

غوينيث بالترو بأجمل نساء العالم



أهوار الجبايش جنة الفرات الساحرة على الأرض



مواجهة الفيصلي فرصة لرد الاعتبار والمضي في المنافسة

خطيب جمعة الصدر يدعو الجيش الى الامتناع عن ضرب المتظاهرين

بغداد / المدي برس

الاحداث في الأيام الأخيرة وأعرب عن مخاوف المرجعية من عودة الأمور الى ما كانت عليه سابقاً من فقدان الأمن والامان. وقال خطيب جمعة كربلاء أحمد الصافي خلال خطبة صلاة الجمعة في الحضرة الحسينية وحضرتها "المدي برس"، إن "أي قطرة دم تراق من مواطن مدني أو عسكري كما حصل في بعض المدن مؤخرًا يكون الذي سفكها مدانا ويتحمل كامل المسؤولية عنها"، محذراً من "عودة الأمور الى ما كانت عليه سابقاً من فقدان الامن والامان".

وطالب ممثل المرجعية الدينية "بحمل" والتصريحات الاعلامية، ومسؤوليتهم في هذا الظرف والحساس والخطير وأن يجتمعوا على كلمة تجنب البلد المنزلاقات الخطيرة"، وطلب "البرلمان

تقصي الحقائق النيابية التقت بالمحافظة وأعضاء مجلس المحافظة واتضح لها أن القوات الامنية لم تجر أي تنسيق مع الحكومة المحلية وتصرفت بشكل منفرد وغير مدروس".

وأضاف أن "عدد الشهداء ارتفع إلى ٥٣ بسبب اجتياح القوات الامنية لساحة المعتصمين"، لافتاً الى أن هناك طوقاً امنياً فرضته القوات الامنية على منطقة الحويجة ومكان التظاهر، ومن الممكن تخفيف هذا الطوق بشكل تدريجي اعتباراً من اليوم السبت.

وكشفت لجنة تقصي الحقائق النيابية أمس الجمعة، عن توصيلها إلى حقائق تثبت تورط القوات الامنية باستخدام المفرط والسلاح ضد المعتصمين، مؤكدة وجود إدانة واضحة لبعض القيادات الامنية التي سيتم إحالة ملفاتها للقضاء من قبل البرلمان.

وقال رئيس اللجنة التحقيقية النيابية سليم الجبوري وهو رئيس لجنة حقوق الإنسان البرلمانية، في اتصال هاتفياً مع "المدي برس" إن اللجنة التي شكلها البرلمان للنظر في قضية أحداث الحويجة التقت محافظ كركوك ورئيس المجلس وبعض الجرحى، وستقدم تقريرها خلال الساعات القليلة القادمة.

من أجل مناقشته في الجلسة الاستثنائية للبرلمان غدا الإحد.

وأردف الجبوري بالقول إن "اللجنة التحقيقية سجلت في تقريرها الأولي استخدام السلاح من قبل القوات الامنية بشكل مفرط تجاه المعتصمين، فضلا عن انتهاك مفهوم الدولة التي لم تحترم القانون، مبيّنا أن كل الوقائع والبيانات تم تدوينها وسيتم استكمال اللقائات مع بعض الأشخاص الآخرين خلال الساعات المقبلة".

من جانبه أكد رئيس مجلس محافظة كركوك حسن توران في حديث مع "المدي برس" أن

سليم الجبوري لـ (صباح): تقرير تفصيلي سيقدم الى البرلمان غدا لجنة التحقيق في أحداث الحويجة تلتقي أمر الفرقة ١٢ وجرحى الاعتصام: سنحيل الضباط الى المحاكم

بغداد / المدي

قال رئيس لجنة حقوق الإنسان البرلمانية ومسؤولون محليون في كركوك، أمس الجمعة، إن تحقيقاً رفيعاً يستمر منذ يومين في ملف الحويجة تضمن لقاءً بقائد الفرقة ١٢ التابعة للجيش العراقي وعدد من جرحى الاعتصامات وزعماء القبائل، بهدف الإدلاء بشهاداتهم عما جرى في اقتحام ساحة الاعتصام هناك والذي أدى الى مقتل نحو ٥٠ محتجاً وجرح ٢٠٠ على الأقل نتجت إصابات كثير منهم عن حرق القوات الامنية لخيام المتظاهرين.

◆ نيويورك
تايمز: المؤسسة العسكرية متقسمة والجنود يدفعون الرشاوى تجنباً للقتال

◆ هيئة الإعلام والاتصال تحذر فضائيات "سنية" و"شيعية" من تهديد السلم الأهلي

كوبلر: العراق في مفترق طرق وعلى الزعماء الاحتكام لضمائرهم

بغداد / المدي

أعرب الممثل الخاص للأمم المتحدة في العراق مارتن كوبلر، أمس الجمعة، عن مخاوفه من أن البلاد تتجه نحو الجهول ما لم تتخذ إجراءات حاسمة وفورية وفعالة لوقف دوامة العنف من الانتشار بشكل أوسع، محذراً من أن "العراق بات على مفترق طرق".

وقال بيان لكوبلر، تسلمت "المدي برس" منه أمس "أدعو جميع الزعماء الدينيين والسياسيين للاحتكام إلى ضمائرهم واستخدام الحكمة فلا يدعوا الغضب ينتصر على السلام، لأن البلاد تقف عند مفترق الطرق". وأضاف "يحمل القادة العراقيون مسؤولية تاريخية في تولي زمام الأمور والقيام بمبادرات شجاعة كالجولس معاً والدعوة بصوت واحد لاستعادة الهدوء فوراً وإجراء حوار وطني واسع النطاق".

كما ناشد الممثل الخاص الحكومة العراقية لإجراء تحقيق شامل وشفاف في أحداث بلدة الحويجة، وتقديم منتهكي حقوق الإنسان إلى العدالة، وكرر دعوته للإفراج عن الأشخاص الذين اعتقلوا في أعقاب عملية الاقتحام.

تصوي الحقائق النيابية التقت بالمحافظة وأعضاء مجلس المحافظة واتضح لها أن القوات الامنية لم تجر أي تنسيق مع الحكومة المحلية وتصرفت بشكل منفرد وغير مدروس".

وأضاف أن "عدد الشهداء ارتفع إلى ٥٣ بسبب اجتياح القوات الامنية لساحة المعتصمين"، لافتاً الى أن هناك طوقاً امنياً فرضته القوات الامنية على منطقة الحويجة ومكان التظاهر، ومن الممكن تخفيف هذا الطوق بشكل تدريجي اعتباراً من اليوم السبت.



اطفال يعاينون آثار العنف على محال تجارية في الفلوجة التي شهدت أمس اشتباكات مع الشرطة.. المدي برس

المتظاهرون يناشدون أبناء الجنوب الامتناع عن توجيه السلاح ضد المعتصمين

بغداد / المدي برس

وطالبوا بمحاكمة قادة القوات الامنية المتورطين في الحادثة، وناشدوا عشائر الجنوب بالتدخل لمنع ابنائهم في القوات الامنية من توجيه السلاح ضد المعتصمين.

وقال المتحدث باسم معصمي الرمادي سعيد السلافي، بحضور عشرات الآلاف من المصلين في جمعة حرق المطالب " أنه مع بدء انتهاء المدة المفتوحة من ساحة

اجمعت خطب الجمعة على منابر التظاهرات في الانبار والموصل وديالى وتكريت امس على تأكيد سلمية التظاهرات الا في حال الاعتداء عليهم من قبل قوات الجيش والشرطة الاتحادية او تكرار ما حصل في حادثة الحويجة،

الجمعة، عن توصيلها إلى حقائق تثبت تورط القوات الامنية باستخدام المفرط والسلاح ضد المعتصمين، مؤكدة وجود إدانة واضحة لبعض القيادات الامنية التي سيتم إحالة ملفاتها للقضاء من قبل البرلمان.

وقال رئيس اللجنة التحقيقية النيابية سليم الجبوري وهو رئيس لجنة حقوق الإنسان البرلمانية، في اتصال هاتفياً مع "المدي برس" إن اللجنة التي شكلها البرلمان للنظر في قضية أحداث الحويجة التقت محافظ كركوك ورئيس المجلس وبعض الجرحى، وستقدم تقريرها خلال الساعات القليلة القادمة.

من جانبه أكد رئيس مجلس محافظة كركوك حسن توران في حديث مع "المدي برس" أن

حزب الدعوة في ديالى الأقل حظاً.. ومرشحة من الأحرار الأعلى بين النساء

بغداد / وائل نعمة

التحالف الشيعي في صلاح الدين أكثر هدوءاً بعد أن نال ما كان يتوقعه حسب مراقبين في انتخابات المحافظة، بينما يتسيد الأصوات الفائزة في المدينة قائمة يتزعمها محافظها السابق. وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أعلنت الخميس الفائت، النتائج الجزئية لانتخابات مجالس المحافظات، وفيما أشارت النتائج المعلنة إلى تفوق ائتلاف المالكي في عدد من المحافظات، أكدت ان أكثر من اربعمئة

ألف استمارة اقتراع الغيت في بغداد لوجودها. والأرقام الجزئية المعلنة مؤخراً عن المفوضية المستقلة للانتخابات في محافظة ديالى، تظهر تقدماً لقائمة "عراقية ديالى" والتي تضم قائمة رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي بالإضافة الى قائمة جبهة الحوار الوطني برئاسة نائب رئيس الوزراء صالح المطلك وقائمة كتلة الحل.

التحالف الشيعي في صلاح الدين أكثر هدوءاً بعد أن نال ما كان يتوقعه حسب مراقبين في انتخابات المحافظة، بينما يتسيد الأصوات الفائزة في المدينة قائمة يتزعمها محافظها السابق. وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أعلنت الخميس الفائت، النتائج الجزئية لانتخابات مجالس المحافظات، وفيما أشارت النتائج المعلنة إلى تفوق ائتلاف المالكي في عدد من المحافظات، أكدت ان أكثر من اربعمئة

أثقل النجيفي مسؤولية قراره بإخراج الجيش والشرطة الاتحادية ووصفوه بـ "السياسي" لأنه لم يقدم حلاً آخر، وأعطى شرعية للمجامع المسلحة. وفي هذه الأثناء كشفت مصادر أمنية عن مساعٍ تقوم بها شخصيات سياسية لاستغلال الأزمة التي تشهدها الموصل لغرض الدعاية الانتخابية، مشيراً الى قائمة يرأسها مستشار المالكي تضم ضباطاً في الجيش السابق مشمولين بإجراءات المساءلة والعدالة، سستأنف الدعاية للانتخابات المقررة الشهر المقبل. وشهدت الموصل خلال

أثقل النجيفي مسؤولية قراره بإخراج الجيش والشرطة الاتحادية ووصفوه بـ "السياسي" لأنه لم يقدم حلاً آخر، وأعطى شرعية للمجامع المسلحة. وفي هذه الأثناء كشفت مصادر أمنية عن مساعٍ تقوم بها شخصيات سياسية لاستغلال الأزمة التي تشهدها الموصل لغرض الدعاية الانتخابية، مشيراً الى قائمة يرأسها مستشار المالكي تضم ضباطاً في الجيش السابق مشمولين بإجراءات المساءلة والعدالة، سستأنف الدعاية للانتخابات المقررة الشهر المقبل. وشهدت الموصل خلال

أثقل النجيفي مسؤولية قراره بإخراج الجيش والشرطة الاتحادية ووصفوه بـ "السياسي" لأنه لم يقدم حلاً آخر، وأعطى شرعية للمجامع المسلحة. وفي هذه الأثناء كشفت مصادر أمنية عن مساعٍ تقوم بها شخصيات سياسية لاستغلال الأزمة التي تشهدها الموصل لغرض الدعاية الانتخابية، مشيراً الى قائمة يرأسها مستشار المالكي تضم ضباطاً في الجيش السابق مشمولين بإجراءات المساءلة والعدالة، سستأنف الدعاية للانتخابات المقررة الشهر المقبل. وشهدت الموصل خلال

أثقل النجيفي مسؤولية قراره بإخراج الجيش والشرطة الاتحادية ووصفوه بـ "السياسي" لأنه لم يقدم حلاً آخر، وأعطى شرعية للمجامع المسلحة. وفي هذه الأثناء كشفت مصادر أمنية عن مساعٍ تقوم بها شخصيات سياسية لاستغلال الأزمة التي تشهدها الموصل لغرض الدعاية الانتخابية، مشيراً الى قائمة يرأسها مستشار المالكي تضم ضباطاً في الجيش السابق مشمولين بإجراءات المساءلة والعدالة، سستأنف الدعاية للانتخابات المقررة الشهر المقبل. وشهدت الموصل خلال

أثقل النجيفي مسؤولية قراره بإخراج الجيش والشرطة الاتحادية ووصفوه بـ "السياسي" لأنه لم يقدم حلاً آخر، وأعطى شرعية للمجامع المسلحة. وفي هذه الأثناء كشفت مصادر أمنية عن مساعٍ تقوم بها شخصيات سياسية لاستغلال الأزمة التي تشهدها الموصل لغرض الدعاية الانتخابية، مشيراً الى قائمة يرأسها مستشار المالكي تضم ضباطاً في الجيش السابق مشمولين بإجراءات المساءلة والعدالة، سستأنف الدعاية للانتخابات المقررة الشهر المقبل. وشهدت الموصل خلال

"رالي بابل" يجمع ٤٠ شاباً من هواة السيارات بعضهم جاء من الموصل والانبار والبصرة

بابل / المدي برس

شهد مضمرا لبابل للسيارات في مدينة بابل الأثرية، أمس الجمعة، إقامة "أول سباق رالي السيارات" في العراق، بمشاركة (٤٠) متسابقاً من مختلف محافظات العراق، أضطر عدد منهم إلى استخدام "سيارات عادية" غير خاصة بسباقات السيارات، مطالبين "بدعم حكومي" وتوفير الساحات والشوارع لإقامة سباق سباق موسمي للرالي كما في دول العالم.

وقال مدير نادي بابل لرياضة السيارات، وهو نادي للهواة يضم مجموعة من الهواة المتسابقين، أكرم حنين، في حديث إلى (المدي برس)، أن "هذا السباق يقام لأول مرة في المحافظة وبمشاركة عدد من المتسابقين الهواة من محافظات العراق منها بغداد والانبار وكركوك والموصل وكربلاء والنجف وديالى

المحافظات العراقية شهدت سباقات بسيطة ولكنها المرة الأولى التي يجري فيها سباق منظم وبمشاركة متسابقين من المحافظات الأخرى وبحضور جماهيري كبير وفي مضمرا جيد"، مطالباً اللجنة الأولمبية بـ "ضرورة الاهتمام بهذه الرياضة التي أتوقع ان تكون ذات شعبية كبيرة بعد كرة القدم في العراق نظراً لشغف الشباب بقيادة السيارات".

بدوره، قال محافظ بابل محمد المسعودي، في حديث إلى (المدي برس) ان "حكومة بابل المحلية ستقيم مثل هكذا سباقات وسترعاهها مستقبلاً وستسعى الى دعم هذه الرياضة وتوفير كل ما يحقق نجاحها".

وأكد المسعودي ان "بابل كانت سباقاً في إقامة هذا السباق ووفرت له الأجواء المناسبة من حماية ومكان خاص تتوفر فيه كل وسائل

المحافظات العراقية شهدت سباقات بسيطة ولكنها المرة الأولى التي يجري فيها سباق منظم وبمشاركة متسابقين من المحافظات الأخرى وبحضور جماهيري كبير وفي مضمرا جيد"، مطالباً اللجنة الأولمبية بـ "ضرورة الاهتمام بهذه الرياضة التي أتوقع ان تكون ذات شعبية كبيرة بعد كرة القدم في العراق نظراً لشغف الشباب بقيادة السيارات".

بدوره، قال محافظ بابل محمد المسعودي، في حديث إلى (المدي برس) ان "حكومة بابل المحلية ستقيم مثل هكذا سباقات وسترعاهها مستقبلاً وستسعى الى دعم هذه الرياضة وتوفير كل ما يحقق نجاحها".

وأكد المسعودي ان "بابل كانت سباقاً في إقامة هذا السباق ووفرت له الأجواء المناسبة من حماية ومكان خاص تتوفر فيه كل وسائل



أحد المتسابقين يقرب من خط النهاية في رالي بابل... المدي برس

المحافظات العراقية شهدت سباقات بسيطة ولكنها المرة الأولى التي يجري فيها سباق منظم وبمشاركة متسابقين من المحافظات الأخرى وبحضور جماهيري كبير وفي مضمرا جيد"، مطالباً اللجنة الأولمبية بـ "ضرورة الاهتمام بهذه الرياضة التي أتوقع ان تكون ذات شعبية كبيرة بعد كرة القدم في العراق نظراً لشغف الشباب بقيادة السيارات".

بدوره، قال محافظ بابل محمد المسعودي، في حديث إلى (المدي برس) ان "حكومة بابل المحلية ستقيم مثل هكذا سباقات وسترعاهها مستقبلاً وستسعى الى دعم هذه الرياضة وتوفير كل ما يحقق نجاحها".

وأكد المسعودي ان "بابل كانت سباقاً في إقامة هذا السباق ووفرت له الأجواء المناسبة من حماية ومكان خاص تتوفر فيه كل وسائل

المحافظات العراقية شهدت سباقات بسيطة ولكنها المرة الأولى التي يجري فيها سباق منظم وبمشاركة متسابقين من المحافظات الأخرى وبحضور جماهيري كبير وفي مضمرا جيد"، مطالباً اللجنة الأولمبية بـ "ضرورة الاهتمام بهذه الرياضة التي أتوقع ان تكون ذات شعبية كبيرة بعد كرة القدم في العراق نظراً لشغف الشباب بقيادة السيارات".

بدوره، قال محافظ بابل محمد المسعودي، في حديث إلى (المدي برس) ان "حكومة بابل المحلية ستقيم مثل هكذا سباقات وسترعاهها مستقبلاً وستسعى الى دعم هذه الرياضة وتوفير كل ما يحقق نجاحها".

وأكد المسعودي ان "بابل كانت سباقاً في إقامة هذا السباق ووفرت له الأجواء المناسبة من حماية ومكان خاص تتوفر فيه كل وسائل

المحافظات العراقية شهدت سباقات بسيطة ولكنها المرة الأولى التي يجري فيها سباق منظم وبمشاركة متسابقين من المحافظات الأخرى وبحضور جماهيري كبير وفي مضمرا جيد"، مطالباً اللجنة الأولمبية بـ "ضرورة الاهتمام بهذه الرياضة التي أتوقع ان تكون ذات شعبية كبيرة بعد كرة القدم في العراق نظراً لشغف الشباب بقيادة السيارات".

بدوره، قال محافظ بابل محمد المسعودي، في حديث إلى (المدي برس) ان "حكومة بابل المحلية ستقيم مثل هكذا سباقات وسترعاهها مستقبلاً وستسعى الى دعم هذه الرياضة وتوفير كل ما يحقق نجاحها".

وأكد المسعودي ان "بابل كانت سباقاً في إقامة هذا السباق ووفرت له الأجواء المناسبة من حماية ومكان خاص تتوفر فيه كل وسائل

أكدوا استمرار سلمية التظاهرات " ما لم تتعرض لها قوات الجيش "

المتظاهرون يناشدون عشائر الجنوب منع أبنائها العسكر من توجيه السلاح ضد المعتصمين

◀ **بغداد** - أجمعت خطب الجمعة على منابر التظاهرات في الأنبار والموصل وديالى وتكريت أمس على تأكيد سلمية التظاهرات إلا في حال الاعتداء عليهم من قبل قوات الجيش والشرطة الاتحادية أو تكرار ما حصل في حادثة الحويجة، وطالبوا بمحاكمة قادة القوات الأمنية المتورطين في الحادثة، وناشدوا عشائر الجنوب بالتدخل لمنع أبنائهم في القوات الأمنية من توجيه السلاح ضد المعتصمين .

□ بغداد / المدى برس

وقال المتحدث باسم معتممي الرمادي سعيد اللافي، بحضور عشرات الآلاف من المصلين في جمعة "حرق المطالب" انه "مع بدء انتهاء المدة المفتوحة من ساحة العزة والكرامة في الأنبار والتي أعطيت بموجبها قطعات الجيش والشرطة الاتحادية مدة (٤٨) ساعة للانسحاب الى مقراتها" . وأكد البيان أيضا على المطالبة بـ"إحالة رئيس الوزراء ووزير الدفاع وكالة وقائد القوات البرية والقادة الميدانيين الى المحاكم الدولية و إعلان تشكيل جيش العشائر في الأنبار والمحافظات الست على أن تكمل هذه العشائر تشكيله خلال (٧٢) ساعة، وتكون مهمته الدفاع عن تلك المحافظات والتصدي لأي هجوم يستهدف أي محافظة من المحافظات الست المنتفضه، ودعوة الشباب وجميع فصائل المقاومة الى الانضمام الى هذا الجيش" .

وأكد البيان ان "كافة العشائر وأبناء المدينة اتفقوا على المحافظة على السلم الأهلي داخل مدينة الرمادي والأضية الأخرى وعدم السماح لأي جهة مسلحة بالنزول الى شوارع المدينة، والاعتداء على الممتلكات والأموال العامة، والتسبب في تعطيل مصالح العباد والبلاد" . وقال إمام خطيب الجمعة حامد الكبيسي في خطبته "إنني أوجه رسائل أولها الى أهل السنة في العراق عامة والى أهل



جانب من تظاهرات الرمادي أمس (المدى برس)

جانبا من تظاهرات الرمادي أمس (المدى برس) دم تسفك على ارض العراق، اننا نريد من المراجع الشعبية ان يكون لهم موقف في حقن دماء العراقيين وان يفتوا لاتباعهم بعدم جواز القتال مع الحكومة التي تظلم شعبها" . وتابع الكبيسي "الرسالة الرابعة الى

مجاهبتنا قوله اننا قوم حريصون على عدم سفك الدماء لكننا رقم صعب والخاسر الأكبر فيها المالكي وإيران ومن لف معهم" . وأضاف الكبيسي في خطبته إن "الرسالة الثالثة الى الشيعة العراق نصيحتنا لكم ان لا تلقوا بأبنائكم في محرقة الموت في

الأنبار خاصة إنني أقول لكم إننا نحتاج الى رص الصفوف ووحدة الكلمة وان لا نوجه السلاح الى بعضنا وان نفوت الفرصة على عدونا"، مضيفا "والرسالة الثانية الى الشيعة العراق نصيحتنا لكم ان لا تلقوا بأبنائكم في محرقة الموت في

التيار الديمقراطي يعتبر حادثة الحويجة تطورا خطيرا ويدعو لتعبئة الرأي العام للوقوف بوجه العنف

□ بغداد / المدى

اعتبر التيار الديمقراطي العراقي، حادثة اقتحام ساحة الاعتصام في مدينة الحويجة تطورا خطيرا في الازمة السياسية ومنزلقا الى خيار العنف والمجاهبة الطائفية، ودعا الى التعجيل بالعمل في اتجاهين، الأول، تعبئة الرأي العام وقواه ومنظلماته وشخصياته في هذه الأعمال منظمة لسد الطريق على المهوسين

بخيارات القوة والردع والتجيش الطائفي.

وقال التيار في بيان تسلمت "المدى" نسخة منه أمس انه "منذ ما يزيد على اسبوع فوجئ الرأي العام العراقي بتصاعد مفاجئ للتوتر بين السلطات الحكومية وحركة الاعتصامات في مناطق غرب العراق وتمركز هذا التوتر في مدينة الحويجة بمحافظة كركوك على خلفية التلؤك من جانب الحكومة في الاستجابة

الشرطة والجيش، عليكم ان لتقفوا وقفة المتفرج الذي لا ينصر المظلوم مع انكم ابناءؤنا ولكم موقف بطولي منذ اول ساعات الاعتصام" .

وفي ديالى أكد إمام وخطيب جامع سارية وسط بعقوبة، أن ساعات الاعتصام ستبقى "رمزا وهدية لأهل السنة"، وفيما وصف من يريد "تفكيك" ساحات الاعتصام والجمع الموحدة بأنه "معاد للحق والدين"، بين أن العلماء و المرجعيات السنية يؤكدون على سلمية الاعتصامات، محملا الحكومة والبرلمان مسؤولية ما يجري من "إسالة الدماء في المحافظات المنتفضة" .

وفي الموصل أكد خطيب جمعة الموصل ان "مطالب المعتصمين أحرقت"، بعد "عدم استجابة الحكومة ورافقتها للدماء" . وقال الشيخ علي احمد في خطبة صلاة الجمعة الموعدة التي حملت اسم (جمعة حرق المطالب)، في جامع النبي شيت وسط الموصل وحضرتها، "المدى برس" إن "المواقف تغيرت وتم حرق المطالب بعد عدم استجابة الحكومة لها، فضلا عن إراقتها للدماء في ساحات الاعتصام" .

وشدد إمام جمعة الموصل "نحن أهل السنة والجماعة لا نتبنى مشاريع من خارج الحدود واعتصامنا وتظاهراتنا كانت سلمية لكن الدماء سالت في الفلوجة والموصل وديالى وبغداد وأخرها في الحويجة الصابرة المجاهدة لتبرهن للعالم إننا سلميون" .

المجاهبة الطائفية، ويدعو الى التعجيل بالعمل في اتجاهين، الأول، تعبئة الرأي العام وقواه ومنظلماته وشخصياته في هذه الأعمال منظمة لسد الطريق على المهوسين

بالحال في اتجاهين، الأول، تعبئة الرأي العام وقواه ومنظلماته وشخصياته في هذه الأعمال منظمة لسد الطريق على المهوسين والتجيش الطائفي، ومنع زج الجيش في الصراعات الداخلية بعيدا عن مهماته الوطنية، والثاني، احياء وتنشيط ضمار الحوار بين الحكومة وحركات الاحتجاج السلمي في مناطق غرب العراق" .

الجيش يدخل سليمان بيك سلميا ويتبادل الاشتباكات ليلا مع المسلحين في كركوك والموصل وتكريت

□ نينوى / المدى برس

الاجهزة الأمنية اتخذت إجراءات أمنية مشددة في مناطق غربي بغداد، فضلا عن منطقتي الأعظمية والدورة، وأكد أنها نشرت أيضا أعدادا كثيرة من عناصرها قرب الجوامع في هذه المناطق تحسبا من خروج تظاهرات تندد بما حصل في الحويجة.

وقال المصدر في حديث لـ"المدى برس" إن "الاجهزة الأمنية اتخذت إجراءات أمنية مشددة في مناطق غربي بغداد (الخضراء والعامرية والجامعة والغزالية) وفي منطقة الدورة جنوبي بغداد والأعظمية تمثلت بنشر عدد كبير من نقاط التفقيش فيها"، مبينا أن "الاجهزة الأمنية تدقق في هويات الداخلين والخارجين من هذه المناطق" .

وأوضح المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الاجهزة الأمنية نشرت أيضا أعدادا كبيرة من قوات الشرطة الاتحادية والجيش قرب الجوامع والمساجد في هذه المناطق تحسبا لخروج تظاهرات منددة بإحداث الحويجة"، مشيرا الى أن "الانتشار يهدف الى منع أية تظاهرات قد تخرج بعد صلاة الجمعة" .

وأطلقت قيادة عمليات دجلة، أمس سراح الشيخ سعد سامي العاصي أحد قادة التظاهرات في قضاء الحويجة وسبعة آخرين من قادة الاعتصام في القضاء بعد نحو اسبوع على اعتقالهم، فيما نكر الملق سراحهم أنه تم تسليمهم الى وزير التربية المستقيل في مقر الفرقة ١٢ في كركوك. وقال الشيخ سعد سامي العاصي في حديث لـ "المدى برس"، إن "قوات دجلة أطلقت سراحي وسبعة آخرين من قادة الاعتصام بعد ان اعتقلنانا يوم الجمعة الماضية بعد الاشتباكات التي جرت بين المتظاهرين ونقطة تفقيش للجيش قرب ساحة الاعتصام في الحويجة"، وأضاف العاصي أن وزير التربية المستقيل محمد تميم قام بتسليمننا من مقر الفرقة ١٢ في منطقة كيوان (١٥ كم غربي كركوك)".

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media. culture & Art

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

| رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير | | المدير العام | | رئيس التحرير التنفيذي | | نائب رئيس التحرير | | سكرتير التحرير الفني | | المدير الفني | |
|---|--|---|--|------------------------------|--|--------------------------|--|------------------------------|--|---|--|
| فخرى كريم | | غادة العاملي | | عدنان حسين | | علي حسين | | ماجد الماجدي | | خالد خضير | |
| بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزاق ١٣ - بناء ٤٩ | | بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزاق ١٣ - بناء ٤٩ | | كرديستان، أربيل، شارع برايتي | | دمشق، شارع كرجية حداد | | بيروت، الحمرا، شارع ليون | | بنهاية منصور، الطابق الأول | |
| هاتف: ٧١٧٧٩٨٥ - ٧١٧٨٥٥٩ | | هاتف: ٢٢٢٢٧٧٥ - ٢٢٢٢٧٧٦ - ٢٢٢٢٧٧٦ | | فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ | | تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦ - ٧٥٢٦٦٧ | | التوزيع: وكالة المدى للتوزيع | | مكاتبنا: بغداد/ كركوك/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص | |

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



أبناء عن نزوح مئات العوائل الى كردستان

مصادر في الموصل: اختفاء الآلاف من الجيش والاتحادية والأهالي يخشون عودة المجاميع المسلحة



قالت مصادر أمنية وسياسية مطلعة في الموصل، أمس الجمعة، إن المدينة تشهد اضطراباً أمنياً ملحوظاً بعد اختفاء 50 ألفاً من عناصر الجيش والشرطة المحلية من شوارع المدينة منذ مساء الخميس، وهو ما أدى إلى سيطرة مجاميع مسلحة على شوارع المدينة. وكشفت المصادر عن موجة نزوح للأسر الموصلية باتجاه إقليم كردستان، واصفين الوضع بالمحافظة بأنه "حالة حرب". وحملت المصادر محافظ نينوى أئيل النجيفي مسؤولية قراره بإخراج الجيش والشرطة الاتحادية ووصفوه بـ"السياسي" لأنه لم يقدم حلاً آخر، وأعطى شرعية للمجاميع المسلحة.



□ نينوى / المدى

الموصل وترك الملف الأمني بيد الشرطة المحلية حصراً، وبإمكان اللجنة الأمنية العليا في المحافظة الاستعانة بهم عند الحاجة. وعزا النجيفي ذلك إلى أسباب عدة منها الحاجة إلى تهدئة المواطنين والعشائر الغاضبة في رد فعلها على ما حدث في الحويجة". وكشفت مصادر أمنية مطلعة في محافظة نينوى لـ "المدى" أمس، عن انسحاب القوات الأمنية من نقاطها بشكل مفاجئ خلال اليومين الماضيين، وهو ما أدى إلى سيطرة المجاميع المسلحة على اغلب المناطق. وأضافت المصادر، التي فضلت عدم كشف هويتها، أن "الموصل تعيش حالة من الفزع والقلق بسبب عدم سيطرة الأجهزة الأمنية ومحافظتها على أرواح المواطنين". مشيراً إلى وجود "قلق شعبي يسبب ترك عناصر الجيش والشرطة نقاط التفقيش التي كانوا يتمركزون فيها". وتتابع المصادر بالقول "ما يقارب 50 ألف عنصر بين قوات الشرطة الاتحادية ومن الجيش انسحبوا في ساعات متأخرة من مساء الخميس مما جعل التنظيمات المسلحة تسيطر على العديد من التكتلات ونقاط التفقيش في الجزء الشمالي من



عناصر تحمل السلاح في الفلوجة أمس.. الذي برس

استغلالها لقرب موعد الانتخابات البرلمانية". واوضحت المصادر بالقول إن "قائمة نينوى الموحدة التي يرأسها زهير الجلي مستشار رئيس الحكومة نوري المالكي تضم كبار الضباط في الجيش السابق"، مؤكداً أن "رئيس الحكومة اسند مهمة الترويج لهذه القائمة إلى الاعرجي عن طريق التسقيط السياسي للقوائم الأخرى". وتلفت المصادر إلى أن "المالكي سعى خلال الفترة الماضية إلى تغيير السير الذاتية لمرشحي قائمة نينوى الموحدة بعد اكتشاف أن اغلب المرشحين يمتلكون قياداً جنائياً وأن بعضهم مطلوب قضائياً أو مشمول بإجراءات المساءلة والعدالة".

واشارت المصادر إلى أن "مسلحين اقتحموا نقطة السيطرة الواقعة في منطقة القوسيات شمال الموصل بعد أن امطروها بوابل من الرصاص واستولوا على اسلحة عناصر النقطة وعجلتهم العسكرية". ووصفت المصادر قرار محافظ نينوى بإخراج الجيش والشرطة الاتحادية بأنه "قرار سياسي"، وتوقعت أن يكون له تداعيات أمنية خطيرة، ورتت أن "أئيل النجيفي اعطى للجماعات المسلحة شرعية بالخروج والانتشار بكثافة حينما وصفهم بالناظرين من أبناء العشائر على مجزرة الحويجة". إلى ذلك ذكرت مصادر سياسية في نينوى أن "الأحداث الاخيرة التي شهدتها الموصل يحاول بعض السياسيين

محافظة نينوى". وبينت المصدر أن "اليومين الماضيين، سجلا أعمال عنف عن طريق الاعتداءات وعودة مظاهر الذبح والخطف والاستيلاء على المنازل والمحال التجارية وان الانفلات الأمني يتزايد". وتؤكد المصادر ان "الحكومة المحلية عاجزة عن تقديم أي مقترح او بديل عن خروج الجيش والشرطة المحلية، وان الأهالي يتهمون الجيش بأنهم عاجزين عن حمايتهم بل وحتى عاجزين عن حماية أنفسهم". وكشفت المصادر الأمنية "نزوح مئات العوائل ومئات التجار تركوا مصالحهم باتجاه كردستان لان نينوى باتت وكأنها في حالة حرب مع دولة أخرى".

لفظ حول الفائز في بعقوبة.. والتحالف الشيعي لا يأمل كثيراً في تكريت

حزب الدعوة في ديالى الأقل حظاً.. ومرشحة من الأحرار الأعلى بين النساء

□ بغداد/ وائل نعمة

تتسابق الكتل الشيعية في ديالى بالإعلان عن نفسها الأولى على المحافظة في نتائج انتخابات مجالس المحافظات، في وقت اعلن نائب عن ديالى ضمن القائمة العراقية التي تتوقع الفوز أيضاً، أن تزويراً جرى في الصناديق بعد اعلان المفوضية النتائج الجزئية للاقتراع العام.

ويبدو التحالف الشيعي في صلاح الدين أكثر هدوءاً بعد أن نال ما كان يتوقعه حسب مراقبين في انتخابات المحافظة، بينما يتسيد الأصوات الغائبة في المدينة قائمة يتزعمها محافظها السابق.

وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أعلنت الخميس الفائت، النتائج الجزئية لانتخابات مجالس المحافظات، وفيما أشارت النتائج المعلنة إلى تفوق ائتلاف المالكي في عدد من المحافظات، أكدت ان أكثر من اربعمئة ألف استمارة اقتراع الغنيت في بغداد لوحداه.

والأرقام الجزئية المعلنة مؤخراً عن المفوضية المستقلة للانتخابات في محافظة ديالى، تظهر تقدماً لقائمة "عراقية ديالى" والتي تضم قائمة رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي بالإضافة الى قائمة جبهة الحوار الوطني برئاسة نائب رئيس الوزراء صالح المطلك وقائمة كتلة الحل.

وتقول الأرقام ان "العراقية" حصلت على اكثر من 100 الف صوت مقابل حصول الائتلاف الشيعي داخل "التحالف الوطني" على اكثر من 50 الف صوت، الامر الذي تعترض عليه القائمة الأخيرة وتقول وحسب كلام تنقله على لسان رئيس مكتب مفوضية الانتخابات في ديالى بأنه "خطأ حدث في قراءة العدد الذي حصلت عليه الكتلة في ديالى وان الصحيح هو أكثر من 150 الف صوت".

ويتوقع "التحالف الوطني" الذي يضم كتلة رئيس الوزراء "قوة القانون" وكتلة المواطن والتيار الصدري، ان يحصل على غالبية المقاعد في ديالى التي خصص لها 29 مقعداً، متفوقاً على "عراقية ديالى" التي تقول إن "تلاعباً منظماً حدث في صناديق الاقتراع بعد اعلان المفوضية عن الارقام".

وظهر عضو الحزب الاسلامي وممثل ديالى في مجلس النواب سليم الجبوري على عدد من الفضائيات العراقية مؤكداً وجود "تزوير في مراكز العد والغرز من اجل ان يكون التحالف الشيعي هو المتصدر في ديالى".

وكان محافظ ديالى وعضو ائتلاف "عراقية ديالى" عمر الحميري قال في مؤتمر صحافي عقده مؤخراً إن "ائتلاف عراقية ديالى حصل على 210 آلاف صوت، أي ما يعادل 12 مقعداً من مقاعد مجلس المحافظة التي تبلغ 29 مقعداً، مؤكداً أنه "حصل على 75 ألف

سليم الجبوري يقول لـ (E) إن تقريراً تفصيلياً سيقدم الى البرلمان غداً

لجنة التحقيق في أحداث الحويجة تلقي أمر الفرقة ١٢ وجرحى الاعتصام: سنجيل الضباط الى المحاكم

□ بغداد / محمد صباح

أحداث الحويجة التقت محافظ كركوك ورئيس المجلس وبعض الجرحى، وستقدم تقريرها خلال الساعات القليلة القادمة من أجل مناقشته في الجلسة الاستثنائية للبرلمان غدا الأحد.



مطل جرح في هجوم مروحية للجيش شمال تكريت أمس - ا ف ب

وفي خطوة اثارَت غضب مختلف المرجعيات السياسية والدينية في البلاد، اقتحمت القوات الامنية الثلاثاء الماضي ساحة اعتصام الحويجة، ما أسفر عن مقتل وإصابة ما لا يقل عنها تكبدت ثلاثة قتلى وتسعة جرحى من قواتها التي نفذت عملية اقتحام ساحة اعتصام الحويجة، وأكدت أن العملية أسفرت عن مقتل 20 من "الإرهابيين". لكن حكومة المالكي عادت يوم الأربعاء ووصفت القتلى بأنهم شهداء وأطلقت سراخ المعتقلين، في خطوة وصفت بأنها تخبط كبير في التعامل مع ملف الاحتجاج.

وأردف الجبوري بالقول إن "اللجنة التحقيقية سجلت في تقريرها الأولي استخدام السلاح من قبل القوات الأمنية بشكل مفرط تجاه المعتصمين، فضلاً عن انتهاكها لمفهوم الدولة التي لم تحترم القانون، مبيناً أن كل الوقائع والبيانات تم تدوينها وسيتم استكمال اللقائات مع بعض الأشخاص الآخرين خلال الساعات المقبلة". ونوه رئيس لجنة حقوق الإنسان النيابية بأن "هناك ادانة واضحة وكبيرة

للقوات الامنية تم تدوينها وسيتم عرضها على البرلمان ومن ثم سيتم احالة المعتصرين إلى القضاء"، داعياً الجهات التنفيذية لتطبيق قرارات السلطة القضائية في حال أثبتت المقصرين".

وبين الجبوري أن "اللجنة كانت برئاسة على وضمت كلا من عمار طعمة ومها الدوري وصال سليم وسميرة الموسوي ومظفر الجنابي، الى جانب بشرى العبيدي وجمال الكيلاني كعميلين عن المفوضية العليا لحقوق الإنسان".

من جانبه أكد رئيس مجلس محافظة كركوك حسن توران في حديث مع "المدى" أن تقصي الحقائق النيابية التقت بالمحافظة وأعضاء مجلس المحافظة واتضح لها أن القوات الأمنية لم تجر أي تنسيق مع الحكومة المحلية وتصرفت بشكل منفرد وغير مدروس".

وأضاف أن "عدد الشهداء ارتفع إلى 53 بسبب اجتياح القوات الأمنية لساحة المعتصمين، لافتاً إلى أن هناك طوقاً أمنياً فرضته القوات الامنية على منطقة الحويجة ومكان التظاهر، ومن الممكن تخفيف هذا الطوق بشكل تدريجي اعتباراً من اليوم السبت، في السياق ذاته،

قوس

■ سعدون محسن ضمّد

يا دولة الرئيس

لدينا في العراق أزمة إرهاب، ولدينا حكومتك المنتخبة، حكومة تريد لها أن تقتل الإرهابي بعيداً عن المواطن، وأن لا تتخذ بخديعة الإرهابي الذي يلبس لباس المواطن، ويظهر في ميادين تظاهراته وسلاحات اعتصامه.. هذه خديعة مكار، وعلى الحكومة -وهي المؤسسة التي تضم وزارات الدفاع والداخلية والأمن الوطني وأجهزة الاستخبارات والمخابرات ومكافحة الإرهاب- أن تكون أكثر مكرًا، فليدها القوة لتتصرف بروية وبأعصاب باردة وتتخذ قرارات أكثر هدوءاً وحكمة.

خيار استخدام الجيش عند أول تحد يواجهه الجموع الهائجة هو خيار صدام والقذافي وحسني وبشار، ولا نريد أن يكون خيارك، لأنك لست أياً من هؤلاء، فأنت رئيس وزراء منتخب بشكل حر وحقيقي، وعندما يرتدي الرئيس المنتخب أسماط الرئيس المستبد، فهذه طعنة غدر بشعة في جسد الديمقراطية، ما يؤدي إلى خسارة فادحة لا يمكن مسامحتك عليها.

كيف خانتك الحكمة يا دولة الرئيس، فسمحت لقادة الجيش بأن ينويوا عنك بحل أزمة هي سياسية في عنفها؛ لأن سجل تاريخك يحمل وصمة عار لن تستطيع مسحها من حيت، ففي عهدك وبسببك حدثت مجزرة حقيقية، قتل الجيش فيها ما يقرب من 50 مواطناً وجرح أكثر من مئة، ولا تقا لي إنهم إرهابيون، لأن هذا القول لم يعد مقنعاً، فلم يسقط في صفوف الجيش ليلة الاقتحام غير شهيد واحد أو أكثر بقليل، ما ينفي بشكل قاطع كون المعتصمين مسلحين ومستعدين للمواجهة، أو كونهم إرهابيين، فأنت تعلم، ونحن كذلك، طبيعة المعركة التي يكون أحد أطرافها إرهابيين.

ساكنون صريحاً معك أكثر، في السابق كان الشيعة يقولون: أن حكم الأقلية السنية مارس جرائم بشعة بحقهم، جرائم وصلت حد المجازر، وأن حكمهم (الشيعة) سيكون أرحم. الآن أفرغت أنت هذا القول من محتواه، سلبت الشيعة هذا الامتياز، ساويت بين حكمهم وحكم صدام. سجونك مليئة بمن اعترفوا أنت بأنهم أبرياء، وأصدرت أوامر بإطلاق سراجمهم، والآن استخدمت الجيش ضد من تبين وثبت أنهم مدنيون، ولا تعلم ماذا ستفعل بعد ذلك!

لقد فشلت سيدي الرئيس، لقد وصمت جبين شيعة العراق بوصمة سوداء اتخذت وحك قرارها، وحملتهم جميعاً مسؤوليتها، بالضبط كما حمل الشيعة، في وقت سابق، سنة العرقا مسؤولية جرائم صدام. اليوم نحن بحاجة لتبرير هذا الفعل الإجرامي أمام الرأي العام العالمي، فماداً سنقول لهم؟ إذا قلنا لهم إن المجزرة يتحملها القادة الميدانيون، فهذا هو المبرر الذي رفعه صدام يوم اتهمناه بمجزرة الدجيل التي راح ضحيتها جموع من حزب الدعوة. وإذا كان ذلك مقنعاً فلماذا إذا أعدمناه؟ وإذا قلنا لهم أن هذا الفعل يتحمله القائد العام للقوات المسلحة، فسنتضر لإعدام مستبد "شيعي" بعد أقل من عشر سنوات على إعدامنا مستبد "سني"، ما يعني أن الطائفة الشيعية التي رفعت رايات الاضطهاد لعقود طويلة تحولت إلى طائفة مجرد أن تولت السلطة لعشر سنوات.. عشر سنوات لا أكثر يا سيدي الرئيس!!

يا لها من خيبة أمل، ويا لها من خسارة ويا لها من لطفة سوداء جبين ابيض بياض الهمجته طهيد.

قبل سنوات كتبت مقالاً لاهمجت فيه على الصحفي السعودي طارق الحميد، لأنه انتقدك، فشعرت بالغيظ من كاتب يعيش في ظل نظام استبدادي، ومع ذلك يهاجم بكل وقاحة، رئيساً منتخباً بشكل ديمقراطي، وعبرت يومها عن نشوتي وأنا أراك تتوسط الزعماء العرب، السابقين، ووحداً المنتخب بينهم، بعد اليوم إن أدافع عنك.

الوقت لم يفت يا دولة الرئيس، ما تزال الأزمة في بدايتها، وما يزال أمانك متسع لتفويت الفرصة على قوى الإرهاب التي تحاول أن تفتح أبواب جهنم على العراق، المروض معقد.. صحيح، كلنا نعلم مقدار تعقيد، لكن ما حاجتنا للقائد إذا كانت أزماتنا بسيطة ومقدور عليها؛ اعترز لأهل الضحايا بشكل واضح ومباشر، وأدعو السياسيين إلى تحمل المسؤولية معك، أشركهم في القرار الأمني، ادفعهم ليكونوا بينك وبين دماء الأبرياء، فيكون القرار منقولاً من قبل الجميع، اترك قادة العراقية والتحالف الكردستاني والتحالف الوطني يواجهون دقة القرار الأمني بمثل هذه الظروف، واطلب منهم أن يعالجوا الأزمة، فإذا نجحوا، كنت أنت أحد الراعين، وإذا فشلوا كنت أنت الراح الأكبر، وستكسب فرصة أن يتفهم الجميع تعقيدات مجزرة الحويجة. أدعوك بقلب محب إلى أن تسرع في إنقاذ نفسك وإنقاذنا معك، وتقبل فائق احترامي.

أشار نائب محافظ كركوك روكان السعد في حديث مع "المدى" إلى "أن اللجنة النيابية التي وصلت كركوك يوم أمس الجمعة استمعت لإفادات الشهود والتي ضمت جرحى ساحة الاعتصامات وأعضاء في مجلس المحافظة والمحافظ ورئيس المجلس وأمر الفرقة ١٢ التابعة للجيش العراقي.

وأوضح أن "اللجنة سوف تكمل الاستماع لشهادت الشهود ممن كانوا يتفاوضون مع المعتصمين من نواب وسياسيين وشيوخ عشائر للإطلاع على أدق التفاصيل، قبل اتخاذ اي قرار"، منوها إلى ان الحويجة مازالت محاصرة وتمت إزالة منصة المعتصمين والأورق غير مستقرة حتى هذه اللحظة.

وعقب اقتحام ساحة الاعتصام الحويجة، الثلاثاء الماضي، الـ ٢٣ من نيسان ٢٠١٣، ساد جو من الغضب بين عشائر عدة محافظات في كركوك وصلاح الدين والموصل والأنبار، ونشرت الافلام من أبنائها المدجنين بالسلاح وشنت عشرات الهجمات على النقاط العسكرية والأمنية ما أسفر عن مقتل وإصابة العشرات من الطرفين.

التشريط الجانبي

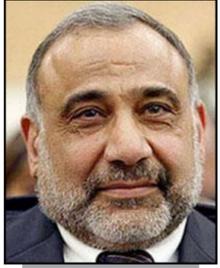
الحكومة فشلت . .
والعراقيون رهائن

□ بغداد/ المدى

اعتبر نائب رئيس الجمهورية السابق عادل عبد المهدي، الحكومة العراقية بأنها "فشلت" سياسياً وأمنياً وخدمياً، فيما وصف المواطنين بمختلف مكوناتهم بأنهم "رهائن" العنف والانتقام والكرهية بسبب هذا الفشل.

وقال عبد المهدي في افتتاحية صحيفة "العدالة" "أصبحنا جميعاً رهائن يراد منا كلام العقلاء في أجواء فقدت العقل، السني رهينة، لا يستطيع أن يقف مع سياسات سلطات تضعفه في مناطقه، وتهدده في غيرها، والشيعي رهينة لا يستطيع أمام القتل اليومي وضخامة التهديدات أن يتناول سياسات حكومة فاشلة في أمنها وسياساتها وخدماتها".

وأضاف "محرارية الإرهاب هو أن نكسب ونحمي الشيعة والسنة والشعب كله". لافتاً إلى أن "البعض يفكر استثمار نفس تكتيكات الجماعات الإرهابية لتعبئة ساحته، فأصبحنا رهائن لطرفين: الإرهاب والانفعال والعشوائية التي تدفع ثمنها مرتين، عندما تقوم بها، وعندما تراجع عنها".



عبد المهدي

حكومة المالكي مطالبة
بالاستقالة فوراً

المؤسفة التي ارتكبتها قوات من الجيش بحق المعتصمين العزل في قضاء الصويجة والكفص بالطائرات والدبابات لمناطق أخرى متفرقة من صلاح الدين وكركوك وديالى.

واستنكر أيضاً "العمليات الإجرامية والمسلسل المتكرر في استهداف المساجد والمصلين العزل في أرجاء محافظة ديالى بشكل يشع طرح التساؤل عن دور القيادات الأمنية في الحفاظ على أمن المساجد والأماكن الدينية المقدسة في وضع يندى له الجبين".



محمد الخالدي

دعا مقرر مجلس النواب عن ائتلاف "العراقية" محمد الخالدي، حكومة نوري المالكي إلى تقديم استقالته فوراً حفاظاً على الدم العراقي، خاصة بعد فشلها في إدارة الملف الأمني وتحقيق مطالب وحقوق ملايين من الشعب المتظاهر سلمياً. ودان الخالدي في بيان الحملات العسكرية على ناحية سليمان بيك والعظيم وقرية تبة وقرى شمال جلولاء في ديالى بعد أحداث مجزرة الحويجة، وقال "ندين بأشد عبارات الشجب والاستنكار الجرائم



جبار ياور

البيشمركة لم تتسلم أمن
محافظة كركوك

نفى اللواء جبار ياور المتحدث باسم وزارة البيشمركة الأنباء التي وردت في بعض وسائل الإعلام حول تسليم محافظة كركوك بالكامل لقوات البيشمركة.

وقال ياور إن هذه الأخبار لا صحة لها وبعيدة كل البعد عن الحقيقة، ونحن كوزارة البيشمركة لم يصلنا أي كتاب رسمي بهذا الشأن، مشدداً على أنهم يرفضون كل أنواع العنف واستخدام السلاح. ونشرت وسائل إعلام مؤخراً أنباء بأن نوري المالكي رئيس الوزراء اتصل ببرهم صالح نائب الأمين العم للاتحاد الوطني الكردستاني، وهوشيار زيباري وزير الخارجية طالبهما بأن يبلغوا قوات البيشمركة بتسليم مهام كركوك الأمنية لحاجتها إلى القوات العراقية في الوقت الحالي.

وفد كردي رفيع في بغداد
الاثنين

ككل"، مشيراً إلى أن "موعد الزيارة الإثنين المقبل، في حال عدم حصول أي طارئ، فالعراق بلد الطوارئ".

وعن مدى تأثير أزمة الحويجة على المحادثات، قال عثمان: "يفترض أن تكون هذه المحادثات أكثر جدية، ومن الأهمية البحث في هذه الأزمة كونها تندرج ضمن المحور العام، في ظل الرغبة القائمة في التمسك بالحوار والابتعاد عن العنف، وسيندل قصارى جهننا في هذا الجانب".



سرور الهيتاوي

مفوضية الانتخابات تدرس
165 شكوى تزوير

أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق، أنها تلقت ١٦٥ شكوى حتى الآن، معظمها صفراء، وقسم منها خضراء وحمراء.

وقال عضو مفوضية الانتخابات سرور الهيتاوي في بيان إن "هناك الكثير من الشكاوى والطعون، إضافة إلى محطات تحتاج إلى تدقيق، بالتالي كل هذه الأمور سوف تؤخر عملية إعلان النتائج الأولية للانتخابات".

وأشار إلى أن "النتائج الموجودة لدى الكيانات السياسية ليست حقيقية ١٠٠٪، لأن هذه القوائم ربما توجد فيها أخطاء"، مضيفاً أنه "توجد استمارات فيها أخطاء، وهذا الأمر يؤثر على نسب معينة على النتائج التي لدى الكيانات السياسية". مبيناً أن "الأمور الدقيقة سوف تعلنها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات".

وأوضح أن "لدينا لجاناً على مستوى مجلس المفوضين تدقق في الطعن حسب الخطوط الموجودة (حمراء - صفراء - خضراء)، وحسب الواقعة، بالتالي سوف يتخذ قرار يتناسب مع الشكوى المقدمة من الكيانات".

دبلوماسيون غربيون ينقلون عن المالكي خشيته من انتقال السيناريو السوري للعراق

نيويورك تايمز: انقسام حاد داخل المؤسسة العسكرية . .
وجنود تركوا الخدمة ودفعوا رشىً تجنباً للقتال

في مواجهة المسلحين، حث رئيس الوزراء نوري المالكي الخميس على تهدئة التوترات، إلا أنه تعهد باستمرار العمليات العسكرية في الصراع الطائفي المتنامي الذي حذر بأنه قد يقود إلى حرب أهلية شبيهة بتلك التي تدور في سوريا. وصرح السيد المالكي خلال خطاب له عصر يوم الخميس "من واجب القوات الأمنية أن تفرض الأمن في العراق، وبداناً نرى الآن بأن هذه المشاكل تتجه صوبنا".

□ ترجمة المدى

إن العنف الذي تمر به البلاد اليوم يعتبر الأخطر في ما يتعلق بالتظاهرات التي اندلعت في المناطق السنية منذ أكثر من أربعة أشهر. طالب المظاهرات باستقالة المالكي وثأروا ضد السلطات بزعم استهداف مكوناتهم من خلال الاعتقالات العشوائية واتهامهم بالإرهاب.

يوم الخميس تسببت الهجمات في مدينة الفلوجة بمقتل اثنين من أفراد الصحوة واثنين من أفراد الشرطة وإصابة اثنين آخرين حسب مصادر الشرطة والأطباء. كما انفجرت عبوة في جرف الصخر جنوب العاصمة أودت بحياة اثنين من أفراد الجيش بينما انفجرت سيارة مفخخة في مدينة النجف الأشرف وأصاب شخصاً واحداً.

من جانبها قتلت القوات الأمنية أربعة مسلحين في ناحية قرية تبة التابعة لمحافظة ديالى، في حين قتل ثلاثة أشخاص وأصيب اثنان ثم اعتقلا في الموصل، وفي الموصل أيضاً أطلق مسلحون النار على مشاة مروحية ما أدى إلى عطب بسيط تمكنت بعدها من العودة إلى قاعدتها.

وقال اثنان من قادة احتجاجات الحويجة إنهما سيشكلان جناحاً لجيش النقشبندية رداً على أعمال القتل التي وقعت الثلاثاء، حيث قال الناطق باسم المعتصمين حميد الجبوري "نحن في انتفاضة شعب العراق لضرب نغلن ولاعنا الكامل لجيش النقشبندية، سنعمل على تطهير العراق من المليشيات الصفوية، وسنتار مجزرة الحويجة".

من جانب آخر ذكرت صحيفة الديلي ستار أن رئيس الوزراء حذر من العودة إلى الحرب الطائفية و أهمل المسلحين ٤٨ ساعة لإخلاء ناحية سليمان بيك التي يستولون عليها، ودعا أبناء الشعب إلى "أخذ زمام المبادرة وعدم الصمت تجاه أولئك الذين يريدون إعادة البلاد إلى الحرب الطائفية".



فتحت النيران عليهم "أن يحرقوا الأرض تحت أقدامهم وأن يدفعوا عن أنفسهم بقوة وشجاعة". في هذه الأثناء قال نجم الدين كريم محافظ كركوك إن بعض أفراد الجيش قد تركوا الخدمة، وهذا يؤشر أن الموقف في العراق يشبه المراحل الأولى للحرب الأهلية في سوريا عندما سلمت القوات الحكومية أسلحتها إلى المحتجين بسبب رفضهم قتل أبناء جلدتهم.

وأضاف كريم: من المؤكد أن منشبي القوات المسلحة من السنة لا يريدون قتل أبناء شعبهم. وقال أحد الجنود، رفض ذكر اسمه، بأنه دفع رشوة من أجل اجتناب المشاركة في الهجوم على الحويجة "نفعت مالا إلى الضابط كي لا أشارك في الهجوم، لدي عائلة وأطفال ولا أعتقد أن المسألة تستحق الموت لأجلها، وأن واجبنا هو حماية العراق من العدو الخارجي وليس رفع السلاح بوجه أبناء الشعب".

يجب أن نتوقف عندها ونفكر لأنها قد تقود إلى اقتتال طائفي، الكل سيكون خاسراً فيه سواء أكان في الشمال أو الجنوب، في الشرق أو الغرب، إذا ما اشتعلت نار الطائفية فإنها ستحرق أصابع الجميع". وفي نفس الوقت ومع تأجج القتال في مدن الموصل والفلوجة والقرى المحيطة بمدينة بعقوبة، هناك دلائل على أن جيش المالكي يقسم على أسس طائفية.

من جانبه حث رجل الدين السني الشيخ عبد الملك السعدي يوم الأربعاء من مقر إقامته في عمان أفراد القوات الأمنية من السنة والشيعة على ترك مناصبهم والانضمام إلى معارضة الحكومة. كما فعل "أخوانهم في سوريا، ولكنه لم يحث في حديثه على التمرد المسلح ضد الحكومة. وطالب المعتصمين بضبط النفس مادامت القوات المسلحة تتبع الوسائل السلمية"، لكن إذا ما

وجاءت ملاحظات السيد المالكي مع استمرار القتال بين قواته الأمنية ورجال العشائر السنية المسلحين، في قتال بدأ صباح الثلاثاء عندما دهمت القوات الأمنية أحد مخيمات المعتصمين في قضاء الحويجة جنوب كركوك ما أودى بحياة ما لا يقل عن ٥٠ شخصاً وإصابة أكثر من مئة.

وأدى ذلك إلى سلسلة من الهجمات الانتقامية ضد القوات الأمنية. وقد اشتد القتال يوم الأربعاء في ناحية سليمان بيك شمال بغداد التي طوقتها العجلات العسكرية بعد استيلاء المسلحين على مبان حكومية. واستخدمت الحكومة الطائرات المروحية لإطلاق النار على المسلحين المختبئين في الناحية، ويقال إنها تتهيباً لهجوم واسع على المدينة.

وقال السيد المالكي "ما حدث في الحويجة وما يحدث في سليمان بيك وغيرها من المناطق يمثل نقطة

الأزمات الدولية؛ العراق يعجز عن بناء مؤسساته . .
وبغداد وكردستان تحتكران أعلى معدلات الإنماء

□ ترجمة المدى

الذي يواجهه العراقيون الآن".

نعم مختلطة

في بداية ثمانينات القرن الماضي، كان العديد من الناس يعتبرون العراق الدولة الأكثر تطوراً في العالم العربي، لكن الحرب بين إيران والعراق في الثمانينات، وحرب الخليج في العام ١٩٩١ والسنوات اللاحقة من العقوبات، شكلت عبئاً ثقيلاً على المؤشرات التنموية. ومع ذلك احتفظ العراق بمؤسسات حكومية قوية، حتى لو كانت تستخدم بشكل قمعي للحفاظ على نفوذ صدام. فعلى سبيل المثال، حتى بعد ١٠ سنوات من الحصار الدولي، كان نظام توزيع الحصص الغذائية يعمل على نحو فعال.

من جهتها، أفادت ماريا فانتابي، محللة الشؤون العراقية في مجموعة الأزمات الدولية، أن الغزو الأميركي والصراع الأهلي اللاحق غيرا كل هذا، حيث أدى العنف واجتثاث البعث إلى فرار الموارد البشرية اللازمة لإدارة مؤسسات فعالة. ومن نواح كثيرة، لم تعاف البلاد حتى الآن.

وأضافت فانتابي أن "في العام ٢٠٠٣، فقدت العراق الدولة العراقية الفعالة تماماً، وما زلنا نرى تبعات ذلك حتى الآن... لم نصل بعد إلى مستوى مؤسسات الدولة، التي يمكن أن توفر خدمات متساوية لجميع المواطنين".

والعراق هو البلد الوحيد في الشرق الأوسط، الذي لم تتحسن مستويات المعيشة به مقارنة بما كانت عليه منذ ٢٥ سنة، كما أشار البنك الدولي. وفي مجالات مثل الالتحاق بالمدارس الثانوية وتحسين الأطفال، يحتل العراق حالياً مرتبة أقل من بعض أفقر البلدان في العالم.

وقال نيد باركر، وهو زميل سابق في مجلس العلاقات الخارجية ومراسل صحيفة لوس أنجلوس تايمز في العراق لمدة طويلة، إن "الحرب هي مجرد سلسلة من النعم

المختلطة؛ فمقابل كل تطور إيجابي، هناك تطور سلبي يعكس أثره". النظر إلى البيانات

وألفت شبكة أيرين نظرة على المؤشرات الإنمائية والإنسانية في العراق، التي تبين أن العقد السابق كان عقداً مليئاً بدورات منتقلة من التطلع والنهوض، مع تحقيق التقدم في أحد المجالات والمعاناة من الركود في مجال آخر.

وبطبيعة الحال، غالباً ما تكون الإحصاءات في العراق "خاطئة، أو ببساطة غير متوافرة، أو يساء استخدامها لأغراض سياسية"، كما أوضح أحد الباحثين. وعلى الرغم من وجود ثروة من المعلومات والبيانات، إلا أنها تأتي من عدد وافر من المصادر التي تستخدم منهجيات مختلفة، والكثير منها يستند إلى عينات صغيرة نسبياً. وقالت وحدة تحليل المعلومات التابعة للأمم المتحدة في تقريرها لعام ٢٠٠٨، إنه "كما هي الحال في بيئات العمل المنقولة، تقوم شكوك حول موثوقية البيانات في بعض الحالات، وتوجد إحصاءات متناقضة، وغالباً ما تكون التغطية الجغرافية للمؤشرات غير دقيقة".

وتوجد أيضاً اختلافات كبيرة عند تقسيم الإحصاءات الوطنية حسب المنطقة، وفي كثير من الأحيان، تكون العاصمة بغداد والمنطقة الكردية المنتمعة بالحكم الذاتي في الشمال هي المحافظات الوحيدة التي تحتل مرتبة أعلى من المتوسط الوطني في الإجراءات الإنمائية. وكما ذكرت منظمة أطباء بلا حدود في مقال نُشر مؤخراً في مجلة ذا إنسيت، يجب إعطاء مزيد من العناية للمناطق النائية، حيث لم يتحسن الواقع بالنسبة للعراقيين بشكل كبير خلال

العشر السنوات الماضية". فضلاً عن ذلك، لوحظ أن معظم التقدم يحدث في مؤشرات تتبع المدخلات، مثل عدد الأطفال الذين يلتحقون بالمدارس، بدلاً

من النتائج، مثل مقدار ما يتعلمه بالفعل، كما أفاد سويدبيو مخرجي، نائب رئيس برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق. لكن حتى في ظل هذه المحاذير، تقدم أفضل البيانات المتاحة صورة معقدة لهذا البلد الذي شهد تحسناً خلال العقد الماضي، ولكنه لا يزال يعاني إلى حد كبير. فعلى سبيل المثال، وجد تقرير عام صدر مؤخراً عن تقدم العراق نحو تحقيق الأهداف الإنمائية للألفية أن البلاد خطلت خطوات كبيرة نحو القضاء على الفقر مقارنة بمستويات عام ١٩٩٠، لكن التقدم كان أبطأ في مجال الالتحاق بالتعليم الابتدائي، الذي لا يزال أقل من مستويات عام ١٩٩٠.

ولا يزال هناك مليون عراقي لاجئ وأكثر من مليون نازح داخلياً، كما أن الطائفية تسيطر على المؤسسات السياسية، ونقص الطواقم الطبية يقوض الرعاية الصحية، والمرافق العامة لا يمكن الاعتماد عليها، والأمن القومي هش. أما النساء والفتيات، اللاتي كنّ في الماضي يتمتعن بحقوق أكثر من النساء الأخريات في المنطقة، فيجدن أنفسهن الآن عرضة للاستبعاد المنهج من فرص الدراسة والعمل، على الرغم من إحرار تقدم كبير نحو تحقيق المساواة بين الجنسين في السنوات الأخيرة.

وفي حين أن ظروف المعيشة، وفرص الحصول على المياه النظيفة، ومعدلات الفقر ومستويات التعليم كلها مخيبة للأمل مقارنة بالمستويات التاريخية التي تحققت في ثمانينات القرن الماضي، فإنها تحسنت كثيراً عن السنوات التي قضاها العراق تحت وطأة العيوب. كما أن زيادة لا مركزية السلطة تمنح بعض الأمل في المستقبل.

ولا توجد طريقة سهلة للتعبير بدقة عن التجارب التي مر بها العراق على مدار السنوات العشر الماضية، ومن نواح عديدة، لن نتضح نتائج الاتجاه الذي سلكه هذا البلد إلا خلال العقد القادم.

خلال استقباله مبعوث المنتدى الاقتصادي العالمي بارزاني: ارتفاع نسبة التنمية السنوية في الإقليم إلى (٨٪) بفضل وجود إرادة طموحة للتنمية المستدامة

□ أربيل / المدى برس

أعلن رئيس إقليم كردستان، امس الجمعة، ان نسبة التنمية السنوية للعام الحالي بلغت (٨٪)، مبيّنا ان هذه الوتيرة السريعة في النمو تعود إلى "الأمن والاستقرار" في الإقليم، وفي حين أبدى استعداد الإقليم لتطوير العلاقات الاقتصادية مع دول المنطقة والعالم في كافة المجالات، أكد مبعوث المنتدى الاقتصادي العالمي ان الإقليم له "قدرة على أن يلعب دورا متميزا في الاقتصاد العالمي والإقليمي".

وقال رئيس إقليم كردستان، مسعود بارزاني في بيان صدر عن مكتبه على هامش لقائه ميروسلاف دوسيك مبعوث المنتدى الاقتصادي العالمي في مصيف صلاح الدين، وتسلمت (المدى برس)، نسخة منه، انه "بحسب التقارير الموثقة فان نسبة التنمية السنوية لهذا العام بلغت (٨٪)".

وأكد ان "هذه الوتيرة السريعة في النمو، تعود إلى الأمن والاستقرار ووجود قانون متطور للاستثمار مع توفر المصادر الطبيعية وإرادة كردستانية طموحة للتنمية المستدامة".

وأعلن رئيس إقليم كردستان في البيان عن "استعداد الإقليم للتعاون الاقتصادي وتطوير العلاقات الاقتصادية مع دول المنطقة والعالم في مجالات الاعمار والسياحة والتجارة وليس فقط في مجال الصناعة والطاقة".

من جانبه، اشاد مبعوث منتدى الاقتصاد العالمي بـ "التطور الحاصل في الإقليم"،

مضيفا بحسب البيان الصادر عن رئاسة الإقليم "أنني سمعت كثيرا عن التطور الذي تشهده كردستان، ولكن ما رأيته كان أكبر بكثير من الذي سمعته".

ونقل البيان عن دوفيسك قوله ان "إقليم كردستان له قدرة وإرادة في أن يلعب دورا متميزا في الاقتصاد العالمي والإقليمي

بفضل الاستقرار والأمن ووجود إرادة قوية للتطور والتقدم".

وأشار البيان إلى أن "المبعوث الدولي وجه دعوة لرئيس الإقليم للمشاركة مع وفد اقتصادي في المؤتمر المقبل الذي سيعقد في الأردن".

يذكر إن أكثر من ١٥ الف و٢٢٣ شركة

أجنبية ومحلية تعمل في الإقليم بينها ٢٠٠٠ شركة من تركيا وإيران وأمريكا والأردن ولبنان، استنادا إلى الإحصائيات الرسمية الصادرة عن محافظ البنك المركزي في كردستان.

ويرتبط إقليم كردستان بعلاقات تجارية جيدة مع العديد من دول العالم، إذ احتضن



بارزاني خلال استقباله مبعوث المنتدى

الإقليم عشرات المؤتمرات الاقتصادية والتجارية، وتحضره باستمرار كبريات الشركات العالمية لتشجيع الاستثمار في الإقليم الذي يشهد استقرارا امنيا كبيرا مقارنة بالمحافظات العراقية الأخرى، كما يمتلك الإقليم ممثلية خاصة به في عدد من الدول العربية والأوروبية.

انعقاد المؤتمر القومي الثالث للشباب الكرد

□ دهوك / المدى

انعقد في قاعة مخيم دوميز للاجئين السوريين المؤتمر القومي الثالث للشباب الكرد بحضور أكثر من ٣٠٠ شاب يمثلون جمعيات ومنظمات شبابية كردية تعمل في تركيا وإيران وسوريا والعراق، وقد جرى تنظيم هذا المؤتمر من قبل وزارة الثقافة والشباب في حكومة إقليم كردستان.

ارام مصطفى سكرتير جمعية تطوير الشباب في إقليم كردستان أوضح ان الغاية الأساسية من هذا المؤتمر هو توحيد الخطاب الكردي والخروج بلغة مشتركة يفهمها جميع الأكراد وبين ان المؤتمر قد خرج بمجموعة من التوصيات "برزت هذه التوصيات هي ضرورة عقد مؤتمر قومي كردي تشارك فيه كافة الأحزاب السياسية الكردية الموجودة في الدول الأربع تركيا سوريا إيران والعراق كما دعا البلاغ إلى دول المجاورة للعراق إلى ضرورة الإفراج عن المعتقلين السياسيين الكرد المحتجزين في سجونهم ومن ضمنهم عبدالله اوجلان".

من جانبه اوضح شيرزاد مامه منسق المنظمات الشبابية في إقليم كردستان ان الهدف من انعقاد هذا المؤتمر هو "توحيد خطاب الشباب الكردستاني في كل من تركيا وإيران والعراق وسوريا وتذليل الصعوبات التي تقف أمام تطوهرهم من خلال فسخ المجال أمامهم للتعبير عما يطمحون إليه".

الى ذلك يرى بزران بهرم ممثل حزب الاتحاد الكردستاني السوري في هذا المؤتمر ان المؤتمر هو خطوة ايجابية "لكي تلغى فيها جمعيات ومنظمات شبابية كردية للتجاوز فيما بينهم لأن الشباب هم عماد المستقبل لأي دولة".

غربي حسو من القياد المستقل السوري في سوريا الذي شارك في المؤتمر قال "نتمنى ان تؤخذ قرارات هذا المؤتمر بشكل جدي والعمل على ترسيخ قاعدة شبابية صلبة لأن الشباب هم الفئة التي يعتمد عليها المجتمع في تطوره ونموه".

جامعة دهوك تطالب بفتح التحقيق مع مرتكبي فاجعة جامعة السليمانية

□ دهوك / عبدالخالق دوسكي

أحيت جامعة دهوك يوم شهيد الجامعة الذي اقده البرلمان الكردستاني بتنظيم احتفالية في قاعة المؤتمرات في جامعة دهوك وفي مستهل الحفل ألقى الدكتور مصلح دهوكي رئيس جامعة دهوك كلمة أوضح فيها انه في مثل هذا اليوم من العام ١٩٧٤ قامت طائرتان من جيش النظام البعثي السابق بقصف جامعة

السليمانية في مدينة قلعة دزى والتي راح ضحيتها ١٤٠ شخصا من الطلاب والمدنيين وقال "ونحن نتذكر هذه الفاجعة الأليمة فإننا كجامعة دهوك نطالب بفتح التحقيق في تلك الجزيرة ومحاسبة الذين قاموا بارتكابها إضافة الى اننا ندعو حكومة إقليم كردستان الى انشاء نصب تذكارية خاصة بهذه الفاجعة في جميع جامعات الإقليم" ودعا رئيس جامعة دهوك الى إدخال هذه الحادثة الأليمة ضمن الكتب المنهجية

وتدريسه للطلاب كي يكونوا على بيئة بالتاريخ الذي يخص الشعب الكردي ودعا التدريسيين في الجامعة الى التذكير بهذه الحادثة المفجعة للطلاب والوقوف عليها وعلى الأسباب التي جعلت النظام يقوم بذلك الفاجعة المؤلمة التي راح ضحيتها الكثير من الأبرياء".

وقد شارك في هذه الاحتفالية عضو مجلس النواب العراقي د.عبد الحميد بافي الذي قال "نحن مع احياء مثل هذه المناسبات التاريخية

لأنها ضرورية بالنسبة للأجيال الجديدة الذين لا يعرفون الكثير عن تاريخهم وتبين لهم ان هذه الحقوق إنما جاءت نتيجة تضحيات كثيرة قدمتها الأجيال الماضية".

الى ذلك بين خضر دولي مدير إعلام جامعة دهوك انهم كجامعة دهوك قاموا بتنظيم احتفالية احياء لهذه المناسبة وقال "وتضمن الاحتفال مجموعة فقرات منها تكريم عدد من الذين كانوا قد عاصروا تلك الجزيرة وشهدوا إضافة الى عرض فلم وثائقي عن تلك الجريمة وما تخضت عنها "وأوضح دولي أن احياء مثل هذه المناسبات ضرورية "لأن هذا جزء من توثيق التاريخ الذي عاشه الشعب الكردي في الحقيقة الماضية وهي تبين ما تعرض إليه من مأس والام "تدريسيون كثر حضروا هذه الاحتفالية ومنهم الطالبة أسماء حسن من كلية التربية الأساس التي قالت "بهذه المناسبة أطالب الجهات المعنية في حكومة إقليم كردستان بضرورة متابعة الذين ارتكبوا هذه الجريمة وتعويض الذين تعرضوا لتلك الفاجعة وتضربوا كثيرا من نواح اجتماعية ونفسية ومادية".

ونحن كطلاب ينبغي أن نتذكر هذه الحوادث المؤلمة في إبراز الجوانب الفكرية التي دفعت بالنظام السابق الى سلوك هذه الوسائل في التعامل مع الملف الكردي وإبراز ذلك لوسائل الإعلام وللأجيال الجديدة".

جدير بالإشارة أن النظام البعثي السابق كان قد قام بقصف جامعة السليمانية ومدارس عدة في مدينة قلعة دزى في العام ١٩٧٤ بهدف ضرب الثورة الكردية هناك وأسفرت عن قتل أكثر من ١٤٠ شخصا من الطلاب والمدنيين في تلك المدينة.

صحافة كردستان

ستبقى على ماهي عليه حتى ذلك الوقت.. وأضاف خليل انه كان من المقرر ان تطرح العملة الجديدة في مطلع عام ٢٠١٣ وان تكون قيمة كل ألف دينار مقابل دينار واحد جديد وان يكتب على العملة باللغات الثلاث العربية والكردية والانكليزية وان نوضع عليه صور آثار من إقليم كردستان إضافة الى بعض صور المصايف المهمة فيه ولكن رئيس الوزراء نوري المالكي لم يسمح بتغيير العملة لأغراض سياسية.

صحيفة "هولير" كتبت ان هناك مطالب بإجراء الانتخابات الثلاثة في إقليم كردستان في آن معاً. وأضافت الصحيفة أن مجلس محافظة أربيل طلب رسمياً إجراء انتخابات مجالس المحافظات مع انتخابات الرئاسة والبرلمان، فيما أعلن محافظ السليمانية بهروز محمد انهم مع إجراء انتخابات المجالس في نفس الموعد، مضيفاً أن من الضروري تعديل قانون مجالس المحافظات قبل إجراء الانتخابات.

الماضيتين فقد البنك استقالته وأصبح غير قادر على مواجهة الأزمة، فيما قال الخبير المالي هاوار شيخ رؤوف للصحيفة إن البنك لا يقوم بمهامه في حل الأزمات المالية بل وانه يقوم بخلق هذه الأزمات أيضاً.

في حين صحيفة "كردستاني نوي" كتبت ان البرلمان الكردستاني صادق على قانون يخص المستحقات المالية للإقليم، وأضافت الصحيفة ان أعضاء البرلمان أعاد ترتيب بعض الفقرات ومن ثم طرح مشروع القانون للتصويت وصدق عليه بالإجماع.

وتنقل صحيفة "حيات" عن محمدا خليل مقرر اللجنة المالية في البرلمان العراقي قوله ان أصفار العملة العراقية لن ترفع قبل نهاية عام ٢٠١٤ وان قيمة الدينار العراقي

تقول صحيفة "افرو" اليومية التي تصدر في دهوك إن وفدا مكونا من ١٨٠ شخصا قد قام بزيارة الى بلدية مدينة سور التركية وذلك للتعريف بمدينة دهوك ونقل الصحيفة على لسان اسماعيل مصطفى مدير الإعلام والعلاقات في رئاسة بلدية دهوك ان الوفد يضم فنانين ومهندسين وكتاب وشعراء واقتصاديين و صحفيين وممثلو منظمات مدنية كلهم سيشاركون في مهرجان التعريف بمدينة دهوك الذي سيعقد في مابين ٢٥-٢٧ من نيسان الحالي في بلدية سور التركية.

تقول صحيفة "هولاتي" إن البنك المركزي العراقي وفرعه في إقليم كردستان غير قادرة على حفظ التوازن داخل السوق النقدية في العملة العراقية والحفاظ على قيمة العملة العراقية مقابل العملات الأجنبية. وتتلقت الصحيفة عن عضو اللجنة المالية في البرلمان العراقي نجيبه نجيب قولها إن إبعاد الخبراء الماليين عن البنك المركزي خلال السنتين

السيد مسعود بارزاني قد أوعز إلى مستشفيات إقليم كردستان بالاستعداد لاستقبال جرحى أحداث الحويجة. وأضاف فؤاد حسين خلال تصريح صحفي: ان الرئيس بارزاني أوعز الى المؤسسات ذات العلاقة في إقليم كردستان لعمل كل ما بوسعها لمساعدة ومعالجة جرحى أحداث الحويجة.

الجرحى جميعهم تلقوا العلاجات اللازمة في مستشفيات أربيل مع خضوع اثنين منهم لعمليات جراحية، مشيراً الى إنهم على استعداد لاستقبال المزيد منهم ان اقتضت الضرورة. وكان الدكتور فؤاد حسين رئيس ديوان رئاسة إقليم كردستان قد أعلن يوم الثلاثاء ان رئيس إقليم كردستان

الاعتصام في المدينة وأسفر عن مقتل وجرح العشرات منهم. وقال مقديد خضمر انه بناء على توجيهات صادرة من قبل رئاسة إقليم كردستان العراق باستقبال الجرحى، قمنا بأخذ الاستعدادات اللازمة، واستقبلنا لحد الآن ١١ جريحا من أحداث يوم امس. وأشار الى ان

□ السليمانية / المدى

أعلن مدير دائرة الصحة في السليمانية الدكتور ميران محمد عباس، عن استعداد دائرته لاستقبال جرحى أحداث الحويجة وخورماتو الأخيرة.

وتكر الدكتور ميران بأنه "منذ اندلاع أحداث الحويجة طالب مدير الصحة في كركوك بتقديم المساعدات اللازمة وتسليم الجرحى والمصابين، ومن جهتنا، قمنا بتلبية هذا الطلب وتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بهذا الخصوص".

وأضاف مدير دائرة الصحة في السليمانية، بأن "مستشفى الطوارئ في السليمانية استقبلت منذ الليلة الماضية وإلى الآن ١٦ جريحاً لتلقي العلاج وإجراء الفحوصات اللازمة".

وأوضح الدكتور ميران، بأن هذه الاستعدادات مستمرة وكافة مصارف الدم في السليمانية فتحت أبوابها من أجل سد حاجات الجرحى والمصابين. من جهتها استقبلت مستشفيات أربيل عددا من الجرحى والمصابين من أحداث يوم امس في الحويجة عند اقتحام الجيش العراقي لساحة

مستشفيات الإقليم تستقبل جرحى الحويجة



نص رذن

علاء حسن



دموع محمد تميم

وزير التربية المستقيل محمد تميم نرف الدموع في لقاء متلفز مساء الأربعاء الماضي تعبيراً عن أسفه لفشل جهوده من أجل احتواء أزمة الحويجة قبل اقتحام ساحة اعتصامها، داعياً إلى تدارك المشكلة بين الحكومة والمعتمدين، لأنها من وجهة نظره قد تجر البلاد نحو منزلق خطر عندما يستفيد منها من يحاول إثارة العنف وتوسيع دائرته ليشمل مناطق أخرى، في ظل أزمة سياسية مستعصية نتيجة اتساع الخلاف بين الأطراف المشاركة في الحكومة الحالية.

الوزير المستقيل كشف عن تفاصيل وساطته بين الجيش والمعتمدين في الحويجة، لكنه قال إن قرار اقتحام الساحة كان الصوت الغالب "وحصل ما حصل" محملاً قوات "سوات" مسؤولية ارتكاب المجزرة، مشيداً بدور بعض ضباط الجيش في معالجة الموقف بتسلك سلمي لكنهم فشلوا أيضاً في هذه المهمة.

من توفرت له فرصة متابعة حديث الوزير يستخلص منه إشارة واضحة تؤكد سعي بعض الأطراف نحو تصعيد المواقف والأزمات لغرض الوصول إلى المواجهة استناداً إلى تصور وأوهام بان الوقوف عند الحافة يخدم هذا الطرف ويطيح بالأخر، وأصحاب هذه "النظرية" في التعاطي مع الأزمات والمشاكل، يشغلون المزيد من الحرائق باستخدام وسائل إعلامهم من صحف وفضائيات بتغذية الانقسام الطائفي، بتصعيد لهجة الاتهام بحملة يقودها نائب في البرلمان شغل مقعده بمئتي صوت من "قاعدته الشعبية الواسعة" في محافظة ميسان.

أثناء حديث تميم كانت إحدى الفضائيات تتصل بالمشاهدين مانحة لهم الوقت الواسع لتوجيه الشتائم لمن يحاول المساس بالنجرات المحققة للشعب العراقي خلال المسيرة المظفرة خلال السنوات الماضية، وفضائية أخرى تبث فتاوى رجال دين تدعو إلى مواجهة عناصر القوات المسلحة. وفي هذه الأجواء من الشحن الإعلامي من فضائيات توصف بأنها مدعومة من دول مجاورة للعراق يتم العزف على الوتر الطائفي، لتوفير أرضية واسعة لاستيعاب المزيد من الحقد والكراهية بين العراقيين، ودموع تميم وحدها ليست كافية لمواجهة هذا النوع من الخطاب، والأمر يتطلب مواقف جديّة من القادة السياسيين والقوى صاحبة التأثير لإنقاذ البلاد من تداعيات خطيرة.

صحيفة خليجية نقلت عن مصدر سعودي لم تكشف عن اسمه قوله بأن تدخل بلاده وتركيا والأردن أنقذ العراق من تكرار السيناريو السوري، عندما اتصل مسؤولون من الدول الثلاث بشخصيات عشائرية وأخرى سياسية وطلابوهم باعتماد التهدئة واللجوء إلى الحوار لإنهاء التوتر على خلفية حادث الحويجة.

بغض النظر عن مدى صحة وحقيقة ما نكرته الصحيفة الخليجية، يبدو أن حل المشكلات العراقية يأتي من الخارج ويكون مقبولاً سواء بالضبط أو بالقتعة أو في بعض الأحيان برغبة بعض الأطراف في اعتماد الوصفة الإقليمية للشفاء من الداء العراقي، لأن البابينك والورد الماوي والحبة السوداء ودهن الخروع ما عادت تتمتع بذات المفعول القديم أمام الوصفة الخارجية ذات التأثير السحري السريع للعلاج من كل الأزمات.

الحكومة تقرّ توصيات تلزم وزارات بمعالجة النفايات في المحافظات

بغداد / المدى برس

أقر مجلس الوزراء سلسلة من التوصيات لمعالجة النفايات في كافة المدن العراقية، ودعا إلى إشراك عدد من وزارات الدولة لتطبيق هذه التوصيات وفق أساليب وتقنيات معتمدة على الدول المتقدمة، فيما شدد على ضرورة إنشاء معامل لتدوير النفايات في المحافظات العراقية. وقالت الأمانة في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن "دائرة شؤون اللجان في الأمانة العامة لمجلس الوزراء أقرت سلسلة توصيات بشأن معالجة النفايات، ومنها وضع آلية محددة لمعالجة النفايات وفق الأساليب والتقنيات المعتمدة في الدول المتقدمة من أجل المحافظة على أمن وسلامة البيئة".

وأوضحت الأمانة أن "من ضمن التوصيات المقررة قيام وزارة البلديات والأشغال العامة وأمانة بغداد بإعداد دراسة بالإشتراك مع وزارة البيئة لتحديد رقم دقيق حول كمية المخلفات المخرجة للشخص الواحد في اليوم".

وأشارت الأمانة في بيانها إلى "قيام لجنة تخصيص الأراضي لمشاريع التنمية الاستثمارية بإنجاز معاملات تخصيص الأراضي اللازمة في المحافظات لمواقع الطمر الصحي ومعامل الفرز بالسرعة اللازمة"، لافتاً إلى أن "التوصيات تضمنت دعوة المحافظات لاستقطاب مستثمرين لإنشاء معامل الفرز وتدوير النفايات لاستفادة من غاز الميثانين في إنتاج الطاقة الكهربائية والسماد".

وأكدت الأمانة العامة في بيانها أن "التوصيات حثت وزارة البلديات وأمانة بغداد والمحافظات للاستفادة من ابتكارات وزارة العلوم والتكنولوجيا لتزويدها

بمناذج من الأكياس الصديقة للبيئة قابلة للتحلل ومن خلال فروعها في بغداد والمحافظات، مشيراً إلى "وجود اقتراح لتطبيق خطة لإدارة النفايات من خلال عملية فرز النفايات على أن تطبق مبدئياً في الوزارات والدوائر الحكومية في عموم المحافظات".

وبيّنت الأمانة أن من "ضمن التوصيات أيضاً تشجيع إنشاء معامل الفرز في بغداد والمحافظات، ودعم وتبني

أصحاب القرار لرفع الوعي بين عامة المواطنين بخصوص الصحة العامة والمخاطر البيئية للتعامل غير الآمن مع النفايات".

وشددت الأمانة على أن "التوصيات تضمنت إدخال مناهج خاصة تتعلق بالبيئة والصحة العامة بوزارة التربية، ومفاتحة المنظمات الإنسانية الدولية للمشاركة في توفير إمكانيتها لدعم ومساعدة إدارة النفايات لباقي المحافظات



انتشار النفايات في شوارع بغداد... أرشيف

طالبوا بتطبيق قانون إقليم كردستان في باقي المحافظات

ناشطون في الديوانية يطلقون حملة لتعديل قوانين المرأة

الديوانية / المدى برس

أطلق ناشطون في محافظة الديوانية، برنامجاً لتعديل منظومة القوانين الخاصة بالمرأة في القانون العراقي لتتماشى مع "بناء الدولة الحديثة"، وأكدوا أن مقترح تعديل القوانين لا يتعارض مع مبادئ الشريعة الإسلامية، فيما طالبوا بتطبيق قانون إقليم كردستان الخاص بتعدد الزوجات.

وقالت رئيسة منظمة أو أن للتوعية وتنمية القدرات، فريال الكعبي، في حديث إلى (المدى برس)، خلال الندوة التي أقامتها منظمة أو أن للتوعية وتنمية القدرات بالتعاون مع المعهد العراقي على قاعة اتحاد الحقوقيين العراقيين في الديوانية، إن "المعهد العراقي بالتنسيق مع المنظمة أطلق برنامجاً، يعمل على إصلاح منظومة القوانين الخاصة بالمرأة من خلال إشراك النواب وأعضاء الحكومات المحلية والأكاديميين والمجتمع المدني، بجلسات وندوات فكرية تعمل على مناقشة القوانين والتعديلات المناسبة لها"، مبيّنة أن "الحملة تأتي لضمان حقوق المرأة في العراق".

وأضافت الكعبي أن "الغاية من المشروع إطلاق حملة مناصرة لكسب تأييد المجتمع للضغط على مجلس النواب لإجراء تعديلات على بعض القوانين، ومنها قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩، وقانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩، والعمل والضمان الاجتماعي رقم ١٢٦ لسنة ١٩٨٩"، مبيّنة أن "التحول الديمقراطي ونظام الحكم الجديد في العراق لا يتسجم والقوانين النافذة منذ عام ١٩٥٩".

وأكدت رئيسة منظمة أو أن "مطالباتنا بتعديل تلك القوانين لا تتعارض والشريعة الإسلامية ولو دقق المشرع فيها لما وجد فيها أي تقاطع مع الأديان".

من جانبه قال رئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين في الديوانية، عباس عنيد في حديث إلى (المدى برس)، إن "قضية تشريع القوانين تأتي من حاجة يطرحها الواقع أو تفرضها الجهات المختصة وقرارة القوانين التي تعنى بالمرأة في العراق ووضوح مقترحات لتعديل القوانين الثلاثة موضوع الندوة، ستسهّم في انتشار واقع المرأة من الحيف الذي تعرّض له".

وشدد عنيد على أن "ضرورة أن تكون

المقترحات والتعديلات لا تتقاطع مع الشريعة الإسلامية وتتماشى مع منظومة بناء الدولة الحديثة"، مؤكداً أن "نسبة ٨٠٪ من مقترحات القوانين تتماشى مع التشريعات العراقية ومن الممكن صياغتها بصورة جديدة ولكننا بحاجة إلى ثقافة قانونية وحملة لنشر الوعي في المجتمع".

بورها أشارت الناشطة، بان فوزي في حديث إلى (المدى برس)، إلى أن "تجربة إقليم كردستان الخاصة بالزواج الثاني والثالث للرجل والتي أوجب على الرجل إثبات عجز زوجته عن أداء وظيفتها الزوجية بتقرير طبي يوفر حماية للمرأة والأسرة".

وطالبت فوزي ب"تطبيق قانون إقليم كردستان في باقي المحافظات العراقية كونه لا يتعارض مع الدين الإسلامي"،

مبيّنة أن "القوانين النافذة حالياً ضمنّت حق المرأة".

بدوره قال الحقوقي، كمال السلطاني، في حديث إلى (المدى برس) إن "القوانين العراقية أصبحت بحاجة ماسة إلى التعديل بالترام مع نشر الثقافة القانونية في المجتمع"، مشدداً على "ضرورة قيام منظمات المجتمع المدني بحملات مناصرة تشير إلى تقديم مسودة تعديلات خاصة بقرارات مجلس قيادة الثورة المنحل المحققة بحق الزوجة والزواج".

وأشار السلطاني إلى أن "المادة ٤١ من الدستور العراقي لسنة ٢٠٠٥، التي نهبت إلى تأسيس محاكم مذهبية خاصة مبنية على أساس الطوائف والمكونات، لا يمكن تطبيقها واقعيًا"، مستدركاً "لو كان الزوجان من مذهب واحد لا توجد مشكلة ولكن لو كانا من مذهبين مختلفين



ناشطون في الديوانية يجتمعون لتعديل قانون المرأة والأسرة

ووزارات الدولة المعنية، ومنظمات غير حكومية، وأعضاء من مجالس المحافظات.

ومن أبرز القوانين المستهدفة التي يتبناها مشروع (المرأة من أجل تشريع منصف) قانون العقوبات (١١١ لسنة ١٩٦٩)، وقانون الأحوال الشخصية رقم (١٨٨) لسنة (١٩٥٨)، وقانون العمل والرعاية الاجتماعية رقم (١٢٦ لسنة ١٩٨٠).

ويرى القانونيون على المشروع أن هناك أسباباً موجبة لاستهداف تلك القوانين، من بينها تحقيق المساواة الحقيقية ما بين الرجل والمرأة من خلال التشريعات المنصفة، وتعديل بعض النصوص القانونية لضمان حقوق المرأة لوجود قوانين فيها "انتهاك" لحقوقها، وإضافة بعض النصوص لسد النقص التشريعي كون هذه القوانين فيها نصوص تتعلق بحقوق المرأة بشكل خاص

سيدعو إلى تعيين مدعين عامين وقاضيين مختلفين بحسب مذهبي الزوجين ما يشكل تناقضاً وعدم انسجام مبادئ الشريعة الإسلامية وقانون الأحوال الشخصية".

وكانت منظمات مجتمع مدني وناشطات في ذي قار، قد أعلنت في ٢١١١ من نيسان ٢٠١٣، عن نيتها عقد مؤتمر مطلع الشهر المقبل، لتعديل القوانين الخاصة بالمرأة على وفق التشريعات الدولية الخاصة بحقوق الإنسان، مبيّنين أن القوانين التي سببها المؤتمر تتعلق بالعمل والأحوال الشخصية وحماية النساء من التحرش الجنسي، ويهدف مشروع (المرأة من أجل تشريع منصف)، الذي يتبناه المعهد العراقي في عموم العراق بالتنسيق مع عدد من منظمات المجتمع المدني المعنية بشؤون المرأة، إلى إدخال إصلاحات على عدد من القوانين بمشاركة برلمانيين،

الرعاية الاجتماعية في بابل تؤكد شمول أكثر من 4 آلاف مستفيد جدد

بابل / المدى برس

أعلنت مديرية الرعاية الاجتماعية في محافظة بابل، أمس الجمعة، شمول أكثر من أربعة آلاف مستفيد جديد بالأعانات، وأكدت أن مجموع المشمولين أصبح بعد الإضافة (٣٣) ألف مستفيد، وفي حين بينت أن المشمولين هم "العاجزون والمكفوفون والمعوقون"، طالب هؤلاء برعاية أكثر، مؤكداً أن ما يحصلون عليه لا يساوي شيئاً".

وقال مدير قسم الرعاية الاجتماعية في بابل محمد كمر عبد الكاظم في حديث إلى (المدى برس) إن "وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قررت شمول أربعة آلاف و(٢٥٠) مستفيداً جديداً برواتب الرعاية الاجتماعية"، موضحاً أن "مجموع المشمولين بالرعاية في المحافظة بعد الإضافة يصبح (٣٣) ألف مستفيد بعد أن كان (٢٨) ألفاً و(٧٥٠) مستفيداً من مختلف الفئات".

وأوضح أن "الفئات المشمولة بالرواتب هم فئات العاجزين بسبب المرض والشيوخ من الذين تتراوح أعمارهم بين (٦٠) إلى (٦٥) سنة فضلاً عن المكفوفين والمعوقين والمصابين بالشلل الرباعي من عمر يوم واحد فما فوق فيتم شمولهم بشكل تلقائي، مبيّناً أن "الذين مصابون بالشلل الرباعي بعد عمر (١٥) سنة فما فوق فيشمّلون بالرواتب بعد حصولهم على تقارير من اللجان الطبية المتخصصة".

ومن جانبه، قال المستفيد قاسم كاظم، (٦٥ سنة)، في حديث إلى (المدى برس) إن "المبلغ الذي أنقذه تجاوز (٣٠٠) ألف دينار من قسم الرعاية وهو قليل جداً وهو يصرف كل ثلاثة أشهر، وبين أن "معدل الراتب هو خمسون ألف دينار للشخص الواحد، ومئة وعشرون ألف دينار في الشهر الواحد للمتزوج ولديه ستة أطفال".

وأضاف إننا "نطالب بزيادة مبلغ الإعانة لأن المبلغ الشهري قليل جداً مما يضطر المستفيد إلى أن يمد يده للمواطن لطلب المساعدة"، متسائلاً "ماذا تصرف



طوابير كبيرة لاستيفادي الرعاية الاجتماعية.. أرشيف

حقوق ذوي الإعاقة وحقوق الإنسان في العراق بشكل عام، في حين أكدت وزارة حقوق الإنسان أن الأوضاع الأمنية الصعبة وغير المستقرة تؤثر سلباً على حقوق المواطنين عموماً.

ورأت لجنة المرأة والطفل النيابية، في الرابع من كانون الأول ٢٠١٢ المنصرم، أن البرلمان "أخفق" بتشريع قانون يوفر معيشة مقبولة" للمليون ونصف المليون معاق في العراق يعيشون ظروفًا قاسية، داعية إلى إقرار ما يوفر لهم "تخلاً معقولاً يغطي حاجاتهم المعيشية".

يذكر أن عدد المعاقين في العراق ارتفع كثيراً من جراء الحروب المتتالية التي شهدتها البلاد، قبل سقوط النظام السابق سنة ٢٠٠٣، ومن ثم العنف والعمليات العسكرية والإغاثم والقتلوات الحربية غير المفلّحة، إذ تقدره بعض الإحصائيات بما يتجاوز مليونين ونصف المليون معاق، أي ما نسبة ١٢٪ من المجتمع العراقي.

وقالت الأمم المتحدة، قد دعت العراق من قبل إلى تفعيل وسن القوانين التي تضمن

هيئة الإعلام تحذر فضائيات "سنية" و"شيعية" من تهديد السلم الأهلي في تغطية أحداث الحويجة

انتقدت هيئة الإعلام والاتصالات، أمس الجمعة، بعض وسائل الإعلام في تغطيتها لأحداث الحويجة والتطورات الأخرى في البلاد، وحذرت وسائل الإعلام من الترويج للإرهاب والأعمال الإجرامية، فيما دعته إلى اعتماد القرائن والمصادر التي توثق صحة المعلومات المتعلقة بمجريات الأحداث لاسيما ما يتعلق بالحويجة.

□ بغداد / المدى برس

ببها بيانات وتصريحات عداية لجهات محظورة دستوريا وقانونيا بحكم ارتباطها الواضح مع التنظيمات الإرهابية، وارتكابها الجرائم بحق الشعب العراقي ك (جماعة الطريقة الكراهية الدينية والمذهبية أو تاييد الإرهاب أو الأعمال الإجرامية لاسيما نقل وجهات نظر أو رسائل منظمات التي تلجأ للإرهاب أو بثها خطراً جلياً يهدد النظام السياسي الديمقراطي في البلاد.

ويأتي تحذير هيئة الإعلام والاتصالات لبعض وسائل الإعلام

اعتمدت نهجاً تصعيدياً أقرب إلى التضليل والتوهيل والمبالغة منه إلى الموضوعية يهدد وحدة البلد ويعمل على تمزيق نسيجه الاجتماعي، مشيرة إلى أن "التغطية الإعلامية للقنوات الفضائية تباينت بين التحريض على العنف والكراهية الدينية والدعوة إلى الإخلاق بالنظام المدني من خلال تصعيد الخطاب الطائفي".

ولفت الهيئة إلى أن "التغطيات الإعلامية لم تخل من تهديد للنظام الديمقراطي والسلم الأهلي لاسيما

مهندسة تتمكن من تصميم منظومة تحكم بالأجهزة المنزلية عبر الهاتف النقال

□ بابل / المدى برس

كشفت جامعة بابل، عن تصميم وتصنيع إحدى مهندساتها منظومة تتحكم عن بعد بالأجهزة المنزلية باستخدام الهاتف النقال، مبينة أن المشروع حاز على المركز الأول في مهرجان نقلته وزارة الشباب والرياضة وعرضت فيه ٧٠٠ فكرة لمبتكرين من تسع محافظات عراقية، في حين أعربت المبتكرة عن أملها بقيام إحدى الشركة العراقية ببنيتي مشروعها.

وقالت جامعة بابل، في مدينة الحلة، في بيان أصدرته أول من أمس الخميس، وتسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "المهندسة زهراء هاشم كريم المحنة، التي تعمل معيدة ومحاضرة خارجية في قسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة بالجامعة، فازت بالمركز الأول في مهرجان المخيم الشبابي العلمي الثالث لمحافظة الوسط والجنوب الذي أقامته مديرية شباب ورياضة محافظة الديوانية، (١٨٠٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، التابعة لوزارة الشباب والرياضة وعرض فيه أكثر من ٧٠٠ مبتكر علمي من تسع محافظات مثلت شباب منتديات الرعاية العلمية والجامعات والثانويات في تلك المحافظات".

وقال رئيس قسم الهندسة الكهربائية في جامعة بابل، ليث علي عبد الرحيم، بحسب البيان، إن "مشروع المهندسة زهراء المحنة يتضمن تصميم وتصنيع منظومة تعمل عن طريق التحكم عن بعد بالأجهزة المنزلية باستخدام الهاتف النقال، مشيراً إلى أن "المشروع كان بإشراف التدريسي في القسم محمود شاكر نصر".

ونقل البيان، عن المهندسة زهراء المحنة قولها، إن "التقنية التي توصلت إليها تمكن المستخدم من تشغيل الأجهزة المنزلية الكهربائية كتشغيل وإطفاء الأضواء وغيرها من الأجهزة في أي وقت يرغب فيه ومن أي مكان كان"، لافتة إلى أن هذه التقنية لا تتطلب أجهزة خاصة إذ أنها تتم باستعمال أي هاتف نقال وأي شبكة اتصال متوافرة".

ونكرت المحنة، كما جاء في البيان، أن "المشروع الذي شارك في المهرجان كان بعنوان السيطرة على أجهزة المنزل باستخدام أجهزة الهاتف النقال"، مؤكدة أن "النظام الذي ابتكرته يغطي أهم العوامل المطلوبة في التشغيل الآلي لأجهزة المنزل مثل المرونة والأمن وسهولة الاستخدام فضلاً عن المقدرة على تشغيل الأجهزة وإطفائها".

وتابعت المهندسة المبتكرة، كما أورد البيان، أن "النظام الذي توصلت إليه يتطلب توافر هاتفين نقالين الأول يبقى مع المستخدم والثاني مرتبط بالنظام"، معربة عن أملها أن "تبادر إحدى الشركات العراقية بتصنيعه وتوزيعه".

وتضمن البيان، أن "جامعة بابل وجهت كتاب شكر وتقدير للمهندسة زهراء هاشم كريم المحنة، تنفيذاً لإنجازها العلمي الذي حققت".

يذكر أن المهندسة زهراء المحنة، تخرجت من قسم الهندسة الكهربائية في كلية الهندسة بجامعة بابل العام الماضي، وكانت من الطلبة المتفوقين.

وتعد كلية الهندسة من أوائل الكليات التي ضمتها جامعة بابل، وتضم أقساماً للهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية.

في كيفية طريقتها بالتعامل مع أحداث الحويجة بعد انتقاد النقابة الوطنية للصحفيين أمس الخميس، (٢٥ نيسان ٢٠١٣)، بعض وسائل الإعلام لقيامها بـ"الترويج لمنظمات إرهابية" من خلال تغطيتها لأحداث الحويجة، وشددت على ضرورة أن لا تكون وسائل الإعلام منفذاً لخطابات تحريضية، فيما طالبت كافة الأطراف الحكومية والإعلامية بالتعامل بشفافية ومهنية وتحت مظلة القانون.

وانتقدت النقابة الوطنية للصحفيين، الخميس ٢٥ نيسان الحالي، بعض وسائل الإعلام لقيامها بـ"الترويج لمنظمات إرهابية" من خلال تغطيتها لأحداث الحويجة، وشددت على ضرورة أن لا تكون وسائل الإعلام منفذاً لخطابات تحريضية، فيما طالبت كافة الأطراف الحكومية والإعلامية بالتعامل بشفافية ومهنية وتحت مظلة القانون. وقالت النقابة في بيان (المدى برس)، نسخة منه،

إن "على سائل الإعلام توخي الحذر والموضوعية والمهنية في نقل وقائع ما يحدث في قضاء الحويجة وسائر مناطق البلاد، مبينة أن "النقابة وبأسف شديد رصدت عدداً من الحالات انزلت فيها بعض وسائل الإعلام إلى منحدر غير مهني وغير موضوعي من خلال الترويج لمنظمات إرهابية سبق وأن أعلنت مسؤوليتها عن جرائم أزهقت فيها أرواح عراقية كثيرة".

وكانت بعض وسائل الإعلام نقلت عقب حادثة اقتحام قضاء الحويجة، (٥٥ كم جنوب غرب كركوك)، خطابات تحريضية لمسلحين مطلوبين للقضاء العراقي بتهمة "الإرهاب" يدعون فيها إلى قتال قوات الجيش والشرطة في البلاد، ويهددون عناصرها بالتصفية إذا لم يسلموا أسلحتهم. وتشهد البلاد منذ، يوم الثلاثاء، ٢٣ من نيسان ٢٠١٣، عقب حادثة اقتحام ساحة اعتصام الحويجة هجمات مسلحة على نطاق واسع طالقت مناطق متفرقة من جنوب و جنوب غربي كركوك وجنوب الموصل ومناطق مختلفة من صلاح الدين والفلوجة والرمادي وأدت تلك الهجمات إلى مقتل وإصابة العديد من قوات الجيش والشرطة والمسلحين أيضاً واحترق العشرات من المركبات العسكرية المختلفة.



هيئة الإعلام والاتصالات في إحدى مؤتمراتها الصحفية.. أشراف

باريس تتفق مع المستنصرية على تطوير تدريس اللغة الفرنسية

□ بغداد / المدى برس

الموسوي، في حديث لـ(المدى برس) خلال احتفال أقامته الكلية بمناسبة الذكرى السنوية لتأسيس (المنظمة الفرانكوفونية)، بحضور ممثلين عن السفارة الفرنسية في بغداد إن "السفارة وافقت مبدئياً على تأمين بعثات دراسية للطلبة الأوائل في قسم اللغة الفرنسية لإكمال دراستهم في فرنسا وفتح دورات للطلبة المتميزين والأساتذة"، مشيراً إلى أن "التعاون مع السفارة يتضمن إقامة معرض للكتب الفرنسية قريبا لتطوير المناهج الدراسية وتأمين المصادر اللازمة".

وقال عميد كلية الآداب، علاء

الفرنسية في بغداد، الآن بوكليير، في حديث لـ(المدى برس)، ب دعوة كبار الناشئين الفرنسيين لعرض مؤلفاتهم في العراق"، مبينا أن ذلك "يسهم في تطوير دراسة اللغة الفرنسية في الجامعات والمدارس العراقية".

وأضاف بوكليير، أن "فرنساتتضمن تطوير دراسة اللغة الفرنسية بهدف تمكين العراق من الانضمام للمنظمة الفرانكوفونية".

يذكر أن المنظمة الدولية الفرانكوفونية، تأسست في (٢٠٠ من آذار ١٩٧٠)، وتهدف إلى تعزيز العلاقة بين الدول والحكومات التي تتكوّن منها، وتضم ٥٦ دولة عضوا كانت من مستعمرات فرنسا سابقا، إلى جانب ١٤ دولة لها صفة مراقب وهو ما يمثل أكثر من ثلث الأعضاء في منظمة الأمم المتحدة.

وتشمل الفرنكوفونية، بمفهومها الواسع، مجمل نشاطات الترويج للغة الفرنسية، فضلاً عما تحمله هذه اللغة من قيم، وبمعناها المؤسسي، الصفة التي تضفي على المنظمة الدولية، التي تعرف بالمنظمة الدولية للفرنكوفونية OIF، التي تجمع بين الدول والحكومات التي اختارت الانضمام إلى ميثاقها.

وزارة الهجرة تعلن عن قرب توزيع سندات أراضٍ واطئة الكلفة لهجري ذي قار

ذي قار / المدى برس

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، اعترافاً بتوزيع سندات أراضٍ واطئة الكلفة لعوائل المهجرين بالتعاون مع المفوضية السامية المهجرين باللجوء، وذلك في بيان للوزارة تلقت (المدى برس) نسخة منه، أول من



امرأة مهاجرة تسحب معونات غذائية في ذي قار.. أشراف

لشؤون اللاجئين، وواقع ١٠٠ سند للعوائل المستفيدة في محافظة ذي قار. وقال مدير قسم المحافظات الجنوبية في وزارة الهجرة والمهجرين مهند صالح في بيان للوزارة تلقت (المدى برس) نسخة منه، أول من

لشؤون اللاجئين، وواقع ١٠٠ سند للعوائل المستفيدة في محافظة ذي قار. وقال مدير قسم المحافظات الجنوبية في وزارة الهجرة والمهجرين مهند صالح في بيان للوزارة تلقت (المدى برس) نسخة منه، أول من

لشؤون اللاجئين، وواقع ١٠٠ سند للعوائل المستفيدة في محافظة ذي قار. وقال مدير قسم المحافظات الجنوبية في وزارة الهجرة والمهجرين مهند صالح في بيان للوزارة تلقت (المدى برس) نسخة منه، أول من

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (٥٥) / إعلان للمرة الثانية

العدد: ٦٢٤ التاريخ: ٢٠١٣/٤/٢٥

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثانية للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية بيئة المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة (خطة مشاريع ٢٠١٢//التخصيصات الاحتياطية) للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المناقولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٥/٢ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٥/٢٠ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- 1- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المنة من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- ٢- تبقى العطاءات نافذة ولمزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخير من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٪) عشرة من المنة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢.٢٥) خمسة وعشرين من المنة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجازة العقد.
- ٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية: مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- ٨- تُحدد نسبة التحويلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول أو المتعاقد بنسبة (٢.٠) عشرين من المنة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- يدفع مبلغ السلفة الأولية حسب مبلغ التخصيص المتوفر للمشروع بعد توقيع العقد حسب الأحكام الخاصة بمنح السلف الأولية للعقد المنصوص عليها في قانون الموازنة العامة الاتحادية مع وجوب تقديم الضمانات الخاصة بها قبل الموافقة عليها.
- ١٠- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة إلى مقدمي العطاءات المرافقة إلى مستندات المناقصة من ضمنها الشروط الخاصة بالتجهيز وموضوع تصديق شهادة المنشأ.

مناقصة رقم (٥٥) / إعلان للمرة الثانية مشروع مديرية بيئة المثنى

| رقم المناقصة | اسم المشروع | التبويب | | | الدرجة والاختصاص كحد أدنى | الكلفة التخمينية للمشروع/دينار | سعر الكشف/ دينار | مبلغ التأمينات/ دينار |
|--------------|--|---------|-----|----------|---------------------------|--------------------------------|------------------|-----------------------|
| | | ت. نوع | نوع | ت. تسلسل | | | | |
| ٥٥ | تجهيز ونصب وتشغيل جهاز قياس الأشعة الكهرومغناطيسية لمديرية بيئة المثنى | ٠٩ | ٠١٥ | ٠٠١ | ٠٠٢ | ٩٤.٠٠٠.٠٠٠ | ٥.٠٠٠ | ١٪ من مبلغ العطاء |

وصف موجز للمشروع: يتضمن المشروع تجهيز مديرية بيئة المثنى بجهاز قياس الأشعة الكهرومغناطيسية غير المؤتنة للترددات الراديوية الصادرة عن عمل منظومات البث الراديوي (FM, AM) والتلفزيوني (VHF, UHF) والهاتف النقال (GSM, UMTS) مع كافة الملحقات اللازمة وحسب المواصفات الموجودة في الكشف التخميني وملحق المواصفات الفنية للأجهزة المعدات.

في الحدث

■ حازم مبيضين

الكيميائي السوري ونذر الحرب

ظلت واشنطن تماطل في تأكيد استخدام النظام السوري للسلاح الكيميائي ضد منائيه، لكنها حين وجدت نفسها في الزاوية، أعلنت أن مخابرها تعتقد أن النظام السوري استخدم غاز السارين على نطاق محدود، وأنها ستتعاون مع حلفائها، إن تأكدت أن دمشق تجاوزت الخط الأحمر، الخاص باستخدام تلك الأسلحة، وفورا أعلنت بريطانيا أن لديها أدلة مقنعة على استخدام غاز السارين، وارتفعت أصوات في الكونجرس تنبهه أوباما أن الخط الأحمر تم تجاوزه، ما يستدعي تأمين المخزون السوري من الكيميائي، وإعطاء المعارضة القدرة على مقاتلة الأسد مرة واحدة وأخيرة، وقبل ذلك كانت إسرائيل تؤكد أن النظام السوري استخدم الغازات السامة، خاصة في الأحياء حول دمشق وريف حلب، وعد محللون غربيون أن ذلك يجب أن يقنع الرئيس الروسي، أن الوقت قد حان للتوقف عن دعم الأسد، بعد تجاهل تحذيراته حيال استعمال الأسلحة الكيميائية.

دمشق ردت على هذا التطور، مع رفضها استقبال بعثة محققي الأمم المتحدة، بتكرار اتهامها لمعارضى الأسد باستخدام أسلحة كيميائية، وبالإعلان أنها لن تستخدم "الكيميائي" ضد مواطنيها، أو حتى في حالة نشوب حرب مع إسرائيل، واتهمت الأمم المتحدة بالسعي لاستغلال الموضوع، لتكرار السيناريو العراقي، علما بأن هناك معلومات عن امتلاكها ترسانة كبيرة تزيد عن ألف طن من السلاح الكيميائي وآلاف القذائف الجوية والرؤوس الحربية التي يمكن شحنها بأسلحة غير تقليدية، وأكد ذلك لواء سوري منشق قائلا إن لدى النظام السوري ترسانة كيميائية كبيرة، قد تضاهي الترسانة النووية الإسرائيلية، ليدحض ما أشارت إليه دمشق من أن الدول التي ظلت تدعم الإرهابيين في سوريا، قد تزودهم بأسلحة مماثلة، ليتم اتهام دمشق لاحقا باستخدام مثل هذه الأسلحة.

كان الغرب يستعد للتعامل مع إمكانية لجوء النظام إلى سلاحه الكيميائي، وجرى الحديث عن حشد نحو ٧٥ ألف جندي أمريكي مستعدين للتدخل في حال استخدامه، مع جهود مشتركة مع الأطلسي وعدة دول في المنطقة والتنسيق لمراقبة المواقع الكيميائية، والتحضير للتدخل متى دعت الحاجة، وتشكيل وحدة معنية بحماية تلك المواقع، تتألف من مجموعة من ضباط متخصصين في هذا المجال كانوا انشقوا عن النظام، أما اليوم فقد أكدت مصادر غربية أن جيوثس ٤ دول أعلنت حال الاستنفار، لمنع خروج الكيميائي السوري إلى لبنان، أو استيلاء تنظيم القاعدة عليه، ما دفع إسرائيل للتفويض باحتمال تدخلها عسكريا في سوريا، ولو منفردة، لكن الأميركيين يخشون من أن تؤدي أي ضربة إسرائيلية (منفردة) لقوات وأسلحة الأسد إلى تقويته ومنحه فرصة لكسب التأييد من الجمهور السوري والعربي.

مع كل هذا الأذى والرصد، والكشف عن معلومات تهم التشكيك بصديقتها، واحتضان واشنطن لقسم متعددة مع زعماء الشرق الأوسط، حيث أعلن الملك عبد الله الثاني أن خطورة الوضع السوري وصلت إلى مستوى غير مسبق، يبدو أن التدخل عسكريا في سوريا بات قاب قوسين أو أدنى، ما يفسر استخدام النظام السوري لكل قوته العسكرية، بما في ذلك الاستعانة بحلفائه اللبنانيين، في محاولة لتغيير ميزان القوى لصالحه، عل ذلك يبعد عن رقبته الحبل الذي يلتف ببطء وثبات، بانتظار اللحظة الأنسب لحسم الأزمة السورية، التي يهدد خطر شررها المتطاير كل دول المنطقة، وقبل أن يكون السلاح الكيميائي سيد المعركة والموقف.



بريطانيا: تزايد الأدلة على استخدام الأسلحة الكيميائية في سوريا

كيري، أن الأسلحة الكيميائية استخدمت مرتين في سوريا. وعلى غرار الولايات المتحدة الأمريكية، تقول بريطانيا إنها حصلت على معلومات "محدودة ولكن مقنعة من مصادر مختلفة" باستخدام الأسلحة الكيميائية في سوريا. وبالرغم من الاتهامات المتكررة، لم تقدم أي جهة دليلا أكيدا على استخدام الأسلحة الكيميائية في الحرب الدائرة في سوريا منذ عامين. وأفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان باندلاع اشتباكات يوم الجمعة في ضواحي دمشق، حيث هاجمت القوات الحكومية مواقع للمعارضة المسلحة في الشمال والجنوب والشرق، مدعومة بالمدادات والمليشيات.

الخارجية زئيف الكينز إنه ينبغي على المجتمع الدولي أن يكون مستعدا للتدخل عسكريا في سوريا في حال ثبوت استخدام السلطات السورية للأسلحة الكيميائية. وقال الكينز في تصريحات أدلى بها الجمعة في القدس "من اللحظة التي يتيقن فيها المجتمع الدولي بتجاوز (الحكومة السورية) للخطوط الحمراء واستخدامها للأسلحة الكيميائية، سيدرك أن لا مناص من التدخل عسكريا". وأضاف "من الواضح أنه لو كان الأميركيون والمجتمع الدولي راغبين في التدخل في إمكانهم ذلك من أجل السيطرة على ترسانة سوريا الكيميائية." "تجاوز الخط الأحمر" وذكر وزير الخارجية الأميركي، جون

السورية للأسلحة الكيميائية "سريع الأزمه الى مستوى جديد، ولكنها حذرت من عواقب أي تدخل عسكري خارجي في سوريا. وقد أرسل مدير مكتب الشؤون القانونية في البيت الأبيض، ميغال رودريغيز، محتوى التقرير الاستخباراتي إلى أعضاء الكونغرس يوم الخميس. وتشير عبارة "برجعات متفاوتة من الوثائق" التي وردت في التقرير إلى اختلاف في الرأي بين مختلف الوكالات الاستخباراتية. وقال وزير الدفاع الأميركي، تشيك هاغل، يوم الخميس في أبو ظبي "إن استخدام غاز السارين يعد "خرقا لكل قوانين الحرب".

إسرائيل

وفي إسرائيل، قال نائب وزير

ودعا الجمهوريون، يوم الخميس، في الكونغرس إلى رد أميركي قوي على ما يجري في سوريا.

وقد أرسل مدير مكتب الشؤون القانونية في البيت الأبيض، ميغال رودريغيز، محتوى التقرير الاستخباراتي إلى أعضاء الكونغرس يوم الخميس. وتشير عبارة "برجعات متفاوتة من الوثائق" التي وردت في التقرير إلى اختلاف في الرأي بين مختلف الوكالات الاستخباراتية.

وقال وزير الدفاع الأميركي، تشيك هاغل، يوم الخميس في أبو ظبي "إن استخدام غاز السارين يعد "خرقا لكل قوانين الحرب".

تركيا

وفي وقت لاحق، قالت وزارة الخارجية التركية الجمعة إن استخدام السلطات

قال رئيس وزراء بريطانيا، ديفيد كامرون، إن الأدلة على استخدام نظام الرئيس بشار الأسد أسلحة كيميائية ضد المعارضة "مقلقة"، مضيفا أن ذلك قد يعد جريمة حرب. وقال البيت الأبيض يوم الخميس إن وكالاته الاستخباراتية تعتقد "بدرجات متفاوتة من الوثوق" أن سوريا استخدمت أسلحة كيميائية. وأشارت إلى استخدام غاز الأعصاب سارين "بكميات قليلة"، ولم تبين متى وأين استخدم الغاز.

وحذر البيت الأبيض من أن استخدام الأسلحة الكيميائية سيكون خطأ أحمر قد يؤدي لتجاوزه إلى التدخل العسكري، ولكنه أوضح أن المعلومات الاستخباراتية لا تشكل دليلا قاطعا.

القوات الأميركية جاهزة للتدخل إذا حصلت استفزازات كورية شمالية

□ أ. ف. ب.

التهديدات التي أطلقتها ضدها كوريا الشمالية. وقال مكتب بايدن في بيان إن "نائب الرئيس ونائب رئيس الوزراء اتفقا على انه يتعين على كوريا الشمالية وقف برنامجيها النووي والبالستي والالتزام بتعهداتها الدولية". واتت التلميحات الأميركية بعد ان حذر النظام الكوري الشمالي اليابان من خطر تعرضها "للهب النووي" بعد ان نشرت طوكيو بطاريات مضادة للصواريخ وأمرت الجيش بتدمير أي صاروخ كوري شمالي قد يهدد الأراضي

ان "الولايات المتحدة عازمة تماما على الدفاع عن اليابان". والخميس أعلن مسؤول ياباني رفيع المستوى من وزارة الخارجية ان اليابان تعطي "أولوية كبيرة" لعلاقتها مع الولايات المتحدة، وأضاف المسؤول ان طوكيو "تشيد بتوازن الدبلوماسية الأمريكية إزاء آسيا، ونحن بحاجة للالتزام الأمريكي في المنطقة". والأسبوع الماضي استقبل نائب الرئيس الأميركي جو بايدن في البيت الأبيض نائب رئيس الوزراء الياباني تارو أسو، وأكد له تصميم الولايات المتحدة على الدفاع عن اليابان بعد

لجزر سكاكو التي تديرها اليابان وتطالب بها الصين تحت اسم دياويو، حذر رئيس الوزراء الياباني شينزو ابي بان بلاده ستلجأ في حال الضرورة الى القوة لصد أي انزال تقوم به القوات الصينية.

وفي 1٤ نيسان/ابريل الجاري وعد وزير الخارجية الاميركي جون كيري خلال زيارة الى طوكيو بان تدافع الولايات المتحدة عن اليابان ازاء أي تهديد كوري شمالي. وقال يومها في مؤتمر صحافي مشترك مع نظيره الياباني فوميو كيشيدا

ومواطنيهم ومنشأتنا ومنشأتهم".

وكان الجنرال ديمبسي أطلق خلال محطه قصيرة في بكين الأريعاء مواقف مماثلة شدد فيها على التزام بلاده الدفاع عن امن اليابان. وأكد المسؤول العسكري الأميركي الأعلى للمسؤولين الصينيين عزم بلاده على الدفاع عن حليفاتها اليابان في الوقت الذي تنصاع فيه ونيرة التوتر بين طوكيو وبكين بسبب جزر في بحر شرق الصين تتنازعان السيادة عليها.

وأثر دخول ثماني سفن صينية مؤخرا في المياه الإقليمية

صحافة عالمية

واشنطن بوست: رصد إيجابيات وسلبيات احتمال التدخل الأميركي في سوريا

The Washington Post

العام، وفقا لاستطلاع حديث، يوحي بأن الأمر قد يكون هذا. ونقلت الصحيفة عن زعيم الأقلية بمجلس النواب الجمهوري إريك كانتور، قوله إن الإدارة أكدت أن نظام الأسد في سوريا قد تجاوز خطرا أحمر خطيرا يغير قواعد اللعبة، وجاء ذلك في بيان دعا الأعضاء إلى حضور اجتماع سري صباح الجمعة.

وأوضحت الإدارة الأميركية أنها راقت عن كتب مزارع استخدام الحكومة السورية للأسلحة الكيميائية منذ ديسمبر الماضي، عندما ظهرت التقارير التي تتحدث في هذا الشأن لأول مرة. إلا أن أوباما سعى إلى التقليل منها بقدر الإمكان نظرا للعواقب التي تواجه الغدرة الأميركية لو ثبت صحتها.

رصدت الصحيفة إيجابيات وسلبيات احتمالات التدخل الأميركي في سوريا، بعد إثارة الحديث عن استخدام أسلحة كيميائية في سوريا من قبل النظام، وقالت إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما عند إخبارها الكونجرس أمس أن الحكومة السورية ربما تكون استخدمت الأسلحة الكيميائية ضد الشعب، ذكرت أن كل الخيارات مطروحة على الطاولة لو أكد دليلا مستقبليا الشكوك المتزايدة. وأوضحت الصحيفة أن تلك الجملة التي تستحضر المواجهة الحالية مع إيران وأخرى سابقة مع العراق، تثير مزيدا من التساؤلات أكثر من الوضوح الذي تقدمه بشأن كيفية تعامل أوباما مع الحرب الأهلية المتفاقمة التي قتلت أكثر من ٧٠ ألف شخص.

بوش يشجع شقيقه على الترشح للرئاسة 2016 لتصبح عائلتهم

The Daily Telegraph

السنوات الثلاث المقبلة. وتضيف أنه إذا ما استطاع التغلب على هذه العقبة، مشيرة إلى ثقل العائلة منذ الفترة الرئاسية المخيرة للجدل لتشيقة الأكبر، وفاز بالرئاسة فإن جيب ستينج شقيقه ووالده جورج بوش الأب إلى البيت الأبيض لتحتفظ العائلة بالسلطة في حاثة لم تشهدها من قبل السياسة الأميركية.

ترشح أخيه للرئاسة: "سيكون مرشحا رائعا إذا اختار هذا". وأضاف: "أنه لا يحتاج إلى نصيحتي، إنه يعرف ما يريد.. وسواء قام بهذا أو لا، فإنه قرار شخصي للغاية". وتقول الصحيفة أن جيب بوش، الحاكم السابق لولاية فلوريدا، ربما يكون المرشح الأوفر حظا للفوز بترشيح الحزب الجمهوري في

نكرت صحيفة الديلي تليغراف، أن الرئيس الأميركي السابق جورج دبليو بوش حدث شقيقه الأصغر "جيب" على الترشح للانتخابات الرئاسية في ٢٠١٦ لتصبح عائلتهم الأولى الرئاسية في أميركا. وقال بوش في لقاء مع شبكة "إيه.بي.سي. نيوز" عشية افتتاح مكتبته الرئاسية في تكساس، ردا على سؤال بشأن احتمال

Los Angeles Times

القضاء يحاول وضع حد لأخونة مصر

الأعمال والبيروقراطيين، الذين كانوا على علاقة بشخصيات من النظام القديم. وتؤكد الصحيفة الأميركية أن الإخوان شددوا قبضتهم على المؤسسات العامة، فلقد عين مرسي العديد من أعضاء الإخوان المسلمين كمحافظين، وفي رئاسة الوزراء وداخل الوزارات الرئيسية، بما في ذلك العدل والمالية والصحة والداخلية، حيث يسيطر على هذه المناصب إما الجماعة أو موالون لها، وحتى العداة داخل القرى يتهمون الحكومة بتعيين أئمة داخل المساجد التي تديرها الدولة، ممن هم مؤيدون للإخوان، خاصة أن المساجد تمثل محطة حيوية في الحشد الانتخابي.

ويقول بعض المعلقين، إن أفضل خيار للمعارضة السياسية هو أن تواصل ستراتيجية الاحتجاجات والاضطرابات لإجبار الجيش على الانقلاب لمنع الانقلاب الاقتصادي، فيما يشك آخرون في رغبة جنرالات الجيش عل العودة للحكم، وتشير الصحيفة إلى أنه بالرغم من التهديدات غير المباشرة من الجيش بالتدخل، إلا أنه حتى الآن يخذل جناب مرسي، الذي مر دستوراً يمنح المؤسسة العسكرية الاستقلال الذاتي، ويحرم مصالحها الاقتصادية. وتخلص الصحيفة مشيرة إلى أن الانتخابات البرلمانية المتوقعة الخريف المقبل، ستكون مقياسا على الشعبية المتبقية للإخوان، وبالرغم من التراجع المحوظ في المدن، إلا أنها تحتفظ بشعبيتها داخل القرى، لكن هذا الدعم قد يتقلص إذا ما استمر عدم الاستقرار واستطاع السلفيون توسيع وصولهم إلى قاعدة مرسي الانتخابية.

ويجبر ما يصل إلى ٣ آلاف قاض على التقاعد، وهو ما أكد القضاة أنه يهدف إلى استبدال المعارضين منهم بأخرين موالين للإسلاميين. وفي ذات السياق، قال الدكتور حسن ناعفة، أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة، والذي وصفته الصحيفة بالشخصية المحترمة، "إن مرسي والإخوان كشفوا عن افتقار للخبرة في الحكم، وجضع في الهيمنة والسلطة"، مضيفاً أن هناك شعورا بأن الثورة سرقت، وأن هناك محاولة لما يصفه الكثيرون بأخونة الدولة". وتشير الصحيفة إلى أن جماعة الإخوان التي كانت ينظر إليها على أنها أبرز أصوات المعارضة، يتم تشبيهها الآن بنظام مبارك، وقد أوصت لجنة قضائية، استنادا إلى حكم قضائي في الخمسينات، بضرورة حل الجماعة باعتبارها كيان غير قانوني. ومع ذلك، يتحدث مرسي عن وجود أيدٍ خفية أجنبية لإضعاف حكمته، غير أنه من النادر جدا أن يحدد الرئيس، الذي اعتاد هذا الحكي، أولئك الذين يتآمرون ضده، لكن يقال إن بينهم إسرائيليين وفي بعض الأحيان مسؤولين أميركيين. وسواء كانت هذه المؤامرات متوهمة أو حقيقية، فإنها موضوع خطير جدل في بلد يعاني انشغافات سياسية ودينية عميقة، هذا علاوة على الإنهيار الاقتصادي والبطالة. وتقول لوس أنجلوس تايمز، إن المعارضة المتباينة الاتجاهات نادرا ما تتفق على شيء لتشيقة معها، فإنها تضم جبهة الإنقاذ الوطني الليبرالية إلى حد كبير، وبعض الإسلاميين السلفيين ورجال

| المباراة | الوقت | المباراة | الوقت |
|-----------------|-------|-----------------|-------|
| مانشستر سيتي | 14:45 | وست هام يونايتد | 14:45 |
| نيوكاسل يونايتد | 19:30 | ليفربول | 19:30 |
| أتلتيك بلباو | 19:30 | برشلونة | 19:30 |

| المباراة | الوقت | المباراة | الوقت |
|---------------|-------|------------|-------|
| أتلتيكو مدريد | 21:00 | ريال مدريد | 21:00 |
| أتلانتا | 19:00 | بولونيا | 19:00 |
| بايرن ميونيخ | 16:30 | فرايبورغ | 16:30 |

٣٠ فارساً يتنافسون لتشكيل المنتخب



جانب من فعالية الفروسية

بغداد / المدى

تنتقل في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم السبت بطولة عزيز العراق بالفروسية التي ينظمها اتحاد اللعبة. وقال رئيس اتحاد اللعبة حيدر الجميلي: إن البطولة التي ستشهد مشاركة ٣٠ فارساً سيتنافسون في فعاليتي قفز الموانع والتقاط الأوتاد سيتم من خلال نتائجها اعتماد الفائزين بالمرآكز المتقدمة ضمن تشكيلة المنتخب الوطني الذي تنتظره استحقاقات رسمية مهمة خلال المرحلة المقبلة، مشيراً الى ان مهرجان الفروسية الثالث الذي أقامه الاتحاد في الأسبوع الماضي كان تجربة مفيدة للفارسان والمدربين من أجل معرفة جهوزيتهم للمنافسة المحلية التي وصفها الجميلي بأنها ستكون حامية بين الفارسان المشاركين.

اتحاد كرة السلة يكرم شهداء رواد اللعبة

بغداد / المدى

وضع صور خاصة بهم على لوح خشبي (ستاندات).

واضاف: بغية اظهار نهائي الدوري الممتاز بالسلة بالشكل اللائق الذي سيرافقه حضور مسؤولين ووسائل اعلام مختلفة قرر الاتحاد منع ادخال كل اشكال اجهزة التنجيج وبجميع احجامها الى قاعة المباراة.

يذكر ان المباراة الثانية التي ستجمع الفريقين ستقام الثلاثاء المقبل في قاعة النادي الارمني الخاصة بفريق الكهراء فيما سيتم اللجوء الى مباراة فاصلة في حالة تعادل الفريقين في الفوز والخسارة تجري بينهما في ٢ أيار المقبل في قاعة نادي الكرخ.

قرر اتحاد كرة السلة تكريم شهداء رواد اللعبة مناسبة الذكرى السنوية لرحيلهم خلال مباراة الكرخ والكهراء الاولى في اختتام الدوري الممتاز التي ستجرى في قاعة نادي الكرخ في المنصور غداً الاحد.

ونكر الناطق الاعلامي لاتحاد كرة احسان الرسومي ان الرواد الذين سيكرم تكريمهم خلال المباراة هم: علي الصغار وزهير محمد صالح ورعد جابر ورعد سلمان وحديد محمد جواد وعلي عبد الله وباسل ناجي، كما سيقوم الاتحاد خلال احتفالية التكريم بتقديم دروع استذكارية الى عوائل الراجلين فضلاً عن مضيفا رسمياً للدورة.

الرئيس سعة ٦٥ الف متفرج واستمع الى شرح مفصل قدمه المهندس عبد الحسين علي حمزة مدير المشاريع في الشركة لجميع الجزئيات الخاصة بالملاعب الرئيس وشملت غرف اللاعبين والحمامات والعناية الطبية، كما تم اجراء اختبار مباشر لشاشات العرض في الملعب والاضاءة وانابيب نقل المياه وصلات كبار الضيوف والمطاعم وقاعات الاجتماعات والمصاعد الكهربائية ومدخل الملعب وبيوابات الجمهور.

وتفقد الوفد ايضا مجمع الفنادق الثمانية داخل المدينة الرياضية واطلع على اعمال الانتهاء والتشطيب الجارية فيها.

واضاف احمد: ان الوفد يتكون من القطري سعود المهدي امين سر الاتحاد الكويتي وصالح الفارسي امين سر الاتحاد العماني فضلاً عن وفد المهندسين المرافق له حيث سيتم إعداد تقرير شامل متضمناً الملاحظات النهائية بخصوص مدى جاهزية المدينة لتضضيف منافسات خليجي ٢٢ ورفعها الى الاجتماع الذي سيعقدته رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن في جزر مورسيوش نهاية الشهر المقبل على هامش حضورهم اجتماع الكونغرس العالمي الذي يتم فيه مناقشة هذا التقرير بجميع تفاصيله وحسب ما تم الاتفاق عليه مسبقاً خلال الاجتماع الذي عقد في العاصمة البحرينية المنامة كانون الثاني الماضي بغية إصدار قرار نهائي يُسمي العراق مضيفاً رسمياً للدورة.

واضاف احمد: ان الوفد يتكون من القطري سعود المهدي امين سر الاتحاد الكويتي وصالح الفارسي امين سر الاتحاد العماني فضلاً عن وفد المهندسين المرافق له حيث سيتم إعداد تقرير شامل متضمناً الملاحظات النهائية بخصوص مدى جاهزية المدينة لتضضيف منافسات خليجي ٢٢ ورفعها الى الاجتماع الذي سيعقدته رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن في جزر مورسيوش نهاية الشهر المقبل على هامش حضورهم اجتماع الكونغرس العالمي الذي يتم فيه مناقشة هذا التقرير بجميع تفاصيله وحسب ما تم الاتفاق عليه مسبقاً خلال الاجتماع الذي عقد في العاصمة البحرينية المنامة كانون الثاني الماضي بغية إصدار قرار نهائي يُسمي العراق مضيفاً رسمياً للدورة.

في الجولة العشرين للنجبة

مهمة صعبة للنجف والأحداث تؤجل رحلة الكهراء إلى السلبيانية

بغداد / المدى

الذي يمر به الميناء هذه الايام بعد ان حقق فوزين عريضين على الطلبة بثلاثية نظيفة قبل ان يأتي الدور على الصناعة ويسحقه سداسية مثلة على ملعبه ومن الواضح ان صاحب الارض والجمهور سيخوض مباراة دوري النجبة التي تقرر فيها تأجيل مباراة الكهراء مع السلبيانية على ملعب الاخير لتعذر وصوله الى ملعب مضيفه.

ويتوقع ان يصطدم النجف المتطلع لمغادرة المركز الخامس عشر بالاستقرار الفني الكبير



الميناء يسعى لاستثمار جاهزيته الفنية امام النجف

يواجه فريق نادي النجف لكرة القدم مهمة صعبة عندما يحل اليوم السبت ضيفاً على الميناء في اطار الجولة العشرين من منافسات دوري النجبة التي تقرر فيها تأجيل مباراة الكهراء مع السلبيانية على ملعب الاخير لتعذر وصوله الى ملعب مضيفه.

ويتوقع ان يصطدم النجف المتطلع لمغادرة المركز الخامس عشر بالاستقرار الفني الكبير

التصاميم والتقنيات العالمية. وأعرب عن قناعته بان جميع المشاريع من ملاعب وفنادق وقاعات وجسور ستكون جاهزة ومستعدة لتضضيف الفرق الخليجية وجماهيرها التي ستزحف الى البصرة، مقدماً شكره الى جميع المهندسين الفنيين في المشاريع الخدمية الذين رافقوه خلال الجولة وقدموا لوفده الاجابات عن جميع الاسئلة التي قدمت لهم وهي اسئلة فنية في خمسة محاور تتعلق بأماكن جلوس كبار الضيوف والمركز الإعلامي والفنادق الخاصة بالفوفود داخل المدينة.

وزار الوفد في اليوم الاخير من الجولة المدينة الرياضية الكبرى والملعب



فريق المهندسين الخليجيين يبدي ارتياحه لانجاز ملعب المدينة الرياضية

سفارة كرواتيا تضيف وفدنا لسباحة المعاقين

اسطنبول / هشام السلطان

البارالمبية العراقية في بناء قاعدة من السباحين المميزين لأجل اعدائهم الى الاستحقاقات المقبلة. وكان العاملون في السفارة الكرواتية قد رحبوا بشكل كبير بالوفد العراقي وأبدوا تعاوناً واضحاً في منح تأشيرة الدخول للوفد العراقي للأراضي الكرواتية لأجل المشاركة في البطولة. وجرى منتخب العراق مساء امس وحدة تدريبية في مسيخ اسطنبول بحضور جميع السباحين ويشرف المدرب علي خلف الذي قال للوفد الصحفي ان جميع السباحين العراقيين بصحة جيدة ولديهم الاصرار والعزيمة على تحقيق نتائج جيدة في بطولة كرواتيا.

وأضاف خلف: المنتخب العراقي اجري وحدة تدريبية خفيفة الغرض منها اعادة اللاعبين الى المستوى الذي وصلوا اليه خلال المعسكر التدريبي الذي أقيم في العاصمة بغداد خاصة وان المنتخب توقف عن التدريب خلال الايام الثلاثة الماضية بسبب السفر والمراجعات الخاصة في السفارة الكرواتية في تركيا والتي توجب حضور جميع اعضاء الوفد لغرض منحهم التأشيرة.

■ **موفد اتحاد الصحافة الرياضية**

منتخبنا للكراسي المتحركة ثالثاً في بطولة فزاع السلوية

دبي / علي نوري

وقال رئيس وفد منتخبنا الوطني بكرة السلة خالد رشك: ان احراز المركز الثالث في هذه البطولة يعد امراً جيداً بالنسبة لنا لاسيما بعد مشاركة منتخبات كبيرة لها ثقلها الواضح في اللعبة حيث قدم لاعبونا اداءً مميزاً في جميع المباريات التي أقيمت في هذه البطولة.

■ **موفد اتحاد الصحافة الرياضية**

واضاف: الهدف من المشاركة كان من اجل اعداد المنتخب الوطني للبطولات المقبلة واعتقد اننا حققنا الفائدة المرجوة منها بعد ان استفدنا كثيراً من لقاء منتخبني المانيا وتركيا اللذين يعدان من المنتخبات الكبيرة

أحرز منتخبنا الوطني لكرة السلة للكراسي المتحركة المركز الثالث في بطولة فزاع الدولية التي جرت منافساتها في مدينة دبي الاماراتية بعد ان تغلب على المنتخب الكويتي في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بنتيجة ٧٦ - ٥٨، قدم لاعبونا اداءً جيداً في هذا اللقاء وتسيّدوا على مناطق اللعب وسط استسلام لاعبي المنتخب الكويتي الذين لم يستطيعوا مجاراة لاعبينا الذين استطاعوا حسم النتيجة لصالحهم.

12 فان بيرسي يقود المان أمام آرسانال

11 برشلونة يتطلع لحسم لقب الليفان

10 عدي طالب يتوعد بانثار من الفيصلي



جمال علي

■ **أكد** مدرب فريق النقط لكرة القدم جمال علي ان اربعة لاعبين سيغيبون عن صفوف فريقه لأسباب مختلفة في المباراة المرتقبة امام فريق القوة الجوية التي ستقام اليوم السبت على ملعب الشعب الدولي ضمن منافسات المرحلة الثانية من دوري النخبة للموسم الحالي مبيناً ان المحترف المصري محمد شوقي ومهاجم الفريق علي صلاح سيغيبان عن المباراة بداعي الإصابة بينما ستغيب البطاقات الملونة الحارس الدولي نور صبري والمحترف السوري حمدي المصري .

واضاف علي : ان هذه الغيابات جاءت في فترة حرجة وفي مباراة مهمة امام القوة الجوية الذي يقدم مستويات جيدة خاصة في مباراته الأخيرة امام أربيل ولكن العناصر الموجودة في تشكيلة النقط لا تقل شأنًا عن الإسماء الغائبة وبالتالي لها القدرة الكبيرة على الوصول باللقاء الي بر الامان موضحاً ان المستوى الفني للفريق يسير بشكل متصاعد ولذلك نأمل في تحقيق نتيجة ايجابية امام القوة الجوية يوم السبت المقبل.



انطلاق بطولة التجديف للمتقدمين

■ **تختتم** اليوم السبت منافسات بطولة الاندية للمتقدمين في نهر دجلة بمشاركة ٢٠ فريقاً من مختلف المحافظات . وقال رئيس الاتحاد العراقي المركزي للتجديف ماجد صالح: ان البطولة التي ستشهد مشاركة ستة فرق من العاصمة بغداد واربعة عشر فريقاً من المحافظات ستكون محطة كبرى لاختبار لاعبي المنتخب الوطنية للاستحقاقات التي تنتظر لاعبيها في المشاركات الخارجية لبطولات العالم في كوريا الجنوبية

والصين وأوزبكستان. وأضاف : ان الاتحاد يعكف حالياً على تطوير امكانيات لاعبي المنتخب لاسيما نخب الشباب منهم ليكون لدينا رؤيا وتصور واضح عن امكانيات لاعبينا ومدى النتائج التي ستحقق منهم عند اناطة المهام بهم وهذا ما يجعلنا كاتحاد نعمل على تأمين كل سبل النجاح للاعبينا من معسكرات عالية المستوى وتحت افضل الخبرات المحلية والدولية لكي تكون لدينا بصمات واضحة بدل كثرة المشاركات من دون نتائج.

المحلي

كل سبت



■ خليل جليل

حرب كرة القدم

من دون أدنى شك نعتقد بأن جماهير برشلونة وريال مدريد الغربيين الأتليين لم تستق حتى الآن من هول السقوط المذل لهؤلاء العملاقين الاسبانيين امام المدرسة الكروية الالمانية مركز القوى المقبلة لكرة القدم في العالم وهما يتوقان مرّ الهزيمة من كأس بايرن ميونيخ وورتموند الذين لقنا هذين العملاقين دروساً قاسية كانا بحاجة لها منذ وقت ليس بالقصير عندما شغلا العالم في كل مكان بالانتدابات والاستقطابات واشعال الصفتا حتى اصبحت قلعتا الفريقين الكاتالوني والمكي مثل معسكرين يعيدان للذاكرة الحرب الباردة بين معسكريهما المتطلعين دوماً للتسلح بأي ثمن.

لقد انتشل برشلونة وعدوه اللود ريال مدريد بمعارك الصفتا إذ لم يمر يوم وإلا تتناقل الأخبار تحركات الطرفين للظفر بنيمار وغير نيمار والانتشال بقلق مغامرة ميسي ورونالدو لفريقيهما ومحاولات تجار الناديين ومن يقف على رأس الهرم في هذين الناديين وخصوصاً ريال مدريد الذي يتزعمه رجل اعمال يحسب مردودات الانتقال والبيع والإعارة ويراجع كشوفاته صباحا ومساءً في الوقت الذي تنسبر فيه كرة القدم الالمانية بخطوات ثابتة لتتزعّم الكرة الأوروبية باستحقاق .. لماذا؟ لأن الفرق الالمانية تصنع كرة قدم والمؤسسه الكروية الالمانية تعرف كيف تستقطب ليس اللاعبين فقط ، بل حتى المدربين الذين تجد فيهم قدرة صناعه مستغلب فيه قوى كروية جديدة مثلما يحصل الآن في قلعتي بايرن ميونيخ وبروسيا دورتموند وغيرهما من الاندية الالمانية العملاقة بينما راحت قلعتا برشلونة وريال مدريد تتحصنان داخل قلعتين ومن خلف اسوارهما تشتعل حروب الصفتا والانتقالات القائمة على أسس سباق البيع والشراء فقط لكنهما لم يتوقعا ان يدفعا الثمن في أية لحظة وهذا الوقت قد حان لإعادة ترتيب الأوراق ومراجعة كشوفات المستقبل والتخلي عن حمى الصراع .. الصراع الذي امتد واشعل حتى جمهوري الفريقين في كل مكان من العالم الذي بات لا يعرف من كرة القدم سوى فرص تصفية الحسابات وانتظار سقوط الريال أو برشلونة.

لقد قدم دوري الابطال اسماء لامعة في عالم التدريب وأسقط ما يُسمى بأسطورة السبستشال وان" هذا المصطلح الذي أطلقه مورينيو على نفسه ومن تلقاه نفسه بكونه المدرب المتفرد لكنه لم يتوقع للحظة بأن من أسقطه في ليلة سواد سيبقي يتذكرها هو من يستحق هذا العنوان انه يورغن كلوب الذي قدم الي قلعة نورتموند عام ٢٠٠٨ وكان هذا الفريق العملاق في المركز الثالث عشر ثم جعله يستقر في المركز السابع بعد موسم ثم وضعه في المركز السادس بعد موسمين من قدمه ثم حصل معه على اللقب في الموسمين الماضيين.

كما على مورينيو الألبني بأن من يستحق هذه التسمية التشبلي بلغربي الذي قاد ملقا الي المجدي في دوري الابطال وغارده برأس مرفوعة عندما اخرج دورتموند وكاد الأخير يودع البطولة لولا الهدف المتأخر في الثواني الأخيرة من إياب ربيع النهائي على ملعب نورتموند وفي مباراة مثيرة حبس فيها بلغربي انفاًس أكثر من ٨٥ الف متفرج في ملعب مربع قبل ان يحزن رجال يورغن كلوب الهدف الثالث الذي أثار جدلاً بعد ان تعرض حارس ملقا الي احتكاك قوي وشديد خرجت من بين يديه الكرة وتخطت خط المرمى بصعوبة بعد ما كانا متعادلين بهدفين متثلها.

الرجل العجوز السبعيني هاينكس قائد الفرقة البافارية الشديدة البأس هو الآخر يستحق ذلك اللقب وليس مدرباً كان بعيداً عن فريقه في تلك المباراة مجرداً من كل اشكال الانتماء للفريق الملكي وهو يتلصق بمقاعد الاحتياط خائر القوى يدفع ثمن الحروب التي كان لم يتورّع في شنها على برشلونة وكأنه هو خصمه الوحيد.. تلك الحرب التي وجدت من يفتنّها في معقل برشلونة الذي دفع هو الآخر ثمنها.. هذا الثمن الذي سيفتح ابواب صفقات عرض البيع والاستغناء واسعة في الايام القليلة المقبلة ومن أبرز ضحاياها سانتشين وديفيد فيا.

بقي أن نقول: إن جماهير الفريق الملكي التي تعيش الآن غصة الخسارة المريرة التي تعرض لها افضل فريق في العالم تقلبت هذه الخسارة متأملة بان تسرع في رحيل هذا المدرب وكذلك الحال لجماهير برشلونة التي تنتظر الآن من يأخذ بيد هذا الفريق العملاق لكي يستعيد توازنه وقوته وهيبته.

حارس مرمى دهوك عدي طالب:

مواجهة الفيصلي فرصة لرد الاعتبار والمضي في المنافسة

□ بغداد / طه كمر

بعد ان سطع نجمه خلال تمثيله للفرق الجماهيرية بكرة القدم ليكون يوماً ما حارساً لرمي المنتخب الوطني بكل جدارة ، عاد نجمه للأفول ثانية مع انه حارس لفريق كبير ينافس على احراز اللقب في كل موسم خصوصاً انه من حرس فريق دهوك يوم وقف على منصة التتويج وحمل الدرع مع الفريق الدهوكي قبل موسمين لينزوي بعيداً عن الاضواء والشهرة وحتى الإعلام لم يعطه ما يستحق .. انه الحارس الخلو عدي طالب الذي التقته (المدى) عبر هذه السطور.

ثقة مطلقة

× هل لك ان تصف لنا رحلة فريق دهوك في البطولة الآسيوية لهذه النسخة خصوصاً ان فريقكم الآن متصدراً لفرق المجموعة الثالثة برصيد ١٢ نقطة؟

– بصراحة أرى ان فريقنا قادر وبثقة مطلقة للوصول الى أبعد نقطة في البطولة الآسيوية من خلال المستوى الرابع الذي يقدمه لاجبونا خلال منافسات البطولة بعد ان تمكنا من تحقيق الفوز في اربع مباريات مع اننا تعثرنا في مباراة واحدة امام فريق الفيصلي الأردني لكننا مع ذلك تمكنا من ارتقاء صدارة فرق المجموعة.

× هل يراودكم الأمل بخطف لقبنا؟
– من الطبيعي جداً ان يسعى كل فريق في البطولة وكل لاعب في أي فريق ضمن فرق البطولة الى ان يخطف فريقه اللقب الأعلى الذي يتجسد بكأس الاتحاد الآسيوي لاسيما ان أي فريق من فرقنا المحلية لم يستطع تحقيق هذا اللقب لاسيما فريق أربيل الذي وصل في النسخة الماضية الى المباراة النهائية لكنه لاسف اخفق في خطف اللقب مع انه كان مرشحاً ساخناً لإحرازه . لذلك ارى انه كطموح بالتأكيد يراود جميع لاعبينا في إحراز اللقب ولو اننا نرى ان ثمة صعوبة كبيرة ستواجهنا في الادوار المقبلة لكننا سنجتهد كثيراً ويبقى التوفيق من الله.

رد الدين للفيصلي

× وكيف ترى مهمتك المقبلة امام الفيصلي الأردني الذي تمكّن من الفوز عليكم في

مباراة الذهاب وعلى ملعبكم بهدف نظيف؟
– بالتأكيد ان المهمة في غاية الصعوبة كوننا سنواجه فريقاً كبيراً وله خبرة كبيرة في مجال البطولات الآسيوية والعربية خصوصاً انه يضم بين صفوفه لاعبين كباراً لهم ثقلهم على الساحة الآسيوية ويتمتعون بامكانيات عالية جعلتهم منافسين اشداء سواء على مستوى الدوري المحلي أو الآسيوي فضلاً ان المباراة ستقام على أرضه واسم جمهوره وهذان العنصران يعدان من العناصر المهمة في تحقيق الفوز ولا ننسى ان مباراة الثلاثاء المقبل ستكون بمثابة رد الاعتبار لنا خصوصاً ان الفيصلي تمكّن من تحقيق الفوز علينا ولو بهدف يتيم جاء بغفلة منا في الثواني الاخيرة للمباراة لكننا نعي جيداً أننا يجب ان نرد له الدين لاعتبارات عدة منها خطف بطاقة التأهل عن هذه المجموعة التي تنحصر بيننا وبينه لضمان اللعب على أرضنا في منافسات الدور ١٦ من البطولة الذي يقضي خوض مباراة واحدة تؤهل الفائز الى الدور ربع النهائي.

دوري النخبة؟

– بصراحة ان لدينا طموحاً بخطف لقب الدوري العراقي للمرة الثانية واعتقد انه حق مشروع لجميع الفرق المتنافسة التي تسعى من اجل خطف اللقب الأعلى لاسيما ان جميع الفرق اصعدت مبلغ طائلة وبذلت جهوداً مضاعفة أثقلت كاهلها من اجل السعي لانتزاع لقب الدوري الذي يعد المسابقة الأقوى في العراق ، لذلك ارى ان هناك بحدود ستة فرق تتنافس جميعها على اللقب منافسة جادة ومثيرة ، واعتقد ان جميع هذه الفرق تمكّن حظوظاً متساوية بغض النظر عن الفوارق في النقاط ما بينها لكن يبقى الفارق الأوفر حظاً هما الشرطة ودهوك للمنافسة على اللقب.

× كيف تتقييم دوري الموسم الحالي؟

– لا أبالغ اذا قلت ان دوري الموسم الحالي لم يكن له مثيل من قبل كونه قوياً جداً وساخناً لضمه لاعبين كباراً من الدوليين الذين عادوا من الاحتراف فضلاً عن المحترفين الذين دخلوا بقوة هذا الموسم الملاعب العراقية ليضيفوا بصمة جمالية ولوحة فنية رائعة الى دورينا الذي يُعد من اقوى دوريات



دهوك يراهن على ثقة لاعبيه لتحقيق الحلم الآسيوي

المنطقة وما يزيد جماليته ذلك الجمهور الجميل الذي تخصص به مدرجات ملاعبنا ليعيد هيبة الكرة العراقية مجدداً.

حلم الوطني

× وهل من أمل يراودك بالعودة لحراسة شباك الوطني بعد ان مثلته في مناسبات عدة من قبل؟
–بصراحة اقولها برغم أنني مثالم جداً (كلا) فليس هناك ولو بصيص أمل لتمثيل المنتخب الوطني الذي يبقى حلم وهاجس جميع اللاعبين ، فانا وتحديداً قبل موسمين كان فريقنا قد خطف لقب



× وما تقييمك لحراس مرمى المنتخب الوطني حالياً، وهل من خوف على شباكنا؟

– الحمد لله لاخوف على شباكنا بوجود خبرة الحارس الكبير نور صبري الذي تألق كثيراً من قبل وما هو اليوم يتودع عن شباك العراق بكل جدارة وتمكّن ان يثبت للجميع انه الحارس الاول في العراق ، فضلاً عن تواجد الحارسين الشامين جلال حسن ومحمد حميد اللذين قدما اروع العروض سواء مع المنتخب أو مع منتخبى الاولمبي والشباب وحتى مع انديتهم فقد كانت لهم بصمة واضحة في الذود عن شباك فريقيهما، متمنياً لهم التوفيق والنجاح الدائم خدمة للعراق العظيم.

الذي يتوجب عليهم العمل الجاد والدعوة الى مؤتمر رياضي عام يشمل أهل الشان ، يتم فيه وضع النقاط على الحروف بعدما كشف الاخ العميدي الكثير من القضايا بخصوص ما حصل بعد عام ٢٠٠٣ ومن دون تردد.

برغم غربتنا عن الوطن إلا اننا كإعلاميين رياضيين نتابع باهتمام ودقة كل شاردة وواردة في ما يخص واقع الحركة الرياضية في عموم المحافظات ، ولا بد من الاشارة بكل جهد خير يسعى للنهوض بواقعا الرياضي ومنهم الدكتور باسل عبد المهدي الذي لا شانبة عليه فهو أكاديمي معروف بصراحته ودقته فيما يتحدث ، لذلك ومن منبر (مدى) أدعو الى مؤتمر عام لكشف سلبيات وإيجابيات المرحلة السابقة بحضور شخصيات رياضية بارزة معروفة ومستشارين وخبراء وأكاديميين ورؤساء وعاملين في الحقل الرياضي المرني والمسموع والمقروء واقترح ان تكون هناك مناظرة تلتفازية مع اصحاب الشان من حقبة ما بعد التغيير لكي يطلع الجمهور على ما حصل خلالها وبنية التقويم والتوثيق الشامل للتاريخ.

مودة فهو بحق موسوعة رياضية شاملة ، فكتيراً ما كنا نستشير في أمور عدة تخص العمل الرياضي آنذاك عندما عمل أميناً عاماً للجنة الاولمبية ، فالرجل يحمل افكاراً عدة وبشهادة من عمل معه ولا زال ونحن بالذات الإعلاميين الرياضيين حيث كنا نتوجه اليه بأي سؤال فيجبنا بدقة متناهية عن كل صغيرة وكبيرة.

إن العميدي كشف العديد من الأمور الخافية في واقع الرياضة ونحن على تماس معها برغم الغربة لم نتعّض وخير شاهد ما حصل في انتخابات الاتحادات الرياضية مؤخراً حيث الشد والجذب والمحابة والمجاملات في العديد من مفاصل العمل الرياضي.

أتمنى على الزميل إيداء محاوراة اصحاب الشان الرياضي مع عملوا في قيادة الحركة الرياضية بعد التغيير وما زالوا لوضع النقاط على الحروف وكشف المستور والحقائق امام الجماهير الرياضية التي تود ان تسمع عن واقع الحركة الرياضية خلال السنوات العشر التي لا ننسى فيها دور وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية ولجنة الرياضة والشباب في مجلس النواب



الرياضة العراقية تتربق مؤتمراً للمراجعة والتصحيح

بعد أن أدلى العميدي بشهادته

الرياضة بحاجة إلى كشف المستور في مؤتمر التقويم

□ مشيفان / عدنان الجبوري

تابعت على مدى حلقتيّن من على صفحات العراقي لكرة السلة حسين العميدي الذي شغل منصب الأمين العام للجنة الاولمبية بعد عملية التغيير في حينها، فقد اصاب الزميل إيداء الصالحى الهدف في حوارم مع العميدي عندما تنوع باستئلته وجهاً لوجه ليضع ضيفه امام واقع الحال الذي شهدته فترة السنوات العشر بالنسبة لما حصل للحركة الرياضية وما زالت تحبو من سبىء الى أسوأ فما الذي تغير برغم الدعم الكامل من قبل الدولة ؟!

نعم اقولها بصراحة ان الصالحى فتح باباً ساخناً عن تلك الحقبة من العمل الرياضي المثير للجدل عن تلك الحقبة وهنا جاء رد الخبير الدكتور باسل عبد المهدي على ما ادلى به العميدي عبر الحوار الشجاع الذي لا يخلو من لف ودوران من المتحدث حيث اشار عبد المهدي الى ان السنين العشر الماضية هي اخطر واكبر من ان يؤرخها شخص واحد .. كلام منطقي ودقيق للدكتور باسل الذي كنع له الاحترام وترطبنا معه علاقات

قال الفرنسي أرسين فينغر مدرب أرسنال إن لاعبه السابق الهولندي روي فان بيرسي سيقبل كل الاحترام عندما يعود الى ملعب الامارات اللندني لخوض مباراة فريقه مانشستر يونايتد المتوج مؤخرا بدوري انكلترا الممتاز لكرة القدم مع أرسنال غدا الاحد. انتقل فان بيرسي الى مانشستر يونايتد في العام الماضي بعد ان امضى سبعة مواسم في أرسنال وقاد فريق المدرب اليكس فيرغسون للفوز على استون فيلا وضمن الفوز باللقب المحلي بعد ان أحرز ثلاثة. وأضاف المدرب الفرنسي للصحفيين "سنحترم اللاعبين الذين لعبوا معنا مدة طويلة كما فعلنا دوماً وسنحسن معاملتهم قبل وبعد المباراة."



روي فان بيرسي

أصبح خالد بن محمد الزبير اول رئيس منتخب للجنة الاولمبية العمانية إثر تفوقه على منافسه خالد البوسعيدى رئيس اتحاد كرة القدم والمهندس حبيب مكي الرئيس السابق للجنة الاولمبية في الانتخابات التي جرت في مسقط. والرئيس الجديد للجنة الاولمبية العمانية احد رجال الاعمال الناجحين في سلطنة عمان وهو يملك الخبرات التراكمية التي اكتسبها من العمل في المجالات الرياضية والإدارية يتقلده عددا من المناصب والمسؤوليات خلال عقدين من الزمن قاد فيها نادي اهلي سداب وقبلها النادي الاهلي قبل اندماج النادي حيث كان له دور بارز في اتمام عملية الدمج، وحقق النادي في فترة ترؤسه مجلس الادارة العديد من الاقاب والبطولات وتواجد بقوة في المواعيد المهمة حيث استطاعت فرق النادي الفوز بكاس السلطان للهوكي ولقب الدوري في كرة اليد وكرة السلة والهوكي.



خالد بن محمد الزبير

قال التاييلاندي وراوي ماکودي المرشح لرئاسة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم إنه سيركز على مساعدة الدول الفقيرة في آسيا اذا ما نجح في الانتخابات التي ستم في الثاني من ايار المقبل في العاصمة الماليزية وذلك عن طريق تغيير سياسة الإنفاق في الاتحاد القاري الذي يضم ٤٧ دولة. وقال ماکودي رئيس الاتحاد التاييلاندي لكرة القدم "علينا اعادة توزيع الثروة.. هناك دول في حاجة ماسة.. دول أقل ثراء من الدول الاخرى. وأضاف المرشح التاييلاندي قوله "علينا تطبيق مفهوم (ساعد جارك) لأنه لو بدأت جميع الدول في تقديم كرة قدم من نوعية عالية فإن تطلعاتنا بفوز احدى دولنا بكأس العالم يمكن تحقيقها."



وراوي ماکودي

الريال في مهمة صعبة مع اتليكو مدريد

برشلونة يسعى لحسم لقب الليغا الإسباني أمام بلباو

□ مدريد / وكالات

يتطلع قطبا الكرة الإسبانية برشلونة وريال مدريد للعودة إلى الاستطيل الأخضر سريعا اليوم السبت في منافسات الاسبوع ٣٣.

وفي ذلك اليوم ، سيبحث العملاقان الإسبانيان عن بعض العزاء في مسابقة الدوري المحلي بعد انهيارهما الأوروبي الاسبوع الماضي في ألمانيا في ذهاب الدور قبل النهائي لبطولة دوري أبطال أوروبا.

وكان برشلونة قد خسر (٠-٤) أمام بايرن ميونيخ ، بينما خسر ريال مدريد (١-٤) أمام بروسيا دورتموند.

وقد يتحول اليوم السبت إلى يوم التعويض بالنسبة لبرشلونة لأنه قد يجسم خلاله لقب مسابقة الدوري الإسباني لهذا الموسم.

ولكي يتحقق ذلك للنادي الكاتالوني ، سيكون عليه أن يفوز على مضيفه المتواضع اتلتيكو بلباو على أن يخسر ريال مدريد صاحب المركز الثاني بالمسابقة أمام جاره اتلتيكو مدريد في وقت لاحق من اليوم نفسه.

ويتصدر برشلونة حاليا ترتيب الدوري الإسباني بفارق ١٣ نقطة أمام ريال مدريد.

وقال النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب برشلونة : سنحاول قلب نتيجة مواجهتنا أمام بايرن ميونيخ، ولكن علينا أولا أن نسعى لحسم لقب الدوري الإسباني بأسرع ما يمكن.

ولم يبد ميسي في كامل لياقته البدنية خلال مباراة ميونيخ حيث كان أشبه بخيال حزين لنفسه السابقة، ويرجح أن يغيب النجم الشهير عن مباراة بلباو لكي يكون بحالة جيدة خلال مباراة العودة أمام بايرن.

وعملت محطة "راك - ١" الإذاعية في كاتالونيا على وضع برشلونة الراهن قائلة إن "الاحتفال بلقب الدوري يوم السبت سيرفع من معنويات برشلونة قبل زيارة بايرن له".

وقال كارلوس جويبرجوي لاعب بلباو المخضرم : نأمل أن تكون هزيمة برشلونة في ميونيخ قد أثرت عليهم ، لأننا ما زلنا بحاجة لجمع ما لا يقل عن خمس أو ست نقاط أخرى.

ويحتل بلباو المركز ١٤ بترتيب الدوري الإسباني حيث يبتعد بفارق ثمانية نقاط عن منطقة الهبوط.

، أن تستغل الفرص عندما تتاح أمامك، بفرصته في الفوز بديربي العاصمة الإسبانية أخيرا بعدما رأى دفاع جاره العملاق ريال مدريد ينهار في دوتوموند الأربعاء الماضي.

ولم يتمكن اتلتيكو من الفوز على ريال مدريد منذ عام ١٩٩٩ ، ويحتل اتلتيكو حاليا المركز الثالث بترتيب الدوري الإسباني ولا يفصله سوى ثلاث نقاط عن جاره صاحب المركز الثاني لذا فهو بحاجة للفوز يوم السبت للمحافظة على حلمه بإنهاء الموسم في مركز الوصيف.

وقال دييغو سيميوني مدرب اتلتيكو : أعتقد أن مباراة السبت ستكون فرصة جيدة بالنسبة لنا ، فرصة يجب علينا أن نحسن استغلالها.

أضف: هذا ما نعتمد كرة القدم عليه ، أن تستغل الفرص عندما تتاح أمامك،

سيكون علينا أن نلعب بدرجة عالية من الانتباه والتركيز إلى جانب تمتعنا بالحماسة والأمل.

وتابع المدرب الأرجنتيني "إن مرور ١٤ عاما من دون الفوز عليهم مدة طويلة حقاً، ولكن التاريخ يجب أن يتغير إن عاجلا أم آجلا ، وهذه هي فرصتنا .

كما تشهد منافسات السبت معركة ضد الهبوط بين سرقسطة ومايوركا ، ويحل المتعثر سلتا فيغو على لبغاتي الذي تراجع مستواه كثيرا في الأونة الأخيرة، بينما يلتقي ريال سوسيداد مع فالنسيا في معركة على المركز الرابع بالدوري الإسباني في أبرز مواجهات يوم غد الأحد ، ويحتل سوسيداد حاليا المركز الرابع المتراجع عليه متقدماً بفارق نقطتين أمام فالنسيا. وفي بقية

المباريات يلتقي إشبائول مع غرناطة، وملقا يواجه خيتافي وبلد الوليد يقابل اشبيلية.

وتختتم منافسات الاسبوع يوم الاثنين بقاء ريال بيتيس مع ديورتيغو لا كورونا الذي نجح في الابتعاد عن منطقة الهبوط بعدما حقق أربعة انتصارات وتعادلا واحدا منذ تعيين فيرنانديو فازكينز مدربا جديدا له.

من جهة أخرى أكد النائب الأول لرئيس نادي برشلونة ، غوسيب مارييا بارتوميو ، أن تيتو فيلانوفيا سيبقى في منصبه كمدير فني خلال الموسم المقبل للفريق الذي يحتل صدارة بطولة الدوري الإسباني لكرة القدم.

وقال المسؤول في تصريح لإذاعة (راديو كتالونيا) "تيتو فيلانوفيا سيقود الفريق العام المقبل. فضلا عن ذلك ، عقده ممتد.

ونق به كثيرا" ، وذلك بعد الانتقادات التي نجمت عن الخسارة الكبيرة صفر / ٤ في ذهاب الدور قبل النهائي لبطولة دوري أبطال أوروبا أمام بايرن ميونيخ.

وتولى فيلانوفيا تدريب الفريق هذا الموسم خلفا لغوسيب غوارديولا ، الذي قاد الفريق في أكثر فتراته نجاحا ، حيث قاده إلى تحقيق ١٤ لقبا في أربعة أعوام.

وبدأ الفريق الموسم بتحقيق نتائج مبهره في الدوري الإسباني ، لكن المدرب الذي كان مساعدا لغوارديولا عاوده في كانون الا ول الماضي مرض سرطان الحلق ، واضطر للخضوع لجراحة في الأشهر الأولى من ٢٠١٣ .

(الحارس) ديجو لوبيز الذي يقدم أداء جيدا .

وأضاف "اللاعبون الاحتياطيون يتوجب عليهم دائما الضغط على زملائهم حتى لا يتراخوا في اللعب، وهذا إيجابي لنا ولهم، وسأنتظر فرصة عودتي".

وأشار كاسياس إلى أن علاقته بمورينيو علاقة احترافية، وأن المدير الفني لا يسيء معاملته بأي طريقة.

وصرح قائلا "أنا مستعد للعب ولكن من يقرر مشاركتي من عدمها شخص آخر وليس أنا، والمدير الفني يرى دائما الأفضل من أجل الفريق، وسأنتظر فرصتي من جديد".

وأكد كاسياس في النهاية أن الأهم في الوقت الحالي هو مصلحة الريال وأن يحقق الفريق الانتصارات المرجوة.

وأوضح كاسياس أن دورتوموند الألماني كان الأحق بالفوز في مباراة الفريقين في ذهاب قبل نهائي دوري أبطال أوروبا، ون الجميع مقتنع بإمكانية الانتفاض من جديد، مشيرا إلى أن الفريق الملكي سيقايل في مباراة الإياب من أجل التأهل.

وأضاف كاسياس في تصريحات صحفية قائلا "لم تكن الأمور على ما يرام بالأساس، الخسارة ٤-١ في ذهاب قبل نهائي نتيجة مؤلمة، ولكن بعد المباراة بدأتنا في تحميس بعضنا، وأنه ما زالت هناك مباراة إياب، وبالرغم من تلك النتيجة إلا أننا سنقاتل في الملعب من أجل التأهل".

وقال اللاعب، خلال تقديم قفزاته وحذائه الجديدين في مؤتمر لشركة "أندياس" للملابس الرياضية، أن الجميع في الفريق مقتنع بإمكانية الانتفاض والتأهل للنهائي.

وأضاف "خضنا المباراة بمستوى جيد، ولكن دورتوموند قدم مباراة رائعة واستحق الفوز، ولأن نحن متحفزون لتحقيق أفضل نتيجة في الإياب، ونتنظر دعم الجماهير".

وأعرب كاسياس عن أماله في أن ينجح الفريق في تحقيق النتيجة المطلوبة على ملعب سانتياغو برنابيو، خاصة وأن المباراة لن تكون سهلة أمام فريق قوي ويتميز بالخطورة.

ووضع بروسيا دورتوموند قدما في نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعد أن سحق ضيفه ريال مدريد ٤-١ في ذهاب دور الأربعة على ملعب سيغنال إيدونا بارك.

شارابوفا تتأهل للدور الثالث في شتوغارت



شارابوفا لحظة هزيمة لوسي

بطولة ويمبلدون في ٢٠١١ والمصنفة الخامسة بصعوبة شديدة على الألمانية جوليا جورج ٦/٢ ٦/٧ (٤/٧) و٦/٢.

كما تغلبت الألمانية أنجيليكه كيرير المصنفة الثالثة على الروسية اناستاسيا بافلوشينكوفا ٦/٠ و٦/٤ فيما فازت الصربية انا ايفانوفيتش على الروسية الأخرى ناديا بيتروففا ٤/٦ و٣/٦.

□ شتوغارت / أف ب

استهلّت الروسية مارييا شارابوفا مسيرتها في بطولة جائزة بورش الكبرى لتنس السيدات في شتوغارت عبر الفوز على التشيكية لوسي سافاروفا ٦/٦ (٧/٣) و٦/٣ في الدور الثاني للبطولة.

احتاجت شارابوفا حاملة لقب بطولتي شتوغارت وفرنسا المفتوحة إلى ساعة واحدة وتسع دقائق لتحقيق الفوز على سافاروفا المصنفة الثالثة.

وقالت شارابوفا "أول مباراة على الملاعب الرملية في الموسم دائما ما تكون صعبة، كنت أعرف أنها ستكون مباراة صعبة، لذا فأنا سعيدة بالتأهل". وحققت الصينية لي نا ، فتاة غلاف مجلة "تايم" الأمريكية ، بداية ناجحة في البطولة التي تعد إحماء لبطولة فرنسا المفتوحة التي أحرزت لي لقبها في ٢٠١١ في الوقت الذي فازت فيها التشيكية بيترا كفييتوفا بكل صعوبة.

الدقيقة ٦٢ وأجرى التغيير الأول لفريقه بالدفع باحمد شكري بدلا لعبد الله السعيد بهدف تنشيط هجوم الاهلي.

في المقابل، أجرى هاني رمزي المدير الفني لوائي دجلة التغيير الأول بنزول حامد فيصل بدلا من محمد ابو العلا المجهد، بعدها دفع البدري بمهاجم الفريق احمد عبد الظاهر بدلا من عماد متعب البعيد عن تغيير نتيجة ا و سير المباراة، الى ان اطلق حكم المباراة طارق سامي صفارة النهاية.

□ لندن / وكالات

انتقد بريدان رودغرز مدرب ليفربول الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم لمناقشته لاعبه لويس سواريز بالايقاف لعشر مباريات بسبب عضه لاعبا منافسا في مباراة بدوري انكلترا الممتاز لكرة القدم في وقت سابق من الاسبوع الماضي. وقسارن رودغرز العقوبة التي فرضت على سواريز وهو من أورغواي يعقوبتين سابقتين تتعلقان بمخالفة مماثلة. واحده منها تتعلق بمهاجم منتخب انكلترا جريمين ديفو.

وقال رودغرز للصحفيين "فسوة العقوبة هي التي اساعات اكثر من غيرها.. وهذا ما جعلنا نشعر بخيبة امل كبيرة.. ولقد أقرّ لويس انه ارتكب خطأ. وأضاف رودغرز "يمكن مقارنة المخالفة بحدائثين مشابهين وقعا في ٢٠٠٦. احد اللاعبين وهو ديفو لم يعاقب بالايقاف وظل في تشكيلة منتخب انكلترا واللاعب الأخر عوفب بالايقاف لخمس مباريات، ولذا فمن الصعب فهم معاقبة لويس بعشر مباريات!".

واردف رودغرز قائلا "اعتقد ان العقوبة فرضت على اللاعب وليس على المخالفة.

الأهلي يحقق فوزا صعبا على وادي دجلة

□ القاهرة / وكالات

مع المحلة من الاسبوع العاشر، بينما توقف رصيد وادي دجلة عند ٤ نقاط يتدبل بها المجموعة. وجاء الشوط الاول متواضعا فنيا في ظل عنواثة الاء من جانب لاعبي الاهلي برغم سيطرتهم على اغلب فتراته، في حين تراجع لاعبو وادي دجلة للدفاع اعتمادا على الهجمات المرتدة السريعة التي نجح في احدثها المهاجم عمرو مرعي من الانفراد بحارس الاهلي شريف اكرامي وسدد الكرة نحو الرمي فلقح بها مدافع الاهلي رامي ربيعة وأخرجها الى ركلة ركنية. واستمرت



عقوبة سواريز تثير انتقادات ساخطة

تشيلسي في مهمة سهلة أمام سوانسي

قمة نارية إنكليزية بين مانشستر يونايتد و آرسنال

□ نيقوسيا / أف ب

سيعود المهاجم الهولندي روبين فان بيرسي إلى ملعبه السابق "الامارات" متوجاً باللقب للمرة الأولى في مسيرته، عندما يحل مع مانشستر يونايتد البطل ضيفا على آرسنال في المرحلة الخامسة والثلاثين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم اليوم الأحد.

ولطالما كان فان بيرسي المنقذ للمدفعجية على هذا الملعب الواقع في شمال العاصمة لندن، بيد أنه ترك فراغاً رهيباً هذا الموسم بانتقاله إلى صفوف الشياطين الحمر حيث استمر في هويته وترعب على صدارة ترتيب الهادفين مع ٢٤ هدفاً.

لكن مدرب آرسنال الفرنسي أرسين فينغر لن يرضى بمنح النقاط لضيفه في ظل الصراع المتهبط على المركز الثالث المؤهل إلى دوري أبطال أوروبا، إذ يتقدم فريقه بفارق نقطة عن تشيلسي ونقطتين عن توتنهام، بيد أن الأخيرين لعبا مباراة أقل.

فبعد أن حسم يونايتد الإثنين الماضي لقبه العشرين بفارق ١٦ نقطة عن مانشستر سيتي الثاني وحامل لقب ٢٠١٢، سيكون الصراع نارياً على المركزين الثالث والرابع بين آرسنال وتشيلسي وتوتنهام.

ويستقبل تشيلسي بعد تخطفه مضيفة بال السويسري ٢-١ في ذهاب نصف نهائي الدوري الأوروبي، سوانسي التاسع الذي لم يفز في مبارياته الخمس الأخيرة، فيما يحل توتنهام على ويغان الثامن عشر الذي يقاتل للهرب من منطقة الهبوط، ويستقبل مانشستر سيتي وست هام على ملعب "الاتحاد".

جماهير آرسنال، الفائز في ٥ من مبارياته الست الأخيرة، عبرت عن غضبها لقرار فينغر بمنح لاعبي يونايتد لفتة شرف تكريماً لإحرازهم اللقب، رداً على اللفتة التي قام بها السير اليكس فيرغسون عندما أحرز آرسنال لقب ١٩٩١ تحت إشراف جورج غراهام.

وقررت بعض الجماهير إدارة ظهرها خلال اللفتة للاعبين يونايتد، احتجاجاً على تواجد قائدهم السابق فان بيرسي في تشكيلة الفريق البطل بعد انتقاله الموسم الماضي مقابل ٣٦ مليون دولار أميركي.

فينغر قال: سنحترم اللاعبين الذين

لعبوا معنا لفترة طويلة مثلما فعلنا دائماً وسنعاملهم جيداً قبل وبعد المباراة، ما أريد أن أقدم مباراة جيدة

في الطرف المتوج، لم يكن فان بيرسي الوحيد الذي يحرز للقب للمرة الأولى، فهناك داني ولبيك، الحارس الإسباني



صراع ملتهب بين المان و آرسنال

الأولى إذا تعادل استون فيلا السابع عشر أو فان على ضيفه سندرلاند الإثنين.

وفي بقية المباريات، يلعب إيفرتون مع فولهام، وساوتمبتون مع وست بروميتش، وستوك مع نوريتش، ونوكاسل مع ليفربول.

الخمس الأخيرة في الدوري والتحقق من إنجاز هدفاً، النادي هو الأولوية. يلتقي يوم غد الأحد ريدنغ الأخير مع ضيفه كوينز بارك رينجرز قبل الأخير الذي يتساوى معه بالنقاط، والخاسر سيسلك طريق الدرجة الأولى وبحال تعادلهما، سيسقط الفريقان إلى الدرجة

الدوري الحديث عن تجديد عقود اللاعبين الهنדרاسي مايور فيغيروا والارجنتيني فرانكو دي سانتو ذلك إلى نتيجة إيجابية في نهاية الأسبوع وليقبة الموسم. ولدى ويغان الذي بلغ نهائي الكأس، جمدت الخسارتان الأخيرتان في

البرتغالي اندريه فياش بواش واثقا بعد الفوز الأخير على مانشستر سيتي ١-٣ "كان فوزاً ملهماً، نأمل أن نترجم ذلك إلى نتيجة إيجابية في نهاية الأسبوع وليقبة الموسم".

ولدى ويغان الذي بلغ نهائي الكأس، جمدت الخسارتان الأخيرتان في

دايف دي خيا، فيل جونز، توم كليفرلي والياباني شينجي كاشاو الذين انضموا إلى قافلة الإبطال في عهد المدرب الاستوري فيرغسون.

وستكون الفرصة متاحة لسبيرز كي ينقض على المركز الثالث عندما يواجه ويغان اليوم السبت، وبعدا مدربه

دايف دي خيا، فيل جونز، توم كليفرلي والياباني شينجي كاشاو الذين انضموا إلى قافلة الإبطال في عهد المدرب الاستوري فيرغسون.

وستكون الفرصة متاحة لسبيرز كي ينقض على المركز الثالث عندما يواجه ويغان اليوم السبت، وبعدا مدربه

رونالدو يتوعد دورتوند بجحيم الثلاثاء

□ مدريد / وكالات

رفض النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو هداف ريال مدريد الإسباني التعليق على خسارة فريقه المهينة ١-٤ أمام مضيفه بروسييا دورتموند الألماني في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، متوعداً بأن رده سيكون في الملعب الثلاثاء المقبل في لقاء الإياب على ملعب سنياغو بيرنابيو معقل الفريق الملكي.

وكان رونالدو قد سجل هدف التعادل للريال قبل نهاية الشوط الأول من المباراة التي احتضنها ملعب سيغال إيدونا بارك، غير أن النجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي أراها ليلة سوداء على المريدين بتسجيله (سوبر هاتريك).

والتقطت عدسات برنامج "بونتو بيلوتا" الرياضي الإسباني لقطات لرونالدو وهو يمر أمام المنطقة المخصصة للصحفيين داخل الملعب، لكنه رفض الوقوف والإدلاء بأية تصريحات، مكتفياً بالرد في نبرة تحد "سأحدثت يوم الثلاثاء".

الأخيرة على مجموعته قبل إعلان التشكيلة النهائية لكأس القارات في ١٤ أيار المقبل. وكان المنتخب البرازيلي للاعبين المحليين قد تغلب على نظيره البوليفي برباعية نظيفة في لاياز مطلع الشهر الحالي.

وتبقى للبرازيل تجربة ودية أخيرة أمام إنكلترا في ٢ حزيران المقبل على ملعب "ماراكانا" في ريو دي جانيرو. وأوقعت قرعة كأس القارات البرازيل إلى جانب إيطاليا، وصيفة بطولة أوروبا، واليابان بطولة آسيا والمكسيك بطولة الكونكاكاف ضمن المجموعة الأولى، فيما ضمت الثانية إسبانيا بطولة العالم وأوروبا والأورغواي بطولة كوبا أميركا وتاهيتي بطولة أوقيانيا ونيجيريا بطولة أفريقيا.



البرازيل تعادل تشيلي استعداداً للقارات

إدواردو فارغاس أدرك التعادل في الدقيقة ٦٣. وبغض النظر عن نتيجة هذه المباراة التي أقيمت أمام ٥٣٣٣١ متفرجاً أعبروا عن عدم اقتناعهم بالأداء البرازيلي، فإنها مكنت المدرب لويز فيليب سكواري من وضع اللمسات

وكان المنتخب التشيلي البائد بالتسجيل عبر ماركوس غونزالو بضرية رأسية في الدقيقة السابعة، وأرشدت البرازيل التعادل في الدقيقة ٢٤ بواسطة ريفر، قبل أن يمنح نجم سانتوس نيمار التقدم للبرازيليين في الدقيقة ٥٤، لكن

□ برازيليا / أف ب

تعادل المنتخب البرازيلي المؤلف من اللاعبين المحليين بقيادة النجم السابق رونالدينيو مع نظيره التشيلي ٢-٢ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت على ملعب "مينيراو" في بيلو هوريزونتي الذي نشن في كانون الأول الماضي لتضيف كأس القارات من ١٥ إلى ٣٠ حزيران

المقبل وكأس العالم العام المقبل. وكانت المباراة في إطار استعدادات البرازيل لخوض كأس القارات ٢٠١٣ على أرضها، واستعدادات تشيلي لمباراة تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة إلى نهائيات مونديال ٢٠١٤ في البرازيل أيضاً.

سقوط جديد لسلة ميلووكي أمام ميامي



ميامي يقترب من بلوغ الدور الثاني

□ واشنطن / أف ب

أصبح ميامي هيت حامل اللقب على بُعد فوز واحد من بلوغ الدور الثاني من "بلاي أوف" المنطقة الشرقية، وذلك بعدما تقدم على ميلووكي باكس (٣-٢) بالفوز عليه ١٠٤-٩١ في سلسلة مواجهتهما في الدور الأول في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

على ملعب "بي أم أو هاريس براندلي سنتر" وأمام ١٨١٦٥ متفرجاً، انتزع ميامي فوزه الثالث على ميلووكي من معقل الأخير وأصبح بحاجة إلى الفوز بمباراة يوم غد الأحد على الملعب ذاته من أجل حسم المواجهة (٤-٤) والخلود إلى الراحة لبعض الوقت قبل أن يعرف هوية الفريق الذي سيلتقيه في الدور نصف النهائي للمنطقة الشرقية، وسيكون الفائز من مواجهة شيكاغو بولز وبروكلين نتس التي أصبحت ٢-١ ملصحة الأول بعد فوزه ٧٩-٧٦ الخميس الماضي.

ويدين ميامي بفوزه الحادي عشر على التوالي (امتداداً من الموسم المنتظم) والأربعين في آخر ٤٢ مباراة، إلى المخضرم راي الن الذي سجل ٢٣ نقطة، محطماً في طريقه الرقم القياسي من حيث عدد الثلاثيات في الأدوار الإقصائية بعد أن سجل خمس تسديدات من خارج القوس رافعاً رصيده إلى ٣٢٢ ثلاثية في البلاي أوف ليتفوق على رقم نجم إنديانا بيسرز السابق ريجي ميلر (٣٢٠).

كما لعب "الملك" ليبرون جيمس دوراً حاسماً في الفوز الثالث لفريقه على صاحب المركز الثامن في الموسم المنتظم بتشجيله ٢٢ نقطة، بينها ٧ خلال انتفاضة رجال المدرب إريك سبولسترا في الربع الثالث عندما كان ميلووكي في المقدمة ٦١-٥٥، إذ سجلوا بعدها ٢٣ نقطة مقابل ٧ فقط لصاحب الأرض ليدخلوا إلى الربع الأخير وهم في المقدمة ٧٨-٦٨.

وحافظ ميامي في الربع الأخير على أفضليته ولم يسمح لأصحاب الأرض خلال الدقائق ١٢٢ من تقليص الفارق إلى أقل من ١٠ نقاط، ليخرج فائزاً ويقطع خطوة عملاقة نحو الدور الثاني خصوصاً أنه لم يسبق لأي فريق أن تأهل بعد تخلفه أمام منافسه (٣-٠).

يوفنتوس يسعى لحسم (ديربي تورينو)

□ روما / وكالات

ميلان الذي خسر الأسبوع الماضي على ملعب يوفنتوس بهدف دون رد، بفارق نقطة واحدة فقط على فيورنتينا صاحب المركز الرابع، في ظل المنافسة بين الفريقين على إنهاء الموسم في المركز الثالث الذي يؤهل صاحبه إلى الأدوار التمهيدية لدوري الأبطال، ويسعى فريق فيورنتينا إلى مواصلة الزحف نحو البطولة القارية وذلك عندما يخرج للقاء سامبدوريا غداً الأحد.

وتنطلق المرحلة الرابعة والثلاثين اليوم السبت حيث يلتقي اتالانتا مع بولونيا وكالباري يلاعب أودينيزي وبيسكارا بواجه نابولي، وتستأنف المباريات يوم غد الأحد حيث يلتقي روما مع ضيفه سينا وإنتر ميلان يقابل مضيفه باليرمو وجنوى يواجه مضيفه كievo وبارما مع ضيفه لاتسيو، ويتذلل بيسكارا جدول الترتيب برصيد ٢٢ نقطة وبات هبوط الفريق شبه محسوم، ثم يأتي باليرمو وجنوى في المركز الثاني من القاع برصيد ٢٩ نقطة لكل منهما ويتبعهما سينا في المركز الرابع من القاع برصيد ٣٠ نقطة.

ويتفوق نابولي بفارق سبع نقاط على ميلان صاحب المركز الثالث الذي يلتقي مع ضيفه كاتانيا يوم غد الأحد. ويتقدم

أبطال أوروبا في الموسم المقبل، وذلك قبل مباراة الفريق على ملعب مضيفه بيسكارا مساء اليوم السبت.

رومولو سوزا، وضمن نابولي بشكل كبير إنهاء الموسم في المركز الثاني الذي يؤهل صاحبه مباشرة إلى دوري



اليوفي يواجه مباريات صعبة مع تورينو

لا تفصلنا عن فترة الخراب الذي حل بهور الحمار المتاخم لمدينة الجبايش سوى بضع سنوات ، فقبل ٢٠٠٣ عبث النظام الدكتاتوري بمقدرات الأهوار وعمد إلى تجفيف مياهها بعد أن شكلت نقطة جذب للثوار ممن حملوا السلاح للدفاع عن القيم الوطنية ، لكن النظام تسبب في إلحاق الضرر بهذه المنطقة وسلبها روعتها وجمالها ، لكن ما بعد ٢٠٠٣ وخلال السنوات الفائتة عادت مرة أخرى تدريجياً ، إلا أنها لا تزال بحاجة إلى المزيد من العناية وإلى مزيد من المياه لتنعم بالخيرات وتبرز كمحمية طبيعية تدر على سكانها مزيداً من الرزق الوفير وتكون بمثابة منطقة سياحية تستهوي السائحون وتجذبهم .

□ ذي قار / يعقوب يوسف جبر

منذ آلاف السنين قطنها الإنسان

أهوار الجبايش جنة الفرات الساحرة على الأرض



سومري يعانق القصب

والانسجام والاقتران مع عالم الطبيعة، كما أنها ستحافظ أيضاً على استقرار الأوضاع البيئية. إن اختيار موقع هذه المحمية في منطقة الجبايش لما لها من مواصفات كوجود نظام بيئي متميز مع استمرارية تغذيتها بالمياه من نهر الفرات وإمكانية رفدها بمياه نهر بجلة إضافة إلى أنها تؤمن للصيادين المحليين الاستمرارية في الصيد من خارج حدودها حيث إن زيادة كثافة الأحياء داخل المحمية يسبب نزوحها وهجرتها إلى خارج المحمية. وأن هناك نتائج ستتحقق بعد إقامة هذه المحمية في العراق منها تحسين الظروف البيئي والمناخي فضلاً عن تحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي لكونها موقعا متميزا لإجراء الأبحاث العلمية في محاولة لاستعادة وتنشيط التنوع الحيوي مع وجود رغبة وتعاون من قبل المعنيين والمهتمين في هذا المجال لإقامة هكذا مشاريع تعود بالفائدة على البلاد .

في هذا المجال على حد تعبير بعض الخبراء الزراعيين الذين اتفقوا على ان العراق لا يزال متأخرا في وضع المحميات بل معدوما مقارنة مع أفقر الدول العربية. ويعكف الزراعيون في المحافظات الجنوبية لبناء محمية في بلدة الجبايش ٦٥ كلم جنوب الناصرية الواقعة على أيسر الشارع العام الذي يربط الناصرية بقضاء القرنة التابع لمحافظة البصرة لتتعدى من منافذ متنوعة وبمساحة إجمالية لموقع المحمية يبلغ ٧٢٠٠ دونم وقال رئيس المهندسين الزراعيين في دائرة زراعة الناصرية فاضل عبد الله صكبان للمدى : " إن الهدف من بناء هذه المحمية التي تعد الأولى في العراق هو حماية بعض الأحياء من خطر التدهور والانقراض فضلا عن إنها تحافظ على ضمان التوازن البيئي واستمراريته مع إمكانية الاستغلال الأمثل والمنظم للموارد الحيوية من أجل سكان المنطقة المجاورة .

نظام بيئي متميز

وأن هذه المحمية ستساعد على حماية المصادر النباتية والحيوانية التي تستوطن المنطقة مع توفير الفرصة لإحداث التنمية في هذه المناطق النائية فضلا عن الاستغلال الأمثل للأراضي المغصورة، إلى جانب إن المحمية بعد إقامتها ستكون مرفقا سياحيا فريداً من خلال التنزه



تشارك الرجل بالعمل

جوليا هارت متبهرة

يبدو أن طبيعة الهور الجميلة قد أخذت بمجامع قلب الصحافية جوليا هارت التي قالت : " لقد انبهرنا أنا وزميلتي أنا بالمشاهد الطبيعية الخلابة، وبموودة وطيبة السكان المحليين الأهوايين ، ما أذ قهوة الصباح في المضايف السومرية وبالسمك المسكوف مع خبز التتور الحار، استهوانا (العكيد) فأكهة الهور ، وأذهلتنا صورة المرأة في الأهوار بنشاطها وحيويتها وحضورها الاقتصادي الفعال ."

إنشاء محمية الأهوار

اهتمام خبراء زراعيون في مدينة الناصرية جنوب العراق بإنشاء محمية في مناطق الأهوار يعد الخطوة الأولى من نوعها في العراق. ورأى الخبراء إن هذه المحمية تشكل في حال إقامتها نظاما بيئيا ومستودعا دائما لموارد اقتصادية مختلفة تسيطر عليها إدارات خاصة تأخذ على عاتقها الارتقاء بالعلاقات المتوازنة بين

الإنسان ومكونات هذا النظم. وعلى ما يبدو إن الحكومة العراقية مهتمة في تنفيذ هذا المشروع الذي يمثل جزءا من الأساس المادي للطبيعة والحياة كما إن هذه المحمية تشكل ثروة وطنية ينبغي المحافظة عليها من أجل تطويرها على غرار ما تقوم به دول العالم التي قطعت شوطا كبيرا

وخاصة الأكراد ، وعن الحقوق المدنية للمهاجرين الأفارقة .

أما الصحافية الثانية فهي أنا أوزيك التي ترعرعت في مدينة سيائل الأمريكية وتقيم الآن في إسطنبول مطلقا لأن العمل شرف الإنسان ، من المعيب والعار على الإنسان أن يكون عاطلا ويستنكف من العمل ولا يبادر ولا يسعى للحصول على قوت يومه ، فقيمة الإنسان بعمله فمن لا يكتفئ بل يستهين بالعمل فهو مسكين وجاهل ."



من المهن المتداولة في هور الجبايش مهنة قص القصب ، سائق الزورق الشاب علي كاظم يمارس مهنة قص القصب وجمعه على شكل باقات ليبيعه اليدوية



الجبايش قطعة من الأرض المخضرة تغفو على ضفاف الفرات ويرتبط اسمها بتاريخ حضارة من قصب وطين منذ آلاف السنين



الحكومة التركية تسابق الزمن في إنشاء سد أليسو على نهر دجلة وعلى بعد ٦٥ كم من الحدود العراقية وهي غير مكترثة لما سيتعرض له العراق من مخاطر

، أنا أعيل عائلة من أربعة نفرات فأهرع يوميا إلى الهور بزورقي هذا لاصطياد السمك أو لصيد الطيور أو جمع القصب والبردي، لا أشعر بالكل مطلقا لأن العمل شرف الإنسان ، من المعيب والعار على الإنسان أن يكون عاطلا ويستنكف من العمل ولا يبادر ولا يسعى للحصول على قوت يومه ، فقيمة الإنسان بعمله فمن لا يكتفئ بل يستهين بالعمل فهو مسكين وجاهل ."

مهنة قص القصب

من المهن المتداولة في هور الجبايش مهنة قص القصب ، سائق الزورق الشاب علي كاظم يمارس مهنة قص القصب وجمعه على شكل باقات ليبيعه على أصحاب الحرف اليدوية ليصنعوا منها الأثاث المنزلية البسيطة وخاصة البساط القصبى (البارية) . ويتطلب من علي أن يدخل إلى الهور من الساعة الرابعة صباحا حتى وقت متأخر عند الظهيرة ، يقول علي : " إن هذا العمل يومي وبدون استراحة ، لأن أي تهاون في العمل معناه البقاء دون دخل مالي للعائلة التي تنتظرنا... أجوب مياه الهور مع جماعة في زورق ولا يمكن أن يأتي الشخص لوحده خوفا من مفاجات الهور وغابات القصب ، كأن يخرج علينا حيوان أو أفعى كبيرة أو مخاطر أخرى ولذا تكون في أماكن عندما تكون على شكل جماعة. وعند بيع القصب نشترى ما نحتاجه من حاجات ضرورية استهلاكية ."

حضور الصحافة الدولية

خلال جولتي في منطقة الجبايش قررت الاتجاه غربا باتجاه ناحية الحمار ، وبالصدفة التقيت امرأتين صحافيتين قدمتا من إسطنبول ، الأولى تدعى جوليا هارت قدمت من إسطنبول، وهي من المهتمين بقضايا العدالة الاجتماعية والبيئية، بدأ اهتمامها في البيئة عندما كانت طفلة، فوالدها من علماء تغير المناخ المعروفين الذي يقضي الصيف في جبال روكي في ولاية كولورادو، الولايات المتحدة الأمريكية باحثا وقد تفتحت عينها على الطبيعة مبكراً. كتبت مقالات عديدة حول قضايا الطاقة (خاصة مصادر الطاقة المتجددة) ، وحول المشاكل البيئية ، وقد كتبت أيضا عن الأقليات العرقية في تركيا

مدينة الجبايش

مدينة الجبايش قطعة من الأرض المخضرة تغفو على ضفاف الفرات ويرتبط اسمها بتاريخ حضارة من قصب وطين منذ آلاف السنين. وقد تعرض أهلها لأبشع عملية إبادة وتهجير من قبل النظام الدكتاتوري ما قبل ٢٠٠٣ بتجفيف الأهوار وتهجير سكانها لكن أمل الناس لم ينقطع بالعودة إلى ديارهم ، تقع مدينة الجبايش جنوب مدينة الناصرية بحوالي (١٠٠) تسكنها عشائر بني أسد يمر من خلالها نهر الفرات من الجهة الجنوبية أما من الجهة الشمالية فيتأخمها هور الحمار ، أما عدد سكانها فيبلغ (٢٠) ألفا ومن أبرز شخصياتها العشائرية الشيخ (راضي الحنون)، نصبت فوق مياه الأهوار أكواخ القصب والبردي المنتشرة فوق مستنقعات كأنها بحيرات شاسعة مترامية الأطراف هي بمثابة كنز اقتصادي زاخر فلو تمت العناية به لكان أحد مراكز الاقتصاد في بلادنا ولكانت منطقة الأهوار من أروع المناطق السياحية الدولية لكن لا تزال العشوائية هي السمة التي تتحكم في مصير هذه المحمية الطبيعية .

جولة فوق الأهوار

تجولنا في زورق بمحرك صغير (شخورة) في هور الجبايش ومياهه الزرقاء ، كانت قامات البردي والقصب تنتصب عالية تتخللها طرق مائية طويلة وقصيرة تشبه خريطة زرقاء متشعبة بخضرة النباتات . ثمة عدد من المشاحيف الصغيرة تتوزع في متون الهور للصيد وهي مهمة شائعة ، فالصيادون يقضون وقتا طويلا في العمل الذي يبدأ من نصب الشباك حتى انتزاع الصيد منها .

فوق الماء الذي يتموج بعض الأحيان بسبب هبوب رياح المنطقة تنتشر مجموعة من القوارب ، صادت امرأة متوسط العمر تدعى (أم كامل) كانت شغوفة بمهنتها وهي نقل نبات البردي والقصب كعلف للحيوانات أو استخدامه في بناء البيوت أو في ممارسة بعض الحرف اليدوية تقول أم كامل : " نحن هنا نعيش على خيرات المنطقة المليئة بالقصب والبردي والطيور والأسماك وهذه نعمة من الله يجب أن نشكره عليها



أهمية الإرث الحضاري لهذه المنطقة ومخاطر نقص المياه على الإنسان ووجوده ومجمل التنوع الإحيائي المهدد بكارثة حقيقية



عائلة من الأهوار

الدولار يتجاوز الـ ١٢٨٠ ديناراً

خبراء وصيارفة: إجراءات المركزي بشأن استقرار العملة لا تجدي نفعاً

يرى خبراء متخصصون في الشأن المالي وتجار عملة أن استقرار سعر صرف الدولار أمام الدينار يعود إلى غياب المهنية في إدارة البنك المركزي، مشيرين إلى ضرورة إعادة النظر في الآلية التي يتعامل بها مع السوق لتصحيح الإخفاقات الحاصلة في تقلب سعر الصرف، وسجل سعر صرف الدولار في السوق المحلية ارتضاعاً حاداً خلال الأيام القليلة الماضية، إذ بلغ سعر الدولار الواحد أكثر من 1280 ديناراً بعدما كان خلال الشهر الماضي يراوح في حدود 1200.

□ بغداد/رافد صبار والوكالات



تدهور سعر الصرف العراقي. ويقول الخبير الاقتصادي ماجد الصوري لـ "الأوضاع الاقتصادية في المنطقة وخاصة الأوضاع المحيطة بدول الجوار للعراق وخاصة ايران وسوريا احدى الاسباب الرئيسية وراء ارتفاع سعر الدولار في الأونة الاخيرة في الاسواق العراقية"، مبيناً ان "مبيعات البنك المركزي بشكل نقدي ارتفعت في الأونة الاخيرة أكثر من الحوالات بسبب تعامل هاتين الدولتين نقدياً في تجارتها بسبب الحصار الاقتصادي المفروض عليهما". ويضيف الصوري أن "قيام البنك ببيع ١٠٠ مليون دولار يومياً فإنه يعني قيامه ببيع ٥٠٠ مليون دولار أسبوعياً وبالتالي فإنه هناك ٢٦ مليار دولار تذهب إلى خارج العراق لأغراض الاستيراد، مشيراً إلى أن "معظم هذه المبالغ تهرب إلى خارج العراق دون الاستفادة منها".

ويشير الصوري إلى أن "الفرق فيما يبيعه البنك المركزي العراقي للدولار والبالغ ١١٨٩ ديناراً للدولار الواحد وما هو موجود في السوق المحلية والبالغ أكثر من ١٢٨٠ ديناراً للدولار الواحد شجع المضاربين والتجار والمواطنين إلى التوجه لشراء الدولار من البنك المركزي لغرض الاستفادة من فرق السعر، مما زاد من عملية الطلب على الدولار داخلياً". لافتاً إلى أن "هذا الارتفاع لا يمكن الحد منه بدون تنظيم التجارة وعمليات الاستيراد للعراق".

ويبيع البنك المركزي في مزاد العملة الخاص به الدولار الأميركي الواحد بـ ١١٧٩ ديناراً، للمصارف الخاصة وشركات التوريد، لكنه لا يبيع للمواطنين بشكل مباشر، بينما تتبع المصارف الخاصة المأذونة ببيع العملة، الدولار الواحد بـ ١١٨٩ ديناراً، للمواطنين بشكل مباشر.

مافيات لتهرب العملة

ويقول الخبير الاقتصادي باسم جميل انطوان إن "الطلب على الدولار أكبر من المعروض الموجود بسبب مافيات تقوم بجمع الدولار وتهربه إلى خارج العراق بحجة عمليات الاستيراد من خارج العراق"، مبيناً أن "كميات المبالغ التي تخرج من العراق لا تتناسب مع الكميات البضائع التي تدخل إليه".

ويضيف انطوان أن "العراق لديه خمسة مكاتب لغسيل الأموال إلا أن هذه المكاتب ما زالت دون المستوى في عمليات الكشف عن عمليات التهريب للعملة الصعبة إلى خارج العراق"، مشدداً على "ضرورة أن تتعاون كافة الجهات فيما بينها سواء كان البنك المركزي أم المصارف لضبط الحدود والضرائب ومكافحة الفساد وزيادة الرقابة والجهات الداخلية".

ويبدو أن المكاتب الصيرفة في بغداد بعيدة عن معرفة أسباب هذا الارتفاع إلا أنه هناك اتفاق فيما بينها بأن هناك طلباً على الدولار يفوق المعروض في الأسواق. ويقول صاحب صيرفة الفاس في الكرادة محمد إبراهيم إنه "بالرغم من قيام البنك المركزي العراقي ببيع الدولار للمواطنين عن طريق المصارف الأهلية والحكومية

النقدية"، مبيناً أن المركزي في الوقت الحالي يعاني من عدم انسيابية طرح العملة الأجنبية ما يؤدي إلى ارتفاع الدولار وعدم الاستجابة لكل الطلبات لان بعضها لا تكون لتغطية الاستيراد الخارجية وبالتالي قد يكون هناك نوع من تهريب العملة الأجنبية. ويضيف "على البنك المركزي إعادة النظر في أدوات طرح العملة الأجنبية في السوق العراقية بالشكل الذي يحقق الانسيابية في التدفق مع ضبط حركة العملة الأجنبية إلى الخارج".

تخوف من ارتفاع الأسعار

لذا من الواجب الموازنة بين الحفاظ على مستويات السعر الصرف عبر إيجاد آليات جديدة تساهم في تدفق الدولار إلى السوق ووفق تقديرات السوق المحلية مع الحفاظ على مستوى عالٍ من الشفافية. وبلغت إلى وجود أمر خطير من خلال جعل المراقب هو المدير ما يؤدي إلى عدم اكتشاف المخالفات فمحافظ البنك المركزي ورئيس ديوان الرقابة المالية هو شخص واحد.

من جانبه، يرى الخبير الاقتصادي باسم عبد الهادي أن "البنك المركزي في موقف لا يجسد عليه فهو لا يعرف اتجاهات تحرك العملة الأجنبية حال خروجها من البلاد فالناقد غير مسيطر عليها والعلاقات التجارية غير واضحة أحياناً".

ويقول عبد الهادي للمدى إن "البنك المركزي هو المسؤول عن إدارة ملف سعر الصرف ويتوجب عليه إعادة النظر في الآليات التي يتعامل بها مع السوق

ويعتبر مؤشراً خطراً لاسيما لتدهور سيؤدي إلى

الخاص به الدولار الأميركي الواحد

، إلا أنه ما زال الطلب على الدولار أكبر من المعروض، مبيناً أن "كل ما يشتره من الدولار يومياً من المواطنين ويحده ٥٠ الف دولار يجد من يشتره من التجار سواء عن طريق النقد أو على شكل حوالات".

إيقاف البنك عن بيع الدولار بالحوالات اربك السوق

ويقول البنك المركزي إنه يسعى من خلال مزاد العملة الذي يقيمه منذ سنوات، إلى المحافظة على سعر صرف الدينار العراقي في سوق العملات، لكن سعر الصرف يشهد تذبذباً واضحاً منذ أواخر العام الماضي، ولا يقدم البنك أي تفسيرات لهذا التباين بين سعره وسعر السوق المحلية، على الرغم من أنه الجهة المسؤولة عن السياسة النقدية في البلاد. بما في ذلك سياسات أسعار الصرف و يجري جلسات يومية لبيع وشراء العملات الأجنبية ماعدا العطل الرسمية التي يتوقف بها البنك عن هذه المزايدات.

ويوضح مدير أحد المصارف الحكومية التابعة لوزارة المالية في بغداد أن "إيقاف البنك المركزي العراق بيع الدولار على شكل حوالات لغرض تنظيمها من جديد خلال الفترة الماضية اربك السوق المحلية مما حدا بالتجار لشراء الدولار من الاسواق المحلية مما أدى إلى ارتفاع سعر الدولار في هذه السواق".

ويضيف المسؤول الذي فضل عدم ذكر اسمه ان "الاسعار ظلت مرتفعة حتى بعد اعادة البنك المركزي البيع بالحوالات الخارجية"، مؤكداً ان "ما نشهده اليوم من ارتفاع هذه الاسعار هي مضاربات لتجار عملة على مستوى عالٍ".

والمزاد الذي يقيمه البنك المركزي العراقي في شباط ٢٠١٢ جميع المصارف العراقية المشاركة في مزاد البنك لبيع وشراء العملة الأجنبية بوجوب الإفصاح عن زبائنه كشرط لحصولهم على العملة الأجنبية. ويتوقع تجار عملة محليون أن يواصل سعر الدينار العراقي انخفاضه أمام الدولار، في ظل ما وصفوه بـ "السياسة غير المفهومة للبنك المركزي العراقي".

وخوّل البنك المركزي بعض المصارف الخاصة في بغداد ببيع الدولار بشكل مباشر للمواطنين بغية مواجهة الطلب المتنامي. وتبيع المصارف الخاصة ٥ آلاف دولار لكل شخص يحمل جواز سفر عراقياً بسعر لا يتجاوز الـ ١١٨٩ لكل دولار. لكن مراقبين وتجار عملة يقولون إن هذا الإجراء لم يسهم في استقرار اسعار الصرف، بعدما تحول إلى باب للفساد، بسبب نهب معظم الأموال المخصصة للبيع المباشر إلى زبائن محددتين.

صندوق الإسكان يبدأ بتسليم معاملات القروض

□ بغداد/المدى برس

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان، أمس الأول، عن بدء تسليم معاملات المواطنين الراغبين بقروض صندوق الإسكان، فيما أشارت إلى تفعيل نظام (الكي كارد) في تسديد أقساط المقرضين.

وقال وزير الإعمار والإسكان محمد صاحب الدراجي في بيان له تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "صندوق الإسكان باشر بتسليم المعاملات الجديدة للمواطنين الراغبين بالحصول على قرض الصندوق، لغرض بناء مساكن لهم حسب الشروط الموضوعه"، مشيراً إلى "العمل على تفعيل نظام (الكي كارد) ليتم من خلاله تسديد اقساط المقرضين بدلاً من الدفع المباشر، مما يسهل عملية التسديد التي يرهق المقرضين، كما انها طريقة حضارية وسهلة للتسديد".

واضاف الدراجي ان "مبلغ القرض في بغداد يبلغ ٣٥ مليون دينار، و ٣٠ مليون دينار في باقي المحافظات"، مبيناً ان "نسبة ما منحه الصندوق من قروض المواطنين خلال عام ٢٠١٢، يوازي تقريباً الأعوام التي تلت تأسيسه، بسبب مميزات القانون الجديد الذي أعفى المواطنين المستفيدين من قرض الصندوق من الفوائد، إضافة إلى زيادة مبلغ القرض".

توقف الصادرات النفطية في خط كركوك



□ بغداد/وكالات

تسبب هجوم مسلح على خط نفط من كركوك إلى ساحل تركيا في البحر المتوسط، أمس بوقف الصادرات النفطية، فيما أكد مصدر في شركة نفط الشمال ان اعمال التخريب لم تؤثر على عملية التصدير والتحميل، بسبب وجود كميات كبيرة من الخزين النفطي الاحتياطي.

وكان مسلحون مجهولون فجروا الأنابيب الناقل للنفط العراقي الخام من حقول كركوك شمال البلاد إلى ميناء جيهان التركي على البحر المتوسط، الخميس الماضي، ما أدى إلى توقف الإنتاج.

وأوضح مصدر في شركة "نفط الشمال"، في تصريحات صحافية، أن "الانفجار الذي وقع في منطقة تلول الباج بقضاء الشراقات بعبوات ناسفة، أدى إلى توقف الصادرات النفطية عبر الأنابيب". وأشار المصدر إلى أن "التفجير لن يؤثر على عملية التصدير والتحميل من ميناء جيهان التركي نظراً لوجود كميات كبيرة من الخزين النفطي الاحتياطي".

ويبلغ طول الأنابيب الناقل للنفط العراقي الخام من حقول كركوك إلى ميناء جيهان التركي ١٠٤٨ كلم، بينما يبلغ قطره ٤٠ عقدة يذكر ان العراق يتوقع زيادة صادراته النفطية إلى ٢,٣ مليون برميل يومياً هذا الشهر، وهو مستوى يزيد عما كان يصدره قبل الغزو الأميركي عام ٢٠٠٣.

إعلان مناقصة أستيرادية للمرة الثالثة

تدعو شركة الكندي العامة في نينوى إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن للاشتراك في:

المناقصة المرقمة ٢٠١٣/م/٤ الخاصة بتجهيز مختبر الكيمياء.

وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر شركتنا الكائن في محافظة نينوى/حي العربي/ قرب الشركة العامة لصناعة الاثاث لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم: (الثلاثاء) الموافق ٢٠١٣/٥/١٤.

على أن تودع العروض في صندوق العطاءات في مقر شركتنا.

الموقع الالكتروني للوزارة: www.industry.gov.iq
البريد الالكتروني للشركة: kindycom@mail.com

إعلان مناقصة أستيرادية للمرة الثالثة

تدعو شركة الكندي العامة في نينوى إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن للاشتراك في:

المناقصة المرقمة ٢٠١٣/م/٣ الخاصة بتجهيز مختبر القياسات والمعايرة الكهربائية.

وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر شركتنا الكائن في محافظة نينوى/حي العربي/ قرب الشركة العامة لصناعة الاثاث لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم: (الثلاثاء) الموافق ٢٠١٣/٥/١٤.

على أن تودع العروض في صندوق العطاءات في مقر شركتنا.

الموقع الالكتروني للوزارة: www.industry.gov.iq
البريد الالكتروني للشركة: kindycom@mail.com

مع تزايد طلب الدول المستهلكة للنفط..

هل يستطيع العراق أن يغطي نصف احتياجات السوق العالمي؟

□ بغداد / عادل الصفار



من اكبر منتجي النفط والغاز في العالم، لاسيما خلال السنوات العشر القادمة الذي من المتوقع ان يسد (٥٠٪) من حاجة السوق العالمية للنفط الخام.

واشار الى أن الجهود المبذولة من قبل وزارة النفط والشركات التابعة لها، اتاحت الفرصة للشركات العالمية للطاقة، والاستثمار في مجال النفط والطاقة، حيث تقدر الاستثمارات السنوية في مجال الطاقة والنفط (٢٥) مليون دولار.

وأعلن مدير عام شركة الاستكشافات الوطنية التابعة لوزارة النفط كريم حطاب جعفر، عن نجاح شركته في تنفيذ الكثير من المسوحات الزلزالية في اغلب الحقول النفطية الفائزة في جولات التراخيص، مؤكداً ان حجم الاحتياطات النفطية متجهة نحو الزيادة.

وقال جعفر (لوكالة الاخبارية للانباء): ان الدراسات والمسوحات الجديدة التي قدمتها الشركات العالمية الفائزة بجولات التراخيص الاولى والثانية والثالثة وحتى الرابعة اعطت أرقاما جديدة عن حجم ما يمتلكه العراق من احتياطات نفطية كبيرة.

واضاف: ان اعلان وزارة النفط زيادة الاحتياطات الى (١٥٠) مليار برميل لا يأتي من فراغ بل هناك أعمال مشتركة بين شركة الاستكشافات الوطنية والشركات العالمية لإجراء مسوحات زلزالية وكذلك أعداد الدراسات والتقييمات.

وبين جعفر: ان شركته نجحت في تنفيذ أعمال المسح الزلزالي في الكثير من الحقول النفطية التي فازت بجولات التراخيص لاسيما حقل بكرة والمنصورية، والرقعة الاستكشافية رقم (٩) والتي فازت في الجولات التراخيص الرابعة، مرجحاً قيام شركته بأعمال أخرى مستقبلا كإجراء المعالجات وغيرها من التفاصيل التي تخص الاستكشافات بالتعاون مع الشركات العالمية.

التريكي مما سيجعل العراق في مئأى عن الاخطار التي ربما تمنع تصدير النفط من منطقة الخليج لاسيما عند إغلاق مضيق هرمز من قبل ايران، مشيراً الى مشاريع أخرى لوزارة النفط تتعلق بإنتاج الغاز الطبيعي، والمصاحب للنفط، خاصة بعد مباشرة شركة غاز البصرة بعملها لاستخراج الغاز من الحقول الجنوبية.

وأضاف: أن هذه المشاريع كلها تعطي مؤشرات مستقبلية بأن العراق سيكون

تحول المسار النفطي منذ عام (٢٠٠٩) من الأحادي الى المزدوج، مما سيعزز من القدرة الانتاجية للنفط الخام. وأوضح: ان احد هذه التحولات في حقل الناصرية الواعد وإنشاء مصفى الناصرية بطاقة (٣٠٠) الف برميل، تعد تجربة كبيرة في مجال الصناعة النفطية للبلد، بالإضافة الى وجود استراتجية جديدة لربط انبوب نفطي لبناء العبة الأردنية.

وتابع: كذلك تأهيل الانبوب العراقي

يتيح لنا أن نتوقع تحقيق شئء مما تفضل به الدكتور بحر العلوم. وكان وزير النفط السابق محمد بحر العلوم قد رجح تمكن العراق من سد حاجة العالم من النفط الخام بنسبة (٥٠٪) خلال السنوات العشر القادمة.

وقال بحر العلوم في المؤتمر الوطني الثالث للطاقة وحضرته المدى: إن العراق يمر بتحويلات كبير في مجال النفط والطاقة لاسيما في عقود الخدمة مع المبرمة مع الشركات العالمية، حيث

دهشة واستغرباً من تصريح الوزير السابق للنفط.. وقال في حديثه للمدى: هذا الكلام غير دقيق ولا يمكن تطبيقه على الواقع إطلاقاً. وأوضح: ولو أردنا ان نأخذ على سبيل المثال السعودية التي تنتج ١٢ مليون برميل يومياً تصدّر الآن عشرة ملايين برميل في اليوم، ولو أتبع لها زيادة هذه النسبة فأقصى ما يصل اليه هو ١١ مليون برميل يومياً.

واضاف: ولو اردنا ان ننظر الى أقصى ما يستطيع ان ينتجه العراق يومياً فهل

العراق ان يقدم ٤٥ مليون برميل. هذا مستحيل على الرغم من أن الدكتور بحر العلوم رجل متخصص في هذا المجال.

واضاف: هناك عروض طلب قد تزيد او تنخفض حسب الدول المستهلكة في شرق أسيا أو غيرها، مبيناً أن هذا الأمر تحدده معدلات النمو، وان العراق الآن يسعى لبلوغ معدل تسعة ملايين برميل يوميا وقد تصل هذه النسبة الى عشرة ملايين خلال الزمن القادم.

ولم يكن الخبير النفطي عمرو هشام أقل

أبدى خبراء في مجال النفط دهشتهم واستغربهم من تصريح وزير النفط السابق الدكتور إبراهيم بحر العلوم حول قدرة العراق على سد احتياجات سوق النفط العالمية بنسبة ٥٠ بالمئة يوماً خلال العشر سنوات القادمة.. وقال الخبير النفطي حمزة الجواهري في حديث للمدى: اعتقد ان هذه مسألة مبالغ بها في ظل ما تقدمه الأوبك، وأوضح: العالم الآن إنتاجه يبلغ أكثر ٩٠ مليون برميل يوميا، هل يستطيع

سبع وزارات تجتمع لمناقشة آلية البدء بإطلاق مشروع القمر الصناعي العراقي

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الاتصالات، اول من أمس، عن قيام اللجنة العليا بإطلاق قمر صناعي عراقي يعقد اجتماع خاص لمناقشة آلية إطلاقه، وأكدت أن القمر الصناعي يعد مشروعاً سيدياً يمثل إنجازاً مهماً، فيما أشارت الى التعاون مع شركات عالمية متخصصة بصناعة وإطلاق الأقمار.

وقال وكيل وزير الاتصالات امير البياتي في بيان للوزارة تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "أعضاء اللجنة العليا لمشروع القمر الصناعي العراقي المكونة من سبع وزارات تطرقوا الى آلية البدء بمشروع القمر الصناعي، ودراسة الجدوى الاقتصادية، والتنسيق بين جميع الجهات بخط سير واضح لتجنب العراق الرايق

التي تواجه عمل اللجنة بشكل خاص لإنجاز المشروع، وأضاف البياتي أن "مشروع القمر الصناعي سيادي وطني وتتشارك فيه جميع الجهات، ويمثل إنجازاً للعراق بشكل عام"، مؤكداً "ضرورة العمل كفريق واحد للوصول الى الهدف الحقيقي".

وأشار وكيل وزارة الاتصالات الى "ضرورة وضع جدوى اقتصادية للمشروع والعمل على مفاصلة الشركات العالمية، لبيان الرأي وفق المدار العراقي المحدد والمواصفات المطلوبة للقمر والمحطات الأرضية المطلوبة، ليتسنى للوزارة الشروع بالمشروع في أقرب وقت، وجلب الشركات العالمية الخاصة بصناعة وإطلاق الأقمار الصناعية ونصب محطاتها الأرضية".

وكان رئيس الحكومة، نوري المالكي، قد أعلن في

١٥ نيسان ٢٠١٣، في البصرة، (٥٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، خلال حفل تدشين مشروع الكابل البحري للاتصالات الذي يربط شبكات الاتصالات العراقية بالشبكات العالمية، وفيما أكد أن إنجاز المشاريع الخدمية يتحقق على الرغم من وجود "المعوقين" و"مشاكل الإرهاب" و"أعداء العملية السياسية"، في حين كشفت وزارة الاتصالات العراقية عن سعيها لإطلاق قمر صناعي اسمته (كلكماش ١) لتطوير منظومة الاتصالات وربط البلاد بالعالم

معلوماتياً وذلك بعد إكمال الكابل البحري، عادة ذلك استكمالاً "للسيادة الوطنية".

وكشفت وزارة العلوم والتكنولوجيا، في ١٥-١٢-٢٠١٣، عن التحضير لإطلاق قمر صناعي عراقي في العام الحالي، يحمل اسم (للتخصيص أسباب الغبار

والمواصفات الترابية ومحاولة معالجتها، وكانت وزارة الاتصالات العراقية أعلنت في أيار من العام الماضي، عن الشروع بإنشاء القمر الصناعي العراقي لاستغلاله في الأغراض التجارية، وفيما رجحت أن يتم إطلاق القمر في غضون السنوات المقبلة بقيمة تصل إلى ١٥٠ مليون دولار، كشفت عن مساعٍ إنسانية لإطلاق قمر صناعي على المدار القريب من المدار العراقي. يذكر أن فكرة إطلاق قمر صناعي لأغراض البحث، هو مشروع قديم بدأ خلال فترة حكم نظام الرئيس العراقي السابق صدام حسين، غير أن الوقت الراهن يشهد مطالبات كثيرة بأن يكون للعراق قمر صناعي خاص بهدف تطوير سبل الاتصالات في البلاد لما لذلك من أثر إيجابي على القنوات الفضائية ووسائل الإعلام.

الإعمار والإسكان تمنح شركة أميركية عقداً لإدارة مشاريع الإسكان

□ بغداد / المدى برس

أعلنت شركة أميركية متخصصة بمشاريع الإعمار، أمس الجمعة، تعاقدها مع وزارة الإعمار والإسكان لإدارة والإشراف على مشاريع الإسكان ومشاريع التنمية السكنية في كافة أنحاء العراق، مبيّنة أن قيمة العقد تبلغ ٥,٧ مليون دولار.

وقالت شركة (هل انترناشيونال) الأميركية في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن "هيئة الإسكان العامة التابعة لوزارة الإعمار والإسكان منحت الشركة عقد إدارة وإشراف مشاريع الإسكان وتقديم الخدمات الاستشارية لمشاريع التنمية الإسكانية في كل أنحاء العراق".

وأضاف البيان أن "قيمة العقد الذي سيتمد لسنتين تبلغ ٥,٧ مليون دولار"، مبيّناً أن "الشركة بمنتهىها البالغة عددهم ٣٧٠٠ عاملاً ومكاتبها الممتدة حول العالم توفر خدمات إدارة المشاريع وإدارة عمليات الإعمار مع الخدمات الاستشارية، وأشار إلى أن "الشركة ستعمل على المساعدة في تنفيذ مشاريع الإسكان للشعب العراقي".

وتعد شركة (Hill International)، حسب مجلة انجنيرنج نيوز الأميركية ثامن أكبر شركة إعمار في الولايات المتحدة.

وكانت وزارة الإسكان والإعمار أعلنت، في الـ ١٠ نيسان ٢٠١٣، افتتاح ثلاثة نماذج سكنية في مقرها اعمد في تنفيذها أنظمة إنشائية صديقة للبيئة، وأكدت ان هذه النماذج سيتم اعتمادها بدءاً من اليوم في بناء المجمعات السكنية التي تنفذها الوزارة.

وكان وزير الإعمار والإسكان، محمد صاحب الدراجي، أعلن في الخامس من تموز ٢٠١١، عن قيام هيئة الإسكان الوطني التي ترأسها الوزارة بوضع آليات لحل مشكلة السكن في العراق خلال السنوات الخمس المقبلة، وفي حين بين أن هذه الآليات شملت زيادة المخصصات المالية لوزارة الإعمار لبناء مجمعات سكنية إضافية، إضافة إلى تشجيع وتسهيل الاستثمار الأجنبي لبناء الوحدات السكنية، المضي قدماً في مشروع بناء الوحدات السكنية الاقتصادية، والتي توزع مجاناً للأسر الفقيرة ويجب أن تخصص لها ملياري دينار، كاشف عن حاجة العراق إلى مليونين و٥٠٠ ألف وحدة سكنية لحل أزمة السكن.

وأعلن مجلس الوزراء العراقي خلال عام ٢٠٠٧ عن تشكيل لجنة عليا لمشروع الإسكان الوطني برئاسة وزير الإعمار والإسكان وعضوية وكلاء كل من وزير المالية والتخطيط والبلديات والأشغال ووكيل أمانة بغداد، بهدف احثواء أزمة السكن المتفاقمة في العراق، بإقامة وحدات سكنية ببناء عمومي لتوزيعها على أصحاب الدخل المتوسط ودون المتوسط.

يذكر أن العراق يعاني أزمة سكن خانقة نظراً لتزايد عدد سكانه، قياساً بعدد المجمعات السكنية، إضافة إلى عجز المواطن من ذي الدخل المحدود عن بناء وحدة سكنية خاصة به، بسبب غلاء الأراضي ومواد البناء.

أراء اقتصادية

كيف نعزيز الاسـتثمار الأجنبي؟

□ آنا بالاسيو

الاستثمار أقل نجاحاً من بقية أعضاء مجموعة البنك الدولي - وخاصة مؤسسة التمويل الدولية. نظراً لثقافة تنظيمية عميقة الجذور داخل البنك تنظر إلى المركز الدولي لتسوية منازعات الاستثمار باعتباره إدارة تخدم الجهود التي تبذلها الشركات الغربية لغرض هيمنتها على الدول النامية.

ولم يكن هذا الانقسام الداخلي يشكل قضية كبرى أثناء العقد الأول من عمر البنك الدولي، عندما كان المركز الدولي لتسوية منازعات الاستثمار ذاته غير عامل، حيث لم يتجاوز عدد القضايا المسجلة ٢٨ قضية بين عام ١٩٦٦ وعام ١٩٩٦. ثم بدأ هذا يتغير مع الانتشار السريع لمعاهدات الاستثمار الثنائية، والتي كانت تمنح عادة مرتبة المستثمر الخاص أمام المركز الدولي لتسوية منازعات الاستثمار. وقد أدى هذا إلى ارتفاع مقابل في القضايا المسجلة - ٢٨٦ منذ عام ١٩٩٦.

وبالتالي تحول المركز الدولي لتسوية منازعات الاستثمار ونظامه القانوني إلى جزء أساسي من قانون الاستثمار الدولي وسياساته. ورغم هذا فإن موقف البنك الدولي تجاه المركز الدولي لتسوية منازعات الاستثمار ظل متناقضاً. وكان هذا واضحاً بشكل خاص في ما يتصل بالامتنال للقرارات وإنفاذها. ثم بلغ الأمر ذروته مع طوفان القضايا المرفوعة ضد الأرجنتين في أعقاب أزمتها الاقتصادية في الفترة ٢٠٠١-٢٠٠٢. وفي مواجهة عدد كبير من المطالبات، اختارت الأرجنتين إطالة أمد العمل من خلال الاستخدام المنهجي لإجراءات النقض ضد أي قرار لا يصب في صالحها، وربطت

أي قرار سداد بالمراجعة القضائية المحلية - وهو الإجراء الذي ينتهك لغة ومقصد اتفاقية المركز الدولي لتسوية منازعات الاستثمار ومعاهدات الاستثمار الثنائية ذاتها. ولقد نجحت هذه الإستراتيجية؛ فقد تجنبنت الأرجنتين سداد أي مدفوعات لدائنيها.

ولكن مكاسب الأرجنتين القصيرة الأمد لم تات بلا ثمن باهظ. إن الانقراض الطاهر إلى القدرة على فرض الإجراءات يضاعف الامتنال بمعاهدات الاستثمار وكافئ معتادي المخالفة، مثل الأرجنتين، التي ظهرت في الداوى القضائية المقامة أمام المركز الدولي لتسوية منازعات الاستثمار أكثر من أي دولة أخرى. والواقع أن الأرجنتين تعودت على الإفلات من العقاب، وكان أحدث مثال على ذلك مصادرة شركة الطاقة "واي بي اف" من ريبسول الإسبانية قبل عام واحد. وعلاوة على ذلك، فإن الانتقاص من الميزة المتطلقة في الاستفادة من عضوية المركز الدولي لتسوية منازعات الاستثمار يشجع دول أخرى على ترك النظام، كما فعلت دول مثل بوليفيا، والإكوادور، وفنزويلا مؤخراً.

الواقع أن النتيجة الثانوية لهذه الدورة الذاتية التعزيز من عدم الامتنال وانتزاع الشرعية لتلخص في الأضرار التي لحقت بالاقتصاد العالمي عموماً، وبشكل خاص بالدول النامية التي هي في أشد الحاجة إلى الاستثمار الخارجي، فالآن باتت هذه الدول محرومة من أداة مفيدة لجذب الاستثمار المباشر الأجنبي في ظل الأدلة الأخيرة التي تشير إلى أن التوقع على معاهدة استثمار ثنائية لا يؤدي في حد ذاته إلى زيادة التدفقات.

وفي الوقت الحالي، فإن الدولة الوحيدة التي اتخذت إجراءات حقيقية في هذا الصدد هي الولايات المتحدة، التي علقت في العام الماضي خطة التفصيل التجاري مع الأرجنتين، نظراً لتقاعسها عن سداد مكافآت حكم بها المركز الدولي لتسوية منازعات الاستثمار لصالح شركتين من الولايات المتحدة. أما عن أوروبا، فإن معاهدة لشبونة تعطي الاتحاد الأوروبي الاختصاص الشامل في التعامل مع الأمور المرتبطة بالاستثمار، ولكن حتى الآن لم يتم تطبيق أي ليات لممارسة هذه السلطة.

إن بداية محادثات شراكة التجارة والاستثمار عبر الأطلسي المقبلة تقدم فرصة بالغة الأهمية لتعزيز قضية حماية الاستثمار، وباعتبارهما المصدرين والمقصدين الأكبر حجماً للاستثمار الخارجي، وبمقتبلهما لما يبلغ في مجموعه ٥٦٪ من الاستثمار المباشر الأجنبي و٤٢٪ من تدفقات رأس المال إلى الداخل، فإن الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي لديهما مصلحة خاصة في ضمان قيام نظام استثمار دولي قادر على القيام بوظائفه بشكل جيد.

والتأكيد على حماية الاستثمار من شأنه أن يساعده في تأسيس معايير دولية بحكم الأمر الواقع تعمل على ضمان الأمن القانوني للمستثمرين في حين توفر نطاقاً كافياً للمصالح التنظيمية المشروعة للحكومات. وسوف يكون تأثير هذه المحادثات أعظم إذا اتفقت الأطراف على نهج موحد في التعامل مع الدول التي تفشل في الوفاء بالتزاماتها. وبينما نركز في سبل تعزيز المركز الدولي لتسوية منازعات الاستثمار، فمن المفيد أن

ننظر في آلية تسوية المنازعات التابعة لمنظمة التجارة العالمية، والتي تتمتع بسجل النزاع قوي بشكل ملحوظ، وبعيداً عن الوفرة الواضحة من الرسوم التعويضية كأداة إنفاذ، فإن العديد من الخصائص المؤسسية التي تتميز بها آلية تسوية المنازعات والتي تغيب عن المركز الدولي لتسوية منازعات الاستثمار كقيلة المساعدة في خلق الشريعة وتدعيمها.

على سبيل المثال، ساعد وجود هيئة استئناف دائمة على تعزيز اتساق النظام القانوني، ولكن الأمر الأكثر أهمية هو أن المركز الدولي لتسوية منازعات الاستثمار سوف يستفيد إلى حد كبير من مستوى الدعم المؤسسي الذي تتمتع به آلية تسوية المنازعات في منظمة التجارة العالمية.

إن تعزيز المركز الدولي لتسوية منازعات الاستثمار الذي تواجهه البنوك الدولي والمجتمع الدولي في الوقت الحالي، ففي غياب الاستثمار المباشر الأجنبي تنوّقت التنمية؛ وفي غياب الأمان القانوني، فلن يكون هناك استثمار مباشر أجنبي، وإذا كان لنا أن نرى تدفقات عالية حقيقية للاستثمار المباشر الأجنبي، وخاصة إلى الدول التي هي في أمس الحاجة إليه، فيعتب علينا أن نبدأ في معالجة أوجه القصور المؤسسي التي تعيب نظام حماية الاستثمار.

* آنا بالاسيو وزيرة خارجية اسبانيا ونايبة رئيس البنك الدولي سابقاً، وعضو مجلس الدولة الإسباني حالياً. ترجمة: هند علي.

عمارة الحدائثة في بغداد

سنوات التأسيس وروح المكان (2-1)

عقدت مؤخرًا، في العاصمة العراقية ما بين 16-18 نيسان الجاري، ندوة "عمارة الحدائثة في بغداد: من لو كوربوزيه الى العراقيين الرواد"، نظمت الندوة التي أقيمت ضمن فعاليات "بغداد عاصمة الثقافة العربية" كل من: وزارة الثقافة، جامعة بغداد، السفارة الفرنسية بالعراق، المعهد الفرنسي للشرق الأدنى، ومكتب يونسكو للعراق. أقيمت الندوة في جامعة بغداد. أذناه نص ورقة د. خالد السلطاني، المقدمة للندوة (الجزء الأول):

المدى الثقافي

يعني كذلك "حاصل ممكنات المباني التي لم تحقق، وكان يمكن لها ان تتحقق؛ انه لا يعني ما كان" فصب، بل أيضا ما كان ينبغي أن يكون..!

فهذا التاريخ يغطي جميع المنشآت البنائية وكذلك المشاريع التي لم تنفذ وطلت رسوماتها تخطيطات أولية Sketches لعماير مصممة ورفيقا. انه يشمل انجاز البنائين، والأسستومات الحرفيين والمعماريين العراقيين، جنبيا الى جنب أفكارهم وطموحاتهم وحتى إبداعاتهم، وما أكثرها في المشهد المعماري العراقي! أي إن هذا المفهوم يدمج في طياته المحقق، المعرفي (الإبستمولوجي) Epistemology، وحتى الوجداني. لكنني، ولضيق الوقت، سأقوم بعملية اختزال واسعة لهذا المفهوم محددًا مرحلتين أساسيتين في مسار عمارة الحدائثة في بغداد، دعيتها سنوات التأسيس وروح المكان، وهما:

المرحلة الأولى - التي تمتد من العشرينات وحتى بداية الأربعينات. والمرحلة الثانية - تبدأ من الحرب العالمية الثانية وحتى نهاية الخمسينات. إن هاتين المرحلتين هما أساس عمارة الحدائثة في بغداد وفي العراق، واستند التطور اللاحق لمسار العمارة في بغداد وفي عموم البلاد على منجزات تينيك المرحلتين.

المرحلة الأولى:

يمكن القول ان ما شهدهته المرحلة الأولى في مسار عمارة الحدائثة البغدادية كان بمثابة صدمة حضارية سريعة ومفاجئة، نظراً لما تم انجازه مقارنة بما كان سائداً قبل تلك المرحلة. فالتغيرات شاملة وكثيرة وجذرية. ليس في نوعية العمارة، وإنما في جميع ما يمكن ان نسميه بالأعمال "اللوجستية" التي تخص البناء والتعمير، والتي أسهمت بدورها في تسريع ظهور المحقق وتكريسه.

فالأول مرة تنظم هيئات إدارية معنية بالتصميم والإشراف، ولأول مرة تظهر وظيفة جديدة هي المعمار-ليس المعمار: البناء أو الاسطة، كما كان يدعى سابقاً - وإنما المعمار بصفته مهندسا وخريجاً من مدرسة معمارية عالية، كما ان ظهور مواد جديدة وكذلك تنظيم إنتاج المواد الإنشائية المعروفة وفق ضوابط ومقاييس حديثة أفضى هو الآخر الى تسريع عملية ظهور

المنجز المعماري الجديد بصورة واضحة ومكتلة؛ ولاننسى توق النخبة المتعلمة الجديدة وقتذاك ونزوعها نحو العيش في احياء صممة، تتلائم مع تطلعاتها في القطع مع الماضي والحرض على استثمار فوائد التكنولوجيا المتاحة.

وتجدر الإشارة الى تأسيس "دائرة الأشغال العمومية" Public Work (P.W.D) - التي اضطلعت بدور ريادي ومهم في تكريس مهام التغيير والانتقال بالبنيان من الزمن السابق الى رحاب الحدائثة المعمارية؛ كما تجدر الإشارة الى دور مديرها العام الميجر "جيمس مولسون ولسون" (1887-1960) James Mollison و زميله الميجر "ميسن" Wilson Mason اللذان لهما الفضل في تصميم وتنفيذ مباني عديدة اعتبرت آنذاك محطات مهمة في بناء وتأسيس عمارة الحدائثة في بغداد والعراق بوجه عام. ومع تنظيم دائرة الأشغال العمومية في البلاد، تم إحراز خطوة أخرى غير مسبوقة في تاريخ عمارة الحدائثة العراقية - وهي استحداث دائرة "معمار الحكومة" Government Architect، وهي دائرة تعنى

والتكارتة.

كما انطوت هذه الفترة أيضاً على البدء في تشريع جملة من القوانين أهمها قانون الطرق والأبنية لسنة 1930، الذي كان له دور كبير في إرساء المتغيرات الجذرية والشروط المهنية في التصاميم المقترحة. إعداد أول تصميم أساسي لمدينة بغداد عام 1936، وهو حدث تخطيطي مهم في تاريخ المدينة، والذي يوجبه تم شق شارع غازي " والتوصية بإنشاء جسرين ثابتين هما: جسر المأمون (الشهداء لاحقاً) وجسر الملك فيصل (الأحرار فيما بعد)؛ اللذان اكتملا عام 1939.

امتازت هذه المرحلة أيضاً بظهور المهندس المعماري العراقي لأول مرة، وذلك بوصول "احمد مختار إبراهيم" سنة 1936 كأول مهندس معمار محترف ومؤهلاً أكاديمياً وخريج مدرسة العمارة في ليفربول بالكلترا؛ وتبعه بقية المعماريين أمثال "حازم نامق" و"جعفر علاوي" و"عبد الله إحسان كامل" و"مدحت علي مظلوم" و"سامي قيدران" و"محمد مكيه" وغيرهم. لقد تم انجاز مباني مهمة في هذه المرحلة: مباني ذات لغة معمارية مغايرة، وإن اتسمت بالطابع الكلاسيكي لكنها ظلت محتفظة على درجة

عالية من الرصانة المهنية والحذاقة البنائية Workmanship. ويعتبر مبنى جامعة "آل البيت" في الأعظمية أهمها وأقدمها على الإطلاق. إذ أوكل ال ولسون عام 1922 إعداد تصاميم هذه الجامعة التي قدر لها ان تكون أول جامعة تعليمية في البلاد وثاني جامعة في البلاد العربية بعد جامعة القاهرة. وعلى الرغم من ان مخططات مباني الجامعة لم تنفذ بالكامل، إلا ان المقاييس الضخم المختار لها وتعدّد مبانيها وشعبها يدل دلالة واضحة على مدى طموح مؤسس الدولة العراقية ومدى تطلعات معمارها الأول. لم ينفذ من تلك المخططات سوى مبنى واحد هو مبنى (الكلية الدينية) - وهي إحدى الكليات الست، المؤلفة للجسم الأكاديمي للجامعة.

واعد، وشخصياً، هذا المبنى الذي اكتمل عام 1924 بلغته المعمارية الرصينة وتقاصيله الدروسة وأناقته، وأسلوب إنشاء وطرق تنظيم البناء فيه، أعده، من المباني البارزة في هذه الحقبة لما له من تأثير قوي وعميق على مختلف المعالجات المعمارية للأبنية المهمة التي شيدت بعده. وفي هذه الفترة تم انجاز مبنى الكلية الطبية في بغداد (1930). وفي عام



مدرسة العمارة/ الأكاديمية الملكية الدانمركية للفنون



متابعة

علاقة النساء بالزهور في معرض تشكيلي يعود ريعه للاجئين السوريين

أربيل / عمر محمود عبد الله

بأربعين لوحة تخلط بين التعبيرية والتجريدية وتحمل العديد من الأحاسيس المتنوعة والغالب عليها سمة الحزن عملت الفنانة التشكيلية السورية المغتربة سمر دريعي على تصوير واستكشاف علاقة الأنثى بالطبيعة من خلال معرضها التشكيلي الأول في كردستان والذي حمل عنوان (المرأة الزهرة) وقررت تخصيص ريعه لإغاثة اللاجئين السوريين في الإقليم.

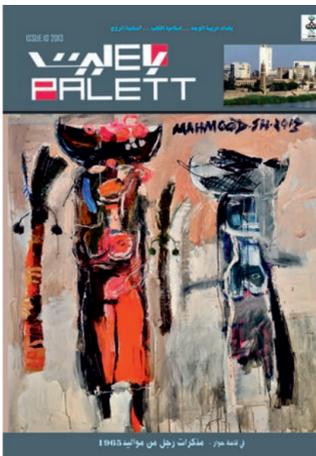
وقالت دريعي التي قدمت من رومانيا الى أربيل لإقامة المعرض: إن اللوحات السهلة ذات المنهج البسيط المفهوم كانت منهجي في الرسم واليوم اعمل ومن خلال هذا المعرض على توضيح العلاقة بين كائنين هما المرأة والزهرة فأنا حين ابدأ بتخطيط شكل المرأة أجد الرسم يتحول الى زهرة والعكس صحيح تماماً وهذا يدل على إن المرأة هي مرادف أصيل للطبيعة وهي الفكرة التي يقوم عليها معرضي.

وعن سمة الحزن الواضحة في اغلب اللوحات توضح دريعي في حديث لها: إن هذا الأمر طبيعي من فنانة سورية تعيش الأم وأحزان وفواجع بلدها وما يحصل فيه والفنان هو الأقدر على ترجمة هذه الأمسي لأنه الأقرب لهوم الوطن والاكثر إحساسا بها.

وكشفت دريعي عن إن ريع المهرجان سيعود بالكامل لإغاثة اللاجئين السوريين في كردستان حيث سيتم بيع اللوحات في مزاد عني لهذا الغرض مبيئة ان هذا الإجراء هو عمل طبيعي إن

العدد العاشر من باليت التشكيلية

المدى الثقافي



في بغداد صدر العدد العاشر من مجلة باليت التشكيلية المتخصصة بالفنون التشكيلية والبصرية الذي يحظى بدعم من مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية، وقد بدأ العدد بافتتاحية لرئيس التحرير ناصر عبدالله الربيعي تناول فيها كيفية وضع ستراتيجية فاعلة للنهوض بواقع التشكيل العراقي المتعب بفعل التقلبات التاريخية والأزمات المتتالية للبلد والاستفادة من الفرصة التي وفرها مشروع بغداد عاصمة للثقافة العربية من خلال تخصيص الماني المرصود لإعناش حال الفنان ودعم منجزه الفني بشكل جاد ومدروس، واحتوى

العدد متابعة شاملة للنشاطات والفعاليات التشكيلية العراقية في الداخل والخارج لاسيما المعارض المقامة ضمن فعاليات بغداد عاصمة للثقافة منها معرض محمود شبر في قاعة حوار ومعرض خالد المبارك ودينا القيسي وثناء سالم والمصور صباح الزبيدي إضافة الى معرض المصمم منير جبجاري في قاعة مدارات وكاظم إبراهيم في كردستان قاعة أكد وغيرها من الفعاليات، مع تخصيص صفحة للفن التشكيلي في كردستان العراق تحوي ترجمة بالكرديّة للمواضيع، وكذلك معرضاً للفنانين رياض نعمة في بيروت ومحمود عيود في الشارقة، إضافة الى دراسة عن منجز الفنانة زينة المظفر، وضم العدد الذي امتاز بتطور طابعاته وتميزها إضافة الى أبوابه الثابتة مواضيع تغني الثقافة التشكيلية للفنان والقارئ.

المرأة التي تمثل الأم والأخت والزوجة وحتى الوطن وانها أبدعت في إظهار المزاوجة بين المرأة والزهرة التي تداخلت العلاقة بينهما بصورة كبيرة ومعقدة ولكنها صورتها باحترافية ونقاء، وبين هوليري ان اللوحات تظهر وبشكل جلي ما يتعرض له الشعب السوري من مجازر فظيعة وهو ما يمكن ملاحظته بدقة من خلال تعابير الألم والرعب والحسرة التي تعم الوجوه المظلة من اللوحات معربا عن تعاطفه الكامل مع أبناء الشعب السوري.

وأكد هوليري ان تضييف أربيل لمعارض يقيمها فنانون من الخارج سيعود بالفائدة الكبيرة على فناني كردستان من خلال اطلاعهم على تجارب وخبرات أشهر الفنانين العالميين، داعياً طلاب الفن التشكيلي ومعهد الفنون الى زيارة هذه المعارض باستمرار للاستفادة من الخبرات الموجودة فيها والتي من شأنها الاسهام بتطوير المشهد الثقافي عموماً والحركة التشكيلية على وجه الخصوص.

والفنانة سمر دريعي من مواليد حلب في سوريا سنة 1977 وتنحدر من عائلة متخصصة بالفن والفكر حصلت على شهادة الفنون النسوية وتخصصت في الرسم وتدرّس الموسيقى والعزف على البيانو في المعهد العالي للموسيقى، ولها العديد من المعارض الفردية والمشاركة في سوريا وتركيا ورومانيا ومعرضها الحالي هو السادس لها وتم اختيارها عام 2012 من بين 30 فناناً من أصل 400 توزع أعمالهم على جميع متاحف رومانيا ولم يكن الفن التشكيلي المجال الوحيد الذي حققت النجاح فيه فقد سبق لها ان

اختيرت كوصيفة للملكة جمال سوريا سنة 2005.



تلويحة المدى

■ شاعر لعبيبي

الاستشهاد، إعادة الصياغة، الانتحال

(١)

في الصحافة الأدبية وبعض المقدمات المكتوبة للترجمات الروائية والشعرية، كما في بعض الأطرايح الجامعية، يرتك المرء، في عصر الانترنت، من الاختلاط بين الاستشهاد وإعادة الصياغة والانتحال. لا يقع الفارق بين هذه المفاهيم الثلاثة على المستوى الأصيل والرفعة الأخلاقية فحسب، إنما أيضاً يس من مستوى الكتابة وأصالتها وقيمتها الفعلية.

سأستشهد بسطر قليلة، لتعريف هذه المفاهيم، بالمراجع المتوفرة على النت التي يمكن للجمع مثلي العودة إليها، فالاستشهاد أو الاقتباس هو العودة ونقل ما يقوله شخص آخر حرفياً، وعزوا النقل لمصدره الأصلي، من خلال استعمال علامتي التنصيص. أما إعادة الصياغة فمعنى الاختصار والإيجاز بواسطة استعمال عبارات خاصة بالباحث نفسه، وليست موجودة في المصدر، شريطة الإشارة إلى المصدر، وليس تمويه القارئ والإيهام له أن الكاتب يكتب أفكاره الخاصة، مُفْهِدًا من عدم التنصيص. يعتبر الجامعيون اليوم وضع العبارات المعاد صياغتها بدون ذكر مصدرها نوعاً من السرقة. أخيراً يقع الانتحال أو السرقة الفكرية أو الأدبية حال أنعاء شخص، صراحة أو ضمناً، بكتابة ما كتبه آخر، أو النقل مما كتبه آخرون كلياً أو جزئياً، بدون عزو أو اعتراف مناسب، أي نحن باختصار أمام التديس المَعْرِفُ قانونياً. تذكر موسوعة ويكيبيديا أن الانتحال هو خطأ أخلاقي ومدني وتجاري، وجائز قانونياً. إذا كان استنساخ مؤلف أو مبدع دون نكره جوهري الانتحال، فإن الأخير هو أيضاً وينفس المستوى استلزام قويّ لنموذج موجود (فكرة كتاب، حبكة روائية، فكرة أصلية شخصية مؤلف، قطعة موسيقية أو مقطع منها، الخ) نتعمد أو نهمل تعديبه، جرى تشبيه الانتحال غالباً بسرقة شيء غير مادي. الفارق في حالة السرقة بين الشيء المادي وغير المادي لا قيمة لها هنا.

ينبغي تمييز فكرة الانتحال، وهو الزعم أنك المؤلف الأصلي لما هو في الحقيقة محض نسخة من عمل آخر، عن فكرة التزوير وهي الزعم بأن النسخة التي بين أيدينا إنما هي في الحقيقة عمل أصلي، مثل مزوري العطور على نحو أخطر في الحقل الأدبي والأكاديمي. يميز البعض بين الانتحال، و"التقليد الشبوه" (لم أجد أفضل منها للمفردة démarquage) لعل آخر حيث يخضع النص لتغييرات متنوعة من أجل تمويه المصدر.

في العديد من البحوث، نلاحظ غياب العلاقة الوثيقة بين سياق البحث والجملة المستشهد بها، كأن الاقتباس محض رقعة من غير نوع القماش الواقع العمل عليه، أو كأنها هنا لكي يُقال أن الكاتب استشهد بأحد على كل حال، فاستوفى شروط البحث. كما أن الاستشهادات لا تبدو مستقلة من مصادرها الأصلية، إنما من مصادر فرعية، يدورها مشكوك بأصولها، مع الزعم أن الباحث يقوم بنفسه بالعودة إلى المرجع المستشهد به. لو حاول امرؤ تتبع آثار هذه الاستشهادات فلسوف تكون حصيلة مخيبة للأسفل، فلا المراجع صحيحة ولا أرقام الصفحات دقيقة أو حتى موجودة أحياناً. وهذا وحده يقع في باب التديس.

يختلط أحياناً الانتحال بإعادة الصياغة. سأتمثل بأطروحة أشرفت عليها، أسفلاً. كان قسمها يُوجب العودة إلى المحمة الهالللية، وبالتالي لا يستوجب الاستشهاد الحرفي الدقيق بالمصادر المنقول عنها، إنما بإعادة صياغة المعطيات المألوفة المعروفة عن المحمة، وفي حالة وجود فكرة خاصة بالمؤلف كان من الواجب الاستشهاد بها بطبيعية الحال. لكن الباحث لم يكن يعيد الصياغة إنما ينقل حرفياً، وكلمة بكلمة، عن المصدر، الصفحات الطوال معتبراً أن هناك مشروعية له في ذلك، وعندما تواجهه أفكار غريبة للمؤلف الأصلي، يصبر الباحث على نقلها عازياً إليها لنفسه. لم يكن الباحث يقوم بإعادة الصياغة في حالة سرد وقائع المحمة، ولا بالانتباه إلى الفارق بين سرد المؤلف للوقائع وتضمن المؤلف أفكاره أحياناً، فكان يأخذ هذا وذاك كليهما بشبهة ما بعدها من شبهة. الأمثلة على ذلك كثيرة ومقلقة.

كم لدينا من ذلك في الصحافة الأدبية العربية، والمقدمات المكتوبة للترجمات الروائية والشعرية.

الكويتي سعود السنغوسي يفوز بالجائزة العالمية للرواية العربية لعام 2013

"ساق البامبو" متميزة فنياً وجريئة في محتواها

الاجتماعي والإنساني

إلى جانب جراءة محتواها الاجتماعي والإنساني، ومن جانبه قال جوناثان تايلور، رئيس مجلس أمناء الجائزة العالمية للرواية العربية في كلمة مركزية: "لقد قامت الجائزة بدورها التاريخي في اكتشاف الأصوات الجديدة مرة أخرى في هذا العام، ومارست هيئة التحكيم عملها في موضوعية وحيدة، غير مستهدفة شيئاً سوى اكتشاف أفضل ما كتب في الفن الروائي خلال العام الماضي. تحية لكتاب القائمة القصيرة المتميزين وتهنئة حارة للفائزين، وفضلاً عن الفائز الأول فقد تم تكريم الروائيين الخمسة الذين وصلوا إلى

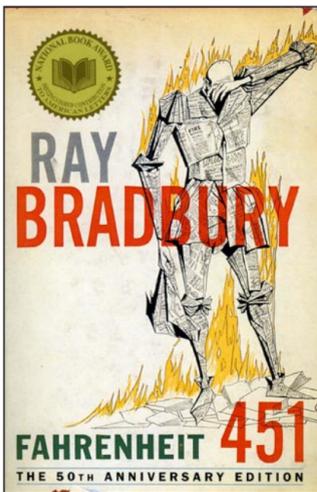
"الحلم" أو "الجنة" كما صورتها له والدته منذ كان طفلاً". وقد حصل السنغوسي على مبلغ خمسين ألف دولار أمريكي إلى جانب ترجمة روايته إلى اللغة الإنكليزية، هذا بالإضافة إلى زيادة مبيعات روايته ونوع صيته عربياً وعالمياً، فقد تم اختيار روايته من بين "١٣٣" رواية تقدمت للترافس من مختلف البلدان العربية. و قال جلال أمين معلقاً على الرواية الفائزة نيابة عن أعضاء هيئة التحكيم لعام ٢٠١٣: "إن أعضاء لجنة التحكيم يشعرون بالسعادة البالغة لفوز "ساق البامبو" بالجائزة، وجميعهم متفقون على تميّز الرواية فنياً



الجائزة العالمية للرواية العربية

INTERNATIONAL PRIZE FOR ARABIC FICTION

روي برادبري صاحب 451 فنهائيت: رواية الخيال العلمي هي سرد الأفكار التي تثير اهتمامي



إلى

يقول سام ويلر، باحث وناقد، التقى الكاتب الأمريكي الشهير راي برادبري صاحب رواية 451 فنهائيت) - رحل في الخامس من حزيران 2012) - بأنه أثناء عمله على وضع بيوغرافيا لهذا الكاتب اتاح له برادبري فرصة الاطلاع على ما يحتفظ به داخل حاوية مليئة بالملفات موجودة في مرآب خلفي، مفضة بالفبار، منها ملف بعنوان (حوار باريس) الذي أجرته المجلة (تحمل الاسم نفسه) معه أواخر السبعينات لكن الحوار بقي مخطوطة ولم تنشر.

إلى

للغفون والجائزة الأمريكية لأداب.

فن الممكن

يقول برادبري عن سبب اختياره لكتابة روايات الخيال العلمي، التي اشتهر بها: رواية الخيال العلمي هي رواية الأفكار... الأفكار تثيرني وتحفز مادة الأرنباين في جسدي، ثم استنبتها باستعارة الطاقة من الأفكار نفسها. رواية الخيال العلمي هي أية فكرة ترد في خاطر لكنها لم تتجسد بعد، لكنها سوف تتجسد سريعاً، لتغير كل شيء في عالم كل إنسان، حيث لا شيء يبقى كما هو مرة ثانية.

حالمًا تكون لديك الفكرة التي تغير جزءاً يسيراً من العالم فإنك تكتب رواية خيال علمي.. إنها فن الممكن، دائماً، لا فن المستحيل.

في السنوات الستين المنصرمة، عندما بدأت مهنتي ككاتب، فكرت بكتابة قصة ترسم حياة امرأة ابتلعت حبة منع الحمل وحطمت الكنيسة الكاثوليكية لتكون سبب ظهور حركة تحرير المرأة، ستكون هذه الفكرة

لم يعرف السبب الكامن وراء عدم نشر الحوار هذا، عد أن محرر الحوار، عدائة ملاحظة وضعها المحرر، آنذاك، تقول إن برادبري، وعند بلوغه التسعين من عمره لم يتذكر ذلك الحوار الذي لم ينشر، ثم أن محرره قد توفي عام ٢٠٠١.. لكن هذا الحوار أعيد تحريره مع ملحق يحتوي الجلسات الأصلية. برادبري المولود عام ١٩٢٠ ترك خمسين كتاباً، وعمل مطولا في التلفزيون والسينما، مع الفريد هيتشكوك وجون هيوستن (اقتباس رواية موبي ديك لهرمان ميلغل) وأسس شركة إنتاج مسرحية لإنتاج أعماله الخاصة، وبقي يعمل فيها حتى سنواته الأخيرة، كما نشر مجموعات شعرية عدة، وعمل في ميدان العمارة، أيضاً، وحصل على جوائز قيمة، منها الميدالية الوطنية

من إصدارات ابلمدى

الجمهورية الكردية 1946 في مهاباد

إلى المدى الثقافي

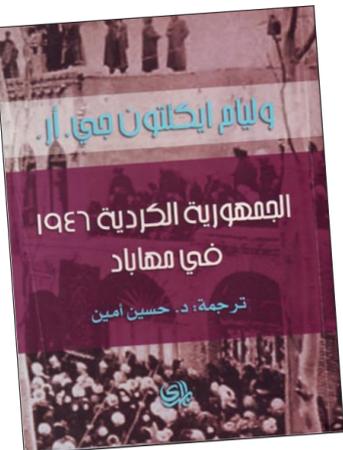
الكتاب من تأليف وليام ايكون يتناول فيه تاريخ مدينة مهاباد وقيام الحكم الجمهوري فيها في سنة ١٩٤٦، تقدمه إلى القارئ بطبعة دار المدى الجديدة وترجمة د. حسين امين، والكتاب سبق أن ترجمه (المرحوم فتح الله جرجيس) وقامت دار النشر اللبنانية بطبعه سنة ١٩٧٢ "ومنع من دخوله البلاد وتداوله في عهد النظام السابق.

وفي هذه الطبعة - طبعة دار المدى، وترجمة د. حسين أمين - يجد القارئ بأن المؤلف يبحث في الأسباب والدوافع والعوامل الداخلية والخارجية التي أدت إلى قيام جمهورية مهاباد ونهايتها وإعدادها قائمتها متبعا للتسلسل الزمني لتدوين الأحداث. ومصدر معلوماته كما يذكر في المقدمة مقتبس من مقالة نشرتها جريدة ميدل ايست "Middle East" لآرتيني روزفلت في تموز ١٩٤٧ وإلى المعلومات التي رواها له بعض الأشخاص الكرد المعاصرين لتلك الفترة خلال زيارته لمهاباد، وعلى

كتاب كردستان العراق، "الكرد والأترك والعرب" لبيبروروندت.

في مستهل الكتاب يتناول المؤلف تاريخ الكرد، وانتماءهم العرقي، ونشأتهم، مشيراً إلى آراء بعض المؤرخين والمهتمين بالتاريخ الكردي عن أصل الأكراد، ومراكز قواهم، وأصل لغتهم، مؤكداً بأنهم عرقاً متجانساً لشعوب قديمة، تمازجت مع حضارة إيرانية جعلتهم يظهرين في نسج واحد، وأن اللغة الكردية فرع من اللغة الآرية من مجموعة طبقات الهندو-أوربية، وهي متعددة اللهجات، ومختلفة عن اللغة الفارسية بقواعدها ومفرداتها وتركيبها.

ويعد أن ينتج المؤلف تاريخ هذه المدينة بصورة خاصة، وتاريخ المنطقة بصورة عامة قبل عام ١٨٠٠ حتى الحرب العالمية الثانية، حين دخلت قوات الحلفاء إيران لطرد النفوذ الألماني من المنطقة وتقسيمها بين النفوذ السوفيتي والبريطاني للاستيلاء على النفط الإيراني. فتسيطر القوات السوفيتية على المناطق الشمالية من



موسيقى السبت

فنزويلا دولة عظمى في الموسيقى

إلى ناثر صالح



تعد تجربة فنزويلا من أيدع التجارب في التربية الموسيقية في العقود الأخيرة، سيما أنها تجيء وسط تراجع ملحوظ في مستويات التعليم الموسيقي، مختلف بقاع العالم. وقد أطلق الموسيقي والاقتصادي خوسيه أنتونيو أبريو برنامجاً طموحاً سنة ١٩٧٥ لتعليم الأطفال الموسيقي باسم "المؤسسة الوطنية لاوركسترات الشباب والأطفال في فنزويلا"، وجرى تغييرها مؤخراً إلى مؤسسة سيمون بوليفار الموسيقية، لكنها تعرف على صعيد عالمي باسم "إل سيستيميا El Sistema". وكان يستهدف أطفال الفئات الفقيرة والمسحوقة في المجتمع بالدرجة الأولى. وهي اليوم مؤسسة حكومية تشرف على ١٢٥ أوركسترا للشباب في فنزويلا بينها ٣١ فرقة سيمفونية، وتدير برامج تعليم العزف على الأدوات الموسيقية لحوالي ٣٧٠ ألف طفل، منهم قرابة ٩٠% من الفقراء.

من أهم نتائج هذا البرنامج الرائع تحول فنزويلا إلى واحدة من أهم الدول التي تعنى بالتربية الموسيقية، وتحبيب الموسيقى لمئات آلاف الأطفال وتوفير بدائل مفيدة لتمضية وقت الفراغ، وخلق آلاف من الفنانين والعازفين الموسيقيين الشباب. ومن أفضل هؤلاء الشباب واليا فعين تأسست اوركسترا سيمون بوليفار السيمفونية في منتصف تسعينات القرن الماضي، وأصبحت سريعاً واحدة من أشهر الفرق العالمية بفضل قائدها الشاب غوستافو دودامل الذي كان أحد تلاميذ أبريو. وقد أصبح دودامل المدير الفني للفرقة في ١٩٩٩. وكان إسهام الفرقة في بريطانيا ضمن برنامج هيئة الإذاعة البريطانية الشهير ومهرجانات البرومز سنة ٢٠٠٧ أحد الفعاليات التي دفعت بهذه

الفرقة إلى صدارة الحياة الموسيقية في العالم. وللمؤسسة خطة طموح هدفها تعليم مليون طفل للموسيقى بحلول العام ٢٠١٩، وهو رقم قياسي على كل الصعيد. وبالطبع يعتمد تحقيق هذا الهدف الطموح على استمرار الدعم الحكومي للمؤسسة وبرنامجها الذي مال نحو اليسار في عهد الرئيس الراحل تشافيز.

ويعد هذا البرنامج من أهم البرامج في التربية الموسيقية في العالم منذ انتشار طريقة كوداي لتعليم الموسيقى التي طورها الموسيقي والمربي المجري زولتان كوداي منذ ثلاثينات القرن العشرين. وبدأ قبل سنوات تطبيق نظام أبريو "إل سيستيميا" الفنزولي في الولايات المتحدة وبريطانيا والبرتغال وغيرها من الدول.

إلى أبو ظبي / عدنان حسين أحمد

فاز الروائي الكويتي سعود السنغوسي بالجائزة العالمية للرواية العربية لعام ٢٠١٣ عن روايته الموسومة "ساق البامبو"، وهو أول روائي كويتي يفوز بهذه الجائزة، كما أنه الأصغر سناً بين المتنافسين الستة الذين وصلوا إلى القائمة القصيرة وهم العراقي سنان أنطون، والبنانية جنى فواز الحسن، والمصري محمد حسن علوان، والمصري إبراهيم عيسى والنونسي حسين الواد، فهو من مواليد (١٩٨١)، وقد صدرت روايته الأولى "سجين المراءيا" عام ٢٠١٠ وفازت بجائزة ليلي العثمان لإبداع الشباب في القصة والرواية في دورتها الرابعة. كما حاز السنغوسي على المركز الأول في مسابقة "قصص على الهواء" التي تنظمها مجلة "العربي" بالتعاون مع إذاعة ال "بي بي سي" العربية عن قصته المعنونة "البونساى والرجل العجوز" في يوليو ٢٠١١. ووصفت "ساق البامبو" بأنها عمل روائي جريء، يقترح بموضوعية من ظاهرة العمالة الأجنبية في البلدان العربية، وي طرح سؤال الهوية من خلال رصد حياة شاب ولد لأب كويتي وأم فلبينية والذي يرجع إلى الكويت، الأرض

رسالة مفتوحة إلى وزيرة شؤون المرأة



يقول المفكر علي الوردي ((إن زمان السلاطين قد ولّى وحل محله زمان الشعوب. وقد آن الأوان لكي نحدث انقلافاً في أسلوب تفكيرنا . فليس من الجدير بنا، ونحن نعيش في القرن العشرين، أن نذكر على نمط ما كان يفكر به أسلافنا في القرون المظلمة . إن الزمان الجديد يقدم لنا إنذاراً، وعلينا أن نصغي إلى إنذاره قبل فوات الأوان . إنه زاحف علينا بهديره الذي يصم الأذان . وليس من المجدي أن نكون إزاءه كالنعامة التي تخفي رأسها في التراب حين تشاهد الصيد . فهي لا تراه وتحسب أنه لا يراها أيضاً، الأفكار كالأسلحة تتبدل بتبدل الأيام. والذي يريد أن يبقى على أرائه العتيقة هو كمن يريد أن يحارب الرشاش بسلح عنتره (بن شداد)). ونحن الآن نعيش القرن الحادي والعشرين الذي يفترض فيه أننا نعيش مرحلة بناء دولة مدنية ديمقراطية دستورية تسودها العدالة الاجتماعية والأمن والسلام وسيادة القانون وحرية التعبير واحترام الرأي والرأي الآخر.



انتصار الميالي

في ٨ نيسان ٢٠١٣ وضعت وزيرة الدولة لشؤون المرأة، ابتهاج الزبيدي حجر الأساس لنصب الشهيدة العراقية في منطقة الكاظمية بالقرب من منزله ١٤ تموز، خلال مشاركتها في احتفالية وضع حجر الأساس التي نظمتها أمانة بغداد بالتعاون مع منتدى ملتقى الخالدون النسوي في مؤسسة الشهداء.

وقالت الزبيدي في كلمتها بالمناسبة " اليوم وبجهود مباركة من مؤسسة الشهداء وأمانة بغداد يوضع حجر الأساس لنصب الشهيدة الذي يضم أسماء الشهداء المسلحة في مؤسسة الشهداء من ضحايا النظام السابق الذي سيظل صرحاً شامخاً عبر الأجيال يوثق جريمة النظام المستبد ويخلد الدماء الطاهرة التي أنارت طريق الحرية للشعب، ويكون قدوة للأجيال المتعاقبة لتقرأ التاريخ وتفيد منه في مستقبل حياتها، ولتعلم أبنائنا وبناتنا أن الثبات على المبدأ والعقيدة والدفاع عن الحق هو الذي يخلد الإنسان".

في اليوم الذي سبق ٧ نيسان ٢٠١٣ أحييت وزارة الدولة لشؤون المرأة الذكرى الثالثة والثلاثين لاستشهاد أمانة الصدر المعروفة ببنت الهدى عبر إقامة حفل تابين برعاية دولة رئيس الوزراء حمل شعار "دماءً أضاءت طريق الحرية"، في فندق المنصور وسط بغداد.

وقالت وزيرة الدولة لشؤون المرأة د. ابتهاج كاصد الزبيدي في كلمة لها بالمناسبة "في هذا اليوم نستذكر دماءً زكية أضاءت الطريق لحرية الشعب، نخب صالحة من الرجال والنساء، ومن هذه النخب نستذكر أنموذجاً نسوياً مشرفاً لكل العراقيات أرهبت قوتها قلوب الطغاة وهزّت إرادتها عروشها فافتالوها غدراً وخيانة".

وبعد مرور أسبوع، تحديداً في ١٤ نيسان ٢٠١٣، بدأت وزارة الدولة لشؤون المرأة سلسلة ندواتها التثقيفية والتعريفية حول الشهيدة بنت الهدى بإقامة ندوة في محافظة السماوة وستليها ندوات في باقي المحافظات. واستضافت قاعة الشهيد الحسيني في كلية العلوم بجامعة المثنى ندوة تضمنت كلمة لوزيرة الدولة لشؤون المرأة د. ابتهاج كاصد الزبيدي، ألقته نيابة عنها السيدة وفاء الخالدي عضو مجلس المحافظة، وكلمة مدير مؤسسة الشهداء في المحافظة، وتم عرض فيلم وثائقي عن حياة الشهيدة وتوزيع مطويات تعريفية، وستقام الندوات اللاحقة في محافظات: الديوانية والبصرة وميسان بالتعاون مع مؤسساتي السجناء والشهداء.

وأكدت الزبيدي على ضرورة أخذ

المرأة دورها بفاعلية أكثر، وانطلاقاً من مبادئ الشهيدة بنت الهدى ومن معها دعت نساء العراق كافة إلى المشاركة بإصرار وعزيمة في الانتخابات، لافتة إلى ضرورة إثبات وجودها وأن تدلي بصوتها وتخطب أصبعها بحناء الكرامة.

أسئلة كثيرة تدور في رأسي لماذا تضع الوزيرة نضال المرأة العراقية في زاوية ضيقة كما يفعل جميع الساسة ممن يتحدثون بالأغلبية عندما يحتزلون العملية السياسية في عنق زجاجة بخطاباتهم غير المسؤولة مهددين بالانفجار الطائفي، ولو أن الشهيدة بنت الهدى رحمتها الله موجودة هل كانت سترتضي لنفسها حفلاً تابينياً يلقي ما حفرته الذاكرة من شهديات سبقها في درب التضحية وحرية الشعب والوطن؟ لماذا تحتفي وزارة الدولة لشؤون المرأة بذكرى وفاة بنت الهدى كرمز للنضال، مع تقديسي لتاريخ هذه المناضلة التي عرفت بتواضعها، دون أن تحتفي بذكرى استشهاد فتاة الجسر التي جسدت أروع الصور البطولية للمرأة العراقية؟ لماذا ترسخ الوزيرة التمييز وهي التي من المفترض أن تمثل جميع نساء العراق بعيداً عن المبدأ والمعتقد الذي تؤمن به؟

وبما أن وزارة الدولة لشؤون المرأة مهتمة بالتثقيف والتوعية بأبرز المناضلات والشهيدات والسجينات، لماذا غاب عنها التوعية بأبرز مناضلات السلام، كالسيدة (سورما خانم)، وبأول وزيرة في العراق وفي المنطقة العربية والشرق الأوسط هي الدكتورة نزيهة الدليمي؟ خصوصاً أن أغلب نساء العراق يجهنن ذلك كما يجهنن حقوقهن وواجباتهن؟ لماذا لم تأخذ على عاتقها متابعة تشييد نصب (أول وزيرة) الذي أمر به رئيس الوزراء مع إيقاف التنفيذ؟ لماذا لا تحتفي بذكرى وفاتها وهي الطبيعية المناضلة التي كانت تتبرع بجهودها وراتبها لفقراء العراق وضخت بسنوات عمرها من أجل الحرية والعدالة الاجتماعية؟

لقد تفاعلت خيراً بسلسلة الندوات وطباعة المطويات التعريفية وعرض الأفلام الوثائقية، لكن السؤال: هل ستحتضن المؤسسات الحكومية والكليات وتفتح قاعاتها لندوات مماثلة للتوعية الكاملة والحقيقية برموز النضال النسوي العراقي من دون قيود وبعيدا عن التمييز والإقصاء والتهميش؟

على أي مبدأ وعقيدة استندت الزبيدي وهي التي تضع نساء العراق على كف عفريت عندما تنتهج التمييز بعمليها؟ لم تكن الشهيدة بنت الهدى المعروفة بكران الذات وعزوفها عن الشهرة لترضى بذلك

وهي التي حملت فكر الزهراء (ع) التي كانت تتبرع بثوبها كي لا تتميز عن باقي القوم والرعية كونها ابنة الرسول (ص) وزوجة علي ابن أبي طالب (ع).

لماذا مؤلنا نساء نعمل بعقل ذكوري ضيق وطائفي بدلاً من أن نكون نسويات مؤمنات برسالتنا وقضيتنا، وحاجة المرحلة تدعونا إلى بذل المزيد لتوحيد جهودنا كي لا نبقى ضحايا لهذا وذاك؟ ما استغربه هو دعوة الوزيرة إلى نساء العراق ليبرسن حقوقهن بفعالية وليلعبن دوراً رائداً في الانتخابات وهي الأجوج لهذه الدعوة كي تكون جديرة بتمثيل كل نساء العراق على اختلاف انتماءتهن وأفكارهن ومعتقداتهن

وقومياتهن. قد أكون صغيرة لأجهل الكثير من المعلومات لكنني سميت منذ اخترت طريق العمل في حقوق المرأة لمعرفة تاريخ حركتنا النسوية دون تمييز للاستفادة من تجاربهن، وما محفور في ذاكرتي أسماء لا تنسى، ومن الجريمة أن يهمل ذكرها والقائمة تبدأ بشهيدة الجسر بهيجة في وثبة كانون ١٩٤٨ وتستمر لتشمل كوكبة بارزة من شهديات الحركة النسوية : ابتسام الألوسي، أنوار محمد علي حسين، خولة عبدالرحمن، إكرام عواد سعدون، فوزية محمد هادي، عبلة عبد زجوعول، فريال الأسدي، فريال السامرائي، خيرية الصراف، الأخنتين وصال وجسميلة محمد شلال، إكرام محمد حسين، ليلى

عبد الباقي المنذري، عابدة ياسين، تغريد البير الخوري، الأختين خالدة وحرية فصيل، سعاد الموسوي، نائفة فخرى بطرس، زهور محمود اللامي، زينب عبد أحمد حسين الألوسي، هناء وسناء عبد السادة، نجية عبد حاتم الركابي، صبيحة نوري العبيدي، انتصار خضير موحى، نظيرة عبد الرحمن البناء، شذى البراك، تماضر يوسف ديشا، رسمية جبر، نعيمة عباس الحداد، مونا ليزا، مريم رؤوف الكاظمي، أم سريان، وصولاً إلى عروس كردستان عام ١٩٧٤.

وتستمر التضحيات والقائمة تطول والحساب يتعب القلب ويدمي العين، فقائمة الشهداء تضم الجميع من مختلف العوائل والقوميات والديانات، الوائلي

إننا بحاجة لامرأة توكل إليها مهمة مداواة جراح كل النساء بلغة مؤنسنة، نعمل من أجل مواصلة النضال ليس بهدف الوصول لمرحلة المساواة ولكن لتحقيق الفعالة الذكورية بالحقوق النسوية التي علينا الإيمان بها نحن النساء أولاً. علينا أن نكون أوفياء لدماء شهدائنا ورموز النضال بإنصاف النساء وحماية حقوقهن المشروعة، وأن نكون أكفاء في الدفاع عن قضاياهن، لأن في تاريخ بلدنا نساء جميعهن يستحقن الوفاء.

وأختتم بقول الوردي رسالتي هذه كما ابتدأتها "ليس من العجيب أن يختلف الناس في ميولهم وأواقهم، ولكن بالأحرى العجب أن يخاضعوا من أجل هذا الاختلاف".

كاركاتير



الانتخابات .. معادلات ونتائج جينية

د. منى العينه جي

انتهت انتخابات مجالس المحافظات، وابتدأتها برزت على السطح مجموعة معادلات تؤثر فشلها، حيث أن نسبة المشاركة الضئيلة تعني الكثير، هي المحصلة الأخيرة نتاج لفكر الناخب المشارك وغير المشارك. كما أنها تعبر عن فكر المرشح وسياسة العرض والطلب التي غابت عنها كل الأساليب والمسارات العلمية المستخدمة في العالم. وهي قبل كل شيء نتاج لسنوات الفشل والغلبان التي لا يريد أي من المستعرضين لأنفسهم أن يستشعروها.

المعادلات التي يتساوى فيها الطرفان هي معادلات صحيحة لا تحتاج إلى تحقيق لإثبات صحتها. لذلك فإن طرفي معادلة المرشح يساوي الناخب كانت دقيقة وصحيحة وإثباتها لا يحتاج إلى جهد. المعادلات الانتخابية كان لها دلالات اجتماعية ورمزية ولم يكن لها دلالات سياسية واضحة كما يجب، ويمكن أن نستعرض ما يهمننا هنا لبيان أسباب غياب الناخب الحقيقي الراغب بالتغيير الفعلي عن طريق الانتخابات.

المعادلة الأولى تقول: إن الخارطة السياسية للمرشحين كانت مفقودة، رغم الإعلان عنها بشكل قوائم وليس برامج، الطرف الثاني للمعادلة يؤشر

عزوف "الناخب السياسي" عن الانتخاب لعدم وضوح المنهج السياسي. والمعادلة الثانية تقول: إن النزعة الاجتماعية المعتمدة كبديل التي طغت على فكر المرشح كانت شاذة وليست واعية لذاتها إلا من خلال انتمائها وليس بإنجازها وخبرتها الناجحة، الطرف الثاني للمعادلة يعلن عن رفض "الناخب الواعي"، وبروز الناخب الاجتماعي. أما المعادلة الثالثة فتقول: إن الموقف العقلي لما تراه العين المجردة لعروض المرشحين بكل القوائم أو بدلالات وعبارات يعلن عن توقف نمو الديمقراطية المستزرعة داخل الرحم المرض ويقاها في المرحلة الجنينية في أنابيب الاختبار، رغم مرور عشر سنوات من عمر الإنسان العراقي ضائعاً بين عنف وفساد وترد في مفاصل الدولة والمجتمع، الطرف الثاني للمعادلة يعلن رفض "الناخب العقلاني" للصبيح الدينية والليبرالية والعلمانية. المعادلة الرابعة تقول: إن الابتعاد عن الحضرية واعتماد الخرافة العقلية المستندة إلى الولاءات التقليدية البدائية كوسيلة لضمان النتائج و الحفاظ على تلاحم فئات المجتمع وعدم انفراطه، سجلت أكثر المواقف سخرية من الأساليب المستخدمة في عروض المرشحين واستخفافهم بالعقل العراقي على الحبال.

إن التفسير الواقعي لهذه المعادلات الانتخابية يؤكد فشلاً متعدد الأوجه ويحتمل الكثير من التأويلات، ولعل أبرز تلك التأويلات:

التأويل النفسي وهو يؤرخ لحظة اليأس من الانتخابات كوسيلة تغيير شرعية، ويأس من تحقيق توافق سياسي يسمح للتيارات العاقلة (إن وجدت) أن تعرض برامج سياسية عقلانية وورصينة، بل أثبت الجميع في معادلاتهم نكوصاً إلى عصور التخلف الحضاري والفكري والعودة إلى عبادة الأصنام بل إن الخوف من الآخر جعلهم يرضون تحويل المرشحين أنفسهم إلى غاية وليس وسيلة، وبذلك انفصم العراقي عن أرضه وتاريخه وحضارته، وهذا هو سر الفشل الحقيقي.

والتأويل السوسولوجي يكشف فشل التيارات في عرض تيار فكري عقلائي يؤرخ للحظة الحاضرة الموقع الحدائي، لذلك التيار الذي يحاكي ثقافة الناخب المتحضر، ولم يحدث التجاوب مع ثقافة الشارع العقلانية وحاجات الأفراد الروحية والمادية وأهمل رأس المال الاجتماعي مع ضياع التنمية الإنسانية، بل استمر التعالي فوق قدرات الأفراد في المشاركة الحقيقية في البناء، وعرض برامج أدنى من طموحات المجتمع في التغيير. وبذلك لم تعزف أي من القوائم السياسية لحن الوطنية والوفاء للعراق المتحضر، وإنسانه المقهور.

أما التأويل القانوني فيكشف عن حاجتنا لقانون يحمي حقوق العقل العراقي من التلاعب به وتغييبه، وعلينا أن نرفع الدعاوى ضد المستخفين بعقولنا

ومحاولة قولبتها واستغلال الجهل وترسيخه، وعدم تمكين الإنسان العراقي من الإحساس بانتمائه ووطنيته كحاجة من الحاجات الأساسية لدفعه للعمل والإخلاص، نريد قانوناً يحاسبهم على تهجير العقول وإفراغ العراق من عقلائه، علينا أن نلزمهم بدفع ثمن نكولهم بالعقد الاجتماعي نحن الشعب وهم الحكومة صاحبة المال والجاه والنفوذ والقوة، علينا محاسبتهم عن تشويه سمعة العراق والعراقيين.

وأخيراً، نحن لا ننتظر نتائج الانتخابات لأنها محسومة ومعروفة ولا نحتاج إلى الطب النبوي لعلاج القلق أو عرفات ومفسرين للأحلام المرعبة، كما أن الخيال في مثل هذه الأوضاع لا يبتعد كثيراً عن الواقع، نحن مؤمنون وواقفون أن لا أحد في العراق يفوز بالانتخابات إلا من استفاد من اكتشافات الخارطة الجينية الوراثية والمعرفة بحامض ال (د. أن. أي) وهم القوائم والكتل الأبرز التي كشفت المختبرات السياسية عن أنسابها وعرضتها بشكل واضح، عاشراً كانت أم طوائف، نذكوراً أم إنافاً.

أما الجاهلون بهذا العلم الحديث عليهم أن يؤمنوا بأن سحب البساط الأحمر من تحت أقدام العراق الواحد المتحضر المتطلع إلى التغيير وإلى المستقبل العلمي، لن يكون بعيداً ولن يكون مستحيلاً أبداً.

تلفزيون مصري يحذف مشاهد لسيرين عبد النور

على الرغم من الدعاية المكثفة التي رافقت عرض فيلم "المسافر" حصرياً على قناة "الحياة" المصرية إلا أن القناة لم تعرض الفيلم كاملاً وحذفت مشهدين من الفيلم الذي أنتجته وزارة الثقافة المصرية بعد غياب عدّة سنوات عن الدخول في السوق السينمائي.

المشهد المحذوف من الفيلم هو مشهد الحب بين بطلي العمل خالد النبوي وسيرين عبد النور اللذين ظهرا فيه يمارسان علاقة حميمة، وهو المشهد الذي أثار ضجةً رقابية وقت عرضه في السينما، بينما كان المشهد الأخر في نهاية الفيلم. وذكرت الإبناء أن المخرج أحمد ماهر قرّر مفاضاة القناة نظراً لإخلائها بمضمون الفيلم الذي شارك في بطولته الفنان عمر الشريف ولم يحقق نجاحاً جماهيرياً عند طرحه.

بينيلوبي كروز تتعري في فيلم إيطالي جديد

"ولد مرتين" هو إسم الفيلم الإيطالي الذي تشارك في بطولته النجمة بينيلوبي كروز بجانب الممثل إيميل هيرش والممثلة التركية سعادت أسكوي.

تقوم بينيلوبي بدور أم عزاء تنتقل مع إبنتها إلى مدينة "سراييفو" حيث توفي والده في حرب البوسنة عندما كان مراهقاً في عمر السادسة عشر، وأثناء تنقلها داخل مدينة "سراييفو" تتذكر علاقاتها الحميمة بالوالد طفلها "دييفو" الذي يقوم بدوره الممثل إيميل هيرش.

مشاهد "الغلاش باك" التي ستعرض علاقة بينيلوبي كروز بحبيبها المراهق "دييفو"، هي التي تظهر فيها كروز عارية كلياً، علماً بأن الممثلة التركية سعادت أسكوي قد ظهرت أيضاً عارية في بعض مشاهد هذا الفيلم. الجدير بالذكر أن بينيلوبي كروز المتزوجة من الممثل خافيير بارديم، قد أعلنت في فبراير - الماضي انتظارها لمولودها الثان



General Political daily

27 April 2013



Editor-in-Chief

Fakhri Karim

AlMada

500
صفحة

دينبار

http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net



كاركاتير

بسام فرج

صباح المدى

■ الروائي **سنان أنطون** يُقيم له بيت الشعر العراقيّ أمسية بعنوان (سنان أنطون.. سرد وشعرٌ وذاكرة)، احتفاءً بترشيحه إلى القائمة القصيرة لجائزة البوكر العربيّة ٢٠١٣ عن روايته (يامريم)، مع قراءات لنماذج من شعره، وذلك في بغداد-شارع أبي نؤاس- الساعة الخامسة من مساء اليوم.

■ الباحث **علي محمد الربيعي** صدر له حديثاً كتاب جديد الموسوم ب(محمد مهدي البصير — رائد المسرح التحريضي في العراق)، عن دار النشر للجامعات في القاهرة، ويقع

فنون بابل صدرت له عدة مؤلفات، أبرزها (تاريخ المسرح في الحلة) و (المسرحيات المحفوفة لنعوم فتح الله سحار — دراسة ونصوص).

■ الفنان **أسعد مشاي**، يستعد خلال الأيام المقبلة لتصوير فيلمه الجديد (وداعاً نينوى إلى الأبد) إخراج فاروق داود، تدور أحداث الفيلم عن صحفي قضى (٢٥) عاماً من عمره في أوروبا وعاد إلى العراق ليعيش في نكرياته بين الموصل ومنطقة كراة مريم.

ويقع البطل في مطبات عديدة خلال فترة الفوضى الأمنية ما بين عام(٢٠٠٦ و٢٠٠٧).



سنان انطون

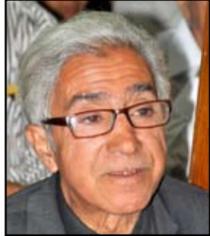
الكتاب في ٢٧٣ صفحة من الحجم الكبير، جدير بالذكر أن الباحث الربيعي رئيس قسم المسرح في كلية

علي انغام "سمر سمر" و "وحدك ملكت الروح"

بيت المدى يحتفي بسفير الأغنية العراقية رضا علي

في إطار نهج مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون في الاحتفاء برموز عراقية قدمت خدمات جليلة للعراق من رواد الثقافة والفن والسياسة والأدب، احتفى بيت المدى في شارع المتنبي برمز غنائي وملحن كبير هو الفنان الراحل رضا علي، الذي علم جيلاً كاملاً من المطربين والمطربات الذين تلاقحت أصواتهم مع ألحانه الشجية. ورضا علي رحل عن دنيانا في التاسع من نيسان عام 2005 بعد أن ترك لنا إرثاً فنياً كبيراً من الأغاني والإلحان العراقية الأصيلة.

□ قحطان جاسم جواد... تصوير / محمود رؤوف



كمال لطيف

تمهل بحبك - وين الأحباب - جيرانكم ياهل الدار - الحب يلعب بكيفه، وللفنانة سميرة توفيق منحتها ثلاث أغان هي (وحدك ملكت الروح - سرب



سعيد السعدي

كما السياب في الشعر الحر والنواب في القصيدة الشعبية. ورضا بغدادي من عائلة فنية. وقد رفضه الكثير من مطربي وملحني جيله لأنه خرج عن القوالب المعتدة في الأغنية وحاربوه كثيرا، لكنه صمد بوجه تلك الحملة الشعواء، وظل متمسكا بفنّه الجميل الجديد ونجح في ذلك نجاحا كبيرا جعل كل الآخرين يؤمنون بموهبته وفنّه وأصالته.. ويدرور الوقت انتشر رضا علي انتشارا واسعا، واستمع أن يلحن للكثير من الأصوات العربية من النساء، مثل فائزة أحمد ورواية ونرجس شوقي ونهاوند وسميرة توفيق.

المطربات العربيات

الباحث سعيد السعدي قال:

السيرة الذاتية لرضا علي طويلة وعديدة ومؤثرة وهو صاحب تراث غنائي كبير. عمره ٧٦ عاما. وهو أكثر الملحنين العراقيين عطاء للفنانات العربيات، حيث لحن الكثير منها لرواية أنير العين ما عدي جبايب، وجيت والحب يلعب بكيفه، خي لا تسد لجيت لفائزة احمد، ولنهاوند انلل علي انلل ووجدك ملكت الروح،ولنرجس شد عليك يلي حركة كلبى.

الباحث فلاح الخياط عاشق الغناء العراقي والعربي قال: سأحدث بالتفصيل عن الأغاني العربية التي غنتها الأصوات العربية بشي من التفصيل. فالفنانة فائزة احمد غنت له ست أغان هي (خي لانسد الباب - ويكفي دمع العين - والله ويك روح

×× الباحث كمال لطيف سالم قال:..

- كنت رئيساً لقسم المنوعات،لذا كانت علاقاتي قوية مع جميع المطربين والفنانين،ومنهم الراحل الكبير رضا علي الذي تعذب بسبب أصله الفيلبي، إذ حوِّب من النظام السابق، وهمش على زمن الديمقراطية والتغيير بعد عام ٢٠٠٣. ولم يترك رضا أي لون غنائي إلا وأدام.. فغنى الريفي والشعبي والبغديادي والمقام،لأنه يمتلك خامة صوتية لا تلبى. ولم تقتصر ألحانه على صوته حسب بل واكتبت ألحانه الأصوات العراقية والعربية. وتعامل مع شعراء كبار أهمهم سيف الدين ولاني الفيلبي الذي طردته السلطة السابقة ومات هما وكندا بسبب حبه للعراق. وكاد أن يلحقه رضا علي لولا تدخل بعض الخيرين وحالوا دون تسفيره. لكنه عندما شعر بتهميشه سافر إلى أوروبا حيث يسكن شقيقه، وعمل مديرا لعمل جلود الأحذية. وعاد بعد عام ٢٠٠٣ لكنه ظل مهتما

خامة لاتيلي



فرقة التراث تشدو بالحن رضا علي



جانب من الحضور الكبير الذي امتلأ به قاعة بيت المدى

العمود الثامن

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

في ماساة "الجويجة"

ابحث عن الحاشية ياسيدي

تصل أورانيا كابرال في رواية يوسا الشهيرة "حفلة التيس" إلى مدينة سانتو عاصمة جمهورية الدومينيكان بعد غياب خمسة وثلاثين عاما لتلصقي صاحبها مع ماضيها، الذي لا تزال آثاره تفتك بروحها..

وإذا ما عرفنا أن الرواية تتناول تلك الحادثة المرعبة من حياتها يوم نبد "تروخيللو ديكتاتور الدومينيكان أباهما الوزير، فبحث الأخير عن طريقة تعيد إليه الخطوة من جديد، ليدهها في نصيحة أحد أفراد الحاشية، وهي أن يقدم ابنته ذات الأربعة عشر عاما "أورانيا" هدية لليلة واحدة للرئيس الذي يبلغ السبعين، ليرضي عنه ويقربه ثانية. يقول الوزير: "ليس من أجل نيل فقتة، وليس لأثبت له بأنني مستعد لأيّة تضحية من أجله، وإنما ببساطة لأنه ليس هناك ما يرضيني ويسعدني أكثر من جعل الزعيم يمتنع ابنتي ويستمتع بها".. بالأمس أعدت قراءة لفضول من الرواية، وتذكرت المرة الأولى التي قرأت فيها رواية يوسا هذه سنة ٢٠٠٢، يومها كانت الدكتاتورية تطبق على رقاب العراقيين، انتابني حينها شعور غريب شعرت بأنني انتهيت من معايشتها، لا قراءتها، فهي أشبه بالواقع الذي كنا نعيشه آنذاك، حيث الاستبداد منتشر في نسج الخراب النفسي، والتدمير الذاتي، والموت الأخلاقي، وفي تحويل الشعور الإنساني إلى خرقة، يقول أريك فروم عن حاشية المستبد "يُجح الدكتاتور باستخدامه لأساليب القهر النفسي والذهني في أن يجعل من الطاقم الحاكم من حوله حفنة من الأشخاص المحيطين عديمي الكرامة، لأنه يظل ممسكا بمصائرهم هكذا يختار الطاغية الفاسدين من البشر في نظام حكمه ليكونوا أضغاث له، فهم عبيد النفاق والتلق الذين يصفهم فروم أدق وصف حيث "لا يتعين عليهم أن يفعلوا ما يأمرهم به، بل عليهم أن يفكروا كما يريدهم هو أن يفكروا، وهو لا يكفيه أن يطيعوه، بل عليهم أن يشددوا إحتواءهم أمامه، إن عليهم أن يرصدوا بكل عناية كلماته وصوته وعينيه وأي إيماءة تصدر منه". إن نيل المكاسب والمغانم هو القيمة التي تسود ويعمل على شيوعها وتعميمها أولئك الذين قدموا الولاء، فكان بديلا للخرة والمعرفة واللوطنية، ومع أن هذا الولاء قد يرتدي قناع الحزب الذي يصنعه الحاكم أو يستخدمه لتصنيع نفسه، وليس من المستغرب أن يرى المستبد أن القرابة هي الضمان الأول للولاء، ولهذا يكون أقرباؤه هم حاشيته وهم أول المستفيدين، تعمل الحاشية على إيهام الحاكم بأنه محبوب من الجماهير، وذلك من خلال الشهود المسخرة بفعل الإرهاب المنظم لمظاهرات التأييد، ومن خلال منح العطايا والهبات. يكتب على الوريدي "الحاكم العادل يدرِك بعذله لا بحدسه فقط إن خراب الحكم يبدأ لحظة توسيع دائرة عبيد النفاق". ظلت مأساة العراقيين، أولا وأخيرا، في أن حكامهم دائما ما يصرّون على إعلاء شأن الحاشية بدلا من المستشارين، حاشية مشكوك في قدراتها ومعرفتها، تستبدل مصالحها الشخصية بمصالح البلاد، حاشية لا تريدنا أن نغادر عهد صدام الذي كانت فيه بغداد تسقط أمام صواريخ الأيميركان، فيما الصحاف يواصل إرسال برقياتته تؤكد أن "العلاج يندحرون ويذبحون على أسوار العاصمة".

يكتب محمد الماغوط: "الولاء الأعمى مثل الجريمة العبياء"، ولذلك نجد الحاشية تبرر للمستبد جريمته حين تصر على أنه يعرف كل شيء وأي شيء، فما الضير أن يحدد السياسة المالية، والثرابية، وأن يكون مسؤولاً عن الأوقاف والنظف والعلاقات الخارجية والمياه، وأن يضع النباشين فوق صدره، فلا أحد يجاربه في شؤون الأمن والأمان، فهو القائد العام ومسؤول الشرطة، والمعني بأمر الجيش، ويده فقط يمكن أن توضع خطط البناء والتنمية والصحة والخدمات، وتنسى الحاشية أن الشعوب ليست في حاجة إلى حاكم "سوبرمان" وإنما إلى مسؤول يخطط كيف يقوّمهم إلى الطمأنينة والأمان والرفاهية والعدالة الاجتماعية، أما حكام "الفعاعات" و"الجردان" ومطلق شعارات ما نلتفها "وستنار،دهم" رنقة.. رنقة فإن زمنهم ولي، منذ أن ظهر حسني مبارك منتسبا لثيلا يغني ظلموني.

يدفع العراقيون اليوم ثمن غياب مستشارين يتبعون: القانون والحريات وضمأن العيش الكريم للمواطن، عشر سنوات وقبلها عقود من أجل لاشي، سنوات من الآسى والخراب، وعقود تعدد بدم الإبرياء، تقدم الشعوب ونحن محاصرون بحاشية أفرقتنا بأطالن من الشعارات والخطب، وأضاعت أعمالنا في الجهل والتخلف، شعوب لا تقبل أن تختار مسؤوليها إلا بعد أن تدقق في سيرهم الذاتية، فيما نحن نعتبر ذلك ترفا، مطلوب من الناس أن تضحي من أجل المسؤول الذي تحبه أكثر من وطنها، شعوب تزعت النباشين من صدور حكامها وعلقتها في المتاحف، فيما حاشية بلادنا مسرّة على أن تزرع الأوسمة في كل مكان وأن تظل الناس تهتف: "كل العبر ويك ياقلد المسيرة".

يقول يوسا في "حفلة التيس" تحاول الحاشية أن تغطي على الخراب بالصياح، مأساة حكامنا تم تكن في عزهم وفشلهم في الحكم، بل في عزهم عن الحكم بضبط حركة حاشيتهم التي ترغف شعار من يخالفك في الراي فهو عدو يجب استئصاله.

ولم يحصل على شيء يذكر بالرغم من أنه قدم خدمات جليلة للعراق وفنه الجميل.

الفنان صالح اسكندر قال:..

الفنان رضا علي أحد رواد الأغنية العراقية صوتا وألحانا. وأسهم في عصر النهضة للأغنية العراقية منذ الخمسينات وما بعدها، وهو أحد المبدعين فيها. كتبت مشرفا تربويا في الثمانينات وكذلك كان أستاذا رضا علي مشرفا أيضا، وكان يغني أغنيات محمد عبد الوهاب لحنا وأداء على نحو مثقن لأنه يعشق الألحان العربية، في حين أن ألحانه كان يستنبطها من الموروث الشعبي والتراثي العراقي. وقدم لروحية الغناء ألوانا محببة وهي الأغنية البدوية والأغنية الريفية والأغنية البغدادية على عكس أغنية اليوم المحيطة التي لا تمثل أي لون غنائي عريق.

ثم جاء دور الفرقة الغنائية والمطرب مجدي حسين الذي أبلى بلاء حسنا في أداء أغنيات رضا علي، فغنى أروع أغنيات،أهمها أغنية سمر سمر التي راح صوته يداعب كلماتها مع تجاوب كبير من قبل الجمهور الكبير المحتشد في أركان القاعة.. فراح صوت مجدي يشدو بصوته الجميل:

سمر سمر يا سمر.. منك يغار الكمر عيني سمر وين تروح انت الكلب وانت الروح

سمره وسبعة عين.. عيني سمر حلوة جمعالعين... فدوة سمر يسامرة الله وياج... تتأملي تتأملي كلبج حبب الغير.. لو بس الي للجب انما تربيت من كل هلي عيني سمر وين تروح.. وانت الكلب وانت الروح

لايحتسى لا يدخن ولا يكذب

×× صبجي البربوتي مطرب مقام قال: - تربطني برضا علي و شاتج عديدة وقوية منذ عام ١٩٥٢ وهو صديقي ومعلمي.. وكنت أعرفه من خلال تدرده على المطابع التي يطبع فيها كلمات أغانيه.. ورضا استطاع أن ينقل الأغنية السريعة والخفيفة إلى الناس بقالب شعبي جديد ومحب

بحيث استحسنته الجماهير بطريقة غير اعتيادية. وهو ملحن مقتدر وألحانه تلاقح مع الأصوات العراقية والعربية.. وكان إنسانا كريما وبسيطا

هذا الفنان الكبير بحاجة إلى أن نسمع أغنياته وألحانه في فضائياتنا.. وهو المطرب العراقي الوحيد الذي شارك في جمعية المؤلفين العالمية في باريس..

تلفزيون مصري يحذف مشاهد لسيرين عبد النور

على الرغم من الدعاية المكثّفة التي رافقت عرض فيلم "المسافر" حصرياً على قناة "الحياة" المصرية إلا أن القناة لم تعرض الفيلم كاملاً وحذفت مشهدين من الفيلم الذي أنتجته وزارة الثقافة المصرية بعد غياب عدّة سنوات عن الدخول في السوق السينمائي.

المشهد المحذوف من الفيلم هو مشهد الحب بين بطلي العمل خالد النبوي وسيرين عبد النور اللذين ظهرا فيه يمارسان علاقة حميمة، وهو المشهد الذي أثار ضجّة رقابية وقت عرضه في السينما، بينما كان المشهد الأخر في نهاية الفيلم. وذكرت الإنباء أن المخرج أحمد ماهر قرّر مقاطعة القناة نظراً لإخلالها بمضمون الفيلم الذي شارك في بطولته الفنان عمر الشريف ولم يحقق نجاحاً جماهيرياً عند طرحه.

بينيلوبي كروز تتعري في فيلم إيطالي جديد

"ولد مرتين" هو إسم الفيلم الإيطالي الذي تشترك في بطولته النجمة بينيلوبي كروز بجانب الممثل إيميل هيرش والممثلة التركية سعادت أسكوي.

تقوم بينيلوبي بدور أم غيباء تنتقل مع إبنتها إلى مدينة "سرايفو" حيث توفي والده في حرب الوبستنة عندما كان مراهقاً في عمر السادسة عشر، وأثناء تنقلها داخل مدينة "سرايفو" تتذكر علاقاتها الحميمة بالوالد طفلها "ديغو" الذي يقوم بدوره الممثل إيميل هيرش.

مشاهد "الغلاش باك" التي ستعرض علاقة بينيلوبي كروز بحبيبها المراهق "ديغو" هي التي تظهر فيها كروز عارية كلياً، علماً بأن الممثلة التركية سعادت أسكوي قد ظهرت أيضاً عارية في بعض مشاهد هذا الفيلم.

الجدير بالذكر أن بينيلوبي كروز المتزوجة من الممثل خافيير باريديم، قد أعلنت في فبراير – الماضي انتظامها لمولودها الثان

General Political daily

27 April 2013

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
صفحة
دينبار

http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net



بسام فرج

كاركاتير

صباح المدى

■ الروائي **سنان أنطون يُقيم** له بيت الشعر العراقيّ أمسية بعنوان (سنان أنطون.. سرد وشعرٌ وذاكرة)، احتفاءً بترشيحه إلى القائمة القصيرة لجائزة البوكر العربيّة ٢٠١٣ عن روايته (يامريم)، مع قراءات لنبذات من شعره، وذلك في بغداد-شارع أبي نؤاس- الساعة الخامسة من مساء اليوم.

■ الباحث **علي محمد الربيعي** صدر له حديثاً كتاب جديد الموسوم ب(محمد مهدي البصير — رائد المسرح التحريضي في العراق)، عن دار النشر للجامعات في القاهرة، ويقع



سنان انطون

فنون بابل صدرت له عدة مؤلفات، أبرزها (تاريخ المسرح في الحلة) و (المسرحيات المحفوفة لنعوم فتح الله سحر — دراسة ونصوص).

■ الفنان **أسعد مشاي**، يستعد خلال الأيام المقبلة لتصوير فيلمه الجديد (وداعاً نينوى إلى الأبد) إخراج فاروق داود، تدور أحداث الفيلم عن صحفي قضى (٢٥) عاماً من عمره في أوروبا وعاد إلى العراق ليعيش في ذكرياته بين الموصل ومنطقة كرادة مريم.

ويقتع البطل في مطبات عديدة خلال فترة الفوضى الأمنية ما بين عام(٢٠٠٦ و ٢٠٠٧).

على انغام "سمر سمر" و"وحدك ملكت الروح"

بيت المدى يحثفي بسفير الأغنية العراقية رضا علي

في إطار نهج مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون في الاحتفاء برموز عراقية قدمت خدمات جليلة للعراق من رواد الثقافة والفن والسياسة والأدب، احتفى بيت المدى في شارع التنتبي برمز غنائي وملحن كبير هو الفنان الراحل رضا علي، الذي علم جيلاً كاملاً من المطربين والمطربات الذين تلاقحت أصواتهم مع ألحانه الشجية. ورضا علي رحل عن دنيانا في التاسع من نيسان عام 2005 بعد أن ترك لنا إرثاً فنياً كبيراً من الأغاني والإلحان العراقية الأصيلة.

□ قحطان جاسم جواد... تصوير / محمود رؤوف



كمال طيف

تمهل بحبك – وين الأحباب – جيرانكم يا هل الدار – الحب يلعب بكيفه)، وللفنانة سمية توفيق منحتها ثلاث أغان هي (وحدك ملكت الروح – سرب



سعيد السعيد

كما السياب في الشعر الحر والنوаб في القصيدة الشعبية. ورضا بغدادي من عائلة فيلية. وقد رفضه الكثير من مطربي وملحني جيله لأنه خرج عن القوالب المعتدة في الأغنية وحاربوه كثيرا، لكنه صمد بوجه تلك الحملة الشعواء، وظل متمسكا بفنّه الجميل الجديد ونجح في ذلك نجاحا كبيرا جعل كل الآخرين يؤمنون بموهبته وفنّه وأصالته.. ويدرور الوقت انتشر رضا على انتشارا واسعا، واستمع أن يلحن للكثير من الأصوات العربية من النساء، مثل فائزة أحمد ورواية ونرجس شوقي ونهاوند وسميرة توفيق.

المطربات العربيات

الباحث سعيد السعيد قال:

السيرة الذاتية لرضا علي طويلة وعديدة ومؤثرة وهو صاحب ثلاث غنائى كبير. عمره ٧٦ عاما. وهو أكثر المحلّنين العراقيين عطاء للفنانات العربيات، حيث لحن الكثير منها لراوية أنير العين ما عذى جبايب، وجيت والحب يلعب بكيفه، خي لا تسد الجيت لفائزة احمد، ولنهاوند انل علي اندل ووحيد ملكت الروح،ولنرجس شد عليك يلي حركة كلبى.

الباحث فلاح الخياط عاشق الغناء العراقي والعربي قال:

سأحدث بالتفصيل عن الأغاني العربية التي غنتها الأصوات العربية بشيء من التفصيل. فالفنانة فائزة احمد غنت له ست أغان هي (خي لانسد الباب – ويكفي دمع العين – والله وياك روح

الكتاب – والله وياك روح تمهل بحبك لكنها يلحن آخر يختلف عن لحن الأغنية التي أعطاها المطربة الراحلة فائزة احمد. كما أعطاها أغنية ليست من ألبانه،بل هي إعداد للحن قديم اسما ما كدر أكلك. وللمطربة نهاوند أعطاها ست أغان، منها (انل علي انل – بية بابة – هاوين يا حسين) ولراوية أعطاها أعلى من العين، وعلى باب الحب. وللثلاثي المرح لحن: أسعد يوم يوم اللي تعرفنا،ولنرجس شوقي ثلاث أغسان البوسطجي وشدهي عليك يلي حركة كلبى، ولأنصاف منير أعطاها: انت للكلب سلوة، وحصه بلان ياسامري دك كهوة. كذلك أعطى ألحانا إلى سولاف وسعاد هاشم ومها الجابري ومصطفى كريدية.

خامة لاتيلي



فرقة التراث تشدو بالحن رضا علي



جانب من الحضور الكبير الذي امتلأ به قاعة بيت المدى

العمود الثامن

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

في ماساة "الجويجة" أبحاث عن الحاشية ياسيدي

تصل أورانيا كابرال في رواية يوسا الشهيرة "حفلة التيس" إلى مدينة سانتو عاصمة جمهورية الدومينيكان بعد غياب خمسة وثلاثين عاما لتلصق حسابها مع ماضيها، الذي لا تزال آثاره تغتق بروحها..

وإذا ما عرفنا أن الرواية تتناول تلك الحادثة المرعبة من حياتها يوم نبت "تروخيللو ديكتاتور الدومينيكان أباهما الوزير، فبحث الأخير عن طريقة تعيد إليه الحظوة من جديد، ليدهها في نصيحة أحد أفراد الحاشية، وهي أن يقدم ابنته ذات الأربعة عشر عاما "أورانيا" هدية لليلة وأحدة للرئيس الذي يبلغ السبعين، ليرضى عنه ويقربه ثانية. يقول الوزير: "ليس من أجل نيل فقتة، وليس لأثبت له بأنني مستعد لأية تضحية من أجله، وإنما ببساطة لأنه ليس هناك ما يرضيني ويسعدني أكثر من جعل الزعيم يمتع ابنتي ويستمتع بها"... بالأمس أعدت قراءة فصول من الرواية، وتذكرت المرة الأولى التي قرأت فيها رواية يوسا هذه سنة ٢٠٠٢، يومها كانت الدكتاتورية تطبق على رقاب العراقيين، انتابني حينها شعور غريب شعرت بأنني انتهيت من معايشتها، لا قراءتها، فهي أشبه بالواقع الذي كنا نعيشه آنذاك، حيث الاستبداد منتشر في نسج الخراب النفسي، والتدمير الذاتي، والموت الأخلاقي، وفي تحويل الشعور الإنساني إلى خرقة، يقول أريك فروم عن حاشية المستبد "يتجح الدكتاتور باستخدامه لأساليب القهر النفسي والذهني في أن يجعل من الطاقم الحاكم من حوله حفنة من الأشخاص المحطيين عديمي الكرامة، لأنه يظل ممسكا بمصائرهم هكذا يختار الطاغية الفاسدين من البشر في نظام حكمه ليكونوا أضواءه له، فهم عبيد النفاق والتلق الذين يصفهم فروم أدق وصف حيث "لا يتعين عليهم أن يفعلوا ما يأمرهم به، بل عليهم أن يفكروا كما يفكرؤا، وأن يفكروا، وهو لا يكفيه أن يطيعوه، بل عليهم أن يشهدوا إعنتاءهم أمامه، إن عليهم أن يرصدوا بكل عناية كلماته وصوته وعينيه وأي إيماءة تصدر منه". إن نيل المكاسب والمغانم هو القيمة التي تسود ويعمل على شيوعها وتعميمها أولئك الذين قدموا الولاء، فكان تبديلا للخبرة والمعرفة وللوطنية، ومع أن هذا الولاء قد يرتدي قناع الحزب الذي يصنعه الحاكم أو يستخذه لتصنع نفسه، وليس من المستغرب أن يرى المستبد أن القرابة هي الضمان الأول للولاء، ولهذا يكون أقرباؤه هم حاشيته وهم أول المستفيدين، تعمل الحاشية على إيهام الحاكم بأنه محبوب من الجماهير، وذلك من خلال الحشود المسخرة بغل الإرهاب المنظم لمظاهرات التأييد، ومن خلال منح العطايا والهبات. يكتب على الوردى "الحاكم العادل يدرك بعذله لا بحدسه فقط إن خراب الحكم يبدأ لحظة توسيع دائرة عبد النفاق". ظلت مأساة العراقيين، أولا وأخيرا، في أن حكامهم دائما ما يصرّون على إعلاء شأن الحاشية بدلا من المستشارين، حاشية مشكوك في قدراتها ومعرفتها، تستبدل مصالحها الشخصية بمصالح البلاد، حاشية لا تريدنا أن نغادر عهد صدام الذي كانت فيه بغداد تسقط أمام صواريخ الأيميركان، فيما الصحف يواصل إرسال برقياتته تؤكد أن "العلوج يندحرون ويذبحون على أسوار العاصمة".

يكتب محمد الماغوط: "الولاء الأعمى مثل الجريمة العبياء"، ولذلك نجد الحاشية تبرر للمستبد جريمته حين تصر على أنه يعرف كل شيء وأي شيء، فما الضير أن يحدد السياسة المالية، والtribوية، وأن يكون مسؤولاً عن الأوقاف والنظف والعلاقات الخارجية والمياه، وأن يضع النباشين فوق صدره، فلا أحد يجاربه في شؤون الأمن والأمان، فهو القائد العام ومسؤول الشرطة، والمعنى بامر الجيش، ويبدد فقط يمكن أن توضع خطط البناء والتنمية والصحة والخدمات، وتنسى الحاشية أن الشعوب ليست في حاجة إلى حاكم "سوبرمان" وإنما إلى مسؤول يخطط كيف يقوهم إلى الطمأنينة والأمان والرفاهية والعدالة الاجتماعية، أما حكام "الفعاعات" و"الجردان" ومطلقو شعارات ما نتسناها "وستطاردهم رنقة.. رنقة فإن زمنهم ولي، منذ أن ظهر حسني مبارك متسيرا ليليل يغني ظلموني". يدفع العراقيون اليوم ثمن غياب مستشارين يتبعون: القانون والحريات وضمان العيش الكريم للمواطن، عشر سنوات وقبلها عقود من أجل لاشيء، سنوات من الأسى والخراب، وعقود تعدد بدم الأبرياء، تتقدم الشعوب وتخن محاصرون بحاشية أفرقتنا بأطنان من الشعارات والخطب، وأضاعت أعمالرنا في الجهل والتخلف، شعوب لا تقبل أن تختار مسؤوليها إلا بعد أن تدقق في سيرهم الذاتية، فيما نحن نعثر تلك ترفا، مغلوب من الناس أن تضحى من أجل المسؤول الذي تحبه أكثر من وطنها، شعوب تزعت النباشين من صدور حكامها وعلقتها في المتاحف، فيما حاشية بلادنا مصرة على أن تزرع الأوسمة في كل مكان وأن تقل الناس تهتف: "كل العبر وياك ياقلد المسيرة".

يقول يوسا في "حفلة التيس" تحاول الحاشية أن تغطي على الخراب بالصباح، مأساة حكائما تم تكن في عزهزم وفشلهم في الحكم، بل في عزهزم عن الحكم بضبط حركة حاشيتهم التي ترفع شعار "من يخالفك في الراي فهو عدو يجب استنصاه".

وكتت أقلده وأؤدي أغنياته،مثل سمر سمر و حك العرفوته وعرفناكم وغيرها. وهو لا يحثسي الخفرة ولا يخذ ولا يكذب ولا يخالف النساء.

عبد الحليم العراق

وأتكرس في عام ١٩٦٤ نشرت مجلة مصرية مشهورة صورة عبد الحليم حافظ يمسك بيد رضا علي ويقول إنه عبد الحليم حافظ العراق. وهذا كلام ليس بسيار، إذ أنه يعبر عن أهميته ومكانة رضا علي عربيا.. ولألسف تشرد رضا علي في زمن النظام السابق وكذلك بعد عودته عام ٢٠٠٣، إذ لم ينتبه إليه المعنيون وكان يتقاضى ٢٥٠ ألف دينار شهريا وهو مبلغ زهيد لا يسد رقما، وهي مسألة تحتاج إلى بعد نظر وتقويم جديد من أجل إنصاف الفنان في حياته وبعد مماته.

أخيرا نقول: اعتقد رضا علي على جانب البساطة والسلاسة في أسلوب التلحين التي أضفت على أعماله نسمة شعبية، الأمر الذي قربّه كثيرا من قلوب المستمعين، وجعله أحد رواد الأغنية العراقية أداءً ولحنا على مدة عقود من الزمن، ومازال تأثيره موجودا في الأغاني الرصينة بالرغم من رحيله منذ أكثر من سبع سنوات. وشكل مع الشاعر سيف الدين ولاني فنانيا رائعا في العديد من الأغاني، مثل سمر سمر، وعلى المعاذ اجيتك، وجيرانكم يا هل الدار، ومن علمك ترمي السهم ياحلو بعيونك وهي الأغنية الوحيدة التي لحنها رضا علي إلى الفنان ياس خضر. ولابد من ذكر بعض الأغاني المنسية التي غناها ولحنها رضا علي بصوته عنني سمر وين تروح انت الكلب وانت الروح

سمره وسيعة عين.. عيني سمر حلوة جمالج علي... فدوة سمر بيسميرة الله وياح... دتأملني دتأملني كليج بحب الغير.. لو يس الي ليجل انا تبريت من كل هلي عيني سمر وين تروح.. وانت الكلب وانت الروح

لايحثسي لا يدخن ولا يكذب

×× صبحي البربوتي مطرب مقام قال:

– تربطني برضا علي و شاتج عديدة وقوية منذ عام ١٩٥٣ وهو صديقي ومعلمي.. وكنت أعرقه من خلال تدرده على المطابع التي يطبع فيها كلمات أغانيه.. ورضا استطاع أن ينقل الأغنية السريعة والخفيفة إلى الناس بقالب شعبي جديد ومحجب بحيث استحسنته الجماهير بطريقة غير اعتيادية.. وهو ملحن مقدر وألحانه تلاقح مع الأصوات العراقية والعربية.. وكان إنسانا كريما وبسيطا