

تنتا انتيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

في قرار القائد العام

لا، ليس هذا بالقرار الصحيح، في ما نظن، ولا هو بالإجراء السليم، فالمشكلة التي يسعى القائد العام للقوات المسلحة (رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي) لحلها لا يرجع سببها الرئيس إلى الإهمال، وإنما هو متصل بمجمل النظام الأمني المطبق في البلاد، بل يمتد عميقا في طبيعة النظام السياسي القائم.

السيد المالكي قرر، بعد أحدث سلسلة تفجيرات وهجمات إرهابية اجتاحت البلاد وبخاصة العاصمة أول من أمس، أن يتخذ "إجراءات عقابية رادعة" في حق أمراء القواطع التي وقعت فيها العمليات الإرهابية. ولكن قبل أن يجاسب القائد العام رجاله يتعين عليه أن يرجع إلى نفسه ويجاسبها عما يمكن أن يكون قد ارتكبه هو من أخطاء في إدارته الحكومية والقوات المسلحة.

قبل محاسبة أمراء القواطع يتوجب السؤال: هل وُضع تحت تصرفهم نظام استخباراتي في مستوى الوضع الأمني المتفجر في البلاد؟ وهل زودوا بنظام الكتروني للفحص والمراقبة يغطي شوارع العاصمة وسائر المدن وساحاتها والطرق الخارجية؟

كل شهر، وأحيانا كل أسبوع، نسع من مسؤول أمني أو وزير أو نائب كلاما يعدّ الاستخبارات نقطة الضعف الرئيسة في نظامنا الأمني. لماذا؟ ما الذي يمنع إنشاء نظام استخباري فعال... المال؟ موجود بوفرة وسائب إلى درجة أن أمراء الفساد المالي والإداري تتضاعف أعدادهم كالقطر.. البشر؟ هم أيضا موجودون، والعاطلون عن العمل منهم بمئات الآلاف، بل قل بالملايين ولا تخش الوقوع في أدنى خطأ.

يعرف القائد العام، كما غيره من قادة القوات المختلفة، وكما يعرف حتى أبسط الناس، ان العالم متخم بالأجهزة والأنظمة الالكترونية الفعالة التي في مستطاعها التحديد بدقة من أين يجيء الإرهابيون وكيف يصنعون مفخخاتهم وبأي الوسائط ينقلونها من مكان إلى آخر. لماذا لا تشتري هذه الأجهزة والأنظمة؟ من ذا الذي يحول دون هذا؟

ويعرف القائد العام، كما يعرف رجاله العسكريون والمدنيون ونحن جميعاً معهم، أن جهاز الكشف عن المتفجرات المعتمد في نقاط التفتيش ليس صالحاً لشئ غير الفرجة والتندر من الحكومة ورئيسها والقوات المسلحة بسبب إصرارهم الغريب على استخدامه. لماذا هذا الإصرار الذي يثير الحق في النفوس؟

وقبل محاسبتهم أما ينبغي التدقيق في هويات هؤلاء الأمراء وسائر القادة الأمنيين.. كيف أصبحوا في هذه المواقع؟ من اختارهم؟ هل جرى التوفيق من مهنيتهم ووزائرتهم ووطنيتهم؟ أم اقتصر الأمر على سماع كلمات الولاء الشخصي، وحتى الطائفي، منهم؟

رئيس مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة يتعين أن يسأل نفسه أيضا عن دوره هو وحزبه وائتلافه في الأزمة السياسية الشاملة، المديدة والمتفاقمة، وفي القتل في تلبية أبسط حاجات الناس ومتطلباتهم، وفي النظام السياسي الفاسد والفاشل باعتراف رئيس مجلس الوزراء وزملائه من أعضاء الطبقة السياسية المتنفذة.. أليست ها هنا البيئة الأنسب لازدهار الإرهاب؟

القائد العام للقوات المسلحة.. الإجراءات العقابية الرادعة في حق أمراء القواطع، بمزعل عن نظام استخباري كفه وعن أجهزة وأنظمة الكترونية للمراقبة متطورة وعن العودة إلى الرشد سياسيا، قد تنتهي بك ذات يوم إلى انك لن تجد من تتحاسبه وتعاقيه وتردعه من أمراء القواطع والوحدات!

القبازجي: نستنكر عمليات تصفية الايزيديين وعلى قوات الأمن حمايتهم

المرجعية تنتقد تدهور الدينار مقابل الدولار وتحذر من تأجيل

إقرار قوانين تمسّ المواطنين

□ كربلاء – النجف /
المدى برس

انتقد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، التخطيط في تشخيص أسباب تدهور الدينار العراقي أمام الدولار، وطالب البرلمان بعدم تأجيل تشريع قوانين تهم المواطنين الى الدورة البرلمانية المقبلة لأنها ستضعف

ثقة المواطن بالكتل السياسية، فيما استنكر رجل الدين صدر الدين القباني استهداف الطائفة الايزيدية، واستمرار التفجيرات دون قيام قوات الأمن بإحباطها.

وقال خطيب جمعة كربلاء الشيخ عبد المهدي الكربلائي في الحاضرة الحسينية وحضرتها "الدى برس"، إننا "في الوقت الذي نؤيد التوصل الى حل بين الحكومة التركية وعناصر حزب العمال الكردستاني، لكننا نرى ان دخول عناصر حزب العمال الى شمالي العراق من دون تنسيق مع الحكومة العراقية متافيا لبدأ حق سيادة العراق على أراضيه وهو استضعاف للحكومة العراقية".

وأضاف الكربلائي أن "هذا الاستضعاف جاء بسبب عدم توحيد الكتل السياسية مواقفها تجاه القضايا الحساسة والمهمة في البلد"، مؤكدا أن "استمرار عدم توحيد المواقف السياسية... سيؤدي الى المزيد من الاستضعاف للحكومة العراقية سواء من هذه الدولة أم غيرها".

من جهة أخرى طالب الكربلائي مجلس النواب العراقي بـ"إقرار القوانين المتعلقة بسلام الرواتب للموظفين والمتقاعدين"، مبينا أن "هناك الكثير من الموظفين يشعرون بالتمييز غير العادل في رواتبهم قياسا مع أقرانهم في الوزارات الأخرى". وشدد الكربلائي على "ضرورة عدم تأجيل هذه القوانين الى الدورة القادمة لأنها ستؤدي الى مزيد من إضعاف ثقة المواطن بالكتل السياسية وستزيد نسبة عزوف المواطنين عن المشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة كما لاحظنا نسبة المشاركة في الانتخابات المحلية التي أجريت قبل فترة". وانتقد الكربلائي حالة

"التخطيط والاضطراب في تشخيص الأسباب الحقيقية لما يحصل من انخفاض في سعر الدينار العراقي إزاء الدولار"، موضحا أن هذا "الانخفاض سيؤثر سلبا على حياة المواطن"، مطالبا بتشخيص الفتنة والنهي عن الدخول في موجهات عسكرية"، محذرا "القوات المسلحة من الدخول في موجهات مسلحة". وتابع القبازجي أن "استنكار التفجيرات في بغداد وكركوك لا يعني شيئا والمطالبة أيضا لا تعني شيئا، هناك علامة استفهام على الأجهزة الأمنية ويجب ان تقدم معالجات حقيقية للوضع الأمني بعد عشر سنوات من تغير الوضع السياسي في العراق تهتز بغداد يوميا بالتفجيرات وهذا أمر غير مقبول"، متسائلا "أين الضربات الاستباقية أين الاستخبارات أين الأجهزة الأمنية؟".

وأشار القبازجي وهو قيادي في المجلس الأعلى إلى أن "هناك عمليات تصفية تتم للمذهب الايزيدي وهم اقلية ونحن ماذا يفعل أهالي الأنبار ولا

□ بغداد / المدى
أعلن رئيس الفريق الطبي المعالج للرئيس جلال طالباني، أمس الجمعة، إن صحة الرئيس "جيدة جدا"، وأكد



وقال الدكتور نجم الدين كريم، رئيس الفريق الطبي المشرف على علاج رئيس الجمهورية جلال طالباني، إن "صحة الرئيس طالباني جيدة جدا". وأوضح كريم، في مؤتمر صحفي

أن صحته "تتحسن يوما بعد آخر". في حين ظهر طالباني لأول مرة مع فرقة الطبي في صور نشرها الموقع الرسمي للاتحاد الوطني الكردستاني الذي يترجمه رئيس الجمهورية.



كانون الأول ٢٠١٢، أدخل على إثرها مستشفى مدينة الطب ببغداد، وبعد استقرار وضعه بما يسمح بنقله للعلاج إلى الخارج، نقل إلى مستشفى متخصص في ألمانيا، وما يزال يرقد هناك ويتلقى العلاج على أيدي أطباء ألمان.

وكان التحالف الكردستاني اعتبر طلب الادعاء العام من رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي اتخاذ إجراءات حول خلو منصب رئيس الجمهورية امرا "غير دستوري"، واكد أن هذه القضية "ليست من صلاحية الادعاء العام" فيما أشار الى أن الدستور بين بشكل واضح كيفية اختيار رئيس الجمهورية.

مع الفريق الطبي المشرف على علاج الرئيس طالباني، أن "صحة الرئيس طالباني جيدة جداً الآن قياسا بما كانت عليه قبل خمسة أشهر"، مشددا على أن "صحة فخامته تتحسن يوما بعد يوم نحو الأفضل".

وشكر الدكتور نجم الدين كريم الفريق الطبي على ما قدموه من أجل صحة الرئيس طالباني.

من جانبهم أكد أعضاء الفريق الطبي "تحسن صحة الرئيس طالباني"، مشيرين إلى أنه "بمقدور فخامته العودة الى ارض الوطن بعد انتهاء العلاج".

وأصيب رئيس الجمهورية جلال طالباني بوعكة صحية، في الـ١٧ من

٨٦ قتيلاً وجريحاً بتفجير عبوة ناسفة

استهدفت جامعا في ديالى

□ بغداد/ المدى برس

استهدفت المشيعين لجنازة أحد المختارين، بعد ظهر أمس، في قضاء المدائن جنوبي بغداد ارتفعت إلى سبعة قتلى و٢٨ جريحا". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الجرحي يتلقون العلاج حاليا في مستشفى المدائن"، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل.

وكان مصدر قد قال في حديث إلى "المدى برس" في وقت سابق من أمس، إن "ما لا يقل عن ١١ شخصا سقطوا بين قتل وجريح بانفجار عبوة ناسفة في قضاء المدائن جنوبي بغداد، استهدفت المشاركين في مراسيم تشييع جنازة أحد مختاري القضاء".

وأفاد مصدر أمني آخر بأن سبعة أشخاص أصيبوا بانفجار عبوة ناسفة استهدفت المشاركين في تشييع شقيق النائب عن القائمة العراقية احمد المساري غربي بغداد، الذي قتل بهجوم مسلح نفذه مجهولون الخميس، على معرض للسيارات يملكه جنوبي بغداد.

وقال المصدر في حديث إلى "المدى برس"، إن "عبوة ناسفة انفجرت، قبل ظهر امس، مستهدفة العشرات من المشاركين في تشييع محمود المساري شقيق النائب احمد المساري في حي الجامعة غربي العاصمة بغداد، مما اسفر عن إصابة سبعة أشخاص بجروح متفاوتة".

واضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "قوة أمنية هرعّت الى مكان الحادث وفرضت طوقا أمنيا حوله وفتحت تحقيقا بالحادث لمعرفة ملابساته، فيما قامت سيارات الإسعاف بنقل المصابين الى مستشفى اليرموك العام".

قتل وجرح العشرات من المصلين بتفجير عبوة ناسفة وضعت بالقرب من جامع سارية في محافظة ديالى الذي يعتبر مكانا لصلاة موحدة للمتظاهرين المناهضين للحكومة في المدينة، فيما استهدفت تفجيرات أخرى جنازتين في كركوك وجنوب المدائن بينها تشييع شقيق النائب عن العراقية احمد المساري.

وأعلنت دائرة صحة ديالى، امس أن الحصيلة النهائية لتفجير العبوة الناسفة بالقرب من جامع سارية وسط بعقوبة بلغت ٨٦ قتيلا وجريحا، وقال مدير إعلام الصحة في حديث لتفجير العبوة الناسفة التي انفجرت خلال خروج المصلين من جامع سارية وسط بعقوبة، بلغت (٤٠) قتيلا و(٤٦) جريحا".

وأضاف العزاوي أن "الجرحي ما زالوا يتلقون الإسعافات والتداوي في مستشفى بعقوبة العام"، لافتا إلى أن "إصاباتهم متفاوتة".

وكان مصدر في شرطة محافظة ديالى أفاد، بأن عبوة ناسفة انفجرت بعد ظهر امس أثناء خروج المصلين من جامع سارية وسط بعقوبة عقب انتهاء صلاة الجمعة مما اسفر عن إصابة ١٥ بجروح خطيرة".

الى ذلك أفاد مصدر في وزارة الداخلية، أمس، بأن حصيلة تفجير العبوة الناسفة التي استهدفت المشيعين في قضاء المدائن جنوبي بغداد، ارتفعت إلى ٣٥ قتيلا وجريحا.

وقال المصدر في حديث إلى "الدى برس"، إن "حصيلة تفجير العبوة الناسفة التي

نستنكر استهدافهم وتطالب بحمايتهم بل على الأجهزة الأمنية والحكومة حماية كل الطوائف في العراق".

من جهة اخرى قال خطيب وإمام الجمعة في النجف إن "قوات حكومية بحرينية قامت يوم امس بالهجوم على منزل أية الله عيسى قاسم الزعيم في البحرين واعتقلت كل من فيه"، منددا "بعملية الهجوم الموز الدينية". واستنكر زعيم تيار الصدري مقتدى الصدر، أمس مداممة منزل رجل الدين البحريني عيسى قاسم، واصفا إياه بـ"الوقح والسافر"، وهدد بعدم السكوت على هذا الاعتداء الذي قامت به "قوات إرهابية"، فيما دعا أنصاره إلى التظاهر بعد صلاة الجمعة للمطالبة بغلق السفارة البحرينية في العراق. ودعا الصدر أنصاره إلى التظاهر بعد صلاة الجمعة للتنديد بهذا العمل، فيما شهدت العديد من المحافظات جنوب البلاد ومدينة الصدر في بغداد تظاهرات لاتباع التيار الصدري تظاهرات أمس تلبية لدعوة الصدر.

AL – MADA

General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

قالوا إن الحكومة "تخشى" من فقدان سيطرتها على المحافظات واتهموها ب"التسويق"

نواب الأنبار ونيوى: نرفض دعوات إسقاط العملية السياسية. . والإقليم بات خياراً جماهيرياً

عدّ نواب من الأنبار ونيوى، أمس الجمعة، أن الإقليم بات مطلباً "جماهيرياً" في المحافظتين بسبب الفشل الحكومي على كل الأصعدة. وفيما نفّوا بشدة أن تكون الأقاليم "تقسима للبلد" بل هي أسلوب إداري، عزوا معارضة الحكومة لخوفها من خروج المحافظات عن سطوتها.



جانب من تظاهرات الرمادي ... أرشيف

بمظاهرات قبل خمسة أشهر في ست محافظات، يضاف لها استهدافات لمصلّي المساجد، والاعتقالات والإغتيالات التي تشهدها مناطق متفرقة من العاصمة". وأضاف المحمدي، في تصريح لـ"المدى" أمس، بالقول إن "هناك أخفاقات كبيرة على كافة الأصعدة الأمنية والسياسية والخدمية تتحملها الحكومة، التي أصبحت عاجزة عن كل شيء، فضلا عن وجود فوضى في تطبيق القوانين على شريحة معينة".

ويخلص النائب عن القائمة العراقية بالقول "هذا الفشل دفعنا بالتفكير بإنشاء الأقاليم وفق ما نص عليه الدستور"، مشيراً إلى أن "الحكومة تقف بالضد من الإقليم لأن قيامه سيقوض صلاحياتها وسيطوئها على المحافظات"، وتساءل "لماذا التحالف الوطني عام ٢٠٠٥ طالب بقيام أقاليم ولماذا اليوم

لكنه ذكر" انه استمع الى وجهة نظر ممثلين عن المعتمسين" وتقدمه المطلب الفدرالي كنظام إدارة حديث يضمن لأهل كل محافظة أن يديروا شؤونهم وأمنهم عبر الهيئات المنتخبة". وعما إذا كان هذا التحول قد يدفع سريعا مشروع الفدرالية والأقاليم الذي تنقسم الأوساط السنية بشأنه، قالت المصادر "أن حادثة الحويجة وتعامل القوات الأمنية التابعة لبغداد مع المظاهرين في مختلف التظاهرات، يدفع الجميع الى التفكير بشكل جاد في مجموعة حلول، وستكون الأقاليم على رأسها" مرجحا أن تظهر "أثار واضحة لذلك لأي تفاوض مع الحكومة، وباقى الشركاء السياسيين الشيعية أو الأكراد".

ويقول وليد المحمدي، النائب عن القائمة العراقية أن "الحكومة المركزية لم تستجب لجميع وعود المعتمسين الذين خرجوا

□ **بغداد / محمد صباح**

ويكشف نائب عن الأنبار عن نية القوى السياسية في المحافظة تقديم طلب الى مفوضية الانتخابات تمهيدا لإجراء استفتاء بهذا الخصوص. بدورها تقول نائب عن نيوى أن مواطني المحافظة يشعرون بتسويق حكومي لعدم الاستجابة لمطالبهم، لذا فهم يطالبون بالإقليم تأثرا بما يشهد اقليم كردستان من تنمية واستقرار.

وكانت مصادر سياسية عراقية رفيعة في عمان ذكرت، في اتصال مع "المدى" الأربعاء الماضي، أن العلامة السعدي ابلغ وقودا تمثل القوى السياسية في الموصل والرمادي وتكرت "أنه لا يريد أن ينغزل سنة العراق داخل إقليم ويبتعدون عن باقي المكونات العراقية، بما قد يؤدي إليه ذلك من تقسيم

دعت واشتطن الى الإسراع بجمع القادة العراقيين لاجراء نقاشات مكثفة

ميدل ايست فويسز: العراق مهدد بالانزلاق في حرب أهلية لكن المالكي ينشغل بترسيخ سلطته

□ **ترجمة المدى**

رأى زميل في المعهد العراقي للدراسات الاستراتيجية ان الوضع في العراق الان لايشبه الزمات التي اعتاد البلد المرور بها، ولربما سيؤدي الى حرب اهلية ستعيد نتائجها تشكيل طبيعة العلاقات المجتمعية، لذلك على الولايات المتحدة التدخل سريعا وبفاعلية بجهد دبلوماسي مع كل الاطراف العراقية.

وقال رمزي مارديني، في مقال له نشرته صحيفة ميدل ايست فويسز التابعة لصوت اميركا، ان شهر نيسان الماضي شهد الذكرى العاشرة لما يصفها الكاتب اللبناني بانها "ذكرى سقوط بغداد"، واجراء ثالث انتخابات محلية في عهد ما بعد صدام . وهي اولى انتخابات على الاطلاق من دون وجود القوات الاميركية . ومرور سبع سنوات على بروز نوري المالكي، غير المعروف نسبيا، رئيسا لوزراء العراق.

وقال مارديني ان "مع ذلك، وبعد مدة من تدني مستويات العنف نسبيا وازدادة جولة انتخابات اخرى للدرجة الديمقراطية الناشئة في العراق، الا ان البلد يدخل الان في اشد مراحله اضطرابا منذ انزلاقه الى حرب اهلية (٢٠٠٥-٢٠٠٧) خلال نزوة نشاط التمرد". ورأى ان "المشهد السياسي العراقي اليوم ربما على وشك الانزلاق مرة اخرى الى حقبة من العنف الطائفي، حيث يتطلب صياغة اطار سياسي جديد لإعادة ترتيب العلاقات المجتمعية".

وقال مارديني ان "النزاعات على السلطة والسيادة بين حكومة بغداد التي يهيمن عليها شيعية والمحافظات التي يهيمن فيها السنة وسط وشمال العراق تسببت بتوترات تخترق منذ سنوات". ويرى الكاتب اللبناني ان "في وسط اشد النزاعات السياسية يقع ترسيخ رئيس الوزراء للسلطة تدريجيا .

ويرى مارديني ان "اليوم، ما من نهاية منظورة او مدى يمكن لهذا الوضع ان يتصاعد باتجاه اندلاع حرب اهلية مجددا". ويوضح ان "المبار العتاد

للازمات العراقية كان حلزونيا: اذ يقع حادث معين؛ وتنشأ نزاعات مع تصاعد الخطابات؛ واخيرا يصل الامر الى نروته؛ الا ان الزناد يوقف في نهاية المطاف. ومن ثم تتبدد الازمة تدريجيا مع بقاء النزاعات بلا حل". لكن مارديني يرى ان "ذلك لا يبدو هو الحال الآن". وتابع مارديني ان "مستوى الاستقرار الحرج الذي يوفره الاثر النفسي لوجود القوات الاميركية غير موجود الآن، والاكثر تعلقا بهذا الوضع هو ان التعب من الحرب تتبين علامات خفوتها حاليا بوضوح. وهذه العوامل كانت هي التي تبرد سخونة اوضاع العراق. فنتجث اثرا يضيف طابعا سلميا على المشهد السياسي العراقي المضطرب ويبقي على الازمات في وضع حلزوني بدلا من تصعيدها".

لكن عندما انسحبت القوات الاميركية من العراق في كانون الاول من العام ٢٠١١، كما يرى مارديني، "كان واضحا ان مرحلة خطرة وجديدة في السياسة العراقية ستعقب الانسحاب".

ويضيف الكاتب اللبناني "يبدو ان العراق يعاني من ثقل النظام الزائد. فسياسته الهشمة الناشئة لم تبين للحفاظ على المستويات الحالية للضغوط الداخلية والخارجية. ليس فقط لان التوترات بلغت مستويات عالية جديدة بسبب البناء المحلي للنزاعات غير المحسومة، بل لانها تفاقمت بفعل الديناميكيات غير المعتادة وغير المستقرة في المنطقة في اعقاب الربيع العربي".

وتابع مارديني موضحا ان "صعود الاسلاميين السنة في منطقة الشرق الاوسط وحرب النيابة الدائرة في الجارة السورية قد زادت من البنية الطائفية تصلبا، ووسعت من مخاوف الشيعية وطرسة السنة في العراق، وهذا خليط خطر صاغ حسابات اللاعبين السياسيين الخاطئة المتوهرة في كلا الجانبين".

وأشار مارديني الى ان "ليس من الغريب في دول ما بعد الصراع ان تنزلق مرة أخرى وتعود الى حرب اهلية، لا سيما عندما تنهار اتفاقيات تقاسم السلطة أو لاحقا".

□ **بغداد / المدى برس**

تواصلت التظاهرات المناهضة للحكومة في محافظات الانبار والموصل وصلاح الدين، واتهم متظاهرو سامراء رئيس الحكومة نوري المالكي باتباع سياسة التمييز، وقالو ان اهل السنة لم يبق امامهم سوى خيار الاقليم، فيما اعتبر معتمضو الموصل ان سنة العراق رقم صعب في البلاد.

الى ذلك ابدى المرجع الروحي للمختظاهرين عبد الملك السعدي استغرابه من اعلان ديوان الوقف الشيعي في العراق رفضه اختيار مقام الامامين العسكريين مكانا للحوار بين

الحكومة العراقية والمظاهرين، مضيفا ان "السادة المرجع لا تمنع من تلك لانهم علماء وفتقاء يدركون ذلك جيدا ويوجهون الناس اليه".

واعتر ختطب وامام جمعة سامراء الشيخ محمد جمعة، امس ان السنة في العراق مظلومون ولم يبق لديهم سوى خيار الاقليم، واكد ان "سياسة التمييز" لدى المالكي واضحة في طريقة تعامله المختلفة مع "صحابا فيضانات صلاح الدين وواسط". وقال جمعة خلال صلاة الجمعة التي حملت اسم "خيارنا حفظ هويتنا" التي اقيمت في ميدان الحق في قضاء سامراء، وحضرتها "المدى برس"، إن سياسة التمييز لدى المالكي واضحة فلقد تعامل بجفاء مع صحابا فيضانات صلاح الدين برغم مرور شهر على الكارثة وسارع بتعويض أخوتنا في الجنوب وهذا طبعاً يفرحنا ولكن لا نريد التمييز، نعم رأيناها يوزع ويسرع التعويضات على اهنا المتكوبين في الجنوب وكنا نأمل ان يعاملنا بنفس المقياس"،

ناصحا المالكي "لا تنسى ولا تنحني بالإنسانية برغم حلاوة السلطة". وأضاف جمعة أن "السنة في العراق يشعرون بالظلم والإقصاء ولهذا سيكون خيارنا الاقليم في

واستبدال الحكومة الحالية وهذا ما لا نريده ولا نؤيده مطلقاً".

ويكتف النائب عن القائمة العراقية عن وجود مفاوضات وتبادل لوجهات النظر بين شيوخ العشائر والقادة السياسيين والاحزاب والقوى الوطنية حول تقديم طلب للمفوضية من أجل التت بشرعية اقليم الانبار". وفيما اشار الى "وجود اطراف تقف بالضد من قيام الاقليم"، لكنه يؤكد بالقول "في نهاية المطاف ستقتنع هذه الاطراف بما سنؤول اليه مباحثاتنا للخروج برؤية موحدة ازاء أخطاء الحكومة قبل مفاتحة مفوضية الانتخابات بهذا الطلب".

بدورها تقول انتصار الجبوري، النائب عن محافظة نينوى، ان "الحكومة لم تفعل أي شيء لمطالب المعتمسين المنتفضين في ست محافظات"، معتبرة ان "تشكيل لجنة وزارية واحدة غير كاف مع هذا الكم من المطالب"، وتنضيف الجبوري، في حديث لـ"المدى" امس، بالقول "على الحكومة تشكيل لجان وزارية على عدد المحافظات التي تشهد عمليات احتجاجية ضد سياسة الحكومة"، مشيرة الى "وجود مطالب كثيرة قدمها المعتمسون نحتما الى لجان متخصصة في الانبار واخرى في صلاح الدين وديالى ونيوى وكركوك بغية انجاز اكبر عدد من المطالب".

وتؤكد النائب عن محافظة نينوى ان "هذا الاجراء سيعطي تصورا للمعتمسين ان الحكومة تهتم بتنفيذ مطالبهم"، لكنها تستدرك بالقول "ما وجدناه ان هناك لا مبالاة من قبل الحكومة لتنفيذ وعود ومطالب المتظاهرين، وبعد هذا التسويق اصبح مطالب إنشاء اقليم نينوى أمر جماهيري لا مفر منه".

وفيما تشدد الجبوري على ان "قيام الاقليم لمشاكل الاقصاء والتهميش التي تتبناها الحكومة ضد ابناءنا"، مشددا على ان "الاقليم ليست تقسيما للبلاد، كما يزعم البعض، بل هي تقسيم اداري فقط أسوة بأقاليم البلدان المتطورة".

ويرى المحمدي ان "الاقليم سيكون له حراس ينظفون عمله في الداخل والحفاظ على الامن وارواح مواطنيه، اما الجيش الاتحادي فينسحب للمحافظة على الحدود الادارية للدولة العراقية".

ويستدرك مؤكدا ان "المطالبة باقاليم تختلف عما تروج له قيادات القاعدة وحارث الضاري الذان يطالبان بإسقاط العملية السياسية،

تتوُّون الوطن

قوس

■ **سعدون محسن ضمّد**

مقاتلو الـ(به ككه)

ما حقيقة وأبعاد الاتفاق الذي تم عقده بين الحكومة التركية، وبين مقاتلي حزب العمال الكردستاني؟ والذي ترتب عليه، كما تؤكد الأخبار، شروع هؤلاء المقاتلين بالنزوح إلى داخل الأراضي العراقية. ثم ما الذي سبترتب على استقرار ٥٠٠٠ مقاتل، يحملون الجنسية التركية، في العراق؟ وماذا سيحصل بشأن سلاحهم، وهل هناك ما يضمن بقاء هذا السلاح موجهاً صوب الأراضي التركية فقط؟

وأنا أتابع الأخبار المتعلقة بالموضوع شعرت بخطورة أن تُرحل القضايا الكردية العالقة، في تركيا وسوريا، إلى العراق؛ لأنّ ترحيل هذه القضايا لن يكون وفق اتفاقيات مأخوذ بنظر اعتبارها تلبية مصالح العراق، من جهة، وتطمين مخاوفه من جهة أخرى، وهذا الموضوع تؤكده تصريحات الحكومة العراقية بخصوص مقاتلي حزب العمال، فهي تصريحات تستنكر استنكار من لا يعلم شيئاً عن بنود الاتفاق الذي تم عقده، ولا عن الجهات التي تعاقدت!

بعض الأصدقاء من المثقفين الكرد يؤكدون أن الموضوع برمته عبارة عن مبالغة، فليس هناك هذا العدد من المقاتلين في تركيا، ليدخلوا إلى العراق، لأنهم موجودون أصلاً داخل الأراضي العراقية، عليه فالموضوع عبارة عن حركة تقوم بها تركيا من اجل إغلاق هذا الملف الشائك بطريقة تحفظ لها ماء وجهها. لكن حتى لو كان هذا الكلام دقيقاً يبقى موضوع وجود جيش أجنبي مسلح داخل الأراضي العراقية موضوعاً مقلقاً جداً، ليس بالنسبة للعرب وحدهم، بل للكرد بالدرجة الأساس، خاصةً وأن مقاتلي حزب العمال يتمركزون في جبل قنديل وهو من اشدّ جبال العراق وعورة، الأمر الذي يعني بأنهم سيكونون محصنين ضد أي محاولة للسيطرة، أو حتى مجرد الضغط، عليهم. ومن يعرف جبل قنديل يعرف جيداً خطورة أن تتمركز فيه قوة بهذا الحجم.

ثم لو قبلنا بأن تتم حلحلة مشكلة الـ(به ككه) بهذا الشكل، على اعتبار تورطنا بها شئنا أم أبينا، فهل سيأتي يوم نضطر فيه إلى حلحلة الأزمة السورية الداخلية عن طريق ضمان نزوح مقاتلي الجيش الحر إلى داخل الأراضي العراقية؟ أم أنّ هناك فرقاً بين مقاتلي الجيش الحر ومقاتلي الـ(به ككه) وبين القضية السورية والقضية التركية؟

المعتصمون يتهمون المالكي بالتمييز بين المكونات ويطالبون بالاقليم لخلاص

السعدي: نستغرب تصريحات الوقف الشيعي. . والمراجع لا تعارض الحوار تحت قبة العسكريين

لهذا الأسبوع .

وحملت اللجان الشعبية في بيانها "الأجهزة الأمنية ووزارة الداخلية تحديدا هذا الخرق الدستوري"، مؤكدة أنها "تعترم إقامة الصلاة الموحدة في الأسبوع المقبل".

الى ذلك عبر رجل الدين المعتدل عبد الملك السعدي، المرجع الروحي للمنتظاهرين عن استغرابه من إعلان ديوان الوقف الشيعي في العراق رفضه اختيار مقام الإمامين العسكريين مكانا للحوار بين الحكومة العراقية والمظاهرين

وقال السعدي في بيان أن "تصريح إدارة الوقف الشيعي في منع إجراء الحوار بين الحكومة والمظاهرين

في الروضة العسكرية المقدسة آثار استغرابنا واستغرب العقلاء المؤمنين"، مضيفا أن "تحليل الوقف الشيعي هذا المنع بأن هذه الأماكن للعبادة والدعاء فقط كلام يحتاج إلى ترشيد لأنه يقزم العظيم ويضيق الواسع".

وأوضح أنه يمكن "للوقف الشيعي أن يعترض على مقترحنا لو كان المتفاوضون كفارا لا يجوز تمكينهم من المساجد والروضات، كما جرى مع بعض قيادات الاحتلال حين سمح لهم بالدخول إلى هذه الأماكن الطاهرة".

واضاف "كنا نأمل أن ترحب بمقترحنا وتبين الأجواء المناسبة لحل المشاكل، وفي هذا العمل الذي لو قدر له النجاح فإنه سيكون مكرمة تضاف إلى مكارم كان الإمام علي -عليه السلام- يقضي بميثاق مكة عقد الا في المسجد المكي".

واضاف "قلنا تكون في حضرة العسكريين لا نعني أن تجلس اللجنة المختصة من إقامة صلاة جمعة موحدة لهذا اليوم (امس) من خلال منعها القوات الإعلامية والفضائية من تغطية الصلاة، قررت اللجان الشعبية المنظمة للمظاهرات في كركوك إلغاء صلاة الجمعة الموحدة

وبوجهون الناس إليه".

يوم سياسي

التأثيرات السياسية
تسيطر على عمل البرلمان

محسن السعدون

قال النائب عن التحالف الكردستاني محسن السعدون ان عمل مجلس النواب لا يقتصر على دوره التشريعي والرقابي فقط، بل يتعدى الى مناقشة كل ما يحصل في العملية السياسية". وأضاف السعدون ان مجلس النواب هو منبر مفتوح ليس فقط للتشريع وانما لكل ما يحصل في الساحة السياسية والخروقات الامنية والنوقفات القانونية، وهناك بعض القرارات والتقارير لها جانب سياسي او تأخذ هذا الجانب، فلذلك هناك تأثيرات في تشريعات القوانين، فمثلا نواب ائتلاف دولة القانون الآن يقاطعون البرلمان، لقانون معين. واضاف ان العراقية قاطع نوابها البرلمان أيضا بسبب أحداث الحويجة لمطالبتهم باعتبارها ابادة جماعية وعندما لم تستجب رئاسة البرلمان لهذا التقرير، انسحبوا من الجلسة، فائن هناك تأثيرات سياسية للأحداث التي تحصل على عمل وسير السلطة التشريعية.

الحكومة لا تتخذ إجراءات
ضد تدهور الوضع الأمني

كاظم الشمري

انتقد النائب عن الكتلة البيضاء النيابية كاظم الشمري، القائد العام للقوات المسلحة لعدم اتخاذه اي إجراء بحق المؤسسة الأمنية بشأن الخروقات الامنية التي تتكرر بين فترة وأخرى، داعياً إياه الى اتخاذ إجراء واضح بحق قضية أجهزة المتفجرات "السونار". وقال الشمري "سابقا عندما تعالت الأصوات على إن هناك خلاا في المؤسسة الأمنية جوبهت هذه الأصوات بانتقادات لاذعة بحجة عدم المساس بالمؤسسة الأمنية على اعتبارها مؤسسة تعمل على أساس وطني، وإنها تحارب تنظيمات القاعدة والجماعات المسلحة". وأضاف أن الجميع مع هذا المبدأ ولكن عندما تم اكتشاف أن أجهزة السونار المتعلقة بكشف المتفجرات فاشلة ولم تنفع وبانت سببا رئيسا في سفك دماء آلاف العراقيين الأبرياء، لم نر اي إجراء اتخذه القائد العام للقوات المسلحة تجاه المسؤولين في المؤسسة الأمنية".

المحافظات تمرتد
على حكومة المركز

قال النائب المستقل جواد البزوني ان هناك تمردا من قبل المحافظات على حكومة المركز وذلك لعدم حصولها على صلاحياتها واستحقاقاتها، مشيراً الى ان اغلب المحافظات ستشهد تحررا من سلطة المركز بعد تشكيل المجالس الجديدة. ونكر البزوني ان هناك وعيا داخل المحافظات أدى الى انقلابها على حكومة المركز لان الحكومة كانت تسير المحافظات بشكل كبير وهي من يقرر وعلى المحافظات ان تنفذ فقط، اما الان فقد حصل تمرد من قبل المحافظات على المركز لانها لم تحصل على استحقاقاتها. واضاف ان الكثير من المحافظات تحررت من الكتلة التابعة لحكومة المركز وتمكنت من تشكيل تحالفات من كتل صغيرة مستقلة كما حصل في محافظة البصرة، مشيراً الى ان "هناك تغييرا في خارطة التحالفات وتشكيل المجالس الجديدة للمحافظات".



جواد البزوني

تعويضات الحكومة
لمتضرري السيول غير كافية

أكد النائب عن كتلة المواطن النيابية علي شبر ان الأضرار التي خلفتها سيول الأمطار في محافظتي واسط وميسان كبيرة جدا سواء التي أصابت المحاصيل الزراعية ام منازل الاهالي في المحافظتين. وقال شبر ان حجم التعويض الذي وصل الى عدد العوائل المتضررة قليل جدا ولا يتناسب مع حجم الخسائر التي تعرضوا لها جراء الفيضانات والسيول. وأضاف: ينبغي على الحكومة ان تقيم حجم الخسائر التي لحقت بأهالي واسط وميسان وتعوضهم تعويضا مجزيا لان هناك مبالغ كبيرة في موازنة العام الماضي والعام الحالي خصصت لحالات الطوارئ وهذه المبالغ تكفي لتعويض المتضررين جراء تلك الفيضانات. وتابع انه كان يفترض بالحكومة ان تتدخل منذ البداية وبشكل جدي لتعويض الاهالي لان ما وصلهم من تعويضات لا يسد الضرر الذي تعرضوا له.

الجان الخاصة بالمتظاهرين
لم تنجز أعمالها

قال النائب عن القائمة العراقية محمد اقبال ان اللجنتين الخماسية والسباعية لم تنجزا حتى الان الشئ الكبير، وان الكتل السياسية متخلفة على عملهما. وقال اقبال ان اللجنتين الخماسية والسباعية المكلفتين بمتابعة مطالب المتظاهرين في عدد من المدن العراقية لم تنجزا الكثير من عملهما خلال الفترة الماضية، وأشار الى ان متابعتهما لمطالب المتظاهرين استغرقت وقتا طويلا قياسا بالنتائج التي خرجت بها وهي إشارة بان الموضوع يتجاوز صلاحياتهما.

وأوضح ان الرئاسات الثلاث وهي مجلسا النواب والوزراء ورئاسة الجمهورية معنية بشكل رئيسي لحل هذه الازمة وبشكل سريع لإيجاد الحلول سريعة. وأضاف ان اللجان في الكثير من الاحيان تأخذ وقتاً طويلاً وتكون إجراءاتها بطيئة والشعب العراقي يحتاج الى عمل اكثر سرعة واستجابة لإخراجه من أوضاعه الحالية.



محمد اقبال

التركمان في لقاء مع السفير الأميركي: خطة ممنهجة لاستهداف مدنا
حركة الوفاق: استمرار الفشل الأمني يستدعي استقالة
الحكومة وتشكيل أخرى بإشراف البرلمان

«إلا» قالت حركة الوفاق الوطني التي يتزعمها إياد علاوي، أمس الجمعة، أن الحكومة "فاشلة"، مؤكدة عدم قدرتها على حماية أرواح المواطنين، وطالبت باستقالتها، وتكليف مجلس النواب بتشكيل أخرى قادرة على حماية الشعب العراقي، فيما وصفت القيادات الأمنية والعسكرية بـ"عدم المهنية"، مشيرة إلى فساد صفقات الأسلحة والتجهيزات الأمنية.

خلالها أرواح التركمان بالمناطق التركمانية لاسيما في مدينة كركوك وطوزخورماتو وبصورة مستمرة".

وأضاف البياتي ان "الوفد ابلغ السفير الاميركي بأن الاستهداف من خلال التفجيرات وعمليات الاغتيال التي تحدث في محافظة كركوك وطوزخورماتو، يوحي وجود خطة ممنهجة تستهدف الوجود التركماني في العراق"، مشيراً إلى أن "الجهة التركمانية أعربت عن استيائها البالغ من دخول قوات حرس إقليم كردستان (البشمركة)، إلى مدينة كركوك".

وتابع البياتي أن هذا "الوضع لا يرضي التركمان خصوصا في ظل دخول مقاتلي حزب العمال الكردستاني من الأراضي التركية إلى العراق عن طريق إقليم كردستان"، لافتا إلى أن "الطرفين التركماني والأميركي، ناقشا الأوضاع التي يمر بها العراق حالياً، حيث أوضحت الجهة وجهة نظرها والشعب التركماني عن أهم الحلول التي يمكن أن تتخذ البلاد من أزمتها الراهنة وأهمية منح التركمان وسائر مكونات الشعب العراقي، حقوقهم الدستورية". ولغت البياتي الى أن "الجهة أكدت خلال اللقاء أن استمرار الأوضاع في العراق بهذا النهج سيؤدي إلى كوارث يذهب ضحيتها الكثير من الأبرياء مثلما وستؤثر بشكل سلبي على أمن المنطقة واستقرارها"، مبينا أن "الجهة طالبت ممثلي الشعب العراقي كافة بالجُلوس إلى طاولة الحوار بنحو واع وجدي لإخراج البلاد من الأزمة الخطيرة التي تمر بها ومراعاة أرواح أبناء الشعب العراقي لوفد زيف الدم العراقي الذي يهدر بغير وجه حق".



أن دخول مقاتلي حزب العمال الكردستاني PKK إلى الأراضي العراق عن طريق إقليم كردستان خطوة "غير مرضية لها". وقال عضو الجهة والنائب عن القائمة العراقية حسن اوزمن البياتي في بيان له تلقت (المدى برس) إن "رئيس الجهة التركمانية ارشد الصالحى والثابتة عن العراقية زالة نطجسي ووزير الدولة لشؤون المحافظات طورهان المفتي التقوا، امس الخميس، السفير الأميركي في بغداد روبرت بيكروفت بمبنى السفارة"، مبينا إن "الوفد التركماني اعرب للسفير الاميركي عن قلقه البالغ من الطريقة المرعبة التي تستهدف من

آخرين"، مرجحا ارتفاع الحصيلة بسبب "خطورة إصابات بعض الجرحى"، فيما ارتفعت حصيلة التفجير، إلى ٣٩ قتيلًا وجريحا. وكان يوم الاربعاء شهد سلسلة تفجيرات بسيارات مفخخة ضربت مناطق متفرقة من العاصمة العراقية بغداد، إذ قتل وأصيب ما لا يقل عن ١٢٧ شخصا بتفجير عشر سيارات مفخخة ضربت مناطق الزعفرانية والكاظمية وبغداد الجديدة ومدينة الصدر ومنطقة المشتل وسوق أم المعالف والحسينية. على صعيد ذي صلة، أعربت الجهة التركمانية في كركوك، امس الجمعة، عن قلقها من استهداف المناطق التركمانية، واعتبرت

وتابع البيان ان "فشل الحكومة المستمر يستدعي تقديم استقالتها، على ان يكلف مجلس النواب تشكيل حكومة قادرة على حماية الشعب العراقي الكريم"، مبينا ان "الفساد الذي يشوب صفقات الاسلحة والتجهيزات الأمنية، ومنها أجهزة الكشف عن المتفجرات، مضافا الى عدم مهنية بعض القيادات الأمنية والعسكرية التي جاءت على أساس الفتوية والمحسوبية الحزبية، تشكل أهم التحديات أمام خلق جهاز امني وطني محترف يتكفل ببسط الأمن وإشاعة السلام". وشهدت بغداد يوم الخميس، انفجار سيارة مفخخة، مما اسفر عن مقتل أربعة أشخاص و٢٠

□ بغداد / المدى برس

وقال الحركة، في بيان لها تلقت (المدى برس) نسخة منه إن "الحركة تدین بشدة اعمال القتل البومي، التي باتت تنفذها المجاميع الإرهابية الجبانة وبعض الكيانات المسلحة، غير النظامية"، مشيرة الى ان "تصاعد الأعمال الارهابية النوعية، على الرغم من وعود الحكومة المتكررة بغرض الامن، يقوض من مصداقية الحكومة الحالية في القدرة على بسط الاستقرار وحماية ارواح المواطنين، ويستلزم إعادة تقييم الملف الامني وقبائاته على كل المستويات".

قالت إن الدولة العراقية باتت "هيكلاً عظمياً" والحكومة تفشل في مواجهة مظالم السنة والشيعية
نيويورك تايمز: المالكي بحاجة لقواعد لعب جديدة ودروس
في القيادة والإصلاح

□ ترجمة المدى

تدفع الحكومة العراقية البلاد الى حافة حرب أهلية، ففي اقل من شهر شنت هجوما شرسا على مخيم اعتصام للسنة ما أودى بحياة 44 شخصا، وفي يوم واحد اعدمت 21 من الارهابيين المزعومين، وعلقت تراخيص عمل لعشر قنوات فضائية تسع منها تعتبر موالية للسنة.

رسالة رئيس الوزراء نوري المالكي الى الشعب أثارت سخط السنة المقاومين، مع شعورهم بعدم جدوى المشاركة في المعارك بين قوات المالكي والمتطرفين. ولايزال العراق في حالة من الفوضى بعد سنوات الحرب الأهلية البشعة التي آلت السدة ضد الشيعة المهيمّين حديثا على البلاد. وبعد مرور عشر سنوات على الاجتياح الاميركي للعراق، مازال الكثير من ابناء الشعب يعانون من نقص الطاقة الكهربائية والمياه، التعليم والخدمات الصحية – التي كانت يوما ما الأفضل في الشرق الأوسط – تتحول اليوم إلى هياكل عظمية للماضي، البطالة والفقر تتصاعد الى مستويات قياسية في وقت السلم. وعود مشاركة السلطة ساعدت على تخفيف رياح الحرب، لكن الإنهاك المطلق ربما يكون هو السبب -وليس القيادة السياسية الحكيمة للبلاد- في الهدوء النسبي خلال السنوات الاخيرة. لقد فشلت الحكومة في مواجهة مظالم السنة

والشيعة على حد سواء. تلك المطالبات تتضمن الاستبعاد المستمر عن العملية السياسية، التأجيل المنتظم للانتخابات، غياب التعديل على قانون "اجتثاث البعث" العقابي الفضفاض وقوانين محاربة الإرهاب، وتركيز السلطة بيد رئيس الوزراء.

إلا أن السنة ومنذ بداية ٢٠١٢ قاموا بتحدي الوضع الراهن مع استمرارهم بالاحتجاجات السلمية على الرغم من الغارات العنيفة التي تشنها سلطات الدولة.

في هذا الجو قامت قوات سوات التابعة للمالكي وقوات الجيش والشرطة الاتحادية بتنفيذ هجوم مسلح على مخيمات المعتصمين في قضاء الحويجة، النتائج الأولية التي توصلت اليها اللجنة البرلمانية كانت مقتل ٤٤ شخصا واصابة

١٠٤ آخرين من المعتصمين، بالإضافة الى ثلاثة قتلى من الشرطة حسب قول الحكومة. ومن الواضح أن الهجوم جاء بعد عدة ايام من المفاوضات مع المعتصمين الذين تنههم الحكومة بإيواء مسلحين متهمين بقتل احد الجنود وسرقة أسلحتهم في احدى نقاط التفتيش القريبة من مخيم الاعتصام. ولم تعلن الحكومة عن عثورها على اية اسلحة او قتلة.

وفي اعتراف واضح بان الهجوم قد تجاوز حده، أعلن المالكي عن تشكيل لجنة وزارية برئاسة نائب رئيس الوزراء السني صالح المطلك للتحقيق في الحادث. لكن يبدو أن الهدف من تشكيل اللجنة كان استرضاء المجتمع السني وتعويض الضحايا دون وجود نية لكشف ما حدث بالضبط ومن الذي أصدر الأمر بالهجوم او معاقبة المسؤولين عنه.

المسؤولين تعتقر الى محققين فعليين

والى الموارد اللازمة لجمع الأدلة، وانها اعتمدت فقط على الوزراء أنفسهم في إجراء التحقيق. وعند سؤال المطلك ما اذا كانت اللجنة قد التقت بالقوات الأمنية بشأن الهجوم، هُز رأسه نافيا.

من جانبه قال حسين الشهرستاني نائب رئيس الوزراء وعضو اللجنة خلال مقابلة معه الأسبوع الماضي "لا نتوقعوا الكثير منا، فليس لدينا الوقت الكافي لذلك".

إن جهود الحكومة لتلطيف هذا الحادث المروع من تحت البساط سوف يزيد من غضب المتضررين.

ربما كانت أعمال القتل في الحويجة بمثابة رسالة الى المعتصمين السنة أكثر دموية مما كان في نية المالكي، لكن ليس هناك مجال للصدفة في قراره اعدام ٢١ من الإرهابيين المزعومين الذين بقبت هوياتهم وجرائمهم مجهولة للرأى العام.

بعد احتجاجات التي خرجت ضد انتهاك المعتقلات من النساء واعتقال عدد من حماية وزير المالية، وعدت الحكومة في كانون الثاني بإصلاح النظام القضائي بضمنه مراجعة قضايا سنة الاف شخص جرى اعتقالهم في اطار قانون مكافحة الارهاب في البلاد واماالوا منذ سنوات دون محاكمات، والشروع في تحقيق بشأن ادعاءات بالاعتراقات القسرية والاعتماد على المخبر السري.

حتى ان مسؤولين رفيعي المستوى وعدوا بوقف عقوبة الاعدام الى حين مراجعة جميع احكام الاعدام، لكن يبدو ان الحكومة قررت استعراض عضات القانون والنظام الخاص بها في مواجهة تصاعد الهجمات الارهابية في البلاد، فاستأنفت عمليات الاعدام مما أجم دورة جديدة من الاحتجاجات والإدانات.

وعلى الرغم من الطرق الخربة والمباني المتفجرة والقمامة التي تغطي شوارع

بغداد، فقد جهزت الحكومة هيئة الإعلام والاتصالات بمعدات مراقبة، وعرض مجاهد ابو الهيل، مدير قسم تنظيم الإعلام السمعي والبصري فيها، بكل فخر المركز الذي يتواجد فيه عدد كبير من الكادر يراقب باستمرار برامج اكثر من ١٥ قناة فضائية في البلاد، ومكتبا مليئا بالسجلات عن امتثال تلك القنوات للضوابط. وفي التاسع والعشرين من نيسان قامت الهيئة بتعليق تراخيص عشر قنوات بسبب ترويجها وجهات نظر طائفية ساهمت في اعمال العنف، كما يقول ابو الهيل، لكنه فشل في عرض تقرير يوثق الدليل على كلامه.

ان شمول قناة شيعية صغيرة من بين تسعة قنوات موالية للسنة بضمنها الجزيرة، لانفعل شيئا لإخفاء الجهد الصارخ لإسكات المنافذ الاخبارية السنية التي تنتقد الحكومة، وجاء ذلك بعد العديد من الهجمات على وسائل الاعلام التي تغطي الاعتصامات وبعد الاعلان في العام الماضي عن نيتها إغلاق ٤٤ قناة تعمل بشكل غير قانوني.

ومما لاشك فيه ان وسائل الاعلام العراقية متحزبة للغاية، وان القنوات السنية والشيوعية غالبا ما تنغمس في التضليل من اجل انكاء التوترات الطائفية. الا ان اية حكومة تهتم باخماد التوترات ربما تستنفذ المزيد من الوقت في تنفيذ جهود حقيقية لمواجهة مظالم المجتمع، وليس لإسكات أصوات المظلومين.

وكانت النتيجة المتوقعة لهذه الخطوات، المزيد من تطرف المكون السني وميليشيات تشكلت حديثا تنهت بالدفاع عنه. إن المالكي بحاجة الى قواعد لعبة جديدة، مع دروس في القيادة والإصلاح من شأنها توحيد المجتمع على أساس حماية حرية كل مواطن، وليس تمييزه أكثر.

افتتاح مشروع ستراتيحي لمياه الشرب في السلیمانیة



المشاريع الخدمية مع التوسع العمراني والتنامي المتسارعة واستقوم الحكومة بتوسيع حلقة الخدمات والاهتمام بشكل أفضل بالمشاريع الاستراتيجية والتي لها علاقة مباشرة بالاحياء البومية للمواطنين. كما أكد على أن وزارة البلديات في كيرستان تعمل على تعزيز وتوسيع رقعة مشاريع توفير المياه الصالحة للشرب وشبكات التوزيع وإيصال الماء لجميع مدن وقصبات الإقليم. وفي المستقبل ستقوم الحكومة بتنفيذ مشاريع خدمية أخرى. ووصف عماد أحمد أن الانتهاء من الخط الثاني لمياه دوكان. وتوفير المياه بخطوة مهمة في مجال معالجة مشكلة شح المياه وتوفير المياه الصالح للشرب لدية السليمانية وخاصة الأحياء السكنية الجديدة. وعدد من المدن والقصبات المرتبطة بهذه الشبكة. وبعد هذا المشروع الاستراتيجية تأتي شبكة للمياه الصالحة للشرب بعد إنجاز الشبكة الأولى، حيث يقوم المشروع لنقل مياه سد دوكان إلى مدينة السليمانية. وكانت تكلفة الشبكة الأولى مبلغ ١٣٠ مليون دولار والشبكة الثانية تم إنجازها بمبلغ ٩٤ مليون دولار وتصل طاقة نقل مياه الشرب من ٨٠٠٠ إلى ١٢٠٠٠ متر مكعب خلال الساعة. وبذلك ستلبي الشبكة احتياجات الأحياء السكنية الجديدة في مدينة السليمانية ومعالجة شح المياه خلال فصل الصيف.

يُشارف عمار أحمد نائب رئيس حومة إقليم كردستان، جرت مراسم افتتاح مشروع الشبكة الثانية لمياه بركمان . السليمانية، بحضور كل من لشاد شهاب وزير البنيات والسياسة و يهروز محمد صالح محافظ السليمانية وخسرو كمال وكيل وزارة المياه وحافظ المديرين العامين ومدير دائرة مياه السليمانية. وتم انجاز هذا المشروع على نفقة حكومة إقليم كردستان بمبلغه (٤٩) مليون دولار . وعقب مراسم الافتتاح فقام رئيس حكومة الإقليم والوفد المرافق له أقسام المشروع وأطلع عن كتب على سير العمل فيه. وكما أشار مدير مياه السليمانية بأن المشروع يوفر على مدى الساعة أكثر من ١٢ ألف متر مكعب ويغني المشروع إضافة إلى احتجاجات مدينة السليمانية، عن قصبات (بركمان وتاسلوجة وبازاية وآلاي وبانجان وكوبانة وتكي ومجمال) وفي إطار الزيارة للثقيدية، أعرب عمار أحمد باسم حكومة إقليم كردستان عن شكره وتقديره لجهود جميع العاملين والمهندسين المشرفين على المشروع، وأضاف أن توفير المياه الصالحة للشرب هي إحدى الملتزمات الضورية للمواطنين، وقال أن حكومة الإقليم ستستمر في إنجاز

حماية حياة وممتلكات المواطنين، وأن تبادر وبأقصى سرعة إلى إيقاف انتشار هذه الظاهرة الإجرامية وكشف ملابساتها وتقديم مقترفيها الى القضاء لينالوا جزائهم العادل.

كما ينبغي حماية حياة وحقوق كافة المكونات الدينية والمذهبية والعمل بكل جديده من أجل إنهاء ظاهرة انتشار المليشيات المسلحة في العراق التي أصبحت تشكل تهديدا على حياة وأمن المواطنين وأمانهم.

وكانت اوزيجه في رسميه وتنظيمات سياسية كوكبة وازيجه في اقليم كردستان العراق دعمت المجتمع الدولي الى توفير الحماية للايزيديين بعد مقتل عدد منهم في بغداد قبل ايام، محلين الحكومة العراقية مسؤوليه ما لايزال يرضون له من قتل على الالهة وفي مؤتمر صحفي، عقده فيان دجيل النائبة اليزيدية الخميس في اربيل، طالبت الحكومة العراقية بمسؤولية قتل ابناء طائفتها، مطالبة مجلس النواب بتشكيل لجنة تحقيقه بالحادث.

وكان ١٣ مواطنا ايزيديا من العاملين في محال بيع المشروبات الكحولية قد قتلوا خلال اسبوع واحد في عمليتين مسلحتين منفصلتين وقعنا في منطقتي الشعب وزينة في بغداد.



وأنا إذ ندين بشدة هذه الهجمات الوحشية التي تتشن على أناس أبرياء، نحمل الأجهزة المعنونة في الحكومة الاتحادية مسؤولية

☐ أربيل / المدي

القرار وثمنتت عالياً هذه الخطوة المهمة، وقالت: أن هذا القرار يعد خطوة إيجابية في مجال تنفيذ الاستراتيجية الوطنية لحكومة إقليم كردستان المناهضة للعنف الأسري، وخاصة ضد المرأة وتعتبر مكانتها داخل المجتمع المدني والعنف ضد الديمقراطية في إقليم كردستان. كما أشارت إلى أن المجلس الأعلى لشؤون المرأة يفتن عالياً هذه الخطوة وتدعو جميع الجهات العمل بشكل جدي حول قضية مناهضة العنف ضد المرأة والعنف العائلي بصفة عامة ومن ذلك من أجل تعزيز الحماية القانونية وموقع المرأة داخل المجتمع لكرستاني.

عقب إعلان نيجيرفان بارزاني رئيس حكومة إقليم كردستان قرار المصافحة على النظام الداخلي للجنة العليا لمناهضة العنف الأسري في محافظات اللجنة كردستان. ناض المجلس الأعلى لشؤون المرأة بهذه الخطوة وصفها بخطوة مهمة في مجال تعزيز دور ومكانة المرأة داخل المجتمع الكردي وحماية العائلة والمرأة بشكل خاص من جميع أشكال العنف. هذا العام تزامن احتفال اللجنة العليا لمناهضة العنف الأسري مع الاحتفال باليوم العالمي للمرأة الذي يصادف 8 مارس من كل سنة. ولتعزيز دور اللجنة في مجال مكافحة العنف ضد المرأة، فقد نظمت اللجنة بالتعاون مع المجلس الأعلى لشؤون المرأة هذا

□ دھوک / عبد الخالق دوسکی

لدورها في تقوية الأواصر ما بين هذه المكونات¹¹

بمنسب هذا المندى خضر دولي أوضح أن هذه هي المرة الأولى التي تجتمع فيه مندوبو ستة أديان في إقليم كردستان وقال "الهدف من المندى هو الانطلاق من الأديان باعتبارها مناسبات استيعابية لتحديد المشتركات ما بين هذه الأديان ومن ثم قبول "وأشار مندوبين من المندى أن الخندق قد خرج بمجموعة دعوة لتنظيم المزيد من هذه النشاطات المشتركة والمنشتر رسالة الأديان الخاصة بالسلام والتعايش ومن ضمن المقررات أيضا مفتاحه وزارة التربية في إقليم كردستان لوضع الدرسه خاصة في الحد الابتدائية

الدكتور محمد شكري من كلية القانون والسياسة وهو من خريجي جامعة الأزهر المصرية تحدث في هذا المنتدى عن الأعياد الإسلامية وقال " ان الأعياد الإسلامية عى وسيلة

للقرب إلى الله كما أنها طريقة للتعبيد فمثلاً عيد الفطر يعقب شهر رمضان الهنيء بالعبادة ويتضمن العيد زيارات للأصدقاء والأقرباء ويُنشر التسامح فيما بينهم تلك عيد الأضحي المبارك الذي يحج الناس فيها إلى الكعبة الشريفة ويقومون بأداء مناسكهم والتعارف فيما بينهم من خلال الخلطاط بأفانٍ مختلفة من البشر والقيام بتعارفهم بشكل مشترك فالأعاديّات في مناسبات يقرب فيها الناس من بعضهم وفي وسيلة جيدة لتقبل الآخر المختلف "ومن ضمن الذين حضروا هذا المنتدى أحلام سعيدة مظلة عن الصابئة الدنايين والتي أشادت بفقرات هذا المنتدى وبأهلها التي تعاقبوا في الأيمان والمحبة والتفاهم بين هذه الأديان" قولها لتلقي جميعها في الإيماء بالله وقد أسهم هذا المنتدى في التقرب ما بين وجهات النظر المختلفة بين الأديان

اما نسيم صادق وهو ناشط مدني مسيحي فقد قال " المهم في هذه المنديات والنشاطات هو الجانب التطبيقي وذلك بترسيخ

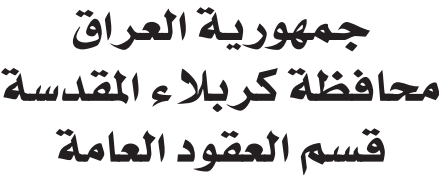
هذه الثقافة بين المكونات العراقية عن طريق المناهج الدراسية بحيث يتم وضع مناهج يقوم بالتعريف بهذه الأديان وأعيادها ومناسباتهم ومناسكهم وروى عبادتهم وما إلى ذلك وجانباً من اعتقادهم" النشاط في مجال السلام والتعايش السلمي سواء أكان المحيي البصام التي حضرت لها المنتدى قالت "أرى رأيته وتوسعت في هذا المنتدى هو جعلنا بنا نضمه بقية الأديان من مفردات وطقوس قد تكون قريبة جداً من الطقوس والعبادات التي نقوم بها نحن وخاصة ان هناك أديان مثل الكاثائية والمبائية ترفض الحديث عن مناسباتها الدينية وطقوسها لكنها في هذا المنتدى قامت بالحديث عن بعض مناسباتها وأعيادها التي تشابه إلى حد كبير الأعياد التي تمارسها بقية الأديان"

ودعا صادق الحكومة العراقية وسلطات إقليم كردستان الى ضرورة تطبيق قانون عدم ازدراء الأديان والأقليات " وذلك

الوقوف الخروقات التي تلحق بهذه الفئات من المجتمع بين الدين والأخلاق ويسود التعايش والسلام بينهم”^{١٠}

سفيان حميد الذي إنه جسد نماذج العبادات والقرح لدى إبداع هذه الديانات المختلفة ومناسكهم والطقوس التي يزين أولونها وقال “رسالتى من خلال هذا العرض هى نشر المحبة والسلام بين جميع المكونات وحاولت من خلال هذه الصور إيصال صورة إيجابية عن المجتمع العراقي ومن يمكنه من أن يتنوع طيفي وديني” يذكر أن هذه المائدة قد شارك فيه متقنون أو أكاديميون من أديان مختلفة وتم إقرار طبع (٥٠٠٠) نسخة من كراس حول الأعياد والطقوس التي تتواجد لدى كل ديانة من الفسحة من هذا الكراس ستكون بالغة الكريمة والأخرى بالغة العربية.

العدد / ٨٧٨٨
التاريخ ٢٠١٣/٥/١٥



إعادة إعلان مناقصة إنشائية رقم (٣٤) تنمية/ ٢٠١٢ / تبويب (٠١٥ ٠٠٢ ٠١٢ ٠٧)
تعلن محافظة كربلاء المقدسة (للمرة الثانية) عن الإعلان المرقم (٩٥) تنمية/٢٠١٢/ لتنفيذ مشروع
(تجهيز وتنفيذ مغذيات (بقابلو ٤٠٠×١ ملم ٣٣.٢ كغ) من محطة الهندية الجديدة ١٣٢ كغ عدد ٣ الى
محطة (الخيرات-الهندية) ٣٣/كغ)

الملحوظات/

١. مدة المشروع (٢٠٠) مائتا يوم.
٢. على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقما وكتابة وبشكل واضح وأن يكون خالي من الحك والشطب.
٣. الكلفة التخمينية (١.٩٣٨.٤٩٧.٠٠٠) مليار وتسعمائة وثمانية وثلاثون مليون وأربعمائة وسبعة وتسعون الف دينار.
٤. على الشركات والمقاولين الالتزام بالشروط الخاصة المرافقة لوثائق المناقصة.
٥. المشروع عبارة عن (تجهيز وفحص ومد وربط قابلو نحاس ٤٠٠١ ملم ١١/٢ كي.في مع حفر التندق اللازم لمرور القابلو وكل ما يتطلبه العمل وحسب الكشف التخميني.
٦. تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات وريد كربلاء المقدسة.
٧. موعد انعقاد المؤتمر يوم (الاثنين) المصادف ٢٠١٣/٥/٢٧ الساعة (١١.٠٠ صباحا) في قسم العقود العامة لمناقشة آراء وملاحظات المقاولين بخصوص المشروع اعلاه.
٨. موقع المحافظة على الانترنت:-- (www.HolyKerbalaprovince.com)
٩. البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (contracts@holykerbala.iq)
١٠. gov.iq للإجابة على استفساراتكم.

ة في جداول الكميات والمخططات مع قرص (CD) والذي يمكن الحصول عليها من قسم العقود في قدره (٢٢٥.٠٠٠) مائتان وخمسة وعشرون ألف مبيّن من الشركات العربية والأجنبية أو مقاولين نافذة بدرجة تصنيف (كهربائية ميكانيكية/توفيقية للتعليمات والشروط العامة الى سكرتير المحافظة مرافق معها التأمينات الأولية المذكورة مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الحرة المطلوبة والمبينة في استمارة تقديم العطاء. الأعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر

- بينة لا تقل عن (١/١) واحد من المائة من مبلغ
او خطاب ضمان نافذ المفعول (لمدة ٨٨ يوم) من
١ / محافظة كربلاء/ حسابات تنمية الاقاليم
المعطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض
شركات حصرًا) وصادر من مصرف عراقي معتمد
كربلاء المقدسة.
- للمقاول نفسه او وكيله الخول والمصدقة وكالتة
قبل الخول رسميا بكتاب صادر وموقع من قبل
ات المقالة ويعكسه لن يتم استلام الاعطية
- (١) يوم بعد تاريخ غلق المناقصة.
- صة اجور نشر الاعلان.

فقدت مني الهوية الصادرة من جامعة بغداد/ كلية الادارة والاقتصاد قسم الاحصاء مسائي باسم (علي صلاح مهدي) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

هيئة الاستثمار: لا يمكننا دعم المشروع لأنه يفوق صلاحياتنا مهندس بصري يكشف عن تصميم ناطحة للسحاب بارتفاع 225 متراً على شكل قيثارة أور

بدوره قال رئيس هيئة استثمار البصرة المهندس علي جاسب ان "هذا المشروع طفرة علمية، لكنه فوق صلاحيات هيئة البصرة التي تقف تراخيصها الاستثمارية عند سقف ٢٥٠ مليون دولار".

واشار الى ان "هذا لا يمنع من تشجيعنا للمشروع ومتابعته مع الهيئة الوطنية للاستثمار، بغية حصوله على رخصة مركزية، الى جانب سعيها لتوفير قطعة الأرض اللازمة".

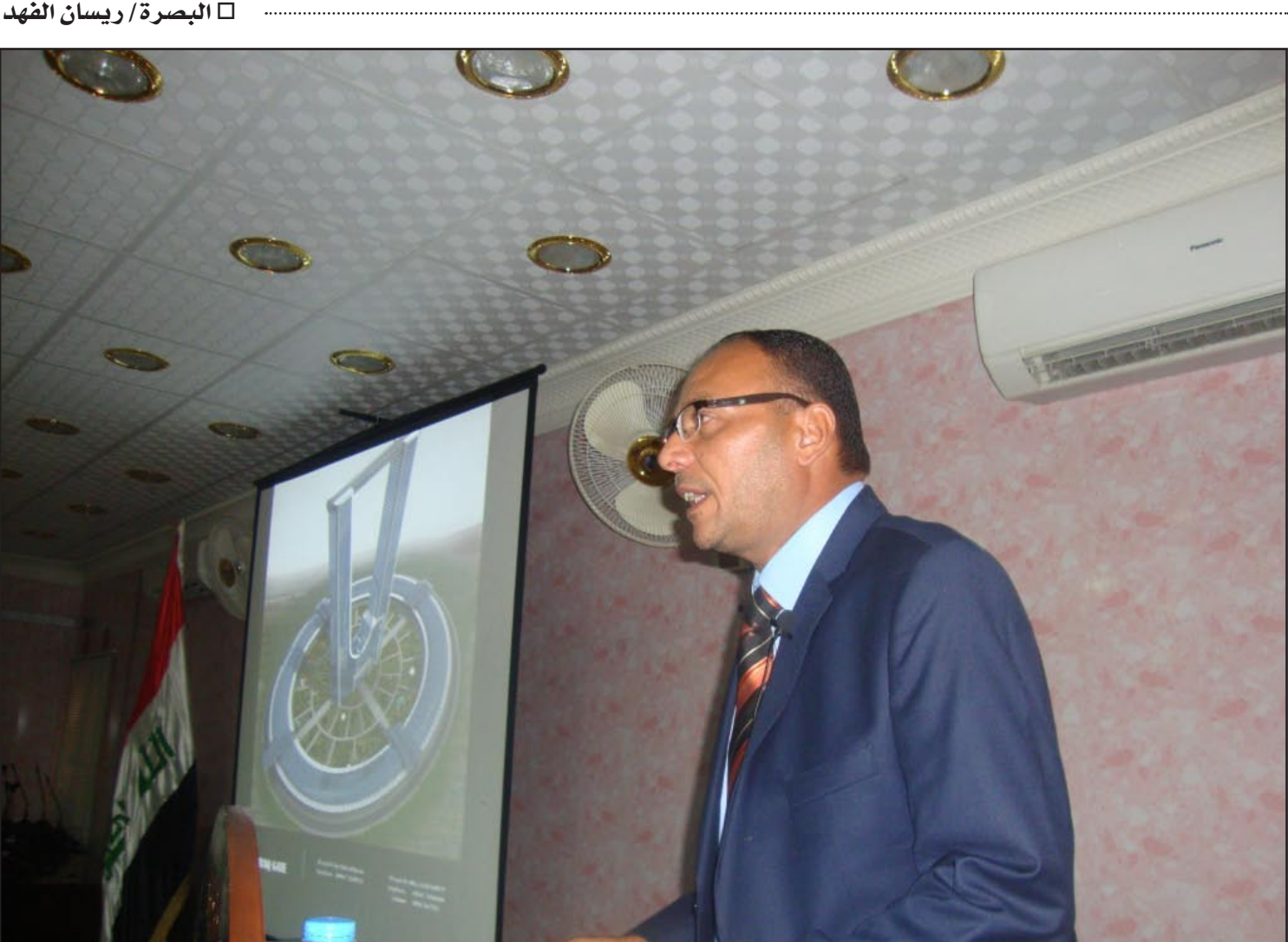
الى ذلك تقول المهندسة المدنية أمنية البدران "كرة المهندس كبيرة جداً، وتتماشى مع الحداثة ولكنها تستوحي من التاريخ تصميمها، من خلال القيثارة السومرية، حيث سيكون للتصميم نقلة نوعية في المجال المعماري، وخصوصا ان البصرة تفتقر للجانب المعماري المهمة التي تتناسب وسعتها الدولية في العالم".

واشارت البدران الى ان "الخبرات العراقية لم تستثمر بشكل جيد في تنفيذ المشاريع المهمة واعتمدنا على شركات تفتقر للمهنية والخبرة الهندسية".

ويسجل برج بغداد وهو برج سياحي يقع في منطقة اليرموك غرب بغداد ويبلغ ارتفاع البرج نحو ٢٠٥ متراً، أعلى مبنى في العراق، ويوجد في قمة البرج عبارة لله أكبر كما يوجد به ما يسمى المطعم الدوار أو المتحرك، اذ تمت المباشرة ببنائه سنة ١٩٩١م وبجانبه توجد بدالة المأمون للاتصالات التي تعرضت إلى قصف سنة ١٩٩١م أثناء حرب الخليج.

فيما تعرضت إلى تدمير كامل خلال قصف القوات الأميركية لبغداد خلال حرب العراق ٢٠٠٣ وقد تضرر البرج من هذا القصف ما جعله برجاً مهجوراً من أي نشاطات أو فعاليات بسبب ظروف الحرب ويتم اعماره الآن بصورة بطيئة جداً. اسمه الأول والسابق برج صدام وتم تعديله بعد احتلال بغداد عام ٢٠٠٣، وفي عام ٢٠٠٧ أعلنت مصادر عديدة منها وزارة الاتصالات العراقية والفرقة الهندسية في الجيش الأميركي عن مشروع بقيمة ٢٣ مليون دولار أمريكي لإعادة إعمار البرج وبالفعل بدأت أعمال بناء مركز اتصالات متطور وبأيدي عراقية سني مركز اتصالات المأمون.

كشف المهندس البصري المغترب طاهر القاسم عن تصميم "ناطحة سحاب العراق" على شكل قيثارة أور السومرية، مشيراً الى ان ارتفاع البناية يبلغ 225 متراً ليسجل أكبر بناية في العراق وبالإمكان تشييدها في محافظة البصرة، وفيما اعتبرت هيئة استثمار المحافظة المشروع بـ "الطفرة العلمية"، لكنها اشارت الى انه فوق صلاحيات صلاحياتها التي تقف تراخيصها عند سقف 250 مليون دولار".



المهندس البصري طاهر القاسم يعرض تصميم ناطحة السحاب (قيثارة)

وأضاف "تتضمن فكرتي بناء صرحاً كبيراً يستحق حضارة وادي الرافدين، وكانت القيثارة التي يمتد عمرها إلى أكثر من ٥ آلاف عام، هي التي اوحى لي عمل تصميم البوابة، وكونها تحتوي على رأس الثور المذهب الذي يرمز إلى القوة، إضافة إلى المدينة المدورة والمسورة التي ترمز إلى العالم ومدينة بغداد".

بالقرب من مطارها الدولي، ستكون له الفائدة الاقتصادية والسياحية، عبر معرضين يتضمنهما التصميم احدهما دائم وآخر دوري، حيث سيضم ٤٦٠ مركزاً، يمكن أن تستثمر كمقرات لشركات صناعية عالمية إنتاجها أكثر من التسويق، إضافة إلى تضمين التصميم مطعماً بمعايير عالمية الى جانب فعاليات أخرى".

٣٧متراً، اما الثالث فلجسر العلوي الذي يضم مطاعماً حيث سيكون أعلى وأطول جسر بين مبنيين في العالم، وهو التحدي الهندسي الأكبر، إذ لا يمكن تشييده إلا بطريقتي التي تعتمد على توازن القوى . وبين القاسم "ان هذا التصميم إذا تم انجازه على ارض الواقع، حيث تم اختياره خارج مركز مدينة البصرة،

وقال القاسم في مؤتمر عرض فيها تصميمه الهندسي لـ "ناطحة السحاب قيثارة" في البصرة وحضرته "المدى"، ان "تصميمه الهندسي يضم أرقاما قياسية عالمية، سيسجل باسم البصرة، الأول أن الصرح سيكون الأعلى الذي يحكي قصة حضارة في العالم، يصل ارتفاعه إلى ٢٢٥ متراً، والرقم الثاني يعود لأكبر مبنى مائل

أعضاء المجالس المحلية في بابل يطالبون بمستحقاتهم المالية أسوة بـ " امتيازات فدائيي صدام "



تظاهرة أعضاء مجالس محلية في بابل للمطالبة بصرف مستحقاتهم المالية

موافقة وزارة الداخلية، مبيّنة أن الوزارة منعت مؤخراً الحكومات المحلية من إجازة التظاهرات كما كان سائداً من قبل. وكانت اللجنة المالية النيابية، أكدت في الـ ٢٥ من كانون الأول ٢٠١٢ المنصرم، أنها اتفقت مع وزارة المالية على إطلاق رواتب أعضاء المجالس المحلية الذين أحيلوا على التقاعد مطلع العام ٢٠١٣ (الحالي)، مبينة أنه سيتم في بداية السنة المالية ترويج المعاملات التقاعدية لهم ومن ثم إطلاق الرواتب. وكان البرلمان قد صوت في الـ ١٣ من تشرين الأول ٢٠١٢ المنصرم، على إلغاء المادة ٤٠ من قانون الموازنة العامة للعام الحالي ٢٠١٢، الخاصة بإيقاف رواتب أعضاء المجالس المحلية، واشترط وضع ضوابط خاصة بهذا الشأن. يذكر أن مجلس النواب صوت خلال جلسته التي عقدها في، الـ ٢٣ من شباط ٢٠١٢

لماذ لا يطبق القانون". من جهته قال مسؤول حي نادر علي عبد خليل في حديث لـ(المدى برس)، ان "البعثيين وفدائيي صدام يتقاضون رواتب خيالية، في حين يمنعون عنا رواتبنا، برغم كل ما قمنا به لحماية مناطقنا ووزعنا القود والمواد الغذائية، وكنا خير عون لمواطنينا"، مبينا ان "قطع الأعناق هو من قطع الأرزاق". وأضاف خليل متسائلاً "أفكدا تكافؤنا الدولة، أين القانون يا دولة القانون، لماذا تمنعون عنا رواتبنا، الا تفكرون بعائلتنا واطفاننا"، مشيراً الى انه "ناضلنا وعملنا منذ عام ٢٠٠٣ حتى العام ٢٠١٠، وكانت ايام قاسية جداً ضحينا خلالها بالغالي والنفس لخدمة المواطنين". وكانت محافظة بابل اكدت أن سبب منع القوات الأمنية أعضاء المجالس المحلية من التظاهر ناجم عن عدم حصولهم على



تظاھر العشرات من أعضاء المجالس المحلية في محافظة بابل، للمطالبة بصرف رواتبهم التقاعدية المعطلة منذ ثلاث سنوات، وفيما انتقدوا "تسليم فدائيي صدام والبعثيين رواتب خيالية"، دعوا الحكومة الى "العدالة" في تطبيق القانون، مؤكدين رفضهم لقرارات اللجنة المشكلة من قبل مجلس الوزراء.



□ بابل / المدى برس

وقال رئيس الرابطة الوطنية للمجالس المحلية علي عبد الامير حسين في حديث لـ(المدى برس)، ان "العشرات من اعضاء المجالس المحلية في محافظة بابل، نظلوا، صباح اول من أمس الخميس، تظاهرة أمام هيئة تقاعد بابل وسط الحلة، للمطالبة برواتبهم المعطلة منذ سنة ونصف". مبينا أن "أعضاء المجالس المحلية يطالبون الحكومة بالعدالة وتطبيق القانون، بصرف رواتب اعضاء المجالس المحلية وفق قانون ١٢ لسنة ٢٠٠٨، وبناء على ما جاء بقانون ١٦ لسنة ٢٠٠٣ الصادر من سلطة الانتلاف". وأضاف حسين ان "المظاهرين رفعوا لافتات كتب عليها (نطالب رئاسة مجلس الوزراء بصرف رواتبنا التقاعدية التي مرت عليها ثلاث سنوات، القانون ضمان لحقوق المواطن،

أطباء الأنبار: ٣٣ ٪ من مصابي العجز الكلوي يعانون السكري وأفضل علاج للمبتلى أن يكون "طبيب نفسه"

□ الأنبار / المدى برس

مدينة الفلوجة فقط"، عاداً أن هذا "العدد يشكل مؤشراً مهماً لمعرفة نسبة المرضى داخل المدينة وسبل معالجتهم". وأكد الكبيسي، أن "البحوث العلمية ما تزال سائرة على قدم وساق لإيجاد حل جذري لهذا المرض من دون أن تتوصل لذلك بعد"، لافتاً إلى "وجود العديد من الأدوية الفعالة لمواجهته من حبوب وأبر برغم أن العلاج المهم له يكمن في المريض نفسه وضرورة تحويله إلى طبيب نفسه".

من جانبه قال مقرر قسم الباطنية في جامعة الأنبار، الدكتور سامي محمد، في حديث لـ(المدى برس)، إن "نسبة المصابين بداء السكري الذين يعانون من عجز الكلوي المزمّن ويجرون عملية غسل الكلى في مستشفى الرمادي العام تبلغ ٣٣ بالمئة بحسب بحث عملي أجري مؤخراً".

يذكر أن السكري هو من الأمراض الأكثر شيوعاً، خاصة في الوطن العربي، ويتمثل المرض بحد من الاضطرابات في عملية هدم وبناء الكربوهيدرات، القاسم المشترك بينها هو ارتفاع مستوى السكر في الدم، ويعاني من مرض السكري نحو ٣٤٧ مليون شخص حول العالم طبقاً لدراسة أجرتها منظمة الصحة العالمية عام ٢٠١١، والمرض في تزايد مستمر وسريع، في حيث تؤكد دراسات أخرى أن نسبة الإصابة بالمرض تبلغ ١٠ بالمئة في أنحاء العالم.

وعرف الإنسان هذا المرض منذ زمن طويل وقُتل في علاجه، حتى اكتشف الطبيب الهولندي لنغر هانس، دور بعض أجزاء البنكرياس في تخفيض مستوى السكر في الدم، وبعد أبحاث وتجارب طويلة قام بها الأطباء، اكتشف طبيبان كنديان في عام ١٩٢١ الأنسولين الذي يضبط نسبة السكر في الدم، وبذلك تمكن الإنسان من مواجهة هذا المرض الخطير.

البيئة تؤكد "إنجراف" مقذوفات حربية في ميسان جراء السيول وتحذر المواطنين من "أجسام غريبة"

أعلنت وزارة البيئة، "إنجراف" بعض المقذوفات الحربية في حقل نفطي شرق ميسان نتيجة السيول من دون "معرفة وجهتها"، وفيما اشارت الى وضع خطة طوارئ للسيطرة على أي "إنجراقات" في حقول الالغام، دعت أهالي المناطق المتأثرة بالسيول الى عدم الإقتراب من الأجسام الغريبة والابلاغ عنها حفاظا على سلامتهم .

□ بغداد / المدى برس



اليات وزارة الاعمار والاسكان تحاول منع وصول مياه السيول في واسط الى المدن .. ارشيف

كما شهدت محافظة واسط ومركزها مدينة الكوت، (١٨٠ كم جنوب شرق بغداد)، هطول أمطار غزيرة منذ الـ ٣ أيار ٢٠١٣، ما أدى إلى غرق معظم الأحياء السكنية وعدد كبير من القرى الريفية والأراضي الزراعية، إضافة إلى مصرع طفلين وإصابة والديهما إثر انهيار منزلهم جنوبي شرق الكوت، فيما أكدت دائرة مجاري واسط أنها وضعت كوادرها في حالة استنفار لتصريف مياه الأمطار.

يذكر أن البلاد تعرضت في، (٢٠ تشرين الثاني ٢٠١٢)، إلى أمطار غزيرة تسببت بانهايار غرق عدة منازل لمواطنين ومسؤولين في عدد من محافظات العراق، بينما تواجه المجالس المحلية في تلك المحافظات انتقادات شديدة لعجزها عن إكمال مشاريع الصرف الصحي.

شيخ سعد وعلي الغربي بعد استكمال فتح جميع منافذ التصريف باتجاه نهر دجلة، وأكدت أن منحة الحكومة ستوزع بين المتضررين الأسبوع المقبل، فيما أشارت إلى أن التعويضات ستكون "مجزية" لكنها تحتاج وقتا لتصرف للمشمولين.

كما أعلنت مديرية الدفاع المدني، في (٨ أيار ٢٠١٣)، وصول الخسائر البشرية في محافظتي واسط وميسان جراء موجة الأمطار والسيول الأخيرة الى سبعة أشخاص، من بينهم طفل سقط في إحدى فتحات الصرف الصحي، مؤكدة أن الوفيات لم تحصل في ناحية شيخ سعد أو قضاء علي الغربي المتضررين بشكل كبير من السيول، وإنما حصلت في مناطق أخرى من المحافظات. وكانت وزارة البيئة العراقية أعلنت، في ٥ أيار ٢٠١٣، اتخاذ عدد من الإجراءات

الدولي والذي يزود غرفة عمليات وزارة البيئة بصور الاقمار الاصطناعية لآخر التطورات الميدانية في محافظة ميسان". ودعا الفيض أهالي المناطق المتأثرة بالسيول الى "عدم الإقتراب من الأجسام الغريبة والابلاغ عنها حفاظا على سلامتهم من خطر هذه الاجسام. وكانت وزارة البيئة شكلت غرفة عمليات مشتركة من دائرة شؤون الالغام والهندسة العسكرية والدفاع المدني والزائر الصحي في محافظة ميسان لغرض متابعة الانجراقات التي سببتها السيول والأمطار مؤخرا بمحافظة ميسان". وأعلنت خلية الأزمة لمتابعة تداعيات الفيضانات والسيول في محافظتي واسط وميسان، في(٩ أيار٢٠١٣)، عن انحسار موجة الفيضان في ناحيتي

وقال مدير عام دائرة شؤون الالغام عيسى رحيم الفياض في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن "بعض الألغام في حقل أبو غرب النفطي (٤٠ كم شرقي العمارة)، إنجرفت نتيجة تدفق كميات كبيرة من السيول القادمة عبر المناطق الحدودية"، مبينا إن "دائرة شؤون الالغام ليس لديها أي معلومات حول وجود إنجراقات قرب المناطق السكنية". وأضاف الفياض أن "دائرة شؤون الالغام وضعت خطة طوارئ للمراقبة والسيطرة على أي إنجراقات قد تحدث في حقول الالغام والمخلفات الحربية الموجودة في الشريط الحدودي". وأوضح الفياض أن "هذه الخطوة تمت بالتنسيق مع الجهات الساندة المتمثلة بالهندسة العسكرية والدفاع المدني إضافة الى مركز إدارة الكوارث

منتسبي شركة أسمدة الجنوب يطالبون بإعفاء مديرهم والاخير يهددهم بـ "ملفات فساد إداري"

البصرة / المدى برس

تظاهر العشرات من منتسبي شركة صناعة الاسمدة الجنوبية في البصرة، للمطالبة بإعفاء مديرهم العام من منصبه وتعيين بديل من المحافظة وتثبيت العاملين بأجور يومية، وفيما شارك مسؤولون من البصرة في التظاهرة، هدد مدير الشركة بأحالة "مؤججي" التظاهرة الى هيئة النزاهة لامتلاكه "ملفات فساد اداري" ضدهم.

وقال مسؤول شعبة التخطيط في شركة صناعة الاسمدة الجنوبية بمحافظة البصرة امجد حميد غضبان، وهو احد المتظاهرين في حديث لـ(المدى برس) أن "التظاهرة التي خرجت أول من أمس الخميس تضم نحو ٣٠٠ منتسب لديهم عدة مطالب أبرزها إقالة المدير العام كونه غير قادر على إدارة شركة عريقة عمرها أكثر من أربعين عاما".

وناشد غضبان وزير الصناعة والمعادن بـ"تعيين مدير كفوء يتولى إدارة الشركة وهي مقبلة على تأهيل خطوط الانتاج عن طريق القرض الياباني لأنها اليوم تعمل بنسبة ٦٨ ٪ من الانتاج الحقيقي لتقادم المعدات والأجهزة منذ عام ١٩٧٠". من جانبه أكد أحد المتظاهرين ويدعى صباح هاشم في حديث لـ(المدى برس) أنه "يعمل على مدى ١٣ عاما بصفة عامل مؤقت وياجر يومي بمبلغ قدره ١٤ ألف دينار يوميا"، مطالبا رئيس مجلس الوزراء ووزير الصناعة بـ"تثبيته على ملاك الوزارة مع ٦٠٠ عامل يعملون بصفة أجور يومية في الشركة".

من جهته عد مستشار محافظ البصرة عقيل يوسف الذي شارك في التظاهرة أن "تعيين مدير الشركة دون وجود أساس قانوني لأنه من خارج المحافظة، مبينا أن "الكثير من النشائخ وجهت للمدير بتغيير سياسته والابتعاد عن مواجهة المنتسبين".

وأضاف يوسف في حديث لـ(المدى برس)، أن "الحكومة المحلية ستقدم طلبا لوزارة الصناعة والمعادن بترشيح ٥ شخصيات من داخل المحافظة لاختيار أحدهم لإدارة الشركة واتخاذ سياسة عادلة بين المنتسبين والنظر في طلباتهم".

بدوره هدد مدير عام شركة صناعة الاسمدة سالم حميد سالم في حديث لـ(المدى برس)، بـ"إحالة ملفات مسؤولي شعب في الشركة الى هيئة النزاهة لأنها تتضمن فسادا اداريا وماليا وعقوداً تقدر بملايين الدولارات مخالفة للقانون". وأضاف سالم أن "من واجبي إحالة هذه الملفات الى النزاهة لأن هذا الاجراء واجب وطني والا سأعد نفسي شريكا في الفساد اذا ما تمت إحالة هذه الملفات للجهات المختصة لإصلاح مسار الشركة".

وأوضح سالم انه "ليس من صلاحياتي تثبيت العاملين بصفة مؤقت على ملاك الوزارة أو توزيع قطع الاراضي على المنتسبين، مبينا ان ادارة الشركة خاطبت الوزارة بهذا الشأن والقرار الاخير يعود للوزارة وليس للمدير العام". وتأسست الشركة العامة لصناعة الاسمدة في خور الزبير (٥٠ كم جنوب غربي البصرة) في عام ١٩٧٠ وتضم أكثر من ٣ آلاف منتسب، وتعرضت الشركة الى أضرار كبيرة بفعل الحروب وتقدم المعدات ما جعل معدل إنتاجها يتراجع، إذ وصل معدل الانتاج اليومي الى ١٠٠٠ طن يوميا من الاسمدة الكيماوية من البوريا ويشكل هذا المعدل ما نسبته ٦٨ ٪ فقط من الانتاج الحقيقي لها.

شركة غاز الشمال / شركة عامة/كركوك

اعلان المناقصة المرقمة (١٧)

طلبية الشراء المرقمة ٢٠١٣/٦٢٠

* لها قابلية على كشف المتفجرات والمواد المعدنية المحمولة مع الاشخاص.

* أن يكون جهاز كشف المتفجرات وجميع ملحقاتها من مناشئ (أمريكي، ياباني، أوريا الغربية، كوري، كندي) مع تقديم شهادة منشأ وكتاب تحويل (النسخة الاصلية) من الشركة مصدقة من وزارة الخارجية والسفارة أو الفنصلية أو الملحقية التجارية في بلد المنشأ عند تجهيز المواد.

* العرض يشمل التجهيز والنصب والأعمال الانشائية مع التشغيل الأولي.

* تجهيز كافة الكراسات والخراط التي تضم جميع المواصفات الفنية (التشغيلية والصيانة).

* ضمان لمدة سنة للجهاز بعد النصب والتشغيل الأولي.

* تعمل على فولتية من (١٠) الى (٢٤٠) فولت.

* جهاز منظم الفولتية (ups) تكفي لمدة (٢) ساعتان على الأقل.

* تدريب كوادر عدد (٢) على الصيانة والتشغيل لمدة (١٠) عشرة أيام في بلد المنشأ متضمناً كافة مصاريف السفر والاقامة عدا مصرف الجيب فتحملة شركتنا.

* التدريب عملي ونظري.

* تزويد منهاج تدريبي مع العرض.

* يكون دخول المواد باسم وزارة النفط (شركة غاز الشمال) واصل مقر الشركة بالاعتماد على اسلوب البيع (CIP).

ملاحظة :-

١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا WEBSITE:www.ngc.oil.gov.iq

٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعيا.

المدير العام/رئيس مجلس الادارة

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة)عن وجود مناقصة والخاصة بتجهيز جهاز كشف عن المتفجرات داخل المواد المحمولة مع الأشخاص. فعلى الراغبين بالمشاركة من الشركات والمكاتب والمقاولين من يحملون هوية (تخصصية) بلاستيكية مصدقة ونافذة لعام٢٠١٣ وأن تكون صادرة عن وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ (الهوية الزرقاء) ومن الدرجة (العاشرة) فما فوق.
اضافة الى الهويات الصادرة عن اقليم كردستان مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك/ يبجي للحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ قدره(١٥٠٠٠٠) فقط مائة وخمسون الف دينارغير قابلة للرد وان يقدم المشارك كتابا من الهيئة العامة للضرائب يؤيد فيه ايفاءه بالتزاماته تجاهها ومعنون الى شركة غاز الشمال (النسخة الاصلية) ويقدم المشارك تأمينات اولية قدرها (١٪) على شكل صك مصدق او خطاب ضمان من قيمة العطاء المقدم (الضمان جدية المشاركة) ويرفق المشاركون مع عطاءاتهم الاعمال المماثلة ان وجدت وبيان مؤهلات الجهاز الفني وتقديم منهاج العمل المطلوب لتنفيذ المقاوله علما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل المجهزغرامة تأخيرية تخصص وفق المعادلة التالية:- (مبلغ العقد/مدة العقد×١٠٪) من مبلغ العطاء عن كل يوم تأخير على ان لاتتجاوز ١٪ من قيمة العقد ويحق للشركة تصفية حسابات الجهاز في حالة تجاوزها ولايحق له المطالبة باي تعويضات ولايعتبر الظرف الامني الحالي مبررا للتنصل عن تنفيذ الالتزامات العقدية او التلكؤ وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق وبحضور مثلي اصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم (الاربعاء) الموافق ٢٠١٣/٦/١٢ ويتحمل من خال عليه المناقصة دفع اجور الاعلان.

التفاصيل:-

جهاز كشف المتفجرات داخل المواد المحمولة مع الاشخاص عدد (٢) اثنان ومن النوعية الجيدة وحسب المواصفات ادناه:-

في الحدث



■ **حازم مبيضين**

تتقاتل الفيلة ويدفع العشب الثمن

ماذا لو نشبت حرب إقليمية أو دولية، لحسم الأمور في سوريا؟ سؤال ينتظر الإجابة من بغداد، في ظل التعثر المؤكد لمؤتمر جنيف ٢، حيث تتباين النظرة إليه من كل المتوقع مشاركتهم فيه، خصوصاً لجهة إطاحة الأسد، أو استمراره رئيساً بصلاحيات أو منزوع المخالب، فالتحالف الغربي، إن صحت التسمية، يؤكد ضرورة تنحيه، وتحول سوريا إلى بلد حر وديمقراطي، لا يدعم القوى المتطرفة، بينما المعسكر المؤيد للنظام يسعى لتقوية صفوفه، فتدعو موسكو إلى وجوب مشاركة إيران في المؤتمر، وهي الداعم الرئيس للأسد، وفي الأثناء، فإن المجتمع الدولي، ممثلاً بالجمعية العامة للأمم المتحدة، قرر الترحيب بإنشاء ائتلاف قوى الثورة والمعارضة السورية، ووصفه بأنه محاور فعلي، ضروري لعملية الانتقال السياسي في البلاد، ودعا مجلس الأمن الدولي إلى التدخل، لوضع حد للأزمة في سوريا، ودان تصعيد النظام لهجماته.

على هذه الخلفيات ورفض النظام و المعارضة للمشاركة، دون الإطلاع على كل التفاصيل، التي يحرص الداعيان للمؤتمر أن تظل سرية ومكتومة، فإن المتوقع أن ينجح جنيف ٢ في إطالة أمد الأزمة، ويفشل في حلها، والنتيجة المتوقعة الفشل في الجسم عسكرياً، ما يستدعي تدخلاً خارجياً، ستكون إيران طرفاً مؤكداً فيه، وتتورط مرغمة في تداعياته دول الجوار، ومن بينها العراق، الذي سيكون مطالباً بتوفير المناخ المناسب للتدخل الإيراني، سواء بفتح ممر جوي عسكري بين طهران ودمشق، أو السماح للقوات البرية الإيرانية، بالعبور من محافظة ديالى إلى الطريق الدولي، الممتد إلى الرطبة عند الحدود السورية، معروف أن العراق، لا يمتلك القدرة ولا المعدات اللازمة، للتصدي للممر الجوي، وأن القوات البرية، إن فكرت بالعبور من العراق، ستجد لها سداً عند مؤيدي النظام الإيراني من العراقيين، ومقاومة من بعض الطائفة السنية، التي تؤيد معارضي الأسد، وتتهم حكومة المالكي بدعمه، على أسس طائفية.

تخشى الإدارة الأميركية انضمام بغداد إلى الحلف السوري الإيراني، باعتبار أن المالكي سيجد نفسه مجبراً على دفع فاتورة تأييد طهران له كرئيس لمجلس الوزراء، برغم وقوف بعض الأطراف الشيعية ضد ذلك، ما يثير المخاوف من حرب بين أبناء هذه الطائفة، تنضاف إلى الحرب مع السنة والأكراد، وليس بعيداً عن هذه المخاوف، الزيارة التي قام بها الجنرال الأميركي لويد أوستن لبغداد، والتي تظهر حجم اللقق من تصاعد مستوى التنسيق العراقي الإيراني، بعد أنباء تسربت عن نية المالكي رفع سقف التنسيق مع طهران ودمشق، في حال اتجهت الأوضاع السورية إلى حرب طائفية صريحة وحاسمة، وأنه سيتجاوز كل مواقفه تجاه حزب البعث، بطبعته السورية، كما يتجاوز دور واشنطن الداعم له في صراع الد للفرز بولاية ثالثة كرئيس لمجلس الوزراء، برغم عدم فوز ائتلاف القانون بالأصوات الكافية لذلك.

الإدارة الأميركية، كما تسربت أنباء غير مؤكدة، تطالب بإخضاع الأجواء العراقية بالكامل إلى رقابتها، في حال اندلعت حرب بمشاركة، وذلك لمنع أي تحرك إيراني لدعم دمشق عبر العراق، وإجهاض أي نوايا عسكرية إيرانية ضد الأردن، على اعتبار أن أراضيها ستكون ممراً لدخول قوات برية أميركية إلى سوريا، وواشنطن مستعدة لدفع الثمن بمساعدة المالكي على التصدي لأي جماعة دينية متشددة كالقاعدة، ومنعها من العودة للعراق، سقط الأسد أو انتصر على معارضيه، وذلك بنزويد العراق بتقنيات متقدمة لمراقبة الحدود مع سوريا، بهدف تمكينه من توفير الأمن الداخلي، الذي يبدو هشاً وقابلاً للتشظى، خصوصاً في الأيام الأخيرة، التي زادت فيها وتيرة التفجيرات، ربما لدفعه إلى موقف التأييد للسياسات الأميركية، سواء كانت دبلوماسية أو عسكرية. تقف حكومة المالكي، على حد شفرة السيف، مطالبة بتوضيح موقفها، وهي تراقب الفيلة تتأهب للقتال، على أن تترك أن من سيدفع الثمن الأكبر، هو العشب، وهو في هذه الحالة العراق والأردن.

عربي - دولي



قوات الجيش السوري تقوم بدوريات بالمناطق الريفية في ضواحي دمشق.. (أ.ف.ب)

روسيا ترسل أسلحة متطورة إلى سوريا

□ **دمشق / BBC**

أرسلت روسيا صواريخ متطورة مضادة للسفن إلى حكومة الرئيس السوري بشار الأسد، بحسب تقرير لصحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية. وحذر مسؤولون أمريكيون - لم تذكر الصحيفة أسماءهم - من أن هذه الأسلحة قد تستخدم لمواجهة أي تدخل عسكري أجنبي محتمل في سوريا. لكن موسكو أكدت أن الأسلحة التي تقدمها إلى دمشق لا تخط بأي من اتفاقياتها الدولية.

وقال وزير الخارجية الروسي سيرغي

٢٠٠٧، بحسب التقرير.

مؤتمر دولي

ودعا وزير خارجية روسيا سيرغي لافروف والامين العام للأمم المتحدة بان كي مون الجمعة الي تنظيم مؤتمر دولي حول سوريا بأسرع ما يمكن لحقن الدماء، واثر مباحثات بمدينة سوتشي جنوب روسيا على البحر الأسود، دعا بان كي مون أيضا السلطات السورية للسماح لفريق خبراء الامم المتحدة بواج في تقرير "نيويورك تايمز" أن شحنة أسلحة روسية حديثة إلى سوريا تضمنت نمونجا متقدما من صواريخ ياخونت، التي يبلغ مداها ٢٩٠ كلم.

واستلمت دمشق في مطلع ٢٠١١ أول دفعة

من ٧٢ صاروخا طلبتها من موسكو عام

قوات الأمن البحرينية: تدهام منزل احد قادة المعارضة

□ **لندن /أ.ف.ب**

قالت المعارضة البحرينية ان قوات الامن داهمت منزل رجل الدين البارز آية الله الشيخ عيسى قاسم يوم الجمعة في خطوة من شأنها ان تثير غضب الأغلبية الشيعية في البلاد التي تخوض مواجهة مع الاسرة السنية الحاكمة. وتشهد البحرين اضطرابات تنسم بالعنف منذ الاحتجاجات المطالبة بالديمقراطية التي قادها الشيعة عام ٢٠١١ .

والاحتجاجات مستمرة وتنتهي عادة بمصادمات بين

المتظاهرين والشرطة. وقتل شخصان على الاقل هذا

العام.

وقالت جمعية الوفاق وهي حركة المعارضة الرئيسية

في البحرين على موقعها الالكتروني ان رجال الامن

اقتحموا منزل الشيخ عيسى في قرية الدران في

الساعات الاولى من صباح اليوم وقتشوه.

وتكررت ان المنزل كان به نساء واطفال لكن الشيخ

عيسى لم يكن موجودا ولم يصب احد.

وفي بيان نشرته وسائل إعلام رسمية لم يتطرق اللواء

واكد لافروف من جهته ان تنظيم مؤتمر دولي حول سوريا "يجب ان يتم بأسرع ما يمكن". وأضاف "الآن من المهم معرفة من سيشارك فيه من الجانب السوري والا فلن يقع شيء. كما انه من اللازم الاتفاق على الدول التي ستشارك فيه". ومضى بان في الاتجاه ذاته مؤكدا ان هذا المؤتمر يجب ان يعقد "بأسرع ما يمكن" لان "التوقعات كبيرة". ومن المقرر ان يلتقي بان لاحقا الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. من ناحية اخرى قال الامين العام ان خبراء المنظمة "على استعداد للتوجه الى مواقع" بسوريا يشبته في استخدام سلاح كيميائي فيها.

أعداد اللاجئين

وعلى صعيد الأوضاع الإنسانية، قالت المفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين الجمعة إن عدد اللاجئين السوريين المسجلين حاليا وصل إلى أكثر من مليون ونصف لاجئ. وأضافت المفوضية في بيان: "يخبرنا اللاجئين أن استمرار القتال وتبادل السيطرة على المدن والقرى، لاسيما في مناطق النزاع، يدفع المزيد والمزيد من المدنيين إلى الرحيل. وأشارت المفوضية إلى أن الرقم الفعلي قد يتجاوز ذلك كثيرا.

وقال ناشط بحريني مدافع عن حقوق الانسان ان سبب المداهمة غير معروف لكنه يعتقد ان رجال الامن اقتحموا المنزل أثناء ملاحقة هاربين لجأوا الى منزل الشيخ عيسى من منزل مجاور. وقال محمد المسكاتي رئيس جمعية شباب البحرين لحقوق الانسان ان هذه هي اول مرة تحدث فيها مداهمة منزل الشيخ عيسى وان ذلك سيثير استياء عدد كبير من شعية البحرين. وأضاف ان الناس يعتبرونه خطأ أحمر وتوقع ان يكون للواقعة رد فعل كبير.

تونس تجبس أنفاسها للملتقى الجهاديين السنوي



التيار الجهادي في تونس.. (أرشيف)

□ **تونس / CNN**

تجبس تونس أنفاسها تحسبا لاجتماع التيار الجهادي في مدينة القيروان وسط البلاد، الأحد.

وقررت الحكومة إلغاء جميع الأنشطة الرياضية والتي تعيش مفترقا همها يستدعي حضورا مكثفا لقوات الأمن، تاهيا لتحذيرات من أن تنظيم أنصار الشريعة الذي يوجد له فروع أيضا في سوريا وليبيا ومالي واليمن، سيقوم ملتقاہ السنوي.

وسبق أن اتهمت تقارير نفس التنظيم بالوقوف وراء الهجوم الدومي الذي استهدف السفارة الأمريكية في تونس.

والجمعة دعت السفارة الأمريكية في تونس جميع الأميركيين إلى عدم التحول إلى مدينة القيروان وتجنبها خلال نهاية الأسبوع.

وأعلن وزير الداخلية التونسي لطفي بن جدو الجمعة إن السلطات ستستخذ الجمعة أو السبت، قرارها بشأن المؤتمر الذي تصر جماعة "أنصار الشريعة" على عقده رغم منعه من قبل الحكومة.

وقال بن جدو في حديث إذاعي "سنستخذ الإجراءات الكفيلة بحفظ هيبة الدولة مهما كان الثمن"، مضيفا أن القرار النهائي لم يتخذ بعد، حيث تعقد اجتماعات على مستوى الحكومة ووزارتي الداخلية والدفاع.

وكانت الحكومة قد قررت طلبت من "أنصار الشريعة" التقدم بطلب ترخيص للنظر فيه.

وأقام التنظيم السلفي، العامين الماضيين، اجتماعه السنوي في

مسيرات حاشدة تشل مصر بجمعة "خلع الإخوان"

□ **القاهرة / رويترز**

شهدت عدة مدن مصرية مظاهرات حاشدة الجمعة، ضمن فعاليات "العودة للميدان وخلق الإخوان"، التي دعت إليها العديد من الأحزاب والقوى السياسية، تسببت في إصابة شوارعها الرئيسية بالشلل، وتوقف الحركة المرورية تماما، خاصة في العاصمة القاهرة، وفي مدينة الإسكندرية الساحلية.

وانطلقت ثلاث مسيرات من منطقة "دوران شبرا" بشمال القاهرة، ومن أمام "مسجد مصطفى محمود" بالمدنيسين في مدينة الجيزة، ومن أمام مسجد "السيدة زينب" في حي مصر القديمة، باتجاه ميدان التحرير، للمشاركة في المظاهرة المليونية، التي تطالب بإسقاط حكم جماعة "الإخوان المسلمين" في مصر.

وردد المتظاهرون العديد من الهتافات الثورية، منها: "يسقط يسقط حكم المرشد" و"النوار مش بلطجية"، وقيام بعضهم برفع الأعلام المصرية، وصورا لـ "شهداء ثورة ٢٥ يناير/ كانون الثاني ٢٠١١، التي انطلقت من ميدان التحرير، في وسط القاهرة، لإسقاط نظام الرئيس السابق، حسني مبارك.

وأفادت وكالة أنباء الشرق الأوسط، بحسب ما أورد موقع التلفزيون المصري، بأن "مشادات كلامية" نشبت بين عدد من المتظاهرين والمصلين في مسجد مصطفى محمود، على خلفية "الاعتراض على دعاء خطيب المسجد لرئيس الجمهورية، في خطبة الجمعة". وأكدت أنه تم احتواء الموقف.

وشهد ميدان التحرير انتشار العشرات من أعضاء حركة "تمرد"، المناوئة لجماعة الإخوان المسلمين، الذين قاموا بحملة لجمع توقيعات المتظاهرين على بيان يطالب بسحب الثقة من الرئيس محمد مرسي، الذي انتخب رئيسا للجمهورية في يونيو/ حزيران الماضي، أي قبل أقل من عام، ووزع أعضاء الحركة، التي ظهرت على

محمد مرسي

الوقت	المباراة		الوقت	المباراة	
21:45	يوفنتوس	سامبدوريا	20:50	الشباب	الأهلي
16:30	هوفنهايم	بوروسيا دورتموند	18:45	الريان	السد
16:30	بايرن ميونيخ	بوروسيا مونشنغلادباخ	19:00	فالنسيا	خيتافي

الوقت	المباراة	
20:50	الشباب	الأهلي
18:45	الريان	السد
19:00	فالنسيا	خيتافي

المباراة	الوقت
سامبدوريا	يوفنتوس
بوروسيا دورتموند	هوفنهايم
بوروسيا مونشنغلادباخ	بايرن ميونيخ

نزار اشرف یکشف سر تہدیدہ!

أقام منتدى شباب هيت في مديرية شباب ورياضة الانبار ندوة بشأن تأثير المخدرات على الشباب بحضور رئيس المجلس المحلي في قضاء هيت وعدد من المسؤولين . وقال الدكتور مهذ العبدلي التدريسي في الجامعة المستنصرية – علم النفس ان تناول المخدرات تؤدي الى عواقب وخيمة وقد تدفع الى موت الانسان ، وهي محرمة في كثير من النصوص القرآنية فضلا عن البعد الاجتماعي وما يخلفه من دمار لحياة الشباب . و اضاف العبدلي ان هناك تأثيرا خطيرا على أفكار وعقول الشباب ونحن نعيش في انفتاح إعلامي حيث التغيير والتصدي يبدأ من الشباب وتوعيتهم والأخذ بيدهم والعناية بهم وفتح مجالات واسعة لممارسة الرياضة والثقافة والفنون من أجل توسيع مدارك ووعي الشباب بشأن ظاهرة تعاطي المخدرات الخطيرة . وذكر إن وزارة الشباب والرياضة تسير وفق خطة مدروسة من خلال الاهتمام بالشباب وتطويره علميا وثقافيا واجتماعيا في المنتديات، وتعامل مع واقع البيئة التي يعيشها الشاب وفق ظروف موضوعية تسهم في توعيته بغية الابتعاد عن هذه الآفة التي تصادر أرواح وعقول الشباب.



ندوة شباب هيت

كاشفاً أسباب معاناة النادي ومصير إدارته

مدرّب الطلبة السابق نزار أشرف : رحلت قسرياً تحت وطأة التهديد!

الإدارة

أكد مدرب فريق الطلبة السابق نزار اشرف انه كان حريصاً على خدمة فريقه (الأم) يوم تولى مهمة قيادته في ظروف صعبة لم تثته عن توظيف ما اكتنزه من خبرة لصالح النادي ، لكنه واجه حرباً شرسة من بعض الدخلاء على جمهور الطلبة أخذوا يهددونه وطلبوه بترك الفريق . وقال اشرف في حوار مع (المدى) إن ظروف ادارة النادي صعبة جداً وهي لا تتمكن من انقاذ الفريق من محتته بسبب ضيق ذات اليد والحصول على الموارد من جهة واحدة "وزارة التعليم العالي والبحث العلمي" بطريقة صعبة نتيجة الملاбسات التي حصلت

□ حاوره / علي عامر

● **سألناه بدايةً ، لماذا قبلت (تقدي الكبار) بتدريب فريق. اجتاحت منغصاته النادي بدءاً بالجانب المادي ومروراً بالجانب الفني والهيئة الادارية وحتى اللاعبين انفسهم ، هل هورد للدين في عنقك ؟**

– اولاً انا أحب تحدي الكبار وهو جزء من شخصيتي التدريبية وبالتأكيد عشتي لنادي الطلبة يختلف عن بقية الاندية الاخرى ، قضيت كل سني عمري في هذا البيت الجميل بجلوه ومزّه عندما كنت في نادي الاعظمية ثم انتقلت لنادي الجامعة عام ١٩٧٤ حتى اعترالي اللعب في كتفه عام ١٩٨٨ وبقيت معه ليومنا هذا برغم الظروف الشائكة والمطبات الوعرة التي واجهته.

ومن دون شك النادي يمرر في معضلة عصبية حتى ان طريقة العمل معه صعبة جداً في الوقت الحالي إلا انه يحتاج الى من يقف الى جانبه في الصف الواحد ، واعتبرت المسألة اجحافاً بحقي اذا لم اقبل بهذا التحدي ولهذا وافقت لأني ابن النادي وجزء منه لإنقاذ ما يمكن انقاذه في هذا الموسم بالرغم من النتائج المزرية للفريق التي جعلته في نهاية المرحلة الاولى يستوطن المنطقة الحمراء.

● **ولكن هناك خطوط حمر تحيط بالهيئة الادارية للنادي أعرقته في مشكلات جمّة وجعلته في عنق الزجاجة؟**

– سبب هذه الخطوط هي الحالة المادية وهي تعد العمود الاساس الذي تتكى عليه الهيئة الادارية ، لإدارة النادي منذ عامي ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ كانت تمتلك العنصر المادي وحتى كنا قريبين من الفوز بالدوري لكن لو سألت اليوم عن خزانة النادي المادية فهي خالية الوفاض والمال كله بيد سلطة واحدة هي وزارة التعليم العالي ، وعندما تريد الحصول على المال فإنك ستدخل في دوامة طويلة بدائيتا قد تكون سهلة ولكن نهايتها صعبة المثل والنادي لديه ميزانية محددة تدخل في يوابات وتصنيفات ، علماً ان الوزارة خصصت منحة مالية كي يستطيع النادي الوقوف على قدميه في المرحلة الثانية وينفذ الغيار الذي شوش صورته في المرحلة الاولى عندما غارل لاعبين جدد ذوي خبرة لأنتقال الفريق من البقعة المظلمة ومنهم سامال سعيد وسامر

سعيد وقصي هاشم وامير صباح وفعلاً ذهبنا الى الوزارة لتحرير صك بشأنهم على أمل الحصول على ورقة الاستغناء لكن ادارات انديتهم لم تعطنا الاستغناء الكامل عنهم ، والحقيقة اليوم ادارة نادي الطلبة تعمل بجذ في هذه المرحلة تاركة الخطوط الحمراء وراء ظهرها بدليل استقبال وزير التعليم العالي لها والاستماع الى معاناتها لتلبية احتياجاتها.

● **هل نستطيع القول إن الحواجز رفعت مع وزارة التعليم العالي ؟**

– هي ليست حواجز بالمعنى الصحيح لكن تمويل النادي فقط من وزارة التعليم العالي ، وللوصول اليه فيه نوع من التعقيد ، وعند استئذاننا من الوزير نذل العقبات المذكورة ، وأمر يهدم الملعب لإنشاء ملعب كبير حيث ان البنية التحتية لنادي الطلبة أصبحت قديمة جداً وامتألت ارجاء النادي بالأوساخ فمساحة النادي تبلغ (٢٨ دونما) سيتم استغلالها بالكامل .

الراية البيضاء

● **لكن الجماهير الطلابية نند صبرها كما يبدو وتطالب الهيئة الادارية برفع الراية البيضاء بعد ان وصلت نتائج الفريق الى وضع لا يحسد عليه ؟**

– عندما كنت بعيداً عن البيت الطلابي كنت اشاطر الجمهور بمطالبة الإدارة رفع الراية البيضاء وبالأخص عندما كنت احلل مباريات الدوري وخاصة القعة منها كنت اضع اللوم على الإدارة ولكن ما ان صرت قريباً من بيت الأنيق عرفت مدى المسؤولية الصعبة على عاتق رئيس النادي علاء كاظم مع نائبه محمد الهاشمي ، انهما يوفران الاموال بقدر المستطاع لتمشية عجلة النادي ولا أتوقع ان تبادر الإدارة برفع الراية البيضاء .

● **علاء لن يرفع الراية البيضاء ، ولكنك رفعتها فور يقينك بعدم جدوى البقاء وسارعت الى تقديم الاستقالة ؟**

– بعد مباراتنا امام نادى أربيل كان هناك بعض من المحسوسين على جمهور الطلبة غاضبا جداً واصبح يجيش الجمهور ضد المدرب بالذات واسمعوني شخصيا كلمات بذينة لا تليق بي وحزنت لهذا الموضوع . نعم الديمقراطية جميلة ولكنها للأسف استغلت ابشع الاستغلال حتى انني منعت

من تلاحم اللاعبين بالجمهور او التصدي بالكلام كأقل تقدير ، وألا تتحول المشكلة الى صراع بين الجمهور واللاعبين كون جميع لاعبينا شبابا ليس لديهم الخبرة كونهم في بداية المشوار، لذلك جعلت المسألة بيني وبين الجمهور فقط فقدمت استقالتي.

● **وماذا حدث بعد ذلك ؟**

– عندما علمت وزارة التعليم العالي باستقالتي اتصلت بي من خلال قراءتهم (سبائتل قناة الرياضية العراقية) وأعلموني بأنهم متمسكين بي ولا يمكن التفريط بي ، وبعد ذلك اتصل علاء كاظم رئيس النادي ورفض استقالتي.

● **عندما دخلت الى النادي شاهدت انعدام البنى التحتية ، والفوضى المتركمة وحتى قاعة التدريب البدني وساحة اللعب في حالة يرشئ لها ما السبب؟**

– كما اسلفت ، خزينة النادي لا يوجد فيها (دينار واحد) وتحتاج لمبالغ كبيرة لعودة الروح الرياضية حتى ان الكابتن علاء

كاظم صرف من جيبه الخاص ٣٥٠ مليون دينار على النادي حتى الان والغريب في الأمر ان قاعات النادي جميعها مهملة! هل تتصور بأن نادي جماهيري ليس فيه منزع الملابس اللاعبين مما يولد احرارا كبيرا لنا وهذا سببه المادة طبعا والقرار بيد الوزارة خصوصا بعدما علمنا بان

قال المدير الفني للشركة المنفذة لمدينة النجف الرياضية المهندس عبد الكريم موسى ان العمل بالمشروع يسير بالشكل المطلوب بوجيتي عمل صياحية ومساكنية ووصلت نسبة الإنجاز بالملعب الرئيس سعة ٣٠ ألف متفرج الى ٤٧ ٪، ان سيتم الانتهاء من الهيكل الكونكرتي للملعب نهاية الشهر الحالي ليتم الشروع بعدها بتشكيل المقاعد الكونكريتية والتي صنعت بمعمل متخصص في الحلة ، ومن ثم سنشروع خلال شهرين من الان بنصب الهيكل الحديدي للملعب الذي سيكون مغطاة تحيط بالجمهور على امتداد

مدرجات الملعب فيما ستكون الساحة هي الجزء الوحيد المكشوف .
واضاف موسى : ان العمل يسير بوتيرة متصاعدة بعد ان تم اضافة العمل المسائي لتعويض بعض التأخر الذي حصل في المدة الماضية بسبب بعض الامور الفنية ، مؤكدا ان مواصفات الملعب وموقعه حصل اثنت على التصميم وهو مطابق لمواصفات فيفا وبالتالي لا توجد اية مشكلة بما يخص موقع الملعب او التصميم التي قام عليها .



مدينة النجف الرياضية

في عدم كفاية التخصيصات المعطاة للإدارة ، ما وجد رئيس النادي علاء كاظم نفسه في دوامة كبيرة وسط تداعيات نتائج الفريق وضغوط الجمهور الذي طالبه بالتنحي من مسؤوليته . وكشف أشرف ان مستقبل النادي سيكون بخير بعد اعطاء وزارة التعليم العالي عقد انشاء مرافق جديدة الى شركة اسبانية صممت ببنى تحتيّة جيدة ستعكس بشكل ايجابي على خدمة الرياضيين وتتيح لجميع الفرق الاستفادة من المنشآت الحديثة بعد اكتمالها لتحقيق النتائج التي تليق بالنادي العريق وأحد صروح الكرة العراقية .

في حالتي الفوز والخسارة لكي تحفظ حقوق اللاعبين وحقوق النادي ، وخصوصا بعد مباراتي النقط والشرطة شاهدنا عزيمة لاعبينا وكذلك تعاون جمهور النادي مع الإدارة واللاعبين وهذا يحفزنا نحو الافضل.

● **نأتي الى قائمة اللاعبين المحترفين .. استقدمتم عددا في بداية المشوار لكن ما لبثتم ان ابعدتم قسما منهم، يا ترى كانوا نعمة ام نعمة للفرق ؟**

– نعم استقطبنا بكيفية الاندية بعض اللاعبين المحترفين منهم لاعب الدفاع الغاني حبيب ولاعب ارتكان وسط المصري مصطفى جلال المهاجم المصري احمد فحفي ولاعب وسط المصري احمد سعيد والمهاجم المصري شعبان نجار ولاعب الوسط السوري معتز كيلوني ، وتكفل النادي بسكنهم وعقودهم وقد تم إبعاد المهاجم شعبان نجار بسبب سوء الاداء، إذ سجل هدفا واحدا فقط ضد نادي الصناعة من مجموع ٩ مباريات لذلك كان اداؤه بعيداً عن مستواه وكذلك اللاعب معتز كيلوني الذي لم يفكر سوى بالمادة وحقوقه، اما بقية

من ذيل القائمة ام سترى نادياً جماهيريا ينزل الى دوري المظالم كما حصل في الأرجنتين (ريفرليت) ؟
– الحلول والوساط – أصبحت جيدة بأيدينا لإنقاذ النادي من هاوية الهبوط اولها استقطبنا لاعبين هم ليسوا بجدد، بل لعبوا للفريق منهم حكمت اريزج وعباس رحيمه ولاعبين آخرين وفرنا لهم جميع المستلزمات والعقود الجيدة حتى اصبحوا في كامل الجاهزية للدفاع عن السوان الفريق والاحساس بالوفاء اليه وقرة

إشهر ما بين المرحلتين سنأتي أكثها بعد ما شاهدنا الانسجام واللحمة بين اللاعبين.
صحيح ان نادي ريفرليت الأرجنتيني الجماهيري الوحيد الذي نزل لدوري المظالم وعاد للنجومية في السة التي تلتها إلا انني اقولها بكل ثقة لن يتكرر مآزق (ريفرليت) في نادي الطلبة.
عملنا على اضافة نظام الحوافز والعقوبات

الوزارة عملت بجدية لإعطاء ترميمات النادي لشركة اسبانية وهناك مبلغ مخصص قدره ٩٠ مليون دينار من وزارة المالية لتمشية امور النادي وهناك لجنة مخصصة من اساتذة كبار في كلية التربية الرياضية باختصاصات عدة جلسوا واحالوا أوراقهم الى اللجنة لتصميم ناد جديد يحتوي على قاعات حديثة لكرة السلة والطائرة واليد والخماسي وكذلك مسبح اولمي وفندق خمس نجوم وملعب كرة قدم يتسع لـ ٢٥ ألف متفرج وقاعات لإدارة النادي وملحقاتها وقاعة استقبال اضافة الى اربع او خمس قاعات للجودو والكارا تيه وللحديد.

● **يُقال إن الكابتن يونس محمود تبرع من باب الوفاء لناديه القديم بمبلغ من المال لسد احتياجاته؟**

– بصراحة لم يتبرع يونس بدينار واحد ولا أي لاعب آخر بأي مبلغ منذ تخولي الى النادي ، ان الجهة الوحيدة المسؤولة عن دفع فاتورة النادي هي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

مأزق ريفرليت

● **الفريق يضع في المنطقة الخطرة (المجرء) والموقع الذي لا يحسد عليه، هل ستجدون حولا كافية أو طوق نجاة للهروب**

هل يكون باستطاعته ان ينهض مجدداً ويعود الى دوري الاضواء؟
بالتأكيد سيكون الامر اكثر صعوبة عليه ونحن نرى الفريق يسعى لشق طريقه بين فرق اخرى علّه يجد ضالته الى دوري الاضواء ويعود اليه وهل تبقى ادارة النادي تقا تل من أجل إعادة الحياة الى فريقها ؟
هذا اذا ما بقيت في مهمتها على رأس الإدارة ونشك في ذلك طبعا لانها المسؤولة عن كل ما يتعرض له فريقها.
هذه الإدارة وعلى الرغم من المصاعب المالية التي نعرفها جيدا رضيت لنفسها ان تكون اسيرة عند جهة يفترض ان تدعمها ماليا طالما وافقت ان ترمتي داخل اسوار تلك الجهات التي لا تعنى لا من قريب ولا من بعيد بكرة القدم ومفاهيم العمل في الاندية وها هو الطلبة يدفع ثمن ذلك وثمرن التخطيط الاداري الذي الى الان لم يخرج من جبد نفسه شجاعا ويقول انا المسؤول عن ما يتعرض له الطلبة.

قبل فترة كان لرئيس النادي قول واضح وصريح تناقلته وسائل الاعلام وهو يتحدث عن امكانيته في تغيير كل المدربين اذا ما اقتضت الضرورة ان يبقى فريقه في دوري الاضواء وهذا يدل على ان الادارة لم تحسن امر اختياراتها مبكرا وتجنب فريقها مساوئ التغيير الاضطراري والدليل ان الفريق اصبح محط تجارب واختبارات للمدربين الذين توافدوا عليه وكلهم فشلوا في انقاذه وهذا شيء متوقع لان مسيرة الفريق مهتزة ومرتبكة منذ بداية الموسم وهذا ما لسته الاوساط الكروية التي لم يخف عليها شيء وان كان البعض من مسؤولي النادي يعتبرون اخفاءهم الان وعدم مواجهتهم الحقائق يسهم في تخفيف الانتقادات الموجهة اليهم لان مصير الفريق الجماهيري اصبح في مهب الريح! لابد لإدارة النادي وان كان الوقت اصبح متأخرا كثيراً لمعالجة وتصحيح الاوضاع التي لا يمكن اصلاحها بعد

اللاعبين فهم اكفاء وجيدون والمصريون جميعهم مثلوا المنتخب الاولمي ونادي الاهلي والزمالك.

● **قبلت تدريب الأنيق ولكن وضعت ورقة استقالتك على طاولة الهيئة الادارية لنادي الطلبة في وقت قصير ؟**

– نعم قبلت تدريب الانيق محبة بهذا النادي لانتشاله من القاع المظلم والموقع الذي لا يُليق بسمعته ومكانته بين الكبار ولكن للأسف استقالتي كانت مرهونة بضغوطات الجماهير الطلابية المتعصبة فقط والتي اثرت بصورة مباشرة في نفسيتي كمدرّب وعلى ادارة النادي بصورة عامة ففضلت التنازل على كرسي التدريب وقدمت استقالتي ووافقت عليها الهيئة الادارية.

● **ألا تعد ان قرار الاستقالة كان متسرعاً بسبب بعض الجماهير المتعصبة كما تقول ؟**

– القرار جاء بالوقت المناسب لكن أن يصل الموضوع الى حد التهديد وعدم السماح لي بدخول النادي فهذا شيء خطير!
بصراحة لم احب ان اخلق للنادي اية مشاكل بين الادارة والجمهور ففضلت الرحيل وجاءت هذه الضغوطات بعد مبارياتنا التجريبية الثلاث التي لعبناها وخرجنا منها بنتائج سلبية مع العلم ان فريقنا خلال فترة راحة المرحلة الاولى لم يشارك بأي معسكر تدريبي ففضلنا المباريات التجريبية ولكن للأسف كانت غير منسقة فلعبنا في ملعب الطلبة المباراة الاولى ضد كربلاء وهو غير صالح للعب بعد يومين التقينا مع المصافي في ملعب الجادرية ولم يكن جيدا أيضا واخيرا مع نادي بغداد في ملعبهم ولم نحقق نتائج ايجابية وعليه بدأ التهديد والوعيد من قبل الجمهور حتى ان الكابتن علاء كاظم لم يكن راضيا على هذه الحالة ولكن في النهاية رضخ امام ضغط جماهيري كبير ووافق على الاستقالة .

● **هل هناك عروض أخرى في انتظارك ؟**

– اعليت نفسي اجازة مفتوحة لأزيل كل الهموم التي رافقتني وحاليا سأنفرد لدراساتي العليا (الماجستير) لإكمل بحوثي في كلية التربية الرياضية (جامعة بغداد).

كل سبت

■ خليل جليل

الان ، كان عليها ان تكون اكثر قناعة بان وجود من يتمتع بالإمكانيات المالية والقدرات التي تسمح بان يكون الفريق متمتعا بالمحترفين الجيدين واستقطاب المدرب القدير ، كان يفترض ان تجعل اصحاب هذه القدرات المالية وخصوصا من محبي وعشاق الفريق ان يأخذوا دورهم في انعاش الفريق واضفاء القوة على صفوفه وإدارته بدلا من ان تطرق الادارة يوميا ابواب هذا وذاك بحثا عن المساعدة والاستعطفاف.

سؤال آخر: هل تبقى الادارة في مهمتها الموسم المقبل اذا ما سقط الفريق، وهي المسؤولة عن كل شيء ، وهل يسمح لها بالمغادرة بعد أن تركت النادي بهذه الطريقة؟
نعقد بأن من يتسبب بهذه الحقائق عليه ان يواجه افرازاتها ومعطياتها وان يدفع ثمن خطئه فيها فمغادرته وتخليه عن المسؤولية ليست بالسهولة التي يتصورها.



معاناة الطلبة

كيف سنختيل مسألة مغادرة الطلبة دوري النخبة إذا ما سارت اموره بالشكل الذي يواجهه الآن وهبوطه بعد موسم سيء هزيل لا يرتقي الى سمعة ومكانة وقاريخ هذا النادي وهو يواجه مشاكل فنية وادارية بحثة وفنية وسياسة افلاس مالي لم تجد من يضع حدا لها في موسم لم يشهد له مثيلا بعد ما كان الطلبة يصلون ويجول في ملاعبنا كونه واحدا من اقارب الاندية الجماهيرية الاربعة في العاصفة والكل يتذكر كيف كانت تموج جنبات ملعب الشعب الدولي في مباريات يكون الطلبة احد قطبيها ويكتظ هذا الملعب بعشرات الآلاف من مشجعي وانصار هذا الفريق الأزرق او البيت الطلابي الذي وجدت فيها نجوما لامعة في سماء الكرة العراقية وجدت ان يكون معقل الطلبة بيتها المفضل وخرجت من ابوابه صوب أفاق ومدى المجد الكروي العراقي واعتقد لا يمكن نسيان تلك الاسماء وتلك الحقب

■ **أعلن** نادي تشيلسي الإنكليزي، المتوج بلقب الدوري الأوروبي لكرة القدم عن تجديد عقد مدافعه فرانك لامبارد لمدة عام واحد.

وتقدم لامبارد /٣٤ عاما/ الذي أصبح الهدف التاريخي لتشيلسي، بالشكر إلى الملياردير الروسي رومان ابراموفيتش مالك النادي على "تحويل الحلم إلى حقيقة".

وكانت تقارير لوسائل الإعلام البريطانية تحدثت طوال الموسم عن أنه سيتم السماح لامبارد بالرحيل عن البلوز عندما ينتهي عقده في نهاية حزيران المقبل، ولكن لامبارد أصدر بيانا أعرب من خلاله عن سعادته بتجديد عقده مع النادي اللندني لمدة عام واحد.



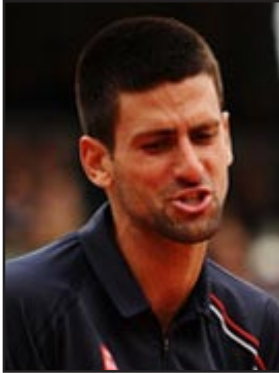
فرانك لامبارد

■ **صعد** الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف الاول الى دور الثمانية في بطولة روما لتنس الأساتذة .

تغلب ديوكوفيتش على الأوكراني الكسندر دولجوبولوف بمجموعتين متتاليتين بنتيجة ٦-١ و ٤-٦ في الدور الثالث للبطولة المقامة في العاصمة الايطالية.

وتأهل التشيكي توماس برديتش المصنف السادس الى دور الثمانية بعد فوزه على الجنوب أفريقي كيفن اندرسون ٧-٥ و ٦-٢.

وفي الدور الثالث ايضا فاز الفرنسي بنوا بير على المصنف السابع الارجنطيني خوان مارتن ديل بوترو ٦-٣ و ٦-٦.



نوفاك ديوكوفيتش

■ **أكد** مدرب منتخب الكويت الوطني الأول لكرة القدم الصربي غوران تافاريتش أنه سيجسم مصيره بمناقشة العروض التي تلقاها وكبله مؤخرا، ومن بينها عروض خليجية وأخرى صربية، ومن ثم اختيار الأنسب منها، وذلك عقب العودة من العاصمة بودابست، يوم السابع من حزيران المقبل، حيث يقود الأزرق الكويتي أمام المنتخب المجري في السادس منه، وأضاف غوران في تصريح صحفي : أعتمد أن العلاقة بيني وبين المنتخب الكويتي قد انتهت بالفعل حيث كان ينتابني شعور بتجديد عقدي لمدة عام، على الرغم من إعلان رئيس الاتحاد طلال الفهد عدم تجديد عقدي في مؤتمر صحفي عقد عقب مواجهة الأزرق والمنتخب الإيراني في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا عام ٢٠١٥ بأستراليا، لكن أي من مسؤولي الاتحاد لم يتحدث معي بشأن تجديد عقدي.



غوران تافاريتش

في الجولة الأخيرة بالدوري الإيطالي

فيورنتينا يحلم بسقوط ميلان أمام سيينا للتأهل أوروبياً

□ روما / وكالات

يحتاج نادي ميلان إلى الفوز يوم غد الأحد في المباراة الختامية للموسم الحالي من الدوري الإيطالي لكرة القدم، من أجل ضمان التأهل إلى الدور التمهيدي لدوري أبطال أوروبا، من خلال إنهاء الموسم في المركز الثالث بالكالتشيو.

ومن المتوقع ألا يواجه ميلان، الذي شارك في دوري أبطال أوروبا تسع مرات في آخر عشرة أعوام، مشاكل كثيرة حينما يخرج للقاء سيينا الذي هبط الى دوري الدرجة الثانية. وقال ماسيميليانو الجيري المدير الفني لميلان الأسبوع الماضي بعد التعادل سلبيا مع روما "كانت لدينا مباراتان لتأمين المركز الثالث، والآن لدينا واحدة، في سيينا لا بديل أمامنا سوى تحقيق الفوز".

وسيصب تعادل ميلان مع سيينا في صالح فيورنتينا صاحب المركز الرابع، الذي يخرج لمواجهة بيسكارا الهابط، يوم الأحد، حيث يتأخر الفريق بفارق نقطتين خلف ميلان، وتعادل ميلان سيجعل الفريقان يتساويان في رصيد النقاط، ولكن فارق المواجهات المباشرة يصب في صالح فيورنتينا، حيث فاز على ميلان ٣-١ في فلورانس وتعادل الفريقان ٢-٢ في ميلانو.

وقال فينتشينزو مونتيللا المدير الفني لفيورنتينا "ما زلت أؤمن بفرصتنا في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا، كنت أؤمن بذلك ونحن في المركز السادس، ولم لا ونحن على بُعد ٩٠ دقيقة فقط من النهاية". وضمن فيورنتينا التأهل إلى الدوري الأوروبي في الموسم المقبل، بينما يحجز أودينيزي الذي يلتقي مع إنتر ميلان، بطاقة التأهل الثانية للدوري الأوروبي، عبر تفوقه بفارق نقطتين على لاتسيو، الذي

يلتقي مع كالياري.

وسيتاحل لاتسيو إلى الدوري الأوروبي في حال تساوى في مجموع النقاط مع أودينيزي، بفضل تفوقه في المواجهات المباشرة، أو من خلال فوزه بلقب كأس إيطاليا عبر الفوز على روما في المباراة النهائية

في ٢٦ أيار الحالي. ويرغم أن روما ما زال بإمكانه حجز بطاقة التأهل الأخيرة للدوري الأوروبي، بصفته وصيفا لكأس إيطاليا في حال خسارة المباراة النهائية، إذا تأهل لاتسيو للبطولة الأوروبية من خلال موقعه في جدول ترتيب الدوري الإيطالي.

ويختتم روما مشواره في الكالتشيو على ملعبه من خلال مواجهة نابولي صاحب المركز الثاني الذي ضمن التأهل مباشرة إلى دوري ابطال أوروبا في الموسم المقبل، برفقة يوفنتوس بطل المسابقة. وحصد يوفنتوس لقب الدوري

الإيطالي للمرة الثانية على التوالي، قبل ثلاث جولات من النهاية، وفي الأسبوع الماضي أعلن النادي عن بقاء مدربه انطونيو كونتي، قبل مباراة الفريق اليوم السبت مع سامبدوريا. وفي بقية المباريات يوم غد الأحد

خروج جاسكيه من بطولة روما للتنس

□ روما / اف ب

مباراته امام الاسباني ديفيد فيرير المصنف الرابع، وصعد الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف الاول الى دور الثمانية بعد فوزه على الأوكراني الكسندر دولجوبولوف ٦-١ و ٦-٤. وفاز الاسباني رافائيل نادال المصنف الخامس على ارنستس جولبيس لاعب لاتفيا ٦-١ و ٥-٧ و ٦-٤ وتغلب التشيكي توماس برديتش المصنف السادس على كيفن اندرسون من جنوب افريقيا ٥-٧ و ٦-٢. وخرج الارجنطيني خوان مارتن ديل بوترو المصنف السابع بعد هزيمته امام الفرنسي بنوا بير ٦-٣ و ٧-٦.

وُدع الفرنسي ريشار جاسكيه المصنف التاسع بطولة روما للتنس للاساتذة.. ففي الدور الثالث للبطولة المقامة في العاصمة الايطالية فاز البولندي برزي يانوفيتس على جاسكيه بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة بنتيجة ٦-٣ و ٦-٧ و ٤-٦، وفاز الاسباني مارسيل جرانويرس على الفرنسي جيريمي شاردي ٦-٤ و ٦-١ و ٥-٣ فيما انسحب الالماني فيليب كولشر ايجر قبل



جاسكيه يودع بطولة روما

ميركل تحضر النهائي الاوروبي في لندن

□ بون / وكالات

أكدت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل أنها ستسافر الأسبوع المقبل إلى العاصمة البريطانية لندن استعدادا لحضور المباراة النهائية لبطولة دوري أبطال أوروبا و المقرر إقامتها على ملعب "ويمبلي" الشهير في ٢٥ أيار الحالي.

ويجمع النهائي بين فريقَي بايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند ليكون أول نهائي ألماني خالص في تاريخ البطولة. وفضلت ميركل عدم الإفصاح عن هوية الفريق الذي تشجعه في هذه المباراة.

وقالت ميركل ، خلال المنتدى الأوروبي الذي تنظمه العاصمة الألمانية برلين: أعتمد أنني سأذهب (إلى لندن) . وأكدت ميركل أنها ستكون قانعة في حالة فوز بوروسيا دورتموند أو بايرن ميونيخ، وأضافت "إنني المستشارة الألمانية ، ولذلك أقول : الفوز لألمانيا، هذا يحدث نادرا في إشارة لوصول فريقين ألمانين الى النهائي.

فورلان ينفي عزمه الرحيل عن إنترناسيونال

□ واشنطن / وكالات

نقى الأورغوياني ديفغو فورلان التفاوض بخصوص انتقاله إلى كيريتارو المكسيكي أو إلى أحد الأندية الأمريكية. ووصف لاعب إنترناسيونال البرازيلي الذي أمضى ١١ عاماً مع أندية إنكلترا وإسبانيا وإيطاليا، ما يتردد بهذا الشأن بأنه "كذب، لا يوجد شيء محدد".

وفي تصريحات لإحدى إذاعات مونتفيدو، نفى المهاجم أيضا رغبته في العودة إلى إنديبندينتي الأرجنتيني أو لبنيارول الأورغوياني، لكنه ترك الباب مفتوحا لذلك في كرة القدم كل شيء ممكن . وأكد فورلان (٣٣ عاما) أنه ينوي إنهاء عقده مع النادي البرازيلي، لكنه لم يستبعد ظهور عرض ما في أي وقت. وأوضح أفضل لاعبي مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠ كذلك أنه سيتزوج في تموز المقبل بشابة أورغويانية، وسيقيم حفلا في مونتفيدو نهاية العام "عندما أحصل على إجازة".

وادي دجلة يواصل انتصاراته رمزي

□ القاهرة / وكالات

من الشوط الأول.

وأدرك السوري عبد الفتاح الأغا التعادل لدجلة بضربة رأس أخرى إثر تمريرة عرضية في الدقيقة ٦٦ ثم أحرز الهدف الثالث لصاحب الأرض بالطريقة نفسها. ورفع دجلة رصيده إلى ١٣ نقطة من ١٤ مباراة في المركز السادس فيما يتبدل المحلة ترتيب المجموعة الأول وله عشر نقاط بعدما خسر للمرة الخامسة في آخر سبع مباريات.

ويتصدر الأهلي حامل اللقب ترتيب المجموعة برصيد ٣٠ نقطة وضمن الصعود إلى مرحلة التتويج، ويأتي إنبني في المركز الثاني برصيد ٢٦ نقطة مقابل ٢٠ نقطة لسموحة الذي يحتل المركز الثالث.

واصل وادي دجلة انتصاراته تحت قيادة مدربه الجديد هاني رمزي بعدما حول تأخره بهدفين إلى الفوز ٣-٢ على ضيفه غزل المحلة في المجموعة الأولى من الدوري المصري الممتاز لكرة القدم.

وهذا الفوز الثالث على التوالي لدجلة منذ أن تولى رمزي الدفاع السابق لمنتخب مصر تدريب الفريق في أوائل الشهر الماضي. أحرز الغاني صمويل أوسو هدفين متتاليين للمحلة في الدقيقتين ٣٥ و٣٨ بعد تمريرتين من أحمد مجدي، لكن مواطنه أكوتي منساه قلص الفارق لدجلة بضربة رأس في الدقيقة الأخيرة

□ نيويورك / وكالات

تجنب نيويورك نيكس الخروج بفوزه ٨٥-٧٥ على إنديانا بيسرز في الدور قبل النهائي للأدوار الإقصائية بالقسم الشرقي في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وبفضل ٢٨ نقطة سجلها كارميلو انطوني هدف الدوري لعب نيكس بتصميم كبير في الدفاع ليقلص الفارق في نتيجة سلسلة مبارياته السبع مع بيسرز إلى ٣-٢ قبل انتقال الفريقين إلى انديانا لإقامة المباراة السادسة اليوم السبت.

ومنع نيكس ١٩ هجمة لضيفه في تألق دفاعي واضح وسط هتافات حماسية من الجمهور.

وقال انطوني "لعبنا مدفوعين بشعور الضرورة الليلة ونحن نعرف أننا على

المحك، لعبنا مثلما أردنا، كان علينا أن نفوز ولقد دخلنا للملعب وفعلنا ذلك". وتفوق بدلاء نيكس مسجلين ٣٥ نقطة بينها ١٢ نقطة من جيه.ار سميث مقابل عشر نقاط سجلها بدلاء بيسرز. وكان بول جورج الذي أسهم برصيد ٢٣ نقطة هو أفضل مسجل لبيسرز الذي لعب من دون جورج هيل الغائب بسبب إصابته بارتجاج في المباراة الرابعة، وإن فشل بيسرز في الفوز غدا فستعود السلسلة إلى نيويورك لإقامة المباراة السابعة والفاصلة في قاعة ماديسون سكوير جاردن يوم الاثنين.

وقال مايك وودسون مدرب نيكس: إن الفوز في انديانابوليس مهمة صعبة بعدما خسر فريقه جميع المباريات الأربع التي لعبها هناك هذا الموسم لكن الفريق قد يتنجح في التحدي بالنظر لدفاعه

الرائع . وأضاف وودسون في إشارة لأهمية المباراة "كان دفاعنا هو أهم شيء، لم نترك لهم فرصة وجعلنا الأمر صعبا عليهم". كان أداء جماعيا بامتياز وسيكون لزاما أن تلعب بالطريقة نفسها في قاعة كونسيكو فيلدهاوس". بدأ نيكس المباراة بقوة وبدأء بدني جيد في النصف الأول بعدما سجل أول سبع نقاط في المباراة، وتقوق الفريق بفارق أربع نقاط بنهاية الربع الأول وبواقع ٤٠-٣٤ بنهاية الربع الثاني، ووسع نيكس الفارق إلى عشر نقاط بعد الربع الثالث ليدخل الربع الرابع وهو متفوق ٦٧-٥٧.

وتأثر بيسرز بنسبة التسجيل الضعيفة من الرميات الحرة التي بلغت ١٩ رمية فقط من أصل ٣٣ محاولة.



هوز ثمين لسلة نيكس

بالاقتصادي



■ ميثم لعبيبي

علاقة الدولار بالفلافل !

يتساءل الكثير هذه الايام حول اسباب ارتفاع اسعار الدولار امام الدينار، ولعل الاجابة حول هذه الامر تدور في فلك سياسات البنك المركزي، وهي سياسات تحوم حول محورين الاول السعر الذي يباع به الدولار مقابل الدينار والثاني يتمثل بالكمية المباعة من هذا الدولار، والمركزي هو المسؤول المباشر في تحديدهما، لكن هذا امر فيه تفصيل بحاجة الى توضيح.

الاصل؛ لو توخينا الدقة، ان الجمهور هو الذي يقوم بتحديد طلبات السوق اليومية من الدولار، فيما يمارس البنك المركزي دور توفير هذه الطلبات وبما ينعكس على تحديد الأسعار.. ولو قام المركزي بتوفير كل الكميات حسب آلية السوق، فانه سيحافظ على اسعار مستقرة، في حين انه لو باع كمية اقل مما هو مطلوب، فان النتيجة التي يمكن ان تحدث هي ان نقص العرض من الدولار يقود الى حصول سوق سوداء، بمعنى ان الدولار يصيح له سعران، الاول رسمي يتحدد من قبل البنك نتيجة بيع اقل مما مطلوب، والاخر موازٍ له يبتعد عن هذا السعر بمقدار الطلب غير الملبى.

في السابق، كان هناك فرق بين السعرين؛ السعر الرسمي وسعر السوق، لكن هذا الفرق كان ضمن المعايير المقبولة عالميا، وهو بحدود الـ ٢٪ ما ينجم عادة عن العملات والارياح التي يحققها المضاربين، في حين ان الفرق الحالي هو بحدود الـ ٧٪ - ٨٪ وهو فرق كبير يعني اننا اصبحنا اراء سعرين، السعر الرسمي وسعر السوق السوداء..

الطامة الكبرى ان الجميع وبضمنهم البنك المركزي يتحدث عن فوائض مالية كبيرة في الميزان التجاري العراقي وهي فوائض تتراكم وتزداد عام بعد عام، وهذا لوحده سبب كاف للقول بضرورة ان يتوازن السوق ويحقق استقرارا في مجال سعر الصرف، لا ان تحدث تنذبات بل تدهور في هذا السعر.

امس روى لي صديق عزيز ما رآه امام احد المصارف التي تبيع الدولار، وهو امر مضحك للغاية، وله دلالة مهمة، الكتكة هي انه وجد امام المصرف باعة كثر يبيعون الفلافل وحين سألهم عن أرزاقهم، اشاروا له انها (خير من الله)، اذ انهم يسترزقون من عدد كبير من مشتري الدولار الذين يحضرون منذ ساعات الفجر الاولى، متزاحمين امام ابواب المصرف للحصول على كميات محددة من الدولار، وهؤلاء الهامشيون الصغار يأتون عادة من بغداد وباقي المحافظات، لشراء تلك الحصة وإعادة بيعها بأسعار أعلى، فيما يسترزق هامشيو الفلافل على رزق هامشيو الدولار.

بغداد وباقي المحافظات، لشراء تلك الحصة وإعادة بيعها بأسعار أعلى، فيما يسترزق هامشيو الفلافل على رزق هامشيو الدولار. اخواني اوصيكم خيرا بالسوق، واقتصاد السوق، فإشاراتة لا تخطأ، فراقبوها جيدا، فان اردنا ان يستقر الدولار، وان كنا مؤمنين بآليات السوق، فعلينا ان نتركه لحاله ولا نتدخل فيه الا قليلا، وسوقنا ملئبس ومرتبك للغاية، فليكم التعامل معه بالمزيد من الحرية والمراقبة والقليل من القيود والتدخل، اعرف انكم تريدون ان تحافظوا على الدولار، لكن اعلموا ان عدم استقرار سعر الصرف امامكم و السوق السوداء والمزيد من الهامشيين من خلفكم.. والنتيجة المحتملة هنا ان تكون العلاقة بين الدولار والفلافل في قمعتها.

عدّ العراق سوقاً لصناع معدات الطاقة الصينيين

خبير: شركات الطاقة الصينية في وضع جيد للحصول على صفقات من بغداد

□ ترجمة / المدى



بالطاقة، جنرال الكترك، قد دخلت سوق معدات الطاقة في العراق منذ عقد من الزمان وتتمتع بالهيمنة على هذا القطاع، الأمر الذي يعني أن الشركات الصينية ستحتاج الى بذل مزيد من الجهود لتوفير منتجات عالية الصنع وبشروط تمويل جذابة، وأوضح أن شركات معدات الطاقة الكهربائية الصينية بنت سمعتها من خلال فوزها في السابق بعقود تجهيز معدات توليد طاقة كهربائية بطاقة تزيد عن ٨٠٠ ميغاواط. في غضون ذلك أشارت الصحيفة

في العراق بوساطة محطات توليد تعمل بوقود النفط الثقيل والديزل لافتاً الى أن هيمنة استعمال محطات توليد طاقة تعمل بالوقود السائل الأكثر تلويثاً سببه عدم العناية بالاستثمار في العهد الماضي بمجال بناء منشآت الإمساك ونقل الغاز المتولد في أثناء عملية إنتاج النفط الخام، ما يعني أن معظم الغاز المصاحب يتلف حرقاً. وأشار الى أن الصين تعد شريكاً ستراتيجياً رئيساً للحكومة العراقية. لكن تبين بلغت إلى أن الشركة الأميركية العملاقة المتخصصة

جيد لتقديم عطاءاتها من أجل بناء محطات طاقة تعمل بالغاز الطبيعي في العراق، إلا أنها تحتاج الى بذل مزيد من الجهود للحاق بمنافساتها الغربية التي كان لها السبق في هذا المجال. وأضاف " تبين، الذي يسكن في أبو ظبي أن "العراق سيبنّي محطات طاقة تعمل بالغاز الطبيعي وبطاقة من ٤-٨- ميغاواط على مدى خمس الى عشر سنوات. وقد بلغت القدرة التوليدية الإجمالية ٢٠ ميغاواط في العام الماضي". وتابع "في الوقت الحالي، يتم إنتاج الطاقة الكهربائية

يرى الخبير القانوني المتخصص في مجال الإنشاءات والهندسة وشريك شركة بنست ماسونز البريطانية دانيل تبين، أن "العراق الغني بالنفط يعد سوقاً ضخمة لصناع معدات الطاقة الصينيين مبيناً أن "الشركات الصينية المتخصصة بهذا المجال يجب أن تبذل جهداً أكبر" للحصول على صفقات من العراق.

ونقلت صحيفة ساوث تشاينا مورنينغ بوست" الصينية عن الخبير قوله أن "شركات البنى التحتية الصينية في وضع

البصرة توقع عقداً مع بكين لبناء 2000 وحدة سكنية

□ البصرة / ريسان الضهد

١٩٠٠مربح.

وأضاف عبد الصمد أن " المشروع يتكون من جميع البنايات الخدمية من مدارس ورياض الأطفال، وعيادات طبية وإدارة بلدية ومسجد ومحطة للكهرباء ومركز للشرطة ومحطة للتصريف الصحي ومول تجاري وسوبر ماركت ومساحات خضراء واسعة. وتابع " قررنا أن يكون عام ٢٠١٣ والأعوام المقبلة، مخصصة لحل هذه الأزمة عبر إقامة المجمعات السكنية

وقعت حكومة البصرة مع شركة هونك كونك الصينية عقدا لتنفيذ مشروع بناء ١٩٩٢ وحدة سكنية في منطقة الرباط الكبير غربي مركز البصرة. وقال محافظ البصرة خلف عبد الصمد للمدى إن " مساحة الأرض تصل ما يقارب ٦٠٠٠٠٠م مربع أما المساحة البنائية للوحدات السكنية هي ٣٢٩٠٠٠ نونم

بلغت ٢٥٠ مليون دولار ،على مساحة تبلغ ٥ دوانم ويحتوي على ١٨٢٢ وحدة سكنية مقسمة على ٣٥٤ بناء أفقي والباقي بطريقة البناء العمودي وبمساحات مختلفة و يحتوي المشروع أيضا على جميع الخدمات والبنى التحتية والتي اشتملت على إنشاء أربع مدارس نموذجية ومول تجاري متعدد الطوابق ومركز للشرطة ودور للحضانة وروضة للأطفال إضافة الى الجامع والمتنزهات والحدائق العامة.

المولة من الحكومة ،أو التي تقام بطريقة الاستثمار، فضلا عن الاستثمار بتوزيع الأراضي السكنية على المواطنين ومن جانبه قال مدير الشركة الصينية ميستر وينك للمدى إن "مدة المشروع ثلاث سنوات،ويرأس مال (٢٤٩٦٩٠٠٠) دولار " وكانت البصرة قد احتفلت قبل مدة بوضع حجر الأساس لمشروع سقفة البصرة ،الذي تنفذه شركة الصقر الجارح ، الذي من المقرر تنفيذه خلال الخمس سنوات المقبلة،وبكلفة استثمارية

م / اعلان بيع مكائن ومواد مختلفة

تعلن الشركة العامة للصناعات النسيجية عن بيع المواد المدرجة أدناه والعائدة الى مصنع نسيج الحلة بالمزايدة العلنية وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ المعدل فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر مصنع نسيج الحلة في يوم الاثنين ٢٠١٣/٦/١٠ الساعة العاشرة صباحاً مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة (هوية الأحوال المدنية أو شهادة الجنسية العراقية) والتأمينات القانونية البالغة (٧٠٠٠٠٠٠) سبعة ملايين دينار فقط نقداً والتي تمثل (٢٠٪) من القيمة التقديرية ويسدد باقي الفرق من مبلغ التأمينات القانونية في يوم المزايدة وان مدة كسر القرار (خمسة أيام) من تاريخ المزايدة بضمنها يوم المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان بنسبة ٢٪.

١- مكائن غزل وتكملة مختلفة عدد/ ٤٥

٢- مخلفات انتاج مختلفة

٣- براميل وقربات بلاستيكية مختلفة

٤- مرجل بخاري عدد/١

صالح حمودي ياسين
المدير العامعلاء صبري عبد الرزاق
معاون المدير العام

ملحق

تمديد اعلان مناقصة استيرادية

تدعو شركة الكندي العامة في نينوى إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن للاشتراك في:

المناقصة المرقمة م/٣/٢٠١٣ الخاصة بتجهيز مختبر القياسات والمعايرة الكهربائية.

وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر شركتنا الكائن في محافظة نينوى/ حي العربي/ قرب الشركة العامة لصناعة الاثاث لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠)مئة وخمسون ألف دينارغير قابلة للرد، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم:

(الأحد) الموافق ٢٠١٣/٥/٢٦ بدلاً من يوم

(الثلاثاء) الموافق ٢٠١٣/٥/١٤

على أن تودع العروض في صندوق العطاءات في مقر شركتنا.

الموقع الالكتروني للوزارة: www.industry.gov.iq
البريد الالكتروني للشركة: kindycom@gmail.com

ملحق

تمديد اعلان مناقصة استيرادية

تدعو شركة الكندي العامة في نينوى إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن للاشتراك في:

المناقصة المرقمة م/٤/٢٠١٣ الخاصة بتجهيز مختبر الكيمياء.

وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر شركتنا الكائن في محافظة نينوى/ حي العربي/ قرب الشركة العامة لصناعة الاثاث لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠)مئة وخمسون ألف دينارغير قابلة للرد، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم:

(الأحد) الموافق ٢٠١٣/٥/٢٦ بدلاً من يوم

(الثلاثاء) الموافق ٢٠١٣/٥/١٤

على أن تودع العروض في صندوق العطاءات في مقر شركتنا.

الموقع الالكتروني للوزارة: www.industry.gov.iq
البريد الالكتروني للشركة: kindycom@gmail.com



قف اذهب للتفتيش ، ماذا تحمل ؟ سلاحا ، عطرا ، منظفات ، تحرك لا تهتم ، فالتفتيش سوف يحدث الآن أو بعد قليل !

سيارات مفخخة اخترقته ، وأخرى لاصقة عبرته ، انتظر دورك في التأخير، فلا بد أن ترى الجهاز كيف يعمل على زهق أرواح الآخرين ، و مازال الإرهابيون يستمتعون بوجوده ولا يهابون حامله ، فهو كعدمه ، لا يوجد بديل لاستبداله ، فهم يعلمون أنه صديق لهم ولن يفضحهم والعديد من الأرواح التي أزهقت بسبب عدم فعاليتها .

قتل تقييب ، استغلال وتدمير الشعب ، تركوا المواطنين بأيدي الإرهاب ليضتك بهم ، لا يهمهم سوى الركض وراء مزيد من ملايين الدولارات واليورو والذهب الخام والمصنع ، ومزيد من الأرصد في الداخل والخارج ، بأسماء متعددة ومزيد من الشراكات والأسهم والاستثمارات، كفى المصالح الذاتية والانتهازية والضحك على الناس والمناورات السقيمة ، في الميوعة واللامبالاة والتضخ والرذيلة ، اتركوا البلاد ، وارحلوا أفضل لكم بامسؤولون .

مازال العراقيون يقتلون بها . . ولا إحالة إلى التقاعد !

حصا النولف تُكسب الحيتان ملايين الدولارات

وتحصّد أرواح العراقيين

□ بغداد /إيناس طارق

بطاقات ورقية ومقبض وكرة

العاصمة معزولة بحدران من الكونكريت، لصد شظايا المفخخات، لكن الجدران لم تكن عازلة ولا المدن معزولة، كانت فرق الموت تخرق صمتها، انفجار هنا وخطف وقتل وجثث مرمية في الشوارع ، والقلوب مजوجة تعيش يومها ، ببوء قاتل، وعدها كان مجهولا في مدن وسط سحب الدخان والذكريات ولا صدى إلا لأصوات مفقودين. وكل ذلك والحكومة تعلم انه عبارة عن مقبض و "حاوية صلبة مذهلة" تهدف إلى "إضفاء الصدقية و"بطاقات الهوية" لمعايرة الجهاز، التي كانت أكثر قليلا من قطعة من الورق. تم بيعها إلى وزارة الداخلية بسعر ٦٠,٠٠٠ \$ لكل منهما. وهي سعرها ١٩ \$.

أحد الضباط الذي فضل عدم ذكر اسمه قال في تصريح لـ(المدى): إن الجنود لا يزالون يستخدمون الأجهزة الفاشلة، والمطالبات بتركها مستمرة ، لكن هناك أوامر جاءت

من رئاسة الوزراء بعدم تركه واستمرار العمل به، وإحالته إلى التقاعد مازالت قيد الدراسة لأن الجهاز مازال لديه ٢٠٪ -٣٠٪ نسبة النجاح. وهذا أفضل لكشف المتفجرات ، ونسبة نجاحه أقل بكثير من الكلاب البوليسية، التي تعتبر الخيار الأنبطا وأكثر تعقيدا ."

جهاز يحمل روح الدعاية

في المقابل أحد القادة الكبار صرح للمدى: حتى الآن في جميع أنحاء العراق العمل مستمر بأجهزة كشف المتفجرات من قبل القوات الأمنية ، وجميع الجنود المدربين على حملها ما زالوا يحملونها على الحواجز العسكرية والمعايير الحدودية والمطارات والمباني الحكومية والوزارات ، وتفتيش دقيق للسيارات المارة بحثا عن متفجرات مخبأة.

مثل هذه المشاهد يمكن أن تكون قريبة من روح الدعاية ، فالانفجارات تزدهق أرواح

العشرات يوميا والسيارات تنفجر بعد أن تدخل التفتيش ولم تكتشف ونحن علمنا ودينا الجنود على استخدام ADE ٦٥١ ، وهي أكثر قليلا من هوائي الراديو أن يسمح لحجور، مثل ذيل الكلب، من الجزء الأمامي من مقبض على شكل مسدس. وأوعز لحاملها الشئ حول الهدف وانتظار الهوائي للإشارة في الاتجاه العام .لكن المتفجرات لم يكشفها الجهاز، وحقيقة هذه موصافات لعبة يضحك بها على العراقيين منذ عدة أعوام .

لحين توفر الأفضل

بينما نجد أن العديد من نقاط التفتيش أصبحت تستخدم الكلاب "K٩" والمرايا للحقق من الشاحنات والسيارات والعربات أن تكون خالية من القنابل، وما يسمى بـ "ADE ٦٥١" لا تزال هي الأكثر انتشارا من جميع الأجهزة للكشف عن قنبلة. متحدث وزارة الداخلية سعد معن قال "فبت لدينا من خلال الخبرة العملية على أرض الواقع أن هذا الجهاز يعمل وأنه ساعدنا في اكتشاف المواد المتفجرة والأسلحة ، ونحن لا نقول إن الجهاز يعمل ١٠٠٪: لكنه ساعدنا كثيرا في الكشف عن المفخخات ، وسنواصل العمل به حتى يتوفر البديل الأفضل والأكثر كفاءة وبالمقابل نجد أنه في عام ٢٠١٠ ، أصدرت المملكة المتحدة أمرا بحظر تصدير الجهاز إلى العراق وأفغانستان من ، وحقيقة فإن الجهاز لا يزال قيد الاستخدام من قبل الشرطة والجيش في جميع أنحاء العالم .

مفتش وزارة الداخلية والقضاء

بينما أكد المفتش العام لوزارة الداخلية عقيل الطريحي تورط ضباط جدد في

العمل به، وإحالته إلى التقاعد مازالت قيد الدراسة لأن الجهاز مازال لديه ٢٠٪ -٣٠٪ نسبة النجاح. وهذا أفضل لكشف المتفجرات ، ونسبة نجاحه أقل بكثير من الكلاب البوليسية، التي تعتبر الخيار الأنبطا وأكثر تعقيدا ."

أوامر جاءت من رئاسة الوزراء بعدم تركه واستمرار العمل به . وإحالته إلى التقاعد مازالت قيد الدراسة ، لأن الجهاز مازال ، لديه ٢٠٪ -٣٠٪ نسبة النجاح

بينما نجد أن العديد من نقاط التفتيش أصبحت تستخدم الكلاب "K٩" والمرايا للحقق من الشاحنات والسيارات والعربات أن تكون خالية من القنابل، وما يسمى بـ "ADE ٦٥١" لا تزال هي الأكثر انتشارا من جميع الأجهزة للكشف عن قنبلة. متحدث وزارة الداخلية سعد معن قال "فبت لدينا من خلال الخبرة العملية على أرض الواقع أن هذا الجهاز يعمل وأنه ساعدنا في اكتشاف المواد المتفجرة والأسلحة ، ونحن لا نقول إن الجهاز يعمل ١٠٠٪: لكنه ساعدنا كثيرا في الكشف عن المفخخات ، وسنواصل العمل به حتى يتوفر البديل الأفضل والأكثر كفاءة وبالمقابل نجد أنه في عام ٢٠١٠ ، أصدرت المملكة المتحدة أمرا بحظر تصدير الجهاز إلى العراق وأفغانستان من ، وحقيقة فإن الجهاز لا يزال قيد الاستخدام من قبل الشرطة والجيش في جميع أنحاء العالم .

صفقة استيراد أجهزة كشف المتفجرات، التي ثبت أنها مزيفة. وفي الوقت الذي قضت فيه محكمة بريطانية بالسجن عشرة أعوام على رجل الأعمال البريطاني جيمس ماكورميك بعد إدانته ببيع الأجهزة المزيفة، ووسط مطالب نيابية برفع دعاوى تعويضات ضد الجانب البريطاني. وتسبب فشل هذه الأجهزة وعدم فاعليتها في كشف المتفجرات في أضرار بشرية ومادية كبيرة للعراق .

كما أن القضاء العراقي قد أصدر في شهر شباط من العام الماضي، أمرا باحتجاز مدير عام مكافحة المتفجرات اللواء جهاد الجابري ومنعه من السفر على خلفية اتهامه بالفساد في صفقات استيراد أجهزة



الشرطي ويحيط به الجهاز المواطن، (شاهيل سلاح)

العشرات يوميا والسيارات تنفجر بعد أن تدخل التفتيش ولم تكتشف ونحن علمنا ودينا الجنود على استخدام ADE ٦٥١ ، وهي أكثر قليلا من هوائي الراديو أن يسمح لحجور، مثل ذيل الكلب، من الجزء الأمامي من مقبض على شكل مسدس. وأوعز لحاملها الشئ حول الهدف وانتظار الهوائي للإشارة في الاتجاه العام .لكن المتفجرات لم يكشفها الجهاز، وحقيقة هذه موصافات لعبة يضحك بها على العراقيين منذ عدة أعوام .

أوامر جاءت من رئاسة الوزراء بعدم تركه واستمرار العمل به . وإحالته إلى التقاعد مازالت قيد الدراسة ، لأن الجهاز مازال ، لديه ٢٠٪ -٣٠٪ نسبة النجاح

بينما نجد أن العديد من نقاط التفتيش أصبحت تستخدم الكلاب "K٩" والمرايا للحقق من الشاحنات والسيارات والعربات أن تكون خالية من القنابل، وما يسمى بـ "ADE ٦٥١" لا تزال هي الأكثر انتشارا من جميع الأجهزة للكشف عن قنبلة. متحدث وزارة الداخلية سعد معن قال "فبت لدينا من خلال الخبرة العملية على أرض الواقع أن هذا الجهاز يعمل وأنه ساعدنا في اكتشاف المواد المتفجرة والأسلحة ، ونحن لا نقول إن الجهاز يعمل ١٠٠٪: لكنه ساعدنا كثيرا في الكشف عن المفخخات ، وسنواصل العمل به حتى يتوفر البديل الأفضل والأكثر كفاءة وبالمقابل نجد أنه في عام ٢٠١٠ ، أصدرت المملكة المتحدة أمرا بحظر تصدير الجهاز إلى العراق وأفغانستان من ، وحقيقة فإن الجهاز لا يزال قيد الاستخدام من قبل الشرطة والجيش في جميع أنحاء العالم .

صفقة استيراد أجهزة كشف المتفجرات، التي ثبت أنها مزيفة. وفي الوقت الذي قضت فيه محكمة بريطانية بالسجن عشرة أعوام على رجل الأعمال البريطاني جيمس ماكورميك بعد إدانته ببيع الأجهزة المزيفة، ووسط مطالب نيابية برفع دعاوى تعويضات ضد الجانب البريطاني. وتسبب فشل هذه الأجهزة وعدم فاعليتها في كشف المتفجرات في أضرار بشرية ومادية كبيرة للعراق .

يعيش الجهاز . . يموت الشعب !

قال المواطن مصطفى وهو كاسب : نسمع ونقرأ منذ سنوات أن الجهاز فاشل ، لكن لا حياة لمن تنادي . فصفقة شراء هذا الجهاز مشبوهة وفيها الكثير من المتورطين ، بينما قال وسام وهو صاحب سيارة تاكسي : لن نحصل من هذا الجهاز غير الزحام بالشوارع وقتل الناس ، لذلك لا نستبعد أن تكون الحيتان الكبيرة التي تمارس الفساد من وراء الستار على علاقة باستيراد هذا الجهاز الفاشل ، ولو أن الحكومة أنفقت هذا المبلغ لبناء مجمعات سكنية ومستشفيات وتوفير خدمات لا نقول إلا حسبنا الله ونعم الوكيل .

يقول المواطن صباح حسن وهو موظف إن خمسة وثمانين مليون دولار قيمة الصفقة ، قبض منها المورد البريطاني عشرة ملايين والبقية رشاًوى ، وهو



سعره (١٩) دولارا واشترته الداخلية بسعر ٦٠ ألف دولار

مبلغ كبير جدا ، حيث بيع الجهاز الواحد للعراق بقيمة ٤٥ ألف جنيه إسترليني والجهاز كشف المتفجرات إلا أن القوات الأمنية من الجيش والشرطة مازالت إلى الآن تستخدمه في نقاط التفتيش ، الأمر الذي وصفه مواطنون بـ "السخرية من العقل العراقي" . وقال نائب رئيس اللجنة النيابية إسكندر وتوت : على الدولة العمل والإسراع بشراء أجهزة كشف للمتفجرات متطورة بدلة عن أجهزة كشف الـ "ID" التي لا تعمل بشكل جيد . وأوضح وتوت أن "الاختلافات السياسية التي تحصل في البلاد تكون نتائجها سلبية على الوضع الأمني ، وبالتالي تستغل من قبل الجماعات المسلحة على شكل تفجيرات إرهابية" .

١٢٢ مليون دولار عام ٢٠٠٧

بالمقابل نجد أن الحكومة العراقية أنفقت ما يقدر بـ ١٢٢ مليون دولار على هذه الأجهزة منذ عام ٢٠٠٧ ، وفقا للمفتش العام للولايات المتحدة لإعادة إعمار العراق ، دفعت جيمس ماكورميك هو مؤسس الشركة ADE الذي حصل على ٩٢ مليون دولار والباقي وزع رشاًوى لمسؤولين عراقيين، الذين قد أو قد لا يكونون على علم بعدم جدوى الجهاز في عام ٢٠١٠ ، العديد من الأرواح التي أزهقت بسبب عدم فعالية لفظ الصولجانات . " وادعى جيمس أن الأجهزة يمكن الكشف بها عن عيانات ضئيلة من المتفجرات، فئة A المخدرات، والعاج والبشر على مسافة تصل إلى حديد التفجير وعلى بعد كيلو متر واحد على مستوى الأرض ومن طائرة تحلق ٥ KM عالية. حتى أنها يمكن أن تلتقط مترا تحت سطح الماء أو ١٠ أمتار تحت الأرض .

إحصائيات قتل العراقيين

لقد أعلن الناطق السابق باسم الحكومة العراقية علي الدباغ في بيان عام ٢٠١١ أن عدد ضحايا العنف في العراق منذ ٥ نيسان/أبريل ٢٠٠٤ وحتى ٣١ ديسمبر/ كانون الأول ٢٠١١ قد بلغ ٦٩ ألفا و١٦٣ شهيدا و٢٣٩ ألفا و١٣٣ جريحا. وبحسب الدباغ، فإن العام ٢٠١١ سجل أدنى معدل للضحايا، حيث بلغ عدد القتلى خلاله ٢٧٧٧. وأشار إلى أن أعلى عدد للشهداء في العراق كان عام ٢٠٠٦ الذي بلغ ٢١ ألفا و٥٣٩ شهيدا، و٣٩ ألفا و٣٢٩ جريحا ، حيث شهد العراق في ذلك العام نزوة العنف الطائفي إثر تفجير القبة

رَحَّبوا بخطة استحداث مصارف متنقلة بين الأرياف

متخصصون "دعم الفلاح مادياً لا يكفي لإعادة الحياة للقطاع الزراعي في البلاد"

□ بغداد / عادل الصفار



رحب متخصصون بالشأن الزراعي بالخطة التي أعلنتها وزارة التخطيط من خلال استحداث سبعة

مصارف متنقلة بين الأرياف لدعم القطاع الزراعي وتوفير قروض مالية من دون فوائد بغية تذليل الصعاب التي تواجه الفلاحين ،في محاولة تشجيعهم على ممارسة عملية الزراعة، لكنهم عدوا الأمر غير كاف لتسهيل سبل الإنتاج للقطاع

الزراعي لكونه يمثل جانباً مهماً من جوانب الاقتصاد التي يعتمد عليها البلد. وقال وكيل وزارة الزراعة صبحي الجميلي: إن موضوع القروض والمصارف المتنقلة لدعم القطاع الزراعي له أثر كبير على تشجيع الفلاح ، ليس فقط زراعياً وإنما كذلك لتنشيط الثروة الحيوانية، ما سينعكس بشكل إيجابي على

اقتصاد البلد من ناحية توفير اللحوم الحمراء والبيض وبيض المائدة. وأضاف في حديث للمدى "في ما يخص الجانب الزراعي فطبعاً الدعم المادي يحتاج إلى مقاربات أخرى معه ، مثل استصلاح الأراضي وغيرها من المشاريع التي اتجهت إليها الدولة ،كمشاريع توفير المياه وتقنيات الري الحديثة والتخلص من الملوحة وغيرها.

اقتصاد البلد من ناحية توفير اللحوم الحمراء والبيض وبيض المائدة. وأضاف في حديث للمدى "في ما يخص الجانب الزراعي فطبعاً الدعم المادي يحتاج إلى مقاربات أخرى معه ، مثل استصلاح الأراضي وغيرها من المشاريع التي اتجهت إليها الدولة ،كمشاريع توفير المياه وتقنيات الري الحديثة والتخلص من الملوحة وغيرها.

اقتصاد البلد من ناحية توفير اللحوم الحمراء والبيض وبيض المائدة. وأضاف في حديث للمدى "في ما يخص الجانب الزراعي فطبعاً الدعم المادي يحتاج إلى مقاربات أخرى معه ، مثل استصلاح الأراضي وغيرها من المشاريع التي اتجهت إليها الدولة ،كمشاريع توفير المياه وتقنيات الري الحديثة والتخلص من الملوحة وغيرها.

تنامي معدّلات الإقبال على شراء الذهب في ديالى بنسبة ٢٠٪

□ ديالى / وكالات

كشف عدد من أصحاب محال بيع الذهب في محافظة ديالى عن تنامي الإقبال على شراء الذهب بنسبة تزيد على ٢٠٪ قياساً بالعام الماضي، فيما عزا خبير اقتصادي هذا الإقبال إلى ثبات أسعار الذهب وعدم تأثرها بتقلبات السوق. وقال محمود المفرجي صاحب محل لبيع الذهب في سوق بعقوبة لـ "السومرية نيوز" ، إن "تجارة الذهب تشهد تحسناً مطردا منذ سنوات بعد تحسن الدخل المالي لشرائح واسعة من المجتمع في ديالى وخاصة الموظفين الحكوميين".

وبين أن "تنامي الإقبال على شراء الذهب ارتفع بنسبة

٢٠٪ خلال النصف الأول من العام الحالي قياساً بالعام الماضي ٢٠١٢"، مشيراً إلى أن "شراء الذهب لم يعد كما

في السابق يقتصر على الأعراس والمناسبات". فيما أكد نوري العزاوي صاحب محل لبيع الذهب في قضاء المقدادية "ارتفاع معدلات الإقبال على شراء الذهب بشكل دفع البعض إلى فتح محال في مراكز الأقضية والنواحي التي لم تكن تعرف وجود هكذا نشاط من قبل".

وأشار إلى أن "لديه زبائن دائمين وخاصة الموظفين الحكوميات اللاشي أصبحن يشتريين الذهب بمبالغ ليست بالقليلة، في مؤثر واضح على تحسن واقعهن المادي"، مضيفاً أن "بعض النساء يعتمدن على أزواجهن

في تأمين مبالغ لشراء الذهب وخاصة ربات البيوت". ولغت العزاوي إلى أن "استقرار الأوضاع الأمنية كان العامل الأبرز في دفع الكثير من النساء إلى معاودة شراء الذهب بعدما عانت هذه المهنة انتكاسة كبيرة إبان فترة الاضطرابات الأمنية، كون العوائل كانت تحتفظ بالوفرة المالية تحسباً للحالات الطارئة". أما حسام الزيدي صاحب محل لبيع الذهب في سوق بعقوبة، فقد أشاد بدور الأجهزة الأمنية في حماية سوق الذهب ببعقوبة ما انعكس بشكل إيجابي على تجارة الذهب في المحافظة، فضلاً عن فتح محال جديدة ما وفر خيارات أكثر للزبائن". بدوره ذكر المتخصص بالشؤون الاقتصادية منعم عبد

هيئة التقاعد تستأنف إصدار البطاقة الذكية

□ بغداد / المدى برس

أعلنت الشركة العالمية للبطاقة الذكية (كي كارد)، أمس، استئناف هيئة التقاعد العامة إصدار بطاقات الكي كارد بعد توقف لأكثر من عام ونصف العام، وبينت أنها خصصت أماكن إصدار البطاقات في كل دوائر التقاعد في العراق، فيما أشارت هيئة التقاعد إلى أن الهدف من إصدار البطاقات إبعاد المواطنين عن حالات ابتزاز الأموال والزحامات المصرفية.

وقال المدير المفوض للشركة العالمية، بهاء عبد الهادي في بيان تسلمت (المدى برس)،

إن "المقاعديين سيكون بإمكانهم استخدام بطاقاتهم في استلام رواتبهم بالسحب الكلي أو الجزئي وتحويل الأموال والإيداع وقرريبا سيتمكنون من استلام مستحقاتهم حتى من خارج العراق".

وأضاف عبد الهادي إن "الشركة ملتزمة بتوفير قاعات إصدار نموذجية للمقاعديين أثناء الانتظار من ناحية تبريد القاعات وتوفير المياه ،وسوف تتناسب أماكن الانتظار مع خدمة عملائنا".

من جانبه قال رئيس هيئة التقاعد العامة، أحمد عبد الجليل بحسب البيان إن "الهيئة استأنفت

إصدار البطاقات الذكية الكي كارد بعد أكثر من سنة ونصف على توقفها وذلك لمساعدة المواطنين للاستفادة من خدمة الكي كارد التي تساعدهم على استلام رواتبهم التقاعدية بعيدا عن ضغط الزحامات المصرفية والابتزاز والأموال التالفة". وأوضح عبد الجليل أن "الهيئة اتفقت مع شركة كي كارد على فتح مراكز إصدار في كل دوائر التقاعد في العراق لتسهيل المهمة على المواطنين"، مبيّنا أن "المواطنين يستطيعون استخدام خدماتها الجديدة وهي التبضع والسحب الجزئي والتحويل المالي، والإيداع".

باسكولا وكانت فعالة جدا"، مبيّنا إن "اللقاءات تضمنت تقييمات للمشاريع الثنائية مع كل من روسيا والعراق وأذربيجان ودول أخرى". وحول اعتراضات بغداد على التعاون النفطي بين أنقرة وأربيل تساءل يلدز أن "هناك ١٩ دولة وأكثر من ٣٩ شركة تعمل في كردستان، فهل من المعقول أن كل هذه الدول والشركات لا تخرق الدستور

النقل تعلن عن المباشرة بتنفيذ كاسر أمواج ميناء الفاو الكبير

□ البصرة / المدى برس

أعلنت وزارة النقل مباشرتها بالأعمال التمهيدية التي تسبق تنفيذ مشروع كاسر الأمواج في ميناء الفاو الكبير من قبل الشركة اليونانية التي منحت عقد المبناء لها، مؤكدة حل مشكلة تمويل المشروع ونقل تخصيصاته إلى المصرف العراقي للتجارة (TBI)، وإغاءة معداته الواردة من الخارج من الرسوم الكمركية. وقال وزير النقل هادي العامري، خلال جولته التفقدية لمشروع كاسر الأمواج في منطقة رأس البيشة جنوب البصرة وحضرتها (المدى برس)، إن "شركة المشاريع التابعة للوزارة باشرت إنشاء سدة ترابية بطول ١٠ كم، على ساحل البحر لكاسر الأمواج الشرقي، لتوسع أرض ميناء الفاو، (٢٠ كلم جنوبي البصرة)، تمهيدا لمباشرة الشركة اليونانية المكلفة بشروع نهاية الشهر الحالي"، مشيراً إلى أن هذه "السدة تسهل العمل وتمهد للمباشرة بمشروع كاسر الأمواج". وأضاف العامري، أن "مدة تنفيذ مشروع كاسر الأمواج تستغرق ١٨ شهرا وكلفته تبلغ ٢٠٤ مليون يورو"، مبيّنا أن "الصخور الكبيرة الخاصة بكاسر الأمواج التي ستوضع على ساحل البحر سيتم جلبها إما من النجف أو من سلطنة عمان أو إيران أو من إمارة رأس الخيمة بحسب المواصفات المطلوبة ونتائج الفحص المختبري". من جانبها كشفت شركة الموائئ العراقية عن "التوصل إلى معالجة العقبات التي كانت تقف أمام عمل الشركة المنفذة للمشروع، كالتفويض وورود المعدات من خارج البلاد، وذلك خلال اجتماع جمع وزير النقل والشركة المنفذة". وذكر مدير العلاقات والإعلام في الشركة العامة لموائئ العراق، في حديث إلى (المدى برس)، أن "عدة أمور عالقة كانت تعيق عمل الشركة المنفذة، بتمويل المشروع قد حلت"، لافتاً إلى أن "الأموال المخصصة للمشروع حولت من البنك المركزي العراقي إلى المصرف العراقي للتجارة TBI، فضلا عن قرار عدم خضوع المعدات التي يتم جلبها من الخارج للمشروع إلى الإجراءات الكمركية وإغائها من الرسوم". بدوره اعتبر مدير مشروع ميناء الفاو، في شركة الموائئ العراقية، المهندس أسعد عبد الأمير، في حديث إلى (المدى برس)، أن "مشروع كاسر الأمواج هو مرحلة أولى تهين للمشروع بمشروع ميناء الفاو الكبير وتسهم في نقل المعدات الخاصة بالمشروع بسهولة". وقدر عبد الأمير، أن "نسبة الإنجاز في مشروع كاسر الأمواج تشكل ما نسبته أربعة بالمئة وبمدة زمنية لا تتجاوز ١٨ شهرا"، وتابع أن "الشركة اليونانية المنفذة طلبت تأجيل الدة بإضافة ٦٠ يوما كمدة دقيقة للإنجاز".

مصرفيون يتهمون البنك المركزي بتشجيع المصارف العربية والایرانية على حساب العراقية

□ بغداد / المدى برس ووكالات



لذلك فإن التاجر العراقي ملزم بضخ واخراج العملة الصعبة للتعامل بهذا الاتجاه .

ومضى بالقول "لذلك ونتيجة المناخ السياسي العراقي وعدم الاستقرار، فإن المواطنين العراقيين لديهم رغبة بتحويل ودائعهم الى الدولار وعدم وضعها بالبنوك العراقية، لان البيئة العراقية بيئة طاردة للعمليات الصعبة وليست جاذبة لها".

وأضاف خليل أن "هذه العوامل جميعا وتداعياتها سببت تدني سعر صرف الدينار العراقي امام الدولار، والمسؤولية تكمن وتقع على عاتق البنك المركزي العراقي، لأن البنوك المركزية في كل دول العالم والبنوك الاساسية الحفاظ على سعر صرف العملة الوطنية، فضلا عن ان البنك العراقي يلتزم بسياسة الجهة التنفيذية بدل التزامه بسياسة الجهة التشريعية".

في غضون ذلك قال الخبير الاقتصادي سالم الجبوري ان "تأثيرات تدهور قيمة الدينار العراقي على المواطن البسيط وعلى السوق الداخلية تظهر في أسعار البضائع المتوفرة في السوق العراقية وهي سلع مستوردة تعتمد على الدولار وإذا ما ارتفعت قيمة الدولار ترتفع معها أسعار جميع السلع والبضائع،

واضاف إن "رصيد البنك المركزي ضخم ويتجاوز حاليا سبعة مليارات دولار وهو ما يجعل الحكومة قادرة على التدخل ودعم قيمة العملة الصغيرة".

ورأى عضو اللجنة المالية في مجلس النواب أمين هادي عباس أن تدهور العملة المحلية أمر يحدث في كل الدول وفي كل مكان.

وأكد عدم وجود أي نوع من الخطر وذلك لضخامة الرصيد الاحتياطي لدى البنك المركزي وهو القادر على تغطية كل العيوب، حسب قول النائب الذي اتهم بعض الجهات المصرفية بأنها وراء حصر تداول الدولار لأغراض خاصة.

الدينار العراقي".

وأشار إلى أن "المحافظ الجديد ينفذ توجيهات الحكومة أكثر مما ينفذ توجيهات مجلس النواب، كما ان سمعة البنك المركزي تأثرت نتيجة التدخلات الاخيرة من الحكومة، فضلا عن ان المناخ السياسي العراقي اصبح مناخاً متوتراً وبيئة غير مستقرة ألقت بظلالها على جميع المجالات، ومن أكثر المجالات تأثراً بهذه السياسة غير المستقرة والمتأزمة هو الاقتصاد والدينار العراقيين".

ورأى خليل ان "البنك المركزي فشل في سياسته، بينما من واجبه الحفاظ على سعر صرف الدينار"، عاداً "الإصلاحات التي يقوم بها البنك ليست اصلاحات ستراتيجية جذرية، ولفت الى ان "البضائع تدخل للبلاد بكميات كبيرة وبالدولار، وهذا ما أثر على دخل المواطن العراقي، وان المحاولات التي يقوم بها البنك بضخ الدولار عن طريق بعض منافذه هو اجراء غير سليم".

وتابع "الدينار العراقي مغطى بالعملة الصعبة والرصيد السيادي وصل الى ٧٤ مليار دولار، ولا يجوز ان تزيد الكتلة النقدية للدولة على ٣٣ تريليون دينار".

وأوضح أن "من حق المواطن العراقي ان يستبدل الدينار بالدولار لكن سياسة البنك المركزي هي سياسة فاشلة مبيّنة أن "سعر صرف الرسمي للدولار في البنك المركزي هو ١١٦٦ وهنالك ١٣ ديناراً عمولة للبنك، فيصبح الرقم ١١٧٩ ديناراً للدولار الواحد، بينما في السوق العراقي المحلي تجاوز الـ ١٣٠٠ وهذا لا يجوز، وكل هذه الارقام والفروقات في سعر الصرف تذهب الى جيوب السماسرة والعملاء والعائلة في السوق المحلي من الصيرفيين والسياسيين المتنفذين".

وأردف ان "التاجر العراقي الذي هو تاجر محسوري، ويتعامل مع الكثير من الدول ومنها دول متاعر بعقوبات أممية مثل ايران وسوريا

ودعا عبد الستار، الحكومة إلى "إصدار حزمة من القوانين والتعليمات المساندة للعمل المصرفي لاسيما في القطاع الخاص".

وبخصوص ارتفاع سعر صرف الدولار توقع مقرر لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب، استمرار تدني سعر صرف الدينار العراقي امام الدولار الامريكي. وقال مقرر اللجنة محمّا خليل، لـ "شفق نيوز" ان "الارباك الذي يحدث في تدني صرف الدينار العراقي امام الدولار له علاقة وثيقة بسياسة البنك المركزي وبموقع محافظه".

واضاف أن "المحافظ الجديد هو من خلفية رقمية صرفة ومتابعة مالية فقط، وليس لديه اية ستراتيجية واضحة للحفاظ على سعر صرف

العراقية".

وهدد على أن المصارف الخاصة "ستعتمد إلى تنظيم احتجاج سلمي إذا ما استمر البنك المركزي بسياسته الحالية مع المصارف الأهلية".

من جانبه قال المدير المفوض للشركة العراقية العربية والإيرانية على حساب العراقية"، مهدداً بأن المصارف الخاصة "ستعتمد إلى تنظيم احتجاج سلمي إذا ما استمر البنك المركزي بسياسته الحالية".

وعزا تراجع واقع المصارف الأهلية إلى "قلة ثقة البنك المركزي بها"، منتهماً البنك المركزي بـ "تشجيع المصارف العربية والإيرانية أكثر من العراقية على الرغم من أن رؤوس أموال المصارف الأجنبية لا يصل إلى ربع ذلك الموجود في نظيرتها

البنك المركزي لا يستمع لآراء المصارف الخاصة، بل يتعامل وكأنها تابعة له".

من جهته اتهم رئيس مجلس إدارة مصرف الاقتصاد العراقي حسام عبيد على، البنك المركزي بـ "تشجيع المصارف العربية والإيرانية على حساب العراقية"، مهدداً بأن المصارف الخاصة "ستعتمد إلى تنظيم احتجاج سلمي إذا ما استمر البنك المركزي

بسياسته الحالية"، وعزا تراجع واقع المصارف الأهلية إلى "قلة ثقة البنك المركزي بها"، منتهماً البنك المركزي بـ "تشجيع المصارف العربية والإيرانية أكثر من العراقية على الرغم من أن رؤوس أموال المصارف الأجنبية لا يصل

إلى ربع ذلك الموجود في نظيرتها الخلية العراقية، بل يتعامل وكأنها تابعة له".

واشتكى رئيس مجلس إدارة مصرف الخليج العراقي، من "عدم استماع البنك المركزي للمصارف الخاصة والتعامل معها وكأنها تابعة لديه"، مطالباً بضرورة "تعديل بعض القوانين والأنظمة الخاصة بعمل المصارف الخاصة".

وقال منير الجبوري، في حديث لـ (المدى برس)، إن "وزارة المالية تمنع الدوائر الرسمية منذ عشر سنوات من إيداع حساباتها أو قبول الصكوك المصدقة من المصارف الأهلية"، مشيراً إلى أن "التشريعات الحالية لا تتناسب مع النهضة الاقتصادية التي يمر بها العراق".

ودعا الجبوري إلى ضرورة "تعديل بعض القوانين والأنظمة الخاصة بعمل المصارف الخاصة"، مبيّناً

انتقد خبراء ماليون ومصرفيون وأعضاء في مجلس النواب البنك المركزي محمّلين إياه مسؤولية تراجع واقع المصارف الأهلية، وأنه يشجع البنوك الإيرانية والعربية على حساب العراقية، في الوقت عينه يرى مراقبون أن ارتفاع سعر صرف

الدولار في الأسواق المحلية بدأ منذ إعفاء محافظ البنك المركزي السابق سنان الشبيبي مؤكداً ان تذبذب سعر صرف الدولار له علاقة وثيقة بسياسة البنك المركزي الحالية .

وهوت قيمة الدينار بالتدريج خلال الأسابيع الماضية ليصل سعر الدولار الواحد إلى نحو ١٣٠٠ ديناراً بعدما كان مستقرًا عن ١١٢٠، وهو أعلى معدل يصل إليه سعر الصرف خلال العامين الماضيين.

ضمن ستراتيجية تخفيف الفقر

العمل تطلق الوجة الأولى من القروض الميسرة في بابل

□ بابل / المدى برس

الفقر، لإنشاء مشاريع صغيرة تدر عليهم مورداً اقتصادياً يعيلهم في حياتهم اليومية".

واضاف زيد ان "القسم استلم ٧٦٣ معاملة قرض منذ اطلاقها العام الماضي، وبعد ان تم تدقيقها من قبل اللجان المختصة من قسماً لمعرفة مطابقتها للشروط والتعليمات الوزارية تم الترويج والموافقة على ٧٢٥ معاملة منها"، مبيناً ان "مشروع الستراتيجية الوطنية للفقر يشمل ٨ فئات، الأرامل والمطلقات والمعاقين والفقراء غير القادرين على العمل والأسر المستقرة في اماكن الطمر والمطلق سراحهم من السجون والمتسولين والمهجّرين العائدين الى مناطق سكناتهم، اضافة الى المشمولين ببرنامج

ارتفاع مؤشر البورصة في اختتام جلسات الأسبوع

□ بغداد / المدى

ارتفع مؤشر سوق العراق للأوراق المالية في جلسة نهاية الاسبوع بنسبة ٠,٠٦ بالمائة مسجلاً ١٢١,٤٢ نقطة.

وجرى خلال الجلسة تداول أسهم ٤٠ شركة مساهمة من اصل ٧٣ شركة مدرجة إلكترونياً ، ارتفعت أسعار أسهم ١٢ شركة منها ، وانخفضت أسعار أسهم ١٧ شركة أخرى ، فيما حافظت ١١ شركة على أسعار أسهمها.

وتجاوز عدد الأسهم المتداولة في الجلسة ٣ مليارات و٤٩٣ مليون سهم بقيمة تجاوزت ٥ مليارات و٢٤٨ مليون دينار ، تحققت من خلال تنفيذ ٥٨٩ عقد تداول. وشهد القطاع المصرفي تداول أسهم ١٦ شركة ، ارتفعت أسعار أسهم ٤ شركات منها ، وانخفضت أسعار أسهم ٨ شركات أخرى ، فيما حافظت ٤ شركات على أسعار أسهمها ، وتجاوز عدد الأسهم المتداولة للشركات الصناعية ١٩١ مليون سهم بقيمة تجاوزت ٢٩٢ مليون دينار تحققت من خلال تنفيذ ١٦٥ عقد تداول.

وشهد قطاع الفنادق تداول أسهم ٣ شركات، ارتفعت أسعار أسهمها جميعا ، وتجاوز عدد الاسهم المتداولة لقطاع الفنادق مليوني سهم بقيمة تجاوزت ٥١ مليون دينار تحققت من خلال تنفيذ ٣٤ عقد تداول.

كما شهد قطاع الخدمات تداول اسهم ٥ شركات ، ارتفعت أسعار أسهم شركة واحدة منها ، وانخفضت أسعار أسهم ٣ شركات ، فيما حافظت شركة واحدة على اسعار اسهمها، وتجاوز عدد الاسهم المتداولة لقطاع الخدمات ٨٥ مليون سهم بقيمة تجاوزت ٣١٣ مليون دينار تحققت من خلال تنفيذ ٨٢ عقد تداول.

وشهد قطاع الزراعة تداول أسهم شركة واحدة ، انخفضت أسعار أسهمها ، وبلغ عدد الأسهم المتداولة لقطاع الزراعة ١٠٠ الف سهم بقيمة تجاوزت ٥٥٠ الف دينار تحققت من خلال تنفيذ عقد تداول واحد.

وشهد قطاع الاستثمار تداول اسهم اسهم شركة واحدة، حافظت على أسعار أسهمها ،وبلغ عدد الاسهم المتداولة لقطاع الاستثمار ١٠٠ الف سهم بقيمة بلغت ١٦٠ الف دينار تحققت من خلال تنفيذ عقد تداول واحد.

وجرى تنفيذ ١٥٩ عقد شراء للمستثمرين غير العراقيين في قطاعات المصارف والخدمات والصناعة ، فيما تم تنفيذ ١٣٤ عقد بيع في قطاع المصارف .

الصغيرة، ما عدى سيارات الأجرة ومشروع تسمين المواشي".

وتابع زيد ان "هناك مشروعا جديدا لمساعدة العاطلين عن العمل سيطلق قريبا وهو صندوق الإقراض، بالتنسيق مع وزارات عدة – الستراتيجية الوطنية"، مشيرا الى "تشكيل مجلس ادارة برئاسة وزير العمل نصار الربيعي ومدير عام التشغيل والقروض الدكتور رياض حسن وعضوية ممثلين من وزارات التخطيط والتجارة والزراعة والصناعة والمالية، سيباشر به حين اكمال الدراسات الخاصة بالمشروع مبدئياً وسيكون مخصصا للعاطلين عن العمل".

القروض الميسرة السابق ولم يتم منحهم القرض".

وتابع زيد ان "هناك لجانا رقابية وتشافية من اجل التأكد من تنفيذ المشاريع على ارض الواقع"، مؤكداً انه "يتم استرجاع كامل القرض مع غرامة مالية بنسبة ١٠ ٪/دفعه واحدة اذا كانت المشاريع وهمية".

ولفت زيد الى ان "هناك كشفا اوليا احترازيا لمنح الصكوك، ويجب ان يكون هناك موقع محدد للمشروع وان يقدم اصحاب القروض كفيلا موظفا أو سند عقار، ويسدد القرض على مدى ٨ سنوات من دون فوائد"،

موضحا ان "قيمة القروض الصغيرة تتراوح من خمسة ملايين دينار الى عشرة ملايين دينار لمختلف المشاريع

مطالبة بإصلاح اقتصادي

سياسية. وقال الصندوق إن البحرين تحتاج المزيد من إجراءات الكشف فضلا عن خفض مزمع للإنفاق بنسبة تصل إلى ٦ ٪ في العام الحالي. وأوضح الصندوق أنه في حال خفضت البحرين الإنفاق تدريجيا على مدى الدورات الثلاث المقبلة للميزانية التي توضع لستين بنحو ٧,٧ ٪ من الناتج المحلي الإجمالي، يرجح أن يؤدي ذلك لاستقرار الدين العام عند ٤٠ ٪ من الناتج المحلي الإجمالي في المدى المتوسط.

طالب صندوق النقد الدولي البحرين بإصلاح اقتصادها بشكل عاجل حتى لا تصبح أعباء الدين غير محتملة. وتوقع تقرير للصندوق أن يتسع العجز المالي للبحرين وأن يواصل الدين العام ارتفاعه بوتيرة لا تحتل ليصل إلى ٦١ ٪ من الناتج المحلي الإجمالي في خمس سنوات. وتوقعات المحللين تشير إلى أن عدد طلبات إعانة البطالة قد يصل حتى ١١ آيار الحالي إلى ٣٣٠ ألف طلب فقط.

تعذر أوروبا من إجراءاتها التجارية

عن قلقهم من إمكانية أن يتصاعد النزاع بين الاتحاد الأوروبي والصين إلى حرب تجارية. وزاد غضب الصين أكثر بعدما أعلن الاتحاد أنه سيجري تحقيقا بشأن الواردات من المعدات الصينية المستخدمة في شبكات اتصالات الهاتف المحمول، ما لم تبذل بكين مخاوفه بشأن انتهاكها سلوكا معاديا للمنافسة.

مؤكدة أن موقف بكين من استخدام الصواريخ والمفاوضات سيبدأ لحل الخلاف لم يتغير. ويأتي البيان بعدما أيدت المفوضية الأوروبية فرض رسوم مؤقتة تتراوح بين ٣٧ و٦٨ ٪ على واردات ألواح الطاقة الشمسية من الصين. وأوضح المتحدث باسم وزارة التجارة الصينية شين دنيايغ أن على

حزرت وزارة التجارة الصينية من أن التحرك التجاري-الاتحاد الأوروبي ضد ألواح الطاقة الشمسية الصينية، يمكن أن "يضر بشدة" بالروابط التجارية بين الطرفين. ودعت الوزارة في بيان رسمي الاتحاد الأوروبي للخطر إلى الصورة الأوسع للعلاقات الثنائية في التعامل مع النزاع،

مصر- التي تشهد أزمة اقتصادية ومالية شديدة بعد اضطرابات سياسية استمرت عامين- واردات الفصح، معولة على الحصول المحلي وتعزيز كفاءة التخزين لتوفير الخبز المدعم للسكان. من جانبه، أوضح وزير الزراعة أحمد الجيزاوي إن مصر تستهدف زيادة إنتاج الفصح إلى ١٥ مليون طن عام ٢٠١٤، مقارنة مع توقعات بإنتاج ما بين تسعة وعشرة ملايين طن العام الحالي، لتزيد نسبة الاكتفاء الذاتي إلى ٨٠ ٪.

قال الرئيس المصري محمد مرسي إن بلاده، وهي أكبر مستورد للفصح في العالم، تسعى لوقف استيراد الفصح في غضون أربع سنوات بالاعتماد على إنتاجها المحلي المتزايد. وأضاف واحد، احتفال بموسم الحصاد بالقرب من الإسكندرية أن الإنتاج المحلي هذا العام سيصل نهاية الأسبوع إلى مليوني طن. وأوضح أن الإنتاج سيغطي ٨٠ ٪ من الاحتياجات خلال سنتين، وأن مصر ستصل إلى الاكتفاء الذاتي خلال أربع سنوات. وقلصت

خارج الحدود

ارتفاع طلبات إعانة البطالة

وقال متحدث باسم وزارة العمل الأمريكية إن الولايات لم تقدم أية معلومات تفسر هذه الزيادة الكبيرة في عدد طلبات الحصول على إعانة البطالة، وهي أكبر زيادة منذ العاصفة ساندي التي ضربت السواحل الأمريكية في تشرين الثاني الماضي. وتعليقا على ارتفاع عدد العاطلين، أوضح المحلل الاقتصادي في

تكتفي بالقمح المحلي عام ٢٠١٧

الصين

البحرين

ذاكرة الفن

يان فان آيك

١٣٩٠ - ١٤٤١

إلى مدى الثقافى

هو رسّام فلامنكي (نسبة إلى مقاطعة فلاندرس في بلجيكا)، ساهم بقدر كبير في نشر طريقة التصوير الزيتي في أوروبا.
قام في سنوات حياته الأولى بخدمة ولي نعمته "يوهانس من بافاريا"، والذي أصبح كونتا (إحدى مراتب النبلاء في أوروبا) على هولندا (المقاطعة وليس البلد المعروف اليوم)، ومن أشهر أعماله لهذه الفترة لوحة مصغرة: البشارة، طوريكو، ثم انتقل عام ١٤٢٥ م إلى خدمة "فيليب الطبيب" دوق بورغنديا، فرنسا، فكلّف ببعض المهام الدبلوماسية إلى أن استقر به الحال عام ١٤٣٠ م في مدينة بروج في بلجيكا.

بدأ صيته يذيع عندما دُشنت رافدة الحَمَل الروحاني (الرافدة هي قطعة من الأثاث تتخذ من الخشب أو من الحجر، توضع خلف المذبح، ترسم وتعلق عليها أعمال فنية دينية) في إحدى كنائس مدينة غاند (بلجيكا) عام ١٤٣٢ م، كان أخوه الأكبر منه سنًا "هوبّرت فان آيك" قد بدأ في تنفيذ هذا العمل الفني قبلها بفترة.

قام "فان آيك" بالجمع بين عدة تقنيات، ومن أبرزها التصوير الزيتي، حتى يعطى للمواد المصورة قوة على الإحياء، وواقعية أكثر. أتاحت له تقنيات التصوير الزيتي إمكانية استعمال المزيد من تدرج الألوان، كما كانت له تجارب عديدة مع استعمال المنظور في لوحاته.

يعتبر "فان آيك" مع "استاذ فليمال" مؤسس المدرسة الفلامنكية التصويرية، نفذ العديد من الأعمال الدينية، واللوحات الشخصية على غرار الزوجان أرنولفيني.
من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة



من ((ألبومات)) تجربة (شوقي الموسوي)

عتبات الصمت فوق سلالهم البوح

(مت بدءا الصمت خير من داء الكلام)

. أبو نؤاس

لم أجد غير التأني اللازم والتأمل الضروري ... مبررا لدواعي وأسباب تأخري في تناول تجربة (د.شوقي الموسوي/تولد كربلاء ١٩٧٠/ دكتوراه فلسفة فن إسلامي/ فنون تشكيلية- رسم/ جامعة بابل٢٠٠٥)عبر تفويض الكتابة عنها بما يناسبها ويحيط بجوانب وعيها النوعي،على الرغم من تنبغي المباشر لها ورهن اهتمامي بها منذ عام/٢٠٠٠. حيث مشاركته الواثقة في المعرض التشييني لقاعة (دالي للفنون) ببغداد، وصولا إلى محافل أعمال معرضه الشخصي الخامس/ قاعة أكد للفنون/٢٠١٢ تحت عنوان لاهت ومباغت يندرج تحت اسم (قطاف عنصر الصمت) .

إلى حسن عبد الحميد

ولعل مرامي هذا التهديد أو الاستهلال يصبو لتوضيح بعض مقاصد ذلك الاعتناء الضمني بمنجزات هذا الفنان وتميـز مهاراته الذهنية والأدائية في الرسم، تلك التي أضرت على أن تحاذي و تحايت خطى دراسات نقدية وجمالية وفلسفية شاء لها أن تتعانق مع انتقادات من رواسخ جهود وضمانر حدائوية بحة،وأخرى ترائية ، لكنها كانت تمتلك خواص وعيها المعاصر في أنساق وجذور سياقات المنجز التشكيلي في العراق... ومن تلك الدراسات- مثلا- (ذاكرة بلا حافات في رسومات شاكر حسن آل سعيد) و(تنوع أساليب تصوير مقامات الصيرري)و(أطيان وأطياف وبشر في خزفيات سعد شاكر) وغيرها من إسهامات ترائية مهياة وجاهرة للطبع هي محصلات موسوعات معاصرة حول (الخزف العراقي) و(النحت العراقي) و(الرسم العراقي)، وتلك مهاد وثراء استنهاضات ،ربما أكلت من جرف إنجازات (شوقي الموسوي) في ربوع تجاربه في الرسم وتنويعاته التجريبية

إن العلاقة بين المبنى كمنشأ منفرد والمدينة كمجموع من جهة. وبين شكل المبنى كفرد في حاضرة المدينة وشكل المدينة ككل من جهة أخرى باعتبارها نتاجا لهذه الأشكال والعلاقات في ما بينها، هي علاقة وثيقة ومترابطة إلى حد تصبح معه العمارة والتخطيط الحضري أشبه بعلاقات شكلية . كما أن الأثر الأبلغ الذي تتركه المدينة على المتلقي – الساكن والزائر والسائح وغيرهم – يأتي مرافقا بشكل وثيق للعلاقات الشكلية لها. بالتأكيد أن للمدينة أثارا أخرى على المتلقي كطبيعة الحياة والحركة والفعاليات المنجزة فيها ودرجة سهولة استخدامها وآثارها النفسية المختلفة .

إلى محسن علي الغالبي

بناء المدينة في العراق وفوضى الأشكال

عديدة، وعادة ما تكون آثارها واضحة إلى حد تؤدي معه إلى تغيير أثر العوامل الشكلية والصفات الخاصة (Characters) بالمبنى بطريقة فاعلة جدا'، فمنزل بطابقين قد يبدو فخما مهيمنا' في قرية صغيرة ولكنه يتحول إلى منزل عادي لا يلفت الأنظار في مدينة تكثر فيها المنازل الفخمة والمباني المتعددة الطوابق، ومبني تغطي واجهاته صفايح الأنثيوم الملونة قد يبدو أنيقا' في مدينة مثل لاس فيغاس، ولكنه سيكون قبيحا' وشادا' عن بيئته في مدينة عريقة تضج بالتاريخ وتجاهد في سبيل الحفاظ على موروثها الغني. هذه القباحة وهذا الشذوذ اللذان وجدا أبواب مدن العراق مشرعة أمامهما حاليا'، إذ تلعب مادة الكوبوند المظهر الشكلي الأكثر انتشارا' لهذا الوياء.

أما العلاقات الشكلية (Connections or Relations) فقد تنحصر في المبنى أو في ما بين وحدات المدينة، ومن هذه العلاقات التناسب (Proportions) والتوازن (Balance) والتناظر (Symmetry) وعدمه (Asymmetry) والمقياس (Scale) والتكرار (Repetition) والتغيير (Variety) والإيقاع (Rhythm) وغيرها، وهي علاقات فنية تحتاج إلى نوع من المعرفة لتشكيلها، كما أنها تحتاج إلى مستوى من الثقافة لإدراكها والتفاعل معها، ولكن هناك علاقات شكلية من نوع آخر لا تحتاج إلى ذلك المستوى من المهنية والمعرفة لإدراك آثارها وتدخل هذه العلاقات في الجانب الأخلاقي (Ethic) والشوقي (Esthetic) في بناء المدينة قبل دخولها في الجانب التقني (Technical) والفني للعمارة والتخطيط، وأهمها احترام الطابع العام للمدينة (The Common Style)، والتوافق (Harmony) مع البيئة المحيطة، والبناء ضمن حدود المقياس

الإنساني (The Human Scale) بعيدا' عن المبالغة والإفراط، والمشاركة في خلق بيئة ملائمة (Sustainable Environment)، والعقلانية (Rationality) في تشكيل المبنى أو حتى في التقرد (Spectacularly) فيه، واحترام الموروث الحضاري(Historical Heritage) للمدينة ومجتمعها، إضافة إلى محاولة التجديد والتحديث (modernization) والإبتكار (Innovation) وإيجاد حلول معمارية وتخطيطية جديدة ومبدعة (Creative)، إن إدراك هذه المبادئ والعلاقات الشكلية سواء من قبل صانعيها – المعمار والفنان والبناء وغيرهم – أو من قبل المستفيد منها – المواطن بصورة عامة – تخلق الأساس المشترك الذي يمكن من خلاله إيجاد النظام الذي تقوم عليه المدينة، والهيكل الموحد لتشكيلها وجعلها مدينة صالحة لإقامة فعاليات الحياة بشكل متوازن، مع الاحتفاظ بمدى كاف ومناسب للمرونة والخروج عن هذا النظام حين يتطلب الأمر، بشكل لا يثير الفوضى الشكلية فيها أو أي نوع آخر من الفوضى الخدمية منها أو التقنية أو غيرها.

فهل تمتلك مدننا المعاصرة في العراق مقومات هذا النظام الشكلي – موضع الحديث هنا ؟ – وبعيدا' عن الفوضى والخروج والتفرد والتميـز غير المبررة التي تنتهي بفوضى من الأشكال التي تعكس بشكل لا مفر منه فوضى المجتمع المنتج لها وفوضى الأفكار الكامنة وراءها.

من أوضح الأمور والقواعد الشكلية التي يمكن ملاحظتها في هيئة (Aspect) المدن العريقة كمثل لندن وروما وباريس ومعظم المدن القديمة في أوروبا إضافة إلى بعض مدن الشرق، مثل أصفهان واسطنبول هو ذلك النظام الشكلي الغالب على طابعها العام والوحدة

(Unity) والانسجام (Harmony) والإيقاعات الشكلية المتناغمة إلى حد جعل فلاسفة العمارة – أمثال Hegel (١٧٧٠-١٨٣١) و John Ruskin (١٨١٩-١٩٠٠) يصفون العمارة بأنها موسيقى متحركة أو متجمدة. لقد صنعت هذه المدن أنظمتها الشكلية وبينيتها وحافظت عليها ولم تمنع من ولادة ونشوء حركات معمارية جديدة وتبني أنظمة شكلية أخرى واحتضان مبان متميزة متفردة في أشكالها، كاحتضان باريس لمبنى مركز مومبيو للمعماريين Richard Rogers & Renzo Piano ١٩٧٧ واحتضان لندن لمبنى St Mary Axe ٢٠٠٣ للمعممار Norman Foster. وتقبل روما المزمّنة لعمارة Richard Meyer & Zaha Hadid ، وهناك بعض المدن التي قد تلتزم بأنظمة وقواعد شكلية قد تكون مزعجة جدا' لمعماري متمكن وجريء، كالإسباني Ricardo Bofill بالرغم من تبنيه لفلسفة عمارة مابعد الحداثة (Post Modernism) التي مزجت العمارة الحديثة بالميراث المعماري لحضارات سابقة، أهمها ما قبل التاريخ (Antiquity) الذي مازال مشروعه المسمى (Bofills Bage) أي قوس بوفيل موضع رفض مهني وجماهيري في قلب العاصمة السوديّة سنوكهولم.

لم تخل المدن العراقية العريقة كغداد والبصرة والنجف والموصل من هذه الأنظمة الشكلية التي كانت تمنحها طابعا' 'موحدا' وإيقاعا' عاما' وبجمالية أخاذة ما انفك يعترف بها من شهبدها وتعايش معها، ولقد كانت موضع أعجاب ودهشة كل قادم وزائر، وتلك لوحات المستشرقين تشهد بذلك، وقد كانت مرآة جليلة' لوحدة المجتمع الذي أنتجها ومستوى وعيه وتفهمه للنظام والتعايش المشترك. اخفي ذلك النظام لتحل محله فوضى شكلية عارمة ونوق

الثقافي - تشكيل



مبتتل في اختيار وتبني معظم تلك المبادئ والعوامل الشكلية كالهئية واللون والمقياس وغيرها، ولتحتطم تلك العلاقات الشكلية التي تساهم في إنتاج المدينة وتشكيلها. قد يتحمل صناع العمارة – البلديات ومدارس العمارة والمعمار والبناء وآخرون – مسؤولية هذه الفوضى الشكلية من خلال التماهل والنساهل فيها والتشريع لها وتنفيذها وغض النظر عنها، ومن خلال عدم نشر الثقافة المؤسسة لإيقافها، ولكن ذلك لا يشفع للمجتمع التنصل من مسؤوليته في تقبل هذا النظام والعمل به واستساغته وإدراك فاعليته في إيجاد التوازن في الهيكل الحضري للمدينة. فإن ذات المدن العريقة المذكورة التي تميزت بهذه الوحدة بعيدا' عن فوضى الأشكال صنعتها وأنتجتها الثقافة العامة والعرف العام والشوقي المشترك ولم تكن تملك أنظمة بلدية واضحة أو مدارس معمارية تلقن لها تقاليدها المعمارية بنفس الشكل المعاصر. قد تبدو هذه دعوة إلى نظام موحد أو إلى كبت الإبداعات الشكلية للعمارة في زمن تجتاحه ثورة شكلية – تبدو غير قابلة للسيطرة بشكل مخيف أحيانا' – تسمى بالتفكيكية (Deconstructivism) يقودها معماريون يصعب انتقادهم، أمثال Zaha Hadid, Frank Gehry, Rem Koolhaas, Daniel Libeskind, Coop Himmelblau .

ولكن لهذه الحركة (Movement)فلسفتها وقواعدها ومبادئها الشكلية ومبرراتها، ومع ذلك فإن الكثير من المدن العريقة مازالت تحتفظ في تقبلها لها، وخصوصا' في مراكزها التاريخية القديمة، في حين قد تبنتها مدننا في العراق ومعماريونا بشكل سطحي غير مدرك ولا يدل إلا على أنه جزء من تيار الفوضى الشكلية التي تجتاح مدننا هذه.

مهندس عمارة وتخطيط حضري



توريد أسرار تلك الصمت حين يتقيب مأمولا بالأصوات،من خلال ضخ حوارات وتقابلات وتداخلات حاضرة بفعل وديمومة ما أتاح (شوقي) لتأملاته وتلميذات أفكاره وتقديس مقدرات مصائر شخوصه ومفرداته من وجوه آدمية/دمى/علامات/أيقونات/أشكال حيوانات/أشارات/واستفهامات راحت تتنازع بتكرارات قصيدة تنابعية ومحسوبة على منوال أشكال وتضرعات وحركات زادت من نبض ووهج علاقات اللوحة الواحدة داخل ملاكات حيوية تترامى في نسق أشكال هندسية غدت مثل أرحام ومنامج فاضت بما يسكن في داخلها من تنافر وتضاد واستجابات حسية ونفسية وحضارية استكملت لوازم جمع الحاضر بالماضي تمهيدا' لإجرائيا لما يمكن أن يحمله الغد،بحكم توقع ما يمكن أن تحتويه مستقبلات (شوقي الموسوي) بجماليات و تحريضات وعيها المزمّن على ضخ وطرح أسئلة كونية، كالتي يرى فيها (ريلكه)على أنها (أي الأسئلة) مفاتيح ...توجدسها تلاءم– الآن– مع طبيعة فلسفة (شوقي) التحديثية مشفوعة بالموهبة والدراسة والبحث،في نهاية المطاف...عبر نواتج مجمل قطاف تجاربه في الرسم.

تخمين نواتج لقائهما معا (الشكل والمضمون) جراء منح العمل مؤهلات تنفيذية أضحت تسير بوجه معادلات ومجريات التجريب الذي عاهد عليه (شوقي) قوام تجربته المدافعة– ببسالة فردية – عن فعلها الإبداعي المستमित بفرض هيمنة التحدي للسائد والمألوف ،بأهمية تفويض التفكير و رقد التأويل بعناصر الفعل والمواجهة الحتمية، كالتي اتبعها (د.شوقي الموسوي) في ملاك معرضه الأخير وعنوانه الدال بالنسبة لما كان يبغى ويأمل ... أعني معرض (قطاف عنصر الصمت) والتي ألزمتني تلك المواجهة بجدية فكرتها،التفكير– مرارا– بمعنى مقاصد السعي لاستنطاق ذلك الصمت المفترض والذي أباح فيه الفنان للوحاته حرية التعبير عن نفسها،عبر اتحاد روحي ما بين أشخاص ووجوه تلك الأعمال وما بين محيطها الذي راحت تسبح فيه،وبججم طاقة تلك الحرية الهائلة التي وفرها (شوقي) لموجوداته و أشيائه المرهونة بسحر شوقها العارم لذلك الحدين الطافي لقيمة الاستنقاذ وغزارة التوضيح الفكري والعاطفي لضرورات علاقات التجاور والتحاور ما بين حماية العلاقات التي احتوتها مربعات ومصقوفات وهيئات

كان قد مهد للارتقاء بأعماله من مناسيب العادي واليومي والمتوقع ،إلى مصاف الاستثنائي والذهني والتوريدي لجملة من القيم الفنية الحاذقة والرائقة، من حيث (عق المضمون) وفي تمرير خطاباتها الجمالية من ناحية (مهابة الشكل)،ثم



والتي في تقييم تلك البواعث التي يجهد (شوقي) في تبرير منطقاتها الفكرية،قبل الشروع بتنفيذها على سطوح مهاراته المستمدة من خبرة ومراس ومقدرة عالية على التخطيط،فضلا عن إصرار واثق في تبني معالجات التجريب نهجا وسيبلا

تغري إمدادات (شوقي الموسوي) البصرية جهود الباحث والمتتبع لأعماله– بدقة وانتباه جادين– بإجراء مسوحات بحث إجرائي،جراء ما تمتلكه أغلب تلك الأعمال من بواعث وسمات وزعزعات تقصي تتبعد كثيرا عن مجرد التعامل معها وفق معادلات النظر للموضوع ومهام الفكرة بفرض وجودها العياني،وبمغزل عن قيمة الغزل العادي والاستجابية

النزوع السياسي عند الروائيين المعاصرين

قراءة في تجربتي غونتر غراس وماريوبارغاس يوسا



ماريوباربغاس

غونتر غراس

المجموعة .

وهي من خلال الاسم تكاد تشبه سابقتها ، كذلك من خلال اعتمادها على أسماء شبابية ساخنة ، ولعل غراس نفسه يتبغي أن يعيد تلك المجموعة إلى الوجود مرة أخرى من خلال اسم جديد .

يدعو غراس إلى ألا يتخلل الكاتب عن المشاركة السياسية سواء في أعماله الإبداعية ، أو من خلال حواراته أو كتاباته اليومية السريعة في الروايا .

يقول غراس مقدا (لوبيك ٠٥) :

/ لدي ولع بأن أستمر في ذاك العرف السائد ، وألا نعيش في معزل عن السياسة وكأنها لاتعنيننا بشيء ./

ماريو بارغاس يوسا

يميل ماريو بارغاس يوسا في مجمل أعماله الروائية إلى نزعة التغيير في المجتمع ، إن كتاباته تتميز باجتماعيتها بامتياز .

لعل ما يميز إبداع أي كاتب في العالم هو مفهومه لعملية الكتابة ، هذا المفهوم يعطي صورة ولو أولية عن أعماله ، ولذلك يلجأ القارئ على الأغلب لقراءة مذكرات ، أو تصريحات الأدباء بغية الوصول إلى هذا المفهوم الذي يراه الكاتب للإبداع .

ماريو بارغاس يوسا من الروائيين الكبار في عالمنا الآن فهؤلاء كانوا يؤيدون إيديولوجيات سياسية دون أن تترك أثرا على تألقهم الأدبي ، وهنا تكمن أهمية إبداعات هؤلاء ، فهي ليست شامخة ولم تهزها رياح السياسة رغم أن الكثير من تلك المفاهيم والإيديولوجيات لم تعد في تألقها كتنافق هذه الأعمال الأدبية إلى يومنا هذا .

وها هو مؤلف / الطبل الصغير / ابن (مجموعة ٤٧

التي انطلقت من عام ١٩٤٧ إلى عام ١٩٦٧ وضمت أبرز الشخصيات الفكرية والأدبية في التاريخ الألماني المعاصر وكانت تقدم أفكارها في المشهد السياسي

الألماني والعالمي بجرأة يأتي اليوم ويقدم هذه

حظيت بشهرة أكثر من مؤلفها .

عندها تعرفت على شخصية / فلورا / بطلة الرواية ، الابنة غير الشرعية التي تحلم بفعل شيء يخفف من آلام المضطهدين ، وبحياة أقل أما ، وهي شخصية استطاعت أن ترتقي لدي إلى شخصية / إيفالونا / في رواية إيزابيل الليندي ، وكذلك باولا ، ثم بيوكولا لابريكتوف في رواية توني موريسون / أشد العيون زرقة / وكذلك سولا .

هذه الشخصيات التي ليس بوسعي نسيانها مع شخصيات نسائية روائية أخرى .

رواية / الفردوس على الناصية الأخرى / تعرفك بأجواء روائي يتمتع بثقافة روائية وحكاية وسردية وفنية عالية ، كما أنه يرصد بقوة أنق التفاصيل ، وربما أكثرها حساسية وإحراجا بجرأة مقنعة ، إلى جانب أنه يتمتع بحالة فياضة من قوة الشاعرية في تناول العلاقات الإنسانية ، وهذا ما بدا واضحا لدى زوج فلورا – أو كما يدلعها / فلورينا – في إحدى المشاهد المثيرة التي صورها ماريو في غرفة النوم عندما دخل عليها الزوج وأما نائمة على بطنها .

أنتكر أيضا / بؤساء / فكتور هوغو عندما كنت في بداية صفوفي الثانوية . وقد أكون بدأت الكتابة في تلك الحقبة عندما كنت لا أزال في المدرسة حيث كتبت قصائد وقصصا قصيرة وحكايات، بيد أنني لم أفكر أنني سأكرس يوما حياتي للكتابة.

يتميز يوسا في أعماله بأنه رجل موسوعي المعرفة، يتطلع على كل شيء ، ويستطيع أن يوظف هذه المعرفة بشكل جيد في أعماله .

أحيانا تشعر بأنك أمام رجل موسوعي فتحترم جهده الدقيق في عمله الذي يأتي نتيجة خبرة وبحث مكثف لا يقل عن بحث زميله في رواية / العطر / .

تؤدي الرواية عند يوسا وظيفة متقدمة في التفاعل الاجتماعي والسياسي ، ولذلك لايتبعد يوسا كثيرا عن السياسة ، وهو يعتبر أن عمله في الرواية لايبعده عن نشاطه السياسي

السياسة لدى يوسا لا تنفصل كثيرا عن الأدب ، فيمكن للأدب كما يرى يوسا أن يلعب دورا سياسيا ، كما يمكن للسياسي أن يقوم بدور أدبي في مجتمعه .

لذلك أعطى يوسا بعضا من وقته للسياسة وشرح نفسه لرئاسة الجمهورية في بلاده .

يصف يوسا تجربته السياسية بقوله : هذا صحيح ، لكنني لم أكرس ذاتي يوما للسياسة.

ما فعلته هو أنني اعتقدت انه يتوجب علينا دائما أن نشارك في الحياة السياسية، خصوصا إذا رأينا أن الأمور حولنا ليست على ما يرام .

إذا رأينا أن المجتمع انحرف ، ووقع في الفساد وفي الاحتكار ، وإذا طغى الظلم .

رأينا ناسا يرضخون قهرا للتمييز العنصري، في هكذا حالات علينا أن نقوم بشيء مفيد، هذا ما أسميه السياسة.

عدا ذلك لم أحب السياسة يوما، وذلك منذ طفولتي المرة الأولى التي مارست فيها السياسة بشكل سرّي، كانت عندما كنت طالبا في الجامعة، وذلك تحت الديكتاتورية، أحسست وقتها أن السياسة المنقذ الأساسي والضروري للبشرية ، حتى أنني اعتقد أنه أمر لا أخلاقي أن لا نشارك في السياسة، وخصوصا سنة ١٩٨٧ إذ كان البلد يعيش حالة دقيقة جدا .

في مهرجان "كان" السينمائي الدولي

تكرار العنف وعرضه يتحولان إلى مانيفيستو ضد الإجرام المنظم



هيلي إلى مأساة لا نهائية. فحين يُقدم الشاب، الجندي المتدرب على سرقة زرميتي كوكاين من مخدر

سري لإحدى العصابات، يدخل هو وعائلة حبيبته في دوامة مرعبة، نكتشف في النهاية كنه المشهد العنيف الدامي الأول في الفيلم، ونلمس الوحشية التي تتعامل بها عصابات المافيا مع من يجرؤ على الاقتراب من مصالحتها، أو ارتكاب ما تطلق عليه المافيا الصقلية بمفرده "سغارو" ، أي النقيصة التي تكون خاتمتها الموت المحتم، بطرائق وعلامات واضحة على نوع ارتكبه القتل، فمه تفاحة، لأنه كان توضع في أفشى سراء، أو أنه تُقلع عيناه، لأنه شاهد ما

لم يكن مسموحاً له، أو أن تُقلع أعضاؤه التناسلية، لكونه تحرّش بإحدى نساء المافيا أو اعتدى عليها. وهذا بالذات سيكون غاب الجسدي للشباب، كونه سعى إلى الحصول على المال من خلال سرقة زرميتي الكوكاين ليتمكّن من الهرب من القرية بصحبة حبيبته الصغيرة.

موسيقى الطبيعة

يخلو الفيلم على الاطلاق من أية نغمة موسيقية، والمؤثرات الوحيدة فيه هي اصوات الطبيعة التي ابقاها المخرج على طبيعتها المطلقة في سعي صوب واقعية كاملة تقرب من الوثائق للأحداث والشخصيات. الأداء في الفيلم كورالي سعى المخرج من خلاله إلى التأكيد على حياتية ويومية الأحداث التي تمرّ على الشاشة وإيماكان "هيلي" أن يكون أي شاب يجلس إلى جوارك في المقهى، والعائلة أية عائلة اعتيادية، ويسرف في الواقعية حين يُدخل مشهداً لموظفة استقصاء المعلومات الإحصائية السكانية، إذ يبدو المشهد مُقحما، لكنك تترك، في خاتمة المطاف أهميته لتحديد كنه الشخصيات والأحداث التي تواجهها فيما بعد. اعترض الكثيرون على مقدار العنف الذي

موسيقى السبت

الأوبرا ثورة في الموسيقى

ثائر صالح



كان ظهور الأوبرا في السنوات الأخيرة من القرن السادس ثورة في الموسيقى بمعنى الكلمة. لأن هذا الشكل الموسيقي الغنائي كان يعني ظهور فن جديد بما يحمله الأمر من معان. فن يجمع الموسيقى والشعر والمسرح في وحدة عضوية متكاملة، تعطي الفنان إمكانية جديدة للتعبير الفني لم تكن معروفة من قبل. والأوبرا فن إيطالي خالص، عنوانه يدل على المسرح، وكانت تسمى كذلك دراما موسيقية، في إشارة واضحة إلى المسرح.

برغم تاليف جاكوبو بري أول أوبرا سنة ١٥٩٧ بعنوان دافني (فُقدت موسيقاها) وثاني أوبرا بعنوان يورديديشييه، فإن كلاوديو مونتفردى (١٥٦٧-١٦٤٣) كان أول من ألف أوبرا بالمعنى المعروف، لذلك تعتبر أوبرا أورفيو أول أوبرا حقيقية، ألفها سنة ١٦٠٧. ولحق مونتفردى أورفيو بابوبرات ثلاث

أخرها أعظمها، هي في تنويع بوبيا نجد الكثير من الإشارات إلى الدور المستقبلي للأوبرا، كأداة فعالة في التأثير على الوعي الاجتماعي. فهذه الأوبرا تعبير مبطن عن الصراع السياسي والاقتصادي بين فينيسيا

ومنافستها روما، عبر توظيف رواية نيرون وحبيبته بوبيا في هذا الاتجاه. وفيها استعمل مونتفردى قصة تاريخية لأول مرة، بعد أن كانت الأساطير هي المواضيع المستعملة في الأوبرا. وأصبح الغنائي العاطفي الختامي لنثرون وبوبيا من أشهر آريات الأوبرا، وهي واحدة من أجمل ما كتب.ص

أطفالنا في مشافي وزارة الصحة؛ لعبة الطبيب والمريض

سعيد عبد الهادي

للموت هيئته ووقاره، للموت سطوته وجبوره، تقشعر الأبدان حين يذكر وتغتم النفوس. ربما ليس من أحد يخشى الموت أكثر من الأطباء، لأنهم المسؤولون عن الحياة. الوسائط البشرية للعيش. لكن من يدخل مشافينا يرى أن الموت لعبة يلهو بذكرها موظفو هذي المشافي جميعهم، وعلى رأسهم الأطباء. ليس من وجل حين يطوق الموت طفلك في مشفى حكومي وتهرع نحو الطبيب لينقذه فتجده لاهيا مستمتعا بلهوه، ولا يشعرك إلا بالانزعاج من لهفتك وخوفك. وليس غريبا أن يجيبك: "اشخايصنه قابل راح نخلد كل احنه نموت" بهذه "الفلسفة" الغربية "يتفلسف" أطباء العراق وطبيبائه. ولا أدري هل هي "فلسفة" أرضعتها الحروب أرواحهم، أم هو غياب الرقيب والمحاسب لذي غرسها رذيلة في قلوبهم المريضة.

أكثر من ثلاثة أطفال ماتوا قرب ابني، ولست متفائلا بأنه سيعيش برغم المساعدة المتواضعة التي أبديت. واعتقد جازما أن حالة الوفاة لم تشعر الطبيب المسؤول بأي قدر من المسؤولية الأخلاقية أو الوظيفية. فليس هناك من يحاسب، بل نحن بلد نستمتع بعدم إحصاء موتانا. لأننا لم ولن نحترمهم وهم أحياء. نعم لم نحترم حياتهم.

موت طفل، في أي بلد متحضر أو متمدن أو لدى شعبه بقايا ضمير، يقلب الدنيا ولا يقعدھا.

فهل يعلم رئيس الحكومة بعد ما نقتد من أطفال بسبب الإهمال والا مبالاة؟ هل يعلم وزير الصحة بأن الكثير من الأدوية، التي قد تنقذ حياة طفل تسرق وتلقى في أكياس نفايات، فمن يعرف للعبة يشترئها من المرضىين، ومن لا يعرف للعبة يموت طفله من دون وجع ولو بسيط في ضمائرهم؟

وأن أقف عند الحاضرة التي تحضن طفلي، شعرت بحيوائنتنا وانسلاخنا من الطبيعة البشرية... شعرت بحجم خراب نفوسنا الذي أفتقدنا احترام جميع القيم. كم شعرت بالعجز! لا أدري كم سيجيى هذا الصغير في بلد خرب كهذا، وإن عاش فهل ستكون حياته أفضل وسط هذا الحطام الإنساني؟! طالما كانت فلسفة وزارة الصحة تقوم على قاعدة "كلنا نموت..."، فلنخلق المستشفيات!

لنعلق هذه البياضلة العظيمة شعرا لدولتنا الحديثة، ولنسم وزارة الصحة (وزارة كل أحنه نموت)؛ بل الأفضل أن نسمي دولتنا باسم "دولة الموت"؛

مذ ولدنا والعراق دولة موت؛ وكل عام – حين يعشب الثرى– نجوع/ ما مر عام و العراق ليس فيه موت؛

أعلم جيدا أن صنما إليها أصاب أذان المسؤولين فأبعدهم عن الحق ورهن وجوههم بالتصارع الشخصي على المنافع. أعلم جيدا أن كل منهم حين يقرأ ما أكتب، وأشك بأنهم يقرأون– سيضخك طويلا لأنه ضمن لابنه أرقى المشافي العالمية، ولم يعد بحاجة لنة الطبيب العراقي أو (وزارة الصحة).

فهل من دعاء غير: اللهم فرقههم تفريقا ومزقههم تمزيقا واجعلهم طرائق قندا ولا ترضي العباد عنهم أبدا... اللهم لا ترضي العباد عنهم أبدا.

إبراهيم

إبراهيم

دانييل جروس×

بيد أن المناقشة حول التقشف وتكاليف مستويات الدين العام المرتفعة تتجاهل نقطة رئيسية: فالدين العام المستحق لأجانب يختلف عن الدين المستحق لمواطنين في الداخل. فالأجانب لا يستطيعون الإدلاء بأصواتهم لصالح فرض ضرائب أعلى أو خفض الإنفاق اللازم لخدمة الديون. وعلاوة على ذلك، ففي حالة الديون المحلية لا يؤدي رفع أسعار الفائدة أو علاوة المخاطر إلا إلى المزيد من إعادة التوزيع داخل الدولة (من دافعي الضرائب إلى حاملي الأسهم). وعلى النقيض من هذا، في حالة الدين المستحق لأجانب، فإن رفع أسعار الفائدة يؤدي إلى خسارة الرفاهة الاجتماعية للبلد ككل، لأن الحكومة لابد أن تحول مواردها إلى الخارج، وهو ما يتطلب عادة الجمع بين خفض سعر الصرف وخفض الإنفاق المحلي.

ويتشكل هذا التمييز بين الدين الأجنبي والدين المحلي أهمية خاصة في سياق أزمة اليورو، لأن دول منطقة اليورو غير قادرة على اللجوء إلى خفض القيمة من أجل زيادة صاراتها إذا كان هذا لازماً لخدمة الدين الأجنبي. وتؤكد الأدلة أن أزمة اليورو لا تتخلص حقا في الديون السيادية، بل الديون الخارجية.

والمواقع أن البلدان التي كانت تعاني من عجز كبير في الحساب الجاري قبل الأزمة هي فقط التي تأثرت بها. وحالة بلجيكا مفيدة للديون السيادية البلجيكية ظلت متواضعة طيلة القسم الأعظم من أزمة اليورو، برغم أن نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي لديها أعلى من المتوسط في منطقة اليورو، حيث تبلغ ١٠٠ ٪ تقريبا، فضلا عن أنها ظلت بلا حكومة لأكثر من عام.

وتقدم لنا اليابان المثال الأكثر وضوحاً للفارق الحاسم بين الدين الخارجي والدين

الداخلي. ذلك أن نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي في اليابان هي الأعلى على الإطلاق بين دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية. وحتى الآن لم تشهد اليابان أزمة ديون، ولا تزال أسعار الفائدة هناك منخفضة بشكل استثنائي، عند مستوى ١ ٪ تقريبا. والسبب واضح: فاليابان لديها فائض ضخم في الحساب الجاري منذ عقود، وهذا يمنحها مدخرات محلية أكثر من كافية لاستيعاب كل دينها العام في الداخل.

ولكن ماذا يعني هذا بالنسبة للمناقشة الدائرة حول التقشف في أوروبا؟ إذا كانت الديون الخارجية أكثر أهمية من الديون العامة المحلية، فإن المتغير الرئيسي الذي يحتاج إلى التعديل هو العجز الخارجي، وليس العجز المالي. فالدولة التي تتمتع بحساب جار متوازن لا تحتاج إلى إرسال أجنبي إضافي. ولهذا السبب فإن علاوة المخاطر مستمرة في الانخفاض في منطقة اليورو، على الرغم من مستوى عدم اليقين السياسي المرتفع في إيطاليا والعجز المالي

الضخم المستمر في أماكن أخرى. إن العجز الخارجي لدى دول منطقة اليورو الطرفية ينخفض بسرعة، وهو ما من شأنه أن يقلل الحاجة إلى التمويل الخارجي. وعلى هذا فإن المناقشة الدائرة حول التقشف وارتفاع تكاليف الديون العامة مضللة على مستويين. فإولا، كثيرا ما يشار إلى أن التقشف بأنه ربما يكون هداما، لأن خفض العجز المالي قد يؤدي في الأمد القريب إلى زيادة في نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي إذا كان مستوى الدين ومضاعفه مرتفعين. ولكن التقشف من المستحيل أن يكون هداما بالنسبة للتكيف الخارجي. بل على العكس من ذلك، كلما كان انخفاض الطلب المحلي أكبر في الاستجابة لخفض الإنفاق الحكومي، كلما انخفضت مستويات الواردات وكلما بات التحسن في الحساب الجاري أقوى -وهذا يعني بالتالي انخفاض علاوة المخاطر. وهنا نستطيع أن نستفيد من تجربة إيطاليا: فقد خلفت الزيادات الكبيرة في الضرائب التي نفذتها حكومة رئيس

التقشف في أوروبا مناقشة في غير محلها

إبراهيم
كان العَرَض الأكثر وضوحاً للأزمة في منطقة اليورو علاوات المخاطر المرتفعة والمتغيرة التي بات لزاماً على الدول الواقعة على أطرافها أن تدفعها الآن على ديونها العامة.
وفضلاً عن ذلك، هناك بحث قوي من إعداد الخبيرين الاقتصاديين الأميركيين كارمن راينهارت وكينيث روجوف يشير إلى أن النمو الاقتصادي يهبط بشكل حاد عندما يرتفع الدين العام لأي دولة ليتجاوز 90 ٪ من الناتج المحلي الإجمالي. وبالتالي فإن الوصفة السياسية لحل الأزمة تبدو بسيطة، التقشف. أي أن العجز المالي لابد أن ينخفض من أجل تقليص مستويات الديون.

الوزراء السابق ماريو مونتي التكنوقراطية في عام ٢٠١٢ تأثيرا أعلى من المتوقع على الطلب. فالاقتصاد ينكمش بدرجة كبيرة حتى أن نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي ترتفع في واقع الأمر، ولا يتحسن العجز الحقيقي إلى بشكل هامشي، لأن إيرادات الحكومة تنخفض بانخفاض الناتج المحلي الإجمالي. ولكن العَرَض الجانبي الناجم عن انخفاض الناتج المحلي الإجمالي يتلخص في التراجع الحاد للواردات - وبالتالي التحسن السريع في الحساب الجاري، ولهذا السبب تستمر علاوات المخاطر في الانخفاض، ولكن العكس أيضا صحيح: فبمجرد تحول الحساب الجاري إلى الفائض، تخف حدة الضغوط من جانب الأسواق المالية. ومن المرجح أن يحدث هذا قريبا. وعند هذه النقطة، تستعيد الدول الطرفية سيادتها المالية - وتصبح قادرة على تجاهل تحذير راينهارت وروجوف على مسؤوليتها.

×**دانييل جروس مدير مركز دراسات السياسة الأوروبية. ترجمة: مایسة كامل.**



الجميع مقصّر مع ضحايا السيول

وعندما تابعت أخبار الكارثة وصورها هالتي حجمها وضخامة المساة التي يعيشها الناس المتضررون، تأملت الأمر، وردود الأفعال، تساءلت: هل الجهود الإغاثية

كافية؟ هل هي مقبولة؟ ماذا فعلت الدولة؟ ما الذي قدمته الطبقة السياسية ومنظمات المجتمع المدني والمرجعيات الدينية؟ أين مبادرتي أنا كمواطن؟

وجدت فشلا لكل هؤلاء وإخفاقا على المستوى السياسي لكل ألوان الطيف السياسي وعلى المستوى الوظيفي للمسؤولين التنفيذيين وعلى المستوى الشرعي للجهات الدينية وعلى المستوى الأخلاقي والإنساني للجميع. الحكومة لم تشكل خلية أزمة ولم أشاهد رئيس الوزراء يتنازل عن ارتداء البدلة الرسمية ورباط العنق ويذهب ليطوف بمروحيته فوق الأماكن المنكوبة ويهبط في

محطات الإغاثة ويواسي الإهفات النكلى أو يسمح بعض الطين عن وجوه الاطفال النازحين أو يساهم في تقديم وجبات الطعام للمشردين. ما أقوله ليس محاولة للإلقال على السيد رئيس الوزراء ولا أريد أن أظهر بمظهر من يبحث عن سبب، أي سبب لتوجيه النقد له على العكس أنا ألقت النظر الى أن هذا هو رد الفعل الطبيعي للمسؤول التنفيذي الأول في أي بلد في العالم عند حدوث الكوارث الطبيعية ومن حقى كمواطن في بلد يحاول أن يكون ديمقراطيا أن أشير إلى هذه الثغرة.

ولعلي أمتلك الحق في أن أنتقد كل الكيانات السياسية التي لا تقدم أي جهد إغاثي إلا من أجل مكسب انتخابي (كل الكتل والكيانات السياسية)، ولكن اللافت هو أن تكون

واسط من ضمن المحافظات المنكوبة، واسط التي قام التيار الصدري بحشد عشرات الآلاف من أنصاره فيها قبل اسابيع لينظم مظاهرات (يوم المظلوم) وهي اليوم منكوبة وليست مظلومة فقط ولم نشاهد حشد صدري يهب في عملية منظمة للإغاثة تتم الدعوة لها على مستوى وطني لتكون تظاهرة عملية لنصرة المظلوم. المرجعيات الدينية أيضا (واقصد المرجعية كمؤسسة وليس كاشخاص) ويضاف اليهم رجال الدين وخطباء المنابر، هذه الجهات كان رد فعلها دون المستوى، تخيلوا لو أن جهدا مشابها للهبة في مواسم الزيارات بدعى إليه ليقام في المناطق المنكوبة من بناء سرادقات وإطعام الطعام وإغاثة طبية وحشد الأليات وبناء ما يمكن بالجهد المباشر وغيرها من المبادرات، لم نلحظ أي من ذلك.

المراة وحق التعليم

زينب العلي

تأخذ مفاهيم حقوق الإنسان حيزاً كبيراً من اهتمام العالم اليوم ونشهد ظهور الكثير من حركات التحرر الفكري والثقافي والإنساني المطالبة بحقوق الإنسان وبضمنها حق التعليم.

وتهتم دول العالم اليوم على اختلاف مستوياتها الثقافية والاقتصادية والاجتماعية بقضية التعليم لاسيما تعليم المرأة وتجعلها من أولويات الحقوق الواجب تحقيقها ومن أكثر المواضيع جدلا بين التيارات الثقافية والسياسية في المجتمع لأنها مفتاح حقوق المرأة الأخرى.

ومن خلال الحملة الجديدة التي أطلقتها وزارة التربية العراقية ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) لمحو الأمية نجد أن البيانات المخوفرة تشير إلى أن نسبة الأمية تقترب من ٢٠ بالمئة من سكان العراق وتقدر نسبة الأمية بين النساء بـ ٢٦،٤ بالمئة مقارنة بـ ١١،١ بالمئة بين الرجال. وعندما ننظر إلى واقع المرأة في المشهد العربي بصورة عامة ندرك بأنها مازالت تدور في حلقة شقاء مفرغة تتمثل في حرمانها من الكثير من حقوقها وفي مقدمتها حق التعليم بالإضافة إلى معاناتها من منظومة السياسات الاقتصادية والاجتماعية والصحية والثقافة بالإضافة إلى الموروث الاجتماعي والعادات والأعراف العشائرية التي بمجملها تجعل من الدعوة لتعليم المرأة عملاً غير مجد لتبقى المرأة تدور في حلقتها المفرغة بعيدا عن الوعي بمسؤوليتها في المطالبة بحقوقها.

ولابد من الإشارة إلى أن حق تعليم المرأة وتنويرها يؤهلها للتمتع بمزايا بقية حقوق الإنسان لأن مستوى التعليم والفرص المتاحة لها في الجانب التعليمي يمنحها فرصة التمتع بالحقوق والحريات الأخرى كحرية استقاء المعلومات وحرية التعبير عن الرأي وفرصة المشاركة في التصويت والترشيح للعمل السياسي وحقوق مدنية وسياسية وإنسانية كثيرة لن تتمكن المرأة من الوصول إليها أو المطالبة بها في ظل عدم حصولها على فرصة التعليم أولا.

إضافة إلى أن المرأة لن تتمكن من الحصول على الحقوق الاقتصادية المتمثلة بالحصول على فرصة عمل والحصول على أجر مساو للرجل والاستفادة من التقدم العلمي والتكنولوجي والمطالبة بالدراسات العليا دون أن تحصل على حق التعليم أولا. البيانات الإحصائية حول واقع الأمية في الدول العربية تبين أن عدد الأميين لدى الفئات العمرية التي تزيد على ١٥ عاما بلغ قرابة ٩٩،٥ مليون نسمة، فيما وصل عدد الأميين العرب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ٤٥ عاما نحو ٧٥ مليون نسمة.

ما يهمننا من هذه الإحصائيات هي التحديات التي تواجه المرأة وتعليمها في الدول العربية لاسيما إذا ما علمنا بأن عدد النساء اكبر بكثير من عدد الرجال ما يجعل نسبة النساء الأميات كبيرة

بالنسبة لنفوس العالم العربي. ومن أهم هذه التحديات عدم المساواة بين الجنسين في مجال التعليم والذي يشكل أكثر مظاهر الظلم والإجحاف المنتشرة في المجتمعات العربية بصورة عامة وفي مجتمعات القرى والأرياف بصورة خاصة حيث نجد أن التمييز القائم على أساس الجنس في التعليم له انعكاسات خطيرة أمام مشاركة المرأة في الحياة السياسية والثقافية والاقتصادية وبالتالي يؤثر على دورها في المشاركة في اتخاذ القرارات وخاصة تلك القرارات المتعلقة بحجياتها وحقوقها الضائعة.

ما نريد أن نقوله هنا إن العراق وهو يعيش تجربته الديمقراطية لايد من أن يعطي للمرأة حصتها من هذه التجربة لتستفيد من الحقوق التي غابت عنها لعقود طويلة ولابد للمرأة أن تطالب بنفسها بهذه الحقوق عبر القنوات المناسبة لذلك ونقدس هنا الإعلام الحر الذي يجب أن يكون أول من ينصف المرأة ويعمل على الترويج لثقافة المساواة حق المرأة في التعليم بالإضافة إلى دور مهم لمنظمات المجتمع المدني التي أصبحت اليوم راعية للحقوق والحريات من أجل الضغط على المؤسسة التشريعية لإقرار القوانين والتشريعات الكفيلة بضمان حقوق المرأة من أجل أن تكون المرأة فعالة في أسرتها ومجتمعها وقادرة على أن تستفيد من حقوقها التي كفلتها لها القوانين الدولية والشرائع السماوية.

مال عمك ما يهّمك

لا ألوّم كل عراقي ضحك يوم سمع باسم وزارة "الناطقية"، إن وقع اسمها الغريب، لوجدته، على الأذن يكفي أن يُضحك حتى الساكن في القبر. ربما كان "الضحك" واحدا من أهم أسباب إلغائها، فيما بعد، وتحويل وزيرها الى "ناطق" بعقد "خاص". هنا يعني أن التعيين جاء بقرار، أو عقد، من رئيس مجلس الوزراء دون تدخل من برلمان أو رئيس دولة.

المفروض ان الصلحة العامة، لا غيرها، وحاجة الحكومة الملحة لناطق رسمي هما اللتان دفعتا المالكي لاقتطاع مبلغ "محترم" من خزينة الدولة كراتب تعاقدي للدباغ و موظفي إدارة مكتبه، إضافة

لمخصصات النثرية و الحماية وما لف لفها. كان هذا هو المفروض، لكن ماذا عن المطلوب إثباته؟

بعد ستة أشهر من إبعاد الناطق السابق، أو طرده من منصبه كما يشاع، لم نلاحظ أي تغيير مهم، أو حتى غير مهم، على أداء الحكومة سلبا أو إيجابا. المسألة تعني، بكل بساطة، إن الحكومة لم تكن بحاجة لناطق. وهي فعلا كذلك. الحاجة للناطق الرسمي تنبع من احترام الحكومة لشعبها ومن إيمانها بأنها خادمة للشعب ومطالبة أن تكشف له حقيقة كل حدث يخص حاضره ومستقبله.

من المؤسف أن يجد الكاتب نفسه مضطرا لضرب أمثلة، لقراءه،

بصمت رحل طالب القره غولي الذي ملأ أسماعنا طرباً

ذي قار تشيع ملحن البنفسج وتنتقد الغياب الحكومي والإهمال الرسمي للفن

بصمت غادرنا الموسيقار الكبير طالب القره غولي بعد أن أعياه المرض ، وهو الذي شنت أسماعنا بأعذب الألحان على مدى أكثر من أربعة عقود من الزمن .

والموسيقار القره غولي الذي أحدث نقلة نوعية باللحنية العراقية وأصبح إحدى الركائز المهمة في الوجدان الوطني العراقي ،ومثل غيره من كبار مبدعي العراق لم يحظ بالاهتمام الذي يستحقه من قبل الدولة والمؤسسات الثقافية أثناء مرضه أو لحظة موته، واقتصر الحضور في تشييعه على أهله وأصدقائه في مسقط رأسه الناصرية والذي غاب عنه أي تمثيل حكومي، في إشارة تعكس إلى إهمال المؤسسات الحكومية للمبدعين الكبار ودورهم .

وموت مبدعنا الكبير القره غولي يجعلنا نعيد مرة أخرى قضية التهميش المتعمد واللامبالاة التي تبديها مؤسسات الدولة الثقافية تجاه الرموز الثقافية الكبيرة التي أثرت تاريخنا بكل ما هو نافع وجميل من أدب وفن.

□ **المدى برس**

شيع فنانو ومثقفو وأهالي محافظة ذي قار، الخميس، جثمان الفنان طالب القره غولي، وسط سخطهم البالغ من تخلف المسؤولين المحليين عن المراسيم، والإهمال الرسمي للجوانب الفنية والإبداعية والنظرة "القاصرة للفن والعاملين في مجاله".

وجرت مراسيم التشييع في مسقط رأس القره غولي بناحية النصر،(٦٠ كم شمال الناصرية)، بعد أن توفي ظهر الخميس، في مستشفى الحسين التعليمي، وسط الناصرية، بعد صراع طويل مع المرض.

ثقابة فناني ذي قار: فاجعة كبيرة

وقال نقيب الفنانين العراقيين في ذي قار، علي عبد عبد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوسط الفني تعرض لفاجعة كبيرة بفقدان الملحن الكبير طالب القره غولي الذي أشرى المكتبة الموسيقية العراقية والعربية بمكبر وقيم من الألحان التي أداها كبار المغنين العراقيين والعرب".

وأضاف عبد عيد، إن "الراحل طالب القره غولي عاش في الأونة الأخيرة في صراع مرير مع مرض السكر الذي تسبب ببتتر ساقه اليمنى"، معتبراً أن "غياب الرعاية الصحية والاهتمام الرسمي بالفقيه بالرغم مما قدمه من أعمال فنية خالدة، فاقم من وضعه وأدى بالتالي إلى وفاته".

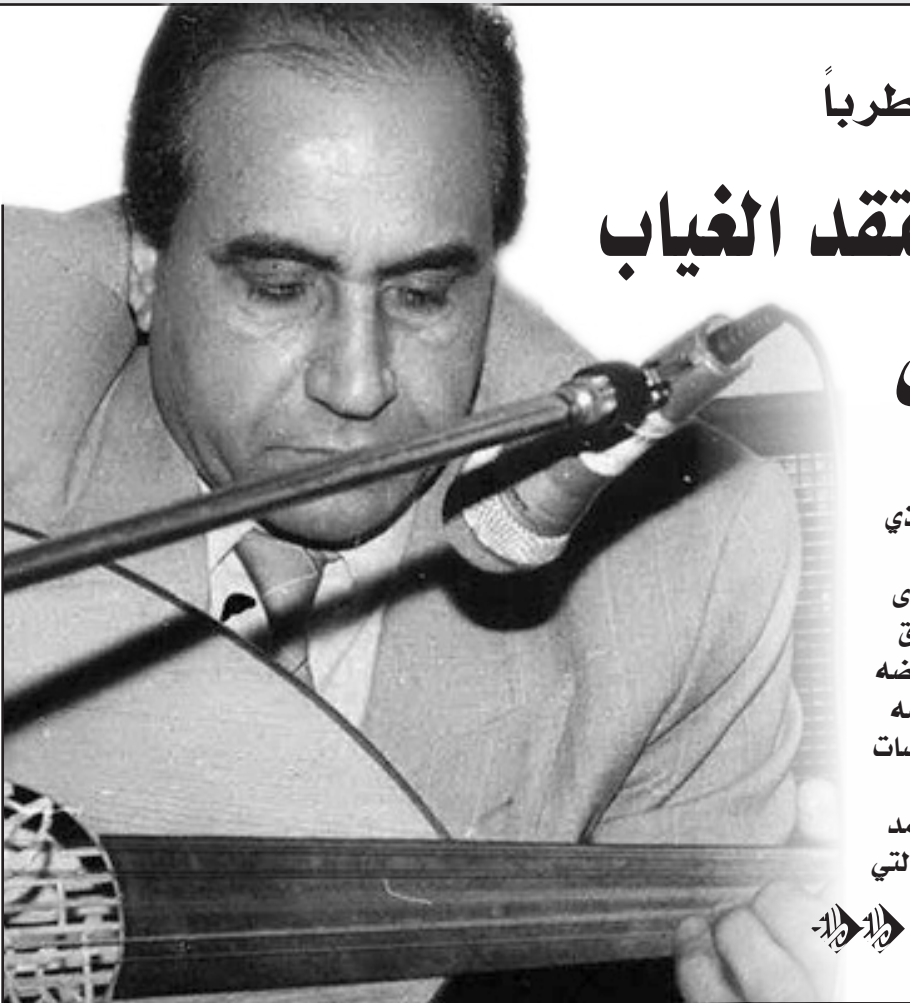
وأوضح نقيب الفنانين العراقيين في ذي قار، أن "الفنانين والأدباء والمثقفين في ذي قار انطلقوا من مركز المحافظة إلى ناحية النصر مسقط رأس الفنان الراحل للمشاركة بمراسيم تشييعه مع أهله ومحبيه".

□ **طالب فرج**

ببالغ الحزن والأسى تلقينا خبر وفاة الفنان الكبير طالب القره غولي، في أحد مستشفيات الناصرية، مدينته ونشأته التي كانت هناك.. وبرحيله طويت صفحة من أجمل الصفحات السبعينية، فكانت ناصعة بالأعمال والألحان الفنية،التي تدرت بغوشها ومهادها بألحان لا تنسى..ولم أجد في هذا التعبير إلا تهنئة للنفوس وخدرا للأقلام،وإن غاب قمره اليوم فستبقى آثار ضوئه وإشعاعات ألحانه تعانق النخيل..عمت مشاعر الحزن الأوساط الثقافية ، ومنها الفنية، لذلك ترك خبر وفاته بالغ الأثر في نفوس محبيه وخاصة معاصريه..امتداد سببيني عبق متصل خده بعين التاريخ حتى يكون رطب الذاكرة.. فكانت ألحانه أوسمة فنية تجدرت في معلقاته اللحنية "إعزان والبنفسج وجذاب وفرد عود وحسبالي وغيرها..) تجدرت "إعزان"فيها فكانت سرىا إلى نفوسنا منذ أربعين عاما، محركة فينا ذرات رمال دجلة ومصورة أشواق، لطلما عشنا رياح ذكرياتها، ونسائم عبقها..فإنها تحولت إلى مساحات من الحنين

كي يوضح بديهيات يعرفها طفل الروضة قبل طالب الجامعة. مثل هكذا توضيح لا بد منه أحيانا، أو غالبا، في زمن الجاهلية الطائفية. جهل الجاهلين دفع الله تعالى الى أن "لا يستحسي أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها". ووحده يعلم أي مثل سيختار لو كان يزمن نزول القرآن طائفيون مثل الذين نسمعهم اليوم وتطل علينا وجوههم "الفلحة" لو فتحنا "الحنفيات" قبل الفضائيات.

إن ثبوت عدم الحاجة لـ"ناطقية" الدباغ بعد أشهر طويلة من غيابه يعني أن قرار تعيينه، منذ البداية، لم يكن يختلف عن تعيين سائق



□ **المدى**

فنية كبيرة كالفنان طالب القره غولي الذي يمثل مجموعة أجيال فنية في جيل واحد كان ينبغي أن يشهد تشييعا رسميا كبيرا، لكن ذلك لم يحصل للأسف الشديد .

وتابع نائب رئيس نقابة الفنانين العراقيين في ذي قار، أن "محبي الفنان القره غولي وأهله وذويه عوضوا التجاهل الحكومي بتنظيم تشييع شعبي مهيب للراحل الكبير".

وكانت نقابة الفنانين في محافظة ذي قار، قد أعلنت، الخميس، عن وفاة الفنان طالب القره غولي في أحد مستشفيات الناصرية عن عمر يناهز ٧٤ سنة.

وكان الفنان طالب القره غولي المولود في عام ١٩٣٩ بمدينة الناصرية قد تعرض إلى أزمة صحية أدت إلى بتر ساقه أثناء زيارته للعاصمة السوديّة سنوكهولم في حزيران عام ٢٠١١ لإحياء حفل فني ضمن مهرجان طيور دجلة الثالث.

يذكر أن الفنان طالب القره غولي يعد واحدا من فسران الأغنية العراقية ومن رواد الأغنية السبعينية ومن الملحنين العرب المعروفين لما يميزه من قدرة

وتلوين في الغمات وإنتاج ألحانه الشجيّة، لعل أبرزها تلك المغناة بصوت ياس خضر وسعدون جابر وآخرين ولا تزال تلك الأغاني عالقة في أذهان متذوقي الفن العراقي، ومنها (حن وأنه حن)، (إعزان)، (جذاب)، (ليل البنفسج)، (وداعا لحزن)

وأضافة إلى قائمته تطول من ألحان وأغان ستبقى راسخة وعالقة في الذاكرة .إضافة إلى العديد من الأغاني الوطنية التي كانت لها مسيرة فاعلة في حياة العراقيين.



اهالي ناحية النصر يشيعون طالب القره غولي

والإبداعية والنظرة الحكومية القاصرة للفن والعاملين في مجاله".

وذكر العبادي، أن "الحكومة ومن خلال ما لسانه من تعاطيها مع محنة الفنانين، غير جادة بالوقوف مع الفنان والمثقف والأديب والقامات الإبداعية في العراق".

فنان: غياب معيب للتفثيل الرسمي
على صعيد متصل، انتقد نائب رئيس نقابة الفنانين العراقيين في ذي قار، الفنان التشكيلي حسون الشنون، "غياب التمثيل الرسمي في مراسيم تشييع الفنان طالب القره غولي".

وقال الشنون، في حديث إلى (المدى برس)، إن "غياب المسؤولين الحكوميين عن المشاركة في المحافل الفنية والأدبية وعن المناسبات الحزينة كرحيل قامة فنية كبيرة بات أمرا معتادا"، لافتا إلى أن "رحيل قامة

مضى المطرب حسين نعمة، قائلًا إن "القره غولي مات فقيرا برغم ثرائه الفني

وما قدمه من أعمال إبداعية في مجال تطوير الأغنية العراقية"، داعيا المؤسسات الفنية والحكومية إلى "رعاية المبدعين

والرموز الثقافية والفنية كونهم ثروة العراق الحقيقية التي تمنح الإنسانية قيمة جمالية هي أحوج ما تكون لها في ظل

الأزمات الخائقة التي تعيشها البلاد".

العبادي: تهमيش ناجم عن الإهمال الحكومي
من جانبه رأى الإعلامي عماد العبادي، في حديث إلى (المدى برس)، أن "الرموز الفنية والأدبية ما تزال تواجه التهميش والإهمال وغياب الرعاية الحقيقية"، مضيفا أن "سبب تراجع الاهتمام بالمبدعين يعود للإهمال الحكومي للجوانب الفنية

وإن خراب قمره نستبقى آثار ضوئه

سلاما ياعراق



■ **هاشم العقابي**

لنقل الأطفال من وإلى المدرسة التي تجاور بيتهم حائطا بحائط. لا يقدم على تعيين السائق، في تلك الحال، الا من به خلل عقلي أو من كان راتب السائق لا يخرج من جيبيه. مال عمك ما يهّمك! لو كان هذا السائق موظفا عند دولة محترمة، فقطعا سيحال للمحاكم بتهمة الفساد و"سيزوّع" القضاء من عينّه كلّ فلس صرف له. غاب الدباغ ولم يُفقد شأنه شأن حنون الذي لم يزد في الإسلام خردلة ولم يكن للناصرى به شأن. لكن السؤال العلقم يظل: من "سيزوّع" أموال الدولة التي هدرت باسم "ناطقية" وهمية من بطن الذي كان سببا بإهدارها؟

قالوا في الراحل

منذ خمس سنوات وانا اعد لكتاب عن الفنان الملحن الكبير طالب القره غولي، وبالفعل انتهيت من كتابته ودفعت به الى دار الشؤون الثقافية لطبع على نفقتها وسيتم الانتهاء من طبعه خلال هذه الفترة ، و الكتاب بعنوان (طالب القره غولي وعد اخضر في الاغنية العراقية) . وعن سبب اختياره طالب القره غولي دون سواء فاجاب : اخترته لثلاثة اسباب هي: او لا : العصرية في الالحان التي ينسجها وثانيا : ايغاله الحازم في التراث العراقي والعربي معا وثالثا : مقدّره الاستيلادية في تنمية الالحان . فضلا عن موهبته الخلاقة التي جعلت منه اخطر ملحن مر في اللحنية العراقية لانه لحن جميع القلوب في الغناء العراقي مثل القصيدة والشيد والديالوج ونفوق في الطولات الغنائية التي غناها ياس خضر .

النّاقد الموسيقي الراحل
عادل الهاشمي

يبقى فن القرغولي حيا في ذاكرة الناس و الحياة- متألّقا في أشواق العشاق ومحبي العراق – ترافق الحانه ساعات الشجن والحنين فماذا يبقى من ساسة الخراب ؟؟ لطخات العار ؟ رماد الحريق؟ دماء الضحايا كل صباح تغسل شوارع بغداد الذهبية

لطفيّة الدليمي
روائية

والحكومة مشغولة بوجودها الفيزيائي

هذه جنازة طالب القره غولي..فقيرة رسميا، كبيرة بمن حضروا..هذه جنازة من منح الموسيقى العراقية بعدها التطريبي، ونحت ملامح هويتها العراقية براءة واثقان.. انه من كبار هذه الامة، وكان ينبغي على الحكومة ان تحاول ترميم صورتها المهلهلة بحضور فاعل في هذه المناسبة الوطنية الكبيرة، لكنها من الاسف ما زالت مشغولة بوجودها الفيزيائي..!

محمد الشمري
كاتب واعلامي

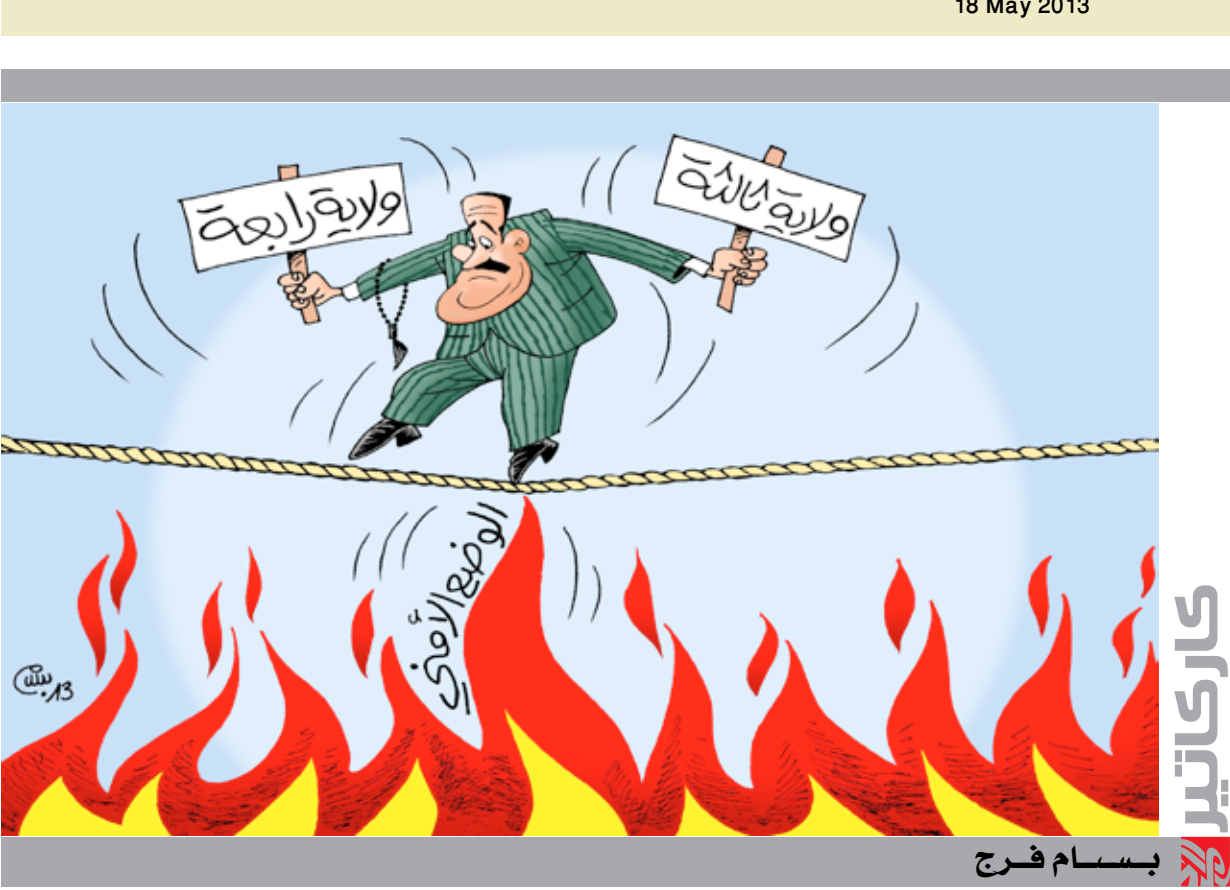


أرسوا مراسيها.. أمثال فناننا الراحل إضافة إلى كمال السيد ومحمد جواد أموري ومحسن فرحان.. ففهم ما زال مرآة لنا ننظر إلى فنتته وحسنه وجماله ووسامته.. ننظر إلى قيمته واعتباراته بكل احترام وتقدير واعتزاز.. رحلت وتركت الدموع تسري.. فأصبحت لا ادري أتتبع ضاعنا/ أم الشوق مني للمقيم نغاني.. حمل ذروة أشواقه، حيث أمست متجانسة مواكبة للذوق الرفيع بركبانها.. ما زلنا نسمع زقزقة عصافير وجده، لالتقاط حبات مودته ندية..عاش يستصرخ لوعة ما زالت تطن بأجنتها علينا..نغني للحنين بوجع شفيف متوغلين داخل النفس حتى نكتشف ذاتنا، أشركتنا الشاعر والملحن مع فناننا الاقتراء من حوله "جذاب دولبني الوكت بمحبتي" .. ملعنا نفسه للزمان قافلا:

" هذا، أنه وهذاك إنت".

لهفة دقيقة تعيش ربوة النفس..مفردات ألحانه هي التي كشفت ذاته..أسمعنا حسبيس صوت أشواقه وقبس أضوائها هي المتحدثة عنه.. فكانت حاملة لشعلة عفويتها وصدقها المبرم مع الذات..كان يختار أجمل القصائد المفعمة بالحوية والطاقة المستمدة من بيئة تضعنا في مركبها دائما..فنبقى مأخوذين بأجوائها وصياغة أنغامها ومأسورين لتأثيرات سحرها الذي لاينسى..وكان للشاعر ابن بيته زامل سعيد فتاح دور في الانسجام والتطابق بالغ الأثر والأهمية في مسيرتهم العطائية،فكانت لإشعاره مذاقه مذاق تمر "التبرزل" مفردات إحاطتنا بعفويتها فيتنا للشوق نذرف الدمع مرمرار، في وجدانيات خاطلها لوعة متراكبة، بعدما مرت رياح صبابتها على مياه مودتنا، فجعدت النفوس من نسبيها،لناك ذلك ملتصقين إلى ضوئها ودائمي القرب من خيمتها الواعدة الحاة..فكانت تلك اللحظات الوسيمة ذاكرة قوية امتدت اوتارها حتى ضربت اوتادها بقوة في صميم الواقع..وذاكرة أمنت غر سها، لأنها كانت وليدة شوق، بهرتنا بمفاتن حسنها وألق تجوالها وترحالها.. فهي ما زالت موقدة بقناديلها..وإن بعدتها عنا الأزمنة

مرددین ألحان أغنيته "حاسبينك..مثل رمش اعينته..بعشرتك ليته معاهدینك ونت كل العمر،ويامه وسنينه..وداعت ذاك انت غالِي اعينته وسلوة حنينه"، كان الجواب هو التناسي والنسيان..رحل والألم والحنن يعصره مثلما هو حاصل للكثير من الفنانين العراقيين:من عدم الاهتمام والاتفات إلى تاريخ طويل حافل بالعباء والمنجزات.. وضعت ألحانه حلمها خلف رمش العين، حتى تكون بصائرُها قوية نافذة البصيرة والألهام، فهي قد وضعتنا في هبات شعورية لا يتحسس أنينها إلا العاشق الولهان،الذي صرعته الصباية كأمواج دجلة في عنقوان دققاتها.. فهي قد جرفتنا معها إلى ممرات أترعت سقيا فكان لها النصيب الأكبر من أشعار صديق عمره ورفيق دربه زامل سعيد فتاح، فكانت فائرتها تلسعه حتى تهيج مخيلته وتحولها إلى بهجة ناعمة..وكذلك إلى وجع شفيف ذات



رحيل الفنان طالب القره غولي	
الملحن طالب القره غولي في قرية الغازية في محافظة الناصرية في عام ١٩٣٧ وسط عائلة من الفلاحين، وترعرع وسط معاناة الناس وحرمانهم، وتأثر كثيراً بترك المعاناة التي ترجمها فيما بعد إلى مشروع غنائي وضع من خلاله بصمة غنائية خاصة به. وشكل مع الفنان العراقي ياس خضر ثنائياً غنائياً متميزاً. ■ تفاصيل اوسع صفحة 19	صباح المدي توفي المطرب والملحن العراقي طالب القره غولي أول من أمس، عن ٧٥ سنة بعد معاناة مع المرض، تاركاً سيرة غنائية امتدت أكثر من أربعين سنة، وأعلن نقيب الفنانين في محافظة الناصرية ، علي عبد عيد، وفاء القره غولي في أحد مستشفيات المدينة التي عاد إليها العام الماضي، بعد رحلة خارج البلاد استمرت أكثر من عشر سنوات، وقال عيد إن

خوفا من السرطان أنجيلينا جولي تجري عملية جراحية جديدة

أعلنت النجمة أنجيلينا جولي عن عزمها استئصال المبيض، وذلك في محاولة لتخفيض فرص إصابتها بمرض سرطان المبيض وهو أحد أنواع السرطان الذي يسببه جين "BRCA١"، بعدما كشفت النجمة أنجيلينا جولي عن خضوعها لعملية جراحية لاستئصال الثديين لأنها تحمل جين "BRCA١" الذي يعزّز من إمكانية الإصابة بسرطان الثدي، وتستعد أنجيلينا لإجراء عملية إزالة للمبيض، بعدما أكد الأطباء أنها معرضة بنسبة ٥٠ ٪ للإصابة به، علماً بأن النجم براد بيت أعلن دعمه لقرارات خطيبته الشجاعة للمرة الثانية بعدما قامت فعلياً باستئصال الثديين، الجدير بالذكر أن أنجيلينا جولي وبرداد بيت لديهما ٦ أطفال، ويستعدان للزواج في وقت قريب، وبخاصة وأنهما يحرصان على توفير بيئة عائلية صحية ومستقرة لأطفالهما.

بسمة تمنح مولودها الجنسية الأميركية

برغم وعودها للجمهور بأنها لا تريد لطفلها القادم غير الجنسية المصرية، سافرت الفنانة بسمة إلى الولايات المتحدة الأميركية، لتضع مولودها هناك، تغيير رأي بسمة جعل الجمهور يغضب منها، ويتهمها بالنفاق وخاصة أنها أكدت لهم عدم سعيها للحصول مولودها على الجنسية الأميركية، وعد البعض هذا خيانة وخاصة أنها من الثوار، زوج بسمه عمرو حمزاوي سوف يلحق بزوجته إلى هناك، حيث أنه يوافقها الرأي في أهمية الحصول على الجنسية الأميركية.



بيت يستذكر صاحب أول نشيد وطني

فريد الله ويردي رائد الموسيقى الكلاسيكية في العراق

جمعة أخرى مميزة في اصبوحات بيت المدي بشارع المتنبي حين احتضت بموسيقى رائد من الموسيقيين العراقيين المهمين هو فريد الله ويردي صاحب اول نشيد وطني بعد ثورة 14 تموز 1958 . وهو من المشاركين ايضا في تأسيس فرقة الانشاد العراقية والسفوقنية الوطنية العراقية . وحاول تأسيس اول اوربا عراقية .. لكن المحاولة لم تفلح بسبب الضغوطات السياسية التي مورست ضده . ثم غادر العراق مهاجرا الى الاردن ثم ايرلندا وتوفي هناك في عام 2007 بعد مرض عضال ومعاناة شديدة من الفرية . والله ويردي من عائلة مسيحية تعد الاشهر في كركوك لكنه قضى معظم حياته في بغداد مشاركا في التأسيس لموسيقى عراقية اوركسترالية بعد ان صار من أشهر الفنانين في العزف والتأليف .

 مقدم الجلسة – حيدر شاكر	 طارق حسون فريد	 جمال عبد العزيز
بعد اكمال الله ويردي دراسته في فرنسا وعودته الى العراق درس في معهد الفنون الجميلة بالقسم الغربي المسائي لعدم وجود دراسة صباحية في المعهد . ثم ذهب الى موسكو ودرس الموسيقى ايضا، وكذلك درس في الولايات المتحدة الاميركية . وبعد عودتي من الدراسة في جيكوسلفاكيا التقيت في اكاديمية الفنون الجميلة عندما كان محاضرا للتدوق الموسيقي ثم انتقل الله ويردي الى مديرية النشاطات الطلابية في جامعة بغداد. وقد زارني الله ويردي في منزلي لغرض التعرف على تفاصيل	مبسطة وجعلنا نفهمها ببسر لطريقته الجميلة في التعليم وايصال المادة للطلاب . مما جعلنا نتعلم العزف العملي والتربية الموسيقية والسمع والصوت وسماع المؤلفات لكبار الموسيقيين العالمين . وقد يسر لنا ذلك معرفتنا لعلم الهارموني التي درسنا اياه فريد الله ويردي، وبعد الانتقال الى الدراسة في جيكوسلفاكيا لم نلق صعوبات في دراسة علم الهارموني التي درسناها في اربعة كورسات عند فريد الله ويردي . ان فريد كان احد الطلبة المبعوثين الى فرنسا لدراسة الموسيقى مع ارام تاجريان وبابوخيان الذي درس الى ايطاليا ، وكذلك البعض الآخر ممن درس في اوربا . وحين عادوا كان ذلك بداية بشارة وامل لتعليم الطلبة في العراق الموسيقي على نحو جيد ، بما يشبعهم من العلم الجديد الذي تعلمه منذ كنا في قسم يدرسنا فيه الفنان ايام كنت في معهد الفنون الجميلة في الخسينات . وقد سحت لنا الفرصة نحن طلبة الصف الرابع بالدراسة على يد الكثير من الاساتذة العائدين من الغربة بعد حصولهم على الشهادات العليا بعد ثورة ١٩٥٨ ما اتاح لنا الفرصة للتعلم ومعرفة الكثير من الجديد في العلم الموسيقي من هؤلاء . وكانت مبادئ علم الهارموني التي درسنا اياها فريد الله ويردي مادة	×× ثم انتقل الحديث الى الدكتور طارق حسون فريد الذي قال عن الله ويردي اثنمن مؤسسة المدي لاستكاراتها الدائمة لرواد الابد والفن في العراق. في عام ١٩٥٨ – ١٩٥٩ في الفصل الدراسي الثاني كنت طالبا في صف يدرسنا فيه الفنان فريد الله ويردي . وكانت محاضرتي الاخيرة عنده في ٨ / ١١ / ١٩٥٨ بعدها حصلت على زمالة دراسية الى جيكو سلفاكيا .. وكان فريد يدرسنا نظريات الموسيقى العالمية ، ويحاول في محاضراته مادة علم الهارموني ومبادئ هذا العلم الموسيقي الذي كنا نرغب بدراسته منذ كنا في دور الشريف محي الدين جبر الذي يدهم ابو الموسيقى المتطورة في العراق . قدم لاحقا فتالي السيد حيدر شاكر ان قال شكرا للمدي على متابعتها الثقافية واحتفاظها بالرموز الثقافية العراقية . ونحتفل اليوم بموسيقى كبير اسهم في تشكيل تاريخ الموسيقى العراقية من خلال نشاطه ونتاجه وهو الموسيقار فريد الله ويردي وهو قامة سامقة في مجال الموسيقى العراقية منذ خمسينات

عراقية معاصرة جديدة – أي ابداع شكل ذي بنية فوقية يقوم على أسس جمالية وموسيقية تتجاوز حدود السمات الوطنية. (infra-national)

وأستخدم فريد في اعماله الموسيقية الغمام الاثني عشري مقترنا بمقام الربع (شكل اللحن العربي القديم)، وفترات السككون ذات الوظائف البنوية و"نق الخشب" لاستحداث صوتين مختلفين في القرق (محاكاة القرق في الآلات الضاربة كالطبل والندب) . وكان فريد الله يتمتع بحس ففري في التأليف الموسيقي لآلات الوترية،لأنه تعلم العزف منذ البداية على الكمان والكمان الكبير(الفايولا)، وشارك في العزف مع رباعي الوتريات في بغداد. ولابد من الإشارة إلى أنه بينما كان يقوم بدراساته النظرية والتطبيقية في الموسيقى واصل التعليم الجامعي في كلية الحقوق التي تخرج منها في عام ١٩٤٨. كان يقن عدة لغات (العربية والفرنسية والانجليزية والروسية والتركية وشيئا من اللغة الكردية). وقد نما هذا لديه الحس المنطقي الذي ساعده لاحقا في تشكيل افكاره الجمالية في الموسيقى العالمية. عموما وفي تقاليد الموسيقى التقليدية العراقية بشكل خاص

وكان يؤمن بأن تطور الموسيقى الجادة عموما والبعد ابداعي لها بصورة خاصة يحتاجان احد اكبر التحديات التي تواجه الثقافة في الاقطار العربية، حيث اننا ما زلنا متخلفين في هذا المضمار عن ركب البلدان المتقدمة ثقافيا واقتصاديا، وذلك بالقياس الى ميادين الثقافة الاخرى كالدراما والفنون التشكيلية. وشارك فريد الله ويردي في العديد من المحافل الموسيقية الدولية في موسكو وبارس ووارشو والقاهرة والمآآا وبوشنيه حيث نوqشت قضايا الموسيقى التقليدية (المحلية والمعاصرة. كما ألقى المحاضرات حول مختلف القضايا الثقافية الموسيقية وبالاخص تلك المتعلقة بمشاكل التوليف بين مختلف الثقافات الموسيقية والتعددية الثقافية والأمية ذات السمات المميزة من أجل تشجيع عملية التفاهم المتبادل بين الافراد الذي ينتمون الى مختلف الحضارات.

دراسي في جيكوسلفاكيا والتعرف على اطروحتي التي قدمتها هناك . وقد وجدت فيه اطلاقاً كبيراً على العلوم الموسيقية على نحو عام بالرغم من انه تخصص بالعزف على آلة الفايولا .

وكان احد العازفين المتميزين منذ كان طالبا في معهد الفنون الجميلة واشترك بالعزف مع فرقة بغداد للهارمونك ونك قبل تأسيس الفرقة السفوقنية الوطنية العراقية التي تأسست من قبل اساتذة وطلبة المعهد بقيادة الفنان الروماني (سامي اولوف) وكنت استمع لتمرارين الفرقة في الطابق الثاني من بناية المعهد في الكسرة . ولدي صور عديدة للفرقة وأعضائها وكان ويردي احدهم . وكان في نيته فتح وتأسيس المركز الوطني للموسيقى ووضع له منهاجا خاصا في تفاصيله، وكنت احد الذين كلّفهم ويردي بهذا المشروع وحضرت جلسات الاجتماعات لكن المشروع اصطدم في الثمانينات بالادارات العقيمة التي حالت دون اكمال المشروع.

اكتشاف العناصر الجمالية
 وقال الموسيقي جمال عبد العزيز : لا يماري أحد في ان الموسيقار الراحل فريد الله ويردي كان من ابرز المؤلفين الموسيقيين العراقيين الذين عملوا على إنهاض الثقافة الموسيقية العراقية المعاصرة.



جانب من الحضور



في الولايات المتحدة وفرنسا واليابان وروسيا وسويسرا وسورية ومصر والعديد من بلدان الشرق الأوسط في الفحلات الموسيقية وبرامج الاناعة والتلفزيون. لقد كرس فريد الله ويردي جل تأملاته وجهده للبحث وكشف الاساليب الجديدة للموسيقى المعاصرة بغية اإكتشاف العناصر الجمالية والثروة الموسيقية الكامنة في الاوزان المستخدمة في مقام (الصبا) أشهر المقامات العراقية، وبعض الابعاد النصية والإيقاعية وتعتمد جذور موسيقى فريد الله ويردي عدي في تربة الفولكلور الشعبي والتقاليد الكلاسيكية. وقال مرة .. "إنني اصبو إلى أن أنجز ولو مرة واحدة عملا يعثل موسيقى