

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

جريدة سياسية يومية

500
20
دينر
صفحةميلان رفض التخلي عن
الشعراوي مقابل ٢٠ مليون يورورمضان يرفع أرسدة التجار
ويرهق جيوب الفقراءدراما رمضان تمنح الشباب مقعد
البطولة.. والكبار يحتفظون بأماكنهم

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2840) السنة العاشرة - الأربعاء (10) تموز 2013

الصدر يرد على المشككين: تحالفنا مع الحكيم استراتيجي وهناك من سعى لإفشاله

□ بغداد / المدى

وليس حكرا على السياسة فحسب، وتابع "تمنيت أن يعم الأمور العقائدية والدينية والاجتماعية وغيرها". وأضاف الصدر أن هذا التحالف يعزز الصف الإسلامي العراقي الشيعي الوطني، لافتا إلى أنه "يجعل الساحة السياسية ذات تكافؤ واضح يمحو كل تسلط وتفرد ليكون تحالفا خديما للشعب العراقي المظلوم". وتابع الصدر "سأبقى ساعيا من أجل تقريب وجهات النظر بين القواعد الشعبية لكلا الجهتين ومحو ما كان أو ما سيكون لا سمح الله ولو بفعل فاعل حاقق أو ما شابه ذلك"، مشددا على أن "هاتين الجهتين ولدتا في كنف مرجعية واحدة وهي الشهيد الأول"، مبديا أمله في أن "تغلق كل الملفات لفتح صفحة جديدة بتبادل الثقة ما بينها".

■ التفاصيل ص ٣

أكد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، امس الثلاثاء، أن التحالف بين كتلة الأحرار وكتلة المواطن "استراتيجي وليس حكرا على السياسة"، واعرب عن امله بان تؤدي هذه السياسة الى "تكافؤ يمحو التسلط والتفرد"، لافتا الى سعيه لتقريب وجهات النظر بين القواعد الشعبية للكتلتين و"محو ما كان بفعل الحاقدين". وقال الصدر، في رده على سؤال من احد اتباعه بشأن وجود تشكيل في التحالف بين كتلة الأحرار وكتلة المواطن، وتلقت (المدى برس) نسخة منه امس، إن "الكثيرين دأبوا على إنهاء وإفشال هذا التحالف بطرق شتى"، مستدركا "لكن المهم ان يعلم الجميع إنني قررت وبفضل الله ان يكون هذا التحالف تحالفا استراتيجيا كما يعبرون

الاتفاقية مع الرياض تسمح بعودة ١٠٠ سجين عراقي إلى البلاد التحالف الوطني يجهض "تفاهما" مع السعودية رداً على تحفظ العراقية بشأن صفقة مماثلة مع ايران

□ بغداد/ المدى

مع الرياض سيبتيح عودة ١٠٠ سجين عراقي متواجد هناك. وقال عضو اللجنة القانونية النيابية عبد الرحمن اللوزي في تصريح إلى "المدى" امس إن "سبب إخفاق مجلس النواب في تأجيل اتفاقية تبادل المحكومين بين العراق والسعودية تعود إلى تحفظ التحالف الوطني على هذه الاتفاقية". وابدى اللوزي استغرابه من موقف التحالف الوطني الراض لهذه الاتفاقية وقال إن "وزير العدل حسن الشمرى ووكيل وزارة الداخلية الأقدم عدنان الأسدي هما من ابرما اتفاقا مع المملكة السعودية على تبادل المحكومين بين البلدين أسوة بالاتفاقيات بين الدول". وأوضح اللوزي أن "التحالف الوطني كان له موقف من القائمة العراقية التي رفضت في وقت سابق التصويت على اتفاقية التعاون القضائي بين العراق وايران، الامر الذي دفع بالتحالف الوطني لرفض الاتفاقية الحالية"، مرجحا تواصل الأطراف المختلفة

■ التفاصيل ص ٢

شفت اللجنة القانونية في البرلمان، امس الثلاثاء، أن تحفظ كتلة التحالف الوطني بالتوقيع على اتفاقية تبادل السجناء مع السعودية، جاء بسبب رفض القائمة العراقية في وقت سابق التصويت على اتفاقية للتعاون القضائي بين العراق وايران، فيما أعلنت لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان أن الاتفاق

بدر تشكك بمبادرة الصدر للتنازل عن مناصبه.. والاحرار تؤكد: الازمة في طريقها للحل

خلافات "شيعية ديالي" حول تقاسم الحكومة المحلية تحول دون انعقاد مجلسها

□ بغداد/ المدى

جاهز" لتسلمه من قبل "ائتلاف ديالي الموحد". وأكد النائب مهمهم في حديث مع "المدى" امس وجود "إشارات إيجابية" من قبل ائتلاف ديالي الموحد بقبولهم لمنصب رئيس المجلس بدلا عن الأحرار، مطالبا الأطراف التي قاطعت الجلسات بان تعلن على الإعلام خبر عودتها مثلما قاطعت عن طريق الاعلام أيضا". إلى ذلك تحدث عراقية ديالي التي تمتلك ١٧ مقعدا يؤهلها لعقد جلسة قانونية لمجلس المحافظة بانها لا تريد العمل بدون وجود الشركاء من الكتل الأخرى الفائزة، كاشفة عن انتهاء أزمة المقاطعة في الأيام القريبة.

■ التفاصيل ص ٣

الجديدة في ديالي فشلا خلال السنوات السابقة في ملف الخدمات، مشددا على "ضرورة عدم بقاء تلك الشخصيات في المحافظة"، موضحا ان "الحل في التراجع عن مقاطعة جلسات المحافظة من قبلنا على ان تسبقه حوارات مع كتلة الأحرار ولكن الاخيرة لم تقدم خطوة باتجاه عقد النقاشات، نافيا وجود "تنازل من قبل الأحرار عن اي منصب، واصفا مبادرة زعيم التيار مقتدى الصدر بـ "الاعلامية".

لكن النائب عن ديالي حسين مهمم عضو كتلة الاحرار في المحافظة اكد ان "مبادرة الصدر" واضحة ولا تقبل التشكيك، مشددا على ان "متصبر رئيس مجلس المحافظة

التيار الصدري تنازله عن رئاسة المجلس لأي شخصية أخرى يتم اختيارها من تحالف ديالي الموحد، مشددين على أن رفضهم التجديد للمحافظ الحالي يعود لأسباب فنية فشل خلالها في الدورة السابقة في ملف الخدمات. وقال عضو في مجلس محافظة ديالي عن "تحالف ديالي الوطني" التي تملك ١٢ مقعدا من اصل ٢٩ مقعدا مخصصا للمجلس من حصة ائتلاف عراقية ديالي لا يبنيني على دعم شخص المحافظ بل الرغبة في إعطاء إشارة إيجابية برفض التهميش لمكون مهم في المحافظة.

وذكر عضو المجلس منى التميمي عن منظمة بدر في اتصال مع "المدى" امس أن "المحافظ وإدارة الحكومة

دافعت كتلة الأحرار في محافظة ديالي عن تشكيله الحكومة المحلية الحالية، وأكدت عرضها بالتنازل عن رئاسة المجلس لتحالف ديالي الوطني الذي يضم غالبية القوى الشيعية في المحافظة، ولقنت إلى أن تمسكها بأن يكون منصب المحافظ من حصة ائتلاف عراقية ديالي لا يبنيني على دعم شخص المحافظ بل الرغبة في إعطاء إشارة إيجابية برفض التهميش لمكون مهم في المحافظة.

ولكن أعضاء في تحالف ديالي الموحد يشككون بإعلان

دعماً لـ "إرادة مصر":

مبادرة لمقاربة المشهدين في مصر والعراق

كلام اليوم

فيما يشتد الصراع في مصر للحفاظ على استعادة الشعب لخياره في بناء دولة وطنية ديمقراطية، مدنية المبني والتكوين، يراوح شبابنا ومتفقونا في سلم المناحة وجدل الذات، على خيبتهم وعجزهم عن استنهاض قوى الشعب العراقي لمنازلة من يريد مصادرة إرادته، والعبث بمصائره وإبقاءه في قاع الحرمان والتخلف، دون اقتدار على فرملة تفكير روافد الدولة، وتمزيق نسج المجتمع، وتكريس أوبئة الفساد، وتدنيس القيم وإشاعة الاختلاف والتضاحك الطائفي.

ولا أحد يشكك بالطاقة الخلاقة الكامنة في الجسد الثقافي والشبابي العراقي، ولا في ضعف إرادتهما على إجراء تغيير في موازين القوى، من شأنه إعادة الاصطفاف السياسي والاجتماعي، لخلق ظروف تتيح معافاة الحياة السياسية في البلاد، واستراجها إلى مسارات التقدم والتطور.

لكن هذه الطاقة الكامنة، "تناموت" بفعل تعاقب الأنظمة الاستبدادية، وتحت تأثير الانقفاء الطائفي وآثاره المعيقة والمكبلة خلال سنوات ما بعد التغيير.

ومع أن حراكاً مؤثراً غطي المشهد السياسي عام ٢٠١١، لكنه ظل حراكاً محدوداً وأمكن إجهاضه بوسائل القمع، وتحييد أوساط مؤثرة من نشاطه، بالأساليب التقليدية لسلطة شبه منسلطة تعتمد أدوات الاستبداد، دون إغفال اللوثة الطائفية التي أخلت بالتوازن الوطني الجامع للحراك وطبيعته، وقد أعادت انتخابات المحافظات الاعتبار ما هو كامن من طاقة الحراك الشعبي وقدرته في اللحظة المناسبة على تغيير المشهد السياسي وتوازناته، والارتقاء به إلى مستوى تطلعاته وإهدافه الديمقراطية.

إن السكون بكل صيغه، وخصوصاً حين يعبر عنه في المجتمع وتناقضاته، يؤدي مع التقادم إلى حالة من ركود الهمم، ومظاهر من التردد قد ينجح عنه ما يُشبه اليأس والاستسلام، وهو ما يتطلب من القوى الفاعلة في مثل هذه الحالة، إيجاد منافذ للطاقة تحول دون تكريس حالة السكون وانتقالها إلى ركود ويأس.

وما دامت شيبينتنا ومتفقونا يتشاكلون منذ الإعصار الجماهيري المصري، بمتابعة تطوراتهِ ومآل نشاطه في ترمد وجبهة القوى الديمقراطية بكل تجلياتها، فمن باب أولى تحويل هذا التشاكل إلى فعل تضامني، يقارب بين الحاليتين العراقية والمصرية، ويصب في اتجاه دعم القوى الضامنة لمصر وطنية مدنية ديمقراطية. وقد ينعج مثل هذا الانشغال في ظرف تعذر مشاغلة عراقية تتجسد رؤيانا الوطنية العابرة للطوائف ومنازيتها الممثلة.

إن مصر التي "استعادت القصر"، تواجه تحديات وشغبا ومحاولات النيل من إرادتها الشعبية، ومن بين التحديات التي تستهدفها يهاك اقتصادها وتقييد تدابير إنقاذها من الحالة التي وضعتها فيها سلطة الإخوان المسلمين. وفي هذا الاتجاه انطلقت مبادرة مصرية لدعم بناء مصر بالدعوة الجماهيرية للترفع لصندوقها الوطني.

وإذا كنا نرى في مصر الصراع في مصر وحراك شعبيها الديمقراطي، مقاربة مع مصائرنا، بل ما يمكن أن يؤثر على العالم العربي بأسره ودول الإقليم من حولنا، فإننا أمام مهمة التحول من الانشغال السلبي إلى النشاط التضامني بأبسط أشكاله، وذلك بتنظيم حملة شبابية بالتكامل مع قوى المجتمع المدني والمتفقين بالترفع لصندوق مصر.

إن مؤسسة المدى، وهي تتابع بقلق وتعاطف ما يجري في مصر، وإدراكاً منها لحجم انعكاس نتائج ذلك على ما ينتظرنا والعالم العربي، تبادر من جانبها بحملة دعم "إرادة مصر" الحرة، فيقدم رئيس المؤسسة بتقديم مئة ألف جنيه للصندوق، ويتطلع إلى ترعب العاملين في المؤسسة بأجور يوم عمل واحد على الأقل.

ومهما قلنا عن رمزية ما سقده، فإنه يقدم نفسه بنفسه بوصفه ارتقاءً بالتفاعل مع الإرادة العظيمة لام الدنيا وشيبتها ومتفقيها وشعبها الخلاق، والتحرك بعد ذاته بكتسب قيمته ومغزاه، من تأكيد جدارة الشعب في إعادة الاعتبار لذاته كمصدر لكل سلطة وإرادة.

فهل سنتحول من المشاغلة وتلبس المقاربة الافتراضية، إلى نشاط إنساني للتواصل الحقيقي مع شعب رفض حالة السكون والروخ، ويبدد مخاوفه، ليتسبد إلى وطنه؟

ناشطون في الديوانية يطلقون حركة "تمرد" احتجاجاً على الحكومة

□ الديوانية / المدى برس

أطلق ناشطون وصحافيون في محافظة الديوانية، امس الثلاثاء، عدة حملات لإصلاح الأوضاع السياسية والاقتصادية والخدمية في العراق، مبينين أن حركة تمرد المصريين و"نجاح ثورتهم السلمية" كانت حافزاً لدى الكثيرين منهم على "الاحتجاج ورفض الأوضاع الحالية". وكان عدد من نشطاء المجتمع المدني في محافظة الديوانية، قد أطلقوا عبر مواقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك وتويتر)، عدة حملات، بعد نجاح حركة "تمرد" المصرية بإسقاط نظام الرئيس المخلوع محمد مرسي مطلع تموز الجاري.

وقال الناشط الحقوقي عيسى كطوف الكعبي، في حديث إلى (المدى برس) امس الثلاثاء، إن "قادة الفكر ونشطاء المجتمع المدني وصحافيين عقدوا، أول اجتماعاتهم التحضيرية لإطلاق حملة إصلاح الأوضاع السياسية والاقتصادية والخدمية في البلد"، مشيراً إلى أن "الاجتماع أسفر عن تغيير اسم الحملة من تمرد من أجل العراق، إلى حملة كفى، بهدف تحسين الخدمات التي عانى منها العراقيون على مر السنوات الماضية".

من جانبه قال نقيب الفنانين العراقيين في الديوانية، حليم هانف، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ما فعله الأشقاء المصريون في حملة تمرد كان دافعنا الأول، وما شاهدناه من على شاشات التلفزة لشعب أصر على الحياة وحرية التعبير، وتحقيقه إرادته في التغيير أثار فينا الكثير من الحماسة للمطالبة بالحقوق الدستورية والشرعية للعراقيين".

■ التفاصيل ص ٢

المئات من كتائب حزب الله يشيعون زميلاً لهم قتل في "السيدة زينب"

□ ترجمة المدى

من مناسبة أنه أخضع طائرات إيرانية إلى التفتيش لكنه لم يعثر على أسلحة او معدات عسكرية. وقالت وكالة اسوشيتدبرس، في تقرير لها امس الثلاثاء، ان القتال في سوريا يجري على أساس الخطوط الطائفية، فالسنة يهيمنون على صفوف المتمردين فيما نظام الاسد في معظمه من العلويين. ويهدد القتال استقرار بلدان الجوار السوري، ومنها العراق.

يأتي ذلك في وقت أبدت السفارة البريطانية في العراق أسفها لمشاركة مقاتلين عراقيين في القتال الدائر في سوريا، معربة عن أملها في أن تتخذ الحكومة العراقية إجراءات تمنع تدفق المقاتلين من العراق لسوريا. وتوجه الولايات المتحدة انتقادات واتهامات علنية للعراق بالسماح لشبكات الأسلحة بالعبور إلى سوريا عبر أجوائه وخصوصاً من إيران، لكن العراق ينفي وأعلن في أكثر

■ التفاصيل ص ٢

للي يقدرون التشكيكية المثالية

أسياسيل تدرک احتياجاتك لمجموعة متنوعة من الخدمات وتقدم من خلال برنامج «خدماتي» تشكيكية متكاملة تحت مظلة واحدة، لتوفر عليك الوقت والجهد وبأسهل الطرق:

الرسائل القصيرة SMS - باقة الرسائل القصيرة - رسائل الصوت والصورة MMS - خدمة ميلودي - خدمة القائمة #111 - الخدمات المميزة - خدمة تحويل الخط - خدمة «هيلي» للأصحاب والأقارب.

www.asiacell.com مركز خدمة المشتركين على الرقم 11111

فوماتي

برنامج متكامل لخدماتك الشخصية

/AsiacellConnect

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

الدرس المصري

من المفترض أن تكون الاحزاب والحركات الاسلامية جميعاً عاكفة الآن على دراسة التجربة المصرية لاستخلاص الدروس والعبر منها، فمن غير المعقول ألا تكثر هذه الاحزاب والحركات بالذلات العميقة لفقدان أول وأكبر حزب إسلامي في العصر الحديث السلطة بعد ستة واحدة فقط من توليها، وهو فقدان تمّ على أيدي ملايين من الجماهير التي سعى هذا الحزب طويلاً للنطق باسمها، نزلت إلى الشوارع والساحات في حركة فريدة في نوعها للمطالبة بانتهاء حكم الإخوان المسلمين.

بين دروس عدة، أول وأهم درس للتجربة المصرية أن الحزب الإسلامي ليس معصوماً وغير محصن من الخطأ والمعصية، ولا يمتلك توفيقاً من السماء بإدارة شؤون البلاد والعباد على وفق ما يريد شيوخه ومرشده وزعماءه، وهو بالتالي لا يتمتع بأي حرمة أو قدسية ربانية، ولا تجعله لحي الشيوخ والعلمانيين والزعراء الطويلة وشياديشهم القصيرة وجباههم الموشومة قريباً من الله. بل قد يكون الحزب الإسلامي أبعد الناس عن الله، فإلله لم ينصر الإخوان المسلمين لإبقاء على رئيسهم وحكومتهم على رأس السلطة في مصر، انه، كما نرى، اختار أن يقف الى جانب معارضيهم الذين ملأوا ساحات المدن المصرية وشوارعها واستجاب لدعوتهم الملحة ولبنى نداءهم الهادر بدفع الجيش لأن ينحاز اليهم ويتخذ التدابير التي حققت للناس ما أرادوا بانهاهه حكم المرشد الاخواني ورحيل الرئيس الاخواني.

وليست التجربة المصرية هي الاولى في الخذلان الرباني للحزب الإسلامي، ففي افغانستان فضل الله ان يلتزم جانب الأميركيين وكرزاي ضد حركة طالبان وتنظيم القاعدة الإسلاميين. وفي الجزائر لم ينصر الله الإسلاميين بل دعم موقف العلمانيين. وفي الصومال نصر قوات الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي على الميليشيات الإسلامية. وفي العراق يواجه الإسلاميون، شيعة وسنة، للسنة الحادية عشرة على التوالي وضعاً لا يحسدون عليه بانفلات وتفاقم الصراع المتوحش بين أحزابهم وزعمائهم وبالكشف عن فضائحهم وفضائلهم. وفي تركيا انتصر الله مرتين لمظاهري ساحة تقسيم وحديقة غازي ضد رجب طيب اردوغان وحزبه الإسلامي، مرة بفشل اجراءات القمع في وقف الاحتجاجات الشعبية المتواصلة حتى اليوم، وثانية بصدور حكم قضائي يؤيد موقف المحتجين. وقبل هذا كله لم يتخذ الله أي موقف يدعم حكم الجمهورية الإسلامية وولاية الفقيه في ايران أو يعزز نظام الجبهة الإسلامية في السودان، فحال الفقر والإساق في هذين البلدين فاحشي الشراء لا تسرّ حتى العور.

وبالمختصر فان التجربة المصرية تأخذ هي الأخرى الكثير من الرصيد الإلهي المزيّف للاحزاب والحركات الإسلامية .. انها بكل بساطة تكشف عن ان هذه الاحزاب والحركات ليست الا قوى ساعية الى الحكم ومتصارعة عليه مثل سائر الاحزاب السياسية، وان زعماءها هم أيضاً طامعون في السلطة والنفوذ والمال .. الفرق ان الاحزاب والحركات الإسلامية تجعل من الدين مطية لها من أجل خداع الأكثرية الجاهلة في بلدانها بانها حبيبة الله ورسوله واوليائه وأمنته، وهي ليست كذلك كما يؤكد للمرة الألف الدرس المصري الأخير.

التفاهم مع الرياض يسمح بعودة ١٠٠ معتقل عراقي إلى البلاد التحالف الوطني يرفض مناقشة اتفاق مع السعودية رداً على تحفظ العراقية بشأن إقرار صفقة مع ايران

كشفت اللجنة القانونية في البرلمان امس أن تحفظ كتلة التحالف الوطني بالتوقيع على اتفاقية تبادل السجناء مع السعودية، جاء بسبب رفض القائمة العراقية في وقت سابق التصويت على اتفاقية للتعاون القضائي بين العراق وايران، فيما أعلنت لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان أن الاتفاق مع الرياض سيتيح عودة ١٠٠ سجين عراقي متواجد هناك. وقال عضو اللجنة القانونية النيابية عبد الرحمن اللويزي في تصريح إلى "المدى" امس إن "سبب إخفاق مجلس النواب في تأجيل اتفاقية تبادل المحكومين بين العراق والسعودية تعود إلى تحفظ التحالف الوطني على هذه الاتفاقية".

بغداد / محمد صباح

وبحسب الصحيفة أيضاً فإن هناك اربع جنامين لمواطنين سعوديين يطالب اهلهم بجثامينهم منذ اربع سنوات ولكن لم يسلموا حتى الآن، ولا تزال المملكة تبذل مساعيها لتفعيل اتفاقية الرياض لعام ١٩٨٣م القاضي بتبادل المحكومين بأحكام سالية للحرية. وكشف وزير العدل، حسن الشمري في تصريحات صحفية، أن وفدا سعوديا سيزور بغداد قريبا، مصطحبا معه المحكومين العراقيين لدى الرياض، بهدف إجراء عملية تبادل للسجناء بين البلدين، نافيا شمول المحكومين

الإجراءات الخاصة بـ٤٣ معتقلاً سعودياً في السجون العراقية ممن يشملهم العفو، وكذلك انهاء السفارة العراقية في الرياض كافة الإجراءات الخاصة بما يقارب ٧٠ معتقلاً عراقياً في السجون السعودية. وأضافت الصحيفة أن أكثر من ٦٢ معتقلاً سعودياً يمكثون في السجون العراقية بينهم سياسية وجهت إليهم، معظمها تدور حول (تجاوز الحدود) التي لا تتجاوز عقوبة السجن فيها ستة أشهر بحسب القوانين الدولية، بينما تم الحكم عليهم بمدد تتراوح ما بين ١٠ - ٢٠ سنة.

الاتفاقية على جدول أعمال جلسة الثلاثاء المقبل لعرضها للقرءاء الأولى. وذكرت صحيفة الرياض السعودية امس إن الحكومة العراقية تحضر لاصدار المرسوم الجمهوري الخاص بالعفو عن السجناء السعوديين بالعراق، لإنقاذ اتفاقية تبادل السجناء بين المملكة والعراق، مشيرة إلى أن المرسوم الجمهوري سيوقع عند وصول الوفد السعودي برئاسة وكيل وزارة الداخلية السعودي الدكتور أحمد السالم. وبينت الصحيفة وبحسب مصادر خاصة أن الحكومة العراقية أنهت كافة

وابدى اللويزي استغرابه من موقف التحالف الوطني الرافض لهذه الاتفاقية وقال إن "وزير العدل حسن الشمري ووكيل وزارة الداخلية الأقدم عدنان الأسدي هما من برما اتفاقا مع المملكة السعودية على تبادل المحكومين بين البلدين أسوة بالاتفاقيات بين الدول". وأوضح اللويزي أن "التحالف الوطني كان له موقف من القائمة العراقية التي رفضت في وقت سابق التصويت على اتفاقية للتعاون القضائي بين العراق وايران، الامر الذي دفع بالتحالف الوطني لرفض الاتفاقية الحالية"، مرجحا توصل الأطراف المختلفة لاتفاق لتميرها. ونوه إلى أن "هذه الاتفاقية تشمل الأحكام الخفيفة التي تتراوح بين العشرين والعشر سنوات ونزولا، وبالتالي يستثنى منها ممن تم اصدار حكم الاعدام بحقهم وكسب الدرجة القطعية".

إلى ذلك قال عضو لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان عماد يوحنا في تصريح لـ "المدى" إن "مشروع تصديق اتفاقية التعاون بين حكومتي العراق والمملكة العربية السعودية في مجال نقل المحكوم عليهم بعقوبات سالية ستشمل اطلاق سراح ما يقارب ١٠٠ سجين عراقي في السعودية واستتنت وواضح ان الاتفاقية تتضمن تبادلًا للسجناء والمحكومين بين البلدين ممن لم يصدر عليهم حكم اعدام، مشيرا الى ان المشمولين هم من الذين تم حكمهم اقل من حكم الاعدام. و اضاف أن البرلمان عازم على المضي بتسريع هذه الاتفاقية كونها ضمن الاتفاقيات الدولية التي توقع مع اغلب دول العالم لتبادل السجناء، منوها الى ان هيئة رئاسة البرلمان ستردج هذه



سجناء ينتظرون الافراج عنهم - المدى برس

بريطانيا تطالب العراق بمنع تدفق المقاتلين الى سوريا المئات من كتائب حزب الله في الكاظمية يشيعون زميلاً لهم قتل في "السيدة زينب"

متوجها إلى سوريا قبل شهرين. وقالت اسوشيتدبرس إن أعضاء من كتائب حزب الله العراقي كانوا يرتدون زيا عسكريا ويحملون النعش المغلوف بعلم الكتائب الاصفر. وكان مشيعون اخرون في حي الكاظمية ببغداد يحملون صور المقاتل ويهتفون "تحت أرمك يا زينب". وأشارت الوكالة الاخبارية الى ان الحكومة العراقية بقيت تتخذ موقف الحيادي في الصراع بسوريا، ودعت مرارا إلى إيجاد حل سلمي وسياسي لازمة. وتقول الحكومة العراقية ايضا تدخلها باي دور كان بإرسال مقاتلين الى سوريا. وكان الصراع في سوريا ابداً باحتجاجات ضد نظام الرئيس بشار الاسد في آذار من العام ٢٠١١، الا انه سرعان ما تدهور وتحول الى حرب اهلية شاملة. وتقول الامم المتحدة ان ما يزيد عن ٩٣ شخصا قتلوا فيما هجر ملايين السوريين.

وفي سياق متصل، قال روبرت دين، نائب السفير البريطاني في العراق خلال مؤتمر مشترك عقده على هامش زيارته إلى محافظة كربلاء، وحضرته "المدى برس" امس، إن "الحكومة البريطانية تأسف لسماعها انباء عن مشاركة مقاتلين من العراق تحت عنوان القتال في سوريا يدور منذ سنتين ولم ينتج عنه التحول الديمقراطي المطلوب". وأعرب دين، خلال مؤتمر مشترك مع محافظ كربلاء عقيل الطريحي، عن امله في أن تصدر الحكومة العراقية قرارا وتتخذ إجراءات أمنية تمنع تدفق المسلحين العراقيين الى سوريا، نافيا في الوقت ذاته علمه عن وجود ميليشيات تمارس الارهاب على الاراضي العراقية".

الى ذلك أكد نائب السفير البريطاني أن "العراق بلد كبير وما زالت بعض الأمور فيه معقدة وفي مقدمتها عدم الاستقرار الأمني ووجود الإرهاب"، عادا الإرهاب بأنه "عائق كبير أمام دخول الشركات الأجنبية للعراق".

ترجمة المدى شيع المئات في بغداد امس الثلاثاء مقاتلا شيعيا قتل في سوريا، وهو واحد من عدد غير معروف من العراقيين الذين توجهوا للقتال في البلد الجار من اجل ما يعتبرونه واجبا دينيا لحماية المراقد الشيعية، حسب ما ذكرت وكالة اسوشيتد برس.

يأتي ذلك في وقت ابدت السفارة البريطانية في العراق أسفها لمشاركة مقاتلين عراقيين في القتال الدائر في سوريا، معربة عن أملها في أن تتخذ الحكومة العراقية إجراءات تمنع تدفق المقاتلين من العراق لسوريا. وتوجه الولايات المتحدة انتقادات واتهامات علنية للعراق بالسماح لشحنات الأسلحة بالعبور إلى سوريا عبر أجوائه وخصوصا من إيران، لكن العراق ينفي وأعلن في أكثر من مناسبة أنه أخضع طائرات إيرانية إلى التفتيش لكنه لم يعثر على أسلحة او معدات عسكرية. وقالت وكالة اسوشيتدبرس، في تقرير لها امس الثلاثاء، ان القتال في سوريا يجري على أساس الحلوط الطائفية، فالسنة يهيمنون على صفوف المتمردين فيما نظام الاسد في معظمه من العلويين. ويهدد القتال استقرار بلدان الجوار السوري، ومنها العراق. وراح العراق يجد نفسه ينجر بنحو متزايد الى الصراع في سوريا. فالمسلحون السنة من العراق المرتبطون بتنظيم القاعدة يتعاونون مع التنظيمات الإسلامية المتشددة بين صفوف المتمردين السوريين، بينما المقاتلون الشيعة يلتحقون ببيليشيا حزب الله من لبنان للقتال إلى جانب نظام الأسد الذي تدعمه ايران.

متحدث باسم كتائب حزب الله العراقي، الذي ارسل مقاتلين إلى سوريا، قال إن حميد عبد الحسن المساري، البالغ ٥٠ عاما، قتل قبل ثلاثة أيام. ولم يفضل الشيخ سعد الشويبي مناقشة ظروف مقتل المساري، الا انه قال ان المساري قتل عندما كان "يدافع" عن مرقد السيدة زينب عليها السلام خارج العاصمة السورية، دمشق. وأضاف الشويبي ان المساري كان قد غادر

فوق بيته بخلاف ما تقوم به باقي الشعوب بمناسبة أو من دونها". وتساءل إسماعيل "ماذا لا يبادر أبناء شعبنا لرفع العلم العراقي في المناسبات للفتخار به، على الرغم من ألوانه التي يرمز كل منها إلى تعبير وبعد كبير يؤكد تمسك العراقي بهويته وأرضه وشعبه وماضيه وحاضره ومستقبله". بالمقابل رأى الناشط زهير هداد، في حديث إلى (المدى برس)، أن "حملة تمرد العراقية حركة ممسوخة عن المصرية، كغيرها من الحركات التي ظهرت في الأيام الماضية"، مستدركا "حتى لو غيرنا الاسم فالقضية برمتها استنساخ لتجربة الآخرين". واعتبر هداد، أن "استنساخ الاسم ممكن، لكن من غير الممكن استنساخ الظروف أو الشعب وثقافته"، موضحا أن "علينا التفكير بتمعن وتعقل قبل أن نأخذنا المعاطفة والنظر إلى عادات العراقيين، وإمكانية صنعهم التغيير، وقبل البت في ذلك علينا مراجعة بعض الأمور ليكون هدف التمرد الفعلي هو حب الوطن وإعلاء شأنه بعيدا عن الترويج لحملة انتخابية نيابية مقبله".

ومضى هداد قائلاً، إن "علينا أن نقسم بابتعادنا عن المفسدين وعدم التودد إليهم ومحاولة التقرب منهم لأنهم مسؤولون أو أصحاب أموال ونفوذ، وعلينا أن نقسم بعدم ممارسة الفساد المالي أو الاداري مهما كانت أشكاله". وطالب الناشط، بأن يكون "التمرد على مستوى النواحي والقوى، أولاً ثم أحياء مراكز المدن ثم المدن لنصل إلى المحافظات وبالتتجه نصل إلى المستوى الوطني لإثبات عزمنا على التغيير".

فوق بيته بخلاف ما تقوم به باقي الشعوب بمناسبة أو من دونها". وتساءل إسماعيل "ماذا لا يبادر أبناء شعبنا لرفع العلم العراقي في المناسبات للفتخار به، على الرغم من ألوانه التي يرمز كل منها إلى تعبير وبعد كبير يؤكد تمسك العراقي بهويته وأرضه وشعبه وماضيه وحاضره ومستقبله". بالمقابل رأى الناشط زهير هداد، في حديث إلى (المدى برس)، أن "حملة تمرد العراقية حركة ممسوخة عن المصرية، كغيرها من الحركات التي ظهرت في الأيام الماضية"، مستدركا "حتى لو غيرنا الاسم فالقضية برمتها استنساخ لتجربة الآخرين". واعتبر هداد، أن "استنساخ الاسم ممكن، لكن من غير الممكن استنساخ الظروف أو الشعب وثقافته"، موضحا أن "علينا التفكير بتمعن وتعقل قبل أن نأخذنا المعاطفة والنظر إلى عادات العراقيين، وإمكانية صنعهم التغيير، وقبل البت في ذلك علينا مراجعة بعض الأمور ليكون هدف التمرد الفعلي هو حب الوطن وإعلاء شأنه بعيدا عن الترويج لحملة انتخابية نيابية مقبله".

نقيب فنانيها معجب بحضور "النجوم" في تظاهرات تركيا ومصر ناشطون في الديوانية يطلقون حركة "تمرد" احتجاجاً على الحكومة

الديوانية / المدى برس

وأكد الكعبي "إصرار الفريق على تحقيق أهداف الحركة بالطرق القانونية والدستورية بعد التنسيق مع باقي النشطاء الذين أطلقوا حملات مشابهة لتوحيد الرؤى والأهداف والمبادئ من أجل مجتمع حر في نظام سياسي مستقر يعكس إيجابا على النهوض بحياة المواطن العراقي ويتيح له حرية الرأي والتعبير".

من جانبه قال نقيب الفنانين العراقيين في الديوانية، حليم هاتف، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ما فعله الأشقاء المصريون في حملة تمرد كان دافعنا الأول، وما شاهدناه من على شاشات التلفزة لشعب أصر على الحياة وحرية التعبير، وتحقيقه لإرادته في التغيير أثار فينا الكثير من الحماسة للمطالبة بالحقوق الدستورية والشريعة للعراقيين". وأوضح هاتف، أن "التعلم من تجارب الآخرين وما قدموه من بطولة تستحق الإشادة والثناء والإعجاب ليس عبثاً"، داعياً الناشطين والفنانين إلى "الدفاع عن المواطنين من أبناء المحافظة والبلد، ليكون لنا دور فاعل في الوقوف صفاً واحداً من أجل الإنسان العراقي ليعيش كباقي البشر، من دون أن يستكثر الساسة علينا العيش الحر الكريم".

وطالب نقيب فناني الديوانية، بضرورة "توفير الخدمات والأمان والضمان الاجتماعي وتفعيل قانون النقابات المهنية وتوفير فرص للعاطلين عن العمل"، عاداً أن هذه "المطالب بعيدة عن المنافع أو المصالح الشخصية لأن من يداعي بها ليسوا مرشحين للانتخابات أو للمناصب الحكومية كونهم أبناء الوطن ويتمنون الوقوف صفاً واحداً من أجل نيل أبسط

أطلق ناشطون وصحافيون في محافظة الديوانية، امس الثلاثاء، عدة حملات لإصلاح الأوضاع السياسية والاقتصادية والخدمية في العراق، مبيئين أن حركة تمرد المصريين و"نجاح ثورتهم السلمية" كانت حافزاً لدى الكثيرين منهم على "الاحتجاج ورفض الأوضاع الحالية".

وكان عدد من نشطاء المجتمع المدني في محافظة الديوانية، قد أطلقوا عبر مواقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك وتويتر)، عدة حملات، بعد نجاح حركة "تمرد" المصرية بإسقاط نظام الرئيس المخلوع محمد مرسي مطلع تموز الجاري. وقال الناشط الحقوقي عيسى كطوف الكعبي، في حديث إلى (المدى برس) امس الثلاثاء، إن "قادة الفكر ونشطاء المجتمع المدني وصحافيين عقدا، أول اجتماعاتهم التحضيرية لإطلاق حملة إصلاح الأوضاع السياسية والاقتصادية والخدمية في البلد"، مشيراً إلى أن "الاجتماع أسفر عن تغيير اسم الحملة من تمرد من أجل العراق، إلى حملة كفى، بهدف تصحيح الخدمات التي عملت منها العراقيون على مر السنوات الماضية".

وأضاف الكعبي، أن "الاجتماع أسفر عن تشكيل عدة لجان لتنسيق عمل الحملة واستحصل الموافقات الأمنية التي تتيح لهم حرية تنظيم الاعتصام المفتوح الذي من المؤمل إقامته خلال شهر رمضان المبارك"، مبيئاً أن "عدة حملات مشابهة أطلقت من قبل عدد من نشطاء المجتمع المدني والنقابات على مواقع التواصل الاجتماعي، ومنها كافي، وحركة تمرد العراق في الديوانية، وتمرد تمرد".

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير	فخري كريم	المدير العام	غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسين	نائب رئيس التحرير	علي حسين
سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي	المدير الفني	خالد خضير

بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزاق ١٣ بناه ١٤١ هـاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٨٥٠٩

كرديستان، أبريل، شارع برايتي - دمشق، شارع كرجية حداد ص:ب: ٨٢٧٢٠ أو ٧٢٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٧٧٠ - ٢٢٢٢٧٧١

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الأول قبرص تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦، ٧٥٢٦٦٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

تحالف ديالى الموحد يشكك بمبادرة تيار الصدر التنازل عن رئاسة المجلس

الأحرار وعراقية ديالى: أوقفنا انعقاد جلسات المحافظة للتهديئة والأزمة في طريقها إلى الحل

□ بغداد / وائل نعمة

دافعت كتلة الأحرار في محافظة ديالى عن تشكيلة الحكومة المحلية الحالية، وأكدت عرضها بالتنازل عن رئاسة المجلس لتحالف ديالى الوطني الذي يضم غالبية القوى الشيعية في المحافظة، ولفتت إلى أن تمسكها بأن يكون منصب المحافظ من حصاة ائتلاف عراقية ديالى لا يبنين على دعم شخص المحافظ بل الرغبة في إعطاء إشارة إيجابية برفض التهميش لمكون مهم في المحافظة.

ولكن أعضاء في تحالف ديالى الموحد يشككون بإعلان التيار الصدري تنازله عن رئاسة المجلس لأي شخصية أخرى يتم اختيارها من تحالف ديالى الموحد، مشددين على أن رفضهم التجديد للمحافظ الحالي يعود لأسباب فنية فشل خلالها في الدورة السابقة في ملف الخدمات.

وانتخب مجلس محافظة ديالى، في ١٩ حزيران الماضي، عضو ائتلاف عراقية ديالى عمر الحميري محافظاً لدورة ثانية حيث امضى في الدورة السابقة بضعة شهور فقط خلفاً للمحافظ الذي توفي في حادث سير، كما انتخب عضو كتلة الأحرار محمد جواد كاظم رئيساً للمجلس، فيما صوت على انتخاب عضو كتلة التآخي والتعايش كريم محمد علي نائباً اول للمحافظ، وسط غياب لكتلة المواطن وائتلاف دولة القانون وباقي مكونات تحالف ديالى الوطني عن الجلسة التي عقدت في مبنى المحافظة بدلاً من مقر المجلس.

وقال عضو في مجلس محافظة ديالى عن "تحالف ديالى الوطني" التي تملك ١٢ مقعداً من اصل ٢٩ مقعداً مخصصاً للمجلس ان مطالب كتلته هي مطالب الشارع، موضحاً أن "الوجه الذي تحكم المحافظة الآن غير كفوء"، مطالباً بتغييرها.

وذكر عضو المجلس مثني التميمي عن منظمة بدر في ائتلاف مع "المدى" امس أن "المحافظ وإدارة الحكومة الجديدة في ديالى فشلا خلال السنوات السابقة في ملف الخدمات"، مشدداً على "ضرورة عدم بقاء تلك الشخصيات في المحافظة"، موضحاً ان "الحل في تراجع عن مقابلة جلسات المحافظة من قبلنا على ان تسبق حوارات مع كتلة الأحرار ولكن الأخيرة لم تتقدم خطوة باتجاه عقد النقاشات،

نافيا وجود "تنازل من قبل الأحرار عن اي منصب، واصفا مبادرة زعيم التيار مقتدى الصدر بـ"الإعلامية".

لكن النائب عن ديالى حسين مهمم عضو كتلة الأحرار في المحافظة اكد ان "مبادرة الصدر" واضحة ولا تقبل التشكيك، مشدداً على ان "منصب رئيس مجلس المحافظة جاهز لتسلمه من قبل ائتلاف ديالى الموحد".

وابدى زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، في ٣٠ حزيران الماضي، في بيان على موقعه الإلكتروني استعداده بأقتناعه في مجلس محافظة ديالى بـ"التنازل للتحالف الشيعي" إذا كان الأخير يعمل من اجل مصلحة المحافظة، وفي حين طالب بأن يكون "صوت الشيعية" مدوياً وعالياً من اجل خدمة الفقراء في ديالى، رفض التفرغ وتهميش الآخرين.

واكد النائب مهمم في حديث مع "المدى" امس وجود "إشارات إيجابية" من قبل

ائتلاف ديالى الموحد بقبولهم لمنصب رئيس المجلس "بدلاً عن الأحرار، مطالباً الأطراف التي قاطعت الجلسات بان تعلن على الإعلام خبر عودتها مثلما قاطعت عن طريق الإعلام أيضاً".

ورفض النائب عن التيار الصدري الحديث عن "تغيير حصاة عراقية ديالى في منصب المحافظ"، مبيناً ان "مجلس المحافظة يمكن ان يغير شخص المحافظ لكن لا يمكن سحبها من عراقية ديالى إيماناً منا برفض تهميش مكون أساسي في المحافظة"، مؤكداً ان "الحكومة المحلية تمت المصادقة عليها من قبل رئاسة الجمهورية".

ورجح مهمم أن تحسم قضية "المقاطعين لجلسات مجلس المحافظة خلال الاسبوع القادم، مشترطاً ان يعود "المقاطعون للجلسات" على أساس العمل والخدمة لا البحث عن المناصب.

وكان زعيم التيار الصدري قال في رد



وفد حكومي خلال زيارته حكومة ديالى المحلية - ارشيف

وقال عضو عراقية ديالى عمار مزاحم إن "المجلس مستمر في عمله ويتابع ملفات الماء والكهرباء والمنتجات النفطية"، مبيناً انه "عقد جلستين تشاورييتين لمناقشة القضايا الخدمية"، مذكراً بان تشكيل الحكومة المحلية تم بحضور ١٨ عضواً والمؤيدين لعقد الجلسات ١٧ عضواً واكتمل خلالها المنصب القانوني، ولكنه يؤكد بان "المجلس يريد فريق عمل متكامل ولا يرغب بمقاطعة اي جهة في ديالى"، مبيناً ان "الأيام القادمة ستشهد انقراجاً في قضية المقاطعين".

وكانت الانتخابات المحلية التي جرت في العشرين من نيسان الماضي، أفرزت فوز تحالف ديالى الوطني بـ١٢ مقعداً وائتلاف عراقية ديالى بعشرة مقاعد وقائمة التآخي والتعايش بثلاثة مقاعد وائتلاف العراقية الموحد بمقعدين وائتلاف عازمون على البناء بمقعد واحد وائتلاف ديالى الجديد بمقعد واحد أيضاً.

له على سؤال احد اتباعه بشأن وجود تهمة في توزيع المناصب في حكومة ديالى المحلية نهاية حزيران الماضي، على الإعلام خبر عودتها مثلما قاطعت عن طريق الإعلام أيضاً".

ورفض النائب عن التيار الصدري الحديث عن "تغيير حصاة عراقية ديالى في منصب المحافظ"، مبيناً ان "مجلس المحافظة يمكن ان يغير شخص المحافظ لكن لا يمكن سحبها من عراقية ديالى إيماناً منا برفض تهميش مكون أساسي في المحافظة"، مؤكداً ان "الحكومة المحلية تمت المصادقة عليها من قبل رئاسة الجمهورية".

ورجح مهمم أن تحسم قضية "المقاطعين لجلسات مجلس المحافظة خلال الاسبوع القادم، مشترطاً ان يعود "المقاطعون للجلسات" على أساس العمل والخدمة لا البحث عن المناصب.

قوس

■ سعدون محسن ضمد

أنصاف آلهة؟!

فتحنا في مجلة مدارك سنة ٢٠٠٥ ملفاً عن الازدواجية التي تعانيتها الأحزاب السياسية العراقية، فهي تتصدى لبناء دولة مدنية ديمقراطية، من جهة، بينما هي لا تؤمن بالديمقراطية ولا تعتمد آلية التداول السلمي للسلطة في داخلها، من جهة أخرى، وفي هذا التصرف منتهى الازدواج!

المحور الأساس الذي طرحناه في ذلك الملف هو البحث في قدرة هكذا أحزاب على رعاية دولة من النمط الحديث. وكان الموضوع اللافت من بين المواضيع المطروحة في الملف، ما كتبه الزميل عمار السواد، وتوقّ خلاله لقاءات مع معظم قيادات الأحزاب السياسية، وسألهم عن علة تمسكهم بالسلطة داخل أحزابهم، إلى درجة تحوّل هذه الأحزاب إلى كيانات عائلية وليست مؤسسات سياسية. طبعاً كانت إجاباتهم مضحكة، فكلهم انكروا تهمة التمسك، وتحدّثوا عن وجود مؤتمرات دورية يتم خلالها انتخاب القيادات، وبالتالي فالعملية الديمقراطية ويوجد تداول سلمي للسلطة. الكلام عن المؤتمرات والانتخاب صحيح، ولكنه لا يؤدي إلى انتقال السلطة بل إلى تكريسها بشخص واحد، والسبب هو أن أحزابنا تعمل بذهنية المؤامرة والانقلاب، حيث يعمل الجالس على أعلى هرم المسؤولية في الحزب، على تقريب الأقربين وإبعاد الأبعدين، وبذلك يسيطر بصورة أو بأخرى على الدائرة التي تتولى انتخابه، ويضمن من ثم بقاءه على كرسي الرئاسة.

هذا وصف مختصر للثقافة التي تتشكل من خلالها أحزابنا وقواثمنا الانتخابية ومن ثم برلماننا ومجالس محافظاتنا. وهو وصف يفسر تمديد برلمان إقليم كردستان الفترة الرئاسية للسيد مسعود بارزاني، دون أن يقدم تبريرات كافية لهذا التمديد، الذي يتلم البناء الديمقراطي قلعة مخيفة تُعبر بصورة جليلة عن خطورة بيئتنا السياسية.

ليست هناك مشكلة في تمسك أي شخص بالسلطة، فهذا امر طبيعي، وكل منّا لو تهيأت له أسباب الوصول إلى سلطة من نوع ما، فسيحاول أن يبقى متمسكاً بها، لكن المشكلة في المؤسسة التي تسمح لشخص ما ان يلتهمها، والمؤسسة عبارة عن افراد، ولم نسمع بان افراد هذه المؤسسات الحزبية انتفضوا على استبداد قياداتهم. وهذا ما يجعلني اطرح السؤال التالي: كل أحزابنا السياسية لا تغير قياداتها، بضمنها الأحزاب اليسارية والليبرالية، فهل يعني هذا بان جميع كوادر هذه الأحزاب تعمل بذهنية السيد والتابع؟!

الأعرجي كشف عن البدء بتحضيرات "قانونية وتنظيمية" لائتلاف برلماني مشترك

الصدر يردّ على المشككين: تحالفنا مع الحكيم استراتيجي وليس سياسياً وهناك من سعى لإفشاله

□ بغداد / المدى والمدى برس



أكد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، امس الثلاثاء، أن التحالف بين كتلة الأحرار وكتلة المواطن "استراتيجي وليس حكراً على السياسة"، واعرب عن امله بان تؤدي هذه السياسة الى "تكافؤ يمحو التسلط والتفرّد"، لافتاً الى سعيه لتقريب وجهات النظر بين القواعد الشعبية للكتلتين و"محو ما كان يفعل الحاقدين".



وكان التيار الصدري تحدث يوم الاثنين، عن "تحالف استراتيجي" بينه وكتلة المواطن والتحالف الكردستاني وقائمته العراقية ومحتدون، لتشكيل الحكومة الاتحادية المقبلة.

وقال الصدر، في ردّه على سؤال من احد اتباعه بشأن وجود تشكيك في التحالف بين كتلة الأحرار وكتلة المواطن، وتلقت (المدى برس) نسخة منه امس، إن "الكثيرين دأبوا على إنهاء وإفشال هذا التحالف بطرق شتى"، مستدركا "لكن المهم ان يعلم الجميع إنني قررت وبفضل الله ان يكون هذا التحالف تحالفاً استراتيجياً كما يعبرون وليس حكراً على السياسة فحسب، وتابع "تمنيت ان يعم الأمور العاقديّة

محافظ كركوك: وزير العدل يتعاطف مع سياسات صدام في نزاعات الملكية

□ كركوك / المدى برس



محافظ كركوك الذي يعتقدون انها تعود اليهم قبل صدور قرارات لجنة شؤون الشمال، مما ادى الى خلق مشاكل في منطقة معينة"، وتابع "البعض قام ببيع الأراضي بشكل عشوائي مما خلق مشاكل وعرقل عمليات البناء والإعمار في كركوك".

اتهم محافظ كركوك نجم الدين كريم، امس الثلاثاء، وزير العدل حسن الشمري بـ"التعاطف مع سياسات نظام صدام حسين" في كركوك، وعد موقفه من قضية نزاعات الملكية وقرارات لجنة شؤون الشمال المنحلة توجها "سلبياً"، فيما شدد على ضرورة "إلغاء" قرارات مجلس قيادة الثورة المعمول بها حالياً. وقال محافظ كركوك في حديث الى (المدى برس) امس إن "موقف وزير العدل حسن الشمري من قضية نزاعات الملكية وقرارات لجنة شؤون الشمال المنحلة سلبياً"، مبيناً أن "مجلس الوزراء العراقي قرر العام الماضي إلغاء قرارات لجنة شؤون الشمال، لكن الشمري كان لديه موقف سلبى بل متعاطف مع سياسات النظام السابق".

يشار الى ان لجنة شؤون الشمال التي كان يرأسها وقتها النظام السابق، صادرت عشرات الاف من السدونات الزراعية من أصحابها الأصليين في عموم مناطق كركوك والتي اقرن قسم منها بقرارات مجلس قيادة الثورة المنحل، ويطلب الإكراد والتركماني بضرورة الغائها وعودة الأراضي لأصحابها لكن قسم من هذه الأراضي جرى نقل عائلتيها لوزارة الدولة.

وأشار المحافظ الى أن "مشكلة نزاعات الملكية هي قضية مزمنة وهناك أناس مظلومون"، لافتاً الى أن "عدم إعادة الأراضي اليهم دفع البعض لاستغلال الأرض



الصدر والحكيم

السياسية وتحالفات استراتيجيّة قوية بين كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري بزعامة مقتدى الصدر، وكتلة المواطن التابعة للمجلس الأعلى الإسلامي العراقي بزعامة عمار الحكيم، وتشكلت على إثرها أغلب مجالس المحافظات الوسطى والجنوبية بما فيها العاصمة بغداد. وكانت كتلة الأحرار البرلمانية كشفت يوم الأحد الماضي عن البدء مع المجلس الأعلى الإسلامي بالتحضيرات القانونية والتنظيمية لخوض الانتخابات البرلمانية المقبلة، مرجحة أن يلعب التيار الصدري دوراً محورياً في تطوير التحالف الوطني. ونقلت وكالة "المدينة نيوز" عن

القيادي في كتلة الأحرار النائب بهاء الأعرجي قوله، عقب لقاء بين وفد الهيئة السياسية للتيار الصدري مع رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم وعدد من القياديين في المجلس، أن اللقاء يهدف إلى تطوير العلاقة بين التيار الصدري والمجلس الأعلى، والتي بدأت بنجاحات كبيرة". وأضاف الأعرجي أن "العلاقة بين التيار الصدري والمجلس الأعلى لاقت ارتياحاً كبيراً من الشارع العراقي، وهو ما نأمل أن ينعكس إيجابياً في تطوير التحالف الوطني مستقبلاً"، تكاشفاً عن وجود مساع لأن يكون هذا التحالف مؤسسة، وأن تكون كتلة التيار الصدري والمجلس الأعلى هي المحور فيها لبنائها وتطويرها في

التيار الصدري والمجلس الأعلى الإسلامي، ولفتت أيضاً إلى أن التحضيرات التنظيمية تتمثل في أن "يقتضي التحالف مستمراً لتحقيق أهداف الناخب العراقي، وخاصة في المحافظات التي فيها جماهير كبيرة للتيار الصدري والمجلس الأعلى الإسلامي".

قالت ان إيرادات النفط تزداد لكن تنمية الشباب لا تتجاوز الـ ٢٣٪

شبكة أميركية: عدم اهتمام حكومة العراق بمواطنيها وطبيعة الأحزاب الطائفية وراء تصاعد العنف في البلاد

رأت شبكة اي بي سي الإخبارية ان تزايد معدلات العنف مؤخرا في العراق يرجع الى مزق الأحزاب المبنية على الخطوط الطائفية وشعور السُنّة بالتمييز والاستهداف والحرب الأهلية السورية والمأزق المتواصل بين اربيل وبغداد وانعدام الاهتمام بالناس بخاصة جيل قادة العراق المقبلين من الشباب.

وقالت الشبكة ان العنف الطائفي في العراق عاد الى مستويات لم يشهدها البلد منذ الصراع الدامي في العامين ٢٠٠٦ و٢٠٠٧، ورأت ان هناك مجموعة من العوامل الرئيسة التي تجر البلد المنقسم الى شفير حرب أهلية.



ترجمة المدى

الأحزاب السياسية، المبنية على اساس الخطوط الطائفية، فريسة مأزق طاحن، بوجود تقارير تتهم البرلمان العراقي بتعمير قوانين ضئيلة او لاقيمة لها على مدى سنتين. لا بل تدهور الوضع وازداد سوءا بمقاطعة الكتلة السنّة لمجلس الوزراء.

والتقى رئيس الوزراء نوري المالكي خصومه من القادة السياسيين للخرق من هذا المأزق، إلا ان هذه الخطوة لم تسفر عن تقدم ملموس إلا بالشيء الضئيل.

وفي الشوارع، تظاهرات واسعة تخرج ببغداد ومدن أخرى كبيرة، تشمل الرمادي وسامراء والموصل والفلوجة وتكريت. وطبقا لما تذكر بعثة مساعدة الأمم المتحدة لدى العراق (يونامي)، فهناك غضب عارم من انعدام الخدمات الأساسية. فقد قال رئيس اليونامي مارتن كويلر، لمجلس الأمن في آذار الماضي ان "الناس يشعرون انهم بلا حماية، ولا امن، ومستعدون".

وتضيف اي بي سي الإخبارية بالقول ان الأمر الثاني هو ان السنة يتظاهرون مطالبين بإجراء اصلاحات على قوانين مكافحة الارهاب السارية منذ بدء الاحتلال الأميركي.

ويقول رئيس قسم حقوق الانسان في اليونامي، فرانثيسكو موتا، ان السنة يقولون ان حقوقهم تنتهك بمخبرين يرمون الى تصفية حسابات. اذ يمكن ان يعثقل شخص خلال غارات في اطار عمليات مكافحة الارهاب الى أمد غير معلوم بانتظار توجيه تهمة له، وتعتمد الشرطة على التعذيب لانتزاع اعترافات.

كما يطالب البعض الآخر من السنة باتخاذ تدابير او صرف رواتب تقاعدية لمسؤولين سابقين أزيلوا من مناصبهم بالجملة بعد سقوط نظام صدام. وقال موتا ان "الكثيرين في المجتمع السنّي يتعرون ان هذه القوانين تستهدفهم وتستعملها الحكومة

لتنفيذ التمييز ضدهم". وتستعمل هذه المشاعر واحداث الحويجة من جانب جماعات متطرفة لتنفيذ عمليات مسلحة.

لكن حامد البياتي، ممثل العراق في الأمم المتحدة، يقول ان مجموعات مسلحة اخترقت التظاهرات لإثارة توترات طائفية واشعال فتيل حرب أهلية. ويضيف ان شعارات طائفية تطلق في التظاهرات، وهذه لغة "تضع أساس ثقافة الكراهية".

وبينما الشيعة هم الاهداف الرئيسة للعنف ويحملون العبء الأكبر من القتلى، فان اليونامي تقول ان "كل مجموعة أثنية واجتماعية يقوم الارهابيون باستهدافها".

ويضيف موتا ان "هناك تدينا في

صوت الاعتدال بين الزعماء السنّة في غرب العراق... وهذا يوفر دعما للجماعات المتطرفة ويزيد من تشدد بعض الجماعات الناشطة في هذه المناطق".

والسبب الثالث، كما ترى الشبكة الأميركية البارزة، فهو الحرب الأهلية في سورية، التي يقاتل المتطرفون السنّة فيها موالين للحكومة السورية التي يدعمها شيعة.

وزادت هذه الحرب من مستويات العنف في العراق. اذ يقول حامد البياتي ان بعض التظاهرات شهدت رفع علم مجموعة الجيش الحر السوري.

وتقول اي بي سي ان محللين من المجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية يقولون ان المالكي يخشى تهديدا

مزبوجا من إمكانية تحقيق المتطرفين السوريين نصرا على نظام الأسد؛ فهذا الأمر من شأنه ان يوجد قوة جانبية تصطف في من الممكن ان تتحالف مع قوى سنّة اقليمية تعادي العراق، الامر الذي قد يحفز على بروز تنظيم القاعدة مرة أخرى في بلده.

وكان المالكي قد اتهم دولاً جارة بدعم تصاعد العنف الذي شهدته البلاد مؤخرا.

اما السبب الآخر للعنف في العراق، فيتمثل بالمأزق المتواصل بين الحكومة العراقية وقادة المنطقة الكردية.

وتقول المعارضة الكردية ان بارزاني استغند أقصى ولايته في منصبه، الا ان التحالف الكردي الحاكم يدفع باتجاه اقرار دستور جديد للمنطقة



أحد التفجيرات في بغداد - أرشيف

الكردية من شأنه ان يسمح لبارزاني بالبقاء في سلطته.

وتعتبر اتفاقيات تقاسم العائدات مصدر توتر بين بغداد واربيل، مع توجه حكومة الاقليم الى وضع مزيد من الاراضي الغنية بالموارد تحت سيطرتها.

وهذا امر يضع جيل العراق القادم في خطر.

وبينما تشير الحكومة العراقية الى زيادة الانتاج النفطي وتدني نسبة التضخم على انها علامات على تحسن الاقتصاد العراقي، الا ان الكثيرين من جيل العراق المقبل من القادة لا يحظون بالاهتمام. اذ طبقا لما تذكر الأمم المتحدة فان تنمية الشباب تأتي بنسبة ٢٣ بالمائة.

عد مستشار القائمة العراقية السياسي المستقل هاني عاشور عدم إقرار قانون الأحزاب لأكثر من عشر سنوات بأنه سيؤثر سلبا على أية انتخابات مقبلة ويضعف المسار الديمقراطي في العراق.

وقال عاشور ان مسودة قانون الأحزاب موجودة في البرلمان ولكنها لم تطرح على جدول اعمال منذ فترة طويلة، وهو ما يعني ان هناك مصالح تعيق هذا القانون وتحاول ان تستغل المسار الديمقراطي دون سياقات عمل وطنية ديمقراطية، مشيرا الى ان إجراء انتخابات من دون هذا القانون الذي يحصنها سيظلم أية انتخابات مقبلة. وأضاف ان قانون الأحزاب اذا ما تم إقراره سيمنع بروز كتل سياسية مدعومة من الخارج، ويمنع التمويل غير القانوني الذي يؤثر على خيارات المواطنين الحقيقية، ويكشف زيف كيانات سياسية تستغل فترة الانتخابات لتسويق نفسها دون اطر قانونية، ويمنع التسلسل غير المنطقي للوصول الى قبة البرلمان وتمثيل الشعب.



هاني عاشور:

غياب قانون الأحزاب يضعف ديموقراطية العراق

أكد النائب عن كتلة الأحرار المنضوية في التحالف الوطني حاكم الزاملّي إن هناك الكثير من المشاكل التي تمس المواطن والتنازع بين السلطات يمكن حلها من خلال التصويت على قانون المحكمة الاتحادية. وقال الزاملّي إن هناك صعوبة في تمرير قانون المحكمة الاتحادية في هذه الفترة بسبب وجود خلافات وخصوصا من قبل دولة القانون، مشيرا : نحن في صدد ان نمرر هذا القانون لأنه ممكن ان يحل الكثير من المشاكل. وأضاف ان تمرير قانون المحكمة الاتحادية في هذه المرحلة مهم جدا ويخدم العملية السياسية لكن بعض الكتل السياسية تحاول تعطيل هذا القانون لمأرب أخرى. واجتمعت الآراء السياسية على ان الخلافات بين الكتل النيابية تحت قبة البرلمان حالت دون اقرار العديد من القوانين وأثرت سلبا على أداء البرلمان منها قانون النفط والغاز والمحكمة الاتحادية والتقاعد العامة وغيرها من القوانين.



حاكم الزاملّي

قانون المحكمة الاتحادية سيحسم مشاكل كثيرة

اعتبر عضو ائتلاف دولة القانون النائب منصور التميمي، أن دعوات بعض الكتل السياسية لإعداد قانون انتخابات مجلس النواب المقبلة، وفق القائمة المغلقة، وجعل العراق دائرة انتخابية واحدة، جاءت "لمصالح شخصية داخل الاحزاب السياسية.

وقال إن بعض الكتل السياسية تبحث على مصالحها الفئوية والسياسية، وان كل واحدة منها تحاول ان تجعل قانون الانتخابات بالطريقة التي تحبها، مضيفا ان الكتل الكبيرة بعدما اثبتت بأن جميع شخصياتها الحزبية الكبيرة افلست بالانتخابات، وتقدمت شخصيات مستقلة ولا تمثل التوجهات الحزبية، تريد ان يعد قانون لأجل مصالح شخصياتها.



منصور التميمي

من يطالب بالقائمة المغلقة يسعى لمصالح شخصية

أوصى باستخدام مولدات الديزل الموجودة فيه كحل بديل " عازيا السبب الى "إتاحة طاقة خط الطوارئ الى المؤسسات التي هي بحاجة له لاسيما المستشفيات والوحدات الصحية".

وكانت إدارة الديوانية أعلنت، مطلع تموز الجاري، مباشرتها رسميا بمهام عمليا " بعد تسلمها ملفات الإدارة السابقة، وفي حين أكد المحافظ السابق أن إدارته أنجزت أكثر من (٥٥١) مشروعا بموازنة أقل من ربع موازنة محافظات أخرى، تعهد المحافظ الجديد "بالعمل وفق مصلحة المحافظة بعيدا عن الحزب لإنقاذها من نقص الخدمات والفقر".



شروان الوالدي

فشل تعديل قانون النزاهة ظاهرة خطيرة

عد النائب المستقل شروان الوالدي اخفاق مجلس النواب في التصويت على تعديل قانون هيئة النزاهة لاعتراض الكتل السياسية على فقرة كشف الذمم المالية للمسؤولين بالظاهرة الخطيرة وانتكاسة مؤلة لجهود مكافحة الفساد.

وقال ان جميع الكتل السياسية تنادي بمحاربة الفساد وضرورة الكشف عن المفسدين ولكنها فشلت في اقرار هذا التعديل الذي يساهم بمكافحة الفساد ويحد منه بصورة كبيرة، بعد ان اضفنا الفقرة رقم خمسة التي تلزم المسؤولين بكشف ذممهم المالية.



قاسم محمد

الخلافات تحول دون تفعيل البرلمان

انتقد النائب عن التحالف الكردستاني قاسم محمد قاسم أداء مجلس النواب في الدورة الانتخابية الحالية، معبرا عن عدم رضاه عن العمل الذي قام به المجلس حتى الآن.

وقال ان مجلس النواب لم يؤد ما عليه بسبب الخلافات والتقاطعات الكثيرة بين الكتل السياسية، مشيرا الى ان المؤسسة التشريعية تأثرت كثيرا جراء الخلافات والمقاطعات وفقدان الثقة بين الكتل السياسية.

واضاف قاسم ان الأوضاع السياسية في الوقت الحالي تشهد هدوءا مطمئنا، وهذا الهدوء جاء بعد اللقاءات السياسية التي جرت مؤخرا بالإضافة الى زيارة المالكي لإقليم كردستان وكذلك زيارة رئيس الإقليم لبغداد.

مجلس الديوانية يقرر بيع سيارات أعضائه السابقين ويستغني عن "كهرباء الطوارئ"

□ الديوانية / المدى برس

كشفت مجلس محافظة الديوانية أنه قرر "بيع سيارات أعضاء الحكومة المنتهية ولايتها، وأوضح أنها "هدر للمال العام"، وفيما شدد على "منع الأعضاء الحاليين من تضليل زجاج سياراتهم"، لفت الى أنه "سيقطع خط الطوارئ" الجهنم للمجلس بالطاقة الكهربائية ويعتمد مولدات الديزل بدلا عنه.

وكان مجلس محافظة الديوانية، المنتهية ولايته، قام بشراء ست سيارات نوع (GXR) موديل ٢٠١٣ سوداء اللون، بقيمة (٥٨٦) مليون دينار عراقي،

دفعت من إيرادات مجلس المحافظة، وتم تخصيصها إلى رئاسة المجلس السابقة.

وكان ناشطون في مواقع التواصل الاجتماعي طالبوا حكومة الديوانية بإنشاء جسر أو بناء مدرسة أو تخطيط شارع بدلا من شراء سيارات لبعض اللجان الفاعلة في المجلس، الذي يعاني موظفوه من قلة السيارات التي تقلهم لأداء واجباتهم خارج مبنى المحافظة أو شراء سيارات حوضية لسد النقص الحاصل في أليات المجاري لتنقذ المحافظة من الغرق في مواسم الأمطار.

وقال كاظم الجبوري، النائب الأول لرئيس مجلس

محافظة الديوانية في حديث إلى (المدى برس) يوم الاثنين، إن "مجلس محافظة الديوانية قرر بيع ست سيارات نوع (GXR) كان يستقلها قيادات وأعضاء المجلس السابقين"، عادا ذلك بأنه "هدر للمال العام"، لافتا إلى وجود "قرار أصدره المجلس يقضي بعدم السماح لأي من أعضائه بتضليل زجاج سيارته".

وأضاف الجبوري أن "مجلس المحافظة قرر قطع خط الطوارئ المخصص لتجهيز المستشفيات بالطاقة الكهربائية وبعض المؤسسات الحكومية الأخرى عن تجهيز مجلس المحافظة بالطاقة منه"، مبينا أنه

المالكي يكلف وزير التربية بتشكيل ثالث لجنة للتحقيق بأحداث الحويجة

□ بغداد / المدى برس

أعلنت الحكومة العراقية عن تشكيل لجنة تتولى التحري عن عدد ضحايا الذين سقطوا في أحداث الحويجة وهوياتهم، في حين أشار إلى أن اللجنة التي ستكون برئاسة وزير التربية محمد تميم ستتولى رفع توصياتها النهائية إلى مجلس الوزراء من أجل إصدار القرارات المناسبة لتعويض نوبيهم.

وشهد قضاء الحويجة، في نيسان الماضي، اقتحام قوة أمنية ساحبة الاعتصام، ما أدى إلى مقتل وإصابة ما لا يقل عن ١٦٣ من المعتصمين ووفقدان واعتقال مئات آخرين، في حين أعلنت وزارة الدفاع العراقية، أنها هاجمت ساحة الاعتصام بعدما رفض المعتصمون الإنصياع لأمر مغادرة الساحة وتعرضها لإطلاق نار من المعتصمين، وأكدت أنها تكبدت ثلاثة قتلى وتسعة جرحى من قواتها التي نفذت عملية اقتحام ساحة اعتصام الحويجة، وأكدت أن العملية أسفرت عن مقتل ٢٠ من "الإرهابيين" الذين كانوا يتحصنون في ساحة الاعتصام

واعتقل ٧٥ آخرين، مبينة أنها عثرت على ٤٥ قطعة سلاح وقنابل وآلات حادة داخل الساحة.

ونكرت الأمانة العامة، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه يوم الاثنين، إن "رئيس مجلس الوزراء

نوري المالكي قرر تشكيل لجنة تتولى التحري عن عدد الضحايا وهويات الذين سقطوا في أحداث الحويجة"، مبينا أن "اللجنة ترفع توصياتها النهائية إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء بغية عرضها على مجلس

الوزراء لإصدار القرارات المناسبة لتعويض نوبيهم".

واضاف البيان أن "اللجنة ستكون برئاسة وزير التربية محمد علي تميم وعضوية النائبين ياسين ابراهيم العبيدي وعبد الله خلف بصفة مراقب



جانب من تظاهرات الحويجة - أرشيف



MIDLANAD OIL COMPANY (Mdoc)

SECOND ANNOUNCEMENT OF INTERNATIONAL TENDER NO (82 -12 -9011- 01)

Acid transportation trailer with Truck

Midland Oil Company (Mdoc), Baghdad, Iraq, invites all interested and competent companies to participate in A/M tender, the documents which can be seen on our website (<http://mdoc.oil.gov.iq>), are easily getting from purchasing department. located in Boob Al-Sham, Al-Rashidiya, Baghdad-Iraq, during working hours from 8.00 am - 02.00G pm after this time no tenders will be collected against amount (100,000) one hundred thousand Iraqi dinars, and these amounts will be unrefundable except in one case if mdoc cancels that tender, the amounts will be refunded, the unbidding conference in, the purchasing department will be held on Sunday 18 /7/ 2013 at 10.00 am to answer the participant's and the latest day to receive the bids will be on Tuesday 30 /7/ 2013.

Notes:

- Offers should be in (3) separate parts technical & commercial & the required document.
- The commercial bid will be analyzed after finishing the technical bid analyzing (in case that the technical one is identical).
- Commercial offer validity not less than three months from the closing date above mentioned.

Terms & conditions for collecting tender documents

- 1 - A company foundation certificate (foreign companies) should be presented original copies ratified by the foreign ministry of the supplier country and the Iraqi embassy therein, and for Iraqi companies & their branches presented from Iraqi ministry of trade obtained from "the registrar of required once a year.
- 2 - The foreign companies with branches or bureaus in Iraq are requested to submit registration in Iraqi trade ministry and ratified from (companies registrar office). Status notification should be obtained from "the registrar of companies in Iraq through swift communications.
- 3 - If offers are submitted by an agent company, the agency should be officially recognized by and holding certification with live stamp of the manufacturer or mother companies.
- 4 - Page (1) of technical offers and price page of commercial offers should be hold only manufacture clear stamp.
- 5 - the authorized person should have authorization stamped by the Iraqi embassy at the country of the bidder or from solicit or for the Iraqi companies.

Documents and conditions required with the offers (a/m document must be provided with the following document

- 1 - Tax status from "the general tax office" and financial status should be submitted with the commercial offer for the Iraqi companies and foreign companies, branches, bureaus and official agents holding ratification of Iraqi trade ministry (in the required document envelope).
- 2 - Brief overview should be presented for company activities attached with the commercial offer (in the required document envelope).
- 3 - Offers should be in (2) separate parts technical & commercial with reference and date each in (3) copies, sealed & to be submitted or handed over to the purchasing Department, Box no. (3) in Bob Al-Sham, Al-Rashidiya Baghdad Iraq, up to 12 a. m. of the closing date, and any offer reaches after this time & date and all offers received by e-mail will be disregarded.
- 4 - Tender no., inquiry no. And name of the company that submits the offer should be clearly shown on the envelopes.
- 5 - Delivery period should be clearly shown Unless north oil company decides to determine delivery period clearly in some exceptional situations.
- 6 - Port of shipment, shipping route, arrival port and entry point to Iraq should be specified in the offer.
- 7 - Full company addresses (country, city, street no., e-mail, tel.no.) Should be clearly shown (in the required document envelope).
- 8 - Full bank details for the correspondent bank including full postal address, account code. Should be clearly shown (in the required document envelope).
- 9 - Each foreign economic company which have maintain work in Iraq or involve with should submit written notification to company register as soon as concluding that agree mentor contract regarding this action or project (in the required document envelope).
- 10 - Country of origin should be specified and the phrases: Europe, European country (EEC.) etc. Are not accepted) and manufacturer name & country of origin of materials supplied shall not to any alteration whatsoever after signing the contract without the prior written approval of the first party.
- 11 - A bid bond of equal (1% of total value of the bid) should be accompanied with the offer (in the required document envelope).

The procedure and process dealing with documents subject to Iraqi law and governmental regulations on contract implementations no. 1,2008. Or an, other replacement regulations and the winner of the tender will be notified officially MDOC has the right (at any time) to suspend or cancel the tender without any obligations to the bidders, Winner of the tender will bear the cost of announcement.

Director General

شركة نفط الوسط (شركة عامة)

إعلان للمرة الثانية المناقصة الخارجية المرقمة (٨٢-١٢-٩٠١١-٠١)

Acid transportation trailer with Truck

تدعو شركة نفط الوسط بغداد- العراق. كافة الشركات الراغبة والمؤهلة لتقديم عطاءاتها للمناقصة أعلاه من خلال الاطلاع على وثائقها المحملة على الموقع الإلكتروني (<http://mdoc.oil.gov.iq>) وشراء وثائقها من قسم المشتريات والاخراج الكائن في منطقة بوب الشام- الراشدية- بغداد- العراق. خلال ساعات العمل اليومي (من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر. وسوف لن تقبل طلبات الاشتراك بعد هذا الوقت) لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار عراقي علماً ان هذه المبلغ غير قابل للرد إلا اذا ألغيت المناقصة من قبل شركة نفط الوسط. وسيتم عقد مؤتمر فني غير ملزم في قسم المشتريات للإجابة على الاستفسارات في الساعة العاشرة من يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٧/١٨. علماً ان آخر موعد لاستلام العطاءات سيكون في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٧/٣٠.

ملاحظات:

- * يكون تقديم العروض بثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة (فني+تجاري+الوثائق المطلوبة).
- * يتم تحليل العرض التجاري بعد انتهاء التحليل الفني (في حالة مطابقة العرض الفني).
- * يكون العرض التجاري نافذ لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ الغلق المشار اليه اعلاه.

شروط شراء وثائق المناقصة

- ١ - تقديم شهادة تأسيس الشركة (للشركات غير العراقية) وبنسخة أصلية مصدقة من وزارة الخارجية لبلد الشركة والسفارة العراقية في ذلك البلد ولمرة واحدة في السنة.
- ٢ - على الشركات غير العراقية التي لها مكاتب أو فروع في العراق تقديم ما يؤيد تسجيلها لدى وزارة التجارة العراقية ومصدقاً من دائرة مسجل الشركات.
- ٣ - تقديم شهادة تأسيس الشركة مصدقة من وزارة التجارة العراقية وبنسخة أصلية بالنسبة للشركات العراقية وفروعها ولمرة واحدة في السنة.
- ٤ - الاسم الكامل والعنوان للمخول بتوقيع العطاءات. على أن يتضمن رقم الهاتف وعنوان البريد الإلكتروني بغية الاتصال به في المراحل اللاحقة من المناقصة.
- ٥ - على ممثلي الشركات والتحويلين تقديم تحويل رسمي مصدق من السفارة العراقية من بلد الشركة (غير العراقية) أما بخصوص الشركات العراقية فيجب تقديم تحويل مصدق من قبل كاتب العدل في العراق.

الوثائق والشروط المطلوبة مع العطاءات (تقديم الوثائق أعلاه اضافة الى الوثائق التالية)

- ١ - تقديم كتاب يبين فيه سلامة الموقف الضريبي من الهيئة العامة للضرائب والموقف المالي مع العرض التجاري للشركات العراقية المشاركة وفروع الشركات الأجنبية ومكاتبها ووكلائها المسجلون رسمياً في وزارة التجارة العراقية (توضع في ظرف الوثائق المطلوبة).
- ٢ - تقديم ملخص للأعمال التي قامت بإجرائها الشركة (توضع في ظرف الوثائق المطلوبة).
- ٣ - تقديم العروض الفنية والعروض التجارية مرقمة ومؤرخة وبشكل منفصل بثلاث نسخ لكل منهما وبظروف مغلقة الى قسم المشتريات. صندوق رقم (٣). الواقع في بوب الشام- الراشدية- بغداد- العراق. في موعد أقصاه الساعة -/١٢ ظهراً من يوم الغلق اضافة الى المستمسكات المشار اليها في أعلاه وتهمل جميع العروض المقدمة بعد ذلك الوقت والتاريخ وكذلك جميع العروض التي ترسل بالبريد الإلكتروني.
- ٤ - يثبت على الظرف وبشكل واضح رقم المناقصة ورقم الطلبية واسم الشركة المقدمة للعرض وتاريخ الغلق.
- ٥ - تحديد فترة التجهيز بشكل واضح في العرض عدا الحالات الإستثنائية التي حدد فيها فترة التجهيز من قبل شركة نفط الوسط صراحة.
- ٦ - تحديد ميناء الشحن وطريق الشحن وميناء الوصول ومنطقة دخول المواد الى العراق.
- ٧ - تحديد العنوان الكامل للشركة المقدمة للعرض (الدولة. المدينة. الشارع. العمارة. العنوان الإلكتروني والعنوان البريدي. ورقم الهاتف) (توضع في ظرف الوثائق المطلوبة).
- ٨ - تحديد العنوان الكامل للمصرف المرسل (الاسم الكامل للمصرف. الرقم الرمزي SWIFT CODE. رقم الحساب. العنوان الإلكتروني والعنوان البريدي) (توضع في ظرف الوثائق المطلوبة).
- ٩ - على الشركة أو المؤسسة الاقتصادية الأجنبية التي تمارس نشاطاً دائماً في العراق أو متعاقدة لتنفيذ مشروع معين ان تقدم اشعاراً مكتوباً الى مسجل الشركات حال إبرامها المعاهدة أو الاتفاق أو العقد المتعلق بنشاطها أو مشروعها (توضع في ظرف الوثائق المطلوبة).
- ١٠ - تحديد بلد منشأ البضاعة بشكل واضح. ولا يقبل تثبيت عبارة المنشأ أوربي أو صناعة أوربية... الخ ولا يمكن تغيير اسم المصنع أو بلد المنشأ للمواد المعدة لأي سبب كان بعد توقيع العقد الا بعد استحصال موافقة خطية مسبقة من الطرف الأول.
- ١١ - تقديم التأمينات لكل مناقصة وبالغلة (١%) من قيمة العطاء (توضع في ظرف الوثائق المطلوبة).

إن آلية واسلوب معالجة الوثائق مبين في وثائق المناقصات وانها خاضعة للقوانين العراقية ولتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ أو أية تعليمات خل محلها وسيبلغ المناقص الفائز بالمناقصة بذلك رسمياً. وبحق لشركة نفط الوسط تعليق أو إلغاء المناقصة في أي وقت بدون ان تتحمل أي تعويض للمناقصين. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

المدير العام

بعد اتهاماته لها بـ "السكوت" عن 13 الف مخالفة شرطة نينوى؛ قائممقام الموصل استخدم قواتنا المكلفة بانهاء التجاوزات لحماية الشخصية



حملة لرفع التجاوزات... ارشيف

المسؤولين بالتحرك لرفع ما وصفوه بـ "الظلم الواقع عليهم"، ويذكر مروان خضر محمد وهو أحد اصحاب الاراضي المتجاوز عليها لـ "المدى"، أن قائممقامية القضاء حركت في العام الماضي لجنة رفع التجاوزات مع الأليات الخاصة لرفع التجاوزات عن الاراضي الحدياء، غير ان اوامر وصلته من الحكومة المحلية في حينها بوقف الاجراءات لحين انتهاء موسم الامطار، وتحديدأ لغاية شهر أيار، بعد ان وقع المتجاوزون تعهدات بذلك.

ويضيف مروان "أكثر من شهرين مضت ولم نجد تحركاً من قائممقامية القضاء، وان لم يكن باستطاعتها توفير حماية من الشرطة، فبوسعها طلب الدعم من قوات الجيش، حيث يقع معسكر الفرقة الثانية للجيش على مسافة قريبة من تلك الاراض المتجاوز عليها".

واشار المصدر الى ان "ما قام به القائم مقام هو مخالفة قانونية واضحة، ومدير الشرطة الجديد، قام فور تسلم مهامه الجديدة، بتصحيح الأوضاع، وسحب المفارز المطلوبة على نحو غير قانوني، ومع ذلك تم تخصيص مفرزة واحدة فقط لمرافقة مفارز التجاوزات، على ان تعود الى مقرها حال الانتهاء من اجبها، فليس هنالك داع لبقاء المفرزة مع القائم مقام او غيره ليلاً، مادام رفع التجاوزات يجري نهاراً".

ويشكو نحو 700 موظف حكومي وصحفي، من تجاوزات على اراضيهم الموزعة عليهم حديثاً في منطقة حي الحدياء شمال مدينة الموصل من تجاوزات مواطنين عليها، وعجز قائممقامية قضاء الموصل عن رفع تلك التجاوزات.

ويطالب عدد من اصحاب تلك العقارات

القانون من المتجاوزين عليها، بسبب احالتهم الى التقاعد أو لصدور قانون معين يوجب الاخلاء".

بدورها اتهمت مديرية شرطة نينوى قائممقام الموصل باستخدام دورياتها لاغراض شخصية واتخاذها حماية له ولعائلته دون قرار اداري من المحافظة او مجلسها، ما دفعها الى اتخاذ قرار يقضي بسحب تلك القوات المخصصة لحماية البلدية اثناء رفع التجاوز عن الاملاك التابعة للدولة في الموصل .

ويقول مصدر في المديرية طلب من "المدى" عدم الإشارة لاسمه، أن "مديرية شرطة نينوى كانت قد خصصت أربع مفارز لتوفير الدعم للجان الخاصة برفع التجاوزات، غير أن القائم مقام استخدم هذه الدوريات لاغراض شخصية، واتخذها حماية له ولعائلته".

واضاف ان "قيام مديرية الشرطة في المحافظة بسحب افرادها من مفارز التجاوزات، ولحجج واهية على حد تعبيره، ادى الى حدوث خلل وارياب كبير في عملية رفع التجاوزات في عموم مناطق مدينة الموصل"، منوها الى ان "مديرية الشرطة اكتفت في الوقت الراهن بتخصيص دورية واحدة لتتحق بلجنة رفع التجاوزات وتنسحب مع انتهاء الدوام الرسمي، وهذا غير كاف".

ولفت الى ان "التجاوزات تتركز على أطراف مدينة الموصل، ولاسيما المدارس حديفة الانشاء أو الاراضي الموزعة حديثاً من بلدية الموصل، وان هنالك مخالفات كثيرة ايضاً تعد تجاوزات على املاك الدولة، إضافة الى موظفين سابقين من شاغلي عقرات ملكيتها عامة، أصبحوا الان وبحكم

وقال قائممقام القضاء حسين علي حاجم لـ "المدى" ان "هنالك 13000 الف تجاوزاً على املاك الدولة في مدينة الموصل، وقال حاجم في تصريح للمدى ان سبب ارتفاع نسبة التجاوزات في الموصل سببه عدم تعاون مديرية شرطة نينوى، ومديرها تحديداً مع قائممقامية القضاء"، مشيراً الى ان "مدير شرطة المحافظة قام بسحب مفارز التجاوزات وعددها اربع دوريات كانت تقوم بتوفير الحماية اثناء رفع التجاوزات في مختلف مناطق مدينة الموصل".

وأشار حاجم الى ان "مدينة الموصل مُقسمة الى ثمانية قطاعات بلدية، وأي من هذه القطاعات تريد ازالة التجاوز ضمن حدودها البلدية تشرك موظفين من قائممقامية القضاء، إضافة الى دورية الشرطة، حتى يتم رفع التجاوز".

نص رذن

■ علاء حسن



ماجد "رمضان كريم"

الشاب "ماجد رمضان كريم" الطالب في الجامعة التكنولوجية سُجّل في عداد المفقودين في الشهر الثالث من العام ٢٠٠٧، عندما كان الاحتقان الطائفي في ذروته و القتل على الهوية في أوج نشاطه، ولارتباط اسمه بشهر رمضان تتجدد أحران أسرته، بينما الآخرون يتبادلون التهاني واحدهم يخاطب الآخر بالقول "رمضان كريم" ولكن من دون ذكر اسم ماجد .

أسرة المفقود بذلت جهوداً كبيرة لمعرفة مصيره، وفشلت محاولاتها في الحصول على جثته لدفنه في مقبرة العائلة، لتزور قبره في الأعياد والمناسبات الدينية كعادة العراقيين منذ عشرات السنين، وما بعدها، عندما أزاحت الحروب والاضطرابات الأمنية وتصاعد وتيرة العنف كل مظاهر الفرغ، واصبح الحزن حالة يشترك فيها الملايين. غياب ماجد في بلد مثل العراق ليس حالة فردية، بل شمل الآلاف من أمثاله، والفجعية بفصولها المناووية مستمرة ومتواصلة بنجاح ساحق، في ظل اضطراب أمني مزمن، وادعاءات المسؤولين الأمنيين بان الوضع تحت السيطرة، نتيجة توجيه ضربات موجعة للمجاميع الإرهابية وملاحقة ومطاردة الخارجين على القانون، ونظراً لتكرار التصريحات وكثرة استنساخها عزف العراقيون عن سماعها، لأنها باعتقادهم لاتعكس صورة حقيقية عن الواقع وإنما هي مجرد إبراز ترتيبهم الفاشوية لبعض "ضباط المدج" حصلوا على رتبهم العسكرية بقرار من القيادة الحكيمة، وبمنح هؤلاء وغيرهم صلاحيات إدارة الملف الأمني، أغلقت مئات الشوارع العامة، وانتشرت السيارات، حتى اصبحت بغداد خاضعة لسلطة العسكر، وعلى الرغم من كل هذه الاجراءات، و اتفاق مليارات الدولارات على الملف الأمني، ما زالت الفجعية حاضرة في المشهد وقصة ماجد قد تتكرر لتضاف أسماء جديدة الى قوائم المفقودين.

قبل أيام أعلن ديوان الوقف الشيعي، وهيئة إفتاء أهل السنة والجماعة، تنظيم فعاليات دينية خلال شهر رمضان في العاصمة بغداد والمحافظات الأخرى، لتوطيد السلم الأهلي ونبذ العنف وبما يعزز تماسك وحدة المجتمع بكل مكوناته. وابلغ الوقف الشيعي رجال الدين وأئمة المساجد بالعمل على توطيد تماسك وحدة العراقيين من خلال التركيز على التقارب بين المذاهب الإسلامية، والتمسك بالكلية الطيبة والتراحم بين شرائع المجتمع والتركيز على المشتركات بين المذاهب، والابتعاد خلال هذا الشهر عن التشهير بين طوائف المسلمين.

أما رئيس هيئة إفتاء أهل السنة والجماعة الشيخ مهدي الصمديعي فأكد افتتاح دورات خلال شهر رمضان لتدريس العقيدة الإسلامية لمواجهة الفكر التكفيري "لكي نستطيع ان نوقف التكفيرية والفكر التكفيري على وجه التحديد وبذلك يمكن للعقلاء ان يضيوا ساحة المجتمع الشيعي والسني ويوقفوا سفك الدماء من الطرفين، ونحن نقوم بدور المصلحين وهدفنا خدمة الشعب العراقي والحفاظ على وحدة المجتمع".

بحل شهر رمضان هذا العام في وقت ما زالت البلاد تشهد فيه تصعيداً ملحوظاً في تنفيذ أعمال العنف، والكثير من الأضر تواصل البحث عن أبنائها المفقودين ومنهم "ماجد رمضان كريم".

الأديب يعني رئيس جامعة واسط ويقرر إعادته تدريسياً في المستنصرية

□ بغداد/ المدى برس

أفاد مصدر في رئاسة جامعة واسط، امس الثلاثاء، أن وزارة التعليم العالي قررت إعفاء رئيس الجامعة الدكتور تقى علي الموسوي وإعادته تدريسياً في الجامعة المستنصرية، فيما أكد أن عميد كلية التربية طالب محبيس اللواتي سيحل بدلا عن الموسوي بالوكالة.

وقال المصدر في حديث الى، (المدى برس)، إن

وكانت جامعة واسط احتفلت، يوم الاربعاء، (٣) تموز ٢٠١٣)، بتخرج الدفعة العاشرة من طلبتها والتي اطلق عليها "تورة التعايش والمحبة".

يذكر أن جامعة واسط استحدثت في كانون الثاني ٢٠٠٣، كجامعة مستقلة بعد أن كانت قبل ذلك الوقت تضم ثلاث كليات، هي التربية والإدارة والاقتصاد والعلوم وكانت تلك الكليات ترتبط بجامعة القادسية بمحافطة الديوانية.

وتضم الجامعة في الوقت الحاضر ١٥ كلية هي

وزير التعليم العالي والبحث العلمي علي الأديب أصدر أمراً وزارياً يقضي بإعفاء رئيس جامعة واسط الدكتور تقى علي الموسوي وإعادته الى وظيفته السابقة تدريسياً ضمن اختصاصه في الجامعة المستنصرية".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أنه "بموجب الامر الوزاري الذي تسلمته رئاسة الجامعة فقد تم تسمية عميد كلية التربية الدكتور طالب محبيس الوائلي رئيساً لجامعة واسط بالوكالة".

رمضان يأتي لكروك بالبنزين بمعدل ٥٥ الف لتر بعدما كانت ٤٥ ألفاً

□ كركوك/ المدى برس

أعلنت دائرة المنتوجات النفطية في محافظة كركوك، امس الثلاثاء، عن زيادة حصص تجهيز وقود البنزين لعموم منافذها الحكومية بالأفضية والنواحي التابعة للمحافظة، وأكدت أن الزيادة جاءت متناسبة لحلول شهر رمضان المبارك، فيما أشارت إلى أن الزيادة ستحل مشكلة الوقود التي تشهدها كركوك.

وقال مدير الدائرة مصطفى رشيد في حديث إلى (المدى برس)، أن دائرة المنتجات النفطية "قررت امس الثلاثاء البدء بزيادة حصص الأفضية والنواحي بكروك من مادة البنزين"، مبيناً "إذ تمت زيادة حصة قضاء الحويجة (٥٥ كيلومتراً غربي كركوك)، من مادة البنزين بكمية عشرة آلاف لتر زيادة يومياً لتكون ٥٥ الف لتر، بعدما كانت ٤٥ الف لتر".

وأضاف رشيد انه "تمت زيادة حصة ناحية التون كوبري (٣٥ كيلومتراً شمالي غرب كركوك) من ٢٤ الف لتر لتصبح ٢٩ الفاً، وزيادة حصة قضاء داقوق (٤٥ كيلومتراً جنوب كركوك) إلى ٤١ الف لتر، بعدما كانت ٣٦ الف لتر، وقضاء دبس (٥٠ كيلومتراً شمالي غرب كركوك) خمسة آلاف لتر لتكون ٢٩ الف لتر، إلى جانب زيادة حصة قضاء طوز خورماتو إلى عشرة آلاف لتر يومياً لتصل إلى ٥٤ الفاً يومياً، إلى جانب تخصيص ١٥ الف لتر للمحطات الأهلية في عموم الأفضية والنواحي التي ستوزع بشكل متناوب".

وتابع رشيد أن "الزيادة توزع للمحطات



طابور من السيارات ينتظر تعبئة البنزين.. ارشيف

أهلية و ٢٢ محطة حكومية"، لافتاً إلى أن "حصة السيارة الواحدة من مادة البنزين تبلغ ٤٠ لتراً".

وكانت مديرية المنتجات النفطية في كركوك نفت، يوم الثلاثاء (الثاني من تموز ٢٠١٣)، أنباء "تقليص حصة المحافظة من الوقود"، وأوضح أن زخم المواطنين في المحطات

يشار إلى أن محافظة كركوك تشهد هذه الأيام ساعات طوال من انقطاع التيار الكهربائي في أغلب أحيائها السكنية مع ارتفاع درجات الحرارة، وبمعدل انقطاع يصل إلى (١٢) ساعة يومياً نتيجة حدوث خلل في الشبكة الوطنية ومحطات الإنتاج في جنوب العراق.

وكان محافظ كركوك نجم الدين كريم دعا، الاثنين، مجلس المحافظة الى "تحويل" مبالغ إنشاء محطة كهرباء في ناحية تازة لإنشاء محطات ثانوية" في الأحياء السكنية، فيما أكد أن وضع كركوك حالياً "أفضل" من أية محافظة أخرى في مجال التجهيز الكهربائي، انتقد قيام عضوين من مجلس قضاء الحويجة "بمنع مد خطوط محطة لنقل الكهرباء".

وكانت محافظة كركوك، (٢٩٠ كيلومتراً شمال بغداد)، وقعت في (٢٧ تموز ٢٠١١) عقداً لمدة خمسة أعوام مع وزارة الكهرباء في حكومة إقليم كردستان العراق لتجهيزها بـ ٢٠٠ ميغاواط، على أن يكون سعر الأمبرير الواحد ٦,٥ سنت أميركي يتم دفعها من ميزانية البترول دولار، بهدف تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية على مدى ٢٠ ساعة يومياً.

الكوفة تستبدل ضريح مُسلم بن عقيل بأخر جديد صنّعه إيران

□ النجف/ المدى برس

أعلنت امانة مسجد الكوفة، امس الثلاثاء، عن وصول الضريح الرمزي الجديد لمرقد مسلم بن عقيل (ع) الى مدينة النجف وسط استقبال شعبي ورسمي، وفي حين اشارت الى انه سيتم استبداله بالشبّاك القديم بعد شهر رمضان، بينت ان الضريح الذي يزن ١٤ طناً قامت مؤسسة إيرانية بالتبرع به بكلفة تعادل ثمانية مليارات دينار عراقي.

وقال امين عام مسجد الكوفة موسى الخلخالي في حديث إلى (المدى برس)، إن "الضريح الجديد لمرقد مسلم بن عقيل (ع) وصل، مساء امس الاول الاثنيّن، الى مدينة النجف الاشراف وسط استقبال شعبي قادما من الجمهورية الاسلامية الايرانية عند مرقد ه في مسجد الكوفة المعظّم شرقي مدينة النجف".

واضاف الخلخالي أن "هنالك مراسيم ستقام لنصب الضريح الجديد في مسجد الكوفة وسط حضور رسمي وشعبي كبير"، مشيراً الى أن "الفترة المقبلة ستشهد الهيئة لنصبه في مكانه بدل الشبّاك القديم الذي تعرض لتصدعات لطول عمره وذلك بعد شهر رمضان".

وتابع الخلخالي أن "الضريح الجديد تبرعت به مؤسسة الكوثر الإيرانية لإعمار العتبات المقدسة بكلفة ثمانية مليارات دينار عراقي"، لافتاً إلى أن "الضريح الجديد يزن ١٤ طناً و يحوي على ٨ كغم من الذهب الخالص و ٢٠٠٠ كغم من الفضة و ٢٠٠٠ كغم من النحاس إما أبعاده فهو بطول ٥,١٠ امتار وبعرض ٤ امتار وارتفاع ٤,٦٥ امتار".

يذكر أن مدينة كربلاء قد شهدت في، الخامس من اذار ٢٠١٣، حفلاً رسمياً كبيراً داخل مرقد الامام الحسين بمناسبة تدشين شبّاك الضريح الجديد من قبل العشرات من رجال الدين وممثلين عن المرجعيات الدينية في ايران ولبنان والسعودية، في حين وجهت الحضرة الحسينية شكراً خاصاً إلى مجلس امانة محافظة قم الإيرانية للدور الكبير في إنجاز هذا الشبّاك الذي بدأ العمل به منذ سبع سنوات.

محليات

شددت على غلق المقاهي احتراماً للصائمين

شرطة الأنبار تأمر باعتقال أي شخص يعلن إفطاره باستثناء كبار السن والأطفال

ⓘ

كشف مصدر في شرطة محافظة الأنبار، أمس الثلاثاء، أن قيادة الشرطة قررت منع جميع المواطنين من المجاهرة بالإفطار طيلة شهر رمضان، وتوعدت بـ"محاسبة" المخالفين قانونيا، فيما أكدت أن قرار المنع يأتي احتراما لمشاعر الصائمين.
وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوات الشرطة أعلنت عبر مكبرات الصوت لدورياتها موجهة المساجد بإبلاغ المواطنين قرار منع المجاهرة بالإفطار خلال شهر رمضان مع منع افتتاح المطاعم والمقاهي خلال ساعات الصباح، والسماح بفتحها بعد الإفطار فقط".

ⓘ

□ **الأنبار / المدى برس**

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "قرار المنع يأتي احتراماً لمشاعر الصائمين"، مشيراً إلى أنه "من يخالف هذا القرار سيعرض نفسه للمحاسبة القانونية مع السماح للمطاعم بتقديم الخدمات للمواطنين من خلال إعداد اللولام وشوي الدجاج والكباب

□ **الأنبار / المدى برس**

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "قرار المنع يأتي احتراماً لمشاعر الصائمين"، مشيراً إلى أنه "من يخالف هذا القرار سيعرض نفسه للمحاسبة القانونية مع السماح للمطاعم بتقديم الخدمات للمواطنين من خلال إعداد اللولام وشوي الدجاج والكباب

□ **الأنبار / المدى برس**

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "قرار المنع يأتي احتراماً لمشاعر الصائمين"، مشيراً إلى أنه "من يخالف هذا القرار سيعرض نفسه للمحاسبة القانونية مع السماح للمطاعم بتقديم الخدمات للمواطنين من خلال إعداد اللولام وشوي الدجاج والكباب

ميسان توقف صيانة الكهرباء لـ ٣٠ يوماً وتؤكد استقرار الطاقة

في المناطق المجهزة من إيران

□ **ميسان / المدى برس**

أعلنت مديرية كهرباء ميسان، امس الثلاثاء، عن إيقاف جميع أعمال الصيانة الخاصة باستبدال منظومات شبكات الكهرباء القديمة بشبكات حديثة بسبب حلول شهر رمضان، وفيما أكدت أن المناطق التي تجهز بالكهرباء من الخط الإيراني ستكون مستقرة كهربائيا، أشارت أن عمل المولدات الأهلية سيستمر ٢٤ ساعة لتعويض النقص الحاصل في الكهرباء الوطنية.

وقال مدير كهرباء ميسان فالح هادي في حديث إلى

□ **المدى برس)،** إن "مديرية كهرباء ميسان قررت التوقف عن جميع الأعمال الخاصة باستبدال المنظومات القديمة للشبكات الكهربائية بشبكات حديثة والتي تسببت بقطع التيار الكهربائي عن بعض المناطق"، عازيا السبب ذلك إلى "حلول شهر رمضان".

وأضاف هادي أن "تعويض المناطق التي قد يحصل فيها فارق في ساعات القطع المبرمج بالاعتماد على المولدات الأهلية سيستمر عملها على مدار ٢٤ ساعة يوميا بدون اي قطع"، مشيراً إلى أن "المناطق التي تجهز بالتيار الكهربائي من الخط الإيراني ستكون

□ **المدى برس)،** إن "مديرية كهرباء ميسان قررت التوقف عن جميع الأعمال الخاصة باستبدال المنظومات القديمة للشبكات الكهربائية بشبكات حديثة والتي تسببت بقطع التيار الكهربائي عن بعض المناطق"، عازيا السبب ذلك إلى "حلول شهر رمضان".

وأضاف هادي أن "تعويض المناطق التي قد يحصل فيها فارق في ساعات القطع المبرمج بالاعتماد على المولدات الأهلية سيستمر عملها على مدار ٢٤ ساعة يوميا بدون اي قطع"، مشيراً إلى أن "المناطق التي تجهز بالتيار الكهربائي من الخط الإيراني ستكون

□ **بغداد/ المدى برس**

دعت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، إلى التصدي لظاهرة التسول والقضاء على أهم مسبباتها، وفيما لفتت إلى ضرورة تفعيل الحملة الوطنية للتخفيف من الفقر، شدد مسؤولون حكوميون على تشكيل لجنة لإعداد "مسودة مشروع خاص" لمعالجة ملف المروجين للتسول والتشرد وافتتاح مراكز لتاهيل المتشردين ودمجهم في المجتمع.

وقال بيان لادارة شؤون المواطنين والعلاقات العامة في الأمانة العامة لمجلس الوزراء تلقت (المدى برس)، نسخة منه أن "اجتماعا تداوليا رابعا للحد من ظاهرة التسول والتشرد عقد في مقر الدائرة برئاسة المدير العام محمد طاهر التميمي وبحضور ممثلين عن مجلس القضاء الأعلى ومكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات ووزارات الداخلية وحقوق الإنسان والعمل والشؤون الاجتماعية وجهاز الأمن الوطني وقيادة عمليات بغداد ونائب محافظ بغداد".

وأضاف البيان ان التميمي دعا إلى التصدي لظاهرة التسول عن طريق القضاء على أهم المسببات المؤدية للتسول، وتفعيل الحملة الوطنية للتخفيف من الفقر وتحقيق الاندماج وصون كرامة المواطن". وتابع البيان ان "المجتمعين أوصوا بضرورة

□ **واسط/ المدى برس**

أعلنت محافظة واسط، امس الثلاثاء، تمليك دور الإدارة المحلية" في قضاء الحي لشاغليها، وبيّنت أن الدور التي يبلغ عددها (٣٠) دارا هي قديمة وأيلة للسقوط"، ولفتت إلى أن تمليكها لهم سيمكّنهم من بنائها من جديد.

□ **واسط/ المدى برس**

وقال محافظ واسط محمود عبد الرضا طلال خلال لقاءه مع شاغلي دور الإدارة المحلية في ديوان المحافظة، وحضرته (المدى برس)، إن "الحكومة الاتحادية وافقت على تمليك دور الإدارة المحلية في قضاء الحي، (٤٠) كم جنوب الكوت)، الي شاغليها الحاليين".

وأضاف طلال أن "الدوائر المختصة في

المحافظة ستباشر بإجراءات تسجيل تلك الدور وعددها (٣٠) دارا سكنية بأسماء شاغليها الحاليين وفقا للضوابط المعمول بها في هذا المجال"، مشيراً إلى أن "تلك الدور قديمة ومعظمها أيلة للسقوط".

وبيّن محافظ واسط ان "الأسر التي تسكن هذه الدور ضعيفة الحال ولا تملك سكتا"،

مستدركا "لكنها أنفقت على تلك الدور مبالغ كبيرة طوال السنوات الماضية لإجراء أعمال الصيانة والترميم عليها"، مؤكداً أن "تمليكها لهم يتيح أمامهم فرصة هدمها وبنائها من جديد".

يذكر أن دور الإدارة المحلية في قضاء الحي يبلغ عددها (٥٤) دارا سكنية، وكان بعضها

قد استملكت من قبل شاغليها في السنوات الباقية، لكن قسم منها بقي دون تمليك حتى الآن وهي دور قديمة ومعظمها أيلة للسقوط. وكان عضو كتلة المواطن محمود عبد الرضا الأخرى في عموم العراق ستتحسن نوعية التعليم بشكل كبير لكل الأطفال".

فيما قالت سفيرة الاتحاد الأوروبي في العراق، يانا هيباشكوكفا، إن "اعتماد هذه المعايير سيجعل

نتوون الوطن

قناطر

▪ طالب عبد العزيز

جسر باب سليمان الخشبي

قبل دخول الجيش البريطاني البصرة سنة ١٩١٤ بسنوات، بنى الجيش العثماني على نهر "باب سليمان" بابي الخصب جنوب البصرة جسرا من الخشب المهووجي ، ولأن هذا النوع من الخشب لا يتأثر بالماء مهما اشتدت ملوخته، ولا تتأله معاول الأزمنة وإن قست يد حكامها، فقد ظل شاخصا حتى اللحظة، النهر الذي ما عادت تمخره سفن التمر ولا تمر به عشاريات الغرام، ظلت خشبات منه علامة تدلنا على قدم المكان وسعة أرواح الناس هنا.

وللذين لا يعرفون من هو سليمان صاحب النهر نقول أنه سليمان ابن جامع، أحد قادة صاحب الزنج علي بن محمد، الذي قتله الخليفة الموفق بالله العباسي وابنه محمد في الواقعة المعروفة سنة ١٢٦ للهجرة، بعد أن كاد يطيح وجيشه بدار الخلافة كلها في تلك الثورة.

والنهر المتفرع من شط العرب، دخله الملك فيصل الثاني قادما لأبي الخصب يركب يعمل بالنخار، ولأنه كان على صورة الجمال كلها فقد بنى أكابر ووجهاء المدينة بيوتهم على ضفته، أولئك الذين قدموا القهوة للملك المعظم بفتاحين من ذهب على صواني الفضة، بعد أن زرعا الورد والعنب والتفاح والرمان على ضفتي النهر وفرشوا السعف الأخضر على الطريق الترابي من مرسى الزوراق عند الجسر العثماني هذا، حتى بيت الوجيه سليمان الموسى.

الجسر هذا حامل تاريخ مدينة تموت كل ساعة بسبب إهمال الحكومة لها. وكان المحافظ قد وعد سكان القرى هناك بتعميره، لكنه لم يفعل. واليوم تتناوشه يد البلبي، وتفكك آخر مساميره مطرقة الإهمال والنسيان فهل من مُذكر؟

ولأن حكومة محلية جل أعضائها من كيانات إسلامية مغلقة لا يعنيتها من التاريخ إلا ما اتصل منه بالطائفة، فهي غير معنية بما خلف اهل المدينة الأولون من آثار، وهكذا نشهد كل يوم ، كل عام فقدانها لأحد معالمها، من يتذكر قصور أسرة النقيب في قرية السبيليات على شط العرب، من يتذكر ساعة سورين التي بناها التاجر الأرمني في منتصف الثلاثينات من القرن الماضي في تكثر متحضر لساعة "بك بن" اللندنية، ومن يتذكر ركن مسجد البصرة الكبير (مسجد الإمام علي) الذي بني سنة ١٤ للهجرة في المنطقة المعروفة اليوم بِالخَطوة، والتي شوّه معلمها أحد (المحسنين) حين بنى عليها مسجدا لا يختلف عن المساجد التي تبنى اليوم بالطابوق

والاسمنت مشوها بذلك أقدم أثر إسلامي في العراق كله؟

وقبل شهر من تاريخ كتابة ورقتنا هذه سقط الركن المحاذي لطريق ابي الخصب -البصرة من قبة الولي الزاهد محمد ابي الجوزي، بعد أن سقطت وامّحت بالكامل قبة زوجته المصاصة لقبته، والطريق هذا مسلوك من قبل القائم مقام وغالبية أعضاء الحكومة المحلية، وتحفه سيارات الدولة بكاملها الجيش والشرطة والمحافظ ورئيس المجلس وهيئة السياحة والآثار ودائرتا الوقفين الشيعي والسني. ترى أليس فيهم رجل رشيد يوصي بترميمه، أم أن معول الهدم لا واقف له، بعد أن فضلت الحكومة في إيقاف معاول التجاوز على المقبرة المحيطة به مثلما فضلت في حماية مقبرة السيد غريب في قرية السادة الرفاعية، وبعد أن خربت أعمال التجاوز من خلال بناء المحال والدكاكين صورة أجمل طريق في العراق، ألا وهو طريق أبي الخصب الذي لم يبق من هيئته الجميلة تلك سوى ما نشاهده على شريط فيلمي قصير في فيلم (البصرة ساعة ١١) الذي أنتج بداية الستينات من القرن الماضي، هل يكره حكامنا الجدد تأريخ واثار مدنهم التي لا تتوافق مع قراءاتهم للماضي؟

يقول لي أحدهم بأن شيخه في المسجد قال له بأن البشماغ الأحمر مكروه في الصلاة، ومكروه في اللبس ذلك لأن اهل السنة يلبسونه، يا إلهي! وهل يقبل الله صلاتهم به؟ ترى كم سيبقى من بصرية البصريين الذين لا يلبسون البشماغ الأحمر والبدشاشة البيضاء والنعال الزبيري الخرازة، كم سيبقى من البصرة إن لم يعد أحد فيها يزرع نخلة برحي، وكم سيبقى منها إن لم يطرب سكانها لصوت أبو العوف وخضير السياب ومحمد بتور وأبو عتيكة ولطيف الديراوي، وطبلة سعد اليايس وكل فرق الخشابة وبساتنها المعروفة، أي بصرية تربيون ؟ أي معلم من معالمها لم تهدمو بعد؟

جسر باب سليمان وقبة ابو الجوزي ومقبرة سيد غريب وساعة سورين وقصور أسرة آل النقيب وركن مسجد البصرة ونخلة البرحي والمقام الحكيمى والخشابة وطبلة سعد اليايس ومقبرة الحسن البصري، والعشرات العشرات من الأيقونات التي لا يمكن الحديث عن بصرة بدونها، مهددة يا ناس . أما من منقذ لها؟

اليونيسيف تعلن عن بدء العراق باعتماد معايير تضمن بيئة تعليمية مثالية"

□ **بغداد/ المدى برس**

أعلنت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف)، أن العراق بدأ باعتماد مجموعة معايير "تهدف لضمان بيئة تعليمية مثالية للأطفال في المدارس الابتدائية، وبيّنت أن المعايير "جزء من برنامج شامل بقيمة (١٧) مليون يورو" مقدمة من الاتحاد الأوروبي، وفيما لفتت إلى أن اعتماد هذه المعايير سيجعل المدارس "محببة أكثر للأطفال"، عدتها بأنها "انتصار كبير لتسعة ملايين طالب عراقي في المرحلة الابتدائية".

وقال منظمة اليونيسيف في بيان لها تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الحكومة العراقية اعتمدت اليوم بدعم من اليونيسيف والاتحاد الأوروبي مجموعة من المعايير التي تضمن بيئة تعليمية مثالية للأطفال في المدارس الابتدائية في عموم البلد".

وأضافت أن "هذه المعايير جزء من برنامج أشمل بقيمة (١٧) مليون يورو مقدمة من الاتحاد الأوروبي"، مبيّنة أنها "تهدف إلى تحسين نوعية التعليم الابتدائي وزيادة فرص الحصول عليه في العراق".
ومن جانبها، قال وزير التربية العراقي محمد تميم، حسب بيان اليونيسيف، إن "هذه المعايير هي شديدة الأهمية لضمان حصول جميع الأطفال في سن المدرسة الابتدائية على أفضل تجربة تربوية وتعليمية ممكنة في الأشهر والسنوات المقبلة".

وأضاف تميم أن "المعايير تشمل خمسة مجالات عامة لتطوير المدرسة"، موضحا أنها "البيئة المدرسية وإدارة المدرسة وبناء قدرات المعلمين وإشراك المجتمع المحلي في دعم التعليم والشمولية والمشاركة"، وتابع "كما تم دمج عنصرى الرؤية الاستراتيجية لتطوير المدرسة وألية الرصد الذاتي أيضا في المعايير".

وبيدوره، قال ممثل اليونيسيف في العراق، مارزيو بايبل، إن "اعتماد وتعميم هذه المعايير هو انتصار كبير لحوالي تسعة ملايين طفل عراقي في سن الذهاب للمدرسة"، مؤكداً أنه "بتطبيق هذه المعايير في كل المدارس واحدة تلو الأخرى في عموم العراق ستتحسن نوعية التعليم بشكل كبير لكل الأطفال".

المدارس أكثر جذباً ومحبة للأطفال"، مبيّنة أن "هذا الأمر سيساعد في ضمان الانخراط والبقاء في المدرسة".

وأضافت هيباشكوكفا، في البيان ذاته، أن "الاتحاد الأوروبي فخور بدعمه لتطوير هذه المعايير"، لافتة إلى أن "هذه المعايير ستساعد على تأمين التنمية والازدهار من أجل مستقبل العراق".

يشار إلى أن هذه المعايير هي جزء من نهج (المدرسة الصديقة للطفل) العالمي، وهو نموذج يهدف إلى تحسين التحصيل العلمي للأطفال، وكذلك صحتهم العامة والاجتماعية والنفسية، وابتدأ العمل بنموذج المدرسة الصديقة للطفل من قبل اليونيسف ووزارة التربية والتعليم في عام ٢٠١١ بتعاون من الاتحاد الأوروبي.

وتم في العراق إلى يومنا هذا تطبيق نموذج "المدرسة الصديقة للطفل" في أكثر من (٧٥٠) مدرسة، وسيضم إلى هذا العدد (٤٥٠) مدرسة أخرى بنهاية عام ٢٠١٤، كما تم تدريب ما يقرب على (٨٠٠٠) معلم وموظف تعليمي على مبادئ المدارس الصديقة للطفل، وإنشاء (٥٠) مركزا لوارد المعلمين في المحافظات العراقية الثمانية عشر.

وأكد أنه "سيكمل المرحلة السابقة" مع تحقيق الشراكة المجتمعية وتفعيل التعاون مع السلطة التشريعية، متهداً بـ"محاربة الحزبية" في الدوائر الحكومية و"ترسيخ مبدأ الكفاءة والنزاهة"، في حين أكد المحافظ السابق تحقيق "إنجازات خدمية كبيرة في حقبة".

قد استملكت من قبل شاغليها في السنوات الباقية، لكن قسم منها بقي دون تمليك حتى الآن وهي دور قديمة ومعظمها أيلة للسقوط. وكان عضو كتلة المواطن محمود عبد الرضا الأخرى في عموم العراق ستتحسن نوعية التعليم بشكل كبير لكل الأطفال".

فيما قالت سفيرة الاتحاد الأوروبي في العراق، المنتهية ولايته مهدي حسين خليل الزبيدي،

في الحدث



حازم مبيضين

إذا وقعت الواقعة

لن يستطيع أحد تبرير القتل بالجملة عند أسوار ثكنة الحرس الجمهوري، وسيكون مستحيلاً إعلان انتصار طرف على الآخر، فالكل خاسرون، ويوابة العنف التي انفتحت عند فجر الإثنين، مرشحة لفتح أبواب الجحيم على مصر وأهلها، خصوصاً وأن دعاة الكراهية استمروا في التحشيد والشحن، فيما يواصل الطرفان ادعاء الشريعة، التي باتت كقبيص عثمان، منذ فضل الإخوان التنظيم على الدولة، واعتبروا الشعب المصري قاصراً يحتاج إلى مرشد، وأكثروا تمسكهم بالعنف بديلاً للحوار، وافتقارهم إلى برامج تفصيلية، تتيح لهم النجاح في إدارة الدولة، ورفضهم القبول بقواعد اللعبة الديمقراطية، باعتبارها بدعة غريبة، لا تصلح إلا لإيصالهم للسلطة ثم تندثر.

يسعى البعض لعقد مقارنات بين ما يجري في مصر، وما كان جرى في الجزائر، وما هو قائم اليوم في سوريا، باعتبار أن الصراع هو بين الجيش والإخوان، وفي ذلك محاولة بائسة، لتهميش جهد الجماهير المصرية التي نزلت إلى الشوارع بالملايين، رفضاً لسياسات الإخوان، الذين قابلوا ذلك، بعد انضمام الجيش إلى الكتلة الأكبر من المصريين بالتصعيد، وصولاً إلى الصدام مع الجيش وقوى المعارضة، في عمليات جهادية، تعيد إلى الذاكرة ملامح تسعينيات القرن الماضي، حين شن الإسلاميون حرباً دموية، راح ضحيتها المئات من السياح وأفراد الأمن والجيش والمتقنين والأبرياء، وخلفت خسائر اقتصادية كبيرة.

كشفت تجربة الإخوان المصريين في الحكم، عجزهم وإخفاقهم في إبداع صيغة ما للاندماج مع المجتمع، والتآلف مع عناصره المختلفة، بدل أن ينتقلوا إلى الطغيان، وأقصاء كل من لا يحمل فكرهم، وهم بذلك ضربوا مثلاً رديئاً لقبيلة "إخوانهم"، وأكثروا عدم نضجهم السياسي، وأنهم بحاجة إلى مراجعة جذرية لتكوينهم العقائدي، ونظمهم التربوية القائمة على السمع والطاعة، والمتضادة بشكل جوهري مع الديمقراطية، التي أتاحت لشخص مثل محمد مرسي الوصول إلى سدة الحكم، وهم اليوم يواصلون العناد، متنبئين بخيار الدم والعنف والمجابهة والمغالبة والصدام، وصولاً إلى نحن أو الطوفان، لكن ذلك، من وجهة نظر ديمقراطية ووطنية، لا يبرر لقاتل الحرس الجمهوري، قتل المجرم بهم من شبابهم بالجملة.

الواضح اليوم أن الأزمة في أم الدنيا أخذت منحىً جديداً، فخطابات الكراهية والتحريض، التي يقودها المرشد البديع والفتاوى التي يتصدى لإطلاقها شيخ فضائية الجزيرة القرضاوي، لن تؤدي لغير انقسام المجتمع المصري، وهيمنة العنف على حياة المصريين، وصولاً إلى تحويل مصر إلى دولة فاشلة، عاجزة عن حل مشكلاتها، ما يستدعي لاحقاً تدخلاً أجنبياً لفض الاشتباك، وإيقاف زيف الدم، وجمالية أرواح المدنيين، غير أن وعي المصريين، سيمنع مذبح دار الحرس الجمهوري، من أن تكون سلم نجاة لهم، بتحويلهم إلى ضحايا، فقد كشفت تجربتهم عن جماعة فاشية، لا تقبل وزناً للحياة الإنسانية، وتسعى إلى فرض رؤيتها الضيقة والمتخلقة، على مجتمعات مدنية، لا تتلقى مع خطابها في خطوات تحقق الصالحة وتهتمة باسمها، وتواصل التذر بعبادة الدين واحتكار الحقيقة.

وبعد، فإن المؤكد أن لا عودة إلى الوراء، لكن القادم هو الأضعف، والكرة الآن في ملعب القوات المسلحة وتحالفها السياسي، والمطلوب منها المضي قدماً في خطوات تحقق الصالحة وتهتمة الظروف والمشاعر المختلفة، كما أنها مطالبة بمزيد من ضبط النفس أمام المتظاهرين، حتى لو كانوا قد جنحوا للعنف، لأن مستقبل مصر كله يتوقف على هذه الأيام الحاسمة.

السياسي: نرفض "تعطيل المسار الانتقالي" ولا عودة لمصري

البرادعي نائباً للرئيس . . وحكومة مصر من نصيب الببلاوي



جانب من تظاهرات ميدان التحرير بمصر.. (أ.ف.ب)



عين الرئيس المصري عدلي منصور وزير المالية السابق حازم الببلاوي رئيساً للحكومة الجديدة، كما عين محمد البرادعي نائباً للرئيس للشؤون الخارجية.

وكانت أخبار أشارت في وقت سابق إلى ترشيح وزير المالية الأسبق سمير رضوان، الذي حظي بالسلفي، لمنصب وزير المالية.

القاهرة / سكاى نيوز

غضب عارمة من أنصار مرسي وحلفائهم، تطورت إلى أعمال عنف في أنحاء متفرقة من مصر. وقتل عشرات من مؤيدي مرسي صباح الإثنين، في اشتباكات مع قوات الجيش أمام مقر الحرس الجمهوري شرقي القاهرة، إذ يُعتقد أن الرئيس السابق محتجز بداخله تحت الإقامة الجبرية. ومازالت جماعة الإخوان المسلمين وحزب الحرية والعدالة المنتخب عنها، تحشد مؤيديها في القاهرة والمحافظات الأخرى، من أجل الضغط على القوات المسلحة لإعادة مرسي إلى منصبه، والرجوع عما سموه "انقلاباً عسكرياً".

لأي طرف بعد ذلك أن يخرج عن إرادة الأمة". وأكد السيسي أن الجيش "سيحافظ على السلم العام مهما كان الثمن"، رافضاً "المنافرة أو تعطيل المسار الانتقالي". وختم بيانه: "لن يرضى شعب مصر بذلك ولن تقبل به قواته المسلحة".

وحقق قرار السيسي الأسبوع الماضي إطاحة الرئيس السابق محمد مرسي وتعيين رئيس المحكمة الدستورية العليا عدلي منصور، رغبة ملايين المصريين الذين خرجوا إلى الشوارع ضد مرسي وجماعة الإخوان المسلمين التي ينتمي لها. لكن القرار ذاته ووجه بموجة

ومعالجته ضرورة ليس فقط لأمن المواطنين في البلد المضطرب وإنما أيضاً ضماناً لجلب الاستثمارات والسياحة مرة أخرى إلى مصر. من جانب آخر قال وزير الدفاع المصري القائد العام للقوات المسلحة الفريق أول عبد الفتاح السيسي أمس الثلاثاء، إن "الإعلان الدستوري الذي أصدره الرئيس عدلي منصور يغطي المرحلة الانتقالية ويعطي جدول موافقت محددًا على النحو الذي يفصل إرادة الشعب".

وتابع السيسي في بيان مسجل بثه التلفزيون المصري: "معالم الطريق واضحة ومقررة، تعطي الطمأنينة للجميع"، مضيفاً بلهجة تحذيرية: "ليس

وسيوافجه الببلاوي أزمة اقتصادية طاحنة تمر بها مصر، لكنها قد تنفجر قليلاً بعد ٣ مليارات من الإمارات لمصر، في صورة منحة ووديعة بدون فائدة في البنك المركزي المصري، كما تواردت أنباء عن تعهد سعودي بتقديم ملياري دولار آخرين للقاهرة.

ويتعين على الببلاوي أيضاً أن يجد سريعا صيغة لحلقة من المويدين لقراء الجيش بعزل الرئيس السابق محمد مرسي والمعارضين له، بعد أن وصلت حالة الاحتقان السياسي نزوتها في الشارع. كما سيواجه الببلاوي - رجل الاقتصاد المحترف - تحدياً آخر هو الانفلات الأمني،

كذلك دارت الترشيدات حول الخبير الاقتصادي والقانوني زياد بهاء الدين، لرئاسة الحكومة الجديدة، وسبقه ترشيح البرادعي الذي اعترض عليه حزب النور، وتمسكت به حركة "تمرد".

غير أن الحزب السلفي أعلن على لسان زعيمه أنه لا يعترض على ترشيح الببلاوي، ٧٦ عاماً، رئيساً لوزراء مصر، لكنه مازال يدرس تعيين البرادعي نائباً للرئيس.

وكان الببلاوي تولى منصب نائب رئيس الوزراء وزير المالية في حكومة عصام شرف، التي تم تعيينها بعد إطاحة نظام مبارك في ٢٠١١. وتولى وزارة المالية خلفاً لسمير رضوان.

بورتريه

حازم الببلاوي اقتصادي ليبرالي يواجه إرثاً ثقيلاً

مارس مهنة التدريس في الجامعات المصرية والجامعة الأميركية في القاهرة، وجامعة السربون في باريس وجامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس في الولايات المتحدة، وعام ١٩٩٥ عين وكيلاً للأمين العام للأمم المتحدة، وأميناً تنفيذياً للجنة الاقتصادية والاجتماعية في غرب آسيا.

عام ٢٠٠١ عمل مستشار الصندوق النقد العربي في أبو ظبي، ثم اختير نائباً لرئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية. كان وزيراً للمالية بعد ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ في الحكومة المصرية في تموز/ يوليو ٢٠١١.

حصل الببلاوي على جوائز عدة منها: جائزة الاقتصاد لمؤسسة التقدم العلمي في الكويت عام ١٩٨٣، كما منحه أوسمة جوقة الشرف بدرجة فارس من الحكومة الفرنسية، ووسام ليوبولد بدرجة كوماندور من حكومة بلجيكا، ووسام الأرز بدرجة ضابط عظيم من الحكومة اللبنانية.

وقد نشر عدداً من المؤلفات والمقالات بالعربية والإنجليزية والفرنسية، وساهم بشكل واضح في تطوير مفهوم "الدولة الريعية" ضمن المفاهيم الاقتصادية السائدة. وقد كتب في مجلات النقود والتجارة الدولية والتعاون الاقتصادي العربي، وبشكل عام في النظرية الاقتصادية. كما ينشر مقالات دورية في الصحف المصرية.

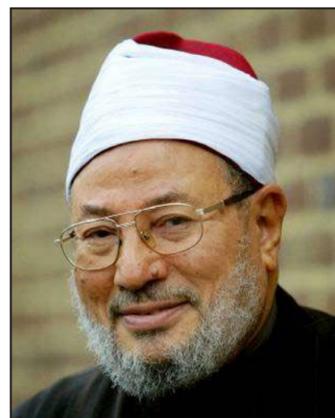
ولد الدكتور حازم عبد العزيز الببلاوي في ١٧ تشرين الأول عام ١٩٣٦. تخرج من كلية الحقوق، جامعة القاهرة عام ١٩٥٧ مع مرتبة الشرف، وحصل على دبلوم للدراسات العليا في الاقتصاد السياسي والقانون العام من جامعة القاهرة، ودبلوم الدراسات العليا في العلوم الاقتصادية من جامعة غرينوبل في فرنسا.

حاز بعد ذلك على شهادة الدكتوراه في العلوم الاقتصادية من جامعة باريس في كانون الأول عام ١٩٦٤، وحصلت رسالته حينها على جائزة "أحسن الرسائل". كما درس في جامعة كامبريدج البريطانية خلال العام الدراسي ١٩٦٢-١٩٦٣.

بدأت حياته العملية مندوباً في مجلس الدولة، قبل أن يسافر في بعثة دراسية إلى فرنسا وإنكلترا للحصول على الدكتوراه، ثم عين مدرساً في كلية الحقوق في جامعة الإسكندرية عام ١٩٦٥، ثم تمت ترقيته إلى أستاذ للاقتصاد عام ١٩٧٦ في الجامعة نفسها.

عمل الببلاوي في جامعة الكويت ثم في الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي في الكويت، ثم مستشاراً لوزير المالية الكويتي، ومديراً للدائرة الاقتصادية في البنك الصناعي الكويتي، قبل أن يعود إلى مصر لرئاسة البنك المصري، لتنمية الصادرات عام ١٩٨٣ ثم رأس بعد ذلك الشركة المصرية لضمان الصادرات.

الأزهر يرد على القرضاوي: خطبك وأحاديثك تثير الفتنة



القرضاوي

تعكس فقط رأى من يؤيدهم، وأكثر ما كان وما زال تقائل الناس حول الحكم والسياسة باسم الدين، وكما قال الشهرستاني: "ما سئل سيف في الإسلام على قاعدة دينية مقل ما سل على الإمامة في كل زمان".

والإمام الأكبر أكبر من أن يقف مع طائفة ضد طائفة، والجميع يعلم كم سعى ومك جاهد للخيلولة دون الوصول إلى هذه النقطة الحرجة التي لاطما حذر منها، ولم يعبأ بها أحد، ويجب أن يُسأل عنها كل من أوصل البلاد إلى هذه الحافة، وليراجع كل من لا يعلم البيان الأخيرة التي صدرت في هذه الفترة ليتبين له ذلك، فضلاً عن المساعي والمواقف التي يعلمها الله ويعلمها من عاهدوا تلك المساعي من الشرفاء من رموز الأمة.

ثالثاً: إن موقف الإمام الأكبر إنما كان وما زال نابغاً من ثوابت الأزهر الوطنية، التي تعد من مقاصد الشريعة، ومعرفته العميقة الثابتة للنصوص الشرعية يبرزها على حكم الواقع لا بعزلها عنه، مع ضمان المحافظة على الثوابت والقواعد، فالعارف هو العارف بزمانه، وليس العارف هو الذي يميز بين الخير والشر، وإنما العارف هو الذي يميز بين أي الخيرين شر، وأي الشرين خير.

رابعاً: إن ما ورد بعد ذلك في هذه الفتوى من الألفاظ وعبارات وعزم ولز لا تعني إلا عن إمعان في الفتنة، وتوزيع هذا لمراسم الإساءات على رُبوع الأمة ومقليلها ورموزها، فإن الأزهر الشريف يعف عن الرد عليها أو التعليق؛ لأن كل يقفل على شاكلته فربك أعلم بمن هو أفدى سبيلاً [الإسراء: ٨٤].

أصدر الأزهر، بياناً على ما صدر من الدكتور يوسف القرضاوي بحق شيخ الأزهر في بيان له قال فيه: إن ما حدث انقلاب عسكري استعان فيه الفريق السيسمي بمن لا يمثلون الشعب المصري - وذلك بحسب تعبيره - ذاكرة من بينهم فضيلة الإمام الأكبر أ.د أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف.

وقال الأزهر في بيانه: ولا يسعنا إلا أن نبين الحقائق التالية: لا يصعب على عوام المتقنين ممن اطلعوا على فتوى فضيلة الدكتور يوسف القرضاوي، أن يستقروا ما فيها من تعسف في الحكم، ومجازفة في النظر؛ باعتبار خروج الملايين من شعب مصر في الثلاثين من يونيو بهذه الصورة التي لم يسبق لها مثيل انقلاباً عسكرياً.

ولاً: لم يكن فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر ليتخلف عن دعوة دعي لها كل القوى الوطنية والرموز السياسية والدينية بما فيها حزب الحرية والعدالة نفسه في لحظة تاريخية بلغت فيها القلوب الحناجر، وفي موقف وطني يُعد فيه التخلف خيانة للواجب المفروض بحكم المسؤولية، وذلك استجابة لصوت الشعب الذي عبر عن نفسه بهذه الصورة السلمية الحضارية، والتي لم تفرق عن الخامس والعشرين من يناير في شيء.

ثانياً: فتوى الدكتور يوسف القرضاوي، إنما

التحقيق في قضايا فساد الإخوان في أعقاب سقوط مرسي

FINANCIAL TIMES

العقارات والمواد الغذائية والمنسوجات والقطاعات الصحية. وتقول مصادر قضائية إنه يجري التحقيق في مزاعم تتعلق بحصول رجال أعمال مقربون من الجماعة على أموال مقابل الانضمام للوفود التجارية خلال رحلات مرسي الخارجية، وكذلك قضايا غسيل أموال وصفقات مع أعضاء فاسدين من نظام مبارك.

وقال محمد الغيطاني، نائب عام في القاهرة، إن الإخوان المسلمين مارسوا ضغوطاً على رجال الأعمال بأنهم لن يقبلوا مشاريعهم دون إدخالهم كشركاء. وأضاف أنه في إحدى القضايا قام رجل أعمال إخواني بإدراج قطعة أرض تبلغ قيمتها ٨٥ ألف دولار على أنها بـ ٥٧٠ ألف دولار، فيما يعد قضية غسيل أموال.

تحدثت صحيفة الفايننشيل تايمز عن التحقيقات الجارية في المصالح التجارية للإخوان المسلمين، في أعقاب سقوط الرئيس محمد مرسي، القيادي في الجماعة.

وأشارت الصحيفة إلى أنه يجري متابعة العشرات من قضايا الفساد ضد مسؤولين على علاقة بالإخوان المسلمين. وتقلت عن محمد أبو الفتوح، محامي على اطلاع بالقضايا: "لقد تم تقديم عدد هائل من طلبات التحقيق في قضايا فساد تتعلق بأعضاء الجماعة، لكن التحقيقات لم تبدأ سوى بعد سقوط مرسي".

وتقول على طيلة أكثر من ثمانية عقود، منذ نشأتها في ١٩٢٨، شجعت الجماعة أعضائها على خوض المهن والتجارة. وقد استطاع عدد منهم بناء ثروات ضخمة من خلال العمل في

الشعب لن ينقلب على الجيش بعد أحداث الحرس الجمهوري

THE INDEPENDENT

٢٥ يناير، وفي الأسبوع الماضي أدى نفس الدور تقريباً بالإطاحة بمحمد مرسي من الرئاسة. وبالأمس وبعد الأحداث الدموية التي وقعت أمام الحرس الجمهوري، تم عقد مؤتمر صحفي عرض فيه للصحفيين فيديوهات تبرز الجيش من المسؤولية، واعتبرت الصحيفة هذا دليلاً على أن الجيش تحت قيادة الفريق أول عبد الفتاح السيسي أنرك أنه لم يعد كافياً التعامل مع سمعة الجيش الطبية على أساس أنها أمر مفروغ منه.

ذلك خلال تولى المجلس العسكري في المرحلة الانتقالية بعد مبارك، والتي لا تزال حاضرة في أذهان الكثيرين. وتتابع الصحيفة قائلة إنه على الرغم من كشوف العنصرية ومحاكمة المدنيين عسكرياً، إلا أن سمعة الجيش على مستوى الشارع ظلت كما هي. ويعود ذلك جزئياً على الدور الذي يلعبه الجيش في الدفاع عن مصر ضد العدوان الخارجي، وتحدثت الصحيفة عن حرب أكتوبر ونجاح الجيش في عبور القناة. كما كان الجيش بمقابلة الضامن لثورة

قالت الصحيفة، إنه من غير المرجح أن ينقلب الشعب المصري على جيشه برغم الأحداث التي وقعت أمام الحرس الجمهوري، والتي قتل فيها عشرات من مؤيدي الرئيس محمد مرسي، والتي وصفها الصحيفة بالمذبحة. وأضاف الصحيفة قائلة: إن مشاهد تحية المتظاهرين في مصر للجيش بعد نزوله للشوارع في ٢٨ يناير ٢٠١١، تؤكد على المكانة التي يحظى بها الجيش على الرغم من سلسلة الحوادث المؤسفة والأخطاء والتجاوزات التي حدثت بعد

DAILY Mirror THE Sun

FT FINANCIAL TIMES

صحافة عالمية

زغبر يرحِّج فرنسا للتنافس على الكأس

اليوم . . منتخبنا الشبابي يلتقي الأورغواي متطلعا لبلوغ النهائي



الشباب على موعد تاريخي جديد اليوم

الكاملة بينما سيرتدي حارس المرمى الملابس الصفراء الكاملة. وأضاف ان لاعبي منتخب الأورغواي سيرتدون القمصان ذات اللون الأزرق الفاتح والسراويل السوداء والجواريب السوداء فيما سيرتدي حارس المرمى الملابس ذات اللون البرتقالي. من جانب آخر ذكر فرحان ان الملاك التحكيمي الذي سيفوق المباراة سيتألف من جوناס أريكسون حكما وسطا والمساعد الأول ماتيوס كلاسينيوس والمساعد الثاني دانييل ويرنمارك وجميعهم من سويسرا ، فيما سيكون الحكم الرابع من غامبيا بكاري كاساما.

حكيم شاكر : حسبنا للأورغواي كل صغيرة وكبيرة

أكد المدير الفني لمنتخب الشباب حكيم شاكر انه يتطلع لقيادة منتخبنا لبلوغ المباراة النهائية

لمونديال تركيا

وقال شاكر بعد ان وقفنا لله في بلوغ دور الأربعة لنهائيات كأس العالم فمؤكد أننا سنطرح لتعزيز ما حققناه عبر الفوز على الأورغواي وقد حسبنا لمتافسنا في مباراة اليوم حسابيه وبرسنا نقاط قوته وضعفه على امل ان يمكننا تلك من وضع الخطط الكفيلة بتحقيق حلم التأهل للنهائي وأنا أشكر كل من وقف إلى جانبنا من اجل بلوغ هذه المرحلة وبينهم الجمهور الذي أزر فريقنا في كل المباريات وكان لتشجيعه الدور الكبير في تحقيق النجاحات على صعيد متصل نكر طبيب منتخبنا الشبابي الدكتور عبد الكريم الصفار انه لا توجد أية إصابات تذكر بين صفوف اللاعبين قبل مباراة اليوم أمام منتخب الأورغواي باستثناء اللاعب

طرايزون / محمد إبراهيم ومؤنس عبد الله

يخوض منتخب الشباب في الساعة التاسعة من مساء اليوم الأربعاء بتوقيت بغداد مواجهة تاريخية أمام الأورغواي في إطار الدور قبل النهائي لنهائيات كأس العالم القادمة في تركيا وذلك على ملعب حسين أفني أكبر الخاص بتادي طرايزون سيور الذي يتسع لعشرين ألف متفرج. وأكد اتحاد الكرة أن نائب رئيس الوزراء روزنوري شواويس وأربعين شخصا من وزراء ونواب فضلا عن صحفيين ومحامين وشجعين سيحضرون المباراة. وقال علي جبار عضو الاتحاد نائب رئيس الوفد ان هذا الحضور اللافت يأتي من اجل توفير الدعم المطلوب لمنتخبنا الشبابي في تطلعاته التي اتسعت حدودها بعد بلوغ هذا الدور. وأضاف بان الاتحاد عقد يوم امس اجتماعا لدراس كل الأمور المتعلقة بتوفير أسباب النجاح لمنتخبنا الشبابي في المباراة . وأجرى منتخبنا الشبابي في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم امس الثلاثاء وحدة تدريبية في ملعب اللوقولوس استعدادا لمواجهة اليوم بعد ان منع الاتحاد الدولي لكرة القدم لاعبي المنتخبين العراقي والأورغوايين من إجراء أية تدريبات على ملعب المباراة حيث سمح للاعبي المنتخبين بالمشي على أرضية الملعب لمدة ٤٥ دقيقة فقط لكل منتخب.

وعقد امس الثلاثاء في فندق النوفوتيل بمدينة طرايزون المؤتمر الفني الخاص بالمباراة وأكد المدير الإداري للمنتخب كريم فرحان ان الاتفاق تم على ان يرتدي منتخب الشباب الملابس البيضاء

الثنى تحضن معسكر الشباب لبطولة

سلة غرب آسيا

بغداد/ المدى

يواصل منتخب الشباب بكرة السلة معسكره التدريبي في محافظة المثنى الذي يستمر لغاية الخامس عشر من هذا الشهر.

وقال رئيس اتحاد اللعبة حسين العميدي: ان المعسكر الذي بدأ في الثالث من هذا الشهر يعد الثاني ضمن استعدادات المنتخب للمرحلة الاولى

منتخب الجودو يشارك في بطولة العالم

بغداد/ المدى

أعلن الاتحاد العراقي المركزي للجودو أسماء وفد منتخبه للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام في البرازيل ما بين المدة من الثاني والعشرين من شهر آب ولغاية الثاني من شهر ايلول المقبلين.

وقال أمين سر اتحاد الجودو مثنى شاكر: ان الوفد الذي سيكون برئاسة جليل علي حسين يضم أيضا الدكتور عدي طارق حسن إداريا والحكم كاظم جبار سلمان والجهاز الفني المؤلف من احمد جاسم

التدريب

أكد وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر ان مجلس الوزراء قرر تخصيص قطعة أرض للاعبي المنتخب الشبابي حسب مسقط الرأس في حال فوزهم ببطولة كأس العالم للشباب لكرة القدم الجارية منافساتها في تركيا .

مصارحة حرة

■ **إياد الصالحي**

Ey_salhi@yahoo.com

" تشاروا " في قبضة الشباب

لم تبق سوى بوابة واحدة قبل دخول مجد المونديال الشبابي على عتبة الإرادة العراقية لكتيبة الليوث وهم يدركون أن المهمة اليوم أصبحت أصعب من جميع المباريات التي قدموا شهادة بطولتهم فيها على طبق النكهة العربية الكروية المميزة لتكون خاتمة الرحلة التاريخية مسكا في نهائي إسطنبول.

منتخب الشباب ومدربه حكيم شاكر يسيران بخطوات مدروسة حقاً ومثابئة في الحلول عندما تستعصي في مأزق صعب كما حصل أمام كوريا الجنوبية ، لكن من غير المقبول بتاتا تكرار الملاحظات النقدية المهمة لخط الدفاع ،بنقطة الضعف المزمّنة الذي لم يجد العلاج المناسب من قبل الملاك التدريبي ، وتسبب في ارتباك المنتخب وهزأزاه، بل تعرضه إلى الإقصاء أحيانا لولا إنقاذ المهاجمين في الوقت القاتل وبمسالة الحارس محمد حميد حاصد جوائز الأفضل بالرغم من تهوره وعدم تماسكه على خط مرماه في بعض الحالات التي كانت تتال شيئا من كاريزما تألفه.

أن مواجهة الأورغواي أو (التشاروا) كما يلقب نسبة إلى (إحدى القبائل الهندية التي استقرت في أمريكا الجنوبية جنوب البرازيل تحديدا وعُرف أبنائها بالمحاربين الأنداء) ستكون محفوفة بالمخاطر لاسيما أن المنافس يمتاز بأسلوب الدفاع الشرس والهجوم المبالغت في اللحظة نفسها عبر التمرير الطويل وسرقة المبارء بأنصاف الثواني ، ولم تعد هذه الطريقة خافية على المدرب حكيم شاكر الباحث عن أسلوب جديد يفاجئ به الأورغواي ليقع في قبضة شبابينا، ويرسم طلعات مغايرة عما شهده منتخبنا في الجولات السابقة فضلا عن حرصه على إبقاء الزيادة العديدة في منطقة الوسط للقيام بالواجبات المزبوجة حسب ظروف اللقاء.

إن أسماء مثل سيف سلمان وهمام طارق ومهند عبد الرحيم وحتى السد علي عدنان مطالبون بمضاعفة الجهد حيث ترنو الأيصار نحوهم باعتبارهم أعمدة المنتخب الوطني وسفراء التغيير الحيوي الذي طال أسود المنتخب في المرحلة الثانية من التنضيات المؤهلة إلى نهائيات مونديال البرازيل ٢٠١٤ ، وحسابهم في الأخطاء غير حساب زملاء الآخرين ، ثم ان تراجع (سيف وهمام) على وجه الخصوص بشهر بوجههما علامة استفهام كبيرة لا نعرف من المسؤول عن ذلك بعد ان ترهل أدأؤهما وشح عطأؤهما وضعف دورهما في محور التنسيق مع خط الهجوم ، حتى أصبحت أخطأؤهما مكلفة..!

إذا ما أراد حكيم شاكر ان ينجح في موقعة طرايزون اليوم عليه ان يحترس في الدقائق الأخيرة التي لم تنزل تهمة شخصية نتيجة قصور في خبرته بدلائل مباريات سابقة في هذه البطولة أو غيرها تستلزم منه ان يكون مدركا لأهمية المحافظة على نتيجة تقدمه بأساليب عدة يتفق خلالها مع اللاعبين لا أن يتركهم يواجهون مصيرهم تحت ضغوط نفسية قاهرة وارتياح من ضياع النتيجة، فعلى شاكر ان يقاسمهم شدة القلق ويشاطرهم رقصة الفرح !

وكنا نتمنى على اتحاد الكرة وفي مقدمته رئيسه ناجح حمود ان يترفع عن صغائر الأمور ويشذب هواجسه وضغائنه تجاه بعض وسائل الإعلام التي ناصبها الخصومة علانية بمنعها من الاختلاط باللاعبين والتغرب من وفد المنتخب الشبابي كأن الأخير ملك للاتحاد ولا يحق للإعلام ان يعبر عن تلامحه الوطني معه بعد ان أفرح العراقيين ليلة القبض على الشمشون الكوري ، ولهدا أضاف حمود إساءة جديدة للوسط الاعلامي بعدما أضرع سابقا في إهائنه عن عمد بتأخذ مجلس إدارته قرار دفع رسوم مقابلة مدرب المنتخب الوطني بتروفيتش البالغة ١٥٠٠ دولار قبل استحصال موافقة إجراء اللقاء ، وكنا قد حذرنا وقتها الأسرة الإعلامية من السكوت على تصرف حمود المخجل ، لكن لا حياة لمن تتادى حتى تمداد الرجل اليوم بإصداره (الفيتو) ضد قناة البغدادية (الوطنية) سامحا في الوقت نفسه بلقبة القنوات من القيام بتغطيتها على أكمل وجه ليؤكد أنه يناقض نفسه تماما ويتناسى واجبه كمسؤول عن كل ما يعنى باللعبة ولا علاقة لشخصنة القضية مع واجبات الإعلام تجاه مهمة الليوث في المونديال!

مهدي عبد الصاحب: بإمكاننا الفوز على الأورغواي

بغداد/ طه كمر

كيفية استثمار خصمنا للحالات الثابتة التي هزت كراته شبانكنا مشيرا إلى ان لعبينا بإمكانهم حسم المباراة بوقتها الأصلي اليوم أمام منتخب الأورغواي الذي يعد ندا عنيدا وخصما صعبا للغاية، لكن لاعبينا قاربون على احتوائه وامتصاص زخمه الهوجمي من خلال الوقوف الصحيح لمدافعيننا. وأوضح عبد الصاحب ان المباراة التي خاضها منتخبنا أمام المنتخب الكوري قدم خلالها مستوى رائعا وكانت متكافئة بين الفريقين من حيث الأداء والفرص والاستحواذ على الكرة ،والسبب هو أهمية المباراة بالنسبة للفريقين أو لا تتأهل للدور النصف نهائي ، فضلا عن أنها تشكل بالنسبة للعراق

إبراهيم ينتظر ردّ

دهوك حول التجديد



السوري فجر ابراهيم

دهوك/ المدى

نكرت مصادر مقربة من إدارة نادي دهوك أن مدرب الفريق السوري فجر إبراهيم طالب إدارة النادي بتحديد موقفها منه وتجهيد التعاقد معه منذ الآن للموسم الجديد أو يترك الفريق على أساس وصول عقد مفر إليه من إدارة نادي السويق العماني التي اتصلت به وأبدت رغبتها في التعاقد معه لقيادة الفريق في الدوري العماني.

وأشار المدرب في طلبه إلى أن أغلب الأندية العربية بدأت منذ الآن إعداد ملاقاتها ومحترفيها الجند للموسم الجديد وأن أي تأخير في الرد قد يجرمه من العمل اذا ما رفضت إدارة دهوك تجديد التعاقد معه لموسم قان. مشيرا إلى أن الانتظار حتى نهاية الموسم الكروي في العراق يعني غلق الأبواب أمام أي مدرب أو لاعب يريد الانتقال إلى دوري آخر لأن كل الأندية حينها تكون قد أغلقت أبوابها.لذا فإن على إدارة دهوك أن تحدد منذ اللحظة موقفا من المدرب. وذكر المصدر أن إدارة دهوك أرجأت الرد على طلب المدرب لحين الاتفاق على صيغة مناسبة سيتم الإعلان عنها خلال الأيام القليلة المقبلة.

بغداد/ المدى

استقبل وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر في مكتبه المنتخب الوطني بكرة القدم للصح المقبل مغادرته إلى مدينة إسطنبول التركية لإقامة معسكره التدريبي الأخير قبل خوضه غمار نهائيات كأس العالم بكرة القدم المزمع انطلاقها في العاصمة البلغارية صوفيا خلال المدة من ٢١ من تموز الجاري ولغاية ٨ آب المقبل. وحث جعفر الوفد ليقدم ما يسعد جماهير الكرة في البلاد من جانب وما يتوافق مع ما حققه منتخب الشباب في كأس العالم باللعبة والدائرة رchy منافساتها الآن في إسطنبول التركية. وقال جعفر

الإمارات تواصل تحضيرات مونديال الناشئين

12 كاكا مرشح لمغادرة قلعة الملكي

11 كاكا مرشح لمغادرة قلعة الملكي

10 محمود حسين ضحية أمزجة المدربين

محمود حسين . . مراوغ من طراز نادر ظلمته مزاجية بعض المدربين

لجوج في الذاكرة

الحلقة 176

أفضل مبارياته

خاض اللاعب محمود حسين الكثير من المباريات الجميلة في مسيرته الكروية، إلا أنه يعتز كثيراً بمباراة الشرطة والزوراء في سبعينات القرن المنصرم التي فاز فيها الشرطة بهدفين مقابل هدف واحد وسجل فيها هدفاً جميلاً تسبب بإدخال مدافع الزوراء عدنان درجال وحارسه جلال عبد الرحمن إلى الشباك مع الكرة. كما يعتز بمباراة منتخبنا العسكري ضد منتخب فرنسا العسكري في باريس.

أجمل أهدافه

يحتوي السجل الشخصي للاعب محمود حسين على العديد من الأهداف الجميلة، إلا أنه يعتز ببعض الأهداف ،ومنها أهدافه في مرمى الزوراء والطلبة وعلى فريق شرطة النمسا في المباراة الودية التي جرت في بغداد وفاز فيها فريق شرطة العراق بخمسة أهداف مقابل لا شيء. كما لديه هدف مميز في مرمى منتخب الصين عندما تسلم الكرة من منتصف الملعب وسار بها حتى أدخلها المرمى. ومن المفارقات في سيرة اللاعب محمود حسين تسجيله هدفاً جميلاً لفريق صلاح الدين في مرمى فريقه السابق الشرطة. ويقول محمود حسين عن هذا الهدف: "إن اللاعب يجب أن يكون مخلصاً ووفياً وأميناً للفانيلة التي يرتديها. لذلك عندما سحت لي فرصة لتسجيل هدف في مرمى فريقه السابق الذي أحبه حد العشق لم أترد في مز هذه الشباك بطريقة جميلة جداً، لكني مع ذلك حزنت في داخلي، لكن ضميري كان مرتاحاً لأنني تعاملت مع الفرصة وفق الأخلاق الرياضية الحقيقية".

مميزاته

يمتلك اللاعب محمود حسين الكثير من المميزات والمواصفات الرائعة ومنها المروعة، حيث يستطيع تجاوز أقوى وأهم المدافعين بسهولة، كما كان يتميز بتسجيل الأهداف بطرق مختلفة فضلاً عن تسديداته القوية وإجادته للألعاب الهوائية، لكنه لم يحصل على الفرصة التي يستحقها مع المنتخب الوطنية كون بروزه قد تزامن مع وجود نخبة رائعة من المهاجمين الهادفين ، أمثال فلاح حسن وعلي كاظم وحسين سعيد ومهدي عبد الصاحب وشقيقه علي حسين محمود ومن ثم احمد راضي، كما لا ننسى مزاجية بعض المدربين في اختيار اللاعبين إلى صفوف المنتخب.

أبرز المدربين

يونس حسين، باسل مهدي، عبد القادر زينل، عبد كاظم ، دكلس عزيز، عمو بابا،أنور جسام، عادل يوسف، فويا،أبا، واثق ناجي.



محمود حسين الثاني من اليسار جالساً مع فريق الشرطة

صوف منتخبنا الأولي، إلا أن تغيير المدرب عمو بابا قبيل انطلاقه التصفيات يخوض مباراة الأولى مع فريقه. لكن ما قدمه محمود حسين في تلك المباراة جعله يدخل إلى قلوب الجمهور من دون استئذان.

وبعد ذلك شكل محمود حسين ركيزة أساسية في خط هجوم فريق الشرطة إلى جانب شقيقه علي حسين محمود وزميله حسين لعبي، حيث كان هذا الثلاثي يشكل خطراً على أقوى المدافعين. وبعد ذلك شكل محمود حسين ركيزة أساسية في خط هجوم فريق الشرطة إلى جانب شقيقه علي حسين محمود وزميله حسين لعبي، حيث كان هذا الثلاثي يشكل خطراً على أقوى المدافعين.

مسيرته مع المنتخبات

إن ما قدمه اللاعب الشاب محمود حسين في مباريات فريقه "الشرطة" جعل مدرب منتخبنا الشاب اليوغسلافي الراحل أبا يستدعيه إلى صفوف المنتخب المذكور، لكنه تعرض إلى إصابة قوية بعد أن كسرت يده مما أدى إلى حرمانه من التواجد في نهائيات بطولة شباب آسيا التي جرت في طهران في عام ١٩٧٧ التي أحرزها لاعبوها. وفي عام ١٩٧٨ تمت دعوته إلى المنتخب الأولمبي تحت إشراف المدرب باسل مهدي ومساعدته عادل جرجيس.

في عام ١٩٨٠ دعاه شيخ المدربين الراحل عمو بابا إلى صفوف المنتخب الأولمبي الذي كان يستعد للمشاركة في تصفيات دورة موسكو الأولمبية التي أقيمت في بغداد في العام المذكور. حيث وجد بابا فيه الكثير من المواصفات التي يحتاجها في خط الهجوم خصوصاً بعد تعرض النجمين الكيريين فلاح حسن وعلي كاظم إلى الإصابة وابتعادهما عن

الزوراء في ملعب الشالجية وفاز فيها الشرطة بهدف واحد مقابل لا شيء وسجله اللاعب صباح حاتم. والمفارقة هنا أن اللاعب محمود حسين الذي تألق كثيراً في هذه المباراة تم حمله

من قبل جمهور الشرطة على الخالق جعل الفرق الشعبية في منطقتته تتصارع في ما بينها على ضمه إلى صفوفه حتى فاز به فريق "أنوار الطلبة" الذي يتربص على تدريبه المدرب محمد قيطاسي الذي صقل موهبته وجعله بنافس اللاعبين الكبار في الفرق الشعبية. وبعد ذلك انضم إلى فريق كلية الشرطة الذي كان يقوده المدرب

يونس حسين وقدم معه مستوى رائعاً جداً، الأمر الذي سهل من مهمة انتقاله إلى نادي الشرطة في عام ١٩٧٣ السدي كان يدربه أيضاً المدرب يونس حسين.

حيث خاض أول مباراة له في دوري الدرجة الأولى ضد نادي

كتب / زيدان الربيعي

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكنهم تركوا أثراً طيباً خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكافاتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي.

(المدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى أن قسماً منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

زاوية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقاتها ١٧٦ مسيرة مهاجمين في الشرطة وصلاح الدين والمنتخبات الوطنية السابقين محمود حسين محمود الذي ولد عام ١٩٥٥ ولعب مباريات دولية عدة، حيث سيجد فيها المتابعون الكثير من المحطات والموافق المهمة والطريفة.

بداياته

بدأ اللاعب محمود حسين منذ الصغر ممارسة لعبة كرة القدم في منطقة العوينة التي خرجت العديد من اللاعبين المهتمين ومنهم شقيقه اللاعب الكبير علي حسين محمود، وكان محمود حسين قد تأثر كثيراً بمايسترو الكرة العراقية هادي احمد.

حيث كان منذ البداية متألماً وهذا الخلق جعل الفرق الشعبية في منطقتته تتصارع في ما بينها على ضمه إلى صفوفه حتى فاز به فريق "أنوار الطلبة" الذي يتربص على تدريبه المدرب محمد قيطاسي الذي صقل موهبته وجعله بنافس اللاعبين الكبار في الفرق الشعبية. وبعد ذلك انضم إلى فريق كلية الشرطة الذي كان يقوده المدرب

يونس حسين وقدم معه مستوى رائعاً جداً، الأمر الذي سهل من مهمة انتقاله إلى نادي الشرطة في عام ١٩٧٣ السدي كان يدربه أيضاً المدرب يونس حسين.

حيث خاض أول مباراة له في دوري الدرجة الأولى ضد نادي



مراوغ ماهر لم يزل فرصته الدولية

باختصار ديمقراطي

رعد العراقي

لله دركم يا شباب

بقلوب عامرة بالإيمان والعزيمة وعيون تنطق بالتحدي والأمل ..ارتقى ليوث الرفادين إلى حيث المجد ووضعوا الكرة العراقية على أبواب التتويج العالمي كإنجاز فريد في زمن عصيب!

لقد أوفى الشباب بعهدهم حينما تكفلوا بتحويل أحزان الجماهير المنكوبة بخروج المنتخب الوطني من تصفيات كأس العالم إلى أفراح عارمة اجتاحت مدن العراق من أقصاها إلى أقصاها .. ورسوماً من جديد لوحة الوحدة والألفة بين كل الأطياف مؤكداً من جديد أن كرة القدم هي موحدة القلوب وبدواء لكل أمراض الفتن والخلاف.

قد يظن البعض أن وصول منتخب الشباب للمربع الذهبي جاء بضرية حظ إلا أن المنتخب لباريات الليوث سيفقد حقيقة دامية عنونها عهد جديد ليجل يسعى إلى كسر الحاجز النفسي في مواجهة الفرق الكبيرة ، وهذا ما حدث بالفعل حينما تنقل برشافة وثقة بين المدارس الكروية المختلفة وأطاح بها أداءً ونتيجة وأجبرها على احترامه والقبول مرغين بطريقة إدارته للمباريات وهو ما مكنتنا من فرض الإيقاع المناسب والتحكم بالخضيم دون الشعور بالرهبة والارتباك.

الأمر المهم أن تلك الخطوة الرائعة لابد أن تستمر بشكل علمي وعلمي من قبل الجهات المختصة وفق اتجاهين، الأول أن تكمل المشوار من خلال زرع الاعتدال بالنفس لدى اللاعبين بدل الغرور وأن ما تحقق ليس إنجازاً بقدر ما هو استحقاق عطا على إمكاناتهم التي لا تقل عن أكبر المنتخبات العالمية..الاتجاه الثاني هو جعل الحدث نقطة انطلاق للأجيال القادمة في السير على نفس الخطى ثقافة وإيماناً بقدراتهم.

إن الكرة العراقية أمام مفصل جديد في تاريخها يمثل في اقتربها من حصد أول ألقابها العالمية أمام أنظار وحسرة من تعودوا على الاستنثار بها وخرجوا بخفي حنين من البطولة وإن تحقق هذا الطموح فستكون على موعد من شرف حمل لواء العرب وآسيا كأول منتخب يعطي منصة العالمية.. وهو ما يتطلب من الملاكين الإداري والفني العمل على رسم الخطوط التي تؤدى إلى هذا الهدف وهم قادرون على ذلك طالما أنهم يتحلون بالحكمة ويمتلكون لاعبين على مستوى عال من الكفاءة والانضباط والإصرار الكبير مع استنثار واقع الحال الذي يفرضه الليوث على ملاعب أنطاليا وقبرصي حينما قبلوا التوقعات وسحبوا البساط من أقدام أقوى المنتخبات فأرسلوا رسالة إلى الخصوم بأن تتحفظ بأدائها ولا تجازف بالنقد واللعب بأريحية مطلقة كما تعودت سابقاً.

إن مباراة أورغواي ربما تختلف بعض الشيء عن بقية مبارياتنا لأسباب عدة، منها أن التحدي سيكون قارباً بعد أن أطاح منتخبنا بفريق أمريكا الجنوبية تشيلي والباراغواي وهو ما يفكر به منتخب الأورغواي كأحد أسباب تحززه للفوز على منتخبنا، أما السبب الأخر فإن المباراة تمثل نقلة وحداً فاصلاً بين الألقاب المربع الذهبي وبين التقدم بخطوة واثقة نحو اللقب أو حتى اقتناص المركز الثاني عالمياً.. وبكلتا الحالتين فإن الأمر يتطلب استنثاراً دقيقاً لانتدفاع الخصم والبحث عن مكان من قوته ونقاط ضعفنا التي اتضحت في أوقات متفاوتة في مباراتنا الأخيرة أمام كوريا الجنوبية، ومنها ضعف التغطية الدفاعية أثناء الهجمات وخاصة ضربات الرأس المباشرة التي تعتمد على رفع الكرات داخل منطقة الجزاء وسرعة تغيير مراكز المهاجمين واستنثار فارق الطول في الصعود إلى أعلى نقطة وتسجيل الأهداف وتلك الثغرة هي من استغفرتها منتخب الأورغواي في مباراته مع إسبانيا حينما زج المدرب بأحد أطول اللاعبين في خط الهجوم وسجل هدف الفوز بعد أن ارتقى فوق جميع المدافعين وهو ما يتوقع أن يلجأ إليه ذات المدرب في مباراته أمام منتخبنا وخاصة أنه بالتأكيد شاهد أهداف المنتخب الكوري التي جاء اثنتان منها بضربات رأس!

إننا عندما نضع بعض الملاحظات الفنية إنما ننتقل من حرصنا على مواصلة الليوث لسلسلة انتصاراتهم والتقدم بقوة نحو اللقب الحلم مع قناعتنا بأن الملك التدريبي يملك من الرؤية الفنية ما يجعله قد شخص جميع الثغرات ووضع الحلول لها وهو يدرك جيداً أن العراق بشيخوخة ونسائه وأطفاله وشبابه ينتظرون الفرحة الكبرى بإنجاز سيعود على الشارع الكروي ومكانة الكرة العراقية بالفائدة العظمى حينما تعود القلعة بقدرته الأجيال الشابة على صنع ما يعتبره الآخرون إنجازاً يفوق الخيال!

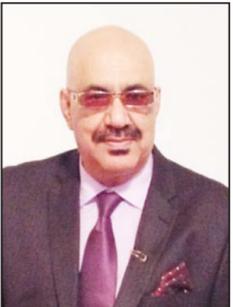
وأخيراً.. لابد أن نعترف بأن ما قدمه أبطال منتخبنا من جهد جبار وأداء راق مكنتهم من التواجد مع الكبار الأربعة في العالم هو بحد ذاته إنجاز يحسب لهم بعض النظر عما تسفر عنه نتيجة مباراته القادمة.. نقول لهم لله دركم يا شباب أنتم درة الوطن عاهدتم فأوليتهم بكمتم فرحاً فيكي العراق كله.. نعم لله دركم.

وقفة.. من يشك أن الإنجاز بات سهل المثل.. فلينظر إلى أفعال شباب العراق.

حكايات تاريخية .. الحلقة الثانية

أول مباراة يقودها حكم في ملعب الشيخ عمر!

ما دور الموصل وأعياد الثوروز في تطور الكرة العراقية؟



كتب / سمير الشكرجي

وكنتم قد أسرت في الحلقة الأولى السابقة إلى الاكتشاف الأثري الذي أكد أن العراق لعب كرة القدم في القرن التاسع عشر قبل الميلاد ومن ثم تحددت عن البصرة وإمكانيه دخول الكرة إليها قبل غيرها من مناطق العراق بداية القرن العشرين واليوم أكتب في أصحاب الرأي الثاني الذين يتقدمهم المرحوم إسمايل حمودي والرحوم بهنام باسليوس اللذان أكما أن الموصل هي اصل الكرة العراقية مستندياً في ذلك إلى أن تركيا لعبت الكرة وفق أنظمة وقوانين و فرق قبل العراق وأن طلبة الموصل الذين درسوا هناك عادوا حاملين الكرات والقوانين والملابس وكل ماله علاقة باللعبة وبدأوا ينشرونها لعلبة وليست مجرد ضرب كرة مدورة بالقدم، وذهب المرحوم بهنام باسليوس ابعدهم من ذلك مشيراً إلى البعد التاريخي والحضاري للموصل وبلاد آشور وراء الاكتشافات التاريخية في المنطقة التي صورت بعض الحركات المشابهة لضرب الكرة بالقدم.

الإنكليز والحرب العالمية

شخصياً كنت ومازلت صاحب الرأي الثالث الذي أؤكد فيه على أن العراق عرف اللعبة منذ اندلاع الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ بعد دخول القوات الإنكليزية إلى العراق ومرورها من

البصرة باتجاه بغداد، حيث حمل هواة اللعبة من المجندين الإنكليز كرات معهم إلى بلاد النهرين وكانوا يستغلون كل وقت فراغهم للتناقص مع مستغلين ومع العراقيين العاملين معهم، وبعد ذلك انتشرت اللعبة لعلبة لعلبة وفق قوانين وأنظمة في كل مكان عسكر فيه الماربولون، أي أن العراق بالتأكيد لعب الكرة قبل عام ١٩١٧ وهو تاريخ انتهاء الحرب العالمية الأولى.

اليانسن

ومع كل ما تقدم فإن الحدث الذي وثقته بالصورة في الحلقة الأولى والذي أكد أن طلبة مدرسة اليانسن اليهودية في



بهنام باسليوس



طلاب دار المعلمين الابتدائية فازوا بأول مباراة رسمية



انصع دليل على ان شباب الموصل قد لعبوا كرة القدم بشكل رسمي منظم عام ١٩٢٢ وعشوائياً قبل ذلك وخلال الحرب العالمية الأولى أو ما قبلها (إسمايل محمد ، البعث الرياضي ٢٣ - ٢ / ١٩٨٥).

معلومات صادقة غير مسروقة!

أتوقف هنا في هذه الحلقة الثانية ،لأنه أبعد من ذلك في الحلقات المقبلة التي توصل صحيفة (المدى) تقديمها لكل باحث في التاريخ الرياضي وإلى طلبة الإعلام وكليات التربية الرياضية وطلبة الدراسات العليا في الاختصاصات الرياضية لما تحتويه من معلومات صادقة موثقة بالقرائن والأسانيد وغير مسروقة أو منقولة ،فهي معلومات وثقفتها أنا وأستاذي المرحوم إسمايل محمد.

وأخيراً هل سمع أحدكم عن علاقة جبوري (أبو اللعبة) بتاريخ الكرة العراقية ؟ لمن لم يسمع أقول انتظر الحلقة القادمة لتعرف علاقة اللعبة بالكرة!!

كرديستان العراق

للتاريخ ، كنت في موضوع سابق قد أشرت إلى دور كردستان العراق في اللعبة ونقلت سادار من حديث بين أستاذي المرحوم إسمايل محمد وبين الوزير الكردي رسول بكر الذي أشار إلى أن مناسبات أعياد الثوروز شهدت لقاءات كروية بين فرق كردستان العراق وكردستان تركيا ، وتطرق إلى كيفية صنع الكرات يوبها.

أما بالنسبة إلى مزاولة كرة القدم في مدينة الموصل فقد تبارت فرق المدارس الابتدائية في ما بينها لإحراز بطولة الكأس الذي قدمه احمد الجبلي عام ١٩٢٢ التي أسفرت عن فوز المدرسة الوطنية على المدرسة الخسيرية في الموسم الكروي ١٩٢٢ / ١٩٢٣ ، وهذا

بيريزيكذب شائعات سوق الانتقالات

كاكا خارج خطة أنشيلوتي في الموسم المقبل

□ مدريد / وكالات

كشف تقرير إخباري أن لاعب الوسط البرازيلي ريكاردو كاكا يعتبر خارج "خطة تجديد" ريال مدريد التي وضعها الجهاز الفني للفريق، بقيادة المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي، استعداداً للموسم الكروي المقبل.

وأشارت صحيفة (ماركا) على موقعها الإلكتروني إلى أن إدارة النادي الملكي أخطرت كاكا بعدم وضعه في الخطة الجديدة لكي لا يرفض النظر في العروض المقدمة له من الأندية الأخرى خلال موسم الانتقالات الصيفية الجاري.

وأضافت أن الريال قرر تدعيم صفوفه بلاعبين صاعدين مثل فرانسيسكو إراكون "إيسكو"، أو أسبير إياراميندي لاعب وسط ريال سوسبيداد والذي ينتظر الإعلان عن التعاقد معه قريباً، وسيكون لهما مكان في التشكيلة الأساسية لريال مدريد وهو ما سيقلل من فرص كاكا.

وترى (ماركا) أن عامل العمر سيكون عنصر الحسم في ضمان لعب إيسكو وإياراميندي حال انضمامه إلى الملكي، بشكل أساسي مع الفريق الأول يصغر البرازيلي بنحو عشرة أعوام والثاني بقرابة ثمانية أعوام.

كما أفادت الصحيفة بأن كاكا سيتحدث مع أنشيلوتي حول مستقبله قبل أن يقرر مصيره، ولا سيما وأنه يرغب في الاستمرار مع ريال مدريد وإثبات جدارته معه، ولكن الأمر الواضح حتى الآن هو أن المدرب الإيطالي لا يود الاعتماد عليه.

أما إدارة النادي الإسباني فتعترم احترام قرار كاكا المرتبط بعقد مع الريال حتى عام ٢٠١٥، وهناك عدة أندية ترغب في التعاقد مع كاكا مثل كورينثيانز وساو باولو البرازيليين بجانب عدة أندية أمريكية ولكن لم يقم أي منها بتقديم عرض رسمي للتعاقد معه، إلا أن الأمر يؤكد هو أن كاكا يحاول اللعب لكي يثبت



كاكا يسعى لتأكيد أحيته بتمثيل بلاده في المونديال

رئيس نادي ريال مدريد الإسباني رحيل الجناح الأرجنتيني أنخل دي ماريا الموسم المقبل، كما شدد على أنه لم يلق أي عروض رسمية بشأن مواطنه المهاجم جونزالو هيغواين. وفي هذا السياق أوضح "أوكرد أن أرنال لم يتقدم بأي عرض لإيغواين، في الحقيقة لا نريده أن يرحل، كما أنه لا توجد عروض له".

وأوضحت الصحيفة أن فرصة استكمال هيجوين لعقده مع الريال لا تزال بعيدة المنال، وأضافت "رغبة اللاعب تبدو جلية وهي الرحيل". ومن جهته نفى فلورنطينو بيريز

إقناعه بالبقاء. وأصبح هذا أمراً صعباً بعدما أوضح اللاعب في آخر مباراة للريال في الدوري الإسباني بالموسم الماضي أن مسيرته مع الريال وصلت لنهايتها".

إقناعه ليعبه الأرجنتيني جونزالو هيغوين مهاجم الفريق بالاستمرار ضمن صفوف الريال بدلاً من الاتفاق الذي توصل إليه اللاعب مع أرنال الإنجليزي حيث يوشك على الانتقال إلى النادي الإنجليزي. ونكرت صحيفة "أس" الإسبانية الرياضية "يريد أنشيلوتي الاجتماع باللاعب والحديث معه في أول يوم لتدريبات الفريق (يوم الاثنين المقبل)

مستواه بهدف حجز مكان له في تشكيلة منتخب البرازيل الذي سيشارك في بطولة كأس العالم ٢٠١٤. يذكر أن كاكا (٣١ عاماً)، انتقل إلى ريال مدريد صيف ٢٠٠٩ قادماً من ميلان مقابل ٦٧ مليون يورو، ليصبح ثالث أعلى صفقة في تاريخ كرة القدم والنادي الملكي الإسباني بعد كريستيانو رونالدو وزين الدين زيدان. ويسعى كارلو أنشيلوتي إلى

وأشاد بيريز بالمدرّب البرتغالي السابق جوزيه مورينيو، مشيراً إلى أنه "قفز بالفريق وحسّن نتائجه بعد ست سنوات من عدم تجاوز دور الـ١٦ في دوري أبطال أوروبا، وعجز فقط عن الفوز بالبطولة بعد بلوغ قبل النهائي ثلاث مرات متتالية".

وشف استطلاع للرأي أن ٧٧٪ من جماهير نادي ريال مدريد الإسباني يرون أن البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني السابق للفريق الملكي، شهو صورة النادي طوال الموسم الثلاثة التي قضاها معه.

وأوضح الاستطلاع الذي نشرته صحيفة (أس) على موقعها الإلكتروني أن جماهير النادي الملكي ذكرت عدة مواقف مثيرة للجدل قام بها مورينيو وأسهمت في تشويه صورة النادي من بينها واقعة مشاجرته مع مدرب برشلونة تيتو فيلانوفا، عندما كان مساعداً لبيب جوارديولا.

كما أشار الجمهور إلى وقائع طرد مورينيو وإيقافه المتكرر بسبب اعتراضه على قرارات الحكام، وسخرته من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) عندما وجه البرتغالي الشكر له على عدم إهدائه درعا شرفياً لتكريمه بعد أن أصبح أصغر مدرب يخوض ١٠٠ مباراة في التشامبيونز ليغ بجانب عدم مشاركته في حفل توزيع جوائز الكرة الذهبية.

ويرى ٥٢٪ ممن تم استطلاع آرائهم أن مورينيو شهو صورة الملكي بشكل كبير، مقابل ٢٥٪ يرون أنه شوها إلى حد ما، و١٦٪ يعتقدون بأنه غير صورة النادي الملكي بشكل عام، بينما يرى ٦٪ فقط أنه ساهم في تحسين صورة نادي العاصمة.

ومن المعروف أن مورينيو وريال مدريد انفقا قبل أكثر من شهر على فك ارتباطهما بشكل ودي وبالتراضي رغم تبقي ثلاثة مواسم في عقد البرتغالي، وتولى بعدها المدير الفني تدريب تشيلسي الإنجليزي.

سيدروف يقود بوتافوغو لاقتناص صدارة الدوري البرازيلي

□ برازيليا / وكالات

قفز بوتافوغو إلى صدارة الدوري البرازيلي لكرة القدم، في ختام الجولة السادسة من البطولة، بعد فوزه على فلومينينزي بفضل هدف وحيد سجله الهولندي المخضرم كلارنس سيدروف. وسجل سيدروف هدف المباراة الوحيد عبر تسديدة بعيدة قبل خمس دقائق على نهاية وقت المباراة، التي بدأ مصيرها التعادل السلبي، على ملعب أرينا بيرنامبوكو في ريسيفي. واستطاع بوتافوغو بهذا الفوز أن يخطف صدارة الدوري برصيد ١٣ نقطة، من كورينثيانز الذي كان قد تعادل مع فلاننجو بهدفين لكل منهما في مستهل الجولة السادسة بالبطولة، برصيد ١٢ نقطة، في حين احتل فلومينينزي المركز السادس برصيد تسع نقاط. فيما فاز سانتوس على ضيفه ساو باولو بهدفين نظيفين، ليتساوى الإنسان في الرصيد عند ثمان نقاط ويتقدم ساسواياو بفارق الأهداف عن سانتوس محتلاً المركز التاسع.

وفاز كورينثيانز على ضيفه باهيا بنفس النتيجة ليحتل المركز السابع برصيد تسع نقاط بفارق نقطة عن الثاني.



البايرن يعلن رحيل غوميز إلى فيورنتينا

□ برلين / وكالات

أعلن بايرن ميونخ الذي أصبح الموسم الماضي أول فريق ألماني يتوج بثلاثة الدوري والكأس المحليين ومسابقة دوري أبطال أوروبا، عن انتقال مهاجمه الدولي ماريو غوميز إلى فيورنتينا الإيطالي بعقد يمتد حتى ٢٠١٧. سيتم توقيعه في الأسبوعين المقبلين. وتكر بايرن، على لسان مسؤوله الإعلامي ماركوس هورفيك ومن ريفا ديل غاردا في إيطاليا حيث يخوض النادي البافاري معسراً تحضرياً، أنه توصل إلى "اتفاق مبدئي" مع فيورنتينا حول حصول الأخير على خدمات الهدف البالغ من العمر ٢٧ عاماً والذي سيتقاضى ٤ ملايين يورو سنوياً. ولم يكن انتقال غوميز إلى فيورنتينا مفاجئاً إذ سبق ونكرت شبكة "سكاي إيطاليا" أن فيورنتينا قد أنهت صفقة تعاقد مع مهاجم الـ"مانشافتات" مقابل ١٨ مليون يورو ولدة أربعة أعوام.



نجوم البرازيل يستعرضون بالسعودية منتصف رمضان

□ الرياض / وكالات

في اللقاء بناء على خدمتهم الكروية الطويلة للرياضة السعودية سواء ممن شاركوا في بطولات كأس العالم الأربع التي تأهل لها المنتخب السعودي سابقاً أو لم يشاركوا، كما يهدف اللقاء لاستعادة تكريات النجوم الذين سطعوا عربياً في وقت سابق.

وقال "وجئنا الدعوات لجميع نجوم الكرة السعودية على مدار العقدين الماضيين ومن بينهم ماجد عبد الله وصالح النعيمي وخالد مسعد ويوسف النزيان ومحمد عبد الجواد وأحمد جميل وفؤاد أنور ومحمد وعبد الله الدعيح ومسيح العويران وعبد الرحمن الرومي ومحمد شليلة وحسين عبد الغني وحمزة إدريس ومحمد نور وغيرهم من الأسماء المنتظر وجودها ومشاركتها لإعادة تكريات نجوم الجيل الرياضي الذي ترك بصمة ذهبية في تاريخ الرياضة السعودية ويستحق من كافة الرياضيين تكريمهم تقديراً لخدماتهم".

وأضاف "كان لنا شرف المشاركة في كأس العالم أربع مرات في الكرة السعودية ولذا سيتم توجيه الدعوة لجميع اللاعبين المشاركين في كأس العالم، وأتمنى أن يستعد اللاعبون بديناً لهذه المواجهة لأن منتخب البرازيل يخوض مثل هذه المباريات منذ فترة وأتمنى أن تحاول هذه الأسماء إشباع رغبات الجماهير كروياً من خلال هذه المواجهة خاصة وأن هناك أسماء برازيلية كبيرة علمنا بحضورها إلى السعودية".

يترقب السعوديون منتصف شهر رمضان المبارك الموافق ٢٤ تموز الصالي لمشاهدة اللقاء الودي بين نجوم منتخب البرازيل والسعودية القادمة على ملعب "الملك فهد الدولي" بالعاصمة السعودية الرياض.

وتأتي المباراة تقديراً من الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وإحدى الشركات الرياضية المتخصصة في تنظيم المهرجانات الرياضية لجلب سعودي سابق من اللاعبين خدموا الرياضة السعودية وحققوا معها العديد من البطولات والإنجازات على صعيد المنتخبات والأندية.

ويشارك في اللقاء نخبة من نجوم المنتخبين الذين شاركوا في بطولات كأس العالم ١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٦ من بينهم رونالدو وروبرتو كارلوس وكاكا وروماريو وبييتو وكافو وزيكو وغيرهم من الأسماء المتميزة التي سبق لها تمثيل المنتخب البرازيلي والمقرر حضورها إلى الرياض للمشاركة في اللقاء الجماهيري.

وكشف محمد الخراشي مدرب المنتخب السعودي "لمعتزلين"، في تصريح صحفي: أن هناك عدة أهداف من إقامة لقاء تاريخي بحجم هذا اللقاء الذي أطلق عليه (لقاء العملاقة) من بينها تكريم نجوم السعودية السابقين والذين وجهت لهم الدعوات للمشاركة

في المباراة النهائية لبطولة إنكلترا المفتوحة "ويبلدون". ويتصدر ديوكوفيتش التصنيف برصيد ١٢ ألف و٣١٠ نقاط مقابل ٨٢٦٠ نقطة لموراي الذي عزز موقعه في المركز الثاني بعدما أصبح أول بريطاني يتوج بلقب ويبلدون منذ ٧٧ عاماً.

وتراجع السويسري روجيه فيدرر من المركز الثالث إلى الخامس برصيد ٥٧٨٥ نقطة بعد خروجه المبكر من ويبلدون.

وتقدم الإسبانيان دييغو فيرير للمركزين الثالث والرابع برصيد ٧٢٢٠ نقطة و٦٨٦٠ نقطة على الترتيب. وحافظ التشيكي توماس بيردايتش على موقعه في المركز السادس برصيد ٤٨٦٥ نقطة وتقدم الأرجنتيني خوان مارتين دل بوترو من المركز الثامن إلى السابع برصيد ٤٥٠٠ نقطة وتراجع الفرنسي جو ويلفريد تسونغا من المركز السابع إلى الثامن برصيد ٣٤٨٠ نقطة.

وحافظ الفرنسي ريشار جاسكيه والسويسري ستانيسلاس فافرينكا على المركزين التاسع والعاشر برصيد ٣٠٤٥ نقطة و٢٩١٥ نقطة على الترتيب.

بارتولي تقفز للمركز السابع في تصنيف محترفات التنس

□ باريس / وكالات

قفزت لاعبة التنس الفرنسية ماريون بارتولي ثماني مراتب لتحل المركز السابع في التصنيف العالمي لمحترفات التنس والصارعن الرابطة العالمية للمحترفات.

وتوجت بارتولي بلقب بطولة إنكلترا المفتوحة "ويبلدون" اثر فوزه على الألمانية ساين ليزيكي في المباراة النهائية للبطولة.

وحافظت الأميركية سيرينا وليامز على موقعها في صدارة التصنيف بفارق أكثر من ألفي نقطة عن أقرب منافساتها رغم خروجها من البطولة بالهزيمة أمام ليزيكي.

وتتصدر وليامز التصنيف برصيد



ماريون بارتولي

سايبلا يؤكد ضرورة حصول ميسي على حريته

□ بوينس آيرس / وكالات

أكد المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني لكرة القدم أن ليونيل ميسي "لابد وأن يكون حراً"، كي يقدم أفضل ما لديه مع فريق التانغو.

وقال سايبلا في مقابلة نشرتها صحيفة (باخينا ١٢) : "عليه أن يشعر بالراحة، ولذلك لابد أن يكون حراً. عليه أن يقوم بما يريد في كل وقت".

واعترف المدرب بأنه يتحدث مع لاعب برشلونه "بحدود وبشأن ما هو ضروري".

وأكد : "إنهم يعرفون الضغط الذي يربحون تحته وهم يلعبون، وأنا كذلك، لذلك لا أريد إضافة ضغط إضافي عليهم".

وأقر سايبلا أيضاً بأن الفريق يتحول إلى فريق آخر في غياب ميسي، كما حدث في آخر مباراتين له في تصفيات أمريكا



مدرب الأرجنتين يطالب برفع الضغط عن ميسي

الجنوبية المؤهلة إلى مونديال البرازيل، حيث لم يكن نجم برشلونه قد تعافى بالكامل من إصابته.

وتابع : "تحديداً تحدث (مدافع برشلونه جيرارد) بيكيه عن ميسي وقال : "إنه اللاعب الأفضل في العالم، وقدم لنا الكثير حتى أننا لا نفكر بما كان سيحدث لو لم يكن موجوداً. إننا نتحدث عن برشلونه، أفضل فريق خلال الأعوام الثلاثين الأخيرة، لهذا فإن الأمر واضح".

واعترف سايبلا من جانب آخر بأنه يشعر بمسؤولية كبيرة إزاء المهمة التي يؤديها: "لا أستمتع بكوني مدرباً للمنتخب".

وقالت الصحيفة : من ناحية، لو بدأ المرء التفكير بأنه مدرب المنتخب، وبأن موقفنا من محاولة إخراج الأمور على نحو جيد، للتأهل إلى المونديال، فحسناً. لكن من ناحية أخرى، المنصب الذي لدي يمثل مسؤولية كبيرة. لذا فإن المسؤولية التي

أشعر بها كي تخرج الأمور على نحو أفضل، أكبر".

واعترف المدير الفني، الذي تتصدر معه الأرجنتين تصفيات أمريكا الجنوبية إلى المونديال : "أشعر بأنني شخص مسؤول، ودائماً ما أفكر في الواجبات والالتزامات التي تقع علي، أكثر من أي شخص آخر".

ويتركز هدفه الرئيسي على مونديال ٢٠١٤ : "أحاول القيام بعمل جيد، وأن يخرج كل شيء كما تم التخطيط له. في هذه الحالة، إعداد فريق قوي والتأهل إلى المونديال هي أكثر الأهداف التي تجذبني".

وقال : "بالطبع لا يوجد شخص يرغب في أن يتعرض للانتقاد، لكن لابد دائماً من محاولة إخراج الأمور على نحو جيد. أحياناً يحاول المرء القيام بما هو أفضل ولا تكافئه النتائج، لكن في الأساس ما هو مهم هو إعداد فريق جيد والتأهل".

قبل ١٠٠ يوم من ركلة البداية

الإمارات تواصل تحضيراتها لاستقبال مونديال الناشئين

□ دبي / وكالات

تواصل استعدادات الإمارات العربية المتحدة على قدم وساق من أجل تضييف كأس العالم تحت ١٧ سنة الإمارات ٢٠١٣ وبينما تتجه أنظار العالم حالياً إلى تركيا التي ستضيف كأس العالم تحت ٢٠ سنة ٢٠١٣ ، فإنها ستكون على موعد متجدد لاستكشاف نجوم المستقبل بعد ١٠٠ يوم من الآن مع ركلة البداية للإمارات ٢٠١٣ والتي ستكون يوم ١٧ تشرين الأول المقبل.

ومع ختام التصفيات ومعرفة القائمة النهائية للمنتخبات التي ستشارك في الإمارات ٢٠١٣، سيشكل يوم ٢٦ آب المقبل فرصة لهذه المنتخبات المتأهلة من أجل معرفة خصومها ومن ستواجهه بالبطولة عندما ستقام القرعة الرسمية بفندق فيرمونت باب البحر بالعاصمة أبو ظبي.

وسيتم تقسيم المنتخبات الأربع والعشرين التي حجزت مقعدها في الإمارات ٢٠١٣ إلى ست مجموعات تضم كل منها أربعة منتخبات وسيتأهل أفضل منتخبتين من كل مجموعة تلقائياً إلى دور الستة عشر وسيرافهم أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث إلى مرحلة خروج المغلوب التي سيتوج بنهايتها وتحديداً يوم ٨ تشرين الثاني ٢٠١٣ بطل للمسابقة التي توج بها منتخب المكسيك للمرة الأخيرة قبل عامين.

وبالرغم من تبقي أكثر من شهر لمعرفة المجموعات وجدول مباريات البطولة، إلا أنه تم الإعلان عن طرح تذاكر الإمارات ٢٠١٣ للبيع يوم ٢٦ حزيران الماضي وأصبح بإمكان الجماهير شراء التذاكر الخاصة ببطولات المدن الست

التي ستضيف البطولة والتي تتيج لهم شراء التذاكر بناءً على اختيارهم للمدينة التي ستقام فيها المباريات.

ولم يكن الإعلان عن طرح التذاكر للبيع هو الحدث المهم الوحيد المتعلق بالإمارات ٢٠١٣ خلال الفترة السابقة، حيث سبقه كشف النقاب عن التسمية الرسمية للبطولة والتي تحمل اسم "شقران" تيمناً بأحد الأنواع الشائعة من الصقور بدولة الإمارات والتي بدون شك ستصبح إحدى الشخصيات الأكثر شهرة وسيكون "شقران" على تواصل مع جماهير كرة القدم حول الإمارات خلال الفترة التي تسبق



الكرة العراقية بانتظار حكاية نصر جديدة في مونديال الناشئين

تدريب المنتخب في نيسان ٢٠١٢، وأوضح أن الحصلة النهائية لمباريات المنتخب خلال الفترة الماضية بلغت ٢٢ مباراة دوليه من بداية الإعداد حتى الآن، فاز في ١٠ وتعادل في ٤ وخسر في ٨ مباريات.

وتناول عامر أيضاً خلال المؤتمر برنامج إعداد المنتخب خلال المرحلة المقبلة والتي انطلق في الأول من تموز الحالي وتستمر حتى موعد انطلاق كأس العالم تحت ١٧ سنة الإمارات ٢٠١٣ في ١٧ تشرين الأول المقبل، حيث يبدأ المنتخب تجمعاً داخلياً في الأول من تموز في أبو ظبي يخضع

استعداداً للمشاركة في كأس العالم تحت ١٧ سنة الإمارات ٢٠١٣ .

وكشف عامر أن القائمة النهائية للمنتخب المشارك في النهائيات ستشهد استبعاد ثلاثة لاعبين من القائمة الحالية حيث ستضم ٢٣ لاعباً فقط حسب لوائح البطولة، لافتاً إلى أن هنالك قائمة احتياطية للمنتخب تضم ١٠ لاعبين وذلك تحسباً لاستبعاد اي لاعب بداعي الإصابة.

واستعرض راشد مدرب المنتخب الإماراتي برنامج إعداد المنتخب خلال الفترة الماضية منذ مهمة

التحضير أيضاً بشكل جدي من أجل المشاركة بالبطولة والمنافسة على اللقب. وسيكون منتخب أصحاب الأرض أحد هذه المنتخبات التي ستأمل المنافسة على لقب البطولة والوصول إلى المربع الذهبي " كما كشف المدرب راشد عامر الذي اعتبر أنه "برغم صعوبة المهمة وضعنا نصب أعيننا الوصول إلى الدور نصف النهائي للمسابقة كهدف رئيس نسعى لبلوغه".

ومن جهته أعلن راشد عامر مدرب منتخب الإمارات تحت ١٧ سنة القائمة البدئية للمنتخب والتي تضم ٢٦ لاعباً

ضمن البطولة. وقال عمر عبدالرحمن الذي اختير أفضل لاعب في الإمارات لعام ٢٠١٣ " تتميز هذه المنطقة بشغف كبير بكرة القدم، وبحضور أفضل ٢٤ فريقاً بالعالم لكرة القدم تحت ١٧ سنة في تشرين الأول القادم للمنافسة على كأس العالم تحت ١٧ سنة، أنا على ثقة بأن التذاكر ستباع بسرعة فائقة".

وبينما نتوقف الاستعدادات لتضييف الحدث الكروي المهم في الإمارات خلال الأشهر المقبلة حيث سيتم طرح تذاكر المباريات المفردة للبيع فور الإعلان عن جدول مباريات البطولة، فإن المنتخبات التي تأهلت إلى الإمارات ٢٠١٣ ستبدأ

انطلاق البطولة. إلى جانب الكشف عن التسمية الرسمية وطرح التذاكر للبيع، تم تعيين نجم الإمارات الدولي عمر عبدالرحمن سفيراً للبطولة وقد أشاد اللاعب الإماراتي الدولي البالغ من العمر ٢١ سنة بأهمية البطولة وقال "لقد مثلت هذه البطولة مهداً للعديد من أساطير اللعبة اليوم - فقد بدأ الكثير من نجوم اللعبة العالميين مثل لويس فيغو وسيسك فابريغاس وإيمانويل بوتي والنجم الصاعد نيمار مسيرتهم الكروية بمنافسات كأس العالم لكرة القدم تحت ١٧ سنة، لذا فإننا نتوقع بالتأكيد أن نشهد أداءً كروياً رائعاً

ميلان رفض التخلي عن الشعراوي مقابل ٣٠ مليون يورو

□ روما / وكالات

كشفت نائب رئيس ميلان الإيطالي أريانو غاليلاني أن النادي اللومباردي رفض عرضاً للتخلي عن مهاجمه الشاب ستيفان الشعراوي مقابل ٣٠ مليون يورو، دون أن يعطي اسم النادي الذي تقدم بهذا العرض.

ويسعى نادي مانشستر سيتي الإنكليزي وموطنه تشلسي للتعاقد مع المهاجم البالغ من العمر ٢٠ عاماً بعد أن تألق الموسم الماضي بتسجيله ١٦ هدفاً في الدوري المحلي.

ورغم العروض التي قدمها في موسمه الثاني مع ميلان بعد أن انتقل إليه في ٢٠١١ من جنوى، تكررت وسائل الإعلام

المحلية أنّ إدارة النادي غير متمسكة بخدماته.

لكن ميلان أكد الأسبوع الماضي أنه لا ينوي بيع الدولي الإيطالي الشاب ثم جاء عرضاً للتحلي عن المهاجم الشاب ستيفان الشعراوي مقابل ٣٠ مليون يورو، دون أن يعطي اسم النادي الذي تقدم بهذا العرض.

ويسعى نادي مانشستر سيتي الإنكليزي وموطنه تشلسي للتعاقد مع المهاجم البالغ من العمر ٢٠ عاماً بعد أن تألق الموسم الماضي بتسجيله ١٦ هدفاً في الدوري المحلي.

ورغم العروض التي قدمها في موسمه الثاني مع ميلان بعد أن انتقل إليه في ٢٠١١ من جنوى، تكررت وسائل الإعلام

جونز يمنح ترينيداد وتوباغو نقطة بالكأس الذهبية

□ واشنطن / وكالات

الاجنحة جيداً - بعد عشر دقائق أخرى بتسديدة رائعة من ٢٥ متراً من ركلة نفذها زيلايا. وسدد رفائيل بورجوس في القائم لصالح منتخب السلفادور قبل اربع دقائق على نهاية الشوط الأول لكن فريقه تقدم في الدقيقة ٦٩ عندما قابل زيلايا تمريرة عرضية دقيقة من داروين سيرين بضربة رأس سكتت الشباك.

واستمر تقدم السلفادور اربع دقائق فقط قبل ان يتلقى المهاجم جونز كرة طويلة على صدره لينطلق باتجاه المرمى ويطلق تسديدة قوية بالقدم اليسرى في الشباك. واستمر الفريقان في الهجوم وكاد زيلايا ان يكمل الثلاثية ويسجل هدف الفوز لصالح السلفادور حين ابعده حارس

سخط في المكسيك بعد الخسارة المذلة أمام بنما

□ مكسيكوسيتي / وكالات

أشعلت هزيمة المنتخب المكسيكي لكرة القدم أمام بنما في مستهل مشواره ببطولة كأس الذهبية لأمم الكونكاكاف (اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي) صفارات الإنذار في البلد اللاتيني بعد عرض "كارثي".

وأبرزت صحيفة (لا خورنادا) أن "أزمة المنتخب المكسيكي لا تزال مستمرة، والآن في كأس الذهبية. الفريق لا يزال قادراً على الإبداع في وسط الملعب ولا يوجد رابط بين خطوطه.

الجماهير في ملعب روز بول طالبت باستقالة خوسيه مانويل دي لاتوري". وعانى المنتخب المكسيكي ، الذي خرج من دور المجموعات لبطولة كأس القارات بالبرازيل ، من هزيمة يوم الأحد في أولى مبارياته بالكأس الذهبية أمام بنما ٢-١ في مستهل مباريات المجموعة الأولى. وأضافت الصحيفة أن دي لاتوري ، الذي يقود الفريق كذلك في تصفيات الكونكاكاف المؤهلة إلى مونديال البرازيل "افتقد الاستراتيجية لتعويض غياب المهارة عبر الأداء الجماعي". وقالت صحيفة (بالانس دي لا خورنادا) : "المنتخب المكسيكي تبدو فرقا في مستهل مشوارها ، لا تملك بدائل هجومية ، وتكتفي بالتصويب من مسافات متوسطة وإرسال كرات عرضية".

جونز يمنح ترينيداد وتوباغو نقطة بالكأس الذهبية

الاجنحة جيداً - بعد عشر دقائق أخرى بتسديدة رائعة من ٢٥ متراً من ركلة نفذها زيلايا. وسدد رفائيل بورجوس في القائم لصالح منتخب السلفادور قبل اربع دقائق على نهاية الشوط الأول لكن فريقه تقدم في الدقيقة ٦٩ عندما قابل زيلايا تمريرة عرضية دقيقة من داروين سيرين بضربة رأس سكتت الشباك.

واستمر تقدم السلفادور اربع دقائق فقط قبل ان يتلقى المهاجم جونز كرة طويلة على صدره لينطلق باتجاه المرمى ويطلق تسديدة قوية بالقدم اليسرى في الشباك. واستمر الفريقان في الهجوم وكاد زيلايا ان يكمل الثلاثية ويسجل هدف الفوز لصالح السلفادور حين ابعده حارس

الاجنحة جيداً - بعد عشر دقائق أخرى بتسديدة رائعة من ٢٥ متراً من ركلة نفذها زيلايا. وسدد رفائيل بورجوس في القائم لصالح منتخب السلفادور قبل اربع دقائق على نهاية الشوط الأول لكن فريقه تقدم في الدقيقة ٦٩ عندما قابل زيلايا تمريرة عرضية دقيقة من داروين سيرين بضربة رأس سكتت الشباك.

واستمر الفريقان في الهجوم وكاد زيلايا ان يكمل الثلاثية ويسجل هدف الفوز لصالح السلفادور حين ابعده حارس

الاجنحة جيداً - بعد عشر دقائق أخرى بتسديدة رائعة من ٢٥ متراً من ركلة نفذها زيلايا. وسدد رفائيل بورجوس في القائم لصالح منتخب السلفادور قبل اربع دقائق على نهاية الشوط الأول لكن فريقه تقدم في الدقيقة ٦٩ عندما قابل زيلايا تمريرة عرضية دقيقة من داروين سيرين بضربة رأس سكتت الشباك.

واستمر الفريقان في الهجوم وكاد زيلايا ان يكمل الثلاثية ويسجل هدف الفوز لصالح السلفادور حين ابعده حارس

الاجنحة جيداً - بعد عشر دقائق أخرى بتسديدة رائعة من ٢٥ متراً من ركلة نفذها زيلايا. وسدد رفائيل بورجوس في القائم لصالح منتخب السلفادور قبل اربع دقائق على نهاية الشوط الأول لكن فريقه تقدم في الدقيقة ٦٩ عندما قابل زيلايا تمريرة عرضية دقيقة من داروين سيرين بضربة رأس سكتت الشباك.

واستمر الفريقان في الهجوم وكاد زيلايا ان يكمل الثلاثية ويسجل هدف الفوز لصالح السلفادور حين ابعده حارس

تشيلسي يتعاقد مع المهاجمة اليابانية اوجيمي



يوكي اوجيمي

□ لندن / وكالات

أعلن فريق تشيلسي الإنكليزي للسيدات عبر موقعه الرسمي عن نجاحه في التعاقد مع المهاجمة اليابانية الدولية يوكي اوجيمي (٢٦ عاماً) من فريق توربين بوتسدام الألماني للسيدات .

ولم يكشف فريق تشيلسي للسيدات ، الذي حصد المركز السادس في الموسم الماضي من الدوري الإنكليزي الممتاز للسيدات ، تفاصيل التعاقد مع اليابانية اوجيمي إلا ان الفريق الإنكليزي أوضح عبر موقعه الرسمي بأن اللاعبات العالميات ستنظم لصفوف الفريق بشكل رسمي في نهاية شهر تموز الحالي أي بعد نهاية مشاركة اللاعب مع منتخب بلاده الذي سيخوض منافسات كأس شرق آسيا ٢٠١٣ بالعاصمة الكورية الجنوبية سيئول . تعتبر المهاجمة اوجيمي واحدة من أهم اللاعبات بصوف المنتخب الياباني للسيدات حيث ساعدت منتخبها في الفوز لأول مرة بكأس العالم للسيدات ٢٠١١ بألمانيا قبل أن تحصد مع منتخبها الميدالية الفضية في أولمبياد لندن ٢٠١٢. ستكون اوجيمي

الاجنحة جيداً - بعد عشر دقائق أخرى بتسديدة رائعة من ٢٥ متراً من ركلة نفذها زيلايا. وسدد رفائيل بورجوس في القائم لصالح منتخب السلفادور قبل اربع دقائق على نهاية الشوط الأول لكن فريقه تقدم في الدقيقة ٦٩ عندما قابل زيلايا تمريرة عرضية دقيقة من داروين سيرين بضربة رأس سكتت الشباك.

واستمر الفريقان في الهجوم وكاد زيلايا ان يكمل الثلاثية ويسجل هدف الفوز لصالح السلفادور حين ابعده حارس

السبب تلكو توزيع الحصة التموينية

رمضان يرفع أرسدة التجار ويرهق جيوب المتقراء

أظهرت الأيام التي سبقت شهر رمضان المبارك ارتفاعا ملحوظا بأسعار المواد الغذائية، بعد ان فشلت الحكومة في تأمين المواد الغذائية في نظام البطاقة التموينية المعمول به منذ أيام الحصار وبالتحديد عام 1991، وكانت الحصة التموينية في بداية العمل فيها توفر العديد من مفرداتها على الرغم من تردي مادة الطحين في ذلك الوقت لاعتماده على مطاحن أهلية تبغي الربح السريع على حساب صحة المواطن المبتلى.

بعد التغيير وردت الأنباء بأن الحصة التموينية سيكون عدد مفرداتها في ظل التحول الديمقراطي والموازنة الانفجارية (40) مادة تتضمن اللحوم البيضاء والحمرات والعصائر والعلور، لكن رياح التغيير آتت بما لا يشتهي المواطن المبتلى بالأزمات والوعود ليزال الصفر من الأربعين لتصبح أربع مواد فقط والأسباب في سلة الفساد ضبابية والمسبب مجهول كما هم أمراء الإرهاب.

□ بغداد /يوسف المحمداوي تصوير/محمود رؤوف



سوق جيلية ارتفاع بأسعار المواد

أسلحتهم في ارتفاع الأسعار في رمضان أو بقية الشهور.

ارتفاع أسعار السكاكر والعصائر
حسين كاظم إسماعيل صاحب أحد المحال الغذائية يقول ليس المواد الغذائية وحدها التي ارتفعت بل حتى السكاكر، فمثلا الإسبين من سعر التكة (٧٧٥٠) إلى (٨٧٥٠) ألف دينار وكذلك بالنسبة للعصائر الجاهزة أيضا ارتفعت، فمثلا كنا نبيع قنينة عصير الميزو بـ (٥٠٠) دينار أما اليوم وبعد ارتفاع سعرها بالجملة نقوم ببيعها بـ (٧٥٠) دينار، فكل شيء سعره مرتفع كما يقول إسماعيل إلا المواطن أصبح أرخص الأشياء في هذا الوطن، وتعنى على الحكومة أن تجد حلا لشريحة الفقراء في بلد يعد من أغنى دول العالم. التاجر فارس الصيصان أكد للمدى أن من أسباب ارتفاع أسعار المواد الغذائية لا تتعلق بتوزيع الحصة وإنما بتوفر الدولار وشحه أحيانا أمام صفاقتنا التجارية، فضلا عن شحن البضائع الذي أصبح غير آمن في بعض المنافذ، خاصة البضائع التي كانت تأتي من سوريا والآن انعدمت تماما، وهذا ما جعلنا نبحث عن منافذ أخرى سعرها أعلى من البضاعة السورية، وعن علاقة سياسيين بتجار تؤدي إلى رفع الأسعار، قال إنها ظاهرة موجودة، فالسياسي عراقي وكذلك التاجر ولكن هل تساهم تلك العلاقة برفع الأسعار: أكد الصيصان انه لا يستطيع الجزم بذلك الأمر ولو أن كل شيء محتفل في العراق الجديد.

الوزير: تلكو في تجهيز السكر
وفي المؤتمر الذي عقده في مجلس النواب بين وزير التجارة بابر زبياري العديد من الحالات التي جاء بها هذا التحقيق وخاصة المتعلقة بتأخر وصول مواد رمضان في موعدها المقرر، حيث يؤكد زبياري أن المواد المجهزة ضمن حصة شهر رمضان المبارك هي ٥٠٠ غرام لكل مواطن من مادة العذس اعتبارا من هذه الأيام، وسيتم يوم الخميس المقبل تجهيز باقي المحافظات، أما مادة الطحين فيتم تسليمه بصورة منتظمة وقد تسلمت كافة مطاحن البلاد حنطة استرالية طحين الصفر □ بواقع خمسة كيلو غرامات لكل أسرة، ملحا إلى وجود تلكو بالنسبة لتجهيز مادة الزيت لمدة شهر، فقررتنا تجهيز المواطنين بوجبتين من الزيت خلال شهر رمضان الكريم، وتم التجهيز اعتبارا من يوم الأحد الماضي وبعد أيام سيتم تجهيز الوكلاء بالوجبة الأولى لشهر رمضان فيما ستجهز الوجبة الثانية منتصف الشهر الفضيل، أما بالنسبة لمادة الأرز البستي فيتم تجهيز المواطنين بالوجبة الأولى بواقع كيلو ونصف الكيلو غرام لكل مواطن من مادة الأرز الهندي البستي، وبعد ١٥ يوما يتم توزيعها مرة ثانية ولكافة المحافظات، مع تسليم الأرز العادي وسيسلم مواطنو الفرات الأوسط أرز العنبر، وفي ما يخص مادة السكر فلدنيا تلكو في التجهيز، وفي يوم ١٣ من الشهر الحالي تصل باخرة على متنها سكر روسي وسيتم التجهيز بعد الانتهاء من عملية الفحص.

تريث في السلة الغذائية
وتابع أن للوزارة خطة جديدة للأشهر المقبلة، فبالنسبة لمادة الحنطة فقد تسلمنا كمية ٣ ملايين و٢٠٠ ألف طن ولدينا استيرادات حنطة كندية وأمريكية واسترالية وروسية، والخزين الاستراتيجي من الطحين يكفي لعشرة أشهر. منوها إلى أن الوزارة لديها خارطة طريق مستقبلية لوضع حد للمعوقات من أجل إيجاد آلية لتجهيز وتوزيع المواد، والأيام المقبلة ستقدم للجهات المختصة مقترحاتنا الخاصة بتجهيز وتوزيع المواد. وختم وزير التجارة خير الله حسن بابر مؤتمره الصحفي بالقول "هناك تريث من قبل رئاسة الوزراء بموضوع السلة الغذائية لا سياب فنية".

وتشير التقديرات الحكومية إلى أن العراق صرف أكثر من ٣٦ مليار دولار على مشروع البطاقة التموينية منذ العام ٢٠٠٣ ولحد العام ٢٠١٢ المنصرم، فضلا عن موازنة هذا العام، ومع ذلك عزف العذس والزيت عن الحضور. أثلقت مضطرا إلى مؤائد المسؤولين وما تحتوي من أشهى المأكولات، ويعين دامعة أنظر إلى مائدة الأرملة أم جاسم وهي تظفر مع أيتامها ومع فقر المائدة، لكني واثق تماما بأن صياها مقبول على العكس من هؤلاء الذين يدعون الدين ومع ذلك ردت مع نفسي (هلبت كسرتنه بخاطر الله).



الوكيل يقوم بعمله

سبب ارتفاع الأسعار في الأسواق التجارية هو في توزيع المواد بصورة غير منتظمة، فأنا مثلا تسلمت مادة السكر منذ شهر كانون الثاني عام 2012

عدم نجاح ظاهرة التوزيع المنتظم هو بوجود علاقات بين متنفذين في الدولة وتجار كبار بينهم اتفاقيات ينفذونها لرفع أسعار المواد الغذائية، موضحا ان بعض المسؤولين تحولوا إلى تجار في سوق الشورجة وجيلية، و التوزيع غير المنتظم هو أحد

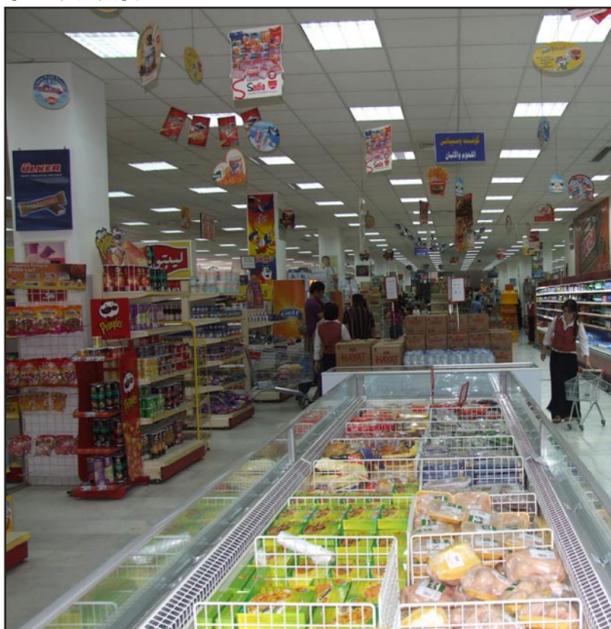
□



الوكيل نجم عبد الله



الوكيل جمال عبد الحسين



أحد أسواق المواد الغذائية

والشاي ارتفعت بصورة سريعة مع دخولنا في الشهر المبارك، مؤكدا أنها سترتفع في الأيام المقبلة أكثر إذا ما تأخر توزيع حصة رمضان التي أعلن عنها وأوضح شنون ان العديد من المطاعم قامت برفع أسعار وجباتها تحت ذريعة ارتفاع الأسعار، ويشد على التجار الخشبة من الله في هذا الشهر الكريم ورحمة الفقراء من أبناء شعبهم وعدم الالتفات إلى الأرباح فقط وتناسي الواجب الذي يمليه عليه الضمير بذكر العوائل المتعففة وشريحة العاطلين عن العمل وكذلك شريحة الأرمال في هذا الشهر الكريم الذي يجب ان تكون فيه أكثر تماسكا وتعاوننا بحسب قول علي.

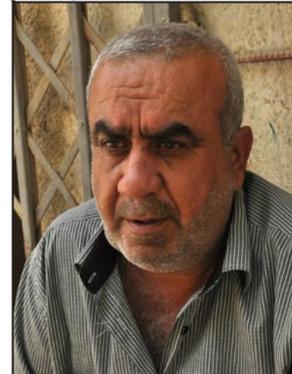
بعض السياسة تحولوا إلى تجار

المواطن ناثر محمد أعمال حرة شارك الجميع بأن تأخر توزيع الحصة التموينية هي السبب في الغلاء الذي اصبح ظاهرة في عموم البلاد، وبين محمد انه من المعيب ان لا تجد الدولة منذ عشر سنوات الحلول المنطقية لعلمية توزيع منتظمة بحيث تصل إلى المواطن بانسبايية لا يشعر من خلالها بالإحباط، الذي بات صديقا ملاصقا له، لكن العشوائية في عملية التوزيع هي من أوصلتنا إلى هذه النتيجة المخيبة للآمال.

حسين مزعل صاحب محل لبيع المواد الغذائية وهو مدرس متقاعد يرى ان أسباب عدم نجاح ظاهرة التوزيع المنتظم هو بوجود علاقات بين متنفذين في الدولة وتجار كبار بينهم اتفاقيات ينفذونها لرفع أسعار المواد الغذائية، موضحا ان بعض المسؤولين تحولوا إلى تجار في سوق الشورجة وجيلية، و التوزيع غير المنتظم هو أحد



المواطن سلام شنون علي



المواطن ناثر محمد

أن مراجعتنا أصبحت دائمية للوكيل، يوم للرز، ويوم للطحين، وأخر للزيت، ورابع للسكر، وهذا ما دعانا إلى التسوق من المحال التجارية بأسعار مرتفعة لأننا ندرك تماما ان المواد لاتصل كما أعلن وبالتالى المستفيد الأول للتاجر والمواطن هو الخاسر كما بيتت المواطنة.

السكر المستلم الآن من حصة 2012

وكيل المواد الغذائية والطحين جمال عبد الحسين الجشعبي الذي يجهز حوالي ٥٨٠ عائلة من أهالي البناوين قال ان ما وصل من حصة رمضان هي كيلو ونصف الكيلو من الرز البزمكي وخمسة كيلوات من الطحين الأصفر، وعن الشهور السابقة والمتبقية فيها من المواد غير المجهزة يقول الجشعبي، ان الرز المستلم يتبع لشهر شباط أما الطحين فهو مجهز لشهر حزيران أما الزيت فهو من شهر آذار الماضي أما السكر فهو مجهز لشهر كانون الثاني من العام الماضي، مؤكدا ان تأخير توزيع المواد هو من يساهم بارتفاع الأسعار وبالتالي يتحملها المواطن، وبين الجشعبي ان التوزيع غير المنتظم هو من يساهم في التلاعب بالمواد من قبل بعض الوكلاء ذوي النفوس الضعيفة، لأن إعطاء المواطن الحصة غير الكاملة قد تدفع بعض الوكلاء إلى عدم تجهيز المواطن بها كما بين الوكيل.

المطاعم ترفع أسعار وجباتها

المواطن سلام شنون علي صاحب أحد المطاعم أوضح أن أغلب المواد الغذائية في السوق ارتفعت والسبب هو التلكو بتوزيع الحصة التموينية، مبينا ان مواد السكر والرز والسكر



سوق الصردية بيع بالتصميم

كيلو ونصف من الرز البزمكي
شهر رمضان وهو يطل علينا في أول أيامه المباركة كان المواطن على موعد مع وعود أخرى تتمثل في مواد العذس والطحين الأصفر وثلاثة كيلوات إضافية من الرز البزمكي، وهذا يعد مكرمة من قبل الحكومة لمواطنيها كونها ستساهم بخفض أسعار المواد الغذائية في الأسواق العراقية، المدى وللإطلاع على هذا المشهد سواء عند المواطنين أم وكلاء المواد الغذائية وكذلك الأسواق المتخصصة معرفة تأثير الحصة الإضافية على أسعار السوق العراقي تجولت ميدانيا واستطلعت آراء جميع الأطراف.

وكيل المواد الغذائية نجم عبد الله خلف بين للمدى ان المادة الوحيدة التي وصلت حتى يومنا هذا هي مادة الرز البزمكي الهندي، وجهن كل مواطن من تلك المادة بكيло ونصف فقط في حين المعلن هو ثلاثة كيلوات مضافة على الحصة، أما بقية المواد سترسل نتاعا كما يبين خلف الذي توجد في داخل محله قطعة كتب عليها أوقات دوامه كما هو مئذ من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن الثالثة حتى السابعة مساء.

ارتفاع في الأسعار

أحد المواطنين الذي ظن بأننا من الرقابة التجارية قام يكيل بالميد للوكيل على أمانته ونزاهته، لكنه عزج قائلا اضطررنا إلى شراء الكثير من المواد الغذائية من السوق التجارية، مبينا ان الأسعار ارتفعت لجميع المواد، فمثلا مادة الزيت ارتفعت (٥٠٠) ألف دينار والرز كذلك في حين ارتفع سعر كيس السكر من ٣٨ ألف دينار إلى ٤٩ ألفا وكذلك بالنسبة إلى مادة العذس فارتفعت بشكل واضح، مبينا بأنه اشترى كيلو العذس بالفي دينار بعد أن كان سعره (١٥٠٠)، واضطر إلى ذلك لأن شهر رمضان دخل علينا ولم ننسلم سوى (١٥٠٠) غرام من الرز.

المواطن توما متى قال ان سبب ارتفاع الأسعار في الأسواق التجارية هو في توزيع المواد بصورة غير منتظمة، فأنا مثلا تسلمت مادة السكر منذ شهر كانون الثاني عام ٢٠١٢، فمن المسؤول عن هذا التأخير؟ بالتاكيد التجارة هي المسؤولة عن ذلك بحسب قول مني.

الحل بتجهيز المواد المتراكمة

الوكيل خلف الذي يجهز ١٣٦ عائلة أوضح بدوره ان المواطن لا يفهم بأن هناك تأخيرا في توزيع الحصة أو عدم وصول الرز البستي بكامل الحصة التي أعلنتها وزارة التجارة، لذا تصبح نحن في مواجهة وقد يصل إلى حد اتهامه لنا بالتأخير، واذاف خلف ان وصول مواد متأخرة إلى حد السبعة أشهر يجعلنا نعاني كثيرا من تدمر المواطنين، وتدمرهم لم يتأت من فراغ بل من عوز ومعاناة طويلة لم تجد الوزارة لها حلا منذ عشر سنوات والحل هو في تجهيز المواطنين بالمواد المتراكمة المتبقية في ذمة الوزارة حتى يعرف ماله وما عليه كما قال خلف.

مواطنة وهي تحمل ماتسلمته من كيس الرز البزمكي والطحين الأصفر قالت بشكوى: لماذا لم توزع الوزارة حصة رمضان اذا كانت جادة في توزيعها قبل فترة من موعد الشهر الكريم، أم ان رمضان زائر مفاجئ ولا نعرف موعده، مبينا

فيما طالبت الطاقة النيابية بخلق رديف للإنتاج الوطني

الكهرباء: العام المقبل ستنتهي الأزمة.. النواب: الوزارة اثبتت عجزها ووعودها تتبخر مع كل صيف

□ بغداد/ عادل الصفار



محطات كهربائية ضخمة... أرشيف

الإخبارية: إن مشروع خصخصة الكهرباء لشركات استثمارية أجنبية سيرفع من أجور التيار الكهربائي الذي سيقتل كاهل المواطن العراقي، مشيراً الى أن الحكومة العراقية متخوفة من المضي بهذا المشروع لأنه سيكلف مبالغ كبيرة ولن ينجح. ودعا الحكومة ووزارة الكهرباء بإجراء تجربة للشركات الاستثمارية في بعض المحافظات العراقية قبل المضي بالتوقيع النهائي على المشروع مع الشركات الاستثمارية وإذا نجحت التجربة فتعمم بعدها على جميع محافظات العراق. وشدد على ضرورة دراسة المشروع دراسة حقيقية وبشكل جيد لتلافي الوقوع بخسائر كبيرة تكلف البلد مبالغ خيالية يعجز عن دفعها للشركات الاستثمارية.

وكانت وزارة الكهرباء وعلى لسان وزيرها عبد الكريم عفان قد أعلنت وفي أكثر من مناسبة خلال افتتاحه عدداً من محطات توليد الطاقة الكهربائية ان يشهد صيف العام الحالي ٢٠١٣ انتهاء أزمة الكهرباء في العراق، وبق السمار الأخير في نعش هذه الأزمة والتخلص من مولدات الكهرباء الأهلية بحسب قول الوزير لكن مسؤولين آخرين قالوا ان الأزمة ستنتهي عام ٢٠١٤. ويعاني العراق من نقص كبير في الطاقة الكهربائية بالرغم من الأموال الضخمة المخصصة لتأهيل واقع الكهرباء، إذ بلغت قيمة الأموال المصروفة نحو ٢٧ مليار دولار بحسب بعض السياسيين الذين يقولون إن أغلب هذه الأموال ذهبت في دهاليز الفساد المالي والإداري المتفشى في وزارة الكهرباء من خلال عقود وهمية وغيرها.

جندت وزارة الكهرباء تأكيداً على الانتهاء من أزمة الكهرباء خلال العام المقبل واصفة مشروع الخصخصة بالطويل والمتشعب في وقت طالبت لجنة النفط والطاقة النيابية الوزارة ببيان موقفها من توصيات مجلس النواب باستثمار الطاقة الكهربائية وخلق جهة رديفة للإنتاج الوطني. وقال المتحدث الرسمي باسم مصعب سري وزارة الكهرباء، بعد أن تم تنفيذ الكثير من المشاريع أوشكنا على إنهاء خططنا لتكون لدينا في السنة المقبلة طاقة كهربائية مستمرة من دون انقطاعات. وأضاف سري في تصريح خص به المدى، عملنا خلال السنوات الماضية على إنجاز ٤٢ مشروعاً وأدخلنا للخدمة حديثاً ستة محطات جديدة وجهونا مستمرة. وبين أن موضوع خصصة الطاقة الكهربائية طويل ومتشعب فهو يدخل في تفاصيل كثيرة منها ضمان حقوق منتسبي الوزارة والعاملين على المحطات، كما أن هذه المحطات بحاجة إلى وقود وصيانة ومتعلقات كثيرة يجب دراستها واتخاذ الإجراءات المناسبة بشأنها. من جانبه قال نائب رئيس اللجنة علي الفيض لـ"شفق نيوز"، "أوصينا وزارة الكهرباء بوضع الآليات والإجراءات الخاصة بتفعيل استثمار الطاقة الكهربائية من خلال دخول الشركات الأجنبية ولم تفعل وزارة الكهرباء للغاية إلا من مبدأ استثمار الطاقة الكهربائية وأكدت في وقت سابق أن محطاتها الحالية حالياً على الشركات الأجنبية كافية لتغطية الاحتياط المحلي من الكهرباء بعد انتهاء العمل بالمشاريع. وكان القيادي في الكتلة البيضاء النائب عزيز المياحي قد طالب الحكومة بإحالة قطاع الكهرباء إلى شركات استثمارية عالمية لاستثمارية عالمية التي أرهقت الشعب. وأوضح أن لجنة النفط والطاقة تعمل على توفير الطاقة الكهربائية للمواطنين بكل الوسائل بعيداً عن الجاملات السياسية. وأقر مجلس النواب العام الماضي قانوناً الرّم به وزارة الكهرباء بفتح الاستثمارات الأجنبية أمام الشركات في مجال الطاقة الكهربائية لسد النقص الحاصل بالطاقة. وأكد مجلس النواب العام الماضي قانوناً الرّم به وزارة الكهرباء بفتح الاستثمارات الأجنبية أمام الشركات في مجال الطاقة الكهربائية لسد النقص الحاصل بالطاقة. وأكد في وقت سابق أن محطاتها الحالية حالياً على الشركات الأجنبية كافية لتغطية الاحتياط المحلي من الكهرباء بعد

التجارة تدعو الشركات الإيطالية للمشاركة بتجهيز مفردات التموينية

□ بغداد / المدى

دعت وزارة التجارة العراقية، امس، الشركات الإيطالية إلى المشاركة بالمناقصات لتجهيزها بمفردات البطاقة التموينية، فيما أكدت استعدادها لإجراء لقاءات مع هذه الشركات الراغبة بتجهيز المواد الغذائية مباشرة. وقال وزير التجارة خير الله حسن بابكر في بيان صحفي على هامش حضوره فعاليات مؤتمر التجارة والاستثمار العراقي - الإيطالي والذي عقد في العاصمة الإيطالية روما، وتلقت "السومرية نيوز"، نسخة منه أن "الوزارة دعت كبريات الشركات الإيطالية المتخصصة بإنتاج وتوريد السكر والزيت وحليب الأطفال والرّز للمشاركة في المناقصات التي يتم إعلانها لتجهيز مواد البطاقة التموينية"، مؤكداً "استعداد الوزارة لتذليل الصعوبات التي تواجه عمل الشركات في العراق".

وأضاف بابكر أن "الوزارة على استعداد لعقد لقاءات مع الشركات الإيطالية الراغبة بتجهيز المواد الغذائية مباشرة وعبر دائرة تلفزيونية مغلقة اختصاراً للوقت وتسهيلاً لعمل الشركات، وبما يسهم في تقوية وزيادة حجم المشاركة في السوق العراقية".

وتقدر كميات مفردات البطاقة التموينية الواجب توفرها سنوياً تتوزع بواقع أربع ملايين و٤٠٠ ألف طن من الحنطة ونحو مليون طن رز و٨٠٠ ألف طن من السكر و٥٠٠ ألف طن من مادة حليب الأطفال و٦٠٠ ألف طن من مادة زيت الطعام. ويعتمد غالبية العراقيين على البطاقة التموينية في حياتهم اليومية منذ بدء الحصار الدولي على العراق في العام ١٩٩١ بعد غزوة الكويت، وتشمل مفردات الحصة التموينية للفرد الواحد الرز، والطحين، والزيت النباتي، والسكر، والحليب المجفف (للصغار) فيما تم إلغاء المواد الشاي، ومسحوق الغسيل، والصابون، والحليب المجفف (للكبك)، والبقوليات كالعدس والفاصوليا والحمص بعد أن كانت توزع ضمن مفردات البطاقة التموينية. وتقدر قيمة هذه المواد بالنسبة للفرد الواحد في السوق المحلية بنحو عشرة دولارات من دون احتساب حليب الأطفال، في حين يتم الحصول عليها عن طريق البطاقة التموينية بمبلغ ٢٥٠ دينار فقط.



مصرف الرشيد / شركة عامة الادارة العامة



م / إعلان المناقصة رقم (١) لسنة ٢٠١٣ الخاصة بتجهيز مصرفنا بحاسبات وملحقاتها

- ١- يعلن مصرف الرشيد/ قسم الحاسبة الالكترونية عن حاجته الى حاسبات وملحقاتها. فعلى الشركات العراقية المتخصصة في هذا المجال مراجعة مصرف الرشيد الادارة العامة/ قسم الحاسبة الالكترونية/ الكائن في شارع البنوك/ بناية الفرع التجاري/ الطابق الأول للحصول على المواصفات الفنية وخلال مدة (٢٠) عشرون يوماً تبدأ من تاريخ اليوم التالي لنشر الاعلان الاول في الصحف المحلية ويكون موعد غلق المناقصة الساعة ١٢ ليوم / ٢٠١٣/١٠ مقابل مبلغ قدره (٢٥٠٠٠٠٠/-) دينار (فقط مئتان وخمسون ألف دينار) غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان وبالشروط المبينة أدناه:-
- ٢- يوضع العطاء (بظرف مغلق يكتب عليه مناقصة رقم (١) لسنة ٢٠١٣) خاصة بقسم الحاسبة الالكترونية مختوم بختم الشركة مع تثبيت العنوان كاملاً لمقدم العطاء) ويوضع في صندوق العطاءات الموجود بمبنى الادارة العامة لمصرف الرشيد في/ الطابق ٨/ بناية القسم الدولي/ شارع البنوك/ قرب البنك المركزي.
- ٣- تقدم تأمينات أولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء وبموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية نافذ المفعول لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.
- ٤- الالتزام بالمواصفات والكميات على ان تكون المواد والأجهزة جديدة وحديثة غير مستعملة ومن ماركات عالمية معروفة وخلافه يتحمل المكتب او الشركة كافة التبعات القانونية مع مطالبة المصرف عند التجهيز تقديمكم الوثائق وما ثبتت عايدتها ويعلم الشركة الأم المصنعة (شهادة المنشأ) متضمنة ارقام الصنع وصحة اعتمادية ماركات التجهيزات الملحقة او المكونة للمنتوج وفقاً لفلسفة بناء الشركة الأم مع مصادقة تلك الوثائق مع الجهات الاصولية الرسمية وتزويدنا بالعنوان البريدي الالكتروني للشركة المصنعة الأم.
- ٥- تقديم كافة المنشورات والكتلوكات (تشغيل) التفصيلية للأجهزة (نسخ أصلية) حتماً وبعبكسه يرفض العطاء.
- ٦- تثبيت اسعار مواد العطاء بالدينار العراقي.
- ٧- تثبيت مقابل كل مادة فترة التجهيز والضمان والمنشأ.
- ٨- التجهيزات المطلوبة قابلة للزيادة او النقصان أو جزئتها وبما يتناسب مع مصلحة المصرف وخلافه سوف يرفض العطاء ابتداء.
- ٩- المصرف غير ملزم بقبول أوطاً العطاءات.
- ١٠- يتعهد المكتب أو الشركة بكونه مجاز رسمياً وتقديم وثائق الترخيص وبما يشير الى تخصصه للتعامل في مجال الحاسبات وملحقاتها.
- ١١- تقديم الأعمال المماثلة مؤيدة من الجهات المستفيدة.
- ١٢- يهمل العطاء الغير مستوفي لشروط المناقصة.
- ١٣- يرفق كتاب براءة ذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب بين فيه سلامة موقفه الضريبي.
- ١٤- في حالة اخلال المجهز في شروط العقد يطبق بحقه احكام قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ المعدل.
- ١٥- لمصرف الرشيد الحق بالغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات وبعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط.
- ١٦- يرفق وصل القبض الخاص بالاشتراك بالمناقصة وخلافه يرفض العطاء.

اهتمامكم بتقديم كل ما هو مطلوب أعلاه وبكل دقة حتماً وبخلافه سوف يتم استبعاد العطاء ابتداء.

البريد الالكتروني it.division@rasheedbank.gov.iq

المدير العام

مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في المحمودية اعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة الى الراهن سينية محيسن رسن

التسلسل او رقم القطعة: ١٤٠٩/٢١
 المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٢٠ جديدة
 الجنس: قطعة ارض
 رقم الابواب =
 رقم الطابق =
 رقم الشقة =
 مقدار الدين (١٥٠٠٠٠٠) ديناراً فقط خمسة عشر مليون دينار فقط.
 اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين/ فرع المعرفة
 تاريخ الاستحقاق:
 وصف سجل التأمينات العينية
 محل الاقامة المبين بالعقد: البياح/ م ٨٤٣ ٤٦ دار ٢٠
 بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.

التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في المحمودية اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٣٣٥٢/١٨
 المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٣٦ ابو شمع
 الجنس: قطعة ارض
 النوع: ملك صرف
 رم الباب:
 رقم الطابق:
 رقم الشقة:
 المساحة: ٢٩٨/٦٦ م ٢ أولك
 المشتملات: لا يوجد
 المزروعات او المغروسات: =
 واردات المبيع السنوية: =
 الشاغل: مالك العقار
 مقدار المبيع: تمام العقار
 سبب بيع دائرة التسجيل العقاري في المحمودية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن خولة خليل نوري لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (١٥٠٠٠٠٠٠) خمسة عشر ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٨٠٠٠٠٠٠) ثمانية عشر مليون دينار فقط وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير.

إعلان دستوري .. يهدد بإجهاض ثورة 30 يونيو خطر الدولة الدينية يتصدر الإعلان



أصدر المستشار عدلي منصور رئيس الجمهورية المؤقت أمس الأول (الاثنين 8 يوليو 2013) إعلانا دستوريا ليكون بمثابة دستور مؤقت ينظم حكم البلاد والعلاقة بين السلطات خلال المرحلة الانتقالية والخطوات الضرورية لإنهاء هذه المرحلة وإصدار الدستور وانتخاب المجلس أو «المجالس» النيابية ورئيس الجمهورية. ولم يسبق إصدار هذا الإعلان الدستوري أي مشاور مع الأحزاب والقوى السياسية، وحركة "تمرد" أو أية تشكيلات وتنظيمات ديمقراطية أخرى، لضمان أن تكون هذه الوثيقة الدستورية محل توافق مجتمعي بل فوجئ الجميع بها في ساعة متأخرة من أمس الأول، الأمر الذي سيثير جدلا واسعا حول نصوص هذا الإعلان الدستوري.



النص على عدم جواز قيام أي حزب سياسي على أساس الدين أو المرجعية الدينية، متجاهلا أن إلغاء هذا النص الذي كان واردا في دستور ١٩٧١ سمح بقيام أحزاب لها مرجعية دينية، وهو ما أدى إلى الأزمة الطاحنة التي نعيشها هذه الأيام.

■ وتعطي المادتان ٢٣ و ٢٤ من الإعلان الدستوري سلطات مطلقة لرئيس الجمهورية تحوله رغما عن إرادته إلى حاكم مطلق وتعيد إنتاج الاستبداد الذي قامت ثورتا ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو للخلاص منه.

■ نصت المادتان ٢٨ و ٢٩ على تكوين «لجنة خبراء» تختص باقتراح التعديلات على دستور ٢٠١٢ «المطل، ولجنة الخمسين» الممثلة لجميع فئات المجتمع وطوائفه وتنوعاته السكانية تتولى إعداد المشروع النهائي للتعديلات الدستورية.

وهناك ملاحظتان جوهريتان على هذه النصوص:

الأولى: الخطأ في الترتيب فالمنطقي أن «لجنة الخمسين» الممثلة لكل فئات المجتمع هي التي تقترح التعديلات المطلوبة على دستور ٢٠١٢ باعتبار أن الدستور وثيقة سياسية توافقية بين كل مكونات المجتمع، ثم يتولى الفقهاء «لجنة الخبراء» وضع هذه التعديلات في صياغات دستورية منضبطة ودقيقة، وليس العكس.

الثانية: أن دستور ٢٠١٢ المطلوب تعديله وثيقة غير صالحة للتعديل، فالذين تولوا صياغته كانوا يجهلون اللغة العربية الرصينة عامة والصياغات القانونية والدستورية خاصة، فجات عديد من مصاد الدستور ركيكة وفي عبارات فضفاضة تحتمل أكثر من معن ومن تفسير وإنشائي.

والأخيرة كان تكليف اللجنتين بصياغة مشروع دستور جديد، خاصة وأن دستور ١٩٧١ قد سقط عمليا بثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣.



تظاهرات ميدان التحرير .. اشريف

■ والأحزاب والقوى الديمقراطية نجح منذ عام ٢٠٠٦ في إلغاء النص من القانون الذي كان يجيز إغلاق الصحف في أحوال معينة بحكم قضائي، باعتبار أن هذا الإغلاق يفرض عقوبة إضافية عن نفس الجرم ويؤدي إلى تشريد الصحفيين والإداريين والعمال في الصحيفة المحكوم بإغلاقها دون نذب جنوه.

■ المادة (١٠) تجاهلت في فقرتها الأخيرة

المادة (٣) والتي تنص على أن «يقوم النظام الاقتصادي على العدالة الاجتماعية» تجاهلت كل الحقوق الاقتصادية والاجتماعية التي تكفل الحد الأدنى للعدالة الاجتماعية، مثل حق السكن والأجر العادل والتأمين الاجتماعي والرعاية الصحية والتعليمية، وحقو المرأة.. الخ.

■ المادة (٨) والتي سمحت بإلغاء الصحف بحكم قضائي، رغم أن نضال الصحفيين

الأحاد والمطلوب منا وفقا لهذه المادة أن نسف اليقين القانوني نسفا وندخل النظام القانوني المصري في سراييب التاريخ القديم باعتبارها سراييب مقدسة لا يمكن الحيدة عنها، ويتساءل الفقهاء «من الذي سيفسر المقصود بأحكام الشريعة ومن الذين سيختار بينها.. هل هم المجددون أم المقلدون؟ هل هم الفقهاء أم أتباع السلف الصالح».

أهل السنّة والجماعة» فتعبير «أهل السنّة والجماعة»، كما يقول الفقهاء «لم يظهر على ساحة الفقه الإسلامي إلا في العصر العباسي المتأخر عندما اشتد الخلاف بين الفرق الإسلامية، فظهر هؤلاء بزعم أنهم يمثلون الفرقة الناجية ويأخذون بكل ما وردت به مصادر الشريعة قطعية أو ظنية الثبوت والدلالة، ويعملون عمل أهل السلف، بل يأخذون بالأحاديث الضعيفة وأحاديث

زوال دولة الإخوان



فريدة النقاش

وتحت عنوان اسجنوا هؤلاء مع «تهاني الجبالي» يؤكد الكاتب التوجه الذي كانت كل القوى الوطنية والديمقراطية قد أجمعت عليه في المرحلة الانتقالية الأولى بعد خلع «مبارك، مباشرة أي أن يكتب المصريون دستورهم أولاً ثم يجرون الانتخابات.

ولكن المجلس العسكري متحالف مع الإخوان المسلمين اختاروا معا المسار الفاسد الذي قلب الآية، وهو المسار الذي تبين فيما بعد أنه كان من اختراع الإخوان المسلمين أساسا ونحن نعرف الآن النتائج المأساوية لهذا المسار من انتخابات مزورة إلى دستور طائفي كتبته أقلية إلى تنصيب رئيس مشكوك في نزاهة الانتخابات التي جاءت به ثم بعد ذلك مسلسل استيلاء الإخوان وحلفائهم على كل مفاصل الدولة لتحويلها إلى دولة دينية، وذلك بعد أن أغرقوا البلاد في الفتاوى والأديبات الدينية الرجعية والتحريض على كراهية المسيحيين والشيعية وصولا إلى الجزيرة البشعة التي حدثت في «أبو المنرس».

كانت البلاغات ضد المناضلين الذين رفضوا تسلط الإخوان وسعيهم لبناء دولة دينية بعد تقويض الدولة الحديثة ألية معتمدة للنظام الذي سقط، ومن ضمنها بلاغ النائب «محمد العمدة» المحبوس الآن بتهمة التحريض على القتل ضد المستشار «تهاني الجبالي» لأنها قالت لمراسل إحدى الصحف الأجنبية إنها نصحت المجلس العسكري بأن يكون الدستور أو لا، وهذا ما فعله الكثيرون وأنا منهم.

ونحن نعرف أن الجمعية التأسيسية الإخوانية السلفية وضعت نصا في الدستور لإخراج «تهاني الجبالي» من المحكمة الدستورية العليا، ذلك أنه من بين الأسباب التي توقف أمامها «سعيد» في تبريره استهدافهم «تهاني» على نحو خاص أن الإعدام المعنوي لها هو جزء من أهداف الإخوان وحلفائهم لتلجيم دور المرأة في بلندا، ليقتصر على ما يحدده الإخوان، وهناك من رفع ضدها دعوى للمطالبة بعزلها من المحكمة الدستورية العليا بحجة أن هذا يخالف المادة الثانية من الدستور، أي يخالف الشرع الذي يرفض عمل المرأة بالقضاء، يقولون ذلك رغم أن المرأة كانت قاضية في أزمنة إسلامية قديمة، كما أنها قاضية الآن في كل البلدان العربية والإسلامية.

توقف الكاتب أمام شهوة السلطة التي تصنع المتحولين قفازن بين ما كان يقوله كل من أبي العلاماضي وعصام سلطان ومحمد محسوب عن الإخوان المسلمين قبل أن يصبحوا شركاء لهم في الحكم باسم حزب الوسط، وكيف انقلب هؤلاء على أفكارهم السابقة ليصبحوا نماذج من أسسهم أنا بالمتحولين الذين يعجزون عن مقاومة إغراء المنافع «وظف في الأفكار».

هذا كتاب راهن يقدم خلفية مركبة للسقوط الواقعي والذي حدث بالفعل لدولة الإخوان، وهو سقوط محتم تاريخيا وإن كان يبدو أن ثمنه سيكون دما وإصابات. ولكنني انزعجت من كثرة الأخطاء اللغوية في الكتاب الممتع، ولن يكلف الناشئين كثيرا أن يستعينوا بمصحح اللغة حتى لا تفسد حبة ملح طبخة سخية مثل «زوال دولة الإخوان».

الخيارات الآن أصبحت واضحة: إما دولة للإخوان والسلفيين أو دولة لكل المصريين»، هذه خلاصة كان الزميل العزيز «سعيد شعيب» قد توصل إليها في كتابه «زوال دولة الإخوان»، الذي صدر قبل الثلاثين من يونيو ٢٠١٣ بشهور قليلة، لكنه استشرף مثل هذا المصير من الرؤية والبصيرة والتحليل الدقيق لا بحسب أفكار الإخوان قديما وحديثها وإنما أيضا لممارساتهم على امتداد ما يقارب التسعين عاما.

ولم أكن أعرف أن الزميل «سعيد شعيب» هو الذي أجرى الحوار الشهير مع المرشد السابق لجماعة الإخوان المسلمين «محمد مهدي عاكف» الذي قال فيه قولته الشهيرة «ظف في مصر وأبو مصر واللي في مصر» وأخذ نقاد الإخوان يستشهدون بهذا القول لدلالته القوية على الفكرة الأساسية التي يهتدي بها التنظيم الدولي للإخوان المسلمين الذي أسسه «الإخوان» المصريون والتي تقوم على نفس فكرة الوطن لصالح الخلافة الإسلامية التي سوف تكون مصر في ظلها مجرد ولاية من ولايات كثيرة، وسوف يتحول سكانها شأنهم شأن سكان كل الولايات إلى رعايا لخليفة المسلمين له عليهم حق السمع والطاعة، وليس للرعايا حق الخروج عليه.

وحين قرر النائب «محمد أبو حامد» أن ينحاز لوطنيته المصرية ضد فكرة الخلافة وقال في مجال الاعتزاز بتاريخ مصر وثوراتها وحضارتها العريقة إن الأهرامات عنده أهم من المسجد الأقصى «ليس على أساس ديني وإنما على أساس وطني» فكان أن قامت حملة تكفير من ميليشيات الإخوان ل محمد أبو حامد، وادعى بعضهم أنه تنصّر، وهناك من أخرجه من ملة الإسلام، وهو كما يعرف القارئ الكريم ترخيص بالقتل.

وتنطلق كل موضوعات الكتاب التي تختلف أو تتفق معها من فكرة مبدئية يجري التأكيد عليها دائما وأبدا هي أن معيار إيماننا بالحرية وحرية الرأي خاصة يتجلى ليس في دفاعنا عن حق أنصارنا في الحرية بشمولها بحق التعبير والاعتقاد والتنظيم للاختلاف مع المجموع وإنما يتجلى في مدى قناعتنا بأن يتوافر هذا الحق لخصوصنا، ودافع «شعيب» من هذا الموقع عن «توفيق عكاشة»، ورفض قرار إغلاق قناة الفراعين رغم أن طريقته لم تعجبه بل هو يختلف مع كثير مما يقوله توفيق عكاشة.

وقال سعيد إن الاختبار الحقيقي لإيمان الإخوان وحلفائهم بالحرية، ليس في أن يتروكوا مناصريهم يعبرون عن أنفسهم، لكن أن يدافعوا عن حق خصومهم في انتقادهم، مهما كانت قوة الانتقاد، بل ومهما كان شططه، فالحرية الحقيقية ليست فقط حرية الصواب، ولكنها أيضا حرية الخطأ، إذا اعتبرنا الرأي خطأ، وهذا غير صحيح.

إيداع ضحايا الاغتصاب في جحور الذئب ..!!

الأخرى .

٥- ان الحل محل البحث انما يشجع على جرائم الاغتصاب واللواط وهتك العرض ، لأنه يميني الجناة بسراب الخلاص ، ما دام لهم مخرج بالإفلات من العقاب بالزواج من المجنى عليها ،

هذا اذا تجرأت الضحية وأخبرت عن الاعتداء عليها ، فهو (اي الجاني) له فرصة كبيرة للإفلات بفعلته حينما تتجنب الضحية الإعلان عن الاعتداء عليها خوفا من العار والفضيحة او خوفا من القتل ، وله فرصة أخرى للإفلات بفعلته حينما يمنحه القانون فرصة الخلاص بحل الزواج . فهذا النص القانوني شكل من أشكال (الإفلات من العقاب) الذي تدعو المنظمات الدولية – وعلى رأسها الأمم المتحدة – الى وجوب الوقوف بوجهه بحزم وإيقافه بكل الوسائل والمعالجات .

٦- ان الحل القانوني المبحوث يكافئ الجاني على جريمته بدلا من معاقبته ، فهو يعفيه من العقاب عن جريمة بشعة ارتكبها بحق انثى عرض حياتها – وبزوته الحيوانية – للخطر واحتمالات القتل غسل للعار ، ثم لا يتكفي النص القانوني بتخليصه من العقاب ، ولكنه يعطيه عروسا !!!

فهل هناك اعظم من هذا الحل ؟ ولعله مفيد ان نشير هنا بان النص يواجه صعوبات ومشاكل تطبيقية في فروض كثيرة منها فرض اغتصاب القاصر دون سن الزواج او التي لازال رحمها رحم طفلة ، وفرض اغتصاب الانثى من عدد من الاشخاص ، فمن يتزوجها منهم خصوصا اذا كانت حاملا ؟ كما يستحيل تطبيق النص في فروض اخرى منها اغتصاب المحارم واغتصاب المتزوجات .

عموما ان القيم البالية المتهاكمة التي يراعيها هذا الحل القانوني الظالم لا تستحق ان تحترم ومن واجب القوانين محاربتها والعمل لانهائها ، وانما تكون القوانين افضل اساليب تغيير قيم المجتمع وتقليده خصوصا قيم انتهاك انسانية النساء وقتلهن بلا نذب .

وانا – مثل أي أب آخر – نرفض ان يقلت مغتصب بناتنا بفعلته ثم تكافئه بتزويجه منها لترحل معه الى وكر الذئب .

لذا ندعو الى إلغاء هذا النص الظالم ، وتشديد العقاب على كل من يقتل انثى تعرضت لاعتداء جنسي ، من اجل انصاف ضحايا الاعتداءات الجنسية من النساء ، وإيقاف ثقافة القتل والعنف ضد المرأة ، وانهاء التقاليد والقيم المتهاكمة التي تغلظ الجنس الذي وصفه الرسول الكريم (ص) بـ (القوارير) واوصى بالرفق به ، فاذا بنا ننزل به اشد اصناف الجور والقهر بمثل تلك الحلول القانونية المحجفة .

لكن لو عرضنا هذا الحل على المنطق القانوني المتحضر لوجدناه يحمل كل الظلم للمرأة الضحية ، وكل الإجحاف للمجتمع ، بل انه يهضم ايسط المبادئ الإنسانية ، ويهدر حكم القانون وفلسفة العقاب فيه ، وفق الايضاحات الاتية :-

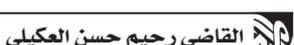
١- ان التقاليد والأعراف والقيم الاجتماعية التي يراعيها النص محل البحث والتي تتجنبها المرأة المغتصبة عن طريق القبول – مجبرة – بالزواج من مغتصبها هي :- ان نوبها سوف يقتلونها غسل للعار اذا لم تستر نفسها بذلك الزواج ، فهل قتل المرأة المغتصبة غسل للعار تقليد او عرف اجتماعي يستحق احترامه او يستحق مراعاته ؟؟؟

وهل من حق القوانين ان تراعي مثل تلك التقاليد والقيم غير الإنسانية ، وهل يعقل ان تلاحظ القوانين أعراف وتقاليد القتل ؟ واي قتل ؟ قتل الضحية ؟ فهل يعقل ان يقوم مجتمع (منصف) بقتل انثى كانت ضحية جريمة اغتصاب ؟ فهي مجنى عليها في جريمة اغتصاب ثم تكون مكافأتها بان تكون مجنبا عليها في جريمة ايشع هي جريمة قتل النفس البريئة التي حرم الله ان تقتل (واذا الموعودة سئلت ، باي ذنب قتلت ؟) .

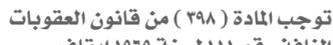
٢- ولو قبلنا جدلا بان الحل محل البحث يمكن الضحية من اختيار أهون الشرين (القتل او الزواج من الجاني) ، فهل الزواج من الجاني هو حل افضل من القتل بالنسبة للمرأة المغتصبة ؟ اليس زواج المغتصبة ممن اعتدى عليها هو ابداع لها في جحر الذئب ، فاي زواج أو أية أسرة سوف تقوم بهذا الزواج ؟ لاشك انها ستكون ضحية في بيت العنكبوت . ولا ينتظر من القانون ان يذني بيوتا واسر علاقاتها أوهن من خيوط بيوت العنكبوت .

٣- يفترض بالقانون ان يحمي الضحية ويعمل على معالجتها وإعادة إدماجها في المجتمع ويراعي ظروفها النفسية المعقدة بعد وقوع انتهاك جنسي خطير عليها ، ولا ينتظر منه ان يحمي الجاني ويجد له المخرج للإفلات من العقاب ، على حساب حياة الضحية ، كما لا ينتظر منه ان يراعي قيم وتقاليد قتل الضحايا ، عن طريق مسابرتها ، بل ينتظر منه ان يضرب عليها بيد من حديد ، فهل هناك سلوك ايشع من قتل ضحية مستضعفة ومنتهكة بحجة غسل العار ؟

٤- ان الحل الذي جاء به النص المبحوث تابع من النظرة البدائية المتهاكمة التي تربط الشرف بجسد المرأة ، وما يتبعه من تعقيم وتغطية على الانتهاكات التي تقع على النساء بحجج العار والفضيحة ، وما يلحقه من ظلم مزدوج لهن حينما يكن ضحايا مرتين لجريمتين إحداها ايشع من



القاضي رحيم حسن العكيلي



توجب المادة (٢٩٨) من قانون العقوبات

التاخذ رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ بإيقاف تحريك الدعوى الجزائية ضد مقتصب الأنتى – ولو كانت قاصرا - اذا عقد

زواجه عليها بعد اغتصابها ، وتوقف إجراءات التحقيق والمحكمة بحقه ، ويطلق سراحه من التوقيف حالا .

ويدافع مناصرو هذا النص عنه بالقول

انه يدفع عن المرأة المغتصبة القتل غسل للعار ، فلها ان تستر حالها وتتزوج مفتصبا ، وتخرجه من سجنه ، فتكون قد اختارت أهون الشرين .

ويبدو هذا التبرير - لأول وهلة- مقبولا جدا عند الكثيرين ، لأنه

حل يحمي المرأة المغتصبة من قتلها – بظنهم - ويجعل لها مخرجا لإنقاذ

نفسها من الوضع الذي وضعتها جريمة الاغتصاب به ، ويجنب ذويها وعشيرتها

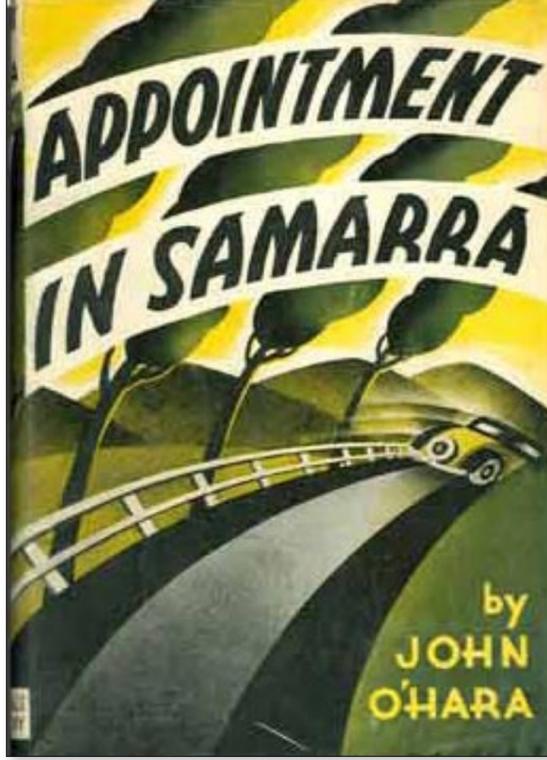
العار والاحراج والفضيحة ، كما انه

حل يراعي التقاليد والأعراف والقيم الاجتماعية .



موعد في سامراء .. إعادة اكتشاف جون أوهارا

ترجمة: عبد الخالق علي



القصص القصيرة التي هي نماذج من نفس الطراز . في أفضل حالاته، كان أوهارا مراقبا اجتماعيا حادا مثل سكوت فيتزجيرالد ، و مصمما مقتصدًا مثل ارنست همنغواي، في ابتكاره لمدينة جيسفيل في غرب بنسلفانيا - على غرار مسقط رأسه بوتسفيل - فقد اخترع نوعا من التنوع الصغير على غرار "مقاطعة يونكاتاتاوا" لـ"فوكنز، منظر طبيعي

ما يقال عنه - من الصعب التواصل معه ، كان وصوليا ، متنمرا ، سكيرا فاسدا . ماذا يحدث عندما تموت ؟ هل إن الموت وهم ؟ نظرية علمية جديدة تقول ان الموت غير موجود . كتب أيضا ثلاث من افضل روايات الثلاثينات - موعد في سامراء ، " بوتسفيل ٨ " ، و الرواية التي لم يعترف بها كثيرا أصل السماء - إضافة الى عشرات

اطلق عليه فران لبيويتز " سكوت فيتزجيرالد الحقيقي " ، وقال عنه أرنست همنغواي " انه رجل يعرف بالضبط ما يكتب عنه، و ان كتاباته رائعة " . لكن اليوم وعند نكر جون أوهارا - بعد مرور ٤٣ سنة على وفاته في سن الخامسة والستين - فيمكن ان نرسم له صورة بيضاء مثل كتاب لم يكتب . لماذا ؟ ربما انها مسألة تتعلق بشخصيته : أوهارا - حسب

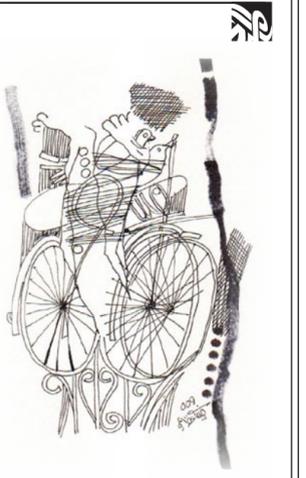
خيالي محدد و واسع بما يكفي ليحوي امتدادا كاملا لمخاوفه الأدبية . اما ماهية هذه المخاوف ، فان رواية أوهارا " موعد في سامراء " تقدم شيئا تمهيديا ، قصة النجاح الاجتماعي و الفشل الاجتماعي موجودة في صورة مصغرة . نشرت الرواية أصلا عام ١٩٣٤ ، و أعيد إصدارها (على شكل كتاب إضافة الى الإصدار الرقمي) لأول رواية في سلسلة إعادة طبعات أوهارا المطبوعة بنجوين ؛ و ستنبعها لاحقا خلال العام الحالي رواية " بوتسفيل ٨ " و مجموعة من قصص الكاتب .

عنوان الرواية مأخوذ من حكاية خرافية عن رجل يهرب - بعد تفشي الموت المفاجئ في أحد أسواق بغداد - الى سامراء ليواجه موعدا مع الموت هناك . المغارقة و الحميمة في ذلك التفاعل تحلل رواية أوهارا التي تتكشف على مدى يومين خلال أعياذ الميلاد لعام ١٩٣٠ و يندرج فيها احد أفراد مجتمع جيسفيل المدعو جوليان انكليش ؛ رجل سيطر عليه دوامة الكحول و السلوك السيئ فيخسر كل ما هو عزيز على قلبه . يكتب أوهارا عن جوليان في أواخر الرواية قائلا " لم يكن يريد العودة ليفصل مرة اخرى عن كارولين ، لم يكن يريد العودة الى اي شيء . لم يكن يعرف ما يريد . في سن الثلاثين .. احتسى كأسا .. و أتبعه بكأس ثان ثم نهض و خلع سترته و صديته و ربطه عنقه " .

تكن عبقرية الكتاب في تقديم هذه التفاصيل الصغيرة، و في الطريقة التي يتكشف بها جوليان، سلسلة من القرارات السيئة التي لا تترك له مكانا يضع فيه هذه التفاصيل. يتابع أوهارا ديناميكية مجتمع انغزالي في بنسلفانيا ، في أية طبقة (أو عرق أو ديانة) تكمن المحددات

مع هذا، ان كان ذلك يعني ان هناك القليل من الفداء في " موعد في سامراء " ، فان رواية أوهارا تقدم ايضا شيئا أكثر حرقة : صورة غير متعاطفة لشخص نفدت منه الفرص، لأن كل ثروته و امتيازاته لم تترك له شيئا سوى فراغ القلب .

هكذا حالنا .. سيدي!



عادل العامل

أو مثلما يستريح ..
طاغية ..
على جثة الشعب ..
أو مثلما يسلم الشاعر ..
السكنين ..
قصيدته ..
الخانعة !
مثلما يعطي اللص ..
أفقية الشرفاء ..
بقامته الفارعة ..
مثلما تسقط امرأة ..
جانعة ..
هكذا أمّتي ..

أنا من بيننا ..
من يخلصك ..
من هذه المشكلة !
أغنية ..
وجعا ..
قنبلة ..
و كنت صديقا لنا ..
رغم ما نحن فيه ..
وضاقت بك ..
السبل ..
الوجهة ..
فكن سانجا ..
وانقا ..

إذا كنت ..
ما زلت ..
تحمل في قلبك الثورة ..
اغنية ..
وجعا ..
قنبلة ..
و كنت صديقا لنا ..
رغم ما نحن فيه ..
وضاقت بك ..
السبل ..
الوجهة ..
فكن سانجا ..
وانقا ..

نظّمها بيت الشعر العراقيّ وجمعية الثقافة للجميع

حوارية عن "معايير وأهداف" الأنثولوجيات الشعرية في العراق

بغداد

الأنثولوجيات التي اطلعنا عليها وتطلع من أزمة الشعر وأزمة الشعر من أزمة النقد، ولم تضع معايير غير سائفة (مثلاً هذا الشاعر لال جوانث) وذلك كتب عنه نقدياً لنعتد اسمه في الكتاب)، حاولنا ضمّ شعراء ممن يكتبون السريانية والكردية فلا يجب إغفالهم، واستمعنا الى ملاحظات وصل بعضها الى الإساءة لأشخاصنا، ننمّنى أن نعمل على عدم إغفال أسماء بعض الشعراء في الجزء الثاني من الكتاب".

في حين وقبل أن تقدّم مداخلتها، عرضت الشاعرة والمترجمة أمال كاتبا عن النشر داخل العراق، قلنا إننا نعلم على عدم إغفال أسماء بعض الشعراء في الجزء الثاني من الكتاب".

وأضافت: "اعتمدنا معيارين في هذه الأنثولوجيا الخاصة بأدبيات عراقيات، والتي انطلقت معها "سلسلة المتنبي"، أولا الطباعة داخل العراق وحصل ذلك في مطبعة الغدير بالبرصرة، وثانياً التركيز على صناعة كتاب عراقي متميز.

الأصوات الشعرية. الشاعر محمد جابر الذي تحدّث بوصفه من هيئة تحرير أنثولوجيا الشعر العراقيّ المعاصر (١٩٨١-٢٠١٠) (صدرت عن دار فضاءات في عمان ضمن مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٣)، قال: "في خضم إشكالات تعصف بالشهد وأبرزها العلاقات والاخوانيات اللتان تعصفان به، علمنا في هذا المشروع طوال أكثر من عام، إذ أنّنا نسمع دائماً بمشاريع أنثولوجيات تترجم الشعر الإنجليزي الى العربية، وكذلك السويدي والألماني إلى العربية، ففكرنا بأن نعمل أنثولوجيا تترجم الشعر العراقي إلى هذه اللغات.....، ولأنّ هناك أزمة نقد في الثقافة فإنّ أزمات

نجم عن كتابه "القيثارة والقربان" الذي صدر عن دار ضفاف (الشارقة-بغداد): "كان مشروع إصدار أنثولوجيا باللغة العربية تضم النصوص التي نشرنا ترجماتها إلى الإنجليزية يوضح أكثر لاسيما بعد أن تبني بيت الشعر العراقيّ إصدار الكتاب تحت عنوان "القيثارة والقربان" بمقدمتي وتبرع الصديق الشاعر شوقي عبد الأمير بكتابة مقدمة ثانية، وكنتم دائماً حريصاً على إضافة المزيد من النصوص التي تمثّل بالفعل تجارب متقدّمة في الشعر العراقيّ الذي تبين وقصاصين ومسرحيين بالتعريف بهم، وقد حظي الشعراء العراقيون أكثر من زملائهم الأبناء من روائيين وقصاصين ومسرحيين بالتعريف بهم، وعلى أجيال متفاوتة. وفي ورقته التي قرأها بالنيابة عنه الروائي حميد الربيعي، ذكر سهيل

نقدّمهم بها وهي طريقة المختارات الأدبية، أو ما يسمى بالأنثولوجيا Anthology وليس كما يشاع خطأ أنثولوجيا المعاصر لأنها تعني علم الوجود وهي من اختصاص حقل الفلسفة. في حين ان الأنثولوجيا تعني المقتطفات أو الاختيارات الأدبية، وهو من اختصاص حقل التاريخ الأدبي. تعتمد الأنثولوجيا على اختيار نماذج من نصوص الكتاب لتكون هي أفضل وسيلة للتعريف بهم. وقد حظي الشعراء العراقيون أكثر من زملائهم الأبناء من روائيين وقصاصين ومسرحيين بالتعريف بهم، وعلى أجيال متفاوتة. وفي ورقته التي قرأها بالنيابة عنه الروائي حميد الربيعي، ذكر سهيل



يستمرّ بيت الشعر العراقيّ بتنظيم ندوات وجلسات حوارية، تناقش قضايا الشعر العراقيّ المعاصر وما يتعلق بنقده وتوثيقه، وأخرها كانت الأصبوحة التي أقامها بالتعاون مع جمعية الثقافة للجميع تحت عنوان "الأنثولوجيات الشعرية في العراق.. معايير وأهداف"، والتي قدّمها الشاعر د. عبدالستار جبر، وتضمنت شهادات ومدخلات تتوجه وتتسدّد نحو الأنثولوجيات. وفي تقديمه للأصبوحة التي أقيمت على قاعة التكرلي ببغداد، نكر جبر: "نجتمع اليوم للحديث عن تجارب التعريف بأنفسنا في مجال الشعر، كيف نعرّف بشعراؤنا؛ من أجيال شتى؛ كيف نقدّمهم للآخرين؟ وسنتحدث عن الطريقة التي

□ إعداد وترجمة : ابتسام عبد الله

مانديلا وأوباما

كان باراك أوباما عضواً في مجلس الشيوخ للولايات المتحدة الأمريكية في الأسابيع الأولى من انتخابه عام ٢٠٠٥، عندما عرضت أوبرا وينفري ان تحمل رسالة منه الى مانديلا، القائد الرمزي لجنوب أفريقيا. واختفى أوباما في غرفة خلفية في ستوديو السيدة وينفري للكتابة، ولكن الوقت مضى وأوباما لا يظهر، حتى ان المتحدث باسمه روبرت غينيز، مدّ رأسه الى الغرفة متسائلاً بعد نصف ساعة. وقال له أوباما، والقلم في يده، (عليك ان تعطيني بعض الوقت هنا، لأنني لا استطيع بغضه عين الكتابة لمانديلا). وكان باراك أوباما يأمل ان يكون لقاؤه وجهاً لوجه مع نيلسون مانديلا، وهو رئيس جمهورية الولايات المتحدة في خلال جولته في أفريقيا والتي تستغرق ثلاثة أسابيع، والتي بدأت في العشرين من شهر حزيران، ولكن مانديلا نقل الى المستشفى لالتهاب في الرئة، ثم أصبحت حالته المرضية حرجة.

ولا بد أن ذلك اللقاء بين الشخصين، كان سيكون مهماً بالنسبة للناس في الولايات المتحدة وأفريقيا - فالانثان يعتبران أول رئيسين من السود، في دولتين كانتا تمارسان التمييز العنصري، والانثان أيضاً انتهجا سياسة عملية في محاولتهما لخلق مجتمع لا يعانى من العنصرية العرقية.

كان مانديلا منارة بالنسبة لأوباما، وبالرغم من بعد المسافة بينهما، فإن تأثير مانديلا عليه واضح، ويقول أصدقاء أوباما ان الكفاح ضد التمييز العنصري بالنسبة له وللعديد من معاصريه أمر معادل لحركة الحقوق المدنية التي قادها مارتن لوتر كينغ في الجيل الأسبق.

مانديلا ويصف تأثير كفاح مانديلا عليه ودخوله الميدان السياسي: (ان تضحيته كانت كبيرة، مما دفع ذلك الناس في



الصورة الوحيدة التي تجمع مانديلا وأوباما



أوباما يزور غرفة مانديلا في السجن

واحداً من أولئك الناس الذين لبوا النداء). ويشير أوباما ان اهم درس تعلمه من ذلك الكفاح الطويل هو (ان يكون المرء عنيداً في مواجهة العوائق).

وفي عام ٢٠٠٦، زار أوباما الزنزانة التي سجن فيها مانديلا، خلال زيارة قام بها مع وفد أمريكي لجنوب أفريقيا.

وخلال تلك الزيارة لم يلتق أوباما بمانديلا الذي كان في زيارة خارج جنوب أفريقيا، وقد التقى الرجلين مرة واحدة، في لقاء تم بالصدفة في واشنطن عام ٢٠٠٥، وطلب منه بعض المرافقين، مقابلة عضو صاعد لمجلس الشيوخ عدة دقائق، يدعى باراك أوباما.

وكان أوباما آنذاك في سيارته متوجهاً نحو اجتماع ما، ولكنه استدار بسيارته الى فندق (الفور سيزين)، حيث كان يقيم مانديلا والمحاذة بينهما تركت أثراً دائماً وهي صورة أوباما واقفاً بالقرب من مانديلا، وهذه الصورة أخذت مكانها بعدئذ في مكتب أوباما، ثم نسخة أخرى منها في المكتب البيضوي.

كان أوباما فخوراً بلقائه نيلسون مانديلا لتلك الدقائق الخمس، وفي الوقت ذاته تقول حفيذة مانديلا، ان جدّها وصف أوباما بالذكي وأنه أعجب به جداً.

وقد أشاد أوباما مراراً، في عدد من المناسبات الى تأثير مانديلا عليه، وعندما استلم جائزة نوبل للسلام مقارنة مع عدد من العمالقة في التاريخ والذين نالوا هذه الجائزة، مارتن لوتر كينغ، مارشال ومانديلا، فإن ما فعلته وقدمته يبدو أمراً متواضعاً).

■ عن: الأوبزرفر

كارل ماركس

حياة في القرن التاسع عشر



كارل ماركس

مؤكد على أهمية الزمن في كل من برلين وباريس، مشكلاً اطار الماركسية الشيوعية كرد فعل للثورة المنتجة الفاعلة التي لا علاقة لها بالثورة الصناعية. والأمر المخير للدهشة هو سجل جديد للمرحلة الزمنية التي عاشها ماركس في كولون، عندما أصدر صحيفة لبيير الية، معتبرا إياها ضرورية، بالرغم من التضحية بالمال كما يتحدث المؤلف عن الدعم المالي الذي كان ماركس يقدمه للبرجوازيين في الراين من أجل تسريع الثورة الاجتماعية، وهذا الأمر يساعد على تفهم وشرح الشكر الذي قدمه ماركس وإنغله للبرجوازيين في مستهل البيان الشيوعي.

وقد عاش ماركس وزوجته حياة فقيرة، وقاسى جراء ذلك، فالفرق قتل ابنه إدغار وأساء الى علاقته بوالده، والتي رفضت منحه حصته من ممتلكات والده هينريك، وهكذا عانى ماركس من الفقر وهو يعيش في لندن - العصر الفيكتوري - مما جعله يندمج في عالم السياسيين والمهاجرين، كما ان معاناته المالية، كانت دافعا لتشكيل الغضب الشديد الذي يغلف فلسفته، حيث ان اليأس الشخصي كان يدفعه نحو تبني أسلوب راديكالي ثوري أشد صلابة ما بعد عام ١٨٤٨.

أس من فرديريك إنغله، فكان لديه بعض المال، أنقذت ماركس من الإفلاس التام، ومنتحة الحرية لكتابة (رأس المال).

والكتاب المقدس بالشسبة للماركسية هو (رأس المال)، مع ان عددا من كبار الأعضاء لم يقرأوه وكان العالم يتغير في الثلث الأخير من القرن التاسع عشر: التقدم الصناعي، الأسواق الاستعمارية تحول وتغير اقتصاديات العواصم الكبرى، وهناك الطفرة الفكتورية التي أدت الى نمو الطبقة الوسطى، ومع ذلك فإن ماركس كان لا يزال يتصارع مع جيمس ميل وتوماس مالتوس.

كتب كارل ماركس ذات مرة في رسالة الى زوجته جيني، عام ١٨٥٦، عندما غادرت الى (تريز): (إن حبي لك، عندما تكونين بعيدة عني، يبدو هائلاً.. الحب ليس كما الكائن البشري الذي تحدث عنه فيورباخ وليس أيضاً مثل الحب نحو البروليتاريا، ولكنه حب الحبيب، يجعل الرجل مرة أخرى رجلاً). ماركس النموذجي: رومانتيكي، جذاب، مواطن عالمي، وهو قادر في لحظة الجمع ما بين الثورة العمالية مع احتجاجات زوجته المفتون بها، ولكنه كان أيضاً غير مخلص، حيث تمكن في احدى رحلات زوجته ان يجعل المرأة التي تعمل لدى العائلة، حاملاً.

وهذه هي الصفات التي يتحدث عنها-جونانن سبيريير، عبر ٦٠٠ صفحة عن سيرة حياة كارل ماركس.

وخلافاً للسيرة التي كتبها فرانسيس وين الجافة.. فإن سبيريير يقدم نظريات التاريخ في قلب دراسته.. وحسب سبيريير الذي ركزت أعماله الناجحة السابقة على الثورات التي حدثت في الراين، في خلال عام ١٨٤٨، محمداً بنجاح تحديد موقع ماركس ضمن العالم البرجوازي هناك، في مراحل حكم نابليون ثم البروسيون، وفي كافة مراحل الكتاب هناك إضاعة ما حول مقاطعة ماركس - العلاقة المعقدة مع والده هينريك الذي كان يحبه كثيراً، وتقاليده العائلة اليهودية، وأيضاً الأكثر أهمية هو اصل الإيمتران (النظام المجتمع) والسلطة والوك الذين كانوا يحكمون المانيا مع الطبقة الأرستقراطية والبيروقراطيين وضباط الجيش.

ويلعب سبيريير دور الهيفيلي الشاب لودفيغ فيورباخ، في تشكيل إيراك ماركس للثورة والنفور ويمثل أيضاً الدور غير النموذجي لإدوارد غانز وبرونوبوير.

وسائل شتى: الرجعية في المجتمعات العربية أو الاحتلال السياسي.

(دعاء الكروان)

إخراج: هنري بركات عام ١٩٦٠ انه فيلم إنساني، يتميز بجماله في التقديم، والصنع.

ويتغير بركات، سيد الأفلام الكلاسيكية في مصر، وهذا الفيلم يعتمد على رواية للكاتب الكبير طه حسين، موضوع، (دعاء الكروان) إنساني، فالبطلة فلاحه تقرر الأخذ بمهندس وسيم، وقتلها بعدئذ خالتها، ومن أجل الانتقام، تعمل الفتاة في منزل المهندس، وسرعان ما تجد نفسها واقعة في حبه.

والفيلم بطولة فاتن حمامة (أيام شبابها) والتي أصبحت نجمة كبيرة، تؤدي أدواراً مختلفة بسحر ورقة وبساطة تامة.

(١٢ عربي غاضب)

إخراج: زينا نكاشي لقد فاز الفيلم بجائزة التحكيم الأولى للأفلام الوثائقية في دبي عام ٢٠٠٤، و المخرج لبنانية شابة، اختارت التصوير في اكثر السجون اللبنانية شغباً، وكانت غايتها محاولة إصلاح حالة السجون والقوانين وطريقة معاملة السجناء، والفيلم يثير المشاعر الإنسانية لموضوعه الإنساني العميق، وهو يبين عملية تغيير الإنسان وانتشاله من حالة اليأس الى حالة أخرى من الرغبة للتغيير والحلم بالمستقبل.

(ثرثرة على النيل)

إخراج حسين كمال، عام ١٩٧١ يعتمد الفيلم على رواية نجيب محفوظ، (ثرثرة على النيل)، وقد تم تصوير مشاهد في عوامة على النيل، حيث يسهر رجال الحكومة هناك للعريدة وتناول الشراب والحشيشة. وقد انتج الفيلم بعد وفاة جمال عبد الناصر بقليل، وهو ينتقد البيروقراطية الاشتراكية، ويشير إلى نهاية النظام وقدم آخر لا يختلف عنه بشيء.

الزواج ولكنه وصديقه الحميم كانا ضحايا اعتداء جنسي، من قبل صاحب محل النجارة، وهذا السر على وشك الانفضاح قبل عرس الشاب، وقد أثارت بعض الأفلام العربية في منتصف الثمانينات موضوع الاضطهاد الجنسي والاضطهاد السياسي والاجتماعي، عبر

(ريح السد)

إخراج: نوري بوزيد ١٩٨٦ وهذا الفيلم القوي عن صبيان الطبقة العاملة والذين يكبرون مع الأيام وقد أشار الفيلم ضجة في تونس لتناوله موضوع الجنس والشذوذ الجنسي، ويدور حول صبي نجار على وشك

تدور أحداث الفيلم في العراق وتم تصويره في سوريا، ويعتمد أساساً على رواية الكاتب الفلسطيني الشهير غسان كنفاني (تم اغتياله من قبل إسرائيل عام ١٩٧٢) وقد أخرج الفيلم توفيق صالح، وهذا الفيلم الطفيف والمؤلم عن مجموعة من العمال الفلسطينيين في

الخمسينات من القرن الماضي، يحاولون اجتياز الحدود من العراق الى الكويت - بشكل غير قانوني، من أجل العمل في حقول النفط التي تفجرت هناك، وينتقل هؤلاء عبر الاختفاء في داخل صهريج شاحنة تنقل المياه، ويقون هناك، لان سائق الشاحنة يتم احتجازه من قبل رجال الكمارك في الكويت، والحدث المهم، يدور في داخل الصهريج، حيث يعاني الرجال من حرارة الجو في تلك الصحراء، ويبدأ كل واحد منهم في تذكر منزله وأفراد عائلته الذين تركهم، انه فيلم كلاسيكي عن فلسطين.

والكبار بالسفن، لوحدهم والبحر هو العامل الأكثر أهمية في الفيلم، وهو مصدر كافة الأشياء: جميل ولكنه وحشي أيضاً، يدمر الحياة، والفيلم اشبه بتراجيديا يونانية، بالرغم من بساطته، يمتاز بتقنيته العالية وجمال مشاهدته وتمثيله أيضاً.

(الذاكرة الخصبية)

إخراج: ميشيل خليفة، عام ١٩٨٠ يعتبر الفيلم الأول في تناول قضية المرأة، ويعتبر الفلسطيني ميشيل خليفة، افضل مخرج من جيله، وانا معجب بكافة أفلامه واشهرها، (عرس في الجليل) ولكن أفلامه الوثائقية أكثر تأثيراً وهي التي صنعت اسمه. والذاكرة الخصبية) تتحدث عن امرأتين في الأراضي المحتلة) الأولى شابة وروائية فلسطينية راديكالية، ومطلقة، تعيش مع بناتها في الأراضي المحتلة، اما الأخرى فهي عمه خليفة، الإمية، التي فقدت ابنتها بعد حرب ١٩٤٨ بقليل.

(المخدوعون)

إخراج توفيق صالح ١٩٧٢

حلي بالك من زوزو

إخراج حسن الإمام - ١٩٦٧ هذا الفيلم يقدم أغنيات خفيفة وجميلة كتبها الكاتب الساخر الشهير صلاح جاهين انه فيلم كوميدى عن الصراع الطبقي - وزوزو (سعاد حسني) من احياء القاهرة المزحمة، ولكنها تتمكن من دخول الجامعة وعالمها اللبيرالي، والفيلم ساخر وجوي ومثير عاطفياً.

وإن شاهد احدا هذا الفيلم اليوم، ثم ينقل الى جامعة القاهرة اليوم فسيدج بدلاً من ذلك الوسط المنفتح، فتيات محجبات وشبان بلحي، وسيدج الفرق كبيراً بين المجتمع آنذاك واليوم.

(يس يا بحر)

إخراج: خالد الصديق - ١٩٧٢ انه دخول أول فيلم روائي طويل انتج في الكويت ومن إخراج الكويتي خالد الصديق، وصور بالأبيض والأسود، انه يتحدث عن الأيام التي سبقت اكتشاف النفط، وحيث كان الكويتيون يعتمدون تماماً على البحر، إما لنجار اللؤلؤ، او عبر رحلات يقوم بها الرجال وتستغرق عدة أشهر، تاركين النساء والأطفال

الابزرفر / عمر القطان

اختار عمر القطان (منتج ورئيس مهرجان شبك للثقافة المعاصرة) افضل عشرة أفلام عربية خلال الخمسين عاماً الأخيرة.

وهذه الأفلام بدون ترتيب الأفضلية هي: (اللبل) (تأثير تاركوفسكي واضح عليه) إخراج محمد ملص - ١٩٩٣.

وهذا الفيلم سوري انثشاء، وهو عن مدينة القنيطرة (التي نشأ فيها المخرج) والتي تقع على حدود مرتفعات الجولان، وقد دمرها الجيش الإسرائيلي تقريباً بعد حرب عام ١٩٦٧، وبقيت حتى الآن على حالها.

الفيلم تاريخي حزين، ويتناول سيرة حياة ثلاثة أجيال ويبدأ من الكفاح السوري لاستقلال ضد القوات الفرنسية، منتقلاً بعدئذ الى حرب ١٩٤٨ مع إسرائيل، منتقلاً الى المرحلة الزمنية الأخيرة، ويعتبر ملص من افضل المخرجين السوريين حالياً، وهو لا يزال في دمشق، ويبدو في هذا الفيلم تأثره واضحاً بالمخرج تاركوفسكي، عبر استخدام الحلم ومقاطع من الذاكرة حيث الزمن يبدو مهماً وعصراً معبراً مثل الفضاء، او الحوار او الحركة.

(المومياء)

إخراج: شادي عبد السلام - ١٩٦٩ يعتبر هذا الفيلم من انجح الأفلام السينمائية لشادي عبد السلام الذي بدأ حياته كمساعد لروسيليني وماتيفيخ (كلوباترا)، وتوفي وهو لا يزال شاباً.

تدور أحداث الفيلم في مصر (القرن التاسع عشر) ويتحدث عن عائلة قروية تمارس تجارة غير قانونية بالأثار الفرعونية. الموضوع الأساسي في الفيلم هو الاستمرارية ما بين القديم والحديث في مصر، وأهمية الحفاظ على الثقافة الفرعونية والتواصل معها.

وشادي عبد السلام أيضاً، مصمم أزياء بارز إضافة الى تميزه في تصميم مشاهد أفلامه، انه موهبة كبيرة، فقدتها مصر.



بس يا بحر



توفيق صالح



دراما رمضان تمنح الشباب مقعد البطولة.. والكبار يحتفظون بأماكنهم

القاهرة/ ا.ف.ب

تحظى الدراما الرمضانية التي تنطلق مع الساعات الأولى لأول أيام شهر رمضان بتنوع كبير، فالكبار لا يزالون يحتفظون بمقعدهم، بينما يدخل عدد كبير من الشباب المنافسة كأبطال للمرة الأولى.

رغم تراجع الإنتاج الدرامي بشكل لافت بسبب التذاعيات السياسية التي مرت بها مصر خلال الفترة الماضية إلا أن هذا التراجع لن ينعكس على الشاشة مطلقاً، ليس فقط لتواجد عدد كبير من الأعمال المؤجلة من العام الماضي التي ستعرض للعرض الأول خلال رمضان ولكن لجوء بعض المنتجين لمنح فرصة البطولة للفنانين الشباب الذين لا تكلف أعمالهم الفنية الكثير من الأموال.

وتشهد الدراما الرمضانية البطولة الدرامية الأولى للفنانة الشابة روبي ضمن مسلسل "بدون نكر أسماء" الذي كتبه السيناريست وحيد حامد ويقوم على البطولة المشتركة حيث يشاركها في بطولته كل من حورية فرغلي، ومي سليم، ويتناول نحو ٢٠ عاماً من تاريخ مصر لرصد التغيرات الاجتماعية والسياسية التي طرأت خلال الفترة من عام ١٩٨٠ وحتى ٢٠٠٠.

البطولة الجماعية تنطبق أيضاً على مسلسل "نيران صديقة" الذي تقوم ببطولته كنده علوش، رانيا يوسف، منه شليبي، عمرو يوسف، الذي يعتبر أحد أضخم الأعمال الدرامية نظراً لوجود عدد كبير من الفنانين فيه، فيما تخوض ليلى كريم تجربة البطولة الدرامية الأولى من خلال مسلسل "ذات المؤجل من العام الماضي. التجربة الدرامية الأولى من نصيب النجم السينمائي هاني سلامة الذي يقوم ببطولة مسلسل الداعية مع الفنانة بسمة، حيث يتوقع أن يثير المسلسل الكثير من الجدل، نظراً لتناوله قصة حب نشأ بين داعية شاب وفنانة يلتقون للمرة الأولى خلال مشاركتهما في ثورة ٢٥ يناير وخروجهم ضد النظام. البطولة الثانية في التلفزيون للفنانة منى زكي ستكون من خلال مسلسل "أسياس" الذي ستعرضه مجموعة قنوات أم بي سي، وهو المسلسل الذي استعانت فيه بالممثلين هاني عادل، وباسم سمره لمشاركتهما في بطولته، بينما تخوض آيتن عامر تجربة البطولة الأولى بالنسبة لها من خلال مسلسل "الزوجة الثانية" المخوذ عن الفيلم الذي قدمته الفنانة سعاد حسني قبل سنوات، علماً بأنها تشارك في بطولة مسلسل "الوالدة بانسا" مع سوسن بدر وباسم سمره.



ويطل الفنان عادل إمام للمرة الثانية على التوالي في الدراما بمسلسل "العراف" الذي يعتبر المسلسل الأضخم إنتاجياً حيث بلغت تكلفته نحو ٨٠ مليون جنيه، علماً بأن تكلفة بيع المسلسل للمحطات الفضائية ثلاثة أضعاف باقي المسلسلات، نظراً لمشاركة عدد كبير من الفنانين فيه، بينما تطل اللبانية هيفاء وهبي من خلال مسلسل "مولد وصاحبه غايب" الذي يعتبر أول تجربة درامية لها. ومع نفس فريق عمل مسلسلها الأخير "مع سبق الإصرار" تواصل الفنانة غادة عبد الرزاق تصوير مسلسل "حكاية حياة" فيما انضم لهم كل من رزان مغربي وخالد سليم بينما اختار ماجد المصري أن تكون إطلالته من خلال مسلسل "لعبة الموت" مع الفنانة سيرين عبدالنور وعابد الفهد. الممثل السوري تيم الحسن سيطلق على الجمهور من خلال مسلسل "الصقر شاهين" المؤجل من العام الماضي وتشاركه في بطولته كل من رانيا فريد شوقي وشيري عسادل، فيما تطل مواظته جومانامرادم خالد صالح من خلال مسلسل "فرعون" الذي يخرجته محمد



علي. وتشارك شيري عادل مع الممثل يوسف الشريف للمرة الثانية على التوالي من خلال مسلسل "اسم مؤقت"، فيما تطل رانيا فريد شوقي مرة أخرى من مسلسل "نقطة ضعف" مع الفنان جمال سليمان الذي يواصل مشواره في الدراما



العمل يطل أيضاً مصطفى شعبان في مسلسل "مزاج الخير" معتمداً على التركيبة الشعبية التي حققها من خلال نسبة المشاهدة المرتفعة في مسلسل "الزوجة الرابعة" العام الماضي، فيما يغيب الفنان يحيى الفخراني مكتبياً بالأداء الصوتي في مسلسل "قصص النساء في القرآن الكريم". ويطل الفنان نور الشريف من خلال الجلباب الصعيدي مرة أخرى عبر مسلسل "خلف الله" الذي تشاركه في بطولته صبا مبارك، ويشارك الفنان صلاح السعدني في الماراثون الدرامي من خلال مسلسل "القاصرات" الذي تشارك في بطولته داليا البحيري وممة عرفة، بينما تعود الفنانة رعدة إلى التلفزيون من خلال مسلسل "الشك" الذي تشارك في بطولته مع عدد من الفنانين، منهم حسين فهمي، صابرين ومي عز الدين. أما المسلسلات الشبابية، فتبرز بقوة حيث يقوم محمود عبد المغني بتجربته الدرامية الأولى بعد سلسلة من البطولات المشتركة حيث يقوم ببطولة مسلسل "الركن" مع إيمان العاصي، بينما يقوم أمير كرارة بالبطولة الأولى أيضاً من خلال مسلسل "تحت الأرض" الذي تشاركه في بطولته الفنانة التركية الشهيرة صنوجول أودان "نور" ودينا التريبيني.

ويطل الأردني منذر ريانحه من خلال مسلسل "العقرب" الذي يعتبر البطولة الأولى له في مصر بعد مشاركته العام الماضي مع أحمد السقا في بطولة "خطوط حمراء" العام الماضي، بينما يقوم أحمد صفوت ببطولته الأولى من خلال مسلسل "فض اشتباك". وتعود الفنانة يسرا للتعامل مجدداً مع المؤلف تامر حبيب من خلال مسلسل "تكتب لو قلنا مينحش" حيث يشاركها عدد من الفنانين الشباب، فيما تطل الهام شاهين من خلال مسلسل "نظريه الجواهر" الذي تعود من خلاله سعاد، وسمر صبري للتمثيل، بينما تقوم ليلى علوي ببطولة مسلسل "فرح ليلى" الذي يشاركها في بطولته فراس سعيد تحت إدارة المخرج خالد الحجر.

عادات وتقاليد رمضان رمضان في العراق يحتفظ بنكهته الخاصة



بغداد/ المدى

شهر رمضان الكريم يلقي بألوانه على كل جوانب الحياة، وقد تختلف العادات الاحتفالية من بلد لآخر ولكنها كلها تتفق في المحبة الروحية التي تتدفق على جميع مناحي الحياة. ورمضان في العراق يحتفظ بنكهته الخاصة المميزة حيث تبدأ مظاهر شهر رمضان مع أواخر أيام شعبان حين يستعد الجميع لهذا الشهر المبارك، والظاهرة الأبرز لدى العراقيين التسوق والتحضير لهذا الشهر وخاصة أن البغداديين تعودوا شراء مستلزمات الشهر الكريم من (سوق الشورجة). وتجتمع الأسرة في وقت الإفطار عند سماع أذان المغرب حول مائدتها التي تترعب عليها الشورية، خاصة شوربة العدس بالشعيرية والحنيذية البغدادية المعمولة بالتمر والسمن أو الزيت. والتمر واللبن شئى ضروري جدا إضافة إلى الدولة وهي أحد أنواع المحاشي والكبة الحلبية والكتاب المشوي والكب المقلية، والأرز والمرقة. الحلويات والعصائر يستخدم دائما نومي بصرة، وعصير قمر الدين. وبعد الانتهاء من الصلاة يتم تناول الحلويات وهي عبارة عن البقلاوة والزلابية والشعيرية وتقدم كذلك للضيوف. وتستمر الزيارات بين الأهل والأصدقاء والذهاب إلى المساجد ثم تبدأ السهرة حتى موعد الإمساك. وهناك أماكن خاصة لتقديم مراسم رمضان خاصة في الأحياء الشعبية، مثل لعبة المحبوس الشهيرة والفنجان. ويكون السحور مأكولات خفيفة: قطعة خبز مع جبنة مع شاي خفيف مأكولات خفيفة أو ما تبقى من طعام الفطور وتناول عصير قمر الدين المشهور. وفي الفجر بعد الانتهاء من السحور يتوجه الناس لأداء فريضة صلاة الفجر، وتقوم جميع المساجد العراقية بتقديم وجبات إفطار رمضان طوال هذا الشهر المعظم وتقدم هذه الوجبات للمحتاجين. وليلة القدر يحتفل العراقيون بهذه الليلة احتفالات خاصة في جميع المساجد والمرائد الدينية تليق بعظمة المناسبة حيث يكون هناك إفطار جماعي بليلة القدر. أما يوم العيد يذهب الناس بعد صلاة الفجر لأداء صلاة العيد ومن ثم لزيارة المقابر وبعد ذلك تقدم التهنئة بالعيد لكل الأسر والأهل والأصدقاء والجيران.

مميزات شهر رمضان

تنتزل فيها الملائكة للقتال مع المؤمنين. كان فيه فتح مكة، وهو الفتح الذي منه انبثق نور الإسلام، وقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم على الوثنية والشرك، فأصبحت مكة دار اسلام. سبب من أسباب تكفير الذنوب والخطايا، قال صلى الله عليه وسلم: «الصلوات الخمس، والجمعة إلى الجمعة، ورمضان إلى رمضان مكفرات لما بينهن، إذا اجتنبت الكبائر».



التي تنطق، ثم انصرف الى دراسة الطب، حتى فاق استاذة عيسى بن يحيى، لقد عرف ابن سينا طبيا الحكمة، والاشارات والتنبيهات، والانصاف، وكانت وفاته عن سبع وخمسين سنة. وفي مثل هذا اليوم من عام ١٢٨٦ (٢٥ كانون الاول ١٨٦٩) ولد الكاتب العربي الكبير شكيب ارسلان احد اركان النهضة الفكرية في المشرق، عرف بمفكرات اسلاميا ومؤرخا مرموقا ومحققا قديرا، ومناضلا ضد الاستعمار الغربي.

رفعة عبد الرزاق محمد

الله له ما تقدم من ذنبه، قال صلى الله عليه وسلم: «من قام ليلة القدر إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه». فيه أكلة السحور التي هي ميزة صيامنا عن صيام الأمم السابقة، قال صلى الله عليه وسلم: «فصل ما بين صيامنا وصيام أهل الكتاب أكلة السحر»، وقال عليه الصلاة والسلام: «تسحروا، فإن في السحور بركة». وقعت فيه غزوة بدر الكبرى، وهي الغزوة التي

يخلصون إلى ما كانوا يخلصون إليه من قبل، قال صلى الله عليه وسلم: «إذا دخل رمضان، فتحت أبواب السماء، وغلقت أبواب جهنم، وسلسلت الشياطين». تضاعف فيه الحسنات. فيه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر، ومن حرم أجرها فقد حرم خيرا كثيرا، قال صلى الله عليه وسلم: «فيه ليلة خير من ألف شهر، من حرم خيرها فقد حرم». ومن قامها إيمانا واحتسابا غفر

شهر رمضان له خصائص وهبات وعطايا، فمن خصائص شهر رمضان: أن الله تبارك وتعالى أنزل فيه القرآن، قال تعالى «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان»، وهو دستور هذه الأمة، والكتاب المبين، والصراف المستقيم. فتفتح فيه أبواب الجنة، وتغلق أبواب النار، وتصعد مررة الشياطين وعصاتهم، فلا يصلون ولا

صحتك في رمضان

صداع أول يوم

في فترات الصيام يعاني الجسم من نقصان نسبة الجلوكوز في الدم مسببا الصداع والإرهاق الشديد بالإضافة الي الحر ونقصان كمية المياه والسوائل في الجسم. ويقول مختصوا التغذية ان خلايا المخ تكون في حاجة دائمه للاوكسجين وسكر الجلوكوز وبسبب نقصان كمية السكر في المخ التي لم يعتادها الجسم في الايام العادية تكون النتيجة الصداع في فترات الصيام وغالبا مايشهد في

الفترة الاخيره من النهار بسبب زياده نقص كمية الجلوكوز و اما عن صداع ما بعد الإفطار: فنحن الى حد كبير لنا يد في حدوثه حيث ان الكثير من الاطعمه التي نتناولها عند الإفطار تجعل على ضخ كميات كبيرة من الدم الى الجهاز الهضمي و عليه تنقص كمية الدم المتجه لخلايا المخ مما يسبب الصداع مرة اخرى هذا جانب الى عدة اسباب اخرى منها: ١-عدم الانتظام في مواعيد النوم ٢-تغيرمواعيد وجبات الطعام ٣-نقص كمية الكافيين(الشاي) والقهوة و النسكافية) التي يتناولها الشخص بسبب

أحداث رمضان الاول من رمضان

● في السنة الثانية هج (٢٦ شباط ٦٢٤م) وفي مثل هذا اليوم صام المسلمون في اول رمضان يصومونه، وقبل ان فرض الصيام كان الاول من شعبان ٢ هج. ● في مثل هذا اليوم من عام ٤٢٨ هج (٩٨٠م) ابن سينا الحسين الخليفة عمر بن الخطاب دخل الفتح الإسلامي مصر على يد عمرو بن العاص واصبحت مصر منذ ذلك بلدا اسلاميا. ● وفي الاول من رمضان عام ٩١ هج (٧١٠م) نزل المسلمون بقيادة طريف بن مالك البربري الذي ارسله موسى بن نصير الى الشاطئ الجنوبي لبلاد الاندلس ليبدأ الفتح العربي الاسلامي لبلاد الاندلس. ● توفي في مثل هذا اليوم من عام ٤٢٨ هج (٩٨٠م) ابن سينا الحسين الخليفة عمر بن الخطاب دخل علماء عصره في الطب والعلوم والفلسفة، كان جده يدعى سينا فسمي ابن سينا، ولما بلغ العاشرة من عمره حفظ القرآن الكريم وشرع بالإطلاع على علوم عصره، اتجه الى دراسة الرياضيات والفقه



استراحة الصائم

كريم رمضان كان شيخ خراساني يأكل في بعض المواضع، فمر به رجل فسلم عليه، فرد الشيخ السلام ثم قال: هلم عافاك الله. فتوجه الرجل نحوه فلما رآه الشيخ مقبلا قال له: مكانك، فإن العجلة من عمل الشيطان. فوقف الرجل، فقال له الخراساني: ماذا تريد؟ قال الرجل: أريد أن أتعدى. قال الشيخ: ولم ذلك؟ وكيف طمعت في هذا؟ ومن أباح لك مالي؟ قال الرجل: أوليس قد دعوتني؟ قال الشيخ: ويحك، لو ظننت أنك هكذا أحقر ما ريدت عليك السلام. الأمر هو أن أقول أنا: هلم، فتجيب أنت: هنيئا، فيكون كلاما بكلام. فأما كلام بفعل وقول بأكل فهذا ليس من الإنصاف.

اجتمع ثلاثة من البخلاء وقرروا التبرع بجزء من مالهم بعدما كثر كلام الناس عليهم. قال البخيل الأول: سأرسم دائرة على الأرض وأرمي المال في السماء فالمال الذي يسقط بداخلها لي. والمال الذي يسقط خارجها للفقراء؛ قال الثاني: أما أنا فسأرسم خطا على الأرض. وأرمي المال في السماء. فالمال الذي على يمين الخط لي. والمال الذي على شمال الخط للفقراء؛ فقال الثالث وكان أشدهم بخلا: أما أنا فسأرمي المال في السماء. فالمال الذي يسقط على الأرض لي. والمال الذي يبقى في السماء لفقراء؛ البخيل: أنت أنقذتني من الغرق وأريدك أن تغرق نصف دينار هدية مني إليك ولكني لا امتلك سوى هذا الدينار فهل معك فكة؟ قال الثالث: ليس معي فكة لكنني أستطيع أن تغرق مرة ثانية وسأناقذ بالنصف الآخر!

هذه بعض الأحكام العجيبة التي نسبت إلى قراقوش، وكانت سببا فيما حصل لسيرته من تشويه، رغم أنه كان من القادة الفضلاء والحكام النجباء، وإيرادنا لها من باب النادرة والطرفة.

قيل إنه، أي قراقوش، سابق رجلاً بفرس له، فسبقه الرجل بفرسه، فحلف أنه لا يعلفه ثلاثة أيام. فقال له السابق: يا مولاي يموت، فحلف قراقوش: احلف لي أنك إذا علفته يا هذا لا تعلمه أنتي دريت بذلك!

وحكي عن قراقوش أنه نشر قميصه، فوقع من على الحبل، فبلغه ذلك، فتصدق بألف درهم، وقال: لو كنت لابسه ووقع بي لانكسرت..

وحكي أن شخصاً شكا له مباطلة غريمه، فقال له المدين: يا مولانا، إنني رجل فقير، وإذا حصلت شيئاً له، لا أجده، فإذا صرفته جاء وطالبني، فقال قراقوش: احبصوا صاحب الحق، حتى يصير المدينون إذا حصل شيئاً يجد له موضعاً معلوماً، يدفع له فيه؛ فقال صاحب الحق: «تركت أجرة على الله ومضى!»

ومن أحكام قراقوش أن سيداً ذهب تشاركه صاحب المنزل أنه قبلها، فقال قراقوش: قلبه مثل ما قبلك.



بديل المالكي "ليس بشراً"

مجلس النواب يواجه لحظة مهمة في تاريخه التشريعي. وهناك مسار تشريعات سيرسم ملامح التقاليد السياسية في بلادنا لسنوات طوال مقبلة، وإذا نجح الأمر فإن عدة نتائج مهمة ستكون في أيدي المتمسكين بتحصين النظام في العراق ضد الاستبداد. وسنبين أمام الأصدقاء كطرف يمكن الوثوق به، كما سنختبئ للخصوم أن العراق قادر على التعلم، وأنه مرشح لامتلاك مؤسسة سياسية بمعايير الحداثة والتعددية المتناسقة. والنتائج هذه ستكون أمام فرصة لتشتغل بوضوح بقدر ما استوعبها النخبة ومراكز القوى والجمع المدني وفعاليات الاحتجاج والناشطون، وإذا سارت القضايا بشكل حسن فإننا سنغادر النقاش العميق حول الإلصاق والسؤال حول من سيكون بديلاً لمن، كي تفرغ لتأمل "هندسة رقعة الشطرنج" بوصفها مؤسسة وتقاليد ضامنة. البرلمان مشغول منذ شهر بحزمة الإصلاحات التشريعية، وقد مر منذ بضعة أسابيع تعديل صلاحيات مجالس المحافظين الذي تراجع المالكي عن الطعن فيه بعد أن ادرك سعة دائرة التأيد. وقد فُعلت الآن مرحلة جديدة هي وضع قانون لمجلس الاتحاد وهو نموذج لمجلس الشيوخ الأمريكي ينبغي أن يحظى بقدر كبير من الاهتمام، لأننا سنحظى بكونغرس متكامل من غرفتين أو مجلسين، الأول هو مجلس النواب الحالي الذي يجري فيه تمثيل كل محافظة بعدد سكانها، بحيث تكون فيه أغلبية للطوائف والمناطق واللقوميات، أما المجلس الثاني الجديد فهو مجلس الاتحاد وسيكون على شكل برلمان بلا أغلبية، على غرار مجلس الشيوخ الأمريكي، الذي يجري تمثيل كل ولاية داخله بعضوين بغض النظر عن عدد سكانها. وفي العراق سيكون لكل محافظة 4 أعضاء داخل مجلس الاتحاد بغض النظر عن عدد سكانها وهيئتهم، وذلك لحماية المحافظات الأقل سكاناً والأقل تمثيلاً، وبالتالي المكونات الأقل عدداً، وهكذا فإن البصرة ونيوى وستساويان مع السماوة ودهوك في عدد الأعضاء داخل "البرلمان الموازي"، وسيملك المجلس الجديد سلطة رقابية ومحاكمة وتفاوض على التشريعات والمناصب الحساسة.

كاركاتير



باسم فرج

أرتباك دولة القانون

"اللَّهُمَّ اتقنا من سانت ليغو" شعارُ يرغفه ائتلاف دولة القانون بعد ان وضعهم المدعو "ليغو" في حمة حقيقية، وتسبب في ان يتراجع المالكي وصحبه عن مشروع الانتخابات المبكرة، ويغلقون الباب بوجه حكومة الاغلبية.. المدعو "ليغو" تسبب في ضياع اصوات كثيرة من دولة القانون حسب ما اخبرنا النائب حيدر العبادي.. طبعاً لم يخبرنا السيد النائب ان ضياع هذه الاصوات لاعلاقة له بالمرجم "ليغو"، وانما بالفاشلين الذين صرهم لنا ائتلاف المالكي ليتحكموا في رقاب العباد، فلو ان الله هدى القائمين على الائتلاف الى اختيار محافظين ورؤساء مجالس محافظات تتوافق فيهم صفات النزاهة والكفاءة والسمة الطيبة، يدافعون عن الناس، وليس عن مصالحهم الخاصة، ويحتمون بالحصانة الوظيفية ضد الفساد.. لا ان يستمروها في الرقص مع الفساد.. لكان ائتلاف المالكي انتصر على "ليغو" بالانتخابات الاخيرة وبالضربة القاضية.. ولا نجد حالة الرعب والخطر التي يعيشها مقربو رئيس مجلس الوزراء بسبب تغيير طريقة الانتخابات، ولا ان يصير البعض على انه تعرض للظلم كبير بسبب هذا القانون على حد قول النائب حنان الفتلاوي.

روجينا؛ أكون في أفضل حالاتي مع غادة عبد الرازق

أعدت الممثلة روجينا أنها لا تخشى المجازفة للظهور بعميلين مرة واحدة خلال شهر رمضان، وقالت "هذا ليس له دخل بعدد المسلسلات ولكن يتعلق بأبني لوكنت ممثلة جيدة لا مانع أن أقدم حتى أربعة أو خمسة أعمال والحقيقة عرض على الكثير من الأعمال لكنني اخترت "حكاية حياة" ونقطة ضعف" فقط حيث وجدت الاختلاف بين العاملين، كما أنني وجدت الكثير من عوامل الجذب ووجدت أن العاملين سيضيفان لرصيدي الفني بغض النظر عن الأعمال الأخرى".

اذاعة المدى .. منهاج حافل في رمضان

استعدت اذاعة المدى بمنهاج حافل لشهر رمضان المبارك، حيث يتضمن العديد من البرامج المخصصة لهذا الشهر.. أبرزها برنامج الإذاعية المعروفة عطار عبد الخالق صباحك في رمضان والذي سيقدم صباح كل يوم.. فيما ستقدم الإذاعية هناء سلطان برنامج مسابقات بعنوان "كل عشرة بخمسائة بعد الفطور مباشر". أشهر مقرئي القرآن سنتعرف عليهم من خلال برنامج اعدده الراحل عادل الهاشمي تحت عنوان اصوات من السماء.. مفاجأة الإذاعة ستكون مع برنامج المسابقات والتي سيكون أبرزها.. من الفائز، في يوم في شهر في سنة، امسح رقمين



حياة ودرج، ماجينة.. برنامج حكاية اغنية صرخ لبرز القصائد التي غناها كبار المطربين العرب من امثال حديث الروح، نهج البردة، سلو قلبي..

كاثرين زيتا جونز تكرم من قبل جامعة ويلز

حصلت الممثلة كاثرين زيتا جونز على درجة شرفية من جامعة ويلز الملكية للموسيقى والدراما الجمعة الماضية. وذكر عدد من التقارير أن النجمة الكبيرة لم تستطع الحضور شخصياً لتسلم الدرجة الشرفية. وفي حفل تكريمها قالت المسؤولة بالجامعة أنه لمن الشرف تكريم ممثلة بهذه القدرات الإبداعية على مستوى المسرح والسينما، كما أكدت المسؤولة أن زيتا جونز قد شرفت اسم مدينة ويلز الإنجليزية التي هي من مواليدها مؤكدة أن الجامعة تتشرف بتكريم الفنانة الحاصلة على الأوسكار. جدير بالذكر أن كاثرين لم تتعلم التمثيل بأي معهد متخصص بل اعتمدت على موهبتها فقط. من ناحية أخرى عانت زيتا جونز مؤخراً من حالة نفسية استدعت نهائياً لمصحة نفسية أمضت بها شهر.



نور عرقسوسي تستعد لإطلاق عمل غنائي باللهجة اللبنانية

تستعد نجمة برنامج Voice the نور عرقسوسي لإطلاق عدة أغنيات وبعده لهجات، بعد غنائها إلى جانب الفنان كاظم الساهر في مهرجان بيت الدين في لبنان. وقالت نور عرقسوسي أنها ستغني قريبا بعدة لهجات عربية، وانتهت من تسجيل أغنية باللهجة الخليجية "البيضاء"، وأنها تستعد لإطلاق أغنية رومانسية باللهجة اللبنانية. كما وكشفت عن عمل يجري التحضير له باللهجة المصرية على أن يتم بعد ذلك اختيار أي من الأغاني سيتم إصدارها لاحقاً.



ثالثي محرّم تنتهي من تسجيل أغنية "بنوته"

انتهت النجمة نانسي عجرم من تسجيل أغنية المقدمة والنهاية للمسلسل الإذاعي "بمئة راجل"، بطولة منى زكي ومحمود عبد المغنى وسيد رجب وبيومي فؤاد وهشام إسماعيل وخالد عليش ومجموعة من الوجوه الشابة. وأغنية التتر تحمل اسم "بنوته"، وهي من كلمات أمير طعيمة، ومن ألحان وتوزيع جون ماري رياشني، يذكر أنه تم تسجيل إذاعة المسلسل إلى ما بعد انتهاء شهر رمضان، نظراً للأحداث التي تمر بها البلاد، وستتم إذاعته على عدد من الإذاعات المصرية والعربية.

اسسسمع



www.almadapaper.net