

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرى

جريدة سياسية يومية

20  
500  
صفحة  
دينارالسينما الكردية في مهرجان  
كارثوفي فاري والعالم معهارحلة على متن حافلة نقل الركاب  
تكشف حجم الخراب في بغدادكاكا يرفض مغادرة  
قلعة الملكي

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2835) السنة العاشرة - الخميس (4) تموز 2013

# يحيا الشعب المصري

رئيس المحكمة الدستورية رئيساً لمصر حين اجراء انتخابات مبكرة

تعطيل الدستور وتشكيل حكومة تكنوقراط انتقالية

مرسي تحت الإقامة الجبرية ومنع عدة قيادات من الإخوان من السفر

... بدأت بالدعوة لحوار وطني إستجابت له كل القوى السياسية الوطنية وقوبل بالرفض من مؤسسة الرئاسة في اللحظات الأخيرة ... تم تتابع وتوالت الدعوات والمبادرات من ذلك الوقت.

في غضون ذلك، قال بيان صادر عن صفحة الرئاسة التابعة للرئيس السابق محمد مرسي على فيسبوك أسس الأربعاء، إن "الدكتور محمد مرسي يؤكد أن الإجراءات التي أعلنتها القيادة العامة للقوات المسلحة تمثل انقلاباً عسكرياً مكتمل الأركان وهو مرفوض جملة وتفصيلاً من كل أحرار الوطن الذي ناضلوا، لكي تتحول مصر إلى مجتمع مدني ديمقراطي".

وأضاف البيان أن "مرسي بصفته رئيساً للجمهورية والقائد الأعلى للقوات المسلحة يطلب جميع المواطنين، مدنيين وعسكريين قادة وجنوداً، الالتزام بالدستور والقانون وعدم الاستجابة لهذا الانقلاب، الذي يعيد مصر إلى الوراء والحفاظ على سلمية الأداء وتجنب التورط في دماء أبناء الوطن، وعلى الجميع تحمل مسؤولياتهم أمام الله ثم أمام الشعب والتاريخ".

■ **تغطية موسعة ص ٨**

٤- تشكيل لجنة لمراجعة التعديلات الدستورية. ٥- تشكيل لجنة عليا من أجل مصالحة وطنية تتمتع بالمصداقية. وقال السيسي: "تهيب بالشعب المصري الالتزام بسلمية التظاهر ونذ العنف". وحذر من أن القوات الامنية ستتصدى لاية محاولات المساس بامن مصر.

وجاء في البيان "أن القوات المسلحة لم يكن في مقدورها أن تصم أذانها أو تغض بصرها عن حركة ونداء جماهير الشعب التي إستدعت دورها الوطني وليس دورها السياسي على أن القوات المسلحة كانت هي بنفسها أول من أعلن ولا تزال وسوف تظل بعيدة عن العمل السياسي".

ومضى البيان للقول إن "القوات المسلحة استشعرت أن الشعب الذي يدعوها لنصرتها لا يدعوها لسلطة أو حكم وإنما يدعوها للخدمة العامة والحماية الضرورية لمطالب ثورتها".

وقال البيان إن "القوات المسلحة بذلت خلال الأشهر الماضية جهوداً مضنية بصوره مباشره وغير مباشره لإحتواء الموقف الداخلي وإجراء مصالحة وطنية بين كافة القوى السياسية بما فيها مؤسسة الرئاسة منذ شهر نوفمبر ٢٠١٢

□ القاهرة / وكالات

أعلن وزير الدفاع المصري عبد الفتاح السيسي الإطاحة بالرئيس محمد مرسي من رئاسة البلاد، وتعطيل الدستور وتسليم الحكم لرئيس المحكمة الدستورية العليا المستشار عدلي منصور.

وقال السيسي إنه لم يكن بمقدور القوات "أن تصم أذانها أو تغض بصرها عن حركة ونداء جماهير الشعب التي استدعت دورها الوطني وليس دورها السياسي على أن القوات المسلحة كانت هي بنفسها أول من أعلن ولا تزال وسوف تظل بعيدة عن العمل السياسي".

وفي حضور شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب و بابا الأقباط تواضروس الثاني، وقيادات شبابية وشخصيات وطنية، أعلن السيسي في نقاط محددة خريطة طريق من أجل إدارة مرحلة انتقالية في البلاد تتضمن:

١- تعطيل العمل في الدستور بشكل مطلق. ٢- اجراء انتخابات رئاسية مبكرة ويتولى رئيس المحكمة الدستورية العليا قيادة البلاد حين اجراء هذه الانتخابات. ٣- تشكيل حكومة انتقالية.



الافراح تعم المدن المصرية بعد الاطاحة بمرسي.. (أ.ف.ب)

## "الهجمات المسائية" تكشف تغييراً في توقيتات المسلحين لجنة الأمن لم تجتمع منذ شهر و"كل اللوم" على شرطة المرور

وقال عضو لجنة الأمن وشوان محمد طه أن "لجنة الأمن والدفاع لم تجتمع منذ ثلاثة شهور ولا توجد أية صورة موحدة حول ما يحدث من تردي للأوضاع الأمنية في العراق"، مشيراً الى انه وخلال نحو "سنة شهور لم تستطع لجنة الأمن والدفاع الاجتماع أو الاستماع لأي قائد امني".

■ **التفاصيل ص ٣**

يزداد عدد مرتادي الأسواق في المساء وسط شعور بأن فترة الليل "خارج توقيتات" القاعدة، وزاد نائب بأن اتهم رجال المرور بالتقاعس عن مراقبة السيارات المركونة قرب الاسواق، فيما ذكر آخر ان قيادات الأجهزة الاستخبارية "تعيق" تطوير طرق معالجة المعلومات الأمنية الحساسة وتنتهي بالفشل في التعامل مع شبكات المسلحين.

□ **بغداد / المدى**

اعتبر اعضاء في لجنة الأمن والدفاع النيابية ان موجة التفجيرات المسائية التي ضربت البلاد مؤخراً تمثل تحولا في ستراتيجية المسلحين بعد ان كانت الاعتداءات عادة ما تحصل خلال ساعات النهار، لافتين الى ان الغرض من هذا هو لإيقاع اكبر قدر من الضحايا حيث

## "الجهل" بعدد الطلبة وفائض النفط يؤخر منحة الجامعيين

ولفتت الى ان نسب صرف المحافظات والوزارات من موازنتاتها خلال النصف الاول من العام الجاري "ضعيفة جدا". وكشف اعضاء في اللجنة ان كتلة الاحرار تقدمت الى البرلمان بمقتراح لانشاء "صندوق الاجيال" ضمن مشروع الموازنة الذي يؤمن لكل مولود عراقي مبلغا ماليا من واردات النفط.

■ **التفاصيل صفحة ٢**

□ **بغداد / المدى**

أكدت اللجنة المالية في مجلس النواب ان موازنة العام المقبل ستكون "الأصعب" خلال الدورة التشريعية الحالية ووصفتها بـ "الموازنة الانتحائية"، وطالب اعضاء اللجنة الحكومة بإرسال مسودة مشروع الموازنة الى البرلمان في ايلول المقبل، محذرين من تأخيرها الى تعطيلها،

## الحكومة تمنع "فايبر" و"واتس آب" في دوائر الدولة

□ **بغداد / المدى**

وجهت الحكومة وزاراتها والجهات غير المرتبطة بوزارة فضلا عن المحافظات كافة، بتجنب استخدام تطبيقات التواصل المجانية في الهواتف الذكية، تجنباً لما اعتبرته "بالغرة الأمنية" التي تساعد الجماعات المسلحة على تحديد اماكن مستخدميها واستهدافهم .

ونشر ناشطون على الفيس بوك نسخة من كتاب صادر عن مكتب نائب الامين العام لمجلس رئاسة الوزراء جاء فيه ما يلي: "إشارة الى كتاب جهاز الأمن الوطني ذي العدد (٢٢٤١) في ١٤ / ٥ / ٢٠١٣، تعلمكم ان أجهزة الهاتف الذكية المستخدمة حالياً غير مؤمنة ببرامج حماية ضد الفايبر وسات وتعتبر بيئة خصبة لكل من يجمع معلومات عن اي مستخدم والحصول على ارقام الهاتف والصور والبيانات المخزونة الأخرى، وقد لوحظ في الآونة الأخيرة وجود تطبيقات تكشف عن رقم الشخص المتصل كونها مرتبطة بقاعدة بيانات ضخمة تجمع ارقام الهواتف ولذلك فان لدى التطبيقات امكانية التعرف على الموقع الجغرافي والحساب الشخصي وتسجيل الصوت وغير ذلك ومن هذه البرامج: (truecaller) و(whatsapp) و(tango) و(number book) و(whozcalling) و(viber) وبناء على ذلك نرجو التوجيه بالتنسيق مع مختصين في تقنية المعلومات والاتصالات لتجنب استخدام مثل هذه البرامج لما فيها من ثغرات أمنية قد تستغل من قبل الجماعات الارهابية".

■ **التفاصيل ص ٦**

## لجنة الأقاليم: الاعتراضات جاءت متأخرة والاختصاصات الاتحادية محفوظة

## ائتلاف المالكي: لن نطعن بقانون المحافظات لكننا نريد تعديل الصلاحيات الأمنية والبترو دولار

□ **بغداد / المدى**

نفت كتلة ائتلاف دولة القانون، امس الاربعاء، نيتها الطعن بقانون المحافظات الجديد، لكنها ذكرت انها تسعى بالتوافق مع رؤساء الكتل النيابية الى اجراء تعديلات فيما يتعلق بالبترو دولار وصلاحيات الأمن. وفيما دعت الى ايجاد بدائل مالية للمحافظات غير النفطية، حذرت مما وصفتها بـ "غرة الصلاحيات الأمنية" التي يتضمنها قانون المحافظات.

الا ان الصلاحيات الأمنية وزيادات البترو دولار هي من ابرز المكتسبات التي يحققها القانون، والتلاعب بها سيكون أمراً بمثابة الطعن. واعتبر اعضاء في لجنة الاقاليم البرلمانية اعتراضات دولة القانون بانها "متأخرة"، مؤكدين ان قانون المحافظات احترم الصلاحيات الحصرية للحكومة الاتحادية، ونقلوا عن قادة الاعتصامات قولهم ان القانون سيجعلهم يتراجعون عن الدعوة لإقامة الأقاليم.

وقال خالد العطية، رئيس كتلة ائتلاف دولة القانون في مؤتمر صحفي حضرته الـ "المدى"، ان "رئيس مجلس الوزراء بادر بتوسيع صلاحيات المحافظات خلال زيارته الى محافظة البصرة ودعمه لزيادة البترو دولار للمحافظات المنتجة للنفط وتخصيص نسبة من عائداتها لدعم المشاريع الاستثمارية". وتابع بالقول "لدينا بعض الملاحظات المتعلقة بالملف الأمني استنادا للمخاوف من استغلال الارهاب

■ **التفاصيل ص ٣**



## اقوى عروض الانترنت على الاطلاق عبر موبايلك ، الاجهزة اللوحية (Tablets) او مودم Zain e-GO

اختر ما يناسبك من العروض بإرسال رمز الاشتراك برسالة قصيرة الى 21777 ابتداءً من 3000 دينار.

| نوع العرض | رمز الاشتراك | الكلفة       | حجم البيانات |
|-----------|--------------|--------------|--------------|
| يومي      | 1            | 3,000 دينار  | 30 MB        |
| اسبوعي    | 2            | 8,000 دينار  | 150 MB       |
| شهري      | 3            | 15,000 دينار | 400 MB       |
| سوبر شهري | 4            | 25,000 دينار | 1000 MB      |
| سوبر بلص  | 5            | 30,000 دينار | 2000 MB      |

تستخدم هذه العروض ضمن شبكة زين

**زين . عالم جميل**  
[www.zain.com](http://www.zain.com)

## نتوون الوطن

عدنان حسين  
adnan.h@almadapaper.net

## تعويض عائلة المدرب المغدور

حتى لو قرر مجلس الوزراء في جلسته الأخيرة، أمس الاول، راتباً تقاعدياً لعائلة مدرب نادي كربلاء المغدور على أيدي قوات "سوات"، محمد عباس، يعادل الراتب التقاعدي لعشرة شهداء بدلاً عن واحد، وحتى لو كانت قطعة الأرض السكنية التي قرر منحها لعائلته بمساحة ٣٠٠٠ متر بدلاً عن ٣٠٠ متر، وحتى لو كان المبلغ الذي قرره لتغطية مصاريف الدفن ومجلس العزاء وسواهما ١٠٠ مليون دينار بدلاً عن ١٠ ملايين، وحتى لو جرى اعتقال كل عناصر قوات "سوات" وقادتها وتقديمهم الى المحاكمة والحكم بالإعدام بعضهم والسجن مدى الحياة للبعض الآخر بتهمة القتل والتسبب في قتل المدرب الراحل أثناء قيامه بواجبه في ملعب مدينته، فإنها اجراءات غير كافية في نظر أفراد عائلته وزملائه في نادي كربلاء وفريقه وأنصار النادي ومشجعي كرة القدم وسائر العراقيين الذين أغضبهم وأزعجهم التصرف الوحشي لعناصر "سوات" ... هي غير كافية لأنها ببساطة لن تعيد محمد عباس الى الحياة.

أما وقد وقعت الواقعة وليس في الإمكان إعادة محمد عباس الى أهله وأصدقائه ورياضييه والمشجعين المفجوعين بمقتله تلك القتلقة الشنيعة، فإن الأهم من تخصيص راتب شهيد لعائلة الفقيد وقطعة أرض للسكن ومبلغ لتغطية مصاريف الدفن والعزاء واعتقال ٣١ من عناصر "سوات"، أن يوضع حد، مرة وإلى الأبد، للمارسات غير القانونية لعناصر أجهزة الدولة، وبخاصة العسكرية، ضد المواطنين.

مشكلتنا مع القوات المسلحة في ما مضى انها كانت أداة للقمع والطغيان في أيدي الأنظمة الدكتاتورية. وعلى مدى عقود تعهدت قوى المعارضة في ما تعهدت بإنشاء جيش وطني وشرطة وطنية للثبته بأحكام الدستور والقانون ومبادئ حقوق الإنسان، ولقد تحقق للمعارضة بعد اطلاقه نظام صدام حسين ما أرادت، وهو تولي السلطة، لكنها لم تف بتعهداتها، ومنها ما يتعلق بالشرطة الوطنية والجيش الوطني.

جيش اليوم وشرطة اليوم تحت إمرة قائدها العام ووزيها نوري المالكي لا يختلفان في سلوك الكثير من عناصرهما تجاه المواطنين عما كان عليه جيش صدام حسين وشرطته، والقتلة الشنيعة للمدرب محمد عباس واحدة من مئات بل آلاف الوقائع المماثلة التي أخذ الكثير منها طابعاً جماعياً، كما حصل مع متظاهري ٢٠١١ واعتصامات الحويجة والانبأ والموصل هذا العام.

جيش نوري المالكي وشرطته لا يلتزمان بالقانون والدستور ولا

يطبقان مبادئ حقوق الإنسان .. على مدار الساعة وفي كل مدن

البلد وقرار يتعرض المواطنون من كل الفئات، بمن فيهم العاملون

في العمل العام كالصحفيين مثلاً، الى معاملة حاطة من الكرامة

الانسانية من عناصر في الجيش والشرطة، والمواطنون فاقدو

القدرة والحيلة على رد هذه الاعتداءات، لأنهم لا يعرفون لمن

المشتكى، ولأنهم يخشون عواقب الامور إن احتجوا أو اشتكوا،

فكل بساطة يمكن توجيه الاتهام اليهم بالاعتداء على موظفين

حكوميين أثناء تأديتهم الواجب أو حتى بالارهاب وفقاً للمادة

٤ من قانون مكافحة الارهاب؛ وقد حصل هذا بالفعل في مئات

الحالات، والتي في المعتقالات والسجون بأبرياء مات بعضهم

تحت التعذيب، ونتيجة لوشايات وتهم كاذبة، وهذا ما اعترف به

مسؤولو الحكومة على هامش الاعتصامات في الانبار ونيوى

وصلاح الدين.

يخطئ مجلس الوزراء إن اعتقد انه بالفئات الذي يرميه على عائلة

الشهيد محمد عباس سيعوض هذه العائلة المكلومة، فكل مليارات

البنك المركزي التي يراد نهياً لا تعوضهم، ولا تعوضنا معهم .. ما

يعوضنا أن يعاد بناء الجيش والشرطة على أسس الوطنية التي

تجعلها مؤسساتين تخدمان الشعب ولا تسلطان عليه.

# اللجنة المالية: موازنة ٢٠١٤ ستكون الأصعب لتزامنها مع الانتخابات.. ونسب الانجاز ضعيفة جداً "الجهل" بعدد الطلبة وفائض النفط يؤخر قوانين منحة الجامعيين و"الاكثر حرماناً". وحديث عن "صندوق أجيال"



أكدت اللجنة المالية في مجلس النواب ان موازنة العام المقبل ستكون "الأصعب" خلال الدورة التشريعية الحالية ووصفتها بـ"الموازنة الانتخابية"، وطالب أعضاء اللجنة الحكومة بإرسال مسودة مشروع الموازنة الى البرلمان في ايلول المقبل، محذرين من تأخيرها او تعطيلها، ولفتت الى ان نسب صرف المحافظات والوزارات من موازنتها خلال النصف الاول من العام الجاري "ضعيفة جداً".

### □ بغداد/ وائل نعمة

وكشف أعضاء في اللجنة ان كتلة الاحرار تقدمت الى البرلمان بمقترح لإنشاء "صندوق الاجيال" ضمن مشروع الموازنة الذي يؤمن لكل مولود عراقي مبلغاً مالياً من واردات النفط، موضحين ان تأخر تحديد فائض عوائد البترول والجهل بالعدد الدقيق للطلاب الجامعيين يؤخر المنح المالية المخصصة لهم وللطبقات الأكثر حرماناً في المجتمع.

وقالت عضو لجنة المالية النيابية ماجدة التميمي في تصريحات الى "المدى" امس بان "ميزانية ٢٠١٤ القادمة سيكون اقرارها الأصعب بين موازنات الأربع سنوات الماضية لأنها ستكون في مرحلة انتخابات نيابية"، مبدية خشبتها من محاولة بعض الكتل استغلال مبالغ الموازنة لأغراض انتخابية.

وتؤكد ان "الحكومة تتأخر كل عام في اعطاء مجلس النواب الموازنة الاتحادية ما يؤدي الى التأخير في مناقشتها وقرارها داخل مجلس النواب"، كاشفة عن ان الحكومة كانت ارسلت موازنة ٢٠١٢ في منتصف شهر كانون الاول، والموازنة التي سبقها في منتصف شهر تشرين الثاني وهي توقعيات متأخرة جداً بحسب التميمي.

وعلى صعيد نسب صرف موارد الموازنة، لفتت التميمي الى ان نسب انجاز الموازنة الحالية لا زالت "ضعيفة جداً" بسبب التأخير الذي رافق اقرار الموازنة والمصادقة عليها، مبدية عدم تفاؤلها من ارتفاع نسب انجاز المحافظات باداراتها الجديدة لاسباب عزتها الى غياب المهنية واستشرء الفساد المالي والإداري.

وكشفت التميمي ان اللجنة المالية تبعت نسب انجاز موازنة ٢٠١٣ خلال السنة اشهر الماضية وتبين عدم حصول أي تطور ايجابي على مستوى صرف الموازنة، ورجحت تصاعد نسب الانجاز في الاشهر الثلاثة القادمة، مشيرة الى الوقت نفسه

العراق كالمثني وذي قار والنجف وبابل وغيرها".

على صعيد متصل، يؤكد المعتقل العراقي في السجون السعودية، خالد الملا، الذي تمكن مراسل (المدى برس) في المثنى، من الاتصال به، أن "المعتقلين العراقيين في السعودية يعانون من مطلومية كبيرة والقتل بقطع الرؤوس"، ويتابع "لا أعرف أسباب اعتقالنا منذ سنة ٢٠٠٢".

في حديث إلى (المدى برس)، إن "أهالي المعتقلين في السعودية يشعرون بخيبة أمل كبيرة من جراء عدم تدخل رئاسة الوزراء لإنقاذ أولاهم ونوهم الذين يقعون في ظل من لا يعرف الرحمة"، مشيراً إلى أن "ابنه اعتقل بحجة تهريب المخدرات برغم أنه لم يكن كذلك". ويتابع أن "ابنه كان يسعى لبيع المواشي طلباً للرزق خلال مدة حكم النظام السابق التي كانت المعيشة فيها صعبة للغاية".

بدورها تطالب والدة المعتقل كريم محسن، في حديث إلى (المدى برس)، بضرورة إيصال أصوات أبناء العراق إلى الحكومة المركزية قبل قطع رؤوسهم، وتعد أن ذلك "يشكل عملاً إرهابياً من قبل السلطات السعودية التي تقوم بدعم العمليات الإرهابية في العراق".

وطالب المتحدث باسم أهالي المعتقلين، عباس شنودة، في حديث إلى (المدى برس)، بـ"إجراء عملية تبادل للسجناء بين العراق والسعودية"، ويبين أن "عدد المعتقلين من أبناء السماوة في السعودية يصل إلى ٢٣ شخصاً".

ويضيف شنودة، أنه على "اتصال مع المعتقلين في السجون السعودية وهم بالعشرات من مختلف محافظات

حتى تم التوقيع عليها الاثنين.

## اللجنة المالية: موازنة ٢٠١٤ ستكون الأصعب لتزامنها مع الانتخابات.. ونسب الانجاز ضعيفة جداً

# "الجهل" بعدد الطلبة وفائض النفط يؤخر قوانين منحة الجامعيين و"الاكثر حرماناً". وحديث عن "صندوق أجيال"

أكدت اللجنة المالية في مجلس النواب ان موازنة العام المقبل ستكون "الأصعب" خلال الدورة التشريعية الحالية ووصفتها بـ"الموازنة الانتخابية"، وطالب أعضاء اللجنة الحكومة بإرسال مسودة مشروع الموازنة الى البرلمان في ايلول المقبل، محذرين من تأخيرها او تعطيلها، ولفتت الى ان نسب صرف المحافظات والوزارات من موازنتها خلال النصف الاول من العام الجاري "ضعيفة جداً".

كتلة الأحرار وسيقدم الى البرلمان والحكومة خلال يومين، ويقوم المشروع الذي اطلق عليه اسم "صندوق الاجيال" بتأمين مبلغ مالي لكل مولود عراقي من ايرادات النفط، وهو مشابه لما معمول فيه بالدول الخليجية ذات الايرادات النفطية العالية.

واكدت ان السبت المقبل سيشهد استضافة رئيس هيئة القاعد العامة من قبل أعضاء اللجنة المالية لمناقشة تأخير اقرار قانون "الضمان الاجتماعي"، مؤكدة ان التقصير في اقراره ليس بسبب البرلمان، لان مسودة القانون ما زالت في مجلس الوزراء، مشيرة الى اجراء تعديلات عليه

شركات النفط العاملة في اقليم كردستان.

فيما يخص الحد الأدنى للراتب التقاعدي الى ذلك طالبت عضو اللجنة المالية عن التحالف الكردستاني النائب نجبية نجيب، بحضور ممثل عن اقليم كردستان في مناقشات خطة الموازنة العامة لـ٢٠١٤، بهدف تقليص حجم الخلافات التي تحدث حولها كل عام.

وكان مجلس النواب صوت على قانون الموازنة الاتحادية لسنة ٢٠١٣، بغياب أعضاء التحالف الكردستاني وعدد من أعضاء القائمة العراقية، بعدما تعذر التوصل الى حل للنقاط الخلافية في الموازنة، ومنها آلية سداد مستحقات شركات النفط العاملة في اقليم كردستان.

وقالت نجيب في حديث مع "المدى" امس بان كتلتها قدمت مقترحاً الى اللجنة المالية يقضي باشتراك "ممثل عن اقليم كردستان" في مباحثات اقرار الموازنة، مؤكدة ان وجود الممثل سيحسم اي خلاف بين المركز والاقليم، مشيرة الى ان "الخلافات بين اربيل وبغداد تؤدي في كل عام الى تأخير اقرار الموازنة الاتحادية".

ودعت نجيب الحكومة الى تقديم مشروع الموازنة الى البرلمان في ايلول المقبل "تجنباً للتأخير في التصويت عليها"، كاشفة عن ان "التصويت على موازنتي مجلس النواب ومجلس القضاء المنفصلة خلال الشهر الحالي".

## بينها قوانين المحكمة الاتحادية وتعديل المسألة وحدود المحافظات والبنى التحتية مجلس النواب يعلن الاتفاق على تقرير ١٤ تشريعاً حساساً الأسبوع المقبل

### □ بغداد / المدى برس

أعلن مقرر مجلس النواب محمد الخالدي، امس الأربعاء، "اتفاق" هيئة رئاسة البرلمان مع رؤساء الكتل النيابية على تمرير القوانين الخلافية "بسلة واحدة في البرلمان الأسبوع المقبل"، موضحاً أن من ابرز هذه القوانين "قانون المحكمة الاتحادية العليا وقانون حظر حزب البعث وقانون الأحزاب"، وفيما طالب الحكومة الاتحادية "بالإسراع بإرسال قانون التقاعد للتصويت عليه"، كشف أن الكتل اتفقت على "صرف الرواتب التقاعدية باثر رجعي منذ قراءتها في البرلمان".

وقال الخالدي، في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي اجتمع مع رؤساء الكتل السياسية واللجان النيابية، وتم الاتفاق على التصويت على القوانين المختلف عليها والمعلقة داخل مجلس النواب يوم الاثنين المقبل".

وأضاف الخالدي أن "القوانين الخلافية هي قانون المحكمة الاتحادية العليا، وتعديل قانون انتخابات مجلس النواب رقم (١٦ لسنة ٢٠٠٥)، وقانون حظر حزب البعث والكيانات المنحلة والأحزاب والأنشطة العنصرية والإرهابية والتكفيرية، وقانون تعديل الأول لقانون الهيئة الوطنية العليا للمساعدة والعدالة رقم (١٠ لسنة ٢٠٠٨)"، وتابع "كذلك قانون تعديل قانون العقوبات رقم (١١١ لسنة ١٩٩٦)، وتعديل قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم (٢٣ لسنة ١٩٧١)، ومشروع قانون حجز ومصادر الأموال المنقولة وغير المنقولة العائدة الى أركان النظام السابق، وقانون إلغاء التغييرات غير العادلة للحدود الإدارية للمحافظات والأقضية والنواحي كافة فضلاً على قانون الأحزاب".

ولفت الخالدي إلى أن "تلك القوانين سيتم التصويت عليها بسلة واحدة يوم الاثنين المقبل والبعض الآخر ستمت قراءتها قراءة ثانية"، مبيناً أن "قانون الدرجات

### AL – MADA

General Political Daily  
Issued by : Al – Mada  
Establishment for Mass  
Media. culture & Art

| رئيس التحرير التنفيذي                                                     | نائب رئيس التحرير                                                                           | سكرتير التحرير الفني                                                                     | المدير الفني                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| عدنان حسين                                                                | علي حسين                                                                                    | ماجد الماجدي                                                                             | خالد خضير                                                                        |
| بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزاق ١٣ بناه ١٤٩ هاتف: ٧١٧٨٥٠٩. ٧١٧٨٥٠٩ | كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص: ٢٢٢٧٢٠٠ - ٧٣٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٧٦٧ - ٢٢٢٢٧٥٠ | فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت. الحمرا. شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٦٦٦٠. ٧٥٦٦١٧ | التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص |

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة  
المدى للإعلام والثقافة والفنون



## معركة الخندق في كركوك

قبل الجسر الواقع على مشارف مدينة طوزخورماتو كان زحام السيارات مزعجا لدرجة كبيرة، وما كان يثير الإزعاج أكثر، هو الفوضى التي عمّت الطريق. فسيارات الحمولات الكبيرة "التريلات" تسير جنباً الى جنب مع السيارات الصغيرة الخاصة بنقل الركاب، كما أن ولع العراقيين بمخالفة ضوابط المرور، ونزولهم عن الشارع بحثاً عن أي منفذ جانبي او فرعي للمرور، يخلق مزيداً من الإرباك ويعقد مرونة السير أكثر.

وسط ذلك الجو الخانق والباعث على القلق والاستفزاز، لغت نظري هدوء البسائق الذي كان يقلنا، الأمر الذي دفعني لمشاكسته قليلا. قلت له: أنت هادئ لدرجة تجعلني اعتقد بانك مستمتع بهذا الاندحام؟! فرد علي: ابدأ، لكنني تعودت عليه، لأنني اعترض مثله باستمرار وعند مداخل أكثر المدن العراقية. كما أنني بت قادرا على توقعه. فسألته مستغربا: تتوقع الاندحام؟ قال: نعم، فبعد كل تفجير تتعرض له محافظة من محافظات العراق، علينا أن نستعد لأيام من عقوبة الانتظار على مداخل تلك المحافظات، فالجهات الأمنية لا تملك غير حل التضيق على الناس في السيطرة لمواجهة الإرهاب!

عند ذلك قلت له، إنعائاً باستفزازة: لا، هذا الكلام غير دقيق، فمثلا، لدى الجهات المسؤولة عن حفظ الأمن في كركوك حلول أخرى، إذ هي بصدد حفر خندق سيحيط بمدينة كركوك ويحميها من الإرهاب. فلم يملك الرجل عند سماع كلامي هذا غير ان يرد علي وهو يضحك: هذا الخندق يذكرني بمعركة الخندق، فكلمنا اسمع عنه أخيرا أن جيشاً من الإرهابيين سيقف يوماً على جانب منه، وعلى الجانب الآخر، سيقف جيش من الشرطة والحرس الوطني، ثم سيصرخ احد الإرهابيين بجواميع قوى الأمن وهو يهددهم بـ(البي كي سي) خاصة: أخرجوا إلينا نظراءنا من أشرف كركوك ليقاتلونا في نزال حاسم. قال ذلك وهو يكمل ضحكته مشيحاً بوجهه عني بحركة توحى بالاستهزاء من الخطط الأمنية.

بعد قليل كنا قد توصلنا الجسر، وعندها اتضح أن الزحام بسبب عملية إكسائه، وأن الجهة التي تتولى إكسائه، تفعل ذلك بطريق فجئة، ولا تكثر بطوابير السيارات المحملة بالأطفال والنساء وأصحاب المصالح في هذا الحر التموزي. التفت إلى صاحبي وقلت له مؤنباً: اتهمت الجهات الأمنية بإزدحام تسببت به المؤسسات الخدمية؟! كان عليك أن تتأكد يا صديقي. فرد علي قائلاً: أتمنى عليك أن تسأل المسؤول الذي ستجري اللقاء معه، لماذا يفكرون بحفر خندق حول كركوك، ولا يفكرون بتهيئة طريق جانبي تمر عليه السيارات ريثما يكملون إكساء الجسر، أسأله: هل يعقل أن يتم إكساء جسر بمنصف النهار على احد أهم الطرق التي تعبر عليها أساطيل النقل التجاري دون ان تسبق ذلك تهيئة طريق مؤقت؟! فقلت له: سافقل وسأسأله ايضا عن سيقع عليه الاختيار من أشرف المدينة لمنازلة أمراء الموت من الإرهابيين.

## سياسة

# "الهجمات المسائية" تكشف تغييراً في توقيتات المسلحين وتفجير "السيارات المركونة" أقل كلفة لجنة الأمن لم تجتمع منذ شهر.. والقادة "يعرقلون" تطوير الاستخبارات.. و"كل اللوم" على شرطة المرور

اعتبر اعضاء في لجنة الأمن والدفاع النيابية ان موجة التفجيرات المسائية التي ضربت البلاد مؤخراً تمثل تحولا في ستراتيجية المسلحين بعد ان كانت الاعتداءات عادة ما تحصل خلال ساعات النهار، لافتين الى ان الغرض من هذا هو لإيقاع اكبر قدر من الضحايا حيث يزداد عدد مرتادي الأسواق في المساء وسط شعور بأن فترة الليل "خارج توقيتات" القاعدة، وزاد نائب بأن اتهم رجال المرور بالتقاعس عن مراقبة السيارات المركونة قرب الاسواق، فيما ذكر آخر ان قيادات الأجهزة الاستخبارية "تعيق" تطوير طرق معالجة المعلومات الأمنية الحساسة وتنتهي بالفضل في التعامل مع شبكات المسلحين .

المسلحة بسبب شيوع ظاهرة البطالة ووجود الفقر فهناك حوالي (٧) ملايين عراقي يعيشون تحت خط الفقر فضلا عن وجود (٢) مليون من الابطام والارامل والفساد".

الى ذلك قال النائب عن كتلة الاحرار النيابية وعضو لجنة الأمن والدفاع حاكم الزاملي أن "الجهد الاستخباراتي ضعيف ما يؤدي إلى تدهور الوضع الأمني في كل البلاد"، لافتا إلى أن المشكلة في القيادات الاستخبارية "التي لا تريد تطوير خطة معالجة المعلومات الأمنية".

وذكر الزاملي في تصريح لـ "المدى" أن "الهجمات الارهابية ستستمر لان بعض الدول تحاول إخراج الارهابيين منها الى العراق لكي تكون بؤرة للإرهاب، لافتا إلى ان بعض الضباط في القيادات الأمنية تضلل الأجهزة الأمنية والقائد العام للقوات المسلحة".

وقال عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية اسكندر وتوت في تصريح لـ "المدى" أن "رجال المرور يتحملون مسؤولية التفجيرات التي تحصل بالسيارات المركونة في الاسواق العامة لتقاعسهم في مراقبة هذه السيارات".

واضاف ان طريقة العمل الجديدة للإرهاب هي لجوؤه للتفجيرات الليلية لان اختيار الهدف في هذه الساعات يكون سهلا بسبب اكتظاظ الاسواق بالمتسعين.

ودعا رجال المرور وقيادات عمليات بغداد الى التعاون لمعالجة هذه الخروقات الأمنية التي تحصل بتفجير السيارات المركونة، معتبرا ان هذا اسلوب جديد تتبعه المجميع المسلحة انه أقل كلفة ولا يحتاج انتحاريين.



سيارة محترقة بسبب احد تفجيرات بغداد المسائية اول من امس - ا ف ب

مع "المدى" ان "نتم حماية الحدود بواسطة البندقية في حين تستخدم الاسلحة الثقيلة ومنها الدبابات في المدن، موضحا ان الأجدر بالحكومة تسليم الملف الأمني لمجالس المحافظات الذين هم على دراية بكل مفاصل الحياة لحماقتهم".

وبين طه أن "المواطن اصبح بين مطرقة الإرهاب وسندان القوات الأمنية

او الاستماع لأي قائد امني".

ورغم ان البلاد تشهد اعنف موجة اعتداءات منذ نيسان الماضي إلا ان رئيس الحكومة ظل يرفض الذهاب للبرلمان لمناقشة الأمر كما منع ذهاب اي من قادة الأمن للخضوع لأي نوع من طلب الإيضاحات.

واستغرب النائب عن التحالف الكردستاني شوان محمد طه في حديثه

□ بغداد/ محمد صباح

وقال عضو لجنة الأمن والدفاع شوان محمد طه أن "لجنة الأمن والدفاع لم تجتمع منذ ثلاثة شهور ولا توجد أية صورة موحدة حول ما يحدث من تردي للوضع الأمنية في العراق"، مشيرا الى انه وخلال نحو "سنة شهور لم تستطع لجنة الأمن والدفاع الاجتماع

## لجنة الأقاليم: الاعتراضات جاءت متأخرة والاختصاصات الاتحادية محفوظة

# ائتلاف المالكي: لن نطعن بقانون المحافظات لكننا نريد تعديل الصلاحيات الأمنية والبترو دولار

" وجود نية لتعديله وبالتشاور مع رؤساء الكتل حول الملاحظات التي اشرنا اليها".

الى ذلك اعتبر النائب زياد الذرب، نائب رئيس لجنة الأقاليم البرلمانية، ان "التعديل الثاني على قانون ٢١ الخاص بتنظيم عمل الحكومات المحلية هو تطبيق حقيقي لامركزية في العراق حسب ما نص عليه الدستور".

ورأى الذرب، في تصريح لـ "المدى" امس، ان "أغلب المحافظات الستة التي تطالب بإقامه الاقاليم اتصلت باعضاء لجنتنا واعتبرت ان الصلاحيات ستجعلهم يترجعون عن اعلان الاقليم".

واستغرب النائب عن القائمة العراقية مطالبات دولة القانون بإجراء تعديلات على القانون، مؤكدا ان "جميع اعضاء اللجنة بضمنهم نواب دولة القانون اتفقوا على الصيغة النهائية للقانون".

ولفت الى ان "اعتراض دولة القانون كان على ادارة المحاكم ودور الشرطة الاتحادية"، معتبرا ان "الشرطة الاتحادية لا تملك قانونا ينظم عملها لذا تم توضيح مهامها في المادة الثانية من الفقرة خامسا لتعديلات قانون ٢١ والتي نصت على ان كل الصلاحيات المحصورة للحكومة الاتحادية تم استثنائها من هذا القانون والبالغ عددها ٩ صلاحيات حصرية مشتركة بين إدارية وأمنية".

واكد الذرب ان "بقية الصلاحيات ونقل دوائر ما يقارب ٧ وزارات خدمية فقد تم الاتفاق على تشكيل لجنة برئاسة رئيس الوزراء وعضوية الوزارات المعنية لتحديد نوعية الصلاحيه المالية والإدارية المطلوب نقلها للمحافظات".

من جهته يؤكد النائب مهدي حاجي، العضو الأخرى في لجنة الأقاليم البرلمانية، ان "جميع التعديلات التي حصلت على القانون كانت تصب في مصلحة المحافظات".

وشدد حاجي، في حديث لـ "المدى" امس، على ان "القانون سيسهم بتوسع الصلاحيات بشكل يؤهلها ان تنتقل من مرحلة المركزية وفرض المشاريع على بنيتها التحتية الى حرية باختيار نوع المشاريع الاستثمارية التي تحتاجها".

لأنها غابت عن النسخة النهائية"، مشيرا الى ان "المحافظات التي سيخصص لها البترو دولار ستؤثر على المحافظات غير المنتجة للمنتج"، مطالبا بـ "انصاف تلك المحافظات واجاد وسيلة لاعطاء المحافظات الفقيرة تخصيصات اضافية".

وحول ادارة الملف الأمني، يقول العطية ان "الملف الأمني ينقسم الى قسمين الاول يتعلق بالشرطة وهذه صلاحيات الحكومة المحلية، والقسم الثاني، كما ينص قانون الانتخابات، يتيح للشرطة الاتحادية ان تشارك بالملف الأمني بالإضافة الى الأجهزة الاتحادية الأخرى".

ونفى "وجود نية لائتلاف دولة القانون للطعن امام المحكمة الاتحادية"، مؤكدا

من استغلال الارهاب والجماعات التكفيرية وفلول البعث للثغرات الأمنية التي تنتج من توسيع تلك الصلاحيات"، مشيرا الى ان "المباحثات التي جرت خلال الفترة الماضية أدت للحصول على ضمانات أمنية في ادارة المحافظات".

وكان ائتلاف دولة القانون لم يصوت على قانون المحافظات غير المنتظمة باقليم وهدد بالطعن بدستوريته، في موازاة تهديد بالطعن في جملة قوانين حساسة نجح خصومه في تمريرها احدها يقل نفوذ الدولة على القضاء، والثاني يمنح المالكي من ولاية ثالثة، وهي حزمة قوانين يقول انصاره انها "مراجعة عميقة لهيكل الدولة".

لكن القيادي في دولة القانون قال "لدينا ملاحظات حول قانون المحافظات

نفت كتلة ائتلاف دولة القانون، امس الاربعاء، نيتها الطعن بقانون المحافظات الجديد، لكنها ذكرت انها تسعى بالتوافق مع رؤساء الكتل النيابية الى اجراء تعديلات فيما يتعلق بالبترو دولار وصلاحيات الأمن. وفيما دعت الى ايجاد بدائل مالية للمحافظات غير النفطية، حذرت مما وصفتها بـ"ثغرة الصلاحيات الأمنية" التي يتضمنها قانون المحافظات.

□ بغداد / اياد التميمي

المحافظات".

وتابع بالقول "لدينا بعض الملاحظات المتعلقة بالملف الأمني استنادا للمخاوف

تشويه موقف دولة القانون والمزايدة على موافقها، مؤكدا ان "دولة القانون مع هذا القانون لأننا كنا المبادرين لتشريع قانون

الا ان الصلاحيات الأمنية وزياادات البتروودولار هي من ابرز المكتسبات التي يحققها القانون، والتلاعب بها سيكون أمرا بمثابة الطعن. واعتبر اعضاء في لجنة الاقاليم البرلمانية اعتراضات دولة القانون بانها "متأخرة"، مؤكداين ان قانون المحافظات احترم الصلاحيات الحصرية للحكومة الاتحادية، ونقلوا عن قادة الاعتصامات قولهم ان القانون سيجعلهم يترجعون عن الدعوة لإقامة الأقاليم.

وكان مجلس النواب صوت، في حزيران الماضي، على التعديل الثاني للقانون الخاص بصلاحيات المحافظات غير المنتظمة بإقليم، حيث يمنح التعديل المحافظات صلاحيات إدارية وأمنية واسعة، وفق مبدأ اللامركزية الذي نص عليه الدستور ولم يحظ بانعكاس جيد في القوانين القديمة، فيما ينص التعديل على زيادة مبالغ البترو دولار الى ٥ دولارات عن كل برميل مستخرج، ووصف بأنه "تشريع تاريخي" وجرى وضعه بالاستعانة بخبراء كنديين ودعم سياسي من مراكز القوى في المحافظات والاغلبية البرلمانية.

وقال خالد العطية، رئيس كتلة ائتلاف دولة القانون في مؤتمر صحفي حضرته الـ "المدى"، ان رئيس مجلس الوزراء بادر بتوسع صلاحيات المحافظات خلال زيارته الى محافظة البصرة ودعمه لزيادة البترو دولار للمحافظات المنتجة للنفط وتخصيص نسبة من عائداتها لدعم المشاريع الاستثمارية".

واضاف العطية بالقول "هناك جهات تحاول



جانب من تظاهرات الرمادي - المدى برس

**كتلة المحافظ تعد معارضيتها بتنفيذ المطالب وتدعوهم لقبول بنتائج الديمقراطية**

# الصدريون يمهلون حكومة ذي قار ٣ أيام؛ إعادة تقاسم السلطة المحلية وإقالة المنشقين عن الأحرار

◀▶

تظاهر المئات من أتباع التيار الصدري، أمس الأربعاء، أمام مبنى مجلس محافظة ذي قار للمطالبة بإعادة النظر في تشكيلة الحكومة المحلية وإقالة أعضاء مجلس المحافظة المنشقين عن كتلة الأحرار واتهموهم بالمناجرة بأصوات ناخبهم، فيما أمهلوا مجلس المحافظة ثلاثة أيام لتنفيذ مطالبهم.

إلى ذلك عدت الكتلة التي شكلت الحكومة المحلية في ذي قار الشروط التي حددتها الكتلة المعارضة بمجلس المحافظة، لاستئناف نشاطها بالمجلس، "مهمة وتتضمن مطالب من شأنها ترسيخ القيم الديمقراطية"، مشددة على ضرورة تحلي تلك الكتل بـ"الأريحية والتفاعل والانسيابية" من خلال الحضور الفاعل في المحافظة ومجلسها والقبول بنتائج الديمقراطية.

□ **ذي قار / المدى برس**

وكانت كتلة الأحرار في محافظة ذي قار، قد طالبت في حزيران، بإقالة وطرد المنشقين عنها من المناصب الحكومية في مجلس المحافظة، وهددت بـ"تنظيم تظاهرات" لطرد هؤلاء المنشقين، وفيما أكدت أن التشكيلة الحكومية في ذي قار ولدت "ميتة"، توقعت أن لا تستمر سوى "سنة أشهر".

وكان تحالف الصدر (الأحرار) والحكيم (المواطن) قد أخفقا في تقاسم المناصب القيادية في حكومة ذي قار المحلية، بعد انشقاق ثلاثة من زوابعهم وانضمامهم إلى ائتلاف دولة القانون بزعامة رئيس الحكومة نوري المالكي، الذي أعلن عن تشكيل ائتلاف "أبناء ذي قار".

وانطلق نحو ثلاثمئة متظاهر من أتباع التيار الصدري، قبل ظهر امس،

من أمام مديرية زراعة ذي قار وسط المدينة باتجاه مبنى مجلس المحافظة، للمطالبة بإعادة تشكيل الحكومة المحلية وفقاً للاستحقاقات الانتخابية، ورددوا هتافات "نحذر السياسيين من التبادي في الصيد بإلء العكر"، و"كلا كلا للمنشقين"، و"هذا الباع دينه بالكراسي مواعيدنه" و"نحذر العيوس وسنيذ".

وقال أحد المشاركين في التظاهرة عماد كاظم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تظاهرة اليوم دليل على رفض أبناء محافظة ذي قار الحكومة المحلية كونها غير ممثلة لجميع الكتل المنتخبة وجاءت عن طريق المحاصصة وإقصاء الكتل الأخرى".

وتابع كاظم إن "المتظاهرين حددوا خمسة مطالب أساسية بينها إعادة هيكلية الحكومة المحلية وتوفير الخدمات وإطلاق المشاريع ولاسيما الكهرباء وإقالة عضو مجلس المحافظة حسن العيوس الذي منحه ائتلاف دولة

القانون منصب نائب رئيس مجلس محافظة ذي قار الأول مكافأة على انشقاقه عن كتلة الأحرار وإقالة عضو مجلس المحافظة حسين سنيد وذلك لخبائثته ناخبية وسرقة أصواتهم".

من جانبه قال عضو الوفد المفاوض عن المتظاهرين، لهيب الموسوي في إلى (المدى برس)، إن "لجنة التفاوض

**تفجير في الطارمية يوقع ٩ من عناصر الصحوات**

# عمليات نينوى تنهي "حصاد الجزيرة" لمطاردة مسلّحي القاعدة على مساحة ٢٠٠ كم مربع

□ **نينوى – بغداد / المدى برس**

أعلنت قيادة الفرقة الثالثة شرطة اتحادية في نينوى انتهاء عملية (حصاد الجزيرة) التي نفذتها قيادة عمليات نينوى بهدف "تطهير" ما مساحته نحو ٢٠٠ كم مربع من أراضي المحافظة من المجاميع المسلحة، مبينة أنها أسفرت عن مقتل ٣٠ مسلحاً واعتقال ١٠ آخرين بينهم "قائد عسكري" و"وزير المالية والجباية" في دولة العراق الإسلامية بالمحافظة، مقابل مقتل أو إصابة خمسة من قوات الجيش العراقي.

وقال قائد الفرقة اللواء الركن مهدي صبيح الغراوي، في بيان صحافي تسلمت (المدى برس) نسخة منه يوم الثلاثاء، إن "قيادة عمليات نينوى انتهت من تنفيذ عملية أمنية كبيرة في صحراء الجزيرة أطلقت عليها اسم حصاد الجزيرة، كانت قد بدأتها، أمس الاثنين،(الأول من تموز ٢٠١٣ الحالي)،"، مشيراً إلى أن "العملية استهدفت تطهير أفضية الحضر (١١٠ كم جنوب الموصل)، وسنجار (١٢٥) كم غرب الموصل)، وبعاج (١٣٠) كم جنوب غرب الموصل)، من العناصر المسلحة".

وأضاف الغراوي، أن "حصيلة الاشتباكات مع المجاميع المسلحة خلال العملية تمثلت بمقتل ٣٠ مسلحاً بينهم أربعة من جنسيات غير عراقية، واعتقال ١٠ مسلحين بينهم القائد العسكري لمعركة ١٧ تموز، ووزير المالية والجباية لدولة العراق الإسلامية في نينوى، وتدمير عشر عجلات رباعية الدفع تابعة للجماعات المسلحة والاستيلاء على أربع أخرى تابعة لوزارة النفط كان المسلحون قد استولوا عليها في وقت سابق"، لافتاً إلى أن تلك "الاشتباكات أسفرت أيضاً عن استشهاد جنديين اثنين وإصابة ثلاثة آخرين".

أمهلت مجلس المحافظة ثلاثة أيام لتنفيذ طلبات المتظاهرين على أن يعقد جلسة طارئة الأحد القادم لتنفيذها"، مبيناً أن "المتظاهرين قرروا عدم قبولهم أي عذر لتأجيل الاجتماع تحت ذريعة عدم حضور بقية الكتل لاجتماعات المجلس".

وأشار الموسوي إلى أن "المطالب الجماهيرية واقعية وأنها تدخل في خدمة المحافظة من خلال إعادة هيكلية تشكيل الحكومة المحلية في المحافظة التي شلت عمل وحركة المحافظة".

من جهةة قال رئيس مجلس محافظة ذي قار هلال حسين السهلاني، في حديث إلى (المدى برس)، عقب اجتماعه مع وفد يمثل المتظاهرين، إن "مطالب المتظاهرين مطالب مشروعة"، مشيراً إلى أن "رئاسة المجلس تتفاعل مع جميع الكتل والشرائح بموضوعية واعتدال".

وأضاف السهلاني إن "الإخوة المتظاهرين قدموا عدة مطالب سندرسها مع أعضاء المجلس للبت بها في جلسة المجلس الأسبوع المقبل".

وتابع رئيس مجلس المحافظة إن "طلب إقالة المنشقين سيناقش خلال اجتماع المجلس القادم وأنا مع القرارات التي تصدر عن الحكومة المحلية أو التي ستفق عليها الكتل السياسية الممثلة في المجلس ولا يمكنني أن أبث بالأمر بصورة فردية كون الأمر خاضعا لتوافقات الكتل السياسية".

وكانت الأمانة العامة لكتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري، أعلنت أواسط حزيران الماضي، عن فصل اثنين من أعضائها الفائزين في انتخابات مجلس محافظة ذي قار، (حسن العيوس، حسين سنيد) ومدير مكتب الكتلة في المحافظة،(وليد الزركاني)، وتجريدهم من صلاحياتهم، فيما دعا زعيم التيار

المحافظين الجدد إلى الابتعاد عن الشبهة والفساد المالي، وطالب محافظ بغداد الجديد، علي التميمي، بأن يكون "خادماً" للمحافظة و"محارباً" للطاغية.

وفي سياق متصل، اعتبرت كتلة التضامن، التي ينتمي إليها محافظ ذي قار، بحبي الناصري أنها اطلعت على البيان الصادر عن ائتلاف ذي قار الموحد، وأكدت أنه "يشتمل على كثير من الأمور المهمة، بغض النظر عن نوايا من كتبه"، مشيراً إلى أن "البيان تضمن مطالب حقّة تؤيدها مع بيان جملة ملاحظات".

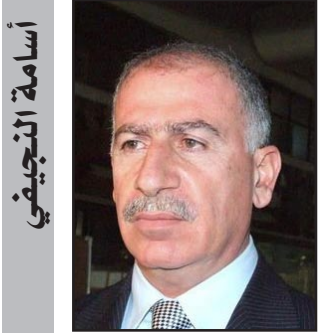
وقالت التضامن، في معرض ردها على المطالب الخمسة التي أعلنتها كتلة ائتلاف ذي قار الموحد المعارضة كشرط لاستئناف حضورها جلسات مجلس المحافظة، إن "أول مطالب ائتلاف ذي قار الموحد، تكشف عن تطور

جلسة تشكيل حكومة ذي قار المحلية – المدى برس

مستوى التفكير والأداء عند المسؤول والسياسي العراقي، مثلما تدل على تطور الأداء الديمقراطي الذي يعتمد البرامج كطريق لخدمة المواطن، بدلاً عن الفوضى والغوغائية"، عاذاً أن ذلك "يشكل ضمانة وأساسا للعمل المشترك الذي يتجاوز الأخطاء التي وقعت فيها

الكتل التي وقعت ذلك البيان، ونمطاً من التفكير، المصحوب بالعمل طبعاً، يؤسس لبناء محافظة ودوائر مبنية على النزاهة والكفاءة والاحترام".

وأكد ائتلاف التضامن، ضرورة "كشف الذمم المالية للمسؤولين، محافظ، أعضاء مجلس محافظة، ورؤساء الكتل بل وحتى مدراء دوائر، لأن من شأن ذلك تشكيل مبادرة محترمة على مستوى ائتلاف ذي قار الموحد المعارضة كشرط "الكشف يحمي المسؤول والأحزاب والكتل التي تعرضت سمعتها إلى كثير من الخدش لدى المواطن".



أسامة النجيفي

## يجب إعادة النظر في إجراءات الأمن

طالب رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي الأجهزة الأمنية بضرورة إعادة النظر في الإجراءات الأمنية الحالية التي أثبتت عدم فعاليتها في فرض الأمن والحد من الخروق المتكررة التي كبدت العراق خسائر جسيمة. وقال ان هذه التفجيرات تأتي ضمن حملة الاستهدافات الإجرامية البشعة الرامية إلى بث الفرقة والشحناء وإثارة الشنعات الطائفية بين أبناء الشعب الواحد، داعياً إلى العمل على اتخاذ إجراءات أمنية أكثر فاعلية وتبرهن للشعب من خلالها قدرتها على معالجة الأمور وحماية المواطنين الأبرياء. ودان النجيفي التفجيرات التي استهدفت بغداد ومحافظات عدة راح ضحيتها المئات من القتلى والجرحى في تفجيرات متزامنة طالت الأسواق العامة وأماكن تجمع السكان.

**الوضع الأمني منهار ويحتاج إلى وقفة تصحيحية**

**وليد الحمدي**

وصف النائب عن ائتلاف متحدون وليد الحمدي الوضع الأمني بالمنهار، مناشدا القوى السياسية اتخاذ موقف حازم من التدهور الحاصل. وقال الحمدي الأربعاء إننا نستنكر التفجيرات التي طالت الكثير من المدن العراقية وراح ضحيتها الكثير من المواطنين الأبرياء. وشدد على ضرورة أن تكون للكتل السياسية وقفة جادة لمحاسبة المقصرين وإيقاف نزف الدم"، مشيراً إلى انه "من غير المعقول أن تكون هناك مئات السيطرات لقوى الأمن وتحدث كل هذه التفجيرات". وأضاف علينا إصلاح المنظومة الأمنية في العراق ولا فإن التفجيرات اليومية لن تدع أي فرصة للعيش بين أبناء الشعب العراقي وستقتل كل بارقة أمل لإصلاح الأوضاع".

قال رئيس كتلة المواطن النيابية، باقر جبر الزبيدي، إن قانون الانتخابات البرلمانية المقبلة سيتم إقراره في الوقت المناسب، وذلك لتصميم الكتل السياسية على ذلك.

وأشار إلى أن قانون الانتخابات سيقرّ تماماً في الوقت المناسب، مبيناً أن اللجنة التي ترأسها رئيس مجلس النواب، أسامة النجيفي، ستسنج قانون الانتخابات وذلك لتصميم جميع الكتل السياسية على إقرار هذا القانون.

وشكل البرلمان لجنة لدراسة قانون انتخابات مجلس النواب القادم، ومن المفترض في الأسابيع المقبلة أن يكون هذا القانون مهياً للقراءة الأولى وطرحت اللجنة القانونية مؤخراً مقترحاً يقضي بأن تكون الانتخابات القادمة بحسب نظام العراق دائرة انتخابية واحدة وقائمة مفتوحة، كما دعت بعض الكتل السياسية إلى العمل بالقائمة المغلقة.

**جمال الكربولي**

**على البرلمان تشريع قوانين تلبي مطالب المتظاهرين**

طالب رئيس حركة الحل جمال الكربولي هيئة رئاسة مجلس النواب والكتل النيابية بتكثيف الجهود لتشريع بإقرار القوانين التي طالبت بها ساحات الاعتصام السلمية. وأكد الكربولي انه بعد انتهاء الممارسات الانتخابية في (١٤ محافظة) لم يعد هناك أي مبرر أمام القوى السياسية من المماطلة أو التأخير في التصويت على إقرار وتعديل القوانين التي تعيد جزءاً من الحقوق المجتزأة للظلمين المطالبين بها ، خصوصا بعد التوصية بها من اللجان الحكومية السباعية والخماسية ومصادقة مجلس الوزراء على مشاريعها ووصولها إلى البرلمان منذ أكثر من ٣ أشهر ،وفي مقدمتها إطلاق سراح المعتقلين، وإقرار قانون العفو العام، وإلغاء قانون المخبر السري، وإلغاء قانوني ٧٦ و٨٨ الخاصين بحجز الأملاك ، وتعديل قانون المساعة والعدالة وتحقيق التوازن الوطني.

**محمد الكااش**

**مقتل مدرب كربلاء نكبة للرياضة العراقية**

استنكر عضو لجنة الشباب والرياضة النيابية، محمد الكااش، مقتل مدرب نادي كربلاء، محمد عباس، مبيناً أن الحادثة أصبحت قضية رأي عام، مؤكداً أن القضاء سينزل أقصى العقوبات بالجناءة. وقال الكااش إننا نستنكر ونشجب الاعتداء الذي قامت به القوات الأمنية على مدرب كربلاء، محمد عباس، التي كانت نكبة كبيرة لرياضيي العراق جميعا، مبيناً أن هذه الحادثة أصبحت قضية رأي عام بالنسبة للعراق ، فهناك استنكارات واسعة على المستويين الشعبي والسياسي، حيث أن مقامات به الأجهزة الأمنية بحق الرياضة العراقية عمل مشين. وأضاف إن الجميع يعلم أن هناك منكرات إلقاء قبض بحق مرتكبي هذه الجريمة، مشيراً إلى أن لجنة الشباب والرياضة تركت الأمر للقضاء العراقي للتحقيق في الأمر وإنزال أقصى العقوبات بالمجرمين.



حطام أحدثه لحد تفجيرات بغداد اول من امس – اف ب

## فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة النفط/ شركة توزيع المنتجات النفطية هيئة توزيع بغداد باسم (رعد خيون شالف) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

## إعادة نشر إعلان

| رقم المناقصة | المواد                                                                                                     | سعر شراء التندر                      | تاريخ الغلق              |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| ٢٠١٣/م٨      | قلع وتكسير وغميل ونقل وتفرغ كمية (١٥٠٠٠٠ طن مائة وخمسون ألف طن حجر كلس من مقالع بازيان الى معمل سمنت كركوك | (١٥٠٠٠٠) دينار مائة وخمسون ألف دينار | ٢٠١٣/٧/١٥<br>يوم الاثنين |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تعلن الشركة العامة للسمنت العراقية احد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن حاجتها للمناقصة أعلاه فعلى الراغبين بالمشاركة الحصول على الشروط المطلوبة من مقر الشركة/ الدائرة التجارية الواقعة في الرغفرانية/ سعيدة لقاء المبلغ المشار اليه أعلاه. علما بان موعد الغلق سيكون الساعة الثانية عشر بعد الظهر من يوم الاثنين وسيعتبر العطاء غير مستوفي للشروط ما لم يوثق بها ما يلي: | ٥- وصل شراء المناقصة يرفق مع العطاء.                                                                                |
| ١- ان يكون المشارك حاصل على اجازة مارسة المهنة نافذة حالياً أو شهادة تأسيس الشركة أو المكتب وأن يكون معروف عنوانه وهاتفه داخل العراق..                                                                                                                                                                                                                                      | ٦- يتم ذكر السعر رقماً وكتابة بدون أي حك أو شطب وفي حالة الاختلاف يعتمد السعر المذكور كتابية.                       |
| ٢- تقديم تأمينات أولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الكلي على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد (لا تقل نفاذيته عن ٣ أشهر).                                                                                                                                                                                                                                            | ٧- تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.                                                                          |
| ٣- شهادة تسجيل الشركة من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ٨- يهمل أي حفظ يرد في العطاء ولا يعتمد به قانوناً.                                                                  |
| ٤- عدم الممانعة من دخول المناقصات من الهيئة العامة للضرائب (نسخة أصلية) نافذ للعام الحالي معنون الي الشركة العامة للسمنت العراقية.                                                                                                                                                                                                                                          | ٩- يكون العرض المقدم مطبوع (وليس مكتوب بخط اليد).                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ١٠- العرض يجب ان يوقع من قبل الشركة أو مخول الشركة مع ذكر اسمه الكامل ووظيفته وتصنيف الشركة.                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ١١- يكون العرض مقدم بأوراق الشركة أو المكتب وليس الورق العادي.                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ١٢- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات أو التي ترد بعد غلق المناقصة.                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ١٣- يتحمل الماول الذي ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ١٤- تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التموينية.                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ١٥- الماول ملزم بتقديم براءة ذمة من دائرة الاتصالات المعنية قبل اطلاق                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | مستحقاته.                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ١٦- الماول ملزم بتقديم براءة ذمة من وزارة التخطيط/ الجهاز المركزي لاحصاء/ مديرية احصاء المحافظة قبل اطلاق مستحقاته. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ١٧- نفاذية العرض لا تقل عن ثلاثة أشهر.                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ١٨- تقديم الحسابات الختامية لآخر سنة مالية مصادق عليها من قبل محاسب قانوني.                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ١٩- تقديم اعمال ماثلة.                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ملاحظة:-                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | يحق للمشاركين بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة يوم غلق المناقصة الساعة الثانية عشر ظهراً لحضور فتح العطاءات.         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | مع التقدير..                                                                                                        |

### مع تحيات

### الشركة العامة للسمنت العراقية

### وزارة الصناعة والمعادن

### الشركة العامة للسمنت الشمالية

رقم المناقصة: 9/T/NOC-6/2013

عنوان المناقصة: High Tension Motor with Soft Starter

### م/ إعلان المناقصة

تدعو الشركة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة أعلاه مراجعة مقرها الكائن في الموصل – شارع الكورنيش أو مكتبها في بغداد الواقع في بناية الشركة العامة للصناعات القطنية (دائرة البيع المباشر سابقا) للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد. وتوضع العطاءات في الصندوق العطاءات المخصص لذلك في مقر الشركة بموعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا ليوم (٢٠١٣/٧/٢٤) على أن يلتزم المشار بالمناقصة بما يلي:-

أولاً- يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة مثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة وموضوعها (الأول فني والثاني تجاري والثالث المستمسكات المطلوبة) وتشمل:-

وصل شراء المناقصة

تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء (بنفس عملة العطاء) بموجب صك مصدق او خطاب ضمان مثبت عليه عبارة (تأمينات اولية للمناقصة.) نافذ لمدة (٤) أشهر من تاريخ غلق المناقصة ويكون (باسم المدير المفوض أو المؤسسين للشركة) المشاركة في المناقصة حصراً" ومن مصرف عراقي معتمد مرفق به صحة صدور الخطاب.

شهادة تأسيس الشركة مصدقة للشركات العربية والعراقية و مترجمة باللغة العربية ومصدقة للشركات الأجنبية.

هوية غرفة التجارة

تقديم كتاب عدم مانعة من الدخول في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب على أن يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براءة ذمته عند إحالة المناقصة بعهدته.

يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط أعلاه.

ثانياً- تقديم تأمينات ٥٪ من قيمة العقد لضمان حسن التنفيذ على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد مرفق به صحة صدور الخطاب بعد صدور كتاب الإحالة وقبل توقيع العقد. ولا يتم إطلاقها إلا بعد إجراء الحساب الضريبي وجلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب.

٢- تبقى نسبة ١٥٪ من قيمة العقد كضمان لمدة (٣٦٥) يوم تبدأ من تاريخ وصول المواد إلى المعمل.

علماً بان:-

- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر والاعلان (الأخير).

- الموازنة جارية.

- نفاذية العطاء لا تقبل عن ٣ أشهر من تاريخ الغلق.

- مدة الاعلان (٢٩) يوم.

- يتحمل المجهز كافة الأجرور الكمركية من ضمنها (تكاليف استصدار إجازة استيراد في حالة الحاجة لها).

- يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني على العنوان الآتي:- www.ncsc-iraq.com

حسين محسن عبيد  
المدير العام  
25/6/2013

### وزارة الكهرباء

### المديرية العامة لتوزيع كهرباء كركوك

### مديرية توزيع كهرباء كركوك

### ((الشؤون القانونية))

## اعلان رقم (٧)

المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه علماً أن اخر موعد للغلق هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٢١ وسوف يتم فتح العطاءات في نفس اليوم.. علماً ان المديرية سوف تقوم بعقد مؤتمر للاجابة على استفسارات المناقصين في يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/١٥ على ان تودع العطاءات في مقر المديرية اعلاه وسيهمل أي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة المرفقة مع المناقصة علماً أن الكلفة التخمينية للمناقصة (٤,٨٥٠,٤٨٤,٨٨٠) فقط أربع مليارات وثمانمائة وخمسون مليوناً وأربع مائة وأربعة وثمانون ألفاً وثمانمائة وثمانون دينار عراقي وان مدة نفاذ العطاءات ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وان المديرية غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

| ت | رقم المناقصة | تسلسل المناقصة حسب الخطة | اسم المشروع                                                        | درجة التصنيف المطلوبة | مبلغ شراء المناقصة بالدينار العراقي | مدة التنفيذ |
|---|--------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|-------------|
| ١ | ١٥/٢٠١٣      | ٤٢                       | انشاء مغذي وتحسين وتطوير شبكة كهرباء ناحية الزاب/الزاب تجهيز+تنفيذ | لغاية الدرجة الرابعة  | ٢٠٠,٠٠٠                             | ٣٠٠ يوم     |

### مباشرة.

٨. تلتزم الشركة المتعاقدة بالتأمين على اعمال المقاوله لدى شركة التأمين الوطنية.

٩. يجب ان تكون الاسعار مدونة رقماً وكتابة وخالية من الحك والشطب وان أي تصحيح يجب ان يقرن بتوقيع مقدم العطاء.

١٠. لا يسمح نهائياً بتغيير منشأ المواد وتعتمد المناشئ المثبتة في العروض الواردة عند توقيع العقد.

١١. اذا وافق يوم غلق المناقصة عطلة أو حظر تجول سيكون اليوم التالي موعداً للغلق.

١٢. لا تتحمل الدائرة أي تبعات قانونية في حالة الغاء المناقصة.

١٣. للاستفسار يمكن زيارة موقعنا الالكتروني [www.kirkukelectric.net](http://www.kirkukelectric.net)

المهندس يالجين مهدي رشيد

مدير توزيع كهرباء محافظة كركوك

### الشروط والمستمسكات المطلوبة/

١. هوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط نافذة أو صادرة من اقليم كردستان/ وزارة التخطيط وبما يائلها من راس مال الشركة.

٢. كتاب براءة ذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب باسم الشركة او مقدم العطاء نافذ.

٣. الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة.

٤. قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة التي قام بتنفيذها أو التي يقوم بتنفيذها مؤيدة بكتاب رسمي.

٥. وصل اقتناء المناقصة.

٦. تخضع المقاوله المنبثقة عن هذه المناقصات لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ واحكام وشروط اعمال الهندسة المدنية والكهربائية.

٧. لايجوز لمنتسبي الاجهزة الحكومية الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير

## نص رذن



■ علاء حسن

## من "كصيد" المصاحبة

على غرار برنامج إذاعة بغداد "من كصيد البادية" أيام زمان في توظيف "الكصيد" أي الشعر في تعزيز الوحدة الوطنية و تأكيد التقاف الجماهير حول القيادة الحكيمة ، دعت مستشارية المصاحبة الوطنية ، عددا من الشعراء العرب لزيارة العراق ونظمت لهم جولات ميدانية في مختلف المحافظات لزيارة المراقدة الدينية و المواقع السياحية ، وقد تدرج الدعوة ضمن اطار تبادل الخبرات في تحقيق السلم الاهلي ، و الافادة من جهود الشعراء العرب في توسيع قاعدة المشاركة في العملية السياسية ، وحث المجاميع المسلحة على نبذ السلاح و اعلان الاليمان بالتجربة الديمقراطية بطريقة "من كصيد البادية" .

منتصف عقد التسعينات من القرن الماضي ، قررت وزارة الاعلام وقتذاك اقامة مهرجان المربد ، بعد توقف استمر سنوات على خلفية غزو الكويت ، و اقتصرت المشاركة على شعراء عرب غير معروفين ، وجاء من موريتانيا عشرات الشعراء ، وفي جلسة الافتتاح في قاعة ابن النديم في المكتبة الوطنية ، صعد شاعر موريتاني الى المنصة ، وقال مخاطبا الحضور

" اهدي قصيدتي الى مغالتي الخفاجية " يقصد مقاتلي الجيش العراقي الذين شاركوا في ما كان يعرف بمعركة الخفاجية في الخامس من الشهر الاول من عام ١٩٨١ ، استقبل الحاضرون الاهداء باستغراب ، وضحك، وتعليقات ساخرة ، وبعضهم ترك القاعة ، لان الشاعر الموريتاني ،ذكرهم بحادث لم يعد يحظى باهتمام حتى شعراء ام المعارك .

صاحب قصيدة "مغالتي الخفاجية " كان يعتقد ان الحرب العراقية الايرانية مستمرة ، وبعض ابياتها كانت تشير الى ذلك ، و تقصد قراءتها اكثر من مرة بحماسة ، مستخدما لغة الاشارة لحث الصناديد على بذل الغالي والنفيس دفاعا عن البوابة الشرقية ، مترقباً من المسؤولين الجالسين في الصف الاول من القاعة ، ردود افعالهم ، للحصول على مكرمة سخية او نوط شجاعة تقديرا لموقفه القومي .

معظم القوى السياسية اعلنت وفي اكثر من مناسبة ان عمل مستشارية المصاحبة لا يتعدى اقامة الالائم و العزائم و عقد مؤتمرات موسمية تؤكّد فيها انضمام فصيل مسلح للعملية السياسية ،

وعلى حد تصريح نائب في القائمة العراقية فان زعيم الفصيل بعد ان يضمن الحصول على منصب ، يطالب بمنحه مخصصات ايفاد لزيارة عواصم عربية للقاء معارضين من اجل ان يتخلوا عن مواقفهم السابقة ، لكي ينخرطوا "في العملية السياسية استجابة لمشروع الحكومة في تحقيق المصاحبة الوطنية ، وبعد "الانخراط " يبذل الجميع الجهود الوطنية الجبارة في برنامج "من كصيد المصاحبة" .

المعتزّون على اداء مستشارية المصاحبة لا ينظرون الى حجم التحديات والعقبات التي تعرقل عملها ، وهي كثيرة ، وفي مقدمتها ان بعض الفصائل المسلحة ترفض التخلي عن السلاح ، ولا تؤمن بالديمقراطية ، لا رباطها بتنظيمات اراهابية ، وهذه المجاميع المتورطة بارتكاب جرائم ليس لديها الاستعداد لسماح كصيد البادية و المصاحبة.

## نفط كركوك: لا صحة لتقليص حصة الوقود وقررنا زيادة الكاز للسيارات بمعدل (٢٠) لترا

□ كركوك/ المدى برس

نفت مديرية المنتجات النفطية في كركوك، أنباء "تقليص حصة المحافظة من الوقود"، وأوضحت أن زخم المواطنين في المحطات يعود إلى "ازدياد ساعات القطع الكهربائي ودرجات الحرارة"، وفي حين كشفت عن "زيادة حصة الكاز لجميع السيارات بمعدل (٢٠) لترا"، أعلنت بدءها "بتجهيز المواطنين بالنفط الأبيض بمقدار (٥٠) لترا لكل عائلة".



عامل في إحدى محطات الوقود يقوم بتعبئة البائزين في سيارة.. أرشيف

من أجل معالجة الزخم الحاصل عبر منافذ البيع في عموم القضاء والوحدات التابعة له و المتزامن مع عمليات تسويق محصولي الحنطة والشعير ومحاصيل الخضر"، لافتا إلى أن "الزيادة ستوزع عبر منفذ محطة الطليعة الحكومي".

وأشار مدير المنتجات النفطية إلى أن "حصة المحافظة من البنزين اليوم هي مليون و (٢٠٠) ألف لتر منها (٨٠٠) ألف لتر مخصصة مدينة كركوك"، مبيّنا أنه "لدينا (٦٤) محطة أهلية و (٢٢) محطة حكومية"، منبها أن "حصة السيارة الواحدة من مادة البنزين تبلغ (٤٠) لترا".

وقال مدير المنتجات النفطية في كركوك مصطفى رشيد في حديث إلى (المدى برس)، إن "زخم المواطنين في منافذ توزيع الوقود بكركوك جاء بسبب تزايد ساعات قطع التيار الكهربائي وارتفاع درجات الحرارة واختلاف أسعار الوقود بين المدن المجاورة لكركوك"، نافيا "تقليص حصة كركوك من الوقود أو وجود أزمة فيها"، مشددا على أن "منافذنا تعمل من الثامنة صباحا حتى العاشرة ليلا يوميا".

وأضاف رشيد أنه "تمت زيادة حصة قضاء الحويجة من مادة البنزين من (٤٥) ألف لتر إلى (٥٠) ألف لتر يوميا"، موضحا أنه

الأمن الوطني يعدّ الـ (فايبر وتانكو والواتس اب) بـ "الثغرات الأمنية"

## تعميم حكومي يحذر الموظفين من استخدام تطبيقات هواتفهم الذكية لـ "الحد من تسريب المعلومات"

□ بغداد/ حامد السيد

وجهت الحكومة وزاراتها والجهات غير المرتبطة بوزارة فضلا عن المحافظات كافة، بتجنب استخدام تطبيقات التواصل المجانية في الهواتف الذكية، تجنباً لما اعتبرته "بالغفرة الأمنية" التي تساعد الجماعات المسلحة على تحديد اماكن

مستخدميها واستهدافهم، ونشر ناشطون على الفيس بوك نسخة من كتاب صادر عن مكتب نائب الإمين العام لمجلس رئاسة الوزراء جاء فيه ما يلي: "إشارة إلى كتاب جهاز الأمن الوطني ذي العدد (٣٢٤١) في ١٤ / ٥ / ٢٠١٣، نعلمكم ان اجهزة الهاتف الذكية المستخدمة حاليا غير مؤمنة ببرامج حماية ضد الفايروسات وتعتبر بيئة خصبة لكل من يجمع معلومات عن اي مستخدم والحصول على ارقام الهاتف والصورة والبيانات المخزونة الاخرى، وقد لوحظ في الؤونة الاخيرة وجود تطبيقات تكشف عن رقم الشخص المتصل كونها مرتبطة بقاعدة بيانات ضخمة تجمع ارقام الهاتف ولذلك فان لدى التطبيقات امكانية التعرف على الموقع الجغرافي والحساب الشخصي وتسجيل الصوت وغير ذلك ومن هذه البرامج: (truecaller) و (whatsapp) و (viber) و (tango) و (book) و (whozcalling) وبناءً على ذلك نرجو التوجيه بالتنسيق مع مختصين في تقنية المعلومات والاتصالات لتجنب استخدام مثل هذه البرامج لما فيها من ثغرات أمنية قد تستغل من قبل الجماعات الارهابية".

البرامج تسأل سلفا صاحب الموبايل الذكي ان كان يرغب بمشاركة معلوماته الشخصية أثناء التطبيق او لا، وهذا الامر يعود الى المستخدمين انفسهم ان كانوا يرغبون بمشاركة زملائهم الموجودين على هذه التطبيقات معلوماتهم الخاصة بهم".

ويضيف عارف ان "برامج الاتصالات الذكية والتواصل الاجتماعية لا تمثل خطرا أمنيا بذاتها، إلا ان مستخدميها قد يستخدموها بصورة خاطئة تسمح بنشر معلوماتهم مثل تحديد مكان الاتصال".

واشار الى ان "الحكومة ليس بإمكانها حجب خدمة تحديد الموقع في مثل هذه التطبيقات، لأن إشارة ما يعرف بـ (GPS) تكون باتصال مباشر ما بين القمر الصناعي

وجهاز المتصل، والسلطة عاجزة عن بلوغ مرحلة الغاء استقبال ما تبثه تلك الأقمار بسبب ضعف قدراتها التقنية".

وتابع ان "بعض الدول مثل الولايات المتحدة الامريكية لجأت الى توفير اجهزة اتصالات بمواصفات فنية خاصة لموظفيها العاملين في مؤسسات أمنية وأخرى سيادية دون ان تباعث بمنع استخدام الاجهزة الذكية الشخصية".

ولفت الخبير في مجال الاتصال ان "الهواتف الذكية لا تهدد بمفردها امن المواطنين مقارنة بما تقدمه من خدمات تختصر المسافات ويمنح قليل، كتطبيقات الفايبر والواتسب والتانكو وغير ذلك".

وسبق وان اصدر محافظ بابل السابق

محمد السعودي، الاحد ٢٦ ايار الماضي، توجيها إلى جميع أقسام ديوان المحافظة من خلال بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه جاء فيه، "لوحظ في الؤونة الأخيرة استخدام بعض الأقسام لشبكة الإنترنت في ديوان المحافظة بعيدا عن اختصاصهم خصوصا وأن بعض الموظفين يتركون أعمالهم الموكلة اليهم ويدخلون على مواقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك للاستخدام الشخصي"، موضحا "لذا تقرر إلغاء جميع الاشتراكات الحالية بالإنترنت للأقسام المخصصة من قبل قسم الإنترنت في المحافظة لحاجتها الماسة إليها".

وكان مدير عام الاتصالات والمعلوماتية في

وزارة الداخلية اللواء علي الساعدي قد دعا في بداية كانون الثاني، مجلس النواب إلى إقرار قانون الجرائم المعلوماتية الذي أعدته الوزارة، واصفا إياه بالضرورة الأمنية لحماية المجتمع من مرتكبي الجرائم الإلكترونية المستحدثة، فيما وصفه أنه "لا يضيق حرية التعبير كما أشيع عنه"، إلا أنه سرعان ما أعلن رئيس مجلس النواب عن إلغاء مشروع القانون، بعد طلب تقدمت به لجنة الثقافة والإعلام النيابية، بتاريخ ١٦ / ٧ / ٢٠١٢، دعت فيه السلطة التشريعية إلى التريث في إقرار القانون الذي أكدت إنه يواجه انتقادات شديدة من ٤٠ منظمة دولية وعدد كبير من الإعلاميين والصحفيين والمثمنين بالحريات في العراق.

## وزارة المهجرين ترفض الترحيل القسري للعراقيين من أستراليا

□ بغداد/ المدى

أوضح الوكيل ان " الوزارة ستدرس من الذين رفضت طلبات لجوئهم في أستراليا وتقديم الحل الأمثل لتشجيعهم على العودة الى بلدهم طوعاً".

واشار الى ان الدولة العراقية مستعدة للتعاون مع جميع الدول الصديقة سيما استراليا و المنظمات الدولية لتفعيل العودة الطوعية و الاندماج لمن يرغب فيها.

من جانبها لفتت ساكس ان استراليا تقف ايضا مع الحكومة العراقية ضد مبدأ العودة القسرية معربة عن سعادتها ببقاء الوكيل الفني للوزارة و الاتفاق على الحل الامثل وكيفية تشجيعهم على العودة طوعياً .

ولم تفلح الجهود التي بذلها العراق خلال السنوات السابقة في إقناع المواطنين المهاجرين من العودة إلى البلاد، بل أن الكثير ممن عادوا أثروا المغادرة مجدداً لأسباب عديدة من بينها استمرار العنف سواء ضدهم أم في المجتمع بعامة، وما واجهتهم من إجراءات روتينية ومصاعب حياتية، في حين فضل البعض منهم باستقرار أمني وإقليم كردستان الذي يتعمل لاسيما لأصحاب الكفاءات من الأطباء وأساتذة الجامعات.

رفضت وزارة الهجرة والمهجرين، امس الاربعاء، عودة العراقيين المتواجدين في استراليا قسرياً، مطالبة السلطات الاسترالية بإيقاف ترحيل العراقيين بينما اشارت الى وضع حلول لمن رفض لجوئهم هناك .

وقال بيان صادر من الوزارة وتلقت "المدى" نسخة منه، ان "سلام الخفاجي الوكيل الفني لوزارة الهجرة والمهجرين اكد على ضرورة ان تكون عودة العراقيين المتواجدين في استراليا طوعية وليست قسرية".

وبين الخفاجي "لدى استقباله ليندل ساكس السفيرة الاسترالية لدى العراق والوفد المرافق لها في مقر الوزارة بالعاصمة بغداد ان "وزارة الهجرة والمهجرين ترفض الترحيل القسري، فالدولة العراقية وبعد تغيير النظام تعمل وفق استراتيجية تؤكد على احترام حقوق الانسان وحل قضايا اللاجئين بشكل انساني و دائم عن طريق احترام خيارات الشخص اللاجئ ضمن المعايير المعتمدة دولياً".

وعن المواطنين الذين رفضت طلبات لجوئهم



عراقيون في استراليا يتظاهرون ضد ترحيلهم.. أرشيف



# الجيش المصري يعلن تعطيل الدستور وتكليف رئيس المحكمة الدستورية بإدارة البلاد



فى القرار كمساعدين للوزراء والمحافظين ومواقع السلطة التنفيذية المختلفة .

تشكيل لجنة عليا للمصالحة الوطنية من شخصيات تتمتع بمصداقية وقبول لدى جميع النخب الوطنية وتمثل مختلف التوجهات .

٧-تهيب القوات المسلحة بالشعب المصرى العظيم بكافة أطيافه الالتزام بالتظاهر السلمى وتجنب العنف الذى يؤدى إلى مزيد من الإحتقان وإراقة دم الأبرياء ... وتحذر من أنها ستصدى بالتعاون مع رجال وزارة الداخلية بكل قوة وحسم ضد أى خروج عن السلمية طبقا للقانون وذلك من مطلق مسؤوليتها الوطنية والتاريخية .

٨-كما توجه القوات المسلحة التحية والتقدير لرجال القوات المسلحة ورجال الشرطة والقضاء الشرفاء المخلصين على دورهم الوطنى العظيم وتضحياتهم المستمرة للحفاظ على سلامة وأمن مصر وشعبها العظيم .

حفظ الله مصر وشعبها الأبى العظيم ... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

١-إن القوات المسلحة لم يكن فى مقدورها أن تصم أذاتها أو تغض بصرها عن حركة ونداء جماهير الشعب التى إستدعت دورها الوطنى وليس دورها السياسى على أن القوات المسلحة كانت هى بنفسها أول من أعلن ولا تزال وسوف تظل بعيدة عن العمل السياسى .

٢-ولقد إستشعرت القوات المسلحة - إنطلاقا من رؤيتها الناقبة - أن الشعب الذى يدعوها لنصرته لا يدعوها لسلطة أو حكم وإنما يدعوها للخدمة العامة والحماية الضرورية لمطالب ثورته ...

وتلك هى الرسالة التى تلقتها القوات المسلحة من كل حواضر مصر ومدنها وقراها وقد إستوعبت بدورها هذه الدعوة وهمت مقصدها وقدرت ضرورتها وإقتربت من المشهد السياسى

أمله وراغبة وملزمة بكل حدود الواجب والمسئولية والأمانة.

٣-لقد بذلت القوات المسلحة خلال الأشهر الماضية جهودا مضنية بصوره مباشرة وغير مباشرة لإحتواء الموقف الداخلى وإجراء مصالحة وطنية بين كافة القوى

الدولة الوطنية والدينية ، كما أكدت رفضها لترويع وتهديد جموع الشعب المصرى .

٦-ولقد كان الأمل معقوداً على وفاق وطنى يضع خارطة مستقبل ويوفر أسباب الثقة والطمأنينة والإستقرار لهذا الشعب بما يحقق طموحه ورجاءه . إلا أن خطابات السيد الرئيس ليلة أمس وقبل إنتهاء مهلة الـ [٤٨] ساعة جاء بما لا يلى ويتوافق مع مطالب جموع الشعب ... الأمر الذى إستوجب من القوات المسلحة إستنادا على مسؤوليتها الوطنية والتاريخية التشاور مع بعض رموز القوى الوطنية والسياسية والشباب ودون إستبعاد أو إقصاء لأحد ... حيث إتفق المجتمعون على خارطة مستقبل تتضمن خطوات أولية تحقق بناء مجتمع مصرى قوى ومتناسك لا يقصى أحدا من أبنائه وتياراته وينهى حالة الصراع والإنقسام ... وتشتمل هذه الخارطة على الآتى :

تعطيل العمل بالدستور بشكل مؤقت .

يؤدى رئيس المحكمة الدستورية العليا الجين أمام الجمعية العامة للمحكمة .

١-إن القوات المسلحة لم يكن فى مقدورها أن تصم أذاتها أو تغض بصرها عن حركة ونداء جماهير الشعب التى إستدعت دورها الوطنى وليس دورها السياسى على أن القوات المسلحة كانت هى بنفسها أول من أعلن ولا تزال وسوف تظل بعيدة عن العمل السياسى .

٢-ولقد إستشعرت القوات المسلحة - إنطلاقا من رؤيتها الناقبة - أن الشعب الذى يدعوها لنصرته لا يدعوها لسلطة أو حكم وإنما يدعوها للخدمة العامة والحماية الضرورية لمطالب ثورته ...

وتلك هى الرسالة التى تلقتها القوات المسلحة من كل حواضر مصر ومدنها وقراها وقد إستوعبت بدورها هذه الدعوة وهمت مقصدها وقدرت ضرورتها وإقتربت من المشهد السياسى

أمله وراغبة وملزمة بكل حدود الواجب والمسئولية والأمانة.

٣-لقد بذلت القوات المسلحة خلال الأشهر الماضية جهودا مضنية بصوره مباشرة وغير مباشرة لإحتواء الموقف الداخلى وإجراء مصالحة وطنية بين كافة القوى

١-إن القوات المسلحة لم يكن فى مقدورها أن تصم أذاتها أو تغض بصرها عن حركة ونداء جماهير الشعب التى إستدعت دورها الوطنى وليس دورها السياسى على أن القوات المسلحة كانت هى بنفسها أول من أعلن ولا تزال وسوف تظل بعيدة عن العمل السياسى .

٢-ولقد إستشعرت القوات المسلحة - إنطلاقا من رؤيتها الناقبة - أن الشعب الذى يدعوها لنصرته لا يدعوها لسلطة أو حكم وإنما يدعوها للخدمة العامة والحماية الضرورية لمطالب ثورته ...

وتلك هى الرسالة التى تلقتها القوات المسلحة من كل حواضر مصر ومدنها وقراها وقد إستوعبت بدورها هذه الدعوة وهمت مقصدها وقدرت ضرورتها وإقتربت من المشهد السياسى

أمله وراغبة وملزمة بكل حدود الواجب والمسئولية والأمانة.

٣-لقد بذلت القوات المسلحة خلال الأشهر الماضية جهودا مضنية بصوره مباشرة وغير مباشرة لإحتواء الموقف الداخلى وإجراء مصالحة وطنية بين كافة القوى

أعلن وزير الدفاع المصري عبد الفتاح السيسي في بيان عبر التلفزيون يوم أمس الأربعاء تعطيل العمل بالدستور مؤقتا وتكليف رئيس المحكمة الدستورية بإدارة شؤون البلاد للخروج من أزمة سياسية دفعت بملايين المحتجين المصريين على الرئيس الاسلامي محمد مرسي الى الشوارع.

وقال السيسي في بيان بعد اجتماع لقادة الجيش مع شخصيات دينية ومعارضة أنه تم الاتفاق على خارطة الطريق سيعمل الجيش على تنفيذها لا تقصي احدا من ابناء المجتمع وتياراته.. وفيما يلي نص بيان القوات المسلحة المصرية :

□ القاهرة/ رويترز

## في الحدث

■ حازم مبيضين



## كيري يتواطأ مع نتنياهو

ليس مفهوماً معنى "التقدم الحقيقي" الذي تحدث عنه وزير الخارجية الأميركي جون كيري، بعد جولاته المكوكية، ومحاولاته إقناع الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي، بالعودة الى طاولة المفاوضات المتعثرة منذ ثلاث سنوات، في الوقت الذي يؤكد فيه المفاوض الفلسطيني صائب عريقات، عدم حدوث اختراق في جهود كيري المطولة مع نتانياهيو وعباس، وكالعادة في تأجيل كل استحقاق لمصلحة الفلسطينيين، أحال كيري بداية التفاوض على الحل النهائي إلى مزيد من العمل، بعد أن تمكن، حسب تعبيره، من تضييق الفجوات التي كانت عميقة للغاية، وبأنه وضع قدميه على الطريق الصحيح، حيث تعمل كافة الاطراف بإيمان شديد.

عن أي طريق صحيح وأي إيمان شديد يتحدث كيري؟ في الوقت الذي تعطى فيه بلدية القدس الإسرائيليه الضوء الأخضر، لمرحلة جديدة من مشروع بناء ٩٣٠ وحدة سكنية استيطانية في القدس المحتلة، وهل يعتبر هذا رداً إيجابياً من نتانياهيو على كل ما قاله، وما حمله من أفكار، وما بذله من جهود، وهو يستمع إلى رفضه القبول بحدود عام ١٩٦٧ كمرجعية للتفاوض، أو التفاوض على أساس مبدأ الانسحاب من الأراضي التي احتلتها الدولة العبرية في حرب حزيران، أم تراه يكتفي بالموقف الفلسطيني الإيجابي، حيث تمّ بذل كل جهد ممكن لإنجاحه، في حين لم يطالب الفلسطينيون بأكثر من إطلاق سراح الأسرى الفلسطينيين القدامى، كإشارة إلى التزام إسرائيل بالسلام، وإزالة بعض الحواجز في الضفة الغربية، وحتى هذان المطلبان يؤجل نتانياهيو النظر فيهما، إلى ما بعد انطلاق المفاوضات، أو حتى بعد ذلك بمراحل.

كيري أعلن أنه خطأ كبير التقيد بجداول زمنية زائفة، ذلك بالطبع تنازل مجاني، لنتانياهيو ومن معه من المتشددين، الرافضين لفكرة إقامة دولة فلسطينية إلى جانب إسرائيل، وبالتالي إسقاط حل الدولتين من التداول، مع رفض مبادرة السلام العربية، والاستمرار في نهب الأرض الفلسطينية، ومنحها للمستوطنين، الذين باتوا قوة يضطر حتى نتانياهيو لأن يحسب حسابها، خصوصاً أنه تحالف معهم لينتقم من تشكيل حكومته، وإذا كانت واشنطن سعت لبدء محادثات سلام جديدة، قبل اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة، خشية اغتنام الفلسطينيين الاجتماع، مع الغياب الكامل لمحادثات سلام مباشرة، كنقطة انطلاق يقطعون خلالها خطوات جديدة للحصول على اعتراف دولتهم، فإن ذلك يستهدف الحفاظ على مصالح دولة الاحتلال وحكومتها المنطرفة.

يتحدث نتانياهيو بلسانين، من جهة يعرقل أي مسعى للتوصل إلى حل منطقي، لكنه من الجهة الثانية وفي مواجهة العالم، يتحدث عن السلام المنشود، وهو يعثر الأوراق، حين ينتهز فرصة زيارة وزير الخارجية الإيطالي لإسرائيل، ليؤكد أن الجهود الأميركية لإعادة إحياء محادثات السلام، بحاجة إلى دعم أوروبي ثابت ومستمر، ويكرر استعداده للعودة إلى "محادثات عينية" مع الفلسطينيين، بهدف إنهاء النزاع معهم، وأن تحقيق ذلك يستوجب الذهاب إلى خيمة المفاوضات، والبقاء فيها، حتى تحقيق ذلك.

الواضح اليوم أن جولات كيري المكوكية، وبالتواطؤ معه، باتت بالنسبة لحكومة نتانياهيو، وسيلة للتغطية على سياسات الاحتلال، في تنفيذ مشروعه على الأرض، وتقطيع أوصال الأرض والشعب، وتقويض أسال وحقوق الفلسطينيين الوطنية، في الحرية والاستقلال والعودة وتقرير المصير، ذلك أن سياسة نتانياهيو تقوم على كسب الوقت، وتشريع الاستيطان وتعليم إرهاب المستوطنين المخلف من عقاله، والسعي لتحويل الطرف الفلسطيني والعربي حارساً لأمن الاحتلال ومستوطنيه، والمؤكد أن الشعب الفلسطيني سيكون بالمرصاد لكل هذه المحاولات الخبيثة.

# أنباء عن منع مرسي وقيادات إخوانية من السفر

□ القاهرة/ وكالات

قالت مصادر أمنية، أمس الأربعاء، إن الجيش المصري أصدر تعليمات بمنع الرئيس محمد مرسي وقيادات من جماعة الإخوان المسلمين من السفر، في حين يقترب المصريون بلبانا من الجيش، بعدما انتهت المهلة التي حددها وزير الدفاع عبد الفتاح السيسي للقوى السياسية من أجل إنهاء الأزمة السياسية في البلاد..

وقال مراسل سكاي نيوز عربية إن قرارات صدرت من الجيش بمنع سفر الرئيس محمد مرسي و قيادات إخوانية.

واشتملت القائمة التي أرسلت للسلطات الأمنية بالمطارات على أسماء خيرت الشاطر وعصام العريان و ٤٠ على الأقل من القيادات الإسلامية الأخرى..

وقال المتحدث العسكري العقيد أحمد علي بموقع فيسبوك: "تعقد القيادة العامة للقوات المسلحة حاليا لقاءات مع عدد من الرموز الدينية والوطنية والسياسية والشبابية... وسوف يتم إصدار بيان للقيادة العامة فور الإنتهاء".

وقام الجيش بالسيطرة على مبنى التلفزيون الرسمي أمس الأربعاء. وقالت وكالة أسوشيتد برس إن ضابطا يتواجد في غرفة الأخبار من أجل مراقبة المحتوى قبل ساعة من انتهاء المهلة..

وكانت مصادر عسكرية قد صرحت في وقت سابق بأن وزير الدفاع عبد الفتاح السيسي عقد اجتماعا مع رئيس حزب الدستور محمد البرادعي الذي فوضته المعارضة للحوار مع الجيش، وشيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب وبابا الأقباط توابروس الثاني.

وقال حزب الحرية والعدالة الحاكم إنه رفض دعوة من وزير الدفاع للإجتماع..

وقال مراسلنا إن مؤتمرا صحفيا مشتركا سيعقده شيخ الأزهر وبابا الأقباط والبرادعي للإعلان عما تم الاتفاق عليه للخروج من الأزمة الراهنة..

## الرئاسة تدعو لحكومة انتلافية

وأصدرت رئاسة الجمهورية بالتزامن مع انتهاء مهلة



وبدوره، قال مستشار الرئيس المصري للشؤون الخارجية عصام الحداد إنه "يجري الإعداد لانقلاب عسكري، ولا يمكن لانقلاب عسكري أن ينجح دون سفك دماء". وسقط ١٨ قتيلًا في اشتباكات وقعت في وقت مبكر أمس الأربعاء بمحيط جامعة القاهرة بين مؤيديين للرئيس ومعارضين له، كما أصيب حوالي ٢٠٠ آخرين بجروح..

وكان مرسي قال في خطاب متلفز مساء الثلاثاء إن الشريعة الدستورية هي الضمان الوحيد لمنع تدهور الأوضاع في مصر، وأكد أنه مستعد للتضحية "بدمه" من أجل الحفاظ على شريعة رئاسته، في حين تصر المعارضة على تنحيه وإجراء انتخابات رئاسية مبكرة. وعقب هذا الخطاب، نشر المجلس الأعلى للقوات المسلحة في مصر بياناً عبر فيسبوك جاء فيه أن الجيش مستعد للدفاع حتى الموت عن الشعب المصري..

ونقل بيان عن وزير الدفاع عبد الفتاح السيسي قوله إن رجال الجيش يفضلون الموت على أن يروّع الشعب المصري، أو يتعرض للتهديد..

## اللحظات الأخيرة قبل لقاء

شيخ الأزهر والبابا والبرادعي

## مع القوات المسلحة..

شهدت الساعات الماضية تطورات متسارعة نحو حل الأزمة السياسية الخائفة التي تشهدها البلاد، قبل انتهاء المهلة التي أعلن عنها الجيش، في ظل رفض مرسي المطالب الشعبية بالرجل عن السلطة..

وأكدت مصادر مطلعة لـ "اليوم السابع" أن الدكتور محمد البرادعي، رئيس حزب الدستور، والمفوض من جهة الإنقاذ الوطني للتحدث مع القوات المسلحة، بشأن خارطة الطريق، وصل لعقد اجتماع طارئ مع قيادات الجيش، قبل ساعة من انتهاء المهلة التي حددتها القوات المسلحة لإعلان خارطتها خلال المرحلة المقبلة.. وعلم موقع "اليوم السابع" الإلكتروني أن الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر لنقل كل من الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، من مسقط رأسه بالقرنة بمحافظة الأقصر، حيث كان يقضى إجازة أسبوعية، منذ الأسبوع الماضي..

كما خصصت طائرة خاصة لنقل البابا تواضروس من دير الأنبا نبشوى، تحركت من برج العرب، وستعود به مرة أخرى، عقب انتهاء اجتماعه مع الفريق السيسى..

من جانبه قال الجيش المصرى على صفحته بموقع فيس بوك للتواصل الاجتماعى، إن القيادة العامة للقوات المسلحة المصرية تجتمع حاليا مع شخصيات دينية ووطنية وسياسية وشبابية، مع قرب انتهاء مهلة للرئيس محمد مرسي لتقاسم السلطة مع المعارضة.

وقال الجيش "تعقد القيادة العامة للقوات المسلحة حاليا لقاءات مع عدد من الرموز الدينية والوطنية والسياسية والإنقاذ.. وسوف يتم إصدار بيان للقيادة العامة فور الإنتهاء".

من جانبه أكد حزب مصر القوية أن الدكتور عبد المنعم أبو الفتوح، رئيس الحزب، أجرى اتصالات وعقد اجتماعات مع كل من رئاسة الجمهورية رغم عدم تجاوبها، وجهة الإنقاذ، وحزب النور، وحزب الحرية والعدالة، والحكومة، والقيادة العامة للقوات المسلحة، وذلك فى إطار مساعى حزب مصر القوية لحل الأزمة السياسية التى تمر بها البلاد..



## كلمات بقلم الرصاص



■ سمير الشكري

## أحداث ساخنة في زمن الكافيار!

رغم حلاوة الشهد التي أطلعنا إياها منتخبنا الشبابي بعد انتصارين وتعادل حتى السبت إلا ان الدوار الذي أصاب عموم الشارع الرياضي الأسبوع الماضي بعد الحادث الأليم للمدرب المرحوم محمد عباس وقضائه على أيدي من حضر المكان لجمهيه ، وبعد انتشار أخبار التزوير ونفث الحايا وحلق الشوارب ، مشاركين عراقيين في فعاليات عربية ودولية والتلاعب في تواريخ ميلادهم ،هذا الدوار جعلني اشعر أنا شخصيا إن الرياضة في ايد غير أمينة وهي عرضة للانتهاك والتلاعب وإحراز نتائج وميداليات غير مستحقة على حساب المستقبل الذي سيستلمه اللاحق محروق الأخضر واليابس .

منذ فترة طويلة وسمعة العراق في المحافل العربية سيئة الصبت تحكيما وإدارة واعمارا ومشاركات في مجال الأتشيال والشباب وحتى المتقدمين وانقل لكم حادثة كمنال جعلت رياضة الملاكمة تتأخر بعد البطولة العربية للملاكمة التي جرت عام ١٩٨٦ والتي تزامن معها منح شهادات الدورة التحكيمية الدولية التي ترفع المشاركون فيها حق التحكيم الدولي للبطولات للكمبية.

الاتحاد العراقي يومها ولان البطولة جرت على ارض العراق اجتمع بالمحكمين العرب وبالأخص من الأردن وفلسطين وساوهمم على ضرورة إحراز العراق للبطولة باي شكل من الأشكال (بالعافية) كما يقول المصري ،إرضاء لرئيس اللجنة الأولمبية حينها عدي صدام حسين.

وفعلا قام المرتشون من الحكام الضعفاء الذين لا يستحقون الشهادات التحكيمية بدورهم غير النظيف وفاز من لا يستحق الفوز من ملاكميننا على أبطال السودان ومصر وسط هرج ومرج واعتراضات عدة حتى ان ملاكنا عرقيا سقط امام المصري في جولة واحدة اربع مرات وبيل إيقاف النزال رفع الحكم يده وعلنه فائزا بعد ان أشار الجوري الى فوزه ، وكتبت يومها في صحيفة رياضية عمودا عنوانه (من سقط كثيرا فاز اخيرا) وتوقعت فيه ان البطولة ستكون نهاية لعبة الملاكمة عرقيا على الصعيد العربي وهكذا كان ،إذ إن المصريين في بطولة ١٩٨٧ردوا لنا الصاع صاعين وخسر إسماعيل خليل نزالا كان فائزا فيه بالقطاط وهكذا كان الأمر مع آخرين حتى وقت متأخر من القرن العشرين.

ليس مهما ان نفوز في مشاركات الصغار والشباب قدر ان نغدهم لربويا وبنديا وتأهيلهم للمستقبل ، واحمل هنا زملائنا من الإعلاميين المراقبين للوفود الشبابية أهمية توضيح التلاعبات بدل التستر عليها كما حصل مؤخرا مع المشاركات المتعلقة بألعاب القوى ،وقوحت برد احدهم بعد توجيه اللوم اليه لتستره على فضيحة توسط احداثها ان كان رده (هي يقت علينا كل العرب مثلنا ايورورن).

في اليد الأخرى أرى ان صراع الديكة بين الإعلام والاتحادات المشبوهة والسيسة الصيت وهكذا اطلق عليها .قد وصل دوي صوت الظالم والمظلوم منهما الى بوابات اللجنة الأولمبية ووزارة الشباب دون ان اسمع او أرى ردود فعل تدعو الطرفين الى جلسة تتوسطها طاوله يديرها خير عاقل ليكشف الحق من الباطل ولكن مثل هذا الدور مازال غائبا في العراق وهو نذير شؤم لمرحلة تعود فيها القهري بدل ان نبليغ مرحلة تنافس فيها الإشارات وقطر والكويت وبقية دول الخليج في الألعاب الفردية.

اي رياضة هذه واي نتائج نتوجها علامتا استفهام واي إفادات يغيب عنها من يستحقها ليتمنع بها سياحيا من لا يستحقها ،اعلامي ينقل لنا حالة الجو في طاجكستان وآخر بيعت يصف طريقة عرض وبيع البطيخ والرفي في مدغشقر ومدرب شريف يموت قتلا مع سبق الإصرار .

اخوتي كمؤرخ انا اسمي هذه المرحلة مرحلة الكافيار الأولبي في العراق فرؤساء الاتحادات تملكى مؤامدهم بأصنافه في حين يأكل اللابيون والأشراف من الإعلاميين والإداريين رؤوس السمك المطبوخ بحصرم اللعب!

وزير الشباب والرياضة ورئيس اللجنة الأولمبية العراقية انتم مسؤولون أمام التاريخ ، وصندوقني ان للتاريخ الرياضي نزانات ومشائق وسيئ صيت وسمعة ابد الدهر يبقى المسؤول الذي يسبج مكس تيار السمكية .. الرياضة.

× الكافيار .. بيض مالح يستخرج من سمك السلمون.

## طالبوا بحماية خاصة للملاعب

## مدربون يؤكدون لـ(الرياضي) : اتحاد الكرة عاجز عن تأمين سلامة اللعبة!

□ بغداد/ المدى

مدرب شباب طموح جاء من غربته (هولندا) ليخدم الكرة العراقية وكرة كربلاء بكل تفاني وإخلاص .. محمد عباس الشهيد العاشق الذي غادر جنة الغرب وبلاد الزهور ليحيط وسط الوطن بكل مأسيه وأحزانه، مدرب نادي كربلاء الذي لبى نداء ربه يوم الأحد الماضي متأثراً بجراح وكسور في جمجمته نتيجة تعرضه لضرب مبرح من قبل بعض عناصر قوات الأمن والتي كانت مكلفة بحماية ملعب كربلاء والتي جعلت علاجه أمراً صعباً ليموت سريبريا قبل ان يفارق الحياة الى مثواه الأخير في سابقة خطيرة تعيشها الرياضة العراقية والتي ما زالت تلقي بظلالها على الرياضيين لاسيما الموجودين خارج الوطن حيث خلفت هذه الحادثة الرعب والخوف في قلوب الكفاءات منهم في عدم العودة الى العراق والإسهام في بناء الوطن الجديد ، كيف سيبلبي المغتربون الدعوة بعد هذا الاعتداء، ومن يحمي حقوق هؤلاء ان تعرضوا مجدداً لمثل حادثة محمد عباس.

هذه الأسئلة وغيرها وجهتها (المدى) الى أصحاب الشأن الكروي وخرجت بالحصيلة الآتية:

## دروس وعبر

متحدثنا الأول كان مدرب السليمانية باسم قاسم الذي اتخذ مع فريقه وقفة تضامنية رائعة من خلال إصرارهم على عدم اللعب أمام فريق الطلبة ضمن الجولة السابقة وهو ما تسبب في خسارتهم ثلاث نقاط لصالح الألبق كما ينص بذلك قانون اللعبة. وقال باسم قاسم : إن الحياة دروس وعبر ولابد لنا الاستفادة من الأخطاء والكبوات التي تمر علينا ، فحادثة كربلاء يجب أن تكون درساً للجميع ولابد من دراسة الموضوع من جوانب عدة كي لا تتكرر مثل هذه الفاجعة مجدداً ويحصل في ملاعبنا كما حصل في مدينة بورسعيد المصرية في حادثة راح ضحيتها العشرات.

وتابع : ان ما حصل في ملعب كربلاء يندى له الجبين وجعل الحزن يخيّم على الجميع كيف لا والعراق يخسر واحداً من أبنائه البررة الذين أنوا من المهجر لمساعدته ؟! لذا ان هذا الأمر يستحق وقفة حقيقية وجادة من قبل أصحاب القرار وإلا ستكون له عواقب وخيمة على الرياضة العراقية كون الذي حصل مع الفقيد محمد عباس يعد سابقة خطيرة تحدث في تاريخ الرياضة العراقية، الأمر الذي يستدعي تدخل أعلى الجهات الحكومية في العراق لكي

لا تتكرر التجاوزات والاعتداءات على أبناء القطاع الرياضي الذي كان ولا يزال داعماً كبيراً في الاستقرار الأمني وإشاعة روح التنافس الشريف بين أبناء الوطن الواحد. وأشار قاسم الى انه من حق الرياضيين وليس المدربين فقط ان تكون لهم جهة تدافع عن حقوقهم وتحميهم من الجبهة ، لذا أطالب ببقاية خاصة للرياضيين هدفها تأمين كل ذلك.

جانب من تشييع جثمان الشهيد محمد عباس الأحد الماضي ... عدسة/ حسن خليفة

## اللجوء إلى القضاء

أما مدرب فريق الطلبة نبيل زكي فقال : ان ما تعرض له الفقيد محمد عباس سابقة خطيرة ويجب ألا تمر مرور الكرام كون إذا حدث ذلك مجدداً ستكون الرياضة العراقية في خير كان ولا تقوم لها قائمة.

وأوضح زكي : ان المطالبة بحقوق المدربين من قبل رابطتهم صعب جداً كونها جهة ليست حكومية ، لذا الأمر

يقع على عاتق الاتحاد الكروي الذي ختم عليه الصمت في هذه القضية ، وجل ما قام به إيقاف الدوري وإعلان الحصاد وهذا الأمر يدل على عجز الاتحاد.

وزاد زكي : يجب ان نحيل أوراقنا نحن المدربين والرياضيين بصورة عامة الى الأولمبية وان عجزت الى وزارة الشباب والرياضة ومنها الى القضاء الذي سيكون وجهتنا الأخيرة في حال اعتذار

## سلمان بن إبراهيم يطالب بحماية الملاعب العراقية



سلمان بن إبراهيم وأصدقائه وكامل أسرة كرة القدم العراقية. و أتمنى الشفاء العاجل للعابي

نتيجة الحادث .

وقال رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الشيخ سلمان بن إبراهيم ال خليفة في تصريح للموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي تلقت المدى نسخة منه " من المحيط للأمال ان نسرع بان حياة الشباب تضيق و هم يشاهدون مباراة لكرة القدم .

النفس من الحكومة العراقية ان تضمن سلامة وأمن المشجعين داخل و حول الملاعب حيث ان وفاة المدرب محمد عباس تعتبر خسارة لكرة القدم الآسيوية . و نيابة عن اللجنة التنفيذية في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ، أقدم أعقق التعازي لأسرته

□ بغداد/ عبد الخالق علي

دان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سلسلة الهجمات التي ضربت ملاعب كرة القدم في العراق ( و طلب من الحكومة العراقية ضمان السلامة والأمن خلال مباريات كرة القدم .

كان تفجير في ملعب لكرة القدم في بغداد قد أدى إلى مقتل ١٥ شخصا، معظمهم من الشباب، بينما توفي مدرب نادي كربلاء محمد عباس نتيجة إصابات لحقت به على أيدي قوات الأمن بعد مباراة فريقه مع فريق القوة الجوية ، كما أصيب العديد من لاعبي نادي كربلاء بجروح

□ بغداد/ المدى

اعرب لاعب المنتخب الوطني ونادي الزوراء السابق ومدرب نادي هالة محمود مجيد احد فرق الاندية المشاركة بالدوري الممتاز لإقليم كردستان العراق عن قلقه بعد تعرض مدرب نادي كربلاء الشهيد محمد عباس من قبل قوات ( سوات ) التي كان من المفروض ان يكون واجبها إيجابيا بالحفاظ على امن الملاعب واللاعبين والمدربين لكن المؤسف قد تعدمت في قتل الشهيد محمد عباس الذي من الممكن ان يحدث لأي لاعب كرة قدم في الدوري العراقي وهذا ما ينغص سلبا على واقع كرة القدم العراقية وهي تمر في احلك الظروف من اجل رفع الحيف عن الملاعب العراقية من قبل الاتحاد



باسم قاسم



نبيل زكي

وعجز هؤلاء عن حماية الرياضيين. واختتم زكي : إن ما نطالب به الآن هو إنشاء حماية خاصة للملاعب مجردة من أنواع الأسلحة وإخمال هؤلاء في دورات تدريبية متطورة غايتها تعليمهم كيفية السيطرة المحافظة على سلامة وأرواح الرياضيين في الملاعب.

## جريمة نكراء

متحدثنا الأخير مدرب فريق الميناء السابق عقيل هاتو أكد أن الموضوع مؤلم جداً ونحن نتحدث عن جريمة بشعة نكراء بحق الرياضة العراقية لن تمنح من ذاكرتها سنوات طوال.

وأضاف: مثلما يتمتع المسؤولون في الرياضة العراقية الى حماية يجب ان توفر للرياضيين أيضا حتى لا يتكرر الذي تعرض له الفقيد محمد عباس من اعتداء على أيدي جهة لا تعي ما الرياضة العراقية الى حماية يجب ان توفر للرياضيين أيضا حتى لا يتكرر الذي تعرض له الفقيد محمد عباس الدولي عن ملاعبنا لتضعضها هذه الحادثة في موقف صعب وعلى المحك وهو ما يجب ان تكون له ردة فعل من الحكومة العراقية بأنصاف شريحة الرياضيين.

نادي كربلاء ، وأود أن أنبه القوات الأمنية بأن تركيزها الأساسي يجب أن يكون على حماية اللاعبين و المتفرجين . من المؤكد ان هذا الفعل يستحق الإدانة " .

وأشار إلى ان كرة القدم يجب ان تكون أداة لترويج السلام و التوافق قائلا ، " هذه اللعبة الجميلة تعتبر من أفضل الوسائل لتحقيق السلام والانسجام ، إلا أن بعض العناصر تحاول استخدامها لمصالحها الشخصية ، وأطلب منهم بقوة الاستفادة من سلطة كرة القدم لتحقيق غايات أفضل " .

نامل من الجميع التعاون والتكاتف لعدم تكرار ما حدث وتقديم الجناة الى المحاكم المختصة طالبا من اتحاد الكرة العراقي بعدم السماح بوجود المظاهر المسلحة داخل حدود الملعب أسوة ببقية دول العالم بالحفاظ على سلامة اللاعبين والمدربين والجمهور. فقد ذكر: سنستكر نحن كمدرين وبشدة مقتل مدرب نادي كربلاء الرياضي المرحوم محمد عباس بعد الاعتداء عليه من رجال الشرطة المخترض عليهم حماية جميع اللاعبين والمدربين الموجودين داخل الملعب كما حصل من ذلك التصرف اللامسؤول وما سبب من انسحابات الاندية المشاركة بدوري النخبة العراقي ، بكل تأكيد اثر بشكل سلبي على واقع الكرة العراقية وهي مقبلة باستضافة بطولة الخليج العربي والحصار المفروض على كرنا

الدولي لكرة القدم. و اضاف على اتحاد الكرة العراقي اتخاذ الحيطه والحذر لمواجهة مثل هكذا حوادث..

اما مدرب ارارات ثالث الموسم الماضي لدوري إقليم كردستان العراق الكاين عبدالله محمد فقد ذكر: سنستكر نحن كمدرين وبشدة مقتل مدرب نادي كربلاء الرياضي المرحوم محمد عباس بعد الاعتداء عليه من رجال الشرطة المخترض عليهم حماية جميع اللاعبين والمدربين الموجودين داخل الملعب كما حصل من ذلك التصرف اللامسؤول وما سبب من انسحابات الاندية المشاركة بدوري النخبة العراقي ، بكل تأكيد اثر بشكل سلبي على واقع الكرة العراقية وهي مقبلة باستضافة بطولة الخليج العربي والحصار المفروض على كرنا

الرائد السلوي الكبير على الصغار قبل وفاته حيث أجرى معه مقابلة خاصة تناولت سيرة حياته فكانت الأخيرة قبل الرحيل. ثالثا: يتقدم الاتحاد العراقي بأجمل التهاني والتبريكات الى أسرة جريدة (الملاعب) بحمله من بعد مهني يعزز التقاليد العريقة ويشجع على الصحافة الرصينة والملتزمة .يذكر ان تكريم الرواد والدفاع عنهم كان الموضوع المشترك في المنجز الإبداعي الذي قدمه الزميلان للمشاركة في مسابقة نقابة الصحفيين العراقيين حيث فاز مقال الدكتور عمار طاهر الذي جاء تحت عنوان (الربيعي وإيفاء الدين) للحث على انقاذ حياة الرائد الصحفي صكيان الربيعي بعد إصابته بأزمة قلبية فيما وفق الزميل حسام حسن محطات



اتحاد الصحافة يعزي عائلة الشهيد مدرب نادي كربلاء... عدسة/ حسن خليفة

إصدر الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية بياناً قدم فيه تقديمه التعزية لأسرة المدرب الكربلائي الراحل محمد عباس.

وجاء في البيان الذي تلقت المدى نسخة منه ( يتقدم الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية بخالص التعازي الى إدارة نادي كربلاء الرياضي ولكل الوسط الكروي العراقي لرحيل المدرب الخلاق محمد عباس الذي وافته المنية نتيجة استخدام قوة عرفت لا مسوغ لها من قبل قوة أمنية يفترض انها مكلفة بحماية الناس واطراف كرة القدم في ملاعبنا لتسجل حادثة غير مسبوقة في الملاعب في ظرف صعب يمر به الوطن والشعب العراقي.

ان الحادث المؤسف الذي حصل بعد مباراة فريقي كربلاء والقوة الجوية لا يستدعي فقط بيانات مدبجلة بكلمات الشجب والاستنكار لإدانته ومبادرات بتشكيل لجان تحقيق لا طائل منها بل وعديمة النفع والجدوى على ارض الواقع طالما إن هذه الحادثة تعكس الاستهتار الصريح بالدم العراقي لاسيما في المجال الرياضي الذي طالما كان صمام الأمان في احلك الظروف بعد ان وجد أبناء العراق من الشمال الى الجنوب على المحبة والتآخي والسلام. ان الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية وهو يتابع الإجراءات الحكومية التي سارعت لاتخاذ جميع التدابير التي من شأنها تشخيص الجناة وإنزال العقاص العادل يدعو الجهات الرياضية الرسمية وغير الرسمية الى العمل المشترك من أجل عدم تكرار هذه الحوادث المؤسفة.

ثانيا: يتقدم الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية بأزكى التهاني والتبريكات الى الزميلين العزيزين الدكتور عمار طاهر أمين سر الاتحاد ورئيس القسم الرياضي بجريدة

## بعد اختيياره للجهاز المساعد

# حسام حسن يتطلع للوصول مع الأردن إلى البرازيل

المرشحون احمد عبد القادر الذي عمل سابقاً مع حمد، وفیصل إبراهيم قائد الأردن سابقاً والذي يعمل حالياً مساعداً لمدرّب منتخب الأردن الريدف تحت ٢٢ عاماً.

وقال علي في المؤتمر الصحافي المشترك مع حسن وملاكه التدريبي : "نرحب بكم بيننا وبين أهلكم في بلدكم الثاني الأردن، ونضع بكم الثقة في قيادة مستقبل الكرة الأردنية و المنتخب الوطني تحديداً، لتحملوا طموحات إلى أعلى درجاتها بما يليي المكانة التي وصلت اليها الكرة الأردنية على وجه الخصوص".

وثمن علي ثقة الجهاز الفني الجديد الذي قبل تولي المهمة في الوقت العصيب الذي يمر به المنتخب وهو يقاتل من أجل حلم الترشح إلى نهائيات كأس العالم، مطالباً الجميع بمساندة المنتخب بما يضمن تعزيز الطموحات لتحقيق الهدف المنشود.

وأعرب حسن عن سعادته لوجوده في الأردن وعن اعتزازه بوجوده جنباً إلى جنب مع الأمير علي الذي يملك صيتاً مميزاً في دعمه الرياضي والشبابي ووقوفه الدائم مع الكرة الأردنية.

وأكد حسن أن الطموح متبادل رغم صعوبة المهمة، مشيراً أن ذلك لا يمنع التحدي أو التمسك بحق التأهل وتحقيق إنجازات كبيرة، كاشفاً أن المرحلة المقبلة ستشهد الكثير من العمل من أجل تعزيز الإيجابيات وعلاج

السلبات وأنها قد تتخلل إجراءات مبارياتين وديتين قبل لقاء سوريا في ١٥ آب المقبل في تصفيات كأس آسيا.



حسام

حسن



لقطة من احدى مباريات منتخبنا مع الأردن

تصفیات كأس اسيا مروراً بمواجهتي أوزبكستان في عمان وطشقند يومي ٦ و١٠ أيلول المقبل في الملحق الآسيوي المؤهل لنهائيات كأس العالم وصولاً إلى نهائيات غرب آسيا التي ستقام في قطر

نهاية العام الحالي. واختار حسن فريقه المعاون في المرحلة القادمة الذي يضم شقيقه التوأم إبراهيم حسن كمدرّب عام وطارق السعيد كمساعد المدرب، وعماد مندوره كمدرّب لحراس المرمى، مؤكداً أنه يرغب بوجود

مدرّب وطني أردني وأنه سيختار هذا

المدرّب من بين مجموعة أسماء قدمت له

من قبل الاتحاد.

وعلمت فرانس برس أن في مقدمة

ورد حسام حسن على مخاوف الشارع الأردني من انفلات أعضابه ونزفرتة الزائدة وعصبيةته الحادة في بعض المواقف، بقوله أنه وبما يملك من تجربة كبيرة لاعباً ومدرّباً وعميداً للاعبين بانني أسير على خطاه بعدما لعبت في عهده قرابة ٢٠ عاماً تعلمت منه الكثير واعتبره مثلي الأعلى".

وأشاد حسن بما قدمه سلفه عدنان حمد في المرحلة السابقة مؤكداً أنه سيعمل مستنداً على ما تأسس خلال مرحلتي

الجوهري وحمد ومستفيداً من حجم

الدعم الجماهيري والإعلامي واهتمام

القيادة الأردنية بشأن كرة القدم

ومنتخب بلاده.

القليلة الماضية منذ أن ظفر الأردن بذهبيتي الدورة العربية على يد المدرب الوطني الراحل محمد عوض ثم بما تحقق على يد المدرب المصري الراحل محمود الجوهري الذي أسعد

بانتي أسير على خطاه بعدما لعبت في عهده قرابة ٢٠ عاماً تعلمت منه الكثير واعتبره مثلي الأعلى".

وأشاد حسن بما قدمه سلفه عدنان حمد في المرحلة السابقة مؤكداً أنه سيعمل مستنداً على ما تأسس خلال مرحلتي الجوهري وحمد ومستفيداً من حجم

الدعم الجماهيري والإعلامي واهتمام

القيادة الأردنية بشأن كرة القدم

ومنتخب بلاده.

وأتمنى أن أصل مع منتخب الشامى في مونديال البرازيل، وبطبيعة الحال أدرك مدى صعوبة المهمة أولاً في مواجهتي أوزبكستان القوية وفي حال تجاوزها تنتظرنا مواجهتان من العيار

الثقل مع خامس أميركا الجنوبية الذي قد يكون أوروغواي أو فنزويلا".

وأضاف حسن الذي تعاقّد معه الاتحاد الأردني لمدة عام حتى ٣٠ حزيران ٢٠١٤: "في كل الأحوال أعد كل

الأردنيين أن أبذل قصارى جهدي من أجل أن أحقق الحلم الذي طال انتظاره بعدما ارتفع في الشارع الأردني سقف التوقعات والتحديات بفضل الإنجازات الكبيرة لكرة الأردنية خلال السنوات

#### □ عمان/ أ ف ب

قال المدرب المصري حسام حسن أنه فخور بتجربته الجديدة ومهمته التي بدأت رسمياً على رأس الملّاك التدريبي للمنتخب الأردني لكرة القدم، مؤكداً أن: "هذهي ككل الأردنيين الوصول إلى كأس العالم".

وقال حسن في تصريح لوكالة "فرانس برس" عقب تقديمه من قبل رئيس الاتحاد الأردني علي بن الحسين: "أشعر أنني أمام تحد جديد ومهمة صعبة وشاقة ولكنها بالتأكيد ليست مستحيلة، وصلت كأس العالم لاعبا مع منتخب مصر في مونديال إيطاليا ٩٠

## كاكا يرفض مغادرة قلعة

### الملكي

#### □ بيروت/ أ ف ب

وقع الإيطالي جوزيبي جانيني على عقد لمدة سنتين لتدريب منتخب لبنان لكرة القدم، بحسب ما ذكر أمين عام الاتحاد اللبناني جها الشحف لوكالة "فرانس برس".

وقال الشحف: "نتمنى التوفيق لجانيني الذي سيعمل بجهاز فني إيطالي لمدة سنتين" من دون أن يكشف عن قيمة الصفقة، وأشار إلى تقديم المدرب الجديد الذي سيخلف الأساطني تيو بوكير، للإعلام اليوم الخميس في مقر الاتحاد.



الاطيالي جانيني

وبرغم سجله المميز كلاعب عندما كان نجم فريق روما ومنتخب إيطاليا، الا ان جانيني

#### □ مدريد/ وكالات

أكد النجم البرازيلي ريكاردو كاكا نيته البقاء في صفوف ريال مدريد الإسباني، مشيراً الى أنه سيتحدث الى المدرب الجديد الإيطالي كارلو أنشيلوتي لرسم ملامح مستقبله مع الميريغي.

وأوضح كاكا، أفضل لاعب في العالم ٢٠٠٧ ، خلال مشاركته في حدث دعائي بالصبين "لدي عقد مع الريال، يجب أن أتحدث الى المدرب الجديد، لكن أعتقد أنني

سأبقى مع الفريق".وسبق لأنشيلوتي أن درب كاكا في ميلان الإيطالي وحققا معا نجاحات مبهرة أبرزها التتويج بدوري أبطال أوروبا

٢٠٠٧. وفي سياق آخر، لم يفقد كاكا أمل الانضمام لمنتخب بلاده في مونديال ٢٠١٤ رغم استبعاده من قبل المدرب لويز فيليب سكلاري من المشاركة في كأس القارات التي توج

بها السيليساو. وعلّق كاكا "سكلاري قال أن الباب مفتوح أمام الجميع للمشاركة في

المونديال، لا يزال يتبقى عام، والموسم لم يبدأ بعد، من كل قلبي أريد اللعب في كأس العالم".

كما هنا مواطنيه بالمنتخب بالتتويج بكأس القارات على أرضهم بعد التغلب على إسبانيا بطة العالم وأوروبا ٣-٠.



كاكا يرغب بالبقاء مع الريال

## جانيني يقود لبنان في تصفيات كاس آسيا ٢٠١٥

اكثف بتدريب فرق مغمرة في إيطاليا.

وهكذا يكون الاتحاد اللبناني قد أغلق صفحة بوكير الذي قاد لبنان لأول مرة في تاريخه

الى الدور النهائي من تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ حيث فاز على أمثال الإمارات والكويت وكوريا الجنوبية وايران، قبل ان ينتقل للإشراف على الاتفاق

السعودي.

وتألق جانيني (٤٨ عاماً)

في صفوف روما بين ١٩٨١

و١٩٩٦ حيث تعاقّد معه بعمر

السادسة عشرة، ولعب الى

جانب العملاقين البرازيلي

فالكاو وبرونو كونتي.

وحمل الوان شتورم غراتس النمساوي (١٩٩٦-١٩٩٧)،

ونابولي (١٩٩٧-١٩٩٨) وليتششي (١٩٩٨-١٩٩٩)،

كما مثل المنتخب الإيطالي في ٤٧ مباراة دولية، بينها كأس أوروبا ١٩٨٨ وكأس العالم

١٩٩٠، سجل فيها ٦ أهداف.

واحرز "الأمير" خلال مسيرته

القاب الدوري الإيطالي (١٩٨٣)

وكأس إيطاليا (١٩٨٤ و١٩٨٦

و١٩٩١) والكأس السوبر

النمساوية ١٩٩٦ وكأس النمسا

١٩٩٧.

واشرف جانيني على فرق

فوجيا وسامبينيديتزي وارجيش بيتشيتي الروماني وماسيزي وغاليبولي وفيرونا وغروسيتو ومعظمها اندية

مغمورة في إيطاليا.

ولا تزال مباراة روما وتورينو

في نهائي كأس إيطاليا ١٩٩٢-

١٩٩٣ عالقة في أنهان عشاق

جانيني، اذ تأخر روما ذهاباً

٣-صفر، لكن جانيني القائد

ضرب بقوة اياها وسجل

ثلاثية لفريق العاصمة من

نقطة الجزاء ليتقدم روما ٥-٢،

وكاد يخطف هدف التتويج في

الدقائق القائلة لكن كرته ارتدت

من العارضة.

اثر طرد ديميتريوس كورمبيليس في الدقيقة ٦٠، قبل ان يتساوى المنتخبان على أرضية الملعب في الدقيقة ٨٧ بطرد

الاوزبكستاني يويوريك يولداشوف. وعلى الملعب ذاته، سقطت فرنسا منتخب

البلد المضيف تركيا ٤-١ وبلغت دور الثمانية.

وسجل جوفري كوندوغيا مستغلاً كرة مرتدة من الحارس ايكوت اوزر (١٨) وجان كريستوف باهيبك بضربة رأسية (٣٤) ويايا سانوغو من تسديدة قوية اثر كرة من كوندوغيا (٦٧) وجوردان فيرينو اثر تمريرة من ديميتري فولكبيه (٧٣) أهداف فرنسا التي اهدر لها فلوريان توفان ركلة جزاء في الدقيقة ٦٥، فيما سجل سينان باكيس هدف الشرف لأصحاب الأرض في الدقيقة ٧٧.

وفي ربع النهائي المقرر السبت المقبل، تلعب إسبانيا مع الأوروغواي، وأوزبكستان مع فرنسا.



مونديال الشباب يدخل مراحل الاثارة الحقيقية

## بقيمة ٦٥ مليون دولار

# فاتسكه يتعهد بصفقات قوية لبروسيا دورتموند للموسم الجديد

### □ بون/ وكالات

أصبح فريق بروسيا دورتموند الألماني لكرة القدم وصيف بطل دوري أبطال أوروبا في الموسم المنقضي هو آخر فرق الدوري الألماني (البوندسليغا) التي بدأ ت فترة الاستعداد للموسم الجديد امس الأربعاء كما تأخر كثيرا في حسم صفقات الموسم المقبل ، إلا أن مسؤولي الفريق يؤكدون أنه لا يوجد ما يدعو للقلق.

وتعهد هانز يواخيم فاتسكه المدير الرياضي للفريق في مقابلة أجراها مع جريدة (بيلد) الألمانية باستثمار ما يقرب من ٥٠ مليون يورو (حوالي ٦٥ مليون دولار) من أجل ظهور الفريق بشكل قوي في الموسم المقبل يضاهي المستوى الذي قدمه في الموسم المنقضي.

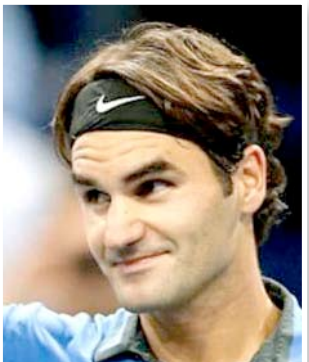
وفي الوقت الذي أبرمت فيه فرق مثل بايرن ميونيخ ، بطل الثالثة التاريخية ، وشالكة وباير ليفركوزن العديد من الصفقات المميزة ، فإن بروسيا دورتموند لم يحسم سوى صفقة المدافع اليوناني سوكراتيس باباستاثوبولوس القادم من صفوف فيردر بريمن مقابل ثمانية ملايين يورو.

ورفض فاتسكه التقارير المتشائمة بشأن المستوى الذي سيظهر عليه دورتموند في الموسم المقبل قائلا بإصرار : " يجب على مشجعينا أن يتأكدوا أن الفريق قادر على المنافسة بقوة مجددا".

### فيدرر يعلن مشاركته في دورة غشتاد

### □ لوزان/ أ ف ب

أعلن نجم كرة المضرب السويسري روجيه فيدرر المصنف ثالثا في العالم مشاركته في دورة غشتاد السويسرية على الملاعب الترابية اعتباراً من ٢٢ تموز الحالي.وقال فيدرر الذي خرج من الدور الثاني لبطولة ويمبلدون، ثالث البطولات الأربع الكبرى، المقامة حاليا في لندن: "لقد قررت المشاركة في دورة غشتاد وأنا سعيد جدا للعب في سويسرا هذا الصيف، لأن هذه الدورة منحتني أول بطاقة دعوة في مسيرتي في عام ١٩٩٨".وجرت العادة على أن يخلد فيدرر حامل لقب بطولة ويمبلدون ٧ مرات، للراحة بعد هذه البطولة الإنكليزية قبل العودة للمشاركة في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة، آخر البطولات الأربع الكبرى، في آب المقبل والتي تقام على ملاعب صلبة. وخرج فيدرر من الدور الثاني لبطولة ويمبلدون على يد الأوكراني سيرغي ستاخوفسكي بحيث كانت المرة الأولى التي يخرج فيها اللاعب السويسري من الدورات الأربع الكبرى قبل الدور ربع النهائي منذ عام ٢٠٠٤، وهو العام ذاته الذي شارك فيه فيدرر بدورة غشتاد للمرة الأخيرة .



### إياراميندي أول صفقة لأنشيلوتي في الريال

### □ مدريد/ وكالات

أكدت تقارير صحفية أن المدرب الإيطالي المخضرم كارلو أنشيلوتي المدير الفني الجديد لفريق ريال مدريد الإسباني أعطى أوامره بالتعاقد مع الناشئ المغور أسبير إياراميندي لاعب وسط ريال سوسبيداد.ووفقا لصحيفة ماركا المدريدية فإن اهتمام أنشيلوتي بإياراميندي بدأ خلال أيامه الأخيرة في تدريب باريس سان جيرمان الفرنسي، وذلك حين شاهد أداءه في إحدى مباريات منتخب إسبانيا للشباب تحت ٢١ عاما بمونديال تركيا. وأبلغ أنشيلوتي الأسطورة الفرنسي زين الدين زيدان، الذي من المنتظر أن يعاونه في الجهاز الفني للمرينغي، رغبته في التعاقد مع إياراميندي، حيث امتدح نضجه ومستواه الخططي كلاعب وسط مدافع. وأعطى الرئيس فلورنتينو بيريز الضوء الأخضر للصفقة، حيث أعجب كثيرا بأداء لاعب الفريق الباسكي الصاعد، كما أنه يحبذ فترة "أسبئة" ريال مدريد، بالتعاقد مع أكبر عدد ممكن من اللاعبين المحليين الواعدين، أمثال الصفقة الجديدة إيسكو نجم ملقا السابق.ويرى فلورنتينو في إياراميندي خليفة لتشابي ألونسو في المستقبل، وخيارا مهما في حال تعثر المفاوضات مع ثنائي الوسط الشابين الإيطالي ماركو فيراتي نجم باريس سان جيرمان الفرنسي، والألماني إيكاي جوندوجان نجم بروسيا دورتموند الألماني، وخاصة بعد ضياع صفقة البرازيلي باولينيو المنقول حديثا لتوتنهام الإنكليزي. ويصنف إياراميندي كأفضل لاعب في العالم في مركزه في المرحلة السنية تحت ٢١ عاما، حتى أن الخبراء يعتبرونه أفضل من فيراتي رغم قلة مباراته.



وبعد مرور ما يقرب من عقد من الزمان على اقتراب الفريق من إشهار إفلاسه ، فإن دورتموند يمتلك حاليا ميزانية ضخمة وذلك بعد حصوله على مكافأة

الصعود إلى نهائي دوري أبطال أوروبا ، بجانب حصول الفريق على مبلغ ٢٧ مليون يورو نظير انتقال نجمه ماريو جوتزه إلى بايرن ميونيخ ، الأمر الذي

يعطي دورتموند إمكانية عقد صفقات قوية.

وفي الوقت الذي يبدو فيه ضم لاعب تشيلسي الإنكليزي كيفين دي برون

أمرا صعبا، فإن دورتموند يسعى لضم اللاعب الأرمني هينريخ مخيتاريان نجم وسط فريق شاختر دونيتسك الأوكراني الذي يرغب فريق ليفربول



وصيف بطل أوروبا بروسيا دورتموند

الإنكليزي في الحصول على خدماته بجانب بعض الأندية الإنكليزية الأخرى.

وقال فاتسكه إن دورتموند يمتلك

## فريق أوريغا غرين يفوز بالمرحلة الرابعة لطواف فرنسا

### □ باريس/ وكالات

تمكن فريق أوريغا غرين من الفوز بالمرحلة الرابعة من طواف فرنسا والتي جرت في مدينة نيس على مسافة ٢٥ كيلومترا و خصصت لسباق ضد عقارب الساعة فرق .

وحقق الفريق الأسترالي ٢٥ دقيقة و ٥٦ ثانية بفارق ثانية عن فريق أوميغا فارما — كوك ستيب الذي حل ثانيا و ٣ ثوان عن فريق سكاي الذي حل ثالثا . وشكلت المرحلة فرصة أمام الفرق القوية لحمل قادتها نحو صدارة الترتيب العام خصوصا التي تتوفر على متسابقين مرشحين للقب أو لمراكز متقدمة في



جانب من سباق فرنسا للدراجات

الترتيب.كما عرفت المرحلة أول فوارق حقيقية بين المتسابقين لكون البلجيكي باكيلانتس كان يتقدم بثانية عن حوالي ٧١ قائده كريستوفر فروم أيضا وقتنا كبيرا على المنافس الرئيسي

الترتيب.كما عرفت المرحلة أول فوارق حقيقية بين المتسابقين لكون البلجيكي باكيلانتس كان يتقدم بثانية عن حوالي ٧١ قائده كريستوفر فروم أيضا وقتنا كبيرا على المنافس الرئيسي

## ٢٥٠ ساعة خدمة عامة تمنع تيفيز من الانضمام ليوفنتوس

### □ روما/ وكالات

حذر المحامي العام الإنكليزي نيك فريمان اللاعب الأرجنتيني كارلوس تيفيز من الحبس المشدد لو لم يستكمل عقوبته بخدمة المجتمع المفروضة عليه في مانشستر بسبب قيادته سيارته دون رخصة.

ووقع تيفيز منذ أيام عقد انتقاله إلى يوفنتوس الإيطالي مودعا" مانشستر سيتي الإنكليزي ومعلنا انتقاله من إنكلترا بعد فترة تجاوزت ٧ سنوات.

وقال فريمان إن على تيفيز تنفيذ عقوبته

التي يتبقى له فيها ٢٥٠ ساعة من الخدمة العامة قبل الانتقال إلى إيطاليا وإلا سيضخ نفسه تحت طائلة القانون وسيكون لزاما عليه تسليم نفسه لقضاء عقوبة الحبس. وقال فريمان لهيئة الإذاعة البريطانية: "الأمر يجب أن يتم حله، على تيفيز أن يواجه القاضي بالمستجدات قبل الرحيل، ولو لم ينجح في إقناع واستعطاف القاضي لوضعه الجديد فعليه أن يظل في إنكلترا لقضاء عقوبته أو سيتم القبض عليه وإيداعه السجن".

وواصل فريمان: " عليه أن يتفاهم مع

يوفنتوس لتأجيل انضمامه إليهم، لأن أسبوعين غير كافيين لحل قضيته، هو يستطيع العمل من ٦٠ إلى ٧٠ ساعة في الأسبوع لقضاء فترة عقوبته مما يتطلب شهرا على الأقل، وبالتالي لن يمكنه اللحاق بموعد انضمامه ليوفنتوس المقرر ١٢ تموز الحالي ."

وسيواجه تيفيز عقوبة الحبس في السجن الإنكليزية ما لم يؤد ساعات الخدمة العامة الموقع عليه من القضاء الإنكليزي، بعد قيادته السيارة دون رخصة القيادة.

"قائمة مختصرة بأسماء مجموعة من اللاعبين الذين نرغب في التعاقد معهم"، إلا أن المعضلة تكمن في أن الأندية الأخرى مقتنعة بأننا نملك ميزانية غير محدودة في أعقاب تحقيق الفريق لنتائج جيدة في الفترة الأخيرة التي كان من ضمنها الفوز ببطولة الدوري الألماني عامي ٢٠١١ و٢٠١٢ .

أضاف فاتسكه "بإمكاننا حل كل شيء في مفاوضاتنا مع الأندية الأخرى بالأموال ، ولكننا لا نملك فقط الطموحات الرياضية ، حيث يجب علينا أن نواصل العمل بنجاح على الجانب الاقتصادي". وأوضح فاتسكه "ولهذا السبب نستغرق وقتا أطول (في إبرام الصفقات) في الصيف الحالي، فنحن لا نملك المبالغ اللازمة لضم ٢٢ لاعبا دوليا وجعلهم سعداء في ظل حصولهم على مرتبات كبيرة".

ولاتزال فخرة الانتقالات الصيفية ممتدة حتى ٣١ آب المقبل إلا أن بطولة الدوري الألماني ستبدأ مطلع الشهر المقبل ، ويأمل دورتموند في تدعيم صفوفه بعد خسارته للقب في الموسم المنقضي بعدما حل في المركز الثاني بفارق قياسي يبلغ ٢٥ نقطة أمام منافسه التقليدي بايرن ميونيخ.

ورغم ذلك ، فإن سياستيان كيل قائد الفريق يبدو متفائلا مثلما هو حال فاتسكه حيث قال: " بالتأكيد لن يكون فريقنا أسوأ من الموسم الماضي. وأنا مقتنع تماما بأننا سنصبح أفضل".

## نيمار يكتسح ميسي دولياً

### □ مدريد/ وكالات

لسنوات شغلت المقارنة بين البرتغالي كريستيانو رونالدو والأرجنتيني ليونيل ميسي نجمي ريال مدريد وبرشلونة على التوالي، شغلت المقارنة الصحافة العالمية، وتفاوتت النتائج بين تفوق ميسي تارة ورونالدو تارة أخرى حسب المقياس وحسب توجه الصحافة، ولكن يبدو أن ساحة المقارنة ستتغير قليلا، ولن تكون بين نجم ريال مدريد ونجم برشلونة، ولكن المقارنة ستعقد بين نجمي برشلونة ليونيل ميسي ونيمار.فوقاً لشبكة "إسبن" الرياضية

فالبرازيلي الشاب يبدو عازما على تحطيم كل الأرقام القياسية في سن صغيرة، فالنجم البرازيلي الذي ساهم في حصول منتخب بلاده على لقب كأس القارات وكان المحور الأساسي للفوز باللقب، والذي انضم لبرشلونة مقابل ٥٠ مليون يورو يتفوق على ميسي في العديد من الأرقام المتعلقة بالسن خاصة. فميسي البالغ من العمر ٢٦ عاما والأفضل في العالم حقق ألقاب دوري أبطال أوروبا وكأس العالم



صراع النجومية يبدأ بين نيمار وميسي

٢٠١١ التشيكية بيترا كفيثوفا بنتائج أشواط ٦/٤ و ٣/٦ و ٤/٦ لتلاقي لاعبة الفرنسية



سيرينا وليامز إحدى ضحايا الألمانية ليسيسكي

كما صعدت البلجيكية كريستين فليبكينز إلى الدور قبل النهائي على حساب بطلة ويمبلدون

لقد شعرت بأنني مستعدة تماما لهذه المباراة بعدما فزت في المواجهة الكبرى أمام سيرينا".

عليها من التواجد في دور الخمانية في آخر ثلاث نسخ للبطولة هنا، ساعدتني كثيرا،

### □ لندن/ وكالات

تبعث الألمانية سابين ليسيسكي فوزها على الأميركية سيرينا ويليامز المصنفة الأولى على العالم، بالفوز على كايا كانبي ٣/٦ و ٣/٦ لتصعد إلى المربع الذهبي لبطولة ويمبلدون ثالث بطولات الغراند سلام الأربع الكبرى للمرة الثانية في تاريخها.

ونجحت المصنفة ٢٤ على العالم خلال ٦٥ دقيقة فقط في الفوز على منافستها الإستونية.

وتلتقي ليسيسكي اليوم الخميس في المربع الذهبي مع البولندية انيسكا رادفانيسكا التي احتاجت إلى ساعتين و ٤٥ دقيقة للفوز على الصنية لي نا ٦/٧ و ٤/٦ و ٢/٦.

وقالت ليسيسكي: "إنني سعيدة للغاية، لقد كانت مباراة رائعة، كان علي التأكد من عودتي إلى طبيعتي سريعا والإعداد جيدا لهذه المباراة".

وأضافت: "الخبرة التي حصلت

ماريون بارتولي التي فازت على الأميركية سلوان ستيفنز ٤/٦ و ٥/٧.

وخقت فليبكينز، التي تردتي نظارة، عودة قوية هذا العام في تصنيف لاعبات التنس المحترفات بعدما هبط تصنيفها إلى المركز ٢٦٢ على العالم عام ٢٠١٢.

وأعربت فليبكينز التي نالت مؤازرة كبيرة من مواطنها لاعبة التنس المعتزلة كيم كليسترز عن سعادتها البالغة بالفوز قائلة: "وصلني للدور النهائي في ويمبلدون يعد أمرا مذهلا بصورة أكثر من مجرد أن يتحول الحلم إلى حقيقة، في العام الماضي لم أستطع حتى الدخول في التصفيات، كنت هادئة للغاية في المباراة، حيث لم يكن لدي ما أخسره، أنتم لا تتخيلون حجم السعادة البالغة التي أشعر بها الآن".وقام أحد الأطباء بالكشف على كفيثوفا في وقت متأخر من المباراة بعدما اشتكت من التهاب في الحلق.

## عربات تجرها الحمير في شوارع العاصمة

## رحلة على متن حافلة نقل الركاب تكشف حجم الخراب في بغداد



تملاً الساحة، عربات الخشب سيدات يتحكمن بساحة الرصافي، بعضها لغرض الحمل وأخرى لغرض عرض انواع مختلفة للبضائع، عربات لبيع السندويج تجاورها عربات لبيع العصائر، واكتشاك ثابتة لبيع السكاكر، ساحة تحولت بفعل الإهمال الى مكب قاذورات ومخزن للبضائع ومرآب لأنواع مختلفة من السيارات وعاصمة العربات الخشبية، ولا ادري ماذا يقول الرصافي عن حاله وسط ذلك المكان لو بعث حيا، لا أدري، فحال بغداد اليوم يغيض حتى العدو، بعد ان اهلقتها الضمائر الفاسدة وغابت عنها مبادرات الإصلاح التي تستحقها على الرغم من مليارات الدولارات التي رصدت لاعمارها، لكنها وللأسف ذهبت في ارصدة المسؤولين الذين يدعون الدين.

## سائقو الكيات والحافلة

استقلنا حافلة اخرى متجهة صوب البياض برقم الخط القديم (٤٥) كانت متوقفة قرب مرآب عشوائي (للكيات) وهذا الوقوف كان مصدر تدمير سائقي الكيات الذين يعدون وقوف الحافلة هناك سببا لقطع أرزاقهم باعتبار ان الحافلة تحصل على جميع الركاب لكونها تحوي على (٧٧) مقعدا فضلا عن الركابيين الذين يضطرون الى الوقوف بعد ان تمتلأ الحافلة وهذا ما رأته بالفعل في المصلحة المتجهة صوب البياض عن طريق العلاوي، حيث كان المحصل يصبح بأعلى صوته غير مبال بتذمر سائقي الكيات (علاوي... بيباع)، وتملاً انني اصوات سائقي الكيات (الله يكطع رزقك) (طلع ما شبع) (خليته جم نفر مو قبضت)، المهم امتلأت الحافلة بالنساء والرجال، جميلات وقبيحات لكن اجملهن صنعت الى الحافلة وتوجهت نحوي مباشرة لتقول لي (البياض... مو) فأجبنيها (نعم) ثم تسلمت السلم باتجاه الطابق العلوي وكأنها تسلمت أضلاعي بغنجهما وقتنتها.

## بغداد ثكنة عسكرية

عرفت من المحصل بأن الوزارة تطالب سائقي خط الرصافي... ببيع بمبلغ قدره (١٢٥) ألف دينار، في حين تطالب خط حي العامل (١٠٠) ألف دينار، مبينا انهم أحيانا لا يستطيعون الوصول الى ذلك الرقم ويستقطع المبلغ المتبقي من راتب سائق الحافلة، مبينا بأنه الشهر الماضي تم استقطاع ما يقارب (٧٠) ألف دينار من مرتب السائق، مبينا بأنه في حالة حصول اي ضرر بالسيارة يتحملها السائق، اما الإدامة والوقود تتحملها الشركة العامة لنقل الركاب، موضحا بأن الدوام يبدأ من الساعة الخامسة صباحا حتى الرابعة مساء، ويضيف المحصل ابوحسن ان هناك ثلاثة خطوط فقط عاملة في بغداد وهي خط ساحة النصر -باب المعظم وخط الرصافي- البياض وخط الرصافي -حي العامل في حين كانت بغداد تحتوي على (١٢٠) خطا، موضحا بان هناك (١٦٠) حافلة مستوردة موجود في الشركة ويعيق عملها، عدم تثبيت لوحات الارقام عليها، وشكى ابو حسن من الوقت الذي تسببه له الزحامات حيث يستغرق الوقت احيانا من الرصافي الى البياض اربعة ساعات، لكنها وللامانة اقولها استغرقت الحافلة برحلتها الى البياض ساعتين فقط، عشنا فيها رحلة مأساوية شاهدنا فيها بغداد وهي تغرق بالخراب والزحامات وكأنها ثكنة عسكرية ملأتهما الحواجز الكونكريتية ونقاط التفتيش.

المحصل يعلو (باب المعظم...باب المعظم) لاقتناص اكبر عدد ممكن من الركاب، نزلنا انا ومحمود في ساحة زبيدة ليصعد بنا الهم الى اعلى مستوياته في تلك الساحة التي كانت في اربعينيات القرن الماضي متنزها يحتضن العوائل التي تحوط نافورته بأطفالها، اما اليوم فهي عبارة عن مكب للسقاذورات ومرآب عشوائي لسيارات الحمل تخلو حتى من دورة المياه مما يضطر بعض السائقين الى قضاء حاجتهم خلف سياراتهم وتفوح من الساحة رواائح شبكة المجاري الطافحة، وهذا ما دعائني الى الالتفات نحو العاصمة مرددا قول نبينا المصطفى (ص)(جارك ثم جارك ثم جارك).

## ساحة الرصافي وضمائر المفسدين

توجهنا إلى ساحة الرصافي لنشاهد بنصبي الإحباط التي تحيط بنصب الشاعر معروف الرصافي الذي كتب له ان يعيش ويموت فقيرا وتحيطه مشاهد الفقر بعد الموت، صور البضائع التي فرغت من سيارات الحمل

من الممكن لأي ارهابي ان يضع عبوة ناسفة ويفجر اية حافلة، او حتى يحزما ناسف خاصة وان العمليات الارهابية تطال الابرياء والفقراء

الزحام حاكما مستبدا للشارع، العربات الخشبية التي تجرها الحمير والاحصنة تملأ الشارع الذي كان يوما ما سوقا رائعا يعج بالسائحين العرب والاجانب، يشق الانفس، وصوت

تذمر سائقي الكيات الذين يعدون وقوف الحافلة هناك سببا لقطع أرزاقهم

عرفت من المحصل بأن الوزارة تطالب سائقي خط الرصافي... ببيع بمبلغ قدره (١٢٥) ألف دينار، في حين تطالب خط حي العامل (١٠٠) ألف دينار

رحلة مأساوية شاهدنا فيها بغداد وهي تغرق بالخراب والزحامات وكأنها ثكنة عسكرية ملأتهما الحواجز الكونكريتية ونقاط التفتيش.

والركابيين والراكبات من أصحاب الحقائق والأكياس النايلونية، يقول حسين "لايمكن السيطرة على العدد الكبير الذي يصعد الى الحافلة فضلا عن النساء اللواتي لايمكن تفتيشهن من قبل الرجل، وبالتأكيد التفتيش ضروري لكنها عملية تساهم ايضا في التأخير الموجود أصلا من خلال التوقيفات التي لاتنتهي"، مؤكدا ان التدخين ممنوع داخل الحافلة كما يقول حسين.

## الامانة وحملتها ضد المتجاوزين

من الحسناات التي تحسب لخط سير حافلة نقل الركاب بأنها أثناء مرورها بنقاط التفتيش تمر من خلال الطريق المخصص لمواكب المسؤولين وسير العجلات الامنية، لكن من سيئاتها انها تقف من اجل الصعود والنزول في اية لحظة بناءً على رغبة المواطن الصاعد او النازل، بحيث لا حظت ان احد الركاب قام بالنزول بعد خمسة امتار من وقوف الحافلة مما أثار سخط المواطنين الذين يهمون بالوصول الى منازلهم. تجاوزنا امانة العاصمة والغريب في الامر انها تصرح بين الحين والآخر بانها تقود حملة ضد المتجاوزين على الارصفة، لكن بقربها وتحيطها اكتشاك وبسطات متجاوزة ليس على الارصفة فقط بل على الشارع ايضا، وعربات تقودها الاحصنة والحمير محملة ببضائع مختلفة ولا ندري هل شعار الامانة هو "جارك ثم جارك ثم جارك" لتترك بغداد بهذه الصورة البائسة؟.

جارك ثم جارك ثم جارك دخلنا سوق الشورجة التجاري في الساعة الواحدة والنصف تماما ليصبح الزحام حاكما مستبدا للشارع، العربات الخشبية التي تجرها الحمير والاحصنة تملأ الشارع الذي كان يوما ما سوقا رائعا يعج بالسائحين العرب والاجانب، يشق الانفس، وصوت



حافلة على الطريق الخاص بمواكب المسؤولين

الراكبين والراكبات من أصحاب الحقائق والأكياس النايلونية، يقول حسين "لايمكن السيطرة على العدد الكبير الذي يصعد الى الحافلة فضلا عن النساء اللواتي لايمكن تفتيشهن من قبل الرجل، وبالتأكيد التفتيش ضروري لكنها عملية تساهم ايضا في التأخير الموجود أصلا من خلال التوقيفات التي لاتنتهي"، مؤكدا ان التدخين ممنوع داخل الحافلة كما يقول حسين.

## (برد كلبك بريح)

الزحام عند ساحة الخالاني يحفز أي ناظر إلى الهجرة من بغداد اذا كان متحمكا ماديا من ذلك، لأن المشهد لا يدل على عاصمة اسمها بغداد بل مدينة خربة تملأها بسطات تتفرعن على الأرصفة ومخازن ومرائب للسيارات والمواطنين يهرولون لا يسيرون، وكان غايتهم الوصول لا التبرع، ولا يغيب عن مسمع اي راكب في الحافلة اصوات اصحاب البسطات من خلال مذياع خاص لكل بائع، بائع يصيح (الحاجة بـ٥٠٠) ويقابله آخر(الحاجة بـ١٠٠٠)، وثالث يقول وكأنه يتوسل (شربت برتقال)، كل هذا وسط زحام وكان بغداد أصبحت القاهرة التي يسكنها (٢٠) مليون نسمة، كل هذا وقد نصبت سيطرة عسكرية بمجرد الخروج من نفق الجمهورية اضافة الى مفارز شرطة المرور التي تتسابق في وجودها بتلك الساحة لترصد المخالفات وتستوفي الغرامات من السائقين المخالفين، صوت جهوري يصيح (كبة طيبة) وآخر لبائع متجول (أسيا... عراقنا بخمسة) وبائع لقناني الماء يصيح (برد كلبك بريح).

## تبريد مركزي

المواطنة ميسون طالب علقت على مسألة غياب التفتيش في الحافلات انه "من الممكن لأي ارهابي ان يضع عبوة ناسفة ويفجر اية حافلة، او حتى يحزما ناسف خاصة وان العمليات الارهابية تطال الابرياء والفقراء مستغنيين الاغنياء والمسؤولين المتحصنين بحماياتهم وقصورهم وسياراتهم المدرعة ضد الرصاص، وتضيف طالب "كان من المفترض من



نهاية شارع الامين



الحمير وسط بغداد

الوزارة، وعن التخفيضات التي كانت تشمل الطلبة والموظفين يؤكد حسين أن تلك الامتيازات ذهبت مع ذلك الزمن الذي لا يتكرر بعد ان فرضت الوزارة اصعاد اكثر عدد من الركاب لضمان المبلغ المطلوب منه من قبل

على السائق مبلغا مقطوعا قدره (٢٢٠) ألف دينار يوميا وفي حالة نقصان ذلك المبلغ سوف يستقطع من راتبه الشهري وهذا ما يجعله مضطرا الى التوقف كثيرا من اجل اصعاد اكثر عدد من الركاب لضمان المبلغ المطلوب منه من قبل

الحنين إلى الماضي توجهنا انا وزميلي محمود رؤوف من المؤسسة صوب ساحة النصر وهي منطقة انطلاق الحافلات انتباهك قبل الصعود ان المحصل (الجابي) خارج الحافلة بصوت مرتفع يصبح (شورجة...باب المعظم) شأنه شأن أصحاب سيارات الباص الأهلية كالكوستر او الكيا، صعدنا الحافلة واتجه محمود الى الاعلى لتتسلطن عدسته على الشارع ويرصد ماهو غير مألوف على عاصمته بعد التغيير الذي كان الجميع يتمناه ولكن ليس بهذه الصورة البائسة، الحافلة التي كانت تعج بالنساء اكثر من الرجال انطلقت في الساعة الواحدة ظهرا من ساحة النصر باتجاه باب المعظم بعد انتظار دام حوالي ١٥ دقيقة، الحافلة توقفت خلال المسافة ما بين الساحة ونفق التحرير ثلاث مرات وهذا ما اثار حفيظة الركاب الذين يودون الوصول الى مبتغاهم على عجلة، فتحركت فيهم روح الشكوى والتذمر والحنين الى الماضي.

## لا تخفيضات للطلبة

أبو حسام يتحدث عن أيام سبعينيات القرن الماضي بحسرة مستذكرا الباص الإنكليزي وكيف كان النظام المنبع قائلاً "كان في بغداد لوحدها (١٢٠) خطا يغطي جميع مناطق بغداد وتسير الحافلات وفق نظام لا يمكن أن يخالفه أحد حيث تقف الحافلة في محطات مخصصة لها ولا يجوز لها التوقف في اي مكان آخر كما يحدث الآن، وفي تلك الحافلات خدمة خاصة وتسهيلات للطلبة والموظفين حيث يمكن للطلاب او الموظف أن يقطع تذكرة شهرية بسعر مخفض يمنحه تمييز خاص عن البقية، فتجد طلبة وطالبات الجامعة وكذلك الموظفين أكثر المواطنين التصاقا بتلك الحافلات التي تضمن ذهابهم وإيابهم من بيوتهم الى جامعاتهم أو دوائرهم وبالعكس، أما اليوم فتلك الخدمة لا توجد بحسب قول ابو حسام ". ٢٢٠ ألف دينار يوميا المحصل علي حسين عزا أسباب التوقف غير المنتظم للحافلات الى غياب الموقف الخاص بالحافلات، فضلا عن كون وزارة النقل تفرض

المشهد لا يدل على عاصمة اسمها بغداد بل مدينة خربة تملأها بسطات تتفرعن على الأرصفة ومخازن ومرائب للسيارات

من الممكن لأي ارهابي ان يضع عبوة ناسفة ويفجر اية حافلة او حتى يحزما ناسف خاصة وان العمليات الارهابية تطال الابرياء والفقراء مستغنيين الاغنياء والمسؤولين المتحصنين بحماياتهم

## جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

### مناقصة رقم (١٠٩) / إعلان للمرة الأولى

#### مناقصة رقم (109) / إعلان للمرة الأولى مشروع مديرية دفاع مدني المثنى

| ت | رقم المناقصة | اسم المشروع                                                                         | الدرجة والاختصاص كحد أدنى                                                                                                                  | الكلفة التخمينية للمشروع/دينار | سعر الكشف/ دينار | مبلغ التأمينات/ دينار |
|---|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------|-----------------------|
| ١ | (١٠٩)        | تجهيز آليات تخصصية ل مراكز الدفاع المدني في (السويр والدراجي والمجد والهلل والنجمي) | ٥/كهربائية وميكانيكية أو هوية غرفة تجارة من الصنف الممتاز يختص نشاطها التجاري بالتجهيز المطلوب أو وثائق تأسيس الشركات ذات الاختصاص المطلوب | ١.٨٢٤.٠٠٠.٠٠٠                  | ٣٠٠.٠٠٠          | % من مبلغ العطاء      |

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الأولى للمشروع الموضح في الجدول المرفق والذي يمثل متطلبات مشروع إنشاء مركز للدفاع المدني عدد ٥ في السويр والدراجي والمجد والهلل والنجمي المدرج في الخطة الاستراتيجية للمحافظة لعام ٢٠١٢ استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المزاولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٢/٨/٢١ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس الموافق ٢٠١٢/٧/٢٥ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقا للشروط المبينة أدناه:

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية وان يكون غير مشروط ويدفع حين الطلب نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة الفعلي او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات الفرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من الملة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق وموجهة الى جهة التعاقد (محافظة المثنى/حسابات الخطة الاستثمارية).

٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وآخر إعلان عن المناقصة.

٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من الملة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من الملة من (مدة العقد مضاف اليها أي مدة إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإلجاز العقد.

٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد « (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- تحدد نسبة التحويلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات الماقل او المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من الملة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- يدفع مبلغ السلفة الأولية حسب مبلغ التخصيص المتوفر للمشروع بعد توقيع العقد حسب الأحكام الخاصة بمنح السلف الأولية للعقود المنصوص عليها في قانون الموازنة العامة الاتحادية مع وجوب تقديم الضمانات الخاصة بها قبل الموافقة عليها.

١٠- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة من ضمنها الشروط الخاصة بالتجهيز وموضوع تصديق شهادة المنشأ.

**إبراهيم سلمان الميالي**

**محافظ المثنى**

7/2013/

## اعلان عن البنك المركزي العراقي

### المناقصة المرقمة (١٣/٢٠١٣) المعادة

**يدعو البنك المركزي العراقي كافة الشركات والمكاتب ذوي الخبرة والاختصاص المشاركة بالمناقصة أعلاه والخاصة بتجهيز أجهزة ومعدات لتوسع وتحديث احدى الشبكات الخاصة بأعمال هذا البنك وحسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم الشؤون القانونية/شعبة العقود في موقع شارع الرشيد بعد دفع مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠) دينار (خمسون ألف دينار) غير قابل للرد على أن يتم تقديم العطاءات خلال (٢٨) ثمانية وعشرون يوماً من تاريخ نشر اخر اعلان في الصحف المحلية.**

### مدير قسم الشؤون القانونية

#### إعلان رقم (٦٠)

#### رقم الطلبية ٢٠١٣/٤٥١١

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (نقل منتوج مادة زيت الوقود (جف شعيبية) (للمرة الثانية) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) دينار (مائة وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين فني والآخر تجاري بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع أرفاق التأمينات الاولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع العرض التجاري حصراً ويتم ذكر عبارة التأمينات الأولية مرفقة مع العرض التجاري على الظرف الخاص بالعرض الفني (وبخلاف ذلك يهمل العرض) وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية في مدة أقصاها الساعة (الثانية) بعد الظهر ليوم ٢٠١٣/٧/١٧ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

.. مع التقدير.

**ملاحظة:-**

١- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة التالية فقط.

(مصرف اشور الدولي للاستثمار. مصرف الائتمان. مصرف الشرق الاوسط. مصرف بيبيلوس. مصرف دار السلام. مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل الفرع الرئيسي أو فرع الجادرية أو فرع القصر الأبيض. المصرف العراقي للتجارة).

٢- جلب الوثائق المدرجة أدناه عند القطع وشراء التناذر:-

أ- الأوراق التأسيسية للشركة كاملة ونافذة.

ب- الأعمال الماثلة.

ج- براءة ذمة نافذة.

٣- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني:-

www.mrc.oil.gov.iq.

www.Mrc.oil.gov.iq

info@mrc.oil.gov.iq

daurafax@mrc.oil.gov.iq

**المدير العام**

26/6

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة استئناف بغداد/الرصافة الاتحادية

محكمة بداءة الرصافة

المدعون / رسمية مهدي صالح وجماعتها

المدعى عليها/ يحيى درويش /محمد يحيى درويش

### إعلان

عطفاً على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بحد (١١٧٦ ب/٢٠١٢ ) المتضمن إزالة شيعو الملك المرقم (٢٨) تسلسل ٢٣٤/٣ م وزيرية) محلة (٥٠٥) شارع (١٧) الواقع في محلة (الوزيرية) والموصوف أدناه تقرر وضعه في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً مستصحبين معهم التأمينات القانونية وقدرها (١٠٪) من القيمة المقدرة والبالغة ( ٦٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ستمائة مليون) دينار فقط إن لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الإحالة القطعية وفق الأصول مع العلم إن الدفع مقدماً والداللية على المشتري وإذا صادف يوم الإحالة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً لذلك. وعلى المشتري أن يستصحب معه شهادة الجنسية العراقية وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن والبطاقة التموينية.

م.الإدارة

الأوصاف/

المساحة (2م300)

درجة العمران/ العقار مبني بالطابوق ومسقف بالشيليمان (عكادة) والأرضيات مبلطة بالكاشي الموزاييك وقسم بالكاشي العادي وقسم من الجدران والسقوف متضررة بسبب تسرب الرطوبة ودرجة العمران قسم منها متوسط والقسم الآخر دون المتوسط.

الشاغل/ الدار مشغولة من عدة شركاء (محمد يحيى وسعد يحيى ويحيى درويش وخالد يحيى وزكي يحيى) وجميع الشاغلين يرغبون بالبقاء بعد البيع بصفة مستأجرين.

المشتملات/ العقار عبارة عن دار سكنية من طابقين مفرزة الى أربع وحدات سكنية الدار يحتوي على ساحة امامية مكشوفة وحديقة وطارمة مسقفة تؤدي الى مطبخ وغرفة جلوس وغرفة نوم وحمام ومرافق صحية وترك خلفي في الطابق الأرضي وسلم يؤدي إلى الطابق العلوي الذي يحتوي على حولي تطل عليه ثلاث غرف مع مخزن وان احد الغرف هي بالاصل طارمة محورة الى غرفة ثم سلم يؤدي الى البيتونة ثم السطح وهنا الدار مشغولة من الشريك محمد يحيى اما المشتمل الاول يقع في الطابق الارضي ويحتوي على غرفة ومطبخ بداخله حمام ومرافق صحية مشتركة وهو مشغول من قبل ابن الشريك يحيى المدعو سعد يحيى واما المشتمل الثاني فانه مؤلف من طابقين يحتوي الطابق الارضي على غرفة ومطبخ وحمام ومرافق صحية. مشتركة ومشغول من قبل الشريك يحيى درويش وسلم يؤدي الى الطابق العلوي الذي يحتوي على غرفة واحدة وسلم يؤدي الى السطح ومشغول من قبل خالد يحيى وهناك سلم حديدي خارجي يؤدي إلى شقة فوقانية تحتوي على طارمة صغيرة مسقفة تؤدي الى غرفة وهول ومطبخ بداخله حمام ومرافق صحية مشتركة شغلها المدعو زكي يحيى علما بأن ابواب الدار قسم منها خشب الصاج والجام والحديد والشبابيك من الحديد والزجاج وان العقار يقع في منطقة شارع فلسطين حي الادريسي وبطل على الشارع العام في منطقة سكنية تجارية مكتملة الخدمات.

#### إعلان رقم (٥٦)

#### رقم الطلبية ٢٠١٣/٢٠٢

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (كيبلات مختلفة الأحجام للفقرات (٢.١)) (للمرة الثانية) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) دينار (مائة وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين فني والآخر تجاري بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع أرفاق التأمينات الاولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع العرض التجاري حصراً ويتم ذكر عبارة التأمينات الأولية مرفقة مع العرض التجاري على الظرف الخاص بالعرض الفني (وبخلاف ذلك يهمل العرض) وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية في مدة أقصاها الساعة (الثانية) بعد الظهر ليوم ٢٠١٣/٧/١٦ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

.. مع التقدير.

**ملاحظة:-**

١- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة التالية فقط.

(مصرف اشور الدولي للاستثمار. مصرف الائتمان. مصرف الشرق الاوسط. مصرف بيبيلوس. مصرف دار السلام. مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل الفرع الرئيسي أو فرع الجادرية أو فرع القصر الأبيض. المصرف العراقي للتجارة).

٢- جلب الوثائق المدرجة أدناه عند القطع وشراء التناذر:-

أ- الأوراق التأسيسية للشركة كاملة ونافذة.

ب- الأعمال الماثلة.

ج- براءة ذمة نافذة.

٣- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني:-

www.mrc.oil.gov.iq.

www.Mrc.oil.gov.iq

info@mrc.oil.gov.iq

daurafax@mrc.oil.gov.iq

**المدير العام**

22/6

# آفات زراعية تهدد موسم التمور في كربلاء.. وفلاحون يطالبون بتدخل حكومي سريع

□ كربلاء / رافد صبار



شكا عدد من المزارعين في محافظة كربلاء تراجع المحاصيل الزراعية خلال هذا الموسم نتيجة لانتشار حشرة الدوباس، ويدون تدخل مجد من قبل الحكومة المحلية، مشيرين الى ان الزراعة في الوقت الحاضر تعاني من عدم الدعم الحكومي من جهة والآفات الزراعية التي تنخر في جسد الزراعة من جهة أخرى. ويقول حسين عبد علي احد الفلاحين في منطقة الحسينية بالمحافظة "إن الحشرات الزراعية طالت النخيل بالدرجة الأولى وقد تقضي على الثمار، لاسيما ان التمور هي الأكثر رواجاً في البلاد على اعتبار أنها ليست بحاجة الى اهتمام مستمر.

ويضيف حسين أن "موضوع الحشرات ليس بالجديدة وإنما منذ أكثر من عام بدأت تظهر بقوة إلا أن الإهمال وعدم الجدية في معالجة المشكلة جعل منها تستفحل لتصنع مشكلة كبيرة تعيق زراعة المحافظة". ويتابع "إذا لم تسارع الجهات المسؤولة سيترك معظم الفلاحين أراضيهم، وبالنهاية ترك العمل في الزراعة أفضل من العمل بلا جدوى". من جهته يوضح المزارع صبار الكريطي، انه من غير الممكن أن يقوم الفلاحون بالتخلص من تلك الحشرات لكون ذلك مكلفاً مادياً فمن الضروري أن يكون هنالك تدخل حكومي.

ويقول الكريطي في حديثه للمدى "إن هذه الحشرة تأتي حين نضوج المحصول وتبقى تنهش بالثمار لحين تلفها، مشيراً إلى أنها أخطر آفة زراعية على الثمار كونها تتكاثر بسرعة وتسكن في داخل الثمار. إلى ذلك يوضح المختص في الشؤون الزراعية عبد الحسين الحكيم ان "هناك حملة سنوية من قبل وزارة الزراعة لمكافحة حشرة الدوباس الا ان دورة حياة هذه الافة بحاجة الى مكافحة ثانية في العام الواحد. ويوضح في اتصال هاتفي مع المدى، أن "حشرة الدوباس ومن خلال دورة حياتها بحاجة الى دورة أخرى وفي فصل الخريف تحديداً إلا ان المكافحة في

ان إجراءات وزارة الزراعة الخاصة بمكافحة حشرة الدوباس التي بدأت تنتشر وبشكل واسع في حقول أشجار النخيل لم تكن بالدرجة المطلوبة كون المبيدات المستعملة غير فعالة وليست مؤثرة.

وكانت قد بدأت الهيئة العامة لوقاية المزروعات في اذار الماضي حملة موسعة لمكافحة حشرة الدوباس على النخيل بانطلاق فرقها الفنية إلى بساتين النخيل لغرض التحري ومسح لبيوض الحشرة في المحافظات المشمولة بالحملة.

واوضحت الهيئة في بيان ان المحافظات المشمولة بالحملة هي (بغداد – كربلاء المقدسة – النجف الأشرف – ديالى – بابل – واسط – الديوانية – المثنى – ذي قار – الأنبار – صلاح الدين)، مبينا أن تلك الفرق تعمل لتحديد بؤر الحشرة بالاعتماد على كثافة البيض الموضوع على النخيل وباستخدام استمارة خاصة أعدت لهذا الغرض من قبل خبراء مختصين في هذا المجال.

وتابعت، "بعد إكمال مسوحات الحشرة سوف ترسم الخارطة الوابائية للإصابة وتستمر المتابعة الحقلية لحين فقس البيض وتعد الإصابة خفيفة إذا كان عدد الحوريات يتراوح من ١ – ٥ حورية /خوصة ومتوسطة اذا كانت بين ٥ – ١٠ حوريات/خوصة فيما عدت الإصابة شديدة إذا كانت فوق ١٠ حوريات/خوصة".

وتعدحشرة الدوباس التي تصيب أشجار النخيل إحدى أهم الآفات الزراعية التي تسببت بإضرار كبيرة داخل محافظة كربلاء في السنوات الماضية، بسبب عدم القدرة على إجراء المكافحة الجوية في ظل الأوضاع الأمنية غير المستقرة، ما أدى إلى انخفاض كبير في إنتاجية التمور في البلاد.

## الحكومة تخصص ٢,٥ مليار دينار لتأمين قضاء الطوز وتسليف العتبة الحسينية

بغداد / المدى برس

وافق مجلس الوزراء، امس الأول، على مناقلة مبلغ (١٥,٤) مليار دينار من المبالغ المخصصة لإعمار المناطق التركمانية لتغطية نفقات تعويض المضجرين، ودفع (٢,٩) مليار دينار لوزارة الإسكان لتنفيذ طريق حولي بقضاء الطوز، فيما قرر تسليف الأمانة العامة للعتبة الحسينية ٢١ مليار دينار لإيفاء بالتزاماتها مع الشركات المنفذة، وإنجاز مشاريعها ودفع رواتب موظفيها، وتخصيص وزارة المالية مبلغ (١,٥٦٥) مليار دينار لمكتب نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية. وقال المجلس في بيان له تلقت (المدى برس) نسخة

## الكهرباء تجهز البصرة بحصة استثنائية.. والبرلمان يصر على استجواب عفتان

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة الكهرباء العراقية، امس، عن تجهيز محافظة البصرة بحصة استثنائية من الطاقة الكهربائية بلغت ٧٠٠ ميغاواط عبر استيرادها من إيران وتركيا نظرا لما تعانيه المحافظة من ارتفاع في درجات الحرارة والرطوبة. في هذا الأثناء أصرت لجنة النفط والطاقة النيابية، على استجواب وزير الكهرباء عبد الكريم عفتان لـ"فشله" في توفير الطاقة الكهربائية.

وقال المتحدث باسم الوزارة مصعب المدرس في بيان صحفي

اطلعت عليه المدى إن الوزارة

ناقشت في مقرها الرئيسي في بغداد، وبحضور عدد من وكلائها ومستشاريها ومديريها العامين مع محافظ البصرة ماجد النصراوي سبل الارتقاء بما يضمن إيصال حصص متكاملة لمناطق محافظة البصرة". وأضاف المدرس أن المجتمعين ناقشوا "نصب مكشفات لخط استيراد الطاقة الإيراني (عبادان ـ بصرة)، من أجل رفع فولتية الطاقة الواردة عبر الخط وربطه مباشرة بمحطة خور الزبير التحويلية (٤٠٠) ك.ف، لمنع الحصة المستوردة من الطاقة



بالكامل للمحافظة، الى جانب منح حمل البارجات التركية الثلاث البالغ طاقتها (٣٠٠) ميغاواط الى محافظة البصرة لغاية الأول من شهر تشرين الثاني المقبل". ومحافظة البصرة جنوب العراق تشهد ارتفاعا شديدا في درجات الحرارة إذ تتجاوز ٥٠ درجة مئوية في فصل الصيف مع تزايد ساعات الانقطاع للطاقة الكهربائية.

من جانبه قال مقرر الطاقة النيابية قاسم محمد في تصريحات صحفية ، "نحن في اللجنة الكهرباء" ، مستدركا ان "رئاسة مجلس النواب لم تجب على الطلب لغاية الآن، ونحن جددنا الطلب مرة أخرى". وأضاف ان "لجنة النفط والطاقة تصر على استجواب وزير الكهرباء لفشله ومسؤولي الوزارة في توفير الطاقة، بدليل معاناة المواطنين مع ارتفاع درجات الحرارة وقدموم شهر رمضان المبارك" ، مؤكدا أن "اللجنة تريد ان تقف على الاسباب الحقيقية للفشل".

وتابع محمد أنه "على الرغم من الأموال الطائلة التي صرفت على الكهرباء، الا ان الانتاج لم يتجاوز الـ ٤٠٪ من الحاجة الفعلية للبلاد". وكشفت لجنة النفط والطاقة، في وقت سابق، عن ان وزارة الكهرباء ووزيرها وحتى نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة كثيرا ما افتتحوا محطات للطاقة الكهربائية وخاصة في محافظة بابل، وبعد احتفال الافتتاح تغلق المحطة ولا تدخل الخدمة.

### خارج الحدود

الإمارات

### استثمار ٥٠ مليار دولار بالهند

نقلت صحيفة إنديان إكسپريس عن مسؤول حكومي هندي قوله إن أبو ظبي وعدت باستثمار خمسين مليار دولار في البنية التحتية للهند، وذلك في وقت يعاني فيه ثالث أكبر اقتصادات آسيا من تراجع كبير لنموها الاقتصادي، وأضاف المسؤول الهندي -الذي طلب عدم ذكر اسمه- أن العهد الإماراتي كان سبباً أساسياً في توقيع البلدين اتفاقاً لزيادة الرحلات الجوية بينهما.

وتأتي هذه التطورات بعد أشهر من انتقاد صندوق النقد الدولي لحكومة نيودلهي لعدم ضخها استثمارات لتطوير بنيتها التحتية المتهترئة في السنوات التي كانت

قطر

### إعادة تشكيل إدارة جهاز الاستثمار

أصدر أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني قرارين بإعادة تشكيل مجلس إدارة جهاز قطر للاستثمار، وبتعيين رئيس تنفيذي جديد له.

وأفادت وكالة الأنباء القطرية بأن القرار الأول نص على أن يتولى الأمير رئاسة مجلس الإدارة، وعلى تعيين الشيخ عبد الله بن حمد بن خليفة آل ثاني نائبا للرئيس. ويضم مجلس إدارة الجهاز الجديد أربعة أعضاء هم: وزير المالية علي شريف العمادي، ووزير الاقتصاد والتجارة الشيخ أحمد بن جاسم بن محمد آل ثاني، والشيخ عبد الله بن سعود آل ثاني، والدكتور حسين علي العبد الله. كما نص القرار على أن تكون مدة عضوية المجلس ثلاث سنوات قابلة للتجديد لمدة أو مدد أخرى مماثلة.

وفي قرار آخر، عين أمير قطر أحمد محمد أحمد السيد رئيسا تنفيذيا لجهاز قطر للاستثمار. وكان السيد في السابق رئيسا تنفيذيا لشركة قطر القابضة، وهي النزاع الاستثماري للجهاز.

### خارج الحدود

الإمارات

### استثمار ٥٠ مليار دولار بالهند

تسجل فيها البلاد معدلات نمو كبيرة تقارب الـ ١٠٪ وتوقع الصندوق أن يتراجع نمو الهند في فترة ٢٠١٢-٢٠١٣ إلى ٥,٤٪.

ويرتبط الاتفاق بين الإمارات والهند لزيادة الرحلات بينهما بعرض تقدمته بشركة طيران الاتحاد الإماراتية لشراء حصة ٢٤٪ من شركة جيت إيروينز الهندية بقيمة ٢٠,٥ مليار روبية (٣٤٢ مليون دولار). غير أن هذا العرض -وهو الأكبر في مجال الاستثمار الأجنبي بقطاع الطيران الهندي- يواجه عقبات تنظيمية من لدن عدة وزارات هندية تبدي اعتراضها على زيادة الرحلات

مصر

### البنوك تغلق مبكرا والبورصة تهبط

قال مصدر بنكي إن البنك المركزي المصري، طلب من البنوك المحلية إغلاق فروعها مبكرا، وقرر تقديم موعد عطاء للعملة الأجنبية، وذلك قبيل انتهاء مهلة إعلانتها القوات المسلحة ويمكن أن تقود لسيطرة الجيش على السلطة في مصر، وتنتهي المهلة الممنوحة لإيجاد اتفاق ينهي الأزمة السياسية في البلاد في الرابعة عصرا بتوقيت القاهرة.

وتنص توجيهات المركزي المصري على أن تغلق البنوك أفرعها في الثانية مساء بالتوقيت المحلي (١٢ زوالا بتوقيت غرينتش) بدلا من الخامسة، وسيعقد البنك مزاد العملة في العاشرة والنصف صباحا بدلا من الحادية عشرة، ويعلن النتائج في الحادية عشرة بدلا من الثانية عشرة ظهرا حسبما ذكر المصدر البنكي. وتتوفر مصر على قرابة أربعين بنكا ستة منها بنوك عامة و ٣٤ بنكا خاصا وفق

بغداد/ المدى برس

دعت اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب العراقي، امس، الحكومة الى الاستفادة من قرار خروج العراق من طائلة الفصل السابع بتحقيق نقلة نوعية لواقع المواطن العراقي بالمجالات الاقتصادية والخدمية، فيما طالبت بزيادة رواتب المتقاعدين والإسراع بإرسال مشروع قانون التقاعد الموحد الى مجلس النواب للتصويت عليه. وقال مقرر اللجنة الاقتصادية محمّا خليل خلال مؤتمر صحفي عقد بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "الجهات الحكومية مدعوة الى استثمار قرار خروج العراق من طائلة البند السابع، بتحقيق نقلة نوعية لواقع المواطن العراقي في المجالات الاقتصادية والخدمية"، مؤكدا على ضرورة "زيادة مفردات البطاقة التموينية و تطوير البنى التحتية وحل أزمة مياه الشرب والطاقة الكهربائية".

وطالب خليل لحكومة العراقية بـ"العمل على زيادة رواتب الحماية الاجتماعية لليتامى والارامل والمعاقين وموظفي الدولة وزيادة الرواتب التقاعدية وإرسال مشروع قانون التقاعد الموحد الى مجلس النواب للتصويت عليه"، داعيا وزارة التخطيط وبقية الوزارات الخدمية إلى "وضع خطة عمل بعد خروج العراق من طائلة الفصل السابع، بما يعزز خدمة المواطن العراقي".

وشدد خليل على ضرورة "تلبية احتياجات وتطلعات الشعب العراقي بكافة اطبافه وقومياته، ووضع حد لمعاناته الطويلة مع نقص الخدمات وتفشي البطالة والعاطلين عن العمل، وتزايد طوابير الخريجين والخريجات الذين لم يتمكنوا من الحصول على فرصة عمل مناسبة".

وكان مجلس الامن الدولي وافق، يوم الخميس، (٢٧ حزيران ٢٠١٣)، بالإجماع على قرار اخراج العراق من طائلة الفصل السابع، بعد أكثر من عقدين من العقوبات التي فرضها المجلس بموجب هذا الفصل عقب غزو نظام صدام حسين للكويت في آب عام ١٩٩٠، وفي حين اكّد وزير الخارجية العراقي هوشيار زبيارى، إيفاء العراق بالتزاماته تجاه المجتمع الدولي، عد القرار حدثا تاريخيا مفصليا في علاقة العراق بالمجتمع الدولي.

ووصف رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي، في ٢٧ من حزيران ٢٠١٣، خروج العراق من طائلة البند السابع بالـ"خطوة المهمة لاستعادة مكانته الدولية"، مؤكدا أن القرارات الدولية "أصبحت من الماضي"، وفيما اشار الى ان العراق اصبح متحررا من القيود التي فرضت بسبب "حصاقات" النظام السابق، وجه نداء لكل دول المنطقة والعالم بـ"مد يد الصداقة"، وشدد على أن "العراق لا يمكن ان ينخرط في سياسة المحاور والاستقطابات".

وكان الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، دعا الثلاثاء، (الـ١٨ من حزيران ٢٠١٣)، إلى إنهاء العقوبات المفروضة على العراق منذ غزو الكويت سنة ١٩٩٠ بموجب الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة، مبيّنا في تقرير قدمه إلى مجلس الأمن الدولي، أن الحكومتين العراقية والكويتية "أبدتا حنكة واحتراما في إزالة آثار ذلك الغزو".

ودعا وزير الخارجية العراقي هوشيار زبيارى، في (الـ١٣ من حزيران ٢٠١٣)، الولايات المتحدة وبريطانيا، عبر سفيريهما في بغداد، روبرت ستيفن بيكروفيت، وسامبون كوليز، لدعم العراق في الخروج من الفصل السابع، فيما أكدت سعي بغداد لتوسيع مشاوراتها مع أعضاء مجلس الأمن الدولي لمساعدة ودعم العراق في مسعا.

ووقع كل من العراق والكويت، في (الـ٢٨ من أيار ٢٠١٣)، مذكرتي تفاهم تتعلقان بترتيبات صيانة التعيين المادي للحدود المشتركة وتمويل مشروع إنشاء مجمع سكني في أم قصر، حيث أبدى الجانب الكويتي استعدادا مساعدا للخرّوج من أحكام الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة.



وعلى موضوع مستقبل إدارة جيت إيروينز بعد عملية الشراء.

وترى المعارضة الهندية أن الاتفاق على زيادة الرحلات بين نيودلهي وأبو ظبي يرمي لإتمام صفقة شراء الاتحاد لجيت إيروينز، والتي سيبنتج عنها تقليص نشاط شركة إير أنديا المملوكة للحكومة الهندية. وكانت الشركة الإماراتية قد تقدمت بالعرض في أبريل/نيسان الماضي وقد جاء عقب تخفيف حكومة نيودلهي بعض القيود بما يسمح للشركات الأجنبية بتملك حصة قد تناهز ٤٩٪ في شركات الطيران المحلية.

# الربيع العربي وربيع الفضائيات

د. عبد المطلب السنييد

بالربيع برهانا على الدال والمدلول بمعنى المفردة .ونلك لتطابق حالة الأمل مع التجديد الذي يقود عنقوانه الشباب. وهكذا يكون الإعلام قد صاغ مصطلحا متحركا المعنى حيث ارتبط بازدهار الربيع الرمزي الآتي ليلغي الثابت القمعي . لذا إن الخطاب الإعلامي و دور الفضائيات في ربيع الثورات العربية جاء نتيجة لأزمة مجتمعية ومشكلة لا يبدو للمتابع أنها وعلى واقع أحداث الثورات العربية الحالية أن تحسم لصالح ربيع شبابي يطالب بتغيير النظم القديمة وبحل محلها نظام يفتح آفاقا جديدة ليلبي طموح الشعارات المرفوعة لذلك الربيع . ويعتقد الباحث بمقدمته المختزلة أن دور الفضائيات امتان ربيع فاعل أكثر مما هو لثورات الربيع العربي نفسه إذ شكل الخطاب الإعلامي ربيعا للفضائيات نفسها من خلال تفاقم الأزمة القائمة حتى الآن والمتعثرة الحلول في ساحات الحسم الجماهيري وعلى العكس منه في ساحات الفضائيات وحجم التغطيات . لذا جاء عنوان البحث هو ( ربيع الفضائيات العربية ) والذي سيناقش الباحث فيه المشكلة التي جعلت للفضائيات العربية دورا فاعلا في خطابها الإعلامي والمحتصور ( في ) خطاب التلفزيون و الصورة ) وعلاقتها بالمتلقي. تشكل صحافة التلفزيون وبرامجه حالة عافية للمتلقي للفضائية نفسها في إثبات عالميتها من خلال بث الصورة التي أصبحت نهجا إعلاميا عالميا محققة الدهشة والعرفة والتميز في جذب المتلقي وذلك عن طريق تطبيقات عولة الصورة وثقافتها الجانبية ضمن

معنى العولةGlobalization ، وإقاعها الاتصالي ، حيث تستطيع الصورة التلفزيونية ومن خلال ما ينافسها من صور إخبارية أن تكون أسرع منها في نقل الخبر المنقول عن طريق النت. الفيس بوك و اليوتيوب وما يرتبط بطرق ( الإعلام الاجتماعي ) ، ولكن صورة الفضائيات و من خلال مراسليها تبدو أكثر حرفية في حيوية نقل الحدث المباشر كي تبقى المتلقي منجذبا لصياغة القصة ومشاهدات الفعل حيا و مباشرا و تكون قد سجلت

واقعا حياتيا لحدث أو أحداث أنية و أرشيفية ساخنة كالذي حدث ويحدث الآن في الوثائق اليومية الحية من ربيع الثورات العربية وما تركه من تأثيرات حتى الآن في ترويع القصص المحبوكة بالشكل الذي يقنع المتلقي على متابعة مجرياتها ، وسنأتي على بحث هذه الموضوعة المهمة عندما نستكمل شروط عرض المشكلة التي تقودنا لديات استمرار و استثمار الخبر وما يترتب عليه من أبعاد كدراسته وبناء قصص لا تقل أهمية عن فوريته و



سخنوته وزمنية بثه ، وذلك عن طريق إحالته على مائدة البرامج الحوارية ( Talk Shows ) مثلا، حيث أن الفضائيات اعتمدت على قانون الشدة والحداثية في ربيع الثورات هذا و درست ماهية مثيرات المتلقي النفسية و الاجتماعية في بلدان الربيع الساخنة والتي تحاكي الفرد وعواطفه وإشارة ما يصبو إليه وينتظره من بعد طول الكبت و القسرية ، ولذا نتحقق الاستجابية في متابعة العاجل من الخبر وتريد معرفة التفاصيل

و التحليلات التي تتعلق في ورشة عمل الفضائية مستفيدة من مقولة " الإنسان حريص على ما منع " والتي تدخل في غرف عمليات التحليل الفضائية والتي بدورها تصدر للمجتمع عموما وتحاكي الفرد والأسرة .. المدينة و القرية إذ أن مجتمعنا العربي بل والشرق أوسطي يعيش على أسس المنوع دوما. وهنا تكون الفضائيات قد عملت على مبدأ التحليل (Analyzing) للمتلقي وللخبر، ثم قدمت خبرا و صورة أكثر إثارة وذلك عن طريق اختيار الأكثر تأثيرا على المتلقي ليبقى حريصا على متابعة الفضائية . وهذا الفعل يعتبر تطورا في خطابها الإعلامي من خلال محاكاة الفضائيات الإخبارية الأجنبية أيام الاحتلال الأمريكي للعراق عام ٢٠٠٣، حيث اضطلعت " قناة الجزيرة " يومذاك بدور مميز ولابد من الإشارة هنا إلى ان هناك أهدافا سياسية للدور الذي لعبته وما تلعبه الآن في هذا الربيع .

إنن كان دخول الفضائيات للمشكلة من خلال الدهشة للأحداث الجارية في ساحات الربيع الثورية وتعريف المتلقي بالصور التي لم يعهدها المشاهد وتأثيرها الشديد للمواقف التي تمر بها الجماهير والتي نقلتها بحداثة التكنولوجيا و البائتها المتطورة لتحقيق بذلك جسر الاتصال في الخطاب الإعلامي من خال : رسالة + وسائل ، اتصالات متعددة ( خبر، خبر عاجل ، برنامج ، ندوة ، حوارات ، نقل مباشر ) = ردود الأفعال وهذا هو الداعم للمشكلة وطبيعة عرضها .

إن ما يبعث على التحليل في نقل الصورة المباشرة وصناعتها الإعلامية

الفنية و في تفكيك أسرارها هي الوثيقة المباشرة والتي أصبحت مادة لواقع تبني عليه الحوارات التي ذكرها الباحث والتي اعتمدت على المجابهة في الأدلة لمادح للنظام الذي سيسقط و للساخط عليه ، مما جعل معدو برامج الحوار يعملون على سيكولوجية المشاهدة في إعداد المتلقي وتهيبته ذهنيا ونفسيا من خلال ضيوفهم الذين يجاوروهم : كأن يكون وزيرا تمرد أو انتفض على النظام في وحدات جيش النظام المنهار أو صحفي مخضرم يعيش في منفى سببه النظام المنهار أو وهذا المهم هو مجاميع الشباب المثقف الناشطين في التحريض والكتابة في مدوناتهم ونشراتهم وصورهم بوك و اليوتيوب والإنترنت و الفيس بوك و البлогиوب . إن مثل هذا النوع من المعالجات الإعلامية ترك أسئلة منطقيّة وواقعية عند المتلقي الذي سيتصالح مع صوته المقموع ليطلق له العنان بالإجهار، كما حقق الكلام تطورا دراماتيكا حين جاءت مطابقتها للصورة فتوحد الدال والمدلول لمعنى الصورة المؤثرة أيضا. ففي هكذا خطاب قام بالأساس على تجميع المعلومات ( Information ) ثم تصنيفها ( Classification ) لتوزيعها على مساحات البث البرمجية التي تعمل على مدار الساعة والمخصصة للمشاهدة التلفزيونية كي تحقق رؤية الشاعر ( بشار بن برد ) بشكل معكوس وكأنا نقول : ( والعين تعشق قبل الأذن أحيانا) .

■ *بحث القتي في مؤتمر علمي لجامعة ذي قار*

بموضوعات التاريخ والكوميديا .. والأزمة الراهنة

## الدراما السورية تدخل المنافسة الرمضانية



بركات. وكذلك مسلسل "ياسمين عتيق" السورية رغم الظرف الصعب الذي تعيشه إذ تقدم المسلسل الكوميدي (روزنامة) يوميات الحياة الجامعية لمجموعة من الشباب السوري ضمن أروقة الحرم الجامعي، بأسلوب طريف، تأليف سيف رضا حامد وإخراج وسيم السيد، إضافة الى مسلسل "قطاع عام سياحي" تأليف مازن طه وتندور أحداثه في منتجج سياحي ساحلي حكومي، فضلا عن "خزنة زرقا" تأليف شادي كيوان وإخراج محمد نصر الله، وكذلك مسلسل "صبايا ه" للمخرج محمود دوايمة بطولة جيني اسبر، هبة نور، ليلى الأطرش، ستيقاني سالم، نادين نجيم، رانيا ملاح، نهال كمال، مريم حسين، جوانا كريم وغيرهم.

وستقدم الدراما السورية مسلسلا تاريخيا واحدا "خبير" للمخرج محمد عزيزية بطولة أيمن زيدان، قمر خلف، مهيار خضور، سلافة معمار، عامر علي، ببير داغر وغيرهم.

الدراما السورية دخلت كطرف قوي

في المنافسة متحدية كل الظروف التي يمر بها بلدها إذ أنها أخرجت الدراما المصرية بكل تاريخها ومنجزاتها، واثبتت هذا العام حضورها وبقوة في المنافسة الرمضانية وحجزت مواقع مهمة لدى اهتمامات الجمهور من خلال المواضيع المتعددة التي تناولتها، أبرز تلك الأعمال مسلسل "حدث في دمشق" لإخراج باسل الخطيب وسيناريو عدنان العودة، والمسلسل مأخوذ عن رواية "وداد من حلب" للكاتب قططان مهنا، تدور أحداث المسلسل خلال فترتين زمنيتين بسوريا ، الأولى عام ١٩٤٧ حيث يتم رصد التحولات الجنزرية التي طرأت على فلسطين و المرحلة الثانية مع دخول القرن العشرين حيث استعرض مسير الكثير من الشخصيات وتطورها مع تطور الأحداث السياسية، والعمل يناقش وجود اليهود ككالات فردية في المجتمع السوري، لا كمناذج عامة أو أنماط محدّدة ويؤكد على أن الانتماء لسوريا لا يكون بسبب عامل الدين بقدر ما هو الانتماء لمفهوم الوطن الواسع الذي يتسع للعديد من الأديان ويختلف الأعراق، وتلعب الفئانة السورية سلاف فواخرجي دور البطولة في المسلسل –التاكيد- لن تفعل ذلك حتى لو كان بمقدورها أن تفعل، إن الانتقال من (روما مدينة روسولليني النموذج الذي شرع الحركة والأسلوب معاً، مصرحاً بعد عرض الفيلم أن (الأشياء هي على هذه الشاكلة) ولتصبح العبارة شعار الحركة، فيما يصرح منظر كبير مثل سيفغريد كراكاور أن (الواقعية الجديدة كانت تؤمن بأن هدف السينما هو الاحتفال بيوميات الأحداث)، ولدت الواقعية الجديدة واقعيات أخرى، وجزء كبير

لقد عمل مخرجو الواقعية الجديدة من خلال البيانات، بينما يعمل مخرجو ما بعد الواقعية الجديدة من خلال لغة الأسئلة، وتكرار أسئلة فشل التاريخ في تقديم أجوبة عن حالة الواقع، وهم يفعلون ذلك بموضوعية تفتّرض بمقتفيها استجابة على نحو غير عادي، ولكن الهدف الواقعي ما زال مؤسسا، رغم اختلاف اتجاهات ما بعد الواقعية الجديدة وأساليبها، ورغم اختلاف الدلالات المنتجة.

## جامعة الوحوش يحتفظ بصدارة الإيرادات في أمريكا

تصدر فيلم الرسوم المتحركة (جامعة الوحوش) Monsters University المركز الأول للأسبوع الثاني في إيرادات السينما في أمريكا الشمالية مسجلا

٤٦,٢ مليون دولار.

لوس أنجليس / رويترز

ويشارك في بطولة الفيلم بالصوت كل من ببلي كريستال وجون جودمان. واحتل المركز الثاني فيلم الحركة والكوميديا الجديد (الصيدقتان) The Heat بإيرادات بلغت ٤٠ مليون دولار.

والفيلم بطولة ساندرا بولوك وميليسا مكارثي ومن إخراج بول فيج.

وتراجع فيلم (حرب زومبي) World War Z للنجم براء بيت من المركز الثاني الى المركز الثالث هذا الأسبوع بإيرادات بلغت ٢٩,٨ مليون دولار.

ويشارك في بطولة الفيلم ميريلي



## ما بعد الواقعية في السينما الإيطالية في أطروحة جامعية

متابعة المدى

المجتمع، فالحرب كانت هي العامل الذي قرب بين نشاطاتهم الإبداعية والتزامهم الأخلاقي بقول الحقيقة هو الذي جمعهم، ومما لا شك فيه أن الالتقاء حول المواضيع المطروحة وأدوات التعبير قد ساعدهم في إعطاء مفهوم جديد للحرية، حتى عندما انتهت الحرب وحنان وقت البناء، بقيت هي من يقدم صورة الإنسان ومعاناته وكأنها الناطق باسمه مثلما كان السيناريست زافاتيني الناطق غير الرسمي للواقعية رغم ميوله الماركسية.

لقد فرضت الواقعية الجديدة نفسها كظاهرة جديدة نكتشف عبرها إيطاليا من خلال ذاتها،

وتعطي دوراً لتلك الشريحة من الشعب التي غابت طوال عمر السينما الظهور الأول على الشاشة، فنزلت السينما إلى الشارع والحقول والمزارع والمصانع، نزلت للعامل والفلاح وماسح الأحذية، ليكونوا هؤلاء الناس المجهولون أبطالاً لأحداث، وللموضوعات التي تلامس للمرة الأولى وبمأساوية حالة المجتمع، لقد كان الالتزام الأساسي لهؤلاء السينمائيين التزاماً أخلاقياً قبل أن يكون التزاماً فنياً.

كان تشيزاري زافاتيني هو أول من وضع أسس الواقعية الجديدة سينمائياً، فكانت أفلامه مع فيتوريو دي سिका المخططات



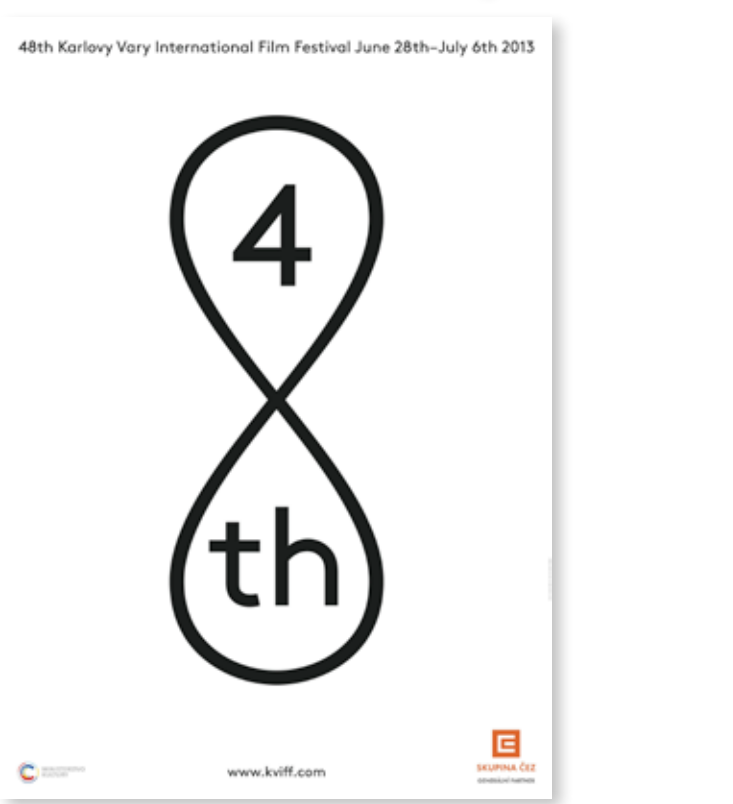
الأولى لتلك السينما عبر نظرية (شاعرية الرصد والتتبع)، أي رصد الشخصية، أفعالها، وخطوط سيرها، دون إعطاء حلول لمشاكلها، فيما يعد فيلم (روما مدينة مفتوحة) لروبرتو روسولليني النموذج الذي شرع الحركة والأسلوب معاً، مصرحاً بعد عرض الفيلم أن (الأشياء هي على هذه الشاكلة) ولتصبح العبارة شعار الحركة، فيما يصرح منظر كبير مثل سيفغريد كراكاور أن (الواقعية الجديدة كانت تؤمن بأن هدف السينما هو الاحتفال بيوميات الأحداث)، ولدت الواقعية الجديدة واقعيات أخرى، وجزء كبير

لقد عمل مخرجو الواقعية الجديدة من خلال البيانات، بينما يعمل مخرجو ما بعد الواقعية الجديدة من خلال لغة الأسئلة، وتكرار أسئلة فشل التاريخ في تقديم أجوبة عن حالة الواقع، وهم يفعلون ذلك بموضوعية تفتّرض بمقتفيها استجابة على نحو غير عادي، ولكن الهدف الواقعي ما زال مؤسسا، رغم اختلاف اتجاهات ما بعد الواقعية الجديدة وأساليبها، ورغم اختلاف الدلالات المنتجة.

## في دورته الـ ٤٨

# السينما الكردية في مهرجان كارلوفي فاري

# والعالم معها



في سينمات العالم بما فيها عالمنا العربي حيث سيعرض فيلمين من فلسطين: "عمر" لهاني أبو أسعد و "الميراث" لهيام عباس ومن السعودية اختار فيلم هيفاء المنصور "وجدة" وركز اهتمامه هذه المرة على السينما الكوردية حيث خصص لها "نظرة مقربة" تضمنت أربعة عشر فيلما لمخرجين من مناطق الوجود الكردي، كتخفة يلماز غوناي "الطريق" ومن كردستان العراق سيشاهد الجمهور التشبيكي أفلام ليهيز سليم وشوكت أمين كوركى ومن الجزء الإيراني سيعرض فيلما لبهمان قوبادي

الى جانب أفلام لمخرجين أكراد آخرين يقيمون خارج حدودها الجغرافية كالفيلم النرويجي الإنتاج "قبل هبوط الثلج" من إخراج هشام زمان وفيه يعالج موضوعا حساسا يتعلق بقتل الشرف والموقف من المرأة عبر فيلم طريق يبدأ من كردستان العراق مروراً بإسطنبول وصولاً الى برلين ينضج خلالها المراهق الذي خرج للبحث عن أخته التي رفضت الزواج من أبناء أحد شيوخ العشائر عنوة وفضلت الهروب مع حبيبها عليه، الأمر الذي اعتبره أهلها خروجاً على أعرافهم وعاداتهم ولا بد عليه من قتلها ولكن الأخ وفي تجربة بحثه عنها يقع في الحب فيتغير ويغير موقفه من أخته ومن العالم، معالجة هشام زمان هادئة لموضوع شائك واشتغاله السينمائي غاية في الجسال استحق عليه أحد أهم جوائز مهرجان غوتنبيرغ السينمائي هذا العام. لن تجد عناء دورة هذا العام للحصول على أفلام جيدة من شرق أوروبا ليس لأنها متوفرة على طول العام وأن هذا الجزء من

## فيلم مريم

في مستنقع وحل لا يمكن الخلاص منه. تعود للبيت لتجد أمها بانتظارها للذهاب الى بيت أحد الإقطاعيين الذي يحب صوت مريم الشجي، ويعدو لذلك العديد من الضيوف. في طريق نهابهما الى بيت الإقطاعي، ثمة جامع يحترق. العام ١٩٦٧ حرب حزيران واحتلال القنيطرة وبخول الجيش الاسرائيلي فيها، السيدة مريم" جسدت شخصيتها الفخانة سلاف فواخرجي "تحاول الخلاص من الجنود مع ابنتها بعد قصف الكنيسة التي كانوا يصلون فيها، يحاول أحد الجنود " عابد الفهد" إبقاهاهن لكنه يفشل فتقع الام بقبضة الجنود وتموت في المعتقل، وتبقى البنت مع الجندي السوري الذي يوصلها الى قريته لتعيش في كنف امرأة مسلمة، ويعود لكي ينقذ الام لكنه يقتل هناك / ثمة كنيسة تحترق. العام ٢٠١٢ مريم الفاتنة الشابة " جسدت دورها الفاتنة ديمة قندلفت" تعرض على إرسال جدتها الى دار العجزة، الجدة هي البنت " زينة" ابنة مريم التي انقذها الجندي، التي مرت عليها كل هذه المصائب، وبقيت قوية وأنشأت عائلة لكنها تتلقى عقوق الابن الذي ربت. فتحتي لحفيدتها كل الذي مر بها.

مريم الأولى تستعد للغناء امام ضيوف الإقطاعي، لكن سقوط الشمعدان يحرق ثوبها ويجرحها ربما تكون هي التي اسقطته عمدا، حبيبها مازال يسحب الفرس التي تتخلص من الوحل بحركة طيران، وكان قوة خفية قد دفعتها للخروج، مريم تموت وحسن يخبرها ان فرسه قد خرجت من الوحل. الانتقال بين الفترات الزمنية الثلاث



أوروبا يظل متمتعاً بقدرات انتاجية وخبرة تاريخية عريقة كالصربية والبولونية والرومانية، فحسب، بل ولأن الكثير منها خرج بجوائز مهمة في مهرجانات عالمية كبرلين مثلا الذي منح أهم جوائز دورته الأخيرة للروماني "حالة طفل" والبوسني "فصل في حياة عامل خردة". الأخير أخرجه دانييس تانوفيك وجاء كتخفة سينمائية أمان بالعشق ومنتهى البساطة الإنتاجية، مملووه أناس من الغجر تحركوا أمام الكاميرا كما اعتادوا التحرك في الحياة اليومية الحقيقية ولهذا يصعب على المشاهد التمييز بين ماهو تمثيلي وما هو تحرك عفوي يضيّع الحدود الفاصلة المألوفة في العمل السينمائي التقليدي ومن هنا جاءت حرارته، من حرارة البشر أنفسهم، ولهذا السبب أيضا يمكن وصف فيلمه بأنه من "دم ولحم" يمس عذابات الغجر في هذا الجزء من أوروبا ويبيّن حدة التمييز الاجتماعي والعنصري ضدهم يقابلها روح تضامنية إنسانية تنتشر بينها،

هي من تقيهم على قيد الحياة، وتمدهم بالقوة للاستمرار بها. تخفة بصرية ربما لا يضاهيها في القوة إلا فيلم الروماني كالين بيتر نيتزر الذي يدفعنا لالاقاة نماذج جديدة عار" للمخرج يوسوب رازيكوف وغيرها من أفلام اختيرت من خارج الحقل الشرقي مستنافساً كلها بدءاً من الثامن والعشرين من شهر حزيران/يونيو حتى السادس من شهر يوليو/ تموز لنيل كرة الكريستال. تحققي دورة هذا العام بالمخرجين أوليفر ستون وجيري شاتسبيرغ، وستقدم من أعمال الأخير لجمهورها فيلم "خيال المائة" أما لستون فوقع اختيارها على ثلاثة أفلام من بينها "الكسندر" أما ثالث المحتفى به فهو مصمم الأزياء السينمائية تيودور بيتشك الذي صمم أزياء فيلم "أماديوس" للمخرج التشيكي الشهير ميلوش فيرمان. في حين ستذهب جائزة منجز العمر الى الفرس التي لاتقبل ان تبقى اقدامها الذي سيحضر ومعه فيلمه الجديد "موسم القتل".

الرسمية التي تستخم الكثير من العروض الدولية الأولى من فيلم يان هرباك "شهر عسل" والبولوني "بابوشا" لكرشتوف كراوزه ويوثانا كورس. كراوزه والروسي عار" للمخرج يوسوب رازيكوف وغيرها من أفلام اختيرت من خارج الحقل الشرقي مستنافساً كلها بدءاً من الثامن والعشرين من شهر حزيران/يونيو حتى السادس من شهر يوليو/ تموز لنيل كرة الكريستال. تحققي دورة هذا العام بالمخرجين أوليفر ستون وجيري شاتسبيرغ، وستقدم من أعمال الأخير لجمهورها فيلم "خيال المائة" أما لستون فوقع اختيارها على ثلاثة أفلام من بينها "الكسندر" أما ثالث المحتفى به فهو مصمم الأزياء السينمائية تيودور بيتشك الذي صمم أزياء فيلم "أماديوس" للمخرج التشيكي الشهير ميلوش فيرمان. في حين ستذهب جائزة منجز العمر الى الفرس التي لاتقبل ان تبقى اقدامها الذي سيحضر ومعه فيلمه الجديد "موسم القتل".

## تكريس فكرة ان التاريخ يعيد نفسه

اغصان الشجر ومن جدران البيوت، صوت المطر وتساقطه المستمر يبعث الشجن، كأنك تشعر صوت السياب يردد "تعلمين اي حزن يبعث المطر، وكيف تنشج المزابيد اذا انهم".

الفرس التي لاتقبل ان تبقى اقدامها مغروسة في الوحل، سوريا لن تبقى الأديان والمذاهب، إنن هو الاسم الجامع للفرقاء. دلالة استخدام المؤثرات، واضحة في فيلم الخطيب، بعضها نكأ الجراح جراح الحرب، المستمرة، جراح الجود، جراح الماضي التي لم تلتئم لحد الان، فالوموسيقي تخرج من بين



## السيرة في السينما

خلفاً للرسماة المكسيكية فريدا كالهو، التي لم تحظ بإحاطة شاملة لسيرتها إلا بكتاب يتيم وإن كان وأقياً عن الحياة المعونة لاهم فنانة في بدايات القرن المنصرم.. فان سيرة (قائدة) التصميم- كما كانت تلقب- في القرن العشرين وصاحبة أعلى ماركة في عالم الأزياء غابرييل شانيل حظيت بالكثير من التوثيق لحياتها، كتب عن سيرتها وروايات، وانطباعات شخصية، وايضا أفلام روائية ووثائقية.. تناولت هذه الوثائق جوانب من سيرة الاسم الأهم في صناعة الرفاهية والأزياء الراقية والتي أحدثت ثورة في صناعة الأزياء من خلال كسر القواعد الصارمة في التصميم، واعتماد البساطة والعودة الى الأساسيات.

في وقت واحد قبل ثلاثة اعوام شهدت صالات العرض السينمائي في اوربا وأميركا عرض فيلمين عن شانيل الأول كان (كوكو ما قبل شانيل) للمخرجة الفرنسية آن فونتان، والثاني (كوكو شانيل وايفور سترافنسكي) من إخراج أنا موغاليس وكان أول فيلم تناول سيرتها هو (سوليتير شانيل). تنطوي سيرة شانيل على بعد درامي هائل يصلح للحكي والقص لعناصر التشويق التي يحتويها، والتي تقرب من الحكايات التقليدية وهو ما يجعل كاتب قصة الفيلم (كوكو وايفور) يقول: "أن قصة حياة هذه المرأة تتوفر على كل عناصر السندريلا المعاصرة". كما في الكتب والروايات التي تدور حول سيرة شانيل، فإن الأفلام التي اعتمدت هذا الموضوع، لا تدعي الإحاطة الكلية لسيرتها خاصة مع حياة مفعمة بالتحوّلات الكبرى والتي قادت فتاة من ملجأ الأيتام تعاني شظف العيش، الى واحدة من اهم نساء المجتمع الراقي استطاعت بإرادتها الحديدية وذكائها، لا ان تغير نمط حياتها حسب، بل في أن يفتنر اسمها بالثورة الاسم في عالم الأزياء.طفلة تفقد أمها في سن مبكرة، ويهجرتها مع أخوتها أب قاس ثم تدخل الميتم سنوات طويلة لتتعلم الخياطة على أيدي الراهبات، تفشل بعدها في امتحان الغناء لتضعها الأقدار عند عتبة النجاح بل الصعود الدوي نحو الشهرة، وتدور حول هذا المحور الدرامي محاور أخرى تضفي جوانب مهمة من سيرتها.. في فيلم (كوكو ما قبل شانيل) وكما يشي عنوانه ينشغل الفيلم في تتبع سيرتها قبل الدخول الى عالم الشهرة، المخاض العسير لولادة نجمة بكل المقاييس ويضعنا كمشاهدين في الربع الساعة الأخيرة من الفيلم بلقطات سريعة ومتلاحقة، عند شانيل المرأة الأشهر في عالم الموضة. فيما يتناول فيلم (كوكو وايفور) العلاقة المزعومة التي ربطت بينها وبين الموسيقي الروسي الأشهر ايغور سترافنسكي، وهي العلاقة التي يشكك بعض المؤرخين في صحتها.كلا الفيلمين يركز على علاقاتها العاطفية ودورها في تشكل شخصيتها الاستثنائية، في (كوكو قبل شانيل) ضربة الحظ التي وضعت الشري الإنكليزي في طريقها والذي وضع بدوره في يدها مفتاح الدخول الى المجتمع المخملي، فيما الفيلم الثاني يركز أيضا على علاقتها مع الموسيقي المشهور.

وحتى مع مجموع الأفلام الثلاثة التي تناولت سيرة شانيل، فإن جوانب مهمة من حياتها مازالت غامضة.. السبب في اختيار أنا فوتين المخرجة الفرنسية للسنوات الأولى من انطلاق شهرة شانيل ربما يعود الى عدم التورط في قضايا كبرى في حياتها قد تسيء الى جاذبيتها، من مثل علاقتها بالنازية التي أتت الى مغادرة بلدها الأم فرنسا ومحاكمتها، وتدخل شخصية سياسية كبيرة مثل وينستون تشرشل في العفو عنها.جوانب آخر مهم هو دخولها الى عالم السينما الذي تم بناء على عرض قدمه صاحب إحدى الشركات (العلاقة (M.G.M) صموئيل غودوين، بملايين الدولارات، وكانت تسافر من نيويورك الى كاليفورنيا بقطارها الأبيض الخاص.. وكيف غادرت هذا العالم الساحر مجرد أنها ترفض أن تكون تابعة للزوج. ومثل فيلم فريدا، فقد توفرت لسيرة شانيل كما عالجتها فونتين ممثلة من طراز (اودري تاتو) بخصالها التي تقترن من ملائح شانيل، وموهبتها التي كرستها كنجمة فرنسا الأولى، خاصة بعد أدائها المذهل في فيلم (إيميلي بولان) الذي أعاد فرنسا الى صدارة المشهد السينمائي العالمي.

سيرة كوكو شانيل تتطلب سيناريو متقن يتناول اهم محطات حياتها ليكون بمستوى حياة محدمة عاشتها ومنجز قدمته، جعلت اهم نجومات السينما امثال دينون وكيدمان وتاتو يتسابقن في الإعلان عن عمر (شانيل ٥) الماركة الأهم في العطور الفرنسية.

السورية بشكل رائع فرغم قسوة الحكايا، الا انك تستمتع بالمشاهد الجميلة للطبيعة السورية، وهو فعل مقصود حيث يذهب بك الى ان تقارن بين جمال المكان وقبح الحروب وقسوة الناس.

التقنيات الحديثة التي وظفت في الفيلم اسهمت والى حد كبير في صنع مشاهد مؤثرة، خصوصا تلك المشاهد التي تمهد للانتقال عبر الفترات الزمنية الثلاث. نجوم الفيلم " اسعد فضة، نادين، سلافة فواخرجي، ديمة قندلفت، لمى الحكيم " هم انفسهم نجوم الدراما السورية بمسلسلاتها الشهيرة، وهم يفهمون تماما ما يريد بهاسل الخطيب، كذلك هو الآخر يعرف إمكانية كل منهم، لذا لم يجد الخطيب صعوبة في توجيههم وتحريكهم ضمن مشاهد الفيلم.

يقول الخطيب عن فيلمه مريم " أن هذا الفيلم يحمل مضمونا جديدا يتوافق مع الشكل الجديد فهو عبارة عن رواية لمجريات أحداث أفلام ثلاثة ضمن فيلم واحد، وتابع بأن هذا الفيلم ما هو إلا إسقاط للتاريخ وتكريس فكرة أن التاريخ يعيد نفسه فما حدث بسوريا عام ١٩١٨ عاد اليوم من جديد.

اخيرا مايجنب للفيلم كذلك انه انتج في هذه الفترة العصبية التي تعيشها سوريا، كون انتاج فيلم سينمائي ليس بالامر الهين في ظل ظروف عادية، فكيف الحال مع ظرف سوريا العصب، انه التحدي الذي قبله باسل الخطيب وكادر عمله، كذلك هو التحدي الذي قبلته المؤسسة العامة للسينما السورية.

في المأزق الى ما لا نهاية، كل هذه الدلالات التي أرسلها النص المرئي، دلالات نستطيع من خلالها تأويل نص الخطيب المرئي.

### الحكايات الثلاث

باسل الخطيب وظف البيئة والطبيعة



# القرار ٢١٠٧ لم يخرجنا من الفصل السابع بعد

إدراكاً

عندما دخلت القوات العسكرية العراقية الكويت في 2 آب 1990، عبّر مجلس الأمن الدولي عن جزعه من ذلك الغزو، ويقرر كوصف قانوني لهذا الفعل باعتباره خرقاً للسلم والأمن الدوليين، وأن المجلس يتصرف بموجب المادتين (39) و (40) من ميثاق الأمم المتحدة. ومعلوم أن هاتين المادتين تندرجان تحت أحكام الفصل السابع. فالأولى تتناول العدوان الذي يهدد السلم أو يخل به، والثانية تتضمن التدابير الواجب اتخاذها بشأن العدوان الذي تضمنته المادة (39) من الميثاق. وهذا ما جاء ذكره في قرار مجلس الأمن المرقم 660 في 2 آب 1990 المصوت عليه بأغلبية (13) صوتاً، وامتناع كوبا واليمن عن التصويت. وخلاصة القول إن تهديد السلم والأمن الدوليين هو المعيار المطلوب لإدخال أية دولة من الدول تحت طائلة الفصل السابع. ولما كان مجلس الأمن قد توصل إلى هذه القناعة فقد شمل العراق بأحكام الفصل المذكور.

إدراكاً



✽ هادي عزيز علي ✽

واستمرت قرارات مجلس الأمن تترى حتى بلغت قراية السبعين قرارا. وقد لئنا حصّة الأسد من نشاط مجلس الأمن. وكان للغالب من تلك القرارات آثار كارثية على الشعب العراقي، رغم أن خطابها موجه للحكومة العراقية. ومن تلك القرارات، القرار المرقم ٦٧٨ لسنة ١٩٩٠ المتضمن استعمال القوة العسكرية إذا لم يمتثل العراق لقرارات مجلس الأمن ذات الصلة في موعد أقصاه ١٥ كانون الثاني ١٩٩١، والقرار الأطول في تاريخ الأمم المتحدة المرقم ٦٨٧/١٩٩١ الذي يزيد على تسع صفحات، وتضمن ترسيم الصدود، ووجود مراقبين، وأليات نزع السلاح، وصندوق التعويضات والجزاءات، والتعاون مع الصليب الأحمر، ووقف إطلاق النار، وسواها. إن تلك القرارات انعكست سلبا على حياة المواطنين، فالجوع والبطالة وسوء الخدمات، وتعتقر الخدمات الطبية، وتعطل العديد من مرافق الدولة، كل ذلك وغيره، اضطرت العديد من أبناء الشعب العراقي إلى الهجرة إلى المنافي البعيدة. سحنت أكثر من فرصة في حينها للتحرك والمطالبة بالخروج من أحكام الفصل السابع، منها على سبيل المثال، بعد وقف إطلاق النار لما سمي بإعاصفة الصحراء)، ولمساءة محلياً بـ(أم المعارك). فالدولة مدمرة، والجيش منكسر، ورئيس يخاطب الناس بأن أمن العراق مسؤولية الجميع، ومجلس قيادة الثورة يصدر القرار المرقم (٥٥) لسنة ١٩٩١ المنشور في الوقائع العراقية (العدد ٣٣٤٥ في ١٨/٣/١٩٩١)، المتضمن اعتبار كل قرارات مجلس قيادة الثورة الصادرة منذ آب ١٩٩٠، التي لها صلة بالكويت لاغية. كما تلغى كل القوانين والقرارات والأنظمة والتعليمات والتوجيهات والأشار المترتبة عليها، ولا يعمل بأي نص يتعارض وأحكام القرار المشار إليه أعلاه. وأمام هذا الوضع العام للدولة، والوقف العسكري على وجه الخصوص، لم يعد العراق يشكل خطراً على السلم والأمن الدوليين – في حينه –، لانشغاله باستيعاب هول ما حدث وتضميم جراحه. فضلاً عما تقدم، فإن الفرصة كانت سانحة، فيما لو تم التعامل مع فرق التفتيش في حينه بإيجابية، أو لو اختصرنا المسافة بعد الاحتلال، وخاصة بعد صدور قرار مجلس الأمن المرقم ١٤٨٣ لسنة ٢٠٠٣، الذي لوح بسيادة العراق في حينه، أو ما أعلنه بايند نائب الرئيس الأمريكي، قبل حوالي الستين، حول الخروج من أحكام الفصل السابع، ولكن من دون جدوى. أخيراً صدر قرار مجلس الأمن المرقم ٢١٠٧ في ٢٧ حزيران ٢٠١٣، وجاء في الفقرة (٣) منه الآتي: (يقرر مجلس الأمن، بموجب الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة إنهاء التدابير المنصوص عليها في الفقرات ٢ (ج) ٢ (د) ٣ (ج) من القرار ١٦٨٦/١٩٩١، والفقرة (٣٠) من القرار ٦٨٧/١٩٩١، والترتيبات المنصوص عليها في الفقرة (١٤) من القرار ١٩٩٩/١٢٨٤ التي أعيد تأكيدها

في قرارات لاحقة ذات صلة.

وبالرجوع إلى نصوص قرارات مجلس الأمن السابقة، المشار إليها في الفقرة (٣) من القرار أعلاه، نجدها تتضمن المواضيع الآتية:
أولاً – إلزام العراق بأن يقوم، تحت رعاية لجنة الصليب الأحمر الدولية وجمعيات الهلال الأحمر، بإطلاق سراح جميع الكويتيين ورعايا الدول الثالثة الذين احتجزهم العراق. وأن يعيد أية جثث للموتى الكويتيين ورعايا الدول الثالثة المحتجزين على هذا النحو.
ثانياً – اتخاذ الترتيبات من أجل تيسرالوصول الفوري إلى جميع أسرى الحرب، وإطلاق سراحهم تحت رعاية الصليب الأحمر، وإعادة جثث الموتى من أفراد قوات الكويت والدول الأعضاء المتعاونة معه.

ثالثاً – على العراق أن يقدم ما يلزم من تعاون مع لجنة الصليب الأحمر الدولية بشأن المفقودين من رعايا الكويت ورعايا الدول الثالثة، وتسهيل الوصول إلى أماكن احتجازهم، أو حيث يكونون، وتسهيل مهمة البحث الذي تقوم به للجنة الدولية للصليب الأحمر.

رابعاً – يتعلق بالادوية واللوازم الصحية

والمواد الغذائية، والإمدادات اللازمة للاحتياجات المدنية الأساسية المصدرة إلى العراق، وألية وصولها إلى العراق، على أن يتم دفع أقيامها من الأموال الموضوعة في حساب الضمان.

خامساً – حول برنامج الأمم المتحدة الإنساني المشترك بين الوكالات الدولية العاملة في العراق المتعلق بالمحافظات الثلاث: دهوك وأربيل والسليمانية وشمولها بتوزيع السلع المستوردة، وتوفير المبالغ المحددة كل (٩٠) يوماً فضلاً عن بقية مناطق العراق الأخرى.

هذه هي المواضيع التي تضمنتها الفقرة الأهم في قرار مجلس الأمن المرقمة (٣). وواقع الحال أن العراقيين والكويتيين أشيعوا الموضوع دراسة ونقاشا، وتوصلوا إلى نتائج إيجابية يبدو أمامها قرار مجلس الأمن متأخراً كثيراً. فضلاً عن الإشارة إلى حالة المحافظات الثلاث دهوك وأربيل والسليمانية، يجعل قرار مجلس الأمن متخلفاً كثيراً عن التطور الذي بلغه إقليم كردستان.

من ذلك نستنتج الآتي:

أولاً- فيهم من القرار ٢١٠٧ أن تدابير مجلس الأمن أنهت العمل بالنصوص المشار إليها في

الفقرة (٣) من قرار مجلس الأمن، التي جاءت على سبيل الحصر. ولم يتطرق مجلس الأمن إلى نصوص قراراته الأخرى، التي قاربت السبعين قراراً، ممتدة على رقعة زمنية تقرب من الربع قرن. ولم يبين مجلس الأمن الموقف القانوني منها، وهل نصوصها مازالت نافذة أم أدركها التقادم؟ وما مصيرها؟

ثانياً – لما كان القرار قد أنهى التدابير الواردة في قرارات مجلس الأمن المشار لها في الفقرة (٣) من القرار، إلا أنه أعادها باليد الأخرى بموجب الفقرة (٤) من القرار، ونفس النصوص الواردة في الفقرة ج من (٢) والفقرة د من (٢) والفقرة ج من (٣) من قرار مجلس الأمن المرقم ٦٨٦/١٩٩١ حول الرعايا الكويتيين ورعايا الدول الثالثة، وإعادة الممتلكات الكويتية والمحفوظات التي استولى عليها العراق، ويطلب إلى الأمين العام أن يقدم تقريراً عن هذه المسائل بذات الآلية المتبعة قبل صدور القرار الأخير.

ثالثاً – ورد في الفقرة (٤) من القرار النظر في تعيين نائب للممثل الخاص للأمين العام في البعثة ليلتولى الشؤون السياسية، ويضطلع بمسؤولية الإشراف على هذه المسائل وضمان الموارد الملائمة لهذا الغرض. وسؤالي هنا: أين هي السيادة التي يطمح

إليها العراقيون، مادام نائب الممثل الخاص هو الذي يتولى الشؤون السياسية، ويتدخل إلى نصوص قراراته الأخرى، التي قاربت السبعين قراراً، ممتدة على رقعة زمنية تقرب من الربع قرن. ولم يبين مجلس الأمن الموقف القانوني منها، وهل نصوصها مازالت نافذة أم أدركها التقادم؟ وما مصيرها؟

رابعاً – يذهب البعض إلى القول بأن قرار مجلس الأمن يثقلنا إلى أحكام الفصل السادس، بدلاً من الفصل السابع. وبالرجوع إلى حكم الفقرة (١) من المادة الثالثة والثلاثين من الفصل السادس من ميثاق الأمم المتحدة، نجدها تنص على حل النزاع: (بطريق المفاوضات والتحقيق والوساطة والتوفيق والتحكيم والتسوية القضائية، أو أن يلجأوا إلى الوكالات والتنظمات الإقليمية، أو غيرها من الوسائل السلمية التي يقع عليها الاختيار).

وهذا واضح وصريح، فالنزاع يتفق بشأنه بين طرفي النزاع، ولا يوجد ما يشير إلى تدخل المؤسسة الأممية فيه. ولما كان القرار الأخير يحشر مجلس الأمن وممثليه بقوة في ذلك النزاع، فهذا يعني أننا لم نخرج من طائلة الفصل السابع، مادام مجلس الأمن

موجودا بهذا الحضور الفاعل، وله إرادة تغلب على إرادة العراقيين. خامساً – إن من أليات تطبيق أحكام الفصل السابع هو وجود ممثلي مجلس الأمن ومبعوثيه. ولقد رأينا الكثير من ذلك، كاللجنة الخاصة، أو الوكالة الدولية للطاقة الذرية، أو لجنة التحقق والرصد والتفتيش، أو شخصيات مثل (هانز بليكس) أو السفير (رالف اكيوس)، أو الممثل الخاص للأمين العام الذي لم يزل موجودا ويؤكد وجوده القرار الأخير.

سادساً – إن كل قرارات مجلس الأمن منذ القرار ٦٦٠ في ٢ آب ١٩٩٠، وحتى القرار الأخير موضوع بحثنا، هذا تنتهي بالعبارة الآتية: (يقرر أن يبقى المسألة قيد نظره)، وهذا إقرار من قبل مجلس الأمن أنّ الأمر لم يصل إلى درجة الحسم، فهو ما زال مستمراً في نظره في المسألة.

سابعاً – لم يرد في القرار نص واضح أو تلميح يشير إلى خروجنا من أحكام الفصل السابع.

ملاحظة – اعتمدنا الترجمة العربية لقرار مجلس الأمن أعلاه.

✽ قاض وباحث قانوني ✽

# الخيار السلفي

✽ منى علامي ✽

إضافة إلى تقويضها لاستقرار في مصر، تهدد الجماعات الجهادية في سيناء المستقبل السياسي للتيار السلفي الرئيس.

برز السلفيون في مصر في موقع اللاعبين السياسيين الأقوياء عندما فازوا بأكثر من ٢٥ في المائة من المقاعد في مجلس النواب المصري في العام ٢٠١٢. واليوم يواجه التيار السلفي المصري، الذي أصبح خطابه أكثر ليونة إلى حد كبير، تحديات عدة منها الانقسامات الداخلية وصعود مجموعات جهادية جديدة في سيناء وحتى في القاهرة. يتألف هذا التيار الغضاض في تركيبته، من السلفيين التقليديين الذين لا يؤمنون بالضرورة بالجهاد، والجهاديين السلفيين الذين علقوا مؤقتًا تطعاتهم الجهادية فيما يختبرون الانخراط في السياسة الوطنية، والجهاديين الناشطين الذين يرفضون المشاركة السياسية ويدعمون أعمال الإرهاب في سيناء.

قاد الجهاديون ثورة التيار السلفي ضد نظام الرئيس السابق حسني مبارك في العام ٢٠١١، في حين اتخذ السلفيون غير الجهاديين موقفًا فلسفيًا مناهضًا للديمقراطية التي يعتبرونها مناقضة للإسلام. يقول الشيخ مجدي سالم، وهو جهادي سلفي حارب في

أفغانستان وسجن في عهد مبارك: "كان الجهاديون السلفيون في طليعة الثورة والتحركات في ميدان التحرير . كذلك يشرح النائب السلفي نزار غراب أن السلفيين التقليديين (الذين لا يؤمنون بالجهاد) في حزب "الدعوة السلفية"، لم ينضموا إلى النضال من أجل الديمقراطية إلا قبل انتخابات ٢٠١١، عبر تأسيس النزاع السياسي للتنظيم المعروف ب"حزب النور". وقد تبين أن الكتلة الناحية السلفية كبيرة، إذ حقق المرشحون السلفيون نجاحا غير متوقع في الانتخابات النيابية في العام ٢٠١٢. لكن منذ ذلك الوقت، تعرض التيار السلفي لإنقسامات عدة. ففي مطلع هذا العام، استقال رئيس "حزب النور"، عماد عبد الغفور، وشكل حزبه الخاص الذي أطلق عليه اسم "حزب الوطن". ربما يؤثر الانقسام سلبا في حظوظ السلفيين في الانتخابات المقبلة، إلا أن بعض المراقبين يتوقعون ألا يدوم طويلا. لكن على الرغم من التصدع الداخلي، يتمثل التحدي الأساسي الذي يواجهه التيار السلفي في المجموعات الجهادية المتشددة التي تعارض البراغماتية المستجدة لدى الحركة السلفية. لقد استلهم عدد كبير من الجهاديين السلفيين في مصر من نجاح "الإخوان المسلمين"، الذين تعلموا منهم أن يكونوا أكثر براغماتية ويدعموا المشاركة السياسية. وقد تكون لديهم اقتناع بأنه ينبغي على التيار السلفي أن يتخلى عن الإرهاب في الوقت الحالي، ويعمل على إنشاء دولة

إسلامية بالطرق السلمية. يقول الشيخ سالم: "يترك السلفيون أن البلاد بحاجة إلى الاستقرار، الذي لا يمكن ضمانه إلا من خلال التسويات السياسية. وينطبق هذا أيضا على الاتفاق بشأن الدستور الجديد، وهو أفضل ما يمكننا أن نصبو إليه في الوقت الحالي". لكن لم يَختَر جميع الجهاديين السلفيين المشاركة السياسية بعد الثورة. مثال على ذلك "خلية مدينة نصر الإرهابية" التي أحيل أعضاؤها السنة والعشرون السجن من جديد بتهمة شراء أسلحة. ويعتقد أيضا أن مجموعتهم متورطة في الهجوم الأخير على السفارة الأمريكية في ليبيا. وجرى تفكيك خلية أخرى في أيار/ مايو الماضي، وتوجيه التهمة إلى ثلاثة من أعضائها بالارتباط بتنظيم "القاعدة". فقد أشارت المعلومات إلى أنهم اتصلوا بتنظيم "القاعدة" في الجزائر، وسافروا إلى إيران وباكستان للحصول على التدريب. بيد أن الشيخ سالم يقول إن "أجهزة الاستخبارات لفقت هذه التهم بهدف القضاء على التيار".

على الرغم من حجم هذه الاتهامات، لا يزال الخبراء

يعتقدون أن هذه الخلايا تبقى على هامش التيار السلفي الأوسع. يقول الشيخ خالد زعفراني، وهو من الجهاديين السلفيين الذين عدلوا عن مواقفهم المتشددة: "كانت الخلايا التي تم الكشف عنها صغيرة جداً في حجمها. لقد واجه الجهاديون السلفيون الذين رفضوا الانخراط في العملية السياسية صعوبات في استقطاب أعضاء جدد، فالغالبية تشعر أن مقاربتهم للأمور لا تقود إلى التغيير". إلا أن هذه المجموعات تعرض مستقبل التيار السلفي للخطر. ويظهر هذا جليا في شكل خاص في أماكن مثل سيناء، حيث تقف شبكة من المخطرفين الإسلاميين وراء العديد من أعمال العنف، بما في ذلك الهجمات التي شنت على مركز الشرطة في مدينة العريش في حزيران/ يونيو وتموز/ يوليو ٢٠١١، والهجوم على فرع بنك الإسكندرية في شمال سيناء، والاعتداء على مركز للشرطة عند الحدود الإسرائيلية- المصرية في أب/ أغسطس ٢٠١٢، والذي أسفر عن مقتل ١٥ شرطيا مصريا. يعتقد أيضا أن الجهاديين في سيناء خططوا لتنفيذ عمليات بالتنسيق مع المجموعات السلفية في غزة، الأمر الذي أدى إلى ظهور شبكة سلفية جهادية عابرة للأوطان قد تلحق ضرا كبيرا بشرعية التيار السلفي في مصر وسواها من البلدان.. ويزداد المشهد في سيناء تعقيدا بسبب تشعب الانتعاعات (السياسية، القبلية، إلخ.) لدى المجموعات المختلفة. يقول غراب إن الموجة الأخيرة من أعمال العنف تزيد من حدة العداوة

بين الدولة المصرية والجهاديين، والتي اندلعت شرارتها مع تفجيرات طابا ونويبع في العام ٢٠٠٤ وما أسفرت عنه من اعتقال آلاف الأشخاص من بينهم نساء وأطفال. ويضيف: "كانت لحملة القمع الشديد وما تعرض له السكان من تعذيب وإذلال عواقب كارثية".

بينما تتسبب الهجمات الجهادية في سيناء وأماكن أخرى بزعة الاستقرار في البلاد، تؤدي أيضا إلى تقويض شعبية السلفيين، وبالتالي إلى القضاء على الجزء الأكبر من المكتسبات التي تحققت خلال انتخابات ٢٠١٢. إذا لم تتجح أعمال العنف، فسوف تزداد حدة وتتسع رقعتها أكثر فتمتد إلى مناطق أخرى في مصر. صحيح أنه من الضروري أن تعمل الحكومة المصرية على إيجاد حل للأزمة الحالية في سيناء، إلا أن هذه المسألة قد تردي طابعا أكثر إلحاحا بالنسبة إلى التيار السلفي. وربما تقع هذه المسؤولية بالكامل على التيار الأساسي داخل الحركة السلفية، فمن خلال السعي إلى تهدئة الفصيل الجهادي، عن طريق الحوار أو الإكراه، قد يحصل السلفيون على فرصة ذهبية لاكتساب الشرعية وتأدية دور أكبر في السياسة الوطنية.

■ منى علامي صحافية لبنانية - فرنسية تغطي التطورات التي يشهدها الشرق الأوسط في السياسة والأعمال. تركز حاليا في كتاباتها على المجموعات السلفية في المنطقة.



## سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

## حزب الدعوة وشهيد كربلاء

لكي نعرف معنى حزب الدعوة ببساطة، علينا تحديد اسم أو لقب أو صفة من ينتمي اليه. انه الداعي او "الدعوي". أما انتم وأنا وغيرنا، من الذين لا ينتمون للحزب، فالفرد فيها عندهم "مدعو". ان الحزب مبني أساسا على فكرة الدعوة لأمر ما، مثل الذي يدعوك لحفلة أو أمسية. الفرق هنا ان الداعي، في حزب الدعوة، يدعوك الى الله. يدعوك لهذا لأنه يرى نفسه أنضح منك عقليا واعرف منك بالطريق الى الله. ما قلته ليس من جيبي، بل، إضافة الى انه معروف كمعرفة المكتوب من عنوانه، جاء في كتاب "علم نفس الدعوة" مؤلفه الدكتور محمد زين الهادي الصادر عن الدار المصرية اللبنانية للنشر في العام ١٩٩٤. يقول المؤلف في الصفحة (١٤٨): "الشخصية الدعوية لا بد ان تفرد لها عناية خاصة ورعاية شاملة من كل الجهات التي تقوم على أمرها وتشرف على شؤونها ابتداء من الأسرة وانتهاء بأعلى جهة من تلك الجهات؛ حتى تكون ناهضة بالمهام التي تقوم بها، وهي الدعوة الى الله". نلك يعني عمليا ان أهمائنا وأبائنا ونحن أيضا نحتاج الى على الأديب وإبراهيم الجعفري ونوري المالكي وجيدر العبادي وسامي العسكري ورفاقهم ليدلونا على الله عن وجل ومن دونهم سنضل الطريق إليه؛ كنت قد أنهيت قراءة الكتاب قبل أكثر من شهرين وحفرني، بحكم اختصاصي بعلم النفس، للتفكير بكتابة موضوع نفسي عن حزب الدعوة الحاكم بالعراق، لان الكتاب خص الدعوة في كل بلدان الدنيا فغاص بالعموميات. مررت أمس، بدافع التحضير للموضوع، على موقع حزب الدعوة الذي يرأسه المالكي فاستوقفتني فيه بيان حول مصرع شهيد كربلاء محمد عباس. البيان وان يسجل له انه سمي القاتيل مظلوما وا القتلة عتاة، لكنه لم يحمل الحكومة أو رئيسها، الذي تربط القوات القاتلة بمكتبه مباشرة، أي مسؤولية. الغريب جدا أن الحزب في بيانه المقتضب جدا لم يفت الفرصة لامتداح المالكي متقصا دور أم العروس بامتياز. قال البيان "نؤمن قرار دولة رئيس الوزراء باعتقال المتورطين". أولا، انه ليس رئيس الوزراء بل رئيس مجلسهم. ثانيا، لفظ لقب "دولة" من قبل حزب هدفه ان يدلنا على الله، فيه شخطة تشان لا أدري كيف أعبر عنها. ألم تكن كلمة "أخ" أكثر تواضعا واحتراما من "دولة"؟ أتخيل من كتبها وكأنه "شاف ما شاف" بعينه. أما ثالثا فهي مرتبط فرسي اليوم.

نعم شيء جيد أن يصدر قرار إلقاء القبض بحق المجرمين، لكن السؤال من هو صاحب الحق في إصداره؟ اليس القضاء؟ قد يحق للمالكي ان يحقق مع منتسبي قواته التي يقودها لكن إصدار أوامر إلقاء القبض من اختصاص القضاء حصرا.

في أيام محاكمة صدام عن مسؤوليته في جريمة الدجيل، التي أعدم بسببها، كانت هناك وثيقة مصورة (فيديو) تدينه. ظهر صدام وهو يأمر حمايته بإلقاء القبض على المتهمين والتحقيق معهم كل على انفراد. كلنا قلنا، ومعنا القاضي المدعي العام؛ وان كان صدام رئيسا للجمهورية فلا يحق له ذلك. كان على المالكي ان يترك الأمر للقضاء لينحله، لو مرة واحدة، فرصة ليتفلس ويثبت استقلاليتة. ولأن القتلة ينتمون لقوة يشرف عليها المالكي بنفسه، فلربما يجد القضاء ضرورة لإصدار امر بإلقاء القبض عليه أيضا. أكبر ان قرار إلقاء القبض خطوة مهمة وصائبة لكنه ليس من اختصاص المالكي. ورغم أهميته لكنه بسبب صدوره عن غير مصدره الصحيح، يعكس عدم استقلال القضاء ويبرئ المالكي من أي مسؤولية سلفا.

لم نسلم في محاكمة صدام انه قتل أحدا من شهداء الدجيل بيده، بل كان القتلة من القوات التابعة له فأعدم. كانت محاكمة صدام درسا قضائيا عادلا وسنة توقعنا أن تسود في العراق بعد رحيله، فعلام يضل طريقها من "يدعونا" إلى الله.



## آذان الفجر على القناة الرابعة البريطانية برمضان

مجلس مسلمي بريطانيا، الذي يمثل حوالي ثلاثة ملايين مسلم، أشاد بالخطوة التي أعلنتها القناة قائلًا "هذا شهر فريد لدى المسلمين وتقديره على قناة رئيسية ليس فقط شئيا رمزيا يعبر عن الانتماء والتضامن لكن نأمل بأن يساعد في رسم صورة أكثر واقعية للإسلام والمسلمين". ونشر مئات الأشخاص تغريدات على موقع تويتر للتواصل الاجتماعي للتعبير عن أرائهم وأيد بعضهم هذه الخطوة لكن آخرين هاجموا ما اعتبروه "أسلمة" المملكة المتحدة".

وقال في بيان "آذان الصلاة يدفع المسلمين إلى لحظات هدوء للعبادة لكن نأمل بأن يلفت أيضا انتباه المشاهدين الآخرين إلى ملاحظة هذا الحدث". وستقطع القناة الرابعة، وهي قناة عامة أنشئت لجذب اهتمام جمهور الأقليات، برامجها ٤ مرات في أول يوم في رمضان لتذكير المشاهدين المسلمين بالأذان. يذكر أن مسلمين بريطانيين تعرضوا لأعمال انتقامية منذ أن قتل رجلان الجندي البريطاني لي ريجبي (٢٥ عاما) في وضح النهار خارج كننة وولويتش في لندن في مارس الماضي. بدوره

رويترز ستذيع محطة تلفزيونية بريطانية آذان الفجر طوال شهر رمضان بغية إعطاء صوت للأقلية المسلمة التي واجهت ردود فعل غاضبة منذ مقتل جندي في أحد شوارع لندن. وبذلك تكون القناة الرابعة أول قناة رئيسية في بريطانيا تذيع الأذان في الثالثة من صباح كل يوم ابتداء من التاسع من تموز وعلى مدى شهر رمضان. وقال مدير البرامج الوثائقية في القناة الرابعة، رالف لي، إنه "يتوقع أن تتعرض القناة للانتقاد لتركيز الانتباه على ديانة للأقلية".

## بيتر بان..

## يسرق قارباً



لم يكتف رجل في الولايات المتحدة بسرقة قارب، بل حاول أن يخرج من المازق مع الشرطة عبر الادعاء أنه "بيتر بان" الطفل الذي لا يكبر. وذكرت صحيفة "بوسطن هارولد" أن الشرطة في مساتشوستس تلقت بلاغاً عن سرقة قارب في نهاية الأسبوع وتمكنت من اعتراضه حيث وجدت رجلاً في الـ٢٧ من العمر على متنه. وحاول الرجل إيهام الشرطة بأنه الملك الفعلي للقارب وبأن اسمه "بيتر بان". وقد ألقى عناصر الأمن القبض على الرجل بتهمة السرقة وإعطاء الشرطة اسماً خاطئاً.

يوبي اي

سارت لوكسمبورغ على خطى غالبية

الدول الأوروبية بإقرارها مشروع قانون حظر التدخين الذي يلحظ منع التدخين منعاً باتاً في المقاهي والملاهي الليلية.

واصدر مجلس النواب الذي اقر مشروع القانون بتأييد ٥٦ نائباً ومعارضة اربعة نواب بياناً جاء فيه "اعتباراً من الاول من كانون الثاني ٢٠١٤، يصبح التدخين ممنوعاً منعاً باتاً في المقاهي والاماكن العامة".

وكانت لوكسمبورغ قد اعتمدت سنة

٢٠٠٦ قانوناً لحظر التدخين في المطاعم والمتاجر الكبرى والمستشفيات والمدارس والمباني الحكومية. لكنها سمحت بالتدخين في الملاهي الليلية والمقاهي بسبب مقاومة قطاعي الفنادق والمطاعم، شريطة ان يكون

خارج ساعات تقديم الوجبات، أي بين

الثانية عشرة ظهراً والثانية بعد الظهر،

وبين السابعة والتاسعة مساء.

وقد استتكرت منظمات مكافحة التدخين ونقابات موظفي المطاعم هذا "التفاف".



واظهر استطلاع لجمعية "كانسر" المعنية بمكافحة السرطان ان ٢٢ ٪ من سكان لوكسمبورغ كانوا من المدخنين سنة ٢٠١٢، في مقابل ٣٣ ٪ سنة ٢٠٠٣.

اف ب

# وقعت تحت القطار وخرجت سالمة

وعند توقف القطار ساعدها اشخاص ركعوا على الرصيف على الخروج من بين مقصورتين للقطار. واوضح بيتر فورليتشيك الناطق باسم وسائل النقل المشترك في براغ لوكالة فرانس برس "هناك حفرة عميقة بين سكتي الحديد وعندما يقع الشخص بينهما لا يمكن للقطار ان يمسه لانه يكون بعيدا عنه".

اف ب

انها كانت تواجه صعوبة في الحفاظ على توازنها. فهوت وسقطت على السكة الحديد. . واوضحت "لكن المرأة بعد ذلك وقعت ونفضت الغبار عن ثيابها ورحلت" مشيرة الى انها رفضت الحصول على اي مساعدة طبية او الخضوع لفحص كحول مؤكدة انها "تعبية فقط".

ويظهر شريط الفيديو راكبا يحاول من دون جدوى التقاط

المرأة الشابة لكنها تقع بعد فوان قليلة قبل وصول القطار.

وقعت شابة تشيكية تحت قطار في محطة قطار في براغ لكنها خرجت سالمة اذ شوهدت بعد دقائق قليلة وهي تقوم من بين مقصورتين لتصعد مجددا الى الرصيف على ما اعلنت الشرطة. وقد بدت المرأة وكأنها نائمة وقوفا عندما ترنحت وسقطت من الرصيف بين السكك الحديد قبيل وصول القطار. وقالت الناطقة باسم الشرطة ايفا كروباكوف في بيان نشر عبر الانترنت "اظهر تسجيل فيديو

# رحيل "آخر" أميرات مصر



الوحيدة الأميرة شاميهان بهلوى، وطلقا بعد تسع سنوات من الزواج حيث وقعت أزمة بين مصر وإيران بسبب هذا الطلاق بعد إصرار شقيقها الملك فاروق على الطلاق ورفضه عودتها إلى إيران. وفي مارس من عام ١٩٤٩ تزوجت من العقيد إسماعيل شيرين وهو ابن عم بعيد للأسرة، كما كان آخر وزير للبحرية والبحرية في مصر قبل ثورة ٢٣ يوليو.

سكاي نيوز

توفيت الأميرة فوزية ابنة فؤاد الأول، شقيقة الملك فاروق الذي اطاحت به ثورة ١٩٥٢، وهي آخر أفراد العائلة الملكية في مصر بمدينة الإسكندرية، بعد تدهور حالتها الصحية. وكانت فوزية (٩١ عاما) أول زوجة لشاه إيران الراحل محمد رضا بهلوي ودفنت في القاهرة امس الأربعاء بمقابر أسرة زوجها الثاني الراحل إسماعيل شيرين. وكانت فوزية تزوجت بهلوي عام ١٩٣٩ قبل جلوسه على عرش إيران، وأنجبت منه ابنتهما

## حدث في مثل هذا اليوم

## جريدة (المغرب)



توقفت جميع الصحف والمجلات الصادرة في العراق عقب الاحتلال البريطاني، ولم تصدر ببغداد أية صحيفة رسمية أو أهلية

اثر احتلال بريطانيا لها في ١١ آذار ١٩١٧، ففكرت إدارة الاحتلال بإصدار دورية تكون لسانها، فعهدت إلى عدد من الموظفين البريطانيين ومنهم المستر جون فيليبي والمستر بيل. ومن العراقيين الأب انستاس ماري الكرملي.

وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩١٧، صدرت في بغداد أول صحيفة عن سلطات الاحتلال البريطاني باسم (العرب)، وأوكل إلى فيليبي الإشراف عليها، وإلى الأب الكرملي العناية بلغتها وأدبها. كانت سياسة

الجريدة التشنيع على الأتراك وقظانعهم ومحد المحتلين الجدد، فضلا عن نشرها بيانات السلطات وتوجيهاتها وإعلانات الدوائر الحكومية. وقد كتب فيها جمع كبير من الكتاب والمنشئين العراقيين، كما انها كانت أول جريدة تمنح كتابها مكافآت مالية وهذا لم تعهده الصحافة من قبل. واستمرت (العرب) بالصدور إلى الأول من حزيران ١٩٢٠، حيث سلمت إلى أياد عراقية، وأبدل اسمها الة (العراق) ورئيس تحريرها رزوق غنام الصحفي العراقي البارز، وأصبحت جريدة العراق في السنوات التالية بمثابة مدرسة صحفية قديرة.

رفعة عبد الرزاق محمد

يوم دقيق الملامح يحمل إشارات

المواجهة والإرتباك والوضع العام المعقد، أدعوك إلى التروي، ومواجهة من يضع العصي في الدواليب. من الأفضل ألا تتدخل الهائدة مع الشريك وطمأنة هواجسه الناجمة عنها، لأن التورط في بعض النواحي قد يتسبب بفضيحة ما.

تحرص بعض التقدم للحوظ على جميع

المستويات وتبشّر دورة مهنية جديدة

أكثر نشاطا وحيوية. أنت فعال جداً

وتجنّب بانتظام وتنتج بصورة مُرضية

جداً. ما عليك سوى تيباس الاحاديث

في المسائل العائلية والمشكلات

ودعّمه والوقوف بجانبه ليشعر بالسلام والراحة

تبدأ اليوم بصخب وحيوية كبيرة.

قد تكون منزعجا بعض الشيء لكنك

وافق بنفسك. تلمس ارتياحا ودعما من

الخارج ومن قبل جهات تجهلها وأخرى

تعرفها. لا داعي إلى قلب المشاعر تجاه

الحبيب، لأنها مجرد ضغوط عابرة

يسببها زمان الواجبات والمسؤوليات المتنوعة، فلا داعي إلى اختراق المشكلات والأزمات.

سلسلة من المواقف الحاسمة

تضطر إلى اتخاذها قريبا،

ولذلك سيكون له مردود إيجابي

على مستقبلك المهني. إذا أردت

الزواج هذا اليوم فهنيئاً لك.

أما إذا كنت تنوي على الارتباط

فعليك الاختيار بدقة.

إذا شعرت بأن وضعك المهني

غير مريح، عليك أن تباد إلى

إجراء تعديلات جذرية لتخطي

ذلك. يوم عاطفي للغاية وتغامر

تام مع الشريك، وهذا سيرتك

انعكاسات ايجابية.

تبدأ اليوم بصخب وحيوية كبيرة.

قد تكون منزعجا بعض الشيء لكنك

وافق بنفسك. تلمس ارتياحا ودعما من

الخارج ومن قبل جهات تجهلها وأخرى

تعرفها. لا داعي إلى قلب المشاعر تجاه

الحبيب، لأنها مجرد ضغوط عابرة

يسببها زمان الواجبات والمسؤوليات المتنوعة، فلا داعي إلى اختراق المشكلات والأزمات.

تحرص بعض التقدم للحوظ على جميع

المستويات وتبشّر دورة مهنية جديدة

أكثر نشاطا وحيوية. أنت فعال جداً

وتجنّب بانتظام وتنتج بصورة مُرضية

جداً. ما عليك سوى تيباس الاحاديث

في المسائل العائلية والمشكلات

ودعّمه والوقوف بجانبه ليشعر بالسلام والراحة

### لاعزاء للجزيرة وأخواتها..

الدنيا تتغير، لكن قناة الجزيرة، لا تتغير، لا "تتعب" ولا "تكلّ أو تملّ " ، في ماضية بنجاح في استخدام سلسلة متصلة من الأكاذيب والعداء والحقد والكراهية، لكل ما هو خارج مشروع الإسلام السياسي.. . ولم يفتح الله عليها أن تتصالح إلا مع مصالحتها، لأن أجندتها لا تمت إلى الأوطان بصلة. أصبحت " الجزيرة" ضمن حزمة إعلام يسيطر عليها مشايخ " مودرن " يسعون إلى تحويل الانشائات إلى منصة ومنبر لخطاب احادي وكاره، لا تبادل للمعرفة، ولا نقدها عبر الفرجة، الصورة في الجزيرة ليست فضاء يشترك فيه المقترح، ولكنها أداة تثبيت السلطة لشيوخ الإسلام السياسي المقيمين بكامل هيبتهم وأجائتهم خلف الكواليس.. يتصورون أن الشاشة منصة لسلطة تسمح لهم بإهدار دم الخصوم ، ولهذا نجدها اليوم – الجزيرة – لا تتوقف عن الأوهام التي تضعف فيها وقتها ووقت الناس، لأنها تمشي وراء سراب: ما زالت الجزيرة تتصور أن من خرجوا في التظاهرات ضد مرسي يعدون بالعشرات، وأن الملايين تهتف بحياة الرئيس الإخواني "المؤمن" .. فقد شمרת القناة في البداية عن ساعديها لتحميل المعارضة مسؤولية ما يحصل من أحداث، والغريب أن مسؤولي الجزيرة حالما أيقنوا أن ٢٢ مليون مصري خرجوا للشوارع يطالبون برحيل مرسي ، اعتبروا أن الخبر لا يستحق المتابعة، هكذا يتم التعامل مع تضحيات الشعوب وخياراتها، وهكذا ينصب سوق المزاد السياسي.

سيقول البعض أن الجزيرة تنفذ سياسة قطر، الدولة التي تريد أن تبني تاريخها وموقعها الإقليمي والسياسي، بدءا الأبرياء.. فلا غربة أن نجد قطر تعيش في عالم من التناقضات.. فهي مشيخة رجعية بلباس حداثوي.. ففي شارع واحد يمكن أن تجد علامة متحف اللوفر إلى جانبها يرفرف علم حركة طالبان!.. علاقتها بإسرائيل متميزة، لكنها تدعم حركة حماس في نفس الوقت.. تهاجم الاحتلال الأمريكي للعراق.. وعلى أراضيها بُنيت اكبر قاعدة عسكرية أمريكية.. مشيخة قومية وإسلاموية وفي نفس الوقت أمريكية الهوى ..على أراضيها فروع لمعظم الجامعات العالمية الكبرى، لكنها في الوقت نفسه حاضنة لكل الجماعات المتطرفة.

تلع قطر على أكثر من طرف لتبدو من خلال حجمها الصغير، عنصرا مقلقا لدول،مثل العراق وسوريا ومصر وتونس، ولهذا نراها تسعى إلى تفكيك وتركيب المنطقة، في إطار "الإسلام القومي" الذي يخطب من العراق أن يبقى ضعيفا منها، ومصر على الحياذ بدون فاعلية.. وتسعى أن تجعل من مرسي وجماعته صورة للبطل المدافع عن قيم الإسلام...، ومن عدنان الديلمي صورة للبطل "القومي" ، وهي تدفع المليارات من أجل أن يعاد صنع "مبارك إخواني" في مصر، لا ييش ولا ينش، يعتاش على فئات المعونات التي لا تتعدى منحاً أمريكية عاجلة، وأموال خليجية مشروطة.. تدفع قطر أموال النفط والغاز من أجل إعادة رسم المنطقة بنظام جديد، محير ومثير.. لا تفهم الناس فيه كيف يمكن شنم أمريكا والتحريض عليها في قناة الجزيرة.. وفي الوقت نفسه السماح لطائرات البنتاغون بالتجسس على دول المنطقة.. خبطة كوميدية تصر على أن تضع بيض حماس ، وفراخ إسرائيل في سلة واحدة.

اليوم وفي ظل المشهد المصري المثير للإعجاب تخطى الجزيرة من جديد حين تتوهم أن حرية الإعلام هي حرية حرق البلاد، وإثارة الفتن حيث تشعل الكراهية والبغضاء من خلال برامج تملأ الأجواء بالهواء الفاسد والكريه.

لقد تحولت من قبل حياة العراقيين بفضل قوات التحريض إلى كوابيس ثقيلة يشاهدونها ليلا، وتؤرقهم نهارا وتقتل في نفوسهم الأمل والتفائل وتحولهم إلى كائنات معجونة بالاكتناب والغضب.. ولهذا نجد اليوم الجزيرة تلعب على نفس الأسطوانة، حين تصور رحيل مرسي بأنه بداية الخراب لمصر والضياح لشعبها. من حق المصريين أن يحمو حريتهم وأن يصونوا أنفسهم، وألا يتركوا مصير بلادهم في مهب ريح "الجزيرة" وأخواتها، فالقنطة اليوم تنقد بشدة تحت الرماد، ووقودها أموال ساخنة تضخها دول وإمبراطوريات مالية، تروج لها الجزيرة وأخواتها، بدخاء الناس بكلام معسول وشعارات زائفة.

تخطى بعض قوات التحريض الطائفي والمذهبي حين تتصور أنها يمكن أن تعيش طويلا، فإذا كانت الأموال متوفرة، فالاستثمار في الإعلام ليس شراء للأراضي، ولا استيرادا لمواد التجميل، إنها أخطر صناعة في التاريخ، صناعة تقوم بتشكيل العقول والأفكار وتصنع الرأي العام وهي في الوقت نفسه سلاح لا يجب الاستهتار باستخدامه خصوصا في مجتمعات لم ترتسخ فيها بعد ثقافة الحوار والاحترام. إنها المعادلة الصعبة التي لم يحقق فيها التوازن حتى الآن، بين حرية الإعلام وحرية المجتمع، بين التلكة والفقيدة، بين الالتزام والفوضى. في أيها القاثمون على قناة الجزيرة ومعكم فضائيات التحريض الطائفي أرادت أن تنصب سرادفها السياسي في قضية التظاهرات ضد مرسي.. لاعزاء عن يسعون إلى خراب الناس والأوطان.

## حورية فرغلي تستعد لفيلم جديد

تأليف الكاتب الكبير وحيد حامد، وإخراج تامر محسن، وهو بطولة أحمد الفيشاوي، روبي، محمد فراج، عبد العزيز مخيون، مي سليم، مريم حسن، والعمل عبارة عن دراما اجتماعية.

تستعد الفنانة المصرية حورية فرغلي لبطولة فيلم جديد تجسد فيه شخصية فتاة ارستقراطية وبطلة في سباقات الخيل، إخراج أكرم فريد وسينبدأ تصوير الفيلم بعد إجازة



## سوزان بويل تبحث عن الرجل المناسب

تعمل الفنانة الاسكتلندية سوزان بويل منذ سنوات على تغيير حياتها، ومهمتها الجديدة هذه المرة هي إيجاد رجل مناسب كي تستقر معه، وقالت بويل في حديث صحفي قبيل انطلاقتها في أول جولة موسيقية لها، "أود إيجاد رجل لكن الأمر صعب مع كل السفر الذي أقوم به". وأضافت "طلبت من أصدقائي إيجاد رجل جيد، إذا تمكنوا

إن ذلك، فأنا أود الاستقرار يوماً ما". وكانت بويل البالغة من العمر ٥٢ عاماً قد انطلقت في عالم الشهرة منذ مشاركتها في برنامج "بريطانيا تملك الموهبة" عام ٢٠٠٩ ونجاحها الباهر على الرغم من إطلالتها البسيطة، يشار إلى ان بويل تشارك في فيلم سينمائي تؤدي فيه دور زوجة، وأكدت ان هذا الأمر راق لها، كما أحببت مشهداً تقبل فيه "زوجها" الممثل جيمس فرانكو.



# شوووف

**جريد**  
 NEWSPAPER

Get it on Google play Available on the App Store

www.almadapaper.net







### فندق اربيل الدولي

**E : info@erbilinhotel.com**  
**www.erbilinhotel.com**

**+964 662234463**  
**+964 662245273**

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim

**AlMada**

**500**  
 دينار

**20**  
 صفحة

http://www.almadapaper.net  
 Email: info@almadapaper.net



General Political daily

4 July 2013



بسام فرج

## بيت (١) يحتفي بمؤيد البدري



العراقية (عراقيون)، يوم غد في شارع المتنبي، وستحدث عدد من الرياضيين عن تجربتهم مع البدري وعن مكانته في الرياضة العراقية.

يحتفي بصاحب برنامج الرياضة في أسبوع مؤيد البدري بمناسبة بلوغه عامه الثمانين، ضمن مناهج مؤسسة المدى للاحتفاء بالرموز

■ الشاعر **إبراهيم الخياط** يضيفه

البيت الثقافي في محافظة الديوانية، للحديث عن تجربته الإبداعية وقراءة باقة من قصائده، يوم غد الساعة الخامسة والنصف عصرا، ويقدم الجلسة الشاعر خالد ايما.

■ الشخصية الوطنية الراحل **حميد موسى** يحتفي به منتدى بيتنا الثقافي

■ **المرسوم الحر** يقيم حفل ختام

## هيفاء وهبي تخوض تجربة الإنتاج السينمائي

تجربة التمثيل للتلفزيون لأول مرة من خلال مسلسل "مولد وصاحبه غايب". يذكر أن مسلسل من بطولة هيفاء وهبي، وفيفي عبده، وصفية العمري، حسن الرداد، وهو من تأليف مصطفى محرم وإخراج شيرين عادل.

السينما المصرية الراحلة هند رستم، وبيت هيفاء أن الفنانة الراحلة رستم كانت قد أشادت أكثر من مرة بهيفاء، وأنها ترى فيها امتداد لها ومعجبة بأغانياتها وتوقع لها أن تتطور في أدائها كتمثلة. ومن الجدير بالذكر أن هيفاء تخوض في رمضان هذا العام

في تجربة أولى، أعلنت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي عن خوض تجربة الإنتاج السينمائي من خلال شركة للإنتاج الموسيقي والدرامي، حيث يكون باكورة إنتاجها فيلم من بطولتها. وتجسد هيفاء من خلال الفيلم شخصية مارلين مونرو

## اليان محفوظ تهدي جمهورها

### أغنية في عيد الفطر

أعدت الفنانة اليان محفوظ أغنية جديدة ستصدرها في عيد الفطر، وقالت ان "الأغنية من كلمات والحن سليم عساف الذي يتميز بحساس جميل وراق وهي بعنوان" ماما يا ماما" وقد بكت عندما سمعتها بصوت سليم الحنون، خصوصا عندما قال حركاته بتشبه بيي. فكل ما لا أستطيع التعبير عنه سمعته في هذه الأغنية والجميل أنها تعني الأب والأم"، وأضافت "لن يكون هناك كليب للأغنية لأنني سأقدمها في مهرجان الأغنية الشرقية مع خلفية استعراضية راقصة على المسرح. وسيتولى هادي عوضا الكوريوغرافيا الراقصة".

## هدى سعد تشكك في فوز

### أسماء المنور

لم تتمكن المطربة المغربية هدى سعد، من السيطرة على غضبها بعد فوز منافستها أسماء المنور في مسابقة (ميديتيل موروكو ميوزك أوارد) الذي أقيم بالمركب السينمائي ميفاراما بالدار البيضاء. هدى قالت "وجدت نفسي الأخق بالجائزة بدون أنني نرة أجنبية. وإنتاجي الغزير خلال السنة الواحدة، والذي لاقى صدى طيبا على امتداد الوطن العربي، يؤهلني بكل تأكيد لذلك". المطربة المغربية أكدت أنها علمت من مصدر موثوق فيه أن النتيجة كانت محددة سلفا، وهذا سبب كفيل بالطنع في مصداقية هذه المسابقة.

### فرصة ثمينة للتشاب

فرصة ثمينة للشباب يوفرها فندق البصرة الدولي.. بتوفير قاعات لإقامة حفلات الأعراس والمناسبات بأسعار مغرية ويسر إدارة الفندق أن تقدم هديتها للعرسان وهي حجز ليلة مجاناً مع كل ليلتي حجز.



**BASRA INTERNATIONAL HOTEL**







**اهلا وسهلا بكم في فندق البصرة الدولي**

قاعة اعراس – اشهى المأكولات – افخم الغرف للعرسان القاعة مجهزة بانظمة صوت لأحباء حفلاتكم – موقف خاص للسيارات للحجز والاستفسار : 0770 4991 990 - 0781 5555 472 Email: reservation@basrainternationalhotel.com