

اعترفت بأن خلافات داخلية بين مكوناته وانشقاق أعضاء أفضل الصفقة مع المواطن

مصادر في دولة القانون: خصومتنا مع الجميع وتردد الحلفاء وراء خسارتنا بغداد والبصرة

أكدت مصادر سياسية قريبة من ائتلاف دولة القانون واكبت أجواء مفاوضات تشكيل الحكومات المحلية، أن سياسة الأزمة والتوتر التي مارسها حزب الدعوة ضد الجميع منذ تشكيل الحكومة الحالية، وراء امتناع الكتل السياسية عن التحالف معه

وبالتالي جاءت خسارته العديد من إدارات مجالس المحافظات وخصوصاً في بغداد والبصرة.

وفيما اعترف أعضاء في دولة القانون في احاديث لهم مع "المدى" امس أن الخلافات الداخلية بين مكونات الائتلاف وتردد "بعض الحلفاء" ومحاولة حزب الدعوة الحصول على مكاسب أكثر من باقي المكونات، هي من أسباب الخسارات لدولة القانون، فثفتوا الى ان نظام "سانت ليغو" في توزيع المقاعد اسهم أيضا في ما أفضت اليه النتائج الحالية.

بغداد/ وائل نعمة

وخاض دولة القانون الانتخابات المحلية الأخيرة متحالفا مع ستة كيانات كبيرة وهي تيار الإصلاح التابع لرئيس الوزراء السابق إبراهيم الجعفري، وحزب الفضيلة، وكتلة بدر، وحزب الدعوة لتنظيم العراق وتجمع كفاءات ومستقلون، وحصل دولة القانون على ١٠٧ مقاعد في عموم البلاد، فيما حصل منافسوه في كتلتى المواطن والأحرار على ١٢٠ مقعدا.

وقال مصدر قريب من دولة القانون كان مطلعاً على اجواء المفاوضات التي جرت لتشكيل مجالس المحافظات وتشكيل حكومتي البصرة وبغداد، في تصريح الى "المدى" ان خسارة دولة القانون تلك المحافظتين المهمة جاءت بسبب "سياسات حزب الدعوة التي خلقت خصومات كثيرة مع الكتل السياسية التي عاقبتنا بفوزها في الانتخابات ورفضها التحالف معنا".

وأضاف المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه ان "الكتل المتنافسة في بغداد والبصرة لم تقدم تضحيات كبيرة للفوز بإدارة المحافظتين"، لافتا الى ان "الدعا لحزب الدعوة بسبب تفرد في ادارة البلاد كان كافيا لتوحد باقي الكتل ضده".

من جهته اعتبر القيادي في دولة القانون النائب خالد الأسدي أن المتسبب في خسارة الائتلاف لأربع محافظات هم "شركاؤنا المترددون".

ونكر الأسدي في حديث مع "المدى" امس ان نظام "سانت ليغو" في توزيع أصوات الناخبين أفرزت نتائج "حرجة"، ولم يعط الأغلبية لأي كتلة، وهو ما اضطر "دولة القانون" الى خوض مفاوضات مع كتلة "المواطن" لم يكتب لها النجاح، ورفض الاسدي الغور في اسباب فشلها.

نتائنتيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

ألم نقل لك ؟..

ألم نقل لك، السيد رئيس مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة ووزير الداخلية، إن استراتيجيتك الأمنية -إن كانت لديك- غير ناجعة؟ ألم نقل ان مكافحة الإرهاب في بلادنا لا تكون بقطع الطرق ولا بحبس الناس أمام نقاط التفتيش ولا بنشر هذه النقاط في الأساس؛ ألم نقل ان حفظ الأمن لا يكون باتخاذ قرارات تحت تأثير سورة الغضب؛ ألم نقل انك إن اقتصرت في قراراتك على إعفاء ضباط القواطع من مناصبهم وإحالتهم الى التحقيق ومحاسبتهم كلما وقع عمل إرهابي، سيأتيك يوم لن تجد فيه من تحاسبه من ضباطك؟

نعم، قلنا لك هذا مرات عدة، ولم تسمع، ولا تريد أن تسمع.. لا يجعبك إلا الموال الذي في رأسك وفي رؤوس مستشاريك الذين لا يحسنون المشورة (هل لهم القدرة على تقديم المشورة الجسنة).. قل لنا ما الذي ستفعله الآن؟ الإرهاب يضرب يوميا.. يخترق حتى حدود المحافظات والمدن التي ظننا أنها آمنة ومؤمنة ومحصنة. هل ستطيح كل الرؤوس؟ هل ستحيل جميع ضباطك الى التحقيق والمحاسبة؟ هل لديك بدلاء؟

نعم هناك بدلاء، السيد رئيس مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة، ولكنك لا تفكر بهم ولا تريد الاعتماد عليهم، مثلما هناك خطط واستراتيجيات بديلة على الصعيد الأمني والسياسي والاقتصادي لا ترغب، ولا يرغب مستشاروك ومساعدوك، في التفكير بها واعتمادها.

السيد رئيس مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة ووزير الداخلية، لم تعد مجرد مسؤول عن الأمن في حزب صغير يعمل من الأقنية والسرايب ولا يبقى الا بالأقارب والمقربين.. انك الآن تدبر دولة كبيرة مساحتها تعادل مساحات دول عدة (٤٥٠ ألف كيلومتر)، وتسوس شعبا يزيد تعداده عن ٣٠ مليون نسمة، متعدد القوميات (للتذكير هي: العرب والكرد والتركمان والكلدان والإشوريون والأرمن)، ومتعدد الديانات (هي للتذكير أيضا: الإسلام بمذاهبه التي تزيد عن الخمسة والمسيحية والصابئة المندائية والإيزيدية واليهودية والبهائية)، فضلا عن غير المتدينين الذين يعدون بالملايين أيضا، وأنت مكلف بقيادة حكومة كل هؤلاء الناس الذين لا يشكل أعضاء الحزب الذي تترأسه حتى نصف الواحد بالمئة منهم.

إدارة دولة كهذه وقيادة شعب كهذا ليستا بالسهولة التي تتصورها ويتصورها مستشاروك.. لن تكونا بالعناد والتكبر والمكابرة ولا بالعصبية والتجاوز على القوانين والحريات والحقوق المكفولة دستوريا ودوليا.. انها مهمة شاقة للغاية، وتتطلب في المقام الأول فهما بانها ليست مهمة شخص واحد أو فريق واحد أو حزب واحد أو جبهة واحدة.. إنها مهمة كل الناس، والحاكم الناجح، كما المدير الناجح، هو الذي يفلح في توزيع هذه المهمة على الناس كلهم.

قبل مراقبة الضباط ينطاب حفظ الأمن في البلاد حل مشاكل البطالة والفقر وسوء الخدمات العامة والانتقسام السياسي والاجتماعي ومكافحة الفساد المالي والإداري، وهذا لا يكون مع الاستمرار في اعتماد معايير المحاسبة الطائفية والقومية ومقاييس الولاء الشخصي والحزبي في الوظائف العامة، وفي مقدمها الوظائف الأمنية.

الآلاف من عناصر الأمن في الأنبار ونيوى يدلون بأصواتهم في الاقتراع الخاص

التصويت الخاص يؤجل امتحانات جامعة الموصل .. وانتحاري يفجر نفسه وسط ناخبي الفلوجة

■ نيوىى – الأنبار/ المدى برس

ابلى الآلاف من عناصر الجيش والشرطة في محافظتي الأنبار والموصل امس بأصواتهم في انتخابات مجلسي المحافظتين ضمن التصويت الخاص بعناصر قوات الأمن على ان يجري التصويت العام للمدنيين الخميس المقبل، وفيما اعلن مسؤولون في المفوضية نجاح سير الانتخابات، اضطرت قوات الأمن لفرض حظر جزئي للتجوال في الموصل ادى لتأجيل موعد امتحانات الجامعة في المدينة، بينما قام انتحاري بتفجير نفسه على الناخبين في الفلوجة وأوقع ٢٤ منهم بين قتيل وجريح.

وقال مدير مكتب انتخابات نيوىى محمد هاني شاكر في حديث الى (المدى برس) امس إن "صناديق الاقتراع ومراكز الانتخاب للتصويت الخاص، وباللغة (٤٦) مركزا في عموم محافظة نيوىى، أغلقت عند الساعة الخامسة من عصر امس من دون أي تمديد للوقت الرسمي المعلن عنه لبقاء المراكز مفتوحة"، لافتا الى أنه تم إبقاء الصناديق مفتوحة أمام الواقفين في الطابور داخل المراكز فقط". وأضاف شاكر أن "مفوضية الانتخابات في نيوىى لم تتلق أي تعليمات بخصوص تمديد توقيت التصويت الخاص واكتفت بالتوقيعات الرسمية التي أعلنتها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات"، مبينا أن "عملية الاقتراع تمت امس بانسيابية ونجاح وبحسب الخطة المرسومة لها كما لم تسجل لدينا أية خروقات انتخابية".

وأعلن قائد عمليات نيوىى الفريق الركن باسم الطائي عن نجاح الخطة الأمنية التي نفذت لتأمين عملية التصويت الخاص في المحافظة، وقال لـ "المدى برس" لدى زيارته الى مركز الرشيدية الانتخابي، شمالي الموصل، عصر امس، "فمنّا بزيارة عدد من مراكز الانتخابات للتصويت الخاص في نيوىى"، وأضاف أن "الخطة الأمنية كانت جيدة وكان هناك تعاون بين كافة القطاعات الأمنية والدوائر الخدمية في المحافظة".

وأكد الطائي أنه "لم تسجل أي خروقات أمنية خلال عملية التصويت الخاص"، مبينا أن "الأور سارت بشكل طبيعي وحسب الخطة المقررة".

من جهته قال مدير إعلام مفوضية انتخابات نيوىى جوان النعيمي في حديث إلى (المدى برس)، منذ الساعة السابعة صباحا تم فتح ٤٦ مركزا انتخابيا تضم (١٣٥)، محطة اقتراع لاستقبال منتسبي الأجهزة الأمنية من محافظتي نيوىى والأنبار المتواجدين في نيوىى والبالغ عددهم أكثر من ٥١ ألف مقرر.

وأضاف النعيمي أن "عملية الاقتراع الخاص تتم على شكل وجبات تقترع مجموعة وتذهب وتأتي أخرى وذلك لعدم ترك فراغ أمني خاصة وأن القوات الأمنية مشغلة بتأمين المراكز الانتخابية".

الى ذلك قال مدير دائرة الإعلام والعلاقات في جامعة الموصل، فامر معيوف، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس جامعة الموصل قرر تأجيل الامتحانات النهائية للكلليات غدا الاثنين (امس)، (ال١٧ من حزيران ٢٠١٣ الحالي)، إلى ما بعد آخر امتحان".

يأتي هذا في وقت أفاد مصدر في شرط ناשא، فجر نفسه، صباح امس، مستهدفا

نقطة تفتيش عند بوابة مركز اقتراع الشهداء للتصويت الخاص وسط مدينة الفلوجة، مما أدى الى مقتل ثلاثة من عناصر الشرطة وإصابة ٢١ آخرين بجروح متفاوتة".

وقال مدير مكتب مفوضية انتخابات الأنبار خالد منعم في حديث الى (المدى برس)، إن "المفوضية أغلقت جميع مراكز التصويت الخاص عند الساعة الخامسة من العصر امس دون تمديد في وقتها الرسمي لبقاء المراكز مفتوحة".

وأضاف منعم أن "عد منتسبي الأجهزة الأمنية الذين شاركوا في التصويت الخاص من سكتة محافظة الأنبار بلغ (١٨،٢٨٢)، أي بنسبة (٥٣٪)"، وتابع صابحا حتى الواحدة ظهرا، لتأمين الحماية لمراكز الاقتراع وتسهيل مهمة الطلبة في أداء الامتحانات، على أن يكون الحظر شاملا في أنحاء المحافظة لكافة أنواع المركبات والدرجات من الساعة الواحدة ظهرا وحتى الخامسة صباحا من الثلاثاء (١٨ من حزيران الحالي).

من جهتها أعلنت مفوضية انتخابات الأنبار، إغلاق جميع مراكز التصويت الخاص، وأكدت ان نسبة تصويت منتسبي الأجهزة الأمنية من سكتة محافظة بلغت (٥٣٪) "فيما بلغت نسبة تصويت الأجهزة الأمنية من سكتة نيوىى المتواجدين في الأنبار (٦٠٪)"، وأكدت انه تم نقل صناديق الاقتراع الى مركز العد والفرز لحدين يوم الاقتراع

وأشار الى أن "عد وكلاء الكيانات السياسية الذين حضروا الى مراكز التصويت الخاص لمراقبة عملية الاقتراع بلغ (١٧٣٣)"، مريفا أن "عد مراقبي منظمات المجتمع المدني كان (١٤٧) مراقبا".

■ المثنى – الديوانية – واسط / المدى برس

انتخب مجلس محافظة المثنى، امس الاثنين، عضو (ائتلاف دولة القانون) ابراهيم الميالي محافظا للمرة الثانية وعضو (كتلة المواطن) حاكم الياسري رئيسا للمجلس، فيما صوت على مرشحين من (كتلة الأحرار) و(تجمع كفاءات) لبقاء المراكز مفتوحة".

وقال مراسل (المدى برس) أن مجلس محافظة استأنف جلسته المفتوحة الخاصة من سكتة محافظة الأنبار بلغ بحضور ٢٤ عضوا من اصل ٢٦ واختار بالإجماع عضو ائتلاف دولة القانون ابراهيم الميالي محافظا للمثنى لولاية جديدة، كما انتخب عضو كتلة المواطن حاكم الياسري رئيسا للمجلس.

وقال مراسل (المدى برس) أن مجلس محافظة استأنف جلسته المفتوحة الخاصة من سكتة محافظة الأنبار بلغ بحضور ٢٤ عضوا من اصل ٢٦ واختار بالإجماع عضو ائتلاف دولة القانون ابراهيم الميالي محافظا للمثنى لولاية جديدة، كما انتخب عضو كتلة المواطن حاكم الياسري رئيسا للمجلس.

وأضاف المراسل أن المجلس صوت على اختيار عضو ائتلاف دولة القانون محمد حسوني نائبا اول لرئيس مجلس المحافظة وعضو تجمع كفاءات حارث الحمود نائبا ثاني لرئيس المجلس، مبينا أن المجلس صوت على انتخاب عضو كتلة الاحرار احمد سلمان نائبا اول للمحافظ وعضو تجمع كفاءات عادل الياسري كنائب ثاني للمحافظ.

وكان مجلس محافظة المثنى عقد جلسته مطلع الاسبوع الحالي والتي ادى فيها اعضاءه اليمين الدستوري، وقرر ابقاءها مفتوحة لحين الاتفاق بين الكتل الممثلة في المجلس على شغل المناصب الرئيسية فيه.

وبلغ عدد الناخبين في محافظة المثنى (٢٩٩١٩٩) ناخباً وعدد المصوتين

"ماجد النصراوي" طلب من رئاسة المجلس الأعلى في بغداد ان "لا تدخل في مفاوضات مع كتلة المالكي حول البصرة لان بعض أعضائها أصبحوا قريبين لائتلاف البصرة أولا"، ناصحا كتلته المواطن بان التحالف مع دولة القانون حول البصرة سيكلف ائتلاف البصرة اولا خسارته لحلفائه في باقي المحافظات. الى ذلك قال مسؤول حزب الفضيلة في البصرة محسن حامد لـ "المدى" ان دولة القانون كان "متفوقا في عدد المقاعد فحصل على ١٨ مقعدا لكن انشقاق عضوين في كتلة الوسط التي كانت

متحالفة معه أدى الى خسارته منصب المحافظ"، محملا "الخلافات الداخلية بين مكونات دولة القانون الرئيسية على منصب المحافظ مسؤولية ضياع المنصب".

وأوضح ماجد ان الخلافات داخل الائتلاف اكتشفت في جلسة تشكيل الحكومة حيث لم يحضر من ١٦٦ عضوا التابعين لدولة القانون "سوى تسعة أشخاص تابعين لحزب الدعوة والفضيلة ورساليون ومستقلون، وهم من اتفقوا للحصول على منصب رئيس المجلس ومنحه خلف عبد الصمد.

وقال محمود عبد الرضا طلال، عضو (كتلة المواطن)، والذي انتخب الأحد محافظا لواسط بالأغلبية المطلقة، في حديث لعدد من وسائل الإعلام من بينها (المدى برس)، إن "المرحلة المقبلة ستشهد حراكا كبيرا على مستوى قطاع الخدمات بعموم مناطق المحافظة من خلال تفعيل جميع المشاريع المعطلة والتي لم تتحقق فيها نسب إنجاز توازي عامل الزمن المحدد لكل مشروع".

وأوضح طلال قائلا "أول ما سنعمل به هو تدقيق نسب الإنجاز المتحققة في كل مشروع يجري تنفيذه في المحافظة"، مبينا أنه "سيتم التحقق من عصريين مهمين هما دقة العمل ومدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة وكذلك معرفة ما إذا كان المشروع متكاملا أم لا".

وتوعد طلال بـ "إجراءات رادعة بحق الشركات المتلكئة ومحاسبتها وفقا للقانون"، متعهدا بالوقت نفسه بـ "فتح الباب واسعا أمام الشركات الأجنبية للمساهمة في إعمار المحافظة من خلال دعوتها لتقديم العروض والمشاركة في المناقصات المطروحة ضمن خطة المحافظة لهذا العام والأعوام التي تليه".

وأكد محافظ واسط الجديد أن "العمل في المرحلة المقبلة سيكون من خلال شراكة حقيقية بين السلطين التنفيذية والتشريعية"، وشدد بالقول "وسنحرص على أن يأخذ المجلس الجديد دوره

الرقابي بشكل فاعل وفعال"، مبينا أنه يهدف الى "تأشير مواطن الخلل في مجمل حلقات الأداء التنفيذي وبخاصة ما يتعلق بطبيعة مشاريع البناء والإعمار ودراسة جدواها الاقتصادية والتحقق من كونها مطابقة للمواصفات الفنية".

وقال محمود عبد الرضا طلال، عضو (كتلة المواطن)، والذي انتخب الأحد محافظا لواسط بالأغلبية المطلقة، في حديث لعدد من وسائل الإعلام من بينها (المدى برس)، إن "المرحلة المقبلة ستشهد حراكا كبيرا على مستوى قطاع الخدمات بعموم مناطق المحافظة من خلال تفعيل جميع المشاريع المعطلة والتي لم تتحقق فيها نسب إنجاز توازي عامل الزمن المحدد لكل مشروع".

وأوضح طلال قائلا "أول ما سنعمل به هو تدقيق نسب الإنجاز المتحققة في كل مشروع يجري تنفيذه في المحافظة"، مبينا أنه "سيتم التحقق من عصريين مهمين هما دقة العمل ومدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة وكذلك معرفة ما إذا كان المشروع متكاملا أم لا".

وتوعد طلال بـ "إجراءات رادعة بحق الشركات المتلكئة ومحاسبتها وفقا للقانون"، متعهدا بالوقت نفسه بـ "فتح الباب واسعا أمام الشركات الأجنبية للمساهمة في إعمار المحافظة من خلال دعوتها لتقديم العروض والمشاركة في المناقصات المطروحة ضمن خطة المحافظة لهذا العام والأعوام التي تليه".

وأكد محافظ واسط الجديد أن "العمل في المرحلة المقبلة سيكون بـ "شراكة حقيقية بين السلطين التنفيذية والتشريعية".



جلسة تشكيل حكومة بغداد الحالية – المدى برس

الديوانية تفرغ من "توزيع" اللجان .. وحكومة واسط تبدأ أعمالها بوعود "الشراكة الحقيقية"

دولة القانون "يحتفظ" بمحافظ المثنى والأحرار والمواطن يتقاسمان المناصب المتبقية

AL – MADA

General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

التوزيع:

وكالة المدى للتوزيع

مكاتبنا: بغداد/ كردستان/

دمشق/ بيروت/ القاهرة/

قبرص

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

فاكس: ٢٢٢٢٨٩

بيروت، الحمرا، شارع ليون

بنية منصور، الطابق الأول

تليفاكس: ٧٥٢٦١٧، ٧٥٢٦١٦

رئيس التحرير التنفيذي

عدنان حسين

كردستان، أربيل، شارع برايتي

دمشق، شارع كرجية حداد

ص: ٨٢٢٧٢ أو ٧٦٦٦

هاتف: ٢٢٢٢٧٧٠ – ٢٢٢٢٧٦١

نائب رئيس التحرير

علي حسين

بغداد، شارع أبو نواس

– محلة ١٠٢ – زقاق ١٣

بناء ١٤١

هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٨٥٠٨

رئيس مجلس الإدارة

فخري كريم

بغداد، شارع أبو نواس

– محلة ١٠٢ – زقاق ١٣

بناء ١٤١

هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٨٥٠٨

المدير العام

غادة العاملي

بغداد، شارع أبو نواس

– محلة ١٠٢ – زقاق ١٣

بناء ١٤١

هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٨٥٠٨

المدير الفني

خالد خضير

بغداد، شارع أبو نواس

– محلة ١٠٢ – زقاق ١٣

بناء ١٤١

هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٨٥٠٨

صالح يقول إن الإدارة الجديدة وعدت ببيع ملياري دولار شهرياً لكنها طرحت ٥ مليارات

مسؤول سابق في المركزي: سأخضع للمحاكمة مع ٣٠ موظفاً بتهم لم يتم التحقيق فيها

بغداد /

حمل النائب السابق لمحافظ البنك المركزي، امس الاثنين، أحزاباً سياسية مسؤولية عدم الاستقرار الذي تتعرض له إدارة البنك منذ مطلع العام الحالي. وقال مظهر محمد صالح، في مقابلة مع "المدى" ان الصراع على ادارة البنك المركزي والجهل بطبيعة عمله هما سببان أساسيان لاتهامه بإهدار المال العام وهي التهمة التي سيحاكم عليها مع ٣٠ شخصاً من زملائه الخميس المقبل، منتقداً الاكتفاء بملاحظات ديوان الرقابة وعدم إجراء تحقيق داخلي للوقوف على حقيقة التهم الموجهة.

بغداد / محمد صباح

وأشار صالح إلى ان وحدة غسيل الأموال تتمتع بصلاحيات مطلقة للتحقيق بزيادة الطلب على العملة لكنها قصرت في أداء مهمتها، مؤكداً ان إدارة البنك الحالي تقوم ببيع الدولار بمعدلات أعلى من السابق. وواجه البنك المركزي العراقي، أواخر العام الماضي، انتقادات حادة بسبب ارتفاع الطلب على الدولار ادى الى اصدار مذكرتي قبض على محافظ البنك سنان الشيببي ونائبه مظهر محمد صالح أثناء مشاركتها في مؤتمر دولي. ووقف صالح، بعد عودته الى البلد، لمدة زادت على الشهر بتهمة "التعمد بإهدار المال العام" لكن ضغوطاً مارسها ناشطون مدنيون أسهمت بتغيير التهمة الى "إهدار المال العام" فقط، واطلاق سراحه بكفالة في الماضي.

وقرر مجلس الوزراء، في تشرين الأول الماضي، تكليف رئيس ديوان الرقابة المالية عبد الباسط تركي بمهام محافظ البنك المركزي وكالة بدلاً عن الشيببي. وكانت لجنة تقصي الحقائق في مطابقت تنمية صندوق العراق كشفت، في نيسان، أن البنك المركزي باع خلال السنوات الست الماضية في مزايدات العملة التي يجريها نحو ٢٠٧ مليارات دولار بما يعادل ٥٦٪ من إيرادات العراق النقدية في تلك السنوات. واتهم نواب وسياسيون واقتصاديون البنك المركزي على مدى الأشهر الماضية، بحرق "ما معدله أربعة مليارات دولار شهرياً في مزاد العملة الصعبة لصالح عشرة مصارف".

وقبل يومين من خضوعه للمحاكمة، رأى مظهر محمد صالح إن "عملية اتهام إدارة البنك السابقة تركّز على مبيعات المزداد التي يزعم إنها فاقت حاجة الاقتصاد العراقي بما يعني ان حاجته هي نصف الكميات المباعة"، مضيفاً "التهمة الثانية هي تذبذب سعر العملة الذي يحمله البنك رغم وجود عوامل خارجية ضربت الاقتصاد والسوق المحليين في الوقت

نفسه".

لكن صالح يؤكد ان "الحقائق أثبتت ان مبيعات ادارة البنك الحالية مازالت تخضع لنفس اجراءات عمل الادارة السابقة اذا لم يكن أداء الادارة السابقة الأسلم". وبشأن ارتفاع سعر صرف الدولار في الأشهر الأخيرة، يوضح النائب السابق لمحافظ البنك المركزي بالقول ان "سبب هذا الارتفاع هو

محاولة الادارة الحالية الحديث عن بيع نصف الكميات المعتادة بهدف إعطاء صورة لسوء إدارة طاقم البنك المركزي السابق وانها قامت بهدر المال العام، لكن الأمور جرت على عكس ما كانوا يتوقعون".

وتابع صالح "محافظ البنك المركزي الحالي عبد الباسط تركي قال، في اذار الماضي، ان العراق يحتاج لبيع ٥٠٠ مليون دولار أسبوعياً

اي ما يعادل ملياري دولار كل شهرين، لكن لجنة النزاهة البرلمانية كشفت عن بيع ٤,٧ مليار دولار خلال شهر ايار الماضي وهذا يوضح حجم المبيعات المرتفعة وارتباطها بقانون العرض والطلب".

وأشار النائب السابق لمحافظ البنك المركزي الى "وجود إرادة سياسية حاولت تغيير المسؤولين في البنك والاستعانة بغيرهم



مظهر متحدثاً لوسائل الاعلام بعد خروجه من توقيف استمر أكثر من شهر مطلع العام الحالي... خاص بالمدى

الحقائق التي أخذت بها مباشرة واصدرت قراراتها دون وجه حق"، متسائلاً "هل القضية أصبحت مجرد تبديل إدارة مكان أخرى؟" ويؤكد صالح أن "مبيعات البنك زادت عن المبيعات خلال وجود الادارة السابقة التي كانت تسند استقرار الدينار امام الدولار"، مضيفاً ان "الادارة الحالية تفتتح مزاد بيع العملة لمدة ستة ايام في حين كنا نبيع لخمسة ايام فقط، الأمر الذي زاد من الكميات المباعة بالقياس إلى الفترة السابقة".

ويعزو الخبير الاقتصادي الانتقادات والتهم التي تواجه الطاقم السابق للبنك المركزي الى "الصراع الدائر على المناصب بين الكتل السياسية بالإضافة إلى الجهل بعمل البنك المركزي هو ما أوصلنا للمحاکم وليس هناك موضوع آخر كما يروج له البعض"، ورأى ان "قضية البنك المركزي اختلفت فيها الأوراق والمفاهيم والجهل وراحت فيها ضحايا عديدة بسبب هذه الثقافة".

وعن موعد محاكمته الجديد، يقول صالح "تم اطلاق سراحي بكفالة بتهمة هدر المال، وسيكون يوم ٦/٢٠ موعداً للمرافعة بهذه القضية مع ٣٠ موظفاً في البنك المركزي بضمنهم خمسة أشخاص لخاص معتقلون منذ شهور ولم يطلق سراحهم حتى هذه اللحظة لأسباب غير معروفة"، مشيراً الى "وجود محام واحد سيترافع عني في هذه القضية ولا يوجد تنسيق بين بقية الموظفين الآخرين بما يخص هذه القضية".

ويوضح النائب السابق لمحافظ البنك المركزي أن "التهمة الموجهة لي على خلفية توقيعي تعليمات البنك لتنظيم عملية شراء العملة الاجنبية من المصارف والزبائن وتنظيم عمل البنك مع زبائنه بهدف تشكيل قاعدة بيانات خاصة بنا".

ورأى صالح ان "دائرة غسيل الاموال تتحمل مسؤولية التدقيق بالأموال غير الشرعية الهبة لأنها تتمتع بصلاحيات مطلقة دون الرجوع لمحافظ البنك بحكم القانون لكنها لم تكن بالمستوى المطلوب".

قال إن السجون والإعدامات "ليست انتقامية" وتستهدف من يقتلون ويقطعون الرؤوس

المالكي يهاجم المجتمع الدولي ويطالب بفتوى ضد

إسرائيل بدلاً عن سوريا

بغداد / المدى برس

هاجم رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي، المجتمع الدولي وانتهه بتسييس مواقفه تجاه قضايا حقوق الإنسان والازدواجية تجاه موضوع الحريات في العالم وخصوصاً في العالم العربي، فيما انتقد بشدة رجال الدين في العالم العربي على تحفيزهم الشباب على "الجهاد" في سوريا والعراق، وطلبهم بإصدار الفتاوى للجهاد ضد إسرائيل.

وفيما شدد على أن حكومته مجبرة على بناء السجون في وضع العراق الحالي، متسائلاً عن كيفية التعامل مع الذين "يؤمنون بالقتل والتفجيرات"، اتهم "حيتانا وأفاعي" عادت إلى العملية السياسية وتعمل على "إعادة حزب البعث إلى السلطة" من خلال ممارسات عديدة، وبين أن هؤلاء يقومون ب"تعطيل" القوانين التي تجرم البعث وتمنع رجوعه.

وقال المالكي في كلمة له خلال مؤتمر عقده امس مؤسسة السجناء والشهداء بمناسبة (يوم السجن السياسي) وحضرته "المدى برس" انه "في صراعات العالم التي نحن فيها الآن تحدثنا عن سلوكيات البعث مع حرية الإنسان العراقي ولكن ألا يحق لنا ان ننظر الى الحرية في العالم الذي تحدث عن الديمقراطية والحريات ويتحدث كثيراً عن حرية المعتقد".

وأضاف المالكي متسائلاً "لكن كم من الشعوب قمعت وقتلت ونجحت لأنها تشكل مورداً خصباً للنفوذ والمصالح التي يمتلكها الأقوياء بحق الضعفاء"، وتابع "حرية الشعوب أين؟ وحرية العراق أين؟ وحرية الشعوب والدول الأخرى أين؟". وأجاب المالكي على تساؤله قائلاً "يمكن للمرأب المنصف ان يرى ان هناك حيفا في النظام الدولي القائم بالنسبة الى حرية الامم والشعوب وكيف يمكن التعامل معها والتحكم بها والتدخل في شؤونها والفرص عليها والتأمر عليها والتبجح لها بطريقة مرضية وانتهازية وانتقائية".

وتابع المالكي "المجتمع الدولي يقول مطالب هنا مشروعة ومطالب هناك تكون غير مشروعة، مظاهرات في العراق مشروعة حتى وان قطعت الطرق حتى وان أحرقت وان اختلقت وان رفعت شعارات،

والذي نراه يومياً على شاشات التلفزيون يتحدثون نحن القاعدة، ولكن منهم أكثر سلمية في دول أخرى يعتبرون لصوصاً وحرابية وإخواناً ومخربين".

واتهم رئيس الحكومة العراقية العالم ب"السكوت عن تلك ومهاجمة تلك لحسابات سياسية"، وتسأل "إنّ ابن العالم من حرية الرأي وكرامة الإنسان الذي نريد ان تكون هي الأساس في التعامل، وهل يعتقدون بان الإنسان والمجتمعات ستبقى اسيرة الى النهاية"، مؤكداً أن "الشعوب انتفضت على جلاديها وستنتفض حتى على الأنظمة التي تتحكم فيها وعلى النظام الدولي الذي يعاني الان من جراحات عميقة

لانه أصبح بحاجة الى إعادة نظر فيه". وحذر المالكي دول المنطقة من أنها لن تكون بمنأى عن الفوضى والإرهاب، وأوضح "المنطقة تضربها عاصفة من الإرهاب والاضطراب والقلق والمصير المجهول والمنطقة ليست معزولة عن بعضها البعض

هي نسج مشابك وما يحدث هنا إفرازاته هناك"، مشدداً "كنا نقول لكل الذين في المنطقة قفوا معنا في مواجهة الإرهاب لانه سيعبر اليكم بلا جوازات سفر وعبر اليكم وسيعبر للآخرين وقد عبر الآن".

وشدد المالكي على أن "لا أحد يستطيع

ان يجبر الاخر في معتقده ومن يفكر انه يقتل الاخر لانه يختلف معه في العقيدة يكفره"، وتابع "ومع الأسف الشديد نرى في هذا المقطع الزمني من مقامات كنا ننظرها شامخة واذا بها تفني فتاوى هابطة باتجاه تغيير الآخر والدعوة الى قتاله ودعوة الآخرين الى الذهاب الى القتال، نسوا اسرائيل، مخاطبهم قائلاً "افتوا على اسرائيل ان كانت لديكم فتوى، اقطعوا علاقاتكم مع اسرائيل ان كان قطع العلاقات مفيداً، لماذا تذهبون باتجاه اسيرة الى النهاية"، مؤكداً أن "الشعوب العراق وبلدان المنطقة الاخرى لتخربوا بيوكم بأيديكم".

الى ذلك قال المالكي بشأن الانتقادات الدولية الموجهة لحكومته بخصوص تنفيذ احكام الاعدام، "نحن لا نريد ان نبض السجون بقتل السجناء وانما بإخراجهم وإعادة هيكلتهم وتربيتهم وإعدادهم لا نريد ان يكون لدينا سجن ولا سجين ولا سجان وإنما نريد بناء المدارس والمعاهد والجامعات والالتفات الى الفقراء"، واستدرك قائلاً "لكن ماذا نعمل للذين لا يؤمنون إلا بالقتل والاختطاف، إلا بالتفجير كهذا الذي حدث يوم امس والذي تفك خلفه دول وتغض النظر عنها دول كبرى تعتقد انها داعية الحريات والديمقراطيات".



المالكي يصافح مشاركين في مؤتمر لمؤسسة السجناء والشهداء السياسيين

مصر الاولى عربياً وتليها السعودية

الجيش العراقي في المرتبة ٥٨

عالمياً ب ٣٩٦ دبابة و ٢٦٠٠ مدرعة

و ١٢٩٩ مروحية

بغداد / المدى برس

حسب احصاءات ٢٠١١، ويبلغ عدد قوات الاحتياط ٣٤٢,٢١٢ شخص.

وبيّنت الدراسة أن "العراق يمتلك ٣٩٦ دبابة حسب إحصاءات ٢٠١٢ بالإضافة إلى ٢,٦٤٣ عجلة قتال مدرعة مع ٥٠٠ قطعة سلاح محمولة مضادة للدروع و ٩٠٠٠ عجلة لوجستية و ٢٧٨ طائرة مع ١٢٩ طائرة هليكوبتر فيما يمتلك ٨٨ قطعة مختلفة من زوارق حربية ودورية وساندة مع عدم امتلاكه لأي غواصة أو فرقاطة أو كاسحة الغام".

ولفتت الدراسة الى ان "الميزانية المخصصة للدفاع حسب إحصاءات ٢٠١٢ هي ٥,٥٦٨ مليار دولار في حين تبلغ ديون العراق الخارجية حوالي ٥٠,٧٩٠ مليار دولار وبلغ احتياطيه من الذهب والعمل الصعبة حسب إحصاءات ٢٠١٢ حوال ٥٨,٩٦٠ مليار دولار".

وكانت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) أعلنت في ١١ حزيران أنها منحت عقد مبيعات خارجية لتزويد العراق بـ ٢٢ منظومة رادار متطور يوضع في طائرات أف ١٦ المتوقع أن يبدأ العراق بتسليمها نهاية العام الحالي، متوقعة أن تجهز الصفقة نهاية العام ٢٠١٧ المقبل.

وكان العراق وقع اتفاقاً مع واشنطن لشراء ٣٦ طائرة مقاتلة من طراز F-١٦، وقد أعلنت الحكومة العراقية في (أيلول ٢٠١١)، عن تسديد الدفعة الأولى من قيمة الصفقة ثمناً لشراء ١٨ مقاتلة من هذا النوع، فيما أكدت وزارة الدفاع، في (الثالث من تموز ٢٠١٢ المنصرم)، على رغبة الحكومة العراقية بزيادة عدد هذه الطائرات في "المستقبل القريب" لحماية أجواء البلاد.

كما أعلن الجيش الأمريكي، في ٢٣ ايار ٢٠١٣، تسليم العراق ثلاثة طائرات من نوع بيل ٤٠٧ المدرعة طراز IA-٤٠٧ ضمن الدفعة الثامنة والاخيرة المتعاقد عليها بين الطرفين، فيما وصف تسليم الطائرات بأنه "إنجاز كبير وحيوي" لتجهيز حلفاء الولايات المتحدة.

كشف موقع غلوب فاير باور (Global Firepower) العسكري المتخصص، أن الجيش العراقي يحتل المرتبة ٥٨ من أصل اقوى ٦٨ جيشاً لعام ٢٠١٣، وفيما بين الولايات المتحدة وروسيا احتلا المرتبتين الاولى والثانية في القائمة ومصر كأقوى دولة عربية، أكدت أن تقسيمها للجيش جاء بناء على ٤٠ عاملاً مختلفاً لتحديد قوة الجيش لكل دولة، لافتة الى أن عدد المؤهلين للخدمة العسكرية في العراق يبلغ ١٣ مليون نسمة.

وقال غلوب فاير باور في دراسة تحليلية أصدرها لقياس حجم القوة العسكرية ٦٨ دولة واطلعت عليها (المدى برس) أن "الجيش العراقي احتل المرتبة ٥٨ من أصل ٦٨ جيشاً لتصنيف أقوى جيوش العالم لعام ٢٠١٣"، مبيناً أن "الولايات المتحدة جاءت في المرتبة الاولى في القائمة وتتبعها روسيا في الوقت الذي احتل الجيش المصري المرتبة ١٤ كأقوى جيش ضمن الدول العربية وتتبعها السعودية التي احتل جيشها المرتبة ٢٧ في القائمة".

وأضافت الدراسة أن "هذه المؤشرات اعتمدت على ٤٠ عاملاً مختلفاً لتحديد قوة الجيش لكل دولة بالإضافة الى القدرات العسكرية البرية والبحرية والجوية لكل دولة، إذ جمعت هذه العوامل وتم قياسها بالمقارنة مع الدول الأخرى ضمن التصنيف"، مشيرة الى ان "من بين العوامل الاربعين على سبيل المثال احتساب عدد السكان والقوة البشرية المؤهلة لحمل السلاح وحجم القوة البرية والبحرية والجوية وتجهيزاتها من مختلف الاسلحة بالإضافة الى القدرات الاقتصادية لكل بلد".

وأوضحت الدراسة أن "من بين نفوس العراق البالغة ٣٢,٩٦١,٩٥٩ مليون حسب إحصاءات ٢٠١٢ فان عدد المؤهلين للخدمة العسكرية هم ١٣,٠١٢,٩٠٢ مليون حسب إحصاءات ٢٠١١ في حين يبلغ عدد القوات في الخدمة الفعلية ٢٦٦,٦٠٠ ألف

رأست وفداً أوروبياً رفيعاً ووقعت مع الشهرستاني اتفاقية في مجال الطاقة والبيئة

آشتون في بغداد للمرة الثانية؛ إشادة بتطبيع العلاقة مع الكويت وقلق بشأن سوريا وإيران

وصلت كاترين آشتون، مسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، أمس إلى بغداد على رأس وفد أوروبي رفيع في ثاني زيارة لها إلى العراق منذ عام تقريبا. وفيما تركزت الزيارة، التي لم يعلن عنها مسبقا، على توقيع اتفاقية في مجال الطاقة والبيئة، لكنها لم تبتعد عن قضايا العراق والمنطقة.

فترضن لقاء آشتون مع رئيس الوزراء نوري المالكي بحثا للآزمات السياسية التي يشهدها العراق، بالإضافة إلى تطرقها للملقين السوري واليراني.



□ بغداد / المدى والمدى برس

وتعد زيارة آشتون هي الثانية للعراق بعد أن زارت بغداد في أيار ٢٠١٢ مترئسة وفد الاتحاد الأوروبي المشارك في اجتماعات مجموعة ال (١٠٥)، الخاصة بالملف النووي اليراني والتي استضافها العراق. وشهدت علاقات العراق بالاتحاد الأوروبي خلال عام ٢٠١٣ نوعا من الفتور، بسبب اعتراضات الاتحاد على استمرار تنفيذ أحكام الإعدام في البلاد، وتعامل الحكومة مع الاعتصامات التي يشهدها عدد من المحافظات العراقية منذ نهاية عام ٢٠١٢، فضلا عن الاختلاف بين الطرفين بشأن الملف السوري.

ونقل بيان مكتب رئيس الوزراء نوري المالكي عن آشتون قولها أن "علاقات الاتحاد الأوروبي مع العراق متنامية وهي علاقات شراكة في مختلف المجالات"، منكرة بـ "اتفاقية التعاون بين الجانبين ومصادقة البرلمان الأوروبي عليها". وأشار البيان، الذي اطلعت "المدى" على نسخة منه، إلى أن آشتون "أشادت بنجاح العراق في حل المشاكل القائمة مع دولة الكويت، وقدمت التهاني إلى دولة رئيس الوزراء بهذه المناسبة".

ونقل البيان عن المسؤولة الأوروبية البارزة قولها "أننا نمن جهودهم في لم التمثل، ووصفت مؤتمر جنيف ٢ بأنه فرصة لإيجاد حل سلمي للآزمة السورية".

إلى ذلك نقلت وكالة رويترز عن آشتون قولها "الآن سنتنظر تشكيل حكومة جديدة وسأواصل عملي في حت أيران على العمل على كتب معي ومع المجتمع الأوروبي لبناء الثقة في طبيعة البرنامج النووي".

وفي السياق ذاته، أعلن نائب رئيس

الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني، أمس، توقيع اتفاقية مع الاتحاد الأوروبي لإنشاء مركز مشترك للطاقة المتطورة وإزالة التلوث في البلاد بتحويل من الجانبين، مؤكدا أن خبراء أوروبيين سيعملون به. وكانت آشتون عقدت فور وصولها إلى بغداد اجتماعا مع نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني.

وقال الشهرستاني، في مؤتمر

صحافي عقده عقب لقائه آشتون، إن "العراق وقع اليوم اتفاقية مع الاتحاد الأوروبي لإنشاء مركز للطاقة المتطورة"، مبيها أن "المركز سيكون مقره في العراق وسيساعد على تطوير التعاون بين الجانبين في مجال الطاقة".

وأوضح نائب رئيس الوزراء أن "تمويل المركز سيكون مشتركا بين الجانبين وسيعمل فيه خبراء أوروبيون متخصصون بمجال الطاقة"، لافتا إلى أن "عمل المركز

لا يقتصر على تطوير الطاقة بل تطوير الطاقة المستقبلية مثل الطاقة الشمسية وإزالة التلوث المتجمع في العراق خلال عقود من النشاطات النفطية". وأشار الشهرستاني إلى أنه "بحث مع مشقة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي كاترين آشتون خلال لقائه بها بعض القضايا التي تهم المنطقة ومنها الملف النووي اليراني".

وكان العراق ممثلا بوزير الخارجية

المالكي خلال استقبله آشتون أمس

هوشيار زيباري والاتحاد الأوروبي الذي مثلته مسؤولة السياسة الخارجية والأمن في الاتحاد الأوروبي كاترين آشتون وقعا في بروكسل في ٢٠١٢، اتفاق شراكة وتعاون في جميع المجالات في مقر المفوضية الأوروبية، فيما بين وزير الخارجية آنذاك أن الاتفاق هو وثيقة شاملة بعيدة المدى بين أطراف تؤمن بأهداف ومبادئ الأمم المتحدة وإعلان العالمي لحقوق الإنسان وتلتزم بمبادئ الديمقراطية.

بعد حصولهم على مناصب رفيعة .. الصّدر يصفهم بالخونة ويقرّر فصلهم

منشقون عن الأحرار والمواطن يرجّحون كفة دولة القانون في حكومة ذي قار

□ ذي قار / المدى والمدى برس

ادى انشقاق ٣ من اعضاء مجلس محافظة ذي قار الجديد عن كتلهم إلى ترجيح كفة دولة القانون في ادارة حكومة المحافظة. وكان خروج عضو من ائتلاف المواطن واثنين آخرين من كتلة الأحرار عرقل تحالف الصدر والحكيم لتشكيل حكومة ذي قار بعيدا عن ائتلاف المالكي.

ونجح الأخير بالتحالف مع كتلة التضامن بتشكيل الحكومة المحلية بعد أن منح المنشقين مناصب نواب المحافظ ورئيس مجلس المحافظة. وكانت كتلة المواطن في ذي قار، أعلنت مطلع الأسبوع الماضي عن تشكيل "الأغلبية" عبر تحالف جديد باسم (ائتلاف ذي قار الموحد)، وبيّنت أن التحالف بات يتكون من أربع كتل رئيسية بعد انضمام (كتلة التضامن) إلى (كتلة المواطن) و(تيار الأحرار) و(الائتلاف المدني الديمقراطي) و(كتلة التضامن) بما يوفر له (١٨) مقعدا من مقاعد مجلس المحافظة البالغ (٣١) مقعدا، مؤكدة أن المحافظ سيكون من كتلة المواطن ورئيس المجلس من الأحرار ونائب المحافظ من (كتلة التضامن).

وتعد ذي قار، رابع محافظة عراقية من حيث عدد الناخبين، بعد بغداد وبنينى والبصرة، وتنافس فيها ٤٠٤ مرشحين من بينهم ١٠٥ مرشحات ضمن ١٠ قوائم.

واختار مجلس محافظة ذي قار، مساء الأحد، عضو (ائتلاف دولة القانون) هلال السهلاني رئيسا له وعضو (كتلة التضامن) يحيى محمد باقر الناصري محافظا جديدا لذي قار، بينما أُنْتُخِبَ ناصر تركي، المنشق عن (كتلة المواطن) نائبا لرئيس المجلس، فيما تم التصويت على اختيار حسن لعبوس، المنشق عن تيار الأحرار، وأبي ذر عمر فليح من (كتلة الوفاء الوطني) نائبين للمحافظ.

وقال مراسل (المدى برس) إن مجلس محافظة ذي قار عقد جلسته الأولى بحضور (١٨) عضوا من اصل (٣١) بمقاطعة كتلة المواطن وتيار الأحرار، وبين أن الجلسة افتتحها عضو مجلس المحافظة الأكبر سنا عضو (الائتلاف المدني الديمقراطي) شهيد احمد الغالبي. وأضاف المراسل أن مجلس المحافظة صوت على اختيار عضو (ائتلاف دولة القانون) هلال السهلاني رئيسا لمجلس المحافظة وعضو (كتلة التضامن) يحيى محمد باقر الناصري محافظا جديدا لذي قار.

وتابع أن المجلس أُنْتُخِبَ ناصر تركي المنشق عن (كتلة المواطن) نائبا لرئيس المجلس، فيما صوت على اختيار حسن لعبوس المنشق عن (تيار الأحرار) نائبا أول للمحافظ، وأبي ذر عمر فليح من (كتلة الوفاء الوطني) نائبا ثانيا له. ولفت المراسل إلى أن "المجلس صوت على اختيار المحافظ ونائبه ورئيس المجلس ونائبه بأغلبية (١٧) صوتا اثر انسحاب عضو المجلس الأكبر سنا من الجلسة مباشرة بعد



عادل عبد المهدي يهنئ محافظ ذي قار الجديد

افتتاحها، لافتا إلى أن الأعضاء الجدد أودا البيمين الدستورية بحضور رئيس محكمة استئناف ذي قار فرقد صالح".

في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة انتخب اليوم تشكيلة الحكومة المحلية المكونة من رئيس المجلس هلال السهلاني ونائبه ناصر تركي والمحافظ يحيى محمد باقر الناصري ونائبه حسن لعبوس وأبي ذر عمر فليح".

وأضاف الوائلي أن "مرحلة جديدة من عمر حكومة ذي قار الجديدة تبدأ اليوم"، ووعد بالتصويت على اختيار حسن لعبوس المنشق عن (تيار الأحرار) نائبا أول للمحافظ، وأبي ذر عمر فليح من (كتلة الوفاء الوطني) نائبا ثانيا له. ولفت المراسل إلى أن "المجلس صوت على اختيار المحافظ ونائبه ورئيس المجلس ونائبه بأغلبية (١٧) صوتا اثر انسحاب عضو المجلس الأكبر سنا من الجلسة مباشرة بعد

افتتاحها، لافتا إلى أن الأعضاء الجدد أودا البيمين الدستورية بحضور رئيس محكمة استئناف ذي قار فرقد صالح".

في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة انتخب اليوم تشكيلة الحكومة المحلية المكونة من رئيس المجلس هلال السهلاني ونائبه ناصر تركي والمحافظ يحيى محمد باقر الناصري ونائبه حسن لعبوس وأبي ذر عمر فليح".

وأضاف الوائلي أن "مرحلة جديدة من عمر حكومة ذي قار الجديدة تبدأ اليوم"، ووعد بالتصويت على اختيار حسن لعبوس المنشق عن (تيار الأحرار) نائبا أول للمحافظ، وأبي ذر عمر فليح من (كتلة الوفاء الوطني) نائبا ثانيا له. ولفت المراسل إلى أن "المجلس صوت على اختيار المحافظ ونائبه ورئيس المجلس ونائبه بأغلبية (١٧) صوتا اثر انسحاب عضو المجلس الأكبر سنا من الجلسة مباشرة بعد

مجلس المحافظة إلى "التعاون الأمثل فيما بينها لتقديم الخدمات للمواطنين". وبعد الاعلان عن تشكيلة حكومة ذي قار المحلية، أعلنت الأمانة العامة لكتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري عن فصل اثنين من أعضائها الفائزين في انتخابات مجلس محافظة ذي قار ومدير مكتب الكتلة في المحافظة، وتجريدهم من صلاحياتهم.

فيما دعا زعيم التيار المحافظين الجدد إلى الابتعاد عن الشبهة والفساد المالي، وطالب محافظ بغداد الجديد، علي التميمي، بأن يكون "خداما" للمحافظة و"محاربيا" للفساد.

وقالت الأمانة العامة لكتلة الأحرار، في بيان صدر عنها مساء الأحد وتسلمت (المدى برس)، نسخة منه "تقرر فصل مدير مكتب كتلة الأحرار في محافظة ذي قار ولید خالد الزركاني، وعضوي مجلس المحافظة حسن لعبوس صالح، وحسن سند حسين"، وتجريدهم من كافة صلاحيات العمل كأعضاء في كتلة الأحرار اعتبارا من تاريخ هذا البيان"، من دون إيضاح الأسباب.

لكن مصدرا مسؤولا في التيار الصدر أكد في حديث إلى (المدى برس)، أن "قرار فصل الأعضاء الثلاثة جاء على خلفية خيانتهم للتيار وانضمامهم لائتلاف دولة القانون وهو ما سمح له بتشكيل الحكومة المحلية في ذي قار التي أعلن عنها اليوم".

وبيّن أن "قرار طرد مدير مكتب كتلة الأحرار جاء لتخالفه مع العضوين".

وبلغ عبد الصوتين في ذي قار (٥١٩٢٧٥) مصوتا من أصل (١٠٣٧٢٤٠) يحق لهم التصويت، وبلغت الأصوات الصحيحة (٤٧٥٢٢٢) صوتا، توزعت على ائتلاف دولة القانون (١٥٤٣٩٢)، وائتلاف المواطن (١٠٩٠٢٦) صوتا، وائتلاف الأحرار (٧٢٩٣١) صوتا، وكتلة التضامن في العراق (٤٥٤٢٤) صوتا.



أسامة النجيفي

أكد رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي ان التفجيرات التي شهدها عدد من المحافظات يوم أمس تعكس استمرار ضعف اداء القوات الأمنية.

وقال النجيفي ان تفجيرات الأمس في محافظات عدة تعكس استمرار ضعف اداء الاجهزة الأمنية وحالة الخلل والارباك في صفوفها، وعدم قدرتها على التعامل مع التهديدات بالشكل المناسب، ما جعل دماء العراقيين رخيصة، وارواحهم عرضة لخطر القتل والتفجير والاغتيال

وجدد النجيفي تأكيده على ضرورة معالجة حالة الضعف والاهمال المستمرة في اداء اجهزة الامن وتدني مستوى المهنية فيها، وغياب الجهد الاستخباري الامر الذي سهل بشكل مستمر عملية الاختراق من قبل المجرمين والقتلة، وكبد العراق خسائر جسيمة في ارواح مواطنيه الابرياء العزل.

تفجيرات الأحد تعكس استمرار ضعف أداء الأجهزة الأمنية

عبد الحسين ريسان

الدفاع والداخلية تبيعان المناصب الأمنية

كشف النائب عبد الحسين ريسان، عن قيام القيادات الأمنية في وزارتي الدفاع والداخلية بشراء المنصب لسنة او اكثر.

وأوضح ريسان ان البعض من القيادات الأمنية في وزارتي الدفاع والداخلية تقوم بعملية شراء المناصب لسنة او اكثر، موضحا ان بعض القيادات الامنية الفاشلة يتم اختيارها لولاثها الحزبي فقط دون النظر الى سجلها المهني. وطالب عضو كتلة الاحرار الحكومة باجراء تغييرات سريعة في القيادات والمناصب الأمنية مع قرب أداء مراسم الزيارة الشعبانية"، مبيها ان "تفجيرات اليوم جاءت شبيهه بالإنذار المبكر لها،وعليها معالجة الخلل الأمني بشكل سريع.

رجحت النائب عن القائمة العراقية وحدة الجميلي ان تكون جلسات مجلس النواب المقبلة في فصله التشريعي الجديد اكثر هدوءاً من سابقتها.

وقالت الجميلي: استبشرنا خيرا باعلان دولة القانون حضورهم الى الجلسات المقبلة وعدم مقاطعتهم لها بعد ان تسلموا عهدا بان يدرج مشروع قانون تجريم البعث على جدول الاعمال، مبينة ان هذا القانون لن يدرج على جدول اعمال الجلسة الاولى من الفصل التشريعي الجديد لأنه يجب ان يأخذ سياقاه الطبيعي وهو لحد الآن غير جاهز من اللجنة القانونية ولجنة المساءلة والعدالة.

واضافت انه لا توجد عودة للخلافات في جلسات مجلس النواب المقبلة بعد الصورات الهادئة والبناءة التي تمت بين القادة السياسيين في ظل دعوة رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم وفتح قنوات التواصل بين القوى السياسية، وانها ستكون اكثر هدوءاً من سابقتها.



وحدة الجميلي

جلسات البرلمان المقبلة ستكون هادئة

سلمان الموسوي؛

١٥ برلمانياً مطلوبون قضائياً

كشف النائب عن ائتلاف دولة القانون، سلمان الموسوي، عن وجود ١٥ نائبا في البرلمان مطلوبون قضائيا، داعيا في الوقت نفسه القضاء إلى الإسراع بالبت في أمرهم.

وقال الموسوي إن هؤلاء النواب مرفوعة بحقهم ملفات وتهم بمضايقات وإشكالات مختلفة، وعلى القضاء الإسراع بالبت في أمرهم. ودعا الموسوي إلى "محاسبة النواب المسجلة بحقهم تجاوزات"، مطالبا هؤلاء النواب بـ "مراجعة القضاء من اجل غلق ملفاتهم

وأشار إلى انه لم تنق من عمر البرلمان إلا سبعة أشهر، وبالتالي فان الحصانة سترفع عن جميع النواب"، لافتا إلى أن "النواب المرفوعة بحقهم دعاوى بدأوا يتحركون عليها من أجل غلقها..

يذكر ان المحكمة اصدرت الخميس الماضي امر القاء قبض بحق النائب عن القائمة العراقية حيدر الملا بتهمة التزوير.



حسون الفتلاوي

رأى النائب عن كتلة المواطن حسون الفتلاوي ان جميع الكتل تسعى الى فرض قانون انتخابي يتماشى مع مصالحها ونكر الفتلاوي ان هناك قرارا للمحكمة الاتحادية حول تغيير النظام الانتخابي في الانتخابات البرلمانية المقبلة سواء كان رئيس الوزراء نوري المالكي قد دعا الى تغيير القانون الانتخابي ام لا.

وتابع ان كل كتلة تهدف الى فرض قانون انتخابي قريب لها ويتماشى مع رؤيتها سواء كان قانون سانت ليجو او سانت ليجو المعدل او طرقا انتخابية أخرى. يذكر ان قانون سانت ليجو المعمول به حاليا في الانتخابات العراقية يوزع الأصوات على الكتل بالشكل الذي لا يستطيع اي كيان المحافظة على الأغلبية.

وتعتبر طريقة سانت ليجو واحدة من الطرق المتبعة في بعض الدول الأوروبية، ويمكن اعتبارها واحدة من أفضل الطرق في توزيع المقاعد بطريقة عادلة، وهذه الطريقة هي التي أقرها أخيرا البرلمان العراقي.

جميع الكتل تسعى لفرض قانون انتخابي يتماشى ومصالحها



نص رذن

■ علاء حسن

أحزاب زوجية وفردية

للتخفيف من "الزحام في الساحة السياسية" وللتخلص من التنتظيمات والقوى الصغيرة التي قيل أنها كانت سببا في إبعاد القوائم الكبيرة من الحصول على المناصب المهمة في الحكومات المحلية، أصبحت الحاجة إلى اختزال الأحزاب بعدد محدود أمرا ضروريا، لضمان استقرار الحياة السياسية في البلاد، والحد من اندلاع الأزمات، والتوجه بشكل حقيقي وواضح، لخدمة أبناء الشعب العراقي عن طريق القوى "المناضلة" المبررة عن تطلعاته وطموحاته في بناء مستقبل زاهر.

قانون تشكيل الأحزاب يعد واحدا من ابرز المشاريع المعطلة، وعلى الرغم من إعلان الكتل النيابية العمل على إقراره في اقرب وقت ممكن، قبل خوض الانتخابات التشريعية المقبلة في العام ٢٠١٤، هناك من يعتقد بان إنجاذ هذا الاستحقاق ليس بالأمر الهين، ويحتاج إلى المزيد من المشاورات والمباحثات والتحصيص والتدقيق، ليشرع القانون بشكل يرضي جميع الأطراف، ومجلس النواب الذي فشل في تمرير قوانين، تتعلق بقضايا أخرى أقل أهمية من مشروع تشكيل الأحزاب، يبدو بوضعه الحالي عاجزا عن تحقيق هذا الإنجاز، لأنه رهن بإرادته برؤساء الكتل النيابية الكبيرة، وقبل ان يتخذ أية خطوة لتفعيل دوره التشريعي، اعتمد عقد أكثر من اجتماع، لأعداد جدول أعمال جلساته، واستنادا إلى هذا العرف السائد والمعتد منذ الدورة التشريعية السابقة قد يصبح قانون تشكيل الأحزاب في خبر كان، مع وجود رغبة لدى الكثير من القوى في تعطيل المشروع، لأنها لا تريد الكشف عن مصادر تمويلها، ولا سيما ان بعضها متنفذ، ويمتلك الصوت الأعلى والقوة في فرض تمرير التشريعات المناسبة المنسجمة مع الحفاظ على المكاسب والمصالح.

في ظل الأوضاع الحالية لتجاوز مشكلة تعطيل إقرار قانون تشكيل الأحزاب بالإمكان ان تتفقق القوى العراقية على صيغة تصنيف الأحزاب على أساس الزوجي والفردى، وتندمج على اساس هذا التصنيف لاختزال أعدادها، بحزبين كبيرين، كما هو الحال في الولايات المتحدة الأميركية، وبقية الدول الأخرى ذات "التراث الديمقراطي"، والذهاب إلى فكرة الزوجي والفردى بلا شك ستلقى الاصطفافات الطائفية والمذهبية، وتحتل التوجهات الشعبية محددة بخيارين أثناء خوض الانتخابات، وتقلل من التكاليف المالية للحملات الدعائية، وتقلص عدد الفضائيات ووسائل الإعلام الأخرى التابعة لعشرات الأحزاب.

الدافعون عن التجربة الديمقراطية بالنسخة العراقية قد يعترضون على فكرة اعتماد نظام الزوجي والفردى في العمل السياسي، لأنها من وجهة نظرهم، لا تعبر بشكل حقيقي على "إرادة الجماهير" وقد يفكرون بإيجاد وسائل ضغط لإجبار أصحاب هذا المشروع على التخلي عنه، لان العراق المعروف بكثره أحزابه وقواء السياسية لا يمكن ان يختزل بحزبين، أحدهما زوجي والأخر فردى، وأيهما يمثل المذهب والقومية والأقلية والأغلبية، وعندما يطرح المزيد من الأسئلة الصماء حول هذا الموضوع، ليس أمام الجماهير "إلا الصبر والمصابرة والاستسلام لحين إعلان أمين عام الحزب الزوجي المرقم ٤٦٤ تحقيق اتفاق بين القوى السياسية على اختزال عدد الأحزاب بأرقام زوجية وفردية وأخرى تحمل لوحات تسجيل مؤقتة.

محليات

الفيس بوكيون: نعول على التميمي لأنه استنشق تراباً عراقياً أكثر من دعاة لندن

متقفو بغداد يطالبون المحافظ الجديد باستنساخ بدلة "دوّاي" ضد مسؤولين يحجزون ضفتي دجلة لقصورهم

□ بغداد/ حامد السيد

يطمح عدد من المثقفون في بغداد، عن "استنساخ محافظ العاصمة الجديد علي التميمي" بدلة عمل محافظ ميسان علي دواي ووزير البلديات عادل مهودر لتقديم الخدمة لـ ٨ ملايين إنسان، داعين التميمي إلى الاهتمام "بمدينة معقدة الهوية العمرانية والحضارية وهي الآن خليط من بقايا معالم تراثية تعتبر كنوزا معمارية في بلدان العالم أسره".



محافظ بغداد الجديد علي التميمي يصعد مكتبة في مبنى المحافظة على ضوء الوبابيل بسبب انقطاع التيار الكهربائي

أما شمخي جبر وهو ناشط في الدفاع عن الحريات المدنية فيقول لـ "المدى"، ان "بغداد تنتظر مبادرة الحكومة المحلية في الحفاظ على تنوعها وأماكنها الأثارية والتراثية"، داعيا "المحافظ الجديد إلى الاهتمام بمعالم المعرفة التي تبدأ بالمدرسة المستنصرية وتنتهي بدعم الاتحادات والثقافات الثقافية في المحافظة".

وأشار جبر إلى ان "بغداد لا تنتمي للون واحد، ففيها المسيحيون والمشائين، فضلا عن مقتنيات يهود العراق التي تحتاج إلى اهتمام كبير لأنها ارث حضاري ورمز وطني يدلان على تنوع العاصمة".

إلى ذلك كتب الكاتب أحمد عبد الحسين على الفيس بوك "أنا في شك من قدرة الإسلاميين على أن يكونوا مسؤولين ناجحين لكننا نأمل خيرا في أبناء التيار الصدري أكثر من سواهم لأنهم تشققوا تراباً عراقياً أكثر من دعاة لندن".

وأضاف عبد الحسين عسي أن "يكون علي التميمي أفضل من سميّة علي دواي المابري الذي نرجو أن يكون عهده الجديد أكثر عطاء وأقل صورا فوتوغرافية".

التي بنيت في بغداد تحوي أخطاء تصميمية شنيعة، القوانين البالية، الفساد المافياوي الحاجة التي تدفع الناس إلى قلع الأشجار من حدائق بيوتهم البغدادية الجميلة ليبنوا بيوتا قبيحة الواجهات فجّة الصاميم كل هذا وغيره بحاجة إلى ما هو أكثر من بدلة العمل الزرقاء (مع إنني أتمنى أن أرى كل البغداديين يلبسون البدلات الزرقاء كي نعمل جميعا على إنقاذ بغداد من كل هذا الخراب)".

وتوجه العبايجي في ختام ما كتبته على الفيس بوك نداء للحكومة المحلية الجديدة: "سيادة المحافظ الجديد،

رئيس مجلس المحافظة المحترم، أمين بغداد القادم بغداد بحاجة إلى خطة طوارئ، إلى مجلس حكماء من كافة الاختصاصات (المعمارية، الهندسية، البيئية، الاجتماعية، الاقتصادية)، ليضخوا خطة عمل متكاملة ورؤية صحيحة لكيفية إعادة الروح إلى هذه المدينة المكتوبة، بغداد تستحق أن تلبس جميعا بدلات عمل زرقاء لخدمتها ولكن وفق خطة منهجية علمية صحيحة".

في الأمانة يقومون برفع مليونين ونصف طن من النفايات سنويا من بغداد، أو انهم عملوا على تلييط آلاف الأمتار المربعة من الطرق والشوارع والجسرات"، وتقول له: "ماذا تعني مليونان ونصف طن من النفايات سيادة الوكيل الفني، العالم

بدا منذ القرن الماضي يستخدم النفايات كمصدر للطاقة أو لتعويض المواد الأولية المستخدمة في الصناعات المختلفة، اليابانيون يبنون جزر صديقة للبيئة من النفايات تنظف البيئة البحرية والجو)، كان يمكن الاستفادة من كل التكنولوجيات الحديثة للاستفادة من النفايات بدلا من تركها تتجمع في مناطق أصبحت اقرب

إلى مدن من النفايات ناهيك عن المزابل المنتشرة في شوارع وطرق العاصمة، ماذا عن مياه الصرف الصحي التي تلوث مياه نهر دجلة وديالى وتنقل كل الأمراض إلى أهالي المحافظات الجنوبية؟".

وتضيف "الطرق المعبدة التي حسبت بالأمطار المربعة لا تعني شيئا اذا كان كل متر مربع يحتوي على حفر وفجوات ومشعب بمياه المجاري الأسنة، المجسرات

العمرانية والحضارية وهي الآن خليط من بقايا معالم تراثية تعتبر كنوزا معمارية في بلدان العالم أسره وعندما هي عبارة عن مكبات للأنقاض أو مخلفات المعامل والدهون والمياه الأسنة من المجاري".

ودعت المحافظ الجديد لـ "الذهاب لمشاهدة جامع الحسين بن روح واقدم كنيسة كاثوليكية وسط الشورجة والسوق العربي. بدلا من أن تكون هذه المنطقة (من القشلة إلى جامع الخلفاء) مدينة تراثية مشبعة بروح التاريخ والحضارة هي الآن اقرب إلى خرائب وانقاض ومزابل".

وتوصف العبايجي أن "بغداد التي يحق لها أن تفخر بنهر دجلة يقسمها إلى الكرخ والرافدة، هي المدينة الوحيدة بالعالم التي تعطي ظهرها لنهر يمر بها لان ضفتيه محجوزة للاستخدامات الخاصة (بيوت وقصور شخصية)

وأخطاء التصميم لا تغتفر". وتتفقد العبايجي "لغافر الوكيل الفني في أمانة بغداد في حديث متلفز من انهم

الكهرباء تنقل موظفيها من محطة كربلاء لعدم تسلمهم

وحدتين من محطة غازية

□ بغداد/ المدى

أعلنت وزارة الكهرباء، امس الاثنين، أن وزيرها قرر نقل جميع ملاكاته العاملة في مديرية مشاريع الكهرباء في كربلاء بسبب عدم تسلمهم لوحديتي المحطة الغازية من الشركة المنفذة، بينما أشارت إلى أن منظومة الوقود في محطة الخيرات الغازية ستكون مستعدة لتشغيل اربع وحدات توليدية بطاقة ٥٠٠ ميغا واط.



محطة كهربائية .. ارشيف

إنجاز الربط النهائي لخط (قائم، تيم ٤٠٠ كي في) الذي تم بموجبه ربط منظومة الكهرباء الوطنية العراقية بمنظومة الكهرباء السورية، تمهيدا لاستيراد الطاقة عبر الربط الثماني.

وكان وزير الكهرباء عبد الكريم عفنان الجبيلي اعلن الأربعاء، (٨ أيار ٢٠١٣)، أن العراق "سيكفي نهاية عام ٢٠١٤ من استيراد الكهرباء"، وأوضح أن مشروع محطة المنصورية الغازية من "المشاريع الوزارية الكبرى"، مشيرا إلى أن المحطة ستعمل بطاقة إنتاجية تبلغ (٧٣٠) ميكا واط وبكلفة (٥٤٠ مليون دولار"، فيما أبدى محافظ ديالى عمر الحميري "تفاؤله" لقرب موقع المحطة من حقل المنصورية الغازي، داعيا وزارة النفط إلى "التعاون من أجل إنجاح المشروع الكبير".

توفير الطاقة الكهربائية، وفي حين أشاد بعمل الشركات الكورية في العراق، أكد أن الدراسات الاقتصادية العالمية وضعت العراق "ضمن الدول العشر الأولى من حيث النمو".

وأعلنت وزارة الكهرباء، في (٢٠ تشرين الأول ٢٠١٢)، أن المدة المقبلة ستشهد افتتاح أربع محطات كهربائية في مناطق متفرقة من البلاد، مبينة أن ذلك سيؤدي إلى الوصول للاكتفاء الذاتي والاستغناء عن الطاقة المستوردة، فيما أكد نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني أن هذه المحطات ستوفر طاقة كافية للمواطنين وللمنشآت الحيوية.

وسبق أن أكدت وزارة الكهرباء، مطلع شباط ٢٠١٢، أن أزمة الكهرباء ستحل بشكل كبير خلال العامين المقبلين، لافتة إلى

مع وزارة النفط لمحطة كهرباء الحلة الغازية والتي ترقد المنظومة حاليا ب ٢٠٠ ميغا واط"، مؤكدا ان "منظومة الوقود في محطة الخيرات الغازية ستكون مستعدة لتشغيل اربع وحدات توليدية بطاقة ٥٠٠ ميغا واط نهاية شهر حزيران الحالي".

وكانت وزارة الكهرباء العراقية أعلنت في نيسان ٢٠١٣، أن العام الحالي سيشهد انتهاء أزمة الطاقة، وأن الصيف المقبل سيكون أفضل من سابقه على صعيد تجهيز التيار الكهربائي.

وتعهد رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، في الأول من كانون الثاني ٢٠١٣، أنه سيضمن توفير الكهرباء هذا العام ٢٠١٣ "على مدار الساعة"، مؤكدا أن العراق لا يزال يحتاج إلى "توسيع تعادلاته" مع الشركات العالمية من أجل

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة مصعب المدرس في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، إن "وزير الكهرباء عبد الكريم الجبيلي عاقب خلال جولته إلى بعض المحطات الكهربائية في محافظات الوسط إدارة المشروع لمحطة كربلاء الغازية والتي ترقد المنظومة بطاقة ٢٠٠ ميغا واط من منتسبيها"، مبينا أن "الوزير قرر نقل جميع ملاكاته العاملة في الموقع من مديرية المشاريع".

وأضاف أن "العقوبة جاءت بسبب امتناع إدارة المشروع عن الاستلام الأولي لوحديتي المحطة من الشركة المنفذة رغم دخول وحدتين إلى الخدمة منذ ستة أشهر".

وتابع ان "وزير الكهرباء أوعد بتسهيل إجراءات استلام مادة الكاز اويل بالتنسيق

إيطاليا والتشيك توافقان على إنشاء مشفين لمعالجة المخطوطات العراقية

□ بغداد/ المدى برس

أشار المداثن إلى أن الموقع تعرض إلى كثير من الإهمال، في حين اعرب وزير السياحة عن امله بافتتاح الموقع الأثري من جديد أمام المواطنين.

وكانت وزارة السياحة والآثار العراقية أعلنت السبت، (١٥ حزيران ٢٠١٣)، عن استعدادتها مخطوطة أثرية "نادرة للعلم العربي المعروف أبو بكر الرازي كانت قد سُرقت من البلاد بعد أحداث سنة ٢٠٠٣، مؤكدة أن تلك تم وفقا لآخرته المخططات الدولية بشأن ضرورة إعادة الممتلكات الثقافية العراقية "المنهوبة".

وتعرضت الآثار العراقية لأوسع عملية نهب في سنة ٢٠٠٣ عقب الحرب الأميركية على العراق، مما أدى إلى اختفاء الآلاف من القطع الأثرية التي لا

تقدر بثمن، من المتحف الوطني بالعاصمة بغداد ومواقع أخرى في أنحاء البلاد، واستعاد العراق مطلع العام ٢٠١٠ الماضي نحو ١٠٤٦ قطعة أثرية من الولايات المتحدة كانت ضمن قطع كثيرة هربت في مختلف الأوقات بصورة غير شرعية، وقد تم بيع أسطوانات تعود للحضارة السومرية، ٣١٥٠ سنة قبل الميلاد، في مزاد كريستي العلني، كانت قد سُرقت في أعقاب حرب الخليج الأولى

سنة ١٩٩١، كما تم رصد عمليات تهريب للآثار من المتحف الوطني خلال سنة ٢٠٠٨ أشار إليها تقرير لدبوان الرقابة المالية آنذاك، علماً أن عمليات النهب ما تزال قائمة لاسيما في المناطق النائية التي تقتفر إلى الحماية الحكومية.

يذكر أن عدد المواقع الأثرية في العراق يصل الى أكثر من (١٢) ألف موقع، تضم آثارا تعود إلى حقب زمنية مختلفة، هذه المواقع لا تجد الحماية الكافية حيث لا يتوفر لهذه المواقع سوى (٤٠٠) حارس، غير مدربين وغير مجهزين بالقدر الكافي لإتمام عملية الحراسة على الوجه الأكمل، الأمر الذي جعل العديد من هذه الأماكن عرضة للسرقة حتى يومنا هذا.

صيد لانيون في البصرة يطالبون بفرض رقابة على مفتشي الأدوية لـ"تلاعب معظمهم" بجودة الدواء

الإعلام

طالب الصيدلانيون في البصرة الحكومة بتكثيف اجراءات الرقابة على مآذخر بيع الأدوية، للسيطرة على أسعار المستلزمات الطبية وحماية

المواطنين من الدواء المزيف ومنتهي الصلاحية .

ويقول نقيب الصيادلة في المحافظة حسن عبد الرزاق لـ "المدى"، ان "المشروع الوطني لمكافحة الأدوية الفاسدة الذي تبنته وزارة الصحة ونقابة الصيادلة سيلزم جميع المكاتب المذاخر لفحص الأدوية والتأكد من صلاحيتها ومناشئها " .

واضاف عبد الرزاق "نحن بحاجة الى مركز للمراقبة الدوائية في البصرة ومراقبة أسعار الادوية وبحاجة الى قانون للتأمين الصحي وحماية الموطن وهذا يحتاج الى جهود كبيرة جدا" .



بيع الادوية على الارصفة في البصرة

توجد ادوية غير صالحة قد تكون ادوية تقليد من مناسئ اخرى ، مشيرا الى ان "انتشار محال بيع الادوية على الارصفة ليس من مهمات نقابة الصيادلة ،لانها ليست من اختصاصنا" .

بدوره اشار مدير عام صحة البصرة رياض عبد الامير الى ان "الصيدليات الوهمية موجوده منذ النظام السابق وبدانا بمكافحة المآذخر المخالفة وهي بدورها شنت

مخاوف من تراجع مستوى الحفاظ على البيئة ومطالبات للحكومة بتطبيق الإرشاد الزراعي

□ بغداد/ المدى

عبرت منظمات مدنية عن مخاوفها من تراجع مستوى الحفاظ على البيئة وازدياد نسبة التصحر بشكل كبير في العراق، مطالبين وزارتي البيئة والزراعة والحكومة العراقية ومجلس النواب بالاهتمام بالبيئة من خلال اعداد وتطبيق البرامج الارشادية والتنموية الخاصة بالزراعة . وقالت منظمة تموز للتنمية الاجتماعية ومركز العلوم للبحث والتطوير في بيان مشترك بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة التصحر والذي يصادف هذا اليوم الموافق ١٧ حزيران وتلقت "المدى" نسخة منه، ان "العراق يشهد تراجعا كبيرا في مستوى الحفاظ على البيئة وازدياد نسبة التصحر بشكل كبير في العراق، ونشهد أيضا إهمالا كبيرا للبيئة، نتيجة إهمال القطاع الزراعي وعدم الاهتمام الكافي بالتشجير وعدم الاهتمام بمياه نهري دجلة والفرات وعدم وجود بحيرات للحد من التصحر والجفاف، مما أدى إلى زيادة معدلات العواصف الترابية، فضلا عن ارتفاع معدلات الاختناق والأمراض التنفسية التي تسببها هذه العواصف " .

وطالب البيان "وزارتي البيئة والزراعة والحكومة العراقية ومجلس النواب بالاهتمام بالبيئة في العراق من خلال إعداد وتطبيق البرامج الإرشادية والتنموية الخاص بالبيئة والزراعة، كما نشدد على الاهتمام بالقطاع الزراعي ومساعدة الفلاحين وتوفير المواد اللازمة لهم، والعمل على تطبيق برامج الري المستدام في جميع المحافظات وتعليم الأساليب الحديثة للزراعة، والإسراع بتنفيذ مشروع الحزام الأخضر للمدن، وضرورة القيام بحملات التشجير اضافة الى تطوير قدرات البلاد في مجال علوم الارصاد والطقس والمياه، ووضع خطط استراتيجية لإدارة المياه والاهتمام بالبحث العلمي، فضلا عن الاهتمام بالتكنولوجيا الحديثة لاستغلال مصادر الطاقة البديلة والمتجددة، والتقليل من استخدام الخشب وغيره من المواد التي تضر بالبيئة وتلوث المناخ " .

كما دعا " منظمات المجتمع المدني ووسائل الاعلام

الى الاهتمام بالبيئة ووضع برامج تدريبية وتقنيية وإقامة حملات التشجير وتسليط الضوء على ظاهرة الجفاف والتصحر الذي

يصيب عراقنا الحبيب " . وتحتفل دول العالم في ١٧ حزيران باليوم العالمي لمكافحة التصحر وذلك بموجب قرار الأمم المتحدة المرقم ٤٩/١١٥ الصادر عام ١٩٩٤ في نفس التاريخ المذكور، وتم اعتماده منذ عام ١٩٩٥ لدى الأمم المتحدة، ويهدف الاحتفال الى خلق الوعي بشأن مخاطر الجفاف ونُدرة المياه في الأراضي الجافة وغيرها، ولفت الانتباه إلى أهمية الحفاظ على التربة.

يذكر أن الحكومة العراقية، أعلنت في (١٣-١٢) تشرين الثاني المنصرم، عن تشكيل لجنة برئاسة أحد نواب رئيس الوزراء وعضوية وزراء الزراعة والعلوم والتكنولوجيا والبيئة والموارد المائية والثقل والدولة لشؤون المحافظات ورئيس هيئة المستشارين، لدراسة ظاهرة تكرار العواصف الترابية.

كما أعلنت وزارة البيئة العراقية، في (الرابع من الشهر ذاته)، عزمها إطلاق حملة واسعة لتشجير مدينة بغداد للحفاظ على البيئة من زحف الكثبان الرملية، مطالبة القطاعات الحكومية بالتكاتف لإنجاح حملة التشجير، كما سبق للوزارة، أن بينت في (٣١-١٢ من تشرين الأول ٢٠١٢ المنصرم)، أنها اتفقت مع إيران على تبادل الخبرات بشأن مكافحة التصحر والعمل على التعاون البيئي، في حين أبدت الأخيرة استعدادها لدعم العراق بشكل كامل في مجالج العواصف الترابية والتصحر.

وكشفت وزارة العلوم والتكنولوجيا، في ١٥-١٢-٢٠١٢، عن التحضير لإطلاق قمر صناعي عراقي العام المقبل، لتشخيص أسباب الغبار والعواصف الترابية ومحاولة معالجتها.

وكانت وزارة البيئة العراقية أعلنت في الخامس من شهر أيار من العام الماضي عن وضعها خطة أولية لزراعة ٢٠٠ هكتار من الأراضي بالتنسيق مع نظيرتها الإيرانية لمواجهة العواصف الترابية وتقليلص ظاهرة التصحر، كما استخدمت مادة

لتسميد الأراضي وتثبيتها مدة عشر سنوات.

محليات

□ البصرة / ريسان الفهد

واحيانا يكون الصيدلي شريكا ويقومون بزيادة الاسعار لغرض التعويض وسبب اخر ان العامل في الصيدلية يضع زيادة على السعر المحددحتى يكون الزائد من المال في جيبه "

ويقول الصيدلاني جبار الخفاجي ان "هناك مكاتب علميه تفتح رسميا باسم صيادلة هي المسؤولة عن استيراد الادوية وتوزيعها على المآذخر والتي بدورها ايضا قانونيا تفتح باسم صيدلي ولانها بحاجة الى رؤوس اموال كبيره، واصحاب الامكانيات العاليه مساهمون ببعض المآذخر وليس كلها، والمكتب العلمي الذي يعتبر الوكيل الرسمي لشركات الادوية يقوم بتوزيعها الى المآذخر ومن خلال ثغرات كثيره يدخل الدواء غير مفحوص ويصل الى المواطن عن طريق الصيدليات الرسمية والوهمية بغياب الرقابة الحقيقية الصادقة.

إضافة الى ان وجود بسطات الادوية على الأرصفة شاهد آخر على ضعف الاجهزة الرسمية في مكافحتها علما ان العراق هو البلد الوحيد الذي يعاني من مشكلة بيع الادوية من قبل سماسرة جهلة همهم بيع دواء لا يعرف مصدره او مكانه.

يذكر أن الواقع الصحي في العراق ما يزال متردبا سواء بالمحافظات أم العاصمة بغداد مما يضطر المواطنين، في غالبية الأحيان، إما ليسوا صيادلة، وبعضهم ليست لهم علاقة بالطب لا من بعيد او قريب، بل ان بعضهم كان سائق سيارة او فيتر "، و اضاف ريكان "اما الاسعار فهي مختلفة من صيدلية الى اخرى واحيانا في نفس الصيدلية من صيدلي الى اخر واسباب ذلك ان شهاده الصيدلي مؤجرة بسعر عال لشخص تاجر يتولى عملية البيع

العاملين في الصيدليات الاهلية ليسوا صيادلة، وبعضهم ليست لهم علاقة بالطب لا من بعيد او قريب،

بل ان بعضهم كان سائق سيارة او فيتر "،

واضاف ريكان "اما الاسعار فهي مختلفة من صيدلية الى اخرى واحيانا في نفس الصيدلية من صيدلي الى اخر واسباب ذلك ان شهاده الصيدلي مؤجرة بسعر عال لشخص تاجر يتولى عملية البيع

أسفرت عن مقتل شخص وإصابة آخر بجروح

أفاع سامة قادمة من خارج الحدود تثير خوف أهالي قرية "السودة" في الديوانية

□ الديوانية / المدى برس

طالب مواطنون من سكةنة قرية (السودة)، التابعة الى ناحية غماس جنوب غربي الديوانية، امس الاثنين، الحكومة المحلية ووزارتي الزراعة والصحة بإنقاذهم من خطر "نوع جديد من الأفاعي السامة" التي اجتاحت أراضيهم الزراعية، وفي حين دعت مديرية الزراعة الفرق المختصة إلى دراسة نوعية الأفاعي وإيجاد مضادات لسمومها، أكدت بيئة الديوانية أن هذه الافاعي قادمة من خارج الحدود.

وقال المواطن حامد حسن مسير في حديث الى (المدى برس)، إن "شايين دون الثامنة عشرة من العمر، من أهالي قرية (السودة)، التابعة الى ناحية غماس، تعرضا للجمعة الماضية الى لدغات أفعى جديدة ظهرت أخيرا في المنطقة فقتلت أحدهما وادخل الثاني الى المستشفى لتلقي العلاج وهو بحالة حرجة جدا"، مشيرا الى أن "هجوم الأفاعي الشرس ززامن مع ظهور أنواع جديدة من السحالي الكبيرة في المنطقة منذ مطلع الشهر الماضي " .

وأوضح مسير أن الفلاحين باتوا يخافون الدخول الى أراضيهم الزراعية لحصد محاصيلهم خوفا من لدغة "الغبيان"، لافتا الى أنهم "لا ينامون في منازلهم الا ببقاء احدهم يحوم حول المنزل خوفا من الغبيان " . وطالب مسير "الحكومة المحلية والمسؤولين فيها بإنقاذهم من خطر الموت والرعب الذي يعيشون فيه كل لحظة من حياتهم بسبب الافاعي الغريبة التي اجتاحت اراضيهم ومناطقهم " .

من جانبه، أكد مدير زراعة الديوانية المهندس محمد الجبوري في حديث الى (المدى برس)، أن "مديريته تلقت عددا من شكاوى المواطنين في قرية (السودة)، تؤكد ظهور أنواع جديدة من الافاعي في الحقول

الزراعية قتلت شابا وادخلت الثاني الى المستشفى نتيجة قوة سمها " .

وبيّن الجبوري أن "المواطنين أكدوا أن طول الأفعى الجديدة يزيد عن المتر ويتجاوز عرضها (١٠سم)، لها رأس مثلث وناب في مؤخرة ذيلها يشبه الى حد كبير الخلب، ولونها مرقط بالأصفر المائل الى لون الرمل والرمادي " .

ولفت الجبوري إلى أن "المديرية قامت بتشكيل فريق عمل ضم مختصين، ذهب الى القرية ووجد واحدة من الأفاعي، التي قتلها الأهالي بعد أن لدغت الشابين"، مؤكدا أن

مجرد كلام:

■ عدوية الهلاكي

تمثيلات هزليّة

قبل عقدين من السنّين ، ظهر بطل احدى المسلسلات التاريخية العراقية وهو يرتدي ساعة يدوية في يده حين رفع يده ليأمر جيشه الإسلامي بالتقدم ..وفي مشهد آخر ..كان هناك غلاف عليه سكاثر (سومر) على ارض المعركة التي جرت قبل قرون...وقتها ، شعرنا نحن المشاهدين بأن الممثلين والمخرج بهزأون بنا لكننا وامام تبريرات كاذر العمل عن ضعف الجانب الإنتاجي وقلة الدعم وغير ذلك من التبريرات التي كانت ترافق كل عمل فني دون المستوى تقلبنا اعداؤهم ..

كان ذلك قبل عقدين من الزمان حين كنا أهدأ بالأ وأكثر أماناً ويمكننا ان نعذر ممثلا اخطا في عمل فني ..اليوم امامنا ممثلون من نوع آخر على المسرح السياسي ونحن تحولنا الى مشاهدين متوترين ، محرومين من الامان ومعرضين للخسائر على الدوام لذا لم تعد لدينا القدرة على المسامحة واعطاء العذر لمن يخطئ في حقنا ويهزأ بنا ..ممثلو اليوم بهزأون بنا ..يقفون خلف ستار المسرح ليحركوا الاحداث فيصعدون ازمات ويقسمون ادواتهم الى فرق متناحرة محاولين اقناعنا نحن المتفرجين بصمت ، لنلق خلف من ينجح في اقناعنا بقدرته الفذة على التمثيل مستخدمين كل الحيل الاخراجية والوسائل المسموح بها اوالخارجة عن الاصول والاداب احيانا لكن وسائلهم برمتها لم تعد تنطلي على المشاهد الذي عركته الدنيا فصارت لديه قدرة عبقرية على التحليل والتكهن بالاحداث ..

مؤخرا عشنا احداثا واقعية لفيلم ماساوي قتل فيه المئات واصيب منهم بعاهات وعوق دائمي بعد سلسلة من الانفجارات والاذغيات بالكواثم وتصاعدت الاحداث لتبلغ ذروتها حين اشرف العراق (بطل الفيلم) على الوقوع في براثن فتنة محققة ونهاية حزينة ، وفجأة ظهر الممثلون الرئيسيون في الفيلم ليبتسموا للمشاهد ويتعاقوا في مشهد تدمع له العيون لأن العراقيين عاطفيون جدا واعتادوا البكاء في الفرح كما الحزن، وهكذاحاول كاذر الفيلم ان يختمه بنهاية سعيدة ، لكن المشاهد الذي لم يقتنع ابدا بما آلت اليه الاحداث وشعر مرة اخرى بان هناك من يهزأ به ، ليس بارتداء ساعة يدوية او تدخين سكاثر سومر في عصر الاسلام في عمل فني بل بارتداء اقنعة البراءة في زمان القتلَة – كما يقول الشاعر الفرنسي رامبو – ..

مظلوما الزمان حاولوا ان يقتنوا فن خداع المشاهد قبل كل شيء فظهر علينا من كان يرتدي الجينز ويحتضن جميلات اوروبا وهو يرتدي عمامة وقفظانا يناسبان الموضة ، ولغلت من كانت تهوى الازياء العصرية نفسها بعباءة تنفعها في رحلة طموحها السياسي ، وععد آخر الى طبع علامة على جبينه تعكس سجوده الطويل .كما اطلق بعضهم حنجرته الذهبية في ساحات الاعتصام لا ليطالب بحقوق المعتصمين بل ليقنع المشاهدين بقوة ادائه ..

المشكلة ان اغلب ممثلينا انتهجوا (التدين) أسلوباً لأدائهم لكنهم بالغوا في تمثيلهم فصار الدين بايديهم اداة للتصفيات السياسية والقتل واشباع الغرائز والفساد الإداري وصار تمسكهم به مهزلة اخرى تثير سخريتنا وبالتالي صار حاجزا بينهم وبيننا فلم تعد نقف بعمائهم ولا بمسبحاتهم الطويلة لأنهم حولوا الدين الى رداء فاضفاض يمكن لكل منهم تفصيله على مقاساته ..

مشاهدواليوم لن يقتنعوا باداء الممثلين من الساسة المتدينين منهم وغير المتدينين لأنهم يبحثون عن واقع افضل وعن نهاية سعيدة بعد عشرات النهايات المأساوية ، وازمة راح ضحيتها المئات وابتدأت بتبادل النهم والشتائم ثم انتهت ب(بوسات) (وعناق) هي مهزلة ادهى من مشاهدة قائد تاريخي يرتدي ساعة يدوية ويدخن سكاثر (سومر)!!!

أسفرت عن مقتل شخص وإصابة آخر بجروح أفاع سامة قادمة من خارج الحدود تثير خوف أهالي قرية "السودة" في الديوانية

يكون هذا النوع الجديد من الأفاعي، انتقل إلى العراق على شكل بيوض مع المواد الإنشائية والأتربة التي يتم استيرادها"، داعيا وزارتي الزراعة والصحة إلى الإسراع بتوفير المبيدات الزراعية والأصامل المضادة والعلاجات لها بأسرع وقت، خصوصا مع تخمين وجود بيوض كثيرة للأفاعي في تلك المنطقة".

من جانبه، وصف مدير شعبة الأمراض الانتقالية في صحة الديوانية مكي بريبر في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأفعى مجهولة الاسم لم نعرفها من قبل، وهي بطول ٣٠ سم، حركتها بطيئة تتهاجم كل من يمر بالقرب منها".

وأضاف أن "صحة الديوانية ابرمت اتفاقا مع احد المعاهد التخصصية لتطوير وإيجاد مصل خاص لهذا النوع من الأفاعي"، موضحا أن "المصل المضاد للسموم سيتم توفيره في جميع المراكز الصحية القريبة من الأماكن التي من المحتمل ظهور الأفاعي فيها حال وصوله".

وأكد على أن "المصل الموجود حاليا في المديرية غير مخصص لسم الأفاعي ١٠٠٪ وإنما هو مضاد لأنواع متعددة من السموم " . وتعتبر الديوانية (يبعد مركزها ١٨٠ كم جنوب بغداد)، من المحافظات التي تتميز بوجود أراض زراعية شاسعة ويمارس اغلب سكانها في القرى الزراعة وتربية الحيوانات، وتبلغ المساحات الزراعية فيها نحو ثلاثة ملايين و٢٦٨ ألف دونم، منها مليون و٤٢٠ الف دونم فقط صالحة للزراعة، وتضم الديوانية نحو ١٠٠٠ قرية يفتقر معظمها إلى الخدمات الأساسية، الأمر الذي تسبب بهجرة واسعة من الريف إلى المدن، وتشهد بين حين وآخر نزاعات وصراعات عشائرية ناتجة عن التجاوز على اراضي الغير او الحصص المائية.

ملاحقة افاع في قرى جنوبي العراق.. أرشيف

في الحدث

■ حازم مبيضين



روحاني والعرب .. هل من جديد؟

بين يدي الرئيس الإيراني الجديد حسن روحاني، الكثير من الملفات الداخلية المحتاجة لحلول سريعة، لعل أبرزها الوضع الاقتصادي المتدهور، الذي ينتظر إبداعاً في التعامل، نأمل أن يكون بمقدور روحاني التعاطي معه بإيجابية، مع معرفتنا بأن تدهور ذلك الاقتصاد ليس نابغاً من عوامل ذاتية، بقدر ما هو نتيجة للعقوبات الدولية المفروضة على إيران، بسبب ملفها النووي المثير للجدل، والمرفوض غريباً، ما يعني ضرورة الحل السريع لعلاقات بلاده الخارجية، ليكون ممكناً له بدء رحلة طويلة، لإعادة العافية للاقتصاد، وبما يسمح له بتنفيذ بعض وعوده الانتخابية.

لم يعلن روحاني حتى اللحظة، عن أي تغيير في سياسات الجمهورية الإيرانية تجاه محيطها العربي، وهو تلقى تهذبة لافتة من دول الخليج، وتذكر البعض مواقف إيجابية له تجاه السعودية على سبيل المثال، حين عقد معها اتفاقية أمنية، لكن المهم اليوم سماع موقف جديد من قضايا مركزية في تلك العلاقة، أبرزها وأكثرها إلحاحاً الأزمة السورية، وإمكانية انخراط طهران عملياً وبشكل جدي، في البحث عن حل سلمي لها، يأخذ بالاعتبار مصلحة الشعب السوري، قبل الالتزام الجامع بمصلحة وتثبيت النظام الحالي، والذي يرى فيه كثيرون ترجمة لموقف طائفي، سيأخذ المنطقة إلى منزلقات خطيرة وقاتلة.

والقضية الثانية متعلقة حتماً بالأولى، وهي الدعم غير المحدود لحزب الله اللبناني، خصوصاً لجهة تدخله عسكرياً في الأزمة السورية، على أسس طائفية معلنة، كحماية المرافد الشيعية المقدسة، والدفاع عن أبناء الطائفة الشيعية، ما استدعى ردود فعل شملت الكثير من النتمنين للطائفة السنية، صحيح أن هناك بين المقاتلين في سوريا ضد الأسد من يعتبر نفسه مجاهداً ضد "العلويين" والتصوريين الخارجين على الإسلام"، لكن المؤكد أن هؤلاء لا يمثلون الشعب السوري الطامح للتغيير، وهو المخطر اليوم لدفع ثمن تطرفهم، بمواجهة دامية مع تطرف مضاد يقوده حزب الله.

ليس سرا أن إيران وهي ترى في نفسها المسؤول عن أبناء الطائفة الشيعية حينما يكونون، مع التحفظ على هذا الفهم، تدخلت في الكثير من البلدان العربية، دعمت الحوثيين في اليمن، وشجعت على توتير الأوضاع في البحرين، وليس سرا أن هذه السياسات لا تحظى برضى الأنظمة السنية الحاكمة، وأن هذه الملفات تحتاج لمراجعة متأنية، تأخذ بالاعتبار مصلحة هذه الأقليات في التعايش مع محيطها السني، ومصلحة المواطن الإيراني في عدم تذبذب ثروته على قضايا، لن يعود أمر إثارتها بالخير على المنطقة وساكنتها.

ندرك طبعاً أن روحاني ليس صاحب القرار الأخير في السياسة الخارجية لإيران، وأن المرشد الأعلى هو من يرسمها ويحدد تفاصيلها، وداوماً على أساس أنه قائد الأمة والمدافع عن حقوق أبناء طائفته، لكننا نأمل أن يتختم الرئيس المنتخب زخم التأييد الذي حصل عليه، ليضع بصمته على تلك السياسات، باعتباره رجل دولة مارس الدبلوماسية خلال تاريخ عمله "جديداً" في الثورة التي قادها الخميني الراحل، و المحتاجة بعد عقود من نجاحها في إطاحة الشاه لمراجعة شاملة، تأخذ بالاعتبار المتغيرات على الساحتين الإقليمية والدولية.

حتى لو كان التغيير في سياسات إيران تجاه جيرانها العرب شكلياً، فإن مجرد التخفيف من حدة التوتر، سيكون في صالح الأمنين الجارين، ولنأمل خيراً.

قطر تعطي إشارة عن استعدادها لتغيير الحرس القديم



أمر قطر وولي عهده في استعراض سابق..(أ.ف.ب)

←

تشهد دولة قطر، التي تعد من أغنى دول العالم تغييراً، وشيكا في قيادتها، حيث يقال إن أمير البلاد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ورئيس وزراءه وزير خارجيته الشيخ حمد بن جاسم وضع خطة مرتبة من سيخلف الشيخ حمد في إدارة هذه الإمارة الخليجية الصغيرة.

وسيشهد ذلك الانتقال إلى السلطة تخلي الاثنين عن المناصب التي ظلّا يشغلانها لما يقرب من عقدين من الزمان، ليفسح المجال أمام ولي العهد القطري تميم بن حمد آل ثاني وعدد من الوزراء الأصغر سناً حتى يتولوا هذه المسؤولية. وانتشرت الشائعات بشأن ذلك على مدار عدة شهور. إلا أنه وخلال الأسابيع القليلة الماضية، جرى الاتصال بشكل سري مع عدد من الدبلوماسيين ورجال الأعمال لتنبيههم إلى أن البلاد على مشارف مرحلة من التغيير في قيادتها.

□ الدوحة/ رويترز

خطوة تتخذها، أما المزاج العام في ليبيا وتونس ومصر فقد تحول ضد دولة قطر، على الرغم أو ربما بسبب المليارات التي ضختها قطر في هذه الدول. واستجابة منها لثورات الربيع العربي، ساعدت قطر الثورات في هذه الدول الثلاث على الإطاحة بدكتاتوريتها، إلا أن مواصلة دعمها للإسلاميين كان سبباً في إثارة غضب الكثيرين.

ففي ميدان التحرير، أحرق المصريون العلم القطري، بينما قام الإعلامي المصري الساخر باسم يوسف بالإشارة في عروضه عدة مرات إلى التدخل القطري في شؤون مصر السياسية والمالية. كما تعاني قناة الجزيرة القطرية من ذلك أيضاً، حيث خسرت ما يقرب من خمسة ملايين من مشاهديها، حيث يوجه إليها الانتقاد بالتحيز والافتقار إلى الحياد التحريري، كما تواجه انتقادات بأنها أصبحت صوتاً للحكومة القطرية بدلا من كونها منظمة إخبارية مستقلة.

إلا أن سوريا تعد التحدي الأكبر أمام القطريين، إذ كانوا يعتقدون أن نظام بشار الأسد في سوريا سينهار أمام الضغط الدولي وامتداد قوات المعارضة بالسلاح، إلا أن الحرب الآن بدت تتحرك في صالح نظام الأسد.

أما رحيله فسيخلف فجوة لا يمكن سدها. فحمد بن جاسم يعد واحداً من أفضل الدبلوماسيين الذين يمكن للمنطقة أن تقدمهم، فهو يتمتع بالفطنة والعمل الجاد والحضور القيادي، ويمتلك كل الأدوات الضرورية للإقناع والتأثير.

وسيجد من خلفه مهمة كبيرة في مواجهته، فضلاً عن أن المهارات الدبلوماسية تعد أمراً فطرياً إلى جانب كونها تعتمد على الخبرة. ومن المؤكد أن تميم قد فهم سر المهنة وسرعان ما قد يصبح أميراً كبيراً، إلا أنه ومن المؤكد أن رحيل حمد بن جاسم سيكون له تأثير سلبي على وضع قطر على المستوى الخارجي، على الرغم من أن ذلك يأتي في الوقت الذي تواجه فيه الدولة الانتقادات باطراد.

وتنظر المنطقة -التي كانت يوماً ما مفتوحة على قطر- إلى نواياها اليوم بعين التشكك والتخوف وحتى بكرهية. ففي منطقة الخليج، أصبحت البحرين والإمارات أكثر ارتياباً حيال قطر وحلفائها ومبادراتها في السياسة الخارجية.

إد بدت علامات الاستياء على الإمارات وتحديداً بعد تنامي العلاقة بين قطر والإخوان المسلمين، وهو ما دفعها للعمل على إضعاف تأثير قطر في كل

بيد أنه ما من أحد يعلم متى وكيف سيحدث ذلك التغيير. أما الذين حددوا له ميعداً تقريبياً، فلم يكن ذلك إلا تكهنات منهم.

ومع انتشار الشائعات في العاصمة القطرية الدوحة، تفترض الخيبة الحاكمة في قطر أن يشهد الشارع القطري صمتاً مدروساً يمكن التنبؤ به.

على أن ولي العهد القطري ذا الثلاثة والثلاثين عاماً سيجد في مواجهته عدداً متزايداً من التحديات في أي وقت يخلف فيه والده في إدارة شؤون البلاد. كما أنه لن يكون من العدل أن يُنظر إلى تميم على أنه حديث عهد بالشؤون الدولية، حيث إن أمامه بعض القضايا المعقدة التي عليه أن يواجهها دون أن يلقي دعماً من والده، أو أن تساعده جهود خالد العطية، وزير الدولة

النشط لشؤون قطر الخارجية. كما سيفتقر تميم أيضاً للحضور المؤثر الذي يتمتع به رئيس الوزراء ووزير الخارجية القطري الحالي حمد بن جاسم، حيث إنه من المتوقع أن يتخلى الأخير عن منصبه قبل تنازل أمير البلاد نفسه عن الحكم.

تشير الشائعات إلى أن الأمير ورئيس وزرائه الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني سيتخيلان عن المناصب التي يشغلانها.

روسيا تقول إنها لن تسمح بمناطق حظر للطيران فوق سوريا

يقتلون أعداءهم فحسب بل يشقون أجسادهم ويأكلون أشعاهم، في إشارة لفيديو بث لمقاتل من المعارضة وهو ينهش أجزاء من أعضاء جندي نظامي. واستطرد: "هل هؤلاء هم الذين تريد أن تدعمهم؟ هل هؤلاء هم من تريد أن تزودهم بالسلاح؟"

وأشار بوتين إلى أن روسيا تقدم أسلحة إلى الحكومة الشرعية في سوريا وهي بذلك لا تخرق الأعراف والقوانين الدولية، مضيفاً: "ونطلب من شركائنا التصرف على هذا النحو".

لاقفاً إلى أن روسيا تقدم أسلحة إلى الحكومة الشرعية في سوريا وهي بذلك لا تخرق القوانين الدولية. وقال بوتين، في مؤتمر صحفي عقب لقائه برئيس الوزراء البريطاني، ديفيد كاميرون، الأحد، إن: "روسيا تريد توفير الظروف المواتية لإنهاء الصراع المستمر منذ عامين"، في أول تصريحات علنية له منذ قرار واشنطن تسليح المعارضة السورية للإطاحة بالنظام السوري.

وأضاف، وحسبما أوردت وكالة نوفوستي الرسمية: "أظن أنك لا تنكر أن على المرء ألا يدعم أشخاصاً لا

وقال لوكاشيفيتش "كل هذه المناورات بشأن مناطق حظر الطيران وممرات إنسانية نتيجة مباشرة لعدم احترام القانون الدولي". وأضاف أن روسيا لا تريد سبئاريو في سوريا مشابهاً لأحداث في ليبيا بعد فرض منطقة حظر للطيران مكنت طائرات حلف شمال

بوتين للغرب: نسلح الحكومة الشرعية في سوريا من جانبه حذر الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، الغرب من تسليح المعارضة السورية، قائلاً إن "خصوم الرئيس بشار الأسد أكلوا أعضاء بشرية ويجب عدم دعمهم".

وأدلى لوكاشيفيتش بهذه التصريحات قبل محادثات مزعمة بين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ونظيره الأمريكي باراك أوباما على هامش قمة مجموعة الثماني في إيرلندا الشمالية. ومن المتوقع أن تركز القمة على الصراع في سوريا الذي قتل فيه ٩٢ ألفاً على الأقل.

وتحاول روسيا والولايات المتحدة عقد مؤتمر يحضره ممثلون عن الرئيس السوري بشار الأسد والمعارضة إلا أن موسكو انتقدت خطط الولايات المتحدة لتسليح المعارضة ودراصة إمكانية فرض منطقة حظر للطيران.

رغم إخراجهم من الساحة .. المحتجون مازالوا يتحدون سلطة اردوغان

لقطات تلفزيونية قيام الشرطة باعتقال عاملين في المجال الطبي يرتدون معاطف بيضاء كانوا يساعدون المصابين من المحتجين، وأظهرت تكبير أيديهم خلف ظهورهم. ونفى محافظ إسطنبول حسين عوني مطلو أن يكون هؤلاء من العناصر الطبية، ونكر في موقعه على تويتر "أنهم يرتدون ملابس أطباء لكنهم لا علاقة لهم بالطب أو الصحة. في الحقيقة أن احدهم لديه سجل إجرامي في السرقة" مناقضاً ما قاله في تعليقاته. ذكرت منظمة العفو الدولية أن وزير الصحة قال مسبقاً بأن المستوصفات المرتجلة التي نصيبها المحتجون لمعالجة جرحى الصدامات أو خلال تدخل الشرطة، غير قانونية ومن المحتمل أن يقدم الأطباء للمحاكمة. من جانبه قال اندرو غارنر الباحث بالشأن التركي في منظمة العفو الدولية في تصريح له "من غير المقبول أبداً تهديد الأطباء بالملاحقة بسبب توفير الرعاية الطبية للذين يحتاجون إليها . يجب إطلاق سراح الأطباء فوراً والغاء أي تهديد بمحاكمتهم ■

■ عن : واشنطن بوست

التظاهرات باستخدام غيوم من الغاز المسيل للالذع أجبرت المحتجين على الهرب إلى الشوارع الفرعية، والبعض لجأ إلى المقاهي والمطاعم القريبة حيث يضع النادلون مناديل على وجوههم لدرء الغاز . نفس المشاهد تكررت في العاصمة انقره، حيث أصيب ما يقرب من ٥٠ متظاهراً بضمخهم امرأة شابة كانت في حالة حرجة بعد ضربها على مؤخرة رأسها بأسطوانة غاز مسيل للدموع حسب سلوك اتالي السكرتير العام للمجموعة الطبية في انقره . اما في مدينة أدنة فقد اصطدمت الشرطة مع متظاهرين يرمون الحجارة ، كما اندلع قتال بين المتظاهرين انفسهم بعد ان حاولت مجموعة منهم منع الآخرين من رمي الحجارة .قال احد اهالي الاناضول ان ١٥٥ أشخاص تم اعتقالهم بضمخهم روسي وإيراني.

قالت مجموعة الحقوق في منظمة العفو الدولية ان هناك ما يقارب مئة شخص تم اعتقالهم السبت خلال تظاهرات تقسيم المناطق القريبة وترفض الشرطة إعطاء تفاصيل عن اماكن تواجدهم . كما ان من بين الآلاف الذين هربوا من متنزه جيزي خلال

والبعض يدعوني بالدكتاتور. اي دكتاتور يلقي بأشخاص يحتلون متنزه جيزي بالإضافة إلى مناصرين مخلصين لحماية البيئة ؟" كان يشير إلى لقائه ليلة الخميس مع ممثلي الاحتجاج. دافع اردوغان عن قراره في إرسال الشرطة لإنهاء احتلال المتنزه حيث نصب المحتجون مدينة كاملة من الخيم تشمل مكتبة ومركز لتوزيع المواد الغذائية ومستوصف ومنطقة للعب الاطفال وحضانة . أجبرت خراطيم المياه والغاز المسيل للدموع الآلاف على الهرب، وقامت طواقم الإخلاء بتمزيق الخيم بين عشية وضحاها . قال مخاطباً مؤيديه " لقد قمت بواجبي كرئيس للوزراء ، وإلا فلن يكون هناك معنى لبقائي في منصبى ."

على بعد ستة أميال في مركز المدينة، قامت الشرطة بإطلاق الغاز المسيل للدموع وخراطيم المياه والرصاص المطاطي لتفريق الاف المحتجين الذين كانوا يحاولون التجمع في ساحة تقسيم . في بعض المناطق قام المحتجون بنصب متاريس في الشوارع بينما كان الصغار يرمون الحجارة على أفراد الشرطة. وفي مناطق أخرى قعقت الشرطة

بدأت الاحتجاجات في متنزه جيزي قبل أكثر من اسبوعين وانتشرت الى عشرات المدن في أنحاء البلاد.. من جانبه اتهم اردوغان الاحتجاجات بانها مؤامرة لزعزعة استقرار حكومته. نتيجة لذلك قتل خمسة اشخاص بينهم شرطي واصيب أكثر من خمسة الاف، حسب مجموعة الحقوق التركية.

بعد انتخاب اردوغان لولاية ثالثة منذ عامين من خلال ٥٠٪ من الاصوات، وبعد ان قاد بلاده الى النمو الاقتصادي والصحي، فمن غير المرجح ان تشكل الاحتجاجات تهديدا مباشرا لحكومته، الا انها شوهدت صورته الدولية وكشفت عن انقسامات متزايدة داخل المجتمع التركي. لم يواجه اردوغان خلال فترة ولايته البالغة عشر سنوات مثل هذا التعبير العلني الواسع من السخط والاستياء. لقد اتهمه النقاد بالحكم الاستبدادي ومحاولة فرض آراءه الإسلامية المحافظة على أنماط حياة السكان في بلد تحكمه القوانين العلمانية – وهي اتهامات ينفقها اردوغان بشدة. قال في خطاب له خلال التجمع السياسي الثاني "إنهم يقولون ، أنك قاس جدا يا سيادة رئيس الوزراء،

□ ترجمة عبد الخالق علي

طوقت شرطة مكافحة الشغب التركية الشوارع يوم الأحد، ووضعت الحواجز وأطلقت الغاز المسيل للدموع وخراطيم المياه لمنع المحتجين المناهضين للحكومة من التجمع في ساحة تقسيم وسط اسطنبول. لم ينحني المتظاهرون حتى عندما كان رئيس الوزراء يوجّه خطاباً لمئات الآلاف من مؤيديه على بعد بضعة كيلومترات من الساحة . هذه المشاهد المناقضة كانت تشير الى الاستقطاب المتصاعد في المجتمع التركي – يقول النقاد ان احد المشاهد يغذي رئيس الوزراء رجب طيب اردوغان بخطاباته الحماسية للمتهمة التي استمر عليها منذ بداية الاحتجاجات .

مساء السبت مارست الشرطة قمع المتظاهرين ما أدى الى انتهاء ١٨ يوما من التجمع السلمي في متنزه جيزي في ساحة تقسيم والذي أشعل شرارة الاضطرابات في شوارع اسطنبول بينما قامت الشرطة ايضا بتفريق التظاهرات في العاصمة انقره ومدينة أدنة الجنوبية.

9

العدد (2821)

السنة العاشرة - الثلاثاء

حزيران 2013 (18)

البرياضي

ابرز مباريات اليوم

المباراة		الوقت
الأردن	عمان	19:00
إيطاليا	إسبانيا	19:00

المباراة		الوقت
أستراليا	العراق	12:30
أوزبكستان	قطر	15:00
كوريا الجنوبية	إيران	15:00



لاعبو فرق المدرسة التخصصية



■ طه كمر

المعركة لم تنته بعد !

نَعم إنها حقيقة يجب أن يعيها الجميع إن الحلم تالشي والأمل فقد الأمور أصبحت أكثر تعقيداً والتطلعات أجهضت بفعل فاعل والأسود باتت غير قادرة حتى على الزئير ،لأنها دخلت خريف العمر فعلا ، فمع دوران عجلة الزمن توقفت إرادة وعزيمة أسود الرافدين لتمنحنا بطاقة الاستغناء عنهم في وقت كنا بأأس الحاجة إليهم عندما كان الجميع يتربق ويهتف بأسمائهم ويربدها وينغني بها لكن في ليلة وضحاها أصبح كل شيء من الماضي ولا يمكن التحدث به كونه لا يتلاءم مع الحال الذي وصلنا إليه.

وصلنا الآن الى منعطف الطريق الذي يرى البعض أن نتيجة مباراة العراق وأستراليا لا تغني من فقر ولا تسمن من جوع ؛ بل إنها تحصيل حاصل لمنتخبنا الوطني باعتقادي قد يكون خاطئا من ينظر لها بتلك النظرة ، بل إنني أراها مباراة رد الاعتبار وحفظ ماء الوجه ويجب على شباب المنتخب الوطني أن يضعوا في بالهم العراق لا غيره ،فالعراق اسم كبير بكل شيء ويجب رد اعتباره وهيئته التي لم يعد لها بريق ولمعان بعد أن سطع نجمه في أثينا وجاكرتا ،والجميع يعلم كيف تحققت تلك الأحلام التي لا نريد أن نعيش على ذكرياتها ، بل يجب أن نسعى لإعادتها مجددا في ظل ثورة عارمة لأولئك الشباب الذين أرى في عيونهم تلك الإرادة وتلك التصميم والعزيمة بعد أن يئسنا من حال الأسود الذين للأسف خذلونا في معركة كانت ملامحها تؤكد أنها شبه محسومة لصالحنا لكن للأسف خسناها بمحض إرادتنا.

لأسف أقولها بمرارة: لقد تشظت كتيبة الأسود وتبعثرت قواها التي كانت متماسكة لعقد من الزمن نالت إعجاب الملايين من أرجاء المعمورة على ذلك التماسك ،اليوم نجد أن قواها باتت غير مؤهلة للدفاع عن علم العراق لتأتيها الأبناء من سقطط وطوكيو وسيدني غير سارة تعلن اغتيال السفاح التي باتت سكينته غير قادرة على النحر ليرمي بمعدنيله جانبا ويرفع الراية البيضاء في وقت غير مناسب جدا ، بل كان الأجدر به ألا يضعنا في هكذا موقف، فإما أن ينهي التصفيات على أفضل وجه أو أنه يسبق تلك الأحداث كما فعلها بقية النجوم القدامى الذين رفعوا أبيضهم قبل أن يمسكوا خاصرتهم في أرض الملعب.

لكن الأمور ازدادت تعقيدا ولم تقف عند سفاح الكرة العراقية ، بل شاطره زميله مايسترو خط الوسط أو سقراط العراق كما يحلو لمحبيه أن يلقبوه ليرزم حقيبته صوب مدينة دبي الإماراتية عسى أن يقلل عن كاهله ذلك الضغط النفسي الذي تولد نتيجة جلوسه على دكة البدلاء لجبارة اليابان ،وكان تصرفه هذا للأسف غير مسؤول ولا يتلاءم مع اسمه وسعته وتاريخه ،فلو عاد بنا الزمن إلى الوراء لنستذكر من كان يلقب بمايسترو خط الوسط أمثالا اللاعب الكبير هادي احمد أو ناظم هاشم أو ياسل كوركيس أو شاكر محمود أو علي حسين أو غيرهم من اللاعبين الكبار الذين أنهوا حياتهم الرياضية بأسلم وجه من دون أن تستذكر لهم أية فلة مماثلة لما اقترفه أكرم من ذنب سبقي عاقلنا في ذاكرة كل المتابعين ناسفا به تاريخ جميل بناه بقاء وهواده لكن للأسف بلطفه واحدة بعثره ولا يمكن للمته مهما حبينا خصوصا انه ترك منتخب العراق الكبير الذي هو من جعله نجما يتألا في سماء اللعبة ،ولأسف لم يكن أكرم كريما مع العراق لدرجة انه استغنى عنه بسهولة وهو أحوج لخدماته كون المعركة الكروية لم تنته بعد.

اليوم مطالب جميع اللاعبين بالدفاع عن اسم العراق من دون النظر إلى المعادلة الحسابية ،فقرينا سيلعب المباراة من دون أي ضغط نفسي، لأن النتيجة لا لهم بقدر أهميتها كرد اعتبار وسيجوز خلالها هؤلاء الشباب مكانهم في منتخب المستقبل الذي تنتظره العديد من الاستحقاقات الدولية وثقتنا عالية بلاعبينا حتى الذين لم يشاركوا من قبل مع المنتخب كون لديهم القدرة على إثبات وجودهم.

■ **باشرت** دائرة الطب الرياضي والعلاج الطبيعي في وزارة الشباب والرياضة برنامجها الصحي المكثف لإجراء الفحوصات السريرية والمختبرية والشعاعية للاعبين فرق الفئات العمرية للمدارس التخصصية.

أعلن ذلك الدكتورغالب عباس المكلف بالعمل مع المدارس التخصصية مضيفا ان البرنامج يبدأ بإجراء الفحص المتكامل لتسعين رياضيا من الفئات العمرية لمدرسة الملاكمة على ان يستمر العمل تباعا لجميع الفرق التابعة للمدارس مع رعاية صحية متكاملة وتأهيل طبي ومراقبة حيث تم تكليف احد

الأطباء المختصين بالمباشرة في العمل مع المدارس التخصصية أثناء تواجدهم في ساحات التدريب. وأضاف ان العمل في المشروع الطموح يسير متوازيا ب مع الجانب الخدمي من أوجه عدة حيث تناط بدائرة الطب الرياضي رعاية وتوجيه وعلاج اللاعبين الصغار لمختلف الألعب.

من جهة أخرى تباشر دائرة الطب الرياضي خلال شهر رمضان المبارك برنامجها التعليمي حول الطرق المثلى للصوم للنسبة للرياضيين وتلافي الإرهاق أثناء التمارين الرياضية حيث سيشمل البرنامج مؤسسات رياضية عديدة مع توزيع إرشادات مطبوعة على الرياضيين.

المحلي

الزوراء والشرطة يُهران الجمهور في مهرجان التآخي

□ بغداد / المدى

برعاية وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر ووسط حضور جماهيري ورسمي وإعلامي مكثف أحييت وزارة الشباب والرياضة لمهرجان التآخي والمحبة والسلام لإشاعة روح الأخوة والتواصل بين مكونات الشعب العراقي عبر الرياضة وروحها السامية وذلك على ملعب الشعب الدولي الذي ازدان بألوان الفرح والمحبة وهو يفتتح ذراعيه للأسرة الرياضية الكبيرة وجماهيرها العريقة.

وأناب الوزير في حضور الاحتفالية مستشار الوزارة لشؤون الرياضة الدكتور حسن علي كريم ، مشيدا بالاستجابة الكريمة للرياضيين بمختلف مسساتهم وجماهير الرياضة التي شاركت بصورة فاعلة في نجاح فقرات المهرجان الذي كان يهدف أولا وأخيراً إلى لم الشمل العراقي تحت خيمة الرياضة وروحها العالية، مذكراً بأن وزارة الشباب والرياضة الراعية للعمل الرياضي الشبابي في العراق تفخر بأن لها الدور الريادي في تبني المبادرات التي تسهم في لحمة أبناء شعبنا الواحد عن طريق الرياضة العراقية التي وقفت بالضد من كل أنواع الهجمات الظلامية التي أرادت الضرر بالعراق، مشيراً إلى ان مشتركاتنا وأخوتنا اكبر من كل تلك الهجمات التي تريد إعادة عقارب الساعة إلى الوراء وأن المستقبل المشرق الذي ينتظر بلدنا ظهرت ملامحه بجلاء في جميع الميادين أوها الرياضة التي ستقبل على مرحلة نوعية من العطاء والإنتاج مع اكتمال العمل بعشرات المنشآت الرياضية الكبيرة التي تنفذها وزارة الشباب والرياضة بجميع المحافظات يضاف لها المؤسسات الرياضية التي أخذت طريقها إلى الساحة بقوة عبر المدارس الرياضية التخصصية بمختلف الألعاب

افتتحت بعد ذلك فقرات المهرجان بأيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحمنا على أرواح شهداء العراق والرياضة العراقية عرف بعدها النشيد الوطني مع استعراض كبير لفرق المدارس الرياضية التخصصية ، أقيمت بعدها مباراة استعراضية جمعت نادي الكاظمية ونادي الكاظمية وانتهت بفوز الكاظمية بهدف للاشئ ، انطلقت بعدها القمة الجماهيرية بين الزوراء والشرطة في مباراة مثيرة تبادلا الفريقان فيها السيطرة على وسط الميدان وحللت بالبندية والإثارة

ديدار حامد : موسمي مع زاخو الأفضل

□ دهوك / عماد البكري

عدّ حارس مرمى زاخو ديدار حامد موسمه الحالي مع زاخو بأنه الأفضل في مسيرته بعد أن حصل على الفرصة الكاملة التي استطاع من خلالها إثبات وجوده كحارس متميز يمتلك ما يؤهله ليقف بين أبرز حراس مرمى الدوري ونجح في أن يكون ركناً مهماً في النجاحات التي تحققت لزاخو واحتلاله مركزاً مقدماً رغم صعوبة الدوري هذا الموسم وقوة مبارياته.

كرة المدرسي تواصل تحضيراتها لبطولة العرب في تونس

□ بغداد / سمير خليل

للفترة من الرابع لغاية لغاية الثالث عشر من ايلول المقبل ، يشارك العراق في البطولة المدرسية العربية لكرة القدم (بنين) التي تحتضنها الجمهورية التونسية على ملاعب مدينة نابل بالعاصمة التونسية والتي يقيهما الاتحاد العربي للترربية البدنية والرياضة المدرسية، وتتجلى اهمية هذه البطولة بحجم المشاركة الواسعة لمنتخبات الدول العربية المدرسية حيث تمت موافقة (١٦) منتخبا عربيا (عدا البحرين) على الموافقة بالمشاركة في هذه البطولة ، والمنتخبات المشاركة هي المغرب وفلسطين ولبنان والسودان واليمن والإمارات وقطر والكويت ومصر وليبيا والاردن والجزائر والسعودية وسلطنة عمان والدولة المضيفة

تونس

المدير العام للترربية الرياضية والنشاط المدرسية لطيف العزاوي تحدث عن هذه البطولة قائلا : البطولة تأخذ طابع الاهمية بدلالة حجم المشاركة لفرقنا ، من جانبنا نحن حريصون ووفق توجهات وزارتنا ووزير التربية الدكتور محمد علي تميم على المشاركة في كل المحافل الرياضية العربية والتواجد الفاعل ضمن نشاطات الاتحاد العربي للترربية البدنية والرياضة المدرسية وجهدنا جهودنا للاستعداد الامثل لهذه البطولة ونعمل على تهيئة الارضية الملائمة لمشاركة فاعلة في هذه البطولة والظفر بلقبها خاصة ونحن نحمل لقب مسابقة كرة القدم في الدورة المدرسية الرياضية العربية التي اقيمت في الكويت خلال ايلول المنصرم .

الكابتن نجم عبود عضو اللجنة الفنية في الاتحاد العربي للترربية البدنية والرياضة المدرسية مدير الرياضة المدرسية في وزارة التربية يضيف: مع مراعاتنا لظروف لاعبيننا خلال فترة الإمتحانات النهائية قرر استدعاء (٤٥) لاعبا من مختلف محافظات العراق سيدخلون معسكراً داخلياً في بغداد يستمر ١٠ أيام للفترة من ١٧ لغاية ٢٦ الشهر الحالي ، بعد المعسكر سيتم تقليص العدد بين ٣٠-٣٥ لاعب سيدخلون معسكراً تدريبيا في مدينة أربيل يستمر ١٥ يوما نعود بعد المعسكر الى بغداد لنخوض مباريات تجريبية مع اندية بغداد ونختتم استعداداتنا بمعسكر أخير في مدينة كربلاء قبيل مغادرتنا الى تونس بعد ان تسبق تشكيله لمنتخبنا المدرسي على (٢٢) لاعبا.



استعراض الفرق المشاركة

■ **عقدت** مديرية شباب ورياضة الصدر مؤتمراً فنياً مشتركاً مع إحدى شركات الاتصالات استعداداً لتنظيم بطولة كرة القدم تقام على ملعب منتدى شباب الصدر بمشاركة مندوبات الحكيم والقدس والصدر وحضور تسع فرق كروية. وحضر أعمال المؤتمر مدير شباب ورياضة مدينة الصدر حسام صاحب الجزائري ومدير العلاقات في شركة الاتصالات ومسؤول الشعبة الرياضية في مقر المديرية وأجريت القرعة للفرق المشاركة حيث ستنتطلق المباريات يوم الاربعاء المقبل وتستمر البطولة لمدة أربعة أيام وسيتم توزيع التجهيزات الرياضية على الفرق المشاركة.



التآخي بين اللاعبين في لقاء الشعب

وشخصيات رياضية مسؤولة عرفت بروحها المعطاء وطنيتها ، لذلك لايد ان يكون المهرجان ناجحاً ومهما لأنه جاء تحت هذا العنوان والمضمون الوطني الكبير الذي ننشده جميعا ونريد له ان يكون سبباً في رخاء واستقرار العراق .

وأوضح مدير عام دائرة العلاقات والتعاون الدولي رئيس اللجنة العليا لإقامة المهرجان محمد فرحان محمد ان المهرجان الرياضي الإنساني الكبير جاء توجيها من قبل معالي وزير الشباب والرياضة الذي اكد على ضرورة إشاعة أجواء المحبة والتآخي بين أبناء الشعب العراقي ويأتي أيضا للحاجة الماسة إلى الرياضة لرفع وتيرة التقارب والإشاء والتعاون والمحبة والأخوة بين شبابنا، ولأجل تفعيل وبلمرة كل هذه المشتركات بين أبناء شعبنا الأصيل جاءت الفقرات مثالية ونالت حب وتعاطف جماهيرنا الرياضية الأصيلة التي طالبت بالمزيد من الفعاليات الرياضية الشبابية. وشهد الحفل حضور النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية بشار مصطفى ورئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس محافظة بغداد عبد الكريم البصري وعدد من رؤساء الاتحادات الرياضية والروابط الرياضية إضافة إلى الكادر المتقدم بوزارة الشباب والرياضة، وفي ختام المهرجان وزعت الجوائز التقديرية على المشاركين .



توزيع الجوائز في اختتام مهرجان الشباب

بالاتجاه الصحيح الذي ينمي الروح الوطنية عبر الرياضة والاحترام والمحبة ويعنوان فخر جميعا ان نكون جزءاً منه.

واعتبر رئيس رابطة المدربين أنور جسام ان التلاقي واجتماع الأعبة على أديم ملعب الشعب الدولي كفيل بنزع فتيل أي أزمة واحتقان من أي شكل أو مضمون لأن الأسرة الرياضية العراقية التي تتواجد اليوم على مدرجات الملعب من جمهور ورياضيين رواد ومدربين

بأسمية جميلة ، معتبراً أنها جاءت في الوقت المناسب لتلطيف الأجواء المشحونة بعد النتائج المتواضعة لمنتخبنا الكروي وكذلك لإضافة شحنة إلى جماهير الكرة باتجاه روح التآخي والمساواة بين جميع أطراف الشعب العراقي التي نحن أحوج ما نكون اليوم للركون لها ونقل صورة مشرقة عن الشعب العراقي العظيم إلى العالم ، مؤكدا ان الوزارة تمارس دورا خلاقا ومبدعا في استثمار الشباب والرياضة

طيلة دقائق المباراة التي انتهت بهدف وحيد للشرطة عن طريق المهاجم حسين كريم في الدقيقة ٥٧ من عمر المباراة التي شهدت تغاعلا جماهيريا كبيرا من الفريقين.

تثمين وإشادة

أشاد رئيس نادي الكاظمية الرياضي والاتحاد العراقي للمصارعة الزعيم عبد الكريم حميد بمبادرة وزارة الشباب والرياضة في لم شمل الأسرة الرياضية

مدرسة أمريكية سلوية في دهوك



من فعاليات المدرسة السلوية في دهوك

□ دهوك / المدى

بدأت أول من أسس الأحد في محافظة دهوك فعاليات المدرسة السلوية للبنين والبنات التي تشرّف عليها مؤسسة رياضية أمريكية تحمل شعار شركاء في الرياضة. وشارك في فعاليات اليوم الأول التي جرت في قاعة المعهد الرياضي أكثر من ١٠٠ لاعب ولعبة بأعمار ١٢ إلى ١٨ سنة، وأشرف عليها ستة مدربين أمريكيان. وتهدف المؤسسة إلى اكتشاف مجموعة من المواهب الواعدة باللعبة . وأعلنت المديرية الأمريكية (تيجي) عن سعادتها مع زملاتها المدربين لوجودهم في كردستان العراق لاكتشاف جيل سلوي جديد يعرف المبادئ الأساسية للعبة ويتفاعل معها وقد وجدنا تجاوبا كبيرا من كل الأطراف في المحافظة واستمتعت كثيرا لحضور الأهالي مع أبنائهم للمدرسة التي افتتحت حديثا وستستمر عدة أيام لاكتشاف مجموعة منهم تصل إلى ٥٠ لاعبا ولعبة من أجل الاستمرار معهم لفترة طويلة ليكونوا نواة للعبة كرة السلة في دهوك وفي العراق من خلال تدريبهم ورعايتهم في المدرسة الخاصة التي ستفتّح رسميا في مطلع شهر أيلول . وأشارت إلى ان المؤسسة ستختار من المجموعة بعد انتهاء عمل المدرسة فريقا منهم ليلعب في أمريكا مع فرق المدارس هناك . وقالت إنها عملت في اليابان قبل قدومها إلى دهوك حيث تعمل كمدربة سلة في المدارس اليابانية.

■ **أعلن** اعترف لويس ناني جناح منتخب البرتغال بأنه لا يعرف ما إذا كان سيستمر مع فريقه مانشستر يونايتد الإنجليزي أم سيرحل إلى فريق آخر خلال الموسم المقبل.وحين سئل ناني عن مستقبله أجاب في تصريحات صحفية "لا يوجد شيء مؤكد، إنني هادئ الآن، القرار سيكون في يدي، سأختار الأفضل بالنسبة لي".

ويُنهي عقد ناني، الذي ترجع جذوره إلى الرأس الأخضر، مع "الشياطين الحمر" في حزيران ٢٠١٤ ، وتبلغ قيمة الشرط الجزائي في عقده ٥٠ مليون يورو. واستبعد النجم البرتغالي (٢٦ عاما) عودته إلى مسقط رأسه في الوقت الحالي.



لويس ناني

■ **توفي** اللاعب الألماني هاينز فلوهي، الذي شارك مع منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٤، عن عمر يناهز ٦٨ عاما في أوسكيرشن قرب كولن حسب ما ذكرت صحيفة كولنر إكسبرس المحلية.وكان فلوهي في غيبوبة منذ أيار ٢٠١٠.وأضى لاعب الوسط المهاجم معظم فترات مسيرته الاحترافية في فريق كولن وحقق معه الثنائية (الدوري والكأس) عام ١٩٧٨.على الصعيد الدولي، شارك في ٣٩مباراة وكان ضمن أفراد منتخب ألمانيا (الغربية) المتوج بطلا للعالم عام ١٩٧٤ إلى جانب فرانزس بيكنباور وغيرد مولر وسيب ماير.وأنهى فلوهي مسيرته عام ١٩٨٠ في فريق ميونيخ ١٨٦٠ بعد ٣٤٣ مباراة في البوندسليغا.



هاينز فلوهي

■ **أكد** النادي الإسماعيلي أن التصريحات التي أطلقها لاعب الفريق أحمد خيرى حول مفاوضاته من أجل إعارته وليس لتجديد عقده .وأوضح عاطف عبد العزيز عضو مجلس إدارة النادي الإسماعيلي والمسؤول عن ملف التجديد لخيري في تصريح لموقع الإسماعيلي الرسمي ، أنه عرض علي خيري التجديد مقابل مليوني جنيهه في الموسم الواحد مع حصوله علي شيك بمقدم العقد بقيمة ٨٠٠ ألف جنيهه هي نصف قيمة الموسم الأول من العقد خالصة الضرائب ، لكن اللاعب أكد أنه لن يوقع الإسماعيلي .وأشار عبد العزيز إلى أن النادي عرض على اللاعب تجديد عقده لمدة ثلاث سنوات.



أحمد خيرى

يرفعان شعار لا بديل عن الفوز

منتخب الأردن يضيف عُمان في مواجهة الفرصة الأخيرة بتصفيات المونديال

□ عمان/ وكالات

يدافع المنتخبان الأردني والعُماني عن فرصتهما الأخيرة في الدفاع عن حظوظهما المتبقية بلوغ نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقررة في البرازيل العام المقبل، وذلك عندما يلتقيان في الساعة مساء اليوم الثلاثاء في العاصمة الأردنية عمان على ملعب الملك عبدالله الثاني في ختام لقاءات المجموعة الثانية للدور الحاسم للتصفيات الآسيوية.

ويدخل المنتخب العُماني مواجهة وهو في المركز الثالث برصيد تسع نقاط فيما يحتل منتخب الأردن المركز الرابع برصيد سبع نقاط، في الوقت الذي كانت فيه اليابان تعلن تأهلها رسميا حيث تنصدر المجموعة برصيد "١٧" نقطة تليها استراليا برصيد "١٠" نقاط فيما يقبع المنتخب العراقي بالمركز الأخير برصيد خمس نقاط.

وفاز المنتخب العُماني في مباراة الذهاب التي جمعتها على استاد مجمع السلطان قابوس في مسقط بنتيجة "١-٢" سجلها أحمد كانو بالدقيقة "٦٢" وجمعة درويش بالدقيقة "٧٨" وسجل هدف الأردن ثائر البواب بالدقيقة "٩١".

وتكتسبي المواجهة أهمية بالغة لكلا المنتخبين وتعيش جماهيرهما بحالة من الترقب والحذر، فالفوز وحده هو من يعيد الأمل، المنتخب الأردني يبحث عن اصطياذ أكثر من عصفور بحجر واحد، الفوز يهدف ضمان الظهور بالملحق الآسيوي ورد خسارة الذهاب أمام عُمان "٢-١" ومصالحة جماهيره الغاضبة بعد الخسارة القاسية أمام استراليا في الجولة الماضية "٤-٠".

ويمتلك بدوره المنتخب العُماني فرصة المنافسة على بطاقة التأهل المباشر أو بلوغ الملحق الآسيوي، فتعاده يضمن له الظهور بالملحق على أقل تقدير، أما في حال خسارة استراليا أمام العراق وفوز عُمان فإن الأخير سيتأهل مباشرة لمونديال البرازيل.

وتبدو حظوظ المنتخب الأردني قوية في استعادة التوازن والعودة لسكة الانتصارات وبخاصة أن المباراة

ستكون في أرضه وبين جماهيره، حيث تشير أرقام مشواره في التصفيات بأنه لم يخسر في أرضه وبين جماهيره بل حقق انتصارين تاريخيين علي استراليا واليابان بذات النتيجة "٣-١".

ولن تكون المواجهة سهلة على كلا المنتخبين، فهي مواجهة الأعصاب، فالخاسر سيجزّم حقائبه من التصفيات ويبدأ التفكير في كيفية الوصول لمونديال ٢٠١٨، في حين سيتمنح الفوز الفرصة لمواصلة المشوار بعزيمة قوية.

ويدخل المنتخب الأردني بمعسكر داخلي اشتمل على محاضرة مطولة لعبدنار حمد المدير الفني مع النشأى حيث أكد فيها ضرورة نسيان خسارة استراليا والدفاع عما تبقى من آمال في مواجهة الغد لعكس الصورة الحقيقية عن مستوى النشأى.

وحظي المنتخب الأردني بزيارة خال تدريباته من الأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم الذي خاطب اللاعبين بأهمية التمسك بالفرصة الأخيرة وبذل كل جهد ممكن في سبيل اسعاد الجماهير الأردنية. وبخوض المنتخب الأردني المباراة بتشكيلته التي ظهرت أمام استراليا ولكن مع إحداث بعض التعديلات البسيطة حيث سيتولى عامر شفيع حراسة المرمى ويقود الخط الخلفي محمد منير ومحمد مصطفى ومحمد الدميري وعدي زهران فيما سيتولى شادي أبو هشيش وسعيد مرجان عملية البناء الهجومي بمساندة عامر ذيب و خليل بني عطية وعدي الصفيي على أن يتواجد في خط المقدمة أحمد هايل.

وسيفتقد المنتخب الأردني جهود مدافعه باسم فتحي، فيما يمتلك

حمد خيارات قد يدفع بها بحسب احتياجات المباراة حيث يبرز عبدالله ذيب وياسين البخيت وحمزة الدردور وعدنان عدوس.

ولن يلعب حمد بطريقة هجومية بحثة، بل سيلعب بطريقة متوازنة في الحالة الدفاعية والهجومية وبخاصة في سبيل اسعاد الجماهير الأردنية.

أن المنتخب العُماني لن يكون بالخصم السهل .

ويظهر في المقابل المنتخب العُماني للمواجهة بعيون الأهمية فهو يعيش في أفضل حالاته الفنية والمعنوية بعد الفوز الذي تحقق مؤخرا على العراق، ولم يخض أي مواجهة ودية سوى أمام المنتخب الأولمبي العُماني وفاز بها بهدف دون رد.

وأكد المدير الفني للمنتخب العُماني الفرنسي بول لوغوين في تصريحات صحفية أن منتخب عمان سيدخل مباراة الغد بهدف الفوز ولا سواء

رغم أنه يمتلك فرصة التأهل للملحق الآسيوي من خلال نتيجة التعادل لافتا إلى أن المباراة لن تكون سهلة رغم تساوي الفرص .

ويتمتع المنتخب العُماني بالجاهزية الفنية والبدنية العالية إثر تدريبات مكثفة خضع لها على امتداد الأيام الماضية والتي هدفت أيضا لتجهيز أكثر من لاعب لضمان ظهورهم في المباراة ، أمثال عماد الحوسني فيما يفقد المنتخب خدمات حارسة علي الحسبي بداعي الإصابة.

ويمتلك لوغوين بيده الكثير من الخيارات التي سيدفع بها في المباراة حيث يبرز أحمد كانو ومحمد الشيبية ومحمد المسلمي وحسن مظفر وعيد الفارسي ورائد صالّح واسماعيل العجمي وعبد العزيز المقبل.

وسيتولى قيادة مباراة الغد طاقم حكام أوزبكي بقيادة فلنّتين

قبل الأخير بالمجموعة الأولى بسبع نقاط من سبع مباريات.

ومع خروج ثاني فريق عربي بالمجموعة وهو لبنان من المنافسة على التأهل انحصر سباق التأهل بين كُوريا الجنوبية صاحبة الصدارة (١٤ نقطة) وإيران (١٣ نقطة) وأوزبكستان (١١ نقطة).

وستلعب إيران في ضيافة كوريا الجنوبية في نفس التوقيت غدا (الساعة ١٢٠٠ بتوقيت جرينتش). والواقع أن مشوار قطر في التصفيات لم ينصف ثاني المدرب الوطني الذي عينه القطريون في مطلع هذا العام خلفا للبرازيلي باولو أوتوري.

وتحت قيادة المدرب الشاب خسرت قطر مرتين متتاليتين في المجموعة الأولى أمام كوريا الجنوبية وإيران ويقول ثاني إن على الفريق الآن تحسين الصورة التي ظهر بها في التصفيات.

وقال ثاني للصحفيين الأسبوع الماضي "العنابي سيلعب من أجل تقديم عرض قوي والدفاع عن سمعته كأحد المنتخبات الكبيرة في آسيا والخليج على الرغم من ضياع فرصته في التأهل إلى النهائيات".

وأضاف "اللاعبون مطالبون بالتعامل مع المباراة بالصورة المطلوبة حتى لا يزيّدوا من صعوبتها عليهم خاصة أن المنتخب الاوزبكي يسعى لتحقيق الفوز بعد كبير من الأهداف في إطار سعيه للتأهل الى النهائيات" وستخوض أوزبكستان المباراة وعينها على المواجهة الأخرى في كوريا الجنوبية ولو انتصرت هذه الأخيرة على إيران فتحصل على أولى بطاقتي التأهل المباشر بينما سيكون على أوزبكستان تحقيق الفوز بفارق كبير من الأهداف لضمان البطاقة الثانية.

لكن حتى لو فشلت في ذلك أو انتهت مباراة أولسان بالتعادل فستظل أمام أوزبكستان فرصة لاستكمال التصفيات باحتلال المركز الثالث الذي يؤهل صاحبه لجولة فاصلة في مباراتي ذهاب وإياب مع نظيره في المجموعة الثانية على ان يواجه الفائز منهما فريقا من امريكا الجنوبية في مباراتين بحثا عن مكان في النهائيات.

فيدرر يحرز لقب هاله للمرة السادسة

٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨، الإسباني رافايل نادال. رافعاُ رصيده إلى ٧٧ لقباً في مسيرته الاحترافية حتى الآن. وخصاص فيدرر في النهائي الثاني في هذا الموسم بعد خسارته نهائي دورة روما أمام

أحزرسويسري روجيه فيدرر المصنف ثالثا للقب بطل دورة هاله الألمانية الدولية في كرة المضرب بفوزه على الروسي ميخائيل يوجني التاسع والعشرين ٦-٧ المباراة النهائية ٦-٣ و ٦-٤ في وهي المزة السادسة التي يحرز فيها فيدرر (٣١ عاما) اللقب على الملاعب العشبية لهذه الدورة بعد أعوام ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤

معه ١٥ مرّة حتى الآن، منها ٧ مرات على الملاعب العشبية. وكان فيدرر قد خرج من الدور ربع النهائي لبطولة فرنسا المفتوحة حيث خسر أمام الفرنسي جو ويلفريد تسونغا، وفوزه اليوم يعطيه الدفع المعنوي للدفاع عن لقبه في بطولة ويمبلدون ثالث الدورات الأربع الكبرى التي ستنتطلق في ٢٤ حزيران الحالي.

السويسري فيدرر

ان نحافظ على نفس الشق طيلة فترات اللقاء ونتحكم نحن في إيقاع اللعب." واستأفدت الجزائر من تعادل مالي ٢-٢ على أرضها مع بنين في آخر مباريات لتضمن تأهل للدور الحاسم. وتغلبت الجزائر على رواندا بهدف نظيف سجله سفير تايدر في بداية الشوط الثاني لترفع رصيدها إلى ١٢ نقطة من خمس مباريات.

وتتقدم الجزائر بأربع نقاط على مالي قبل جولة واحدة من النهاية.

وفقرت غانا التي بلغت دور الثمانية في كأس العالم ٢٠١٠ لصدارة المجموعة الرابعة بعد فوزها ٢-٠ صفر على مضيفتها ليسوتو. وتملك غانا ١٢ نقطة مقابل ١١ نقطة لزامبيا بطة أفريقيا ٢٠١٢ والتي تعادلت ١-١ مع السودان أمس السبت.

أما جنوب أفريقيا التي استضافت كأس العالم في ٢٠١٠ ففشلت في مواصلة مشوار التصفيات بهزيمتها ١-٢ في ضيافة أثيوبيا. وسجل برنارد باركر لاعب وسط جنوب أفريقيا هدفا لبلاده وآخر بطريق الخطأ في مرماها ليتوقف رصيد الفريق عند ثمانى نقاط في المجموعة الأولى مقابل ١٣ نقطة لأثيوبيا التي ضمنت بلوغ الدور الحاسم من التصفيات الأفريقية بانتصارها الرابع على التوالي.

واحتاجت تونس لهدف من ركلة جزاء عن طريق صانع اللعب الموهوب أسامة الدراجي في منتصف الشوط الثاني لتتعادل ١-١ في ضيافة غينيا الاستوائية وهي نتيجة كانت كافية لحسم بطاقة التأهل عن المجموعة الثانية لصالح الفريق الذي شارك أربع مرات من قبل في نهائيات كأس العالم.

وتأخرت تونس بهدف سجله جوفينال من ركلة جزاء في الدقيقة ٣٦ قبل أن يتعادل الدراجي بنفس الطريقة في الدقيقة ٦٤.

وقال كريم حقي قائد تونس والذي يلعب في هانوفر الألماني "في الدور المقبل يجب أن نتفوق على منافسنا في كل المستويات. علينا

مصر وتونس الى الدور النهائي من تصفيات مونديال ٢٠١٤

مصر وتونس الى الدور النهائي من تصفيات مونديال ٢٠١٤

في مستهل حملتها للدفاع عن اللقب

إسبانيا تنتزع ثلاث نقاط ثمينة من الأورغواي

□ **برازيليا/ وكالات**

حقّق منتخب إسبانيا بطل العالم وأوروبا فوزًا مستحقًا على نظيره الأوروغواياني (٢-١) في افتتاح منافسات المجموعة الثانية في كأس القارات ٢٠١٣ في البرازيل.

بذلك استمرّ عجز منتخب أوروغواي عن الفوز على منافسه، إذ جمعتهما أربع مباريات رسمية سابقة فتعادلا مرّتين في نهائيات كأس العالم، الأولى (٢-٢) عام ١٩٥٠ في البرازيل والثانية (٠-٠) عام ١٩٩٠ في إيطاليا، وفاز المنتخب الإسباني في مناسبتين وثنيتين (٠-٢) عام ٢٠٠٥ و(١-٣) مطلع العام الجاري.

سيطر بطل الثالثة (مونديال ٢٠١٠ ويورو ٢٠٠٨ و٢٠١٢) على مجريات المباراة التي أقيمت على ملعب "أرينا برنامبوكو" في ريسيفي أمام ٤١٧٠٥ متفرّجين، خاصة في الشوط الأول الذي تميّز خلاله بوضوح وسجل هدفيه ووصلت نسبة سيطرته على الكرة إلى ٧٨٪، فيما رسم أداء بطل "كوبا أميركا ٢٠١١" الكنخبر من علامات الاستهقام وبالتحديد بسبب انكفائه الدفاعي منذ بداية المباراة رغم امتلاكه كتيبة هجومية ضاربة.

وجاء دور حارس أوروغواي فرناندو

موسليرا ليبطل على دفتعتين مفعول تسديدة قويّة من أندريس إنييستا (١٧)، لكنه عجز عن التعامل مع تسديدة بيدرو رودريغيز من قوس منطقة الجزاء التي تحوّلت من قدم المدافع المخضرم ديبغو لوغانو واستقرت في الزاوية اليمنى (٢٠)،

الصفاء يستكمل مراسيم التتويج

□ **بيروت/ أف ب**

أسدل السّتارعلى بطولة الدوري اللبناني لكرة القدم بنسخته الـ٥٣ بتتويج "صامت" للصفاء الذي ضمن إحراز اللقب في المرحلة الماضية قبل ثلاثة أسابيع.وكان الفريق المتوّج قد غلب وصيفة النجمة (٢-١) على ملعب مدينة كميل شمعون الرياضية في بيروت في متابعة المرحلة الثانية والعشرين والأخيرة.ويعدّ هذا اللقب الثاني تواليًا للصفاء، ويمكن له إحراز ثنائية الدوري والكأس للمرة الأولى في تاريخه عندما يواجه شباب الساحل في المباراة النهائية لمسابقة كأس لبنان الأحد المقبل.وجاءت المباراة دون المستوى إذ مال العهد إلى الاستعراض خصوصاً أنّ النجمة خاض المباراة بفريقه الشاب كاملاً إذ لم يلعب أيّ فرد من الفريق الأول كما حلّ المدرب بلال زغلول بدلاً من موسى ججيج.كما انتزع شباب الساحل المركز الخامس بفوزه على ضيفه العهد ٣-٥ على ملعب صيدا البلدي.

رونكو يؤكد أن إصابة نيمار ليست مقلقة

□ **برازيليا/ وكالات**

البطولة، وصرح رونكو قائلاً : لقد تعرض نيمار لكدمة في الظهر ولكنها ليست مقلقة. سيعالج اللاعب بقطع الثلج ومضادات الالتهاب لمدة يومين أو ثلاثة أيام. ولكنه يستطيع التدريب وخوض المباراة المقبلة . وسجل نيمار الهدف الأول للمنتخب البرازيلي في البطولة، حيث هزّ شباك اليابان بعد ثلاث دقائق فقط من بداية المباراة الافتتاحية للبطولة ولكنه غادر الملعب في الدقيقة ٧٤ بسبب آلام في الظهر إثر التحام قوي مع المدافع الياباني كونو وتعرضه لكدمة في الظهر.

عاطلون عن العمل ومتسلّق أشجار يتحدّون نخبة العالم

□ **برازيليا/ وكالات**

لم يلعب محترفو نيجيريا وإسبانيا وأوروغوسواي على الأرجح مطلقاً ضد منافس يكسب عيشه من تسلق أشجار جوز الهند والجال لكن هذا سيواجهونه بالتحديد عندما يلعبون ضد تاهيتي في كأس القارات لكرة

القدم.

وستلعب نيجيريا بطلا أفريقيا وإسبانيا بطلا أوروبا والعالم وأوروغواي بطلا امريكا الجنوبية ضد المدافع تيهيفاري لوديفييون وزملائه الهواة في منتخب تاهيتي بالمجموعة الثانية في كأس القارات في البرازيل.

وقال ابيدي ايتايتا مدرب تاهيتي في مؤتمر صحفي "هناك لاعبون في الفريق يؤدون وظائف مختلفة، لكن تسعة من التشكيلة عاطلون عن العمل بعضهم يعمل في التوصيل للمنازل وهناك سائق شاحنة وبعضهم محاسبون". وأضاف: "نمتلك أيضاً لاعباً هو تيهيفاري لوديفييون يستيقظ كل يوم

□ **مدريد/ وكالات**

قال جيرار بيكي مدافع برشلونة إن احتراف لاعبي إسبانيا الكبار في الخارج هربا من الظروف المالية الصعبة للأندية المحلية يفيد المنتخب الإسباني لكنه يضّر مسابقة الدوري. وأصبح خيسوس نافاس أحدث لاعب دولي إسباني يحترف في الخارج، عندما ترك إشبيلية لينضمّ الى زميله في منتخب إسبانيا ديفيد سيلفا في نادي مانشستر سيتي هذا الشهر.

ويلعب تسعة لاعبين من تشكيلة

منتخب إسبانيا الموجودة حالياً في البرازيل لخوض كأس القارات في

أندية خارج البلاد.

ويمكن للمعلقين ريال مدريد وبرشلونة وهما من أغنى أندية العالم من حيث الإيرادات تحل شراء أفضل اللاعبين وذلك يهيمنان على الدوري الإسباني ويملك الناديان ١٣ لاعبا دوليا في منتخب اسبانيا في ما بينهما، لكن الأندية التي تعاني مشاكل مالية مثل اتلتيكو مدريد وفالنسيا وإشبيلية أجبرت على ترك أصولها الثمينة من اللاعبين الذين بدأوا الرحيل عن هذه الفرق سعيا لخوض تحديات جديدة وللحصول على رواتب أفضل خارج إسبانيا.

جوز الهند والجال".

ويجني لوديفييون ماله من عمله ضمن برنامج للحفاظ على البيئة في تاهيتي التي يعد لاعبوها جميعا هواة باستثناء القائد ماراما فاهيروا الذي يلعب في فرنسا.



لاعبون من منتخب تاهيتي

وقال بيكي في مقابلة مع صحيفة "أس" الرياضية اليومية : "يصبّ هذا الأمر من ناحية في مصلحة المنتخب الوطني لكنه يضّر نوعاً ما بالدوري الإسباني لأن اللاعبين الذين يغادرون هم إسبان". وأضاف اللاعب البالغ من العمر ٢٦ عاماً الذي أمضى ثلاثة مواسم في مانشستر يونايتد قبل العودة إلى النادي الذي شجّعه منذ



نجم برشلونة بيكيه

وقال ايتايتا الذي قاطعه صحفي تلفزيوني محلي أثناء المؤتمر الصحفي معلناً حبه الشديد لتاهيتي ومنحه تسمية حظ برازيلية: "هذه هي الخبرة الثرية المختلفة جدا للاعبي فريقي لكنهم سيتعلمون من هذه التجربة".

وتابع: "لو كانت أستراليا قد استمرت في اتحاد أوقيانوسيا ما استطعنا أبدا رؤية جزيرة صغيرة مثلنا تشترك في بطولة مثل كأس القارات". لكن تاهيتي موجودة هناك بالفعل وتسعى لأن تجلب لنفسها شعورا بالفخر. وقال ايتايتا: "بعد رحيل أستراليا أصبحت نيوزيلندا أفضل دولة في الاتحاد والان مجموعة من الجزر الصغيرة في المحيط الهادي يبلغ تعداد سكانها ٢٧٠ ألف نسمة فقط ستشارك وتكتب صفحة جديدة في تاريخ كرة القدم". وأضاف فاهيروا أنه عندما بدأ ممارسة كرة القدم لم يكن ليصور حتى في أكثر أحلامه خيالا أن تاهيتي ستشارك في بطولة مثل هذه.

وقال اللاعب البالغ عمره ٣٢ عاماً: "نظرت حول الأستاذ كنت في حالة رهبة لا نمتلك مثل هذه الإستادات في تاهيتي لكن الآن يجب أن نبدل قصاري جهدا". ونسطيع مجارة نيجيريا غداً (الآنئين) إلا أننا على استعداد للقتال مثل الأسود وسنفعل أي شيء لتعتيل بلدنا بأفضل طريقة ممكنة".

هدية لكل شيء تم استثماره في الفريق".

وتشافي وسولدانو دون إزعاج لموسليرا، وكذلك كان مصير محاولات كريستيان رودريغيز ودييغو فورلان وألفارو غونزاليز أمام مرمى كاسياس.

ودفع المدرب فيسنتي دل بوسكي ببدايته تدريجيا، فشارك سانتى كازورلا بديلا لسيسك فابريغاس، ثم خافي مارتينيز بدلا من تشافي، وأخيرا خوان ماتا بدلا من بيدرو، وهذه المباراة رقم ٧٣ لدل بوسكي على رأس الإدارة الفنية للمنتخب وحقق خلالها الفوز رقم ٦١ مقابل ٦ تعادلات ومثّلها هزائم.

ولم تجد صحوه منتخب أوروغواي المتأخّرة جداً في تحويل مسار النقاط الثلاث، فنجح لويس سواريز بوضع اسمه في لائحة الهدافين من ركلة حرّة مباشرة استقرت في الزاوية اليمنى لرمى كاسياس (٨/٨)، وكانت مناقشات الدقائق الأخيرة مقلقة للدفاع الإسباني حتى جاءت صافرة الختام من الحكم الياباني يوتشي نيشيمورا.

وقال نجم المنتخب الإسباني أندريس إنييستا إن الفوز على الأوروغواي في المباراة الأولى مهم جداً، لأنه يمنح الفريق الثقة في بقية المباريات بالبطولة.

وفاز المنتخب الإسباني على الأوروغواي بهدفين مقابل هدف في افتتاح مباريات المجموعة الثانية من منافسات بطولة كأس القارات.

وقال إنييستا: "كان مهماً أن نبدأ البطولة بالفوز، لقد مدّمتنا مباراة جيدة، نحن سعداء بالفوز لأنه سيجعلنا نمضي بثقة في ما تبقى من البطولة التي نتعامل معها بجدية كبيرة".

وأضاف إنييستا: "أعتقد أنه من المبكر الحديث عن منافسيتا في الأتوار القادمة، لكن المجموعة الأولى فيها منتخبات قوية جداً، وعلينا الاستعداد جيداً لهذه المباريات، ونحن نركز على الدور الأول الآن".

قائد نيجيريا: أزمة المستحقّات انتهت مؤقتا



تلاشي الأزمة المالية في صفوف نيجيريا

□ **برازيليا/ وكالات**

قال فينسن أنياما قائد منتخب نيجيريا إن أزمة مكافآت اللاعبين التي هدّدت مشاركة الفريق في كأس القارات لكرة القدم لا يبدو أنه تم حلها نهائيا.

وأكد أنياما في إفادة صحفية : أن الأزمة التي بدا أنها سويت تم حلها "مؤقتا".

وعطى المأزق الذي وقع فيه الاتحاد النيجيري لكرة القدم على الاستعدادات الأخيرة لأبطال أفريقيا لكأس القارات .

وأضاف أنياما الذي كان يجلس بجوار المدرب ستيفن كيشي أثناء الإفادة الصحفية "لا أريد حقا التحدّث حول هذا الموضوع.. لم يكن من المفترض ان يذهب الأمر للصحافة ولا أريد التوسع في الحديث عنه".

وأضاف "استمرت الأزمة في الأربعة أيام الماضية ولا نريد استهلاك طاقتنا فيها الآن. انتهت الأزمة الآن وسنركز على مباراتنا مع تاهيتي".

وتلقى لاعبو نيجيريا وعداً بحصول كل منهم على عشرة آلاف دولار على كل فوز في البطولة وخمسة آلاف دولار لكل تعادل إلا ان الاتحاد النيجيري الفقير قال قبل ساعات من سفر الفريق إلى البرازيل إنه لن يستطيع توفير هذا المستوى من المكافآت وسيخفضها إلى النصف. ورفض اللاعبون مغادرة الفندق في وندھوك حيث تعادل الفريق مع ناميبيا في تصفيات كأس العالم الأسبوع الماضي وكانت مشاركة المنتخب النيجيري في كأس القارات محل شك.

وقال جيروم فالك الأمين العام للاتحاد الدولي (فيفا) إن المسألة تم حلها ووصلت نيجيريا في النهاية إلى البرازيل .

وأكد كيشي -الذي رفض توجيه انتقادات إلى لاعبين بسبب تصرفاتهم - أنه قلق من شعورهم بالإرهاق عند مواجهة تاهيتي لكنه يستمتع بفرصة المشاركة في البطولة التي ستشهد أيضا مواجهتين لنيجيريا ضد أوروغواي وإسبانيا بطلا العالم في المجموعة الثانية. وقال كيشي "أشعر بالقلق قليلا بسبب الإرهاق لكني لست غاضبا من اللاعبين. يتوقّف الأمر على كيف تنظّر إليه..". وفخور بقيادة بلادي في بطولة مهمة للغاية وفخور بتمثيل أفريقيا".

وقال كيشي "أشعر بالقلق قليلا بسبب الإرهاق لكني لست غاضبا من اللاعبين. يتوقّف الأمر على كيف تنظّر إليه..". وفخور بقيادة بلادي في بطولة مهمة للغاية وفخور بتمثيل أفريقيا".



هكذا تبدو الحالة الإعلامية في ذي قار، فثمة مراسلون يعملون لحساب وسائل إعلام متنوعة المشارب لا تتمحور جهودها حول هدف واحد بل تعددت الأهداف لكن الوسيلة ذات نمط واحد، رغم تغير الكثير من المعالم والملامح في المجال الإعلامي في العراق بعد ٢٠٠٣ عموماً وفي ذي قار خصوصاً برز طموح تأسيس تجربة الإعلام الحر المتطلع إلى بناء مجتمع إعلامي، الكلمة الفصل والمؤثرة فيه للرأي العام، من البديهي أن الإعلام قبل ٢٠٠٣ كان تابعاً ومنقاداً للسلطة يتبع خطاها ويطبق أجنداتها وفقاً لمبدأ "فروض الطاعة"، فلا تأثير للإعلاميين والصحفيين ولا موقف للرأي العام من خلاله، أما بعد ٢٠٠٣ فقد طمح الرأي العام ببروز التجربة الإعلامية الحرة في محافظة ذي قار بعد ٢٠٠٣ لتشكل منعطفاً حساساً ينم عن رغبة عميقة الجذور لبناء إعلام رصين مدافع عن حقوق الإنسان والمجتمع، لقد نشط عدد من الإعلاميين والصحفيين في المحافظة يعملون لحساب العديد من وسائل الإعلام والصحافة، في المقابل ثمة وسائل إعلام مرتبطة بأحزاب سياسية تديرها الأحزاب لتحقيق جملة من الأهداف، ما يهمنها هو طبيعة تعاطي الإعلام مع ما به من نقاط ضعف مع الوضع القائم في محافظة ذي قار، فثمة تأثير إيجابي وإن كان محدوداً بالنسبة للإعلام في هذه المحافظة، هنالك جملة من الآراء التي أطلقها إعلاميون تترجم ما حدث على الأرض من نشاط إعلامي واضح الملامح.

□ ذي قار / يعقوب يوسف جبر.. عدسة/ محمود رؤوف

واقعها في ذي قار بعد عام ٢٠٠٣

التجربة الإعلامية وتأرجحها بين التعزب وحرية الطرح



عدسات المصورين

إعلاميون خاضوا تجربة الإعلام

سرد بعض إعلامي محافظة ذي قار انطباعاتهم عن الإعلام خلال السنوات الفائتة يقول الإعلامي هاني الحربي مراسل قناة العهد "إن العمل الصحفي والإعلامي بصورة عامة عمل مضن يتطلب الصبر على المكارِه ويتطلب بعد النظر لتحقيق أهداف الإعلام الحر والفاعل، لقد بدأت تجربتي الإعلامية في العاصمة بغداد لمدة ثلاث سنوات في قناة أفاق الفضائية في فترة عصيبة كان فيها الصحفي والإعلامي هدفاً للعناصر المتشددة والإرهابية ثم انتقلت إلى محافظة ذي قار بداية العام ٢٠١٠ فكانت انتقالي إلى ذي قار انعطافه في هذا المجال تخفضت عن مد جسور التواصل مع أقراني في مهنة الصحافة إضافة إلى توطيد أواصر التعارف مع الرأي العام من خلال حزمة من العلاقات الاجتماعية التي تبعت على الارتياح وتعزز الثقة مع المواطنين الذين يرى بعضهم أن الإعلام إذا كان نزيهاً ومهنيًا هو المعبر الحقيقي عن طموحاتهم وهمومهم. واجهت في بداية العمل في ذي قار بعض الصعوبات مع دوائر الدولة وخاصة المتعلقة بتسهيلات العمل وكيفية استطلاع آراء المسؤولين لكن بمرور الوقت استطعت أن أجد لي مكانة بين إعلامي محافظة ذي قار التي يمتاز جمهورها بتعاطفه مع الإعلام والصحافة ويقدر الجهود المضنية التي يبذلها الإعلاميون والصحفيون مثنيًا عليهم متواصلاً ومتعاونًا معهم، فالرأي العام هو مادة الإعلام والمركز الذي تتمحور حوله وسائل الإعلام والصحافة حيث لا إعلام ولا صحافة بدون رأي عام متفاعل وناضج ومتقف".

تاريخ الصحافة في ذي قار لم يخل تاريخ ذي قار من النشاط الصحفي والإعلامي يقول كاظم العبيدي رئيس نقابة الصحفيين فرع ذي قار "نحتل محافظة ذي قار مكانة مرموقة بين محافظاتها في مجال الثقافة والصحافة فمنذ ١٩٢١ صدرت فيها صحف متعددة ولا يزال النشاط الصحفي مستمرا حتى يومنا الحاضر، كان للمرحوم عبد الغفار العاني والمرحوم شاكر العرباي وقيس لفته مراد البد الطولي في إصدار الصحف خلال القرن الماضي ومنها الاماني والبطحاء والمنتفع. لكن في فترة الثمانينات والتسعينات كان هنالك

ركود وانحسار ثقافي في ذي قار بسبب سياسة النظام المنحل التي كانت بمثابة قيود على النشاط الصحفي، لكن رغم ذلك صدرت صحيفة جريدة الناصرية عام ١٩٩٩ وهي صحيفة أسبوعية تولى رئاسة تحريرها الشاعر الكبير المرحوم كاظم الركابي.

ما بعد ٢٠٠٣ كان للإعلام دور مهم في عملية محاربة الفساد في محافظة ذي قار باعتباره أداة رصينة سلطت الضوء على نقاط الخلل



تحتل محافظة ذي قار مكانة مرموقة بين محافظاتنا في مجال الثقافة والصحافة فمنذ ١٩٢١ صدرت فيها صحف متعددة



يحتاج الإعلام إلى عنصرين لكي ينمو ويتطور الأول التعليم الأكاديمي الجامعي والثاني التجربة الميدانية



التفتيش الى متى؟



كاظم العبيدي

مستوى التثويب والإخراج الصحفي، لأن ذلك يُعد من أساسيات التدريب العملي للطلبة في ميدان الممارسة الصحفية، ناهيك عن ضرورة أن يتبنى القسم دفع تخصصات مالية للطلبة لإنجاز مشاريع تخرجهم لأن هذه المشاريع ينبغي أن يتم توثيقها وأرشفتها ووضعها في مكتبة القسم، لا أن يتحمل الطلبة أعباء مالية من أجل إنجاز مشاريع تخرجهم فحن لسنا في دولة فقيرة لا نستطيع أقسام الإعلام في كلياتها دفع بضعة الدنانير لتدريب طلابها على الممارسة الصحفية العملية لأن ذلك أبسط حق من حقوق الطلبة على كلياتهم".

مقترح وزاري

لأهمية الإعلام الأكاديمي الهادف والمبني ثمة مقترح لتوسعة أفاقه ووظائفه ومقومات تطويره فعلى خلفية هذا المقترح زارت لجنة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي كلية الآداب في جامعة ذي قار لبحث إمكانية تحويل قسم الإعلام التابع لها إلى كلية مستقلة. وقال رئيس قسم الإعلام في كلية الآداب بجامعة ذي قار الدكتور هادي فليح "أن اللجنة الوزارية اطلعت بشكل تفصيلي على القسم وتعرفت على حجم الكوادر التدريسية فيه وتخصصاتهم العلمية. كما اطلعت على الموارد المادية للقسم والتمثلة بمكتبته التي تضم أكثر من ٧٠٠ عنوان، وقاعاته التدريسية المجهزة بأحدث مختبرات الحاسوب فضلا عن الاستوديو الإذاعي والإذاعة التدريبية. وبين أن الوفد ابدى ارتياحه لواقع القسم وما يضمنه من مرافق تدريسية مهمة، بفرعيه المعتمدين (الإذاعة والتلفزيون) (و الصحافة). وأشار إلى أن اللجنة اقترحت في حال تحويل القسم إلى كلية، أن تضم قسمين رئيسيين هما قسم الإذاعة والتلفزيون وقسم الصحافة والإعلام الرقمي، لتكون بذلك الكلية الوحيدة في العراق التي تدرس الإعلام الرقمي في البلاد".



ياسر البراك

قار عام ٢٠٠٩ وتم تدريس الطلبة فيه على يد أساتذة أكفاء".

الطلبة بدورهم أثنوا على جهود أساتذتهم الذين قدموا لهم معلومات قيمة في مجال اختصاصهم. قال الطالب مروان خشان "قدم أساتذتنا لنا ما طور من إمكانياتنا في مجال الإعلام والصحافة إنني أناشد الحكومة المحلية والمركزية الانتفاة إلى الدفعة الأولى من المتخرجين وشمولهم بالتعيين على اعتبار أنهم دفعه أولى

صحيفة جامعية

يحتاج الإعلام إلى عنصرين لكي ينمو ويتطور الأول التعليم الأكاديمي الجامعي والثاني التجربة الميدانية وانطلاقاً من هذين المبدأين اصدر مجموعة من طلبة فرع الصحافة في قسم الإعلام التابع لكلية الآداب في جامعة ذي قار مطبوعاً بعنوان (صدى الإعلام) على نفقتهم الخاصة، والمطبوع عبارة عن صحيفة بأربع صفحات تمثل مشروع تخرج هؤلاء الطلبة في القسم المذكور للعام الدراسي ٢٠١٢ - ٢٠١٣ وهم كل من (أرشد وداد داود، وأحمد عبد هزاع، وسري فاضل حسن، وسيمرة لفته ندام) الذين تتشكل منهم هيئة تحرير الصحيفة، يقول الأستاذ الجامعي في جامعة ذي قار ياسر البراك "نشد على يد هؤلاء الطلبة الإعلاميين الذين استطاعوا أن يُصدروا صحيفة بجهودهم الذاتية في الوقت الذي أخفق فيه قسم الإعلام أن يُصدر صحيفة على مدى أربع سنوات من عمره لأسباب واهية أغلبها لا يتعدى الروتين الإداري والمالي على الرغم من وجود كفاءات مهمة فيه من أساتذة متخصصين في ميدان الصحافة والإعلام، فإبنا ندعو إلى ضرورة متابعة مثل هكذا جهود طلابية وتقويها سواء على مستوى تحرير الأخبار والمتابعات والتقارير والاستطلاعات والأعمدة الصحفية، والإشارة إلى مصادر الأخبار، أو على

مدينة متخمة بالمتقنين

بعد عام ٢٠٠٣ ونتيجة الانفتاح الثقافي والإعلامي صدرت في مدينة الناصرية ٢٦ جريدة ومجلة بين أسبوعية وشهرية بعضها مستقلة توقفست بسبب انقطاع التمويل وبعضها تابعة للأحزاب السياسية بقيت مستمرة بالصدور لتوفر التمويل من هذه الأحزاب ولكن هذه الصحف لم تستطع تسليط الضوء بصورة مكثفة على الواقع الحقيقي لذئ قار كونها تعكس الخطاب السياسي لهذه الأحزاب فقط ولا تعكس اتجاهات الرأي العام بحجم كبير لذلك كان حضور هذه الصحف محدوداً إضافة لقلّة قرائها. أما في مجال الإذاعات فهناك ست إذاعات عاملة حالياً في قضاء الناصرية وهي تعود لأحزاب، ماعدا إذاعة الناصرية التابعة لشبكة الإعلام العراقي وايضا هنالك تلفزيونان أرضيان في المحافظة واثنتان وعشرون مراسلا لقنوات فضائية والعديد من مراسلي الصحف. إن النشاط الثقافي والإعلامي في محافظة ذي قار ما يزال دون مستوى الطموح، فمثلا الاتحادات والنقابات الفاعلة في المحافظة لم تستطع حتى يومنا الحاضر أن تحصل على تمويل من مجلس المحافظة لبناء مقرات لها فأفرادها مضطرون للتجمع وتبادل الآراء في المقاهي. يأمل المنفقون والإعلاميون من مجلس محافظة ذي قار أن يحسب اهتمامه على الإعلام الحر من خلال بناء مجمع ثقافي وإعلامي واقامة ورش عمل للمتقنين والإعلاميين والصحفيين لمواكبة التطور الهائل للإعلام في دول العالم المتقدم، إن محافظة ذي قار تعج بالمتقنين والصحفيين والرياضيين لكنهم بحاجة إلى المزيد من الرعاية والاهتمام من قبل الدوائر المعنية على مستوى المحافظة أو على مستوى الحكومة والدولة".

الإعلام الأكاديمي

تخرجت من قسم الإعلام بكلية الآداب بجامعة ذي قار أول دفعة بالمنطقة الجنوبية للقسم بفرعي الإذاعة والتلفزيون والصحافة المكتوبة وبواقع ٧٧ طالبا وطالبة موزعين على كلا القسمين. وقال رئيس قسم الإعلام الدكتور هادي فليح حسن "هذا العام تخرجت أول دفعة بالمنطقة الجنوبية ان القسم كان يضم ٧٧ طالبا وطالبة لفرعي الإذاعة والتلفزيون والصحافة المكتوبة ويتمنى لهذه الدفعة أن يكون لها دور في خدمة المحافظة وأن تتاح لهم الفرصة لمزاولة العمل الإعلامي في مؤسسات الدولة في شتى أقسام الدوائر. الجدير بالذكر أن قسم الإعلام والصحافة تم افتتاحه في جامعة ذي



المدى بين الفضائيات

الاقتصادية النيابية تنتظر الموازنة التكميلية . وتخوف من عدم المصادقة عليها

□ بغداد / عادل الصفار



تنتظر اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب مصادقة البرلمان على الموازنة التكميلية لدعم المشاريع الحيوية ،في وقت أكدت المالية النيابية ،عدم استلامها للموازنة التي من المفترض أن تأتي من الحكومة . وقال عضو اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب قصي جمعة ،ان الموازنة التكميلية تعتمد على الزيادة

في أسعار برميل النفط حيث يضاف هذا الفائض الى المشاريع بحسب ما تقتضيه الضرورة. وأضاف في حديثه للمدى: جرى الحديث عن موضوع الموازنة التكميلية ولكن لحد الآن لم تردنا معلومات عنها مشيراً الى انه في حال عدم إقرار الموازنة التكميلية خلال شهر ونصف فإن الحكومة ستتصرف

بالفائض المالي المخصص للتكميلية حسب الأولويات . من جانبه وصف عضو اللجنة الاقتصادية سلمان محسن إجراءات الموازنة الاتحادية بالتقليدية داعياً الى دعم القطاع الخاص بصفته شريك فعال في العملية الاقتصادية للبلد. وقال للمدى ، ان الموازنة التكميلية يتم تدبيرها من الفائض في مجال إنتاج

النفط فيتم الاستفادة منه لسد العجز الذي لم يدرج على جدول الموازنة الاتحادية. وأضاف: طالبنا بهذا الفائض منذ بداية السنة ،وإذا لم نفعل معناه أنه سيتدرك تحت سيطرة السلطة التنفيذية تتصرف فيه كيفما تشاء مشيراً الى وجود بعض بعض الملاحظات حول الموازنة لكونها تتم إجراءاتها بطريقة

تقليدية من دون أن تأخذ في حساباتها دور القطاع الخاص وما يمكن أن يقدمه من إنجازات مهمة في التنمية الاقتصادية للبلد. وأوضح: أتمنى أن يخصص جزء من الموازنة لدعم القطاع الخاص لكونه الشريك الاقتصادي للدولة وبإمكانه ان يؤدي دوراً قيادياً فعالاً في مجالات عدة مثل مكافحة البطالة وحل أزمة

السكن وغيرها. ومن جانبه توقع عضو اللجنة المالية في البرلمان النائب حسن البياتي إنه أن يبلغ حجم الموازنة التكميلية للعام الجاري ١٤ مليار دولار، وأرجأ أسباب تأخيرها إلى مخاوف الحكومة من رفض البرلمان لها كما رفضت الموازنة التكميلية للعام الماضي والتي بلغت ١٠ مليارات دولار.. وتم تدوير مبالغها إلى

موازنة العام الحالي. وأضاف البياتي في حديث الى وكالة الشفق نيوز: إن الموازنة التكميلية لهذا العام يجب ان تسبق باتفاق سياسي والا فإنها ستجابه بالرفض كما جرى على الموازنة التكميلية للعام الماضي. وبين: ان اللجنة المالية لم تسمع عن تنظيم أي موازنة تكميلية من قبل الحكومة، مضيفاً "كان من المفترض ان تكون الموازنة التكميلية جاهزة الشهر السادس الجاري لتتمكن اللجنة المالية في البرلمان من مناقشتها في مدة أقصاها شهران.

بدورها أكدت عضو اللجنة المالية النيابية ماجدة التميمي، عدم مجيء الموازنة التكميلية التي من المفترض أن تأتي من الحكومة الى مجلس النواب.

وقالت التميمي إن اللجنة المالية النيابية لم تتسلم الموازنة التكميلية من الحكومة، مشيرة الى أن مجلس النواب رصد مبالغ كبيرة لوزارة الدولة كافة وهي تعرف التوقيت المناسب لحاجة تلك المبالغ كونها مبالغ تكميلية وهذا شأن يخص الحكومة.

وأضافت: لا يمكن أن تطلب أي وزارة مبالغ تكميلية، ما دامت لم تصرف لحد الآن.

وصادق مجلس الوزراء في (٢٣ تشرين الأول ٢٠١٢) على موازنة العام الحالي بقيمة ١٣٨ ترليون دينار، على أساس احتساب سعر برميل النفط بـ٩٠ دولارا للبرميل الواحد وبكمية مليونين و٩٠٠ ألف برميل يوميا.

استحدث خمس لجان خدمية

مجلس ميسان يناقش الحد من "تسرب" الطابوق المحلي إلى البصرة

□ ميسان / المدى برس

أعلن مجلس محافظة ميسان، امس، تشكيل لجنة خاصة لمناقشة ظاهرة "تسرب" الطابوق المنتج محليا الى خارج المحافظة وبيعه بأسعار باهظة، وحدد سعر ٥٥٠ الف دينار عراقي للـ(الدبل) الواحد (ما يعادل ٣٠٠٠ قطعة)، في حين أكد تعديل النظام الداخلي للمجلس واستحداث خمس لجان خدمية. وقال رئيس مجلس محافظة ميسان منذر رحيم خلف الشواي في حديث الى (المدى برس)،

ان "مجلس المحافظة عقد اليوم جلسته الثالثة بحضور ٢٧ من أعضاء المجلس تم خلالها تعديل النظام الداخلي للمجلس"، مضيفاً "كما تمت مناقشة تسرب الطابوق الى محافظة البصرة وبيعه هناك بمبالغ باهظة الثمن، مما يسبب عبثاً كبيراً على المواطنين". وأضاف الشواي ان "مجلس المحافظة حدد مبلغ ٥٥٠ الف دينار لدبل الطابوق الواحد، وإلزام معامل الطابوق بها، بدلا من بيعه في المحافظات المجاورة بمبالغ تصل الى مليون او أكثر .

من جانبه، قال عضو مجلس المحافظة عامر نصر الله في حديث الى (المدى برس)، ان "أصحاب معامل الطابوق يرغبون بتصدير البصرة، التي تفتقر لتصنيع هذه المادة المهمة في البناء"، مؤكداً ان "المجلس شكل لجنة خاصة لدراسة قضية تصدير الطابوق للمحافظات المجاورة ليبت بالأمر خلال الجلسة المقبلة". ولفت نصر الله إلى ان "المعامل تقتعل هكذا أزمات للاستفادة من بيع الطابوق بمبالغ مرتفعة، مقارنة

بما يتم بيعه داخل المحافظة"، متهمًا تلك المعامل بـ"التنفع والاستفادة على حساب المواطن الفقير". وكانت وزارة النفط العراقية قد أصدرت قرارا بتقليص حصة أصحاب معامل الطابوق من النفط الأسود بنسبة ٢٥٪، ما أدى الى توقف العديد من الخطوط الإنتاجية في معامل محافظة ميسان والبالغ عددها ١١٠ معمل طابوق. وتشهد محافظة البصرة خلال هذه الأيام ارتفاعا ملحوظا في أسعار الطابوق، حيث وصل سعر

كل (٤٠٠٠) طابوقة او ما يعرف بـ (الدبل) الى أكثر من مليون دينار، بعدما كان السعر لا يتجاوز الـ (٨٠٠) ألف دينار.

ومن جهته، ذكر عضو مجلس محافظة ميسان عبد الصنين عبد الرضا الساعدي ان "الجلسة شهدت مناقشة النظام الداخلي للمجلس والتعديل عليه، بإضافة خمس لجان خدمية بعدما كانت ١٧ في الدورة السابقة، ليصبح مجموعها ٢٢ لجنة خدمية، تعمل لحساب المواطنين وتراقب الوضع الخدمي في المحافظة".

□ بغداد / المدى برس

أعلن نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني، امس، أن الوفد الهندي المتوقع أن يزور العراق سيفاوض على زيادة الصادرات النفطية العراقية للهند، واكد ان العراق مستعد للتفاهم بشأن تلبية الطلب الهندي، في حين أشاد بالقرض الياباني للعراق لدعم قطاع الطاقة، مبينا أن طوكيو تدعم بغداد لتصبح "قوة اقتصادية كبيرة".

وقال نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني في مؤتمر صحفي عقده في مكتبه بقصر عدنان ببغداد

عقب لقائه منسقة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي كاثرين أشتون أن وفدا هندي سيزور العراق خلال الأيام القليلة المقبلة لطلب زيادة كميات النفط الخام المصدر الى الهند".

وأضاف الشهرستاني أن "العراق يرحب بهذا الطلب لان الهند من أكبر المستوردين للنفط العراقي، فيما يعد العراق الآن من الدول القليلة التي تزيد إنتاجها النفطي لكميات النفط الجاهزة للتصدير خلال الأشهر والسنوات القادمة".

وبين نائب رئيس الوزراء أنه "من الطبيعي أن تلجأ دولة نامية وبيوترة عالية كاليهند الى طلب كميات متزايدة من النفط الخام الى العراق الذي ستوفر فيه كميات من النفط للتصدير"، مؤكدا "إننا نرحب برغبة الجانب الهندي وعلى استعداد للتفاهم معهم".

وكانت الحكومة الهندية أعلنت، أن وزير خارجيتها سيزور العراق يوم الأربعاء المقبل (٢٠١٣/٦/١٩) وبيّنت أن الزيارة جاءت بناء على دعوة رسمية وهي الأولى لمسؤول هندي رفيع المستوى الى العراق منذ العام ١٩٩٠.

فيما تؤكد مصادر ان جزءا من زيارة الوزير السياسية هي "اقتصادية" ستضمن طلبا لزيادة الصادرات النفطية للهند خصوصا بعد أن أصبح العراق ثاني أكبر مجهز للهند بالنفط وحل محل إيران في هذه التجهيزات مؤخرًا، إذ تشكل صادرات العراق للهند البالغة ٣٠٠ ألف برميل يوميا نسبة ١١ إلى ١٢ بالمئة من إجمالي الاستهلاك المحلي للبلد.

وفي سياق آخر، ذكر الشهرستاني أن "العراق مرتاح جدا لتعاونه مع اليابان وهناك قرض كبير لتجهيز العراق ببعض المعدات اليابانية وكذلك مساهمة الشركات اليابانية بتطوير الصناعات النفطية في العراق وصناعة الكهرباء وغيرها".

SXS

مبيعات الدولار تواصل الارتفاع

البنك المركزي

واصلت مبيعات البنك المركزي من الدولار ارتفاعها بشكل ملحوظ في جلسة، امس، الخاصة ببيع وشراء العملة الأجنبية إلى ٢٩٤,٦٧٤,٠٠٠ مليون دولار، مقارنة مع ٢٣٨,٦٥٠,٠٠٠ مليون دولار سجلها في جلسة امس الأول، بسعر صرف مستقر عند ١١٦٦ دينار لكل دولار.

وأوضحت النشرة الخاصة بمراد البنك أن الطلب الكلي على الدولار توزع بواقع ٩٣,٢٢٥,٠٠٠ مليون دولار نقدا و ٢٠١,٤٤٩,٠٠٠ مليون دولار على شكل حوالات خارجية غطاهها البنك بالكامل بسعر صرف بلغ ١١٧٩ دينارا لكل دولار بضمنها عمولة البنك المركزي البالغة ١٣ دينارا لكل دولار، فيما

كان سعر الشراء النقدي للدولار ١١٧١ دينارا. وبيّنت النشرة أن عدد المصارف المساهمة في مراد البنك المركزي بلغ ٢٥ مصرف. ويعقد البنك المركزي ست جلسات مزاد في الأسبوع لبيع وشراء العملات الأجنبية ، بدءا من يوم السبت إلى الخميس.

تستبعد نجاح الخطة الاستراتيجية للطاقة

الاستثمار النيابية

استبعدت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب نورة سالم الجباري، تحقيق نتائج إيجابية وملوسة لقطاع النفط والطاقة عند تنفيذ الخطة الاستراتيجية للطاقة المعلنة من قبل الحكومة الاتحادية لأنها بعيدة المدى تستمر لـ(١٧) عاما. وقالت الجباري (للوکالة الإخبارية للأنباء): إن الحكومة الاتحادية وعلى لسان وزرائها أعلنوا عن فشل الخطط القصيرة الخمسية التي وضعت في السنوات الماضية ولم تحقق أية إنجاز بسبب قلة الخبرة الكافية والروتين وغياب القوانين. وأوضحت: أن الخطة الاستراتيجية الخاصة بالطاقة التي أعلن عنها نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة ستستمر

لمدة (١٧) عاما وستبدأ من العام الحالي وتستمر لغاية عام (٢٠٣٠)، مؤكدة أن العراق ليس لديه الخبرة الكافية في وضع الخطط طويلة الأمد، ما يعطي مؤشرا بان هذه الخطة سوف لا تحقق أية نتائج إيجابية ملموسة. وأضافت: يجب ان تكون الخطط الاقتصادية مدروسة بشكل جيد وتنفذ وفق مراحل قصيرة المدى مع المراقبة والإشراف عليها، وان لا تكون عبارة عن خطط مكتوبة على الورق وإفادات للمسؤولين واجتماعات دون جدوى. وأشارت الى: ان قطاع الطاقة في البلد صرفت له أموال كثيرة منذ عام (٢٠٠٣) والى الآن ولم يحقق شيء إيجابي وملوس للبلد.

سحب إجازة استثمارية

من مستثمر محلي

قررت هيئة استثمار الديوانية سحب الإجازة الاستثمارية الممنوحة لمستثمر محلي لإنشاء البيوت البلاستيكية بسبب تنازل المستثمر عن مشروعه، مؤكدة انها ستمنح إجازة استثمارية لإنشاء مشروع السنّة التجاري في المحافظة. وقال مدير إعلام الهيئة ماجد المحنة في تصريحات صحفية إن مجلس إدارة الهيئة اتخذ باجتماعه الدوري مجموعة من القرارات المهمة منها قرار رقم (٥) والذي يقضي بمنح المستثمر المحلي عدنان نوري كاظم إجازة استثمارية لإنشاء مشروع أسواق السنّة التجارية بعد إكمال المتطلبات وحسب الضوابط.

الديوانية

سوق الأوراق المالية

ارتفاع مؤشر البورصة في ثاني جلسات الأسبوع

سجل المؤشر العام لسوق العراق للأوراق المالية ارتفاعا في جلسة، امس، الى ١٢٢,٩٣ نقطة بنسبة تغير بلغت ٠,٠٦ بالمئة، مقارنة مع ١٢٢,٨٦ نقطة سجلها مرتفعا في جلسة امس الأحد. وشهدت الجلسة تداول اسهم ٤١ شركة مساهمة من اصل ٨٤ شركة مدرجة الكترونيا ارتفعت أسعار اسهم ١٤ شركة منها، فيما انخفضت أسعار اسهم ١٤ شركة، وحافظت ١٣ شركة على معدلات أسعارها دون أي تغيير

عن الجلسة السابقة. وتجاوز عدد الأسهم المتداولة في جلسة اليوم ٢٢,٨٨٧,٤٥١,٠٠٨ سهم بقيمة إجمالية بلغت ٣٤,٥٩٣,٧٨٧,٦٧٠ دينار عراقي تحققت من خلال تنفيذ ٤٧٨ عقد تداول. وشهد القطاع المصرفي تداول اسهم ٢٣ شركة، ارتفعت أسعار اسهم سبع شركات منها، وانخفضت أسعار اسهم عشرة شركات، فيما حافظت ست شركات على أسعار أسهمها.

معظمها سلع رديئة وغير صالحة للاستهلاك البشري

(حاجة بربع) ماركة مسجلة في الأسواق الشعبية تلقى رواجاً عند محدودي الدخل

□ بغداد / هدى العزاوي



للوقف على ماهية تلك الحاجات ومدى تداولها وفائدتها.
وتحدثت رغدة العزاوي عن استغلال هؤلاء الباعة للمواطنين بحجة (البرقع) على الرغم من معظم هذه السلع غير صالحة للاستهلاك البشري.

بالقول ان " اغلب المواد المعروضة استوكات و مصيرها الى القمامة ، ففقتصر بالشراء على الأشياء المفيدة منها أو المغلفة فقط ، ولكن بعض الباعة يمتنع من فحص تلك المواد قائلًا (شنو قيمة البرقع)

وتضيف "أن أصحاب البساطيات أو

سلعة منتشرة في عموم البلاد ، لا تحتاج لرأس مال كبير لاستيرادها ولا محلات تجارية ضخمة تعرض فيها ، كل ما في الأمر بساطيات متحركة تعرض عليها وصوت عال يجلب الزبائن (حاجة برقع).

ينتشر بيع هذه السلع الرخيصة قرب الجامعات والدوائر الحكومية وفي الأسواق الشعبية ،وان اغلب زبائننا من الفقراء وأصحاب الدخل المحدود.

وقامت المدى بجولة بين المواطنين الذين يقلبون على هذه السلع وأصحاب البساطيات

فيما تسعى لإنشاء مدينة للمعارض الدوليّة

كركوك تباشر بتنفيذ مشروع أكبر مدينة صناعيّة في البلاد

□ كركوك / المدى برس

أعلنت غرفة تجارة كركوك، امس، المباشرة بتنفيذ مشروع مواصلات وأخر لتتفيذ مدينة صناعية هي الأكبر في العراق" منذ ٢٠٠٣، صناعية بمحافظة كركوك، وبيّنت أن المشروعين تصل كلفتها إلى أكثر من ٤٥ مليار دينار، لافتة إلى أنها بصدد بإنشاء مدينة للمعارض الدولية هي الأولى في المحافظة. وقال رئيس غرفة تجارة كركوك صباح الدين الصالحى في حديث الى (المدى برس)، ان "شركة كركوك المتحدة باشرت بتنفيذ مشروع

مديرية زراعة كربلاء المقدسة

لجنة البيع والايجار

بالنظر لعدم تقدم راغب بالتاجير لذا تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن مزايذة لتأجير القطعة المرقمة ج/١٣٧٢ ٥٠/١مقاطعه٢٠/ جزيرة والبالغة مساحتها (١٠)دوم٢م وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم (٣٢للسنة ١٩٨٦ المعدل) واحكام القانون (٣٥ لسنة ١٩٨٣المعدل) وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا بعد مرور (خمسعة عشر يوما) ابتداء من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة (شعبة زراعة عين التمر) وان صادف ذلك اليوم جمعة او عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتاجير الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة التثمين وهوية الاحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان والدلاية البالغة ٢٠٪ ويقدم تعهدا خطيا كونه غير موظف في دوائر غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الاصلاح الزراعي وليس من اعوان النظام السابق وليس من المشمولين بهيئة المساءلة والعدالة

مجيد حميد لفته

رئيس لجنة البيع والايجار

مديرية زراعة كربلاء المقدسة

لجنة البيع والايجار

بالنظر لعدم تقدم راغب بالتاجير لذا تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن مزايذة لتأجير القطعة المرقمة ج/١٣٧٢مقاطعه٢٤/الهووبالبالغة مساحتها (٤)دوم٢م وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم (٣٢للسنة ١٩٨٦ المعدل) واحكام القانون (٣٥ لسنة ١٩٨٣المعدل)وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا بعد مرور خمسة عشر يوما (ابتداء من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة (شعبة زراعة عين التمر) وان صادف ذلك اليوم جمعة او عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتاجير الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة التثمين وهوية الاحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان والدلاية البالغة ٢٠٪ ويقدم تعهدا خطيا كونه غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الاصلاح الزراعي وليس من اعوان النظام السابق وليس من المشمولين بهيئة المساءلة والعدالة

مجيد حميد لفته

رئيس لجنة البيع والايجار

الاكتشاف أصبحت اكثر تطورا مع ارتفاع الرواتب وانتقلت من حاجة (٢٥٠)إلى حاجة (٥٠٠) ما تزيد من رغبة المواطن لتداولها ولبحث عنها.
على الناحية إلى هديل العكيدي فتؤكد بان اغلب الحاجات المباعة بأسعار بخسة على الغالب قد تكون منتهية الصلاحية مثل مواد التجميل والمساحيق ، وبعضها بالكاد قد يستخدم مرة واحدة ، ولكن ذو الدخل المحدود يتسارعون الى انتقاء تلك الحاجات.
وتوضح " أن معظم هذه السلع خطيرة وخاصة الكريبات الجلدية حيث تحتوي

على مواد مسلطنة

فيما يقول المتقاعد جاسم الشمري أنا من متتقي حاجة برقع ،التي أصبحت الآن حاجة (٥٠٠) وخاصة المواد المنزلية بكافة أنواعها كونها تباع بأسعار زهيدة مقارنة بالأسعار الموجودة في المحال التجارية ، وعلى الرغم من أنها مواد استهلاكية وليست مواد رصينة الا ان هوائتي في انتقاء تلك الحاجيات دفعتني الى الوقوف بين الأعداد الكبيرة لعلني اجد مكاننا بينهم واجمع اكبر قدر ممكن منها .

(حاجة احلى من حاجة برقع)هذه ليست

تجارة كركوك حصلت على ٢٥ دونم، من هيئة استثمار كركوك لإنشاء أول مدينة لكركوك ستكون للمعارض الدولية بالقرب من مبنى المحافظة الجديد جنوبي المدينة .

وأوضح الصالحى ان "قطاع التجارة بدأ ينشط بالمحافظة من خلال الأعمار والبناء والمشاركة بالمؤتمرات والمعارض الدولية، ومنها إرسال ١٢٠ مشارك لمعرض قيصري للموبيليات، وإرسال مشاركين لمعرض الرمرم والجلود والمكياج الذي أقيم قبل أسابيع بتركيا، فيما سيتم المشاركة بمعارض المجوهرات والقطاع الزراعي والبلالستك

خارج الحدود

تمتلك أكبر مخزون للغاز في العالم

خفضت عملاق النفط البريطاني (بي بي) توقعاتها لمخزون الغاز العالمي للمرة الأولى في عقود، لتزيح روسيا من مركزها كأكبر دولة لديها مخزون الغاز لتحل محلها إيران. وأشارت "بي بي" في إحصائية عن الطاقة العالمية نشرتها صحيفة "بي بي"، إلى أن تصنيفها لإيران الأولى بأكبر مخزون للغاز الطبيعي، بتقديرات تصل إلى ٣٣,٦ تريليون متر مكعب من الغاز.

وخفضت الشركة توقعاتها لروسيا من ٤٤,٦ تريليون متر مكعب العام الماضي إلى ٣٢,٩ تريليون فقط، ليصل الإجمالي المتوقع عالميا إلى ١٨٧,٣ تريليون بنهاية عام ٢٠١٢. وأوضح كريستوف رول كبير الاقتصاديين في "بي بي"،

التجارة بين أميركا وأوروبا تضرّ بالدول النامية

الاتحاد الأوروبي، والتي سيتم بدء التفاوض حولها اعتبارا من صيف العام الجاري. وكانت الدراسة، التي أجراها معهد "إنفو" الألماني بتكليف من مؤسسة "بيرتلسمان" الألمانية، ذكرت أن اتفاقية تحرير التجارة ستوفر للاقتصاد الأميركي نحو ١,١ مليون فرصة عمل جديدة، وسترفع دخل الفرد بنسبة ١٣,٤٪. وبينت الدراسة، التي حلتل آثار مثل هذه الاتفاقية على ١٢٦

روج رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي للتكنولوجيا النووية لبلاده في قمة بمدينة وارسو البولندية أمام أربعة من قادة دول في وسط أوروبا، وذلك ضمن خطة طوكيو لإنعاش صادراتها، فقد أعلن آبي قبل أيام عن خطط لزيادة صادرات اليابان المتعلقة بالبنيات التحتية إلى ثلاثين تريليون ين (٣٠٠ مليون دولار) سنويا، وهو

هدف ربما لا يمكن بلوغه دون صادرات المفاعلات النووية. ففي أول قمة بين اليابان ودول مجموعة فيسبغراد، وتضم التشيك والمجر وبولندا وسلوفاكيا، تحدث شينزو آبي عن اهتمام لدى هذه الدول الأربعة بالتكنولوجيا النووية اليابانية، وصرح عقب القمة "لقد شددنا على ضرورة تقوية التعاون لا سيما في مجال سياسة

لجنة نيابية تطالب بتعديل قانون المصارف وفق سياسة السوق الحرّ

□ بغداد / متابعة المدى

أكد عضو اللجنة المالية عبدالحسين الياسري، أهمية إجراء تعديلات على قانون المصارف لاسيما المادة (٢٨) وفق سياسة اقتصاد السوق الحر لدعم القطاع الخاص العراقي فيما حمل عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار جاسم محمد المصارف الأهلية وشركات الصيرفة مسؤولية انخفاض سعر صرف الدينار مقابل الدولار. وقال الياسري في تصريحات صحفية إن دعم القطاع الخاص والنهوض بالعملية الاستثمارية تحتاج إلى إجراء تعديلات على بعض القوانين المهمة والتي تم تشريعها سابقا في مجلس النواب، منها قانون (المصارف والشركات والاستثمار والضريبة)، بصيغة تتلاءم مع سياسة الاقتصاد الحر.

وأضاف: أن القطاع الخاص يجب ان يأخذ دوره الرائد في العراق لتعزيز نمو الاقتصاد العراقي، مشيرا الى ان الدستور سمح في المادة (٢٥) بإعطاء دور مهم للقطاع الخاص في النهوض باقتصاد البلد.

وأشار الى ان المادة (٢٨) من قانون المصارف لا تساعد على دعم القطاع الخاص والاستثمار في البلد، فهي بحاجة الى تعديل لدفع عجلة الاستثمار في العراق.

من جانبه حمل عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار جاسم محمد بعض المصارف الأهلية وشركات الصيرفة مسؤولية انخفاض سعر صرف الدينار مقابل الدولار بسبب بيع جزء من العملة الصعبة للمواطنين بالسعر الرسمي بينما الكميات الكثيرة تباع الى الأسواق السوداء.

وقال شنتكالي في تصريحات صحفية إن سعر الدولار لدى البنك المركزي (١١٦٦) دينار وبيع الى المصارف والشركات المجازة بسعر (١١٧٩) دينار، والمصارف بدورها تبيعه بسعر (١١٨٩) دينار للمواطنين.

وأوضح أن بعض المصارف تتبع جزء بسيط من الدولار الى المواطنين بسعر (١١٨٩) دينار بينما الكميات الكبيرة تبيعها الى سوق السوداء وبأسعار تجارية ما أدى الى زيادة سعر صرف الدولار في السوق المحلية.

وأضاف: أن لجنتي الاقتصاد والمالية النيابيتين اقترحت للبنك المركزي بتوزيع جزء من رواتب الموظفين بالدولار لمدة ثلاثة شهور على الأقل بالسعر الرسمي للدولار، وذلك لخفض قيمة الدولار ودعم سعر صرف الدينار العراقي، ولكن بعض الأشخاص من أصحاب القرار مستفيدة من الوضع الحالي الذي يعيشه الدينار العراقي.

هذا ومن المقرر ان تباشر مصارف أهلية تخفيض أسعار بيع الدولار الى المواطنين بسعر ١١٨٣ ديناراً، محددة سعر البيع لأغراض الاعتمادات به١١٧٩ ديناراً.

والتجارة وفتح أبواب الاستيراد على مصراعها مما الحق الضرر بالمنتج الوطني وافقده القدرة على المنافسة، وفيما اعتبرت ان شحة الكهرباء والمحروقات وعدم مواكبة الملاكات الوطنية للتطورات العالية والافتقار للقوانين المناسبة أهم عوامل تراجع العراق صناعيا واقتصادياً، أكدت سعيها الكشف عن المناطق الجاهزة للاستثمار الصناعي والمساعدة على تحفيز الشركات الأجنبية والعربية لاستثمارها بالاشتراك مع المستثمر العراقي، وإيجاد مصادر صناعية وتجارية غير النفط.

خلال الأشهر القادمة بتركيا" وأشار الصالحى إلى أن "شركة كركوك المتحدة تأسست العام الماضي وتضم ٧٥ رجل أعمال من كافة مكونات كركوك برأس مال يتجاوز الملياري دينار"، داعيا "أهالي كركوك من نخب وتجار وصناعيين وملاكين، للمساهمة بالشركة لتكون رائدة في مجال الأعمار، وتعمل على تقوية الشركات بين جميع مكونات المحافظة".

وكانت رابطة تنمية وتطوير الصناعة والتجارة في المنطقة، في ١٩ آذار ٢٠١٣، عدم دعم الدولة لقطاع الصناعة



الجزائر

مجمع عملاق للصّاعات البتر وكيماويّة

كشفت شركة سوناطراك الجزائرية الحكومية عن اعتزام الدولة الشروع اعتبارا من مطلع العام المقبل في إنجاز مجمع "عملاق" للصناعات البتر وكيماوية بشراكة أجنبية. واعتبر مدير المنطقة الصناعية لسبكدة السيد جمعي عبد الحفيظ أن المشروع من شأنه أن يحدث "قفزة نوعية" في الجزائر في مجال علم وصناعة المواد الكيماوية المشتقة من البترول. وأضاف أن كل الدراسات والمشاورات الخاصة بهذا المشروع الهام سيتم الانتهاء منها قبل نهاية العام الجاري، مشيرا إلى أن من المتوقع أن يضم المجمع الصناعي الجديد ٢٠ وحدة إنتاج فرعية. وأوضح عبد الحفيظ أن هذا المجمع يكتسب أهمية اقتصادية واجتماعية كبيرة، مشيرا إلى أنه سيتمن من توفير العديد من المواد والمنتجات التي كانت تستوردها الجزائر من الخارج كذلك التي تستعمل في صناعات السوق وبعض المنتجات الصيدلانية أو الأصبغة.

حيث تسربت إشاعات من المحطة النووية على نطاق واسع عقب زلزال مدمر بلغت شدته تسع درجات. و عقب الكارثة أوقفت اليابان خمسين مفاعلاً نووياً لإجراء عمليات فحص للسلامة وأعيد تشغيل اثنتين منها. ورغم الرفض الشعبي قال رئيس الوزراء الياباني إنه يريد إعادة تشغيل مفاعلات أخرى تثبت تقيدها بإجراءات السلامة.

الطاقة". وأشار بيان مشترك صدر عقب المباحثات إلى أن طوكيو رحبت بأن القطاع الخاص لدى كلا الجانبين أظهر اهتماما كبيرا بإقامة أشكال عملية من التعاون في الطاقة النووية والسلامة.

وقد أصبحت الطاقة النووية موضوعاً حساساً في اليابان عقب كارثة محطة فوكوشيما داييتشي في عام ٢٠١١،

كواليس



■ سامي عبد الحميد

متى يكون المسرح احتفالياً؟!

في اواسط الستينات من القرن الماضي، ظهرت دعوات في الوسط المسرحي من اجل تأهيل المسرح والبحث عن جذور له في الثقافة العربية ومن تلك الدعوات ما اشار الى الرجوع الى التراث الأدبي العربي مثل ألف ليلة وليلة وكتاب النجلاء للجاحظ ومقامات بديع الزمان الهمداني ومقامات الحريري، ومنها ما اشار بالممارسات العروضية الشعبية مثل السامر والبساط والحكاوي.. وبالفعل فقد ظهرت تطبيقات لتلك الدعوات في أعمال مسرحية لكل من (الطيب الصديقي) في المغرب و(عز الدين المدني) في تونس و(الفريد فرج) في مصر و(سعد الله ونوس) في سوريا و(قاسم محمد) و(عادل كاظم) و(يوسف العاني) في العراق.

وكانت الدعوة الى ابتداء (المسرح الاحتفالي) والتي اطلقها المغربي (عبد الكريم بورشيد) تدخل في اطار تأصيل المسرح العربي او تحقيق هوية له، وراح (بورشيد) يصدر البيانات المناسبات الاجتماعية كالأعياد والألعاب الرياضية، والاحتفال من المسرح وكنا ومانزال نعتقد أن العملية المسرحية أو لنقل العرض المسرحي بأي شكل من أشكاله ليس الا نوعاً من الاحتفال طالما هناك ممثلون يواجهون متفرجين يشاهدون عروضهم وسيستمعون بادائهم، لا يتطرق المسرحيون في الغرب الى ما سمي (المسرح الاحتفالي) والعرب وحدهم الذين ظلوا يتمسكون بالتسمية، ولكي نصل الى حقيقة هذا المصطلح لا بد لنا من التمهيد له.

الاحتفال في الأصل مأخوذة من كلمة لاتينية هي (سيريمونيا) وتعني الصفة المقدسة أو هي العقل الذي يرمي الى تكريس عبادة دينية كما القداس في الديانة المسيحية او الشعائر الدينية ايام عاشوراء لدى الإسلام أو كل ما يجري خلال المناسبات الاجتماعية كالأعياد والألعاب الرياضية، والاحتفال بكل أنواعه يستدعي المشاركة – مشاركة المؤبدن والمتفرجين في الفعل الاحتفالي، وفي المسرح القديم –الاغريقي والروماني كانت صفة الاحتفال موجودة ومقتبسة عن الطقوس الديني ولكن وبمرور الزمن أخذت المشاركة بالتناقص والى الانعدام حين بنيت أبنية المسارح التي تفصل بين مكان التمثيل ومكان التفرج –المشاهدة، وفي العصر الحديث والزمن المعاصر ظهرت دعوات من مسرحيين تدعو الى العودة الى المشاركة وطبقت تلك الدعوة من عدد من الفرق المسرحية التجريبية مثل (الخبز والد صن) و(المسرحي البيئي).

وتدعو (ماريا الياس وحنان قصاب حسن) الى التمييز بين المشارك الذي يؤدي دورا في الاحتفال، وبين من يبقى متفرجا يراقب الاحتفال من الخارج، ووجود مثل هذا المتفرج الغريب يحوّل الاحتفال الى فرجة، وفي رأيي المتواضع فانه لا احتفال بدون مشاركة، ولذلك فان المشاركة في أي طقس من الطقوس لهي احتفال، والطقس هو اصل المسرح وجداره، والعودة الى الطقس هي مبادرات المسرحيين في هذا العصر، وبناءً على هذا يأخذ (المسرح الاحتفالي) صبغاً متعددة تصنف الى مجموعتين: المجموعة الأولى تستعير الطقس وتصبه في قالبه الاحتفالي تغلّى عليه صفة (المسرحية) ويتم فيها تحويل النصوص التقليدية الى عروض واقعية يتم فيها إغلاق الزمان والمكان على الفعل الدرامي، واستخدام الأعراف قديما وحديثا، أو بمعنى آخر تحديث الأعراف وعصرنتها، ويتم فيها تقديم العروض المسرحية في أماكن غير تقليدية– كالشوارع والساحات العامة والكنائس والملاعب الرياضية– أما المجموعة الثانية فتستعير من المواكب الدينية والمدنية والفولكلور والممارسات الشعبية كما هذا الحال مع ما فعلته البعض من المسرحيين العرب في مسرح البساط أو مسرح الحكواتي.

كما نذكر سابقاً فإن الدعوة للمسرح الاحتفالي ظهرت أو لا في المغرب وانتقلت الى تونس ومنها الى باقي المسارح العربية، وفي بياناته يربط (بورشيد) بين الاحتفال والعيد ويدعو الى أن تكون الفرحة المسرحية اشبه بالمشاركة في حفلات الأعياد ليكون المسرح ظاهرة شعبية يشارك بها الجميع.

اشرنا في مقالة أخرى الى مسرح القهويين والى مسرح التجريضي وهنا نشير الى ان كلا المسرحين المذكورين يعتمدان مبدأ من مبادئ الاحتفال الا وهو المشاركة.

الملك لير

"الطبيعة فوق الفن" .. في مسرحة العنف

التي يصف العاملين فيه بالفرقة الشجاعة

التي قامت بظهور مختصر و صامد في مركز سيجرستروم بمسرحيتها " مينيسك ، ٢٠١١ : ردى على كاثي أكر " .و هذه الفرقة تبعد انتاجات



تخليية مغيظة بالاحاحية يجد أعضاؤها أنفسهم معها، في القياس المباشر مع الوضع الاصطهادي، عائدین إلى وطنهم الأصلي (بيلوروسيا) .ففي سلسلة لقطات مسرحية تتسم بالقسوة، تستحضر " مينيسك " مشهدا مدينيا يرسم تماثلات بين التعذيب السياسي وتجارة الجنس، بين الهيمنة الشمولية و الاحتقار الذاتي. و كانت استجابتي مضاعفة –دهول صاعق لحرفة المؤدین المحررة و رغبة في أن ينتهي على الفور جميع العالم الواقعي الذي يشعل تألقهم الجماعي.

فيما يتعلق بالسؤال عمّن يدلي بالشهادة، فقد يكون من المفيد ملاحظة ما إذا كان ذلك يتضمن عمل الإصلاح إلى جنب التدمير. و أولئك الذين يحسون بغصة في حجرتهم من غير المرجح أن يتخلوا عن شيء من ملاحظة ما هو شبيهه بالتغلب على هذه المعاناة. و يمكن القول إن مسرحيات أدريان كيندي، مثل " جرائم ولاية أوهايو " و ماريا أيرين فورنس، مثل " الطين " و " إدارة الحياة "، هي من بين أبلغ ما كتب على الإطلاق عن التأثيرات المتنافرة للعنف. و قد ذهب هذان الكاتبان المسرحيان إلى ما هو أبعد من تسجيل الأذى – فهما يبتسان المكان المحذر، الممزق المتخلف في أعقابهِ.

في (الملك لير)، أمرُ كائن في إنتاج مثل هذه المشاهد، لكنه يتابع لإظهار واحد من أقسى المشاهد في الأدب، اللقاء بين الملك العجوز، الذي تصدع عقله من الحزن المهتاج، و غلوسستر الأعشى (الذي تقتلع عيناه بلا رحمة ..) و الضحيتان كلاهما غير بريئين و لا معاقبين بصورة مناسبة، لكنهما معا يتلمسان الطريق إلى شعرٍ مسرحي جذير بجراحهما.

■ عن/ Los Angelse Times

ثقافية - مسرح

سلطة المسرح ومسرح السلطة في العراق



أحمد شرجي

حتى اصبح القاضي في دائرة الطباشير القوقازية ، يمارس عمله وهو سكران. اذا لاعدالة للسلطة مع الثقافة و المثقف.

ثورة انتونان ارتو في بياناته لمسرح

القسوة، ثورة ضد تحنيط المسرح

ديكتاتورية النص.

وفي وطننا العربي، الم يكن مارون النقاش ثوريا عندما اقدم على تقديم اول عمل مسرحي في بيته عام ١٨٤٨؟ والممارسات الأخلاقية التي مارسها الاسلاميون مع أبو خليل القباني وحرق بيته ومسرحه، مما اضطره للهروب الى مصر. ليست هذه ثورة؟

انعكس الدمار الذي تخلفه الحروب على المنجز الأدبي والفني، في مختلف بلدان العالم، لأن أغلبها عاشت ويلات الحروب الخارجية، والأهلية. الحرب العالمية الأولى (١٩١٤–١٩١٨) تركت أثارا يشعة على البنية الاجتماعية للبلدان التي اشتركت بها، تداعيات هذه الحرب ظهرت في المنجز الأدبي والفني لتلك المجتمعات، صب الأبناء والفنانون جم غضبهم على الآلة الدموية التي سحقّت الإنسان، ورأىها أشلاء متناثرة، سحقّت الإنسان، أكلت نيرانها آلاف البشر، وقد عكس الأدب النظرة الجديدة إلى الحرب بكل صدق، هذا الأدب قد بدا من الخيال إلى الوهم، لكنه لا يدعو أبته إلى الاستكانة والانهزامية. لقد صور أدب الخناقم للحرب العظمى "نفوق" الجنود كالأنعام وسحقهم كالحشرات الهائلة بعد تعرضهم لغاز الخردل".

استمر هذا الرفض لكل ما هو دموي ويصاير الفعل الإنساني، ويقوضه.

اتخذ الأدب والفن موقفه الرافض لكوارث الحروب، بعيدا عن منابر الساسة والسياسيين، فلك كتب (إرنست همنغواي) رائعته (لن تقرر الأجراس

عن تداعيات الحرب الأهلية الإسبانية

١٩٣٦، وما خلفته من تراكمت هزت

المجتمع الإسباني برمته. الحرب العالمية

بالدم، لأن السلطة "تسخر كل الأشياء لخدمه مصالحها الشخصية، تسخر حتى مولود المتعة الجنسية لكي يكون جنديا مخلصا في خدمة مصالحها" كما يقول (رولان بارت) . بالتأكيد لا تخلو الساحة المسرحية العراقية من فن مسرحي حقيقي

كل هذه المعطيات اسهمت إلى حد ما بتدجين المسرح، وتقويض دوره الاجتماعي داخل المجتمع العراقي، بدأت العروض المسرحية تحمل أفكارا تملئها الأضراب، وكأنها تقارير حزبية، وبدأت تظهر تقاطعات فنية نتيجة الانتماءات الأيديولوجية الضيقة.

بعد مقتل الزعيم عبد الكريم قاسم عام ١٩٦٣، وتسلسل الحزب الواحد (حزب البعث)، ومن ثم القائد الأودح،

بدا المجتمع العراقي الخدول في بئر السدم نتيجة الدكتاتورية والقمع، بكل مستوياته الاجتماعية والثقافية، بدأ المثقف السلطوي يأخذ دوره الحزبي

بإنتاج خطاب سلطوي مؤدلج.

أيضا هناك مثقفو الأحزاب الأخرى التي

كانت تتحرك بهامش بسيط من الحرية

على الساحة المسرحية العراقية، ولكن

أيضا وفق أيديولوجيا محددة، رغم

أنها كانت فنيا أكثر أهمية من الخطاب

السلطوي للحزب الواحد، لكن بكلى

الحالتيـ هو خطاب مؤدلج كون معظم

السلطات تسعى لتهيمش دور الثقافة

والمثقف، وعندما ضربت الأحزاب من

قبل النظام الشمولي في النصف الثاني

من سبعينات القرن الماضي، وغادر معظم

كوادرها إلى خارج العراق، غادر فانوها

ومثقفوها معها، وبدأت مرحلة التآليه

للحاكم، بدأت معها مرحلة جديدة من عمر

الثقافة العراقية، ومنها المسرح. وفقا لذلك

بدأت هيمنة السلطة الأيدولوجية على

المسرح.

سعت السلطة في العراق لتسخير كل

الأشياء من أجل ديمومتها واستمراريتها

والمحافظة على أسوارها التي بنيت

ثأر الكترا

د. جبار خماط حسن



محنة اليمه دفعتني إليها أوجستوس الذي ذبح أيي بمعونة من أمي اللبنة : ألكترا : (منادية أمها)هلمي إلى صراطك، إلى صراط دمك.. وأنا أَمْزق بأظفاري جلدي، وأضرب راسي الحليقة حدادا على موتك !

وفي العصر الحديث ما زالت حكاية (الكترا) تستهوي الكثير من الكتاب المسرحيين والذي ظهرت في نصوص لها تآويلاتها النفسية والاجتماعية فهذا الشاعر (هو فون هوفتال ١٨٧٤-١٩٢٩) يكتب مسرحية ألكترا ، في حين نجد

ريتشارد شرأوس، (١٨٦٤-١٩٤٩) يحولها الى أوبرا ، وفي سنة ١٩٣٨ أصدر

جان جيرودو (١٨٨٢-١٩٤٤) مسرحية بعنوان الكترا تبدأ بعرض الكترا وهي

معزولة في ركن من أركان القصر ، تفكر في كيفية التخلص من أمها وعشيقها ،

ولكي يتخلص منها اجستوس (عشيق أمها) يسعى إلى تزويجها من بستانى

، ثم جاء الكاتب الأمريكي (يوجين أونيل ، ١٨٨٨-١٩٥٣) فأصدر مسرحية

بعنوان (الحداد يليق بالكترا) فيها علاج مفهوم الثأر و الانتقام من ناحية نفسية

وبيولوجية ، إذ رأى أن مصير الإنسان هو دورة لا تنتهي من الخطيئة والبناء

، وهنا نجد تأثير نظرية التحليل النفسي لدى فرويد على الكاتب ، لإنتاج نوع

جديد من البطل المساوي يناسب الأفكار والثقافة المعاصرة .

إذا ثمة قضية كبرى شغلت شعراء الماسي عبر العصور تتعلق بواقع الإنسان وهو يواجه مصاعب ما تتطلب منه الانتقال من الهمم إلى البناء ، حتى وان كان

في ذلك هلاكه ، لذلك أصبحت (الكترا) رمزاً للتضحية الذي يحدد ملامح التوازن النفسي القائم على القصاص ، الذي يسعى أو يحاول جمع شتات الإنسان في وسط اجتماعي متهاك ، الأمر الذي أكسب الشخصية الدرامية بعداً من الإمتياز

تباينت حالته من كاتب لأخر ، فأسخيلوس أحاط شخصية المحورية (ألكترا)

بالرصانة والفخامة ، و سوفوكلس وهيبا توازنا وحماسة أخلاقية ، في حين

أوجد (يوربيدس) أنموذجاً أقرب إلى الواقعية منه إلى المثالية ، كل هذا التنوع

سببه أعطاه بعداً من التأثير الصاقل على المثلقي مع اختلاف واقع الإنسان في

الزمان والمكان .

رياح السموم والأنفال

هولوكوست الدكتاتورية بحق الشعب الكردي

✍

كاروان أنور

الإنسانية..

هذا الكتاب الذي نحن بصدد قراءته اليوم مؤلفه او بالأحرى فلتقل لعمه السيد عبد الله كريم محمود، كتاب وثائقي تاريخي يدون حقبة سوداء ومأساوية من عمر هذا الشعب، يبدأ الكتاب بتعريف شامل لعمليات الأنفال والغاية من هذه الحملات.. ثم يأتي الكاتب على ذكر مراحل الأنفال ومواقفها منذ العام ١٩٦٣ والمجازر البشرية والإعدامات الجماعية، كما ذكر الكتاب حملات الترحيل الجارية بحق الكرد الفيليين والبارزانيين وتدمير القرى والمدن والقصبات الكردية منذ بدء الثورة الكردية المسلحة وهكذا خلال سرد تاريخي سريع وصل الى قمة المآسي الكردية المتطفلة في قصف مدينة حلبجة بالأسلحة الكيماوية اضافة الى القرى والقصبات الأخرى التي تعرضت الى الغازات الكيماوية..

استشهد الكاتب في موضوعاته بوثائق وخرائط وعدد الألوية والمفازن المشاركة في تلك العمليات مما يثبت تاريخيا هول الجريمة من حملات الأنفال الأولى والى نهايتها-الثامنة-، حيث يصور الكاتب تلك الحملات بلغة قصصية مليئة بالفواجع ومدعمة بالأرقام والاحصاءات والوثائق بحيث يجعل من القارئ ان يتابع تلك الأحداث بشغف.. لان لغة السُرد دامغة وتجعل القارئ يتصور بأن كردستان في تلك الحقبة كانت كتلة من النار واللهيب ومر الكرد فيها بأخطر مراحلهم التاريخية.. يتناول الكاتب الأنفال من عدة نواح ويبدأ بعرض جداول للقرى وعدد الضحايا التي شملتهم حملات الأنفال

من الأولى الى الثامنة في منطقة بهدينان وعددهم الالاف وتدمير ٧٧٥ قرية مع ارقام واحصاءات قديمة وحديثة لتلك المناطق. خصص الكاتب فصلا للحالة التي يمر بها بقايا المؤنفلين.. ثم يأتي على فاجعة حلبجة في ١٦/٣/١٩٨٨ ويبدأ بعرض تاريخي لتلك المدينة المفجوعة وما جاورها من هورامان وشهرزور ويأخذ من اقوال من رأى الفاجعة هول تلك الكارثة الإنسانية معتمدا على تلك الوثائق التي استوليت عليها بعد الانتفاضة واثنائها.

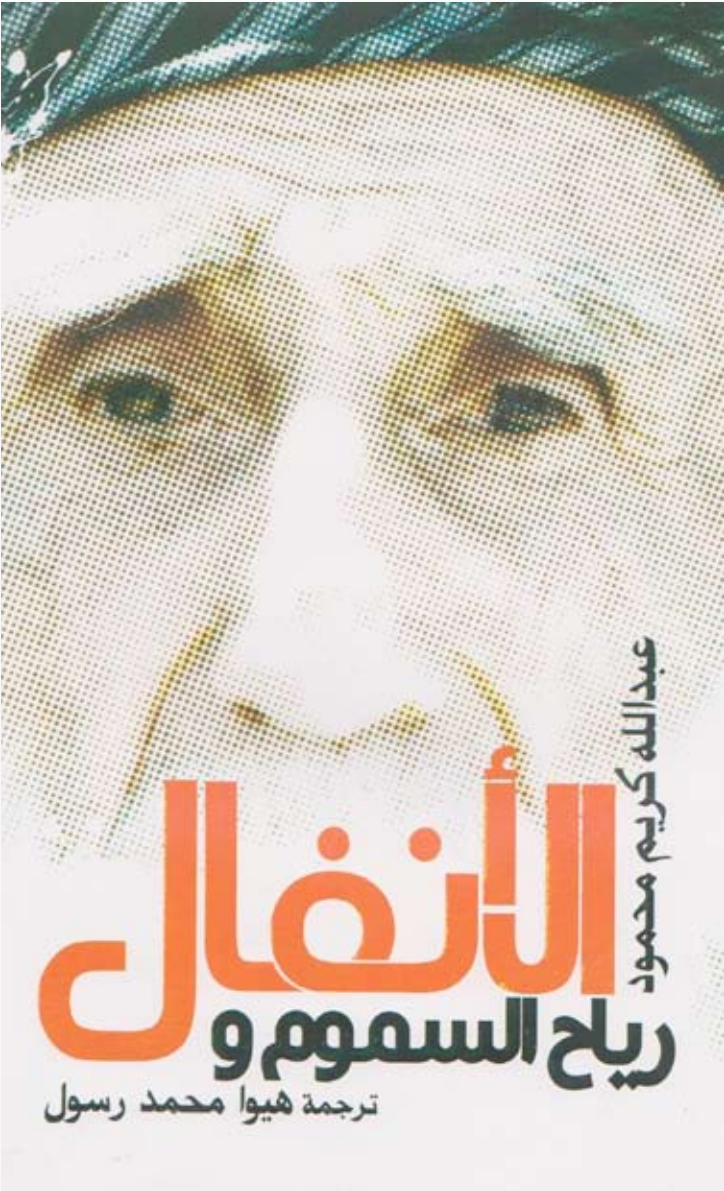
يدخل الكاتب في تفاصيل تلك العمليات والغاية الاستراتيجية البعيدة المدى منها وانواع الغازات المستخدمة في حينها وبقايا تأثيراتها الى اليوم.. هذا الكتاب يسلط الضوء على صناعة الأسلحة الكيماوية في العراق والانواع التي انتجتها مصانع الاسلحة العراقية والدراسة التي أجريت فيما بعد على المصابين بتلك الأسلحة.. وظهرت في الكتاب وثيقة باسم الخبراء الاجانب الذين شاركوا العراقي في تصنيع تلك الأسلحة الفتاكة، وفي المقابل ذكر القصص التي حدثت أثناء الفاجعة الكيماوية

دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة تكرّم الناقد المسرحي العراقي أحمد الماجد

في إطار اشتغاله على كل ما من شأنه التعريف بمنجز المسرح الإماراتي والعربي، التقى عبد-الله بن محمد العويس رئيس دائرة الثقافة والإعلام في الشارقة، في مكتبه صباح امس، أحمد الماجد، حيث تكرمه الدائرة بوصفه أحد المؤلفين لإصداراتها للنصف الأول من العام ٢٠١٣، وحرصت الدائرة على تكريم مؤلفي إصداراتها من مبدعين وثققيين وأكاديميين، والاحتراف بهم، تعزيزاً للشرابة بين المؤلف والنارش، وتكريسا لفعل ثقافي يراذ به رقد المكتبات بجديد الإصدارات والدراسات، وتجسير العلاقات الإبداعية والدفع بها معنوياً نحو إنتاجات إبداعية وفكرية، ودراسات تخدم المشهد الثقافي المحلي والعربي

أحمد الماجد سكرتير جمعية المسرحيين في الشارقة، وحاز على جائزة الشارقة للإبداع العربي- فرع المسرح عام ٢٠٠٠ اضافة الى العديد من الجوائز الأخرى التي تصل الى اكثر من سبع جو ائز في التأليف المسرحي عربيا منها جائزة تيمور للإبداع العربي في مصر وجائزة التأليف المسرحي في الإمارات لثلاث دورات متتالية، وله مسرحيات عدة تم عرضها في أيام الشارقة المسرحية ومهرجان الإمارات لمسرح الطفل ومهرجان دبي لمسرح الشباب، اضافة الى عدد من العروض المسرحية الأخرى في العراق والخليج العربي، ويكتب في الدوريات المتخصصة في مجال النقد المسرحي، وهو محكم في جوائز ومهرجانات مسرحية عدة .

وأشاد العويس بكتاب الماجد وأعرب عن تهمين صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة لكل المؤلفين المسرحيين، مواطنين وعربا مقيمين على أرض الدولة، لدورهم الإيجابي في إثراء مكتبة النصوص المسرحية والدراسات النقدية، إضافة إلى الأبحاث التي يشاركون بها في الملتقيات الفكرية المسرحية.



لحلبجة وعرض صوراً دامغة تثبت حقيقة تلك المأساة والحالة الهستيرية التي أحدثتها هذه الغازات الكيماوية وتلك الغازات التي كان لكل واحد منها تأثيرا بحيث يختلف عن تأثير غاز آخر وتلك الحقائق مأخوذة من أقوال الشهود الذين نجوا بأعجوبة من تلك الكارثة التي أصبحت مفتاحا لفصح تلك الجرائم المرتكبة بحق الكرد. وذكر في الكتاب أقوال الصحف والوكالات العالمية في تلك الفترة عن هذه الكارثة. بعد ان يكشف الكتاب فاجعة حلبجة ومأسيتها يعود الكاتب الى موضوع مفازن البيشمركة التي بقيت في كردستان أثناء حملات الأنفال وبعض القادة من بيشمركة الاتحاد الوطني الكردستاني منهم الشهيد آزاد هورامي والشهيد محمود مامة عزة، حيث كانت تلك الحقبة تاريخية وبطولية في تاريخ الحركة الكردية بأكملها، وهناك مقتطفات وقصص واقعية باسم الخبراء الاجانب الذين شاركوا العراقي في تصنيع تلك الأسلحة تلك الفترة المظلمة ودونوا أحداثها اما بالصور او في مذكراتهم اليومية..

✍ **في رواية جون غريشام الجديدة:**

محامي اسود ينتقم من السلطة القضائية الامريكية



✍

ترجمة : عدوية الهلاي

برع دائما في انتقاد النظام القضائي الأمريكي ، وها هو جون غريشام مؤلف رواية (الشرطة) التي حققت نجاحا كبيرا يعود من جديد في رواية مثيرة أخرى يطلها محامي يتم اتهامه بجريمة لم يرتكبها فيعيش مغامرات يجرب فيها كل شي من اجل استعادة حريته ..

ويطلق على جون غريشام سيد الروايات المثيرة التي تنتقد غالبا السلطة القضائية منذ ان كان محاميا تحت التدريب وقد تصور بعض النقاد ان ابداعه قد ينضب بعد نجاح روايته (الشركة) اذا ظل يدور في نفس المدار لكنه اثبت لهم بروايته الجديدة وبعد عشرين عاما انه مازال يمتلك مفاتيح النجاح بيده وانه سيد الروايات المثيرة حقا ..

ويصنع غريشام في روايته حبكة معقدة تنتج من مزج أدلته الحقيقية ضد القضاء الأمريكي مع سرد رواتي حاقق في محاولة عسيرة لمحامي اسود يبلغ الأربعين من العمر جرى اتهامه بتهمة باطلة استحق عنها عشر سنوات من السجن في قضية لها علاقة بالعقارات ..

يقضي المحامي المتهم مالكولم بانينستيه خمس سنوات من مدة الحكم مو اصلا التفكير في كيفية الانتقام واستعادة حريته للاجابة على السؤال الشائك عن سبب القائه في السجن ..في ذلك الوقت تحصل زوجته على الطلاق منه وتزوج مرة أخرى ثم تغادر المدينة ومعها ابنتها الصغير .. يشعر بانينستيه ان حياته قد تحطمت

فأسطورة الشهيد ريبان ورفاقه البيشمركة تكمن في طياتها مئات القصص البطولية التي رفع عنها الستار هذا المؤلف وهو الكاتب عبدالله كريم محمود من خلال البحث والمتابعة المتأنية عن الحقائق فقدم خدمة للتاريخ الكردي بكشف النقاب عن تلك البطولات الفذة.. وفي سرد حقائق تلك الفترة ايضا سلط الضوء على جوانب مهمة من حياة الشهيد غريب هلدني الأسطورة الأخرى من أساطير الاتحاد الوطني الكردستاني وملاحمه البطولية التي يقف التاريخ حائرا أمام ما قدمه هذا البطل ورفاقه..

لم أتصور من قبل بأن الطاقة البشرية بمقدورها ان تقدم كل هذه العجائب والفداء في سبيل إنجاز الواجب الوطني.. ولكن في متون هذا الكتاب(رياح السموم والأنفال) يحصل المرء على عظمة الإنسان الكردي وكبريائه وتضحياته ونداء أعدائه وجبروتهم على الشعب الأمن والنساء والأطفال، فهذا الكتاب شبيه بفيلم تاريخي حقيقي يكشف النقاب عن مقاومة شعب مظلوم لأشرس أنواع الشر وألد اعداء الإنسانية.. فمن لا يقرأ هذا الكتاب لا يصل الى الحقيقة التي أريد البوح بها.

لا يبقى الكتاب أدنى شك لإنبات الحقائق التي وردت في متنه وذلك من خلال الوثائق والأفلام والصور التي حصلت عليها قوات البيشمركة أثناء الانتفاضة الخالدة منها الكاسيتات التي سجلت أثناء اجتماعات قادة حزب البعث واعترافات علي حسن المجيد باستخدامهم للأسلحة الكيماوية وحملات الأنفال بالتاريخ والصوت والصورة.. حيث يتلمس القارئ من تلك التهديدات ما كان ينتظر الشعب الكردي من قبل جلاوزة وسفاحي العصر الحديث..

حصل الكاتب على العديد من صور الشهداء وأسماء العديد من الضحايا، حيث دونها كوثيقة تاريخية لا تقبل الشك والريبة. اختتم هذا الجزء من كتابه بفصل عن الأنفال ومأساة الكرد باللغة الانجليزية كمصدر مهم لتأبعي وباحثي الأنفال ممن لا يجيدون اللغتين الكردية والعربية.. خصص نصف كتابه هذا للوثائق والكتيبات الرسمية لرؤوس النظام وأسماء الشركات الأجنبية التي ساعدت النظام، فالوثائق تنطق وحدها كدليل دامغ على صحة ما قيل في متن الكتاب. هذا الكتاب جدير بالقراءة للباحث والقارئ، وهو تدوين جزء من تاريخ الكرد بشكل وثائقي، حيث يظهر من خلال ما جاء فيه بأن المعد عبدالله كريم محمود جمع من خلال البحث ونقصى الحقائق وبالحالي انتج شيئا مليئا بالحقائق والوثائق واغنى به المكتبات الكردية الفقيرة..

حرف علة



✍ **عواد ناصر**

اضحك مع سلفادور دالي

أصل هذا الحوار لقاء تلفزيوني أجراه الإعلامي الأمريكي مايك والاس مع سلفادور دالي (١١ أيار/مايس ١٩٠٤ – ٢٣ شباط/يناير ١٩٨٩) جرى الحوار في التاسع عشر من نيسان (أبريل) ١٩٥٨، حول محاور عدة، معقدة وغامضة، كالوت والأحلام والعرقية والصوربالية – يمكن مشاهدته على اليوتيوب –.

(لقطة مقربة لوجه دالي، بينما كان المنيع يقدمه لمشاهديه، فنرى الفنان الشهير يفتح عينيه على سعتنها مجلفاً في العدسة)!

الحوار طويل نوعاً ما، لكنه طريف بدءاً باللكنة الإسبانية التي يتكلم بها دالي الإنكليزية، لكن انكليزيتته ممتازة، وانتهاء بأفكاره المثيرة للجدل حول قضايا عويصة في الفن والحياة وتصوره لنفسه، واللائق إن دالي، طيلة الحوار، لم يذكر اسم أي فنان أو شاعر أو كاتب عدا واحدا، جاء في المرتبة الثالثة، عندما سأله والاس عن أكثر فنان يعجبه إذ قال: أولاً، دالي، ثم دالي، وبعدهما يأتي بيكاسو ولا أحد عبقري غير هؤلاء، ولم يذكر، مثلاً، فرديكو غارسيا لوركا أحد أقرب أصدقائه؛ ذكر تشارلي تشابلن من باب الغيرة!

سأله محاوره عن سبب وضع خوذة غطس على رأسه أثناء إلقائه إحدى المحاضرات أو قيادة سيارته محملة بالقرنابيب وقرون وحيد القرن فقال:

" أقوم بهذه الحركات الغريبة لأنها تتوافق كثيراً مع الجوانب الأكثر تراجيدية وأهمية في حياتي" ! وإن يعبر المحار عن عدم فهمه لما قال، وهذا يتكرر كثيراً في خلال الحوار، يعلل دالي هذا بالقول:

"الأمر يرتبط بمعتقداتي الفلسفية".

والاس: أية فلسفة؟ أنا لا أفهم علاقة القرنابيب بالفلسفة؟ دالي: لكي تكون المحاضرة هائلة التأثير، على غرار ما يجري في السوربون، علي اكتشاف المكنى اللوغاريتمي للقرنابيب" ؛

وإن يضطرب محدثه لهذا التفسير ويبدو عليه الحرج "يوضح" دالي:

دالي: .. وإذا كان ثمة منحنى لوغاريتمي في قرون وحيد القرن كاكشاف، فهذا هو رمز العفة، على أنها واحدة من أكثر الرموز القوية في العصر الحديث (١).

ثم "يوضح أكثر!": القضية عاجلة وأكثر مأساوية لأن العفة تمثل القوة الروحية، لأن العفيف في أي دين، كما نعرفون، نتيجة الاختلاط بين الناس ما يدفعهم لممارسة الحب، فليس هناك أكثر قوة روحية من هذا، أو أكثر الأفكار الروحية".

وعندما سأله مقدم البرنامج عن خوذة الغوص وعلاقتها بالمحاضرة رد دالي:

"إنه إبداع بالعق، فتقتصص شخصية الغواص يعني أنك تبخر عقياً، وهذا ما يشكل اختراقاً للجمهور.

والاس: طلبت مني، قبيل دخول الستوديو أن أسألك أسئلة مرحجة، لماذا؟

دالي: لأنني أحب أن أكون مهرجاً.. تشارلي تشابلن مهرج رائع، بينما أنا رسام رائع، وسيفيدو الأمر مثيراً للاهتمام لو جمعت الميزتين معاً، ليبقى تشارلي تشابلن مجرد مهرج رائع، بينما دالي سيكون رساما رائعا ومهرجا رائعا في الوقت نفسه..

ليس بمقدور تشابلن أن يرسم مثل دالي(١).

ثم يضيف: التهريج وحج الظهور والتقنية، كلها دفعة واحدة، فقط من أجل التعبير عن شخصية دالي.

والاس: إحدى أهم لوحاتك (النوم) ما هي الفائدة من هذه الصورة؟

دالي: هذا أمر مهم جداً، لأنني أعمل، دائماً، لحظة النوم ... أفضل أفكاري تنتبثق من خلال أحلامي.

لا يمكن أن نستغرب من شخصية غريبة الأطوار تحولات فكرية وسياسية استمت بها موافقه، فدالي الشاب الثوري ألقى عليه القبض بتهمة إثارة الشغب وترويج أفكار ثورية لأنه دافع عن أحد أساتذته اليساريين في الأكاديمية ثم أبدى ولاءه للجنرال فرانكو، كما رسم هتلر في بضع لوحات، لئترك بعد وفاته ثروة ضخمة من الفن والمال والفصائح التي وصفها بقوله "تشكل جزءاً من التراث الشعبي".

السجن قبل ان يفر منه لذا تمكن من اعطاء

الشرطة الفيدرالية أدلة تكفي لإلقاء القبض على المشتبه به.. ويعتبر فصل استجواب المتهم مذهلاً وفيه تتمكن الشرطة من الحصول على اعترافات منه بعد مواجهة شفوية ونفسية عنيفة ومدهشة و بعد ليلة كاملة من الاسئلة والضغوط يعترف بوكر في نهايتها بقتل القاضي في الوقت الذي لم تكن الشرطة تملك فيه اي دليل مادي ضده عدا اشتباه المحامي بانينستيه به ..

بهذه الطريقة ، يتمكن بانينستيه من الخروج من سجن فرديستبورغ في ماريلاند ، لكنه سيخاطر بعدها بكونه هدفا مظلوما من عائلة بوكر ..لهذا السبب تسمح الشرطة الفيدرالية لمرشدها بالا بغير هويته فقط بل ملاحم وجهه ايضا بفصل الجراحة .. يختار المحامي اسم (ماكس بالدوين) في إشارة للكاتب الامريكي الاسود جيمس بالدوين.. بعد الجزء الاول من الرواية ، تتضح ملاحم انتقام البطل عبر لمسات بسيطة فمالكولم الذي صار يحمل اسم ماكس ينتهي بوضع يده على الكنز الذي كان القاضي المقتول قد أخفاه في خزنته ، كما انه يواصل التلاعب بالشرطة الفيدرالية حتى ينجح في مهمته..

ويصف الكاتب غريشام بطله بانه رجل ذو دم بارد لكنه إنساني جدا في ذات الوقت لدرجة انه يشبهه بروبين هود في غابات متحضرة ما عدا ان هذا المحامي – والسجين السابق – لم يكن مثاليا بل لاعبا بامتيان فقد عرف كيف يناور الجميع ويبتز الشرطة والقضاء لتحقيق هدفه .. تحمل رواية غريشام الجديدة عنوان (البئز) وصدرت في نيسان الفائت عن منشورات روبرير الفرنسية ..

مصريين مفترق طرق

الإعلام

وسط أجواء الفوضى والعنف يواجه المشهد المصري يوم 30 حزيران - الذكرى السنوية الاولى على تولي عضو جماعة الاخوان محمد مرسى رئاسة مصر - احتمالين لا ثالث لهما، إما ان يستعيد وحدته وحريته و حضارته و ثورته التي أبهرت العالم 18 يوماً.. او يبقى خانعاً في مرتبة مواطن من الدرجة الثانية في دولة خلافة الإخوان .. كلما اقترب هذا التاريخ ، ازدادت مظاهر حدة الإنقسام بصورة لم تعهدها مصر عبر تاريخها المعاصر .. فقد حوّلت الجماعة الشارع المصري الى معسكر "المؤمنين" و هي الصفة التي تزعم انها تميز كل المنتمين الى عضويتها.. ومعسكر "الكفار" الذي يضم باقي عناصر المجتمع المصري، مثل تيارات المعارضة ،شباب الثورة، و كل القوى المدنية سواء سياسية او ثقافية او قضائية .. بالإضافة الى كل الاصوات التي تطالب بإستعادة الثورة التي لم ترفع ضمن اهدافها و مطالبها أية شعارات دينية .

الإعلام



اعلانات بعد انصراف المشاهدين عنه.. إعلام القوات الفضائية الإسلامية تحولت الى بوق يكيل البذاءة و الشتائم تجاه المعارضة و الإعلام المستقل.. و بسبب افتقار هذه الجماعات لموهبة الإبداع و الابتكار.. لجأت قواتها الى التقليد الفج و القبيح للبرامج

و المقروء بين ثلاثة اتجاهات.. الإعلام الحكومي او الإخواني، تبني سياسة التجاهل التام لصوت و أنشطة المعارضة مكتفياً بتمجيد مرسى و جماعته.. و هو ما أفقده أية قيمة مهنية و أصبح عبئاً اقتصادياً يضاف الى ازمات الحكومة فلا يجد أية

إذ اكدر حين اراد الشعب اسقاط رئيس الدولة فعل ذلك اعتماداً على رغبته و قوة تلاحمه..و عليه فعل ذلك اذا اراد ... لكن الجيش لن تنطلق منه رصاصة الى صدر اي مواطن مصري). تزداد فجوة الإنقسام في الإعلام المرئي

هذه القوات او أية ميليشيا مسلحة... كما ارسل الجيش نفس التحذير الى وفد حماس خلال زيارته مؤخراً الى القاهرة بعد رفض الطرف الأول محاولات هذا الوفد عقد لقاء معه .. لعل تصريح قائد الجيش الثالث يُلخص ببساطة العبارات الموقف العام ..

لينا مظلوم x

التوقعات و التحليلات حول ٣٠ حزيران لا تنتهي.. التسيريات الإعلامية لا تنقطع.. على صعيد الملف الأمني.. وزارة الداخلية، التي لم تتعاف تماماً من الوهن الذي اصاب مفاصلها بعد الثورة، داخلها تيار لا يستهان به يرفض تكرار تحفل اخطاء انظمة دفعت به الى نار المواجهة مع جماهير غاضبة.. بل ان مجموعة تضم عدة آلاف من ضباط الشرطة اعلنت عزمها الانضمام الى مظاهرات ٣٠ حزيران المطالبة باسقاط نظام حكم الإخوان.. بينما تبدو المؤسسة العسكرية الأوفر نصيباً من التكهّنات و التسيريات الصحفية التي تتفاوت درجة مصداقيتها، لأن الجيش التزام الحياء بكل صرامة رافضاً كل محاولات "الغزل" الإخواني رغم فداحة الثمن الذي يدفعه نتيجة هذا الموقف.. فقد اعلنت قيادات الجيش العسكرية انها لن تتدخل للتصدي لأي مظاهرات يوم ٣٠ حزيران و لن تتورط في حماية مقرات و قيادات الجماعة .. و قد أبطل الجيش محاولة مرسى الإحتماء به مع تسريب أخبار من الرئاسة عن مشاركته في هذا اليوم في الإحتفال بعيد الدفاع الجوي ..ردت المؤسسة العسكرية بتصريح عن إلغاء الإحتفال هذا العام كي لا تمنح مرسى فرصة الإندعاء امام الرأي العام ان الجيش يدعمه.. كما لم تكن هذه المؤسسة بعيدة عن تسريبات اعلامية حول اجتماع سري داخل قصر الاتحادية الرئاسي بحضور قيادات اجهزة المخابرات لبحث سبل تدبير وسائل هروب مرسى و ٥٠ من قيادات الجماعة بعد تردد معلومات موثقة عن لجوء هذه القيادات الى تهريب افراد اسرهم الى اماكن مختلفة... الرسالة الأقوى من الجيش صدرت رداً على ما تردد حول تسلل قوات مسلحة من حركة حماس لدعم الإخوان في هذا اليوم كما حدث في الثورة منذ عامين.. فقام الجيش بإرسال تحذير الى الرئاسة ان القتل سيكون مصير

ليست الاستدامة فورات يتبعها خمود

رجيب صعب x

حول البيئة العربية. فعرضنا البوابة الإلكترونية التي أطلقها مجلة «البيئة والتنمية»، مؤخراً، ووضعت عليها كامل مواضيع المجلة خلال ١٨ عاماً، إضافة الى التقارير التي أصدرها المنتدى العربي للبيئة والتنمية، والتي يمكن البحث بسهولة في محتوياتها في أكثر من مئة ألف صفحة مع إضافات يومية وروابط الى مواقع أخرى. وقد حلت هذه البوابة المخصصة للأخبار والأبحاث مكان الموقع الإلكتروني السابق لمجلة «البيئة والتنمية»، الذي بدأ عند إنشائها عام ١٩٩٦ واستمر منذ ذلك الوقت. تدخل مشارك آخر محتجاً بأن هناك موقعاً بيئياً عربياً مرجعياً سبق «البيئة والتنمية»، إذ «ظهر قبل بوابتها الجديدة بثلاثة أشهر». وتبين أن الموقع المذكور يحتوي على أخبار الهيئة التي أنشأتها ومجموعة من المواضيع البيئية العامة، ولم تكن هناك حاجة لإعطائه صفة «الأول» لتقرير وجوده. فكل إضافة تساهم في توفير المعلومات البيئية مطلوبة ومرغوبة، أكانت الأولى أو الثانية أو العاشرة. المهم أن تتضمن بيانات موثوقة وأن تستمر.

ما أن أعلنت مجلة «البيئة والتنمية» عن خطة لتوسيع حضورها في شبكة التواصل الاجتماعي، حتى سارعت إحدى

المنظمات إلى إنشاء صفحة فايسبوك بيئية وصفحتها الرسمية.. وعلى رغم جهود الموظفين لإضافة أخبار يومية إلى الصفحة، لم يتجاوز أعضاؤها المئة خلال ستة أشهر، ومعظم الأيام لا يتجاوز عدد زوارها واحداً. لم يكن المقصود إطلاقاً التنافس مع أحد حين أطلقت مجلة «البيئة والتنمية» صفحتها على الفايسبوك في آذار (مارس) ٢٠١٣. بعد تحضيرات استمرت شهوراً، ليصل أعضاؤها الى مئة ألف خلال ١٤ أسبوعاً فقط، وعدد مستخدميها يومياً الى ما فوق ١٢ ألفاً. ومن صفات «المجتمع الإلكتروني» أن أرقامه، وليس معلوماته فقط، مكتشوفة للجميع، ولا يمكن التلاعب بها.

الحديث عن صفحة الفايسبوك «الرسمية» يذكرنا بتقرير صدر منذ سنتين، بمشاركة مجموعة من المنظمات الإقليمية والدولية، كان المقصود أن يسبق تقرير المنتدى العربي للبيئة والتنمية عن وضع البيئة العربية بعنوان «تحديات المستقبل»، الذي صدر عام ٢٠٠٨. وبسبب التأخير سنتين، لم يتمكن معدو التقرير العربي . الدولي من إعطائه صفة «الأول» في المطلق، فابتدعوا له وصف «التقرير الرسمي والشعري الأول»، وفق ما ورد على الغلاف الأخير. أما الصفحة الأولى

من التقرير فورد فيها أنه «لا يعبر عن آراء المنظمات التي أصدرته والحكومات والمؤلفين الذين أعدوه». تصوروا تقريراً رسمياً وشرعياً لا يعبر عن رأي أحد، وكأن ما يشفع به هو فقط أنه حمل صفة «الأول»! وللحديث عن الرسمي والشرعي شجون. فقد قرر أحد الموظفين استبعاد تقديم التقرير الأخير للمنتدى العربي للبيئة والتنمية عن مؤتمر نظمتها الهيئة الحكومية التي يعمل لديها، بحجة أن المنتدى منظمة غير حكومية. مع أن الهيئات الحكومية تتمتع بصفة عضو مراقب في مجلسه، وبينها بعض من بلد هذا الموظف. خلال الفترة نفسها، كان المنتدى يقدم تقريره الى المجلس الوزاري البيئي العالمي في نيروبي، وكان وزيراً البيئة الإماراتي والفلسطيني المتحدثين الرسميين خلال جلسات قدم فيها المنتدى تقاريره في قمة ريو ٢٠٠٠ والقمة العالمية لتغير المناخ والمجلس الحاكم لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة. وبعد ذلك، كان الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز، الرئيس الفخري للمجلس العربي للبيئة، يدعو مؤتمره العام في القاهرة الى «درس توصيات تقرير المنتدى العربي للبيئة والتنمية، لوضع الخطط المائية والأبحاث وتنفيذ ما يخص المياه لخفض البصمة البيئية للدول العربية».

وعقب تقديم تقرير المنتدى الشهر الماضي عن البصمة البيئية في الكويت، بدعوة من الهيئة العامة لحماية البيئة، تم الإعلان رسمياً عن مبادرة وطنية لاستقصاء أسباب ارتفاع البصمة البيئية في الكويت وسبل خفضها، بعدما كانت الإمارات أطلقت مبادرة مماثلة. من حسن الحظ أن ثقافة الأحجام الوهمية ليست وحدها في الساحة العربية. فهناك في المقابل مبادرات جدية تقوم على تحقيق نتائج تقاس بالتغيير الفعلي نحو الأفضل، في عمل مستمر وفق خطة بعيدة المدى.

■ الأمين العام للمنتدى العربي للبيئة والتنمية والمقال ينشر بالتزامن مع مجلة "البيئة والتنمية" عدد حزيران/يونيو 2013

ماذا لو كان "ماكورميك" عراقياً؟

سلمية قاسم

النتيجة واصرعلى ان العراقيين يفهمون بالمتفجرات اكثر من الامريكان! اما الحكومة العراقية، فبيد ان عذرها اقبح من ذنبها فقد اعلنت قبل ايام انها حققت في القضية منذ سنوات وقامت بمحاسبة المتورطين فيها وفاتها انها حاسبت مذنباً واحداً وتغاضت عن شركائه من حيتان الفساد ممن جنوا أرباحاً طائلة، ثمناً لتماجرتهم بدماء الأبرياء، فضلاً عن انها – اي الحكومة – لم تبادر الى تلافي الآثار الناجمة عن استمرار العمل بتلك الاجهزة وتسببها في مقتل الكثرين منذ بدء استخدامها ولحد هذه اللحظة.

وهذا يقودنا للحديث عن طريقة التعاطي مع ملفات الفساد التي تثار بين الحين والآخر ، إذ يتم تشكيل لجان تحقيقية دون ان يكشف عن النتائج التي توصلت اليها، ليتحمل وزر القضية فيما بعد كمثل فداء قد يكون بريئاً او متورطاً هو الآخر. ويفلت المتورطون الحقيقيون من قبضة العدالة . فضيحة الفساد في وزارة التجارة ايام السوداني تحفل مسؤوليتها مدير المكتب الاعلامي في الوزارة وتمت إقالة وزير الكهرباء على خلفية قضية عقود الكهرباء الوهمية وفي صفقة الاسلحة الروسية اقبل الناطق باسم الحكومة من منصبه ، اما قضية اجهزة الكشف عن المتفجرات فقد حكم على مدير وحدة مكافحة المتفجرات بالسجن لمدة اربع سنوات؛ لكن بريطانيا كان لها موقف مغاير في التعامل مع فضيحة اجهزة الكشف عن المتفجرات التي تورط فيها احد مواطنيها، فاصدرت حكماً بحقه لأنه أساء لسمعتها، فهل ستقف حكومتنا مكتوفة الأيدي بحق من اساء لسمعتها، واذا اراد نوو المواطنين الذين قتلوا باعمال عنف منذ عام ٢٠٠٨ رفع دعاوى قضائية لتعويضهم عن الضرر الذي لحق بهم، فهل يقاضون الحكومة ام وزير الداخلية ام السيد الجابري ام رجل الاعمال البريطاني ؟

انا اعتقد ان ماكورميك نال جزاءه العادل عن بيع العراق اجهزة فاسدة لكشف المتفجرات، وتحمل مسؤوليته الجرمية، كتاجر صدر مواد مغشوشة الى بلد ما ، ولكن تخيلوا معي فقط لو انه كان عراقياً، فهل سيحكم عليه بالسجن مدة عشر سنوات، ام سيدج الطريق سالكا امامه للهرب الى احدى الدول التي يختارها وقد سبقته اليها اصدته السمنية. واستنادا الى معطيات الواقع وتجارب الماضي القريب، فسوف اطرح عليكم هذا السؤال و اترك لكم مهمة الاجابة عنه: ترى اين سيكون ماكورميك العراقي الآن ؟

تذكر السادة المسؤولين فجأة قضية اجهزة الكشف عن المتفجرات، وراحوا يدلون بدلوهم في توضيح موقفهم منها لتبرئة ساحتهم ودفع الشبهات عنهم . وهذا ليس متأتياً من شعورهم بالذنب، ولكن كرد فعل على الضجة الاعلامية التي اثارها الحكم الذي اصدرته احدى المحاكم البريطانية بسجن رجل الاعمال الانكليزي جيمس ماكورميك مدة عشر سنوات بتهمة بيع اجهزة كشف متفجرات فاسدة للعراق. لايمكن النظر الى فضيحة اجهزة كشف المتفجرات باعتبارها نوعاً من انواع الاحتيال، لما ترتب عليها من نتائج كارثية ، إذ راح ضحيتها الاف الابرياء، واهدرت بسببها عدة مليارات. بيد ان الكثير من الدلائل اشارت الى تورط اطراف عدة في ملف اجهزة الكشف عن المتفجرات سواء كانوا سماسرة او تجاراً، او مسؤولين حكوميين ، في السفارة العراقية في لندن ووزارة الداخلية، بل اصر البعض منهم وعلى راسهم السيد الجابري – عن عمد او جهالة – على المضي قدماً في تلك الصفقة الخاسرة رغم التحذيرات التي اطلقها الخبراء الانكليز والامريكان.

فقد اوصى رئيس فريق المستشارين لشؤون القوى الساندة المساعد لتدريب الشرطة العراقية العقيد البريطاني باول ج. اولدفيلد في تقرير بعث به الى وزارة الداخلية بضرورة اتخاذ اجراءات مشددة للتوقف عن استخدام اجهزة الكشف عن المتفجرات من قبل القوات الامنية، كونها فاشلة، الا ان كلماته لم تجد من يصني اليها . فيما أجرى احد المختبرات الامريكية المتخصصة حينها اختباراً اكد على اثره فشل اجهزة كشف المتفجرات، الا ان فيلسوف المتفجرات السيد الجابري قلل من اهمية تلك



سلاما ياعراق

■ هاشم العقابى

خيال قارئ

إضافة لما قاله جدنا المتنبى عن نكد الدنيا حين ترغفك على صداقة عدو، فاني أرى نكدا اشد حين تخاطب أنسانا يدعي انه فهم ما تريد لكنه في الحقيقة لم يفهمك. كم من مرة سمعنا ادهم يخاطب صاحبه متوجعا حتى يكاد أن يبكي: الخاطر الله بسس افتهمني شكلك. وآخر يقسم على صاحبه: عليك العباس أبو فاضل افهمني. ناهيكم عن قصة المثل البغدادي الشهير وقصة ذلك الذي ظل يدور بالشوارع ويصيح: شفيهم حجي أحمد أغا. الحال لا تقل، من حيث النكد والهم، عندما يقع الكاتب بقارئ لا يفهم المكتوب. فكم من قارئ يشلغ قلب الكاتب لأنه لا يفهم ما يقرأ.

كنت حين أقرأ ربدو بعض القراء التي تكشف عن انهم أساءوا فهم ما أقصد، أقول انها حالة سنزول حتما مع مرور الأيام التي ربما ستوضح لهم الخطأ الأبيض من الأسود فيما بعد. لكني، وبعد ثلاث سنوات تقريبا من كتابتي اليومية ومتابعة ردود القراء على المواقع الإلكترونية وما يصلني منها عن طريق الإيميل وصندوق الرسائل الخاصة في فيسبوك، أيقنت بأن هناك ظاهرة سلبية عامة تخص معنى "القراءة" وأن الناس بحاجة لمعرفة كيف تقرأ.

ردا على عمودي يوم امس الذي تناولت فيه نتائج اجتماع مجلس محافظة بغداد الجديد، كتب قارئ: "هل سيبقى هذا المديح والتجبل لمحافظ بغداد من التيار الصدري الجديد يا هاشم العقابي، بعد ان يقوم في القريب العاجل بحملة "صدرية شرعية" على البارات وحانات الخور والعرك في بغداد، أم وقتها سيصبح منظرنا أسوأ محافظ في العالم !!!"

شكنتي هذا القارئ حتى بنفسي، فعدت لأقرأ ما كتبت وأنا أتساءل: هل، حقا، مررت على اسم محافظ بغداد الجديد: وهل، فعلا، امتدحت اسم محمدا؟ لجد أي اثر للصح أو لأسم المحافظ وعمودي، فمن أين أتى هذا القارئ بهذا الخيال "العظيم"؟ جاء به نقص معرفته بطريقة القراء الصحيحة للمادة.

لو عرف هذا القارئ الطيب، قواعد فن القراءة لفهم بسهولة اني لم امتدح المحافظ، بل امتدحت وبجلت الخطوة الديمقراطية الصحيحة التي صغعت دعاة الحرب الطائفية على وجوههم ولقنت الحالمين بعودة الدكتاتورية درسا بليغا. وللحديث صلة.



"ملكة جمال كونيتيكت" تفوز بلقب ملكة جمال اميركا

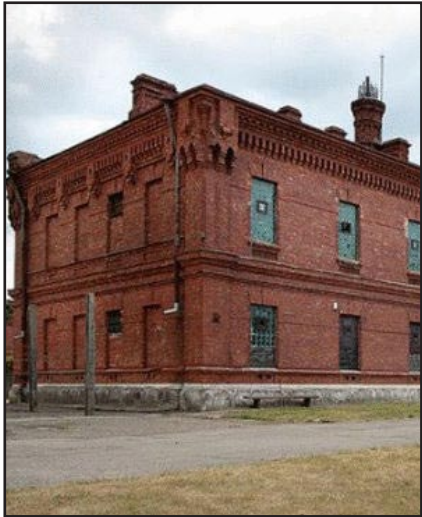
وصلن إلى الحفل النهائي من بين ٥١ متبارية، بعد إجراء مقابلات معهن ومنافسات بينهن خلال الأسبوع الذي سبق الحفل المتلفز. وستشارك برايدي في حفل انتخاب ملكة جمال الكون في وقت لاحق من هذه السنة.

يشار إلى ان برايدي في الـ ٢٥ من العمر، وهي حائزة على إجازة في الاقتصاد من جامعة كونيتيكت، وهي تعمل محاسبة في شركة Prudential Retirement في هارتفورد. وكانت برايدي واحدة من ١٥ ملكة جمال أميركية

توجت ملكة جمال كونيتيكت إيرين برايدي على عرش الجمال وفازت بلقب ملكة جمال الولايات المتحدة للعام ٢٠١٣. وأقيم حفل انتخاب "ملكة جمال الولايات المتحدة" في لاس فيغاس، ففازت برايدي باللقب، في حين

توجت ملكة جمال كونيتيكت إيرين برايدي على عرش الجمال وفازت بلقب ملكة جمال الولايات المتحدة للعام ٢٠١٣. وأقيم حفل انتخاب "ملكة جمال الولايات المتحدة" في لاس فيغاس، ففازت برايدي باللقب، في حين

سجن يتحول لفندق يمنح نزلاءه تجربة العيش كمساجين



معاملة المساجين داخل الفندق قبل أن يتمكن من الحصول على جولة بداخله وزيارة المتحف الموجود به مع إمكانية حجز ليلية في إحدى الزنازين القديمة، وفقا لما ذكر موقع odditycentral. كان الفندق في الأساس سجنًا قديمًا استخدمه النازيون والسوفييت في القرن العشرين وشهد مقتل المئات من المساجين بداخله ضربًا بالرصاص في الرأس. ولضمان عدم وجود شكوى من السياح يطلب الفندق من الزوار التوقيع على اتفاق يؤكدون فيه أنهم على استعداد ليعتد التعامل معهم كمساجين حقيقيين على يد طاقم العمل بالفندق. وتضمن التجربة النوم على ألواح خشبية ووسادة قديمة والحصول على طعام السجن والتعرض لإهانات الحرس واتباع تعليماتهم حرفيا والتي قد ينتج عن عدم الالتزام بها العقاب البدني وتنظيف السجن.

رويترز

استرالية تتكلم بلكنة فرنسية بعد تعرضها لحادث



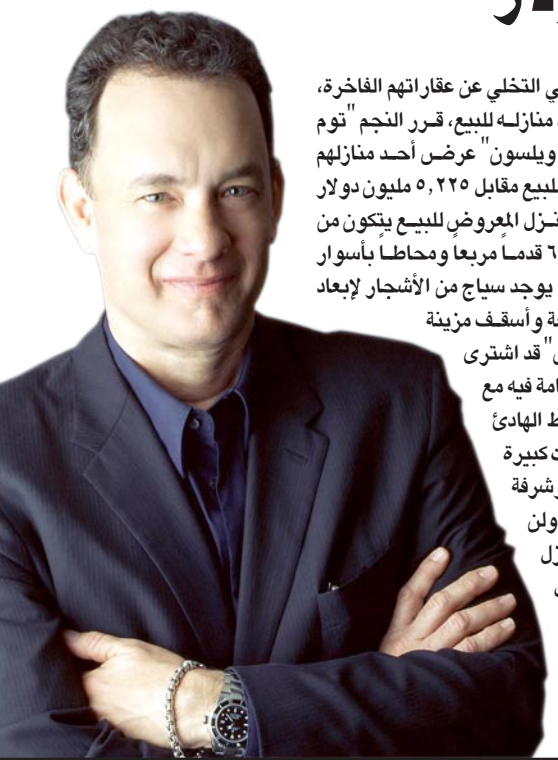
تتكلم بلكنة فرنسية. وقالت على التلفزيون "هذا الأمر يغضبني لأنني أسترالية ولست فرنسية علما أنه ليست لدي مشكلة مع الفرنسيين". وأوضحت ان هذا الوضع سبب لها عقدة وقلقاً وعزلة قائلة "أفضل الليل بسبب الهدوء وقلة الناس". وشرح طبيب العائلة روبرت نيوتن أن ليان رو هي المريضة الثانية المعروفة في أستراليا التي لديها متلازمة اللكنة الأجنبية وقال الطبيب الذي كان يعرفها قبل

بدأت امرأة أسترالية تتكلم منذ ٨ سنوات بلكنة فرنسية بعد أصابتها بصدمة على الرأس وهذه ظاهرة نادرة يسببها الأطباء "متلازمة اللكنة الأجنبية" وتؤثر إلى حد كبير في حياتها اليومية على ما قالت على التلفزيون الأسترالي الرسمي، وقد تعرضت ليان رو التي ولدت وترعرعت في جزيرة تزامانيا (جنوب) لجروح بليغة من جراء حادث سير قبل ٨ سنوات واصيبت بكسر في فكها وبعد تعافيتها بدأت

الحادث "كانت تتكلم بلكنة استرالية عادية" قبل الحادث مضيافاً "درست الفرنسية في المدرسة لكنها لم تنز فرنسا يوما وليس لديها أصدقاء فرنسيون". يذكر أن متلازمة اللكنة الأجنبية اكتشفت سنة ١٩٠٧ وشخصت عشرات المرات فقط منذ ذلك الوقت وهي تعزى بحسب الأطباء إلى إصابة في القسم المخصص للغة في الدماغ.

ا ف ب

توم هانكس يعرض منزله للبيع بـ٥ مليون دولار



يبدو أن العديد من النجوم بدأوا في التخلي عن عقاراتهم الفاخرة، فيعد عرض "بروس ويلس" أحد منازلهم للبيع، قرر النجم "توم هانكس" وزوجته الممثلة "ريتا ويلسون" عرض أحد منازلهم الفاخرة بمدينة "لوس أنجلوس" للبيع مقابل ٥,٢٢٥ مليون دولار (١٩,٦ مليون ريال سعودي). المنزل المعرض للبيع يتكون من ٤ غرف نوم وتصل مساحته ٦٢٨٩ قدما مربعا ومحاط بأسوار للحفاظ على خصوصية سكانه كما يوجد سياج من الأشجار لإبعاد المصورين فضلا عن مرمرات رائعة وأسقف مزينة بالجداريات الرائعة. كان "هانكس" قد اشترى المنزل عام ١٩٨٨ حيث تمتع بالإقامة فيه مع زوجته خاصة أنه بطل على المحيط الهادئ ويحتوي على ٤ غرف نوم بمساحات كبيرة بها تحتوي كل منها على مدفأة وشرقة كبيرة تطل على المحيط مباشرة. ولن تحتاج "هانكس" إلى شراء منزل جديد خاصة أنه يملك عدة منازل يمكنه السكن فيها من ضمنها قصر فاخر على الشاطئ بـ "ماليبو" مساحة ١٤,٥ ألف قدم مربع.

يوفي اي

مصادر الطاقة الأحفورية "الفحم والغاز" تهدد المجتمع

أنه ينبغي أن تبقى مصادر الطاقة الأحفورية في الطبقات الجوفية من الأرض وألا تستخدم". وبينت الدراسة اكتشاف احتياطات جديدة واستغلالها في أستراليا وغيرها من البلدان. وتصدر احتياطات أستراليا من الفحم وحدها ٥١ مليار طن من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون، أي ٨,٣٪ تقريبا من إجمالي الانبعاثات اللازمة لكي ترتفع الحرارة بمعدل درجتين مئويتين. واعتبر ويل ستيفن أحد القيمين على هذه الدراسة أنه لا بد من اتخاذ تدابير عاجلة، لأن مخاطر التغير المناخي التي اكتشفها العلماء منذ زمن بعيد بدأت تتجلى.

(ا ف ب)

ينبغي أن تبقى أغلبية مصادر الطاقة الأحفورية في الطبقات الجوفية من الأرض لأن حرقها يؤدي إلى تغييرات "من شأنها أن تهدد أسس مجتمعنا"، على ما جاء في تقرير جديد أصدرته وكالة حكومية في أستراليا التي تعد من كبار مصدري الفحم والغاز. وبحسب اللجنة المعنية بالمناخ، يعتبر حرق مصادر الطاقة الأحفورية، مثل الفحم، العامل الأساسي المسؤول عن التغير المناخي. وجاء في هذا التقرير المعنون "العقد المصري" أن "حرق جميع احتياطات الطاقة الأحفورية سيؤدي إلى تغييرات مناخية لا مثيل لها من شأنها أن تهدد أسس مجتمعنا الحالي". وأضافت الدراسة "من الواضح

حظك هذا اليوم

الحمل	الثور	الجوزاء
٢١ آذار - ١٩ نيسان	٢٠ نيسان - ٢٠ أيار	٢١ أيار - ٢١ حزيران

مهنيًا: يمكنك الاستفادة من خبرة الآخرين، وهذا سيكون مفيداً في كل المجالات عاطفياً: فداثر الماضي مليئة بالمغامرات، وهذا يخلق الشريك كثيراً، فتقع بعض المخالفات التي تبعده عن خلال الفترة المقبلة.

مهنيًا: ابتعد عن الأخطار، وعن المواجهات والحوارات العقيمة وكن متحفظاً ومتأنياً، حذار التجمعات الخطيرة والكلام الجارح والظهور في أي قضية عاطفياً: تكثر نشاطاتك العاطفية خلال هذا اليوم وتجرب أموراً جديدة على أمل أن تحقق من خلالها النجاح.

مهنيًا: تبحث عن مصادر مالية جديدة تمول بها استثمارك، كن مستعداً للمرحلة المقبلة التي تتطلب منك الكثير من الوقت والصبر عاطفياً: العقدة تكمن في صعوبة التواصل مع الشريك وفي ميلك، كف عن إلقاء الكلمات جفافاً ومن دون تحقق

السرطان	الاسد	العذراء
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	٢٢ تموز - ٢٢ آب	٢٢ آب - ٢٢ أيلول

مهنيًا: يوم إيجابي لأنه خال من الظروف الضاغطة، وبالتالي تسود يومك أجواء لطيفة ومشجعة عاطفياً: لا تحاول التضييق على الشريك ولا سيما أنه يعاني ضغوطاً عاطفية قوية صحيان: تسير الأمور على نحو جيد جداً، تمارس رياضتك.

مهنيًا: يوم إيجابي لأنه خال من الظروف الضاغطة، وبالتالي تسود يومك أجواء لطيفة ومشجعة عاطفياً: لا تحاول التضييق على الشريك ولا سيما أنه يعاني ضغوطاً عاطفية قوية صحيان: تسير الأمور على نحو جيد جداً، تمارس رياضتك.

مهنيًا: أنصح لك عدم الانفعال وتمالك النفس اذا اردت النجاح في عملك، هناك بعض الضغوط وهذا شيء أكيد عاطفياً: خذ احتياطاتك من تجبر وضع عالمي، ولا تحاول إثارة غير الشريك أو أعصابه.

الميزان	العقرب	القوس
٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول	٢٤ تشرين - ٢٣ تشرين	٢٣ تشرين - ٢١ كانون

مهنيًا: تجنب النزاعات مع الزملاء وخصوصاً إذا كانوا من مواليد السرطان، الميزان أو الجدي عاطفياً: لا تترك الغضب يسيطر عليك، انتبه من عنف أو من مواجهات قد تؤدي إلى الأسوأ صحياً: مراقبة وضعت الصحي بين الحين والآخر.

مهنيًا: تكون سباقاً في عملك، وتقدم أفضل ما لديك من طاقات ومواهب، وتحسّن لبدء مشروع جديد عاطفياً: تعيش لحظات جميلة جداً تستعيد خلالها ثقة الأحباء بك، وتنجح من العقد والتحفظات صحياً: حاول مقاومة الإغراءات التي تبعده عن ممارسة الرياضة.

مهنيًا: القمر في برجك يسلط الضوء عليك أو يزيد من قدراتك فتشعر بالفخر والاعتزاز، وقد يتلقى بعض مواليد الميزان مكافأة أو جائزة ويبحثون شراء منزل أو عقار أو بعض الممتلكات، إلا ان مواجهة ما قد تجعلهم يشعرون بالحدق ويودون الانتقام.

الجدي	الدلو	الحوت
٢٣ كانون - ١٩ كانون	٢٠ كانون - ١٨ شباط	١٩ شباط - ٢٠ آذار

مهنيًا: تحاش التصريح بأفكارك، حاول التكتّم والعمل بصمت وتحفظ، فكر جيداً قبل أي تصرف، وابتعد عن الأعمال الانتقامية أو عن الأحقاد عاطفياً: لا تدع الأنانية تتحكم في تصرفاتك مهما بلغت الضغوط، ولا سيما أن الشريك جاهز لمساعدتك عند الضرورة.

مهنيًا: تحاش التصريح بأفكارك، حاول التكتّم والعمل بصمت وتحفظ، فكر جيداً قبل أي تصرف، وابتعد عن الأعمال الانتقامية أو عن الأحقاد عاطفياً: لا تدع الأنانية تتحكم في تصرفاتك مهما بلغت الضغوط، ولا سيما أن الشريك جاهز لمساعدتك عند الضرورة.

مهنيًا: يحمل هذا اليوم وعوداً وسعادة ما وانتصارك على بعض المصاعب، شرط أن تتحلى بالديبلوماسية والليونة والصبر عاطفياً: يوم هادئ عموماً ويكون مناسباً لبدء بعلاقة عاطفية رومانسية بعيداً عن الأجواء الصاخبة.



في مثل هذا اليوم من عام ١٨٦٣ ولد الشاعر الفيلسوف جميل صدقي الزهاوي، عرف شاعرا كبيرا وكاتبا قديرا وفيلسوفاً جريئاً . تناولت آثاره الشعرية والنثرية الأفكار الحديثة والمكتشفات العلمية والآراء الحرة، بالرغم من كونه احد أبناء مفتي بغداد في العهد العثماني الأخير .

تنتمي أسرة المفتي محمد فيضي الزهاوي الى الأسرة البابائية التي حكمت السلجمانية وأنحاهما لقرون حتى افل نجمها في منتصف القرن التاسع عشر، إلا إن أسرته

نزحت الى منطقة زهاو في غرب ايران، حتى لقيت بها. وعهد الى الشيخ محمد فيضي الزهاوي منصب الإفتاء في ولاية بغداد حتى وفاته عام ١٨٩٥. اما ابنه جميل صدقي فقد أنهى الدراسة العلمية ببغداد، وعين بمنصب قضائية وإدارية رفيعة في العراق وخارجة، الا ان شاعريته الفياضة غلبت على سيرته، لاعتناقه الأفكار الحديثة والتحررية ومنها حرية المرأة، إذ كان أول من نادى بها في العراق، وتعرض لذلك لشتى التحديات الخطيرة، وبعد الانقلاب العثماني انتخب نائباً

في مجلس المبعوثان، وبعد الاحتلال البريطاني للعراق عين بمنصب تعليمية، وبعد تأسيس الدولة العراقية دأعت شهرته، واصبح قطب الحركة الأدبية في بغداد مع الرصافي الأخيرة من عمره يعاني أوصاب الشيخوخة بالرغم من نشاطه الأدبي، حتى ادركته المنية في شباط ١٩٣٦.

رفعة عبد الرزاق محمد

بشرى أخرى من المالكي

في خطاب آخر لرئيس مجلس الوزراء نوري المالكي ، سمعناه يقول إننا البلد الوحيد الذي لم يسجن فيه صحفي ، وإننا لم ولن نعتقل أحدا لمجرد اختلاف في الرأي .. ويترك لنا المالكي أن نفهم ، ما إذا كان الأمر الذي يتحدث عنه يجري في بلد مثل السويد، أو في إمارة يحكمها رجال يتعاونون من الشيطان الرجيم، كلما سمعوا صوتا يخالف عقيدتهم. منذ عام ٢٠١٠ والمالكي يحارب، مرة ضد العراقية، وأخرى مع المملك، وثالثة ضد النجيفي و أعوانه ومرة حروب في الموصل، وأخرى تجهيز جيش لتنتهي مع أهالي الأنبار، والخلاصة أننا بلد لا يقصى فيه الآخر.. إذن فليست نهاية العالم اذا ما قتل المعتصمون أو المتظاهرون.. وهذا خبر سعيد ، طبعاً ما هو أقل سعادة، هو ألا تكون نهاية التجارب التي يحملنا إليها المالكي كل يوم ، هي إقامة جمهورية "بعد ما ننتظيها".

خطاب رئيس مجلس الوزراء لم يقطع الشك باليقين في موضوع انتهاكات حقوق الإنسان في العراق، ذلك أن السيد المالكي نفى وجود مثل هذه الانتهاكات، لكنه في الوقت نفسه أكد أننا بلد له تقاليد واعراف، ولا علاقة لنا بكائن اسمه "القانون الدولي".. فقد قال بصراحة إن تقاليدنا وقيمنا لا علاقة لها بتقاليد الآخرين قاصداً – المنظمات الدولية –.

تصريح يثير الاستغراب والدهشة، ويجعلنا نضرب كفا بكف من قدرة العديد من مسؤولينا على خلط ما هو منطقي، بما ينتج عن الخيال من حكايات وقصص لا علاقة لها بالواقع.. ذلك أن رئيس مجلس الوزراء نفى أن تكون الحكومة ذات علاقة بما يجري من مخالفات في مجال حقوق الإنسان سجلتها ووثقتها منظمات دولية، لكنه يعود ويقول إن قوانيننا وتقاليدنا لاتشبه قوانينهم وتقاليدهم، إذن فما ممنوع في اعرافهم ، مسموح ضمن تقاليد "دولة القانون".

لأسف هذه المرة لم يخبرنا السيد المالكي عن مصير صحفيين، تم اعتقالهم من قبل مسؤولي وزارة الدفاع بحجة سرقة مفكرة الجنرال "مونتغمري"، التي انتزع لنا فيما بعد أنها تحوي خرائط لمعارك مصيرية يخطط لها جنرالات القائد العام للقوات المسلحة، طبعاً وزارة حقوق الإنسان لم تصدر بياناً تدين فيه عملية الاختطاف الحكومي، ولم يبلو ح رئيس مجلس الوزراء بمقاضاة الذين ارتكبوا هذا الفعل المنافي لأبسط حقوق الإنسان.

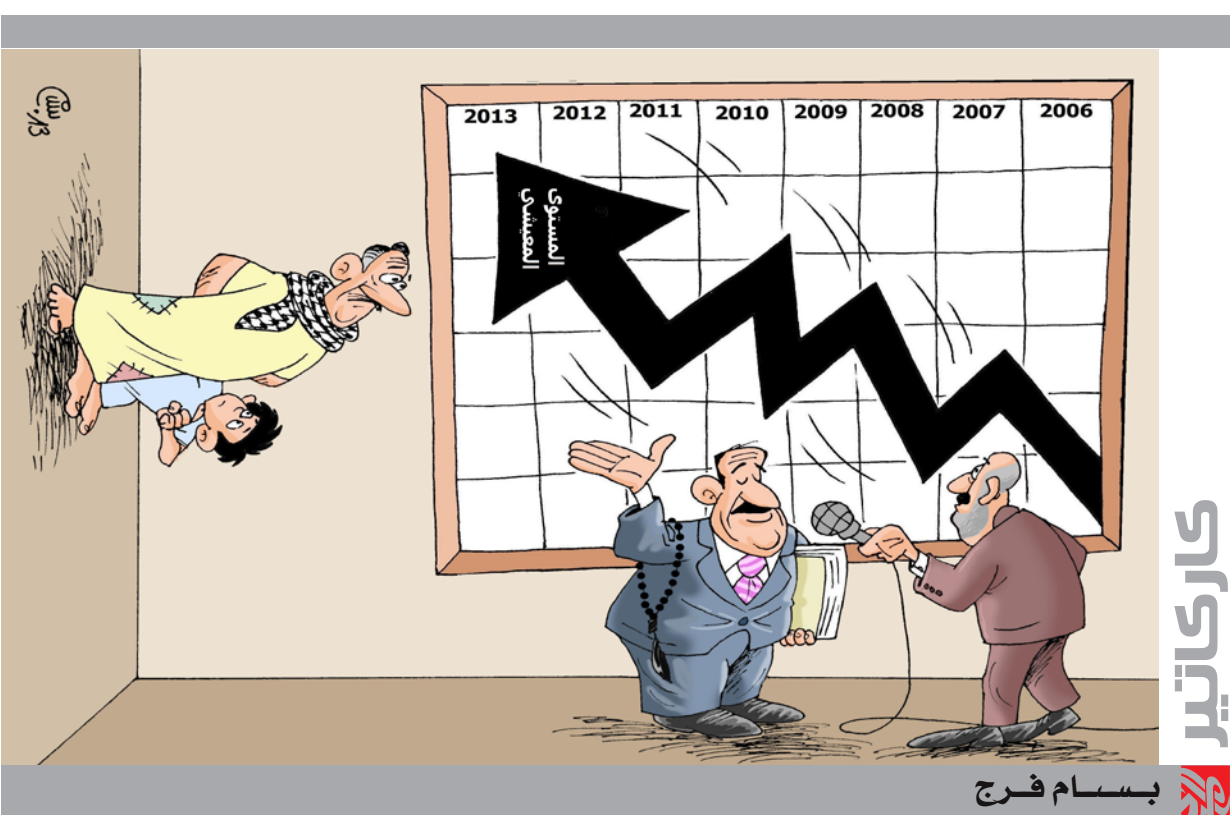
كان خطيب الثورة الفرنسية "ميرابو" يجتسم حين يسمع خطب الحاكم "روبسبير" قائلاً "هذا الرجل مصرّ على أن يقتع الناس بأن تصدق ما يقوله.. بينما هو في قرارة نفسه يضحك من جهل الآخرين وحماستهم"، هكذا يقدم لنا ميرابو صورة الحاكم الذي لا يسمع غير صوته.

خطاب رئيس مجلس الوزراء يحمل مفارقة أخرى مذهشة، ففي الوقت الذي يدّين فيه انتهاكات لحقوق الإنسان في تظاهرات تركيا. نسي الرجل أن قواته مارست وتمارس أشنع صنوف الإرهاب والقمع ضد متظاهرين في ساحات ومدن العراق.. فمن الغريب والمؤسف أن يصف المالكي التظاهرات العراقية بأنها "إرهابية" وتقودها القاعدة ، فيما يصفى هالة من الوداعة والسماحة على تظاهرات تركيا.. ويستخدم عبارات تضاعف إحساس الناس بالإهانة والإهمال، إذ أفتى بأن ما يحصل في تركيا تظاهرات سلمية، فيما احتجاجات العراقيين بقودها "لصوص وقطاع طرق".

وإذا كان ضرب المتظاهرين بالهراوات ومحاصرتهم، واعتقال صحفيين للتغطية على إهمال وزير الدفاع، وإشاعة أجواء من التهريب والتخوين للجميع، لا يمثل كارثة ونكبة في نظر الحكومة، فليقل لنا السيد رئيس مجلس الوزراء ما هي الكارثة إذن؟!

المالكي يخطئ حين يتصور أن الناس لا يعرفون ما يجري حولهم، حين تضعف الحكومة أمام خيارين لا ثالث لهما، إما السكوت على ما يجري من نهب منظم لثروات البلاد.. أو تجهيز القوات لمحاربة أي فصليل سياسي لا يريد أن يذهب زاحفاً على ركبتيه يستجدي عطف المالكي لكي يعفو عنه. ليت رئيس مجلس الوزراء يَرف لنا بشرى ينتظرها جميع المواطنين.. وهي إحالة الوجوه القديمة في ائتلاف دولة القانون إلى التقاعد، فتنسرحهم اليوم أنفع وأجدى للمالكي نفسه.. الناس يريدون صفحة جديدة شعارها الكفاءة والتسامح والمحبة واحترام الآخر.. عسى أن ينعظ المالكي بدرس انتخابات مجالس المحافظات الأخيرة.

 		Editor-in-Chief Fakhri Karim		
				
				
فندق اربيل الدولي		General Political daily		
E : info@erbilinthotel.com www.erbilinthotel.com		+964 662234463 +964 662245273		500 دينار
				20 صفحة
				18 June 2013



 علي القاسمي	■ الكاتب العراقي المغترب علي القاسمي صدر له كتاب بعنوان "مختارات قصصية" في طبعة مشتركة لدار الأمان بالرباط ومنشورات الاختلاف بالجزائر وضاف (الرياض بيروت) وتمثل خلاصة مساره السريدي في فن القصة القصيرة ويقرر عبثات من إبداعات هذا الكاتب المتعدد الاهتمامات الذي نشر أولى مجموعاته القصصية عام ٢٠٠٣ تحت عنوان "رسالة إلى حبيبتى" وصولاً إلى مجموعة "حياة سابقة" عام ٢٠٠٨. وتكشف النصوص المختارة ارتباطاً وثيقاً للمادة السردية بالسيرة الذاتية للقاسمي إذ يشكل السفر مادة رئيسية للإلهام القصصي.	■ الإعلامية هند أحمد يضيءها تلقى الإذاعة والتلفزيون في الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين، اليوم الساعة الثالثة بعد الظهر في قاعة الجواهري للحديث عن تجربتها في مجال الإذاعة والتلفزيون، وسيقدم الجلسة الإعلامي احمد المظفر، بحضور عدد من الإعلاميين والمثقفين.
	■ مهرجان سينما العرض الأول يطلقة مجموعة من شباب معهد الفنون الجميلة يوم الجمعة المقبل، الساعة العاشرة صباحاً، في المركز الثقافي البغدادي في شارع المتنبي على قاعة جواد سليم ويستمر العرض لمدة يوم واحد فقط، حيث يقدم الشباب من خلاله مجموعة من الأفلام الوثائقية والروائية القصيرة. المهرجان	

ساندرا مُصمّمة على تأدية دور مسرحي في لندن

أعلنت النجمة الأميركية ساندرا بولوك أنها مصممة على تحقيق حلم يراودها طوال حياتها وهو لعب دور مسرحي في العاصمة البريطانية لندن. وقالت للصحافيين على هامش إطلاق فيلمها الجديد "The Heat" في لندن "أنا مهووسة بعض الشيء بلندن ولطالما كنت مولعة بهذا المكان". وأضافت "أنا أحب هذا المكان بالتأكيد ويوماً ما سألعب دوراً مسرحياً في (مسرح) ويست إند".

وشددت على أنها تتوق لاختبار مهاراتها التمثيلية على المسرح ولا تمناع في الانتقال إلى لندن. لكنها اعترفت بأن تحقيق هذا الحلم الذي يراودها منذ سنوات سيستلعب بعض الوقت إلى أن يكبر ابنها "لويس" قليلاً. ومازحت قائلة "عندما يكرهني ابني ولا يعود بحاجة إلي قربه سأنتقل إلى لندن".

والذي يتكون من جزعين، الجزء الأول هو "إكرام الميت" والجزء الثاني "أرواح البقة" وهو بطولة نيرمين الفقي، وكمال أبو رية، ومجموعة من النجوم . يذكر أن مسلسل "كان يا ماكان"

إلهام شاهين وسماح أنور في المستشفى بعد حادث سير

تم نقل الممثلتين المصريتين إلهام شاهين وسماح أنور إلى مستشفى "الشيخ زايد"، بعد إصابتهما في حادث سيارة، أثناء تصوير أحد مشاهدهما في المسلسل الجديد "نظرية الجوافة". وقع الحادث نتيجة خطأ فني أثناء تصوير مشهد مطاردة بالسيارات في "مدينة الإنتاج"، ما أدى إلى تحطم السيارة التي يسقلانها في المشهد بعد اصطدامها بسيارة نقل. وتعرضت الممثلتان لإصابات بالغة، بحسب شهود عيان، ولكن حتى الآن لم تتضح طبيعتها، إلا أنهما تعالجان الآن في مستشفى "الشيخ زايد" في مدينة "أكتوبر".

هراوة القرضاوي أم نصرالله؟

ليس هذا هجاء لرجال الدين، بل لسياسة مدسّسة تدوس مقولات مقدّسة. ومحنة المثقف المدني والديني معا داخل سعيير التشنّد. فبين ليلة وضحاها صار شغل المثقف العربي أن يتدخل سعيًا لفَضِّ "سوء فهم" بين كائنات تعيش في أسوأ حلقات الخلاف اللاهوتي المضلل. بات عليه أن يقوم بركن أبحاث علم الاجتماع وتاريخ الأفكار ونسيان أحلام قاسم أمين بتحرير المرأة، ليتجاهل دعوة جمال الدين الأفغاني للتصالح مع المعرفة الحديثة، ولا يتنكر ثانية انشغال رموز عصر النهضة بتطوير النثر واللغة وتيسيرهما كمدخل لفهم عالم مختلف وسريع. عليه أن يغادر أحلام أسلافه ليشرع عن ساعديه ويحاول إطفاء ثيابه التي تحترق، ويسعى لإقناع حملة مشاعل النار المتأهبين بأن يجلسوا لحظة المصارحة لأن الحكاية لا نستاهل أن تحرق حلب الكبرى ودمشق العروبة وتل غابات الزيتون قرب سواحل المتوسط، وأن السياسة المدنسة تعبت بالمقولات المقدسة.

على المثقف أن يطوي كرايسه التي كان يناقش فيها حتى أواخر حياة الجابري ونصر أبي زيد، المنطق الجديد للتعامل مع نظامنا في القياس والاستنتاج، ومفاهيمنا حول السلطة والجنس والتعايش، وعلاقتنا بالآخر الديني وسياقات تشكلها وعواقب انخراطنا في العصر. فلم يعد هذا السجال الحيوي يملأ كما في السابق صحفنا ومجلاتنا وإذاعاتنا، لأن آلهة الزمان غثرت للمثقف على وظيفة جديدة، وهي الانخراط في أقبیح "سوء تفاهم" بين رجال راديكاليين يحملون مشاعل الحريق من هضبات زاغروس والأناضول إلى أقصى أقاصي "دار الإسلام". ذلك أن حدود ساحات العمليات تكاد تتلاشى كي يجري إقحامنا في سعيير أكثر السجلات اللاهوتية بدائية، والتي كان يسخر منها الجاحظ والبيروني وابن سينا ويصفونها بأنها "حشو وثرة أسافل المتكلمين". لم تعد الدولة مشروعا للتقدمية ووعاء لأحلام الشباب وقشلة الهيئات الدبلوماسية والجامعات التي كانت ٩ فقط في زمن العقاد والشبيبي، وصارت للعرب وحدهم اليوم ٤٠٠ جامعة أو تزيّد.. كل هذا فشل، وها هي الأنظمة تستعين بأكثر الرجال تشدداً، وتضعهم في مقدمة الصفوف لخوض المعركة السنيّة أو الشيعيّة وصوغ "مستقبل جديد". لم تعد حكوماتنا معنية بأي صوت متعقل يبحث عن تساؤلات الغد المرعبة. بل تستعين بأسوأ العقول وتترك لها فرصة أن تدبر رؤوس الشعب نحو خالافات الخوارج والفرق القديمة. لم يعد الوقت مناسباً لمفكر ديني يتكرن بالثراء والغنى في تاريخنا وسحر شرقنا الذي تغزل به الإفرنجية والبريتان والبرتغاليون، بل هو دور الراسيكالية الدينية المتشددة لإعادة صياغة العقل المسلم على طريققتها هي، وإبقائه عالقاً بفكر بعائدية منبر الجامع الأموي، ومرافد الأولياء والأنبياء، وليكون كل ذلك شرارة حرب يعتاش منها أسوأ أبناء الأمة، ويكون وقودها أحلى شبابها.

القيادات السياسية تتفاخر بغزلها مع إسرائيل، وتشتري وتبيع من روسيا والصين بالتومان والدرهم والريال، وتعتبر الاطلاخي نحو عواصم السياسة والقرار، ثم تجبر العقل المسلم على نسيان أسئلته لينهك في التورط بصراع بين راديكاليين أشباه أميين يملأون الشاشات والجرائد واليوتيوب ويحرضون على اكل لحوم البشر ومضغ أدمغتهم. والمثقف في كل الطوائف حائر فيما يمكن أن يفعل إزاء حاملي الهراوات المتحدثين بفحصى ما قبل الزيات واليازجي، والممسكين بمفاتيح الجنة والنار. المشهد يورط هذا الحالم بالتثوير بالانخراط في معركة الطوائف والبحث عن انتماء للقبيلة، قد يؤدي به إلى استعادة الشوابع الكثة وتعلم ملاعبة الأسمّة مرة أخرى، لا على طريقة الشعراء الصعاليك العظام، بل في نوع من احقر النزاعات.

لم يعد احد يفكر بكيفية محاصرة "الشرمنة الإرهابية" التي دمرت برجي نيويورك، يوم كانت الأمة "معتدلة" تنثراً من قاتليها الشاذين والمهووسين، بل اصبح جمع المسلمين الأوسع يتأهب اليوم لممارسة الإرهاب والتفاخر به. وأحلام السلاطين بتغيير الخرائط ومد النفوذ تبرر كل الذبح. انها تشغل الأمة عن ظلم الحاكمين وتصدر أزمة الاستبداد الداخلي إلى حرب طوائف وراء الحدود، وتمحو نواة الإصلاح في الشرق الأوسط. لم يعد احد مشغولاً بأسئلة فولتير عن تعريف جديد للعالة يخلصنا من تراكم رهيب في الكتب. ولا احد يعيداً بانتهاك ابن رشد في وصف علاقة متوازنة بين هبابية السماء وشروط الأرض. فالأمة تحمل المشاعل وتضرب الأرجل بالأرض وتهتف باسم القرضاوي او نصر الله.

نيرمين الفقي ترفع دعوى قضائية

كشفت الفنانة المصرية نيرمين الفقي أن السبب وراء قيامها برفع دعوى قضائية لمنع عرض المسلسل التليفزيوني الجديد "كان ياما كان" في شهر رمضان المقبل على

السلطانة هيام تشارك محمد هنيدي الفوازير

انتهت الفنانة حسناء سيف الدين من تصوير دورها كضيفة شرف لإحدى حلقاتفوازير "مسلسليكو" وهي حلقة حريم السلطان وحسد حسناء دور السلطانة هيام ، وتدور أحداث الحلقة حول السلطان سليمان ويلعب الشخصية الممثل محمد هنيدي الذي يلغأ باختفاء ٤٠٠ دولار من القصر الخاص عرضها في شهر رمضان



كوبلر: العراق وعلى الزعماء الآخر حكومة تقرر توصيات تلزم وزارات بمعال نفايات في المحافظات	بغداد / الذي برس بشراح من الأختين الصديقة لنيبة قايمة للتدخل ومن خلال فروعها في بغداد والمحافظات "مستشفى" "الشيخ زايد"، بعد إصابتهما في حادث سيارة، أثناء تصوير أحد مشاهدهما في المسلسل الجديد "نظرية الجوافة". وقع الحادث نتيجة خطأ فني أثناء تصوير مشهد مطاردة بالسيارات في "مدينة الإنتاج"، ما أدى إلى تحطم السيارة التي يسقلانها في المشهد بعد اصطدامها بسيارة نقل. وتعرضت الممثلتان لإصابات بالغة، بحسب شهود عيان، ولكن حتى الآن لم تتضح طبيعتها، إلا أنهما تعالجان الآن في مستشفى "الشيخ زايد" في مدينة "أكتوبر".	اللال مس جريدة NEWSPAPER Get it on Google play Available on the App Store www.almadapaper.net
--	--	---