهه، وهناك تعبير اضافي اخر يتم بالنظر الذي يحيط بالممثل او يكون مجرد خلف له، فالمنظر المسرحي ليس مجرد تمثيل للمكان او للبيئة بل هو مجموعة علامات دوال لها معان ودوال تساند تعبير الممثل ولا يكفل التعبير في العرض المسرحي الا عندما تتدخل الازياء والمؤثرات البصرية، وازضافة الى كونها تكشف عن التعابير سالفة الذكر فإن لها دورها في التعبير وتوفير المزاج المناسب والجو النفسي المناسب كعامل من عوامل التعبير.

أما (التعبيرية) فهي مصطلح جمالي واسع يمكن أن يستخدم في أي تصوير لعاطفة مشددة وخصوصا في الفنون البصرية وفي المسرح يشير المصطلح الى حركة تاصلت في ألمانيا في أوائل القرن العشرين كرد فعل ضد الطبيعة اللامسرحية والمحدودة للمدرسة الطبيعية، وتتميز صفات المسرح التعبيري برفض النفسية الفردية الذاتية من أجل التوغل نحو جوهر إنسانيه اضافة الى رسم العواطف القوية، مع الاهتمام بالأوضاع الاجتماعية المعاصرة والبنى الحديثة والشخصيات التيمولية في الغالب شخصيات بلا سمعيات واستحداثا بصرية بدلا من مشاهد معتمدة على التبادل اللساني، ولغة مشحونة جدا شبيهة باللغة التقرافية وسينوغرافيا مرئية وازياء ومسرحية في عروض لا تمثل الواقع تمثيلاً تشابها.

يعتقد التعبيريون ان الحقيقة الاساسية تكمن داخل الإنسان وليس بالمظهر الخارجي له، ولذلك لا بد من اعطاء الحافز الذاتي الأولوية وتغليبها على المظهر الموضوعي في التعبير، وتدعو التعبيرية الى تدمير المادية وزخارف المجتمع القديم والى انراك الفرد للمسؤولية الاجتماعية، انعكست اراء التعبيريين في الدراما في الملامح التالية: ١. الفكرة الرئيسية هي التي تربط أحداث المسرحية وليس مبدأ السبب والنتيجة. ٢. ترفض الشخصية الرئيسة في المسرح التعبيري كل ما هو مادي وتضحي من أجل مظهرها الأعلى- الفكرة الرئيسة، ٣.تختزل المسرحية التعبيرية العناصر الدرامية الى أدنى ضروراتها الفاحرة والحوار ليس الا وسيلتين للجدل والنقاش من أجل توصيل الرسالة، الفكرة الرئيسة ٤. التجريد والثبويه موجود في كل عنصر من عناصر العرض وذلك انعكاسا عن لاوعي الإنسان، عن حلمه، عن تحرر (الوه) من سلطة الرقيب (الأنا والأنا الأعلى) وهناك أحداث تجريبية ومشوهة كما نرى في الاحلام- جثث تخرج من قبورها، رجل يحمل رأسه في كيس، جدران تميل للسقوط، هيكل عظمية تمشي وشخصون تتحرك بألية (روبونات)، ٥. هناك تضاد حاد في العناصر السمعية والبصرية والحركية-كلام سريع يليه كلام بطيء جدا، حوار يحمل قصير يليه مونولوج طويل، أحداث واقعية تتحول الى صور خيالية وكأنها صور حلمية.

يعتقد البعض ان اول مسرحية تعبيرية هي (قاتل أمل النساء) مؤلفها (غوغوشكا) ونشرت عام ١٩٠٧ بينما يرى آخرون ان اول مسرحية تعبيرية هي (النحات) لمارسورج نشرت عام ١٩١٢ وتودر أحداثها عن الصراع بين الجيل الجديد والجيل القديم بينما تدور أحداث المسرحية الأولى عن الصراع بين الرجل والمرأة حول احقية كل منها بالنسبة والحكم. بيد ان (موريس مترلنك) و(جورج كايبر) و(ارنست) استشهد الأول بمسرحية (الطائر الأزرق) والثاني بمسرحية (رجال كالمير) والثالث بمسرحية (صراع الإنسان) أما الرابع فاشتهر بمسرحية (القرد الكثيف الشعر).

وفي اعتقادي فإن كل من الدائمية والمستقبلية والسوريالية ليست الا فروعاً للتعبيرية حيث تشترك جميعها بصفات أو قواسم مشتركة ومنها: رفض محاكاة الواقع ومعطيات المسرح الطبيعي، وإنما الاعتقاد على الصور الحلمية أو الكابوسية بما تحمله من تشويهاات وتناقضات وبؤر متعددة، أكدت جميع هذه المدارس الفنية على الجانب الروحي، كما اشتركت جميعها في الغاء مبدأ الوحدة الفنية.

والمعاش بل والمشاهد في تلفزيونات الفضائيات والذي ينص على أن الأزمة لن تحسم لصالح ربيع عربي يغير أنظمة خريفية بربيع يتنفس فيه المرء نساءم

حرية ومدنية وبناء، ويشوهد التجربة ثبت قطعاً فشل ربيعنا العربي حتى الآن في ساحات العرب ونجحت الفضائيات بخطاب اعلامي متميز. لقد نجح القبح وتغلطت لغة الجمال ووزعت بطاقات الموت على الناس واستلبت ثورات لتبحر عقلا في مجهول المستقبل طالما أن حاضر الأشياء بات معلوما لبناء خيال فعال في خافية الفنان المبدع الجمعية لظواهر المجتمع الذي تنتمي اليه، ولذا نقول أن ما ينتج من

قبح ومصداق وحوار حاضر ومستقبل المسرح هي مسؤولية مشتركة بين صاحبي القرار ومنفذي الإبداع معا لإزالتها ، وتلك هي المعادلة بين الحاضر المتمدن والمستقبل الواعد، وستكون محاور بحثنا منطلقة من واقع الأزمان وحيواتها والتي يعمل المسرح على محاكاتها بالفن والجمال

وليس بالنقل والاستنساخ . تكوص أم ردة أم تغيير ؟ لقد شهد عام ٢٠١١ اول تحول جماهيري مجتمعي في الوطن العربي حين كسر البو عزيري حاجز الخوف الذي خيم خريفه على تعطيل مآكنة التفكير والانتقائية

المجتمعية التي تطمح في تفكيك قيود الفرد نحو الحرية والديمقراطية ، ومن أجل البحث عن نظام حياتي جديد من هنا جاءت النقلة التي ارتبطت مفردتها الرمزية اعلاميا بشفرة " الربيع" ، لإزاحة فصل ديكتاتورية الخريف . فارتبط الربيع بالتغيير ..والتغيير بالربيع برهانا

افتراضيا يحمل السلال والمسلول المعنى المفردة، ومن خلال تطابق شفرة الأمل والتجديد الذي يفود عنفوانه وحيوته الشباب. وهكذا يكون الإعلام قد خساغ مصطلحا متحرك المعنى ليغلي الثابت القمعي .لقد لعبت الفضائيات دورا مهما في ربيع ثورات العرب الطامحة للتغيير ، ولكن صدق القول هو الواقع الحي

القياس والتأويل في لغتنا العربية يمنحنا فسحة لكليهما قياسا وتأويلا في تفكير شفرة الرمز التي اعتادها الإنسان منذ الخليفة حتى الآن ولذلك أطلق

كاسير على الإنسان بأنه حيوان ذو رموز ٥. نعم لقد من المسرح بانكاسات ونكوص ..تهميش واقتضاء حيث توقفت الحياة المسرحية بعد سقوط روما وإمبراطوريتها عام( ٤٧٦ )،حين سيطرت الكنيسة على السلطة في العصور الوسطى وساد الظلام على كل أنواع الإبداع الثقافي والعلمي والمسرحي و حرم النشاط المسرحي بجميع أشكاله. ولكن الكنيسة أرادت أن تنتشر تعاليمها وارتفعت صادرات الأمم المتحدة بتوفير وشراء المخيمات لتصبح أكثر من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين منذ عام ١٩٤٨ . وغادرت المدنية والحضارة والثقافة والأدب والمسرح مكاناتها كي تبحث عن خيمة تسفر مصيبتها التي انتكس فيها الإنسان والإبداع والجمال .إنها في حقيقة الأمر حالة تكوص وردة وتغيير نحو الهاوية، وذلك هو الانعطاف الخطير للربيع السلمي الذي تحول إلى ربيع

السيف لا تليق به رقة القلب ٢. اعلم أن الناس على هوى زمانهم ؛ فصاحب السيف لا تليق به رقة القلب ٢.

المسرح؟؟ هذا ما سنحجب عنه مشكلات البحث مشكلة # هل يتوقف المسرح أو يلغى ؟ منذ أكثر من أربعين عاما أو يزيد كتب الشاعر العراقي المرحوم بلند الحيدري قصيدة مهداة لشاعر فاضل مناضل وطني فد بامتياز هو مظهر النواب وكانت باسم (غصن وصحراء ومظفر) . يقول بلندي مطلعها : أصبح يا مظفر رغم الريح والصحراء أخضر... ٤؟؟

# المسرح السياسي في نايجيريا

نوكيدي هذا، وعلى خلفية من التنافس العرقي، الديني، الإقليمي، المتابر، يتأمل الميراث الكولونيالي للبلد الأكثر سكاناً في أفريقيا. فهناك في مركز المسرحية لوغاردا روشا، مدير نادي كاكادو الليلي، الذي يقوم بدوره بن أوغبيوي. ويبدأ لوغاردا العرض مفعماً

بشجاعة ظاهرية. فقد كان نادية مكاناً يأتي إليه أناس من مختلف مسارات الحياة للرقص، و الشرب، ومناقشة مستقبل البلاد المتألق. لكن حين تتلاشى فورة النشاط المرافقة لاستقلال البلاد عن بريطانيا، وتندلع الحرب الأهلية في بيفارا، تتعثر حالة النادي وينطوي أمره.

مع زهاب زبائنه، قتلاً أو تغيراً في الحرب، ينتهي الأمر بلوغاردا إلى التساؤل و هو يغني في طابق "الرقص المهجور": "كيف بنيت دولة؟ لقد كتب السيد نوكيدي، وهو محامي نفط و غاز بارز، النص والغنائيات لمسرحية " كاكادو" خلال

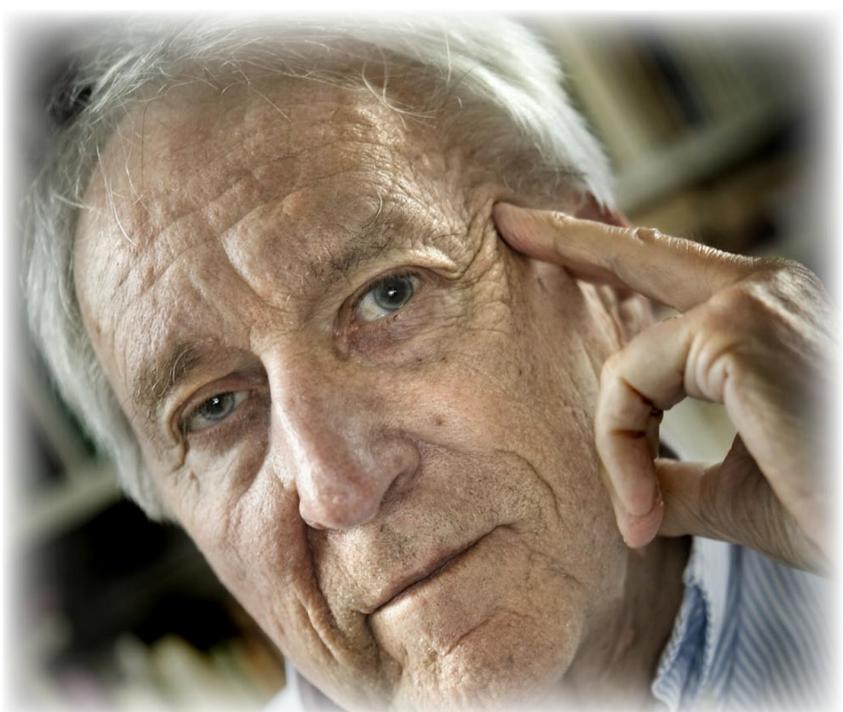


كان أو ش نوكيدي يعرف على الدوام أن عمله المسرحي الموسيقي " كاكادو Kakadu" سيكون له صداه لدى أولئك الذين عاشوا خلال استقلال نايجيريا عام ١٩٦٠ والحرب الأهلية التي أعقبته. لكنه كان أقل يقيناً بشأن ما إذا كانت موضوعاته ذات الأمل و الوعد الخائب ستكون ذات علاقة بالنسبة لجمهور المشاهدين الأصغر سناً. مع هذا فإن العرض الذي تدور قصته في لاغوس في الستينات و يأخذ عنوانه من اسم ناد ليلي مشهور، قد برهن على أنه شعبي و مناسب لهذا الوقت، فقد افتُتح عرض " كاكادو الموسيقي" في أيار، نفس الأسبوع الذي اندلعت فيه الاضطرابات في الشمال النايجيري ذي الغالبية المسلمة، التي جعلت الحكومة تعلن حالة الطوارئ في أجزاء من البلاد. و نجد عرض

Uche Nwokedi

## الشاعر توماس ترانسترومر

# أدخلي يا ليلة الربيع إلى غرفتنا



صدرت الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر توماس ترانسترومر الفائز بجائزة نوبل عام ٢٠١١ . قرأت المجموعة باهتمام ودهشة مثلما هو حاصل دائماً بعلاقتي مع الشعر التي تكاد تكون يومية . استمكنتي كليا هذا الشاعر خلال ثلاثة أيام ، هي الأكثر إثارة ومتعة في علاقتي مع الشعر . يتضح هذا الاندهاش عبر اختياري مقطعاً من قصائده عنواناً لمقالتي . ويكفي هذا البيت (أدخلي يا ليلة الربيع إلى غرفتنا / متخفية في زي نقات القلب) للكشف عن قوة الإيهام والمتعة والغربة التي أثارها تجربة لا تشبه أخرى . ترانسترومر شاعر عرف الكشف عن الأشياء الكثيرة والمتنوعة في الحياة وقدم جوهرها الشعري غير المعروف من قبل ، وحده الذي يملك طاقة الكشط وراء الراسب / المتراكم فوق الجوهر الذي يصل إليه الشعر الذي كان نموذجة توماس ترانسترومر المهووس باليومي والمعاش والمألوف حتى لنا ، لكنه يراو عن تلك التقليدية أو النمطية من خلال الزوغان عنها وإكساء كل الذي يبدو محاكياً وتمثيلاً بالمجاز أو التفتن بتحويل العادي إلى رمزي ، بحيث يظل المتلقي تحت سطوة الدهشة المتأتمية من مهارة اللعب بين الشاعر ويوميته النمطية . مهارة أعادت إنتاج المألوف وجعلته مغايراً ومختلفاً من خلال الصورة التي اشتغل عليها ترانسترومر واصطفت الصور المرسومة شعرياً ، ليقدّم لنا عا حياً بآسيا بواسطة الشعر والدهشة غير المعطلة ، بل المتحركة في أعماق النفس . إنه الباحث عن الأسطورة لإزاحة اليومي المذون / التعاقبي مثل شريط صوري ، لكنه يتفجر نفاقاً بالمعنى المدهش والغريب . وأعتقد بأن هذا الشاعر استطاع التقاط الغرابة وكشف عنها ، هو خبير بذلك وجعل من

متكرراً نادراً ومن الحضور الدائم غياباً تستدعيه الصورة ليأخذ حضور الشعر وبلاغته . والعنوان الذي اخترته من الديوان لهذه المقالة يختصر ملاحظاتي ليس وحده في الأعمال الكاملة ، بل بوصفه مثالاً واحداً . الحياة من الوحدات البنائية في هذه التجربة ولها حضور واسع جداً وتبديت كثيرة ، لأنه جعل منها طرفاً نقبضاً للموت الحاضر بكثافة وأعتقد بأن الموت الحاضر وضابط جداً ، لكن الشاعر ابتدع آلية فنية للعب بالموت ومعه ، ولا أحد قادر على استعادة الإنسان ثانية من الموت إلا الإبداع ، وتبين بأن الشعر أكثر تبدياً ، كما اتضح في هذه التجربة . لأن الشاعر توماس ترانسترومر يعرف وبمهارة بأن الشعر قادر على إنتاج السرد واستعادة التاريخ . وتوظيف كل تفاصيل الذاكرة شعرياً . لا يوجد شيء عصي على الشعر ، لذا كانت كل الأشياء حاضرة فيه ، وراضية ومخلدة به ، وهذا سر من أسرار هذه التجربة . الحياة في شعره فوارة ، محتدمة ، سريعة ، صاعدة ، هابطة منطقتة ، متباعدة ، كل ما يريد منها الشاعر مائل أمامنا في صورة الفذة وعناصره البنائية الغريبة ، بالرغم من نصوص الشاعر قصيرة ، حتى الأطول منها ، لكنها مزجحة بتفاصيل السات والأخر ، الحاضر والغائب في سرديات التاريخ فالحياة ولادة وموت ، تجدد وتحول ، ثنائية معروفة منذ الأصل الأول للحضارات الإنسانية . والغابة نموذجاً لشعرية ترانسترومر

وحاوية على شبكة رمزية تفيض دلالة ، والأقرب ثنائيتها للتعبير عن الحياة والموت . والغابة كما في نصوصه قادرة على مقاومة الموت والانتشار الكلي ، تموت قليلاً وتترك لنا آثار موتها وسط الغابة ، لكنها تتجدد . ومن بقراً هذه التجربة سيتوصل ببسر وسهولة الى أن هذه الثنائية متحركة والتعبير عنها متحرك أيضاً . فما يدل على الحياة كثير من العلامات والإشارات الحياتية أو الرموز المعروفة أو الغريبة في الشعر ، لأنه وحده القادر على ابتكار مثل هذه القيم الفنية الرفيعة ، منذ لحظة الخضرة الأولى الماء ، الأشجار ، الصفاء ، الخضرة ، الريح ، البحر ، الطحالب ، الشمس ... الخ دالات على حيوية الحضور ومقاومة الرماذ . لذا أنا أعتقد بأن عنوان مقالتي ومكمله أغنى الثنائية مع غيره - وهو كثير- في الأعمال الشعرية الكاملة . " ادخلي يا ليلة الربيع " دعوة للحضور واستعادة للعدد الأبدى ، الربيع ، النداء فيه تمجيد للحياة والانبعاث ، وربما تعني ليلة الربيع ، الزمن الذي تبتدى فيه هذا الفصل بعد تعطل مؤقت ، ودعوة الدخول إلى غرفة الشاعر تفضي نحو قراءة تومي إلى أن ليلة الربيع ، أنثى مازالت فنية وهي مع المحيط والفضاء متمائلة موضوعياً ورمزياً . وتحديد غرفة الشاعر مكاناً لليلة الربيع ، كاشف عن العلاقة العميقة روحياً وثقافياً بين الشاعر وحياته / الربيع والتجدد ، هذا المقطع المركز مثلما كل نصوصه مضي للطاقه

استهلالاً في هذا النص الذي حضرت فيه الموسيقى مثلما في غيره من النصوص ، وتكاد تكون -الموسيقى- صوتاً مهيناً عبر الإشارة لها صراحة ، أو عبر إيقاعات أوقات اليوم ، والطبيعة والغابات والبحار ... الخ ، كذلك الحضور الغائي للصمت أمام الصخب الهائل والإيقاعات التي يفضي إليها التضاد . كذلك الأمكنة وكان الشاعر مجنون بالظاهراتية . وبلاغة حضورها شكل من سيادة المحيط / الفضاء / إضافة إلى المعيشات . الصمت ظاهرة ضمن بنية التضاد والتعارض . يبرز التضاد الحاد بين الحياة والموت ويكاد يكون وحدة بنائية مركزية في التجربة الشعرية . والتضاد والمعكوسات هي جماليات شعر ترانسترومر كما في : حلمت أني رسمت مفاتيح البيانو / على طاولة المطبخ . عزفت عليها ، عزفاً أخرس / الجبران أتوا للاستماع ص٣٤ / هذا نوع من مفارقة مبنية على تمخيل وهي ويؤمل منه التحقق ، فيكون هو الآخر وهما ومثل هذا اللعب الذي مارسناها في كتابة قصص وأشعار للأطفال نوع من خلق متلاعب به ، خلق اليومي في الشعر اختراع المبدع الأكثر علواً وتسامياً من الفيلسوف كما في تراتيبات أرسطو . ومثل شعر ترانسترومر يواجه الحياة في كل لحظة بواسطة الشعر ، أي أن ترانسترومر كله شعر ، حتى تفاصيله البسيطة والخاصة جداً . ورتت غابة معتمة نادراً ما أنهب إليها . لكن يأتي يوم سيتبادل فيه الموتى والأحياء أماكنهم . وقدكأ تبدأ الغابة بالحرية . لسنا بدون أمل أضعب حالات الإجراء تبقى بلا حل رغم جهد عدد كبير من الشرطة . بالطريقة نفسها يوجد حب كبير بلا حل في مكان ما داخل حياتنا . ورثت غابة معتمة لكني أنهب اليوم إلى غاية أخرى الغابة المنيرة . كل شيء حي يغني ، يتلوى ، يلوح ، ويضحك ؛ إنه الربيع والهواء شديد القوة . أحمل شهادة من جامعة التسيان ، ويبدأ خاليتان كمثل قبيص على الحبل ص ٣٢ . لكنه يقولها سهلة ، واضحة ، قريبة منا متحركة نحونا . لكنها منسفرة ، لأنها مثل يومياته - هكذا هي فعلاً- الآتية من فضاء الخلق الذي يتحسسها الشاعر ويكتشفه في اللامرئيات من الحياة . هذه الحياة كلها ، خاصياته هي ابتداء بالموسيقى والغابة / الأشجار ، البحار ، السفن ، القوارب ، الأنفاق ، المناهات ، سرديات التاريخ ، الذاكرة ، جندول الأحران ، الأزياء ، ... الخ تردت في نصوصه وكأنها عكاكيزه الشعرية التي تمنح الكائن المكثفي طاقة الصحو وأخذه لفضاء البقنات طويلاً أو قليلاً وبينهما حضور لعب ترانسترومر في مساحة بين الحياة والموت أو التضادات الكثيرة الأخرى .

## حرف علة

عواد ناصر

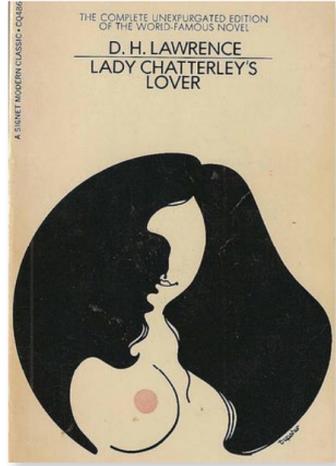
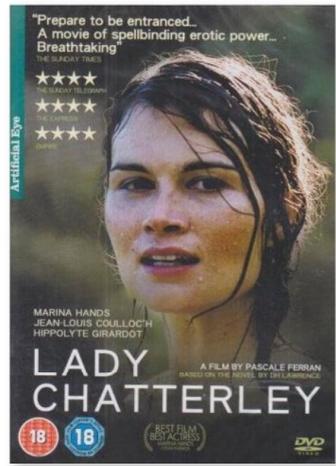
### سيلفيا بلاث روائية!

كثيرون ، وأنا منهم ، لا يعرفون أن الشاعرة الأمريكية سيلفيا بلاث كتبت الرواية أيضاً ، حتى فوجئت بإيميل من صديقي الروائي عبدالله صخي ، مرفقاً بنسخة من روايتها الوحيدة (الناقوس الزجاجي) متبوعاً بمكالمة هاتفية ، يخبرني فيها بأنه ، الآخر ، لم يكن يعرف بوجود مثل هذه الرواية ، وهو النباش والحفر في المكتبات والمواقع للعثور على المهم والجميل والجديد من الكتب . بلاث كانت خططت لكتابة أكثر من رواية ، فليها رواية أخرى ، حسب مقدمة مكلاو ، أحرقها بلاث في لحظة غضب شديد ، لكن (الناقوس الزجاجي) أول ما ظهرت باسم مستعار ، قبل أن تظهر عام ١٩٦٧ باسم الكاتبة الحقيقي (ويكيبيديا) . الرواية صدرت عام ٢٠١١ بترجمة توفيق سخان تصدرتها مقدمة مهمة كتبها الناقدة والناشرة الأمريكية فرانسيس مكلاو مؤرخة عام ١٩٩٦ توضح فيها ملامسات نشر الرواية في الولايات المتحدة ، بعد نشرها في بريطانيا ، عام ١٩٦٣ ، قبل انتحار مؤلفتها المأساوي ببضعة أسابيع وبعد جملة العقبات القانونية والنقدية التي حالت دون صدورها بشكل سلس وطبيعي في وطن بلاث الأم أمريكا . العقبة القانونية كانت بموجب قانون أمريكي قديم (ألغي في ما بعد) لا يسمح بنشر كتاب لا يقيم مؤلفه على أراضي الولايات المتحدة ، أما العقبة النقدية فهي عندما وجدت محررتان تعلمان في قراء المخطوطات الأدبية لدى دار أمريكية ، وجدتا أن الرواية مخيبة للأمل ، كما أن نقاداً وكتاب مراجعات كتب في لندن تناولوا الرواية في شيء من التحفظ ، قبل أن تنجح في وسط القراء وتحقق نسبة مبيعات عالية (ثلاثة ملايين نسخة منذ عام ١٩٧٢) . كان الناقد الأمريكي البارز ، ألفاريز معجباً ببلاث الشاعرة حتى أنه أخبرها شخصياً بإمكانية فوزها بالجائزة الشهيرة (البوليتزر) ، لكن خطوات بلاث الروائية المتعثرة لم تمنع أن يكون اسمها على كل لسان في بريطانيا وتشكلت في الولايات المتحدة جماعات الأمريكيين المعجبين ببلاث شاعرة وناشطة نسوية ، عدا أن موضوع الموت كانت من ثيمات الكتابة الأدبية ، آنذاك ، إلى جانب شيوع ظاهرة الانتحار بين الأمريكيين ، وانتحار بلاث أسمهم ، هو الآخر ، في شيوع اسمها وتكريسها حالة عصاب مرضي وتوتر نفسي شديد ، وكانت تعاني أثناء وقيل صدور الرواية في لندن من حالة اكتئاب شديدة وإفلاس حقيقي وهي الأم لطفلين بلا أب ولا معيل (انفصلت عن زوجها الشاعر البريطاني ، شاعر البلاط لاحقاً ، تيد هيوز) . قورنت (الناقوس الزجاجي) برواية سالنجر (حارس في حقل السوفان) ، ويكثني ، قارئاً ، أن أقرأها أيضاً بأفضل أعمال فرجينيا وولف ، وثمة تشابه واضح ، في الحياة والمرض النفساني والوحدة ، وفي بعض سمات السرد الروائي مثل الجمال القصيرة ، الوثابة ، والخيال الخصب ، على أن في رواية بلاث (الناقوس الزجاجي) الشيء الكثير من حياتها الشخصية ، وشخصيات الرواية فيها ممن تعرفهم المؤلفة ، حتى أنها تردت في نشر الرواية لكي لا تسبب إزعاجاً أو امتعاضاً لدى أفراد عائلتها ومعانها ، حسب المقدمة . الرواية ، رغم المزاج السوداوي الطاغي ، لا تخلو من لحظات خفة دم ومرح ومناخسة كوميدية ، ولا تتردد ككاتبتها في وصف مزاجها النفسي وصحتها العامة ، في عبارات تتواتر وتكرر عبر الصفحات ، وإيسر غريونود ، شخصية الراوي ، فتاة عصابية ، منقلبة بأسئلة الهوية الذاتية والبحث عن جدوى الوجود . (الناقوس الزجاجي استحضار مرهف لماهية الجنون كما هي عليه فعلاً) تقول مكلاو ، لكن هذا الاستحضار يتحرك بعيداً ، في الطبقات التحتانية للسرد ، وخير ما يظهر هو عندما تلجأ المؤلفة إلى الوصف: وصف ما تراه في المكان والجدران والوجوه وسلوك الشخصيات ، أو وصف مشاعرها الشخصية وإحباطها وترديها إلى هاوية الكتابة القاسية . قبل أيام احتفت دار هاربر الشهيرة بالذكرى الخمسين لصدور الرواية التي رفضت نشرها وأعدت طبعتها!

## متابعات

ضمن منهاج اتحاد الأدباء

### أصبوحة نقدية للدكتور رشيد هارون حول مجموعة (جرة أسئلة)



في (جرة أسئلة) لم يغادر الحاضر بل الحاضر كان هو المستهدف الأسئلة الحاضرة التي تمتلك العقل الزمني كله ، فهي تنطوي على زمنية ممتدة اما في استرجاع الماضي أو استشراق المستقبل ، لذلك لا تتبنى اللحظة الحاضرة على نفسها وإنما تأخذ معها امتداداً زمنياً ، بمعنى ان طرفي الزمن الحاضر والماضي يجتمعان في قناة الذات التي تقبم هذا الجل الذي يعطي بدوره كياناً للذات واحساساً باستمرار الصراع بين البعدين حيث تتجلى ذات الشاعر ذاتاً متحركة.. وإذا أردنا الحديث عن مهمة الوزن في البعدين فأقول: بالرغم من ان الساعدي اتكأ على نظام الشطرين في القسم الأول الا انه كان ينظر الى زاويتين في أن واحد ويعالج مشكلتين معا في هذه الدراسة التي تتصدى للصراع الحسي والذهني على نحو خاص ويصور ذلك في كلا البعدين فلقد تعامل مع القوة في الايقاع بقدر مناسبها للموضوعات التي تصدت للصراع الحسي والذاهني استثمر الصورة والتفاصيل والتكرار والحرك على البعدين في وقت واحد.

تضمنت جلسة اتحاد الأدباء ليوم السبت الموافق ٢٧/٧ قراءة نقدية للدكتور رشيد هارون لقصائد الشاعر عارف الساعدي في مجموعته الموسومة (جرة أسئلة) وأصفاً ايهاها بأنها تمثل صراعاً بين بعدين ذهني من خلال الأسئلة باعتبار الشعر يعد من الفنون التي تعنى بإثارة الأسئلة أكثر من الأجيبة والسؤال ينطوي على الكثير من القلق والاعتراض والشك ويعرفه بالماضي السحيق الذي تتصدى فيه قصائد المجموعة.. أما الجرة فهي تمثل لديه البعد الحسي للحاضر الذي نعيشه وفيه يقول: لقد بدا لي ان الساعدي بما أثاره من أسئلة لم يبعث من ورائها الانسحاب الى الماضي السحيق لانجاز قصائد عن تجربة متخيلة ذلك لأنه في جل ما كتبه من قصائد

## لورنس بمناسبة زيارته إيطاليا عام ١٩١٢

ترجمة / المدي

احتفل في غارغانو بإيطاليا مؤخراً بتمثوية وصول الروائي البريطاني الشهير د. هـ. لورنس (١٨٨٥ - ١٩٣٠) هناك عام ١٩١٢ . وقد تضمن الاحتفال معرضاً قاد الزوار عبر تاريخ لورنس الكامل على بحيرة غاردا ، ناسجاً كلمات المؤلف واللوحات النادرة الرؤية مع أدبية عالمية لثلاثة أيام ركزت على بحيرة غاردا بعدها الدافع لرحلة البحرية للمحمية نحو الشمس ، وجمعت بين خبراء أدبيين من أربعة بلدان . وكان لورنس قد وصل إلى غارغانو يوم ١٨ أيلول من عام ١٩١٢ ، بعد قضائه الصيف متنزهاً على جبال الألب مع

و تمثل مجموعة أعماله انعكاساً موسعاً على التأثيرات المكونة من الإنسانية للحدائث والتصنيع ، ففيها ، يواجه لورنس قضايا تتعلق بالحوية والصحة ، والغوية ، والغريزة العاطفية . وقد أكسبته أرأوه الكثير من الخصوم وتحمل الكثير من الظلم الرسمي ، والرقابة ، وإساءة التقييم لعمله الإبداعي على مدى النصف الثاني من حياته ، الذي قضى الكثير منه منفيًا باختياره وكان يدعوه بـ " الحج الهيجي savage و كان معروفاً لدى العام بالخليع أو الفاسق الذي قد أضاع مواهبه المعترية . وقد أظهر الكاتب الإنكليزي إم. فورستر (١٨٧٩ - ١٩٧٠) في إعلان نعيه ، تحدياً لهذا الرأي أو وجهة النظر الشائعة ، واصفاً لورنس بـ " أعظم رواييين جيلنا خيلاً " . وفي وقت لاحق ، أبدى ناقد كمبرج المؤثر ف. ر. ليفيس مناصرته لما تمتع به لورنس من كمال فني ورياسة أخلاقية ، واضعاً الكثير من أدب لورنس القصصي ضمن " الموروث العظيم " المعترف به للرواية الإنكليزية . أما الآن ، فإن كثيرين يعدون لورنس مفكراً رؤيويًا visionary ومثلاً مهماً للحدائث في الأدب الإنكليزي ، كما جاء في موسوعة ويكيبيديا لانسكلوبيديا الحرة . د.هـ. لورنس



# العراق من دولة البعثنة إلى دولة المكوّنة

## "قراءة في مقترح قانون تنظيم حقوق مكونات الشعب العراقي"

✍️ د.عامر حسن فياض

تميز العراق بتركيبة سكانية متعددة القوميات والأديان والطوائف والمذاهب والعشائر فضلاً عن هويات اجتماعية وثقافية أخرى . وهذا التنوع من شأنه ان يكون منسجماً وعامل نعمة لقاعدة صلبة في عراق موحد إذا توافر نظام سياسي يقوم على مبادئ ومعايير عاقلة وتشريعات وسياسات ضامنة لحق التنوع والاعتراف بالأخر ، والمشاركة بإدارة الشأن العام على أساس المواطنة دون تمييز ، والمساواة التامة أمام القانون . وإن غياب هذه الضرورات كلاً أو جزءاً سيكون هذا التنوع غير منسجم وسبباً من أسباب تقسيم العراق وعاملاً من عوامل إضعافه باستمرار .



ومنذ احتلال العراق عام ٢٠٠٣ تم وضع الوطن بين سندان الماضي الرديء (عراق البعثنة الدكتاتوري) ومطرقة الاتي الصعب التحقيق ( عراق الديمقراطية المدنية). وما بين هذا السندان وتلك المطرقة غرق العراق في خيارين ،الأول خيار نظام المحاصصة المكوناتي (الطائفي الإثني) والثاني خيار الإرهاب السلفي الأسود . وقد نسيأوا تناسى هذا اللاتوني (المحتل والمحاصصيوالإرهابي) أن هناك خياراً ثالثاً وطنياً يتمثل بإقامة دولة مدنيةديمقراطية على قاعدة العدالة الاجتماعية يرفض المشاريع اللاتونية (مشاريع المحتل والمحاصصيوالإرهابي) .

**دسترة المحاصصة في دولة المكوّنة**  
يبد أن العراق الذي غادر دولة البعثنة وتخلص من محتل ويسعى إلىبحرالإرهابي ظل مبتلى

ببلوى المحاصصة المغلفة دستورياًببرقع ، يتوهم البعض أنه برقع بريء هو برقع (المكونات) .. وهذه المفردة غير البريئة وردت أربع مرات في الدستور العراقي لعام ٢٠٠٥ وهي :-

المرّة الأولى : تكرر مفردة (المكونات) مكوّنة الجيش العراقي أي تكريس المحاصصة في جيش المكونات في العراق وليس جيش أبناء شعب العراق (المادة ٩ –أولاً- أ :-) تتكون في العراق القوات المسلحة العراقية والأجهزة الأمنية من مكونات الشعب العراقي بما يراعي توازنها وتمائلها دون تمييز أوإقصاء ... الخ) .

المرّة الثانية: تكرر مفردة (المكونات) شعار وعلم ونشيد عراق المكونات أي تكريس المحاصصة في شعار وعلم ونشيد العراق (المادة ١٢ –أولاً:- ينظم بقانون ، علم العراق وشعاره ونشيد الشعب الوطني بما يرمز إلى مكونات الشعب العراقي) .

المرّة الثالثة : تكرر مفردة (المكونات) مكوّنة الحقوق السياسية للقوميات أي تكريس المحاصصة في الحقوق السياسية بدلاً مواطنة الحقوق السياسية للأفراد ضمن التنوعات بمختلف أشكالها وضرورها (المادة ١٢٥ يضمن هذا الدستور الحقوق الإدارية (والسياسية) والثقافية والتعليمية للقوميات المختلفة ،كالتركمان والكلدان والأشوريين وسائر المكونات الأخرى وينظم ذلك بقانون). المرّة الرابعة :- تكرر مفردة (المكونات) مكوّنة تعديل الدستور أي المحاصصة في تعديل الدستور (المادة ١٤٢ –أولاً :-) يشكل مجلس النواب ، بداية عمله، لجنة من أعضائه تكون ممثلة للمكونات الرئيسية في المجتمع

العراقي ، مهمتها تقديم تقرير إلى مجلس النواب خلال مدة لا تتجاوز أربعة أشهر يتضمن توصيه بالتعديلات الضرورية التي يمكن إجراؤها على الدستور وتحل اللجنة بعد التفتي مقترحاتها) .

إن دسترة المحاصصة هذه نقلت العراق من (دولة البعثنة) إلى (دولة المكوّنة) على غرار (مودة) شاعت كالدعوى في المنطقة العربية ألا وهي مودة (أخونة الدولة) .

### شرعنة المحاصصة في دولة المكوّنة

وبقدر ما حرص العراق على مغادرة بعثنة الدولة والابتعاد عن أخونة الدولة فإنه اقترب من مكوّنة الدولة . فبدلاً من أن يقدم مجلس النواب المنتخب جرعات تشريعية تعزز الوطنية العراقية نراه ، عملياً ، قد أهمل هذه الجرعات وانشغل بتقديم مقترحات قوانين تكرس هبوط المناعة الوطنية العراقية وأخرإبداعاته في هذا المضمار تقديمه (مقترح قانون تنظيم حقوق مكونات الشعب العراقي) ب ٥٧ مادة تكرر (مكوّنة الدولة) بمشغلتها المنيّنة (طوائفة الدولة –مذهبية الدولة –قومية الدولة –عشرنة الدولة ... الخ) . وإن مجمل هذه المواد في هذا المقترح جهلت أو تجاهلت عن قصد أو بدون قصد المعايير التي اعتمدها قوانين البلدان المتعافية التي تحترم حقوق الإنسان وتحمي كرامته بوصفه فرداً مواطناً. فكل هذه البلدان تحضن أفراد مواطني أولاً وجماعات أقلية تعيش وسط أكتريات ثانياً .وبقدر تعلق الأمبراليات (وليس المكونات) هناك معايير أقرتها الشرعية الدولية واستساغتها قواعد المنطق والعقل الإنساني تؤكد اليوم حقيقة مفادها أن قوة الأكتريات تتأتى من تقوية هذه الأكترياتلأقلية التي تعيش وسطها من خلال:-

أولاً:- اعتماد الأكتريات مبدأ المساواة بين المواطنين في الحقوق والواجبات دون تمييز مع التمييز الإيجابي لصالح الأقلية . ثانياً :- اعتماد الدولة سياسة تمكين الأقلية التي تعيش وسطها من ممارسة وحماية حقوقهم الثقافية والإدارية والاجتماعية والاقتصادية مع الإقرار بحقوقهم السياسية كمواطنين وليس كأقلية .

لكن مقترح قانون تنظيم حقوق مكونات الشعب العراقي الذي يصر مجلس النواب على أن يقدمه يراد منه تجذير وزرع ريح المحاصصة ليحصد العراق في حاضره ومستقبله زوابع هذه الريح العفنة . وعليه ينبغي لفت الانتباه والتحذير مما يأتي :-

أولاً: من باب التمييز الإيجابي لحقوق الأقلية وتمكينها من حماية وممارسة حقوقها كان على مجلس النواب ان يقترح قانوناً لتنظيم حقوق الأقلية (وليس المكونات) لا (مقترح قانون تنظيم حقوق مكونات الشعب العراقي) ، وهذا ما درجت عليه كل البلدان التي تحضن أقلية وسط أكترياتها . أو أن يكون المقترح باسم (مقترح قانون تنظيم حقوق الجماعات التي لاتتشكل أكترية وسط الأغلبية في المحافظات أو الأفضية أو النواحي) .

ثانياً: إذا تم التبدل أنف الذكر يفترض أن يتم رفع كلمة أو مكونات أيئما وردت في



**يقدر ما حرص العراق على مغادرة بعثنة الدولة والابتعاد عن أخونة الدولة فإنه اقترب من مكوّنة الدولة . فبدلاً من أن يقدم مجلس النواب المنتخب جرعات تشريعية تعزز الوطنية العراقية نراه ، عملياً ، قد أهمل هذه الجرعات وانشغل بتقديم مقترحات قوانين تكرس هبوط المناعة الوطنية العراقية**

**إن مجمل هذه المواد في هذا المقترح جهلت أو تجاهلت عن قصد أو بدون قصد المعايير التي اعتمدها قوانين البلدان المتعافية التي تحترم حقوق الإنسان وتحمي كرامته بوصفه فرداً مواطناً . فكل هذه البلدان تحضن أفراداً مواطنين أولاً وجماعات أقلية تعيش وسط أكتريات ثانياً .**



المقترح.

٢. تعريف (الأقلية) أو (الجماعات التي لا تشكل أكترية) بدلاً من تعريف (المكون أوالمكونات) (٢م) .

٣. لا علاقة للجماعات التي تشكل الأكترية بهذا المقترح ... وهذا يعني ضرورة رفع الباب الذي يحمل عنوان (الحقوق الفردية للمنتخبين إلى المكونات) .

٤. الإبقاء على الأبواب المتصلة بحقوق مكونات الأقلية والجماعات التي لا تشكل أكترية بما فيها بحقوق (الهوية – الثقافة – اللغة – استخدام اللغات الرسمية في الوجوداتالإدارية المحلية ومؤسساتها – استخدام اللغات الرسمية في التعليم – التعليم –الإعلام– الدين –الأمن– الفرص الاقتصادية والاجتماعية) فقط .

٥. إلغاء مواد الباب الذي يحمل عنوان (المشاركة في الحياة السياسية) لأن ذلك يمثل حقاً وطنياًبامتياز لكل مواطن عراقي نون تميز أو استثناء لأي مواطن سواء كان من الأكترياتأو من الأقليةالجماعات التي لا تشكل أكترية .

٦. إلغاء مواد الباب الذي يحمل عنوان (المجالس الاستشارية المجتمعية) ومواد الباب الذي يحمل عنوان (مجلس مكونات الشعب العراقي) لأن العراق وفق الدستور

والقوانين يحتضن مجالس تمثيلية منتخبة على مستوى اتحادي (مجلس النواب) وعلى مستوى الأقاليم وعلى مستوى المحافظات والأفضية والنواحي (مجالس أقاليم –مجالس محافظات – مجالس أفضية– مجالس نواح) فلا حكمة ولاضرورة من مجالس مكونات تجنبا للتحمة في المؤسسات وتلافيا لهر المال العام وتحصنا من الفساد والإفساد .

ثالثاً :إن الأسباب الموجبة لهذا القانون المذكور في المقترح تشير أكثر من مرة إلى مفردة (مكونات) بشكل عام ولا تشير إلى تنظيم حقوق أقليةأياً جماعات لا تشكل أكترية . والفهوم من المكونات وحدها وفق القراءة لهذه الأسباب الموجبة تفسر على أنها تخلط بين الأقليةالأكتريةلأنها تشمل الإثنيين معا (الشبيعة – السنة – العرب – الكرد – التركمان – المسيحيين –الإيزيديين– الصابئة ... الخ من المواطنين العراقيين) الأمر الذي يتطلب تبديل صيغة الأسباب الموجبة هذه لإزاحة الصبغة التحريرية (الإنسانية) التي أراد واضعو هذا المقترح أن يكون القانون بها . وأن التبدل هنا لا بد أن يتضمن أسباباً موجبة تنسجم والهدف من القانون ودواعيه أيهدف حماية وتنظيم حقوق الأقليةأياً الجماعات التي لا تشكل أكترية في العراق .

رابعاً: إن ركازه صياغة مقترح القانون لا تخص أخطاء لغوية أو مطبعية بل تخص الجوهر والمضمون وهي مخجلة جدا ولا مجال لتسطيرها هنا . واليكم بعضها على سبيل المثال لا الحصر :

١. يعد جمهورية العراق بتنوعه القومي ... (م ٤ –أولاً) ؛
٢. تحظر جمهورية العراق (م ٥ –أولاً) والصحيح يحظر هذا القانون .
٣. يحق للمواطن الذي ينتمي لأقلية عرقية أو قومية ان يثبت ذلك في التعداد العام ... (٧م) والصحيح في سياق حماية وتنظيم الحقوق والحريات العامة لكل مواطن انتكبت وتقرأ هذه المادة بالشكل الآتي ( يحق لأي مواطن بمن في ذلك المواطن الذي ينتمي لأقلية عرقية أو قومية ان لا يثبت ذلك في التعداد العام ... .
٤. تقوم جمهورية العراق بتهيئة الظروف المناسبة (م ١١ – ثانياً ) والصحيح (تقوم الدولة بتهيئة الظروف المناسبة ...)
٥. تولى جمهورية العراق حماية الأفراد .. (١٢م) والصحيح (تتولى الدولة حماية الأفراد...)
٦. تقوم حكومة العراق ... (م ١٣ –أولاً) والصحيح (تقوم الدولة) .
٧. تضمن جمهورية العراق (م ١٣ – ثانياً) والصحيح (يضمن الخانسون أو تضمن الدولة).
٨. تقوم جمهورية العراق بحماية التراث الثقافي ..(١٥م) والصحيح (تقوم الدولة بحماية التراث الثقافي ...)
٩. وسمات المكونات التقليدية (م ٣١) والصحيح (والسمات التقليدية للأقليةأياً الجماعات التي لا تشكل أكترية) .

بإختصار شديد فإن مقترح قانون تنظيم حقوق مكونات الشعب العراقي هذا يبدأ ثم ينتهي باغتتال مبدأ المواطنة وفرض دولة المكوّنة!

## فساد الدولة

✍️ يعقوب يوسف جبر

تحيلها إلى الشركات، مكتب المفتش العام لغرض تدقيقها، عاداً الأمر واحداً من المعوقات التي تواجه عمل المكتب الذي أبلغت إدارته المسؤولين في الوزارة بأن أعمال التدقيق التي يجريها على أداء الشركات قبل توجيه الدعوات إليها أو الإحالة، تأتي لتسهيل عمل الوزارة لوجود تلك في أداها، وعدم وجود خبرة لها في الاختيار والتدقيق بأداء الشركات إلى جانب وجود فساد، إذ تتم دعوة شركات غير مؤهلة وغير مناسبة لتنفيذ المشاريع. وإن الوزارة تنفق مليارات الدولارات سنوياً لإنشاء محطات والنتيجة تتعاقد مع شركات وهمية وأخرى غير متخصصة بعد أن تسدد عمولات ونسب يتفق عليها إلى مسؤولين كبار جداً في الوزارة، وموضحاً ان ممكن الفساد يكون في العمولات التي تسدد لتمير العقود التي تذهب إلى جيوب مسؤولين كبار ومتنفذين في الوزارة لهم ارتباطات ومدعومين من أعضاء في مجلس النواب، الذين أكد أنهم يمارسون الضغوط لتمير هذه العقود إلى جانب جهات سياسية ومتنفذين في الوزارة.

هكذا يتم التلاعب بمقررات هذه الدولة حسب مزاج هؤلاء السياسيين وإرضاء لنزواتهم لتحقيق مصالحهم الخاصة ومصادرة المصلحة العامة دون اكرتار بما يعانیه المواطن من الحيف والقدر السيئ وما لحق به من ظلم أفقده الثقة بالدولة وبرموزها ممن يتاجرون به وبالدولة ، وفق هذا المعنى يمكن اعتبار هذه الدولة هي ملك للسياسيين ومن يدور في فلكهم من المتنفذين صغاراً وكباراً وليست دولة المواطنة والمواطن ، فلو افترضنا أنها دولة المواطن لأعطت الأولوية للمواطن في مجال الحقوق وتأمين سبل العيش الرغيد ، لكن للأسف حسب نظر السياسيين فإن هذه الدولة هي ملك لهم لا ينازعهم عليه أحد وليست المواطن وليصمت . وليس من حقّه حسب رأي بعض السياسيين المزيفين أن يعترض على الفساد والمفسدين ،فهم اليد العليا والمواطن اليد السفلى، لكن هل يستمر الحال على ما هو عليه (دولة معزولة عن المواطن) (وسياسيون معزولون عن المواطن) ؟وما جدوى رفع شعارات الدولة المدنية لكن على أرض الواقع لا توجد مصاديق لهذه الدولة الإقتراضية ؟!

من أخطر القضايا فساد الدولة وتحديدأ تلك التي تنتج سلطتها التشريعية من خلال صناديق الاقتراع ، والأدهى عندما ترفع سميات افتراضية ( دولة الحقوق) (دولة الحريات) (دولة تستمد شرعيتها من الشعب) فيما يعاني شعبياً من الحيف والظلم وهدر حقوقه الأساسية والثانوية بسبب فشل رموزها في إدارة شؤونها سياسياً وإدارياً واقتصادياً ،ولسنا ببعيدين عن الكثير من ملذات الفساد التي تكثرت في الدولة عبر استغلال بعض السياسيين لمناصبهم داخل الدولة لاهتراس مالها العام

ويبدو أن قضية معالجة الفساد داخل الدولة مستصعبة نتيجة انتشار المافيات السياسية وهيمنتها على القرارات ، وتكولها عن تشريع بعض القوانين التي تساهم في إرساء أسس بناء الدولة تحتياً ، بسبب ضعف الثقة بين الفراقع والصراع على مغنم السلطة والثروة ، ولم يعد خافياً فساد هذه الدولة باعتراف بعض رموزها ، فقد كشف مفتش عام وزارة الكهرباء عن تورط مسؤولين كبار في الوزارة يدعمهم أعضاء من مجلس النواب بقضايا فساد تتعلق بإبرام عقود مع شركات غير رصينة أو وهمية مقابل عمولات مالية كبيرة أو القيام بعمليات ابتزاز للشركات الرصينة لدفع عمولات لهم، مؤكداً قيام المكتب بالتحقيق في ٤٢ عقداً تبلغ قيمتها الإجمالية سبعة مليارات دولار وأن الوزارة غير معنية بإرساف نسخ من العقود التي



بكلمة عربية فصيحة فلن أجد أفضل من "الصفعة". بالكردى "شه بازله". إن يبدو ان قيادة الحركة الكردية لا تتوقف عن توجيه الصفعات لحلفائهم في النضال من اجل الديمقراطية، انطلاقاً من كونهم يضمنون ووقوفهم إلى جانبيهم مهما كان ومهما حصل وواقف التيار الديمقراطي تابعاً أساساً عن إيمان بمبادئ راسخة وليس من حسابات ربح وخسارة ؛ يبدو أن قيادات التحالف الكردستاني تحول على صبر قوى التيار الديمقراطي ، معقدين أنهم لا يعملون وفقاً لأفكار كارل ماركس أو يوسف سلمان يوسف، فهد أو كامل الجادرجي أو محمد حديد وغيرهم وإنما وفقاً لما علم به السيد المسيح تلامذته وهو على الجبل - أهي مفارقة ان يكون مكان الموعظة على الجبل ؟! ، إن قال لهم وفقاً لإنجيل متى ٣٩ ، "من إنطلق على حذك الأيمن فحول له الأخر أيضاً" ؛

أهناك يا ترى "شه بازله" جبليّة جديدة في الطريق ؟! وكيف ستكون ووفقاً لأية حسابات؟! هو : الديمقراطية ، فدعونا نعبّد هذا الطريق الوعر معاً ؛ الآن ، يتكرر نفس الموقف ، واتصل بي احد الزملاء ، إياهم ممن ياما دافعت أمامه - بإيمان - عن الحركة الكردية، مردداً ان الوقوف إلى جانب شعب وحقه في تقرير مصيره لا يعني دعم ومساندة حكّامه ، ليقول لي بشيء من شماتة (كيف حالك مع هذا "البوري" ؟) ويقصد موقف التحالف الكردستاني الجديد في كونها هي من دعت في مجلس النواب إلى استبعاد طريقة "سانت ليجو" التي أمنت شيئاً من العدالة النسبية خلال احتساب الأصوات في الانتخابات ودعت إلى اعتماد طريقة "هوندت" المعروف أنها لا تحقق العدالة المطلوبة ؛

كنا نحلّم به للشعب الكردي ، ومن ذلك التجاوزات بحق حرية التعبير، ونقول ان هذه تصرفات فردية وغير مسؤولة من بعض المؤسسات ما زالت قياداتها تعمل بعقلية عشائرية ولا ديمقراطية وهذا لا يعبر عن سياسة قوى التحالف الكردستاني وحكومة الإقليم . وكتبت شخصياً عدة مقالات، مخاطباً القيادات الكردية، منها العام الماضي حين اصطف نواب كتلة التحالف الكردستاني، إلى جانب من صوت على شرعة الاستحواذ على أصوات الناخبين وفق مقترح التعديل الثاني لقانون انتخابات مجالس المحافظات والأفضية والنواحي رقم "٣٦" لسنة ٢٠٠٨ وتساءلنا حينها بصوت عال ، هل يتحرك نواب الكتلة الكردستانية يا ترى بدون تنسيق مع قياداتهم؟ هل هم مستقلون في قراراتهم ؟ وأين مسؤولية القيادات في متابعة كل هذا ؟ وهل هذا الموقف يمنح الصدفية لاعتقادنا بكون الأحزاب الكردستانية ضماناً للعملية الديمقراطية في العراق؟! وصرخت بحركة "لا نخذلونا .. فحق تقرير المصير له طريق واحد ..

## الصفحة الجبالية

أنا لا أتحدث عن " شه بازله " - بالباء المضخمة - وهي الكلمة الكردية التي تعني لطمة أو صفعة ، لكني أود الحديث عن الصفعة ! هل هي جزورة ؟ أبداً ! لطالما نال منا الأصدقاء وأسعمونا كلاماً خشنا بشكل مباشر أو موارب، حول موقفنا من القيادة الكردية ومواقفها السياسية وأسلوب قيادتها لشؤون الإقليم والتعامل مع القضايا السياسية التي تخص وطننا اسمه العراق هم دستوريا جزء منه ويديرون فيه إقليما فيدراليا .

✍️ يوسف أبو الفوز

شخصيات كنت ولا أزال أرى ان حركة التحرر الكردية في العراق هي حركة وطنية مناضلة، لها حقوقها المشروعة لشعب قدم الكثير واجتاز المأسي في نضاله من اجل الحرية والحياة الكريمة، وهذه الحقوق لا يمكن الحصول عليها كاملة إلا في نظام ديمقراطي كامل يحقق العدالة الاجتماعية للجميع . وانطلاقاً من هذا كنت أردد دائماً، ان القوى الديمقراطية العراقية إذ تخوض صراعاً شرساً من اجل ترسيخ بنية الدولة الديمقراطية في العراق، فإن القوى الكردية هي الحليف الأول في هذا الصراع، وهي أيضاً من ضمانات الديمقراطية في العراق ارتباطاً بنضالها المستمر لنيل حقوقها المشروعة . وفي غمار محاجة الأصدقاء - وغير الأصدقاء - ، نحاول ان نبرر للقيادات الكردية ما يحصل في مناطق كردستان من ملاحظات جادة عن الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية وكثير من المظاهر السلبية التي تتناقض مع ما

## سلاما يعراق

هاشم العقابي

### ما بيّه اعوفن هلي

لم يخطر ببالي بعد فضيحة هروب الإرهابيين من سجن ابو غريب مقابل صلافة عيون الحكومة التي لا تعرف الحيا ولا المستحي، أن أجد في الأخبار القادمة من العراق ما يسرني. كنت البارحة على وشك ان الغي اشتراكي الالكتروني مع كل وكالات الأنباء والمواقع، العراقية والعربية والاجنبية، التي ترسل لي مستجدات ما يحدث بالعراق عن طريق الايميل أو المسجات. أردت ان اسد باب الريح المتعبية واستريح. وانا أهم بتنفيذ خطة الإغراق استوقفتني ايميل خيري من أحد المواقع يحمل عنوان "عشائر في جنوب العراق تنضم الى المتظاهرين". تراجعت عن الفكرة، وانتقلت فورا الى الخبر فطابت النفس حتى غنت وهللت حين وقعت عيني على صورة لتلك التظاهرات بالناصرية كانت في مقدمة الخبر. وددت ان اطل قبالتها حتى الى ان أعفوني. أردت ان انام، ولو مرة واحدة، نوم الفرحان لا نوم المهوم.

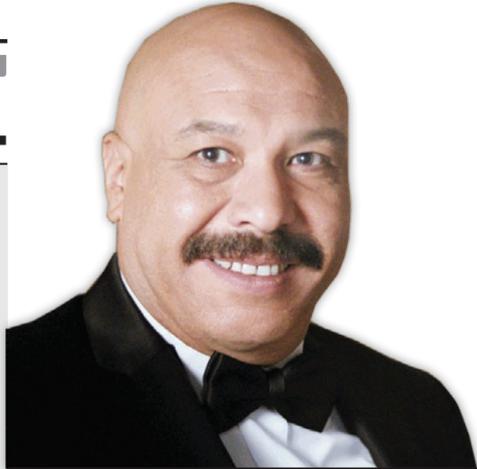
استيقظت صباحا فعدت للصورة التي لم اشبع من رؤيتها البارحة، فعدت للغناء. فرحان بفضلكم يا اهل الناصرية والبصرة والعمارة:

هلي عز النزيل وعز النزال  
ودوم الكم على الدريين نزال  
هلي يا غيمة النزلت من الزال  
وببها الخير واجد والجمه

وضعت خبر التظاهرات الجنوبية في الجوجل لأقرأ عنها أكثر وأكثر. صحتت ولا ادري ما الذي دفعني للصياح: ينسون الموت اهلهن من يثنون. وهذا أنه يالكيل وينك؟ هذات، لكن فرحي ظل متأججا. عدت من جديد لاشبع من رؤية صور متظاهري الناصرية. تأملت وجوه المتظاهرين طويلا بحثا عن وجه فيهم اعرفه. شعرت وكأنهم كلهم اولاد واخوتي واصدقائي. لا وجه فيهم أحسه غريبا عني. يا جبار الغزي، ويا زامل ويا عريان ويا كاظم الركابي ويا ناجي منجي ويا فاضل السعدي ويا مجيد الخيون ويا ابا يوسف، الم اقل لكم يوما هنيالكم انكم من الناصرية؛ يا بخنكم ويا سعادتكم بكم هذا اليوم. ها اني اراكم جميعا، الحي فيكم والميت، تتظاهرون.

أردت ان اطير صوبكم هناك فاكشفت اني بلا جناح. حاولت ان اركض لكن العمر قد هد الحيل. شردت اسوي يا كاظم الركابي غير ان الم فرحي، وليس ضيبي كما كنت تفعل. واغني لجبار الغزي:

هلي وياكم بلذ العيش والطيب  
نسايتكم تدواي الجرح وطيب  
هلي منكم تعلمت الوفاء والطيب  
هلي يهبل المضايغ والدلال  
يبه .. يا يبه .. يا يبه  
ما بيّه اعوفن هلي ... ولا بيّه اعوفن اهواي  
كلبي نسيته اهنا .. ياهو اليدوره وياي؟



الاختلاف عن فرعون البلطجي الذي يحرك البلد بإشارة من إصبعه. وينتظر خالد صالح في الشخصية لعلاقته بأقاربه والذي جعلهم يعملون معه بل ويعيشون معه أيضا ومنهم إبراهيم ابن أخته الذي يجسد دوره أحمد صفوت والذي يعتمد عليه في كل شيء ويثق به ثقة مطلقة، وأيضا ابن عمه الذي يجسد دوره الفنان الكبير أحمد فؤاد سليم والذي يساعده في عمله أيضا. لكن شخصيته ضعيفة وسلبية للغاية أمام زوجته التي تجسد دورها الفنانة دينا والتي تحاول جاهدة التخلص من فرعون حتى يصبح زوجها هو المتحكم في كل شيء والرجل الأول بعد فرعون، مما جعل فرعون يشك فيمن حوله، لأنه وجد أن أسراره يتم تسريبها ما جعله يطلب مراقبة كل من حوله في القصر وتحديد زوجة ابن عمه، وفي الوقت نفسه هو شديد الحنية والرقه في التعامل مع ابن شقيقته إبراهيم.

تلك المجازفة وهو لا يعلم إذا كان الجمهور سيتقبله في هذا اللوك أم لا، لكن جاء اللوك مناسباً تماماً للشخصية ومتسقاً مع أحداث العمل. واستطاع خالد صالح تقديم شخصية البلطجي صاحب النفوذ والسطوة والذي يظهر كرجل أعمال كبير وله علاقات مع كل الكبار في البلد، والذي يستمد قوته بسبب معرفة نقاط ضعف أعدائه وأصدقائه أيضاً، حيث يؤمن نفسه من كل شخص يتعامل معه ويمسك عليه دليلاً حتى إذا تم الإيقاع به حتى لا يقع بمفرده، وبحرفية شديدة استطاع أن يفصل خالد صالح بين شخصية فرعون صاحب السطوة والنفوذ ولا يعصى عليه شيء، وبين رجب الحبيب الذي يحب سحر التي تقاها صفة عند سفر الاثنين إلى القاهرة لبدء حياتهما من جديد، حيث تتغير شخصية رجب تماماً عندما يكون مع "سحر" حبيبته التي تجسد دورها الفنانة جمانة مراد فيصيح شخصاً آخر شديد الرومانسية والرقه مختلفاً تماماً



سين. وكان خالد صالح شديد الجراءة في قبوله خلق شعر رأسه خلال أحداث العمل والظهور بهذا اللوك في معظم مشاهد المسلسل وهو الأمر الذي يبتدر فيه أي فنان قبل أن يجازف

حيث أنه لا يوجد شر مطلق في الحياة، فكل إنسان شرير بالتأكيد له جوانب خير بداخله لأشخاص معينين، وأيضا يكون له أسبابه التي تجعله يتحول لشخص شرير فقدم خالد صالح شخصية "رجب" خريج كلية العلوم، "الراجل الجعد" الذي ذهب إلى القاهرة لنشوق طريقه، لكنه تعرض لعملية نصب كبيرة من قبل رجل أعمال كبير وبيع له شقة وهمية، مما جعله يتأكد أن في هذا الزمن لا بد أن يكون صاحب سلطة ونفوذ لينال احترام الجميع.

ورغم ظهور خالد صالح بصورة البلطجي القوي المسيطر على كل من حوله، إلا أنه يظهر كمن يحب مهنته حتى العشق، فمثلا في أحد المشاهد عندما طلب من ابن شقيقته وزراعته الأيمن إبراهيم الذي يجسد دوره أحمد صفوت فض إحدى اعتصامات الشباب وهذ خيامهم، ورغم تواجده في السجن وقتها، إلا أنه أصر على ابن أخته أن يسمع كيفية فض الاعتصام وكرر هذا الطلب أكثر من مرة وبالضحك شديد، وعندما فتح إبراهيم يوابه

ليسمعه كيفية فض الاعتصام، بدا خالد صالح وكأنه يستمع لسيمفونية موسيقية عالية سحرت قلبه، فقدم صالح مشهداً تاريخياً لشخص يستمتع بالشر الذي يفعله كأنه فنان يقدم أهم أعمال عمره التي ينتظرها من

## دراما كويتية تفضح المسكوت عنه في المجتمع الخليجي

الكويت / CNN

الان حياة "بوكريم"، الذي توفيت زوجته وأثر البقاء عازبا يربى بناته السبع وحيدا، حتى تكبر كل واحدة منهن وتبدأ حياتها العملية، لكن ما حدث أن كل ابنة استقلت بنفسها من خلال هوايات لتحسين وضع الأسرة. فاتجهت واحدة لبيع الجلايات النسائية وأخرى عملت بإحدى وزارات الدولة، والثالثة تحاول الدخول عالم الفن من خلال أودار "كوميديا"، والرابعة تتخفى بزي ولد وتبيع الأقراص المحترقة والديفيديات" في الشارع، وهكذا تنتسج الخيوط الدرامية مسيرة كل

فتاة وبعضهن يقعن بالحب عن طريق المصادفة. وأكدت هبة مشاري حماده كاتبة العمل الكويتية لـ CNN أهمية البُعد الرومانسي للقصة، والقيمة التي يضفيها ذلك البعد للحبكة الدرامية وقالت "من يريد أن يشاهد شخصيات واقعية في سياق أحداث حقيقية فعليه متابعة نشرات الأخبار، أما من يحب أن يُصنّف بأن الجميلة تزوجت الوحش وأن علاء الدين وجد أنوار "كوميديا"، والرابعة تتخفى بزي ولد وتبيع الأقراص المحترقة والديفيديات" في الشارع، وهكذا وأضافت مشاري "المسلسل هو قصة

يتميز مسلسل "بو كريمة برفقته سبع حريم"، الكويتية، الذي تبثه قناتنا المبكى والكوميدي في أن واحد، حيث يسلط العمل الضوء على الجوانب الاجتماعية المظلمة في المجتمع الخليجي، في سياق إنساني يحمل بعدا رومانسيا. وتدور قصة المسلسل في إطار اجتماعي مشوق، حول عائلتين متناقضتين اجتماعيا ونفسيا، تضطران للتعايش معا ليُنشأ من ذلك العديد من المفارقات المحضة المبهكة. وتعرض حلقات المسلسل حتى

واقعية بإضافات تحاكي الخيال، إذ يتميز بكثافة المصادفات في الأحداث وزخم المشاعر الإنسانية، فضلا عن المفارقات والمواقف التي يتعرض لها أبطاله والتي يصعب أن تأتي مجتمعة في الحياة اليومية الواقعية. وحول تناول العمل لروايات طاملا أغفلت الدراما الخليجية الفوص فيها قالت مشاري: "أسلط الضوء على طبقة اجتماعية لم تتناولها الدراما الخليجية بشكل واضح من قبل، وهي الطبقة الموجودة عند مستوى الفقر والتي لا تملك من الامتيازات الاجتماعية سوى علاقاتها الإنسانية ببعضها.



## صحة الصائم

### نصائح وإرشادات للحامل مع الصيام في رمضان

مراعاة تناول اللبن ويمكن تناول الزبادي بكثرة حيث إنه يمد المرأة الحامل بما تحتاجه من عنصر الكالسيوم بالذات .مراعاة تناول خشاف البلع والتين وبالذات من وجبة السحور، حيث إنه مفيد تماما في التخلص من الإمساك . الإقلال قدر الإمكان من تناول الأطعمة السمنة والدهنية والكثافة والقطائف لأنها تتسبب في حدوث عسر الهضم . ضرورة ممارسة رياضة المشي بصفة عامة خاصة بعد وجبة الإفطار

فيسعدنا أن ندعو لها بدوام الصحة والعافية وتقدم لها بعض النصائح والإرشادات التي تساعدها وتعينها على الصيام بإذن الله، ونلك على النحو التالي. يفضل الحصول على ثلاث وجبات موزعة على وجبة الإفطار – وجبة ثانية بعد حوالي أربع ساعات من الإفطار – وجبة السحور. يجب أن تتضمن الوجبتان الأولى والثانية اللحوم والخضراوات والسلطة الخضراء . تناول عصائر الفواكه الطبيعية بدلا من المشروبات الغازية والعصائر العذبة .

يقدم لنا بعض النصائح الإرشادات للحامل وكيفية تجنب المتاعب مع الصيام في رمضان، يقول الدكتور جمال شفيق أحمد أستاذ العلاج النفسي ورئيس قسم الدراسات النفسية بجامعة عين شمس، أقبل علينا شهر رمضان المبارك خلال أشهر الصيف، حيث تشتد درجة الحرارة ويكثر العرق وتزداد عدسات ساعات الصيام، ويقل سريان البول ويزداد تركيزه، ولقد أعطى الله سبحانه وتعالى رخصة تسمح للمرأة الحامل أن تطهر إذا كان هناك ضرر أو أدى على صحتها أو صحة جنينها، أما المرأة الحامل التي تسمح لها لصحتها بأن تصوم،

### حكم وأسرار في الصوم

كما يحصل عند السيدات غالباً بعد سن الأربعين. «والله سبحانه وتعالى فرض الصيام على هذه الأمة، كما فرضه على من تقدمها من الأمم، ليعبد النفوس ويهيئها لكل خير وير، وذلك أن الصائم يترك شهواته، وأحب الأشياء إليه، مع قدرته عليها، امتثالاً لأمر الله تبارك وتعالى، ومساعدة إلى مرضاته، وهذا من شأنه أن يورث خشية الله عز وجل، وينمي ملكة المراقبة ويوظف الضمير.

خلقي، ومنها ما هو اجتماعي، فالصيام هو أهم علاج إن لم يكن العلاج الوحيد للوقاية من أمراض كثيرة، كاضطرابات الأمعاء المزمنة والمصحوبة بتخثر في المواد الزلالية والنشوية، وزيادة الوزن الناشئة عن كثرة الغذاء، وقلة الحركة وزيادة الضغط، والبول السكري، والتهاب الكلى الحاد المزمن المصحوب بارتشاح وتورم، وأمراض القلب المصحوبة بتورم والتهاب المفاصل، خصوصا إذا كانت مصحوبة بسمنة،

يقول الصيام: أي ربي منعتك الطعام والشهوات بالنهار، فشغني فيه، ويقول القرآن: منعتك النوم بالليل، فشغني فيه، فيشفغان»، وقال صلى الله عليه وسلم: «من صام رمضان وعرف حدوده وتحفظ مما كان ينبغي أن يتحفظ منه كفر ما قبله»، وقال: «من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه». × والصيام له حكم وأسرار، ومنها ما هو صحي ومنها ما هو نفسي، ومنها ما هو

أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، فمن شهد منكم الشهر فليصمه»، وورد في فضل الصيام وفضل العمل الصالح في رمضان أحاديث كثيرة، منها ما ورد عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: إن النبي صلى الله عليه وسلم قال: قال الله تعالى: «كل عمل ابن آدم له إلا الصيام، فإنه لي وأنا أجزي به»، وقال صلى الله عليه وسلم «الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة،

الصيام فريضة إسلامية وعبادة من العبادات المقررة في جميع الأديان القديمة، يقول الحق سبحانه وتعالى: «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون»، والصيام هو الإمساك عن شهوات الجسد وسائر المفطرات من طلوع الفجر إلى غروب الشمس مدة شهر رمضان تقريباً إلى الله تبارك وتعالى وطلباً لمرضاته، يقول الله سبحانه «شهر رمضان الذي

## استراحة الصائم



قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: لا يصلح الناس إلا أمير بر أو فاجر، قالوا: يا أمير المؤمنين هذا البير، فكيف بالفاجر؟ قال: إن الفاجر يؤمن الله عز وجل به السبل، ويجاهد به العدو، ويجبى به الفيء، ويقام به الحدود، ويحج به البيت، ويعبد الله فيه المسلم أمناً حتى يأتيه أجله، رواء البيهقي في شعب الإيمان، وجاء في تاريخ دمشق لابن عساكر عن عمرو بن العاص ، أنه قال لابنه عبدالله: يا بني! سلطان عادل خير من مطر وإبل، وأسد حطوم خير من سلطان ظلوم، ولسطان غشوم ظلوم خير من فتنة تدم.

أوحى الله عز وجل إلى داود عليه السلام: أتيت المذنبين أحب إلي من صراخ الصديقيين، نكره البيهقي في شعب الإيمان قال الحسن البصري: ما زال التغافل من فعل الكرام. وقال الحسن: ما استقصى كريم قط، قال الله تعالى: عرف بعضه وأعرض عن بعض، ما استقصى كريم قط.

قال الإمام الشافعي: الكيس العاقل، هو الفطن المتغافل. وقال جعفر: غلطوا أقداركم بالتغافل. قال الشاعر:

ليس الغني بسيد في قومه  
لكن سيد قومه المتغابي

وقال آخر:

أحب من الإخوان كل مواتي وكل غضيض الطرف عن هفوات  
وفي الأثر: يبصر أحدكم القذاة في عين أخيه وينسى الجذع في عينه

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: لا تظن بكلمة خرجت من أخيك المؤمن إلا خيراً، وأنت تجد لها في الخير محملاً.

قال الإمام ابن القيم: من أساء إليك ثم جاء يعتذر من إساءته، فإن التواضع يوجب عليك قبول معذرتة، حقاً كانت أو باطلاً، وتكل سيرته إلى الله.

– قال الحسن البصري رحمه الله: ان الله جعل شهر رمضان مضمراً للخلة يستبقون فيه بطاعته إلى مرضاته، فسبق قوم ففازوا، وتخلف آخرون فخابوا! فالعجب من اللاعب الضاحك في اليوم الذي يفوز فيه المحسنون؛ ويخسر فيه المبتطلون! قدم لقمان الحكيم من سفر، فلقبه غلام في الطريق فقال: ما فعلت أبي؟ قال: مات قال: الحمدلله ملكت أمري؛ ما فعلت أمي؟ قال: ماتت قال: ذهب همي؟ قال: ما فعلت امرأتي؟ قال: ماتت قال: وجد فرشي؟ قال: ما فعلت أختي؟ قال: ماتت قال: سترت عورتني، قال: ما فعل أخي؟ قال: مات قال: انقسم ظهري، ذكر أن أعرابياً قدم على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فألقاه ممتقع اللون مهوماً، فقيل له لا تكلمه وحاله هذه، فقال لا أدعه أو يضحك، ثم جثا بين يدي رسول الله وقال: يا رسول الله بآبئ أنت وأمي، إن الدجال يخرج وقد هلك الناس جوعاً، فيأتيهم بالثريد، فترى أن أكل من ثريده حتى إذا تضلعت كذبته؟ فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم قال «يغنيك الله بما يغني به المؤمنون حينئذ



## أحداث رمضان

### الحادي والعشرون من رمضان

الاول، ليخلف على كرسي الحكم ابنه السلطان اورخان . وفي مثل هذا اليوم من عام ١١٤٠ للهجرة توفي العالم الاوامي الكبير الحر العاملي صاحب موسوعة وسائل الشيعة في الفقه .

النفوذ السلجوقي في الخلافة العباسية حتى ان تلك الفترة من التاريخ العباسي دعيت بالعهد السلجوقي وقد كان وجود الخليفة العباسي اسمايا فحسب . وفي مثل هذا اليوم من شهر رمضان من سنة للهجرة ٧٢٦ (٢٠ اب ١٢٢٦ ) توفي مؤسس الدولة العثمانية السلطان عثمان

للمولود ، وذلك لسببته الحسن ابن السيدة فاطمة الزهراء زوج الامام علي بن ابي طالب .

• في مثل هذا اليوم من عام ٤٤٧ م امر الخليفة العباسي بنلاوة خطبة الجمعة في بغداد باسم السلطان السلجوقي طغرل بك ، وكان ذلك منتهى ضعف العباسيين تجاه

في ظروف مضطربة بعد مقتل الخليفة الثالث عثمان بن عفان ، فواجه تحديات مختلفة انتهت باستشاهده المروع والاليم .

• في مثل هذا اليوم من العام الثالث للهجرة الموافق للسادس من مايس ٦٥٨م ، عق النبي محمد أي ذبح ما سمي بالعقيقة وهو ما يذبح في اليوم السابع

في مثل هذا اليوم من سنة ٤٠ للهجرة استشهد اسد الله الغالب الامام علي بن ابي طالب الخليفة الراشد الرابع ، متأثرا بجراحة التي اصيب بها في محاولة اغتياله من قبل احد الخوارج الاشقياء المجرم عبد الرحمن بن ملجم المرادي . قضى الامام علي في خلافة المسلمين خمس سنوات وستة اشهر

رفعة عبد الرزاق محمد



Editor-in-Chief  
 Fakhri Karim

AlMada

500  
 20  
 دينار  
 صفحة

http://www.almadapaper.net  
 Email: info@almadapaper.net

General Political daily

30 July 2013

## متى نتجر من أسر الخطاب الحكومي المزاوغ؟

أخطر ما ابتلينا به في السنوات الماضية أن سياسينا ومسؤولينا أصيبت ضمائرهم بعطب مزمن، وانهم تحولوا من حماة لأرواح الناس إلى مرضين على العنف والقتل، اليوم نعيش مع مسؤولين وقادة أميين أصيبت نفوسهم بفايروس قاتل، يتبدلون حسب المواقف، يجعلون الباطل حقاً، والحق باطلاً، لا يغادرون مقولة هتكر الشهيرة "إن أريد السيطرة على الناس أخبرهم أنهم معرضون للخطر وحذرهم من أن أمنهم تحت التهديد، ثم شكك في وطنية كل من يعارضك".

في كل دول العالم تكون وظيفة المسؤول هي إدارة شؤون البلاد على نحو يجعل الناس أكثر أمناً وسعادة وإيماناً بالمستقبل، إلا في العراق حيث يشبع مسؤولونا الرعب ويكرسون للثقافة الكراهية والعنف، مستخدمين فزاعة الإرهاب والأجندات الخارجية، خطاب لا يختلف عن الخطاب المقيت الذي يمارسه الإخوان المسلمون في مصر الذين اعتبروا إزاحة مرسى من كرسي الحكم أكثر جرماً وبشاعة من تهديم الكعبة، مسؤولون يتحدثون عن الفوضى فيما هو أول من ينشر الخراب في كل مكان، يتحدثون عن القانون والعدالة وهم يحرقون البلاد صباح كل يوم، بالأمس سقط عشرات الضحايا وفقدت أمهات أبنائهن وترملت نساء فخرجوا يملأون منابر الفضائيات صخباً وضجيجاً في الوقت الذي يعرف الناس جيداً من القاتل ومن قتل ومن أعلى التعليمات ومن حرق كل المؤسسات لتختفي الحقائق:

اليوم، العراقيون يبحثون عن دولة الحرية والإخاء والمساواة، فلا يجدون امامهم سوى الدولة المريضة والفسادة التي تحكمتها ثقافة الجهل والفقر والمرض، ولا مكان فيها لأي شيء حقيقي، بل المكان والمكانة لكل ما هو مزيف ومناقض وغشاش وفاسد.

علينا أن نذكر جميعاً ان الاستقرار لن يتحقق إلا إذا تخلص الناس من مسؤولي الأزمات وراعي شعار معارك المصير، الذين أثبتت التجربة في السنوات الماضية أنهم جاءوا لخدمة مصالحهم والكتل التي ينتمون إليها، فزادوا ثراءً فوق ثرائهم، ونخمة فوق نخمتهم، وأشاعوا الأجواء بخطب ومناكفات شخصية ومشاينات، يضعون قدماً في السلطة والأخرى في إحدى دول الجوار، نراهم كل يوم يملأون السماوات والأرض بصنريجات عن الوطنية ومصصلحة البلاد وعن البتامة والأرامل، ناسين ومتناسين أن الذين تسفك دماؤهم كل يوم وتحرق أجسادهم ونهت بيوتهم، هم الذين أجلسوه على كراسي الحكم، وهم أيضاً أصحاب الفضل الأول في العلنية السياسية التي يتاجرون بها!

دعونا نتساءل: لماذا لا تتغير النظرة إلى الشعب الذي يعتقد قادتنا الأفاضل انه مجرد قطع لآيد من ترويضه؟ لماذا لم نجد الملكي ومقربيه قد أصابهم الجزع وهم يشاهدون المفخخات وعصابات كاتم الصوت تحاصر الناس المتظاهرين في كل مكان؟

لم يسألوا انفسهم لماذا يُقتل المواطن بدم بارد.. لماذا في كل حديث عن الإصلاح يهددون الناس بفزاعة الحرب الطائفية، لماذا يجشدون القطعات العسكرية في مواجهة أبناء الشعب.. ويعيدون إلى اسماعنا الجمل والتهافتات نفسها التي قيلت من قبل وكانت السبب في خراب البلاد؟ لماذا لا نجد في برنامج المالكي قضايا صغيرة عن الفقر والحرمان وكرامة البشر.. فيما تمثلي خطبه بالكوارث، وبأننا نتحتاج إلى معركة بدر جديدة، خطب وشعارات يريد من خلالها ان يعلو صوت الحاكم المستبد، الذي يخوض معركة مقدسة.

الجميع يتناوبون على افتراس حق المواطنة من الناس، واشغال النار في البلاد من أجل ان يتدفقا هو وجماعته، وفي أجواء شديدة القنطرة والبؤس فن الطبيعي ان يخرج علينا من يحذر من الوقوف في وجه السلطة، لان الطريق الآخر سيؤدي حتماً إلى الفوضى.. انها الدولة التي يريدون ان يبنيوها فوق احلام وأمال العراقيين.. يعتقدون ان الخلاف مع السلطة ليس اختلافاً مع أشخاص يُصيبون ويُخطئون.. لكنه سيكون خلافاً مع الدولة بكل سلطاتها.

الملكى ومن معه يتصورون اننا ما زلنا أسرى حرب المظلوميات.. وان الحل في ان نتجنب مواجهة الحاكم خوفاً من ان تطيح بنا "معركة بدر جديدة" يريد ان يخوضها الملكى من اجل الحفاظ على عرش الاستبداد ولا يهم ان يدفع العراقيون الثمن مقدماً.

إنه إعلان عن فشل وعجز في ادارة شؤون البلاد، لا يحتكي فيه البعض بإشاعة روح الفرقة والاحتراب بين أبناء الوطن الواحد، وإنما يشيرون الاكاذيب على أنها برنامج وطني لإنقاذ البلد من أزماته.

التفجيرات التي ضربت مدن العراق امس، هي صورة مجسدة لعجز الحكومة في معالجة ملف الأمن والخدمات والفساد وهذا بالضبط المنهج ذاته الذي يتبعه كل مسؤول عاجز لا يفعل سوى إلغاء احتجاجات الوطن واستبدالها بأزمات ومعارك مصيرية.



كاركاتير بسام فرج

**صباح المدي**

■ الشاعر صلاح حسن صدر له كتاب جديد بعنوان "عبث ومسرحيات أخر" ويتضمن عشر مسرحيات سبق وان قدمت في بريطانيا وهولندا وبلجيكا والعراق والمغرب والجزائر وليبيا وسوريا والبحرين والأردن. وتجري حالياً التمارين لتقديم مسرحية "حب في اوروك" ومسرحية الأطفال "أيام الاسبوع الثمانية" بمناسبة بغداد عاصمة للثقافة العربية، وقد سبق ان قدمت هذه المسرحية في لندن والمغرب والجزائر والموصل قبل سنوات قليلة.

■ الروائي شاكر نوري فاز بجائزة ابن بطوطة لأدب الجغرافي في دورتها التاسعة (٢٠١٣-٢٠١٤) عن فرع

باريس "متسلحا بثقافة عالية وبث ذؤوب وحياء استبطلت تلك المدينة التي شغلت الرحلة والمقيميين الغربيين والبعيدون" والجائزة يمنحها (المركز العربي لأدب الجغرافي-إرتياد الأفاق)، سنويا في مجالات منها (تحقيق الرحلة) و(الدراسات) و(الرحلة المعاصرة) و(اليومييات). كما فاز أيضا الروائي العراقي باسم فرات.

■ الشاعر والمخرج علي السومري يواصل تصوير فقرات برنامجه (شارع الثقافة) الذي يعده احمد السعداوي وتقدمه الإعلامية نور القيسي الذي سيبدأ عبر قناة العراقية الفضائية بعد الانتهاء من الدورة التلفزيونية الرمضانية.

## علا غانم توافق على بطولة "الفرعون الأخير"

وافقت الفنانة المصرية علا غانم مؤخراً على بطولة فيلم "الفرعون الأخير"، حيث قامت بتوقيع عقد مشاركتها في الفيلم، الفيلم قصة وسيناريو وحوار عمرو فهمي، ومن إخراج دراجون لاتيك، والمخرج المصري إيهاب لمعي، ويشترك في بطولته جمانة مراد، وأمير كرارة، وحسام فارس، وعمرو عبد العزيز، ورحيل المغربي، والجدير بالذكر أن علا غانم تطل على جمهورها في رمضان من خلال ثلاثة أعمال هي مسلسل "الزوجة الثانية" مع وأيت عامر وعمرو وائل، ومسلسل مزاج الخير" بطولة مصطفى شعبان ودره، إضافة إلى سبت كوم "قشطة وعسل" التي تشارك في بطولتها إلى جانب سمير غانم، دينا وأحمد عزمي.



## ليلى علوي ترفض مقارنتها بجينييفر لوبيز

أكدت الممثلة المصرية ليلى علوي أنها تعرضت لضغط شديد في تصوير مسلسلها الجديد "فرح ليلى" حتى لا تقضي شهر رمضان في استكمال التصوير. من جهة أخرى أشارت علوي إلى أنه لا يوجد مكان للشبه بين مسلسلها "فرح ليلى" وفيلم "مخططة حفلات الزفاف" للنجمة العالمية جينييفر لوبيز. وقالت علوي "لا يوجد أي تشابه سوى في المهنة فقط، وهذا شيء طبيعي، حتى أنني



## ريم البارودي تتهيء لـ "الزجاج"

كشفت الممثلة المصرية ريم البارودي أنها تنتظر انتهاءها من تصوير دورها في مسلسل "الشك"، لتبدأ بعد إجازة عيد الفطر، تصوير دورها في فيلم "الزجاج"، الذي سيشاركها البطولة فيه محمد نجاتي وعابدة رياض وهالة صفي وميرنا المهندس. وأضافت أنها "سعيدة جداً برود الأفعال التي تلقفتها عن مسلسل "الشك" و"العرب"، وتعتبر هذه الأعمال خطوة فنية مهمة بالنسبة إليها".

## دنيا بطمة تقيم حفلاً رسمياً بخطبتها

أقامت الفنانة المغربية دنيا بطمة احتفالاً رسمياً بخطوبتها على مدير أعمالها البحريني محمد النرك بعد أيام قليلة على إعلان ارتباطها به. وقد نشرت دنيا صورة تجمعها بخطيبها على حسابها الرسمي بموقع تويتر، ترتدي فيها قفطان أبيض اللون، وزينت شعرها بتاج، وعلقت عليها قائلة "أنا فرحانة بزواجك يا أعلى الحبايب.. أعلن لكم رسمياً خطوبتي من مدير أعمالي محمد النرك الله يتم بالخير". وكانت بطمة قد حضرت حفل سحور إدارة mbc وفيه التقت لأول مرة بابنة خطيبها الفنانة الطفلة حلا الترك بعد خطوبتها رسمياً من والدها، حيث حرصت على التقاط عدة صور معها ومع والدها.

## ليدي غاغا تطلق أغنية منفردة

أعلنت النجمة ليدي غاغا أنها ستطلق أول أغنية منفردة من ألبومها المقبل "ARTPOP" في التاسع عشر من أغسطس/ آب المقبل، فيما بدأت بالترويج لألبومها، وقالت غاغا التي تستعد لإطلاق أغنية " Applause" وأنها ستغنيها للمرة الأولى على المسرح خلال حفل توزيع جوائز "MTV" الموسيقية في الخامس والعشرين من أغسطس. ويأتي اليوم "Artpop" كأول عمل لغاغا منذ عام ٢٠١١ الذي شهد إصدارها ألبوم "Born this way"، مع العلم بأن الألبوم الجديد سيصدر في الحادي عشر من نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل.



كوبلر: العراق في متروك طرق  
 وعلى الزعماء الاحكام الضمان هم  
 حكومة تقبل نصيبات تلزم وزارات بمعالجة  
 قضايا في المحافظات

# شوووف

## جريدة

NEWSPAPER

Get it on Google play Available on the App Store

www.almadapaper.net