

تنتائيل

عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

متي تستقيل حكومتنا أو تقال؟

في أحدث تقرير لها (أعلن عنه أمس الأول) تزف إلينا هيئة النزاهة "بشرى" تسر القلوب المكلومة من جراء الإحصار الإرهابي الذي لا يتوقف، وتشرح الأنفس المهمومة بمصير الناس والبلاد مع طبقة سياسية نافذة لا جفن لها يرف ولا قلب ينعصر حيال ما يجري على أيديها وبسببها لهؤلاء الناس ولهذه البلاد. "بشرى" النزاهة تقول ان معدلات دفع الرشوة في دوائر الدولة سجلت خلال الشهر المنصرم (مايس) ارتفاعاً كبيراً عما بلغته في نيسان. وفي التفاصيل ان نتائج آخر استبيان شهري تجريه الهيئة "كشفت عن ارتفاع مؤشر الرشوة خلال مايس الى (٣,٤١) بالمئة بعدما بلغ في نيسان (٢,٥١) بالمئة، وهو المؤشر الذي ظل مستقراً تحت (٣) بالمئة طيلة خمسة اشهر". ونستنتج من التفاصيل أيضاً ان الرشوة نظام جار ومستقر في كل دوائر الحكومة وأجهزة الدولة من الموصل في الشمال الى البصرة في الجنوب من دون استثناء.

من معطياته، واضح ان عملية الاستبيان اقتصرت على الرشا الصغيرة التي يقدمها مراجعو الدوائر الحكومية الى الموظفين إما لا نجان معاملاتهم المتأخرة (عمداً في الغالب للحصول على الرشا) أو لتمشية معاملات غير أصلوية، كما أوضح التقرير. أما الرشا الكبيرة (البالغة قيمة الواحدة منها ما بين ملايين ومئات ملايين الدولارات) المتعلقة بالصفقات التجارية والعقود والمقاولات مع جهات أجنبية في الغالب، فلم يشملها الاستبيان، والسبب معروف هو ان موظفي الهيئة المساكين ليس في مقدورهم الاقتراب من أعشاش الدبابير (كبار الفاسدين والمفسدين في الدولة المتمتعون بالحصانة والحماية من أية مساءلة حتى أمام مجلس النواب).

على أهمية ما استنتجته هيئة النزاهة من استبيائها، فان الأهم هو الاستنتاج الذي يتعين أن نخرج به مع هذا التقافم المتواصل للفاسد المالي والإداري في الدولة ولأعمال الإرهاب وانتهاك الأمن.. الحكومة هي الهيئة المكلفة من المجتمع - عبر ممثليه في البرلمان - بحفظ الأمن وتأمين مصالح الناس، ولدينا حكومة تسجل الفشل تلو الفشل على هذا الصعيد وكل صعيد. ما مبرر وجودها واستمرارها في السلطة إذن؟ ليس من المنطقي أن تقر بفشلها وتستقيل؟ ليس من المنطقي أيضاً أن يحاسبها البرلمان عن تقصيرها في مكافحة الفساد المالي والإداري وفشلها في مواجهة الإرهاب وحفظ الأمن؛ الى أية درجة يتعين أن يصل مؤشر الفساد والى أي حد من الحدود يمكن أن يبلغه الانهيار الأمني وإزهاق الأرواح وسفك الدماء، لكي تقر الحكومة بفشلها وتستقيل أو يحاسبها البرلمان ليقيلها؟ هل من مجيب؟

العراقية البيضاء" تخشى "ضياع هيبة الدولة" وتفضل حصر اللامركزية في "الخدمات" الموصل تنتظر من "قانون المحافظات" تصحيح علاقتها مع عسكر لا يحضرون اجتماعاتها ويمنعون تشجير شوارعها

اعتبر مسؤولون في نينوى، امس الأربعاء، ان تعديل قانون المحافظات سيصحح العلاقة مع الأجهزة الأمنية التي قالوا انها أثرت على الحياة المدنية في المحافظة. وفيما اكدوا ان القانون سيليقي كامل المسؤولية على الحكومات المحلية لانه يمنحها صلاحيات واسعة، تحدثوا عن فوائد جمة ستجنيها نينوى جراء اقرار هذا التعديل التشريعي في مجالات الأمن والخدمات والاستثمار. وبينما أشار قائممقام الموصل الى ان "ضابطا منع تشجير شوارع المدينة خشية العبوات"، طالب نائب عن نينوى ان تقتصر الصلاحيات على جانب الخدمات، مبدياً خشيته من "ضياع هيبة الدولة".



المنارة الحدياء في الموصل - أرشيف

الواجبات" كما تنص الفقرة الثالثة على ان "تنسيق السلطة الاتحادية مع المحافظ مسبقاً عندما تنفذ مهام أمنية ضمن المحافظة". ويذكر قائممقام الموصل، في حديث مع "المدى" امس، ان "الموصل أنموذج لكل مشاكل العراق، ولان توجد مشكلة في أية محافظة ليس لها مثل في نينوى"، معتبراً ان "تعديل القانون الخاص بالمحافظات سيحل كل هذه المشاكل".

وكشف حاجم ان "شريطا واحدا منع مؤخرًا دخول موكب المحافظ لافتتاح نفق الصحة ولم يسمح لنا إلا بإدخال سيارة واحدة فقط"، مضيفاً "ضابط برتبة نقيب في الشرطة الاتحادية رفض ان تبقي سنادين الزرع على الأرصفة وهدد بتكسيبها ما لم ترفع حلالاً"، مشيراً الى ان "الضابط رفض وجود السنادين خشية استخدامها في زرع العبوات".

ولا يخفي حاجم بان "القانون المعدل سيسمح للمحافظة ان تحصل على اراض للاستثمار"، موضحاً ان "عددا من الاراضي ضمن الخطة الاستثمارية يستغلها الجيش ولايملكنا اخراجها منها، لذا تضطر دائرتنا الماء والمجاري الى الاتفاف عشرات الكيلومترات لتتخذ مشاريع خدمية بسبب وجود اراض تستغلها القوات الأمنية".

ولفت قائممقام الموصل الى ان "بناء الوحدات السكنية يحتاج الى تخصيص ٥٠٠ دونم كما تطلب بنك وزارة الإسكان، وهذه المساحات غير متوفرة في الموصل بشكل يسير"، ويتابع "الآن بإمكاننا ان نبني وحدة سكنية في مساحة دونمين لـ ٣٠ عائلة".

ويقول ان "قانون الجباية يظلم الموصل"، مشيراً الى ان "جباية كراجات نقل الركاب حقتت عام ٢٠١٢ أكثر من مليار و ٣٠٠ مليون دينار، وتم ارسال جميع المبلغ لوزارة النقل ولم نحصل منها على فلس واحد واضطررنا لشراء كراسي ومولدات للكرجات من حساب المحافظة الخاص".

بدوره رحب زهير الأعرجي، النائب عن نينوى وعضو كتلة العراقية الحرة، ب"توسيع صلاحيات المحافظات"، متمدياً ان تكون "الصلاحيات محصورة في الجانب الخدمي".

وابدى الأعرجي، في اتصال مع "المدى" امس، خشيته مما وصفه بـ "ضياع هيبة الدولة" بابتعاد المحافظة عن بعض الصلاحيات المركزية. مؤكداً ان "القانون مناسب اذا لم يستغل سياسياً من جهة متنفذة في الموصل".

بغداد / وائل نعمة

وصوت مجلس النواب في جلسته التي عقدت الأحد الماضي على التعديل الثاني لقانون المحافظات غير المنتظمة بإقليم رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨. وكان نواب في لجان مختصة ذكروا للمدى إن تصويت البرلمان على تعديل قانون المحافظات والذي تم رغم معارضة كتلة رئيس مجلس الوزراء، قدم آلية ستتيح للحكومات المحلية المتع بصلاحياتها المقررة في الدستور وفق مبدأ اللامركزية، بعدما ظلت لسنوات لا تستخدم سوى ٢٠ في المئة من تلك الصلاحيات.

وفي هذا السياق يقول حجّي حسن بيسو، عضو مجلس محافظة نينوى المنتهية ولايته، ان "التعديل الثاني على قانون المحافظات سيليقي بالمسؤولية على المحافظة في اي تقصير بالعمل على اعتبار ان القانون منح للمحافظة صلاحيات واسعة".

ويضيف بيسو، في تصريح لـ "المدى" امس، ان "القوات الاتحادية أصبحت بإمرة المحافظ حسب التعديل"، مرجحاً ان تنتهي هذه الصلاحيات القطعية بين المحافظة والقوات الأمنية والتي أثرت على المدينة على مدى سنوات".

ويلفت عضو المجلس السابق لمحافظة نينوى الى ان "المشكلة الأكبر التي واجهتها نينوى هي عدم حضور قائد العمليات الى اجتماعات المجلس فقد كان احياناً يرسل

المعدل على ان: "للمحافظ سلطة مباشرة على كل الأجهزة المكلفة بواجبات الحماية وحفظ الأمن والنظام العاملة في المحافظة". كما يشير القانون في الفقرة الثانية على انه "أذا

محافظة نينوى، وحضرته "المدى برس"، ان "تحالف التآخي والتعايش بزعامه الحزب الكرستاني فاز بالمركز الاول وحصل على ١١ مقعد، فيما حصلت قائمة متحدون بزعامه محافظ نينوى ائيل النجيفي على ثمانية مقاعد"، مشيراً الى "حصول ائتلاف الوفاء لنينوى بزعامه غانم البصو على اربعة مقاعد". واضاف الهيتاوي ان "كلًا من ائتلاف نينوى الموحد بزعامه عبد الله البايور، وتجمع البناء والعدالة العراقي بزعامه نائب رئيس مجلس المحافظة بيدار الزبيري حصلوا على ثلاثة مقاعد، فيما حصل ائتلاف العراقية الموحد بزعامه عبد الرحمن الركاع على مقعدين".

واشار الهيتاوي الى "حصول ائتلاف نخوة نينوى وتحالف نينوى الوطني وتجمع عشائر ام الربيعين الوطني وائتلاف الجماهير العراقي وائتلاف عراق الخير والعتاء، على مقعد واحد لكل منهم"، مؤكداً "حصول مجلس أحرار الشبك والحركة الايزيدية من اجل الاصلاح والتقدم والتجمع الكلداني الاشوري السرياني، على مقعد لكل منهم عن طريق الكوتا".

وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أعلنت مساء الخميس الماضي، بعد انتهاء انتخابات مجلسي محافظتي نينوى والأنبار، أن النسبة التقريبية للمشاركة في انتخابات مجالس المحافظات بلغت في نينوى نحو ٣٧,٥٪ وفي الأنبار ٤٩,٠٪.

بغداد / المدى برس

أعلنت المفوضية العليا للانتخابات، امس فوز تحالف التآخي والتعايش بزعامه الحزب الديمقراطي الكرستاني بالمركز الاول وحصوله على ١١ مقعداً، فيما اكدت ان قائمة متحدون بزعامه النجيفي حصلت على المركز الثاني بثمانية مقاعد، وحصل ائتلاف الوفاء لنينوى على اربعة مقاعد ليحل ثالثاً في المحافظة.

وقال عضو مجلس المفوضين في المفوضية سرور الهيتاوي خلال مؤتمر صحافي عقد، ظهر امس ببنينى المفوضية، لاعلان النتائج النهائية للانتخابات مجلس

"التآخي والتعايش" تحصد ١١ مقعداً و"متحدون" ٨ في نينوى

التشكيلات الخاصة ارتفع عدد عناصرها إلى ١٦ ألفاً بعد أن كانوا ألفين فقط لحظة انسحاب أميركا ملف سوات؛ حملة "لازم يتحاسبون" تلاحق قتلة مدرب كربلاء

بغداد/محمد صباح

تفاعلت حادثة قيام قوات سوات الأمنية بضرب مدرب نادي كربلاء محمد عباس حتى مات سريريا، بين الأوساط السياسية والشعبية في البلاد، وفيما كشفت لجنة الشباب والرياضة في البرلمان عن اعتقال الضابط المشرف على تلك القوة الخاصة مع ٧ من عناصرها التي ضربت المدرب، أبدت استغرابها من تواجد هذه القوات المكلفة بمهام قتالية في مباراة كرة قدم، معتبرة ان تواجدها في الملعب غير قانوني.

وقال عضو لجنة الشباب والرياضة النيابية محمد الدعمي في تصريح لـ "المدى" أن مدرب نادي كربلاء محمد عباس سأل في العناية المركزة وهو في حالة غيبوبة منذ الاثنين، لافتاً الى أنه وخلال الساعات المقبلة سيصل طاقم طبي لمدينة كربلاء قادم من بغداد للإشراف على حالة محمد عباس المتدهورة.

واوضح ان "البرلمان قرر فتح تحقيق لمعرفة ملبسات الحادث عن طريق لجنة الشباب والرياضة إضافة إلى تشكيل لجنة تحقيقية من قبل وزارة الداخلية ومكتب القائد العام للقوات المسلحة ومجلس محافظة كربلاء وانتظر حالياً نتائج التحقيق وستتم مراقبة هذه اللجان من قبل نواب محافظة كربلاء الذي اجتمعوا أمس وقرروا محاسبة المقصرين".

ولفت الدعمي الى ان "الضابط المشرف على هذه القوة تم اعتقاله مع سبعة من عناصر سوات وصدرت أوامر قضائية أخرى بحق من كان متواجدا من هذه القوة في الملعب"، مشيراً الى

ان "حضور قوات سوات للملعب جاء بطلب من قبل مدير شرطة محافظة كربلاء لحماية الجماهير التي حضرت مباراة كربلاء ونادي القوة الجوية التي تزامت مع الزيارة الشعبانية".

ولفت إلى أن "الحادث حصل بعدما غادرت الجماهير الملاعب ولم يبق إلا أعضاء الهيئة الادارية لنادي كربلاء، وتسأل الدعمي لماذا لم تخرج هذه القوات إلا بعد انتهاء المباراة بربع ساعة؟"

واكد عضو لجنة الشباب والرياضة على أن "الضوابط الرياضية لا تسمح بدخول القوات الأمنية وهي مدمجة بالسلاح إلى أرضية الملاعب"، داعياً اتحاد الكرة واللجنة الاولمبية الى مساعلة وزارة الداخلية حول هذه التدخلات غير المبررة في الملاعب والتي تتير الرعب لدى الجماهير الرياضية.

من جهته قال عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية شوان محمد طه في اتصال مع "المدى" أن "عدد عناصر قوات سوات إبان الوجود الاميريكي لم يكن يتجاوز الألفي عنصر، ولكن بعد خروج القوات الاميريكية وصل عدد هذه القوات إلى ١٦ ألف عنصر الأمر الذي يثير الاستغراب".

ولفت إلى أن "هذه القوات تابعة لوزارة الداخلية من حيث التسليح والتأهيل والتدريب وتأخذ اوامرها من مكتب القائد العام للقوات المسلحة والداخلية، منوها الى أن "هذه القوات اقمحت نفسها بالكثير من المشاكل وفي اغلب المحافظات ومنها ما حدث في الحويجة والأنبار وكربلاء حيث خلقت الكثير من المشاكل رغم الأزمة الأمنية التي نعاني منها".

بسم الله الرحمن الرحيم

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ

صدق الله العظيم

نعي

ينعى آل السهيل وقبائل بني تميم فقيدهم المرحوم

عبد الكريم نجل الشيخ علي السهيل

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية المهدي المنتظر في مدينة الكاظمية المقدسة اعتباراً من يوم الجمعة المصادف ٢٨ حزيران ٢٠١٣ من الساعة ٤ عصراً - ٧ مساءً

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

<p>AL - MADA</p> <p>General Political Daily</p> <p>Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art</p>	<p>رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير</p> <p>فخري كريم</p>	<p>المدير العام</p> <p>غادة العاملي</p>	<p>رئيس التحرير التنفيذي</p> <p>عدنان حسين</p>	<p>نائب رئيس التحرير</p> <p>علي حسين</p>	<p>سكرتير التحرير الفني</p> <p>ماجد الماجدي</p>	<p>المدير الفني</p> <p>خالد خضير</p>
<p>بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١</p> <p>هاتف: ٧١٧٧٩٨٥ - ٧١٧٨٨٥٠</p>	<p>كرديستان، أبريل، شارع برايتي</p> <p>دمشق، شارع كرجية حداد</p> <p>ص.ب: ٨٢٧٧٠ أو ٧٣٦٦</p> <p>هاتف: ٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٧</p>	<p>فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩</p> <p>بيروت، الحمرا، شارع ليون</p> <p>بناية منصور، الطابق الاول</p> <p>تليفاكس: ٥٢٢٦٦٦ - ٥٢٢٦٦٧</p>	<p>التوزيع: وكالة المدى للتوزيع</p> <p>مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص</p>	<p>طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون</p>		

حزنٌ يخيم على طوزخورماتو واستياءً من لجنة الشهرستاني

الترکمان يشيعون مختار اوغلو ويطالبون بجيش لحمايتهم ؛ تهجيرنا سيقسم البلاد

□ كركوك / المدى برس

شيعَ المئات من التركمان، امس في مدينة كركوك جيشمان نائب رئيس الجبهة التركمانية علي هاشم مختار اوغلو الذي قتل أول من امس بتججير طوزخورماتو وراح ضحيته العشرات داخل خيمة ضمت معترضين تركماناً، وطالبوا بتشكيل "جيش تركماني" لحماية مناطقهم بموافقة حكومتي المركز والاقليم عليه، وأكدوا انهم "سئموا" الوعود الحكومية بتوفير الحماية لهم وعدم تعويلهم على لجنة الشهرستاني، محذرين من أن تهجير التركمان من مناطقهم يعني تقسيم العراق. وقال رئيس الجبهة التركمانية أرشد الصالحي في حديث إلى "المدى برس"، عقب مراسم تشييع أوغلو التي أجزيت وسط مدينة كركوك، بحضور مئات المواطنين التركمان ومسؤولين بينهم رئيس مجلس المحافظة حسن توران ونائب المحافظ اركان الجبوري وعدد من ممثلي الاحزاب من جميع المكونات وأعضاء مجلس المحافظة والتي رفعا فيها العلم التركماني إن "المؤامرة التي يتعرض لها التركمان كبيرة جدا ونطالب اليوم بتشكيل جيش تركماني يحمي المناطق التركمانية وعلى الحكومة العراقية وحكومة الاقليم عدم الاعتراض على تشكيل القوة فاعتراضهم على القوة سيؤدي بنا الى فهم من يستهدفنا". وأضاف الصالحي "لا يعقل ان يكون لدينا



انصار للجبهة التركمانية يشيعون امس ضحايا تفجيرات الطوز بينهم قيادي بارز في الجبهة - الذي برس

وتابع الصالحي "التركمان يرون أن استهدافهم لن ينتهي بحادثة علي هاشم مختار اوغلو"، وحذر من أن "العراق سيقسم في حال استمر استهداف التركمان وتهجيرهم من مناطقهم"، مبيّنا أن "الحكومة العراقية على محك حقيقي واختبار، فما يجري هو مأساة كبيرة ضد المكون التركماني في

تشكيل لجنة برئاسة نائب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني وعدد من الوزراء لحسم الوضع الامني في قضاء طوز خورماتو شرق تكريت على خلفية التجنيد الانتحاريين اللذين ضربا القضاء واسفرا عن مقتل واصابة ما لا يقل عن ٥٧ شخصا، مبيّنة ان اللجنة ستنظر بتعويض المتضررين.

عدد قليل من الضباط ولا يعملون في مدنهم وينقلون الى عمليات الانبار أو الجزيرة فقد سئمنا الوعود الحكومية"، مضيفا "كما لا نغول على تشكيل لجنة برئاسة الشهرستاني بل ننظر للنتائج فقط ورسالتنا من التشييع أن التركمان هم لحمة واحدة قوية وهم دعاة لوحة العراق". وكانت الحكومة أعلنت الثلاثاء

اغتيال شيخ عشيرة البيات واعتقال ١٤ مطلوباً في عملية أمنية

□ كركوك / المدى برس

مرمية في احدى الساحات الفارغة قرب نهر الشاي"، مبيّنا أن "الجنة كانت مقيدة وبدت عليها آثار ثلاث طلقات نارية إحداهما في الرأس والثلاث في الصدر". وأضاف البياتي أن "الشيخ كان قد اختطف ليلة امس الأول من أمام منزله في قرية بنجلي (١٠ كم غربي ناحية سليمان بيك)، مؤكداً أنه "تم اغتيال شقيقه العام الماضي من قبل مسلحين مجهولين". وأشار البياتي إلى أن "القوة نقلت الجنة إلى دائرة الطب العدلي تمهيدا لتسليمها لذويه، فيما فتحت

تحقيقاً لمعرفة ملابسات الحادث والجهة التي تقف وراءه". وكان مصدر في الشرطة العراقية أفاد، امس الأربعاء، بأن مسؤولاً محلياً في محافظة كركوك أصيب بجروح من جراء تفجير استهدفه جنوب مدينة كركوك مركز المحافظة. الى ذلك افاد مصدر من شرطة كركوك، امس الأربعاء، أن قوة أمنية اعتقلت ١٤ مطلوباً ومشتبهاً به بينهم تتعلّق بـ"الارهاب" وتنفيذ عمليات مسلحة، بعائلات نذت جنوبي المحافظة. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) أن "قوة

أمنية اعتقلت ١٤ مطلوباً في عملية نفذتها في منطقة الحي الصناعي في كركوك، وقرية جرداغلو". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "تسعة من المطلوبين اعتقلوا على خلفية تهم ارهابية فيما يشتهه بكون الخمسة الاخرين متورطين في عمليات مسلحة"، مبيّنا أن "القوة ضبعت خلال العملية درجتين لاحتلان اوراقاً ثبوتية ومنشورات تابعة لتنظيم القاعدة وأقراسا مدمجة تحرض على العنف".

قوس

■ سعدون محسن ضمد

عجزكم يخجلنا، ويُفِرطُ بدمائنا

ماذا ينتظر برلمانيو طوز خورماتو حتى يُفعلوا كل ما من شأنه حماية انفسهم وناخبهم؟ متى سيتمكنون من محاسبة الجهات المسؤولة عن الأمن في مناطقهم، ابتداء من القائد العام للقوات المسلحة، وانتهاء بأصغر جندي في الوحدات التابعة لهم؟! لقد تابعت المؤتمر الصحفي الذي عقده اثر الحادث الأخير، وكان هزيباً إلى درجة محزنة.. وفعلًا نوابنا، عاجزون حدّ الألم.. أعتقد بأن عليهم ان يخجلوا من عجزهم، ومن تفریطهم بواجباتهم.

لو كنت مكان نواب الطون، لاعتصمت تحت قبة البرلمان، ولأضربت هناك عن الطعام إلى أن تقدم الحكومة جميع المقضرين في التفجيرات الأخيرة. يا سادتي يجب أن يعاقب أحد، يا أعزائي، أنتم تكررّون مسرحية باتت مملّة، يأتي الإرهابي بكل استرخاء، ويحصد من أرواحنا ما يطيب له، ثم تجتمعون انتم وتدنون، ثم تتفخسون بانظطار حصاد جديد، ومؤتمر صحفي آخر من ذات المؤتمرات المملّة، لو كنت مكانكم لحولت مجلس النواب إلى قبلة للفتوات الإعلامية، فضلاً عن منظمات حقوق الإنسان، ولوضعت الجهاز الأمني بقائه العام ووزرائه وأجهزة معلوماته بحالة يشفق عليهم منها العدو قبل الصديق. انتم تقولون بأنكم ملتمت من النداء والاستغاثة، طلباً للحماية، وملتمت من المطالبة بتشكيل قوة خاصّة بكم، وهذا برأيي جهد العاجز، والكلام يشمل جميع أعضاء مجلس النواب ممن خانوا البلد وتركوه بدون رقابة جادّة، وتركوا الفساد يعيث به وينهب خيراته، والإرهابيين يصلون ويجولون، بلا أي رادع.

يا سادتي ليس هناك مسؤول عن دماء ضحاياكم أكثر منكم، أنتم أعضاء في مجلس النواب فمأذا تنتظرون؟ أنتم على قمة هرم الدولة وتشكون من الضعف وتتحدثون وكانكم مجموعة من المستضعفين؛ اتركوا لغة الاستنجداء رجاء، واتركوا ثقافة التهجير؛ اتركوا المسؤولية وتحميلها الآخرين. لديكم قدرة على إحراج الجهد الأمني الذي يفِرط بحمايتكم فمأذا تنتظرون حتى تستخدموا هذه القدرة؟ أنتم تعلمون بأن هناك ضباطا كباراً متورطون بالفساد، وهناك اختراقات هائلة في السلك الأمني، وهناك وهناك، ومن مسؤولياتكم الرقابية أن تكشفوا عن هذا التقصير، فكفوا عن التمثيل علينا رجاء.

اليوم أراقب منظمات المجتمع المدني، والقوى الشعبية، فأجدها تبتكر أدوات الفاعلية، وكانت قد استطاعت أن تُجبر مجلس النواب على عقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، وهي التي تسعى الآن لإجباره على إلغاء تقاعد نوابه. لكنني أراقب مجلس النواب وكلي احتياط، فليدهم السلطة الرقابية، التي يستطيعون من خلالها أن يجبروا اكبر مسؤول في البلد على المحول أمام مساءلتهم، ومع ذلك تراهم يشكون لناخبهم ضعفهم وقلة حيلتهم، فمأذا يريدون منّا من أجل أن يكونوا فاعلين؟ هل يريدون مزيداً من السيارات المصفحة؟ مزيداً من الحصانة؟ مزيداً من الامتيازات؟ ماذا ينتظرون قبل أن يؤدوا واجباتهم بشكل متقن وشجاع!!!!

قاعدة سوريا تهدد بطرد "دولة العراق الاسلامية" وعلاقة البغدادي بالظواهري انقطعت

□ ترجمة المدى



يهدد أي تصدع بين جهادي سوريا وزملائهم المقاتلين من جناح قاعدة العراق باشعال

حرب ضروس بين بعض المجموعات الفاعلة التي

تقاتل الرئيس بشار الأسد.

وكانت المتاعب تختمر منذ

نيسان حول ما تعتبره جبهة

النصرة استيلاء على السلطة

من قبل ابو بكر البغدادي

زعيم دولة العراق الإسلامية.

ويبدو ان اصرار البغدادي

على استمراره بالقتال كقائد

لواء الجهاديين الموحد في

سوريا، متحديا اوامر زعيم

القاعدة ايمن الظواهري، أدى

الى انقلاب كل منهما على

الأخر.



ان يقول احد كبار قادة الثوار في دمشق بان التوتر يتصاعد وعلى وشك ان يصل الى درجة الغليان. فعلا الطرفين يدعي بأنه على حق، وان التصادم بينهما قد يحصل قريبا وادا ما حصل فسيكون تصادما بشعا للغاية.

ومنذ سنتين والانتفاضة المناهضة للأسد تجذب المقاتلين من مختلف البلدان الى كلا الطرفين فيما يعتبر صراعا طائفيا بين الطائفتين الرئيسيتين للدين الاسلامي؛ فالبعض من شعبة العراق يقاثلون الى جانب الأسد الذي تعتبر طائفته العلوية فرعا من الاسلام الشيعي، بينما انضم سنة العراق



مسلحين في الانبار - ارشيف

ابو محمد الجولاني تحدي البغدادي بأنه خطير وقال "لا خيار لنا غير مواجهتهم او ان على الظواهري ان يتعامل بنفسه مع هؤلاء الاشخاص". وأضاف ان النصره مستعدة لمقاتلة قوات البغدادي وطرده الى خارج سوريا، الا ان الجولاني لا يريد سفك دماء اخوة الاسلام "حاليا هناك قرار لتجنب مقاتلتهم.. لكنه اذا ما تصرفت بطريقة تسيء الى مصالح سوريا فسوف نطرده بالقوة هو ومن معه". وتحت التهديد والوعيد، يبدو ان مقاتلي النصره ليسوا في موقف يسمح لهم بتحدي قوات البغدادي، وهم بحاجة الى وقت لإعادة تجميع صفوفهم والبحث عن حلفاء من بين ثوار سوريا الآخرين.

وفي هذا السياق يقول قائد كبير من لواء ثوري اسلامي في محافظة ادلب الشمالية بان رجال البغدادي من المحتمل ان يسكبوا اي صدام مباشر. وأضاف بان البغدادي قد اضعف النصره من خلال انشاقه "وسيكون من الصعب على جولاني او اي شخص آخر اعادةتها من الرماد".

وبواسطة المقاتلين الاشداء الى جانبه، ومعظمهم من الاجانب، فقد أجبر البغدادي، جولاني وبعض رجاله بان يتراجعوا، وصادروا بعض اسلحة النصره، بينما عاد مقاتلون آخرون من النصره الى بيوتهم او انضموا الى الوية اسلامية اخرى.

لكن المصدر المغرب من جولاني قال ان اغلب مقاتلي البغدادي هم من غير السوريين وهذا ورغم خسارته اراضيه لصالح رجال البغدادي في الشمال، خاصة في حلب والرقه، فان الثوار يقولون ان النصره تبقى فاعلة ومسيطره في عملياتها في محافظة ديرة الشمالية قرب الحدود مع الاردن.

ان آية عودة للعمليات المسلحة لجبهة النصره، التي تقاتل الى جانب كتائب اخرى ضد قوات الحكومة السورية، ستزيد من تعقيد المساعي الغربية لدعم معارضي الأسد. فالولايات المتحدة مترددة في تسليم الثوار بسبب مخاوفها من وقوع الاسلحة بأيدي الجهاديين المعادين للغرب مثل مقاتلي النصره.

وتقول مصادر اسلامية قريبة من افكار القاعدة ان محاولة البغدادي دمج الجناحين العراقي والسوري لاتتناقض مع ايمان الظواهري بسلسلة المراجع وبالهيكل الذي يمكن ان يشكل اساس دولة اسلامية قوية. ويعكس بن لادن الذي كان يؤمن بان على القاعدة تدريب المقاتلين على تنفيذ هجمات في انحاء الكرة الأرضية، فان الظواهري يريد هيكل قيادة أكثر صلابة.

الا ان فشل البغدادي في التشاور بشأن الدمج، وشعبية جولاني بين الثوار الاسلاميين، والتزامه بطريقة معاكسة لتلك التي نفرت منها الناس في العراق، يجعل الأمر غير مقبول. وأضاف المصدر ان جولاني، وهو ابن سوريا، قد نجح في تمهيد الطريق لأنشاء دولة (اسلامية) كخيار للشعب وليس بالقوة، لذا فان البغدادي يشكل عائقا بشكل او بآخر.

نواب يتهمون رئاسة البرلمان بتأخير عرض "تقرير مهم" حول عقود الوزارة

الطاقة النيابية؛ الحكومة تخفي وثائق الفاسدين في قطاع الكهرباء . . والشهرستاني وعفتان يتهربان من الاستجواب

هاجمت لجنة الطاقة النيابية الحكومة والبرلمان، واتهمت الاولى بإخفاء معلومات مهمة تؤدي الى كشف الاختلاسات في وزارة الكهرباء التي يقض وراءها تدهور القطاع الكهربائي لتورط شخصيات متنهضة وقريبة من رئيس الحكومة. فيما اتهمت رئاسة البرلمان برفضها قراءة تقرير أعدته اللجنة بخصوص العقود الوهمية التي جرت في قطاع الكهرباء والذي يشير الى تورط نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني ووزير الكهرباء فيها.

□ بغداد / المدى

وقال عضو لجنة النفط والطاقة النيابية عواد العوادي ان "اللجنة المكلفة بالتحقيق بالعقود الوهمية التي شكلها البرلمان منذ شهر تتعرض للتحلل من قبل الحكومة التي تعرق وصولنا الى معلومات ووثائق تخص القطاع الكهربائي"، مشيراً الى ان "الحكومة اعتمدت إخفاء الكثير من المعلومات فيما يخص العقود الوهمية لتورط شخصيات بارزة في رئاسة الوزراء، ووزارة الكهرباء".

واوضح العوادي ان "اللجنة رفعت توصياتها الى رئاسة البرلمان وطالبتها بعرضها امام النواب في احدى الجلسات، لكن الرئاسة تمتنع عن عرضها لأسباب لم تسمها"، مطالباً برئاسة البرلمان بإلراجها في الجلسة القادمة، مستبعداً ان تكون توصيات اللجنة جاءت من اجل تصفية الحسابات بين اطراف سياسية.

وعن موضوع استجواب وزير الكهرباء والمسؤولين عن ملف الطاقة قال العوادي ان "الوزير جاء الى لجنة النفط قبل العطلة التشريعية وتمت مناقشته عن واقع الكهرباء واجاب باعطاء وعود لم تقنع اعضاء اللجنة"، كاشفاً عن وجود نية للجنة النفط لتضيق نائب رئيس الحكومة حسين الشهرستاني، ووزير الكهرباء، في جلسة علنية تنقل مباشرة من القنوات الفضائية ليطلع المواطنين



اسلاك كهربائية متشابكة عند مولدة اهلية - ارسيف

على مبررات المسؤولين رغم المبالغ الهائلة التي انفقت على ملف الكهرباء منذ ١٠ سنوات، مرجحاً ان يكون موعد الاستضافة سيكون في الشهر المقبل بعد الانتهاء من الاجراءات القانونية. بدوره قال عضو لجنة النفط

والطاقة عن التحالف الكردستاني قاسم محمد ان "النتائج التي توصلت اليها اللجنة كشفت تورط شخصيات كبيرة في فساد القطاع الكهربائي، موضحاً ان اللجنة ستجدد دعوتها لاستضافة المسؤولين عن ملف الطاقة، مستغرباً تجاهل

رئاسة البرلمان لمطالبنا بقراءة تقرير اللجنة". وأضاف ان "العقود الوهمية التي رصدتها اللجنة في ملف الطاقة بلغت ٥٠ عقداً، اعطت لجنة النفط والطاقة ٢٠ ملاحظة وخروقات قانونية عليها وجميعها مثبت بوثائق، مرجحاً ان

عضو في مجلس ذي قار يتنقل بين ٣ كتل خلال ١٠ أيام

□ ذي قار / المدى برس

من خدمة للعراق والعراقيين".

وأضاف الغالبى أن "جماهير وأبناء هذه المحافظة حملتنا امانة كبيرة بانتخابنا لعضوية مجلس المحافظة ليكون مجلساً خدمياً وليس سياسياً"، لافتاً إلى أنه "على هذا الأساس كنت أحاول ان أكون في كتلة يكون هدفها الأساس هو خدمة المحافظة"، موضحاً أنه "بعد ان اتضحت التوجهات لكل جهة فقد اخترت ان أكون بشكل نهائي مع الكتلة التي وضعت برنامجاً خديماً". وأكد ان "انشاققي الأخير عن كتلة الأحرار وانتماء في قار الموحد التي تألفت معه الكتلة في السادس عشر من حزيران، بعد انشاققي الأول عن كتلة الوفاء الوطني، هو انسحاب نهائي وقاطع"، مبيناً "أنا مستقبل من كتلة الوفاء الوطني التي ترشحت عنها خلال انتخابات مجلس المحافظة ومنسحب بصورة نهائية ولا رجعة في قراري".

علماء كركوك يطالبون بالإفراج الفوري عن "منسق" الاعتصامات

□ كركوك / المدى برس

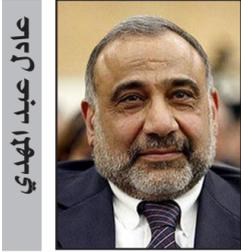
جند علماء الدين في كركوك مطالبينهم بالإفراج عن منسق اللجان الشعبية للحراك الجماهيري بالمحافظة وجميع المعتقلين الذين لم تثبت إدانتهم فوراً" ويدون تأخير، وفي حين بينت أنه لم يقم بعمل يستوجب الاعتقال"، عدت أن من شأن الإفراج عنه وياقبي المعتقلين "الأبرياء إشاعة روح التسامح والسلام" في ربوع العراق.

وقال العلماء في بيان أصدره، مساء الثلاثاء، وتسلمت (المدى برس) نسخة منه، إنهم "يستنكرون ويدنون عملية اعتقال الشيخ خالد المرجعي منسق اللجان الشعبية المنظمة للظاهرات السلمية في كركوك"، مشيرين إلى أن هذا "العمل يعد مخالفاً لمبادئ الدين الإسلامي الحنيف الذي أشاع روح التسامح والسلام بين البشرية ولم يكره الناس على بينهم ومعتقداتهم".

وأضاف علماء كركوك، في



جانب من الاعتصامات - ارسيف



عادل عبد المهدي

وقف القتال في

سوريا يسهم

بتهدئة المنطقة

أكد القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي العراقي عادل عبد المهدي أن وقف القتال في سوريا والاتفاق على حكومة انتقالية، ورسم خارطة طريق للمستقبل ترعاها الأطراف الإقليمية والدولية، وتتفق عليه قوى الحل السورية، ستكون بداية التهدئة، ليس لسوريا فقط، بل للمنطقة أيضاً. وقال انه ما زالت المعارك تدور في سوريا، كما وتستمر العمليات الانتحارية والقتل الجماعي في العراق، فيما يزداد الوضع في لبنان توتراً، كما اغتيل قبل يومين الشيخ حسن شحاتة وأربعة آخرون ليمثل بجثثهم وتسحل في الشوارع، وتستمر التظاهرات في البحرين وفي غيرها، مستثلاً: هل نحن سائرون لتفجرات أوسع ام اننا على مشارف نهايتها؟

وأضاف ان الربيع العربي جاء مفاجئاً للجميع كسلطات وقوى سياسية ودول أجنبية، مما كشف عن عفوية، لمطالب شعبية تتعلق بحقوق مدنية واقتصادية واجتماعية عامة، دون أبعاد أيديولوجية واضحة.

قانون المحافظات

الجديد انجاز

نوعي

سلمان الجميلي



اعتبر القيادي في ائتلاف متحدون سلمان الجميلي اقرار التعديلات على قانون المحافظات غير المنتظمة باقليم انجازاً نوعياً، مبيناً ان التطبيق الصحيح والناتم لمواده المعدلة سيحقق نقلة إيجابية في أوضاع المحافظات.

وقال الجميلي إن الكثيرين من أبناء المحافظات المنفضة ضد الظلم الحكومي باتت تنادي بإنشاء الأقاليم تخلصاً من ذلك الظلم من جهة ومحاولة للحصول على الحقوق المغبونة من جهة أخرى، مشدداً على أن "جميع الأطراف يجب عليها احترام إرادة الجماهير وخياراتهم".

وأعرب عن اعتقاده بأن جزءاً كبيراً من تلك المطالب تم تلبيتها في التعديلات التي أقرت على القانون ولاسيما في الجوانب المالية والأمنية بما يحفظ كرامة أهلها وينقلها لمرحلة الازدهار وينهي حالة الإخلاء والنهب المتعمدة بحقهم، مضيفاً أنها "ربما تلبى طموح الكثيرين من المندادين بالإقليم وتعيد لهم حقوقهم حتى دون اللجوء إليه اليوم".

طالب وزير البيئة سركون صليو بتفعيل عمل اللجان المشتركة مع دول الجوار للوصول الى اتفاقات جديدة لتقاسم مياه نهري دجلة والفرات وضمان حصص مائية عادلة مناسبة للعراق.

وقال ان الوزارة تسعى لتحقيق اهداف الاستراتيجية الوطنية للبيئة ضمن محور الموارد المائية الذي يتطلب من كافة الجهات ذات العلاقة اتخاذ الاجراءات والخطط التنفيذية لتحسين واقع الموارد المائية كما ونوعاً، موضحاً ان الوزارة طالبت أيضاً بتحسين الدعم الدولي والإقليمي والعربي من اجل الدفع باتجاه الوصول الى اتفاقات ومعاهدات مع دول الجوار بشأن المياه المشتركة وتوفير الحصص المائية اللازمة لحياء مناطق الاهوار.

وكشف عن السعي لتطبيق مبادئ الإدارة المتكاملة للموارد المائية واعتماد الاساليب الحديثة في عمليات التشغيل وعمليات الري وسقي الاراضي الزراعية بطرق وبتقنيات حديثة وتطبيق مبادئ الاستخدام الامثل ليحقق الاستخدام المستدام للموارد المائية".



سركون صليو

نحتاج لاتفاقات

مائية جديدة مع

الجوار

على المطلق مراجعة

أسباب فشله في

الانتخابات

وليد المحمدي



استهجن النائب عن القائمة العراقية وليد المحمدي الأوصاف التي أطلقها نائب رئيس الوزراء صالح المطلك في برنامج تلفزيوني بحق قائمة متحدون، مطالباً إياه بان يكون أكثر انزناً في تصريحاته بعد خسارته في الانتخابات.

وقال المحمدي إن المطلك وجه اتهامات وأوصاف للفاشرين في الانتخابات الأخيرة يحاول من خلالها إخفاء فشله المدوي فيها. وأضاف ننصح المطلك بإعادة قراءة مواقفه السابقة من القضايا التي تهم أهله ونأخيه ليتبين له أين الخلل الذي أدى إلى فشله في الانتخابات، مبيناً إن المطلك خذل ناخبيه وأهله في عدة مواطن، بعد ما وضعوا ثقتهم فيه وأوصلوه إلى هذا المنصب، مما أدى إلى عزله جماهيرياً.

وتابع المحمدي إننا سمعنا نصيحة المطلك التي طالبنا فيها بان لا نتبع خطى الفاشلين، ونحن سنعمل بها، ونعاهده بأننا لن نسير على خطاه التي سار عليها طيلة الفترة الماضية.



سيران احمد

إدارة المناصب

بالوكالة ستستمر

بسبب غياب التوافق

رجح النائب عن التحالف الكردستاني، سيوان احمد، ان يستمر العمل بإدارة المناصب بالوكالة لحين انتهاء دورة مجلس النواب الحالية لعدم التوافق بين السلطة التنفيذية والكتل السياسية على الشخصيات المرشحة لإدارة هذه المناصب. وقال احمد ان ادارة المناصب بالوكالة، ستستمر لحين انتهاء دورة مجلس النواب الحالية، مبيناً انه من المقترض ان يكون لدى السلطة التنفيذية الية لترشيح شخصيات لإدارة هذه المناصب، ومن ثم ارسال قوائم المرشحين الى مجلس النواب من اجل التصويت عليها، الا انه لم يتم ذلك في ظل الخلافات وعدم التوافق حول المرشحين.

يذكر ان الحكومة الحالية لم تعين وزراء لوزارتي الدفاع والداخلية حيث يقود وزير الثقافة سعدون النبطي وزارة الدفاع بالوكالة في حين يقود القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي وزارة الداخلية.

تنشر



سلسلة حوارات مع المعارض المصري حمدين صباحي حول "الثورة المصرية وكيف خطفها الاخوان" اللقاءات اجراها الزميل الاستاذ غسان شربل وتنتشرها المدى بالاتفاق والتزامن مع صحيفة الحياة اللندنية

الحلقة الثالثة

■ هل اقترعتَ في الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية؟

- لا، لو ذهبت إلى صناديق الاقتراع لمحت صوتي لمرسي، لذلك لم أذهب للتصويت، وقلت لانصري إنهم أحرار، ما أدى إلى تفتيت الكتلة التي صوتت لمصلحتي. كل الأصدقاء المقربين كانوا ضد مرسي، أنا أكثرهم حيادا تجاهه، ولست نادما، ولا أعيب على أحد أعطى صوته لمرسي، ويجب ألا نحاكم الناس على موقفه كان السياق الموضوعي يبررها في تلك اللحظة.

■ في حال استلزم الأمر لإزاحة مرسي التعاون

مع أحمد شفيق، ما موقفك؟

- أحمد شفيق حصل على حجم كبير من الأصوات في جولة الإعادة، بسبب الكراهية لـ "الإخوان"، والخوف منهم، وعدم الثقة بمشروعهم. كما أن هناك من صوت لمرسي ليس ثقة بمشروع "الإخوان" وإنما كرها لإعادة إنتاج النظام السابق بأحد رموزه في أول انتخابات بعد إسقاط رأسه، فإذا كانت كل الكتلة التصويتية لشفيق نحن نحتاج وجودهم معنا، وحريصون على الاقتراب منهم، لأن عائليتهم من الطبقة الوسطى المصرية التي مصالحها مع الثورة أو من الطبقات الشعبية، كما أرى أن الذين عملوا في جهاز الدولة، يصرّف النظر عما إذا كانوا مدانين أو غير ذلك، وكانوا وجوها بارزة مع مبارك، الإختيار الأفضل لهم أن يتنحوا عن المشهد السياسي، لم يعد ملائما لثورة تقاثل من أجل أن تكتمل، التعاون مع عناصر كانت جزءا من نظام مبارك...

هذا غير جائز وغير لائق وغير منتج، هؤلاء بدلا من أن يشكلوا حالة من الحنين لاستعادة النظام القديم، أدعومهم إلى أن يتروكا أنصراعهم للاختيار بين الوقوف مع "الإخوان" أو مع الثورة، لأن البلد بات منقسما الآن بين ثلاثة معسكرات: الثورة و "الإخوان" والنظام القديم، لجهة ترتيب الحجم، بمعنى أن معسكر الثورة هو الأوسع، يليه "الإخوان" وحلفاؤهم، ثم معسكر النظام القديم، وجماهيره ضحايا قياداته المرتبطة بالنظام، أما الجماهير فليست مرتبطة به ولم تستبد منه. ومن الأشياء التي لم تفعلها جماعة "الإخوان" عدا، ونحتاجه، تشريع للعدالة الانتقالية، ربك من حماكتك في قضايا الدم والقصاص والمال العام، ومن ارتكب جرائم يدان، يجب أن نغلق هذا الملف، وأنا ضد مصطلح "الفلول" الذي يطارد أي شخص الآن، ويستخدم استخداما مسيئا للجمهور.

■ أنت لا تستخدم مصطلح "الفلول"؟

- لا، استخدم مصطلح النظام القديم الذي اعتبره جماعة مصالح في الثورة والسلطة، مسؤولة سياسيا عما أحاق بمصر من خراب على كل المستويات، ثمنه عزيم جماهيريا. كل الإساءة البارزة في النظام، وبعضها مسؤول جانبا عن دم الشهداء وفق مشاركته في وقائع القتل، أو مسؤول عن تجريف الثروة المصرية ونهبها، على غير المسؤول جانبا، مسؤول سياسيا كونه جزءا من نظام أودى بنا إلى هذه الأوضاع. هذه الطبقة عند أفرائما ضئيل جدا، "الحزب الوطني" كان لديه حوالي ٢ ملايين عضو، وفي حال أجرينا محاكمات عادلة في حق نخبة الثورة والسلطة في عصر مبارك، فلن تطاول سوى ثلاثة آلاف، أو حتى ثلاثين ألفا.

■ هل تدعو إلى "اجتثاث"، مثل اجتثاث نظام

"البعث العراقي"؟

- أنا ضد هذا الاجتثاث، لأن بعض من دخلوا "الحزب الوطني" كان هدفهم تسهيل الحصول على منافع حياتية، أو حتى انقاع شر المبتدئ، فهل أعامل هؤلاء مثل من نهب ثروة البلد، وأفسدنا سياسيا واقتصاديا؟ لا.

■ هل التقيت المشير حسين طنطاوي خلال فترة حكم المجلس العسكري؟

- لا مرة؟

- حضرت أحد الاجتماعات

■ ألم يفكر المجلس العسكري بفتح قنوات اتصال مع صباحي، أثناء حكم مرسي؟

-لم يفعل ذلك، كانت هناك مشكلة في خطابي، أن جتر الات المجلس العسكري كانوا يسعون إلى الإطمئنان على أنفسهم، فيما أتحدث عن الخروج العادل، وليس الأمن للعسكر. فالجنرالز يتحملون مسؤولية سياسية عن سقوط شهداء خلال فترة حكمهم، ويجب حصول محاكمات، وإذا ثبتت مسؤوليتهم الجنائية، تجب محاسبتهم. هذا الحديث لا يمكن أن عسكري أن يسترخ له، ولم يقله محمد مرسي، وهو ما له علاقة بالتهامات، وأنا أعتقد بأنه ربما لم يسع المجلس العسكري إلى تفاهات بسبب هذا الموقف.

■ ألم يفتاحك أحد في شأن تولي رئاسة الحكومة؟

- فوحت ذات مرة، خلال فترة تشكيل حكومة، بعد استقالة الدكتور عصام شرف. كان لديهم (العسكر) طرْح فحواه أن أشغل حقيبة نائب لرئيس وزراء، مكلف ملفات ولي صلاحيات، ومن قدّم لي العرض كان أحد أصدقائي وهو العقيد محمد بدر. كان ضابطا سابقا في الجيش، لكنني رفضت، وهو قال لي إن (رئيس الأركان السابق) سامي عنان سينצל بي هاتقيا، لكنني نقلت له رفضي. وخلال تلك الفترة المتهبّة قدنا جلسة حضرها (المرشحان الرئاسيان السابقان) عبدالمعّم أبو الفتوح ومحمد سليم العوا، في أحد مراكز البحوث في ضاحية مدينة نصر (شرق القاهرة)، و (أساتد العلوم السياسية) معتز عبد الفتاح. كانوا (العسكر) يسعون إلى تشكيل وزارة جديدة، وجلسنا لندرى كيف يكون لدينا اقتراح. لأن المجلس العسكري يريد ترشيحات، سيوافق عليها. جلسنا وتداولنا، ومنّ كان يدير تلك الاتصالات مع المجلس هو سليم العوا، وانتهينا إلى ترشيح اسمين: حمدين وعبدالمعّم ليختاروا (العسكر) أحدهما. ونقل

العوا هذا الاتفاق لكنه لم يتحقق على أرض الواقع. لم يحدث مرة أن جلسنا مع المجلس العسكري، وهذه نقطة كانت مفقودة، ولم يكن صحيحا إجراء الحوار عبر وساطة محمد سليم العوا. بعدها شكّل المجلس العسكري ما سُمّي "المجلس الاستشاري"، ورفضت عضويته. آنذاك التقيت الفريق سامي عنان(رئيس أركان الجيش) في جلسة مطولة، في مقر وزارة الدفاع في ضاحية كوبري القبة (شرق القاهرة)، حضرها (مساعد وزير الدفاع الحالي) اللواء محمد العصار، وتزامن ذلك مع لقائني مجموعة من الشباب في ميدان التحرير، في حضور الدكتور سيف عبدالفتاح والدكتورة هبة رؤوف عزت، وكانت لديهم حزمة مطالب. جلسوا معي، وحملوني اياها لنقلها إلى المجلس العسكري، فقبلت لقاء عنان ونقل مطالب الشباب، لتخفيف وطأة رفضي عضوية المجلس الاستشاري.

■ ما الذي حصل في هذا الاجتماع؟

-نقلت ما كنت أقوله آنذاك، كانت لدينا انتقادات للمسار برمته، ووجهة نظر إزاء ترتيبات المرحلة الانتقالية، وطريقة الإدارة ودور الشباب، والقصاص، وانتقادات للمالجتهم التظاهرات التي خرجت في الشارع، وكان الرجل (عنان) يستمع بطريقة جيدة.

■ هل كان لسامي عنان دور كبير في المرحلة الانتقالية،

في رأيك؟

- أعتقد ذلك، ويرجحك كل الوقائع التي جرت في مصر. هو رئيس أركان الجيش، وطبعيا ألا يكون المشير طنطاوي منغمسا في كل التفاصيل. سامي عنان كان حاضرا في كل التفاعلات التي حصلت، وهو مخزن أسرار هذه المرحلة.

■ وكيف انتهى الاجتماع معك؟

- استمعنا إلى بعضنا بعضا بهوء. كان لديه إصرار على أن أدخل المجلس الاستشاري وعند لي حياتيات، وأنا كنت مضرا على الرفض، لأنه ليس للمجلس صلاحيات، ومن سيستغل عضويته سيتحمّل أمام الشعب المصري عبء أي إفخاق، بينما المجلس الاستشاري لا يمكن أي سلطة أو صلاحية. فهذا حديث غير متزن، تريد شخصيات ليست لديها القدرة على اتخاذ القرار، ثم تصيح واجبة عندما تحدث إفخاقات في الشارع. لذلك انتهينا مختلفين. واقترحت عليه رئيس حزب الكرامة محمد سامي، أو (القيادي العمالي) كمال أبو عيملة

■ متى نكث السجن للمرة الأولى؟

- في العام ١٩٧٩.

■ والرفض؟

- بسبب لا يرتبط بواقعة وإنما بموقف، عندما يريد النظام التخلص من معارضيه، لديه تهمة جاهزة اسمها قلب نظام الحكم. قضي علىّ بتهمة "إقامة تنظيم ناصري لقلب نظام الحكم"، علما أنه لم تكن لدينا أُنذاك تنظيمات بمعناها الحقيقي. كان السادات يحكم ويبدو مستقرا في حكمه، ومعارضه بسبب كامب ديفيد وسياسات الانفتاح الاقتصادي. وهذه التجربة كانت مهمة لأبني أوبعت في سجن القلعة بشكل انفرادي، وأُتيح لي بعدما حوِّله (السجن) إلى مزار صباحي، أن أزوره مع أبنائي.

■ ما الدة التي قضيتها في السجن؟

- فترة قصيرة، نحو شهر.

■ هل كان هناك تعذيب؟

- يمكن أن نسميه "تعذيباً نفسياً أو معنوياً"، كنت معصوب العينين خلال أوقات التحقيق، وكان سهم الزنزانة مرتعنا جدا رغم ضيق مساحتها، وكان هناك إحساس جميل في غياب حرارة الصيف. تلقيت بعد أسبوعين أول "زيارة"، وكانت بعض الملابس، وعصير "بست"، ومنّ أرسل لي هذه الزيارة كان صديقي حامد جبر، وصلاح، وليام صبري مبدئي، خلال التحقيق كنت واقفا في مكان ليُشعروني بأنني على حافة مبنى قد أسقط منه في أي لحظة. كانت تجربة أولى انتهت بترحيلي إلى سجن الاستئناف الذي أصبح الآن دار الكتب القديمة في قلب العاصمة.

■ هناك واقعة شهيرة لك مع الرئيس أنور السادات؟

- واقعة قديمة وشهيرة، لأن السادات عقب انتفاضة كانون الثاني (يناير) ١٩٧٧، أراد أن يعطي انطباعا للجنتمع بأن الذين خرجوا ضده "غوغاء وقلّة"، وسامها "انتفاضة الحرامية"، بينما المؤسسات المنتخبة كلها معه. فقرر أن يعقد ثلاثة لقاءات علنية وأن يذيعها على الشعب مع اتحاد العمال واتحاد الطلاب وأعضاء نوادي هيئات التدريب. الاجتماعام مع اتحاد العمال وأساتذة الجامعات أعربا عن تأييد واضح للرئيس (السادات). وحين عُقد الاجتماع مع الطلاب، كنت رئيسا لاتحاد طلاب جامعة القاهرة، منتخبا لدة عامين، وكنت نائب رئيس الاتحاد العام لطلاب الجمهورية، وكانت الالاتمة الطلابية في حال التخرج من الجامعة أن تترك موقفا في الكلية والجامعة، لكنك لا يمكن أن تترك منضك في اتحاد طلاب الجمهورية، لعدم وجود دورة انعقاد لانتخابات جديدة. كان المعتاد أن من يشغل رئاسة اتحاد طلاب -عادة في العام الأخير- يؤجّل حضوره لإحدى المواد الدراسية حتى يظل طالبا، ففي حال لم يكن أحد يريد أن يتروك موقع رئيس اتحاد طلاب جامعة حتى يتخرج، ماذا سيفعل؟ لكنني أصرت على التخرج، ما أثار همشة زملائي، فتركت اتحاد طلاب كلية الإعلام والجامعة وبقيت في منصب نائب رئيس اتحاد طلاب مصر للإعلام والنشر. وكنت في هذا الموقع رئيس تحرير الجريدة الناطقة باسم الطلاب، وهي طالبية مستقلة. كان عبد الناصر عقب الحركة الطلابية في العام ١٩٦٨، أصدر قررا بأن يكون للطلاب صوت، وصدرت جريدة الطلاب، وهي

حوار

في حوار مع "الحياة" عن مصر الضائعة بين الثورة والمرشد والرئيس

صباحي: مرسي لم يعد يمثل الثورة

و٣٠ يونيو لوقف الاستبداد "الاخواني"

لقاء هادئ وفاشل مع عنان ... ورفض مصطلح الفلول واستخداماته المسيئة

يأمل حمدين صباحي مؤسس "التيار الشعبي" ان تؤدي احتجاجات 30 حزيران (يونيو) الى وقف الاستبداد "الاخواني" وان تفتح الباب لانتخابات رئاسية مبكرة. ويعتبر ان الرئيس محمد مرسي لم يعد يمثل الثورة بل تحول عاقفا امام استكمالها لأنه فضل مصالح جماعته على مصالح المجتمع. ويتحدث صباحي عن علاقته بالجيش ولقائه مع رئيس الأركان السابق الفريق سامي عنان وهنا نص الحلقة الثالثة:



حاوره غسان شربل



لعبت دوراً كبيراً في معارضة السادات وبلورة الحركة الناصرية تحديدا. وكان للأساتذ محمد سليمه دور مهم، إلى جانب الدور الرئيسي في تحرير الجريدة، قبل أن أشاركه في التحرير، ولدي سلسلة مقالات في تلك الفترة بعنوان "الناصريون من هم وماذا يريدون"، نشرت في هذه الجريدة، وكانت في إطار حركة ناصرية تتبلور في الجامعات، أهم معالمها "لقاء ناصر الفكري"، ما ساعد في بلورة تيار ناصري جديد منبث الصلة بناصريي دولة عبد الناصر. وعندما طلب السادات لقاء اتحاد الطلاب، كنت في بداية التجنيد الإجباري في الجيش، لكنني طلبت مقابلة قائد معسكر الجيش وطلبت منه إجازة يومين لحضور لقاء السادات، فوافق. بعدها عقدنا اجتماعا في اتحاد طلاب مصر رأسه الدكتور شعبان حافظ الشافعي الذي توفي هذه السنة، وكان موجودا معنا الأمين العام للاتحاد كمال زايد، ونواب الرئيس علي عبد الله، ومصطفى عبد المطلب، وناجي حافظ، فيما انتخب مجلس اتحاد طلاب جامعة القاهرة عبد المنعم أبو الفتوح، بعدما شغل المنصب بتركي الجامعة. كل هذه الأسماء التقت السادات في استراحته في مدينة القنطرة الخيرية (بلتا النيل)، وفي هذا اليوم جرت مواجهة بين الطلاب والسادات كنا أعدنا لها في اجتماع سبق اللقاء، واقترحت خلالها عدم الوقوف للرئيس وعدم التصفيق له لدى دخوله، وأن نقاطعه فلا نترك له الفرصة للحديث. دخل السادات وكان معه (نائبه) مبارك، ورئيس مجلس الشورى الدكتور مصطفى كمال حلمي الذي كنا نخبه، إذ كان يشغل منصب وزير التعليم العالي، ولديه درجة عالية من الإنسانية والركة تجاهنا كطلاب... في هذا اللقاء أخرج الرئيس السادات من أمامه بيانا مكتوبا، أصدره اتحاد الطلاب في ذكرى ميلاد عبد الناصر، ووُزِع في الشارع، وكان حاداً تجاه السادات، وهو قرأ منه خلال اللقاء، وقال: "أنتم تنهونني بأنني أمثل ردة عن طريق عبد الناصر، وأبني في حل سلمي غير مشرف مع العدو الصهيوني".

أنا ضد هذا الاجتثاث، لأن بعض من دخلوا "الحزب الوطني" كان هدفهم تسهيل الحصول على منافع حياتية،



والرفض؟



الجيش بين الضمانات الرئيسية لوقف سريان الأخونة في مؤسسات الدولة، وهو المؤسسة الوحيدة المستعصية على الأخونة

كانت هناك مرات. كانت لدخولي السجن علاقة بفترة من معارضتنا الواضحة لنظام مبارك. فكلما كان هناك حديث من نوع: قيام إسرائيل بغزو بيروت في العام ١٩٨٢، وكنا نقرر النزول في تظاهرات، يأتي رجال أمن الدولة قبل موعد التظاهرة، ويتم إيداعي السجن حتى انتهاء فعالياتنا. لكن المرات الجديدة والعامة كانت في ٢٠٠٢ عام غزو العراق، وقبلها في العام ١٩٩٧، عندما بدأ تطبيق قانون جديد للأراضي الزراعية لتنظيم العلاقة بين ملاك الأراضي والمستاجرين، وهو ما سميهاه "الحرب ضد الفلاحين"، إذ تم تغيير قانون أصدره عبد الناصر للإصلاح الزراعي، ينص على أن الإيجار يكون سبعة أمثال الضريبة، وهو ما كان يعتبره ملاك الأراضي منخفضا، فيما الفلاحون يعتبرونه مكسبا. تغير هذا القانون عام ١٩٩٢ وتقرر بدء سريان تطبيقه العام ١٩٩٧. وحين طُبق حصلت ثورة هائلة في الريف المصري، إذ قام كل فقراء الفلاحين بانتفاضة هي أوسع انتفاضة طبقية حصلت في مصر في القرن العشرين، ولم تغط أو تُؤرِّخ، بما يعطيها حقها. قدموا عشرات الشهداء من الفلاحين، بينهم نساء، في قرى مصرية، إضافة إلى مئات المعتقلين والجرحى. خلال هذه الفترة شكلنا لجنة سمينهاا "اللجنة القومية للدفاع عن الفلاحين"، وهي ضمت مجموعة من المثقفين المتعاطفين مع قضاياهم، وبين هؤلاء الفنان حمدي أحمد. وبدأنا نمنّ على قرى الريف المصري لندعو إلى العصيان المدني، ورفع الرايات السود فوق أسطح المنازل والإصطفاف على الطرق الزراعية بمعدات الفلاحين، قمنا بتظاهرة ضخمة للفلاحين في مؤتمر عُقد بمقر حزب التجمع في قلب العاصمة، وتطوّر هذا الصراع فقرررو القبض على بعض المثقفين، واعتقلت في هذا الوقت. كانت هذه المرة الوحيدة التي تعرضت فيها لتعذيب بدني مروّع في سجن استقبال طرة، وأمضيت فيه نحو ستة أشهر. في ٢٠٠٢ مع غزو العراق، كنا أعلنّا أننا مع أول صاروخ سيسقط على بغداد، سنحتل السفارة الأميركية في القاهرة، ففي ٢٠ آذار (مارس) كان عيد الميلاد والتحرير واحد من المشاهد النادرة المشابهة له٢5 كانون الثاني (يناير)، وحصل صدام مع الأمن، وفي اليوم التالي اعتقلوني من منزلي، وكنت نائباً في البرلمان. اعتقلت من دون إجراءات لرفع الحصانة، وكان معي أيضا النائب محمد فريد حسنين، وعند كبير من المنتمين إلى الحركة الوطنية، وأفرج عنى بعد نحو ٢١ يوما. هذه كانت آخر مرة أودعت فيها بالسجن.

■ ومتى نكث السجن مجددا؟

- كانت هناك مرات. كانت لدخولي السجن علاقة بفترة من معارضتنا الواضحة لنظام مبارك. فكلما كان هناك حديث

من نوع: قيام إسرائيل بغزو بيروت في العام ١٩٨٢، وكنا نقرر النزول في تظاهرات، يأتي رجال أمن الدولة قبل موعد التظاهرة، ويتم إيداعي السجن حتى انتهاء فعالياتنا. لكن المرات الجديدة والعامة كانت في ٢٠٠٢ عام غزو العراق، وقبلها في العام ١٩٩٧، عندما بدأ تطبيق قانون جديد للأراضي الزراعية لتنظيم العلاقة بين ملاك الأراضي والمستاجرين، وهو ما سميهاه "الحرب ضد الفلاحين"، إذ تم تغيير قانون أصدره عبد الناصر للإصلاح الزراعي، ينص على أن الإيجار يكون سبعة أمثال الضريبة، وهو ما كان يعتبره ملاك الأراضي منخفضا، فيما الفلاحون يعتبرونه مكسبا. تغير هذا القانون عام ١٩٩٢ وتقرر بدء سريان تطبيقه العام ١٩٩٧. وحين طُبق حصلت ثورة هائلة في الريف المصري، إذ قام كل فقراء الفلاحين بانتفاضة هي أوسع انتفاضة طبقية حصلت في مصر في القرن العشرين، ولم تغط أو تُؤرِّخ، بما يعطيها حقها. قدموا عشرات الشهداء من الفلاحين، بينهم نساء، في قرى مصرية، إضافة إلى مئات المعتقلين والجرحى. خلال هذه الفترة شكلنا لجنة سمينهاا "اللجنة القومية للدفاع عن الفلاحين"، وهي ضمت مجموعة من المثقفين المتعاطفين مع قضاياهم، وبين هؤلاء الفنان حمدي أحمد. وبدأنا نمنّ على قرى الريف المصري لندعو إلى العصيان المدني، ورفع الرايات السود فوق أسطح المنازل والإصطفاف على الطرق الزراعية بمعدات الفلاحين، قمنا بتظاهرة ضخمة للفلاحين في مؤتمر عُقد بمقر حزب التجمع في قلب العاصمة، وتطوّر هذا الصراع فقرررو القبض على بعض المثقفين، واعتقلت في هذا الوقت. كانت هذه المرة الوحيدة التي تعرضت فيها لتعذيب بدني مروّع في سجن استقبال طرة، وأمضيت فيه نحو ستة أشهر. في ٢٠٠٢ مع غزو العراق، كنا أعلنّا أننا مع أول صاروخ سيسقط على بغداد، سنحتل السفارة الأميركية في القاهرة، ففي ٢٠ آذار (مارس) كان عيد الميلاد والتحرير واحد من المشاهد النادرة المشابهة له٢5 كانون الثاني (يناير)، وحصل صدام مع الأمن، وفي اليوم التالي اعتقلوني من منزلي، وكنت نائباً في البرلمان. اعتقلت من دون إجراءات لرفع الحصانة، وكان معي أيضا النائب محمد فريد حسنين، وعند كبير من المنتمين إلى الحركة الوطنية، وأفرج عنى بعد نحو ٢١ يوما. هذه كانت آخر مرة أودعت فيها بالسجن.

■ ألا تتوقع دخول السجن في ظل حكم "الإخوان"؟

- حكم "الإخوان" لا يعطي أي ثقة بديمقراطيته، ولا باحترامه معارضيه، وأسأل الله العفو والعافية، لكنني لا أتق باحترامه



نظام "الإخوان" لحقوق الإنسان وللا معارضين لهم، بالتالي من المتوقع سجنني.

■ هل تخاف على أمك الشخصية؟

- بالتأكيد، كما كل ناشط في الحياة السياسية في مصر. الخوف ليس من السجن، بل من العنف وتدابيعاته.

■ وهل تعرضت لتهديدات؟

- نعم، وتعرّض منزلي لتهديدات.

■ في عيد مرسي؟

- نعم في عهد مرسي، ومن جماعات قريبة من مرسي.

■ عن الإخوان؟

- لا، من جماعات ذات طابع سلفي، ولا يزال هذا التهديد قائماً بدرجة أو أخرى. هناك العديد من هؤلاء يُدعَوْنَ عبر مواقع التواصل الاجتماعي إلى تصفية خصومهم الذين يعتبرونهم ضد الحكم الإسلامي.

■ كم مرة التقيت مرسي؟

- كثيرا، جلسنا سويا كعضوين في البرلمان.

■ عندما وصل إلى الرئاسة؟

- مرة واحدة، قبل الإعلان الدستوري، اتصل بي الرئيس مرسي، وكان يودنا. دعاني إلى الجلوس سويا، لتصفية معضلة الدستور وحلها، فرفضت.

■ هل استقبلك في قصر الاتحادية؟

- نعم.

■ كيف كان شعورك؟ هل اعتراك شعور بأنه كان يجب أن تكون مكانه؟

- لا على الإطلاق. شعرت بأنه الرئيس الآتي عبر الانتخابات، وكنت أتمنى نجاحه في مهمته، أن يكون رئيسا يحقق أهداف الثورة.

■ هل يمكن أن تختصر أخطاء مرسي في ثلاث أو أربع نقاط؟

- في المقدمة أنه صنع انقساماً في المجتمع والحياة السياسية برغم أن مهمته الأولى أن يكون داعية وحدة وعاملا رئيسا في وفاق وطني، وأنه انتصر لمشروع جماعة (الإخوان) على حساب مشروع المجتمع المصري، إضافة إلى أنه لم يعط شعارات الثورة وأهدافها أي ترجمة حقيقية في قرارات السلطة، لا في الديمقراطية ولا في العدالة الاجتماعية ولا الكرامة الإنسانية.

■ في التظاهرات التي استمرخ ٢٠ الشهر، هل ستطالبون بتغيير سياسات الرئيس أم الرئيس نفسه؟

- نحن نريد الرئيس.

■ لكنه يقول إنه لن يسمح بالخروج عن القانون. هل تتوقع يوم صدام كبير؟

- نعم، ٢٠ حزيران (يونيو) سيكون يوماً للتعبير عن إرادات متصارعة في مصر: إرادة ثورية شعبية تعتقد بأن مرسي لم يعد يمثل الثورة، بل هو عائق أمام تحقيق أهدافها، وأن جماعته لا تعبر عن مصر وإنما عن مشروעה الخاص... إرادة ثورية تريد انتخابات رئاسية مبكرة وإعادة الاحتكام إلى الشعب عبر الصناديق، وعلى الشعب أن يقول كلمته: هل يبقى مرسي أم يتم تغييره؟ مرسي وجماعته يمارسان مزيدا من سطوة السلطة والتمكين للجماعة.

■ هل ترى ٣٠ حزيران موعدا لإنقاذ البلاد من عهد مرسي؟

- بالتأكيد، هو موعد لإنقاذ مصر من سياسة إخوانية لا تعبر عن الثورة، ولا تخدم الشعب المصري، متدنية الكفاءة في إدارتها للبلاد.

■ هل تتآكل مصر في عهد "الإخوان"؟

- لا تتآكل... مصر تكمل ثورتها بكل أعباء استكمال الثورة ومصاعبه وكلفتّه.

■ في حال تعرّض عليكم مرسي لتشكيل الحكومة، هل تشاركون؟

- أنا لن أشارك. طالما منه حكومة كفاءة وطنية مستقلة، لا حكومة اتلافية تدبر البلاد لفترة مؤقتة، وتكون طرفا محايدا في الإشراف على الانتخابات التشريعية. كما طالبا أن يكون هناك اتفاق بيننا (المعارضة ومرسي) على تسمية رئيس الوزراء، وسبعة وزراء هم الأكثر تأثيرا في عملية الانتخابات: الداخلية والعمل والإعلام والتنمية المحلية والتووين والشباب والتعليم. كما طالبا بنائب عام جديد يرمحه المجلس الأعلى للقضاء، ينهي به عدوانه على استقلال القضاء.

■ هل تخشى من "أخونة الجيش"؟

- لا.

■ لديّ الثقة بأن الجيش المصري غير قابل للأخونة.

■ هل الجيش والقضاء ضمان لمعارضى مرسي؟

- بالتأكيد، الجيش بين الضمانات الرئيسية لوقف سريان الأخونة في مؤسسات الدولة، وهو المؤسسة الوحيدة المستعصية على الأخونة في شكل جدي، أما القضاء فهناك محاولات مستميتة لكسر استقلاله وأخونه عبر مشروع للسلطة القضائية نفاوّه. القضاء يقاتل في هذه المعركة ومع الشعب المصري كله.

■ هل يقدم ٣٠ حزيران (يونيو) رسالة قوية لوقف "الأخونة" أم يدفع "الأخوان" إلى التشدّد أكثر، وتتجه مصر إلى معركة في الشارع؟

- ٣٠ يونيو مهمته وقف الاستبداد الإخواني وفتح الباب أمام انتخابات رئاسية جديدة، وإذا لم يحقق هذا الهدف سيكون رسالة قاطعة بأن مننح "الأخونة" مرفوض. على "الإخوان" أن يختاروا في هذه الحالة بين الاستمرار في حالة الصدام مع الشعب-وهم الخاسرون-أو يتعلموا.

السبت الحلقة رابعة

نصر رذن



علاء حسن

عروس "المربوط"

ما تعس حظ العروس في ليلة دخلتها، عندما يفشل العريس في إنجاز مهمة الدخول إلى القفص الذهبي، وإطلاق آخر رصاصه على حياة العزوبية، وخيبة العروس تحصل عندما تكتشف أن الزوج مربوط وموقف قد يثير التساؤلات والشكوك، فتنفضر إلى الانتظار، محتفظة بالسر الخطير، ولكن عندما تفشل كل المحاولات، ويظل العريس مربوطاً إلى أجل غير مسمى، تعود إلى دار أبيها، وتخبر الأم بسبب العودة، وحينذاك تبدأ مرحلة أخرى يشارك فيها أهل العروسين في معالجة الأزمة، بمراجعة الأطباء، والبحث عن مختصين معروفين بالقدرة على حل عقدة المربوط باستخدام السحر، وفي الكثير من الأحيان وبحسب الروايات الشعبية المتداولة يمكن التوصل إلى العلاج المطلوب، ويحالف الحظ العروسين في خوض تجربة ثانية للدخول إلى القفص الذهبي، والخروج من طائفة "الفصل السابع" المفروض عليهما بموجب النظرات الاجتماعية المختلفة، وتشير الروايات المتداولة في الأوساط الشعبية إلى أن المربوط وباستخدام العلاج الشعبي، استطاع انجاب الأطفال وعاش عيشة سعيدة.

الكتب والبحوث المعنية بالتراث الشعبي العراقي تناولت المربوط وسلطت الضوء على الأسباب، وأشارت إلى العلاج المعتمد باستخدام بعض الطلاسم، واللجوء إلى السحر لحل المشكلة، وبغض النظر عن مدى امكانية السحر في تحقيق طوارق، بتسخير الجن، يضطر المربوط إلى اللجوء حتى للشياطين ليخلص نفسه وعروسه من تعاسة الحظ، وخيبة الليلة الأولى.

من ينظر إلى المشهد العراقي هذه الأيام وإلى العملية السياسية، يستطع أن يصفها بأنها مثل عروس المربوط، منذ إجراء "عرس" الانتخابات التشريعية السابقة، فالتوافق المعتمد في حسم الكثير من القضايا والملفات العالقة لم يتحقق، وإداء مجلس النواب التشريعي والرقابي متذبذب، والكتل النيابية الكبيرة، وفي إطار حرصها على ضمان مصالحها في المرحلة المقبلة، أخذت تعلن رغبتها في تفصيل النظام الانتخابي على مقاساتها، لتضمن حصول النبطية والتردية على مقاعد في البرلمان المقبل، على حد قول النائب السابق القاضي وائل عبد اللطيف الذي وصف اعتماد القائمة المغلقة بأنه ضربة قاصمة بماكوير الكبار على "يا فوخ" الديمقراطية بنسختها العراقية. ما تعس حظ العملية السياسية والتجربة الديمقراطية، لأنها تعيش أزمة مستعصية منذ سنوات ولم تنفع معها دعوات الإصلاح وعقد مؤتمر وطني واجتماع طاوله مستديرة، وتشكيل اللجان لتسوية الخلاف حول الملفات المتعلقة بإدارة الدولة خلال المرحلة المقبلة، وهذا الحديث لظالم سمعه العراقيون من مسؤولين وقادة سياسيين، وحتى هذه اللحظة لم تبرز بوادر إيجابية تؤكد النية الصادقة لانقاذ العملية السياسية من محتنها الحالية سواء باستخدام السحر، أو أي أسلوب آخر يجعلها تدخل في القفص الذهبي، وتنشر بسعادة ليلة الدخلة.

تسريب "حبوب الهلوسة" من المستشفيات يتم عبر سماسرة

تعاطي المخدرات يرفع وفيات البصرة.. والسلطات الأمنية: معركتنا مع مروجيها سرية



قوة أمنية أثناء حملة تفتيش عن مواد مخدرة.. أرشيف

واضاف غانم "تمكنا من القاء القبض على العديد من عصابات تهريب المخدرات وكذلك ضبط كميات كبيرة من المواد المخدرة في المنافذ الحدودية وخصوصاً منفذ الشالمجة مع إيران ومنذ سفوان مع الكويت، وكذلك منافذ الموانئ".

من جهته، أكد مدير ديوان الوقف الشعبي الشيخ محمد علي المطوري "حرمة تعاطي المخدرات أو أي نوع من أنواع الخمور التي تحجب العقل في الدين الإسلامي لكونها تنهك العقل وتدمر الأمة بأفعال لا يرضاهها الله والمجتمع ودعا إلى ضرورة تضامير الجهود للحد من انتشار المخدرات بالبلاد".

بينما أوضح ممثل منظمة طفل الحرب عبد الوهاب ماجد "أن الظفرة القانونية للمخدرات من خلال المادة

أسى استخدامها من قبل بعض الشباب كمواد مخدرة رخيصة الثمن كحبوب الباريتزون والبنسكسون والريبوترين والماكادون، لسهولة الحصول عليها بالفترة الأخيرة خاصة بعد سقوط النظام السابق وعدم مراقبة الحدود التي جاءت عبرها كميات كبيرة من قبل المهربين وتجار المخدرات وتباع على الأرصفة و البسطات الشعبية".

إلى ذلك ذكر عضو مجلس المحافظة السابق علي غانم انه "لدينا متابعة جدية من قبل القوى الأمنية والاستخباراتية لمكافحة الظاهرة، وان الجهد الاستخباراتي بحاجة إلى تعاون المواطنين للإبلاغ عن موزعي وتجار ومناطق انتشار هذه المخدرات وتعامل مع البلاغات بسرية تامة للحد من انتشارها".

عموماً والبصريين خاصة التصدي لهذه المشكلة التي تنتشر كالهشيم بالنار".

ويبين أن "لهذه المشكلة أسباباً عديدة، منها الفراغ بسبب البطالة، والوضع الاجتماعي والنفسي وقلة الوعي بمخاطر تعاطي المخدرات والمتاجرة بها خاصة عند أعمار سن المراهقة".

بدوره قال مدير شعبة الرعاية النفسية في دائرة صحة البصرة عقيل الصباغ إن "ظاهرة المخدرات استفحلت بشكل خطير جداً في المحافظة، وانتشرت في المناطق القريبة من الحدود، وان الإجراءات للحد منها مازالت دون المستوى المطلوب ولا ترقى إلى الخطورة التي تحيط بالمجتمع بسبب المخدرات".

واضاف الصباغ أن "بعض الحبوب المخدرة متوفرة في المستشفيات وقد

جاء ذلك على هامش ندوة حوارية نظمتها دائرة صحة البصرة بالتعاون مع عدد من الجهات الحكومية، تحت شعار (مكافحة المخدرات مسؤولية الجميع)، وحضرتها "المدى".

ودعا مدير صحة المحافظة رياض عبد الأمير إلى "ضرورة اتخاذ إجراءات وتدابير سريعة تتناسب ومؤشرات تزايد نسبة متعاطي المخدرات، إذ تأتي هذه المخاوف من تناميها في دول الجوار خاصة في دول شرق آسيا ومنها باكستان وأفغانستان وإيران التي ارتفعت فيها نسبة الوفيات بسبب تعاطي المخدرات والإدمان عليها".

ونكر عبد الأمير "في بلدنا تشتد الصعوبة أكثر لعدم السيطرة على الحدود، لذلك من الواجب على جميع أفراد المجتمع العراقي

عروس "المربوط"



دعت دائرة الصحة في البصرة، أول من أمس الثلاثاء، الحكومة إلى اتخاذ إجراءات وتدابير سريعة للحد من انتشار المخدرات، مشيرة إلى ارتفاع نسبة الوفيات بين الشباب الذي يتعاطون "حبوب الهلوسة" في المحافظة، بينما كشف مجلس المحافظة عن تدابير سرية للحد من انتشار المواد المخدرة في البصرة.



50% نسبة النساء الأميات في الريف و 20% في المناطق المدنية

الأمم المتحدة تدعو لمشاركة أوسع للمرأة في السياسة وتؤكد أن تمثيلها في الشرطة أقل من 1%

المعروف بغسل العار، وهي قصص عن نساء عراقيات سقطن في شبك المتاجرين بالنساء وجور الفقر والتشريد ونار الانزلاق بأيدي حفنة من رجال ظلاميين ذوي نوايا فاسدة حيث يستغلون فقرهن وتشريهن مع غياب منظمات الرعاية الاجتماعية في بلد تعرض لعنات الحروب والاحتلال مع التوترات السياسية".

وفي محور آخر من التقرير، تناول دور الأمم المتحدة في "تشجيع المرأة على المشاركة في الانتخابات"، إذ ينقل عن مديرة فريق IEAT التابع للأمم المتحدة لدعم الانتخابات، جوسي مارييا، قولها إن "مشاركة المرأة في الانتخابات يجب أن يكون رافداً حيوياً بكل المستويات وأن المفوضية المستقلة للانتخابات قد تعهدت بالعمل على تحقيق ذلك مع استعداد الأمم المتحدة لتقديم كل الدعم والإسناد".

وركزت جوسي على ضرورة "الحد من التقريب المبني على الجنس مشيرة إلى أن الانتخابات هي "الطريق الصحيح للبدء بالمساواة".

يذكر أن 26.4% من المرشحين الذين تم انتخابهم في مجالس المحافظات لعام 2013 الحالي، هن من النساء ومن جانب آخر بلغ عدد المصوتين من النساء في انتخابات مجالس المحافظات 42%، وكذلك شكلت نسبة النساء العاملات في مراكز الفرز التابعة للمفوضية نسبة 12%، وفي محور ثالث من التقرير، تناولت الأمم المتحدة موضوع انحراط المرأة في سلك القوات الأمنية، حيث كان لبرنامجها الإنمائي UNDP "دورا مهما في ذلك". ونقل التقرير عن مستشارة قوة الشرطة النسائية التابعة لبرنامج التنمية نانا زيرلانج، قولها إنها "كانت تعمل على برنامج الشرطة النسائية في العراق منذ بدايته في عام 2009 مع تخرج أول مجموعة من 50 شرطية في كانون الثاني عام

المعروف بغسل العار، وهي قصص عن نساء عراقيات سقطن في شبك المتاجرين بالنساء وجور الفقر والتشريد ونار الانزلاق بأيدي حفنة من رجال ظلاميين ذوي نوايا فاسدة حيث يستغلون فقرهن وتشريهن مع غياب منظمات الرعاية الاجتماعية في بلد تعرض لعنات الحروب والاحتلال مع التوترات السياسية".

وفي محور آخر من التقرير، تناول دور الأمم المتحدة في "تشجيع المرأة على المشاركة في الانتخابات"، إذ ينقل عن مديرة فريق IEAT التابع للأمم المتحدة لدعم الانتخابات، جوسي مارييا، قولها إن "مشاركة المرأة في الانتخابات يجب أن يكون رافداً حيوياً بكل المستويات وأن المفوضية المستقلة للانتخابات قد تعهدت بالعمل على تحقيق ذلك مع استعداد الأمم المتحدة لتقديم كل الدعم والإسناد".

وركزت جوسي على ضرورة "الحد من التقريب المبني على الجنس مشيرة إلى أن الانتخابات هي "الطريق الصحيح للبدء بالمساواة".

يذكر أن 26.4% من المرشحين الذين تم انتخابهم في مجالس المحافظات لعام 2013 الحالي، هن من النساء ومن جانب آخر بلغ عدد المصوتين من النساء في انتخابات مجالس المحافظات 42%، وكذلك شكلت نسبة النساء العاملات في مراكز الفرز التابعة للمفوضية نسبة 12%، وفي محور ثالث من التقرير، تناولت الأمم المتحدة موضوع انحراط المرأة في سلك القوات الأمنية، حيث كان لبرنامجها الإنمائي UNDP "دورا مهما في ذلك". ونقل التقرير عن مستشارة قوة الشرطة النسائية التابعة لبرنامج التنمية نانا زيرلانج، قولها إنها "كانت تعمل على برنامج الشرطة النسائية في العراق منذ بدايته في عام 2009 مع تخرج أول مجموعة من 50 شرطية في كانون الثاني عام

المعروف بغسل العار، وهي قصص عن نساء عراقيات سقطن في شبك المتاجرين بالنساء وجور الفقر والتشريد ونار الانزلاق بأيدي حفنة من رجال ظلاميين ذوي نوايا فاسدة حيث يستغلون فقرهن وتشريهن مع غياب منظمات الرعاية الاجتماعية في بلد تعرض لعنات الحروب والاحتلال مع التوترات السياسية".

وفي محور آخر من التقرير، تناول دور الأمم المتحدة في "تشجيع المرأة على المشاركة في الانتخابات"، إذ ينقل عن مديرة فريق IEAT التابع للأمم المتحدة لدعم الانتخابات، جوسي مارييا، قولها إن "مشاركة المرأة في الانتخابات يجب أن يكون رافداً حيوياً بكل المستويات وأن المفوضية المستقلة للانتخابات قد تعهدت بالعمل على تحقيق ذلك مع استعداد الأمم المتحدة لتقديم كل الدعم والإسناد".

وركزت جوسي على ضرورة "الحد من التقريب المبني على الجنس مشيرة إلى أن الانتخابات هي "الطريق الصحيح للبدء بالمساواة".

يذكر أن 26.4% من المرشحين الذين تم انتخابهم في مجالس المحافظات لعام 2013 الحالي، هن من النساء ومن جانب آخر بلغ عدد المصوتين من النساء في انتخابات مجالس المحافظات 42%، وكذلك شكلت نسبة النساء العاملات في مراكز الفرز التابعة للمفوضية نسبة 12%، وفي محور ثالث من التقرير، تناولت الأمم المتحدة موضوع انحراط المرأة في سلك القوات الأمنية، حيث كان لبرنامجها الإنمائي UNDP "دورا مهما في ذلك". ونقل التقرير عن مستشارة قوة الشرطة النسائية التابعة لبرنامج التنمية نانا زيرلانج، قولها إنها "كانت تعمل على برنامج الشرطة النسائية في العراق منذ بدايته في عام 2009 مع تخرج أول مجموعة من 50 شرطية في كانون الثاني عام

المعروف بغسل العار، وهي قصص عن نساء عراقيات سقطن في شبك المتاجرين بالنساء وجور الفقر والتشريد ونار الانزلاق بأيدي حفنة من رجال ظلاميين ذوي نوايا فاسدة حيث يستغلون فقرهن وتشريهن مع غياب منظمات الرعاية الاجتماعية في بلد تعرض لعنات الحروب والاحتلال مع التوترات السياسية".

وفي محور آخر من التقرير، تناول دور الأمم المتحدة في "تشجيع المرأة على المشاركة في الانتخابات"، إذ ينقل عن مديرة فريق IEAT التابع للأمم المتحدة لدعم الانتخابات، جوسي مارييا، قولها إن "مشاركة المرأة في الانتخابات يجب أن يكون رافداً حيوياً بكل المستويات وأن المفوضية المستقلة للانتخابات قد تعهدت بالعمل على تحقيق ذلك مع استعداد الأمم المتحدة لتقديم كل الدعم والإسناد".

وركزت جوسي على ضرورة "الحد من التقريب المبني على الجنس مشيرة إلى أن الانتخابات هي "الطريق الصحيح للبدء بالمساواة".

يذكر أن 26.4% من المرشحين الذين تم انتخابهم في مجالس المحافظات لعام 2013 الحالي، هن من النساء ومن جانب آخر بلغ عدد المصوتين من النساء في انتخابات مجالس المحافظات 42%، وكذلك شكلت نسبة النساء العاملات في مراكز الفرز التابعة للمفوضية نسبة 12%، وفي محور ثالث من التقرير، تناولت الأمم المتحدة موضوع انحراط المرأة في سلك القوات الأمنية، حيث كان لبرنامجها الإنمائي UNDP "دورا مهما في ذلك". ونقل التقرير عن مستشارة قوة الشرطة النسائية التابعة لبرنامج التنمية نانا زيرلانج، قولها إنها "كانت تعمل على برنامج الشرطة النسائية في العراق منذ بدايته في عام 2009 مع تخرج أول مجموعة من 50 شرطية في كانون الثاني عام

المعروف بغسل العار، وهي قصص عن نساء عراقيات سقطن في شبك المتاجرين بالنساء وجور الفقر والتشريد ونار الانزلاق بأيدي حفنة من رجال ظلاميين ذوي نوايا فاسدة حيث يستغلون فقرهن وتشريهن مع غياب منظمات الرعاية الاجتماعية في بلد تعرض لعنات الحروب والاحتلال مع التوترات السياسية".

وفي محور آخر من التقرير، تناول دور الأمم المتحدة في "تشجيع المرأة على المشاركة في الانتخابات"، إذ ينقل عن مديرة فريق IEAT التابع للأمم المتحدة لدعم الانتخابات، جوسي مارييا، قولها إن "مشاركة المرأة في الانتخابات يجب أن يكون رافداً حيوياً بكل المستويات وأن المفوضية المستقلة للانتخابات قد تعهدت بالعمل على تحقيق ذلك مع استعداد الأمم المتحدة لتقديم كل الدعم والإسناد".

وركزت جوسي على ضرورة "الحد من التقريب المبني على الجنس مشيرة إلى أن الانتخابات هي "الطريق الصحيح للبدء بالمساواة".

يذكر أن 26.4% من المرشحين الذين تم انتخابهم في مجالس المحافظات لعام 2013 الحالي، هن من النساء ومن جانب آخر بلغ عدد المصوتين من النساء في انتخابات مجالس المحافظات 42%، وكذلك شكلت نسبة النساء العاملات في مراكز الفرز التابعة للمفوضية نسبة 12%، وفي محور ثالث من التقرير، تناولت الأمم المتحدة موضوع انحراط المرأة في سلك القوات الأمنية، حيث كان لبرنامجها الإنمائي UNDP "دورا مهما في ذلك". ونقل التقرير عن مستشارة قوة الشرطة النسائية التابعة لبرنامج التنمية نانا زيرلانج، قولها إنها "كانت تعمل على برنامج الشرطة النسائية في العراق منذ بدايته في عام 2009 مع تخرج أول مجموعة من 50 شرطية في كانون الثاني عام

المعروف بغسل العار، وهي قصص عن نساء عراقيات سقطن في شبك المتاجرين بالنساء وجور الفقر والتشريد ونار الانزلاق بأيدي حفنة من رجال ظلاميين ذوي نوايا فاسدة حيث يستغلون فقرهن وتشريهن مع غياب منظمات الرعاية الاجتماعية في بلد تعرض لعنات الحروب والاحتلال مع التوترات السياسية".

وفي محور آخر من التقرير، تناول دور الأمم المتحدة في "تشجيع المرأة على المشاركة في الانتخابات"، إذ ينقل عن مديرة فريق IEAT التابع للأمم المتحدة لدعم الانتخابات، جوسي مارييا، قولها إن "مشاركة المرأة في الانتخابات يجب أن يكون رافداً حيوياً بكل المستويات وأن المفوضية المستقلة للانتخابات قد تعهدت بالعمل على تحقيق ذلك مع استعداد الأمم المتحدة لتقديم كل الدعم والإسناد".

وركزت جوسي على ضرورة "الحد من التقريب المبني على الجنس مشيرة إلى أن الانتخابات هي "الطريق الصحيح للبدء بالمساواة".

يذكر أن 26.4% من المرشحين الذين تم انتخابهم في مجالس المحافظات لعام 2013 الحالي، هن من النساء ومن جانب آخر بلغ عدد المصوتين من النساء في انتخابات مجالس المحافظات 42%، وكذلك شكلت نسبة النساء العاملات في مراكز الفرز التابعة للمفوضية نسبة 12%، وفي محور ثالث من التقرير، تناولت الأمم المتحدة موضوع انحراط المرأة في سلك القوات الأمنية، حيث كان لبرنامجها الإنمائي UNDP "دورا مهما في ذلك". ونقل التقرير عن مستشارة قوة الشرطة النسائية التابعة لبرنامج التنمية نانا زيرلانج، قولها إنها "كانت تعمل على برنامج الشرطة النسائية في العراق منذ بدايته في عام 2009 مع تخرج أول مجموعة من 50 شرطية في كانون الثاني عام

المعروف بغسل العار، وهي قصص عن نساء عراقيات سقطن في شبك المتاجرين بالنساء وجور الفقر والتشريد ونار الانزلاق بأيدي حفنة من رجال ظلاميين ذوي نوايا فاسدة حيث يستغلون فقرهن وتشريهن مع غياب منظمات الرعاية الاجتماعية في بلد تعرض لعنات الحروب والاحتلال مع التوترات السياسية".

وفي محور آخر من التقرير، تناول دور الأمم المتحدة في "تشجيع المرأة على المشاركة في الانتخابات"، إذ ينقل عن مديرة فريق IEAT التابع للأمم المتحدة لدعم الانتخابات، جوسي مارييا، قولها إن "مشاركة المرأة في الانتخابات يجب أن يكون رافداً حيوياً بكل المستويات وأن المفوضية المستقلة للانتخابات قد تعهدت بالعمل على تحقيق ذلك مع استعداد الأمم المتحدة لتقديم كل الدعم والإسناد".

وركزت جوسي على ضرورة "الحد من التقريب المبني على الجنس مشيرة إلى أن الانتخابات هي "الطريق الصحيح للبدء بالمساواة".

يذكر أن 26.4% من المرشحين الذين تم انتخابهم في مجالس المحافظات لعام 2013 الحالي، هن من النساء ومن جانب آخر بلغ عدد المصوتين من النساء في انتخابات مجالس المحافظات 42%، وكذلك شكلت نسبة النساء العاملات في مراكز الفرز التابعة للمفوضية نسبة 12%، وفي محور ثالث من التقرير، تناولت الأمم المتحدة موضوع انحراط المرأة في سلك القوات الأمنية، حيث كان لبرنامجها الإنمائي UNDP "دورا مهما في ذلك". ونقل التقرير عن مستشارة قوة الشرطة النسائية التابعة لبرنامج التنمية نانا زيرلانج، قولها إنها "كانت تعمل على برنامج الشرطة النسائية في العراق منذ بدايته في عام 2009 مع تخرج أول مجموعة من 50 شرطية في كانون الثاني عام

المعروف بغسل العار، وهي قصص عن نساء عراقيات سقطن في شبك المتاجرين بالنساء وجور الفقر والتشريد ونار الانزلاق بأيدي حفنة من رجال ظلاميين ذوي نوايا فاسدة حيث يستغلون فقرهن وتشريهن مع غياب منظمات الرعاية الاجتماعية في بلد تعرض لعنات الحروب والاحتلال مع التوترات السياسية".

وفي محور آخر من التقرير، تناول دور الأمم المتحدة في "تشجيع المرأة على المشاركة في الانتخابات"، إذ ينقل عن مديرة فريق IEAT التابع للأمم المتحدة لدعم الانتخابات، جوسي مارييا، قولها إن "مشاركة المرأة في الانتخابات يجب أن يكون رافداً حيوياً بكل المستويات وأن المفوضية المستقلة للانتخابات قد تعهدت بالعمل على تحقيق ذلك مع استعداد الأمم المتحدة لتقديم كل الدعم والإسناد".

وركزت جوسي على ضرورة "الحد من التقريب المبني على الجنس مشيرة إلى أن الانتخابات هي "الطريق الصحيح للبدء بالمساواة".

يذكر أن 26.4% من المرشحين الذين تم انتخابهم في مجالس المحافظات لعام 2013 الحالي، هن من النساء ومن جانب آخر بلغ عدد المصوتين من النساء في انتخابات مجالس المحافظات 42%، وكذلك شكلت نسبة النساء العاملات في مراكز الفرز التابعة للمفوضية نسبة 12%، وفي محور ثالث من التقرير، تناولت الأمم المتحدة موضوع انحراط المرأة في سلك القوات الأمنية، حيث كان لبرنامجها الإنمائي UNDP "دورا مهما في ذلك". ونقل التقرير عن مستشارة قوة الشرطة النسائية التابعة لبرنامج التنمية نانا زيرلانج، قولها إنها "كانت تعمل على برنامج الشرطة النسائية في العراق منذ بدايته في عام 2009 مع تخرج أول مجموعة من 50 شرطية في كانون الثاني عام

المعروف بغسل العار، وهي قصص عن نساء عراقيات سقطن في شبك المتاجرين بالنساء وجور الفقر والتشريد ونار الانزلاق بأيدي حفنة من رجال ظلاميين ذوي نوايا فاسدة حيث يستغلون فقرهن وتشريهن مع غياب منظمات الرعاية الاجتماعية في بلد تعرض لعنات الحروب والاحتلال مع التوترات السياسية".

وفي محور آخر من التقرير، تناول دور الأمم المتحدة في "تشجيع المرأة على المشاركة في الانتخابات"، إذ ينقل عن مديرة فريق IEAT التابع للأمم المتحدة لدعم الانتخابات، جوسي مارييا، قولها إن "مشاركة المرأة في الانتخابات يجب أن يكون رافداً حيوياً بكل المستويات وأن المفوضية المستقلة للانتخابات قد تعهدت بالعمل على تحقيق ذلك مع استعداد الأمم المتحدة لتقديم كل الدعم والإسناد".

وركزت جوسي على ضرورة "الحد من التقريب المبني على الجنس مشيرة إلى أن الانتخابات هي "الطريق الصحيح للبدء بالمساواة".

يذكر أن 26.4% من المرشحين الذين تم انتخابهم في مجالس المحافظات لعام 2013 الحالي، هن من النساء ومن جانب آخر بلغ عدد المصوتين من النساء في انتخابات مجالس المحافظات 42%، وكذلك شكلت نسبة النساء العاملات في مراكز الفرز التابعة للمفوضية نسبة 12%، وفي محور ثالث من التقرير، تناولت الأمم المتحدة موضوع انحراط المرأة في سلك القوات الأمنية، حيث كان لبرنامجها الإنمائي UNDP "دورا مهما في ذلك". ونقل التقرير عن مستشارة قوة الشرطة النسائية التابعة لبرنامج التنمية نانا زيرلانج، قولها إنها "كانت تعمل على برنامج الشرطة النسائية في العراق منذ بدايته في عام 2009 مع تخرج أول مجموعة من 50 شرطية في كانون الثاني عام

المعروف بغسل العار، وهي قصص عن نساء عراقيات سقطن في شبك المتاجرين بالنساء وجور الفقر والتشريد ونار الانزلاق بأيدي حفنة من رجال ظلاميين ذوي نوايا فاسدة حيث يستغلون فقرهن وتشريهن مع غياب منظمات الرعاية الاجتماعية في بلد تعرض لعنات الحروب والاحتلال مع التوترات السياسية".

وفي محور آخر من التقرير، تناول دور الأمم المتحدة في "تشجيع المرأة على المشاركة في الانتخابات"، إذ ينقل عن مديرة فريق IEAT التابع للأمم المتحدة لدعم الانتخابات، جوسي مارييا، قولها إن "مشاركة المرأة في الانتخابات يجب أن يكون رافداً حيوياً بكل المستويات وأن المفوضية المستقلة للانتخابات قد تعهدت بالعمل على تحقيق ذلك مع استعداد الأمم المتحدة لتقديم كل الدعم والإسناد".

وركزت جوسي على ضرورة "الحد من التقريب المبني على الجنس مشيرة إلى أن الانتخابات هي "الطريق الصحيح للبدء بالمساواة".

يذكر أن 26.4% من المرشحين الذين تم انتخابهم في مجالس المحافظات لعام 2013 الحالي، هن من النساء ومن جانب آخر بلغ عدد المصوتين من النساء في انتخابات مجالس المحافظات 42%، وكذلك شكلت نسبة النساء العاملات في مراكز الفرز التابعة للمفوضية نسبة 12%، وفي محور ثالث من التقرير، تناولت الأمم المتحدة موضوع انحراط المرأة في سلك القوات الأمنية، حيث كان لبرنامجها الإنمائي UNDP "دورا مهما في ذلك". ونقل التقرير عن مستشارة قوة الشرطة النسائية التابعة لبرنامج التنمية نانا زيرلانج، قولها إنها "كانت تعمل على برنامج الشرطة النسائية في العراق منذ بدايته في عام 2009 مع تخرج أول مجموعة من 50 شرطية في كانون الثاني عام



ناشطات وصحفيات عراقيات في مقر الأمم المتحدة ببغداد.. أرشيف

بغداد/ المدى برس

بمعتزك الحياة السياسية".

وجاء في التقرير، أن "كوبلر شدّد في حديثه خلال الندوة، على تشجيع المرأة بعامة، والعاملة في مجال الصحافة العراقية، وما يتعلق بحقوقها ودور برامج الأمم المتحدة المتمثلة ببعثة اليونامي UNAMI وبرنامجه الإنمائي UNDP ونشاطات منظمة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، في الارتقاء بواقعها ومساعدتها على دخول معتزك الحياة العملية والسياسية والأمنية مع الرجل من خلال خوض الانتخابات ودخولها في دورات أمنية تؤهلها للانخراط في سلك الشرطة، فضلاً عن برامج محو الأمية في مناطق مختلفة من العراق، وحصلت (المدى برس) على نسخة منه.

وأورد التقرير أن مديرة مكتب اليونسكو في العراق لويز هكستاونز، ركزت من جانبها على "دور الصحفيات العراقيات في تعزيز حقوق المرأة لاسيما التحديات التي تواجه النساء العاملات في مجال الصحافة في العراق"، مبيّنة أن "الصحافة يمكن أن تلعب دوراً رئيساً في تعزيز حقوق المرأة ودورها العملي في المجتمع".

وأورد التقرير أن القسم السياسي لبعثة اليونامي، استعرض بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP التزاماً مع مناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، حيث سلطت الندوة التي حضرها المبعوث الخاص للأمم المتحدة مارتن كوبلر، على دور الصحافة العراقية في دعم حقوق المرأة في العراق وتحقيق مبدأ المساواة بين الجنسين، ودعم إسهامها ومشاركتها السياسية على مستوى اتخاذ القرار".

وجاء في التقرير، أن "كوبلر شدّد في حديثه خلال الندوة، على تشجيع المرأة بعامة، والعاملة في مجال الصحافة العراقية، وما يتعلق بحقوقها ودور برامج الأمم المتحدة المتمثلة ببعثة اليونامي UNAMI وبرنامجه الإنمائي UNDP ونشاطات منظمة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، في الارتقاء بواقعها ومساعدتها على دخول معتزك الحياة العملية والسياسية والأمنية مع الرجل من خلال خوض الانتخابات ودخولها في دورات أمنية تؤهلها للانخراط في سلك الشرطة، فضلاً عن برامج محو الأمية في مناطق مختلفة من العراق، وحصلت (المدى برس) على نسخة منه.

وأورد التقرير أن مديرة مكتب اليونسكو في العراق لويز هكستاونز، ركزت من جانبها على "دور الصحفيات العراقيات في تعزيز حقوق المرأة لاسيما التحديات التي تواجه النساء العاملات في مجال الصحافة في العراق"، مبيّنة أن "الصحافة يمكن أن تلعب دوراً رئيساً في تعزيز حقوق المرأة ودورها العملي في المجتمع".

وأورد التقرير أن القسم السياسي لبعثة اليونامي، استعرض بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP التزاماً مع مناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، حيث سلطت الندوة التي حضرها المبعوث الخاص للأمم المتحدة مارتن كوبلر، على دور الصحافة العراقية في دعم حقوق المرأة في العراق وتحقيق مبدأ المساواة بين الجنسين، ودعم إسهامها ومشاركتها السياسية على مستوى اتخاذ القرار".

"الفييس بوك" يحشد التعاطف مع معاناتهم

شباب الديوانية؛ الاضطرابات السياسية أبعدتنا عن واجبات المواطنة وتجعلنا نفكر بالهجرة

□ الديوانية/ المدى برس



دعا مختصون في الديوانية، إلى ضرورة الاستزادة من مخرجات البحوث العلمي في مجال علم النفس والاجتماع لمعالجة مشاكل الشباب للحيولة دون تحولها إلى أزمات مستفحلة، وفي حين رأت وزارة الشباب والرياضة، أن إقرار القوانين المعطلة يمكن أن يسهم في حل جانب مهم من مشاكل الشباب والبطالة في البلاد، بين شباب أن المشهد السياسي المضطرب في العراق وتراكم المشاكل التي يواجهونها من دون "حلول جذرية"، أبعدهم عن "واجبات المواطنة" ودفع الكثيرين منهم إلى "الهجرة".



ندوة لشباب الديوانية.. ارسيف

لأفكارهم وطرح مشاكلهم ومعاناتهم بغيه إيجاد الحلول لها لبناء المجتمع السليم".

الشباب والرياضة هائلت حاجة مزيد من الدورات

من جانبه يقول مسؤول المتابعة في مديرية شباب ورياضة الديوانية، أحمد جابر صيهود، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الغاية من تنظيم المديرية لبرنامج إدارة الأزمات والمشاكل الشبابية، هو تعلم الشباب كيفية التعامل مع المشاكل والحد من تحولها إلى أزمات تحبط طاقاتهم ومقدرتهم على البذل من أجل بناء البلد"، ويدين أن "ندوة نشاط المجتمع المدني والصحفيين إلى الورشة أسهم في تسليط الضوء على جوانب كثيرة مما يعاناه الشباب من مشاكل يومية في ظل الأزمات التي يعاني منها البلد".

ويذكر صيهود، أن "مخالصة وقائع الورشة أكدت الحاجة إلى مزيد من مثل هذه البرامج

ينتج عنها من أزمات، على أن يكون الشباب مستعدين للتعامل مع البحوث العلمية القادرة على حل مشاكلهم".

ويضيف الجنابي، أن "توقع الشباب وأسهرهم لأنفسهم داخل بعض المشاكل وأهمها البطالة، غير صحيح لأن عليهم التسليح بالتقاقات المتنوعة ومنها القانونية والعملية والاجتماعية، والتخرب من المسؤول الذي يحمل في داخله النزعة الوطنية، لمعالجة مشاكلهم وأزماتهم"، ويدين أن "تفعيل الدولة للقوانين المعطلة وسيهم بشكل فاعل في حل مشاكل الشباب وأزماتهم".

ويوضح المشرف على الورشة، أن "الشباب العراقي يملك اليوم ثلاث وسائل للضغط تتمثل في مواقع التواصل الاجتماعي التي تتيح لهم الترويج لأفكارهم وحشد التأييد من خلالها، والتواصل مع السياسيين ويشير إلى أن "التواصل مع علماء النفس والاجتماع سيسهم في حل تلك المشاكل وما

وتؤيد الشابة المشاركة بالورشة، أفراح كريم الشمري (٢٢ سنة)، في حديث إلى (المدى برس)، ما ذهب إليه زميلها العبيدي، وتؤكد، أن "المشاكل السياسية، جعلت الكثير من الشباب يكرهون البقاء في العراق ويؤثرون مغادرتهم"، وتقول أن "الكثيرين من الشباب يفكرون بالهجرة للابتعاد عن المشاكل والأزمات اليومية التي يشعلها

الحال مع كثيرين من الذين وصلوا إلى مواقع المسؤولية. وكان شاب من أهالي مدينة الديوانية، يدعى يوسف مكي الرمحي، قد أقدم، في (العاشر من أيار ٢٠١٣)، على عرض شهادته للبيع في مزاد علني أطلقه على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، وفي حين بين وصول سعر شهادته إلى مليون دينار، طالب مسؤولي الحكومة بشراؤها بدلا من اضطراره إلى "التزوير" وإتاحة الفرصة أمام من "لا يستحق" استغلالها كما هو الحال مع كثيرين من الذين وصلوا إلى مواقع المسؤولية.

يذكر أن مجلس محافظة الديوانية جدد، في (الثامن من نيسان ٢٠١٣)، المطالبة بحصة المحافظة من التعينات الوزارية للحد من البطالة المنقضية التي ارتفعت خلال السنوات الماضية، وفي حين اتهم الوزراء الاتحادي بـ"سرقة" أكثر من تسعة آلاف درجة من حصة الديوانية، طالب بتخصيص خمسة آلاف درجة من تلك التي أقرتها موازنة ٢٠١٣ والتعويض عن الحصة "المصادرة".

وكانت مراكز تشغيل العاطلين التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، قد سجلت في قاعدة بياناتها أكثر من (١٦٦) ألف عاطل عن العمل في الديوانية، ويزداد ذلك العدد شهريا بمعدل (١٥٠٠) شخص في القطاع الخاص، ينتظرون فرص التوظيف في الدوائر الحكومية، التي لم يكن لمركز التشغيل أي علاقة أو دور في التخفيف منها.

وتعد مدينة الديوانية، ثاني أفقر المحافظات العراقية، بحسب آخر الإحصاءات الرسمية، وتبلغ نسبة الفقر فيها نحو (٣٥٪)، وكانت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي، أعلنت خلال حزيران ٢٠١١، أن مستوى الفقر في العراق بلغ نحو (٢٣٪)، ما يعني أن ربع سكان العراق يعيشون دون خط الفقر، منهم ما يقرب (٥٪) يعيشون في مستوى الفقر المدقع، في حين أشارت في (الثالث من حزيران ٢٠١٢)، إلى أن إحصاءاتها أكدت أن نسبة البطالة في المجتمع العراقي بلغت (١٦٪).

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

وجع في الغاصرة

الاسم : مدينة الطب

الموقع : على شاطئ نهر دجلة

المفخذ : ماقول عراقي ، مستشارين أجنب

تاريخ التصميم والفكرة : من خطط مجلس الإعمار عام ١٩٥٦

تاريخ البدء بالتنفيذ : عام ١٩٦١

مدة المقاوله : ٤٢ شهرا . تنتهي عام ١٩٦٥ .

مُدّد العقد ثلاث سنوات تنتهي عام ١٩٦٨ ثم مُدّد سنتان

تاريخ التسليم : مايس من هذا العام

عدد طوابق البناية : اثنا عشر طابقا

عدد الأسرة : الف سرير وثمانية

المهمة : مستشفى تعليمي بالدرجة الأولى. وتقديم طبابة للمواطنين على مستوى عالٍ . إلى جانب إعداده مسرحا رحبا لمجالات البحث العلمي .

الكلفة الكلية للمشروع : اثنا عشر مليون دينار

مساحة بناء المرحلة الأولى : خمسون الف متر مربع

عدد المصاعد اثنا عشر مصعدا

ثمانية منها موزعة : للزوار والمرضى والعاملين في المدينة والكادر الصحي

كل مصعد يسع : ٢٤ شخصا

مصعد خاص لنقل الطعام ، مصعدان للأدوية والبياضات

المطبخ : معد لتوفير ستة آلاف وجبة طعام يوميا ؟

بناية الخدمات : مخصصة لأعمال التكييف .. التدفئة والتبريد والميكانيك وأجهزة الغسيل والكوي والتعقيم .. السخ

يبهرك ارتفاع البناء ، يبهرك التصميم المنسق للواجهة ، يبهرك المدخل الرخامي والجدران تلتصق ، تبهرك اللوحتان بلون الحليب عن يمين وعن شمال تمثل الأولى الطب القديم ، الآلة وأدوات علاجه وهيئات شخوصه

، وتمثل الثانية الطب الحديث بمختبراته وأجهزته ، عندما يحتويك المصعد تحس بغرفة فارغة تتساب بك انسياب اللحن في السمع ، وعندما يلفظك المصعد تحار

من أين تبدأ عن يمينك ومرات وغرف وعن يسارك ومرات وغرف. هنا كل شيء محسوب حسابه ، الأوكسجين

تحمله أنابيب قرب كل سرير، أجهزة نقل الدم مهيأة ، شاشة الفحوص الشعاعية تعمل أوتوماتيكيا حالما يوضع المريض على الطاولة ، ولو تماديت في وصف

غرف العمليات لاستنفدت صفحات . غرف الإسعاف ، غرف التوليد ،غرف الأطفال الخدج

السخ. أجنحة لتدريس الطلاب ، مختبرات البحث العلمي ، شعبة لمرصد الدم ، جناح للعناية المركزة ، شعبة للكلية الصناعية السخ .الباحات الخارجية مطرزة بالوان

الربيع... زرت مدينة الطب -هذا الأسبوع - لدواعي صحية ، وهالتي ما رأيت فيها وحواليها من مظاهر

التخلف والقدارة والإهمال. لن اكتب عن مدينة الطب الآن . يكفي أن السيد رئيس

الوزراء زارها وشخص العلة والإخفاقات ومظاهر الفساد وسوء الخدمات ، لن اكتب عن مدينة الطب الآن

، وإنما ادعوكم لقراءة هذا المكتوب أعلاه والمجتزأ من تحقيق صحفي للكاتبه ، منشور في مجلة الف باء العدد

٨٩ السنة الثانية ، ١٩٧٠ ملاحظه مسيره التراجع بعد (٤٣ سنة من معسول الوعود.

هل يكفي تشخيص العلة ؟ قطعاً لا ، نحن نلتهت خلف علاج نأج

صحة ذي قار تعلن انخفاض عدد المصابين بمرض "الحمى السوداء" إلى ٥٦ حالة

□ ذي قار / المدى برس



جولة لادائرة صحة ذي قار في احد مستشفيات المحافظة.. ارسيف

أعلنت دائرة صحة ذي قار، امس الأربعاء، انخفاض عدد الإصابات بمرض الحمى السوداء من (٨٠٠) إصابة في العام ٢٠٠٣ إلى (٥٦) إصابة خلال النصف الأول من العام الحالي، وعزت أسباب الانخفاض إلى "حملات مكافحة حشرة ذبابة الرمل المسببة للمرض، في حين رجحت ارتفاع عدد الإصابات إلى ١٢٠ حالة في نهاية العام الحالي، وبيّنت أن ذروة موسم المرض يكون في "الشهرين الأخيرين من كل عام".

وقال مدير قسم الصحة العامة في دائرة صحة ذي قار حيدر علي حنتوش في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحمى السوداء هي من الأمراض المتوطنة في محافظة ذي قار منذ سنين عديدة وبلغت ذروتها خلال عامي ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ حيث تم تسجيل أكثر من (٨٠٠) إصابة في كل عام منها بين الأطفال وأضاف حنتوش أن "الأعوام

وكان مسؤولون في وزارة الصحة العراقية، دعوا، في الأول من حزيران ٢٠١٣، ومن خلال المؤتمر الوطني الأول للوبائيات التطبيقية الذي عقد في محافظة ذي قار، إلى "إعداد قاعدة بيانات لجميع الأمراض الوبائية من أجل التخطيط لعلاجها"، وأكدوا ضرورة "وضع استراتيجية للقضاء على مخاطر الأمراض الوبائية"، وفيما أشاروا إلى أن "رصد الأمراض الوبائية اسهم في تخفيض عدد الإصابات بالحمى السوداء ورصد حالات الدرن"، حذروا من "مخاطر انتقال الأمراض الوبائية خلال مراسم الزيارات الملبئية لكبرلاء".

ويتسبب مرض الحمى السوداء وهو مرض طفلي متوطن ينتقل من خلال حشرة ذباب الرمل أو ما يعرف محليا بـ (الحرمس) بمضاعفات شديدة ذات تأثير مباشر على النمو الطبيعي للأطفال ومنها فقر الدم الشديد وسوء التغذية وقد تتسبب بوفاة الشخص المصاب في حال لم يتلق العلاج المناسب.

مرحبا "ارتفاع عدد الإصابات في ذروة موسم الإصابة الذي يصادف في شهري تشرين الثاني وكانون الأول من كل عام ليصل إلى (١٠٠ أو (١٢٠) حالة إصابة"، لافتا إلى أن "هذا الرقم مقارنة بعدد الحالات المسجلة في الأعوام السابقة يعد انخفاضا كبيرا وملموسا"، وأشار حنتوش إلى أن "حملات

تجبي في المستشفيات بعد الدوام الرسمي لغرض زيارة المرضى". وكان مصدر في شرطة محافظة النجف ، أفاد في (١٦ من حزيران ٢٠١٣) ، بان ما لا يقل عن عشرة أشخاص سقطوا بين قتيل وجريح نتيجة انفجار سيارة مفخخة استهدفت سوقا لبيع الخضار شمالي النجف، (١٦٠ كم جنوب بغداد). يذكر أن مدينة النجف، تشهد بين الحين والآخر أعمال عنف تستهدف تجمعات مدنية ومراكز أمنية خلال الزيارات التي تشهدها المدينة في مناسبات عدة، ولكن لا تخلو أيضا من بعض الحوادث الجنائية.

وبين الجبوري أن "المجلس ناقش أيضا الواقع الصحي في المحافظة لغرض وضع البيات مناسبة لتطويره، مشيرا إلى إن "المجلس تمكن من التصويت على تشكيل لجنة تقدم دراستها عن الواقع الصحي برئاسة الدكتور علي الشمري وعضوية الدكتور رضوان الكندي وخالد الجشعيمي ووزاق شريف على أن تقدم تقريرها خلال أسبوع".

وتابع الجبوري أن "من أولويات هذه اللجنة رفع القرارات السابقة التي من شأنها التأثير على تطوير الواقع الصحي في المحافظة وبالأخص الرسوم التي

النجف تعوّض ضحايا تفجير سوق شعبي وتشكل لجنة خاصة لإنشاء مراكز تسوق "محصنة"

□ النجف / المدى



آثار الدمار في علوة خضار النجف بعد تفجير سيارة مفخخة.. ارسيف

أعلن مجلس محافظة النجف، امس الأربعاء، الموافقة بالأغلبية على تعويض ضحايا الانفجار الذي استهدف سوقا شعبيا شمالي مدينة النجف قبل عشرة أيام، وفيما لفت إلى تشكيل لجنة خاصة لإنشاء مراكز تسوقية في المحافظة "محصنة" وبعيدة عن "العشوائية"، أكد تشكيل لجنة أخرى لتطوير الواقع الصحي في المحافظة.

وقال رئيس مجلس محافظة النجف خضير نعمة الجبوري في حديث إلى

مساعد للقرضاوي زار البيت الابيض قبل ساعات من إعلان تسليح المعارضة السورية

بن بيه بين الحكومات الغربية، وقد منعت وزارة الخارجية الأمريكية القرضاوي من دخول أراضيها منذ عام ١٩٩٩. هذا بينما رحبت إدارة أوباما بين بيه داخل البيت الأبيض. وقال ستيف إيرسون، المدير التنفيذي للمشروع الاستقصائي حول الإرهاب، إن إدارة أوباما تدعو إلى الولايات المتحدة مسلم متطرف تدعم منطلقاته الإرهاب وقد أصدر قاداتها فتاوى تدعو إلى قتل الأميركيان واليهود.

ودعا إيرسون الكونجرس إلى ضرورة التحقيق في هذا اللقاء، وأضاف: "خلال ٣٠ عاما من تغطية شؤون الإرهاب، لم يسبق في حياتي أنني شعرت بالترجيع والغضب أكثر مما شعرت من هذا السلوك الإجرامي لهذه الإدارة". وأكد مسؤول رفيع في الإدارة الأمريكية للدبلي ميل أن جايل سميث وأعضاء من مجلس الأمن القومي التقوا بين بيه لمناقشة عدد واسع من القضايا بما في ذلك الفقر وجهود الصحة العالمية وجهود الشيخ الإسلامي لمكافحة فكر تنظيم القاعدة. وأضاف المسؤول أن السيدة سميث تتطلع للعمل مع بن بيه وغيره من القادة الدينيين بشأن القضايا ذات الاهتمام المشترك. وتكر بن بيه على موقعه أنه دعا خلال اللقاء إلى حماية الشعب السوري والأقلية المسلمة في ميانمار، غير أنه بعد ١٢ ساعة من محاولات الدبلي ميل الاستفسار من مسؤولي مجلس الأمن القومي عن اللقاء، تم حذف كل ما يشير إلى حضور توم دينلون مستشار الأمن القومي للقاء.



المقاتلون المتمردون يدخلون من ثقب في جدار مع أسلحتهم لوضع أنفسهم عند أقرب منطقة من القوات الحكومية.. (أ.ف.ب) ←

العامية في البيت الأبيض وتوم دينلون، مستشار الأمن القومي وممثلين عن سبع وكالات حكومية. ووفقا لتقرير اللقاء فإن بن بيه حاول الظهور بصورة المسلم المعتدل على الرغم من آرائه وأراء رئيسه "القرضاوي" الذي يدعو إلى قتل اليهود ودعا علنا إلى تدمير إسرائيل واصفا لآتام اليهود وزعم أن الحركة النازية مبالغ فيها شعبيا. وتقول الصحيفة البريطانية أن علاقة رجل الدين الوثيقة تسببت في اضطرابات لسمعة القومي للقاء.

مثل حركة حماس وحزب الله والجهاد الإسلامي الفلسطينية، بأنها إرهابية. كما أكد على ضرورة تجريم الإساءة للرسول والإسلام. وقد كتب بن بيه على موقعه الإلكتروني عقب لقائه نيك النور وبأنه مصلح عظيم ينشر المعرفة والحكمة. ويقول التقرير الذي حصلت الدبلي ميل على نسخة منه أنه مثل كثيرين من تنظيم الإخوان المسلمين، الذين يدون معتدلين من خلال إداناتهم لتنظيم القاعدة، فإن بن بيه يرفض وصف أفعال جماعات

الاستقصائي حول الإرهاب"، صدر في وقت متأخر الثلاثاء، يكشف ملابس الكلاء. وجاء أن بن بيه أشار خلال اللقاء إلى الشيخ الإسلامي المعادي للسامية "القرضاوي" بصفته الجبل الذي يعلوه النور وبأنه مصلح عظيم ينشر المعرفة والحكمة. ويقول التقرير الذي حصلت الدبلي ميل على نسخة منه أنه مثل كثيرين من تنظيم الإخوان المسلمين، الذين يدون معتدلين من خلال إداناتهم لتنظيم القاعدة، فإن بن بيه يرفض وصف أفعال جماعات

وأوضحت الصحيفة البريطانية في تحقيق مرفق بالصور والوثائق، أن مجلس الأمن القومي التقى في ١٣ يونيو الجاري مع الشيخ عبد الله بن بيه، نائب رئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، الذي يرأسه القرضاوي، المحظور من دخول بريطانيا والولايات المتحدة بوصفه داعم للإرهاب. وجاء اللقاء في اليوم نفسه الذي أعلنت فيه إدارة الرئيس باراك أوباما خطط لتسليح الجماعات المناهضة ضد الرئيس بشار الأسد. واضطلعت الصحيفة على تقرير أعده مركز "الشرق

كشفت صحيفة الدبلي ميل عن لقاء جمع نائب الشيخ يوسف القرضاوي مع مسؤولي مجلس الأمن القومي الأمريكي داخل البيت الأبيض، قبل ساعات من إعلان دعم واشنطن للمتمردين في سوريا.

□ لندن / الدبلي ميل

وزير الخارجية الأميركي: سوريا ليست ليبيا ولا نؤيد الحل العسكري

"السعي إلى تطبيق بيان جنيف ١ الذي يطالب بانتقال السلطة إلى حكومة في بيئة محايدة". وكانت الأمم المتحدة أعلنت الثلاثاء أن كبرى ونظيره الروسي سيرجى لافروف سيلتقيان الأسبوع المقبل في بروناي لإجراء محادثات تهدف إلى تسهيل عقد مؤتمر جنيف ٢. كما دعا كبرى إيران إلى الانسحاب من سوريا، وكذلك حزب الله.

وزير الخارجية الأميركي: سوريا ليست ليبيا ولا نؤيد الحل العسكري

واندلاع نزاع طائفي شامل يستمر سنوات. وقال الوزير الأمريكي في هذا السياق "إن الوضع بات أكثر خطورة بأشواط بالنسبة للمنطقة إذ أنه يعزز المطرفين.. ويزيد من احتمالات الإرهاب"، الأمر الذي يرفضه العالم المتحضر على قوله. وأضاف كبرى "ليس هناك حل عسكري في الحالة السورية... يجب أن نسعى إلى حل دبلوماسي من خلال إطلاق مفاوضات جديدة في جنيف يكون هدفها

الصبح" (أن سوريا) ليست ليبيا. إنها حالتان مختلفتان في أوجه كثيرة جدا". وتلك ردا على سؤال حول سبب عدم التدخل عسكريا في سوريا كما في ليبيا. ونكر بأنه لم تكن هناك تدخلات خارجية في ليبيا مثل تدخل إيران وحزب الله الشيعي اللبناني في سوريا، إضافة إلى تزويد روسيا النظام السوري بالأسلحة. وحذر كبرى من أن استمرار القتال في سوريا سيؤدي إلى دمار الدولة وانهاير الجيش

الكويت / أف ب

جند وزير الخارجية الأمريكي جون كبرى امس الأربعاء، التأكيد إنه لا يوجد حل عسكري في سوريا معتبرا أن "سوريا ليست ليبيا"، كما جدد الدعوة إلى حل سياسي تفاوضي على أساس إعلان مؤتمر جنيف الأول. وقال كبرى بعد محادثات مع نظيره الكويتي الشيخ صباح خالد

لحظة وأخرى، وتصلني من أجل أن تكون نهايته هادئة. وفي إشارة إلى احتضار مانديلا، قالت صحيفة دايلي صن الشعبية إنه يخوض الصراع الأخير، والمعلوم أن كلمة الصراع استخدمت تقليديا للدلالة على معركة مانديلا ضد نظام الفصل العنصري في جنوب أفريقيا.

كثر الذين أموا المستشفى طامعين برؤية مانديلا، مع توقع جنوب أفريقيا بنهاية زعيمها، غد تقاطر الأقارب وأركان الدولة، وبيت وزير الدفاع، المكلفة بالعناية بصحة رؤساء الدولة السابقين، في المستشفى طوال الوقت.

حظوة وأخرى، وتصلني من أجل أن تكون نهايته هادئة. وفي إشارة إلى احتضار مانديلا، قالت صحيفة دايلي صن الشعبية إنه يخوض الصراع الأخير، والمعلوم أن كلمة الصراع استخدمت تقليديا للدلالة على معركة مانديلا ضد نظام الفصل العنصري في جنوب أفريقيا.

كثر الذين أموا المستشفى طامعين برؤية مانديلا، مع توقع جنوب أفريقيا بنهاية زعيمها، غد تقاطر الأقارب وأركان الدولة، وبيت وزير الدفاع، المكلفة بالعناية بصحة رؤساء الدولة السابقين، في المستشفى طوال الوقت.

جنوب أفريقيا تتوقع وفاته قريبا مانديلا يخوض صراعه الأخير مع الحياة

جنوب أفريقيا تتوقع وفاته قريبا مانديلا يخوض صراعه الأخير مع الحياة

□ جوهانسبرغ / وكالات

تتوقع السلطات الصحية في جوهانسبرغ وفاة الزعيم الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا قريبا، فهو يرقد في المستشفى بحالة حرجة، بسبب أمراض أصيب بها خلال ٢٧ عامًا من الاعتقال في سجون الفصل العنصري. بيروت: تتوقع أنظار العالم أجمع إلى جوهانسبرغ، حيث يرقد نيلسون مانديلا (٩٥ عامًا) في مستشفى ميدكلينيك هارت هوسبيتال في بريتوريا، في حالة حرجة. فجنوب أفريقيا تتوقع وفاة "أبو الأمة" بين

آثار الاعتقال

كانت حالة مانديلا قد تفاقمت نهاية الاسبوع الماضي، واصبحت حرجة، بعدما نقل بشكل طارئ في الثامن من حزيران (يونيو) إلى المستشفى، بسبب تجددصابته بالتهاب رئوي آتاه منذ عامين ونصف، يرجح الأطباء أن يكون نتج من إصابة مانديلا بمرض السل إبان سجنه في جزيرة روبن آيلند، قبالة مدينة الكاب، حيث قضى ١٧ عامًا من ٢٧ عامًا قضاهها في سجون نظام التمييز العنصري في بريتوريا.

أفرج عن مانديلا في العام ١٩٩٠، لينال في

قسيس الطقوس الاعتيادية، ويقوم بعد ذلك اقرببه- أبناء العم والخال، بانزاله إلى القبر.)

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

عاش في منزل يطل على المقبرة، وهو عندما سقط مريضا في العام الماضي، أعلن عن رغبته في العودة إلى قرية عشيرته واصفائه.

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
البرتغال	17:00	إسبانيا	20:00
كوريا الجنوبية	17:00	ليبيا	18:00
غانا	20:00	المغرب	22:00
الولايات المتحدة الأمريكية		فرنسا	
		تونس	
		تركيا	

مصارحة حرة

إياد الصالحي

Ey_salhi@yahoo.com

الحكومة والرياضة .. مواجهة باردة

لم ينبس رئيس الاتحاد الصيني لكرة القدم لين سياو وزملاؤه ببنت شفة وهو يخضع لسبيل من الأسئلة المتواليه من الإدارة العامة لشؤون الرياضة (ممثلة الحكومة) أثناء اجتماع طارئ مع عدد كبير من الخبراء والمدربين ومسؤولي لجان الكرة الشاطئية وخماسي الكرة أيضاً لدراسة أسباب العروض الهزيلة لمنتخب بلادهم كان آخرها الخسارة (المثله) حسب وصف الإدارة العامة بخمسة أهداف أمام تايوان ودياً فدعت المجتمعين لتهيئة جملة من التوصيات وخيارات إنقاذ سمعة الكرة وفي مقدمتها إقالة المدرب الإسباني خوسيه كاماتشو ، وتم بالفعل اتخاذ قرار التخلي عنه بالرغم من أن قيمة عقده تبلغ سبعة ملايين دولار أمريكي وستدفع الصين الشرط الجزائي بقيمة العقد نفسه!

اللافت هنا أن الصحف الصينية أثنت على خطوة الحكومة ، وعذت الأمر "نادراً ما يحدث أن تقوم الإدارة التابعة للدولة التي تقدم تقاريرها مباشرة إلى الحكومة، بالتدخل الصرف في كرة القدم المحلية" وبرتت تلك الخطوة أن "هزيمة الفريق الأخيرة زادت من حدة انتقادات الصحافة والجمهور للمنتخب وللمدرب ورائته المرتفع".

وقبل يومين ، هدت اللجنة الأولمبية الدولية وزير الشباب والرياضة المصري فاروق بنجميد النشاط الرياضي في مصر مالم بلغ لائحتي ٢٠١١ و ٢٠١٣ الخاصة بانتخابات الأندية الرياضية خلال ١٥ يوماً ، كما أمهلته ٦ أشهر لإصدار القانون الجديد للرياضة بالشروط التي أقرتها اللجنة الأولمبية الدولية بالتنسيق مع نظيرتها المصرية ولجنة مصغرة من الأندية ، وتكون عمومية الأندية الطرف الوحيد المسؤول عن القبول باللوائح والقانون الجديد وليست الوزارة.

ماذا يعني ذلك ؟ هناك متابعة عالية المستوى ما بين الحكومة والاتحادات الرياضية المستقلة وبين اللجنة الأولمبية الدولية والمؤسسات الرياضية الحكومية للنظر في قضايا ذات أبعاد خطيرة على سمعة الدول والشعوب، ولا يوجد حذر أو تخوف من التدخل المقابل بين (الحكومة والرياضة) طالما يتم تقبل الفكرة بمنتهى الأصول الحضارية المستندة إلى احترام مشاعر الجمهور والدفاع عن أموال البلد.

إن المثلين أعلاه لبلدان صارخان يبطلان مزاعم اللجنة الأولمبية واتحاد الكرة من خطوة بسط الحكومة طاولة المناقشة لطرح توصيات يُقْبَل عليها لحسم قضية رياضية عالقة بين مزاج المستفيدين وغضب الناس، ولأسف أخذت وزارة الشباب والرياضة تنخرط ضمن جوق المبررين لهذا مزاعم حتى أصبحت بياناتها تراعي مشاعر المقصرين أكثر من إدانتهم وفضح دورهم السلبى في دفع منتخبنا الوطنية إلى الوراء وعدم القدرة على تحقيق النتائج التي يطمح لها الشارع الرياضي قبل الوسط الإعلامي ونخب المحللين والمختصين في شؤون تلك الألعاب.

إن الأحداث المتصاعدة في الوسط الرياضي أخذت (تضرب في العظم) كما يقول المثل العراقي ، من "تمرد الاتحادات الرياضية على الحكومة في قضية الانتخابات" مثلما عبّر بالخص الدكتور حسن الحساوي مستشار الوزارة لشؤون الرياضة أثناء اتصال هاتفي مع قناتة الرياضية العراقية ، إلى موضوع قمع اتحاد الكرة الظاهرة التي قام بها نفر من الجمهور قبالة مقره باتهام القائمين عليها أنهم ينفذون خطة تأمرية لأشخاص بعينهم سبق أن اشتكوا على الاتحاد في محكمة (كاس) الدولية ، وأخيراً الانتفاضة الشعبية الساخطة لتعرض المدرب محمد عباس إلى هراوة من رجل أمن هُشمت رأسه وألقته جسداً ميتاً دماغياً لا سريريا ولم يبق له صلة بالدنيا غير أسطوانة أوكسجين صغيرة !

فيما كانت كل مؤشرات الوهن بادية على الكيان الرياضي في العراق فتفكك بسمعته وتعبت بمقدرات شروعه نحو غد أفضل ربما يتأخر طويلاً ، أليس من حقنا أن نطالب الرقيب الحكومي بنقض غير الأداء الرتيب لعناية المؤسسات الرياضية واستخدام سلاح مواجهتها المدعمة بالأدلة لتكون القرارات واقعية ومبررة ولا تغطي عن المتهمين في ما وصلت إليه رياضتنا إلى حال لا يطاق ولا يستحق المسامحة أو الصبر !؟

هذه رسالتنا الثانية التي نوجهها بعد النداء الأول إلى وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر أول من أسس رياضتنا (توتوت يمهاندس). وقد اعتاد الرجل على صراحتنا الموضوعية معه ، للأسف لم تكن ردة فعل وزيارته تتناسب ومستوى الحدث ، وجاء بيانها فقيراً عندما اكتفى برفض الاعتداء على المدرب ومتابعة سير التحقيقات الجارية الآن ، بينما ترك المقصر الفعلي أمناً من دون مساءلة وهو المسؤول عن فشله في تنظيم الدوري وتآزيم العلاقة بينه وبين الأندية ، فضلاً عن تقاعسه في تحضير المنتخب الوطني أثناء رحلة دفاعه الموندبالية ، ووجود خروق في مؤتمره الانتخابي لعام ٢٠١١ ، وغيرها من الملاحظات السالبة بلا تحقيق عادل ، ولا حتى بصيص ضوء خافت من منابر إعلامية معروفة تتمارس المهامنة على المكشوف !! في عدم تنوير الوسط الرياضي بحقيقة هذا الاتحاد أو ذلك بحكم وشائخ المحبة وأواصر الدفاع المستميت التي يتطوع بها الخرساني في قول الحق!

مهمة صعبة للميناء في ملعب فرانسو حريري . . واختبار شاق للنفط أمام المتصدر

□ بغداد/ المدى

يخوض فريق نادي الميناء لكرة القدم مهمة صعبة في ملعب فرانسو حريري عندما يواجه ضيفه حامل اللقب أربيل في الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس في نطاق منافسات المرحلة الخامسة والعشرين من دوري النخبة الذي يواجه فيه النفط اختباراً شاقاً على ملعبه وهو يضيف المتصدر الشرطة في واحدة من أبرز مواجهات هذه الجولة التي يطمح فيها الأخير إلى توسيع الفارق والابتعاد عن أقرب مطارديه الصقور والنورس.

في المباراة الأولى يأمل حامل اللقب أربيل الاستفادة من أرضه ومؤازرة جمهوره من اجل اجتياز ضيفه الميناء المتميز هذه الأيام باستقراره الفني الواضح وهذا ما يدركه صاحب الأرض الذي يتوقع ان يواجه إخراجاً وصعوبة في خطف نقاط المباراة . .

ويحتفظ أربيل برصيد ٣٧ نقطة في المركز الخامس ويمتلك الميناء ٣٦ نقطة في الترتيب السابع .

وفي المباراة الثانية يتطلع الشرطة إلى اجتياز ضيفه النفط الذي يأمل هو الآخر أن يخرج بفوز ثانٍ على التوالي بعد فوزه السابق على السليمانية بثلاثية نظيفة في الجولة الماضية . ومن الواضح أنه سيدخل هذه المواجهة بمعنويات مرتفعة لمواجهة الشرطة وسعيه لإيقاف مسلسل انتصاراته وهذا ما ينتظره مطاردها المبائسران الجوية والزوراء والأخير يخوض اليوم أيضاً مواجهة سهلة تبدو فيها فرصة فوزه متاحة على حساب صاحب المركز الأخير الصناعة عندما يتقابلان على ملعب الشعب الدولي الذي اختير لإقامة المباراة حسب لجنة المسابقات . ويواجه الصناعة موسماً سيئاً بسبب النتائج الهزيلة التي خرج بها ووضعته في المركز الأخير .

ويمتلك الزوراء ٤٧ نقطة بعد فوزه الأخير على الطلبة بهدفين لواحد .

ويحل دهوك سادس القائمة برصيد ٣٧ نقطة ضيفاً على جاره زاخو في لقاء يسعى فيه الطرفان لحسمه خصوصاً دهوك الذي يسعى لتعويض سقوطه أمام النجف والحال ذاته بالنسبة لزاخو المتحزن لفوز جديد وإعادة سيناريو مباراته الماضية أمام كركوك بعد ان تغلب على الأخير بهدف دون رد . ويختتم الكهرباء مباريات الجولة بقاء نفط الجنوب في مباراة يحاول فيها الأوائل بقيادة مدربه الجديد شاكر محمود

نقطة للنجف الذي قفز إلى المركز الحادي عشر بفضل نقاط مباراته السابقة . ويمتلك الجوية على ملعبه وبين أنصاره فرصة مواتية لإضافة ثلاث نقاط جديدة إلى رصيده على حساب ضيفه كركوك المرشح للهبوط والمغادرة حيث يستقر في المركز قبل الأخير منذ عدة جولات .

ويواجه مدرب كركوك الجديد داروان قادر أول اختبار رسمي له مع الفريق بعد تعيينه خلفاً للمدرب السابق مظفر جبار . ويواصل الجوية مطاردته المباصرة

ويواصل الجوية مطاردته المباصرة

يد الناشئين عسكر في طهران

□ بغداد/ المدى

يبدأ منتخبنا الوطني للناشئين بكرة اليد في الثلاثين من الشهر الحالي معسكراً تدريبياً خارجياً في العاصمة الإيرانية طهران يستمر لغاية الحادي عشر من تموز المقبل . وقال رئيس الاتحاد العراقي

لكرة اليد فلاح النعيمي ان منتخب الناشئين سيبدأ التحضير في طهران استعداداً للبطولة العربية التي ستقام في تونس خلال المدة من الثاني عشر ولغاية العشرين من شهر تموز المقبل، مشيراً إلى ان المعسكر والبطولة يشكلان تحضيراً للدورة الآسيوية للشباب التي ستقام في الصين في آب المقبل وأضاف النعيمي ان وفد منتخب الناشئين الذي يترأسه عبد ناجي وجاسم غصاب وحيدر حمزة واحمد علي ومرضى علي وعلي عامر وعلي عباس وعباس عايد وعلي رائد عبد الستار وأmir علاء ومطر إضافة إلى ثمانية عشر لاعبا هم ماجد عبد الرضا ومرضى عبد

الهادي وأمير فرحان واحمد مالك ومنظر قاسم وحسين عبد الأمير وجاسم غصاب وحيدر حمزة واحمد علي ومرضى علي وعلي عامر وعلي عباس وعباس عايد وعلي رائد عبد الستار وأmir علاء ومطر إضافة إلى ثمانية عشر لاعبا هم ماجد عبد الرضا ومرضى عبد

استعدادات طائرة الناشئين لبطولة العرب



طائرة تستعد للعربية

□ بغداد/ المدى

يشرع منتخبنا الوطني لكرة الطائرة للناشئين بتحصيراته في تونس من الرابع ولغاية الثامن عشر من شهر تموز المقبل استعداداً للبطولة العربية التي ستقام هناك في آب المقبل .

وقال مناف فاضل الأمين المالي لاتحاد اللعبة ان منتخب الناشئين سيخضع لودعات تدريبية مكثفة في العاصمة تونس للوصول إلى الجاهزية المثلى التي تسعف الجهاز الفني لخلق منتخب مميز قادر على تحقيق إنجاز في البطولة العربية التي ستقام في تونس شهر آب المقبل . وأضاف الأمين المالي ان الوفد الذي سيكون برئاسة فاضل حسين حجارة ويضم حسن علي إدرايا والجهاز الفني بقيادة خالد صالح فتاح والمساعدين إحسان عبد الحسن وقاسم بدر إضافة إلى خمسة عشر لاعبا هم حسين فائز وعلي عبد الله وعلي قاسم ومرضى علي ومحمد ابراهيم ويوهر عادل فاضل واحمد وارد وليث زهير وفلاح حسن ويكر سعد وسراج علي وعمر فهد ومظفر ماجد وحسين جاسم وضرغام حيدر .

تحديد موعد المرحلة الثانية لدوري الدراجات

□ بغداد/ المدى

وتتضمن سباق المتقدمين فرقي ضد الساعة لمسافة ٦٠ كم وسباق الشباب فرقي ضد الساعة لمسافة ٥٠ كم فيما تنطلق منافسات سباق الناشئين فرقي ضد الساعة لمسافة ٣٠ كم . وأضاف صبري ان اليوم الثاني من البطولة سيشهد منافسات سباق الناشئين فردي ضد الساعة لمسافة ١٥ كم وسباق المتقدمين فردي ضد الساعة لمسافة ٢٥ كم وسباق النساء فرقي ضد الساعة لمسافة ٣٠ كم فيما يشهد الخامس من الشهر ذاته منافسات سباق النساء فردي ضد الساعة لمسافة ٢٠ كم ومنافسات الناشئين



انطلاق دوري الدراجات الشهر المقبل فردي عام لمسافة ٤٠ كم وسباق الفردي عام لمسافة ٧٠ كم . وزاد ان البطولة ستختتم في السادس من شهر تموز بسباق المتقدمين فردي عام لمسافة ١٠٠ كم والنساء مباشرة .

خماسي الكرة يقابل الإمارات في الصالات الآسيوية

□ سونديو / حسين سلمان

الدول المتوقع مشاركتها بصورة فعلية قد تصل إلى خمسين دولة وصل الجزء الأكبر منها إلى القرية الرياضية من بينها العراق حيث استقر منتخبه لخماسي الكرة في القرية الرياضية وتساعد استعداده من بين ٢٢ منتخباً تأهلت لهذه البطولة . يستهل منتخب خماسي الكرة مشاركته في بطولة آسيا للصالات المغلقة بملاقاة الإمارات السبت المقبل بينما ستكون المباراة الثانية له في المجموعة أمام إيران في الأول من تموز

المقبل . مدرب المنتخب العراقي علي رعدى وهو إيراني الجنسية تحدث عن مرحلة إعداد المنتخب وحظوظه في مجموعة عدّها قوية حين قال: وبالتأكيد ان المجموعة التي وقع فيها العراق صعبة جدا وان الفرقة قد ظلمت الفريق العراقي بوجود المنتخب الإيراني بطل آسيا في هذه اللعبة لعشر سنين وان نظام البطولة يجبر المنتخب واحد الصعود إلى دور الثمانية مع أفضل ثالث من الجامعات السبع . عن مباراته الأولى أمام الإمارات أجزم رعدى على ان الفوز سيكون من نصيب المنتخب العراقي معتمدا على قدرات فريقه وعارفا خصمه.

لجنة تحقيقية لكشف ملامسات الاعتداء على مدرب كربلاء

□ بغداد/ المدى

قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم تشكيل لجنة تحقيقية للكشف عن ملامسات ماحدث عقب مباراة القوة الجوية وكربلاء التي ضيغها الأخير عصير الأحد الماضي ضمن الجولة الرابعة والعشرين لدوري النخبة وما حصل من اعتداء عقب اللقاء على مدرب فريق كربلاء محمد عباس وعدد من لاعبي الفريق . وقال أمين سر اتحاد اللعبة طارق



محمد عباس

احمد: ان رئيس الاتحاد ناجح حمود المتواجد مع بعثة منتخبنا الوطني للشباب المشارك في نهائيات كأس العالم في تركيا أكد له ان الاتحاد قرر بالتشاور مع عدد من أعضائه المتواجدين هناك تشكيل لجنة تحقيقية سيعملن عن رئيسها وأعضائها على ان تضم في عضويتها رئيس الاتحاد الفرعي في كربلاء يحيى كريم ورئيس الهيئة الإدارية لنادي كربلاء ومحمد ناصر والمشاور القانوني في اتحاد الكرة قيس محمد .

عبد الصاحب يتطلع لمهمة تدريبية مع النخبة



كرويف يطالب برشونة ببيع ميسي



صراع كروي ساخن بين إيطاليا وإسبانيا



المحلي

أكد رغبته في العمل مع الأندية والمنتخبات

عبد الصاحب: بتر ولم يأخذ الفرصة الكافية . . ودوري النخبة ضعيف



مهدي عبد الصاحب

الأخيرة

يمكن تلافي ما حدث ،وعلى الاتحاد الجلوس والتحدث بشفافية ودراسة السلبيات التي رافقت هذا الإخفاق المؤلم بمشاركة الأكاديميين وأصحاب الشأن من الصحافة ودراسة هذا الإخفاق من سلبيات وظروف ووضع النقاط العالجة من أجل بداية جديدة للكرة العراقية، ومن منبر(المدى) أطلب الاتحاد أن يكون أكثر دقة في التخطيط للعمل وأن يضع برنامجاً لأوقات المباريات الرسمية وكذلك لأوقات إعداد المنتخبات الوطنية وأوقات الدوري حتى تصبح لدينا بطولة الدوري منتظمة

ولا تتعرض إلى التخطيط في قرارات التأجيل أو جعل بطولة الدوري تستمر لمدة عشرة أشهر، كذلك على الاتحاد الاهتمام بدوري الفئات العمرية وهذا ليس للاتحاد المركزي فقط وإنما على الاتحادات الفرعية أن تعمل أكاديميات ودوريات للفئات العمرية وإقامة المسابقات على مستوى المحافظات أو على مستوى المناطق لكشف المواهب حيث الجميع يعرفون إن هناك كفاءات في داخل العراق وخارجه وأصحاب شهادات يجب استقطابهم للمشاركة في بناء الكرة العراقية.

× هل أنت مع المدرب المحلي .. أم مع المدرب الأجنبي؟

.أنا مع المدرب الأجنبي إذا عمل في بغداد ، وكما أسلفت أن اللاعب العراقي يحتاج إلى بناء الجانب المهاري وكذلك يحتاج إلى بناء الجانب التكتيكي وثقافة اللعب والجانب البدني وأخيراً الجانب النفسي. إذ كل مدرب إذا كان أجنبياً أو محلياً لم يعمل بهذه الجوانب في التدريب فإن الفشل سيكون بانتظاره .

× ما طموحاتك في مجال التدريب ، وكيف تصف تجربتك القصيرة مع أربيل؟

. إن طموحي لا حدود له .الذي شاهدته تدريبي يقّر بذلك إذا كان محباً أو يغيظه نجاحي، أما تجربتي في نادي أربيل فقد كانت ناجحة جداً واطلعت على واقع الكرة العراقية ومستوى اللاعبين، والذي أدهشني ضعف إمكانات اللاعبين على المستوى المهاري وثقافة اللعب وحتى على المستوى الاحترافي والحديث كثير، إن الكرة العراقية بحاجة إلى ثورة وعمل كبير للارتقاء بها كما هي بحاجة إلى تعاون الجميع.



الجدل يتواصل بشأن خروج منتخبنا الوطني من تصفيات مونديال ٢٠١٤

العمرية وحتى فرق الدوري قديم أكل الدهر عليه وشرب، لذلك أعتقد أن المشكلة تقع على الاتحاد الذي لم يخطط بصورة صحيحة مثل تلك البطولة والتعاقدات الفاشلة مع المدربين. وكذلك الحكومة التي لم تعمل بجديّة لرفع الحظر عن الكرة العراقية، كون عدم اللعب على أرضنا قد أضّر كثيراً بالكرة العراقية.

× هل تعتقد أن المدرب الصربي بتروفيتش غير جدير بقيادة المنتخب ، أم أن الوقت لم يسمح له بفرض بصمته على المنتخب؟

. أنا أرى أن المدرب بتروفيتش لم يأخذ الفرصة الكافية لضيق الوقت وكثرة المشاكل والمطبات التي رافقت إعداد المنتخب، فنحن نحتاج إلى مدرب متواجد في بغداد كل الوقت حتى يستطيع بناء منتخب يمتلك لاعبوهم المهارات العالية ، مثل السيطرة على الكرة بكافة أجزاء الجسم من أوضاع مختلفة في حالات اللعب، وكذلك بناء ثقافة اللعب عند اللاعب التي تتمثل بحالات اللعب بأسرع وقت ممكن واتخاذ القرار.

ويوضح أكثر إن اللاعب يجب عليه أن يعرف ماذا يعمل قبل تسلّم الكرة، كذلك يحتاج لاعبونا إلى البناء الجسمي وإذا تحققت هذه الجوانب فإن الجانب النفسي سيكون موجوداً، ومن أجل الحصول على هذه الجوانب فإن أي مدرب مقبل للعمل مع المنتخب إذا كان أجنبياً أو عراقياً عليه العمل بهذه الجوانب وإلا لن يكون هناك حل للمشكلات التي يعانيها اللاعبون العراقيون وكذلك المنتخب والأندية العراقية.

×كيف يمكن أن تتلافى مسلسل الإخفاقات التي تعرضت لها المنتخبات والأندية العراقية في الأونة

أو ثلاثة وهذا سبب مشكلة كبيرة في نتائج المنتخب الهزيلة، لأن اللاعب العراقي لا يملك ثقافة اللعب والتحكم بالكرة حتى يستطيع تطبيق خطط زيكو، أي أن اللاعب العراقي يحتاج إلى عمل وبناء من قمة الهرم وقاعدته وهذا يحتاج إلى عمل كل الوقت وليس قبل يومين من المباريات.

إن استنتاجي هذا جاء من خلال عملي في نادي أربيل لمدة أربعين يوماً وقد تعرفت على مستوى لاعبي أربيل الذين يمثلون المنتخب وكنت أتحدث معهم عن ضعف ثقافة اللعب وضعف المهارات، فقلنا لي بالحرف الواحد "لم نعلمنا أحد" .

× ما سبب تذبذب مستوى المنتخب من مباراة إلى أخرى؟

.إن سبب تدني مستوى المنتخب من مباراة إلى أخرى يعود إلى ضعف الإعداد وكثرة المشاكل والتبديل المتواصل للمدربين وضعف الدوري وعدم الاستقرار على تشكيلة ثابتة بسبب مشاكل نفسية وبدنية وتكتيكية، وكل سبب يحتاج إلى توضيح كبير يعرفه كل الأكاديميين العاملين في كرة القدم.

× على عاتق من تقع المسؤولية في الذي حصل لمنتخبنا؟

.كثرة تبديل المدربين وكثرة أعداد اللاعبين واختلاف ستراتيجية وتكتيك المدربين صعب عملية الانسجام بين اللاعبين وأعطى مردوداً سلبياً ،ولهذا نرى ضعف أداء المنتخب في الثلاث الأخير من المباراة لأنه لا يمتلك أسلوب وتكتيك العمل في حالات اثنين ضد اثنين أو ثلاثة ضد ثلاثة ولم نتعلم حالات التعامل مع هكذا حالات، لأن التدريب في الفئات

□ حاوره / زيدان الربيعي

أكد لاعب منتخبنا الوطني السابق مهدي عبد الصاحب أن الأسباب الحقيقية لعدم تأهل منتخبنا الوطني إلى نهائيات كأس العالم في البرازيل تتمثل بغياب التخطيط المسبق لخارطة الكرة العراقية . وقال عبد الصاحب المقيم في السويد بصفة مدرب في لقاء خاص مع (المدى) : إن اللاعب العراقي يحتاج إلى عمل كبير جداً، مؤكداً أن أي مدرب يعمل مع المنتخب الوطني يحتاج إلى وقت طويل جداً حتى يستطيع أن يقوم بتعليم اللاعب العراقي مبادئ الكرة الحديثة.

وذكر عبد الصاحب أن تجربته القصيرة مع نادي أربيل كانت ناجحة في كل المقاييس، لافتاً إلى أنه قدم إلى بغداد قبل أسابيع عدة لغرض المشاركة في خدمة الكرة العراقية، إلا أنه لم يجد أذناً صاغية لرغبتي.

×ما أسباب خروج منتخبنا من تصفيات كأس العالم؟

. هناك أسباب كثيرة لخروج منتخبنا والجميع يعرف هذه الأسباب وأهمها أنه لا يوجد تخطيط مسبق لخارطة كرة القدم العراقية عندما تكون مقلبين على هكذا بطولة لابد أن يجتمع الاتحاد قبل البطولة ويضع برنامجاً متكامل لإعداد المنتخب ،من ضمنها أوقات الدوري وأوقات التوقيفات بما ينسجم مع إعداد المنتخب ومبارياته الرسمية. أما المشكلة الأخرى فتمثلت بالتعاقد المهم مع المدرب البرازيلي زيكو حيث لم تكن نعلم إذا كان زيكو في بغداد كل الوقت أم قبل المباريات بيومين

كلمات بقلم الرصاص



■ سمير الشكرجي

الرصافي وثقوب صاحبة الجلالة!

ربما يجهل الزملاء أن عام ١٩٢٠ يعد نقطة انطلاق الخير الصحفي في صحافتنا العراقية، وشهد ذلك العام متابعة ونقل الأنشطة الكشيفية، وأعتبر أنا شخصياً الشاعر المرحوم معروف عبد الغني الرصافي أول معلق وصف مباريات كرة القدم وذلك عندما صدرت جريدة العراق يوم ٨ كانون الثاني عام ١٩٢١ وعلى صفحاتها الداخلية قصيدة يشرح فيها شاعرنا الرصافي كيفية لعب كرة القدم ، مشيراً إلى بعض قوانينها وأكد على أهمية اللياقة البدنية والأخلاق ، ويعد الدكتور جلال حمدي أول صحفي عراقي أسس لإيجاد صفحة رياضية في تاريخنا الإعلامي في الثلاثينات وكان قد سبقه أواسط العشرينات المرحوم محمود الحمادي الذي اعتبره أول من نقل مباريات الكرة على صفحات الجرائد آنذاك ، وجلال حمدي أول من دعا إلى تشكيل لجنة أولمبية عراقية ولا تستغرب إذا أخبرتك انه عام ١٩٣٤ نشر عموداً طالب فيه وزارة المعارف باستقدام مدرب أجنبي لكرة القدم وشرح دور المدرب في رفع المستوى الخططي والمهاري للاعبين كما لو أنه يعيش وقتنا الحاضر .

وتتطور الصحافة بتطور البشر وحاجتهم إلى من ينقل لهم الخبر بشكل أنيق ، وعلى الرغم من أن صحافتنا شهدت أكثر من محاولة لإصدار مجلات رياضية ابتدأت منذ عام ١٩٢١ إلا أنها بدأت بمظهر آخر بعد مرحلة المشاركة الأولمبية الأولى عام ١٩٤٨ وبدأ تشكيل الاتحادات الرياضية .

ويستمر التطور بظهور الصحفي المتخصص الذي يشراف على صفحة رياضية يومية أمثال أساتذتنا شاكر إسماعيل وإبراهيم إسماعيل وعبد الخالق ماله الله ممن أجادوا التعليق ونقل وصف المباريات وكتابة الخبر الصحفي بشكله المعروف حالياً ،أما على صعيد الإذاعة والتلفزيون ، احتل المرحوم إسماعيل محمد مقدمة الأسماء في النقل الحي للمباريات تبعه الزميل مؤيد البدري الذي أحدث طفرة نوعية في ثقافة التعليق وأسلوب النقل التعليمي لقوانين اللعبة.

المرحلة الحالية أو ما أطلق عليه مرحلة ٥٠٠٠ إعلامي رياضي ممن تختلف أنوارهم ما بين (المؤثر والمدثر) هذه المرحلة التي أفرزت وشهدت ظهور لقب جديد يضاف إلى الألقاب التي تحملها العوائل العراقية العريقة مثل الخاصكي والخضيري وبيت بنية والعلوجي إلخ من ألقاب العوائل البغدادية ، اللقب الجديد هو (بيت الإعلامي) على اعتبار انه اصبح لقب من لا لقب له أو هو البديل عن لقب العشييرة الذي يدل على مكان انتماء أصحابها الأصليين من حيث الولادة ومكان الزواج إلى العاصمة بغداد.

الأرقام المرعبة التي (تقبّت) جدار العمل الصحفي في مواضيع الكلمة والمشاهدة التلفازية تختلف مستوياتها ما بين الخبير المعتمد على تجاربه العميقة مع الإعلام ، وبين المرمزك بعد عام ٢٠٠٣ على انتمائه العرقي والمذهبي والواسطة والتزكية الحزبية وهذا هو السهم الذي اخترق ظهر الإعلام وأعتبره أنا شخصياً طعنة لا يسمح التاريخ بها لأنها فرضت وجوه وأسماء ما كانت تحلم أن تدخل الوسط المحصّن في الأيام الخوالي ، ولا أنكر هنا نجاح بعض الاقلام والوجوه في الوسط ولكنها أتوقف عند البعض من فرضوا على الوسط وفشلوا فشلاً وموهبة في معركة تأكيد الجدارة ، لنقف هنا أروجوم ونراجع الذات ولنبدأ حملة تطهير وترشيح لجهازنا الإعلامي الذي نعشقه ونقول إن لا يصلح أن يحمل اللقب : قف وغادر أروجو أنت لا تصلح أن تكون إعلامياً ، وأخسى إن لم يخرج من بيننا شعاع يقوم بهذه المهمة سنبلخ يوماً نسمع فيه عن لقب جديد كلقب الأوزون يغير فيه ملامح الإعلام من شكله الذي عهدناه إلى آخر مستهجن ، والظاهرة (التقبية) الجديدة ستكون تحت عنوان لقب المسكينة صاحبة الجلالة .. والناس عندما سيثيرون لحادث ما مستقبلاً سيكون السؤال : هل كان الحادث قبل لقب الصحافة أو بعد .. ولله في خلقه شؤون .. وانتظروا اللقب أجلاً أم عاجلاً في مجتمع بات كل ما فيه ثقوباً في ثقوب!

منتخبنا بالجدود يعسكر في فرنسا



الجدود يتأهب لاستحقاقاته الخارجية

هادي وحمد داود شلش ومرتضى رياض عبد الحسن وياسر عادي عبد الله ومحمد ستار جبر ومحسن فارس محسن وماهر عيسى حسين وحسين علي حسين .

وقال الأمين المالي لاتحاد اللعبة مثنى شاكر : إن المعسكر الذي دولية في فلسطين للمدة من الثاني والعاشر والخامس والعشرين من شهر أيلول المقبل برأسه رئيس الاتحاد سمير الموسوي يضم ٧ أشخاص مابين مدرب وإداري ،والمدربون هم احمد جاسم مدرب المنتخب الوطني والمدرب طارق حسن مشرف المنتخب الوطنية وغانم صحن ومهدي محمد خضير ونوري سليم علي وهادي علي

□ بغداد/ المدى

يدخل المنتخب الوطني بالجدود معسكراً تدريبياً في فرنسا في إطار استعداداته للبطولات الخارجية المقبلة.

وكان الأمين المالي لاتحاد اللعبة مثنى شاكر : إن المعسكر الذي يستمر لمدة أسبوعين مابين العاشر والخامس والعشرين من شهر أيلول المقبل برأسه رئيس الاتحاد سمير الموسوي يضم ٧ أشخاص مابين مدرب وإداري ،والمدربون هم احمد جاسم مدرب المنتخب الوطني والمدرب طارق حسن مشرف المنتخب الوطنية وغانم صحن ومهدي محمد خضير ونوري سليم علي وهادي علي

اختتام دورة تدريبية سلوية لمدربين شباب

افتتاحها في السابع من شهر تشرين من العام الماضي بحضور رئيس اتحاد اللعبة حسين العميدي وعدد من أعضاء الاتحاد ومتخصصين وإعلاميين رياضيين شارك فيها ١٣ مدرباً هم فائز شينشل وحسام عبد المطلب وسدير محمد وأيسر عبد الرزاق وحسن شوكت وعلي محمود ومصطفى علوان وحسين ندى ونعمة فرحان وفؤاد الكردى وزيد إبراهيم وفؤاد شاكر وأحمد حميد .

بشهادة تدريبية محلية ،بوزاد ان المدرسة ستقيم دورة ثانية مع انطلاق منافسات الموسم الجديد وستعمل بالتنسيق مع الاتحاد ولجنة المدربين في وضع ضوابط وأساليب جديدة في عمل المدرسة وتجاوز ما حصل من أخطاء ومعوقات بهدف تجاوزها والاستفادة مما أفرزته التجربة الأولى من إيجابيات.

يذكر أن مدرسة المدربين الشباب بكرة السلة تم

سنة أشهر بواقع ساعتين كل يوم جمعة من كل أسبوع في قاعة النادي الأرمني تلقى المشاركون فيها دروساً عملية ونظرية فضلاً عن معايشة ميدانية لفريق الكهرياء المتوج بلقب الدوري الممتاز لهذا العام الذي يشرّف عليه النجار ،مبيناً أن إدارة المدرسة التي تضم أيضاً المحاضر الدكتور سلوان صالح ومدير الإدارة المدرب فاهي بالاتفاق مع اتحاد اللعبة ولجنة المدربين ستزود المشاركين

□ بغداد/ المدى

اختتمت نهاية الأسبوع الماضي في بغداد الدورة للتدريبية الأولى للمدربين الشباب بكرة السلة التي شارك فيها ١٣ مدرباً .

وقال مدير المدرسة المدرب محمد النجار: إن الدورة التي أقيمت بالتعاون مع الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة ولجنة المدربين التابعة له استمرت لمدة

الموسوي يلوّح بمقاضاة صحفي!

وأعرب الموسوي عن أسفه للتصريحات التي أدلى بها تجاه صحيفة (رياضة وشباب) بعد أن تبين لاحقاً أن الخبر المنشور في عدد السبت تجاه عدد من الشخصيات السياسية المعروفة.

وكشف انه لم يكن على دراية بما تم نشره في ذلك الموقع لكنه اطلع عليه من خلال الصحيفة ، لافتاً إلى انه سيتخذ الإجراءات القانونية بحق الصحفي الذي نشر الخبر وإدارة الموقع كونه يحمل في طبيته توجهاً على بعض الشخصيات في الحكومة والبرلمان ممن يرتبط معها بعلاقات طيبة ورغم اختلاف وجهات النظر بشأن عدد من القضايا الخاصة بالانتخابات وآلية إجرائها.



سمير الموسوي

□ بغداد/ المدى

أكد الأمين المالي للجنة الأولمبية سمير الموسوي أن هناك من يحاول تعكير صفو العلاقة بينه وبين عدد من الصحف الرياضية والأقسام الرياضية في الصحف لأسباب ودوافع شخصية لا سيما ما يتعلق بموقفه من قرار مجلس شعوري الدولة وأمانة مجلس الوزراء القاضي بإعادة انتخابات الاتحادات المركزية وفقاً لقانون ١٦ الناقد ، مشيراً إلى انه يمثل صوتاً واحداً من بين أصوات المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية وأن موافقته أو اعتراضه على أي قرار لا يمنحه أفضلية على أي عضو آخر من زملائه في المكتب التنفيذي.

تحديد موعد بطولة الجمهورية بالتايكواندو



لقطة من بطولة سابقة بالتايكواندو

العراق في البطولات الدولية المقبلة خصوصاً أن هناك العديد من الاستحقاقات الخارجية المنتظرة .

يذكر أن نادي الشرطة قد حصل على لقب آخر بطولة للأندية نظمه الاتحاد العراقي المركزي للعبة.

وقال أمين سر الاتحاد سداد محمد ل(المدى): إن هذه البطولة تعد من أهم النشاطات الخاصة بمنهاج الاتحاد لهذا العام ، مشيراً إلى انه تم تشكيل لجنة فنية من مدربين وخبراء سيتابعون منافسات البطولة أيضاً المحاضر الدكتور سلوان صالح ومدير الإدارة المدرب فاهي بالاتفاق مع اتحاد اللعبة ولجنة المدربين ستزود المشاركين

□ بغداد/ المدى

حدد الاتحاد العراقي المركزي للتايكواندو موعد إقامة بطولة الجمهورية الخصصة لمنتخبات المحافظات العراقية في العاصمة بغداد للفترة من الخامس ولغاية السادس من شهر آب المقبل.

الكرة الأردنية تعود لمدرسة الجوهري من جديد

حسام حسن يخلف حمد في تدريب الأردن

□ عمان / وكالات

أعلن علي بن الحسين رئيس الاتحاد الأردني أن المدرب المصري حسام حسن سيكون المدير الفني الجديد للمنتخب الأردني اعتباراً من الأول من تموز القادم ليخلف المدرب عدنان حمد ويقود المنتخب في مشواره المقبل بالملحق الآسيوي المؤهل لنهائيات كأس العالم وتصفيات كأس آسيا وبطولة غرب آسيا التي ستقام في قطر نهاية العام الحالي.

وجاء إعلان علي عقب ترؤسه الجلسة التي عقدتها الهيئة التنفيذية للاتحاد بمقر اتحاد كرة القدم.

وصرح علي بحسب الموقع الرسمي للاتحاد الأردني: "خصصنا جانباً كبيراً من الجلسة للحديث عن مستقبل المنتخب وتباحثنا مع كل الأعضاء واستمعت لوجهات نظرهم حول المدير الفني للمنتخب.

وأضاف: عدنان حمد نموذج مثالي للمدرب العربي وهو عمل بكل إخلاص مع المنتخب على امتداد السنوات الماضية وحقق معه إنجازات كبيرة وعقدته ينتهي مع نهاية الشهر الحالي، ونتمنى له التوفيق وسنبقى نذكره بكل الخير تماماً مثلما نستذكر على الدوام الراحل محمود الجوهري المدير الفني والمستشار السابق وما حققه للكرة الأردنية مديراً فنياً ومستشاراً وإسمائه وأفكاره وخبرته وعمله الرائع.

وقال علي: من حقنا أن نفخر أننا في الاتحاد الأردني ننظر بكل تقدير للمدرب العربي وثقتنا الدائمة بالمدرب العربي وأنجزنا العديد من الإنجازات بمدرسين من الوطن العربي ولذلك جاء اختيارنا للكابتن حسام حسن ليكون المدير الفني المقبل للمنتخب الأردني.

وعن الطريقة التي تم فيها اختيار حسام حسن قال الأمير علي: نتشاورت مع كل الأعضاء في مسألة المدير الفني المقبل ووجدنا جميعاً صفات نموذجية بالمدرب المصري حسام حسن وننظر بكل تفاؤل بأنه سيكون جاهزاً للعمل مع المنتخب لأن الوقت الذي يقضينا

عن استحقاقات مهمة يتطلب منا عدم التأجيل.

وحول الجهاز المساعد الذي سيعمل مع حسام حسن قال: هذا الأمر سيتم بحته في القريب العاجل.

وسيعمل اتحاد كرة القدم توقيت وصول حسام حسن وبرنامج عمله وخطة إعداد المنتخب للمرحلة المقبلة خاصة وأن المنتخب تنتظره مباراة هامة أمام سوريا بالجوالة الثانية من التصفيات الآسيوية يوم "15" آب المقبل.

ومن جهته أشاد حسام حسن المدرب الجديد لمنتخب الأردن لكرة القدم بسلسلة عدنان حمد وملهمه الراحل محمود الجوهري بعد تعيينه ليقود الفريق في فترة حساسة سيخوض فيها مواجهة

ضد أوزبكستان في تصفيات كأس العالم لكرة القدم.

ويأتي تعيين حسن حاد المزاج الذي يعد على نطاق واسع أفضل مهاجم في كرة القدم المصرية عبر العصور عقب انفصال الأردن عن حمد بعدما قاد المدرب العراقي الفريق إلى أبعد نقطة يصل إليها في تاريخه بتصفيات كأس العالم.

وقال حسن (٤٦ عاماً) في مقابلة مع صحيفة الراي نشرت أمس الأربعاء "يسجل للمدرب العراقي عدنان حمد النجاح والتميز في جانب (المزج بين الشباب والخبرة).. فهو أوجد توليفة متميزة من اللاعبين وأطلع لمواصلة تلك المسيرة وأن أبنني أيضاً على تلك



الكرة الأردنية في عهدة الخبرة المصرية

جانب الجهود الكبيرة للراحل محمود الجوهري الذي حقق إنجازات كبيرة إلى جانب بصماته الفنية على مستوى اللعبة. وأضاف "هذا كله يضاعف المسؤولية وفي نفس الوقت يشكل حافزاً قويا لي لبذل الجهد والعطاء". وأكد مهاجم مصر السابق الذي شارك في ١٦٩ مباراة دولية أنه يعرف كرة القدم الأردنية جيداً.

وقال المدرب المصري "أتطلع أن أكون عند حسن الظن بي.. وأن أترجم تلك الثقة الكبيرة على أرض الواقع من خلال العمل الجاد والمخلص". وأضاف "أدرك مدى صعوبة المهمة وتطلعات وطموحات جماهير الكرة الأردنية نحو مواصلة مسيرة الإنجازات.. وذلك يشكل قمة التحديات بالنسبة لي ويدفعني لبذل قصارى جهدي.

المدرّب المصري المخضرم الجوهري. وتاهل الأردن تحت قيادة الجوهري - الذي قاد مصر إلى كأس العالم ١٩٩٠ - إلى دور الثمانية في كأس آسيا ٢٠٠٤ في الظهور الأول للفريق على الإطلاق بالبطولة القارية.

وعمل الجوهري - وهو الأب الروحي لحسن أثناء مسيرته كلاعب التي امتدت لأكثر من ٢٠ عاماً - مستشاراً للاتحاد الأردني لكرة القدم منذ ٢٠٠٩ وحتى وفاته العام الماضي.

وقال حسن "أعلنت الكرة الأردنية عن طفرة كبيرة جراء النتائج والمستويات المتميزة وهذا يعود للرؤية الشمولية للأمر على والاتحاد الأردني إلى

النجاحات". وأنهى الأردن مشواره في المجموعة الثانية بالمرحلة الأخيرة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٤ في المركز الثالث بعد الفوز ١-٠ صفر على سلطنة عمان في الجولة الأخيرة في ١٨ يونيو/حزيران الجاري. وسيخوض الأردن مواجهة فاصلة ضد أوزبكستان في أيلول من أجل مكان في بطولة فاصلة أخرى ضد صاحب المركز الخامس في تصفيات أمريكا الجنوبية سيتهل الفائز منها إلى نهائيات البرازيل.

وهذه أول مرة يبلغ فيها الأردن هذه النقطة في تصفيات كأس العالم لكن أكبر إنجازاته السابقة تحققت على يد

سيساهم في تعزيز مهنتي.

وتراوحت الآراء في الأردن من القلق من تغيير المدرب في هذه المرحلة الحاسمة في مشوار الفريق في تصفيات كأس العالم إلى الترحيب بالمدرب الجديد وبالانتقال في القيادة الفنية. وكتبت صحيفة الغد "النشامى يستعدون لمرحلة حسام بعد انتهاء مشوار حمد".

وأضافت "انتهى عهد المدرب العراقي عدنان حمد مع النشامى.. وهكذا وضع اتحاد الكرة وحمد أمس نقطة في آخر سطر العلاقة بينهما وأصبح المدرب المصري حسام حسن مدرباً للفريق في المرحلة القادمة." ورشح حسن نفسه ليكون خليفة للجوهري بعد تشيخ مسيرته التدريبية عقب اعتزاله في ٢٠٠٧ لكنه أمضى فترات قليلة لم تسفر عن الألقاب مع المصري البورسعيدي والمصرية للاتصالات والزمالك ومؤخراً مصر للمقاصة في الدوري المصري المعلق.

وأطول فترة أمضاها حسن مع فريق كانت بين ٢٠٠٩ و٢٠١١ مع الزمالك عندما اشترك في مشادة شهيرة مع مانويل جوزيه مدرب الأهلي الغريم التقليدي لناديه في مباراة انتهت بالتعادل ٢-٢ في يونيو ٢٠١١.

ونقلت صحيفة العرب عن الأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم قوله "وجدنا صفات نموذجية في المدرب الجديد". وقال المدرب المصري "أتطلع أن أكون عند حسن الظن بي.. وأن أترجم تلك الثقة الكبيرة على أرض الواقع من خلال العمل الجاد والمخلص". وأضاف "أدرك مدى صعوبة المهمة وتطلعات وطموحات جماهير الكرة الأردنية نحو مواصلة مسيرة الإنجازات.. وذلك يشكل قمة التحديات بالنسبة لي ويدفعني لبذل قصارى جهدي.

وقال المدرب المصري "أتطلع أن أكون عند حسن الظن بي.. وأن أترجم تلك الثقة الكبيرة على أرض الواقع من خلال العمل الجاد والمخلص". وأضاف "أدرك مدى صعوبة المهمة وتطلعات وطموحات جماهير الكرة الأردنية نحو مواصلة مسيرة الإنجازات.. وذلك يشكل قمة التحديات بالنسبة لي ويدفعني لبذل قصارى جهدي.

ديوكوفيتش يتأهل إلى الدور الثاني لبطولة ويمبلدون

□ لندن / وكالات

صعد نجم التنس الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف الأول على العالم إلى الدور الثالث لبطولة ويمبلدون، ثالث بطولات الجراندي سلام الأربعة الكبرى عبر الفوز على الألماني فلوريان ماير ٦-٧ و ٦-٧ و ٤-٦ في الدور الأول للبطولة. ونجح ديوكوفيتش في تبديد مخاوفه في التعرض لنفس مصير الإسباني رافاييل نادال، الذي خرج الاثنين من الدور الأول للبطولة. ودانما يصل ديوكوفيتش إلى الدور الثاني في ويمبلدون على أقل تقدير، ولم يخرج من الدور الأول في بطولات الجراندي سلام منذ عام ٢٠٠٦ عندما خرج من الدور الأول في بطولة أستراليا المفتوحة. وسجل ديوكوفيتش الفائز بثلاثة ألقاب في الموسم الحالي فوزه الـ ٣٧ في ويمبلدون مقابل سبع هزائم. وقال ديوكوفيتش "بالنسبة للمباراة الافتتاحية لموسم الملاعب العشبية، لقد كان أداء مرضياً جداً. أعتقد أن بإمكانني اللعب بشكل أفضل. من الطبيعي أن أكون في مرحلة استعادة إيقاع لعبي والتأقلم على الأرضية الجديدة".



الفهد يفكر في ضمّ دول أوقيانوسيا إلى دورات الألعاب الآسيوية

□ لوزان / أف ب

كشف أحمد الفهد، رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي، عن احتمال انضمام دول قارة أوقيانوسيا للمشاركة في دورات الألعاب الآسيوية في المستقبل القريب. وقال الفهد في تصريح إلى وكالة "فرانس برس": "هناك فكرة جديدة قد تعتمد بعد دورة الألعاب الآسيوية المقبلة في إينشيون، وتتمثل في مشاركة دول أوقيانوسيا في جزء من منافساتنا الرياضية". وتابع: "هناك تجربة انضمام أستراليا إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم منذ فترة"، مضيفاً: "إننا في المجلس الأولمبي الآسيوي ننسق مع اللجان الأولمبية في أوقيانوسيا، لكن لن ندخل في تجربة مشاركة دولة واحدة، فإما تشارك جميعها أو لا تشارك".



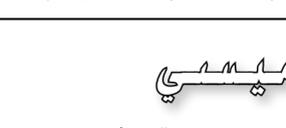
هوارد ويب يدير لقاء الأزوري والماندور

□ برازيليا / وكالات

بطولة دوري أبطال أوروبا في موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ بين بايرن ميونيخ وإنتر ميلان الذي انتهى بنتويج الفريق الإيطالي، وإياب قبل نهائي الششامبيونز ليج الموسم المنصرم بين ريال مدريد وبروسيا دورتموند. ورغم التفاؤل الإسباني بهوارد، إلا أن آخر خسارة للماندور في مباراة رسمية كانت في خسرت إسبانيا أمام سويسرا بهدف نظيف في ١٦ يونيو/حزيران ٢٠١٠ بالجولة الأولى للموندالي الأخير. وفي بطولة كأس القارات الحالية أدار الحكم الإنكليزي لقاء البرازيل والمكسيك الذي انتهى بفوز منتخب الكناري بهدفين نظيفين.

عين الحكم الإنكليزي هوارد ويب من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لإدارة لقاء الدور قبل النهائي ببطولة كأس القارات (البرازيل بين إسبانيا وإيطاليا الذي سيقام اليوم الخميس في ملعب كاستيليو في فورتاليزا. ووفق المنتخب الإسباني عندما توج بلقب بطولة كأس العالم بجنوب أفريقيا ٢٠١٠ على حساب هولندا في المباراة النهائية التي أدارها ويب، الذي اختير في نفس العام كأفضل حكم كرة قدم من قبل الاتحاد الدولي للإحصاء والتاريخ (IFFH). وويب من مواليد روتردام في عام ١٩٧١، ورغم

هذا ما اعتقده "ورداً على مدى تأييده لمقولة أن بعد التعاقد مع نيمار فإنه يجب بيع ميسي لتجنباً للصراع، قال: "مع وجود نيمار بالفريق كنت سأخطط لبيع ميسي، وكثيرون اتفقوا على هذا الرأي، وآخرون رفضوه. نحن نتحدث عن فريق وهناك العديد من الأمور المتعلقة به، ومن الصعب أن تدبر فريقاً يضم كل هؤلاء النجوم. ولدى سؤاله حول ما تردد بشأن وجود مشاكل مع ميسي في اللعب بجوار صامويل إيتو وزلاتان إبراهيموفيتش، قال كروفيف يبدو أن ميسي ديكتاتور بعض الشيء، عندما يكون لديك إمكانية أن تصبح أفضل لاعب في كل مباراة، ينبغي أن تكون ديكتاتورا بعض الشيء، لأن هيبك تكون على المحك. وفي ما يتعلق باتهامات التهرب الضريبي الموجهة إلى ميسي من قبل مكتب الادعاء في إسبانيا، قال كروفيف "لقد اختاروا ميسي لإخافة الآخرين".



هوارد ويب



حقيقة البعض قال أنني أقول ذلك لأنني ضد روسيل وفي الواقع هذه سخافة.. إذا كان لدي رأي فأنا أعبر عنه.. إذا اعتقدت أنه يرتكب خطأ فأنا لا أقول ذلك بصفتي عدواً، ولكن أقوله لأن هذا الرأي، وآخرون رفضوه. نحن نتحدث عن فريق وهناك العديد من الأمور المتعلقة به، ومن الصعب أن تدبر فريقاً يضم كل هؤلاء النجوم. ولدى سؤاله حول ما تردد بشأن وجود مشاكل مع ميسي في اللعب بجوار صامويل إيتو وزلاتان إبراهيموفيتش، قال كروفيف يبدو أن ميسي ديكتاتور بعض الشيء، عندما يكون لديك إمكانية أن تصبح أفضل لاعب في كل مباراة، ينبغي أن تكون ديكتاتورا بعض الشيء، لأن هيبك تكون على المحك. وفي ما يتعلق باتهامات التهرب الضريبي الموجهة إلى ميسي من قبل مكتب الادعاء في إسبانيا، قال كروفيف "لقد اختاروا ميسي لإخافة الآخرين".

كولومبيا تهزم تركيا بهدف نظيف في مونداليال الشباب

□ إسطنبول / وكالات

تصدر المنتخب الكولومبي المجموعة الثالثة ببطولة كأس العالم تحت ٢٠ عاماً المقامة في تركيا، بعد فوزه على صاحب المركز الثاني، إسبانيا بهدفين نظيفين. سجل هدف اللقاء اللاعب كينيتيرو (٥٢) من عمر اللقاء، لتحصد كولومبيا نقطتها الرابعة بعد تعادلها في الجولة الأولى أمام أستراليا بهدف مثله. فيما تراجعت تركيا، التي فازت في أولى مبارياتها أمام السلفادور ٣-٠، للمركز الثاني برصيد ثلاث نقاط، بفارق الأهداف عن الأخيرة التي حققت اليوم فوزاً بهدف نظيف على أستراليا صاحبة الترتيب الرابع والأخير بدون رصيد. وفي لقاء آخر ضمن المجموعة الرابعة خيم التعادل السلبي على لقاء مالي واليونان. واشتعلت المنافسة في المجموعة بعدما تقاسمت اليونان صدارتها برصيد أربع نقاط مع باراغواي، التي ألحقت الهزيمة الثانية بالمكسيك اليوم بهدف نظيف. ويحتل المنتخب المالي المركز الثالث برصيد نقطتين، مقابل صفر من النقاط للمكسيك.



تركيا تخفق أمام كولومبيا

كرويف يشرح برشلونة يبيع ميسي

□ مدريد / وكالات

أكد الأسطورة الهولندية يوهان كرويف أن وجود ميسي ونيمار معاً في برشلونة يمثل مخاطرة كبيرة على أداء الفريق وأن هناك مخاوف كبيرة من عدم نجاحهما معاً. وقال كرويف في حوار لصحيفة "ماركا" الإسبانية: "هناك أمور ستسبب في مشاكل وغيرة بين النجمين.. فمثلاً نيمار مميز في تنفيذ الضربات الحرة أمام منطقة الجزاء وميسي سبق وأن برهن على ذلك.. فمن سيقوم بتنفيذها؟، أمر آخر برشلونة ونيمار متعاقدان مع نايك، في حين أن ميسي متعاقد مع أديداس.. مثل هذه المواقف من الممكن أن تسبب مشاكل. وحول ما يمكن أن يضيفه نيمار للفريق، قال: "يجب أن ننتظر ونرى.. نيمار لاعب موهوب لكن يجب علينا أن نرى كيف سينسجم مع باقي الفريق وهذه هي المشكلة. وأضاف رداً على إمكانية نجاحهما معاً سيكون أمراً رائعاً: "بلاشك.. لكن من الممكن أن تسير الأمور

بشكل جيد، أو تسير على نحو سيئ.. التعاقد مع نيمار مخاطرة لم أكن لأقوم بها". وتعليقاً على ما سبق وقاله هو وكثير من النقاد بأن نيمار لن ينسجم مع ميسي، رد قائلاً: "حقيقة البعض قال أنني أقول ذلك لأنني ضد روسيل وفي الواقع هذه سخافة.. إذا كان لدي رأي فأنا أعبر عنه.. إذا اعتقدت أنه يرتكب خطأ فأنا لا أقول ذلك بصفتي عدواً، ولكن أقوله لأن هذا الرأي، وآخرون رفضوه. نحن نتحدث عن فريق وهناك العديد من الأمور المتعلقة به، ومن الصعب أن تدبر فريقاً يضم كل هؤلاء النجوم. ولدى سؤاله حول ما تردد بشأن وجود مشاكل مع ميسي في اللعب بجوار صامويل إيتو وزلاتان إبراهيموفيتش، قال كروفيف يبدو أن ميسي ديكتاتور بعض الشيء، عندما يكون لديك إمكانية أن تصبح أفضل لاعب في كل مباراة، ينبغي أن تكون ديكتاتورا بعض الشيء، لأن هيبك تكون على المحك. وفي ما يتعلق باتهامات التهرب الضريبي الموجهة إلى ميسي من قبل مكتب الادعاء في إسبانيا، قال كروفيف "لقد اختاروا ميسي لإخافة الآخرين".



الأسطورة كرويف يحذر من وجود نيمار إلى جوار ميسي

برغومي ينصح برانديلي باستخدام الكاتيناتاشيو

قمة نارية ساخنة بين إسبانيا وإيطاليا في كأس القارات

□ برازيليا/ وكالات

ربما يكون اللقاء اليوم الخميس بين منتخبي إيطاليا وإسبانيا هي المواجهة التي ينتظرها كثيرون من عشاق الساحرة المستديرة في كل أنحاء العالم فعاليات الدور قبل النهائي لبطولة كأس القارات المقامة حاليا بالبرازيل.

يتوخى المنتخب الإسباني الحذر في مواجهة الأزوري الذي قد يدخل ضمن دائرة المرشحين بقوة للفوز بلقب كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل.

ويلتقي الفريقان اليوم الخميس في مواجهة مكررة لنهائي بطولة كأس الأمم الأوروبية الماضية (يورو ٢٠١٢) التي تغلب فيها الماتادور الإسباني على الأزوري برعاية نظيفة.

ولكن الأزوري يمكنه أيضا أن يستعيد نكريات المباراة الأخرى التي جمعته بالماتادور الإسباني في نفس البطولة (يورو ٢٠١٢) ببولندا وأوكرانيا عندما تعادل الفريقان ١/١ في بداية مسيرتهما بالبطولة.

ويفتقد المنتخب الإيطالي في المباراة أمام المنتخب الإسباني جهود المهاجم الشاب ماريو بالوتيلي مما قد يسمح لزميله في ميلان الإيطالي المهاجم الشاب ستيفان الشعراوي بالمشاركة مع الفريق في مواجهة إسبانيا.

ويأسل الأزوري عودة اللاعب المخضرم أندريا بيرلو إلى صفوف الفريق في هذه المباراة بعدما غاب عن مباراة الفريق أمام البرازيل للإصابة كما يستعيد الفريق في هذه المباراة جهود لاعبه دانيل دي روسي الذي غاب أمام البرازيل أيضا للإصابة.

وتحل تشيزاري برانديلي المدير الفني للمنتخب الإيطالي بالإجها معتبرا أنه السبب وراء الهزيمة صفر/٤ التي مني بها الفريق أمام نظيره الإسباني في نهائي يورو ٢٠١٢.

ولكنه لا يستطيع استخدام نفس المبرر هذه المرة لأنه حصل على راحة ليوم واحد أكثر من نظيره الإسباني. وقال برانديلي "المنتخب الإسباني هو المرشح الأقوى للفوز. ما من شك في هذا.. ولكنني أتطلع لمواجهة المنتخب الإسباني وأسعى لتشكيل ه على نفس الطريقة في مباراة أمام إيطاليا في يورو ٢٠١٢ حيث يعاني فابريجاس حاليا من الإصابة.

وفي المقابل ، قال فينستي دل بوسكي المدير الفني للمنتخب الإسباني إن مباريات يورو ٢١٠٢ ليست مؤشرا على ما يمكن أن يحدث في المواجهة المرتقبة مع إيطاليا بالبطولة الحالية. وقال "يجب أن ننسى ما حدث قبل عام. المنتخب الإيطالي لديه فريق عظيم وهذا موقف مختلف تماما". وسيكون دل بوسكي مطالبًا بالمحافظة بين البدء برأس الحربة روبرتو سولدادو أو الدفع بالمهاجم فيرناندو

توريس في التشكيلة الأساسية لمباراة إيطاليا.

وسجل توريس أربعة أهداف (سوبر هاتريك) في لقاء تاهيتي ثم شارك في وسط الشوط الثاني لبقاء نيجيريا وسجل هدفه الخامس في البطولة.

ويعاني سولدادو من إصابة عضلية ويتبادل المشاركة مع اللاعب سيسك فابريجاس الذي يلعب كمهاجم متأخر.

ولكن دل بوسكي ينتظر ألا يلجأ للدفع بفابريجاس في هذا المركز رغم اعتماد ه على نفس الطريقة في مباراة أمام إيطاليا في يورو ٢٠١٢ حيث يعاني فابريجاس حاليا من الإصابة.

وأعرب المدافع الإيطالي السابق جوزيبي بيرغومي عن اعتقاده بأن تشيزاري برانديلي المدير الفني للمنتخب الإيطالي لكرة القدم عليه أن يتخلى عن ميادئه وأفكاره لمدة يوم واحد وأن يلجأ لأسلوب "كاتيناتاشيو" من أجل التغلب على المنتخب الإسباني في المباراة المقررة بينهما بعد اليوم الخميس بالدور قبل النهائي لبطولة كأس القارات المقامة حاليا بالبرازيل.

وقال بيرغومي ، في مقابلة : "المنتخب الإسباني هو الفريق الوحيد الذي يجب أن يلعب أمامه المنتخب الإيطالي بالطريقة القديمة".

ويتواجد بيرغومي ٤٩/ عاما/، الذي شارك في أربع بطولات لكأس العالم وساهم في فوز المنتخب الإيطالي (الأزوري) بلقب مونديال ١٩٨٢ بإسبانيا ، حاليا في البرازيل كممثل تلفزيوني لبطولة كأس القارات.

وقال بيرغومي "يجب أن يفعل برانديلي هذا في هذه المباراة فقط. وأمام هذا المنافس فقط. يجب أن تتعامل بذكاء وتفهم قوة المنافس". ويشتهر بيرغومي بأنه من المؤيدين بقوة لأسلوب الاستحواذ على الكرة الذي يفضسه برانديلي على أسلوب أداء الفريق منذ أن تولى قيادة الأزوري عقب بطولة كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا.

ورغم هذا ، دفعت الهزيمة الثقيلة صفر/٤ لالأزوري أمام الماتادور الإسباني في نهائي كأس الأمم الأوروبية الماضية (يورو ٢٠١٢) المدافع الإيطالي الدولي السابق

بيرغومي إلى الاقتراح بعودة الأزوري لأسلوب لعبه القديم في هذه المباراة فقط وأن يلجأ برانديلي لأسلوب "كاتيناتاشيو" الذي يعتمد على الدفاع القوي والهجمات المرتدة السريعة حيث كان هذا الأسلوب سمة لأداء الأزوري لسنوات طويلة.

وقال بيرغومي "لن نكون أبدا كالمنتخب الإسباني" في إشارة إلى استحالة أن يحاكي لاعبو إيطاليا أسلوب أداء تشافي هيرنانديز وزملائه في المنتخب الإسباني.

ويرى بيرغومي أن الأزوري سقط في النهائي الأوروبي لأنه حاول اللعب بأسلوب المنتخب الإسباني الذي يعتمد على الاستحواذ الهائل على الكرة وهو ما لم يكن ممكنا لأن المنتخب الإسباني يتمتع بنفوق واضح في المستوى الفني للاعبين.

وأضاف "إذا حاولت اللعب مثلهم فلن تنجح. عليك أن تتقبل أن شخصا ما أفضل منك. إسبانيا فقط هي من يلعب هذا النوع من الأداء ، وحتى البرازيل لا تستطيع تقديمه".

وقال نجم إنتر ميلان الإيطالي سابقا

الآزوري يطمح لاستعادة نكرياته مع الماتادور لن تكون مثل إسبانيا. نحن إيطاليا ولدنيا نوعية أخرى من كرة القدم. لا يمكننا أن نسير ضد طبيعتنا".

وأضاف "سنظل نجيد في الدفاع دائما وفي الهجمات المرتدة. ولكن إذا حاولنا نسخ ما يقدمه الآخرون ، سيكون خطأ كبيرا منا. علينا أن نأخذ أشياء قليلة من البلدان الأخرى ولكن يجب أن نحافظ على هويتنا".

وأوضح بيرغومي أن "التطور الكبير الحقيقي" الذي حققه برشلونة والمنتخب الإسباني ليس الاستحواذ الكبير على الكرة ولكنه استرداد الكرة.

وقال "عندما يفقدون الكرة ، لا يتراجعون للوراء ولكنهم يقدمون للأمام. ولهذا ، إطارهم الدفاعي متقدم للغاية ومهاجمو الفريق مستعدون دائما للصراع على الكرة. يضغطون بشكل سريع للغاية من أجل استرداد الكرة".

وأضاف "بالنسبة لي ، كان هذا هو التطور الكبير الجديد ، لأن الاستحواذ على الكرة يجعلك تتنفس الصعداء بعد المجهود الذي بذلته لاستردادها. لم أر

هذا من قبل ، إنها عقلية جديدة. ما من فريق حقق هذا من قبل".

ومن جهته قال المدافع الإسباني سيرجيو راموس في مؤتمر صحفي بمدينة فورتاليزا ، عندما سئل عما إذا كان يتوقع أن يعود المنتخب الإيطالي إلى طريقة اللعب الدفاعية "كاتيناتاشيو" التي اشتهر بها في عقدي الثمانينات والتسعينات من القرن الماضي: "إن هذه المباراة شديدة الأهمية ، مع حلم اللعب في استاد بهذه المكانة". في إشارة إلى النهائي الذي يقام على استاد ماركانا الشهير.

وأضاف قلب دفاع ريال مدريد "لا ننتظر أية مفاجآت ، نعرف المنتخب الإيطالي عن ظهر قلب ، ونعلم أنه سيصعب علينا الأمور كثيرا. لو كانت إيطاليا تتميز بعنصر ما ، فهو الخبرة".

وأوضح راموس "يتمتعون بعقلية تنافسية مرتفعة للغاية ، وأثبتوا ذلك دوما رغم النتائج التي قد يكونون حققوها أمامنا". مقلدا من أهمية فوز إسبانيا ٤- صفر في نهائي الأمم الأوروبية العام الماضي في كيف.

إلى جواره ، كان الظهير جوردي ألبا الذي اتفق معه في أن إيطاليا لن تكون بالخصم السهل.

وأشار مدافع برشلونة "إيطاليا دائما ما حافظت على أسلوب لعبها. حقيقة أنهم تركوا لنا في نهائي أمم أوروبا مساحات أكثر مما كانوا قد فعلوا في مرحلة المجموعات ، لكن الأمور ستكون صعبة. دائما ما كانت مواجهة إيطاليا شاقة".

وطالب ألبا زملاءه بتناسي ذلك النهائي الأوروبي: "في تلك المباراة قدمنا المباراة الكاملة من كل الوجوه ، لكن ذلك بات ماضيا. الآن علينا أن نعرض طريقة لعبنا ، فهي التي وفرت لنا الكثير من النجاحات".

ويعتقد راموس أن إسبانيا وإيطاليا "يحتفظان بنفس فلسفة اللعب" التي كانا يتبعانها قبل عام مضى.

وقال "إيطاليا أيضا لديها لاعبون شبان ومخضرمون ، سيحاولون جعل الأمور أصعب بكثير مما كانت عليه في نهائي أمم أوروبا. نحن علينا ألا نتهاون ، وأن نحاول الدفاع عن أتحقيتنا باللعب الأخير ، والأهم إثبات جدارتنا باللعب الحالي".

كما علق لاعب ريال مدريد على ما نشره الاذنين أحد المواقع البرازيلية ، مؤكدا أن خمسة من لاعبي المنتخب الإسباني أقاموا احتفالا مع خمس سيدات عقب الفوز ١-٢ على أوروغواي بمدينة ريسيفي ، يوم ١٦ حزيران الحالي في مستهل مشوار الفريق في البطولة.

وقال "لا يمكنكم المغامرة بسبعة إسبانيا ، والتلاعب بعائلات وأبناء ، وصديقات في حالة البعض منا. إننا نتمتع بخبرائنا ناصع ومشرف".

بيكيه يكذب الحفل الماغن لأبطال العالم

□ برازيليا/ وكالات

نفى قلب دفاع المنتخب الإسباني لكرة القدم جيرارد بيكيه ما نشرته وسيلة إعلامية برازيلية حول حفل منتخب "الماتادور" بفندق إقامته في ريسيفي عقب انتصاره الأول على أوروغواي في افتتاح مباريات المجموعة الثانية لكأس القارات المقامة بالبرازيل، وتعرض بعض أفراد الفريق للسرقة جراء هذا

الاحتفال. وأكد مدافع برشلونة لمحنة (كوبيه) الإذاعية أن "الاتحاد تسلم زمام هذا الأمر. تلك المزاعم كلها أكاذيب. إنه لأمر سيئ تعقيد حياة الآخرين بهذا الشكل. إنه موقف غير مرحب به وسوف يتم حله. فالأكاذيب دائما ما تكشف في النهاية".

وقد نشر موقع (جلوبو سبورت) البرازيلي أن المنتخب الإسباني أقام حفلا خاصا داخل

باريس سان جيرمان يعين بلان مدرباً له

□ باريس/ أ ف ب

أعلن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي رسمياً عن توصله لاتفاق مع الفرنسي لوران بلان لقيادة دفة الفريق لمدة موسمين. وجاء في بيان نشر على الموقع الرسمي للنادي على الإنترنت أن مدرب منتخب فرنسا وبورودو الفرنسي السابق سيقود الفريق لمدة موسمين وسيبدأ مهامه في الأول من تموز المقبل. ويؤكد يكون بطل الدوري الفرنسي قد أنهى ارتباطه بمدربه السابق الإيطالي كارلو أنشيلوتي، الذي اتجه لقيادة ريال مدريد وصيف الدوري الإسباني. وكانت قضية المدرب الجديد الذي سيقود سان جيرمان قد شغلت الصحف الرياضية العالمية في وقت سابق، حيث أفادت معظم التقارير الصحفية عن محاولة الفريق الباريسي الاتفاق مع الإيطالي فابيو كابيلو مدرب المنتخب الروسي، أو الهولندي غوس هيدينك مدرب أنجي الروسي، ومن ثم البرتغالي أندري فياش بواش مدرب توتنهام الإنكليزي، إلا أن النادي لم يصدر منه أي شيء رسمي بخصوص الأسماء آنفة الذكر. ويعتبر سجل بلان (٤٧ عاما) حافلا كلاعب إثر فوزه بكأس العالم ١٩٩٨، وكأس أوروبا ٢٠٠٠ مع منتخب فرنسا، إضافة للعبه وفوزه بالعديد من الألقاب مع أندية مونتييه ونابولي الإيطالي ونيم سانت إتيان وأوكسير وبرشلونة الإسباني ومرسيليا وإنتر ميلان الإيطالي ومانشستر يونايتد الإنكليزي.

الفندق في ريسيفي، احتفالا بفوزه على أوروغواي. وأصدر الاتحاد الملكي الإسباني لكرة القدم بيانا ، نفى "فيه ما نشر في وسائل الإعلام البرازيلية حول مزاعم احتفال منتخب الماتادور، واعتبرها "افتراءات" بحق أعضاء المنتخب الوطني، وكانت أنباء قد تناوشت عن تعرض ستة لاعبين من المنتخب الإسباني، بينهم بيكيه، لسرقة البطولة التي كانوا يحملون فيها

مبالغ من النقود وصلت إلى ألف يورو في غرف الفندق الذي أقام به الفريق في مدينة ريسيفي حيث خاض الماتادور أولى مبارياته في كأس القارات. وتطرق بيكيه في حديثه إلى درجات الحرارة المرتفعة التي عاناها المنتخب الإسباني في مباراته أمام نيجيريا والتي انتهت بفوز الماتادور بثلاثية ببطولة كأس القارات.

بالوتيلي؛ أشعر بالفضل بعد مغادرتي البرازيل

□ برازيليا/ وكالات

يشعر ماريو بالوتيلي مهاجم آيه سي ميلان الإيطالي والمنتخب الأزوري بالفضل بعد مغادرتي البرازيل بسبب الإصابة وعدم قدرته على المشاركة في باقي بطولة العالم للقارات بسبب مشاكل في الفخذ اليسرى. وقال بالوتيلي لشبكة سكاى سبورت: " أشعر وكأنني فاشل بسبب مغادرتي للبرازيل في هذا التوقيت ، أحب وحدي". وستواجه إيطاليا منتخب إسبانيا اليوم الخميس في الدور قبل النهائي للبطولة.

ماريو بالوتيلي



سيرينا تستهل حملة الدفاع عن اللقب بقوة

□ لندن/ أ ف ب

استهلّت الأميركية سيرينا وليامس المصنفة أولى بقوة حملة الدفاع عن لقبها ببطولة لويبملدون الإنكليزية، ثالث بطولات الأربع الكبرى لكرة المضرب. إثر فوزها السهل على اللوكسمبورغية ماندي مينيلّا ١-٦ و٣-٦ في الدور الأول . واحتاجت سيرينا الساعية إلى اللقب السادس في البطولة الإنكليزية والرابع في السنوات الخمس الأخيرة بعد أعوام ٢٠٠٢ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠٠٣

سعيدة من التصنيفات والفائزة

شركة نفط الشمال / شركة عامة - كركوك

إعلان للمرة الاولى

تعلن شركة نفط الشمال/شركة عامة/ كركوك عن اجراء المناقصة المرقمة (م ش ٢٠١٣/٢٠١٣/٣٥/تشغيلية) والخاصة ب(انشاء ساقية للقابلوات الكهربائية بين المحطة المتنقلة ومحولات الرفع في محطة كهرباء دبس/محافظة كركوك).
يرجى من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه من مقاولي اعمال الهندسة المدنية المصنفين من الدرجة العاشرة فما فوق والنافذة هوياتهم مراجعة قسم العقود/عرفة/ كركوك هم أو وكلاؤهم الخولون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على قرص (CD) المدونة فيه أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (-/١٠٠.٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد. مع ضرورة قيام الشركات المقاوله بإرفاق شهادة تأسيس مع هوية تصنيف عند الاشتراك. ويقدم المشاركون كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنوناً الى شركة نفط الشمال (النسخة الأصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية. اضافة الى إرفاق براءة الذمة من ديون استهلاك الطاقة الكهربائية وتقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء وتكون اما على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان للمخولين بالتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذ وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادرين من البنك المركزي العراقي. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (١) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ كركوك وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٧/١٤ في مقر الدراسات والتصاميم. علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٧/٢١. وان هذه العطاءات تكون نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ الغلق. علماً بأن الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (٧١.٠٠٠.٠٠٠) واحد وسبعون مليون دينار وعلى المشاركون بالمناقصة تقديم كامل المستمسكات المطلوبة عند تقديم عطاءه ويتحمل من حال عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني (www.noc.oil.gov.iq) (صفحة المشاريع- المناقصات المحلية- المناقصات المحلية المعلنة).

ع / المدير العام

شركة نفط الشمال / شركة عامة - كركوك

إعلان للمرة الاولى

تعلن شركة نفط الشمال/شركة عامة/ كركوك عن اجراء المناقصة المرقمة (٢٠١٣/٣٣/استثمارية) والخاصة بتجهيز (أسرة مرضى ذات أربع حركات مع ملحقاتها عدد/٦٠)
يرجى من المجهزين الذي نشاطهم تجارة عامة من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه الاطلاع على الوثائق الحملة على الموقع الالكتروني (www.noc.oil.gov.iq) ومراجعة قسم العقود- عرفة- كركوك هم أو وكلاؤهم الخولون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على أوراق المناقصة أعلاه لقاء مبلغ قدره (-/١٥٠.٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد. على ان يقدم المشاركون صورة ملونة من شهادة تأسيس مصدقة من سجل الشركات بالنسبة للشركات العراقية أو تقديم صورة ملونة من هوية غرفة تجارة نافذة لعام ٢٠١٣. وكتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب مع تأييد حجب البطاقة التموينية. اضافة الى إرفاق براءة الذمة من ديون استهلاك الطاقة الكهربائية وتقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء المقدم وتكون اما على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان للمخولين بالتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذ وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادرين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي عدا مصرفي (الوركاء للاستثمار. البصرة الدولي). والشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (٢) الخاص بالتجهيز الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ كركوك وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٧/١١ في قاعة قسم التطوير. علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٧/٢١. وان هذه العطاءات تكون نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ الغلق. ويتحمل من حال عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

ع / المدير العام

مواطنون : أسواقنا تحت رحمة الجشعين .. ولا توجد رقابة حكومية

حمى ارتفاع الأسعار تعصف بالأسواق المحلية في الموصل قبل حلول رمضان

□ الموصل / نوزت شمدين



اسواق محلية في مدينة الموصل .ارشيف

سليلاً للسوق لتغطية حاجته، وهو ما يؤدي إلى رفع الأسعار. وانتقد زميل محمود في السوق ذاته ويدعى سمير، قيام المواطنين قبل أيام فقط من رمضان أو العيد بشراء احتياجات المنزل الغذائية أو سواها، ولفت إلى أن هذا التقليد معروف لدى التجار، ليس في العراق فقط، وإنما في بلدان المنشأ، لذلك يطلقون على هذه الأيام بـ (الموسم)، أي مدة رواج العمل وازدهاره.

سمير، يعتقد بأن تغيير عادات المجتمع قد تضبط حركة الأسعار، وطالب الحكومتين المحلية والمركزية، بحملة توعبية تشمل الكثير من الممارسات الحياتية للفرد العراقي، وقال إن ذلك يحتاج إلى وقت وجهد كبيرين. أما عبد الرحمن مصطفى، وهو تاجر البسة جاهزة، فعبر عن سعادته بازدياد الطلب، وقال إن هذا يحدث في وقت مبكر هذا العام، لأن في الغالب الأيام العشرة الأخيرة من رمضان هو موعد إقبال المواطنين على التسوق، وهذا العام يشهد تغيراً في الطقس الشعبي. وبين عبد الرحمن، أن الوضع في سوريا، جعل التجار يعتمدون وعلى نحو كبير على دول أخرى كتركيا القريبة، أو الصين على الرغم من بعدها، لكن أسعار ما تعرضه مغرية لأي تاجر. كل ذلك، في مقابل توقف عجلة الصناعة المحلية، فمن الطبيعي أن يكون آخرون هم المتحكمون بالأسعار. ويشير أيضاً، إلى أن معظم تجار الألبسة يواجهون كساداً طوال أشهر السنة، ويتفكرون بتبدل الموسم، أو وصول العيدين الفطر والأضحى، من أجل تصريف البضائع، وهي فرصة للكثيرين للتعويض عن الخسائر التي لحقت بهم.

محمود سامي، تاجر مواد غذائية في سوق البورصة، قال إن الأسعار ارتفعت بالفعل لكن ليس بدرجة كبيرة، وهو امر طبيعي يحدث كل عام، بسبب ارتفاع مستويات الطلب، وخصوصاً فيما يتعلق بالمواد الغذائية، وإن الوسيلة الوحيدة لكبح جماح هذه الأسعار، بتوزيع مفردات عديدة من البطاقة التموينية، وهذا ما لا يحدث منذ سنوات، مما يعني أن المواطن

ويشير في حديثه للمدى إلى أن فتح المنافذ الحدودية على مصراعها، مع عدم وجود تقييس وسيطرة نوعية، ودخول مغامرين باستمرار إلى الوسط التجاري على انهم تاجر، أسهم بدرجة كبيرة كذلك في نوعية المعروض في السوق وأسعاره، فضلاً عن أشياء أخرى لم يفصح عنها قال إن لها علاقة بالوضع الأمني في نينوى، وأتقى بذلك:

كبيراً في الإسهام برفع الأسعار، وهي معادلة معروفة". المعادلات والنظريات الاقتصادية لا تغني المواطن ولا تسمن من جوعه، هذا هو رأي الكاتب والباحث الاقتصادي سلوان محمد سعيد، ويصر على أن لضعف أجهزة الدولة، وغياب الحلول في كيفية التعامل مع السوق، دوراً كبيراً في ترك المواطن وحيداً في اختياره لضمامن الجشعين.

أسواقنا المحلية تحت رحمة التجار، مما يقلل بالنتيجة على كاهل المواطن البسيط. ويعود أيسر للقول في حديثه للمدى، ان التجار الكبار هم المعنويون بالأم، وهم يديرون الأسعار على ما تهوى جيوبهم، أما معظم التجار الصغار، فيجبرون على الأمر، ويتعاملون بالأسعار التي تعد سلفاً، مع الإقرار بأن زيادة الطلب وقلة المعروض دوراً

توزيع مفردات البطاقة التموينية. لكن لا أحد منهم ينظر في عينيك مباشرة، ويجيب عن السبب الذي يجعل كل هذه الأسباب تحضر دفعة واحدة وعلى نحو سنوي قبل شهر رمضان بأيام فقط. ويؤكد الصحفي أيسر ذنون رئيس تحرير جريدة الاقتصادية، أن عدم وجود رقابة حقيقية على الأسعار والمنتجات على حد سواء، جعل

قبيل حلول شهر رمضان، أصيبت الأسواق المحلية بحمى ارتفاع الأسعار، على الرغم من وعود وزارة التجارة بتوفير مواد إضافية في حصة رمضان. تجار ومواطنون توقعوا وصول أسعار المواد الغذائية إلى مستويات قياسية، وعزوا ذلك إلى ارتفاع الأسعار من المنشأ وتضاعف أجور النقل بسبب أزمة الوقود فضلاً عن عدم

قبيل حلول شهر رمضان، أصيبت الأسواق المحلية بحمى ارتفاع الأسعار، على الرغم من وعود وزارة التجارة بتوفير مواد إضافية في حصة رمضان. تجار ومواطنون توقعوا وصول أسعار المواد الغذائية إلى مستويات قياسية، وعزوا ذلك إلى ارتفاع الأسعار من المنشأ وتضاعف أجور النقل بسبب أزمة الوقود فضلاً عن عدم

SXS

رفض تصاميم لمشروع مدخل كوت-عمارة

محافظة واسط

أعلنت محافظة واسط، امس، رفضها عددا من التصاميم التي أعدها مديرية بلدية الكوت لمشروع تطوير وتأهيل مدخل كوت-عمارة باعتبارها "روتينية وخالية من عناصر الحدائق والجمال"، ودعت الشركات الأجنبية المتخصصة إلى إعداد تصاميم مناسبة للمشروع الذي أكدت أنه سينفذ خلال هذا العام، ضمن خطة تنمية الأقاليم، وبكلفة تتجاوز ٣٠ مليار دينار.

وقال محافظ واسط محمود عبد الرضا طلال في حديث إلى (المدى برس)، إن "التصاميم التي أعدها مديرية بلدية الكوت لمشروع تطوير وتأهيل مدخل كوت-عمارة، رفضت لأنها تصاميم روتينية وخالية من عناصر الحدائق والجمال، التي من المفترض أن تكون موجودة في هكذا مشاريع"، مبيناً إلى "مشروع المدخل يمتد من وسط المدينة إلى مسافة طويلة وهو مشروع مهم وحيوي، وسينفذ هذا العام ضمن

مجلس الوزراء

البدء بتنفيذ مشاريع البنى التحتية لسمية

كشفت الامانة العامة لمجلس الوزراء، عن البدء بتنفيذ مشاريع البنى التحتية لجمع بسمية السكني، فيما اكدت المباشرة بحفر نفق بطول (٢٥) كم، لمكابلات التيار الكهربائي والاتصالات، مشيرة الى التزام شركة (هانوا) الكورية بتنفيذ المشروع حسب المواعيد المقررة في العقد.

وقالت الامانة في بيان صحفي "إن شركة (هانوا) الكورية بدأت بتنفيذ مشاريع البنى التحتية لجمع بسمية السكني"، مؤكدة ان "الشركة باشرت بحفر نفق يبلغ طوله (٢٥) كم، لمكابلات التيار الكهربائي والاتصالات وتغطيته بطبقة كونكريتية، ليتعمدها بعد أنابيب مياه الشرب والصرف الصحي، فضلاً عن إنشاء محطة لتحلية المياه".

وأضافت الامانة ان "الشركة ستلتزم في تنفيذ المشروع حسب المواعيد المقررة، والمشار إليها في العقد، مشيرة إلى وجود حوالي (٦٠٠) موظف عراقي يعملون داخل المشروع".

التجارة

تبحث التعاون مع منتجي الرز في البرازيل

بحث مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية بوزارة التجارة هاشم محمد حاتم مع رئيس اتحاد منتجي الرز في البرازيل ماريو بيجويرير التحضيرات لإقامة المؤتمر الاقتصادي والاستثماري في تشرين الأول المقبل.

وذكر بيان لوزارة التجارة انه جرى خلال اللقاء الذي جاء على هامش زيارة مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية في الوزارة للبرازيل، الاطلاع على الواقع والإمكانية الفعلية لإنتاج الرز البرازيلي، وكذلك أسلوب التسويق المتبع، وأضاف انه جرى أيضاً استعراض الشروط والمواصفات التي يفرضها العراق لاستيراد مادة الرز من المنشأ العالمية حيث وعد الجانب البرازيلي بدراستها تحقيقاً لرغبة البرازيل الشديدة بالتعامل مع السوق العراقية كونها من الأسواق الواعدة، بحسب البيان.

الإسكان

مجمع سكني رابع في الديوانية

ايرمت وزارة الاعمار والإسكان عقد تنفيذ المجمع السكني الرابع في محافظة الديوانية وبكلفة (١٠,٨٤٩) مليار دينار عراقي.

وقال وزير الاعمار والإسكان في بيان صحفي، ان مجمع الجبسة والشامية هو المجمع السكني الأول الذي تنفذه الوزارة ضمن خطتها الاستراتيجية بهدف التخفيف من الفقر وهو عبارة عن دور سكنية ريفية واطقة الكلفة بعدد (١٤٤) دار سكني بطابق واحد ومساحة (٣٠٠ ٢م) للدار الواحدة شيد على أرض تبلغ مساحتها (٢٩,٤) دونم حيث أن الطاقة الاستيعابية لمثل هذه المجمعات السكنية الريفية تبلغ نحو (٨٦٤) شخصاً.

وأضاف أن "المجمع السكني يحتوي على محطة رفع مياه الأمطار إضافة إلى أعمال الموقع الخارجية من شوارع وأرصعة ومماش وساحات وفضاءات الاستراحة وتنظيم الحدائق والتشجير".

عائدات استثمار الغاز ٥٠٠ مليار دولار

وأضاف المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه، أن "حرق ١٠٠٠ قدم مكعب قياسي باليوم من الغاز تشكل خسارة بحوالي ٣,٧ مليار دولار سنوياً، لافتاً إلى أن "التوقعات تشير إلى وصول إنتاج الغاز الطبيعي في العراق ما بين ١٩ إلى ١١٥ مليار متر مكعب قياسي خلال عام ٢٠٣٥".

وأشار المصدر إلى أن "العراق كان يحرق بحدود ٤٥ إلى ٤٥ ٪ من الغاز المصاحب من حقله النفطية سابقاً، معتبراً أن "تأسيس شركة غاز البصرة سوف تقلص بشكل كبير من عمليات احتراق الغاز في هذه الحقول".

المنظم

أعلنت وزارة النفط، امس، أن عائدات استثمار الغاز المصاحب في الحقول الجنوبية خلال الـ٢٠ عاماً المقبلة ستبلغ أكثر من ٥٠٠ مليار دولار، مؤكدة أن العراق يحرق من ٤٥ إلى ٤٥ ٪ من الغاز المصاحب. وقال مصدر مسؤول في الوزارة في حديث لـ "السومرية نيوز"، إن "الإيرادات ستتجاوز ٥٠٠ مليار دولار خلال العشرين السنة المقبلة من خلال استثمار ٤٠ مليار دولار لاستخراج الغاز المصاحب من الحقول النفطية الجنوبية"، مبيناً أن "الإيرادات سترتفع إلى أكثر من ٥٥٠ مليار دولار مع استخدام الغاز كوقود في المحطات الكهربائية بدل النفط الخام".

صلاح الدين تعلن احتلالها "المرتبة الأولى" على مستوى العراق بتسويق الحنطة

□ صلاح الدين / المدى برس

أعلنت محافظة صلاح الدين، امس، أنها احتلت "المرتبة الأولى" على مستوى العراق في زراعة وتسويق الحنطة للعام الحالي، وبيّنت أن خطتها السنوية "أكسبتها (٤١٣) مليار دينار بعد تسويق (٥٢٠) ألف طن من المحصول، ورجحت أن تصل كميات الحنطة المسوقة إلى "أكثر من (٥٥٠) الف طن، وفيما اشكت من "ارتفاع تكاليف النقل"، أكدت حرصها على انتاج "خطة مدروسة" للعام المقبل للاستمرار في "تصدير الإنتاج".

وقال نائب رئيس مجلس محافظة صلاح الدين مخلف عودة الدليمي في حديث إلى (المدى برس)، إن "محافظة تحتل المرتبة الأولى في تسويق محصول الحنطة بدخول اكثر من (٥٢٠) الف طن إلى ساليوات التجارة في مدن المحافظة".

وأضاف الدليمي أن "الموسم الحالي يبشر بخير نتيجة اعتماد الفلاحين على أساليب حديثة في طرق الري والتسميد، وكذلك عودة العوائل إلى حقول الزراعة مما يوفر فرص عمل جيدة"، مبيناً أن "المحافظة ستسرم خططا زراعية للعام المقبل للمحافظة على تصدير الإنتاج وزيادته بما يخدم العراق وسلته الغذائية فضلاً



عن تقليل نسبة البطالة". ومن جانبها، قال مدير الرقابة التجارية في محافظة صلاح الدين الدين أمجد عيسى في حديث إلى (المدى برس) إن "موسم زراعة الحنطة في محافظة صلاح الدين يعد ناجحاً وتمكن من توفير نحو (٢٢٪) من حاجة العراق لمحصول الحنطة".

ورجح عيسى أن "ترتفع وارداتنا من الحنطة إلى أكثر من (٥٥٠) الف طن"، لافتاً إلى أن "محصول الشعير سجل تسويق حوالى (٣٥٩٥) طن نتيجة زيادة رغبة الفلاح بزراعة الحنطة مقابل تراجعها في الشعير".

وأشار إلى أن "المبالغ التي ستوزع على

مصرف بريطاني يعلن عن نيته "مغادرة العراق وبيع أسهمه المالية"

□ بغداد / المدى برس

أعلنت إدارة مصرف (HSBC) البريطاني للقروض الاستثمارية، امس الاول الثلاثاء، أنها "تفكر ببيع غالبية أسهم المصرف في بنك دار السلام" للاستثمارات، وأكدت أنه "لن تكون لها مساهمة" بزيادة مقترحة لرأس مال مصرف دار السلام، وفيما عزت السبب إلى "عملية إعادة الهيكلة المصرفية الدولية لثلاث سنوات متتالية"، بيّنت أنها قررت "تقليص أنشطتها في بعض دول الشرق الأوسط وفي المصارف الإسلامية". وقالت إدارة المصرف في بيان صحفي موجز من لندن نقلته (وكالة رويترز للأخبار)، وأطلعت عليه (المدى برس)، إنه "بعد القيام بمراجعات استراتيجية تقرر البحث بخيارات نقل ملكية أسهم مصرف (HSBC) في مصرف دار السلام (DES) للاستثمارات"، مبيناً أنه "لن تكون للمصرف مساهمة بزيادة مقترحة لرأس مال مصرف دار السلام الذي

جعلنا منه من اهم مصارف القروض الاستثمارية العالمية في العراق". وأضاف أنه "كجزء من عملية إعادة الهيكلة المصرفية الدولية لثلاث سنوات متتالية قرر مصرف (HSBC) تقليص أنشطته المصرفية التجارية في بعض من دول الشرق الأوسط ودمج عملياته في سلطنة عمان مع بعض المصارف المحلية"، مشيراً إلى أنه "قلص أيضاً عملياته في المصارف الإسلامية".

وكانت هناك شكوك تراود سوق الصيرفة العراقية بعض الوقت من ان مصرف (HSBC) البريطاني الذي يمتلك (٧٠,١٪) من أسهم بنك دار السلام قد يغادر العراق، حيث أعلن مدير المصرف التنفيذي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ساميون كوبر، في تصريحات سابقة لصحفيين في (٢٢ نيسان ٢٠١٢)، بأن "مسألة تواجد مصرف HSBC في العراق هي قيد المراجعة".

. وكانت تقارير صحفية أشارت إلى أن البنك، الذي يعد الأكبر في العالم من حيث الأصول، سيدير عملية بيع أسهم كبيرة.

قالت إن الحَجْر الصحي يحمي الثروة النباتية والحيوانية من المخاطر

نقابة المهندسين الزراعيين في البصرة تنتقد المنافذ الحدودية وتصفها بالمتناقضة مع الاتفاقيات الدولية

□ البصرة / ريسان الفهد



مزارعون في العراق. أرشيف

والبيات عمل فنية مشتركة بين قسم الحجر الزراعي والهيئات المعنية للسيطرة على الأمراض التي تصيب المحاصيل".

في غضون ذلك أفاد مدير إعلام الزراعة محمد شهاب أن "الدورة استهدفت العاملين في المحاجر الزراعية في كافة محافظات العراق" موضحة أنها جاءت للأهمية القصوى للمحاجر الزراعية واعتبارها هي خط الدفاع الأول في السيطرة على المنتجات الزراعية والخضرة الواردة إلى العراق والمستوردة من الدوال المجاورة.

من جانبه، قال مدير عام الهيئة العامة لوقاية المزروعات إسماعيل إبراهيم محمد تصريح سابق إن "الحجر الصحي بشقيه النباتي والحيواني، يمثل صمام الأمان لحماية الثروة النباتية والحيوانية من مخاطر دخول الآفات الوافدة".

وأضاف أن "إدخال أصناف نباتية جديدة غير موجودة في العراق سيؤثر في التنوع البيئي وقد يساهم في خلق وسط ملائم لتكاثر آفة ما لتصبح وباء خطيراً".

ودعا إلى تطبيق قانون الحجر الزراعي وتعليماته يهدف إلى حماية الإنتاج الزراعي والثروة الحيوانية.

وكان قانون الحجر الزراعي المرقم (٧٦) لسنة ٢٠١٢، يهدف إلى تنظيم استيراد وتصدير وتداول النباتات ومنتجاتها والكاثلث النافعة، ومنع دخول الآفات الزراعية وانتشارها وتوطيئتها بالقدر الضروري لحماية الإنتاج النباتي من أخطارها، وحماية الإنتاج النباتي من خطر الآفات الزراعية ومنع انتشارها، وغيرها من المواد التي تطرق إليها القانون.

من جانبه، أوضح مدير زراعة البصرة المهندس عامر سلمان للمدى أن "الحجر الزراعي، يعتبر الخط الدفاعي الأول لمنع انتشار الأمراض والأوبئة داخل البلاد". وأضاف أن "هناك تعاوناً بين مديريات الزراعة في المحافظات،

الإعمال والتطور ويتحمل المواطن تبعاته. وأضاف البدان، في حديثه للمدى، "لو كانت العقوبات رادعة بحق من يدخل مواد غير صالحة للاستهلاك البشري لكانت الأمور تجري بمنتهى الانسيابية".

القوانين المطبقة بالحجر الصحي البيطري الزراعي كلها غير واقعية وقديمة جدا وغير ملائمة لسرعة الانتقال بالإضافة إلى أنها تتناقض مع الاتفاقيات الدولية ومع هذا لم يتم إعادة النظر مبيئاً أن تطبيق وتنفيذ كثير من القوانين اصبح يعرقل

دورة تدريبية متخصصة تحت عنوان(الحجر الزراعي ، ودورة أخرى مخصصة لحماية الثروة الزراعية) وقال نقيب المهندسين الزراعيين علاء حسن البدان، "إن المنافذ الحدودية ليست ملائمة لان تكون منافذ

بشقيه النباتي والحيواني، يمثل صمام الأمان لحماية القروء النباتية والحيوانية من مخاطر دخول الآفات الوافدة. وعلى ضوء ذلك نظمت الهيئة العامة لوقاية المزروعات وبالتعاون مع مديرية الزراعة في محافظة البصرة

أكدت نقابة المهندسين الزراعيين في البصرة أن المنافذ الحدودية غير ملائمة للعمل وتتناقض مع الاتفاقيات الدولية مشيرة إلى إن القوانين المطبقة بالحجر البيطري والزراعي غير واقعية، فيما أوضح مختصون في الشأن الزراعي أن الحجر الصحي

تقرير بريطاني: غسيل أموال وفساد المسؤولين يُخسر العراق ٣ مليارات دولار

□ بغداد / متابعة المدى

الدينار العراقي في أسواق المال أرصدة في الخارج.

المركز العالمي للدراسات التنموية أوضح أن بعض الجهات النافذة في الحكومة العراقية تسعى إلى الاستفادة من فوائض إيرادات النفط لاستغلال الاحتياطات التي بناها العراق خلال السنوات العشر الماضية لتعظيم أرصدها في الخارج.

ويعد انخفاض احتياطي البنك المركزي مسراً خطيراً بالنسبة للاقتصاد العراقي، كونه اقتصاداً ريعياً يعتمد على إيراداته من مبيعات النفط الأمر الذي يعني افتقار العراق لهامش المرونة لمواجهة تقلبات أسعار النفط العالمية والحفاظ على التوازن الاقتصادي المطلوب.

قراءة ثلاثة مليارات دولار خلال شهرين فقط في العام الماضي ٢٠١٢.

وبين أن البنك المركزي العراقي أعلن في آب من العام الماضي أن احتياطاته من العملة الصعبة بلغت ٦٧ مليار دولار أميركي في حين أن الحكومة العراقية تعلن أن الأرصدة الوقائية في صندوق تنمية العراق بلغت ١٨ مليار دولار.

أما احتياطي البنك المركزي من الذهب فقد انخفض بمقدار ٢٠٪، خلال أقل من عام من قرابة ٣٩ طناً في العام ٢٠١١ إلى ٣١ طناً في العام ٢٠١٢، وفي حين يتهم البعض برئاسة البنك المركزي الحالية بالمسؤولية عن اختفاء عشرة أطنان من احتياطي الذهب، يحتاج العراق إلى هذه الاحتياطات لتعزيز قيمة

أكد تقرير صادر عن المركز العالمي للدراسات التنموية ومركزه العاصمة البريطانية لندن أن العراق، الذي وصلت موازنته إلى قرابة ١١٩ مليار دولار لهذا العام لا يمتلك منها إلا ما يحوله صندوق النقد الدولي من إيرادات بيع النفط في صندوق تنمية العراق.

وأشار التقرير إلى أن الاقتصاد العراقي يعاني منذ فترة من تقلبات حادة في سعر صرف الدينار انعكست بشكل واضح على الوضع الاقتصادي للمواطن العراقي. وعزا التقرير ذلك إلى عمليات غسيل الأموال والفساد المالي والإداري في مفاصل الدولة العراقية والتي أدت إلى خسارة العراق

خارج الحدود لندن الذهب بأدنى سعر في ثلاث سنوات

دولارا للأوقية (الأونصة) انخفاضا من ١٢٧٩ دولارا في جلسة القطع السابقة. وكان سعر الذهب بلغ عند الإغلاق السابق في نيويورك ١٢٧٦,٧٤ دولارا للأوقية. وهبط السعر الفوري للذهب إلى أقل مستوى منذ أيلول ٢٠١٠، ونزلت عقود الذهب الأميركية الأجلة تسليم أغسطس/ آب ٣٧,٩ دولارا للأوقية لتصل إلى سعر ١٢٣٧,٢ دولارا. من جهتها سجلت الفضة أدنى مستوى منذ /أب/ ٢٠١٠ ببلوغ سعرها ١٨,٥٥

واصلت أسعار الذهب والفضة تراجعها في تعاملات امس لتسجل أدنى مستوياتها في نحو ثلاثة أعوام، ويأتي التراجع مع توجه المستثمرين لبيع المعادن النفيسة إثر بيانات أميركية إيجابية عززت التوقعات بأن يقدم المجلس الاحتياطي الفدرالي الأميركي (البنك المركزي) على خطوة الحد من برنامج الضخم للتحفيز الاقتصادي اعتباراً من بداية العام المقبل. وتحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس عند ١٢٢٩

ووفق بيانات رسمية فقد ارتفعت نسبة البطالة في مصر إلى ١٢,٧٪ عام ٢٠١٢ ليصل عدد العاطلين عن العمل إلى ٣,٤ ملايين بزيادة ٧,٦٪ عن عام ٢٠١١. والشهر الماضي قال الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء إن معدل البطالة ارتفع خلال الربع الأول من العام الجاري ليلعب ١٣,٢٪. وأوضح أنه خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الجاري انضم ١٧٠ ألف شخص إلى صفوف العاطلين نتيجة تباطؤ الأنشطة الاقتصادية بشكل عام. وأشار حامد، الذي تحدث أمام المنتدى الاستثمار الإقليمي لشركة دوفيل بالقاهرة، إلى أن أهم أهداف الحكومة خلق فرص عمل وحل مشاكل المستثمرين بمصر" وأوضح أن إجمالي الاستثمارات بلغ ١١٦ مليار جنيه، وأقر ١٦,٥ مليار دولار) بالانخفاض الأول من السنة المالية ٢٠١٢-٢٠١٣.

مصر تعترم توفير ١,٥ مليون وظيفة

قال وزير الاستثمار المصري يحيى حامد، في مؤتمر استثماري إن بلاده تسعى لتوفير ما بين مليون و١,٥ مليون وظيفة خلال سبع سنوات، وأضاف أن حكومة مصر تعترم استثمار ٥٦ مليار جنيه (ثمانية مليارات دولار) خلال السنة المالية ٢٠١٣-٢٠١٤.

ووفق بيانات رسمية فقد ارتفعت نسبة البطالة في مصر إلى ١٢,٧٪ عام ٢٠١٢ ليصل عدد العاطلين عن العمل إلى ٣,٤ ملايين بزيادة ٧,٦٪ عن عام ٢٠١١. والشهر الماضي قال الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء إن معدل البطالة ارتفع خلال الربع الأول من العام الجاري ليلعب ١٣,٢٪. وأوضح أنه خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الجاري انضم ١٧٠ ألف شخص إلى صفوف العاطلين نتيجة تباطؤ الأنشطة الاقتصادية بشكل عام. وأشار حامد، الذي تحدث أمام المنتدى الاستثمار الإقليمي لشركة دوفيل بالقاهرة، إلى أن أهم أهداف الحكومة خلق فرص عمل وحل مشاكل المستثمرين بمصر" وأوضح أن إجمالي الاستثمارات بلغ ١١٦ مليار جنيه، وأقر ١٦,٥ مليار دولار) بالانخفاض الأول من السنة المالية ٢٠١٢-٢٠١٣.

افتتح في مدينة نوانيبو شمالي موريتانيا أمس أكبر ميناء منجمي في البلاد ينتظر أن يساهم في نقل جزء هام من صادرات البلاد المعدنية، والحديد خاصة، إلى الخارج. وأعطى الرئيس الموريتاني محمد ولد عبد العزيز إشارة لانطلاق العمل في الميناء التابع للشركة الموريتانية للصناعة والمعادن (أسنيم)، بالتزامن مع تحويل مدينة نوانيبو-العاصمة الاقتصادية للبلاد- لمنطقة تجارية حرة.

واشنطن البنك الدولي يتعهد بمساعدة الدول النامية

الدول النامية إزاء تداعيات هذا الصعود المحتمل في أسعار الفائدة بعد إعلان مجلس الاحتياطي الفدرالي الأميركي (البنك المركزي) قبل أيام اعترافه الحد من برنامج الضخم للتحفيز الاقتصادي اعتباراً من بداية العام المقبل، وزادت تكاليف الاقتراض على الدول النامية مع صعود أسعار الفائدة مؤخراً وسط توقعات بأن يقلص البنك المركزي الأميركي خطته للتحفيز النقدي التي تتضمن شراء سندات بقيمة ٨٥ مليار دولار شهرياً في إطار برنامجه للتيسير الكمي.

تعدد البنك الدولي بمساعدة الدول النامية على مواجهة الصعوبات الاقتصادية التي قد ترتب على صعود أسعار الفائدة العالمية، وهو الصعود الذي قد يقلص من قدرة هذه الدول على الاقتراض. وأقر البنك بأن هناك قلقاً واسع النطاق لدى

تعدد البنك الدولي بمساعدة الدول النامية على مواجهة الصعوبات الاقتصادية التي قد ترتب على صعود أسعار الفائدة العالمية، وهو الصعود الذي قد يقلص من قدرة هذه الدول على الاقتراض. وأقر البنك بأن هناك قلقاً واسع النطاق لدى

وزارة النفط/شركة توزيع المنتجات النفطية اعادة اعلان مناقصة محلية رقم ٢٠١٣/٥٥٦ للمرة الثانية

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن حاجتها لشراء إطارات قياس ١٢٠٠R٢٤x١٢٠٠R٢٤ وضمن الموازنة التشغيلية لعام ٢٠١٣ وبالإمكان شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب الى مقر الشركة الكائن في بغداد منطقة الدورة- مجمع مصفى الدورة النفطي- قسم المشتريات المحلية لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) دينار (خمسون ألف دينار) غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة مصاريف نشر الاعلان علماً "ان الشركة ستقوم بعقد مؤتمر للجابفة عن الاستفسارات يوم الاثنين المصادف ٢٠١٣/١٥ وهذا المؤتمر ليس إلزامياً" لمقدمي العطاءات.

آخر موعد لقطع الوصولات من شعبة الصندوق الساعة (١٢) ظهراً وموعد تسليم العطاءات يوم الاثنين المصادف ٢٠١٣/٢٤ نهاية الدوام الرسمي (الساعة الواحدة ظهراً) وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق بحضور عملي أصحاب العروض وعليه فإن أي عطاء يصل بعد الفترة المحددة يعتبر متأخراً" ويتم رفضه واعادته الى صاحبه دون فتحه وعلى ان ترفق المستمسكات المطلوبة تفصيلها أدناه مع العطاء.

- ١- هوية غرفة تجارة نافذة لعام ٢٠١٣.
- ٢- عقد تأسيس.
- ٣- شهادة تأسيس.
- ٤- أعمال ماثلة.
- ٥- حسابات ختامية لآخر سنة.
- ٦- تأميمات أولية بنسبة (١٪) من قيمة العطاء وعلى أن يكون السعر المقدم نافذاً لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٧- كتاب الحاسب الضريبي.

ملاحظة:-

يتم بيان شروط المناقصة المفصلة وبما يتلائم مع طبيعة العقد المطلوب تنفيذه في تعليمات مقدمي العطاءات المرافقة لمستندات المناقصة والتي يتم الحصول عليها عند شرائها من جهة التعاقد.

موقع وزارة النفط الالكتروني WWW.oil.gov.iq
موقع الشركة الالكتروني Webmail.opdc.oil.gov.iq
عنوان قسم المشتريات المحلية الالكتروني Purchases_dep@opdc.oil.gov.iq

المدير العام ..مع التقدير..

الدراما العراقية في رمضان

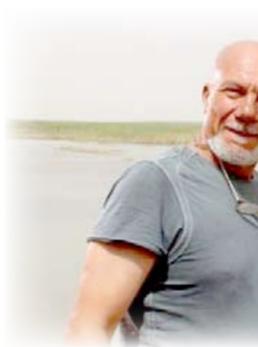
الخوض في المحظورات .. وموضوعات لإثارة الجدل

بغداد / دعاء ازيد

عن مسلسلة ان م. م انعطافة كبيرة في الدراما العراقية حيث يمكن اعتبار العمل بداية التأسيس لدراما الجدل وهي الضرورة التي لا بد من الخوض فيها لإدانة صلة الدراما العراقية بمتلقيها، ويجمع هذا المسلسل عددا كبيرا من النجوم ومن مختلف الأجيال، ومنهم الممثل الشاب شمع الحسن الذي يقوم بدور جري، والشابة راميا نبيل حيث تلعب شخصية (بنيا) إحدى بنات الملجأ والتي ما تلبث ان تصبح النزاع اليميني لشخصية (أبو سرى) مدير الملجأ وهي من الشخصيات الجريئة جدا في العمل، وقالت راميا انها من الشخصيات التي احبتها جدا واستغرت لها لصعوبة الشخصية حيث تكمن صعوبتها في التقلبات التي تطرأ على الشخصية طوال مراحل العمل، كما تشارك في العمل الفنانة الشابة منارة جمال بدور فتاة شابة مقيمة في ملجأ الإيتام تزوج من رجل مسن زواج (متعة) وتصبح (حاملا)، ويلعب النجم الشاب ميثم صالح، في العمل دور (علي) إضافة الى النجم كامل إبراهيم ويلعب دور ضابط تحقيق وأستاذ في كلية الحقوق في دار الإيتام يكتشف وجود تصرفات رهيبة من قبل ادارة الميثم الامر الذي يلققه ويجعله في سعي دائم لكشف طبيعة تلك التصرفات التي تدعمها حالة وفاة إحدى الفتيات.

ومن الاعمال العراقية المهمة في فترة التصوير، العمل من اخراج حسن حسني وتأليف عبد الخالق كريم، والذي راهن الكاتب عليه ان يقول كريم ايضا الفنان كامل إبراهيم، ويجسد فيه شخصية رجل مثقف يرافقه البعثات الإدارية في المنطقة، وبطولة نخبة من الفنانين العرب من ضمنهم الفنان ايمن زيدان ومجموعة من الفنانين العراقيين. والذي لاتزال احداثه تصور الى الآن.

اما مسلسلة (نزف جنوبي) للمخرج اياد نحاس، والذي لم يغب عنه الفنان كامل إبراهيم ويلعب دور ضابط تحقيق وأستاذ في كلية الحقوق يكتشف ان احد طلبته يريد القيام بجريمة قتل ويحاول بثتى الطرق منعه من ارتكاب هذه الجريمة، والعمل من بطولة ميمون الخالدي، طه علوان، حسين عجاج، إياد الطائي، إنعام الربيعي، سمر محمد، صبا إبراهيم، عقيل الزيدي، خليل فاضل خليل، عبير فريد، ستار خضير، وسولاف جليل، المسلسل اجتماعي تدور أحداثه عام ١٩٩١ والأحداث التي شهدتها العراق عقب حرب الخليج الثانية وتأثيرها على المواطنين من خلال مدينة العمارة



ايمن زيدان مع كادر مسلسل حفيظ



كادر مسلسل علي الوردي

(علي الوردي) تأليف عباس علي، إخراج عبدالباري ابو الخير بطولة محمد البدر، مازن محمد مصطفى، إنعام الربيعي، غانم حميد، صبا إبراهيم، إياد الطائي، زهور علاء، نجلاء فهيم، سولاف، وغيرهم. وتقدم الدراما ايضا لجمهورها مسلسلة (الطوفان ثانية) من تأليف (سعد هادي) ذلك المؤلف الذي اصبح رقما بارزا في الدراما الرمضانية، ومن إخراج (نذير عواد)، وهو بمشاركة كاظم القريشي و الممثلة الشابة سمر جابر، والكوميدي ناهي مهدي ويجسد فيه دورا تراجيديا، إضافة الى الممثل الكبير سامي عبدالحميد، وعادل عباس، وسهى سالم، وآخرون. رمضان المقبل بعد أيام سيشهد الجزء الثاني من (أعماق الأزقة-المدنية) تأليف باسل شبيب وإخراج ايمن ناصر الدين، وتجمع نخبة من الفنانين منهم الفنان الكوميدي ناهي مهدي الذي يقدم ثاني أواره التراجيدية هذا العام، إضافة الى الفنانة الشابة هند نزار التي تجسد دور خادمة في بيت (شاهين) والذي يجسد دوره الفنان سنان العزاوي.

ومن ضمن ما جهزت له الدراما المسلسل الاجتماعي (الشيطان في قلب امرأة) للكاتب عباس متعب الناصر، وإخراج الفنان الأردني أيمن ناصر الدين وتمثيل مجموعة من نجوم الدراما العراقية بينهم الاء حسين وسعد مجيد وأسيا كمال وغيرهم، وتدور أحداثه حول سيدة ثرية تترث أموال

السنة الغالية على الدراما العراقية في رمضان هذا العام الى جانب عدم تسويق اي عمل درامي الى الفضائيات العربية، قلة الإنتاج الدرامي الواضح والمبهمة اسبابه، وتقدم الدراما العراقية الى جمهورها مجموعة من المسلسلات تناولت مواضيع مهمة ابرزها مسلسلة (م. م) والذي من المتوقع ان يحقق نسبة مشاهدة عالية اذ يعد من الاعمال الاجتماعية المهمة في الشاشة العراقية ويناقش قضية شائكة وحساسة بجرأة، وهي قضية زواجي المتعة والمسيار وتأثيرهما على المجتمع، واستمر العمل عليه قرابة الاربعة اشهر وكان مقراا عرضه منذ رمضان الماضي لكنه تأجل لطول فترة التصوير، العمل من اخراج حسن حسني وتأليف عبد الخالق كريم، والذي راهن الكاتب عليه ان يقول كريم

جامعة الوحوش يتصدر إيرادات السينما في أمريكا الشمالية

لوس انجليس (رويترز) - تصدر فيلم الرسوم المتحركة الجديد "جامعة الوحوش Monsters University" إيرادات السينما في أمريكا الشمالية هذا الأسبوع مسجلا ٨٢ مليون دولار.



متابعة المدى

يخرج الفيلم دان سكاتلون ويشارك في بطولته كل من بيبي كريستال وجون جودمان (أداء صوتي فقط). واحتل المركز الثاني الفيلم الجديد "حرب زومبي World War Z" للنجم براد بيت. يشارك في بطولة الفيلم الذي جمع ٦٦ مليوناً ميريلي اينوسى ودانيل كيرتز ويخرجه مارك فورستر. وتراجع من المركز الأول في الأسبوع الماضي الى الثالث فيلم رجل من حديد Man of Steel ليسجل ٤١,٢ مليون دولار. والفيلم من سلسلة افلام سوبرمان ومن اخراج زاك

شنايدر وبطولة هنري كافيل وأمي ادامز. وتراجع ايضا من الثاني الى المركز الرابع فيلم "هذه هي النهاية This Is the End" للممثل جيمس فرانكو. وجمع الفيلم ١٣ مليون دولار. يشارك في بطولة الفيلم جونا هيل وسيث روجن ويخرجه ايفان جولدبيرج وسيث روجن. وتراجع ايضا فيلم "سحرة البنك Now You See Me" من المركز الثالث الذي سجله في الأسبوع الماضي إلى المركز الخامس ليحقق ٧,٩ مليون دولار. شارك في بطولة الفيلم جيسي ايزنبرج ومارك روفالو واخرجه لويس يتيرير.

فيلم "آبري مي" لاويفييه اسياياس ذكريات غاز مسيل للدموع



ضرورة العنق: حين يُثار الموضوع، يكون موقف جيل واحد من مواقف الإشتاق على الذات المتوتر. برغم كل هذا، قام اسياياس بعمل رائع يفكر في عالم منسى. في بداية الفيلم، يقبل جيل في مجموعة الواسعة من الأساطونات فيضغ أغنية سيد باريث "ضحكات طائشة على القرص الدوار. اختيار جيد. ومن ثم يحين الوقت للقاء رومانسي مع فتاة، تقول له فيما بعد: ((زوج أي يقوم بأعمال الإضاءة في عروض السوفت ماثين] فرقة بوب موسيقية مدهش. من الواضح أن جيل صادقائه لهم اتصالات واسعة، فحين توجب عليه السفر عبر أوروبا، يصبح واضحا انها ليست مجرد شبكة من الخلابا الثورية، تقدم له الطعام والمبيت – أسرته هي حقا ميسرة الحال. رغم أن مسألة المال لم يشر لها أبدا، فمن الواضح أن هذا النوع من السفر هو ليس للبروليتاريا. مثل اسياياس نفسه، اسياياس هو ابن المخرج جاك ريمي، ينتهي جيل الى الحصول على وظيفة مع أبيه، المخرج التلفزيوني – يتبادلان نقاشا مسلخا حول روايات ميغريه لجورج سينونو المكتسبة للشاشة الصغيرة. ومن ثم – أوه، أين الكرامة – يجد جيل نفسه عمالا في فيلم عن الدبناصور غوفي في ستوديوهات باينوود في بريطانيا اللاسينماتيكية. ماذا كان فرانسوا تريفو سيقول عن هذا؟ على نحو لا يلبس، يتحول الهوى الثوري الى رومانس صيفي. لكن ما الذي تم خيانتة في هذا، وأي مبادئ بقيت حية، تضع الأفكار في الاحتدام النوستالجية. لكن ذلك الاحتدام مغذى بخبرة. عن: الفارديان

ترجمة: عباس المرجي

يصوغ اسياياس فترة شبابيه في قالب درامي جميل عن آثار عام ١٩٦٨ – لكن السياسة تسحح الطريق بسهولة كبيرة للنوستالوجيا

تواصل أحداث أيار ١٩٦٨ الحياة في السينما الفرنسية والاوربية على نحو متابر – توفقت بشكل مكثف وغزت وجعل منها أسطورة. نشقة من غاز مسيل للدموع في ضوع عطر. ثم ألم تكن السينما نفسها، ومحاولة الاستيلاء على السينماتيك فرانسيز بزعامه هنري لانغوا، هي التي اسهمت في إطلاق شرارة الثورة في بارييس: فيلم "عشاق منظفون في غليلب غاريل (٢٠٠٥)، يصور شاعرا شابا، يؤدي دوره ابن المخرج لوي، لاجئا الى الماتريس في أيار ٦٨. لوي غاريل يؤدي دورا مشابهها لبرناردو برتولوتشي، "الحالمون (٢٠٠٣). قبل ذلك، فيلم "ميلو في أيار (١٩٩٠)، بطولة ميشيل بيكولي في دور ميلو القادم من الأقاليم، والذي تكون ملكية أسرته في أيار ١٩٦٨ على شفا التمزق بواسطة التاريخ نفسه.

فيلم اوليفيه اسياياس "آبري مي" أو "بعد أيار"، يسير على هذا النوال. أطلق العرض هنا تحت عنوان "الأسمر شيء"، وحقا ثمة شيء، كتلة إسمنتية موجهة الى جمجمة حارس أمني. بالأكثر في لحظة واحدة، تدور الأحداث في عام ١٩٧١، عندما كانت الروح الثورية لاتزال حاضرة، لكنها بدأت تتلون بالتراخي، بالغضب، بالعنف وبإحساس مضايق من السعي وراء لقمة العيش والبحث عن وظيفة. هذا هو فيلم جميل المظهر يحس مؤكدا بالزمان والمكان؛ هو من الواضح شخصي، وفي الواقع، عمل سيربي- ذاتي حول شباب اسياياس نفسه. لكن برغم موهبته الطبيعية، راودني شعور بعدم الرضا من الاستغراق الهائل في الذات والرضا الذاتي، والطريقة التي كانت بها النظرة والمغزى التاريخيان متاحان للنبذ في نوستالجيا شجيرة. إحساسه بالسياسة الثورية يختلف الى حد كبير عن الدراما القاسية، الرهيبة للملحة السينمائية لاسياياس، "كارلوس"، حول الارهاب العالمي.

كليمات متباينه هو جيل، فتى مسيس، تلميذ في المدرسة الثانوية ويطمح الى أن يصبح فنانا، يشارك بشكل غاضب في الروح الراديكالية المعاصر: عاشق لورا (كارول كومب)، لكن علاقتها منخلّة. لأنها تعيش في انكلترا، وجيل يتجذب باطراد الى كريستين الجميلة (لولا كريتون). بسبب نهامي الوعي، يقوم جيل ورفاقه بطبع نشرات دعائية سياسية على آلات ناسخة، ويتسللون الى المدرسة في الليل لتغطية جدرانها بكتابات ثورية. لكن ذلك لم يسر ببساطة: كتلة إسمنتية رُميت من فوق درابزين ممشى تصيب حارسا أمنيا واقفا تحت، فيقع مغشيا عليه، وهذا الفعل الخطير من العنف – اللحظة الواحدة، التي تكون فيها فكرة العنف بكاملها مجسدة – يعني ان على جيل مغادرة المدينة. يتجه جنوبا نحو ايطاليا ويجد أنه كلما توغل في الجنوب أكثر، كلما أمست الروح الثورية أكثر وهنا وأكثر متعينة، مختلفة جدا عما كانت عليه في مناقشات الغرف المتخمة بدخان السكار في باريس.

شيء كثير يحدث لجيل ومعاصريه أثناء الفيلم: افلام تجريبية عن ثورة العمال في جنوب شرق آسيا وامريكا الجنوبية تعرض وتناقش على نحو مهتاج، كثير من الشبان الواسمين يمارسون الجنس، وهناك المأساة. تلك الحارس الأمني لا يظهر كثيرا في الفيلم – سوى لقاء بالصدفة محفوف بالخطر قرب النهاية – وليس من السهل القول إن كان ذهن واحد منهم تغير حول ما حدث لهذا الرجل المسكين. ولم يُظهر جيل بشكل خاص أي باردة ندم، أو شعورا بالذنب، لا بل هو أكثر جرأة حول موضوع



أطلسن السحاب

فانتازيا المصائر والألوان وملاحم الحب والموت

د. هاني حجاج

كل شيء مُتمثل بكل شيء. أي شيء له دور في حدوث كل شيء في المستقبل. وكل شيء في حياتنا الآن مرتبط بأشياء حدثت في الماضي. كلام جميل جدا لكنه معقد، ويستحسن إذا حاولت إخراجه على الشاشة أن تنسى الموضوع ما لم تكن لديك القدرة على أن تبهرني فعلا! وقد استطاعت لانا وأخوها أندي فعل ذلك ببراعة في فيلمها الجديد. تستطيع الاطمئنان عموما إذا رأيت اسمها معا في تترأي فيلم (كتبا مور وبانديراس، وماتريكس لكيانو ريفز وفيشربورن وأن كيت موس) ولنا عجيبة سيناريو بعنوان (كارنيفور) صنفته مجلة إمبريس البريكانية على أنه واحد من أفضل السيناريوهات في هوليوود على الإطلاق، ومن المؤسف أنه لم يتم إنتاجه حتى الآن بالرغم من أنه مكتوب في ٢٠٠٣؛ لانا عجيبة الطباع بشعرها الأحمر القاني وتصرفاتها المشاكسة لكنها مثقفة جدا وموهوبة بالفطرة، ولن تصدق أنها كتبت وشاركت

في كتابة ثمانية عشر سيناريو من أشهر وأمتع سيناريوهات السينما الأمريكية؛ كما أنتجت وصممت وأخرجت العديد من ألعاب الفيديو المعروفة؛ وهي وشقيقها أندي مع توم تكوير أخرجوا فيلم أطلس السحاب. تكوير أخرج (العطر: قصة قاتل) عن رواية باتريك زو سكيند المعروفة عام ٢٠٠٦، كما أخرج العالمي (٢٠٠٩)، باريس مع حبي ٢٠٠٦، ركضي يا لولا، ركضي ١٩٩٨، وله فيلم قصير جميل اسمه ٦٠ ثانية من العزلة في العام صفر، عام ٢٠١١، الجثة ٢٠٠١، الأميرة والحارب ٢٠٠٠، نيام في الشتاء ١٩٩٧، لأن (قصير) ١٩٩٠، ظهيرة الجمعة ١٩٨٦. كما أنتج وصمم ملابس ولحن موسيقى أفلام أخرى مما يجعلك تعرف أن مخرجي هذا الفيلم لديهم شحنة جاهزة للكثير!

الفيلم مأخوذ عن رواية ديفيد ميتشل بنفس الاسم، والمؤلف فُسخ لجائزة بولكر، والرواية تربعت على قمته الأفضل مبيعا لفترة لاس بيا. الرواية نفسها مدهشة، ولم تترجم للعربية حتى الآن، وأنصح بقراءتها بلغتها فورا قبل أن يمارس أحد المترجمين الذين يقبضون رواتبهم بالقطعة هويتهم في قتل كل جمال ويتم للعمل خصوصا مع القوانين الجديدة التي احتكرت حقوق النشر والترجمة وصار لزاما علينا أن نقرأ أي شيء يترجمه أي شخص لجرد أنه استطاع أن يسبقنا صاحب الكتاب الأصلي.

المهم الفيلم الآن. في الفيلم تتشابك الخطوط والخيوط كتخطيط فني جميل ليمدان معركة لونية حافلة. سوف تلاحظ أنه كالرواية يتجاوز كل مشاكل الفروق في اللغة واللهجات، ويستجد أمرا عجيبا هو أن شخصيات الفيلم، حسب طبيعة الموضوع، كل واحد منهم يؤدي عدة شخصيات: توم

هانكس (مدير الفندق/ إيزاك ساكس/ ديرموت هوجنز/ ممثل يشبه كانديش /ناكري) — هالي بيري (امراة من أبناء بلدة نائية/ جوكاستا أيرس/ لويزا راى/ ضيفة الحفل الهندي/ أوفية/ ميرونيم) — جيم برودبت (كابتن مولينكس/ فيفيان أيرس/ تيموثي كافنديش/ موسيقي كوري) — دونابي (تيلدا/ أم ميجان/ امراة مكسيكية/ سونمي ٤٥١/ عاهرة سونمي) — زون زو (تالبيت/ مديرة الفندق/ يونا ٩٣٩/ روز) — هيوجرانت (جيلس هوروكس/ لويدهوكس/ دنهولم كافنديش/ سير ري/ رئيس كونا) وممثلين آخرين منهم برودي ليكلون لاس لي، اندرو هافيل، روبين موريسي، سوزان ساراندون (مدام هوروكس، أورسولا الكبيرة/ يوزيف سليمان !! (أبيس) — هناك قائمة طويلة جدا من الممثلين. إن فكيف قام كل هؤلاء بطولقة فيلم واحد! نعم، في ملحمة فلسفية مدهشة تكشف كيف أن الأفعال في حياة الأفراد الخاصة تؤثر في حياة غيرهم في الماضي والحاضر والمستقبل حيث تتشكل روح واحدة من قاتل إلى بطل ومن قاتل بسيطة تتحول عبر القرون إلى ثورة كبرى؛ فكل شيء متصل.

دفتر تكريات من عام ١٨٤٩، لحظة عبر المحيط الهادي، خطابات من ملحن موسيقى لصديقه، قصة مثيرة عن جريمة قتل في مفاعل نووي، كوميديا عن ناشر في دار مسنين، ثورة الاستنسخين في كوريا المستقبل، وأخيرا حدوتة عن حياة عجيبة بعد نهاية العالم في هاواي، في مستقبل بعيد جدا. يتابع هذا الفيلم قصة حياة ست شخصيات عبر الزمن وكل قصة تحكي خلال الآخرين، قصة داخل قصة، كالدسي الروسية. ونرى كيف أن حياة هؤلاء الأشخاص تتصل وتؤثر في بعضها

البعض. خط القصة الأول يتتبع المحام آدام — إبونج (جيم ستورجس) في عام ١٨٠٠ والذي يموت ببطء في رحلة بحرية عبر المحيط الهادي متوجهة إلى كاليفورنيا، يقوم بإنقاذ رجل من الموريوري (أهل نيوزيلاندا الأصليين) اسمه أوتوا (ديفيد جيايبي) في طريقه، لكنه يدرك أنه تنسّم على يد. هنري جوز (توم هانكس). أنقذ أوتو حياته فتغيرت نظرتة إلى هؤلاء القوم.

خط القصة الثاني يتتبع قصة ملحن من الثلاثينات اسمه (روبرت فروبيشر) يلعب دوره (بت ويشاو) الذي يساعد الملحن الطاعن في السن فيفيان أيرس (جليم برودبت) على إنجاز أعماله الموسيقية. يدخل روبرت في علاقة جسدية مع زوجة أيرس ويسقط في قصة غرامية مع ابنته مما يمزقه علاقته بأيرس. وبينما يقوم بلحنه الأخير، سيمفونية أطلس السحاب، يفر مبتعدا ثم يدرك أن الفتاة التي أحبها لا تحبه بالمثل كما كان يظن. ينتهي من مقطوعته الموسيقية ويرسلها إلى صديقه روفوس سكس سميت (جيمس داكري) ويتحرق!

خط القصة الثالث عن صحفية في أوائل التسعينات اسمها لويزا (تلعب دورها هالي بيري). تقابل روفوس سكس سميت، وهو طبيب الآن، وتعرف أن شركة طاقة كبرى تحاول تنشيط مولد نووي غير مستقر. تقوم ببعض التحريات عن الموضوع وتكتشف وجود تقرير عن المفاعل مكتوب بواسطة سكس سميت بإمكانه كشف السر. يلتقيها عالم اسمه إيزاك ساكس (توم هانكس) ويقدم لها العون. يرسل البروتو جريمالدي (هيو جرانت) رئيس الأمن عنده، جنابير (كيت بيفيد) لإيقاف الصحفية. يقتل سكس سميت ويحاولون قتل ري وهي تحتج تقرير سكس سميت. يدرك إيزاك ساكس



أنه وقع في غرامها وعلى الفور يُقتل، مع جريمالدي، في انفجار طائرة بسبب معاون جريمالدي المدعو (سموك)، والآن سموك وجونابير يقتلان بعضهما البعض وتبدأ لويزا في إغلاق المفاعل بعد التحقيق في تقرير سكسميت.

خط القصة الرابع عن تيموثي كافنديش (جيم برودبت) مالك شركة للنشر، يدفعه بعض المجرمين لدفع نصف مليون دولار. وبينما يحاول جمع المال يصبح سجيناً في دار مسنين معتقداً أنه في فندق وكل محاولة منه للخروج تمنعها المرضعة نوكيس (هوجو وينج) لكنه في النهاية يتمكن من وضع خطة للهروب ويطلب من اثنين من النزلاء مساعدته وعندما يعود إلى شركته يطلق كتاباً يحقق أعلىبيعات.

خط القصة الخامسة عن سونمي ٤٥١ (دونا بي)، مُنتج مستنسخ للعمل في مطعم للوجبات السريعة اسمه (أغنية بابا) في المستقبل (واسمه الآن نيا — سو —

كوبروس). يحدث أن ترتقي، أي يبدأ عقلها في التقدم فتهرب من المطعم لتأخذ بعض الدروس في الجامعة. تدرس العالم وتقابل رجلا اسمه هاي جو إم (جيم ستورجس) وتتجول في المدينة معه وبينما يشاهدان فيلما في السينما يكشف لها حقيقة أنه ثوري ضد حكومة الطغيان ومسألة العقول الغبية المستنسخين، من ثم يأخذ سونمي ٤٥١ إلى سفينة ينجحون فيها المستنسخين فتصاب بالذعر عندما ترى رفاقها يقطعون قطع الخردة. وهنا تقبض عليها الحكومة. وبينما هي تنتظر محاكمتها تترك أن حياتها بالكامل مزيفة واصطناعية وكل واحد، حتى (هاي جو إم)، كلهم كانوا ممثلين يعملون عند الحكومة.

الخط القصصي السادس والأخير عن زاكري (توم هانكس) رجل المقاطعة الذي يعيش في هاواي بعد نهاية العالم، وعندما تطلب ميرونيم (هالي بيري) العيش معهم في نفس القبيلة يأخذها معه وتطور علاقتهما. وعندما يتساق زكري أحد الجبال بحر ضفه اللبيب خضوع المعالجة للشروط الهوليوودية في جانبها لكنه يرفض بالطبع ويعرف بوجود قطائع للسيطرة على المكان فيقرر الهرب من الجزيرة الكبيرة مع ميرونيم التي تكشف له عن وجود طاعون يهدد لتدمير الحضارة لأبد، لكنه — مع ميرونيم — ياقوامان ويصارعان للبقاء ويعيشان معا لوقت طويل.

لكنها أكتبتها هكذا لتعرف رأسك من قدمك، بل تتداخل لحظة براعة وتنسبك أنصاف الحكايات فتتولد أنماط سردية جيدة على الشاشة بلغة تكشفها السينما، ربما لأول مرة بهذا الإقناع: الفيلم مدته ١٧٢ دقيقة وتكلف مئة مليون دولار أمريكي / إنتاج مشترك بين عدة شركات إنتاج منها شركة باسم (أطلس السحاب للإنتاج)؛ وتم تصوير المشاهد في مالوركا وإسبانيا وغيرهما، وهو من الأفلام القليلة جدا في تاريخ السينما التي يخرجها ثلاثة مخرجين يعملون معا بمشاركة متساوية. والفيلم عبارة عن التحام بين عدة أنواع فنية: دراما — مغامرة — خيال علمي — كوميديا — تراجميدا رومانسية. وموضوع صيد حشد كبير من الجمهور الشائكة جدا فأما نتجج ببراعة أو تكون النماذج كارثية، وهذا الفيلم أشبه بقطار افعواني عملاق جدا يطلق بسرعة جنونية. الإنهار البصري بلغ درجات مدهشة فعلا،

كما في ماتريكس حيث تتراجع الفكرة (جيم برودبت) وتحلل المتعة البصرية المشهد وهي أرقى وأكثر إبهاراً من الصورة ثلاثية البعد في أفاتار بكثير، ربما لا يتباطأ الحميم بالعنصر الشري هنا. على أن هذا الفيلم ليس للجميع، ليس فقط بسبب مشاهدة العنف والتعرية التامة والجنس، ولكن بسبب طولها وتعقيد أحداثها، لكنه سيروق لهواة الأعمال الحميمية العملاقة بشدة. بالرغم من أن التدقيق حتمي، لاحظ أن العشر دقائق الأولى وحدها في الفيلم مستنسخ بحرية شديدة، ولكن التشويق والمتعة والإثارة، مكونات مضمونة جدا. شكرا لأصحاب الفيلم!



كلاييت

علاء المرفجي

في سيرة الفنانة المكسيكية الأشهر فريدا كالكو، التي قدمتها للسينما مواطنها المخرجة جولي تاي مور عن كتاب سيرتها الذي وضعته المؤلفة هايدن هيريرا، نحن امام واحدة من اهم الحقب التاريخية في تاريخ المكسيك كخلفية لحياة أهم الفنانات في الحركة السريالية في عشرينيات القرن المنصرم.

وإن كانت السينما المكسيكية قد حققت فيلما عن هذه الفنانة بتوقيع بول لسروك في الثمانينات، إلا ان مع فيلم تاي مور ونص هيريرا، نحن امام حياة تستحق ان تروى..

هذه السيرة الممتدة للكثير من اشكال الصراع مع الذات والآخر، مع الالم (باعتبار ان الابطال الحقيقيين هم الذين يقاومون بالخضوع امام الالم كما يرى ستيفان زفايخ) هذه السيرة هي ما حاولت تاي مور الوقوف عند محطاتها .. ولكن هل وفقت؟

مثل سيرة أستودو لجي إدغار، وسيرة فيلدا لويد للمرأة الحديدية تاتشر كانت الشخصية في المحور، وبالتالي كان الانشغال الالم في ابرازها كشخصية مع اهمال واضح للطرف التاريخي واثره في صياغة الافكار والسلوك لهذه الشخصيات. ولعل في فيلم فريدا يبدو ذلك واضحا بشكل كبير.. برغم جسنة التعريف بواحدة من اهم فنانات القرن العشرين على الإطلاق.. حدا جعلت منها ومن حياتها أسطورة .. لكنها — اي المخرجة — مع انشغالها بصياغة جمال هذه الاسطورة، قد اغفلت الكثير من التفاصيل في حياة كالكو والاحداث المصاحبة لسيرتها التراجيدية. ولا يخطئ المشاهد اللبيب خضوع المعالجة للشروط الهوليوودية في جانبها التجاري البحث.. إذ لو لاهذه الشروط فان مهمة إعادة إنتاج سيرة فنانة من طراز فريدا كالكو سينمائيا سيتطلب السير في حقل الغام لما للحدث التاريخي المصاحب من أثر كبير.

كالكو لم تكن معروفة إلا بارتباطها بحياة اهم رسام جداريات في العالم على الاطلاق الفنان المكسيكي ديفغو ريفيرا.. ابتداء نقاد الفن لاعمالها كانت البداية الاولى في التعرف على سيرتها، ذلك ان اعمالها الواقعية لمعة بالتوثيق، توثيق سيرتها مع الالم الذي أطر سنوات عمرها التي لم تتجاوز العقود الاربعة.. الانتباه الى منجزها الفني كان السبب الذي دفع البعض للتعرف على سيرتها، وكان كالكو هنا كما هو حال كوخ وموديليانى وغيرهم من الفنانين الذين غمر الالم ابداعهم في حياتهم، ثم سلطت الاضواء عليهم بعد رحيلهم.

وجود سلمى حايك وأداؤها الممثل والي لو اكتفت به بقية حياتها، لكان كالفيا لوبوغوا المجد في التمثيل، أقول ان النقص المبدع من قبل حايك لشخصية كالكو، سهل مهمة المخرجة في الاعطاء بشخصية الفنانة لذاتها من بون الاعتبار لعلاقتها مع الشخصيات الأخرى بل ومع أحداث زمنها.. لذا كانت الشخصيات الأخرى وعلى اهميتها تسبح في فلكها فائدة اهميتها التاريخية، ولاشك ان ذلك كان تزوا لا عند شرط التسويق الهوليوودي.. بل ان التركيز على موهبة كالكو والالام التي عانتها أفرغها في الأخرى من الكثير من الصفات التي ربما كانت الالم في صياغة مجدها وشهرتها. واعني هنا عقائديا وانحرافها النشط في الحركة الشيوعية.. بل ان الفيلم تعامل مع دخول القائد الشيوعي التاريخي الغد (ترو تسكي) والذي كان مطاردة من قبضة رفيقه السابق ستالين، تعامل معه من كونه معشوقا لفريدا ليس إلا، بل وسيلة لآثاره غير (ريفيرا) زوجها الذي عرف عنه علاقته النسائية المتعددة .. في وقت ان علاقة ترو تسكي بفريدا وريفيرا هي اكبر من ان تسجن بمثل هذا التصور السطحي، إلا اذا كان ذلك سببه التعاطي مع القضية بما يناسب وجهة نظر سياسية تقضي ان ترو تسكي ليس إلا زعيمة لابراز وحشية ستالين (كبدا).. الامر الآخر المهم الذي تعالقه الفيلم وصناعه، هو الذي يشكل ركنا مهما في سيرة فريدا كالكو هو علاقتها بالبحرحة السريالية تلك الحركة التي كانت في أوج صعودها في الفترة التي يتناولها الفيلم.

فريدا كالكو كانت بالضد من رأي الرمن الاول للسريالية وصاحب بيانها الاول (انريه برتون) من ان اعمالها تنتمي للسريالية، ذلك ان لوحاتها تتسم بالواقعية كما تضمنته من قدرة على ترجمة القبح والالم الذي خيم على حياتها على مدى ثلاثين عاما. وما تكن قراءتها حتى على المشاهد العادي لتكتفي بصعوبة ما، على عكس ما استمت به اعمال السرياليين الآخرين.. هذه العلاقة على اهميتها لم تجد المساحة المطلوبة في الفيلم.. وهو يعد احد هفواته — اي الفيلم —

سيرة كالكو كما قدمها الفيلم إن لم تكن مكتملة للاسباب التي ذكرنا بعضها، وبالتالي فهي تنتمي الى القراءة المبسطة لسير الشخصيات، او القراءة الانتقائية إن صحت التسمية.

ضمن مقاطعة جونستون بولاية كارولينا الشمالية عشية عيد الميلاد ، ظهرت عليها موهبة التحليل في سن المراهقة وشقت طريقها إلى هوليوود حيث وقعت عقدا لمدة ٧ سنوات عام استوديوهات أم جي أم ، وبالرغم من موهبتها الالافنة للظفر لكنها لم تحصل على الاهتمام الكبير بسبب صغر سنها ومحدودية الأدوار المقدمة لها . جاءت فرصتها بعد ذلك بسنوات قليلة لتلقف أمام الممثل العملاق بيرت لانكستر في أول ظهور له على الشاشة الكبيرة في فيلم " الفتحة " عام ١٩٤٦ الذي فتح أمامها طريق النجومية الذي حلمت به طويلا ، اضطلعت بعد ذلك بعدة أفلام شهيرة منها " الباعة المتجولون " ١٩٤٧ أمام كلارك غيبل ، و " تلوج كليمنجارو " أمام غريغوري بيك وسلسلة أخرى من الأفلام التي شهدت نجاحا كبيرا جعل من اسمها عنوانا للنجومية والتألق ، لكنها بعد سنوات من تلك النجاحات سقطت وسط بحر من الهموم والأحزان ذاقت خلالها أقسى ما تنوقه امرأة في حياتها حتى توفيت عام ١٩٩٠ نتيجة لجلطة دماغية حادة بعد ان سطرت آخر كلماتها لإيفانز التي ودعته على أمل أن ترى نكرياتها وقد عادت ثانية في ذلك الكتاب ، رحلت غاردنر وقد تركت وراءها عشرات الأفلام الناجحة وقصة لامرأة ذاقت طعم السعادة والهوان على

عن: صحيفة الديلي ميل اللندنية

أحد منا ، إيفانز وهو يسدل الستار عن قصة غاردنر وسيناترا قال انها عندما رفضت استكمال اعترافاتها لي عرفت أن سيناترا قد أعطاها المال اللازم لعلاجها وقد جاء هذا القرار ليشكل مفاجأة كبيرة لي بحسب قوله ، لكنها أرسلت له بعد فترة لاستكمال الكتاب .

ولدت آفا غاردنر عام ١٩٢٢ وسط عائلة كبيرة مؤلفة من ٧ أفراد إضافة إلى الأب والأم في سيمفيلد وهي قرية زراعية تقع

وهو الزوج الثالث بين أزواجها حيث تزوجته عام ١٩٥١ وطلقته بعد ٦ سنوات ومع ذلك ظلا قريبان لبعضهما البعض حتى وفاتها ، وقد وصفته بأنه حب حياتها مع الإفرط في شرب الخمر غادرها شو بعد ذلك كما توقعت منه إلى امرأة أخرى .

أما أشهر أزواجها والذي أفردت له مساحة كبيرة في اعترافاتها فهو فرانك سيناترا أول حب حقيقي تعيشه مع رجل كما قالت لإيفانز

لن تنجو منها بسهولة في المرة القادمة ، وإن عليها أن تحصل على الأموال اللازمة لعلاج حالتها تلك بعد فقدانها لثروتها ، غاردنر وهي ممددة على فراش المرض طلبت من إيفانز أن تكون تلك الاعترافات سرية حتى صدورها في الكتاب الذي من المؤمل أن تحصل من وراء نشره على مبلغ كبير بحسب العقد المبرم بينها وبين الناشر، الاعترافات تلك تم الانتهاء منها عام ١٩٨٨ أي قبل وفاتها بعامين في لندن ولم يكشف عنها إلا في عام ٢٠١٠ ، ومع أن كلامها يوحي باداية بالكم الهائل من الأحزان التي رافقتها في حياتها فقد راحت تختار صفحات من هائلها وتعاستها ، ضحكها ودموعها ، صفحات جمعتها بأزواج ثلاثة كان أولهم ميكى روني الذي شكل الحزن الأول في حياتها والذي لم تكن تعلم كم هو فاسق ومخادع حتى صدمت به وهو ينام مع غيرها في سيرها الذي تركته لترقد في إحدى المستشفيات لإجراء عملية استئصال الزائدة الدودية :

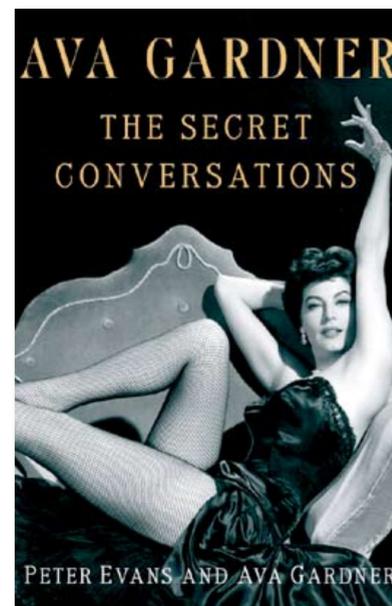
كنت نذراء حينما تزوجني ميكى روني في عام ١٩٤٢ ولا أندري كيف استولى قصير القامة هذا على قلبي مع أن صديقتي لانا تيرنر التي كانت قد ارتبطت به سابقا نصحتني أن أتخلي عن هذا الزواج بسبب أن روني زير نساء . يعد فشل زواجها من روني راحت غاردنر لترتبط بويندلر آر تي شو الملحن الشهير وقائد إحدى الفرق الموسيقية المعروفة آنذاك والتي

غاردنر : المحادثات السرية " الذي جاء شاملا لحياتها في أفرانها وأترانها حيث تقول في مقدمته : كانت خياراتي إما كتابة مذكراتي أو بيع مجوهراتي حتى أتمكن من تسديد فواتير علاج من أمراض العديدة ، ومع أنني أعشق هذه الجواهر كعشقي للشرب وبخان السكاثر فقد اخترت أن أكتب للتاريخ قصة حياتي المليئة بالنجاح والفشل .

وهكذا في يناير / كانون الثاني ١٩٨٨ دعست أسطورة هوليوود آفا غاردنر الصحفي البريطاني بيتر إيفانز الذي توفي في سبتمبر / أيلول الماضي لكتابة مذكراتها من على فراش الموت ، وهي اعترافات لفنانة كبيرة اجتاحتها ولعدة مرات سكتات دماغية كانت تنجو منها الواحدة بعد الأخرى بإعجوبة وذلك نتيجة لإسرافها في الشرب وتدخينها الشره للسكاثر أيقنت بعدها أنها

ترجمة / أحمد فاضل

تستعيد الصحافة الإنكليزية هذه الأيام ذكرى وفاة نجمة السينما العالمية آفا غاردنر في لندن عام ١٩٩٠ التي جاءت في مريضة ، هزيلة ، منكسرة ، فاقدة لمعظم ثروتها ، صحيفة ، الديلي ميل واسعة الانتشار تناولت تلك الذكرى بالحدوث عن كتاب الصحفي الإنكليزي بيتر إيفانز آفا



HSBC يعزز بيع حصته في مصرف دار السلام للإستثمار

أكد بنك HSBC آسيا القابضة، وهي شركة فرعية مملوكة بالكامل لمجموعة HSBC القابضة بي ال سي، بأنه أبلغ مصرف دار السلام للإستثمار بأنه في إطار المراجعة الاستراتيجية لأعماله، فقد قرر دراسة خياراته فيما يتعلق ببيع حصته في مصرف دار السلام للإستثمار، ويملك بنك HSBC آسيا القابضة أسهماً تمثل ٧٠,١٪ من رأس مال مصرف دار السلام للاستثمار كما في تاريخ ٣١ ديسمبر ٢٠١٢.

كما قام بنك HSBC آسيا القابضة بإعلام مصرف دار السلام للإستثمار بأنه لن يشارك في الاكتتاب في أية أسهم يتم عرضها من قبل مصرف دار السلام للاستثمار في إطار عملية زيادة الرأسمال التي يزمع مصرف دار السلام للاستثمار القيام بها.

وسيعمد بنك HSBC إلى إصدار بيانات إضافية متى وعندما تقتضي الحاجة.

بسم الله الرحمن الرحيم

وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ

صدق الله العظيم

تعزية

انتقلت الى رحمة الله

عقيلة المرحوم (د.تحسين معله)

احد اقرباء المعارضة الوطنية العراقية وكريمة المرحوم اللواء طارق سعيد فهمي وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة يوم ٦/٣٠ في مؤسسة الامام الخوئي بلندن. وفي بغداد يومي الجمعة والسبت ٢٨/٦/٢٠١٣ في نادي الصيد العراقي (القاعة الماسية) من الساعة ٦-٤ عصراً.

انا لله وانا اليه راجعون

عن أسرة آل معله
حسين فاضل معله

جمهورية العراق / وزارة النفط
شركة مصافي الوسط / شركة عامة - بغداد

العدد: AFB / ٢ / ٣ / ١٢٨٨٢

التاريخ: ٢٥ / ٦ / ٢٠١٣

تنويه

ورد سهواً في جريدة المدى الصادرة يوم الخميس المصادف ٢٠١٣/٦/٢٥ العدد ٢٨٢٣ إعلان رقم (٥١) طلبية ٢٠١٣/٤٠١.

حيث ذكرت عبارة (SKY LIVE) خطأ والصحيح هو عبارة (SKY Lift).

لذا اقتضى التنويه

مع التقدير

سعد نوري محمد

المدير العام

وزارة الموارد المائية / مركز الدراسات والتصاميم الهندسية

اعادة اعلان

مناقصة رقم (٨٠٤ / تصاميم / ٢٠١٣ م)

(الخدمات الاستشارية لسد وادي خماس في محافظة صلاح الدين)

تبويب (١/١/٣) مشروع دراسات وتحريات وتصاميم السدود الصغيرة ضمن خطة ٢٠١٣

١- يدعو مركز الدراسات والتصاميم الهندسية التابع لوزارة الموارد المائية المكاتب الاستشارية المحلية والمسجلة لدى نقابة المهندسين العراقية والشركات والمكاتب الاستشارية الأجنبية كافة ذات الاختصاص في الاعمال المماثلة الى الاشتراك في هذه المناقصة بموجب جوانب العمل المبينة في شروط المناقصة الخاصة باعداد التقرير التخطيطي والدراسة الهيدرولوجية التفصيلية والتحريات الجيولوجية والجيوتكنيكية والتصاميم التفصيلية ومستندات المقاولة ويقع السد في منطقة الجزيرة/ قضاء سامراء في محافظة صلاح الدين الذي يبعد حوالي (٣٠) كم شمال غرب مدينة سامراء والتي يمكن الحصول على مستنداتها من القسم القانوني في مقر المركز الكائن في بغداد/ الأعظمية/ حي الربيع/ محلة ٣٤٢ / شارع ١٤٦ / مجمع صدر القناة لقاء مبلغ قدره (٢٠٠.٠٠٠) مائتا ألف دينار عراقي غير قابل للرد.

٢- ان مبلغ الكشف التخميني للعمل اعلاه هو (١٠٥.٠٠٠.٠٠٠) مائة وخمسة مليون دينار عراقي فقط.

٣- يرفض العطاء المقدم من الجهات غير المختصة بالأعمال المماثلة.

٤- يرفق بالعطاء ما يلي:

أ- شهادة الخبرة والأعمال المماثلة مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ومصدقة من السفارة العراقية في البلد المعني بالنسبة للأعمال المنجزة خارج العراق.

ب- شهادة تسجيل المكتب أو الشركة واجازة ممارسة المهنة (الهوية البلاستيكية نافذة) ويكون المكتب مسجل لدى نقابة المهندسين العراقية وعليه تزويدنا بكتاب تأييد من النقابة يؤيد مرتبته واختصاصه.

ج- وصل شراء المستندات.

د- تقديم منهج العمل المطلوب وفق ما مبين في شروط المناقصة.

هـ- بيان مؤهلات الجهاز الفني والاختصاصيين العاملين لدى مقدم العطاء.

و- تحليل لأسعار فقرات العطاء.

ز- في حالة كون مقدم العطاء شركة عراقية يجب أن تقدم مع العطاء شهادة تأسيس الشركة مع تقديم كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب نافذ يؤيد عدم وجود مانع من المشاركة في المناقصة معنون الى مركزنا حصراً ويعكسه يهمل العطاء وعليه تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التموينية. وفي حالة كون مقدم العطاء شركة عربية أو أجنبية عليه تقديم نسخة من شهادة التأسيس ونسخة من صلاحيات المدير المفوض مؤيدة ومصدقة من مراجعها اضافة الى تصديقها وختمها من السفارة العراقية في بلدها وفي حالة وجود فرع لها في العراق مسجل لدى وزارة التجارة العراقية يتم تقديم شهادة التسجيل كما يتم تقديم كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب ويعكسه يهمل العطاء وعليه تدوين عنوان الشركة في الداخل والخارج.

ح- تقديم الحسابات الختامية للشركة أو المكتب مصادق عليها من محاسب قانوني لآخر سنة.

٤- تكون مدة نفاذ العطاء (٣) ثلاثة أشهر تبدأ من تاريخ غلق المناقصة.

٥- تقدم العطاءات في ظرفين مغلقين الى مقرر لجنة فتح العطاءات ليدود في صندوق فتح العطاءات لغاية الساعة (١٢) ظهراً من يوم ٢٠١٣/٧/٣١ وذلك حسب توقيت بغداد وهو موعد غلق المناقصة ويتم فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً من نفس اليوم، واذا صادف موعد فتح العطاءات عطلة رسمية يكون الفتح في يوم العمل الذي يلي العطلة. يتضمن الأول العرض التجاري الذي يشمل شروط المناقصة والأسعار وكل ما جاء في اعلاه مما يجب ارفاقه بالعطاء، فيما يشمل الثاني العرض الفني الذي يتضمن المواصفات الفنية وجداول الكميات. يتم فتح العرض التجاري أولاً للتأكد من استيفاء الشروط المطلوبة وفي حالة وجود نقص في أي منها يهمل العطاء قطعاً ولا يستند على العرض الفني. أما اذا كان مستوفياً للشروط فيتم فتح العرض الفني لأغراض التقييم والتحليل.

٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

٧- ان المركز غير ملزم بقبول أو طأ الأسعار اذا كان العطاء غير مستوف للمواصفات الفنية المطلوبة ويجب على المناقص كتابة مبلغ عطاءه وأسعار فقرات العطاء رقماً وكتابة بالمداد أو بشكل مطبوع ولا يجوز له شطب أي بند من بنود مستندات المناقصة أو اجراء أي تعديل فيها مهما كان نوعه وعلى مقدم العطاء بيان الموقع الالكتروني للشركة أو المكتب وعنوان المكتب ورقم الحساب الجاري واسم المصرف الذي يتعامل معه في وثائق عطاءه والبريد الالكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء وكتاب تحويل بالشخص الذي سيقوم بتوقيع العقد حال رسو المناقصة على الشركة أو المكتب على أن يكون هذا التحويل مصدق من السفارة العراقية في البلد المعني.

٨- ان اهمال تقديم أي من المستمسكات والمرفات بحجة تقديمها عند رسو المناقصة غير مقبول ويبعد العطاء عن المنافسة.

٩- على مقدم العطاء تقديم تعهد خطي بالظرف الأمني وانه لا يعتبر ظرفاً قاهراً أو مانعاً من تقديم العطاء قدم عطاءه وهو على علم بذلك وعليه عدم المطالبة بأي تعويض.

١٠- توقيع مقدم العطاء على جميع مستندات المناقصة وجداول الكميات والملاحق المرفقة مع العطاء مع ترقيم كل صفحة وختمها بختم المكتب أو الشركة المتقدمة.

١١- يجب ان تكون لدى المناقص خبرة كاستشاري ومصمم رئيسي على الأقل لأحد المشاريع المماثلة، وان يكون لديه مدير مشروع لديه خبرة لا تقل عن (١٠) عشر سنوات في أعمال ذات طبيعة وحجم المناقصة.

١٢- تكون الأسعار المقدمة نهائية وغير قابلة للتفاوض.

١٣- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أي بند من بنود المناقصة أو اجراء أي تعديل فيها مهما كان نوعه.

١٤- على المكاتب والشركات زيارة موقع العمل قبل تقديم العطاء وتقديم تعهد كونها قد تعرفت على ظروف الموقع والعمل المطلوب وقدمت عطاءها بموجب ذلك.

١٥- يكون موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة في ٢٤/٧/٢٠١٣.

١٦- للدائرة الحق في الغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط.

البريد الالكتروني للوزارة: waterresmin@yahoo.co.uk

موقع الوزارة على الانترنت: www.mowr.gov.iq

البريد الالكتروني للمديرية: Csed.office@mowr.gov.iq

المدير العام

رعد عبد الجليل عبد الأمير

سلاما يعراق

هاشم العقابي

"السّد" و "الغلق" عند دولة القانون

لم أجد ائتلافاً أمن السّد والغلق مثل دولة القانون. فعلا يستحق هذا الائتلاف براءة اختراع فيه او ميدالية ذهبية ان سُتتم. انهم لا يتقنون السّد، وحسب، بل ويضبطون فن "التسدس" أيضاً. ولأن لا يميز بين "السّد" و"التسدس" فان الاولى تعني غلق الأشياء كالأبواب ومصادر الخير والنور، كقولنا "سد الضوء" و"سد الباب" و"سدّها يعود سدّها". أما "التسدس"، بكسر السين، فهو "التطمطم". ويهذه يشهد عليّ ربي اني اعترف لجماعة دولة القانون بأنهم لو طمطموا قضية يضيقون أثرها حتى علي زرقاء اليمامة. وما يسجل لهم تاريخياً فوزهم الساحق في طمطمه "قضية فلاح السوداني" وآخر في وزارة الصحة وعشرا غيرهم. المهم لا أظن ان أحد أتى قبلهم او سيأتي بعدهم للحكم "طمطمها" للمفسدين مثلهم.

في زمن قائده ذي الولايتين، نجح الائتلاف في سد الشوارع بالصبات والسيترات وطح المجاري، وإغلاق فرص العمل بوجه الشباب وسد الكهرباء والماء، وفي إغلاق كثير من النوادي الثقافية والاجتماعية. باختصار سدسدوا ابواب الخير بوجوه الناس بذكاء، مرة، وبغياض شديد مرة أخرى. لم يتروكوا غير باب ربح الإرهاب مفتوحاً. ليش حتى لا يسدونه ونستريح. عراقية قالتها مرة انه حتى ابواب السماء أغلقت بالغباء والعواصف الترابية في زمنهم، فما عادت الشمس ولا القمر ولا النجوم مثلما كنا نراها قبل مجيئهم. ولو أردت عد وحساب ما أغلقة دولة القانون من ابواب الحياة بوجوده العرايين لضاع العد.

من يكون بيدنه السّد والإغلاق، مثلهم، تجده يتوقع حتى يغلق نفسه على نفسه. فيعد ان جعلوا الخضراء منطقة مغلقة لهم وسدوا ابوابها عليهم تغيرت حتى الان وجوههم وحرركات شفاههم وأيديهم. لاحظوا الطيور الحرة في الطبيعة وقارنوها بوجوده أقرانها المحبوسة في أقفاص وانتبهوا للفرق الكبير بينهما بدءاً من طريقة الطيران الى التغريد وحتى كيفية سحب النفس.

يبدو لي أن الإدمان على السّد والغلق قد تمكن منهم فنسوا حتى انفسهم. كلنا سمعنا في هذا الأيام أنهم مستقفلون حد فقد الأعصاب، مثل أي مدمن، من أجل ان يغيروا القائمة الانتخابية من مفتوحة الى مغلقة. ولو لم يكونوا مدمنين على السد لتذكروا، على الأقل، تصريح مالكهم لقناة الحرة في الشهر العاشر من العام ٢٠٠٩ يوم قال "إن إقرار القائمة المغلقة سيشكل كارثة للعراق وربما يعيد تدهور الأوضاع الأمنية". فإذا كانت كارثة، كما قال الحاج، ج. ليش تردونها يا بعد شببي؟

ما عاد يهيمهم، إذن، حتى لو حلت بالعراق كارثة وازداد الوضع الأمني تدهوراً، المهم ان الأسماء التي يرتبها الملكي حسب هواه تظل كما هي في المغلقة لكنها تتغير في المفتوحة، ما يعني ان الكثير من مقربيه، او بالأحرى مقرباته قد يصحبون أو يصحبون من أخوات كان في الانتخابات البرلمانية القادمة، الرجل فخر بالقائمة المغلقة حتى وان صبت على رأس العراق كارثة، بحسب قوله. كل هذا لا يهيمه، لأن المهم عنده هو ان يضمن مقربوه البقاء مع "إن" وأخواتها في الانتخابات القادمة ليتأكد بنفسه انها ما زالت تنصب الأول وترفع الثاني!

والله العظيم أرى الشغلة بيها "إن"، فما الذي ترونه أنتم؟

نجل مايكل جاكسون يمثل شاهداً في المحكمة في قضية وفاة والده



الطبيب موراي الذي يضي رهنها عقوبة بالسجن اربع سنوات بعد ادانته بتهمة القتل غير العمد. وقد تجمع محبو المغني الثلاثة في مقبرة فوريس تون في غلينديل في ضاحية لوس انجليس احياء للذكرى الرابعة لوفاة نجمهم. ويرقد مايكل جاكسون في قبر لا يسمح للعامه بالوصول اليه الا ان واجهه زجاجية تطل على خارج المقبرة ويقع وراءها قبر المغني اصحت مكانا يضع فيه المعجبون الزهور والتذكارات. وقد تركت الاف الورود الحمر هناك الثلاثة.

اف ب
سيكون بريس النجل الاكبر لمايكل جاكسون الشاهد المقبل في المحاكمة القائمة بين عائلة جاكسون وشركة ترويج حفلات الموسيقى "ايبه اي جي" فيما احيا محبو ملك البوب الثلاثة الذكرى الرابعة لوفاته المباغتة عن

الهجمات الالكترونية عبر الهواتف المحمولة تزيد بنسبة ٦٠٠٪

من هذه الهجمات. وهذا الامر يفسر بهيمنة اندرويد العالمية على هذا القطاع مع سيطرته على ثلاثة ارباع حصص السوق. لكن كريم توبا من شركة جونير يرى ان في ذلك مؤشرا الى ان "الاندرويد ليس لديها نظام شبك امان قوية" مشيراً كذلك الى "ان كل أنظمة التشغيل لديها نقاط ضعف". واظهرت الدراسة ان غالبية الهجمات تشن من روسيا والصين. ولاختزلت الدراسة ازدياد الهجمات المتطورة التي تتمثل قرصنة بيانات حكومية او بيانات شركات خصوصا وان الكثير من الموظفين لديهم فاقد الى خدام الشركة عبر هواتفهم. وتوقعت الشركة نموا كبيرا في هذا النوع من الهجمات في السنوات المقبلة.

اف ب

١,٢ مليون دولار تختفي من طائرة في نيويورك



اف ب
يحق مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي اي) حول اختفاء ١,٢ مليون دولار تقداً من طائرة سويسرية في مطار جون كينيدي الدولي في نيويورك على ما افادت متحدة باسمه لوكالة فرانس برس. واختفى المال من الطائرة التابعة لشركة "سويس إيرلاينز" التي حطت في مطار جون كينيدي السبت على ما اوضحت كيللي لانغيسيس الناطقة باسم ال اف بي اي في نيويورك. وشهد هذا المطار العام ١٩٧٨ عملية سرقة ملغقة شملت خمسة ملايين دولار تقداً فضلاً عن مجوهرات بقيمة ٨٧٥ الف دولار من طائرة تابعة لشركة الطيران الالمانية "لوفتهانزا".

ثلاثة كواكب قابلة للحياة في "جوار" الأرض

قال علماء في المرصد الاوروبي الجنوبي انهم رصدوا في كوكبة العقرب نظاما شمسيا فيه "منطقة قابلة للحياة" تسبح فيها ثلاثة كواكب أكبر من الأرض، في ظروف مؤاتية لوجود مياه سائلة، على بعد ٢٢ سنة ضوئية، وهي ضئيلة في المقياس الفلكي. واطلق العلماء على النجم الذي تدور هذه الكواكب حوله اسم "جليزي ٦٦٧ سي"، وهو ذو كتلة توازي ثلث كتلة شمسنا، وتمت عمليات الرصد من مرصد في تشيلي. ويعكف العلماء على دراسة نظام ثلاثي النجوم تنتهي له "جليزي ٦٦٧ سي"، ليس فقط لانه يقع في جوار نظامنا الشمسي، بل لانه شديد التماثل مع نظامنا ايضا. فهو اذن يمثل اهمية كبرى للعلماء الراغبين في البحث عن كواكب قد تكون صالحة للحياة. ويبعد هذا النظام عن شمسنا ٢٢ سنة ضوئية. والسنة الضوئية الواحدة هي المسافة التي يقطعها الضوء في سنة، علما انه يقطع ٣٠٠ الف كيلومتر في الثانية الواحدة. وقال ميكو تيموي الباحث في جامعة هرتفوردشير البريطانية "بتنا ندرك ان هذا النجم محاط بثلاثة كواكب، ونعمل حاليا على التثبت من امكانية وجود كواكب اخرى". و اضاف "ان اعمال المراقبة الجديدة ومراجعة البيانات المتوافرة اثبتت لنا التثبت من وجود هذه الكواكب الثلاثة، ومن رصد غيرها ايضا". وعلى هذا فان عدد الكواكب المرصودة حول تلك الشمس هي خمسة، وما زال العمل جاريا للتحقق من وجود كوكبين آخرين. ويبدو ان هذه الكواكب أكبر من الارض، ولكن ليست كواكب عملاقة، وهي على الأرجح كواكب صخرية.

اف ب

أربعة آلاف دولار.. غرامة قبول بقتيش قيمته ١٠ دولارات

بقبول المال، ما يعد انتهاكاً للسياسة التي تحظر على الموظفين الحكوميين اسغلال وظائفهم للحصول على فائدة شخصية، و انتهاكاً للسياسة التي تحظر حصول "موظف حكومي على هدية، إلا من المدينة لأدائه واجبا رسمياً".

يوي اي

حكم على عاملي نظافة في نيويورك بتغريمها مبلغ ألفي دولار بسبب قبولهما بقتيشا بقيمة ٥ دولارات. ونكر موقع نيويورك ديلي "الإخباري أن المجلس حكم على روبرت براكوني (٢٦ عاما) وريتوي توريس (٢٣ عاما) بعد جلسة استماع في الحادثة التي وقعت في مبنى بكونينز. وقال المجلس إن أحد المقيمين في المبنى المذكور وضع

سياسي بريطاني: أنجب طفلًا أخضر من مخلوقة فضائية!



فجر سياسي بريطاني قبيلة من الوزن الثقيل، حين قال في مقابلة تلفزيونية إنه أنجب طفلاً أخضر اللون من مخلوقة فضائية أطلق عليها اسم "زاركا". وأكد "سيمون باركس" عضو حزب العمال عن منطقة "ويتبي" في مقاطعة "يوركشاير" الشمالية، أن علاقته مع المخلوقة الفضائية التي تدعى "كات كوين" أي ملكة القطط باتت تهدد زواجه. وشرح "باركس" وهو أب لثلاثة أطفال، الأمر، فقال "ما يحدث هو أن أينا تشابك، فأقول نعم أنا مستعد، وبطريقة تكنولوجية لا أفهمها، نجد أنفسنا داخل سفينة فضائية تدور حول الأرض،

حدث في مثل هذا اليوم

وفاة احمد الصافي النجفي



في مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٧، توفي في بغداد الشاعر العراقي الكبير احمد الصافي النجفي، بعد ان ترك لبلدان مصابا في أحداث الحرب اللبنانية، وعاد الى وطنه لتدركه المنية، ويدفن في مدينته النجف. ولد احمد الصافي عام ١٨٧٩ في أسرة نجفية معروفة برجالتها من العلماء والأدباء، ودرس في معاهدها العلمية على يد كبار علماء عهده. وبعد مشاركته في أحداث الثورة النجفية عام ١٩١٨، فر من

النجف والتجأ الى البصرة، ثم ايران ليتعلم اللغة الفارسية ببراعة، وتصدى لرياحيات الشاعر الفارسي الكبير عمر الحرب فترجمها بمهارة شعرية ودقة في الترجمة. وعاد الى النجف عام ١٩٢٩، الا انه اصيب بمرض، دفعه الى السفر الى لبنان، فطاب له الامر، واقام فيها منذ ذلك الوقت. اعتقلته السلطات الفرنسية عام ١٩٤١ لتأييده حركة مايس في العراق ضد بريطانيا، فاصدر ديوانه "حصار السجن". واستمر

رفعة عبد الرزاق محمد

حظك هذا اليوم

<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>مهنيًا: كن عادلاً مع الآخرين، ولا تحاول ارفعهم على القيام بما لا يرغبون عاطفياً: الشريك معني بما يدور في بالك، فصارحه اليوم قبل الغد بحقيقة نياتك ومشاريعك المستقبلية معه صعباً: العصبية الزائدة ليست في مصلحتك إطلاقاً.</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>مهنيًا: أنت بحاجة الى لقاء وجوه جديدة وخوض تجارب لم تعهدها سابقاً، لا تطلب رأي الآخرين، بل حاول ان تعرف ما هي حاجاتك الحقيقية عاطفياً: قد تبحث شؤوناً عاطفية تتعلق بك وبالشريك، لطفه ولين طبعك معه وصارحه بحقيقة مشاعرك.</p>	<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>مهنيًا: ينتقل جوبيتير جديدة وخوض تجارب لم تعهدها سابقاً، لا تطلب رأي الآخرين، بل حاول ان تعرف ما هي حاجاتك الحقيقية عاطفياً: قد تبحث شؤوناً عاطفية تتعلق بك وبالشريك، لطفه ولين طبعك معه وصارحه بحقيقة المشاعرك.</p>
<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>مهنيًا: يدخل جوبيتير برجك ويسبقه حتى منتصف تموز من العام المقبل ٢٠١٤، فتفتح امامك الابواب، ويلتقي جوبيتير الآن مع مركور وفينوس في برجك، وقد يعني هذا اللقاء الكثير، كان تحقق امنية او تنطلق بجديد او ترتبط بزواج او تذهب نحو اقامة بعيدة.</p>	<p>الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>هنيئاً: لا تكون متراح البال والسبب كثرة المشكلات العملية والضعف، إضافة إلى مطالب أرباب العمل المتكررة التي ترهق كاهلك عاطفياً: كن حذراً جداً في كل ما تقول وتفعل، قد تتعرض لانتقادات وتجد نفسك محرجاً أمام الشريك صعباً: تتعامل مع وضعك الصحي بطريقة منتقبة.</p>	<p>العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول</p> <p>مهنيًا: يسمح لك هذا اليوم بالسفر أو الانضمام إلى جمعية أو مؤسسة ثقافية عاطفياً: يحتل الغرام مركزاً مهماً في حياتك ويجعل إخلاصك محط أنظار الشريك صعباً: تتعرض بوضع صحي ممتاز، حافظ عليه ولا تكثر من تناول الحلويات</p>
<p>الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: ينتقل كوكب جوبيتير الى برج السرطان بعد اقامة سنوية في برج الجوزاء، إن انتقاله الى السرطان يخفف من الوهج الذي نعمت به، ويطلب اليك التروي والانتباه خلال بعض الفترات الآتية، وعدم التهور.</p>	<p>العقرب ٢٤ تشرين - ٢٤ تشرين الثاني</p> <p>مهنيًا: يسجل هذا الشهر حدثاً فلكياً كبيراً، هو انتقال كوكب جوبيتير الى البيت التاسع، وهو بيت الحظ، كوكب الحظ في بيت الحظ، يفتح دورة طويلة من الفرص الاستثنائية والنجاح المهني والبهاء والإشراق، دورة تستمر سنة كاملة.</p>	<p>القوس ٢٣ تشرين - ٢١ كانون الثاني</p> <p>يدخل جوبيتير الى برج السرطان، فتكف المعاكسة الكبيرة التي عانيتها منذ سنة وتزول بعض المشاكل وتتحدث الأفلاك عن استثمار أو رسوم أو ضرائب او قضية مالية عاطفياً: تشهد الانفعالات وقد تتركز عليك الأنظار بسبب غضب تظهره او استياء.</p>
<p>الجدي ٢٣ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني</p> <p>مهنيًا: يدخل كوكب جوبيتير الى البيت السابع اي الى السرطان، في وقت يتراجع كوكب مركور، ما قد يعني بعض العراقل وعلاقة شرابة متعرة عاطفياً: يتجاوز معك الشريك بعد الاختلافات الطارئة بينكما، وتتغير بعض الأمور في حياتكما كما بعض القناعات.</p>	<p>الدلو ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط</p> <p>مهنيًا: ان جوبيتير الذي يدخل الى برج السرطان، بعد مكوثه سنة في الجوزاء، يخفف قليلاً من وهج الايام الماضية، ويجعلك تواجه بعض الحثيات الجديدة عاطفياً: والاضغاع الجيدة عاطفياً: تقديم المساعدة للشريك يكون مهماً جداً، ويخلق ارتباطاً بين المحيطين بكما</p>	<p>الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>مهنيًا: ينتقل كوكب جوبيتير الى برج السرطان ليفتح دورة فلكية مناسبة لك تستمر سنة كاملة وتغير الإحواض، من الآن حتى آخر السنة حيث تعرف الوفرة والنجاح والاضغاع الجيدة عاطفياً: تقديم المساعدة للشريك يكون مهماً جداً، ويخلق ارتباطاً بين المحيطين بكما</p>

تعرية "القريبات": من الذي انتعري النهاية؟

يسطر على ذهني اليوم ان هناك ما هو اخطر من "الانتحاري" الذي تقف امامه مستسلمين للجزع. نتحدث مع خبراء الامن المحليين بعد المشاهد المؤلمة في طوزخورماتو. عن "الانتحاري العراقي" فيقولون لك ان هناك "وفرة غريبة" في اعداد العراقيين الذين ينفذون هجمات انتحارية. لقد توقف انتاج معظم الاشياء في بلادنا لكننا نوقفنا عن استيراد الانتحاري وبدانا نطلق خطوط انتاج محلية لهذا النوع من الباس الاسود، وبوفرة.

١٠ سنوات مرت ولم نطلع على جهد تحقيقي صريح تقوم به مؤسساتنا الدفاعية لفهم فقط كيف يجري تكوين الانتحاريين، ولنفتح نقاشاً وطنياً مسؤولاً حول عراقيين يستسلمون لهذا اللون من القتل الجماعي، ومرة طرحت استفساراً متناً على مسؤول امني "رفع جدا جدا"، فراح يبادلني حيرة عظيمة ويقول "شسويله، هو يريد ينتحر".

خبير امني اقدر كفاءته يسرد قصصاً مؤلمة كان قريبا من التحقيق في اطرافها. يقول "جزء مهم من الشباب الذين ينتحرون في الاسواق وبين الناس، نفقوا العمليات بعد ايام قليلة على خروجهم من غرف التحقيق الامني العراقية. الشعور العميق بانذل نتيجة التعذيب البدائي فاقم ياسهم من كل شيء".

يوصل حديثه بالأم انسانيتمنا المنتهكة "آخر انتحاري تابعت قضيته، رأى احدى قريباته وهي عارية وسط رجال الامن، ضابط تافه قام بتعريفها امامه وطلب اعترافات. ضابط آخر شعر بفداحة المشهد وتدخل بطريقة ما لينهي القصة فأفرج عن الرجل والمرأة، وكان آخر ما سمعه من المعتقل المرفج عنه انه سينتحر لانه تألم بما فيه الكفاية، وراح يسيطر عليه احساس عميق بانذل. لكن الانتحار لم يحصل في غرفة معزولة داخل المنزل وإنما في سوق المدينة".

حين تنشب صراعات بين طرفين متضادين، يسارع جنونهما الى حرق ما تبقى من عقل، فغريزة التسلسل البدائية لدى الضابط لا يحيط بها ان تبنى وطناً ولا تتابع خيوط جريمة تأكل هذا الوطن. والباس الذي يحيط حياة الرجل المرفج عنه، تحول الى برميل بارود وقذف به الى صيغة جاهزة من "النبيح المقدس" وترك وراءه امرأة محطمة يمكن ان تتوقع منها اي رد فعل خارج المألوف.

لكن المؤلم ان الضابط نفسه هو انتحاري مشابه بصيغة اخرى. ان الانسان الاخلاقي في داخله انتحر انشاء التحقيق، ولم يعد له وجود. الغريزة البدائية والحماقة في داخل الشرطي، فحرت نفسها وقتلت بقايا الكرامة لدى المتهم والمرأة، وبالطبع لدى حشد من المجتمع القريب من هذه الخطيئة.

ويبحثنا ان ننساق سلم الخطيئة الوطني "صعوداً الى صناعي السياسات، وأولئك الذين منعوا تصحيح ظروف الاعتقال والاستجواب وقرارات الاعدام.. الخ. كل المصنفين للاطلاع مسؤولون بهذا الانتحار الوطني" الذي يفجر غرائز التسلسل ويتورط بخطط عشواء، ويزيد اندعام الامل ويسحق الكرامة ويحول الوطن الى ميدان لتبادل انواع الجنون والحماقة.

الياس الكبير هذا يقرر اللحظة (ووراء حشد من العبارات اللابسة للقداسة واحلام المبتايريقا) ان ينتحر معنا، فهو لا يحب ان يذهب بمفرده ابدًا، ولماذا يذهب وحده وهو يجندا جميعا مجرمين نستحق الحرمان من الكرامة التي خسرها هو؟ فدرجة تحضر الانسان تجعله قادرا على ادارة حياته بشكل لائق كما تجعله ايضا ممتلكا لخيار مغادرة الحياة ببارادة و"سلام عميق ولاق". اما المجتمعات الممزقة فان الياس يأخذها بعيدا، وتسارع الى تدمير الحياة بسيناريو مربع وموغل في القسوة وعبر اشكال متنوعة من الانتحار، وليس انتحاري طوزخورماتو سوى تمثيلها المادي وصورتها الشكلية.

خياراتنا البدائية في ادارة شعوبنا وعجزنا عن اعتماد سياسة متعقبة، تسهل ولادة "خيارات بدائية وسوداء" لرفض الواقع. وتختلف نقاشاتنا الوطنية و"بداعتها" احبائنا، هي لتتحار تلك، الفساد في المال ليس مجرد اكل لحقوق الناس، بل هو جزء من اندعام الفروسيية، يقوم بتعليم الاخرين اندعام المسؤولية، وهو الذي يشجع فسادا منظرا في غرفة التحقيق ويجولها الى "مصنع للانتحاريين يمتد اثره الى الانسان المفقوع وكل النساء والرجال في أسرته.

ان اصرار الامم المتحضرة على توفير عدالة مترفة "لمجرمها، ليس مجرد ترف حدائي، بل هو في دلالته العميقة طريقة تمنع تحويل عائلة الجرم ومحبه، الى مجرمين جدد يشعرون بالظلم ويكلم الدوافع التي تبرر لهم كسر قواعد السلم الاجتماعي.

سنظل نسأل: من الذي تعرض الى التعرية في السجن، المرأة ام بربريتنا؟ من الذي انتحر اولاً، فروسية الشرطي ام ارادة السجن؟ فكلاهما عجزاً عن تجنب الخيارات المتوحشة، وكلاهما ينفجران في عقلنا كل يوم.



Editor-in-Chief
Fakhri Karim

Al Mada

500 20
دينار صفحة

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

27 June 2013




فندق اربيل الدولي

E : info@erbilhotel.com
www.erbilhotel.com

+964 662234463
+964 662245273

دارين حمزة تشارك في إطلاق "بيترويت" في أميركا

لبنان. وسافرت الممثلة اللبنانية دارين حمزة إلى نيويورك لإنهاء بعض الأعمال واللقاء بأصدقائها وأفراد عائلتها. دارين، وخلال تواجدها في أميركا تعاقبت مع وكالة عالمية المستوى على أن تعلن لاحقاً عن تفاصيل العقد وذلك هي ستستغل تواجدها في أميركا لتشارك في العرض الأول لإطلاق فيلمها Betroit في ديترويت في إلى جانب المخرج عادل سرحان المتواجد.



بيترويت بطولة دارين حمزة وحسن فرحات وعدد من نجوم السينما من مختلف الجنسيات، وهو أول فيلم لبناني يُعرض في أميركا للجاليات اللبنانية والعربية المقيمة هناك.

تستعد الممثلة اللبنانية دارين حمزة للمشاركة في إطلاق فيلم "بيترويت" في أميركا مع المخرج عادل سرحان، وذلك بعد النجاح الذي حققه في

ماريا كاري تؤول إصدار ألبومها الجديد



سيخطر معجبو المغنية الأمريكية ماريا كاري إلى انتظار ألبومها الجديد فترة أطول عما كان معلناً من قبل. اذ أعلنت كاري على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" أنها تحتاج لمزيد من الوقت لإصدار ألبومها الجديد بعد أن كان من المخطط طرحه في الأسواق تموز المقبل. وكتبت كاري "سأضطر إلى حذف أغانٍ واعدة، أريد أن أهدى لكم الألبوم بصورة أكون راضية عنها". ولم تعلن كاري عن الموعد الجديد لإطلاق الألبوم، وكانت كاري أعلنت مؤخراً أنها تستعد لجولة غنائية عالمية بجانب ألبومها الجديد. كما تعتزم كاري تسويق فيلمها الجديد "كبير الخدم" الذي سيبدأ عرضه في دور العرض السينمائي في آب المقبل. وتشارك في الفيلم أيضا الإعلامية الأمريكية الشهيرة أوبرا وينفري، وعدد من نجوم هوليوود.



كاركاتير
بسام فرج



علي عباس علوان

بيت (ك) يستذكر الناقد علي عباس علوان

يستذكر بيت المدى الناقد الراحل علي عباس علوان، ضمن منهاج مؤسسة المدى للإحفاة بالرموز العراقية (عراقيون) يوم غد في شارع المتنبي الساعة الحادية عشرة، ويشترك في الاستذكار كل من

الدكتورة نادية العزاوي، والناقد فاضل ثامر، والكاتب شكيب كاظم، وعدد من النقاد والأدباء، ويعد الراحل من أبرز النقاد في العراق وكان يشغل منصب رئيس جامعة البصرة.

■ المؤلف الدرامي **حامد المالكي** انتهى من كتابة حلقات المسلسل الكوميدي الجديد "يوميات عائلة عراقية"، ويتناول المسلسل المشاكل اليومية التي تعاني منها الأسرة العراقية

على ثلاثة اقسام الاول بعنوان (تكريات وخواطر) والقسم الثاني بعنوان (اليوميات) والثالث بعنوان (الرسائل) وتضمن الكتاب أيضا ملحقاً بوثائق وصور.

■ الكاتبة **نادية غازي العزاوي** صدر لها كتاب بعنوان (جذوة الروح... ورمادها) عبد الإله احمد في يومياته ونصوص أخرى من ١٩٤٠ إلى ٢٠٠٧ م، يحتوي الكتاب

من خلال عائلة الدكتور حميد الطبيب النفسي وزوجته وأولاده الخمسة، ويعد حامد المالكي من أهم كتاب الدراما في العراق وحاز العديد من الجوائز المهمة محلياً وعربياً.

حلق مع أفضل طيران في العالم.

الآن، أربع رحلات أسبوعياً من البصرة.



طيرانك المفضل ذو الخمس نجوم.

لحجز تذرك، يرجى زيارة qatarairways.com أو الإتصال ٠٠٩٦٤ ٧٧٠ ٤٤٤٥٠ ٦٥

غادة عبد الرازق تقدم بلاغا ضد مخرج مسلسلها الجديد

العمل بالساعات في انتظار قدومه لتصوير مشاهدتها مثلما حدث مؤخراً مع المطرب خالد سليم. وقالت مصادر من داخل المسلسل إن مخرج العمل محمد سامي تعدد سبب غادة وإهانتها أمام الجميع، خاصة بعد أن كرمت ببيروت أمس الأول على مسلسلها الأخير



تقدّمت النجمة غادة عبد الرازق ببلاغ للنيابة العامة ضد محمد سامي مخرج مسلسلها الجديد "حكاية حياة"، الذي قام بتوجيه لها السباب أمام مسموع ومرأى جميع العاملين بمسلسل "حكاية حياة". غادة أكدت أن مشاكل محمد سامي منذ أن بدأ التصوير لا تنتهي، فكان دائما يوجه السباب لجميع العاملين بالمسلسل، فكانوا يقومون بالشكوى منه لها، كما أنه متواجد في لوكيشن التصوير

رانيا يوسف تدخل عالم فيسبوك وتويتر

انضمت الفنانة رانيا يوسف للنجمات اللواتي يتواصلن بشكل مباشر، ومستمر مع جمهورهن من خلال صفحاتهن الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي فيسبوك وتويتر، حيث إنها أطلقت صفحات على جميع مواقع التواصل الاجتماعي، لتكون متواصلة بشكل أكبر مع جمهورها. وأطلقت رانيا فيديو قصير من حفل مهرجان إيجيبت هيتس التي كرمت فيه مؤخرا، لتدعو جمهورها لمشاهدتها في رمضان ٢٠١٣ من خلال مسلسلين "نيران صديقة- موجة حارة"، وأكدت لجمهورها أنها تتواصل بشكل مستمر على صفحاتها الخاصة على الفيسبوك.

لينا كرم طبية أمراض نفسية

تنشغل حالياً النجمة السورية لينا كرم بتصوير مشاهدتها مع المخرج سيف الدين سبيعي في مسلسل "منبر الموتى" الذي يعد الجزء الثالث من مسلسل "الولادة من الخاصة". وتجسد كرم في العمل شخصية الدكتورة لى، وهي طبيبة أمراض نفسية ولكن تتسم بعض تصرفاتها بالجنون، وقالت "شخصيتي لم تكن موجودة في الجزأين الأول والثاني بل هي جديدة وتظهر في هذا الجزء". وتضم قائمة الفنانين المشاركين في العمل نخبة من نجوم الدراما السورية منهم منى واصف وقصي خولي، وباسم ياخور، وشكران مرتجي، وفادي صبيح، وأخرون، والعمل سيناريو سامر رضوان.

