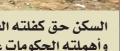






العدد (2850) السنة العاشرة - الثلاثاء (23) تموز 2013





السكن حق كفلته القوانين وأهملته الحكومات عن عمد



Email: info@almadapaper.net

الأمن والدفاع: العراق بحاجة ماسة

للاستعانة بخبرات عسكرية أجنبية

http://www.almadapaper.net

العملية شهدت هجوماً بـ١٠٠ قذيفة و٩ انتحاريين.. والقوة المهاجمة بثُت التفاصيل بالمباشر

الدولة "تنهار" في أبو غريب والتاجي . . والمئات من أخطر مجرمي القاعدة يفرون خارج السجون

🗖 بغداد/ المدى

أكدت مصادر نيابية وأخرى حكومية، امس الاثنين، هروب مئات المعتقلين من سحن أبو غريب بعد هجمات منسقة استمرت لساعة كاملة واستهدفته به مفخخات و٩ انتحاريين وشهدت اطلاق المسلحين ١٠٠ قذيفة هاون على السبجن. الى ذلك قال عضو في لجنة الامن والدفاع ان الجماعات المسلحة شاغلت الجيش بالهجوم على معتقل التاجي، ليسهل عليها اقتحام ابي

وجاء الحدث المفاجئ ليعلن حسب عراقيين هالهم عجز القوات الأمنية، "سقوط

والمحافظات، ورفض رئيس مجلس الوزراء أى استجواب او مساءلة لكبار قادة الامن، الذي ظلوا حسب معلقين وجهات رقابية 'يتفرجون على الإرهاب مكتوفى الأيدي". وابتدأ الهجوم على سبجن الحوت في منطقة التاجي، شمال بغداد، في ساعات

الدولة" غرب بغداد، خاصة وأنه تزامن مع

المقربة من تنظيم القاعدة بنقل تفاصيل المواجهات بشكل متواصيل، فيما اعلن تنظيم دولة العراق الإسلامية "عفوا عاما

الليل الاولى من يوم الأحد. وقامت المواقع

وقالت مصادر أمنية لـ"المدى" امس، إن

انهدارات بلا نهاية للوضع داخل العاصمة غريب كانت مدعومة بسيارات دفع رباعي يصل عديدها إلى ما يقارب ١٥ سيارة". وأضافت المصادر، التي طلبت عدم الكشف عن اسمها، بالقول إن "عناصر القوة المهاجمة كانوا يرتدون زيا رياضيا

أكثر من ٩٥٠ سجينا تتراوح أحكامهم بين الإعدام والمؤبد"، ونفت أن يكون "سجن التاجي قد شهد عملية تهريب للسجناء". وقالت المصادر إن "الحكومة تولى اهتماما كبيرا حاليا بمعرفة ملابسات التداعيات

وجميعهم ملثمون واستفرت عن تهريب

"المجاميع الإرهابية التي هاجمت سجن أبو

التى حصلت في سجن أبو غريب بعد الإصلاح التابعين لوزارة العدل". هروب سجناء خطيرين ما رسوا القتل طيلة

وقال مقرر اللجنة القانونية النيابية

محسين السبعدون لـ "المدى" ان الكتل

السياسية اتفقت على ان تتم القراءة الاولى

لمقترحات التعديل على قانون الانتخابات

التي لا خلاف عليها ، اما النقاط الخلافية

ومقترحات الكتل الاخرى سيتم تاجيلها

على القراءة الثانية. واوضيح ان من بين

المقترحات التي تم التوافق عليها مع جميع

الفترة الماضية".

واكدت أن "تفاصيل الهجوم أخذت من سجناء القاعة رقم (٣) الذين لم يهرب أي منهم لان معظمهم اشعرف على انتهاء

وتابعت المصادر الحكومية سرد تفاصيل الهجوم بالقول "بمجرد اطلاق الهاونات سارعت القوات التي تشرف على ادارة السجن من الداخل بفتح ابواب القاعتين رقم (٤) و (١) اللتين تضمان كبار قادة الارهاب"، مشيرا الى أن "المجاميع الارهابية دخلت السجن دون اي مقاومة تذكر من حراس

■ التفاصيل ص ٢

مجلس النواب الي ٢٨ سنة بعد ان كانت ٣٠

في الدورة الحالية، لإعطاء فرصة للشياب

وكشهف النائب المستقل كامل الدليمي

عن وجود اتفاقات تجري بشكل سري

بين زعماء الكتل النيابية لتمرير قانون

'هوندت" الانتخابي بدل نظام توزيع

الاصوات "سانت ليغو".

الراغبين بالمشاركة بالعملية السياسية.

🗆 بغداد / المدى

اكدت لجنة الامن والدفاع البرلمانية، انها باتت على قناعة شبه تامة بفشل القادة العسكريين في ادارة الملف الامنى. وابدت استغرابها من ان الخطط التي اعلنها قائد عمليات بغداد صباح السبت، لدى استضافته من قبل اللجنة، لم تصمد سوى ساعات قليلة اثر موجة التفجيرات التى ضربت احياء العاصمة مساء الست. وكشفت اللجنة عن مقترح يتم تدارسه للاستعانة بخبرات عسكرية اجنبية بالاضافة الى توقيع اتفاقيات عسكرية مع عدد من دول الجوار، مشيرة الى عزم العراق على استيراد سيارات سونار متطورة من

وقال النائب شيوان محمد طه، عضو لجنة الأمن والدفاع، إن "لقاء اللجنة بقائد عمليات بغداد، الذي جرى يوم السبت، لم يكن بالمستوى المطلوب خصوصا بعد ان شهدت بغداد سلسلة من الهجمات بالتزامن مع لقائنا باللواء عبد الامير كامل الشمرى"، ورأى ان الخطط التى وضعتها قيادة عمليات بغداد كلاسيكية

العسكرية أن مضيفا "الغريب أن الخطط فشلت في المساء اذ ضربت بغداد أكثر من ١٥ سيارة مفخخة "، مشيرا الى ان "بعض اعضاء لجنة الامن والدفاع كانوا يمتدحون خلال اللقاء القوات الامنية، بل ان البعض طالبوا بتكريم عمليات بغداد على جهودها في إجهاض العجلات المفخخة".

ولم تحقق اي تقدم امني منذ تولي الشمري مهامه خلفا

وأضاف طه، في تصريح لـ"المديّ" امس، بالقول "بعد

لقاء أعضاء لجنة الأمن بقائد عمليات بغداد تبين

ان جميع الخطط والتبريرات التي تقدمها القيادات

الامنية غير مقنعة"، مشيرا الى ان "عصب المنظومة

الامنية وهي الاحهزة الاستخبارية اصبيت بالشلل

التام لان المنظومة الامنية لاتمتلك المعلومة اللازمة

واشار النائب عن التحالف الكردستاني الى ان "قائد

عمليات بغداد تحدث خلال الاجتماع عن وجود خطط

متطورة وشرح المهام وكيفية توزيعها على القطعات

و أحمد هاشم الذي استبدله المالكي".

قبل وبعد العمليات الارهابية".

■ التفاصيل ص ٢

استقالة أول جنرال منذ ٢٠٠٣ احتجاجاً على "الأوامر الخاطئة" للقائد العام

ترحيب بالمجلس الاستشاري لحافظة بغداد وتحذير من خضوعه للتسييس

أيها الرجل .. آن لك أن تستقيل . . لا

اصبح العراقيون اليوم، دون استثناء امام كارثة محدقة لا محالة. والمصيبة التي تنتظر اي فرد منا، ليست من فعل مجهول، كما سُمِّلت حتى الأن، بما في ذلك كل العمليات الارهابية، والقتل على الهوية، والمفخخات، وشياطين الاحزمة الناسفة، والاغتيال بكواتم الصوت، وصولات الميليشيات شبه الرسمية. المصيبة هذه المرة ستكون من فعل القائد العام للقوات المسلحة واجهزته وطاقمه الامنى والعسكرى

والحدث الجلل الذي سُبجّل امس، لا يمكن اعتباره، بأي معيار امني او عسكري او سياسى، سوى فضيحة مجلجلة لا يُقبل تمريرها كما المصائب الاخرى التى تسببت باستشهاد المئات كل شهر، ويستحيل تبريرها مهما كانت صلافة من يتجرأ على ذلك.

الاستشاري.

واذا كنا حتى الامس، ننوح تحت وطأة الضيم الذي يغلق علينا باب الامل، من احتمال انفراج يخفف علينا ضيق المعاش، ووحشة الجوع، وغياب الخدمات، وكل ما يجعل شعبنا خارج دائرة الهوان والذل الذي وضعتنا فيه الحكومة وسدنتها، فإن شبح الموت بوسائل كواسر القاعدة، صار قاب قوسين او ادنى من بيوتنا، ومدارس بناتنا وابنائنا، واماكن عملنا، وفي الشوارع والميادين والمحلات والاسواق، وفي كل بيوت الله، الجوامع والمساجد والكنائس، ودور العبادة لطوائف الله ومواليه.

و هذه الاشباح لم تتسلل من وراء الحدود، او استغفلت السيطرات المخدرة باجهزة كشف المتفجرات الزائفة، بل تناثرت في كل اتجاه، بعد ان امكنها الهرب من سجنين يُفترض انهما في حراسة لا تطالها حتى شياطين الجن، او هكذا نُمى الينا، كلما تمكنت مجاميع ارهابية من كسر استوار سجونها واللوذ بالهرب، لارتكاب جرائم مدوّية بحق الامنين الابرياء، من كل الطوائف، باستثناء طائفة المنطقة الخضراء.

لم يعد الحديث والمطالبة يتناول استعادة الامن والاستقرار، ولا معالجة ازمات الكهرباء والماء الصالح والخدمات المتدنية، او التقليل من ضنك البطالة ولا وقف النهب والسرقة والاعتداء على الحريات، بل ولا المطالبة بمكافحة الفساد وانعدام الذمة. لم تعد هذه كلها بعد اليوم تدخل في اهتمام المواطنين المأسورين، والمستباحة ارادتهم وكراماتهم، بل ما سيشغل الناس جميعاً، انتشار مسلسل الهروب الجماعي بدءا بمشاهده التي تبدو كما لو انها صُورت في احدى باحات جهنم، واخرجها عزرائيل.

■ المقال كاملاً ص٣ ﴿ ﴿ ﴾

الاعتراض على "التركمانية والسريانية" يرفع قانون اللغات من طاولة البرلمان

🗆 بغداد / المدى برس

🗖 بغداد / المدى

قانون تعديل القانون.

كشفت اللحنة القانونية النبايية عن توصل

الكتل النيابية الى الية لتمرير تعديل

قانون الانتخابات تتضمن التصويت على

المقترحات المتفق عليها، وان ابرزها خفض

سن الترشيح الى ٢٨ عام وارجاء النقاط

المختلف عليها خلال القراءة الثانية لمشروع

انتقد التحالف الكردستاني، أمس الاثنين، عدم تصويت مجلس النواب على مشروع قانون اللغات الرسمية ضمن جلسته الاثنين، وأكد أن "خلافا حصل بشأن مادته الأولى المتخصصة باعتماد اللغتين التركمانية والسريانية"، فيما عد عدم التصويت على القانون الدستورى "غير مبرر"، وأشار إلى أن "توجها شوفينيا صداميا" كان حاضرا داخل مجلس النواب.

وقال المتحدث الرسمي باسم التحالف الكردستاني مؤيد الطيب، في مؤتمر صحافي عقده في مبنى البرلمان وحضرته وسائل الإعلام، "تم تقديم مشروع قانون اللغات الرسمية ضمن جدول أعمال جلسة مجلس النواب بعد ان تمت صياغته داخل اللجنة القانونية النيابية"، وتابع "لو شرع البرلمان اليوم القانون لكان العراق في مصاف افضل الدول بالتعددية القومية"، مستدركا "لكن اكثر أعضاء المجلس لم يصوتوا على مشروع

وأوضح الطيب "كان هناك خلاف على مادته الأولى التي تختص بأن يتم اعتماد اللغات التركمانية والسريانية في المناطق ذات الكثافة السكانية للقوميتين"، عادا عدم التصويت على القانون بأنه "غير مبرر"، موضحا أن "القانون منسجم مع الدستور".

إلى ذلك اتهم ممثلو المكون التركماني في مجلس النواب أطرافا "لا تريد للعملية السياسية أن تستمر" بعد المواقف التي أبدتها خلال مناقشة قانون اللغات في محلس النواب، في حين شيدوا على أن هذه المواقف ستحعل التركمان يعيدون النظر بالتحالفات السياسية التي عقدوها.

١٠٠٠ ناشط عراقي يطلقون حملة "انها بغداد" اليوم

🗖 بغداد / المدى

حذر ناشيطون مدنيون، امس الاثنين، من فقدان ملامح العاصمة بغداد وتدمير هويتها في "الوجدان العالمي"، مشيرين الى ان اطلاق حملة "انها بغداد" التي تحمل توقيع ١٠٠٠ شخصية ثقافية واعلامية تدعو الى الحفاظ على بغداد من "العبث". وينظم عدد من الناشطين والمثقفين حملة واسعة لجمع تواقيع لمبادرة "انها بغداد" التي تدعو الى " تفعيل القوانين العراقية بشكل طارئ وسريع، خصوصا تلك التي تمنع إزالة أو إضافة أو ترميم عشوائي يتداعى إلى تشويه الأبنية التراثية" كما تدعو الى "منع تمليك الأراضي على طول ضفتى نهر دجلة، حيث إنها من محرمات النهر التي يجب أن تبقى ملكا خاصا ببغداد، ومطالبة

منظمة الامم المتحدة للتربية

والعلوم والثقافة بان تمارس دورها في الاهتمام بمعالم بغداد التراثية وهويتها الحضارية". وتقول الناشطة شروق العبايجي، في حديث لـ "المدى"، ان "مبادرة (انها بغداد) جاءت لتكمة جهود

سابقة، نادت بالحفاظ على معالم العاصمة العمرانية والحضارية، وكذلك طالبت بمنع قلع الاشجار من شارع ابو نؤاس وحماية شارع الرشيد". واشارت العبايجي الى ان "الحملة جادة في تصحيح واقع بغداد المدني، لان العاصمة بدأت تفقد ملامحها وهويتها في الوجدان العالمي الدي يمتد الى مئات السنين".وكشفت عن "حصول الحملة على ١٠٠٠ توقيع من قبل مثقفين وصحفيين وناشطين مدنيين لرفض العبث الذى يهدد الملاح المعمارية والحضارية

■ التفاصيل ص٦

الكتل السياسية تقترب من تخفيض سن الترشح لمجلس النواب الى ٢٨ سنة النائب عباس البياتي ان قانون الانتخابات امس، ان قانون هوندت الذي تنوى اربعة لايزال محل خلافات الكتل، ولم تتفق حتى كتل تمريره يساهم في بقاء هذه الكتل في السلطة، مبينا ان رئاسة البرلمان ترفض الان على نسخة موحدة لمشروع القانون، لكنه شدد على ان من الامور الثابتة في اي مقترح من اي كتلة او عضو مستقل، القانون وبحسب الاتفاقات الاولية لزعماء وتتعاطف مع مقترحات الكتل الكبيرة الكتل هو ان يكون العراق ١٨ دائرة بشكل غريب ، وكان البرلمان يدار من قبل انتخابية، وان يكون نظام الانتخابات وفق كتلتين او ثلاث، مرجحا نجاح الكتل بتمرير القائمة المفتوحة وليست المغلقة . قانون هوندت ورفض سانت ليغو. ■ التفاصيل ص٣ بدوره قال عضو ائتلاف دولة القانون



الجماعات المسلحة شاغلت الجيش بالهجوم على معتقل التاجي، ليسهل عليها اقتحام ابي غريب.

العملية شهدت هجوماً بـ١٠٠ قذيفة و٩ انتحاريين.. والقوة المهاجمة بثَّت التفاصيل بالمباشر

أكدت مصادر نيابية وأخرى حكومية، امس الاثنين، هروب مئات المعتقلين من سجن أبو غريب بعد هجمات منسقة استمرت لساعة كاملة

واستهدفته بـ٣ مفخخات و٩ انتحاريين وشهدت اطلاق المسلحين ١٠٠ قذيفة هاون على السجن. الى ذلك قال عضو في لجنة الامن والدفاع ان

نتتنانتيل

■ عدنان حسين

المنبثقة عنه، ولهذا أمضيت أمس وقتا غير قصير مع مواقع الانترنت بحثاً عن قرار من المحلس في هذا الخصوص فلم أجد أى أثر لذلك. وكذا الحال مع مفوضية حقوق الانسان، الموصوفة بـ "المستقلة" كهيئة الاعلام وشبكة الاعلام وهيئة النزاهة والبنك المركزي وسواها، فلم أعثر أيضاً على أثر

اذن لنحمد الرب على ان لجنة حقوق الانسان البرلمانية ومفوضية حقوق الانسان مازالتا على قيد الحياة، تتنفسان وتتمتعان بالصحة والعافية اللتين نتمنى أن يديمهما البارئ

التقصى الانترنتي الذي قمت به لتتبع أثار هاتين الهيئتين سببه أننى لم أسمع منهما جملة أو حتى كلمة أو حرفا بخصوص الهجوم الارهابي الذي تعرضت له أخيراً بعض المقاهي في منطقة الكرادة ببغداد. توقعت ان مقتل شخصين وإصابة عدد آخر من الاشخاص وتدمير ممتلكات لمواطنين عراقيين ستُحرك الدم في عروق المسؤولين عن هاتين الهيئتين، إذ حتى وزارة حقوق الإنسان الحكومية مئة بالمئة استحت على حالها وأصدرت بياناً معقولاً نددت فيه بهذا العدوان على

الوزارة قالت في بيانها أن "قيام بعض التجمعات الأهلية

لا نجد عذراً لاعضاء اللجنة البرلمانية لحقوق الانسان بيان وزارة حقوق الإنسان الحكومية في الأقل.

adnan.h@almadapaper.net

لم أسمع ان مجلس النواب قد ألغى لجنة حقوق الانسان

حقوق الانسان والحريات المدنية.

ومفوضية حقوق الانسان بالتزام الصمت في حالات كهذه حتى لو كانوا - الأعضاء - جميعاً صائمين هذه الايام، وينامون النهار بطوله وعرضه كما يفعل كل الصائمين من درجة الخمس نجوم، فلديهم الليل لكي يقتطعوا بعضا من وقته، خارج وقت الفطور والسحور ولعب المحييس أو الدومينو أو الورق، لكي يعرفوا ان حقوق الانسان في بلدنا، وبلدهم، العراق تتعرض لانتهاكات سافرة واعتداءات أثيمة تصل الى حد إزهاق الارواح وتدمير الممتلكات، لأجل ان يتكرموا - أعضاء لجنة حقوق الانسان البرلمانية ومفوضية حقوق الانسان - باصدار بيانات تنديد واستنكار على غرار

الدولة "تنهار" في أبو غريب والتاجي . . والمئات من أخطر مجرمي القاعدة يفرون خارج السجون

حقوق الإنسان.. صحّ النوم (

فقد بحثت عن قرار من رئاسة الحكومة بالغاء هذه المفوضية، بحكم عائديتها للحكومة رغما عنها مثل سائر الهيئات

المدعومة من قبل جهات سياسية باتخاذ إجراءات غير قانونية بحق بعض المقاهى وتعريض السلم الأهلى للخطر في ظل ظروف أمنية صعبة جدا، يعتبر خرقاً صارحًا للدستور ولحقوق الإنسان التي كفلت الحريات الشخصية خاصة"، وأكدت أنها "تتابع الإجراءات القانونية مع الجهات القضائية والحكومية بحق الأشخاص الموقفين على ذمة هذه القضية، التي أدت الى مقتل شخصين وجرح آخرين".

لا تفسير ولا تبرير لموقف لجنة حقوق الانسان البرلمانية ومفوضية حقوق الانسان "المستقلة". فاذا كانت قضية كالاعتداءات السافرة المتكررة على المقاهي والنوادي الاجتماعية وباعة المشروبات المرخصين لا تهم هاتين الهيئتين ولا تعنيهما في شيء، ما مبرر وجودهما وانفاق ملايين الدولارات عليهما؟

□ بغداد/ محمد صباح

وجاء الحدث المفاجئ ليعلن حسب عراقيين هالهم عجز القوات الأمنية، "سقوط الدولة" غرب بغداد، خاصة وأنه تزامن مع انهيارات بلا نهاية للوضع داخل العاصمة والمحافظات، ورفض رئيس مجلس الوزراء أي استجواب او مساءلة لكبار قادة الامن، الذي ظلوا حسب معلقين وجهات رقابية "يتفرجون على الإرهاب مكتوفي

وابتدأ الهجوم على سجن الحوت في منطقة التاجي، شمال بغداد، في ساعات الليل الاولى من يوم الأحد. وقامت المواقع المقربة من تنظيم القاعدة بنقل تفاصيل المواحهات بشكل متواصيل، فيما اعلن تنظيم دولة العراق الإسلامية "عفوا عاما

وقالت مصادر أمنية لـ"المدى" امس، إن المجاميع الإرهابية التي هاجمت سجن أبو غريب كانت مدعومة بسيارات دفع رباعي يصل عديدها إلى ما يقارب ١٥

وأضافت المصادر، التي طلبت عدم الكشف عن اسمها، بالقول إن "عناصر القوة المهاحمة كانوا يرتدون زيا رياضيا وجميعهم ملثمون واستفرت عن تهريب أكثر من ٩٥٠ سجينا تتراوح أحكامهم بين الإعدام والمؤبد"، ونفت أن يكون "سجن التاجي قد شهد عملية تهريب للسجناء".

وقالت المصادر إن "الحكومة تولى اهتماما كبيرا حاليا بمعرفة ملابسات التداعيات التي حصلت في سجن أبو غريب بعد هروب سجناء خطيرين ما رسوا القتل طيلة الفترة

واكدت أن "تفاصيل الهجوم أخذت من سجناء القاعة رقم (٣) الذين لم يهرب أي منهم لان معظمهم اشعرف على انتهاء

وتابعت المصادر الحكومية سرد تفاصيل الهجوم بالقول "بمجرد اطلاق الهاونات سارعت القوات التي تشرف على ادارة السجن من الداخل بفتح ابواب القاعتين رقم (٤) و(١) اللتين تضمان كدار قادة الارهاب"، مشعيرا الى أن "المجاميع الارهابية دخلت السجن دون اي مقاومة تذكر من حراس الإصلاح التابعين لوزارة

ولفتت الى أن "حراس سجن ابى غريب يتبعون لحزب وزير العدل ويتمتعون بمخصصات تصل إلى ٤٥٠ ٪ من رواتبهم الاسمية كلها من نفقات وزارة العدل"، وزادت أن "عملية هروب السجناء كانت

القوة للسجن في ابو غريب وانتهاءً بهروب ٩٥٠ سجينا"، مشيرا الى ان "وزارة العدل وصلتها تهديدات جديدة من مجاميع إرهابية تريد اقتحام الوزارة مرة أخرى". الى ذلك ذكرت وزارة العدل أن "حصيلة ضحايا الهجمات على سجنى التاجي وابو غريب بلغت ٦٨ قتيلا وجريحا"، ولفتت إلى أن "نحو تسعة انتحارين وثلاث سيارات مفخخة استخدمت في الهجمات على

السجنين فضلا عن تعرضهما الى قصف

منظمة وتمت بساعة واحدة من اقتحام هذه

بأكثر من ١٠٠ قذيفة هاون". وأشار بيان لوزارة العدل، تسلمت "المدى نسخة منه امس، إلى "تشكيل لجان تحقيقية

بالهجمات وإجراء إحصاء للتأكد من عدم هروب السجناء".

من جانبه، قال النائب حاكم الزاملي، عضو

لجنة الامن والدفاع النيابية، ان "المجاميع الارهابية هاجمت سجنى ابوغريب والتاجى بعد مشاغلتها لجميع القطعات المتمركزة في تلك المناطق هي كل من الفرقة السادسة و التاسعة من الجيش العراقي" وتساءل الزاملي، في المؤتمر الصحفي الذي عقده في مبنى البرلمان وحضرته المدى" امس، "كيف تدخل وتضرب السجون بالهاونات والسيارات المفخخة وبالعبوات الناسفة، وكل هذا حدث في

وتابع النائب عن كتلة الاحرار "هناك عدد كبير من عناصر القاعدة هربوا من السجن حيث يتراوح عددهم ما بين ٥٠٠ إلى ١٠٠٠ سجين فقط من سجن ابو غريب بعد مشاغلة القوات الامنية في سجن التاجي"، لافتا الى ان "العملية كلها تدار من قبل القيادات العسكرية وبالتالي هناك تهاون من قبل

سجناء ينتظرون الافراج عنهم - ارشيف

ادارة السجن ً. واضاف أن "عمليات هروب السجناء تكررت اكثر من مرة فقد وقعت في البصرة وديالى وصلاح الدين وبغداد والموصل والان في ابو غريب"، داعيا الى "محاسبة المقصرين والمشرفين على إدارة السجون

اللجنة استمعت لخطط عمليات بغداد صباحاً وفوجئت بموجة التفجيرات مساءً

الأمن والدفاع: العراق بحاجة ماسة للاستعانة بخبرات عسكرية أجنبية لتعويض فشل الضباط

□ بغداد / ایاد التمیمی

اكدت لحنة الامن والدفاع الدرلمانية، امس، انها باتت على قناعة شبه تامة بفشل القادة العسكريين في ادارة الملف الامني. وابدت استغرابها من ان الخطط التي اعلنها قائد عملیات بغداد صباح السبت، لدی استضافته من قبل اللجنة، لم تصمد سوى ساعات قليلة اثر موجة التفجيرات التي ضربت احياء العاصمة مساء السبت.

وكشيفت اللجنة عن مقترح يتم تدارسه للاستعانة بخبرات عسكرية اجنبية بالاضافة الى توقيع اتفاقيات عسكرية مع عدد من دول الجوار، مشيرة الى عزم العراق على استيراد سيارات سونار متطورة من حلف الاطلسي. وكانت مصادر أمنية وصحية اكدت، سقوط ما لا يقل عن ١٦٥ شخصاً بين قتيل أو جريح بسلسلة هجمات مسلحة مساء السبت، ضربت

العاصمة بغداد ومحافظتي نينوى وكركوك يذكر أن معدلات العنف في بغداد شهدت منذ مطلع شباط الماضي، تصاعدا مطردا، كما

ذكرت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي)، في بيان لها مطلع تموز الجاري، مشيرة الي أن حصيلة أعمال العنف في العراق بلغت خلال حزيران الماضي، نحو ٢٥٣٢ شخصا (بواقع ٧٦١ قتيلاً ١٧٧١ جريحاً)، مبينة أن العاصمة بغداد كانت الأكثر تأثراً بإعمال العنف.

وقال النائب شبوان محمد طه، عضو لجنة الأمن والدفاع، إن "لقاء اللجنة بقائد عمليات بغداد، الذي جرى يوم السببت، لم يكن بالمستوى المطلوب خصوصا بعد ان شهدت بغداد سلسلة من الهجمات بالتزامن مع لقائنا باللواء عبد الامير كامل الشمري"، ورأى ان الخطط التي وضعتها قيادة عمليات بغداد كلاسيكية ولم تحقق اي تقدم امنى منذ

تولى الشمري مهامه خلفا لأحمد هاشم الذي استبدله المالكي". وأضاف طه، في تصريح ل"المدى" امس، بالقول "بعد لقاء أعضاء لجنة الأمن بقائد عمليات بغداد تبين ان جميع الخطط والتبريرات التي تقدمها القيادات الامنية غير مقنعة"، مشيرا الى ان "عصب المنظومة الامنية وهي الاجهزة الاستخبارية اصيبت بالشلل التام لان المنظومة الامنية لاتمتلك المعلومة اللازمة قبل وبعد العمليات

واشار النائب عن التحالف الكردستاني الى ان قائد عمليات بغداد تحدث خلال الاجتماع عن وجود خطط متطورة وشرح المهام وكيفية

توزيعها على القطعات العسكرية"، مضيفا "الغريب أن الخطط فشلت في المساء اذ ضربت بغداد أكثر من ١٥ سيارة مفخخة"، مشيرا الى ان "بعض اعضاء لجنة الامن والدفاع كانوا يمتدحون خلال اللقاء القوات الامنية، بل ان البعض طالبوا بتكريم عمليات بغداد على جهودها في إجهاض العجلات المفخخة". واكد طه ان "المجاميع المسلحة وتنظيمات القاعدة وكل الذين يستهدفون الابرياء هم

التي تعمل بشكل مشتت وتفتقر لقيادة تتخذ قرارات امنية استراتيجية". ويشدد النائب الكردستاني على ان "لجنة

جهات موحدة ومنظمة اكثر من قواتنا الامنية



رجل يتفقد سيارة محترقة اثر تفجير نفذه انتحارى في بغداد - ا ف ب

الامن والدفاع النيابية اصبحت على يقين بأن القادة يفتقرون للكفاءة وغير قادرين على بسط الامن"، مضيفا "بما ان الارهاب اصبيح ظاهرة عالمية فاصبح من الضروري ان نستعين بخيرات أجنبية، فضلا عن ان العراق بأمس الحاجة الى اتفاقات اقليمية على مستوى المنظومة العسكرية" مؤكدا ان "هذا الامر قيد المناقشة داخل اللجنة".

وذكر طه ان "المنظومة العسكرية تمتلك جميع ما تحتاجه من اعداد الى معدات لكن سوء ادارة الملف الامني هو الذي يسمح لعجلات الارهابيين ان تتفجر في اي وقت وفي اي

ونفى عضو لجنة الامن والدفاع "وجود اي صفقة تعتزم الحكومة إبرامها لشراء عجلات كشف المتفجرات".

لكن نائب رئيس لجنة الامن والدفاع اسكندر وتوت يؤكد عزم الحكومة العراقة على التعاقد مع احدى الدول المتطورة لشراء سيارات وأجهزة كشف المتفجرات خلال الايام القادمة"، مؤكدا ان "هذه الصفقة ستحد من تدفق العجلات والمواد المتفجرة الي

وقال وتوت، في حديث لـ"المدى" امس ان الحكومة بصدد التعاقد مع دول من حلف شمال الاطلسى الناتو لتزويد العراق بعجلات سونار متطورة"، مشيرا الى ان "الحكومة اتفقت مع حلف شمال الاطلسي على ضرورة تدريب القوات الامنية، واعادة تأهيلها ودعم خبراتها في ادارة السيطرات".

وبخصوص تفجيرات السبت، اكد نائب رئيس لجنة الامن والدفاع ان "لجنة استضافت قائد عمليات بغداد وبحثت معه تداعيات هذه الهجمات"، منتقدا "التنظيم الاستخباراتي بين الاجهزة الامنية خصوصا مديريات وزارة الداخلية وتحديدا مديرية المرور العامة".

استقالة أول جنرال منذ ٢٠٠٣ احتجاجا على "الأوامر الخاطئة" للقائد العام

□ بغداد/ المدى برس

أعلن قائد الفرقة الـ١٧ في الجيش العراقي اللواء الركن ناصر الغنام، عن استقالته، في سابقة نادرة من نوعها لمسؤول عسكري رفيع في البلاد بعد سنة ٢٠٠٣، عازياً ذلك إلى الأوامر "غير المهنية" والسياسات "الخاطئة" للقيادات العسكرية العليا و"المزاجية والعشوائية" في اتخاذ القرارات، مما أدى إلى "الفوضى" في الملف الأمني. وقال الغنام على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك)، كما اطلعت عليها (المدى برس)، لقد تشرفت بمقاتلة المجاميع الإرهابية على مدى عشر سنوات في أخطر المناطق و أصعبها و في أشد الظروف"، مشيراً إلى أن "القرارات والأوامر غير المهنية التي تسببت وتتسبب بهذه الفوضى في الملف الأمنى جاءت بالساعة التي يجب على فيها أن اتخذ

القرار المناسب وهو الاستقالة". وأضاف قائد الفرقة الـ١٧ في الجيش العراقى، أن "الاستقالة جاءت لئلا نسأل أمام الله وشعبنا عما يحدث بحق أهلنا ومنتسبى القوات المسلحة من قتل عشوائي بسبب السياسات الخاطئة للقيادات العسكرية العليا والمزاجية والعشوائية في اتخاذ القرارات".

يذكر أن اللواء الركن ناصر الغنام، شغل منصب أمر سرية المراسيم في الحرس الجمهوري بالجيش السابق حتى نيسان ٢٠٠٣، والتحق بالجيش العراقى الجديد مع أحداث الفلوجة الثانية، من ثم تسلم أمرية لواء المثنى

٢٤ التابع للفرقة السادسة، بعد أحداث سامراء لمدة قصيرة جداً، قبل أن يتسلم قيادة الفرقة الثانية بالجيش العراقي المتمركزة في الموصل، (١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد)، وتم ترفيعه إلى رتبة لواء ركن، وعمل أخبراً قائداً للفرقة الـ١٧ في الجيش العراقي المسؤولة عن مناطق جنوبي بغداد. يذكر أن جهات كثيرة تنتقد "عدم كفاءة" المعنيين بإدارة الملف الأمنى وتطالب بضرورة استبدالهم على أسس "مهنية"، مع كل موجة عنف جديدة تطال المدن العراقية.

وجاءت استقالة الغنام بعد يوم واحد على مقتل وإصابة ما لا يقل عن ١٦٥ شخصا بسلسلة هجمات مسلحة، ، ضربت العاصمة بغداد ومحافظتي نينوى وكركوك الشماليتين. وبالتزامن مع استقالة الغنام، أعلنت

وزارة الدفاع العراقية، امس إيقاف الإجراءات القانونية بحق العسكريين من منتسبي فرقة المشاة الـ١٧، ممن ارتكبوا "جرائم الغياب والهروب" فضلاً عن المستقيلين منهم، ودعتهم إلى الالتحاق بوحداتهم قبل الـ٢٩ من تموز الحالي.

وقالت الوزارة في بيان إنها "أوقفت

الإجراءات القانونية بحق مرتكبي حرائم الغياب والهروب والمستقيلين من منتسبي قيادة فرقة المشاة الـ١٧". ودعت الوزارة في بيانها المعنيين بالأمر من منتسبي الفرقة إلى الالتحاق بوحداتهم خلال مدة أسبوع اعتبارا من الـ٢٢ تموز الحالى"، من دون أن توضح أسباب القرار أو عدد

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ٧٣٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۷۲ هاتف: ۲۱۷۸۸۰۹ . ۷۱۷۷۹۸۰

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

- خالدخضير

تلىفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

General Political Daily Issued by : Al – Mada Establishment for Mass

Media, culture & Art

AL - MADA

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون سجين كما تؤكد التسريبات وتشير إلى أن

هذا السوال يكشف عن حقيقة بالغة

الخطورة، وهذه الخطورة تتأكد إذا

تذكرنا بأن وتيرة التفجيرات خلال الأشهر

الثلاثة الأخيرة تصاعدت بشكل كبير، وأن

الاحصائيات العالمية تؤكد تجاوز عدد

ضحايا أعمال العنف في الأشبهر الثلاث

الأخيرة (٢٥٠٠) مواطن، الأمر الذي يكشف

عن أن التنظيمات الإرهابية باتت قادرة على

تنفيذ سلسلة من التفجيرات المستمرة وفي

مناطق حساسة من بغداد، وفي ذات الوقت

تخطط، وتنفذ، بهدوء وصبر عملية نوعية

بالغة الدقة تستهدف سجنين يفترض بأنهما

إذن ومن جديد، ما الذي حققناه؟ إذا كنا لم

نحقق شيئاً ملموساً على مستوى الخدمات، ولا على مستوى مكافحة الفساد، ولا على مستوى الأمن، فما الذي فعلناه؟ من جهة

أخرى فإن مستوى الخروقات الأمنية التي نعانيها تكشف عن تورط طيف واسع من

جهاتنا السياسية والأمنية بهذا الاختراق. فلو كان الدعم يأتى من جهة واحدة، لما استطاع الإرهاب أن يُنفّد ضرباته الموجعة

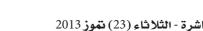
يعاتبنى أصدقاء حول تركيزي على الكتابة في الشأن السياسي، معتبرين بأن مساحة

الكتابة بهذا الموضوع باتت ضيقة الأمر

محروسان بشكل كبير ودقيق.

دون أن يخسر شيئاً.

فيهم أمراء خطرين بتنظيم القاعدة؟



ع كالام اليوم:

ايها الرجل . . آن لك ان تستقيل . . !

اصبح العراقيون اليوم، دون استثناء امام كارثة محدقة لا محالة. والمصيبة التي تنتظر اي فرد منا، ليست من فعل مجهول، كما سجّلت حتى الأن، بما في ذلك كل العمليات الارهابية، والقتل على الهوية، والمفخخات، وشبياطين الاحزمة الناسفة، والاغتيال بكواتم الصوت، وصولات الميليشيات شيه الرسمية. المصيبة هذه المرة ستكون من فعل القائد العام للقوات المسلحة واحهزته وطاقمه الامني والعسكري الاستشاري.

والحدث الجلل الذي سُجِّل امس، لا يمكن اعتباره، بأي معيار امني او عسكري او سياسي، سوى فضيحة مجلجلة لا يُقبل تمريرهًا كما المصائب الاخرى التي تسببت باستشهاد المئات كل شهر، ويستحيل تبريرها مهما كانت صلافة من يتجرأ على

واذا كنا حتى الامس، ننوح تحت وطأة الضيم الذي يغلق علينا باب الامل، من احتمال انفراج يخفف علينا ضيق المعاش، ووحشة الجوّع، وغياب الخدمات، وكل ما يجعل شعبنا خارج دائرة الهوان والذل الذى وضعتنا فيه الحكومة وسدنتها، فإن شبح

قوسین او ادنی من بیوتنا، ومدارس بناتنا وابنائنا، واماكن عملنا، وفي الشوارع والميادين والمحلات والاستواق، وفي كل بيوت الله، الجوامع والمساجد والكنائس، ودور العبادة لطوائف الله ومواليه. و هذه الاشباح لم تتسلل من وراء الحدود، او استغفلت السيطرات المخدرة باجهزة كشف المتفجرات الزائفة، بل تناثرت في كل اتجاه، بعد ان امكنها الهرب من سجنين يُفترض انهما في حراسة لا تطالها حتى شياطين الجن، او هكذا نمى الينا، كلما تمكنت

الموت بوسائل كواسر القاعدة، صار قاب

طائفة المنطقة الخضراء. لم يعد الحديث والمطالبة يتناول استعادة الامن والاستقرار، ولا معالجة ازمات الكهرباء والماء الصالح والخدمات المتدنية، او التقليل من ضنك البطالة ولا وقف النهب والسرقة والاعتداء على الحريات، بل ولا المطالبة بمكافحة الفساد وانعدام الذمة. لم تعد هذه كلها بعد اليوم تدخل في اهتمام

مجاميع ارهابية من كسر اسوار سجونها

واللوذ بالهرب، لارتكاب جرائم مدوّية بحق

الامنين الابرياء، من كل الطوائف، باستثناء

انتشار مسلسل الهروب الجماعي بدءا بمشاهده التي تبدو كما لو انها صُورت في احدى باحات جهنم، واخرجها عزرائيل. مشاهد تسخر من كل الإدعاءات التي يسوقها علينا المرابون السياسيون من الشلة المحيطة بالقائد العام، والتي تتابع باهتمام خروج شباب المقاهى البريئة عن "فروض الدين والتقوى"، وتستنفر كل اجهزتها السرية واحتياطييها من الميليشيات شبه الرسمية المحمية من اى ملاحقة، لكسر شوكة المارقين المنحرفين، تاركين مهام ادارة ملفات الارهاب والسبجون والمعتقلات، التي تضم عتاة المجرمين، لمن اصطفتهم لهذه المهمة، وبينهم ومنهم، من لا تفصله عنهم سوى اصطفافه مع الحاكم واعلانه الولاء والطاعة له. ورغم مسلسلات الهروب المتتالية، في اكثر من سجن وموقع، فان الحقائق عنها ظلت طى الكتمان، لم تتكشف امام الرأي العام، الاسبباب والمتورطين والمتواطئين، وكأن شانها كشأن ملفات الفساد والجرائم التي

الى صدى ذكريات مريرة لكل مُبتلى. المواطنين المأسورين، والمستباحة ارادتهم هذه المرة وبفضيحة مجلجلة، اعاد المسؤول وكراماتهم، بل ما سيشغل الناس جميعا، عن كل ملفات الامن، من وزارات واجهزة وقيادة عامة وحكومة، انتاج مجاميع ارهابية من القاعدة، مؤدلجة ومدرية ومُحريبة، واطلقها لقصبور في التدبير

ــــــــــــ سياسة

والتحسب، او لاستنهانة باقدار المواطنين وحياتهم وامنهم، لتنوش كل واحد منا، لا على التعيين، ونصبح لقمة مستساغة لمكائدهم الوحشية، بلا حول ولا مهرب..! لقد تسلق رئيس مجلس الوزراء على كرامة شعبنا ووطننا، متطاولا، ومتشامخا، بدعوى صولة شتت فيها جماعات "متطرفة" في البصرة وفي احياء من بغداد، ومع اندثار اثار تلك الصولة المشكوك، في ان القوات الاميركية، لم تكن صاحبتها الشرعية، حوّل المالكي الصولة الى مجد تليد، رأى ان يخلد ذكرى واقعتها، بتنسيبها كمنجز، لتوجه يكرس القانون كفيصل في الحكم والمجتمع وبين الفرقاء، فسمى كيانه السياسى ب "دولة

القانون"!. ومنذ ذاك لم يسلم العراقيون،

شبيعة وسنة، كردا وعربا، ومن كل فج عميق،

من اذى وخرائب هذه الدولة التي تحُللت من

كل قانون او ضوابط دستورية، وتدهورت كل جوانب الحياة في ظل سلطتها، التي تحولت، خطوة وراء خطوة، الى تسلط وتفرد وتغول. وتناومت، بفعل الصولة المنكرةً، وخديعة وعودها ارادة الرفض لدى شعبنا، وتخدر وعي القاعدة التي امعن في اثارة هواجسها الطائفية، واصبحت "دولة القانون " التيمة التي بُنيتْ عليها كل إثم

فالى متى سنستكين، ومتى يتقد وجدان

طاول شعبنا ووطننا.

بالرحمة والمغفرة.

بلد في مهب الريح إذن ما الذي حققناه لحد الأن، إذا كان الإرهابيون قادرين على تنفيذ عملية عالية التكتيك واقتحام سجنين مهمين في بغداد، ومن ثم النجاح بتهريب أكثر من (٥٠٠)

قـوس

■ سعدون محسن ضمد

القادة الذين بيدهم الحل والقرار، من زعماء كتلة التحالف الوطني، فيبادرون لانتشال بلادنا، من هذا المأزق التاريخي والمصاب الذي بات يهدد باخذنا جميعا على حين

ايها الرجل الذي اتى على افضل ما في وطننا، وساق بلادنا الى مصبر لا يمكن ان نحسد عليه، هل بقيت فيك نطفة من جذوة وطنية، تثير فيك صحوة غافل... فتستقيل، وتحفظ بذلك شيئا مما كان فيك، قبل ان تشتعل كل هذه الحرائق في تاريخك..! يا رحل استقل، ولعل الناس بذلك تدعو لك

♦ الدملوجي: يشيع الاستقرار ♦ الحلفي: ضرورة ضم الشباب ♦ عبداللطيف: أين قانون العاصمة؟

يعلن عنها رئيس مجلس الوزراء، ثم تتحول

ملف الحريات: ترحيب بالمجلس الاستشاري لمحافظ بغداد وتحذير من خضوعه للتسييس

□ بغداد/وائل نعمة

اعتبر نواب وسياسيون في بغداد، إعلان محافظ بغداد على التميمي وكتلة الأحرار النيابية بدء تشكيل محلس استشارى يعمل مع الحكومة المحلية للحفاظ على هوية بغداد العمرانية والثقافية "خطوة مهمة بالاتجام الصحيح"، وقالوا إن من شأن فتح باب الحوار بين النخب والجهات الرسمية، ان يحافظ على السلم الاهلى ويشيع مناخا من التفاهم والاستقرار، مشترطين أن يضمّ المجلس المذكور شخصيات مهنية وأكاديمية وأدبية، لها دراية بتاريخ المدينة وتقاليدها، مشددين على أن تكون هذه الهيئة "حيادية وبعيدة عن التسييس".

وكان الأماين العام لكتلة الاحرار الصدرية ضياء الاسدي قال في حديث لاذاعة "المدى"، إن زعيم التيار الصدرى دعا قيادة كتلة الأحرار ومحافظ العاصمة الى انشاء الهيئة الاستشارية التي "ستضم نخبة من مفكري ومثقفي بغداد والتيار المدني"، وتتولى تقديم مقترحاتها بشأن الحفاظ على هوية المدينة التاريخية، وأيضا تصميم المعالجات والتدابير المطلوبة في باب الحريات والحقوق المدنية، على نحو يمثل قناعات مختلف الشرائح الاجتماعية بما فيها التيار المدنى، وأتباع الديانات الاخرى، في ضوء نهج مشاركة مسؤول ضمن صناعة السياسات العامة.

واعتبر السياسي والقيادي في التيار الديمقراطي جاسم الحلفي تشكيل اللجنة التي دعا لها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر" وكتلة الأحرار بـ خطوة على الطريق الصحبيح". وقال الحلفي في اتصال مع "المدى" امس ان تشكيل لحنة لمتابعة الوضع الثقافي والعمراني في بغداد يحتاج الى إشراك وزارات "الثقافة والسياحة

والاعمار"، وباقى الجهات ذات الاختصاص، مشددا على ضرورة اشراك "شخصيات من مكونات واثنيات و إعمار مختلفة".

واكد الحلفي ان بغداد تعانى إهمالا على صعيد الاهتمام بالمناطق التراثية والتاريخية وذات الدلالات الثقافية، منتقدا سوء التخطيط العمراني الذي يقول عنه انه حول العاصمة إلى فوضى وقرية مترامية الأطراف". وأوضح القيادي في التيار الديمقراطي أن على الهيئة الاهتمام "بإعادة التناسق الاجتماعي في بغداد بعد الهجمات الطائفية التى شوهت اللوحة الاجتماعية في العاصمة، وحولت بغداد الى مناطق لمكونات معينة معزولة عن الأخرى". مؤكدا على ضرورة ان تراعى اللجنة الاهتمام بالأماكن الترفيهية والسياحية للتخفيف عن اهالي بغداد الذين يعانون من ضربات الإرهاب والازدحام وانقطاع الكهرباء". واكد الحلفي على المساواة في عمل المرأة مع الرجل في القطاع السياحي والخدمي، مبينا ان الحاجة بدت ملحة "لتنظيم المقاهى والنوادي الاجتماعية ومراكز الترفيه بقوانين تحمى حقوق جميع البغداديين .

ويأتي تشكيل الهيئة الاستشارية على خلفية انتقادات واسعة من شرائح مختلفة، اثر مهاجمة عدد من المقاهي في منطقة الكرادة ببغداد، حملوا فيها المحافظ على التميمي التابع للتيار الصدري، مسؤولية تقديم توضيح بشأنها، لكن المحافظ نفى ضلوعه بشدة، وقال ان عملية إغلاق المقاهى استهداف له من قبل جهات حكومية (لم يسمها)، لإفشاله. إلى ذلك رحب النائب السابق وائل عبد اللطيف بتشكيل هيئة تراعى هوية بغداد الثقافية والاجتماعية والعمرانية، مؤكدا على ضرورة أن تكون "حيادية وبعيدة عن التسييس".

الى ذلك قالت عضو لجنة الثقافة والاعلام النائب ميسون الدملوجي لـ "المدى" انه من "المفيد اشراك شخصيات

واعتبر عبد اللطيف في حديث مع "المدى" امس أن

تشكيل الهيئة "سيقدم العون و الاستشارة الى محافظة

بغداد في سن القوانين الخاصة بالقضايا العمرانية

والثقافية"، مشترطا ان تضم اللجنة "شخصيات لها

دراية وعمق تراثي واجتماعي ومعماري لتقدم نصيحة

حقيقية وعلمية من اجل بغداد". واكد النائب السابق

على ضرورة أن تكون اللجنة "مهنية ومحايدة وبعيدة

عن الأهداف الحزبية والسياسية"، لأهمية بغداد من

الناحية الدستورية والوطنية. وطالب عبد اللطيف

بالإسراع في تشريع قانون العاصمة، لكي يفصل بين

سلطات المحافظة وامانة بغداد"، مشددا على ضرورة

ان يكون "لامين بغداد صلاحية واسعة، لأهمية بغداد

دستوريا"، مؤكدا أن القانون كان من المفروض أن يشرع

وكان رئيس مجلس محافظة بغداد السابق كامل الزيدى

اعترض رسميا على مسودة قانون العاصمة في العام

الماضى، واعتبر المسودة المرسلة من الحكومة تسلب

من العام ۲۰۰٦.

التشريع من الحكومة المحلية .

بغدادية من طبقات مختلفة في صنع القرار السياسي والخدمي في العاصمة"، مؤكدة ان "وجود النوايا الطيبة في المحافظة وباقى الجهات التي ستشترك في اللجنة سيأتي بنتائج جيدة"، اذ ان "فتح باب الحوار لايجاد صبورة مدنية ليغداد سيدفع العاصمة الي الاستقرار السياسي والاجتماعي". واعتبرت ان تشكيل لحنة للحفاظ على هوية بغداد من شأنه ان يفضى الى

وزادت ان "من المهم وضع لجنة ترسم خطوطا عريضة المعمارية والثقافية.

نشيجها، واستمع بروحك الى سمفونيتها الرائعة".

لمستقبل بغداد من الناحية العمرانية والحفاظ على هوية

وكانت الدملوجي بعثت برسالة الى محافظ بغداد جاء فيها "استبشرت خيراً بوجودك في هذا المنصب، لما عرفته عنك خلال سنوات الزمالة في مجلس النواب من اعتدال وشجاعة. ولم أستغرب من تصريحك الأول في سعيك لتمدين المجتمع الإسلامي بدلا عن أسلمة المجتمع المدنى".. وتابعت "أسألك بمرارة أخت تكاد تخيب أمالها، هل لجأ رسولنا الكريم يوما الى أفواج الطوارئ لنشر رسالته السماوية، حاشاه، أم انه دعا الى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة؟". وذكرت النائبة في خطابها للتميمي "أن واجبك تزويد المدينة بالحدائق العامة والمكتبات والملاعب ودور السينما ومعارض الفنون، وليس غلق أماكن اللهو التي يرتادها شبابنا المتعبون من انعدام الأمن وضحالة الخدمات وفرص العمل. واجبك حماية الأماكن العامة ومحاربة الفساد الإداري والمالي، وليس تخويف أهالي المدينة بالعسس المرتشين". وراحت الرسالة تتابع "ان واجبك فتح أبوابك على المثقفين والمبدعين وزيارة المقاهي بدلا من الإنصات للمتاجرين بديننا الحنيف. أخى السيد على التميمي، هذه بغدادنا أمانة في يديك، و أنت قادر على أن تدخل تأريخ المدينة من أوسع أبوابه. افتح قلبك على

وكان الامين العام لكتلة "الاحرار" قال لـ "المدى" في وقت سابق ان التيار الصدري مستعد لاستقبال اي وفد من ممثلي الشريحة العلمانية والديانات الاخرى، لخوض حوار جاد ومسؤول في ملف الحريات المدنية والاسلوب المطلوب لحماية "هوية بغداد" في الجوانب

الذي يجعل الأراء تتكرر باستمرار، وهذا الرأي وجيه، لكن كيف يمكن لأحدنا أن يغادر الشأن السياسي في بلد يحترق؟ كيف يمكن أن لا أكتب باستمرار عن الفساد وعن نقص الخدمات وعن الملف الأمنى؟ لقد تجاهلت

عمليات التفجير التى حدثت مؤخرا رغم أنها حدثت بمنطقة سكناي، تفادياً للتكرار، لكننى لم أستطع أن اتجنب الحديث عن عملية إرهابية تستهدف أهم سجنين في بغداد وتهرب أشد أمراء القاعدة شراً، فهذه العملية تحرك الكثير من المخاوف، بل هي تحعلنا نتساءل عن مستوى الأمن الذي تتمتع به بغداد، وإلى أي درجة نحن بعيدون عن ضربة قد تستهدف المنطقة الخضراء

وتُحدث فيها زلزالاً سياسياً كبيراً؟

الجهاز الأمنى الذي ينجح الإرهاب باختراقه إلى هذه الدرجة، هو جهان ركيك و فاشل يكل المقاييس، ومن ثم فهو لا يمكن أن يوفر لنا أدنى مستويات الشعور بالأمان. والكيانات السياسية التى تدير دولة يلعب بمقدراتها الإرهاب بشكل سافر، هي كيانات مشكوك بولائها ولا يستبعد تورطها كلها بخيانة البلد وبيع مواطنيه حطبا لنيران الإرهاب

البرلمان يثبت شنشل رئيسا لهيئة المساءلة . . ودولة القانون يستعد للطعن

□ بغداد/ المدى برس

صوت مجلس النواب امس بالاغلبية على تثبيت مرشح التيار الصدري فلاح حسن شنشل بمنصب رئيس هيئة المساءلة والعدالة وبختيار عمر محى الدين نائباً له، في تحد مباشر لرئيس مجلس الوزراء الذي عزله قبل بضع شهور وعين بديلا له بالوكالة.

وكانت مصادر سياسية تحدثت لـ "المدى" اول من امس عن ان المجلس الاعلى الاسلامي والتيار الصدرى وكتلة متحدون توافقت مؤخرا على التصويت في البرلمان لاختيار فلاح شنشل رئيسا لهيئة المساءلة والعدالة "لتحييد ملف اجتثاث البعث"، تمهيدا لابعاد الانتخابات التشريعية المقبلة من التسييس والتسقيط السياسي الذي قد تمارسه بعض الكتل على خصومها.

وقال مصدر نيابي في حديث إلى (المدى برس)، إن مجلس النواب برئاسة رئيسه اسامة النجيفي خلال جلسته التاسعة من الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الرابعة التي عقدت امس، صوت بالإجماع على تولى مرشح التيار الصدري فلاح حسن شنشل منصب رئيس هيئة المساءلة والعدالة.

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "مجلس النواب صوت أيضا خلال الجلسة على بختيار عمر محى الدين نائباً لرئيس الهيئة، مضيفا ان على الحكومة الانصياع لقرارات البرلمان، فيما اكد ان دولة القانون ينوي الطعن لدى المحكمة الاتحادية بترشيح شنشل. وكان رئيس الحكومة نوري المالكي قرر عزل رئيس هيئة المساءلة والعدالة فلاح حسن شنشل من منصبه على خلفية اجتثاثه رئيس المحكمة الاتحادية العليا القاضي مدحت المحمود، في تحد لارادة زعيم

وقالت المصادر ان كتل متحدون والتيار الصدري والمجلس الاعلى تخشى من تعرض الانتخابات التشريعية المقبلة للعراقيل من قبل بعض القوى السياسية (دون تسميتها)، ولفتت الى ان ابرز هذه العراقيل التي قد تثار قضية اجتثاث البعث واحتمال استخدام هذا الملف للتسقيط السياسي كما يجري قبل كل عملية انتخابية تشهدها

الى ذلك تضمنت جلسة البرلمان امس التصويت على ثمانية قوانين أبرزها موازنة مجلس النواب للعام ٢٠١٤ والتصويت على عدد من القرارات، وإنهاء القراءة الأولى والثانية لأربعة مشاريع قوانين

□ بغداد / ایاد التمیمی

على مرحلتين

كشفت اللجنة القانونية النيابية عن توصل الكتل النبائية الى البة لتمرير تعديل قانون الانتخابات تتضمن التصويت على المقترحات المتفق عليها، وان ابرزها خفض سن الترشيح الى ٢٨ عام وارجاء النقاط المختلف عليها خلال

وقال مقرر اللجنة القانونية النيابية محسن السبعدون لـ "المدى" ان الكتل السياسية اتفقت على ان تتم القراءة الاولى لمقترحات التعديل على قانون الانتخابات التي لا خلاف عليها ، اما النقاط الخلافية ومقترحات الكتل الاخرى سيتم تاجيلها على القراءة الثانية. واوضىح ان من بين المقترحات التى تم

وكشف النائب المستقل كامل الدليمي عن وجود اتفاقات تجرى بشكل سرى بين زعماء الكتل النيابية لتمرير قانون 'هوندت" الانتخابي بدل نظام توزيع

نواب : كتل سياسية تجتمع سرا لضمان عدم تطبيق "سانت ليغو" في الاقتراع المقبل

القانونية النيابية: توافق على تمرير تعديلات قانون الانتخابات

التوافق عليها مع جميع الكتل هو خفض

سن الترشيح لعضوية مجلس النواب

الى ٢٨ سنة بعد ان كانت ٣٠ في الدورة

الحالية، لاعطاء فرصة للشباب الراغبين

بالمشاركة بالعملية السياسية.

الاصوات "سانت ليغو". واضاف الدليمي في تصريح الى "المدى امس، ان قانون هوندت الذي تنوي اربعة كتل تمريره يساهم في بقاء هذه الكتل في السلطة، مبينا أن رئاسة البرلمان ترفض اي مقترح من اي كتلة او عضو مستقل، وتتعاطف مع مقترحات الكتل الكبيرة بشكل غريب ، وكان البرلمان يدار من قبل كتلتين او ثلاث، مرجحا نجاح الكتل

وكان مجلس النواب عقد اجتماعا استمر لساعات مع اعضاء الهيئة المستقلة للأنتخابات لدراسة المقترحات المقدمة من الكتل النيابية الا انهم لم يتوصلوا الى حلول ، وابرزها ما يتعلق بشكل القائمة وعدد الدوائر، فيما طرح بعضهم مسألة وضع قانون خاص بكركوك.



بتمرير قانون هوندت ورفض سانت

بدوره قال عضو ائتلاف دولة القانون النائب عباس البياتي ان قانون الانتخابات لايزال محل خلافات الكتل، ولم تتفق حتى الان على نسخة موحدة لمشروع القانون، لكنه شدد على ان من الامور الثابتة في القانون وبحسب الاتفاقات الاولية لزعماء الكتل هو ان يكون العراق ١٨ دائرة انتخابية، وان يكون نظام الانتخابات وفق القائمة المفتوحة وليست المغلقة.

تتباحث حاليا حول نقاط رئيسية اولها عن نوعية النظام الذي سيعتمد في توزيع المقاعد هل هو هوندت ام سانت ليغو، مبينا ان الاقرب للتوافق نظام هوندت والغاء سانت ليغو ، متابعا ان النقطة الثانية التي تبنتها بعض الكتل هو ان تكون القائمة مفتوحة. الى ذلك اكدت كتلة المواطن النيابية انها

وقال البياتي لـ "المدى" امس ان الكتل

لن تتنازل عن ما تراه في تعديلات قانون الانتخابات، وتتضمن ان يكون العراق دوائر متعددة وقائمة مفتوحة، وقال القيادي في المجلس الاعلى النائب عبد الحسين عبطان في لـ "المدى" ان هذاك توجه لبعض الكتل باعتماد نظام سانت ليغو مع اجراء تعديلات عليه. توافق على حظر

ترشيح مزدوجي

نحتاج إلى الثقة

المتبادلة لإقرار

القوانين

رأى النائب عن كتلة التغيير النيابية بايزيد حسن أن العلاقة بين

الكتبل السياسية بحاجبة إلى تعزين وتواصبل من اجل تمريس قوانين

تخدم المواطن العراقي أكثر. وقال حسن ان تعزيز العلاقة بين الكتل

السياسية سيهدّئ الأجواء المتشنجة ويطمئن الشعب العراقي، مشيرا

إلى ان الشعب العراقي بحاجة إلى تشريع قوانين اكثر لا سيما تلك التي

تنعكس إيجابا على الواقع المعيشي والخدمي والأمني. وأضاف حسن

ان مجلس النواب عجز في السنوات الثلاث الماضية عن تأدية دورة

بشكل جيد يخدم المواطن العراقي، مضيفا ان البرلمان لو يشرع عددا

كبيرا من القوانين في الوقت المتبقى من عمره فإن ذلك سينعكس إيجابا

على الفرد العراقي ويحسن من صورة البرلمان.

الجنسية

الكردستاني اعتبر عدم التصويت "شوفينية" . . والتركمان هددوا بإعادة النظر في تحالفاتهم

الاعتراض على "التركمانية والسريانية" يرفع قانون اللغات من طاولة مجلس النواب



انتقد التحالف الكردستاني، أمس، عدم تصويت مجلس النواب على مشروع قانون اللغات الرسميـة ضمـن جلستـه الاثنين، وأكـد أن "خلافا حصـل بشأن مادتـه الأولـي المتخصصة باعتماد اللغتين التركمانية والسريانية"، فيما عد عدم التصويت على القانون الدستوري 'غير مبرر"، وأشار إلى أن "توجها شوفينيا صداميا" كان حاضرا داخل مجلس النواب.



التربية بإقالتها "لأغراض أخرى".

إلى ذلك اتهم ممثلو المكون التركماني في مجلسس النواب أطرافا "لا تريـد



مراسيم رفع العلم بالمدرسة، وفيما ابدى مجلس المحافظة اعتراضه على القرار، أكد ان اللغة التركمانية هي لغـة رسمية معـترف بهـا في الدستور العراقي، وان تصرف المديرة لا يبرر إعفاءها من منصبها، متهما وزير



على أن "هناك اطرافاً لا تريد للعملية السياسية أن تستمر". من جهته قال النائب حسن البياتي إن

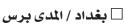
مع الكتل الأخرى التي عقدوها منذ عشير سنوات خاصة بعد ان رفضوا مشتروع هنذا القانون". بندوره شدد النائب عباس البياتي على انه "عندما تلغى لغة قوم يتم إلغاء هويتهم خاصة وان هناك دولالديها عدد من اللغات مثل سويسرا و جنوب أفريقيا". من جهتها عدت قائمة الرافدين النيابية عدم التصويت على مشروع قانون اللغات الرسمية مخالفا للدستور، فيما دعت الكتل السياسية إلى مراجعة انفسهم والالتزام بروح الدستور، مشيرة إلى ان لجنة الثقافة أجرت تعديلات على القانون بما يتناسب مع الدستور لكنه

لم يحصل على الأصوات الكافية. وقال رئيس قائمة الرافدين النيابية يونادم كنا، خلال مؤتمر صحافي عقد بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "عدم التصويت على قانون اللغات الرسمية، يعتبر مؤشرا غير إيجابي، وهو مخالف للدستور العراقي"، داعيا الكتل السياسية إلى الالتزام بروح الدستور، ومراجعة انفسهم". وأضاف كنا أن "لجنة الثقافة عدلت القانون بما يتناسب مع الدستور، ولكنه لم يحصل على الأصوات الكافية".

كشفت النائبة عن ائتلاف العراقية وحدة الجميلى عن وجود توجه لدى مجلس النواب بعدم قبول ترشيح مزدوجي الجنسية في الانتخابات

وقالت الجميلي ان اشتراط وصول من يحمل الجنسية العراقية فقط ومنع مزدوجي الجنسية من الترشيح في الانتخابات العامة هو مطلب جماهيري حقيقى ينسجم مع لزوم ضمان الولاء للوطن أولا في كل من يريد ان يكون ممثلا حقيقيا للشعب العراقي.

وأضافت ان الأحزاب الكبيرة لا تريد لشهادة البكالوريوس وازدواجية الجنسية ان تثبت في قانون الانتخابات كون اغلب أعضائها من مزدوجي الجنسية ومن أصحاب الشهادات الدنيا.



وقال المتحدث الرسمي باسم التحالف الكردستاني مؤيد الطيب، في مؤتمر صحافي عقده في مبنى البرلمان وحضرته وسائل الإعلام ومن بينها (المدى برسس)، "تم تقديم مشروع قانون اللغات الرسمية ضمن جدول أعمال حلسة محلس النواب بعد ان تمت صماغته داخل اللحنة القانونية النيابية"، وتابع "لو شرع البرلمان اليوم القانون لكان العراق في مصاف افضل الدول بالتعددية القومية"، مستدركا "لكن اكثر أعضاء المجلس لم يصوتوا على مشروع القانون".

وأوضح الطيب "كان هناك خلاف على، مادته الأولى التي تختص بأن يتم اعتماد اللغات التركمانية والسريانية في المناطق ذات الكثافة السكانية للقوميتين"، عادا عدم التصويت على القانون بأنه "غير مبرر"، موضحا أن "القانون منسجم مع الدستور".

و أشــار إلى أن ً أهناك الكثير من الدول تعتمد اكثر من لغة كلغة رسمية"، مؤكدا أن "ما حصل اليوم كان هناك توجه شوفيني داخل مجلس النواب

اللغتين العربية والكردية هما اللغتان الرسميتان في العراق". وكانت مديرة مدرسة المتميزات فى كركوك قد أعلنت، في نيسان الماضي، أنها أبلغت بقرار من وزارة التربية بإعفائها من منصبها بعد "سماحها"

يذكرنا بالعهد البائد"، وبين أنه

حتى لو لم يشرع هذا القانون فإن

بقراءة أناشيد باللغة التركمانية خلال

التركمان سيعيدون النظر بتحالفاتهم كوبلر يودّع العراقيين: الحوار سبيل "وحيد للوصول إلى حل مستدام"

الذين يبدو انهم اغفلوا المادة الرابعة من

الدستور التى أعطت أحقية للقوميات

والمكونات الأخرى للتحدث بلغتهم

الرسمية خاصة وإن قانون اللغات

المحلية عام ١٩٣١ أعطى للتركمان حق

التحدث باللغة التركمانية"، مشددا

رفضت عوائل الضحايا ومعتصمو

الحويجة اللقاء بها أو التعاون معها

أو الإدلاء بأي معلومة لها هي لجنة

انتخابية تهدف إلى الإساءة لقضية

الحويجة وجعل الجلاد هو الضحية،

والضحية هو الجلاد، لذا نرفضها

ونقف ضدها لأن مجزرة الحويجة لا

يمكن لها إلا أن تكون قضية دولية".

وتابع العبيدي أن "طريقة والية عمل

اللجنة هي شراء الندمم، من دون النظر لمن فتح النار واقتحم الساحة

وأطلق عبارات وعيارات ومثل

بجثث الضحايا في جريمة لا تقل عما

شهدته مدن العالم وأخذها في إطارها

الدولى، لذا لا يمكن إلا محاكمة

المقصرين والمجرمين بحق معتصمين

وطالب العبيدي "اللجنة التى شكلها

مجلس الوزراء إلى النظر لقضايا

ومتظاهرين عزل أبرياء".

🗆 بغداد / المدى برس

عد الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة المنتهية ولايته في العراق، مارتن كوبلر أن أعمال العنف التي تستهدف دور العبادة في رمضان 'خرقاء"، وتتعارض مع قدسية الشهر الفضيل، ودعا العراقيين إلى "عدم السماح" بتلك الأعمال والعمل "يدا بيد" لتحقيق السلام واعتماد نهج الحوار كسبيل "وحيد للوصول إلى حل

الكردستاني علقوا عضويتهم في

جلسات مجلس المحافظة نتيجة

للتدهور الأمنى الذي يستهدف

الأبرياء من كافة الطوائف

وأضاف التميمي إن "سبب ذلك

التعليق يعود إلى عدم الالتزام

والتوافق بين الكتل السياسية على

تشكيـل الحكومة المحليـة قبل شهر":

مؤكدا أن "تعليق العضوية سيستمر

لحين إيجاد حل للوضع الأمنى

والمكونات".

وقال كوبلر في رسالة ودع بها الشعب العراقي، وهو يغادر منصبه، وتسلمت (المدى برس) نسخة منها يوم الأحد، إنه "يدين سلسلة الهجمات الانتحاريـة، وتفجير السيارات المفخخة وغيرها من أعمال العنف التي أسفرت عن مقتل أو جرح المئات من الأشخاص الأبرياء".

وأضاف مسؤول اليونامي المنتهية ولايته، في رسالته، أن هذه "الأعمال الإجرامية التي تستهدف المسلمين وهم يصلون في المساجد أو

يتجمعون بعد تناول إفطار رمضان، هي أعمال

١٨ عضواً في مجلس ديالي يعلقون عضويتهم احتجاجا

عنف خرقاء"، مشيراً إلى ان "رمضان الكريم ينبغى أن يكون شهرا للتعبد والتقوى والتسامح بدلاً عن تزايد وتيرة العنف والانقسام". وأعرب كوبلر، عن "الحزن العميق وهو يوجه نداءً أخيرا من أجل تحقيق السلام والتفاهم بين

العراقيين كافة"، وتابع "بصفتى ممثل للأمين العام في العراق، أدعو جميع العراقيين إلى عدم السماح لأعمال العنف سأن تسود السلاد، وإلى العمل يدأ بيد نحو تحقيق السلام واعتماد نهج الحوار الذي هو السبيل الوحيد للوصول إلى حل

وكانت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي)، قد أكدت في (الـ١٥ من تموز الصالي)، في آخر تقاريرها الفصلية عن الأوضاع في العراق، أن حجم العنف في البلاد "يبعث على الجزع"، وجددت دعوتها للقادة السياسيين على الحوار

"الجاد" للخروج من "المأزق الراهن" بنحو يتوافق مع الدستور، وفي حين رحيت بالاتفاق الذي تم التوصل إليه بين بغداد وأربيل، شددت على ضرورة تنفيذه على "وجه السرعة".



وقالت السعد ان هناك الكثير من القوانين المهمية مازالت معطلة، على الرغم من ان جزءا منها وصل الى مرحلة التصويت، لكن لم يتم إقراره في مجلس النواب، مشيرة إلى ان قانون المحكمة الاتحادية الذي يعد ركيزة أساسية لبناء الدولة العراقية الحديثة، واحد من هذه القوانين.

ممكن، حيث يتم إبعاد الخلافات عنه ولا تكون عائقا بطريق إقراره، مؤكدة على البرلمانية الجديدة.

على تردي الأوضاع الأمنية 🗆 دیائی - کرکوك / المدی برس أعلن ١٨ عضوا من مجلس محافظة ديالي، امس الاثنين، تعليق عضويتهم من المجلس لحين إيجاد حل للتدهور الأمنى والسياسي في عموم محافظة ديالي ، في حين عزوا التدهور إلى عدم التوافق بين الكتل السياسية على تشكيل الحكومة المحلية قبل شهر.

متظاهرو كركوك يرفضون التعامل مع لجنة حكومية تحقق بأحداث الحويجة ويعتبرونها "شراءً للذمم"

والسياسي لعموم المحافظة". وقال عضو مجلس المحافظة عن تحالف ديالي الوطني مثنى التميمي، في بيان تلاه نيابة عن الأعضاء الثمانية عشر في مؤتمر صحافي حضرته (المدى برسس)، إن "ستة أعضاء من قائمة عراقية ديالي وعشرة أعضاء من تحالف ديالي الوطنى وعضوين من التحالف

وكان إمام وخطيب ديالي قد طالب، الجمعة الماضية، بتشكيل قوة لحماية

وكان مقرر مجلس النواب محمد الخالدي، قد ذكر، يوم السبت، أن مجلس النواب سيستضيف خلال جلسته التي ستعقد الخميس المقبل، حكومـة ديالي المحلية وقادتها الأمنيين، لمناقشة الوضع في

"التحالف الوطنى الشيعى مسؤولية ممارسات الحكومة وجرائم

نوري المالكي على لجان وأعضاء وشخصيات". أهل السنة والجماعة، مؤكدا أن "أكبر ضابط في الجيش أو الشرطة لا يستطيع إيقاف الميليشيات من قتل أهل السنة"، وفيما أشار إلى أن "أهالي ديالي يقبلون حتى بقوات البيشمركة لحمايتهم"، حمل

الميليشيات واستباحة دماء وأعراض

في سياق آخر، انتقد منسق الحراك الشعبي في محافظة كركوك اكرم مكى العبيدي، امس الاثنين، اللجنة التى شكلها مجلس الوزراء قبل أيام لتعويضس أهالى وضحايا اقتصام ساحــة "الغيرة والشــرف" في قضاء الحويجة، واصفا إياها بـ"الفاشلة"، مستغربا "كيف يعتمد رئيس الوزراء

وقال أكرم مكى العبيدي، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "اللجنة التي شكلها مجلس الوزراء لتعويض أهالى وضحايا اقتحام ساحة الغيرة والشرف في قضاء الحويجة، ترتبط بجهة سياسية واحدة سواء كانوا نوابا أو وزراء".

وأضاف العبيديأن "هذه اللجنة التي

عن الأسباب التي دفعت المتظاهرين للخروج عن صمتهم منذ انطلق أهالي الحويجة ضد الفساد المستشرى فى مجلس القضاء المحلي ودوائره التنفيذية والظلم الذي لحق بالأهالى من قبل قوات عسكرية مرتبطة بمسؤولين تنفيذيين"، مشيرا إلى أن "تلك القوات تقوم بمداهمات شبه يومية لمناطق جنوب وغربى كركوك ولكل من يرفع صوته ضد الفساد ويقف بوجه الجريمة والظلم الذي حل بعرب كركوك". وتساءل العبيدي "لماذا لم يتوجه

أكثر أهمية من شراء الذمم وتبييض صور من أساء للحويجة عبر البحث

أعضاء اللجنة لسماع صوت مجلس محافظة كركوك أو إدارتها أو ممثلي المكون العربي بالمجلس، أو الاعتماد على تقاريس اللجنة البرلمانية التي كانت منصفة واعتمدت دوليا في مواجهة الظلم الذي لحق بأهالي الحويجة"، واصفا اللجنة بـ"الفاشلة وتريد إحياء اطراف قد أسقطها الشيعب منذ انطلاق الشيرارة الأولى للاعتصامات السلمية".

وأعرب العبيدي عن استغرابه "كيف يعتمد رئيس الوزراء نوري المالكي على لجان وأعضاء وشخصيات ليس لها رصيد، بل تسيء للدولة ولشخص رئيس الوزراء أكثر مما أن تنفعه وتحل المشاكل".

وكان رئيس مجلس الوزراء نوري

المالكي قد وجه، في الـ ٨ من تموز الى، تشكيـل لجنــة تتــولى التحــري عن عدد الضحايا الذين سقطوا في أحداث الحويجة وهوياتهم ، في حين أشار إلى أن اللجنة التي ستكون برئاسة وزير التربية محمد تميم ستتولى رفع توصياتها النهائية إلى مجلس الوزراء من أجل إصدار القرارات المناسبة لتعويض ذويهم.



المحكمة الاتحادية سترحّل للبرلمان

رجحت النائبة عن كتلة الفضيلة النيابية، سوزان السعد، تأجيل إقرار قانون المحكمة الاتحادية إلى دورة مجلس النواب المقبلة، مبنية ان هناك الكثير من القوانين التي تمت قراءتها ووصلت إلى مرحلة التصويت لكنها معطلة بسبب الخلافات السياسية.

وأضافت أن قانون المحكمة الإتحادية يحتاج إلى ان يتم إقراره بأسرع وقت انه في ظل وجود هذه الخلافات فإن هذا القانون لن يقر وسيؤجل إلى الدورة



بإغلاق المقاهى

أكد محافظ بغداد على التميمي أن المحافظة لإعلاقة لها بإغلاق المقاهي والاعتداءات التي تعرضت لها، عادا الاعتداء على المقاهي يهدف إلى "التسقيط

وقال التميمي ان العملية التي نتج عنها إغلاق تلك المقاهي كانت تستهدفني شخصيا، وهي حركة قامت بها بعض الجهات الحكومية من باب المزايدات السياسية على حساب ومصلحة المواطن البغدادي ومن اجل إفشال العملية التنموية وخطط حكومة بغداد المستقبلية التي تصب في مصلحة الشريحة الفقيرة والمحرومة في العاصمة بغداد.

وبين ان الجهات التي قامت بهذه الأعمال الاستفزازية والتخريبية التي أشاعت روح الخوف والرعب في نفوس أهالي بغداد، مدفوعة بأجندة خارجية. يذكر ان عددا من المقاهي في منطقة الكرادة وسط بغداد، تعرضت الأسبوع الماضى إلى الاعتداء من قبل أشخاص ادعوا انتماءهم إلى جهات عشائرية

ودينية، واجبروا أصحابها على إغلاقها.



يجب إعادة النظر بدبلوماسيينا ي الخارج

شدد النائب التركماني أرشد الصالحي على ضرورة إعادة النظر بممثلى السلك الدبلوماسي في السفارات العراقية واعتماد مبدأ الكفاءة والشهادة في عملهم. وذكر ان الدبلوماسيين يمثلون وجهة نظر العراق وان ما قاله نائب السفير العراقي فى السعودية لايعبر عن وجهة نظر من وشدد الصالحي على ضرورة إعادة النظر

بهؤلاء والاعتماد على العرف الدبلوماسي الصحيح من حيث الشهادة و الكفاءة و الثقة وهي أمور مهمة في العمل الدبلوماسي.

وكانت وزارة الخارجية قد وجهت استدعاء رسميا إلى نائب السفير العراقي في الرياض معد العبيدي للتحقيق معه بشأن تصريحاته لصحيفة سعودية اعتبرت مسيئة لمكون محدد.





العدد: ۱۰۱۱۱ التاريخ: ۲۰۱۳/۷/۲۲

جمهورية العراق الهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسال شبكة الاعلام العراقي قسم العقود والمناقصات - شعبة التعاقد

اعلان المناقصة رقم (٨) لسنة ٢٠١٣ (تجهيز استوديو عالى الدقة محطة ثابتة HD)

تعلن الهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسال- شبكة الاعلام العراقي عن اجراء المناقصة رقم (٨) لسنة ١٠١٣ (جهيز استوديو عالي الدقة محطة ثابتة (ΗD) علماً ان المناقصة اعلاه مدرجة ضمن الموازنة الاستثمارية لعام ١٠١٣ وبكلفة تخمينية قدرها (١٠٥٦،٥٠٠،٠٠٠) تسلسل (١) نوع القطاع (٣) تبويب المشروع ٢٠١٠٠٤٠١ وفق المواصفات الفنية والشروط القانونية التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمناقصات الواقع في مقر الهيئة في الصالحية لقاء مبلغ قدره ١٥٠،٠٠٠ دينار عراقي) (مائة وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابلة للرد على ان ترفق التأمينات الاولية البالغة (١٪) بصك مصدق أو خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة. وأن يقدم المناقص عطاءه الفني والتجاري ويكتب عليه بشكل واضح رقم المناقصة واسمها مع كافة المستمسكات المطلوبة في الشروط القانونية.

فعلى الراغبين بالتقديم من شركات القطاع العام والخاص المتخصصة بتقديم عروضهم لغاية تمام الساعة (١١) (الثانية عشر) ظهراً ليوم الأحد المصادف ٢٠١٣/٨/٢٥ في المقر الرئيسي للهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسال- شبكة الاعلام العراقي (التشريفات) في الصالحية قرب فندق المنصور، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.

علماً ان الشبكة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات استناداً الى تعليمات تنفيذ العقود con- لحنية رقم (۱) لسنة ٢٠٠٨ وان البريد الالكتروني لقسم العقود والمناقصات هو (-tract@imn.iq) وان الموقع الالكتروني لشبكة الاعلام العراقي هو (www.imn.iq).

مع فائق التقدير والاحترام..

محمد عبد الجبار مكي الشبوط مدير عام الهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسال شبكة الاعلام العراقي ۲۰۱۳/۷/

اعلان من البنك المركزي العراقي المناقصة المرقمة (٢٠١٣/١٤)

يدعو البنك المركزي العراقي كافة الشركات والمكاتب ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة بالمناقصة أعلاه والخاص بتجهيز اثاث للبنك المركزي وحسب جداول الكميات والشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم الشؤون القانونية/ شعبة العقود في موقع شارع الرشيد بعد دفع مبلغ قدره (-/١٥٠،٠٠٠) دينار (مائة وخمسون الف دينار) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم العطاءات خلال (٢٨) يوم من تاريخ نشر آخر اعلان في الصحف الحلية.

مع التقدير..

مدير قسم الشؤون القانونية

دائرة صحة بغداد/الرصافة ((اعــلان تأهيــل مستشفــی ابــن البلــدي))

تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة/عن اعلان المناقصة رقم (٢٠١٣/٧) والخاصة بتأهيل مستشفى ابن البلدي ومن تخصيصات الموازنة الجارية فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من المكاتب والشركات من ذوي الاختصاص والمسجلين رسميا داخل العراق تقديم عطاءاتهم وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الدائرة/ سكرتارية لجنة فتح العطاءات الكائن في باب المعظم/ لغرض شراء مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠،٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد على أن تقدم العروض داخل ظرف مغلق ومختوم مع تثبيت العنوان الكامل على العطاء وتودع في صندوق العطاءات علما ان اخر موعد لقبول العطاء سيكون نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد المصادف ١٠١٣/٨/١٨ على أن ترفق مع العطاء المستمسكات التالية:-

علماً انه سيتم عقد مؤتمر للاجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٣/٨/٦ لغرض توضيح المناقصة وشروطها والاجابة على استفساراتهم.

- هوية احماد المقاولين نافذة لعام ٢٠١٣.
- هوية تصنيف الشركات والمقاولين (الدرجة الخامسة/إنشائي/كهربائي أو ميكانيك) مجددة ونافذة لعام ٢٠١٣.
 - كافة أوليات تأسيس الشركة.
- التأمينات القانونية المطلوبة بنسبة ١٪ من قيمة العطاء على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق صادر من أحد المصارف العراقية المعتمدة ذات التصنيف (جيد جداً فما فوق) مع جلب كتاب من المصرف يؤيد الموقف المالي للشركة.
 - مدة نفاذية العطاء (٩٠) يوماً.
- كتاب الهيئة العامة للضرائب نافذ لعام ١٠١٣ او عدم ممانعة على ان يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براءة الذمة عند احالة المناقصة بعهدته.
 - وصل شراء التندر.
 - قائمة بالأعمال الماثلة مؤيدة من الجهات المستفيدة.
 - جلب كتاب حجب الحصة التموينية.
 - تقرير الكفاءة المالية الصادر من محاسب قانوني للسنة الأخيرة.
 - تكون مدة التنفيذ (٣٠٠) ثلاثمائة يوم.

**

للفقرات الاستيرادية.

- تقديم منهاج جدول تقدم العمل. - جلب شهادة منشأ مصدقة من بلد المنشأ ومن القنصلية العراقية بالنسبة
- بيان مؤهلات الجهاز الفني والاختصاصي المتفرغين وغير المتفرغين والمعدات التخصصية.
- لا يجوز لمنتسبي الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة أو غير مباشرة.
- سيتم احتساب الغرامات التأخيرية وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (۱) لسنة ۲۰۰۸.
- بيان الموقع الالكتروني للشركة في وثائق العطاء والبريد الالكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء.
- لا يجوز لمقدمي العطاء شطب أي بند من بنود مستندات المناقصة أو اجراء أي تعديل فيها مهما كان نوعه.
 - ختم وتوقيع المدير المفوض للشركة على كافة محتويات العطاء.
- يلتزم مقدم العطاء بكتابة الاسعار رقماً وكتابة لكافة الفقرات في العطاء وترقيم كافة محتويات العطاء مع تنظيم خلاصة للمحتويات التي يتضمنها العطاء.
 - موعد فتح العطاءات هو اليوم التالي لتاريخ الغلق.
 - مكان فتح العطاءات هو مركز الدائرة.
- جواز منح سلفة تشغيلية على ان لا تزيد على ١٠٪ من قيمة العقد وحسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٣.
- علماً ان الكلفة التخمينية للمشروع (٨٧١،٤٢٣،٠٠٠) ثمانمائة وواحد وسبعون مليون وأربعمائة وثلاثة وعشرون الف دينار فقط.
- ملاحظة:- علماً ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.
- الجهة التعاقد الحكومية الغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط.

توقيع للمطالبة بحماية بغداد من "الخراب"



نص ردن

■علاء حسن

ديالي . . ارض حرام

جدا، ويتطلب وقفة جادة لايقاف التدهور الامنى، ومنع التهجير القسرى، ويصريح العبارة الامر وصل الى النزاع العشائري، فقام الشيعة بتهجير السنة من قضاء المقدادية، وفشلت وساطة وفد برلماني حكومي برئاسة نائب رئيس الوزراء صالح المطلك في نزع فتيل الازمة ، واعادة المياه الى مجاريها الطبيعية ، والصلاة الموحدة في بغداد لم تصل رسالتها بعد الي عشائر المحافظة للتخلي عن السلاح، والسيما ان العراق الجديد يعرف اليوم ببلد العشرين مليون تفاك ، والجميع مستعد لتلبية نداء الوطن ، والدفاع عن المكتسبات والمنجزات بالتخندق في

ملف المقدادية ينذر بعواقب وخيمة ، في حال عجزت الجهات الرسمية عن معالجته في اسرع وقت ممكن ، وخطورة الملف استخدامه من قبل بعض الاطراف المشاركة في الحكومة فهذا الطرف يقول ان التهجير تم على يد ميليشيات مدعومة من الجيش والشرطة ، والطرف الاخر يقول ان الاسر التي تركت منازلها في القضاء تضم اشخاصا مطلوبين على حد تصريح النائب عن دولة القانون عباس البياتي ، فيما ذكر النائب عن جبهة المطلك رعد الدهلكي انهم منعوا من بث شريط مصور يثبت بالدليل القاطع تورط قوات عسكرية رسمية بالتهجير.

على ايقاع تصريحات البياتي والدهلكي ، وبطريقة "واحد يجر بالعرض والاخر بالطول" انشغل اعضاء مجلس النواب بالسجال المستمر منذ اعلان تشكيل الحكومة الحالية ، ولم يتبلور بعد موقف موحد لمعالجة القتل اليومي، لان رؤساء الكتل وخلال شهر رمضان لايفضلون الخوض في قضايا مهمة ، منتظرين توقيع وثيقة الشرف بعد عيد الفطر المطروحة من قبل نائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي ، لتسوية الخلاف على جميع الملفات العالقة ، ثم ضمان استقرار الاوضاع الامنية بالقضاء على جميع المجاميع الارهابية ، وحتى حلول موعد التوقيع وباحتفال رسمى وشعبي على غرار احتفالية خروج العراق من الفصل السابع ، ستبقى محافظة ديالي "ارض حرام وقد تمتد الى بغداد وكركوك وصلاح الدين.

عمليات تفجير المفخخات والعبوات شبه اليومية، تستهدف حقول الدواجن ، في محاولة خائبة للتأثير في معنويات الصناديد الاشاوس المدافعين عن المنطقة الخضراء المحصنة، هذا التصور تبناه المسؤولون الامنيون فهم بافواج حماياتهم وسياراتهم المدرعة يعتقدون بان الارهاب يستهدف افراخ الدجاج وليس العراقيين ، مساء السبت والاحد شهدت العاصمة بغداد سلسلة تفجيرات فسرها البعض بانها رسالة موجهة الى القادة العسكريين من اصحاب الرتب العالية تفيد بان خططهم وعقولهم بحاجة الى مراجعة ، لتشخيص الخلل ومكامن الضعف ، لانقاذ حقول الدواجن من القصف اليومي حتى يوقع الساسة على و"ثيقة شرف" الخزاعي وزف البشرى لابناء الشعب العراقي. العراق باكمله سيكون ارضا حراما ، ومحافظة ديالي تنتظر من ينقذها من واقعها الحالي باجراءات سريعة وليس بتصريحات اعضاء مجلس النواب والمستشارين ودفان المصالحة الوطنية، وفضائيات "الشتم على الهوية".

شددوا على منع تمليك أراضي نهر دجلة وحذروا من إزالة الأبنية التراثية

الوقائع على الارض في محافظة ديالي، تؤكد ان الوضع خطير

🗆 بغداد / المدى

حذرت منظّمة حملة 'إنها بغداد" شروق العبايجي، امس الاثنين، من فقدان ملامح العاصمة بغداد وتدمير هويتها في "الوجدان العالمي" الذي يمتد لمئات السنين، مشيرة الى ان الحملة استطاعت ان تجمع ١٠٠٠ توقيع من مثقفين وصحفيين تدعو الى الحفاظ على بغداد من "العبث" .

وينظم عدد من الناشطين والمثقفين حملة واسعة لجمع تواقيع لمبادرة القوانين العراقية بشكل طارئ وسريع، خصوصا تلك التي تمنع إزالة أو إضافة أو ترميم عشوائي يتداعى إلى تشويه الأبنية التراثية كما تدعو الى "منع تمليك الأراضي من محرمات النهر التي يجب أن تبقى بغداد التراثية وهويتها الحضارية" لتكملة جهود سابقة، نادت بالحفاظ على معالم العاصمة العمرانية

إنها بغداد" التي تدعو الى " تفعيل

على طول ضفتى نهر دجلة، حيث إنها ملكاً خاصاً بيغداد، ومطالبة منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة بان تمارس دورها في الاهتمام بمعالم وتقول العبايجي في حديث لـ المدى"، "مبادرة "انها بغداد" جاءت

الاشجار من شارع أبي نؤاس وحماية شارع الرشيد" . واشارت العبايجي الى ان "الحملة جادة في تصحيح واقع بغداد المدني،

والحضارية، وكذلك طالبت بمنع قلع

لان العاصمة بدأت تفقد ملامحها وهويتها في الوجدان العالمي الذي يمتد الى مئات السنين" . وكشيف عن "حصول الحملية على ١٠٠٠ توقيع من قبل مثقفين وصحفيين وناشطين مدنيين لرفض

والحضارية لبغداد". واصدر منظمو الحملة بيانا جاء فيه لقد كانت بغداد رائدة ومتقدمة على نظيراتها من عواصم المنطقة، فأمست تلك العواصم تفوقها عمرانا وتنظيما وعافية، وأصبح لكل منها هوية

لتشمل جميع مناطق العاصمة بغداد

ضمن قواطع الدوائر البلدية الأربع

عشرة لغرض وضع حد لظاهرة انتشار

مرائب وساحات وقوف ومبيت السيارات

العشوائية التي باتت تشكل خطرا كبيرا

العبث الذي يهدد الملاح المعمارية

من اهتمام من القائمين عليها، على خلاف بغداد، التي توالى على كاهلها سلطات ومتنفذون وقائمون على أمرها، لم يرتقوا بالحسن والعمل من أجل أن تكون بغداد عاصمة يعتد ويفاخر بها. وهي ما فتئت تستباح وتشوّه بشكل مستمر، وتقوّض بيوتها ومعالمها التراثية الجميلة وتجرُّف أشجارها المعمرة، وتغيّر ملامحها وخريطتها لصالح منشأت ارتجالية وعمارات سمجة مغلفة بالاكوبوند القبيح، المناقض لفطرتها

البيئية وتقاليدها البصرية في الملمس

واللون والشكل، ما أدى إلى تراكم

التلوث البصري الذي أصبح معيبأ

لنا جميعاً. والأنكى من كل ذلك انتشار

معمارية وحضارية متميزة برغم

حداثة عمرها، من جراء ما حظيت به

التي اتسع نطاقها وتورم سرطانها ليطأ بهمجيته بعضى المواقع التراثية ولم يقتصر الأمر على دهماء القوم فحسب، بل حصل من طرف جهات ومؤسسات حكومية و حزبية من دون مراعاة لأية معايير حضارية. حتى بات من غير المستغرب أن نجد شوارع المدينة وساحاتها وحدائقها العامة وقد غدت مراعي للماشية و مكياً للقمامة والأنقاض والأزيال وأسن المستنقعات ومياه المجاري الثقيلة، وهو الأمر الذي يكرس خيبة الأمل، ويزيد فينا الألم والحسرة على مدينتنا وعاصمتنا بغداد المسكينة وتابع البيان "ونصن إذ نضع هذه

المطالب نصب أعين كل المسؤولين

في الهيئات الرسمية العليا، فإننا

العشوائيات والفوضى السكنية

اسلاك ودخان تحاصر تمثال الرصافي على جانب الرصافة من بغداد.. ارشيف نشدد على دور مجلس النواب بشكل خاص ليتحمل، على وفق الصلاحيات الدستورية التى يملكها كجهة تشريعية ورقابية، مسؤوليته الكاملة تجاه عاصمة جمهورية العراق الاتحادية، كما نطالب منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة بان تمارس دورها في الاهتمام بمعالم بغداد التراثية وهويتها الحضارية".

واضاف "أملنا كبير بحرص أبناء العراق على عاصمتهم وتراثها المعماري والبيئي، وعلى هويتها المعمارية والحضارية ، لأن التاريخ لن يرحم من يقف مكتوف الأيدى راضياً بهذا الخراب الذي يعم بغدادنا، سرة الدنيا وتاج المدائن، وسيدة الحواضر، وملهمة الشعراء ومرهفى الحسن، ومدينة العلم والثقافة والسلام".

إغلاق ١٠٠ ساحة لوقوف السيارات لعدم حصولها على الموافقات

🗆 بغداد/ المدي

أغلقت أمانة بغداد أكثر من (١٠٠) معرضن وساحة لوقوف السيبارات غير رسمية خــلال الحملة التى اطلقتها مؤخراً

بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد . وذكرت مديرية العلاقات والإعلام التابعة للأمانـة في بيان صحفي اطلعت "المدي

على نسخة منه، امس الاثنين ان" أمانة

والأمن التابعة لها تمكنت بعد تنفيذ حملة كبرى من غلق أكثر من (١٠٠) ساحة لوقوف السيارات والمعارض غير الرسمية بالتعاون والتنسيق مع قيادة عمليات بغداد بعد انتهاء مهلة الإنذار الممنوحة لأصحابها وإتاحة الفرصة لهم لاستحصال الموافقات الأصولية

والرسمية من امانة بغداد ".

المجتمع حينما يبلغون سن الرشد.

رواتب "تعينهم على مواجهة المستقبل".

واضافت أن "الحملة انطلقت في جميع بغداد ومن خلال مديرية الحراسات قو اطع الدوائر البلدية إذتم غلق جميع الساحات والمرائب غير الرسمية وإزالة المشيدات والأبنية فيها مع إلزام اصحابها بعدم فتحها من جديد ويخلافه سيتم

نزلاء دار الأيتام في واسط يدعون المسؤولين لزيارتهم باستمرار وتخصيص رواتب لهم

أحمـد ومنتظر وعلى، ثلاثة صبيان من بين ١٥ هم نزلاء دار الأيتام في الكوت،(١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، كثير منهم نتاج الحروب وأعمال العنف التي شهدتها البلاد، والآخر ضحية التفكك الأسري الذي قـذف بهم إلى الشوارع، وتلقفتهم الـدار قبـل أن يضيعوا، فاعتنـت برعايتهم وتأميـن التكيّف الاجتماعـي والنفسي لهم تمهيـدا لزجهم في

وبرغم الرعاية التي تؤمنها الدولة لهذه الشريحة من خلال دور الدولة للأيتام، إلا أنهم يطالبون المسؤولين المحليين بضرورة زيارتهم باستمرار للوقوف على احتياجاتهم، كما يطالبون وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بتخصيص

اتخاذ الاجراءات القانونية الرادعة بحقهم على جمالية وتصميم العاصمة بغداد الى جانب ما تشكله من مخاطر أمنية واحالتهم على قاضى تحقيق امانة بغداد وبحسب طبيعة كل مخالفة ". واحتمال استغلالها من قبل الارهابيين لتنفيذ اعمالهم الإجرامية ضد المواطنين واشيارت الى ان "هيذه الحملية ستستمر

واوضحت ان "الامانة ستتخذ الاجراءات القانونية الرادعة بحق المخالفين والمتحاوزيين والممتنعين عين غليق معارضهم إلا بعد مراجعة الدوائر المعنية لاستحصال الموافقات الاصولية لفتح هذه المعارض كما اشادت بتعاون المواطنين في تطبيق القانون والقضاء على التجاوزات للمحافظة على جمالية العاصمة بغداد " .

محكمة الرصافة تخلى سبيل صحافي اعتقل يتهمة "التظاهر ضد الحكومة"



رعاية كاملة

وتقول مديرة الدار، ساجدة جميل شبيب، في حديث إلى (المدى برس) إن "الدار تعمل على توفير الرعاية الكاملة للأطفال اليتامى والمشردين من الجنسين، ممن تـتراوح أعمارهـم بين ستة أشهر إلى ١٨ سنة"، وتشير إلى أن "الدار تقدم لنزلائها طيلة مدة وجودهم فيها، الخدمات التربوية المتمثلة بالتعليم كما هو الحال بالنسبة للمناهج التربوية المعتادة فضالاً عن الخدمات الاجتماعية والإنسانية والمأكل والملبس في إطار أجواء تعوضهم قدر الإمكان عن الحرمان وفقدان الحنان الأبوي". وتضيف شبيب، أن "ملاك الدار

🗆 واسط/ المدى برس

يحرص على توفير الأجواء المناسبة للنزيل، إذ تنظم له منذ اليوم الأول لدخوله الدار استمارة واضبارة متكاملة فبها كل المعلومات الشخصية عنه وأسباب مجيئه للدار التي تتم على وفق جملة من الضوابط المركزية منها ما يؤكد صحة وفاة

والديـة إذا كان يتيمـاً أو سبب افتراقهما إذا كانا منفصلين، وأن يكون هناك من يكفل صدق المعلومات التي يدلي بيها الطفل

سفرة ترفيهية إلى كردستان

وتوضح مديرة دار الأيتام في الكوت، أن "الدار تحظى برعاية الحكومة المحلية، إذ أقام محافظ واسط مأدبة إفطار للنزلاء كما سيتم تنظيم سفرة لهم إلى إقليم كردستان العراق بعد عيد الفطر

على تعيين طباخين ماهرين للعمل في الدار بهدف تقديم

الطعام الجيد للنزلاء". وتذكر مديرة الدار، ساجدة جميل شبيب، أن "الدار تنظيم دورات وورش تدريبة للنزلاء لإكسابهم مهارات أو حرف يمكن أن تفيدهم مستقبلاً، منها على سبيل المثال دورات للحاسوب وأخرى في فن السيراميك والنجارة وغيرها، بالإضافة إلى تنظم المسابقات الرياضية المختلفة والعمل على

زجهم في المجتمع". المقبل مع تجهيزهم بكسوة العيد كاملة"، وتبين أن "المحافظ وافق

بدوره يقول النزيل اليتيم أحمد على مكى، (عشر سنوات)، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الظروف التي مررت بها كانت صعبة للغاية ولا أريد تذكرها"، ويضيف أن "الدار هي عالمي وبيتي الذي عوضني عن فقدان

مادبة افطار تقيمها حكومة واسط لنزلاء دار الايتام في الكوت

نزلاء يطالبون بتخصيص رواتب لهم

الوالدين". ويذكر زميله علي صباح، (ثماني سنوات)، في حديث إلى (المدى

(۱۳ سنة)، يطالب "وزارة العمل والشوون الاجتماعية بتخصيص رواتب مناسبة لنزلاء الدار يمكن أن تعينهم مستقيلاً". ويدعو حمزة، في حديث إلى

برسس)، أن "الـدار وإدارتهـا

وفرت لنا الكثير من الأمور

المفيدة كتعلم القراءة والكتابة

والدورات التدريبية التي يمكن

أن تفيدنا عند مغادرتها لأن

القانون والتعليمات تؤكد على

ضرورة مغادرة النزيل للدار

بعد بلوغه السن القانونية

(١٨ سنة)"، ويؤكد أن "النزلاء

يحرصون على اكتساب المهارات

التي تمكنهم من شق طريقهم في

المجتمع وأن يكونوا منتجين إذا

ما توافرت لديهم مهنة شريفة".

لكن زميلهما منتظر حمزة،

يضعوا خطة تتضمن فعاليات من شأنها زج النزلاء بالمجتمع لكسر نطاق عزلتهم" يذكر أن دار الدولة للأيتام في محافظة واسط، تأسست عام ١٩٦٨ والحقت بدائرة العمل

(المدى برسس)، المسؤولين إلى

ريارة الدار بصورة منتظمة

للوقوف على احتياجاتها وأن

والشيؤون الاجتماعيية وتأوى الدار الأطفال فاقدي الأبوين لحد عمر ۱۸ سنة. وقد أدت الحروب وأعمال العنف

المستمرة إلى زيادة شريحة الأرامل والأيتام حتى أصبحت 'مليونية"، في ظل عدم وجود إحصائيات دقيقة لهم، مما يقتضي من الجهات ذات العلاقة بذل المزيد من الجهود لحصر عدد هذه الشريحة وضمان عدم "انحرافها" أو استغلالها في نشاطات "غير مشروعـة" أو



□ بغداد/ المدى

اعلنت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة ان محكمة الرصافة في بغداد برأت، الصحفي جعفر النصراوي من جميع التهم الموجه ضده، بعد الإفراج عنه بكفالة مالية من مركز شرطة الداب المعظم.

وقالت عضو الفريق القانوني لجمعية الدفاع عن حرية الصحافة المحامية سعاد مزهر، التي كانت حاضرة مع النصراوي وترافعت عنه في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، ان" المحكمـة أسقطت الدعوى القضائية المقامة ضد النصراوي وفق المادة ٢٤٠ من قانون العقوبات العراقي ، لخروجه في تظاهرة غير مرخصة وحكمت ببراءته من التهمة التعسفية الموجهة

واكدت ان " المحكمة أسقطت أيضا الكفالة و قيمتها ٥ ملايين دينار عراقي، التي فرضت على النصراوي لدى اطلاق سراحه من مركز شرطة الباب المعظم مساء يوم الجمعة الماضي

وتعتزم الجمعية وبالاتفاق مع الزميل جعفر النصراوي إقامة دعوى ضد اللواء الشاني للشرطة الاتحادية، والمطالبة بالتعويض عن الإضرار المعنوية والمادية التي لحقته به جراء اعتقاله لأكثر من ١٧ ساعة . وافاد شهود عيان، الجمعة ١٩ تموز الجارى، إن "قوة من

الشرطة قامت، باعتقال الصحافي جعفر النصراوي في ساحة التحرير وسط بغداد، خالال تجمع لعدد من الناشطين والصحافيين للمطالبة بإيقاف الإجراءات التعسفية التى تقوم بها الحكومة ضد المثقفين وعمليات القتل المنظمة التي تطال المواطنين فضلا عن المطالبة بوقف العنف في الدلاد".

مجلس البصرة: نملك من الكهرباء ما يكفى لتجهيز المواطن ب 4 ساعات تشغیل مقابل ساعتی اطفاء



إلرال. كشف مجلس محافظة البصرة عن سحب عدد من عناصر وسيارات المسؤولين في المحافظة بسبب وجود ما وصفه بـ "النوايا المبيته" لدى عدد منهم، مؤكدا ان كمية الكهرباء المخصصة للبصرة كافية الان وتستطيع ان تجهز البصرة باربعة تجهيز مقابل ساعتى اطفاء.

وقال رئيس المجلس خلف عبد الصمد في مؤتمر صحافي حضرته "المدي" ان "المجلس سحب عدداً من الحمايات والسيارات الخاصة بالمسؤولين في المحافظة بعد اكتشاف وجود نوايا مبيته من قبل عدد من هؤلاء المسؤولين لاستخدام عجلاتهم وحماياتهم لاغراض شخصية".

□ البصرة / ريسان الفهد

واضاف عبد الصمد "كان من المفترض أن يستضيف المجلس خلال الاسبوع الماضى عدداً من القادة الامنيين فى المحافظة للوقوف على أسباب الخروقات الأمنية التي وقعت في المدينة مؤخرا إلا ان الاستضافة أحلت إلى إشعار آخر بناء طلب من رئيس اللجنة الامنية في المجلس".

وحول ازمة الكهرباء قال عبد الصمد إن كمية الكهرباء المخصصة للبصرة كافية الان وهي ١٣٠٠ ميكا واط وهذا يكفى لتجهيز البصرة بساعتين مقابل ساعتين او اربعة تجهيز مقابل ساعتين، وانما السبب يعود الى الاجهزة التنفيذية في مديرية التوزيع التى احيانا تكون غير عادلة في توزيع الكهرباء على مناطق المحافظة بسبب محاباة من بعض مسؤولي التوزيع للبعض على حساب الاخرين". واوضىح ان "مجلس المحافظة ومحافظ البصرة اتفقا على دعوة مدير توزيع كهرباء البصرة لتوضيح أسباب الإنقطاعات المستمرة ومعرفة الجهة المقصرة ووضع الحلول المناسبة لمعالحة الخلل".

وتابع إنه "باستضافة المسؤولين فى قطاع الكهرباء سيتم الوقوف على الأسباب الحقيقية في الإخفاقات ومعرفة ما إذا كان التقصير في دوائر كهرباء البصرة أو في الحصة المجهزة من العاصمة بغداد الى المحافظة".

ووعد بحل مشكلة الإنقطاعات الحاصلة في الشكبة الكهربائية بأقرب وقت ممكن بعد وضع الحلول المناسبة لضمان إستمرار تجهيز المواطنين بالتيار الكهربائي.



تظاهرة ليلية تطالب بالكهرباء امام مبنى حكومة البصرة.. ارشيف

بإقليم الذي أضاف للمحافظة (٥) دو لارات على كل برميل نفط و لا بد من وجود جهة متخصصة بالصرف ، لا أن تصرف الأموال وفق القناعات الأنية"، مشيرا الى انه "سيعمل على تشريع القوانين واصيدار القرارات التى تنسجم وحاجة المواطن البصري، وأن المجلس أرسل كتابا رسميا

منوهاً الى ان"المجلس سيعمل على لجميع دوائر الدولة لتقديم مقترحاتهم

ولفت عبد الصمد الى ان "تشريع قوانين للحد من الفقر في المحافظة، ووضع مقاييس لخط الفقر أسوة بدول العالم باعتبار أن البصرة تمتلك كميات كبيرة من النفط ويجب ان يتناسب خط الفقر مع ميزانية البصرة الضخمة"،

تفعيل قانون دعم الطلبة الأيتام في لسن القوانين تساهم في تسهيل عمل المدارس الذي سبق ان قدمه عندما كان الدوائر الحكومية".

محافظا للبصرة وطرحه على مجلس النواب العراقي للتصويت عليه ، حيث يوجد ١٩لاف طالب يتيم في مادرس التربية لايملكون قوت يومهم ،فمن المقرر ان يتم تخصيص ١٥٠ الف دينار الى ٢٥٠ للطلبة في من الابتدائية الى الجامعة".

■ عدوية الهلالي

مجرد کلام:

خيرنه.. نغيرنه

فشل في إيصال أفكاره البناءة في مجال عمله في تربية الاسماك قبل سقوط النظام وكانت نتيجة إصراره على أسلوبه في ادارة مشاريع الدولة التي كلف بها استنادا على خبرته العلمية أن قضي عاما كاملا في سجون الرئيس السابق ولم تشفع له درجته العلمية او اخلاصه في عمله.. لاضير.. الرئيس السابق اصبح سابقا والوضع تغير وجاءت وجوه جديدة تعد بالكثير...

وبعد ان خرج من السجن واضطر الى عدم تجاوز الخط الاحمر في التعامل مع مسؤولين لاخبرة لديهم الا في ملء جيوبهم والاستفادة من مشاريع الدولة، سقط النظام فكان من بين الذين هنأوا انفسهم باحتمال وجود فرصة لخدمة بلدهم بكفاءاتهم لذا سارع الى عرض مشروع طالما حلم بتنفيذه على ارض الواقع العراقي ليجلب للعراق الخير الوفير....كانت الارض المناسبة لتنفيذ المشروع هي منطقة الثرثار لملاءمة البحيرة فيها لتربية الاسماك لكن مدير الدائرة اقترح وقتها تنفيذ المشروع في منطقة الاهوار اذ كان ينتمي لحزب يؤمن بضرورة تقسيم العراق الى اقاليم وسيفضل بالتاكيد ان تندلق (مركة الاقليم على زياكه) سواء كانت (المركة) حقول نفط الجنوب او ثروته

من جديد اصر الخبيرعلى تنفيذ المشروع في منطقة الثرثار ساخرا في اعماقه من قلة خبرة المسؤولين في الزمن السابق واللاحق فلاهم لديهم الا تحقيق اكبر قدر من الفائدة، ولم تجد محاو لاته لعرض فكرته على متخصصين وخبراء في مجاله في وزارتي الزراعة والتخطيط أي صدى اذ كان التاثير الحزبي اقوى من التخصص العلمي وهكذا انسحب بعد مقتل احد زملائه من اصحاب الكفاءات النادرة وتوقع ماسيحصل له فلم يجد في الاصرار فائدة لأنه سيفقد حياته ولن يخدم بلده في الوقت ذاته لذا رحل الى بلد عربي تاركا خلفه طموحات علمية حلم كثيرا بتحويلها الى واقع في بلده، والطريف في الامر ان مشروعه وجد ارضا ملائمة له في البلد العربي وحقق له فائدة عظيمة واصبح للخبير العراقى مكانة خاصة جدا وعقود تتجدد باجور تزداد قيمتها كلما فكر في العودة الى بلده..

اذن، لم يعد العراق يتصدر الدول في الارهاب والفساد الاداري وتتضاعف فيه نسب الفقر والامية والأرامل والايتام والمعاقين بل صار يتقدم الدول في تصدير الكفاءات الى الخارج وبالتالي نثر الخير الذي يمكن ان يعم على العراقيين على اراضي دول اخرى احتضنت اطباء ومهندسين وادباء وفنانين ومدربين رياضيين لم يجدوا لهم مكانا في بلدهم. احدى هذه الكفاءات طبيبة عراقية حازت على درجة عالمية متقدمة واحتضنتها دولة عربية فخصصت لها مستشفى لاجراء ابحاثها وتطبيق افكارها عمليا، وفي لقاء معها سئلت عن سبب حرمانها بلدها من كفاءتها فقالت انها اذا عادت الى العراق لن تجد من يوفر لها ماوفرته لها الدولة العربية وبدلا من انقاذ اكبر عدد من مرضى العراق ريما لن تكلف متخصصا في قتل الكفاءات اكثر من رصاصة تحرمها حق الحياة وتمنع خيرها عن بلدها واي بلد أخر..

ومازال المسؤولون في وزارات ودوائر الدولة وبعد عشر سنوات من (التغيير) يختارون موظفيهم على اساس شروط اخرى لاعلاقة لها بالكفاءة العلمية كالجمال لدى الجنس اللطيف والعلاقات والانتماءات الحزبية، وقبل كل شيء امتلاك موهبة التزلف واعتبار غباء المسؤولين نكاءً وقلة خبرتهم نعمة الهية ثم مشاركتهم في اغتراف اكثر مايمكنهم اغترافه من خير العراق لتعبئته في جيوبهم الواسعة.. عراقنا ليس ابا ظالما وابناؤه ليسواجاحدين لكنه عاجز عن حمايتهم

لذا يلزم دور المتفرج وهو يرى كيف يصدرون خيرهم لغيرهم...

مرور المثنى تباشر بتغيير لوحات المنفيست لـ "الحد من الخروق الامنية"



🗆 المثنى/ المدى برس

وقال مدير مرور محافظة المثنى اللواء محمد عبد وطبان في حديث الى، (المدى برس)، إن "مرور المثنى باشرت باستبدال لوحات المركبات ذات اللون الاسود لأرقام ثبوتية دائمية غير قابلة للتزوير"، مبينا أن "الامر ضروري وجاء بعد التعاون مع الحكومة المحلية لاستمرار الامن داخل المحافظة وطرد العناصر الارهابية التي تحاول

واضاف وطبان أن "هنالك غرامات مالية سوف تترتب على السائق ان لم يعمل بالإجراءات التي تم اتخاذها وعليهم ان يكونوا جاهزين لاستبدال ارقام المركبات وفق الجدول المحدد لأقضية ونواحى المحافظة"، لافتا الى أنه "سيتم حجز السائق وتنفيذ اجراءات

من جانبه، اشار مدير اعلام مرور المثنى فلاح الخيكاني، الى إنه تم نشر اعلانات متواصلة في اقضية ونواحي المثنى لمعرفة جدول تغيير ارقام مركبات الفحص المؤقت".

الى ذلك، بين عضو مجلس محافظة المثنى حسين منيصب في حديث الى، (المدى برس)، أن "استبدال ارقام الفحص المؤقت بأخرى دائمية يأتى بعد حدوث خروق متعددة بجميع نواحى العراق خاصة وان

واوضح منيصب أن "تعاون الحكومة المحلية مع مديرية مرور المثنى يأتى لاستكمال الاجراءات المحددة للسائق دون وضع عراقيل تؤدى الى تأخير المشروع وابطاء المنتسبين المتواجدين في مقر عملهم بين الحين والاخر للسائق لكي يكون الالتزام بالقوانين الموضوعة بحق

يذكر ان المثنى وبعد عام ٢٠٠٣، لم تشهد هكذا عمل خاصة وان دخول المركبات المتعددة جعل المواطنين يطالبون بوضع منهاج واضح لكل مركبة جديدة وبتفاصيل معينة ولعل هذا المشروع هو مبادرة جديدة قد تأتى للصالح العام بحسب مختصين في هذا المجال.

مجلس الوزراء يوجه بدعم الجمعية الانتاجية للصم والبكم من أجل دعم المنتوج المحلى 🗆 بغداد/ المدى برس

مبينا أن" توزيع الكهرباء في عموم

مناطق البصرة لهذا العام افضل

مما كان عليه في العام الماضي لولا

المشاكل التي طرأت في التوزيع لبعض

المناطق والتي سنعمل على حلها في

وزاد أن "البصرة تمتلك ميزانية ضخمة

خصوصاً بعد التعديل الذي طرأ على

قانون ٢١ للمحافظات غير المنتظمة

الأيام القليلة المقيلة".



اعلنت مديرية مرور محافظة المثنى، امس الاثنين، المناشرة بتغسر لوحات مركبات المنفيست الى ارقام ثبوتية دائمة وفق معايير خصصتها المديرية، فيما اشار مجلس المحافظة الى ان العملية تأتى للحد من الخروق الامنية التي حصلت مؤخرا في المدينة خاصة

التزوير الحاصل ببيع المركبات وتغيير ارقامها بات واضحا".

السائق شرط الاهتمام والعمل بتنفيذها".

وجه مجلس الوزراء، امس الاثنين، بدعم الجمعية الانتاجية للصم والبكم التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وفي حين أشار إلى ان انتاج هذه الجمعية يمتلك مواصفات ينافس المنتوج الأجنبي، أوصى بالتعاقد مع الجمعية لدعم المنتوج المحلى وخدمة

المعاقبن وذوى الاحتياجات الخاصة. وقالت الأمانة العامة لمجلس الوزراء في بيان، تسملت (المدى برس)، نسخة منه إنه "دعما لشريحة الصم والبكم في العراق وانسجاما مع أحكام الدستور العراقي اللادة ٣٢ منه والتي تنص على أن ترعى الدولة المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة وجهت الامانة بدعم الجمعية الانتاجية للصم والبكم التابعة

إنه "في السابق كانت القوانين تنص

على تعيين فقط السبجناء والمعتقلين

السياسيين، لكن تم تعديل هذا القانون

الذي جاء نصه : يجوز تعين الموظفين

من غير السجناء السياسيين والمعتقلين

السياسيين من ذوي الخبرة والكفاءة

وأصحاب الاختصاص بموافقة رئيس

المؤسسة وبناء على ترشيح المدير العام

على أن لا يزيد عددهم عن أثنين لكل شعبة". وأضاف فرج أن "قانون مؤسسة

السجناء السياسيين هو التوأم لقانون

مؤسسة الشهداء، وكنا نأمل من رئيس

مؤسستنا الهنداوي أن يحذو حذو وزير

مؤسسة الشهداء الذي عين من غير ذوي

الشهداء أربعمئة درجة وظيفية لأصحاب

العقود، لكن الهنداوي رفض هذا الأمر،

مع هذه الجمعية تشجيعا للمنتوج المحلى، فضلا عن كونها من مؤسسات التمويل الذاتي وأن دعمها

لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية". واضاف البيان أن "انتاج هذه الجمعية يتملك مواصفات عالية تنافس المنتج الأجنبي وتجهيز الدوائر والمؤسسات الحكومية والوزارات المختلفة باحتياجاتها"، موضحا أن "الامانة اوصت بالتعاقد

يصب في خدمة شريحة المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة .

يذكر أن جمعية الصم والبكم الإنتاجية تقوم بإنتاج بدلات العمل للمعامل الصناعية والمؤسسات الصحية مع تجهيز ملحقاتها، والشراشف حسب المقاييس والملابس المختلفة والإعلام العراقية بأنواع وأحجام

اشاروا الى انهم لم ينصفو منذ عام ٢٠٠٧

موظفو مؤسسة السجناء السياسيين يطالبون بتثبيتهم ويؤكدون؛ طلب المالكي لم ينفذ

🗆 بغداد/ المدى برس

تظاهر العشرات من موظفى مؤسسة السجناء السياسيين، امس الاثنين، وسط العاصمة بغداد للمطالبة بتثبيتهم على الملاك الدائم، مؤكدين أن المسؤولين في المؤسسة لم يمتثلوا لطلب رئيس الوزراء نورى المالكي بتثبيت جميع العقود وتحويلهم على الملاك الدائم، فيما أشاروا

إلى أنهم "لم ينصفوا منذ عام ٢٠٠٧". وتجمع العشرات من موظفى مؤسسة السجناء السياسيين امام مبنى المؤسسة، وسط العاصمة بغداد. وقالت موظفة بصيغة عقد في مؤسسة

السبجناء السياسيين ميعاد جاسم في حديث إلى (المدى برس)، إن "من أهم الأسباب التي دعتنا إلى الخروج والتظاهر هو عدم تلبية مطالب كل الموظفين الذين يعملون بهذه المؤسسة بعقود منذ عام ٢٠٠٦ ولغاية الأن"، مبينة طالبنا في أكثر من مرة المسؤولين وذوي الشأن، إلا أنهم لم يلبوا مطالبنا والتي تعد حقا من حقوقنا". وأضافت جاسم أنه في وقت سابق تم تعديل القانون بتثبيت غير ذوي السجناء السياسيين، اثنين من كل شعبة على الملاك الدائم وتم رفع القانون إلى لجنة السجناء التي يتراسها محمد الهنداوي، لكنه رفض هذا التعديل الذى ينصف هؤلاء الموظفين الذين عانوا لسنوات عديدة من دون النظر لمطالبهم من قبل المسؤولين".

من جانبه قال غزوان على فرج موظف بصبيغة عقد في مؤسسة السجناء السياسيين في حديث إلى (المدى برس)،

وعد أن ما أقدمت عليه مؤسسة الشهداء خطأ وسيتم فصلهم". وأشار فرج إلى أن رئيس الوزراء زار المؤسسة قبل شهر من الأن واستغرب من عدم تثبيت موظفي العقود، وأمر بتثبيت جميع موظفى العقود ووقع هو شخصيا على كتاب تم إصداره بتثبيت العقود على موازنة عام ٢٠١٣، ورغم موافقة رئيس الوزراء على تثبيت العقود الأن أن القائمين على المؤسسة رفضوا هذا الأمر".

وكان ائتلاف دولة القانون أكد، يوم الثلاثاء (١٦ من تموز ٢٠١٣)، أن مجلس النواب سيصوت اليوم على التعديل الأول لقانون مؤسسة السجناء السياسيين، في حين أشار إلى أن هذا التعديل يعتبر سجناء معسكر رفحاء "سجناء سياسيين"

ويتمتعون بكافة الامتيازات والمخصصات المشمولين بالقانون. وكانت كتلة المواطن طالبت في الـ ١ من شباط٢٠١٣ ، الحكومة العراقية بالإسراع في إرسال تعديل قانون مؤسسة السحناء لإقراره في مجلس النواب، فيما أكدت أن التعديل سيتضمن شمول محتجزي مخيم رفحاء بالامتيازات الموجودة في قانون مؤسسة السجناء.

البرلمانية محمد الهنداوي في (٢٨ كانون الثاني ٢٠١٣)إن " اللجنة تعمل حاليا على تشريع قانون خاص لمحتجزي رفحاء يضمن منحهم كافة حقوق السحناء السياسيين المعمول بها في قانون السجناء"، مبينا إن " مسودة القانون

واكد رئيس لجنة الشهداء والسجناء



وكان الألاف من أبناء المحافظات الجنوبية توجهوا منتصف عام ١٩٩٠، إلى المملكة العربية السعودية بعد فشل الانتفاضة التي عمت أغلب المحافظات في أثناء انسحاب القوات العراقية من دولة الكويت التي احتلتها في أب ١٩٩٠، وقد تمكنوا أنذاك من فرض سيطرتهم على بعض المحافظات لأيام متتالية، عدا بغداد التي تمكنت القوات الأمنية من إخماد الانتفاضة فيها بشكل فوري، ثم تحركت قوات الحرس الجمهوري واستطاعت القضاء على الانتفاضة في بقية المحافظات، وتم إعدام واعتقال

المئات من المشاركين في الانتفاضة، فيما هرب أخرون إلى خارج البلاد. وقامت الحكومة السعودية في حينها بافتتاح مخيم رفحاء في منطقة صحراوية حدودية لإيواء النازحين، والذين غادر الكثير منهم المخيم خلال التسعينيات لحصولهم على اللجوء السياسي في الولايات المتحدة ودول أوربية، بينما ظل الأخرون في المخيم لحين سقوط نظام الحكم السابق عام ٢٠٠٣، حيث عاد أغلبهم إلى العراق. يذكر أن مخيم رفحاء كان يقيم فيه نحو ٣٨ ألف مواطن عراقي، وكانوا يحصلون على الرعاية تحت إشراف مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، ويحتوي المخيم على مركز للتموين وأخر طبى إضافة إلى مدارس

ابتدائية ومتوسطة وإعدادية للبنات والبنين، وقد أغلق المخيم عام ٢٠٠٨ بعد

مغادرة اَحْر دفعة مؤلفة ٧٧ لاجئا عراقياً.

جانب من تظاهرة موظفى مؤسسة السجناء السياسيين

عائلته تطالب بزيارته وتتهم الجيش باختطافه



■ حازم مبيضين

الأزمة السورية.. مكانك سر

تؤشر التطورات على الساحة السورية، إلى أن الحرب هناك

تذهب تلك التقييمات، إلى أنّ المعركة في سوريا، تدور بين نظام وحشى ومجموعة من المتطرفين، تشمل تنظيم القاعدة وجبهة النصرة ومجاميع السلفيين، ما يدفع القوى الغربية، الراغبة بحدوث تغيير ديمقراطي في سوريا، للامتناع عن تنفيذ وعودها، بتزويد معارضي الأسد بالأسلحة، خشية وقوعها بيد المتطرفين، ويقود ذلك بالضرورة، إلى تبني خيار الحوار بين الطرفين، وهما إذ يرفضان ذلك اليوم، فإنّ تركهما يقتلان بعضهم بعضاً سينهكهم، و يجبرهم في نهاية المطاف على التفاوض، لإيجاد تسوية أو لتقسيم البلاد، وعندها سيكون دورالعالم "المتحضر ' تقديم المساعدة الإنسانية لضحايا ذلك الصراع الدموي.

في و اقع الأمر، فإنّ سوريا تشهد اليوم ما لايقل عن عشرة حروب، يشارك فيها الجيشان النظامي والحر، جبهة النصرة والقاعدة وحزب الله، الكرد والتابعون لدولة العراق والشام الاسلامية، المعتدلون مع المتطرفين، إيران وروسيا ودول الخليج، تركيا ودول الناتو، غير أن الأبرز في الصورة، هو أنَّ عناصر الجيشِ الحر، يتعرضون للهجوم من قبل النظام والجهاديين في أن معاً، في حين يخلط الغرب، رغم قدراته الإستحبارية، بين المعارضة و القوى المتطرّفة، وهو يضع النظام ومعارضيه في نفس الدائرة من السوء، حين يُقر بأن النظام يحمى المسيحيّين والأقليات، فيغض النظر عن انتصار حزب الله للنظام على قاعدة "فَخَار

تقف سوريا اليوم أمام تطورين رئيسين، يتمثلان باحتمال إعلان دولة القاعدة، التي منيت مثيلتها بالفشل في العراق، ما يُمثّل الخدمة الأعظم للنظام، إذ ستكون مُهمتها الأساس إنهاك درء خطرها، بدل الاهتمام المتضائل بإسقاط النظام، والتطور الثانى هو إعلان حكومة غرب كردستان، التي تمتلك نظرياً مقومات أفضل، إذ تؤكد حلم الكرد القومي في حق تقرير المصير، وتمكّنهم للمرة الأولى من نيل تمثيل سياسي مستقل، لكن المعطيات النظرية غير كافية إطلاقاً، والواضح أن الكرد السوريين يستلهمون تجربة إقليم كردستان العراقي، لكنهم لايلاحظون حجم التفاهمات الدولية التي أدت لولادته، وهي

لاتواجه المعضلة السورية اليوم، مجرد صراع إرادات، بين

في الحدث

ليست في وارد التوقِّف في المدى المنظور، وذلك بعد أن شهدت تحركات الثوار، حالة كبيرة من التدهور، خلال الشهور الثلاثة الماضية، ولم يعد و اضحا الأن من يُحارب الأسد، في ظل تقييمات استخبارية تقول، إن معظم السوريين، الذين يشاركون في الثورة المسلحة، ضد بشار وقواته، ومعهم الجيش السوري الحر، لم يعودوا يقاتلون نظام الأسد، وأنَّ المقاتلين الأجانب هم من يو اصلون إلمعركة، ومُعظمهم من المنتمين للقاعدة، وأن جيش الأسد، مدعوما من إيران وروسيا، سيستولي على كبرى معاقل الثوار، باستثناء الجزء الشمالي من البلاد، بحلول نهاية العام

الجيش الحر، في حين ينصرف الاهتمام الدولي، إلى محاولة غير متوفرة للكرد السوريين اليوم.

الجيش الحرمن جهة، والمتطرفين وجيش النظام من جهة ثانية، وإنما صراع مصالح دولية، تدفع بها إلى المراوحة في المربع الذي حدّدته تلك المصالح، ليشكل نقطة انطلاق نظام جديد، والواضح أنَّ ذلك يؤكد أن التوصل إلى حل، يعيد الهدوء الى بلاد الشام، يبدو بعيد المنال، وأن الأزمة مستمرة إلى مدىً غير منظور، بينما يواصل السوريون دفع الأثمان الباهظة، من دم أبنائهم ومقدرات وطنهم، التي يجري تدميرها على يد الأخوة

صحيفة مصرية: النائب العام يقرر حبس مرسي ١٥ يوما مصرية تحمل صورة لمصر الرئيس المخلوع محمد مرسي .. (ا.ف.ب)



العسكري المصري

تماما مجمل الخبر

الذي نشرته صحيفة "الأهرام" بشأن الرئيس السابق المنتمي للإخوان محمد مرسى على ذمة اتهامات بالتخابر مع دول أجنبية، وإن نفي أن يكون تم حبسه ١٥ يوما على ذمة التحقيق.. ودلالة ذلك، أن التحقيقات بالفعل جارية مع مرسي وبعض مساعديه، خاصة مستشاره السابق للشؤون الخارجية عصام الحداد الذي كان يدير عمليا علاقات مصر بالخارج بعيدا عن وزارة الخارجية التي اشتكى وزيرها السابق محمد كامل عمرو علنا من ذلك..

🛘 القاهرة/ سكاي نيوز

لذا خرج رئيس تحرير الأهرام

على الفضائيات المحلية المصرية بعد تصريحات المتحدث العسكرى ليؤكد المعلومات التي نشرتها صحيفته ويقول إن قرار النيابة بالحبس الاحتياطي للرئيس السابق تأجل إعلانه فقط لأسياب سياسية وكان الجديد في خبر الأهرام هو أن النيابة قررت حبس مرسى على ذمة التحقيقات ما يعنى توجيه اتهامات محددة إليه، وهو ما نفاه المتحدث باسم الجيش. ويعنى ذلك أنه لم توجه التهم قضائيا بعد لمرسى ومساعده.. أما بقية الخبر فلا يخرج عما تم

تسريبه من معلومات في الأسبوعين الأخيرين بشأن التحقيق مع مرسى والحداد في قضايا تتعلق بالتخابر مع دول أجنبية بما يمس الأمن القومي المصري. وترددت بقوة في التسريبات حركة حماس في قطاع غزة وتركيا وغيرها..

وكانت "سكاى نيوز " حصلت الأسبوع الماضي على معلومات، حاولت التحقق منها ولم تتمكن من بثها، تشير إلى أن تحقيقات مع الرئيس المصري السابق محمد مرسي تتجه إلى اتهامه بـ"الخيانة

وتشير المعلومات إلى أن الاتهام يتعلق "بالتخابر" مع دول أجنبية يما يهدد الأمن القومى المصري، وفي القلب من تلك الاتهامات

وكانت قيادات أمنية وعسكرية مصرية ألمحت في الأونة الأخيرة إلى أن السلطات في مصر لديها معلومات ووثائق ستكشف عنها فى الوقت المناسب تدين تنظيم الإخوان المسلمين..

كذلك لم يستطع أحد تفسير الانتزعاج التركي، خاصية من قبل رئيس الوزراء رجب طيب اردوغان، بشأن التغيير الذي حدث

فى مصر بأنه فقط يتعلق بدعم أنقرة لحكم إسلامي في مصر، وبدا من حجم التوتر التركي أن هناك ما هو أكثر من ذلك.. وحسب المعلومات، فإن الشق

الأساسى من القضية يتعلق بالتعاون بين حرب الحرية والعدالة . حزب الرئيس السابق والدراع السياسى للإخوان. وحزب العدالة والتنمية الحاكم في تركيا في إطار التنظيم الدولي للإخوان المسلمين.. وذكرت مصادر مصرية أن

السلطات الأمنية المصرية تملك تسجيلات محددة، وأشعارت إلى أنه في اللحظات الأخيرة قبل تحفظ الجيش على مرسى صرخ طالبا هاتفه الذي أعيد إليه ليجري منه مكالمات وصفت بالـ "مذعورة" لمدة ثلث ساعة سجلتها السلطات المصرية.

وفي إحدى المكالمات، التي قيل إنها

خاصة لإخراجه من قبضة قيادة الجيش المصري. لكن مصادر أخرى ذكرت أن من قام بالاتصالات، التي سجلتها

كانت مع قيادة في حركة حماس،

السلطات وتستخدم دليلا ماديا في التحقيقات، هو عصام الحداد وليس مرسي.

وبغض النظر عن تلك الروايات والتسريبات، فالواضيح أن التحقيقات تجريها أكثر من جهة ولم تصل بعد إلى توجيه اتهام محدد سنواء من النيابة العامة أو نيابة أمن الدولة أو النيابة

من جانبه نفى النائب العام المصرى إصداره اي قرارات بحبس الرئيس المعزول محمد مرسىي، واكد في تصريحات خاصه لـ«الدستور الإصلى» أن النباية العامة لا تباشر التحقيق مع الرئيس السابق وان قاضى التحقيق المنتدب من وزير العدل المستشبار حسين سمير يباشير التحقيق في الاتهامات الموجهة إلى الرئيس السابق محمد مرسى وعدد من القيادات بجماعه الاخوان وحركه حماس وحزب الله بالتخابر وهروب المساجين "بوادي النطرون.".

واوضيح النائب العام ان النيابة العامة تلقت عددا كبيرا من البلاغات ضد الرئيس السابق محمد مرسى وقيادات بجماعه الاخوان لاتهامهم بالتخابر وتمت احالتها الى قاضى التحقيق المنتدب من وزير العدل. ومن جانبه نفي مصدر قضائي صدور اي قرار من المستشار حسن سمير اصدار مثل هذا القرار، وان القضيه مازال يتم التحقيق فيها ولم تصل تحريات الماحث بعد.

وصرح مصدر قضائى ان النيابة العامة تباشر التحقيق في عدد من البلاغات المقدمة للنائب العام ضد الرئيس السابق محمد مرسى و٧ من قيادات الاخوان المسلمين وحزب الحرية والعدالة من بينهم الدكتور محمد بديع المرشد العام لجماعه الاخوان المسلمين والمرشد السبابق مهدي عاكف وعصام العريان ومحمد البلتاجي وصفوت

سلطان واخرين تتهمهم بالتخابر قال مرسى إنه محتجز وطلب قوة لصالح جهات اجنبيه وقتل المتظاهرين والاعتداء على ثكنات

عسكريه بقصد الإضرار بالمصلحة القومية للبلاد وجرائم قتل المتظاهرين السلميين والشروع فى القتل والتحريض عليه وإحراز الاسلحه والمتفجرات والاعتداء على الثكنات العسكرية والمساس بسلامة البلاد واراضيها ووحدتها والحاق اضرار جسيمه بمركز البلاد الاقتصادي وذلك باستعمإل

القوة والارهاب.

حجازي ومحمود غزلان وعصام

، وفي السياق ذاته ، أكد ، أسامة محمد مرسى، نجل الرئيس المصدي المعزول أن الأسسرة لا تعرف مكان "اختطاف مرسى، ٰ نافيا ما قيل على لسان السفير محمد العرابي من أنه قام بزيارة الرئيس، بحسب التقرير الذي نشر على الموقع الرسمي للإخوان الجيش المصري: لا صحة لتقرير

حبس مرسي بتهمة التخابر وجاء خلال المؤتمر الصحفى الذي عقد في نقابة المهندسين، تأكيد أسامة على أن صحة والدته حيدة ونفسيتها قوية وعالية، وتعرف أن ما يدفعه الرئيس هو ضريبة وقوفه ضد الباطل" بحسب موقع وشيدد أسيامة على أن اسيرة

الرئيس لا تستجدي من أحد الإفراج عنه، خاصة من عبد الفتاح السيسى قائد الانقلاب، وانا أوكد على أن ما جرى للرئيس هو انتهاك لحرية رئيس جمهورية شرعي ومهزلة بكل المقاييس." وفيما يتعلق بموضوع ما أوردته

الأهرام الأحد حول أن الرئيس محبوس ١٥ يـومـاً على ذمـة التحقيقات، علق أسامة قائلا: "هذا أكبر دليل على المهزلة التي تحدث، وما أكدها هو أن يخرج المتحدث العسكري لينفى ذلك، والمفترض أنه لا صلة له بالموضوع، وإنما النيابة هي التي تتحدث في هذه الأمور، متحديًا النيابة العامة أن تكون تعلم مكان اختطاف

الاحتجاجات تعود لتركيا . . وأردوغان: مؤامرة لها علاقة بمصر



عادت الاحتجاجات إلى قلب أكبر

الوضع أكثر في لبنان.

كريس موريس، إن بعض الدول

الأعضاء قالت إنه سيكون من الصعب

التمييز الكامل بين جناح الحزب

المدن التركية، الأحد، وأدت إلى اشتناكات بين قوات مكافحة الشغب ومجموعات صغيرة من المتظاهرين، استخدمت خلالها القنابل المسيلة للدموع لتفريق معارضى الحكومة من ضاحية

وباتت الضاحية شبيهة بميداني التحرير في القاهرة، حيث تشهد عمليا كل نهاية أسبوع، منذ شهر تقريبا، توافد المحتجين للتنديد بسياسة رئيس الوزراء رجب طيب

وقوات الأمن. عندما عمدت قوات الأمن إلى

إغلاق مداخل حديقة جيزى. موسيقية.

وفى غضون الأسبوع الماضى، ألقت الشرطة القبض على ٣٠

إردوغان. وفي نهاية الأسبوعين الماضيين، غطت سحابة الدخان الكثيف شارع الاستقلال الذي شهد عملیات کر وفر بین المتظاهرین وتدهور الوضيع مسياء السبت

> وحوّلت بلدية إسطنبول الحديقة الأن إلى مكان للإفطار المجانى الذي تشيارك فيه عدة أسير على ضوء الخروب وفي أجواء

واعتبر أردوغان أن الأمر أكبر من مجرد احتجاجات على مشروع حكومي، وإنما هـو حـزء من مؤامرة أكبر تهدف إلى الإطاحة بحكومته المنتخبة ديمقراطيا. وفى إفطار شارك فيه قال أردوغان

بأخرى، على علاقة بالأحداث التي تشهدها بلاده.

حركة تمرد تمثل خطرا شخصا على علاقة بالاحتجاجات على الديمقراطية التي اندلعت على خلفية الحديقة.

> للصحفيين "هؤلاء ومن يقف وراءهم يعتقدون أنه لن يكون أي رد عليهم. إنهم على خطأ" وادعى أردوغان أن عزل محمد مرسى فى مصر، هو بكيفية أو

الحكومة التونسية:

الاتحاد الأوروبي يدرج جناح حزب الله العسكري على لائحة الإرهاب □ بروكسيل/وكالات

□ باریس/رویترز

دافع وزير الداخلية الفرنسي مانويل فالس يوم أمس الاثنين عن الحظر الذي فرضته فرنسا على ارتداء النقاب في الأماكن العامة بعد ان أثار فحص الشرطة لهوية متنقبة أعمال شغب في أحد أحياء باريس في مطلع الاسبوع.

فرنسا تتمسك بحظر

النقاب بعد أعمال شغب

وفرض الرئيس الفرنسي المحافظ السابق نيكولا ساركوزي قانون حظر ارتداء النقاب عام ٢٠١٠. وفجر قيام الشرطة بتفتيش رجل وزوجته المتنقبة في حي

ترابيه بجنوب غرب باريس مواجهة أدت الى محاصرة بضع مئات لمركز للشرطة وقام بعضهم بالقاء حجارة. وأشعلت النار في مبنى آخر خلال أعمال عنف في الشوارع استمرت عدة ساعات و أدت الى القبض على ستة اشخاص. وقال فالس لراديو أر.تي.إل. "قامت الشرطة بواجبها على

وأضاف "القانون الذي يحظر النقاب هو قانون في صالح النساء وضد تلك القيم التي ليست لها علاقة بتقاليدنا وقيمنا. يجب ان يطبق في كل مكان. ٰ

وساد الهدوء الحي تقريبا رغم ان الشرطة التي تعرضت لإلقاء العاب نارية من أسطح المباني طوال الليل يوم الاحد ألقت القبض على اثنين آخرين.

ويعيش في فرنسا أكبر عدد من السكان المسلمين في أوروبا ويقدر بنحو خمسة ملايين. لكن وفقا لاحصائيات وزارة الداخلية فان عددا يتراوح بين ٤٠٠ و ٢٠٠٠ امرأة فقط يرتدين النقاب وصدرت أوامر بتغريم عدد قليل لارتدائهن

وافق وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي المجتمعون في بروكسل على إدراج الجناح العسكري لحزب الله اللبناني

ضمن لائحة المنظمات الإرهابية.

ويعنى هذا القرار أنه سيصبح من غير القانوني أن ترسل أي جهة أوروبية أموالا إلى حزب الله، إضافة إلى فتح الباب أمام الأجهزة القضائية في أوروبا للشروع في معاملة مسؤولي الجناح العسكري للحزب وعناصره باعتبارهم إرهابيين وجاءهذا التمييزبين الجناح السياسي

والجناح العسكري لحزب الله بمبادرة من مفوضة الشيؤون السياسية في الاتحاد الأوروبي كاثرين أشتون، في مسعى منها لعدم التأثير سلبا على الوضع الداخلي اللبناني. ويتضمن القرار، بحسب دبلوماسى

أوروبي، فقرة تتعلق بمتابعة الحوار مع الأطراف السياسية كافة في لبنان، إضافة إلى استمرار الدعم المادي الذي تقدمه الدول الأوروبية للحكومة

وتطلب اتخاذ هذا القرار موافقة جميع الدول الأعضاء في الاتحاد وعددها ٢٨

وأبدت بعض الدول قلقا من اتخاذ العسكري وجناحه السياسي. ويتمتع حزب الله بنفوذ سياسي قوي القرار خشية أن يؤدي إلى زعزعة في لبنان، وهو يشارك في الحكومة ويقول مراسل بي بي سي في لبنان، منذ فترة.

وكانت الحكومة اللبنانية قد حضت الجمعة الاتصاد الأوروبي على عدم اتخاذ أي إجراء ضد حزب الله، واصفة

لكن ضلوع الحزب في الحرب الدائرة الأن عبر الحدود في سوريا، مساندا للرئيس السوري بشار الأسد، ساعد -كما يقول مراسلنا- على تشديد وجهة نظر الاتحاد.

الحزب بأنه "عنصر أساس في المجتمع



□ تونس / أ. ف. ب أعلن على العريض رئيس الحكومة التونسية التي تقودها حركة النهضة الاسلامية أمس الاثنين ان حركة "تمرد" التونسية التي تطالب بحل الحكومة والمجلس التأسيسي الذي يكتب الدستور الجديد لتونس تمثل "خطرا على المسار الديمقراطي" في البلاد. وقال العريض في حوار مع اربع اذاعات تونسية "هذا الشيء المسمى (حركة تمرد) غير واضح، وأنا اعتبره خطرا على المسار الديمقراطي في تونس ومحاولة لافشال المسار الديمقراطي، ولا أتوقع له النجاح".

محمد مرسى الذي عزله الجيش مؤخرا. واضاف على العريض ان حركة تمرد التونسية حركة مشبوهة"متسائلا "من يقف وراءها، وما هي اهدافها، ومن يمولها؟". ومطلع الشهر الحالى أعلن نشطاء شبان إطلاق حركة تمرد" التونسية. وتهدف الحركة بحسب بيانها التأسيسي إلى "سحب الثقة من المجلس التاسيسي وكل السلط المنبثقة عنه" وأبرزها الحكومة.

ولاحظ أن حركة تمرد التونسية "هي استنساخ واستيراد

لشيء أجنبي" في اشارة الى حركة تمرد المصرية التي جمعت

توقيعات ٢٢ مليون مصري وساهمت في الاطاحة بالرئيس

وتدعو الحركة الى "الرفض المطلق لأي دستور منبثق عن المجلس التأسيسي المنتهي الشرعية" وإلى تشكيل "حكومة إنقاذ وطني" و"سرعة خوض انتخابات جديدة حرة ومستقلة وبمراقبة دولية نزيهة". وانبثق المجلس التاسيسي عن انتخابات ٢٣ تشرين الاول/أكتوبر ٢٠١١ التي فازت فيها حركة النهضة الاسلامية. وكانت احزاب سياسية بينها حركة النهضة تعهدت بأن ينهى

المجلس كتابة دستور جديد لتونس في اجل لا يتجاوز عاما واحدا من تاريخ انتخابه لكن لم يتم احترام هذا الأجل. والشهر الحالي قال صحبي عتيق رئيس كتلة حركة النهضة في المجلس التاسيسي ان "من يستبيح إرادة الشعب التونسي سيستباح في شوارع تونس" في اشارة الى حركة تمرد التونسية. وشجب حقوقيون ونشطاء انترنت واحزاب معارضة تونسية تصريحات عتيق واتهموه ب"ارهاب



يواصل منتخب الأشبال بكرة القدم معسكره التدريبي في محافظة السليمانية الذي يستمر لغاية ٢٨ تموز الحالي استعداداً لدورة الالعاب الأسيوية للشباب الذي سيقام في مدينة نانجين الصينية منتصف شهّر اب المقبل . وقال المدير الفني للمنتخب سعد هاشم : ان الفريق يواصل تدريباته بواقع وحدتين تدريبيتين يومياً إضافة الى خوضه عدداً من المباريات التجريبية حيث تمكن من الفوز برباعية نظيفة على شباب نادي البيشمركة ، فيما خاض لقاءه التجريبي الثاني مساء امس الاثنين مع شباب نادي السليمانية لتطبيق الفقرات التدريبية التي نركز عليها في المناريات التحريسة.

وأضاف هاشم: ان المعسكر يعد نموذجياً من جميع الجوانب بعد أن وفر اتحاد اللعبة جميع مستلزمات انجاحه.

العدد (2850) السنة العاشرة - الثلاثاء (23) تموز 2013

جدة تدخل بقوة على خط المنافسة

اجتماع رؤساء الانتحادات الخليجية يُحسم اليوم ملف البصرة

□ بغداد/ حيدر مدلول تصوير/ قحطان سليم

يحتضن فندق الريتز كارلتون بالعاصمة البحرينية المنامة مساء اليوم الثلاثاء المؤتمر العام الذي سيعقده رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن برئاسة على بن خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم لمناقشة التوصيات التي رفعها المؤتمر الذي عقده أمناء سر الاتحادات الخليجية والعراق والدمن بشأن تضييف مدينة البصرة لمنافسات دورة كأس الخليج العربي ٢٢ المقرر اقامتها أو اخر ۲۰۱٤.

وقال مصدر مقرّب من وفد اتحاد الكرة المتواجد بالعاصمة البحرينية المنامة في اتصال هاتفي مع (المدى): ان وفد العراق المشمارك في الاجتماع سيترأسه ناجح حمود رئيس الاتحاد ويضم الى جانبه طارق احمد امين السر العام وكالة الى جانب رئيس الاتحاد اليمنى احمد العيسي ورئيس الاتحاد السعودي احمد عيد ورئيس الاتحاد الكويتي طلال الفهد ورئيس الاتحاد العُماني خالد البو سعيدي ورئيس الاتحاد الاماراتي يوسف السركال ورئيس الاتصاد القطري حمد بن خليفة ورئيس الاتحاد البحريني على بن خليفة ، مبيناً انه سيتم مناقشة التقرير النهائي الذي رفعه اجتماع امناء السر بخصوص ملف تضييف مدينة البصرة لدورة كأس الخليج العربي ٢٢ التي من المؤمل اقامتها في كانون الاول ٢٠١٤ بناء على التوصيات التي اقرّتها لجنة التفتيش الدائمة لدورات كأس الخليج العربي

برئاسة القطري سعود المهندي والذي سيتم فيه عرض اشرطة مصورة وصور فوتغرافية للملاعب والفنادق والمنشأت التي ستقام عليها الدورة بالمدينة الرياضية بالبصرة.

واعرب المصدر عن أمله في الحصول على ثقة رؤساء الاتحادات الخليجية واليمن في تثبيت اقامة منافسات خليجي ٢٢ في مدينة البصرة التي ستكون من انجح الدورات منذ

اقامتها لاسيما بعد ان وصلت نسبة انجاز المدينة الرياضية التى تضم الملعب الرئيس الى ٩٥٪ حيث سيتم افتتاحه خلال شهر تشرين الاول المقبل فضلاً عن تحقيق نسب كبيرة في انجاز المنشأت والمرافق الحيوية الموجودة في البصرة وخاصة الملاعب الفرعية التى ستحتضن تدريبات المنتخبات الثمانية المشاركة وكذلك الفنادق والطرق الخاصة التي

سيتم الانجاز النهائي فيها في نهاية العام الحالى حسب المواعيد والجداول الزمنية التي اقرتها وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع الحكومة المحلية في محافظة البصرة وكذلك تسهيل حصول الوفود الخليجية والجماهير الرياضية في المنطقة التي ستحضر المباريات على تأشيرة الدخول الى العراق مباشرة من مطار البصرة ومنفذ سفوان الحدودي مع

شرح تفاصيل التي وصلتها المدينة الرياضية في اكتمال منشاتها خلال نهاية تشرين الاول المقبل ، فضلاً عن استعداد الحكومة المحلية في البصرة بتجهيز المرافق والمنشات الخدمية في موعد اقصاه نهاية العام الحالي ، مؤكداً ان تضّييف مدينة البصرة لخليجي ٢٢ يأتي في اطار اواصر المحبة والتفاعل الخليجي وبما يؤدى الى ان تكون مدينة البصرة المحافظة العراقية الثانية التي تضيف الدورة المقبلة بعد ان ضيفت بغداد منافسات دورة كأس الخليج العربي الخامسة التي احرز لقبها منتخبنا الوطني. وفى تطور لاحق كشفت مصادر خليجية مطلعة

ان الاتحاد السعودي لكرة القدم قدم طلباً رسميا بشأن تضييف مدينة جدة السعودية منافسات دورة كأس الخليج العربي ٢٢ بدلا من مدينة البصرة الذي تم اسناد اقامة الدورة اليها بشكل مبدئي من قبل رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن في الاجتماع الاخبر الذي عقد بالعاصمة البحرينية المنامة على هامش اقامة خليجي ٢١ في كانون الثاني

واضافت تلك المصادر ان الطلب السعودي بشبأن خليجي ٢٢ جاء بعد قرار الاتحاد الدولى لكرة القدم بخصوص منع اقامة المباريات الودية على الملاعب العراقية في العاصمة بغداد والمحافظات ما يعنى فقدان مدينة البصرة احد الشروط الاساسية التي تم اقرارها في اجتماع خليجي المنامة السابق فى تضييف منافسات الدورة بالحصول على موافقة من (فيفا) بشأن اقامتها في العراق.

أحمد عباس: خليجي ٢٢ رهينة الموقف السياسي

□ بغداد / طه كمر ثلاثة ايام متتالية للبت في القرار النهائي يترقب الشبارع العراقي حصبول موافقة اللجنة المشرفة على الدورة أو العكس تذهب أماله أدراج الرياح لنبدأ العد لمرحلة جديدة

أعرب أمين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم السابق أحمد عباس عن أمله في نجاح العراق من خلال المفاوضات الجارية في العاصمة البحرينية المنامة لانتزاع قرار تنظيمه الدورة ٢٢ في مدينة البصرة ، وفي الوقت نفسه لم يخف قلقه من سحب الملف لمصلحة السعودية بقرار سياسي. وقال عباس لـ(المدى) : مهما نفعل ازاء تلك القضية فان من يخطط لها هم اصحاب القرار الخليجي، اما من ناحية وجود الاتحاد في الملف أو خارج الملف لا يقدم أو يؤخر من القضية شيئاً لانهم غير مؤثرين في الوسط الخليجي ، وحتى لو شيدنا عشرة ملاعب في البصرة بمواصفات حديثة فلن يؤثر ذلك على القرار المبيت لنا سواء كان ايجابياً او سليباً. واضاف: من خلال الاجتماعات التي استمرت

في الحصول على موافقة الاتحادات الخليجية بتضييف خليجي ٢٣ وهو أمر من الصعب هضمه بعد ان تأجل ملف البصرة مرتين منذ خليجي عدن ٢٠١٠ والمنامة ٢٠١٣ .

وتساءل عباس: ان الاجراءات التي طبقت بحق البصرة لم تكن منصفة وعادلة في التعامل مع ملفات سابقة ، فهل قام اصحاب القرار الخليجي بالإجراءات ذاتها مع اليمن قبل تضييفها خليجي ٢٠؟ الجواب كلا رغم ان الوضع الامنى في اليمن كان ولم يزل صعباً جداً ومضطرباً ازاء الصراعات المعروفة إيان مرحلة تغيير النظام ، مشيراً الى ان الخليجيين كانوا يدفعون باتجاه اقامة الدورة في اليمن لاسباب غير معلنة ، بل انهم قدموا المساعدات المالية لإنشاء الملاعب والفنادق وارتضت منتخباتهم اللعب على النجيل الصناعي الرديء!

وعزا عباس الموقف المتشدد الذي يبديه عدد من الاتحادات الخليجية أزاء ملف البصرة الى الموقف السياسي المؤثر على روحية القرار ودوافعه والظروف المحيطة به ، مستمداً تلك القناعة من أجواء دورات الخليج العربي بكرة القدم التى عايشها شخصيا منذ الدورة العاشرة في الكويت عام ١٩٩٠ وما رافقها من تقلب في القرارات كلما دنت من حقوق العراق.

الاماراتية بخصوص النقاط ١٤التي طلبتها الاخيرة منه بعد الزيارة التي قامت بها الي البصرة في يوم ٢٥ حزيران المقبل التي تم فيها

جانب من اجتماع الاتحادات الخليجية والعراق واليمن

واوضح المصدران النتائج كانت ايجابية خلال

المباحثات التي اجراها وفد العراق المتكون من

طارق احمد امين سر اتحاد الكرة وكالة مع

وفد لجنة التفتيش الخليجية في مدينة دبي

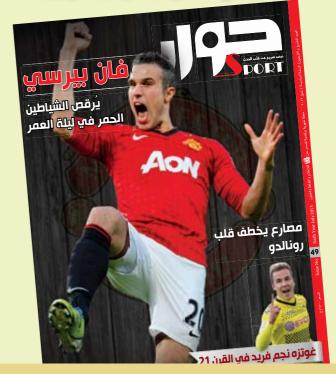


واجهات صعبة لمنتخب اليد للشباب في الدورة الاسيوية المقبل ، فيما يواجه منغوليا في اليوم التالي قبل ان يختتم

مبارياته امام المنتخب السعودي في ١٥ منه ، مشيرا الى ان مجموعة العراق تعد الاقوى في البطولة حيث تضم المجموعة الاولى منتخبات قطر وايران وفيتنام وباكستان فيما تضم المجموعة الثالثة البحرين والكويت والصين تايبيه وتايلند وتضم المجموعة الرابعة منتخبات كوريا الجنوبية وسوريا وهونغ كونغ واوزبكستان .

اليوم في المكتبات

العدد الجديد من (حوار سبورت)



مدرب السد يكنننف اسرار السفاح!

كيف ارقص فان بيرسي النننياطين الحمر؟ القاصفة ۴۱۵ يحذر من الأسود في استراليا ۲۰۱۵

🗆 بغداد/ المدى

قال رئيس الاتحاد العراقي المركزي للتجذيف ماجد صالح ان العراق يشارك للمرة الاولى في منافسات النساء في البطولتين العربيتين للكانوي والتجديف، مشيرا الى ان الاتحاد نجح في تشكيل منتخبين للنساء في هاتين الفعالتين بواقع اربع لاعبات في كل فعالية للمشاركة في الدورتين العربية في تونس الخاصة بالكانوي وفي مصر الخاصة في التجذيف اللتين من المؤمل أن تجريان في تشرين الثاني من

واوضح صالح: ان اتحاد اللعبة اتفق اثناء زيارة قام بها الى إقليم كردستان قبل ثلاثة اشهرعلى تشكيل فريقين من النساء ممن سبق ان مارسن لعبة الثلاثي والسباحة على وجه الخصوص وقد نجحن بشكل لافت في اتقان التكتيك الخاص باللعبة وقدمن أداء طيباً في الاختيارات التي أحراها المدريون المشرفون على تدريبات منتخبنا الوطنى للرجال الذي يعسكر في منتجع دوكان في السليمانية، معرباً عن أمله في انّ تكون المشاركة النّسوية المقبلة في تونس ومصرّ

أعلن الاتحاد في العراقي لكرة اليد مواعيد مباريات منتخبنا

الوطني للناشئين المشارك بفعالية كرة اليد في دورة الالعاب

الأسيوية للشباب التى تضيفها مدينة الصينية مابين ١٢

ولغاية ٢٤ من الشهر المقبل. وقال امين سر اتحاد اللعبة غانم

كاظم: ان منتخبنا سيخوض مباراته الاولى في المجموعة

الثانية امام منتخب البلد المضيف الصين في ١٣ من الشهر

فاتحة خير للعبة التجذيف النسوية لاسيما بعد عودة الاتحاد لمارسة نشاطاته في بحيرة جزيرة بغداد السياحية التي تعد مركزاً تدريبياً متطوراً في مجال اللعبة الذي يمكن ان يكون مكاناً مناسباً لتدريب

زيادة قاعدة اللعبة أسوة بفئة الرجال. الجدير بالذكر ان العديد من المنتخبات الوطنية العراقية في مسابقة التجذيف حققت نتائج جيدة في البطولات العربية والاسيوية التي شاركت فيها خلال الفترة الماضية.

الفتيات في بغداد وبقية المحافظات القرية منها بهدف

الكرخ يواجه صلاح الدين في المربع التأهيلي للنخبة

وأوضح صادق: ان منافسات مرحلة الإياب

□ بغداد / المدى

منتخبان نسويان للتجذيف في البطولة العربية

🗆 بغداد/ المدى

تنطلق اليوم الثلاثاء منافسات الدور الثاني من مرحلة الذهاب للمربع التأهيلي لفرق الدرجة الاولى الى دوري النخبة للموسم المقبل ٢٠١٣-٢٠١٤ بإقامة مباراتين على ملاعب المحافظات.

وقال عضو لجنة المسابقات المركزية في الاتصاد العراقي لكرة القدم صيادق عبد الحسين لـ(المدى) : ستقام اليوم الثلاثاء على ملاعب المحافظات مباراتان في الجولة الثانية من المرحلة الأولى تجمع بين الطوز ونفط ميسان على ملعب الاول ، فيما يحل الكرخ ضيفا على فريق صلاح الدين وتختتم منافسات جولة الذهاب من الدور الأول يوم ٢٨ من الشهر باقامة مباراتين الاولى تجمع نفط ميسان مع الكرخ والثانية بين فريقي صلاح الدين والطوز.

من الدور الاول ستنطلق يوم ٢ أب المقبل بإقامة مباراتين ضمن الجولة الاولى حيث يلتقى فريق صلاح الدين ونفط ميسان، وفى المباراة الثانية يلعب الطوز مع الكرخ اما الدور الثاني فسيقام في ٧ من الشهر نفسه حيث يخوض المباراة الاولى فريقا نفط ميسان والطوز، فيما ستكون المباراة الثانية بين فريقى الكرخ وصلاح الدين، وتختتم المنافسات يوم ١٢ من الشهر ذاته بإقامة مباراتي الجولة الثالثة من مرحلة الإياب حيث تجمع الأولى فريقي الكرخ مع نفط ميسان والثانية فريقي الطوز مع

صلاح الدين. الجدير بالذكر ان فريق نفط ميسان فاز على فريق صلاح الدين (٤-٠) في حين تغلب الكرخ على الطوز (١-٢) في مباراتي الدور الاول.



الكرخ يسعى لفوز جديد في دوري التأهيل

ناد بلجيكي يتوج ببطولة الراحل محمد عباس



البايرن يحرز اول بطولة في عهد غوارديولا







ميزوبيل البلجيكي يختتم مهرجان الراحل

بمشاركة ستة أندية عراقية وأوروبية

<u>يصمة الحقيقة</u>

= طه کمر

ماذا تبيّت النيّة الخليجية؟ (

الانظار تتجه صوب العاصمة البحرينية المنامة وكل قلوب العراقيين تترقب بلهفة وشوق القرار الذي من المقرر أن يتم اتخاذه هذا اليوم بخصوص إناطة مهمة تنظیم خلیجی ۲۲ الی العراق کما مقرر له من قبل وتحديداً في مدينة البصرة من عدمه كون هناك لغط كبير وبوادر تشير الى نقله لمدينة جدة السعودية.

كل الشيروط التي فرضتها اللجان المشيرفة على خليجي ٢٢ تكفل العراق بتنفيذها وقد تم تنفيذ الجزء الأكدر منها خصوصاً الشروط ١٤ فلا يعد ثمة شيء عالق يحول دون تنظيم العراق لتلك الدورة التي كم يحتاجها العراق لإعادة الثقة مجدداً من قبل المنتخبات والاتحادات الخليجية التي فارقت الملاعب العراقية

وهذه فرصة ثمينة لعودة الروح الى ملاعبنا لاسيما ان اقامة تلك الدورة في العراق سيعزز موقفنا أزاء الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في محاولة لكسب وده بشأن إعادة الحياة الى الملاعب العراقية بعد ان اغرقها (فيفا) ثانية بقراره المجحف الذي يقضى بإعادة الحظر مجدداً بعد رفعه جزئياً عن المباريات الدولية الودية.

الجميع من المقربين الى الحدث المهم ينتابهم شعور مخيف وأنا منهم واتمنى ان يكون حدسى مخطئاً بهذا الشأن، فأنا أرى من وجهة نظر متواضعة قد تكون مخطئة ان الأمور ستسير بما لا تشتهى سفننا برغم كل ما بذلناه من جهود مضنية توجت باكتمال الصرح الأهم والأكبر وهو المدينة الرياضية التي تضاهى بشموخها المدن الرياضية الكبيرة في العالم لكن وللأسف اتوقع ان الأمر مبيت لنا من خلال ما شهدته السنوات الماضية وكيف ارتضى رجال الخليج أن تقام البطولة في اليمن غير المستقرة أمنياً وكان وضعها الأمنى يشهد اضطرابات كثيرة إبان تلك الفترة ، لكن رغم ذلك اقيمت الدورة وعلى ملاعب تحوي ثيلاً اصطناعياً لم تتعود تلك المنتخبات اللعب عليه في ظل الثورة الحضارية العارمة والنهضة العمرانية التى تشهدها ملاعبها ومع هذا مرت الدورة بسلام، ونحن ننتظر ونترقب متى يُمنح العراق حق تنظيمها بعد ان تعهد من تعهد من المتنفذين واصحاب القرار لأن تكون البصرة الفيحاءهي مستقر المنتخبات الخليجية هذه المرة إلا اننا نعى جيداً ان هناك امراً مخفياً سيتم البت به مساء هذا اليوم قد يطيح بأمالنا ادراج الرياح لنبدأ نعد العدة مجدداً للدورة المقبلة ٢٣ عسى ان تحمل معها قرارات جديدة تصب في مصلحة الكرة العراقية.

لو تمعنا في الأمر نرى ان كل المؤشرات تشير الى ان القرار لم يكن في صالحنا من خلال استشراء التقاطعات التي توضحت جلياً ما بين المنظومة الرياضية العراقية المتمثلة في وزارة الشباب واللجنة الاولمبية واتحاد الكرة خصوصاً إن الاولى عقدت مؤتمراً قبل ايام بخصوص ترقب ما ستؤول اليه قرارات اللحان الخليجية في امكانية تنظيم العراق لخليجي ٢٢ في الوقت الذي غاب فيه الشريكان الأولمبية واتحاد الكرة اللذان يعدان شريكين اساسيين في تلك المنظومة وللأسف قد تسهم تلك التقاطعات في عدم حصول العراق على الموافقة لتنظيم تلك الدورة كما أسهمت في اعادة الحظر على ملاعبنا مؤخراً.

عباس بنجاح

□ أنتويرب/ روان الناهي

تحت شعار (لا للعنف لا للارهاب) نظم النادي العراقي في بلجيكا (ميزو بيل) وبرعاية السفارة العراقية في بروكسل، مهرجانا كرويا على ملاعب المدينة الرياضية لنادي براشخات البلجيكي مساء السبت

وشملت فعاليات المهرجان الرياضى اقامة بطولة كروية حملت اسم مدرب كربلاء الراحل محمد عباس، وضمت ستة اندية وهي: ميزو بيل، موتيا البلجيكي، اوستندا، بروكسل، عراق ستارز، بابليون، واقيمت البطولة وفق نظام الترنوي ليوم واحد. وشبهدت البطولة حضور نائب القنصل

العراقى في سفارة جمهورية العراق لدى الاتحاد الأوروبي وبروكسل محمد منعم، وممثل كتلة الاحرار والحزب الديمقراطي الكوردستاني ، وممثل الجالية العراقية ، وممثل المجلس الأعلى وعدد من الشخصيات البارزة في بلجيكا ووسائل الاعلام العراقية والبلجيكية المقروءة والمرئية، إضافة الى عدد من الجماهير العراقية من ابناء الجالية العراقية في مدن بروكسل وانتويرب و اوستندا وهاسيلت وجينك.

مؤتمر فني

عند الساعة الحادية عشرة صباحاً ، إكتمل عقد الفرق الستة، وجرى خلال المؤتمر الفني

البطولة، وقسمت الفرق على مجموعتين ضمت كل مجموعة ثلاثة فرق لعبت بنظام الدوري لمرحلة واحدة، تأهل منها أبطال المجموعتين للمباراة النهائية فيما لعبت الفرق التي حازت على مركز الوصافة مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع وقاد المؤتمر الفني رئيس اللجنة المنظمة روان الناهي وعضو اللجنة المنظمة للبطولة اسامة الكرمنجي، وتم الاتفاق على ان تكون مدة الشوط في كل مباراة ٣٠ د على ان يكون التبديل مفتوحا، وفق نظام التورنوي، وتم إعطاء التعليمات لحكام البطولة الذين تألفوا من طواقم عراقية وبلجيكية.

مناقشة لوائح البطولة حيث تم سحب قرعة

وشبهدت مباريات البطولة تفوق نادي ميزو بيل عن المجموعة الاولى على فريقي اوستندا وبروكسل بنتيجة هدفين من دون رد ليبلغ المباراة النهائية ، فيما بلغ مباراتي المركزين الثالث والرابع فريق بروكسل الفائز في مباراته الثانية على اوستندا بهدف من دون رد.

اما المجموعة الثانية فقد شهدت فوز فريق بايليون على عراق ستارز، وخسارته من النادي البلجيكي موتيا بثلاثة أهداف لهدف، وتعادل عراق ستار مع موتيا البلجيكي كان كافيا لكى يبلغ النادى البلجيكي المباراة

انبرى الشافى لتذكير الجميع بضرورة

التحلي بخلق رفيع يعكس صورة

سامية عن الانسان العراقي، مشيرا الى

ان ضرورات التفوق اصبحت الزاما

عليه وعلى ابنائه اللاعبين وملاكهم

وبرر الشيافي هذا الالرام عبر ثلاثة

معطيات اظهرت النظرة السلبية التي

يحملها المجتمع الاوروبي حيال العراق

من خلال افتعال تأخير تأشيرات

الدخول لاربعة من اعضاء الوفد ومن ثم

التعامل غير السليم والتعطيل غير المدرر

في مطار صوفيا وما تبع ذلك من موقف

غريب في محاولة تبديل سكن منتخسا

بفندق هأبط لا يناسب حجم المدفوعات

التي تقدم بها العراق الى اللجنة المنظمة

ومضىي الشيافي للقول انه ان هذه

المواقف وضعت منتخب العراق حيال

تحد إنساني قبل ان يكون تنافسا

رياضُيا وهو مسلك يمكن ان يتم توظيفه

لشحذ همة النات العراقية في ميدان

الملعب، مطالبا ابناءه اللاعبين وملاكهم

التدريبي بالالتفات لذلك وجعل صور

وما بُنى عليها من تعهدات.

التدريبي.



نتائج البطولة



وفى مباراة المركزين الثالث والرابع تمكن

نادي اف سي بروكسل من الفوز على فريق

بابليون بخماسية لهدف، اما المباراة النهائية

فقد تفوق فيها مضيف البطولة ميزو بيل

بنتيجة خمسة اهداف لهدفين لصالح فريق

جوائز البطولة

وفى اختتام البطولة ألقى رئيس نادي ميزو

بيل على كمال الدين كلمة اشار فيها الى نبذ

العنف في ملاعبنا وقدم التعازي لحميع

الاوسناط الرياضية برحيل المدرب محمد

عباس ، وأوضح أن ما قدمه ناديه هو امتداد

لأعمال الاستنكار للعنف والارهاب في العراق،

وشيدد على ضيرورة مواصلة الفعاليات في

يواجهون منافسيهم.

مونديال الصم.

تلك السلوكيات امام اعينهم حينما

وقال المدير الفنى للمنتخب هاشم

رويض انه يراهن على ما حققه لاعبوه

في الأسياد الاخير مشيرا الى ان اجواء

البطولة تنظر للكرة العراقية باحترام

كبير سيما بعد التفوق الذي حققه

منتخب الشباب قبل ايام في الجوار

بتركيا في بطولة كأس العالم، محفزاً

لاعبيه في ان يكون المنجز الشبابي

الاخير منطلقا لتفوق كروي عراقي أخر

في تنافس دولي جديد فضاؤه اليوم هو

مواعيد المباريات

هذا وتنطلق منافسات اولمبياد العالم

للصم خلال المدة (٢٢ تموز - ٥ أب)

فيما تنطلق منافسات كرة القدم في ٢٥

من هذا الشهر، حيث يقص شريط افتتاح

البطولة منتخب العراق بمواجهة حامل

اللقب نظيره التركى لحساب المجموعة

الاولى التي تضم لجانبه، المنتخب التركي

(بطل العالم للنسخة الماضية)، ومنتخب

الارجنتين بطل اميركا الجنوبية، إضافة

الى منتخب المانيا بطل اوربا، اذ تشير

القراءة الاولى لمجمل المجموعات الى

صعوبة بائنة تتفرد بها هذه المجموعة.

ويشارك في البطولة ١٦ منتخبا من

كل قارات العالم توزعت بين اربعة

مجموعات حيث تضم الاولى منتخبات

العراق والمانيا وتركيا والارجنتين،

فيما تضم المجموعة الثانية منتخبات

ايران وكوريا واوكرانيا والدنمارك،

وتضم الثالثة روسيا واليابان وايرلندا

ونيجيريان وتضم الرابعة منتخبات اليونان وفنزويللا ومصر والسعودية.

وفي منافسات العاب القوى يشارك صمّ

العراق بفعالية الاركاض القصيرة فقط

فيها حيث يمثلنا فيها العداءان باسم

هادى وزميله احمد جابر في منافسات

المسافات ١٠٠، و٢٠٠، و٤٠٠ متر باشراف المدرب الشاب وسام غالي.

× موفد اتحاد الصحافة الرياضية

موتيا البلجيكي.

نائب القنصل يقدم الجائزة لمدرب الفريق الفائز اختتام البطولة ناديه لدعم الشباب العراقي في المهجر.

ثم بدأ حفل توزيع الجوائز عبر رئيس اللجنة المنظمة للبطولة، حيث رحب بالحضور، وشملت جوائز البطولة منح هدايا تذكارية للسفارة العراقية وممثلى الاحزاب وعضو اللحنة المنظمة اسامة الكرنمجي، فيما نال اللاعب مرتضى كريم جائزة افضل لاعب في البطولة ، ونال احمد ضامن لقب هداف البطولة ، والحارس مشعل البصراوي لقب افضل حارس في البطولة ، و احمد حميد مدرب نادى ميزو بيل لقب افضل مدرب ، والكابتن محمد ديالي نال جائزة اللاعب المثالي عن فريق اف سى اوستندا ، ووزعت السفارة العراقية ميداليات وكؤوس الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى وسط تصفيق حار وإحتفالات

وبهجة الفريق المتوج بلقب البطولة.

فريقا ميزوبيل وموتيا قبيل نهائي البطولة

رضا تام المدري الاداري لنادي ميزو بيل الكابتن رضا محمد ، هذأ الفرق الفائزة ، وقدم شكر ناديه للفرق التي وافقت على المشاركة في الصدث برغم سخونة الاجبواء وحلول شهر رمضان، وأوضح أن ناديه سينظم فى الشهور القادمة كرنفالات ومسابقات بشكل اكبر وفرق اكثر حضورا ، مشيرا الى برغم قلة الامكانيات وغياب الدعم المادي وقصر المدة إلا انه يرى ان ناديه نجح في تنظيم شيء يليق بالرياضي العراقي في بلجيكا.

جهود متميزة

واشاد نائب القنصل العراقي محمد منعم

بحسن التنظيم وجمالية فعاليات الكرنفال

وأوضح أن سفارته تدعم هكذا انشطة

رياضية في بلجيكا لكي تسهم في تطور

قدرات ومواهب الشباب العراقي ، وأنها

تثمن بشكل خاص جهود نادي ميزو بيل واللجنة المنظمة في اخراج المهرجان

بأبهى صورة ، داعيا الى مواصلة تنظيم

شباب المستقبل

وأوضح على كمال الدين رئيس نادي ميزو

بيل، ان هكذا فعاليات تسهم في تطور

قاعدة الكرة العراقية في المهجر، إضافة الى إنها تسهم بشكل كبير في لفت انظار

اللاعدين نحو التوجه الرياضى الذي

يجنب اللاعب الانجراف نحو أفة الفساد

وأضاف: ان العراق بحاجة لتوظيف كفاءاته في المهجر لصقل تلك المواهب

فيما لو تمكنا من صناعة لاعب واحد كل

موسم، اتصوّر هذا انحاز يضاف وقوة

والمخدرات التي تنتشر في أوروبا.

كروية تزيد من مكانة كرة الوطن.

هكذا مهرجانات في مناسبات قادمة.

غياب الشيخلي والأسود

وكانت حجوزات الطيران قد تسببت بعدم حضور الحكم الدولى السابق حازم الشيخلي الذي تبرع مشكورا في قيادة بعض مباريات البطولة وكان متواصلا مع اللجنة المنظمة حتى الساعات الاولى من انطلاق الكرنفال إلا ان ضيق المدة وضغط الحجوزات حالا دون حضوره، كما غاب عن البطولة فريق أسود الرافدين في هولندا الذي يشرف على تدريباته المدرب دوكلص عزيز ومساعده هادي جابر بسبب شهر رمضان الفضيل وتوقف الفريق عن مرحلة الإعداد.

يخ مستهل مشياركته باولمبياد البعاب الصم

🗆 بلغاريا/ حسين على حسين

توزع الوفد العراقي لأولمبياد الصم في بلغاريا بين مدينتي برافيست حيث تقام منافسات كرة القدم وبين العاصمة صوفيا حيث تجرى فيها منافسات العاب

مدرب العاب القوى وعداءيه الاثنين في

المنظمة لاسكان منتخبنا في فندق غير ملائم لم يسكنه اي من المنافسين فيما اصر رئيس الاتحاد حيدر الشافى على اجراء الامور وفق التزامات المراسلات السابقة والملائمة لحجم النفقات المدفوعة.

وازاء اصبرار غريب من بعضهم قرر المنتخب ان يمكث خارج الفندق ريثما يتم تأمين اتصال رسمي مع حلقات اعلى في اللجنة المنظمة، حيث قدمت ادارة الوفد نسخ تلك المخاطبات مدعومة

اسكان المنتخب في فندق ريو حيث يقيم الساحة الميدان. وفور وصبول الوفد العراقي العاصمة انقسم الملاك الاداري بين الطرفين حيث بقى المشرف على الوفد فاخر على الجمالي ومترجم لغة الاشبارة صدام حمادي مع

> بلغاريا فيما مضى منتخب العراق بكرة القدم للصم الى برافيست، ٤٠ كيلومترا شمال شرق صوفيا. وتفاجأ وفد منتخب كرة القدم بتغيير محل اقامته المتفق عليه في المخاطبات الادارية التي سبقت المشاركة، حيث سعت دوائر معينة من الملاكات الدنيا في اللجنة

منتخبا تركيا وفنزويللا، القادمان مبكرا فيما امضى ابناء الرافدين ليلتهم الاولى

بقرائن منطقية، الامر الذي افضى الى

منتخبنا الكروي يستعد لمواجهة تركيا بحافز إنجاز الشباب

واعترب رئيس التوفد العراقي حيدر الشافي عن تدرمه من هذا السلوك ، لافتا الى انه سطرحه في احتماع الاتحاد الدولي لالعاب الصم الذي من المزمع اقامته خلال ايام الاو لمساد.

وشيدد الشيافي في حديثه مع ممثلة الاتحاد الدولي في التعامل مع الموقف الاول من استكان المنتخب، شيدد على ان الوفد يشارك في الاولمبياد باموال حكومية مراقبة ومتابعة، ولا يمكن ان يجري انفاقها في غير محلها، مبررا اصراره على الاقامة في فندق ريو ليس من باب انصاف الحق فقط بقدر ما تنطوي المسألة على جانب اداري بائن في

مستحقات مكان أخر.

إرهاق كبير

حال الاقامة بمكان والدفع للجنة المنظمة

المقبل الموافق ٢٥ من الشهر الحالي.

وعقد رئيس الوفد حيدر الشافى اجتماعا

وأمضى اللاعبون نهار يومهم الاول نائمين تعويضا للارهاق البدنى والنفسى الكبير الذي تعرضوا له، فيما اجروا وحدة تدريبية ترفيهية مسائية في حدائق فندق ريو ريثما يسمح لهم بارتياد ملاعب التدريب بموعد حددته لوائح البطولة بيومين قبل انطلاقها المؤمل يوم الخميس

وعلى هذا الاساس توزعت تدريبات المنتخب بواقع وحدة تدريبية واحدة يوميا اجراها اللاعبون ظهيرة أمس الاثنين، واخرى ستقام ظهيرة اليوم الثلاثاء، فيما يختتم المنتخب تدريباته بوحدة خفيفة اخيرة غدا الاربعاء قبل ان يخوض مباراته الاولى يوم الخميس

اجتماع عام

موسعا مع مجمل الوفد الكروي حيث



منتخب الصم يواجه تركيا في مستهل الاولمبياد

٨٥ % نسبة إنجاز ملعب الفلوجة سعة ٧ ألاف متفرج



مضمار لألعاب القوى. وتابع عيدان: نحن الأن في طور وضع الثيل الطبيعي المستورد من سويسرا وفق نظام الرولات وبما يتلاءم مع التربة والجو في العراق وتم حفر التربة بشكل تربيعي

وبأرتفاع ٣٥ مترا والمستوردة من تركيا ذات مواصفات عالية وتم انشاء ٤ ساحات لوقوف السيارات . وتقوم الوزارة بتنفيذ مشاريع عدة في محافظة الانبار منها ملعب مثيل بالثيل الاصطناعي سعة الف متفرج وملعب ٢٠٠٠ متفرج في الصقلاوية وتأهيل وترميم منتدى شباب ورياضة الصقلاوية وقاعة رياضية مغلقة سعة ٥٠٠ متفرج في الرمادي وبناء منتدى نموذجي (أ) في الرمادي ومنتدى شياب ورياضة

واضاف: ان الملعب يحتوى على قاعة استقبال الشخصيات الرسمية وقاعة للاعلام ومدخل لكبار الضيوف وكافتريا وقاعات تدريبية وقاعات للاسعافات الاولية ودار استراحة ومنازع واجنحة ادارية ، مشيراً الى أن سعة الملعب الاولية كانت ٥ ألاف متفرج ، فيما تم اضافة ٢٠٠٠ مقعد

□ الانبار/ المدى

يتواصل العمل في ملعب الفلوجة في محافظة الانبار بوتيرة متصاعدة ضمن خطة وزارة الشياب والرياضة لانشاء القاعات والمسابح والملاعب الرياضية والبُنى التحتية، ويقع ملعب الفلوجة في الجهة الشرقية من مدخل المدينة وتبلغ مساحته ١٢،٥ دونم وبكلفة ٦ مليارات و٤٠٠

مليون دينار . وقال المهندس المقيم في المشروع سليمان عيدان عبيد: ان العمل في الملعب يسير وفق الجداول الزمنية وبوجبتى عمل صباحية ومسائية حيث وصلت نسبة انجاز الملعب الذي يتسع لـ ٧ اَلاف متفرج الى ٨٥٪ ومكون من طابقين وتم اضافة مقصورة خاصة للمسؤولين وشاشة عرض تتوسط الملعب وتم استيراد المقاعد البلاستيكية من فرنسا.



للملعب لنصب الابراج الكهربائية

هيت النموذجي وملعب مثيل سعة

الف متفرج في عنه وراوة وملعب

متعدد الاغراض في العبيدي

ومنتدى شباب نمونجى في القائم

وتأهيل وترميم ملعب القائم سعة

الف متفرج وملعب متعدد الاغراض

في ناحية الرمانة في قضاء القائم.

هانیکیس یرفض تدریب برشلونه

بايرن يسحق مونشنغلادباخ ويتوج بلقب كأس تيليكوم

□ بون/وكالات

سحق فريق بايرن ميونيخ حامل لقب ثلاثية الدوري والكأس في ألمانيا ودوري أبطال أوروبا، مضيفه بوروسيا مونشنغلادباخ ٥-١ في نهائى بطولة كأس تيليكوم ليتوج بأول لقب له تحت قيادة مدربه الإسباني الحديد خوسيب غوارديولا.

وسجل تياغو الكانتارا المنتقل حديثاً من صفوف برشلونة أولى أهدافه بقميص النادي البافاري في الدقيقة ٢٦.

وافتتح الفرنسى فرانك ريبيري التسجيل في الدقيقة ١٧ وأضاف فيليب لام الهدف الثاني في الدقيقة ٢٣ وبعدها بثلاث دقائق سجل تياغو الهدف الثالث وأحرز آريين روبن الهدف الرابع في الدقيقة ٤١ ثم اختتم توماس مولر الأهداف في الدقيقة ٦٠، بينما تكفل دي يونغ يتسحيل الهدف الوحيد لمونشنغلادباخ في الدقيقة ٣٠ من ضربة جزاء.

وقال غوارديولا عقب انتهاء المداراة نشعر بالرضا، لقد لعبنا بشكل جيد ولكنه ليس مثالياً. ما زال لدينا بعض الجوانب التي تحتاج إلى تطوير. بعد التحركات ليست جيدة، ولكن هذا أمر طبيعي، إنها بداية الموسم ومازال الطريق أمامنا طويل".

ويستهل بايرن ميونيخ مشواره الرسمى يوم السبت المقبل عندما يلاقى بوروسيا دورتموند في الكأس السوبر الألمانية الذي أحرز المركز الثالث في بطولة كأس تيليكوم بعدما تغلب على هامبورغ بهدف نظيف في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

ويدين دورتموند بالفضل في هذا الفوز للاعبه يوناس هوفمان الذى سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٤. و ذكرت صحيفة "كيكر سورت"

الألمانية أنه من المتوقع حضور ٦٠ ألف مشجع ألمانى للمغرب لمتابعة فريقهم بايرن ميونيخ الذي سيشارك في كأس العالم للأندية باعتباره بطلا لأوروبا. وطالبت الصحيفة المذكورة الاتحاد الدولى لكرة القدم بضبرورة توفير الحماية اللازمة للجماهير الألمانية وأيضا للنادى البافاري.



وفي رد الاتحاد الدولي على تخوفات الألمانيين أكد على أن المغرب بلد مستقر أمنيا ولاشيء يدعو للقلق وعلى كامل الاستعداد لاستقبال ضيوفه من الجماهير والأندية في ظروف أمنة. وسيجري بايرن ميونيخ الألماني

توج باللقب عام ٢٠١٢.

ثانية أخرى.

اذ تفوق فروم المولود في كينيا في

الترتيب العام على الكولومبي نايرو

كوينتانا الذي حل في المركز الثاني

متأخرا بفارق أربع دقائق و٢٠

ثانية بينما جاء الإسباني خواكيم

رودريجيز ثالثا متأخرا بفارق ٤٤

وسار فروم بذلك على خطى زميله برادلي ويجنز الذي غاب عن سباق فرنسا هذا العام لأسباب صحية.

بحسب البرنامج الذي وضعه الاتحاد

الدولى أولى مبارياته عن دور ما قبل النهائى بمدينة أغادير يوم ١٧ كانون

الأول القادم.

مراكش وأغادير المغربيتين في الفترة

وستقام كأس العالم للأندية بمدينتي المكسيكي بطل الكونكاكاف وأوكلاند سيتى بطل أوقيانوسيا، بينما ينتظر

وضمنت لحد الأن أربع فرق مشاركتها في المنافسة وهي الرجاء البيضاوي وبايرن ميونيخ بطل أوروبا ومونتيري

ما بين ١١ و ٢١ كانون الأول ٢٠١٣.

مشاركة الأندية البطلة بأسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية.

وصيرح هاينكس لقناة (سيكاي من جهة أخرى استبعد المدرب الألماني سبورتس) "سأنشغل بهواياتي، فلدي يوب هاينكس، مدرب فريق بايرن ميونخ السابق، قيادة نادي برشلونة حيواناتي وعندي حديقة واسعة. بعد الإسبباني عقب إعلان عدم استمرار تدريبي لبايرن أعتقد أنه سيكون من

مدربه المريض بالسيرطان، تيتو

المستحيل تولى مسؤولية فريق آخر". ونجح هاينكس (٦٨ عاما) في تحقيق إنجاز تاريخي مع الفريق البافاري الموسىم الماضى بالتتويج بثلاثية (الدوري والكأس المحليين ودوري أبطال أوروبا).

وأضاف المدرب المعتزل "أتفهم الإشارات التي أرسلها لي جسمي وأنا سعيد للغاية بالاستمتاع بوقت فراغي". وشدد المدرب السابق لريال مدريد على

أن مرحلته كمدرب قد انتهت. ووفقا لوسائل الإعلام المحلية، فإن الأرجنتيني خيراردو مارتينو والإسبباني لويس إنريكي هما أبرز المرشحين لخلافة فيلانوفا، الذي رحل عن تدريب النادي الكتالوني لظروف صحية بسبب معاناته مع مرض سرطان الفم التي بدأت منذ نحو عام

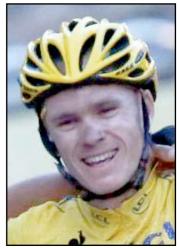
و يعتزم الاتحاد الألماني لكرة القدم إجراء بعض التغييرات على كاتالوج العقوبات يتضمن تعليقا ممكنا للبطاقات الحمر ويبدأ تنفيذ هذه التغييرات في تشرين الأول المقبل. وأوضيح هانز لورينز رئيس الهيئة

القضائية بالاتحاد ، في مقابلة مع صحيفة "فيلت أم سونتاغ" الألمانية ، "مع بداية فترة تشريعية جديدة ، سنطرح عقوبات وقائية أكثر منها قمعية". واسترشد لورينز في المقابلة بمثال وحيد مشيرا إلى العقوية التي فرضت على باولو جيريرو مهاجم هامبورج بالإيقاف ثمانى مباريات للخشونة الزائدة المتعمدة بشكل فظ. وقال لورينز "ثلاث من هذه المباريات كان من الممكن تعليقها".

وأوضيح لورينز أن الهيئة القضائية بالاتحاد تدرس أيضا تعليق العقوبات على الأندية فيما يتعلق بسوء سلوكيات المشجعين وتطبيقها فى حالة تكرار الأخطاء بدلا من تطبيق العقوبة بشكل

وقال "إذا أردت فرض عقوبة بغلق استاد (عدم إقامة المباريات عليه) ، يمكنني أن أفعل هذا بعقوبة معلقة في البداية. القيمة التعليمية ، بالنسبة للمشجعين أيضا ، تكون أكبر مما هي في حالة فرض العقوبة بشكل مباشر".

فروم يتوج بلقب تور دو فرانس



□ باريس/وكالات

توج البريطاني كريستوفر فروم ىلقب النسخة رقم ١٠٠ من سباق فرنسا الدولي للدراجات (تور دو

وفاز مارسيل كيتيل بالمرحلة الحادية والعشرين الأخيرة من تور دو فرانس التي جرت من فرساي إلى باريس. حيث أصبح فروم ثاني دراج بريطاني على مر العصور يحرز لقب تور دو فرانس، بعد برادلي ويجينز الذي

أعرب الإيطالى كارلو أنشيلوتى المدير

الفني لنادي ريال مدريد الإسباني لكرة

القدم عن سعادته بالفوز ٦- صفر على

بورنموث الإنكليزي، في أول مباراة

وخاض ريال مدريد أول مباراة له

تحت قيادة أنشيلوتي الذي قدم من

باريس سان جيرمان الفرنسى لتدريب

الفريق خلفأ للبرتغالي جوزيه مورينيو

الذي انتقل بدوره لتدريب تشيلسي

وسجل البرتغالى كريستيانو رونالدو

هدفين وسجل الألمانى سامى خضيرة

والأرجنتينيين غونزالو هيغواين

يخوضها الفريق تحت قيادته.

□ مدرید/أف ب

وبنی فروم (۲۸ عاما) نجاحه علی الهجوم في المراحل الجبلية وكذلك على قدرته على التعامل مع مراحل ضد الساعة. وبدا واضحا منذ البداية

المركز الثاني. اختير كوينتانا افضل متسابق في المراحل الجبلية وأفضىل متسابق

فأصبح رودريجيز ثانى متسابق يصعد على منصة التتويج في كل سبباقات الدراجات الكبرى وهي سباقات فرنسا إسبانيا وإيطاليا دون

واحتل البرتو كونتادور الفائز باللقب في عامي ٢٠٠٧ و٢٠٠٩

ريال مدريد يسحق بورنموث بسداسية وديا

ان على منافسى فروم المنافسة على أن يحرز أي لقب.

المانيا تزيح الصين عن منصة الغطس في العالم

سيرينا تحرز لقب دورة

باشتاد السويدية

□ استوكهولم / أف ب

أحرزت الأميركية سيرينا وليامس

المصنفة أولى لقبها السابع هذا

الموسم والثالث والخمسين في

مسيرتها الاحترافية إثر فوزها

على السويدية يوهانا لارسون

٦-٤ و٦-١ في المباراة النهائية

لدورة باشتاد السويدية الدولية

لكرة المضرب البالغة جوائزها

٣٢٥ ألف دولار.

من جهة اخرى أعلن نادي ديبورتيفو

لاكورونيا الإسباني اليوم عن موافقة

فريق ريال مدريد على المشاركة في

بطولة تيريسا إيريرا الودية يوم ال٢٩

وأوضح رئيس النادي أوغوستو سيزار

ليندويرو أن المباراة سيحتضنها ملعب

ريازور وذلك بعد انطلاق بطولتي

الدوري بدرجتيه الأولى والثانية.

اب المقبل "مجانا".

الملكى يدشن الموسم الجديد بهزيمة ودية لبونموث

□ برشلونة/وكالات

كسرت المانيا هيمنة الصين على منافسات القفز المتزامن من منصة ثابتة في رياضة الغطس ببطولة العالم بعدما أحرز باتريك هاوسدينغ وساشا كلاين الميدالية الذهبية فى برشلونة.

وكان هذا الثنائي توج بالميدالية الفضية في بطولة العالم عام ٢٠١١.

وفي مفاجأة كبيرة اكتفى الثنائي الصيني كاو يوان وتشانغ يانكوان بالفوز بالميدالية البرونزية خلف الثنائي الروسي الفائز بالفضية المكون من فيكتور وارتيم تشيساكوف. مينيباييف

العام الماضى المنافسات بشكل رائع ومنحهم سبعة من أصل عشرة حكام الدرجة النهائية من ١٠ في القفزة الثانية.لكن بعد ذلك تعثر الثنائي في القفزة الرابعة لتكتفي الصين بالحصول على الميدالية البرونزية.

هو اللقب الأول لألمانيا.

واحتل الثنائي الالماني - الذي جاء سادسا في أولمبياد لندن - المركز الأول برصيد ٢٦١,٤٦ نقطة وجاء الثنائي الروسي في المركز الثاني برصيد ٤٤٥,٩٥ نقطة ثم الثنائي الصيني برصيد ٤٤٥,٥٦ نقطة.

وبدأ الثنائي الصيني الفائز بالذهبية الأولمبية في لندن

وهذه تالث مرة فقط تفشل فيها الصين في الفوز باللقب منذ بدء هذه المنافسات في بطولة العالم ١٩٩٨ بينما هذا

يے (دیربي) تونسي بكأس الكونفدرالية

الصفاقسي يهزم النجم



□ تونس/ وكالات

حقق النادي الصفاقسى فوزا ثمينا في سهرة رمضانية على حساب جاره النجم الساحلي بنتيجة ١- صفر في المجموعة الأولى لدور الثمانية ببطولة كأس الكونفدرالية الأفريقية.

بداية المباراة كانت متعادلة من الجانبين ولكن النادي الصفاقسي كان يبحث عن المنافذ ووجد الطريق في الدقيقة ١٨ بعد تمريرة ممتازة من اللاعب فرجانى ساسى إلى ادريسا كوايتي الذي نجح في مغالطة الحارس أيمن المثلوثي. النجم حاول العودة للمباراة

وخلق بعض الفرص عن طريق بونجاح ونفخة لكن الحارس رامى الجريدي كان يقظا وأنقذ وشكر ليندويرو النادي الملكى ورئيسه وأنخيل دى ماريا هدف لكل منهم وتكفل البرازيلى كاسيميرو بتسجيل الهدف السادس وسط حضور جماهير بلغ ١١ ألف مشجع في ملعب غولدسانس. وشارك الوافدون الجدد إيسكو وداني ارتباطه بمباريات رسمية. كارفاخال وأسير إيلرامندي للمرّة الأولى مع الفريق، وذلك في الشوط الثاني.

وأشار رئيس الديبور الى أن مشاركة ريال مدريد قد تدر أرباحا لناديه بقيمة

وفى سياق آخر أكد ليندويرو أن ناديه يملك المال الكافي لدفع رواتب لاعبيه رغم أزمته الاقتصادية.

سينطلق في الـ ١٧ اب المقبل ..

فلورنتينو بيريز على المشاركة بالبطولة من أجل دعم ديبورتيفو الذي هبط في الموسم الثاني للدرجة الثانية، حيث تبرع بأجره وأصر على المشاركة برغم

وحققت سيرينا (٣١ عاماً) فوزها

الحادي والخمسين هذا العام في

ساعة و١٩ دقيقة، على السويدية

(٢٤ عاماً) ، علماً بأن الأخيرة فشلت

مرتين في اعتلاء منصة التتويح

خلال دورتى بورتوروز السلوفاكية

وسبق لسيرينا أن فازت هذا الموسم

بستة القاب بينها رولان غاروس

التى رفعت خلاله رصيدها إلى ١٦

لقبا في بطولات الغراند سلام.

(۲۰۱۰) وباشتاد (۲۰۱۱).

يذكر أن بطولة الدوري الإسباني (الليغا)

مليون يورو. وسيتكمل الريال نفقات سفره للاكورونيا وإقامته بأحد فنادقها.

في بداية الشوط الثاني طرد الحكم لاعب النجم فرانكوم

بعد تدخل عنيف مع لاعب الصفاقسي علي المعلول، ولكن مصعب ساسی کان قریبا من تعديل النتيجة في الدقيقة ٥٩. ورد النادي الصفاقسى بقوة في الدقيقة ٦٥ عن طريق ماهر الحناشي الذي تلقى تمريرة ذكية ولكنه فشل في مضاعفة النتيجة برغم موقعه المتاز. وفى الدقيقة ٨٣ تصويبة

ازدواجية من المهاجم مصعب ساسي كاد على اثرها تعديل النتيجة لكن تألق الحارس البدوى وحوّل الكرة الي الركنية، كما كان المهاجم كوايتي قريبا جداً من مضاعفة النتيجة في الدقيقة ٩٠ عندما انفرد بالحارس لكنه تباطأ واضاع

الولايات المتحدة وهندوراس تكملان عقد نصف النهائي للكأس الذهبية

□ بالتيمور/أف ب

لحقت الولايات المتحدة وهندوراس

بالمكسيك وينما الى الدور نصف النهائى لمسابقة الكأس الذهبية في كرة القدم لمنتخبات منطقة الكونكاكاف (أميركا الشيمالية والوسيطي والكاريبي) التي تضيفها الولايات المتحدة حتى ٢٨ الجاري، اثر فوز الأولى الساحق على السلفادور ٥-١، والثانية على كوستاريكا ١-صفر في بالتيمور ضمن الدور ربع النهائي. وفى المباراة الأولى على ملعب "ام أند تى" فى بالتيمور بولاية ميريلاند وامام ٧١ الف متفرج، تابعت الولايات المتحدة بقيادة مدربها الالماني يورغن كلينسمان انتصاراتها الساحقة، فبعدما اكرمت وفادة بيليز ٦-١، وكوبا ٤-١ في الدور الاول، دكت شبباك السلفادور بخمسة اهداف

في تاريخ المسابقة. وفرض قائد المنتخب لاندون دونوفان نفسه نحما للمباراة بتسحيله هدفا وصنعه ٣ أهداف أولها عندما هيأ كرة على طبق من ذهب لكلارنس غودسون افتتح منها التسجيل في الدقيقة ٢١ من مسافة قريبة.

وبلغت دور الاربعة للمرة السابعة

وأضاف جو كورونا الهدف الثانى عندما تلاعب باحد المدافعين وسدد كرة داخل المرمى (٢٩).

وحصلت السلفادور على ركلة جزاء اثر عرقلة رودولفو زيلايا داخل المنطقة من قبل المدافع داماركوس بيزلي فانبرى لها بنفسه مقلصا الفارق (٣٩). وتألق دونوفان بشكل لافت في

الشوط الثاني فصنع الهدف الثالث لمنتخب بالاده عندما انبرى لركلة ركنية تابعها ايدي جونسون برأسه داخل المرمى (٦١)، ثم سجل دونوفان الهدف الرابع عندما استغل رأسية جونسون فتلاعب بالحارس داغوبرتو بورتيو وتابعها داخل المرمى الخالي (٧٨)، قبل ان يمرر كرة عرضية داخل المنطقة تابعها ميكل ديسكيرود داخل المرمى مختتما المهرجان (٨٤).

وهو الفوز التاسع على التوالي للو لايات المتحدة حاملة اللقب ٤ مرات اخرها ثنائية ٢٠٠٥ و٢٠٠٧.

ساو باولو يتلقى الهزيمة

وفى المباراة الثانية على الملعب ذاته وامَّام ٧٠٥٤٠ متفرج، جاء هدف هندوراس في الدقيقة ٤٩ بواسطة

اندي نجار في الدقيقة ٤٩.

وفى الدور المقبل المقرر إقامته يوم غد الأربعاء في مدينة دالاس بولاية تكسياس، تلتقى هندرواس مع الولايات المتحدة، والمكسيك حاملة اللقب في النسختين الأخيرتين مع بنما، على ان تقام المباراة النهائية

الأحد المقبل في شيكاغو.يذكر ان مشاركة المكسيك حاملة الرقم القياسي في عدد الالقاب (٦) تأتي في غياب ابرز نجومها الذين خاضوا غمار كأس القارات التي اقيمت في

من جهة اخرى ذكرت وسائل إعلام محلية أن اشتباكات بين جماهير بوكا جونيورز تسببت في مقتل مشجعين وإصابة آخرين قبل مباراة ودية أمام

على ملعب سان لورينزو خارج بوينس ايرس قبل انطلاق الدوري الجديد الشهر المقبل. ونقل موقع صحيفة اوليه على البرازيل الشهر الماضي.

التى تكون حاضرة في المواجهات الرياضية قولها إن الاشتباكات بين المشاغبين أسفرت عن مقتل رجل يبلغ عمره ٣٥ عاما بعدما اصيب بطلق

سان لورينزو .وكانت المباراة مقررة

الانترنت عن خدمات الطوارئ الطبية

ناري في الصدر. وتأتى هذه الأحداث بعدما قرر الاتصاد الارجنتيني في الأيام الأخيرة من موسم ٢٠١٢-٢٠١٣ الشبهر الماضيي اقامة كل مباريات الدورى بحضور الجمهور

وجاء هذا القرار بعد مقتل مشجع لفريق لانوس في اشتباكات مع

و نظمت اللجنة الشعبية "ريو كوبا

صاحب الأرض فقط.

وأوليمبياداس" اليوم تظاهرة بالقرب من ملعب ماراكانا حيث أقامت "جنازة رمزية" للملعب والذي جرى إصلاحه مؤخرا استعدادا لكأس القارات ومونديال ٢٠١٤.

"باروس" لألعاب القوى حتى وصلوا إلى المدخل الرئيسي للملعب حيث اقامو ا الحنازة.

وانتقد المتظاهرون اختفاء مضامير

وخرج المتظاهرون من مضمار

ريو دي جانيرو. وكانت البرازيل شهدت في الفترة الأموال الضخمة التى تم انفاقها التى ستنفق لتنظيم كأس العالم

ألعاب القوى وأحواض السباحة في

السادسة في الدوري البرازيلي

□ برازيليا/ وكالات

مُنى ساو باولو بخسارته السادسة على التوالي عقب هزيمته ٣-صفر بملعبه أمام كروزيرو في الدوري البرازيلي لكرة القدم بعدما سجّل المهاجم لوان ثلاثية في الشوط الثاني لمصلحة الفريق الضيف.

وانهار ساو باولو بطل البرازيل ست مرات بعد ترك لوان دون رقابة ليضع كروزيرو في المقدمة عقب مرور خمس دقائق من الشوط الثاني. وأضساف لسوان المعار إلى

كروزيرو بعدما لعب مع بالميراس الهابط إلى الدرجة الثانية في الموسيم الماضي هدفين آخرين في غضون ثلاث دقائق قرب نهاية اللقاء.

وتراجع ساو باولو وهو أحد القوى الكبرى في كرة القدم البرازيلية في المعتاد، إلى المركز ١٥ ضمن ٢٠ فريقاً في المسابقة برصيد ثمانى نقاط من تسع مباريات.

وخسسر سياو باوليو أربع مباريات في الدوري ومباراتين في الكأس خلال انهياره المستمر منذ ست مباريات.

وأنهى غريميو اللقاء بتسعة لاعبين في خسارته ١-٢ أمام

وطرد ماتيوس بيتيكو في الدقيقة ٢٣ يسبب الاعتداء على لاعب منافس حاول عرقلته ثم طرد المهاجم إدواردو فارغاس المعار من نابولي الإيطالي في بداية الشوط الثاني.

ومنح ولينغتون التقدم إلى كريكيوما بعد دقيقتين من حالة الطرد الأولى قبل أن يدرك لاعب الوسط زي روبرتو (٣٩ عاما) التعادل لغريميو قبل نهاية الشوط الأول.

واستفاد كريكيوما لأقصى درجة من تفوقه العددي عندما حوّل ماتيوس فيراز تمريرة سوليتون العرضية إلى الشباك في الدقيقة ٧٥.

وسجل بوتافوغو هدفين في الشوط الثاني عن طريق إلياس وريناتو ليفوز ٢-صفر على نوتيكو ويتصدر الترتيب رغم إقامة المباراة أمام خمسة آلاف مشجع فقط.

وتوقفت المداراة لفترة قصيرة عندما دخل كلب إلى أرض الملعب ووقيف بهدوء عند حافة منطقة الجراء قبل أن يحمله أحد لاعبي نوتيكو إلى

الشاني على العالم في بطولة تايلاند إلى عام ٢٠١١ حيث أحرز اللقب حينذاك. ويشمارك موراي في البطولة

ساو باولو يواصل تقهقره في الدوري التى تضم أيضما اثنين من المصنفين العشرة الأوائل على مضيفه كريكيوما في مباراة مستوى العالم، التشيكي توماس أخرى جرت مساء السبت

المصنف السيادس والفرنسي ريتشمار جاسكيه المصنف

□ لندن/وكالات

أيلول المقبل.

يستهل نجم التنس البريطاني

أندى موراي حولته الأسبوية

بالمشاركة في بطولة تايلاند

المفتوحة التي تنطلق في ٢٣

وترجع اخر مشاركة للمصنف

كذلك يشارك في البطولة أيضا الكندي ميلوس راونيتش والروسى ميخائيل يوجني.

ويخوض موراي غمار بطولة تايلاند للمرة الرابعة بعدما وصل للنهائي في ٢٠٠٥ خلال المشاركة

کما خسر علی ید مواطنه تیم هينمان في الدور الأول في ٢٠٠٦ قبل أن يشارك في نسخة عام ٢٠١١ من البطولة. من جهة اخرى احرز العملاق الكرواتي ايفو كارلوفيتش اللقب الخامس فى مسىيرته اثر فوزه على الكولومبي اليخاندرو فايا ٦-٣ و٧-٦ (٧-٤) في المباراة النهائية من دورة بوغوتا الكولوميية الدولية الكرة المضرب البالغة

جوائزها ٦٣٨٠٨٥ يورو. واللقب هو الاول لكارلوفيتش منذ حزيران/يونيو ۲۰۰۸ عندما توج في دورة نوتنغهام الانكليزية على حساب الإسباني فرناندو فرداسكو، في أول مباراة نهائية خاضها منذ تموز ٢٠١٠



غولبيس. وثأر كارلوفيتش لخسارته امام الكولومبي في المواجهة الوحيدة التي جمعتهما عام ٢٠٠٨، وحرمه بالتالى من احراز باكورة القابه امام جمهوره في اول نهائي في مسيرته الاحترافية.



أندي موراي حين خسر أمام اللاتفي ارنستس

وتغلب الايطالي فابيو فونييني المصنف في المركز الثاني عشر على الارجنتيني فيديريكو دیلبونیس ۶-۲ و۷-۲ (۱۰/۸) و٦-٢ واحرز لقب دورة هامبورغ الالمانية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها ١٠٢٥ر١ مليون

وهو اللقب الثاني على التوالي لفونييني (٢٦ عاما ومصنف ٥٦ عالميا) بعد تتويجه في المانيا ايضا الاحد الماضى حين احرز لقب دورة شىتوتغارت بتغلبه فى النهائي على الالماني فيليب كولشرايبر.

وهي المواجهة الاولى بين فونیینی ودیلبونیس (۱۰۸ عالميا) المحترف عام ٢٠٠٧ الذي خاض غمار النهائي الاول في مسيرته الاحترافية بعد ان اقصى السويسري روجيه فيدرر المصنف اول من نصف النهائي.

الماضيية تظاهرات احتجاجا على على اقامة بطولة كأس القارات وتلك في العام المقدل، وإهمال تحسين

خدمات أساسية مثل النقل والتعليم

هندوراس يهزم كوستاريكا بهدف

الحسين يطيح بشباب الأردن في كأس الأردن

□ عمان/أفب

حقق الحسين أربد العائد الى الدرجة الأولى بعد غياب موسمين، أولى مفاجات مسابقة كأس الأردن لكرة القدم اثر فوزه على شباب الأردن بطل الدوري ٣-١ على ملعب الأمير هاشم بالرمثا في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى ضمن الدور الأول.وتقدم الحسين بثلاثية نظيفة في الشوط الأول تناوب على تسجيلها لؤي عمران (٦) والكرواتي ادمير (٤٠ و٤١)، وقلص عدى خضر الفارق في الدقيقة ٧٠.وتصدر الحسين المجموعة برصيد ٣ نقاط بفارق الأهداف أمَّام منشية بني حسن الذي كان تغلب على ذات راس ٢-١ الخميس الماضي، والبقعة الذي قلب تأخره أمام العربي صفر-١ الى فوز ٢-١ على ملعب محمد بالزرقاء. وتقدم العربي بهدف الدولي سعيد مرجان في الدقيقة ٤٧، قبل أن يرد البقعة في الشوط الثاني بهدفي نجم اللقاء عدنان عدوس (٥٠ و٧٠). وتنطلق الجولة الثانية الأربعاء المقبل، بلقاء الفيصلي مع الشيخ حسين على استاد الأمير هاشم بالرمثا ضمن المجموعة الثانية، ثم يلعب الخميس الجزيرة مع الرمثا على ملعب عمان الدولي، والصريح مع الوحدات على ملعب هاشم بالرمثا ضمن المجموعة ذاتها، على ان يلتقى الجمعة شباب الأردن مع البقعة على ملعب عمان الدولي وذات راس مع الحسين على ملعب فيصل بالكرك، ومنشية بني حسن مع العربي على ملعب محمد بالزرقاء السبت المقبل ضمن

الأهلى والاتحاد يتعادلان في ليلة تكريم الخليوي

بقميص الأهلى كل من القطرى ماجد

محمد (هدفين) وحسين عبدالغني وأسامة

المولد، فيما سجل للنجوم التي ارتدت

قميص الاتحاد كل من سعيد العويران

والمغربى أحمد بهجا وحمزة إدريس

والإماراتي عمر عبدالرحمن.

□ الرياض/وكالات

كرّم الرياضيون في المملكة العربية السعودية والدول العربية نجم المنتخب السعودي السابق محمد الخليوي، الذي وافته المنية الشهر الماضي، في ليلة رمضانية زينت بنجوم قطبى جدة فريقى الأهلى والاتحاد السابقين ونخبة من نجوم المنتخبات العربية، واحتضنها ملعب مدينة عبدالعزيز الرياضية بالشيرائع في العاصيمة المقدسية مكة

وانتهت نتيجة المباراة الخيرية بالتعادل الإيجابي بين الفريقين ٤-٤، بعد أن خصص شوط المباراة الأول لمشاركة رفقاء درب اللاعب من خلال ارتدائهم لقمصان الأهلى والاتحاد التي حملت عبارة "ليلة وفاء للأستاذ"، وانتهى الشوط الأول بالتعادل الإيجابي.

وسجل للنجوم العربية التى شاركت

وشهدشوط المباراة الثانى مشاركة الفريق الأولمبي لناديى الأهلى والاتحاد بعد أن انسحب فريق الاتحاد الأول من المشاركة بفريقه الأول بعذر عدم جاهزية اللاعبين رغم الاتفاقية المبرمة بين الناديين منذ وقت مبكر دعماً لأسرة الفقيد من الحضور الجماهيري الذي سينعكس من خلال مشاركة نجوم الفريقين الحاليين، وهذا ما دعا الأهلاويين لإصدار بيان اعتذار

تراجع الإدارة الاتحادية. وكان رئيس النادي الأهلى الأمير فهد بن خالد قد سلم درع النادي بين شوطي المباراة لأسيرة البلاعب الراحل محمد

عن المشاركة هم أيضاً بفريقهم الأول بعد

الخليوى كما قدم تبرعاً مالياً باسم النادى، فيما قدمت إدارة نادى الهلال مبلغ

نادى الاتصاد عن التبرع بدخل مباراة ٢٠٠ ألف ريال لأسرة اللاعب، و أعلن

كأس السوبر التي ستجمعه بالفتح لاحقا لمصلحة أسرة اللاّعب.



تكريم الراحل الخليوي في مباراة خيرية

ومالك معاذ وحمزة إدريس والقطري ومثل الاتصاد محمد الدعيع وصالح الصقري وباسم اليامى وأحمد جميل وعبدالله صالح ومحمد نور وعموري وخالد الشنيف وسعيد العويران وأحمد بهجا ويوسف الثنيان. وشسارك أيضاً في الشبوط الضيري

يذكر أن الشبوط الاستعراضي شهد

مشاركة النجوم العربية بشعاري

الناديين، فمثل الأهلى عصام الحضري،

وعبدالله سليمان وحسين عبدالغني وأحمد الدوخى ومحمد دغريري ومروان

بصاصونواف التمياط وياسر القحطاني

التكريمي نجوم متعددة مثل خالد قهوجى وإبراهيم سويد ومناف أبوشقير والحسن اليامى وأسامة المولد وطارق المولد وأحمد خريش ومحمد الصحفى الذين سبق لهم تمثيل الفريقين في وقت





:السبب وراء استمرار أزمة السكن

يل تفاقمها بعد السقوط هو عدم كفاءة

اغلب القيادات العراقية التي جاءت بها

المحاصصة القومية والطائفية والتى

تسلمت إدارة مؤسسات الدولة ومنها

قطاع الإسكان حيث إنها لا تمتلك الخبرة

والمقدرة على الدراسية والتشخيص

والتخطيط ووضع المشاريع الكبيرة

التى تنهض بواقع الإسكان والبناء

والإعمار وأستبعد أن تتمكن الحكومة

من الإتيان بشيء جديد في هذا المجال

على مدى عقود قادمة لعدم جديتها في المعالجة واعتقد إن الأزمة ستظل ، في

الوقت الذي تشكل مشكلة توفير السكن

من أولى مشاكل المواطن العراقي

فهناك الملايين الذين يسكنون بالإيجار

وببيوت الطين والصفيح وفي العراء

،أجل ستستمر طالما إن المسؤولين

عن هذا القطاع ذوو عقول عاجزة غير

خلاقة تتعامل بأساليب قديمة ولا تقدم

على خطوات جريئة في توزيع الأراضي

وبناء المجمعات القليلة الكلفة وتقديم



لم تتمكن الحكومة من الإتيان بشيء جديد في هذا المجال على مدى عقود قادمة لعدم جديتها في المعالجة واعتقد إن الأزمة



ميزانية العراق تجاوزت المئة مليار دولار والحكومة عاجزة عن حلحلت واقع الاسكان وحل ولو جزء من الأزمة فكيف تكون الحال اذا ما هبطت الميزانية إلى النصف أو الربع ١٠٠



البلاد بحاجة إلى مليوني وحدة سكنية بشكل عاجل لسد النقص ومواكبة النمو السكاني وإلحاقها فيما بعد بمليون وحدة سكنية أخرى فعدد السكان في العراق يزداد بمعدل مليون في السنة.



معظم الأراضي التي تمنحها الحكومة للمواطن بائسة ولا تساوى مماطلاتها وتسويفها والجهد الذي يبذله المواطن للحصول عليها ، فغالبا ما تكون في الأطراف البعيدة.

قطاعا مختلفا ويرتبط بها نجاح العملية السياسية والاقتصادية والأمنية . وتحقيق النجاح في قطاع الإسكان يؤدي الى الاستقرار والسلام ورفاهية المجتمع وهذا الجانب الحيوى للأسف لم يلق الاهتمام الازم منذ عقود. بعد أحداث ٢٠٠٣ تفاءلنا خيرا حين خرج علينا مسبؤول في الحكومة وصرح إن العراق بحاجة الى خمسة ملايين ونصف المليون من الوحدات السكنية اذا ما أخذنا بالحسبان الزيادة السكانية مستقبلا وان الحكومة ستشرع ببناء ثلاثة ملايين ونصف وحدة سكنية ولكن للأسف لم تنفذ الحكومة وعودها إذ لم نشهد أي مشاريع سكنية كبيرة تغير الواقع المزري لازمة السكن .مضيفا انا لى في خدمة التعليم ٣٥ سنة ولم احصل على قطعة ارضى من الدولة ولا سكنا ومازلت اسكن بالإيجار وادفع ٥٠٠ ألف

البدء بمشاريع الإسكان

قيس عبد الجبار ٦٠ سنة معلم: قطاع

البناء ومشاريع الإسكان تمثل محور

اقتصاد البلد عموما فهي تشغل ٨٠

القطاع الخاص

دينار شهريا يستنزف راتبي ويضيق على

لقمة أبنائي وأسرتي ولا أظن أن هناك

ضوءا في أخر النفق مادامت الحكومة

منشغلة بمعاركها وصراعاتها السياسية

ولا تلتفت الى القضايا الجوهرية التي

تخدم المجتمع وتتقدم به خطوات على

طريق التقدم والازدهار.

سعدون كريم مساح أراضس: القطاع الخاص بامكانياته المحدودة لا يمكن له أن يضع حلولا للازمة والصعوبات والمعوقات في الدوائر الحكومية تحول دون قدوم شركات إسكان دولية متخصصة لمساعدة القطاع الخاص العراقي والدخول في شراكة معه لتوفير الإمكانات اللازمة التي من شأنها توفير العوامل الأساسية للنهوض بقطاع الإسكان . فنشراكة حقيقية تتألف من خبرات ورؤوس أموال عراقية وأجنبية وبأرض عراقية نستطيع البدء بالنهوض بواقع الإسكان المتردي ولكن هناك شركات استثمارية كثيرة قدمت للعراق لتنفيذ مشاريع إسكان لكنها فشلت بسبب صعوبة الحصول على الأرض للروتين الذي تتعامل به الوزارات والجهات

الحكومية والذي حال دون تسهيل المهمة

وقد كانت هناك جهود حثيثة من مجلس الوزراء لتذليل العقبات إلا إن الحماسة تراجعت بسبب وجود موظفين اتخذوا من القوانين والتعليمات والسياقات التى يعمل بها حاليا وكان معمولا بها سابقا ذريعة للحيلولة دون تنفيذ مشاريع استثمارية كثيرة لدا علينا أن نسن قوانين وأنظمة ولوائح حديدة تتناسب مع توجهاتنا نحو البناء والإعمار. البيوت والأراضي من نصيب المسؤولين همام عثمان دلال أراض : اليوم معظم

الأراضى التى تمنحها الحكومة للمواطن بائسة ولا تساوى مماطلاتها وتسويفها والجهد الذى يبذله المواطن للحصول عليها فغالبا ما تكون في الأطراف البعيدة أما البيوت الراقية والأراضى المرتفعة الثمن فقد استولى عليها مسؤولون معروفون لدى الشارع العراقي كما إنهم قاموا بشراء بيوت وممتلكات النظام السابق بأثمان رمزية بينما هي تعد من الأملاك العامة للدولة فهناك فئات من المسؤولين المتنفذين استولوا على مناطق مهمة من بغداد برمتها وجيروها لأنفسهم دون سند قانوني .في الوقت الذي يعانى المواطن العراقى من أزمة سكن خانقة تكاد تطيح بصبره .

عدم كفاءة الحكومة

سوسن فاضل ٣٧ سنة باحثة اجتماعية



الخطوات الكافية لحل أزمة السكن وأين تذهب مليارات النفط والى متى ستدوم هذه المشكلة فمما نراه ونسمعه وعود في وعود ،كل يوم يخرج علينا مسؤول ويصرح بأننا سنبنى مجمعا سكنيا حتى يتخيل المواطن إن المشكلة قاربت على الانتهاء وان ملايين الوحدات السكنية بنيت وستبنى ويا فرحتنا بمسؤولينا وإنجازاتهم الوهمية ولاشيء يتغير مما يتبين إن لا حلول تلوح بالأفق.

عجز صندوق الإسكان

عبد الله محمد ٥٠ سنة موظف : بعد خدمة دامت ٢٣ سنة تمكنت من شراء قطعة ارض مساحتها ١٥٠ مترا في منطقة نائية وحلمت وأسرتي المؤلفة من أربعة افراد ببنائها والسكن فيها والتخلص من دفع الإيجار والسكن في طابق أعلى يضيق بي وبأسرتي ولجأت الى صندوق الإسكان، رغم إجراءاته المعقدة ودفعه مبلغ القرض على شكل دفعات صغيرة ويفترات متباعدة بين دفعة وأخرى ولكن طال انتظاري رغم مراجعاتى الكثيرة وأخيرا تلقيت المفاجأة الموجعة التى سددت ضرية قاضية لحلمى فقد جاءت الموازنة لعام ٢٠١٣ التي أقرها البرلمان خالية من تخصيصات ثابتة لصندوق الإسكان الحكومي الذي يمنح من يشرع ببناء دار في العاصمة بغداد سلفة قدرها ٣٠ مليون دينار و٢٥ مليون دينار لسكنة المحافظات بدون فوائد وتسدد على شكل أقساط وربطت الموازنة تخصيصات الصندوق بوفرة عائدات النفط بدلا من ربطها بالأبواب الثابتة ولا شك إن في حال تحقيق الوفرة ستجد أمو الها تتسرب الى وجهة ما . وما يثير استغرابي هو اذا كانت ميزانية العراق تجاوزت المنَّة مليار دولار والحكومة عاجزة عن حلحلت واقع الإسكان وحل ولو جزء من الأزمة فكيف تكون الحال اذا ما هبطت المدرانية الي النصف أو الربع .!! ولا استطيع القول سوى إننا واقعون ضحية مؤامرة كبيرة و خدعة لا يعلم ححمها إلا الله .

التسهيلات لبناء المساكن عن طريق بناء

مصانع تنتج مواد إنشائية متواضعة

الكلفة ومنّح سلف العقار . وسنظل

نستمع الى الوعود الكاذبة . وأظن أن

تسلم الطاقات الهندسية الكفوءة لإدارة

مسؤولية وزارة الإسكان ومؤسساتها

ومنشأتها ومؤازرة المؤسسات ذات

العلاقة في الوزارات الأخرى من أولويات

تغيير نمط العمل الجاد في هذا السبيل

حيث تتمكن هذه الكوادر من التخطيط

وإقامة مشاريع عملاقة تقود الى القضاء

وعود كاذبة

حسين جاسم ١٤ سنة كاسب : أعيش مع

والدي ووالدتى وخمسة أخوة وأخوات

ببیت مساحته ۵۰ مترا واعمل علی

(بسطیه) ودخلی لا یکاد یسد تکالیف

لقمة العيش و أفكر مثل خلق الله بالزواج

والانحاب والعيش برفاهية ولكنني

رغم دخولى العقد الخامس لا أجرؤ على

على الأزمة تدريجيا .

بناء عشوائي

نادر إسماعيل خبير اقتصادي :نحن بحاجة الى مليوني وحدة سكنية بشكل عاجل لسد النقص ومواكبة النمو السكاني وإلحاقها فيما بعد بمليون وحدة سكنية أخرى فعدد السكان في العراق يزداد بمعدل مليون في السنة وهؤلاء بحاجة الى ١٨٠ الف وحدة اذا ما حسينا عدد أفراد الأسرة بمعدل خمسة أفراد وان بناء ٢٥٠ الف وحدة سنويا ستمكن من حل الأزمة بعد عشرين عاما .وان توزيع الأراضى والقروض لم تكن بالمستوى المطلوب فقد تسببت بشيوع البناء العشوائى مما شبوه تخطيط المدينة العمراني الذا على جميع مؤسسات الدولة التنسيق فيما بينها والاستعانة بخبرات الشركات الأجنبية العملاقة والاستفادة من الكفاءات الهندسية العراقية والتوجه نحو البناء العمودي مشيرا الى إن حل مشكلة السكن يحل مشكلة البطالة ويؤدى الى تنمية القطاع الصناعى والزراعي ومن ثم الى حركة الاقتصاد عموما.

مشتملات سلام خيري مقاول : نتيجة أزمة السكن

وحاجة كثير من الأسسر الى مورد مالى إضافى قام الكثير منها باستغلال حديقة

البعض بتحويل بيته الى نصفين وتأجير احدهما، والبعض الأخر حور في بناء بيته وجعل من الطابق الأعلى لمنزله (مشتملا) وقام بتأجيره وكل هذه الظواهر شوهت تصميم المدينة وجعلت الأسر تعيش في ضنك فوق بعضها البعض وولدت زيادة فى الضغط على الخدمات المقدمة لهذه البيوت وعلى المدارس والخدمات الصحية وغيرها، وهذا ما لا نجده في كثير من دول العالم التي تعاني أزمة سكن لذا تحتم على الحكومة الالتفات الى هذه الظاهرة وتقديم الحلول الناجعة البديلة لمعالجتها والحد منها .كما على الحكومة إعادة النظر بقانون الإيجار والتخفيف عن المستأجر مع إنصاف المؤجر فليس من المعقول أن يصل إيجار السط دار الي ٧٥٠ الف دينار وهناك منازل إيجارها مليونان أو ثلاثة ملايين .كما يتحتم عليها معالجة ارتفاع أسعار العقارات بتوزيع الأراضى فارتفاعها يفاقم أزمة السكن أكثر مما هي عليه

المنزل وأنشأ عليها (مشتملا) كما قام

حلول غير صحيحة

فى تصريح للنائب فى لجنة الاقتصاد والاستثمار محما خليل يقول فيه :الحلول الموضوعة لازمة السكن غير صحيحة والبرنامج الحكومي غير جيد مبينا إن المشاكل السياسية والروتين القاتل في مؤسسات الدولة اضافة الى الميزانية الاستثمارية غير الكافية لن تلبى متطلبات حل هذه الأزمة وعلى الحكومة استثمار اكبر عدد ممكن من شركات بناء السكن و اعتبر بناء الوحدات و اطئة الكلفة علاجات ترقيعية ستكون في المستقبل عديمة الجدوى داعيا الحكومة الى الاستفادة من تجربة كردستان الذي قطع شوطا مهما في هذا المجال.

الحكومة وحل الأزمة

أكد رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي على أهمية حل أزمة السكن فيما أعلنت هيئة الاستثمار خلال مؤتمر لها في البصرة عن قرب تعاقدها مع شركات كورية جنوبية لبناء مدينة البصرة الجديدة التي تتألف من ١٠٠ الف وحدة سكنية بتمويل من مصرفين سعودي وإماراتي وبدعم جزئي من مجلس الحافظة .وقال المالكي في كلمة له خلال مؤتمر كرس لعرض تصاميم (مدينة البصرة الجديدة) إن الأزمة في طريقها الى الحل من خلال مشاريع ضخمة منها مشروع بسماية في بغداد الذي يتألف من ١٠٠ الف وحدة سكنية ومشروع البصرة الجديدة المؤلف من ١٠٠ الف وحدة وفي كربلاء ٤٠ الف وحدة وبالتالي ستكون لنا مدن عصرية .ولفت المالكي الى أن على الدولة دعم مشاريع لبناء مساكن للفقراء الذين بنوا بيوتهم من القصب والطين مضيفا" إن الحكومة خصصت ضمن مسودة قانون البنى التحتية خمسة مليارات دولار لقطاع الإسكان إلا إن القانون لم يمرر .!! واعتقد انه لن يكون خلال الدورة الحالية لمجلس النواب بسبب المناكدات السياسية .!!! ووعد بتوزيع منازل للفقراء والمحتاجين إليها .من جانبه قال رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار سامى الاعرجي إن مشروع مدينة البصرة الجديدة جزء من مشروع وطني يقضي ببناء مليون وحدة سكنية في جميع المحافظات.

مجلس الوزراء يناقش اليوم اعتبارها محمية طبيعية

منطقة الأهوار . . قطاع اقتصادي كبير يهدده ارتفاع نسب الملوحة واتساع رقع الجفاف

🗌 بغداد / عادل الصفار



طبيعية هي قضية تعتمد بالاساس على

تشريعات قانونية أكثر من اعتمادها

الأمور اللوجستية، كون الاهوار رقعة

جغرافية طبيعية تحتوي على مسطحات

مائية واسعة تكثر فيها انواع الاسماك

يعتزم مجلس الوزراء اليوم مناقشة مقترح إعلان الاهوار الوسطى محمية طبيعية في وقت تتزايد المخاوف من زوال أهوار العراق نتيجة الإهمال والجفاف بنسبة ٦٠ ٪ من مساحتها بالإضافة إلى زيادة نسبة الملوحة فيها. ويقول عضو مجلس النواب فرات الشبرع أن "منطقة الاهـوار تستحق العناية كونها تشكل ثروة حيوانية مهمة من انواع الطيور والاسماك اضافة الى

كثرة العشب الذي يعد مصدرا مهما للعلف الحيواني. ويضيف الشرع في حديثه للمدى، "كما

🗆 بغداد/ المدى

والمنتجات المتنوعة.

واستار ومريم) بحمولات متنوعة".

الموانئ تستقبل ١٦ باخرة

محملة بمواد متنوعة الحمولة

استقبلت موانئ البصرة التجارية امس ١٦ باخرة من جنسيات مختلفة محملة بالمواد الغذائية والمعدات والمواد الإنشائية

وقالت الشركة العامة للموانئ العراقية في بيان اطلعت عليه

المدى "ميناء المعقل التجاري استقبل امس تسع بواخر ايرانية

الجنسية وبحمولات متنوعة فقد رست على ارصفة الميناء

البواخر (اسماء وابو تراب ومرزاته ومهيار والعين) بحمولات

اسمنت والباخرة دوان بحمولة ملح صناعي والبواخر (تبارك

وأضاف البيان أن "ميناء خور الزبير التجاري جنوبي البصرة استقبل امس ايضا خمس بواخر تجارية من جنسيات مختلفة

وبحمولات متنوعة فقد رست على ارصفة الميناء البواخر اورانس تنزانية الجنسية بحمولة اسمنت والباخرة دوزيا

ايرانية الجنسية بحمولة مادة الولفات والباخرة بغداد عراقية

الجنسية بحمولة زيت الغاز والباخرة ايرية ايرانية الجنسية

بحمولة مادة السولفات والباخرة الجوزاء كورية الجنسية

وأشيار البيان الى أن "ميناء ابو فلوس التجاري جنوب

شرقى البصرة استقبل امس أيضا الباخرة ماج بريد سان

كيت الجنسية بحمولة ٩٠ حاوية والباخرة الحسين من ذات

لتحميل مادة VR المصدرة الى خارج العراق".

الجنسية بحمولة ١٠٤ حاويات".

أنها تلطف الاجواء من خلال هبوب

مؤثرات عطلت الكثير من مواردها ومنها

سبب تحفيف المياه، لذا نأمل أن تخدم

وتجذب مختلف انواع الطيور كما انها تعد من المناطق السياحية المهمة . ويضيف ، يجب ان نحافظ على مياهها

فيها من فوائد كثيرة تخدم الاقتصاد المحلى كثروة حيوانية ونباتية وسياحية الى جانب إنعاش البيئة بأجواء صحية. من جانبه ، يقول الخبير الاقتصادي الى وجود ضرغام محمد على أن عدّ الاهوار محمية

التجفيف الذي حصل في زمن النظام السابق، إضافة الى عدم وجود مياه

اهوار الجبايش انتعاشاً واخضراراً وعودة للطيور التي هجرت المكان التشريعات القانونية مناطق الاهوار لما

الرياح على مسطحاتها المائية ما يجعل منها بيئة صحية جاذبة للسياحة"، لافتاً

كافية تعزز من نشاطها". ويوضيح "في الوقت الحاضير تشهد

بعيدة عن الملوثات ومصادر المياه التي تحمل معها السموم ومخلفات المصانع مما يدمر مواردها الاقتصادية ويؤثر عليها بشكل بالغ.

في غضون ذلك ذكر تقرير ميداني بثته قناة الشرقية بأن هناك مخاوف من زوال أهوار العراق التي تعانى من الإهمال و الجفاف بنسبة ٦٠ ٪ من مساحتها بالإضافة إلى زيادة نسبة الملوحة فيها. وجاء في التقرير، أن نسبة الملوحة في الأهوار تقارب الـ٦٠ ٪، حيث تقع النسبة الأكبر منها في محافظة الحلة، الناصرية، والديوانية والتي تعانى هي الأخرى من

وعلل التقرير، سبب ارتفاع نسبة الملوحة في الأهوار إلى قلة المياه التي تصله من نهر دجلة والإهمال الذي يتعرض له. وأشار التقرير إلى فوائد هذه الأهوار والاستفادة منها في الزراعة والري

ارتفاع نسبة الملوحة فيها بنسبة ٧٠ ٪.

وتربية الحيوانات وصيد الأسماك بالإضافة إلى منافع أخرى.

من جهتهم، أوضيح أهالى الأهوار خلال التقرير، أن قسما كبيرا من هذه الأهوار انطمرت في زمن النظام البائد، ومنذ ذلك الوقت لم تشهد المنطقة أي اهتمام بهذه

وتواجه مناطق اهوار الجنوب جملة من المشاكل الرزها تذلذ مناسب المياه ونقص الخدمات الاساسية فضلا عن ضعف الاهتمام بالثروة الحيوانية في تلك المناطق التي تشتهر بتربية الجاموس وصيد الاستماك وغالبا ما تتعرض قطعان الجاموس الى الاوبئة والامراض التى تؤدي الى نفوق عدد كبير منها ما يؤدي ذلك الى خسائر كبيرة

لمربى الجاموس. ويعيش سكان الأهوار في جزر صغيرة طبيعية أو مصنعة في الأهـوار، ويستخدمون نوعا من الزوارق يسمى بالمشحوف في تنقلهم وترحالهم.

للأهوار تأثير إيجابى على البيئة فهي تعتبر مصدرا جيدا لتوفير الكثير من المواد الغذائية من الأسماك والطيور والمواد الزراعية التي تعتمد على وفرة وديمومة المياه مثل الرز وقصب السكر. ويعتقد البعض أن المنطقة هي الموقع الذي يُطلق عليه العهد القديم "جنات عدن". وتشيير الدراسيات والبحوث التاريخية والأثرية إلى أن هذه المنطقة هي المكان الذي ظهرت فيه ملامح السومريين وحضاراتهم وتوضح ذلك الأثار والنقوش السومرية المكتشفة.

سوق الأوراق المالية يواصل ارتفاعه

🗆 بغداد / قیس عیدان

شهد مؤشر سوق العراق لالأوراق المالية في جلسة، امس، ارتفاعاً الى ١١٢,٩٨ نقطة بنسبة تغير بلغت ١,١٣ بالمئة، مقارنة مع ١١٢,٨٣ نقطة سجلها مرتفعاً في آخر جلسة له، فيما سجلت اسهم مصارف الخليج ودار السلام والشمال وشركات (اَسياسيـل للاتصالات وتسويق اللحوم) الاكثر ربحا في جلسة

وشبهدت جلسة امس تداول اسهم ٣٦ شركة مساهمة من اصل ٧٣ شركة مدرجة الكترونياً، ارتفعت اسعار اسهم خمس شركات منها، فيما انخفضت اسعار اسهم ٢٢ شركة، وحافظت تسع شـركات علـى معدلات اسعارها مـن دون أي تغيـير عن الجلسة

وتجاوز عدد الاسهم المتداولة في جلسة امس ١،٢٧٦،٢٨٥،٤١٣ سهماً بقيمة اجمالية بلغت ٥،٣٨٩،٤٢٤،٥٥ دينارا عراقيا تحققت من خلال تنفيذ ٢٦٥ صفقة.

حيث شهد القطاع المصرفي تداول اسهم ١٢ مصرفاً، من خلال ٢٦٩ صفقة، كانت اسهم مصرف الخليج الاكثر ربحاً في جلسة التداول اذ اغلقت على ١,٠٢٠ نقطة بنسبة تغير بلغت ١,٠٩٩ بالمئية من خيلال ۱۹۸٬۰۳۲،۰۳۹ سهم متيداول و اسهم مصرف السلام اذ اغلقت اسهمه على ١,٣٢٠ نقطة بنسسة تغير بلغت ٧٠,٠٠٠ بالمئة من خلال ٧٠٤٠٠،٠٠٠ سهم متداول، و اسهم مصرف الشمال اذ اغلق على ٢,٤٩٠ نقطة بنسبة تغير بلغت ٢,٤٠ بالمئة بنسبة تغير بلغت ١٢٩،٥١٠،٠٠٠ سهم متداول.

وشبهد القطاع الصناعي تداول اسهم ١١ شركة، من خلال ١١٥ صفقة، سجلت اسهم شركات الضازر الإنشائية وبغداد مواد التغليف واسهم شركة بغداد الغازية الاكثر خسارة في تداول اسهمها خلال جلسة اليوم.

وشهد القطاع الاتصالات تداول اسهم شركة واحدة هي شركة اسيا سيل للاتصالات من خلال ٢٢٦ صفقة، كانت اسهمها الاكثر ربحا في تداول اسهمها بجلسة اليوم اذ اغلقت على ١٩,٢٠٠ نقطة بنسبة تغير بلغت ١,٠٥ بالمئة من خلال ١٨٨،٥٣٧،١٦٣

وشبهد القطاع الزراعي تداول اسهم شركتين من خلال ٣١ صفقة، كانت اسهم شركة تسويق اللحوم الاكثر ربحا في تداول اسهمها اذ اغلقت اسهمها ١٠,٣٠٠ نقطة بنسبة تغير بلغت ٢٩,٠٠ بالمئة من خلال ١،٦٩٥،٣٦١ سهم متداول في جلسة التداول لهذا اليوم. وشهد قطاع الخدمات تداول اسهم خمس شركات من خلال ٧٥ صفقة، كانت اسهم شركات مدينة العاب الكرخ و العراقية للنقل

البري الاكثر خسارة في تداول اسهمها خلال جلسة اليوم. ويعقد سوق العراق للأوراق المالية خمس جلسات اسبوعياً من

تحقيق نسب متقدمة بمشروع في الحلة

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان، امس، تحقيقها "نسب إنجاز متقدمة" في مشيروع إنشياء طريق حلة-كيش، وفيما بينت ان طول الطريق يزيد على "(۱۲) كم وبكلفة تبلغ (۳۳) مليار دينار"، عدت ان المشروع "من اهم المشاريع الاستراتيجية

كونه يربط المحافظات الوسطى والجنوبية مع مركز محافظة بابل"، فيما بينت أنه "يسهم في تخفيف الزخم المروري" في مدينة الحلة و"يسهل الحركة التجارية والاقتصادية والسياحة الدينية بين المحافظات".

وقال وزير الإعمار والإسكان

محمد صباحب البدراجي، في بيان صدر عن الوزارة، امس، وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الوزارة حققت نسب إنجاز متقدمة في مشروع إنشاء طريق حلة ـ كيش بطول (١٢,٨٠٠) كيلو متر وبكلفة بلغت نحو (٣٣) مليار دينار .

وأضاف الدراجي أن "مشروع إنشاء طريق حلة ـ كيش يتم تنفيذه من قبل شركة حمورابي العامة والهيئة العامة للطرق والجسور التابعتين للوزارة"، مبينا أنه من اهم المشاريع الاستراتيجية في قطاع الطرق والجسبور كونه يربط المحافظات الوسطى

والجنوبية مع مركز محافظة بابل والمحافظات المقدسة كربلاء والنجف"، وتابع "كما يسهم في تخفيف الزخم المروري الحاصل على مدينة الحلة وكذلك يسهل الحركة التجارية والاقتصادية والسياحة الدينية وعملية تنقل المواطنين بين هذه المحافظات".

المباشرة بالتشغيل التجريبي لمصنع المحاليل الوريدية

كشفت وزارة الصناعة والمعادن، امس، مناشرة الشركة العاملة لصناعلة الأدويلة والمستلزمات الطبية في محافظة نينوي، بالتشغيل التجريبي لمصنع المحاليل الوريدية، بعد اكمال تأهيله ضمن الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٠ بمبلغ عشر مليارات دينار، فيما اكدت ان الطاقلة الانتاجية للمصنع تصل الى عشرة مليون عبوة سنويا، مشيرة الى استقدام خبراء

ايطاليين لوضع اللمسات الاخيرة على عملية

العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية في نينوى، سعد كمال الدين الاحمدي في بيان تلقت (المدى برسس) نسخة منه، ان "الشركة استغلت مبالغ الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٠ بالكامل والبالغة (١٠) مليار دينار لتأهيل مصنع المحاليل الوريدية، وفق متطلبات الصناعة الدوائية ومواصفات نظام التصنيع الدوائي الجيد (GMP)"، مبينا ان "ملاكات المصنع الهندسية والفنية

تمكنت من تنفيذ اعمال نصب الخط الانتاجي التشىغيل النهائية. وقال مدير عام الشركة بنجاح وتشغيله وانتاج عدة وجبات مطابقة للمو اصفات". وأضاف الأحمدي ان "تشغيل المصنع سيكون على وجبتي عمل بطاقة (۱۰) ملاياين عبوة سنويا، مما سيسهم في سد ما يقارب ثلث حاجة العراق والتي تقدر بـ(٣٠-٣٤) مليون عبوة سنويا من المحاليل الوريدية"، مؤكدا "وجود حاجة ماسة لهذا المنتج من قبل وزارة الصحة والمستشفيات

اتفاقية مع كوريا الجنوبية لإنشاء مختبرات

وقعت وزارة التخطيط والتعاون الانمائي، امس، مع وكالـة كويـكا الكورية للتعـاون الدولي على مشروع انشاء مختبرات لغة متعددة الوسائط في العراق. وقال وكيل وزارة التخطيط سامى متى خلال مؤتمر صحافي عقده، اليوم، في بغداد على هامش توقيع الاتفاقية وحضرته السومرية نيوز"، إن "الوزارة وقعت مع وكاللة كويكا الكورية للتعاون الدولي على

اتفاقية لإنشاء مختبرات لغة متعددة الوسائط في العراق لتعزيز مهارات اللغة الاجنبية لكل من المدربين والموظفين والطلاب، إضافة إلى تحسبن بيئة التعليم من خلال تحديث التقنيات المستخدمة فيها". وأضاف متى أن "وزارتي التخطيط والتعليم العالى ودائرة المخابرات المركزية إضافة الى ١٨ جامعة عراقية ستستفيد من المشروع"، مشيرا إلى أن "الوكالة الكورية

ستقوم بتجهيز العراق بـ ٢٢ مختبر لغة متعددة الوسائط بكلفة سبعة ملايين دولار مجانا"، مبينا أن "المشروع سيتم تنفيذه خالال ٢٤ شهرا". وأشار متي إلى أن "الجانب العراقي سيتعهد بتوفير المبانى الخاصة لاستخدامها كمختبر للغة وتهيئة الاجراءات الكمركية الخاصة بالإعفاء من ضريبة القيمة المضافة والرسوم الكمركية الاخرى وتحمل تكاليف التفريغ والنقل البري".

البنك المركزي

ارتضاع مبيعات الدولار

سجل مزاد البنك المركزي لبيع العملة، امس، ارتفاعاً ملحوظاً الى ٢٤٧،٤١٦،٠٠٠ مليون دولار مقارنــة مـع ۸۳،۷۱۷،۰۰۰ مليـون دولار سجلها في جلسة أمس الاول، بسعر صرف مستقر عند ١١٦٦ ديناراً لكل دولار. ١١٦٦ ديناراً لكل دو لار.

وأوضحت النشرة الخاصة بمزاد البنكأن الطلب الكلي على الدولار توزع بواقع ٨٨،٤٢٥،٠٠٠ مليون دولار نقدا و ۱۵۸،۹۹۱،۰۰۰ على شكل على شكل حوالات خارجية غطاها البنك بالكامل بسعر صرف بلغ ١١٧٩ ديناراً لكل دولار بضمنها عمولة البنك المركزي البالغة ١٣ دينارا لـكل دو لار، فيما كان سعر الشراء النقدي للدو لار ۱۱۷۱ دیناراً.

وبيّنت النشـرة أن الطلب على الـدولار انخفض بشكل ملحوظ بسبب قلة المصارف المساهمة في مراد البنك المركزي حيث شارك في جلسة امس ١٨ مصرفاً فقط.

ويعقد البنك المركزي العراقى ست جلسات مزاد في الاسبوع لبيع وشراء العملات الاجنبية، بدءاً من يوم السبت الى الخميس.

تضع حجر الأساس لبنى المحافظة

وضعت إدارة محافظة كركوك، امس، حجر الأساس لمبنى المحافظة ومجلسها الجديد بكلفة ٥٠ مليار دينار جنوبي المحافظة، مؤكدة أنها تعمل على نقل معظم الدوائر الحكومية خارج المناطق السكنية. وقال محافظ كركوك نجم الدين كريم خلال

حفل وضع حجر الاساس "، إن "مجلس

وأضاف كريم أن "الإدارة لديها توجه لبناء مديرة للشرطة قرب الموقع الحالي

المحافظة وإدارتها وضعوا، امس ، حجر

الأساس لمبنى المحافظة ومجلسها المحلى

الجديد"، مبيناً أن "المشروع سينجر

خلال عامين ونصف بكلفة ٥٠ مليار دينار

وسينفذ من قبل شركتي زوزك وصقر

معظم الدوائر خارج المناطق السكنية وجعلها ضمن مجمع حكومي موحد في المحافظة". من جانبه قال رئيس مجلس محافظة كركوك حسن توران، إن "المبنى الجديد يقع بحي الصيادة جنوب كركوك، على ارض تبلغ مساحتها ٢٦ ألف متر مربع ويتكون المبنى من خمسة طوابق

ورئاسة لمحكمة كركوك في خطوة لنقل من داخل المدينة والأحياء السكنية".

نشعر بثقة جودة المشمروع لأنه بأياد

وسيرداب وفى منطقة مفتوحة وتجارية ولدينا خطه لنقل كافة الأبنية الحكومية وأضاف توران أن "وضع حجر الأساس لمبنى المحافظة يمثل رمزا للحكومة المحلية نأمل أن تنجز إعمالها بالمدة المحددة ونحن

خبراء يطالبون بايجاد توازن تجاري بين البلدين

طهران توقع اضعم اتفاق تجاري مع بغداد

□ بغداد / أحمد عبد ربه



تبذل كل من طهران وبغداد جهوداً استثنائية لتوطيد العلاقات الاقتصادية بينهما ورفع الميزان التجارى الذي تجاوز ١٣ مليار دولار من خلال اتفاقيات عدة أهمها تجهيز المحطات الكهربائية في العراق بـ٢٥ مليون متر مكعب من الغاز الطبيعي الإيراني يوميا ولمدة أربع سنوات ، ومن المؤمل إن توفق الحكومة الإيرانية على إلغاء تأشيرة الدخول للعراقيين في وقت يشهد التومان الإيراني تراجعاً ملموساً في البورصة العالمية ، حيث دفع هذا التراجع في العملة ولوج السياح العراقيين إلى ايران بشكل لافت للنظر هرياً من حرارة الصيف وطمعا برخص اسعار السلع الإيرانية المعروضة.

وقال عضو اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب جاسم محمد حسين: ان "هذه الاتفاقيات الاقتصادية بين بغداد وطهران من

النجف: رشا دائرة

الإقامة والروتين

تبعد الشركات

عن الاستثمار

رحبت هيئة استثمار النجف، امس، بقرار الحكومة العراقية القاضى بإلغاء التعريفة الكمركية أمام الشـركات الاستثماريـة، وببنـت أنـه "سيشجـع" الشركات على الإقبال على الاستثمار في العراق كونها "تريد الربح"، في حين أكدت وجود '(٢٠٧) إجازة ممنوحة لشركات عراقية وعربية

وأجنبيـة" في المحافظة، عزت أسباب تلكؤ الشركات الاستثمارية الى "الروتين والفساد وعدم جدية

وقال رئيس هيئة استثمار النجف وفي البهاش في

حديث لـ (المدى برس) إن "قرار الحكومة العراقية

القاضي بإلغاء التعريفة الكمركية أمام الشركات

الاستثمارية هو قرار جيد بشكل عام"، وأوضح

أنه "سيشجع الكثير من الشركات على الإقبال على

الاستثمار كون الشركات تريد الربح وهذا احد

اهـم الأهـداف". وأضـاف البهاشس أن "سبـب تلكق

عمل الشركات الأجنبية المستثمرة في العراق ليس التعريفة الكمركية ولكن سبب التلكؤ يعود الى الفساد

الاداري الموجـود حاليـا في الدوائـر الحكوميــة"،

مبينا أن "كثيرا من هذه الشركات عندما تقدم طلبا

لسمات الدخول للعاملين لديها غالبا لا تنجز لهم هذه

المعاملات إلا بمقابل مالي"، مؤكدا أن "هذا يسبب

إشكالا من حيث تشويه سمعة البلد بالاضافة الى

تعطيل الكثير من الأمور الخاصة بتنفيذ المشاريع".

وعد البهاش الروتين في دوائر الدولة بأنه "عقبة

أخرى أمام تلكؤ الشركات المستثمرة في تنفيذ

مشاريعها"، لافتا الى أن "البيئة الصالحة للاستثمار

في العراق تكمن في إزالة الروتين"، مؤكدا "إننا نحتاج الى إشراف شخصي من قبل المسؤولين في

وأردف أنه "لا يقتصر تعطيل المشاريع الاستثمارية

على الجانب الحكومي فقط بل ان هناك إجراءات

تقوم بها هيئات الاستثمار"، وأوضح من هذه

الإجراءات سحب الإجازات الاستثمارية من

الشركات المتلكئـة او غير الجـادة"، مردفا "تلاحظ

هيئة الاستثمار مدى نجاح هذا المشروع من خلال

الجدوى الاقتصادية ان لم يكن ناجحا لا نستطيع

وأضاف أن "حجم الاستثمار الأجنبي في المحافظة

جيد ولدينا لغاية الأن (٢٠٧) اجازة ممنوحة

لشركات عراقية وعربية وأجنبية"، وذكر أن "هذا

العدد غير ثابت ويبقى مرهونا بسحب الإجازات

الاستثماريـة المتلكئة"، مشددا أن "سحب الإجازات

الاستثمارية لا يتعلق بالروتين العراقي فقط وانما

يتعلق بتلكؤ المستثمر ذاته من حيث عدم جديته

الحكومة لمساعدة المستثمر".

منح الإحازة الاستثمارية".

وعدم قدرته على الاستثمار".

🗆 النجف / المدى برس

شأنها أن تصب في مصلحة البلدين"، مشيرا الى ان "هـذا التعـّاون يـزداد لقـرب المسافـة يينهما ،فضلاً عن وجود مصالح مشتركة" . واضاف حسين في حديثه للمدى ، ان العقوبات الاقتصادية المفروضة على ايران أدت الى انهيار التومان الإيراني ، بحيث جعلت المستهلك العراقى يحصل على السلع والخدمات بأسعار رخيصة".

وبحسب إحصائيات رسمية فإن عدد العراقيين العابرين الى ايران تضاعف مرات عدة بعد انهيار التومان ، فالعراقيون الراغبون بالزيارة او رؤية الثلوج والجبال ، يستطيعون البقاء لعشرة أيام أو أكثر في فندق متوسط والتنقل عبر طول إيران وعرضها بوسائل النقل العامة ولن يكلفهم هذا أكثر من ٣٠٠-٢٠١ دولار، وهو مبلغ أقل من الذي ينفقونه في العراق ربع هذه

أسعار السلع والبضائع .

ويضيف صباح في اتصال هاتفي مع المدى ، ان" ١٠٠ دولار تكفيني لأكثر من أسبوع لوجود طلب متزايد على العمله الصعدة، وانخفاض في قيمة العملة الإيرانية.

توازن معادلة الميزان التجاري بين العراق

واوضح السائح العراقي حيدر صياح المتواجد حاليا في بحر قزوين التابع لشمال إيران ، ان ارتفاع درجات الحرارة الذي يتزامن مع شهر رمضان والانقطاع المستمر للكهرباء في العراق ، دفعني إلى اللجوء مركزا لتصريف البضائع الايرانية للشمال الإيراني ، حيث تتميز هذه المناطق بانخفاض درجات الحرارة ، فضلا عن رخص

بدوره ، طالب الخبير الاقتصادي باسم جميل انطوان الجهات المختصة بضرورة ان ويران، وبحيث لا تكون الأسواق العراقية

مستباحة لكل البضائع الإيرانية". وقال انطوان في حديثه للمدى ، ان" استيراد هـذه الكميـات الكبـيرة مـن إيـران بأسعـار رخيصة من شأنه ان يحجم الصناعة العراقية ، بحيث لا يعطيها مجالا كافيا للانتعاش، مشيراً الى ان ذلك يجعل السوق العراقية

وبين" أن من مصلحة ايران عقد اتفاقعات تجارية مع العراق لان الأخير يعد الأقرب لها فضلاً عن وجود مصالح مشتركة تتلخص بالسياحة الدينية وغيرها .

فى غضون ذلك قال المتحدث الرسمى باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس: إن "الوزارة وقعت عقدا مع وزارة النفط الإيرانية لتجهيزها بالغاز الطبيعى كوقود لتوليد الطاقـة الكهربائيـة وبكميـة ٢٥ مليـون متر مكعب يوميا ولمدة أربع سنوات وبسعر

ثناء توقيع اتفاقية تزويد العراق بالغاز ارشيف

السوق العالمية"، مشيراً الى أن "التجهيز سيكون بعد الانتهاء من انجاز الأنبوب الناقل الذي من المؤمل أن يستكمل بعد شهرين". وأضاف المدرس في بيان صحفى اطلعت عليه (المدى) أن "وزير الكهرباء كريم عفتان الجميلي أكد على هامش توقيع الاتفاقية أن الغاز الذى سيجهز سيوفر الغاز الطبيعي لمحطة المنصورية الغازية في محافظة ديالي، ومحطتى القدس والصدر الغازيتين في

لتوليد طاقة قدرها ٢٥٠٠ ميغاو اط". ولفت المدرس الى أن "الجميلي وضح أن العراق يخسر ٣٠٪ من الطاقة المنتجة بسبب تشغيل الوحدات الغازية بالوقود البديل (الكاز أويل، والنفط الأسود)"، مؤكداً أن تنفيذ هذا العقد سيضيف ٣٠٪ من هذه الطاقة الى القدرة الإجمالية".

محافظة بغداد"، مبيناً أن "كمية الغاز ستكفى

المالكي يفتتح التوسعة الثانية لشروع ماء دجلة ويؤكد: الانجازات بحاجة ليد تبنى وأخرى تقاتل

🗆 بغداد / المدى برس

اكد رئيس الوزراء نوري المالكي، امس، ان مشروع ماء شرق دجلة الذي يغذى اغلب مناطق بغداد بالماء الصالح للشرب، بطاقة اجمالية تبلغ ١٨٠ الف متر مكعب، سيكتمل نهاية العام الحالي ٢٠١٣، لتصل طاقته الانتاجية الى ٩٤٥ الـف مترمكعب، واكد أنه سيلبي كل ما يحتاجه المواطن في بغداد من المياه، فيما أشار الى ان انجازات الدولة بحاجة الى "يد تبني وأخرى تقاتل".

وقال نوري المالكي خلال كلمة له لمناسبة افتتاح التوسعة الثانية لمشـروع مـاء شرق دجلـة وحضرته (المـدى برسـس)، ان "مشروع ماء شرق دجلة (التوسعة الثانية) الذي تبلغ طاقته الاجمالية ١٨٠ الـف مـتر مكعب سيكتمل نهايـة العام الحـالي، لتصـل الى ٩٤٥ الف مترمكعت"، مؤكدا أن "المشروع سيلبي كل ما يحتاجه المواطن في

وأضاف المالكي أن "المشروع الحيوي يدعو للفضر باعتباره واحدا من المشاريع الستراتيجية المهمة في العراق"، مشيرا الى أن "مراحل العمل سارية وفق الجداول الزمنية الموضوعة لها"

واشار المالكي الى ان "هذا المشروع دليل على عمق التعاون الذي نحتاجه دائما في تنفيذ المشاريع كافة، وبالذات التي تتعلق بخدمات المواطنين التي تأخرت بسبب كثير من المغامرات والحروب والعبث والفساد والتخريب"، مبينا انه "من خلال الطلب المتزايد على الكهرباء، اشعر أن هذاك تطورا بامكانية المواطن في الاستفادة من الطاقة الكهربائية، في التبريد وفي التدفئة وفي مختلف المجالات التي يحتاجها المواطن". وتابع المالكي آنه "عندما يكتمل المشروع فلن ينقي حديث عن اية شحة في مجال المياه، اذا استطعنا ان نحميه من العابثين الذين يعملون على تُخريب المؤسسات كافة"، مبينا ان "الانجازات تتطلب يدا تبنى ويدا تقاتل المخربين وتجاوز كل التحديات لتحقيق الأمن والبناء والاستقرار". واكد المالكي انه "لاعذر لمعتذر في مجالي الكهرباء والماء، لأن كل شيء يمكن تحمله بالنسبة للمواطن إلا في هذين المجالين الأساسيين"، مؤكدا ان "زيادة الطلب و القدرة الشرائية تستدعى بذل المزيد من الجهود وانجاز مشاريع اضافية، ليس في بغداد وحدها وانما في المحافظات كافة التي تعانى نقصاً في الكهرباء والماء ومنها محافظة البصرة".

وكشـف المالكـي عن "البدء بمشـروع لحل مشكلة السكـن في العراق، ويتضمن المشروع توزيع ألاف القطع السكنية على المواطنين المحتاجين للسكن من الفقراء والأرامل واليتامي بواقع ١٥٠ مترا مربعا لكل مواطن".

بصريون يشكون تلف فئات من العملة الورقية والبنك المركزي يعد باستبدالها

□ البصرة / متابعة المدى

أبدى مو اطنون في البصرة، امس، إنزعاجهم من تفاقم ظاهرة تلف وتمزق الفئات الصغيرة من العملة الورقية، فيما أبدى باعة التحزيّة تذمرهم من هده الظاهرة، أعلن البنك المركزي عن وضع خطة لسحب الأوراق النقدية التالفة وتعويضها بأخرى جديدة.

وقال المواطن على رياض عباس الدى يعمل سائـق سيـارة أجـرة في حديـث لـ"السومريـة

من فئات ۲۰۰، ۵۰۰، ۱۰۰۰ دینار تفاقمت بشکل ملحوظ في غضون الأشهر القليلة الماضية"، مبيناً أن "أغلب الأوراق النقدية المتداولة من هذه الفئات في البصرة متضررة وممزقة وهي تسبب لنا إحراجات وأحياناً مشاكل". بدوره، قال المواطن غسان عبد الرحمن، وهو

نيوز"، إن "مشكلة تلف وتمزق الأوراق النقدية

صاحب محل لبيع المواد الغذائية في سوق العشار، إن "العملة الممزقة إنتشرت بكثرة في الأونة الأخيرة، ونحن من أكثر المتضررين

منها"، معتبراً أن "هذه الظاهرة لا تؤثر على عمل التجار الذين يتعاملون بالدولار وبالفئات النقديـة العراقيـة الكبـيرة، كمـا انهـا لا تضـر المسؤولين الذين يتقاضون رواتبهم بالفئات النقدية الكبيرة".

من جانبه، قال معاون محافظ البنك المركزي العراقي زهير على أكبر " إن "المصارف الحكو ملة في المحافظات لم تتوقف عن سحب العملة التالفة من التداول، ومع ذلك وضعنا خطة طموحة لطباعة فئات بديلة بتقنيات عالية

الجودة"، مضيفاً أن "الفئات التي ستحل محل التالفة ستطبع على ورق أفضل من الورق المستخدم في طباعة الأوراق النقدية لدول

البنك المركزي في البصرة على أن "البنك المركزي عازم على إنهاء هذه الظاهرة". يذكر أن الأوراق النقدية المتداولة في العراق طبعت في المملكة المتحدة من قبل شركة بريطانية،

وشدد الخبير المصرفي الندى كان مديراً لفرع

وتكتسب جميع الفئات النقدية الورقية الحالية

مواصفات أفضل بكثير من مواصفات تلك التي كانت متداولة حتى عام ٢٠٠٤، فقد كانت تطبع خلال التسعينات في الصين والعراق على ورق ردىء ويمواصفات سهلة التزييف، وعلى الرغم من إنتشار ظاهرة العملة الورقية الممزقة والتالفة قبل عام ٢٠٠٣، إلا أن الكثير من العراقيين كانوا يتجنبون الإعتراض على قبول الأوراق النقدية الممزقة خلال تعاملاتهم اليومية والتجارية كون العملة السابقة كانت تضم جميع فئاتها صور رئيس النظام السابق صدام حسين.

تعترم السعودية استغلال الطاقة الشمسية من أجل تلبية ثلث احتياحاتها من الوقود يحلول عام ٢٠٣٢ ، لتتربع المملكة بذلك على عرش أكبر منتج للطاقة الشمسية في العالم، إلى جانب كونها أكبر منتج للنفط في العالم، فيما يرى اقتصاديون أن النجاح في هذا

الشمس تغطى ثلث الحاجة من الطاقة

المجال سيمنح الاقتصاد السعودي بدأت السعودية العمل بها ستبلغ تكلفتها الإجمالية ١٠٩ مليارات

طفرة جديدة، ويمثل منعطفا جديداً. وتبين من وثائق نشرتها مدينة الملك عبد العزيز، وتتضمن خطة الطاقة للسنوات المقبلة في المملكة، أن المشاريع العملاقة التي

احتياجات المملكة من الطاقة، بما يوفر على الاقتصاد السعودي كميات ضخمة من النفط والوقود التقليدي.

وبحسب الوثائق التي سلطت العديد من وسائل الإعلام الأجنبية الضوء عليها فإن مشروعات إنتاج

الطاقة التي تعتزم المملكة تشييدها لا تتوقف على الطاقة الشمسية، وإنما تمتد إلى الطاقة النووية أيضا، وكذلك الرياح، والطاقة الحرارية الأرضية، على أن من شأن هذه المشروعات مجتمعة أن تنتج ٥٤ ميغا واط من الطاقة خلال

دولار، وستلبى عند جهوزها ثلث

العقدين المقبلين.

قال وزير التموين المصري محمد أبو شادي

قال متحدث باسم المكتب الوطني

للإحصاء الصيني إن اقتصاد

بلاده حافظ على وتيرة نمو

ثابتة، ليواصل اقتصاد بكين

تراجعه للفصل الثاني على

التوالي إلى ٧,٥٪، في الربع

و في مقابلة مع قناة "العربية"

قال المنتصر خليفي مدير أول

في مصرف كوانتام للاستثمار

إن أهم أسباب هبوط النمو هو

تراجع القطاع الصناعى نظرا

إلى أنه أهم القطاعات الصينية.

وأضاف خليفي أن أرقام مؤشر

واضاف أبو شادي، الذي عين وزيرا للتموين الثلاثاء الماضي، إن وقف استيراد القمح في عهدِ حكومة الرئيس المعزول محمد مرسي "كان قرارا خاطئا"، وإن بلاده تسعى الأن لتكوين مخزون ستراتيجي من جميع السلع الأساسية يكفي لستة أشهر، وأضاف أن قرار وقف استيراد

وكان وزير التموين المصري السابق باسم عودة قد أوقف استيراد القمح في شباط الماضي، على أساس الاعتماد على المحصول المحلي وأيضا بسبب تراجع الاحتياطي من النقد الأجنبي والسيولة المالية.

تسعى لزيادة مخزونها من القمح

إن بلاده تسعى لزيادة مخزونها من القمح إلى ما بين ٥ و٥,٦ ملايين طن بنهاية السنة المالية ٢٠١٣- ٢٠١٣، وذلك مقارنة بنصو ٤,٢ ملايين طن المتوفر حالياً، أغلبه من الإنتاج المحلى الذي يناهز ٣,٧٣ ملايين طن.

الاقتصاد يسجل أدنى وتيرة

مديري المشتريات خلال الفترة الأخيرة تشير إلى انمكاشي الاقتصاد الصيني. وتراجع كل من نمو الإنتاج الصناعي ٢,٠٪،

ونمو الاستثمارات الثابتة، التي تقيس الإنفاق الحكومي، ٨,٠٪، مقارنة بالفصل الأول. وتدلل هذه الأرقام على استمرار



القمح "كان قائماً على التخمين وليس الحقائق".

ضعف الاقتصاد الصيني منذ العام الماضي، حيث سجل أدنى وتيرة نمو له في ١٣ عاماً، عند ٧,٨٪، أما في الربع الأول من العام الحالي، فنما الاقتصاد الصيني بـ٧,٧٪، مخيباً التوقعات. وتحضرت الأسواق لهذا الخبر المخيب وكيف هي توقعاتها وفقاً لذلك، لا سيما بعد بيانات التجارة الأخيرة التي كشفت عن تراجع كل من الصادرات والواردات خلال شهر حزيران/يونيو بشكل غير

الأردن

إضراب الجمارك يهدد السوق الغذائية

أدى إضراب عمال الجمارك في المنافذ الحدودية في الأردن إلى خسائر مالية قدرت بـ ٧٠ مليون دينار أردني، إلى جانب تحذيرات من حدوث نقص بالمواد الغذائية في البلاد من مختلف السلع خلال الفترة المقبلة.

وقدم موظفو الجمارك المضربون عن العمل، للأسبوع الثاني على التوالي، مذكرة تتضمن مطالبهم إلى رئيس مجلس النواب سعد هايل السرور، أمسى الاثنين، التي كان أبرزها صرف زيادة المساعي وبدل مواصلات وإعفاء السيارات من الرسوم والضرائب، وفقاً

يأتي ذلك في اليوم التالي من تحذير نقابة تجار المواد الغذائية من حدوث نقص بالمواد الغذائية في البلاد من مختلف السلع خلال الفترة المقبلة في حال استمر إضراب موظفى الجمارك عن العمل.

وقالت النقابة في بيان صحفي إن هناك ٤ آلاف حاوية منذ أكثر من ٧ أيام محملة بالمواد الغذائية الأساسية واللحوم المبردة و أن التأخير في تخليصها سيؤدي إلى نقص البضائع في السوق المحلية. وبدأت النقابة بتلمس حدوث نقصس في مخزون سلع غذائية ما يعنى أن استمرار الإضراب سيؤدي إلى زعزعة الأمن الغذائي في البلاد كون المخزون الغذائي يتم تعزيزه بشكل يومي من خلال الاستيراد المستمر للسلع، وفقا

وفي ذلك إشارة واضحة إلى أن خاصية التلقي في المسرح مغايرة نماما عن خاصية التلقي في (الميديا) حتى وإن كانت المادة المقدمة هي نفسها ، وفي إشارة إلى التشارك بين مستويات التلقي يذكر المؤلف" ان المحاولات القليلة التي نمت في الماضي لكي يتم التقارب بين المسرح والإعلام إنما هي عبارة عن بحث استعاري يهدف إلى وصف ما يدور في ميدان إنتاج المعنى" ، ومع أن المؤلف يجنح نحو إثبات نظريته المليئة بالغموض المتأتي عن سوء في الترجمة أو عن

تقديم فرضيات لمسرح جديد يتخلى فيه عن الممثل والمخرج والمؤلف ومصمم السينوغرافيا ، لصالح التقنيات الرقمية الناتجة عن نظم الحاسوب والأنترنت والاتصالات ، إلا أنه يعود للكشف عن معطيات بديهية وقارة في أهمية العرض المسرحي (التقليدي) ومفردة التقليدي تختلف هنا عن تلك التي كانت تردفي الإشارة إلى المسرح التقليدي ولكننا ارتأينا هنا الإشارة إليها من اجل المقارنة بين المسرح بوصفه مجموعة من الافعال التي يقوم بها عدد من الافراد من اجل

إنتاج معان متعددة يقع على عاتق المتلقي التفاعل معها.

صميم حسب الله



كواليس

■ سامي عبد الحميد

(أرامل) ومسرح ارييل دورفمان (

في زيارة الى لندن لتقديم مسرحية (روميو وجوليت في بغداد) لمناضل داود التقيت (على كامل) من طلبتي في أكاديميــة الفنون الجميلــة في بغداد، وقــدم لي نصا مسرحياً ترجمه عن الإنكليزية للكاتب الأرجنتيني (أرييل دورفمان) بعنوان (أرامل)وقال لي أتمنى لو استطعت إخراجها في بغداد لاسيما وان النصس كما اعتقد يستجيب لطموحاتك الفنية والفكرية، وأجبته سأحاول، وما ان قرأت النصحتي وجدته فعلا يتماشى مع ما قال عنه (علي).. وعزمت على ان أقوم بإخراجه ضمن مشروع بغداد عاصمة للثقافة العربية. (أرامل) دراما سياسية تجري أحداثها في بلد حكمته طغمة عسكرية تولتيارية، وفي هذه المسرحية نلتقي بنسوة مزارعات من (شيلي) فقدن أبناءهن وأزواجهن، وأباءهن ما بين الحرب الداخلية التي أشعلها (بنيوشيت) لتصفية خصومه وبين زنازين السياسية سيئة الصيت تلك التي لم يضرج منها احد حيا وبين حرب مع أخرين حدثت في بلدنا يوماً ما بإضافة مني، يقودنا (دورفان) في هذه المسرحية مثل دانى، الى أعماق جحيم بلاده.

نسوة المسرحية وفي مقدمتهم امرأة عجوز فقدت والدها وزوجهـا واثنين مـن أبنائها، يعثرن على جهـة في مياه النهر الذي بمر يقريتهن، وكل منهن تعتقد أو تتخيل أن الحثة تعود لأحد أقربائها، الحاكم العسكري للمنطقة يعرف بالحادث ويحاول ابعاد النسوة عن النهر، ولكن النسوة ومعهن المرأة العجوز يبقين ينتظرن جثثاً اخرى، مثل هذا الحدث حدث في بلادنا يوما ما ونتمنى ان لا يحدث مرة اخرى.

يعلق (دورفمان) على الحدث قائلا: ماذا لو زعمت اننى كاتب دانيماركي ابان الاحتلال النازي لبلاده، كاتبا وهميا، كان هـو مفقوداً او مخفياً عـن الانظار؟ ماذا لو ان تلك القصة التي تحكى عن هذِه المرأة العجوز التي عند النهر قد حدثت في بلد اليونان مثلاً، وانها اي القصة، كانت مفقودة طوال كل تلك السنسين وكان قد عثر عليها فقط منذ عهد قريب ونشرت لأول

اذن مثل تلك القصة قد تحدث في اي مكان وفي اي زمان. ولـد (فلاديمير دورفمان) في (بوينسـں ايرس) في الأرجنتين بعد ان هاجرت عائلته من روسيا ايام الحكم الستاليني، وكان والده مفكرا يسارياً وعمل أستاذا للاقتصاد في جامعة بوينس ايرس واضطر الى مغادرة الأرجنتين اثر الانقلاب الموالي للحكم الفاشستي في (بيرو) وذهب الى اميركا حيث عمل في هيئة الامم المتحدة، ونتيجة لتلك الأحداث التي مرت بها العائلة تعرض الصغير (دورفمان) الى صدمة نفسية تم علاجها ثم درسى الأدب الاميركي ولم يكمل الصغير دراسته في اميركا اذ اضطر والده الى ان يتركها الى شيلي بسبب الحملة الماركسية ضد اصحاب الفكر اليساري، وازداد تعلقه بموطنه الجديد واعجب بالحركة الثورية في اميركا اللاتينية، وهجر اللغة الإنكليزية التي تعلمها في اميركا وعاد للتعلق باللغة الإسبانية لتلك التي ينشأ عليها، واعلن كراهيته للرأسمالية الأميركية التي كانتِ تساند حكم (يبينوشيت) وصرخ يوما بوجه الاميركان قائلاً: (اخرجوا ايها اليانكيون، عودوا الى بلادكم) حصل (دورفمان) على الجنسية الشيلية عام ١٩٦٧ واستخدم اسمه المستعار (أرييل) المقتبس عن احدى شخصيات مسرحية (العاصفة) لشكسبير واصبح من المؤيدين المتحمسين لسلفادور اليندى الذي اطاح بالحكم الاستبدادي أنذاك ولكن ذلك الحكم الديمقراطي لم يدم طويلا فقد أطاحت به طغمة عسكرية بقيادة (اوغستو بينوشيت)، وحل الحكم المستبد من جديد الذي أقام الرعب والإرهاب، و القتـل في كل أنــاء شبيلي، وتخلص (دورفمـان) من الموت باعجوبة وهاجر الى هولندا عام ١٩٧٦ واستقر هناك ثم عاد هـو وعائلته الى شيلـي عام ١٩٩٠ بعـد زوال حكم الدكتاتور في مقابلة اجريت له في مجلة (بروغرييف-المتقدم الأميركية

(كان على ان اكون في قصر (لامونيد) في ذلك اليوم الفاجع، كانت هناك قائمة باسماء الاشخاص الذين كان ينبغى وجودهم في الاوقات الطارئة وكان اسمى و احدا من تلك الاسماء ولكن احدا لم يتصل بي ذلك اليوم، وتركوني انام نومة عميقة، لم افهم السبب، لكن بعد ثلاث سنوات وبطريق المصادفة، قابلت الشخص الذي كان مسؤولاً يومها عن تنظيم تلك القائمة.. ومنه عرفت سر بقائي حيا، فقد اخبرني انه شطب اسمى من قائم المناوبة في ذلك الصباح وحين سألته عن السبب، صمت طويلًا، وتطلع نحوي قائلًا: (حسنا كان لابد ان يبقى احد ما حيا ليروي ما حدث).

Smill Simil Gla

إلا اننا في هذا الكتاب امام مسرح (غير تقليدي) لأنه يقصى خصوصية الفن المسرحي ؛ وعوداً على بدء فأن المؤلف يذكرنا بفاعلية المسرح مؤكدا ان المسرح لايكتفي ،بتقديم عرض شديد الواقعية ؛ وإنما يرتكز على الرمـز الذي يغـذي الخيـال ، ولكن لو أن المشاهد لم يكن معتاداً على تفسير كلمات أو حركة ممثلين أو إن لم يكن يستطيع فهم اللغة، فلن يكون هناك أي تأويـل رمـزي" ، أي ان المؤلف يسعى إلى البحث عن مسرح من نوع مختلف ، وهنا نتساءل هل يمكن ان نطلق على هـذا الشـكل الجديـد (مسرحــاً) وفي اعتقادنا ، ربما يمكن ان يكون أي شيء اخر متطورا وحديثا وذا قيمة علمية عالية ، إلا انه ليس مسرحاً بالمعنى الذي تأسس عليه المسرح على وفق نظريات المسرح واشتراطاته

أن المسرح الذي يقدمه هذا الكتاب يخلط بين المفاهيم المسرحية " يمنح المؤلف لعين المشاهد مجموعة من العناصر (البرامج التخصصية) والمواقف التي تبهره وتثير اهتمامه "وكما هو معروف في المسرح (التقليدي) أن ارتباط الدهشية البصريية تعبود على اشتغال المضرج في حدود الرؤية الإخراجية ، أما في (المسرح التقني/ الرقمي) فإن وظيفة المخرج قد تلاشت ، وحتى وظيفة المؤلف التي تحولت إلى وظيفة (مبرمج الحاسوب) الذي تقع عليه مسؤولية وضع برامج تثير دهشية المتفرج .

ويقدملنا المؤلف توضيحا وافيا للمكان المسرحى (خشبة المسرح) ويعقد مقارنية بين تلك التي كان عليها المسرح قبل دخول التقنيات الحديثة عليه وما اَلت إليه بعدها" أن خشبة المسرح

هي قبل كل شيء، مكان اللقاء الذي يتم بين العمل الفني وبين المشاهدين ، وإن شئنا الدقة هي تفسير العمل الفني بالمعنى التحولي الذي يفسره (Nelson Goodman) بوصفه بناء المعاني، فالمسرح الذي قد يتعلق به الامر يختلف تماماً عن خشية المسرح المتعارف عليها، فمن ناحية ، ليسن هناك سوى شخص واحد في أغلب الأحوال وهو الشخصى الذي يتعامل مع الجهاز، وهو المتلقى في الوقت ذاته ، ومن ناحية اخرى فإنه فيما عدا إمكانية المشاركة بالحديث والتفاعل ، فإن العمل المقدم عبر الوسائل المسموعة والمرئية التي تستند إلى الرؤيــة بواسطــة (DVD-ROM CD-ROM ،) والاتصال بشبكة الانترنت يتطلبان وجود اجهزة تتيح

إظهار الصورة مملوكة للمتلقي " يقدم المسرح التقنى مسرحا يعتمد على المواد التي تتوافر في الاقراص المدمجة ، والمصنعة في الحاسوب، وتكون طريقة المشاهدة عالمية بمعنى ان وجود صالة العرض المسرحي لم يعد بها حاجة ، مادمنا نستطيع مشاهدة العروض المسرحية ونحن في غرفة نومنا ..

ويعود المؤلف إلى مناقشة (الجسدبين الفن و الفن المصنوع) طارحا العديد من التساؤلات حول حضور الجسد في المسرح التقني " أن الجسد في أن واحد أساس أي مسرح وهو الذي أثرت وسوف تؤثر فيه التقنيات، هل معنى ذلك ان ظهور وسطوة التقنيات الحديثة من حيث مهاجمتها لجوهر المسرح والمسرحة بشكل عام ، يعنيان النهاية الفعلية للمسرح" إن الإشارة إلى أهمية الجسد في

المسرح لم تمنع المسرح التقنى من إقصائه عن العرض المسرحي والاستعاضة عنه ببرنامج افتراضي يكون بديلا عن الممثل والشخصية التي يجسدها ، إلا أن ذلك لم يمنع المؤلف من الوقوع في التناقض المتمثل في ضرورة الفن الذي يتأسس على إثارة الأسئلة عند المتفرج ، " إن أنتشار التساؤلات قد شكل الحركة الفنية ذاتها وأن الفن لايستمر ويعيش إلا بصراعه مع ذاته وباندماجه مع هدفه "، الأمر الذي جعل من طروحات المسرح التقنى ضعيفة أمام حضور الجسد في المسرح فضلا عن ذلك فإن المؤلف يعترف بضرورة وجود اللحم والعظم بحسب تعبيره ، وهي من

خصائص المسرح ، " إلا انها تصطدم بثلاث خصائص مرتبطة بالتقنيات الحديثة وهي :

- إلغاء المسافة : من الممكن الأن أن نتواصل ويستمع احدنا إلى الأخر، ان نتبادل ونعمل ونتثقف ونبيع ونستمتع عن بعد.

- الفصل بين الاجساد: وهو ينتج عن الخاصية السابقة تحت تأثير الإعلاء من قيمة التكنولوجيا ، فإن الجسد ككيان ملموسى يصبح مجرد إكسسوار.

- شيوع الضمائر: ألسنا ذاهبين باتجاه شكل جديد، غريب وغير منتظم، الى شيوع معياري مرتبط بقيود الاساليب الاعلامية التي تدعو الي الانتشار ".

ويقدم المؤلف في مفصل أخر من الكتاب بحثا عن (المسرح الإذاعي) بوصفه بديـلًا تقنياً عـن (المسرح التقليدي)، يكون أكثر انسجاما مع التقنية الرقمية والميديا، ذلك "أن المسرحيات الإذاعية حتى وإن كانت تحمل أثاراً مكتوية فإنها ليست مخصصة للنشر ولا للقراءة والتقاؤها بالجمهور لايتم إلا عبر الموجات الإذاعية وهو مايختلف عن المسرح والوسيط التقني يشكل

الافكار و الامثلة والاراء المتعددة لا

لم يكن بعيدا عن المسرح إذا ما تمت مقارنته بما كان يعرف به (المسرحيات القرائية) وهي المسرحيات التي كانت تقدم للجمهور من دون تمثيل، "ولأن المسرح الإذاعي قد تخلص من البصر فقد اختفت مع البصر عناصر مسرحية اخرى، (...) نجد ان التناقض التام بين الرؤية والاستماع عدّ مبدأ إذاعياً بل ربما اعتبرناها رؤية جمالية للمؤلف وهو الخيال" ولاتقتصر مسموع يأخذ مكان الديكور المرئي" .

جزءاً لا يتجزأ من المسرح الإذاعي"،

وبالرغم من ان شكل المسرح الإذاعي

فاعلية الخيال في المسرح الاذاعي على النصى فحسب وإنما تتجه الإحالة إلى المستمع الذي " يظل مشدوداً لذلك فإن المؤلف يجمع بين الوسائل المسرحية والوسائل التقنية، جاعلاً من نفسه مخرج مسرح ومخرج أصوات، فالمسرح الاذاعى يشجع الصوت بكل أشكاله – مسرح الهواء ، ديكور ويبورد المؤليف في أقسيام أخبر من الكتاب العديد من التجارب التطبيقية التي تتنوع ببن المسرح الاذاعي والمسرح البصري الرقمى الذي تكون فيه الاجهزة هي المتحكم بالفعل بديلا عن الممثلين والمتفرجين .

تشييخوف ومسسرح العبث

علاقة تشيخوف بمسرح العبث ما زالت لحد الأن غير متبلورة بشكل واضح المعالم في النقد الأدبي والمسرحي داخل روسيا بشكل خاص وخارجها بشكل عام ، بل توجد اجتهادات هنا وهناك اطلقها بعض الباحثين والنقاد ليس إلا.

لقد برز تشيخوف كما هو معلوم في دنيا المسرح نهاية القرن التاسع عشر (توفى عام ١٩٠٤)،ووضع بصماته الواضيحة في مسيرة المسرح ،هذه البصمات التى أخذت تتبلور وتتفاعل تدريجيا في روسيا اولا ،ثم اصبحت سمات تشيخوفية ذات طابع عالمي، وما زالت هذه السمات تتجدد في التطبيقات المسرحية المعاصيرة سيواء في داخل روسيا او خارجها. اما مسرح العبث (او المسرح المضاد او اللامعقول او اللاوعي او الطليعي او الاحتجاجي او التجريبي او الكوميديا السوداء..الخ التسميات) فانه ولد بعد الحرب العالمية الثانية نتيجة ظروف اجتماعية وفكرية

اوربا والعالم عموما بشكل محدود، ولم تصبح تلك المسرحيات جزءا من الوعي الاجتماعي والثقافي لجمهور المسارح مثلما دخلت واستقرت مسرحيات تشيخوف بلا شك. ان تشيخوف يجسد الظاهرة الأكثر شمولية وإنسانية للمسرح العالمي ، اذ اننا نجد عنده كل عناصر المسرح المتألق والمعاصر، ويستطيع كل شخص ان يجد فيه ما يريد ويكتشف في ثنايا مسرحه كل ما يرغب باكتشافه، وفي هذه الخاصية بالذات تكمن عظمة مسرح تشيخوف ، وقد قال احد المهتمين بهذا المسرح من أصدقائي العرب مرة - مازحا- ان مسرح تشيخوف (حمال اوجه)، وبالتالي يجب عدم السماح للنقاد والباحثين ان

محددة في اوربا بالذات ، ويرتبط كما

هو معروف باسماء يونسكو وبيكيت

و أداموف وبنتير وجينيه و أخرين، وما

زالت مسرحياتهم تعرض على مسارح

يحتكموا به ويتحاججون على أساسه، وقد تذكرت قول صاحبي هذه عندما قرأت رأيا لاحد الباحثين العرب وهو يتكلم عن ارتباط مسرح العبث بتشيخوف مشيرا الى ان مواقف هؤلاء الأدباء المسرحيين تنطلق من موقف تشيخوف في طرح المسألة فقط دون ايجاد حلول لها، ولا اظن ان هذا الرأي الفضفاض والعام جدا

يستحق المناقشة المستفيضة والمعمقة،

وتكلم بعض الباحثين ايضا عن تأثير تشيخوف على مسيرة هذا المسرح لأنه(اي تشيخوف) كان يؤكد على تفاهة الوجود الإنساني عبر مسرحياته ، وان هذا هو نفس هدف (العبثيين)، وأكرر عدم استحقاق هذا الرأي ايضا للمناقشة، ومن المعروف ان الناقد المسرحي الانكليزي مارتين اسلين ، الذي اصدر عام



١٩٦٢ كتابه الموسوم (مسرح العبث)، وذلك بعد صدور مسرحية يونسكو الشهيرة (المغنية الصلعاء) ومسرحية بيكيت الاشهر (في انتظار غودو) (وهو الباحث الذي ثبت هذا المصطلح في النقد الأدبي عالميا) ،لم يتناول تشيخوف بتاتا ولم يتحدث عن احتمالية تأثيره على هذا المفهوم الجديد في مسيرة المسرح

العالمي، برغم انه حاول ان يجد جذور هذا المسرح وتأثيرات الأدباء العالميين فيه، وتوقف عند اسماء كثيرة منها البير كامو وكتابه المعروف (اسطورة سيزيف) واستعرض مفهوم عبثيته، وجان بول سارتر وأفكاره الوجودية، وتناول الدادائية وفلسفتها وتحدث عن (الشعر دون كلمات).ولكن كل هذه



تعنى ابدا عدم وجود التناغم بين مسرح تشيخوف وهذه الظاهرة المسرحية . لقد أشمار يونسكو نفسه - مثلا- الى ذلك ، وتكلم عن مسرح تشيخوف ،الذي تناول (المجتمع الذي يموت) في إشارة الى مسرحية (بستان الكرز) الشهيرة، رغم اننا نرى ان تشيخوف تحدث في تلك المسرحية عن مجيء (وليس موت) طبقة اجتماعية اخرى بدلا من الطبقة السابقة. وهناك إشارة دقيقة في النقد الأدبسى الروسسى الى موضعوع تأثير تشيخوف على مسرح العبث وهي مقالة البعض من الباحثين والنقاد. كتبتها الاديبة الامريكية جويس كيرول اوتس عام ١٩٦٦ بعنوان (تشيخوف ومسرح العبث)، وتم نشرها في الاتحاد السوفيتي أنذاك، وقد تناولت اوتس في مقالتها تلك نقاط التماس بين مسرح تشيخوف وتناغمه مع روحية مسرح

> ويين انتظار (غودو) عند بيكيت. هناك بالطبع عدة جوانب اخرى يمكن تحديدها بين مسرح تشيخوف واجواء مسرح العبث منها مثلا موضوعة عنصر الصمت عند تشيخوف، الذي كاد ان يجعله ضمن شخوص مسرحياته، وقد استخدمه جماعة مسرح العبث بشكل واسع ويحتاج هذا الموضوع الى الباحث

العبث، وربطت بين حنين الشقيقات

الثلاث للسفر (المستحيل) الى موسكو،

دقائقه وتفصيلاته، وهناك نقطة اخرى ربما يمكن ايجاد القاسم المشترك بينهما ايضا وهي – استخدام تشيخوف لجمل مفاجئة تأتي على لسان ابطال مسرحياته لا ترتبط بتاتا بالموقف القائم ، كأن ينظر البطل الى خريطة معلقة على الجدار ويقول ان الطقس حار الان في افريقيا، برغم ان الحديث لا يدور حول ذلك لا من قريب ولا من بعيد، وقد استخدم مسرح العبث هذه الاسلوب ايضا. ولكن هذا لا يعنى (وأكرر ذلك) ان مسرح تشيخوف قد (أرسى مسرح العبث) كما يشير

المتخصص لدراسته تفصيلا وتحديد

مسرح العبث هو ظاهرة اوربية انطلقت بعد الحرب العالمية الثانية في اوربا وهو يرتبط بثقافتها ومسيرة مسرحها ، ومن الطبيعي ان يستفاد من تاريخ المسرح فيها ومن اعلام ذلك المسرح، ومنهم انطون بافلوفيتش تشيخوف، ولكن تشبخوف يبقى متفردا وشامخا في تاريخ المسرح الروسي والعالمي ، والذي اثبت الزمانمكانته الدائمة فيهما ،، اما اعلام مسرح العبث فان التاريخ لم يقل بعد كلمته بشأنهم ،برغم كل نجاحاتهم وشهرتهم في اوساط المثقفين . لقد سألوا الكاتب الفرنسي الكبير ستندال مرة عن رأيه باحد الأدباء فقال - لننتظر في الأقل مئة سنة ثم نتحدث عندها .

A HEALING

الروائي اليالي كثرا برو أويك تعريباً السالمي روائياً

عبد الباقي يوسف





فإنه يطرحها بمنتهى الهدوء . تناول هذا الروائي آثار الحرب على عامة الناس ، وبذلك استطاع أن يعبر عن الرأي الشعبي للناس عامة برفض خوض غمار الحرب مهما كانت أكثر سلماً . انطلق أويه من بلاده التي عانت من وطأة الحروب التي

ألحقت بالناس الويل ، فكان تصوير آثار ما خلفته هذه الحروب على سيكولوجية تتمتع أعمال كتزا بورو أويه الفنانين اليوم . علينا أن نبدع ونحن نفكر بهذا الوضع

ونحن نرتكز على هذه الفكرة نموذجا لهذا العالم المعاصر - أي نموذجا للعالم المستقبلي - حيث نستطيع العيش من دون التأخي مع الرعب في تدمير هذا

كذلك علينا أن نبدع - من خلال اللغة الأدبية والخيال - نموذجا لتجرية مستقبلية تبتعد عن إفناء العالم . هل أن أدباً مماثلا يستطيع أن يكون فعالا في واقع كهذا؟

عل هذا السؤال أن يُطرح بلا توقف ، على كل كاتب إذا تضاعف الوضع النووي تفاقما ، وعليه بدوره أن يطرح السؤال نفسه بصوته الأصدق وعن هـذا السؤال ، أعتقد أن ردة فعل الكتاب الأولى ستكون: هل عليّ أنذاك أن أتخلى عن الإبداع الأدبي / .

جائزة نوبل للأداب

ولد أويه يوم ٣١ من كانون الثاني ١٩٣٥ جنوب اليابان ، في جزيرة شيكوكو وتحديدا في قرية / أوسي/. يعلق كنزا بورو أويه الكثير من أماله على الأدب، ويرى أن الأدب يستطيع أن يؤثر بفعالية في تغيير العالم ، وجعله

- يوم سيتكرم بمسح دموعي سنة ١٩٧١ يقول: / إن الانفتاح على المنظور / عن يوكيو ميشيما / المستقبلي وفق السلم الكوكبي لن يكون الطوفان الممتد حتى روحي سنة ممكنا إلا إذا نجح معاصرونا برفض الوضع النووي الصالى بحسب رأيي - النساء اللواتي ينصتن إلى شجرة ، إن الجهود الخاصة بإيجاد حل لهذا المطر سنة ١٩٨٢ استيقظوا يا شباب الوضع يجب أن يكون في صلب عمل

العصر الجديد سنة ١٩٨٣. - كيف تقتل الشجرة سنة ١٩٨٤ . - مسألـة شخصيـة سنـة ١٩٨٧ . إلى العربية ترجمة وديع سعادة . يمكن تقسيم أفكار أويه إلى ثلاث

مراحل هی :

في العالم .

١ – ميلاد طفله المعاق الذي سبب له أزمة نفسية حادة . ٢ – هزيمة اليابان في الصرب العالمية

قدّم هذا الروائي أعمالاً مهمة ، ومن

– أوغيى مسخ الغيوم سنة ١٩٦٤

- علينا أن نتجاوز جنوننا سنة

١٩٦٩ / إلى العربية ترجمة كامل

هذه الأعمال:

يوسف حسين .

- غذاء التدجين سنة ١٩٥٨

- لعبة العصر سنة ١٩٦٧

٣ - الصراع بين التراث والمعاصرة والحصول على نتيجة هذا الصراع عمـل أويـه في أعماله على هـذه المحاور والتى لاتكاد تنفصل عن بعضها بالنسبة إليه ، وهو يسعى من خلال هذه المحاور أن يقدم أفكاره الحديدة بعد اطلاعه

استطاع أويه بأعماله التي لفتت الأنظار أن يعيد جائزة نوبل للآداب إلى بلاده

متابعات

الجيد على الأداب والفلسفات والأفكار



اليابان، وقد اسهم هذا الفوز في انتشار أعمال هذا الروائي وترجمتها إلى غالبية لغات العالم .

ذات مسرة أراد الروائسي الياباني الشهير يوكيو ميشيما أن يصف كنزا بورو أويه فقال: / يتربع كنزا اليوم على قمة الأدب الياباني/. ولم تمض سنوات على قول يوكيو وانتحاره بشكل مأساوي حتى أعلنت الأكاديمية الملكية السويدية عودة جائرة نوبل إلى اليابان مرة أخرى منذ عام ١٩٦٨ حيث كان قد فاز بها كاو اباتا ياسوناري لأول مرة في اليابان.

لقد أخرج أويه رواية ما بعد الحرب العالمية الثانية إلى العالمية بفوزه بهذه الجائزة ، وهو الذي يمثل جيل ما بعد الحرب العالمية الثانية .

في ١٩٩٤ / ١٩٩٣ أعلنت الأكاديمية السويدية فوز الروائي الياباني كنزا بورو أويه غير الشهير بها، ومن يومها غدا من أشهر روائيي اليابان الذين يتمتعون بمكانة أدبية وثقافية مرموقة ،وما هو هام أن أويه سوف يستغل هذه المكانة من أحل الدعوة إلى عالم بالأ سلاح، وبلا حروب، وألا تكون الأسلحة النووية بيد أناسس دون غيرهم ، لأن مجرد وجود مثل هذه الأسلحة لايعنى الأمن بأي شكل ، وأن تكون الورود بدلا

إن استسلام اليابان بعد إلقاء القنابل الذرية في العالم ١٩٤٥ شكل للشاب أويـه صدمة عنيفة ، وتـرك هذا الذل في نفسه أثراً عميقاً وميّر الكثير من أعماله. ومما جاء في كلمة الأكاديمية أيضاً: إن روايــة رهان القـرن ١٩٦٧ ، أو الصرخة الصامتة هي عمل أساسي لأويه ، فهناك مسألة ثورة فاشلة لكن وفي العمق هناك علاقات البشر في عالم لايمكن الدخول البه حيث تتداخل المعارف و الأحلام والطموح فيما بينها . عرفت دراساته توجهاً غربياً ، وتأثر بقوة بثقافة الغرب ، ومن بين الكتاب الذين يعددهم نرى : دانتى ، ورابليه ، وبلزاك ، وبخاصة سارتر الـذى أدت أفكاره الوجودية دورا حاسماً بالنسبة إليه . وكذلك مما ورد في كلمة الأكاديمية السويدية في شرحها عن أسباب اختياره لنوبل: لقد عُرف منذ بدايـة حياته الأدبية في الخمسينات بالشخصية المناضلة المدافعة عن حقوق الإنسان، والمعارضة للتسلح النووي، والمعالجة للقضايا التي تتعلق بالعلاقات

وفي معرض حديثه عن فوزه بهذه

في الخارج. الأدب بفنية عالية ، وأفكار إنسانية .

يبرر اعتداء الإنسان على حياة أخيه الذلك فإن هذه الأعمال تدعو إلى المزيد

عن الأسلحة بأيدي الناس ، لأن الورود عندما تكون بأيدي الناسس هي التي تجعلهم يشعرون بالأمن.

يتمتع أدب هذا الكاتب بحس إنساني ويدعو إلى حالة السلم بين الإنسان وأخيه الإنسان ، إضافة إلى تمتع هذا إن كتابات أويه تدعو إلى الحياة الطبيعية بين الإنسان وأخيه الإنسان، وترى بأن الحرب ليسس بوسعها إلا أن تزيد مشاعر البغضاء بين الناس ، وفي النهاية فإن

من المحبة والتكاتف الإنساني

الرواية في اليابان ، وقد عُرف بأنه حقق شخصية مستقلة وفاعلة للأدب الذي تحقق بعد الحرب، هذا الأدب الذي تفوح منه رائحة الدعوة إلى السلم ، ونبذ أي شكل من أشكال إلحاق الأذى بالإنسان مهما كانت الأسباب، لأن لا راية تعلق

حرف علّة

ألبير كامو الجزائري

لكأن التاريخ يستعاد اليوم، ونحن نقرأ كتاب (ألبير كامو

الحزائري) لديفيد كارول الصادر حديثًا، لأن المؤلف يركز على

أفكار ومواقف الكاتب الفرنسي، الجزائري المولد، انطلاقاً من

عرفنا، نحن العرب، صاحب (الطاعون) و (السقطة) و

(صخرة سيزيف) شيوعياً ثم وجودياً، وها هو في هذا

الكتاب إنسانويا، ضد العقائد والأيديولوجيات والأديان،

وعرفنا بعضا من صداقته لجون بول سارتر وعملهما معا فترة طويلة ثم انفصام العقد غير المكتوب بينهما، وكانت

سيمون دي بوفوار ليست بعيدة عن الخط، فهي ثالثة اثنين لعبوا دورا كبيرا في ثقافة القرن العشرين، وفي روايتها

(المثقفون) كشفت بعضا من معارك سارتر وكامو واختلافهما حول طبيعة العمل الثقافي في السياسة والفلسفة، وسلطت

الأضواء على حياة كامو العاطفية وشغفه بالنساء، لأنه

كان وسيما (يشبه الممثل الأمريكي همفري بوغارت، بقبعته

وطريقة تدخينه) بخلاف سارتر الدميم، بنظارات كعب

هذا الكتاب ينبغي أن يقرأ اليوم، فما أشبه الليلة بالبارحة،

كما يقول مؤلفه في حوار معه، على أساس أن الإرهاب

يعصف بالعالم وعلينا إدانة العنف مهما كان مصدره ومن أي طرف جاء، وهو الموقف الذي أبداه كامو خلال المقاومة

الجزائرية، وفهم، ولايزال يفهم بطريقة مثيرة للجدل، على أن

كامو في القضية الجزائرية ارتد قوميا، فهو صاحب مقولة:

ٰإذا خيرت بين الحرية وأمي سأختار أمي" ومن هي أم كامو

تأثيرات الاستعمار ومقاومة الاستعمار هما صلب ما يحاول

ديفيد كارول كشفهما في فكر كامو والتركيز عليهما، على

ضوء دائرة الموت والدمار، في فترة ما بعد الكولونيالية،

الكتاب ينافح عن كامو، الإنساني، الذي رأى أن فرنسا وجبهة

التحرير الجزائرية، كلاهما، يتحملان المسؤولية في ما

حصل من مذابح ودمار وسوء فهم في الجزائر .. كامو أدان

الاستعمار الفرنسي للجزائر من جهة وأدان جبهة التحرير

الجزائرية - حسب كارول في حواره - لأن المدنيين وفقراء

الجزائر، حتى البربر منهم، دفعوا ثمناً غالياً على أيدي

'إرهابيي'' جبهة التحرير لا يقل عن الثمن الذي دفعوه جراء

يقول كارول: إن رواية "الغريب" أشهر روايات كامو كتبها

أثناء الاحتلال الألماني وقرأها جورج بوشس أثناء الاحتلال

يجيب: لأن أحداث الرواية تصور انتقام مواطن فرنسي

لصديقة الذي قتله مواطن عربى على الساحل الجزائري،

وهذا يشبه قتل مواطن أمريكي على أيدي الجماعات المسلحة

الصحفيون، يقول المؤلف، مالوا إلى تحريف الرواية من

خالال التركيز بشكل حصري تقريبا على جانبها الأكثر إثارة:

السـؤال الذكـى الذي طرحه محاور المؤلـف: هل يمكن اعتبار

كامو المناهض لجبهة التحريس الجزائرية يصف في نهاية

المطاف مدافعاً عن الاستعمار الفرنسي بوصف كاتباً من ما

يقول كارول: يشمر هذا الكتاب إلى أن الجانب الأكثر

إلحاحا في كتابات كامو على الحرب الجزائرية للقراء اليوم

يتلخص بالحرص على تحقيق العدالة والديمقراطية بعد

نيل الاستقلال في الجزائر وحماية المدنيين الذين يتعرضون

للذبح خلال الحرب، وهو الطلب الذي تم تجاهله من قبل

أفكار كامو تشبه أفكار الكثيرين البوم لما يحدث في سوريا،

تحديداً، فثم الشجب المبرر إزاء القمع الوحشى الذي تمارسه

الحكومة ضد معارضيها، والإرهاب الذي يمارسه المتطرفون

الإسلاميون ضد المدنيين السوريين، بعد أن اختطفت

الجانبين خلال الاحتلال الفرنسي.

الانتفاضة السلمية على أيديهم.

الأمريكي للعراق، فلماذا هذه القراءة الأمريكية؟

التي تعصف بعالم اليوم، على حد قوله.

الاحتلال الفرنسي.

الاستكان لمعالجة الحول الواضح في عينيه.

خلفيته الجزائرية ومن ثم أسئلته الفكرية بشأن العدالة.

في كلمة الأكاديمية السويدية بمناسبة منحه نوبل قالت: / إن تجربة الحرب وانهيار اليابان في عام ١٩٤٥ أثرا على تطوره بشكل قوي، وقد شكل بقوة وشاعرية عالما خيالياً حيث تتكشف الحياة والأسطورة في صورة مؤثرة لوضع الإنسان في العالم المعاصر.

الجائزة قال أويه: / هذا الشرف هو شرف لكل الكتاب الأسيويين ، أمل أن أستطيع بفضل هذه الجائزة أن أنشر الأدب الأسيوي في باقي العالم . إن أسيا تنتج أدبا يجب أن يكون معروفا جيدا

مستقبل البشرية لايكون بغير السلم ، إذ أن ليس للإنسان غير الإنسان ، ولا شيء

إن كنزا بورو أويه يعد من أعمدة

رايـة حرية الإنسان ، وحقـه في العيش

صدر عن 🔑

دور الصدفة والغباء

صدر عن دار المدى كتاب (دور الصدفة والغباء في تغییر مجری التاریخ.. العامل الحاسم) تأليف اريك دورتشميد.

36

الإنسان الياباني .

بنداء الإنسان إلى أخيه

الإنسان في سبيل السلم والأمن

والحب، وعقد علاقات إنسانية

حميمية . نداء الإنسان الذي

يرى أن مستقبل الإنسان يكمن

في المحبة والعلاقات الإنسانية

هـذا الكاتب يميل إلى سلسـلة الأدبـاء

الذين يميلون إلى الكتابة بصمت، وأن

يتجه الآخرون بشتى السبل لاكتشافهم ،

يكتب كنزا بصمت ، ودون أى ضجيج ،

وحتى عندما يطرح أفكاره الكبرى سواء

من خلال أعماله ، أو من خلال تصريحاته

لوسائل الإعلام في بعض المناسبات،

وفى الغلاف الأخير قالت الاندبندنت:

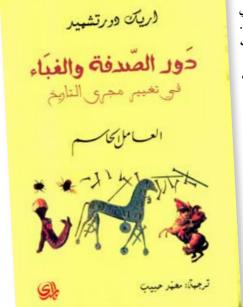
ان نظرة تأمل وتمحيص فى التاريخ العسكري منذ حصان طروادة الى حرب الخليج، تظهر بوضوح ان الأخطاء والصدف قد لعبتا دورا حاسماً لا يقل عن، بل يفوق في كثير من الاحيان، دور الشجاعة والبطولة، وهذا ما فعله إريك دورتشميد في هــذا الكتاب، فهــو يكشف لنا كما من الصراعات حسمت بفعل تقلبات

الطقس العصية على

السيطرة، الاستخبارات السيئة، أو عـدم كفـاءة الاشخاص، وكمـا يعـبر عنها بالمصطلحات العسكرية: الحادث الذى حوّل النصر الى هزيمة في لحظة تعرف باسم العامل الحاسم.

يقدم لنا دورتشميد وصفاً اسراً للفوضى والاضطرابات التى رصدتها نظرته النفاذة، وكمّاً كبيراً من المعلومات التي تدفعنا الى اعادة التفكير في تلك الاحداث، كما يكشف

المدى الثقاية



لنا من معركة، وموقعة، الى اخرى، عن اثر الاحداث الطارئة في تغيير مجريات المعارك ونتائجها. وقالت التايمز:

يستعرض هذا الكتاب الأخطاء والأحداث التي صاغت العالم كما نعرفه الان لا كما خططنا له.

فيما قالت مانشستر ايفنينغ نيوز: يقدم لنا دورتشميد قراءة كشفية

كربلاء/على لفتة سعيد

تغنى عدد من شعراء كريلاء بالحب والوطن والمدينة في الأمسية التي أقامها نادي الكتاب والتى خصصت لقراءات شعرية رمضانية عبقت فيها الحروف وعطرت ياسمين حديقة نقابة المعلمين والتى قدمها الشاعرعلاوي كاظم كشيش وحضرها عدد كبير من مثقفى المدينة وقال كشيش ان: الشعر يبقى علامة قادرة على الإضاءة في الليالي التي يراد له ان تكون مظلمة وقادر على إشاعة البهجة ايضا كما يضيئها شهر رمضان في الروح الامسية بدأها الشاعر هاشم موسى بقراءة

نصه (انتصار الجنرال) جاء فيها: الحروب.. لا تزرع زهرة / عند ضفاف الأنهار ولا توقيظ بسمة/عنيد شفياه نائمة/وترى نساء/تزغرد..عند أطياف النهار/ ولا تسمع زقزقة/ من أحلام العصافير / ولا تجد التقاء

تجد للأشياء نكهة لأسمائها وقرأ بعدها الشاعر الشاب حسين المستوفى نصاحمل عنوان (بين العاشق والمعشوق)

القلوب/ ولا تقرأ (لمجنون ليلي) كتابا/ ولا

تزرعين الشمسَ في أوردتي /فيلتهبُ القلبُ بفيض الشوق/وتسافرين عبر بوادي الهجر/وتبقى أوردتى تصرح في محراب العشق/تتلظى بلهاث مرّ يخنق زحف الذكرى/تتشظى أجنحتي ، ويموت الواحدُ تلو الأخر/وتنتصرُ النجوى أحملُ كأسَ الهجس مسرارا /فيدور الكأسُ على بلواي / فأشرتُ نخب البلوى/من أين أتيت سيدتي ؟/فجميع دروبى مقفلة بالصمت/ولماذا

نصا تفعيليا حمل عنوان (كونشرتو .. الليلة وقرأ الشاعر مهدي النعيمى قصيدة عمودية حملت عنوان (يا شفيف الروح) جاء فيها: الشاعرية) حاء فيه: اقترحي أنت الأغاني /واتركيني غارقا/في

ألم في الروح حز عقدي

يا شفيف الروح هزني طربا عل قلبي يرتوي بالمشهد

قسراوات شمرية في قاي الكتاب

يا خفيف الظل خفف لوعة ان قلبي عطش لم يسعد ليس انصاف وبالقول اذا

اضرم النار بقلبى شعلة من لها اطفاءة قلبي الصدي

لا تعيبوني بشيب قد غزا هذا شيب ظله من امد

ان سألت عن حياتي صدفة هاك منى خبرا لم يبرد اما الشاعر فاضل عزيز فرمان فقط قرأ

العِوْدةُ إلى غاره

ليأخذ قيلولة من عزف الرب/والأنعام أخذت الماخدة

وما نويْتُ إذْ نويتُ لكنّ الحلمَ غنى/وصلُ اللَّيْـلَ/لم يحْمـل مزامـيرَه/ولم يـترك لداوُدَ

روعة الإيقاع واللحن/اسحبي يومي من

الحلم إلى اليقظة //لم أعرف سوى /فلسفة

الأحلام/في كل زماني/اقترحي أنت الأغانى

/ودعيني سابحا في موجـة العطـر التـي

يسكبها (لينول ريشي)/في أغاني عشقه /

وقرأ الاديب على لفتة سعيد نصاحمل عنوان

(وما ال حين نويت) جاء فيه:

أو عزف (ياني)

أياتَها من مرابع /لمْ تسْكنها السنابلُ/لأنّ الماءَ تبخُرُ من فُم الغيْم وسال على قفا الجيل

الشاعر نبيل الجابرى كانت له قراءة لنص حمل عنوان (يحملُ تقاسيم وجهه) نقتطع

ما أشد الوحشة؟/وحده الصبحُ /لا صوتاً

يشبه الأمنَ يتوضأ به /ولا رقصاً /يماثلُ ما بذاكرة القصب المعرش بالأجواء /وحده

الصبح يتمدد/كذاك تفعل الوحشية /شيءً غريب إذاك!! ما يلسع الحصى لحظة فوران الحالم بجلده/

الأفكارُ دانية كما فاكهة الرأس /لم تبلغها سلاسة المداد بعد وقرأ الشاعر حسين الدايني نصا ايضا حمل

عنوان (هناك ثمة ما يربك) جاء فيه: ما تنفك تبحث وتفتش / بلهفة اللهب للاحتراق/عن تلك النقطة/ التي تجمع فيها الاضداد/تلك النقطة / لتكون كما ها الذي يغشاك/ الان/خاويا مثل صفر وحيد/هي تعيد اتزانك/تحن الى احتضان/ ربما يبعث فيك شيئا/أرأيت كيف يملأ رنين الناقوس/

واختتم الشاعر نوفل الصافى الأمسية بقراءة نص بدأه بمقطع من قصيدة النثر ثم قصيدة شعبية جاء فيه:

لم يبق من الليل سوى الهذيان لم يبق من الليل سوى كاس اوزو ..ومزة مثلومة ورجلين/ما اشد الوحشة/الليل ما يستر فضيحة ابين لثكات الجراجف/ يعثر الباب بفشلتة/ومت يسد روحة اعلى حسرة/ اتذن ابضلع العفيفة/ الضاعت ابزلة خبز / زلة حرب/ زلة رصيف).

□ يعقوب يوسف جبر

الدولة المنهوبة

ثمة دول لا تتمتع بالاستقرار السياسي والاقتصادي

والأمنى عندما يتمكن بعض الوصوليين من أصحاب

إدارة شؤونها تحت هيمنتهم ، وفق هذا المنظور

لن تسلم الدولة على مالها العام لأنها ستصبح دولة

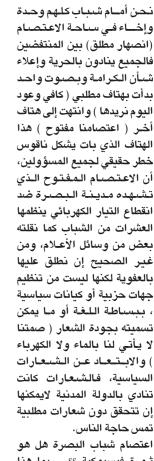
المصالح الخاصة من الولوج إلى مواقعها المهمة وتكون

شباب البصرة جيل جديد واع لحقوقه

إله إله منذ أيام ونحن نتابع الحراك الشعبي والشبابي في محافظة البصرة الفيحاء ، شباب جمعتهم هموم واحدة ومطالب واحدة، مطالب بسيطة هي من أساسيات الحياة (كهرباء - ماء - خدمات)، بشعارات بسيطة وسلمية أعلنوا اعتصامهم أمام مبنى

كلنا يتابع مايجري عبر مواقع الفيسبوك هذا يعني أننا أمام ثقافة جديدة وجيل جديد وعي عصره ... اليوم لدينا شباب يتعامل مع وسائل تواصل متنوعة تمتاز بالسرعة وبالقدرة على تجاوز كل الحدود...وهم يستثمرون هذه الإمكانات المتاحة والمتنامية في تحريك الضمير العراقي.

ـ □ انتصار الميالي



ثورة فيسبوكية ؟؟.. ربما هذا المصطلح يعتبره الباحثون مضللا، وأمرا مبالغا فيه بدور شبكات التواصل، لكن السخط الكبير الذي يسود البلاد كانت له أسباب عميقة مثل ارتفاع نسبة البطالة التي يعاني منها الكثير من الشباب ، والتواق إلى مزيد من الحرية وشباب البصرة أحد الأمثلة الحالية فيهم المبدع والكادح والطبيب والمهندس والطالب جميعهم تجمعوا أمام مبنى المحافظة مطالبين الحكومة بالضغط على وزارة الكهرباء لتحسين واقع المحافظة المرير والمتردى فيما يخص الكهرباء والذي يتكرر في كل صيف من كل عام دون تحسينات تذكر.

كل تلك العناصر على اختلاف

توجهاتها عناوين تفضى إلى تطلعات شيبات يطالبون بأساسيات الحياة ليس لأنفسهم بل لجماهير مدينتهم التي فرض

عليها الواقع العراقى ظروفا قاسية وسلسلة من الويلات تلو الويلات والممتدة لسنوات عجاف مشبعة بتركة ثقيلة من الاستبداد ومحملة بالانكسارات التى أفضت إلى صراع ذاتي مع الواقع نتيجة أخفاق المسؤولين، فالشباب العراقى اليوم ينعم بالكثير الكثير من الأسياب التي تجعله ساخطا وثائرا، وهذه الأسياب

أعطتهم مسوغا شرعيا يجعلهم

من عوامل نجاح اعتصام الشباب

اليوم هي البساطة في التعبير.... قادرين على توظيف سخطهم بساطة قهرت السلطة وأرعبت بإصرار، وهذا بحد ذاته ظاهرة منفردة بحضورها إلى جانب عنوان يزخر بفيض من معانى التشبث لأجل أحياء الصراع من اجل البقاء، فالشاب العراقي اليوم ذكى وواعى ومتحرر ومؤمن بضرورة التغيير . لذا علينا ونحن نراقب حركة الشباب بعفويتها المحافظة على وعى الشياب من اجل ديمومة الحياة عبر بواية الطموحات والسعى الجدّى لتوظيف تلك الطاقات من اجل خلق مجتمع متحضر.

المستؤولين لابل فشتلوا في استخدام لغة لمواجهة لغة شباب (نازل أعتصم). لكن السؤال هل سيواصل الشياب الاعتصام؟ ماذا لو لم تتحسن الكهرباء في البصيرة؟ هل نحن أمام ثورة شببابية ساخطة على تردي الخدمات ؟ هل سيحافظ الشباب على تلقائية وعفوية مايقومون به مع بعض التخطيط ،خصوصا وأنهم يهددون بالاستمرار والثورة ؟

هل سنشهد اعتصامات شبابية

حزيران.وكذا فعل العراقيون احتجاجا على

حريات الناس باسم الشريعة كما حصل

تكون بغداد قندهار؟؟ وحركات احتجاجية في ما دور الإعلام هل سيكون مع أم محافظات أخرى؟ ماهو موقف ضد أم ستحاول بعض الجهات شباب بغداد عما جرى من أحداث الإعلامية تسويف القضية أو بربرية أخيرة في الكرادة قامت تجييرها لجهات أخرى لضرب بها مجاميع إرهابية تستظل الأخر مستهينة بالحق الإنساني بغطاء الدين والعشائرية سببت ومبتعدة عن جوهر القضية فى تدمير بعض المقاهى وغلق ومعاناة الشيارع العراقي ؟ الأخرى وتعطيل العمل فيها، والقوى الوطنية والحركات فيما راح ضحيتها أرواح بريئة والأحسزاب السياسية، ماذا فضلا عن صبرف العاملين عن سيكون موقفها؟ أن ما يحصل العمل وقطع الأرزاق ، كيف الان هو اختبار لكل الذين سيكون شكل السخط القادم ناضلوا من احل ترسيخ مدادئ في حال استمرت مثل هذه الدولة المدنية والديمقراطية في الانتهاكات للحريات؟؟ هل سنبقى صامتین؟؟؟ هل سنرضی بأن

حركة نازل اعتصم في البصرة تتظاهر للمطالبة بتوفير الكهرباء



-13-13

إن تهريب المال العام من قبل بعض المحسوبين رسميا على الدولة ظاهرة خطيرة جدا ، لأن ذلك يعد ابتزازا للدولة ذاتها ومصادرة لهيبتها وهدرا لأهم حق من حقوق مواطنيها (المال العام) كما أنه سلوك شاذ يفرغ الدولة من محتواها القانوني والأمني لتصبح بلا غطاء حماية ، فالدولة الحقيقية هي التي يدير شؤونها أمناء وحكماء وأكفاء إداريا يحرصون على ممتلكاتها لأنها أمانة في أعناقهم ، لا ننكر وجود بعض المخلصين في دولتنا لكن لا تأثير لهم مقابل مافيات الفساد بشتى أنواعه ، وهذا ما أكدته لجنة النزاهة النيابية حيث كشفت عن ان حجم الأموال العراقية التي تم تهريبها إلى خارج البلاد منذ ٢٠٠٣، تصل إلى ١٣٠ مليار دولار، إضافة الى ملاحقة ١٢٠ مسؤولا حكوميا، بينهم وزراء ومدراء عامون، على صلة بملفات الفساد المالي والأموال المهربة لكن من يملك السلطة والقوة لملاحقة هؤلاء بعد ان سرقوا المال العام؟ إن تحقيق هذا المطلب مستصعب جدا باعتبار أن السراق انتهجوا طريقة جديدة هي تهريب الأموال والهرب معها إلى الخارج ليكونوا بمأمن من الملاحقة والعقاب القانوني . أما بخصوص نسبة الفساد فهي في ارتفاع مطرد حسب الأمم المتحدة التي أعلنت، في حزيران الماضي، ان نسب الفساد الإداري في العراق في تزايد مستمر، مؤكدة ان نحو ٦٠٪ من موظفي الخدمة المدنية في العراق عرضوا اخذ رشاوي ، فيما أكدت ان نسب الفساد في بغداد اعلى منها في بقية المحافظات، فيما كانت محافظات إقليم كردستان الأقل، مبينة ان العراقي يضطر إلى دفع رشوة اربع مرات في السنة في المعدل، وأكدت ان الفساد يزداد اذا كانت المعاملة مع الشرطة أو موظفي العقارات. وفق هذه المعطيات لا يزال المواطن الشريف ضحية من قبل نظيره المواطن الذي يتربع على سلم المسؤولية والسلطة ، وهنا تكمن نقطة ضعف الدولة التي تفتقر إلى نهج رقابي دقيق وصارم ، كيف يمكن تحقيق ذلك وثمة من يمسك بزمام أمور الدولة لكنه يعبث بمقدراتها كيف ما يشاء دون ضمير رادع أو قانون مانع ، الملفت للنظر ان كثيرا من هذه الأموال هربت عن طريق صندوق إعمار العراق الذي بدأ عمله عام ٢٠٠٣ ولغاية ٢٠٠٨. وهذا مؤشر خطير على افتقار الدولة لمقومات الحماية ، والمؤسف أن لجنة النزاهة قدمت إلى القضاء العراقي ملفات فساد اكثر من شخصية على مستوى وزير ومستشار ومدراء عامين لكن القضاء العراقي أخفق حتى يومنا هذا في التعامل معهم ومحاسبتهم ولم يمارس دوره الرسمي القانوني الرادع ، رغم تزايد عدد المسؤولين الهاربين سراق المال العام خارج العراق الذين بلغ عددهم ٣٧ مسؤولا بينهم ٣ وزراء و٩ مدراء عامین و ۲۰ اَخرین دون مستوی مدیر عام مع استبعاد استرجاع هذه الأموال لأن جميع المتورطين يمتلكون جنسيات غير عراقية ، لكن كيف لم يتم إلغاء ازدواجية الجنسية الأجنبية ومن سمح لهؤلاء بالتسلل إلى الدولة لسرقتها؟ هل ثمة مزايدات سياسية تجري في الخفاء بين مجموعة لصوص؟ لك الله أيها المواطن من يرحمك ومن ينصفك؟ فأنت تحت رحمة دولة هي مثل أم يأكلها أولادها لا شأن لها مطلقا ولا قيمة ولا تماثل الدول المتقدمة المتحضرة التي ترتكز على معايير القانون والوعى الأخلاقي

وروح التعاون والحفاظ على المصلحة العامة.

بين أمراض الإسلام السياسي وأخطاء العلمانيين



يعد (الإخوان المسلمون)في مصر القوة الأقدم والأكثر انتشارا في الوطن العربي،إذ تأسست في العام ١٩٢٨ ومارست نشاطها السياسي في العام ١٩٣٨،وأعلنت ان (دستور الأمة هو القرآن الكريم) ،وهدفت إلى (أن تقوم في الوطن دولة إسلامية تعمل بأحكام الإسلام وتطبق نظامه الاجتماعي)،وتعرضت إلى اضطهاد السلطة العلمانية لأكثر من نصف قرن.ومع أن دورها لم يكن فاعلا ولا مبكرا في إسقاط نظام مبارك فإنها تسلمت السلطة في انتخابات ديمقراطية في اكبر بلد عربي.ومع ذلك فإنها لم تعمّر في الحِكم سوى سنة واحدة في تجربة تؤكد لكثيرين فشل الحكم الديني في إدارة الدولة وشؤون الناس..وتسقط أو تعطل شعار (الشرق الأوسط الإسلامي) الذي بشرت به إيران بعد تسلم الإخوان السلطة في مصر،ليعزز سيطرة الإسلام السياسي على السلطة في العراق،ونفوذ حزب الله في لبنان وإسناد النظام في سوريا،وسيطرةالإسلام السياسي الليبرالي في تركيا.

□ د.قاسم حسين صالح

إن ما وقع من أحداث درامية يثير تساؤلات تستحق التأمل نوجزها بالأتي:

×إن الدين الاسلامي احتوى السياسة بتأسيسه الدولة الراشدية وتكيفها لتحقيق اهدافه، وان تطبيق جوهر الدين في الحياة العامة للناس انتهى بانتهاء الخلافة الر اشدية،عدا سنتين من حكم الخليفة عمر بن عبد العزيز،فيما عملت الخلافات والحكومات اللاحقة على توظيف الدين لتحقيق اهداف الخليفة او الحاكم.غير ان الصراع السياسي الديني كان قد بدأ في عصر الخلافة الراشدية باغتيال ثلاثة خلفاء وما سلم منهم سوى الخليفة الاول الذي تولى السلطة بعد الموت المفاجئ للنبي محمد.فهل يصح القول بوجود

(إسلام سياسي) و (إسلام غير سياسي)؟ ×هنالك أكثر من نظام حكم بهوية إسلامية (تر كيا،إيران،ليبيا،تونس،العراق)..

وهنالك اكثر من تنظيم أو حركة إسلامية:حزب الله اللبناني،حماس..فهل يصبح وضعها كلها تحت خيمة الإسلام السياسي ونساوي بين حزب الله اللبناني الذي حقق في العام ١٩٨٢ انتصاره المدهش على القوة العسكرية الإسرائيلية وبين القوى التي تعمل على إقامة دولة إسلامية في العراق وسوريا؟

×إن عمر الإسلام السياسي يمتد لأكثر من أربعة عشير قرنا وله تاريخ حافل بالانتصاراتوالانكسارات،ونفوذ عميق في لاوعى جمعى يوحد مشاعر جماهير واسعة بالتعاطف معه والنظر إلى رموزه بوصفهم (منقذين مخلصين)،فيما عمر العلمانيين لا يتعدى مئتى عام وتاريخهم حافل بالهزائم.. فهل يصبح القول بان الإسلام السياسي قد هزم بعد الذي حصل في "الثورة الثانية"بمصر؟ ×انالإسلام السياسى اضطر مأمورا،كما في العراق أو مجبرا من ضغط شعبي أو مسايرة لتوجه عالمي كما في تونس..أن يعلن عن التزامه بتطبيق الديمقراطية أو

تاريخه الطويل خبرة كبيرة في تصفية خصومه، وان لديه التأثير النفسى والديني الكبير في جماهير واسعة لقبول ما يقدمه من تبريرات لما يعده الأخرون فشلا في إدارةالحكم،فيما العلمانيون التقدميون مشتتون، ومعتادون على خبرة الاضطهاد وأنهم ما حصدوا في الانتخابات عشر ما حصل عليه الإسلامالسياسي..فهل يعد ما حصل في مصر بداية لصعود العلمانيين في

المواءمة بين الديمقراطية والإسلام.غير

إن علَّة الإسلام السياسي انه يعاني من أربع قضايا: فكرية وعملية وحضارية ونفسية. أما الفكرية فانه لا يطيق الرأي الآخر لأنه يرى نفسه ان فكره يمثل جوهر الدين وان الدين اسمى واصدق من كل فكر،وان على الأخر ان يؤمن بأفكاره هو لأنه يعدّها هي الأصلح للأمة.وبهذا فان الحاكم العربي الإسلامي الحالى ورث سيكولوجيا الخليفة في مفهومه للسلطة، وانهفي مظهره خليفة بلا عمامة.. فيما جوهر تفكيره مطابق لتفكير الخليفة من حيث موقفه من الرأي الآخر لمنافسيه أو

ولقد اثبت الإسلامالسياسي، وتحديدا في مصر والعراق، انه فاشل في إدارة الحكم. فالمصريون عزفواعن انتخاب احمد شفيق كونه يمثل في رأيهم امتدادا لحكم مبارك،وانتخبوا محمد مرسي ظنا منهم انه سيكون المنقذ أو الأصلح..فكانان وجد المصريون ان البلد صبار في حالة ارتباك وتخبط وأخونة وسوء إدارة،وان من انتخبوه ديمقراطيا صار دكتاتوريا ويتصرف كرئيس حزب وليس رئيس بلد، وأن موسيليني أرجم من مرسىي،وفرانكو أحن من المرشد "وانهم تحولوا بسببهم من الفقر إلى فقر أوجع..فنزلوا،معأغلبية كانت صامتة إلى الشارع وكان ما كان في ثلاثين

فشل حكومة يقودها إسلام سياسي في تأمين أن الإسملام السياسي العربي امتلك عبر حاجات أساسية متوافرة في افقر البلدان مع انهم يعيشون في أغناها..لكنهم عجزوا في تحقيق ما حققه أشقاؤهم المصريون لأسباب شرحناها في مقالة سابقة. وبرغم انالإسلام السياسي يحاول أن يوائم بين أساليب الحياة المتحضرة والقيم الدينية والأخلاقية،لكنه يخلق لنفسه حالة تناشر لا يطبق تحملها،تدفعهإلى التضبيق على

البلدان العربية أمأنها مجرد عثرة للإسلام في مصر بزمن الإخوان وما حصل مؤخرا في العراق من غلق للمنتديات الاجتماعية السياسي سينهض بعدها؟ والمقاهى الليلية وتدمير للممتلكات واعتداء على أصبحابهاأدى بعضها إلى سقوط ضحايا. لأنه يغفل حقيقة كبيرة هي ان جيل الشباب في المجتمعات العربية يشكل اكثر من ٦٠٪،بينهم وقادة الإسلام السياسي هوة واسعة في الفكر والثقافة والقيم والميول والتطلعات وأساليب التواصل الاجتماعي. وانهم هم الذين كانوا السبب في الإطاحة بالطغاة العرب. أما نفسيا فان الزهو بالفوز الديمقراطي

الذي حققه الإسلام السياسي جعله يعيش وهم التفويض المطلق في إدارةالحكم،ورأي نفسه أنه في منأى عن النقد والمحاسبة، وأن الناس يغفرون له أخطاءه ما دام يجاهد في سبيل الله.ولم يفق من هذا الوهمإلا في ٣٠ حزيران ٢٠١٣. وراح قادة الإسلام السياسي يصفون المحتجين ضدهم بنفس ألفاظ الحكام المستبدين أمثال القذافي.

ان الشرط الأساس لتطور الحياة الاقتصادية والاجتماعية للمجتمعات العربية وازدهار بلدانهم هو الاستقرار السياسي..المفقود من أول يوم أطيح به بأول حاكم مستبد بثورة شعبية في تونس ثم في مصر، وقبلها بعشر سنوات يوم أطاح التحالف الدولي بأقسى طاغية عربي في العراق.ومنأيامها اثبت الإسلام السياسي عمليا انه غير قادر على



تأمين هذا الشرط:الاستقرارالسياسي..

إن الحل لا يكون بتسلم العلمانيين للسلطة لأنهم لن يستطيعوا أيضا تأمين الاستقرار

السياسي بزخم اقوى واضبطهاد اقسى للتقدميين بشكل خاص. إن العلمانيين يرتكبون الأخطاء بتسفيه أفكار الإسلاميين دون الاقتصار على تشخيص

فشلهم في إدارة الحكم، وهم أو همو النفسهم أو يمنونها بتحقيق ما يريدونبقبولهم المشاركة بحكومة توافقية يقودهاإسلامسياسي.فهم ليس فقط لن يستطيعوا ان يكونوا طرفا فاعلا في إدارة شؤون الحكم،بل انهم يكونون شريكا في فشلحكومة الإستلام السياسي ويعطونها مبرر ترحيل إخفاقاتها..وهذاهو اهم أسبابإطالة عمر حكم الإسلام السياسي في العراق.فلوكانت قدتشكلت من عام ٢٠١٠ حكومة أغلبية تمثل تحالف إسلام سياسي وظل حال الناس كما هم عليه الأن من بؤس وانعدام خدمات أساسية..لكان العراقيون قد سبقوا المصريين في الإطاحة بحكومتهم..لكن شفيعهم كان ان " الخصوم"كانوا شركاء في

ان تجربة الحكومة الانتقالية في مصر قد تقدم الدليل حتى لمناصري قوى الإسلام السياسي والعلمانية المؤدلجة،وربما تقنع الشارع العربى ان الحل الأمثل يكون بتشكيل حكومة تكنوقراط بخبرات وكفاءات مستقلة سياسيا يخرجها من الأزمة ويخفض الصراع على السلطة بين القوى السياسية ويحقق شرط الاستقرار السياسي. إلاان هذا غير ممكن لكثرة ما في المجتمعات العربية من تنوع ديني وإثنى وطائفي وايديولوجي، ولتدنى الوعي الانتخابي وضعف الشعور بالانتماء للوطن لدى جماهير عريضة فيها اعتادت العنف في التعامل حتى مع قضاياها اليومية.

نعم،انالحل يكون بمجىء حكومة تؤمن شرط الاستقرار السياسي الذي به تتحقق الحياة الكريمة للمواطن ويزدهر الوطن..لكنه لن يأتى الأن..وقد يكون حالنا في انتظاره حال انتظار بطل مسرحية (الذي يأتى ولا يأتى)!..ما لم تعالج أمراضالإسلام السياسي وأخطاء العلمانيين

تظاهرات مؤيدة للاخوان في مصر

السياسى اذا انفردوا بها..بلان في تسلمهم السلطة ستكون الكارثة، لأن دعوات قوى الإسلام السياسي ستلقى قبولا واسعا في الشارع وستطيح بهم وتعيد قوى الإسلام



واضطرابات بسبب الانقسام الداخلي

ويتتبع المسلسل يوميات أسرة سورية

نزح معظم أبنائها، ثم يعود إلى دمشق

ليلقى الضوء على حياة الأب. ويؤدي

دور الأب دريد لحام، المعروف بقربه

من رموز النظام وبمواقفه المؤيدة له،

والذي أريد له ان يكون في المسلسل

رمزا لسوريا وتاريخها وحضارتها،

من خلال عمله كبائع تحف وشرقيات. ومن بين الأعمال التي تتناول ما

يجري في سوريا مسلسل نحدت

أنزور "تحت سماء الوطن" لعدد من

الكتاب، وهو صور في أماكن ساخنة،

مثل مدينة داريا في ريف دمشق التي

تحاصرها وتقصفها برا وجوا قوات

النظام منذ اشهر طويلة في محاولة

لاستعادتها من المقاتلين المعارضين.

فيه حول الموقف من الاحتجاجات.

المعارك الدائرة في سوريا وصلت إلى الدراما التلفزيونية

🗆 دمشق / ۱ ف ب

أتى النزاع الدائر في سوريا على الدراما التلفزيونية التي كانت "فخر الصناعة" في هذ البلد، فلم يعد الإنتاج التلفزيوني راهنا يتجاوز نصف ما كان عليه في السنوات السابقة حين تخطى عتبة الأربعين عملا سنويا، وأصبح في معظم أعماله يعكس الواقع السوري الغارق في الاحتجاج والقمع والعنف. ومن الأسباب التي ساهمت في تراجع الإنتاج الدرامي السوري، انسحاب رأس المال الخليجي عن تمويل الإنتاج التلفزيوني السوري، واقتصاره على أعمال تتقاطع مع الرؤية السياسية لدول الخليج الداعمة للاحتجاجات ضد نظام الرئيس بشار الأسد.

"منبر الموتى" هـو الجزء الثالث من مسلسل "الولادة من الخاصرة" الذي عرف في الجزءين السابقين بجرأة كبيرة في التصدي للفساد إلى حد تناول شخصيات كبيرة، قد يكون من بينها أقرباء لبشار الأسد، كما يلمح

اللحظات الأولى للاحتجاجات.

ويواكب المسلسل في الجزء الجديد، الندي كتبه سامر رضوان وأخرجه يوسف سبيعي، اندلاع حركة الاحتجاجات في البلاد. إضافة إلى عرضه لصراع المصالح بين رجال "الشبيحة" ورجال الأمن، يظهر طريقة تعامل هذين الطرفين مع المتظاهرين. ورغم أن المسلسل يشير إلى أنه ليس وثيقة تاريخية بـل "محاكاة درامية"، كما جاء في عناوين مقدمة المسلسل، فهو يقدم أحداثا مطابقة لما حرى في الواقع، من حيث إقدام أجهزة الأمن مثلا على اطلاق النار الحي على المتظاهرين بقسوة بالغة، منذ

ويتعرض هذا المسلسل اليوم إلى

استراحة الصائم

أتيت عمرًا سحرًا فقال: إني صائمً

یا تری ، هل صیامی صحیح ۱۹

الوادي ليستقى منه الغادي و البادي!

رجل سوء! وقيل: أتهمز الفأرة؟ فقال: الهرة تهمزها.

البخلاء والصوم

دخل شاعر على رجل بخيل فامتقع وجه البخيل وظهر عليه القلق والاضطراب، ووضع في نفسه إن أكل الشاعر من طعامه فإنه سيهجوه .. غير أن الشاعر انتبه إلى ما أصاب

الرجل فترفق بحاله ولم يطعم من طعامه .. ومضى عنه

تغير إذ دخلت عليه حتى ... فطنت .. فقلت في عرض المقال

عليَّ اليوم نذر من صيام فأشرق وجهه مثل الهلال

ومن الأشعار الجميلة التي قيلت في ذم البخلاء الصائمين قول

فقلت: إنى قاعدٌ فقال: إنى قائمٌ

فقلت: اَتيك عدًا . . . فقال: صومى دائمٌ

رأيت الفضل مكتئبًا يناغي الخبز والسمكا

فأسبل دمعة لما رأني قادمًا وبكي

فلما أن حلفت له بأني صائم ضحكا

• الإنسان على ما جُبل عليه ، وهذا ما حدث فعلا لأحد الشباب ، حيث قرّر أن

يصوم يوما تطوّعا في الصيف ، فأمسك عن الطعام والشراب بطبيعة الحال ، وما

لبث أن غابت قضية الصيام عن ذهنه ، فلما أتى وقت الغداء تناول وجبة دسمة من الأرز واللحم وغير ذلك من أطايب الطعام ، كل ذلك وهو ناس أنه صائم ، بل إنه أتبع

طعامه بالكثير من الفواكه الطازجة ، وبعد انتهائه من غدائُه الدسم تذكَّر أنه صائم

، ثم ذهب إلى صلاة العصر ، ونسى مرة أخرى أنه صائم ، فشرب كوبين من الشاي الثقيل ، ثم تذكر مرة أخرى أنه صائم ، ولا يزال هذا الشاب يتساءل حتى يومنا هذا

• قيل لرجل: هل ينصرف إسماعيل؟ قال: نعم إذا صلى العشاء فما قعوده؟

• وقال أخر: إن يوسف لا ينصرف. فقال: اصفعه حتى ينصرف! وقال نحوي لأعرابي قال: أعجبني القصر، بم يرفع القصر؟ فقال: بالأجر والجص. وقيل لأعرابي: أتجر فلسطين؟ فقال: إني إذا لقوي! فقيل: أتهمز إسرائيل؟ فقال: إني إذا

• كان الخطاط بن مقلة ألثغ - اللثغة صعوبة النطق بحرف الراء - فأرادوا إحراجه أمام الأمير فطلبوا ان يقرأ رقعة، وجعلوا ضمن سطورها هذه العبارة: أمر أمير الأمراء بحفر بئر في الصحراء على قارعة الطريق، يشرب منها الشارد والوارد. فقرأ ابن مقلة العبارة كما يلي: حكم حاكم الحكام بأن يجعل جبا على حافة

• ذكر الإمام أبو حامد الغزالي في الإحياء: أن رجالًا عابداً بلغه أن قوماً يعبدون

شجرة، فخرج لقطعها، فقال له إبليس إن قطعتها عبدوا غيرها، فارجع إلى

عبادتك، فقال لابد من قطعها، فقاتله فصرعه العابد، فقال أنت رجل فقير فارجع إلى

عدادتك و اجعل لك دينارين تحت رأسك كل ليلة، ولو شاء الله لأرسل رسو لا يقطعها،

وما عليك اذا لم تعبدها انت، قال نعم، فلما اصبح وجد دينارين في ثاني يوم لم

يجد، فخرج لقطعها فصرعه إبليس، فقال له العابد كيف غلبتك أو لا ثم غلبتني ثانياً،

فقال: لأن غضبك أو لا كان لله وثانيا كان للدينارين! وهذه القضية توضح الفرق

بين الغضب المحمود الذي لا يكون إلا لله وبين الغضب المذموم الذي يكون من اجل

ومن ذلك ما قال أبو نواس يهجو الفضل قائلاً:

المعروفين للنظام. وبطبيعة الحال، لم يعرض المسلسل

على القنوات السورية الرسمية، لا بل ان كاتبه اعتقل قبل شهرين لمدة أسبوع، وكذلك أحجمت مخرجة الجزءين السابقين رشا شربتجي عن متابعة التصوير في هذا الجزء، في ما يبدو انه كان تجنبا للدخول في

حملات تنديد وتخوين من قبل أنصار النظام الذين يطالبون بمحاكمة كل من ورد اسمـه في هذا العمل، رغم أن عددا





من المشاركين هم بوضوح من المؤيدين

ويتناول المسلسل الواقع السوري من خلال الواقع في الحديقة الخلفية لسوريا: لبنان، البلد الصغير المجاور الذي يضم العدد الأكبر من اللاجئين السوريين، والذي يعيش توترات

> في المقابل، يبدو مسلسل "سنعود بعد قليل"، من إخراج الليث حجو وتأليف رافي وهبي، مناسبا للعرض على المحطات السورية الرسمية، فهو يتناول الأزمة في سوريا من زاوية غير مباشرة، ومع انه يطرح دائما سـؤال "هـل أنت مع الثـورة؟"، إلا ان الجواب دائما يكون رماديا، مؤداها الحياد، وان الاحتجاجات أوصلت البلد إلى الخراب والتدمير.



ونجدت أنزور معروف أيضا بولائه لنظام الأسد، وقد صور مسلسله على خطوط القتال بحماية الجيش

أما مسلسل "حدود شقيقة" نص حازم سليمان وإخراج أسامة الحمد، فهو يحكى بطريقة كوميدية محاولات قرية سورية الاستحواذ على مقدرات قرية لىنانية تقع عند حدودها، ويعرض على قناة "سما"، و"الفضائية السورية"، إلى جانب قناة "الجديد" اللبنانية الشريكة بإنتاج العمل. هذا إلى جانب أعمال أخـرى كمسلسـل "حائـرات الذى يعالج مشكلات اجتماعية ضمن إطار الأحداث التي تجري في سوريا، منها قضية الاغتصبات والشرف نص أسامة كوكشى وإخراج سمير حسين، إضافة إلى المسلسل الكوميدي "بقعة ضوء" الجزء العاشير، وهو لمجموعة

من الكتاب ومن إخراج عامر فهد. هناك كذلك مسلسل "الانفجار ويحكى عن بعض الأحداث التي تدور فى سوريا فى قالب درامى و اجتماعى، وهو آخر أعمال الفنان خالد تاجا وصور أواخر العام ٢٠١١ ومن إخراج أسامة الحمد.

ورغم الانحسار الواضح في الإنتاج الدرامي التلفزيوني السوري، يشدد كثير من صناع هذه الدراما على القول ان الإنتاج السوري لم يتغير، بل ظهر بأشكال مختلفة، كأن يعمل مخرج سوري في إطار الدراما المصرية أو الخليجية. أو أن يجري تصوير عمل سوري في بلد مجاور. ويقول الناقد الفنى ماهر منصور ردا على سؤال لوكالة فرانس برسى، ان ذلك ما هو إلا "إعادة تموضع، مكانى وفكري

ويضيف "هو إنتاج فرضته الحالة الأمنية للبلاد، ورفض عدد من نجوم

الصف الأول التصوير في سوريا" أما السينمائية السورية رشا شاهين فترى ان "الإنتاج التلفزيوني مسيطر عليه من قبل الحكومة، في بلد يعيش صراعا وثورة مسلحة لمحاولة استعادة بلد يمعن في الضياع، ولا يمكن للدراما التلفزيونية بوضعها الحالي إلا أن تقوم بالدعاية للسلطة". وتتساءل في حديث مع وكالة فرانس برس"ماذا تتوقع من مسلسلات تلفزيونية سورية منتجة ومصورة داخل سوريا وبدعم من النظام

وتشجيعه؟".

و الحيزر و الفو اكبه الحمضية (مثل

البرتقال والليمون والجريب

فروت...) والخضراوات الورقية،

وغيرها من الأطعمة الغنية بالألياف

والتي تساعد على تنظيف الأحشاء.

٣- تناول كميات كبيرة من الماء لتنظيف الجسم من السموم

لو صارت هيئج

= هاشم العقابي

سلاما ياعراق

يوم الاحد الفائت، مررت بما يشبه التخشب الروحي، أو بحالة فقدان الاهتمام بالاشياء كما يسميها علماء النفس. اعرف ان هذا عرض من أعراض الكاّنة التي، بالنسبة لي، لا يخلصني منها الاحدث قوي يضحكني او أن الحظ يسعفني ببطران يبيع براسي كشكوليات على الفيسبوك تجعلني الطم على رأسي. كنت اقلب الانترنت من وره خشمي، كما يقولون، من شدة الياس. واذا بالفرج ياتيني بخبر حكومي ما كان يخطر في البال. صدك ربك ما يكطع، كما كان يقول ابو عباس الكرادي الذي دولبه الحظ ليصبح جايجيا في قطاع ١٣ بمدينة الثورة وسط السبعينات. كان يقولها ولا ندري لماذا. لكننا نشعر بان الله اما انتقم له من أحد أو جاءه برزق من حيث لا يحتسب. لم يتعلم أبو عباس من لهجة اهل المدينة غير الهوسات التي يفقدها الكثير من وقعها حين ينطقها بلهجته الكرادية المميزة. الخبر الحكومي يا سادة يا كرام كشف لي بان حكومتنا، تعرف تسوي كشكوليات. يعنى تتكشكل. أي تنكت.

بالمناسبة اغلب الاسلاميين يعتبرون الضحك في اقل الاحوال مكروه شرعا، ان لم يعتبروه في سرهم حراما. يتذكر بعض الاصدقاء بلندن اننا سعينا ذات يوم لتشكيل تجمع اكاديمي في بداية التسعينات. طبعا كنا من ذلك اليوم نفكر بالمحاصصة لا شعوريا ودون ان يفرضها أحد علينا. سولة. لذا كان لا حد من أن تضم أدارة التحميع بعضا من الشبو عدين و الأكر أد والاسلاميين. في احد اللقاءات وبعد أن تعينا من النقاشات انتقلنا لقول النكات. قلت، في لحطتها، نكتة قوية كانت قد وصلتني توا من العراق. ضحك الجميع الا الدكتور الاسلامي الذي رد عليّ بالفصحى من دون أن يضحك: انها فعلا نكتة قوية

المهم تعالوا لنقرأ نكته الحكومة التي جاءت في بيان صدر عن الأمانة العاملة لمحلس الوزراء يقول إن "الأمانة وجهت بتشكيل لجنة تتولى وضع دراسة وافية للجمالية والكمالية والذوقية في المجتمع العراقي ورصد مكامن الشكوى والخلل فيـه". دراسة واضح انها ستكـون على وزن "ناطقية و "مظلومية" و "تاريخانية". من يكون جادا في البحث عن الجمال، أما يفترض به ان يختار احلى الكلمات؟ ألم اقل لكم انها كشكوليات؟ ثم، بريكم لجنة مثل هذه اما يفترض ان ترأسها امرأة عراقية صبوحة الوجه كما وجه بغداد قبل ان يغيبه المستبدون والظلاميون القدامي والجدد؟ أطبيب يداوي الناس وهو عليل؟

ومن هذا الذي يريدون كشف مكامن الشكوى والخلل فيه؟ هل المجتمع؟ هالا .. هالا ومليون هالا. يعنى مجلس الوزراء لحد اليوم ما يعرف شكاوى الناس ولا المصايب اللي توكع على راسهم كل صباح ومساء؟

زين وهاي "الكمالية" شنو؟ هل هي مأخوذة من الكمال الذي نقول انه لله وحده؟ أم من منطقة "الكمالية"؟ اذا الاخيرة هم

بصراحة ينتابني هاجس وخوف ايضا من ان المقصود بها احياء تعاليم وممارسات وافكار كمال الزيدي فقالوا عنها

أقول؟ اشو فد شي بداخلي يقول لي: لا هاي "حسجة" لان اصلها "مالكية" وقليت "كمالية" للضرورة الشعرية. عمى فعلا احتاج الى ابو عباس الجايجي ليخبرني ماذا افعل لو صارت هيج"؟ ولو اعرف انه سيقولها بكسر الياء بدل من

رمضان فرصة للتخلص من السمنة

السمنة . . تلك الهضية التي تسبق العديد منا..و هي تجمع لبعض دهون الجسم حول البطن و يتبعها تكتلات دهنية حول الأرداف و الأوراك و غيرها من مناطق الجسم و حميعنا يعلم مدى خطورة الزيادة في نسبة الدهون تلك على جميع أجهزة الجسم سواء الكبد أو الكلي أو القلب أو حتى العيون و غيرها.

الطعام تنصح كل يوم معلومة طبية أي شخص يعاني من الكرش و الدهون الزائدة بان يجعل هذا

الشهر فرصة كبيرة ليستفيد منه في التخلص من بعض تلك الدهون. : ١- الإقلال من تناول الأطعمة التى تسبب الانتفاخ مثل الحليب والبقوليات (الفول والحمص والعدس...) والموز والمعجنات. ٢- تناول التفاح المقشر والخوخ و نحن هنا في شهر الصيام لا شهر



المتواجدة فيه، التأكد من مضغ الطعام جيداً عند تناوله، فتناول الطعام بسرعة أو بفم مفتوح يجعل الإنسان يبلع الكثير من الهواء

٤- التأكد من وضعية صحيحة عند الجلوس، خاصة إذا كان الجلوس



دقيقة على الأقل، وممارسة أكثر من وبالتالي يسبب الانتفاخ. تمرين، قبل تناول أي شيء، تناول كوب من منقوع الكمون مع شريحة ليمون ليساعد على إذابة الدهون المتراكمة على الخصر. ٦- الإكثار من شرب الشاي الأخضر

خلال اليوم للتخلص من السوائل والسموم المحتبسة، قبل النوم تناول کو یاً مصفی مین شای الزعتر البرى وأزهار البابونج للتخلص من الغازات والانتفاخ. ٧- تجنب تناول اللبان - العلك،

أمام الحاسوب لساعات طويلة في

٥- الحرص على ممارسة التمارين

الخاصة لشد البطن كل يوم لمدة ١٥

البيت أو العمل.

لأنها قد تؤدى لابتلاع كميات من الهواء تؤدى إلى انتفاخ البطن، تناول الزبادي قليل الدسم الذي أثبتت قدرته على حرق الدهون في الجسم والمحافظة على العضلات، حيث أظهرت الأبحاث أن الذين يواظبون على تناول اللبن يفقدون أوزانا أكثر من أولئك الذين يعتمدون على ريجيم السعرات القليلة فقط.



•في مثل هذا اليوم من عام ٦٨ هج (٣ نيسان ٦٨٧) قتل المختاربن أبى عبيدة الثقفي . ثار ضد الدولة الأموية وطلب الثأر من قتلة الإمام الحسين . ودانت لـه الكوفة لحكمه إلا انه اصطدم بمصعب بن الزبير الذي ساق جيشه الكبير وحمل على المختار وحاصره ثم ألقى القبض

هج (٥ كانون الثاني ٩٨٨) أبصر النور الأمير عبد الرحمن الناصر أمير الأندلس.

•فى مثل هـذا اليوم من عام ٣٧٧

عليه وقتله مع أنصاره.

• وفي مثل هذا اليوم من عام ٦١٢ هجـ توفى ابن عطاء الإسكندري

•وفي مثل هذا اليوم من عام ٦٣٠ هجـ تـوفى مظفر الدين كوكبري ، أمير اربل ، وأحد كبار القادة المسلمين في الحروب الصليبية

كتبه هو (شرح التهذيب).

أبو عبد الله عبد الكريم ، إمام

الفقه والأصول واللغة. أشهر

عهده فيها من عهودها الذهبية. ومعنى كوكبري هو الذئب الأزرق.

، اصبح أميرا على أربيل وكان

•وفي مثل هذا اليوم من عام ٧٤٨

هج كانت بداية ولاية السلطان حسن بن ناصر قلاوون في مصر ، أشهر سلاطين الدولة المملوكية

۱۲۷۸ هجـ توفي حاكـم تونس الباي أحمد الذي أراد مصاكاة محمد على باشا في مصر .

رفعة عبد الرزاق محمد

في مصر ، من أشهر آثاره مدرسته

وفي مثل هذا اليوم من عام

الكبيرة في القاهرة .



قرية عبدالرسول وأسئلة برنارد لويس

يمكن بالطبع ان نختلف مع كثير من النتائج التي يطرحها كتاب "اين يكمن الخطأً" للمؤرخ برنارد لويس، ابرز كاتب مسموع في الغرب في حقل الاسلام. لكنه ينقل معلومة بالغة الاهمية عن مؤرخ مسلم اسمه عبد الحق عدنان، نشر اطروحة عام ١٩٣٩، تذكر ان رجال الدين المسلمين في دولة الخلافة لم يسمحوا للمثقفين بترجمة اي كتاب عن اللغات الاوربية وخسروا بذلك استيعاب تحولات العلوم لفترة ٤ قرون. المنع الاسلامي من الترجمة استمر من القرن ١٥ حتى نهايات القرن ١٨، باستثناء كتاب واحد سمح بترجمته عام ١٦٥٥. ولم يكن صدور الفتوى الوحيدة بالسماح ممكنا، لو لا ذكاء المترجم واحتياله. لقد كان الكتاب الاوربي يتحدث عن علاج مرض "الزهري" الذي انتقل لبلاد المسلمين من الغرب. و المترجم الفطن قال لدار الفتوى، ان المرض الافرنجي لا يمكن علاجه الا بدواء افرنجي يشرحه الكتاب "الكافر"، فسمح بنقله من اللاتينية الى التركية. لكنه ظل الكتاب الوحيد الذي جرى تحليل ترجمته خلال ٤٠٠ سنة، ولم تبدأ حركة الترجمة الفعلية لمعارف الاوربيين الانهاية القرن الثامن عشر، والعهدة على المؤلف المسلم عبد الحق عدنان.

ويكفى لنفهم تأخر حركة الترجمة لدينا، بمجرد مقارنة تاريخية مع السير اسحقّ نيوتن الذي اصدر كتابه الاعظم عن "المبادئ الفلسفية للرياضيات وتحدث عن قانون الجذب العام الذي قاد لدخولنا عصر المحركات، سنما لم نكن في تلك اللحظة نمتلك سماحا الا بترجمة كتيب بسيط عن "مرض افرنجي "راح يفتك بأحدادنا.

لكن تركيا التي شهدت اصلاحات متأخرة سرعان ما بدأت مسار تحديث وشهدت نهضة ثقافية كبرى فلم يقتصر الامر على ترجمة العلوم. فقبل سنتين اقتنيت كتابا مطبوعا في اسطنبول عام ١٩٢٣ وبالحرف العربي، في الشهور الاخيرة من عهد أخّر خلفاء العثمانيين، تحت عنوان "أداب معاشرت وتشريفات" يتولى نقل ما قرأه المؤلف في المصادر الفرنسية عن فنون الاتكيت و أداب المائدة وحتى رقصة الفالس، بعدها بدا اننا شفينا من الزهري الثقافي" و انفتحنا على ما يدور حولنا في العالم، مع امل ان تنتقل صراعاتنا لتمس متطلبات التنافس الحقيقي مع القوى المهيمنة في العلوم والتصنيع والاقتصاد.

الا ان السيد عبدالرسول وهو مدير بلدية افغاني لقرية اسمها "صالح تحت الماء" غرب البلاد، يقدم لنا دليلا اضافيا على رجوع رهيب للعقدة القديمة التي اخرت اندماجنا بالعالم ٤ قرون. فقد لقي الرجل حتفه اثناء محاولته اغلاق متاجر في القرية تبيع "الماكياج النسائي". فقد اخذه حظه العاثر نحو بائع "عصبيّ جدا" صادف انه يحمل مسدسًا، وبمجرد سماع امر الإغلاق اطلَّق البائع ثلاث رصاصات استقرت في رأس مدير البلدية،

ويتعلق الجزء الاكثر حزنا من الحكاية، بكون عبد الرسول مسؤولا معتدلا، ولم يأت الى الباعة ليجبرهم على قناعاته، وإنما كان ينوي حمايتهم من محموعة رجال دين شياب اصدروا فتوى بحرمة "الماكياج" وقرروا احراق المحلات مع حشد من مؤيديهم. لقد حاول مدير البلدية ان ينقذ باعة مواد التجميل من القتل، فقتله بائع عصبي حسب تقرير نقلته صحف ايران. وذلك بعد مائة عام تقريبا على ترجّمة الاتّراك كتاب "أداب معاشرت وتشريفات" ان ملايين الطلقات النارية وأصابع الديناميت تتفجر اليوم في نزاعات بين احفاد المترجم المسلم لكتياب مرض الزهري، خلال حروبنا التي تبدأ من ادوات التجميل في قرية "صالح تحت الماء" الافغانية، ولا تنتهي عند سجن ابي غريب الذي يسجل فشل دولتنا في الاحتفاظ بأخطر المجرمين.. كما لا تتوَّقف على تخوم حلب والضاحية الجنوبية وسيناء مصر، وسط نزاع علي التاريخ وتأويل الدين فقها، ولاهوتا، واحترابا بين "كل الفرق الناجية بينما ينشغل احفاد اسحق نيوتن بإنتاج علوم ومعارف ومخترعات، لم نعد قادرين عمليا حتى على استكمال ترجمتها.

لقد اقتنع المسلمون بصعوبة، قبل قرن ونصف بالدخول الى العصر، وتواصلوا مع العقل العلمي الحديث. وهاهم يقتنعون اليوم، ولكن بسهولة، بالخروج من العصر والانتكاس الى مشاكل بدائية مريعة. ان كتاب برنارد لويس حول اخر خمسة قرون من تاريخ المسلمين، يحمل عنوان "أين الخطأ"، ولا ادري كم من الوقت سيحتاج اهالي قرية "صالح تحت الماء للاجابة على هذا السؤال الغربي، حول المرض "الشرقي".

■ سرمد الطائي taee77@hotmail.com General Political daily Email: info@almadapaper.net

23 July 2013

فندق خانزاد الدولى

+964 66 224 5273/77

(m)/3 السام فرج

■ الأستاذ الدكتور سليم الوردي صدر له حديثاً كتاب بعنوان " الاستبداد النفطي في العراق المعاصر" عن دار الجواهري، يتناول الكتاب كيف تسرب النفط إلى حياة العراقيين وتحكم في أوجهها كافة وكيف وقع العراقيون في شباكه لا يستطيعون فكاكا ويعد التصدى لمنظومة الاستبداد النفطى أشرس معركة خاضها العراقيون فى تاريخهم المعاصر لانها معركة مع غيلان تأخذك من حيث لا تدرى وتهلك. تستدرجك إلى فخاخها من حيث لا تشعر وأخطر ما فيها انك تقاتل عدوا قد تغلغت ثقافته في نسيج وعيك فصار يسوغ لك دروب الضلالة وكأنها الطريق القويم.

■ الفنانة عواطف السلمان تشارك في مسرحية ["]أنا الحكاية["] التي ستعرض

قريبا على منتدى المسرح في شارع الرشيد، المسرحية تأليف سعد هدابي وإخراج وتمثيل الفنان فلاح إبراهيم وعبد النبى جابر ومنتظر فلاح وشهد عبد الصاحب وكاثرين هاشم، وموسيقي صالح ياسر.

■ زينب القصاب مسؤولة قسم العلاقات والإعلام في دائرة السينما والمسرح، نفت أن يكون تأجيل عرض فيلم المخرج العراقى فيصل الياسرى (بغداد.. حلم وردي) ناجم عن "تمجيده النظام السابق، وبينت أنه يتناول حكاية اجتماعية وقعت في العاصمة خلال عام ٢٠٠٨، وأكدت أن دائرة السينما والمسرح حددت أياما خاصة لعرض الأفلام، وكان تأجيل عرض فيلم (بغداد.. حلم وردي)، قد أثار "لغطا كبيرا" في الأوساط الفنية والثقافية العراقية، لاسيما أنه كان من المقرر أن يعرض في احتفال نظمته دائرة السينما والمسرح، على قاعة المسرح الوطنى، وسط العاصمة، للاحتفاء بعيد السينما العراقية، في الثامن من تموز

بالأمس كنا على موعد جديد مع الناطق الذي اشتقنا لسماع صوته، لكنه هذه المرة كان بديلا عن المعارضة، ليقول ان لديه ملاحظات على العملية السياسية.. و أولى هذه الملاحظات هي إقصاءِ الآخرين الذين اكتشف الدباغ ولو متأخرا ان: العديد من الشرائح في المُجتمع ظُلمت بسبب حالة التمييز التي مارستها الأجهزة الأمنية ".. طبعا هذا الكلام سنصفق له ونقف احتراما لصاحبه، لو لم يكن مشاركا أساسياً في حالة الفوضي التي نعيشها.. وانه لم يكن يردد على أسماعنا كل يوم منلوجا يبرر فيه خطايا وأخطاء الحكومة. سيقول البعض ان هذه تغيرات ذكية تسمح لصاحبها ان يمسك العصا من

العمود الثامن

"تمرّد" بعد أن تترك المنصب

ضحكت وأنا أشاهد الوزير السابق على الدباغ يقول، ومن على شاشة احدى الفضائيات: "إن الحكومة مسؤولة عن الخراب الذي حدث" ولم يكتف الدباغ

بذلك، بل اطلق صيحة تحذير مدوية من اننا نسير نحو المجهول، وضحكت أكثر

حين قرأت على صفحته في الفيسبوك، أنه يدعو الشباب الى تشكيل حركة تمرد

عراقية يكون جهدها منظما، وتتعلم من حركة "تمرد" التي يقودها شباب مصر

وأنا اقرأ مدونة الدباغ وانظر اليه يقلب الطاولة على العملية السياسية في

برنامج "سحور سياسى"، عادت الى ذهنى صورة السيد الناطق الحكومي حين

كان يظهر ليبشر العراقيين بالنصر المؤزر الذي تحققه الحكومة كل يوم: "إن

الحكومة استطاعت ان تحاصِ الفساد والمفسدين " وتذكرته وهو يبتسم أمام

شاشات الفضائيات متحديا المتظاهرين الشباب في شباط عام ٢٠١١، الذين

خرجوا يطالبون بمحاسبة الفساد والمفسدين، تذكرت كل هذا وغيره الكثير من التصريحات المتناقضة التي قال فيها الناطق السابق إننا: "نعيش زمن الازدهار

سنوات والسيد على الدباغ وزير الناطقية يجلس على يمين رئيس مجلس

الوزراء، يغازل هذا، ويصارع ذاك، يدخل في معارك وحروب طاحنة، لكنه في

النهاية يخرج منها منتصرا، بفضل الرعاية والحماية التي كان يحيطها به السيد

نوري المالكي، سنوات وهو يلوح بالعصا لكل من يريد الاقتراب من أسوار

في كل هذه المرات كان الدباغ، يطرح نفسه باعتباره المقاوم والمدافع عن نزاهة

التحكومة ضد أية شائبة فساد او سرقة للمال العام، لا يترك مناسبة إلا ويعلن

فيها بصوت عال بان لا مكان في العراق الجديد لمن يريد ان يلوث ثوب الحكومة

الناصع البياض، ولهذا فان الدفاع عن أخطائها وخطاياها فرض عين على كل

مواطن يتمتع بخيرات ومنجزات هذه الحكومة، التي قال عنها الدباغ يوما: انها

استطاعت ان تقنع الشارع العراقي والمواطن بما قدمته من خدمات واستقرار

المخلصون الذين جمعوا ٢٢ مليون توقيع لعزل محمد مرسي.

و الاستقرار و ان العراق اليوم أكثر استقرارا من كل دول المنطقة ٰ

■ على حسين

ali.H@almadapaper.net

منتصفها؛ فالرجل موقفه كان واضحا في لحظة احتدام الغضب على سياسات رئيس مجلس الوزراء، قال بوضوح حينها: "علينا ان نمنح السيد المالكي فرصة ووصف رئيس الحكومة بأنه لا يتحمل وحده مسؤولية ما يجري..كان هذا قبل ان يخرج من الحكومةِ بأسابيع، لكن بعدها تغيرت مواقفه تدريجيا، بدأت بالوقوف في المنتصف، أملاً في العودة الى كرسيه الوثير، وانتهت بمحاولةٍ صنع صورة المعارّض الشجاع لسياّسات النظام الذي يقول وبالحرف الواحد " نحنّ الى النازل.. اليوم حين تدخل الى السجن بلا سبب من الذي سيخرجك غير الله"، طبعا بعدما أصبح مسؤولا سابقاً، اكتشف ان من الخطأ محاصرة مناطق للسندة.. لا اريد ان اذكر السيد الدباغ بعدد المؤتمرات الصحفية التي عقدها وكان يبرر فيها إغلاق مناطق الأعظمية والسيدية والعامرية، لانها حسب قوله السابق اصبحت أماكن ينطلق منها الإرهابيون، ففي جولة على ظهر اليخت "غوغل " يمكن لنا ان نرى بالصورة والصوت صولات السيد الدباغ ضد معارضي نهج الحكومة.

الدباغ الذي يخرج علينا من على شاشات الفضائيات هو استمرار لصورة لا تغيير، وتواصل لمنهج لا انقطاع فيه، هو سليل موظفي انظمة يبحث اصحابها عن بطولات مثيرة للجدل.. وهي البطولة التي تسمح لصاحبها ان يقول اليوم: " ان الحكومة عجزت عن توفير الكهرباء بعد ان صرفت المليارات، وانها لن تتمكن من توفيرها في الأعوام القادمة ".. وينسى " الدباغ " انه ظل يبشرنا ولسنوات بان الكهرباء في طريقها الى الاستقرار.. وانه نفسه بلحمه وشحمه، اعلن عام ٢٠١٢ وبمؤتمر صحفي مع الوزير السابق رعد شلال:" ان تجهيز الطاقة الكهربائية في تزايد وانها ستستقر في هذا الصيف

للأسف يصر البعض ان نعيش معه في عصر الحنجرة عالية الصوت، وهو ما يحدث اليوم عندما يقدم السيد الدباغ نفسه على أنه حامى الدولة المدنية في مواجهة دعاة الدولة الدينية، وهو ما يمكن أن نراه سراباً آخر، فالدولة التي انتمى اليها الدباغ وعمل في ظلها سنوات لا مدنية ولا دينية.. وإنما دولة استبداد.

ساندرا بولوك تشارك بمهرجان

"Comic-Con" من أجل كلوني

بيونسيه وزوجها ينددان بالعنصرية في نيويورك

انضمت المغنية السمراء بيونسيه وزوجها Jay-Z مغني الراب إلى متظاهري مدينة نيويورك الأمريكية، التي قامت خصيصاً للاعتراض على التفرقة العنصرية بين البيض والسود والتي اشتعلت مؤخرا يسبب براءة متهم من قتل ثا أسود في السابع عشر من عمره. وقد دعت المغنية السمراء جميع محييها إلى التوقيع على عريضة للتنديد بالتحقيق في الواقعة وطلب المساواة بين حقوق البيض والسبود قائلة مازلنا رغم مرور كل هذا الوقت نعاني من عدم إعطاء قيمة لحق الإنسان الأسود في الحياة، فقد حُرم الشاب المراهق ذو الـ١٧ عاما من أقل حقوقه وهو حقه في الحياة، دفعنا الكثير من أجل الوصول للمساواة ولن ندع العنصرية تفرقنا

أبداً". وأنهت بيونسيه كلمتها قائلة: "إذا اتحدت كل أحناس العالم معا سوف نحقق الكثير وسوف يصبح بإمكاننا تغيير

غوغل يحتفى بوردة الجزائرية احتفل محرك البحث غوغل الأشهر في العالم بذكرى ميلاد

السيدة وردة الحزائرية التي صادفت امس في ٢٢ تموز، وهي الذكرى الثانية لميلادها بعد أن فارقت الحياة في مايو/أيار ٢٠١٢ إثر أزمة قلبية مفاحئة أصابتها خلال وجودها في منزلها بالقاهرة. وزيّنت صورة المطربة الجزائرية محرك البحث غوغل حيث ظلت وضع صورتها سابقة هي الأولى من نوعها لفنانة جزائرية علما بأنه سبق أن تم وضع صورة اكثر من فنان عربى خلال العامين الماضيين. يشار إلى أن وردة ولدت عام ١٩٣٩ في فرنسا من أب جزائري وأم لبنانية، وانتقلت إلى مصر في شبابها بدعوة من المخرج حلمي رفلة الذي منحها البطولة في أول أعمالها السينمائية "المظ وعبده الحامولي لتتوالى بعدها أعمالها الفنية، فيما توقفت عدة سنوات بسبب زواحها وبعد ذلك انفصلت عن زوجها الذي عاشت معه في الجزائر لتعود إلى القاهرة وتواصل مسيرتها الفنية.

ه افقت الممثلة ساندرا بولوك على المشاركة للمرة الأولى في مهرجان "Comic-Con" وذلك من "Gravity"، الذي يشاركها به الممثل جورج كلوني. وكشف مخرج ومؤلف الفيلم ألفونسو كوارون خلال المؤتمر الصحفى أن بولوك أمضت ٦ أشهر كاملة من أجل التحضير لدورها في الفيلم. وقال ألفونسو عن نحافتها في الفيلم "أردتها أن تبدو ليست أنثى، لأنها تعرضت لهذه الخسارة في حياتها، فأردتها أن يكون لديها جسد

شخص لا يريد تذكر ما خسره، كأنها إنسان آلى". وظهر في إعلان الفيلم، التناغم بين كلوني وسياندرا أثناء عطل فنى تسبب في انجراف بولوك عن سفينة الفضاء. وعلق ألفونسو على الإعلان أنه لا يعبر عن الفيلم بصدق، لأن الفيلم ليس عن انفجار سفينة الفضاء، بل عن تجربة إنسانية وعاطفية تجعل المشاهد يشعر بأنه يطوف في الفضاء. والفيلم لم يشارك فى تمثيله سوى كلونى وبولوك فقط، وهو من تأليف وإخراج ألفونسو

كورتني لوف غارقة في الديون

تغرق المغنية الأميركية كورتني لوف، أرملة مغنى الروك الشهير كورت كوباين، في الديون المترتبة عليها نتيجة التخلف عن دفع ضرائب تقدر بأكثر من ٢٥٠ ألف دو لار. وأفاد موقع "تى إم زد" الأميركي ان لوف تجد نفسها من جديد في ورطة مالية بعدما تبين أنها تخلفت عن دفع ضرائب تقدر بـ١٦٠ ألف دولار. وأشار إلى ان دعوى رفعت ضد لوف لإجبارها على دفع ضرائب تقدر بـ٣ ألاف و٢٣٦ دولارا عن العام ٢٠٠٩، و٢٦٣ ألفا و٢٣٤ دولاراً عن العام ٢٠١١. وكانت لوف قد واجهت مشكلة مماثلة بعدما تخلفت عن تسديد ضرائب تقدر بأكثر من ٣٢٤ ألف دولار عن العام ٢٠٠٧، ولكنها عادت ودفعتها. يشار إلى ان لوف ستصدر هذا الشهر مذكراتها الكاملة ما قد يساعدها على سداد ديونها.

دنيا بطمة تعلن خطوبتها على مدير أعمالها محمد الترك

زفت الفنانة المغربية دنيا بطمة خبر خطوبتها على مدير أعمالها محمد الترك، وذلك في فيديو نشرته عبر صفحتها الرسمية بموقع فيس بوك. نجمة Arab Idol سجلت الفيديو خلال لقاء إذاعي جمعها بخطيبها، حيث أعربت عن سعادتها بالارتباط بمحمد لافتة إلى أنها وجدت فيه مواصفات فتى أحلامها، وشبعرت معه بالأمان، في الوقت الذي أكد فيه الترك على أن بطمة حلت" دنيته أكثر. يُذكر أن محمد الترك بحرينى الجنسية وهو والد الطفلة الفنانة حلا الترك التي برزت موهبتها ببرنامج Arabs Got Talent، ومن المقرر أن يحتفل برفافه على دنيا بطمة في شهر كانون الأول

المقبل بأحد الفنادق الكبرى بالدار البيضاء بحسب ما صرح الثنائي. وبررت دنيا عبر صفحتها في فيس بوك بعد الانتقادات التي وجهت لها خطوبتها من الترك رغم زواجه، بأن الإسلام أباح تعدد الزوجات، لافتة إلى أنها متفاهمة مع زوجته الأولى وعلى علاقة طيبة بابنته حلا.

