









العدد (2821) السنة العاشرة - الثلاثاء (18) حزيران 2013

Email: info@almadapaper.net

صالح يقول إن الإدارة الجديدة وعدت ببيع ملياري دولار شهرياً لكنها طرحت ٥ مليارات

## مسؤول سابق في المركزي: سأخضع للمحاكمة مع ٣٠ موظفا بتهم لم يتم التحقيق فيها

حمّل النائب السابق لمحافظ البنك المركزي، امس الاثنين، أحزاباً سياسية مسؤولية عدم الاستقرار الذي تتعرض له إدارة البنك منذ مطلع العام الحالي. وقال مظهر محمد صالح، في مقابلة مع "المدى" ان الصراع على ادارة البنك المركزى والجهل بطبيعة عمله هما سيبان أساسيان لاتهامه بإهدار المال العام وهي التهمة التي سيحاكم عليها مع ٣٠ شخصاً من زملائه الخميس المقبل، منتقداً الاكتفاء بملاحظات ديوان الرقابة وعدم

وأشار صالح إلى ان وحدة غسيل الأموال تتمتع بصلاحيات مطلقة للتحقيق بزيادة الطلب على العملة لكنها قصرت في أداء مهمتها، مؤكدا ان إدارة البنك الحالى تقوم ببيع الدولار بمعدلات أعلى من السابق. وقبل يومين من خضوعه للمحاكمة، رأى

مظهر محمد صالح إن "عملية اتهام إدارة البنك السابقة تركز على مبيعات المزاد التي يزعم إنها فاقت حاجة الاقتصاد العراقي بما يعنى ان حاجته هي نصف الكميات المباعة"،

نفسه". لكن صالح يؤكد ان "الحقائق أثبتت ان مصعات ادارة المنك الحالمة مازالت تخضع لنفس اجراءات عمل الادارة السابقة اذا لم يكن أداء الإدارة السابقة الأسلم". وبشأن ارتفاع سعر صرف الدولار في الأشهر

الأخيرة، يوضح النائب السابق لمحافظ البنك المركزي بالقول ان "سبب هذا الارتفاع هو محاولة الادارة الحالية الحديث عن بيع نصف الكميات المعتادة بهدف إعطاء صورة

مضيفا "التهمة الثانية هي تذبذب سعر العملة

الذي يحمله البنك رغم وحود عوامل خارجية

ضربت الاقتصاد والسوق المحليين في الوقت

لسوء إدارة طاقم البنك المركزي السابق وانها قامت بهدر المال العام، لكن الأمور جرت على عكس ما كانوا يتوقعون". وتابع صالح "محافظ البنك المركزي الحالى

عبد الباسط تركى قال، في اذار الماضي، ان العراق يحتاج لبيع ٥٠٠ مليون دولار أسبوعيا اي ما يعادل ملياري دو لار كل شهرين، لكن لجنة النزاهة البرلمانية كشفت عن بيع ٤,٧ مليار دولار خلال شهر ايار الماضى وهذا يوضيح حجم المبيعات المرتفعة وارتباطها بقانون العرض والطلب".

■ التفاصيل ص٣

الآلاف من عناصر الأمن في الأنبار ونينوى يدلون بأصواتهم الاقتراع الخاص يؤجل امتحانات جامعة

الموصل . . وانتحاري وسط ناخبي الفلوجة

□ نينوى - الأنبار / المدى برس

ادلى الآلاف من عناصر الجيش والشرطة في محافظتي الأنبار والموصيل امس بأصواتهم في انتخابات مجلسى المحافظتين ضمن التصويت الخاص بعناصر قوات الأمن على ان يجري التصويت العام للمدنيين الخميس المقبل، وفيما اعلن مسؤولون في المفوضية نجاح سير الانتخابات، اضطرت قوات الأمن لفرض حظر جزئى للتجوال في الموصل ادى لتأجيل موعد امتحانات الجامعة في المدينة، بينما قام انتحاري بتفجير نفسه على الناخبين في الفلوجة وأوقع ٢٤ منهم بين قتيل وجريح.

وقال مدير مكتب انتخابات نينوى محمد هانى شاكر في حديث الى (المدى برس) امس إن "صناديق الاقتراع ومراكز الانتخاب للتصويت الخاص، والبالغة (٤٦) مركزا في عموم محافظة نينوى، أغلقت عند الساعة الخامسة من عصر امس من دون أي تمديد للوقت الرسمى المعلن عنه لبقاء المراكز مفتوحة"، لافتا الى أنه "تم ابقاء الصناديق مفتوحة أمام الواقفين في الطابور داخل المراكز فقط".

وأضاف شاكر أن "مفوضية الانتخابات في نينوى لم تتلق أية تعليمات بخصوص تمديد توقيت التصويت الخاص واكتفت بالتوقيتات الرسمية التي

أن "عملية الاقتراع تمت امس بانسيابية ونجاح وبحسب الخطة المرسومة لها كما لم تسجل لدينا أية خروقات انتخابية". وأعلن قائد عمليات نينوى الفريق الركن باسم الطائي عن نجاح الخطة الأمنية التي نفذت لتأمين عملية

أعلنتها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات"، مبينا

http://www.almadapaper.net

التصويت الخاص في المحافظة، وقال لـ"المدى برس" لدى زيارته الى مركز الرشيدية الانتخابي، شمالي الموصل، عصر امس، "قمنا بزيارة عدد من مراكز الانتخابات للتصويت الخاص في نينوي"، وأضاف أن "الخطة الأمنية كانت جيدة وكان هناك تعاون بين كافة القطاعات الأمنية والدوائر الخدمية في

وأكد الطائي أنه "لم تسجل أي خروقات أمنية خلال عملية التصويت الخاص"، مبينا أن "الأمور سارت بشكل طبيعي وحسب الخطة المقررة".

من جهته قال مدير إعلام مفوضية انتخابات نينوى جوان النعيمي في حديث إلى (المدى برس)، "منذ الساعة السابعة صباحا تم فتح ٤٦ مركزا انتخابيا تضم (١٣٥)، محطة اقتراع لاستقبال منتسبى الأجهزة الامنية من محافظتي نينوى والانبار المتواجدين في نينوى والبالغ عددهم اكثر من ٥١ الف مقترع". ■ التفاصيل ص ٢

### دولة القانون: خصومتنا مع الجميع وتردد الحلفاء افقدتنا بغداد والبصرة 🗆 بغداد/ المدى

أكدت مصادر سياسية قريبة من ائتلاف دولة القانون واكبت

أجواء مفاوضات تشكيل الحكومات المحلية، أن سياسة الأزمة والتوتر التي مارسها حزب الدعوة ضد الجميع منذ تشكيل الحكومة الحالية، وراء امتناع الكتل السياسية عن التحالف معه وبالتالي جاءت خسارته العديد من إدارات مجالس المحافظات وخصوصاً في بغداد والبصرة. وفيما اعترف أعضاء في دولة القانون في احاديث لهم مع

المدى" امس أن الخلافات الداخلية بين مكونات الائتلاف وتردد "بعض الحلفاء" ومحاولة حزب الدعوة الحصول على

يخ بغداد والمحافظات

على خيلاف ما اعتقد البعض الكثير، ممّن

أصابتهم اللوثة الطائفية التي انتشرت مثل النار

في الهشيم، لا فرق بين الشرائح غير المسيسة

أو المثقفين، ظهرت بوادر الوعي الشعبي في

القاعدة "الشيعية" في بغداد والفرات والجنوب،

فاختارت أوسياط كثيرة اتخاذ موقف سلبي

بالاستنكاف عن المشاركة في الانتخابات، وتقدمت

القوى الحيوية منها لوضع إرادتها في صناديق

الاقتراع وحجب الثقة عن قوائم ومرشحى دولة

القانون وحزب الدعوة، ومنحت ثقتها لمرشحي

الأحرار والمواطن، والانحياز لمرشحين مدنيين

على قلتهم" ورموز أخرى، تجرب حظوظها

معهم لعلها بذلك تخلق حالة جديدة في الحياة

السياسية الموسومة بكل مسميات الفساد

والتفسخ وانعدام الضوابط القيمية والأخلاقية.

وقد أسفرت النتائج حتى الأن عن هزيمة "دولة المختار" وتشكيل حكومات بقيادة الائتلافات

المواجهة للمالكي. ومن المؤكد أن ما أسفرت عنه انتخابات المحافظات، ما هو سوى محاولة

للتوثق من مصداقية قوى التحالف الجديد من وضع العراق بعد عشر سنوات عجاف على طريق التحول الديمقراطي العابر للمحاصصة الطائفية

المذمومة منها" في وسائل الإعلام والدعاية الانتخابية ولقاءات الحوار غير المقررة، وإطلاق

برامج وتوجهات تنطوي على مسعى لإخراج المواطنين مما هم فيه من فاقة وانعدام امن

وخدمات، وتضييق على الحريات تحت مختلف الشعارات المنافية للدستور وحقوق الإنسان

وسلطة القانون. وسيراقب المواطنون، الذين

حجبوا الثقة عن الفاسدين، سلوك الحكومات الجديدة ومدى التزامهم ببرامجهم الانتخابية

وأمانتهم وحرصهم على حفظ المال العام من دورة

نهب جديدة، وإعادة تسويق المسوغات السابقة

في الاعتداء على الحريات، بما في ذلك استخدام

الشعارات الدينية في التضييق على المواطنين

وامتهان كراماتهم وحرماتهم. أن أحدا لا يجهل

أن تعطيل الدستور وإعاقة فضح الفاسدين

وإعادة بناء مؤسسات الدولة وأجهزتها،

واستمرار الانتهاكات وتوسع مختلف الظواهر

السلبية في الدولة والمجتمع، والعجز عن إمرار

القوانين والتشريعات الديمقراطية في البرلمان،

ليست كلها رهنا بإرادة المالكي وائتلافه، بل إنها

مظهر للتواطؤ بين "الشركاء"! وليس بعيدا عن

لك القوى الفائزة في الانتخابات المحلية. فدعنا

نتأمل خيراً، ولنتوسل بالأمل في أن تنجح تجرية

القوى الجديدة التي منحها الناخب الثقة، توطئة

لجولة الانتخابات التشريعية التى يفصلنا عنها

اقل من عام واحد، لا غير.

مكاسب اكثر من باقي المكونات، هي من أسباب الخسارات لدولة القانون، لفتوا الى ان نظام "سانت ليغو" في توزيع المقاعد اسهم أيضاً في ما أفضت اليه النتائج الحالية. وقال مصدر قريب من دولة القانون كان مطلعا على احواء

المفاوضات التى جرت لتشكيل مجالس المحافظات وتشكيل حكومتي البصرة وبغداد، في تصريح الى "المدى" ان خسارة دولة القانون تلك المحافظتين المهمة جاءت بسبب "سياسات حرب الدعوة التى خلقت خصومات كثيرة مع الكتل السياسية التي عاقبتنا بفوزها في الانتخابات ورفضها

و أضاف المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه ان "الكتل المتنافسة

في بغداد والبصرة لم تقدم تضحيات كبيرة للفوز بإدارة المحافظتين"، لافتا الى ان "العداء لحزب الدعوة بسبب تفرده في ادارة البلاد كان كافيا لتوحد باقى الكتل ضده". من جهته اعتبر القيادي في دولة القانون النائب خالد الأسدي

أن المتسبب في خسارة الانتلاف لأربع محافظات هم "شركاؤنا المترددون". وُذكر الأسيدي في حديث مع "المدى" امس ان نظام "سانت ليغو" في توزيع أصوات الناخبين أفرزت نتائج "حرجة"، ولم يعط الأغلبية لأي كتلة، وهو ما اضطر "دولة القانون" الى خوض مفاوضات مع كتلة "المواطن" لم يكتب لها النجاح، ورفض الاسدي الغور في اسباب فشلها.

المالكي يطالب بفتوى ضد اسرائيل بدلا عن سوريا

منشقون عن المواطن والاحرار يرجحون كفة القانون في ذي قار

### اشتون في بغداد للمرة الثانية: اشادة بالتطبيع مع الكويت وقلق بشأن سوريا وايران 🗆 بغداد / المدى برس للملفين السوري والايراني.

وتعد زيارة اشتون هي الثانية للعراق بعد ان زارت بغداد في ايار ٢٠١٢ مترأسة وفد الاتحاد الاوربي المشارك في اجتماعات مجموعة الـ (١+٥)، الخاصة بالملف النووي الإيراني والتي استضافها العراق. ونقل بيان لمكتب رئيس الوزراء نوري المالكي عن اشتون قولها ان علاقات الاتحاد الأوربي مع العراق متنامية وهي علاقات شراكة في مختلف المجالات"، مذكرة بـ"اتفاقية التعاون بين الجانبين ومصادقة البرلمان الأوربي عليها".

■ التفاصيل ص ٤

## ناشطون لحافظ بغداد: استعن ب "بدلة دواى" . . والخدمات اهم من الصور

□ بغداد/ المدى

تمنى ناشطون ومثقفون على محافظ بغداد الجديد "استعارة" بدلة العمل التي ميزت زميله محافظ ميسان على دواي لازم، داعين التميمي إلى الاهتمام "بمدينة معقدة الهوية العمرانية والحضارية وهي الأن خليط من بقايا معالم تراثية تعتبر كنوزا معمارية في بلدان العالم

على صفحتها في الفيس بوك "لا اشك بان المحافظ الجديد سيلس فعلا بدلة العمل وينزل إلى الشوارع والناس والمشاريع ليعزز النهج الصدري بالعمل مع الناس ولهم، ولكني لا أزال أتخوف من أن خدمة بغداد وأهلها لن تكفيه عملية النزول إلى الشارع والمشاركة الشخصية للمحافظ برفع الأزبال أو زرع الأشجار والورود في طرقاتها ".

الجديد، رئيس مجلس المحافظة المحترم، أمين بغداد القادم .... بغداد بحاجة إلى خطة طوارئ، إلى مجلس حكماء من كافة الاختصاصات (المعمارية، الهندسية، البيئية، الاجتماعية، الاقتصادية)، ليضعوا خطة عمل متكاملة ورؤية صحيحة لكيفية إعادة الروح إلى هذه المدينة المنكوبة، بغداد تستحق ان نلبس جميعا بدلات عمل زرقاء لخدمتها

الى ذلك كتب الكاتب أحمد عبد الحسين على الفيس بوك " أنا في شكّ من قدرة الإسلاميين على أن يكونوا مسؤولين ناجحين لكننا نأمل خيرا في أبناء التبار الصدري" و أضاف عبد الحسين عسى أن "يكون على التميمي أفضل من سمِيّه علي

■ التفاصيل ص ٦



## لنتأمل خيراً من حكامنا الجدد

وصلت كاثرين اشتون، مسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد الاوروبي، امس الى بغداد على رأسس وفد اوربى رفيع في ثاني زيارة لها الى العراق منذ عام تقريبا. وفيما تركزت الزيارة، التي لم يعلن عنها مسبقا، على توقيع اتفاقية في مجال الطاقة والبيئة، لكنها لم تبتعد عن قضايا العراق و المنطقة. فتضمن لقاء اشتون مع رئيس الوزراء نوري المالكي بحثا لازمات السياسية التى يشهدها العراق، بالإضافة الى تطرقها

وتقول شروق العبايجي، الناشطة المدنية والخبيرة في مجال البيئة

وتوجه العبايجي نداء للحكومة المحلية الجديدة: "سيادة المحافظ

ولكن وفق خطة منهجية علمية صحيحة".

دواي المثابر الذي نرجو أن يكون عهده الجديد أكثر عطاء وأقلُّ صوراً

اعترفت بأن خلافات داخلية بين مكوناته وانشقاق أعضاء أفشل الصفقة مع المواطن



### ننناننىل

■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

### ألم نقل لك . . ؟

ألم نقل لك، السيد رئيس مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة ووزير الداخلية، إن استراتيجيتك الأمنية -إن كانت لديك- غير ناجعة؟ ألم نقل ان مكافحة الارهاب في بلادنا لا تكون بقطع الطرق ولا بحبس الناس أمام نقاط التفتيش ولا بنشر هذه النقاط في الأساس؟ ألم نقل ان حفظ الأمن لا يكون باتخاذ قرارات تحت تأثير سورة الغضب؟ ألم نقل انك إن اقتصرت في قراراتك على إعفاء ضباط القواطع من مناصبهم وإحالتهم الى التحقيق ومحاسبتهم كلما وقع عمل إرهابي، سيأتيك يوم لن تجد فيه من تحاسبه من

نعم، قلنا لك هذا مرات عدة، ولم تسمع، ولا تريد أن تسمع.. لا يعجبك إلا الموال الذي في رأسك وفي رؤوس مستشاريك الذين لا يحسنون المشورة (هل لهم القدرة على تقديم المشورة الحسنة؟).. قل لنا ما الذي ستفعله الأن؟ الإرهاب يضرب يومياً.. يخترق حتى حدود المحافظات و المدن التي ظننا أنها آمنة ومؤمنة ومحصّنة. هل ستطيح كل الرؤوس؟ هل ستحيل جميع ضباطك الى التحقيق والمحاسبة؟ هل

نعم هناك بدلاء، السيد رئيس مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة، ولكنك لا تفكر بهم ولا تريد الاعتماد عليهم، مثلما هناك خطط واستراتيجيات بديلة على الصعيد الأمني والسياسي والاقتصادي لا ترغب، ولا يرغب مستشاروك ومساعدوك، في التفكير بها واعتمادها.

السيد رئيس مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة ووزير الداخلية، لم تعد مجرد مسؤول عن الأمن في حزب صغير يعمل من الأقبية والسراديب ولا يثق الا بالأقارب والمقربين.. انك الان تدير دولة كبيرة مساحتها تعادل مساحات دول عدة (٥٠٠ الف كليومتر)، وتسوس شعبا يزيد تعداده عن ٣٠ مليون نسمة، متعدد القوميات ( للتذكير هي: العرب والكرد والتركمان والكلدان والاشوريون والأرمن)، ومتعدد الديانات (هي للتذكير أيضاً: الاسلام بمذاهبه التى تزيد عن الخمسة والمسيحية والصابئة المندائية والايزيدية واليهودية والبهائية)، فضلاً عن غير المتدينين الذين يعدون بالملايين أيضاً، وأنت مكلف بقيادة حكومة كل هؤلاء الناس الذين لا يشكّل أعضاء الحزب الذي تترأسه حتى نصف الواحد بالمئة منهم.

إدارة دولة كهذه وقيادة شعب كهذا ليستا بالسهولة التي تتصورها ويتصورها مستشاروك.. لن تكونا بالعناد والتكبر والمكابرة ولا بالعصبية والتجاوز على القوانين والحريات والحقوق المكفولة دستورياً ودولياً.. انها مهمة شاقة للغاية، وتتطلب في المقام الأول فهماً بانها ليست مهمة شخص واحد أو فريق واحد أو حزب واحد أو جبهة واحدة.. إنها مهمة كل الناس، والحاكم الناجح، كما المدير الناجح، هو الذي يفلح في توزيع هذه المهمة على الناس كلهم.

قبل معاقبة الضباط يتطلب حفظ الأمن في البلاد حل مشاكل البطالة والفقر وسوء الخدمات العامة والانقسام السياسي والاجتماعي ومكافحة الفساد المالي والاداري، وهذا لا يكون مع الاستمرار في اعتماد معايير المحاصصة الطائفية والقومية ومقاييس الولاء الشخصى والحزبي في الوظائف العامة، وفي مقدمها الوظائف الأمنية.

## وراء خسارتنا بغداد والبصرة

ولفت الاسدي الى "استخدام بعض

المنافسين –لم يشبر لهم بالتحديد–

وسائل الترهيب والترغيب في استمالة

بعض الفائزين في الانتخابات لتشكيل

الحكومات المحلية"، لكنه اشار الى ان

بعض الكتل الصغيرة التى تحالفنا معها

فى المحافظات كانت مترددة وأضعفت

ويستدل مراقبون على الخلافات داخل

دولة القانون بأن جلسة تشكيل حكومة

البصرة التي حصل فيها "ائتلاف البصرة

أولا" على منصب المحافظ، وحزب

﴿ لَهُ إِلَّهُ الْحَكُومَاتِ المحلية من ائتلاف دولة القانون واكبت أجواء مفاوضات تشكيل الحكومات المحلية، أن سياسة الأزمة والتوتر التي مارسها حزب الدعوة ضد الجميع منذ تشكيل الحكومة الحالية، وراء امتناع الكتل السياسية عن التحالف معه وبالتالي جاءت خسارته العديد من إدارات مجالس المحافظات وخصوصاً في بغداد والبصرة. وفيما اعترف أعضاء في دولة القانون في احاديث لهم مع "المدي" امس أن الخلافات الداخلية بين مكونات الائتلاف وتردد 'بعض الحلفاء" ومحاولة حزب الدعوة الحصول على مكاسِب اكثر من باقي المكونات، هي من أسباب الخسارات لدولة القانون،

لفتوا الى ان نظام "سانت ليغو" في توزيع المقاعد اسهم أيضاً في ما أفضت اليه النتائج الحالية.

مصادر في دولة القانون: خصومتنا مع الجميع وتردّد الحلفاء

#### □ بغداد/وائل نعمة

وخاض دولة القانون الانتخابات المحلية الاخيرة متحالفا مع ستة كيانات كبيرة وهى تيار الاصلاح التابع لرئيس الوزراء السابق إبراهيم الجعفري، وحزب الفضيلة، وكتلة بدر، وحزب الدعوة تنظيم العراق وتجمع كفاءات ومستقلون، وحصل دولة القانون على ١٠٧ مقاعد في عموم البلاد، فيما حصل منافسوه في كتلتي المواطن والأحرار على ١٢٠

وقال مصدر قريب من دولة القانون كان مطلعا على اجواء المفاوضات التي جرت لتشكيل محالس المحافظات وتشكيل حكومتى البصرة وبغداد، في تصريح الى "المدى" ان خسارة دولة القانون تلك المحافظتين المهمة جاءت بسبب سياسات حزب الدعوة التى خلقت خصومات كثيرة مع الكتل السياسية التي عاقبتنا بفوزها في الانتخابات ورفضها التحالف معنا". وأضاف المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه

ان "الكتل المتنافسة في بغداد والبصرة لم تقدم تضحيات كبيرة للفوز بإدارة المحافظتين"، لافتا الى ان "العداء لحزب الدعوة بسبب تفرده في ادارة البلاد كان كافيا لتوحد باقى الكتل ضده".

من جهته اعتبر القيادي في دولة القانون النائب خالد الأسدي أن المتسبب في خسارة الائتلاف لأربع محافظات هم 'شركاؤنا المترددون''

وذكر الأسدي في حديث مع "المدى" امس ان نظام "سانت ليغو" في توزيع أصوات الناخبين أفرزت نتائج "حرجة"، ولم يعط الأغلبية لأي كتلة، وهو ما اضطر "دولة القانون" الى خوض مفاوضات مع كتلة 'المواطن" لم يكتب لها النجاح، ورفض الاسدى الغور في استاب فشلها.

الغضب كان واضحا على كتلة بدر التي قاطعت الجلسة لان كتلة بدر حصلت على اربعة مقاعد، بينما حزب الدعوة حصل على مقعدين فقط، متساويا مع الفضيلة. وفى كواليس المفاوضات التي خاضها دولة القانون لتشكيل تحالف في البصرة، كشفت مصادر لـ"المدى" أن دولة القانون لم يستطع ان يقنع "الحزب الشيوعي الذي يملك مقعدا واحدا في المحافظة من

الانضمام اليه، مضيفة في الوقت نفسه ان اعضاء في دولة القانون انشقوا عنه وانضموا الى تحالف "البصرة أولاً".

"ماجد النصراوي" طلب من رئاسة المجلس الأعلى في بغداد ان "لا تدخل في مفاوضات مع كتلة المالكي حول البصرة لان بعض أعضائها اصبحوا قريبين لائتلاف البصرة أولاً"، ناصحا كتلته المواطن بان التحالف مع دولة القانون حول البصرة سيكلف ائتلاف البصرة اولا خسارته لحلفائه في باقى المحافظات. الى ذلك قال مسؤول حزب الفضيلة في البصرة محسن حامد لـ"المدى" ان دولة

القانون كان "متفوقا في عدد المقاعد

فحصل على ١٨ مقعدا لكن انشقاق

متحالفة معه أدى الى خسارته منصب المحافظ"، محملا "الخلافات الداخلية بين مكونات دولة القانون الرئيسية على منصب المحافظ مسؤولية ضياع

واوضح ماجدان الخلافات داخل الائتلاف تكشفت في جلسة تشكيل الحكومة حيث لم يحضر من الـ١٦ عضوا التابعين لدولة القانون "سوى تسعة أشخاص تابعين لحزب الدعوة والفضيلة ورساليون ومستقلون، وهم من اتفقوا للحصول على منصب رئيس المجلس ومنحه لخلف عبد



جلسة تشكيل حكومة بغداد المحلية - المدى برس

#### الآلاف من عناصر الأمن في الأنبار ونينوى يدلون بأصواتهم في الاقتراع الخاص

## التصويت الخاص يؤجل امتحانات جامعة الموصل . . وانتحاري يفجر نفسه وسط ناخبي الفلوجة

🗖 نينوي - الأنبار/ المدي

ادلى الألاف من عناصر الجيش والشرطة فى محافظتى الأنبار والموصل امس بأصبواتهم في انتخابات مجلسي المحافظتين ضمن التصويت الخاص بعناصير قبوات الأمن على أن يحرى التصويت العام للمدنيين الخميس المقبل، وفيما اعلن مسؤولون في المفوضية نجاح سير الانتخابات، اضطرت قوات الأمن لفرض حظر جزئى للتجوال في الموصل ادى لتأجيل موعد امتحانات الجامعة في المدينة، بينما قام انتحارى بتفجير نفسه على الناخبين في الفلوجة وأوقع ٢٤ منهم

ىىن قتىل وجريح. وقال مدير مكتب انتخابات نينوى محمد هاني شاكر في حديث الي (المدى برس) امس إن "صناديق الاقتراع ومراكز الانتخاب للتصويت الخاص، والبالغة (٤٦) مركزا في عموم محافظة نينوي، أغلقت عند الساعة الخامسة من عصر امس من دون أي تمديد للوقت الرسمى المعلن عنه لبقاء المراكز مفتوحة"، لافتا الى أنه "تم ابقاء الصناديق مفتوحة أمام الواقفين في الطابور داخل المراكز فقط". وأضاف شاكر أن "مفوضية الانتخابات فى نينوى لم تتلق أية تعليمات بخصوص تمديد توقيت التصويت الخاص واكتفت بالتوقيتات الرسمية التي أعلنتها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات"، مبينا أن "عملية الاقتراع تمت امس بانسيابية ونجاح ويحسب الخطة

المرسومة لها كما لم تسجل لدينا أية

خروقات انتخابية".

وأعلن قائد عمليات نينوى الفريق الركن باسم الطائى عن نجاح الخطة الأمنية التي نفذت لتأمين عملية التصويت الخاص في المحافظة، وقال لـ"المدى برس" لدى زيارته الى مركز الرشيدية الانتخابى، شمالي الموصل، عصر امس، "قمنا بزيارة عدد من مراكز الانتخابات للتصويت الخاص في نبنوي"، وأضاف أن "الخطة الأمنية كانت جيدة وكان هناك تعاون بين كافة القطاعات الأمنية والدوائر الخدمية

وأُكد الطائي أنه "لم تسجل أي خروقات أمنية خلال عملية التصويت الخاص"، مبينا أن "الأمور سيارت بشكل طبيعي وحسب الخطة المقررة".

في المحافظة".

من جهته قال مدير إعلام مفوضية انتخابات نينوى جوان النعيمي في حديث إلى (المدى برس)، "منذ الساعة السابعة صباحا تم فتح ٤٦ مركزا انتخابيا تضم (١٣٥)، محطة اقتراع لاستقبال منتسبي الأجهزة الامنية من محافظتي نينوى والانبار المتواجدين في نينوى والبالغ عددهم اكثر من ١٥ الف مقترع".

وأضاف النعيمي أن "عملية الاقتراع الخاص تتم على شكل وجبات تقترع مجموعة وتذهب وتأتى اخرى وذلك لعدم ترك فراغ امنى خاصة وان القوات الامنية

منشغلة بتأمين المراكز الانتخابية". الى ذلك قال مدير دائرة الإعلام والعلاقات في جامعة الموصل، ثامر معيوف، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس جامعة الموصل قرر تأجيل الامتحانات النهائية للكليات غدا الاثنين (امس)، (الـ١٧ من حزيران ٢٠١٣ الحالي)، إلى ما

لاتخاذ هذا القرار نتيجة حظر التجوال الجزئى الذي فرضته القوات الأمندة بالمحافظة وخشيته من عدم تمكن الطلبة والطالبات من الحضور لأداء الامتحانات لاسيما أن الكثيرين منهم يسكنون مناطق خارج المدينة"، لافتاً إلى أن "أولئك الطلبة حتى إن تمكنوا من الحضور للجامعة فإنهم لن يتمكنوا من العودة لمنازلهم لاسيما أن بعض الامتحانات تنتهى بعد الساعة الـ١٢

بيان تلقت، (المدى برس)، نسخة منه بوقت سابق من امس، عن فرض حظر مناطقى جزئى للتجوال، من السابعة صبياحا حتى الواحدة ظهرا، لتأمين الحماية لمراكز الاقتراع وتسهيل مهمة الطلبة في أداء الامتحانات، على أن يكون الحظر شاملا في أنحاء المحافظة لكافة أنواع المركبات والدرجات من الساعة الواحدة ظهرا وحتى الخامسة صياحاً من الثلاثاء (الـ١٨ من حزيران الحالي).

من جهتها أعلنت مفوضية أنتخابات الأنبار، "إغلاق جميع مراكز التصويت الخاص"، وأكدت ان نسبة تصويت منتسبى الأجهزة الأمنية من سكنة المحافظة بلغت "(٥٣٪)" فيما بلغت نسبة تصويت الأجهزة الأمنية من سكنة نينوى المتواجدين في الأنبار"(٦٠٪)"، وأكدت انه تم نقل صناديق الاقتراع الى مركز العد والفرز لحين موعد إجراء التصويت

يأتي هذا في وقت أفاد مصدر في شرط الأنبار، بأن "انتحاريا يرتدي حزاما ناسفا، فجر نفسه، صباح امس، مستهدفا مراقبا".

المدير العام

غادة العاملي

وأضاف معيوف، أن "المجلس اضطر

وكانت قيادة عمليات نينوى، أعلنت في

نقطة تفتيش عند بوابة مركز اقتراع الشهداء للتصويت الخاص وسط مدينة الفلوجة، مما أدى الى مقتل ثلاثة من عناصر الشرطة وإصابة ٢١ أخرين بجروح متفاوتة".

وقال مدير مكتب مفوضية انتخابات الأنبار خالد منعم في حديث الى (المدى برس)، إن "المفوضية أغلقت جميع مراكز التصويت الخاص عند الساعة الخامسة عصر امس دون تمديد في وقتها الرسمي لبقاء المراكز مفتوحة".

وأضاف منعم أن "عدد منتسبي الأجهزة الأمنية الذين شاركوا في التصويت الخاص من سكنة محافظة الأنبار بلغ (۱۸,۲۸۲) أي بنسبة (۵۳٪)"، وتابع أما عدد منتسبى الأجهزة الأمنية الذين شاركوا في التصويت الخاص من سكنة محافظة نينوى والمتواجدين في الأندار فبلغ (۲۱,۲۵۹) وبنسبة (۲۰٪)".

وأكد مدير مفوضية الأنبار أن "المفوضية

تسلمت (٣) شكاوي فقط قدمها مراقبون تضمنت عدم العثور على أسماء ناخبين في سجلات الاقتراع"، مبينا أنه "تم نقل صناديق الاقتراع الى مركز العد والفرز الواقع أمام مبنى مكتب مفوضية انتخابات الأنبار وسط الرمادي"، لافتا الى أن "العد والفرز للتصويت الخاص سوف يكون مشتركا مع العد والفرز في يوم التصويت

السياسية الذين حضروا الى مراكز التصويت الخاص لمراقبة عملية الاقتراع بلغ (١٧٣٣)"، مردفا أن "عدد مراقبي منظمات المجتمع المدنى كان (١٤٧)

وأشيار الى أن "عدد وكلاء الكيانات

الديوانية تفرغ من "توزيع" اللجان.. وحكومة واسط تبدأ عملها بوعود "الشراكة الحقيقية"

## دولة القانون "يحتفظ" بمحافظ المثنى والأحرار والمواطن يتقاسمان المناصب المتبقية

#### □ المثنى - الديوانية -واسط / المدى برس

انتخب مجلس محافظة المثنى، امس الاثنين، عضو (ائتلاف دولة القانون) ابراهيم الميالى محافظا للمرة الثانية وعضو (كتلة المواطن) حاكم الياسري رئيسا للمجلس، فيما صوت على مرشحين من (كتلة الأحرار) و(تجمع كفاءات) و(ائتلاف دولة القانون) لشغل مناصب نواب المحافظ ورئيس المجلس.

وقال مراسل (المدى برس) أن مجلس محافظة استأنف حلسته المفتوحة بحضور ٢٤ عضوا من أصل ٢٦ وإختار بالإجماع عضو ائتلاف دولة القانون الراهيم المبالي محافظا للمثنى لولاية حديدة، كما انتخب عضو كتلة المواطن حاكم الياسري رئيسا للمجلس.

واضباف المراسيل أن المجلس صوت على اختيار عضو ائتلاف دولة القانون محمد حسونى نائبا اول لرئيس مجلس المحافظة وعضو تجمع كفاءات حارث الحمود نائبا ثاني لرئيس المجلس، مبينا أن المجلس صوت على انتخاب عضو كتلة الاحرار احمد سلمان نائبا اول للمحافظ وعضو تجمع كفاءات عادل الياسري كنائب

وكان مجلس محافظة المثنى عقد جلسته مطلع الاسببوع الحالى والتي ادى فيها اعضاؤه اليمين الدستوري، وقرر ابقاءها مفتوحة لحين الاتفاق بين الكتل الممثلة فى المجلس على شغل المناصب الرئيسية

وبلغ عدد الناخبين في محافظة المثنى

(٣٩٩١٩٩) ناخبا وعدد المصوتين

(٢٣٩٤١٩) مصبوتا وعدد الاصبوات الصحيحة (٢١٥٧٨٨) صوتا، توزعت على ائتلاف دولة القانون (٦٥١١٧) صوتا، وائتلاف المواطن (٥٦٤٢١) صوتا، وكتلة الأحرار (٢٧٧٩١) صوتا، و تجمع كفاءات العراق المستقل (٢٣٥٤٧).

على صعيد أخر، أعلن مجلس محافظة

الديوانية، امس الاثنين، حسم ملف توزيع المناصب التشريعية والتنفيذية على الكتل الممثلة داخله، واكد انتخاب نائبين للمحافظ ينتمون الى كتلتى (الاحرار وبدر)، مشيرا الى انتخاب عضو في (حزب الدعوة تنظيم الداخل) كأمين لسر مجلس المحافظة. وقال عضو مجلس محافظة الديوانية جعفر الموسوى في حديث الى (المدى برس)، إن "المجلس قرر اليوم بغالبية الأصوات انتخاب عضو كتلة الاحرار حسين الشبرموطى نائبا اول للمحافظ بدلا من العضو الأخر في الكتلة فارس وناس"، مبينا إن "المجلس انتخب عضو كتلة بدر مالك كاظم نائبا ثاني للمحافظ". وأوضح الموسوي أن المجلس صوت على انتخاب صالح كاطع من حزب الدعوة تنظيم الداخل كأمين لسر مجلس المحافظة". الى ذلك استهل محافظ واسط الجديد محمود عبد الرضا طلال، امس، منصبه الجديد بالتعهد بتفعيل ملف الخدمات في عموم مناطق المحافظة، وأكد أنه سيدقق في نسب إنجاز المشاريع التي تقوم الشركات المحلية بتنفيذها تمهيدا لمحاسبة المتلكئة منها"، وفي وعد بـ"فتح الباب واسعا أمام الشركات الأجنبية لإعمار المحافظة، شدد على أن العمل في المرحلة المقبلة سيكون "بشراكة حقيقية'

بين السلطتين التنفيذية والتشريعية.

المواطن)، والذي انتخب الأحد محافظا لواسط بالأغلبية المطلقة، في حديث لعدد من وسائل الإعلام من بينها (المدى برس)، إن "المرحلة المقبلة ستشهد حراكا كبيرا على مستوى قطاع الخدمات بعموم مناطق المحافظة من خلال تفعيل جميع المشاريع المعطلة والتي لم تتحقق فيها نسب إنجاز توازي عامل الزمن المحدد لكل مشروع. وأوضيح طلال قائلا "أول ما سنعمل به هو تدقيق نسب الإنجاز المتحققة في كل مشروع يجري تنفيذه في المحافظة"، مبينا أنه "سيتم التحقق من عنصرين مهمين هما دقة العمل ومدى مطابقته

للمواصفات المطلوبة وكذلك معرفة ما إذا

وتوعد طلال ب"إجراءات رادعة بحق

كان المشروع متلكاً أم لا."

وقال محمود عبد الرضا طلال، عضو (كتلة

الشبركات المتلكئة ومحاسبتها وفقا للقانون"، متعهدا بالوقت نفسه بـ"فتح الباب واستعا أمام الشيركات الأجنبية للمساهمة في إعمار المحافظة من خلال دعوتها لتقديم العروض والمشاركة فى المناقصات المطروحة ضمن خطة المحافظة لهذا العام والأعوام التي تليه". وأكد محافظ واسط الجديد أن "العمل في المرحلة المقبلة سيكون من خلال شراكة حقيقية بين السلطتين التنفيذية

والتشريعية"، وشدد بالقول "وسنحرص على أن يأخذ المجلس الجديد دوره الرقابي بشكل فاعل ومتميز"، مبينا أنه يهدف الى "تأشير مواطن الخلل في مجمل حلقات الأداء التنفيذي وبخاصة ما يتعلق بطبيعة مشاريع البناء والإعمار ودراسة جدواها الاقتصادية والتحقق من كونها مطابقة للمو إصفات الفنية".

#### رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم \_\_

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ هاتف: ۲۱۷۸۸۰۹ . ۷۱۷۷۹۸۰

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني عدنان حسين \_\_\_ علي حسين \_\_\_ ماجد الماجدي \_

كردستان. أربيل. شارع برايتي فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩ دمشق. شارع كرجية حداد بناية منصور. الطابق الاول ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ تلىفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۲۲

مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ بيروت. الحمرا.شارع ليون

- خالدخضير التوزيع: وكالة المدى للتوزيع دمشق/ بيروت/ القاهرة/

AL - MADA General Political Daily

Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass** Media, culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

## Sho

## صالح يقول إن الإدارة الجديدة وعدت ببيع ملياري دولار شهرياً لكنها طرحت ٥ مليارات

## مسؤول سابق في المركزي: سأخضع للمحاكمة مع ٣٠ موظفا بتهم لم يتم التحقيق فيها



إله الله حمّل النائب السابق لمحافظ البنك المركزي، امس الاثنين، أحزاباً سياسية مسؤولية عدم الاستقرار الذي تتعرض له إدارة البنك منذ مطلع العام الحالي. وقال مظهر محمد صالح، في مقابلة مع "المدى" ان الصراع على ادارة البنك المركزي والجهل بطبيعة عمله هما سببان أساسيان لاتهامه بإهدار المال العام وهي التهمة التي سيحاكم عليها مع ٣٠ شخصاً من زملائه الخميس المقبل، منتقداً الاكتفاء بملاحظات ديوان الرقابة وعدم إجراء تحقيق داخلي للوقوف على حقيقة التهم الموجهة.

#### □ بغداد / محمد صباح

وأشيار صالح إلى ان وحدة غسيل الأموال تتمتع بصلاحيات مطلقة للتحقيق بزيادة الطلب على العملة لكنها قصيرت في أداء مهمتها، مؤكدا ان إدارة البنك الحالى تقوم ببيع الدولار بمعدلات أعلى من السابق.

وواجه البنك المركزي العراقي، أواخر العام الماضى، انتقادات حادة بسبب ارتفاع الطلب على الدولار ادى الى اصدار مذكرتي قبض على محافظ البنك سنان الشبيبي ونائبه مظهر محمد صالح أثناء مشاركتها في مؤتمر دولي. واوقف صالح، بعد عودته الى البلد، لمدة زادت على الشهر بتهمة "التعمد بإهدار المال العام" لكن ضغوطاً مارسها ناشطون مدنيون أسهمت بتغيير التهمة الى "إهدار المال العام" فقط، واطلاق سراحه بكفالة في

وقرر مجلس الوزراء، في تشرين الأول الماضي، تكليف رئيس ديوان الرقابة المالية عبد الباسط تركى بمهام محافظ البنك المركزي وكالة بدلا عن الشبيبي. وكانت لجنة تقصى الحقائق في مطابقات تنمية صندوق العراق كشفت، في نيسان، أن البنك المركزي باع خلال السنوات الست الماضية في مزادات العملية التي يجريها نحو ٢٠٧ مليارات دولار بما يعادل ٥٦٪ من إيرادات العراق النفطية في تلك السنوات. واتهم نواب وسياسيون واقتصاديون البنك المركزي على مدى الأشهر الماضية، بحرق "ما معدله أربعة مليارات دولار شهريا في مزاد العملة الصعبة لصالح

وقبل يومين من خضوعه للمحاكمة، رأى مظهر محمد صالح إن "عملية اتهام إدارة البنك السابقة تركز على مبيعات المزاد التي يزعم إنها فاقت حاجة الاقتصاد العراقي بما يعنى ان حاجته هي نصف الكميات المباعة"، مضيفا "التهمة الثانية هي تذبذب سعر العملة الذي يحمله البنك رغم وجود عوامل خارجية ضربت الاقتصاد والسوق المحليين في الوقت

□ بغداد/ المدى برس

هاجم رئيس الحكومة العراقية نوري

المالكي، المجتمع الدولي واتهمه بتسييس

مواقفه تجاه قضايا حقوق الإنسان

والازدواجية تجاه موضوع الحريات في

العالم وخصوصا في العالم العربي، فيما

انتقد بشدة رجال الدين في العالم العربي

على تحفيزهم الشباب على "الجهاد" في

سوريا والعراق، وطالبهم بإصدار الفتاوى

وفيما شدد على أن حكومته مجبرة على بناء

السجون في وضع العراق الحالي، متسائلا

عن كيفية التعامل مع الذين "يؤمنون بالقتل

والتفجيرات"، اتهم "حيتانا وأفاعي"

عادت إلى العملية السياسية وتعمل على

إعادة حزب البعث إلى السلطة" من خلال

ممارسات عديدة، وبين أن هؤلاء يقومون

ب"تعطيل" القوانين التي تجرم البعث

وقال المالكي في كلمة له خلال مؤتمر عقدته

امس مؤسسة السجناء والشهداء بمناسبة

(يوم السجين السياسي) وحضرته "المدى برس" انه "في صراعات العالم التي نحن

فيها الأن تحدثنا عن سلوكيات البعث مع

حرية الانسان العراقي ولكن ألا يحق لنا ان

ننظر الى الحرية في العالم الذي تحدث عن

الديمقراطية والحريات ويتحدث كثيرا عن

وأضاف المالكي متسائلا "لكن كم من

الشعوب قمعت وقتلت وذبحت لأنها تشكل

موردا خصبا للنفوذ والمصالح التي

يمتلكها الأقوياء بحق الضعفاء"، وتابع

حرية الشعوب اين؟ وحرية العراق اين؟

وأجاب المالكي على تساؤله قائلا "يمكن

للمراقب المنصف ان يرى ان هناك حيفا

في النظام الدولي القائم بالنسبة الى حرية

الامم والشعوب وكيف يمكن التعامل معها

والتحكم بها والتدخل في شؤونها والفرض

عليها والتأمر عليها والذبح لها بطريقة

وتابع المالكي "المجتمع الدولي يقول

مطالب هنا مشروعة ومطالب هناك تكون

غير مشروعة، مظاهرات في العراق مشروعة حتى وان قطعت الطرق حتى وان

أحرقت وان اختطفت وان رفعت شعارات،

مرضية وانتهازية وانتقائية. ٰ

وحرية الشعوب والدول الأخرى أين؟'

للجهاد ضد إسرائيل.

إسرائيل بدلا عن سوريا

لكن صالح يؤكد ان "الحقائق أثبتت ان مبيعات ادارة البنك الحالية مازالت تخضع لنفس اجراءات عمل الادارة السابقة اذا لم

يكن أداء الادارة السابقة الأسلم".

وبشأن ارتفاع سعر صرف الدولار في الأشهر الأخيرة، يوضح النائب السابق لمحافظ البنك المركزي بالقول ان "سبب هذا الارتفاع هو

المالكي يهاجم المجتمع الدولي ويطالب بفتوى ضد

والذي نراه يوميا على شاشات التلفزيون

يتحدثون نحن القاعدة، ولكن منهم اكثر

سلمية في دول اخرى يعتبرون لصوصا

واتهم رئيس الحكومة العراقية العالم

ب"السكوت عن تلك ومهاجمة تلك لحسابات

سياسية"، وتساءل "إذن اين العالم من

حرية الرأي وكرامة الإنسان الذي نريد

ان تكون هي الاساس في التعامل، وهل

يعتقدون بأن الإنسان والمحتمعات ستبقى

اسيرة الى النهاية"، مؤكدا أن "الشعوب

انتفضت على جلاديها وستنتفض حتى

على الأنظمة التي تتحكم فيها وعلى النظام

الدولي الذي يعاني الان من جراحات عميقة

وحذر المالكي دول المنطقة من أنها لن تكون

بمنأى عن الفوضى والإرهاب، وأوضح

المنطقة تضربها عاصفة من الإرهاب

والاضطراب والقلق والمصير المجهول

والمنطقة ليست معزولة عن بعضها البعض

هى نسيج متشابك وما يحدث هنا إفرازاته

هناك"، مشددا "كنا نقول لكل الذين في

المنطقة قفوا معنا في مواجهة الارهاب لانه

سيعبر اليكم بلا جوازات سفر وعبر اليكم

وسيعبر للاخرين وقد عبر الأن".

لانه اصبح بحاجة الى إعادة نظر فيه".

وحرامية وإخوانا ومخريين"

قال إن السجون والإعدامات "ليست انتقامية" وتستهدف من يقتلون ويقطعون الرؤوس

ما كانوا يتوقعون".

ان يجبر الاخر في معتقده ومن يفكر انه

بيوتكم بايديكم .

وتابع صالح "محافظ البنك المركزي الحالى عبد الباسط تركي قال، في اذار الماضي، ان العراق يحتاج لبيع ٥٠٠ مليون دو لار أسبوعيا

محاولة الإدارة الحالية الحديث عن بيع نصف الكميات المعتادة بهدف إعطاء صورة لسوء إدارة طاقم البنك المركزي السابق وانها قامت بهدر المال العام، لكن الأمور جرت على عكس

مظهر متحدثاً لوسائل الاعلام بعد خروجه من توقيف استمر اكثر من شهر مطلع العام الحالي .. خاص بالمدى يتمتعون بولاء لبعض الكتل السياسية على اي ما يعادل ملياري دولار كل شهرين، لكن حساب الكفاءات والشخصيات التي لها باع طويل في العمل الاقتصادي". ويقول متابعا حديثه لـ"المدى" أن "من

اصول العمل في قضايا الفساد ان يكون هناك تحقيق إدارى داخل البنك المركزي لمعرفة واشار النائب السابق لمحافظ البنك المركزي الحقيقة"، لافتا الى أن "ديوان الرقابة المالية قدم ملاحظاته على مزاد العملة للجنة تقصى

الحقائق التي أخذت بها مباشرة واصدرت قرارتها دون وجه حق"، متسائلا "هل القضية أصبحت مجرد تبديل إدارة مكان أخرى"؟ ويؤكد صالح أن "مبيعات البنك زادت عن المبيعات خلال وجود الادارة السابقة التي كانت تسند استقرار الدينار امام الدولار"، مضيفا ان "الادارة الحالية تفتح مزاد بيع العملة لمدة ستة ايام في حين كنا نبيع لخمسة ايام فقط، الأمر الذي زاد من الكميات المباعة

بالقياس إلى الفترة السابقة". ويعزو الخبير الاقتصادي الانتقادات والتهم التى تواجه الطاقم السابق للبنك المركزي الى "الصراع الدائر على المناصب بين الكتل السياسية بالإضافة إلى الجهل بعمل البنك المركزي هو ما أوصلنا للمحاكم وليس هناك موضوع آخر كما يروج له البعض"، ورأى ان "قضية البنك المركزي اختلطت فيها الأوراق والمفاهيم والجهل وراحت فيها ضحايا عديدة بسبب هذه الثقافة".

وعن موعد محاكمته الجديد، يقول صالح تم اطلاق سراحي بكفالة بتهمة هدر المال، وسيكون يوم ٦/٢٠ موعدا للمرافعة بهذه القضية مع ٣٠ موظفا في البنك المركزي بضمنهم خمسة أشخاص معتقلون منذ شهور ولم يطلق سراحهم حتى هذه اللحظة لاسباب غير معروفة"، مشيرا الى "وجود محام واحد سيترافع عني في هذه القضية ولاً يوجد تنسيق بين بقية الموظفين الأخرين بما يخص هذه القضية".

ويوضيح النائب السابق لمحافظ البنك المركزي أن "التهمة الموجهة لي على خلفية توقيعي تعليمات البنك لتنظيم عملية شراء العملة الاجنبية من المصارف والزبائن وتنظيم عمل البنك مع زبائنه بهدف تشكيل قاعدة بيانات خاصة بنا".

ورأى صالح ان "دائرة غسيل الاموال تتحمل مسؤولية التدقيق بالأموال غير الشرعية المهربة لانها تتمتع بصلاحيات مطلقة دون الرجوع لمحافظ البنك بحكم القانون لكنها لم تكن بالمستوى المطلوب".



لجنة النزاهة البرلمانية كشفت عن بيع ٧,٤ مليار دولار خلال شهر ايار الماضى وهذا يوضح حجم المبيعات المرتفعة وارتباطها بقانون العرض والطلب".

الى "وجود إرادة سياسية حاولت تغيير المسؤولين في البنك والاستعانة بغيرهم

مصر الاولى عربيا وتليها السعودية الجيش العراقي في المرتبة ٥٨ عالميا بـ ٣٩٦ دبابة و٠٠٢٦ مدرعة

و١٢٩ مروحية

□ بغداد/ المدى برس

کشف موقع غلوبل فایر باور (Global Firepower) العسكري المتخصص، أن الجيش العراقي يحتل المرتبة ٥٨ من أصل اقوى ٦٨ جيشاً لعام ٢٠١٣، وفيما بين أن الولايات المتحدة وروسيا احتلا المرتبتين الاولى والثانية في القائمة ومصر كأقوى دولة عربية، أكدت أن تقسيمها للجيوش جاء بناء على ٤٠ عاملا مختلفا لتحديد قوة الجيش لكل دولة، لافتة الى أن عدد المؤهلين للخدمة العسكرية في العراق يبلغ

وقال غلوبل فاير باور في دراسة تحليلية أصدرها لقباس حجم القوة العسكرية لـ٦٨ دولة واطلعت عليها (المدى برس) أن "الجيش العراقي احتل المرتبة ٥٨ من أصل ٦٨ جيشا لتصنيف أقوى جيوش العالم لعام ٢٠١٣"، مبينا أن "الولايات المتحدة جاءت في المرتبة الاولى في القائمة وتتبعها روسيا في الوقت الذي احتل الجيش المصري المرتبة ١٤ كأقوى جيش ضمن الدول العربية وتتبعها السعودية التي احتل جيشها المرتبة ٢٧ في القائمة". وأضبافت الدراسية أن "هذه المؤشرات اعتمدت على ٤٠ عاملا مختلفا لتحديد قوة الجيش لكل دولة بالإضافة الى القدرات العسكرية البرية والبحرية والجوية لكل دولة، إذ جمعت هذه العوامل وتم قياسها بالمقارنة مع الدول الاخرى ضمن التصنيف"، مشعيرة الى ان "من بين العوامل الاربعين على سبيل المثال احتساب عدد السكان والقوة البشرية المؤهلة لحمل السلاح وحجم القوة البرية والبحرية والجوية وتجهيزاتها من مختلف الاسلحة بالإضافة الى القدرات الاقتصادية لكل بلد". وأوضحت الدراسة أن "من بين نفوس العراق البالغة ٣٢,٩٦١,٩٥٩ مليون حسب إحصاءات ٢٠١٢ فان عدد المؤهلين للخدمة العسكرية هم ١٣,٠١٢,٩٠٢ مليون

۱۳ مليون نسمة.

حسب إحصاءات ٢٠١١ في حين يبلغ عدد القوات في الخدمة الفعلية ٢٧٦,٦٠٠ الف

حسب احصاءات ٢٠١١، ويبلغ عدد قوات الاحتباط ٣٤٢,٢١٢ شخص". وبيّنت الدراسة أن "العراق يمتلك ٣٩٦ دبابة حسب إحصاءات ٢٠١٢ بالإضافة

إلى ٢,٦٤٣ عجلة قتال مدرعة مع ٥٠٠ قطعة سيلاح محمولة مضيادة للدروع و ٩٠٠٠ عجلة لوجستية و٢٧٨ طائرة مع ١٢٩ طائرة هليكويتر فيما يمتلك ٨٨ قطعة مختلفة من زوارق حربية ودورية وساندة مع عدم امتلاكه لأي غواصة أو فرقاطة أو كاسحة الغام". ولفتت الدراسة الى ان "الميزانية المخصصة

للدفاع حسب إحصاءات ٢٠١٢ هي ٥,٥٦٨ مليار دولار في حين تبلغ ديون العراق الخارجية حوالي ٥٠,٧٩٠ مليار دولار ويبلغ احتياطيه من الذهب والعملة الصعبة حسب إحصاءات ۲۰۱۲ حوال ۸۸٬۹۹۰ مليار دولار".

وكانت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) أعلنت في ١١ حزيران أنها منحت عقد مبيعات خارجية لتزويد العراق بـ٢٢ منظومة رادار متطور يوضع في طائرات أف ١٦ المتوقع أن يبدأ العراق بتسلمها نهاية العام الصالي، متوقعة أن تجهز الصفقة نهاية العام ٢٠١٧ المقبل. وكان العراق وقع اتفاقاً مع واشنطن

لشراء ٣٦ طائرة مقاتلة من طراز F-١٦-، وقد أعلنت الحكومة العراقية في (أيلول ٢٠١١)، عن تسديد الدفعة الأولى من قيمة الصفقة ثمناً لشراء ١٨ مقاتلة من هذا النوع، فيما أكدت وزارة الدفاع، في (الثالث من تموز ۲۰۱۲ المنصرم)، على رغبة الحكومة العراقية زيادة عدد هذه الطائرات في "المستقبل القريب" لحماية أجواء البلاد.

كما أعلن الجيش الأمريكي، في ٢٣ ايار ٢٠١٣، تسليم العراق ثلاثة طائرات من نوع بيل ٤٠٧ المدرعة طراز IA- ٤٠٧ ضمن الدفعة الثامنة والاخيرة المتعاقد عليها بين الطرفين، فيما وصف تسليم الطائرات بانه "إنجاز كبير وحيوي" لتجهيز حلفاء الولايات المتحدة.

يقتل الاخر لانه يختلف معه في العقيدة ليست انتقامية وإنما إصلاحية لمنع القتل يكفره"، وتابع "ومع الأسبف الشديد وهذه فلسفتنا في الحياة افهموها، لكم فلسفتكم ولنا فلسفتنا"، مبينا أن "من نرى في هذا المقطع الزمني من مقامات يشعر انه محمى من القتلة يزداد في القتل كنا ننظرها شامخة واذا بها تفتى فتاوى وارتكاب الجريمة ولكن من يعتقد بانه اذا هابطة باتجاه تكفير الأخر والدعوة الى قتاله ودعوة الاخرين الى الذهاب الى قتل وسفك دما دمه مسفوك في مقابل ذلك". وهاجم المالكي منتقدي سياسته في القتال، نسوا اسرائيل"، مخاطبهم قائلا الاعتقالات والإعدامات، وقال "حينما افتوا على اسرائيل ان كانت لديكم فتوى، يذبح أحدهم الناس لا يقولون ذبح الناس، اقطعوا علاقاتكم مع اسرائيل ان كان قطع العلاقات مفيدا، لماذا تذهبون باتجاه وحينما نعتقل شخصا يقولون اعتقل الشخص الفلاني، هذه طائفية"، وأضاف العراق وبلدان المنطقة الاخرى لتخربوا متعجبا "اعتقال الشخص طائفية وقتل الى ذلك قال المالكي بشبأن الانتقادات مجاميع من الناس ليست طائفية"، مشددا بالقول "هذا لا نقبله ونرفضه فان اردتمونا الدولية الموجهة لحكومته بخصوص تنفيذ اخوة وشبركاء فتعالوا البنا باحترام احكام الاعدام، "نحن لا نريد ان نبيض ونتعامل معكم باحترام والخير بشعوبنا". السجون بقتل السجناء وانما بإخراجهم واتهم المالكي جهات سياسية عراقية وإعادة هيكلتهم وتربيتهم وإعدادهم لا ب"الدفاع عن المجرمين وتوقيف تشريع نريد ان يكون لدينا سجن ولا سجين ولا قانون لمحاسبة حزب البعث على الاقل سجان وإنما نريد بناء المدارس والمعاهد لمن ينتمى جديدا لمن يعمل تنظيما جديدا، والجامعات والالتفات الى الفقراء"، السابقين اذا تركوا لهم علاجات، لكن واستدرك قائلا "لكن ماذا نعمل للذين لا القانون يجرم من يقبل مرة اخرى على يؤمنون إلا بالقتل و الاختطاف، الا بالتفجير تنظيم البعث وهو الان محظور ويعملون كهذا الذي حدث يوم امس والذي تقف خلفه

ومدعومون من دول لا تريد للعراق خيرا،

وأكد المالكي أن "عقوبة الاعدام في العراق



دول وتغض النظر عنها دول كبرى تعتقد

المالكي يصافح مشاركين في مؤتمر لمؤسسة السجناء والشهداء السياسيين



رأست وفدا أوروبياً رفيعاً ووقعت مع الشهرستاني اتفاقية في مجال الطاقة والبيئة

## آشتون في بغداد للمرة الثانية: إشادة بتطبيع العلاقة مع الكويت وقلق بشأن سوريا وإيران

وصلت كاثرين اشتون، مسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، امس الى بغداد على رأسس وفد أوربي رفيع في ثاني زيارة لها الى العراق منذ عام تقريبا. وفيما تركزت الزيارة، التي لم يعلن عنها مسبقا، على توقيع اتفاقية في مجال الطاقة والبيئة، لكنها لم تبتعد عن قضايا

فتضمن لقاء اشتون مع رئيس الوزراء نوري المالكي بحثا للازمات السياسية التي يشهدها العراق، بالاضافة الى تطرقها للملفين السوري والايراني.



المالكي خلال استقباله اشتون امس

هوشيار زيباري والاتحاد الأوروبي

الذى مثلته مسؤولة السياسة

الخارجية والأمن في الاتحاد

الأوروبي كاثرين أشتون وقعافي

بروكسل في ٢٠١٢، اتفاق شراكة

وتعاون في جميع المجالات في مقر

المفوضية الأوروبية، فيما بين وزير

الخارجية أنذاك ان الاتفاق هو

وثيقة شاملة بعيدة المدى بين اطراف

تؤمن بأهداف ومبادئ الأمم المتحدة

والإعلان العالمي لحقوق الانسان

وتلتزم بمبادئ الديمقراطية.

#### □بغداد / المدى والمدى برس

وتعد زيارة اشتون هي الثانية للعراق بعد ان زارت بغداد في ايار ٢٠١٢ مترئسة وفد الاتحاد الاوربي المشارك في اجتماعات مجموعة الـ (١+٥)، الخاصة بالملف النووي الايراني والتي استضافها العراق. وشهدت علاقات العراق بالاتصاد الاوربى خلال عام ٢٠١٣ نوعا من الفتور، بسبب اعتراضات الاتحاد على استمرار تنفيذ أحكام الإعدام في البلاد، وتعامل الحكومة مع الاعتصامات التي يشهدها عدد من المحافظات العراقية منذنهاية عام ٢٠١٢، فضلا عن الاختلاف سن الطرفين بشأن الملف السوري.

ونقل بيان لمكتب رئيس الوزراء نوري المالكي عن اشتون قولها ان علاقات الاتحاد الأوربي مع العراق متنامية وهي علاقات شراكة في مختلف المجالات"، مذكرة بـ"اتفاقية التعاون بين الجانبين ومصادقة البرلمان الأوربي عليها".

واشار البيان، الذي اطلعت "المدى" على نسخة منه، الى ان اشتون اشادت بنجاح العراق في حل المشاكل القائمة مع دولة الكويت، وقدمت التهاني الى دولة رئيس الوزراء بهذه المناسبة".

ونقل البيان عن المسؤولة الاوروبية البارزة قولها "أننا نثمن جهودكم في لم الشمل، ووصفت مؤتمر جنيف٢ بأنه فرصة لإيجاد حل سلمي للازمة

الى ذلك نقلت وكالة رويترز عن اشتون قولها "الان سننتظر تشكيل حكومة جديدة وسأواصل عملي في حث ايران على العمل عن كثب معى ومع المجتمع الاوروبي لبناء الثقة

في طبيعة البرنامج النووي". وفى السياق ذاته، اعلن نائب رئيس

يخ حكومة ذي قار

🗆 ذي قار / المدى والمدى برس

ادى انشقاق ٣ من اعضاء مجلس محافظة

ذى قار الجديد عن كتلهم الى ترجيح كفة

دولة القانون في ادارة حكومة المحافظة. وكان خروج عضو من ائتلاف المواطن واثنين

أخرين من كتلة الأحرار عرقل تحالف الصدر

والحكيم لتشكيل حكومة ذي قار بعيدا عن

ونجح الأخير بالتحالف مع كتلة التضامن

بتشكيل الحكومة المحلية بعد ان منح المنشقين

مناصب نواب المحافظ ورئيس مجلس

المحافظة. وكانت كتلة المواطن في ذي قار،

أعلنت مطلع الأسبوع الماضي عن تشكيل

"الأغلبية" عبر تحالف جديـد باسم (ائتلاف ذي قار الموحد)، وبينت ان التحالف بات

يتكون من أربع كتل رئيسة بعد انضمام (كتلة

التضامن) إلى (كتلة المواطن) و (تيار الأحرار)

و(الائتلاف المدنى الديمقراطي) و(كتلة

التضامن) بما يوفر له (١٨) مقعدا من مقاعد

مجلس المحافظة البالغ (٣١) مقعدا، مؤكدة

أن المحافظ سيكون من كتلة المواطن ورئيس

المجلس من الأحرار ونائب المحافظ من (كتلة

وتعدذي قار، رابع محافظة عراقية من حيث

عدد الناخبين، بعد بغداد ونينوى والبصرة،

وتنافس فيها ٤٠٤ مرشحين من بينهم ١٠٥

واختار مجلس محافظة ذي قار، مساء الأحد،

عضو (ائتلاف دولة القانون) هلال السهلاني

رئيسا لـه وعضو (كتلـة التضامـن) يحيى

محمد باقر الناصري محافظا جديدا لذي

قار، بينما أنتخب ناصر تركي، المنشق عن

(كتلة المواطن) نائبا لرئيس المجلس، فيما تم

التصويت على اختيار حسن لعيوس، المنشق

عن تيار الأحرار، وأبي ذر عمر فليح من (كتلة

الوفاء الوطني) نائبين للمحافظ.

مرشحات ضمن ١٠ قوائم.



الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني، امس ، توقيع اتفاقية مع الاتصاد الأوروبي لإنشاء مركز مشترك للطاقة المتطورة وإزالة التلوث في البلاد بتمويل من الجانبين، مو كدا أن خبراء أوروبيين سيعملون به.

الى بغداد احتماعا مع نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين

وكانت اشتون عقدت فور وصولها

الشهرستاني.

على تطوير التعاون بين الجانبين في مجال الطاقة". واوضح نائب رئيس الوزراء أن

وقال الشهرستاني، في مؤتمر

وقال مراسل (المدى برس) إن مجلس محافظة

ذى قار عقد جلسته الأولى بحضور(١٨) عضوا من اصل (٣١) بمقاطعة كتلة المواطن

وتيار الأحرار، وبين أن الجلسة أفتتحها عضو

مجلس المحافظة الأكبر سنا عضو (الائتلاف

وأضاف المراسل أن مجلس المحافظة صوت

على اختيار عضو (ائتلاف دولة القانون) هلال

السهلاني رئيسا لمجلس المحافظة وعضو (كتلة

التضامن) يحيى محمد باقر الناصري محافظا

وتابع أن "المجلس أنتخب ناصر تركى المنشق

عن (كتلة المواطن) نائبا لرئيس المجلس، فيما

صوت على اختيار حسن لعيوس المنشق عن

(تيار الأحرار) نائبا أول للمحافظ، وأبى ذر

عمر فليح من (كتلة الوفاء الوطني) نائبا ثانيا

له". ولفت المراسل الى أن "المجلس صوت

على اختيار المحافظ ونائبيه ورئيس المجلس

ونائبه بأغلبية (١٧) صوتا اثر انسحاب عضو

المدنى الديمقراطي) شهيد احمد الغالبي.

خلال لقائه بها بعض القضايا التي تمويل المركز سيكون مشتركا تهم المنطقة ومنها الملف النووي بين الجانبين وسيعمل فيه خبراء الايراني". أوروبيون متخصصون بمجال الطاقة"، لافتا الى أن "عمل المركز وكان العراق ممثلا بوزير الخارجية

منشقون عن الأحرار والمواطن يرجّحون كفة دولة القانون

بعد حُصولهم على مناصبَ رفيعة . . الصّدر يصفهم بالخونة ويقرّرُ فصلهم

صحافي عقده عقب لقائله اشتون،

إن " العراق وقع اليوم اتفاقية مع

الاتصاد الأوروبى لإنشاء مركز

للطاقة المتطورة"، مبينا إن "المركز

سيكون مقره في العراق وسيساعد



الأمني بشكل سريع.

جلسات البرلمان المقبلة ستكون

الجميلي ان تكون جلسات مجلس النواب المقبلة في فصله التشريعي الجديد اكثر هدوءاً من سابقاتها.

وقالت الجميلي: استبشرنا خيرا باعلان دولة



هادئة



كشف النائب عن ائتلاف دولة القانون، سلمان الموسوي، عن وجود ١٥ نائبا في البرلمان مطلوبون قضائيا، داعيا في الوقت نفسه القضاء إلى الإسراع بالبت في أمرهم. وقال الموسوى إن هؤلاء النواب مرفوعة بحقهم ملفات وتهم بقضايا وإشكالات مختلفة،

وعلى القضاء الإسراع بالبت في أمرهم". ودعا الموسوي إلى "محاسبة النواب المسجلة بحقهم تجاوزات"، مطالبا هؤلاء النواب ب"مراجعة القضاء من اجل غلق ملفاتهم

وأشار إلى انه لم تبق من عمر البرلمان إلا سبعة أشهر، وبالتالي فان الحصانة سترفع عن جميع النواب"، لافتا إلى إن "النواب المرفوعة بحقهم دعاوى بدأوا يتحركون عليها

يذكر ان المحكمة اصدرت الخميس الماضي امر القاء قبض بحق النائب عن القائمة العراقية حيدر الملا بتهمة التزوير.



عادل عبد المهدي يهنئ محافظ ذي قار الجديد

مجلس المحافظة الى "التعاون الأمثل فيما افتتاحها، لافتا الى ان الأعضاء الجدد أدوا بينها لتقديم الخدمات للمو اطنين". اليمين الدستورية بحضور رئيس محكمة وبعد الاعلان عن تشكيلة حكومة ذي قار استئناف ذي قار فرقد صالح ٰ المحلية، أعلنت الأمانة العامة لكتلة الأحرار

لا يقتصر على تطويس الطاقة بل

تطوير الطاقة المستقبلية مثل الطاقة

الشمسية وإزالة التلوث المتجمع في

العراق خلال عقود من النشاطات

واشار الشهرستاني الى أنه "بحث

مع منسقة السياسة الخارجية في

الاتحاد الأوروبى كاثرين اشتون

من جانبه، قال رئيس ائتلاف دولة القانون في مجلس محافظة ذي قار، حسن على الوائلي، في حديث الى (المدى برسس)، إن "مجلس المحافظة انتخب اليوم تشكيلة الحكومة المحلية المكونة من رئيس المجلس هلال السهلاني ونائبه ناصر تركى والمحافظ يحيي محمد باقر الناصري ونائبيه حسن لعيوس

وأبي ذر عمر فليح". وأضَّاف الوائلي أن "مرحلة جديدة من عمر حكومة ذي قار الجديدة تبدأ اليوم"، ووعد الناخبين ومواطني المحافظة ب "تقديم أفضيل الخدمات خيلال مدة الحكومية المحلية

وأكد أن "الباب مفتوح أمام الكتل الأخرى لخدمة المحافظة"، وتابع "إننا مستعدون للتعاون معها وان نضع يدا بيد لخدمة أهالي ذي قار"، داعيا جميع الكتل المنضوية في



وتجريدهم من كافة صلاحيات العمل كأعضاء في كتلة الأحرار اعتبارا من تاريخ هذا البيان"،

التابعة للتيار الصدري عن فصل اثنين من

أعضائها الفائزين في انتخابات مجلس

محافظة ذي قار ومدير مكتب الكتلة في

فيما دعا زعيم التيار المحافظين الجدد إلى

الانتعاد عن الشبهة والفساد المالي، وطالب

محافظ بغداد الجديد، على التميمي، بان يكون

وقالت الأمانة العامة لكلتة الأحرار، في

بيان صدرعنها مساء الاحد وتسلمت (المدى

برسس)، نسخة منه "تقرر فصل مدير مكتب

كتلة الأحرار في محافظة ذي قار وليد

خالد الـزركاني، وعضوي مجلس المحافظة

حسن لعيوس صالح، وحسن سند حسين"،

'خادماً" للمحافظة و"محارباً" للطائفية.

المحافظة، وتجريدهم من صلاحياتهم.

التصويت، وبلغت الأصوات الصحيحة (٤٧٥٢٢٢) صوتا، توزعت على ائتلاف دولة القانون (١٥٤٣٩٢)، وائتلاف المواطن (١٠٩٠٢٦) صوتا، وائتلاف الأحرار (٧٢٩٣١) صوتا، وكتلة التضامن في العراق (۲٤ ٤٥٤) صوتا.

رأى النائب عن كتلة المواطن حسون الفتلاوي ان جميع الكتل تسعى الى فرض قانون انتخابي يتماشى وذكر الفتلاوي ان هناك قرارا للمحكمة الاتحادية حول تغيير النظام الانتخابي في الانتخابات البرلمانية المقبلة سواء كان رئيس الوزراء نوري المالكي قد دعا

الى تغيير القانون الانتخابي ام لا. وتابع ان كل كتلة تهدف الى فرض قانون انتخابي قريب لها ويتماشى مع رؤيتها سواء كان قانون سانت ليغو او سانت ليغو المعدل او طرقا انتخابية أخرى. يذكر ان قانون سانت ليغو المعمول به حاليا في الانتخابات العراقية يوزع الأصوات على الكتل بالشكل الذي لا يستطيع اي كيان المحافظة على

وتعتبر طريقة سانت ليغو واحدة من الطرق المتبعة في بعض الدول الأوروبية ، ويمكن اعتبارها واحدة من أفضل الطرق في توزيع المقاعد بطريقة عادلة، وهذه الطريقة هي التي أقرها أخيرا البرلمان العراقي.



جميع الكتل تسعى لفرض قانون انتخابي يتماشى ومصالحها

صفوفها، وعدم قدرتها على التعامل مع التهديدات بالشكل المناسب، ما جعل دماء العراقيين رخيصة، وارواحهم عرضة لخطر القتل و التفحير و الإغتيال وجدد النجيفى تأكيده على ضرورة معالجة حالية الضعيف والاهميال المستميرة في اداء اجهزة الامن وتدنى مستوى المهنية فيها، وغياب الجهد الاستخباري الامر الذي

سهل بشكل مستمر عملية الاختراق من

اكد رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي ان التفجيرات التي شهدها عدد من المحافظات يوم أمس تعكس استمرار ضعف اداء القوات

وقال النجيفي ان تفجيرات الأمسى في محافظات عدة تعكس استمرار ضعف اداء الاجهزة الأمنية وحالة الخلل والارباك في





الدفاع والداخلية بشراء المنصب لسنة او اكثر.

تفجيرات الأحد

تعكس استمرار ضعف

أداء الأجهزة الأمنية

كشف النائب عبد الحسين ريسان، عن قيام القيادات الأمنية في وزارتي

واوضح ريسان ان البعض من القيادات الأمنية في وزارتي الدفاع والداخلية تقوم بعملية شراء المناصب لسنة او اكثر، موضحا ان بعض القيادات الامنية الفاشلة يتم اختيارها لو لائها الحزبي فقط دون النظر الى سجلها المهني. وطالب عضو كتلة الاحرار الحكومة باجراء تغييرات سريعة في القيادات والمناصب الأمنية مع قرب أداء مراسم الزيارة الشعبانية"، مبينا ان تفجيرات اليوم جاءت شبيهه بالإنذار المبكر لها،وعليها معالجة الخلل

رجحت النائب عن القائمة العراقية وحدة

القانون حضورهم الى الجلسات المقبلة وعدم مقاطعتهم لها بعد ان تسلموا عهدا بان يدرج مشروع قانون تجريم البعث على جدول الاعمال، مبينة ان هذا القانون لن يدرج على جدول اعمال الجلسة الاولى من الفصل التشريعي الجديد لأنه يجب ان يأخذ سياقه الطبيعي وهو لحد الأن غير جاهز من اللجنة القانونية ولحنة المساءلة والعدالة.

واضافت انه لاتوجد عودة للخلافات في جلسات مجلس النواب المقبلة بعد الحوارات الهادئة والبناءة التي تمت بين القادة السياسيين في ظل دعوة رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم وفتح قنوات التواصل بين القوى السياسية ، وانها ستكون اكثر هدوءاً من



ضد مسؤولين يحجزون ضفتى دجلة لقصورهم

الفيس بوكّيون: نعوّل على التميمي لأنه استنشق تراباً عراقياً أكثر من دعاة لندن

مثقفو بغداد يطالبون المحافظ الجديد باستنساخ بدلة "دُوّاي"



### نص ردن

للتخفيف من "الزحام في الساحة السياسية " وللتخلص من

المدافعون عن التجربة الديمقراطية بالنسخة العراقية قد

الأحزاب في خبر كان ، مع وجود رغبة لدى الكثير من القوى في تعطيل المشروع ، لأنها لا تريد الكشف عن مصادر تمويلها ، و لاستما أن تعضها متنفذ ، و تمثلك الصوت الأعلى والقوة في فرض تمرير التشريعات المناسبة المنسجمة مع الحفاظ على المكاسب و المصالح .

## أحزاب زوجية وفردية

التنظيمات والقوى الصغيرة التي قيل أنها كانت سبباً في إنعاد القوائم الكبيرة من الحصول على المناصب المهمة في الحكومات المحلية ، أصبحت الحاجـة إلى اختزال الأحزاب بعدد محدود أمرا ضروريا ، لضمان استقرار الحياة السياسيـة في البلاد، والحد من انـدلاع الأزمات ، والتوجه بشكل حقيقي وواضح، لخدمة أبناء الشعب العراقي عن طريق القوى "المناضلة " المعبرة عن تطلعاته وطموحاته في

يعترضون على فكرة اعتماد نظام الزوجى والفردي في العمل السياسي ، لأنها من وجهة نظرهم ، لا تعبر بشكل حقيقي على" إرادة الجماهير" وقد يفكرون بإيجاد وسائل ضغط لإجبار أصحاب هذا المشروع على التخلي عنه ، لان العراق المعروف بكثرة أحزابه وقواه السياسية لايمكن ان يختـزل بحزبـين ، احدهما زوجي والأخر فردي ، وأيهما يمثل المذهب والقومية والأقلية والأغلبية ، وعندما يطرح المزيد من الأسئلة الصماء حول هذا الموضوع ، ليس أمام ٰ الجماهير" إلا الصير والمصابرة والاستسلام لحين إعلان أمين عام الحرب الزوجي المرقم ٤٦٤ تحقيق اتفاق بين القوى السياسية على اختزال عدد الأحزاب بأرقام زوجية وفردية وأخرى تحمل لوحات تسجيل مؤقتة.

■علاء حسن

قانون تشكيل الأحزاب يعدواحدامن ابرز المشاريع المعطلة ، وعلى الرغم من إعلان الكتل النيابية العمل على إقراره في اقرب وقت ممكن ، قبل خوض الانتخابات التشريعية المقبلة في العام ٢٠١٤، هناك من يعتقد بان إنجاز هذا الاستحقاق ليس بالأمر الهين ، ويحتاج إلى المزيد من المشاورات والمباحثات والتمحيص والتدقيق ، ليشرع القانون بشكل يرضي جميع الأطراف، ومجلس النواب الذي فشل في تمرير قو انين، تتعلق بقضايا أخرى اقل أهمية من مشرّوع تشكيل الأحزاب، يبدو بوضعه الحالي عاجزا عن تحقيق هذا الإنجاز ، لأنه رهن إرادته برؤساء الكتـل النيابيـة الكبيرة ، وقبـل ان يتخذ أيـة خطوة لتفعيل دوره التشريعي، اعتمد عقد اكثر من اجتماع ، لأعداد جدول أعمال جلساته، واستنادا إلى هذا العرف السائد والمعتمد منذ الدورة التشريعية السابقة قد يصبح قانون تشكيل

في ظل الأوضاع الحالية لتجاوز مشكلة تعطيل إقرار قانون تشكيل الأحزاب بالإمكان ان تتفق القوى العراقية على صيغة تصنيف الأحزاب على أساس الزوجي والفردي، وتندمج على أساس هذا التصنيف لاختزال أعدادها ، بحزبين كبيرين ، كما هـو الحال في الولايات المتحدة الأميركية ، وبقية الدول الأخرى ذات "التراث الديمقراطي"، والذهاب إلى فكرة الزوجي والفردي بلاشك ستلغى الاصطفافات الطائفية والمذهبية ، وتجعل التوجهات الشعبية محددة بخياريـن أثنـاء خوض الانتخابـات ، وتقلل مـن التكاليف المالية للحملات الدعائية، وتقلص عدد الفضائيات ووسائل الإعلام الأخرى التابعة لعشرات الأحزاب.

إلى الاهتمام "بمدينة معقدة الهوية العمرانية والحضارية وهي الآن خليط من بقايا معالم تراثية تعتبر كنوزا معمارية في بلدان العالم أسره".

🗖 بغداد/ حامد السيد

يطمح عدد من المثقفون في

بغداد، عن "استنساخ محافظ

دواي ووزير البلديات عادل

مهودر لتقديم الخدمة لـ ٨

ملايين إنسان، داعين التميمي

العاصمة الجديد على التميمي" بدلة عمل محافظ ميسان على

وتقول الناشطة المدنية والخبيرة في مجال البيئة شروق العبايجى على صفحتها في الفيس بوك" أن قرار رفع الصور سيكون بادرة رائعة تعكس جدية القرار الصدري بالعمل على تعويض مدينه بغداد عما أصابها من خراب وإهمال لا يعقل و لا تنفع معه كل تبريرات مسؤوليها خلال السنوات السابقة فهم خانوها ولم يخدموها ".

وتتابع العبايجي "لا اشك بان المحافظ الجديد سيلبس فعلا بدلة العمل وينزل إلى الشوارع والناس والمشاريع ليعزز النهج الصدري بالعمل مع الناس ولهم، ولكني لا أزال أتضوف من أن خدمة بغداد وأهلها لن تكفيه عملية النزول إلى الشارع والمشاركة الشخصية للمحافظ برفع الأزبال أو زرع الأشجار والورود في طرقاتها ".

وتشخص العبايجي أن "بغداد ساهم في تصميمها الأساسي العديد من كبار المعماريس العالميس والعراقيس، فهي تحتاج إلى خدمات عصرية لـ ٨ ملايين إنسان، وبغداد مدينة معقدة الهوية

العمرانية والحضارية وهي الأن خليط من بقايا معالم تراثية تعتبر كنوزا معمارية في بلدان العالم أسره وعندنا هي عبارة عن مكبات للأنقاض أو مخلفات المعامل والدهون والمياه الأسنة من المجاري" .

ودعت المحافظ الجديد له "الذهاب لمشاهدة جامع الحسين بن روح واقدم كنيسة كاثوليكية وسط الشورجة والسوق العربي. بدلا من أن تكون هذه المنطقة (من القشلة إلى جامع الخلفاء) مدينة تراثية مشبعة بروح التاريخ والحضارة هي الأن اقرب إلى خرائب وانقاض

وتوصف العبايجي أن "بغداد التي يحق لها أن تفخر بنهر دجلة يقسمها إلى الكرخ والرصافة، هي المدينة الوحيدة بالعالم التى تعطى ظهرها لنهر يمر بها لان ضفتيه محجوزة للاستخدامات الخاصة (بيوت وقصور شخصية)

وأخطاء بالتصميم لا تغتفر". وتنتقد العبايجي "تفاخر الوكيل الفني في أمانة بغداد في حديث متلفز من انهم

طن من النفايات سنويا من بغداد، أو انهم عملوا على تبليط ألاف الأمتار المربعة من الطرق والشوارع والمجسرات"، وتقول له: "ماذا تعنى مليونان ونصف طن من النفايات سيادة الوكيل الفني، العالم بدا منذ القرن الماضي يستخدم النفايات كمصدر للطاقة او لتعويض المواد الأولية المستخدمة في الصناعات المختلفة، اليابانيون يبنون جزر صديقة للبيئة من النفايات تنظف البيئة البحرية والجو)، كان يمكن الاستفادة من كل التكنولوجيات الحديثة للاستفادة من النفايات بدلا من تركها تتجمع في مناطق أصبحت اقرب

في الأمانة يقومون يرفع مليونين ونصف

إلى أهالي المحافظات الجنوبية ؟". وتضيف "الطرق المعيدة التي حسبت بالأمتار المربعة لا تعنى شيئا اذا كان كل متر مربع يحتوي على حفر وفجوات ومشبع بمياه المجاري الأسنة، المجسرات

إلى مدن من النفايات ناهيك عن المزايل

المنتشرة في شوارع وطرق العاصمة،

ماذا عن مياه الصرف الصحى التي تلوث

مياه نهر دجلة وديالي وتنقل كل الأمراض

أما شمخي جبر وهو ناشط في الدفاع التى بنيت فى بغداد تصوي أخطاء تصميمة شنيعة، القوانين البالية، الفساد المافياوي الحاجة التى تدفع الناس الى قلع الأشجار من حدائق بيوتهم البغدادية الجميلة ليبنوا بيوتا قبيصة الواجهات فحة التصاميم كل هذا وغيره بحاجة إلى ما هو اكثر من بدلة العمل الزرقاء (مع إننى أتمنى ان أرى كل البغداديين يلبسون البدلات الزرقاء كي نعمل جميعا

حافظ بغداد الجديد علي التميمي يصعد لمكتبه في مبنى المحافظة على ضوء الموبايل بسبب انقطاع التيار الكهربائي

على إنقاذ بغداد من كل هذا الخراب) ". وتوجه العبايجي في ختام ما كتبته على الفيس بوك نداء للحكومة المحلية الجديدة: "سيادة المحافظ الجديد، رئيس مجلس المحافظة المحترم، أمين بغداد القادم .... بغداد بحاجة إلى خطة طوارئ، إلى مجلس حكماء من كافة الاختصاصات ( المعمارية، الهندسية، البيئية، الاجتماعية، الاقتصادية)، ليضعوا خطة عمل متكاملة ورؤية صحيحة لكيفية إعادة الروح إلى هذه المدينة المنكوية، بغداد تستحق أن نلبس

جميعا بدلات عمل زرقاء لخدمتها ولكن

وفق خطة منهجية علمية صحيحة".

عن الحريات المدنية فيقول لـ "المدى"، ان بغداد تنتظر مبادرة الحكومة المحلية في الحفاظ على تنوعها وأماكنها الأثاريه والتراثيـة"، داعيا "المحافيظ الجديد الى الاهتمام بمعالم المعرفة التي تبدأ بالمدرسة المستنصرية وتنتهي بدعم الاتصادات والنقابات الثقافية في المحافظة".

وأشار جبر إلى ان "بغداد لا تنتمي للون واحد، ففيها المسيحيون والمشائين، فضلا عن مقتنيات يهود العراق التي تحتاج الي اهتمام كبير لأنها ارث حضاري ورمز وطني يدلان على تنوع العاصمة

الى ذلك كتب الكاتب أحمد عبد الحسين على الفيس بوك " أنا في شكّ من قدرة الإسلاميين على أن يكونوا مسؤولين ناجحين لكننا نأمل خيرا في أبناء التيار الصدري أكثر من سواهم لأنهم تنشقوا تراياً عراقياً أكثر من دعاة لندن"

وأضاف عبد الحسين عسى أن "يكون على التميمي أفضل من سميّه علي دو اي المثابر الذي نرجو أن يكون عهده الجديد أكثر عطاء وأقلّ صوراً فوتوغرافية!".

## الكهرباء تنقل موظفيها من محطة كربلاء لعدم تسلّمهم وحدتين من محطة غازية



لتشغيل اربع وحدات توليدية بطاقة ٥٠٠ ميغا واط نهاية شهر حزيران الحالي" وكانت وزارة الكهرباء العراقية أعلنت في نيسان ٢٠١٣، أن العام الصالي سيشهد انتهاء أزمة الطاقة، وأن الصيف المقبل

مع وزارة النفط لمحطة كهرباء الحلة الغازية والتي ترفد المنظومة حاليا ب ٢٠٠ ميغا واط"، مؤكدا ان "منظومة الوقود في محطة الخيرات الغازية ستكون مستعدة حيث النمو".

> سيكون أفضل من سابقه على صعيد تجهيز التيار الكهربائي. وتعهد رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، في الأول من كانون الثاني

٢٠١٣، أنه سيضمن توفير الكهرباء هذا العام ٢٠١٣ "على مدار الساعـة"، مؤكدا أن العراق لا يـزال يحتـاج إلى "توسيع تعاقداته" مع الشركات العالمية من أجل

توفير الطاقة الكهربائية، وفي حين أشاد بعمل الشركات الكورية في العراق، أكد أن الدراسات الاقتصاديـة العالمية وضعت العراق "ضيمن الدول العشس الأوائل من

وأعلنت وزارة الكهرباء، في (٢٠ تشرين الأول ٢٠١٢)، أن المدة المقبلة ستشهد افتتاح أربع محطات كهربائية في مناطق متفرقة من البلاد، مبينة أن ذلك سيؤدي إلى الوصول للاكتفاء الذاتي والاستغناء عن الطاقة المستوردة، فيما أكد نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني أن هذه المحطات ستوفر طاقة

كافية للمو اطنين وللمنشأت الحيوية. وسبق أن أكدت وزارة الكهرباء، مطلع شباط ٢٠١٢، أن أزمـة الكهربـاء ستحـل بشكل كبير خلال العامين المقبلين، لافتة إلى

إنجاز الربط النهائي لخط (قائم. تيم ٢٠٠ كى فى) الذي تم بموجبه ربط منظومة

الكهرباء الوطنية العراقية بمنظومة

الكهرباء السورية، تمهيدا لاستيراد الطاقة

وكان وزير الكهرباء عبد الكريم عفتان الجميلي اعلن الأربعاء، (٨ أيار ٢٠١٣)، أن العراق "سيكتفي نهاية عام ٢٠١٤ من استيراد الكهرباء"، وأوضيح أن مشروع محطة المنصورية الغازية من "المشاريع الوزاريـة الكبرى"، مشـيرا إلى أن المحطة ستعمل بطاقة إنتاجية تبلغ "(٧٣٠) ميكا واط وبكلفة (٥٤٠) مليون دولار"، فيما

عبر الربط الثماني.

أبدى محافظ ديالى عمر الحميري "تفاؤله" لقرب موقع المحطة من حقل المنصورية الغازي، داعيا وزارة النفط إلى "التعاون من اجل إنجاح المشروع الكبير".

## إيطاليا والتشيك توافقان على إنشاء مشفيين لمعالجة المخطوطات العراقية

🗖 بغداد/ المدى

أعلنت وزارة الكهرباء، امس الاثنين، أن وزيرها قرر نقل جميع ملاكاته العاملة في مديرية مشاريع الكهرباء في كربلاء بسبب عدم تسلمهم لوحدتي المحطة الغازية من الشركة المنفذة، بينما أشارت إلى أن منظومة الوقود في محطة الخيرات الغازية ستكون مستعدة لتشغيل اربع وحدات توليدية بطاقة ٥٠٠ ميغا واط .

وقال المتحدث الرسمى باسم الوزارة

مصعب المدرس في بيان اطلعت "المدى

على نسخة منه، إن "وزير الكهرباء عبد

الكريم الجميلي عاقب خلال جولته إلى

بعض المحطات الكهربائية في محافظات

الوسط إدارة المشروع لمحطة كربلاء

الغازية والتى ترفد المنظومة بطاقة ٢٠٠

ميغا واطمن منتسبيها"، مبينا أن "الوزير

قرر نقل جميع ملاكاته العاملة في الموقع

وأضاف أن "العقوبة جاءت بسبب امتناع

إدارة المشروع عن الاستلام الأولي

لوحدتي المحطة من الشركة المنفذة رغم

دخول الوحدتين إلى الخدمة منذ ستة

وتابع ان "وزير الكهرباء أوعز بتسهيل

إجراءات استلام مادة الكازاويل بالتنسيق

من مديرية المشاريع".

## 🗖 بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة السياحة والأثار، امس الاثنين، عن مو افقة إيطاليا و التشيك على نصب "مشفيين" لصيانة المخطوطات النادرة في العراق، مشيرة إلى أنه من المؤمل أن يصلا للعراق في غضون الشهرين المقبلين .

وذكرت وزارة السياحة والأثار في بيان تلقت، (المدى برسس)، نسخة منه، إن وزير السياحة والأثار لواء سميسم بحث مع مدير عام دائرة المخطوطات قيس حسين رشيد أليات نصب المشفى الإيطالي والتشيكي الخاص بالمخطوطات وأليات عمل المعارض الخاصة بها".

وأضاف الوزير ان "المشفى الإيطالي الجديد الذي ينصب قريبا في دائرة المتاحف سيحقق الغرض المطلوب منه في صيانة المخطوطات مع المشفى التشيكي الذي تم الاتفاق عليه بالتعاون مع وزارة الثقافة على مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية لعام ٢٠٠٣ كل حسب أهميته في صيانة المخطوطات"، مشيرا إلى انه "من المؤمل ان يصلا العراق في غضون الشهرين المقبلين".

وأشار وزير السياحة إلى "أهمية المحافظة على المخطوطات التى يقدر عددها بأكثر من ٤٥ الف مخطوطة نادرة ومهمة في تاريخ العراق"، مؤكدا على "أهمية إقامه المعارض الخاصة بالمخطوطات في بغداد والمحافظات لتعريف الجمهور بأهمية المخطوطات والمحافظة على الإرث الإنساني لحضارة

وادي الرافدين". يذكر أن شركة ايفيريس التشيكية أعلنت الخميس، (٣٠ أيار ٢٠١٣)، عن البدء بتنفيذ العقد الذي أبرمته مع هيئة الأثار العراقية لصيانة وترميم مبنى طاق كسرى الأثري، جنوبي بغداد، وفيما بينت أن أعمال الصيانة والترميم ستستغرق نحو عشرة أشهر، لفت مدير

أثار المدائن إلى أن الموقع تعرض إلى كثير من الإهمال، في حين اعرب وزير السياحة عن امله بافتتاح الموقع الأثري من جديد أمام المواطنين.

وكانت وزارة السياحة والأثار العراقية أعلنت السبت، (١٥ حزيران ٢٠١٣)، عن استعادتها مخطوطة أثرية "نادرة" للعالم العربى المعروف أبو بكر الرازي كانت قد سرقت من البلاد بعد أحداث سنة ٢٠٠٣، مؤكدة أن ذلك تم وفقاً لما أقرته المنظمات الدولية بشان ضرورة إعادة الممتلكات الثقافية العراقية "المنهوبة".

وتعرضت الأثار العراقية لأوسع عمليـة نهب في سنـة ٢٠٠٣ عقب الحرب الأميركية على العراق، مما أدى إلى اختفاء الآلاف من القطع الأثرية التي لا تقدر بثمن، من المتحف الوطني بالعاصمة بغداد ومواقع أخرى في أنصاء البلاد، واستعاد العراق مطلع العام ٢٠١٠ الماضي نصو ١٠٤٦ قطعة أثرية من الولايات المتحدة كانت ضمن قطع كثيرة هربت في مختلف الأوقات بصورة غير شرعية، وقد تم بيع أسطو انات تعود للحضارة السومرية، ٣١٥٠ سنة قبل الميلاد، في مزاد كريستي العلني، كانت قد سرقت في أعقاب حرب الخليج الأولى سنة ١٩٩١، كما تم رصد عمليات تهريب للأثار من المتحف الوطني خلال سنة ٢٠٠٨ أشار إليها تقريس لديوان الرقابة المالية أنذاك، علماً أن عمليات التهريب ما تـزال قائمة لاسيما في المناطق النائية التى تفتقر إلى الحماية الحكومية.

يذكر ان عدد المواقع الأثرية في العراق يصل الى أكثر من (١٢) ألف موقع، تضم أثارا تعود إلى حقب زمنية مختلفة، هذه المواقع لا تجد الحماية الكافية حيث لا يتوفر لهذه المواقع سوى (٤٠٠٠) حارس، غير مدربين وغير مجهزين بالقدر الكافى لإتمام عملية الحراسة على الوجه الأكمل، الأمر الذي جعل العديد من هذه الأماكن عرضة للسرقة حتى يومنا هذا.

قبل عقدين من السنين ، ظهر بطل احدى المسلسلات التاريخية

العراقية وهو يرتدي ساعة يدوية في يده حين رفع يده ليأمر

جيشه الإسلامي بالتقدم ..وفي مشهد آخر ..كان هذاك غلاف

علبة سكائر (سومر ) على ارض المعركة التي جرت قبل قرون...وقتها ، شعرنا نحن المشاهدين بأن الممثلين والمخرج

يهزأون بنا لكننا وامام تبريرات كادر العمل عن ضعف

الجانب الإنتاجي وقلة الدعم وغير ذلك من التبريرات التي

ويمكننا ان نعذر ممثلا اخطأ في عمل فني ..اليوم امامنا ممثلون من نوع أخر على المسرح السياسي ونحن تحولنا

الى مشاهدين متوترين ، محرومين من الامان ومعرضين للخسائر على الدوام لذا لم تعد لدينا القدرة على المسامحة

واعطاء العذر لمن يخطئ في حقنا ويهزا بنا ..ممثلو اليوم

يهزأون بنا ..يقفون خلف ستار المسرح ليحركوا الاحداث

فيصعدون ازمات ويقسمون ادواتهم الى فرق متناحرة محاولين اقناعنا نحن المتفرجين بصمت ، لنقف خلف من ينجح في اقناعنا بقدرته الفذة على التمثيل مستخدمين كل

الحيل الاخراجية والوسائل المسموح بها اوالخارجة عن

الاصول والأداب احيانا لكن وسائلهم برمتها لم تعد تنطلي

على المشاهد الذي عركته الدنيا فصارت لديه قدرة عبقرية على

مؤخرا عشنا احداثا واقعية لفيلم ماساوي قتل فيه المئات

واصبيت مثلهم بعاهات وعوق دائمي بعد سلسلة من

الانفجارات والاغتيالات بالكواتم وتصاعدت الاحداث

لتبلغ ذروتها حين اشرف العراق (بطل الفيلم ) على الوقوع

في براثن فتنة محققة ونهاية حزينة ، وفجأة ظهر الممثلون

الرئيسيون في الفيلم ليبتسمو اللمشاهد ويتعانقوا في مشهد

تدمع له العيون لأن العراقيين عاطفيون جدا واعتادوا البكاء

في الفرح كما الحزن ، وهكذا حاول كادر الفيلم ان يختمه بنهاية سعيدة ، لكن المشاهد الذكي لم يقتنع ابدا بما الت اليه الاحداث

وشعر مرة اخرى بان هناك من يهزأ به ، ليس بارتداء ساعة

يدوية او تدخين سكائر سومر في عصر الاسلام في عمل فني بل بارتداء اقنعة البراءة في زمان القتلة - كما يقول الشاعر

ممثلوهذا الزمان حاولوا ان يتقنوا فن خداع المشاهد قبل كل

التحليل والتكهن بالاحداث ..

كانت ترافق كل عمل فني دون المستوى تقبلنا اعذارهم .. كان ذلك قبل عقدين من الزمان حين كنا أهدأ بالاً واكثر أماناً

مجرد کلام:

■ عدوية الهلالي

تمثيليات هزليّة

## صيدلانيّون في البصرة يطالبون بفرض رقابة على مفتشي الأدوية لـ"تلاعب معظمهم" بجودة الدواء

طالب الصيدلانيون في البصرة الحكومة بتكثيف اجراءات الرقابة على مذاخر بيع الأدوية، للسيطرة على أسعار المستلزمات الطبية وحماية المواطنين من الدواء المزيف ومنتهى الصلاحية.

ويقول نقيب الصيادلة في المحافظة حسن عبد الرزاق لـ "المدى"، ان "المشروع الوطني لمكافحة الأدوية الفاسدة الذي تبنته وزارة الصحة ونقابة الصيادلة سيلزم جميع المكاتب المذاخر لفحص الأدوية والتأكد من صلاحيتها ومناشئها " . واضاف عبد الرزاق "نحن بحاجة الى مركز للمراقبة الدوائية في البصرة ومراقبة أسعار الأدوية وبحاجة الى قانون للتامين الصحي وحماية

الموطن وهذا يحتاج الى جهود كبيرة جدا" .

□ البصرة / ريسان الفهد



واوضيح: "حدود العبراق مفتوحة لدخول الكثير من الأدوية ويجب السيطرة عليها من قبل الجهات ذات العلاقة بالرغم من دخول شركات دوائية رصينة وتحاج الى سياقات لصرفها ووضع الأسعار بالدينار العراقي او مصدر الدواء هل هو حكومى او اهلى ليتعرف المواطن على نوعية ومنشاً الدواء".

وكشف ان "٩٠ ٪ من الادوية مراقبة وتحت اشرافنا كنقابة الصيادلة ولا

توجد ادوية غير صالحة قد تكون ادوية تقليد من مناسئ اخرى"، مشيرا الى ان "انتشار محال بيع الادوية على الارصفة ليس من مهمات نقابة الصيادلة ، لأنها ليست

بدوره اشار مدير عام صحة منذ النظام السابق وبدانا بمتابعة

من اختصاصنا".

البصرة رياض عبد الامير الى ان الصيدليات الوهمية موجوده المذاخر المخالفة وهي بدورها شنت

علينا حملة مقابلة غير مبررة، ونحن غير مسؤولين عن الصيدليات غير المجازه لمراقبة الادوية". واضاف عبد الامير في حديث

ل "المدى"، "سنقوم بمتابعة الصيدليات والمذاخر المحازه لمتابعة المخالفات فيما يخصى المتاجرة بالحبوب المخدرة اوالادوية المغشوشة او المنتهية الصلاحية ' الى ذلك قال عضو المجلس المحلى لقضاء لزبير مهدي ركان ان "بعض

بيع الادوية على الارصفه في البصرة

العاملين في الصيدليات الاهلية ليسوا صيادلة، وبعضهم ليست لهم علاقة بالطب لا من بعيد او قريب، بل ان بعضهم كان سائق سيارة او

واضاف ريكان "اما الاسعار فهي مختلفة من صيدلية الى اخرى واحيانا في نفس الصيدلية من صيدلي الى اخر واسباب ذلك ان شهادة الصيدلي مؤجرة يسعر عال لشخص تاجر يتولى عملية البيع

"السُّودة" في الديوانية

واحيانا يكون الصيدلي شريكا ويقومون بزيادة الاسعار لغرض التعويض وسبب اخر ان العامل فى الصيدلية يضع زيادة على

ويقول الصيدلاني جبار الخفاجي ان "هناك مكاتب علميه تفتح رسميا باسم صيادله هي المسؤولة عن استبراد الادوية وتوزيعها على المذاخر والتي بدورها ايضا قانونيا تفتح باسم صيدلي ولانها بحاجه الى رؤوس اموال كبيره، واصحاب الامكانيات العاليه مساهمون ببعض المذاخر وليس كلها، والمكتب العلمي الذي يعتبر الوكيل الرسمى لشركات الادوية يقوم بتوزيعها الى المذاخر ومن خلال ثغرات كثيره يدخل الدواء غير مفحوص ويصل الى المواطن عن طريق الصيدليات الرسمية والوهمية بغياب الرقابة الحقيقية

إضافة الى ان وجود بسطات الادوية على الأرصفة شاهد آخر على ضعف الاجهزة الرسمية في مكافحتها علما ان العراق هو البلد الوحيد الذي يعانى من مشكلة بيع الادوية من قبل سماسرة جهلة همهم بيع دواء لا يعرف مصدره او

السُّعر المحدد حتى يكون الزائد من المال في جيبه ".

يذكر أن الواقع الصحى في العراق ما يـزال متردياً سـواء بالمحافظات أم العاصمة بغداد مما يضطر المواطنين، في غالبية الأحيان، إما إلى مراجعة المستشفيات الخاصة أو السفر إلى الخارج لتلقي العلاج السلازم. ويعانى العراق من هجرة الملاكات الطبية المتخصصة بسبب أعمال العنف التي طالتها بعد أحداث سنــة ۲۰۰۳، وهو الــذي كان يعاني أساساً من قلة في عدد المستشفيات والملاكات المتخصصة، علما أن آخر مستشفى كبير في بغداد شيد في الثمانينات من القرن الماضي.

أفاع سامة قادمة من خارج الحدود تثير خوف أهالي قرية

شيء فظهر علينا من كان يرتدي الجينز ويحتضن جميلات اوروبا وهو يرتدى عمامة وقفطانا يناسبان الموضة ، ولفلفت من كانت تهوى الازياء العصرية نفسها بعباءة تنفعها في رحلة طموحها السياسي ، وعمد أخر الى طبع علامة على جبينه تعكس سجوده الطويل ..كما اطلق بعضهم حنجرته الذهبية في ساحات الاعتصام لا ليطالب بحقوق المعتصمين بل ليقنع المشاهدين بقوة ادائه .. المشكلة ان اغلب ممثلينا انتهجوا ( التديّن ) أسلوباً لادائهم لكنهم بالغوا في تمثيلهم فصار الدين بايديهم اداة للتصفيات

السياسية والقتل واشباع الغرائز والفساد الاداري وصار تمسكهم به مهزلة اخرى تثير سخريتنا وبالتالي صار حاجزا بينهم وبيننا فلم نعد نثق بعمائمهم ولا بمسبحاتهم الطويلة لأنهم حولوا الدين الى رداء فضفاض يمكن لكل منهم تفصيله مشاهدو البوم لن يقتنعوا باداء المثلين من الساسة المتدينين

منهم وغير المتدينين لأنهم يبحثون عن واقع افضل وعن نهاية سعيدة بعد عشرات النهايات المأساوية ، وازمة راح ضحيتها المئات وابتدأت بتبادل التهم والشتائم ثم انتهت ب(بوسات) و (عناق ) هي مهزلة ادهى من مشاهدة قائد تاريخي يرتدي ساعة يدوية ويدخن سكائر (سومر )!!!

## مخاوف من تراجع مستوى الحفاظ على البيئة ومطالبات للحكومة بتطبيق الإرشاد الزراعي

عبرت منظمات مدنية عن مخاوفها من تراجع مستوى الحفاظ على البيئة وازدياد نسبة التصحر بشكل كبير في العراق، مطالبين وزارتي البيئية والزراعية والحكومية العراقيية ومجلس النواب بالاهتمام بالبيئة من خلال اعداد وتطبيق البرامج الارشادية والتنموية الخاصة بالزراعة . وقالت منظمة تموز للتنمية الاجتماعية ومركز المعلومة للبحث والتطويس في بسان مشترك بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة التصحر والذي يصادف هذا البوم الموافق ١٧ حزيران وتلقت اللدى" نسخة منه، ان "العراق يشهد تراجعاً كبيراً في مستوى الحفاظ على البيئة وازدياد نسبة التصحير بشكل كبير في العراق، ونشهد أيضا إهمالاً كبيراً للبيئة، نتيجة اهمال القطاع الزراعى وعدم الاهتمام الكافي بالتشجير وعدم الاهتمام بمياه نهري دجلة والفرات وعدم وجود بحيرات للحد من التصحر والجفاف، مما أدى إلى زيادة معدلات العواصف الترابية، فضلا عن ارتفاع معدلات الاختناق والأمراضس التنفسية التي تسبيها هذه العواصف".

وطالب البيان "وزارتي البيئة والزراعة والحكومة العراقية ومجلس النواب بالاهتمام بالبيئة في العراق من خلال إعداد وتطبيق البرامج الإرشادية والتنموية الخاص بالبيئة والزراعة، كما نشدد على الاهتمام بالقطاع الزراعي ومساعدة الفلاحين وتوفير المواد اللازمة لهم، والعمل على تطبيق برامج الري المستدام في جميع المحافظات وتعليم الأساليب الحديثة للزراعة، والاسراع بتنفيذ مشروع الحزام الأخضر للمدن، وضرورة القيام بحملات التشجير اضافة الى تطوير قدرات البلاد في مجال علوم الارصاد والطقس والمياه، ووضع خطط ستراتيجية لادارة المياه والاهتمام بالبحث العلمي، فضلا عن الاهتمام بالتكنلوجيا الحديثة لاستغلال مصادر الطاقة البديلة والمتجددة، والتقليل من استخدام الخشب وغيره من المواد التى تضر بالبيئة وتلوث المناخ".

كما دعا "منظمات المجتمع المدنى ووسائل الاعلام

الى الاهتمام بالبيئة ووضع برامج تدريبية وتثقيفية وإقامة حملات التشجير وتسليط الضوء على ظاهرة الجفاف والتصحر الذي يصبب عراقنا الحبيب".

وتحتفل دول العالم في ١٧ حزيران باليوم العالمي لمكافحة التصحر وذلك بموجب قرار الأمم المتحدة المرقم ١٩٩٤ في نفس التاريخ المذكور، وتم اعتماده منذ عام ١٩٩٥ لدى الأمم المتحدة، ويهدف الاحتفال الى خلق الوعى بشان مخاطر الحفاف وندرة المياه في الأراضي الجافة وغيرها، ولفت الانتباه إلى أهمية الحفاظ

يذكر أن الحكومة العراقية، أعلنت في (الـ١٣ من تشرين الثاني المنصرم)، عن تشكيل لجنة برئاسة أحد نواب رئيس الوزراء وعضوية وزراء الزراعة والعلوم والتكنولوجيا والبيئة والموارد المائية والنقل والدولة لشؤون المحافظات ورئيس هيئة المستشارين، لدراسة ظاهرة تكرار العواصف الترابية.

كما أعلنت وزارة البيئة العراقية، في (الرابع من الشهر ذاتـه)، عزمها إطلاق حملة واسعة لتشجير مدينة بغداد للحفاظ على البيئة من زحف الكثبان الرملية، مطالبة القطاعات الحكومية بالتكاتف لإنجاح حملة التشجير، كما سبق للوزارة، أن بينت في (الـ ٣١ من تشرين الأول ٢٠١٢ المنصرم)، أنها اتفقت مع إيران على تبادل الخبرات بشأن مكافحة التصحر والعمل على التعاون البيئي، في حين أبدت الأخيرة استعدادها لدعم العراق بشكل كامل في معالجة العواصف الترابية والتصحر. وكشفت وزارة العلوم والتكنلوجيا، في ١٥-١٢-٢٠١٢، عن التحضير لإطلاق قمر صناعي عراقي العام المقبل، لتشخيص أسباب الغبار و العواصف الترابية ومحاولة معالجتها.

وكانت وزارة البيئة العراقية أعلنت في الخامس من شهر أيار من العام الماضي عن وضعها خطة أولية لزراعـة ٢٠٠ هكتار من الأراضي بالتنسيق مع نظيرتها الإيرانية لمواجهة العواصف الترابية وتقليصى ظاهرة التصحر، كما استخدمت مادة لتسميد الأراضي وتثبيتها لمدة عشر سنوات.

🗆 الديوانية / المدى برس

طالب مو اطنون من سكنة قرية (السودة)، التابعـة الى ناحيـة غماسى جنـوب غربـي الديوانية، امس الاثنين، الحكومة المحلية ووزارتي الزراعة والصحة بإنقاذهم من خطر "نوع جديد من الافاعي السامة" التي اجتاحت أراضيهم الزراعية، وفي حين دعت مديرية الزراعة الفرق المختصة الى دراسة نوعية الافاعي وايجاد مضادات لسمومها، أكدت بيئة الديوانية أن هذه الافاعي قادمة من خارج الحدود.

وقال المواطن حامد حسن مسير في حديث الى (المدى برسس)، إن "شابين دون الثامنة عشرة من العمر، من أهالي قرية (السودة)، التابعة الى ناحية غماس، تعرضا الجمعة الماضية الى لدغات أفعى جديدة ظهرت أخيرا في المنطقة فقتلت أحدهما وادخل الثانى الى المستشفى لتلقى العلاج وهو بحالة حرجة جدا"، مشيرا الى أن "هجوم الأفاعي الشرس تزامن مع ظهور انواع جديدة من السحالي الكبيرة في المنطقة منذ مطلع الشهر الماضي".

وأوضح مسير أن "الفلاحين باتوا يخافون الدخول الى أراضيهم الزراعية لحصد محاصيلهم خوفا من لدغة الثعبان"، لافتا الى انهم "لا ينامون في منازلهم الا ببقاء احدهم يصوم حول المنزل خوفا من الثعابين". وطالب مسير "الحكومة المحلية والمسؤولين فيها بإنقادهم من خطر الموت والرعب الذي يعيشون فيه كل لحظة من حياتهم بسبب الافاعي الغريبة التي اجتاحت اراضيهم ومناطقهم".

من جانبه، أكد مدير زراعة الديوانية المهندس محمد الجبوري في حديث الى (المدى برس)، أن "مديريته تلقت عددا من شكاوى المواطنين في قرية (السودة)، تؤكد ظهور انواع جديدة من الافاعي في الحقول

الزراعية قتلت شايا وانخلت الثاني الي المستشفى نتيجة قوة سمها".

وبين الجبوري أن "المواطنين أكدوا أن طول الأفعى الجديدة يزيد عن المتر ويتجاوز عرضها (۱۰سم)، لها رأس مثلث وناب في مؤخرة ذيلها يشبه الى حد كبير المخلب، ولونها مرقط بالأصفر المائل الي لون الرمل والرمادي".

ولفت الجبوري إلى أن "المديريـة قامـت بتشكيل فريق عمل ضم مختصين، ذهب الى القرية ووجد واحدة من الأفاعي، التي قتلها الأهالي بعد أن لدغت الشابين"، مؤكدا أن

أسهرت عن مقتل شخص وإصابة آخر بجروح

"الفريق شخص الأفعى بأنها من الانواع الشرسـة العدائية التي تتميـز بسمية عالية تسبب الموت السريع .

ولفت الجبوري الى أن "المحافظة تعانى من عدم وجود المبيدات الخاصة بالأفاعي، كما أنها تفتقر الى الموظفين المتخصصين بأنواع الافاعي والزواحف"، مشيرا الى أن المديرية قامت بدعوة فريق عمل متخصص من العاصمة بغداد لبحث ودراسة نوع

الأفعى وتسميتها". من جهته، رجح مدير بيئـة الديوانية حيدر عناج في حديث إلى (المدى برسس)، ان

ملاحقة افاع في قرى جنوبي العراق.. ارشيف

يكون هـذا النوع الجديد من الأفاعي، انتقل إلى العراق على شكل بيوض مع المواد الإنشائية والأتربة التي يتم استيرادها"، داعيا وزارتي الزراعة والصحة إلى الاسراع بتوفير المبيدات الزراعية والأمصال المضادة والعلاجات لها بأسرع وقت، خصوصا مع تخمين وجود بيوض كثيرة للأفاعي في تلك المنطقة". من جانبه، وصف مدير شعبة الأمراض

الانتقالية في صحة الديوانية مكي بريبر في حديث الى (المدى برسس)، إن "الافعى مجهولة الاسم لم نعرفها من قبل، وهي بطول ٣٠ سم، حِركتها بطيئة تهاجم كل من يمر بالقرب منها". وأضاف أن "صحة الديوانية ابرمت اتفاقا

مع احد المعاهد التخصصية لتطوير وإيجاد مصل خاصل لهذا النوع من الأفاعي"، موضحا أن "المصل المضاد للسموم سيتم توفيره في جميع المراكز الصحية القريبة من الأماكن التي من المحتمل ظهور الأفاعي فيها حال وصوله".

وأكد على أن "المصل الموجود حاليا في المديرية غير مخصص لسم الأفاعي ١٠٠٪ وإنما هو مضاد لأنواع متعددة من

وتعتبر الديوانية (يبعد مركزهـ١٨٠١ كم جنوب بغداد)، من المحافظات التي تتميز بوجود أراض زراعية شاسعة ويمارس اغلب سكانها في القرى الزراعة وتربية الحيوانات، وتبلغ المساحات الزراعية فيها نحو ثلاثة ملايين و٢٦٨ ألف دونم، منها مليون و ٢٠٤ الف دونم فقط صالحة للزراعة، وتضم الديوانية نحو ١٠٠٠ قرية يفتقر معظمها إلى الخدمات الأساسية، الأمر الذي تسبب بهجرة واسعة من الريف إلى المدن، وتشهد بين حين وأخر نزاعات وصراعات عشائرية ناتجة عن التجاوز على اراضي الغير او الحصص المائية.

## في الحدث

### روحاني والعرب. . هل من جدید؟

بين يـدي الرئيس الإيراني الجديد حسن روحاني، الكثير من الملفات الداخلية المحتاجة لحلول سريعة، لعل أبرزها الوضع الاقتصادي المتدهور، الذي ينتظر إبداعاً في التعامل، نأمل أن يكون بمقدور روحاني التعاطي معه بإيجابية، مع معرفتنا بأن تدهور ذلك الاقتصاد ليس نابعا من عوامل ذاتية، بقدر ما هو نتيجة للعقوبات الدولية المفروضة على إيران، بسبب ملفها النووي المثير للجدل، والمرفوض غربيا، ما يعنى ضرورة الحل السريع لعلاقات بلاده الخارجية، ليكون ممكنا له بدء رحلة طويلة، لإعادة العافية للاقتصاد، وبما يسمح له بتنفيذ بعض وعوده

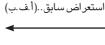
لم يعلن روحاني حتى اللحظة، عن أي تغيير في سياسات الجمهورية الإيرانية تجاه محيطها العربي، وهو تلقى تهنئة لافتة من دول الخليج، وتذكّر البعض مواقف إيجابية له تجاه السعودية على سبيل المثال، حين عقد معها اتفاقية أمنية، لكن المهم اليوم سماع موقف جديد من قضايا مركزية في تلك العلاقة، أبرزها وأكثرها إلحاحاً الأزمة السورية، وإمكانية انخراط طهران عملياً ويشكل جدى، في البحث عن حل سلمى لها، يأخذ بالاعتبار مصلحة الشعب السوري، قبل الالتزام الجامع بمصلحة وتثبيت النظام الحالى، والذي يرى فيه كثيرون ترجمة لموقف طائفي، سيأخذ المنطقة إلى منزلقات خطيرة وقاتلة.

والقضية الثانية متعلقة حتماً بالأولى، وهي الدعم غير المحدود لحزب الله اللبناني، خصوصاً لحهة تدخله عسكرياً في الأزمة السورية، على أسس طائفية معلنة، كحماية المراقد الشيعية المقدسة، والدفاع عن أبناء الطائفة الشيعية، ما استدعى ردود فعل شملت الكثير من المنتمين للطائفة السنية، صحيح أن هناك بين المقاتلين في سوريا ضد الأسد من يعتبر نفسه مجاهدا ضد "العلويين والنصيريين الخارجين على الإسلام"، لكن المؤكد أن هؤلاء لا يمثلون الشعب السوري الطامح للتغيير، وهو المضطر اليوم لدفع ثمن تطرفهم، بمو اجهة دامية مع تطرف مضاد يقوده حزب الله.

ليسس سراً أن إيران وهي ترى في نفسها المسؤول عن أبناء الطائفة الشيعية حيثما يكونون، مع التحفظ على هـذا الفهـم، تدخلت في الكثير مـن البلـدان العربية، دعمت الحوثيين في اليمن، وشجعت على توتير الأوضاع في البحرين، وليس سراً أن هذه السياسات لاتحظى برضى الأنظمـة السنية الحاكمة، وأن هـذه الملفات تحتاج لمراجعة متأنية، تأخذ بالاعتبار مصلحة هذه الأقليات في التعايش مع محيطها السنى، ومصلحة المواطن الإيراني في عدم تبذير ثروته على قضايا، لن يعود أمر إثارتها بالخير على

ندرك طبعاً أن روحاني ليس صاحب القرار الأخير في السياسة الخارجية لإيران، وأن المرشد الأعلى هو من يرسمها ويحدد تفاصيلها، ودائما على أساس أنه قائد الأمـة والمدافع عن حقوق أبناء طائفته، لكننا نأمل أن يغتنم الرئسس المنتخب زخم التأييد اللذي حصل عليه، ليضع بصمته على تلك السياسات، باعتباره رجل دولة مارس الدبلوماسية خلال تاريخ عمله "جندياً" في الثورة التي قادها الخميني الراحل، والمحتاجة بعد عقود من نجاحها في إطاحة الشاه لمراجعة شاملة، تأخذ بالاعتبار المتغيرات على الساحتين الاقليمية و الدولية.

حتى لو كان التغيير في سياسات إيران تجاه جيرانها العرب شكلياً، فإن مجرد التخفيف من حدة التوتر، سيكون في صالح الأمتين الجارتين، ولنأمل خيرا.



أمير قطر وولي عهده في



تشهد دولة قطر، التي

تعد من أغنى دول

العالم تغييرا، وشيكا

في ادتها، حيث يقال إن أمير البلاد الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى ورئيس وزراءه ووزير خارجيته الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني يعملان على وضع خطة مرتبة لمن سيخلف الشيخ حمد في إدارة هذه الإمارة الخليجية الصغيرة. وسيشهد ذلك الانتقال في السلطة تخلى الاثنين عن المناصب التي ظلا يشغلانها لما يقرب من عقدين من الزمان، ليفسحا المجال أمام ولي العهد القطري تميم بن حمد آل ثاني وعدد من الوزراء الأصغر سناحتي يتولوا هذه المسؤولية. وانتشرت الشائعات بشأن ذلك على مدار عدة شهور. إلا أنه وخلال الأسابيع القليلة الماضية، جرى الاتصال بشكل سري مع عدد من الدبلوماسيين ورجال الأعمال لتنبيههم إلى أن البلاد على مشارف مرحلة من التغيير في قيادتها.

□ الدوحة/ رويترز

بيد أنه ما من أحد يعلم متى وكيف سيحدث ذلك التغيير. أما الذين حددوا له ميعادا تقريبيا، فلم يكن ذلك إلا تكهنا

ومع انتشار الشائعات في العاصمة القطرية الدوحة، تفترض النخبة الحاكمة في قطر أن يشهد الشارع القطري صمتا مدروسا يمكن التنبؤ به. تحديات مستقبلية

على أن ولى العهد القطرى ذا الثلاثة والثلاثين عاما سيجد في مواجهته عددا متزايدا من التحديات في أي وقت يخلف فيه والده في إدارة شؤون البلاد.

كما أنه لن يكون من العدل أن يُنظر إلى تميم على أنه حديث عهد بالشؤون الدولية، حيث إن أمامه بعض القضايا المعقدة التي عليه أن يواجهها دون أن يلقى دعما من والده، أو أن تسانده جهود خالد العطية، وزير الدولة

النشيط لشؤون قطر الخارجية. كما سيفتقر تميم أيضا للحضور المؤثر الذي يتمتع به رئيس الوزراء ووزير الخارجية القطري الصالى حمد بن جاسم، حيث إنه من المتوقع أن يتخلى الأخير عن منصبه قبل تنازل أمير البلاد نفسه عن الحكم.

تشير الشائعات إلى أن الأمير ورئيس وزرائه الشيخ حمد بن جاسم أل ثاني سيتخليان عن المناصب التي يشغلانها.

أما رحيله فسيخلف فجوة لا يمكن سدّها. فحمد بن جاسم يعد واحدا من أفضل الدبلوماسيين الذين يمكن للمنطقة أن تقدمهم، فهو يتمتع بالفطنة والعمل الجاد والحضور القيادي، ويمتلك كل الأدوات الضرورية للإقناع

والتأثير.

قطر تعطي إشارة عن استعدادها لتغيير الحرس القديم

مواجهته، فضلا عن أن المهارات الدبلوماسية تعد أمرا فطريا إلى جانب كونها تعتمد على الخبرة. ومن المؤكد أن تميم قد فهم سر المهنة وسرعان ما قد يصبح أميرا كبيرا، إلا أنه ومن المؤكد أن رحيل حمد بن جاسم سيكون له تأثير سلبي على وضع قطر على المستوى الخارجي، على الرغم من أن ذلك يأتي في الوقت الذي تواجه فيه الدولة الأنتقادات باطراد.

وتنظر المنطقة -التي كانت يوما ما منفتحة على قطر- إلى نواياها البوم بعين التشكك والتخوف وحتى بكراهية. ففي منطقة الخليج، أصبحت البحرين والإمارات أكثر ارتيابا حيال قطر وحلفائها ومبادراتها في السياسة الخارجية.

إذ بدت علامات الاستياء على الإمارات وتحديدا بعد تنامى العلاقة بين قطر والإخوان المسلمين، وهو ما دفعها للعمل على إضعاف تأثير قطر في كل في صالح نظام الأسد.

خطوة تتخذها. أما المزاج العام في ليبيا وتونس ومصر فقد تحول ضد دولة قطر، على الرغم أو ربما بسبب المليارات التي ضختها قطر في هذه الدول. واستجابة منها لثورات

بدكتاتورييها، إلا أن مواصلة دعمها وسيجد من يخلفه مهمة كبيرة في للإسلاميين كان سببا في إثارة غضب ففى ميدان التحرير، أحرق المصريون العلم القطري، بينما قام الإعلامي المصري الساخر باسم يوسف بالإشارة

كما تعانى قناة الجزيرة القطرية من ذلك أيضا، حيث خسرت ما يقرب من خمسة ملايين من مشاهديها، حيث يوجه إليها الانتقاد بالتحيز والافتقار إلى الحياد التحريري، كما تواحه انتقادات بأنها أصبحت صوتا للحكومة القطرية بدلا

في عروضه عدة مرات إلى التدخل

القطري في شـؤون مصـر السياسيـة

الربيع العربي، ساعدت قطر الثورات

في هذه الدول الثلاث على الإطاحة

من كونها منظمة إخبارية مستقلة. إلا أن سوريا تعد التحدي الأكبر أمام القطريين، أذ كانوا يعتقدون أن نظام بشار الأسد في سوريا سينهار أمام الضغط الدولى وإمداد قوات المعارضة بالسلاح، إلا أن الحرب الأن بدت تتحرك

فإذا ما كان النصر حليفا لقوات الأسد، فإن التبعات على قطر ستكون مدمرة، وخاصة أن هذه الأخيرة قدمت دعمها للمعارضة على مدار عامين كاملين، وأنفقت ثلاثة مليارات دولار على الأسلحة والدعم الإنساني. كما أن وضع قطر وتأثيرها في المنطقة سينحسر

بقوة إذا ما منيت المعارضة السورية

التى كانت تدعمها علانية بالهزيمة.

وفي الوقت نفسه، لا تنزال علاقات قطر بالغرب تحمل مزيجا من التفاعل والاضطراب. حيث إن قطر في حاجة إلى الدعم العسكري والتعاون الاستخباري الغربى، وخاصة فيما يتعلق بالأزمة في سوريا. إلا أن سُحُب عدم الثقة التي نشأت من تفسيرات الغربيين للنوايا القطرية إضافة إلى علاقاتها مع المتطرفين الإسلاميين فى ليبيا وسوريا وعلاقاتها بحماس أيضا، كل ذلك يعد مصدر قلق لو اشنطن

ويشك قليلون في أن العائلة الحاكمة في قطر ستبقى قريبة من القوى الغربية، خاصة وأنها تسعى للحفاظ على بقائها في مواجهة إيران، إلا أن قطر لن تكون حليفا مهادنا بشكل دائم كما يريد الغرب، كما أن الغرب لن يشعر بارتياح إزاء العلاقات التي تربط بينها وبين الإسلاميين.

## روسيا تقول إنها لن تسمح بمناطق حظر للطيران فوق سوريا

#### 🗆 موسکو/رویترز

قال الكسندر لوكاشفيتش المتحدث باسم الخارجية الروسية يوم الاثنين إن بلاده لن تسمح بفرض مناطق حظر للطيران فوق سوريا.

وتابع في إفادة صحفية "لن نسمح بهذا السيناريو مضيفًا أن الدعوات بفرض منطقة حظر جوي تظهر عدم احترام للقانون الدولي.

وتتمتع روسيا بحق النقض (الفيتو) في مجلس الأمن.

في ايرلندا الشمالية. ومن المتوقع أن تركز القمة على الصراع في سوريا الذي قتل فيه ٩٣ ألفا على الأقل. وتحاول روسيا والولايات المتحدة عقد مؤتمر يحضره

وأدلى لوكاشفيتشب بهذه التصريحات قبل محادثات

مزمعة بين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ونظيره

الأمريكي باراك أوباما على هامش قمة مجموعة الثماني

ممثلون عن الرئيس السورى بشار الأسد والمعارضة إلا أن موسكو انتقدت خطط الولايات المتحدة لتسليح المعارضة ودراسة إمكانية فرض منطقة حظر للطيران.

وقال لوكاشفيتش "كل هذه المناورات بشأن مناطق حظر للطيران وممرات انسانية نتيجة مباشرة لعدم احترام القانون الدولي." وأضاف أن روسيا لا تريد سيناريو في سوريا مشابها للأحداث في ليبيا بعد فرض منطقة حظر للطيران مكنت طائرات حلف شمال بوتين للغرب: نسلح الحكومة الشرعية في سوريا

من جانبه حذر الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، الغرب من تسليح المعارضة السورية، قائلاً إن "خصوم الرئيس بشار الأسد أكلوا أعضاء بشرية ويجب عـدم دعمهم"،

لافتا إلى أن روسيا تقدم أسلحة الى الحكومة الشرعية في سوريا وهي بذلك لا تخرق القوانين الدولية. وقال بوتين، في مؤتمر صحفي عقب لقائمه برئيس الوزراء البريطاني، ديفيد كاميرون، الأحد، إن: "روسيا تريد توفير الظروف المواتية لإنهاء الصراع المستمر منذ عامين"، في أول تصريحات علنية له منذ قرار واشنطن تسليح المعارضة السورية للإطاحة بالنظام السوري.

وأضاف، وحسبما أوردت وكالة نوفوستي الرسمية: "أظن انك لا تنكر أن على المرء ألا يدعم أشخاصا لا

يقتلون أعداءهم فحسب بل يشقون أجسادهم ويأكلون أحشاءهم"، في إشارة لفيديو بث لمقاتل من المعارضة وهو ينهش أجزاء من أعضاء جندي نظامي. واستطرد: "هـل هؤلاء هم الذين تريد أن تدعمهم؟ هل

هؤلاء هم من تريد أن تزودهم بالسلاح؟ وأشار بوتين إلى أن روسيا تقدم أسلحة إلى الحكومة الشرعية في سوريا وهي بذلك لا تخرق الأعراف والقوانين الدولية، مضيفا: "ونطلب من شركائنا التصرف على هذا النحو".

## رغم إخراجهم من الساحة . . المحتجون مازالوا يتحدّون سلطة اردوغان

#### □ ترجمة عبدالخالق على

طوقت شرطة مكافصة الشغب التركية الشوارع يوم الأحد، ووضعت الحواجز وأطلقت الغاز المسيل للدموع وخراطيم المياه لمنع المحتجين المناهضين للحكومة من التجمع في ساحة تقسيم وسط اسطنبول. لم ينحني المتظاهرون حتى عندما كان رئيس الوزراء يوجّه خطابا لمئات الالاف من مؤيديه على بعد بضعة كيلومترات من الساحة . هذه المشاهد المتناقضة كانت تشير الى الاستقطاب المتصاعد في المجتمع التركي - يقول النقاد ان احد المشاهد يغذيه رئيس الوزراء رجب طيب اردوغان بخطاباته الحماسية الملتهبة التي استمر عليها منذ بداية الاحتجاجات .

مساء السبت مارست الشرطة قمع المتظاهريت ما ادى الى انهاء ١٨ يوما من التجمع السلمي في متنزه جيزي في ساحة تقسيم والذي أشعل شرارة الاضطرابات في شوارع اسطنبول بينما قامت الشرطة ايضا بتفريق التظاهرات في العاصمة انقرة ومدينة أدنة الجنوبية.

من اسبوعين وانتشرت الى عشرات المدن في انصاء البلاد. من جانبه اتهم اردوغان الاحتجاجات بانها مؤامرة لزعزعة استقرار حكومته. نتيجـة لذلك قتل خمسـة اشخاص بينهم شرطى واصيب اكثر من خمسة الاف، حسب مجموعة الحقوق التركية.

بعد انتخاب اردوغان لولاية ثالثة منذ عامين من خلال ٥٠٪ من الاصوات، وبعد ان قاد بلاده الى النمو الاقتصادي والصحي، فمن غير المرجح ان تشكل الاحتجاجات تهديدا مباشرا لحكومته، الا انها شوّهت صورته الدولية وكشفت عن انقسامات متزايدة داخل المجتمع التركي. لم يواجه اردوغان خلال فترة ولايته البالغة عشر سنوات مثل هذا التعبير العلني الواسع من السخط والاستياء. لقد اتهمه النقاد بالحكم الاستبدادي ومحاولة فرض أراءه الإسلامية المحافظة على أنماط حياة السكان في بلد تحكمه القوانين العلمانية - وهي اتهامات ينفيها اردوغان بشدة. قال في خطاب له خلال التجمع السياسي الثاني "إنهم يقولون ، انك قاس جدا يا سيادة رئيس الوزراء،

بدأت الاحتجاجات في متنزه جيزي قبل اكثر يلتقي بأشخاص يحتلون متنزه جيزي بالإضافة إلى مناصرين مخلصين لحماية البيئة"؟ كان يشير إلى لقائه ليلة الخميس مع ممثلي الاحتجاج. دافع اردوغان عن قراره في إرسال الشرطة لأنهاء احتلال المتنزه حيث نصب المحتجون مدينة كاملة من الخيم تشمل مكتبة ومركز لتوزيع المواد الغذائية ومستوصف ومنطقة للعب الاطفال وحضانة . أجبرت خراطيم المياه والغاز المسيل للدموع الالاف على الهرب، وقامت طواقم الاخلاء بتمزيق الخيم بين عشية وضحاها . قال مخاطبا مؤيديه "لقد قمت

هناك معنى لبقائي في منصبي ". على بعد ستة اميال في مركز المدينة، قامت الشرطة باطلاق الغاز المسيل للدموع وخراطيم المياه والرصاص المطاطى لتفريق الاف المحتجين الذين كانوا يحاولون التجمع في ساحة تقسيم . في بعض المناطق قام المحتجون بنصب متاريس في الشوارع بينما كان الصغار يرمون الحجارة على افراد الشرطة. وفي مناطق اخرى قمعت الشرطة

والبعض يدعوني بالدكتاتور. اي دكتاتور التظاهرات باستخدام غيوم من الغاز المسيل اللاذع اجبرت المحتجين على الهرب الى بواجبي كرئيس للوزراء ، والافلن يكون الأخرين من رمى الحجارة .قال احد اهالي الاناضول ان ١٠٥ أشخاص تم اعتقالهم

بضمنهم روسي وإيراني.

الشوارع الفرعية، والبعض لجأ الى المقاهي والمطاعم القريبة حيث يضع النادلون مناديل على وجوههم لدرء الغاز . نفس المشاهد تكررت في العاصمة انقرة، حيث اصيب ما يقرب من ٥٠ متظاهرا بضمنهم امرأة شابة كانت في حالة حرجة بعد ضربها على مؤخرة رأسها بأسطوانة غاز مسيل للدموع حسب سلكوك اتالي السكرتير العام للجمعية الطبية في انقرة . اما في مدينة أدنة فقد اصطدمت الشرطة مع متظاهرين يرمون الحجارة ، كما اندلع قتال بين المتظاهرين انفسهم بعد ان حاولت مجموعة منهم منع

قالت مجموعة الحقوق في منظمة العفو الدولية ان هناك ما يقارب مئة شخص تم اعتقالهم السبت خلال تظاهرات تقسيم والمناطق القريبة وترفض الشرطة إعطاء تفاصيل عن اماكن تواجدهم . كما ان من بين الألاف الذين هربوا من متنزه جيزي خلال

عملية الشرطة ليلة الأحد مازالوا غير قادرين على العودة الى بيوتهم خوف من الاعتقال، حيث كرر أردوغان تسمية الحاضرين في احتجاج المتنزه بانهم مجموعات غير قانونية مسببة للمتاعب، رغم قوله بانه يتفهم شكاوى أولئك الذين لديهم مخاوف بيئية. قال احد الشباب الذين تظاهروا في ساحة

تقسيم ومتنزه جيزي انه بينما كان وأصدقاؤه يهربون من عملية الشرطة في متنزه جيزي اصطدموا بمجموعة من الرجال المسلحين يحملون هراوات حديدية قاموا بمطاردتهم في الشوارع وانهم لازالوا مختبئين في احدى الشقق.

من جانبها دعت نقابات العمال الى يوم اضراب يشمل الاطباء والمحامين والمهندسين والموظفين دعما للمحتجين . مع ذلك فليس هناك تأثير واضح للإضرابات على الحياة اليومية في تركيا.

في تطور يثير القلق من احتمال تصاعد العنف، قال اردوغان ان اثنين من افراد الشرطة قد أصيبا برصاص اطلق خلال الاضطرابات "احدهما أصيب في بطنه والأخرفي الساق". يوم الأحد، أظهرت

في المجال الطبي يرتدون معاطف بيضاء كانوا يساعدون المصابين من المحتجين، و أظهرت تكبيل أيديهم خلف ظهورهم. ونفي محافظ إسطنبول حسين عوني مطلوان يكون هـؤلاء من العناصر الطبية، وذكر في موقعه على تويتر "انهم يرتدون ملابس أطباء لكنهم لا علاقة لهم بالطب او الصحة. في الحقيقة ان احدهم لديه سجل اجرامي في السرقة" مناقضا ما قاله في تعليقاته السابقة بان العديد من الأطباء تم اعتقالهم. ذكرت منظمة العفو الدولية ان وزير الصحة قال مسبقا بان المستوصفات المرتجلة التي نصبها المحتجون لمعالجة جرحى الصدامات او خلال تدخل الشرطة ، غير قانونية ومن المحتمل ان يقدّم الاطباء للمحاكمة. من جانبه قال اندرو غاردنر الباحث بالشأن التركى في منظمة العفو الدولية في تصريح له "من غير

المقبول ابدا تهديد الاطباء بالملاحقة بسبب

توفير الرعاية الطبية للذين يحتاجون اليها

. يجب اطلاق سراح الاطباء فورا والغاء اي

لقطات تلفزيونية قيام الشرطة باعتقال عاملين

تهدید بمحاکمتهم". ■ عن: واشنطن بوست

كوريا الجنوبية

إيران

المداراة

الأردن

إيطاليا

15:00

عمان

إسبانيا

## الوطني يسعى لخاتمة طيبة أمام أستراليا . . وبتروفيتش يُعدُّ سدني فألاً حسناً

#### 🗆 سيدني/يوسف فعل

ينهى منتخبنا الوطنى اليوم الثلاثاء مشواره بالتصفيات الأسيوية المؤهلة لمونديال البرازيل ٢٠١٤ بلقاء نظيره الأسترالي بالملعب الأولمبي في سيدنى الذي شهد حفلي افتتاح واختتام دورة الألعاب الأولمبية عام ٢٠٠٠ .وسيقود المباراة طاقم تحكيم إيراني ، وتقام المباراة في الساعة السابعة والنصف بالتوقيت المحلي لأستراليا والثانية عشرة والنصف ظهرا بتوقيت بغداد، وفي ضوء الإقبال الشديد على شراء تذاكر المباراة تم رفع الطاقة الاستيعابية للملعب إلى ٨٠ ألف متفرج بعد ما كان يتسع ٦٠ ألف متفرج.

وتعد المباراة تحصيل حاصل لمنتخبنا لفقدانه فرصـة المنافسـة علـى خطـف إحـدى بطاقتـى التأهل إلى المونديال بعد خروجه المبكر من التصفيات بخفى حنين، بينما تعد فرصة مثالية للمنتخب الأسترالي لتحقيق أحلامه بالفوز وقطع تذكرة التأهل الثانية إلى المونديال ، لذلك فان المباراة تندرج بالنسبة للمنتخبين ضمن أهميتين مختلفتين مما يجعل المباراة مرشحة للإثارة والندية والصراع الملتهب على مدى ساعة و نصف الساعة .

ويطمح مدرب المنتخب الوطني، الصربي فلاديمير بتروفيتش إلى أن تكون نهاية الرحلة في التصفيات الأسيوية سعيدة بتحقيق انتصار معنوي على افضل المنتخبات المتواجدة في المجموعة بالرغم من صعوبة المهمة لقوة المنافس وسعيه للوصول إلى المونديال.

نعيم صدام: اللعب بروحية عالية وقال رئيس وفد المنتخب نعيم صدام: منتخبنا عليه أن يدخل المباراة بروحية عالية لتحقيق الفوز للحفاظ على سمعته الدولية المعروفة رسيماً .إن الجمهور الأسترالي ومكانته يهابان منتخبنا ويتذكران جيدا مكانته على الخارطة الأسيوية ونعتقد بان الملاك التدريبي وكذلك اللاعبين يدركون طبيعة المباراة التي تعد للمنتخب الأسترالي مواجهة خاصة لتحقيق

أحلامهم بالفوز والوصول إلى المونديال. ليست سهلة وعلى اللاعبين تحمل السؤولية واللعب بأقصى مالديهم من الإمكانات الفنية

وأشار رئيس الوفد الى ان اللاعبين الشباب يدركون جيدا أنهم أمام اختبار صعب وثقتنا بقدراتهم عالية لتقديم الأفضل وتعويض غياب

اللاعبين النجوم بسبب الاعتزال أو الإصابة والحرمان بالرغم من ان المنتخب الأسترالي يلعب بخيار الفوز ما يتطلب اللعب بحذر من الهجوم المباغت الكن يبقى طموحنا بتحقيق

مهند عبد الرحيم.

على منتصف الميدان لمنع المنتخب الأسترالي من

19:00

19:00

لإثبات جدارتهم.

و قال مدرب المنتخب الأسترالي الألماني أوسيك:

## وأضاف: كما أنها تعد فرصة مثالية للاعدين الشباب من اجل تأكيد حضورهم الدولي، المباراة

والبدنية وترك النتائج السلبية خلفهم.

تشكيلة منتخبنا كشف مدرب منتخبنا الوطنى عن التشكيلة التي تخوض مباراة اليوم وهي مؤلفة من نور

صبري لحراسة المرمى واحمد إبراهيم وعلي بهجت وعلي عدنان ووليد سالم للدفاع وسعد عبد الأمير وسيف سلمان ومثنى خالد وضرغام إسماعيل وهمام طارق للوسط ، وفي الهجوم

ونظرا لهذه التشكيلة وطبيعتها يتوقع ان ينتهج منتخبنا أسلوب اللعب بطريقة ٤-١-١-١ في محاولة من المدرب بتروفيتش إحكام قبضته

وأكد لاعب منتخبنا الوطنى مثنى خالد جاهزيته وزملاءه لخوض المباراة بقوة وبرغبة الفوز أمام أستراليا وتعويض النتائج السلبية التي خرج بها المنتخب وكانت غير متوقعة أمام منتخبى عمان واليابان والتأكيد على قدرة اللاعبين الشباب على تقديم افضل العروض وتعويض غياب على حسين رحيمة وعلاء عبد الزهرة وسلام شاكر ، لذلك فان المباراة ستكون حافلة بالإثارة كما يتوقع لها. إلى ذلك تأكدت مشاركة اللاعب همام طارق في المباراة بعد تعافيه التام من الإصابة التي لحقت به في مساراة سلطنة عمان وقال طارق: أشعر برغبة قوية لخوض المباراة وكلى شوق لمشاركة زملائى اللاعبين بتحقيق الفوز والظهور بالمستوى الفني الذي يليق بسمعة كرتنا في المحافل الدولية.

وفى المؤتمر الصحفى الخاص بمباراة اليوم أوضح مدرب منتخبنا، بتروفيتيش: لقد سيق ان التقيت مع المنتخب الأسترالي في مناسبتين، الأولى مع الصين والثانية مع المنتخب الصربي (٢٠١١) فرزت في الأولى وتعادلت في الثانية ولم أهرم في سيدني، لذلك سنحاول بقوة تكرار الفوز على أستراليا هنا في سيدني ونمتلك المؤهلات التي تسهم بتحقيق الانتصار. وتحدث في المؤتمر الصحفي أيضا الحارس نور صبري قائلا: ان منتخبنا في حلة جديدة وأغلب نجومه من الشباب بعد رُحيل أبطال ٢٠٠٧، والشباب باستطاعتهم سد فراغ اللاعبين المغادرين. لنا ثقة كبيرة بالجيل الصالى من اللاعبين لجلب الانتصارات في المحافل الدولية ومنها مباراة أستراليا التي تعدلهم محطة مهمة

لابديل غير الفوز في المباراة المصيرية أمام المنتخب العراقى وسنلعب بطريقة هجومية لتحقيق أهدافنا لأن المباراة واحدة من أهم المباريات في تاريخ الكرة الأسترالية، ونمتلك فكرة وافية عن المنتخب العراقي الذي يشهد حالة من التغيير الواضح في صفوفه لاعتزال اللاعبين النجوم وزج الشباب.

## تجديد الثقة برئيس إدارة أربيل

فيما اخفق كل من يوسف عزالدين

وبعد الإعلان عن النتائج أكد

رئيس النادى المنتخب الدكتور

عبدالله مجيد ان النادي في طريقه

لحصد البطولات ، والمشاركة

بقوة على حصد البطولات المحلية

والخارجية . وأضاف : إن توليفة

الهيئة الإدارية تتيح العمل بروح

الفريـق الواحد بعد أن احتفظ

جميع أعضاء الهيئة الإدارية

بمناصيهم باستثناء عضو واحد

أخفق بالحصول على ثقة الهيئة

🗖 أربيل/ شاكرمحمودعلوان فاز الدكتور عبدالله مجيد بمنصب رئيس النادي لولاية ثالثة على

التوالي بعد ما حصد ( ٢٥٥) صوتاً في انتخابات النادي التي **جرت أول من أمس السبت.** واحتفظ عبدالخالق مسعود بمنصب نائب الرئيس الاول وحصل على (١٩٥) صوتا ومحمود عزيز بـ (٢٠٥) أصوات والاعضاء الفائزون بمنصب عضوية الادارة بيجان ابراهيم

وشورش عباس ويشتوان شبيب،



الهيئة الادارية الجديدة لنادى أربيل

🗖 متابعة / المدى

أكد مدرب منتخب الأردن لكرة القدم عدنان حمد حاهزية منتخبه البدنية والفنية لملاقاة المنتخب العُماني اليوم الثلاثاء فى ختام لقاءات المجموعة الثانية للدور الحاسم والمؤهل لنهائيات كأس العالم بكرة القدم المقررة العام المقبل بالبرازيل.

وقال حمد خلال حديثه في المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة أمس الاثنين في مقر الاتحاد الأردني :إن المواجهة ستكون غاية في الأهمية لكلا المنتخبين اللذين يسعيان للفوز ولا سواه في سبيل الدفاع عما تبقى من حظوظهما في بلوغ مونديال البرازيل.

وكشف حمد :أن تشكيلة المنتخب الأردني ستشهد تغييرات طفيفة في المداراة في ظل غياب المدافع باسم فتحى للإصابة فضلا عن بعض التغييرات التى ستصيب خط الوسط ويخاصة أن منتخب الأردن سيلعب بهدف الفوز فقط باعتبارها النتيجة الوحيدة التي تؤهله لبلوغ الملحق الأسيوي.

بترو أثناء توجيه اللاعبين في الوحدة التدريبية

نقل الكرات السريعة إلى الأطراف لعمل الكرات

واعتبر مساعد مدرب منتخبنا الوطني باسل

كوركيس المباراة صعبة وستكون مثيرة لأن

المنتخب الأسترالي ينتهج الأداء الهجومي

منذ بداية المباراة عادة والسعى للتقدم مبكرا

وقد وضعنا تلك الحسابات الفنية في مفكرتنا،

ووضعنا الأسلوب الخططي المناسب لإيقاف

حمد: النشامي يلعبون بهدف التأهل إلى الملحق

العكسية إلى المهاجمين.

وأضاف حمد بأن المنتخب العُماني يعتبر من المنتخبات القوية والمنافسة وهو يضم كوكية مميزة من اللاعيين ويتمتع بحاهزية عالية للمباراة وبحق مشروع بتحقيق الفوز ونحن نضع ذلك بعين الاعتبار.

وشمدد مدرب ألمنتخب الأردنى عدنان حمد على أن بلوغ الأردن لملحق تصفيات

المونديال يعتبر إنجازا تاريخيا لكرة القدم الأردنية كونه سيكون المنتخب العربي الوحيد في الملحق.معرباً عن ثقته بأن جمهور الكرة الأردنية سيكون حاضرا بقوة لمتابعة المباراة ومؤازرة اللاعبين نظرا لأهمية المباراة. وعن أسباب الخسارة خارج القواعد أكد

حمد أن جدول مباريات التصفيات لم يخدم منتخبات عرب آسيا ،فنحن لاحظنا بأن منتخب اليابان خاض أول مباراتين له فى أرضه وبين جماهيره فيما سيخوض المنتخب الأسترالي آخر مباراتين في أرضه وبين جماهيره أيضا وهي ميزة للمنتخبين الياباني والأسترالي .

## حسمود . . اعتدر لانتكاسة رميز الملايين لا

### ■ إياد الصالحي

استغربت بشدة للخطاب الثورى الذي أدلى به رئيس اتحاد الكرة ناجح حمود عبر اتصال القناة الرياضية العراقية لأكثر من ٢٥ دقيقة السبت الماضى وهو ينعت المتظاهرين السلميين امام بواية مقر الاتحاد بأنهم مُعبئين بنوازع مغرضة من جهات لا تحب الخير للقائمين على شؤون اللعبة ، بعكس ما عهدناه عن الرجل من كياسة وانتقائية دقيقة لمفردات كلماته ومستوى نبرته اثناء الحديث في لقاءات جمعتنا به من ايام قيادته الكرة النجفية اواسط العقد التسعيني واحدا من المدربين المثابرين والمزاحمين لمدربي المنتخبات الوطنية أنذاك" وكان في قمة هزائمه مع المنتخب الوطني يوم تولى تدريبه أواخر العقد نفسه محافظاً على اتزانه واستقراره النفسى واحترامه للصحافة التي لولاها لما عرفه أحد مدربا وإداريا ورئيسا لأكبر وأشهر لعبة في

كم تمنيت من حمود ان يتسع صدره لسماع صوت الجمهرة الغاضبة من جمهورنا العزيز بالرغم من قلة عدد المنضوين للتظاهرة، فالغاية هي تعبير صادق وعفوي مباشر بطريقة حضارية خالية من الاسباءة او الاعتداء ليس لخسارة مباراة مثلما كرر حمود ومسعود وصندام وغيرهم إلقاء الحجة هذه على مسامعنا ، بل لتكرار الاخطاء في أكثر من مناسبة رافقت تحضيرات

احانب بدءاً من فيبرا ومروراً بأولسن ثم سيدكا وزيكو ، وأخيراً بتروفيتش ، فضلاً عن التخبط الواضيح في التخطيط لمفردات تنظيم الدوري وتهيئة المنتخبات الوطنية للاستحقاقات الدولية والتوجس من محاسبة اللاعبين المحترفين الذين ورّطوا كرتنا في هزائم مريرة وتخلوا عن المهمات الوطنية بأعذار مخجلة غير مرة! وعدم قبول مشورة كبار الخبراء ، سواء ممن تضمهم رابطة المدربين الوطنيين أم المقيمين في بعض الدول العربية – الخليجية – على وجه التحديد.

حقيقة ، فات على ناجح حمود ان يتذكر دور الجمهور العراقي في مساندة وإنجاح مسابقات دوري الكرة باعتباره الداعم الأول لاتحاده طوال السنين الماضية وهو من يتحدث بفخر في جميع لقاءاته الخارجية عن ضرورة رفع الحظر الدولي عن ملاعبنا الفقيرة في بناها التحتية التي يتحمل الجمهور ظروفا غير طبيعية اثناء مؤازرته فرقه لم تحل دون اخراج المباريات بالصورة الجميلة التي يطمح لها الاتحاد في جميع مخاطباته فيفا لرفع عقوبة التجميد ومعاودة خوض أسود الرافدين مبارياتهم في بغداد وجميع المدن الأخرى دون قيد أو شرط ، بينما هناك قواعد شعبية رياضية في دول أوروبية قلبت الطاولة على اتحادات بلدانها وعرضتها الى العقوبات بسبب ممارستها القتل وإشعال الحرائق بين المدرجات وتهديد الحكام والتحريض على

إفساد أجواء المباريات ، ونكاد نجزم بأن أياً أسود الرافدين وأجهضت فرص عمل مدربين من تلك الاساليب الهمجية التي تنتهجها مافيات متخصصة بإثارة الشغب ليس لها موطىء قدم هل تظن يا حمود انك بهجومك الكاسح على الاعلام تزلزل الارض تحت اقدامنا ؟! واأسفاه

متماسك ومتضامن على وحدة البقاء وليس لتأمين الحلول البديلة لإنقاذ اللعبة من تداعيات الخروج الحزين من تصفيات المونديال وانتظار عصيب لفرق الدوري للعب تحت شواء نيران تموز وغيرهما من ملفات لم يبق عاقل إلا ورمى كرة التقصير في ملعبكم ، ليس تهمة ، بل لدفعكم على حمل وزر المرحلة الراهنة. كان حريا بك ان تعلن الاعتذار المطلق وتمد يدك بحرارة للإعلام القوي بصدقيته ونزاهته لا النفعى والمداهن والمتلون الذي لم يتردد بعض ممثليه من تبرئة اتحادك والخوف من قول كلمة سواء تظهر حياديته في المشهد المضطرب لئلا يخسر تذكرة سفر أو واجباً تنسيقياً او تجمعاً

فضحت المستور ومطارق صريحة خلعت أبواب

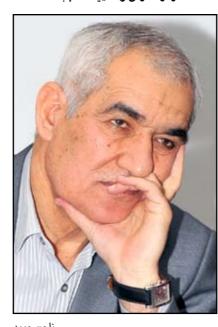
بيت متصدع تظاهرت في اجتماع النجف انه

عُد الى حمود الذي عرفناه متواضعاً مع الجميع واعلن اعتذارك بكل شبجاعة واركب موجة

اقليمياً بتزكية منك ، ومنهم من تعامل بمزاج مع

أزمة المنتخب كأنها حدث طارىء في موزمبيق أو

الحكمة مع أقرب مباراة جماهيرية في ملعب الشعب لتكسب الموقف المشرّف وأنت أهل له ، و لا تستمع للمغرضين و اللؤماء الحقيقيين الذين يدورون حول بيت الاتحاد كالقطط السمان التي لا تعرف غير المواء عندما يجدّ الجدّ وتصدح حناجر الرجال وقت الشدائد بحثاً عن ردّ اعتبار لانتكاسة رمز العراق وملايينه النجباء! على حُنقك من انتقادات موزونة ورؤى صحفية



## يضم لاعبين مقاتلين □ متابعة / المدى

لوكاس نيل: المنتخب العراقي

حذر القائد لوكاس نيل زمالاءه في المنتخب الأسترالي لكرة القدم من تقلبات الساحرة المستديرة وطالبهم بخوض مباراتهم أمام منتخبنا الوطني في سيدني اليوم الثلاثاء بكل قوة من أجل حسم التأهل إلى نهائيات كأس العالم ٢٠١٤.مشيرا إلى ان المنتخب العراقي يضم لاعبين مقاتلين.

وقال في تصريحات صحفية : خبرتي الطويلة في عالم الاحتراف التي تصل إلى ١٧ عاما علمتني ألا أخذ الأمور على أنها من المسلمات ،مضيفا: إن الجميع يحافظون على هدوئهم. المدرب واللاعبون الكبار حذروا باقى اللاعبين من استباق الأحداث ورقص الساميا فنحن لم نصعد بعد إلى النهائيات في البرازيل ،أمامنا مباراة وانتصار وحيد وبعدها نبدأ التفكير في الاحتفال بتحقق الحلم.

وتابع "سنخوض المباراة وسنرجئ التفكير في الاحتفال. يمكننا التفكير في الجائزة الكبرى والأمر متروك لنا للحصول

وحث نيل ٨٠ ألف متفرج يتوقع أن تكتظ بهم مدرجات الملعب الأولمبي في سيدني على مؤازرة الفريق طوال المباراة مثلما فعلوا في ٢٠٠٥ حينما تفوقت أستراليا على أوروغواي بركلات الترجيح لتبلغ النهائيات لأول مرة في ٣٢ عاما. وأوضيح أن العراق فريق لن ترهبه الأجواء. انه فريق من

المقاتلين وربما يكون هذا بسبب طبيعة نشأتهم حيث ستكون مباراة صعبة ويتعين علينا فرض إيقاعنا. يمكن للجماهير مساعدتنا بترديد النشيد الوطنى مثلما فعلوا أمام أوروغواي قبل سنوات.











■ باشرت دائرة الطب الرياضي والعلاج الطبيعي في وزارة الشباب والرياضة برنامجها الصحى المكثف لإجراء الفحوصات السريرية والمختبرية والشعاعية للاعبي فرق الفئات العمرية للمدارس التخصصية.

أعلن ذلك الدكتورغالب عباس المكلف بالعمل مع المدارس التخصصية مضيفا أن البرنامج ابتدأ بإجراء الفحص المتكامل لتسعين رياضياً من الفئات العمرية لمدرسة الملاكمة على ان يستمر العمل تباعا لجميع الفرق التابعة للمدارس مع رعاية صحية متكاملة وتأهيل طبي ومراقبة حيث تم تكليف احد

الأطباء المختصين بالمباشرة في العمل مع المدارس التخصصية أثناء تواجدهم في ساحات التدريب. وأضباف ان العمل في المشروع الطموح يسير متوازيا ب مع الجانب الخدمي من أوجه عدة حيث تناط بدائرة الطب الرياضي رعاية وتوجيه وعلاج اللاعبين الصغار لمختلف الألعاب.

من جهة أخرى تباشر دائرة الطب الرياضي خلال شهر رمضان المبارك برنامجها التعليمي حول الطرق المثلى للصوم بالنسبة للرياضيين وتلافى الإرهاق أثناء التمارين الرياضية حيث سيشمل البرنامج مؤسسات رياضية عديدة مع توزيع إرشادات مطبوعة على الرياضيين.



العدد (2821) السنة العاشرة -الثلاثاء (18) حزيران 2013

فنياً مشتركاً مع إحدى شركات الاتصالات استعدادا لتنظيم بطولة بكرة القدم تقام على ملعب منتدى شباب الصدر بمشاركة منتديات الحكيم والقدس والصدر وحضور تسع فرق كروية. وحضر أعمال المؤتمر مدير شباب ورياضة مدينة الصدر حسام صاحب الجزائري ومدير العلاقات في شبركة الاتصبالات ومسؤول الشعبة الرياضية في مقر المديرية وأجريت القرعة للفرق المشاركة حيث ستنطلق المباريات يوم الاربعاء المقبل وتستمر البطولة لمدة أربعة أيام وسيتم توزيع التجهيزات الرياضية على الفرق المشاركة.

■ عقدت مديرية شداب ورياضة الصدر مؤتمراً

### الرياضي

■ طه کمر

بعم إنها حقيقة يجب أن يعيها الجميع إن الحلم تلاشى والأمل

وصلنا الان الى منعطف الطريق الذي يرى البعض أن نتيجة مداراة العراق وأستراليا لا تغنى من فقر ولا تسمن من جوع، بل إنها تحصيل حاصل لمنتخبنا الوطنى باعتقادي قد يكون خاطئا من ينظر لها بتلك النظرة ، بل إنى أراها مباراة رد الاعتبار وحفظ ماء الوجه ويجب على شباب المنتخب الوطني أن يضعوا في بالهم العراق لا غيره ،فالعراق اسم كبير بكل شيء ويجب رد اعتباره وهيبته التي لم يعد لها بريق ولمعان بعد أن سطع نجمه في أثينا وجاكرنا ،والجميع يعلم كيف تحققت تلك الأحلام التي لإ نريد أن نعيش على ذكرياتها ، بل يجب أن نسعى لإعادتها مجددا في ظل ثورة عارمة لأولئك الشباب الذين أرى في عيونهم تلك الإرادة وذلك التصميم والعزيمة بعد أن يئسنا من حال الأسود الذين للأسف خذلونا في معركة كانت ملامحها تؤكد أنها شبه محسومة لصالحنا

للأسف أقولها بمرارة: لقد تشظت كتبية الأسود وتبعثرت قواها التي كانت متماسكة لعقد من الزمن نالت إعجاب الملايين من أرجاء المعمورة على ذلك التماسك ،اليوم نجد أن قواها باتت غير مؤهلة للدفاع عن علم العراق لتأتينا الأنباء من مسقط وطوكيو وسيدنى غير سارة تعلن اعتزال السفاح التي باتت سكينته غير قادرة على النحر ليرمى بمنديله جانبا ويرفع الراية البيضاء في وقت غير مناسب جدا ، بل كان الأجدر به ألا يضعنا في هكذا موقف ،فإما أن ينهى التصفيات على أفضل وجه أو أنه يسبق تلك الأحداث كما فعلها بقية النجوم القدامى الذين رفعوا أيديهم قبل أن يمسكوا خاصرتهم في أرض الملعب.

لكن الأمور ازدادت تعقيداً ولم تقف عند سفاح الكرة العراقية ، بل شاطره زميله مايسترو خط الوسط أو سقراط العراق كما يحلو لمحسبه أن يلقبوه ليرزم حقيبته صوب مدينة دبى الإماراتية عسى أن يقلل عن كاهله ذلك الضغط النفسى الذي تولد نتيجة جلوسه على دكة البدلاء لمباراة اليابان ،وكان تصرفه هذا للأسف غير مسؤول ولا يتلاءم مع اسمه وسمعته وتأريخه ، فلو عاد بنا الزمن إلى الوراء لنستذكر من كان يلقب بمايسترو خط الوسط أمثال اللاعب الكبير هادي احمد أو ناطق هاشم أو باسل كوركيس أو شاكر محمود أو على حسين أو غيرهم من اللاعبين الكبار الذين أنهوا حياتهم الرياضية بأسلم وجه من دون إن نستذكر لهم أية فعلة مماثلة لما اقترفه أكرم من ذنك سيبقى عالقاً في ذاكرة كل المتابعين ناسفا به تأريخ جميل بناه بتأن وهوادة لكن للأسف بلحظة واحدة بعثره ولا يمكن للمته مهما حيينا خصوصاً انه ترك منتخب العراق الكبير الذي هو من جعله نجما يتلألأ في سماء اللعبة ،وللأسف لم يكن أكرم كريماً مع العراق لدرجة انه استغنى عنه بسهولة وهو

أحوج لخدماته كون المعركة الكروية لم تنته بعد. اليوم مطالب جميع اللاعبين بالدفاع عن اسم العراق من دون النظر إلى المعادلة الحسابية ،ففريقنا سيلعب المباراة من دون أي ضغط نفسى، لأن النتيجة لا تهم بقدر أهميتها كرد اعتبار وسيحجز خلالها هؤلاء الشياب مكانهم في منتخب المستقبل الذي تنتظره العديد من الاستحقاقات الدولية وثقتنا عالية بلاعبينا حتى الذين لم يشاركوا من قبل مع المنتخب كون لديهم القدرة على إثبات وجودهم.

## المعركة لم تنته بعد (

فُقد والأمور أصبحت أكثر تعقيداً والتطلعات أجهضت بفعل فاعل والأسبود باتت غير قادرة حتى على الزئير ، لأنها دخلت خريف العمر فعلا ، فمع دوران عجلة الزمن توقفت إرادة وعزيمة أسود الرافدين لتمنحنا بطاقة الاستغناء عنهم في وقت كنا بأمسّ الحاجة إليهم عندما كان الجميع يترقب ويهتف بأسمائهم ويرددها ويتغنى بها ،لكن في ليلة وضحاها أصبيح كل شيء من الماضي ولا يمكن التحدث به كونه لا يتلاءم مع الحال الذي وصلنا إليه.

الكن للأسف خسرناها بمحض إرادتنا.

## الزوراء والشرطة يبهران الجمهور في مهرجان التآخي

برعاية وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر ووسط حضور جماهـيري ورسمـي وإعلامي

🗖 بغداد / المدى

مكثف أحيت وزارة الشباب والرياضة مهرجان التأخى والمحبة والسلام لإشاعة روح الأخوة والتواصل بين مكونات الشعب العراقي عبر الرياضة وروحها السامية وذلك على ملعب الشعب الدولى الذي ازدان بألوان الفرح والمحبة وهو يفتح ذراعيه للأسرة الرياضية الكبيرة وجماهيرها

وأناب الوزير في حضور الاحتفالية مستشار الوزارة لشؤون الرياضة الدكتـور حسـن علـي كـريم ، مشيـداً بالاستجابة الكريمة للرياضيين بمختلف مسمياتهم وبجماهير الرياضة التى شاركت بصورة فاعلة في نجاح فقرات المرجان الذي كان يهدف أو لأ وأخيراً إلى لمّ الشمل العراقي تحت خيمـة الرياضة وروحها العالية ،مذكراً بأن وزارة الشباب والرياضة الراعية للعمل الرياضي الشبابي في العراق تفخر بأن لها الدور الريادي في تبني المبادرات التي تسهم في لحمة أبناء شعبنا الواحد عن طريق الرياضة العراقية التى وقفت بالضدمن كل أنواع الهجمات الظلامية التي أرادت الضرر بالعراق، مشيرا إلى ان مشتركاتنا و أخوتنا اكبر من كل تلك الهجمات التي تريد إعادة عقارب الساعة إلى الوراء وأن المستقبل المشرق الذي ينتظر بلدنا ظهرت ملامحه بجلاء في جميع الميادين أولها الرياضة التي ستقبل على مرحلة نوعية من العطاء والإنتاج مع اكتمال العمل بعشرات المنشات الرياضية الكبيرة التي تنفذها وزارة الشياب والرياضة بجميع المحافظات يضاف لها المؤسسات الرياضية التى أخذت طريقها إلى الساحة بقوة عبر المدارس الرياضية التخصصية بمختلف الألعاب

افتتحت بعد ذلك فقرات المهرجان بأيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على أرواح شهداء العراق والرياضة العراقية عزف بعدها النشييد الوطني مع استعراض كبير لفرق المدارس الرياضية التخصصية ، أقيمت بعدها مباراة استعراضية جمعت نادى الكاظمية ونادى الأعظمية وانتهت بفوز الكاظمية بهدف للاشيء ، انطلقت بعدها القمة الجماهيرية بين الزوراء والشرطة في مباراة مشيرة تبادل الفريقان فيها السيطرة على وسط الميدان وحفلت بالندية والإثارة



بأمسية جميلة ، معتبراً أنها جاءت طيلة دقائق المباراة التي انتهت بهدف وحيد للشرطة عن طريق المهاجم حسين

، مؤكداً ان الوزارة تمارس دوراً خلاقاً

ومبدعاً في استثمار الشباب والرياضة

في الوقت المناسب لتلطيف الأجواء الوطنية عبر الرياضة والاحترام والمحبة وبعنوان نفخر جميعا ان نكون المشحونة بعد النتائج المتواضعة جزءاً منه. لمنتخبنا الكروى وكذلك لإضافة شحنة إلى جماهير الكرة باتجاه روح التأخى والمساواة بين جميع أطياف الشعب العراقى التى نصن أصوج ما نكون اليوم للركون لها ونقل صورة مشرقة عن الشعب العراقى العظيم إلى العالم

توزيع الجوائز في اختتام مهرجان الشباب بالاتجاه الصحيح الندى ينمى الروح

واعتبر رئيس رابطة المدربين أنور جسام ان التلاقي واجتماع الأحبة على أديم ملعب الشعب الدولى كفيل بنزع فتيل أي أزمة واحتقان من أي شكل أو مضمون لأن الأسرة الرياضية العراقية التى تتواجد اليوم على مدرجات الملعب من جمهور ورياضيين رواد ومدربين

🗆 دهوك / المدى

ان يكون المهرجان ناجحاً ومهماً لأنه جاء تحت هذا العنوان والمضمون الوطني الكبير الذي ننشده جميعا ونريد له ان يكون سببا في رخاء واستقرار العراق. وأوضيح مدير عام دائرة العلاقات والتعاون الدولي رئيس اللجنة العليا لإقامة المهرجان محمد فرحان محمد

التأخى بين اللاعبين في لقاء الشعب

ان المهرجان الرياضي الإنساني الكبير جاء توجيها من قبل معالى وزير الشداب والرياضة الذي اكد على ضرورة إشاعة أجواء المحبة والتأخى بين أبناء الشعب العراقى ويأتى أيضا للحاجة الماسة إلى الرياضة لرفع وتيرة التقارب والإضاء والتعاون والمحبة والأخوة بين شبابنا، ولأجل تفعيل وبلورة كل هذه المشتركات بين أبناء شعبنا الأصيل جاءت الفقرات مثالية ونالت حب وتعاطف جماهيرنا الرياضية الأصيلة التي طالبت بالمزيد من الفعاليات الرياضية الشبابية.

وشهد الحفل حضور النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية بشار مصطفى ورئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس محافظة بغداد عبد الكريم البصري وعدد من رؤساء الاتحادات الرياضية والروابط الرياضية إضافة إلى الكادر المتقدم بوزارة الشباب والرياضة، وفي ختام المهرجان وزعت الجوائز التقديرية على المشاركين.

## ديـــدار حـامـد: مـوســمـي مـع زاخــو الأفـخــل

#### 🗆 دهوك / عماد البكري

عد حارس مرمى زاخو ديدار حامد موسمه الحالى مع زاخو بأنه الأفضل في مسيرته بعد أن حصل على الفرصة الكاملة التي استطاع من خلالها إثبات وجوده كحارس متميز يمتلك ما يؤهله ليقف بين أبرز حراس مرمى الدوري ونجح في ان يكون ركنا مهما في النجاحات التي تحققت لزاخو واحتلاله مركزا متقدما رغم صعوبة الدوري هذا الموسم وقوة مبارياته.

وكشـف ديدار حامد عن بدايتـه في فريق شباب أربيل موسم ۹۷ – ۹۸ الذي لعب له مطلع مسيرته لكن بمركز المهاجم لكنه تحول إلى مركز حراسة المرمى بالصدفة حين غياب الحارس الأساس في إحدى المباريات الرسمية فاضطر المدرب للبحث عن حارس بديل فلعبت المباراة وكانت مفاجأة لكل الحضور بعد ان قدمت مستوىً متميزاً ونجحت في تقديم ما أغرى المدرب للتمسك بي في هذا المركز. وفي الموسم التالي جرى

مجيد ثم كاوة إبراهيم لتتطور قدراتي ،لكن فرصة اللعب التي أتمناها لم تتحقق لي رغم اني قضيت اكثر من عشرة مواسم في هذا الفريق الأمر الذي دفعني للبحث عن محطة أخرى فكان اتصال إدارة زاخو قبل انطلاقة الموسم الحالى ووجدت كل الرعاية والاهتمام واستطاع المدرب هيشم خليل من تأهيلي من جديد رغم اني لم أشارك في مباريات رسمية لفترة طويلة ، لكني قدمت بشهادة الجمهور والصحافة مستويات كبيرة وتمسكت بفرصة اللعب كحارس أساسي ترحيلي للفريـق الأول لأربيـل وتدربت علـي يد عمر

كريم في الدقيقة ٥٧ من عمر المباراة

التى شهدت تفاعلا جماهيريا كبيرا من

تثمين وإشادة

أشاد رئيس نادي الكاظمية الرياضى

والاتحاد العراقي للمصارعة الزعيم عبد

الكريم حميد بمبادرة وزارة الشباب

والرياضة في لم شمل الأسرة الرياضية

يعتمد على المدرب كثيراً لأثبت للجميع بأنى أستحق الوقوف بين الخشبات الثلاث لأي من الفرق الكبيرة وهي رسالة أتمنى ان تكون واضحة لمن لم يعطني حقى في اللعب. وأشار إلى انه سعيد حاليا بوجوده في زاخو وبالنجاحات التي تحققت له مع هذا الفريق ،وقال انه أكمل مسـيرة شقيقيه الحارسين ديار ودلير حامد وأشعر بأني أمضي في الطريق الصحيح الذي يقودني إلى تحقيق أحلامي في تمثيل المنتخبات

## HAVING T

مدرسة أمريكية سلوية في دهوك

من فعاليات المدرسة السلوية في دهوك

## كرة المدرسي تواصيل تحضيراتها لبطولة العرب في تونس



كرة المدرسي تواصل الاستعداد لبطولة العرب

## 🗆 بغداد / سمير خليل

للفترة من الرابع لغاية لغاية الثالث عشر من ايلول المقبل ، يشارك العراق في البطولة المدرسية العربية الخامسة لكرة القدم (بنين) التي تحتضنها الجمهورية التونسية على ملاعب مدينة نابل بالعاصمة التونسية والتى يقيمها الاتصاد العربى للتربية البدنية والرياضة المدرسية ، وتتجلى اهمية هذه البطولة بحجم المشاركة الواسعة لمنتخبات الدول العربية المدرسية حيث تمت موافقة (١٦) منتخبا عربيا (عدا البحرين) على الموافقة بالمشاركة في هذه البطولة ، والمنتخبات المشاركة هي المغرب وفلسطين ولبنان والسودان واليمن والامارات وقطر والكويت ومصر وليبيا والاردن والجزائر والسعودية وسلطنة عمان والدولة المضيفة

تونس اضافة للعراق. المديس العام للتربية الرياضية والنشاط المدرسية لطيف العزاوي تحدث عن هذه البطولة قائلا: البطولة تأخذ طابع الاهمية بدلالة حجم المشاركة العربية فيها ، من جانبنا نحن حريصون ووفق توجهات وزارتنا ووزير التربية الدكتور محمد على تميم على المشاركة في كل المحافل الرياضية العربية والتواجد الفاعل ضمن نشاطات الاتحاد العربى للتربية البدنية والرياضة المدرسية وجهنا جهودنا للاستعداد الامثل لهذه البطولة ونعمل على تهيئة الارضية الملائمة لمشاركة فاعلة في هذه البطولة والظفر بلقبها خاصة ونحن نحمل لقب مسابقة كرة القدم في الدورة المدرسية الرياضية العربية التي اقيمت في الكويت خلال ايلول المنصرم.

الاتحاد العربى للتربية البدنية والرياضة المدرسية مدير الرياضة المدرسية في وزارة التربية يضيف: مع مراعاتنا لظروف لاعبينا خلال فترة الامتحانات النهائية تقرر استدعاء (٤٥) لاعباً من مختلف محافظات العراق سيدخلون معسكراً داخلياً في بغداد يستمر ١٠ أيام للفترة من ١٧ لغاية ٢٦ الشهر الحالى ، بعد المعسكر سيتم تقليص العدد بين ٣٠-٣٥ لاعب سيدخلون معسكرا تدریبیا فی مدینهٔ أربیل یستمر ۱۵ یوما نعود بعد المعسكر الى بغداد لنخوض مباريات تجريبية مع اندية بغداد ونختتم استعداداتنا بمعسكر أخير في مدينة كربلاء قبيل مغادرتنا الى تونسى بعد ان تستقر تشكيلة منتخبنا المدرسي على (٢٢) لاعبا.

الكابتن نجم عبود عضو اللجنة الفنية في

شركاء في الرياضة ،وشارك في فعاليات اليوم الأول التي جرت في قاعة المعهد الرياضي أكثر من 100 لاعب ولاعبة بأعمار 13 إلى 18 سنة ،وأشرف

بدأت أول من أمس الأحد في محافظة دهوك فعاليات المدرسة السلوية

للبنين والبنات التي تشرف عليها مؤسسة رياضية أمريكية تحمل شعار

عليها ستة مدربين أمريكان . وتهدف المؤسسة إلى اكتشاف مجموعة من المواهب الواعدة باللعبة . وأعلنت المدربة الأمريكية (ئيجي) عن سعادتها مع زملائها المدربين لوجودهم في كردستان العراق لاكتشاف جيل سلوي جديد يعرف المبادئ الأساسية للعبة ويتفاعل معها وقد وجدنا تجاوبا كبيرا من كل الأطراف في المحافظة واستمتعت كثيرا لحضور الأهالي مع أبنائهم للمدرسة التي افتتحت حديثا وستستمر عدة أيام لاكتشاف مجموعة منهم تصل إلى ٥٠ لاعبا ولاعبة من اجل الاستمرار معهم لفترة طويلة ليكونوا نواة للعبة كرة السلة في دهوك وفي العراق من خلال تدريبهم ورعايتهم في المدرسـة الخاصة التي ستفتح رسميا في مطلع شهر أيلول. وأشارت إلى ان المؤسسة ستختار من المجموعة بعد انتهاء عمل المدرسة فريقا منهم ليلعب في أمريكا مع فرق المدارس هناك . وقالت إنها عملت في اليابان قبل قدومها إلى دهوك حيث تعمل كمدربة سلة في المدارس اليابانية.

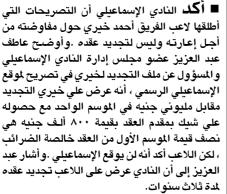
وينتهي عقد ناني، الذي ترجع جنوره إلى الرأس الأخضر، مع "الشياطين الحمر" في حزيران ٢٠١٤، وتبلغ قيمة الشرط الجزائي في عقدة ٥٠ مليون يورو. واستبعد النجم البرتغالي (٢٦ عاما) عودته إلى مسقط رأسه في الوقت الحالى.













الرياضي

العدد (2821) السنة العاشرة - الثلاثاء (18) حزيران 2013

العالمي

## يرفعان شعار لا بديل عن الفوز

## منتخب الأردن يضيّف عُمان في مواجهة الفرصة الأخيرة بتصفيات المونديال

#### □ عمان/وكالات

يدافع المنتخبان الأردنى والعُماني عن فرصتهما الأخيرة في الدفاع عن حظوظهما المتبقية لبلوغ نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقررة في البرازيل العام المقبل، وذلك عندما يلتقيان في السابعة مساء اليوم الثلاثاء في العاصمة الأردنية عمان على ملعب الملك عبدالله الثاني في ختام لقاءات المجموعة الثانية للدور الحاسم للتصفيات الأسيوية.

ويدخل المنتخب العُماني المواجهة وهو في المركز الثالث برصيد تسع نقاط فيما يحتل منتخب الأردن المركز الرابع برصيد سيع نقاط، في الوقت الذي كانت فيه اليابان تعلن تأهلها رسميا حيث تتصدر المجموعة برصيد "١٧" نقطة تليها استراليا برصيد "١٠" نقاط فيما يقبع المنتخب العراقى بالمركز الأخير برصيد خمس

وفاز المنتخب العُماني في مباراة الذهاب التي جمعتهما على استاد مجمع السلطان قابوس في مسقط بنتيجة "٢-١" سجلهما أحمد كانو بالدقيقة "٦٢" وجمعة درويش بالدقيقة "٧٨" وسحل هدف الأردن ثائر اليواب بالدقيقة "٩١".

وتكتسى المواجهة أهمية بالغة لكلا المنتخبين وتعيش جماهيرهما بحالة من الترقب والحذر، فالفوز وحده هو من يعيد الأمال، المنتخب الأردني يبحث عن اصطياد أكثر من عصفور بحجر واحد، الفوز بهدف ضمان الظهور بالملحق الأسيوي ورد خسارة الذهاب أمام عُمان "١-٢' ومصالحة جماهيره الغاضبة بعد الخسارة القاسية أمام استراليا في الجولة الماضية "٠-٤".

ويمتلك بدوره المنتخب العمانى فرصة المنافسة على بطاقة التأهل المباشر أو بلوغ الملحق الأسيوي، فتعادله يضمن له الظهور بالملحق على أقل تقدير، أما في حال خسارة استراليا أمام العراق وفوز عُمان فإن الأخير سيتأهل مباشرة لمونديال

وتبدو حظوظ المنتخب الأردنى قوية فى استعادة التوازن والعودة لسكة الانتصارات ويخاصة أن المياراة

ستكون في أرضه وبين جماهيره، حيث تشير أرقام مشبواره في التصفيات بأنه لم يخسر في أرضه وبين جماهيره بل حقق انتصارين تاريخيين على استراليا واليابان بذات النتبحة "٢-١".

ولن تكون المواجهة سهلة على كلا المشوار بعزيمة قوية.

ودخل المنتخب الأردنى بمعسكر داخلي اشتمل على محاضرة مطولة لعدنان حمد المدير الفنى مع النشامي حيث أكد فيها ضرورة نسيان خسارة استراليا والدفاع عما تبقى من أمال في مواجهة الغد لعكس الصورة

ويخوض المنتخب الأردنى المباراة بتشكيلته التى ظهرت أمام استراليا

المنتخبين، فهي مواجهة الأعصاب، فالخاسس سيحزم حقائبه من التصفيات ويبدأ التفكير في كيفية الوصول لمونديال ٢٠١٨، قى حين سيمنح الفوز الفرصة لمواصلة

الحقيقية عن مستوى النشامي.

وحظى المنتخب الأردنى بزيارة خلال تدريباته من الأمير على بن الحسين رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم الذى خاطب اللاعدين بأهمية التمسك بالفرصة الأخيرة وبذل كل جهد ممكن في سبيل اسعاد الجماهير الأردنية.

شادي أبو هشهش وسعيد مرجان

عملية البناء الهجومي بمساندة عامر

ذيب وخليل بنى عطية وعدى الصيفى

على أن يتواجد في خط المقدمة أحمد

وسيفتقد المنتخب الأردنى جهود

مدافعه باسم فتحى، فيما يمتلك

واحتاجت تونس لهدف من ركلة جزاء عن

طريق صانع اللعب الموهوب أسامة الدراجي

في منتصف الشوط الثاني لتتعادل ١-١ في

ضيافة غينيا الاستوائية وهي نتيجة كانت

كافية لحسم بطاقة التأهل عن المجموعة

الثانية لصالح الفريق الذي شارك أربع مرات

وتأخرت تونس بهدف سجله جوفينال من

ركلة جزاء في الدقيقة ٣٦ قبل أن يتعادل

وقال كريم حقى قائد تونس والذي يلعب في

هانوفر الألماني "في الدور المقبل يجب أن

نتفوق على منافسنا في كل المستويات. علينا

الدراجي بنفس الطريقة في الدقيقة ٦٤.

من قبل في نهائيات كأس العالم.

ولكن مع إحداث بعض التعديلات السهل . وينظر في المقابل المنتخب العُماني البسيطة حيث سيتولى عامر شفيع حراسة المرمى ويقود الخط الخلفي محمد منير ومحمد مصطفى ومحمد الدميري وعدي زهران فيما سيتولى

وفاز بها بهدف دون رد.

وأكد المدير الفنى للمنتخب العُماني الفرنسى بول لوغوين في تصريحات صحفية أن منتخب عمان سيدخل مباراة الغد بهدف الفوز ولا سواه

حمد خيارات قد يدفع بها بحسب احتياجات المباراة حيث يبرز عبدالله ذيب وياسبن البخيت وحمزة الدردور وعدنان عدوس.

> ولن يلعب حمد بطريقة هجومية بحتة، بل سيلعب بطريقة متو ازنة في الحالة الدفاعية والهجومية وبخاصة أن المنتخب العُماني لن يكون بالخصم

> للمواجهة بعيون الأهمية فهو يعيش فى أفضل حالاته الفنية والمعنوية بعد الفوز الذي تحقق مؤخرا على العراق، ولم يخض أي مواجهة ودية سوى أمام المنتخب الأولمبي العُماني

رغم أنه يمتلك فرصة التأهل للمحلق الأسبوي من خلال نتبحة التعادل لافتا إلى أن المباراة لن تكون سهلة رغم تساوي الفرص .

ويتمتع المنتخب العمانى بالجاهزية الفنية والبدنية العالية إثر تدريبات مكثفة خضع لها على امتداد الأيام الماضية والتى هدفت أيضا لتجهيز أكثر من لاعب لضمان ظهورهم في المباراة ، أمثال عماد الحوسني فيما يفتقد المنتخب خدمات حارسه على الحبسى بداعي الإصابة.

ويمتلك لوغوين بيده الكثير من الخيارات التي سيدفع بها في المباراة حيث يبرز أحمد كانو ومحمد الشيبية ومحمد المسلمي وحسن مظفر وعيد الفارسى ورائد صالح واسماعيل العجمي وعبد العزيز المقبالي.

وسيتولى قيادة مباراة الغد طاقم

حكام أوزبكي بقيادة فلنتين

ألداسوف والمساعد الثاني معمر سعيد قاسيموف والحكم الرابع فلاديسلف تسيتلن ، في حين يراقب المباراة اللبناني مازن رمضان ومراقب الحكام السعودي محمد السويل.

منتخب النشامي يبحث عن فرصة الملحق أمام عمان

كوفالينكو ومساعده الأول رفائييل

من جهة اخرى سيقتصر طموح فهد ثاني مدرب قطر حين يخوض الفريق مباراته الأخيرة في تصفيات كأس العالم لكرة القدم في ضيافة أوزبكستان اليوم الثلاثاء على تغيير الانطباع عن التشكيلة التي فشلت مرة أخرى في تحقيق حلم الوصول

ولم يعد لدى قطر التي ستستضيف النهائيات العالمية في ٢٠٢٢ أي أمل في مواصلة مشوار التصفيات المؤهلة لنهائيات البرازيل ٢٠١٤ بعد هزيمتها على أرضها أمام إيران قبل نحو أسبوعين وهي الآن في المركز

قبل الأخير بالمجموعة الأولى بسبع نقاط من سبع مباريات. ومع خروج ثاني فريق عربي بالمجموعة وهو لبنان من المنافسة على التأهل انحصر سباق التأهل بين كوريا الجنوبية صاحبة الصدارة (١٤ نقطة) وإيران (١٣ نقطة)

وأوزبكستان (١١ نقطة). وستلعب إيران في ضيافة كوريا الجنوبية في نفس التوقيت غدا (الساعة ١٢٠٠ بتوقيت جرينتش). والواقع أن مشوار قطر في التصفيات لم ينصف ثاني المدرب الوطني الذي عينه القطريون في مطلع هذا العام خلفا للدرازيلي باولو أوتوري.

وتحت قيادة المدرب الشاب خسرت قطر مرتين متتاليتين في المجموعة الأولى أمام كوريا الجنوبية وإيران ويقول ثاني إن على الفريق الأن تحسين الصورة التي ظهر بها في

وقال ثاني للصحفيين الأسبوع الماضي "العنابي سيلعب من أجل تقديم عرض قوي والدفاع عن سمعته كأحد المنتخبات الكبيرة في أسيا والخليج على الرغم من ضياع فرصته في التأهل إلى النهائدات.

وأضاف"اللاعبون مطالبون بالتعامل مع المباراة بالصورة المطلوبة حتى لا يزيدوا من صعوبتها عليهم خاصة أن المنتخب الاوزبكي يسعى لتحقيق الفوز بعدد كبير من الأهداف في إطار سعيه للتأهل الى النهائيات.

وستخوض أوزبكستان المباراة وعينها على المواجهة الأخرى في كوريا الجنوبية ولو انتصرت هذه الأخيرة على إيران فتحصل على أولى بطاقتي التأهل المباشر بينما سيكون على أوزبكستان تحقيق الفوز بفارق كبير من الأهداف لضمان البطاقة الثانية.

لكن حتى لو فشلت في ذلك أو انتهت مباراة أولسان بالتعادل فستظل أمام أوزبكستان فرصة لاستكمال التصفيات باحتلال المركز الثالث الذى يؤهل صاحبه لجولة فاصلة في مباراتي ذهاب واياب مع نظيره في المجموعة الثانية على ان يواجه الفائز منهما فريقا من امريكا الجنوبية في مباراتين بحثا عن مكان في النهائدات.

الإسباني رافايل نادال.

## ثلاث بطاقات لعرب أفريقيا في الدور الحاسم من تصفيات المونديال

#### □ القاهرة/وكالات

حسمت مصر وتونس بطاقتين في الدور الحاسم من تصفيات أفريقيا المؤهلة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٤ قبل أن تنضم إليهما الجزائر مستفيدة من فشل مالي في الفوز على بنين .

وعوض الثلاثى العربى فشل المغرب الذى هزم جامبيا أمس السبت في اقتناص بطاقة التأهل بعدما حققت ساحل العاج انتصارا كبيرا بواقع ٤-٢ خارج أرضها على تنزانيا لتتأهل في صدارة المجموعة الثالثة.

وأكملت مصر خمسة انتصارات في خمس مباريات بالمجموعة السابعة لتحقق العلامة الكاملة بفضل هدف من محمد صلاح مهاجم بازل السويسري حققت به الفوز ١-صفر على مضيفتها موزامبيق.

وتغلبت غينيا صاحبة المركز الثاني في هذه المجموعة على ضيفتها زيمبابوي ٢-صفر لكن دون فائدة بعدما حصلت مصر على البطاقة الوحيدة عن هذه المجموعة.

وستقام الجولة السادسة والأخيرة من الدور الثاني للتصفيات في مطلع سبتمبر/ أيلول المقبل قبل سحب قرعة الدور الحاسم في ١٦ من نفس الشهر.

وبوسع ليبيا أن تمنح العرب بطاقة رابعة فى الدور الأخير من التصفيات الأفريقية إذ

تتصدر حتى الأن المجموعة التاسعة بتسع نقاط مقابل سيع للكاميرون صاحبة المركز الثاني قبل مباراة الفريقين معا في ياوندي بالجولة الأخيرة. وقال ضياء السيد المدرب المساعد للمنتخب

المصري بعدما اقترب الفريق من العودة للنهائيات للمرة الأولى منذ ١٩٩٠ "أمامنا شمهران.. نتمنى أن نعد أنفسنا جيدا في الفترة المقبلة من الناحية النفسية والبدنية

وأضاف في تصريحات إذاعية "لدينا مشوار مهم ونحتاج إلى التركيز الشديد ومساندة

مصر وتونس الى الدور النهائي من تصفيات مونديال ٢٠١٤

ان نحافظ على نفس النسق طيلة فترات اللقاء ونتحكم نحن في إيقاع اللعب. واستفادت الجزائر من تعادل مالي ٢-٢ على أرضها مع بنين في أخر مباريات لتضمن التأهل للدور الحاسم. وتغلبت الجزائر على رواندا بهدف نظيف

لترفع رصيدها إلى ١٢ نقطة من خمس مباريات. وتتقدم الجزائر بأربع نقاط على مالي قبل جولة واحدة من النهاية.

سجله سفير تايدر في بداية الشوط الثاني

وقفزت غانا التي بلغت دور الثمانية في كأس العالم ٢٠١٠ لصدارة المجموعة الرابعة بعد فوزها ٢-صفر على مضيفتها ليسوتو. وتملك غانا ١٢ نقطة مقابل ١١ نقطة لزامبيا بطلة أفريقيا ٢٠١٢ والتي تعادلت ١-١ مع السودان أمس السبت.

أما جنوب أفريقيا التى استضافت كأس العالم في 2010 ففشلت في مواصلة مشوار التصفيات بهزيمتها ٢-١ في ضيافة أثبوبيا. وسجل برنارد باركر لاعب وسط جنوب أفريقيا هدفا لبلاده وآخر بطريق الخطأ في مرماها ليتوقف رصيد الفريق عند ثماني نقاط في المجموعة الأولى مقابل ١٣ نقطة لأثيوبيا التي ضمنت بلوغ الدور الحاسم من التصفيات الأفريقية بانتصارها الرابع على

فيدرر يحرز لقب هاله للمرّة السادسة و۲۰۰۵ و ۲۰۰۸ و ۲۰۰۸،

رافعاً رصيده إلى ٧٧ لقباً واضطر فيدرر إلى مواجهة في مسيرته الاحترافية حتى أحرزالسويسري روجيه قوية مع يوجني فيدرر المصنف ثالثاً لقب بطل وخاضس فيدرر دورة هاله الألمانية الدولية النهائي الثاني في في كرة المضرب بفوزه على هذا الموسيم بعد الروسى ميخائيل يوجني خسارته نهائي التاسيع والعشيرين ٦-٧ (٥-٧) و٦-٦ و٦-٤ في دورة روما المداراة النهائية. وهي المرة السادسة التي يحرز فيها فيدرر (٣١ عاماً) الملاعب العشبية. اللقب على الملاعب العشبية لهذه الدورة بعد أعوام ۲۰۰۳ و۲۰۰۳ بطولة ويمبلدون ثالث الدورات الأربع الكبرى التي ستنطلق في ۲۶ حزیران

حيث احتاج إلى نحو ساعين لكي يبقى من دون خسارة أمام هذا اللاعب السروسسي السذي تواجه معه ۱۵ مرّة حتى الأَن، منها ٧ مرات على وكان فيدرر قد خرج من الدور ربع النهائي لبطولة فرنسا المفتوحة حيث خسير أميام الفرنسي جو ويلفريد تسونغا، وفوزه اليوم يعطيه الدفع المعنوي للدفاع عن لقبه في

الحالي.

## في مستهل حملتها للدفاع عن اللقب

## إسبانيا تنتزع ثلاث نقاط ثمينة من الأورغواي

#### □ برازيليا/ وكالات

حقق منتخب إسببانيا بطل العالم وأوروبا فوزأ مستحقأ على نظيره الأوروغواياني (١-٢) في افتتاح منافسات المجموعة الثانية في كأس القارات ٢٠١٣ في البرازيل.

بذلك استمر عجز منتخب أوروغواي عن الفوز على منافسه، إذ جمعتهما أربع مباريات رسمية سابقة فتعادلا مرتين في نهائيات كأس العالم، الأولى (٢-٢) عام ١٩٥٠ في البرازيل والثانية (٠-٠) عام ١٩٩٠ في إيطاليا، وفاز المنتخب الإسباني في مناسبتين ودّيتين (۲-۰) عام ۲۰۰۵ و(۱–۱) مطلع العام الجارى.

سيطر بطل الثلاثية (مونديال ٢٠١٠ ویورو ۲۰۰۸ و۲۰۱۲) علی مجریات المباراة التي أقيمت على ملعب "أرينا برنامبوكو" في ريسيفي أمام ١٧٠٥ متفرِّجين، خاصة في الشوط الأول الذي تميّز خلاله بوضوح وسجُّل هدفيه ووصلت نسبة سيطرته على الكرة إلى ٧٨٪، فيما رسم أداء بطل كويا أميركا ٢٠١١" الكثير من علامات الاستفهام وبالتحديد بسبب انكفائه الدفاعي منذ بداية المباراة رغم امتلاكه كتيبة هجومية ضاربة.

منذ البداية فرض لاعبو "لا روخا" إيقاعهم فكان الإنذار الأول من عرضية لعبها جوردي ألبا لم يلحق بها روبرتو سبولدادو في الوقت المناسب (٤)، وبأسلوب مشابه أرسل ألبا كرة تابعها سيسك فابريغاس وارتدت من القائم

وجاء دور حارس أوروغواي فرناندو موسليرا ليبطل على دفعتين مفعول تسديدة قويّة من أندريس إنييستا (١٧)، لكنه عجز عن التعامل مع تسديدة بيدرو رودريغيز من قوس منطقة الجزاء التي تحوّلت من قدم المدافع المخضرم دييغو لوغانو واستقرت في الزاوية اليمني (٢٠)،



ثم أطلق تشافي هرنانديز ركلة مباشرة علت العارضة (٢٦). وفي أول حضور هجومي لأوروغواي

بعد نصف ساعة أطلق لويس سواريز

ركلة مباشرة بعيدة لمسها إدينسون كافاني برأسه ليلتقطها إيكر كاسياس

وعزز سولدادو تقدّم فريقه بعد اختراق

و تمريرة حاسمة من فابريغاس، فكسر الأول مصيدة التسلل وأطلق الكرة قوية في المرمى (٣٢)، وكاد المدافع جيرارد بيكيه أن يضيف الثالث

بيكيه: احتراف الإسبان يُضعف الدوري الإسباني

وقال بيكي في مقابلة مع صحيفة

'أس" الرياضية اليومية: "يصبّ

هذا الأمر من ناحية في مصلحة

بتسديدة من مسافة قريبة متابعاً ركنية نفّنها تشافى ردّها موسليرا ببراعة (٣٨). الشبوط الثاني جاء أقبل إثبارة من

الطفولة: "بالنسبة لأيّ لاعب يكون

من الإيجابي جدّاً الاحتراف في

الخارج لأن شخصيتك تتطور كثيراً

بداية قوية لابطال أوروبا في كأس القارات

سابقه مع نهج المنتخب الإسباني الهادئ فكانت الفرص المباشرة نادرة، وتاهت معظم محاولات المنتخبين خارج قوائم المرميين فسدد إنييستا

وتشافى وسلولدادو دون إزعاج لموسليرا، وكذلك كان مصير محاولات كريستيان رودريغيز والبديلين دييغو فورلان وألفارو غونزاليز أمام مرمى

ودفع المدرّب فيسنتي دل بوسكي ببدلائه تدريجياً، فشارك سانتي كازورلا بديلا لسيسك فابريغاس، ثم خافي مارتينيز بدلاً من تشافي، وأخيراً خوان ماتا بدلاً من بيدرو، وهذه المباراة رقم ٧٣ لدل بوسكي على رأس الإدارة الفنية للمنتخب وحقق خلالها الفوز رقم ٦١ مقابل ٦ تعادلات ومثلها هزائم.

ولم تجد صحوة منتخب أوروغواي المتأخّرة جداً في تحويل مسار النقاط الثلاث، فنجح لويس سواريز بوضع اسمه في لائحة الهدّافين من ركلة حرّة مباشرة استقرت في الزاوية اليمني لمرمى كاسياس (٨٨)، وكانت مناوشات الدقائق الأخيرة مقلقة للدفاع الإسباني حتى جاءت صافرة الختام من الحكم الياباني يوتشي نيشيمورا.

وقال نجم المنتخب الإسباني أندريس إنبيستا إن الفوز على الأوروغواي في المباراة الأولى مهم جيداً، لأنه يمنح الفريق الثقة في بقية المباريات

وفاز المنتخب الإسبباني على الأوروغواي بهدفين مقابل هدف في افتتاح مباريات المجموعة الثانية من منافسات بطولة كأس القارات.

وقال إنييستا: "كان مهماً أن نبدأ البطولة بالفوز، لقد قدمنا مباراة جيدة، نحن سعداء بالفوز لأنه سيجعلنا نمضى بثقة في ما تبقى من البطولة التى نتعامل معها بجدية كبيرة".

وأضاف إنييستا: "أعتقد أنه من الميكر الحديث عن منافسينا في الأدوار القادمة، لكن المجموعة الأولى فيها منتخبات قوية جداً، وعلينا الاستعداد جيداً لهذه المباريات، ونحن نركز على الدور الأول الأن .

## الصفاء يستكمل مراسيم التتويج

#### □ بيروت/أفب

أسدل السّتارعلي بطولة الدوري اللبناني لكرة القدم بنسخته الـ٥٣ بتتويج "صامت" للصفاء الذي ضمن إحراز اللقب في المرحلة الماضية قبل ثلاثة أسابيع. وكان الفريق المُتوّج قد غلب وصيفه النجمة (١-٢) على ملعب مدينة كميل شمعون الرياضية في بيروت في متابعة المرحلة الثانية والعشرين والأخيرة.ويُعدّ هذا اللقب الثاني توالياً للصّفاء، ويمكنّ له إحراز ثنائية الدوري والكأس للمرة الأولى في تاريخه عندما يواجه شباب الساحل في المداراة النهائية لمسابقة كأس لينان الأحد المقبل.و جاءت المداراة دون المستوى إذ مال العهد إلى الاستعراض خصوصاً أنّ النجمة خاض المداراة بفريقه الشاب كاملاً إذ لم يلعب أيّ فرد من الفريق الأول كما حلّ المدرب بلال زغلول بدلاً من موسى حجيج. كما انتزع شباب الساحل المركز الخامس بفوزه على ضيفه العهد ٥-٣ على ملعب صيدا البلدي.

## رونكو يؤكد أن إصابة نيمار ليست مقلقة

#### □ برازیلیا/وکالات

أكّد جوزيه لويز رونكو طبيب المنتخب البرازيلي لكرة القدم أن إصابة اللاعب نيمار دا سيلفا مهاجم الفريق طفيفة ولن تمنعه من المشاركة في لقاء المكسيك المقرر يوم غد الأربعاء في ثاني مباريات الفريق بالمجموعة الأولى في الدور الأول لبطولة كأس القارات المقامة حاليا بالدرازيل. وتعرض ندمار (٢١ عاماً) لكدمة في الظهر خلال مباراة الفريق أمام نظيره الياباني والتي انتهت بفوز البرازيل ٣ - صفر في افتتاح فعاليات

□ برازيليا/وكالات

لم يلعب محترفو نيجيريا وإسبانيا

وأوروغسواي على الأرجسح مطلقا

ضد منافس يكسب عيشه من تسلق

أشجار جوز الهند والجبال لكن هذا ما

سيواجهونه بالتحديد عندما يلعبون

ضد تاهيتي في كأس القارات لكرة

وستلعب نيجيريا بطلة أفريقيا وإسبانيا

بطلة أوروبا والعالم وأوروغواي بطلة

امريكا الجنوبية ضد المدافع تيهيفاري

لوديفيون وزملائه الهواة في منتخب

تاهيتي بالمجموعة الثانية في كأس

وقال ايدى ايتايتا مدرب تاهيتي في

مؤتمر صحفى "هناك لاعبون في الفريق

يؤدون وظائف مختلفة، لكن تسعة من

التشكيلة عاطلون عن العمل بعضهم

يعمل في التوصيل للمنازل وهناك سائق

وأضباف: "نمتلك أيضباً لاعباً هو

تيهيفاري لوديفيون يستيقظ كل يوم

شاحنة وبعضهم محاسبونٍ".

القارات في البرازيل.

تعرض نيمار لكدمة في الظهر ولكنها ليست مقلقة. سيعالج اللاعب بقطع الثلج ومضادات الالتهاب لمدة يومين أو ثلاثة أيام. ولكنه يستطيع التدريب وخوض المباراة المقبلة . وسجل نيمار الهدف الأول للمنتخب البرازيلي في البطولة، حيث هز شباك اليابان بعد ثلاث دقائق فقط من بداية المباراة الافتتاحية للبطولة ولكنه غادر الملعب في الدقيقة ٧٤ بسبب آلام في الظهر إثر التحام قوي مع المدافع الياباني كونو وتعرضه لكدمة

الحيال طوال اليوم".

عاطلون عن العمل ومتسلق أشجار يتحدون نخبة العالم

البطولة. وصبرح رونكو قائلاً: لقد

#### □ مدريد/وكالات

قال جيرار بيكي مدافع برشلونة إن احتراف لاعبى إسبانيا الكبار في الخارج هرباً من الطروف المالية الصعبة للأندية المحلّية يفيد المنتخب الإسباني لكنه يضرّ مسابقة الدوري. وأصبيح خيسوس نافاس أحدث لاعب دولي إسباني يحترف في الخارج، عندما ترك إشبيليه لينضم الى زميله في منتخب اسبانيا ديفيد سيلفا في نادي مانشستر سيتي هذا الشهر. ويلعب تسعة لاعبين من تشكيلة

منتخب إسبانيا الموجودة حالياً في البرازيل لخوض كأس القارات في أندية خارج البلاد. ويمكن للعملاقين ريال مدريد

وبرشلونة وهما من أغنى أندية العالم من حيث الإيرادات تحمّل شراء أفضل اللاعبين ولذلك يهيمنان على الدوري الإسباني ويملك الناديان ١٣ لاعباً دولياً في منتخب اسبانيا في ما بينهما، لكن الأندية التي تعانى مشاكل مالية مثل اتلتيكو مدريد وفالنسيا وإشبيلية أجبرت على ترك أصولها الثمينة من اللاعبين الذين يدأوا الرحيل عن هذه الفرق سعياً لخوض تحديات حديدة وللحصول على رواتب أفضل خارج إسبانيا.



## قائد نيجيريا: أزمة المستحقات انتهت مؤقتا



#### □ برازيليا/ وكالات

قال فينسن أنياما قائد منتخب نيجيريا إن أزمة مكافأت اللاعبين التي هددت مشاركة الفريق في كأس القارات لكرة القدم لا يبدو أنه وأكد أنياما في إفادة صحفية: أن الأزمة التي بدا أنها سويت تم

وغطى المأزق الذي وقع فيه الاتصاد النيجيري لكرة القدم على

الاستعدادات الأخيرة لأبطال أفريقيا لكأس القارات. وأضاف أنياما الذي كان يجلس بجوار المدرب ستيفن كيشى أثناء الإفادة الصحفية "لا أريد حقا التحدث حول هذا الموضوع.. لم يكن من المفترض ان يذهب الأمر للصحافة و لا أريد التوسع في الحديث

وأضاف "استمرت الأزمة في الأربعة أيام الماضية و لا نريد استهلاك طاقتنا فيها الأن. انتهت الأزمة الأن وسنركز على مباراتنا مع

وتلقى لاعبو نيجيريا وعدا بحصول كل منهم على عشرة الاف دولار على كل فوز في البطولة وخمسة الاف دو لار لكل تعادل إلا ان الاتحاد النيجيري الفقير قال قبل ساعات من سفر الفريق إلى البرازيل إنه لن يستطيع توفير هذا المستوى من المكافأت وسيخفضها إلى النصف. ورفض اللاعبون مغادرة الفندق في وندهوك حيث تعادل الفريق مع ناميبيا في تصفيات كأس العالم الأسبوع الماضي وكانت مشاركة المنتخب النيجيري في كأس القارات محل شك.

وقال جيروم فالك الأمين العام للاتحاد الدولي (فيفا) إن المسألة تم حلها ووصلت نيجيريا في النهاية إلى البرازيل. وأكدكيشي -الذي رفض توجيه انتقادات إلى لاعبين بسبب تصرفاتهم

- انه قلق من شعورهم بالإرهاق عند مواجهة تاهيتي لكنه يستمتع بفرصة المشاركة في البطولة التي ستشهد أيضا مواجهتين لنيجيريا ضد أوروغواي وإسبانيا بطلة العالم في المحموعة الثانية.

وقال كيشي "أشعر بالقلق قليلا بسبب الإرهاق لكني لست غاضبا من اللاعبين. يتوقف الأمر على كيف تنظر إليه. ٰ وأضاف "لكني الأن فخور بالوجود هنا.. وفخور بقيادة بلادي في

بطولة مهمة للغاية وفخور بتمثيل أفريقيا. ٰ

جوز الهند والجبال". الساعة ٤,٣٠ في الصباح ويتسلق ويجنى لوديفيون ماله من عمله ضمن برنامج للحفاظ على البيئة في تاهيتي وتابع: "إنه متسلق للجبال لكنه يتسلق التى يعد لاعبوها جميعا هواة باستثناء أى شبىء، يتسلق أشبجار جوز الهند يتسلق كل أنواع الأشياء ثم يأتي للمران،



لاعبون من منتخب تاهيتي

القائد ماراما فاهيروا الذي يلعب في



سيتعلمون من هذه التحرية".

وقال ايتايتا الذي يناديه لاعبوه "أبى

وأضاف المدرب: "لكن فنياً وبدنياً نحن نبذل جهداً شاقاً ورغم أنه من المستبعد أن نستطيع مجاراة نيجيريا غداً (الاثنين) إلا أننا على استعداد للقتال مثل الأسود وسنفعل أي شيء لتمثيل بلدنا بأفضل

وقال ايتايتا الذي قاطعه صحفى تلفزيونى محلى أثناء المؤتمر الصحفى معلنا حبّه الشمديد لتاهيتي ومنحه تميمة حظ برازيلية: "هذه هي الخبرة الثرية المختلفة جدا للاعبي فريقي لكنهم

وتأهلت تاهيتي إلى كأس القارات كبطلة لأوقيانوسيا، ومن الأسباب الرئيسية لتحقيقها ذلك هو انتقال أستراليا من إلى الاتحاد الأسيوى لكرة القدم عام ٢٠٠٦ وهو ما سمح للدول الأصبغر في هذه المنطقة الضخمة بالتنافس على الألقاب

لأن أغلبهم يعرفه منذ كان عمره ١٢ أو ١٢ عاماً: "هناك فجوة كبيرة بين اللاعبين الهواة والمحترفين".

وتابع: "لو كانت أستراليا قد استمرت في اتحاد أوقيانوسيا ما استطعنا أبداً رؤية جزيرة صغيرة مثلنا تشترك في بطولة مثل كأس القارات".

لكن تاهيتي موجودة هناك بالفعل وتسعى لأن تجلب لنفسها شعوراً بالفخر. وقال ايتايتا: "بعد رحيل أستراليا أصبحت نيوزيلندا أفضل دولة في الاتحاد والأن مجموعة من الجزر الصغيرة في المحيط الهادي يبلغ تعداد سكانها ٢٧٠ ألف نسمة فقط ستشارك وتكتب صفحة جديدة في تاريخ كرة القدم".

وأضاف فاهيروا أنه عندما بدأ ممارسة كرة القدم لم يكن ليتصور حتى في أكثر أحلامه خيالاً أن تاهيتي ستشترك في بطولة مثل هذه. وقال اللاعب البالغ عمره ٣٢ عاماً: "نظرت

حول الإستاد كنت في حالة رهبة لا نمتلك مثل هذه الإستادات في تاهيتي لكن الأن يجب أن نبذل قصارى جهدنا". وتابع: "الأمر مثل الفيلم الذي يتم عرضه

في ذهني إنه إنجاز غير عادي لنا إنها هدية لكل شيء تم استثماره في الفريق".



هكذا تبدو الحالة الإعلامية في ذي قار، فثمة مراسلون يعملون لحساب وسائل إعلام متنوعة المشارب لا تتمحور جهودها حول هدف واحد بل تعددت الأهداف لكن الوسيلة ذات نمط واحد ، رغم تغير الكثير من المعالم والملامح في المجال الإعلامي في العراق بعد ٢٠٠٣ عموما وفي ذي قار خصوصا برز طموح تأسيس تجربة الإعلام الحر المتطلع إلى بناء مجتمع إعلامي، الكلمة الفصل والمؤثرة فيه للرأي العام ، من البديهي أن الإعلام قبل ٢٠٠٣ كان تابعا ومنقادا للسلطة يتبع خطاها ويطبق أجنداتها وفقا لمبدأ فروض الطاعة ، فلا تأثير للإعلاميين والصحفيين ولا موقف للرأي العام من خلاله ، أما بعد ٢٠٠٣ فقد طمح الرأي العام ببروز التجربة الإعلامية الحرة في محافظة ذي قار بعد ٢٠٠٣ لتشكل منعطفا حساسا ينم عن رغبة عميقة الجذور لبناء إعلام رصين مدافع عن حقوق الإنسان والمجتمع ، لقد نشط عدد من الإعلاميين والصحفيين في المحافظة يعملون لحساب العديد من وسائل الإعلام والصحافة ، في المقابل ثمة وسائل إعلام مرتبطة بأحزاب سياسية تديرها الأحزاب لتحقيق جملة من الأهداف ، ما يهمنا هو طبيعة تعاطي الإعلام مع ما به من نقاط ضعف مع الوضع القائم في محافظة ذي قار، فثمة تأثير إيجابي وإن كان محدودا بالنسبة للإعلام في هذه المحافظة، هنالك جملة من الآراء التي أطلقها إعلاميون تترجم ما حدث على الأرض من نشاط إعلامي واضح الملامح.

🗖 ذي قار/ يعقوب يوسف جبر.. عدسة/ محمود رؤوف

## واقعها في ذي قار بعد عام ٢٠٠٣

## التجرية الإحلامية وتأرجها بين التجزي وعرية الطرح

#### إعلاميون خاضوا تجربة الإعلام

سرد بعض إعلامى محافظة ذى قار انطباعاتهم عن الإعلام خلال السنوات الفائتة يقول الإعلامي هاني الحربي مراسل قناة العهد " إن العمل الصحفى والإعلامى بصورة عامة عمل مضن يتطلب الصبر على المكاره ويتطلب بعد النظر لتحقيق أهداف الإعلام الحر والفاعل ، لقد بدأت تجربتي الإعلامية في العاصمة بغداد لمدة ثلاث سنوات فى قناة أفاق الفضائية فى فترة عصيبة كان فيها الصحفى والإعلامي هدفا للعناصر المتشددة والإرهابية ثم انتقلت إلى محافظة ذي قار بداية العام ٢٠١٠ فكانت انتقالتي إلى ذي قار انعطافه في هذا المجال تمخضت عن مد جسور التواصل مع أقراني في مهنة الصحافة إضافة الى توطيد أواصر التعارف مع الرأي العام من خلال حزمة من العلاقات الاجتماعية التي تبعث على الارتياح وتعزز الثقة مع المواطنين الذين يرى بعضهم ان الإعلام إذا كان نزيها ومهنيا هو المعبر الحقيقى عن طموحاتهم وهمومهم .واجهت في بداية العمل في ذي قار بعض الصعوبات مع دوائر الدولة وخاصبة المتعلقة بتسهيلات العمل وكيفية استطلاع أراء المسؤولين لكن بمرور الوقت استطعت أن أجد لي مكانة بين إعلاميي محافظة ذي قار التي يمتاز جمهورها بتعاطفه مع الإعلام والصحافة ويقدر الجهود المضنية التي يبذلها الإعلاميون والصحفيون مثنيا عليهم متواصلا ومتعاونا معهم ، فالرأي العام هو مادة الإعلام والمرتكز الذي تتمحور حوله وسائل الإعلام والصحافة حيث لا إعلام ولا صحافة بدون رأي عام

متفاعل وناضيج ومثقف"

### دور الإعلام في محاربة

ما بعد ٢٠٠٣ كان للإعلام دور مهم في عملية محاربة الفساد في محافظة ذي قار باعتباره أداة رصينة سلطت الضوء على نقاط الخلل يقول الإعلامي ياس الخفاجي الذي يعمل مراسلا لتلفزيون وإذاعة الأهوار المحلية " إن التغطية الميدانية المتواصلة من قبل وسائل الإعلام بمراسليها ومندوبيها كانت بمثابة قوة ضغط على مؤسسات المحافظة الإدارية ودوائرها ، فحيثما يبرز الفساد تنطلق وسائل الإعلام لتعريته أمام الرأي العام مما أثار حفيظة بعض الجهات الرسمية الراعية للفساد ، لقد شكلت وسائل الإعلام حضورا فاعلا في متابعة العديد من القضايا والمشكلات التى يعانى منها

#### الحدث يصنع الإعلام

يبدو أن الحدث هو الصانع للمشهد الإعلامي ويرتبط ذلك بمدى سخونته وتداعياته يقول على هادي العتابي مراسل فضائية الحرية في ذي قار الإعلام في ذي قار بنظري ما زال يحبو عكس ما يقوم به من دور مؤثر

الكبير المرحوم كاظم الركابي.

#### في المجال الاعلامي او الصحفي ، رغم ذلك في محافظة ذي قار أقلام صحفية وشخصيات إعلامية ناشطة يعتد بها إضافة إلى وجود عدد منهم ممن يشتغلون في مواقع اعلامية مهمة فى العاصمة بل إن بعضهم يديرون مؤسسات صحفية ضخمة وهذا إنجاز مهم لأشخاص محسوبين على محافظة ذى قار ، ان الكفاءة والمثابرة وجدتا طريقهما بجدارة في العاصمة ، في ذي قار ثمة حاجة ماسة إلى مؤسسات تأهيلية وورش عمل لتطوير الإعلاميين ورفع مستواهم الإعلامي". تاريخ الصحافة في ذي قار لم يخلُ تاريخ ذي قار من النشاط الصبحفي والإعلامي يقول كاظم العبيدي رئيس نقابة الصحفيين فرع ذي قار " تحتل محافظة ذي قار مكانة مرموقة بين محافظاتنا في مجال الثقافة والصحافة فمنذ ١٩٢١ صدرت فيها صحف متعددة ولا يزال النشاط

ركود وانحسار ثقافي في ذي قار بسبب سياسة النظام المنحل التي كانت بمثابة قيود على النشاط الصحفى ، لكن رغم ذلك صدرت صحيفة جريدة الناصرية عام ١٩٩٩ وهي صحيفة أسبوعية تولى رئاسة تحريرها الشاعر



# التفتيش الى متى؟ في العاصمة ومدن اخرى وباعتقادي

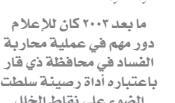
بغداد و لا تقارن أهمية ذي قار بأهمية الموصل او البصرة او الأنبار لوجود فاعلية في الأحداث في تلك المناطق وبالتالى كان التركيز والاهتمام الإعلامي الأكثر بهذه المحافظات مما وهب الإعلاميين العاملين في تلك المحافظات مزيدا من الخبرة والمهارة

ان السبب هو عدم أهمية المحافظة

بالنسبة لمركز القرار الإعلامي في

الصحفي مستمرا حتى يومنا الحاضر ، كان للمرحوم عبد الغفار العانى والمرحوم شاكر العرباوي وقيس لفتة مراد اليد الطولى في إصدار الصحف خلال القرن الماضى ومنها الامانى والبطحاء والمنتفح لكن في فترة

الثمانينات والتسعينات كان هنالك





تحتل محافظة ذي قار مكانة مرموقة بين محافظاتنا في مجال الثقافة والصحافة فمنذ ١٩٢١ صدرت فيها صحف متعددة



يحتاج الإعلام إلى عنصرين لكي ينمو ويتطور الأول التعليم الأكاديمي الجامعي والثاني التجربة الميدانية



مدينة متخمة بالمثقفين

بعد عام ٢٠٠٣ ونتيجة الانفتاح

الثقافي والإعلامي صدرت في مدينة

الناصرية ٢٦ جريدة ومجلة بين

أسبوعية وشهرية بعضها مستقلة

توقفت بسبب انقطاع التمويل

ويعضها تابعة للأحزاب السياسية

بقيت مستمرة بالصدور لتوفر التمويل

من هذه الأحزاب ولكن هذه الصحف

لم تستطع تسليط الضوء بصورة مكثفة على الواقع الحقيقي لذي قار

كونها تعكس الخطاب السياسي لهذه

الأحراب فقط ولا تعكس اتجاهات

الرأي العام بحجم كبير لذلك كان

حضور هذه الصحف محدودا إضافة

لقلة قرائها .اما في مجال الإذاعات

فهناك ست إذاعات عاملة حاليا في

قضاء الناصرية وهى تعود لأحزاب

، ماعدا إذاعة الناصرية التابعة

لشبكة الإعلام العراقي وايضا هنالك

تلفزيونان ارضيان في المحافظة

واثنان وعشرون مراسلا لقنوات

فضائية والعديد من مراسلي الصحف

إن النشاط الثقافي والإعلامي في

محافظة ذي قار ما يزال دون مستوى

الطموح ،فمثلا الاتحادات والنقابات

الفاعلة في المحافظة لم تستطع حتى

يومنا الحاضر ان تحصل على تمويل

من مجلس المحافظة لبناء مقرات لها

فأفرادها مضطرون للتجمع وتبادل

الأراء في المقاهي .يأمل المثقفون

والإعلاميون من مجلس محافظة ذى

قار ان يصب اهتمامه على الإعلام

الحر من خلال بناء مجمع ثقافي

وإعلامى واقامة ورش عمل للمثقفين

والإعلاميين والصحفيين لمواكبة

التطور الهائل للإعلام في دول العالم

المتمدن ، إن محافظة ذي قار تعج بالمثقفين والصحفيين والرياضيين

لكنهم بحاجة إلى المزيد من الرعاية

والاهتمام من قبل الدوائر المعنية

على مستوى المحافظة أو على

الإعلام الأكاديمي

تخرجت من قسم الإعلام بكلية الأداب

بجامعة ذي قار أول دفعة بالمنطقة

الجنوبية للقسم بفرعى الإذاعة والتلفزيون والصحافة المكتوبة

وبواقع ٧٧ طالبا وطالبة موزعين على

كلا القسمين.وقال رئيس قسم الإعلام

الدكتور هادي فليح حسن" هذا العام

تخرجت أول دفعة بالمنطقة الجنوبية

ان القسم كان يضم ٧٧ طالبا وطالبة

لفرعى الإذاعة والتلفزيون والصحافة

المكتوبة ونتمنى لهذه الدفعة ان يكون

لها دور في خدمة المحافظة وان تتاح

لهم الفرصة لمزاولة العمل الإعلامي

فى مؤسسات الدولة فى شتى أقسام

الدوائر. الجدير بالذكر ان قسم الإعلام

والصحافة تم افتتاحه في جامعة ذي

مستوى الحكومة والدولة ".

ياسر البراك

قار عام ۲۰۰۹ وتم تدریس الطلبة فیه على يد أساتذة أكفاء" . الطلبة بدورهم أثنوا على جهود أساتذتهم الذين قدموا لهم معلومات قيمة في مجال اختصاصهم . قال الطالب مروان خشلان " قدم أساتذتنا لنا ما طور من إمكانياتنا في مجال الإعلام والصبحافة إنني أناشد الحكومة المحلية والمركزية الالتفاتة الى الدفعة الأولى من المتخرجين وشمولهم بالتعيين على اعتبار أنهم

#### صحيفة جامعية يحتاج الإعلام إلى عنصرين لكي

ينمو ويتطور الأول التعليم الأكاديمي الحامعي والثاني التحرية المبدانية وانطلاقا من هذين المبدأين اصدر مجموعة من طلبة فرع الصحافة في قسم الإعلام التابع لكلية الأداب في جامعة ذي قار مطبوعاً بعنوان ( صدى الإعلام ) على نفقتهم الخاصة والمطبوع عبارة عن صحيفة بأربع صفحات تمثل مشروع تخرج هـؤلاء الطلبة في القسم المذكور للعام الدراسي ٢٠١٢ – ٢٠١٣ وهم كل من ( أرشيد وداد داود ، وأحمد عبد هزاع ، وسيرى فاضل حسن ، وسميرة لفتة دحام ) الذين تتشكل منهم هيئة تحرير الصحيفة ، يقول الأستاذ الجامعي في جامعة ذي قار ياسر البراك "نشد على يد هؤلاء الطلبة الإعلاميين الذين استطاعوا أن يُصدروا صحيفة بجهودهم الذاتية في الوقت الذي أخفق فيه قسم الإعلام أن يُصيدر صحيفة على مدى أربع سنوات من عمره لأسباب واهية أغلبها لا يتعدى الروتين الإداري والمالى على الرغم من وجود كفاءات مهمة فيه من أساتذة متخصصين في ميدان الصحافة والإعلام ، فإننا ندعو إلى ضرورة متابعة مثل هكذا جهود طلابية وتقويمها سواء على مستوى تحرير الأخبار والمتابعات والتقارير والاستطلاعات والأعمدة الصحفية،

والإشارة إلى مصادر الأخبار ، أو على

#### الصحفية العملية لأن ذلك أبسط حق من حقوق الطلبة على كلباتهم".

مستوى التبويب والإخراج الصحفى

، لأن ذلك يُعد من أساسيات التدريب

العملى للطلبة في ميدان الممارسة

الصحفية ، ناهيك عن ضبرورة أن

يتبنى القسم دفع تخصيصات مالية

للطلبة لإنجاز مشاريع تخرجهم لأن

هذه المشاريع ينبغي أن يتم توثيقها

وأرشفتها ووضعها في مكتبة القسم

، لا أن يتحمل الطلبة أعباءً مالية من

أجل إنجاز مشاريع تخرجهم فنحن

لسنا في دولة فقيرة لا تستطيع

أقسام الإعلام في كلياتها دفع بضعة

الدنانير لتدريب طلابها على الممارسة

كاظم العبيدي

مقترح وزاري لأهمية الإعلام الأكاديمي الهادف والمهنى ثمة مقترح لتوسعة أفاقه ووظائفه ومقومات تطويره فعلى خلفية هذا المقترح زارت لجنة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، كلية الأداب في جامعة ذي قار لبحث إمكانية تحويل قسم الإعلام التابع لها الى كلية مستقلة .وقال رئيس قسم الإعلام في كلية الأداب بجامعة ذي قار الدكتور هادى فليح "ان اللجنة الوزارية اطلعت بشكل تفصيلي على القسم وتعرفت على حجم الكوادر التدريسية فيه وتخصصاتهم العلمية .كما اطلعت على الموارد المادية للقسم والمتمثلة بمكتبته التي تضم اكثر من ٧٠٠ عنوان ، وقاعاته التدريسية المجهزة بأحدث مختبرات الحاسوب فضلا عن الأستوديو الإذاعي والإذاعة التدريبية .وبين ان الوفد ابدى ارتياحه لواقع القسم وما يضمه من مرافق تدريسية مهمة ، بفرعيه المعتمدين ( الإذاعة والتلفزيون ) و ( الصحافة ) .واشار الى ان اللجنة اقترحت في حال تحويل القسم الي كلية ، ان تضم قسمين رئيسيين هما قسم الإذاعة والتلفزيون وقسم الصحافة والإعلام الرقمى ، لتكون بذلك الكلية الوحيدة في العراق التي تدرس الإعلام الرقمي في البلاد ".

## الاقتصاديّة النيابيّة تنتظر الموازنة التكميليّة . . وتخوف من عدم المصادقة عليها

□ بغداد / عادل الصفار



تنتظر اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب مصادقة البرلمان على الموازنة التكميلية لدعم المشاريع الحيوية ، في وقت أكدت المالية النيابية ،عدم استلامها للموازنة التي من المفترض أن تأتى من الحكومة . ۛ

وقال عضو اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب قصىي جمعة ،ان الموازنة التكميلية تعتمد على الزيادة

في أسعار برميل النفط حيث يضاف هذا الفائض الى المشاريع بحسب ما تقتضيه الضرورة.

وأضاف في حديثه للمدى: جرى الحديث عن موضوع الموازنة التكميلية ولكن لحد الأن لم تردنا معلومات عنها مشيراً الى انه في حال عدم إقرار الموازنة التكميلية خلال شهر ونصف فان الحكومة ستتصرف

النفط فيتم الاستفادة منه لسد العجن بالفائض المالى المخصص للتكميلية حسب الأولويات . من جانبه وصيف عضو اللجنة

استحدث خمس لجان خدميّة

الموازنة الاتحادية بالتقليدية داعياً الى دعم القطاع الخاص بصفته شريك فعال في العملية الاقتصادية للبلد.

وقال للمدى ، ان الموازنة التكميلية يتم تقديرها من الفائض في مجال إنتاج

الاقتصادية سلمان محسن إجراءات

الذي لم يدرج على جدول الموازنة

وأضياف: طالبنا بهذا الفائض منذ بداية السنة ،واذا لم نفعل معناه أنه سيترك تحت سيطرة السلطة التنفيذية تتصرف فيه كيفما تشاء مشيراً الى وجود بعض بعض الملاحظات حول الموازنة لكونها تتم إجراءاتها بطريقة

تقليدية من دون أن تأخذ في حساباتها دور القطاع الخاص وما يمكن ان يقدمه من إنجازات مهمة في التنمية الاقتصادية للعلد.

وأوضح: أتمنى ان يخصص جزء من الموازنة لدعم القطاع الخاص لكونه الشريك الاقتصادي للدولة وبإمكانه ان يؤدي دوراً قيادياً فعالاً في مجالات عدة مثل مكافحة البطالة وحل أزمة

مجلس ميسان يناقش الحد من "تسرب" الطابوق المحلي إلى البصرة

من جانبه، قال عضو مجلس

السكن وغيرها. ومن حانيه توقع عضو اللحنة المالية

في البرلمان النائب حسن الساتي الله أن يبلغ حجم الموازنة التكميلية للعام الجاري ١٤ مليار دو لار، وأرجأ أسباب تأخيرها إلى مخاوف الحكومة من رفض البرلمان لها كما رفضت الموازنة التكميلية للعام الماضي والتي بلغت١٠ مليارات دولار .. وتم تدوير مبالغها إلى

موازنة العام الحالي. وأضاف البياتي في حديث الى وكالة الشفق نيوز: إن الموازنة التكميلية لهذا العام يجب ان تسبق باتفاق سياسي والا فإنها ستجابه بالرفض كما جرى على الموازنة التكميلية للعام الماضي. وبين: ان اللجنة المالية لم تسمع عن تنظيم أي موازنة تكميلية من قبل الحكومة، مضيفا "كان من المفترض ان تكون الموازنة التكميلية جاهزة الشهر السادس الجارى لتتمكن اللجنة المالية في البرلمان من مناقشتها في مده أقصاها شهران.

بدورها أكدت عضو اللجنة المالية النيابية ماجدة التميمي، عدم مجيء الموازنة التكميلية التي من المفترض أن تأتى من الحكومة الى مجلس

وقالت التميمي إن اللجنة المالية النبائية لم تتسلم الموازنة التكميلية من الحكومة، مشيرة الى أن مجلس النواب رصد مبالغ كبيرة لوزارات الدولة كافة وهي تعرف التوقيت المناسب لحاجة تلك المبالغ كونها مبالغ تكميلية وهذا شان يخص

وأضافت: لا يمكن أن تطلب أي وزارة مبالغ تكميلية، ما دامت لم تصرف لحد

وصيادق مجلس البوزراء في (٢٣ تشرين الأول ٢٠١٢) على موازنة العام الحالى بقيمة ١٣٨ تريليون دينار، على أساس احتساب سعر برميل النفط ب-٩٠ دولارا للبرميل الواحد وبكمية مليونين و ٩٠٠ إلف برميل يومياً.

## الشهرستاني يعلن أن الوفد الهندي سيفاوض على زيادة صادرات النفط العراقي إلى بلاده ويشيد بالقرض الياباني

#### 🗆 بغداد / المدى برس

أعلن نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني، امس، أن الوفد الهندي المتوقع أن يرور العراق سيفاوض على زيادة الصادرات النفطية العراقية للهند، واكدان العيراق مستعد للتفاهم بشان تلبية الطلب الهندي، في حين أشاد بالقرض الياباني للعراق لدعم قطاع الطاقة، مبينا أن طوكيو تدعم بغداد

وقال نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني في مؤتمر صحفي عقده في مكتبه بقصر عدنان ببغداد عقب لقائله منسقة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي كاثرين أشتون أن وفدا هنديا سيزور العراق خلال الأيام القليلة المقبلة لطلب زيادة كميات النفط الخام المصدر الى الهند".

لتصبح "قوة اقتصادية كبيرة".

وأضاف الشهرستاني أن "العراق يرحب بهذا الطلب لأن الهند من أكبر المستوردين للنفط العراقي، فيما يعد العراق الأن من الحول القليلة التي تزيد إنتاجها النفطي لكميات النفط الجاهزة للتصدير خلال الأشهر والسنوات القادمة".

وبين نائب رئيس الوزراء أنه "من الطبيعى أن تلجأ دولة نامية وبوتيرة عالية كالهند الى طلب كميات متزايدة من النفط الخام الى العراق الذي ستتوفر فيه كميات من النفط للتصدير"، مؤكدا إننا نرحب برغبة الجانب الهندي وعلى استعداد للتفاهم معهم".

خارجيتها سيرور العراق يوم الأربعاء المقبل (١٩/٦/٦٣) وبينت أن الزيارة حاءت بناء على دعوة رسمية وهي الأولى لمسؤول هندي رفيع المستوى الى العراق منذ العام ١٩٩٠.

وكانت الحكومة الهندية أعلنت، أن وزير

فيما تؤكد مصادر ان جنءا من زيارة الوزيـر السياسيـة هـى "اقتصاديــة" ستتضمن طلبا لزيادة الصادرات النفطية للهند خصوصا بعد أن أصبح العراق ثانى أكبر مجهز للهند بالنفط وحل محل إيران في هذه التجهيزات مؤخرا، إذ تشكل صادرات العراق للهند البالغة ٣٠٠ ألف برميل يوميا نسبة ١١ إلى ١٢ بالمئة من إجمالي الاستهلاك المحلى للبلد.

العراق مرتاح جدا لتعاونه مع اليابان وهناك قرض كبير لتجهيز العراق ببعض المعدات اليابانية وكذلك مساهمة الشركات اليابانية بتطويس الصناعات النفطية في العراق وصناعة الكهرباء وغيرها".

وفي سياق أخر، ذكر الشهرستاني أن

وأضاف نائب رئيس الوزراء أن القرض الياباني السابق للعراق والذي كان بحدود خمسة مليارات دولار تم الاستفادة بمشاريع مختلفة ومنها بناء منصات لتصدير النفط"، مبينا أن "العراق طلب زيادة هذا السقف ليشمل قطاعات أخرى ووعدنا اليابانيون بالنظر

وأكد الشهرستاني أن "الجانب الياباني حريص جدا على تطوير العلاقات ودعم العراق ليصبح قدرة اقتصادية كبيرة فضلاعن كونهم جاهزين للتعاون معنا لتطوير البلاد".

بهذه الطلبات".

وكانت اليابان ، أعلنت، في ١٢ حزيران ٢٠١٣، أنها ستقرض العراق أكثر من ١٢٠ ملیارین یابانی أو ما یعادل ۱٫۲۶ ملیار دولار لمشروع بناء مصفى للغاز الطبيعي في منطقة الرميلة بمحافظة البصرة، ومشروع إعمار حقل خور الزبير النفطي في المحافظة نفسها، ولفتت إلى أن عددا من الشركات اليابانية ستقدم عروض مناقصة لتنفيذ المشروعين، مبينة أن القرضى سيكون طويل الأمد على امتداد

وكان تقرير ياباني غير رسمي، صدر في ٢٨ أيار ٢٠١٣، أكد تنامي الاستثمارات اليابانية في العراق بالتوازي مع زيادة القروض التي تمنحها طوكيو لبغداد، مبينا أن مؤشرات انتعاشى قطاع النفط العراقي "ملاحظة جدا"، لافتا الى أن عمليات الإعمار على "البنى التحتية المتهالكة" والتطويـرات التي أدخلت على قطاع الموانئ ساعدت على تعزيز الإنتاج

وكان السفير الياباني في العراق ماسا توتا يوكاؤكا اعلن، في ٢١ كانون الأول ٢٠١٣، عن رفع الحكومة اليابانية الحضر المفروض على الشركات اليابانية للعمل في محافظة البصرة، عازيا السبب إلى أن تحسن المناخ الاقتصادي والاستثماري والأمنى في المحافظة، ومن جانبه طالب محافظ البصرة خلف عبد الصمد الحكومة اليابانية بافتتاح قنصلية لها في

وكان رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي اعلى في الـ٢٤ تشريل الشاني ٢٠١٢ خيلال زيارته إلى اليابان، إن حكومة طوكيو أبدت أستعداها إلى المشاركة في أعمار العراق من خلال تنفيذ مشاريع من شانها الإسراع بعملية إعادة إعمار العراق والمساعدة في الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي وتنمية الاكتفاء

أعلىن مجلس محافظة ميسان، امس، تشكيل لجنة خاصة لمناقشة ظاهرة "تسرب" الطابوق المنتج محليا الى خارج المحافظة وبيعه بأسعار باهظة، وحدد سعر ٥٥٠ الف دينار عراقي للـ(الدبل) الواحد (ما يعادل ٣٠٠٠ قطعة)، في حين أكد تعديل النظام الداخلي للمجلس واستحداث خمس لجان خدمية. وقال رئيس مجلس محافظة ميسان منذر رحيم خلف الشواي

في حديث الى (المدى برسس)،

🗖 میسان / المدی برس

بمبالع باهظة الثمن، مما يسبب عبئا كبيرا على المواطنين".

وأضاف الشواي ان "مجلس المحافظة حدد مبلغ ٥٥٠ الف دينار لدبل الطابوق الواحد، وإلزام معامل الطابوق بها، بدلا من بيعه في المحافظات المجاورة بمبالغ تصل الى مليون او أكثر".

ان "مجلس المحافظة عقد اليوم

جلسته الثالثة بحضور ۲۷ من

أعضاء المجلس تم خلالها تعديل

النظام الداخلي للمجلس"، مضيفا

كما تمت مناقشة تسرب الطابوق

الى محافظـة النصب ة و بنعه هناك

المحافظة عامر نصر الله في حديث الى (المدى برسس)، ان "أصحاب معامل الطابوق يرغبون بتصدير الطابوق المحلى الى محافظة البصرة، التي تفتقر لتصنيع هذه المادة المهمة في البناء"، مؤكّدا ان المجلس شكل لجنة خاصة لدارسة قضية تصدير الطابوق للمحافظات المجاورة ليبت بالأمر خلال الجلسة

ولفت نصر الله إلى ان "المعامل تفتعل هكذا أزمات للاستفادة من بيع الطابوق بمبالغ مرتفعة، مقارنة

بما يتم بيعه داخل المحافظة"، متهما تلك المعامل ب"التنفع والاستفادة على حساب المواطن الفقير".

وكانت وزارة النفط العراقية قد أصدرت قرارا بتقليص حصة أصحاب معامل الطابوق من النفط الأسود بنسية ٢٥٪، ما أدى الى توقف العديد من الخطوط الإنتاجية في معامل محافظة ميسان والبالغ عددها ١١٠ معمل

وتشهد محافظة البصرة خلال هذه الأيام ارتفاعا ملحوظا في أسعار الطابوق، حيث وصل سعر

كل (٤٠٠٠) طابوقة او ما يعرف بـ (الدبل) الى اكثر من مليون دينار، بعدما كان السعر لا يتجاوز الـ

(۸۰۰) ألف دينار. ومن جهته، ذكر عضو محلس محافظة ميسان عبد الحسين عبد الرضا الساعدي ان "الجلسة شهدت مناقشة النظام الداخلي للمجلس والتعديل عليه، بإضافة خمس لحان خدمية بعدما كانت ١٧ في الدورة السابقة، ليصبح مجموعها ٢٢ لجنة خدمية، تعمل لحساب المواطنين وتراقب الوضع الخدمي في المحافظة".

#### **5**X**5**

#### مبيعات الدولار تواصل الارتفاع

واصلت مبيعات البنك المركزي من الدولار ارتفاعها بشكل ملحوظ في جلسة، امس، الخاصة ببيع وشراء العملة الأجنبية إلى ۲۹٤،٦٧٤،٠٠٠ مليون دولار، مقارنة مع ۲۳۸،٦٥٠،٠٠٠ مليون دولار سجلها في جلسة امس الأول، بسعر صرف مستقر عند

١١٦٦ دينارا لكل دولار.

البالغة ١٣ دينارا لكل دولار، فيما

وأوضحت النشرة الخاصة بمزاد البنك أن الطلب الكلي على الدو لار توزع بواقع ۹۳،۲۲۵،۰۰۰ مليون دولار نقدا و۲۰۱،٤٤٩،۰۰۰ مليون دولار على شكل حوالات خارجية غطاها البنك بالكامل بسعر صرف بلغ ١١٧٩ دينارا لكل دولار بضمنها عمولة البنك المركزي

بلغ ٢٥ مصرف. ويعقد البنك المركزي ست جلسات

كان سعر الشراء النقدى للدولار ۱۱۷۱ دینار ا. وبينت النشرة أن عدد المصارف المساهمة في مزاد البنك المركزي

مزاد في الأسبوع لبيع وشراء العملات الأجنبية ، بدءا من يوم السبت إلى الخميس.

### تستبعد نجاح الخطة الستراتيجية للطاقة

استبعدت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب نورة سالم البجاري، تحقيق نتائج إيجابية وملموسة لقطاع النفط والطاقة عند تنفيذ الخطة الستراتيجية للطاقة المعلنة من قبل الحكومة الاتحادية لأنها بعيدة المدى تستمر لـ(١٧) عاما. وقالت البجاري (للوكالة الإخبارية للأنباء): إن الحكومة الاتحادية وعلى لسان وزرائها اعلنوا عن فشل الخطط القصيرة الخمسية التي وضعت في السنوات الماضية ولم تحقق أية إنجاز

بسبب قلة الخبرة الكافية والروتين وغياب القوانين. و أوضحت: أن الخطة الستراتيجية الخاصة بالطاقة التي اعلن عنها نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة ستستمر

في وضع الخطط طويلة الأمد، ما يعطى مؤشرا بان هذه الخطة سوف لا تحقق أية نتائج إيجابية ملموسة. و أضافت: يجب ان تكون الخطط الاقتصادية مدروسة بشكل جيد وتنفذ وفق مراحل قصيرة المدى مع المراقبة والأشراف عليها، وان لا تكون عبارة عن خطط مكتوبة على الورق وإفادات للمسؤولين واجتماعات دون جدوى. وأشارت الى: ان قطاع الطاقة في البلد صرفت له أموال

لمدة (١٧) عاماً وستبدأ من العام الصالى وتستمر لغاية

عام (٢٠٣٠)، مؤكدة أن العراق ليس لديه الخبرة الكافية

كثيرة منذ عام (٢٠٠٣) والى الأن ولم يحقق شيء إيجابي

أعلنت شركة نفط ميسان، امس، "وصول أثنين من أبراج الحفر الجديدة" إلى حقل الحلفاية النفطي مع انطلاق المرحلة الثانية من مراحل تطويره، لافتة إلى أن "برجين أخرين سيصلان قريبا" ليصبح عدد أبراج الحفر (١٠) إضافة إلى برجين للاستصلاح، وفيما بينت أن نصب الأبراج الجديدة "سيسهم في ارتفاع وتيرة عمليات الحفر وزيادة عدد الأبار الجديدة"، أكدت أن المرحلة الأولى ساهمت "بإضافة أكثر من (١٠٠) الف برميل على معدلات الإنتاج".

وصول أبراج حفر جديدة

وقال بيان صدر عن مدير عام شركة نفط ميسان على معارج البهادلي، وتسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "أثنين من أبراج الحفر الجديدة وصلت إلى حقل الحلفاية النفطي مع انطلاق المرحلة الثانية من مراحل تطوير الحقل"، وبين أن "هناك برجين آخرين سيصلان قريبا". وأضاف البهادلي أن "هذه الأبراج عائدة الى شركة بتروجاينا الصينية التى تتولى إدارة تطوير حقل الحلفاية"، لافتا إلى أن "عدد أبراج الحفر مع هذه الأبراج الجديدة سيصبح (١٠) أبراج إضافة إلى برجين للاستصلاح". وأكد مدير شركة نفط ميسان أن "نصب الأبراج الجديدة سيسهم في ارتفاع وتيرة عمليات الحفر وزيادة عدد الأبار الجديدة"، موضحا أن المرحلة الأولى لتطوير حقل الحلفاية ساهمت بإضافة أكثر من (١٠٠) الف برميل على معدلات الإنتاج من حقل الحلفاية النفطى ٰ

#### سحب إجازة استثمارية من مستثمر محلي

قررت هيئة استثمار الديوانية سحب الإجازة الاستثمارية الممنوحة لمستثمر محلى لإنشاء البيوت البلاستيكية بسبب تنازل المستثمر عن مشروعه، مؤكدة انها ستمنح إجازة استثمارية لإنشاء مشروع السنية التجاري في المحافظة. وقال مدير إعلام الهيئة ماجد المحنة في تصريحات صحفية إن مجلس إدارة الهيئة اتخذ باجتماعه الدوري مجموعة من القرارات المهمة منها قرار رقم (٥) والذي يقتضى بمنح المستثمر المحلى عدنان نوري كاظم إجازة استثمارية لإنشاء مشروع أسواق السنية التجارية بعد إكمال المتطلبات وحسب الضوابط.

سجل المؤشس العام لسوق العراق للأوراق الماليـة ارتفاع في جلسـة، امس، الي ١٢٢،٩٣ نقطة بنسبة تغير بلغت ٠,٠٦ بالمئة، مقارنة مع ١٢٢,٨٦ نقطة سجلها مرتفعا في جلسة امس الأحد.وشهدت الجلسة تداول اسهم ١٤ شركة مساهمة من اصل ٨٤ شركة مدرجة الكترونيا ارتفعت أسعار اسهم ١٤ شركة منها، فيما انخفضت أسعار اسهم ٤ اشركة، وحافظت

#### ارتفاع مؤشر البورصة في ثاني جلسات الأسبوع عن الجلسة السابقة.

خلال تنفيذ ٧٨٤عقد تداول. وانخفضت أسعار اسهم عشرة شركات، فيما ١٣ شركة على معدلات أسعارها دون أي تغيير حافظت ست شركات على أسعار أسهمها.

وتجاوز عدد الأسهم المتداولة في جلسة اليوم ۲۲،۸۸۷،٤٥١،۰۰۸ سهم بقية إجمالية بلغت ۳٤،٥٩٣،٧٨٧،٦٧٠ دينار عراقي تحققت من وشهد القطاع المصرفي تداول اسهم ٢٣ شركة، ارتفعت أسعار اسهم سبع شركات منها،

## (حاجة بربع) ماركة مسجّلة في الأسواق الشعبيّة تلقى رواجاً عند محدودي الدخل

🗖 بغداد / هدى العزاوي



سلعة منتشرة في عموم البلاد ، لا تحتاج لرأس مال كبير لاستيرادها ولا محلات تجارية ضخمة تعرض فيها ، كل ما في الأمر بسطيات متحركة تعرض عليها وصوت عال يجلب الزبائن (حاجة

ينتشر بيع هذه السلع الرخيصة قرب الجامعات والدوائر الحكومية وفي الأسواق الشعبية ،وان اغلب زبائنها من الفقراء وأصحاب الدخل المحدود.

وقامت المدى بجولة بين المواطنين الذين يقبلون على هذه السلع وأصحاب

للوقف على ماهية تلك الحاجات ومدى تداولها وفائدتها. وتحدثت رغدة العزاوى عن استغلال هؤلاء الباعة للمواطنين بحجة (الربع)

على الرغم من معظم هذه السلع غير

صالحة للاستهلاك البشري.

بالقول ان " اغلب المواد المعروضة استوكات و مصيرها الى القمامة ، فنقتصر بالشراء على الأشياء المفيدة منها أو المغلفة فقط ، ولكن بعض الباعة يمتعض من فحص تلك المواد قائلا (شنو

قيمة الربع) وتضيف "أن أصحاب البسطيات أو

الأكشاك أصبحت اكثر تطورا مع ارتفاع الرواتب وانتقلت من حاجة (٢٥٠)إلى حاجة (٥٠٠) ما تزيد من رغبة المواطن لتداولها ولبحث عنها.

أما بالنسبة إلى هديل العكيدي فتؤكد بان اغلب الحاجات المباعة بأسعار بخسة على الغالب قد تكون منتهية الصلاحية مثل مواد التجميل والمساحيق ، وبعضها بالكاد قد يستخدم مرة واحدة ، ولكن ذو الدخل المحدود يتسارعون الى انتقاء تلك

وتوضيح " أن معظم هذه السلع خطيرة وخاصة الكريمات الجلدية حيث تحتوي

فيما يقول المتقاعد حاسم الشمرى أنا من منتقى حاجة بربع ،التى أصبحت الأن حاحة (٥٠٠) وخاصة المواد المنزلية بكافة أنواعها كونها تباع بأسعار زهيدة مقارنة بالأسعار الموجودة في المحال التجارية ، وعلى الرغم من أنها مواد استهلاكية وليست مواد رصينة الا ان هوايتي في انتقاء تلك الحاجيات دفعتني الى الوقوف بين الأعداد الكبيرة لعلي اجد مكاننا بينهم واجمع اكبر قدر ممكن

(حاجة احلى من حاجة بربع) هذه ليست

ويقول "نقدم كل تلك السلع بأنواعها المختلفة مفترشة على البسطيات ، وما على الزبون سوى اختيار ما يحتاجه وبنفس السعر ، موضحا ان اغلب

حسب قوله .

الزيائن نساء .

الموجود في شارع فلسطين

وفى غضون ذلك نجد محمد مصطفى مفترش الأرضس ومعه كافة أنواع

أغنية تطرب الناس ولكن دعاية ينادي

علاء البياتي زبائنه من على منبر كشكه

حيث يدبن بان انتشار البطالة وقلة الوظائف الحكومية دفعت الكثير من

الشباب الى إنشباء بسطيات ، فكشك

الحاجة بربع يحمل (كلشي وكلاشي )

النظارات الطبية ، وسألناه عن كيفية بيع النظارات الطبيبة من دون فحص طبي؟ اغلب الزبائن على علم مسبق بدرجة نظارته الطبية سواء أن كانت زائدة أم ناقصة ، فأسعار الإطار مع الفحص ٣٥ الف دينار بينما النظارات تباع ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ دينار. وبينما يؤكد المواطن على الصوميدعي

بان اغلب العاملين في هذا المجال من التجار يسارع في البحث عن البضائع الرخيصة التى تصرف سريعا ولا تأخذ وقت أطول في تصريفها مشيرا الى ان بعض أصحاب المحال التجارية حولوا محالهم التجارية الى محلات للتصريف السريع ،وعلى الرغم من رداءتها الا إنها وجدت طريقها في سوق العراقية فإضافة الى هدر الأموال لاقتناء مواد اغلاها مصيرها القمامة فمازال السوق يسجل الحاجة بربع ماركته الأولى.

## لجنة نيابية تطالب بتعديل قانون المصارف وفق سياسة السّوق الحُرّ

□ بغداد / متابعة المدى

أكد عضو اللجنة المالية عبدالحسين الياسري، أهمية إجراء تعديلات على قانون المصارف لاسيما المادة (٢٨) وفق سياسة اقتصاد السوق الحر لدعم القطاع الخاص العراقي فيما

حمل عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار جاسم محمد المصارف الأهلية وشركات الصيرفة مسؤولية انخفاض سعر صرف الدينار مقابل الدولار. وقال الياسري في تصريحات صحفية إن دعم القطاع الخاص والنهوض بالعملية الاستثمارية تحتاج إلى إجراء تعديلات على بعض القوانين المهمة والتي تم تشريعها سابقا في مجلس النواب، منها قانون (المصارف والشركات والاستثمار والضريبة)، بصيغة تتلاءم مع سياسة الاقتصاد

وأضاف: أن القطاع الخاص يجب ان يأخذ دوره الرائد في العراق لتعزيز نمو الاقتصاد العراقي، مشيرا الى ان الدستور سمح في المادة (٢٥) بإعطاء دور مهم للقطاع الخاص في النهوض باقتصاد البلد.

وأشار الى ان المادة (٢٨) من قانون المصارف لا تساعد على دعم القطاع الخاص والاستثمار في البلد، فهي بحاجة الى تعديل لدفع عجلة الاستثمار

من جانبه حمل عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار جاسم محمد بعض المصارف الأهلية وشركات الصيرفة مسؤولية انخفاض سعر صرف الدينار مقابل الدولار بسبب بيع جزء من العملة الصعبة للمواطنين بالسعر الرسمى بينما الكميات الكثيرة تباع الى الأسواق السوداء.

وقال شنكالي في تصريحات صحفية إن سعر الدولار لدى البنك المركزي (١١٦٦) دينار ويباع الى المصارف والشركات المجازة بسعر (١١٧٩) دينار، والمصارف بدورها تبيعه بسعر (١١٨٩) دينار للمواطنين. وأوضح أن بعض المصارف تبيع جزء بسيط من الدولار الى المواطنين

يسعر (١١٨٩) دينار بينما الكميات الكبيرة تبيعها الى سوق السوداء وبأسعار تجارية ما أدى الى زيادة سعر صرف الدولار في السوق

وأضاف: أن لجنتى الاقتصاد والمالية النيابيتين اقترحت للبنك المركزي بتوزيع جزء من رواتب الموظفين بالدولار ولمدة ثلاثة شهور على الأقل بالسعر الرسمى للدولار، وذلك لخفض قيمة الدولار ودعم سعر صرف الدينار العراقي، ولكن بعض الأشخاص من أصحاب القرار مستفيدة من الوضع الحالي الذي يعيشه الدينار العراقي.

هذا ومن المقرر ان تباشر مصارف أهلية تخفيض أسعار بيع الدولار الى المواطنين بسعر ١١٨٣ ديناراً، محددة سعر البيع لأغراض الاعتمادات ىـ١١٧٨ دينارا.

## فيما تسعى لإنشاء مدينة للمعارض الدوليّة كركوك تباشر بتنفيذ مشروع أكبر مدينة صناعية في البلاد

🗖 كركوك / المدى برس

أعلنت غرفة تجارة كركوك، امس، المباشرة بتنفيذ مشمروع مواصملات وأخسر لتنفيذ مدينة صناعية "هي الأكبر في العراق" منذ ٢٠٠٣، صناعية بمحافظة كركوك، وبينت أن المشروعين تصل كلفتهما إلى أكثر من ٤٥ مليار دينار، لافتة إلى أنها بصدد بإنشاء مدينة للمعارض الدولية هي الأولى في المحافظة.

وقال رئيس غرفة تجارة كركوك صباح الدين الصالحي في حديث الي (المدى برس)، ان شركة كركوك المتحدة باشرت بتنفيذ مشروع

المدينة الصناعية على ارض تصل مساحتها ١٢٥٠ دونما في منطقة بنجا على قرب طريق ناحية ليلان شمال شرقى المدينة، وبكلفة تزيد على الـ٣٠ مليار دينار"، مبينا ان "المدينة تضم محلات لتصليح المركبات الثقيلة والخفيفة، وورش ومحلات بيع الأدوات ومحطات وقود وغسل، ومحال لبيع الإطارات ومواقع خدمه

وأضياف الصيالحي انه "اضخم مشروع صناعي في العراق بعد العام ٢٠٠٣، وسيوفر آلاف فرص العمل، وسيسهم في نقل جميع أصبحاب المحال داخل المدينة الى الموقع

الجديد، بما يحفظ سلامة البيئة، ونحن الأن فى طور إعداد التصاميم الهندسية للشروع بالمشروع"، مبينا ان "المشروع سيشهد أيضا إقامة دورات لتأهيل العاملين في مجال الخدمة والدفاع المدنى والسلامة والنظافة".

وتابع الصالحي ان "الشركة بصدد إنشاء مشروع مرآب كركوك الشمالي الذي سيربط خطوط نقل كركوك مع مدن أربيل والسليمانية ودهوك، إلى جانب النقل مع الحارتين تركيا وايران على ارض مساحتها ٢٠ دونم وبكلفة ١٥ مليار دينار، ويضم ساحات وخدمات وفندق ومحال تجارية"، لافتا إلى ان "غرفة

تجارة كركوك حصلت على ٢٥ دونم، من هيئة استثمار كركوك لإنشاء أول مدينة لكركوك ستكون للمعارض الدولية بالقرب من مبنى المحافظة الجديد جنوبي المدينة".

وأوضيح الصالحي ان "قطاع التجارة بدأ ينشط بالمحافظة من خلال الأعمار والبناء والمشاركة بالمؤتمرات والمعارض الدولدة، ومنها إرسيال ١٢٠ مشارك لمعرض قيصري للموبيليات، وإرسال مشاركين لمعرض المرمر والحلود والمكداج الذي أقدم قبل أسابيع بتركيا، فيما سيتم المشاركة بمعارض المجوهرات والقطاع الزراعى والبلاستك

وأشمار الصالحي إلى أن "شركة كركوك المتحدة تأسست العام الماضي وتضم ٧٥ رحل أعمال من كافة مكونات كركوك برأس مال يتجاوز الملياري دينار"، داعيا "أهالي كركوك من نخب وتحار وصناعيين وملاكين، للمساهمة بالشركة لتكون رائدة في مجال

خلال الأشهر القادمة بتركيا".

جميع مكونات المحافظة".

وكانت رابطة تنمية وتطوير الصناعة والتجارة في العراق انتقدت، في ١٩ أذار ٢٠١٣، عدم دعم الدولة لقطاع الصناعة

الأعمار، وتعمل على تقوية المشتركات بين

والتجارة وفتح أبواب الاستيراد على مصراعيها مما الحق الضرر بالمنتج الوطني وافقده القدرة على المنافسة، وفيما اعتبرت ان شحة الكهرباء والمحروقات وعدم مواكبة الملاكات الوطنية للتطورات العالمية والافتقار للقوانين المناسبة أهم عوامل تراجع العراق صناعياً واقتصادياً، أكدت سعيها الكشف عن المناطق الجاهزة للاستثمار الصناعي والمساعدة على تحفيز الشركات الأجنبية والعريبة لاستثمارها بالاشتراك مع المستثمر

العراقى، وإيجاد مصادر صناعية وتجارية

الجزائر

من البترول.

٢٠ وحدة إنتاج فرعية.

مجمع عملاق للصناعات

كشفت شركة سوناطراك الجزائرية الحكومية

عن اعتزام الدولة الشيروع اعتبارا من

مطلع العام المقبل في إنجاز مجمع "عملاق

للصناعات البتروكيمياوية بشراكة أجنبية.

واعتبر مدير المنطقة الصناعية لسكيكدة

السيد جمعي عبد الحفيظ أن المشروع من

شأنه أن يحدّث "قفزة نوعية" في الجزائر في

مجال علم وصناعة المواد الكيمياوية المشتقة

وأضباف أن كل الدراسيات والمشياورات الخاصة بهذا المشروع الهام سيتم الانتهاء

منها قبل نهاية العام الجاري، مشيرا إلى أن

من المتوقع أن يضم المجمع الصناعي الجديد

وأوضح عبد الحفيظ أن هذا المجمع يكتسب

أهمية اقتصادية واجتماعية كبيرة، مشيرا

إلى أنه سيمكن من توفير العديد من المواد

والمنتجات التي كانت تستوردها الجزائر

من الخارج كتلك التي تستعمل في صناعات

الورق وبعض المنتجات الصيدلانية أو

البتروكيمياوية

### مديرية زراعة كربلاء المقدسة لجنة البيع والايجار

بالنظر لعدم تقدم راغب بالتاجير لذا تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن مزايدة لتأجير القطعة المرقمة ج١٣٧١ /٥٠مقاطعه١١/ جزيرة والبالغة مساحتها (١٠)دونم وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (السنة ١٩٨٦ المعدل) واحكام القانون (٣٥ لسنة ١١٩٨٣ المعدل) وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا بعد مرور (خمسة عشر يوما) ابتداءا من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة (شعبة زراعة عين التمر) وان صادف ذلك اليوم جمعة او عطلة رسمية ففى اليوم الذى يليه فعلى الراغبين بالتاجير الخضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة التثمين وهوية الاحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان والدلالية البالغة ١٠٪ ويقدم تعهدا خطيا كونه غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الاصلاح الزراعي وليس من اعوان النظام السابق وليس من المشمولين بهيئة المساءلة والعدالة

مجيد حميد لفته رئيس لجنة البيع والايجار

#### مديرية زراعة كربلاء المقدسة لجنة البيع والايجار

بالنظر لعدم تقدم راغب بالتاجير لذا تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن مزايدة لتأجير القطعة المرقمة ج/١٧مقاطعه٤١/الهوروالبالغة مساحتها (٤)دونم وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٣٢لسنة ١٩٨٦ المعدل) واحكام القانون (٣٥ لسنة ١٩٨٣لمعدل)وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا بعد مرور( خمسة عشر يوما )ابتداءا من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة (شعبة زراعة عين التمر)وان صادف ذلك اليوم جمعة او عطلة رسمية ففى اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتاجير الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة التثمين وهوية الاحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان والدلالية البالغة ٢٠٪ ويقدم تعهدا خطيا كونه غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الاصلاح الزراعي وليس من اعوان النظام السابق وليس من المشمولين بهيئة المساءلة والعدالة

مجيد حميد لفته رئيس لجنة البيع والايجار

## خارج الحدود تمتلك أكبر مخزون للغازي العالم

خفضت عملاق النفط البريطاني (بي بي) توقعاتها لمخزون الغاز العالمي للمرة الأولى في عقود، لتزييح روسيا من مركزها كأكبر دوله لديها مخزون الغاز لتحل محلها إيران. و أشارت "بي بي" في إحصائية عن الطاقة العالمية نشرتها صحيفة "بي بي"، إلى أن تصنيفها لإيران الأولى بأكبر مخزون للغاز الطبيعى، بتقديرات تصل إلى ٣٣,٦ تريليون

وخفضت الشركة توقعاتها لروسيا من ٢,١٤ تريليون متر مكعب العام الماضي إلى ٣٢,٩ تريليون فقط، ليصل الإجمالي المتوقع عالميا إلى ١٨٧,٣ تريليون بنهاية عام ٢٠١٢.

متر مكعب من الغاز.

وأوضح كريستوف رول كبير الاقتصاديين في "بي بي"،

للغايـة، وأن دول الاتحاد السوفياتي السابق تستخدم أساليب خاصة لعدم الحصول على معلومات مباشرة، وعند تحويل المعلومات للأساليب التقليدية نحصل على الأرقام المعلنة في التقرير. ويحتوي التقرير السنوي على معلومات عن المخزونات

في الولايات المتحدة أيضا، التي أثارت ضجة كبيرة عالميا مؤخرا عن نسب الغاز الصخري التي بدأت استخراجه مؤخرا، مما قد يجعلها من أكبر منتجي الغاز بحلول عام

أن الشركة قررت أن تعدل توقعاتها لمعدلات الغاز في هذا

التقريس، بينما أفاد بأن المعلومات المستخدمة تعد سرية

## التجارة بين أميركا وأوروبا تضرّ بالدّول النّامية

حذرت دراسة ألمانية متخصصة من أضرار بالغة للدول النامية في حال أبرمت اتفاقية تحرير التجارة بين الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي. ولفتت إلى أن الاتفاقية المزمع التفاوض بشأنها قريبا يتوقع أن تحقق مكاسب كبيرة لطرفي الاتفاق.

وأظهرت الدراسة التى نشرت نتائجها امس أن الأميركيين سيكونون أكثر الرابدين من منطقة تجارة حرة مع

روج رئيس الوزراء الياباني شينزو

أبى للتكنولوجيا النووية لبلاده في

قمة بمدينة وارسو البولندية أمام

أربعة من قادة دول في وسط أوروبا،

وذلك ضمن خطة طوكيو لإنعاشي

صادراتها، فقد أعلن أبى قبل أيام عن

خطط لزيادة صادرات اليابان المتعلقة

بالبنيات التحتية إلى ثلاثين تريليون ین (۳۰۰ ملیون دولار) سنویا، وهو

أجراها معهد "إنفو" الألماني بتكليف من مؤسسة "بيرتلسمان" الألمانية، ذكرت أن اتفاقية تحرير التجارة ستوفر فرصة عمل جديدة، وسترفع دخل الفرد بنسبة ١٣,٤٪. وبينت الدراسة، التي حللت أثار مثل هذه الاتفاقية على ١٢٦

التفاوض حولها اعتبارا من صيف العام الجاري. وكانت الدراسة، التي

الاتحاد الأوروبي، والتي سيتم بدء

للاقتصاد الأميركي نحو ١،١ مليون

هدف ربما لا يمكن بلوغه دون صادرات

ففى أول قمة بين اليابان ودول مجموعة

فيسيغراد، وتضم التشيك والمجر

وبولندا وسلوفاكيا، تحدث شينزو

أبى عن اهتمام لدى هذه الدول الأربعة

بالتكنولوجيا النووية اليابانية، وصرح

عقب القمة "لقد شددنا على ضرورة

تقوية التعاون لا سيما في مجال سياسة

المفاعلات النووية.

وأشارت إلى أن هذا سيضر بدخل

لن تشملها الاتفاقية حيث ستقل واردات الدول الواقعة بمنطقة التجارة الحرة من الدول الأخرى.

دولة، أن هذا سيضر بشدة بالدول التي

الفرد بالدول شركاء التجارة التقليديين للولايات المتحدة مثل كندا والمكسيك، حيث توقعت الدراسة أن يتراجع دخل الفرد بالأولى بنسبة ٩,٥٪ والثانية

## تــــرؤج لــمـادراتها الـنـوويـة

### وأشار بيان مشترك صدر عقب المباحثات إلى أن طوكيو رحبت بأن

القطاع الخاص لدى كلا الجانبين أظهر اهتماما كبيرا بإقامة أشكال عملية من التعاون في الطاقة النووية والسلامة. وقد أصبحت الطاقة النووية موضوعا حساساً في اليابان عقب كارثة محطة

تقيدها بإجراءات السلامة. فوكوشيما داييتشي في عام ٢٠١١،

حيث تسريت إشعاعات من المحطة النووية على نطاق واسع عقب زلزال مدمس بلغت شدته تسلع درجات. وعقب الكارثـة أوقفت اليابان خمسين مفاعلاً نوويا لإجراء عمليات فحص للسلامة وأعيد تشغيل اثنين منها. ورغم الرفض الشعبى قال رئيس الوزراء الياباني إنه يريد إعادة تشغيل مفاعلات أخرى تثبت

سلطة المسرح ومسرح السلطة في العراق



### كواليس

■ سامي عبد الحميد

### متى يكون المسرح احتفاليا؟ (

في او اسط الستينات من القرن الماضي، ظهرت دعوات في الوسط المسرحي من اجل تأهيل المسرح والبحث عن جذور لـه في الثقافة العربية ومن تلك الدعوات مـا اشار الى الرجوع الى الـتراث الأدبـى العربى مثل ألف ليلـة وليلة وكتاب النجلاء للجاحظ ومقامات بديع الزمان الهمداني ومقامات الحريري، ومنها ما اشار الممارسات العروضية الشعبية مثل السامر والبساط والحكواتي.. وبالفعل فقد ظهرت تطبيقات لتلك الدعوات في أعمال مسرحية لكل من (الطيب الصديق) في المغرب و (عز الدين المدني) في تونس و (الفريد فرج) في مصر و (سعد الله ونوس) في سوريا و (قاسم محمد) و (عادل كاظم) و (يوسف العاني) في العراق.

وكانت الدعوة الى ابتداع (المسرح الاحتفالي) والتي اطلقها المغربي (عبد الكريم بورشيد) تدخل في اطار تأصيل المسرح العربى او تحقيق هوية له، وراح (بورشيد) يصدر البيانات الواحد تلو الأخر يبين فيها مبادئ واشتراطات ذلك النوع من المسرح وكنا ومانـزال نعتقد ان العمليــة المسرحية أو لنقل العرض المسرحي بأي شكل من أشكاله ليسس الانوعاً من الاحتفال طالما هناك ممثلون يواجهون متفرجين يشاهدون عروضهم وسيستمتعون بادائهم، لا يتطرق المسرحيون في الغرب الى ما سمى (المسرح الاحتفالي) والعرب وحدهم الذين ظلوا يتمسكون بالتسمية، ولكي نصل الى حقيقة هذا المصطلح لابد لنا من التمهيد له.

الاحتفال في الأصل مأخوذة من كلمة لاتينية هي (سيريمونيا) وتعني الصفة المقدسة أو هي العقل الذي يرمي الى تكريس عبادة دينية كما القداس في الديانة المسيحية او الشعائر الدينية ايام عاشوراء لدى الإسلام أو كل ما يحرى خلال المناسيات الاجتماعية كالأعياد والألعاب الرياضية، والاحتفال بكل أنواعـه يستدعى المشاركة - مشاركـة المؤدين والمتفرجين في الفعل الاحتفالي، وفي المسرح القديم-الاغريقي والروماني كانـت صفـة الاحتفـال موجودة ومقتبسـة عن الطقسـ الديني ولكن وبمرور الزمن أخذت المشاركة بالتناقض والي الانعدام حين بنيت أبنية المسارح التي تفصل بين مكان التمثيل ومكان التفرج-المشاهدة، وفي العصر الحديث والزمن المعاصر ظهرت دعوات من مسرحيين تدعو الى العودة الى المشاركة وطبقت تلك الدعوة من عدد من الفرق المسرحية التجريبية مثل (الخبز والد ص) و (المسرحي البيئي).

وتدعو (ماريا الياس وحنان قصاب حسن) الى التمييز بين المشارك الذي يـؤدي دورا في الاحتفال، وبين من يبقى متفرجا يراقب الاحتفال من الخارج، ووجود مثل هذا المتفرج الغريب يحوّل الاحتفال الى فرجة، وفي رأيي المتواضع فانه لا احتفال بدون مشاركة، ولذلك فان المشاركة في أي طقس من الطقوس هي احتفال، والطقس هو اصل المسرح وجداره، والعودة الي الطقس هي مبادرات المسرحيين في هذا العصر، وبناءً على هذا يأخذ (المسرح الاحتفالي) صيغا متعددة تصنف الى مجموعتين: المجموعة الأولى تستعير الطقس وتصبه في قالبه الاحتفالي تطغى عليه صفة (المسرحة) ويتم فيها تحويل النصوص التقليدية الى عروض واقعية يتم فيها إغلاق الزمان والمكان على الفعل الدرامي، واستخدام الأعراف قديمها وحديثها، أو بمعنى أَخْر تحديث الأعراف وعصرنتها، ويتم فيها تقديم العروض المسرحية في أماكن غير تقليدية-كالشوارع والساحات العامة والكنائس والملاعب الرياضية- أما المجموعة الثانية فتستعير من المواكب الدينية والمدنية والفولكلور والممارسات الشعبية كما هذا الحال مع ما فعله البعض من المسرحيين العرب في مسرح البساط أو مسرح الحكواتي.

كما ذكر سابقاً فان الدعوة للمسرُّح الاحتفالي ظهرت اولاً في المغرب وانتقلت الى تونس ومنها الى باقى المسارح العربية، وفي بياناتـه يربط (بورشيد) بـين الاحتفال و العيد ويدعو الى ان تُكون الفرحة المسرحية اشبه بالمشاركة في حفلات الأعياد ليكون المسرح ظاهرة شعبية يشارك بها الجميع.

اشرنا في مقالة أخرى الى مسرح المقهورين والى مسرح التحريض وهنا نشير الى ان كلا المسرحين المذكورين يعتمدان مبدأ من مبادئ الاحتفال الا وهو المشاركة.

أحمد شرجي



عندما نتحدث عن المسرح والسلطة ، فإننا بلاشك نتحدث عن الثورية في المسرح والتى تسعى للكشف عن المسكوت عنه في المجتمع. وفقا لذلك سعى المسرح لخلق الياته الاشتغالية الخاصة لتلك العلاقة الجدلية فهل مهمة المسرح ان يغير السلطـــة؟ ام ان مهمتــه الرئيســة جمالية، محفيزة، مشاكسة؟ لماذا نحمل المسرح كل خيباتنا السياسية ، لماذا نريد من المسرح ان يتصول الى منبر للخطب السياسية؟ وهنا اعنى العروض المسرحية المنبرية. وهنا نسأل: ألم يكن المسرح الاغريقي مع يوربيدس مسرحا ثوريا ضد السلطة الدينية، بعد ان ازال الالوهية من شخصياته الاغريقية ، وجعلها شخصيات حياتية تتحدث بلغة الفلاح والإنسان البسيط، بعد سيطرة الخطاب الديني على

مجمل منجز سوفوكلس واسخيلوس. التطور الذي أصاب الفن والأدب بكل مفاصله بعد الثورة الرمزية التى قادها الفرنسيون أمثال (مالارميه، ريمبود،فرلان، وبودلير) أواخر القرن التاسع عشير، والتي كانت ثورة على المذهبين الواقعي والطبيعي، وحقيقة الأمرهي ثورة ضد الطبيعة والواقع، وان الحقيقة لاتبدو في صورتها الصادقة إلا في عمق الأشياء وليست تحت سطحها. في المسرح الحديث قتلت السلطة/ الثورة

فسفولد مايرهولد، لأنه ناى بمشروعه المسرحي بعيدا عن الثرثرة والشعارتية ، رغم إنه ابن الثورة، وبهذا تحققت نبؤة ماركسس بأن الثورة تأكل أبناءها؟ اراد مایرهولد لمشروعه ان یکون مشروعا جماليا خالصا، بعيدا عن الخطابية، وليس تعبويا ، يساهم بصنع دكتاتورية جديدة، فلقى حتفه على يـد رفاق الامس. ذهبت السلطة ، وظل مايرهولد واحدا من أهم الانتقالات الجمالية المهمة في المسرح العالمي. السلطة نفت برتولد بريضت فأنتج لنا اهم النصوص المسرحية التي تنتج سنويا على معظم مسارح العالم،

حتى اصبح القاضي في دائرة الطباشير القوقازية ، يمارس عمله وهو سكران. اذا لاعدالة للسلطة مع الثقافة والمثقف. ثورة انتونان ارتو في بياناته لمسرح القسوة، ثورة ضد تحنيط المسرح ودكتاتورية النص.

وفي وطننا العربي، الم يكن مارون النقاشس ثوريا عندما اقدم على تقديم اول عمل مسرحي في بيته عـام ١٨٤٨؟ والممارسات اللاأخلاقية التي مارسها الاسلاميون مع أبو خليل القباني وحرق بيته ومسرحه ، مما أضطره للهروب الى مصر. اليست هذه ثورة؟ انعكس الدمار الذي تخلفه الحروب على

المنجر الأدبى والفني، في مختلف بلدان العالم، لأن أغلبها عاشت ويلات الحروب الخارجية، والأهلية. الحرب العالمية الأولى (١٩١٤-١٩١٨) تركت أثارا بشعة على البنية الاجتماعية للبلدان التي اشتركت بها، تداعيات هذه الحرب ظهرت في المنجز الأدبي والفني لتلك المجتمعات، صب الأدباء والفنانون جم غضبهم على الآلة الدموية التي سحقت الإنسان، خلفت ورائها أشلاء متناثرة، سحقت الإنسان، أكلت نيرانها ألاف البشر، وقد "عكس الأدب النظرة الجديدة إلى الحرب بكل صدق. هذا الأدب قد بدا من الخيال إلى الوهم، لكنه لا يدعو ألبته إلى الاستكانة والانهزامية. لقد صور أدب الخنادق للحرب العظمى "نفوق" الجنود كالأغنام وسحقهم كالحشرات الهائمة بعد تعرضهم لغاز الخردل".

استمر هذا الرفض لكل ما هو دموى ويصادر الفعل الإنساني، ويقوضه. اتخذ الأدب والفن موقفه الرافض لكوارث الحروب، بعيدا عن منابر الساسة و السياسيين، فلقد كتب (إرنست همنغواي) رائعته (لمن تقرع الأجراس) عن تداعيات الحرب الأهلية الاسبانية ١٩٣٦، وما خلفته من تراكمات هزت المجتمع الاسباني برمته. الحرب العالمية

الثانية (١٩٣٩) كانت المفصل الحقيقي لرفض الأدب والفن للحروب، وما خلفته من تحولات جذرية في بينة المجتمعات، تمثل في استخدام السلاح النووي لأول مرة في هذه الحرب، ظهرت كتابات

مناهضة لها ولويلاتها، منها كتابات دراما اللامعقول في أوربا، وخاصة في فرنسا التى تعتبر الحاضنة المهمة للتيارات الحديثة في الأدب و الفن، جسدت در اما اللامعقول الفعل الهمجى للأله الحربية الدموية، وعبثية تلك الحروب والأنظمة الشمولية التي تسحق الإنسان ببرغماتية

المنطقة العربية كان لها حصة كبيرة من تلك الأثار التي خلفتها الحروب، كونها أنذاك بلدان بطور التشكل المدنى والحضاري هـذا من جهـة، ومن جهة ثانيـة تعانى من الاستعمارات والاحتلالات المتتالية.

لعب المسرح دوراً مهماً في حياة العراق السياسية، في صراعه مع السلطة، كان قريبا من الشارع العراقي، وكان الكثير من رواده هم من بسطاء الناس الذين لا يفقهون شيئا من المسرح يواظبون على حضور العروض المسرحية، وخاصة عروض فرقة المسرح الفنى الحديث.

اذا نشأ المسرح في العراق وسط اضطرابات سياسية واجتماعية. اتخذ مبدأ الثورية ليكون ضد السلطة.

قد تكون الكثير من العروض المسرحية انبذاك طغت عليها الخطائات السياسية وفى أحيان كثيرة مباشرة مقيتة، وهذا حتما هـو نتـاج المخاض السياسي الذي يعيشه الشارع العراقي أنذاك، وكذلك نتيجة للأحداث السياسية السريعة التى بدأت تتغير بشكل كبير، منها قتل الملك (فيصل) وافراد العائلة المالكة، استلام العسكر لسلطة العراق، محاولة اغتيال (الزعيم عبد الكريم قاسم ١٩٥٨) بشارع الرشيد، ومن ثم إعدامه وكان هذا هو المنعطف الأكثر دموية الذى قاد العراق

من عام ١٩٦٣ إلى يـوم ٩ نيسان ٢٠٠٣،

بالتأكيد كل ذلك يترك أثره على مفاصل الحيوات العراقية ومن ضمنها المسرح حتما، اضافة لذلك تعدد الأيديولوجيات في الساحة العراقية، وكان للفكر اليساري حصة الأسد في استقطاب المثقفين

كل هذه المعطيات اسهمت إلى حد ما بتدجين المسرح، وتقويض دوره الاجتماعي داخل المجتمع العراقي، بدأت العروض المسرحية تحمل أفكارا تمليها الأحــزاب، وكأنها تقارير حزبيــة، وبدأت تظهر تقاطعات فنية نتيجة الانتماءات الأيديولوجية الضيقة.

بعد مقتل الزعيم عبد الكريم قاسم عام ١٩٦٣، وتسلط الحزب الواحد (حرب البعث)، ومن ثم القائد الأوحد، بدا المجتمع العراقي الدخول في بئر الدم نتيجة الدكتاتورية والقمع، بكل مستوياته الاجتماعية والثقافية، بدأ المثقف السلطوي يأخذ دوره الحزبى بإنتاج خطاب سلطوي مؤدلج.

وأيضا هذاك مثقفو الأحزاب الأخرى التي

كانت تتحرك بهامش بسيط من الحرية على الساحة المسرحية العراقية، ولكن أيضا وفق أيديولوجيا محددة، رغم أنها كانت فنيا أكثر أهمية من الخطاب السلطوي للحيزت الواحية، لكن بكلي الحالتين هو خطاب مؤدلج كون معظم السلطات تسعى لتهميش دور الثقافة والمثقف، وعندما ضربت الأحزاب من قبل النظام الشمولي في النصف الثاني من سبعينات القرن الماضي، وغادر معظم كوادرها إلى خارج العراق، غادر فنانوها ومثقفوها معها، وبدأت مرحلة التأليه للحاكم، بدأت معها مرحلة جديدة من عمر الثقافة العراقية، ومنها المسرح. وفقا لذلك بدأت هيمنة السلطة الايدولوجية على

سعت السلطة في العراق لتسخير كل الأشياء من أجل ديمومتها واستمراريتها والمحافظة على أسوارها التي بنيت

لخدمه مصالحها الشخصية، تسخر حتى مولود المتعلة الجنسية لكلى يكون جنديا مخلصا في خدمة مصالحها" كما يقول (رولان بارت) . بالتأكيد لا تخلو الساحة المسرحية العراقية من فن مسرحي حقيقي رغم ضغط السلطة ومحاولتها لتسييس وأدلجه الخطاب المسرحي العراقي في أوائل الثمانينات حيث الحرب العُراقية الإيرانية (١٩٨٠-١٩٨٨)، وفي التسعينات من القرن الماضى حيث

بالدم، لان السلطة "تسخر كل الأشياء

الخطاب السلطوي، بالرغم من التعتيم الإعلامي السلطوي لهم. كانت أغلب عروض مسرح الثمانينات تدور حول ثيمة واحدة وهي الحرب، حتى أن دائرة السينما والمسرح التابعة لوزارة الثقافة والاعلام أنذاك نظمت مهرجانا مسرحيا يحمل إسم مسرح الحرب، لكن أغلب هذه العروض كانت فيها إدانة واضحة للحرب رغم إنه كان ضد توجه

وغاية المهرجان، حيث تحمل وزر هذه

تداعيات غزو العراق للكويت (١٩٩٠-

١٩٩١)، لكن بقى الكثير من المسرحيين

العراقيين يفضلون الغناء بعيدا عن

الإدانة في أغلب الأحيان الشباب. بدأت الماكينة الإعلامية للسلطة تشتغل لتعبئة الجماهير، فأخذت مؤسساتها بتقديم عروض مسرحية، وهي خطة مدروسة، حيث كانت العروض تصب في توجه آخر هو التوجه التعبوي الذي تريده السلطة للصرب، "فاعد واخرج الفنان (عبد المطلب السنيد) مسرحية (الخندق الواحد... بيت المنتصرين)، تناول فيها الجذور التاريخية للأطماع الفارسية في العراق، ومعارك العرب ضد الغزاة في أكثر من مكان و زمان. ثم قدمت، بعد ذلك، الفرقة القومية تجربتها الأولى في العام الثاني للحرب، وهي مسرحية (أم المقاتلين)، تأليف وإخراج فتحي

زين العابدين...) وغيرها العشرات من

العروض المسرحية.

## المسلسك لسير

ترجمة/ عادل العامل

يتناول المحلل النفسي البريطاني أدم فيليبس في مقال له موضوعة العنف في الفن و خاصةً في المسرح، باحثاً في الدافع إلى تصوير المشاهد المقترنة بالعنف الشديد، و أبرز المسرحيات التي اشتُهرت بذلك. و يستشهد بمعالجة أرسطو الواردة في "كتاب الشعر لسؤال: لماذا يبتهج البشر في تأمل الأشياء التي في الواقع تجلب إليهم الألم. و جوابه هو أن الإنسان في الأساس حيوان مقلد يتعلم عن طريق تقليد أو استنساخ العالم من حوله. مع هـذا، لا يدعى أرسطو أن هـذه الغريزة وحدها تبرر تصوير أي نوع من أنواع الفظاعة. و جوهر حجته أن مسرحة dramatization أيـة أنـواع معينة مـن الفاجعة يمكـن أن يكون لها تأثير أخلاقي إيجابي. و في الحقيقة، فإنه بدلاً من تغذية الأهواء الجموحة، تمتلك هذه التصورات القوة لتهدئة المياه الانفعالية

هـذا تجربــة " المسـرح الحــر البيلاروسـي "،

و يتناول فيليبس في قسم أخـر مـن مقالـه

التى يصف العاملين فيه بالفرقة الشجاعة

التي قامت بظهور مختصر و صادم في مركز سيجَرستروم بمسرحيتها "مينسك، ٢٠١١ :

رد على كاثي أكر ". و هذه الفرقة تبدع إنتاجات

في أن ينتهي على الفور جحيم العالم الواقعي الذى يشعل تألقهم الجماعي. و فيما يتعلق بالسؤال عمّن يدلي بالشهادة، فقد يكون من المفيد ملاحظة ما إذا كان ذلك يتضمن عمل الإصلاح إلى جنب التدمير. و أولئك الذين يحسون بغصة في حنجرتهم من غير المرجح أن يتخلوا عن شيء من ملاحظة ما هو شبيه بالتغلب على هذه المعاناة. و يمكن القول إن مسرحيات أدريان كينيدي، مثل "جرائم ولاية أوهايو "، و ماريا أيرين فورنس، مثل " الطين و " إدارة الحياة "، هي من بين أبلغ ما كتب على الإطلاق عن التأثيرات المتناثرة للعنف. و قد ذهب هذان الكاتبان المسرحيان إلى ما هو أبعد من تسجيل الأذى \_ فهما يبيّنان المكان

المخدَّر، الممزق المتخلف في أعقابه. إن الطبيعة فوق الفن "، كما يؤكد شكسبير في ( الملك لير )، أمر كائن في إنتاج مثل هذه المشاهد. لكنه يتابع لإظهار واحد من أقسى المشاهد في الأدب، اللقاء بين الملك العجوز، الذي تصدع عقله من الحزن المهتاج، و غلوسستر الأعمى (الذي تُقتلع عيناه بلا رحمة ).. و الضحيتان كلاهما غير بريئين و لا معاقبين بصورة متناسبة، لكنهما معا يتلمسان الطريق إلى شعر مسرحي جدير بجراحهما.

تخيلية مغيظة بإلحاحية يجد أعضاؤها

أنفسهم معها، في القياس المباشر مع الوضع

الاضطهادي، عائدين إلى وطنهم الأصلى (

بيلوروسيا). ففي سلسلة لقطات مسرحية

تتَّسم بالقسوة، تستحضر "مينسك " مشهداً

مدينياً يرسم تماثلات بين التعذيب السياسي و تجارة الجنس، بـًين الهيمنـة الشموليـة و

الاحتقار الذاتي. و كانت استجابتي مضاعفة

ـ ذهول صاعق لحرفة المؤدّين المحرّرة و رغبة

■ عن/ Los Anglese Times

#### د. جبار خماط حسن

لم يكن له مع امرأة خانت زوجها الغائب الذي ما أن يعود إلى بيته فجأة ، حتى يحد من أحبها ، تبدل وردة الحب الحمراء بفأس غادرة أراقت دمه المتلهف ، مختلطا بماء بركة الاستحمام! وهناك في قصره المنيف فتاة تنتظر أتاها اليتم مدكرا تاركا اثار الغيظ و الأسى على نفسها الرقيقة وهي ترى فراشي أبيها، تختلط فيه الشهوة الخائنة لأم فاسقة مع مجون رجل غادر ، حياة جديدة في بيت متهاو ، تركت في وعيها علامة فارقة من التهميش و الألم النفسي لا ينمحي إلا بوجود من يأخذ بالثأر أو الانتقام من أمها وعشيقها القاتل. كل هذه الأحداث فتحت شهية الكثير من الكتاب والمفكرين الذين أرادوا فهم الانحراف الذي تميل إليه المرأة المتزوجة إزاء زوجها وما يتركه هذا السلوك الشاذ من أثار نفسية في وعي الأبناء الباطن الذي يؤثر على سلوكهم الواعى سلبا أو إيجابا ، حتى أن (فرويد ) أحد علماء النفس المعروفين ، أوجد مركبا نفسيا يؤثر على سلوك الفتيات في أعمارهن المبكرة ، أسماه (عقدة ألكترا) الفتاة المعروفة في الأساطير اليونانية ، والذي عرفه : تعلق الابنة بوالدها وشعورها بالعداء نحو الأم على اعتبار أن الأم منافس لها على قلب الأب. وبغض النظر عن صحة هذا الرأي ، فقد كانت حكاية الكترا مادة أساسية لنصوص تراجيدية لدى (اسخيلوس) و (سوفوكلسس) و (يوربيدسس) الذين نظر كل واحد منهم إلى الحكاية من زاوية درامية مستقلة مما أوجد تنويعا مسرحيا من حيث الإنتاج والتأويل، صحيح أن الأصل الفكري للحكاية و احد ، لكن الصياغة وتقرير الأفعال جاءت مختلفة إزاء مفهوم الشأر وجدوى انتقام الكترا من القاتل والزوجة الخائنة التي أعانت عشيقها (ايجستوس) على قتل زوجها الشرعى (أكاممنون) اذ نجد اسخيلوس يفسر الموضوع وكأنه قدر حتمي لا اختيار أمامه ، لان الإنسان مفطور على الصواب لكن الخطأ عائد لقدر إلهي يدفع الإنسان لارتكابه ، لذا ينبغي أن يكون العقاب بأمر الهي أيضا وما ألكترا وأخوها أوريستس، سوى أداتي تنفيذ العقاب الالهي وإتمامه . أما ( سوفوكلس) فقد نظر للموضوع من زاوية أن الخطأ الذي يرتكبه الإنسان عائد إلى جهله بالخير الأخلاقي الذي يقوم على المعرفة والحكمة ، لـذا فـان العقاب أو الثأر جائز حتى يستفيق الناس من نومـة الجهل ، وعندئذ نسعى إلى إيجاد مجتمع مثالي . أما (يوربيدس) فقد فسر الموضوع من منظور أقرب للواقعية منه إلى الإلهي أو المثالي الأخلاقي ، إذ يبين أن الإنسان يعيش وسط ضغوط اجتماعية واقتصادية ونفسية تدفعه إلى ارتكاب الأخطاء ، لكنه بالرغم من معالجته المغايرة ، وجد أن الثأر والانتقام جائز ، والسبب الذي جمع هـؤلاء الكتاب على ضرورة الثأر ، هـو تنوير الناس على معرفة هذا الموضوع ومحاولة تغييره أو تجاوزه مستقبلا ، لان المسرح اليوناني كما يعبر عنه (جـورج تومسـن) في كتابـه (اسخيلوسـن واثينا) هـو مؤسسـة تعليمية وأن التراجيديا ضرب من الصراع الداخلي يفيد على البناء الاجتماعي، وهذ يظهر جليا في هذا الحوار الذي يدور بين ألكترا وأخيها أوريستس : اوريستس :



محنة أليمة دفعني إليها أوجستوس الذي ذبح أبي بمعونة من أمي اللعينة! ألكترا: (منادية أمها) هلمي إلى صراطك، إلى صراط دمعك .. وأنا أمزق بأظافري جلدي ، وأضرب راسي الحليقة حدادا على موتك ! وفي العصر الحديث ما زالت حكاية (الكترا) تستهوي الكثير من الكتاب المسرحيين والذي ظهرت في نصوص لها تأويلاتها النفسية والاجتماعية فهذا

الشاعر (هوو فون هوفنتال ١٨٧٤-١٩٢٩) يكتب مسرحية ألكترا، في حس نجد( ريتشارد شتراوس ، ١٨٦٤ – ١٩٤٩ ) يحولها الى أوبرا ، وفي سنة ١٩٣٨ أصدر جان جيرودو (١٨٨٢- ١٩٤٤) مسرحية بعنوان ألكترا تبدأ بعرض ألكترا وهي معزولة في ركن من أركان القصر ، تفكر في كيفية التخلص من أمها وعشيقها ، ولكي يتخلص منها اجستوس (عشيق أمها) يسعى إلى تزويجها من بستاني ، شم جاء الكاتب الأمريكي (يوجين أونيل ، ١٨٨٨ - ١٩٥٣) فأصدر مسرحية بعنوان (الحداد يليق بألكترا) فيها عالج مفهوم الثأر والانتقام من ناحية نفسية وبيولوجية ، إذ رأى أن مصير الإنسان هـو دورة لا تنتهي من الخطيئة والبناء ، وهنا نجد تأثير نظرية التحليل النفسي لدى فرويد على الكاتب ، لإنتاج نوع جديد من البطل المأساوي يناسب الأفكار والثقافة المعاصرة .

إذا ثمة قضية كبرى شغلت شعراء المأسى عبر العصور تتعلق بواقع الإنسان وهـو يواجه مصاعب مـا تتطلب منه الانتقال من الهدم إلى البناء ، حتى وان كان في ذلك هلاكه ، لذلك أصبحت (الكترا) رمزا للتضحية الذي يحدد ملامح التوازن النفسى القائم على القصاص ، الذي يسعى أو يصاول جمع شتاتِ الإنسان في وسـط اجتماعي متهالك ، الأمر الذي أكسب الشخصية الدرامية بعدا من الامتياز تباينت هالته من كاتب لآخر ، فأسخيلوس أحاط شخصيته المحورية (ألكترا) بالرصانـة والفخامـة ، و سوفوكلس وهبها توازنا وحماسـة أخلاقية ، في حين أوجد (يوربيدسِ) أنموذجا أقرب إلى الواقعية منه إلى المثالية ، كل هذا التنويع سببه أعطاء بعدا من التأثير الصادق على المتلقي مع اختلاف واقع الإنسان في الزمان والمكان.

## رياح السموم والأنطال

## هولوكوست الدكتاتورية بحق الشعب الكردي

كاروان أنور

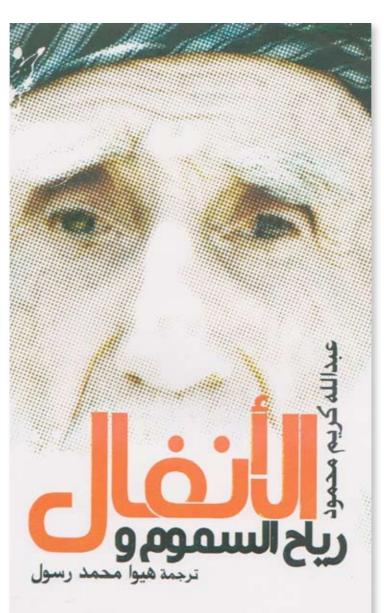
ما الأنفال؟ وما هو البعث ومن كان البعثيون؟؟ ولم حدث ما حدث في كردستان العراق نهايات القرن المنصرم؟ وكيف جرى ذبح الأمة الكردية في العراق من الوريد الى الوريد؟؟ واغتصبت النساء الكرديات في المعسكرات.. وقتل الأبناء أمام الآباء وإحراق المساجد والجوامع ونسخ القرآن في قرى كردستان..و..و. اسئلة كثيرة تضمنها كتاب (رياح السموم والأنفال) لمؤلفه عبدالله كريم محمود وترجمه الى العربية هيوا محمد رسول صدر عن دار سردم للطباعة والنشر ويقع ي ٧٤٤ صفحة.. و هو كتاب يعيد الى أذهان العالم جزءا من هول المآسي والكوارث التي حلت بالشعب الكردي نهاية الثمانينات على يد الجلاوزة البعثيين . . ويجيب على عدد من الأسئلة التي طرحناها..

المأساة.. جزء من تاريخ الكرد، والكوارث الكبرى تحتل جرءا أخر من تاريخ هـذا الشعب الذي طالما عاش تحت وطأة حكم المعتدي والأجانب الذين لم يرحموا ولم يتوانوا يوما ما في قتله ونهبه وإيجاد السبل التي تقتلع جذوره.. لكن بصلابة جباله وقسوة طبيعته استطاع الكرد ان يقاوموا هذه الريح الصفراء ويبقوا كشوكة في عيون محتليهم.. حيث لم يساندهم سوى العزيمة الشماء والقدرة اللامتناهية على تواصل النضال والاستمرار في ثورة عمرها اكثر من نصف قرن.. مع هذا لم يبخل الشعب الكردي في الفداء والتضحية، مما أثار الدهشة والحيرة لدى اعدائه الذين استخدموا ضده أرقى أنواع التكنولوجيا لإبادته، وأشرس الحروب، من بينها الحروب النفسية.. هذا ناهيك عن حملات التطهير العرقى منذ عقود من الزمن والإبادة الجماعية المتمثلة في (الجينوسايد) والأسلحة التى حرمت دوليا.. مع هذا وذاك بقى الشعب الكردي في أرضه وبدأ اليوم يعمر ما دمرته تلك الحملات والحروب

هذا الكتاب الذي نحن بصدد قراءته اليوم لمؤلفه او بالأحرى فلنقل لمعده السيد عبيد الله كبريم محمود، كتاب وثائقي تاريخي يدون حقبة سوداء ومأساوية من عمر هذا الشعب، يبدأ الكتاب بتعريف شامل لعمليات الأنفال والغاية من هذه الحملات.. ثم يأتى الكاتب على ذكر مراحل الأنفال ومواقعها منذ العام ١٩٦٣ والمجازر البشرية والإعدامات الجماعية، كما ذكر الكتاب حملات الترحيل الجارية بحق الكرد الفيليين والبارزانيين وتدمير القرى والمدن والقصيات الكردية منذ بدء الثورة الكردية المسلحة وهكذا خلال سرد تاريخي سريع وصل الى قمة الماسى الكردية المتمثلة في قصف مدينة حليجة بالأسلحة الكيمياوية اضافة الى القرى والقصبات الأخرى التي تعرضت الى الغازات الكيمياوية.. استشهد الكاتب في موضوعاته بوثائق وخرائط وعدد الألوية والمفارز المشاركة في تلك العمليات مما يثبت تاريخيا هول الجريمة من حملات الأنفال الأولى والى نهايتها-الثامنة-،

حيث يصور الكاتب تلك الحملات بلغة قصصية مليئة بالفواحع ومدعمة بالأرقام والاحصاءات والوثائق بحيث يجعل من القارئ ان يتابع تلك الأحداث بشغف.. لان لغة السّرد دامغة وتجعل القارئ يتصور بأن كردستان في تلك الحقبة كانت كتلة من النار واللهيب ومر الكرد فيها بأخطر مراحلهم التاريخية... يتناول الكاتب الأنفال من عدة نواح ويبدأ بعرض جداول للقرى وعدد الضحايا التي شملتهم حملات الأنفال من الأولى الى الثامنة في منطقة بهدينان وعددهم الألاف وتدمير ٧٧٥ قرية مع ارقام واحصاءات قديمة وحديثة لتلك المناطق. خصص الكاتب فصلا للحالة التي يمر بها بقايا المؤنفلين.. ثم يأتي على فاجعــة حلبجــة في ١٩٨٨/٣/١٦ ويبدأ بعرض تاريخي لتلك المدينة المفجوعة وما جاورها من هورامان وشهرزور ويأخذ من اقوال من رأى الفاجعة هول تلك الكارثة اللاإنسانية معتمدا على تلك الوثائق التي استوليت عليها بعد الانتفاضة واثنائها.

يدخل الكاتب في تفاصيل تلك العمليات والغايبة الستراتيجيبة البعيدة المدى منها وانواع الغازات المستخدمة في حينها وبقايا تأثيراتها الى البوم.. هذا الكتاب يسلط الضوء على صناعة الأسلحة الكيمياوية في العراق والانواع التي انتجتها مصانع الاسلحة العراقية والدراسة التي أجريت فيما بعد على المصابين بتلك الأسلحة.. وظهرت في الكتاب وثيقة باسم الخبراء الاجانب الذين شاركوا العراق في تصنيع تلك الأسلحة الفتاكة، وفي المقابل ذكر القصص التى حدثت أثناء الفاجعة الكيمياوية



لحلبجة وعرض صورا دامغة تثبت حقيقة تلك المأساة والحالة الهستيرية التى احدثتها هذه الغازات الكيمياوية وتلك الغازات التي كان لكل واحد منها تأثيرا بحيث يختلف عن تأثير غاز أخر وتلك الحقائق مأخوذة من أقوال الشهود الذين نجوا بأعجوبة من تلك الكارثة التي أصبحت مفتاحا لفضح تلك الجرائم المرتكبة بحق الكرد. وذكر في الكتاب أقوال الصحف والوكالات العالمية في تلك الفترة عن هذه الكارثة. بعد ان يكشف الكتاب فاجعة حلبجة ومأسيها يعود الكاتب الى موضوع مفارز البيشمركة التي بقيت في كردستان أثناء حملات الأنفال وبعض القادة من بيشمركة الاتحاد الوطني الكردستاني منهم الشهيد أزاد هورامي والشهيد محمود مامة عةزة، حيث كانت تلك الحقية تاريخية وبطولية فى تاريخ الحركة الكردية بأكملها، وهناك مقتطفات وقصصس واقعية يقشعر لها البدن، استخدمها الكاتب من مقابلات صحيفة مع من عاشوا تلك الفترة المظلمة ودونوا أحداثها اما بالصور او في مذكراتهم اليومية..

ورد في الكتاب قصص الشهداء الذين ضحوا بأغلى ما عندهم ومنهم الشهيد حسن كويستاني والشهيد حمه رش وغيرهما من الشهداء الأبطال. هذا الفصل المختص بالمفارز التي بقيت تناضل وتحارب العدو فيه الكثير مما يثبت صلابته وعزم الكرد على مقاومة الغراة والطامعين في حين كان العدو وجيشه يعدان من اقوى انظمة العالم المدعمة من قبل الشرق والغرب وجيشا من افتك جيوش العصر الحديث ولكن هـؤلاء الرجال ضربوا بتلك الحقائق عرض الحائط وحاربوا بسلاح افتك واقوى الاوهو سلاح الإيمان والعقيدة وهذا لا يوصف بالكتابة وانما بالقراءة المتأنية لهذا الفصل يجعل من قارئه ان يتيقن بأن الكردلهم عزيمة لاتلين وخير شاهد على ما اقول هو هذا الفصل الذي لم أقرأه في كتب الثورات والحركات للشعوب الاخرى، هذه المقاومة لم تكن أقل شائنا من مقاومة الفيتناميين واهل كويا وشيكاغو ولكن مع الأسفلم تدون تلك الأحداث بالشكل المطلوب، وأصبحت الحقائق مدونة فقط في

صدور وذاكرة من عايش تلك الحقبة،

فأسطورة الشهيد ريباز ورفاقه البيشمركة تكمن في طياتها مئات القصص البطولية التي رفع عنها الستار هذا المؤلف وهو الكاتب عبدالله كريم محمود من خلال البحث والمتابعة المتأنبة عن الحقائق فقدم خدمة للتاريخ الكردي بكشف النقاب عن تلك البطولات الفذة.. وفي سرد حقائق تلك الفترة ايضا سلط الأضواء على جوانب مهمة من حياة الشهيد غريب هلدني الأسطورة الأخرى من أساطير الاتحاد الوطني الكردستاني وملاحمه البطولية التى يقف التاريخ حائرا أمام ما قدمه هذا البطل ورفاقه..

لم أتصور من قبل بأن الطاقة البشرية بمقدورها ان تقدم كل هذه العجائب والفداء في سبيل إنجاز الواجب الوطني.. ولكن في متون هـذا الكتاب(ريـاح السمـوم والأنفال) يحصل المرء على عظمة الإنسان الكردي وكبريائه وتضحياته ودناءة أعدائه وجبروتهم على الشعب الأمن والنساء والأطفال، فهذا الكتاب شبيه بفيلم تاريخي حقيقي يكشف النقاب عن مقاومة شعب مظلوم لأشرس أنواع الشر وألد أعداء الإنسانية.. فمن لا يقرأ هذا الكتاب لا يصل الى الحقيقة التي أريد البوح بها.

لا يتقى الكتاب أدنى شك لإثبات الحقائق التي وردت في متنه وذلك من خلال الوثائق والأفلام والصور التي حصلت عليها قوات البيشمركة أثناء الانتفاضة الخالدة منها الكاسيتات التى سجلت أثناء اجتماعات قادة حزب البعث واعترافات على حسن المجيد باستخدامهم للأسلحة الكيمياوية وحملات الأنفال بالتاريخ والصوت والصورة.. حيث يتلمس القارئ من تلك التهديدات ما كان ينتظر الشعب الكردي من قبل جلاوزة وسفاحي العصر الحديث..

حصل الكاتب على العديد من صور الشهداء وأسماء العديد من الضحايا، حيث دونها كوثيقة تاريخية لا تقبل الشك والريبة.

اختتم هذا الجزء من كتابه بفصل عن الأنفال ومأساة الكرد باللغة الانجليزية كمصدر مهم لمتابعي وباحثى الأنفال ممن لا يحددون اللغتان الكردية والعربية.. خصص نصف كتابه هذا للوثائق والكتيبات الرسمية لرؤوس النظام وأسماء الشركات الأجنبية التي ساعدت النظام، فالوثائق تنطق وحدها كدليل دامغ على صحة ما قبل في متن الكتاب. هذا الكتاب جدير بالقراءة للباحث والقارئ، وهو تدوين جزء من تاريخ الكرد بشكل وثائقي، حيث يظهر من خلال ما جاء فيه بأن المعد عبدالله كريم محمود جمع من خلال البحث وتقصى الحقائق وبالتالي انتج شيئا مليئا بالحقائق والوثائق واغنى به المكتبات الكردية الفقيرة..

اضحك مع سلفادور دالي أصل هذا الحوار لقاء تلفزيوني أجراه الإعلامي الأمريكي مايك والاس مع سلفادور دالي (١١ أيار/مايس ١٩٠٤ – ٢٣ شباط/ يناير ١٩٨٩) جرى الحوار في التاسع عشر من نيسان (أبريل) ١٩٥٨، حول محاور عدة، معقدة وغامضة، كالموت والأحلام والعبقرية والسوريالية - يمكن مشاهدته على

حرف علّة

(لقطة مقربة لوجه دالى، بينما كان المذيع يقدمه لمشاهديه، فنرى الفنان الشهير يفتح عينيه على سعتهما مبحلقا في

الحوار طويل نوعاً ما، لكنه طريف بدءاً باللكنة الإسبانية التي يتكلم بها دالي الإنكليزية، لكن انكليزيته ممتازة، وانتهاء بأفكاره المثيرة للجدل حول قضايا عويصة في الفن والحياة وتصوره لنفسه، واللافت إن دالي، طيلة الحوار، لم يذكر اسم أى فنان أو شاعر أو كاتب عدا واحدا، جاء في المرتبة الثالثة، عندما سأله والاس عن أكثر فنان يعجبه إذ قال: أولا، دالي، ثم دالى، وبعدهما يأتى بيكاسو ولا أحد عبقري غير هؤلاء، ولم يذكر، مثلاً، فردريكو غارسيا لوركا أحد أقرب أصدقائه! ذكر تشارلي تشابلن من باب الغيرة!

سأله محاوره عن سبب وضع خوذة غطس على رأسه أثناء إلقائله إحدى المحاضرات أو قيادة سيارته محملة بالقرنابيط وقرون وحيد القرن فقال:

أقوم بهذه الحركات الغريبة لأنها تتوافق كثيرا مع الجوانب الأكثر تراجيدية وأهمية في حياتي"! وإذ يعبر المحار عن عدم فهمه لما قال، وهذا يتكرر كثيراً في خلال الحوار، يعلل دالى هذا بالقول:

الأمر يرتبط بمعتقداتي الفلسفية". والاس: أية فلسفة؟ أنا لا أفهم علاقة القرنابيط بالفلسفة؟ دالى: لكى تكون المحاضرة هائلة التأثير، على غرار ما يجري في السوربون، علىّ اكتشاف المنحني اللوغاريتمي للقرنابيط"! وإذ يضطرب محدثه لهذا التفسير ويبدو عليه الحرج

دالي: .. وإذا كان ثمة منحنى لوغاريتمى في قرون وحيد القرن كاكتشاف، فهذا هو رمز العفة، على أنها واحدة من أكثر الرموز القوية في العصر الحديث (!).

ثم "يوضح أكثر!": القضية عاجلة وأكثر مأساوية لأن العفة تمشل القوة الروحية، لأن العفيف في أي دين، كما تعرفون، نتيجة الاختلاط بين الناس ما يدفعهم لمارسة الحب، فليس هناك أكثر قوة روحية من هذا، أو أكثر الأفكار الروحية". وعندما سأله مقدم البرنامج عن خوذة الغوص وعلاقتها

بالمحاضرة رد دالي: إنه إيصاء بالعمَّق، فتقمص شخصية الغواص يعنى أنك

تبحر عميقاً. وهذا ما يشكل اختراقاً للجمهور. والاسس: طلبت مني، قبيل دخول الستوديو أن أسألك أسئلة

دالي: لأني أحب أن أكون مهرّجاً.. تشارلي تشابلن مهرّج رائع، بينما أنا رسام رائع، وسيغدو الأمر مثيراً للاهتمام لو جمعت الميزتين معا، ليبقى تشارلي تشابلن مجرد مهرج رائع، بينما دالى سيكون رساما رائعا ومهرجا رائعا في الوقت نفسه..

ليس بمقدور تشابلن أن يرسم مثل دالي(!). شم يضيف: التهريج وحب الظهور والتقنية، كلها دفعة واحدة،

فقط من أجل التعبير عن شخصية دالي. والاسس: إحدى أهم لوحاتك (النوم) ما هي الفائدة من هذه

دالى: هذا أمر مهم جدا، لأننى أعمل، دائماً، لحظة النوم ...

أفضّل أفكاري تنبثق من خلال أحلامي. لايمكن أن نستغرب من شخصية غريبة الأطوار تحولات فكرية وسياسيـة اتسمت بها مو اقفه، فدالي الشاب الثوري ألقي عليه القبض بتهمة إثارة الشغب وترويج أفكار ثورية لأنه دافع عن أحد أستاذته اليساريين في الأكاديمية ثم أبدى ولاءه للجنرال فرانكو، كما رسم هتلر في بضع لوحات، ليترك بعد وفاته ثروة ضخمة من الفن والمال والفضائح التي وصفها بقوله "تشكل

جزءا من التراث الشعبي".

#### ي رواية جون غريشام الجديدة: دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة تكرّم محامي اسود ينتقم من السلطة القضائية الامريكية الناقد المسرحي العراقي أحمد الماجد

في إطار اشتغالها على كل ما من شأنه التعريف بمنجز المسرح الإماراتي والعربي، التقى عبدالله بن محمد العويس رئيس دائرة الثقافة والإعلام في الشارقة، في مكتبه صباح أمس، أحمد الماجد، حيث تكرمه الدائرة بوصفه أحد المؤلفين لإصداراتها للنصف الأول من العام ،٢٠١٣ وحرصت الدائرة على تكريم مؤلفي إصداراتها من مبدعين ومثقفين وأكاديميين، والاحتفاء بهم، تعزيزا للشراكة بين المؤلف والناشر، وتكريسا لفعل ثقافي يرادبه رفد المكتبات بجديد الإصدارات والدراسات، وتجسير العلاقات الإبداعية والدفع بها معنوياً نصو إنتاجات إبداعية وفكرية، ودراسات تخدم المشهد الثقافي المحلي

أحمد الماجد سكرتير جمعية المسرحيين في الشارقة، وحاز على جائزة الشارقة للإبداع العربي- فرع المسرح عام ، ٢٠٠٠ اضافة الى العديد من الجوائز الاخرى التي تصل الي اكثر من سبع جوائر في التأليف المسرحي عربيا منها جائزة تيمور للإبداع العربي في مصر وجائزة التأليف المسرحي في الإمارات لللث دورات متتالية، وله مسرحيات عدة تم عرضها في أيام الشارقة المسرحية ومهرجان الإمارات لمسرح الطفل ومهرجان دبي لمسرح الشباب، اضافة الى عدد من العروض المسرحية الأخرى في العراق والخليج العربي، ويكتب في الدوريات المتخصصة في مجال النقد المسرحي، وهـو محكم في جوائز ومهرجانات مسرحية عدة .

وأشاد العويس بكتاب الماجد وأعرب عن تثمين صاحب السمو الشبيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة لكل المؤلفين المسرحيين، مواطنين وعرباً مقيمين على أرض الدولة، لدورهم الإيجابي في إثراء مكتبة النصوص المسرحية والدراسات النقدية، إضافة إلى الأبحاث التي يشاركون بها في الملتقيات الفكرية



#### SP ترجمة: عدوية الهلالي

برع دائما في انتقاد النظام القضائي الأمريكي ، وها هو جون غريشام مؤلف رواية (الشركة) التي حققت نجاحا كبيرا يعود من جديد في رواية مثيرة أخرى بطلها محامى يتم اتهامه بجريمة لم يرتكبها فيعيش مغامرات يجرب فيها كل شيء من اجل استعادة حريته ..

ويطلق على جون غريشام سيد الروايات المثيرة التي تنتقد غالبا السلطة القضائية منذ ان كان محاميا تحت التدريب وقد تصور بعض النقاد ان إبداعه قد ينضب بعد نجاح روايته (الشركة) اذا ظل يدور في نفس المدار لكنه اثبت لهم بروايته الجديدة وبعد عشرين عاما انه مازال يمتلك مفاتيح النجاح بيده وانه سيد الروايات المثيرة حقا ..

ويصنع غريشام في روايته حبكة معقدة تنتج من مزج أدلته الحقيقية ضد القضاء الامريكي مع سرد روائي حاذق في محاولة عسيرة لمحامي اسود يبلغ الأربعين من العمر جرى اتهامه بتهمة باطله استحق عنها عشر سنوات من السجن في قضية لها علاقة بالعقارات ..

يقضى المحامى المتهم مالكولم بانيستيه خمس سنوات من مدة الحكم مواصلا التفكير في كيفية الانتقام واستعادة حريته للاجابة على السؤال الشائك عن سبب القائله في السجن . . في ذلك الوقت تحصل زوجته على الطلاق منه وتتزوج مرة اخرى ثم تغادر المدينة ومعها ابنهما الصغير .. يشعر بانيستيه ان حياته قد تحطمت

طريق منح الشرطة الفيدرالية اسم الرجل الندي قتل القاضي الفيدرالي في فرجينيا رايموند فاوست ، والذي وجد مقتولا مع عشيقته بالقرب من خزنته الفارغة .. كانت الشرطة الفيدرالية قد عجزت عن ايجاد دليل يقودها الى قاتل القاضى لذا استغل المحامى السجين المادة ٣٥ من

القانون الامريكي ليضرج من السجن

وتنص المادة على منح الحرية للسجين اذا

فيجد حلا شرعيا للخروج من السجن عن

ساعد الشرطة في القبض على مجرم .. ويعطى بانيستيه الشرطة اسم مهرب المخدرات الأسود كوين بوكر الذي يقود عصابة شريرة تضم أفرادا من عائلته ..وكان المحامي البارع قد عاشر بوكر في

الحصول على اعترافات منه بعد مواجهة شفوية ونفسية عنيفة ومدهشة وبعد ليلة كاملة من الاسئلة والضغوط يعترف بوكر في نهايتها بقتل القاضي في الوقت الذي لم تكن الشرطة تملك فيه اي دليل مادي ضده عدا اشتباه المحامي بانيستيه به .. بهذه الطريقة ، يتمكن بانيستيه من الخروج

السجـن قبل ان يفر منه لذا تمكن من اعطاء

الشرطة الفيدرالية أدلة تكفى لإلقاء القبض

على المشتبه به ..ويعتبر فصل استجواب

المتهم مذهلا وفيه تتمكن الشرطة من

من سجن فروستبورغ في ماريلاند ، لكنه سيخاطر بعدها بكونه هدفا مطلوبا من عائلة بوكر ..لهذا السبب تسمح الشرطة الفيدرالية لمرشدها بالا يغير هويته فقط بل ملامح وجهه ايضا بفضل الجراحة .. يختار المحامى اسم (ماكس بالدوين ) في إشارة للكاتب الامريكي الاسود جيمس بالدوين.. بعد الجزء الاول من الرواية ، تتضح ملامح انتقام البطل عبر لمسات بسيطة فمالكولم النذي صار يحمل اسم ماكس ينتهي بوضع يده على الكنز الذي كان القاضي المقتول قد أخفاه في خزنته ، كما انه يواصل التلاعب بالشرطة الغيدرالية حتى ينجح فى مهمته.. ويصف الكاتب غريشام بطله بانه رجل ذو

دم بارد لكنه إنساني جدا في ذات الوقت لدرجة انه يشبهه بروبن هود في غابات متحضرة ماعدا ان هذا المحامى - والسجين السابق – لم يكن مثاليا بل لاعبا بامتياز فقد عرف كيف يناور الجميع ويبتز الشرطة و القضاء لتحقيق هدفه ...

تحمل رواية غريشام الجديدة عنوان ( المبتر) وصدرت في نيسان الفائت عن منشورات روبير الفرنسية ..

## ين مفترق الطرق



وسط أجواء الفوضي و العنف يواجه المشهد المصري يوم 30 حزيران- الذكري السنوية الاولى على تولي عضو جماعة الاخوان محمد مرسي رئاسة مصر- احتمالين لا ثالث لهما، إما ان يستعيد وحدته وحريته و حضارته و ثورته التي أبهرت العالم 18 يوما.. او يبقى خانعا في مرتبة مواطن من الدرجة الثانية في دولة خلافة الإخوان.. كلما اقترب هذا التاريخ ، ازدادت مظاهر حدة الإنقسام بصورة لم تعهدها مصر عبر تاريخها المعاصر.. فقد حوّلت الجماعة الشارع المصري الى معسكر "المؤمنين"و هي الصفة التي تزعم انها تميزكل المنتمين الى عضويتها.. ومعسكر "الكفار" الذي يضم باقي عناصر المجتمع المصري، مثل تيارات المعارضة ،شباب الثورة، و كل القوى المدنية سواء سياسية او ثقافية او قضائية..بالإضافة الى كل الاصوات التي تطالب بإستعادة الثورة التي لم ترفع ضمن اهدافها و مطالبها أية شعارات دينية.



### و لينا مظلوم ×

التوقعات و التحليلات حول ٣٠ حزيران لا تنتهى.. التسريبات الإعلامية لا تنقطع.. على صعيد الملف الأمني.. وزارة الداخلية، التي لم تتعاف تماما من الوهن الذي اصباب مفاصلها بعد الثورة، داخلها تيار لا يُستهان به يرفض تكرار تحمُّل اخطَّاء انظمة دفعت به الى نار المواجهة مع جماهير غاضبة.. بل ان مجموعة تضم عدة ألاف من ضباط الشرطة اعلنت عزمها الانضمام الى مظاهرات ٣٠ حزيران المطالبة باسقاط نظام حكم الإخوان.. بينما تبدو المؤسسة العسكرية الأوفر نصيبا من التكهنات و التسريبات الصحفية التى تتفاوت درجة مصداقيتها، لأن الجيش التزم الحياد بكل صرامة رافضا كل محاولات "الغزل الإضواني رغم فداحة الثمن الذي يدفعه نتيجة هذا الموقف.. فقد اعلنت قيادات الجيش العسكرية انها لن تتدخل للتصدي لأي مظاهرات يوم ٣٠ حزيران و لن تتورط في حماية مقرات و قيادات الجماعة .. و قد أبطل الجيش محاولة مرسى الإحتماء به مع تسريب أخبار من الرئاسة عن مشاركته في هذا اليوم في الاحتفال بعيد الدفاع الجوي ..ردت المؤسسة العسكرية بتصريح عن إلغاء الاحتفال هذا العام كي لا تمنح مرسي فرصة الإدعاء امام الرأي العام ان الجيش يدعمه.. كما لم تكن هذه المؤسسة بعيدة عن تسريبات اعلامية حول اجتماع سري داخل قصر الاتحادية الرئاسي بحضور قيادات اجهزة المخابرات لبحث سبل تدبير وسائل هروب مرسى و ٥٠ من قيادات الجماعة بعد تردد معلومات موّثقة عن لجوء هذه القيادات الى تهريب افراد اسرهم الى اماكن مختلفة.. الرسالة الأقوى من الجيش صدرت ردا على ما تردد حول تسلل قوات مسلحة من حركة حماس لدعم الإخوان في هذا اليوم كما حدث في الثورة منذ عامين.. فقام الجيش بارسال تحذير الى الرئاسة ان القتل سيكون مصير

هذه القوات او أية ميليشيا مسلحة... كما ارسل الجيش نفس التحذير الى وفد حماس خلال زيارته مؤخرا الى القاهرة بعد رفض الطرف الأول محاولات هذا الوفد عقد لقاء معه .. لعل تصريح قائد الجيش الثالث يُلخص بابسط العبارات الموقف العام ..

إذ اكد( حين اراد الشعب استقاط رئيس الدولة فعل ذلك اعتمادا على رغبته و قوة تلاحمه..و عليه فعل ذلك اذا اراد .. لكن مواطن مصري).

المنظمات إلى إنشاء صفحة فايسبوك بيئية

وصفتها بـ«الصفحة الرسمية». وعلى رغم

جهود الموظفين لإضافة أخبار يومية إلى

الصفحة، لم يتجاوز أعضاؤها المئة خلال

ستة أشهر، ومعظم الأيام لا يتحاوز عدد

زوارها واحداً. لم يكن المقصود إطلاقاً

ترداد فجوة الإنقسام في الإعلام المرئي

الجيش لن تنطلق منه رصاصة الى صدر اي

اعلانات بعد انصراف المشاهدين عنه.. إعلام و المقروء بين ثلاثة اتجاهات.. الإعلام القنوات الفضائية الإسلامية تحولت الى الحكومي او الإخواني، تبني سياسة التجاهل التام لصوت و انشطة المعارضة مكتفيا بتمجيد مرسى و جماعته.. و هو ما افقده أية قيمة مهنية و اصبح عبئاً اقتصادياً يُضاف الى ازمات الحكومة فلا يجد أية

التى تقدمها القنوات الفضائية المستقلة التى نجحت في تحقيق نسبة المشاهدة الأعلى في مصر او بين المهتمين من البلاد العربية بمتابعة حقيقة ما يجري في مصر.

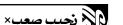
الجماعة في مصر حتما بدأت تفقد اعصابها و عقلها.. رغم المكابرة و التعالى.. بدأ قادتها البحث عن "محاليل تغذية" كي تصب بعض الحياة الى عروقها.. لجأت الى العنف المفضوح تجاه حملة "تمرد" التي فاجأت الجماعة و الشارع بقوة و سرعة انطلاقها.. و اصبح الحرق و الإعتداء المسلح و الإرهاب و الإعتقال و التهديد بإراقة انهار الدماء ، سياسة الجماعة اليومية ضد كل صوت معارض.. وهو علاج قد يتحول الى محلول سام" يقتل صاحبه بدلا من منحه القوة. اما أخر "المحاليل" او الفضائح التي لجأ اليها الإخوان في مظاهر استعراض عضلات قوتهاو حشودها.. تلك الإحتفالية "المهزلة" لدعم المعارضة السورية و التي اقامتها الجماعات الأسلامية بحضور مرسي في إستاد القاهرة الرياضي و تحولت الي مظّاهر دعم من الجماعة للوظفها المخلص داخل الرئاسة و محاولة يائسة لإرهاب الشعب قبل ٣٠ حزيران.. تاريخ هذه الاحتفالية- و هنا مربط الفرس- هو ليلة إعلان اميركا نواياها حول اقامة منطقة حظر جوي على مناطق في سوريا، و الغاء حظر امداد القوات المعارضة بالأسلحة، و التلويح بالتدخل العسكري.. إذ تُدرك الجماعة بحكم زيارات قادتها المتكررة الى اميركا مدى الإنقسام حولها بين دوائر صُنع القرار.. بدليل سعي مسؤولي وزارة الخارجية الأميركية و مسؤولي دول الإتحاد الأوروبي الى مقابلة قيادات المعارضة و حركة "تمرد" عند زياراتهم لمصر.. لذا لجأت الجماعة الى أخر مراحل الغزل الرخيص و تقبيل الأيدي و الأقدام الاميركية بهدف استعادة بعض الدعم الأميركي الذي قد يُعينها على اجتياز

بوق يكبل البذاءة و الشتائم تجاه المعارضة اصعب ايام مصر.. ٣٠ حزيران. و الإعلام المستقل.. و بسبب افتقار هذه الجماعات لموهبة الإبداع و الابتكار.. لجأت قنواتها الى التقليد الفج و القبيح للبرامج

■ كاتبة عراقية مقيمة في القاهرة

## ليست الاستدامة فورات يتبعها خمود

حول البيئة العربية. فعرضنا البوابة الإلكترونية التي أطلقتها مجلة «السئة



كلما اعتقدنا أن مجتمعاتنا العربية تجاوزت عقدة «الأول» و«الأطول» و «الأكبر»، نجد أننا على خطأ. يبدو أن لثقافة الأحجام الوهمية أتباعاً، على حساب المضمون والعمل الجاد. فكأن المطلوب لدى هؤلاء أن يحمل أي نشاط صفة الأول ليكون مهما، وأي مبنى صفة الأطول كي يعتبر إنجازاً، وأن تكون أية مدينة يتم بناؤها في الفيافي هي الأِكبر لتستحق التقدير. وكأنه ليس مهما أن يستمر مؤتمر ما الى ما بعد دورته الأولى، أو أن يكون المبنى جميلا ومريحا لساكنيه وكفوءا في استخدام الطاقة والمياه، أو أن تكون المدينة الجديدة المزروعة في القفار متوافقة مع محيطها الطبيعي ومحافظة على التوازن في استخدام الموارد. فكأننا اعتدنا نمط الوجبات السريعة الى حد تكراره في التنمية، التي تكاد تتحول الى فورات يتبعها خمود، لافتقارها الى التخطيط البعيد الأجل ضمن معايير أثناء محاضرة في عاصمة عربية، سأل

أحد الحاضرين عن المراجع المتوافرة باللغة العربية على شبكة الإنترنت

والتنمية» مؤخراً، ووضعت عليها كامل مواضيع المجلة خلال ١٨ عاما، إضافة الى التقارير التي أصيدرها المنتدى العربي للبيئة والتنمية، والتي يمكن البحث بسهولة في محتوياتها في أكثر من مئة ألف صفحة مع إضافات يومية وروابط الى مواقع أخرى. وقد حلت هذه البوابة المخصصة للأخبار والأبحاث مكان الموقع الإلكتروني السابق لمجلة «البيئة والتنمية»، الذي بدأ عند إنشائها عام ١٩٩٦ و استمر منذ ذلك الوقت. تدخّل مشارك آخر محتجاً بأن هناك موقعاً بيئياً عربيا مرجعيا سبق «البيئة والتنمية»، إذ «ظهر قبل بوابتها الجديدة بثلاثة أشهر». وتبين أن الموقع المذكور يحتوى على أخيار الهيئة التي أنشأته ومحموعة من المواضيع البيئية العامة، ولم تكن هناك حاجة لإعطائه صفة «الأول» لتبرير وجوده. فكل إضافة تساهم في توفير

أكانت الأولى أو الثانية أو العاشرة. المهم أن تتضمن بيانات موثوقة وأن تستمر. ما أن أعلنت مجلة «البيئة والتنمية» عن خطة لتوسيع حضورها في شبكات

التنافس مع أحد حين أطلقت مجلة «البيئة والتنمية» صفحتها على الفايسبوك في أذار (مارس) ۲۰۱۳، بعد تحضيرات استمرت شهوراً، ليصل أعضاؤها الى مئة ألف خلال ١٤ أسبوعاً فقط، وعدد مستخدميها يومياً الى ما فوق ١٢ ألفاً. ومن صفات «المجتمع الإلكتروني» أن أرقامه، وليس معلوماته فقط، مكشوفة للجميع، ولا يمكن التلاعب بها. الحديث عن صفحة الفايسبوك «الرسمية» يذكرنا بتقرير صدر منذ سنتين، بمشاركة مجموعة من المنظمات الإقليمية والدولية، كان المقصود أن يسبق تقرير المنتدى العربى للبيئة والتنمية عن وضع البيئة العربية بعنوان «تحديات المستقبل»، الذي صدر عام ٢٠٠٨. وبسبب التأخير المعلومات البيئية مطلوبة ومرغوبة، سنتين، لم يتمكن معدو التقرير العربي . الدولي من إعطائه صفة «الأول» في

المطلق، فابتدعوا له وصيف «التقرير الرسمي والشرعي الأول»، وفق ما ورد التواصل الاجتماعي، حتى سارعت إحدى



من التقرير فورد فيها أنه «لا يعبر عن آراء المنظمات التي أصدرته والحكومات والمؤلفين الذين أعدوه». تصوروا تقريراً رسميا وشرعيا لا يعبر عن رأي أحد، وكأن ما يشفع به هو فقط أنه حمل صفة

وللحديث عن الرسمي والشرعي شجون. فقد قرر أحد الموظفين استبعاد تقديم التقرير الأخير للمنتدى العربي للبيئة والتنمية عن مؤتمر نظمته الهيئة الحكومية التي يعمل لديها، بحجة أن المنتدى منظمة غير حكومية . مع أن الهيئات الحكومية تتمتع بصفة عضو مراقب في مجلسه، وبينها بعض من بلد هذا الموظف. خلال الفترة نفسها، كان المنتدى يقدم تقريره الى المجلس الوزاري البيئي العالمي في نيروبي، وكان وزيرا البيئة الإماراتي والفلسطيني المتحدثين الرسميين خلال جلسات قدم فيها المنتدى تقاريره في قمة ريو +٢٠ والقمة العالمية لتغير المناخ والمجلس الحاكم لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة. وبعد ذلك، كان الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز، الرئيس الفخري للمجلس العربى للمياه، يدعو مؤتمره العام في القاهرة الي «درس توصيات تقرير المنتدى العربي للبيئة والتنمية، لوضع الخطط المائية والأبحاث وتنفيذ ما يخص المياه لخفض

البصمة البيئية للدول العربية». وعقب تقديم تقرير المنتدى الشهر الماضى عن البصمة البيئية في الكويت، بدعوة من الهيئة العامة لحماية البيئة، تم الإعلان رسميا عن مبادرة وطنية لاستقصاء أسباب ارتفاع البصمة البيئية في الكويت وسبل خفضها، بعدما كانت الإمارات أطلقت مبادرة مماثلة.

من حسن الحظ أن ثقافة الأحجام الوهمية ليست وحدها في الساحة العربية. فهناك في المقابل مبادرات جدية تقوم على تحقيق نتائج تقاس بالتغيير الفعلى نحو الأفضل، في عمل مستمر وفق خطة بعيدة

■ الأمين العام للمنتدى العربي للبيئة والتنمية والمقال ينشر بالتزامن مع مجلة 'البيئة والتنمية" عدد حزيران/

## ماذا لو كان " ماكورميك " عراقياً ؟

بالمتفحرات اكثر من الامريكان! اما الحكومة العراقية، فيبدو ان عذرها اقبح من ذنبها فقد اعلنت قبل ايام انها حققت في القضية منذ سنوات وقامت بمحاسبة المتورطين فيها وفاتها انها حاست مذنيا واحدا وتغاضت عن شركائه من حيتان الفساد ممن جنوا أرباحا طائلة، ثمنا لمتاجرتهم بدماء الأبرياء، فضلا عن انها - اى الحكومة - لم تبادر الى تلافى الاثار الناجمة عن استمرار العمل بتلك الاجهزة وتسببها في مقتل الكثيرين منذ بدء استخدامها ولحد هذه اللحظة.

النتيجة واصبرعلى ان العراقيين يفهمون

وهذا يقودنا للحديث عن طريقة التعاطى مع ملفات الفساد التي تثار بين الحين والأخر ، اذ يتم تشكيل لجان تحقيقية دون ان يكشف عن النتائج التي توصلت اليها، ليتحمل وزر القضية فيما بعد كبش فداء قد يكون بريئا او متورطا هو الأخر. ويفلت المتورطون الحقيقيون من قيضة العدالة . ففضيحة الفساد في وزارة التجارة ايام السوداني تحمّل مسؤوليتها مدير المكتب الاعلامي في الوزارة وتمت إقالة وزير الكهرباء على خلفية قضية عقود الكهرباء الوهمية وفي صفقة الاسلحة الروسية أقيل الناطق باسم الحكومة من منصبه ، اما قضية اجهزة الكشف عن المتفجرات فقد حكم على مدير وحدة مكافحة المتفجرات بالسجن لمدة اربع سنوات!

لكن بريطانيا كان لها موقف مغاير في التعامل مع فضيحة اجهزة الكشف عن المتفجرات التي تورط فيها احد مواطنيها، فاصدرت حكمها بحقه لأنه أساء لسمعتها، فهل ستقف حكومتنا مكتوفة الأيدي بحق من اساء لسمعتها، واذا اراد ذوو المواطنين الذين قتلوا باعمال عنف منذ عام ۲۰۰۸ رفع دعاوی قضائیة لتعویضهم عن الضرر الذي لحق بهم، فهل يقاضون الحكومة ام وزير الداخلية ام السيد الجابري ام رجل الاعمال البريطاني ؟

انا اعتقد ان ماكورميك نال جزاءه العادل عن بيع العراق اجهزة فاسدة لكشف المتفجرات، وتحمّل مسؤوليته الجرمية، كتاجر صدر مواد مغشوشة الى بلد ما، ولكن تخيلوا معى فقط لو انه كان عراقيا، فهل سيحكم عليه بالسجن مدة عشر سنوات، ام سيجد الطريق سالكا أمامه للهرب الى احدى الدول التي يختارها وقد سبقته اليها ارصدته السّمينة. واستنادا الى معطيات الواقع وتجارب الماضي القريب، فسوف اطرح عليكم هذا السؤال واترك لكم مهمة الاجابة عنه: ترى اين سيكون ماكورميك العراقي الأن؟

تذكر السادة المسؤولون فجأة قضية أجهزة الكشف عن المتفجرات، وراحوا يدلون بدلوهم في توضيح موقفهم منها لتبرئة ساحتهم ودفع الشبهات عنهم . وهذا ليس متأتياً من شعورهم بالذنب. ولكن كرد فعل على الضجة الإعلامية التى اثارها الحكم الذي اصدرته احدى المحاكم البريطانية بسجن رجل الاعمال الانكليزي جيمس ماكورميك مدة عشر سنوات بتهمة بيع

اجهزة كشف متفجرات فاسدة للعراق.

لايمكن النظر الى فضيحة اجهزة كشف المتفجرات باعتبارها نوعا من انواع الاحتيال، لما ترتب عليها من نتائج كارثية ، اذ راح ضحيتها الاف الابرياء، واهدرت بسببها عدة مليارات. بيد ان الكثير من الدلائل اشارت الى تورط اطراف عدة في ملف اجهزة الكشف عن المتفجرات سواء كانوا سماسرة او تجاراً، او مسؤولين حكوميين ، في السفارة العراقية في لندن ووزارة الداخلية، بل اصر البعض منهم وعلى راسهم السيد الجابري - عن عمد او جهالة - على المضى قدما في تلك الصفقة الخاسرة رغم التحذيرات التى اطلقها الخبراء الانكليز والاميركان.

فقد اوصى رئيس فريق المستشارين لشؤون القوى الساندة المساعد لتدريب الشرطة العراقية العقيد البريطاني باول ج. اولدفيلد في تقرير بعث به الى وزارة الداخلية بضرورة اتخاذ اجراءات مشددة للتوقف عن استخدام اجهزة الكشف عن المتفجرات من قبل القوات الأمنية، لكونها فاشلة، الا ان كلماته لم تجد من يصغى اليها . فيما اجرى احد المختبرات الأمريكية المتخصصة حينها اختبارا اكد على اثره فشل اجهزة كشيف المتفجرات، الا ان فيلسوف المتفجرات السيد الجابري قلل من اهمية تلك

## نجا بعد سقوطه من الطابق الخامس عشر

قبل أن يستقر على سطح مبنى مجاور.

نجارجل بريطاني من الموت بأعجوبة بعد سقوطه من الطابق الخامس عشر لمبنى سكنى بوسط مدينة أوكلاند، حسبما ذكرت تقارير إخبارية. وسقط توم ستيلويال ٢٠ عاما من مدينة برايتون، بعد محاولته الوصول إلى شقته المغلقة عن طريق التسلق من شرفة أحد جيرانه في وقت مبكر من الصباح

وهوى نصو ١٣ طابقا،

وقالت بيث جودوين، شريكته في الشقـة لموقـع "فيرفاكسـ إن زد نيوز"، إن ستيلويل عانى من كسور في ظهره ورقبته فضلا عن إصابات داخلية وكسر في الرسغ وجروح ولكن من المتوقع أن يتحسن خلال أسبوع. ونقلت جريدة "نيوزيلندا هيرالد" عن الدكتور توني سميث، المدير الطبي لمستشفى سانت جون، قوله إن

توجت ملكة جمال كونيكتيكت

إيرين برايدي على عرش الجمال

وفازت بلقب ملكة جمال الولايات

المتحدة" للعام ٢٠١٣. وأقيم حفل

انتضاب "ملكة جمال الولايات

المتحدة" في لاس فيغاس، ففازت

برايدى باللقب، في حين

الارتفاع أمر غير عادى للغاية. وقال سميث "مـن مثل هذا الارتفاع يمكن أن تصاب في كل مكان وبأي شيء". وكان الشاب البريطاني مخمورا وقت سقوطه، واستبعد سميث أن تكون الكحول، التي تساعد على استرخاء الجسم، قد قللت من فرص إصابة ستيلويل بجروح

نجاة الرجل بعد سقوطه من مثل هذا



Rim Art say sign markered Art say

مارغريت ماكورد وصيفة أولى، و"ملكة جمال إيلينوي" ستايسي جوريس وصيفة ثانية. وقدم الحفل الذي أقيم في كازينو "بلانيت هوليوود" في لاسل فيغاس كل من نيك جوناس وجوليانا رانكيك.

حلت "ملكة جمال ألصاباما" مارى

العمر، وهي حائرة على إجازة في الاقتصاد من جامعة كونيكتيكت، وهي تعمل محاسية في شركة Prudential Retirement فى هارتفورد. وكانت برايدي واحدة من ١٥ ملكة جمال أميركية

يشار إلى ان برايدي في الـ٢٥ من

وصلن إلى الحفل النهائي من بين ٥ متبارية، بعد إجراء مقابلات معهن ومنافسات بينهن خلال الأسبوع الندى سبق الحفل المتلفز. وستشارك برايدي في حفل انتخاب ملكة جمال الكون في وقت لاحق من

خيال قارئ

■ هاشم العقابي

سلاما ياعراق

إضافة لما قاله جدنا المتنبى عن نكد الدنيا حين ترغمك على صداقية عدو، فياني أرى نكدا اشد حين تخاطب أنسانا يدعى انه فهم ما تريد لكنه في الحقيقة لم يفهمك. كم من مرة سمعنا احدهم يخاطب صاحبه متوجعا حتى يكاد أن يبكى: الخاطر الله بسس افتهمني شكلك. و أخر يقسم على صاحبه: عليك العباس أبو فاضل افهمني. ناهيكم عن قصة المثل البغدادي الشهير وقصة ذلك الذي ظل يدور بالشوارع ويصيح: شيفهّم حجى أحمد أغاً. الحال لا تقل، من حيث النكد و الهم، عندما يقع الكاتب بقارئ لا يفهم المكتوب. فكم من قارئ يشلع قلب الكاتب لأنه لا يفهم ما يقرأ.

كنت حين اقرأ ردود بعض القراء التي تكشف عن انهم أساءوا فهم مـا أقصد، أقول انها حالة ستزول حتما مع مرور الأيام التي ربما ستوضح لهم الخيط الأبيض من الأسود فيما بعد. لكني، وبعد ثلاث سنوات تقريبا من كتابتي اليومية ومتابعة ردود القراء على المواقع الإلكترونية وما يصلني منها عن طريق الإيميل وصندوق الرسائل الخاصة في فيسبوك، أيقنت بان هناك ظاهرة سلبية عامة تخص معنى "القراءة" وان الناس بحاجة لمعرفة كيف تقرأ.

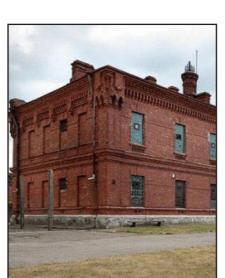
ردا على عمودي يوم امس الذي تناولت فيه نتائج اجتماع مجلس محافظة بغداد الجديد، كتب قارئ: "هل سيبقى هذا المديح والتبجيل لمحافظ بغداد من التيار الصدري الجديد يا هاشم العقابي، بعيد ان يقوم في القريب العاجل بحملة "صدرية شرعية" على البارات وحانات الخمور والعرك في بغداد؟ أم وقتها سيصبح متطرفا وأسوأ محافظ في العالم !!!"

شككني هذا القارئ حتى بنفسى، فعدت لأقرأ ما كتبت وانا أتساءل: هل، حقا، مررت على اسم محافظ بغداد الجديد؟ وهل، فعلا، امتدحت اسم محددا؟ لم اجد أي اثر للمدح أو لأسم المحافظ بعمودي، فمن أين أتى هذا القارئ بهذا الخيال "العظيم"؟ جاء به نقص معرفته بطريقة القراء الصحيحة للمادة.

لو عرف هذا القارئ الطيب، قواعد فن القراءة لفهم بسهولة انى لم امتدح المحافظ، بل امتدحت وبجلت الخطوة الديمقراطية الصحيحة التي صفعت دعاة الحرب الطائفية على وجوههم ولقنت الحالمين بعودة الدكتاتورية درسا بليغا. وللحديث صلة.

## سجن يتحول لفندق يمنح نزلاءه تجربة العيش كمساجين

معاملة المساجين داخل الفندق قبل أن يتمكن من الحصول على جولة بداخله وزيارة المتحف الموجود به مع إمكانية حجز ليلة في إحدى الزنازين القديمة، وفقا لما ذكر موقع odditycentral. كان الفندق في الأساس سجنا قديما استخدمه النازيون والسوفيت في القرن العشرين وشهد مقتل المئات من المساجين بداخله ضربا بالرصاص في الرأس. ولضمان عدم تجربة مرعبة يمنحها فندق في وجود شكاوى من السياح يطلب الفندق من الزوار دولة "لاتيفيا" كان في الأصل سجناً التوقيع على اتفاق يؤكدون فيه أنهم على استعداد ليتم التعامل معهم كمساجين حقيقيين على يد طاقم عسكريـا شهـد العديـد مـن المذابـح الدمويـة. وفندق العمل بالفندق. وتضمن التجربة النوم على ألواح والتي قد ينتج عن عدم الالترام بها العقاب البدني وتنظيف السجن. الفندق أن يقوم السياح بالتوقيع على اتفاق ينص





#### ّكاروستا" يقع في مدينة "لايباجا" بدولة "لاتيفيا خشبية ووسادة قديمة والحصول على طعام السجن بعد من أبرز معالم الجذب السياحي بها وهو عبارة عن سجن قديم تحول إلى فندق يمكن للسياح والتعرض لإهانات الحرس واتباع تعليماتهم حرفيا الحصول على معاملة السجناء بـه. وتشترط إدارة

## استرالية تتكلم بلكنة فرنسية بعد تعرضها لحادث

بدأت امرأة استرالية تتكلم منذ ٨ سنوات بلكنة فرنسية بعد أصابتها بصدمة على الرأس وهذه ظاهرة نادرة يسميها الأطباء "متلازمة اللكنة الأجنبية وتؤثر الى حد كبير في حياتها اليومية على ما قالت على التلفزيون الاسترالي الرسمي، وقد تعرضت ليان رو التى ولدت وترعرعت فى جزيرة تزمانيا (جنوب) لجروح بليغة من جراء حادث سير قبل ٨ سنوات واصيبت بكسر في فكها وبعد تعافيها بدأت

الجوزاء

مهنيا: يمكنك الاستفادة

من خبرة الأخريان، وهذا

سيكون مفيداً في كل المجالات

عاطفياً: دفاتر الماضي مليئة

بالمغامرات، وهـذا يقلق

الشريك كثيراً، فتقع بعض

الخلافات التي تبعدك عنه

مهنداً: العدائدة تولّد

خلافات غير مبرّرة، لذلك من

المستحسن أن تعيد النظر في

بعض القرارات قبل فوات

الأوان عاطفياً: كبرياؤك

وغرورك يبعدان الشريك

فهو نصفك الأخر .

خلال الفترة المقبلة.

العذراء

فيه السائح على أنه موافق على الحصول على



مصادر الطاقة الأحفورية "الفحم

أنه ينبغى أن تبقى مصادر الطاقة

الأحفورية في الطبقات الجوفية

من الأرض وألا تستخدم". وبينت

الدراسة اكتشاف احتياطات جديدة

واستغلالها في أستراليا وغيرها

من البلدان. وتصدر احتياطات

أستراليا من الفحم وحدها ٥١

مليار طن من انبعاثات ثاني أكسيد

الكربون، أي ٨،٣٪ تقريبا من

إجمالي الانبعاثات اللازمة لكي

ترتفع الحرارة بمعدل درجتين

مئويتين. واعتبر ويل ستيفن

أحد القيمين على هذه الدراسة

أنه لا بد من اتضاد تدابير عاجلة،

لأن مخاطر التغير المناخي التي

اكتشفها العلماء منذ زمن بعيد

بدأت تتجلى.

والغاز" تهدد المجتمع

ينبغى أنتبقى أغلبية مصادر الطاقة

الأحفورية في الطبقات الجوفية

من الأرض لأن حرقها يـؤدي إلى

تغييرات "من شأنها أن تهدد أسس

مجتمعنا"، على ما جاء في تقرير

جديـد أصدرتـه وكالـة حكوميـة

في أستراليـا التـي تعـد مـن كبـار

مصدرى الفحم والغاز. وبحسب

اللحنة المعنية بالمناخ، يعتبر حرق

مصادر الطاقة الأحفورية، مثل

الفحيم، العاميل الأساسي المسؤول

عن التغير المناخي. وجاء في هذا

التقرير المعنون "العقد المصيري'

أن "حرق جميع احتياطات الطاقة

الأحفورية سيؤدي إلى تغييرات

مناخية لا مثيل لها من شأنها أن

تهدد أسس مجتمعنا الصالى".

وأضافت الدراسة "من الواضح

تتكلم بلكنة فرنسية. وقالت على التلفزيون "هذا الأمر يغضبني لأنني أسترالية ولست فرنسية علما أنه ليست لدي مشكلة مع الفرنسيين ". وأوضحت ان هذا الوضع سبب لها عقدة وقلقا وعزلة قائلة افضل الليل بسبب الهدوء وقلة الناس ". وشرح طبيب العائلة روبرت نيوتن ان ليان رو هي المريضة الثانية المعروفة في استراليا التي لديها متلازمة اللكنة الأجنبية وقال الطبيب الذي كان يعرفها قبل

ب٥ مليون دولار

يبدو أن العديد من النجوم بدأوا في التخلي عن عقاراتهم الفاخرة،

فبعد عرض "بروس ويلس" أحد منازله للبيع، قرر النجم "توم

هانكس" وزوجته الممثلة "ريتا ويلسون" عرضن أحد منازلهم

الفاخـرة بمدينة "لوس أنجلوس" للبيع مقابل ٥,٢٢٥ مليون دولار

(١٩,٦ مليون ريال سعودي). المنزل المعروض للبيع يتكون من

٤ غـرف نوم وتصل مساحته ٦٢٨٩ قدماً مربعاً ومحاطاً بأسوار

للحفاظ على خصوصية سكانه كما يوجد سياج من الأشجار لإبعاد

المصورين فضلاعن ممرات رائعة وأسقف مزينة

بالجداريات الرائعة، كان "هانكس" قد اشترى

المنزل عام ١٩٨٨ حيث تمتع بالإقامة فيه مع

زوجته خاصة أنه يطل على المحيط الهادئ

ويحتوي على ٤ غرف نوم بمساحات كبيرة بها تحتوى كل منها على مدفأة وشرفة

كبيرة تطل على المحيط مباشرة. ولن

يحتاج "هانكس" إلى شراء منزل

جديد خاصة أنه يملك عدة منازل

مكنه السكن فيها من ضمنها قصر

فاخر على الشاطئ بـ"ماليبـو"

مساحة ١٤,٥ ألف قدم مربع.

توم هانكس يعرض منزله للبيع

الحادث "كانت تتلكم بلكنة استرالية عادية" قبل الصادث مضيفًا "درست الفرنسية في المدرسة لكنها لم تـزر فرنسا يوما وليس لديهـا أصدقاء فرنسيون". يذكر ان متلازمة اللكنة الاجنبية اكتشفت سنة ١٩٠٧ وشخصت عشرات المرات فقط منذ ذلك الوقت وهي تعزى بحسب الأطباء الى إصابة في القسم المخصص للغة في الدماغ.

## حظك هذا اليوم

## الاسد

مهنياً: أنصبح لك عدم الانفعال مهنياً: يوم إيجابي لأنَّه خال من وتمالك النفس اذا اردت الظروف الضاغطة، وبالتالي النحاح في عملك، هنالك تسبود يومك أحبواء لطبقة بعض الضغوط وهذا شيء ومشبجّعة عاطفياً: لا تحاول

مهنيا: ابتعد عن الأخطار، وعن

المواجهات والحوارات العميقة وكن

متحفظا ومتأنيا، حذار التجمعات

الخطيرة والكلام الجارح والتورط

في أي قضية عاطفيا: تكثر نشاطاتك

العاطفية خلال هذا اليوم وتجرب

أمورا جديدة على أمل أن تحقق من

#### أكيد عاطفياً: خُذ احتياطاتك التضييق على الشريك ولا سيما من تفجّر وضع عائلي، ولا أنه يعاني ضغوطاً عاطفية قوية تحاول إثارة غيرة الشريك أو صحياً: تسير الأمور على نحو عنك، كن أكثر تواضعاً معه جيّد جدًا، تمارس رياضتك .

مهنيا: القمر في برجك يسلط مهنيا: تكون سبّاقا في عملك، وتقدّم الضوء عليك أو يزيد من قدراتك أفضل ما لديك من طاقات ومواهب، فتشعر بالفخر والاعتزاز، وقد وتتحمّس لبدء مشروع جديد عاطفيا: يتلقى بعض مواليد الميزان مكافأة تعيش لحظات جميلة جدا تستعيد أو جائزة ويبحثون شراء منزل خلالها ثقة الأحباء بك، وتتحرّر من أو عقار أو بعض الممتلكات، إلا العقد والتحفظات صحيا: حاول ان مواجهة ما قد تجعلهم يشعرون مقاومة الإغراءات التي تبعدك عن

#### العقرب العقرب ۲۶تشرین ۱ - ۲۲ تشرین ۲

مهنيا: تحاش التصريح بأفكارك، حاول التكتم و العمل بصمت وتحفظ، فكر جيدا قبل أي تصرف، وابتعد عن الأعمال الانتقامية أو عن الأحقاد عاطفيا: لا تدع الأنانية تتحكم في تصرفاتك مهما بلغت الضغوط، ولا رومانسية بعيداً عن الأجواء سيما أن الشريك جاهز لمساعدتك عند

ممارسة الرياضة.

## القوس

الزملاء وخصوصا إذا كانوا من مواليد السرطان، الميزان أو الجدى عاطفياً: لا تترك الغضب يسيطر عليك، انتبه من عنف أو من مواجهات قد تؤدّي إلى الأسوأ صحيا: مراقبة وضعك الصحى بين الحين والأخر.

#### الحوت ۱۹ شیاط - ۲۰ آذار مهنياً: أجواء العمل الجيدة

مناسبة لتحركاتك وأفكارك، بهدف التمكن من إنجاز الأعمال المطلوبة منك بجدارة ونجاح عاطفياً: الارتجال في التعامِل مع الشريك قد يخلق نوعا من الخوف، وهذا قد تكون له انعكاسات سلبية غير مبرّرة .

### القوس ۲۲ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱ ۲۱ ت مهنياً: تحنَّب النزاعات مع



١٨٦٣ ولـد الشاعـر الفيلسوف جميل صدقى الزهاوي ، عرف شاعرا كبيرا وكاتبا قديرا وفيلسوف جريئا . تناولت أثاره الشعرية والنثرية الأفكار الحديثة والمكتشفات العلمية والأراء الحرة ، بالرغم من كونه احد أبناء مفتى بغداد في العهد العثماني الأخير . تنتمى أسرة المفتى محمد فيضي الزهاوي الى الأسرة البابانية التى حكمت السليمانية

في مثل هذا اليوم من عام

وأنحاءها لقرون حتى افل نجمها في منتصف القرن الانقلاب العثماني انتخب نائبا التاسع عشر ، إلا إن أسرته

نزحت الى منطقة زهاو في غرب

الاحتلال البريطاني للعراق ايران، حتى لقبت بها. وعهد الى عين بمناصب تعليمية ، وبعد الشيخ محمد فيضي الزهاوي تأسيس الدولة العراقية ذاعت منصب الإفتاء في ولاية بغداد شهرته واصبح قطب الحركة حتى وفاته عام ١٨٩٥ . اما الأدبية في بغداد مع الرصافي ابنه جميل صدقي فقد انهي غريمه في المعارك الأدبية في الدراسة العلمية ببغداد، وعين عشرينات القرن الماضي ، اصدر بمناصب قضائية وإدارية مجلة باسم الإصابة لم تعمس رفيعة في العراق وخارجه ، طويلا . ثم عين في مجلس الا ان شاعريته الفياضة غلبت الأعيان ، وقضى السنوات على سيرته ، لاعتناقه الأفكار الأخيرة من عمره يعانى أوصاب الحديثة والتحررية ومنها حرية الشيخوخة بالرغم من نشاطه المرأة ، إذ كان أول من نادى بها الأدبي ، حتى ادركته المنية في في العراق، وتعرض لذلك لشتي شياط ١٩٣٦ . التحديات الخطيرة ، وبعد

رفعة عبد الرزاق محمد

في مجلس المبعوثان ، وبعد



مهنياً: تبحث عن مصادر ماليه جديدة تمول بها استثمار اتك، كن مستعداً للمرحلة المقيلة التى تتطلب منك الكثير من الوقت والصبر عاطفساً: العقدة تكمن في صعوبة التواصل مع الشريك وفي ميلك، كف عن إلقاء الكلمات جزافا ومن دون تحفظ

السرطان ۲۲ حزیران ۲۰ تموز

## الميزان ۲۲ ايلول ۲۰۰ تشرين الأول

بالحقد ويودوّن الانتقام.



مهنياً: يحمل هذا اليوم وعوداً وسعادة ما وانتصاراً على بعض المصاعب، شرط أن تتحلى بالدبلوماسية والليونة والصبر عاطفياً: يوم هادئ عموماً ويكون مناسبا للبدء بعلاقة عاطفية الصاخبة .

هراوة القرضاوي أم نصرالله؟

ليس هذا هجاء لرجال الدين، بل لسياسة مدنّسة تدوس مقولات مقدّسة.

ومحنة المثقف المدني والديني معا داخل سعير التشدد. فيين ليلة وضحاها صار شغل المثقف العربي ان يتدخل سعياً لفضٌ "سوء فهم" بين كائنات

تعيش في اسوأ حلقات الخلاف اللاهوتي المضلل. بات عليه ان يقوم

بركن أبحاث علم الاجتماع وتأريخ الأفكار ونسيان أحلام قاسم أمين

بتحرير المرأة، ليتجاهل دعوة جمال الدين الأفغاني للتصالح مع المعرفة

الحديثة، ولا يتذكر ثانية انشغال رموز عصر النهضة بتطوير النثر

واللغة وتيسيرهما كمدخل لفهم عالم مختلف وسريع. عليه ان يغادر أحلام

أسلافه ليشمر عن ساعديه ويحاول إطفاء ثيابه التي تحترق، ويسعى

لإقناع حملة مشاعل النار المتأهبين بأن يجلسوا لحظة للمصارحة لان

الحكاية لا تستاهل ان نحرق حلب الكبرى ودمشق العروبة وكل غابات

الزيتون قرب سواحل المتوسط، وأن السياسة المدنسة تعبث بالمقولات

على المثقف ان يطوى كراريسه التي كان يناقش فيها حتى أواخر حياة

الجابري ونصر أبي زيد، المنطق الجديد للتعامل مع نظامنا في القياس

والاستنتاج، ومفاهيمنا حول السلطة والجنس والتعايش، وعلاقتنا

بالآخر الديني وسياقات تشكلها وعوائق انخراطنا في العصر. فلم يعد

هذا السجال الحيوي يملأ كما في السابق صحفنا ومجلاتنا وإذاعاتنا،

لأن ألهة الزمان عثرت للمثقف على وظيفة جديدة، وهي الانخراط في

اقبح سوء تفاهم بين رجال راديكاليين يحملون مشاعل الحريق من

هضبات زاغروس والأناضول الى اقصى أقاصي "دار الاسلام". ذلك ان

حدود ساحات العمليات تكاد تتلاشى كى يجري إقحامنا فى سعير اكثر

السجالات اللاهوتية بدائية، والتي كان يسخر منها الجاحظ والبيروني

لم تعد الدولة مشروعا للتنمية ووعاء لأحلام الشباب وفشلت الهيئات

الدبلوماسية والجامعات التي كانت ٩ فقط في زمن العقاد والشبيبي،

وصارت للعرب وحدهم اليوم ٤٠٠ جامعِة او تزيد.. كل هذا فشل، وها

هي الأنظمة تستعين بأكثر الرجال تشدداً، وتضعهم في مقدمة الصفوف

لم تعد حكوماتنا معنية بأي صوت متعقل يبحث عن تساؤلات الغد المرعدة.

بل تستعين بأسوأ العقول وتترك لها فرصة ان تدير رؤوس الشعب نحو خُلافات الخوارج والفرق القديمة. لم يعد الوقت مناسبا لمفكر ديني

يذكرنا بالثراء والغني في تاريخنا وسحر شرقنا الذي تغزل به الإفرنجة

والبريتان والبرتغاليون، بل هو دور الراديكالية الدينية المتشددة لإعادة

صياغة العقل المسلم على طريقتها هي، وإبقائه عالقا يفكر بعائدية منبر

الجامع الأموي، ومراقد الأولياء والأنبياء، وليكون كل ذلك شرارة حرب

القيادات السياسية تتفاخر بغزلها مع اسرائيل، وتشتري وتبيع من

روسيا والصين بالتومان والدرهم والريال، وتعبر الاطلنطي نحو

عواصم السياسة والقرار، ثم تجبر العقل المسلم على نسيان أسئلته

لينهمك في التورط بصراع بين راديكاليين أشباه أميين يملأون الشاشات

والجرائد واليوتيوب ويحرضون على اكل لحوم البشر ومضغ أدمغتهم.

والمثقف في كل الطوائف حائر فيما يمكن ان يفعل ازاء حاملي الهراوات

المتحدثين بفصحى ما قبل الزيات واليازجي، والمسكين بمفاتيح الجنة

والنار. المشهد يورط هذا الحالم بالتنوير بالانخراط في معركة الطوائف

والبحث عن انتماء للقبيلة، قد يؤدي به الى استعادة الشوارب الكثة وتعلم

ملاعبة الأسنة مرة اخرى، لا على طريقة الشعراء الصعاليك العظام، بل

لم يعد احد يفكر بكيفية محاصرة "الشرذمة الإرهابية" التي دمرت برجي

نيويورك، يومكانت الأمة "معتدلة" تتبرأ من قاتليها الشاذينُ و المهو وسين،

بل اصبح جمع المسلمين الأوسع يتأهب اليوم لممارسة الإرهاب والتفاخر

به. وأحلام السلاطين بتغيير الخرائط ومد النفوذ تبرر كل الذبح. انها

تشغل الأمة عن ظلم الحاكمين وتصدر أزمة الاستبداد الداخلي الى حرب

طوائف وراء الحدود، وتمحو نواة الإصلاح في الشرق الاوسط. لم يعد

احد مشغولا بأسئلة فولتير عن تعريف جديد للعدالة يخلصنا من تراكم

رهيب في الكذب. ولا احد يعبأ بانهماك ابن رشد في وصف علاقة متوازنة

بين مهابة السماء وشروط الارض. فالأمة تحمل المشاعل وتضرب الأرجل

بالأرض وتهتف باسم القرضاوي او نصر الله.

وابن سينا ويصفونها بأنها "حشوّ وثرثرة أسافل المتكلَّمين"

لخوض المعركة السُنّية او الشيعيّة وصوغ "مستقبل جديد"

يعتاش منها اسوأ أبناء الأمة، ويكون وقودها احلى شبابها.



General Political daily

18 June 2013

Fakhri Karim

Email: info@almadapaper.net

www.erbilinthotel.com

£ 6 2010 2009 2008 2007 S م بسام فرج

> ■ الإعلامية هند احمد يضيفها متلقى الإذاعة والتلفزيون في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، اليوم الساعة الثالثة بعد الظهر في قاعة الجواهري للحديث عن تجربتها في مجال الإذاعة والتلفزيون، وسيقدم الجلسة الإعلامي احمد المظفر، بحضور عدد من الإعلاميين والمثقفين.

■ مهرجان سينما العرض الأول يطلقه مجموعة من شباب معهد الفنون الجميلة يوم الجمعة المقبل، الساعة العاشرة صبياحا، في المركز الثقافي البغدادي في شارع المتنبي على قاعة جواد سليم ويستمر العرض لمدة يوم واحد فقط ،حيث يقدم الشباب من خلاله مجموعة من الأفلام الوثائقية والروائية القصيرة. المهرجان

ينظمه الشباب (الهاوى) ولا يحظى باي دعم، وتم الاتفاق على تسميته بهذا الاسم كونه أول مهرجان يشارك من خلاله الطلبة خارج المعهد.

■ الكاتب العراقي المغترب على القاسمي صدرته كتاب بعنوان مختارات قصصيّة" في طبعة مشتركة لدار الأمان بالرباط ومنشورات الاختلاف بالجزائر وضفاف (الرياض بيروت) وتمثل خلاصة مساره السيردي في فن القصة القصيرة ويقترح عينات من إبداعات هذا الكاتب المتعدد الاهتمامات الذي نشر أولى مجموعاته القصصية عام ٢٠٠٣ تحت عنوان "رسالة إلى حبيبتي" وصولا على القاسمي إلى مجموعة "حياة سابقة" عام ٢٠٠٨. وتكشف النصوص المختارة ارتباطا وثيقا

ali.H@almadapaper.net

## بشرى أخرى من المالكي

في خطاب آخر لرئيس مجلس الوزراء نوري المالكي ، سمعناه يقول إننا البلد الوحيد الذي لم يسجن فيه صحفي ، واننا لم ولن نعتقل أحداً لمجرد اختلاف في الرأي .. ويترك لنا المالكي أن نفهم ، ما إذا كان الأمر الذي يتحدث عنه يجري في بلد مثل السويد، أو في إمارة يحكمها رجال يتعوذون من الشيطان الرجيم، كلما سمعوا صوتا يخالف عقيدتهم.

ضد النجيفي و"أعوانه" ومرة حروب في الموصل، واخرى تجهيز جيش لتحرير كردستان ، مرة ينسج علاقة خاصة مع الحكيم، واخرى علاقة أكثر خصوصية مع الصدريين، مرة شهر عسل مع العيساوي.. ومرات حروب لاتنتهى مع أهالي الأنبار، والخلاصة اننا بلد لايقصى فيه الأخر.. انن فليست نهاية العالم اذا ما قتل المعتصمون أوالمتظاهرون.. وهذا خبر سعيد ، طبعا ما هو أقل سعادة، هو ألا تكون نهاية التجارِب التي يحملنا إليها المالكي كل يوم ، هي أقامة جمهورية "بعد ما ننطيها

خطاب رئيس مجلس الوزراء لم يقطع الشك باليقين في موضوع انتهاكات حقوق الإنسان في العراق، ذلك أن السيد المالكي نفي وجود مثل هذه الانتهاكات، لكنه في الوقت نفسه أكد أننا بلد له تقاليد وإعراف، ولا علاقة لنا بكائن اسمه "القانون الدولي".. فقد قال بصراحة إن تقاليدنا وقيمنا لاعلاقة لها بتقاليد الأخرين قاصداً – المنظمات الدولية -

العديد من مسؤولينا على خلط ما هو منطقى، بما ينتج عن الخيال من حكايات وقصص لا علاقة لها بالواقع.، ذلك أن رئيس مجلس الوزراء نفي أن تكون الحكومة ذات علاقة بما يجري من مخالفات في مجال حقوق الإنسان سجلتها ووثقتها منظمات دولية، لكنه يعود ويقول إن قوانيننا وتقاليدنا لاتشبه قوانينهم وتقاليدهم، اذن فما ممنوع في اعرافهم ، مسموح ضمن تقاليد "دولة القانون"

للأسف هذه المرة لم يخبرنا السيد المالكي عن مصير صحفيين، تم اعتقالهم

كان خطيب الثورة الفرنسية "ميرابو" يبتسم حين يسمع خطب الحاكم هكذا يقدم لنا ميرابو صورة الحاكم الذي لا يسمع غير صوته.

خطاب رئيس مجلس الوزراء يحمل مفارقة أخرى مدهشة، ففي الوقت

مجلس الوزراء ما هي الكارثة إذن؟!

المالكي يخطئ حين يتصور أن الناس لا يعرفون ما يجري حولهم، حين يريد أن يذهب زاحفا على ركبتِيه يستجدي عطف المالكي لكي يعفو عنه. انتخابات مجالس المحافظات الأخيرة.

## نسيرمسين السفسقسي تسرفسع دعسسوى قسفسائسيسة

بالسلطان، وهو ما يجعله يأمر بتفتيش القصر للبحث عن

الأموال المفقودة، كما يشك

في كل من حوله من خدم

وجوار بمن فيهم زوجته

السلطأنة هيام. الجدير

كشفت الفنانة المصرية نيرمين الفقى أن السبب وراء قيامها برفع دعوى قضائية لمنع عرض المسلسل كان" في شهر رمضان المقبل على

انتهت الفنانة حسناء سيف الدين

من تصوير دورها كضيفة

شرف لإحدى حلقات فوازير

مسلسليكو" وهي حلقة

حريم السلطان وتجسد

حسناء دور السلطانه

في نوع من احقر النزاعات.

شاشة التلفزيون المصبري يعود لعدم صرف باقي مستحقاتها وعدم إعطائها نسخة من العقد المبرم التليفزيوني الجديد "كان ياما بينهما. وتابعت قائلة: "أنا حزينة لما وصلت إليه الأمور بخصوص

السلطانة هيام تشارك محمد هنيدي الفوازير

لرفع دعوى قضائية من خلال المحامي الخاص بي للحفاظ على حقوقي". يذكر أن مسلسل "كان يا ماكان"

هذا الموضوع ولكني اضطررت

نيرمين الفقي، وكمال أبو ريّة، ومجموعة من النجوم .

### الهام شاهن وسماح أنوري المستشفى بعد حادث سير

والذي يتكون من جزءين، الجزء

الأول هو "إكرام الميت" والجزء

الثاني "أرواح أليفة" وهو بطولة

تم نقل الممثلتين المصريتين إلهام شاهين وسماح أنور إلى مستشفى "الشيخ زايد"، بعد إصابتهما في حادث سيارة، أثناء تصوير أحد مشاهدهما في المسلسل الجديد "نظرية الجوافة". وقع الحادث نتيجة خطّأ فني أثناء تصوير مشهد مطاردة بالسيارات في "مدينة الإنتاج"، ما أدى إلى تحطم نقل.وتعرضت الممثلتان لإصابات بالغة، بحسب شهود عيان، مستشفى "الشيخ زايد" في مدينة "أكتوبر".

أعلنت النجمة الأميركية ساندرا بولوك أنها مصممة على تحقيق حلم يراودها طوال حياتها وهو لعب دور مسرحى في العاصمة البريطانية لندن. وقالت للصحافيين على هامش إطلاق فيلمها الجديد "The Heat أن في لندن "أنا مهووسة بعض الشيىء بلندن ولطالما كنت مولعة بهذا المكان" أنا أحب هذا المكان بالتأكيد

للمادة السردية بالسيرة الذاتية للقاسمي

إذ يشكل السفر مادة رئيسة للإلهام

ساندرا مُصمِّمة على تأدية دور مسرحي في لندن

ما سألعب دوراً مسرحياً في (مسرح) وشددت على أنها تتوق لاختبار مهاراتها التمثيلية على المسرح ولا تمانع في الانتقال إلى لندن. لكنها اعترفت بأن

تحقيق هذا الحلم الذي يراودها منذ سنوات سيتطلب بعض الوقت إلى أن يكبر ابنها "لويس" قليلاً.



### العمود الثامن ■ على حسين

منذعام ٢٠١٠ وإلمالكي يحارب، مرةضد العراقية، وأخرى مع المطلك، وثالثة

تصريح يثير الاستغراب والدهشة، ويجعلنا نضرب كفاً بكف من قدرة

من قبل مسؤولي وزارة الدفاع بحجة سرقة مفكرة الجنرال "مونتغمري"، التى اتضح لنا فيما بعد أنها تحوي خرائط لمعارك مصيرية يخطط لها جنرالات القائد العام للقوات المسلحة، طبعا وزارة حقوق الإنسان لم . تصدر بيانا تدين فيه عملية الاختطاف الحكومي، ولم يلوح رئيس مجلس الوزراء بمقاضاة الذين ارتكبوا هذا الفعل المنافى لأبسط حقوق

روبسبير" قائلا "هذا الرجل مصرّ على أن يقنع الناس بان تصدق ما يقوله.. بينما هو في قرارة نفسه يضحك من جهل الأخرين وحماستهم"،

الذي يدين فيه انتهاكات لحقوق الإنسان في تظاهرات تركيا. نسى الرجل أن قواته مارست وتمارس أبشع صنوف الإرهاب والقمع ضد متظاهرين في ساحات ومدن العراق.. فمن الغريب والمؤسف أن يصف المالكي التّظاهرات العراقية بأنها " إرهابية " وتقودها القاعدة ، فيما يضفي هالة من الوداعة والسماحة على تظاهرات تركيا.. ويستخدم عبارات تضَّاعف إحساس الناس بالإهانة والإهمال، إذ أفتى بأن ما يحصل في تركيا تظاهرات سلمية، فيما احتجاجات العراقيين يقودها " لصوص وقطاع

وإذا كان ضرب المتظاهرين بالهراوات ومحاصرتهم، واعتقال صحفيين للتغطية على إهمال وزير الدفاع، وإشاعة أجواء من الترهيب والتخوين للجميع، لا يمثل كارثة ونكبة في نظر الحكومة، فليقل لنا السيد رئيس

تضعهم الحكومة أمام خيارين لا ثالث لهما، إما السكوت على ما يجري من نهب منظّم لثروات البلاد.. أو تجهيز القوات لمحاربة أي فصيل سياسي لا ليت رئيس مجلس الوزراء يزفُ لنا بشرى ينتظرها جميع المواطنين .. وهي إحالة الوجوه القديمة في ائتلاف دولة القانون إلى التقاعد، فتسريحهم اليوم أنفع وأجدى للمالكي نفسه.. الناس يريدون صفحة جديدة شعارها الكفاءة والتسامح والمحبة واحترام الأخر.. عسى أن يتعظ المالكي بدرس