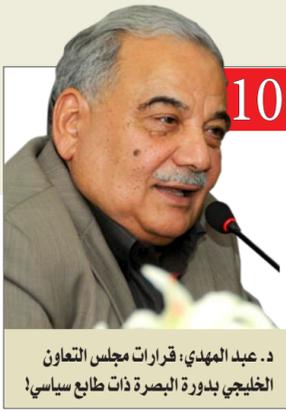


رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فوزي

جريدة سياسية يومية

500  
20  
صفحة  
دينارد. عبد المهدي، قرارات مجلس التعاون  
الخليجي بدورة البصرة ذات طابع سياسيتوازن دقيق وتعويض  
عن نقص محليالدراما السورية تتغلب على  
الواقع خارج البلاد

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2846) السنة العاشرة - الخميس (18) تموز 2013

## تحدث عن عمل مشترك مع التيارات المدنية لضمان قانون اقتراع "مستقر وعادل" ضياء الاسدي: نخشى تمرير القائمة المغلقة ولا نضمن المواقع المعلنة للأحزاب

□ بغداد / المدى

النجاح" لأن الكثير من الاطراف السياسية تتكتم على رأيها الخاص وتأمل باستعادة النموذج القديم لقانون الانتخابات. ونكر الاسدي وهو ايضا وزير سابق في تصريحات للمدى، ان في نية هذه الاطراف "المؤثرة في اي عملية تصويت" ان تقوم "بتكريس شخصيات بائدة امتلكت مناصب رفيعة بثلاثة آلاف صوت". وادى استخدام نظام سانت ليغو

مؤخرا الى السماح بتمثيل اوسع للشرائح الاجتماعية، وضمن عدم ذهاب مئات الاف من الاصوات التي جاءت لصالح التيارات المدنية، الى "القوائم الكبيرة" كما كان يحصل في النظام الانتخابي السابق، كما جعل زعماء القوائم يفقدون السيطرة الى حد كبير، على تعيين الفائز في لوائحهم بفضل القائمة المفتوحة التي اصبحت منذ انتخابات 2010 البرلمانية،

استفتاء على شعبية شخصيات بارزة حدد ميزانها الضعيف بين الناخبين. وقال الاسدي "لا اعول كثيرا على تبرئهم من محاولة احياء القائمة المغلقة، لانهم يتحدثون بشكل او آخر عن رغبة في احياء شخصيات بائدة كلفتنا الكثير لافتقارها الشعبية والكفاءة والوزن السياسي".

■ التفاصيل ص 3

## بارزاني يؤكد رفضه "الرئاسة الابدية" والاتحاد الوطني يرحب بعدم ترشحه مجددا

□ بغداد / المدى

على البرلمان الكردستاني بعد الانتخابات البرلمانية المقبلة في 21 ايلول 2013، أن يجد الآليات اللازمة للوصول إلى توافق بشأن تعديل دستور إقليم كردستان وانتخاب رئيس الإقليم خلال أقل من سنة". وأضاف بارزاني أنه "احتراما لأصوات أغلبية الكتل السياسية في برلمان الإقليم ولعدم إجرائهم ساواصل مهامي بشكل مؤقت إلى أن تبدأ الدورة الرابعة لبرلمان كردستان ويتم تعديل دستور الإقليم". وأشار إلى أنه "بعد استكمال التعديلات سيتم انتخاب رئيس جديد لإقليم كردستان يحصل على ثقة شعب كردستان، مضيفا "لا يجوز فسح المجال للرئيس أبدى في إقليم كردستان"، مشددا على أن "الشعب هو من يقرر مصيره ولا يحق لأحد صادرة ذلك الحق".

■ التفاصيل ص 3

قال رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني ان قراره بمواصلة مهامه كرئيس للإقليم، مؤقت، الى حين إجراء التعديلات على دستور الإقليم في الدورة المقبلة للبرلمان الكردستاني وإجراء انتخابات رئاسية وفي اقل من سنة، مؤكدا أنه لا يجوز إفساح المجال لرئاسة مدى العمر في كردستان. يأتي هذا في وقت وصف الاتحاد الوطني الكردستاني، ببيان بارزاني، حول تمديد ولايته بـ "الخطوة المسؤولة، وقدر عدم ترشحه مجددا لهذا المنصب وافساح المجال امام رئيس جديد. وقال بارزاني في رسالة موجهة إلى الشعب الكردي نشرت على الموقع الرسمي لرئاسة إقليم كردستان، واطلعت عليها المدى إنه يجب

## وزارة النقل: اجراءاتنا للتفتيش مشددة ونحتاج معدات مراقبة اكثر تطورا

### مطار بغداد يستقبل اسبوعيا 30 رحلة إيرانية في طريقها الى دمشق

□ بغداد / المدى

كشفت مصادر أمنية مطلعة، امس الأربعاء، ان مطار بغداد الدولي بات يستقبل ما لا يقل عن 30 طائرة إيرانية في الاسبوع متجهة الى دمشق، نافية وجود الية واضحة لتفتيشها. وتحدثت عن وجود جهات تتعامل مع الرحلات الإيرانية على انها "خاصة وحساسة جدا" وتمنع حتى الاقتراب منها رغم وجود توجيهات حكومية. ولغلت الى ان مطار بغداد بات من اكثر مطارات المنطقة الذي يستقبل الرحلات المتوجهة الى سوريا.

في هذه الأثناء اكدت وزارة النقل وجود لجنة تشرف على تفتيش الطائرات الإيرانية المتوجهة الى دمشق، وفيما اقرت بحاجة الى مزيد من الاجهزة لكشف الاسلحة والمواد الممنوعة، شددت على انها لم تعثر على مواد مشبوهة على ظهر اي رحلة تم تفتيشها. وفي هذا السياق، قال مسؤول امني رفيع في مطار بغداد الدولي ان "الاجراءات الامنية الخاصة بتفتيش الطائرات القادمة من ايران معقدة وتدخل ضمن سيطرة جهات معينة"، مشيرا الى ان "اغلب مطارات العراق تفترق الى

الاجهزة المتطورة الخاصة بكشف المتفجرات والاسلحة والمواد الممنوعة كالمخدرات والادوية المحظورة". واضاف المسؤول، الذي يحمل رتبة رفيعة وطلب عدم ذكر اسمه لحساسية المعلومات التي يدلي بها لـ"المدى" امس، بالقول "يستقبل مطار بغداد نحو 30 رحلة إيرانية اسبوعيا، وهذه الرحلات تزايد عددها بشكل واضح بعد الإزمة السورية". ويتابع المصدر الامني بالقول "هناك 3 اجهزة أمنية مسؤولة عن تفتيش الطائرات وهي الاستخبارات، وامن المطار بالإضافة الى امن

■ التفاصيل ص 2

الدفاع تبحث عن اموال  
واسلحة موقودة وتطلب  
العون من "المحاربين القدامى"

2

الامم المتحدة: سقوط 10 آلاف  
قتيل وجريح خلال 4 اشهر هي  
الاعنف في العراق

4

مواطن بابلي ينتظر النوم  
منذ تسع سنوات

6

## اجراءات الامن تؤخر "فطور" البغداديين وتبخر وعود الشهرستاني يعقد طقوس رمضان

□ بغداد / المدى

الكهرياء في البصرة والناصرية بفرح غامر مؤملين النفس بان تاتي ثمارها. ويدفع ياس ابو الزبيب، بعربته الخشبية الى اخر رواق السوق في منطقة الكرادة بينما تبدأ الشمس تختفي وراء البنائيات ويدنو موعد الافطار حيث تتسارع حركة الشارع، ويلق اصحاب المتاجر قطع قماش سمراء يغلقون بها ابواب المحال مؤقتا لحين العودة بعد الافطار.

والطريق الى البيت يتطلب من البائع هذا

ان يغادر مبكرا حتى يستطيع الوصول في موعد قريب من ساعة حلول الافطار، ويفكر الرجل الخمسيني الذي يقف ساعات على عربة قديمة مؤطرة ببعض الزينة الورقية فوقها قناني عصير "الزبيب"، كيف سيتخلص هذه المرة من اسئلة رجال الشرطة في بوابة منطقة السيدية التي تمنع دخول السكان بدون "بطاقة سكن" ليجتمع مع عائلته وقت الافطار.

■ التفاصيل ص 2

## من اين نبدأ: التلازم التاريخي بين استقلال القضاء وتكامل الدولة الديمقراطية

كلام اليوم

قبل ولادة بواكير القوانين والشرائع، التي تنظم العلاقات والمعاملات والحقوق، بين افراد المجتمع والدولة الناعمة لهذا كله، كانت شريعة الغاب هي التي تتحكم في ما كان يسمى بالتجمعات البدائية، أو التكوينات شبه الاجتماعية وشبه المنظمة. تكن التطور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، ارتقى بمنظومة الضوابط المناسبة لهذا، بصيغة قوانين وأنظمة وقواعد وعهود، وما يقبل القياس على ما سبق من فعل وتجارب وأعراف. وقد انتهى هذا التطور الى ما اصبح متداولاً في النظم الديمقراطية الدستورية، من الفصل بين السلطات التشريعية والقضائية والتنفيذية، مع تمييز القضاء بمكانة خاصة في المنظومات الثلاث بالتأكيد على استقلالته واعتماد قواعد تنظم كل ما يتعلق ببنيتها الداخلية، من داخل سلطته هو لا غيرها، لكي تصون هذه الاستقلالية وتكون بمنأى عن اي تدخل أو تأثير أو تجاوز.

ولغرض تأمين شروط مضاعفة لحماية القاضي والسلطة القضائية، التزمت الدول الديمقراطية العميقة بتأييد أعضاء المحكمة العليا، وتعذر اقصاء أعضائها أو الإضافة إليها، إلا في حالة الوفاة. وهو ما تأخذ به الولايات المتحدة ودول أخرى. فالقضاء والقاضي، أياً كان مستواه ومجالات فعلهما، من شأنهما إشاعة مناخ الأمان والحصانة للمجتمع والأفراد ومعايشتها، أو نشر الفساد والتفكك في أوساطها وتحلل الإنزيمات المتبادلة بين المجتمع والدولة وأركانها، وضياح حقوق الأفراد والمجتمع، والإنزلاق نحو صيغ الاستبداد في الحكم، وفرط العقد الاجتماعي والسياسي، المنصوص عليه في الدستور.

■ المقال كاملاً ص 3



# الكل ربحان بأضخم الجوائز الرمضانية

الجائزة الكبرى  
6, مليون دينار

يومياً

اشترت خطك اليوم 2 عبي واحجي

3 جوائز اسبوعياً  
18 مليون دينار

شارك في أضخم العروض الرمضانية لتفوز بالعديد من الجوائز القيمة

للمشاركين الجدد اشترى خطأ جديداً واشحن بـ 5000 دينار وتحدث لأكثر من 5 دقائق مدفوعة الثمن في نفس الاسبوع، وللمشاركين الحاليين أرسل رسالة فارغة بسعر 750 دينار للرقم 293 ثم تعبئة الخط بـ 5000 دينار والتحدث لأكثر من 5 دقائق مدفوعة الثمن في نفس الاسبوع.

• لكل مشترك الحق بالفوز بجائزة واحدة فقط.

• يحصل المشترك على 1000 دينار كصيد مجاني عند التعبئة بقيمة 10000 دينار أو أكثر صالح لمدة 5 أيام.

AsiacellConnect

www.asiacell.com مركز خدمة المشتركين على الرقم 111/131

## مقتل شخص في هجوم مسلحين على "كوي شوب" فوج تابع لمحافظة بغداد يغلق مقاهي يرتادها الشباب في الكرادة

□ بغداد / المدى

وكشف الساعدي عن "ان محافظة بغداد شكلت مؤخراً فوجاً سمي باسم (طوارئ بغداد) لتقوى مهامه الخلفاء والأماكن المشبوهة". وأكد ان "الفوج تولى مع قيادة عمليات بغداد والشرطة الاتحادية إغلاق المقاهي في الكرادة إلى اجل غير مسمى استناداً لقرارات مجلس المحافظة السابق"، متهماً "بعض المقاهي بالاتجار في المخدرات بين روادها". بدورها أعلنت عمليات بغداد عن أنها نفذت أوامر تقضي بإغلاق المقاهي التي تشغل البنات القاصرات دون معايير قانونية، نافية ملاحقة التجمعات الشبابية في الكافيهات التي لا توظف القاصرات كنادلات". وقال المتحدث باسم عمليات بغداد سعد معن لـ"المدى"، ان "أوامر صدرت بإغلاق المقاهي التي تشغل القاصرات من الفتيات كنادلات"، مشيراً إلى ان الداخلية "نفذت أوامر صادرة بموجب قانون يمنع استغلال القاصرات للعمل". ونفى معن ان "تكون هنالك أية اجراءات أمنية ضد بقية المقاهي"، داعياً إلى "ضرورة إيجاد قرار يقضي بممارسة أصحاب المقاهي العمل في الكرادة بعد الاستغناء عن تشغيل العاملات القاصرات".

■ التفاصيل ص 6

□ بغداد / المدى

أكدت كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري قيام محافظة بغداد بتشكيل فوج "طوارئ لبغداد" يتولى إغلاق الأندية والمقاهي المخالفة للأعراف والتقاليد العامة فضلاً عن رفع التجاوزات، وفيما أكدت ان المحافظة امرت بإغلاق مقاهي الكرادة بعد تلقيها شكوى من الأهالي بأن تلك الأماكن أصبحت مخالفة للدين"، اكد ناشطون على موقع الفيس بوك ان مجاميع مسلحة اطلقت النار على اصحاب كافيتريا كلاسكو وسط الكرادة ما اسفر عن مقتل شخص واصابة آخر بجروح خطيرة. وقال عضو الكتلة صبار الساعدي في حديث لـ "المدى"، ان "محافظة بغداد بغداد على التعميم نفذ القرار 42 الذي صوت عليه أعضاء مجلس المحافظة السابق، والذي يقضي بإغلاق المقاهي الليلية والأندية في رمضان فضلاً عن رفع التجاوزات على الأملاك العامة". وأشار الساعدي إلى ان "أهالي الكرادة سيقون وان تقدموا بشكاوى كثيرة إلى محافظة بغداد للمطالبة بإغلاق المقاهي الليلية والكفريات التي تشغل البنات كنادلات لأنها مخالفة للأعراف والدين".



## من اين نبدأ: التلازم التاريخي بين استقلال القضاء وتكامل الدولة الديمقراطية

قبل ولادة بواكير القوانين والشرائع، التي تنظم العلاقات والمعاملات والحقوق، بين أفراد المجتمع والدولة الناطقة لهذا كله، كانت شرعية الغالب هي التي تتحكم في ما كان يسمى بالتجمعات البدائية، أو التكوينات شبه الاجتماعية وشبه المنظمة. لكن التطور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، ارتقى بمنظومة الضوابط المناسبة لهذا، بصيغة قوانين وأنظمة وقواعد وعهود، وما يقبل القياس على ما سبق من فعل وتجارب وأعراف. وقد انتهى هذا التطور إلى ما أصبح متداولاً في النظم الديمقراطية الدستورية، من الفصل بين السلطات التشريعية والقضائية والتنفيذية، مع تمييز القضاء بمكانة خاصة في المنظمات الثلاث بالتأكد على استقلاليته واعتماد قواعد تنظم كل ما يتعلق ببنيتها الداخلية، من داخل سلطته هو لا غيرها، لكي تضمن هذه الاستقلالية وتكون بمنأى عن أي تدخل أو تأثير أو

تجاوز. ولغرض تأمين شروط مضاعفة لحماية القاضي والسلطة القضائية، التزمت الدول الديمقراطية العميقة بتأييد أعضاء المحكمة العليا، وتعذر اقضاء أعضائها أو الإضافة إليها، إلا في حالة الوفاة. وهو ما تأخذ به الولايات المتحدة ودول أخرى. فالقضاء والقاضي، أيما كان مستواه ومجالات فعلهما، من شأنهما إشاعة مناخ الأمان والحصانة للمجتمع والأفراد ومعافاتها، أو نشر الفساد والتفكك في أوساطهما وتحلل الالتزامات المتبادلة بين المجتمع والدولة وأركانها، وضياح حقوق الأفراد والمجتمع، والانزلاق نحو صيغ الاستبداد في الحكم، وفرط العقد الاجتماعي والسياسي، المنصوص عليه في الدستور.

ولم تتحول الكيانات الاجتماعية البدائية إلى "دولة"، قبل تبلور المفاهيم القانونية التشريعية لها، في

إطار الالتزامات المتبادلة، وكاساس تنظيم الحقوق والمعاملات في المجتمع وأفراده. ان التطور التاريخي للقضاء بدوره ومضامينه الإشرافية ومكانته بين السلطات، ارتبط بنمو قيم العدالة، بالتوازي مع تطور المجتمعات الديمقراطية، وفي الجوهر منها تكريس مفاهيم حقوق الإنسان في إطار دولة القانون والمؤسسات والحريات. ولم تكتسب هذه السيرة شرعيتها، إلا ارتباطاً بتكامل مفهوم "الحيادية النسبية" للدولة ووظيفتها، واستقرار وحدتها، التي لا تتأثر بالتغيرات التي تقود إليها عمليات تداول السلطة وأدواتها الديمقراطية. وتنطبق هذه القاعدة بشكل مطلق على السلطة القضائية، وأجهزتها ومسارات ووظائفها وقواعد عملها.

ومن المحال الحديث عن الديمقراطية والعدالة والقانون، دون توفر أركان السلطة القضائية وفقاً

للسياقات المذكورة. ومن باب الإدعاء المحض، الركون إلى عود استكمال بناء دولة متكاملة الأركان، ان هي لم تصبح دولة بعد كما هو حال "لا دولتنا"، في غياب سلطة قضائية مستقلة متراصة البنيان، مكفولة الحماية من التجاوز، مُبرأة من الصراع أيما كان طابعه، خارج آليات القضاء نفسه والقواعد والمفاهيم المتحكمة في وظائفه.

وللتأكيد على مكانة القضاء وسلطته بدوره في حماية المجتمع وأفراده والأوطان وحياضها، يقوم السياسيون ورجال الدولة والقانون، باسترجاع مقولة تشرشل حين جوبه بما أصاب بريطانيا من دمار وخراب، فسأل: وكيف حال القضاء عندنا؟ قيل له، انه سليم. فأطلق مقولته الشهيرة: بريطانيا بخير..

وللحديث صلة.



## زعيم البارتي يطلب تعديل الدستور وانتخاب خلف له في أقل من سنة

## بارزاني يؤكد رفضه "الرئاسة الابدية" والاتحاد الوطني يرحب

## بعدم ترشحه مجددا

□ بغداد / المدى

قال رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني ان قراره بمواصلة مهامه كرئيس لاقليم، "مؤقت"، الى حين إجراء التعديلات على دستور الإقليم في الدورة المقبلة للبرلمان الكردستاني وجراء انتخابات رئاسية وفي أقل من سنة، مؤكداً أنه لا يجوز إفساح المجال لرئاسة مدى العمر في كردستان.

يأتي هذا في وقت وصف الاتحاد الوطني الكردستاني، بيان بارزاني، حول تمديد ولايته بـ "الخطوة المسؤولة، و قدر عدم ترشحه مجددا لهذا المنصب وإفساح المجال امام رئيس جديد.

وقال بارزاني في رسالة موجهة إلى الشعب الكردي نشرت على الموقع الرسمي لرئاسة إقليم كردستان، واطلعت عليها "المدى" إنه "يجب على البرلمان الكردستاني بعد الانتخابات البرلمانية المقبلة في ٢١ أيلول ٢٠١٣، أن يجد الأنليات اللازمة للوصول إلى توافق بشأن تعديل دستور إقليم كردستان وانتخاب رئيس الإقليم خلال أقل من سنة".

وأضاف بارزاني انه "احتراما لأصوات أغلبية الكتل السياسية في برلمان الإقليم



بارزاني

ولعدم إخراجهم سأواصل مهامى بشكل مؤقت إلى أن تبدأ الدورة الرابعة لبرلمان كردستان ويتم تعديل دستور الإقليم". وأشار إلى أنه "بعد استكمال التعديلات سيتم انتخاب رئيس جديد لإقليم كردستان يحصل على ثقة شعب كردستان، مضيفاً "لا يجوز فسح المجال لرئيس أبدي في إقليم كردستان"، مشدداً على أن "الشعب هو من يقرر مصيره ولا يحق لأحد مصادرة ذلك الحق". وأوضح بارزاني "أنا الآن أمام مهام

التحالف الموجود بين الاتحاد الوطني والحزب الديمقراطي واللذين قررا بالتعاون مع العديد من الأحزاب والقوميات في برلمان كردستان تمديد فترة رئاسة إقليم كردستان، كما اننى اليوم أمام مسؤولية أخلاقية ومجموعة من المهام والعمل المشترك الطويل مع الأخ العزيز مام جلال (الرئيس جلال طالباني) ووفاء للمسيرة التي بدأناها واستمراراً لتناجها الإيجابية وإن شاء الله يعود مام جلال إلى كردستان وفرح

وسعادة، ولكي يرى كل شيء مستقراً". وأضاف "وأنا افهم جيدا في نفس الوقت مهام الاتفاق الستراتيجي بين الاتحاد الوطني والحزب الديمقراطي الكردستاني وفي الحقيقة هذا الاتفاق ساهم في بناء واستقرار وتطوير إقليم كردستان بشكل كبير كما كان عاملاً مهماً في ان تكون للکرد مشاركة فعالة في التطورات العراقية والإقليمية والآن والأخ مام جلال ليس موجوداً في كردستان لأسباب صحية أشعر بمسؤولية وثمة مهمة يجب ان انجزها أنا لحماية وتقوية التحالف وكوفاء للعامل المشترك والتضال المشترك والتعاون الطويل بيننا من أجل شعبنا وبلدنا".

وقال أنه احتراماً لأصوات أغلبية الكتل البرلمانية ولعدم إخراجها "أعلن لشعب كردستان الحبيب أنني سأقوم بإداء المهام الملقاة على عاتقي بصورة مؤقتة، لحين مباشرة الدورة الرابعة لبرلمان كردستان بعملها والتوصل إلى توافق، ومنذ الآن اطالب رئاسة الدورة المقبلة لبرلمان كردستان بالعمل بصورة سريعة في ضوء الرسالة التي أرسلتها إلى رئاسة الدورة الحالية لبرلمان كردستان في ٢٠١٣/٦/١٢ ولإيجاد آلية خلال

أقل من عام للوصول إلى توافق لتعديل الدستور وآلية لإنتخاب رئيس إقليم كردستان".

من جهته وصف الإتحاد الوطني الكردستاني، بيان بارزاني، الذي اصدره امس حول تمديد ولايته بـ "الخطوة المسؤولة" التي لها أهميتها لدى شعب كردستان والإطراف السياسية، مشدداً على ضرورة إيجاد آلية منفق عليها للتعامل مع مسألة تعديل مسودة الدستور بصورة إيجابية.

وأكد المكتب السياسي للاتحاد، في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، على "التوافق الوطني وتقديم الدعم اللازم لمسألة الدستور وعمل البرلمان والأطراف السياسية"، واصفاً بيان رئيس الإقليم مسعود بارزاني، الخاص بتمديد فترة رئاسة الإقليم والتوافق على تعديل مسودة الدستور بـ "الخطوة المسؤولة، ولها أهميتها لدى شعب كردستان والأطراف السياسية".

وثنى الإتحاد الوطني، الخطوة التي أعلنها رئيس الإقليم لشعب كردستان بعدم نيته في الترشح مرة أخرى، وإحترام القوانين والديمقراطية وتسليمه أمانة رئاسة إقليم كردستان إلى شخصية أخرى ينتخبها الشعب.



قوس

■ سعدون محسن ضمد

## نعمة الاسلام على العراقيين

كنت قد تحدثت في مقالتي السابق عن العبادات التطهيرية، وكيف أن أغلب الناس يلتزمون بها من أجل تخفيف شعورهم بالذنب، وبالتالي يلتزمهم لا يعني نيتهم الكف عن ممارسة الإخطاء والذنوب، بل يعني، في غالب الاحيان، انهم يتخذون من هذه الممارسة محطة استراحة يخفون فيها بعضاً من اعباء شعورهم بالذنب، ليكونوا اقدر على ممارسة المزيد من الإخطاء. هذا هو حال بائع السوق الذي يغش الناس، وحال الموظف الذي يتعاطى الرشوة، وحال المسؤول الذي يسرق قوت الفقراء ليشتري به عمارات أو نوادي ترفيهية في أكثر عواصم العالم غلاء. ولو كف كل صائم من هؤلاء عن مثل هذه الممارسات، لما وصل حالنا إلى ما هو عليه الآن!

في هذا السياق كنت قد اشرت إلى موضوع الاحاديث التي تعطي وعوداً بانحة بالمغفرة، وتربط هذه المغفرة بممارسة عبادات بعينها، وتساءلت إن كانت هذه الاحاديث تمارس نحواً من انحاء الانقلاب على الغايات الدينية، وفي الحقيقة هي تفعل ذلك، لأنها تُفرغ الدين . باعتبارها آلية في الضبط الاجتماعي . من محتواه، فالامر يشبه احتواء منظومة قانونية في بلد ما، على نص قانوني يعفو عن المجرمين، مهما كانت جرائمهم، شرط أن يشتركوا بأداء فعالية اجتماعية لا تكلفهم سوى بعض الجهد الجسدي. فهذا النص القانوني سيدفع بالمجرمين تجاه ممارسة المزيد من الجرائم، ما يفرغ المنظومة القانونية من غايتها الاساسية في منع الجريمة او الحد منها!

وهنا نصل إلى سؤال جوهري يقول: هل أن هذه الأحاديث والروايات، التي تفرغ الدين من غاياته الضبطية، صحيحة وصادرة عن المشرع، أم أنها موضوعة؟ وإذا كانت موضوعة، فما الغاية من وضعها؟ أقصد لماذا يتكلف راوي الحديث اختراع روايات واحاديث لا تجر عليه نفعاً مباشراً؟! ثم لماذا يسكت رجال الدين عن هذا الموضوع الخطير؟ لماذا لا يضعون له حلاً جزئياً؟! لماذا يسكتون وهم يشاهدون كيف أن الدين . في العراق على الأقل . اصبح مُشججاً على ممارسة أشد انواع الرذائل بشاعة؟ من سرقات مليونية للمال العام، إلى تفجير الناس بالجملة؛ تخليوا معي بائعاً صائماً، في أي من اسواقنا، يغش شارباً صائماً في نهار الصيام، أي أثناء ممارسة العبادات؟! أو مسؤولاً صائماً، يرفض إحالة عقد استثمار، إلى مستثمر صائم، لأن الصائم الثاني لا يضمن للصائم الأول، رشوة دسمة بما يكفي!! ثم تذكرنا معي بأن هذه الاحداث ليست سائنة، ببديل أن الذين يمارسونها ليسوا شذاذ الأفاق، بل عليّة القوم، والصوفة ممن يفترض بهم الحفاظ على "بيضة الإسلام" ورعاية مصالح "الامة"!

لماذا لا يلقق علماء الدين من تفشي الرذيلة في البلاد الاسلامية، لماذا لا يلقق علماء ديننا في العراق من تحقيقنا أعلى معدلات ممارسة السرقة والرشوة على المستوى العالمي، مع أن الشريعة الحاكمة تمثل نخبة الملتزمين دينياً .. على سبيل الإدعاء...؟

## أمين كتلة الأحرار يتحدث عن عمل مشترك مع التيارات المدنية لضمان قانون اقتراع "مستقر وعادل"

## ضياء الأسدي: نخشى تمرير القائمة المغلقة ولا نضمن المواقع المعلنة للأحزاب

دعا ضياء الاسدي الامين العام لكتلة الاحرار، الى عدم الركون للموقف المعلن لكثير من الاحزاب، بشأن تمسكها بخيار القائمة المفتوحة في الانتخابات، مبدياً مخاوفه من ان طرح صيغة القائمة المغلقة التي تعارضها التيارات المدنية ومرجعية النجف، للتصويت في البرلمان "قد يحالضه النجاح" لان الكثير من الاطراف السياسية تتكتم على رأيها الخاص وتأمل باستعادة النموذج القديم لقانون الانتخابات.

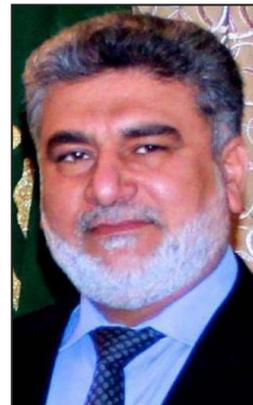
□ بغداد / المدى



طريقة "التجربة والخطأ" لترى ما يناسبها وتقوم "بتفصيل الانظمة على مقاساتها وطبقاً لوضع الشارع". وأضاف "نخشى انهم اقتنعوا بصيغة ثابتة للانتخابات لن تخضع للتغيير فترة طويلة، وأن هذه الصيغة هي القائمة المغلقة" موضحاً ان التيار الصدري "بدأ اتصالات مكثفة مع الشركاء للعمل على منع ذلك ولتنشيط نظام القائمة المفتوحة، وباقي الشروط الضامنة للتمثيل العادل، وجعل هذا قانونا يسري فترة طويلة ولا يخضع لهذه التغييرات الدورية المرهونة بالصفقات".

وقال الاسدي ان التيار الديمقراطي وهو تحالف يضم معظم الاطراف العلمانية في البلاد، سيكون واحداً من الجهات التي يرغب الصدريون بالعمل معها في هذا الاطار، لان التحالف هذا "وقف بشكل مبكر ضد القوانين التي تسرق اصوات الناخبين، وتحرك في المحاكم ونشط حملات مدنية في هذا الاطار".

ويوضح "ندرك ان لعبة الاحزاب صعبة وشائكة وان من الصعب مواجهتهم اذا شكلوا جبهة تريد الالتفاف على تغيير اتجاهات الناخبين، لكننا سنعمل مع الشركاء ونقول بشكل واضح ان هذا من شأنه ان يمثل خطراً على حجم مشاركة الجمهور في الاقتراع المقبل، وبالتالي فانه يترك اثره على مشروعية النظام بأسره".



ضياء الاسدي

الموقف قبل انتخابات البرلمان" المقررة في ربيع ٢٠١٤، واصفاً ذلك بأنه "بحث عن نظام انتخابي يقسر الناخب على التصويت لمن يختاره زعيم القائمة، في ظل النظام المغلق". وقال "انه اسلوب يضرب فكرة التمثيل الديمقراطي في الصميم". ورغم الخزام معظم الاحزاب المعلن بمطلب القائمة المفتوحة، يخشى الاسدي انه "لو حصل تصويت اليوم في البرلمان، فن تكون القائمة المفتوحة مضمونة كثيراً، لان الاحزاب تخفي نواياها للحظة الاخيرة". واضافة الى تغير هوى الناخبين الذي كان واضحاً في الاقتراع الاخير،

ويوضح الاسدي ان المطلوب اليوم هو ضمان نموذج عادل لنظام الانتخابات والاتفاق على تشيئة كقانون يبقى فترة طويلة، لان الكتل تستخدم حالياً

لجعلهم يشعرون باستقلالية سياسية عن قوائهم. ويبلورون وجهات نظر مغايرة لما تريده الاحزاب المحورية في تلك القوائم.

الكثيرة التي حصلت في كتل بارزة، سبباً آخر للدفع باتجاه القائمة المغلقة، بعد ان ادى فتح القوائم الى ظهور نواب يمثلون اصواتا كافية

وأفرز خاسرين كباراً على رأسهم حزب رئيس الحكومة نوري المالكي الذي فقد مواقعه السابقة في محافظات مهمة، لا يستبعد الاسدي ان تكون الانشقاقات

ويعرب الاسدي وهو قيادي بارز في التيار الصدري وعضيف على اشد اجنحته اعتدالاً، عن اعتقاده بأن التطور الذي طرأ على توجهات الناخبين في اقتراع مجالس المحافظات، "جعل كثيراً من الاحزاب تشعر بقلق بالغ وتريد ان تستدرك





AL IRAQIA tv

SAT SUN MON TUE WED TH FRI



## جدول البرامج و المسلسلات

 عيون الحكمة 01 : 00 ظهراً		 عندما يتكلم الحرف 09 : 00 صباحاً		 معجم رمضان 07 : 30 صباحاً		 بانوراما رمضان 08 : 30 صباحاً
	 رباب 02 : 00 عصرًا		 مطبخ العراقية 03 : 00 عصرًا		 قوة الشخصية 08 : 45 صباحاً	
 اعماق الازقة 04 : 00 عصرًا		 حديث رمضان 07 : 30 مساءً		 08 : 30 مساءً		 العراقية تطبع 12 : 30 ظهراً
	 يوميات يوميات رحيم وريم 05 : 30 عصرًا		 جحا و المصباح السحري 11 : 00 مساءً		 صحتك في رمضان 06 : 10 مساءً	
 التيتي 07 : 35 مساءً		 حفيظ 10 : 00 مساءً		 متى و اين ؟ 02 : 00 صباحاً		 شطب دين 05 : 30 مساءً

## جماعة مسلحة تقتل شخصا من رواد كافتيريا "كلاسكو" .. واخرى تطالب محال الألبسة بـ "حجب الأغاني" بغداد تغلق مقاهي الكرازة لـ "مخالفتها الدين" : تشغيل البنات كنادلات يعارض آدابنا

□ بغداد/ حامد السيد

**أكدت كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري، قيام محافظة بغداد بتشكيل فوج "طوارئ لبغداد" يتولى إغلاق الأندية والمقاهي والمخالفة للأعراف والتقاليد العامة فضلا عن رفع التجاوزات، وفيما أكدت ان المحافظة امرت بإغلاق مقاهي الكرازة بعد تلقيها شكاوى من الأهالي بأن تلك الأماكن أصبحت مخالفة للدين"، أكد ناشطون على موقع الفيس بوك ان مجاميع مسلحة اطلقت النار على اصحاب كافتيريا كلاسيكو وسط المدينة ما اسفر عن مقتل شخص واصابة آخر بجروح خطيرة .**



قوات أمنية تحاصر مقاهي الكرازة مساء الثلاثاء، ١٦ تموز الجاري

وتتعرض المقاهي ومحال بيع المشروبات الكحولية إلى عمليات تصفية وتفجير منظمة في العديد من المناطق العراقية وبينها العاصمة بغداد منذ العام (٢٠٠٣)، وقد سجلت العشرات من تلك الهجمات في العراق لاسيما مدينتي البصرة وبغداد، وهذه هي المرة الأولى التي تهاجم فيها قوات أمنية المقاهي الاجتماعية في الكرازة . يذكر أن مجلس محافظة بغداد قرر في الـ (٢٦ تشرين الثاني ٢٠١٠)، إغلاق جميع النوادي الاجتماعية ومحال بيع المشروبات الكحولية في بغداد بحجة أنها لا تملك إجازة بممارسة المهنة، فيما رد مئات المثقفين العراقيين على القرار المذكور باعتصام في شارع المتنبى وسط العاصمة العراقية، كما وقع أكثر من ألفي شخص بياناً يطالب السلطات الثلاث بإلغاء القرار الذي اعتبروه محاولة لإعادة الحياة إلى السوء عبر تطبيق قرارات النظام السابق.

الأخلاقية" قائلاً: "الأحزاب الدينية تكتب شعارات الأسلمة وتغرق بها الشوارع.. وتكتب تحتها أهالي منطقة كذا وكذا.. وأهالي المناطق كرهوا أنفسهم من أحزاب الدين !!"

بينما يذهب حكمت الجازي إلى اتهام "إيران السعودية بدعم الأحزاب المتطرفة في العراق وإخضاع حياة بغداد العاصمة إلى سطوة المتطرفين الذين يشبهون طالبان" . وحذرت وزارة الصحة، الأربعاء ٢٦ حزيران الماضي، من تحول العراق إلى بلد مستهلك للمخدرات مع ازدياد حالات الإدمان وارتفاع نسبة تعاطيها بنسبة ٣٠٪ سنوياً فيه، وفيما بينت أن أهم أسباب الإدمان هو البطالة بين الشباب، طالبت بإقرار قانون مكافحة المخدرات من قبل البرلمان، فيما أكدت وزارة الداخلية وجود معلومات حول ترويج بعض المقاهي للمواد المخدرة، وبرتت عدم ضبط المخدرات التي تدخل إلى العراق بـ"الساسية الأمنية" .

باطلاق النار على اصحاب ورواد مقهى "كلاسيكو" على الرغم من المسافة النسبية لتواجد الأجهزة الأمنية، مؤكداً ان حادث اطلاق النار اسفر عن مقتل شخص واصابة آخر بجروح خطيرة .

ويتندر مهند الغزي وهو مواطن ببغداد على إجراءات إغلاق المقاهي وكتب على صفحته في الفيس بوك: "ملاهي لتروحون، كفيها لتفوتون، طوبه لتفترجون، بالجوامع لتصلون، للحسينيات لتوصلون، سياسة لتجوجن، غنه لتسمعون، حكومه لتسبون، ونامو ولتصحون" .

ويتابع الغزي "اللي ماعنده غيره على بلده ودم أخوته اللي ديروح بوجيه ماعنده غيره على أي شي بالدينه خلي يطلعون على دمته اللي يومية جاي يجري مو على كم وحده اذا متشتغل بالكافي تشغل بالبيت" .

في ما يتعلق سائز الياسري على صورة نشرت في الفيس بوك تدعو الأجهزة الأمنية إلى تطهير الكرازة من الأماكن غير

"بعض المقاهي بالاتجار في المخدرات بين روادها" .

بدورها أعلنت عمليات بغداد عن أنها نفذت أوامر تقضي بإغلاق المقاهي التي تشغل البنات القاصرات دون معايير قانونية، نافية ملاحظة التجمعات الشبابية في الكافيهات التي لا توظف القاصرات كنادلات" .

وقال المتحدث باسم عمليات بغداد سعد معن لـ "المدى"، أن "أوامر صدرت بإغلاق المقاهي التي تشغل القاصرات من الفتيات كنادلات، مشيراً إلى ان الداخلية "نفذت أوامر صادرة بموجب قانون يمنع استغلال القاصرات للعمل"

ونفى معن ان "تكون هنالك أية إجراءات أمنية ضد بقية المقاهي"، داعياً إلى "ضرورة إيجاد قرار يقضي بممارسة اصحاب المقاهي العمل في الكرازة بعد الاستغناء عن تشغيل العاملات القاصرات" . وكشف ناشطون ان مجاميع مسلحة هاجمت مقاهي الكرازة بأسلحة خفيفة وقامت

وقال عضو الكتلة صبار الساعدي في حديث لـ "المدى"، ان "مخافض بغداد بغداد على التميمي نفذ القرار ٤٣ الذي صوت عليه أعضاء مجلس المحافظة السابق، والذي يقضي بإغلاق المقاهي الليلية والأندية في رمضان فضلا عن رفع التجاوزات على الأملاك العامة" .

وأشار الساعدي إلى ان "أهالي الكرازة سبق وان تقدموا بشكاوى كثيرة إلى محافظة بغداد للمطالبة بإغلاق المقاهي الليلية والكفيها التي تشغل البنات كنادلات لأنها مخالفة للأعراف والدين"

وكشف الساعدي عن "ان محافظة بغداد شكلت مؤخرا فوجاً سمي باسم (طوارئ بغداد) لتولي مهام رفع التجاوزات وإغلاق المقاهي المخالفة والأماكن المشبوهة" . وأكد ان "الفوج تولى مع قيادة عمليات بغداد والشربة الاتحادية إغلاق المقاهي في الكرازة إلى اجل غير مسمى استنادا لقرارات مجلس المحافظة السابق"، متهماً

## الحرارة تعطل الدوام في ذي قار لغاية يوم الأحد المقبل

□ ذي قار / المدى برس

(المدى برس)، نسخة منه إنه "وفقا للصلاحيات المحولة لنا تقرر أن يكون اليوم الخميس عطلة رسمية في جميع الدوائر الحكومية" . وعزا الناصري القرار إلى "الارتفاع درجات الحرارة في المحافظة التي وصلت إلى أكثر من خمسين درجة مئوية" . وكان مجلس الوزراء العراقي أعلن، في (٧

أعلنت محافظة ذي قار، امس الأربعاء، تعطيل الدوام الرسمي في الدوائر الرسمية اليوم الخميس، وفي حين عزت السبب إلى الارتفاع في درجات الحرارة الذي وصل إلى أكثر من ٥٠ درجة مئوية. وقال محافظ ذي قار يحيى الناصري في بيان تسلمت

## مجلس الوزراء يتأخر بإعادة النعاس إليه منذ ١٨ شهراً

## مواطنن بابل يانتظر النوم منذ تسع سنوات

□ بابل / المدى برس

ان رئاسة الوزراء سترسلني إلى خارج العراق خلال عشرة أيام لغرض معرفة أسباب عدم النوم ولكن للأسف وأنا انتظر منذ سنة ونصف ولحد الآن ولم تأت نتيجة سفري إلي الخارج حتى الآن"، مشيراً إلى انه "متزوج ولدي خمسة أطفال، أربع بنات وولد واحد وهم يكون لحالتي ويسهرون معي كل يوم" .

تقول زينب، كبرى بنات حيدر في حديث إلى (المدى برس) "يومياً ادعو إلى الله لوالدي ليعبد عنه هذا المرض الكبير وهو عدم النوم وأطالب من المسؤولين في الحكومة الاتحادية والمحلية بأن يؤدوا دورهم الإنساني بإرسال والدي إلى إحدى الدول المتقدمة لكي يعرفوا

سبب هذا المرض الذي يؤرق العائلة فحتى نحن أطفاله لا ننام حياً بوالدنا" . ويقول الطبيب المشرف على حالة حيدر من مستشفى مرجان التعليمي في الحلة الدكتور احمد لطيف السعدي إن "الأطباء الاختصاصيين في مستشفى مرجان التعليمي يتابعون حالة المريض حيدر كاظم وأخر تقرير صدر منهم

وهو موقع من كبار الاختصاصيين في المحافظة أكدوا فيه ان حالة المريض هي كابة شديدة وأرق دائم" . وقد يؤدي عدم القدرة على النوم إلى مضاعفات خطيرة قد يكون الموت أحدھا.. فيما لا تنتج المنومات والمهدئات وأدوية الكابة في منح القدرة على النوم لمن فقدھا بصورة مزمنة" .



محاولات اطفال حيدر لجعله ينام لم تفد معه

منذ تسع سنوات ونصف، والليل يمثل عذاباً دامساً لحيدر، المواطن الحلي الذي يقول ان عينيه لم يعرفا النوم طوال كل تلك الوقت، ويرغم انه يراجع الأطباء بصورة "دائمة" كما يؤكد لـ(المدى برس) إلا ان هذا لم يعد معه نفع، مشيراً إلى انه ينتظر وعدا لمجلس الوزراء بتسفيره إلى الخارج تأخر تنفيذه لمدة "سنة ونصف" .

ويضيف حيدر، وهو أب لخمسة أطفال يسكن وسط مدينة الحلة، في محافظة بابل "لم أر النوم إطلاقاً منذ تسع سنوات ونصف وأتمنى ان اخلد إلى النوم خمس دقائق فقط لكي أريح نفسي ولكن النوم بعيد جدا عني وأنا في حيرة من هذه الحالة التي اعتبرها فريدة في العراق لأن لا احد يتحمل أسبوعاً واحداً من عدم النوم فكيف أنا" . ويقول حيدر "لا أعرف الأسباب والأطباء يقولون إنها حالة كابة وحالة نفسية أو ارق دائم وراجعت العشرات من الأطباء في العراق وسوريا ولكن لم احصل على أي نتيجة سوى هذا الدواء الذي أمامكم والذي يتكدس يوماً بعد يوم ولم احصل منه على أي نتيجة سوى التعب والألام" .

ويتابع حيدر "لقد التقيت بمدير المكتب العسكري لرئيس الوزراء الفريقي الأول فاروق الأعرجي وشرحت له حالتي وصرف لي مبلغ ثلاثة ملايين دينار لأطفالي ومليونين لمعالجتي وأخبرني

## استبدال اسم مستشفى الكاظمية

### التعليمي بـ "مدينة الإمامين

### الكاظمين الطبية"

□ بغداد/ المدى برس

قررت وزارة الصحة العراقية، امس الاربعاء، استبدال اسم مستشفى الكاظمية التعليمي بـ(مدينة الإمامين الكاظمين الطبية) لأغراض تخطيطية وتنظيمية" ، فيما أعلنت فتح مركز صحي رئيسي بمنطقة العبيدي شرقي بغداد.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الصحة زياد طارق في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "وزارة الصحة قررت تبديل اسم مستشفى الكاظمية التعليمي بمدينة الإمامين الكاظمين الطبية، وذلك لأغراض تخطيطية وتنظيمية تصب في المصلحة العامة" .

وأضاف طارق أن "الوزارة قررت أيضا فتح مركز صحي رئيسي في منطقة العبيدي – قطاع البلديات في الرصافة، وذلك بناء على مقترحات المصلحة العامة في خدمة أهالي تلك المنطقة" . وكان مواطنون عراقيون، اشتكوا السبت ١٤ تموز ٢٠١٣، من تراجع مستوى الخدمات الصحية التي يتلقونها سواء في القطاع العام أو الخاص، وفي حين بين اتحاد الأطباء أن وزارة الصحة أكدت حاجتها لـ٢٥ ألف طبيب وأضعاف هذا العدد من الملاكات الساندة فضلا عن مستشفيات جديدة، رأّت لجنة الصحة والبيئة النيابية، أن عمر الإنسان العراقي "بدأ يتزايد منذ سنة ٢٠٠٥"، وأن الكثير من المرضى يعانون "هوساً" يدفعهم للعلاج بالخارج برغم ما في البلاد من "كفاءات طبية جيدة" .

وكان ممثل المرجعية الدينية الشعبية في النجف، عبد المهدي الكربلائي، كشف في خطبة الجمعة، (ال١٢ من تموز الحالي)، عن وجود دراسات علمية حديثة تؤكد استمرار التدهور الصحي في العراق وارتفاع أعداد المواطنين الذين يذهبون إلى الخارج من اجل العلاج، مبيّناً أن تلك الدراسات أكدت أن معدل عمر المواطن العراقي أصبح يتناقص على عكس المواطن في الدول الأخرى. وطالب الكربلائي، بضرورة اتخاذ الإجراءات الجديدة من قبل الحكومة لتحسين الواقع الصحي في العراق ومنها تفعيل المشاريع الطبية العلمية ومعالجة التلوث في مشاريع بناء المستشفيات وتحسين الأداء المهني الطبي لدى الكوادر العاملة في هذا القطاع ورعايتهم رعاية معنوية ومادية. وكانت وزارة الصحة العراقية اعترفت خلال ندوة نظمتها في (الثاني من آذار ٢٠١٣) في بغداد تحت شعار "نحو خلق بيئة آمنة للأطباء" بخضوع الأطباء "لابتزازات العشائرية والبطلجة" . وأكدت أن الشرطة في بعض الأحيان تكون غير قادرة على حمايتهم بسبب تعرضها أيضا إلى التهديد، لافتة إلى أن في بغداد وحدها سجل خلال العام الماضي ما لا يقل عن ٧٠ حادث اعتداء ضد طبيب وطبيبة.

وتسجل حالات الاعتداء بالضرب والتهجم على الأطباء لأسباب الشرف بفعل المجتمع العشائري من وقت لآخر في مستشفيات بغداد وباقي المحافظات، إلا أنه لم يتم تسجيل أي هجوم مسلح على مستشفى منذ انتهاء الحرب الطائفية في العام ٢٠٠٧ عندما كانت ميليشيات الأحزاب المختلفة تقمع الأطباء وتجبرهم تحت تهديد السلاح والضرب على معالجة جرحاهم وإنقاذهم .

## السطور الأخيرة

■ سلام خياط

## هن اللواتي

هل تلقيت خبراً على هيئة سنبله محفوفة بياقة ورد؟ هل أصغيت لبوح حماره مكنزة؟ هل واجهتك همهمة على شكل رصاصة طائشة لتغرق في نجيع دم؟

هي الأخبار، تهدهد مخاوفنا وتمنحنا بعض طمأنينة، وهي الأخبار، تكورنا وتدرجنا، لتلقي بنا من حلق. من ركام الأخبار الفاجعة، أسئل بشري، يضع منها شمع أمل. خمس نساء، نوات خبرة ودراية، معززات بشهادات علمية عليا، يعهد إليهن - لو صحت الأنبياء - بمهمات شاقة، في ظرف عصيب، وأنواء متقلبة، وتركة ثقيلة بنوء تحت حملها أقوى الرجال.

خمس سيدات مصريات، رشنن لتولي وزارات حيوية، هي العصب الشوكي لأية سلطة جادة، البحث، الثقافة والإعلام، البيئة، التعليم. وزارات ترقى على ما يطلقون عليها الوزارات السيادية، كالدفاع والداخلية والخارجية والطاقة، قلة

قليلة من بين ملايين الحشود من النساء، من صنعن التاريخ، واستخلصن السكر من شوك الحنظل، ورفضن الجلوس مستسلمات، ودافعن عن حقهن المشروع في اتخاذ القرارات المصرية، بمعزل عن المشاركة وتبادل الرأي.

أرنو لنساء -في العراق- وفي كل أقطار المعمورة، بقامة أنديرا غاندي - أم الهند - التي كانت قطبا وفنارا منيرا في حركة عدم الانحياز، فحبا مصباح الحركة أتر اغتيالها بأسابيع، أتطلع لنسوة بحجم انجيلا ميركل، الألمانية، التي فاجأ فوزها بولاية ثالثة، المرشحين في الشرق والغرب، وأتعشم، أن تبعد النساء المصريات الخمس في تحقيق ما عجز عن تحقيقه الرجال على مدى الربع قرن الفائت.

بحدسي الذي أرجو ألا يخيب، أراهن عليهن، لا رهان مقامر، ولا ضرب بودع، ولا بقراءة فنجان، بل بتمام وعي، وقراءة السير الذاتية، فهذه درية شرف الدين -مرشحة لتولي وزارة الإعلام، أول امرأة يعهد إليها بهذا المنصب بتاريخ مصر،

رئيسة دار الأوبرا، ماجستير ودكتوراه، تعاهد أن تكون خادمة لجميع المصريين، داليا السعدني مرشحة لوزارة البحث العلمي، خريجة كلية الهندسة جامعة الإسكندرية، أكملت دراستها العالية في إيطاليا، حائزة على أكثر من جائزة عالمية في مجال التخصص، ليلي راشد، مرشحة لتولي وزارة البيئة، درست الاقتصاد بجامعة القاهرة ونالت شهادتها العالية من جامعة بيركلي بكاليفورنيا وجامعة كولومبيا بنيويورك، ذائع صيتها دوليا بسبب اعمالها التطوعية في مجال البيئة، نقرأ عن المرشحة منى الرباط التي ستتولى عرش وزارة الصحة والسكان، بعدما شغلت رئاسة الصحة العامة بكلية طب القصر العيني - جامعة القاهرة. وبعد.. لنمد أذرعنا على سعتها، لوزراء ووزيرات الخبرة والعلم والمعرفة فلا يمكن المصافحة بكف مقبوضة، لعنا نستلهم من الدروس المستنبطة، الكثير من المواقظ والعبر.

# المبادرة العراقية (I-NAP) لخطة العمل الوطنية لتنفيذ قرار مجلس الأمن ١٣٢٥ في أربيل

على مدى ثلاثة أيام واصلت المبادرة العراقية لخطة تنفيذ القرار ١٣٢٥ عقد اجتماعاتها في أربيل للفترة ٦-٨ تموز ٢٠١٣ في وزارة الداخلية في حكومة الإقليم وبمشاركة ممثلي الحكومات (الاتحادية والإقليمية) ومنظمات المجتمع المدني. في اليوم الأول عقدت اللجان القانونية والسياسية اجتماعاتها لدراسة القوانين ومحتوى الخطة الوطنية والذي شمل دراسة أهم القوانين والثغرات التي تعيق رفع التمييز بين الجنسين في الدستور العراقي لسنة ٢٠٠٥ وفي التشريعات القانونية النافذة وغيرها وكيفية إلغائها أو تعديلها بحيث تكون أكثر انسجاما مع القرار ١٣٢٥ وترتقي إلى مستوى التشريعات الحديثة المتطورة.

□ أربيل / انتصار الميالي

ونكرت الدكتورة إيمان البرزنجي أن من أهم القوانين التي تعمل على دراستها مع باحثين وقانونيين وقضاة مختصين (الدستور العراقي لسنة ٢٠٠٥ - قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ - قانون مكافحة الإرهاب رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٥) وأكدت البرزنجي أن من أهم المواد الدستورية هي المادة ٤١ والتي تعتبر أكثر المواد المخيرة للجدل والمادة ٤٩ المتعلقة بقانون الأحزاب وضرورة أن يتضمن نسبة مشاركة للنساء داخل الأحزاب وغيرها من المواد.

ونكر اللواء مظهر المولى (لجنة متابعة وتنفيذ المصالحة الوطنية)... أن الأهداف الإستراتيجية للخطة تسعى لاعتماد التشريعات التي تحترم حقوق الإنسان العالمية والأساسية لجميع النساء والرجال ووضع الحد للإفلات من العقاب وإلى تعزيز التشريعات، والذي من شأنه أن يتحقق عبر جملة من الإجراءات التي ستخضعها الجهات المعنية لتعديل القوانين التمييزية للمرأة وجعل تنفيذها وفقا للمعايير والأليات الدولية لحقوق الإنسان كذلك تعديل القوانين التي تنتهك حقوق المرأة وتعزيز الإطار القانوني بشأن العنف ضد المرأة، بالإضافة إلى التوعية الواسعة النطاق بالشراكة مع منظمات المجتمع المدني والإعلام، وإقامة البرامج التدريبية للقضاة بشأن التشريعات التمييزية.

هذا وأوضحت لنا السيدة سوزان عارف رئيسة منظمة تمكين المرأة في أربيل.. علمنا كمنظمات على إطلاق مبادرة خطة العمل الوطنية للقرار ١٣٢٥ بالتعاون مع المبادرة النسوية الأوربية عملية نحو وضع خطة وطنية بشأن تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ١٣٢٥ في العراق في بداية عام ٢٠١٢ بدعم من وزارة الخارجية النرويجية، العملية شملت عددا من ورشات العمل والطاولات المستديرة، كما اشتملت على اجتماعات العمل الاستشاري. وقد تم تشكيل فريق عمل مشترك من أجل تنمية خطة العمل الوطنية للقرار ١٣٢٥ في العراق.

وأكدت عارف في حديثها أن الخطة تتضمن ست ركائز أساسية.

من جانبها أوضحت السيدة وإيليت كوركيس من اتحاد النساء الأشوري إن الركيزة الأولى خاصة بمشاركة المرأة والتي تهدف إلى زيادة تأثير المرأة ونهج حقوق المرأة في المفاوضات، والسلام الأهلي وفي اتخاذ القرارات السياسية، والركيزة الثانية متعلقة بالحماية والوقاية والهدف منها تحسين الظروف المعيشية للمرأة وضمان حقوقها وخدماتها والوصول إليها، والركيزة الثالثة المعنية بالترويج للقرار على المستوى الوطني، والركيزة الرابعة تتعلق بالتمكين الاجتماعي

والاقتصادي وتهدف إلى أن تتمتع المرأة في العراق بأحوال اقتصادية أفضل ليكن أكثر استقلالا، أما الركيزة الخامسة تركز على التشريعات وإنفاذ القانون والهدف منها موازنة التشريعات الوطنية مع المعايير والأليات الدولية لحقوق المرأة، بما في ذلك قرار مجلس الأمن ١٣٢٥، وإلغاء القوانين التي تنتهك حقوق المرأة وسن التشريعات التي تحميها وتعزز مكانتها، إما الركيزة السادسة معنية بحشد الموارد والرصد والتقييم.

من جهته صرح اللواء علي العذاري من وزارة الداخلية ورئيس اللجنة المالية في المبادرة إن علمنا في اللجنة يتركز على حشد الموارد والرصد والتقييم وهدفنا أن نحظى عملية تنفيذ خطة العمل الوطنية الخاصة بالقرار ١٣٢٥ بدعم جميع الجهات الفاعلة، والمبادرة الأولى لخطة العمل الوطنية الخاصة بالقرار ١٣٢٥ تدعم الرصد الفعال للتنفيذ، ونسعى لتمكين عملية إعداد التقارير الشفافة والموجهة بالنتائج وتخصيص الأموال على الصعيدين الوطني والدولي، ورصد الأموال المخصصة لخطة العمل الوطنية الخاصة بالقرار ١٣٢٥، كذلك تضمين خطة العمل الوطنية في الخطط الدورية والقطاعية، والموازنة والبرامج. وأكدت السيدة نسرين العبيدي من جمعية



شبكة المستقبل الديمقراطية العراقية إلى إقامة حملات التوعية والدعوة لإنخال تعميم مراعاة النوع الاجتماعي والتصدي للنوع النمطية في التعليم ووسائل الإعلام. ودعوة المؤسسات التربوية إلى مراجعة المنهج التعليمي على جميع المستويات في المدارس والجامعات لإدراج منظور النوع الاجتماعي. وإقامة البرامج التدريبية في المدارس ليس فقط للنساء والفتيات، ولكن أيضا الرجال والفتيان، لتعزيز المواقف الإيجابية والسلوك وضمن التغييرات في السلوك فيما يتعلق بحقوق المرأة وحرمانها الأساسية.

الدكتور طارق صديق رشيد من وزارة الداخلية في حكومة الإقليم أكد في كلمته على إن الخطة تشتمل على بناء قدرات المؤسسات وتدريب الشرطة / والأمن على العنف القائم على النوع الاجتماعي، تعديل التشريعات المتعلقة بالإغتصاب، والحفاظ على الكرامة والسرية كما هو الحال في إقليم كردستان، وتطوير برامج التدريب على العنف القائم على النوع الاجتماعي للمنظمات غير الحكومية النسوية والمختصين من (القضاة والأطباء والأخصائيين الاجتماعيين) الذين يعملون بشكل مباشر مع الضحايا مؤكدا على إن المبادرة النسوية التي أطلقتها بعض منظمات المجتمع المدني لها الأثر الفعال



للتمكين من أجل السلام والأمن. رابطة المرأة العراقية عضو وشريك في المبادرة تعمل على تنفيذ برنامجها بخصوص الخطة الوطنية لتنفيذ القرار ١٣٢٥ وتسعى من خلال عضويتها في

الأمل العراقية.. أننا كمنظمات نعمل من أجل تعميم مراعاة النوع الاجتماعي على المستوى الحكومي من حيث التحليلات السياسية وصنع السياسات والاتصالات المتعلقة ببناء السلام، ومراجعة السياسات الحكومية وبرامج الأحزاب السياسية



في التأكيد على أهمية تفعيل دور المرأة في عملية بناء وتطوير المجتمع. وفي لقاء أعضاء المبادرة مع وزير الداخلية في الإقليم اللواء كريم سنجاري والسيد محافظ أربيل الأستاذ نوزاد هادي. رحب السيد وزير الداخلية كريم سنجاري بالوفد متمنيا الجهود التي تبذلها المنظمات وصرح قائلاً: أننا بحاجة ماسة لدور منظمات المجتمع المدني لمساعدتنا في تخفيف الأعباء وأنها على علم بما تبذله المنظمات من جهود وما قدمته من مبادرات من أجل تعزيز الديمقراطية بالرغم من ذكورية المجتمع والقوانين.

وأضاف سنجاري: سندعم الخطة بالتنسيق مع مجلس السيدات الأعلى والذي سيعمل بالمباشر على تنفيذ الخطة إلى جانب إستراتيجية مناهضة العنف بالتعاون مع (undpa) ولمدة ثلاث سنوات قادمة، علما أننا في الإقليم خطونا خطوات إيجابية لكن هذا لا يعني أنه لا توجد بعض الأخطاء والتي تتطلب شراكة حقيقية علما إن هناك الكثير من القوانين هي بحاجة للإلغاء وأخرى للتعديل، وهناك قوانين بحاجة للتطبيق والتنفيذ مثل القرار ١٣٢٥ ونحرص للعمل معا على تنفيذ خطط مشتركة للضغط باتجاه التغيير الإيجابي.

سنجاري أكد في حديثه إن هناك تنسيق وتواصل مع وزارة الداخلية الاتحادية وسندفع باتجاه تبني القرار ١٣٢٥ ولدينا خبرات سنضعها تحت التصرف من أجل دعم النساء في عموم العراق.

سنجاري يرى إن العمل يحتاج إلى وقت وتوحيد للجهود ودعم جهود البعض لتغيير المجتمع لذا أملنا في إن تأخذ منظمات المجتمع المدني دورها الحقيقي لتساهم في توعية المجتمع وتغيير الثقافات السائدة وتوعية النساء بحقوقهن والمنظمات قادرة على إن تلعب دورا كبيرا ورئيسيا في التغيير.

السيدة بوريانا عن المبادرة النسوية الأوربية... ترى ومن وجهة نظرها أنه ومن منطلق الحاجة لوجود توازن جندي وضمنية حقيقية لمشاركة المرأة في كافة المستويات برزت حاجة النساء العراقيات لوجود خطة عمل وطنية لتفعيل قرار مجلس الأمن ١٣٢٥ والمعنى بمشاركة المرأة في بناء الأمن والسلام وتوفير الحماية والوقاية لحقوقها والذي يعد العراق من الدول المصادقة والمزمة بتنفيذه، معتمدين على عدد من الفرص التي منها وجود مبادرات ومنظمات نسائية غير حكومية تعمل بالفعل على رفع مستوى الوعي بقرار مجلس الأمن رقم ١٣٢٥، إلى جانب وجود الإرادة السياسية للانخراط في هذه العملية، وبإشراك القطاعات الحكومية ووسائل الإعلام للحصول على دعم المجتمع الدولي، وبناء تحالفات وشبكات بين الناس والمنظمات العاملة في هذا المجال، بالإضافة لوجود دعم من بعض النساء والرجال السياسيين، لذا نعمل إلى دعم هذه الجهود بالخبرات والتمويل لتمكين المنظمات من مواصلة عملها.

يذكر إن المبادرة العراقية تضم عددا من ناشطات المنظمات النسوية ومن محافظات عدة وممثلين عن المؤسسات الحكومية الاتحادية والإقليمية اختتمت اجتماعاتها في أربيل وسط حضور إعلامي كبير في مؤتمر صحفي أعلنوا فيه أنهم يبذلون جهودا مضاعفة وبالتنسيق مع عدد من الشبكات والهيئات الداعمة والمعنية بحقوق المرأة والإنسان بهدف الضغط لتبني خطة وطنية فعالة لتنفيذ قرار مجلس الأمن ١٣٢٥ يكون بها العراق الدولة السبابة والأولى في المنطقة العربية.

## في الحدث

حازم مبيضين



## الحزب أهم من الوطن

بلغت العزة بالإثم، عند المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين، حد التشبّه بالرسول الكريم، وتشبيهه مؤيديه ومظاهره رابعة العدوية بصحابته، الذين خاضوا تحت قيادته معركة بدر، داعياً إياهم لإحياء نكرها في السابع عشر من رمضان، بخوض معركة سماها بدر الثانية، هدفها الدفاع عن شرعية مندوبية في القصر الرئاسي، ولم يشعر المرشد البديع بأية دوافع دينية أو أخلاقية، تدفعه لحقن دماء المسلمين في هذا الشهر الحرام، فاجتمع مع مجموعة من أركان تنظيمه لبحث الموقف، ووضعوا أكثر من خطة استعداداً ليدر الثانية، وأفتى لأنصاره بالإفطار في رمضان، لأنهم في حالة جهاد، واعتبر أن حكم مغادرة ساحة رابعة العدوية، حكّم من يفر من المعركة والجهاد ضد الكفار، وهو بذلك يكفّر كل المصريين غير المؤيدين لعودة مرسي، مع أنهم يعدون عشرات الملايين.

معروف أن المخطط النهائي للتنظيم الدولي للإخوان، هو مصر نقطة انطلاق لمشروعهم، فلا ضير من تدميرها، والدليل على ذلك هو توصيات اجتماع إسطنبول الأخير للقيادات العليا للتنظيم، الداعية إلى المضي في خطوات تدمير مصر، وتوريث شبابها المغرر بهم، في مواجهات مع جيشهم الوطني، المطلوب اليوم شق صفوفه، ما يؤكد الإصرار على فرض أجندة الإخوان على المصريين، وتوظيف مصر ومقدراتها، لخدمة أجندات التنظيم العابر للأوطان، في تحقيق طموحات مستحيلة التنفيذ.

يراهن الإخوان اليوم بتعطيلهم للمصالح العامة، والهاء الحكومة المؤقتة عن واجباتها، وتحريض الشارع عليها، على الوصول بالناس إلى نقطة انفجار جديد، لتوهّمهم أن الذين ثاروا ضد مرسي، قاموا بذلك فقط بسبب وضعهم المعيشي السيئ، وهو اليوم أسوأ مما كان عليه أيام مبارك، ولعرفهم أن الحكومة الجديدة، مع كل ما وصلها من مساعدات، تحتاج إلى فترة لترجمة ذلك إلى واقع معيشي أفضل، خصوصاً أننا علمنا أن ما تلقته حكومة مرسي من معونات، لم تمكنها من تجاوز الأزمة الاقتصادية، يتجاوز كثيرا المعونات الموعودة اليوم ومعظمها عيني، وهم بذلك يمارسون لعبة سياسية، بهدف الحصول على مكاسب، أو تقليل حجم الخسائر، لضمان وحدة تنظيمهم، أو الحفاظ على صورته التاريخية الزائفة، وعدم تشويه تجربته "الفاشلة" في الحكم، ما يحكم على مستقبله بالانتظار.

ليس مفهوما العمى السياسي، الذي يتحكم بسلوك الإخوان ونشاطاتهم، في محيط رابعة العدوية حيث يعصمون، ويقية المناطق حيث يقطعون الطرقات، ويحترشون بقوى الأمن ومناهضهم في أن معاً، وما أن كان هناك من يدرك أنها تزيد كراهية الشعب لهم، وتصب مزيداً من الزيت على نار العداة بينهم وبين مؤسسات الدولة، وتعمل من احتمال غودتهم في الحكم بأي وسيلة، ضرباً من المستحيل، حيث يبدو صعباً أن يعود الشعب لاختيار جماعة تحتمى بالدين، وقشلت في تجربة الحكم، الذي تسعى للعودة إليه بالدم والنار، في زمن الديمقراطية وحرية الرأي والاعتقاد. إزاء كل هذا، لا خيار أمام السلطة المؤقتة، غير الإسراع بإجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية، تمنحها الشرعية التي يتبجح الإخوان بأنها في حوزتهم، ويعدها سيكون لزاماً إنجاز دستور جديد يحكم البلاد والعباد، وعندها سيكون القول بضمير مراتح، إن مصر وضعت خطوتها الأولى على الطريق الصحيح، وعندها لن يكون ممكناً للإخوان، الوقوف في وجه الحكومة المنتخبة بخيار شعبي شفاف، تحت أنظار مراقبين دوليين، وليس وهما بعدها، إن استمروا في تظاهرهم مدفوعة الزمن، لأن الشعب قال كلمته.

الرئيس المؤقت عدلى منصور يصافح رئيس الوزراء حازم الببلاوي في مراسم أداء اليمين من مجلس الوزراء المصري في القاهرة أمس..(أ.ف.ب)

←



## يقول ساسة

مصريون

ودبلوماسيون

غربيون إن الرئيس

المصري المعزول

محمد مرسي ربما

أمكنه البقاء في

منصبه حتى يومنا

هذا لو أنه استقل

صفقة سياسية مع

أحزاب المعارضة

توسط فيها الاتحاد

الأوروبي في إبريل

نيسان.

رفض مرسي

وجماعة الإخوان

المسلمين عرضاً

بتصديق هوة

الخلافات العميقة

لاقتناعهم بأن

نصرهم الانتخابي

يمنحهم شرعية

كافية للحكم. لكن

بعد أقل من ثلاثة

اشهر عزله الجيش

عقب احتجاجات

شعبية حاشدة.

□ القاهرة/رويترز

## مرسي أضاع فرصة للبقاء رئيساً أتاحها مبادرة أوروبية



الوطني وتم إرساله لمرسي... لم يصلنا رد قط.

كان الاقتراح محور زيارة قامت بها أشتون للقاهرة في السابع من أبريل نيسان وعقدت خلالها اجتماعات مع مرسي ومع زعماء المعارضة الرئيسيين، وخلال الزيارة وقعت أعمال عنف طائفي أمام الكاتدرائية القبطية بالقاهرة مما أضعف ثقة المعارضة في مرسي وجماعة الإخوان أكثر.

خلال هذه الزيارة التقت أشتون أيضاً بالسياسي الذي قاد التدخل العسكري لعزل مرسي. وقال مشاركون إن السيسي أيد أيضاً المبادرة الأوروبية وقال إن الجيش لا يريد التدخل في السياسة وسيرحب بتوافق وطني أوسع.

وقال أحد المشاركين في المحادثات "بذل الجيش على التقديس مما تقولوه جماعة الإخوان الآن - كل ما في وسعه ليستمر مرسي في منصبه."

وقام مرسي بلفتحات تنم عن حسن النوايا تجاه المعارضة لكن هذه الفتحات لم تكن كافية لإنهاء جمود الموقف. وحسن رفضت المحكمة الدستورية قانون الانتخابات الذي أقره مجلس الشورى الذي كان يغلب عليه الإسلاميون ووافق مرسي على تأجيل الانتخابات البرلمانية من أبريل نيسان إلى أواخر العام.

كما لمح إلى استعداده لتغيير النائب العام الذي وجهت له انتقادات شديدة واتهم بالانحياز للإسلاميين لكنه لم يقدم على هذه الخطوة.

وتناظرت وقائع أخرى لتعمق انعدام الثقة بين مرسي والمعارضة ما جعل التوصل لاتفاق أمراً بعيد النال.

وقال دبلوماسي أوروبي "كانت المشكلة الرئيسية لانعدام الثقة التام بينهم جميعاً."

وقال مشاركون في المحادثات إن مرسي لم يرفض مقترح الاتحاد الأوروبي بشكل تام ولكنه إما كان شديد العناد أو لم يستطع التوصل إلى توافق داخل قيادة جماعة الإخوان لصالح المبادرة قبل أن تخرجها الأحداث عن مسارها.

وقال أحد المشاركين "كان هناك اقتراح مشكل بموقف جيداً قبلته جميع عناصر جبهة الإقناع وسوريا.

المفاوضات بشأنه. وكان هذا سيفتح الباب أمام استثمارات ومساعدات اقتصادية أوسع. ولكن حتى اللحظة التي عزله الجيش فيها في الثالث من يوليو تموز ظل مرسي يؤكد على شرعيته الانتخابية ولم يظهر أي استعداد لاقتسام السلطة.

وفي آخر خطاب له وبعد أن وجه وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة الفريق أول عبد الفتاح السيسي دعوة في ٢٢ يونيو حزيران للوصول إلى توافق سياسي اتهم مرسي معارضيه برفض عدة عروض قدمها لهم.

وأكد فريد اسماعيل السياسي البارز بجماعة الإخوان في مقابلة خلال اعتصام مؤيدي مرسي بعد عزله أنه شارك مع زملاء له في محادثات مع مبعوث الاتحاد الأوروبي بشأن تسوية سياسية وقال إنه تم عرض "مشاركة نشطة" على أحزاب جبهة الإقناع في تعديل وزارتي.

واستطرد قائلاً إنه كانت هناك نية مبدئية لرفض كل شيء إلى أن حدث "الانقلاب العسكري" وألقت الولايات المتحدة بثقلها وراء مبادرة الاتحاد الأوروبي

من أنه لم تظهر بوادر تنم عن هذا يوم أمس الأول الثلاثاء حين أنت الحكومة المؤقتة اليميني القانونية. وترفض جماعة الإخوان الحكومة معتبرة إياها "غير شرعية" وقال أشخاص مطلعون على المحادثات إن سعد الكتاتني رئيس النزاع السياسية لجماعة الإخوان ساعد في التفاوض على الاتفاق لكنه لم يستطع أن يفتح به مرسي وقياديين آخرين بالجماعة.

وقال حمددين صباحي زعيم التيار الشعبي لرويترز إن المعارضة بذلت قصارى جهدها للتوصل إلى اتفاق واقتربت جدا من هذا لكن في النهاية لم يتغير موقف مرسي. وأضاف أن الرئيس المعزول طالب بحوار بلا شروط وأن طلبات مسبقة أو جدول أعمال أو أهداف.

وقال إن المعارضة تعهدت بالاعتراف الكامل بشرعية مرسي وخوض الانتخابات البرلمانية لو كان الرئيس وافق على إجراءات بناء الثقة هذه. وكان الاتفاق الإطاري الذي اطلعت رويترز على مسودته سيؤيد حصول مصر على قرض من صندوق النقد الدولي قيمته ٤,٨ مليار دولار تعثرت

ويوجب حل وسط توصل إليه مبعوث الاتحاد برناردينو ليون بعد أشهر من الدبلوماسية المكوكية كانت ستة أحزاب علمانية معارضة ستعترف بشرعية مرسي وستشارك في الانتخابات البرلمانية التي هدئت بمقاطعتها.

في المقابل كان مرسي سيوافق على تعيين رئيس جديد للوزراء بدلاً من هشام قنديل وتغيير خمسة وزراء رئيسيين لتشكيل حكومة وحدة وطنية من التكنوقراط ويقبل النائب العام ويعدل قانون الانتخابات.

إرضاء المحكمة الدستورية. والفشل في التوصل إلى اتفاق يلقي الضوء على التحدي الذي يواجه الاتحاد الأوروبي وهو يسعى لتعزيز دور بالمنطقة التي كانت الولايات المتحدة هي الأمين السياسي الوحيد بها.

ونظراً للنفور جانبي الصراع السياسي بمصر من واشنطن فإن الاتحاد قد يكون "الوسيط الأمين" الوحيد.. وهو لم يفقد الأمل. وتزور مسؤولية السياسة الخارجية بالاتحاد كاترين أشتون القاهرة يوم الأربعاء (أمس) ضمن جهود جديدة للتوصل إلى توافق على الرغم

## عودة بوتفليقة تثير جدلاً بصحف الجزائر

□ الجزائر / سكاى نيوز

أما صحيفة "لوسوار داجيري" فاعتبرت أن عودته "لا تزيح التساؤلات بشأن قدرته على القيام بوظائفه وإنهاء ولايته". من جهتها، كتبت صحيفة "ليبرتي": "هل اقتنع بوتفليقة أن الوقت قد حان للانسحاب من السلطة بإرادته لأسباب صحية" مع إتمام ولايته الحالية ولو على كرسي متحرك". بالمقابل، عنوانت صحيفة "الخبر" على الصفحة الأولى "بوتفليقة يعود على كرسي متحرك بصورة كبيرة يظهر فيها الكرسي المتحرك بوضوح. وأوضح "يبدو أن الرئاسة قد قررت إضفاء شغافية أكبر على حالة الرئيس الصحية، بما أنها سمحت بنقل صورته على الكرسي المتحرك، ما يعني قطع أي حديث عن قدرته على الحركة بمجرد عودته

تسألت صحف جزائرية، الأربعاء، عن مدى قدرة الرئيس عبد العزيز بوتفليقة على إدارة أمور البلاد بعد عودته متعباً وعلى كرسي متحرك من رحلة علاج في فرنسا دامت قرابة ثلاثة أشهر.

وعنوانت صحيفة الوطن المعروفة بانتقاداتها للسلطة على صدر صفحاتها الأولى "هل يستطيع أن يمارس مهامه" مع صورة لبوتفليقة جالساً على كرسي متحرك. وكتبت في تفاصيل الموضوع أن "الشكوك حول قدرته على إدارة البلد كاملة وحتى وإن كان من المؤكد أن بوتفليقة لن يترشح لولاية رئاسية رابعة، فهل يملك القدرة على الاستمرار في الحكم إلى نهاية ولايته المقررة في أبريل ٢٠١٤؟".

على صنع أول سلاح نووي، وتابع نتانياهو وينبغي إبلاغهم من دون أي التباس أن هذا الأمر لن يكون مسموحاً به".

وأوضح أن إيران تملك نحو ١٩٠ كيلوغراماً من اليورانيوم المخصب بنسبة عشريين في المئة، من أصل ٢٥٠ كغ هي ضرورية لصنع القنبلة.

وانتخب رجل الدين المعتدل حسن روحاني في ١٤ حزيران/يونيو رئيساً لإيران على أن يخلف محمود אחمدي نجاد رسمياً في الثالث من آب/أغسطس.

تعرضا (للخطر). وعلينا إذن ان نتعامل مع مسألة كيفية التصدي لإيران، ربما قبل الولايات المتحدة". وأضاف "هناك رئيس جديد في إيران، انه ينتقد سلفه لأنه كان ذنباً في زي ذنب. ان ستر اتيحيته تقضي بان يكون ذنباً في زي حمل، بان يبتسم فيما يصنع القنبلة" النووية. وتابع نتانياهو "أنهم (الإيرانيون) يفتربون من الخط الأحمر. لم يتجاوزوه بعد" في اشارة الى السقف الذي كان حده في خطاب القاه أمام الأمم المتحدة العام ٢٠١٢ وعرض فيه قدرة إيران

يثير الضحك". وأضاف "من هم الصهاينة ليهدوننا؟"، مؤكدا ان الرد الذي توقعه به الايرانيون يمنح اسرايل من تنفيذ تهديداتها. وكان نتانياهو حذر الاحد عبر قناة تلفزيونية اميركية من ان اسرايل قد تتدخل عسكريا قبل الولايات المتحدة ضد البرنامج النووي الايراني، واصفا الرئيس الايراني الجديد حسن روحاني بانه "ذنب في زي حمل". وقال نتانياهو في مقابلة مع شبكة سي بي اس "نحن اقرب (الى ايران) من الولايات المتحدة. نحن اكثر

□ طهران / أ.ف.ب

وصف الرئيس الإيراني الجديد حسن روحاني التهديدات العسكرية التي اطلقها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو بالمضحكة.

وقال روحاني أمام محاربين قدامى قاتلوا في الحرب العراقية الإيرانية (١٩٨٠-١٩٨٨) "عندما يقول البعض (أي الولايات المتحدة و اسرايل) ان كل الخيارات مطروحة على الطاولة وان بلدا بانسا في المنطقة (أي اسرايل) يقول اشياء فان هذا

## بريطانيا صدرات أسلحة لأنظمة قمعية بقيمة 12.3 مليار إسترليني

THE INDEPENDENT

في تسهيل القمع الداخلي، أو ربما تثير أو تطيل صراعات إقليمية أو داخلية. إلا أن تقرير البرلمان البريطاني وجد ٦٢ ترخيصاً للبيع لإيران أغلبيتها معدات تشفير، وهناك أيضاً ٢٧١ ترخيصاً لروسيا تشكل معدات التكنولوجيا الحيوية وبنادق قنص وأسلحة ليزر، وأسلحة مراقبة، وطائرات بدون طيار، وقد شاركت كل من إيران وروسيا في إمداد نظام بشار الأسد في سوريا بالأسلحة.

في قائمة الدول التي لها سجلات مقلقة في مجال الحقوق المدنية. وهناك أيضاً ثلاثة عقود لسوريا، على الرغم من حقيقة أن المملكة المتحدة ترسل معدات للمعارضة التي تحارب نظام بشار الأسد، وتدرس تسليحهم، وهناك أيضاً معدات ترسل إلى الأرجنتين، وهي ليست مقلقة في السجل الحقوقي لكن يظل هناك نزاع بينها وبين بريطانيا على جزر الفوكلاند.

ونكرت الحكومة البريطانية أنها لن تصدر تراخيص تصدير للضائع التي ربما يتم استخدامها

وجود ترخيص بمعدات لإسرائيل والأراضي المحتلة، وتقدر قيمة هذا الترخيص بـ ٧,٧ مليار جنيه إسترليني، ويشمل معدات تشفير ذات الاستخدام المزدوج في المجالين الدفاعي والمدني. وقد تفرغ نطاق وتفاصيل الصفقات بعد تحقيق أجرته لجنة بمجلس العموم البريطاني والتي اكتشفت أيضاً إرسال وحدات تحكّم استراتيجي إلى الأردن والصين وسيريلانكا وروسيا وروسيا البيضاء وزيمبابوي، وكلها دول وضعتها الخارجية البريطانية

كشفت صحيفة الإندبندنت عن أن الحكومة البريطانية قد أصدرت أكثر من ١٣ آلاف ترخيص بتصدير معدات عسكرية واستخباراتية بقيمة ١٢,٣ مليار جنيه إسترليني لدول تنقسم أنظمتها الحاكم بأنها قمعية وتعرض لإدانة لانتهاكها حقوق الإنسان، ومن بينها مصر التي صدرت لها معدات بقيمة ٥٩,١ مليون جنيه إسترليني برغم مخاوف انتهاكات حقوق الإنسان فيه.

وأشارت الصحيفة إلى أن الحكومة لم تعلن من قبل عن

## الإخوان..تنظيم المزيد من المسيرات المضاجئة بعد

أحداث رمسيس

THE INDEPENDENT

يمثل تصعباً في تكتيكات الجماعة، ففي الأيام السابقة، قصر الإخوان وحلفاؤهم احتجاجاتهم في المناطق المحيطة بمقر اعتصامهم في رابعة العدوية. وقرأهم الاتجاه على وسط القاهرة وإغلاق عدد من الطرق الرئيسية بالمدينة كان استفزازياً، ويشير إلى أنها ستواصل اعتراض محاولات الحكومة العلمانية التي خلفت مرسي لإجراء انتقال سريع ومستقر للسلطة.

ومضت الغارديان قائلة إن الاستقرار يعتمد جزئياً على مدى مصالحة الإخوان لأنفسهم مع النظام الجديد في مصر، إلا أن الجماعة لن تتفاوض ما لم تتم إعادة مرسي إلى السلطة أولاً، وهو الأمر غير مستساغ تماماً للجيش أو الحكومة المؤقتة الجديدة.

رصدت الصحيفة الاشتباكات الدامية التي وقعت بين الشرطة وأنصار الرئيس المعزول مساء الإثنين، والتي أدت إلى مقتل سبعة أشخاص، فيما نقلت عن مصادر من داخل جماعة الإخوان المسلمين قولها إنه من المرجح أن يتم تنظيم المزيد من المسيرات المفاخنة بعد القتال الذي شهدته مناطق متفرقة بالقاهرة ولاسيما في ميدان رمسيس.

وأشارت الصحيفة إلى أن الأحداث التي شهدتها مصر يوم الإثنين الماضي، تثير المخاوف من زيادة وشيرة القتال مع تصعيد جماعة الإخوان لوجودها في الشارع اعتراضاً على الإطاحة بمرسي.

واعتبرت الصحيفة أن قتال الإثنين الماضي

DAILY Mirror

THE Sun

FT FINANCIAL TIMES

صحافة عالمية

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
اولمبيا	3:50	مانشستر سيتي	21:00
كورينثيانز باوليستا	3:50	نقط ميسان	17:00
ديلا غوري	17:00	الطوز	17:00

أكد سعيه لمفاتحة (فيفا) للعدول عن قرار الحظر

## وزير الشباب يعلن جاهزية البصرة لتضييف خليجي ٢٢



وزير الشباب والرياضة يؤكد للاعلاميين انجاز وزارته متطلبات لجنة التفتيش الخليجية

بغداد/ حيدر مدلول تصوير/ محمود رؤوف

أعلن وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر عن جاهزية مدينة البصرة لتضييف منافسات دورة كأس الخليج العربي ٢٢ المقرراقتها أواخر ٢٠١٤ بمشاركة ٨ منتخبات.

وقال جعفر في المؤتمر الصحفي الذي عقده في قاعة السيادة في مقر الوزارة أمس الأربعاء حضرته (المدى) : ان وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع اتحاد الكرة والحكومة المحلية في مدينة البصرة نفذت المتطلبات ١٤ التي حددتها لجنة التفتيش الخليجية الخاصة بشأن تضييف مدينة البصرة لدورة كأس الخليج العربي الثانية والعشرين على هامش الزيارة الاخيرة التي قامت في شهر حزيران الماضي لتفقد ما تم انجازه في المدينة الرياضية والمنشآت والفنادق والمطار والبنى التحتية التي اشادت بها اللجنة مع ابداء على عدد من الملاحظات التي تم تأشيرها ومعالجتها خلال الاجتماع الاخير الذي عقده الوزير مع الحكومة المحلية الجديدة للبصرة التي تم انتخابها مؤخرا .

وأوضح جعفر انه سيتم اعادة تأهيل ٢٨ فندقا في البصرة تم اختيارها من خلال منح اصحابها قروضا ميسرة قليلة الفائدة من اجل استيعاب ١١ ألف شخص يتوقع حضورهم مباريات خليجي ٢٢ بالتنسيق مع وزارة المالية التي سيتم الاتفاق معها بخصوص اصدار التعليمات الخاصة خلال ١٥ يوما المقبلة ، مشيراً الى انه سيتم الانتهاء من اعادة تأهيل الفنادق خلال ٦ اشهر ، فضلا عن حل جميع الاشكالات في الطريق المؤدي من المطار الى المدينة الرياضية وكذلك طريق مدينة صفوان الصودي مع الكويت الذي وصلت نسبة الانجاز فيه الى اكثر من ٤٠ بالمائة ، ونصب مستشفى ميداني متحرك يستوعب ٥٠ سريراً داخل المدينة الرياضية للظروف الطارئة التي تحتجها خلال مدة اقامة

الدورة بالتعاون مع وزارة الصحة التي هيأت ١٢ كرفانا على مستوى عال من التجهيزات الطبية علاوة على المستشفى التركي الذي سيكون الرئيسي للمدينة الرياضية. وكشف جعفر انه ينظر نتائج ايجابية من الاتحادات الخليجية واليمن والعراق التي ستعد اجتماعات في العاصمة البحرينية المنامة للفترة من ٢١-٢٢ تموز الحالي لتثبيت

اقامة منافسات دورة الخليج العربي ٢٢ في مدينة البصرة المقرر ان تقام في نهاية ٢٠١٤ الذي نعده حقا طبيعيا للعراق بضرورة ان يحتضن هذا الحدث الخليجي الذي يمد جسور التعاون والمحبة بين ابناء المنطقة بعد اكثر من ٢٥ عاما من اقامة دورة خليجي ٥ في بغداد التي يرغب فيها العراقيون ان تكون من انجح الدورات الخليجية منذ لحظة انطلاقها في

البحرين عام ١٩٧٠ . وبشأن القرار العراقي المرتقب في حالة نقل خليجي ٢٢ من البصرة الى مدينة جدة السعودية اجاب جعفر : سيكون هناك قرار قاس نوعا ما في حالة نقل الدورة من مدينة البصرة ، لكن لا نريد ان نسبق القرار الذي سيتم اتخاذه من قبل رؤساء الاتحادات الخليجية في اجتماع البحرين ، رافضا الكشف عن المزيد عن ماهية

القرار : وبرر الوزير عدم حضور اي عضو من اتحاد الكرة للمؤتمر الصحفي بشأن ملف خليجي ٢٢ الى عدم توجيه الدعوة لهم من قبل وزارة الشباب والرياضة التي ترتبط معه بعلاقة وثيقة وعمل مشترك وخاصة ان هناك تعاوننا دائما مع الاتحاد الحالي الذي يترأسه ناجح حمود بعكس العلاقة المتشنجة التي كانت تربطنا مع رئيس الاتحاد السابق حسين سعيد

لعدم توحيد موافقي الوزارة والاتحاد في عهده خاصة القضايا التي تخص مصلحة اللعبة والعمق الاستراتيجي الوزاري لدعمها. وذكر جعفر ان وزارته كانت قد خاطبت الاتحاد الدولي لكرة القدم قبل تسعة اشهر بكتاب رسمي بشأن رفع الحظر الدولي المفروض على المنتخبات الوطنية العراقية بعدم خوض مبارياتها الودية والرسمية على الملاعب العراقية ، الذي تكفل في شهر آذار الماضي بقراره اعادة اقامة المباريات الودية من جديد على ملاعب بغداد والمحافظات ، وستقوم خلال الفترة المقبلة بمخاطبة (فيفا) بشأن الحصول على موافقته بإقامة المباريات الودية في بلدنا لنتمكن من تضييف خليجي ٢٢ في مدينة البصرة ، عاذا ان كرة القدم هي رسالة سلام وأمان يعمل عليهما رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر كما حصل خلال الزيارة الاخيرة التي قام بها الى فلسطين بالرغم من الظروف الشائكة التي لا تقارن بالوضع العراقي.

و اشار جعفر الى تواصل المفاوضات مع شركة عالمية متخصصة في شؤون ادارة البطولات والدورات العالمية من أجل التوصل معها الى اتفاق نهائي وخاصة ان وفدا من تلك الشركة قد قام بزيارة الى المدينة الرياضية في البصرة مؤخرا للتنسيق عن آلية ادارتها من ناحية إعداد برنامجي الافتتاح والاختتام وهتئية مستلزمات استمرار الدورة الخليجية بالصورة التي نطمح اليها ، وقامت الشركة بتقديم عطاياها للوزارة وستعمل على دراسة جميع العطاءات مع تأمين

المبالغ اللازمة في حال الاتفاق مع احداهما . وأكد وزير الشباب والرياضة ان وزارته ملتزمة في اقامة بطولة دولية سنوية تحمل اسماء شخصيات رياضية عراقية خلال تشريف الاول المقبل تشارك فيها منتخبات عالمية بغية اثبات اهلية المدينة لاستيعاب جميع الزائرين وانشاج الدورات التي تحتضنها مستقبلا . مريعا عن سعاداته الكبيرة بهذا المنجز الرياضي العالمي.

## الأولمبي يواجه البحرين ودياً اليوم

بغداد/ المدى

يخوض المنتخب الاولمبي لكرة القدم مباراة دولية ودية مع نظيره البحريني في الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم الخميس على ملعب نادي الاهلي بالعاصمة البحرينية المنامة في اطار تحضيراته للمشاركة في مسابقة كرة القدم ضمن دورة التضامن الاسلامي التي ستقام في اندونيسيا خلال الفترة من ٢٤ ايلول ولغاية ٦ تشرين الاول المقبلين.

وقال عضو اتحاد الكرة يحيى زغبير ل(المدى) : ان مدرب المنتخب الاولمبي لكرة القدم هادي مطمش يسعى من خلال هذه المباراة التي ستكون الاولى امام المنتخب البحريني التعرف على المستويات الحقيقية لاعبي المنتخب الاولمبي الذين تم

اختيارهم من لاعبي دوري النخبة للموسم الحالي ٢٠١٣ ، واختيار افضل منهم ومعالجة نقاط القوة والضعف التي قد تظهر في عدد من خطوطه خلال المباراة الودية الثانية التي ستقام بين المنتخبين الشقيقين بعد عد السبت قبل العودة الى العاصمة بغداد لمعاودة الوحدات التدريبية من جديد التي يسعى فيها اتحاد الكرة الى تأمين البرنامج التدريبي الذي تم الاتفاق بشأنه مع المدرب هادي مطمش الذي يتضمن اقامة معسكرات تدريبية تتخللها مباريات دولية ودية من اجل الوصول الى درجة الجاهزية الكاملة قبل خوض منافسات دورة التضامن الاسلامي التي تلمح فيها الى المنافسة على الميدالية الذهبية برغم قوة المنتخبات الآسيوية المشاركة في هذه المسابقة.



لحظة وصول المنتخب العسكري الى مطار بغداد الدولي

## جمال يُثني على مبادرة جعفر للمنتخب العسكري

بغداد/ المدى

أعرب امين سر نادي القوة الجوية باسم جمال عن شكره وتقديره لمبادرة وزارة الشباب والرياضة بارسال وفد رسمي لاستقبال المنتخب العسكري الحاصل على بطولة العالم العسكرية التي اختتمت في انريجان بعد فوزه على المنتخب العماني الشقيق ٣-٢ في المباراة النهائية .

وقال جمال في تصريح صحفي : ان موافق وزير الشباب والرياضة وتمييزة في استقبال وتكريم الوفود الرياضية ووقوفه على كل

صغيرة وكبيرة وتذليل الصعاب امام الفرق الرياضية التي تمثل العراق في المحافل الدولية، منكرًا بان ما تحقق هو نتيجة كبيرة واضافة الى الكرة العراقية التي طال غاب عنها الانجاز العسكري منذ عام ١٩٧٩ . من جهتها اشادت وزارة الشباب والرياضة بالانجاز الكبير لمنتخبنا العسكري لكرة القدم ممثلا بفريق القوة الجوية الذي احرز لقب كأس العالم العسكرية . ونقل ممثل وزير الشباب والرياضة مدير عام دائرة العلاقات والتعاون الدولي محمد فرحان

خلال استقباله منتخبنا العسكري في مطار بغداد تحيات وزير الشباب والرياضة الى اللاعبين وملاكهم التدريبي والاداريين الذين كانوا مثالا في العطاء والاضلاخ الرياضية واللعب الرجولي المدع الذي أبهر انظار العالم ونقل صورة مشرفة عن الواقع الرياضي المتطور. مشيراً الى ان فوز منتخبنا الشبابي بالمرکز الرابع عالميا وفوز منتخبنا العسكري بالمرکز الاول في بطولة العالم العسكرية لم يولد من فراغ انما هو ترجمة حقيقية للرعاية والدعم والاهتمام بالرياضة.

## كلمات بقلم الرصاص

### المتعة والسيارة.. رياضياً!

سمير الشكرجي

قيل قديماً مَنْ أَمِنَ الْعَقَابَ أَسَاءَ الْإِدْبَ وهذا هو واقع الإداريين في مجمل اتحاداتنا الرياضية الذين يُزورون الأعمار والناتج ويضعون نواقيعهم على (وصول) مُرَوِّرة ، ويضيفون اشخاصاً من خارج الوسط الرياضي لينضموا الى الوفود المسافرة ويتلاعبون باعمار اللاعبين الكبار ليجنحهم اعمار الناشئين والاشبال اما المنشطات في الالعاب التي تحتاج القوة مثل الرباعية فحدث ولا حرج فهي صفة ملازمة للمدربين منذ فترات طوال ولما تزل.

شخصياً أعد خداع الناس عبر التصريحات ومنحهم الأسمال بفوز ستحقق وميداليات تزين صدور المشاركين في البطولات الدولية كما حصل في بطولة آسيا الاخيرة بالملكة عندما لم يعرف المعينون عن شؤون الاتحاد قدر انفسهم وفريقهم فتوقعوا الذهب وعادوا بميداليات من حديد ، أعد مثل هذا الأمر جريمة ، والحديث عن الجرم في الرياضة يدفنا لتناول الرشوة التي يستلمها

بعض المحررين لمح اتحاد من دون غيره مقابل هدايا (منقولة وغير منقولة) او تضييف المرتشي لجولة سياحية مع وفد معروفة نتائجه مسبقاً. ويجذب نظري على صفحات الاعلاميين في الفيسبوك تداخلات احدهم من اعلامي المرحلة الحاضرة الذي لا يترك امرا يتقاضى عنه اجرا من دون ان يكتب فيه، هذا الربع صحفي جعل من صفحته مكان عطارة يرتزق منها كما كان جيوري ابو العيبة يكسب من عربة البيض والعمية والصمون .



شخصياً أعد خداع الناس عبر التصريحات ومنحهم الأسمال بفوز ستحقق وميداليات تزين صدور المشاركين في البطولات الدولية كما حصل في بطولة آسيا الاخيرة بالملكة عندما لم يعرف المعينون عن شؤون الاتحاد قدر انفسهم وفريقهم فتوقعوا الذهب وعادوا بميداليات من حديد ، أعد مثل هذا الأمر جريمة ، والحديث عن الجرم في الرياضة يدفنا لتناول الرشوة التي يستلمها بعض المحررين لمح اتحاد من دون غيره مقابل هدايا (منقولة وغير منقولة) او تضييف المرتشي لجولة سياحية مع وفد معروفة نتائجه مسبقاً. ويجذب نظري على صفحات الاعلاميين في الفيسبوك تداخلات احدهم من اعلامي المرحلة الحاضرة الذي لا يترك امرا يتقاضى عنه اجرا من دون ان يكتب فيه، هذا الربع صحفي جعل من صفحته مكان عطارة يرتزق منها كما كان جيوري ابو العيبة يكسب من عربة البيض والعمية والصمون .

## نقط ميسان يواجه صلاح الدين في المربع التأهيلي للنخبة

بغداد/ المدى

تنتقل اليوم الخميس منافسات الجولة الرابع من التأهيلي لفرق الدرجة الاولى المؤهل الى دوري النخبة للموسم المقبل ٢٠١٣-٢٠١٤ باقامة مباراتين على ملاعب بغداد والمحافظات. وقال عضو لجنة المسابقات المركزية في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم صادق عبد الحسين ل(المدى): تم اجراء سحبة قرعة دوري المربع التأهيلي للفرق الاربعة المتاهلة له الذي سيقام بطريقة الذهاب والإياب على ملاعب بغداد والمحافظات ليتأهل منها فريقان فقط ليشركا في الموسم الكروي الجديد ٢٠١٣-٢٠١٤ ، مبيناً أن منافسات الجولة الاولى من الدور الأول ستنتقل اليوم الخميس باقامة مباراتين ، الأولى تجمع فريقين نقط ميسان وصلاح الدين على ملعب الميمونة في ميسان ، فيما سيحظن ملعب الكرخ المباراة الثانية بين فريقي الكرخ والطوز، وتقام مباراتان في الجولة الثانية من المرحلة الأولى يوم ٢٣ من الشهر نفسه ، الأولى بين الطوز ونقط ميسان فيما تجمع المباراة

## مورينيو يعلم بخطف أربعة القاب مع البلوز



## عبد المهدي يكشف للمرة الأولى عن ملف المدينة الرياضية في البصرة

## 11+10



## كشف عن رؤيته الشمولية لملف المدينة الرياضية

# د. عبد المهدي: قرارات مجلس التعاون الخليجي بدورة البصرة ذات طابع سياسي صرف وبامتياز!

السعي الجدي لإكمال المشروع الحلم امام رياضيي الجنوب أهم من الجهود المبعثرة لتضييف دورة شبه رسمية!

خليجي النامة ٢٠١٣ فنياً وأمنياً وإعلامياً لم تكن بمستوى ما تواجهه البصرة من تحديات!

حاوره/ اياد الصالحي



يترقب الوسط الرياضي للفترة من ٢١ إلى ٢٣ تموز الحالي اجتماعات الاتحادات الخليجية والعراق واليمن في العاصمة البحرينية المنامة بشأن حسم تضييف مدينة البصرة دورة خليجي ٢٢ أواخر عام ٢٠١٤ وما تم إنجازه من تعهدات عراقية مشروطة بإلانتها من جميع النقوصات التي حددتها لجنة التنشيط الخليجية في الموعد المتفق عليه قبيل عرض الملف مجدداً على رؤساء الاتحادات الخليجية الذين لم يستقر لهم رأي حاسم يصعد مكان وزمان الدورة الخليجية (كانون الأول - ٢٠١٤) بين الموافقة الرجولية لمنح العراق حق الضيافة للمرة الثانية منذ احتضانه خليجي بغداد عام ١٩٧٩ وبين (الفيتو) الخفي الذي يمارسه معارضون في بعض الاتحادات استناداً لإسباب بعيدة عن الرياضة لم تعد خافية عن الجميع.

وما دواعي الفكرة الرئيسة من الأسود في اجتماع القبول بالواقعة على إقامة الدورة في البصرة أو نقلها إلى مدينة جدة السعودية كما تؤكد بعض وسائل الاعلام الخليجية، أرتأيناً ان نقول في حقيقة المشروع الخليجي لمدينة البصرة، من وراءه، وما دواعي الفكرة الرئيسة التي انبثقت منها الملف، وكيف أسهمت كل جهة المشروع مع الجهات الساندة، وهل جاء موقف اتحاد الكرة في محيط علاقته الخليجية مكافئاً للجهود المخصصة التي عملت على انضاج الفكرة وتحويلها الى ورقة عمل متكاملة استعداداً لتنفيذ على الأرض؟

للإجابة على هذه الأسئلة ولأن شفرة الغموض الذي اكتنف بعض مفاص مشروع المدينة الرياضية في البصرة منذ بدايته حتى تسنم الشركة المعنية بالإنجاز جميع مرافقه الرياضية والبنى التحتية والخدمات والوجسندية، خضخض الخبر الرياضي الدكتور ياسل عبد المهدي (المسدي) وحديثه وأل كشف فيه عن رؤيته الشمولية لما شهده ملف المدينة من حراك فاعل على مستوى مؤسسي فخرته والخطوات الجيدة التي انزع الموافقات الاصولية سواء ما تعلقت منها بالحكومة المركزية أم دول مجلس التعاون الخليجي، وما تلاها من موافق متضاربة سعت في اجهاض حلم المدينة غير مرّة بعد ان اختلط حابل السياسة بنابل الرياضة.

طرح المفترح رسمياً في اجتماع اللجنة الفنية أعلاه للموافقة أو لا ثم اجتمع مجلس وزراء الشباب والرياضة والاتات قبولاً بشيخياً بماكاتبه تحويل هذا الحلم أو هذه (التكديس البيضاء) كما أطلقا عليها والوجسندية، خضخض الخبر الرياضي الدكتور ياسل عبد المهدي (المسدي) وحديثه وأل كشف فيه عن رؤيته الشمولية لما شهده ملف المدينة من حراك فاعل على مستوى مؤسسي فخرته والخطوات الجيدة التي انزع الموافقات الاصولية سواء ما تعلقت منها بالحكومة المركزية أم دول مجلس التعاون الخليجي، وما تلاها من موافق متضاربة سعت في اجهاض حلم المدينة غير مرّة بعد ان اختلط حابل السياسة بنابل الرياضة.

البداية... والتأسيس  
× هناك كثيرين يسميوا فكرة إقامة الدورة الخليجية في البصرة لهم نما في الحقيقة؟

بناتجمل من حقيقة الفكرة في انطلاقتها من تحقيق الفكرة، ووجوبها. بناتجمل من حقيقة الفكرة في انطلاقتها من تحقيق الفكرة، ووجوبها. بناتجمل من حقيقة الفكرة في انطلاقتها من تحقيق الفكرة، ووجوبها.

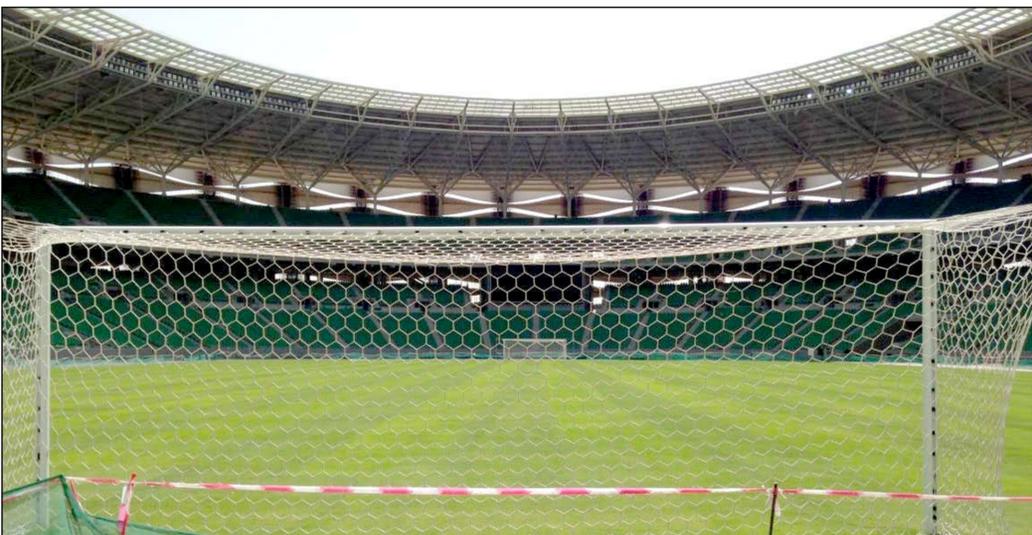
الرياضة أكثر حسنة للكرة الأميركية أكثر حسنة من الهرولة وراء هذا الأمير أو ذاك الشيخ لاستحصال رصاده!

يناقض الحقيقة كل من يدعي بأنه البصرة قبل قيام حسين بونس - الذي كان يشغل آنذاك منصب مدير مجلس التعاون في أبو ظبي خلال دورة الخليج ١٨ عام ٢٠٠٧ التي نفذتها دولة الإمارات العربية، وزراء الرياضة والشباب العرب بجامعة الدول العربية - ببطورة الفكرة ووجوبها.

يناقض الحقيقة كل من يدعي بأنه البصرة قبل قيام حسين بونس ببطورة الفكرة ووجوبها.

كل من يدعي بأنه البصرة قبل قيام حسين بونس ببطورة الفكرة ووجوبها.

كل من يدعي بأنه البصرة قبل قيام حسين بونس ببطورة الفكرة ووجوبها.



ملعب جدد لكرة القدم بمساحة تبلغ ١٨ ألف متر مربع

بالإضافة تجاه تعزيز مسيرة الملف رسمياً وهو أمر لم تخذره الوزارة من إعلانه بشكل مباشر لتحقيقه، كما وتخصتد عدم ضيق أي من أعضاء الاتحاد حينها الى وفدها المسافر لإنجاح قادة الرياضة في دول الخليج برغم وجود غابيتهم في ذات الموعد في دولة الإمارات العربية لحضور الدورة ١٨، عزز هذا الرأي هو اسناداً وثيقة أو كتاب رسمي بتوقيع رئيس الاتحاد شخصياً يفحص فيه عن قرار احادته من ضمن الذين شرف تنظيم الدورة ٢٠٠٧، والكتاب ذاته بالرقم القيد فعلاً لاتحاد العراقي لكرة القدم في مجمل بدايات المشروع التي حين اكتمال كل متطلبات البصرة بعد ان نقل الملف وتفصيلاته الى محافظ البصرة التي كما يبدو قد اتفق مع رئيس اتحاد الكرة في حينه بشكل شخصي قبل اقدامه على حمل الملف بصحبته لعرضه وتقليصاته على الاجتماع الرسمي مع محافظ البصرة في مثل هذه الأمور لتقرير امكان إقامة الودار.

مع اقتراب موعد دورة الخليج ١٨ التي وثائقها هي السور الخائب أو العراقي المحرومة التي قدمت برغم كل اشكال الظلم والإهمال العديد من الاعمال الرياضية العراقية، لعل أهمهم حامل الجائزة الأولمبية العراقية الوحيدة المرحوم عبد الواحد عزيز إضافة الى عدل لا يحصى من لاعبي المنتخب الوطنية وابطال العراق والعرب وآسيا في رياضات متنوعة من دون ان تتلقى البصرة أو أي من المحافظات الجنوبية اية رعاية كافية تذكر بما يليق مع العطاء

المشروع الذي من شأنه ان يخلق جيلاً جديداً من اللاعبين المحترفين الذين يمكنهم من المنافسة على المستوى العالمي، وهو مشروع يهدف إلى تطوير البنية التحتية للرياضة في البصرة، بما في ذلك بناء الملاعب، وتطوير البنية التحتية للرياضة، وتطوير البنية التحتية للرياضة، وتطوير البنية التحتية للرياضة.

المشروع الذي من شأنه ان يخلق جيلاً جديداً من اللاعبين المحترفين الذين يمكنهم من المنافسة على المستوى العالمي، وهو مشروع يهدف إلى تطوير البنية التحتية للرياضة في البصرة، بما في ذلك بناء الملاعب، وتطوير البنية التحتية للرياضة، وتطوير البنية التحتية للرياضة.

المشروع الذي من شأنه ان يخلق جيلاً جديداً من اللاعبين المحترفين الذين يمكنهم من المنافسة على المستوى العالمي، وهو مشروع يهدف إلى تطوير البنية التحتية للرياضة في البصرة، بما في ذلك بناء الملاعب، وتطوير البنية التحتية للرياضة، وتطوير البنية التحتية للرياضة.

المنامة والآن أسست في ٢٢ جهة (البيد الطروح) وهلم جرا، كلها شاهده على ما نتول و علاقة جدية ووثيقة للبصرة ومدينتها الرياضية ومشتاتها ومرافقها وشوارعها وفنادقها ودور ضيافتها ووضعها الأمني... بالقرار النهائي بقبول تنظيم الدورة من عنده !! هل اطلع احدنا على اوضاع ملاعب اليمن ومرافقها وفنادقها وأمنها... والى حين تمخت شرف التنشيط عام ٢٠١١ حتى اوضاع المنامة ٢٠١٣ من جهتها الفنية والأمنية خصوصاً لم تكن بمستوى ما تواجهه البصرة من تحديات ومطالب اشبه بالمقصود محضاً، وكانت تقدمنا لتلقيه كأس العالم للسيدات في البصرة؟

هل مستحقين لمثل هذا الأيد المسخي لعرض استحصال رصاده أن الأتعف والأختر حسنة للكرة العراقية هو السعي الجدي المتكامل لإنهاء مشروع المدينة الرياضية بكل مستزماتها الفنية والخدمية لتصبح جاهزة كلياً لاستقبال البطولات، حينذاك نعلنها صراحة على الملأ لتلبية دعوى الحضور فإن قدموا فأهلاً ومرحباً بهم في بناهم وبين معالم النخلة والشانيلين وشراع السيدات وملقني الراقدين يتداخل هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

التفكير والتصرف بعيداً عن التهور!

مع موعد اعلانه والحدالة المخرجة لإنجح العمطات تقدمت عشرات الشركات العالمية من جهته ووقول مختلفة بعروضها التي قامت أيضاً بتشكيل فريق هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

مع موعد اعلانه والحدالة المخرجة لإنجح العمطات تقدمت عشرات الشركات العالمية من جهته ووقول مختلفة بعروضها التي قامت أيضاً بتشكيل فريق هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

مع موعد اعلانه والحدالة المخرجة لإنجح العمطات تقدمت عشرات الشركات العالمية من جهته ووقول مختلفة بعروضها التي قامت أيضاً بتشكيل فريق هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

مع موعد اعلانه والحدالة المخرجة لإنجح العمطات تقدمت عشرات الشركات العالمية من جهته ووقول مختلفة بعروضها التي قامت أيضاً بتشكيل فريق هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

في الوقت الذي كانت وسائل الإعلام تراقب حركة أقدام اللاعبين وإشارات المبردين ونصائح الجماهير فوق المدرجات خلال منافسات كأس الخليج الثامنة عشرة التي اختتمت في (أبو ظبي) مؤخراً، كان هناك صراع آخر في الغرف الرسمية لحسم ملف خليجي ٢٢ بين العراق واليمن، وما ان سلم جاسم محمد جعفر وزير الشباب والرياضة طلب العراق لتضييف الدورة المتطورة حتى أخذت أحداث الصراع تسخن كثيراً لاسيما بعد إعلان البحرين منافساً (عنداً) لتضييف الدورة ٢١ بجهة (مادارة) البطولة وأعلن تمسك بجهة وعدم التنازل عنه أبداً.

استنطار يميني اتحاد الكرة اليمني استنظر أعلى درجات الإرتياح لعامة عده مع مسؤولي السعودية، ولطفر والبحرين لعدم ملفه بشكر إياهم بأنه سبق أن انترع وعداً لضمها منهم (إبان مشاركة منتخب في خليجي ١٧ في الدورة ٢٠٠٤) بالتصويت لصالحه في تضييف النسخة ٢٠، واستند اليمنيون أيضاً إلى تشجيع العبادات السياسية لدول مجلس التعاون الذي منحهم الضوء الأخضر للمشاركة لأول مرة في دورة الضوء عام ٢٠٠٣ ما دفعهم إلى تقديم الطلب بميزد من الثقة والإرتياح إلا أن مسألة والاتحاد هي كيفية إلتحاق الوفد العراقي للتلتنال لمحتضنها؟

دعم الوفد البحرينيين وفد وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر لفة التصريحات العامة التي والواقعة من حصول الاتحاد سنة خمسة في تضييف البصرة للخليجي ٢٠ وكانت لغائه وتصريحاته مادة سمنة لإرضاء مقاربه بأائلة ألف ستوفي قرابة الثلث من التكلفة التخمينية للملعب الرئيس، الأسم من ذلك هو الإصرار أن الشئخ لغرض استحصال رصاده أن الأتعف والأختر حسنة للكرة العراقية هو السعي الجدي المتكامل لإنهاء مشروع المدينة الرياضية بكل مستزماتها الفنية والخدمية لتصبح جاهزة كلياً لاستقبال البطولات، حينذاك نعلنها صراحة على الملأ لتلبية دعوى الحضور فإن قدموا فأهلاً ومرحباً بهم في بناهم وبين معالم النخلة والشانيلين وشراع السيدات وملقني الراقدين يتداخل هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

مع موعد اعلانه والحدالة المخرجة لإنجح العمطات تقدمت عشرات الشركات العالمية من جهته ووقول مختلفة بعروضها التي قامت أيضاً بتشكيل فريق هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

مع موعد اعلانه والحدالة المخرجة لإنجح العمطات تقدمت عشرات الشركات العالمية من جهته ووقول مختلفة بعروضها التي قامت أيضاً بتشكيل فريق هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

مع موعد اعلانه والحدالة المخرجة لإنجح العمطات تقدمت عشرات الشركات العالمية من جهته ووقول مختلفة بعروضها التي قامت أيضاً بتشكيل فريق هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

مع موعد اعلانه والحدالة المخرجة لإنجح العمطات تقدمت عشرات الشركات العالمية من جهته ووقول مختلفة بعروضها التي قامت أيضاً بتشكيل فريق هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

مع موعد اعلانه والحدالة المخرجة لإنجح العمطات تقدمت عشرات الشركات العالمية من جهته ووقول مختلفة بعروضها التي قامت أيضاً بتشكيل فريق هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

مع موعد اعلانه والحدالة المخرجة لإنجح العمطات تقدمت عشرات الشركات العالمية من جهته ووقول مختلفة بعروضها التي قامت أيضاً بتشكيل فريق هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

مع موعد اعلانه والحدالة المخرجة لإنجح العمطات تقدمت عشرات الشركات العالمية من جهته ووقول مختلفة بعروضها التي قامت أيضاً بتشكيل فريق هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

## حقائق.. لتاريخ

### جعفر تلقى دعماً مباشراً من الفهد على هامش دورة الألعاب الآسيوية ٢٠٠٦

### كيف منح سعيد (خليجي اليمن) كتاب الإفراج؟



في الوقت الذي كانت وسائل الإعلام تراقب حركة أقدام اللاعبين وإشارات المبردين ونصائح الجماهير فوق المدرجات خلال منافسات كأس الخليج الثامنة عشرة التي اختتمت في (أبو ظبي) مؤخراً، كان هناك صراع آخر في الغرف الرسمية لحسم ملف خليجي ٢٢ بين العراق واليمن، وما ان سلم جاسم محمد جعفر وزير الشباب والرياضة طلب العراق لتضييف الدورة المتطورة حتى أخذت أحداث الصراع تسخن كثيراً لاسيما بعد إعلان البحرين منافساً (عنداً) لتضييف الدورة ٢١ بجهة (مادارة) البطولة وأعلن تمسك بجهة وعدم التنازل عنه أبداً.

استنطار يميني اتحاد الكرة اليمني استنظر أعلى درجات الإرتياح لعامة عده مع مسؤولي السعودية، ولطفر والبحرين لعدم ملفه بشكر إياهم بأنه سبق أن انترع وعداً لضمها منهم (إبان مشاركة منتخب في خليجي ١٧ في الدورة ٢٠٠٤) بالتصويت لصالحه في تضييف النسخة ٢٠، واستند اليمنيون أيضاً إلى تشجيع العبادات السياسية لدول مجلس التعاون الذي منحهم الضوء الأخضر للمشاركة لأول مرة في دورة الضوء عام ٢٠٠٣ ما دفعهم إلى تقديم الطلب بميزد من الثقة والإرتياح إلا أن مسألة والاتحاد هي كيفية إلتحاق الوفد العراقي للتلتنال لمحتضنها؟

دعم الوفد البحرينيين وفد وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر لفة التصريحات العامة التي والواقعة من حصول الاتحاد سنة خمسة في تضييف البصرة للخليجي ٢٠ وكانت لغائه وتصريحاته مادة سمنة لإرضاء مقاربه بأائلة ألف ستوفي قرابة الثلث من التكلفة التخمينية للملعب الرئيس، الأسم من ذلك هو الإصرار أن الشئخ لغرض استحصال رصاده أن الأتعف والأختر حسنة للكرة العراقية هو السعي الجدي المتكامل لإنهاء مشروع المدينة الرياضية بكل مستزماتها الفنية والخدمية لتصبح جاهزة كلياً لاستقبال البطولات، حينذاك نعلنها صراحة على الملأ لتلبية دعوى الحضور فإن قدموا فأهلاً ومرحباً بهم في بناهم وبين معالم النخلة والشانيلين وشراع السيدات وملقني الراقدين يتداخل هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

مع موعد اعلانه والحدالة المخرجة لإنجح العمطات تقدمت عشرات الشركات العالمية من جهته ووقول مختلفة بعروضها التي قامت أيضاً بتشكيل فريق هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

مع موعد اعلانه والحدالة المخرجة لإنجح العمطات تقدمت عشرات الشركات العالمية من جهته ووقول مختلفة بعروضها التي قامت أيضاً بتشكيل فريق هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

مع موعد اعلانه والحدالة المخرجة لإنجح العمطات تقدمت عشرات الشركات العالمية من جهته ووقول مختلفة بعروضها التي قامت أيضاً بتشكيل فريق هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

مع موعد اعلانه والحدالة المخرجة لإنجح العمطات تقدمت عشرات الشركات العالمية من جهته ووقول مختلفة بعروضها التي قامت أيضاً بتشكيل فريق هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

مع موعد اعلانه والحدالة المخرجة لإنجح العمطات تقدمت عشرات الشركات العالمية من جهته ووقول مختلفة بعروضها التي قامت أيضاً بتشكيل فريق هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

مع موعد اعلانه والحدالة المخرجة لإنجح العمطات تقدمت عشرات الشركات العالمية من جهته ووقول مختلفة بعروضها التي قامت أيضاً بتشكيل فريق هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

مع موعد اعلانه والحدالة المخرجة لإنجح العمطات تقدمت عشرات الشركات العالمية من جهته ووقول مختلفة بعروضها التي قامت أيضاً بتشكيل فريق هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

مع موعد اعلانه والحدالة المخرجة لإنجح العمطات تقدمت عشرات الشركات العالمية من جهته ووقول مختلفة بعروضها التي قامت أيضاً بتشكيل فريق هندسي وجغالي رائع لبحيرة على شكل خارطة لعراق يجتمع على مياها الملعب الرئيس للكرة للمدينة الرياضية في البصرة الفجدة.

## روني غاضب من إدارة مانشستر يونايتد

## مورينيو يسعى لزرع ثقافة الفوز بالبطولات الأربع في تشيلسي



تشيلسي يسعى لتحقيق جميع القاب الموسم المقبل

ولا نجدّها". وأردف قائلاً: "الفوز جزء من الثقافة وإذا كان باستطاعتك تحقيقه حتى في المباريات الوتبية، فعليك القيام بهذا الأمر". وتطرق مورينيو إلى الأخبار التي تتحدث عن رغبته في ضم واين روني من مانشستر يونايتد والبلجيكي كريستيان بنتيكي من استون فيلا وحتى مهاجم تشيلسي السابق العاجي بدييه دورغبا البالغ من العمر ٣٥ عاماً، قائلاً بهذا الصدد: "يتمّ ربط

بقياة موييز. واعترف مورينيو إلى أنه أرسل مساعده إلى مباراة السبت الماضي أمام مانشستر يونايتد من أجل التعرّف على الفريق المنافس الذي صنّفه البرتغالي بـ "الخطير"، مضيفاً: "لا أحب الخسارة، اللاعبون لا يحبون الخسارة... من المؤكد أن لاعبي فريقنا سيحاولون غداً تحقيق النتيجة المرجوة، الخسارة ليست بالشيء الدرامي، الخسارة لا تغير شيئاً في الفريق. لكنها ليست جميلة

الأوروبي هناك عدد أكبر من المرشّحين (مقارنة بالدوري الإنكليزي) ولهذا السبب الفوز باللقب يعتبر أصعب، لكننا نريد الوجود هناك وسنقاتل من أجله". وأشار مورينيو إلى أنه سيحاول الاستكثدي ديفيد موييز والتشيلي مانويل بيليجريني اللذان خلفا الاسكتلندي الآخر أليكس فيرغسون والإيطالي روبرتو مانتشيني. وواصل مورينيو: "على الصعيد

آخر لم تحدّد هويته في ميامي؛ أن قطبي مانشستر، يونايتد وسيتي، اللذين أحرزا لقب الدوري الممتاز في الموسمين الأخيرين يشكّلان التهديد الأكبر لفريقه، علماً بأنهما يخوضان الموسم المقبل بمديرين جديدين هما الاسكتلندي ديفيد موييز والتشيلي مانويل بيليجريني اللذان خلفا الاسكتلندي الآخر أليكس فيرغسون والإيطالي روبرتو مانتشيني. وواصل مورينيو: "على الصعيد

أخبر لم تحدّد هويته في ميامي؛ أن قطبي مانشستر، يونايتد وسيتي، اللذين أحرزا لقب الدوري الممتاز في الموسمين الأخيرين يشكّلان التهديد الأكبر لفريقه، علماً بأنهما يخوضان الموسم المقبل بمديرين جديدين هما الاسكتلندي ديفيد موييز والتشيلي مانويل بيليجريني اللذان خلفا الاسكتلندي الآخر أليكس فيرغسون والإيطالي روبرتو مانتشيني. وواصل مورينيو: "على الصعيد

## □ بانكوك/ أف ب

أكد المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو من بانكوك، حيث يستهل مغامرته الثانية مع تشيلسي الإنكليزي الذي عاد إليه بعد تركه ريال مدريد الإسباني في نهاية الموسم؛ أنه سيسعى لقيادة الفريق اللندني إلى إحراز جميع الألقاب الأربعة الموسم المقبل من خلال "ثقافة الفوز". وأشّار مورينيو، الذي أشرف على تشيلسي من ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٧ وقاده إلى لقب الدوري المحلي مرتين (٢٠٠٦ و٢٠٠٧) ثمّ الكأس المحلية مرّة واحدة (٢٠٠٧) وكأس رابطة الأندية مرتين (٢٠٠٥ و٢٠٠٧) قبل أن يقبله المدير الروسي ابراموفيتش لينتقل بعدها إلى الإشراف على انتر ميلان الإيطالي من ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٠ ثمّ ريال مدريد في المواسم الثلاثة الأخيرة، إلى أنه لا توجد هناك "أولويات" بالنسبة له والفريق لأنهما يهدفان إلى إحراز ألقاب الدوري والكأس وكأس الرابطة محلياً ومسابقة دوري أبطال أوروبا قارياً.

وتابع مورينيو، الذي يبدأ مهمته مع تشيلسي في مباراة ودية ضد فريق نجوم الدوري الماليزي في بانكوك الأحد المقبل ونجوم الدوري الإندونيسي بعدها بأربعة أيام: "المباراة القادمة هي دائماً المباراة المهمة مهما كان شأنها. إذا كانت مباراتنا التالية في دوري أبطال أوروبا، فدوري أبطال أوروبا هو هدفنا. الأمر ذاته ينطبق على مسابقتي الكأس لأننا ندرک أهميتهما، خصوصاً كأس الكونفدرال. نريد ان نخوض كل مسابقة بهذه الذهنية، وبالتالي بالنسبة لنا ليست هناك أولويات".

واعتبر مورينيو، الذي يسافر مع الفريق اللندني إلى الولايات المتحدة حيث يلقي انتر ميلان في الأول من الشهر المقبل في انديانابوليس ثمّ فالنسيا الإسباني أو ميلان الإيطالي في الرابع منه في نيويورك وفريقاً



سبورتس " البريطانية إن النجم الإنكليزي واين روني غير سعيد في مانشستر يونايتد وأنه يسعى للرحيل من قلعة أولد ترافورد.

وأضافت بقولها في تقرير نشرته إن روني يشعر بالغضب والارتباك نتيجة المعاملة التي يلقاها من ناديه.

وأكدت الشبكة أن روني أعرب عن سخطه إزاء التعليقات الصادرة من إدارة ناديه أنه بعد ٩ سنوات لعبها في صفوف المان يونايتد سيكون تحت الاختبار خلال الموسم المقبل.

وأشارت إلى أن روني أعرب عن غضبه الشديد من طريقة التعامل التي يلقاها من مسؤولي المانيو، وأنه تحدث حول ذلك الأمر للمدير الفني الجديد ديفيد موييز عبر الهاتف بعد أن عاد اللاعب من معسكره الآسيوي على خلفية الإصابة التي لحقت به وأجبرته على العودة إلى انكلترا.

ويتفق لروني الملقب بـ"الجولدن بوي" عامين في عقده مع بطل الدوري الإنكليزي، إلا أن الرئيس التنفيذي لمانشستر يونايتد إيد إدوارد أكد أن التجديد لروني ليس على أجندة النادي في الوقت الحالي.

ونقلت سكاي سبورتس عن إدوارد قوله "لم يتم حتى الآن التفاوض حول تجديد عقود أي لاعب في الفريق، ولا يوجد جدول زمني يتعلق بتجديد العقود".

وأشارت الشبكة البريطانية إلى تصريحات ديفيد موييز المتناقضة حول روني، والتي أكد فيها في البداية أهمية "الجولدن بوي" للفريق، إلا أنه أشار إلى أن هذه الأهمية ترجع إلى كونه عنصراً ضرورياً في الهجوم خاصة إذا تعرض الهولندي روبن فان بيرسي للإصابة.

وشدد موييز أيضاً على أنه لن يسمح بأن يكون روني أكثر أهمية من نادي مانشستر يونايتد وفريق كرة القدم الذي هو القلب بالنسبة للنادي الإنكليزي.

وانتشرت تقارير في الفترة الماضية عن رغبة نادبي تشيلسي وأرسنال في الحصول على خدمات الجولدن بوي، وأعرب البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني للبلوز مراراً عن إعجابه بروني، وقال إن روني يروق له كثيراً. وكانت أنباء قد تردت أيضاً عن رغبة ريال مدريد الإسباني في الحصول على خدمات الدولي الإنكليزي.

## السويد وإيطاليا في ربع نهائي يورو السيدات

□ استكهولم / أف ب

بلغت السويد المضيفة وإيطاليا الدور ربع النهائي من بطولة أمم أوروبا ٢٠١٣ للسيدات بفوز الأولى على الثانية ٣-١ في الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى في الدور الأول للمسابقة. سجلت للسويد الإيطالية رافاييلاد مانبييري بالخطأ في رمي فريقها (٤٧) ولوتا شيلين (٤٩) وجوزفين أوكفيست (٥٧) في حين أحرزت ميلانيا غاباديبي هدف إيطاليا الوحيد في الدقيقة ٧٨. وتصدرت السويد ترتيب المجموعة برصيد سبع نقاط أمام إيطاليا الثانية برصيد أربع نقاط في حين لا تزال حظوظ منتخب الدنمارك قائمة في التأهل لربع النهائي كأفضل ثالث (نقطتان) بانتظار نتائج المباريات الأخرى. بعد تعادله مع نظيره الفنلندي ١-١، الذي ودع المسابقة بحلوله في المركز الرابع الأخير بفرق الأهداف عن الدنمارك.

## السد القطري يواجه شالكه ودياً

□ الدوحة / أف ب

مفاوضات المباراة الودية جرت كانون الثاني الماضي بالدوحة على هامش المعسكر الشتوي للفريق الألماني والذي خاض خلاله مباراة ودية مع السد. مما أعلن الموقع نفاذ تذاكر اللقاء بالكامل. وسيقام على هامش المباراة تكريم واحتفال للإسباني راؤول غونزاليس لاعب السد الحالي وشالكه السابق.

أعلن السد بطل الدوري القطري لكرة القدم رسمياً عن خوضه مباراة ودية مع شالكه الألماني في ٢٧ تموز الحالي على ملعب "فيلتنس أرينا" بمدينة غيلسنكيرشن شمال نهر الراين غرب ألمانيا. وذكر الموقع الرسمي للسد أن



سيرينا وليامس

## تأهل سيرينا إلى الدور الثاني لدورة باشتاد

□ استكهولم / وكالات

سادسة بفوزها على الإيطالية اناساتازيا غريمالسكا الصاعدة من التصنيفات ٦-٣ و٥-٧ و١-٦، والبرازيلية تيليانا بيريرا فوزها على الألمانية دينا بفرينماير ٣-٦ و٢-٦ و٧-٥، والهولندية ريشيل هونغكامب فوزها الصاعدة من التصنيفات على الإسبانية لارا أروابارينا ٦-٣ و٦-٣، والروسية نينا برانتشكيفا بفوزها على الهولندية ليسلي كيركوفه الصاعدة من التصنيفات ٦-٦ و١-٦، والفرنسية ماتيلد يوهانسون بفوزها على الأميركية جوليا كوهن ٦-٢ و٦-٣ والرومانية الكسندرا ولغريو بفوزها على الفرنسية كارولين غارسيا ٧-٦ (٢-٧) و١-٦. وخرجت البلغارية تسفيتانا بيرونكوفه الرابعة من الدور الأول بخسارتها أمام الفنزويلية أندريا غاميز الصاعدة من التصنيفات ٦-١ و٣-٦.

## سان جيرمان يضم كافاني بصفقة قياسية

□ باريس / أف ب

الجميل، وأشكر المسؤولين عن نابولي الذين ساعدوني في الانتقال إلى فريق العاصمة". وتابع: "أنا سعيد جداً وواثق وطموح من أجل الفوز بألقاب مهمة". ويعود الرقم القياسي السابق في سوق الانتقالات الدزري الفرنسي إلى الربع الماضي عندما تعاقده موناكو مع المهاجم الدولي الكولومبي راداميل فالكاو غارسيا من أتلتيكو مدريد الإسباني مقابل نحو ٦٠ مليون يورو. وتأخر المؤتمر الصحفي لتقديم كافاني بنحو ساعتين، وقال المتحدث باسم باريس سان جيرمان قبل بدئته:

ضم نادي باريس سان جيرمان بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم مهاجم نابولي الإيطالي الدولي الأوروغوياني أيدينسون كافاني رسمياً لمدة خمسة أعوام في صفقة قياسية في تاريخ الدوري الفرنسي بلغت نحو ٦٤ مليون يورو بحسب مصادر مقربة من الملف. وصرّح كافاني الملقب بـ "الماتادور" قائلاً: "أشكر كل من سمح بتحقيق هذه الصفقة"، مضيفاً: "أقنعني باريس سان جيرمان بمشروعه

## كوستا بطل المرحلة ١٦ لطواف فرنسا

□ باريس / وكالات

أحرز البرتغالي روي ألبرتو كوستا المركز الأول في المرحلة السادسة عشرة من النسخة المئوية لدورة فرنسا الدولية للدرجات الهوائية، فيما احتفظ البريطاني كريس فروم بالقميص الأصفر. وقطع كوستا مسافة المرحلة التي بلغت ١٦٨ كلم بين فيزون-لا-رومين وغاب، بزمن ٣,٥٢,٤٥ ساعات بمعدل سرعة وسطي ٤٣,٣ كلم/ساعة بفرق ٤٢ ثانية عن الفرنسيين كريستوف ريبيلون وارنولد جانيسون وجيروم كويل والألماني أندرياس كلون. وهو الفوز الثاني لكوستا (٢١ عاماً) في دورة فرنسا بعد الأول قبل عامين في سوبربيس. وكان كوستا أحرز الشهر الماضي دورة سويسرا للمرة الثانية في مسيرته الاحترافية. واحتفظ فروم بالقميص الأصفر بالرغم من دخوله في المركز التاسع والعشرين (بفرق ١١,٠٨ دقيقة خلف بطل المرحلة) إلى جانب الإسباني البرتو كونتادور بطل أعوام ٢٠٠٧ و٢٠٠٩ و٢٠١٠، علماً بأن الدراجين تعرضوا للسقوط بون خطر عليهما.

## الإصابة تعرم روديشا من بطولة العالم للقوى

□ موسكو / وكالات

الركبة لا تتعافى بالسرعة الكافية التي تجعله مستعداً في هذا الوقت". وشعر روديشا بالألم الإصابة للمرة الأولى خلال مشاركته في لقاء نيويورك في أيار الماضي. وأحرز روديشا الميدالية الذهبية في بطولة العالم المقررة في العاصمة الروسية موسكو الشهر المقبل بسبب الإصابة. وقال تيمبلتون، في تصريحات صحفية: "انه لن يستطيع الدفاع عن لقبه العالمي في سباق ٨٠٠ متر في أغسطس المقبل.. لسوء حظ أن الإصابة في



ديفيد روديشا



كافاني أثناء المؤتمر الصحفي لباريس سان جيرمان

## شركة نفط الوسط / شركة عامة اعلان

٢- في حالة تقديم العطاءات من قبل الشركات الوكيله يجب ان يكون التحويل مصدق من قبل الشركات المقاوله أو الشركات الأم ومختوم بختمها.  
٣- على مثل الشركة تقديم ما يؤيد تحويله شراء أوراق المناقصات وتقديم العروض بإسمها.

**الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات/ توضع في ظرف الوثائق المطلوبة (تقديم الوثائق أعلاه اضافة الى الوثائق المطلوبة أدناه)**

- ١- وصل شراء المناقصة وتهمل العطاءات بخلاف ذلك.
- ٢- تأمينات أولية غير مشروطة (خطاب ضمان أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة) تقدم من قبل مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي لصالح شركة نفط الوسط وبرقم المناقصة أعلاه وبمبلغ (١٪) من قيمة العطاء وبالدينار العراقي وبظرف مغلق منفصل يرفق مع ظرف الوثائق المطلوبة ويشير بشكل واضح الى رقم المناقصة واسم المصرف العراقي المصدر لخطاب الضمان أو الصك المصدق وتصادر هذه التأمينات في حالة عدم توقيع العقد بعد (١٤) يوم من تاريخ التبليغ بالاحالة مع اتخاذ الاجراءات القانونية والادارية بحق الشركة. ويهمل أي عطاء لا يحتوي على التأمينات الأولية.
- ٣- تقديم كتاب يبين فيه سلامة الموقف الضريبي من الهيئة العامة للضرائب والموقف المالي للشركات والمكاتب العراقية المشاركة.
- ٤- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة ملونة مصدقة من مسجل الشركات لعام ٢٠١٣ وهوية غرفة التجارة مصورة ملونة.
- ٥- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن المجهزين المشمولين بالحجب.
- ٦- تقديم ملخص للأعمال المماثلة التي قامت باجهازها الشركة مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

المدير العام

تعلن شركة نفط الوسط/ شركة عامة/ بغداد/ الراشدية مجاور محطة كهرباء القدس عن اجراء المناقصة المرقمة (ن و/هـ-١٣/٢٠١٣) والخاصة بـ(مناقصة انشاء بناية المناوبين لقسم صيانة الانتاج في حقل شرقي بغداد). فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه من المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المصنفين من الدرجة الخامسة فما فوق والنافذة هوياتهم مراجعة قسم المشتريات هم أو وكلائهم الخولون عن طريق دوائر كاتب العدل للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد. وحسب ما مبين أدناه وتودع العطاءات في صندوق العطاءات المرقم (٢) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات الشركة وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٢٩ في مقر الشركة/ الهيئة الهندسية (قسم الهندسة المدنية). علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٨/٥ ويتحمل من خال عليه المناقصة أجور نشر الاعلان ويلتزم باستكمال اجراءات التعاقد خلال (١٤) يوماً من تاريخ اعلان الاحالة. وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني (www.mdoc.oil.gov.iq) قسم المشتريات والاخراج - المناقصات المحلية.

ملاحظات:

- \* يكون تقديم العروض بثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة (فني+تجاري+الوثائق المطلوبة).
- \* يتم تحليل العرض التجاري بعد انتهاء التحليل الفني.

**الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة**

- ١- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة مصورة ملونة مصدقة من مسجل الشركات لعام ٢٠١٣ وهوية غرفة التجارة مصورة ملونة.

## شركة نفط الوسط / شركة عامة اعلان

٢- في حالة تقديم العطاءات من قبل الشركات الوكيله يجب ان يكون التحويل مصدق من قبل الشركات المقاوله أو الشركات الأم ومختوم بختمها.  
٣- على مثل الشركة تقديم ما يؤيد تحويله شراء أوراق المناقصات وتقديم العروض بإسمها.

**الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات/ توضع في ظرف الوثائق المطلوبة (تقديم الوثائق أعلاه اضافة الى الوثائق المطلوبة أدناه)**

- ١- وصل شراء المناقصة وتهمل العطاءات بخلاف ذلك.
- ٢- تأمينات أولية غير مشروطة (خطاب ضمان أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة) تقدم من قبل مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي لصالح شركة نفط الوسط وبرقم المناقصة أعلاه وبمبلغ (١٪) من قيمة العطاء وبالدينار العراقي وبظرف مغلق منفصل يرفق مع ظرف الوثائق المطلوبة ويشير بشكل واضح الى رقم المناقصة واسم المصرف العراقي المصدر لخطاب الضمان أو الصك المصدق وتصادر هذه التأمينات في حالة عدم توقيع العقد بعد (١٤) يوم من تاريخ التبليغ بالاحالة مع اتخاذ الاجراءات القانونية والادارية بحق الشركة. ويهمل أي عطاء لا يحتوي على التأمينات الأولية.
- ٣- تقديم كتاب يبين فيه سلامة الموقف الضريبي من الهيئة العامة للضرائب والموقف المالي للشركات والمكاتب العراقية المشاركة.
- ٤- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة ملونة مصدقة من مسجل الشركات لعام ٢٠١٣ وهوية غرفة التجارة مصورة ملونة.
- ٥- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عن المجهزين المشمولين بالحجب.
- ٦- تقديم ملخص للأعمال المماثلة التي قامت باجهازها الشركة مؤيدة من جهات التعاقد المعنية.

المدير العام

تعلن شركة نفط الوسط/ شركة عامة/ بغداد/ الراشدية مجاور محطة كهرباء القدس عن اجراء المناقصة المرقمة (ن و/هـ-١٣/٢٠١٣) والخاصة بـ(مناقصة انشاء بناية المناوبين في حقل شرقي بغداد). فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه من المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المصنفين من الدرجة الخامسة فما فوق والنافذة هوياتهم مراجعة قسم المشتريات هم أو وكلائهم الخولون عن طريق دوائر كاتب العدل للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد. وحسب ما مبين أدناه وتودع العطاءات في صندوق العطاءات المرقم (٢) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات الشركة وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٧/٢٤ في مقر الشركة/ الهيئة الهندسية (قسم الهندسة المدنية). علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٨/٤ ويتحمل من خال عليه المناقصة أجور نشر الاعلان ويلتزم باستكمال اجراءات التعاقد خلال (١٤) يوماً من تاريخ اعلان الاحالة. وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني (www.mdoc.oil.gov.iq) قسم المشتريات والاخراج - المناقصات المحلية.

ملاحظات:

- \* يكون تقديم العروض بثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة (فني+تجاري+الوثائق المطلوبة).
- \* يتم تحليل العرض التجاري بعد انتهاء التحليل الفني.

**الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة**

- ١- تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة مصورة ملونة مصدقة من مسجل الشركات لعام ٢٠١٣ وهوية غرفة التجارة مصورة ملونة.

## وزارة الصناعة والمعادن شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	تاريخ الغلق	مبلغ شراء المناقصة	التبويب ورقم الحساب	الملاحظات
٥ / م-ف-ص-ك / ٢٠١٣	تجهيز أجهزة ومعدات مخبرية متنوعة لقسم السيطرة النوعية	١٨/٢٠١٣ الخميس	٥٠٠٠٠ ألف دينار	١١٣	معلنة للمرة الثالثة

وتدعو شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية/ إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة المحلية المرقمة أعلاه والمعلنة للمرة الثالثة لعدم ورود عطاءات والعائدة الى قسم السيطرة النوعية التابع الى شركتنا مراجعة القسم التجاري/ مقر الشركة الكائن في سدة الهندية أو مكتب الشركة في بغداد/ شارع السعدون - عمارة الخطوط الجوية العراقية للحصول على أوراق المناقصة مقابل المبلغ المؤشر إزاء المناقصة أعلاه الغير قابل للرد وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون فتح العطاءات في الساعة الأولى من الدوام الرسمي لليوم الذي يليه، وبفترة تجهيز أمدها (٩٠) تسعون يوماً اعتباراً من تاريخ توقيع العقد وتكون الأسعار المقدمة نهائية وغير قابلة للتفاوض ونفاذية العطاء لا تنقل عن (٣) ثلاثة أشهر، وعلى إن يقدم العطاء بظرف واحد ومختوم

وتمت عليه اسم ورقم المناقصة، ويتضمن تقديم المواصفات الفنية والسعر النهائي إضافة إلى المستمسكات المطلوبة وتشمل (شهادة تأسيس الشركة أو هوية غرفة التجارة محددة وحسب الأصول - وبراءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ٢٠١٢، وصل شراء المناقصة- تأمينات أولية بنسبة (١٪) من قيمة العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان وهدية نفاذية لا تقل عن (٣) أشهر من تاريخ تقديم خطاب الضمان ومصادرة من المصارف الحكومية أو المصارف العراقية المعتمدة حصراً وهي (مصرف المتحد للاستثمار، مصرف كوردستان الدولي، مصرف الخليج التجاري، مصرف الشرق الأوسط، مصرف الائتمان العراقي، مصرف آشور الدولي، مصرف العراقي للتجارة، مصرف الاقتصاد والاستثمار) أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادر عن الحكومة العراقية، وعند التبليغ بالأحالة يتم جلب تأمينات بنسبة (٥٪) كفالة (حسن

التنفيذ) من المصارف الحكومية أو المصارف العراقية المعتمدة المذكورة انفاً. والشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان. مع التقدير.  
ملاحظة:- بإمكان المشاركين حضور عملية فتح العطاءات الساعة (١٢:٠٠) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٣/٨/١

المدير العام  
ورئيس مجلس الإدارة  
١١/٧/٢٠١٣

البريد الإلكتروني: furatco@yahoo.com  
موقع شركتنا على الانترنت: www.furatco.com  
موقع وزارة الصناعة والمعادن على الانترنت: www.industry.gov.iq

## رئاسة مجلس الوزراء / جمهورية العراق ديوان الوقف الشيعي - قسم العقود الحكومية

العدد: ١٤٤٥  
التاريخ: ٢٠١٣/٧/١١ م

إعلان مناقصة رقم (٢٠١٣/٥٥)

يعلن ديوان الوقف الشيعي/ قسم العقود الحكومية عن إجراء المناقصة الخاصة بإصيانة وتأهيل حسينية الكوثر في محافظة (المنجلى) ومقدار الكلفة التخمينية (٩٠٨.٤٦٧.٠٠٠) دينار تسعمائة وثمانية ملايين وأربعمائة وستة وسبعون ألف دينار فقط فعلى الشركات والمقاولين الراغبين في التقديم من ذوي الخبرة والاختصاص والمؤهلين وفق الشروط أدناه ومن يحملون هوية التصنيف لا تقل عن الدرجة (السادسة) التي تؤهلهم للاشتراك بالمناقصة سارية المفعول ومصادرة من وزارة التخطيط (أصلية) مراجعة مقر قسم العقود الحكومية في الكاظمية المقدسة لتسلم وثائق الاشتراك بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم في أغلفة مغلقة ومختومة (ومدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل) إلى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان الوقف الشيعي في بغداد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم (الأحد) الموافق ٢٠١٣/٨/٤ (على أن تكون مدة نفاذية العطاء بضمنها التأمينات الأولية لا تقل عن ثلاثة أشهر) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان ومراجعة شعبة التعاقدات لإبرام العقد وخلال أربعة عشر يوماً من تاريخ الإحالة.

الشروط والمستمسكات والوثائق المطلوبة:-  
١. تأمينات أولية قدرها (١٪) بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان وبخلافه يستبعد العطاء.  
٢. كتاب براءة ذمة نافذة من الضريبة معنونة الى ديوان الوقف الشيعي.  
٣. تحديد مدة تنفيذ العمل.  
٤. هوية اتحاد المقاولين مجددة (أصلية أو مصورة) أو هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط على أن تكون الهوية (خضراء اللون) معتمدة وسارية المفعول عند الإحالة وتوقيع العقد وعلى ضوء تعليمات وزارة التخطيط.  
٥. وصل شراء الكشف التخميني (النسخة الأصلية).  
٦. شهادة التأسيس للشركات وإجازة ممارسة مهنة للمقاولين.  
٧. تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي رقماً وكتاباً وان يوقع على جميع مستندات العطاء ومختومة بختم المقاول ومدون فيه المجموع النهائي للعطاء رقماً وكتاباً.  
٨. تخضع المقاول المنبثقة عن هذه المناقصة للتعليمات الخاصة بتنفيذ العقود الحكومية النافذة والشروط العامة للمقاولات المدنية والكهربائية.  
٩. تقديم حساب ختامي مصدق من محاسب قانوني لآخر سنة مالية بالنسبة للشركات.  
١٠. لتلتزم الشركة المتعاقدة القيام بالتأمين على أعمال المقاول لدى شركات التأمين المعتمدة من قبل وزارة المالية.  
١١. قائمة بالأعمال الماثلة مؤيدة من الجهات الرسمية.  
١٢. على الشركة او المقاول بيان طريقة ومنهج تقديم العمل وتفصيل ونوع المعدات المزمع استعمالها في تنفيذ العمل.  
١٣. على الشركة أو المقاول تقديم منهج العمل مع تقديم وثائق ومؤهلات الكادر الهندسي والفني والإداري العاملين رسمياً في الشركة.  
١٤. لا تقبل مراجعة الممولين بكتب من الشركة وتقبل فقط مراجعة الوكيل بوكالة قانونية نافذة.  
١٥. لا يقبل أي حفظ يقدم من قبل المقاول بخصوص شروط المناقصة.  
\* ملاحظة/ الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.  
ملاحظة/ في حال مصادفة تاريخ الغلق يوم عطلة فسيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يليه.  
ملاحظة/ استناداً الى كتاب وزارة التجارة المرقم ٤٩٦٩ في ٢٠١١/٢/١٠ سوف يتم حجب البطاقة التموينية على من ترسو عليه المناقصة.  
ملاحظة/ على الشركة او المقاول مراجعة الدائرة الهندسية للاستفسار عن الأمور الفنية والتصميمية والخاص بالمشروع.

مدير قسم العقود الحكومية  
٢٠١٣/٧/١

## اعلان رقم (٦٥)

رقم الطلية ٢٠١٣/٤٨٢٠

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (نقل منتسبي مصرفى السماوة) (للمرة الأولى) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) (مائة وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابلة للرد فعلى المهزبن المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين فني والاخر جاري بالدينار العراقي (مع مراعات ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع ارفاق التأمينات الأولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع العرض التجاري حصراً" ويتم ذكر عبارة التأمينات الأولية مرفقة مع العرض التجاري على الظرف الخاص بالعرض الفني (وبخلاف ذلك يهمل العرض) وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلية في مدة أقصاها الساعة (الثانية) بعد الظهر ليوم ٢٠١٣/٨/١١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

مع التقدير

ملاحظة :-

١- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة التالية فقط.

(مصرف اشور الدولي للاستثمار، مصرف الائتمان، مصرف الشرق الأوسط، مصرف بيبولوس، مصرف دار السلام، مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل الفرع الرئيسي أو فرع الجادرية أو فرع القصر الأبيض، المصرف العراقي للتجارة).

٢- جلب الوثائق المدرجة عند القطع وشراء التناذر:-

أ- الأوراق التأسيسية للشركة كاملة ونافذة.

ب- الأعمال الماثلة.

ج- براءة ذمة نافذة.

٣- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات على البريد الالكتروني:-

www.mrc.oil.gov.iq

www.Mrc.oil.gov.iq

info@mrc.oil.gov.iq.com

daurafax@mrc.oil.gov.iq.com

المدير العام

## إعلان

## وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة ( www.kim-moh.net ) والموقع الخاص بالوزارة ( www.moh.gov.iq ).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو ( ٦٠,٥٠٠ ) ستون ألف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو ( ١٢١,٠٠٠ ) مائة وواحد وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال الماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠١٣/٧/٢٠

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) .

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (60,500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121,000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 30 / 7 /2013 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	91 / 2013 / 90	مستلزمات تقويمية	18 / 7 / 2013	6 / 8 / 2013	First Time

المدير العام

# الاقتصادية النيابية : قرارات حكومية ساهمت في تدهور القطاع الصناعي

□ بغداد / خضر ناهض



امراة تعمل بصناعة الطابوق وتتحمل اعباء التعب لتوفر لقمة العيش لعائلتها. ارشيف

المستعملة ، كون هناك شريحة كبيرة من المجتمع تفضل شراء المواد المستعملة لرخص ثمنها. وقال عضو اللجنة الاقتصادية جاسم محمد حسين السعدي إن مجلس الوزراء هو السبب في تدهور القطاع الصناعي من خلال جملة من القرارات التي تتحد من نشاطه . وأضاف السعدي في تصريح لـ "المدى"، أمس، إذا أراد أصحاب الوحدات الصناعية الاستثمار

بتطور القطاع الصناعي فإن مجلس الوزراء يُنهى عملهم من خلال هذه بعض القرارات، مشيراً إلى أن البلاد تحوي على أكثر من عشرة آلاف وحدة عمل مقسمة ما بين معامل الكبيرة والصغيرة، حيث توقف أغلبها بسبب انقطاع الطاقة الكهربائية عنها بشكل كبير . وتابع "لا تستطيع الحكومة أن توظف جميع المواطنين في القطاع العام، لذلك يجب عليها أن تدعم

النشاط الصناعي في القطاع الخاص لتتخلص من بعض المشاكل الاقتصادية كالبطالة" وتطور القطاعات الاقتصادية التي من شأنها أن تزيد من واردات الدولة . من جهته، قال عامر عيسى الجواهري الاستشاري في التنمية الصناعية والاستثمار إن "القطاع الخاص له الحق في استيراد ما يريده من الآلات المستعملة ، كونه يعرف كيف يعمل، فهو يجري عمليات فحص وتدقيق

## الحكومة تمنح عيادية للفقراء والبطاقة التموينية مسؤولية المحافظات

□ بغداد / المدى برس

أعلن مجلس الوزراء، أمس، أنه قرر "إناطة مسؤولية تجهيز البطاقة التموينية الى المحافظات" بدءاً من العام القادم، وأوضح أنه أبقى "تجهيز مادتي الطحين والحنطة مركزياً" من قبل وزارة التجارة، في حين بين أنه "ألغى عقداً مع مستثمر أجنبي لإنشاء منطقة حرة للتبادل التجاري للنخط والغاز"، لفت إلى أنه وافق على "منح عيادية للمشمولين بإعانة الرعاية الاجتماعية بمبلغ مئة الف دينار لكل أسرة".

وقال بيان صدر عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "مجلس الوزراء وخلال جلسته الثلاثين المنعقدة يوم الثلاثاء الماضي قرر أن تكون مسؤولية تجهيز مواد البطاقة التموينية من قبل المحافظات اعتباراً من بداية سنة ٢٠١٤"، موضحاً أنه "يستثنى من القرار مادتي الطحين والحنطة حيث يبقى تجهيزها مركزياً من قبل وزارة التجارة". وأضاف البيان أن "المجلس قرر إلغاء عقد إنشاء منطقة حرة للتبادل التجاري للنخط والغاز والمبرم مع المستثمر الأجنبي جون مور نظراً لتعارضه مع المصلحة العامة والقانون"، لافتاً إلى أنه "وافق على مشروع قانون التخلي عن الجنسية المكتسبة المدقق من قبل مجلس شورى الدولة وإحالته الى مجلس النواب".

وبين أن "مجلس الوزراء أوعز لوزارة التجارة أن تدفع للمواطنين قيمة المواد التموينية التي لم تسلم لهم خلال الأشهر الماضية"، مؤكداً أنه "ستبقى المبدأ نفسه في حالة عدم توزيع أي مادة"، مطالباً بإيائها بـ "تقديم مقترحات لتعديل تعليمات شراء مواد البطاقة التموينية بما يتلاءم وسياسات التجارة الدولية لتلك المواد وتسهيل استيرادها".

وأشار البيان إلى أن "المجلس قرر منح لاعبي ومدرب المنتخب العسكري ومنتخب الشباب لكرة القدم مكافأة قدرها (١٠) ملايين دينار من موازنتي وزارتي الدفاع والشباب فضلاً عن قطعة ارض مساحتها (٢٠٠) متر مربع في مسقط الرأس"، وتابع "كما قرر منح عيادية للمشمولين بإعانة الرعاية الاجتماعية بمبلغ مئة الف دينار لكل أسرة في دائرة الرعاية ودائرة رعاية المرأة".

ولفت إلى أن "المجلس قرر تعديل قانون تعويض المتضررين من جراء العمليات الإرهابية بما يمنحهم الامتيازات الواردة في قانون الشهداء"، مردفاً "كما وافق على تسليف العتبة العباسية بمبلغ مقداره (١٠٠) مليار دينار للمشاريع العمرانية والخدمية وحسب قانون الموازنة لسنة ٢٠١٣". واستطرد أنه "وافق على قيام وزارة المالية بتخصيص مبلغ مقداره مائتان وستون مليون دولار الى المفوضية العليا المستقلة للانتخابات من تخصصات احتياطي الطوارئ للسنة المالية ٢٠١٣، لغرض إنجاز مشروع التسجيل والتحقق الإلكتروني لناخبي العراق". وتابع "كما وافق على منح المالية سلعة أولية قدرها خمسون مليون دولار الى المفوضية لغرض البدء بتنفيذ المشروع".

## مطار النجف يتوقع استقبال ٣٠ رحلة يومياً ويؤكد حاجته لـ "استثمارات كبيرة" لتطويره

□ النجف / المدى برس

شهد في المتوسط ٢٢ رحلة يومياً، خلال حزيران الماضي "متوقعاً" زيادة عدد الرحلات لاسيما من البلدان العربية والإسلامية، في الأيام المقبلة إلى ٣٠ نظراً لوجود مناسبات دينية خلال رمضان المبارك منها نكرى وفاة الإمام علي (ع) وزيارة ليلة القدر . وأضاف الموسوي، أن تموز الحالي شهد انخفاضاً بالرحلات اليومية القادمة للمطار إلى ما يتراوح بين ١٨ - ٢٠، "عادة أن نلك" أمر طبيعي بسبب حلول شهر رمضان". وأوضح مدير إدارة مطار النجف، أن هناك "٢٣ شركة طيران متعاقدة مع مطار النجف الدولي"،

لافتاً إلى أن "شركات طيران عدة أخرى، بينها كويتية، تتفاوض مع إدارة المطار حالياً لتسيير رحلات إلى العراق عبر المطار". ويتزامن ارتفاع عدد رحلات الطيران التي تهبط في مطار النجف الدولي مع حملة لتطوير مرافقه وتوسيعها. من جهته قال عضو مجلس إدارة المطار، حسين الزامل، في حديث لـ (المدى برس) إن هناك "حملة تطويرية تقوم بها إدارة المطار تستهدف إنشاء مرآب خارجي كبير وتطوير منظومة الوقود ومشروع البوابات الرئيسية وزراعة المنطقة المحيطة بالمطار إضافة إلى تطوير الصالة والتعاقد

توقعت إدارة مطار النجف الدولي أن يزداد عدد الرحلات الجوية التي تستقبلها في الأيام المقبلة من رمضان المبارك إلى ٣٠ رحلة يومياً، في حين كشفت عن مفاوضات مع شركات عدة منها كويتية لتسيير رحلات إلى العراق عبر المطار، وأكدت أن المطار ما يزال في مرحلته الأولى ويحتاج إلى "استثمارات كبيرة" لاستكمال المرحلتين الثانية والثالثة. وقال مدير إدارة مطار النجف، مريض الموسوي، في حديث لـ (المدى برس) إن "المطار

## (خادم بغداد) يكشف عن خمس مدن جديدة ويدعو للقضاء على "مافيات" الأراضي الزراعية

□ بغداد / المدى برس

استغلال بشع من قبل بعض مافيات الفساد للتاجرة بالأراضي الزراعية لا بد أن تواجه بيد من حديد من قبل الأجهزة الأمنية". وذكر محافظ بغداد علي التميمي، أن المحافظة ستعتمد ثلاث قوائم للشركات هي الذهبية والبيضاء والسوداء، لافتاً إلى أن "الشركات المتكئة والمتهمه بالفساد ستوضع بالقائمة السوداء وتحرم من الحصول على المشاريع مستقبلاً على العكس من تلك التي تنفذ مشاريعها حسب التوقيات والمواصفات المحددة حيث ستوضع بالقائمة الذهبية أو البيضاء وستعطى الأولوية في إحالة المشاريع على وفق مبدأ الثواب والعقاب".

إلى ذلك قال قائممقام المحمودية جابر فرج الكلابي في حديث إلى (المدى برس)، إن "محافظ بغداد علي التميمي تقصد مشروع مجاري المحمودية الذي يعد من أكبر المشاريع في القضاء"، مبيناً أن "تحتاج العمل بالمشروع جيدة جداً".

بدوره قال المهندس المقيم للمشروع، علي خضير عباس، في حديث لـ (المدى برس) إن "العمل بالمشروع مجاري المحمودية يتم بوتيرة متسارعة حيث تبلغ نسبة الإنجاز المتحققة ٦٢ بالمئة برغم أن النسبة المخططة هي ٥٦ بالمئة"، ويضيف أن "العمل بالمشروع دخل مرحلته الأخيرة لتنفيذ شبكات الصرف الصحي ومياه الأمطار بطول ٣٦٦ كم نفذ منها حتى الآن ٢٤٢ كم".

وأوضح عباس، أن "المشروع ينفذ من قبل شركة الاعتماد للمقاولات العامة العراقية، بكلفة إجمالية قدرها ١٣٨ مليار دينار"، متوقفاً أن "يتم تسلم المشروع بشكل نهائي في ١٥ من نيسان (٢٠١٤)، إذا ما استمر العمل على الوتير الحالية أي قبل عام كامل من التاريخ المحدد لإنجازه".

وكان محافظ بغداد علي التميمي قد اتهم في (٢٣ حزيران ٢٠١٣) أطرافاً سياسية لم يُسمها، بمحاولة تسقيطه من خلال قيامها بإزالة اصحاب البسطيات من الشارع وإداعتها بتطبيق أوامر المحافظ الجديد، وتعهده بالألا تتحول بغداد إلى قنندار واحترام "خصوصية العاصمة"، مؤكداً ان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر أوصاه بـ عدم الدعوة إلى أسلمة المجتمع المدني، بل تمدين المجتمع الإسلامي".

يذكر أن زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، طالب في (١٦ من حزيران ٢٠١٣)، محافظ بغداد الجديد، بأن يبشر برفع صورته (الصدر) التي علقها اتباعه في العاصمة بغداد، شديداً على وجوب أن يكون المحافظ الجديد "محافظاً لبغداد الجواديين والكيلائي"، وأن يكون "خادماً لبغداد".

كشفت محافظ بغداد عن خطة لبناء خمس مدن جديدة حول أطراف العاصمة للقضاء على ظاهرة "العشوائيات" فيها، في حين أوضح أن المدة القريبة المقبلة ستشهد المباشرة ببناء أكثر من ١٦٠ مدرسة وثلاثة مستشفيات في جاني الكرخ والرصافة، دعا الأجهزة الأمنية إلى "الضرب بيد من حديد" للقضاء على "مافيات الفساد" التي تستغل الأراضي الزراعية للمضاربة بها.

لجاء ذلك خلال جولة تفقدية قام بها محافظ بغداد، علي التميمي، أمس، إلى قضاء المحمودية (٢٥ كم جنوبي بغداد) للإطلاع على سير العمل بمشروع مجاري القضاء وغيره من المشاريع هناك، ورافقه فيها (المدى برس). وقال المحافظ، خلال الجولة، إن "نسب الإنجاز في مشاريع القضاء كبيرة ووجهنا بنهضة الكشوفات اللازمة تمهيدا للبدء بمد شبكات الماء وفرنا الأموال اللازمة لتبليط عدد من مناطق"، مشيراً إلى أن هناك "مشاريع عدة يتواصل العمل فيها من ضمنها ٨٠٠ وحدة سكنية بكلفة ٨٠٠ مليار دينار وأربع مدارس ومركز صحي متخصص للأستنان".

وأضاف التميمي، أن "المحافظة تحاول الارتقاء بواقع المحمودية لجعلها أمنوناً لمناطق أطراف بغداد"، مبيناً أن "لقاء سيتم مع المتجاوزين (العشوائيات) للاستماع إليهم ووضع الحل المناسب لأطراف كافة لئلا يتضرر أي شخص منهم".

وأوضح محافظ بغداد، أن "المحافظة تنوي بناء خمس مدن جديدة حول أطراف بغداد للقضاء على العشوائيات"، لافتاً إلى أنها "شكلت لجنة لمتابعة المشاريع لمعرفة نسب إنجازها وأسباب التلكؤ تمهيدا لمعالجتها مع الجهات المعنية أولاً بأول"، كاشفاً عن "المباشرة قريباً ببناء ثلاثة مستشفيات جديدة وعدد من المراكز الصحية في مناطق متفرقة من العاصمة".

وتابع التميمي، أن "المستشفى الأول سيقام في منطقة الشعب بسعة ٢٠٠ سرير والثاني في الفضيلية بسعة ٢٠٠ سرير أيضاً في حين يقام الثالث في الحرية بسعة ٤٠٠ سرير"، مستطرداً أن "المدة القريبة المقبلة ستشهد الشروع ببناء أكثر من ١٦٠ مدرسة في بغداد تراعي فيها الكثافة لسكانية لجانب الكرخ والرصافة".

وكتشف المحافظ، عن "وجود لجنة مشكلة من الأمانة العامة لمجلس الوزراء بناءً على طلب مجموعة من النواب لحسم موضوع تحويل جنس بعض الأراضي من زراعي إلى طابو لكون تلك الأراضي مخصصة لبناء مستشفيات أو مراكز صحية ومدارس"، مؤكداً "وجود

## زيارة وفد من الجمعية الوطنية لجمهورية كوريا الجنوبية لمشروع مدينة بسمايا الجديدة

النجيفي. حيث ناقش معهم العلاقات بين البلدين ومشاركة الشركات الكورية الجنوبية بإعادة أعمار العراق. وحسب وكالة الأنباء الكورية الجنوبية، فقد قام المسؤول الكوري الجنوبي بقاء العمال في مشروع بسمايا. قامت الشركة الكورية (هانوا) بإبرام اتفاقية مع الهيئة الوطنية للاستثمار لبناء مئة الف وحدة سكنية بقيمة ثمانية مليارات دولار.

لرئيس الوزراء العراقي نوري المالكي زيارة سيئول. في الرابع عشر من شهر يوليو/ تموز قام المتحدث باسم البرلمان الكوري السيد (شانغ هي كانغ) بزيارة مشروع بسمايا الذي تقوم بتنفيذه الشركة الكورية (هانوا). وقام رئيس البرلمان الكوري الجنوبي يوم السبت الماضي بزيارة العراق والتقى رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي ونظيره رئيس البرلمان العراقي أسامة

تمنح الشركات الكورية الجنوبية مزيداً من الفرص للمشاركة بإعادة إعمار العراق مؤكداً استعداد جمهورية كوريا الجنوبية بتبادل الخبرات مع العراق. ووفقاً لرئيس البرلمان الكوري الجنوبي، فإن واردات النفط الخام تضرر بعشرة ملايين دولار في كوريا الجنوبية. وبالتالي فإن الخبرة الكورية في التطوير وعائدات العراق الكبيرة ستشكل شراكة ضخمة في المجالات والبرامج الاقتصادية. كما وانه قام بدعوة

للمجتمع العراقي كأمة وافراد. والتي تعكس بدورها قوة العلاقة بين المجتمع العراقي والكوري. وأبدى الفريق رضاه الكامل بالمشاركة والأجازات التي تقوم بها شركة (هانوا) لتوفير ملاذ آمن للشعب العراقي لبدء حياة جديدة نحو مستقبل أكثر إشراقاً. كما أبدى الفريق رضاه للجهد المبذول لأحجاز الخططة الكاملة لمشروع بسمايا. ومن جانبه، قال رئيس البرلمان الكوري: ان الحكومية العراقية

في الثالث عشر من شهر يوليو/ تموز لعام ٢٠١٣ قام وفد من الجمعية الوطنية لجمهورية كوريا الجنوبية برئاسة السيد (شانغ هي كانغ) بزيارة لمشروع مدينة بسمايا الجديدة التي تبعد نحو عشرة كيلومترات من مدينة بغداد والتي تعد أكبر مشروع سكني وطني في العراق. بكلفة ثمانية مليارات دولار امريكي. مشروع بسمايا سيمكن ستمائة الف (١٠٠٠٠) مواطن عراقي من الحصول على سكن متميز.

ايضا تهتم الشركة المنفذة (هانوا) بالبنية التحتية لمصادر الطاقة كالكهرباء ومصادر المياه والشوارع التي يتم تنفيذها. اضافة الى المرافق العامة التي ستقوم حكومة العراق بتطويرها ومنها المرافق التعليمية والدينية والترفيهية والتجارية. وايضا محطة لمعالجة المياه ومعالجة مياه الصرف الصحي والنفايات. جاء فريق الجمعية الوطنية

خصيصاً لشكر ودعم اعضاء فريق العمل في شركة (هانوا) العراقيين والكوريين للجهد المشترك الذي يقومون به لبناء المدينة الجديدة لمستقبل زاهر ومشرق وخياة مزدهرة ومتقدمة



صفحات متخصصة بالفن والسينما  
تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة  
لاسهامات كاتبنا في هذا المجال .

## الربيع العربي وربيع الفضائيات .. ريادية المعنى في دلالة الربيع



الأزمة قائمة، حتى أننا نرى أن بعض الدول الأوروبية بدأت تخطط في ستراتيجيتها السياسية وتقرأ واقع ونتائج المتغيرات التي ستطرأ على دول ربيع الثورات وترسم خارطة طريق جديدة تعد استباقية للتعامل مع صناديق الانتخابات المصرية على سبيل المثال من خلال ما كتبه الصحفي خالد شمت من برلين :

" اعتبر مشاركون في اللقاء السنوي لجمعية العلاقات العربية الألمانية أن ثورات الشعوب العربية وضعت الغرب أمام تحديات جديدة، هي التعايش مع الإسلام والتخلي عن تعميم الأحكام النمطية المسبقة تجاهه، وتطوير البنيات الجديدة للتعاون مع الحركات الإسلامية القادمة للسلطة عبر انتخابات ديمقراطية في عدد من دول الربيع العربي .. "

هنا لابد من وقفة متأنية في قراءة الخطاب الإعلامي الجديد والذي يعطي المتلقي حقيقتين هما: أن القراءة الألمانية تحلل النتائج التي ترد من الخطاب الإعلامي العربي في ظل الربيع العربي وتعمده لبناء أبواب لابد من فتحها على جماعة الإخوان المسلمين والتي حصلت على ٤٠٪ من مقاعد مجلس الشعب في مرحلتين انتخابيتين وأصبحت تصريحات قادتها تنص على إقامة دولة خلافة إسلامية رشيده ، حيث نقلت تلك التصريحات قناة الـ CNN العربية بتاريخ ١٥/٥/٢٠١١ :

" أدت الرسالة الأسبوعية للمرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين، الدكتور محمد بدیع، إلى إثارة نوع من الجدل في الأوساط السياسية بمصر، لما أبداه من اقتراب الجماعة من تحقيق خلافة إسلامية، والتي كان يهدف إليها مؤسسها الإمام حسن البنا، ما زاد المخاوف حيال البرنامج السياسي للقوى الإسلامية التي يتوقع أن تحصد معظم مقاعد البرلمان .. "

د . عبد المطلب السيد

٤-٣

لقد لعبت الفضائيات دورا رياديا بامتياز في نقل البيئة الحقيقية لأحداث ربيع الثورات العربية من خلال خلق حالة التوتر عند المتلقي ((Tension)) من أساليب وطرن العرض الفنية وفعاليتها. كما أن عنصر التوتر مهم وحساس لأنه سلاح ذو حدين لذا كتب الدكتور كرم شلبي محذرا لاستخدامه قائلا : " ولعله من الضروري أن ننبه في هذا الصدد إلى أن خلق الإحساس بالتوتر لا يعني أن نبالغ أو نهول فيما نعرض.. فالخط الفاصل بين التوتر Tension والمبالغات غير المقبولة وغير المقتعة دقيق جدا وصغير جدا . أما أثره في المشاهد فهو كبير إلى أبعد الحدود" .. إن التوتر هنا هو المصطلح الفني الحاضر في الخطاب الإعلامي والذي يبلور دقائق الانتماء للصورة التلفزيونية والتي تتضمن تسجيل الحداث.. اختيارات اللفظة وطبيعتها.. قياس زمنها ومكانها.. تطابق وملئمة الكلمة معها.. استخدام الموسيقى الخاصة التي تترك انبجامها مع الصورة لخلق الإشارة مع مؤثرات الشارع بما فيه من أصوات المتظاهرين.. جرح .. إصابة.. قتل.. رصاص.. سيارات

أن التقرير الأخير الصادر من الأمم المتحدة يشير إلى أن واقع الأمة العربية بحاجة إلى الحكم الرشيد في تعزيز الديمقراطية وتوفير فرص العمل للشباب والقضاء على البطالة والفقر والمرض وممارسة الدور الفاعل للمرأة العربية وهذه كلها ومن أجلها ثار الشباب العربي لتحقيق ربيعهم المنشود والذي تؤثر أحداثه أن لا جديد تحت ربيع التغيير قد تحقق على واقع هش يخلو حتى الآن من ستراتيجية صادقة لبناء نظام ربيعي جديد. وتلك هي ردود الفعل الجماهيري المستمرة في التعبير عن الرأي العام اليومي الذي يتأثر بالحوادث الجارية كل يوم والتي تنقلها الفضائيات كل يوم مادامت

اعتباطا في تقييمنا للخطاب الإعلامي وإنما يشكل معنى على دلالة الموقف الساخن للرأي العام الذي لم تفسح مخرجاته حتى الآن عن نتائج إيجابية لتطبيق مفردة الربيع بالمعنى السيميولوجي في مختلف ساحات الثورات ولذلك ستفصل تلك الافتراضية ونسقطها على حقائق الواقع الذي يبرهن صحة اقتراض النظام الليبي بمساعدة عسكرية من الخارج ولم تهدأ نفوس الثوار لتحقيق نتائج إيجابية لربيع ثورتهم حيث للهاث وراء تقسيم عكسة السلطة ما زال يأكل الثوار. كما تصاعدت الاحتجاجات السورية منذ الخامس عشر من مارس وحتى الآن تحصد الخيبة وضبابية ربيع الأمل المفقود وتفاقم سقوط الضحايا والقتل العشوائي والمنظم بفضوية. ولكن ينتظر من الربيع أن يتخضع بنظام جديد لم يولد حتى الآن . إن اختيارنا لعامل التوتر لم يأت

، ولم ينتظم البلد تحت بناء دولته الجديدة حتى الآن بالرغم من انتخاب رئيسا للجمهورية واحتفالهم بمرور عام على ربيع ثورتهم . وفي ٢٥ من يناير سقط نظام الرئيس مبارك ولم يتح لأكبر دولة عربية أن تجمع شملها وتؤسس لنظام جديد بعد سقوط نظامها القديم وحتى الآن بالرغم من مرور سنة أيضا. وفي الثالث من فبراير من العام الماضي تحرك شباب الربيع العربي في اليمن ومازالت الأزمة قائمة بين مد وجزر وإن انتهت حتى بمغادرة الرئيس اليمني علي عبد الله صالح لأمريكا على أساس المعالجة ، وفي البحرين ومبذ الربيع عشر من فبراير وسكوت الفضائيات يدعوا للتساؤل عن هذا الإهمال في

## جديد السينما العراقية .. فيلم يصور في تركيا

قحطان جاسم جواد

جائزة الإخراج الأولى في مهرجان الخليج السينمائي في فئة المحترفين وأخرجه الفنان لؤي فاضل .

من أين يأتيك النعم؟

-نحن شركة فنية غير ربحية وربحنا الأساس هو معنوي ويضيف الـ رصدينا الفني، أما الريح المادي فبأتي من محور آخر حيث نقوم بإنتاج الأفلام وثائقية للمؤسسات والوزارات والشركات داخل القطر وخارجه. كذلك هناك مشاريع سينمائية كما حصل مؤخرا مع وزارة الثقافة في فيلم (ندم) حيث كنا المنتج للفيلم وهو اول فيلم ينجز ضمن مشروع بغداد عاصمة للثقافة العربية .

× وشركنا الفنان أنس عبد الصمد مخرج وصاحب فكرة الفيلم فقال :- الفيلم مأخوذ عن قصة قصيرة انا كاتبها وهي تجربة جديدة لي في السينما العراقية مع شركة العربية فيلم . وأتوقع له شأن كبير بين الأعمال السينمائية القصيرة المنتجة حاليا في العراق .

وامثل فيه ضمن مشهد واحد يمثل ثيمة العمل كله ، واذا هدفنا فبغني لأوجود للفيلم . لكني لا أريد أن أتحدث عنها حتى لا أكتشف سر الفيلم . وقد رصبت ميزانية ١٥ الف دولار وهو شيء بسيط جدا .

وأضاف :- إن البطلة علا علا هي إحدى عضوات فرقتي فرقة مسرح المستحيل وعملت معنا في معظم أعمالنا لكنها تخوض أول تجربة في السينما ، وأتوقع لها النجاح بسبب مكانتها واستيعابها للملاحظات بسرعة ، وقابليتها على التلوين الاناني من خلال حركة جسدها.

أخيرا قال أنس :- إن المستقبل هو للصورة لذا

فإن المعنى القادم هو ولوج عالم السينما واتوقع للفيلم نجاحا جيدا .. ومن المؤمل ان يشارك في مهرجان دبي السينمائي وكذلك مهرجانات اخرى في فرنسا وبريطانيا وأمريكا .



مهرجان دبي السينمائي وتكذلك مهرجانات اخرى في فرنسا وبريطانيا وأمريكا .

× ما الغاية من الفيلم؟

-هي رسالة عالمية وليست محلية .. اردنا ان نقول فيها من هم الأموات ومن هم الأحياء؟ ومن هو الشخص المنتج ومن هو الكسول والطائر؟ على الحياة ؟ ومن هو الباقي في ذاكرة الناس هل هو الإنسان الحي ام التمثال الجماد ؟ ومن هو المؤثر في المجتمع، باختصار الفيلم يعالج قضية الناشر الاجتماعي .

× من يشارك في الفيلم؟

-الفيلم مبني على شخصية واحدة والثانية لشخص يظهر في لقطة واحدة لكنها مؤثرة .. البطلة هي الفنانة علا علا من فرقة الفنان أنس عبد الصمد ، ولديها تجارب بسطة لكنها في هذه التجربة ستبث انها فنانة محترفة .

× أسلوب الإخراج؟

-في بنية النص وجدت اقترابا من واقعية السينما الإيطالية لذا استكون المعالجة وفقا لذلك ... وستكون هناك لقطات ثابتة ( ستاتيك ) تعتمد على تكوين اللقطة ولغة اللفظة والتجاور بين اللفظات . وسنعمل بمواصفات (ديجتال سينما بجر ) وكاميرا ريدوان وهي كاميرا سينمائية راقية . ونأمل في المستقبل ان نحول هذا الفيلم الى شريط سينمائي وسيقوم بإخراج الفيلم الفنان انس عبد الصمد في أول محاولة له في

× بعد ذلك؟

-حولنا نص الفيلم والفكرة التي جاءنا بها الفنان أنس الى كاتب سيناريو صاها لتكون فيلما سينمائيا قصيرا .. ثم بدأنا بكشف المواقع الخاصة بالفيلم . وقد وقع الاختيار على تركيا لانها الاقرب للواقع الحقيقية التي تخص الأحداث والشخصية البطلة للفيلم .

× ماذا يتناول الفيلم؟

-الفيلم يحكي ويعالج قضية مهمة ممكن ان تحدث في اي مكان بالعالم القضية هي التناضح الاجتماعي ذلك المرض الذي يمكن ان ينعو في المجتمع ويؤثر على الشعوب عموما . ويمكن ايضا ان يسيطر الإنسان على ذلك المرض وايقاف مده وتأثيره .. ونحن سنفعل ذلك في الفيلم بدون ان تقدم حوارا بل نعتمد الرقص التعبيري بالجسد .

× كيف ستوضح ذلك؟

-الفيلم سينمائي ويعتمد الصورة اكثر من الحوار إضافة الى ان الرقص التعبيري بالجسد صار لغة مفهومة عالميا وهي أداة توصيل الفكرة للناس من

خلال وقت الفيلم الذي لا يتجاوز الـ ١٦ دقيقة وتجري أحداثه في إسطنبول ومنطقة تقسيم بالذات . والبطلة راقصة او عارضة كيروكراف محترفة تعاش على قوتها اليومي في الرقص التعبيري .. فهي تؤدي رقصاتها للناس مقابل ثمن تعيش عليه . وتعجب الراقصة بشيء ما ولا أقول بشخص ما فيحصل تحول جذري في الفيلم اثره للمشهد وقت عرض الفيلم حتى لا نفس منته .

## جرو البائس يحافظ على صدارة إيرادات السينما الأمريكية

حافظ فيلم "جرو البائس Despicable Me ٢" على صدارة إيرادات

السينما في أمريكا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي مسجلا ٤٤,٨ مليون دولار .

لوس انجليس / رويترز

المركز الثالث مسجلا ٣٨,٣ مليون دولار. الفيلم من إخراج جولييمو ديل تورو وبطولة تشارلي هانام وإدريس إلبا . وترجع من المركز الثالث الذي سجله في الأسبوع الماضي الى المركز الرابع فيلم الصديقتان The Heat ليجمع ١٤ مليوناً. الفيلم بطولة ساندرا بولوك وميليسا مكارثي ومن إخراج بول فيج . وترجع ايضا من المركز الثاني الى الخامس فيلم توتنو The Lone Ranger ليسجل ١١,١ مليون دولار. يقوم بطولة الفيلم جوني ديب وارمي هامر ووليام فيتشنر ويخرجه جوري فربنسكي.

يخرج الفيلم بيير كوفين وكريس رينود ويشترك في بطولته ستيف كاريل وكريستن ويج (أداء صوتي). واحتل الجزء الثاني الجديد من فيلم "فريق الشبان" Grown Ups ٢ المركز الثاني وحصد ٤٢,٥ مليون دولار. يشارك في بطولة الفيلم الكوميدي ادام ساندرل وكيفين جيمز وسلمى حايك ويخرجه دينيس دوجان . وسجل فيلم الحركة والخيال العلمي الجديد "على حافة المحيط الهادي" Pacific Rim

DESPICABLE ME 2



## وجهة نظر

## أي مسلسل تشاهد .. حديث غير فني

رائد عمر العيدروسي

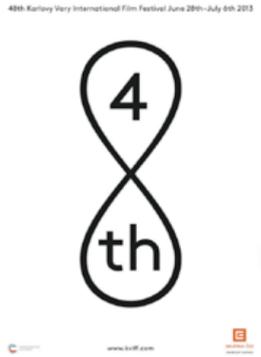
أناقة ورشاقة ومهزومية لدى المشاهد العربي من سواها من المسلسلات العربية الأخريات .. و عود على بدء او الى العنوان المعنون بـ "أي مسلسل تشاهد ؟" ، فأني مسلسلات تهوى يا مشاهد ؟ وأي من المشاهد ؟ أنتوها عن العهد البائد ..! أم عن الوضع السائد - وضع المكائد والموائد ..! ثم لماذا تشاهد وانت شاهد < شاهد شياف كل حاجة ؟ > . ألا يكفيك ؟ ألا يفئمنك مسلسل الربع لقناة قوت سوات " بما يتضمنه من تر اجيديا ودراما و ميلودراما ؟! ، اليس لديك ما يفيض من هذه المسلسلات ايها المشاهد العراقي ؟ اليس في رؤاك إزحاما موريا من هكذا مسلسلات . ؟ ، ألا تشاهد وتشهد " اللهم فإشهد " أن لدينا مسلسلات المخفحات الزمن ، وما يحويه من مشتقات " كالعُبوات والرّمات ، والهوانات والكاتبشات ، وأخرى من المسميات ذات اللهب والانتهايات .! ، ثم ماذا عن المسلسل الكافر المسمى بـ "مسلسل الخطف " الخطف بلا لطف .! - " وأي يطق " بأي حرف فستصعب عليك طبقات من جهنم العنف - والله تعالى يعين المخطوفين وعوائل وأقارب المخطوفين ، وكذلك الذين سوف يُخطفون لاحقا --- وماؤاهم

الجنة إن شاء الله- وثم أخرى ، وأخرى بعد أخرى منبثقة من تكالب القوضى ، فإذا لم يكفك هذا التسلسل غير المتسلسل من المسلسلات العراقية او الدينية - ويتعبير آخر فإذا لم تأخذ "كفايتك" من كأس الأسي، فأحسب حسابك وتحسب من خلقات مسلسل " كاتم الصوت " الذي يُعزّضك - من دون موعد مسبق- مع " ملك الموت ، فماذا حل بنا ونحن نشاهد هذه المشاهد ولم نبغ مرحلة الإشباع من هذه المسلسلات وكأننا نهيم < هل من مزيد. ! > رغم أننا مكبلون بمسلسل " السيطرات " او نقاط التفقيش ذات البشيش ، وكأننا انتابنا الإدمان من مسلسل السلاسل من دون ان " نغرد " في تويتز محتجين ومعترضين ، ولا حتى نغرد كالبلابل ، ويقينا يقينا لو أن محافظة هوليوود الامريكية ومجلسها البلدي وملاكاتها الحزبية كانوا على دراية بما يجري في بلاد الرافدين ، لماقوا بقل مقر اقامتهم الى بغداد ، ولكن ليس الي المنطقة الخضراء ، فاللون الأخضر يغدو "أسنا" في ظروف كظوفنا ، وأنداك سيضحى ويمسى تصدير الأفلام الهوليوودية عن العراق بالجملة وليس بالمفرد...

## وثائقيات الدورة الـ٤

# توازن دقيق وتعويض من نقص محلي

إمارة دبي - قيس قاسم



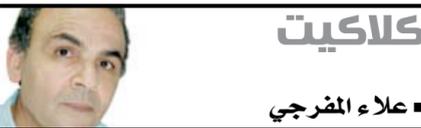
الساحل" بشكل تفصيلي دون إغفال في بحث الأسباب الدافعة له لممارسة لسينمات غرب أوروبا وشرقها، فهو من جهة يمتح الأفلام المحلية وتلك المنتجة في شرق أوروبا مساحة هي الأكبر لها في كل المهرجانات العالمية وفي ذات الوقت يعطي البقية فرصة التنافس في المسابقات الرسمية ليوفر لنفسه إمكانية عرض كم جيد من الوثائقيات تعوض ما حرم منه المواطن التشكي خلال العام، وبخاصة وأن صالات العرض السينمائية ما زالت تراهن على العروض التجارية وقلما تعرض أفلاما وثائقية، لقلّة مردودها، والحديث هنا عن الفيلم الطويل أما القصير فيكاد يغيب كلياً عن المشهد باستثناء عروض بيتية في قاعات صغيرة غير تجارية، وتظل إمكانية توفير أفلام أسبوعية وأفريقية كالتي عرضت في دورة هذا العام شبه مستحيلة لأن ما اختير منها يمكن به تنظيم مهرجان مضغر للسينما الوثائقية غير الأوروبية والفيلم الإنكليزي الدنماركي الإخراج صبي الساحل مثالا لهذا النوع من الوثائقيات الجيدة الذي تناول موضوعا حساسا مس القيم الأخلاقية الأوروبية وخدشها. كثافة مادة الوثائقي الدنماركي "صبي الساحل" لا يضاهاها من حيث القوة إلا منجز النمساوي الكبير أولريش سيدل في واحد من ثلاثيته الروائية الأخيرة "الجنة: الحب" عن السباحة الجنسية للأوروبيين في القارة الأفريقية. أميل لانغبول يسجل ذات الموضوع على الشاب الكيني جوما الذي يعايش عبر الساعات الغريبات العجائز، في علاقة استغلالية من الطرفين. فالأوروبيون يشتررون متهمم الجنسية بقوة المال والشباب الأفريقي بيع قوته الجسدية، والغرق بينهما أن الحياة الطافية مستقرة في وطنه، لكن الكيني جوما يعيش أوهام الهجرة والغنى. الأول مستقر والثاني معلق لا مستقر له لأسباب خارجة عن إرادته تعود في مجملها إلى حالة الفقر التي يعيشها بلاده والتي تدفعه إلى التفكير في الهجرة واقامة علاقات غير متكافئة سجلها الوثائقي "صبي

أصبحت عليه الآن، اليها. السينما ومن مفارقات تاريخ الجزيرة نفسها لعبت دوراً مذهال في الكشف عن أسرار وخفايا حياة مخلوقات تلك الجزيرة العجيبة التي لعبت دوراً مهماً في التاريخ البشري، ودفعت الناس لتأمل تجربتهم ومعرفة خواصهم الحضارية لهذا وبسبب من ذاك الغموض تشكلت صورة نمطية عن مواصفات الياباني: المنضبط في العمل المقتصد في التعبير عن مشاعره والمحافظ إلى حد كبير. في ملاحقة زخاري هينزربليغ ليوميات الزوجين أو العاشقين التشكيلين أو شيو ونوريكو شينوهارا نجد انفسنا أمام شخصيات رافضة ومتخلصة من اطار انتماءاتها القومية أو الأخلاقية، بل وعبئية إلى حد كبير انتمت إلى الفن الرفأض أو ما أطلق عليه "جوناك أرت" وخاماته الأساس "الغفايات" وكل ما هو مهمل ومتروك.

عنوان الفيلم "الحسناء والملاك" مستمد من "المكون الياباني" فالغفانة نوريكو جاءت إلى الولايات المتحدة الأمريكية وعمرها لم يتجاوز سن الرشد، التقت بأوشيو وكان قد بلغ سن الأربعين. كان له أسلوبا خاصا بالرسم قوامه وضع قفاز ملاكمة في يديه ثم طمسها بالألوان والبدء بلطمها على سطح اللوحة. كان ملاكاً تشكلياً بحق، ولهذا صج جمعها تحت عنوان واحد "الحسناء والملاك"

والتجارب والقيم. انها لوحة سينمائية عن عالم يحمل في جوانبه تراكما معرفيا تجسد أمامنا في علاقة حب بين رجل وامرأة انتهت أو قاربت على الانتهاء في خاتمة وثائقي مس جزءاً من خفايا الروح الآسيوية كما فعل "القبطان كانغ" حكاية القبطان كانغ، شاعرية، كتبت بعين سينمائية حساسة التقطت الكثير من الصور الغرائبية التي يكونها البحر والسماء التي تغطيها، جمعها معا على سعتهما ورمى الرجل المقطوع السابق وسطهما بكل تكوينه الإنساني المتناقض والمنافس هذه المرة. رجل صامت يقود قارباً صغيراً. فريقة يؤدي وظائف خارج حدود مهنته، ووظائف فرضتها نواقص جسد القبطان، فهم يحملونه على ظهورهم أحياناً ينقلوه من هذا الجانب من السفينة إلى ذلك، ما خلق وشائج علاقات تكاملية خارج المهنة نفسها، هي أقرب إلى الرعاية الشخصية أو العائلية من الدور الموكل اليهم، كبحارة ومن جانبه كان قبطان شحن أكبر قدر من القوة الجسدية للتخفيف من اعتماده الذي يضعف مهنيًا دوره كقائد سفينة بكل طاقمها. علاقة تبادلية لم يعلن عنها أحد طيلة فترة التسجيل حتى ولو بطريقة عفوية في الوقت الذي كان هذا يؤرق منام القبطان ويترجم التفكير المطن داخله على شكل كوابيس أكثرها عن الموت وزيارته المتكررة اليه. لقد نقل وون هو. يون تلك الكوابيس على الشاشة بطريقة مدهشة تطابقت مع مواصفات المدرسة السينمائية الكورية التي في هذا الوثائقي تدل مرة أخرى إلى تلك الملامح الخاصة بها، كسينما تعتمد التقوية الحدية أسلوبا مع حفاظ على روح آسيوية محلية صرفة تعكس اللحظة بأنه ارتكب مجزرة هي الأكبر في التاريخ البشري حين أسقطت طائرات جيشه قنبليتها الذرية على أرض تلك الجزيرة الوحشية الطامعة للسيطرة على العالم. وجود بشر من العالمين المتناقضين في مكان واحد لوحده يثير أفكاراً وأسئلة، وخروج صراخ عن النمط الياباني في مكان آخر يستري مراقبة متأنية ومن أجل كل هذا يدعو الوثائقي إلى التأمل في قدرة الفن على الجمع "الغريب" للمتناقضات وعلى قدرة الفنان التألؤم مع ذاته المنحرفة لكن دون اطلاق أو ما أسلخ كامل عن الموروث ذاته. فاليابانيان يعيشان حياة فقيرة، مستزلماتها ليست بالكثيرة لقلّة ما يدخل الفن اليهما من مال. حين التقاهما زخاري هينزربليغ لم يكونا مشهورين لكنه تابع مرحلة طويلة ومهمة من حياتهما المهنية تمكنا خلالها من اختراق حواجز الدخول إلى عالم تجارة الفن التشكيلي في أمريكا بعد عناء طويل وتجارب قاسية عكساها في أعمالهما وفي أحاديثهما أمام الكاميرا التي سجلت جماليات لونية جعلت من الفيلم نفسه لوحة رائعة بيهية الألوان عبئية متداخلة فيها الشخصيات

غير ان الفيلم يتجاوز كثيراً البحث في الفن وشغليها فيه إلى محاولة رسم بورتريه خاص بهما يجسد حياة بشر جاءوا من ثقافات مختلفة ومن جزيرة ظلت لغزاً على شعب ما زال يشعر حتى اللحظة بأنه ارتكب مجزرة هي الأكبر في التاريخ البشري حين أسقطت طائرات جيشه قنبليتها الذرية على أرض تلك الجزيرة الوحشية الطامعة للسيطرة على العالم. وجود بشر من العالمين المتناقضين في مكان واحد لوحده يثير أفكاراً وأسئلة، وخروج صراخ عن النمط الياباني في مكان آخر يستري مراقبة متأنية ومن أجل كل هذا يدعو الوثائقي إلى التأمل في قدرة الفن على الجمع "الغريب" للمتناقضات وعلى قدرة الفنان التألؤم مع ذاته المنحرفة لكن دون اطلاق أو ما أسلخ كامل عن الموروث ذاته. فاليابانيان يعيشان حياة فقيرة، مستزلماتها ليست بالكثيرة لقلّة ما يدخل الفن اليهما من مال. حين التقاهما زخاري هينزربليغ لم يكونا مشهورين لكنه تابع مرحلة طويلة ومهمة من حياتهما المهنية تمكنا خلالها من اختراق حواجز الدخول إلى عالم تجارة الفن التشكيلي في أمريكا بعد عناء طويل وتجارب قاسية عكساها في أعمالهما وفي أحاديثهما أمام الكاميرا التي سجلت جماليات لونية جعلت من الفيلم نفسه لوحة رائعة بيهية الألوان عبئية متداخلة فيها الشخصيات



علاء المرجني

## توثيق واحتفاء

السينما تحاكي السينما، تقدم لها التحية، تستدعي جزءاً من تاريخها، لا لقصم التوثيق حسب بل الاحتفاء ايضاً. صناع الأفلام عزّوا هذه الظاهرة بعد أن كرس الفن السابع حضوره البهّي وفاعليته الاتصالية. فكانت أفلام مثل "وردة القاهرة القرمزية" لودي الن و (جنجر وفريد) و (انتريستنا) لغيليني، و(سيلندور) لايتوري سكو لا.. والسينما المصرية لم تكن بعيدة عن هذه الظاهرة، بأفلام مثل (ايرمالاوس)، و(حب السينما) وغيرها.

المخرج روب مارشال استطاع بفيلم (ناين) ان يتمثل عبقرية فيليني احد أساطين السينما في ( 1/2)، ليقدّم قراءته الخاصة بما يضفي على هذه التحفة الفنية روحا جديدة. في فيلمه السابق (شيكاغو)، تلمس مارشال، سر نجاح عدد من الأفلام الغنائية الاستعراضية مثل (صوت الموسيقى) و(قصة في الحى اللاتيني). في فيلمه ناين كان على هذا المخرج ان يتحرر من سطوة النجاح المدوي لفيلم فيليني، وسوخه في ذاكرة أكثر من جيل من عشاق السينما، ومكانته كأحد الشواخص في تاريخ السينما، فلجأ إلى استنفاش نجاحه هو في الفيلم الاستعراضي (شيكاغو) وخبرته كمخرج مسرحي ومصمم وقصامت، ليعالج موضوعه ( 1/2) بقالب موسيقي راقص، والأمر الآخر هو زج عدد من أهم نجمات السينما العالمية الآن، واستنفاش مواهبهن الكامنة في الرقص والغناء نيكول كيدمان، جودي دينش، اينيلوبي كروز، صوفيا لورين، ماريا كونتيا، فيرجي، وهو أمر يحسب له مع استنفاش نيكول كيدمان التي لها تجربة ناجحة في هذا المجال في فيلم (الطاحونة الحمراء)، ولي ان أضيف أداء النجم الإنكليزي المذهل دانيال دي لويس، وربما مثل هذه الإضافات لا تمنع الإحالة إلى فيلم فيليني، الذي جسد أدواره حينها مارشيلو ماسترياني وكلوديا كاردينالي، ابتداءً من العنوان ( 1/2) الذي فسر ان فيليني وضعه بعد حصيلة ٧ أفلام وفيلم بإخراج مشترك، بينما مارشال وضع رقم ٩، وهو عمر الصبي في الفيلم او عدد شخصيات الفيلم الرئيسية في الفيلم. أما الموضوع، فهو لا يبتعد كثيرا بل ان المخرج يحصر على ان يكون تحية لأحد أهم معلمي السينما. فطلة المخرج مارشال انه يعيد فيليني الينا، او يعيدنا إلى زمن فيليني. ولكن من خلال أسلوب استعراضي يعتمد الترفيه يعيش من خلاله أجواء تلك المدة، وتدخل فيه لاستوديوهات أيام بعد السينما الإيطالية. أحداث (ناين) تدور عن مخرج في منتصف العمر (غيدو) يؤدي دوره الممثل الإنكليزي دانيال دي لويس، يعانى عسرا في الكتابة، كتابة سيناريو لفيلمه الجديد (إيطاليا)، الذي سبق ان أعلن في حديث صحفي عن إكمال كتابته، حيث انه غارق في بحر من المشكلات العاطفية، يهرب من عجزه في الكتابة ومواصلة العمل، إلى حيث النساء في حياته. زوجة لويس تؤدي دورها الرئيسية (ماريون كوتيليا)، وعشيقة كارلا (بينيلوبي كروز)، وبطلة فيلمه الجديد موزي( نيكول كيدمان )، ومصممة الأزياء وكاتمة اسراره (جودي دينش)، والصحفية (كيت هيدسون)، ووالدته (النجمة الكبيرة صوفيا لورين)، والمومس التي يتعرف إليها في فترة شبابه فيرجي. هروب (دانيال دي لويس) من كتابة نصه السينمائي، وحضور النساء في حياته، هو هروب دائم، يعكس أزمة نفسية وعاطفية، تدفع به إلى استرجاع أزمان من طفولته ومرامته التي أثرت في تكوين شخصيته، وعلاقته بالصحافة ورجال الدين .. هروب دائم بدأ من حق شركة الإنتاج ليفلحه، ثم من زوجته لطملة أحدث أفلامه.. هروب إلى عنفها من اجل ان تحبه زوجا، يهرب إلى بنسنيون في إحدى المحطات لغاء عشيقته (كروز).. هروب من الصحافة.. هروب من رجال الدين، والذي يقدم فيه المخرج أحد أجمل مشاهد الفيلم بلقائه بابا الفاتيكان، الذي يجره على اهتمام أفلامه بالعالمات، لكنه يبلب منه صورة موقه لطملة أحدث أفلامه.. هروب إلى سلسلة من العلاقات السائبة .. فوضى في العلاقات وفي نمط التفكير .. وفي مشهد من أجمل مشاهد الفيلم تخضر جميع شخصيات الفيلم، بينما المخرج غيدو مع كاميته مرتفعا في (كريس) التصوير يجلس بجانبه الصبي ذو التسعة أعوام. نجح المخرج مارشال ايما نجاح في إدارة مثقله مثلما نجح في إعادة صوفيا لورين في دور الأم إلى الشاشة مرة أخرى، الذي سبق ان قدمته بامتياز الأوسكار قبل أكثر من أربعة عقود.

## "رأساً على عقب" نسخة باهتة لفيلم سابق

بل، ونهيب الظروف السينمائية لتحقيق هذا الامر؟ جيم ستاركس هنا يذكرنا بالممثل ريان غوسلنغ، فيلم سابق، إذ مثل غوسلنغ، فيلم درايف وثلاه بدرايف٢ وبدرايف٣ ليكون في ثلاثة أفلام بدور واحد. الفيلم Upside Down على كفاح آدم من اجل استعادة الفتاة التي أحبها بعد إبعاده عنها بسبب قوانين عالمه وقوانين الجانبي، فيتحمم عليه المخاطرة للولوج الكوكب المحرم الغارق في الثراء ، فيضطر للتلاعب بقوة الجانبية التي تشد جسده لإعادته إلى عالمه. يظهر الفيلم التي صور في فرنسا وكندا عالمي، العلوي مضاء بإنارة براق، بينما السفلي قائم

وهذا ما يحدث بالفعل في عالمنا ، اذا نحن لا نحتاج إلى كوكبين لكي يظهر هذا التفاوت. أكثر ما أزعجني في الفيلم هو الرغبة بالتعكز على نجاح فيلم سابق لمخرج آخر أيضا، باستخدام الأساليب نفسها، فالنجم جيم ستارجس عرف بفضل فيلم "عبر الكون" Across the Universe الفيلم الموسيقي الرائع الذي استخدم عنوان احد ألبيومات فرقة البيتلز، والذي تدور أحداثه على خلفية حرب فيتنام، حيث يتضمن مغامرات حب مستحيل بين ستاركس والممثلة ايفان راشيل وود. لاشك ان الأميركيين جيديون في استثمار الملاحم التاريخية، ففي الفيلم المذكور، تمتزج حوارات الإبطل مع أغاني البيتلز، حيث يبدو صوت جيم ستاركس أسرا ورائعا. إذا، جيم ستاركس وكريستين دانست في (رأساً على عقب) - وجيم ستاركس وإيفان راشيل وود في (عبر الكون) الأسلوب نفسه تكرر في "رأس على عقب"، حيث أقصحت أغنية في كل نصف ساعة لتظهر ألم البطل. ومع ذلك، لم يكن لدينا حاجة إلى نسخة وبصراحة تامة، أقول هل يفترض اذا أحببتنا ممثلا في دور، ما نحصره في هذا النمط طوال حياته

عبد اللطيف الموسوي

يصور فيلم رأساً على عقب Upside Down والمخرج الأرجنتيني خوان ديبغو سولاناس قصة حب مجنونة بين آدم الممثل البريطاني جيم ستاركس و "أين" الممثلة الأمريكية كيرستين دانست" تصطم بأوامر متسدة بعدم الاختلاط. آدم وأين يعيشان في كوكبين مختلفين، لكل كوكب قوانين جاذبية خاصة به. هذان الكوكبان غير متماثلين وغير متكافئين، فسكان الكوكب السفلي في خدمة سكان الكوكب العلوي وهو امر أوضحه الفيلم منذ دقائقه الأولى حيث ظهر أهالي الكوكب السفلي وهم يعانون من اجل استخراج النفط ليسلموه الى سكان الكوكب العلوي الذين يقومون بدورهم بتحويله إلى طاقة ومن ثم بيع الكهرباء إلى الكوكب السفلي بثمن باهظ. تبدو هذه الفكرة مستلهمة من التفاوت الاجتماعي الكبير الذي يعيشه سكان الشمال والجنوب في عالمنا حتى الآن، تبدو الفكرة لطيفة، وقد أثبت الممثلون جدارتهم، والفيلم يمكن ان يكون ممتعاً. ولكنني اراد قد فشل في جميع الجوانب الأخرى. فالحقصة تفتقر إلى التماسك، لا لأنني لا اريد ان أصدق بإمكانية التواصل بين كوكبين، احدهما يستخدم ثروات الآخر

## بعد فوزه بجائزة "أفضل فيلم عربي" في مهرجان أبوظبي "لما شفتك" إلى صالات العرض في شهر رمضان الكريم

ابوظبي / خاص بالمدى



مهرجان برلين السينمائي ٢٠١٣، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي للفيلم العربي ٢٠١٢، وجائزة دون كيشوت في مهرجان قرطاج السينمائي ٢٠١٢. أشاد علي الجابري، مدير مهرجان أبوظبي السينمائي، بهذا الحدث قائلاً: "يعكس نجاح "لما شفتك" جهود مهرجان أبوظبي السينمائي وصندوق "سند" الهادفة إلى دعم صناعة الأفلام العربية. ويسرنا جداً أن يحصل هواة السينما في أبوظبي على فرصة مشاهدة هذا الفيلم الرائع من جديد".

وتأمل أن يفتح هذا العرض في أبوظبي الباب أمام "لما شفتك" ليدخل الصالات السينمائية الأخرى في المنطقة".

تدور أحداث الفيلم في العام ١٩٦٧ وتسلط الضوء على الصعوبات التي تواجه طارق، الطفل البالغ من العمر ١١ سنة، وهو يحاول الهرب من فلسطين إلى الأردن برفقة والدته. وبعد انفصاله عن والده وانتقاله إلى مخيم للاجئين، يبحث طارق عن سبيل للعودة إلى حرض الوطن. يجسد فيلم "لما شفتك" قصة مفعمة بالمغامرة والحب والفكاهة والرغبة في الحرية، كما أنه يعث رسالة بأن الإنسان قادر على تحقيق المستحيل بالرغم من كل العقائل. تم تصوير الفيلم في الأردن من خلال فريق عمل محلي. وهو من إنتاج أسامة بواردي، وبطولة الوجه الجديد على ساحة التمثيل، الطفل محمود عسفا الذي يؤدي شخصية طارق، إضافة إلى عدد من الممثلين الذين سبق لهم أن شاركوا في أعمال جاسر، مثل صالح بكري ورؤي بلال.

بعد مشاركة في مهرجانات سينمائية عالمية وعربية عديدة وتحقيقه سلسلة من النجاحات والجوائز، يعود الفيلم "لما شفتك" للمخرجة والكاتبة الفلسطينية أن ماري جاسر، إلى أبوظبي حيث سيرعرض في سينما فوكس - مارينا مول ابتداء من مساء ١٨ يوليو ٢٠١٣ وطيلة شهر رمضان الكريم. وكان هذا الفيلم قد أطلق للمرة الأولى في مهرجان أبوظبي السينمائي لعام ٢٠١٢ وحاز فيه على جائزة أفضل فيلم عربي ضمن مسابقة أفاق جديدة.

يعتبر عرض هذا الفيلم العربي الطويل في العاصمة الإماراتية إنجازا كبيرا لصناعة الأفلام المستقلة التي تعتمد على جهود المخرجين الذاتية وتطرح نفسها بديلا عن السينما التجارية، كما أنه خير دليل على جودة الإنتاج المدعومة من صندوق "سند" التابع لمهرجان أبوظبي السينمائي والهاف، إلى مساعدة المشاريع السينمائية العربية في مرحلتها التطوير وما بعد الإنتاج. وقد استفاد فيلم "لما شفتك" من منح الصندوق التمولية في كالمجتلين.

إضافة إلى نجاحه في مهرجان أبوظبي السينمائي، حقق "لما شفتك" عددا من الإنجازات، منها تمثيله فلسطين رسمياً في جوائز الأكاديمية "الأوسكار" لعام ٢٠١٣ عن فئة أفضل فيلم أجنبي، ومشاركته في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي، وحصوله على جائزة شبة تعزيز السينما الآسيوية NETPAC عن فئة أفضل فيلم آسيوي في



قرر الشباب العمل بشركة ليتعرف على التكنولوجيا التي تتيح له الوصول إلى العالم العلوي وفي هذه الشركة تعرف إلى مخترع ، ثم قام بسرقة صفايح تساعده على الوصول رأساً على عقب مثل سكان الكوكب العلوي بليلقي حبيبته فيما بعد ولكنها كانت أصيبت بفقدان ذاكرة جزئي من جراء الحادث، فيقرر العودة إلى عالمه، ثم تستعيد حبيبته ذاكرتها ويتعرض هو إلى مطاردات جديدة.

# علي الوردي.. الساخر الفكه

✚

تعود علاقتي بالدكتور علي الوردي إلى عام " ١٩٨٩ " .فضي تلك السنة كان على رأس وزارة التعليم العالي وزير مثقف بثقافة فرنسية محب للأدب والثقافة والفلسفة ، هو الدكتور منذر الشاوي . وكان من نشاطاته الثقافية أن اصدر جريدة معتبرة باسم " الجامعة " ،المؤسسون لها ستة بينهم؛ حسب الله يحيى،الدكتور عامر حسن فياض ،الدكتور فخر جوده،الدكتور منذر الخطيب ، وأنا مسؤول " الصفحة الأخيرة " .

وثمة موقف أعيد قوله عن رجل القانون الدكتور منذر الشاوي .

كنت اكتب عمودا" ساخرا بالصفحة الأخيرة وجد له هوى في نفسه، فاستدعاني إلى مكتبه واطرى عليه واصفا العمود الساخر في الصحافة بأنه اصعب المقالات وأكثرها مقروئية، وطلب مني أن أطوره . فسالته بكلمة واحدة: ( وتضمني؟! )..ضحك بمزاج وأسند ظهره على كرسيه الهزاز وقال: (والله تبقى أنت وحظك، لو للقمّة لو للأمن العامة) .

أ.د. قاسم حسين صالح

وكتت خططت اجراء حوارات مع الرموز العلمية والثقافية لأعمل ارشيفا لمفكرّي العراق ومبديعه فبدأت بأول وزيرة للتعليم العالي في العراق الدكتورّة سعاد إسماعيل وزرتها في بيتها على نهر بجلة قريبا من الصليخ. وكان هدفي الثاني هو الوردي الذي زرتّه بداره الواقعة خلف إبعاديه الحبريي للبنات في الأعظمية، واجريت معه حوارا نشر المسموح به في حينه مع صورة كاريكاتيرية بريشة الفنان "علي المندلاوي".وسألني عن باقي الحوار، فأجبته: "إذا نشر يا دكتور فسكون طريقك لبو زعبل"، فرد مازحا: " والله إذا أنا وأنت سوا..يا محالها". وتطورت العلاقة إلى صداقة وزيارات في بيته.

وكتنت قبلها اجربرت دراسة ميدانية بعنوان:(البغاء..أسبابه ووسائله وتحليل لشخصية البغي) تعدّ الأولى من نوعها في العراق والعالم العربي من حيث نوعية أدوات البحث والاختيارات النفسية، وعدد البغايا والمسيرات اللواتي شملهن البحث.فيلنك الوقت كانت وزارة الداخلية الفت البجص على اكثر من (٣٠٠)بغى ومسارة من عموم محافظات العراق تراوحت اعمارهن بين ١٧

## مفارقة بوسطن

✚

**تُرى من يتحمل اللوم عن تفجير ماراثون بوسطن؟ هل نلوم روسيا على إصرارها طيلة مائتين وخمسين سنة على محاولة دمج دول شمال القوقاز المسلمة، مثل الشيشان وداغستان، في الإمبراطورية الأرثوذكسية المسيحية القيصرية، ثم في الاتحاد السوفييتي، والآن في الدولة الروسية الكاملة السيطرة في عهد الرئيس فلاديمير بوتن؟ أم أن الإسلام المتطرف هو التفسير الوحيد الذي نحتاج إليه، سواء في روسيا أو الغرب؟**

□ نينال . خروشوفا\*

على كل الأصدء، أثار الهجوم الذي نفذه الشقيقان تيمورلنك وجوهر تسارنايف مقارنات بالإرهابيين السعوديين المولد الذين نفذوا هجمات الحادي عشر من سبتمبر/أيلول ٢٠٠١ في الولايات المتحدة، أو المهاجر الباكستاني فيصل شاه زاد الذي حاول تفجير سيارة معلومة في ساحة تايمز سكوير في عام ٢٠١٠. واقترح آخرون أن تيمورلنك، الشيشاني العرق والذي كان يبلغ من العمر ٢٦ عاما، ربما شهد الحرب الروسية/ الشيشانية في عام ١٩٩٩، أو الجهود الروسية الوحشية الرامية إلى تثبيت همة المقاتلين المتمردين في شمال القوقاز. ويقال إنه هو وشقيقه المراهق اختاروا نشر العنف إلى الأراضي الأمريكية بعد ما أصابهما من ارتباك غامر زاء قسوة الجيش الروسي.

والمشكلة في هذا التفسير بطبيعية الحال هي أن الأخوين تسارنايف كانا من قيرغيزستان. ولم يعيشا في الشيشان قط، ومرا مرور الكرام فقط عبر داغستان في أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين. ولا يزيد ارتباطهما بالمنطقة عن ارتباط المهاجرين بها، حتى أن الرئيس الشيشاني رمضان قديروف، وهو منتمد سابق، سارع إلى التصريح بأن الأخوين لا علاقة لهما بجمهورية الشيشان.

كان جوهر، الذي يبلغ من العمر تسعة عشر عاما الآن، في الثامنة من عمره فقط عندما انتقلت أسرته إلى الولايات المتحدة - واستقرت في كمبريدج بولاية ماساتشوستس - ووفقا للعديد من الشهادات فإنه كان مهاجرا أميركياً منكباً إلى حد معقول. ولقد بدأ مؤخراً يتعاطف مع أصوله البدئية والعرقية، وكان يعاني من صعوبات أكاديمية في الجامعة، ولكنه كان متمكناً إلى حد كبير من الثقافات الفرعية الأمريكية المتعددة.

أما تيمورلنك، الملاك البارح إلى حد جعله قريبا من التحول إلى الاحتراف، فكان متزوجاً من امرأة مسيحية أميركية اعتنقت الإسلام وأصبحت ملتزمة بتعاليمه مع زوجها.

وتقول باتيمات سوليمانوفا، عمة الأخوين تسارنايف في داغستان، إن ابن أخيها الأكبر لم يلتزم بالصلاة قط قبل ذهابه إلى أميركا في سن ستة عشر عاما". وهي ترى أن تحول تيمورلنك إلى المتطرف صُنِع في أميركا.

وفي الأساس، لا تختلف قصة هذين الشابين عن قصة حركة "الثاب المتوحدين" التي نشأت في الداخل، والتي يشعر أفرادها من نوي البشرة البيضاء عادة بالإحباط بنفسى القدر، وهي الحركة التي كثيرا ما أراقت الدماء في الولايات المتحدة. والفارق هنا هو أن الرجال من نوي البشرة البيضاء لا يلامون بشكل جماعي عن مثل هذه الفلتاح. فلا أحد ينظر إلى آدم لانزا في نيوتاون بولاية كونيكيتكت، أو جيمس هولمز في أورورا بولاية كلورادو، باعتباره جزءاً من جماعة دينية أو عرقية "مشبوهة". وحتى عندما يشن رجال غير مسلمين من نوي البشرة البيضاء هجمات إرهابية صريحة - على سبيل المثال، نيموفي ماكفي مفجر أوكلاهوما سيتي، الذي قتل ١٦٨ شخصاً في عام ١٩٩٥، أو "مفجر أونا" نيبودور كاتشينسكي-فإن جرائمهم ينظر إليها عادة باعتبارها قضايا معزولة ترتبط بفرض القانون،

ولا علاقة لها بالإرهاب.

وعلى النقيض من هذا، فإن المشبته بهم في ارتكاب أعمال إرهابية من نوي البشرة الداكنة، وخاصة المسلمين، يعتبرون عملاء لمؤامرات أكبر تتطلب التدخل العسكري وتبرر انتهاكات حقوق الإنسان. وكانت الدعوة الأولية التي أطلقها العديد من أعضاء الكونجرس الأميركي لمحاكمة جوهر تسارنايف بوصفه "مقاتلا عدوا" كاشفة في هذا السياق.

وأماما فإن تسارنايف يحاكم من محكمة مدنية. ولكن هذا لم يغير ميل الأميركيين إلى التعميم بشكل تمييزي عندما يتحدثون عن الشعوب والبلدان. والواقع أن القرح في جمهورية الشيشان ونمها كان سريعا إلى الحد الذي جعل سفير جمهورية التشيك إلى الولايات المتحدة يشعر بالاضطرار إلى إصدار بيان يهدف إلى منع أي لبس بين الأميركيين حول تورط بلاده. وفي روسيا أيضا، كانت الدعايات ضارة للغاية. فضاهريا، يبدو هجوم

تسارنايف وكأنه يبرر سياسات بوتن القومية التي يفرضاها على شمال القوقاز، وهو يضيف قدرا من المصادقة على الحجة التي يسوقها بأن الحربين اللتين خاضتها روسيا ضد استقلال الشيشان - من عام ١٩٩٤ إلى عام ١٩٩٦ ثم في عام ١٩٩٩ - خاضتها باسم الأمن الوطني. وبهذا المعنى فإن تفجيرات بوسطن كانت بمثابة هدية دبلوماسية له.

ولكن الشيء الوحيد الذي يبدو واضحا في هذه القضية القاتلة هو أن الشباب المعزولين أيا كان انتمأؤهم الديني أو العرقي ربما ينقلبون إلى التمرد العنيف فجأة. ويبدو أن رفض جوهر تسارنايف على استحياء للحياة الأميركية المادية - وحتى بعد التفجير استمر في وضع الخوينات، وحضور حفلات الجامعة، والذهاب إلى صالة الألعاب الرياضية - ترسخ بفعل ما كنا نلتحبره حقا استياء شقيقه الأكبر من تأكيد بوتن الشيشان على فرض سيطرته على شمال القوقاز.

ولكن في هذه الحالة، تبدو تفجيرات بوسطن وكأنها تمثل مفارقة. فبرغم اعتراض الأخوين تسارنايف على عرقية وتكبر الدولة العثمانية، فإن هناك حسا آخر حيث قد يكونا محقين في أن روسيا والغرب لا يختلفان

## رأي



له موكب تشيع لجنازة رسمية تليق به كعالم كبير بل اقتصر على المقرين فيما ودعه زملاؤه ومحبيه صمتا..وعن بعدا.

كانت أحر مرة زرتّه بها في بيته حين كان مريضا. جلست بجانب سريريه المتواضع وتمنيت له الشفاء العاجل والعمر الطويل، فقال وهو يحس أنها النهاية: ( أتدري ماذا بعد حين. وأضاف مازحا: " تدي أتي ما احب الماركسيين..بس ما اعرفليشاحبك..تعالانطيني بوسه.."قبلته وكانت الدمعة أن تظفر.

ومن سخرياته الموجهة أن اقيم له قبيل أن يموت حفل تكريمي فيبعث ابنه وقال من على المنصة: يبدو أن والدي لا يكف عن المزاح حتى وهو على فراش المرض..فقد كلفني ان انقل لكم بيتا واحدا" من الشعر :

( جاءت وحياض المוות مترعة...وجادت

بوصل حيث لا يتفغ الوصل !)

ولأسف..فحتى مدينته الكاظمية لم تفه حقه..

معان فيها مسؤولين كبارا من ابناء طائفته ..بينهم نائب كان معدما بنى على ضفاف

جدلة من جهة مرقد الامام..بيتا لنفسه بملايين

الولارات.

.. استنكار الوردي الآن يبينها الى حقيقة ازلية..

هي ان الطغاة زائلون والعلماء خالدون..!

## ثورات " الربيع العربي " ..

## التحديات والآفاق

□ طارق الجبوري

لاجراء تغييرات تؤدي الى التأسيس لبناء دولة

مؤسسات حديثة .

وبدون الدخول في التفاصيل فان الشباب نجحوا في ولادة حالة جديدة من الثورات الشعبية بحق واسقطوا انظمة ما كان احد يتوقع ولو بالحلم ان تتهاوى بهذه الصورة التي جسدت عن قوة و قدرة الاندفاع الشعبي .. حالة جديدة وصورة من العنفوان الجماهيري الكبير وصرخات فقرأ له تعهدها مجتمعاتنا ، لذا كان من الطبيعي ان ينتبه البعض من بقايا النظام العربي القديم سواء في داخل بلدان الانتفاضات الشعبية او خارجها لخطورة الافرازات الجديدة التي بدأت تظهر وتقوم الملايين وتحركهم وتحافظ على توجهاتهم السلمية .. فهؤلاء بما فيهم احزاب لها تاريخها في العمل السياسي ومنهم الاخوان في مصر لم ولن يستسيغوا قيادات شبابية تسعى لتغيير جذري وشامل يضع حدا لكل المفاهيم القديمة ويظهر المجتمعات من بقايا علقيات وثقافات الانظمة السابقة .. قيادة ترفض الخداع والزيف والغفر على تطلعات الملايين التي ضحت وقدمت الكثير لتبدأ الثورة الحقيقية وتفض غبار سنوات النل والهوان .

كان من الطبيعي ان تواجه هذه الانتفاضات مشكلات وتحديات صعبة بعضها سياسي واخر اقتصادي وبحسب طبيعة كل بلد ، غير ان الخطر الاكبر كان هذا الاستهداف المبكر لها ومحاولات افراقها من مضامين الحقيقية وجرها الى صراعات جانبية بعضها طائفي وسعي محموم لتطويقها بمصاعب وافتعال ازمات شتى وهو ما انتبهت اليه بعض القيادات ومنها مصر فتمتصت له بقوة وحزم . فما يجري في مصر وبعيدا عن التدخل بشأنها الداخلي لكن انطلاقا من حرص على جوهر الانتفاضة الشعبية ، نقول ما يجري في مصر من تطاهرات شيعية محاولة شجاعة لاعادة الصحة الحقيقية للثورة واهدافها وهو عنوان أزمة لانطلاقها الوطنية التي سعى البعض لتشتويه مضامينها. وبغض النظر عن مال ما سيحصل في مصر او ما يجري في تونس وليبيا بشكل خاص فان الاكيد ان شرارة الثورة الشعبية قد بدأت واول ما ينبغي الانتفات اليه ان لانصاب بالاحباط الذي يؤدي الى اليأس .. لان انجاز الاهداف الكاملة لاية انتفاضة يحتاج الى وقت وسيواجه مخاطر اشدها فتكا هو محاولات جرها الى دعوات طائفية ومذهبية تعني فرط الاجماع الشعبي وتشتويه الهوية الوطنية الجامعة .ومطلوب ايضا تحديد الاهداف بوضوح ودقة والتمسك بالمنطلقات الاساسية التي خرجت من اجلها الملايين وبناء مجتمع جديد بعيد الاعتبار للمواطن ويجعله مشارك حقيقي في صنع القرار .

ان الحفاظ على الثورة الشعبية في البلدان التي تحققت فيها ليس بالامر الهين واليسيروتتطلب فهما واقعيا لظروف العمل والمرحلة الجديدة وثقافة تفضح باستمرار كل محاولات حرف هذه الانتفاضات عن طريق الشعب ..و الشباب الذي نجح في استخدام التكنولوجيا الحديثة ورفع الشعارات التي تحاكي الناس المغلومة وحركها بهذه الطريقة الشجاعة قادر على استيلاء الوسائل التي تحافظ على حيوية الانتفاضة الشعبية وصولا لتحقيق اهدافها البعيدة .

تعيش بلدان ( الربيع العربي ) ومنذ التغييرات العاصفة التي اسقطت الانظمة البوليسية القمعية فيها ، احدائنا وتطورات سياسية واقتصادية واجتماعية خطيرة انعكست على عدم الاستقرار واختلال منظومة القوانين والامن الاهلي ، ما اثار تساؤلات عديدة بعضها يتنقل من حرص وخوف وقلق على مستقبل الانتفاضات الشعبية من سرقتها من اصحابها الحقيقيين والانحراف باهدافها واخر مشكك بانطلاقتها ويغمر بارتباط القائمين عليها بوكالات الاستخبارات الاميركية والصهيونية ، مستغريا امكانية المجتمعات العربية التي اعتادت التصفيق خلف القائد الملهم الذي وحده يمتلك مفاتيح سعادتها فعاشت في ما اسماه البعض بـ " الخنوع الجمعي " عقودا من الزمن مستكينّة لواقعها المر .وما زاد في وتيرة القلق هو ذلك الظهور السريع والواضح للتيارات الاسلامية المتشددة ومنها الاخوان في مصر ومحاوله فرض تسلطهم وهيمنتهم على المشهد السياسي برتمته ناهيك عن مشكلات وتحديات اخرى كمحاولة اثاره العنف السياسي كما حدث في تونس مجسدة في حادثة اغتيال الشخصية الوطنية شكري بلعيد او سيطرة الميليشيات المسلحة خارج نطاق الدولة وتصعيد النزاعات القبلية كما يحصل في ليبيا ، اما في اليمن فان تنظيمات عصابات القاعدة مدت مخالبها هي الاخرى في جسد المجتمع الذي يرزخ اصلا ويعاني من مشكلات قبلية وعشائرية لا حصر لها .

وإذا كانت طبيعة تحديات ومشكلات كل بلد تختلف عن الاخرى لاسباب تتعلق بطبيعة المجتمع والاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في كل واحد منها ، فانها جميعا تلتقي في قاسم مشترك واحد هو ان هذه الالطان الفرزت واقعا جديدا . فالاول مرة في تاريخنا الحديث تحصل ثورات شعبية بهذا الحجم والقوة من دون ان يكون للأحزاب المعروفة دور في قيادتها ، بل ان قياده من الشباب ظهرت بقوة تقود وتنظم وتتصرف بذكاء باستخدام تقنية المعلومات ووسائل الاتصال الاجتماعي خاصة " الفيس بوك " .. شباب رفعوا شعارات لامست شغف الملايين الواجاعهم وربطوا قضية الجوع والحرمان بالفساد والمفسدين المحميين من الانظمة البوليسية القمعية التي استأثرت واتباعها وحاشيتها بثروات البلد على حساب جوع الناس وقهرهم ، فاستجابت الملايين ونفضت عن روحها الخوف فنزلت بقوة في الشارع فكانت ثورة الياسمين في تونس التي امتدت الى مصر وليبيا واليمن والبقية تأتي .. هؤلاء الشباب وبنقاء وعفوية وصدق ربطوا العامل السياسي بالاقتصادي والاجتماعي وتقدموا على كل نظريات الاحزاب السائدة بما فيها الاخوان المسلمين في مصر التي وكما هو معروف كانت تقاوض نظام مبارك اولاً والتحققت بساحات الانتفاضة الشعبية لاحقا عندما ايقنت ان نهاية نظام مبارك حتمية فركبت موجة الاحتجاجات الشعبية وتقدمت مستغنية حرص الثوار من الشباب على الثورة واهدافها التي تتجاوز اسقاط رأس النظام بل

مبينا انه كان في بداية حياته يسافر على ظهور الحمير ثم اتيح له ان يسافر بطائرة الجمبو.. وختم جوابه بأنه كان في صباه صانع عطار براتب شهري قدره خمس روبيات (ثم صرت الآن مؤلفا احتدلق على الناس بأقاويل لا يفهمونها..واطلب منهم أن يفهموها!).

وكان ان زادت حالات الانحراف الجنسي في العراق في اربعينيات وخمسينيات القرن الماضي فعزاه الوردي الى الانفصال الشديد بين عالم الرجل وعالم المرأة آنذاك، واستشهد بأن اغانيها تخاطب الحبيب بلغظة المذكّر وان اغلب اشعارنا الغزلية نؤاسية..هانئة بنفس الحب الذي هام به ابونؤاس!..وليته يشهد الآن دعوات جهات حكومية وبرلمانية الى عزل الأناث عن الذكور في المؤسسات التعليمية في زمن المحمول والفيس بوك.

وكان الوردي يحن للأيام التي كان (اباؤنا) يعيشون فيها..ومن سخرياته المريرة قوله:(لو خبرت بين حالتي الأولى عندما كنت معدما ولكني امك ايمان العجاّز وهذه الحالة التي انا فيها الآن"تسعينيات القرن الماضي"لفضلت الحالة الأولى ،لأن الايمان القوي يسبغ على الانسان طمأنينة نفسية يندر ان يحصل عليها المترفون من أرباب الملايين!)

وكنا نحرص في الندوات العلمية التي نعقدھا



كثيرا. فتماماً كما يتعين على روسيا الآن أن تتعامل مع موجة متنامية من الأصولية التي غدتھا سياساتها، فإن المسارعة إلى إدانة المسلمين في أميركا سوف تولد المزيد من الإبعاد والعزل، وبالتالي الانتقام من الداخل.

وعلى أية حال، فإن الهجمات على قطارات مدريد في عام ٢٠٠٤، وعلى شبكة النقل العام في لندن في عام ٢٠٠٥، لم ينفذھا مهاجرون سعوديون أو من طالبان، بل نفذھا شباب ولد ونشأ في أسبانيا والمملكة المتحدة. ولأعوام بعد ذلك، كانت الولايات المتحدة تُعد استثناء-فهی الدولة التي يشعر فيها الشباب، بصرف النظر عن خلفياتهم أو أصولهم، بأنهم في ممارشون بوسطن، مثلها كمثل العديد من أعمال العنف الجماعي، لابد أن تكون الآن كافية لتتحية هذا الرأي وإبطاله إلى الأبد.

نينال . خروشوفا مؤلفة كتاب "تحليل نابوكوف: روسيا بين الفن والسياسة"، ومعلمة الشؤون الدولية في جامعة نيو سكول، وكبيرة زملاء معهد الدراسات العامة في نيويورك.

■ ترجمة: أمين علي



## سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي



### الإسلاميون .. لماذا يكذبون؟

بخطأ غير مقصود من جنابي، بسبب عبثي بريموت رسيفر الستلايت، ضاعت كل القنوات الفضائية ولم تبق منها غير ست قنوات. وتعال شيخلصك يا بنادم من العائلة التي تريد ان تتابع المسلسلات الرضائية التي بطلت، من جنابي، ان اتابعها منذ سنوات. القنوات الست المتبقية لا تنطق بالعربية عدا واحدة فقط نثث من لندن. القناة هذه تناصر مرسي بكاميرة بدت وكأنها مثبتة "بالسوبر جلو" في تقاطع رابعة العدوية بالقاهرة. لا غرابة فهي تابعة لحسام واليوري الذي طال مرسي حتماً أصاب منها مقتلاً. ونوحى .. نوحى على العافوج يا نوري .. بوري، عفا، يا روحي نوحى.

بينما كنت في انتظار المصلح الذي اتصلت به ليخلصني من الورطة التي أوقعت بها نفسي، لم يكن أمامي غير أن أتابع تلك القناة العربية اليتيمة لساعة أو أكثر. أما من جهة الخيل، أو من باب "شجارك الملى، فى فى أقل التقديرات، لم تكن يتيمة لأنها الوحيدة بين ما تبقى من القنوات بل تتغب للسماء من اليتيم على واليها مرسي الذي عزله الشعب وحرّمها من نعمة السلطة ولمذاتها "الفانية".

أعلى خشبة مسرح الإخوان إخواني مدرب تدريباً روزخونياً حتى خلته من "جماعتنا" ليعلن أنه سينودهم اليوم بمعلومات إضافية لا يمكن لأحد تكذيبها. من خلال شرحه فهمت أنه يظل عليهم كل يوم بمعلومات تزيدهم يقيناً ان مرسي عائد لكرسيه، عرفت هذا لأنه وعدمه في نهاية "خطبته" أنه سيلتقيهم غداً مثلما التقاهم البارحة وفي جعبته معلومات أخرى، ثم كبر وصلى على النبي ونزل. المعلومة الأولى نسبتها بصراحة. أما الثانية فكان يقصد بها شرح الأسباب التي دعت دولة الإمارات إلى أن تفت مع ثورة ٢٠١١. سأل الجمهور: تعرفون هبة ليه الإمارات وفتت هذه الوفة المشينة؟ أسألوني ليه: سألوه: ليه: لأن الرئيس مرسي وضع خطة لتطوير قناة السويس لو طبقت ستحو الإمارات من الخارطة! ثم كرر ليؤكد ما قاله موضحاً: هذا يعني انه مش حتكون هناك دبي حتكون مصر وبس!

هو قالها من هنا، وأنا من هناك عادت أمامي أغنية: "فوت بيها وعالزلم خليها .. أمريكا من الخارطة تمحيها. لم يرجعني إليه إلا أصوات الصلوات والتكبيرات على اكتشاف تلك المعجزة مع حسرات بدت على وجوه الإخوانيين وكأنها تأسف لبقاء الإمارات مثلما بقت أمريكا ولم يحها "زلم" صدام من الخارطة.

فق جرس الباب فجاء الفرج على يد المصلح. لم أتمالك نفسي فشكوت له من القرف الذي عشته لساعة مع أكاذيب الإسلاميين. كان المصلح بغدادياً أصيلاً عرفته من خلال لهجته البغدادية الثقيلة. رد على بهوء لا ندوخ أستاذ تراه الكذب مو مال أبو واحد. يا أخي شلون ما أدوخ وهؤلاء يضحكون على شعبهم. لعدو والدعته يا أستاذ ما يضحكون عليه؟ أي مو الشهرستاني قال راح نصدر كبرياء بعد كم شهر. والمالكي، مو بس يضحك عليه بل عالعالمله. شلون؟ أخويه ليش انت ما سمعته يقول لازم تستفيد الدول من تجربتنا بمكافحة الإرهاب ويتعلمون منها. يعني الشهرستاني يصدر كبرياء وحضرته يصدر أماناً وأماناً لأن صار عدنا فايش أمان. وأمان أمان .. أمان .. أمان .. أمان .. ططو .. ططو .. ططو ..



### رفعة عبد الرزاق محمد

كانون الأول ١٠٨٦ م ) انتصر يوسف بن تاشفين قائد جيوش المرابطين على الفرنجة في معركة الزلاقة ، وقد نجح ملك الفرنجة الفونس مع تسعة فقط من اتباعه .  
وفي مثل هذا اليوم من عام ٩٢٠ هـ ، هزم التحالف بين سلطان المغول محمد البابر والشاه إسماعيل الصفوي للاستيلاء على ممالك ما وراء النهر ( طاجكستان وأوزبكستان وكازخستان ) . كان سلطان المغول حفيد تيمورلنك قد أقام سلطنة قوية في الهند فسيطر على بلاد الأفغان ، وفي الوقت نفسه اخذ الشاه إسماعيل الصفوي بتوسيع دولته فسيطر

### عمل يستحق المشاهدة

هذا مسلسل توافرت له كل عوامل النجاح: موضوع مقير مطروح بقوة على الساحة السياسية والاجتماعية وحتى الفضائية، سيناريو محكم البناء يرصد أدق التفاصيل في عالم دعاة الفضائيات، مخرج يدير الطاقم الفني بحرفية ومهنية عالية، أداء قوي من طاقم العمل وعلى رأسهم هاني سلامة في أحد اقوى أدواره وتألق لافت لأحمد فهمي وريهام عبد الغفور واحمد راتب وبسمة.

المثل يقول إن: «الخطاب يظهر من عنوانه»، وهذا ينطبق على الكثير من الأعمال الدرامية، ومنها مسلسل «الداعية»، فالحلقات الأولى من المسلسل تشير إلى أننا أمام عمل جاد يستحق المشاهدة.

### الدين السمح

لقد نجح محمد العدل في رسم شخصية الداعية الذي يتكسب بالدين وحسول الدين إلى «بيزنس»، كما نجح في رسم شخصية أخرى موازية لداعية آخر جسدها الفنان أحمد فهمي، إنه زوج أخت الداعية وصديقه الذي درس المناهج الدينية التي درسها الداعية المتزمت، ولكنه لا يتمتع بالشهرة رغم أنه يمثل الوجه السميح للإسلام بعيداً عن التزمت والتطرف، فهو يرى أن الفن لا غبار عليه مادام لا يلهي عن ذكر الله ولا يثير الغرائز، ولذا يشجع أخت الداعية الصغرى على تعلم دروس العزف على الكمان، ويشاهد برامج الداعية النجم وهو يتمتع ويصفه في نفسه بالخطاب.

### الداعية النجم

تدور الأحداث حول داعية من دعاة الفضائيات الذين شاهدنا ونشاهد مثلهم هذه الأيام من الدعاة الذين تحولوا إلى نجوم في الفضائيات، وأصبحوا أكثر شهرة من لاعبي كرة القدم ونجوم السينما، الداعية الشاب الذي جسده هاني سلامة يرتدي بذلة ذات ماركة عالمية وربطة عنق أنيقة ونظارة طبية آخر صيحة، لحية مشدبة على أحسن ما يكون. الداعية الذي يعيش في قصر يكفي لسكن قرية بأكملها ينتقل بسيارته الفارهة بين المساجد والفضائيات لإلقاء الدروس والمواظع، موجهاً حديثه المتزمت إلى جمهوره من الشباب الذي يسكن العشوائيات، ولا



عن الاستقرار، إضافة للتسهيلات التي قدمتها الكومة هناك، فهناك عشرات المشاهد التي لا يزال يجري تصويرها في العاصمة السورية. ويقول العوا "حرام أيقاف أعمالنا نتيجة الأسباب التي تحدث والتي قهرتنا جميعاً

### صحة الصائم

بسبب اختلاف مواعيد تناول الطعام والعادات العائلية السيئة المتبعة في الشهر الكريم يعاني البعض من مشاكل الهضم المتقطعة في الإمساك.. وقد يحدث الإمساك في رمضان بسبب الصيام لساعات طويلة وبالتالي نقص كمية المياه في الجسم أو بسبب ضعف حركة الأمعاء نتيجة لخمولها لفترات طويلة ولتجنب الإصابة بالإمساك في رمضان ينصح ب:  
١- التدرج في تناول وجبة الإفطار  
٢- شرب ما لا يقل عن ٢ لتر مياه يوميا  
- الإقلال من شرب المنبهات التي تحتوي على الكافيين

### مشكلة الإمساك في رمضان

٤- تناول الفواكه والخضراوات الغنية بالألياف الطبيعية التي تحسن من عملية الهضم  
٥- تناول الزبادي لاحتوائه على البكتريا النافعة التي تحسن من عملية الهضم  
٦- ممارسة بعض الرياضات الخفيفة كالتمشي أو صلاة التراويح  
٧- تناول ما لا يقل عن ٦٠ غراما من البروتين وينصح بمنقوع التين والمشمش للتغلب على حالات الإمساك ولكن بدون الإكثار منها .. وكما يقول الرسول الكريم صوما تصحوا فلا تجعلوا الصيام سبباً في مشاكل الهضم بسبب إجهاد الجهاز الهضمي بالعادات الغذائية الخاطئة.

### استراحة الصائم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أربع من السعادة: المرأة الصالحة والمسكن الواسع والجار الصالح والمركب الهنيء وأربع من الشقاوة: الجار السوء والمرأة السوء والمسكن الضيق والمركب السوء.  
وقال صلى الله عليه وآله وسلم: تتكح المرأة لأربع: لمالها ولحسبها وجمالها ولدينها فاظفر بذات الدين تربت يداك، وقال: ما أفاد رجل بعد الإسلام خيراً من امرأة ذات دين، تسره إذا نظر إليها، وتطيعه إذا أمرها، وتحفظه في نفسها وماله إذا غاب عنها.  
قال ابن الزبير: لا يمنحك من تزوج امرأة قصير قصرها، فإن الطويلة تلد القصير، والقصيرة تلد الطويل، وإياكم والمنكرة المنتسبة بالذكور فإنها لا تنجب.  
قال الحجاج لأيوب بن القرية: اخطب علي هند بنت أسماء، ولا ترد علي ثلاث كلمات، فاتاهم فقال: أنيتكم من عند من تعلمون، والأيمر معطيكم ما تسألون، أفنتكحون أم تردون؟ قالوا: بل أنكحنا وأنعمنا، فرجع ابن القرية إلى الحجاج فقال: أقر الله عينك، وجمع شملك، وأنت ربك، على الثبات والنبات، والغنى حتى الممات، جعلها الله ولوداً ودوداً، وجمع بينكما على البركة والخير.  
رأى أبو الأسود الدولي أمثلة التجار مكتوباً عليها: «أبو فلان»، فقال: سبحان الله ليحنون ويربحون!  
• ودخل رجل على زياد فقال له: إن أبنينا هلك، وإن أختينا غصبتا على ميراثنا من أبنينا! فقال زياد: ما ضيعت من نفسك أكثر مما ضاع من مالك.  
• قصد رجل الحجاج فأنشده:  
أبا هشام ببابك قد شمّ ریح كبابك فقال: ويحك لم نصبت أبا هشام؟ فقال: الكنية كنيته إن شئت رفعتها وإن شئت نصبتها!  
• وكتب أحدهم على ظهر كتاب:  
عشقت ظلياً رقيقاً  
في دار يحيى بن خاقا!  
وكتب تحته: أردت خاقان، وخاقان مولى لي إن شئت أثبت نونه وإن شئت أسقطته!  
• لقي رجل رجلاً من أهل الأدب وأراد أن يسأله عن أخيه، وخاف أن يلحن فقال:  
أخاك، أخوك، أخيك، هاهنا؟ فقال الرجل: لا، لي، لو، ما هو حضر.  
• وقال رجل لآخر: قد عرفت النحو، إلا اني لا أعرف هذا الذي يقولون: أبو فلان، وأبا فلان، وأبي فلان، فقال له: هذا أسهل الأشياء في النحو! إنما يقولون: أبا فلان لمن عظم قدره؛ وأبو فلان؛ للمتوسمين؛ وأبي فلان؛ للسلفه!

### أسألو الله العافية في رمضان

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من أصبح منكم آمناً في سربه، معافى في جسده، عندة قوت يومه، فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها». وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر من الدعاء بالعافية، وأمر بذلك، وندب إليه، ولأم من لم يفعله. فعن ابن عمر رضي الله عنهما، إن النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن يدع هذه الدعوات حين يسمي وحين



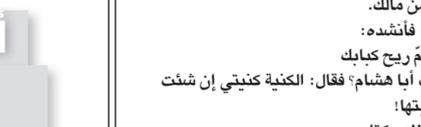
رضي الله عنه، أن النبي صلى الله عليه وسلم من يقوم مبتلياً، فقال: «أما كان هؤلاء يسألون العافية؟»، وعنه رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عاد رجلاً من المسلمين، قد خفت فصار مثل الفرخ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: «هل كنت تدعو بشيء؟» قال: نعم، كنت أقول: اللهم ما كنت أعاقبي به في الأخرة فعمله لي

يصبح: «اللهم إني أسألك العافية في الدنيا والأخرة، اللهم أسألك العفو والعافية في ديني ودنياي وأهلي ومالي، اللهم استر عوراتي، وأملي روعاتي، اللهم احفظني من بين يدي ومن خلفي، وعن يميني وعن شمالي، ومن فوقي، وأعوذ بعظمتك من أغتال من تحتي». وكان صلى الله عليه وسلم يقول إذا أصبح وإذا أمسى ثلاثاً: «اللهم عافني في بدني،

اللهم عافني في سمعي، اللهم عافني في بصري، لا إله إلا أنت، اللهم إني أعوذ بك من الكفر والفقر، وأعوذ بك من عذاب القبر، لا إله إلا أنت». وقال صلى الله عليه وسلم لعنه الجباس رضي الله عنه: «يا عم، أكثر الدعاء بالعافية». وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «سألوا الله العفو والعافية، فإن أحداً لم يعط بعدد اليقين خيراً من العافية». وعن أنس

### أحداث رمضان التاسع من رمضان

• في مثل هذا اليوم من عام ٩٢ هـ ( ١٨ حزيران ٧١٢ م ) قام القائد الكبير موسى بن نصير بحملته لاستكمال فتح بلاد الأندلس ، وفي هذه الحملة تم فتح أشبيلية وطليطلة .  
• وفي مثل هذا اليوم من عام ٢١٢ هـ ( ١ كانون الاول ٨٢٧ م ) نزل المسلمون على شواطئ جزيرة صقلية واستولوا عليها بقيادة زياد بن الأغلّب .  
• وفي مثل هذا اليوم من عام ٢٢٢ هـ ( ٨٣٧ م ) تمكن الإفشين قائد جيش الخليفة العباسي المعتصم من دخول مدينة البند مقر بابك الخرمي وحركته المسماة تاريخياً بالبابكية ،



ففر بابك غير ان الإفشين قبض عليه وحمله إلى سامراء عاصمة الخليفة مع بعض اتباعه فقتل . وهكذا انتهت الحركة الخرمية التي أفضت مضاجع المسلمين نحو عوراثي .  
• وفي مثل هذا اليوم من عام ٢٩٧ هـ توفي الفقيه الظاهري محمد بن داود بن علي أحد أئمة الفقه في القرن الثالث الهجري ، خلف أباه في الإمامة واشتهر بكتابه ( الزهرة ) .  
• أبوه أبو سليمان داود بن علي ( ت ٢٧٠ هـ . ٨٨٤ م ) هو مؤسس المذهب الظاهري الذي انتصر إليه ابن حزم الأندلسي .  
• وفي مثل هذا اليوم من عام ٤٧٩ هـ ( ١٧

## ٤ كاريكاتيرات لنهاية الاسبوع

اخبار كثيرة تستحق ان نختتم الاسبوع بالتعليق عليها، فهو اسبوع "نسم" حقاً. لكن الصور التي ترسمها المعلومات والتصريحات وحتى التنبؤات "تصلح" كموضوع لكاريكاتير عملاق. وهي اشياء لها علاقة بـ ١٥ انتحارياً "فقدوا" بين مضارب القبائل، ومناقشة بالمقالب للمجلس الاتحادي الذي سيضم نحو ٧٠ نائباً اضافياً، الى جانب ازعاج القوات الامنية من تحول عناصر استخبارات بزي غير مدني. وكاريكاتير لم يرسمه بعد لمشروع السيد الشيرستاني في قطاع الطاقة، يتعلق بالشركات التي تنصب المحطات او تنصب شيئاً آخر. هناك كاريكاتير مؤلم من المقدادية بديالي، حيث يتنامى الموت والتهجير وتتضرر كل الطوائف. وديالى عراق صغر قوماً ودينياً، وما يصيبها يصعب وضع بغداد بشكل خاص، لكن محاولة المسؤولين لتوضيح المشكلة تعكس الاقدار الساخرة التي تصنع الموت والموت المضاد. احدهم يقول بلسان واقف: "الخلاف عشائري، فهناك ٢٠ انتحارياً دخلوا المحافظة، خمسة منهم انفجروا داخل مجالس وزراء، واختفى ١٥ آخرون. العشيبة الضحية لديها شكوك بأن عشيرة اخرى تقوم بإخفاء الانتحاريين الضائعين، فقررت تهجيرهم بهذه البساطة. انه كاريكاتير رهيب، لا ندري هل يعكس نور العشاير في امر ليس من اختصاصها ضمن مفهوم الدولة، ام انه شعور القبيلة بعدم وجود الدولة في المقدادية، ام محاولة الاحزاب التستر وراء واجهة العشيبة لاطلاق غرائز عدوان متبادل يمكن ان تحرق كل شيء الكاريكاتير الثاني يرسمه صراع لم يسلط الضوء عليه، داخل المؤسسة الامنية بين الاستخبارات بكل انواعها، والاجهزة القتالية على الارض. مصادر الداخلية تقول: "الاستخبارات اصابتنا بالدوار، مرة ترتدي الزي المدني، ومرة العسكري، وتأتي بالمعلومات متأخرة اسقاطاً للفرص، وأحياناً تزود قادة الامن بمعلومة كاذبة إفشالهم". وبالتأكيد نستشعر من الاستخبارات لو سألتهم حديثاً مماثل، لكن الكاريكاتير الراهب هو استمرار موتنا واشغال الطرفين بزجاج داخل المؤسسة على اشياء غريبة عجيبة، وهو نزاع يستهلك وقتهم وجهدهم لا يتوقف الا حين نموت، فيأتي السادة من الطرفين لإحصاء القتلى والجرحى وجمع الاشلاء، ويحولون تلك اللحظة الى مجرد "نفاق مدني" على تعبير احد الظرفاء. هل يعقل ان هذا الكاريكاتير سيتواصل، وهل سيعني ذلك سوى تواصل موت الشعب في غياب توضيح حكومي؟

اما كاريكاتير "مجلس الشيوخ" العراقي فيرسمه بعض النواب الذين يتأسف المرء حيال عزيمتهم من فهم الفلسفة الدستورية لمجلس الاتحاد، اثناء اعداد قانونه في البرلمان. مسودة التشريع تقول ان المحافظات سيتساوى عدد ممثلها في هذا البرلمان المصغر او مجلس الشيوخ "بعض النظر عن عدد السكان. على خلاف مجلس النواب الذي تكون فيه حصة نينوى اكثر بكثير من حصة المنشي. ومن الواضح ان الدستور استوحى هذا من النموذج الاميريكي، الذي عالج مخاوف الولايات الاقل سكاناً، من تمرير الاغلبية النيابية قوانين تضر بمصالحها، فأنشأ الاباء المؤسسون مجلس شيوخ تتكافأ فيه الولايات بعدد ممثليها، ويكون له حق ابداء رأي قوي يوازن بين مطالب الاقلية وما تريده الاكثرية، وهو اعقق تطور سياسي خلال خمسة وعشرين قرناً من الديمقراطية. لكن نواب بارزين لم يفهموا هذه الفكرة بعد، وراحوا يعترضون على اساس الفكرة مطالبين بمنح كل محافظة مقاعد بعدد سكانها في مجلس الاتحاد؛ وهذا يعني تضخيم لفكرة البرلمان الثاني، وماذا صنع به حينها ولماذا ندفع عطفه اعضائه وامتيازاتهم، ولماذا يبرلمان يمثل الجميع وفق الحجم السكاني؟ هل يعقل هذا الكاريكاتير الذي يرسمه بعض النواب، في لحظة نراهن على جهد الجميع لاستكمال الاصلاح التشريعي؟

وهناك كاريكاتير لم يرسمه بعد للشيرستاني والوزير السيد عفتان في مجال الكهرباء. ان ظلت اعتراضاتنا عامة، ولم نحاول سوى المطالبة بكهرباء غير موجودة. لكن يمكن للنشطين والنواب والصحافة ان يفعلوا شيئاً تأخروا في انجازه. صحيح ان الشيرستاني لا يحضر للاستجواب بحماية من الملكي ولحكمة خفية" غير ان في وسعنا استجوابهم غيابياً وامام كل الجمهور. ليس من المستحيل ان نجتمع اسما الشركات التي تتولى تنصيب بـ ٥٦ محطة توليد ضخمة اشترتها عام ٢٠٠٩ (با للهول) وتكتب اسماءها واسماء مالكيها على لافتة علاقة في كل مدينة، وسيكونون مطلوبين وطنياً لتوضيح ما فعلوا حتى الان بفلوس الشعب. استجواب المسؤول ومن شأنه ان ينقل احتجاجنا من غضب من قبل المتظاهرين سيكون امراً مثيراً، من شأنه ان يفتح لنا مجالاً اجمالياً، الى حكايات وحكايات توضع تفاصيل الالاسمولية. وسيوضع لنا ما اذا كانت هذه الشركات "تنصب" المحطات، ام "تنصب" علينا بمعونة فريق السلطان. هل نحن عاجزون عن هذا ايضا؟

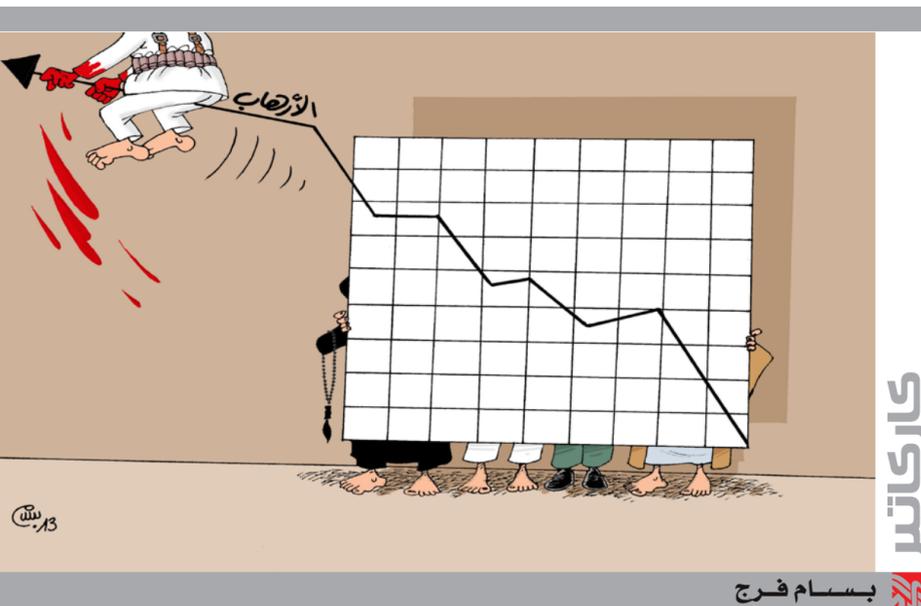
Editor-in-Chief  
Fakhri Karim

500 20  
دينار صفحة

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

18 July 2013



صباح المدي

الفنان كاظم الساهر اختير مع محافظ ميسان وكاتبة عراقية، لجائزة وسام التميز لأكثر الشخصيات تأثيراً في العالم ٢٠١٣ الذي منحه المجلس الدولي لحقوق الإنسان والتحكيم والدراسات السياسية والاستراتيجية.

وكاظم الساهر عن قائمة الفن والموسيقى وفاز محافظ ميسان على دواي عن قائمة التنمية والكاتبة سارة طالب السهيل فازت عن قائمة الابداء والمفكرين. والفائزون تم ترشيحهم من قبل المجلس الدولي لحقوق الإنسان والتحكيم والدراسات السياسية والاستراتيجية لخصص التفاس مع عدد كبير من الشخصيات

عن نهاية ثقافة الدولة الوطنية في العراق)، والكتاب يضم عدداً من المقالات التي نشرها الكاتب في جريدتي المدى وأوان الكويتية، والتي يجمعها موضوع واحد وهو الاستقدام السياسي للرمز بمعناه الفلسفي والبلاعي والسيميوطيقي في الحياة السياسية العراقية.

الممثل كامل إبراهيم يعرض له مسلسل (م م)، ويجسد فيه دور موظف ملجأ الأيتام يكتشف تصرفات غير أخلاقية من قبل موظفين في الملجأ ويحاول كشف الحقائق للدفاع عن الفتيات داخل الملجأ، والمسلسل يناقش قضية زواج المسيار والمتعة.

الدكتور حيدر سعيد صدر له كتاب حمل عنوان (سياسة الرمز..

## فيلم السلطان الكوميدي: مهلة المئة يوم..!

هل فقد العراقيون قدرتهم على الاحتجاج.. هل تبخر وعي الشعب، وذهب في رحلة سبات طويلة؛ هل تحولنا الى شعب يدخل غرف النوم مبكراً ويفعل الباب وراءه.. شعب يفتقد الى حركات احتجاج لديها حصانة ضد ثقافة التجديج واقتسام الغنائم التي اتقنها العديد من المسؤولين، بحركات احتجاج لا تحصر معارضتها في خطابات أو مؤتمرات صحافية رنانة ليعود بعدها أفرادها إلى الصمت.. حركات احتجاج تكون قادرة على معرفة مشاكل الناس وتطلعاتهم، بعدما وصلت الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية إلى درك غير مسوق.. حركات احتجاج تطالب بحل البرلمان، وتغيير سياسات الحكومة الحالية، حركات احتجاج ضد الطائفية السياسية التي تنتهجها العديد من الكتل السياسية.. حركات احتجاج شعارها "عراق حر بلا فساد" ومطالبها هي مطالب ٣٠ مليون مواطن يسعون إلى أن تكون الحياة الجديدة في العراق نقبضا لسنوات القهر والتضييق التي ولدوا ليجدوا أنفسهم غارقين في دوامتها.. هل نستطيع ان نؤسس لحركة احتجاج تكون خصماً حقيقياً للقوى السياسية المهيمنة التي فاح بخور فسادها.

جمعينا يتذكر الفيلم الكوميدي مهلة المئة يوم الذي انتجه السلطان رداً على تظاهرات شباط ٢٠١١، في تلك الايام أعلن رئيس مجلس الوزراء أن الحكومة تطلب من الشعب إمهالها مئة يوم، وسيصحح الناس بعد اليوم الواحد بعد المئة ليجدوا أنهم يعيشون عصرهم السعيد.. الاصانع تعمل بأقصى طاقتها، المشاريع الخدمية فاقت الوصف، مراكز الترفيه والثقافة أصبحت لا تعد ولا تحصى، البطالة أصبحت من الماضي. المضحك في هذه الأحداث المشوقة ان السيد المالكي أصّر على تنفيذ التزاماته وخرج على العراقيين يوم ٢٠١١/٥/١٤ ليقسم بأنه سيقدم استقالته ويسقط الحكومة ويطلب بحل مجلس النواب في حال رأى أن لا فائدة من مهلة المئة يوم لكنه ومن أجل إضفاء مزيد من الإثارة على أحداث الفيلم عاد ليعلن في ٢٠١١/٦/٦ عن مفاجأة جديدة اطلق عليها اسم "المهلة يوم الثانية" قائلاً: ان هناك مدة مماثلة تكون سنداً للمهلة يوم الأولى، وان الوزراء واعتباراً من يوم غد - يقصد يوم ٢٠١١/٦/٧ - سيتحدثون تباعاً عما قدموه عن خططهم المستقبلية. " وكان الناس على موعد مع مسلسل جديد بثت حلقاته من على قناة العراقية حصرياً، في تلك الحلقات التي قرر محتوها ان تكون سباعية بدلاً من ثلاثين حلقة اختصاراً للتكاليف شاهدنا كيف ان السيد المالكي ملأ الشاشة بالخطب والشعارات، فالكلمة من وجهة نظره خاطئون ومقصرون، ولم يتورع عن اختيار أصعب الكلمات في توصيف ما يجري في بعض المحافظات، كان رئيس مجلس الوزراء ملعلعاً وهو يخوض معركة الكامية المقدسة ضد كل من تسول له نفسه الخروج في تظاهرات تندد بالمصالح وتنادي ببناء مؤسسات الدولة على اساس الكفاءة وليس الولاء والقرابة، مشيعاً في الأجواء طقساً حربياً حتى اعتقد الناس أن المعركة قائمة لا محالة. ووفق هذه الخطب الثورية استقبل الناس حديث رئيس مجلس الوزراء عن مهلة المئة يوم " المقدسة" بمنتهى الحدية والنقمة، مع ازدياد حالات الترقب والتشويق لما ستسفر عنه أحداث هذا الفيلم "الهابط"، إلا ان الناس في زحمة انشغالهم في البحث عن لقمة العيش والأمان فاتهم ان يريدوا ان يحدث الفيلم قد فات عليها بالتمام والكمال عامان ونصف العام، وان هذه الأحداث لم تكن سوى قشقات لطيفة، تبدو في ظاهرها جادة، لكنها في النهاية نوع من الضحك على الناس، وان القائمين عليها متفلسون عن الواقع ولهذا لم يكن غريباً ان ليلاً المالكي ومقرّبوه لا يستخدم اساليب من المناظرة والمناورة واشغال الناس في معارك جانبية، الغرض منها الاستمرار في عرض فيلم المئة يوم التي ما لا نهاية، بل ذهب الخيال ببعض المقرّبين الى اتهام الناس بأن هلال المئة يوم لم يدرج بعد، وبدلاً من ان يسعى المساسة والمسؤولون الى اعلان مشروع كامل لتطوير بيئة الدولة العراقية، تراهم مصرّين على تدعيم التخلف والمحسوبية والانتهازية السياسية، وترسيخ دولة الطوائف بدلاً من دولة المؤسسات، ومع نهاية العامين والنصف على فيلم المالكي الشهير "مهلة المئة يوم" اكتشف الناس ان الوعد الخفي الذي روج له ضاع الفلم لم يكن سوى سرباب:

كم ضاع من زمن على هذا الشعب الذي يريدون له ان يظل خائفاً ذليلاً تحت اقدام الساسة، وان يجرد من ابرته وخيارته.. كم ضاع من اعترافنا في ظل حكومة وبرلمان صوروا للناس ان الوعي والحرية والتقدم، انما هي خروج على سلطة الدين واردة الاب القائد. وان الديوقراطية "اخترع اميرالي .

عندما خرج المالكي يخطف قبل تظاهرات شباط، قلت في نفسي، لقد افانق، او استيقق، وسيرى وجوه العراقيين وزمنهم الضائع، ويطلب منهم العمل معا لبناء بلد المواطنة، لا بد الطائفة والعشيرة والأهل.

ولكن بعد سنتين ونصف من المراوغة والكذب، علينا ان نقف وفتة جادة لمحاسبة المفلسين.. والا فلنقدم خالص العزاء للعراقيين جميعاً بوفاة دولة المواطن.

## غادة عادل تستأنف تصوير "مكان في القصر" عقب عيد الفطر

تستأنف النجمة غادة عادل، تصوير مسلسلها "مكان في القصر" مع المخرج عادل أديب، عقب عيد الفطر المقبل، بعد خروج العمل من السباق الرمضاني الحالي، حيث يتبقى لها ٧ أيام تصوير للانتهاء من جميع مشاهد المسلسل. العمل يدور في إطار اجتماعي حول فتاة تبحث عن ميراثها في قصر والدتها الذي يرثل بعد ان يعلم أحد أنها ابنته، مما يتسبب في العديد من المشاكل بينها وبين أسرة صاحب القصر. و يشارك في بطولته باسل الخياط، فادية عبد الغنى، محمود الجندي، جمال إسماعيل، كوكي، سيناريو وحوار محمود البزواوي، إخراج عادل أديب.

## مروى تسجّل دعاء "بادعي يارب"

انتهت الفنانة اللبنانية مروى من تصوير دعاء "بادعي يارب"، وسيعرض خلال هذا الشهر عبر عدد من المحطات الفضائية، فهي انتهت من التسجيل الصوتي للكليب قبل رمضان وصوّرت الاغنية خلال الايام الاولى من الشهر وظهرت الأجواء الاحتفالية في الاغنية المصورة. الدعاء كتب كلماته محمد شبكه ولحنه محمد ابو عوف، ووّرّعه اسلام الحسن، صوّر داخل احد الحدائق التابعة لمسجد تاريخي بالقاهرة الفاظية تحت إدارة المخرج إبرام نشسات حيث استغرق التصوير

## توقيف الممثلة إيما روبرتس بعد اعتدائها على حبيبها

أوقفت الشرطة في كندا الفترة وجيزة، الممثلة إيما روبرتس، ابنة أخت النجمة جوليا روبرتس، بتهمة الاعتداء على حبيبها الممثل إيفان بيترز. وذكّرت مصادر صحفية أن الشرطة تلقّت شكوى من الفتى حيث تنزل روبرتس، وبيترز، للتبليغ عن مشكلة في غرفتهما، ولدى وصول العناصر لاحظوا أن بيترز يعاني من نزيف في الأنف وأثار

عصّ، فتم توقيف الممثلة على الفور. وعامت الشرطة وأفرجت عن روبرتس بعد ساعات لرفض بيترز، نجم مسلسل "قصة رعب أميركية"، تقديم شكوى ضدها. وأصدر القاضي بياناً بعد الحادثة وبيترز، للتبليغ عن مشكلة في غرفتهما، قالا فيه إن "الحادثة مؤسفة وعبارة وليدى وصول العناصر لاحظوا أن بيترز يعاني من نزيف في الأنف وأثار

كوبلر: العراق في مفرق طرق وعلى الزعماء الاحكام السياسي

حكومة تقبل نصائح تلزم وزارات بمعالجة قضايا في المحافظات

جريدة Shawoof Newspaper

Get it on Google play Available on the App Store

www.almadapaper.net

# شوووف

جريدة Shawoof Newspaper

Get it on Google play Available on the App Store

www.almadapaper.net

## ليلي علوي تثير الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي

مع عرض الحلقات الأولى من المسلسل، أثار "فرح ليلي" جدلاً كبيراً، خصوصاً مع اصرار ليلي علوي على تقديم شخصية امرأة شابة تحلم بالزواج في دور بعيد جداً عن المرحلة السنية التي تعيشها حالياً، وأثار دور ليلي الكثير من الانتقادات بين متابعي المسلسل خاصة على مواقع التواصل الاجتماعي فبعض بوك وتويت حيث علق البعض قائلاً "إن الاسم الانسب للمسلسل هو "فرح طنط ليلي"، بينما تساءل البعض الآخر هل يجوز ليلي علوي ان تجسد دور الفتاة التي تبحث عن فارس أحلامها"، ومن الجدير بالذكر أن ليلي قدمت من قبل شخصية الام في مسلسل "حكايات وبنوعيتها" منذ عامين وهي التجربة التي لاقت قبولا ونجاحا كبيرا لأسباب عدة اهمها انها قدمت قصتين مما جعل المشاهد يتجاوز فكرة الملل من مشاهدة ٣٠ حلقة متصلة والسبب الثاني هو تقديمها لشخصيات تناسب المرحلة العمرية التي تعيشها ما بين ام وزوجة أو مطلقة أو أرملة.

