



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة



البرادعي: كلمة فلول من الماضي ولا بد
من احتضان من لم يرتكبوا جرائم



رئيس نادي أربيل د.عبد الله
مجيد: قلة الميزانية تحرجنا



براد بيت: أنجلينا مازالت مثيرة
كعادتها

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (2823) السنة العاشرة - الخميس (20) حزيران 2013

أهل نينوى يخشون عواقب الفدرلة لكن تجربة كردستان تغريهم

دعاة الأقاليم يتحاشون الحديث عنها عشية اقتراع الموصل والرمادي . . والخصوم استغلوا لها جمتهم

□ بغداد / وائل نعمة

لكن تجربة اقليم كردستان تغريهم بالمطالبة بها.

وينقسم المتظاهرون واللجان الشعبية الناطقة باسمهم حول خيار الاقاليم، وبينما يطالب كثير منهم بالاقاليم باعتبارها مخرجاً لمضايقات الحكومة المركزية وقواتها الأمنية وتهميشها اقتصادياً، يصر آخرون برفض الفكرة ويطالبون البقاء في فلك الحكومة الاتحادية شريطة اصلاح الحكومة واجبارها من خلال استمرار الاعتصامات على تحقيق ذلك.

ويقول مرشح قائمة اباد علاوي في التيار، نائب رئيس المجلس الحالي

سعدون الشعلان في حديث مع "المدى" ان "قائمة متحدون هي من تدعو لإقامة الاقاليم"، مؤكداً انها منفردة بهذا بين القوائم المتنافسة على مجلس محافظة الانبار .

ويضيف الشعلان ان بقية الكتل السياسية "تتبنى مشروعا وطنيا موحدا وترفض دعوة انشاء الاقاليم"، منتقدا المدافعين عن الاقاليم، لانه يرى بان "توقيتها سيئ جدا وسيؤدي الى التفرقة والتقسيم الطائفي"، واصفا مؤيدي الاقاليم بـ"القلة" وان خيار الانباريين سيكون لقوائم لا تتبنى الاقاليم .

ولكن مسؤول الحزب الإسلامي في

الانبار والقيادي في كتلة "متحدون" خالد العلواني اكد ان كتلته "لم تتبن ولم ترفض دعوات الاقاليم ضمن حملاتها الانتخابية"، وفيما شك من استخدام خصومهم "موقفنا الداعم لخيار المتظاهرين" لاغراض التسقيط السياسي، اشار الى ان "دعوات الاقاليم من الامور المؤجلة حالياً".

ونكر العلواني في حديث مع "المدى" امس ان "متحدون مع مطالب المتظاهرين سواء بدعمهم اقامة الاقاليم او رفضهم"، مشيراً الى ان قائمته "ستكون مع المحتجين في المطالب الدستورية ولن تتخلى عنهم".

■ التفاصيل صفحة ٢

المواطن: إلغاء تقاعد النواب مزيدة ستنقضها الاتحادية

□ بغداد / محمد صباح

قال نائب عن كتلة المواطن ان الطلب المقدم من قبل كتلة دولة القانون لإلغاء الرواتب التقاعدية للنواب مجرد "مزادات سياسية" لعلم الجميع مسبقاً بان المحكمة الاتحادية لن توافق على القانون لأنه جاء من البرلمان ولم يأت من الحكومة.

وبالتزامن مع حملة يطلقها ناشطون من

اجل استبدال تقاعد الدرجات الخاصة ببدل مكافأة خدمة، اشار نواب إلى أن "الرواتب التقاعدية للرئاسات الثلاث تضعف موازنة الدولة حيث يبلغ راتب الوزير التقاعدي نحو ١٠ ملايين دينار شهرياً فيما يصل تقاعد البرلمانى إلى ٨ ملايين دينار في حين يبلغ الراتب التقاعدي في مواقع أخرى ولشخصيات محددة نحو ٣٠ الف دولار شهرياً.

رئيس مجلس بغداد في حوار مع (المدى)

العضاض : ضوابط المشروبات الروحية اختصاص وزاري

□ بغداد / المدى

تفسير المواد التي تتعلق بقانون ٢١ لإدارة المحافظات، لصالحها، وذلك في حوار لبرنامج "ناس وحكومة" بثته اذاعة "المدى" من بغداد امس.

وتحدث عن اجواء جلسة مجلس المحافظة التي اسفرت عن انتخاب المحافظ علي التميمي ورئيس مجلس المحافظة، بالتحالف بين كتل متحدون والاحرار والمواطن واستبعاد دولة القانون.

واشار العضاض الى ان اطرافاً حاولت منع وصول الاعضاء الى الطابق الخامس في بناية المجلس، بعد الاطفاء الجزئي للكهرباء.

موضحا ان "اغلب الاعضاء صعدوا عبر السلم مستعينين بإشارة هواتفهم المحمولة".

■ التفاصيل صفحة ٦

الامن النيابية: ضعف الجيش والشرطة وراء الاتفاق مع "الناتو"

وقال عضو لجنة الامن والدفاع النيابية حسن جهاد في تصريح الى "المدى" امس ان "اتفاقية التعاون الامني مع حلف شمال الاطلسي قديمة تعود الى ثلاث سنوات ولم يتفاعل معها مجلس النواب الا بعد ان كشفت الوقائع بان قواتنا الأمنية تعمل بشكل غير منظم ، ولا توجد جهات تتولى رفع قدراتهم الأمنية"، معتبرا ان توقيع العراق اتفاقية مع منظمة ضخمة كحلف الشمال الاطلسي امر ضروري.

■ التفاصيل صفحة ٣

اجنبية. وصادق مجلس النواب باغلبية اعضائه اول من امس على اتفاقية تدريب قوات الأمن العراقية مع منظمة حلف شمال الاطلسي التي سبق وان تم التوقيع عليها من قبل الحكومة في بروكسل في تموز عام ٢٠٠٩، وأوضح البرلمان في الاسباب الموجبة للمصادقة على الاتفاقية "لرغبة الحكومة ومنظمة حلف شمال الاطلسي في تطوير قدرات قوات الأمن العراقية بما يساعد على بنائها وتأهيلها مهنياً بشكل فعال ودائم.

□ بغداد / المدى

كشفت لجنة الأمن والدفاع النيابية، ان الكتل النيابية صادقت على اتفاقية التعاون الأمني والتدريب مع حلف الشمال الأطلسي، بالأغلبية اول من امس على رغم بقائها في ادراج البرلمان ثلاث سنوات، بعد تكونّ قناعة لدى الجميع بضعف القوات الأمنية وحاجتها المستمرة للتدريب، وايضا التدهور الأمني المتصاعد الذي فرض الحاجة لاستشارات وخبرات

كوبلر يؤكد رفع العقوبات قبل نهاية حزيران وزيباري يريد قرارا واضحا

□ بغداد / المدى برس

بعد حديث الامين العام للامم المتحدة بان كي مون ليل الثلاثاء عن امكانية ان يتخلص العراق بشكل كامل من عقوبات ١٩٩٠، دعت وزارة الخارجية امس الاربعاء، مجلس الامن الدولي الى إصدار قرار واضح وصريح بخصوص ايفاء العراق بالتزاماته الدولية المنصوص عليها في قرارات المجلس والمتعلقة باجتياح الكويت. وذكر بيان

للخارجية، أن "الوزير هوشيارزيباري التقى،بمسفراء الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن المعتدين في بغداد لاطلاعهم على موقف ورؤية العراق للمداولات الجارية حالياً لاستصدار قرار جديد في المجلس حول اخراج العراق من احكام الفصل السابع".

واوضح أن "زيباري اكد اهمية أن يكون القرار الجديد واضحا وصريحا بخصوص ايفاء العراق بالتزاماته الدولية.

وفي سياق متصل اعلن الممثل الخاص للأمم العام للأمم المتحدة في العراق مارتن كوبلر، امس الأربعاء، ان العقوبات على العراق سيتم رفعها قبل نهاية حزيران الحالي، واكد ان أهم قضية كانت تحول دون ذلك هي ترسيم الحدود "والآن تمت تسويتها بشكل كامل".

وقال كوبلر خلال مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس مجلس محافظة البصرة خلف عبدالصمد في مبنى المحافظة التي زارها بعد اختتام زيارة له الى الكويت، وحضرته

(المدى برس)، إن "الامم المتحدة ستقوم بخطواتها نهاية شهر حزيران الجاري لرفع البند السابع من العراق".

واضاف كوبلر أن "هناك خطوة يجب الحديث عنها وهي تطور العلاقات الاقتصادية بين العراق والكويت في مرحلة ما بعد الفصل السابع". من جهته، قال رئيس مجلس محافظة البصرة خلف عبد الصمد إن "العراق كان متعاوناً في حسم ملف الحدود مع الكويت من أجل رفع العقوبات"، لافتاً

إلى أن "البصرة سيخصص لها جزء كبير من أموال الاستثمارات ضمن الاتفاق بين الجانبين العراقي والكويتي الذي يقضي باستثمار الأموال الكويتية الخاصة بالديون المترتبة على العراق في إقامة مشاريع استثمارية فيه".

ولفت عبد الصمد الى ان "مجلس محافظة البصرة سيشكل دائرة للعلاقات الخارجية تعنى بتفعيل العلاقات الدولية مع الدول المجاورة".

■ تفاصيل أخرى ص ٤

رواتب الكبار وتقاعد النواب وامتيازاتهم...

العودة إلى التوقف عند رواتب الكبار في الدولة والنواب وامتيازاتهم، ليست من باب الترف السياسي، والمطالبة الشعبية متواصلة بإعادة النظر فيها، واستبدال تقاعد النواب وكذلك جميع المنتخبين "ملكفين" بمهام تمثيلية في المحافظات، بديل خدمة ومخصصات واجهة" يفرضاها الموقع والمهام، كما هو الحال في البلدان الديمقراطية. وربما لم يعرف المواطن بعد، ان قرار تخفيض رواتب الوزراء والكبار في الرئاسات الثلاث، أعيد النظر فيها بعيداً عن الأضواء، وأعيدت الفروقات التي تراكمت خلال شهور التخفيض، وهي بالملايين شهرياً لهم . والسبب كما قيل في مجرى النقاش، ان المراجعة ارتبطت برفض النواب تخفيض رواتبهم ومس امتيازاتهم .ان قرار إعادة النظر في رواتب المسؤولين الكبار، لم تكن لتتم لو لا الضغط الشعبي والاحتجاجات التي تصاعدت من المجتمع ، وخاصة من ذوي الدخل المحدود والمعدمين والمهمشين ، الذين لا يعثرون على قوت يومهم إلا بشق الأنفس ، وأحياناً بالبحث عنها بين فضلات المترفين . وليس من باب المغالة اعتبار سلم الرواتب والامتيازات وجهاً من وجوه الفساد المالي والإداري التي تعصف بالدولة وأركانها . وقد قيل الكثير عن ذلك وما يسببه من بون شاسع في مداخيل الموظفين ، وما يؤدي اليه من طمع وجشع وتراخ في التعامل مع صيغ الفساد الأخرى ، بل والإغراء على الانخراط فيه ، والتساهل مع الفاسدين وملفاتهم . ويتساءل المواطنون في هذا السياق عما إذا كان ذلك من بين الأسباب التي تحول دون تصدي مجلس النواب ومجالس المحافظات، لظاهرة الفساد والمفسدين واستئصالها أو على الأقل الحد من شرورها .ان ترشيح رواتب الكبار في الدولة وفي الرئاسات الثلاث على وجه الخصوص، من شأنه ان يضيق الفوارق في سلم الرواتب وفي الفوارق الطبقية. لكن المهم ايضا ان إعادة النظر في رواتب وتقاعد وامتيازات مجلس النواب ومجالس المحافظات، سينعكس إيجاباً على تركيبة هذه المجالس التمثيلية، ويرفع من مستوى استعداد المترشحين لها من حيث التضحية والبذل والارتباط بالنائب وهمومه وقضاياهم. ويجعل منه سداً آميناً في مواجهة كل من يتجرأ على إضعاف دوره والحيولة دون النهوض بمهامه التشريعية والرقابية . ومثل هذا التوجه والإجراء والترشيح، سيستغل بإبعاد العناصر المتهاكمة على التزرق والوجاهة ومراوغ الكسب غير المشروع، عن الهيئات التمثيلية المعنية بتكريس قواع حماية المصالح الوطنية العليا، بعيداً عن الرضوخ لآية ضغط أو إغراءات، سوى صوت المواطن .



نتناتنتيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

رجب طيب القذافي !

بكل راحة ضمير ومن دون أدنى تردد، يمكن مقارنة رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان بدكتاتور ليبيا السابق معمر القذافي، فقد ظهر أخيراً أن ليس ثمة فرق في الجوهر بينهما.. إنهما شديدا الشبه ببعضهما البعض الى درجة انهما يستخدمان الألفاظ نفسها في وصف معارضيهن.

قبل أقل من سنتين (٢١ آب ٢٠١١) بثت محطات الإذاعة والتلفزيون الليبية خطاباً مسجلاً للقذافي وصف فيه الثوار وعموم معارضيه بانهم "وسخين وخونة وجرذان" ! أولئك "الوسخين والخونة والجرذان" هم انفسهم الذين توسلهم القذافي بعد أسابيع، يوم قبضوا عليه في جحر، بان يرافوا بحاله قائلين لهم "أنا مثل والدكم".

ومنذ أيام، وبالتحديد في ١٦ الشهر الجاري، وقف رئيس الوزراء التركي زعيم حزب العدالة والتنمية الإسلامي على منصة أمام عشرات الآلاف من أعضاء حزبه ليلقي خطاباً بشأن قضية الاعتصامات والاحتجاجات في ساحة تقسيم وحديقة غازي في اسطنبول وسواهما من الساحات في العاصمة أنقرة ومدن البلاد الأخرى. لم يجد اردوغان غضاضة في استعارة أحط الكلمات من معجم اللغة لينعت المحتجين على سياساته بانهم "رعاع" و"خونة" و"مخربون" ! وزاد على ذلك بوصفهم بانهم "زبالة". اردوغان لم يتلفظ بالكلمة الأخيرة، لكنه قالها عملياً بحركة من يده اليمنى، فهو طلب في خطابه من المعتصمين في تقسيم وغازي أن يتركوهما ويتهوا اعتصامهم فيها، وقال انهم ان لم يفعلوا فستعرف قوات الأمن كيف تخرجهم من الساحة والحديقة، وترك لكفه الأمين المفتوح أن يؤدي حركة تشير الى عملية الكنس. أي ان ما أراد التعبير عنه بتلك الحركة ان قوات الأمن ستكنسهم ما لم ينسحبوا من لقاء انفسهم.

سكان اسطنبول التي عاش فيها اردوغان معظم حياته يقولون ان رئيس وزراءهم الحالي عُرف في شبابه بأنه من "العصابجية" قبل أن يجد طريقة الى إحدى المدارس الدينية ليخرج منها خطيب جامع معتمدا عمامة ماليت ان نزعها عند التحاقه بالجامعة.. هؤلاء السكان ظنوا ان الدراسة في مدرسة دينية قد جلبت "العصابجي" القديم الى طريق الهداية، لكن اردوغان، بما فعله في ساحات الاعتصام في اسطنبول وانقرة والمدن الأخرى وفي خطابه الأخير، دلل على ان الطبع يغلب التطبع، فعلى طريقة العصابجية وقف أمام انصاره بقميص نصف كم ليستعرض عضلاته ويهدد " الرعاع" و" الخونة" و" المخربين"، ويتوعدهم بالكنس كما الزبالة، وعلى طريقة العصابجية أمر قواته بان تتعامل مع معارضيه البشر كما لو كانوا زبالة ليزيلوهم من تقسيم وغازي بالقوة الغاشمة.

ما من سياسي يحترم نفسه يستسهل احتقار شعبيه أو شريحة منه حتى لو كانت معارضة له. ففي البلدان الديمقراطية المتحضرة يحظى المعارضون بكامل التقدير والاحترام، ببساطة لأنهم سياسيون، ولأنهم بمعارضتهم يقدمون للحكومة خدمة لا تقدر بثمن بتنبهها الى أخطائها وعثراتها. وما فعله رجب طيب اردوغان بمعارضيه كان عملاً عصابجياً بامتياز من طراز أعمال القذافي.

اهل نينوى يخشون عواقب الفدرلة لكن تجربة كردستان تغريهم

دعاة الاقاليم يتحاشون الحديث عنها عشية اقتراع الموصل والرمادي . . والخصوم استغلوها لهاجمتهم

يسيطر الحذر على مؤيدي مشروع الاقاليم في محافظتي الانبار ونينوى من الكتل السياسية المشاركة في الانتخابات والتي تنطلق صباح اليوم الخميس، في حين يسعى معارضو المشروع لاستخدام موقفهم كدعاية انتخابية من خلال مهاجمة الدعاة اليها، وفيما تؤكد كتلة "متحدون" في الانبار انها لم ترفض او تؤيد الاقاليم خلال حملتها الانتخابية، مشددة على انها تدعم خيار الاهالي في القضية، يتحفظ اهالي الموصل على تحويل مدينتهم الى اقليم خوفا من تهमيشها ماليا من بغداد، لكن تجربة اقليم كردستان تغريهم بالمطالبة بها.

بغداد/ وائل نعمة

وينقسم المتظاهرون واللجان الشعبية الناطقة باسمهم حول خيار الاقاليم، وبينما يطالب كثير منهم بالاقاليم باعتبارها مخرجاً لمضايقات الحكومة المركزية وقواتها الامنية وتهميشها اقتصادياً، يصر آخرون برفض الفكرة ويطالبون ببقاء في فلك الحكومة الاتحادية شريطة اصلاح الحكومة واجبارها من خلال استعمرار الاعتصامات على تحقيق ذلك.

ويقول مرشح قائمة ايد علاوي في الانبار، ونائب رئيس المجلس الحالي سعدون الشعلان في حديث مع "المدى" ان "قائمة متحدون هي من تدعو لاقامة الاقاليم، مؤكدا انها "منفردة بهذا بين القوائم المتنافسة على مجلس محافظة الانبار".

ويضيف الشعلان ان بقية الكتل السياسية "تتبنى مشروعا وطنيا موحداً وترفض دعوة انشاء الاقاليم"، منتقدا المدافعين عن الاقاليم، لانه يرى بان "توقيتها سيئ جدا وسيؤدي الى التفرقة والتقسيم الطائفي"، واصفا مؤيدي الاقاليم بـ"القلة" وان خيار الانباريين سيكون لقوائم لا تتبنى الاقاليم.

ولكن مسؤول الحزب الإسلامي في الانبار والقيادي في كتلة "متحدون" خالد العلواني اكد ان كتلته "لم تتبن ولم ترفض دعوات الاقاليم ضمن حملاتها الانتخابية"، وفيما شكا من استخدام خصومهم "موقفنا الداعم لخيار المتظاهرين" لغراض التسيط السياسي، اشار الى ان "دعوات الاقاليم من الامور المؤجلة حاليا".

ونكر العلواني في حديث مع "المدى" امس ان "متحدون مع مطالب المتظاهرين سواء بدعمهم اقامة الاقاليم او رفضهم، مشيرا الى ان قائمته "ستكون مع المحتجين في المطالب الدستورية ولن تخلى عنهم". ويوضح العلواني ان بعض "مؤيدي الاقاليم من الاهالي يندفعون في موقفهم

على خلفية الاضطهاد والظلم والاقصاء من الحكومة المركزية"، لكنه يقول بان "المتظاهرين منقسمون حول الاقاليم لذلك قررنا تاجيل الاقاليم وتقديم الامور المتفق عليها في الحملات الانتخابية"، مضيفا ان خصوم كتلته السياسيين استخدموا قضية الاقاليم للتسقيط السياسي وحاربونا بشكل مباشر وغير مباشر لاننا نقف مع المتظاهرين ومطالبهم".

وكان رئيس مجلس النواب وزعيم "متحدون" اسامة الجبجي، قال في اواخر ايار الماضي على خلفية دعوة المحتجين الى اقامة الاقاليم أن "تشكيل الاقاليم مسألة دستورية وقانونية والنظام العراقي اتحادي فيدرالي، والمادة ١١٨ من الدستور

هي من حددت آلية تشكيل الاقاليم"، لافتا الى انه "إذا كان هناك رغبة من مجلس محافظة لمحافظة معينة أو ٢٠٪ من نسبة سكان أي محافظة تقدم طلبا رسميا لتشكيل الاقاليم، فهو من حقهم ولا يجوز الاعتراض عليهم، والذي يحسم المسألة هو الاستفتاء الشعبي في تلك المحافظات".

وفي نينوى يتحدث مراقبون للشأن الانتخابي عن استخدام بعض الكتل السياسية للدعوة الى الاقاليم "بشكل سري" فيما يدعو علماء دين في صلاة الجمعة "علانية لانشاء الاقاليم".

ويقول مراقبون ان الشخصية الموصلة صارمة وتحب الاوامر المركزية ولاتميل لدعم الاقاليم لذلك لايرجحون قبول النابخ

في نينوى فكرة الاقليم، لكنهم يقولون ايضا ان معطيات ربما تدفعهم باعادة التفكير بـ"الاقليم" منها انبهارهم بتجربة اقليم كردستان المجاورة لهم.

وكغيرها من المحافظات تعاني الموصل من سوء الخدمات وحرمان المدينة منذ عشر سنوات من حقها في الموزانة العامة، حيث يفترض ان تكون حصة نينوى ١١٪ من الموزانة العامة لكن ما يصلها هو ١٪ فقط، وهي تعاني حاليا من ازمتات شحة الوقود، فضلا عن مشاكل الامن والاعتقالات التي تنفذها قيادة العمليات والقوات الامنية القادمة من بغداد.

ويتحدث مراقبون في نينوى مع "المدى" عن ان "ابرز تحفظات الاهالي على الاقاليم



جانب من تظاهرات الرمادي – أرشيف

مظاهرات تقطع طريق النواب ووفود وزارية ترافق تشكيل حكومتهم

مفتش الداخلية محافظا لكربلاء والعراقية تأخذ ديالى بشراكة مع الصدر

□ ديالى – كربلاء / المدى برس

وفي كربلاء قال مراسل "المدى برس" أن "مجلس محافظة المدينة عقد ظهر امس، جلسته لاختيار المحافظ ورئيس المجلس ونوابهم، بمقاطعة ائتلاف المواطن وتيار الاحرار وكتلة امل الرافدين وجبهة الاعتدال".

وأشار إلى أن "المجلس اختار المفتش العام لوزارة الداخلية عقيل الطريحي لمنصب محافظ كربلاء، فيما اختار عضو ائتلاف دولة القانون نصيف الخطابي رئيسا لمجلس محافظة كربلاء وعلي المالكي شقيق صهر رئيس الوزراء نوري المالكي نائبا لرئيس مجلس المحافظة".

وكانت مصادر سياسية من داخل الاجتماع الذي عقد في مجلس محافظة كربلاء الثلاثاء، برعاية نائب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني ووزير النقل هادي العامري بوجود خلافات حادة بين أعضاء ائتلاف دولة القانون وأعضاء (تحالف كربلاء)، أدت الى انسحاب احد مكوناتها رئيس كتلة اللواء يوسف الحبوبي من الجلسة، فيما لغت إلى أن الخلافات تمحورت على منصب المحافظ ونائبه الأول.

وأضاف المراسل ان "كتلة مستقلون طالبت بمنصب النائب الثاني للمحافظ لكن اعتراضات من تيار الدولة العادلة تسببت بمشادات بين الجانبين أدت الى انسحاب مستقلون من الجلسة التي بقيت مفتوحة بعد ان اختل منصب المحافظ ونائبه الأول.

وأفاد مراسل "المدى برس" أن "ائتلاف دولة القانون في كربلاء اتفق صباح امس مع حلفائه على تسمية الطريحي عن دولة القانون لمنصب محافظ كربلاء وتسمية نصيف الخطابي عن دولة القانون رئيسا لمجلس المحافظة".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "الاتفاق يقتضي أيضا بان يتولى يوسف الحبوبي عن قائمة اللواء منصب النائب الأول للمحافظ، على ان يتولى محمد الطالقاني عن تيار الدولة العادلة التي يتزعمها صهر رئيس الوزراء ياسر المالكي منصب النائب الثاني للمحافظ، في حين سيتولى حازم مجيد عن كتلة الفضيلة المنضوية ضمن ائتلاف دولة القانون منصب نائب رئيس مجلس المحافظة".

نجحت كتلة الاحرار وائتلاف "عراقية ديالى" امس في تشكيل الحكومة المحلية في ديالى بمقاطعة كتلة دولة القانون، وفيما حصل عمر الحميري عن عراقية ديالى على منصب المحافظ، حصل مرشح الاحرار محمد جواد محسن على رئاسة المجلس، فيما انتخب عضو ائتلاف الناخي والتعايش كريم محمد علي نائبا اول للمحافظ. وفي كربلاء اختار مجلس المحافظة بعد مفاوضات شاقة، عقيل الطريحي مفتش عام وزارة الداخلية محافظا للمدينة، ونصيف الخطابي رئيسا للمجلس، وعلي المالكي نائبا للرئيس، بمقاطعة كل من كتل المواطن والاحرار وكتلة امل الرافدين وجبهة الاعتدال.

وقال عضو مجلس محافظة ديالى عبد الخالق العزاوي في حديث إلى (المدى برس) امس إن "مجلس المحافظة عقد جلسته الاولى بمبنى محافظة ديالى وبحضور ١٨ عضوا من بين أعضاء المجلس البالغ عددهم ٢٩ وهم ١٠ من عراقية ديالى وثلاثة من الاحرار واثنان من قائمة

الناخي والتعايش وعضو ائتلاف العراقية الوطني الموحد وعضو ائتلاف عازمون على البناء".

وأضاف العزاوي، وهو عضو ائتلاف العراقية الوطني الموحد، أن "المجلس انتخب بالإجماع عضو ائتلاف عراقية ديالى عمر الحميري محافظا لولاية ثانية وعضو كتلة الاحرار محمد جواد كاظم رئيسا لمجلس المحافظة"، مشيرا الى أن "المجلس انتخب بالإجماع عضو ائتلاف الناخي والتعايش كريم محمد علي نائبا اول للمحافظ".

ولفت عضو مجلس محافظة ديالى الى أن "المجلس اجل التصويت على انتخاب النائب الثاني للمحافظ الى الجلسة المقبلة".

وأفاد مراسل (المدى برس) في ديالى امس بأن تظاهرات تضم المئات جرت عند مبنى مجلس المحافظة احتجاجا على ترشيح محافظ ديالى عمر الحميري لدورة ثانية، كانت تهدد بنصب الخيم وقطع الطريق المؤدي الى مجلس المحافظة لمنع اعضائه من الوصول.

الرابط بين قضاء الرمادي والفلوجة"، داعيا أهالي محافظة الأنبار للمشاركة الجادة والفعالة لإنجاح العملية الانتخابية في المحافظة، والالتزام بقرار الحظر من اجل سلامة المواطنين وحماية مراكز الاقتراع في عموم المحافظة".

وأفاد مصدر في قيادة عمليات نينوى، بأن القيادة قررت فرض حظر للتجوال على سير المركبات في عموم المحافظة ابتداء من الساعة السادسة من مساء اليوم وحتى صباح الجمعة المقبل، مبينا أن هذا الإجراء يأتي ضمن استعداداتها للانتخابات المحلية في نينوى.

وفي الانبار فرضت قوات الامن ايضا حظرا للتجوال على سير العجلات من الساعة الخامسة من فجر اليوم الخميس وحتى اشعار آخر، وبيئت أن منع حركة الدراجات وعربات الدفع سينتهي في الثامنة من مساء اليوم، وأكدت أن الطريق الدولي السريع سيبقى مفتوحا للحركة ويمنع استخدامه بين قضائي الرمادي والفلوجة.

وقال قائد عمليات الانبار الفريق الركن مرضي المحلاوي في حديث الى (المدى برس)، ان "محافظة الانبار ستشهد حظرا على سير المركبات، يبدأ من الساعة الخامسة صباح اليوم ويستمر حتى إشعار اخر"، مبينا ان "حظر التجوال يستثنى العجلات التي تحمل هويات للكيانات السياسية الصادرة من مكتب المفوضية العليا للانتخابات في الانبار، والتي لها حرية التنقل بعد اتخاذ الاجراءات الامنية اللازمة".

وأكد المحلاوي أن "الطريق الدولي السريع سيبقى سالكا، ما عدا الطريق

التابعة لقبلية البو حمد رئيس كتلة (العراق الموحد) ومن أكثر الموالين لرئيس الحكومة نوري المالكي لكنه ليس من المرشحين للانتخابات.

وأفاد مصدر في قيادة عمليات نينوى، بأن القيادة قررت فرض حظر للتجوال على سير المركبات في عموم المحافظة ابتداء من الساعة السادسة من مساء اليوم وحتى صباح الجمعة المقبل، مبينا أن هذا الإجراء يأتي ضمن استعداداتها للانتخابات المحلية في نينوى.

وفي الانبار فرضت قوات الامن ايضا حظرا للتجوال على سير العجلات من الساعة الخامسة من فجر اليوم الخميس وحتى اشعار آخر، وبيئت أن منع حركة الدراجات وعربات الدفع سينتهي في الثامنة من مساء اليوم، وأكدت أن الطريق الدولي السريع سيبقى مفتوحا للحركة ويمنع استخدامه بين قضائي الرمادي والفلوجة.

وقال قائد عمليات الانبار الفريق الركن مرضي المحلاوي في حديث الى (المدى برس)، ان "محافظة الانبار ستشهد حظرا على سير المركبات، يبدأ من الساعة الخامسة صباح اليوم ويستمر حتى إشعار اخر"، مبينا ان "حظر التجوال يستثنى العجلات التي تحمل هويات للكيانات السياسية الصادرة من مكتب المفوضية العليا للانتخابات في الانبار، والتي لها حرية التنقل بعد اتخاذ الاجراءات الامنية اللازمة".

وأكد المحلاوي أن "الطريق الدولي السريع سيبقى سالكا، ما عدا الطريق التابعة لقبلية البو حمد رئيس كتلة (العراق الموحد) ومن أكثر الموالين لرئيس الحكومة نوري المالكي لكنه ليس من المرشحين للانتخابات.

على الطريق العام في ناحية القيارة (٦٠ كم جنوب الموصل)، من دون ان تسفر عن إصابات".

من جهة ثانية افاد مصدر اخر في الشرطة لـ "المدى برس" امس، بأن أمر فوج طوارئ شرطة جنوب الموصل العقيد عبد طويبة نجا من محاولة اغتيال بانفجار عبوة ناسفة استهدفت موكبه، في وقت متأخر من ليل امس، لدى مروره في إحدى القرى بناحية الشورى جنوب الموصل.

وأفاد مصدر امني ايضا بأن احد أكبر شبوخ العشائر الداعمين للمالكي في الموصل قتل مع أربعة من أبنائه وأشقائه فيما جرح ستة آخرون بتفجير انتحاري داخل حديقة منزل شقيقه جنوب الموصل.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) إن "انتحاريا يرتدي حزاما ناسفا هاجم في ساعة متقدمة من الليلة قبل الماضية منزل أحمد الرماح شقيق الشيخ يونس الرماح الواقع في قضاء الحضر (١٢٠ كلم جنوب الموصل)، وفجر نفسه داخل الحديقة حيث كان الشيخ يونس يجتمع مع أشقائه وأبناء عموته".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "التفجير اسفر عن مقتل الشيخ الرماح وأربعة من أشقائه وأبناء عموته وإصابة ستة آخرين بجروح خطيرة منهم شقيق أحمد الرماح".

ولفت المصدر إلى أن "الشيخ يونس الرماح هو أحد وجهاء عشيرة الرماح

□ نينوى – الانبار / المدى برس

شهدت محافظتا الانبار ونينوى امس سلسلة اعمال عنف استهدفت مرشحين وسياسيين وشيوخ عشائر قبل يوم من الاقتراع العام في انتخابات مجلسي المحافظتين، فيما اعلنت قيادتا العمليات في المدينتين المضطربة انسحابا لفرض حظرا للتجوال في المدينتين استعدادا لاجراء الانتخابات اليوم الخميس.

وفيما نجا النائب عن محافظة نينوى فلاح حسن زيدان من محاولة اغتيال في الموصل امس، قتل الشيخ يونس الرماح المقرب من الحكومة مع أربعة من ابنائه وأشقائه بتفجير انتحاري، ونجا أمر فوج طوارئ شرطة جنوب الموصل العقيد عبد طويبة من محاولة اغتيال بانفجار عبوة ناسفة استهدفت موكبه، في حين تعرض "مهران فرحان المرشح عن قائمة (باب العرب) للانتخابات المحلية في محافظة الأنبار بجروح خطيرة بانفجار عبوة ايضا، وتعرض موظف في مفوضية الانتخابات في المدينة لهجوم مسلح.

وأفاد مصدر في شرطة محافظة نينوى، بأن النائب عن المحافظة عضو القائمة العراقية العربية فلاح حسن زيدان نجا من محاولة اغتيال بتفجير استهدف موكبه جنوب الموصل، وأوضح أن "عبوة ناسفة كانت موضوعة على جانب الطريق انفجرت، قبل ظهر امس، مستهدفة موكب النائب، لدى مروره

AL – MADA

General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير العام	رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
غادة العاملي	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزاق ١٣ بناية ١٤١	كردستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص:ب: ٨٢٧٢٠ أو ٧٦٦٦	فاكس: ٢٢٢٢٨٩٠ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الأول تليفاكس: ٥٢٦٦٦٠، ٥٢٦٦٧٠		

قالوا ان ضباط الاطلسي لن يمنحوا حصانة وأن التفاصيل لن تحسم الا بعلم البرلمان

الامن النيابية؛ تصاعد العنف وضعف الجيش والشرطة

وراء الاتفاق مع "الناتو"

الإعلام

كشفت لجنة الأمن والدفاع النيابية، ان الكتل النيابية صادقت على اتفاقية التعاون الأمني والتدريب مع حلف الشمال الأطلسي، بالأغلبية اول من امس على رغم بقائها في ادراج البرلمان ثلاث سنوات، بعد تكوّن قناعة لدى الجميع بضعف القوات الأمنية وحاجتها المستمرة للتدريب، وايضا التدهور الأمني المتصاعد الذي فرض الحاجة لاستشارات وخبرات اجنبية.

□ بغداد / المدى

ضخمة كحلف الشمال الاطلسي امر ضروري.

واضاف ان "الاتفاقية كانت محل خلاف قبل ثلاث سنوات بشأن العديد من الفقرات فيما كانت كتل سياسية تعارض الاتفاقية وتطالب بخروج أية قوات اجنبية عسكرية من البلاد"، مضيفا ان "دخول قوات الناتو في التعاون مع قواتنا الأمنية قد لا يفضي لنتائج ايجابية لان الخلل ليس في حجم قواتنا الأمنية وتسليحها بل

في طريقة ادارة الملف الامني من قبل القائمين عليه".

واضاف جهاد ان "سبب توقيت المصادقة على هذه الاتفاقية رغم وجودها في اروقة البرلمان منذ ثلاث سنوات يعود الى الفراغ الامني من ناحية المدربين بعد خروج القوات الامريكية، وعدم الموافقة على تجديد عقود بقائها حتى الكوادر المكلفة بمهامات التدريب والتاهيل.

الى ذلك قال عضو في لجنة الامن

والدفاع عن القائمة العراقية النائب مظهر الجنابي، ان "حاجة قوات الامن المشورة وراء اقرار البرلمان بالاغبية على اتفاقية التعاون الامني مع حلف شمال الاطلسي.

واضاف الجنابي في تصريح الى "المدى" امس ان "الاتفاقية وردت الى البرلمان قبل ثلاث سنوات بعدما وصلت المفاوضات مع الجيش الاميريكي بشأن بقائهم الى طريق مسدود لكن هذه الاتفاقية اصطدمت ايضا بقضية منح الحصانة لاعضاء الناتو وتم تاجيلها حتى اقرت مؤخرا بدون منح حصانة لمدربي شمال الاطلسي".

وبشأن عدد المدربين عن الحلف بموجب الاتفاقية الجديدة، اشار الى ان "الموضوع لم يتم بحثه الان وسيتم وضع معايير تحدد الاعداد ولن يكون اكثر من حاجة التدريب والتاهيل وسيكون البرلمان مطلعاً على هذه التفاصيل".

وتعتبر منظمة حلف شمال الاطلسي (الناتو) من ابرز المنظمات الدولية المتخصصة بالامن والدفاع تأسست عام ١٩٤٩ بناءً على معاهدة شمال الأطلسي التي تم التوقيع عليها في واشنطن في نيسان سنة ١٩٤٩، ويوجد مقر قيادة الحلف في بروكسل عاصمة بلجيكا.

ويبلغ عدد اعضاء المنظمة حاليا ٢٨ دولة غالبيتها اوروبية، ومن اهداف الحلف حراسة حرية الدول الاعضاء وحمايتهم من خلال القوة العسكرية، ويلعب دوره من خلال الأزمات السياسية، وتساهم كل الدول الأعضاء فيه في القوى والمعدات العسكرية التابع له ما ساهم في تحقيق تنظيم عسكري لهذا الحلف.



الداخلية العراقية من تونس؛ إعلامنا يبحث عن السبق دون مراعاة الجوانب الأمنية

□ بغداد/ المدى برس

انتقدت وزارة الداخلية امس، خلال مؤتمر لـ"رؤساء أجهزة الإعلام الأمني" عقد في تونس، وسائل الإعلام العراقية، ووصفتها بالباحثة عن "السبق الصحفي من دون مراعاة الجوانب الأمنية والقانونية"، فيما خلص المؤتمر إلى توصيات تهدف إلى تحسين صورة الأجهزة الأمنية اعلاميا، في البلدان المشاركة فيه.

وقال بيان صادر عن وزارة الداخلية، وتلقت (المدى برس) نسخة منه انه "برعاية الأمين العام

لمجلس وزراء الداخلية العرب محمد بن علي كومان وبحضور الأمين العام المساعد اللواء فلاح شغاتي وبرئاسة اللواء صالح بن محمد المالك رئيس المؤتمر عقد المؤتمر العاشر لرؤساء أجهزة الإعلام الأمني في الجمهورية التونسية".

واضاف البيان ان "إبراهيم طه العبادي مدير العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية العراقية رأس وفد الوزارة وقدم شرحاً مبسطاً عن تجربة العراق في استخدام الإعلام لمكافحة الإرهاب، كما تطرق إلى شرح العلاقة بين أجهزة الإعلام الأمني ووسائل الإعلام العامة التي تسعى إلى السبق

الصحفي دون مراعاة الجوانب الأمنية والقانونية المتضمنة في الحفاظ على مسرح الجريمة وما شابه ذلك".

ونقل البيان عن العبادي مطالبته بأن "يبنى التواصل بين الوزارة ووسائل الإعلام على أسس مهنية دقيقة للوصول إلى العلاقة المثلى والصحيحة بين دوائر الإعلام الأمني في المؤسسات الأمنية والمؤسسات الإعلامية العامة".

وأضاف البيان ان المؤتمرين شددوا خلال المناقشات التي دارت بينهم على "أهمية وجود إدارة إعلامية قادرة على توظيف مدى تقدم مؤسساتها الأمنية

ونجاحاتها على مستوى مكافحة الإرهاب والتأثير المباشر على تكوين الرأي العام"، مبينا انه في حال عدم وجود مثل هذه الادارة "فسيصور وكأننا هناك قصور في عمل المؤسسة الأمنية نفسها".

وتتعرض الداخلية العراقية الى انتقادات مستمرة سواء من وسائل الإعلام او من المواطنين، بسبب ما تعده تلك الجهات تقصيرا من الوزارة في حفظ الامن، بينما يركب قسمها الاعلامي احيانا اخطاء "فادحة" كما حدث حينما اطلق على قضاء طوز خرماتو التابع لصلاح الدين اسم "ناحية" وقال انها تابعة لمحافظة كركوك.

٣٠٠٠ موظف اقتراع من

المحافظات وصلوا الموصل

لـ"سد نقص المراكز الانتخابية"

□ نينوى/ المدى برس

أفاد مصدر في شرطة محافظة نينوى امس، بأن " (٣٠٠٠) موظف اقتراع وصلوا من محافظات عراقية مختلفة" الى نينوى لسد النقص الحاصل في المراكز الانتخابية في الانتخابات العامة التي ستجريها اليوم في عموم المحافظة، وبين أن الموظفين وصلوا على "شكل وجبات" في وقت متقدم من ليل امس الأول وحتى فجر امس الأربعاء، مؤكدا أن القوات الأمنية وفرت "حراسة مشددة لهؤلاء الموظفين لتأمين سلامتهم".

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس) إن " (٣٠٠٠) موظف اقتراع وصلوا الى مدينة الموصل للمشاركة في الانتخابات العامة التي ستجريها نينوى اليوم الخميس المصادف العشرين من حزيران الحالي"، وأوضح أن "الموظفين وصلوا على شكل وجبات في وقت متقدم من ليل امس الأول وحتى فجر يوم أمس الأربعاء".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الأمنية قامت بتوفير الحماية اللازمة لموظفي الاقتراع الذين حضروا من محافظات عراقية مختلفة لسد النقص الحاصل في بعض المراكز الانتخابية في عموم نينوى"، لافتا الى أن "القوات الأمنية وفرت حراسة مشددة لهؤلاء الموظفين لتأمين سلامتهم".

وكان مكتب مفوضية الانتخابات في محافظة نينوى اعلن، في (١٣ حزيران ٢٠١٣)، عن تقديم مجموعة من المقترحات لحل مشكلة نقص موظفي الاقتراع في المحافظة، واكد أن الحلول تعتمد "المناوره" بين المراكز لسد النقص العددي، وفيما رجح الاستعانة بموظفين من خارج المحافظة، أشار إلى أن المكافأة المالية للعاملين في المراكز التي تعاني من نقص ستضاعف.

وكانت المفوضية العليا للانتخابات أقرت، في (١١ حزيران ٢٠١٣)، حاجتها إلى أكثر من ثلاثة آلاف موظف اقتراع لتسيير عمل مراكز الاقتراع في محافظة نينوى خلال الانتخابات المتوقع أن تجرى في ٢٠ حزيران الحالي، في حين أكدت اللجنة الأمنية المشرفة على الانتخابات حاجة المحافظة الى قوات اضافية لتأمين عملية الاقتراع في المحافظة. وكانت مفوضية الانتخابات في نينوى أعلنت، الإثنين، إقفال صناديق الاقتراع ومراكز التصويت الخاص عند الساعة الخامسة عصرا من دون أي تمديد، في حين أعلنت قيادة عمليات نينوى عن نجاح الخطة الأمنية الخاصة بعملية التصويت الخاص في المحافظة من دون تسجيل أية خروقات أمنية.

الموضوع"، منوها الى أن الرواتب المخصصة لقاعد النواب والوزراء بقيت على حالها بعد نقض المحكمة الاتحادية

لقانون تخفيض هذه الرواتب الي نحو عشرة ملايين دينار"، وأوضح أن "حجم هذه الرواتب التقاعدية تكلف الدولة العراقية ما يقارب ١٠٠ مليار دينار سنويا اي نصف من واحد بالمئة من الموازنة الاتحادية"، واستبعد النائب عن كتلة المواطن عبد الحسين عبطان في حديث لـ"المدى" قدرة البرلمان على إلغاء الرواتب التقاعدية للرئاسات الثلاث لان المحكمة

الاتحادية ستنقض القانون كما فعلت في

قانون مشابه سابق بجهة ان القانون جاء

من البرلمان وليس من الحكومة".

واوضح عبطان ان "الاصل في القضية يستوجب ان ياتي قانون الغاء الرواتب التقاعدية من الحكومة وليس كمقترح قانون من البرلمان لان المحكمة الاتحادية اوصت بعدم الاخذ بهذه القوانين ما لم تات من الحكومة".

واشار إلى أن "الرواتب التقاعدية للرئاسات الثلاث تضعف موازنة الدولة

حيث يبلغ راتب الوزير نحو ١٠ ملايين دينار شهريا فيما يصل راتب البرلماني إلى ٨ ملايين دينار في حين يبلغ الراتب التقاعدي في مواقع أخرى وشخصيات محددة نحو ٣٠ الف دولار شهريا".

وبين أن "إلغاء هذه الرواتب او تقليفها امر جيد ويجب تعويضها بمكافأة بدل

خدمة كبديل من الرواتب التقاعدية التي

تحمل الموازنة اعباء كثيرة".



قوس

■ سعدون محسن ضمد

قبلة امتنان وإعجاب

قبلة على جبين من أطلق حملة إلغاء تقاعد أعضاء مجلس النواب، وعلى كل جبين شارك بها ودعمها وروج لها. لأنها تمثل حملة مدافعة شعبية واعية عن الحقوق، وهي بداية جيدة لمسيرة إعادة الأمور إلى نصابها في هذا البلد الذي اتعبه نهش النهاشين. وهي أيضا مؤشر مهم من مؤشرات تبلور الرأي العام العراقي القادر على المدافعة والضغط ثم الوصول لتحقيق الهدف.

هذه الحملة، في حال حققت الهدف الذي تسعى لتحقيقه، ستعمل على حماية المال العام من عشلية سرقة منظمة ومشرعة يقوم بها الأمناء على هذا المال للأسف الشديد. وهذا هدف أول ومباشر للحملة. كما أنها من جهة ثانية سترسخ ثقافة الدفاع عن الحقوق لدى الناس، وتزيد من ثققتهم بقدرتهم على تحقيق المكاسب. وهذا هدف ثان لها. لكن الهدف الأهم، هو أنها ستثقف عملية تمثيل الشعب، من فخ كونها حزمة امتيازات يسيل لها لعب الفاشلين. فقد تحول مجلس النواب، بسبب كثرة الامتيازات التي منحها لأعضائه، إلى وسيلة للكسب السريع وتأمين المستقبل!

ليس من المعقول أن يتبرع متبرع لخدمة الشعب، ويدفع الغالي والنفيس من أجل اقناعهم بانتخابه، بدعوى استنقاذ وصون حقوقهم، ثم يمضي أربع سنوات لا يكاد يفعل خلالها ما يزيد على تطبيق إرادة سلطان قائمته، وفي النهاية يمضي بقية حياته يحلب من ضرع الحقوق التي تبرع لحمايتها من السارقين.

عضوية مجلس النواب يا سادتي عملية تطوعية، فلم يطلب أحد من السياسيين أو من غيرهم أن يرشحوا أنفسهم لهذه العضوية، بل هم الذين تبرعوا واجتهدوا من أجل اقناعنا بانتخابهم، فلماذا علينا أن ندفع لهم رواتب تقاعدية لقاء عمل لم نطلب منهم أن يقوموا به؟ سيقول القائلون بأن هذه العضوية تكلفهم الكثير، كما أنها تجعلهم عرضة للخطر، لكن هذا الكلام خال من الأهمية، لأنهم كانوا يعرفون هذه الكلفة وتلك المخاطر، ومع ذلك اختاروا الترشيح، إذن هو خيارهم وعليهم أن يتحملوا تبعاته بصدق ونزاهة.

اشد على ايدي الناشطين في هذه الحملة، واثنى على جهودهم واتضامن معهم، وادعوا الجميع لمساندتهم، ليس فقط من أجل تحقيق الهدف الذي ترفعه الحملة، بل من أجل ترسيخ ثقافة المدافعة، وأيضا في سبيل دعم الرأي العام ودفعه من أجل بلورة مواقف أكثر جرأة.

الكرة الآن لمعلب مجلس النواب، وعليه أن يواجه نفسه بمرآة الشعب، لأن هذه المرآة بدأت تكشف له الكثير من الملامح التي لا يستطيع أن يراها بأية مرآة أخرى.

زيباري: لم يتبق سوى ١١ مليار دولار كتعويض للكويت سندفعها بحلول ٢٠١٥

بان كي مون يوصي بإخراج العراق من الفصل السابع لـ"يستعيد مكانته الدولية"



أوصى الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون بالتحرك خطوة إلى الأمام لرفع جميع العقوبات التي فرضت على العراق منذ أكثر من عقدين بعد غزو صدام حسين للكويت في عام ١٩٩٠، حسبما أفادت وكالة رويترز للأنباء امس الأربعاء.

ويرغم الإطاحة بصدام في عام ٢٠٠٣ بعد الغزو الذي قادته الولايات المتحدة فان الأمم المتحدة لم ترفع العقوبات بالكامل. وطردت القوات التي قادتها الولايات المتحدة قوات العراق من الكويت في حرب الخليج عام ١٩٩١.

□ المدي / بغداد

وإذا قبل مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة توصيات الأمين العام فانها ستكون دفعة سياسية مهمة لبغداد وهي تسعى لاستعادة مكانتها الدولية بعد عقد من الإطاحة بصدام. وما زال العراق يخضع لحظر من الامم المتحدة على واردات الاسلحة وتجديد أرصدة الافراد والكيانات التي لها صلة بصدام.

وأوصى بان ان يتم التعامل مع القضية الإنسانية الباقية بين العراق والكويت – التي تتعلق بالكويتيين المفقودين وبالممتلكات – بموجب الفصل السادس من ميثاق الامم المتحدة الذي يحث الدول على حل أي صراعات بالطرق السلمية.

ويجري التعامل مع هذه القضية الآن بموجب الفصل السابع من الميثاق الذي يسمح لمجلس الامن بالتفويض باجراءات تتراوح بين فرض عقوبات والتدخل العسكري.

ونقلت وكالة الأنباء الكويتية عن وزير الخارجية العراقي هوشيار زيباري قوله انه: اذا وافق مجلس الامن على توصيات بان فان الالتزام الوحيد الباقي للعراق بموجب الفصل السابع هو ان يسدد مبلغ ١١ مليار دولار يدين بها للكويت من باقي قيمة التعويضات. ونقلت الوكالة عنه قوله ان العراق يمكن ان يسدد هذا الدين بحلول ٢٠١٥ اذا استمرت المدفوعات بالوتيرة الحالية.

واعترضت الكويت على مدى سنوات على رفع العراق من الفصل السابع بسبب النزاعات التي لم تحل بشأن الحدود والمفقودين والممتلكات وقضايا أخرى.

وقال بان في تقريره الى مجلس الامن "أظهرت حكومتا العراق والكويت الحنكة السياسية والاحترام للمصالح الوطنية لكل منهما من اجل التوصل لترتيب مقبول من الطرفين مفيد لكليهما".

وأضاف "أذا وافق مجلس الامن على

توصياتي فان العراق سيخرج من الفصل السابع فيما يتعلق بهذا الملف وسيقترب خطوة من استعادة مكانته الدولية... وهو هدف تسعى اليه منذ فترة طويلة قيادة هذا البلد بعد الإطاحة بنظام صدام حسين".

وقال بان ان: البعثة السياسية لالامم المتحدة في العراق يجب ان تحول المسؤولية لتسهيل البحث عن الكويتيين المفقودين ورعايا الدول الأخرى أو وفاتهم وممتلكاتهم بما في ذلك السجلات الوطنية للبلاد. ومن المقرر ان يبحث مجلس الأمن القضية في وقت لاحق هذا الشهر.

وكانت وزارة الخارجية اعلنت، الخميس الماضي، أن مندوبي العراق والكويت سلما الامين العام لـالأمم المتحدة بان كي مون رسالة مشتركة من حكومتى البلدين

من الفصل السابع، فيما وصف كي مون الاتفاق بين البلدين بـ "اللحظة التاريخية".

ونكرت وزارة الخارجية العراقية، في بيان لها تلقت (المدي برس)، نسخة منه ، أن "المندوب الدائم لجمهورية العراق لدى الامم المتحدة السفير محمد علي الحكيم والمندوب الدائم للكويت السفير منصور عياد العنابي، الامين العام لـالأمم المتحدة بان كي مون سلما رسالة مشتركة من حكومتى البلدين تشير الى وفاء العراق بالتزاماته الدولية تمهيدا للخروج من الفصل السابع"، مبينا أن "الرسالة تضمنت نسخة من مذكرة التفاهم بشأن ترتيبات عملية صيانة التعيين المادي للحدود المشتركة بين البلدين".

وأوضحت الخارجية أن "سفير العراق اكد لبان كي مون على اهمية أن يذكر التقرير القادم الذي سيقدم الى

مجلس الامن يوم الجمعة التطورات الايجابية بين البلدين، بما فيها التوسيع بخروج العراق من الفصل السابع"، مشيرة الى أن "التقرير سينضمّن انتهاء قرار ٨٢٣ المعنى بالحدود مع الكويت والإشادة بجهود العراق المبذولة بشأن المفقودين والإرشيف الكويتي".

وتابعت الخارجية أن "الامين العام لالأمم المتحدة بان كي مون وصف الاتفاق بين العراق والكويت باللحظة التاريخية"، لافتا أن "كي مون اشار خلال لقائه بمندوبي العراق والكويت الى ابلاغه مجلس الامن الدولي حول انشاء العراق والكويت ترتيبات ثنائية بشأن الحدود والتي تشير الى التنفيذ الكامل لقرار مجلس الامن رقم ٨٢٣".

واشارت الوزارة الى ان "المندوب الكويتي اعرب عن سعادته للقاء



زيباري وبان كي مون في لقاء سابق – ارشيف

المندوب العراقي"، معتبرا أن "ذلك يمثل مدى التطور الحاصل في العلاقات بين البلدين والتطلع الى نحو مستقبل".

من جهته قال الامين العام لالامم المتحدة بان كي مون في بيان، اطلعت (المدي برس)، على نسخة منه، إن "المنظمة الدولية ترحب بالتحرك السريع لعملية التطبيع الشامل للعلاقات الثنائية بين العراق والكويت". واضاف بان كي مون انه "اجرى مكالمة هاتفية مع كل من امير الكويت صباح الاحمد الجابر الصباح ورئيس الحكومة العراقية نوري المالكي ونقل لهما نفس الرسائل "معربا عن" سعادته بإخبار مجلس الامن حول مسألة الاتفاق العراقي الكويتي مشتركة لعملية ترسيم الحدود والتي تؤثر على التنفيذ الكامل لإحكام قرار مجلس الامن المرقم ٨٢٣.

مرشحو نينوى ينسخون برامجهم من الانترنت وشعارات "العروبة" تكشفهم ولا تقنع الناخبين



ملصق انتخابي في الموصل – ارشيف

"عروبة نينوى"، والشعارات القومية والطائفية، أسهمت بـ"كشف" المرشحين، بدلا من ان تساعد في اقناع الناس من أجل انتخابهم.

ويقول خالد علي (٢٧ سنة)، المتخرج من كلية الاعلام "ما نلاحظه هو الغياب التام للبرامج الانتخابية ومن خلال ما نشاهده في التلفاز من دعايات رفعت فيها شعارات فضفاضة اقرب الى الانشاء الذي كنا نكتبه في الامتحانات الوزارية في الصف السادس الابتدائي". ومع انه يعمل في مجال الاعلام الا ان علي يقول في حديث إلى (المدي برس) "أنا لم اطلع على البرامج الانتخابية، لأن الكتل السياسية لم توزع برامجها على شكل كراسات على فئات المجتمع"، مبينا أن "هناك استنساخا وتقليدا من كتل لكتل اخرى في تلك الشعارات".

ويسترسل علي في حديثه ويقول "بانوا يركبون جملهم على كلمات مثل الطائفية والطائفين والإرهاب والمسيدين والوحدة ودعاة التقسيم والعراق الواحد وأصحاب الأجندات... وفس على ذلك....".

لجهة معينة".

ويضيف محمد "لم اقتنع بالمرشحين لأسباب كثيرة منها لم اجد شخصا حياديا وثانيا لكثرة الاحباطات المتتالية من وعود كاذبة، وثالثا ان بعض الساسة ليست لديهم مواقف ثابتة".

اما عبد الستار محمود، (٣٨ سنة)، والذي يعمل تاجرا فيجد أن ما اعلنه الناخبون هو عبارة "عن كلام في الهواء"، ويقول في حديث الى، (المدي برس)، إن "البرامج الانتخابية غير معقولة وخيالية، وانا متأكد انها سحبت من الانترنت، لاننا نمر الآن بخامس عملية انتخابية بعد العام ٢٠٠٣، وكلام المرشحين يتكرر".

ويضيف محمود أن "أكثر الكلام الذي نسمعه هو مكرر بما يتعلق بالخدمات، وتبني القضايا المصرية التي لا يقدرون سوى الكلام بها عبر وسائل الاعلام"، مشيرا الى ان "هناك قوائم تبني المشروع القومي واخرى تبني المشروع الوطني وثالثة تبني مشروعا طائفيا".

ويرى المحلل السياسي ريان احمد، أن "أغلب القوائم الانتخابية في محافظة نينوى لم تقدم أي شيء يمكن بالمفهوم العلمي والسياسي أن يطلق عليه تسمية (برنامج انتخابي)". ويوضح أن جملة ما طرح هي "شعارات وكلمات بعضها تمكن من مداعبة عواطف الناخبين والآخر كشف من بدايته".

ويضيف احمد في حديث الى، (المدي برس)، إن "بعض الكتل تستقطب الناخبين على اساس القومية وعروبة نينوى، واخرى على اساس ان هناك صراعا طائفيا ومظلومية تمارسها الحكومة المركزية على اهالي المحافظة، فضلا عن ان الانتماء العشائري لم يخف عن الدعايات الانتخابية، لاسيما وان جميع الناخبين لم يغب عنهم ذكر لقب عشيرتهم".

شدد النائب عن ائتلاف دولة القانون إحسان العوادي على ضرورة الاستمرار في تطبيق قانون سانت ليغو لاحتساب المقاعد الانتخابية، معللا ذلك الى انه يضمن مشاركة واسعة في الانتخابات والحفاظ على أصوات الناخبين.

وقال اننا نصر على الاستمرار في تطبيق سانت ليغو لانه يضمن مشاركة واسعة والحفاظ على أصوات الناخبين وإراداتهم".

وأشار العوادي الى ان الكتل الكبيرة لا يروقهها هذا القانون باعتبار انها تفقد من مقاعدها الشيء الكثير لكن في نفس الوقت لو نظر بصورة عامة لحقيقة الامر لذهينا باتجاه ترسيخ هذا القانون لانه يدل على إرادة الناخبين.

ويحسن نظام سانت ليغو الانتخابي من فرص الاحزاب الصغيرة في الحصول على المقاعد المتناقص عليها، ويؤدي الى زيادة عدد الاحزاب الممثلة في المجلس المنتخب قياسا بطرق توزيع المقاعد الأخرى، وكذلك الى تباين في قيمة المقعد.



تطبيق قانون سانت ليغو يحفظ أصوات الناخبين



الأجواء الإيجابية بين القادة انعكست على الحكومة والبرلمان

أكدت النائب عن كتلة الفضيلة النيابية سوزان السعد ان: المبادرات الأخيرة لاحتواء الأزمات كان لها انعكاس مباشر على عمل كل من الحكومة والبرلمان.

وقالت ان "الفصول التشريعية السابقة كانت أكثر فاعلية نوعا ما، اما الفصل التشريعي الاخير فلم يكن بمستوى الطموح، حيث لم يكن هناك عمل حقيقي فيما يتعلق بتشريع القوانين المهمة.

واضافت نأمل ان يكون الفصل التشريعي الجديد حافلا بالعمل وينهض بعمل البرلمان على الصعيدين التشريعي والرقابي، اي يجب ان يكون هناك انتاج في التصويت على القوانين المهمة. وأشارت الى أن الخلافات السياسية اخذت مأخذها، كذلك عزوف الكثير من الكتل من الدخول الى القاعة النيابية والمقاطعات سياسية الكثيرة، كل هذه الامور تسببت بعدم نجاح التشريعي السابق. وعبرت عن املها بان يكون هناك نشاط واضح لمجلس النواب لترميم المشاريع المهمة، نتيجة لوجود اجواء ايجابية لحل المشكلات بين الكتل السياسية.

اعتبر النائب عن كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري حسين علون الاتهامات التي يطلقها ائتلاف دولة القانون بشأن منح السلطة في تشكيل الحكومة المحلية في العاصمة بغداد الى "العرب السنة" بأنها تبرير لفشله وخسارته في انتخابات مجالس المحافظات.

وذكر علوان انه اذا اتهم ائتلاف دولة القانون او غيره كتلة الاحرار بتسليم السلطة الى السنة، فالسنة اخوانا وكتلة الاحرار لاتفرق بين شعبي وسني وكلاهما ابناء العراق ومن يتهمنا بهذا الاتهام فهو طائفي ويهدف الى اذكاء الفتنة من جديد.

وتابع نحن لانريد احتكار العراق لطائفة معينة ولا لكون او قومية معينة كونه بلد الجميع، مشيرا الى ان الغاية من هذه الاتهامات هو تبرير لفشلهم وخسارتهم في الانتخابات ويسعون الى افهام الشارع على انهم موجودون على ارض الواقع في حين ان دولة القانون فشلت في تقديم الخدمات.



دولة القانون فشلت في تقديم الخدمات للمحافظات



الاجلبية في الحكومات المحلية لها مردودات سلبية على الخدمات

رأى عضو الكتلة الوطنية البيضاء النائب عزيز شريف المياحي ان اعتماد مفهوم الاغلبية والمعارضة في الحكومات المحلية سيكون لها مردودات سلبية كبيرة وانعكاسات خطيرة على توفير الخدمات ومدى تعاطيها مع حاجة تلك المحافظات. وقال المياحي ان: تشكيل الحكومات المحلية يجب ان يكون من خلال التوافقات الكاملة والشراكة الحقيقية بين جميع الكتل الفائزة لكونها حكومات خدمية بالدرجة الاساس ويجب ان يتم تجنب الصراعات السياسية داخليا.

واضاف ان الحكومات المحلية لاتصلح فيها اغلبية ومعارضة لكونها حكومة خدمات وابقاء اي طرف في المعارضة سيمثل خطرا كبيرا لمدى فاعلية تلك الحكومات على تقديم الخدمات واعطاء الدور الحقيقي لها في خدمة المواطن.



لا وجود لصفقة سياسية لتمير المساءلة والعدالة

استغرب التحالف الكردستاني تصريحات عضو القائمة العراقية زياد الذرب التي تعتبر اعتراض النائبين الكرديين فؤاد معصوم ومحسن السعدون على اقرار قانون المساءلة والعدالة بأنه محاولة لتجيير القانون لتبريره بصفقة سياسية.

وقال السعدون ان: تصريحات رئيس لجنة المساءلة والعدالة الذرب التي اعترف فيها باعتراضا على اقرار قانون المساءلة بأنه محاولة لتجيير القانون لتبريره بصفقة سياسية، عارية عن الصحة، مؤكدا ان الذرب يعلم بأنني احد اعضاء اللجنة الخماسية التي علنت على اتمام القانون ولم يكن له اعتراض عليه. واضاف ان اعتراض الكردستاني لم يكن المقصود منه تعطيل المساءلة والعدالة وانما على عدم ادراج قوانين مهمة اخرى على جدول الاعمال كقانون الحدود الادارية والاحزاب السياسية ونزاعات الملكية والنظر والغاز، لافتا الى ان الكرد يتساعلون عن سبب غرض البصر عن بعض القوانين والحرص على ادراج اخرى.

رئيس مجلس محافظة بغداد يروي تفاصيل تشكيل الحكومة المحلية وطموحاتها

العضاض : صعدنا الى الطابق الخامس بإنارة الموبايل . . وضوابط المشروبات الروحية من اختصاص الوزارات



إدارة بغداد الجديدة أثناء مؤتمر صحفي

(من أجل بغداد)، اكد الجمعة، (١٤ حزيران ٢٠١٣)، قدرته على تشكيل الحكومة المحلية للعاصمة بعد أن جمع ٣٤ مقعداً "تؤمن له الأغلبية في المجلس الجديد"، ويعد أن خروج كتلة متحدون من صفوفه ليس من مصلحتها لأن أحد "لن يمنحها رئاسة مجلس المحافظة سواء"، في حين شكك ائتلاف دولة القانون بذلك، وتوعد بـ "قلب الطاولة" عليه في الاجتماع الأول للمجلس الجديد مطلع الأسبوع المقبل .

وكانت كتل (الأحرار) و(المواطن) و(متحدون) و(العراقية المتحدة) و(عطاء الخير) و(كلنا بغداد) وحزب الدعوة (تنظيم الداخل) وعدد آخر من الكيانات والأعضاء الفاعلين في مجلس محافظة بغداد، أعلنت (الثامن من حزيران ٢٠١٣ الحالي)، عن تحالفها في (ائتلاف من أجل بغداد) بهدف تشكيل "الأغلبية" في المجلس الجديد، وأكدت أن الائتلاف يسمح لها بتسليم قيادة إدارة المحافظة ومجلسها، وأن عدد أعضاء الائتلاف الجديد بلغ ٢٥ عضواً، من أصل ٥٨ يتألف منهم مجلس محافظة بغداد .

بعد ظهر السبت ١٥ حزيران الجيران، في انتخاب عضو كتلة (متحدون) رياض العضاض رئيساً له، ومرشح (كتلة الأحرار) علي محسن التميمي محافظاً جديداً للعاصمة، فيما صوت على مرشحين من كتل (المواطن) و(العراقية العربية) و(عراق الخير و(عطاء) وجميعها منضوية في (تحالف من أجل بغداد) لشغل مناصب نواب المحافظ ورئيس المجلس، وسط تحييد تام لائتلاف (دولة القانون) الذي اختار الانسحاب من جلسة التصويت في وقت سابق بهدف تعطيلها.

ويأتي التصويت على اختيار محافظ بغداد ورئيس مجلس المحافظة بعد انسحاب ائتلاف دولة القانون بزعامة رئيس الحكومة نوري المالكي من جلسة مجلس محافظة بغداد بعدما رفعت وقتياً بسبب خلاف نسب بينه وبين (تحالف من أجل بغداد)، فيما لف إلى انسحاب دولة القانون أخل بالنصاب القانوني مما عطل استئناف الجلسة لوقت قصير قبل أن تستأنف من جديد بمشاركة ٣١ عضواً من أصل ٥٨ عضواً، يذكر أن ائتلاف

الى أن دولة القانون كان قد استولى في السابق على منصب المحافظ ورئيس مجلس المحافظة فضلاً عن سيطرته على اللجان المشرفة على عمل أمانة بغداد على الرغم من عدم تحقيقه ما يلبي طموح المواطنين، ومع ذلك فإن الشراكة متاحة للائتلاف من خلال تمثيل واضح في اللجان التي ستشكل .

ورد العضاض اتهامات القيادي في دولة القانون سعد المطبلي التي اعتبرته من "معارضي زيارة الإمام الكاظم"، بأنها "محاوله لدق اسفين الطائفية في مجلس المحافظة الجديد وانه يندرج ضمن التسقيط السياسي لا اقل".

واعتبر العضاض "اعتقاله واتهامه بقضايا إرهابية في السابق بأنها كانت خطوة لأسقاه بعد الضغط السياسي من خلال إشراكه بقضية طارق الهاشمي، معتبرا عضو مجلس المحافظة السابق ليث الديلمي المعتقل لدى السلطات العراقية بقضايا جنائية بأنه بريء من أي اعتراف انتزع منه بالقوة".

وكان مجلس محافظة بغداد الجديد نجح

، واكد ان المجلس الجديد أعطى وسائل الإعلام الحرية الكاملة في التنقل داخل بنايته واللقاء بالأعضاء وحتى الرئيس ضمن الية تسهيل حصول الصحافة على المعلومة من الحكومة المحلية، متهماً "قناة

العراقية بالانحياز الى الحكومة عبر وسائل غير مهنية وتهميشها لدوره حين كان يشغل منصب نائب رئيس مجلس المحافظة السابقة بسبب انتمائه الى جبهة التوافق".

وبين رئيس مجلس المحافظة أن "المجلس يعمل ضمن الاطار الدستوري بخصوص الحريات الشخصية، فوزارة السياحة

مسؤولة على تنظيم محلات بيع الكحول لكن مجلس المحافظة والمحافظة السابقتين أخفقتا في الية التعامل والتنفيذ مع هذه الحالة"، معتبراً ان "المجلس الجديد غير معنى بالمواقفة على فتح محلات بيع الكحول او إغلاقها لأن واجبه بلدي وليس تنفيذي يمنعون المواطنين من الاقتراب الى المبني، ومطالباً "بتوفير حق إعطاء إجازة التظاهر في بغداد إلى مجلس المحافظة وعدم حرمان مواطني العاصمة من التعبير عن رأيهم"

□ بغداد / حامد السيد

اتهم مجلس محافظة بغداد، الحكومة المركزية بمحاولة "السيطرة على كل شيء في العاصمة" من خلال تفسير المواد التي تتعلق بقانون ٢١ لصالحها، وفيما أشار إلى القيام بدراسة تجريد وزارة الداخلية من صلاحياتها في الموافقة الحصرية على إعطاء إجازة التظاهرات والتعبير في العاصمة، اتهم قناة العراقية بالانحياز إلى الحكومة عبر وسائل غير مهنية من خلال تغطية نشاطات المسؤولين المقربين من الحكومة وحزب رئيس الوزراء بينما تهمل الآخرين . وقال رئيس مجلس المحافظة الجديد رياض العضاض لبرنامج "ناس وحكومة" الذي تبثه إذاعة "المدى" من بغداد، ان "كثير من المواد التي تتعلق بقانون ٢١ تفسره الحكومة المركزية لصالحها، وهذه المسألة تتعلق بمدى استعداد الحكومة في القبول بالنظام اللا مركزي وهو إلى الآن غير متكامل"، متهماً "الحكومة بمحاولة السيطرة على كل شيء في العاصمة دون توفير الصلاحيات الكاملة للمجلس".

وحول أجواء جلسة مجلس المحافظة التي أسفرت عن إعلان المحافظ ورئيس مجلس المحافظة أشار العضاض إلى أن أطرافاً لم يسماها حاولت منع وصولهم إلى الطابق الخامس في بناية المجلس بعد قيامها بتعطيل المضاعد والإطفاء الجزئي للكهرباء، موضحاً ان "أغلب أعضاء البرلمان ومجلس المحافظة صعدوا عبر السلم بأضواء هو أتهم المحملة بسبب انتشار الظلام في البناية".

ولفت العضاض إلى ان "أولويات عمل المجلس الجديد سيكون هو إعداد قاعدة معلومات عن جميع المشاريع التي نفذت في بغداد والتي قيد التنفيذ والتي لم تنفذ"، مبيناً انه "توجد في بغداد مصانع متروكة تابعة لوزارة الصناعة دون تشغيل على الرغم من انها تمتلك طاقات كبيرة وتم بناء العراق على ما تنتجه، فأعادتها سيكون ضمن ابرز وظائف المجلس الجديد".

وأضاف العضاض ان مسألة حق التظاهر استحوذت عليها وزارة الداخلية على الرغم من عدم إمكانية المواطنين الدخول إلى مبنى الوزارة المحصن بمدراعات ومنسبين يمنعون المواطنين من الاقتراب إلى المبني، مطالباً "بتوفير حق إعطاء إجازة التظاهر في بغداد إلى مجلس المحافظة وعدم حرمان مواطني العاصمة من التعبير عن رأيهم"

نص رذن



■ علاء حسن

قبقاب نوري

الجيل السابق من العراقيين تعرف على "قبقاب نوري" من القراءة الخلدونية، المنهج المقرر للصف الأول الابتدائي منذ مطلع الخمسينات من القرن الماضي، أي في زمن العهد الملكي وتولي نوري السعيد أكثر من مرة منصب رئيس الوزراء، والقبقاب حينذاك لم يخضع إلى تأويل من جهة سياسية أو رسمية، فالأمر لا يتعدى تعلم إجادة لفظ حرف القاف بالطريقة الهجائية، وليس الهجاء الغرض المعروف في الشعر العربي كما يتصور من يدعي انه يقرأ "المحي" وكشف المخفي بين السطور .

تأويل "القبقاب" وبعد إلغاء القراءة الخلدونية منذ عدة سنوات، عاد إلى الواجهة هذه الأيام عندما تم ايلاع أصحاب ورش ومحال تجارية بجانب الكرخ من العاصمة بغداد والإزامهم من قبل، جهة لم تعرف هويتها، بتغيير أسماء محالهم بشكل ينسجم مع الواقع الجديد، وتكون بعيدة جدا عن الإشارة إلى الأسماء والرموز، ومثل هذا الإجراء "نقذ ثم ناقش" ففمنعت بث أغاني عراقية وعربية صارمة وغرامات مالية، وفي بعض الأحيان لوحث باعتقال المخالفين.

يوم كانت "الحديقة حارة" على حد التعبير العراقي السائد والنداول، وعين السلطة حمراء تسهر على تطبيق القانون بكل الوسائل والأساليب "الحضارية" خضع أصحاب الشان للضوابط والتعليمات والإجراءات، وقاموا بتغيير أسماء الورش والدكاكين والمحال ومعارض السيارات بشكل ينسجم مع متطلبات المرحلة والتحديات التي تواجهها الأمة، للتخلص من احتمال تعرضهم لمواقف لا تحمد عقباها، لأن نظرات العيون الحمر لا تقبل التقاسم وتبادل وجهات النظر بحوار هادئ وتعمل دائماً بمبدأ "نقذ ثم ناقش" فمنعت بث أغاني عراقية وعربية عبر الإذاعة وشاشة التلفزيون الرسمي لأنها تتضمن اسم امرأة، تحمله أم مسؤول كبير جداً .

تأويل "قبقاب نوري" يتطلب أولاً إعلان الجهة المسؤولة عن تبني مثل هذا التوجه، وهل تلقّت أوامر من أصحاب العيون الحمر، أم هو إجراء مزاجي جاء على خلفية دوافع حزبية، فضلاً عن بيان نوع العقوبة المفروضة على المخالفين، فإذا كان "القبقاب" يتطلب مثل هذه الحملة فيجب ان تشمل الأغاني أيضاً، من قبيل "علاوي يا علاوي جوزي قميصه وبه مطرز وردة" وأغنية "شالو مابعد نلناهم" لأنها تحتل التأويل هي الأخرى في الإشارة إلى أعداد المهجرين قسراً من أحيائهم، وأغنية "جيب الورق جيب القلق خل نكتب هموم وندم" وتأويلها التعبير عن الندم بتخلي القوى السياسية عن تنفيذ اتفاقات موقعة وموثقة بوثائق تنص على اعتماد مبدأ الشراكة في إدارة الدولة أثناء خوض مفاوضات تشكيل الحكومة الحالية المنتخبة، وبحسب وصف بعض الأطراف المشاركة فيها بأنها أصبحت "منتجة" من كثرة نحيب المواطنين وشكواهم من تعطيل تنفيذ برامجها .

ليس من المستبعد إطلاقاً اعتماد المزاجية في تأويل الأسماء والعناوين استعداداً لخوض الانتخابات التشريعية المقبلة بتوفير أوسع قاعدة شعبية وضمان الإدلاء بأصواتها لصالح قائمة تضم شخصيات ورموزاً وطنية ترفض عودة استخدام القبقاب.

ميسان تطالب الحكومة المركزية بتعديل رواتب منتسبي التجارة ومنحهم مكافآت مالية

أعلن مجلس محافظة ميسان، تقديم توصية لمجلس الوزراء بضرورة تعديل السلم الوظيفي لمنتسبي وزارة التجارة، فيما طالب بتقديم مكافآت مالية ضمن موازنة المحافظة، بعد اعتصامهم الذي دام أكثر من شهرين، داعياً البرلمان ورئاسة الوزراء للاستجابة لمطالب المعتصمين وإيجاد حل لهم بالوقت القريب.

□ ميسان / المدى برس



تظاهرة لمنتسبي في ميسان للمطالبة بتحسين رواتبهم .. أرشيف

لوظيفها"، مؤكداً ان "المجلس سيلزم رئاسة الوزراء بضرورة تعديل رواتب موظفي التجارة وإيجاد حل لهم بالوقت القريب .

واكد عبد الواحد الى ان "مجلس محافظة ميسان سيكون فاتحة خير لجميع المظلومين كعهد المجلس السابق، وسيحرص أعضاء المجلس الجدد على تنفيذ كافة طلبات

الوظيفية مقارنة بالوزارات الأخرى". وأضاف عبد الواحد ان "مجلس المحافظة قدم مقترحاً لرئاسة الوزراء، يقضي بتقديم مكافآت مالية ضمن موازنة المحافظة إلى موظفي الوزارة، وأنهاء هذه المسألة إلى حين اتخاذ إجراء مناسب من قبل الحكومة المركزية، والتي تقع ضمن صلاحياتها تعديل الرواتب وتحسين الوضع المعاشي

وقال عضو مجلس محافظة ميسان راهي عبد الواحد في حديث إلى (المدى برس)، ان "مجلس المحافظة قرر رفع توصية إلى رئاسة الوزراء، تقضي تعديل السلم الوظيفي لمنتسبي وزارة التجارة، الذين مضى على اعتصامهم أكثر من شهرين"، داعياً "البرلمان ورئاسة الوزراء إلى الاستجابة لمطالبهم بتعديل درجاتهم

النجيفي يطلق وعداً لأهالي نينوى بانخفاض إطفاء الكهرباء باليوم ساعتين إلى ٤ ساعات فقط



عامل صيانة كهرباء نينوى

كهرباء الموصل الغازية، إلى الغاز من كركوك، وهو ما أدى إلى أزمة تتعلق بالمنتجات النفطية، إذ تفقر المحافظة التي قارب عدد سكانها الثلاثة ملايين ونصف المليون نسمة، إلى مصفى يمددها بتزويدها من الوقود، وتعتمد على نحو كلي على ما يصلها من مصفى بيجي.

وسبق أن أكدت وزارة الكهرباء، مطلع شباط ٢٠١٢، أن أزمة الكهرباء ستحل بشكل كبير خلال العامين المقبلين، لافتة إلى إنجاز الربط النهائي لخط (قائم، تيم، ٤٠٠ كي في) الذي تم بموجبه ربط منظومة الكهرباء الوطنية العراقية بمنظومة الكهرباء السورية، تمهيداً لاستيراد الطاقة عبر الربط الثماني.

وكان وزير الكهرباء عبد الكريم عفتان الجميلي اعلن الأربعاء، (٨ أيار ٢٠١٣)، أن العراق سيكتفي نهاية عام ٢٠١٤ من استيراد الكهرباء . وأوضح ان مشروع محطة المنصورة الغازية من المشاريع الوزارية الكبرى، مشيراً إلى ان المحطة ستعمل بطاقة إنتاجية تبلغ "٧٣٠ ميكا واط وبكلفة (٥٤٠) مليون دولار"، فيما أبدى محافظ ديالى عمر الحميري "تفاؤله" لقرب موقع المحطة من حقل المنصورة الغازي، داعياً وزارة النفط إلى "التعاون من أجل إنجاز المشروع الكبير".

□ نينوى / نوزت شمدين

أعلنت حكومة نينوى أن ساعات القطع الكهربائي في المحافظة ستخفض على نحو كبير خلال يومين لتكون ساعتين إلى اربع ساعات فقط في اليوم الواحد، وذلك بتزويد نينوى بـ ١٠٠ ميكا مستوردة من تركيا .

وقال المحافظ أثيل النجيفي لـ "المدى"، ان إقليم كردستان وقع مع تركيا اتفاقية قبل شهر تقريبا، تقضية بتزويد نينوى بـ ١٠٠ ميكا من الكهرباء، مؤكداً ان ذلك لن يكلف نينوى شيئاً، وستكون الكمية مجانية، كنتيجة للتعاون بين الإقليم ونينوى .

وأكد النجيفي أن الكمية المتفق عليها بدأ الإقليم باستقبالها بالفعل خلال الأيام القليلة الماضية، ويتنظر الفنونون استقرار الفولتية، لكي يتم تحويلها إلى نينوى، وذكر بان ساعات القطع ستعتمد في أوقات اعتدال الجو في الربيع تحديد، وأن مواطني نينوى سيلمسون تغييراً في ساعات القطع خلال يومين فقط.

ولم يفصح المحافظ، عن كيفية تحمل الإقليم تكاليف الكهرباء المستوردة، وأتقى بالقول: أن الاتفاق جاء ثمرة للسياسة الحكيمة لنينوى

ويذكر ان في نينوى نحو ٤٠٠٠ مولدة كهرباء أهلية، لسد النقص الحاصل في الكهرباء، وكذلك محطة

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

كم يكفي شراء ذمة؟

هل ثمة فرق واضح بين شراء ذمة ناخب بضرة نقود ، او هدية ثمينة ، أو إبتياح محض قناعته عبر برنامج عمل جاد ، وحزمة وعود . الفرق شاسع ،،لكنه شبه محجوب عن عيون العامة ، والغافلون عن فك شفرة الإنتخابات عبر لعبة عالمية تدعى (الديموقراطية) .

الأرصدة المليونية المرصودة للعداية إبان الحملات الإنتخابية المحمومة — في كل بقاع الأرض— تكفي صابونا لغسل أدمغة الناخبين، ونعينة صدورهم بالأمانى والأحلام ،وجر الناخب من أذنه نحو صناديق الإقتراع . بوعي تام حيناً ، وأحياناً بنصف وعي ،وغالباً، مساقا معصوب العينين دون وعي كما المنومين مغناطيسياً .

في معظم دول الغرب (الديموقراطية) يعهد بتنظيم الحملات الانتخابية المصرية لبيوت الاعلان الكبرى ، وتضع تفاصيل الاعلانات لشركات الاستطلاع الضخمة الموارد ، والمكتظة بالخبراء والاعلاميين والمحللين السياسيين ، وأحياناً يروج باطباء النفس في خضم الاختبار ودراسة العوامل المؤثرة في إستقطاب الناخب وجره طوعاً - او كرها نحو صندوق الاقتراع. المواطن الغربي عموماً يدرى ويعي ، انه اسير الدعايات الانتخابية وبرامج الاحزاب المعلنة ، عبر صورة معبرة او تصريح ساخن ، او برنامج عمل واعد، او الالتزام بوعود. ناهيك عن دراسة تأثير المصق الاعلامي - : حجمه ، لونه ، انتقاء كلماته ، اماكن عرضه . كل ذلك لا يجري اعتباطا في مدن العالم الديموقراطي .

والنتيجة غالبا - واحدة . مع الفوارق الطفيفة في التفاصيل - شراء ذمة الناخب لقاء حلم ، او ابتياح صوته بوعود .

ثمة سؤال يفرض نفسه في بلاد الرافدين ، والاخبار تترى عن انتخابات مجالس المحافظات ، والتلويح بملايين الدولارات باستمالة (شراء) هذا المرشح وضمه لاذك الكيان ، واغواء اخر لنبد او النجاة من الغرق في ماتهاته تلك الكتلة .

ليس عجيبا التكالب على الترشيح والاستقتال في سبيل الفوز بمنصب يضمن للطامحين عيشة رغدا . والتربيع لفترة مهما طالت فهي قصيرة على كرسي حشيشته من شوك ، قوائمه من قش ، ومسانده من ابر ومسامير . ولكن العجب أن لا يتعظ باعة الدم،، وما من لقمة زقوم تسد شهية المشتريين .

كوادرها الطبية والصحية والترفيضية خلال هذه الزيارة لتقديم الخدمات للزائرين، مبينا انه "سيتم نشر نحو ٣٣ مفرزة طبية وأكثر من ٩٠ سيارة إسعاف في مناطق متفرقة من مركز مدينة كربلاء والطرق الرئيسية على محاور كربلاء الثلاث باتجاه محافظات بغداد وبابل والنجف". وأكد بدير أن "جميع المآزر الطبية وفرق الإسعاف ستدار من قبل غرفة عمليات صحة كربلاء، وبالتنسيق مع المحافظ ومديرية الشرطة"، مبينا انه "تم تهيئة خمس مستشفيات حكومية ومستشفين أهليين، إضافة إلى مستشفى السفير التابع للحضرة الحسينية، لأي حالة طوارئ قد تحدث خلال أيام الزيارة في كربلاء". وأشار بدير إلى "وضع خطة وقائية خاصة لمراقبة مياه الشرب والأطعمة المقدمة للزائرين، من خلال نشر نحو ١٦ فرقة مراقبة صحية تعمل بالتنسيق مع مختبر الصحة العامة، لغرض إجراء الفحوصات المختبرية بشكل سريع للأغذية والمشروبات في حالة الشك بها"، لافتا إلى انه "سيتم استقدام فريق خاص من وزارة الصحة لمعالجة السموم، وبالتنسيق مع دائرة العمليات الطبية والخدمات المتخصصة في الوزارة".

وأكد بدير على "الإعلان عن حملات التبرع بالدم من قبل مصرف الدم الرئيسي في كربلاء، لغرض رفع رصيد المصرف إلى أكثر من ٥٠٠ قنينة دم وتوفير ما لا يقل عن ٢٠٠ قنينة دم، في كل مستشفى من المستشفيات الخمسة في المحافظة"، مشيرا إلى "التنسيق مع الشركة العامة للأدوية والمستلزمات الطبية لتوفيررصيد خاص من الأدوية ومستلزمات الإسعافات الأولية، وتوزيعها على كافة المستشفيات ومراكز الإخلاء الطبي".

وكانت دائرة صحة كربلاء، أمس الأول والثلاثاء، إكمال استعداداتها لزيارة النصف من شعبان التي ستشهدا المدينة نهاية حزيران الجاري، وبيّنت إنها شكلت (٣٥) مفرزة طبية ثابتة وستنشر (٧٠) عجلة إسعاف لتقديم الخدمات الطبية والعلاجية السريعة للزائرين، وطالبت "بتعزيزها بفريق طبي جراحية وعجلات إسعاف"، فيما كشفت جمعية الهلال الأحمر العراقي عن "اشترك (٣٠٠) متطوعا لخدمة الزائرين مدة أربع أيام".



مجلس محافظة كربلاء المنتهية ولايته يتفقد احد مداخل كربلاء... ارشيف

"سيتم نشر نحو ٣٩ عجلة إطفاء تخصصية وفرقة دفاع مدني في مركز مدينة كربلاء ومحاورها باتجاه محافظات بغداد والنجف وبابل . وأشعار حسن إلى ان "مديرية الدفاع المدني العامة عززتنا بعدد من عجلات الإطفاء الصغيرة نوع روزمباور المتخصصة بالدخول إلى الأماكن الضيقة، وعجلات إطفاء نوع سنوكل المتخصصة بإطفاء الحرائق في المناطق الشاهقة". وتابع حسن أن "مديرية الدفاع المدني بكربلاء أجرت مسحا ميدانيا على كافة الفنادق والمتاجر في مركز مدينة كربلاء، للوقوف على تطبيق تعليمات الدفاع المدني من قبلهم، وتشخيص نقاط الضعف والقوة في أنحاء مركز المدينة، لتحديد مسارات دخول وخروج عجلات الإطفاء في حال حصول أي حادث خلال أيام الزيارة".

وأكد حسن "تخصيص طرق لدخول وخروج عجلات الإسعاف الفوري والدفاع المدني والقوات الأمنية والعجلات الخدمية الأخرى، إلى مركز المدينة وبالتنسيق مع قيادة عمليات الفرات الأوسط وشرطة المحافظة".

صحة كربلاء: نشر ٣٣ مفرزة طبية و٩٠ سيارة إسعاف

من جانبه قال مدير عام صحة كربلاء علاء حمودي بدير في حديث إلى (المدى برس)، أن "صحة كربلاء أكملت استعداداتها الخاصة بخطة الطوارئ وستستفقر كافة

ناجي إلى "تنظيم كشوفات خاصة بتشغيل نحو ١٣١٨ عامل تنظيف، إضافة إلى استئجار نحو ٥٠ ساحة"، مبينا ان "بلدية كربلاء طالبت بمبلغ ١٢٠ مليون دينار لتسديد أجور العاملين خلال أيام الزيارة الستة". وتابع ناجي ان "المديرية العامة للبلديات عززت بلدية كربلاء بـ ٨٠ كابسة نفايات، و٤٣ قالب نفايات، و١٦ كائسة شوارع وجوزيات عدد ٢ لتجهيز الوقود"، مؤكدا انه "ستستفقر في الخطة الخدمية دوائر بلديات محافظات ذي قار وميسان وبابل وبغداد والنجف".

الدفاع المدني: تخصيص عجلات لإطفاء الحرائق في المناطق الشاهقة

وقال مدير إعلام مديرية الدفاع المدني في كربلاء صلاح حسن في حديث إلى (المدى برس)، ان "مديرية الدفاع المدني بمحافظة كربلاء أعدت خطة واسعة لزيارة النصف من شعبان المقبلة، بالتنسيق مع قيادة عمليات الفرات الأوسط ومديرية شرطة كربلاء"، مشيرا إلى ان "محافظات بغداد والمنثى والقادسية وبابل ستستفقر في خطة الدفاع المدني الخاصة في كربلاء خلال أيام الزيارة". وأضاف حسن "لدينا تسعة مراكز دفاع مدني في كربلاء ستكون في حالة إنذار، وستستفقر كافة كوادرها والياتها لتنفيذ خطة الطوارئ الخاصة بالزيارة"، مبينا انه

ستصادف في موسم الصيف، مما يستدعي إعداد خطة استثنائية من قبل مديريتنا في مجال تقديم خدمات الماء الصالح للشرب للزائرين والمواكب المنتشرة على الطرقات"، مشيرا إلى ان "نحو ١٥٠٠ منتسب سيشترك بخطة الطوارئ في مجال الجهد الآلي، وفرق صيانة الشبكات والمحطات والمشاريع والسيطرة النوعية". وأضاف عبد العباس ان "مديرية ماء كربلاء أنهت كافة أعمال الصيانة في المشاريع ومحطات الماء في عموم مدينة كربلاء، وسيكون تشغيلها بأعلى طاقتها خلال أيام الزيارة"، مشيرا إلى "قيامها بتأمين الخزين الستراتيجي من الوقود ومواد التصفية والتعقيم، وتوزيعها على المحطات والمشاريع".

بلدية كربلاء: نحتاج إلى ١٣١٨ عامل تنظيف ونطالب بـ ١٢٠ مليون دينار أجور للعاملين

من جهته قال مدير إعلام دائرة بلدية كربلاء ماجد ناجي في حديث إلى (المدى برس)، ان "بلدية كربلاء وضعت خطة عمل خاصة لتعزيز الجهد البلدي، من أجل تقديم الخدمات البلدية لزائري المحافظة الذين سيدخلون خلال أيام الزيارة الشعبانية"، مشيرا إلى ان "مديرية البلديات العامة ستعزز خططنا الخدمية بعدد من الأليات التخصصية والكوادر من المحافظات المجاورة". وأشار

□ كربلاء / المدى برس

أعلنت محافظة كربلاء، أمس الأربعاء، إكمال استعداداتها لزيارة النصف من شعبان التي ستشهدا المدينة نهاية حزيران الجاري، وبيّنت إنها ستنشر عشرات المآزر الطبية وفرق الإسعاف والدفاع المدني على مداخل المدينة وطرقاتها لتقديم الخدمات للزائرين، فيما طالبت بمبلغ ١٢٠ مليون دينار تدفع لعمال التنظيف الذين سيعملون خلال الزيارة .

إعلام المحافظة: ٥٠٠ حافلة لتقل الزائرين إلى محافظاتهم مجانا

وقال مدير إعلام محافظة كربلاء، سالم الزبيدي في حديث إلى (المدى برس)، أن "محافظة كربلاء أكملت كافة استعداداتها الخدمية الخاصة بزيارة النصف من شهر شعبان، التي ستصادف في ٢٤ حزيران ٢٠١٣ وتستمر لسنة أيام"، مشيرا إلى ان "كافة دوائر المحافظة ستستفقر في الخطة الخدمية، بالتعاون وزارات الصحة والنقل والتجارة الداخلية والدفاع".

وأضاف الزبيدي ان "محافظة كربلاء ستستأجر نحو ٥٠٠ حافلة كبيرة لنقل الزائرين مجانا من كربلاء إلى المحافظات المجاورة، وتخصيص مبلغ ٣٠٠ الف دينار بدل إيجار لكل حافلة، مع توفير الوقود لها على ان تكون حافلات حديثة ومكيفة وتعمل طيلة ساعات النهار خلال أيام الزيارة"، مشيرا إلى ان "توجيها صدر لكافة الدوائر باستنفار كافة ألياتها الخدمية والعجلات الخاصة بنقل الركاب الكبيرة والمتوسطة والصغيرة".

مديرية ماء كربلاء: ١٥٠٠ منتسب مشترك بخطة الطوارئ

وفي سياق متصل قال مدير مديرية ماء كربلاءحيدر عبد العباس في حديث إلى (المدى برس)، ان "الزيارة الشعبانية لهذا العام

أخبار

قناة الديار الفضائية
قناة الأسرة العراقية

نسأ ونحذركم في الفضاء ولكن لنا بكتلة البرازيلية
والجمهورية التشيكية والهندية

موضوعات: مسابقة - مهابة - متفرد - لوزيرة - مجرية - مؤازرة

الديار: قناة من البرامج المتنوعة
والتي تغطي كافة المجالات
والتي تغطي كافة المجالات
والتي تغطي كافة المجالات

من برامج الديار

في الاوقات التالية

www.aldiyar.net
Email: diyar@nolmail.com

أخبار

قناة الديار الفضائية
قناة الأسرة العراقية

نسأ ونحذركم في الفضاء ولكن لنا بكتلة البرازيلية
والجمهورية التشيكية والهندية

موضوعات: مسابقة - مهابة - متفرد - لوزيرة - مجرية - مؤازرة

الديار: قناة من البرامج المتنوعة
والتي تغطي كافة المجالات
والتي تغطي كافة المجالات
والتي تغطي كافة المجالات

من برامج الديار

في الاوقات التالية

www.aldiyar.net
Email: diyar@nolmail.com

فقدان هوية

فقدت هوية احوال مدنية باسم (نهلة بنيان محمد الندوي) رقم الهوية ٠٠١١٣٣٠ الصادرة من دائرة الاعظمية بتاريخ ٢٠١١/٤/٤. يرجى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار.. مع التقدير.

جمهورية العراق / محافظة كربلاء المقدسة

قسم العقود العامة

العدد/ ١٠٨٧٩ التاريخ/ ٢٠١٣/١٩

الى / شركة العراقية لخدمات الماكائن والمعدات المحدودة/ المدير المفوض (هشام محمد منير)

م/ تبليغ بالصور

بناء على ما ورد بكتاب مكتب محافظ نطوون التنمية والاعمار/ ادارة المشاريع/ قسم التعمية الصادر بالعدد (١٢٤٧/ج) المؤرخ في ٢٠١٣/٥/٢٤ ولتعزيز ابلانكم مباشرة لذا اقتضى نشر التبليغ بالصحف وعلى حسابكم مراجعتهم لغرض اعلامهم ما تم بصدد تسجيل الاليات المجهزة من قبلكم ضمن تعهد مشروع (جهاز شمل متعدد الاغراض نوع كترنرلر عمد) ومراجعة قسم الشؤون القانونية في المحافظة وخلال (٧) ايام ابتداء من تاريخ نشر هذا الاعلان وبمكسسه سيتم اتخاذ الاجراءات الاصولية غياليا. وقد اعذر من انذر

المهندس امال الدين مجيد الهر محافظ كربلاء المقدسة ٢٠١٢/٥/١٨

اعلان عن البنك المركزي العراقي

المناقصة المرقمة (٢٠١٣/٣) المعادة

يدعو البنك المركزي العراقي كافة الشركات والمكاتب المتخصصة للمشاركة بالمناقصة أعلاه والخاصة بتجهيز ونصب مصعد أشخاص نوع كوني (فلندي المنشأ) وحسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم الشؤون القانونية/ شعبة العقود في موقع شارع الرشيد بعد دفع مبلغ قدره (-/٢٥.٠٠٠) دينار (خمسة وعشرون ألف دينار) غير قابل للرد على أن يتم تقديم العطاءات خلال (٢٨) ثمانية وعشرون يوماً من تاريخ نشر آخر اعلان في الصحف المحلية.

مدير قسم الشؤون القانونية

تهنئة

تتقدم اسرة تحرير المدى بأحر التهاني لقناة الديار في ذكرى تأسيسها متمنية لكادر القناة التقدم والتوفيق في عملهم.

إعلان رقم (٥١)

طلبية الشراء ٢٠١٣/٤٠٠١

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (صيانة وتصليح عجلة الاطفاء مارسيدس (برنتو) والمرقمة ٣٩٨٨ SKY Live F32HDT sides

(للمرة الثالثة) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) دينار (مائة وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى الجھزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين فني والأخر جاري بالدينار العراقي (مع مراعات ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع أرفاق التأمينات الأولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع العرض التجاري حصراً ويتم ذكر عبارة التأمينات الأولية مرفقة مع العرض التجاري على الظرف الخاص بالعرض الفني (وبخلاف ذلك يهمل العرض) وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية في مدة أقصاها الساعة (الثانية) بعد الظهر ليوم ٢٠١٣/٧/٣ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

.. مع التقدير.

ملاحظة:-

١- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة التالية فقط.
(مصرف اشور الدولي للاستثمار مصرف الائتمان. مصرف الشرق الاوسط. مصرف بيبيلوس. مصرف دار السلام. مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل الفرع الرئيسي أو فرع الجادرية أو فرع القصر الأبيض. المصرف العراقي للتجارة).

٢- جلب الوثائق المدرجة أدناه عند القطع وشراء التناذر:-
أ- الأوراق التأسيسية للشركة كاملة ونافذة.
ب- الأعمال المماثلة.
ج- براءة الذمة نافذة.
٣- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات على الموقع الالكتروني:-

www.mrc.oil.gov.iq.
www.Mrc.oil.gov.iq
info@mrc.oil.gov.iq
daurafax@mrc.oil.gov.iq

المدير العام
١/١٢

ذعر في سوريا من المقاتلين الأجانب

الديمقراطية وحقوق الإنسان في مسعى للنأي بأنفسهم عن حرب عقابية تشنها القوات السورية.

وكان نائب وزير الخارجية السوري فيصل مقداد أصدر بياناً جاء فيه أن سوريا على استعداد للإسراع في إجراءات تسليم السجناء التونسيين "الذين دخلوا إلى سوريا على نحو غير شرعي ولم يقتلوا أحداً".

لكن شروطاً تصاحب البيان تفيد بأنه لا يجب إخضاع المقاتلين الأجانب للمحاكمة فحسب، بل يجب رفع دعوى قضائية ضد جميع المسؤولين عن تجنيدهم.

حرب التصريحات

تبدو الاعتذارات الصادقة من الأمهات التونسيات طبيعية في حد ذاتها، غير أن تقارير من زيارات السجن تفيد بأن الكثير من ابنتهن رفضوا أن يتبرأوا من مهام الجهاد التي جاءوا من أجلها إلى الأراضي السورية.

كما أن الدعوة لجعل قضية هؤلاء قضية عامة لا تجد أذناً صاغية في العديد من العواصم.

تطلب الأم التونسية لطيفة في العاصمة دمشق البراءة لابنتها سامي وتقول "أنا أعرف ابني، إنه لم يقتل أحداً"

ويقول أحد الدبلوماسيين الغربيين "نحن قلقون بشأن المقاتلين الأجانب. لكن ماذا عن جميع الأجانب المدرجين على قائمة الحكومة السورية".

وتبرز القوات التي تؤازر جيش الحكومة السورية على الأرض حالياً في جماعة حزب الله اللبنانية وجيش المهدي العراقي والحرس الثوري الإيراني.

لم تثبط هذه الحقيقة من حماس مجسوب الذي دمر مقاتلو المعارضة مصنعه الخاص بأعمال بناء مساكن صديقة للبيئة.

ويقول مجسوب، الذي يستعين في كلماته بعبارة معتدلة، "لا بد أن يحل أو كسب الحُب محل ثاني أو كسب كربون الكراهية".

ويتحدث الزعماء في اجتماعات مجموعة الثماني هذا الأسبوع بلغة السعي للتوصل إلى حل سلمي في سوريا. غير أن هذه المناشدات تخبو أمام حرب التصريحات بشأن تنامي سياق التسليح في سوريا.

ومن المتوقع أن تحصن دول مثل بريطانيا وفرنسا حذو الولايات المتحدة فيما يتعلق بتقديم مساعدات عسكرية كن يصفونهم بقوات المعارضة المعتدلة.

فيما تؤكد روسيا أنها ستواصل احترام اتفاقيات الدفاع مع دمشق والتي تتجاوز حدود الأسلحة القوية. وتطلب الأم التونسية لطيفة في العاصمة دمشق البراءة لابنتها سامي وتقول "أنا أعرف ابني، إنه لم يقتل أحداً".



الأراضي الأوروبية" ويحظى حلم مجسوب الرامي إلى وضع "آلية تتبع سريعة تنقسم بالشفافية" لإخراج المقاتلين من السجن ومن جهة القتال بتقديم بطيء في تونس التي قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع دمشق على غرار الكثير من الدول الغربية والعربية.

ويواجه حتى هذا الاختبار الأول أجنداث متعارضة. ويفسر مسعود رضاني، الناشط الحقوقي التونسي، قائلاً "نريد محاكمة عادلة في حضور محاميي الدفاع".

وعبر التونسيون الذين نهضوا بدور في الانتفاضة السلمية في بلادهم ضد الحكم الفاشي عن قلق إزاء عودة الإسلاميين المتشددين إلى البلاد. إذ يتهمون حكومتهم التي يقودها إسلاميون بغض الطرف عن تجنيدهم.

وحينما التقى محامو الجانبين في فندق بدمشق لصياغة بيان مشترك، احتج التونسيون بذكر حق جميع الشعوب في القتال السلمي من أجل

الذين سيعودون إلى أوروبا". وأكد هذا التحذير وفد من سياسيي الاتحاد الأوروبي، ينتمي معظمهم إلى أحزاب يمينية متشددة، كانوا قد زاروا دمشق في الأسبوع الماضي تلبية لدعوة من الحكومة السورية. وقال السيناتور البلجيكي فيليب دوينتر أثناء لقاء جمعهاً خارج مركز للشرطة استهدفه هجومان انتحاريان بعد ساعات من وصولنا "إن عادوا إلى بلادنا فلن يمارسوا الجهاد في سوريا بعد ذلك، بل على الأراضي الأوروبية".

وأضاف "هذا تهديد كبير للغاية لجميع الدول الأوروبية وليس في بلجيكا وحدها".

أجنداث متعارضة

يمكن رصد جهاديين من دول أوروبية – من بريطانيا إلى السويد – خلال لقطات فيديو على الإنترنت إلى جانب مقاتلين من مناطق داب الكثير على اعتبارها ساحات قتال دموية من بينها مناطق قبلية في باكستان والشييشان. "إن عادوا إلى بلادنا فلن يمارسوا الجهاد في سوريا بعد ذلك، بل على

تهديد كبير سافر نحو ٢٠ من الآباء التونسيين إلى العاصمة السورية دمشق في رحلة يرعاها نشطاء المجتمع المدني التونسي بمساعدة سوريين يغتنمون الفرصة لإخراج أكبر عدد من المجاهدين الأجانب بعيداً عن ساحة المعركة.

ويقول خالد مجسوب، رجل صناعة سوري يحمل الجنسية الأمريكية "أرسلت أكثر من ٤٢ دولة مقاتلين من أجل إراقة الدماء في سوريا"، ووصف مجسوب هذه الدول بأنها "سلفية وهابية ترعاها دول البترو دولار".

وفي الوقت الذي يجتمع فيه زعماء مجموعة الثماني في إيرلندا الشمالية، يرغب سوري على صلة وثيقة بأسرة بنشار الأسد في تاجييج مشاعر القلق المتزايدة في أوروبا بشأن ما يعتقد إنه قتال مئات الجهاديين الأوروبيين في سوريا.

وحذر في مقابلة خاصة في دمشق قائلاً "نشهد أوروبا حالياً باكستان جديدة على حدودها، المشكلة الحقيقية هي العبور عن طريق تركيا، وأوروبا ترعى جميع هؤلاء المقاتلين الأجانب

صورة غير مؤرخة قبل أنصار المجاهدين، ويظهر ماهر سكر، وهو فلسطيني يعيش في لبنان..(أ.ف.ب)



رصدت داخل المسجد

الأموي الكبير في

دمشق أمهات يمسكن في

أيديهن أعلاما لبلدين

مختلفين خلال الحرب

الطاحنة في سوريا.

قالت إحداهن، وتدعى

لطيفة من تونس، وهي

تنتحب "أريد أن اعتذر

للأمهات السوريات.

لم أعرف أن ابني

جاء إلى هنا. نريد أن

نقول إن أولادنا غسلت

أدمعتهم".

وتصطف أمهات

سوريات بوجوه

متجهمة وهن يمسكن

بصور أبنائهن الشباب

الذين قتلوا أثناء

القتال مع قوات

الرئيس السوري بشار

الأسد، في الوقت الذي

تجلس إلى جانبهن

أمهات تونسيات وآباء

يبحثون عن أبنائهن

الذي سافروا إلى سوريا

للاضمام إلى صفوف

قوات المعارضة وانتهوا

إلى السجن.

□ دمشق / BBC

في الحدث

■ حازم مبيضين



الكبار يتفقون على الاختلاف

تكفي نظرة واحد إلى نتائج اجتماعات دبلن، التي ضمت الثمانية الكبار في هذا العالم، المتأرجح بين القطبية الواحدة وثنائية أو تعدد القطبيات، لنذكر أن الحرب في سوريا وعليها ستستمر وتشتد ضراوة في الشهور المقبلة، بانتظار موازين قوى جديدة على الأرض، تحشد الأطراف كافة لتمثيل إلى جانبها، حيث سيبتدق السلاح الروسي على النظام السوري والسلاح الغربي على معارضيه، نتيجة لتوافق الثماني على استمرار الاختلاف الذي يعني تأجيل الحل السياسي، واستمرار طحن الماء في طاحونة جنيف الثاني، خصوصاً وأن القيصصر الروسي جاء إلى القمة كعسكري، وضعت لغته حدا لأي أمل بالدخول في مرحلة بحث حل سياسي حقيقي للأزمة المستعرة في بلاد الشام، إن في سوريا الدولة بشكل مباشر ودموي، أو في جوارها، حيث يشتعل الجمر تحت رماد فتنة طائفية، يسعى الكثيرون من أدعياء الإسلام للنفع في كبرها البغيض.

كصدى للواقع العسكري على الأرض، اختلفت لهجة المتحاورين في دبلن، فواشنطن والذين معها تسعى لمنع هزيمة المعارضة، وذلك عبر إعلان متأخر عن لجوء النظام السوري إلى أسلحته الكيماوية، ودخول حزب الله عملياً على خط الأزمة، والسماح تبعاً لذلك بتسليح معارضيه، وموسكو تؤكد أنها لن تسمح بهزيمة حليفها الأسد، وكان التعبير الأوضح عن هذا الموقف، تأكيدها عدم السماح بفرض منطقة حظر جوي على طيران النظام، متخلفة عن موقفها السابق، اعتبار إقامة هذه المنطقة، على أنها مجرد عقبة على طريق جنيف الثاني ليس أكثر، وكتيجة لهذا فإن الأشهر الثلاثة التي تفصلنا عن القمة الأميركية الروسية القادمة، ستحول سوريا إلى قبلة للمقاتلين الأجانب على اختلاف مذاهبهم وتصارعها، وليس مهماً عند بوتين وأوباما والأسد ومعارضيه، عديد السوريين الذين سيفضون في المعارك التي ستحدث خلال هذه الفترة.

تتكشف المخاوف خلال المرحلة المقبلة، من تفشي القتل المذهبي، ليس في سوريا وحدها وإنما في لبنان والعراق وتركيا، وربما يتطايّر شررها وشرورها وشظاياها لتعم الإقليم بمجمله، ويعني هذا أن السخونة القادمة هي عودة للحرب الباردة، حيث توأصل روسيا دور الاتحاد السوفياتي القديم، فيما تلح اجتماعات الثمانية الكبار محل قمة القيم السوفياتية الأمريكية، وحيث يأخذ معسكر المقاومة والممانعة دور حركات التحرر الوطني "هل هناك من يتنكرها؟"، أما ما كان يسمى بالرجعيات العربية، فسبحلي مكانه لمحور الاعتدال، وخلال كل هذه الاصطفافات، تجر القوى المتأسلمة المنطقة إلى الحرب الباردة، وتصطف إلى جانب المعتدلين تحت الراية الأميركية، ويظل أن إسرائيل في الحالتين، ستكون الركن الأساس في تحالف المعتدلين والمتأسلمين والقوى الغربية بقيادة واشنطن، وسيكون حضورها فاعلاً، وإن لم يكن معلناً ومكتشفاً.

ستشهد الشهور المقبلة معركة كسر عظم، للتأكد إن كان نظام الأسد قادراً على إسقاط محاولات إسقاطه، أو إن كان معارضوه قادرين على التماسك، بعد كل ما من بهم من التشردم والتناحر وفقدان البوصلة، والارتباك لقوى خارجية تفكر بمصالحها، بعيداً عن مصالح الشعب السوري ومستقبل الدولة السورية، وهل ستكون قادرة على الخروج بهوية وطنية جامعة ومشروع مستقبلي مشترك، أو أنها ستكون مجرد واجهة، للجهاديين المتدققين إلى الجغرافيا السورية من أربع جهات الأرض، وهل سيكون لها يجري في تركيا تأثير عليها، أو أنها ستقف عارية نتيجة التغيير المنتظر في مشيخة قطر، حيث يجري الحديث عن نقل السلطة من الأب لابنه، أم أننا سنشهد انقلاباً للأوضاع في مصر، على خلفية تعاطف المعارضة لحكم الإخوان، ورفضاً شعبياً متنامياً لأخونة الدولة، وستكون الطامة الكبرى على السوريين والعرب، إن لم يتمكن واحد من طرفي الصراع حسم الموقف لصالحه، لينهب إلى جنيف مرنحاً وقوياً وصاحب قرار، أما نحن فليس علينا غير الانتظار.

مبارك من داخل السجن : أمريكا طلبت قواعد عسكرية في مصر ولكني رفضت

□ القاهرة/ رويترز

نسبت صحيفة الوطن المصرية للرئيس السابق حسني مبارك يوم الأربعاء قوله إن واشنطن كانت تريد الحصول على قواعد عسكرية في مصر بأي ثمن وإنه كان يرفض هذا دائماً. ونشرت الصحيفة على موقعها الإلكتروني يوم الأربعاء ما قالت إنها الحلقة الأولى من تسجيلات صوتية مع الرئيس السابق أجراها مصدر لم تنشر اسمه اعتاد التردد عليه في محبسه.

ونقلت عن مبارك قوله إن وزير الدفاع الراحل عبد الحليم ابو غزالة أبلغه ذات مرة بأن الولايات المتحدة طلبت قاعدة عسكرية في مصر وإنه وافق فرد عليه مبارك "أنت ماكش سلطة توافق ولا أنا كمان. دي مش (ليست) ملكك ولا ملكي أنا كمان".

وكان مبارك قد أقال ابو غزالة عام ١٩٨٩ من منصب وزير الدفاع الذي شغله منذ عام ١٩٨١. وأطاحت انتفاضة شعبية بمبارك في فبراير شباط عام ٢٠١١ وظل منذ أكثر من عامين

الغرب يخطط لانقلاب عسكري يطيح بالأسد

THE TIMES

الأمّن السورية بأنهم سينجون إذا ما رحل الرئيس الأسد.

وترى الصحيفة أن هذا التعهد جزء من محاولة لتعلم الدروس المستفادة من العراق الذي شهد صراعا طائفيًا بعد الإطاحة بصدام حسين وكافة معاونيه العسكريين، غير أنه في الوقت ذاته جاء ليشجع المقربين من الأسد على الانشقاق عنه.

وقال رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون أن قادة مجموعة الثماني يريدون إقناع الموالين للأسد،

الذين يعملون في داخلهم أنه راحل، بأن سوريا لن تسقط في مستنقع الفوضى بدون الرئيس السوري.

كشفت صحيفة التايمز البريطانية عن محاولة غربية للسعي نحو تخطيط انقلاب عسكري في سوريا للتخلص من الرئيس بشار الأسد.

وقالت الصحيفة البريطانية إن قادة مجموعة الثماني اتفقوا، خلال القمة التي عقدت في أيرلندا الشمالية، على أن أعوان الأسد يمكن أن يسمح لهم بلعب دور مهم في إعادة بناء سوريا. وهو ما اعتبرته الصحيفة محاولة لتشجيع فكرة الانقلاب الداخلي ضد الأسد.

وأضافت، وفق مقتطعات نقلها موقع "بي.بي.سي" عن الصحيفة، أن قادة مجموعة الثماني وعدوا كبار الجنرالات والشخصيات البارزة في أجهزة

عودة الوضع إلى طبيعته في ساحة

تقسيم في إسطنبول

□ إسطنبول / أ.ف.ب

استعادت ساحة تقسيم في إسطنبول حياة شبه طبيعية بعد أكثر من أسبوعين من التظاهرات المناهضة للحكومة فيما سجلت حوادث ليلاً في أنقرة واسكيشهر (وسط).

وعاد السياح والمتنزهون بأعداد كبرى إلى ساحة تقسيم التي كانت صلب حركة الاحتجاج ضد رئيس الوزراء التركي رجب طيب اردوغان ولا تزال تحت مراقبة الشرطة التي خففت من انتشارها منذ أن سيطرت عليها قبل أسبوع كما افاد مراسلو وكالة فرانس برس. وسجلت حوادث ليلاً في أنقرة واسكيشهر حيث تدخلت الشرطة لتفريق بعض المتظاهرين مستخدمة الغاز المسيل

(اف.ام) لأنهم في واشنطن حازرين ٢٧٠ مليون دولار عن المعونة لمرسب الموضوع ده فقلت له خيلهم عنكم... مش عايزينهم ورفضت وبعدها بخمسة عشر يوما أرسلوا المئتين وسبعين مليون دولار... طبعاً كانوا عايزين تردد (اف.ام) علشان التجسس ومراقبة كل شيء.

وقال إن الولايات المتحدة أرادت أيضاً إقامة شبكة الكترونية للقوات المسلحة لكنه رفض خوفاً من التجسس الإسرائيلي والأمريكي.

وقال مبارك عن تنحيه "على فكرة أنا اتخذت قرار التنحي بنفسي ولم يضغط علي أحد وكان ممكن استمر في الحكم لكنني قررت التنحي حفاظاً على أرواح الناس وعدم إراقة الدماء" لكنه رفض الحديث عن ما حدث وقت الانتفاضة وقال "أنا مبحش (لا أحب) اتكلم في الموضوع ده المسألة خلاص مرت... ورفض مبارك الحديث عن دور المجلس العسكري في الانتفاضة وقال عن وزير الدفاع آنذاك محمد حسين طنطاوي "لو كنت أقلتة أيامها... كانوا قالوا عليه بطل... كانت الناس هتقول اني طلبت منه يضرب الناس بالسلاح وهو رفض

مسؤولون بريطانيون: بوتين لا يعارض تغيير النظام في سوريا

theguardian

من جانبهم، أصر المسؤولون البريطانيون على أن بوتن أعلن سرا عدم وجود ولاءات شخصية للأسد، إلا أنه يحتاج لضمانات أن سوريا لن تتحول إلى مكان غير محكوم على حدود روسيا لو

وكان رئيس الحكومة البريطانية ديفيد كاميرون قد كرر في مؤتمر صحفي بختام قمة الثماني دعوته لحلفاء الأسد ليدركوا أنه سيتم الحفاظ على وجود دولة أمنية وجيش قوى، وهي الكلمات التي تهدف إلى طمأننتهم بأنه سيكون لهم مستقبل بعد الأسد.

لتسوية سلمية لو كان بالإمكان فعل المزيد للتفطيم قوات المعارضة السورية سياسياً وعسكرياً. وأشارت الصحيفة إلى أن المحادثات بشأن بنود البيان الختامي للقمة استمرت حتى الثالثة فجراً. وقبل الروس بالحاجة إلى زيارة مفتشى أسلحة تابعين للأمم المتحدة لسوريا للتحقق من المزاعم الغربية بشأن استخدام الأسد للسلاح الكيماوي. إلا أن بوتين رفض رفضاً قاطعاً أن يكون هناك أي إشارة في البيان إلى طبيعة الوفود التي يجب إرسالها إلى مؤتمر السلام المقر في جنيف، وأصر على أن هذا مسألة تخص كلا الجانبين.

وجهت الأمانة العامة للجنة الأولمبية كتابا إلى الاتحادات المركزية لتزويدها بنوع الفئات العمرية النسوية التي يحتاجها كل اتحاد .بعد ورود كتاب إلى اللجنة الأولمبية من دائرة التربية البدنية والرياضة في وزارة الشباب والرياضة ليتمسنى لأخيرة إعداد برامج وبطولات لهذا الغرض وتجهيز تلك الاتحادات بكافة المستلزمات الخاصة باللعبة في إطار توجه معلن للارتقاء بواقع الرياضة النسوية وتشكيل قاعدة لمنتخباتنا الوطنية .

و طالبت الأمانة العامة للجنة الأولمبية كافة الاتحادات بتزويدها بمواعيد بطولات التصنيف لجميع الفئات النسوية لمنح مديرية التربية البدنية والرياضة فرصة إشراك الرياضيات الموهوبات اللواتي أفرزتهن أنشطة وبطولات المديرية خلال المرحلة الماضية بشكل يسهم في تعزيز قاعدة الرياضة النسوية التي يعلم الجميع مقدار الضرر والإهمال الذي تعرضت له بسبب الأوضاع الأمانة التي مر بها العراق خلال السنوات العشر الأخيرة.

في انطلاق جولة جديدة من منافسات النخبة

الشعب يحتضن قمة نارية بين الزوراء والطلبة

□ بغداد/ المدى

تعود الأنظار لتتجه مجددا صوب مواجهات دوري النخبة بعدما كانت منصرفة لتصفيات مونديال البرازيل ٢٠١٤ التي ودعها منتخبنا الوطني بطريقة دراماتيكية ليست من السهولة أن تنسى آثارها المريرة بعد ما كنا نمنى النفس بتحقيق حلم الوصول إلى المونديال للمرة الثانية في تاريخ الكرة العراقية التي بلغت مونديال المكسيك ١٩٨٦ وستنهي الجولة الرابعة والعشرون من منافسات دوري النخبة التي تنطلق غدا الجمعة، توفقا قسريا لمباريات المسابقة وسيكون جمهورنا الكروي على موعد استثنائي في هذه الجولة التي تستهل بقمة نارية مثيرة كما يتوقع لها بين الغريمين التقليديين وقطبي العاصمة الزوراء والطلبة على ملعب الشعب الدولي .

وتنحصر أهمية هذه المواجهة بالنسبة للطرفين في طبيعة الصراع الذي يخوضانه من أوجه مختلفة ، فصاحب المركز الثاني الزوراء متطلع دائما للارتقاء الصدارة وسحب البساط من تحت أقدام المتصدر الشرطة وإشهار المنافسة الحقيقية على لقب الموسم بينما يخوض الطلبة صراع الغد متحفزا لانتصار ينطوي على أهمية كبيرة ،ففي الوقت الذي يسعى لتجديد انتصاره على الزوراء بعد ان خطاه قبل عدة أيام في بطولة الكأس وأقصاه منها يعود هذه المرة ليبحث عن ثالث نقاط مهمة وتمينة يغادر بها المركز المتأخرة على اللاتحة ويشق بهذا الفوز المنتظر طريقه بقوة ويضع حدا لشكوك قدرته على البقاء هذا الموسم ما يدفعه إلى انتزاع نتيجة توازي هذه التطلعات.

يذكر ان الزوراء الذي أنهى معسكرا تدريبيا في السلیمانیة مستثمرا التوقف ،يملك ٤٤ نقطة خلف المتصدر الشرطة بفارق أربع نقاط ويحتفظ

الطلبة صاحب المركز السادس عشر برصيد ١٨ نقطة. ويضيف السلیمانیة (٢٢) في المركز الخامس عشر النقط في اليوم ذاته متطلعین لحسم هذه المباراة وخطف نقاطها التي تسمح للأخير بتحسين مركزه العاشر ورفع رصيده إن يملك حتى الآن ٢٨ نقطة. ويأمل الطرفان أن يقدما أداء جيداً بعد ما استفادا من محطات تدريبية خلال الفترة الماضية أثناء توقف المسابقة فضلا عن لقاءات تدريبية خاضها كل

منهما أثناء ذلك. وينتظر صاحب الأرض والجمهور كركوك جاره زاخو في لقاء مهم على ملعب الأول غدا الجمعة أيضا في إطار الجولة الرابعة والعشرين للنخبة وتبدو فرصة الضيوف سانحة بالغفر بنقاط اللقاء نظرا لطبيعة استعداداته المتميزة وامتلاكه ما يسهل من تحقيق فرصة الفوز. ويستمر كركوك منذ جولات ماضية بعيدة في المركز قبل الأخير برصيد ١٨ نقطة ويشغل زاخو الترتيب السادس

على اللاتحة بـ ٣٧ نقطة ،وهذا المركز بطبيعة الحال سيدفعه إلى التفكير بتحسينه وتعزيز مشواره بفوز منتظر. وتقام بعد غد السبت أربع مباريات منتظرة أيضا لأهميتها ودورها في تغيير لعبة المراكز . على ملعبه يواجه كربلاء صاحب المركز الحادي عشر (٢٦) القوة الجوية ثالث القائمة بفارق الأهداف خلف الزوراء (٤٤) وتتنطوي المباراة على أهمية



عودة دوري الكرة للانطلاق بعد اختتام تصفيات المونديال

واضحة للصفور خصوصا ان الأخير يتأهب لدخول المنافسة على صدارة الترتيب مقابل تطلعات مضيئه لنتيجة جيدة أمام أنصاره.

ويلتقي الصناعة مع بغداد والميناء بمواجهة الكهرباء ونقط الجنوب أمام الحصافي السبت أيضا. وتختتم الجولة الأحد المقبل بلقاءين، الأول يجمع المتصدر الشرطة مع أربيل على ملعب الأول ويقابل النجم ضيفه دهوك.

تحديد موعد إقامة بطولة الأندية للرماية

ويستمر لغاية الخامس والعشرين من نفس الشهر استعدادا لأولمبياد الشباب الآسيوي في الصين شهر آب المقبل .
وأشار نوري إلى ان المعسكر سيشهد زيادة



تواصل استعدادات منتخب الرماية للبطولات المقبلة

□ بغداد/ المدى

تنطلق في الثالث من شهر تموز المقبل بطولة أندية القطر المفتوحة للرجال والنساء بالبندية والمسح الهوائي وتستمر لغاية السادس منه . وقال رئيس الاتحاد العراقي للرماية زاهد نوري: ان البطولة ستشهد إثارة وندية كبرى بين الفرق المنافسة لأنها ستكون المعيار الحقيقي في اختيار اللاعبين للمشاركات الخارجية المقبلة.

على صعيد متصل كشف رئيس الاتحاد العراقي أن منتخب الناشئين سينتظم بمعسكر تدريبي خارجي في دولة الكويت أو إيران في العاشر من شهر تموز المقبل

الوكرة يتعاقد رسمياً مع درجال لمدة موسم واحد

□ بغداد/ المدى

تعاقد الوكرة القطري لكرة القدم رسميا مع مدربه السابق عدنان درجال مدة موسم واحد خلفا لليونسي محمد باذرافيتش الذي فسخ النادي عقده بالتراضي. ونقل الموقع الرسمي لنادي الوكرة القطري على الانترنت انه تم التوقيع في

□ بغداد/ طه كمر

أكد المنسق الإعلامي لنادي الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد أن إدارة ناديه أبرمت اتفاقا جديدا مع وزارة الشباب والرياضة بخصوص موعد مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام فريق بيروزي الإيراني وتحديد يوم ٣٠ من هذا الشهر موعدا لها بسبب ظروف المناسبة الدينية التي تحول دون إجراء المباراة في موعدها السابق يوم ٢٣ من هذا

الشهر. وقال رشيد لـ(المدى) إن إدارة نادي الزوراء تسعى لوقوف فريقها الكروي في مقدمة فرق النخبة من خلال ما تقدمه له من دعم مادي ومعنوي تجسد ذلك في إقامة المعسكرات التدريبية التي تمكن فريقنا إزاءها من الوصول إلى الجاهزية المطلوبة التي ستؤهله لخوض منافسات دوري النخبة وإعادة درع الدوري إلى خزانة الزوراء لاسيما أن أربع نقاط فقط تفصلنا عن المتصدر فريق الشرطة الذي يملك ٤٨ نقطة فيما يملك فريقنا ٤٤

نقطة حتى الآن. وأضاف :لقد تم تمديد عقد الإعارة للاعب فريق الزوراء السوري الجنسية حسين عبدالله الجويد إلى الأول من شهر أيلول المقبل بالاتفاق مع إدارة نادي الحرية السوري الذي ينضم لصفوفه ، فيما تم أيضا تجديد عقد الإعارة للاعب السوري الآخر محمد زاهر الميداني إلى الأول من شهر آب المقبل مع نادي الشرطة السوري الذي يعد احد لاعبيه ، مؤكدا أنه تسلم كتابي التجديد لهذين اللاعبين اللذين يعدان من اللاعبين المهيمن

9

9

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

Ey_salhi@yahoo.com

التصاهر الكروي مع الكويت

لم نستغرب الموقف العربي المسؤول لرئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم طلال الفهد بتوجيهه ظهر أمس رسالة مباشرة بإحساس مضمونها إلى شقيقه رئيس اتحاد الكرة ناجح حمود ،داعياً منتخباتنا الوطنية لإقامة مبارياتها الرسمية والودية على أرض الكويت تعزيزاً للعلاقات التاريخية التي تربط الشعبين الطيبين والمحبين ، ومساهمة من الاتحاد الكويتي نفسه لمعاوضة الكرة العراقية في محتنها الرائنة وهي تقف في منتصف طريق دولي لم يؤد حتى الآن إلى رفع حاجز العقوبة عنها منذ عقدين من الزمان. إن الرسالة الكويتية الصريحة بإشارتها العميقة في التودد والتسامح وتضديد الجراح التي خلفتها حقبة الاحتلال عام ١٩٩٠ تستحق التوثيق بمدلولات ردة الفعل الإنسانية التي بدرت من الإخوة في الاتحاد الكويتي إزاء ملف عراقي لا يستحق الظلم الدولي طوال هذه السنين ، فضلاً عن رغبة الطرفين بفتح ثغرات كبيرة في جدار التوتر غير المبرر بعد اليوم والانطلاق في رحاب السلام وطمأنة الأعداء في كويتنا الشقيق أن الدم لن يصير ماء وقد ضربت التقاليد الاجتماعية وصلات الرحم والترابط التاريخي بين الشعبين في جذور الانتماء إلى أرض واحدة لا تمنع الحدود الرسمية من دق إسفين القطيعة أو الضغينة أو القلق بعدما دفع الشعبان الثمن باهظاً.

نتوق حقاً لتفعيل رسالة الفهد عبر لقاءات ثنائية سريعة للباحث عن البات تنفيذها بأعلى درجات الحرص والتسسيق والمثابرة ، فالاستحقاقات المقبلة لمنتخباتنا الوطنية بمختلف فئاتها تستلزم تهيئة الملاعب البديلة لها في ظل استمرار الحظر المفروض على إقامة المباريات الرسمية في بغداد، وكذلك ما أفرزته الانتخابات الآسيوية على زعامة الاتحاد القاري في كوالمبور من هواجس إماراتية مثقنة من عدم تصويت ناجح حمود لمرشحهم يوسف السركال وبالتالي ليس من المعقول أن يبقى الاتحاد الإماراتي يقدم لك الوردة البيضاء وأنت تردها بخنجر في الظهر!

وإذا ما علمنا أن الجمهور يعد العامل الرئيس في دعم المنتخبات الوطنية بالرغم من الحرب الشرسة التي واجهها من دول عربية عدة أشهرت بوجهه (الكارت الأحمر) بكل وقاحة مثلهما شهدنا ذلك في نهائي كأس الخليج ٢١ بالمنامة كانون الثاني الماضي ، فأن الأوان أن يدخل جمهورنا في حسابات المبادرة الكويتية أسجوماً مع رسالة كرة القدم اليوم السفارة الأكبر في العالم على منح تأشيرة السلام بين الجماهير وفق ضوابط تنظم انسيابية الدخول والخروج من دولة الكويت ومشذبة من روتين سلطات المنفذ الحدودي التي غالباً ما تنعكس على روح المبادرة وتعثر خطوات القائمين عليها لإنجاحها ، ويمكن التشاور في هذه القضية لبسط أرقى مفاهيم التعاون الثنائي الأمني .. من دون تعقيد.

تنتمي للخطوة الكويتية الجديدة أن تنمي الشعور (الكويتي – العراقي) بحتمية التصاهر الكروي اتحاداً وأندية ومنتخبات ومدرسين ولاعبين وجماهير من أجل بناء مشروع (وحدة كرة القدم بين البلدين) إستراتيجية جديدة بالمناقشة والتطوير لاسيما أن هناك كفاءات عظيمة يمكن أن تلنقي على طاولة المشورة وتنقح التوصيات الضرورية لتوليف توأمة بين الاتحادين يعملان على رفع القدرات البشرية في التنظيم والتدريب والتحكيم والقيادة الإدارية ،ومنها يمكن ببقية المفاصل العاملة في الرياضة أن تنسج على منوال التصاهر هذا، وبأخذ الإعلام الرياضي دوره المؤثر في نقل كل تلك الفعاليات واللقاءات إلى الجمهور فضلاً عن شروعه هو الآخر في صياغة مشروع التلاقي بين المؤسسات الصحية والتفازية والإذاعية.

حقاً ينبغي القول ، إن مبادرات أسرة الراحل فهد الأحمد تمثل أصالة الوفاء الكويتي للعراق حقيقة لا أنعاء ، وبالأمس القريب كان الأخ الأكبر أحمد في بغداد لدعم ملف خليجي البصرة ٢٢ ووعداً باصطحاب (الأزرق) لمباراة ودية مع الأسود في ملعب (جذع النخلة) تعبيراً صميمياً عن رغبة الكويت الجامعة للدفاع عن حق العراق في تنظيم الدورة الخليجية ، ونحن نقترح هنا أن يدعو الاتحاد العراقي لكرة القدم الكويت ومعهما منتخبان من أوروبا وأمريكا الجنوبية لقص شريط دورة كأس الصداقة والسلام في البصرة قريباً تكون باكورة أنشطة الملعب الجديد وعهداً مشرقاً مع إخوتنا في الكويت.

الأردن يؤكد استمرار حمد في مهمته

□ متابعة/ المدى

الجميع وهو صاحب إنجازات وبصمات واضحة على المنتخب الأردني. وتآهل الأردن إلى جولة فاصلة بالتصفيات الآسيوية بعد احتلاله المركز الثالث بالمجموعة الآسيوية الثانية خلف اليابان وأستراليا إثر تغلبه في أرضه على عمان ١-٠ صفر.

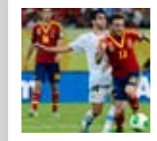
وينتهي عقد حمد مع منتخب الأردن بنهاية شهر حزيران الحالي.وقال صبرة في تصريح صحفي نقله الموقع الرسمي للاتحاد الأردني لكرة القدم : ان حمد سيكون معنا في ملحق التصفيات الآسيوية، موضحا أنه مدرب كبير ويحظى بكل الاحترام والتقدير من قبل

أكد صلاح صبرة نائب رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم أن المدرب عدنان حمد باق في منصبه مع المنتخب الأردني الذي تأهل لخوض جولة فاصلة في التصفيات الآسيوية لكأس العالم ٢٠١٤.

موعد جديد لمباراة النوارس مع بيروزي الإيراني

في تشكيلة الفريق لما يملكه من إمكانيات فنية عالية ومقدرة وكفاءة في النود والدفاع عن ألوان الفريق الزورائي. وأشار رشيد إلى ان معنويات لاعبيننا عالية جدا لمباراة الطلبة الذي سنتلقيه يوم غد الجمعة في مباراة الدور السابع من المرحلة الثانية لدوري النخبة ولنا الفقه العالية بالكادر التدريبي واللاعبين بتحقيق نتيجة إيجابية نرد خلالها الدين لهذا الفريق وتعد أيضا بمثابة ردة اعتبار لفريق الزوراء إثر الخسارة التي تعرض

لها أمام فريق الطلبة في منافسات بطولة كأس العراق قبل أيام . وأكد رشيد عدم إمكانية مشاركة قائد الفريق عماد محمد في المباريات المقبلة وذلك لتعرضه إلى إصابة مزمنة في الظهر ستمنعه من المشاركة مع الفريق حتى انتهاء مباريات الدوري للموسم الحالي، مشددا على أن البركة في بقية اللاعبين ممن سيكونون أهلا لهذه المسؤولية الملقاة على عاتقهم في الدفاع عن اسم الزوراء العريق .



الماتادور يعد بمباراة تاريخية مع تاهيتي

12



اكتمال سفراء آسيا المؤهلين لمونديال ٢٠١٤

11



عبد الله مجيد يبرر تراجع فريق الكرة

10

■ اطلع وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر على سير العمل في مشاريع الوزارة المقامة في المدينة الشبابية بشوارع فلسطين، فضلا عن قاعة الشعب للألعاب المغلقة ومسبح الشعب وعدد من المرافق الموجودة في مجمع الشعب الدولي . ورافق السيد الوزير في جولته مفتش عام الوزارة السيد عبد الحسن جمال وعدد من السادة المدراء العاملين.

واستمع الوزير إلى شرح معزز بالأرقام ونسب الإنجاز في المنشآت الرياضية وضرورة الالتزام بجداول تسليم الأعمال

وفق الأوقات والمدد المثلثة لهذه المشاريع، مطالبا بتذليل جميع الصعوبات والمعوقات التي تواجه العمل بغية الوصول إلى مراحل متقدمة تمهيدا لافتتاح هذه المشاريع التي تشكل نقلة نوعية في مسيرة الرياضة العراقية .

واستهل وزير الشباب والرياضة جولته التقفدية عند مبنى دائرة الرعاية العلمية في المدينة الشبابية حيث اكد على وجوب الإسراع بإنجاز البناية وفق أحدث المواصفات الهندسية والفنية، لتكون صرحا مميزا يفتح آفاقا جديدة في خدمة المسيرة

العلمية لشباب العراق حيث يتضمن عدة مراكز :كالمختبرات والورش وقاعتين متعددي الأغراض. ثم زار السيد الوزير مشروع القاعة الرياضية متعددة الأغراض سعة سبعة آلاف متفرج في المدينة الشبابية التي تعد الأكبر في العراق حيث ناقش مع المسؤولين على إنجاز المشروع المعوقات التي ربما تؤخر مراحل التقدم مؤكدا ان الوزارة على استعداد كامل لتقديم كل الدعم المطلوب وفق السياقات القانونية وتذليل المعوقات التي تواجهها وصولا إلى تسلم القاعة النموذجية.



أثناء طلاع الوزير على المشروع

■ تلقى الاتحاد العراقي لكرة اليد دعوة من نظيره الآسيوي للمشاركة في بطولة الأندية الآسيوية السادسة عشرة المقرر ان تحتضنها العاصمة القطرية الدوحة في شهر تشرين الثاني من هذا العام. وقال أمين سر اتحاد اللعبة غانم كاظم ان ناديي الجيش بطل الدوري ونقط الجنوب الحاصل على المركز الثاني هما المرشحان للمشاركة في البطولة فيما ستتم مفاتحة الأول .

■ الأندية التي احتلت الترتيب الذي سيتبع ترتيب الناديين في إمكانية المشاركة في حال اعتذار أي من الناديين المذكورين . وكان العراق قد اعتذر عن المشاركة في النسخة الماضية التي استضافتها الدوحة في العام الماضي فيما شارك ناديا الجيش والكرخ في النسخة قبل الماضية التي جرت في السعودية وحقق فيها الناديان أداء مشرفا برغم مغادرتهما للبطولة من دورها الأول .

كلمات بقلم الرصاص



■ سمير الشكرجي

الولادة الحقيقية لكرة العراقية

في مسودة كتبها أستاذي المرحوم إسماعيل محمد ، ذكر فيها أنه التقى ذات مرة الوزير الكردي رسول بكر في زيارة خاصة نهاية الثمانينات، ومن بين مبادر من حوار بينهما كان له علاقة بتاريخ الكرة في العراق عموماً..و.أضاف أن المصِيفُ فجأة بمعلومة لها وزنها التاريخي عندما أكد أنه سمع أن شباب كردستان لعبوا الكرة قبل أهل البصرة وبغداد وأن أعياد النوروز كانت مسرحاً للقاءات كروية حاسمة في زمن الدولة العثمانية وبالتحديد نهاية القرن التاسع عشر بين فرق زائرة من كردستان تركيا نافست فيها فرقاً تمثل أربيل والسليمانية والمناطق الحدودية عموماً، مشيراً إلى أن الوزير سَمِعَ المعلومة من والده ومن أحد المؤرخين الكرد، وأضاف ما زحاً " أن مدينة عقره كان فيها لاعب اسمه جليل عقراوي أبو الجين إذا (شوت الكرة) فإنها تعبر جيلاً من قوة الضربة ؛ وعن الكرة قال أستاذي " إنها كانت تصنع من المصارين المعبأة بصوف الخرفان المنقعة بالدهن بعد تجفيفها ومن ثم تغليفها بواسطة قطعة جلد وتخاط لتأخذ شكلها الكروي .

أردت وأنا أدونُ مسودات كتاب (التاريخ المصور لكرة القدم العراقية) أن أنكر هذه المعلومة ومصدرها إلا أن المرحوم إسماعيل محمد اقترح ان نبقي بعيدين عن (القله بالغ) بسبب الوضع القائم يومذاك .. وتأكد لي صحة هذه المعلومة التاريخية المهمة أثناء بجوئي التاريخية ، إذ وجدت عام ١٩٨٩ في غرفة المتنوعات في دار الوثائق والكتب صفحة مقطوعة من جريدة العراق الصادرة يوم ٢٧ نيسان عام ١٩٢٣ موضوعة داخل ملف كتب على صدره (متنوعات كريدية) ضم مئات الأخبار في المواضيع الجعبة حاضرة بالكرد عموماً ،وفي هذه الصفحة جاء الخبر التاريخي المهم (شاهدت اليوم كشافة مدرسة أربيل في خروجها إلى ساحة الألعاب وقد رفعت العلم العراقي وهو أول علم عراقي رفع في كردستان على ما أعلم .. أمامها مع علم القطعة الكشفية يتقدم الجميع حاضرة داود سليم أفندي مفتش المعارف للمنطقة، وبعد أن انتشغلت الكشافة مدة بلعب كرة القدم تفضل حاضرة المفتش فأمر بأن يؤتى بالشاي لجميع الطلاب حين استراحتهم وحظهم على التمسك بالواجبات المقدسة ثم عادت فرقة الكشافة بعد أن طاشت حول البلدة .. الخ) السابق ضمه كتابي التاريخ المصور لكرة القدم العراقية الذي أصدرته عام ١٩٩٠.

ومكملومة تاريخية أقول إن آراء ثلاثة مختلفة تضاربت بشأن مصدر دخول لعبة كرة القدم إلى العراق ، الرأي الأول لأستاذي إسماعيل محمد يقول فيه " ان الكرة دخلت عن طريق البصرة مع البجارة الأجانب " ، والثاني للمرحوم إسماعيل حمودي الذي أكد " ان الطلاب العراقيين في تركيا هم وراء دخول الكرة إلى العراق بعد إكمالهم تعليمهم العالي هناك أيام (العصملي) .. وكنت أنا صاحب الرأي الثالث حيث كنت وما أزال أرجح " أن الإنكليز ومع دخولهم العراق أثناء وبعد الحرب العالمية الأولى هم الذين جعلونا نعرف الكرة التي تلعب بالأقدام كلعبة لها قوانين وأنظمة " .

وبعيداً عن الآراء والحقائق والوثيقة التاريخية التي اكتشفناها عن الحدث الأبرز والأنهم في تاريخ الكرة في كردستان العراق فإنني ألقى باللوم على الباحثين والمؤرخين الكرد ومن لهم علاقة بكتابة التاريخ بشكل عام لسلبية مساعيهم في كتابة تاريخ الرياضة في عوم كردستان الذي اعتبره تاريخاً سيكون له نكهة عطرة يضاهي إلى ما أنجزته شخصاً في كتابة التاريخ الكردي للعراق منذ انطلاقة حتى عام ١٩٨٧ باليوم واللحظة والصورة، وسأكون أول المباركين والمساعدين في حالة ظهور من يبدأ مشوار كتابة تاريخ الرياضة في كردستان بشرط ان يكون الباحث شريفاً ودقيقاً، يشير للصدار بالاسم والتاريخ والموقع حتى تأتي المعلومات دقيقة ومن رحم لا يلد إلا الكلمة الحال!

□ أربيل / شاكر محمود علوان

- كيف تنظر لواقع فريق الكرة منذ رئاستك النادي حتى الآن ؟

- برغم الظروف غير الطبيعية التي عاشها فريق أربيل فإنه أصبح اليوم في عداد الفرق الجيدة على الصعيدين العربي والآسيوي وأصبح فتيته يحملون أحلاما مشروعة للدخول في المنافسة والتنويع بدرع الدوري لأكثر من مناسبة حتى الوصول للمباراة النهائية لبطولة الاتحاد الآسيوي وخصوله على مركز الوصيف العام الماضي، وبكل تأكيد اكتسب نادينا الخبرة الدولية بعد أن كانت مشاركاتنا في بادئ الأمر بخبرة متواضعة ونأمل التوفيق في المرحلة المقبلة.

- بعد التšovق الكبير فيّ الموسم الماضي ، ما سرّ التراجع فيّ الموسم الحالي ؟

– بعد النتائج الطبية التي أحرزها نادينا وخصوله على درع الدوري واللعب بصورة مستمرة ومتميزة لثلاثة مواسم أو أكثر ، لاشك أنها أثرت على مستوى اللاعبين من الناحيتين النفسية والإعلامية من جانب والبدنية من جانب آخر ، لهذا السبب أخذت العديد من فرق الدوري تناقشنا بقوة على صدارة الدوري والتهيؤ بصورة جيدة للفوز بدرع الدوري ، إضافة إلى ذلك تتمتع هذه الفرق بمستوى وتحضير جيدين ، فضلاً عن عوامل أخرى منها كثرة التآجيلات المتكررة ، بكل تأكيد ينعكس ذلك على قدرات وإمكانات اللاعبين ويحتاج الفريق إلى دعم مادي أكثر، الأمر سبب لنا العديد من الإحراجات في الفترة الأخيرة بسبب قلة ميزانيتنا، ولكن بجهود وصديقة أعضاء الإدارة استطعنا بكل كفاءة وقدرة إدارية أن نتجاوز الأزمة.

- هذا يعني أن التآجيلات سبب رئيس لانخفاض مستوى الفريق ؟

-نعم تأجيل مباريات الدوري له تأثير سلبي ليس على فريق أربيل ، بل جميع الفرق ما يسبب ارتفاعا وانخفاضا في لياقة اللاعبين وإرباكاً بالتمارين اليومية .كلها أسباب للنتائج السلبية التي ظهر بها الفريق. .

- عرّجت على مسألة العوز المالي لاسيما أكثر الأندية العراقية ترى ناديكم يتتبع بقوة مالية كبيرة ، ما تعليقكم؟

– أقولها بأمانة خلال السنوات الثلاثة الأخيرة اعتقد ان إدارة أربيل تسلمت مواردها المالية أقل بكثير من الأندية الكبيرة الأخرى ولكن حسن التصرف وكيفية التعامل مع خزينة النادي من قبل أعضاء الإدارة بصورة احترافية رغم مشاركاتنا الخارجية العديدة ألعاب مختلفة أنقذت الموقف .

- ماذا يمثل لك إحراز درع الدوري لأربع مرات خلال توليك إدارة النادي ؟

-نعم تأجيل مباريات الدوري له تأثير سلبي ليس على فريق أربيل ، بل جميع الفرق ما يسبب ارتفاعا وانخفاضا في لياقة اللاعبين وإرباكاً بالتمارين اليومية .كلها أسباب للنتائج السلبية التي ظهر بها الفريق. .

- على نجاح النادي في الاحتفاظ على درع الدوري لأربع مرات خلال عقد واحد من الزمن.

- ما سرّ التهضة الكروية فيّ أربيل رغم ان عمر النادي لا يتجاوز أربعة عقود قياسا بأندية الميناء والجوية والزوراء ؟

– الاستقرار الإداري والدعم المادي اللامحدود من حكومة الإقليم والصدق في التعامل مع اللاعبين وتأمين المعسكرات التدريبية والعناية الطبية ورعاية اللاعبين وتحسين أوضاعهم المادية وتهيئة وسائل النقل المريحة، فضلاً عن ان رياضة كرة القدم تحتاج ان إلى الكثير كما ذكرت متى ما توفرت للاعب والإداري كل ذلك فان الإنجاز متحقق إن شاء الله على الصعيد المحلي والقاري.



أربيل يواجه منافسة مستعرة من أندية

- ماذا فيّ جعبتك من ستراتيجية للفترة المقبلة بعد إعادة انتخابكم ؟

– الآن لدينا مشاكل مالية كما ذكرت سلفاً ، وهدفنا الاهتمام بالقاعدة بعد ان أصبحت كرة القدم هي الشاغل لكل الفئات العمرية في أربيل ، والبقاء في المنافسات المحلية والخارجية ، ونسعى دائماً إلى تذليل كل المعوقات التي حصلت في الموسم الماضي ،منها خسارتنا في المباراة النهائية لبطولة الاتحاد الآسيوي ، وطموحننا اليوم إحراز كأسها من أجل رفع شأن كرة القدم عالميا في العراق.

- تبدو هادأاً مع فريقك سواء كانت النتيجة إيجابية أم سلبية ،هل لك طقوس معينة قبل المباراة ؟

– قبل الدخول بحديثات الموضوع يجب ان يكون القائد هو المثل الأعلى لجميع أفراد فرقه ،وبما أنني رئيس للهيئة الإدارية يجب ان أكون مثالا للجميع ويجب المحافظة على سمعة الفريق ، والفوز والخسارة لا يعينان

(١-٢)

في اختيار الجهازين الفني والإداري الذي كان احد العوامل المهمة حيث تمتكنت هذه المنتخبات بواسطته من اجتياز وإزاحة منتخبنا من قائمة المنتخبات المرشحة للتأهل وأطلقت مبارياته الثلاث الأخيرة أمام عمان واليابان وأستراليا "رصاصة الرحمة على أمل منتخبنا الذي يخل مبارياته في هذه التصفيات "بسيف" من "خشب وبسلاح" معطوب" وكان لاعبوه الذين اعتبرهم من أفضل لاعبي القارة في حيرة من أمرهم ؛ وخاصة بعد ان غاب الاستقرار الفني والإداري والتدريبي عنهم لاسيما بعد أن تم إخضاع الجهاز الفني لهذا المنتخب إلى عملية "استئصال" المدربين الذين تعاقبوا على قيادته خمس مرات في غضون عام واحد ، أربعة منهم مدربين أجانب وخامسهم المدرب الوطني حكيم شاكر الذي تسلم المنتخب الوطني وهو في أسوأ أحواله.

يتبع

النهوض لكرة العراقية بصفة عامة ولمنتخبنا الوطني بصفة خاصة ،وذلك لديها وأعني بها المقومات الإيجابية لديها القادرة لإعادة ترتيبنا ومنتخبنا على "سكة" الانتصارات مرة أخرى والوقوف على قدميه بعد كل "كبوّة" أو إخفاق تتعرض لهما مسيرة هذا المنتخب.

والدليل على ذلك هو المستوى الذي ظهر عليه منتخبنا أمام المنتخبات الآسيوية الأربعة الأخرى التي لم يكن مستواها افضل من مستوى منتخبنا الذي كان الأقرب إلى الفوز في مبارياته الثلاث الأخيرة التي كانت تعد فرصته الأخيرة في التعويض والدليل على ذلك الأداء الرجولي لاعبي منتخبنا الذين كان جلهم من اللاعبين الموهوبين والشباب أمام تلك المنتخبات التي دخلت المنافسات ومباريات التصفيات وهي تحمل كامل أسلحتها الفنية والإدارية والخططية ، وفي مقدمة تلك "الأسلحة" الاستقرار



الشباب أكدوا قدرتهم على إنجاز المهمة

لأن الكرة العراقية ومن خلال خبرتي الطويلة فيها لديها الكثير من المقومات الإيجابية التي تستطيع ان توفر فرصة

منتخب وطني يتناسب مع سمعة وتاريخ الكرة العراقية.

وبالرغم من ذلك كله كنت متفائلاً فيما ذهبت إليه آنذاك

من لديه القدرة على ذلك كله وكذلك لديه القدرة على التطوير والتخطيط ولديه رؤية مستقبلية حقيقية لبناء الأسس القوية لبناء

□ ميونيخ / فيصل صالح

في اللحظة التي ظهرت بها القرعة الخاصة للدور الحاسم في التصفيات المؤهلة لنهائيات مونديال البرازيل التي قسمت المنتخبات الآسيوية العشرة التي تأهلت إلى هذا الدور إلى مجموعتين تلعب بطريقة الدوري والمنتخبات التي تتحصل على المركزين الأول والثاني تتأهل مباشرة إلى نهائيات "السامبا" ويلعب المنتخبان اللذان يحصلان على المركز الثاني يلعبان مباراتين حاسمتين قبل ان يتوجه الفائز منهما للعب أمام خامس أميركا الجنوبية في تلك اللحظة كتبت موضوعاً عن حظوظ المنتخبات الآسيوية العشرة في منافسات هذا الدور ومنها حظوظ منتخبنا الوطني وفرصته لاتزاع إحدى البطاقتين الخاصة بمنتخبات مجموعتنا التي ضمت أيضاً منتخبنا اليابان والنهائيات والأردن وعمّان.

بتروفيتش .. والبكاء على اللبن المسكوب!

□ ميونيخ / فيصل صالح

أكدت في ذلك الموضوع أن حظوظ لاعبيننا ومنتخبنا لا تقل عن حظوظ لاعبي "الساموراي" و"الكنغارو" وهي افضل من حظوظ منتخبني الأردن وعمّان، معتمداً في ذلك على الكثير من "معطيات" وقدرات المنتخبات الخمسة ليس فقط من جانب وفرة اللاعبين "الموهوبين" فقط ، بل أيضاً في الجوانب الفنية والخططية والتدريبية التي كانت تلعب بالضد من أموال لاعبيننا وجمهورنا بسبب الوضع "المزري" الذي يشهده العراق في السنوات "العجاف" الأخيرة التي تمثلت واضحة من خلال غياب التخطيط في جميع المجالات لاسيما في كرة القدم منها ،وكنك من خلال وصول البعض لقيادة اتحاد الكرة وهذا البعض مازال "يجبو" في عالم الكرة وليست له القدرة على فك "تلاسمها" وأسرارها التي لا يستطيع هذا البعض على فك "تلاسمها" وكانت تحتاج إلى

■ **اقترب** بني ياس بطل الأندية الخليجية ورابع الدوري الإماراتي لكرة القدم من التعاقد مع المدرب الأوروغوياني خورخي داسيلفا لمدة موسم واحد.

ووصل داسيلفا (٥١ عاما) مدرب بينارول الأوروغوياني إلى أبوظبي، تمهيدا لإنهاء التعاقد مع بني ياس وإعلان ذلك رسميا في مؤتمر صحافي بعد الاتفاق بين الجانبين على كافة الشروط.

وسجل داسيلفا بديلا للمدرب الإماراتي سالم العرفي الذي تولى المهمة مؤقتا بعد إقالة التشيكي جوزيف تشوفانيتش، فنجح في قيادة بني ياس إلى لقب بطولة الأندية الخليجية الثامنة والعشرين على حساب الخور القطري.



خورخي داسيلفا

■ **أكّد** نادي برشلونة بطل الدوري الإسباني لكرة القدم ان قلب دفاعه كارليس بويول خضع لعملية جراحية جديدة في ركبته اليمنى لإزالة تكيس هذه المرة. وأكد النادي في موقعه على شبكة الإنترنت: "كارليس بويول خضع لجراحة في ركبته بهدف إزالة تكيس داخل الركبة اليمنى". ويتوقع أن يغيب بويول عن الملاعب من ٣ إلى ٤ أسابيع فقط ومن المحتمل عودته للمشاركة في التحضيرات التي يجريها برشلونة استعدادا للموسم المقبل والمشاركة في المباراة ضد نادي ليشيا غداشك البولندي في ٢٠ تموز/يوليو المقبل.

وكان بويول يعاني من ألم في الركبة طيلة الموسم المنصرم وسبق له ان خضع لعمليتين جراحيتين في السابق وألج في نهاية أيار إلى إمكانية اعتزاله بسبب تكرار هذه الإصابة.



كارليس بويول

■ **أعلن** يونس المصري المنسق الإعلامي لمنتخب سوريا للشباب بكرة القدم أن مهند الفقير مدرب المنتخب حسم أمره وقرر قبول عرض نادي الرمثا الأردني لقيادة فريقه الأول.

وأضاف المصري بأن الفقير قد توجه إلى الرمثا علما انه كان قد قرر الاعتذار عن تدريب الفريق الأردني والعودة لقيادة المنتخب بعد ان رفضت القيادة الرياضية واتحاد الكرة فسخ العقد المبرم بين الطرفين. وأشار المصري إلى ان اتحاد الكرة يدرس حاليا ملف اثنين من المدربين المحليين لاختيار احدهما لقيادة المنتخب الذي يستعد لخوض تصفيات كأس آسيا.



يونس المصري

أوزبكستان تواجه الأردن في الملحق الآسيوي

إيران وكوريا الجنوبية ترافقان اليابان وأستراليا إلى مونديال ٢٠١٤

□ **تشقند- عمان/ أ ف ب**

تأهلت إيران وكوريا الجنوبية إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم في البرازيل عام ٢٠١٤ بعد فوز الأولى على الثانية ١-٠ صفر في أولسان في الجولة التاسعة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى ضمن الدور الرابع الحاسم من التصفيات الآسيوية.

وأكمل عقد المنتخبات الآسيوية الأربعة التي تتاهل مباشرة إلى النهائيات، إذ كان منتخب اليابان قد حسم تأهله قبل جولتين، وانضم إليه منتخب أستراليا بعد فوزهها على العراق ١-٠ صفر في المجموعة الثانية.

وانتزعت إيران الصدارة من كوريا الجنوبية بعدما رفعت رصيدها إلى ١٦ نقطة مقابل ١٤ لكوريا الجنوبية التي ضمنت تأهلها بفارق الأهداف أمام أوزبكستان التي سحقت ضيفتها قطر ٥-١ بيد ان ذلك لم يكن كافيا لحجزها البطاقة المباشرة إلى المونديال وستخوض بالتالي الملحق الآسيوي أمام ثالث المجموعة الثانية الأرذن.

في المباراة الأولى، قدمت كوريا الجنوبية عرضا رائعا حصلت فيه على فرص بالجملة من دون ان تتمكن من هز الشباك، في حين ان رضا جوشان خطف هدف الفوز لإيران بعد ساعة على انطلاق المباراة واضعا منتخب بلاده في النهائيات. وهي المرة الرابعة التي يبلغ فيها منتخب إيران نهائيات كأس العالم،

كما أنه التأهل الثامن على التوالي لكوريا الجنوبية التي تحتفظ بأفضل سجل آسيوي في المونديال حين بلغت الدور نصف النهائي قبل ان تخسر أمام ألمانيا وتحل رابعة في النسخة التي استضافتها مع اليابان عام ٢٠٠٢.

وفي المباراة الثانية، افتتحت قطر التسجيل عبر إلياس عبد القادر

(٣٧)، وسجلت أوزبكستان أهدافها الخمسة عبر ناسيموف (٦٠ و٧٤) وزوتيف (٧٢) واخمدوف (٨٨) واوليغ بيك باكيف (٩٠).

وربما شكل تقدم إيران على كوريا الجنوبية حافزا مهما أمام منتخب أوزبكستان للضرب بقوة أمام قطر، فيعد ان تأخر في الشوط الأول، قدم شوطا ثانيا رائعا هز فيه الشباك

خمس مرات لكن ذلك لم يسعفه لأنه كان بحاجة إلى هدف آخر لانتزاع بطاقة التأهل من كوريا الجنوبية (١١-٦ مقابل ١٣-٧ لكوريا).

وحقق منتخب الأردن فوزا مهما على ضيفه العماني ١-٠ صفر في العاصمة الأردنية وضعه في المركز الثالث المؤهل لخوض الملحق الآسيوي مع أوزبكستان وذلك

في الجولة التاسعة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية للدور الرابع الحاسم من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم في البرازيل عام ٢٠١٤.

وسجل احمد هایل هدف المباراة في الدقيقة ٥٦.

وخطف الأردن المركز الثالث في

المجموعة من سلطنة عمان رافعا رصيده إلى ١٠ نقاط، في حين تجمد رصيد الأخيرة عند ٩ نقاط.

وكان منتخبا اليابان وأستراليا قد حجزا بطاقتي التأهل المباشرتين إلى النهائيات.

ويلتقي الأردن مع أوزبكستان في ملحق آسيوي من مباراتين ذهابا في ٦ أيلول المقبل في عمان وإيابا في

إيران تنتزع فوزاً صعباً من الشمشون الكوري

١٠ منه في طشقند، والمتأهل يلتقي خامس أميركا الجنوبية في ملحق آخر لتحديد المنتخب الذي سيشترك في نهائيات كأس العالم. وانحصرت أهمية المباراة بالمنافسة على احتلال المركز الثالث بعد ان أطاح منتخب أستراليا أمام نظيره العماني بالتأهل إلى المونديال للمرة الأولى في تاريخه، وذلك بفوزه

السالمية الكويتي يتعاقد مع عمرو زكي

□ **الكويت/ أ ف ب**

تعاقد نادي السالمية الكويتي مع المهاجم الدولي المصري عمرو زكي ليلعب في صفوف فريقه لكرة القدم خلال الموسم المقبل مقابل ٥٥ ألف دولار أميركي.

وصل زكي (٣٠ عاما) إلى الكويت بسرّة تامة وتجاوز بنجاح الفحوصات الطبية الروتينية التي خضع لها.

ويدخل التعاقد مع زكي في إطار سياسة التجديد التي أقراها مجلس إدارة السالمية برئاسة تركي اليوسف بعد ان كان الفريق قاب قوسين أو أدنى من الهبوط في الموسم الماضي الذي شهد خوضه ملحقا فاصلا للبقاء



عمرو زكي

في دوري الأضواء، على الرغم من ان الاتحاد المحلي قرر بعدها اعتماد دوري الدمج في الموسم المقبل.

بدأ زكي مشواره عام ٢٠٠١ في نادي المنصورة قبل ان ينتقل إلى إنبي في ٢٠٠٣ مقابل مبلغ كبير تخطى ١٥ مليون جنيه مصري على الرغم من انه لم يكن قد تجاوز سن العشرين.

تألق مع إنبي وقاده لإحراز كأس مصر في موسم ٢٠٠٤-٢٠٥، قبل ان يخطف الأنظار مع "الفراعة" ويساهم في حصولهم على لقب كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٦ في القاهرة ليشد الرحال بعدها إلى لوكوموتيف موسكو الروسي حيث لم يطل له المقام طويلا بسبب برودة الطقس فقفل عائدا إلى مصر حيث تعاقد مع الزمالك واستمر معه حتى ٢٠١٢ بيد انه أعير خلال هذه الفترة إلى ويغان أثلتيك الإنكليزي في موسم ٢٠٠٨-٢٠٠٩ مقابل ١٥ مليون يورو، ثم إلى مواطنه هال سيتي (٢٠١٠).

برز زكي بشكل خاص مع ويغان حيث أحرز ١١ هدفا في ٣٢ مباراة وتحول إلى معشوق لجماهير النادي حيث اندمج سريعا ونجح في هز الشباك ٩ مرات في أول ١٣ مباراة، الأمر الذي دفع رئيس النادي ديف ويلان إلى تشبيهه بالنجم الإنكليزي ألن شيرر.

وأدى عدم التزام زكي بالتدريبات وتخلفه عن العودة إلى النادي في مناسبات عدة بعد مبارياته مع منتخب مصر إلى انتقادات لاذعة طالته.

عاد إلى الزمالك وشارك معه في دوري ٢٠٠٩-٢٠١٠ إلا أنه لم يحرز أي هدف فأعلن النادي القاهري في ١٧ كانون الثاني ٢٠١٠ عن إتمام صفقة إعارة اللاعب إلى هال سيتي لمدة ٦ أشهر مقابل ٦٠٠ ألف يورو.

لعب موسم ٢٠١٢-٢٠١٣ في إيلازيغسبور التركي قبل ان يعود إلى إنبي في ٢٠١٣، ويتحول منه إلى السالمية.

□ **واشنطن/ أ ف ب**

فرض ميامي هيت مباراة سابعة حاسمة أمام سان أنطونيو سبيرز بعد فوزه عليه بشق النفس ١٠٣-١٠٠ بعد التمديد في نهائي الدوري الأمريكي لمحتري كرة السلة.

على ملعب "أميركيان ايرلاينز أرينا" في ميامي وأمام ١٩ر٩٠٠ متفرج، لعب "الملك" ليبرون جيمس دورا بارزا في معادلة السلسلة وفرض مباراة أخيرة غدا الخميس على ارض ميامي.

وسجل جيمس كرة حاسمة قبل ١٤٣ دقيقة على نهاية الوقت الإضافي، أنبعتها المخضرم راي ألن برميتين حرتين لتتعادل السلسلة ٣-٣، علما بان ألن سيد ثلاثية رائعة عادلت الأرقام في الوقت الأصلي ٩٥-٩٥ قبل خمس ثوان على الصافرة.

وكان ميامي متأخرا بخمس نقاط قبل ٢٨ ثانية على نهاية الوقت الأصلي، لكن جيمس ورفاقه اتقدوا النهائي واجلوا التتويج حتى المباراة السابعة.

وعلق جيمس الذي سجل ١٨ من نقاطه في الربع الرابع والوقت الإضافي: "لقد كانت افضل مباراة شاركت فيها". وتابع: "لو كنا سنخسر الليلة، لحصل ذلك مع بديل كل طاقة كنت أمتلكها".

وهذه المرة الأولى بحسم فيها النهائي بسبع مباريات منذ فوز لوس أنجلوس ليكرز على بوسطن سلتيكس في ٢٠١٠.

ميامي وجيمس يفرضان مباراة حاسمة على سبيرز في دوري السلة الأمريكي



ميامي يحقق تفوقاً شاقاً على سبيرز

نظيفة أمام دنكان ورفاقه. آنذاك اختير باركر افضل لاعب في النهائي، لأول مرة بالنسبة للاعب أوروبي، وتحول ليكون السلاح الفتاك للفريق الأسود من خلال اختراقاته وتسديداته من المسافتين المتوسطة والبعيدة: وعلق دنكان على الخسارة: "لا أدري ماذا حصل في الوقت الإضافي والربع الأخير. لم تنجح تسديداتنا. إنها خسارة مخيبة للأمل".

أمامدربسبيرزغريغ بوفوفيتش فقال: "لقد كانت مباراة لافتة، بالفعل لافتة. حسمت في الوقت الإضافي. إنها مباراة الأخطاء، وتمكنوا من خطف الفوز".

النهائي منذ المباراة الأولى في سلسلة ٢٠٠٣، وأضاف كاوهي ليونارد ٢٢ نقطة و١١ متابعية ونجم الفريق الموزع الفرنسي طوني باركر ٨٩ نقطة و٨ تمريرات حاسمة، فيما خسر الأرجنتيني المخضرم مانو جيوبيلي الكرة ٨ مرات.

وكان بإمكان باركر تسجيل سلة الفوز في الوقت القاتل، لكن كرته لم تصل إلى السلة في ظل ضغط دفاعي شرس من لاعبي ميامي.

يذكر أن هيت عزز صفوفه قبل ثلاثة مواسم مع الثلاثي الرهيب جيمس ووايد وبوش، فبلغ نهائي ٢٠١٠ وخسر أمام دالاس مافريكس ونجمه الألماني ديرك

دل بوسكي يشرك تشكيلة جديدة

الماتادور يستعد لمهرجان أهداف أمام تاهيتي في ماراكانا

□ برازيليا/ وكالات

منذ إجراء قرعة البطولة قبل عدة شهور ، ظلت المواجهة المقررة اليوم الخميس بين منتخبي إسبانيا وتاهيتي من أكثر الموضوعات التي تجذب الاهتمام وتثير الجدل في ظل الفارق الرهيب بين مستوى الفريقين من ناحية ومدى التوافق بين هذه المباراة والملاعب الأسطوري الذي يستضيفها.

ويلتقي الفريقان اليوم الخميس على ملعب "ماراكانا" العريق في ريو دي جانيرو ضمن الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية بالدور الأول لبطولة كأس القارات المقامة حاليا بالبرازيل.

ومن الطبيعي والمنطقي أن تتسم معظم المواجهات في كأس القارات بأنها لقاءات من العيار الثقيل ولكن المباراة تبدو هي الاستثناء الأكثر وضوحا من هذه السمة في ظل الفجوة الهائلة بين مستوى الفريقين ووضعهما على الساحة العالمية.

ويتصدر المنتخب الإسباني التصنيف العالمي لمنتخبات اللعبة الصادر عن الاتحاد الدولي (فيفا) بعدما سيطر على الساحتين العالمية والأوروبية منذ عام ٢٠٠٨ حيث توج بلقب بطولتي كأس الأمم الأوروبية الماضيتين (يورو ٢٠٠٨ و٢٠١٢) وبطولة كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا.

ويشارك الفريق في البطولة الحالية بصفته بطلا للعالم بينما ترك للمنتخب الإيطالي وصيفة في يورو ٢٠١٢ مهمة تمثيل القارة الأوروبية في البطولة الحالية.

بينما يحتل منتخب تاهيتي المركز ١٣٨ في نفس التصنيف ويشارك في كأس القارات بعدما توج في العام الماضي بلقب بطولة كأس أمم اتحاد أوقيانوسيا ليعرف طريقه إلى البطولات العالية للمرة الأولى في تاريخه من خلال كأس القارات.

وبينما يضم المنتخب الإسباني بين صفوفه مجموعة من أبرز النجوم المحترفين في تاريخ كرة القدم العالية مثل تشافي هيرنانديز وأندريس إنييستا وحارس المرمى إيكر كاسياس ،

يعتمد منتخب تاهيتي على مجموعة من اللاعبين الهواة ولا تضم قائمة الفريق سوى محترف واحد هو ماراما فاهيروا مهاجم باناثينايكوس اليوناني.
وقدم المنتخب الإسباني فاصلا جديدا من التائق والعروض الجميلة والقوية ليحقق الفوز الثمين على منتخب أوروغواي ٢-١ في الجولة الأولى بينما حقق منتخب تاهيتي نصرا من نوع خاص حيث سجل هدفا تاريخيا في مرمرى المنتخب النيجيري ولكنه خسر المباراة ٦-١ .

ويسعى المنتخب الإسباني إلى تحقيق فوزه الثاني على التوالي ويدرك أن المباراة ربما تكون أسهل كثيرا من أي مواجهة أخرى لكنه يرفض الاستهانة بالمنافس خاصة وأن الفريق كان من الممكن أن يسقط في فخ التعادل مع منتخب آخر متواضع في مباراة ودية قبل عشرة أيام فقط وفاز على نظيره هايتي ٢-١ فقط ضمن استعداداته لهذه البطولة.

وفي المقابل ، يبدو منتخب تاهيتي هو الأكثر واقعية بين جميع المنتخبات المشاركة في البطولة حيث يرى أن هن شياك المنتخب الإسباني بأي هدف ربما يكون إنجازا تاريخيا في حد ذاته وهو ما يسعى إليه بالفعل بغض النظر عن عدد الأهداف التي ستسقطها شياكه والتي يمتنى أن تكون أقل ما يمكن حيث أعلن قبل بداية البطولة مباشرة أن هدفه هو تجنب الهزائم الكارثية.

وقد يستغل فيسنتي دل بوسكي فرصة مواجهة تاهيتي ويدفع على ملعب ماراكانا التاريخي بفريق مختلف تماما عن الذي فاز على أوروغواي ٢-١ وقال دل بوسكي في مقابلة مع إذاعة (راديو ماركا) : "ستتاح الفرصة للجميع. عدد اللاعبين المشاركين في هذه البطولة سيكون أكبر من أي بطولات أخرى". وأكدت مصادر من الفريق للعديد من وسائل الإعلام الإسبانية أن دل بوسكي يفكر بإجراء تغيير جذري والدفع بإ ١١ لاعبا يختلفون عمن بدأوا المباراة الرائعة للفريق أمام أوروغواي.

وبنوع التواضع الشديد في مستوى تاهيتي اتخاذ هذا القرار. وسيزيد الدافع بالنسبة للاحتياطيين في ظل إقامة اللقاء

مباراة أخرى في ملعب ماراكانا التاريخي، الذي يرتبط اسمه بتاريخ كأس العالم".

كما شارك السوداي أمس الأول وعلى هامش البطولة في فعاليات قمة "أعمال كرة القدم" في ريو دي جانيرو، في إطار جلسة عمل ضمت نظراءه ريكاردو ترادي، الرئيس التنفيذي لكأس العالم ٢٠١٤، وأليكسي سوروكين، الرئيس التنفيذي للجنة المنظمة لكأس العالم ٢٠١٨ في روسيا.

وتّم في هذا الملتقى بحث العديد من القضايا التي تتصل بما يحمله المستقبل لعالم كرة القدم إلى جانب تبادل مختلف وجهات النظر في السبل المثلّى للاستفادة من قوّة كأس العالم على صعيد تحقيق المنفعة الاجتماعية والاقتصادية للبلد المضيف، كما تمّ تبادل الأفكار والتصورات حول الإرث الذي ستحقّقه بطولة كأس العالم وأهميته في مراحل التخطيط لواحدة من أكبر بطولات اللعبة في العالم.

على استاد "ماراكانا" الأسطوري، الذي سيستضيف كذلك المباراة النهائية التي تنطلق إسبانيا إلى خوضها. ويعني ذلك أنه في النهائي المرتقب، الذي يحلم الإسبان بأن يكون أمام البرازيل، قد يحظى الأساسيون أيضا بفرصة اللعب في ماراكانا.

وقال فيرناندو توريس، البديل في مباراة الأحد، في تصريحات لإذاعات إسبانية إنه يتقهم دل بوسكي "كلنا نعتقد أننا قادرون على اللعب، لكن لا

يمكن أن يلعب سوى ١١". واعترف خوان ماتا، زميل توريس في تشيلسي الإنكليزي، بأن اللعب في ماراكانا سيكون أمرا فريدا وقال: "إنه استاد نسمع عنه طيلة حياتنا، اللعب هنا، أمر فريد. إنه ساحر، منذ صغري وأنا أتذكر مباريات أقيمت هناك". ولكن ماتا يأمل ألا تكون زيارة الخميس هي الوحيدة لإسبانيا إلى ماراكانا "أراهن على نهائي بين إسبانيا والبرازيل".

ال جماهير المكسيكية تحمّل رودريغيز الهزيمة أمام إيطاليا

□ مكسيكو سيتي/ وكالات

في كل مرة يحقق فيها المنتخب المكسيكي لكرة القدم نتائج سيئة ، تزداد انتقادات الجماهير ووسائل الإعلام ، والضحايا يختلفون من حين إلى آخر ، ففي يوم يكون المدرب ، وفي آخر يكون خط الهجوم ، وفي ثالث يكون الدفاع.

وتركّز الغضب المكسيكي عقب الهزيمة ٢-١ أمام إيطاليا في مباراتهم الأولى من كأس القارات على المدافع والقائد فرانسيسكو رودريجيز ، بعد أن ظل الهجوم منصبا لأسابيع على العقم الهجومي لفريق المدرب خوسيه مانويل دي لاتوري.

وقال اللاعب بعد الخسارة في ملعب "ماراكانا": "في تمرير الكرات لم أكن متقنا ، وعلى المستوى الشخصي لم أشعر بأنني في كامل لياقتي. حقا ارتكبت أخطاء ، لكن في ما يتعلق بالرقابة شعرت بأنني جيد"، رغم أنه في لعبة الهدف الثاني لمنتخب (الأزوري)، عندما مر منه بسهولة المهاجم ماريو بالوتيلي قبل أن يسجل، بدا غير موجود هناك.

وجاء وابل الانتقادات الجماهيرية لقائد الفريق المكسيكي عبر الشبكات الاجتماعية ، واختلطت في بعض الأحوال بالسخرية من الحارس خيسوس كورونا ، الذي بدا وكأنه لم يبذل أقصى

ما لديه من جهد في محاولة للحاق بتصويبة أندريا بيرلو في الهدف الأول. كما وجهت الصحافة المحلية انتقادات حيث عادت لتهاجم الفريق الذي لا يملك خطة لعب واضحة ، ويتميز أداء عدد من لاعبيه بالفردية. وقال الصحفي المخضرم رينيه توفار على شبكة (إي إس بي إن) "كان رودريجيز الحلقة الأضعف في الدفاع المكسيكي. ماريو بالوتيلي استغل عودة فرانسيسكو لأقل مستوياته وسجل هدف الفوز أمام ناظريه".

وأضاف توفار "كما أن رودريجيز لا يتمتع بالحس لقيادة الفريق. لقد كان الأسوأ في المباراة كلها".

ووضعت هذه الظروف مدافع نادي أمريكا المحلي في قلب الإعصار مجددا للمرة الثانية في غضون أربعة أشهر. فقد تسبب رودريغيز في حالة غضب واسعة بالمكسيك في شباط الماضي ، بعد تعادل منتخب بلاده على أرضه سلبيا أمام جامايكا في تصفيات كأس العالم ، حيث وجه إشارة بذية إلى جماهيره أثناء إدلاء كورونا بتصريحات تليفزيونية لقناة محلية.

وعيش المنتخب المكسيكي حاليا أجواء من الفوضى المطلقة ، وبعد أسبوع من وابل الانتقادات على المهاجمين لقلة الأهداف ، وجهت أصابع الاتهام إلى المسؤولين عن عدم تسجيلها .

هذه المباراة حتى وإن استقبلت شبانكا ستة أهداف". وقال إيدي إيتايتا المدير الفني لمنتخب تاهيتي إنه شاهد مباراة إسبانيا أمام أوروغواي وصفق لـ"الأداء العظيم" الذي قدمه أبطال العالم الذي يدعو "للسعادة".

ويتطلع فاهيروا إلى المباراة بسعادة طاغية أيضا. وقال اللاعب "تسجيل هدف في هذه المباراة سيكون إنجازا هائلا ؛ ولكنه بالنسبة لنا سيكون خوض اللقاء في حد ذاته نصرا... نشعر بفخر شديد لهذا".

ونال منتخب تاهيتي تشجيعا حارا من الجماهير في مدرجات استاد "مينيراو" بمدينة بيلو هوريزونتي خلال المباراة أمام نيجيريا وسيطرته السعادة الطاغية على المدرجات عندما أحرز تهاوا هدف الفريق الوحيد بينما ظهرت بعض صفارات الاستهجان ضد لاعبي نيجيريا.

ويأمل لاعبو تاهيتي في استمرار هذه المساندة الجماهيرية لهم خلال المباراة على ملعب "ماراكانا" حتى وإن كان منافسهم هو المنتخب الإسباني صاحب الشعبية الطاغية في معظم أنحاء العالم. ومسح السهولة التي وجدها لاعبو نيجيريا في هنّ شياك تاهيتي أو اختراق منطقة جزاء الفريق ، يتسائل كثيرون عما سيفعله دفاع الفريق وحارس مرماه في مواجهة الهجوم الإسباني أو مهارات لاعبي خط الوسط خاصة في حالة مشاركة لاعبين أساسيين مثل سيسك فابريجاس أو إنييستا أو تشافي.

ولكن إيتايتا يثق في أن فيسنتي دل بوسكي ، المدير الفني للمنتخب الإسباني ، وللاعبي سيتعاملون براءة مع منتخب تاهيتي خاصة.

وقال إيتايتا : "لا أعتقد أن السيد دل بوسكي الذي يتمتع بالكثير من القيم أو فريقيه الذي يتمتع بروح رائعة يريدون تدمير فريق متواضع هاو.. أعتقد أنهم سيخوضون المباراة للفوز، ولكنني أعتقد أنهم سيحاولون لنا كثيرا من الاحترام". وقال إيتايتا : "إذا سجلنا هدفا أمام إسبانيا ، سيكون أمرا رائعا" رغم اعترافه بفارق المستوى بين نيجيريا وإسبانيا.

فورلان؛ سترفع خيار الفوز في مباراة نيجيريا

البرازيلية ، "لا أعلم شيئا". يستعد منتخب أوروغواي حاليا للمباراة المرتقبة أمام نظيره النيجيري اليوم الخميس في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية بالدور الأول لبطولة كأس القارات المقامة حاليا بالبرازيل. وخسر المنتخب الأوروغوياني مباراته الأولى في البطولة أمام نظيره الإسباني بطل العالم وأوروبا ١-٢.

□ برازيليا/ وكالات

أكد دييغو فورلان نجم هجوم منتخب أوروغواي لكرة القدم تجاهله لاهتمام الأندية المكسيكية بالتعاقد معه مشيرا إلى أنه سسمع فقط "بعض الروايات" بهذا الشأن. وقالفورلانلاعبانترناسيوناال البرازيلي ، في مقابلة مع الإعلاميين بالفندق الذي يقيم به الفريق في مدينة سالغادور

١١٢ مليون دولار دخل البرازيل من السياحة خلال البطولة



تنشيط السياحة في رودي جانيرو

□ برازيليا/ وكالات

قالت شبكة (جلوبو) البرازيلية إن تدفق السائحين الذين يزورون ست مدن برازيلية تستضيف منذ السبت الماضي وحتى ٣٠ يونيو الجاري بطولة كأس القارات لكرة القدم ، سوف يحقق للبلد اللاتيني عائدات بقيمة ٢٤١ مليون ريال قرابة ١١٢٫٦ مليون دولار . وتوصلت إلى هذه النتيجة دراسة لشركة السياحة الحكومية البرازيلية (إمبراتور) بناء على عدد تذاكر المباريات التي حصل عليها سانحون أجانب /١٣٫٧٥٩ ألف تذكرة/ وبرازيليون ٦٩/١١١٠٠.

وتشير تقديرات الشركة إلى أن حجم نفقات الأجانب سيبجل ٦٩ مليون ريال /٣٢٫٢ مليون دولار/ والبرازيليين قرابة ١٧٢ مليون ريال /نحو ٨٠٫٣ مليون دولار/.

جاءت هذه التقديرات بناء على توقع أن يبقى السائح الأجنبي بالبلدية التي يزورها مدة تبلغ في المتوسط عشرة أيام ، مقابل ثلاثة أيام للبرازيلي.



بلاتر بعد القاء كلمته

^[1] بلاتر بعد القاء كلمته



المواطن البغدادي يعيش وسط الأزمات منذ التغيير إلى يومنا هذا، فمن أزمة الزحامات التي أصبحت عنوانا رئيساً في شوارع العاصمة إلى أزمة غياب الخدمات التي تعيشها العاصمة المنكوبة بكل معنى هذه الكلمة، وبعد التغيير الحاصل في مناصبي محافظ بغداد ورئيس مجلسها، لاسيما ان المحافظ الجديد علي التميمي ينتمي الى كتلة عرف أعضاؤها بالنزاهة والعمل الحقيقي لخدمة الناس، فمنهم على سبيل المثال وزير البلديات والأشغال عادل مهودر، وكذلك محافظ ميسان علي دواي لازم الذي انتخب محافظاً لولاية ثانية بسبب نزاهته وعمله في المحافظة وتعايشه مع هموم المواطنين مباشرة دون الجلوس بالغرف الفارهة، نتمنى من محافظ بغداد الجديد ان يحذو حذوه ويعرف ما تحتاج اليه عاصمة الألق والحضارة.

□ بغداد / يوسف المحمداوي .. عدسة/ محمود رؤوف



الزحامات اليومية



التسول تجارة العصر



الأطفال وسط العشوائيات



مسرورون باستبدال محافظ العاصمة السابق

مواطنون: نتمنى من التميمي أن يكون علي دواي لإنقاذ بغداد

الى جرائم القتل والرنذيلة والتسول مؤكدة على ضرورة القضاء على ظاهرت التسول التي أصبحت صورة مشوهة لملامح بغداد بل تشكلت منها عصابات تعدها تجارة مريحة، مبينة ان الكثير من حالات خطف الأطفال تقوم بها مقسولات لغرض التسول بهم بعد تشويهم بحسب قول فاضل.

الاهتمام بالهوية البغدادية
عماد غازي موظف في المصرف يقول : نعم فرحنا بالمحافظ الجديد ونتمنى عليه ان يحقق مطالب زعيم تياره برفع صور الرموز الدينية من شوارع العاصمة وكذلك رفع الاعلام في الايام الطبيعية من الشوارع واعادتها في المناسبات الدينية، لانهم في قلوبنا اصلا كما يقول غازي، واعدة النظر في اسماء المحلات والمدن البغدادية التي استغلت من بعض الاحزاب الدينية، انهاء ملامح التلوث البصري من المباني الحكومية والاھلية(الأيكوند) لكونها تسبب ظاهرة الاحتباس الحراري في العاصمة، القضاء على ظاهرة استغلال الاحزاب لمؤسسات الدولة، الاسراع في انجاز المشاريع المتكئة وتوسيع شوارع العاصمة بما يتناسب مع زخم السيارات، وطالب غازي من المحافظ الجديد الاهتمام بالهوية البغدادية وتعزيز التنوع العرقي والديني والحفاظ على تراث الأديان وسكان بغداد الأصليين، تفعل حملات وطنية لنظافة بغداد كالتى تحدث في محافظة ميسان والتي يطلق عليها(ميسان منزلي).

رفع جهاز كشف المتفجرات المزيف
محمود صلاح من أهالي الكرخ بين للمدى ان الجميع فرح بالتغيير وخاصة انه جرى في جو ديمقراطي حر مضيافا أن "هناك معاناة لعدد من سكان مناطق بغداد في جانب الكرخ تحديدا والتي تعاني من الإجراءات الأمنية المتبعة في السطرات التفتيشية بعدم السماح لهؤلاء الأهالي بالدخول لمناطقهم الا من يحمل بطاقة سكن، وينطبق هذا الأمر على دخول السيارات ايضاً .
ويضيف ان "هذه الإجراءات أثرت بشكل مباشر على الحالة الاجتماعية بالنسبة للقادمين من مناطق أخرى لزيارة الأقباء، لذا نطالب محافظ بغداد بالحكومة المحلية الجديدة بالتدخل لمعالجة تلك الأساليب التي باتت غير حضارية وتزيد من معاناة المواطنين، وناشد صلاح المحافظ واللجنة الأمنية بالمحافظة بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد برفع جهاز كشف المتفجرات المزيف والذي حكم على من صدره لنا عشر سنوات من قبل محكمة بريطانية متهمة اياه بالمشاركة في قتل الأقباء من العراقيين وايجاد البدائل لحل مشكلة الزحامات مبينا انه لاجدوى من هذا الجهاز الفاشل في ظل تزايد المفخخات والمفخخين ولم يستطع كشف حالة واحدة طيلة عمله كما يقول صلاح.

والمتمنّيات ودور العرض المسرحية والسينمائية، مبينا ان احياء وشوارع بغداد يطغى عليها اللون الأسود ونتمنى من محافظنا الجديد ان يضيئها بعمله الجاد وان يشعر المواطن بانّه يعمل مع رجل نزيه يريد بناء وتطوير مدينته وانقاذها من الخراب التي تعيشه، نتمنى العزاي على المحافظ ان يجعل من بغداد على ارض الواقع عاصمة للثقافة والفن من خلال الاهتمام بالأدياء والفنانين، وان يفتح باب الحريات العامة على مصراعيه وينصب نفسه محاميا للمواطن البسيط امام الحكومة المركزية، وان يقوم بجولات ميدانية لياصم وجع المواطن ومعرفة ظروفه وليس الغرض منها الدعاية الإعلامية كم فعل محافظ بغداد السابق الذي يحمل من بغداد بعدة أزمات كما يقول العزاي.

فتح ملفات الفساد
مجيد علي موظف حكومي يقول : فرحنا كثيرا بالتغيير الذي حصل ونفرح اكثر في حال عمل المحافظ الجديد بما يرضي الله لاسيما وانه من تيار معروف بنزاهته وكفائه في العمل وما يؤكد ذلك هو محافظ ميسان الذي انتخب للمرة الثانية بسبب إخلاصه لمدينته، وطالب علي المحافظ الجديد بفتح ملفات الفساد التي قام بها المسؤولون السابقون، وبيانها في وسائل الاعلام وتقديمهم للقضاء بتهمة خيانة بغداد وتدميرها وانزال العقوبات بهم قبل هروبهم خارج العراق مع سرقاتهم كما يقول علي، مبينا بان المواطن سيكون الساند للمحافظ اذا ما وجده يعمل للمصلحة العامة، ويعتبر تطوير بغداد مكسبا لشخصه ولتياره وسيصوت لهم أهالي بغداد في الانتخابات النيابية اذا ما نجح في الاختبار كما يقول علي، مضيفا بانه من المؤكد هناك أزمات كبيرة لكن من الإخلاص في العمل سيتحقق النجاح بالتأكيد كما يقول علي.

القضاء على ظاهرة التسول
الصيدلانية أمينة فاضل بيتت للمدى فرحتها الكبير بتغيير المحافظ السابق، وبيتت خشيتها من الأبناء التي تحدثت عن امر تعيينه أمينا للعاصمة وهذا انه سيجعل العصا في عجلة تطوير العاصمة وكذلك في عمل المحافظ، الذي نتمنى عليه ان يجعل من بغداد نسخة أخرى من مدن الإقليم سواء بالكهرباء او الماء الصالح للشرب او شبكات المجاري، وكذلك الحركة العمرانية، تطوير شوارعنا واسواقنا القديمة واعادة الحركة السياحية لها، ومتابعة الرشاوى الحاصلة الان بشأن سيارات المفيسات وايجاد الحلول للقضاء على هذه الظاهرة كما نقول فاضل، القضاء على ظاهرة البسبطيات التي تبيع الألوية منتهية الصلاحية والبسبطيات التي تبيع الأقراص المخدرة لما لها من تأثير سلبي على صحة الشباب ولما لها من تأثيرات سلبية أخرى تدفع بالشباب

الطلبة بأماكن بغداد الأثرية ليعرفوا حضارة عاصمتهم وألقها في السابق بحسب قول فؤاد.

الاهتمام بالمناطق الأثرية
المعلم محمد داغر قال: نتمنى من محافظ بغداد الجديد ان يهتم بالبنى التحتية وتقديم الخدمات الأساسية، كتتنظيف الشوارع ورفع القمامة عنها، وتشكيل منظومة ثقافية وإرشادية، ونشر الوعي عند المواطن لإنقاذ العاصمة من مشكلة النفايات وفرض غرامات على من يرمي النفايات، وتطوير آليات جمعها وتوزيع الحاويات بعملية يمكن استخدامها بسهولة وباعداد تسد حاجة جميع مناطق بغداد حسب قول داغر، نتمنيا من المحافظ الجديد الاهتمام بالشوارع والجسور والمناطق الأثرية التي تأسرف تاريخ بغداد الموهل بالقدم، موضعا ان هناك مناطق وسط بغداد تملأها مكبات النفايات مثل محال شارع الفخاح والبتاوين وشارع الرشيد والعديد من محال بغداد القديمة، ويرى داغر ضرورة تطبيق آلية جديدة لعمل (الباصات) الحكومية وطرق سيرها في الشوارع لتقليل الزحامات وتقليل اعتماد المواطن البغدادي على السيارات الخصوصي، متمنيا من المحافظ الجهد الاستخباراتي ومحاوله لتقليل الزحامات برفع الحواجز الكونكرتية عن الشوارع والمدن المغلقة.

بغداد كنكة عسكرية
بائع أجهزة حاسوب المهندس محمد جاسم يقول ان : التغيير كان ضروريا لان المحافظ السابق بالرغم من الموازنات جعل بغداد الأسوأ عالميا بين مدن العالم، ويرى جاسم ان المواطنين كانوا يظنون بان عاصمتهم ستنافس دبي وغيرها من العواصم في حركة العمران بعد التغيير، لكنهم في ظل الفساد المستشري يرونها عبارة عن خربة لا خدمات فيها وهي شبه كنكة عسكرية في ظل الحواجز الكونكرتية ونقاط التفتيش التي قطعت أوصال العاصمة، مطالبا المحافظ بإنصاف المناطق التي تغيب عنها الخدمات وخاصة المناطق التي تقع في اطراف بغداد، والتي لم تشهد اهتماما لا من حكومات النظام السابق ولا حكومات ما بعد عام ٢٠٠٣. وطالب جاسم المحافظ الجديد بالحريات العامة وضمان احترام مكونات الشعب العراقي وأطيافه خاصة وان العاصمة تكون من أطياف واديان وطوائف مختلفة، وطالب جاسم المحافظ ان يجد حولا منطقية لأحياء العشوائية التي انتشر وجودها في اغلب مناطق بغداد، لكونها تؤثر فعليا على جمالية بغداد، واصبحت موطنا للأوبئة والأمراض بحسب قول المهندس جاسم.

حلول للاختناقات المرورية
الطبيب علاء العزاي قال : نتمنى من المحافظ الجديد ان يعيدها الى سابق عهدها من حيث وفرة النوادي الترفيهية

مواطن: يكون عمل محافظ بغداد ميدانيا ليرى دمار بغداد وخرابها عن قرب، لأن رؤية بغداد الآن يحيلك الى مشهد خراب مأساوي

من الغريبة ان لا تجد في بغداد الفن دارا للعروض السينمائية ونواد ترفيهية تذهب اليها العوائل

هو من تيار معروف بنزاهته وكفائه في العمل ودليل على ذلك هو محافظ ميسان الذي انتخب للمرة الثانية بسبب إخلاصه لمدينته

مطالبها المحافظ بإنصاف المناطق التي تغيب عنها الخدمات وخاصة المناطق التي تقع في اطراف بغداد، والتي لم تشهد اهتماما لا من حكومات النظام السابق ولا حكومات ما بعد عام ٢٠٠٣. وطالب جاسم المحافظ الجديد بالحريات العامة وضمان احترام مكونات الشعب العراقي وأطيافه خاصة وان العاصمة تكون من أطياف واديان وطوائف مختلفة، وطالب جاسم المحافظ ان يجد حولا منطقية لأحياء العشوائية التي انتشر وجودها في اغلب مناطق بغداد، لكونها تؤثر فعليا على جمالية بغداد، واصبحت موطنا للأوبئة والأمراض بحسب قول المهندس جاسم.

حلول للاختناقات المرورية
الطبيب علاء العزاي قال : نتمنى من المحافظ الجديد ان يعيدها الى سابق عهدها من حيث وفرة النوادي الترفيهية

مطالبها المحافظ الجديد بإعادة بغداد الى سابق هيئتها ،وان ينجح بإعادة الحياة لها، فمن الغريبة ان لا تجد في بغداد الفن دارا للعروض السينمائية ،لا نواد ترفيهية تذهب اليها العوائل، ان يكون هناك تعاون بينه وبين الوزارات المعنية للنهوض بالواقع التربوي وترميم المدارس وإعادة السفرات الطلابية لسابق عهدها من خلال تعريف

بغداد مؤكدا ان بغداد لا تستحق هذه الصورة ، فهي عكس مدن العالم تسير من واقع سيئ إلى اسوأ، وبين فؤاد انه قبل أسبوع زار أربيل عاصمة إقليم كردستان ومع دهشته للإعمار الحاصل في المدينة وكأنها تسابق الزمن في النهوض والتطور، لكنه تحسر على واقع بغداد المزري في ظل فساد مستشري في جميع دوائر الدولة،



شبكة مجاري بغداد الحديثة!

بغداد وأهلها أمانة في عنقك
المدى قامت بجولة ميدانية وسط العاصمة بغداد لتتعرف على رأي المواطن بالتغيير وما يريده المواطن من المحافظ الجديد.
المهندس باسم حسين قال ان: التغيير كان مطلوبا ونبارك للمحافظ الجديد منصبه الذي نتمنى له النجاح فيه ،وطالب حسين ان يكون عمل محافظ بغداد ميدانيا ليرى دمار بغداد وخرابها عن قرب ،لأن رؤية بغداد الآن يحيلك الى مشهد خراب مأساوي فشبكات المجاري بحاجة الى تجديد، المياه الصالحة للشرب في بعض المناطق غائبة تماما، ورؤية المحافظ في الشارع يعطي للمواطن التآؤل في إعادة إعمار العاصمة الى الموقع اللائق باسم بغداد بحسب قول حسين.
هادي حسن صاحب محل للمواد الغذائية يقول فرحت بالتغيير الجديد للمحافظ ونتمنى ان نراه كمحافظ ميسان الذي عمل بحرص من اجل مدينته ،لأن بغداد في ظل الحكومة السابقة أصبحت مدمرة ،وانشغلوا بمنافعهم وتركوها وسط الخراب، ويبين حسن ان بغداد الآن لا تختلف عن واقع أية دولة فقيرة بالعالم بالرغم من الموازنات الكبيرة التي رصدت لبنائها، وناشد حسن المحافظ الجديد قائلا "بغداد وأهلها أمانة في عنقك".

توفير فرص العمل
جاسم حمود صاحب بسطية في الباب الشرقي يقول : ماذا نريد؟ غير الأمن والأمان للعاصمة وأهلها ،ونتمنى ان يجدوا لنا فرص عمل مضييفا اي عمل بدلا من محاربتنا في أرزاقنا ويوميا تطاردنا مفارز الأمانة وتستمر في قطع أرزاقنا ،فليذهبوا لمطاردة العصابات الإرهابية التي تعبت بأمن العاصمة بحسب قوله.

الصيدلاني محمد فؤاد بين انه فرح جدا بالتغيير الحاصل في محافظة



شوارع ومناطق مغلقة

خلال مؤتمر نفط العراق المنعقد في لندن: الحكومة تكشف عن خطط لزيادة الإنتاج

خبراء: الروتين والأوضاع الأمنية يصيبان الشركات النفطية بالإحباط

□ بغداد/ أ.ف.ب



أكد خبراء ومختصون في الشأن النفطي أن العراق يواجه تحديات عديدة ينبغي التغلب عليها ليصبح العملاق النفطي الذي يطمح اليه في غضون بضع سنوات.
فيما كشف العراق عن خطط جديدة الهدف منها رفع القدرة الإنتاجية.
وقالوا خلال مؤتمر حول نفط العراق عقد في لندن يوم الثلاثاء والأربعاء إن "الأوضاع الأمنية في البلاد ما تزال مصدر قلق بالنسبة للشركات"، حتى وإن بقي عدد الحوادث ضئيلا مقارنة بالعامين ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧، وشدد على ضرورة تحسين واقع البنى التحتية من أجل إيصال المياه الى المواقع النفطية، لافتين إلى إن البلاد يمتلك طاقات نفطية مهمة جدا تقدر بـ ٩٪ من الاحتياطيات العالمية.

وقال بارا من مجموعة سي دبليوسي المنظمة للمؤتمر "إن لدى العراق نفطا تقليديا فيما لدى الولايات المتحدة نفطا غير تقليدي".
ويقارن بارا بذلك بين التقدم السريع للإنتاج النفطي في الولايات المتحدة الذي يرتكز على الموارد غير التقليدية مثل النفط الصخري او نفط الشيسيت، وبين الزيادة الكبيرة

لإنتاج وتصدير النفط الخام في العراق في السنوات الأخيرة.
أوضح مساعد وزير الخارجية البريطاني مارك سموندز ان هناك الكثير من العقبات الواجب تخطيها ان أراد العراق تحقيق قدرته.
مشيرا إلى ان البيروقراطية تنسب بكثير من الاحباط "لدى الشركات العالمية، فمعظم المشاركين

شكوا من المهل المطلوبة للحصول على تأشيرات او القيام باستيراد المعدات الضرورية للتصدير من الحقوق النفطية.
واضاف "اما لجهة الأمن فما زال الوضع الأمني "مصدر قلق بالنسبة للشركات" حتى وإن بقي عدد الحوادث ضئيلا مقارنة بالعامين ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ عندما بلغ اوجه".

فيما عبر هانز نيجكامب رئيس مجموعة شل الانكليزية الهولندية للعراق عن اسفله "التدهور الأمني في الأشهر الستة الاخيرة".
من جهة أكد مستشار رئيس الوزراء ثامر الغضبان ان خطوط انابيب جديدة ستبنى ". والهدف يتمثل في رفع القدرة التصديرية للنفط في جنوب البلاد -الذي يخرج منه القسم

الأمم المتحدة تبدي تأييدها للخطة

الخمسية في البلاد

□ بغداد/ المدى برس

اطلعت وزارة التخطيط أمس بعثة الأمم المتحدة على الخطة الخمسية للأعوام (٢٠١٣-٢٠١٧) التي وضعتها، وعدت أن نجاح الخطة الخمسية "تحديا حقيقيا للحكومة العراقية"، مؤكدة حاجتها الى "دعم" الأمم المتحدة لإنجاحها، في حين أبدت الأخيرة استعدادها لتقديم "مساعدة جديدة للعراق" بهذا الشأن.

وقال وزير التخطيط علي الشكري، أمس، في مؤتمر صحافي مشترك مع مساعدة ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق جاكلين بادكوك، عقب لقائه بها، مبنى الوزارة، وحضرته (المدى برس)، إن "جهود منظمة الأمم المتحدة الإنمائية في دعم الخطة الخمسية الجديدة أمر في غاية الأهمية"، مشيرا الى إن "الوزارة اطلعت الأمم المتحدة على الخطة الخمسية التي أطلقت باللغة العربية فقط". وأضاف الشكري أن نجاح الخطة الخمسية يمثل تحديا حقيقا للحكومة، كونها ركزت على أمور مستحدثة كمعالجة الفقر والطبقات الهشة"، مشيرا إلى أن "مجلس الوزراء قرر أمس توزيع قطع أراضي بمساحة ١٥٠ مترا للآسر الفقيرة".

وأشار وزير التخطيط والتعاون الإنمائي إلى أن "تحديد هذه الاسر من واجب الوزارة".

ومن جانبها، قالت مساعدة المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق، جاكلين بدكوك، إن "اللقاء ركز على جملة من الأولويات والسبل لتسريع فرص العمل خارج قطاع النفط والطاقة وتعزيز القطاع العام ومعالجة الفقر والعوائل الهشة".

وأوضحت بدكوك أن "الطرفين ناقشا إمكانية تقديم مساعدة الأمم المتحدة من خلال منظماتها الـ ٢٠ العاملة في العراق، الى الحكومة في مجال التنمية"، مؤكدة "التزام المنظمة الدولية بدعم خطة التنمية الجديدة".

وكان المستشار الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، علي الموسوي، أعلن امس الاول، أن "مجلس الوزراء قرر، خلال جلسته الاعتيادية التي عقدت أمس، توزيع قطع اراض سكنية لكل فقير لا يملك أي منزل أو قطعة أرض أو لا يستطيع توفير سكن له وعائلته"، معتبرا أن هذا القرار جاء بعد "فشل" محاولات رئيس الوزراء نوري المالكي اقرار قانون البنى التحتية.

وكانت وزارة التخطيط، جددت في (١٣ أيار ٢٠١٣)، قلقها من النمو السكاني المفرط في العراق، وأكدت أن معدل النمو السكاني السنوي يبلغ (٠.٣٪)، ودعت إلى ضرورة "تشريع قوانين لتحديد النسل".

على المستوى العمراني والصحي والخدماتي، فيما يتم تخصيص ميزانيات مالية كبيرة لتلك الأغراض.

□ بغداد/ متابعة المدى

في الوقت الذي أعلنت الحكومة، أن معدل نصيب الفرد العراقي زاد من أربعة ملايين دينار سنويا في العام ٢٠٠٩ إلى أكثر من ستة ملايين مليون دينار سنويا في العام الماضي، أكدت وزارة التخطيط أن نحو خمس العراقيين يعيشون تحت خط الفقر.
وبالرغم من أن رئيس الحكومة اعتبر أن مؤشرات الخطة الخمسية السابقة لعام ٢٠١٠-٢٠١٤ حققت نجاحات في تطبيقها، شكك عضو في اللجنة الاقتصادية البرلمانية وخبراء اقتصاديون بالأرقام التي تحدث عنها المالكي.

وسبق لرئيس الحكومة نوري المالكي أن صرح خلال إحدى جلسات مجلس الوزراء

التي عقدت مطلع شهر حزيران الجاري لتطبيق الخطة الخمسية الجديدة ٢٠١٣ – ٢٠١٧، بأن "العراق أصبح في مقدمة الدول بمعدل النمو الاقتصادي إذ ارتفع معدل الناتج المحلي من ٨ إلى ١٠٪ سنويا خلال السنوات الأربع الماضية".
ويشكك عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية النائب عن دولة القانون عبد العباس شياع، بالنسب التي تم الإعلان عنها من قبل مجلس الوزراء حول معدل دخل الفرد في العراق، مبينا أن "هذه النسب مبالغ فيها وغير واقعية"، ويضيف شياع في حديث لـ "السومرية نيوز"، أن "عدم التوزيع العادل للثروات كان وراء ارتفاع نسبة الفقر في العراق"، مشيرا إلى أن "تحول الاقتصاد العراقي بعد عام ٢٠٠٣ إلى اقتصاد السوق أدى إلى نشوء طبقة جديدة

من الأغنياء فيما هبط المستوى المعيشي للطبقة الوسطى لتصبح قريبة من الطبقة الفقيرة".
ويؤكد أن "الاقتصاد العراقي يحتاج إلى تشريع بعض القوانين التي من شأنها أن تسهم في تنمية الاقتصاد في جميع المحافظات ولكل شرائح المجتمع".
ويرى الخبير المالي باسم عبد الهادي أن "النسب التي أعلنت عن ارتفاع دخل الفرد في العراق لا تمثل بالضرورة النسب الحقيقية لدخل الفرد".
ويوضح "العراق يعتمد على وارداته النفطية بشكل كبير والتي تضفي زيادة كبيرة على ارتفاع الناتج المحلي وهو بدوره ينعكس على معدل دخل الفرد".
ويلفت عبد الهادي إلى أن "معدل دخل الفرد يستخرج من الناتج المحلي الإجمالي والذي يقسم على عدد السكان"، منبها إلى أن "العراق

يعاني ليس من ارتفاع الدخل بقدر ما يعاني من إشكالية توزيع الدخل بشكل متساوي".
أما الخبير الاقتصادي عبد الرحمن المشهداني إن "ارتفاع دخل الفرد من الناحية النظرية قد يكون صحيحا إلا أنه من الناحية العملية لا يعني تحسن معدل الفرد العراقي لأن التضخم ما زال مرتفعا وبالتالي فإنه يحصل كل دخل الفرد".
ويضيف "النسب قد تكون غير صحيحة وخاصة مع عدم وجود تعداد سكاني فيه، إذ أن آخر إحصاء أجري في العام ١٩٩٧ وبالتالي، فإن كل الإحصاءات تقديرية ومشكوك بها".
وأعلنت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي، أن "نسبة مستوى الفقر في العراق تشكل ٢٣٪، وهو ما يعني أن ربع سكان العراق يعيشون دون خط الفقر، منهم ما يقارب من

٥٪ في مستوى الفقر المدقع"، مبينة أن "خط الفقر يشمل الحاجات الأساسية الغذائية وغير الغذائية".
وتقول الوزارة أن هذه النسب قد انخفضت مؤخرا بحسب المؤشرات الأولية للمسح الذي نفذته الجهاز المركزي للإحصاء مؤخرا.

وبين المتحدث الرسمي باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي،، أن "المؤشرات الأولية للمسح الذي نفذته الوزارة لخارطة الفقر في العراق لعام ٢٠١٣ بينت انخفاض مؤشر الفقر إلى ١٨٪ مقارنة بـ ٢٣٪ لعام ٢٠٠٧".
ويوضح الهنداوي أن "المسح شمل ٣١١ ألف عينة ويعد الأكبر من نوعه في تاريخ العراق والمنطقة"، مشيرا إلى أن "العينة تم اختيارها من جميع المحافظات العراقية ومن عينات توزعت بين الحضر والريف".

تشارك في منتدى الأعمال العربي الألماني

شارك الوكيل الاقدم لوزارة الاعمار والاسكان، استبرق ابراهيم الشوك، في الدورة السادسة عشرة للمنتدى العربي الالماني للأعمال في برلين، المتخصص في قطاع السكن في العراق ومشاريع المجمعات السكنية التي تنفذ حاليا في بغداد والمحافظات. وقال الشوك في بيان صحفي انه "تم خلال اعمال المنتدى عرض لفرص العمل لقطاع السكن في العراق وامكانية دخول الشركات الألمانية لتنفيذها".

رجال الأعمال والشركات المحلية والعربية والأجنبية للاستثمار فيها نتيجة للامتيازات والحوافز التي تقدمها الهيئة علاوة على سهولة الإجراءات الخاصة بالتعاقد وفقا لقانونها رقم (٣) لسنة ١٩٩٨".

الحصار الدولي على العراق في العام ١٩٩١، وتنضمّن البطاقة التموينية توزيع خمس مواد غذائية رئيسة على العوائل العراقية شهريا، هي الطحين والرّز والزيت والسكر، إضافة إلى حليب الأطفال وبسعر رمزي، لكن المواطنين يشكون من ترمي نوع المردّات وتأخر تسلمها.

المنطقة الحرة

لمراكز الاقضية والنواحي والارياف في جميع المحافظات، وهذا يعني ضم اراض جديدة لهذه المناطق مايعني امكانية اضافة احياء جديدة مما يساعد على تطبيق هذا المشروع وتوزيع قطع الاراضي".

الأراضي

خاصا بالشرائح المشمولة فقط بعوائل الشهداء والسجناء والمهجّرين والموظّفين، مشيراً الى ان "هذا الطلب جاء بناء على انه بعد تغيير النظام ٢٠٠٣ أصبح هناك تحديث للتصاميم الاساسية

توقع عقداً استثمارياً بخور الزبير

أعلنت الهيئة العامة للمناطق الحرة عن توقيعها عقداً مع شركة مشاريع جبراب الوطنية للاستثمار في المنطقة بخور الزبير . وقالت الهيئة في بيان صحفي أنها أبرمت عقداً مع شركة (مشاريع جبراب الوطنية) الإماراتية

شمول الكسبة بقرار توزيع الأراضي

طالبت عضو اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء بشمول الكسبة والغفراء، بقرار توزيع قطع الأراضي، والقروض المالية. وقال عضو اللجنة والمتحدث باسم كتلة المواطن النيابية، عبد الحسين عبطان، في مؤتمر صحفي أننا

انخفاض طفيف في مبيعات الدولار

سجل مزاد بيع العملة في البنك المركزي العراقي انخفاضا طفيفا في قيمة مبيعاته من الدولار.

وقال محافظ البنك وكالة عبد الباسط تركي في بيان صحفي ان "قيمة مبيعات مزاد العملة في البنك المركزي العراقي بلغت خلال جلسة اليوم/٢٥٠/ مليوناً و٢٦٧/ الف دولار"، موضحاً ان "عدد المصارف المشاركة في المزاد بلغ ٢٣/ مصرفاً".

واضاف ان "قيمة الكمية المباعة نقدا من الدولار بلغت ٦٣/ مليوناً و٢٢٥/ الف دولار، في حين بلغت قيمة الكمية المباعة كحوال/١٨٧/ مليوناً و٠٤٢/ الف دولار".
مشيرا الى ان "سعر بيع الدولار بلغ/١١٧٩/ دينار، بضمنها عمولة البنك والبالغة/١٣/ دينار عن كل دولار.

التجارة

أعلنت وزارة التجارة عن طرحها مناقصة لشراء ٥٠ ألف طن على الأقل من السكر المكر لتوزيعها في حصص على المواطنين ضمن برنامج يطبق منذ تسعينيات القرن الماضي.
ونكرت الوزارة في بيان للوزارة أن العطاء يشمل أي منشأ باستثناء الهند وتايلاند.
وأضافت أن الموعد النهائي لتلقي العروض هو ٣٠حزيران الجاري ويعتني أن تظل

العروض سارية حتى الرابع من تموز.
والعراق من أكبر الدول المستوردة للحبوب والسكر في العالم ويوزع معظم مشربياته منه على بطاقات تموين.
وكثيرا ما يشتري أكثر من الكميات المعلن عنها في المناقصات.
وتعتد شريحة واسعة من العراقيين في غذائهم الأساس على ما يتزودون به عن طريق البطاقة التموينية وذلك منذ بدء

أكد أن الأسعار انخفضت بمقدار ثلاثين ديناراً خلال ساعتين فقط

مصرف بغداد يبدأ بمبادرة تخفيض سعر صرف الدولار

□ بغداد/ المدى برس



أعلنت إدارة مصرف بغداد، أن رابطـة

المصارف الخاصة في العراق "أطلقت مبادرة لتخفيض سعر صرف الدولار" إلى " (١١٨٣) بالبيع النقدي و(١١٧٨) للاعتماد المستندي، وبيّنت أن المبادرة بدأت "بثلاثة مصارف" وبرعاية من البنك المركزي العراقي، وأكدت أن " (٢٥) مصرفاً" ستعتمد إلى تخفيض سعر الدولار، وفيما كشفت عن "انخفاض الدولار بمقدار ثلاثين ديناراً خلال ساعتين فقط" من بدء الدوام الرسمي لهذا اليوم، أشارت إلى أنها ستشمل كل يوم " (٤٠٠) مواطن" بالتوزيع وبواقع "خمسة آلاف دولار لكل مواطن".

وقال رئيس رابطـة المصارف الخاصة في العراق، والمدير المفوض لمصرف بغداد، عدنان الجلبي، في حديث إلى عدد من وسائل الإعلام، من بينها (المدى برس)، على هامش قيام مصرف بغداد بتنظيم مؤتمر للإعلان عن تخفيض سعر صرف الدولار، في مقره، وسط العاصمة بغداد، أنه "بمبادرة من رابطـة المصارف الخاصة في العراق وبرعاية من البنك المركزي العراقي قامت الرابطـة بالبداية بثلاثة مصارف هي كل من آشور وبغداد والهلدي

بتخفيض سعر صرف الدولار". وأضاف الجلبي أنه "تم تحديد سعر صرف الدولار (١١٨٣) في البيع النقدي بدلاً من (١١٨٩) و(١١٧٨) للاعتماد المستندي بدلاً من (١١٨٤)". ولفت إلى أنه "بمجرد الإعلان عن هذه الخطوة وقبل البدء بالتنفيذ انخفض سعر الدولار في الأسواق العراقية ووصل إلى درجات متدنية"، وأبدى أملاً أن "ينخفض أكثر بعد البدء بالبيع بالأسعار المخفضة". وذكر الجلبي أنه "تم التخطيط لهذه العملية بعد مقابلات عديدة مع البنك المركزي وجهات عليا في البرلمان وتم طرح الفكرة من قبل المصارف على أن تعمل جميع المصارف بتخفيض سعر الدولار"، وأردف أن "الدولـار انخفض من سعر (١٢٥٠) إلى (١٢٢٠) لغاية الساعة العاشرة من صباح أمس". وأكد المدير المفوض لمصرف بغداد أنه "سيتم تخفيض سعر الدولار من قبل خمسة وعشرين مصرفاً من المصارف المسجلة في الرابطـة"، مضيفاً أنه "ستبدأ من الأسبوع القادم بالبيع بالسعر المخفض". لافتاً إلى أن "هذا سيدعم سعر صرف الدينار العراقي تجاه الدولار وسيجعل سعره قوياً تجاه

الدولـار". وأشار إلى أن "عدد المصارف المسجلة في الرابطـة هي ثلاثين مصرفاً عراقياً وستة فروع لمصارف عربية"، معرباً عن اعتقاده بأن "سنة وفلائين مصرفاً سوف توافق ومن الأسبوع القادم سيتم البيع بالتخفيض"، مردفاً "إننا لن نقف عند هذه الخطوة كرابطة مصارف بل سنعطيها خطوات أخرى لغرض تخفيض سعر الدولار"، متعهداً ب"العمل مجتمعين في كافة المصارف على خفض سعر الدولار". ولفت الجنابي إلى أن "البنك المركزي وعدنا بمضاعفة حصة المصارف الخاصة من أربعة ملايين دولار إلى ثمانية ملايين دولار أسبوعياً"، عاذا هذه الخطوة ب"خطوة دعم للمصارف"، داعياً جميع المصارف إلى "الالتزام بالنسيابية البيع وإبصال الدولار إلى المواطنين بالنسيابية جيدة وبأسلوب جيد". ومن جانبه، قال خبير مصرف بغداد عباس السوداني، في حديث إلى (المدى برس) إن "تخفيض وتوزيع سعر الدولـار نظم وفق الأسس والشروط والضوابط الصادرة من البنك المركزي العراقي"، مبيناً أن "الالتزام بالشروط هي عملية قانونية يجب مراعاة

كل الضوابط التي فيها". وأضاف أن "ألية العمل في عملية التوزيع تتم وفق إعلان أسماء الزبائن على الجدار ويتم توزيع عشرين قائمة كل قائمة تجمع (٢٠) زبوناً ليصبح التوزيع بشكل يومي على ما لا يقل عن (٤٠٠) زبون"، متعمياً "أن تكون العملية في الفترة المقبلة على مستوى أوسع".

وأوضح السوداني بالقول "إننا نوزع لهم المبالغ التي أضافها لنا البنك المركزي لزيادة المعروض من الدولـار"، لافتاً إلى أن "زيادة المعروض من الدولـار ستقل من سعر صرف الدولـار"، مؤكداً أن "هذا سيسهم في دعم سعر صرف الدينار العراقي وتحسن الوضع الاقتصادي في الأسواق المحلية".

وأشار إلى أن "إقبال المواطنين على

شراء الدولـار جيد"، موضحاً أنهم "كانوا متواجدين منذ ساعات مبكرة من صباح أمس"، مضيفاً "إننا ضاعفنا عدد الكوادر من أجل استيعاب الوافدين لشراء الدولـار".

وكان البنك المركزي العراقي أعلن، الإثنين الماضي، تلقيه كتاباً رسمياً من رابطـة المصارف تؤكد فيه التزامها بمبادرة ثلاثة مصارف كمرحلة أولى لبيع الدولـار بسعر ادنى من السعر المعن، فيما أشار إلى أن هذه المبادرة تمثل "السلوك الطبيعي" الذي تتحلل به المصارف العراقية، أكد أنها تتماشى مع سياسته النقدية بدعم الاقتصاد العراقي. وكان البنك المركزي العراقي أعلن، في وقت سابق، عن إلغاء شركات الصيرفة غير المسجلة لديه بغض النظر عن حصولها على إجازة من وزارة التجارة من عدمه، وأكد أن شركات الصيرفة المسجلة والمعتمدة قبل ٢٠٠٣ كانت ٣٠٠ شركة فقط، فيما أشار إلى أن الشركات تجاوزت الـ ٦٥ وهي خليط من شركات تعمل وفقاً لشروط وضوابط البنك وأخرى حصلت على إجازة من وزارة التجارة بينما تعمل شركات أخرى من دون الحصول على أي إجازة. وأشار إلى البنك المركزي أعلن، مطلع العام الحالي ٢٠١٣، عن إغلاقه ١٩٠ مكتبا للصيرفة في بغداد والمحافظات لمخالفتها الشروط القانونية التي فرضها البنك.

وكانت لجنة تقصي الحقائق في مطابقات تنمية صندوق العراق كشفت، ٨ نيسان ٢٠١٣، أن البنك المركزي باع خلال السنوات الست الماضية في مزايدات العملية التي يجريها نحو ٢٠٧ مليارات دولار بما يعادل ٥٦٪ من إيرادات العراق النفطية في تلك السنوات، وفيما أكدت أن تلك المبيعات كانت أكثر بأضعاف مما تحتاجه السوق المحلية، فإنها كشفت أن أكثر بكثير من نصف تلك المبيعات ذهبت إلى مصارف محددة صبت مشترياتها من البنك في الخليج والأردن. واتهم نواب وسياسيون واقتصاديون البنك المركزي العراقي على مدى الأشهر الماضية، بحرق "ما معدله أربعة مليارات دولار شهرياً في مزاد العملة الصعبة لصالح عشرة مصارف أغلبها ذات رأس مال خليجي، تشتري يومياً معظم ما يطرحه البنك المركزي من العملة الصعبة وتحقق ربحاً فاحشاً يصل إلى ٦٪ بما يجعلها تتحكم بالاقتصاد العراقي".

احتياطات نفطية جديدة في الإقليم والأخير يمنح شركة تركية حق التنقيب

□ بغداد / المدى برس ووكالات

أعلنت شركة أوريكس الكندية اكتشاف احتياطات كبيرة من النفط الخفيف ذي النوعية الجيدة تصل إلى ٢٢٥ مليون برميل خلال عمليات حفر استكشافية في بئر نفطية داخل رقعة حقل هولير في إقليم كردستان، لافتة إلى أنها نجحت في استكشاف بئرين نفطيين آخرين في الحقل المذكور. وقالت الشركة في بيان نشر على موقعها واطلعت عليه (المدى برس)، "انتهينا أخيراً من عملية الحفر الاستكشافية لبئر (AAS-١)، في رقعة حقل هولير في كردستان"، مبينة أن "المعطيات الأولية تشير إلى أن احتياطات البئر النفطية تصل إلى نحو ٢٢٥ مليون برميل". وأضافت الشركة الكندية أن "بئر AAS-١ هي البئر الاستكشافية الثالثة التي يتم حفرها في موقع عين الصفرة في رقعة هولير ضمن التراخيص النفطية في الحقل وجاء اكتشافها بعد عملية الحفر الاستكشافية الناجحة لبئر DD-٢ من موقع دمر داغ الذي تم حفره في تموز ٢٠١٢ واستكملت عملية الحفر الاختباري لها في آذار ٢٠١٣ وكذلك بئر ZEG-١ الاستكشافية في موقع زي غورا التي حفرت في أواخر نيسان من العام الحالي ٢٠١٣". وتوقعت الشركة أن "تصل عمليات الحفر إلى أعماق نقطة في البئر النفطية خلال الربع الثالث من العام ٢٠١٣"، لافتة إلى أن "النفط الذي يحتويه البئر يعد من النوع الخفيف وهو من الأنواع الجيدة". وتمتلك شركة أوريكس الكندية نسبة ٦٥ ٪ من أسهم مشروع حقل هولير النفطي، فيما تمتلك الشركة استثمارات مهمة في ثلاثة مواقع نفطية أخرى في العراق وتدخل في العراق بصفة شريك أو مسؤول تشغيل في إقليم كردستان وحافظـة واسط جنوب العراق.

ميسان تصرف ٨٣ % من موازنة المحافظة المالية

□ بغداد/ متابعة المدى

حققت محافظة ميسان نسبة عالية من موازنتها المالية المقررة للعام ٢٠١٣ من قبل مجلس الوزراء والتي بلغت ٨٣٪ من مبالغ الموازنة الإجمالية للسنة الحالية من خلال تنفيذ المشاريع الإستراتيجية و الخدمية والعمرانية في عموم المحافظة. وقال محافظ ميسان علي دواي لازم في تصريح لوكالة البغدادية نيوز ان "محافظة ميسان صرفت خلال النصف الأول من العام الحالي ٢٠١٣ نسبة ٨٣٪ من موازنة المحافظة المالية المقررة في تنفيذ مختلف المشاريع بالمحافظة". وأوضح دواي إن "التوقعات تشير إلى أن المحافظة ستكمل صرف موازنتها المالية بنسبة مئة في المئة خلال شهر تموز المقبل، الأمر الذي يلزم الحكومة الاتحادية بزيادة المخصصات المالية للمحافظة لغرض الاستمرار بإنشاء مشاريع إستراتيجية إضافية". يذكر ان محافظة ميسان تشهد ورشة عمل مستمرة من خلال تنفيذ مختلف المشاريع الاستراتيجية والخدمية والعمرانية فالبعض منها تم الإعلان عن انجازها والبعض الآخر لايزال قيد الانجاز وذلك من خلال متابعة المحافظ واللجان الهندسية الفاعلة بالمحافظة ومراقبة الشركات المملكتة وتوجيه الإنذارات لها وحثها على إكمال مراحل العمل المرتب عليها او تفرض عليها الغرامات المالية وفق القانون بسبب التأخير والبطء بالعمل.

السيد كاتب العدل بغداد الجديدة المحترم:

م/ نشر اعلان

العدد/ ١٤٩٣١

التاريخ/ ٢٠١٣/١١/٢٠

المنذر: وزير التربية اضافة لوظيفته

المنذر اليه: شركة كردمنت للمقاولات العامة المحدودة

سبق وان تعاقدت وزارة التربية وشركتكم على (المناقصة ٢٠٠٧/٥/٣٣٩

هدم وبناء مدرسة ابن الزبير في ناحية الوحدة-المدائن)، وذلك لقاء

مبلغ قدره (٩١٥٦٣٥٠٠٠) تسعمائة وخمسة عشر مليون وستمائة

وخمسة وثلاثون ألف دينار وبمدة تنفيذ (٣٠٠) يوم بتاريخ ٢٠٠٨/٢/١٢

وبموجب كتاب الاحالة لوزارة التربية- مديرية الأبنية المدرسية بالعدد

١٤٢٠ في ٢٠٠٧/١٢/٣١ وكتاب المديرية العامة للأبنية المدرسية ١٤٧٢

في ٢٠٠٨/٣/٢٣. والمتضمن تاريخ المباشرة من الشركة اعلاه بتنفيذ

أعمال المناقصة ٢٠٠٧/هـ/٣٣٩٠ في تاريخ ٢٠٠٨/٢/٢٤، الا ان شركتكم

لم تنفذ التزاماتها في تنفيذ لعقد المقاولة اعلاه من حيث الشروط

الفنية والقانونية الموجودة في جدول الكميات وعليه تم سحب العمل

من شركتكم بموجب كتاب مديرية الأبنية المدرسية بالعدد ٦٠٨٨

في ٢٠٠٩/٩/١٤ بسبب نكول شركتكم في التزامات العقد للمقاولة

اعلاه، لذا ننذركم في حالة عدم حضور المدير المفوض لشركتكم

أو من ينوب عنه قانوناً للمصادقة على الذرعة النهائية للأعمال

المنجزة لشركتكم للمقاولة اعلاه، خلاف ذلك سوف يتم اتخاذ كافة

الاجراءات القانونية واجراء الكشف المستعجل بحقكم.

ولجھولية اقامتك قررت النشر في جريدتين رسميتين لمدة (١٥) يوم

اعتباراً من تاريخ النشر

الكاتب العدل

بغداد الجديدة



جمهورية العراق
محافظة كربلاء المقدسة
قسم العقود العامة

العدد/ ١٠٨٧١

التاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

إعلان مناقصة انشائية (رقم (٧) تنمية /٢٠١٢/ مستمر/ تبويب (٠٩٥٠٠١٠١٢٠٩)

تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن إجراء مناقصة عامة لتنفيذ الأعمال المتبقية لمشروع [تطوير شوارع حي العامل للمنطقة المحصورة بين شارع مستشفى الولادة وشارع المركز] وفق الكميات والمواصفات المبينة في جداول الكميات والمخططات مع قرص (CD) الخاصة بالمشروع المذكورانفأ والذي يمكن الحصول عليها من قسم العقود العامة في المحافظة مقابل مبلغ قدره (١٧٥.٥٠٠) مائة وخمسة وسبعون ألف دينار غير قابل للرد فعلى الراغبين من الشركات العربية والاجنبية او مقاولين وشركات عراقية من لهم هوية نافذة بدرجة تصنيف (إنشائية/ سابعة) تقديم اعطيتهم المستوفية للتعليمات والشروط العامة الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات في المحافظة مرافق معها التأمينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة ادناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الأصلية مع المستمسكات الأخرى المطلوبة والمبينة في استمارة تقديم العطاء وان آخر موعد لتقديم وتسليم الأعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهر يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٣/٧/١٩.

شروط المناقصة/

١. تقدم التأمينات الأولية بنسبة لا تقل عن (١٪) واحد من المائة من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة (٨٨ يوم) من تاريخ غلق المناقصة معنون الى / محافظة كربلاء/ حسابات تنمية الاقاليم (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل أن يكون من محافظة كربلاء المقدسة.

٢. يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه او وكيله المحول والمصدقة وكتالته النافذة لدى كاتب العدل. ومن قبل المحول رسمياً بكتاب صادر وموقع من المدير المفوض بالنسبة للشركات المقاولة ويعكسه لن يتم استلام الأعطية مهما كانت الأعداد.

٣. مدة نفاذية العطاء المقدم (٦٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

الملاحظات/

١. مدة المشروع (تنافسية).

٢. على جميع الشركات والمقاولين تدوين الأسعار في جميع الكميات رقماً وكتابة وبشكل واضح وأن يكون خالي من الحك والشطب.

٣. الكلفة التخمينية (٩٨٨.٥٩٧.٥٠٠) تسعمائة وثمانية وثمانون مليون وخمسمائة وسبعة وتسعون ألف وخمسمائة دينار.

٤. على الشركات والمقاولين الالتزام بالشروط الخاصة المرافقة لوثائق المناقصة.

٥. المشروع يتضمن الأعمال المنجزة عبارة (أعمال البلدية والماء والاتصالات والجاري والكهرباء) والأعمال المتبقية (أعمال البلدية والماء والجاري والاتصالات والكهرباء) وكل ما يتطلبه المشروع الكشوفات.

٦. موعد انعقاد المؤتمر يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠١٣/٧/٢ الساعة (١١.٠٠ صباحاً) في قسم العقود العامة لمناقشة آراء وملاحظات المقاولين بخصوص المشروع اعلاه.

٧. موقع المحافظة على الانترنت:- (www.Holykerbalaprovince.com).

٨. البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (contracts@holykerbala.gov.iq) للاستفساراتكم.

المهندس آمال الدين مجيد الهر

محافظ كربلاء المقدسة

٢٠١٣/٦/١٨

﴿إهداء﴾ صفحات متخصصة بالفضائيات والسينما تصدر أسبوعيا كل خميس .. وهي مفتوحة لاسهامات كتابنا في هذا المجال .

الدراما المصرية تنهياً لدورة رمضان

حضور متجدد للنجوم الكبار وانحسار بالدراما التاريخية



بغداد/ دعاء ازا

في البلاد، فيما يحاول ضحاياہ تتبعه للوصول إليه، وتشبه شخصيته هذه بدور قدمه في عام ١٩٩٩ في فيلم (الواد محروس بتاع الوزير) وهي شخصية الرجل القادم من الفقر إلى مراكز السلطة والنفوذ، والعملاق من تأليف الكاتب ذاته. بينما في الدراما، كان الفنان عادل إمام صاحب أعلى الأجور في تاريخ الدراما من خلال مسلسل "فرقة ناجي عطاالله" الذي عرض العام الماضي واستغرق تصويره عامين، حيث تردّد أنه حصل على ٣٠ مليون جنيه، ليكرّر التجربة هذا العام من خلال مسلسل "العزاف" الذي اشترته القنوات الفضائية بثلاثة أضعاف المسلسلات

الأخرى نظراً لتكلفته المرتفعة. الزعيم صاحب التاريخ السينمائي الممتد على مدار أكثر من نصف قرن لم يقدّم للدراما كثيراً وضمن الباقية التي تقدمها الدراما المصرية هو مسلسل (خلف الله) بطولة النجم المخضرم نور الشريف الذي يحرص على وجوده في الشاشة الرمضانية كل عام، ويناقد الشريف من خلال مسلسله دراما صعيدية ويقدم شخصية خلف الله صاحب الكرامات والذي يحوز ثقة كبيرة بين أبناء قريته وأهلها، بعد أن يظهر قدرة على استشراف المستقبل. تتناول الأحداث في المسلسل تأثير التطورات في المنطقة وما شهدته من ثورات على واقع القرية ومصير خلف الله. هذا العام عزف التلفزيون الرسمي المصري عن إنتاج أي عمل درامي، ولم يعرض أي تنويه عن أي مسلسل على قنواته حتى الآن. ومن جانبها تؤكد النجمة يسرا حضورها المتواصل في الدراما الرمضانية، بمسلسل اجتماعي بعنوان (نكذب لو

باقية من المسلسلات تقدمها الدراما المصرية إلى جمهورها الكبير في كافة الوطن العربي، في شهر رمضان الكريم، ومع انخفاض عدد المسلسلات المنتجة بسبب تأثير الأوضاع غير المستقرة في هوليوود الشرق، شهدت الدراما المصرية دخول النجوم العرب بشكل ملفت للنظر، كما شهدت أيضا اختراق نجوم السينما للتلفزيون وبأدوار البطولة لتكون منافسة قوية بين نجوم السينما من الشباب ونجوم الدراما الرمضانية. ابرز ما تقدمه الدراما المصرية هذا العام مسلسل (العراف) للنجم الكوميدي عادل إمام والذي سيعرض على قناة ام بي سي ١، والذي يوجد بقوة على ساحة الدراما الرمضانية للعام الثاني برغم الانتقادات التي تعرض لها العام الماضي بسبب مسلسل (ناجي عطا الله) . و (العراف) من إخراج رامي إمام وتأليف يوسف معاطي. الزعم يجسد في هذا المسلسل شخصية نصاب محترف يخدمه حظه الحسن فينتقل من محافظة إلى أخرى ويتولى عدة مناصب قيادية وسياسية



شادوز للإنتاج الفني والتوزيع
مسلسل
تأليف
عباس أبو الحسن
النجمة
منى إحي
إخراج
محمد بكير



قلنا مینحش) وتجسد شخصية امرأة منغمسة في علاقتها الأسرية، تفكر في سعادة من حولها إلى أن يحدث ما يغير حياتها بشكل كامل، ويجعلها تعيد التفكير في طريقها في الحياة. والعمل من إخراج غادة سليم. وتقدم الدراما المصرية لجمهورها مسلسلا يتحدث عن صراع الأبناء في تقسيم ميراث والداهم بعنوان (ميراث الريح) للنجم محمود حميدة وتشاركه بطولته النجمة سميه الخشاب. اما الفنانة المتجدة ليلي علوي فساقت الزمن من اجل اللحاق بالعرض الرمضاني والانتهاء من مسلسلها (فرح ليلي) للمخرج خالد الحजर، وتأليف عمرو الدالي، ويلامس المسلسل قضايا الحياة اليومية البسيطة. والعمل الدرامي المنتظر يعتبر من أقوى الإنتاجات هذا العام، إذ يعالج تطاعات الناس ونفسياتها بعد الثورة. و تدور أحداثه في ٣٠ حلقة ويستعرض قصة حياة (ليلي) بنت مصرية من الطبقة المتوسطة تجاوزت الأربعين من عمرها

أو الإخراج.

النجمة إلهام شاهين ركزت في مسلسها (نظرية الجوافة) تردّي الأخلاقيات لديها عقدة من الزواج جعلتها تنفرغ العمل الضوء ارتفاع نسبة انتشار الأمراض النفسية بسبب سوء الأحوال المعيشية. وصرحت إلهام بوجود مفاوضات بين الشركة المنتجة للمسلسل

دون زواج بسبب خوفها من ان تصاب بمرض خطير أصاب معظم نساء عائلتها وأودى بحياتهم في سن مبكرة مما كوّن لديها عقدة من الزواج جعلتها تنفرغ

تماماً لعلها كصممة أفراح. مسلسل "فرح ليلي" يعد من الأعمال الأكثر انتظارا في رمضان لما سيقدّمه من جديد إن كان من ناحية القصة، الصورة

رجل من حديد يتصدر إيرادات السينما

﴿إهداء﴾ **لوس إنجليس (رويترز) - تصدر الفيلم الجديد " رجل من حديد Man of Steel" إيرادات السينما بأمريكا الشمالية مسجلا ١١٣,١ مليون دولار.**
والفيلم من سلسلة افلام سوبرمان يخرج ه زاك شنيدر ويقوم ببطلوته هنري كافيل وأمي ادامز.

متابعة المدى

وجاء الفيلم الجديد "هذه هي النهاية This is the End" للممثل جيمس فرانكو في المركز الثاني محققا ٢٠,٥ مليون دولار . يشارك في بطولة الفيلم جونا هيل وسيث روجن ويخرجه ايفان جولدبيرج وسيث روجن. وحافظ فيلم "سحرة البنك Now You See Me" على ترتيبه في المركز الثالث للأسبوع الثاني على التوالي ليجمع ١٠,٣ مليون دولار. شارك في بطولة الفيلم جيسي ايزنبرج ومارك روفالو وأخرجه لويس يتير. وتراجع من المركز الثاني إلى المركز الرابع الجزء السادس من فيلم "سريع وغاضب Fast & Furious" ليحقق ٩,٤ مليون دولار. الفيلم بطولة فين ديزل وداوين جونسون وأخرج جوستن لين. وبرغم اعتائله للقائمة في الأسبوع الماضي هوى فيلم "تطهير The Purge" إلى المركز الخامس هذا الأسبوع ليجمع ٨,٢ مليون دولار. الفيلم من إخراج جيميس ديموناكو وبطولة إيثان هوك ولينا هيدي.



رحلة إلى إيطاليا

الفيلم الإيطالي الذي أنعش الموجة الفرنسية الجديدة

بطولة: انغريد بيرغمان وجورج ساندرز إخراج: روبرتوروسيليني

في تاريخ السينما العالمية، يعتبر فيلم روبرتو روسيليني " رحلة إلى إيطاليا " (١٩٥٤) واحدا من أهم الأفلام العالمية. يحكي الجزء الثالث من هذه الثلاثية - (تمثيل زوجته انغريد بيرغمان - الأجزاء الأخرى هي "سترومبولي (١٩٥٠) ، و اوربا عام ٥١ (١٩٥٢) -) قصة زوجين انكليزيين (بيرغمان و جورج ساندرز) خلال زيارة يقومان بها الى نابولي لبيع فيلا مورثة لهما ، عندما تبدأ علاقتهم الحميمة غير المألوفة بالتحلل. فبينما يضع هو مع غيره من المغتربين و يتحول

زواجهما الى زواج عابر ، تنغمس هي في اطلال بومبي وهرقل و تشعر بالمضايقة من الروتين في كل ما حولها .

يعتبر روسيليني – شيخ الواقعية الجديدة في إيطاليا – صانع الأفلام الوحيد من عام ١٩٤٥ الذي بقي وفيا للمبادئ طوال حياته الإبداعية . هنا يعيد توجيه تلك الأخلاقيات بعيدا عن الاهتمامات الاجتماعية و التاريخ المعاصر الثلاثية الواقعية الجديدة ما بعد الحرب، و يضعها في جو خاص من الحميمية و العلاقات الشخصية. لقد اطلق الفيلم بأسلوب نصف مخطط له و فيلا مورثة لهما ، عندما تبدأ السيناريو ، و قد أغضب روزيليني الجميع بضمهم بيرغمان بسبب رفضه اطلاق

الفيلم لعدة أيام بعد الانتهاء من تصويره . خلق روزيليني فيلما شعريا عميقا عجيبا يتسم بالحرز و الحكمة ، تتطابق فيه العواطف و المواضيع في الطبيعة، تتصارع فيه العقلانية و اللاعقلانية على كل المستويات

، اللغة و الصور يسكنها الموت . في لحظة حارقة، حفرة أثرية في بومبي تأخذ الزوجين لمشاهدة مكان أجوف في الحمم الباردة المليئة بالجنس و من ثم نبشها – حيث تركت رفاة الموتى مع سكونها هناك –، رجل و امرأة

متلاصقان، ربما كانا زوجين . يعلّق الدليل "لقد جدا مبتين وهما متلاصقين هكذا" ، تشعر بيرغمان بالانهيار . كان الفيلم متقلبا في شيك التذاكر، الا ان النقاد يرون بانه اللحظة التي نمت فيها السينما الشعرية و تحولت الى سينما عصرية بلا منازع .

لذا فان فيلم " رحلة إلى إيطاليا " يعتبر أحد منابع الموجة الفرنسية الجديدة ، فيلم تهزه مواضيع العقم و التحجر و الحمل و الخلود ، يجد صداه في روائع غامضة أخرى .

بعد إطلاقه في دور السينما البريطانية يوم الجمعة الرابع من مايس، نتمنى ان يبعث الفيلم أيضا عجائب و أمجاد التعاون المشترك بين بيرغمان و روزيليني، من الموت .



السياب يعود الى السينما العراقية



قحطان جاسم جواد



العمل ؟

– هناك اكثر من رسالة أود إيصالها الى المثقفين وطبيعة الحال إيصال رؤيتي الفنية وقرأتي الخاصة للسياب بالدرجة الأساس .. وكذلك الإذانات التي يوجهها السياب الى الكثير من المواقف الإنسانية التي واجهته ولم يقل كلمته فيها عندما كان حياً لاسيما قضية الإهمال الذي عاناه في نهاية حياته .. كذلك تقدم صورة مثالية لهذا الإنسان الكبير من خلال شعره ومواقفه الأدبية والسياسية للأحداث التي مر بها خلال حياته القصيرة . الرسالة الأخيرة التي أود ذكرها هي ان السياب انتصر على مرضه وانتصر على الحياة ايضاً بالرغم من حياته القصيرة وموته المفجع .

أخيراً قال الكناني :. – أتمنى ان تستمر عجلة السينما في الدوران وان لا يقتصر ذلك على مشروع بغداد عاصمة للثقافة العربية .. لان السينما هي وجه البلاد المشرق وعلى الدولة تقديم الدعم اللا محدود لها كي تبقى تدور وتنتج .

الأخر .. واحدهما يراقب الآخر ماذا يفعل وكيف يتصرف .. هناك تدخل في كل شيء بين الحاضر والماضي وبين الحياة والوفاة .. وهناك ترميز حتى لأموور الواقعية بحيث سيجد المشاهد صعوبة بين التفریق في المشاهد الواقعية للفيلم وبين المشاهد الخيالية . حتى في جانب الشعر الذي تألق فيه السياب ستكون هناك ترميزات وصياغات جديدة تخدم عملية السرد في الفيلم . سنرى سيابا جديدا بكل الطروحات .

وأضاف الكناني :. – ولا تنسى ان الرؤية الفنية للعمل الفني او لأية شخصية يمكن ان تقدم عدة مرات وفي كل مرة تختلف الواحدة عن الأخرى .. خذ مثلا أعمال شكسبير فهي قدمت مئات المرات وفي كل عمل تجد جديدا بالرغم من انه واحد في كل الأعمال .. وهكذا مع السياب الذي قدمت عنه عشرات الأعمال ومع ذلك ستجد جديدا في فيلمي من خلال تناول والطروحات التي قدمتها .

لاسيما ان السياب يمنحك إمكانية كبيرة لتحريك مخيلتك كمخرج في بناء أحداث الفيلم .

مازال السياب ملهما للشعراء والأدباء والمخرجين في السينما لإنتاج أعمال عنه لسعة تجربته الأدبية وتأثيرها الكبير في أجيال متعددة . وفي السينما قدم اكثر من عمل فني عنه كأفلام تسجيلية وثائقية ... واذكر في الثمانينات أخرجت الفنانة سعاد السامر أول فيلم تسجيلي عن هذا الشاعر المهم ورائد الشعر الحر في العراق ثم اتبعته أفلام أخرى .. واليوم يعود السياب الى السينما العراقية لمناسبة اختيار بغداد عاصمة للثقافة العربية وذلك بفيلم للمخرج المغترب (جودي الكناني) الذي سبق ان اخرج افلاما عدة في المهجر منها رحلة الى الينابيع .

الجنرال . الكناني قال عن فيلمه :.

– بعد اطلاعي على الوثائق كتبت السيناريو للفيلم بطريقة مغايرة لما قدم سابقا حيث استبعدت الوثائق من الفيلم ليصبح روائيا واسندت مهمة بطولة الفيلم الى ممثل شاب غير معروف هو حيدر نجم الى جانب ممثلين من البصرة مدينة السياب وهم ايضا من الشباب الواعد .

وكيف ستقدم السياب؟

– ربما ستكون الطريقة تمثل مفاجأة للمشاهدين لأنني سأتناول السياب من خلال سرد قصته لنفسه اي هو يتحدث عن نفسه .. ويتوقف في ابرز محطات حياته الأدبية وإنجازاته .. انها مزاجية جريئة بين السياب المتوفي والسياب الحي احدهما يحاكي

× والبينة ؟

– هي مهمة جداً عندي .. فالبصرة

× ماذا تريد ان تقول للناس من خلال

الناقد السينمائي كيفن نوكس يختار:

عشرة من أفضل أفلام الغرب الأميركي

ترجمة: عبد الخالق علي

تعود أفلام الويسترن (رعاة البقر) الكلاسيكية الى بدايات السينما . حيث يعود تاريخ أقدم نضاج هذه الأفلام الى منتصف سنوات ١٨٩٠ ، و هي افلام قصيرة كانت تعرض شخصيات حقيقية من الغرب الاميريكي محببة للناس كامثال بافالو بيل و أني اوكلي . في عام ١٩٠٣ عرض فيلم " سرقة القطار الكبرى " للمخرج ادوين بورتر، و هوأول فيلم ويسترن ناطق في تاريخ السينما ساعد في جعل السينما مصدرا محبوبا للفن و المتعة . من اولى افلام الويسترن الصامته الى فترة هوليوود الكلاسيكية الى الأفلام النفسية القائمة التي جاءت في سنوات الخمسينات إيدنا بدأ ببدء فترة جديدة كاملة لهذا النوع و انواع افلام الحداثه و ما بعد الحداثه في السنوات الاخيرة ، فان افلام الويسترن – في صعودها و هبوطها – كانت أصقق انواع الأفلام الاميريكية ، حتى و ان كان البعض منها متأثرا جدا بالسينما اليابانية . تنويه خاص: فيلم " سرقة القطار الكبرى " برغم ان طول هذا الفيلم – الذي أخرجه ادوين بورتر عام ١٩٠٣- لا يتجاوز اثنتي عشرة دقيقة الا انه يعتبر أول الافلام الناجحة ليس من الناحية الفنية و انما من حيث السرد . لقد قام بورتر في هذا الفيلم بما لم يقم به أحد بشكل ناجح في اي فيلم من قبل ، من التحرير المركب و المتشعب الى التعرض المزوج و التصوير الموقعي و حتى تجريب اللون، لهذا السبب فانه لا يزال يعتبر علامة في تاريخ السينما . اللقطه الأخيرة في الفيلم – رجل يطلق النار مباشرة على الكاميرا – يكررها المخرج سكورسيس كلقطة أخيرة في فيلم غودفيلاز .

المرتبة العاشرة:
فيلم "حادثة حلقة الثور"
فيلم أخذ من إخراج وليم ويلمان . يمثل الفيلم نظرة فاحصة في عقلية الغوغاء . من بطولة هنري فوندا و هاري مورغان (المعروف بالكونلونيل بوثر)؛ إثنان من الغرباء يأتيان الى المدينة ليجدا نفسيهما متورطين مع مجموعة من الغوغاء الغاضبين و هم يستعدون لشنق ثلاثة رجال عن جريمة قتل لا علاقة لهم بها . يتفحص الفيلم كيفية انقسام الناس فلسفيا في مثل هذه المواقف . يعتبر الفيلم من اعظم الاعمال الفنية للمخرج ويلمان (الذي أخرج أيضا أحد اعظم الأفلام الحربية " ميدان المعركة " ، و أحد اعظم أفلام العصابات "عدو الشعب ") . سيظل هذا الفيلم خالدا في الذاكرة لفترة طويلة، و لاتزال نهايته عاقلة في الذهن حتى يومنا هذا .

المرتبة التاسعة:
فيلم "الرجل الذي اطلق النار على ستارة الحرية"
أول ثلاثة افلام لجون واين في هذه القائمة . مثلث رومانسي بين الدوق و جيمس ستوارت و فيرا مايلز . يلعب ستوارت دور

مانديلا . . هل يشاهد سيرته على الشاشة قبل وفاته

عبد اللطيف الموسوي

فيما يمضي رئيس جنوب أفريقيا السابق نيلسون مانديلا أياما عصيبة في مستشفى بريتوريا في حالة حرجة. يستعد منتج فيلم (مانديلا، المسيرة الطويلة نحو الحرية" لعرضه في صالات السينما في نوفمبر تشرين الثاني المقبل.
يروي الفيلم مسيرة الزعيم الجنوب الأفريقي الكبير ورمز مناهضة الفصل العنصري بدءاً من طفولته، وحياته المهنية، ونضاله و السنوات التي قضاهما في السجن، ومن ثم إطلاق سراحه وانتخابه في ما بعد رئيساً للجمهورية، ليكون أول رئيس اسود في مرحلة ما بعد الفصل العنصري في جنوب أفريقيا.
وكان مانديلا قد بدأ في كتابة مذكراته في عام ١٩٧٤ في سجنه جزيرية روبن، وانتهى من كتابتها بعد إطلاق سراحه في عام ١٩٩٠، بعد سبعة وعشرين عاما من الاعتقال.
وقد اعرب منتج الفيلم بيوبيك أنانت سينغ عن سعادته بالحصول على موافقة مانديلا على إنتاج الفيلم قائلا "يشرفني الحصول على موافقة ماديبا – الاسم القبلي لمانديلا- على عرض سيرته الشخصية على الشاشة" مؤكدا انه شعر بالسرور عندما رأى مانديلا وهو يتأمل بعض صور الممثل البريطاني إيريس إلبا الذي ادى دوره على الشاشة قبل ان يتساءل "هذا أنا اذاً؟".
واضاف المنتج ان "هذا اعتراف وتأكيد واضحا من ماديبا بأن التجربة تستحق العناء" وصدرت مذكرات مانديلا في كتاب حمل عنوان "المسيرة الطويلة نحو الحرية" في عام ١٩٩٤، وترجم إلى العديد من اللغات، فيما حصل سينغ على حقوق تحويله إلى فيلم في عام ١٩٩٦.
يروي الكتاب سنوات عمل مانديلا من مخبئه، وكفاحه المسلح وسجنه، ونضاله من أجل الحرية في جنوب أفريقيا لمدة أربعين عاما من الفصل العنصري.
صور الفيلم، الذي اشترك في أداء انواره عدد من الممثلين في جنوب أفريقيا، في اماكن مختلفة من منطقة الكاب الشرقية، حيث ولد مانديلا في جوهانسبرج وكتب تاون.
وحسب المنتج فإن هذا الفيلم هو العمل الوحيد الذي حصل على موافقة مانديلا ومؤسسة نيلسون مانديلا، التي تعمل على اإدامة رؤية هذه الشخصية المهمة، بعد ان ألهمت هذه الرحلة التاريخية لمانديلا العديد من الأفلام والأفلام الوثائقية.
لم يظهر مانديلا علنا منذ المباراة النهائية لبطولة كأس العالم بكرة القدم التي أقيمت في جنوب أفريقيا في عام ٢٠١٠، مبتعدا تماما عن السياسة.
وكانت وزيرة الخارجية الامريكية السابقة هيلاري كلينتون قد زارته في آب ٢٠١٢ في قريته كبنو بعد دخوله الى المستشفى.
ودخل مانديلا البالغ من العمر أربعة وتسعين عاما المستشفى للمرة الرابعة منذ شهر ديسمبر/ كانون الأول الماضي بسبب التهاب رئوي مكرر يعد من مخلفات سنوات السجن في زنانات الفصل العنصري.

ثقافية - نشانات

ثقافية - نشانات

ثقافية - نشانات

كلاكيث

■ علاء المفرجي

السيرة في السينما

-٥-

يذهب البعض من صناع الأفلام إلى تناول سيرة الشخصية وفقا لقناعاتهم الشخصية هم، ومن دون الاحتكام للظروف الموضوعية التي حمت بروز هذه الشخصية او تلك.. هنا نتوقف عند المخرج الأمريكي اوليفر ستون في تناوله للشخصيات والتي طبعت غير فيلم له، لكننا هنا نتناول سيرة رؤساء أميركا ونبدأ بفيلم (W) .

فشخصية الرئيس الأمريكي كانت وعبر أكثر من مائة عام من تاريخ السينما، موضوعا لعدد كبير من الأفلام، ويشير أرشيف السينما الأمريكية إلى ان أول فيلم من هذا النوع يعود تاريخه الى العام ١٨٩٧ من خلال مدة صمت السينما، وقد تنوعت هذه الأفلام بتنوع موضوعاتها وأساليبها وحتى أنواعها، من الدراما إلى الكوميديا إلى الأكشن إلى الوثائقية، وايضا برؤى مخرجيها لما يمكن أن تكون عليه إدارة البيت الأبيض، في وقت احتمكت هذه الأفلام للظرف التاريخي الذي صنعت فيه واختلفت الطريقة التي تناولت فيها السينما هذه الشخصية تبعاً لطبيعة موضوعاتها، خاصة أنها كانت تستقطب نسبة مشاهدة عالية، بسبب نقلها صورة محجوبة في الأغلب للرأي العام متعتلة في طبيعة عملها، وطريقة إدارتها للأمور وايضا ما خفي من حياتها الخاصة، وانطلاقاً من حرية السينما في تناول هذه الشخصية فانها أدخلت سبعة رؤساء سود الى البيت الأبيض، قبل أن يحدث ذلك حقيقة بدخول باراك أوباما كرئيس أسود اليه، في فيلم (W) لأوليفر ستون، الذي يتناول شخصية الرئيس جورج بوش في سدة الحكم (الفيلم عرض أول مرة قبل ثلاثة أسابيع من انتهائه ولانيته)، ويعد أوليفر ستون أحد أهم الأسماء في صناعة الفيلم الآن بحصوله على ثلاث من جوائز الأوسكار، مرتان كأفضل مخرج ومرة كأفضل سيناريست، وعرف عنه خروجه على السائد وتمرده على سطوة الخطاب الهوليوودي منذ انطلاقة بدايات سبعينات القرن الماضي بسبب ليبراليته ووقوفه ضد مواقف الإدارة الرسمية خاصة بشقها الجمهوري، المتبع لمسيرة ستون السينمائية عبر ما يقرب من أربعة عقود، يتلمس استغاله فيما يعرف بسينما القضية، من خلال معالجته طبقاً لوجهة نظره وموقفه السياسي من كثير من القضايا الكبرى في التاريخ السياسي الأمريكي المعاصر، النظرة المغايرة لخلفيات حرب فيتنام، كانت موضوعاً للفلمين هما (بلاتون) و(ولد في الرابع من تموز) الذين نال منهما أوسكارى أفضل مخرج، ونداعيات اغتيال جون كينيدي بقرأة تخالف التقرير الرسمي للحادث في فيلم (جي أف كي) واستقالة ريتشارد نيكسون على خلفية فضيحة ووتر غيت في فيلم (نيكسون) وليس انتهاء بفيلم (مركز التجارة العالمي) الذي يتناول جانباً من أحداث اعتداء ١١/٩ أيلول بتعلق ببطولات رجال الإنقاذ بعد الحادثة، وحتى في تناوله سير الشخصيات السياسية المعاصرة- هو الموضوع المفضل لعدد من أفلامه- التي قدمها بغير الصورة النمطية التي درجت المؤسسة الرسمية الأمريكية على تقديمها، كما مع أفلامه الوثائقية عن ياسر عرفات وفيلد كاسترو، وفي الطريق تشافيز وأحمدى نجاد، في فيلم دبليو تعاطي ستون مع شخصية بوش بأسلوب كوميدي يصل أحياناً الى حد السخرية، و اللقطات التي يستهل بها الفيلم وتكرر أكثر من مرة على مدار ساعتين -مدة عرض الفيلم- والتي تظهر عشق بوش للعبة البيسبول وبأوضاع مختلفة، تبدو كافية لرسم ملامح عامة لا تبسو عليه مسيرة الرجل، منذ طريقة حياته العابثة في شبابه، وانتهاء بأسلوبه كسياسي ورئيس لأكثر دولة في العالم.

وإذا كان ستون قد صرح قبل عرض فيلمه بأن مضموونه وادعائه مأخوذة من مجموعة وثائق ونشرت أكثر من مرة، الا ان ذلك لا يمنع الاسقاط الواضح لقناعاته على سيرة الرئيس، الذي تحول من مدمن كحول ونساء في شبابه الى كرسي الرئاسة في البيت الأبيض، قرار مهاجمة العراق بدعوى حيازته على أسلحة الدمار الشامل من قبل الرئيس وطاقله.

وخلافاً لفيلمه (نيكسون) و(جي أف كي) اللذين سبر بهما أغوار هذه الشخصيات والأحداث التي عاصرتها وصولاً للتناحش: الاستقالة في الفيلم الأول، والاعتقال في الفيلم الثاني، فإنه في هذا الفيلم على العكس تماماً يعمد الى تجميع الوقائع التي تخص مسيرة بوش الحياتية والسياسية.

وبالعكس من فيلم كلينث ايستود الذي ثمة حياذ غريب فيه ، وكان كاتب السيناريو و المخرج صاغاً هوفر من الزاوية التي منها أعجب كل منهما به . تأثير هوفر على أمريكا تم تجلّاه ، هو الذي عاصر أخطر ، وأسوأ ، مرحلة من تاريخها. فان موقف اوليفر ستون المنحاز لقناعاته كان واضحاً في استعراض سيرة بوش.

قد أعجب بالفيلم بسبب تمثيله الرائع و مغامراته المثيرة . إضافة إلى كل ذلك ، يتضمن الفيلم أغنيتين جميلتين .

المرتبة الثالثة:
فيلم "الباحثون"

فيلم جون فورد الثالث و الأعلى مرتبة في هذه القائمة . هذه التحفة ، من الرجل الذي صنع افلام الويسترن، هي فيلم دأكن عن الهاجس غير المقصود يمكن تفسيره على انه هجوم على جلسات استماع لجنة مكارثي المتواصلة في واشنطن . يلعب جون واين دور ايثان اودايزن الساحط، العنصري المنعزل العائد من حرب ما زالت مشتعلة (كثير من المحاربين المشاركين في الحرب الأهلية اصبحوا ماجورين في العقود التي اعقبت الحرب و كان اودايزن واحدا منهم) . عندما يهاجم الهنود و يخطفون ابنة شقيقته الشابة (ناتالي وود) ، يطاردهم اودايزن . يمتد الفيلم لسنوات من البحث عن الفتاة حتى انه في لحظة ما يقرر قتل الفتاة لأن اولئك الهمج قد لوثواها و اغتصبوها و حولوها الى امرأة هندية . أدى واين اعظم ادواره كممثل في هذا الفيلم .

المرتبة الثانية:
فيلم "جونى غيتار"

على الأرجح فان هذا الفيلم يعتبر اكبر "صدمة" ضمن القائمة . حيث لم نره في العديد من قوائم افضل الأفلام برغم وجوده . انه من أفلام الويسترن الخاصة بالمرأة للمخرج نيكولاس راى الذي يعتبر أكثر المخرجين الذين حملوا الكاسيرا جرأة و نضارة .، الفيلم على درجة عالية من التنميق والحكة الدرامية، من بطولة جوان كروفورد في واجد من اجراء و اشجع ادوارها . انه شيء من الجمال السينمائي، قصة صالة للقمار تديرها كروفورد مع سلطات المدينة الذين يفضلونها و كل من "على شاكلتها" من بينهم عازف الغيتار المتجول جونى غيتار . يجري تمثيل التداخلات بين كروفورد و منافستها مرسيدس مكامبرج مع انغام السافيك المحرمة في عصر بدأت فيه الرقابة و الاستوديوهات بالانهور – و كان نيكولاس راى في طليعة هذا النوع المخرب من صناعة الأفلام الذي جعل ذلك ممكناً .

المرتبة الأولى:
فيلم "الطيب ، السيئ ، و القبيح"
عند عرض هذا الفيلم لأول مرة على الشاشة، كان حجم الصوت كبيراً، يشبه ممارسة دينية متعالية . ان مشاهدة الفيلم لأول مرة على الشاشة الكبيرة كانت رهيبة برغم جديته، مع التصوير المذهل للمخرج ليون و الطريقة التي ينسج و يقطع بها كاميرته . من خلال الدرجة الأخاذة من التنافر ؛ و الأداء الرائع الذي لا ينسى لكليتث ايستود و لي فان كليف و الاش ؛ مع النهاية التي لا تصدق من خلال اطلاق النار بثلاثة اتجاهات، فان هذا الفيلم المدهوي يعتبر واحدا من اعظم افلام الويسترن، و لم يسبق له مثيل ابدآ . انه ممارسة دينية سينمائية جادة.

ثقافية - نشانات

ثقافية - نشانات

ثقافية - نشانات

ثقافية - نشانات



صورة من أفلام "الطيب، السيئ، والقبيح"

المرتبة الخامسة:
فيلم "وسط الظهيرة"

الفيلم من إخراج فريد زينيمان و بطولة الممثل المقتضب غاري كوبر في دور نقيب شرطة (شريف) متقاعد – متزوج حديثاً من غريس كيلي (كويكز) الجميلة التي يتمناها كل رجل، و مستعد ان يترك العالم و السلاح من أجلها – عليه ان يقاتل في معركة أخيرة من اجل انقاذ المدينة التي كان يسميها يوما ما الوطن . من دون مساعدة أحد في المدينة (كانوا في الغالب يخافون التصدي للأعداء)، كان عليه ان يواجه لوحده رجال قساة جاعوا ينتقمون لزعميهم الذي اودعه السجن . الفيلم مثال واضح عن مطاردة الشيوعية التي كانت تنتشر في اميركا و هوليوود في ذلك الوقت . قصة كلاسيكية عن الدفاع عما يؤمن به المرء، لم تفقد قوتها الاصلية الموروثة .

المرتبة الرابعة:
فيلم "ريو برافو"
من إخراج هوارد هوكس . واحد من أكثر المخرجين المتنوعين في تاريخ السينما، و بطولة نجم افلام الويسترن الشهير جون واين . قصة كلاسيكية عن الأخيار الذين يتحسون للشواذ الذين لا يمكن التغلب عليهم كما يبدو . يشترك في التمثيل ايضا نجوم الغناء مثل الراح دين مارتن و ريكي نيلسون إضافة الى الممثل غريب الأطوار والتر برينان و المثيرة أنجي ديكسون . ربما كان الفيلم بمثابة رد فعل الجناح الجبيني على الليبرالية الصارخة لفيلم "وسط الظهيرة" (الذي أسماه جون واين بـ "غير الأمريكي" و كان فخورا بانه ساهم في وضع كاتب الفيلم ضمن القائمة السوداء) . لكن حتى الناقد الليبرالي

ذاكرة السينما

فيلم المومياء

علي زامل

فيلم المخرج الكبير شادي عبد السلام (المومياء) من أشهر كلاسيكيات السينما ليس على مستوى السينما العربية فقط بل على مستوى العالم أجمع، حيث اختير ضمن أحسن مائة فيلم في القرن المنصرم ، الأمر الذي أغرى مؤسسة مارتن سكورزيسي للأفلام لإخضاله ضمن برنامج عالمي لترميم الأفلام العالمية المميّزة والتي استطاعت مقابل ٥٠ ألف دولار من إعادة هذا الفيلم الرائع لجوهور السينما برشفة رائعة ذات مستوى فني عال ، وقد قام الراحل الكبير شادي عبد السلام بكتابة سيناريو الفيلم عوضاً عن إخراجِه سنة ١٩٧٠ وهو من بطولة نادية لطفي...
أحمد مرعي — زوزو حمدي الحكيم — عبد العظيم عبد الحق ، مدير التصوير عبد الغني فههي ، مهندس المناظر صلاح مرعي ، وتودور أحداث الفيلم حول قبيلة الحريات التي تعيش في صعيد مصر وتعيش على سرقة الآثار الفرعونية ، يموت شيخ القبيلة فيرفض أولاده الاستمرار في الاعتياش على سرقة الآثار مما يحدو بالعم من قتل ابن أخيه الأكبر بينما ينجو الثاني ليستطيع إبلاغ هيئة الآثار عن مكان المقبرة



المدون الذي يسجل زمن طول كل لقطة ، هكذا بدأ شادي عبد السلام صغيرا في السينما لأنه كان يؤمن أن الطريق الصحيح يبدأ من الصفر ، ثم فنيا وفكريا لما يمتاز به روسلييني من بساطة بالتفكير السينمائي عن العمق في نفس الوقت ، واليه يرجع الفضل في توجيه مخرجنا الكبير للإخراج السينمائي ثم توال أعمال شادي عبد السلام ليرجح لنا فيلمه التسجيلي الرائع الفلاح الفصيح ، كذلك فيلم (أخاوتون) الذي عمل عليه مدة ٢٠ سنة واستطاع ان يرسم استيشات كل لقطاته بأزيائها وديكوراتها الا أنه فارق الحياة قبل أن يستطيع تنفيذ حلمه .

اسطنبول ! هل بدأ خريف (الاسلاميين)؟

إسلامبول ويرى مراقبون ان الاحتجاجات السلمية الأخيرة على حكومة اردوغان ليست عفوية او طارئة، بل هي صعود لاحتجاجات متواصلة متفرقة، نتيجة معاناة تتراكم و مخاض حراك سياسي تشارك به الآن احزاب معارضة اردوغان من جهة و الاحزاب و القوى الناشطة و جماهير واسعة تعارض نهجه في التضييق على الحريات الذي يبدو و كأنه يسير في طريق فرض الإسلام السياسي . . و يصفها آخرون بكونها انفجار غضب شعبي للاسباب آنفة الذكر، و تعبير عن ضرورة ايجاد حلول و تثبيت يان للشعب دورا أساسيا في صياغة سياسة الدولة داخليا و خارجياً و ان الامر ليس اتفاقات فوقية بين كتل متنفذة مترابطة ترابطا وثيقا سواء مع الغرب الصناعي او مع الخليج المالي . .

غير مُعيّنة منذ ثلاثينيات القرن الماضي، وفيما بدأت اوساط تتسع من المجتمع التركي ترفض سياسات اردوغان الجديدة، الامر الذي يصفه عديد من المراقبين الاتراك بكونه بدء خريف اردوغان و حزبه بعد ان استطاع ان يكون املا لها في بداية ظهوره كما مرّ . . يؤكد سياسيون اترك معتدلون و يساريون بأن مايجري في ميدان تقسيم هو انفجار شعبي لايمكن تقدير مداه و انه يحدث في وقت لا الحكومة مستعدة له فيه و لا المعارضة السياسية، و تشارك فيه اكثر من ١٠ أحزاب تركية من أقصى اليسار الى أقصى اليمين. بينها الجمهوري المحافظ، و الكردستاني . . البرلمانيون، و الحزب الشيوعي التركي من خارج البرلمان (٢) . و مجاميع حماية البيئة و معاداة الامبريالية و مئات الآلاف من المحتجين على نهج اردوغان.

و تشارك منظمات نقابات العمال و اتحاد غير مُعيّنة منذ ثلاثينيات القرن الماضي. و فيما بدأت اوساط تتسع من المجتمع التركي ترفض سياسات اردوغان الجديدة، الامر الذي يصفه عديد من المراقبين الاتراك بكونه بدء خريف اردوغان و حزبه بعد ان استطاع ان يكون املا لها في بداية ظهوره كما مرّ . . يؤكد سياسيون اترك معتدلون و يساريون بأن مايجري في ميدان تقسيم هو انفجار شعبي لايمكن تقدير مداه و انه يحدث في وقت لا الحكومة مستعدة له فيه و لا المعارضة السياسية، و تشارك فيه اكثر من ١٠ أحزاب تركية من أقصى اليسار الى أقصى اليمين. بينها الجمهوري المحافظ، و الكردستاني . . البرلمانيون، و الحزب الشيوعي التركي من خارج البرلمان (٢) . و مجاميع حماية البيئة و معاداة الامبريالية و مئات الآلاف من المحتجين على نهج اردوغان.

و تشارك منظمات نقابات العمال و اتحاد غير مُعيّنة منذ ثلاثينيات القرن الماضي. وفيما بدأت اوساط تتسع من المجتمع التركي ترفض سياسات اردوغان الجديدة، الامر الذي يصفه عديد من المراقبين الاتراك بكونه بدء خريف اردوغان و حزبه بعد ان استطاع ان يكون املا لها في بداية ظهوره كما مرّ . . يؤكد سياسيون اترك معتدلون و يساريون بأن مايجري في ميدان تقسيم هو انفجار شعبي لايمكن تقدير مداه و انه يحدث في وقت لا الحكومة مستعدة له فيه و لا المعارضة السياسية، و تشارك فيه اكثر من ١٠ أحزاب تركية من أقصى اليسار الى أقصى اليمين. بينها الجمهوري المحافظ، و الكردستاني . . البرلمانيون، و الحزب الشيوعي التركي من خارج البرلمان (٢) . و مجاميع حماية البيئة و معاداة الامبريالية و مئات الآلاف من المحتجين على نهج اردوغان.

و تشارك منظمات نقابات العمال و اتحاد غير مُعيّنة منذ ثلاثينيات القرن الماضي. وفيما بدأت اوساط تتسع من المجتمع التركي ترفض سياسات اردوغان الجديدة، الامر الذي يصفه عديد من المراقبين الاتراك بكونه بدء خريف اردوغان و حزبه بعد ان استطاع ان يكون املا لها في بداية ظهوره كما مرّ . . يؤكد سياسيون اترك معتدلون و يساريون بأن مايجري في ميدان تقسيم هو انفجار شعبي لايمكن تقدير مداه و انه يحدث في وقت لا الحكومة مستعدة له فيه و لا المعارضة السياسية، و تشارك فيه اكثر من ١٠ أحزاب تركية من أقصى اليسار الى أقصى اليمين. بينها الجمهوري المحافظ، و الكردستاني . . البرلمانيون، و الحزب الشيوعي التركي من خارج البرلمان (٢) . و مجاميع حماية البيئة و معاداة الامبريالية و مئات الآلاف من المحتجين على نهج اردوغان.

العنف الطائفي نتاج محلي

تأجيج الصراع الطائفي في العراق

✕جاسم محمد
تتعرض بغداد والمحافظات الى سلسلة من الهجمات الإرهابية وبشكل يومي من قبل التنظيمات "الجهادية" و "دولة العراق الإسلامية والمليشيات المسلحة المتشددة محاولة منها لإعادة انتاج الحرب الطائفية لعام ٢٠٠٦ .
ووفقا الى إحصائيات معهد واشنطن ففي الربع الأول من عام ٢٠١١، انخفضت الهجمات الشهرية إلى أدنى مستويات لها حيث وصلت على معدل ٣٥٨ حادثاً وهو أقل معدل ربع سنوي منذ عام ٢٠٠٤. وبحلول الربع الأول من عام ٢٠١٢، كان متوسط عدد الهجمات الشهري قد ارتفع إلى ٥٢٩. وبحلول الربع الأول من عام ٢٠١٢، ارتفع معدل الهجمات الشهري إلى نحو ٨٠٤. وهذه الإحصائيات لا تقدم أدلة على تزايد نشاط المتطرفين فحسب بل توفر إثباتات على أنها انتقلت من استهداف الأمريكيين إلى قيام عراقيين باستهداف عراقيين على أساس طائفي .

سلسلة هجمات

أنت موجة تفجيرات في أسواق الأحياء ذات الأغلبية الشيعية في بغدادايوم ٢٧مايس ٢٠١٣ إلى مقتل أكثر من ٧٠ شخصا إصابية نحو ٢٠٠ في سلسلة هجمات استهدفت مناطق تسكنها غالبية شيعية في بغداد، إضافة الى هجومين في كركوك والموصل، في حلقة جديدة من مسلسل العنف الطائفي المتصاعد في الاسابيع الأخيرة . وقالت الشرطة ومسؤولون طبيون إن أكثر من عشرة تفجيرات وقعت في أسواق ومناطق تجارية في انحاء العاصمة العراقية من بينها

تفجيران وقعا في وقت واحد أحدهما على بعد مئات الأمتار من الآخر في حي مدينة الصدر وأسفرا عن مقتل ما لا يقل عن ١٣ شخصا وتكررت الهجمات ايضا في ٢٩ مايس ٢٠١٣ في احياء بغداد راح ضحيتها عشرات الأبرياء من المدنيين. أما صحيفة واشنطن بوست في ١٧ مايس ٢٠١٣ فقد ذكرت بان موجة التوترات الطائفية الأخيرة هي الأسوأ التي شهدها العراق منذ خمس سنوات وهي نوع من اختبار قدرة رئيس الوزراء ، على إحتواء الأزمة التي تتأثر بالصراع المحتدم في سوريا .
ونكرت الصحيفة أن السنة في العراق يشعرون بالمرارة أمام تفاقم التمييز الحكومي ..

جيش الطريقة النشبندية
وقد تركزت معظم الهجمات على القوات الحكومية والمناطق الشيعية، وهي اعمال عنف غالبا ما يتبناها تنظيم "دولة العراق الإسلامية"، الفرع العراقي لتنظيم القاعدة وانتشرت الهجمات التي تستهدف مساجد للسنة والشيعة وقوات الامن منذ مهاجمت قوات الامن الاعتصامات في الحويجة /قرب كركوك في ابريل ٢٠١٣ مما أدى الى مخاوف الانزلاق مجددا الى حرب طائفية شاملة.
هذه الموجاهات ما بين القوات الأمنية والمظاهرين أجبت تنظيمات جهادية لتظهر على السطح ومنها "جيش الطريقة النشبندية" والتي تعتبر المناطق القريبة من الحويجة وحفاظة صلاح الدين معقلا لهذا التنظيم، يذكر بان تاسيس التنظيم كان في عام ٢٠٠٧م وهو تنظيم يأخذ الهيكل العسكري وهناك هيئة اركان يرأسها المدعو "عامر محمد أمين" .

أدت موجة تفجيرات في أسواق الأحياء ذات الأغلبية الشيعية في بغدادايوم ٢٧مايس ٢٠١٢ إلى مقتل أكثر من ٧٠ شخصا وإصابة نحو ٢٠٠ في سلسلة هجمات استهدفت مناطق تسكنها غالبية شيعية في بغداد

التفريق، أما الحوار ما بين المظاهرين وقوات الأمن يعتبر خطوة خاطئة زادت من الاحتقان ،لأن الاطراف السياسية وليس القوات العسكرية من تكون عادة معنية بالتفاوض و الحوار ، و تجارب النزاعات المحلية توصي بعدم وجود احتكاك ما بين الطرفين.
حادثة الحويجة حفزت أهالي المنطقة والمناطق الأخرى بحمل السلاح ضد الحكومة وهذا ما جاء على لسان وجهاء عشائر المنطقة الغربية بتشكيل "جيش العشائر" هذه النتائج تعكس الوهن والضعف الذي اصاب الحكومة ،التجارب تقول بان سطوة العشائر والعصابات لا تظهر الا بضعف الحكومة وغيابها ونحن الآن امام هذه الحقيقة التي باتت معروفة .

ستراتيجية مطاولة الحكومة
أن استمرار الحكومة يعني تمعنها بالامتيازات واستغلال ميزانية الدولة لصالح الحزب الحاكم في الانتخابات القادمة، في حكومة اخفى فيها ناطقها الرسمي والناطق باسم عمليات بغداد المظاهرين ضد اللوم على الوضع في سوريا وتمدد الارهاب ،فرغم وجود تمدد للتنظيمات "الجهادية" عبر سوريا والعراق ،لكن التقارير الاستخبارية كشفت بان جبهة النصرة في سوريا هي نتاج "دولة العراق الإسلامية" ناهيك بان العنف في العراق كان موجودا قبل الحالة السورية ومهما بحثنا عن سبب تراجع

العدد (2823) السنة العاشرة - الخميس (20) حزيران 2013

✕د. مهند البراك

كان ينظر الى تركيا اردوغان بكونها نصيرة للديمقراطية و التمدن، و وصل الامر الى ان تجمعات شبابية هناك اعتقدت بأن حزب العدالة و التنمية التركي مصدر إلهام لها كما عبّر عدد من نشطاءهم .الا انهم فوجئوا بالرد على الاحتجاجات السلمية للشباب التركي، بالرصاص و خرابطيم المياه و الغازات، و بالضرب القاسي الذي شارك فيه اعضاء من حزبه واسقطوا آلافا من الشباب و الشابات جرحى جرحا بليغة، ثم بحملات ملاحقات بوليسية، وبغطرسة و اذراء رئيس الحزب للجماهير المحتجة و وصفه أياها بأنهم "حفنة مخزّبين " و انهم " رعا ع ان جمعوا مئة الف فسأجمع مليوناً "، و يرون بأن الاشتباكات في "ميدان تقسيم" نالت كثيرا من شعبية أروغان بين شعوب المنطقة .

و فيما تتواصل حركة تضامن واسعة في العديد من بلدان العالم و برلماناتها للتضامن مع شباب و شعب تركيا، بمشاركة نشطة للمواطنين الاتراك المقيمين في هذه البلدان بتكويناتهم القومية و الدينية . وأصدرت العديد من شخصيات وقوى التقدم و اليسار في العالم تصريحات ونداءات تضامن مع المدافعين عن قيم السلام و التقدم و الحياة المدنية في اكثر من ٦٧ مدينة تركية . . احدى ابرزها دعوة برلمان الاتحاد الاوروبي الى مقاضاة اردوغان قانونيا !!

حدث انخفاض حاد في إقبال السياح على حجوزات الفنادق التركية داخل و خارج اسطنبول و انقرة . . و تتناقل الصحف العالمية و وكالات الأنباء، انباء عن بدء الوضع الاقتصادي التركي يتأثر سلباً بما تشهده تركيا من حالة عدم استقرار سياسي على خلفية الاحتجاجات الأخيرة، حيث تشير إلى انخفاض الليرة التركية إلى أدنى مستوى لها منذ بدء التظاهرات الأخيرة في البلاد وانخفاض سوق أسهم اسطنبول بنسبة وصلت إلى ١١ ٪، وسط تكهّنات اوساط مالية دولية بأن ذلك قد يقوّض أكثر من شعبية رئيس الوزراء أروغان، الذي ارتبطت جماهيريته بالنمو الاقتصادي في عهده، و ان عجزه عن ايجاد حلول سلمية لتلك التظاهرات، سيكون له تأثير سلبي بعيد المدى على الاقتصاد، و تستدرك الى ان بدء تعرض الاقتصاد لضربات قد يجبره على تنازلات امام معارضيه المحتشدين في تقسيم.

و أخيراً تواصل شرطة مكافحة الشغب في تركيا استخدام الغاز المسيل للدموع ومدافع المياه بلا انقطاع، لطرد المعتصمين ضد الحكومة من ميدان تقسيم، فيما أعلن

الأمين في العراق فيرجع الى غياب ألقومات الاساسية للامن والدفاع النظرية تقول بأنه لا يوجد أمن بدون نظام سياسي مستقر وهذا غير متوفر في الحالة العراقية . العراق يعيش منذ عام ٢٠٠٣ ولحد الان احتقاناً و ترحيل أزمات وتدويرها من أجل بقاء الأطراف السياسية في السلطة، فهما اختلفت الأطراف المشاركة نجدها تتفق على الاستمرار . لذا لايمكن ان نطالب مؤسسات الامن والدفاع القيام بواجباتها مع هكذا عملية سياسية والأجدر في حالة العراق للخروج من هذه الدوامة فقط أعادة هيكلة العملية السياسية وحل البرلمان بعد انتخاب حكومة انتقالية لا تتضمن المشتريكين بالعملية السياسية

تفرض القانون على الأرض ثم يصار الى انتخابات عامة وهو الرجوع الى المربع الأول لعام ٢٠٠٣، لكن هذا الخيار يواجه تحدي جماع السلطة

✕كاتب في قضايا الإرهاب والاستخبارات

العدد (2823) السنة العاشرة - الخميس (20) حزيران 2013

في حديقة "غازي بارك" التي أطلقت شرارة الأزمة قبل ١٣ يوماً. لكن تنسيقية تقسيم"، المنظمة الرئيسية للاحتجاج، وصفت الاجتصام بأنه زائف و لم يدُع أي ممثل عنها، واصفة الاجتصام بأنه لن يعطي نتيجة مع استمرار الشرطة في استخدام العنف، علما أن ضباطها أنهوا بالقوة حركة اعتصام بارك كوغولو بالعاصمة أنقرة . .

و فيما يعبرُ وزيرا خارجية المانيا و فرنسا تقسيم" و يحذران اردوغان من خطورة و مضاعفات اتباعه سياسة احكام الطوارئ في التعامل مع احتجاجات سلمية و نسيانه "لغة الحوار" . . يخضع "ميدان تقسيم" منذ أيام لسيطرة أعداد كبيرة من رجال الأمن تحصنوا خلف مدافع مياه على مدخل كل الشوارع المتفرعة. و أزيلت الاعلام واللافتات والحواجز والسيارات المحروقة و عبوات الغاز المسيل للدموع المستخدمة، و يستمر التحشد الجماهيري فيه . . و يتظاهر أكثر من ألفي محام أمام قصر العدل في إسطنبول، للاحتجاج على احتجاز اكثر من ٦٠ من زملائهم كانوا تظاهروا أول من امس ضد اقتحام الشرطة "ساحة تقسيم". ورددوا هتافات : " تقسيم" في كل مكان !!

و مع حلول بداية خريف الإسلام السياسي بقي تقسيم ـ اسطنبول على بركان مهدد بالانفجار و الاتساع . . في وقت تحذّر فيه وكالات انباء متنوعة محايده من احتمال اندلاع مزيد من أعمال العنف، و تتسرب اخبار الى وكالات الانباء العالمية، عن تصاعد خلافات بين اجنحة حزب اردوغان: المحافظة و الليبرالية و القومية، التي قد تؤدي الى تنازلات متعاقبة بينها في سعيها لبقاء حزب العدالة و التنمية في الحكم، وسط انباء تؤكّد على خسارة اردوغان امله في مواصلة الحكم كرئيس للبلاد في دورة قادمة.

١ . العملية التي تحاول جعل المحكمة العليا و القضاء بيد الحزب الحاكم وليس الدولة، و قد سارت تحت غطاء تعديل دستور ١٩٨٢ في زمن حكم الجنرال كنعان أفرين، و حددت من صلاحيات الجيش، ألا انه لم تحقق شيئاً للمواطن في حرية التعبير و حرية المعتقد الديني .

٢ . وقد رمت الشرطة الغاز المسيل للدموع على من داخل مقره و مقر مركز ناطم حكمت القلاني .

٣ . رغم التصور السائد عن ابتعاد الشباب عن السياسة..

تفتيش وهمية بدات تظهر في بغداد تستهدف القتل الطائفي .هذا المشهد يعيد طائفية عام ٢٠٠٦ ، ويذكر بان قلما وثائقياً أجنيا ، كشف فيه بان القوات الأميركية وخبراء أمن واستخبارات عراقيون يعملون لصالح الاميركان كانوا وراء رمي الجثث في شوارع بغداد آنذاك ،الجثث كانت ضحايا التعذيب في سجون سرية داخل المنطقة الخضراء وقرب ساحة النسور ومطار بغداد ،هذا المشهد لاسف هو المرجح أكثر للبغداديين خلال الأيام الحالية . أن نتاج العنف الطائفي حاليا في العراق تعود جذوره الى ايام الاحتلال الأمريكي للمارسات الخاطئة التي ارتكبتها بالاشتراك مع العراقيين

من تعذيب وقتل وتهميش ومداهمات عشوائية ،هذ الممارسات نجحت بخلق الخصوم ،رغم ان هنالك مجاميع تشعر بالمرارة لكونها خسرت السلطة مابعد ٢٠٠٣ لا التحقت بالتنظيمات الجهادية لرفضها للحكومة الحالية والعملية السياسية . وهناك مشاهد مازالت عالقة في اذهان العراقيين تمتد إلى ممارسات القوات الأميركية في مثل مدينة الصدر والشعلة و الكاظمية بهدف خلق الفوضى أكثرمن تحقيق أهداف محددة . العمليات الآن تحولت من "غزوات " وعمليات نوعية إلى سلسلة عمليات اراهابية ضد مناطق شيعية وامكن عامة مع زيادة بغداد وتقلاعن مصادر موقوفة من داخل بغداد أكدت بان بغداد شهدت أحداث قتل طائفية وعلى الهوية هذه الايام وسط بغداد ، وبات أهالي بغداد يتخوفون عبور المناطق المغلقة لمكونات طائفية واحدة .

✕كاتب في قضايا الإرهاب والاستخبارات

١٢ مليون "مليونير" في العالم

رويتزرجبدو أن أصحاب الملايين في العالم في ازدياد رغم الأزمات الاقتصادية المتلاحقة، فقد أظهرت دراسة عن الإثرياء حسب القيم الصافية لثرواتهم أن عدد المليونيرات في العالم قفز بنسبة ٩,٢% إلى ١٢ مليونا العام الماضي وأن ذلك يرجع جزئيا إلى نمو مزامن للأسعار في أسواق الأسهم والسندات والعقارات، ورصد المسح الذي نشرت نتائجه الثلاثاء مؤسستا آر بي سي لإدارة الثروات وكابجيميني للخدمات المالية الأفراد الذين صنفهم على أنهم يملكون أكثر من مليون دولار يمكن استثمارها. وكانت أمريكا الشمالية موطنًا للعدد الأكبر من

صورة من تقرير رويتزرجبدو أن أصحاب الملايين في العالم في ازدياد

تمثال في لوس أنجلس لتكريم بروس لي



تم تدشين تمثال برونزي للنجم الراحل والخبير في الفنون القتالية، بروس لي، في الحي الصيني بولوس أنجلس، في التكريم الأول من نوعه له بالولايات المتحدة. وذكرت وسائل إعلام أمريكية أن التمثال تم الكشف عنه أمام حشد من مئات الأشخاص في قاعة سنترال بلازا التاريخية. ومن جهتها، قالت ابنة النجم، شانون، إن التمثال الذي صنعه فنان في قو انغتشو بالصين والذي يبلغ ارتفاعه مترين، هو الأول من نوعه لتكريم والدها في الولايات المتحدة. ويأتي تدشين هذا التمثال في الذكرى الـ ٤٠ لوفاته لي، والذكرى الـ ٧٥ لتأسيس الحي الصيني. ويذكر أن التمثال هو تقديم مؤسسة بروس لي التي لا تتوخى الربح، والتي تم تأسيسها لتكريم ميراثه. ويذكر أن لي رحل عام ١٩٧٣، عن عمر ٣٢ عاما، بعد إصابته بجلطة دماغية جراء فرط حساسيته لمكون موجود في عقار "إكوجازينك".

يو بي اي

المليونيرات ويوجد بها أكثر من ٣.٧ مليون مليونير. لكن الدراسة توقعت أن تستعيد منطقة آسيا-الباسيفيك موقع الصدارة الذي احتلته في عام ٢٠١١. وقالت الدراسة إن جزءا من النمو في أمريكا الشمالية يرجع إلى ارتفاع أسواق الأسهم حيث سجل مؤشر ستاندرد اند بورز ٥٠٠ في بورصة وول ستريت قفزة بلغت ١٣ ٪ بالمشة في ٢٠١٢. ووضع المستثمرون في أمريكا الشمالية ٣٧ ٪ من اموالهم في الأسهم وهي نسبة أكبر من منطقة آسيا-الباسيفك التي يميل المستثمرون فيها إلى أن يكونوا أكثر تحفظا. وسجل حجم الثروات التي يملكها الأشخاص الأكثر ثراء

رفض بريطاني دفع رسوم رخصة التلفزيون بحجة أن كلابه ترتبط بصلّة قرابة مع أحد كلاب الملكة إليزابيث الثانية. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي)، إن من بين الأعداء الأخرى التي استخدمها المتهريون من دفع رسوم رخصة التلفزيون في العام الماضي أمام مفتشي الدائرة المسؤولة عنها، رجل آخر زعم بأن جهاز التلفزيون في منزله مسروق، وأضافت أن أكثر من ٤٠٠ ألف شخص ضبطوا العام الماضي وهم يشاهدون التلفزيون من دون رخصة، بالرغم من أن سكان المملكة المتحدة ملزمون قانونيا بالحصول على تراخيص في حال امتلكوا أجهزة تلفزيون بمنازلهم. وتبلغ رسوم رخصة التلفزيون ١٤٥ جنيهًا

يلعب مباراة كاملة وبرأسه رصاصة !

لم يكن حارسى مرمى هاو من البوسنة يعلم ان الصدادع الذي صاحبه طوال إحدى المباريات التي خاضها مع فريقه في بطولة محلية للهواة في العاصمة سراييفو، بسبب رصاصة من عيار ٩ ملم موجودة في جمجمته، بدأت القصة الغريبة لحارس المرمى دوسكو كراتليتشا (٥١ عاما) عند شعوره بصداد شديد أثناء إحدى المباريات المحلية مع فريقه، ولكنه تجاهله لاعتقاده أن ذلك يرجع لاصطدام رأسه بقائم المرمى في إحدى التصديات أثناء المباراة. لاحقًا ازداد الألم واتسع نطاقه حتى شمل أحد ذراعيه ما دفعه للذهاب إلى المستشفى لمعرفة السبب وكانت المفاجأة له ولأطباء في نفس الوقت

عندما أظهرت صور الأشعة المقطعية وجود رصاصة داخل جمجمته. وتمت إزالة الرصاصة التي أثارَت الكثير من التساؤلات لدى الحارس والأطباء ولدى الشرطة أيضا، التي قامت على الفور بفتح تحقيق حول الواقعة. توصلت الشرطة للمتشبب في الواقعة والأقت القبض عليه، وهو رجل في الأربعينات من عمره كان يحتفل في أحد الأعراس المقامة بجانب الملعب مطلقا الرصاص في الهواء، ويبدو ان إحدى هذه الطلقات وجدت طريقها إلى رأس "كراتليتشا"، ولكن الذي لم يتمكن الأطباء من تفسيره هو كيفية خوض إنسان لمباراة كاملة (٩٠ دقيقة) برصاصة في رأسه، والأهم كيفية وصولها إلى رأسه بدون أن يشعر بها.

منوعات



يرفض دفع رسوم رخصة التلفزيون لأن كلابه اقرباء كلاب الملكة

استرلينيا و ٥٠٠ بنساً سنوياً لجهاز التلفزيون الملون، ٤٩ جنيهًا استرلينيا لجهاز التلفزيون الأبيض والأسود، ويواجه المخالفون دفع غرامة تصل إلى ١٠٠٠ جنيه استرليني. وكشفت دائرة رخص التلفزيون أن الأعداء التي استخدمها المتهريون من دفع الرسوم شملت رجلا أصر على أنه لا يحتاج إلى رخصة لأن تلفزيونه مسروق، وآخر زعم بأن طفله البالغ من العمر ٣ سنوات هو الوحيد الذي يشاهد التلفزيون بمنزله. وأشارت إلى أن شابا بريطانيا هدد بحقن نفسه بحقنة مميتة للتهرب من دفع رسوم رخصة التلفزيون، وآخر أصر على دفع نصف قيمة الرسوم لاعتقاده بأن سيמות

جوارب صينية مشعّرة تمنع الاغتصاب



لا يعرف ما إذا كان الهدف من تصنيع البسة مقاومة للاغتصاب تجاريا أم هو مجرد تحايل على الهدف السامي المعلن. فقد صُنِجت مواقع التواصل الاجتماعي العنقاقة في الصين في اليومين الأخيرين بمنتهج غريب ولكنه نكي جوارب مشعّرة مقاومة للاغتصاب. وتقول الشركة المنتجة إنّ هدفها هو المشاركة في جهود مكافحة ظاهرة الاغتصاب وفق ما ورد في موقع "سينا ويبو" الذي يعد أكبر مواقع التدوين في الصين. ويذكر هذا المنتج

الجديبابتكار آخر توصلت إليه طالبات هنديات، ضمن جهودهن لمكافحة الظاهرة

في بلد تغتصب فيه فتاة ٢٢ دقيقة. فقد ابتكرت الطالبات "ثيابا داخلية مقاومة للاغتصاب" حيث أنها مزودة بجهاز كهربائي صغير يصدم أي شخص يحاول اغتصاب الفتاة. ليس ذلك فقط بل بإمكان الجهاز أن يبعث تحذيرا في رسالة لشخص آخر كما أنه مزود بتقنية "جي بي أس" مما يتيح التعرف بدقة على مكان الجريمة. CNN

ملك إسبانيا يستقبل الكلب "أياكس" لدوره بإبطال مفعول قنبلة

نال الكلب "أياكس" شرف اللقاء مع العاهل الإسباني الملك خوان كارلوس، الذي استقبله في قصر ثارثويلا الملكي، تقديرا لدوره البطولي في مكافحة الجريمة، واهتم الملك بمعرفة تفاصيل عن حياة الكلب وعمره. وساعد الكلب فرق الإنقاذ في تنفيذ العديد من العمليات البطولية. ونال الكلب "أياكس" ميدالية ذهبية من منظمة "مستوصف الشعب لرعاية الحيوانات المريضة"، ليكون الكلب رقم ٢٢ الذي ينال تلك الجائزة الرفيعة. والكلب ينتمي لسلالة ألمانية، ويبلغ من العمر ١٢ عاما، وقد أسهم في إبطال مفعول قنبلة بمدينة "مايوركا" بجزر البليار الإسبانية. وساعد "أياكس" في العثور على وإزالة داخل سيارة يوم الـ٣٠ من تموز ٢٠٠٩، ليمنع حادثا إرهابيا كانت تخطط له منظمة "إيتا".

حدث في مثل هذا اليوم

وفاة حقي الشبلي



سلاما ياعراق

"أبودية" أم "أبودية"؟

تابعته، قبل اسبوع، باهتمام كبير مهرجانا حول "البودية" اقيم في الناصرية، عبر تقرير تلفزيوني لم يعطيني فكرة واضحة عن المهرجان بسبب اختصاره الشديد. تصورت ان المهرجان تضمن حلقة او حلقات دراسية عن هذا الفن الشعري العراقي الاصيل. لكن بعد ان شاهدت مقاطع منه على اليوتيوب، وقرأت عنه تقارير صحفية كانت مقتضبة هي الأخرى، فهمت انه لم يتعد حدود قراءات لنصوص الشعراء مع غياب الإشارة لأي بحث او دراسة نقدية جادة. وللدقة، لم يخلو التقرير الاخباري، الذي قدمته قناة "الحررة عراق" عن المهرجان، من آراء أدلى بها بعض الحاضرين عن تاريخ "البودية" واسباب تسميتها، لكنها كانت مجرد آراء واجتهادات شخصية دون دليل يسندها. يصبر المتحدثون على تقسيم الكلمة الى جزأين هما "أبو" و "أذية"، فيصرحون بأنها تعنى "أبو .. أذية". لا أدري متى صارت "الأذية" و "المؤذنين" مصدرا لفن شعري وغنائي غاية في الروعة والإبداع؟

غريب ان نسمع هذا من عراقيين، وبعضهم شعراء مثقكين، استسلموا لتفسيرات خاطئة سندها كتاب تالعوها بالحروف ليس أكثر. اضافوا حرف الإلف مرتين: قبل "بوذية" فصبروها "أبونية" ثم شقوها نصفين ليضيفوا ألفا أخرى قبل "ذية" لتصبح "أذية". والله حتى "البنجرجي"، مع احترامي لكل "البنجرجية"، لا يلحم "الركعة" بهذه الطريقة. وليت الأمر وقف عند هذا الحد بل ان هناك من أطلق على نفسه لقب "باحث" في الفلكلور والغناء قلب الأسم على "البطانة" فقال انها "عبودية" نسبة للشاعر حسين العبادي لان الأخير، بحسب ادعاء صاحبنا "العلامة"، هو اول من قالها؛ زين شسوي هسه .. الطم على راسي؟

مقابل تلك الاجتهادات الشخصية، مع جل احترامي لاصحابها، التي لا اراها مجففة، فقط، بل سانجة وسطحية ايضا، نجد الكاتب اللبناني القدير سمير عطا الله يشير في واحد من اعمدته العذبة، الذي نشر مصادفة في اليوم ذاته الذي اقيم به مهرجان الناصرية الى أن: "هناك شيء يدعى "البودية"، لا بد أن العراقيين يعرفونه، لكن ما لم تكن نعرفه هو أنه أبو المواول المعروفة في لبنان مثل المجانا وأبو الزلف".

"البودية" هو اسمها الصحيح كما ذكره عطا الله وكما ينطقه أبناء الأرياف والاهوار الذين هم المعيار الذي يجب الركون اليه، كون "البودية" من نتاجهم ويتداولونها كما الخبز اليومي. اما "الابودية" او "أبو أذية" فهذه كلمات ابتدعها البعض فتلاققها منهم اهل المدن لانها تتماشى مع لهجهم.

كم كنت اتمنى ان يتوقف القائمون على المهرجان عند مسألة: هل نسميها "بوذية" أم "أبونية"؟ شيء ذكرني بقصة سيبويه والكسائي في المسألة الزنبورية". ومثلما احتكم المختلفان في "الزنبورية" الى عرب البادية لاكتشاف النطق النحوي الصحيح، فلنحتكم لأجدادنا وآبائنا وامهاتنا في قلب الريف والهور. نغني لهم هناك بيتا من "البودية" ثم نسألهم عن اسم النص الشعري الذي غنيناها. نعم انا مقتنع جدا بشعار المهرجان: "الناصرية عاصمة الأبوذية"، لكن اراه يصبح أبقي وأصدق وأجمل لو اصبحت: "الناصرية عاصمة البوذية".

ما زالت للعود بقية.

براد بيت: أنجلينا مازالت مثيرة كعاداتها

لما قاله بيت. وطلب النجم العالمي من الصحفيين المدعين، أن يستغل الفرصة ليعبر عن مشاعره تجاه خطيبته جولي، البالغة من العمر ٣٧ عاما، قائلا جولي دائما جميلة وشجاعة وستبقى مثيرة كالعادة". وكانت جولي البالغة من العمر ٣٧ عاما قد كشفت مؤخراً أنها خضعت لعملية استئصال الثديين للوقاية من خطر الإصابة بالسرطان، لأنها تحمل جينا يزيد من خطر الإصابة بسرطان الثدي.

CNN



العراق في السنة التالية ، فأعجبت بأدائه وصحبته معها الى مصر لدراسة المسرح ، ثم اكمل الدراسة في باريس في منتصف الثلاثينات . أسس بعد عودته من مصر فرقة تحمل اسمه . وعمل بعد نيله شهادة التخرج في وزارة المعارف مشرفا على النشاط الفني في المدارس العراقية ، وسعى إلى تأسيس معهد الفنون الجميلة ونجح في سماعه . وبعد ثورة تموز١٩٥٨ عين مديرا للمسرح والسينما واستمر لسنوات ، ثم اعتزل الخدمة ، وانتخب نقيباً للفنانين في منتصف السبعينات إلى وفاته .

رفعة عبد الرزاق محمد

رافعة

رافعة عملاقة في ميناء بيروت

رافعة عملاقة في ميناء بيروت

رافعة عملاقة في ميناء بيروت

رافعة عملاقة في ميناء بيروت

رافعة عملاقة في ميناء بيروت

ديمقراطية " دولة القانون " .. نحن أو الفوضى

في ٢٢ آذار ١٩٤٥ اقترح البريطانيون على خسارة تشرشل الذي قاد بلادهم إلى النصر في الحرب العالمية الثانية.. لم يفعل صاحب شارة النصر الشهيرة، شيئا سوى أن قال لسكرتيرته: " ماذا تفعل ياعزيزتي.. إنها الديمقراطية التي ستجعلني أنصرف إلى هوايتي المفضلة.. الرسم والكتابة.." وبعد سنوات يقترح الفرنسيون ضد التعديل الدستوري الذي اقترحه ديغول.. ولم يفعل الجنرال الذي حرر فرنسا من الألمان سوى أن وجه رسالة قصيرة للشعب جاء فيها: " اعتبارا من اليوم أنوقف عن ممارسة عملي رئيسا للجمهورية الفرنسية

أوهم حسني مبارك نفسه بأن العناية الإلهية معه ولم يجد جوابا حين سُئل مرة عن خليفته في حكم مصر إلا أن يقول: " الله وحده يعلم من سيكون خليفتي، وأنا أفضل من فضله الله " .. ومثله مثل العديد من مسؤولينا الأشاوس، اعتقد مبارك أن العناية الإلهية هي التي تختار الرؤساء، وهي وحدها من تملك الحق بإبتعادهم عن الكرسي، ولهذا فلا علاقة للناس باختيار الحاكم،فهذا شأن مقدس لا يجوز الاقتراب منه.

في مقابل صورة المسؤول المتصق بكريسه، نشاهد يومياً صوراً لمسؤولين يعتبرون أنفسهم جزءاً من التغيير و التطور الذي يشهده العالم.. لم نسمع أحدا منهم يعتقد أنه وريث السماء وعلى الناس الهتاف بحياته.. ولم يقرر في لحظة عناد صبيانية أن يقطع التيار الكهربائي عن مجلس المحافظة، لا يضع مفاتيح مكاتب المحافظة بجيبه، متوهماً أن المحافظة ملك شخصي له، في عراق اليوم يصّر العديد من مسؤولينا على الماضي قدما في إعادة إنتاج نظام دكتاتوري جديد، ولهذا نراهم يرفضون مبدأ التداول السلمي للسلطة محذرين من أن تتحول الخلافات على المناصب الى نزاعات مسلحة كما أخبرنا سعد المطلبي.. أو أن غياب دولة القانون عن السلطة، سيدفع بالبلاد الى فوضى، كما بشرنا كمال الساعدي.

لا أريد من هذا المقال، مقارنة ساستنا بديغول أو تشرشل.. فأكيد لا أحد منهم لديه هواية الرسم والكتابة.. وايضا لا أحد منهم يؤمن بالتداول السلمي للسلطة.. فنحن لا نملك برلماناً يذهب إليه المسؤول ليقدم كشف حساب بما قدمه للناس.. وما من قضاء يحاسب المخطئ.. لا شيء سوى دولة رئيس مجلس الوزراء، ومعالي مقربيه الذين أضاعوا عشرة أعوام من أعمارنا. الأنظمة الديمقراطية تعطي الحق للناس بانتخاب من يظلمهم في المؤسسات التشريعية والتنفيذية.. لكن ديمقراطيتنا "العرجاء" تريد أن تنقل إلينا نموذج "الزعيم الأوحده" .. وحين نقول ياسادة، دورتان من السلطة ألا تكفي؟ يكون الجواب: إنهم وحدهم القادرون على إنقاذ البلاد من الكوارث، وإنهم ماسكو العراق، ولولاهم لانفطر عقده.

من سوء الحظ انه يعد سنوات ما يزال الكثير من سياسيينا يمارسون الخديعة والكذب، ومن سوء الحظ أيضا أن مسؤولين كبارا يتغنون بالديمقراطية كل صباح لكنهم لا يمانعون من الانقضاض عليها حين تتعارض مع مصالحهم الخاصة... لاديمقراط الا لحزب واحد والباقي خونة ومتآمرون ويفنون أجندات خارجية.. لا مكان لأحد.

ما الذي علينا أن نتعلمه من تجارب الشعوب؟ إن الأمل لا تزدهر في ظل ساسة يعتقدون أنهم وحدهم يعرفون مصلحة البلاد.. فالعدالة الحقة لا مكان لها في ظل رجال يخططون من أجل الوصول إلى درجة من الإيمان، بأنه لا خيار أمام الناس سواهم.. لأنهم وحدهم يملكون القوة والحزم، مستبدون يخفون الناس، لكنهم عادلون في توزيع العطايا والمنح على مقربيهم، وعادلون أيضا في توزيع الظلم على الناس.. أتركت هذه الشعوب، أن الحل في دولة مؤسسات يديرها حاكم إنسان وليس نصف إله، يتغير كل فترة لكي لا يتوحد مع كريسه، ويتصور أنه بطل منقذ.. اكتشف العالم أن فكرة دولة الخلاص إنما هي أوهام يصّر المستبدون على زرعا في نسج المجتمع.

اليوم الناس بحاجة الى بناء دولة حديثة. وهذا يعني أن كل "البكتيريا" الضرة التي تكونت على جسد مجالس المحافظات، لا بد من مكافحتها وإزالتها باجود انواع "مبيدات" الديمقراطية.. فلامكان مسؤول وسياسي يعتقد أن المنصب فرصة للثراء بسرقة البلاد.. فاماكن فقط لدولة، تتحقق فيها الحريات العامة، ويجد فيها المواطن مناخا للتعایش لا للسيطرة من طرف واحد. هذه هي الديمقراطية التي لن تقف في انتظار اشارة مرور من سعد المطلبي، أو معوظة من كمال الساعدي.

 		Editor-in-Chief Fakhri Karim		
				
فندق اربيل الدولي		500 20 دينار منحة		
E : info@erbilnhotel.com www.erbilnhotel.com		+964 662234463 +964 662245273		

http://www.almadapaper.net
 Email: info@almadapaper.net

General Political daily

20 June 2013



صباح المدي	■ الشاعر خليل الأسدي يضيقُه ملتيقى الخميس الإبداعي في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، اليوم الساعة على قاعة بعد الظهر على قاعة الجواهري، للحديث عن تجربته الإبداعية في مجال الشعر، ويقدم الجلسة الشاعر محمود النمر.
صباح المدي	■ الممثل علي ريسان انتهى من أداء أدواره في عدة أعمال منها الفيلم السينمائي القصير (سائق الإسعاف) للمخرج هادي ماهود حيث لعب في العمل
صباح المدي	شخصية منتسب منظومة استخبارات في زمن النظام السابق والفيلم بطولة مشتركة مع الفنان جبار الجبائي والفنانة التونسية حياة حرزي، فضلا عن
صباح المدي	فيلم (الكعكة الصفراء) سيناريو وإخراج طارق الجبوري حيث جسد في العمل شخصية زعيم في التنظيم القاعدة (شخصية أبو مجاهد)، كما يستعد

فيلمين روائيين الأول بعنوان (صاعد السلام) والآخر بعنوان (البياض).

صباح المدي

■ **الفنان طه علوان** شارف على الانتهاء من تصوير دوره في فيلم (نجم البقال) وتربط أحداث الفيلم الحاضر بالماضي ويتحدث الفيلم عن شاب عراقي من أهالي محافظة الرمادي استطاع أن يقاوم الإنكليز وقتل احد قوات الإحتلال في محافظة النجف واعدم عام ١٩١٨ وعلى أساسها قامت ثورة العشرين.

ريهانا تضرب معجبا بالميكروفون

حين كانت ريهانا تمر بين المعجبين في حفلها ضمن جولتها العالمية قام أحدهم بشدها من يدها فاستدارت وصفعتها على وجهه بالميكروفون الذي كانت تحمله، ثم تابعت الغناء بشكل طبيعي. تجدر الإشارة إلى أن ريهانا تأخرت عن هذا الحفل على جمهورها ساعتين ونصف حيث كان من المفروض أن يبدأ عند الساعة الثامنة مساءً ولكن ريهانا حضرت عند الساعة العاشرة والنصف.

بالإضافة إلى ذلك انتهت فلة من تسجيل أغنييتها الجديدة بعنوان "مبروك عليك" التي ستطلقها قريباً من الحان منير الجزائري، وتوزيع

في اربيل حكايات من كل مكان

ايرانيون وسوريون وعراقيون يحملون حكايات المستقبل الغامض في حقائبهم ويتجولون فوق هذه الهضاب وداخل المدن الجديدة القديمة. يسردون لك ما يحصل حول الشام ويتناقشون بشأن حيرة واشنطن ب" ما لا تفكر فيه بغداد"، وأزمة البطالة الجماعية في بلاد فارس واختلاط لهجاتها بحثا عن عمل.

في مقهى تركي داخل احد اسواق اربيل الحديثة يبدو كل شيء منتميا الى عالم لم يعرفه العراق بعد ولا نراه الا حين نسافر. وقد عشت في المدينة هذه عام ٢٠٠٧ ولم تكن سوى تجمع بشري يشبه باقي التجمعات التي اوقف زمان صدام حسين عجلة نموها. لكنها اليوم تصنع نواة لشيء مختلف يمكن ان يظهر على انقاض خرابات متنوعة حين تتوفر صنفقة اجتماعية مناسبة وتدير سياسي متعقل.

وأربيل الان ليست مجرد نموذج يمنح الامل لباقي المناطق ويثير حسدا "إيجابيا او سلبيا"، بل يمنحك الجلوس في مقهى المول الحديث، رؤية كل العالم تقريبا. خبراء وموظفون وعمال من القارات السبع، وماركات تجارية من كل حذب وصوب، والاهم ان "المول" يصبح كورشة تدريب على طراز الحياة الجديدة، يتعلم الشباب هنا كيف يستخدمون البطاقات الذكية في دفع ثمن الشاي او البوظلون، ويتمرنون على خفض اصواتهم في الاماكن العامة، والتعامل اللائق مع السيدات.

اما قدرتي فيعيدني دوما الى "المربع الاول". سياسي عربي معروف التقية فجأة في المقهى وتبادل بعض "التسريبات" على فئجان القهوة. آخر خبر لديه ان اميركا تصارح اصدقاءها في الاحزاب العراقية، بأنها متحمسة للتعامل مع "الحقائق السياسية الجديدة" سواء في بغداد او البصرة وما ستعنيه هذه التحولات في برلمان ٢٠١٤. كما ان اميركا تعترف بأنها حائرة في طريقة تفكير فريق الحكومة خلال الاسابيع الماضية وأن واشنطن صارت عاجزة عن فهم البوصلة التي تدير ملف الأمن والمال والعلاقة مع المستنقع السوري.

واشنطن تسأل: بمادا يفكرون؟ وكان تعليقي على هذا بأن السؤال الاميركي يبدو غير دقيق، ان مامن تفكير اساسا وفريق الحكومة لم يكن يفكر خلال الاسابيع الماضية، بل كان منهكاً في تضيق حزمة من الفرض.

الرجل يقول لي: "في النهاية فان التحالفات التي بدأت تتبلور منذ سنة لم تكن ترضي الشرق ولا الغرب. لكن الاطراف العراقية بدأت تشعر انها لا بد ان تصمم صيغة وتقوم بفرضها على شركائنا في الخارج، لان الامم تنهض بقرار داخلي وحسب، وسيكون على الخارج ان يقتنع حين تصمم تسويات متناسكة".

وهذه الحكاية تفرحني، وأتمنى ان يستمر نضج الطبقة السياسية ولو على مهل حتى يصل هذه النقطة من الشجاعة السياسية، وقد كتبت مقالاً قبل ٤ أعوام بصيغة واحد من احلامنا تحت عنوان "صفقة الداخل ناجحة حتى لو فشلت" فالمسافة بين طاوله ٢٠١٠ ولحظة التحولات المفيرة اليوم كانت زاخرة بالاخفاقات ولكن مع الدروس المفيدة، وطريق "التجربة والخطأ" لا مناص منه منذ عصور الإغريق، للوصول الى نتائج أفضل، رغم انه مسيرة من الآلام المكتوبة على جدار جامع حي القاهرة الذي فجره انتحاري مجنون فظيرة الثلاثة ويعثر أجساد طلاب الجامعة اثناء صلاتهم. هنا شعرت بتلعني مع عامل المقهى التركي، فحدثته بالفارسية مازحا، فما كان منه الا ان استعان برمزيلة الايراني لتسهيل التفاهم. لهجته فارسية شمالية، ويقول انه من مازندران على بحر قزوين، طحنته ما يسميها بالبطاطة الجماعية، التي تعني ان المرء يظل مفلسا رغم وجوده في العمل بسبب تآكل التومان الايراني. انه هنا يبحث عن قدر جديد، ويشير الى ابناء جلده الذين كانوا ينزويون في ركن آخر ويتحدثون بلهجات ايرانية متنوعة، ونقاشهم المسموع يدور حول ضرورة الحصول على عمل بعد ان انسدت آفاق الزمان بوجه واحد من اكثر شعوب المنطقة ابتكارا ومثابرة. والحكايات لا تنتهي بعد مغادرة السياسي العراقي والشباب الايرانيين، فالمصادفات تجمعي بسوري وزوجته يشيان كثنائين حزئين في هذا السوق الحديث. لقد جاؤوا من حلب، وحين تتشغل السيدة بوصف الاوهال التي حوت سوريا الى ميدان رماية لمشهدي كل الطوائف، يطلب زوجها ان تصمت، ويحاول تذكيرها بأنها تتحدث الى عراقي سبق وأن شاهد كل الاوهال وليس بحاجة الى وصف روائع البارود. يختصر الامر لي بلباقة بقايا الفينيقيين الذين حولوا رموز اللغة السومرية الاربعة الاف، الى ٢٦ حرفا يمكن تعلمها بسرعة.. يا سيدي "اللي جرا عليكم جرا علينا".

إليسا تكشف عن فريق عمل "تعبت منك"



"تشكرات" فلة بالغة التركية

ذكرت مصادر صحفية أن الفنانة الجزائرية فلة موجودة حالياً في تركيا وتحديداً في إسطنبول، رغم الأوضاع غير المستقرة في تركيا، والتقت فلة

"سارة الهاني تطلق "غريبة روعي"

أطلقت الفنانة اللبنانية سارة الهاني أغنيتها الجديدة "غريبة روعي" عبر كافة الإنذاعات اللبنانية والعربية. الأغنية من كلمات كاثرين معوض، ألحان هشام بولس، توزيع هادي شرارة وإنتاج الـ MTV. هذا وتستعد الهاني لجولة حفلات صيفية تحييها بين لبنان وبعض الدول العربية، كما تحل ضيفة عبر مجموعة من البرامج التلفزيونية والإذاعية خلال شهر رمضان المقبل.

بريتني سبيرز تستعين بأبنائها لتصوير احدى أغنياتها

استعانت بريتي بأبنائها في تصوير أغنية "Ooh La La"، وهي الأغنية الخاصة بالجزء الثاني من فيلم "Smurfs"، وبرزت بريتي مشاركة أبنائها في التصوير، قائلة "شون وجاين يعشقان فيلم السنافر ويشاهدونه ملايين المرات، لذا قررت أن يشاركا في تصوير الأغنية الخاصة به". الجدير بالذكر أن أبناء بريتي يؤيدان شخصيتهما الحقيقية في الشريط المصور لأغنية السنافر، إذ سيظهران كطفلين يقومان باللعب والرقص، علما بأن تصوير جاين وشون لمشاهدهما كان منعزلا عن والديهما بريتي سبيرز.

حلق مع أفضل طيران في العالم.

الآن، أربع رحلات أسبوعياً من البصرة.

الخطوط الجوية القطرية تطير بك من البصرة إلى أكثر من ١٢٥ وجهة مختلفة حول العالم عبر الدوحة.

نرحب بك على متن طائراتنا الحائزة على جائزة أحسن ضيافة لمتبع بطعام الخمسة نجوم مع أفخم المأكولات العالمية.

ومع وجود أكثر من ١٠٠٠ خيار ترفيهي، ستصبح رحلتك تجربة ممتعة على متن أحدث الأساطيل في السماء و"أفضل طيران في العالم".

لحجز تذكرته، يرجى زيارة qatarairways.com أو الإتصال ٠٠٩٦٤٧٧٠٤٤٤٥٠٦٥



طيرانك المشفّل ذو الخمس نجوم.



