



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

500 20
دينار صفحة



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2764) السنة العاشرة - الثلاثاء (2) نيسان 2013

نص اللقاء ص ٤-٥

هناك من يقول إن نقض المالكي للعهود صفة حميدة وهي من متطلبات السياسة لكنني أراها صفة مذمومة سياسياً وأخلاقياً وأرجو منه تصحيح ذلك.

صرت أقبل الفيدرالية منذ خروج الاحتلال الأميركي لكن مع شروط أتمنى مراعاتها منعاً لتقسيم العراق.

لا أريد أسلمة التيار المدني بقدر ما أريد تمدين التيار الاسلامي. والوسطية هي التي تجمع الطرفين من أجل المسار الوطني.

اقرأ كتباً خارج نطاق التراث الديني وهي كتب تحريرية وتنويرية ولكن ربما ليس من الصالح الإفصاح عنها.

■ حاوره / سمرمد الطائي

أوسع وأشمل حوار
مع وسيلة إعلام عراقية

مقتدى الصدر

يستعرض في لقاء مع (الناقد) آراءه الصريحة في السياسة والدين و"كبح جماح الدكتاتور"



إجراءات الأمن تمنع وصول النواب وتؤخر الجلسة ساعة كاملة رئيس الوزراء يتغيب عن البرلمان ويفضل المشاركة بمؤتمر لشركات كورية

□ بغداد / المدى

استهانة بالدور الرقابي للسلطة التشريعية وخرقا دستوريا واضحا.

وقالت كتلة الاحرار النيابية، ان المالكي لم يكتف بعدم الحضور للبرلمان وانما قام بتعطيل وصول النواب عندما قام بإغلاق الشوارع المحيطة بفندق الرشيد لساعات، معتبرة انه فضل الحضور في مؤتمر لشركات كورية على الحضور أمام نواب الشعب.

الى ذلك اكدت كتلة المواطن ان مجلس

عزت كتلة دولة القانون، أمس الاثنين، عدم حضور رئيس الوزراء نوري المالكي لجلسة مجلس النواب المخصصة لاستضافته عن الملف الأمني، الى ارتباطه بموعد مسبق لحضور مؤتمر الاستثمار في بغداد حضرته شركات كورية. الى ذلك انتقدت الكتل البرلمانية بشدة غياب المالكي عن جلسة البرلمان واعتبرتها

أسس، إنهم واجهوا صعوبة في الوصول الى بنائية مجلس النواب بسبب الإجراءات الأمنية التي شهدها المنطقة أثناء تواجد المالكي في فندق الرشيد. وكانت الجلسة شهدت مشاهدة كلامية عنيفة بين ياسين مجيد النائب عن دولة القانون واثنين من نواب كتلة الاحرار على خلفية اعتذار المالكي عن حضور الجلسة المخصصة لاستضافته.

■ التفاصيل ص ٣

وزراء الصدر ينهون مقاطعة الحكومة؛ سنناقش صلاحيات المالكي لأول مرة

□ بغداد / المدى

أعلن وزراء التيار الصدري، أمس الاثنين، استئناف حضورهم في جلسات مجلس الوزراء بعد استجابة رئيس الحكومة لشروط زعيم التيار مقتدى الصدر.

في هذه الأثناء أكد نائب بارز في الكتلة أن مجلس الوزراء سيناقش في جلسة اليوم الثلاثاء لأول مرة ٣ نسخ من نظامه الداخلي، مشددا على ان كتلة الاحرار لن تسمح بإعطاء رئيس الحكومة صلاحيات تساعد على التفرد بالقرارات، نافيا اطلاع الوزراء على أي نسخة من النسخ الموجودة. الى ذلك قال نائب عن دولة القانون ان الحكومة تعمل بنظام داخلي لم يحظ بالتصويت، لكنه أكد احتواء النظام الجديد على بنود تنص على ان يكون انعقاد الجلسات بنصاب النصف زائداً واحداً، والتصويت على القرارات بالأغلبية المطلقة، وتحديد آلية لغياب او انقطاع الوزراء عن حضور الجلسات.

■ التفاصيل ص ٣

◆ انتخابات
بغداد: الدعاية
تجمع المتخاصمين..
و"جسر المعارضين"
مسرح للخروقات

2

◆ كندا ترفع
تمثيلها في العراق
وتوفد أول وزير
خارجية لها منذ
٣٥ عاما

3



برعاية رئيس اقليم كردستان
مسعود بارزاني



معرض أربيل الدولي للكتاب 8 Erbil International Eighth Book Fair

هه شته مين پيشانگای نیوده وه ته هه ولیر بو کتیب سازده کات

للفترة من 2-12/4/2013
أربيل - بارك سامي عبد الرحمن



KNN
CHANNEL



إذا نامت الطابوقة
على خطك.. شيلهه!!

استرجع خطك مجاناً بكل سهولة بإرسال رسالة قصيرة من أي رقم آسياسيل آخر متضمنة رقمك المتوقف لـ ٢٣٢٣، وقم بتعبئة الخط خلال ١٤ يوماً لضمان استمرارية الخدمة.

رجع خطك
برسالة
٢٣٢٣

f t YouTube /AsiacylConnect

انتخابات بغداد: الدعاية تجمع المتخاصمين .. و"جسر المعارضين" مسرح للخروقات

✍️ تفرض طبيعة الانتخابات في العاصمة بغداد نوعا خاصا من الحملات الانتخابية، ويسبب سكان المدينة المختلطة وصعوبة تحديد توجهات ناخبها فان المرشحين للانتخابات ينشرون صورهم ولافتاتهم الانتخابية في جميع المناطق سعيا للحصول على صوت الناخب البغدادي الذي يمتلك وعيا جيدا قياسا بمواطني باقي المحافظات وفي الوقت نفسه يعاني من حزمة أزمات مركبة.

✍️



□ بغداد/ وائل نعمة

ونجحت اللافتات الدعائية الانتخابية في جمع الفرقاء بالقرب من بعض بعد ان فشلت السياسة في ذلك، تظهر هذه الحملات رئيس الوزراء نوري المالكي وزعيم العراقية ابياد علاوي ورئيس البرلمان أسامة النجيفي كتفا الى كتف في الصور الانتخابية على جدران وأعمدة الكهرباء وساحات وميادين العاصمة، لا تفصلهما غير "أسماء القوائم" والشعارات المتنوعة.

الحملات الانتخابية في بغداد هي الاكتف من حيث عدد البوسترات والياфاطات التي تقدر بعشرات الألوف، وتحمل صور شخصيات برلمانية ومسؤولون في الحكومة حاليون وسابقون، بأزياء عربية وأجنبية وبيزات وخوذ العمل، ملتحن وحليقي الذقن، نساء سافرات ومحجبات وأخريات بالعباءة السوداء. وفيما شهدت قوائم "متحدون" برئاسة أسامة النجيفي و"العراقية الوطنية" بقيادة إياد علاوي حملة تشويه متعددة من بعض الجهات المجهولة، بالتمزيق والشطب على وجوه المرشحين او بكتابة بعض العبارات المسيئة،تحافظ قوائم أخرى على يافطاتها الامر الذي اثار جدلا واسعا بين سكان العاصمة، لاسيما وان المناطق التي تم فيها تمزيق القوائم تخضع لسيطرة بعض الأحزاب.

وقررت بعض القوائم في بغداد ان تركز حملاتها الانتخابية في جانب من العاصمة دون الجانب الآخر، فقامت التيار الصدري التي تخوض الانتخابات المحلية باربع قوائم مختلفة كتفت حملتها في جانب الرصافة ومناطق شرقي العاصمة خصوصا في مدينة الصدر التي تعتبر معقل الصدريين.

وفيما تنخفض وتيرة تواجد صور مرشحين التيار الصدري في جانب الكرخ، ترتفع حمى صور "العراقية الوطنية" و"متحدون" و"العراقية العربية" بزعامة نائب رئيس الوزراء

بغداد والأسواق العشوائية وظاهرة الذبح على الأرصفة وتواجد الأغنام والورش الصناعية بين المناطق السكنية. وينتقد سكان العاصمة الأداء الضعيف للقوات الأمنية التي دائما ما مدينتهم خروق و"فضائح أمنية" كما حدث مؤخرا في اختراق وزارة العدل بالمنطقة الخضراء وتفجير سيارات وأحزمة ناسفة داخل المبنى ما أدى إلى قتل وجرح العشرات، ويصّب أهالي بغداد جل غضبهم على السيطرات الأمنية المتواجدة في شوارع العاصمة وعددها يربو على الإلف وهي تسبب في إزعاج واختناقات مرورية تمتد لساعات.

فيما يخوض التيار الديمقراطي الانتخابات في بغداد للمرة الأولى باسم قائمة "تحالف الخدمة المتواترة تعاني من أزمة حادة بنقص الخدمات والكهرباء، وتهاك شبكات الصرف الصحي الذي كشف عن عدم قدرتها على استيعاب إمتار بغداد خلال فصل الشتاء الماضي بعد ان غرقت الكثير من الإحياء، فضلا عن تجاوز بعض الأبنية على التخطيط العمراني

الخالصة من حيث كثافة الحملات الانتخابية بعد "المواطن" وقوائم التيار الصدري الأربعة. ويرأس القائمة في بغداد محافظ العاصمة الحالي صلاح عبد الرزاق الذي ظهر في بعض الصور وهي يرتدي بدلة وخوذة عمل، وفي أخريات يسلم مبالغ التعويض لرجل او امرأة عجوز من نوي ضحايا الإرهاب، اما المرشح الثاني في القائمة هو رئيس مجلس المحافظة المرشحين التي حملت شعار "محافظتي أولا" سعيا لتعويض خسارته في الانتخابات الماضية،وعلى الرغم من ان شعار القائمة أصبح مادة خصبة للانتقاد وإطلاق النكت بإلغاء حرف من العبارة وتحويلها إلى جملة أخرى غير ان مراقبين يشيرون إلى ان القائمة نجحت في لفت انتباه الجمهور رغم الانتقاد.

اما قائمة دولة القانون التابعة لرئيس الوزراء التي حصلت في الانتخابات السابقة على ٢٨ مقعدا، فتأتي بالمرتبة

في المقابل يؤشر مراقبون للشأن الانتخابي في بغداد كثافة الحملة الانتخابية للمجلس الأعلى الإسلامي الذي خسر في الانتخابات الماضية ولم يحصد سوى ثلاث مقاعد من ٥٨ مقعدا مخصصا للعاصمة.

وتشير الحملات الانتخابية في بغداد الى نشاط ملحوظ للمجلس الأعلى ال الدين ونينوى والأنبار وديالى وواسط ومحافظات الجنوب والوسط من العيور باتجاه العاصمة، كما فرضت إجراءات مشددة في محيط المنطقة الخضراء والأغلبية، وتزايد أعداد المتظاهرين في كل جمعة، بينما يحرص منظمو التظاهرات على إطلاق أسماء مميزة على جمع التظاهر، مثل جمعة "لا تخادع"، و جمعة "ارحل"، وجمعة "لن نساوم"، و"يد بيد لاسترداد الحقوق".

صالح المطلك،فضلا عن تواجد كثيف ايضا للقوائم الثلاثة في منطقة الاعظمية بجانب الرصافة. واضطرت قائمتا "علاوي" و" النجيفي" الى استبدال يافطاتهما الانتخابية لاسيما في منطقة الجادرية وعلى طول الجسر الرابط بين الرصافة والكرخ بعد ان شهدت صور المرشحين حملة للتمزيق و"قع العيون" وكتابة عبارات مسيئة ونايبة على غرار "إرهابيون، خونة" وبعض الشتائم. وتعرضت لافتات "متحدون" للتشويه والإزالة على جسر الجادرية الذي اسماه سكان بغداد متندرين بـ"جسر المعارضين"، حيث يحمل معظم صور المناوئين لسياسة رئيس الوزراء نوري المالكي وبعض الصور لشخصيات أصدرت بحقهم مذكرات إلقاء قبض حكومية مثل وزير المالية المستقيل رافع العيسوي وقائد صعوة الانبار احمد أبو ريشة.

نظموا معرضاً للصور يوثق ابرز الأحداث منذ انطلاقها

الأنبار تتظاهر بمناسبة ١٠٠ يوم على الاعتصامات؛ إسقاط المالكي مازال قائماً

□ الأنبار/ المدى برس

تظاهر الآلاف من أهالي مدينة الفلوجة جاءت للتعبير عن فرحة أبناء المدينة بمناسبة مرور ١٠٠ يوم على انطلاق التظاهرات والاعتصامات في المدينة والمحافظلة على وجه عام". وأضاف الدليمي ان "الاعتصامات مازالت مستمرة في مدينة الفلوجة والرمادي حتى تحقيق جميع الحقوق التي خرج من أجلها أبناء الانبار ولن تنتهي حتى ينفذ رئيس الوزراء نوري المالكي جميعها"، محذرا "في حال خلاف ذلك سيكون خيارنا الآخر إسقاط حكومة المالكي والعمل على بناء دولة قوية

تتلي جميع مطالب أبناء العراق دون ان تحيز إلى فئة معينة منه". وأوضح الدليمي "تخللت المسيرة إقامة معرض

تظاهر الآلاف من أهالي مدينة الفلوجة يتصدهم علماء دين وشيوخ العشائر والوجهاء، امس بمناسبة "مرور ١٠٠ يوم" على انطلاق التظاهرات والاعتصامات في المحافظة، وفي حين أكد منظمو المسيرة "استمرار الاعتصامات" في الانبار حتى تحقيق الحكومة الاتحادية جميع طلبات المتظاهرين، حذروا أنه خيارهم الآخر هو "إسقاط حكومة المالكي وبناء دولة قوية لن تتحاذ إلى فئة معينة".

وقال الشيخ دهام الدليمي احد منظمي المسيرة التي جرت في ساحة ميسلون وسط المدينة في حديث الى "المدى برس" ان" هذه المسيرة التي شارك فيها

ناشطون مدنيون في ذي قار لا يستبعدون تعاونا بين متطرفين إسلاميين وجهات حكومية

شرطة الناصرية تتهم "جهات رسمية" بحادثة تفجير النادي اللبناني

□ ذي قار/ المدى برس

تعترف الشرطة في ذي قار بأن "جهات رسمية" قد تكون متورطة بحادث تفجير النادي اللبناني الترفيهي في ذي قار قبل أيام، وبحسب معلوماتها فإن تلك الجهات قامت بتهديد صاحب المطعم، الذي يقيم "حفلات ترفيهية" وحجزته من "مخالفة الشريعة"، الأمر الذي اثار استياء ناشطين ومواطنين يتهمون الحكومة بـ"التواطؤ مع "المتطرفين" المدعومين من "جهات دينية".

ويقول اللواء عبد الله في حديث الى "المدى برس" إن "التحقيق في تفجير النادي اللبناني الذي وقع في يوم ثوروز (٢١

أذار الماضي) كشف من خلال تحليل صور كاميرا المراقبة الخاصة بالمطعم عن سيارة مدنية ترجل منها احد الأشخاص وقام بزرع العبوة الصوتية تحت سيارة صاحب النادي". ويضيف عبد الله ان "هذا هو رأس الخط وهو ما سيقودنا للقبض على المتورطين بالجريمة، وحاليا جاري البحث عن المتهم والسيارة للتوصل الى الجهة التي تقف وراء التفجير"، مؤكدا أن "هذه القضية فيها الكثير من الملبسات ومنها ما يتعلق بتهديد المستثمرين كون هذا حوادث لا تشجع على الاستثمار وتجعل من المستثمرين الاجانب يترددون بالقدوم الى المحافظة". ويؤكد قائد شرطة ذي قار إن "الجهات

التحقيقية ستكشف خلال الايام القليلة القادمة عن كامل المعلومات التي توصلت لها وعن الجهات التي قامت بتهديد المستثمر اللبناني وابلغته أنها ستمنعه وبالقوة في حال لم تقم الحكومة المحلية بمنعه من اقامة الاحتفالات في النادي المذكور". ويضم النادي الثقافي الترفيهي اللبناني الذي افتتح مطلع شهر اذار الجاري على شاطئ نهر الفرات في الناصرية قاعة للأعراس وعددا من المرافق الترفيهية وتشرف على ادارته شركة استثمارية لبنانية.

وبالنسبة لناشطين في ذي قار فإن حديث قائد الشرطة وتعهده بكشف الجهات التي تهدد المستثمرين لم يشفع له لدى ناشطين يتهمون الجهات الأمنية "بالتساهل

والتواطؤ" مع الجهات التي تستهدف الفعاليات الفنية ولاسيما الغنائية منها. وتقول الناشطة المدنية في محافظة ذي قار شذى القيسي في حديث إلى "المدى برس" إن "الكثير من الفنانين والفعاليات الفنية تعرضوا في السابق الى مضايقات وتدخلات عنيفة لمنعهم من تقديم عروضهم الفنية ولاسيما الغنائية منها لكننا للأسف لم نلمس اجراء حكوميا فاعلا للحد من هذه السلوكيات القسرية او محاسبة الجهات التي ترتكب مثل هذه الافعال".

وتضيف القيسي "اعتقد أن هنالك تواطؤا حكوميا مع الفاعلين فعدم ملاحقة المتورطين بتلك الافعال ومحاسبتهم وفق القانون يجعلنا نشك بجدية الحكومة المحلية والجهات الأمنية

في الحد من مظاهر العنف التي تستهدف الفنانين والفعاليات الفنية"، مؤكدة ان "عدم محاسبة المتشددين الذين يستهدفون الفعاليات الفنية يعود الى وقوف جهات حزبية ودينية منفذة تتبنى توجهاتهم وتقدم الدعم المعنوي لهم".

ويرى رئيس نقابة الفنانين العراقيين في ذي قار الفنان علي عبد عيد أن التفجير يمثل استفادافجميع الفنانين فيالمحافظة، ويضيف في حديث الى "المدى برس" إنه "يشكل إرباكا للحياة العامة وعلى وجه الخصوص للمشاهد الفني منها كون تفجير النادي الترفيهي يدخل ضمن أعمال التخريب والترهيب للعاملين في الوسط الفني وهذه الافعال خارجة عن القانون ولا يمكن ان يرتضيها اي انسان".

إحصائية حكومية؛ آذار

الأكثر دموية منذ ٣ سنوات

□ صلاح الدين / المدى برس

فيما اظهرت الاحصائيات ان الشهر المنصرم كان الأكثر دموية خلال السنوات الثلاث الماضية، أفاد مصدر في شرطة محافظة صلاح الدين، امس بأن حصيلة الهجوم الانتحاري بصهرج مخفخ الذي استهدف مديرية شرطة تكريت ارتفعت إلى ٧٠ قتيلًا وجريحا.

وقال المصدر في حديث الى "المدى برس" إن "حصيلة التفجير الانتحاري بصهرج مخفخ الذي استهدف، صباح اليوم، مديرية شرطة تكريت، في منطقة حي القادسية، شمالي تكريت، ارتفعت إلى ١١ قتيلًا بينهم ضابطان بترية مقدم ونقيب، وإصابة ٥٩ شخصا بينهم ثلاثة ضباط وسبعة من عناصر الشرطة"، مبينا أن "التفجير أدى إلى إحاق أضرار مادية بأكثر من ٢٠ سيارة".

ورجح المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ارتفاع حصيلة الضحايا بسبب شدة إصابات بعض الجرحى"، مشيرا إلى أن "المصابين يتلقون العلاج حاليا في مستشفى تكريت". الى ذلك اظهرت احصائيات عراقية رسمية مدعومة باخرى اعنتها وكالة فرانس برس ان اعمال العنف في شهر اذار كانت الاكثر دموية منذ اعمال العنف التي سبقت انتخابات اب/اغسطس عام ٢٠١٠.

ووفقا لحصيلة اعلنتها وزارات الصحة والداخلية والدفاع، فقد قتل ١٦٣ شخصا في الهجمات خلال شهر اذار/مارس، وهم ٩٥ مدنيا و ٤٥ شرطيا و ٢٣ جنديا، وفقا للحصيلة ذاتها، كما اصيب ٢٥٦ عراقيا، هم ١٣٥ مدنيا و٧٧ شرطيا و ٤٤ عسكريا، وفقا للحصيلة.

وتؤكد حصيلة اعنتها وكالة فرانس برس وفقا لمصادر أمنية وطبية، مقتل ٢٧١ شخصا واصابة ٩٠٦ بجروح خلال الهجمات التي وقعت الشهر الماضي، وتمثل ارتفاعا عن حصيلة ضحايا الشهر السابق حيث قتل ٢٢٠ واصيب اكثر من ٥٧٠ آخرين بجروح.

وبعد ١٩ اذارالماضي، عشية الذكرى العاشرة لغزو العراق، اليوم الاكثر دموية خلال الشهر، عندما قتل ٥٦ شخصا على الاقل في هجمات دموية بينها انفجار سيارات مفخخة في عموم البلاد.

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير العام	غادة العاملي	رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسين	نائب رئيس التحرير	علي حسين	سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي	المدير الفني	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس	٧١٧٧٩٨٠ ، ٧١٧٨٨٥٩	كرديستان، أبريل، شارع برايتي	٢٢٢٢٢٧٦ – ٢٢٢٢٢٧٥	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩	بيروت، الحمرا، شارع ليون	بناية منصور، الطابق الاول	تلفاكس: ٧٥٦٦٦٦ ، ٧٥٦٦١٧	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع	مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون





قوس

■ سعدون محسن ضمد

أسطورة الانفجار الكبير

حاول الإنسان منذ بداية وجوده على الأرض أن يجيب على الأسئلة الكبرى، من قبيل (من أين ولماذا وإلى أين) ونتيجة لضعف بنيته الإدراكية في بداية تجربته، فقد استخدم الأساطير في تشكيل رؤيته عن الكون والوجود، من خلال الإجابة على تلك الأسئلة. وجاءت أساطيره لتشكل تصوراً (طفولياً) عن الكون والوجود. ثم تطور وعيه ونمت تجاربه الإدراكية إلى درجة تمكن معها من إنتاج الأديان، وفيها عمل على دمج تجاربه في إدراك الواقع مع خياله الذي كان يستخدمه في إدراك ما لا يمكن إدراكه، فأنشأ الرؤية ما بعد الأسطورية، ثم جاءت الفلسفة وتبلورت العلوم باختصاصاتها الواسعة فساعدت على تخليص رؤيتنا عن الكون والوجود من الأفكار غير العلمية أو الالمنطقية، ولم نزل هذه المرحلة في اطوار تبلورها. في المرحلة الأولى لم يكن الإنسان قد بلور بعد خبرة كافية لتفسير الأحداث المحيطة به، فاعتمد الخيال، حتى على مستوى التمييز بين ما يأكله وما يعبده، فكان يمارس طقوس العبادة لروح الحيوان قبل أن يأكل جسده. في المرحلة الثانية ساعده التراكم المعرفي على الفصل بين ما فسرده نتيجة للخبرة الواقعية وبين ما لم يقع تحت قدرات تلك الخبرة، فاقصر خياله على تفسير الحوادث من قبيل أسباب نشوء المطر والبرق والزلازل والخسوف والكسوف. اليوم اختفت الأسطورة، أو كادت، من ميدان تقديم التفسيرات والحلول، وتخلّى الدين، أو يكاد، عن مزاحة العلم في مجالات اختصاصه، لكن هل وصلنا الآن إلى الاكتمال في مجال كتابة الرواية التي نسرد من خلالها سيرة حياة الوجود ونجيب على جميع الأسئلة فيه؟ أعتقد أن الجواب هو لا. فهل غادرنا مرحلة الأسطورة؟ هذا ما أخاف من مناقشته دائماً. أقصد بأنني كلما تذكرت نظرية الانفجار العظيم تذكرت معها أساطير الخلق القديمة، حيث لا أجد أن هناك فارقاً كبيراً بين النتائج. غاية ما بالموضوع هو أننا استثمرنا معارفنا الحديثة لصياغة أسطورة أكثر إقناعاً لعقلنا المعاصر، إذ الآلية بقيت على حالها، وهي آلية القفز على المعلومات الناقصة عن طريق استثمار الخيال، لسد ثغراتها. في الأساطير القديمة، كما في الحديثة، هناك معطيات متجمعة عندنا، وهناك سؤال أكبر من قدرة هذه المعطيات، مما يدفع عقولنا لعملية سد الثغرات بتخيل الحلول. بعبارة أخرى؛ أن الاختلاف بين وعي ما قبل التاريخ والوعي المعاصر هو فرق بالتراكم لا بالآليات، فسابقاً لم تكن لديهم سرحدات معرفية كبيرة، ما يعني أن القلوب المراد سدها في وعيهم كثيرة ما يجعل نتاجاتهم مهلهلة بالنسبة لنا. نحن اليوم عرفنا بالتجربة الأعم الأغلب من مفردات البيئة المحيطة بنا، لذلك نقفوب وعينا قليلة ما يجعل أساطير الخلق عندنا مقنعة قليلاً.

القانون: تضارب مواعيد ♦ الأحرار: استهانة بالدماء ♦ المواطن: سنجاً للاتحادية

المالكي يتغيب عن البرلمان ويفضل المشاركة بمؤتمر لشركات كورية.. وإجراءات الأمن تؤخر الجلسة ساعة كاملة

إجراءات

عزت كتلة دولة القانون، أمس الاثنين، عدم حضور رئيس الوزراء نوري المالكي لجلسة مجلس النواب المخصصة لاستضافته عن الملف الأمني، إلى ارتباطه بموعد مسبق لحضور مؤتمر الاستثمار في بغداد حضرته شركات كورية.

إلى ذلك انتقدت الكتلة البرلمانية بشدة غياب المالكي عن جلسة البرلمان واعتبرتها استهانة بالدور الرقابي للسلطة التشريعية وخرقا دستوريا واضحا.

إجراءات

وهو داخل منطقة محصنة امنيا". واضافت الدوري، في المؤتمر الذي حضرته "المدى"، أن "خروج المالكي من بناية مجلس الوزراء للدخول الى فندق الرشيد قطع الطريق القريبة لساعات وأصاب المؤسسات القريبة بما فيها مجلس النواب بالشلل الكامل". وتابعت "كنا ننتظر من القائد العام للقوات المسلحة الحضور لتوضيح الاسباب التي ادت لحدوث ٢٢ انفجارا في يوم واحد، وقبلها بيومين تسقط وزارة سيادية على يد الإرهاب".

ساعات بيد الإرهابيين". وأشارت عضو كتلة الإحرار إلى "أننا حين طلبنا استضافة رئيس الوزراء في البرلمان لم يكن ذلك بطرا وانما لأسباب مهمة تخص دماء الشعب العراقي"، مشيرة إلى أن "نوابا من دولة القانون منهم محمود الحسن يقولون إن رئيس الوزراء لن يحضر لجلسة اليوم وهؤلاء جالسون في المنطقة الخضراء مدللون ولا يعرفون ما يحصل للشعب العراقي من سيل للدماء على يد الإرهاب".



مجلس النواب.. (أرشيف)

□ بغداد / إياد التميمي

وقالت كتلة الإحرار النيابية، ان المالكي لم يكتف بعدم الحضور للبرلمان وانما قام بتعطيل وصول النواب عندما قام بإغلاق الشوارع المحيطة بفندق الرشيد لساعات، معتبرة انه فضل الحضور في مؤتمر لشركات كورية على الحضور أمام نواب الشعب. الى ذلك اكدت كتلة المواطن ان مجلس النواب أمهل القائد العام للقوات المسلحة ١٠ ايام للحضور الى مجلس النواب والا سيتم تقديم شكوى ضده الى المحكمة الاتحادية. وتزامنا مع جلسة مجلس النواب، حضر رئيس الحكومة نوري المالكي ملتقى الأعمال والاستثمار العراقي الكوري، الذي عقد في فندق الرشيد وسط المنطقة الخضراء المحصنة، مما أدى الى تأخر الجلسة ساعة كاملة عن مواعدها المقرر. وقال نواب، تحدثوا لـ "المدى" أمس، إنهم واجهوا صعوبة في الوصول الى بناية مجلس النواب بسبب الإجراءات الأمنية التي شهدها المنطقة أثناء تواجد المالكي في فندق الرشيد.

وكانت الجلسة شهدت مشاهدة كلامية عنيفة بين ياسين مجيد النائب عن دولة القانون واثنين من نواب كتلة الأحرار على خلفية اعتذار المالكي عن حضور الجلسة المخصصة لاستضافته.

وفي مؤتمر صحفي عقده عقب جلسة مجلس النواب، قالت النائبة عن كتلة الأحرار مها الدوري "من المخجل ان نرى رئيس حكومة لا يستطيع حماية نفسه

قالت إنها تتفهم موقف بغداد من الأزمة السورية

كندا ترفع تمثيلها في العراق وتوفد أول وزير خارجية لها منذ ٣٥ عاما

□ ترجمة المدى

ذكرت صحيفة غلوبال اند بيرد الكندية ان عددا من السياسيين الذين التقاهم وزير الخارجية الكندي طلبوا منه فتح سفارة لتكون رمزا للتقدم البلد باتجاه الديمقراطية، فيما اكدت الصحيفة ان الحكومة الكندية قد قررت احياء علاقات بلادها الاقتصادية والدبلوماسية مع العراق وابلاه مزيدا من الاهتمام. ونقلت الصحيفة عن رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان العراقي، الشيخ همام حمودي، قوله لجون بيرد في اثناء اجتماع طاولة مستديرة مع عدد من البرلمانيين العراقيين ان كندا غير منطوية في العراق، على خلاف الصين او بلدان أخرى. وقال حمودي "لأسف، ليس لدينا اي وجود كندي فاعل في العراق، على الرغم من توافر فرص كثيرة لكندا".

وكان وزير خارجية كندا، جون بيرد، وصل بغداد امس الاثنين لإعادة العلاقات مع العراق، الذي يشهد ازدهارا اقتصاديا الا انه ما زال مضطربا بسبب العنف الطائفي، كما قالت الصحيفة.

وقالت الصحيفة ان زيارة بيرد هذه جزءا من جولة له في الشرق الاوسط، حيث توجه الى بغداد صباح الاثنين في زيارة هي الاولى من نوعها على مدى ٣٧ عاما، ولم يعلن عنها لدواع أمنية.

وقالت الصحيفة ان موكب بيرد انطلق سريعا في طرقات بغداد التي يملأ شوارعها النخيل والسيارات المصفحة، الى المنطقة الخضراء الامنة للقاء برلمانيين صباح الاثنين في مبنى مجلس النواب العراقي، ومن ثم الى الجمع الجميل.. حيث كانت مهرة ترعى..في مقر اقامة رئيس الوزراء نوري المالكي.

واضافت الصحيفة ان بيرد كان محاطا بحراسة مشددة تذكر باستمرار المخاطر في العراق، حيث تردى الوضع الامني قبل زيارة بيرد وفي اثنائها، اذ حدثت سلسلة من الهجمات في بغداد ومدن أخرى.

ففي يوم امس الاثنين، وبينما كان بيرد يتحدث مع البرلمانيين العراقيين، فجرح مسلحون صهريج وقود في تكريت، ما اودى بحياة ٩ وجرح ١٧. وتأتي زيارة بيرد في اطار جهود

لإعادة العلاقات الدبلوماسية مع العراق بعد ان تدنت على مدى عقود من الحروب.

وقالت الصحيفة ان بيرد اعلن عن فتح مكتب دبلوماسي دائم ملحق بالسفارة البريطانية بديره قائم بالاعمال، ستيفاني دوهم.

وعلى الرغم من ان هذا المكتب لا يعد سفارة تامة، الا انه يعبر عن رفع التمثيل الدبلوماسي، ذلك ان كندا حتى الان ممثلة بـدبلوماسيين في الاردن يتوجهون الى بغداد من وقت لآخر لإجراء لقاءات. وحتى العام الحالي، كما تقول الصحيفة، لم يقيم اي وزير كندي بزيارة العراق منذ زيارة وزير خارجية كندا مارك مكغيغان في العام ١٩٧٦، الا ان وزير الهجرة جازون كيني قام بزيارة مفاجئة ايضا الى بغداد في اذار الماضي. وهاتان الزيارتان المتعاقبتان علامة على ان حكومة هاربر قد قدرت ايلاء مزيد من الاهتمام بالعراق. واكدت الصحيفة ان اسباب هذا الاهتمام اقتصادية ودبلوماسية على حد سواء.

والعراق ايضا، كما تراه اوتواو، بلد مهم في المسائل الامنية الاقليمية والانقسامات الطائفية في الشرق الاوسط.

وتقول الصحيفة ان نوري المالكي، الذي يقود ائتلافا حكوميا شيعيا، يواجه انتقادات بشأن ضم اكراد وسنة الى ائتلافه، وينظر اليه العدويون على ان تأثير ايران عليه كبير جدا.

لكن زيارة بيرد، كما تقول الصحيفة، تعد ترميزا لاعتقاد اتاوا انه على الرغم من المشهد السياسي العراقي المعقد، فان السياسة الحكومية العراقية ليست العوية بيد طهران، وان هناك وعدا بالتزام دبلوماسي اكبر حجما من جانب اوتواو.

وتقول الصحيفة ان المالكي، وهو شيعي، يقود ائتلافا بوجود غير مستقر فيه لاكراد والسنة و١٠ السنة يحتجون منذ شهور في عدد من المدن على تهميشهم. وتختتم الصحيفة تقريرها بالقول ان بيرد وحكومة هاربر تتفهم الموقف العراقي من سورية، ففي حين ان اوتواو قد دعت الرئيس السوري بشار الاسد الى التخلي، الا انها حالها حال معظم البلدان الغربية، لم تعترف بتحالف المعارضة السورية، لانها تخشى من نفوذ المتمردين الاسلاميين بين صفوفها.

□ بغداد/ محمد صباح

أعلن وزراء التيار الصدري، أمس الاثنين، استئناف حضورهم في جلسات مجلس الوزراء بعد استجابة رئيس الحكومة لشروط زعيم التيار مقتدى الصدر.

في هذه الأثناء أكد نائب بارز في الكتلة أن مجلس الوزراء سيناقش في جلسة اليوم الثلاثاء لأول مرة نسخة من نظامه الداخلي، مشددا على ان كتلة الأحرار لن تسمح بإعطاء رئيس الحكومة صلاحيات تساعد على التقرد بالقرارات، نافيا اطلاع الوزراء على أي نسخة من النسخ الموجودة. الى ذلك قال نائب عن دولة القانون ان الحكومة تعمل بنظام داخلي لم يحظ بالنصويت، لكنه اكد احتواء النظام الجديد على بنود تخص على ان يكون انعقاد الجلسات بنصاب النصف زائدا واحدا، والتصويت على القرارات بالأغلبية المطلقة، وتحديد آلية لغياب او انقطاع الوزراء عن حضور الجلسات.

وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، قال في ١٩ آذار ٢٠١٣ إن "البقاء في حكومة تتبع أراضيها جنوبا وتدعي سيطرة القاعدة على بعض محافظات العراق الغربية والشمالية، وحكومة بلا رئيس جمهورية، بالإضافة إلى ان البرلمان الهزيل والقضاء المسيس، بات أمرا مضرا أكثر مما هو نافع بل فيه إعاقة على الإنم والعنوان".

وأبدى الصدر، في وقت لاحق، استعداد وزيارته لاستئناف حضورهم في جلسات مجلس الوزراء شرط "تشكيل لجنة لمراجعة الملف الأمني في محافظتي نينوى والأنبار بعد تأجيل الانتخابات فيها، وتنفيذ المطالب المشروعة للمحافظات التي تشهد تظاهرات، وإقرار النظام الداخلي لمجلس الوزراء، فضلا عن إعادة للحممة الوطنية وإيجاد طاولة للخروج بحلول وطنية". وأعلن مجلس الوزراء، في جلسته التي عقدها الثلاثاء الماضي، الموافقة على الشروط التي تقدم بها الصدر لعودة وزرائه. وفي وقت متأخر من مساء أمس الاثنين، أعلن وزير التخطيط ووزير المالية وكالة علي الشكري أن "وزراء التيار الصدري

قرروا التراجع عن تعليق عضويتهم في مجلس الوزراء خدمة للشعب العراقي".

وأضاف الشكري، في مؤتمر صحفي عقده بحضور وزراء التيار الصدري في مقر الهيئة السياسية للتيار في بغداد وحضرته (المدى برس)، أن "قرار تعليق حضور جلسات مجلس الوزراء جاء من أجل تحقيق المطالب الوطنية المتعلقة بالشعب العراقي التي طرحت من قبل سماحة السيد مقتدى الصدر".

وأوضح الشكري إن "وزراء التيار الصدري قرروا التراجع عن تعليق عضويتهم في مجلس الوزراء خدمة للشعب العراقي". مؤكداً أن "مجلس الوزراء استجاب لهذه المطالب الوطنية التي تتضمن تشكيل لجنة للنظر في تأجيل الانتخابات في محافظتي الأنبار ونيينوى وطرح النظام الداخلي للمناقشة ومناقشة مطالب المتظاهرين المشروعة وإقراره بالجلوس على طاولة الحوار من أجل الحممة الوطنية فان وزراء

التيار قرروا التراجع عن قرار تعليق حضور جلسات مجلس الوزراء".

وكان وزراء التيار الصدري أعلنوا، في ١٩ آذار ٢٠١٣، مقاطعتهم لجلسات مجلس الوزراء العراقي احتجاجا على سياسة رئيس الحكومة.

وحول النظام الداخلي لمجلس الوزراء الذي سيتم طرحه في جلسة اليوم الثلاثاء، يوضح النائب جواد الحسناوي بالقول ان "هناك أكثر من ٣ مسودات موجودة حاليا في مجلس الوزراء احدثها جاءت من شوري الدولة وأخرى من اللجنة القانونية التابعة لمجلس الوزراء والأخيرة من قبل الحكومة السابقة"، لافتا الى ان "هذه المسودات الثلاث ستعرض في جلسة مجلس الوزراء لاختيار احدها".

واضاف الحسناوي، في تصريح لـ "المدى" امس، بالقول ان وزراء الكتلة الصدرية سيجولون مسودات النظام الداخلي إلى الهيئة السياسية التابعة للتيار الصدري



وزراء كتلة الأحرار خلال مؤتمر عقد أمس.. (المدى برس)

من أجل مناقشتها واطلاع المختصين عليها لاضافة بعض التعديلات والاقتراحات من أجل تضمينها في المسودة التي سيعتمدها مجلس الوزراء بشكل رئيس". وشدد النائب الصدري على "عدم السماح بإعطاء صلاحيات واسعة لرئيس مجلس الوزراء وتهيش الوزراء"، مردفاً "سنرفض ونقف بقوة بوجه كل الصلاحيات التوسعية التي قد يمنحها النظام الداخلي الجديد لرئيس الوزراء".

واكد الحسناوي ان "مجلس الوزراء سيعرض لأول مرة في جلسته ليوم الثلاثاء مسودة النظام الداخلي"، لافتا الى ان "اي وزير لم يطلع على اي مسودة من المسودات الثلاث لحد هذه اللحظة".

وفي هذا السياق، كشف عضو اللجنة القانونية حسن الياسري عن ان "مجلس الوزراء سيسر اعمال جلساته وشؤون وفق نظام داخلي غير مصوت عليه بسبب الاختلافات في وجهات النظر بين الكتل السياسية".

واوضح الياسري، في حديث لـ "المدى" امس، بالقول إن "اللجنة الفنية والقانونية داخل مجلس الوزراء هي من وضع نصوص هذا النظام الذي من المؤمل عرضه للمناقشة داخل مجلس الوزراء اليوم الثلاثاء".

وتابع النائب عن دولة القانون "لا يمكن لمجلس الوزراء العمل واصدار القرارات والتعليمات ما لم يكن هناك نظاما داخليا ينظم عمله". لافتا إلى أن "النظام الداخلي لا يأتي بشيء جديد عن دولة القانون" العالمة في مسألة انعقاده واصداره لتشريع القوانين وارسالها لمجلس النواب".

واشار الياسري الى ان "انعقاد جلسات مجلس السوراء وفق النظام الداخلي الجديد ستكون بالنصف زائد واحد وكذلك التصويت على القرارات يكون بالأغلبية المطلقة" مضيفا ان "هناك نصا سيحدد وفق آلية معينة لمعالجة حالة تغيب وانقطاع الوزراء عن اجتماعات جلسات مجلس الوزراء".

وتوقع عضو اللجنة القانونية أن "يكون عدد مواد هذا النظام على اقل تقدير ثلاثين مادة ستنظم عمل المجلس وتوزع الصلاحيات".



سأسرد شيئاً آخر عن كواليس هذا اللقاء ، لكن ولئن فاتته القسم الأول من الحوار مع مقتدى الصدر (نشر ايضا الثلاثاء الماضي)، فإن الزعيم الشاب وهو يترأس التيار السياسي الوحيد الذي بقي كل قياديينه من الرجال والنساء تحت سن الأربعين تقريباً.. تحدث بالتفصيل حيال تظاهرات المنطقة الغربية، وراح يلتمس العذر حتى لبعض متشدديهـا. هو يقول: الكثير من الشعارات المتشددة كإسقاط النظام، جاءت ردا على طريقة الحكومة المتعسفة في التعامل مع ساحات الاعتصام. وقد استخدم الصدر مع شباب التظاهرات تعبيرات مقتبسة من قاموس العشق الصوفي قائلًا إن "الوصال" مع أولئك الشباب أمر ضروري، ومتابعا بالقول "كضاهم هجرانا"، في اشارة الى أن عليهم أن يتواصلوا معه أيضا، بهدف تخفيف الاحتقان وصوغ مصالحة اجتماعية كبرى بعيدة عن سياسات الحكومة وأخطائها.

تطرق الصدر في الحوار السابق الى أكثر من موضوع وأدلى بكثير من رأي مثير وجديد. تحدث عن "تحالف ستراتييجي" حصل في أربيل العام الماضي فاتحا الباب لوقف مساعي الاستبداد.. وحين سألتناه عن قول بعضهم بأن الصدر خسر جزءا من جمهوره الشعبي بسبب مواقفه من أربيل ونيوى والأنبار، رد بقوة: لا اضلب فوزا في انتخابات، وإذا خسرت بعض جمهوري بسبب المشاعر الطائفية، فإنني قد رجحت عقولا وطنية مستنيرة في كل مكان.

هو قال أيضا: لايمكن للحاكم أن يتفرد بالحكم حتى لو اختارته الأغلبية. وإذا أوصلت الديمقراطية الى السلطة من هو ليس أهلا لها، فلا بد أن تعطينا باباً ديمقراطيا للخلاص من هذا الحاكم.

الصدر لم يتردد أيضا في القول بأن تطبيق الشريعة على شعب يرفضها، أمر غير مشروع، لأنه يؤدي الى تنفير الناس من الدين.

أما في القسم الثاني من هذا الحوار فستجد المزيد من الأفكار المثيرة، خاصة العلاقة مع العلمانيين، والحضارة الغربية، ونيته زيارة أميركا وأوربا، وعن يهود العراق.

وفي اللقاء المفاجئ الذي جمعني به وبالسيد أحمد الصدر الشاب الذي يجعلني أتساءل بمستقبل البلاد هذه، وبعض قيادات التيار، سألتته بالحاح عن إيران التي أمضى فيها سنوات وسنوات. ولم يفاجئني أنه بذل جهدا في فهم الخارطة السياسية المعقدة وصراعات التيار الاصلاحى مع قيادة الولي الفقيه. لكنه أدلى بملاحظات تثير الإعجاب. يقول إن القيادة الايرانية تطالب بالحاح أن يعقد الصدر صلحا مع المالكي كي "يوحد شيعة العراق". أما الصدر فيرد: إنني أنساءل أيضا، لماذا لم

مقتدى الصدر يتحدث مع وسائل إعلام عراقية (القسم الثاني)

أوسع وأشمل حوار مع وسيلة إعلام عراقية (القسم الثاني)

مقتدى الصدر يتحدث لـ(الكا) عن يهود العراق وزيارته لأميركا ومحاولة "تمدين" التيار الديني.. ومعنى الصلاة خلف السنة

■ حديثكم عن يهود العراق وحقيهم بالمشاركة

في سياسته وتنميته وبنائه، هن عواطف الجميع. قرأنا جيمعا حديث الشاعر العراقي اليهودي روني سوميخ الذي قال في تقرير نشرته "المدى مؤخرا" "كنت أعلم أنه في يوم ما سيقول قائد ما ، ميلا لتعيد بناء صلة التواصل، ومع أن أمالي لم يكن يوجد لها محرك عملي ولكن كنت اعتمد على وجود صلة موجودة بين اليهود والمسيحيين والمسلمين". كيف كسرتم قاعدة الصمت العراقي بشأن اليهود؟

– بطبيعة الحال لا نعني "باليهودي" الاسرائيلي فهو ليس يهودي على الاطلاق هو ذو فتر استيطاني بغض لانريده في عراقنا بل في حياتنا مطلقا. أما اليهودي الذي يقدم عراقه على "دولة اسرائيل" فأهمل به و مرحبا، وهو مواطن عراقي يجب أن يأخذ حقوقه وواجباته، فكل من سار على واجباته على أكمل وجه لابد ان يأخذ حقوقه لا أن يحرم ذلك وإن كان يهوديا، بل من لا يعطي ولا يقوم بواجباته الوطنية فهو ليس عراقيا وإن كان مسلما شيعيا.

ومن الناحية الوطنية لا يختلف المسلم عن المسيحي واليهودي والصابئي وغيرهم.. إلا من حيث الوطنية و الخدمة الحقّة، وكما قالت الآية "إن أكرمكم عند الله أتقاكم" فهنا يمكن القول إن أكرمكم عند العراق هو أكثركم وطنية وخدمة.

ولنا بعض التعليق على سؤال هذا:

أولا: ان خدمة العراق من قبل اليهود سيبعدهم عما هو فاسد يخاف أن يقعوا فيه لو همشوا.

ثانيا: ان احتضان اليهود تحت عنوان الوطن يعني باباً لتكاملهم ولو بعد حين.

ثالثا: انه أمر إلهي في كون الاسلام خيمة للجميع ماداموا مسالمين نافعين غير ضارين.

■ هناك من يقول إن المالكي ويسبب نقضه للاتفاقات أصبح طرفا غير موثوق لعقد أي تسوية جديدة. كيف تعاملتم مع شكوك الآخرين بالمالكي وسط احتياجنا لصفقة تصالح كبرى؟

– تعددت الأراء وانقسمت في تلك الصفة التي تسند لأخ المالكي فمنهم من ينظر إليها من الناحية السياسية، فيقول إنها صفة جيدة لكونه وإن وعد "غرمام" إلا أنه لم يعطهم شيئاً. فهذا ما قيل لي بعد الذهاب الى أربيل والعمل على سحب الثقة وبعض النقاط الأخرى.

قيل لي: إنك يا فلان إن أعطيت وعداً للأكراد أو غيرهم فإبداً لن تحيد عنها. وليس إعطاء المالكي لهم وعداً في زيارته لأربيل التي سبقت زيارتي، فإنه وإن أعطى لهم العهود فهو لن يتسك بها.

وكانت تلك صفة جيدة بالنسبة للمتكلم، فكان المالكي سوف يتهرب به عن العهود ولن يكون بيد الأكراد، وكأنني صرت رحمتهم حين زيارتهم.

كلا فهم (الأكراد) لا يريدون مني ولا يتصورون ذلك، بل غاية ما يريدون ونريد هي المحبة والشرافة

والعيش الموحد تحت راية العراق.

وان نظرنا الى تلك الصفة اخلاقيا وعقائديا و اسلاميا، وجدناها مذمومة غير مقبولة وستكون بابا لفتور الشركاء عن الاخ المالكي مستقبلا،

توحد القيادة في طهران، شيعة إيران.

إنه يبدي انزعاجا من الوضع الذي بقي فيه التيار الاصلاحى مقمومعا طيلة الاعوام الاربعة الماضية، ويعتقد ان هناك طريقا يمكن للأيرانيين ان يسلكوه للحوار الداخلي، قبل ان ينصحوا العراقيين بالتوحد وتناسي الخلاف الجدي بين المالكي وباقي الاطراف العراقية.

ومن الاسئلة التي وجدت الصدر مشغولا بها، هو "ثمن التغيير". يقول: "أهلنا تعبوا من التقلبات والحروب والتحول السياسي.. هذا حقهم، تعبوا". نعم فالعراقيون يتمنون ان تختفي الخلافات بسرعة ليستقر البلد بسرعة ايضا ونطوي صفحة اللا استقرار التي دفعنا ثمنها عقودا طويلة. لكن الصدر يسأل: ماذا لو سكطنا ونسيينا الخلافات واستبد الحاكم بلا رقابة وظهر دكتاتور آخر، وأخذتنا قراراته الى كارثة اخرى على طريقة صدام حسين؟".

أسأله عن عقلاء الشيعة، وكيف يصمت بعضهم عن قرارات الحكومة التي يمكن ان تأخذ البلاد نحو الكارثة. يواصل الصدر: "إن عقلاء الشيعة قلقون جدا، لكن مشكلة بعضهم انهم يعتقدون ان التعتقل يعني الصمت على ما يفعله المالكي. اما انا فتياري هو كل عراقي جريء يرفع صوته قبل حصول الكوارث الوطنية. الصمت مستحيل. فقد صمتنا عقودا ورأينا النتيجة في خراب صدام حسين. نرفع صوتنا ونتقبل دفع الثمن".

أقول له ان التعدد السياسي وتعدد مراكز القوى واللامركزية ستمنع ظهور دكتاتور آخر. فيسألني هو: "جيد ان التعددية السياسية تحل المشكلة وأنا اتمسك بها طبعاً. لكن تعالوا نفكر معا، كيف نحتفظ بالتعددية بدون أن تؤدي الى عرقلة القرارات والقوانين التي يحتاجها شعبنا. هذا هو التحدي امام النخبة السياسية والثقافية، عليكم ان تفكروا بحل".

وقد سمعت نقاشات مثيرة اثناء اللقاء بين الصدر وقياديينه، بينها انه يحلم بأن يقوم جمهور التيار بزراعة نخيل كثير، كجهد مدني تطوعي، في بلد خسر نخيلته وسط دخان الحروب. يقول له رجل من فريقه، تفكر بزراعة نخيل على طريق "يا حسين" الذي يربط المدن بكربلاء ويسير عليه الماشون الى الحسين في المناسبات الدينية. فيرد الصدر: الحسين جدي، لكن كيف يمكن لنا ان نجعل ابن الموصل ايضا يشعر ان مشروعا كهذا يخصه؟ تعالوا نفكر كيف يمكن تحويل هذه المبادرة الى حزام نخيل يربط كل اجزاء العراق من الموصل الى البصرة، ويوحدها، حتى لو انطلق المشروع من طريق "يا حسين".

لقد لاحظت الإحاحا في حديث الصدر عن العراق ووحدة العراق. بدا لي كشاب يشجع بحماس كبير، منتخب العراق في رياضة شعبية. انها وطنية كلاسيكية لمسنا كيف تترك أثرها على مواقف الصدر في لحظات صعبة.

إلا ان الامر يحاط بشكوك الناس، به وبمن يكتب عنه ايضا. لان الصدر يثير جدلا عند الاسلاميين والعلمانيين على حد سواء. لكنه يثير المزيد من الاهتمام كذلك، هنا ولدى المراقبين الغربيين، الذين يقولون بسهولة احيانا ان العراق سينقسم طائفيا وكدولة وأن طهران صارت تتحكم به. لكنني أجيبهم اثناء نقاشاتنا الساخنة بالقول: لو أتيج لكم ان تتفرجوا على دردشة بين الصدر وفريقه السياسي، فستدركون ان العراق لن يكون لقمة سانخة لا لايران ولا لغيرها. اننا امام بلد مفاجات، وتيار مليء بالتناقضات العراقية التي في وسعها تخفيف سوء المستقبل.

✚ أجرى الحوار في بيروت: سمر الدطائي

يحكم على الاسلام من خلال بعض المسلمين الذين لا يعلمون جوهر الاسلام الحقيقي.

ان التيار المدني اقرب للتيار العلماني غالباً ويترايط معه ترابطا وثيقا، وهذا لا شك فيه، الا انني اعتبر ان التيار العلماني كان وليد التشدد الاسلامي مسبقا، والعكس ايضا بمعنى ان التشدد العلماني ولد تشددا اسلاميا كما في تونس ومصر وليبيا وسوريا أو دول الربع العربي. وليس من الانصاف الحكم على التيار الاسلامي من خلال متشدديه ولا الحكم على التيار العلماني من خلال متشددية، ولذلك فاني أعد التيار المدني هو الوسط بين ذلك مع بعض التشذيب والتهديب والاشراف الديني ولو من خلف الكواليس.

وعذرا فلست اريد ان أؤسلم التيار المدني بل لعلي اريد ان "أؤمن التيار الاسلامي" بعض الشيء لكي يواكب دينه ودنياه معا... مع الحفاظ على الثوابت

الاسلامية الحقّة التي لن اُحيد عنها.

لكن لاينبغي ان نغض اعيننا عن امر مهم، وهو كون المجتمع العراقي اغلبه تيار اسلامي، ويندر فيه التيار المدني الحقيقي.

فالتيار المدني وإن كان يدعو للمواطنة والى جعل المؤسسات المدنية هي الحاكمة ولو من خلف الكواليس او قل اشراكها في بناء المجتمع الانساني، فان الاسلام هو الذي جعل الانسانية الحقيقية هي الحاكمة فوق كل اعتبار.

الا ان في الانسان غريزتين:

الاولى: غريزة شهوية وهي التي ابعدها الاسلام عن كونها تكاملا وبالتالي ابعدها في الحكم والقضاء وتسيير امور الناس والا اصر الحاكم انانيا.

الثانية: الغريزة اليمانية ان جاز التعبير، فقد قال الله تعالى "ولكن الله جيب البكم الايمان وزينه في قلوبكم...الخ". وهذا الذي يجب ان تحدد به الانسانية الحقّة.

■ كثيرون يأملون حوارا داخليا يطلقه الشيعة مع السنة يجمع نخبتيه الثقافية والاجتماعية. لانه سيكون مفيدا. هل تتوقع ان يبادر التيار الصدري الى خطوة كهذه تمهد لانجاح الجهد السياسي المشترك، خاصة وان سوء الفهم المتبادل بين الجانبين يخلق مشاكل متواصلة، بينما يمكن للحوارات ان تعرف كل طرف بالآخر؟

– نعم هذا امر لايد منه، ولقد سمعت له من اول يوم بعد احتلال العراق، فالتقريب بين المذهبين على الاصعدة العقائدية والثقافية والاجتماعية امر ملح سوف يبعد العراق عن شبح المفخخات وشبح الطائفية.

ولعل هناك عدم تفهم في الطرف الشيعي خصوصا هذه الايام، إلا ان عدم التفهم السني في نظري اكثر، وكما قلت في موارد، اننا ذهبنا كشبيحة وصلينا خلفهم، اعني خلف السنة، فهل رأيت سنيا او أحدا من علمائهم او قياداتهم فعل ذلك؟

أسفيا، فان الكثير فان الكثير من السنة وقعوا في انياب المتشددين، وليس لي الا الدعاء لهم ليثبت اقدامهم على الوسطية، ويبعدهم عن افكاك وانياب التشدد الطائفي.

وان وضعت بعض تلك الضوابط في الدستور العراقي فلا يمكن الانكفاء بها بأي حال. وبالرغم من اننا لانقق عند هذه الفيدرالية الا اننا نتخوف منها، وسأورد لكم بعض النتائج السلبية التي قد تترتب على تطبيقها:

أولا: التخلل العسكري الخارجي لا سمح الله. ثانياً: جعل الهدام (صدام حسين) عليه اللعنة، صادقا في ادعائه بأن ذهابه بداية تقسيم العراق. ثالثا: تلاشي المركز شيئاً فشيئاً. رابعاً: ضعف العراق اقتصاديا واجتماعيا. خامساً: التصادم الطائفي في بعض الاقاليم المشتركة وغيرها، من كون الاقاليم طائفية. وعموما فانا اتمنى ان لايطالب الاخوة الاعزاء في المنطقة الغربية بإقليم حاليا لكي لاتكون ثورتهم من أجل ذلك.

■ هناك تفاؤل واسع بأن السنوات العشرة الماضية جعلت الجميع ينضجون مواقفهم، ولذلك فإن التيار المدني وجد مشتركات كثيرة مع الطامع الشباب لتيار الصدر وهناك تنسيق مفيد بينهما. هل يمكن ان نشهد انفتاحا أكبر يجمع بين تياركم والحركة المدنية خاصة فيما يتعلق بالقضايا العادلة مثل كبح جماح الاستبداد وتخفيف الاحتقان الطائفي؟

– اعلموا ايها الاخوة ان "التيار الصدري" تيار مترامي الاطراف ان جاز لي التعبير، فيه الكثير من تعدد الافكار والمبتنيات ففيه المتشدد وفيه المفتتح على حد التعبير الدارج، وفيه ماهو بين ذلك.

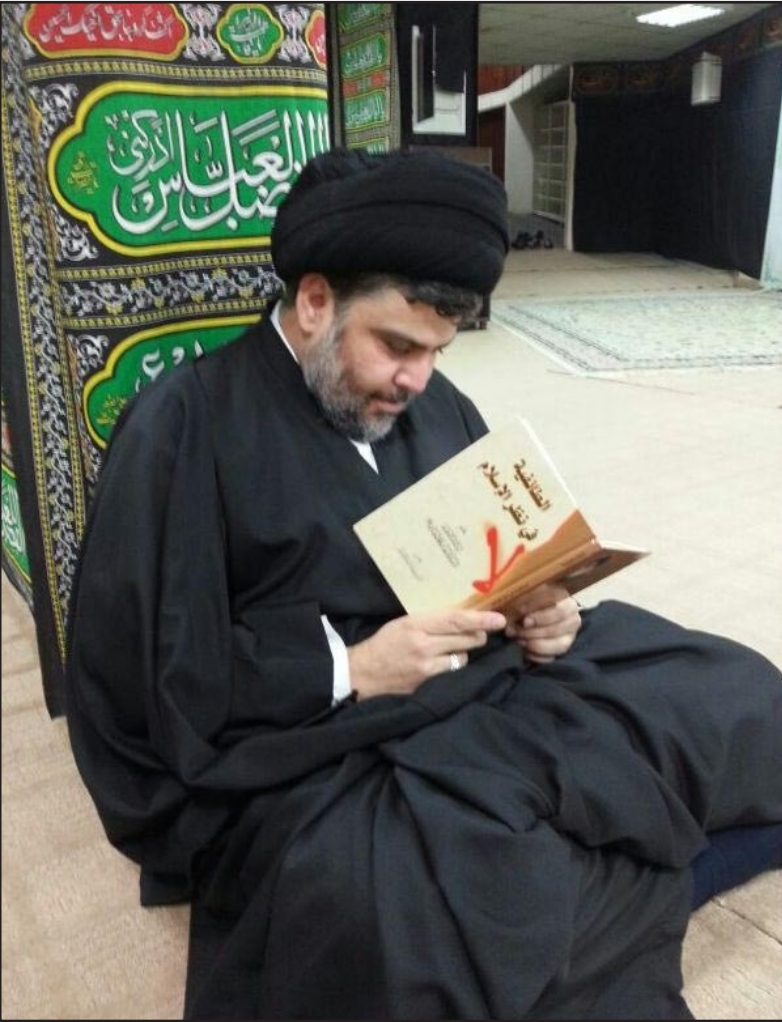
ولعل هذا هو صحي وليس امرا سيئا على الاطلاق. إلا ان التشدد لايجب ان يكون هو الحاكم والمسيطر، ولذلك فان انفتاح التيار الصدري على "التيار المدني" امر ضروري لكن بحدود المعقول حافظا على متبنيات كلا التيارين الصدري والمدني.

فلكل واحد استقلالتيه ومتبنياته، وخشيتي على التيار المدني ان طال الانفتاح ان يكون صدريا!!!! ولو من باب المزحة.

الا ان الانصاف يجب ان يقال: ان هناك مشتركات في تلك الافكار وخصوصا المدنية "الوطنية" وان ابتعدنا واختلفنا من الناحية الدينية والعقائدية.

فانني وان كنت ادعم الانفتاح بعض الشيء وعدم الانغلاق بهدف تلاقح الافكار، الا انه يجب ان يكون بالحد المعقول والحدود الشرعية التي هي من ثوابتنا اصلا ولن نحيد عنها على الاطلاق، بل الحياء عنها مخرج لنا عما كتب لنا الشهيدين الصدران (قدس سرهما) بل اهل البيت والرسول (ص). فان التيار المدني قد يتبنى التحرر من بعض القيود الشرعية، أو قل بصورة أدق: ان اكثر من ينخرط في التيار المدني هو من يريد التحرر من الحكم الشرعي شيئاً فشيئاً، الا ان ذلك ليس جوهر التيار المدني.

فانني اسعى لفتح باب وسطي يمكن معه البقاء على المبادئ الاسلامية الحقّة والايمان بالمبادئ المدنية، لكي تكون قد جعلتنا بين تيارين طال افتراقهما بلا سبب، الا لان التيار المدني احيانا



الصدر يقرأ في كتاب "لا للطائفية" الذي ألفه والده محمد الصدر عام ١٩٦٤ وذكر فيه انه لا يشترط في حاكم البلاد ان يكون مسلما بل يجوز ان يكون من الديانات الأخرى

مقتدى الصدر يقرأ في كتاب "لا للطائفية"

فالجراء منه الانترام بالوعد.

■ أنصار المالكي يقولون لا يوجد بديل عنه، وبعضهم يقول ان خلافاتكم داخل التحالف الوطني كانت تصعب ظهور البديل الشيعي للمالكي. الآن بعد كل ما جرى كيف تقيمون هذا؟

– العراق بلد معطاء لا يخلو أبداً من حاكم مستقبلي على الاطلاق، بل العراق أم ولود للعدالة والشخصيات الراقية. من يقول ان لا بديل، فقد ظلم العراق وأهله.

وعموماً فاننا ان قلنا ان المالكي كان حاكما مقتدرا فعلا، فمن كان ياترى يعلم ذلك قبل ان يتلبس بالحكم والمنصب، ومن كان يتصور انه قادر.....!!!! ولكن القدرة أمر نسبي ومختلف عليه.

■ هناك من يرى ان انشاء إدارات لامركزية في الموصل والرمادي من شأنه تطمين أهلها بشأن حقوقهم. انتم قلتم ان الفدرالية حق دستوري وتفهمتم الوضع الخاص لكردستان داخل أزمة طوزخورماتو. فهل ستدعمون طلب اقليم المنطقة الغربية داخل عراق موحد لو تقدموا به؟

نص رذن



■ علاء حسن

محصّن ومحروس

استناداً إلى تصريح أدلى به القاضي عبد الستار البرقدار قبل إغفائه من مهمة المتحدث الرسمي لمجلس القضاء الأعلى، أكد فيه اتّهام أحد النواب باغتصاب فتاة قاصر ، وإحالة قضيته إلى محكمة جنائيات بغداد الرصافة ، تحرك صحفي لاطلاع على المزيد من المعلومات ، لطرحتها أمام الرأي العام ، لكنه اصطدم بعقبات كثيرة، وهناك من نصحه بالابتعاد عن هذا الموضوع حفاظا على حياته ، ولم يسعفه احد من أصحاب الشأن في الحصول على معلومة واحدة ، ولأنه جاء من الباب ، لاعتقاده بأن الدستور يمنحه حق الحصول على المعلومات من جهات رسمية ، وبعد أن تيقن بأن اعتقاده لا احد يشترطه بـ " زبانة " لجأ إلى أسلوب آخر يمكن أن يوفر له فرصة الدخول من الشباك ، وتحقق له ذلك ، وخرج بحصيلة من المعلومات مازال يتردد في نشرها حتى لا يكون ضحية الكاتم ، فأذعن لنصائح زملائه بالحفاظ على حياته بعد إقناعه بأن لا أحد يستطيع حمايته أو يقف ، ويتضامن معه ويدعمه في نشر الحقائق .

الفنان الممثل حمودي الحارثي وفي المقدمة الغنائية لمسلسل "تحت موسى الحاق" وتعبيراً عن ندمه على مشاكساته المستمرة للحاج راضي الفنان الراحل سليم البصري كان يردد "محصن بالله ومحروس بإستادي" فاستحق الحاج راضي الحصانة من الحارثي ، وخارج المشاهد التمثيلية ترفع عنه بكيفة العراقيين الذين لم يكن يعرفون الحصانة البرلمانية وقتذاك ، وبحدود حصانة الصحفي الضيقة جدا ، المتوخلة له من رؤساء التحرير عندما يكون من أجهم راقفا وموافقة "مشعول" الصفحة ، يقصد مسؤول الصفحة ، نشر خبرا لا يثير غضب أصحاب الكواتم جاء فيه أن : " السلطة القضائية تعزز تقديم قائمة إلى رئاسة البرلمان تضم ١٣ نائبا لرفع الحصانة عنهم تهديدا لتقديهم للقضاء " الخبر لم يذكر الأسماء ، ولكنه أشار إلى الأسباب، فبعضهم متهم بارتكاب جرائم جنائية ، وآخر متورط في دعم مجاميع مسلحة، ثقف وراء تنفيذ أعمال عنف طالت مدنيين ، في العاصمة بغداد ، واعتقال موظفين حكوميين " الدورة التشريعية السابقة شهدت التصويت بأغلبية الأصوات على قرارات رفع الحصانة عن بعض الأعضاء ، والبرلمان الحالي لم يطرح في جدول أعماله رفع حصانة عن احد أعضائه، وهذا المؤشر لا يعني عدم وجود متهمين بقضايا تستحق رفع الحصانة ، بحسب أعضاء من مختلف الكتل النيابية ، ولكن واستنادا إلى تصريحاتهم فإن تعطيل الإجراءات يعود لعقد صفقات وتسويات ، بين رؤساء الكتل ، بذريعة خشية اتخاذ قرارات قد تسهم في تفاقم المشهد السياسي .

النواب المدافعون عن استقلالية القضاء العراقي لطالما أكدوا لرضهم التدخل بشؤونونه ، والكلام صحيح ، ووفق الرؤوس سواء كان فوقها العقال أو العمامة أو الجراوية أو السدارة البغدادية أو القبعة ، لكن واقع الحال وما يتخض من نتائج عن اجتماعات رؤساء الكتل قبل الدخول إلى الجلسة ، يكشف إخضاع القضاء للمساومات السياسية ، في مشهد تمثيلي ، لم يرد في مسلسل "نحت موسى الحلاق" ، فالنائب محصن ومحروس في البرلمان العراقي . بوجود الكاتم صاحب الصوت الأقوى في إغلاق المفاصل الخطرة .

عمليات نينوى تمنع دفن الأموات ليلاً

والد مختطف؛ تمويل الإرهاب تهمة تلاحق من يدفع فدية للجماعات المسلحة

□ نينوى / نوزت شمدين

في اليوم الأخير لمجلس عزاء ابنه المغدور، أبلغوه بأن الجهات الأمنية ستستجوبه بتهمة تمويل الإرهاب، لأنه رضخ للخاطفين، وسلمهم مبلغ فدية، وهو ما يعد جريمة بحد ذاتها، سيحال من أجلها إلى القضاء.

أجهش محمد عبد القادر مع انتهائه من الجملة الأخيرة بالبكاء، وقال وهو يقلب مجموعة من الصور التي يظهر فيها ابنه الوحيد عبد الرحمن: "خطفوه من أمام باب المنزل، ولم نعرف عنه شيئاً طوال خمسة وستين يوماً".

توقف عند صورة يظهر فيها عبد الرحمن ذو الأحد عشر ربيعاً، وهو بتياب مدرسية: "عصر ذلك اليوم، وكان الأحد الأخير من شهر شباط، اكتشفنا غياب عبد الرحمن، ذهبت إلى الشرطة، فأرعبوني بقائمة طويلة من الأطفال المخطوفين، وأوقفوا أي أمل بداخلي في استعادة ابني".

محمد، معلم ابتدائي، حديث التعيين، يعمل في مدرسة تقع في قرية غربي الموصل، ويسكن في منطقة كراج الشمال الشعبي شمال شرق مدينة الموصل، سيرته الذاتية فقيرة، توازي فقره المدقع، ومع ذلك أصبح هدفا لعصابة أخذت منه فدية، وقتلت ابنه.

ويتابع عبد القادر: " طلبوا ٣٠ ألف دولار، وبعد مفاوضات امتدت أياماً، اتفقتنا على نصف المبلغ، وقمت باستدانيته كاملاً من الأقرباء والأصدقاء والمعارف".

توقف عند صورة لعبد الرحمن وهو يحتضن أخته الصغرى زينة، مسح دموعه بظهر كفه، وتابع: "جهات استخبارية أمنية، علمت بقصتي، وطلبت مني التدخل، وأن أتسلم منها المبلغ (المرقم)، للكشف عن العصابة، لكنهم هددوني بقتل أفراد عائلتي جميعاً إن تدخلت أي جهة أمنية، وهكذا ذهبت وحدي لتسليم المبلغ دون علم الاستخبارات".

كان يوم الإثنين، الرابع من آذار المنصرم، سرت مسافة طويلة جداً، على طريق محاذ لأحد التلّول في منطقة الجماسية شرق الموصل، اقتربت مني سيارة أويل، ورن في هذه الأثناء هاتفي، أبلغوني أن علي التوقف، وإبقاء وجهي جهة التل، وتجنّب

النظر إلى السيارة، وأن أضع يدي مع النقود خلف ظهري".

"أخذوا المال، واختفت السيارة، بقيت على وضعي السابق لربع ساعة تقريباً، بانتظار أن أسمع صوت ابني، أو أن تطلبني العصابة على هاتفي مجدداً، لكن ذلك لم يحدث أبداً".

أمطر محمد بالليل، صورة لعبد الرحمن وهو في الروضة، يرتدي فيها زياً شعبياً، ويتسم ملحوا بثلاث زهور بيض، قال والد وهو يخرج الكلمات بصعوبة: "كان يوم تخرجه إلى التمهيدي، صورته بنفسي، كان أول تخرج لابني احتياج محمد عبد القادر وعائلته، إلى

شهرين وخمسة أيام لكي يعرفوا مصير ابنهم، إذ تلقوا اتصالاً من أحد المعارف يفيد بوجود جثة طفل في دائرة الطب العدلي، وهناك وجدها منتفخة وبلا ملامح، فأنهارت الأم، ورفضت التصديق أنه ابنها، على الرغم من أن ثيابه كانت الدليل".

علم الوالد، أن الابن قضى بضرب مبرح، وجثته الملقاة في مستنقع يبعد عن منزله نحو كيلو متر واحد فقط، بقيت هناك ما يقرب من شهر، حتى انتفخت متفسخة، وتعتقد الجهات الأمنية، أن أفراد العصابة يسكنون ذات الحي، وأنهم تخلصوا من عبد الرحمن لأنه يعرفهم".

خيّط ابتسامة لاح على وجه محمد عبد القادر وهو يتذكر شيئاً ما: "الأطفال طيور في البنة، وابني مات مظلوماً". ولكن استدرج محمد: "الاستخبارات علمت بأنني سلمت العصابة مبلغ الفدية، وسيقفونني بتهمة تمويل الإرهاب، على الرغم من مصيبي، كما أن الطب العدلي، رفض تسليمي الجثة لدفعها، لأن الأم قالت بأنها لا تعود لابنها، كما أن الدخان، أكد أن مواعيد الدفن صباحاً فقط بحسب تعليمات قيادة عمليات نينوى".

وكهنيان حزن تابع وهو يبكي بحرقه: "علي أن أسدد ديون مبلغ الفدية، وأن أجد منزلاً جديداً، وأن ألتحق بالمدرسة التي

مفرزة أمنية في نينوى..(أرشيف)

هددتني بالفصل لتغيبني أكثر من شهر". قصة بانتت تتكرر في مدينة الموصل، وإحصائيات غير رسمية، أشارت إلى تنامي ظاهرة الخطف والتهديد بغرض الابتزاز هناك مؤخراً، وهو ما أثار موجة ذعر بين الأهالي، الذين جربوا هذا الوضع، في سنوات الانفلات الأمني بين عامي ٢٠٠٥-٢٠٠٨، وعلامة استهزام كبيرة تلوح، عن كيفية حدوث كل هذا، في ظل الانتشار الكبير لقوات الجيش والشرطة في كل جزء من أجزاء المدينة، وحتى حكومة نينوى المحلية عجزت عن الإجابة، كما عجزت من قبل عن حماية مواطنيها.

قيادي كلداني يؤكد تراجع عدد المسيحيين إلى 400 ألف في عموم البلاد

مسيحيو ميسان يحتفلون بالقيامة بعيداً عن الإعلام بسبب العرف الاجتماعي

□ ميسان – بغداد / أميمة الشمري والمدى برس

شارك العشرات من أبناء الديانة المسيحية، في كنيسة سييدة الأحران بمحافظة ميسان جنوبي العراق، بمناسبة عيد القيامة الجيد، وفيما لم يسمح القائمون على الاحتفال بتصويره بسبب الأعراف المحافظة في المدينة، أضحوا أنه شهد الاحتفال إقامة القداديس والصلوات وقراءة الأناشيد.

ويقول الأب جلال دانيال المسؤول عن الكنيسة في حديث إلى (المدى برس) إن "كنائس ميسان تحتفل بيوم القيامة والمسيحون جميعا نعيش جميعا بهوية عراقية خالصة بعيدا عن أي تناحر أو تفرقة طائفية"، مبيّنا أن "عيد القيامة هو ذكرى قيامة السيد المسيح من بين الأموات بعد موته على الصليب،وهو من الأعياد التي تحتفل فيها الطائفة المسيحية في كل سنة والذي نستقبله بالصلوات والأناشيد الربانية.وهو انتصار الدم على السيف".

ويقدر عدد المسيحيين في المحافظة بـ ٢٠٠ شخص يسكنون مختلف المناطق ويمارسون مختلف المهن، واستناداً إلى إحصائيات وزارة الخارجية الأميركية فإنه منذ العام ٢٠٠٣ هاجر العراقيون إلى معظم الولايات الأميركية وكانت حصّة ميشيغان الأكبر مقارنة بعدد سكانها، أما كاليفورنيا فكانت الأكثر استيعابا للمهاجرين من العراق ، حيث أن ربع المهاجرين البالغ عددهم ٨٢,٣١٩ قد انتقلوا إلى كاليفورنيا .

ويضيف دانيال "نحن تحتفل سنويا داخل كنيسة أم الأحران بمشاركة ٣٠ عائلة مسيحية نعيش بسلام ومحبة بين جميع الطوائف دون تمييز، ونتعامل كلنا كعراقيين ونحن متشاركون ومتألفون بالسراء والضراء، وكذلك بالمناسبات الدينية".

ويؤكد توما "لم نشهد في هذا اليوم أننا نعيش الفرح وحدنا بل العكس فالإخوة جميعا يشاركوننا حفل عيد القيامة بل ويتبركون بهذا اليوم

نسمة وتتوقع تراجع أعدادهم نتيجة العنف".

وأشار أفرام إلى أن "إعادة المسيحيين أصبح حلما لأن عددهم في المهجر تجاوز عددهم داخل العراق، وهذا يشكل خطورة لهذا المكون العريق والسبب ظروف البلد وعدم وجود فرص العمل ومحاربة المسيحيين من قبل الجماعات المتطرفة وخاصة من يعملون في متاجر المشروبات.لذلك هم فقدوا الثقة بالعراق من حيث السلام المغيّب . نحن نرجو من الحكومة

الحفاظة عليهم وعلى خصوصياتهم وعدم تبييد طائقتهم خارج العراق والاستفادة منهم".

وتشير الإحصائيات إلى أن أكثر من تسعة عشر ألف مسيحي عراقي قد هاجروا إلى كاليفورنيا منذ العام ٢٠٠٣ وأن ٧٠٪ منهم تركزوا في مقاطعة سان دييغو.

وكان بطريرك بابل للكلدان في العراق والعالم مار وفانيل الأول ساكو، قد دعا مؤخراً مسيحيي العراق إلى التمسك ببلدهم لأنهم أهل العراق



كنيسة أم الأحران في ميسان وتظهر ملامح الحناء على جدرانها من النخل طلباً للثذر... (المدى برس)

مدينة العمارة، ٣٩٠ كم جنوب بغداد، تضم إلى جانب المسلمين طائفة الصابئة المندائيين والمسيحيين الذين يحتفلون في كل عام بأعياد رأس السنة الميلادية في الكنائس حالهم في ذلك حال المسيحيين في العالم والعراق .

ويبدأ المسيحيون الشرقيون التحضير لعيد القيامة بالصوم الكبير، يليه الأحد الذي يسمى بأسبوع الشعانين، والذي ينتهي بسبت لعازل الذي يشارف زمن الصوم الكبير على الانتهاء بحلوله، وبعد سبت لعازل يأتي أحد الشعانين، الأسبوع المقدس (أسبوع الآلام)، ويتوقف الصوم بعد الاحتفال الكنسي "للثورجي"، يلي عيد القيامة أسبوع النور (أسبوع الحواريين).

أما المسيحيون الرومان الكاثوليك واللوثريين والانجليكان فيحتفلون بقيامة المسيح في ليلة سبت النور في أهم احتفالية كنسية من السنة كلها، تبدأ في الظلام وحول لهب النار الفصحية المقدسة، حيث يتم إيقاد شمعاً كبيرة تدل على قيامة المسيح وتتشد الترانيم ثم تقرأ أجزاء من العهد القديم من الكتاب المقدس، تقرأ قصة الخلق وتضحية اسحق، وعبور البحر الأحمر والتنبؤ بقدوم المسيح، تتبعها تلاوة ترنيم الهليلويا وقراءة إنجيل القيامة.

وانخفضت أعداد المسيحيين في العراق بعد حرب العام ٢٠٠٣ بحسب إحصاءات غير رسمية، من ١,٥ مليون إلى نصف المليون، بسبب هجرة عدد كبير منهم إلى خارج العراق وتعرض العديد إلى الهجمات في عموم مناطق العراق، خاصة في نينوى وبغداد وكركوك.

يذكر أن المسيحيين في العراق يتعرضون إلى أعمال عنف منذ عام ٢٠٠٣ في بغداد والموصل وكركوك والبصرة، من بينها حادثة خطف وقتل تخصيص (٢٠٠ مليون دينار لإقامة السياج وبناء نافورتين وسط الكنيسة وتجديد أثاثها .

يذكر أن محافظة ميسان ومركزها

تهنئة

باسمى آيات الحب والتهاني
نبارك للزميل الطباع

علي مزهر

بمناسبة الخطوبة

سائلين المولى عز وجل ان يوفقه
في حياته الزوجية



إدارة وعمال
مطبعة المدى

شركة توزيع المنتجات النفطية/ هيئة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل

إعلان مناقصة رقم (١٥/١٣/٢٠١٣) (المرة الثالثة)

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ هيئة توزيع الفرات الأوسط/ فرع بابل عن مناقصة مشروع (تطوير محطة تعبئة المشروع الحكومية) في (محافظة بابل/ قضاء الماويل/ ناحية المشروع)، فعلى جميع الراغبين بالاشتراك بالمنافسة أعلاه من الشركات ومقاولي أعمال الهندسة المدنية المصنفين (الغاية الدرجة) الخامسة-إنشائي) مراجعة مقر فرع بابل الكائن في (الحلة -شارع ١٠٠ مقابل كلية الفنون الجميلة) للحصول على شروط المنافسة لقاء مبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي غير قابلة للرد وتودع العطاءات في صندوق تقديم العطاءات في مقر بناية هيئة توزيع الفرات الأوسط الكائن في (الحلة-باب الحسين/ خلف كراج بغداد القديم) وأن آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم (الخميس) المصادف (٢٠١٣/٥/٩) وفي حالة مصادفة آخر يوم عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه آخر يوم للمنافسة ويلتزم المنافس بتقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد في العراق نافذة لمدة (سنة واحدة) وسوف يهمل أي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المنافسة أجور نشر الإعلان وسيكون انعقاد المؤتمر الفني الخاص بالإجابة على استفسارات المفاوضين قبل سبعة أيام من تاريخ غلق المنافسة في مقر (بناية القسم الفني التابع لفرع بابل والكائن في الحلة، مقابل مستشفى مرجان التخصصي) علماً أن الكلفة التخمينية للمشروع (١.٥٨٠.٤٩٦.٤٨٥) مليار وخمسمائة وثمانون مليون وأربعمائة وستة وتسعون ألف وأربعمائة وخمسة وثمانون دينار عراقي ويتم تبويب المنافسة على حساب (١/١٢/ج) مباني وإنشاءات) ولزيد من المعلومات يرجى زيارة موقع الشركة الإلكتروني التالي:-

Oil babil@yahoo.com
Babil-dis@scopd.com.iq
Oilplanning@yahoo.com
البريد الإلكتروني لفرع بابل/ شعبة التخطيط والمتابعة
www.opdc.oil.gov.iq الموقع الإلكتروني الرسمي:-

نصير فاضل كشاش
مدير فرع بابل

اعلان رقم (٢٢)

رقم الطلبية ٢٠١٣/٢٠٢٢

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المنافسة المحلية (GC-MASS SPECTROSCOPY)

(للمرة الثالثة) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) دينار (مائة وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المهزين المهتمين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين (فني والأخر تجاري بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع ارفاق التأمينات الأولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع العرض التجاري حصراً ويتم ذكر عبارة التأمينات الأولية مرفقة مع العرض التجاري على الظرف الخاص بالعرض الفني (وبخلاف ذلك يهمل العرض) وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة أقصاها الساعة (الثانية) بعد الظهر ليوم ٢٠١٣/٤/١٤ ويتحمل من ترسو عليه المنافسة أجور نشر الاعلان.

مع التقدير

ملاحظة:-

١- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة التالية فقط.

(مصرف اشور الدولي للاستثمار، مصرف الائتمان، مصرف الشرق الأوسط، مصرف بيبيلوس، مصرف دار السلام، مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل، المصرف العراقي للتجارة).

٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات على الموقع الإلكتروني:-

www.mrc.oil.gov.iq

www.dauramrc.com

info@dauramrc.com

daurafax@dauramrc.com

ع. الحيز العام
٣/٢٦

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (٤٠) / إعلان للمرة الثانية

العدد: ٥١٤
التاريخ: ٢٠١٣/٤/١

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثانية للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية طرق وجسور المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط الماولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المنافسة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المنافسة اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٤/٨ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/٢٣ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذة لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المنة من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
٢- تبقى العطاءات نافذة ولمزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المنافسة.
٣- ثمن مستندات المنافسة غير قابل للرد.

٤-الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com

٥-يتحمل من ترسو عليه المنافسة أجور النشر والإعلان לאחר إعلان عن المنافسة.

٦- يحدد الحد الأعلى للقرارات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المنة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المنة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوطة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاز العقد.

٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- تحدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول أو المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المنة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

١٠- يلتزم الطرف الثاني-المنفذ للعقد - بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العماله الوطنية عن طريق مركز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ استلام المركز للطلب.

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المنافسة.

إبراهيم سلمان المياي

محافظ المثنى

مناقصة رقم (40) / إعلان للمرة الثانية

مشروع مديرية طرق وجسور المثنى

1/2013/

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	التبويب			الدرجة	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشف/ دينار	مبلغ التأمينات/ دينار
			المادة	النوع	ت.نوع				
١	(٤٠)	تأهيل طريق ربط الحزاز قرب جسر السكة	٠٨	٠١٥	٠٠١	٠٢٣	٣٠٤.٢٠٢.٥٠٠	١٠٠.٠٠٠	١٪ من مبلغ العطاء

* الوصف الموجز للمشروع: المشروع عبارة عن تأهيل طريق ربط الحزاز قرب جسر السكة ويتضمن القيام بتعديل وتسوية وقشط مسار الطريق وإزالة السواتر الترابية (أينما وجدت) مع تعريض السدة الحالية بالدفن بالتراب النظيف مع تحقيق الاستوائية المطلوبة وفق المناسيب التصميمية مع الرش والحمل الجيد للأرض الطبيعية والطبقات الترابية ومن ثم القيام بفرش طبقة من الحصى الخابط صنف (B) والقيام بفرش طبقة أساس قيري من الخرسانة الاسفلتية الساخنة مع الحمل مع تنفيذ قناطر أنبوبية مع تنفيذ أعمال الحماية لداخل ومخارج القناطر باستخدام مادة الحجر ومونة الاسمنت المقايوم واستخدام النايلون السميك (الزراعي) للعرزل ما بين جسم القنطرة والثربة الملاصقة لها من كل الجانب والقيام بصب الأجنحة الساندة مع فرش طبقة من الحصى الخابط نوع (C) للأكتاف لكامل مسار الطريق مع الرش والحمل.

Advertisement

Invitation for Prequalification (IFP)

Republic of Iraq

Water Supply Sector Loan Project in Mid-Western Iraq IQ-P13

Package 13-, Contract Nr. 5

Rehabilitation and procurement of equipment for the existing facilities of the water supply project for the location of Baji-Siniya

- The Ministry of Municipalities and Public Works has received a Loan from Japan International Cooperation Agency toward the cost of the Water Supply Sector Loan Project in Mid-Western Iraq.
- The Ministry of Municipalities and Public Works intends to prequalify contractors and/or firms for Rehabilitation of the Existing Intake Facilities and procurement of equipment. The facilities include Treatment Plant (WTP), Pumping Stations and Transmission Pipelines Lines in Baji-Siniya (Salah Al-Din Governorate). The operational capacity for the WTP after rehabilitation will be 64,800 m3/day, the civil and structural condition of the existing facilities is generally sound, however much of the electrical and mechanical plant will require replacing. Construction experience will be required in the rehabilitation of WTP and Pumping Stations. A minimum average annual construction turnover of USD15 million will be required.
- It is expected that Invitation for Bids will be made in September 2013.
- Prequalification will be conducted through prequalification procedures specified in the Guidelines for Procurement under Japanese ODA Loans, March 2009, and is open to all bidders from eligible source countries, as defined in the guidelines.

- Interested eligible Applicants may obtain further information from and inspect the Prequalification Documents at the address given below:
- A complete set of the Prequalification Document may be purchased by interested Applicant(s) on the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of IQD 300,000 (Three Hundred Thousand Iraqi Dinar Only in cash).
- Applications for prequalification should be delivered by 17 June 2013.

Iraq - Baghdad,

Al-Mansour,

Ministry of Municipalities and Public Works (MMPW),

Strategic Management Office (SMO),

2nd Floor,

PMT Director: Alaudeen Jasim Mohammed

from 9:00 to 15:00 Baghdad Local Time.

+964 7813011556, +964 7901971680

jq.mmpwpmt@yahoo.com

فقدان

فقدت مني هوية الصادرة من
كلية التربية المفتوحة قسم
اللغة الانكليزية باسم (سديف
هاشم محمد) على من يعثر عليها
تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان مستمسكات

فقدت المستمسكات التالية:

- هوية الأحوال المدنية باسم (حسين رياض عباس جبار الله).
 - هوية الأحوال المدنية باسم (عباس رياض عباس جبار الله).
- فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار.

العدد: ٥١٥

دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات

مناقصة رقم (٧١) / إعلان للمرة الأولى

التاريخ: ٢٠١٣/٤/١

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الأولى للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمحافظة المثنى/ الإدارة العامة والمحلية ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط الماولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المنافسة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المنافسة اعتباراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٤/٧ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٤/٢٢ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذة لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المنة من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
٢- تبقى العطاءات نافذة ولمزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المنافسة.
٣- ثمن مستندات المنافسة غير قابل للرد.
٤-الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com
٥-يتحمل من ترسو عليه المنافسة أجور النشر والإعلان לאחר إعلان عن المنافسة.
٦- يحدد الحد الأعلى للقرارات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المنة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المنة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوطة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجاز العقد.
٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

٨- تحدد نسبة التحميلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول أو المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المنة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.

٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

١٠- يلتزم الطرف الثاني-المنفذ للعقد - بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العماله الوطنية عن طريق مركز التشغيل في بغداد والمحافظات الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ استلام المركز للطلب.

١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المنافسة.

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	التبويب			الدرجة	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشف/ دينار	مبلغ التأمينات/ دينار
			المادة	النوع	ت.نوع	تسلسل			
١	(٧١)	إيصال الخدمات (الماء والكهرباء) إلى بحيرة ساوة	٠٩	٠١٥	٠٠١	١٠٦	٨٦٣.٠٣٧.٤٠٠	١٥٠.٠٠٠	١٪ من مبلغ العطاء

* وصف موجز للمشروع: يتضمن المشروع تجهيز ونصب وتشغيل وحدة ماء مجمعة سعة ١٠٠م٣/ساعة مع خط ناقل قطر ٢٢٥ ملم بلاستيك في منطقة بحيرة ساوة وكذلك نصب أعمدة كهربائية وربط اسلاك وتجهيز ونصب محولات لإيصال التيار الكهربائي إلى البحيرة.

المباراة	الوقت	
النصر	19:00	الغرافة
الفيصلي	18:00	شعب إب
ظفار	18:30	دهوك

المباراة	الوقت	
بايرن ميونخ	21:45	يوفنتوس
باريس سان جيرمان	21:45	برشلونة
الجيش	18:30	الجزيرة

يسمى فيها بالتعويض

مواجهة صعبة لدهوك أمام ظفار العُماني في كأس الاتحاد الآسيوي

□ **بغداد/ المدى**

اللاعبين العُمانيين المتميزين في صفوفه ويقف في مقدمتهم القائد المخضرم هاني الضابط واللاعبان خليفه عايل و حسن مظفر اضافة الى المحترفين المصريين هاني سعيد واحمد التمساح ومالا كولين الذين يعدون من اهم الاوراق الراحبة التي يزج بها المدرب المصري مختار مختار خلال الموسم الحالي الا ان ثقتنا عالية في لاعبينا الذين اجمعوا في ضرورة اهداء جماهيرهم فوزا غالبا ومستحقا من متصدر المجموعة

ولاسيما ان الروح المعنوية مرتفعة لديهم منذ لحظة وصولهم الى العاصمة العُمانية مسقط الخُميس الماضي من اجل الدخول في معسكر تدريبي مغلق قصير هناك استمر لمدة ثلاثة ايام من اجل التعود على الاجواء التي تقام فيها مباراته مع فريق ظفار العُماني والتي تتميز بالطوبوة العالية وارتفاع درجات الحرارة فضلا عن وصول اللاعبين الى درجة الجاهزية الكاملة بعد فوزهم في المباراة الودية التي خاضوها على فريق

سداب العُماني بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي ضيفها ملعب بوشر .
واوضح القصاب ان فريق نادي دهوك لكرة القدم خاض اخر وحدة تدريبية له على ملعب مجمع السعادة الرياضي الذي احتضن مباراته عصر امس الاثنين تحت قيادة المدرب السوري فجر ابراهيم تم فيه تنفيذ الاسلوب التكتيكي الذي وضعه الاخير في ضوء مشاهدته للمباراة الاخيرة التي

فاز فيها فريق ظفار على فريق فنجاء بهدفين مقابل لاشيء ضمن منافسات دوري العُماني للموسم الحالي وخاصة بعد ان اشتر مكانن الضعف والقوة الموجودة لدى الفريق العُماني التي سيعمل بها اللاعبون الذين اختارهم لخوض التشكيلة الاساسية منذ بداية المباراة والتركيز على ضرورة استثمار الهجمات المرتدة من اجل تسجيل هدف مبكر للسيطرة على مجريات المباراة وعدم افساح المجال للاعبى الفريق

ترجمها احد المهاجمين الى هدف في مرمى الحارس عدي طالب مشيرا الى ان النقاط الثلاث باتت مطلبا جماعيا لجميع اللاعبين من اجل اهدائها الى جماهيره الكبيرة التي تترقب منه حدثا سعيدا من مدينة صلالة العُمانية .
من جهته قال المدرب المصري مختار مختار مدرب فريق ظفار العُماني بأن فريقه على أتم الجاهزية لمواجهة فريق دهوك لتكملة الانتصارات التي حققها في الجولتين الماضيتين ضمن منافسات المجموعة الثالثة للنسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي .

وأضاف مختار في تصريح صحفي :انه يمتنى الا تؤثر وفاة والد لاعبي الفريق بدر وفهد نصيب على نفسية اللاعبين وان شاء الله نعمل حاليا على معرفة مكانن القوة والضعف في الفريق العراقي الذي يعد من الفرق القوية والجماهيرية في دوري العراق ، مؤكدا أن الفريق استعد لهذه المواجهة من خلال مواجهات الدوري العُماني التي كانت آخرها الفوز على فنجاء بهدفين نظيفين والتي يتطلع من خلالها الى أن تكون دافعا معنويا كبيرا للفريق في تقديم المستوى الأفضل في المباراة القادمة حتى نتمكن من تحقيق الفوز والوصول إلى النقطـة التاسعة والتربع على صدارة المجموعة.

ومن جهة أخرى علمت (المدى) ان قناة الجزيرة الرياضية (+٩) ستقوم بنقل مباراة فريقي دهوك وظفار العُماني التي يحتضنها ملعب الاخير نقلا مباشرا بصوت المعلق لحدان الفيحاني بعد ان اشترت القناة الحقوق الحصرية لمباريات بطولة كأس الاتحاد الآسيوي للموسم الحالي من قبل شركة match world group الراعي لنشاطات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ويطولها السنوات الماضية بفعل وجود عدد من

الشرطة يواصل نتائجه الجيدة في الطائرة الممتازة

□ **بغداد/ المدى**

واصل فريق نادي الشرطة للكرة الطائرة نتائجه الجيدة في تصفيات الطائرة الممتازة في المجموعة الثانية المؤدية الى منافسات النخبة لهذا الموسم وأخـرها فوزه امس الاثنين على فريق هيت بثلاثة اشواط دون رد تسبب فيها وسيطر على اجواء اللقاء الذي جرى على قاعة نادي اربيل.

ونذكر امين سر الاتحاد العراقي للكرة الطائرة صلاح هادي ان المباراة الثانية التي اقيمت امس الاثنين اسفرت عن فوز فريق شقلاوة على فريق البيشمركة بصعوبة بثلاثة اشواط مقابل شوطين.

وكان الشرطة قد حقق فوزا مهما وصعبا على الحبانية بعد ان تغلب عليه بثلاثة

اشواط مقابل شوطين في مباراتهم التي جرت اول من امس الاحد في مدينة اربيل ايضا وضمن منافسات المجموعة الثانية المؤهلة الى دوري النخبة..
واوضح امين سر ادارة الاتحاد العراقي للكرة الطائرة صلاح هادي لـ (المدى) ان الفريقين قدما مباراة سريعة وقوية تميزت بالاثارة والندية توجت بفوز الشرطة بثلاثة اشواط مقابل شوطين للحبانية.

واضاف هادي ان مباريات اليوم المذكور اسفرت عن فوز صريح للمصافي على فريق هيت بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وعكست النتيجة التفوق الواضح لطائرة المصافي كما فاز البيشمركة على اربيل بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ..
قدم فيه الفريقان مستوى جيدا برغم التفوق

الشي الذي كان يظهر فيه البيشمركة خلال اشواط المباراة .

ونذكر امين سر الاتحاد العراقي للكرة الطائرة صلاح هادي ان المنافسات ستواصل اليوم الثلاثاء في مدينة اربيل حيث يلتقي المصافي مع هيت والحبانية يواجه البيشمركة بينما يقابل شقلاوة فريق اربيل.

وتختتم مباريات التصفيات المؤهلة الى منافسات دوري النخبة غدا الاربعاء حيث تقام ثلاث مباريات يلتقي في الاولى الحبانية واربيل وفي الثانية يواجه البيشمركة منافسه هيت وفي الثالثة يخوض الشرطة والمصافي مباراة يتوقع ان تكون مثيرة. وتناهل الى منافسات دوري النخبة ثلاثة فرق عن هذه المجموعة .

منتخب التايكواندو يحرز

وصافة بطولة البحرين



شباب التايكواندو ثانيا في بطولة البحرين

□ **بغداد/ المدى**

قال امين سر الاتحاد العراقي المركزي للتايكواندو سداد محمد ان العراق احرز المركز الثاني في منافسات بطولة البحرين الدولية للعبة لفئة الشباب التي اختتمت فعالياتها مؤخرا في العاصمة المنامة بمشاركة ٢٠ دولة.

وأوضح محمد ان حصيلة العراق في بطولة البحرين الدولية بلغت اربع ميداليات

□ **بغداد/ طه كمر**

يستعد فريق اربيل بكرة القدم لمواجهة فريق فنجاء العُماني غدا الاربعاء التي تأتي في اطار منافسات الجولة الثالثة لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي من خلال مواصلة تدريباته المكثفة على ملعب النادي تحضيريا لهذه

المباراة .
وقال المنسق الاعلامي لنادي اربيل الرياضي ربيـين رمزي لـ(المدى) ان الفريق العُماني وصل مدينة اربيل على امل ان يجري آخر وحداته التدريبية عصر هذا اليوم استعدادا لمواجهة فريقنا في المباراة الثالثة للفريقين في اطار منافسات فرق المجموعة الثانية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي .

وأضاف ان الطاقم التحكيم التركمانستاني الذي سيقود المباراة مكونا من كاكاباي سيدوف حكما للساحة ويساعده ايغور باراباش وغوريانوف سابراماميت والحكم الرابع سابييف علي بيك ويشرف على

المباراة الماليزي قمر الدين بن شكري .

وأشار رمزي الى ان هذه المباراة ستكون في غاية الاهمية للفريقين كونها تمثل فك الشراكة للفريقين لساواتهما بالنقاط والاهداف حيث يمتلك فريق اربيل ٦

نقاط من فوزين على اهلي تعز اليميني اليميني باربعة اهداف نظيفة وعلى الانصار اللبناني بهدفين نظيفين ، في الوقت الذي يمتلك فريق فنجاء العُماني ايضا ٦ نقاط حصل عليها من فوزين على الانصار اللبناني باربعة اهداف

نظيفة وعلى اهلي تعز اليميني بهدفين نظيفين .
وأكد رمزي ان فريقنا اعد العدة لهذه المباراة المرتقبة لاجل خطف نقاطها والانفراد بصدارة المجموعة الثانية والابتعاد عن اقرب منافسينا فريق فنجاء

العُماني الذي تنتظرنا مباراة اخرى امامه في دور الاياب والتي ستقام على ارضه يوم العاشر من الشهر ذاته ما يجعل فريقنا امام اختبار مهم للغاية في تأكيد ارجحيته وتحقيق الفوز وبنسبة من الاهداف لضمان



أربيل يأمل فك الشراكة مع فنجاء

حمودي يترأس اجتماع المكتب التنفيذي

□ **بغداد/ المدى**

عقد المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية يوم امس اجتماعا كرس لمناقشة الكثير من القضايا المدرجة في اجندة اعماله وترأس الاجتماع رئيس اللجنة الاولمية رعد حمودي وبحضور ثمانية اعضاء هم النائب الاول لرئيس اللجنة الاولبية بشار مصطفى والامين العام الدكتور عادل فاضل والامين المالي سمير الموسوي والاعضاء صالح

الاتحاد الدولي يبارك انتخابات اتحاد رفع الأثقال

□ **بغداد/ المدى**

لولاية ثانية امدها اربع سنوات متمنية له النجاح والموفقية في عمله، من جهة اخرى صادق الاتحاد الدولي لرفع الأثقال على المناصب التي سيترشح لها العراق خلال انتخابات الاتحاد الدولي التي ستقام على هامش اجتماعات الاتحاد في روسيا يومي الحادي والعشرين والثاني والعشرين من

شهر ايار المقبل اذ رشح عضو اللعبة محمد جلود لمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولي للعبة ورشح عضو الاتحاد مصطفى صالح لعضوية اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي ورشح رئيس الاتحاد صالح محمد كاظم لعضوية لجنة البحث والتدريب في الاتحاد الدولي.

التأهل بطلا للمجموعة ، لافتا ان بطل المجموعة سيخوض مباراة الدور ١٦ على ارضه وأمام جمهوره ما يحتم علينا تأكيد حضورنا بقوة امام فرق المجموعة .

وأوضح رمزي ان جميع لاعبي الفريق سيكُونون جاهزين لهذه المباراة بما فيهم اللاعبين المصابان مهدي كريم وحيدر قهرمان اللذان تواجدا مع الفريق خلال الوحدات التدريبية الاخيرة لالايام الماضية لاسيما ان اللاعب مهدي كريم تعرض الى شد عضلي خلال مباراة الفريق المؤجلة في دوري النخبة امام فريق زاخو الا انه شفي تماما وسيكون جاهزا لخوض هذه المباراة بمعية زميله في الفريق حيدر قهرمان الذي تعرض هو الآخر الى اصابة خفيفة مؤخرا ، مشيرا الى ان فرقة سيحرم من خدمات لاعبه المحترف السوري نديم صباغ لهذه المباراة بسبب حصوله على بطاقتين صفراوين خلال المباراتين الماضيتين خلال المنافسات ذاتها .



البايرن يطمح بالفوز على يوفنتوس



الفرق العربية تبحث عن اول فوز في دوري ابطال اسيا



عباس عليوي يطالب بملاعب حديثة للمدارس التخصصية



■ **أكد** رئيس الاتحاد العراقي المركزي لالاسكواش علي جهاد ان العراق سيشارك بثمانية لاعبين في منافسات بطولة الرواد الدولية التي من المقرر ان تضيف فعالياتها دولة الكويت خلال المدة من الحادي والعشرين ولغاية السابع والعشرين من نيسان الحالي بمشاركة عدد من المنتخبات العربية والاسبوية.

وقال جهاد : ان اتحاد اللعبة سيختار اللاعبين الاكفأ الذين يتواجدون في

داخل العراق وهناك ايضا لاعبون من خارج العراق من الممكن ان يشاركونا في المنافسات الدولية لاعمار من ٣٥ عاماً فما فوق.

يشار الى ان التشكيلة الجديدة للهيئة الادارية للاتحاد العراقي المركزي لالاسكواش تألفت من علي جهاد رئيسا وعلي عطية نائبا للرئيس وعباس مزهر امينا للسر وايداع عباس امينا ماليا والاعضاء احمد محمد حسن وصلاح نوري وعلي حسن.

بصمة الحقيقة



■ طه كمر

أوديشو بين الاستقالة والعدول

جملة مفادها (استقالة أيوب أوديشو) من تدريب فريق الجوية طرقت اسماعنا مرات عدة لهذا الموسم الذي انقضت منه مرحلة واحدة فقط، وأخرى مناقضة لها مفادها (عدول أوديشو عن قرار الاستقالة) بعد تدخل أعضاء الإدارة والجمهور الجوي، واستمرت هذه العبارة تتريد بين الحين والآخر بحدود أربع مرات عدا اننا بدأنا نسمعها ليس بالإعلام فقط، بل في الشارع وعلى مدرجات الملاعب.

ربُّ سائل يتساءل: لماذا يقرر أوديشو الاستقالة ومن ثم يعاود الاستمرار بالبقاء مع وكر الصقور لاسيما ان نتائج الفريق من سييء الى أسوأ والدليل ان الفريق تعرض خلال مرحلة واحدة الى خمس هزائم والان يترنح في المركز الثامن برصيد ٢٥ نقطة برغم ضمه نخبة جيدة من اللاعبين الدوليين والمحترفين ويقوده فريق كامل من المدربين الذين بإمكانهم يشكلون فريقا آخر للجوية ويتبارون في دوري النخبة اسوة بالفريق الجوي الأول.

هناك مثل شعبي يقول (السفينة عندما يكثر ملاحوها تغرق!) لذلك احاول ان أجد مدخل لتلك القضية التي باتت محيرة للشارع الرياضي خصوصا محبي الفريق الأزرق الذين عانوا ما عانوه هذا الموسم جراء ترحالهم مع الفريق خلال مبارياته التي خاضها خارج العاصمة بغداد ونالوا ما ناله لاعبوه من اعتداء من قبل جماهير الفرق الشمالية التي لا يرضى جمهورها إلا بتحقيق الفوز وحتى احيانا في حالة الفوز نشاهده يمارس هوايته بالاعتداء على لاعبي وجمهور الفرق الجماهيرية كالجوية والشرطة وغيرهما من فرقنا الكبيرة، وأخر اعتداء كان على فريق الجوية يوم تعادل مع فريق أربيل بهدف لكلا الفريقين ونهجم هؤلاء الخارجين عن الروح الرياضية على حافلة الفريق وكسروا زجاجها واصابوا بعض اللاعبين بأضرار، وسفينة الجويين لأسف باتت قريبة من الغرق هذا الموسم بعد ان شاهدنا ان هناك كماً هائلاً من الملاحين تغص بهم دكة بدلاء الفريق وقد اصبحوا اكثر عددا من اللاعبين البدلاء فهناك المدرب ايوب أوديشو

وهناك المدرب الثاني وليد ضهد وهناك المدرب الثالث مهدي جاسم الذي عاصر أوديشو لاعبا ومدربا لكن تسلسله فائلا ضمن الملأك التدريبي فضلا عن تواجد احمد خضير وكذلك هيثم كاظم اضافة الى مدير الفريق حمزة هادي، فهؤلاء المدربون لو تحدث كل واحد منهم بكلمة واحدة أزاء توجيه لاعبي الفريق لتشتت اللاعبون واصبحوا شاردى الذهن لا يعرفون لمن ينفذوا ويصنعوا لأجل خدمة الفريق!

لا اعرف من سنَّ قانون اللاعب المعتزل يجب ان يجد مكاناً ضمن الملأك التدريبي لفريقه حصرا، فمماذا تفعل ادارة الجوية لو اعتزل رزاق فرحان وهيثم كاظم وسام كاسد والقائمة تطول، ليصبح لدينا فريق مدربين وفريق لاعبين؟! من هذا المنطلق استطيع القول ان أوديشو تشتت واصبح لا يستطيع العمل مع (فريق مدربين) قد يؤثرون على قراراته في قيادة الفريق لذلك نراه كل مرة يقرر الاعتزال ومن ثم يعدل عن قراره وكأنه هو المدرب الأوحد في العراق الكبير! واليوم يطل علينا امين سر النادي باسم جمال من شاشة التلفاز ليؤكد تمسك ادارة النادي بأوديشو برغم سوء النتائج وتركه الفريق خلال مبارياته الاخيرة ومسلسل نزف النقاط المستمر واهتزأن صورة الفريق! لا ارى مسوغا لذلك التمسك مع تواجد اربعة مساعدين له، ولماذا لم تتم إناطة المهمة بأحد هؤلاء المساعدين ان كانت لدى الادارة ثقة بخبراتهم او الاستغناء عنهم طالما تواجدهم لم يجد نفعاً للفريق الغارق في سلسلة هزائمه ومشاكله التي تفاقت بين استقالة أوديشو وعدوله عنها!؟

سلطان يؤكد جاهزية ملعب النفط لتضييف النخبة

□ **بغداد/ المدى**

أكد نائب رئيس الهيئة الإدارية لنادي النفط الرياضي كاظم محمد سلطان ان ملعب النادي بات جاهزا لاستقبال مباريات المرحلة الثانية من عمر الدوري الكروي التي من المقرر ان تنطلق يوم السبت المقبل.



تجديد أرضية ملعب النفط

أكد لاعب المنتخب الأولمبي السابق عباس عليوي المشرف على تدريب فريق مواليد ١٩٩٩ في المدرسة التخصصية التابعة لوزارة الشباب والرياضة في ملعب الشعب الدولي أن فريقه يضم مجموعة رائعة من اللاعبين الذين يمتلكون مواهب فنية رائعة جدا.

ودعا عليوي في لقاء مع (المدى) إلى إقامة دوري خاص بالمدارس التخصصية حتى يطلع مدربو منتخبات الفئات العمرية على الكثير من المواهب الكروية الجيدة.

وكشف عليوي أن فريقه سيشارك قريباً في بطولة كروية ستقام في الدنمارك.

■ **أي فريق تدرب في المدرسة التخصصية؟**

■ **أنا منذ أكثر من شهرين ونصف اعمل في المدرسة التخصصية مع فريق مواليد ١٩٩٩ حيث سبقني في الإشراف على هذا الفريق اللاعب الدولي السابق حسام فوزي وهو معروف بنزاهته وخبرته الكبيرة كلاعب كبير ووجدت لاعبين جديدين في الفريق ينتظرهم مستقبل كبير، كما قمت بإضافة لاعبين آخرين للفريق من**

خلال الاختبارات.

■ **كيف وجدت اللاعبين الصغار؟**

■ **يوما بعد يوم حبي يزداد لهم، لأنهم يستوعبون الكلام بشكل سريع جدا نتيجة حالة الذكاء التي يتميزون فيها، إذ أن التعامل مع اللاعبين الصغار يحتاج إلى خصوصية، لأنهم ما زالوا خامات طرية ونحن نبدل جهودا كبيرة من أجل إعدادهم بالصورة الصحيحة حيث سيشارك فريقنا في بطولة تقام في الدنمارك إذ ستكون هذه البطولة فرصة مثالية للوقوف على**

■ **جددت** الهيئة العامة لاتحاد المبارزة المركزي ثققتها برئيس الاتحاد الدكتور عادل فاضل للسنوات الأربع المقبلة. وحصل فاضل على ٤٤ صوتا من أصل ٤٧ عضواً حضروا الانتخابات التي ضيغها فندق بغداد من مجموع ٥٦ يمثلون الهيئة العامة للاتحاد، فيما حصل الدكتور بسام عباس على ٣١ صوتا كنائب أول ثم احمد صالح احمد كنائب ثاني بعد أن نال ثقة ٣٧ من أعضاء الهيئة العامة، فيما احتفظ زياد حسن بمنصب أمانة السر حيث حصل على ٤٦ صوتا، وبقي محمد عبد الواحد امينا ماليا بعد نال ثقة ٣٦ من الحضور وجاء في العضوية رعد خليل ٣٨ صوتا وعبد الهادي حميد ٣٥ صوتا ورحيم جلو ٢٣ صوتا فيما فاز كعضو احتياط كل من عبد الله كريم وعبد الكريم احمد بواقع ١٩ و ١٣ صوتا على التوالي.



المحلي

أكد أن دورة كوبنهاغن أغنت تجربته

عباس عليوي : المدرسة التخصصية بحاجة إلى ملاعب لكل فئة عمرية

□ **حاوره/ زيدان الربيعي**



فرق الفئات تنتظر المزيد من الاهتمام على صعيد اللاعب

المستوى الذي وصل إليه اللاعبون وكذلك سنجني منها الخبرة والإحتكاك مع طموحنا الكبير في الحصول على اللقب.

■ **هل هناك مواهب تتوقع لها البروز مستقبلا ؟**

■ **بكل تأكيد حيث أن فريقنا يضم مجموعة رائعة جدا من اللاعبين الموهوبين وأستطيع القول إن هناك عشرة لاعبين سيكون لهم شأن كبير جداً في السنوات المقبلة لأنهم يمتلكون المهارات والثقة العالية بالنفس فضلا عن الطموحات الكبيرة في تمثيل المنتخبات الوطنية في المستقبل، وهنا**

أحب أن أشير إلى نقطة مهمة جداً وهي أن هذا الجبل يعد محظوظا، لأنه حظي برعاية خاصة من قبل وزارة الشباب ومن قبل الطواقم التدريبية في المدرسة التخصصية التي يديرها لاعب منتخبنا الوطني السابق بسام رؤوف وهناك رعاية كبيرة بالتجهيزات و التغذية والنقل والرواتب.

■ **هل تنزل إلى مستوى تفكير اللاعب الصغير؟**

■ **أنا دخلت دورة في مدينة كوبنهاغن الدنماركية خاصة في كيفية التعامل مع الطفل وحقيقة استغدت كثيراً من هذه الدورة، لأن اللاعبين يشعرون بأني أب لهم وأتعامل معهم في بعض الأحيان باللين وبعض الأحيان بالشددة، لأن هدفنا تدريبي وتربوي في الوقت نفسه حيث نحرص نحن كمدرسين في المدرسة التخصصية أن يكون اللاعب متفوقا في دراسته وملتزماً بمواعيد التدريب حتى نغرس هذه القيم التربوية والتعليمية في نفوسهم.**

■ **ماذا تحتاج المدرسة حتى تتطور؟**

■ **كل ما تحتاجه المدرسة التخصصية نهئية ملاعب أخرى بحيث يكون لكل فئة عمرية ملعب خاص بها، لأن الذي يحدث الآن أننا نقوم بتقسيم الملعب الواحد إلى ملاعب عدة وإن شاء الله قريباً يتم حل هذه المشكلة.**

■ **هل ترى هناك حاجة لتنظيم دوري خاص بين المدارس التخصصية؟**

■ **نحن عملنا قبل أشهر عدة من الآن مهرجان الحلم العراقي الذي شاركت فيه المدارس التخصصية في المحافظات وكان مهرجاناً جميلاً وأفصح عن مواهب كروية رائعة جدا، لذلك أتمنى أن يكون هناك دوري خاص ومنتظم بين المدارس التخصصية، لأن إقامة مثل هذا الدوري سيتمخ مدربي المنتخبات الوطنية للفئات العمرية فرصة التعرف على الكثير من المواهب الجيدة التي قد تكون بعيدة عن اللاعبين.**

■ **وهنا أحب أن أشيد بالجهود الكبيرة التي يبذلها الأخوة في مدرسة كريم العراقي الكروية وكذلك في مدرسة جمال لعبي الكروية، لأن القائمين على هاتين المدرستين الكرويتين يعملون بطاقات ذاتية ومن دون أن يحصلوا على أي دعم من أية جهة.**

مدرب الكهرباء يُعرب عن تفاؤله بمعسكر أربيل

□ **أربيل/ شاكر محمود**

أعرب مدرب فريق نادي الكهرباء بكرة القدم حسن احمد عن قناعته بما تحقّق لفريقه في معسكره التدريبي ما بين المرحلتين لدوري النخبة لموسم ٢٠١٢ – ٢٠١٣ في عاصمة اقليم كردستان أربيل. وقال احمد ل(المدى) : تم توفير المستلزمات كافة في المعسكر الذي مضى كما خطط له الملأك التدريبي بالتشاور مع ادارة النادي التي نكن لها كل التقدير على تلبية كل احتياجات نجاح المعسكر. واضاف: ان المباراة التي خاضها فريقنا ضد متصدر الدوري الممتاز لاقليم كردستان العراق نادي (ألة) التي اسفرت عن فوز فريقنا بهدفين من دون رد بامضاء اللاعب وليد خالد كانت ذات فائدة كبيرة في تنفيذ اللاعبين للتكتيك الذي وضعناه خلال المباراة، مشيراً الى انه من المؤمل هناك إقامة مباراة ثانية بعد التشاور مع عدد من الاندية يحى راشد سوري الجنسية في الإقليم لتكون الصورة كاملة



فريق الكهرباء. يختم معسكراً تدريبياً في تركيا

هذا المعسكر فرصة مهمة لخلق الانسجام بين أعضاء الفريق الشبابي الذين استقبلتهم ادارة النادي. يذكر ان الملأك التدريبي مؤلف من حسن احمد يساعده بدر شاكر وحيدر جبار الذي قدم استقالته في وقت سابق.

والكاميروني ايغان سيعطي لفريقنا الحافز الكبير الذي يضم عددا كبيرا من اللاعبين الشباب، لافتاً ان الملاكين التدريبي والاداري بذلا جهودا كبيرة في استثمار كل وقت المعسكر الذي يستمر حتى يوم الاحد القادم وكلنا امل أن يكون

للتشكيلة التي سنلعب بها في اولى مبارياتنا في الدور الاول من المرحلة الثانية التي نسعى لحصد نقاطها الثلاث. وأكد احمد ان التعاقد مع عدد من اللاعبين خلال فترة الانتقالات الشتوية منهم الواحد القادم وكلنا امل أن يكون

عَيْنٌ سندرلاند الذي يحتل المركز السادس عشر في الدوري الإنكليزي لكرة القدم، الإيطالي باولو دي كانيو مدربا جديدا له وذلك بعد ساعات معدودة من إقالة الإيرلندي مارتن اونيل.وذكر سندرلاند الذي تخلّى عن اونيل بعد خسارته امام ضيفه مانشستر يونايتد المتصدر (١-٠) في افتتاح المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الممتاز، بأنه تعاهد مع دي كانيو بعقد يمتد لعامين ونصف.وهذه المهمة التدريبية الأولى لدي كانيو (٤٤ عاما) في دوري الاضواء بعد ان سبق له الاشراف على سويندون تاون الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الإنكليزي (ثالثة فعليا) من ٢٠١١ حتى شباط الماضي. اما كمدرّب فتتويجه الوحيد كان احرازه لقب الدرجة الثالثة الإنكليزية (رابعة فعليا) مع سويندون موسم ٢٠١١-٢٠١٢.



باولو دي كانيو

■ أعلن نادي هوفنهايم الألماني لكرة القدم أنه سمح لحارس المرمى الألماني الدولي السابق تيم فايزه بالعودة إلى تدريبات الفريق ، بعدما تعرّض للإيقاف في الفترة الماضية لأسباب تأديبية.وأوضح النادي، الذي يحتل المركز السابع عشر قبل الأخير في جدول الدوري الألماني (البروندسليغا) حاليا، أن قرار عودة فايزه جاء بعد اجتماع بين مسؤولي النادي واللاعب. وتعرّض فايزه للإيقاف في مطلع آذار الماضي بعدما فقد موقعه في التشكيلة الأساسية للفريق لصالح الحارس أوريليو غوميز المنضمّ حديثا للفريق.وقال أندرياس مولر، مدير عام النادي: إن هوفنهايم سيقرّر في وقت لاحق ما سيحدث بشأن اللاعب، الذي انضمّ للفريق في العام الماضي قادما من فيردر بريمن، حيث سيُحسم مصير فايزه مع الفريق في نهاية الموسم الحالي.



تيم فايزه

■ ذكرت مصادر إعلامية مطلّعة أنّ مجلس إدارة نادي العربي القطري قد فسخ عقد محترف الفريق المغربي حسين خرجة عقب أحداث المشاجرة العنيفة التي جمعت بينه وبين لاعب الغرافة، البرازيلي نيني. وتأتي فرضية قرار فسخ العقد بعد مشاورات طوال داخل إدارة العربي، علما بأنّ لجنة الانضباط المنضوية تحت لواء الاتحاد القطري لكرة القدم قد أصدرت عقوبة صارمة في حق خرجة ونيني.



حسين خرجة

الشباب يضيف تراكطور سازي

الجيش والجزيرة يبحثان عن الفوز الأول في دوري أبطال آسيا

□ **الرياض/ أ ف ب**

يُضَيّف الشباب السعودي تراكطور سازي تبريز الإيراني في الرياض، ويرفع الجيش القطري والجزيرة الاماراتي شعاعاً لا يبدل عن الفوز في مواجهتهما الصعبة والمثيرة في الدوحة اليوم الثلاثاء في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الاولى لدوري ابطال اسيا في كرة القدم. يتصدر تراكطور سازي ترتيب المجموعة برصيد ٤ نقاط، بفارق الاهداف امام الشباب، ويمك كل من الجزيرة الثالث والجيش الرابع نقطة واحدة.

ويبحث الشباب عن الانفراد بالصدارة في واحدة من أهم مبارياته في هذه البطولة حيث يأمل برفع رصيده الى ٧ نقاط لاحتياز نصف المشوار الى الدور الثاني.

وحقق الفريق الشبابي فوزا في أرضه على الجيش (٢-٠) في الجولة الاولى وتعامل مع ضيفه الجزيرة ١-١ في الثانية، في حين فاز تراكطور سازي على الجزيرة ١-٣ في تبريز ثم تعادل مع الجيش ٣-٣ في الدوحة.

وكان مدرب الشباب، البلجيكي ميشال برودوم، قد أراح عددا من لاعبيه في مباراة التعاون الأخيرة في الدوري السعودي استعدادا للمواجهة الاسيوية خصوصا انه فقد فرصة المنافسة على اللقب الذي يقرب من الفتح.

ويتنح من المباريات الماضية التي خاضها الشباب ان الفريق يعتمد على قوة خطي الوسط والهجوم، ومن المتوقع أن يلعب بطريقة هجومية مع التأمين الدفاعي بوجود البرازيلي فرناندو مينغازو وعمر الغامدي ليتفرغ البرازيلي الآخر مارسيلو كمانتشو وأحمد عفيف لصناعة اللعب، فيما سيكون التركيز الهجومي على الثاني ناصر الشمراني والارجنتيني سيباستيان تيغالي وظهري الجنب حسن معاذ وعبد الله الأسطا. ويبرز في الفريق ايضا الكوري الجنوبي كواك الكوري ووليد عيد ربه.

في المقابل، يرغب تراكطورسازي بالخروج بنتيجة إيجابية تنقيبه في الصدارة معولا على نخبة من اللاعبين امثال سيد مهدي صالحلي ومحمد نصرتي وجواد كاظميان ومسعود إبراهيم زاده، برغم أن الفريق يشارك لأول مرة في دوري ابطال اسيا.

وفي المباراة الثانية، يخوض الجيش والجزيرة اختبارا صعبا خصوصا ان كلا منهما يبحث عن الفوز قبل فوات الأوان.

وتبدو مهمة الجيش اصعب في هذه المواجهة بسبب افتقاده لثلاثة لاعبين

اساسيين هم: قلب الدفاع ماركوني اميرال للاصابة، ولاعبا الارتكاز محمد عبد الله والكوري الجنوبي كو سول للايقاف، كما من المحتمل ان يغيب المدافعان نايف الخاطر وفواز الخاطر للاصابة.

غير ان ارتفاع معنويات الفريق بعد الفوز باللقب الاول في تاريخه بالحصول على كأس نجوم قطر واستمرار انتصاراته بالدوري القطري ومنافسته على الوصافة تدفعه للسعي لتحقيق الفوز في مباراة الغد من اجل الحصول على دفعة كبيرة نحو الوصول الى الدور الثاني.

وبرغم الغيابات التي يعاني منها الجيش، فان المدرب الروماني لوسيسكو يمتلك خيارات أخرى جيدة بوجود الهداف البرازيلي ادريانو وصانع الاعباب الجزائري كريم

زياني، الى جانب المهاجمين القطريين ماهر يوسف وعبد القادر الياس. واكد لوسيسكو "أن الفوز على الخريطيات في الدوري القطري للامقاف، الماضية أعطى الفريق دفعة معنوية قبل مواجهة الجزيرة برغم غياب اللاعبين الثلاثة"، مضيفا "الفوز على الفريق الاماراتي سيكون ضروريا ولا يبدل عنه من اجل انعاش أماننا في البطولة الاسيوية".

وستكون مهمة الجزيرة اصعب معنويا بعد اخفاقه في الفوز على الوصل في الجولة الماضية من الدوري الاماراتي وضياع فرصة الوصول للمركز الثاني، لكنه من المؤكد انه سيسعي للتتسك بأماله الاسيوية خاصة وانه مكتمل الصفوف بوجود ابراهيميادياكيه والكوري الجنوبي هيونغ مين شين والبرازيليين فيرناندينيو وريكاردو

أوليفيرا. ويحل الاهلي السعودي ضيفا ثقيلا على سيبهان اصفهان الإيراني ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثالثة لدوري ابطال اسيا في كرة القدم. وفي المباراة الثانية، يلعب النصر الاماراتي مع ضيفه الغرافة القطري في دبي غدا ايضا. ويتصدر الاهلي ترتيب المجموعة برصيد ٦ نقاط، يليه سيبهان وله ٣ نقاط بفارق الاهداف امام الغرافة، في حين يأتي النصر اخيرا من دون رصيد. وحقق الاهلي العلامة الكاملة حتى الان بفوزه على ضيفه الغرافة (٢-٠) في الجولة الاولى ومضيفه النصر ١-٢ في الثانية، اما سيبهان فاقتنص ثلاث نقاط من ضيفه النصر بفوزه عليه

(٣-٠) في الاولى، وخسر في الثانية امام مضيفه الغرافة ١-٣. ويسعى الأهلي إلى مواصلة انتصاراته وتحقيق الفوز الثالث على التوالي أو على الأقل العودة بنقطة التعادل، بينما يتطلع سيبهان لإستثمار عاملي الأرض والجمهور وتحقيق فوزه الثاني الذي قد يضعه في صدارة المجموعة.

وبرغم خسارة الاهلي في الدوري المحلي أمام الرائد، فإنه يعد في أفضل حالاته الفنية خصوصا في ظل جاهزية الكولومبي بالومينو والعُماني عماد الجوسني، فضلا عن أسامة المولد ومنصور الحربي وتيسير الجاسم ومصطفى بصاص وعبدالرحيم الجيزاوي والبرازيليين فيكتور سيموس وبرونو سيزار.

ومع أن المدرب الصربي أليكس قام بتصحيح الأخطاء الدفاعية خلال

مواجهات دوري ابطال اسيا ترفع شعار لا يبدل عن الفوز

التدريبات الاخيرة، فإنه سيركّز على الجانب الدفاعي لإيقاف الاندفاع الهجومي المتوقع من جانب الفريق المنافس مع الاعتماد على الهجمات المرتدة.

واوضح المدافع كامل المر "فريقنا يتطلع لمواصلة حضوره المميز في البطولة بعد البداية القوية التي حقق خلالها فوزين متتاليين على الغرافة والنصر"، مضيفا "أن حصد العلامة الكاملة هدفنا في مرحلة الذهاب". أما سيبهان فسيرمي بكل أوارقه من أجل تعويض خسارته السابقة خصوصا انه يقدم مستويات كبيرة في الدوري المحلي ويمك حظوظا كبيرة لاحراز اللقب.

ويدرك مدرب الفريق الصربي زلاتكو قوة الأهلي وخطوة مهاجميه ولكنه لا يفكر سوى في النقاط الثلاث الأمر

وأيمل الغرافة ان يكر غدا المستوى ذاته الذي قدمه امام سيبهان في الدوحة في الجولة الماضية عندما هزمه ٣-١ ليحقق فوزه الاول في البطولة الاسيوية معوضا خسارة الجولة الاولى امام الاهلي في جدة (٢-٠).

يغيب عن الغرافة لاعب الوسط الاسترالي مارك بريشيانو بسبب الإصابة، مع العلم ان مشاركة الاخير كانت ستترك اجواء سلبية في اللقاء ولا سيما انه كان لاعبا في النصر وانضم الى الغرافة الموسم الماضي من دون علم ادارة النادي الاماراتي. ويمك الغرافة الكثير من اللاعبين الجيدين بوجود الثاني البرازيلي اليكس رافائيل والفرنسي السابق نيني نجم باريس سان جيرمان والفرنسي غابرييل سيسيه، اضافة الى الحارس قاسم برهان ومجدي صديق ولورانس اوليه وحامد شامي وجورج كواسي وفهيد شمري.

(فيفا) يحذر جنوب أفريقيا من التدخل في شؤون الكرة

□ **جوهانسبيرغ/ وكالات**

حذر الاتحاد الدولي لكرة القدم في رسالة خطية حكومة جنوب افريقيا من تشكيل لجنة تقصي حقائق قضائية للتحريي عن فضيحة تلاعب تفجّرت مؤخرا قائلا ان المسألة برمتها يجب ان يتم التعامل معها من خلال الاتحاد المحلي للعبة.

وزعم تقرير يحدث تلاعب في نتائج العديد من مباريات جنوب افريقيا الودية التي خاضتها قبل تضيف كاس العالم ٢٠١٠ وهو ما أدى الى اصدار قرار بايقاف مسؤولين بارزين في اتحاد كرة الجنوب افريقي لفترة وجيزة من بينهم الرئيس كيرستن نيماتانداني.

واوصى اتحاد الرياضات واللجنة الاولمبية في جنوب افريقيا بتشكيل لجنة تقصي حقائق قضائية لكن (فيفا) حذرهم من العواقب اذا تدخلت الحكومة في

شؤون كرة القدم.وأبلغ فيكيلي مبالولا وزير الرياضة في جنوب افريقيا وسائل اعلام محلية انه سيسافر الى مقر (فيفا) في زوريخ الاسبوع المقبل لمناقشة القضية مع المسؤولين.

وقال مبالولا :ان اتحاد الرياضات واللجنة الاولمبية في جنوب افريقيا اوصيا بتشكيل لجنة تقصي حقائق قضائية في هذه المسألة، واضاف : ان التلاعب في

نتائج المباريات نوع من الاحتيال والفساد وسوء الادارة، هناك سيادة للقانون في جنوب افريقيا، متى تثور شكوك حول أمر ما فانه يجب ان يتم التحقيق فيه، يتعين على الاتحاد الجنوب افريقي لكرة القدم ان يتقهم ضرورة التوقف عن لعب دور الحكم واللاعب في الوقت ذاته .

من جهته ابلغ داني جوردان نائب رئيس الاتحاد الجنوب افريقي



فيفا يبحث أزمة اتحاد جنوب افريقيا ٢٠١٠

لكرة القدم ان الاتحاد طلب بالفعل من الشرطة التحري عن هذه القضية.

وأعاد اتحاد كرة القدم في جنوب افريقيا الرئيس وأربعة مسؤولين بارزين آخرين الى مناصبهم في كانون الثاني بعدما كان قد أوقفهم في وقت سابق بسبب فضيحة تلاعب مزعومة في نتائج مباريات بينها مواجهات للمنتخب الوطني.

وقال الاتحاد ان استبعاد هؤلاء المسؤولين من مناصبهم تم بشكل غير سليم.ولم يعف الاتحاد هذه المجموعة التي تضم الرئيس نيماتانداني والمدير التنفيذي الجديد نيس مومبلي وأشخاصا بارزين في لجنة الحكام من المسؤولية لكنه قال ان اللجنة التي أمرت بمنحهم – اجازة خاصة – لم تكن تملك الصلاحيات للقيام بهذه الخطوة.وفي كانون الاول الماضي كشفت تحقيقات اجراها الاتحاد الدولي/ فيفا/ بشأن أنشطة السنغافوري ويليسون بيرومال المدان بالتلاعب في نتائج مباريات ومؤسسة فور يو لكرة القدم عن تورط خمسة من مسؤولي اللعبة في جنوب افريقيا.

وزعم تقرير (فيفا) ان نتائج مباريات خاضتها جنوب افريقيا قبل كأس العالم ٢٠١٠ امام تايلاند وبلغاريا وكولومبيا وغواتيمالا خضعت للتلاعب لتستفيد منها شركة مراهات اسبوية.

□ **ميامي/ أ ف ب**

تَوَجّ البريطاني أندى موراي بلقب دورة ميامي الأميركية الدولية المختلطة لكرة التنس، ثاني دورات (الألف نقطة) البالغة جوائِها ٨,٥ مليون دولار، للمرّة الثانية في مسيرته، وذلك بفوزه الصعب في النهائي على الإسباني دافيد فيرر الثالث ٦-٢ و٦-٤ ٧-٦ (١-٧).نجح موراي، الذي خسر نهائي الموسم الماضي أمام الصربي نؤفاك دجوكوفيتش، بإحراز لقب هذه الدورة للمرّة الثانية بعد لقبه عام ٢٠٠٩، حين تغلب على الأخير بالذات، كما أزاح السويسري روجيه فيدرر عن المركز الثاني في تصنيف رابطة المحترفين.حرم موراي بإحرازه لقبه التاسع من أصل ١٢ مباراة نهائية في دورات الماسترز والثاني هذا الموسم بعد دورة بريسباين والسادس والعشرين في مسيرته من أصل ٤٠ مباراة نهائية، فيرر أن يصبح أول إسباني يحرز لقب هذه الدورة التي انطلقت عام ١٩٨٥ ومن أن يصعد إلى المركز الرابع في تصنيف المحترفين، وذلك بعد أن حقق فوزه السادس عليه من أصل المواجهات الثمان الأخيرة بينهما والسابع من أصل ١٢ مواجهة للمجل، واحتاج موراي إلى ساعتين



أندى موراي

بعد أن سحق هامبورغ بالتسعة

البايرن يواجه اليوم في العنيد . وسان جيرمان يصطدم ببرشلونة

- ميونيخ / فيصل صالح**
- نيقوسيا/ أ ف ب**

تتجه الانتظار اليوم الثلاثاء الى ملعب "اليانز أرينا" حيث يسعى يوفنتوس الى رد الاعتبار للكرة الايطالية عندما يحل ضيفا على بايرن ميونيخ الألماني في ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم، فيما يصطدم طموح باريس سان جيرمان الفرنسي بالارجنطيني ليونيل ميسي ورفاقه في برشلونة الإسباني عندما يَحصيُهم على ملعب "بارك دي برانس".

في المواجهة الاولى التي تعد الأقوى على الإطلاق في الدور ربع النهائي، يبحث يوفنتوس عن العودة من ملعب بايرن بنتيجة ايجابية تمهد الطريق امامه لكي يرد الاعتبار للكرة الايطالية التي خسرت الموسم الماضي مقعدها الرابع في المسابقة الأم لمصلحة نظيرتها الألمانية. ويؤكد ان اندية "سيري أ" لم تخسر مكانتها بين كبار القارة.

كما يملك بايرن فرصة الفوز بلقب مسابقة الكأس المحلية التي وصل الي دورها نصف النهائي على حساب بوروسيا دورتموند حامل اللقب الدوري والكأس، وهو سيواجه فولفسبورغ في اختباره التالي.

ويدخل الفريقان الى المباراة بمعنويات مرتفعة بعد ان اكتسح بايرن غريمه هامبورغ ٩-٢ فيما تغلب يوفنتوس على غريمه انتر ميلان في عقر دار الاخير ١-٢.

وتصّب الاحصائيات في مصلحة يوفنتوس الذي لم يسبق له ان خسر في الدور ربع النهائي في خمس مواجهات جمعتها سابقا بالاندية الألمانية، كما ان "بيانكونيري" لم يذق طعم الهزيمة في مبارياته ١٨ الاخيرة على الصعيد القاري (من ضمنها الانوار التمهيدية).

ويخوض بايرن غمار الدور ربع النهائي للمرة الرابعة في الموسم الخمسة الاخيرة، وهو لم يخسر سوى مرتين على ارضه من اصل المباريات الـ١٩ الاخيرة، والاولى كانت امام انترميلان الايطالي (٢-٣) في الدور الثاني من موسم ٢٠١٠-٢٠١١.

٢٠١١ والثانية هذا الموسم في الدور الثاني ايضا امام أرسنال الانكليزي (٢-٠) بعد ان فاز ذهابا في لندن (١-٣)، وذلك دون حساب نهائي الموسم الماضي الذي احتضنه على ارضه وخسره بركلات الترجيح امام الفريق الانكليزي الآخر تشيلسي.

اما يوفنتوس فيشارك في الدور ربع النهائي للمرة الثامنة والاولى منذ موسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦ حين خرج على يد أرسنال الانكليزي (٠-٠ ذهابا و٢-٠ ايابا)، علما بان "بيانكونيري" لم يصل الى دور الاربعة منذ موسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣ حين تغلب في ربع النهائي على برشلونة (١-١ على ارضه و٢-١ خارجها) والثامنة في تاريخه.

مهرجان أهداف

من جهة أخرى ، وفي جبهة صراعه المحلي ، حقق بايرن ميونيخ فوزاً كبيراً على نادي هامبورغ كان عبارة عن استعداد جيد للبايفاريين قبل مواجهتهم الصعبة في ذهاب الدور ربع النهائي لدوري الاندية الابطال التي ستكون امام نادي اليوفنتوس

الايطالي واصبح بايرن ميونيخ على بُعد نقطة واحدة فقط من اصل ٢١ نقطة للفوز بلقبه الثالث والعشرين في تاريخ منافسات "البوندسليغا" التي شهدت جولتها السابعة والعشرون رقما قياسيا جديدا عندما "سحق" هامبورغ بتسعة اهداف التي انتهى شوطها الاول بتقدم ضيفاها ملعب"اليانز أرينا".

سجل البيروفي كلوديو بيتسارو "سوبر هاتريك" بتسجيله اربعة اهداف من هذه الاهداف التسعة التي انتهى شوطها الاول بتقدم البايفاريين بخماسية تاريخية كتب السويسري شيردان شاكيри اول فصولها بالدقيقة الخامسة عندما سدد كرة ارضية شقت "نجيل" الملعب واستقرت على يسار حارس هامبورغ ريني اulner واضاف شفاينشتايفر الهدف الثاني بضربة راس بالدقيقة ١٩ واقتتح بيتسارو "سوبر هاتريكه" بالهدف الذي احرزَه بالدقيقة ٣٠ وهو الهدف الثالث لبايرن ميونيخ في هذا الشوط، ورفع الهولندي ارين روين "علة" البايفاريين عندما احرز الهدف الرابع لبايرن والاول له في المباراة في الدقيقة ٣٣ وعاد بيتسارو لاضافة الهدف الخامس لبايرن ميونيخ وهدفه الشخصي الثاني في هذا الشوط.

وفي الشوط الثاني واصل بايرن ميونيخ اندفاعه الهجومي وتمكن من تسجيل اربعة اهداف اخرى في

هذا الشوط احرز كلوديو بيتسارو الهدف الشخصي الثالث له والسادس لبايرن ميونيخ في الدقيقة ٥٣ وبعد دقيقة واحدة من تسجيل ذك الهدف الذي احرزَه بيتسارو بكعب قدمه تمكن روين من تسجيل الهدف السابع عندما سدد الكرة من فوق رأس ريني اندر لتستقر في شبك هامبورغ.

واختتم كلوديو بيتسارو اهدافه الاربعة في هذه المباراة عندما احرز الهدف الثامن لبايرن ميونيخ في الدقيقة ٦٨ إلا ان لاعب هامبورغ جيغري بروما قلل الفارق عندما احرز هدفا لهامبورغ في الدقيقة ٧٥ من المباراة ومع ذلك لم تتوقف مأكنة البايفاريين الهجومية عندما اضافت هدفها التاسع في الدقيقة ٧٦ بواسطة البديل اللاعب الفرنسيفرانكريبيري الذي نجح في وضع بصمته على الدقائق الخمس والعشرين الاخيرة في المباراة التي شهدت الهدف ٨٦ منها لتسجيل هامبورغ هدفه اليتيم الثاني بواسطة المدافع فيسترمان لتنتهى المباراة بفوز تاريخ للنادي البايفاري وحصول بايرن على ثلاث نقاط جديدة رفع رصيده بواسطتها الى ٧٢ نقطة وكذلك رفع رصيد اهدافه الى ٧٨ هدفا مقابل ١٣ هدفا دخلت مرماهم.

سان جيرمان – برشلونة

يسعى باريس سان جيرمان الى استغلال عاملي الارض والجمهور

لتحقيق نتيجة ايجابية على ملعب "بارك دي برانس" قبل ان يحل ضيفا على الفريق الكاتالوني ايباا على ملعب "كامب نو".

وشاعت الاقدار ان يلتقي الفريقان الباريسي والكتالوني في الدور ربع النهائي على غرار مواجهتهما الاخيرة ضمن المسابقة عينها عام ١٩٩٥ وفي الدور ذاته عندما كان التأهل حليف فريق عاصمة الانوار على حساب رجال المدرب الهولندي يوهان كرويف المتوجين بلقب ١٩٩٤، وذلك بفضل فوز ثمين ايباا على ملعبه ١-٢ بهدف فانسان غيران في الدقائق الاخيرة بعدما انتزع تعادلا ثمينا ذهابا ١-١ بفضل هدف الدولي الليبيري السابق جورج ويا، قبل ان يخرج من نصف النهائي على يد ميلان الايطالي (١-٠ و٢-٠).

التقى الفريقان عام ١٩٩٧ في نهائي مسابقة كأس الكؤوس وكان الفوز من نصيب برشلونة بهدف وحيد سجله الظاهره البرازيلي رونالدو من ركلة جزاء وكان عمره آنذاك ٢٠ عاما.

ويحن نادي العاصمة الى سنوات التسعينيات التي شهدت مجده الكروي على الصعيد الاوروبي ببلوغه دور الاربعة للمسابقات القارية ٥ مرات متتالية بدأها ببلوغ نصف نهائي كأس الاتحاد الاوروبي وكأس الكؤوس الأوروبية عامي ١٩٩٣ و ١٩٩٤ على التوالي على حساب ريال مدريد الإسباني، قبل ان

ينجح في تخطي دور الاربعة للمرة الاولى في تاريخه عندما توج بلقب مسابقة كأس الكؤوس عام ١٩٩٦ على حساب رايبد فيينا النمساوي (٠-١).

والتقى الفريقان على ملعب بارك دي برانس الصيف الماضي في مباراة ودية اعدادية للموسم الجديد...تقدم برشلونة بهدفين نظيفين للبرازيلي رافينيا (٧) وميسي (٥٣ من ركلة جزاء)، لكن باريس سان جيرمان رد بهدفين للدولي السويدي زلاتان ابراهيموفيتش (٦٠ من ركلة جزاء) وزومانا كامارا (٨١).

وعاد باريس سان جيرمان الى الواجهة هذا الموسم بفضل ادارته الجديدة برئاسة القطري ناصر الخليفي، وعندما كانت مدرجات ملعب بارك دي برانس شبه فارغة في الاعوام الاخيرة، باتت تفيض بالجماهير هذا الموسم بفضل النتائج الرائعة التي يحققها النادي في المسابقتين المحلية والقارية اثر التعاقد مع نجوم من الطراز الرفيع في مقدمتهم ابراهيموفيتش وقائد المنتخب البرازيلي ثياغو سيلفا ومواطنه لوكاس، وآخرهم النجم الانكليزي ديفيد بيكام.

ويدخل باريس سان جيرمان المباراة بمعنويات عالية عقب فوزه الثمين على ضيفه مونبلييه حامل اللقب (٠-١) وابتعاده ٧ نقاط في صدارة الدوري المحلي الذي يلهث وراء لقبه الاول فيه منذ موسم ١٩٩٣-١٩٩٤ والثالث في

واعرب انشيلوتي عن ثقته في قدرة فريقه على تخطي الدور ربع النهائي، وقال "نملك فرصنا، برشلونة فريق خطير، في غاية القوة، لكن من المثير التحضير لهذه المواجهة، لا نزال نملك جميع فرصنا، لا يوجد فريق غير معرض للخسارة".

وأضاف مدرب ميلان الايطالي السابق: على الورق من الطبيعي القول ان برشلونة وريال مدريد هما اقوى فريقين في العالم، لكن جمالية كرة القدم تكمن في ان الفريق صاحب الامكانيات الأضعف يملك حظوظ الفوز، جميع الأمور ممكنة. وأوضح: لن يكون الحافز مشكلة في هذه المباراة، بل الشجاعة، نحن بحاجة الى الشخصية.

في المقابل، يطمح برشلونة الى مواصلة مشواره في المسابقة والظفر باللقب للمرة الرابعة في المواسم الثمانية الاخيرة.

وكان برشلونة قد اسكت جميع منتقديه الذين اعتبروا بانه انتهى خصوصا بعد خسارته في ذهاب الدور ثمن النهائي امام ميلان (٠-٢)، وفقدانه لقب بطل مسابقة الكأس المحلية على يد غريمه التقليدي ريال مدريد وخسارته امام الاخير في الدوري المحلي. انتفض برشلونة بشكل رائع وقلب الطاولة على منافسه الايطالي ايباا بقيادة ميسي الذي سجل ثنائية رائعة ليقود فريقه الى نصر مدو بريابعة نظيفة.

واذا كان باريس سان جيرمان قد فاز محليا على مونبلييه، فان برشلونة سقط في فخ التعادل امام ضيفه سلتا فيغو ٢-٢ السبت الماضي على غياب العديد من نجومه، بيد ان ذلك لم يؤثر على صدارته للليغا بفارق ١٣ نقطة عن ريال مدريد.

ويعول برشلونة على ميسي بالذات لتحقيق نتيجة ايجابية تخوله خوض مباراة الاياب بارتياح كبير خاصة وانها ستكون على ارضه وامام جماهيره.

سجل ميسي هدف التقدم على سلتا فيغو رافعا رصيده الى ٤٣ هدفا هذا الموسم وبحققا انجاز التسجيل على التوالي في مرمرى الفرق الـ١٩ المنافسة لبرشلونة في الدوري.

ويمك برشلونة الاسلحة اللازمة للاطاحة بالفريق الفرنسي في عقر داره في مقدمتها ميسي وتشافي وأندريس إنييستا وادافيد فيا وفرانثيسك فابريغاس وجيرار بيكيه.

وسيكون ابرز الغائدين القائد كارليس بويول والمدافع البرازيلي أدريانو بسبب الإصابة وبدرو رودريغز بسبب الإيقاف.

وقد يعود المدرب تيتو فيلانوفا للإشراف على برشلونة بعدما عاد الثلاثاء الماضي الى اسبانيا قادما من الولايات المتحدة حيث واصل علاجه منذ كانون الثاني الماضي بعد خضوعه لعملية جراحية من اجل استئصال ورم متجدد في الغدة اللعابية.

ترك فيلانوفا (٤٤ عاما) برشلونة في ٢١ كانون الثاني الماضي للخضوع لعلاج بعد تجدد اصابته بسرطان الغدة اللعابية، واشرف على الفريق في غيابه مساعده جوردري ورا.

واعرب ميسي عن سعادته بعودة فيلانوفا، وقال: عودة تيتو الى تدريبنا امر عظيم، وجوده معنا مهم جدا بالنسبة لينا.

إحصار البايرن يضرب هامبورغ ويقترب من اللقب

تاريخيه بعد ١٩٨٥-١٩٨٦.

كما سيسفيد باريس سان جيرمان من خدمات مهاجمه العملاق ابراهيموفيتش بعدما خفف الاتحاد الاوروبي عقوبة الايقاف بحقه من مباراتين الى واحدة.

وتكتسبي المباراة اهمية كبيرة بالنسبة الى ابراهيموفيتش الذي سيواجه فريقه السابق للعام الثاني على التوالي بعد الاول الموسم الماضي عندما كان يدافع عن الوان ميلان الايطالي.

ودافع ابراهيموفيتش عن الوان برشلونة الموسم قبل الماضي بيد ان علاقته مع المدرب جوسيب غوارديولا لم تكن جيدة فرحل في الموسم التالي الى ميلان وشاعت الصدف ان يلتقي الفريقان في دور المجموعات فتعادلا ٢-٢ في كامب نو وفاز برشلونة ٣-٢ ايباا في سان سيرو، سجل ابراهيموفيتش الهدف الاول للفريق اللومباردي.

عودة لوكاس

كما يعود لوكاس الى صفوف فريق العاصمة بعد تعافيه من الاصابة وهدف الفريق في المسابقة القارية الدولي الارجنطيني ايزيكييل لافيتزي (٥ اهداف حتى الان) بعدما أراحه المدرب الايطالي كارلو انشيلوتي امام مونبلييه، فيما يحوم الشك حول مشاركة البرازيلي الايطالي الجنسية ثياغو موتا بسبب اصابة في الحالبين.

ال"بريميرليغ" من بوابة بيت

الأمس ليفربول.

من جانبها، لم تختلف دبلي ميورر مع قراءة "اس" لخبر إمكانية انتقال ألونسو، وعادت التأكيد على أمنية روجرز الكبيرة بجمع قائد الفريق ستيفن جيرارد (هو الآخر بصدد تلقي عرض لتجديد عقده مع الفريق) مع شابي ألونسو مجذّداً في خط وسط "الزأس"، مُضيفة بعض التفاصيل كنسبة خبر إلى رئيس النادي توم ورنر يؤكد استعدادة لتوفير مبلغ ٨٠ ألف جنيه إسترليني لنجم الماتاتور في حال قدومه.

لا يبدو روجرز متخوفاً من حتمية الإضافة التي بإمكان ألونسو صاحب الـ٣١ ربيعاً أن يقدمها إلى الفريق في معترك منافسة قوية كالدوري الإنكليزي خاصة مع غيابه لأربعة أعوام كاملة.

وهو ما خلف امتعاضاً لدى

اللاعب ما قد يدفعه إلى تغيير

الأجواء والعودة إلى أجواء

ريال مدريد رفضت اقتراح

ألونسو بتجديد العقد لمدة ثلاث

سنوات عوضاً عن سنة واحدة،

بالراحة داخل أسوار "فالدي

بيباس"، لا سيما مع تسرّب

أخبار أخرى تفيد بأنّ إدارة



ألونسو يفكر بالعودة الى بيته القديم

بالاقتصادي



■ ميثم لعبي

نواقص من الإقليم

هل تلاحظون، أنني أقوم أسبوعياً، ومنذ بدء عمودي اليومي هنا، بكتابة مقال يمس إقليم كردستان؛ من جريدة يقال إنها لا تتحدث عنه بسوء، وأنا بذلك أجرب فقط حدود الحرية التي يمكن بلوغها..

وانفي فرضية دكتاتورية القائمين عليها.

اليوم سأكتب شيئاً آخر عن الإقليم؛ من الزاوية الاقتصادية طبعاً. الإقليم حقق قفزات ايجابية على المستوى الاقتصادية، خاصة ما يتعلق بالارتفاع في مستويات الاستهلاك والاستثمار ودخول شركات أجنبية في مجالات الإعمار والبنى التحتية، إضافة الى الشركات العاملة في المجال النقطي.

الحال ان تحقيق هذه النمو الايجابي، لم يحدث بين ليلة وضحاها، فالإقليم مر بمخاض وتخطب كبير في بدايات تشكله، لكننا نقول إن البذرة التي كانت في باطن الأرض لسنوات بدأت براعمها تنفتق الآن وتظهر على سطح الأرض.

لكن هذا لا يفي بالتأكيد ان الاقليم ما زال يعاني من نواقص كثيرة، بعضها ما يتعلق بنقص العنصر البشري، الذي يحاول ملء الفجوة فيه من خلال الاستعانة بالخبرات (العربية) إن صح القول، سواء من داخل العراق أم خارجه، هذا بالإضافة الى الاستعانة بالعامة الأجنبية سواء الماهرة أم غير الماهرة..

ايضا يمكن القول ان الاقليم لم يهتم حاله حال اغلب التجارب الصاعدة في المنطقة بالتنمية الحقيقية سواء ما يتعلق بالقطاع الصناعي الذي جرى اهماله او التجربة الزراعية المحدودة أو في مجالات تقديم الخدمات؛ المصرفية خاصة، في حين تم الاهتمام بمجال الخدمات الفندقية والترفيهية، وهو أمر يخدم كما يبدو القطاع السياحي وذلك لوجود طلب كبير عليه، كما يمكن ملاحظة وجود اهتمام كبير في مجال التعليم بكافة مراحله، خاصة التعليم الخاص.

التنمية هناك غير متوازنة، وهو أمر ينسحب أيضاً على عدم توازنها بين مراكز المدن وأطرافها، إذ يبدو بشكل واضح ان ثمة إهمالاً لمناطق معينة، من زاوية البنى التحتية مثلاً، مقابل اهتمام وتركز يتم في المناطق الرئيسية او المجمعات السكنية المبنية حديثاً.

المشكلة الأكبر هي في مستويات المعيشة، فعلى الرغم من ان مستوى الدخل مرتفع في محافظات الإقليم الثلاث مقارنة بباقي محافظات العراق، إلا ان المشكلة هي في الفجوة المتسعة بين الفقراء والأغنياء، وهو امر يعود الى مجموعة عوامل اهمها الانحياز نحو الاقتصاد الرأسمالي الحر وما يولده من سوء في توزيع الدخل والثروات، إضافة الى تركّز الثروات بيد فئة من المجتمع هي طبقة التجار وغيرها والتي تغذي نفسها بشكل متصاعد.

رغم كل هذا فإن الإقليم، يخطو واتقا في طريق الصعود الاقتصادي، وهو صعود يساهم فيه دعم دولي يكل تأكيد، سواء بشكل رسمي من دول راعية لهذه التجربة، خاصة الدول الرأسمالية التي ترى في الاقليم نموذجاً ناجحاً للتجربة تستند الى أسس اقتصاد السوق الحر، او غير رسمي من الكثير من منظمات الدولية والمدنية التي استطاع الاقليم بناء علاقات متينة قوامها المصالح المتبادلة معها.

بعد خمسة أعوام من زراعته تجاوزاً

الزراعة والموارد المائية ترفعان حظر زراعة الشلب

□ بابل /المدى برس

أعلنت مديرية زراعة بابل، أمس، رفع وزارتي الزراعة والموارد المائية الحظر على زراعة الشلب في ناحية الكفل ضمن خطتها لعام ٢٠١٣، مبينة أن زراعة هذا المحصول كانت محظورة منذ عام ٢٠٠٨ بسبب قلة المياه، وفيما أكدت أن "المزارعين كانوا يزرعون المحصول تجاوزاً"، أشارت نائبة رئيس اللجنة الزراعية في مجلس بابل إلى أن "القرار مؤثر ايجابي سيدعم العملية الزراعية وسيوفر فرص عمل عديدة للفلاحين".

وقال مدير زراعة بابل حسين أحمد حسوني في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارتي الزراعة والموارد المائية قد وقعتا محضر مشترك للخطّة

الصفيفة لعام ٢٠١٣ للسماح لمزارعي ناحية الكفل بزراعة ستة آلاف دونم من الشلب في الأراضي المجاورة لمحافظة النجف من ناحية الكفل حصراً". وأوضح حسوني أن "زراعة الشلب كانت محظورة منذ عام ٢٠٠٨ بسبب قلة المياه وشحتها"، مشيراً إلى أن "رفع الحظر سيؤدي إلى زيادة إنتاج المحصول في المنطقة، مما سيزيد في دعم الاقتصاد الوطني ويشجع المزارعين على الاهتمام بهذا المحصول، لأنه كان في السابق يزرع تجاوزاً".

من جانبه بين مدير قسم التخطيط في زراعة بابل عادي حداوي إن "اجتماعاً مشتركاً عقد في بغداد بين وزارتي الزراعة والموارد المائية، لإقرار الخطّة الزراعية الصفيفة لعام ٢٠١٣".

وأوضح حداوي أن "الاجتماع خرج باتفاق على

تضمين الخطّة السماح للمزارعين بزراعة الشلب في الأراضي القريبة من النجف، كون هذه المناطق تتشارك فيما بينها بالإرواء من الجانب الأيمن من نهر الفرات وكذلك في الكهرباء والمبازل، وهي في الأساس تزرع الشلب قبل سنوات".

من جانبها، قالت نائبة رئيس اللجنة الزراعية في مجلس محافظة بابل سهيلة عباس إن "موافقة وزارتي الزراعة والموارد المائية على السماح للمزارعين في المقاطعات القريبة من النجف والتابعة لناحية الكفل، مؤشر ايجابي وسيدعم العملية الزراعية وسيوفر فرص عمل عديدة للفلاحين".

وبينت عباس أن "تلك المناطق هي أراضٍ منخفضة ومؤهلة لزراعة الشلب وكانت تزرع تجاوزاً"،

مشيرة إلى أن "الدولة منعت زراعته عام ٢٠٠٨، واثّر هذا المنع على الفلاحين، وأكدت أن "تسويق المحصول سيكون لمحافظة النجف وجميع الأسمدة والبذور ستعطى للفلاحين منها لأنها مهمة بهذه الزراعة".

بدوره قال المزارع نعيم حمزة وهو من أهالي الكفل في حديث إلى (المدى برس) "لقد طالبنا كثيراً الجهات الزراعية بالسماح لنا بزراعة الشلب، لكننا قريبين من أراضي النجف التي تزرع الشلب ونأخذ الماء من نهر الفرات ولم يسمح لنا بزراعته للأسف"، مؤكداً أن "القرار سيزيدنا عملاً وهمة لزراعة أراضينا بالشلب الذي يعد من أجود الأنواع في العراق، ومن يمر بتلك المناطق يشم رائحة زكية هي رائحة العنبر الذي هو أحد أنواع الشلب".

انخفاض مؤشر سوق الأوراق المالية

□ بغداد /المدى

انخفض مؤشر سوق العراق للأوراق المالية في جلسة أمس الأول بنسبة ٠,٠٥ بالمئة مسجلاً ١١٩,٥٧ نقطة. وجرى خلال الجلسة تداول أسهم ٢٨ شركة مساهمة من أصل ٧٣ شركة مدرجة إلكترونياً، ارتفعت أسعار اسهم ٦ شركات، وانخفضت اسعار اسهم ١٥ شركة منها، فيما حافظت ١٧ شركة على أسعار أسهمها.



وتجاوز عدد الأسهم المتداولة في الجلسة ١١ مليارا و ٥٩٩ مليون سهم بقيمة ١٥ مليارا و ١٤٣ مليون دينار، تحققت من خلال تنفيذ ٣٧١ عقد تداول. وشهد القطاع المصرفي تداول أسهم ١٦ شركة، انخفضت اسعار اسهم ٥ شركات، وارتفعت أسعار أسهم شركتين، فيما حافظت ٩ شركات أخرى على اسعار أسهمها، وتجاوز عدد الاسهم المتداولة لها ١١ مليارا و ١٩٦ مليون سهم بقيمة تجاوزت ١٤ مليار و ٥٢٦ مليون دينار

تحققت من خلال تنفيذ ١٥٨ عقد تداول. اما القطاع الصناعي فشهد تداول اسهم ١٣ شركة، انخفضت اسعار اسهم ٦ شركات منها ، وارتفعت اسعار اسهم شركتين أخريين، فيما حافظت ٥ شركات على أسعار أسهمها، وتجاوز عدد الاسهم المتداولة للشركات الصناعية ٣٦٨ مليون سهم بقيمة تجاوزت ٤٥٥ مليون دينار تحققت من خلال تنفيذ ١٤٢ عقد تداول.

وشهد قطاع الفنادق تداول أسهم شركتين، انخفضت اسعار اسهم شركة واحدة منها، فيما حافظت الشركة الأخرى على اسعار أسهمها، وتجاوز عدد الأسهم المتداولة لقطاع الفنادق مليوني سهم بقيمة تجاوزت ٥ ملايين دينار تحققت من خلال تنفيذ ٦ عقود

وفيما شهد قطاع الخدمات تداول اسهم ٣ شركات، ارتفعت اسعار اسهم شركة واحدة منها ، وانخفضت اسعار اسهم شركتين أخريين، وتجاوز عدد الأسهم المتداولة ٢٥ مليون سهم بقيمة تجاوزت ٩٥ مليون دينار تحققت من خلال تنفيذ ٤٧ عقد تداول. وجرى تنفيذ ١٥٥ عقد شراء للمستثمرين غير العراقيين في قطاعات المصارف والصناعة والخدمات والفنادق ، فيما لم يتم تنفيذ أي عقد بيع لمستثمرين غير عراقيين في جلسة اليوم.

هل تستطيع الحكومات المحلية إنقاذ البطاقة التموينية من الفساد وإعادة دورها الفعّال؟

□ بغداد/ عادل الصفار



الفكرة واصفاً مجالس المحافظات بأنهم يعتبرون محافظاتهم ملكاً لهم ويتصرفون على هذا الأساس. وقال في حديث للمدى: اذا تحولت البطاقة التموينية الى مجالس المحافظات فلنقرأ عليها السلام حسب قوله .

واضاف: سيكون الفساد أكثر إذا خرجت الحصة التموينية عن متابعة وزارة التجارة. وأوضح: صحيح ان هناك فساداً موجوداً، ولكن يمكن معالجته والسيطرة عليه من خلال السلة الواحدة في التوزيع. لافتاً إلى الاتفاق مع شركة واحدة رصينة تستورد مواد من منشأ رصيد في النوعية ليتم سلامة وصولها للمواطنين.

شركة أستوم الفرنسية تنجز نسبة 50 % من محطة المنصورية



□ ديالى /المدى برس

أعلن مسؤول محلي في محافظة ديالى، أمس، أن نسبة إنجاز محطة المنصورية الغازية التي تنفذها شركة (أستوم) الفرنسية قد بلغت ٥٠٪، ولفت إلى أن هذه النسبة تحققت قبل الموعد الذي وضع سابقاً، وفي حين أكد أن المحطة ستنتجز "نهاية العام الحالي"، رجح أن تتعرض الى مشكلة "في حال عدم استكمال خط الغاز الإيراني".

وقال نائب رئيس المجلس البلدي لناحية المنصورية عبد الرحيم غضبان "ان محطة المنصورية الغازية التي تنفذها شركة (أستوم) الفرنسية قد حققت نسبة إنجاز بلغت ٥٠٪ ، مؤكداً أن "نسبة الإنجاز تحققت قبل انتهاء المهلة المقررة لها وبذلك تكون الشركة حققت تقدماً كبيراً".

وأضاف غضبان أن "شركة أستوم الفرنسية باشرت عملها في العام الماضي واستقطبت الكثير من الكفاءات الهندسية المتخصصة المحلية في مجال الطاقة"، موضحاً أن "المشروع سيسهم في تشغيل أكثر من ٣٠٠٠ عاطل عن العمل بمختلف الوظائف والاختصاصات بعد استكمال المحطة خلال عام ٢٠١٤".

وبين غضبان أن "نسب الإنجاز تسير بشكل أعلى من المخطط له وتم استكمال المرحلة الأولى من المشروع وإقامة ٤ مولدات للطاقة تعمل بوقود الغاز"، مؤكداً أن "المحطة ستنتجز نهاية العام الحالي".

ولفت نائب رئيس المجلس البلدي لناحية المنصورية إلى ان "المحطة سيتم تجهيزها بالغاز الإيراني لحين البدء بإنتاج الغاز من حقول المنصورية الغازية في العام ٢٠١٥ حسب ما أقرته وزارة النفط والحكومة العراقية"، إلا أنه أبدى تخوفه من أن "تواجه المحطة مشكلة في حال عدم استكمال خط الغاز الإيراني الذي يجهز بالغاز والبخاري تنفيذه من قبل شركة إيرانية".



فضاءات

■ ثامر الهيمص

انسداد استثماري

لو وضعت النقود في جرة لحركة أنثيها ، يقال هذا كناية عن أثر النقود في تغيير النفوس والأحوال ولا أحد ينكر ذلك في زينة الحياة رقم واحد . وهذا شأنها منذ فجر التاريخ . وقد يكون هناك علاقة طردية بين زيادة المال وتसरع الفعالية في الغالب . إلا في حالة واحدة إما الزهد على المستوى الفردي أو الفشل في الأداء على مستوى الجماعة . فمشروعنا الاستثماري استعطل علينا رغم ثروتنا من خلال عودة مال كثير إلى الخزينة المركزية سنويا والمخصص للاستثمار حصرا من الموازنة والمصروف منه تتقاذفه الأيدي الفاسدة وعمليات التأجيل والحذف والتلاعب والتحويل للعام الذي يليه.

وبما أن المشروع الاستثماري وكما نلمس من قوانينه وأهدافه فإنه يعبر عن نقلة نوعية لا تملك من مقوماتها سوى التخصيص المالي، ولهذا لم نفلح، وبذا يصبح الاستثناء وليس القاعدة حتى في التخصيص المالي فإنه يأتي بعد التشغيلية من حيث حجم التخصيص والمصرف . هذا ماليا .

وهذا الاستثناء يحتاج إلى أدوات استثنائية إضافة إلى المال الاستثنائي ، وأبرز استثناء يواكب المال هو الإدارة الكفوءة التي يكون همها الأول الاستثمار كما حصل في ماليزيا وتركيا . رغم جميع عوامل الفساد والإرهاب في تركيا مثلا أو الفرقة بين مكونات الشعب في ماليزيا عنصريا وطاقنيا .

فالإرهاب وحده لا يسقط دولا إلا إذا استعمل وتم تأجيله أو التواطؤ معه من قبل الأطراف السياسية الداخلية . ولذلك تكون التنمية في هذه الحالة هي العلاج الوحيد وليس الحلول الأمنية والترقيعية والتوافقات العسيرة .

ولهذا يشكل هذا الاستعصاء نداء التاريخ بمكره وعقبة لينهض الرائدو البطل الذي يتشرف متحررا من أدرائه المذهبية والعنصرية . فمثلا تركيا المعاصرة كما في اتفاقها الأخير مع كردها كان جزءا من عمل القيادة التاريخية لمواصلة زخم التنمية الذي أوصلها إلى أن تكون رقم (١٧ في الاقتصاد العالمي)، والتحرر من الأثران لا يتم بالإتشاء والشعارات وأنت في ائتلافية بين محدودة الانتماء الحزبي وسعة الانتماء الوطني الذي يرتفع في حالة العراق إلى مستوى الإنسانية لما لدينا من تنوع يثري ويعمق النشاط والإبداع .

ولو كان الإرهاب والفساد أو العمل المسلح المعادي مؤثرا لما نهضت تركيا رغم استعماله وتجنيد و تركيا ليست دولة نقطية أي ماله يأتي عن جهد جهيد وليس مجرد متلقي بركات وترخيص . التي أوصلتنا الآن لأن نستورد تمر ومشتقات نفطية يبدو أنها ذات خطية بعيدة المدى كما في استيراد الغاز للمنظومة الكهربائية . فالقوانين المعرلة للاستثمار والتي كانت ومازالت نافذة من العهد الشمولي كانت سببا يحول دون العمل الاعتيادي وحتى التدرج بحيث لا تتحرك أذان جرتنا وهذه القوانين تتراوح بين ستة آلاف إلى خمسة وعشرين ألفا . أما التنفيذ فخير شاهد على سويله رغم قلته تقارير هيئة الرقابة التي لا يلاويها صلف أو فاسد، فاستثمارنا غلة ليست في التخصيص بل في أدوائه البشرية أولا . فمثلا ما هي مصلحة (الطائفي أو العنصري أو العشائري) في تنمية يقال له نصب منساو منها مع أبسط خلق الله ؟ لماذا لا يأكل الآن عشرة عصافير خير من واحد طائر من شجرة الديمقراطية المقلوبة والتنمية المزعومة بخطة خمسية أو سنوية لربيع قد يأتي ولا يأتي . وهؤلاء الثلاثي يشكلون البيئة الحاضنة للقرار كأمر واقع بات يشكل بوضوح ساطع وعائق لجميع الإيرادات الخيرة في قمة القرار . فلنبتكر طريقنا أو نقدتي بغيرنا .

أكدوا أنّ قانونها سيكبد جيل المستقبل ديونا كبيرة

نواب : البنى التحتية بحاجة إلى إدارة حكيمة وليس قروضا

□ بغداد / رافد صبار



وأوضح العوادي أنه "في حال عدم استجابة رئاسة مجلس النواب لطلب اللجنة فسيعد ذلك موقفا سياسيا تتخذه الرئاسة من تشريع قانون البنى التحتية"، مشيراً إلى أن "الطلب تكرر أكثر من مرة لرئاسة المجلس".

وتابع أن "المناقشات والمفاوضات بين الأطراف السياسية داخل لجنة الخدمات قد انتهت والموضوع مرهون حاليا برئاسة مجلس النواب لطرحه للتصويت"، لافتاً إلى أنه "من غير الممكن أن تبقى رئاسة مجلس النواب على القوانين معلقة".

ونكرت اللجنة الثلاثة النيابية المعنية بمتابعة مشروع قانون البنى التحتية، الشهر الماضي، عن عدم وجود أي إشكاليات جوهرية في مشروع القانون تعيق إقراره. ويص مشروع القانون المقدم من الحكومة على إقامة مشاريع للبنى التحتية بطريقة الدفع بالأجل بقيمة تصل إلى ٤٢ مليار دولار.

وقدم مشروع القانون منذ الدورة البرلمانية السابقة بقيمة ٧٢ مليار دولار ورفض على خلفيات سياسية حسبما تقول الحكومة، فيما أعيد طرحه بعدة طرق في الدورة الحالية.

ولايتأثر أو يخلل قراره برئيس الكتلة أو رئيس الحزب وعقد الصفقات والتوافقات التي حالت كثيراً دون تمرير قوانين مهمة تصب في مصلحة المواطن". وأضاف "إن البرلمان اليوم كسر قيد المحاصصة وتجاوزها وهذه هي البداية على الطريق الصحيح، فلابد من تمرير القوانين التي تخدم المجتمع بالأغلبية وتتخطى أملاءات الأحزاب والكتل وتكون الأغلبية قد فعلت فعلها أمام المعارضة البرلمانية، وهذا ما نتمنى فعله وتحقيقه تحت قبة البرلمان.

من جهته أعلنت لجنة الخدمات والإعمار النيابية عن تقديمها طلباً إلى رئاسة مجلس النواب يتضمن إدراج قانون البنى التحتية على جدول أعمال المجلس للتصويت عليه خلال الجلسات المقبلة.

وقال عضو اللجنة إحسان العوادي في تصريحات صحفية إن لجنته "اجتمعت وقررت تقديم طلب إلى رئاسة مجلس النواب يتضمن المطالبة بإدراج قانون البنى التحتية على جدول أعمال المجلس لغرض التصويت عليه كون جميع المفاوضات والمناقشات بشأن فقرات القانون قد انتهت".

من جانبها قالت عضو اللجنة المالية في مجلس النواب نجيبه نجيب "أنا ليس من المعترضين على قانون البنى التحتية لكن الصيغة التي أرسلتها الحكومة والتي تتألف من تسع مواد تخلو من التفاصيل، وأوضحت نجيب للمدى "طالبنا بأن يكون هنالك تفصيل وشفافية في القانون لأن ذلك يضمن توزيع هذه المبالغ على المحافظات، مشيرة إلى أن مبالغ الفوائد قد تصل

إلى سبعين أو ثمانين مليار دولار أي بمعنى موازنة كاملة وبيتن" أن الحكومة تسير بطريقة تخدم شخصاً واحداً أو فئة واحدة وهذا يكون له مردود سلبي، مضيفة "نحن بحاجة إلى شراكة حقيقية، وعليه كل قانون يجب أن يكون به توافق سياسي ووفق القناة المشتركة".

وأعلنت الكتلة الوطنية البيضاء أنها أجرت عدة اتصالات مع كتل سياسية أخرى لبلورة إرادة وطنية يمكن من خلالها تمرير قانون البنى التحتية بذات الطريقة التي مرتت بها الموازنة.

وقال القيادي في الكتلة عزيز شريف المياحي في بيان له "إن البرلمان يمكن أن يمارس دوره الحقيقي

جدد أعضاء في مجلس النواب رفضهم لقانون البنى التحتية الذي دعت إليه الحكومة، مبينين أن هذه الأموال من شأنها أن تكبد البلاد ديونا كبيرة كون المشكلة إدارية أكثر من كونها مالية.

وقال عضو اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب جاسم محمد حسين إن "قانون البنى التحتية سيكبد البلاد ديونا كبيرة قد تصل إلى ٨٠ مليار دولار جراء الفوائد التي تفرض، وبهذا سيتحمل جيل المستقبل ديونا بحجم موازنة كاملة.

وأضاف "للدى "صرف على قطاع الكهرباء أكثر من ٣٠ مليار دولار ولم نجن شيئاً،و ذلك خير دليل على أننا نعانى من مشكلة عدم وجود المختصين الذين يقومون الدوائر الخدمية، موضحاً مهما كانت الأموال كبيرة فإنها لا تستطيع أن تحل مشاكل البنى التحتية وحدها سالم تكن هنالك إدارة صحيحة لتلك الأموال.

وعبر النائب عن تخوفه من تمرير القوانين بالصفقات السياسية كتصريح قانون الموازنة بصفقة سياسية حيث من المفروض أن يمرر بالتوافقات السياسية.

الإعمار والإسكان تضع ١١ مواصفة قياسية للأبنية والمنشآت هي الأولى من أصل ٣٧

لإسكان"، عاداً أنها عبارة عن "أنظمة إنشائية جديدة تم إدخالها مؤخراً إلى السوق العراقية وتمتاز عن غيرها من الأنظمة التقليدية بأنها لا تسمح بنمو خلالها الفطريات والعفن والطحالب فضلاً عن مقاومتها للحشرات ومنها الأرضة".

وتابع وزير الإعمار والإسكان أن هذه "النماذج مطابقة للمواصفات الفنية العراقية المعتمدة" مؤكداً أنها "ستعتمد في تنفيذ المجمعات السكنية والأبنية العامة لما تتمتع به من اختزال عامل الوقت والكلفة بالدرجة الأساس كما أنها أنظمة الصديقة للبيئة".

والمراكز الاستشارية العراقية وتم تدقيقها من قبل اللجنة العليا لمشروع المدونات العراقية وتطبيق الكودات العربية الموحدة التي تضم مجموعة من المختصين في الوزارات الخدمية والجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية"، لافتاً إلى أن هذا هو "المشروع الأول من نوعه الذي ينفذ لإعداد مواصفات ومدونات عراقية بعد كان الاعتماد سابقاً في تنفيذ المشاريع يتم على مواصفات وكودات أجنبية".

وكشف الوزير الدراجي، عن "تنفيذ الوزارة ثلاثة مباني نموذجية في مقر الهيئة العامة

إنجاز المرحلة الأخيرة من المشروع التي تضم ١٢ مدونة أخرى العام ٢٠١٤ المقبل"، مبيناً أن "العهد الكلي للمدونات يبلغ ٣٧ مدونة تم إعدادها بما يتلاءم مع البيئة العراقية".

يذكر أن المدونات المعروفة عالمياً باسم ACI CODE - هي مجموعة قوانين علمية يستند عليها مهندس المباني لتساعده في اختيار نوع المواد وطرق استخدامها والكميات التي تدخل في عملية التشبييد.

وأوضح وزير الإعمار والإسكان، أن هذه "المدونات تم إعدادها من قبل أساتذة ومختصين في الجامعات ومراكز البحوث

وسط العاصمة بغداد، وحضرته (المدى برس).

وقال وزير الإعمار والإسكان، محمد صاحب الدراجي، في مؤتمر صحافي عقب الاجتماع إن "الاتفاق تم على إقرار ١١ مواصفة أو مدونة سيتم نشرها في جريدة الوقائع العراقية لتكتسب صفة الإلزام لتطبيقها في تنفيذ مشاريع القطاع العام والخاص"، مشيراً إلى أن "المرحلة الثانية من المشروع التي تضم ١٤ مدونة ستنتج قبل نهاية العام ٢٠١٣ الحالي ليتم الانتهاء من إقرار ٢٥ مدونة".

وأضاف الدراجي، أن "الوزارة ستعمل على

□ بغداد /المدى برس

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان عن إنجاز المرحلة الأولى لمشروع الكودات والمواصفات العراقية الخاصة بالمباني والمنشآت العامة والخاصة تمهيدا لوضعها موضع التنفيذ، مبينة أنها تضم ١١ وحدة من أصل ٣٧ يؤمل أن يكتمل إقرارها العام ٢٠١٤.

جاء ذلك في اجتماع اللجنة العليا لمشروع المدونات العراقية وتطبيق الكودات العربية الموحدة الذي عقد برئاسة وزير الإعمار والإسكان في مقر الوزارة بمنطقة العلاوي،

خارج الحدود

بريطانيا

تطور حقل الشمال بـ ٥٠٠ مليون دولار

أعلنت شركة بريتش بتروليم بي بي البريطانية العملاقة للنفط عن خطط لاستثمار أكثر من ٥٠٠ مليون دولار لإجراء مزيد من التطوير على حقل كبير للنفط في بحر الشمال. وتتنص الخطة التي تستمر لمدة عامين على حفر بي بي وشركائها شل وشيفرون وكونوكوفيليبس خمسة آبار تقييمية في حقل كليز الذي تبلغ مساحته ٢٢٠ كيلومترا مربعا. وإذا ما جاءت النتائج إيجابية

الهند

تعتزم وقف وارداتها النفطية من إيران

قالت مصادر مطلعة في شركة ام.آر.بي.ال الهندية: إن الهند بصدد وقف كل واردات الخام من إيران مع إعلان شركات تأمين محلية أن تغطيتها لن تشمل شركات التكرير التي تعالج النفط بسبب العقوبات الغربية مما أجبر ام.آر.بي.ال على طرح عطاءات فورية لشراء النفط عالي الكبريت. وزادت صعوبة شراء النفط من إيران بعد قيام الولايات المتحدة الأسبوع الماضي برفض عقوبات على نادي كيش للحماية والتعويض وشركة

التأمين المركزية الإيرانية بيمه مركزي قائلة إن كيش يوفر الغطاء التأميني لشركة ناقلات النفط الوطنية الإيرانية وإن بيمه تقدم خدمات إعادة التأمين لشركة الشحن. وتسببت عقوبات الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة الهادفة إلى حمل إيران على تقليص برنامجها النووي في انخفاض صادرات النفط الإيرانية أكثر من النصف في ٢٠١٢. ويعتقد الغرب أن برنامج طهران النووي يهدف إلى تصنيع قنبلة وهو ما تنفيه إيران.

مصر

إيرادات السياحة تصل إلى ٧,٦ مليار دولار

وكانت السياحة تمثل أكثر من عشر الناتج المحلي الإجمالي لمصر قبل الثورة. وزار نحو ١٤,٧ مليون سائح مصر في ٢٠١٠ الأمر الذي حقق عائدات للبلاد بنحو ١٢,٥ مليار دولار لكن هذا العدد انخفض في ٢٠١١ إلى ٩,٨ مليون سائح بعائدات بلغت ٨,٨ مليار دولار.

الوزراء المصري علاء الحديدي إن عدد السياح بلغ ٨٤٥ ألفا في فبراير (شباط) الماضي بزيادة ١٢ في المائة على أساس سنوي في حين بلغت إيرادات القطاع مليار دولار في ذات الشهر بارتفاع ٤٨,٥ في المئة عن نفس الشهر من العام الماضي.

بلغ عدد السائحين الوافدين إلى مصر ثمانية ملايين سائح في الأشهر الثمانية الأولى من العام المالي ٢٠١٢-٢٠١٣، بزيادة ١٠ في المئة مقارنة بالفترة ذاتها من العام السابق في حين بلغت إيرادات القطاع ٧,٦ مليار دولار. وقال المتحدث باسم مجلس





كواليس

■ سامي عبد الحميد

من رسائل الأصدقاء

احتفظ بعدد من الرسائل جاءتني من الأصدقاء المسرحيين تخص عملنا وفيها أراء أعزّز بها، الأولى جاءتني من صديقي ورفيق دربي (بدري حسون فريد) في أواخر الشهر الرابع من عام ١٩٧٤ بعد أن شاهد مسرحية (ثورة الزنج) لمعين بسيسو والتي أخرجتها لطلبة أكاديمية الفنون الجميلة وشاركني في إنتاجها الفنان الراحل (كاظم حيدر) مصمما للديكور والموسيقار الدكتور (طارق حسون فريد) الذي ألف موسيقي وأنغام أغاني الجوقة التي أبدع في تلحينها وفي توزيعها الاوركستراالي فكانت من العوامل الرئيسية لنجاح العرض بامتياز والمعروف ان تلك المسرحية تربط بين الثورة الفلسطينية ضد المحتل الصهيوني وثورة الزنج ضد المستلب (بكر السلام) الإقطاعي وفيها إشارة الى النتائج الخييمة التي تحدث عن توقف الثورتين دون تحقيق أهدافهما وفيها إدانة الى الذين يحاولون التزييف والإنحراف، وفي رسالته قول (بدري) (أتيت مرتين لأن هناك في عمك (ثورة الزنج) انها مفخرة نعتة من القلب).

الرسالة الثانية جاءتني من تلميذي المخرج المبدع الذي ذاع صيته عربياً وعالمياً (جواد الأسدي) بعث بها إلي من بلغاريا عندما كان يدرس الفن المسرحي هناك أواخر السبعينات وقرأ ما نشرته الصحف العراقية عن عملي (ملحمة كلكاش) الذي أخرجته لطلبة أكاديمية الفنون أيضاً، والمقالة التي كتبتها البروفسورة الرومانية (البانا بيرلوجا) عن الملحمة التي شاهدتها في المسرح الأثري في بابل ونشرت في مجلة فنون العدد ٧٢ في ٢١/١/١٩٨٠ وترجمها الدكتور عبد الإله في ثرائنا الأدبي والمسرحي بعد ان قمت بمعالجتها في أربع مقاربات إخراجية الأولى مع طلبة الأكاديمية والثانية مع أعضاء الفرقة القومية للممثل والثالثة مع طلبة قسم التربية الفنية والرابعة مع أعضاء الفرقة القومية للممثل والثالثة مع طلبة قسم التربية الفنية (لطيفة الدليمي) بعنوان (اللالي السومرية) وذكر جواد في رسالته (في كل مرة تريد الإضافة بما يتناسب مع عظمة الملحمة. .ومع السعي لإيجاد مسرح أصيل، مسرح عراقي) وطلب مني أن أزيدوه بمادة تتعلق بالملحمة، ولا ادري ماذا سيقول عندما يعلم بانني اليوم أخوض مغامرة سادسة في إخراجي للمحمة كلكامش مع مجموعة من شباب المسرح العراقي ستظهر نهاية الشهر الثالث من هذ السنة.

من الأديب والمثقف التقدمي الراحل (جليل القيسي)جاءتني أربع رسائل وهو في كركوك منذو لا يكاد يذكره ويذكر عطاءه الأدبي والفني احد خلال الثمانينات من القرن العشرين مع كونه ملهما للعديد من كتاب القصة والرواية في زمنه ومع كونه من أبرز المجددين في كتابة المسرحية ويكفي أن نذكر تلك المسرحيات التي نشرها في لبنان في مجموعته (غيفارا عاد افتحوا الأبواب)، الرسائل الأربع تكشف لي عن مسرحيات كتبها الراحل ولم يستطع ان يضع لها عناوين وعرض على فترة إخراجها، وفي الأولى تحدث عن مسرحية كتبها ونسبها وعثر عليها بالصدفة وتعرض فيها للثورة الفلسطينية التي حسب ما يعتقد انها حربت على نحو مؤلم من تجسيد نضالها عبر أعمال أنبية وفنية في الأونة الأخيرة، ويذكر الراحل ان من واجبا كفتائين وكتاب ان نلتفت إليهما بين الحين والآخر، وطلب مني إخراجها إذا ارتحت لها ولكن للأسف لم تسخ لي الفرصة والوقت وبرنامج فرقتنا (المسرح الفني الحديث) كي نحقق له أمله.

في الرسالة الثانية أشار الى مسرحية كتبها بعد ان قرأ بخصاً عن المخرج البولوني (جيزيري غروتوفسكي) وطريقته في الإخراج ونظرتـه الرائعة الى الممثل، ويذكر انه أرسل نص المسرحية إلي كي يسمع رأيي حوله، انه تواضع المبدع المقتدر، ومرة أخرى لم تسخ لي الفرصة بإخراج هذه المسرحية أيضا.

في الرسالة الثالثة يشير الى انه شاهد مسرحيتي (هاملت عربياً) في مسرح بغداد وأعجب بها وقال في رسالته تلك: (ان الذين كتبوا عن المسرحية في حينه، وعن أسلوب فيهك لشكسبير كانوا باختصار ومع الأسف الشديد، كلهم قطعاً دون مستوى فهماً وعذاباً وأصالة وإدراكاً...، وراح يمتدح أداء الراحل (عبد الجبار كاظم) الذي مثل دور (هاملت) ووصفه بكونه هائلاً ليس كما ظهر في مسرحيته (غيفارا عاد) التي أخرجتها أنا أيضا.

في رسالته الرابعة يشير (القيس) الى نص مسرحيته التي لم يضع لها عنوانا والتي اتفقا على ان يكون عنوانها (أيها المشاهد جد عنوانا لهذه المسرحية) والتي تتعرض لما حدث بعد اجتياز الجيش المصري لقناة السويس وطرد المحتلين الإسرائيليين من سيناء أوائل السبعينات من القرن الماضي وأطلق على الحملة عنوان (العبور) وكنت اعتقد كما اعتقد جليل نفسه بان تلك العبور انما كان مسرحية ليس لها عنوان حيث كان الحدث مجرد ذر الرماد في العيون وبالتالي لغرض إقامة الصلح مع إسرائيل وأن أرواح المقاتلين الذين استشهدوا أثناء العبور والذين اعدمو بعد ذلك لأنهم أرادوا ما اوصلة القتال من أجل تحرير الأرض السليبية، راحت كلها هباءً منثورا. وكان اتفاق رأيينا هو الذي دفعني لإخراج المسرحية لحساب فرقة المسرح الفني الحديث وفي مسرح بغداد الذي هو الآن مجرد خرابة.

مسرح عالمي

مواجهة النفس . . على المسرح الهندي



تأخذنا مسرحية سوجاي سابل المبتكرة (Unselfed)، و تعني المجرد من النفس، في رحلة النفس و تجاربها الخاصة و تستكشف الوجوه المتنوعة للنفس،ماذا لو التقيت نفسك؟ ماذا ستقول أو تشعر تجاه أنت الآخر؟ هل ستتحدث إلى هذا الأنت الآخر أم تتجنبه؟ ما الذي ستفعله لمواجهة إدراك نفسك؟

فبعد جولة مؤثرة في عدد من المدن الهندي، عرضت مؤخرًا في رانغا شانكارا. و قد عمل سونجاي سابل، و مستقره في مومباي، في قدرات مختلفة في المسرح: ممثلًا، و مساعد مخرج، و مصمم إنارة، و

مُشغلاً لورشات عمل. و هو يضع كل هذه الخبرات في عمله، مطوّراً له مصطلحاً فريداً في المسرح.

و تتضمن (Unselfed) هذه تعاوناً بين الراقصين و الرقصات و ممثلي المسرح يستكشف النفس في تجلياتها الألف. فالأداء، وفقاً لسوجاي، " يستكشف ما يعنيه وجوب أن يكون هناك إحساس بالنفس. و يوضح الأداء أيضاً تلك الخبرات التي تجزئ أو تقوّض النفس، نتيجة ربما للظروف أو الأنفس الأخرى. و الأداء افتراضي، و مع ذلك سيجد فيه المشاهدون أمثلةً يتصلون بها في علاقة ما.

الثقافي- مسرح

مسرحة اليومى عند المخرج مهند هادي



مهند هادي

لم تشهد تجربة مسرحية عراقية في السنوات الأخيرة اهتماما وجدلا كبيرا مثلما شهدته تجربة المخرج مهند هادي ، لأنها اتخذت لنضها خطا مغائرا لم تألفه الساحة المسرحية العراقية من قبل ، من خلال ارتكازها على المتداول اليومي . تجربة تشكل انعطافة مهمة في مسيرة المسرح العراقي ، الذي أصابه الترهل والتكرار في علاماته وموضوعاته. اتسمت اغلب العروض المسرحية العراقية بالدموية بالمعنى الآخر للمفردة ، ذاكرة حرب/ حروب ، عروض عنيفة ، قاسية لغويا وبصريا وهذا نتيجة ما رسخته الحروب في الذاكرة الجمعية للفرد العراقي . فالجندي عنصر مشترك في اغلب العروض وكذلك ثيمة الحرب التي حملها الخطاب اللغوي، حتى أصبح تكرارا للعلامات في العروض، واستأثرة الجانب العاطفي عند المتلقي بواسطة الخطاب اللغوي وكلاشية أداء الممثلين

تمثل تجربة المخرج مهند هادي مفصلا مهما في تاريخ المسرح العراقي، والتي بدأت بعد سقوط النظام السابق في نيسان ٢٠٠٣ . وكأنه جاء بشكل آخر سقطت معه الكثير من التكلسات والترسبات التي التصقت بالمسرح العراقي قبل ٢٠٠٣. أعد لنا هادي درسا جماليا أخاذا اطلعنا عليه نظريا ، فكانت عند هادي دروسا عملية من خلال عروضه المسرحية والتي اتسمت بالبساطة والسهل الممتنع بدون تعقيد علاماتي او فكري تصعب من مهمة المؤول وقراءة المنظومة اللغوية والبصرية.

مسرحة اليومى.... مسرح ما بعد 2003

ينتمي هادي إخراجيا لما بعد هذا التاريخ ، بعد إن قدم العديد من التجارب المسرحية كمثل إن كانت أثناء دراسته في معهد الفنون الجميلة ببغداد، أو خارج نطاق الدرس الأكاديمي مع الكثير من المخرجين منهم احمد حسن موسى وكاظم النصار وآخرين. انعكس اشتغاله التمثيلي على طريقة تفكيره وتعاطيه مع العرض المسرحي فيما بعد، وكأنه هضم كل اشتغالات المسرح العراقي من خلال تراكم تجربته التمثيلية ، لكنه إخراجيا لا ينتمي إلا لتجربته الشخصية ، بل العكس تتقاطع تماما معها إن كان على مستوى الشكل البصري أو مستوى الموضوع ، حيث كتب كل تجاربه بنفسه . العرض عنده فكرة سينغرافية تتشكل عليها الحكاية، عندما يكتمل الشكل البصري يبدأ بنسج خيوط حفره المعرفي داخل

بنية المجتمع العراقي ليجتز منها مادة العرض . اقترح هادي منهجا جديدا لتجربته المسرحية ، منهجا خاصا به ، ولد من اليومى العراقي ، تراكماته السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، نستطيع أن نطلق عليها (مسرحة اليومى ، أو مسرح اليوميات) لأنها تناولت هموم وشخص الشوارع العراقي، وبمعنى آخر ما يحدث بالشارع العراقي بكل تناقضاته السياسية. تجربة مسرحية تدون انعكاسات التغيير العراقي سياسيا ، تلملم شتات الشارع / المجتمع ، وتحوله الى علامات ثقافية ، لغوية (لهجة) كما يقول (يان مكاروفسكي). حديث بسيط أو حديث يومي يتداول على الأرصفة أو على المقاهي ، لا نستطيع ان ندونها كتابة فتكون موضوعا لعرض مسرحي بجمالية عالية كما في مسرحية (كامب) وظف الحديث العراقي اليومى على أرصفة دول الجوار عن اللجوء والتقديم الى مفوضيتها السامية ، حديثا يوميا سبب قلقا كبيرا لمتلقي العرض المسرحي ، عندما حولت السينغرافيا المسرح كله الى أبواب يلجا إليها العراقي أينما ذهب ، وكأنها أبواب السموات التي يريدها ان تفتح له. الأبواب المشرعة للزيف والمهاطات . أبواب يتحول فيها اللاجئ الى رقم في ملف يحفظ داخل خزانة خلف جدران تقرر مصير حياته وانهازاماته وانكساراته المتكررة. تحولت خشبة المسرح الى أبواب مشرعة للخروج والدخول المستمر لحركة شخوص الحدث، يفتح هذا ويغلق ذاك بانضباطية مشهدية عالية الدقة، تعمقها قريبا جمود الحركة/ موتها على الأبواب /

يستمر البحث الانثروبولوجي لمسرح اليوميات وصاحبه في مسرحية (قلب الحدث) ، حيث شاكس الشخصيات وانتقل بها الى عالم الأموات فكلهم جاءوا لهذا المكان نتيجة انفجار سيارة مفخخة ، وهذا ما يشير إليه العنوان ، فنحن في قلب الحدث. يقرأ احدهم خبر موته في الصحيفة، ترى من يكون هو (المفخخ) ام صديته ، حتى تكشف لنا الشخصيات صراعا على بطولة مجانية أو إزاحة تهمة تفخيخ السيارة التي جاءت بهم جميعهم الى هذا المكان، معادلة صعبة ،

الأرصفة. وكأن الحياة معطلة، ميته بلا حراك طالما مصيرها بيد الآخرين ، الذين لا يعون حجم الكارثة. تجربة مختلفة ومغايرة من ناحية الاشتغال ، تمتد جذورها للبحث الانثروبولوجي من خلال الغور في الشخصية العراقية، من ناحية سلوك الشخصيات. أراد الأبطال ان يكونوا من المهمشين ، او الذين يعيشون على هامش الحياة العراقية ، الغيبون، نراهم في يومياتنا ، لكننا نسقطهم من تفكيرنا عند الحديث عن مشاكل المجتمع، وكأنهم لا ينتنون إلينا ولا ننتمي إليهم، فلم نسمع لهم رأيا أو تصورا إزاء ما يحدث داخل البلد. حتى فرض علينا (حضر التجوال) التعرف على هذه الشخصيات من خلال (غاسل السيارات ، وصباغ الأحذية) وتداعيات الاحتلال الأمريكي على هذه الشخصيات.

ننتمي إليهم، فلم نسمع لهم رأيا أو تصورا إزاء ما يحدث داخل البلد. حتى فرض علينا (حضر التجوال) التعرف على هذه الشخصيات من خلال (غاسل السيارات ، وصباغ الأحذية) وتداعيات الاحتلال الأمريكي على هذه الشخصيات. وفق معادلاتها الجبرية، لأنها جزء مهشم من ذاكرتنا الموغلة بالآلم والحزن اليومى . ملم شتاتها مهند هادي ليعبدها لنا عروضا مسرحية عالية الجمال .والاهم البحث عن مقترحات جديدة على مستوى الديكور وعدم سكونيته طوال العرض المسرحي رغم كتله الكبيرة.

الفعل السينغرافي

اعتمد هادي في كل تجاربه المسرحية على الكتل الكبيرة ، بحيث تغطي المسرح بأكمله (الجدار في مسرحية حضر تجوال، والأبواب في عرض كامب، والجدران السود/ الكواليس في مسرحية قلب الحدث). وإضافة ببيضاء تميل الى الصفره بحيث تحول قطع الديكور والممثل الى أشكال نحتية. رغم حجم كتل الديكور الكبيرة والتي من المفترض ان تكون عائقا أمام انسيابية الحركة ، لكنها

متابعة

"بايتة" تفتتح مهرجان الإحساء المسرحي الثالث بالسعودية

مؤلف العمل مرعي الحلبان، ومن إنتاج المسرح الحديث بالشارقة، في غرفة معيشة في بيت بلغت سهرة الأسس فيه أكثر من حد الثمالة لتبلغ درجة اختطاف الوزير التي يعمل فيها مجموعة الأصدقاء والزُملاء معا من ترتيبات مختلفة في السلم الوظيفي، إذ لا يستطيع أي منهم الإنفراد بالوزير ليطلب منه ما يريد على نحو شخصي ما يجعله قادرا على مواجهة صروف الدهر ونوائبه، ليأتي الاختطاف كحل أكثر بساطة من مقابلة الوزير أثناء العمل كي يشرح كل منهم مظلالم الخاصة.

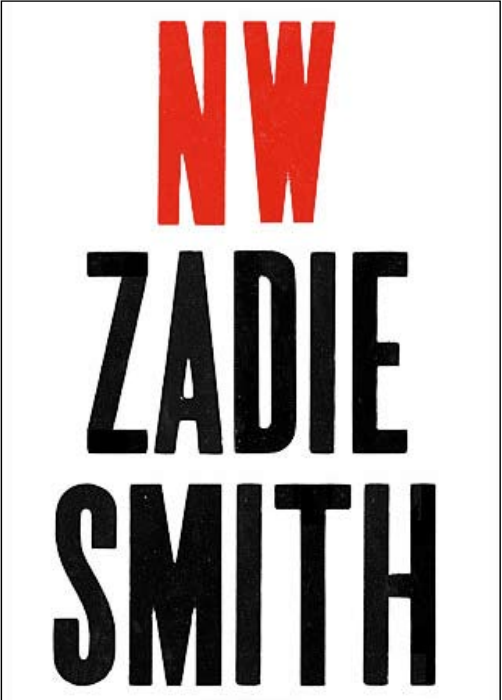
وكان عرض " بايتة " قد حقق نجاحوا جماهيريا عند تقديمه خلال الموسم المسرحي لعام ٢٠١١، وتحدث عنها العديد من المسرحيين والنقاد، باعتبارها تنحو بالمسرح الى منطقة فن الفوديل الذي يتمتع بكثير من الارتجال المدروس من أجل تعزيز العرض بسمعة طيبة في الأوساط المسرحية المحلية والعربية. وتعد مشاركة فرقة المسرح الحديث بالشارقة في هذا المهرجان بمسرحية "بايتة" هي الأولى من نوعها لعرض مسرحي إسرائاتي يقدم أعماله المسرحية على خشبات المسارح في السعودية.

مسرحية حظر تجوال

كانت ذات دلالات مهمة داخل العرض ،كونها جزءا مهما من فكرة العمل ، بل تصبح أكثر أهمية من الممثل ذاته داخل نسج العرض . وهذا ليس تجنبا على الممثل ، كونها تشكل بؤرة التمركز الدلالي لاشتغال منظومة العرض البصرية والعلاماتية. كتل متحركة ، تتحول بدلالات مختلفة حسب ما أراد لها المخرج. فالجدران في مسرحية قلب الحدث ، تمثل مدن المجتمع العراقي التي تحولت الى جدران إسمنتية اضمحلت فيها معالم المدنية والمدينة في عراق ما بعد ٢٠٠٣، جدران تنشق المدينة قبل المواطن ، وهي العلامة الأكثر تحولا داخل العرض، حتى أصبحت لنا فريمات سينمائية تتشكل وفق آلية المونتاج السينمائي التي وظفها هادي بحرفية عالية، والتي اعتمدها بتقطيع سريع للانتقال من عالم المدينة الآني الى العالم الآخر (عالم الأموات)، تتحرك بجمالية وانسيابية عالية ، ويدير الحدث غريب بملايس تنتمي لزمن آخر وببده حقيية ويوزع ابتسامته على الجميع. فأصبح صاحب الصورة المسيطر على حركتها يوقفها متى ما يشاء، حتى أصبح الممثل جزءا من جماع اللحظة (المشهد) داخل العملية المونتاجية للعرض. وهذا ما ذهبنا إليه بأهمية الكتل الكبيرة إزاء دور الممثل الذي يعيش بداخلها، عبقها الدلالي والفكري أكثر أهمية لحسه العاطفي الذي جاء في خدمة علامات ثقافية وبينية ذات حمولات فكرية كبيرة ، تنشذ التفكير العميق إزاء التشكيل البصري الذي أرادته المخرج. تتحول الى شخوص تؤدي دورها وفق اشتراطات الصورة البصرية للمشهد.

الروائية الأمريكية زادي سميث تطرق أبواب جائزة المرأة مرة أخرى

ترجمة / أحمد فاضل



زادي سميث

– لندن التي تصوريها هي تجمع منظومات اجتماعية منفصلة أكثر مما هي بوتقة دمج ثقافية ، لماذا برايك تتجه المقاطعات لأن تكون أكثر انعزالا وذات انتماء ضيق ؟

–لقد تلاشى الإيمان بالدولة وبالفكرة المحددة للمسؤوليات الجماعية ، هذا يعود جزئيا للتحول الإيديولوجي ، ومن ناحية أخرى بسبب ما بعد العقلنة لاسيما بعد الانهيار الحالي للنظام الاقتصادي حيث ببساطة أصبح الأغنياء أكثر والفقراء أكثر فقرا .

وعند سؤال آخر يخص روايتها أن دبليو التي قدمت لمحات بارعة حول شكل العمل وبنيتها :

– هل هذه النواحي التجريبية أتت من إعجابك بكتاب مثل ديفيد فوستر والاس وجورج ساندرز ؟

– لا ، ليس كذلك ، كلاهما لم يقوما بعمل كبير خاصة في موضوع الشكل أو حتى البنية ، تركزت إبداعاتهما بشكل كبير على النبذة ، على أي حال أعتقد أن علينا الحذر عند تسمية تقنيات محددة أنها " تجريبية " وكأنها مجموعة من الأدوات نلتقطها ونبدأ باستخدامها ، أنا أكره هذه الفكرة وكل ما أفعله هو محاولة الاقتراب مما هو واقعي كما أختبره ، وكلما اقتربت أكثر من حقيقة التجربة كلما توجب عليّ العمل أن يبدو أكثر

غريبة على الورق وفي النطق لأن تجربتنا الحقيقية لا تأتي معلبة وجاهزة في بنية واحدة ، بالنسبة لي جيمس جويس هو الكاتب الواقعي الأهم ، لقد حاول أن يوصل لنا كيف تكون التجربة ، وقد وجد أنها ذات حساسية خاصة بحيث اقترح لها لغة جديدة وكل ما كنت أريد فعله في أن دبليو هو أن أقوم بإخباركم عن أكاذيب المجتمع التي يمكن أن تزيد أو تقل عن المرة السابقة ، وهكذا خرجت الرواية بشكلها الحالي ، أنا لست متشائمة في الكيفية التي انتهت إليها أحداث الرواية ، الحياة لانتتهي مع حالة ليا وناتالي ولديهم الإمكانيات التي باستطاعتهم تغيير مسارات حياتهم وهو ما أعتقد بوجوده لدينا جميعا .

– واحدة من الشخصيات المركزية في الرواية هو زيتون كلب العائلة الوفي الذي ينتهي إلى نهاية مأساوية ونلك بقتله فتغرق العائلة في حزن كبير ، هل لهذه العلاقة بين الإنسان والحيوان تأثيراتها على الواقع الاجتماعي الذي تعيشه شخصيات رواية أن دبليو ؟

– حسنا ، قد يؤخذ هذا السؤال على محمل الجد إذا ما عدنا أربعمائة سنة إلى الوراء لنشاهد أن علاقة الصداقة بين الإنسان والحيوان مازالت قوية لحد الآن ما يعطي نتيجة أن الحقوق

متابعة

المعموري يتحدث عن (القنافذ في يوم ساخن) في نادي الكتاب بكربلاء

علي لفته سعيد



■ عواد ناصر

في مكتبة البلدية

أمرٌ، من حين إلى آخر، على مكتبة البلدية القريبة من سكني بغرب لندن، لأقرأ عقول العالم، ففي هذه المكتبة يتوفر كل شيء كتب الطبخ والزراعة والأدب – بأنواعه – والسينما والمسرح وسير المشاهير من العلماء والمثّلين والكتاب والشعراء والفنانين ومن تركوا أثرًا ما في حياة شعوبهم اختراعًا أو موقفًا أو مآثره، وهنا أيضًا مجلات وصحف في غاية التنوع، وباختصار تجد عشرات الكتب عن أي موضوع تبحث عنه، أو كل ما يحطر لك على بال، وإذا لم تجد ضالّتك فيمكن أن تطلب أي كتاب، فالمكتبة العامة تمثل ثقافة بلد في كل ما تعنيه من شؤون حياتهم وصورهم وأحلامهم وما يحتاجوه ليكونوا على بينة من أمر دنياهم.

ارتكبت هذا الأسبوع خطأ شنيعًا لأنني لا أحمل بطاقة عضويتي في المكتبة.. تكاسلت فلم أحمل محفظتي معي حيث أضع تلك البطاقة عادة، لكنني لم أياس فقلت لنفسي لأحاول.

تقدمت من موظفة الاستقبال فهرعت لمساعدتي سيدة طيبة في سئبتياتها لأخبرها بمشكلتي فقالت وهي تبتسم: لا عليك.. هل تحمل أي بطاقة تثبت شخصيتك؟ فاجبتُها بالنفي لأنني تركت كل شيء في محفظتي بالبيت.

اقترحت السيدة اللطيفة: أعطني اسمك من فضلك، ففعلت. قالت وهي تفتح حسابي على الكمبيوتر: سأسالك سؤالين لا أكثر لأنك من شخصيتك. سألت عن عنواني وتاريخ ميلادي فاجبت.. دوت المعلومات في ورقة صفراء ثم رفعت وجهها للسمخ نحوي وقالت: يمكنك أن نستعير ما نشاء، فهذه المعلومات كافية لإثبات شخصيتك وأنت عضو في سجلاتنا.

شكرتها، لأدخل صالة الكتب التي تتألف من ثلاثة طوابق لأضع في ثقافات العالم المرسوفة في كتب نظيفة بأغلفة جذابة ومبوية حسب النوع بينما تغرق الصالة في صمت كامل فلا أحاديث، البتة، لأن الناس داخل الصالة يقرأون.

فوجدت، وأنا العضو الدائم الذي أزور هذه المكتبة أسبوعياً، بركن صغير للكتب العربية، وهو أصغر الأركان إذ لا يزيد عدد كتبنا على العشرين كتاباً، بينما تضح الرفوف المجاورة (الكتب الأجنبية) يكتب الصينيين واليابانيين والهنود – الإيرانيون أقلية أيضاً فغفرت هناك على رواية (الحرافيش) لنجيب محفوظ ورواية لـمسديقي البحريني عبدالله خليفة وأحدى الروايات المصرية (تكتب بالإنكليزية) أهداف سويف مترجمة إلى العربية ورواية حنان الشيخ (إنها لندن يا عزيزي) وتكتب أخرى لم أعرف على كتابها من قبل إلى جانب كتب طيبة عربية في الصحة التناسلية.

قررت أن أتبرع بالنسخ المكررة من الكتب العربية في مكتبتي الشخصية لهذه المكتبة وتلك التي لم أعد بحاجة إليها، وأتبرع أيضاً بنسخة أو نسختين من كتابي الشعري الأخير (أحاديث المارة) لكنني لم أجد في رفوفي سوى نسخة واحدة والعتب على دار (المدى) التي لم تبعث لي سوى خمس وعشرين نسخة فقط! الكتاب العربي الوحيد الذي استعترته هو (الخبز الحافي) للمغربي محمد شكري الذي قرأته من سنوات بعيدة ونسيت تفاصيله لكنني أتذكر منأخه ولغته الجميلة وجرأته في كشف المستور العربي وأخلاقا المستعارة وأقنعة الكاتب العربي التي تعيق حريته في التعبير عن المسكوت عنه، كما استعرت كتاباً آخر هو (Letters to Monica) لفيليب لاركن، بالإنكليزية.

خرجت سعيداً بكثري الورقي من كتب العالم فدلّفت إلى أول حانة لأتملي كثري المثير.. طلبت كأساً من البيرة (هنا ثمة بيرة أمسل أيضاً) وجلست لأبدأ براءة العربي المغربي محمد شكري: "صباح الخير أيها الليليون، صباح الخير أيها النهاريون، صباح الخير يا طنجة المنغوسة في زمن زئبقي، أنظُر أن يُخرج عن الأنب الذي لا يجنر ولا يراوغ: مثل هذه الصفحات عن سيرتي الذاتية". لم أفتح كتاب لفيليب لاركن بعد.

نص

في ذكرى ـ الجرة الخضراء ـ

شاكر مجيد سيفو

"على حصان العرس تفحصت خلايلها ولزوجة حنائها" هذا ما أوحى به لي الشاعر العربي الكبير محمود درويش لهذا رأيت السراب يبتلع أرواحا للنبات الملائكي لحدائق أجسادهنْ فتغيرت أشكال الزهور ،وسمعت صدى الديك يركز بالطواويس، يأكل خبز الزفاف ويطير مع الحمام حين تتسع البلاد لقميصه، أو لقمصانه البيض ، البياض يطبع بالسواد ويضيء قصيدتنا الأولى، وتطير الخواتم من الأصابع، وتنتفتح السموات السبع ، انتظرنّا هناك الذكرى وخضرتها. إذ لا ذكريات تطير من أبناء القيامة إلى نبؤى في بابل تعود المعجزات ببناءاتها الطويلة المفتوحة وتأخذنا، تحملنا في صحنوها إلى كنايات المكر وأسئلة الهواء ووداع الريح، يأتي معنا الماضي ، أي السراويل الطويلة التي مشى إليها القمح معانقا سنابله، هناك حين عثر الرعاة على خواتمهم ،أخرجوا دموزي من العالم السفلي فأنفجرت عشرات من الضحك عليه، كان ينشد، ويردد مرثية العنقاء، ويبتسم في شفاة البابلبيات ،ويغني للغيم وأحياناً كان يبتلع ناياته، حيث لم تكن هناك غيوم تبكي أحلامها ومياهها، أمسكت السماء دهرًا، لتظل مسكنا للرياح... تبخرت جرة الفخار في الدبر فيكي الرهبان على روحها وذكرياتها، طارت ذكرياتهم في مهب القحط، لكن أثوابهم البيض اخضرت في جوف الجرة، فاخضرت الذكريات في وجوههم وعاد حصان العرس بالخلاخيل والحناء والزيتون والمطر...



المعموري حديثه عن الشخصيات فيقول ان شخصية شهاب التي هي شخصية الشهيد كامل شياح هي واحدة أيضا من أهم الشخصيات التي استطاعت ان تفرش لها مساحة واسعة من التأثير على المتلقي رغم عدم تمتعها بمدونة واسعة مثل الشخصيات الباقية إلا ان صفحات ذكرها مشحونة وتفضي الى مرحلة سياسية وثقافية لأنه شاهد على المرحلة وأهمية هذه الشخصية تبدأ من الصفة الأولى وتنتهي في الصفة الأخيرة وهي شخصية مدورة ومع وجود دائرة لابد من وجود نقطة في المركز وشهاب الذي هو كامل شياح هو النقطة والدائرة في هذه الرواية..ويشير المعموري الى ان الرواية عالية الشعرية ولها رموز مبتكرة وتحفل بصياغة جميلة.

ويتداخل الروائي جاسم عاصي أيضا فيقول ان الرواية بسيطة في لغتها عالية في الشعرية وفيها بلبقات عميقة وهي لها مشابهاة او استكمالية لروايتي موسم الهجرة الى الشمال والشرق المتوسط..ويضيف ان السارد الانا منحه القدرة والحرية على معرفة الفواصل والكوانم للشخصيات الأخرى عادا الرواية محاولة للغوص في العلاقات بين الشرق والغرب

وتداخل الروائي علي لفته سعيد بقوله ان المعموري جعلنا نتشوق لقراءة الرواية لأننا نريد ان نبحت عن سر الجاذبية التي جعلت من المعموري يتحدث عنها في أمسية خاصة بها مثلما نبحت عن البقع المخفخة فيها وهي بقع إبداعية بكل تأكيد...



ويرى المعموري انها عمل روائي سيرري مبنية على أساس السيرة ولغة السرد مستخدما ضمير المتكلم وحضور الأنا وهي مهيمنة على الذات..ويشرح المعموري شخوص الرواية ويقول ان شخصية سليم هي المهيمنة والشخصيات تبدأ من سليم وتنتهي إليه وهو شخصية مركزية تحرك الشخوص بفاعلية ..وهو ما يجعل والكلام للمعموري حتى العنونة تخير إشكالية من نوع ما وسؤال لماذا القنفذ وفي يوم ساخن ويوجب ان فلاحا يتمتع ببصيرة ثقافية ومكون معرفي ودراية بالفلسفة وكل ما هو حديث في المناهج والمدارس..ويضيف ان العنونة تنطوي على كوامن وخفايا تنتج مقدمات اربع باعتبارها عتبات نصية وسيميائية...ويواصل

التي تقع بأكثر من ٤٩٣ صفحة من القطع الكبير تتميز باتساعها ويتوفرها على شبكة واسعة من الشخصيات ذات هويات متنوعة ومتعددة فرضت عليه ان يكشف عن عناصرها الثقافية ومعارفها الخاصة وهي مهمة ليست سهلة بل معقدة لأنها تستدعي التعرف الدقيق على كل شخصية سواء منها العربية او الأوربية..وضاف ان التنوع في الأمكنة والشخوص هو الذي وضع مسؤولية صعبة بنايا لأنه ليس المهم ان تحشى الشخصيات بل المهم هو التمكن من موازنة الشخصيات وفتح منافذ على الصراعات الخفية والمعلنة في الكلية التطبيقية والمكونات مختلفة ومتغايرة وتنطوي على كوامن والعنصر الذكري والنسوي فيها متنوع بين العربي والأوربي أيضا..

بالجانب الفني وأطروحات نقدية للمرحلة وخاصة بيئة الريف وان فلاح كما يقول عاصي ينتمي الى هذه المجموعة التي تعمل على خلق الأجواء الخاصة بها والمتأثرة بما يحيطها؟بالإحداث المؤثرة سياسيا واقتصاديا وهو واحد من الذين كتبوا قصصهم في هذا الجيل. وقال عاصي ان رحيم المولودفي بابل عام ١٩٥٦ حاصل على بكالوريوس في اللغة الإنكليزية والمجستير في الأدب الإنكليزي ونشر أولى قصصه عام ١٩٧٠ ترجم الى العربية ١٦ كتابا و٧٠ مقالا في الأدب والفلسفة غادر العراق عام ١٩٩٥ الى ليبيا وانتقل الى عمان واستقر في كندا حيث أنجز روايته (القنافذ في يوم ساخن) في حزيران ٢٠١٢ يقول ناجح المعموري إن هذه الرواية

سجناء يقيمون مرقصاً بسجن في فنزويلا

أقيم مرقص في سجن يقع على جزيرة ماراجاريتا في شمال شرق فنزويلا مع الدخول مجاناً إليه في حين إن أزمة السجون في هذا البلد أدت الى سقوط ٦٠٠ قتيل في العام ٢٠١٢ على ما ذكرت إحدى صحف كاراكاس. وافتتح مرقص "ايل ياتي كلوب" في سجن سان انطونيو بحضور أصدقاء السجناء وعائلاتهم بعد تلقيهم دعوات وجهت إليهم عبر شبكات التواصل الاجتماعي". وفي رسالة الدعوة وصف السجناء

بالتمصيل المكان الجديد القادر على استيعاب ٦٠٠ شخص مع " تجهيزات صوت متطورة وأنوار من الجيل الأخير ومكيفات هواء والعب منفركة". ولم تكن وزارة إدارة السجون قد أصدرت أي رد فعل بعد على هذا البناء وتعرف فنزويلا منذ سنوات أزمة خطيرة في أوساط السجون عائدة الى عدم توافر الشروط الصحية والاحتفاظ ونقص في البنى التحتية فضلاً عن أعمال عنف أدت الى سقوط ٥٩١ قتيلاً العام الماضي وفق

ا ف ب

مقابر تعرض حياة ساكنيها

لم تعد بحاجة أن تتذكر موتاك على القبور، بل يكفي أن تلوّح بهاتفك الذكي ليعرض لك شريط حياتهم. حيث أن كثيراً من الأشخاص باتوا في يوم "عيد كنس المقابر" في الصين، الذي يصادف بين ٤ و٦ نيسان، يستخدمون رموزاً تثبت على شواهد القبور تمكنهم من استعراض صور ومقاطع فيديو خاصة بالمتوفى.



لص مسلح يتعرّض لنوبة قلبية بعد اقتحامه لتجربيع المجوهرات

تعرّض لص مسلّح في الأربعين من العمر لنوبة قلبية أمام موظفي متجر لبيع المجوهرات اقتحمه مع زميل له بقصد السرقة في مدينة أوكسفورد البريطانية. وقام المسعوق بإنعاش "للص النعيس" في موقع الحادث قبل نقله إلى المستشفى، وترك زميله فاقد الوعي على الأرض وترك أيضاً الدراجة النارية. وذكر المتحدث باسم خدمة الإسعاف المركزي في مدينة أوكسفورد، إن "للص تعرّض لنوبة قلبية حادة جعلت قلبه يتوقّف عن النبض، وهو بحالة خطيرة في المستشفى".

يوي اي

تسعينى روسى يبحث عن حب فرنسى قديم



للاعتقال في فرنسا التي كانت تحتلها ألمانيا، وهناك نجح نيكولاي في الإفلات من الأسر والتحق ببيليشيات المقاومة الفرنسية في الجنوب. وفي إحدى العمليات أصيب نيكولاي في ساقه، فصفقه الضابط المسؤول عنه، النقيب جيرار مونو، في منزله. واعتنت به ابنة النقيب جين، التي تصغره بأربع سنوات. ويصف نيكولاي ابنة النقيب قائلاً "كانت سمراء، لاشيء مميز فيها"، مؤكداً في المقابل انه وقع في حبها. في أيلول من العام ١٩٤٤، ولم يستطع الزواج منها لرفض والدها. في العام ٢٠٠٥، كشف النقاب عن قصته، وجرى اتصال بينه وبين القنصلية الفرنسية في أيكاترينبورغ، ونال رتبة فارس في جوقة الشرف، وهو على ما يبدو الرجل الوحيد الباقي على قيد الحياة من بين رفاقه المقاتلين الفرنسيين.

ا ف ب

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابى

إذا زلزلت الأرض زلزالها

لأنني لا املك غير امر نفسي، فلا انا حاكم ولا مسؤول، بحمد الله وفضله، كنت قررت إن حدث تفجير في اي مكان بالعراق، وقتل فيه مواطن واحد، فأول ما افعله ان لا ارى "جهرة" اي مسؤول بالأمن والدفاع والداخلية والقوات المسلحة بدءا من رئيس تلك الجهات الأربع الى آخر عريف بالأمن. وان مرت صورة اي منهم بالصدفة على إحدى الفضائيات أقوم له بالواجب بطريقة لا تخفي على القارئ اللبيب.

ومع كل ما تحوَّطت به تجنباً لرؤيتهم، جرتني البحث في الإنترنت عن الأخبار الى كلمة للمالكي حول التشكيكية الجديدة التي سيخوض بها ائتلاف دولة القانون انتخابات مجالس المحافظات المقبلة. عنوان الخبر المنشور أخذ من قوله "لولا دولة القانون لانهار العراق" ا عن أي عراق يتحدث الرجل؛ اجزم أنه لا يعيش بالعراق حتى لو كان يسكن فيه. هذا العراق، الذي يقول عنه، عراق الخضراء وليس عراق الناس. ثم في أول الخبر جاء انه قال "لولا تماسك الائتلاف في إطار التحالف الوطني لكان العراق في وضع آخر". أشهد الله انه قد صدق. فلولا طركاة دولة القانون، التي وقعت على رأسه، لكان العراق عراقا آخر غير هذا المخرب والمفخخ الذي نراه. لم اجد غير ان "انقسم" مرة أخرى بما لذ وطاب من التقاسيم العراقية. هكذا اذن، يضع المالكي عينه بعيوننا ليلقب الأسود أبيض ونحن أحياء، فلو كنا أمواتا ح يعمل ايه .. ح يعمل ايه؟ وفي الخطاب ذاته نقل عنه قوله "بناء البلاد يقف على ثلاثة أمور هامة، وهي أن يحصل دولة القانون على الأغلبية السياسية حتى يتمكن من تمشية المياه الراكدة، والثاني هو استكمال القضاء على الإرهاب، أما الأخير هو القضاء على الفساد". أسمعتم ان بلدا توقف بناءه على فوز ائتلاف؟ واي ائتلاف؟ دولة القانون، لا خوش "تسمه".

كاننا لسنا ولد الكرية، ونعرف أنه طيلة حكم ائتلاف دولة القانون في الولايتين لم يمر يوم واحد على العراق بدون جريمة إرهابية. في شهر آذار لودحه، الذي غادرنا البارحة، قتل من العراقيين أكثر من ٤٠٠ مواطنا، مع أضعاف أضعاف هذا العدد من الجرحى. والحجى يقول انه سيستكمل القضاء على الإرهاب ان حصل ائتلافه على الأغلبية. ولو قال انه سيستكمل القضاء على آخر

أماننا وأحلامنا ليصمت به بالعشرة.

الى هنا وجدت نفسي محتارا وعاجزا عن قول اي شيء أمام هذه الجرة على قلب الحقائق. تركت كلامه وتطلعت في الصورة المرفقة مع الخبر. تفرست في وجوه رؤساء الكيانات، الحلوين الجهامة، الذين يضمهم الائتلاف المرتقب. انتابني شيء من الغزع وانا أتخيل فوزهم بولاية ثالثة، لا سمح الله. صاح في أذني صوت الشيخ محمد عبد الباسط عبد الصمد "كل من عليها فان". ثم صوت الحافظ عبد الستار الطيَّار "إذا زلزلت الأرض زلزالها". تعودت بالله من الشيطان الرجيم، فهدأت نفسي قليلا. وفي لحظة الهدوء طوَّح في خاطري صوت المطرب فرج عبد الوهاب وهو يغني للحاج زاير المحمداوي:

أنه من الاجيك أقرأك ألم نشرح

وانت إذا شفتني تقره إذا زلزله



ومن تلامذته الفنانون يوسف عمر وناظم الغزالي وعبد الرحمن خضر . إن اسم محمد القبانجي ظل لامعا الى يومنا ، لا يدانيه اسم آخر في سماء الفن العراقي .

ان المدرسة القبنجية في تاريخ المقام العراقي اصبحت هي المدرسة السائدة في اداء المقامي للسبب عديدة في مقدمتها تهذيب الفاظ غير العربية المصاحبة الي عدد من المقامات العراقية وعتماذ الاصوات المناسبة للقراءة فلا يصح ان يادي المقام صوتاً غير مناسب بذريعة معرفة اصول المقامات وسيما القديمة . لقد تركا للاحقين من بعده تراثاً فنياً جديراً بالتفكير والتنبويه ومن الطرائف في هذا الصدد ان يتوف الرعيل الاول من مقلدي الاستاذ القبنجي وهو على قيد الحياة امثال ناظم الغزالي ويوسف عمر وعبد الرحمن خضر و عبد الرحمن العزاوي وسواهم .

رفعة عبد الرزاق محمد

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										١
										٢
										٣
										٤
										٥
										٦
										٧
										٨
										٩
										١٠

حدث في مثل هذا اليوم

وفاة محمد القبانجي



نقلة كبيرة في مسيرة الموسيقى العراقية ، واستطاع رغم مخالفيه من أنصار القديم ان يخلق مدرسة مقامية واضحة الملامح ، واستطاع تلامذته من الحفاظ عليها حتى اصبحت طريفته المثلى لدى القراء ،

الوفد العراقي لمؤتمر الموسيقى العربية في القاهرة عام ١٩٣٢ .
لقد اُضاف محمد القبانجي الشيء الكثير الى القراءة البغدادية للمقام وابتكر بعض المقامات ومنها مقام اللامي .
ويعد تجديده لآداء المقام العراقي

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٩ توفي الفنان العراقي الكبير محمد القبانجي رأس المدرسة البغدادية الجديدة في أداء المقام العراقي وابرز مؤديه في القرن الماضي ، فضلا عن نجاحه الكبير في تجديده ودفعه الى الامام وجعله فنا موسيقيا فاحرا تجتذب اليه قطاعات واسعة من الجمهور .

ولد محمد عبد الرزاق الطائي في بغداد عام ١٩٠٤ ، وعمل مع والده في سوق الشورجة في مهنة القبانة حتى لقب بالقبانجي واشتهر به ، غير إن أباه كان عارفا بالمقام ويجالس قراءه ، فأخذ ابنه محمد منه حب المقام ومعرفة أصوله ، فضلا عن ارتياده مقهى قدوري العيشة في الشورجة .
وكانت ملقًى أهل المقام ومحبيه . ولم يصرفه العمل التجاري عن الفن ، فأجاد قراءة المقام وهو ما زال شابا ، فداع صيته في العشرينات ، وهو أول من سجلت له شركات التسجيل ما أبعد به من قراءة وغناء . وترأس

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان	الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار	الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران
يبتسم لك القدر حيث يكون مزاجك هادئاً، وتلاقي الدعم من قبل شريك مهني. تتلقى أخباراً جيدة أو تعرف حظاً سعيداً في مجالات تهلك. تظهر حساً كبيراً جداً بالمسؤولية. تتمتع بحيوية فائضة وتتاح لك فرص إنجاز مشاريع قديمة أو جديدة عاقلة.	متفائل جداً فظروفك تتحسن على نحو واضح. تناسبك المستجدات وأنت تتعامل معها بانفتاح، وتجد إيجابيات في كل ما هو جديد وطائري. تتعامل مع الحبيب والعائلة بهدوء وتتبادل معهم بعض الموضوعات التي تتعلق بكم. النتائج متعددة ومشجعة جداً	تبدأ الشهر أماً بتحقيق المعجزات ولو أن المعوقات تتلاحق أيضاً. إلا أنّ الأفكار جيدة ومنوعة والمشاريع غزيرة. قد تحمل عشقا سرّياً لشخص لا يعرف عن الأمر شيئاً، او تشاطره هذا السرّ. ربما لا تستطيع مقاومة جاذبيته وتخوض مغامرة قد تجرّك الى الأسوأ
السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب	العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول
عليك تجنّب المضاربات المالية والتحفّظ إزاء أي عرض. كن معتدلاً في كل شيء ولا تنطرف. تكثّف مع الأوضاع. الحوار الهادئ يمكنك من حل العراقيل كلها، إلا أنّ بعضهم قد لا يفتح بسهولة فلا تتسلسل أمام الضغوط	تبدأ الشهر مندفعاً واثقاً ومرتاحاً لاجواء، فتؤدّي خدمة تشكر عليها وتصرّف بدبلوماسية ولياقة، ما يجعلك تقرب أكثر من الآخرين. ابتعد عن المزاجية والتدنّر، لكن قد تحтар بأمرك ولا تعرف الطريق. ربما تشعر بحزن لا مبرر له.	تجذبك أفكار تقدمية أو بعض الجهات والأحزاب والتيارات، وتدعوك الى التزام الحذر والصمت والتصرف بليونة بعيداً عن التحديات. تمارس سحر، تشرق بحيوية وجاذبية نادرين. يكون أداؤك باهرًا. تحقق إنجازات مهمة ونجومية.

عليك تجنّب المضاربات المالية والتحفّظ إزاء أي عرض. كن معتدلاً في كل شيء ولا تنطرف. تكثّف مع الأوضاع. الحوار الهادئ يمكنك من حل العراقيل كلها، إلا أنّ بعضهم قد لا يفتح بسهولة فلا تتسلسل أمام الضغوط

الميزان ٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين الأول	العقرب ٢٢ تشرين - ٢٢ تشرين	القوس ٢٢ تشرين - ٢١ كانون ١
يحذرك هذا اليوم من نزاع أو خلاف وتوتر. صحبح أن هناك احتمالات تلقي بعض الفرص المهمة على هذا الصعيد، لكن أيضا هناك خطر الانفصال وفضح بعض الأسرار أو مواجهة وضع دقيق يتطلب علاجاً سريعاً. أجواء ضبابية في العلاقة بالشريك، لكنها مجرد نزوة لن تكون لها انعكاسات تذكر	عليك أن تتفرّغ للأمور المهمة في العمل، فذلك سيبدعك عن الشكليات والمواجهات غير المجدية والعقيمة. كثرة العمل تبعدك إلى حد ما عن الشريك، وهذا سي دفعه إلى التدنّر في بعض الأحيان، فحاول التوفيق بين الاثنين	يبدأ الشهر بقوة وتشعر خلال اليوم الأول بطاقة كبيرة على العمل والإبداع الذي يعيد إلى نفسك الثقة ويتحدّث عن رومانسية ومشاعر رقيقة. عليك أن تكون حذراً في الأيام المقبلة، فهناك من يحاول النيل من علاقتك الممتازة بالشريك والتشويش عليك
الجدي ٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢	الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط	الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار
تقدم على تغييرات جذرية في العمل، وتشعر بأنّ الحياة تتجاوب معك من دون عراقيل ووفقاً لما خططت له. خطوة استثنائية تجاه الشريك تفتح أمامك الأبواب، وتمهّد الطريق أمامك للقيام بخطوة انتظرتها طويلاً	كن متحفّظاً جداً في هذا اليوم الأول من الشهر، وتجنب النقاشات العميقة والتحديات، أنتبه من محاولة بعضهم استدراجك لاتخاذ موقف يتعلق بارتباط ما، وقد لا يصلح لك. يحمل إليك هذا اليوم أفاقاً واسعة من الحب والازدهار والتطلعات المستقبلية.	حاول إعادة المياه الى مجاريها الطبيعية وصحح أخطاء الماضي ولا تسمح للضغط بالتأثير في أعمالك سلباً. تناقش مسألة مالية تتعلق بالعائلة أو بأوراق قانونية. قد تبعد عن محيطك باحثاً عن السلام، او تخضع لتبعية معينة.

انتخبوا ائتلاف "لولا"

كلما قال المالكي "أنا منقذكم من الضباع" أضحك.

فهناك رئيس وزراء يريد التأكيد لنفسه، ولم يسمعه أنه "لولا" و "لولا" ائتلاف دولة القانون لانهار العراق،، لم يحدد طبعاً متى وأين أنقذنا من الانهيار، هل في فترة حكمه الأولى؟ أم بالثانية التي لا تزال نعيش عواقبها، أم في الثالثة التي يريد لها ائتلافه أن تكون قدراً محتوماً على العراقيين؟

المالكي ينطلق بداية من أن البلاد على شفا هاوية، وأنها كانت مقبلة على كارثة، "لولا" !!

المالكي في خطابه الأخير يثبت للعالم أن "الواقع أكثر سحراً من الخيال" .. حيث سمعنا وشاهدنا كيف تتحول السياسة الى كوميديا سوداء.. فعندما يعتقد البعض ان هدر مليارات الدولارات في مشاريع وهمية، وغياب الخدمات الاساسية، واصابة الامن والامان بمرض الهشاشة، والازمات السياسية التي تهدد استقرار البلاد ووحدتها، إنها منجزات ساهمت في تجنب البلاد الانهيار.. هذه هي الدولة التي يروج لها البعض، وهذا هو ائتلافها "لولا" الذي عشنا معه سنين عسل لم ينته مذاقها حتى هذه اللحظة، وهذا هو الائتلاف الذي لايزال قادته يعتقدون أننا نعيش محنة دائمة ونحتاج الى منقذ، وهو مفهوم للحكم يصّر على ارتداء معطف وقبعة "القائد الضرورة" .. سياسيون ومسؤولون يعبون على قلق الناس وأمنها ويتصورون انهم يستطيعون إعادة انتاج نظام مستبد في صورة ائتلاف منقذ من الهلاك .

ائتلاف "لولا" مصر على إنتاج رئيس وزراء بلا دولة مؤسسات.. وهي الفكرة التي تقول إن هناك مجموعة قليلة فقط من المسؤولين والساسة هم وحدهم الذين يعرفون كيف تقاد سفينة البلاد وسط بحر هائج من الأزمات والمحن، ائتلاف "لولا" يصّر على أن يبقى العراقيين أسرى لتربية منهجية ترى الحاكم "منقذاً" والخروج على تعاليمه معصية، وعدم تنفيذ أو امره جريمة، ومخالفة "قبضته" نكرانا للجميل..

ساسة لايزالون يصرون على ان الشعب مجرد قطعان تنتظر أن ترمى إليها القات

من وراء الأسوار.

كانت الناس تنتظر رداً يقول لها لماذا اخلف الساسة والمسؤولون في وعودهم خلال العشر سنوات الماضية، فخرج عليهم رئيس الوزراء وائتلافه بتصريح من عدة كلمات يقول: " أن قائمة دولة القانون ستحصل على الأغلبية السياسية في مجالس المحافظات حتى تتمكن من تحرير المياه الراكدة وتحقيق الخدمة والإنجازات والإعمار وسيكون لها الحضور الأمتل والأكفأ والأكثر في انتخابات مجالس المحافظات المقبلة نتيجة لتاريخ الأشخاص في تلك المجالس في الدورة الحالية والمرشحين للدورة المقبلة والخلصهم للعراق،

مثل ملايين العراقيين لا أمك أن امنع أي سياسي من أن يترشح لانتخابات مجالس المحافظات، مادامت الديمقراطية منحتة هذا الحق. ولكن في معظم دول العالم نجد أن العديد من الساسة يمارسون فضيلة مراجعة النفس والاعتراف بالخطا والذي يشكل اليوم جزءاً من نسج الحكومات المتحضرة، وتاريخ الاعتذارات مليء بالمواقف الصعبة لعدد كبير من المسؤولين في الغرب وهم يخرجون للناس يقدمون اعتذاراتهم، ومعها خطاب الاستقالة بسبب أفعال أضرت بالمصلحة العامة.

كنت أتمنى لو سأل السيد رئيس ائتلاف دولة القانون: ما الذي تحقق في الدورة السابقة لمجالس المحافظات، هل يعيش أبناء المحافظات جميعا متساوين بالحقوق والواجبات؟ هل شعار حكوماتنا المحلية الكفاءة أولا؟ هل بنينا دولة مدنية لا تميز بين المواطنين؟

هل أبدعت مجالس المحافظات في الإعمار، وتوفير الأمن والامان أكثر من إبداع مسؤوليها في تعليم الناس الحشمة الأخلاق الحميدة، وفنون الانتهازية والتزوير؟

لماذا ينسى الذين ادعوا المسرح المالكي، ولقادة ائتلاف دولة القانون، كل الماسي التي مرت بها البلاد، ام أن مسرح الانتصارات والخطب الثورية ومحاولة صنع "المنقذ" لا يعترف بالماسي والكوارث التي تعيشها الناس كل يوم، لماذا بعد عشر سنوات من التغيير لا يزال البعض يرى أن الكذب نكاء سياسي يجب استغلاله الى أقصى حد؟

لماذا يصّر البعض على ان الناس عمي لا يرون، وإنهم يصدقون كل رواياتهم، وإنهم فقدوا نعمة الرؤية فأوكلوا المهمة الى رجال أشداء في ائتلاف "لولا" .

لماذا لا يريد جماعة دولة القانون ان يفهموا أن الناس تغيرت، وأن عيوبها مفتوحة على سعتها، وأنها تصر على ان تكون شاهدا ومشاركا، لا متفرجا أو منتظرا لروايات هواة "السياسة"، كي يهدوا ويناموا في سرير الاستعباد والفساد قريري العين.

السيد رئيس ائتلاف دولة القانون، الناس تريد أن تعرف ماذا ستقدم لهم "لولاك" القادمة، قبل ان يخرج عليهم احد المقربين وهو يحذر: انتخبونا ولا ستنهارون.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
صفحة
دبصار

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

2 April 2013



بسام فرج

كاركاتير

رقص عراقي على نار

سأنتفرغ للتفكير بالكتب وادب الرحلات ودور النشر طيلة الأسبوع، فأنا ذاهب لمعرض كتاب المدى. لكن بعض الإصدقاء قالوا لي انني كنت بتشاؤم يوم امس حين تحدثت عن أزمة علي شكل طعون انتخابية رهيبة يمكن أن تحصل بالطريقة الافريقية او الباكستانية، في اول اقتراع عراقي بلا اميركان وبلا مام جلال وفي ظل تراجع دور الامم المتحدة وغياب توافق سياسي، وها انا اقرأ تصريحاً للدكتور احمد الجبلي اقسى من كل تصوراتنا، فهو يقول ان المالكي يؤسس لقاعدة مفادها: عليك ان تؤجل اي انتخابات يخسر فيها حلفاؤك، وسيكون معنى هذا امكانية أن يقوم السلطان بتأجيل انتخابات البرلمان للعام المقبل طالما حصل على تخويل من لا احد، بأن بيت في تأجيل الاقتراعات. هل هذا هو اقسى معاني الانسحاب الامريكي؟

وعلى اي حال فإنني اجمع اغراضي للسفر لاربيل، ودونما تخطيط اجول بنظري على الكتب القديمة. هذا كتاب النظام النيسابوري شارح شافية ابن الحاجب في علم التصريف. اتصفحه واحاول قراءة خط قديم لسرمد الفتى وهو يقلد الكبار في فهم الاشتقاقات اللغوية القديمة لكلمة "لولة".

اما ذاك فكتاب شرح مطالع الانوار للكاتبي القزويني، وفيه خلاصة لثرات أرسطو المنطقي، الذي راح يقسم وظائف العقل قبل ألفي عام، ولا يدري اننا سنبقى في بابل وكلدە بلا عقل تقريبا بعد القرون الغابرة. الكتاب بحاشية للشريف الجرجاني، مع حاشية أخرى لكاتب السطور الذي كان يومها يحاول تقليد المناظفة في شرح كلام المعلم اليوناني الاول. وقد احببت ارسطو الى درجة ان اول مقال نشرته في حياتي وكان في طهران عام ١٩٩٧، خصص للدفاع عن ارسطو: وكنت احلم يومها انني سأظل اكتب عن مدارس الحكمة وأنهمك في وصف السهروردي ومقارنته بـليبنز وكيركغارد وكانت، ولم اتخيل انني سأنتشل في الانصات عشرة اعوام لتصريحات القائمة البيضاء وكثلة الحل والشد، وأمثالهما من كتلتا العزيزة التي لا تمت لارسطو بصلة.

اما الكتاب الذي لمحتة الان فهو "الفلاحة النبطية" للعراقي القديم ابن وحشية النبطي. التحقيق ومقدمته للاستاذ سعيد الغانمي، وفي لقائني الاخير معه تفلتت يدي من السياسة وجلست متأدبا للانصات الى مشاريعه في التحقيق والتأويل والاكتشاف، داخل تاريخ الافكار والمصنفات ولغات ثمود والعباهلة والسومريين.

والي جوار هذا، كتاب صديقه الناقد والمؤول الرفيع عبد الله ابراهيم "عالم القرون الوسطى في اعين المسلمين". ويتضمن استعراضا ممتعاً لرحلات عبر العالم القديم، قام بها الحموي والمسعودي وابن فضال وابن حوقل وابن بطوطة، قبل ظهور بن لادن وبن عتييم، يوم كان الاصطخري والبيروني والغرناطي يستكشفون بلاد الروم والبلغار، وغابات الهند والصين البعيدة.

وكلما زارني صحفي ايطالي او سويدي او ياباني، حاولت ان العب معه لعبة "اكتشاف المكتشف". فالصحفي قادم لاكتشاف بلادنا، دون ان استطيع مبادلتة الخطوة واكتشاف بلاده. ان كل ما لدي مخترع بيد بني جلدته، من الحاسبة حتى السيارة. وفوق هذا فانه يكتب عن خرابنا. لذلك ألجأ أنا الى التاريخ، واتفاخر امام الصينيين بأن ابن بطوطة ويوم كانت الصين مجهولة، وصف مهارة الصينيين في الصناعة، وتحدث عن كسارة البنديق عندهم، وحداقتهم في فن البورتريه ورسم وجوه الناس. كما اتفاخر امام صحفية من السويد بأن جدنا ابن فضال زارهم منطلقا من بغداد الفخمة والتظلفة قبل ألف عام ووصف اهل اسكنافنيا بأنهم لم يتعلموا بعد اصول النظافة واللباقة؛ انني احاول بذلك ان اجعل السيدة تنسى مشاهد الزبالة المقيئة في قلب شارع السعدون بعد ألف عام على لحظة ابن فضال.

ها انا اشاهد ابل بصورة معلمين قتيلين في اسط، واقرأ وصف ابن بطوطة لهذه المدينة قبل ١٠ قرون. المدينة المهمة اليوم كانت حسب الرحالة التونسي اكبر مدرسة للغة يومذاك، وقد شاهد فيها مذاهب متنوعة.

لاختم للغة بمقالة اليوم "وما انقضت صلاة العصر ضربت الدقوف وأخذ الفقراء بالرقص وقدموا خبز الارز والسدس، ثم صلوا المغرب وأخذوا في الذكر والسماع (الصوفي) وقد ادعوا احمالا من الحطب فاججوها نارا وبخلوا في وسطها بقرصون ومنهم من يأكل النار بقمه فيطفيئها، وفيهم من يأخذ الحية العظيمة فيعض بأسنانه على رأسها حتى يقطعه..."

ان اهل واسط والعراق يا شيخ تونس، لايزالون يرقصون في النيران ويعضون الافاعي، لكنه لبيب لا ينطلي، وافاع برؤوس كثيرة، تقطع رأسا فينبت آخر. مدد يا واسط مدد يا اربيل.

■ الشاعر فوزي كريم يضيّفه

المركز الثقافي العراقي في لندن في أمسية استعادية له، ويتضمن البرنامج قراءات شعرية للمحتفى به إضافة الى قصائد كتبت عنه باللغة الإنجليزية للشاعرين البريطانيين أنتوني هاول وجون ويلتش، وترجمات لبعض القصائد تقدمها الشاعرة ريم قيس كبة، مع تعريف نقدي لأستاذ حكمت الحاج، وسيوزع كتيب يضم عددا من قصائد الشاعر باللغتين، مع نماذج من لوحاته. وسيُفتتح بعد الأمسية معرض فني يضم عددا من لوحاته وتخطيطاته.

■ المخرج **لؤي فاضل**، يشارك في مهرجان الخليج السينمائي في فئة الأفلام القصيرة بفيلمه الذي يحمل

عنوان (قطن) إنتاج (إماراتي ـ عراقي) مشترك، وتدور أحداث الفيلم عن فتاة فقيرة تختبر علامات النضوج للمرة الأولى وهي ترعى أغنامها في البرية.



عقيل الزبيدي

■ الممثل عقيل الزبيدي بدأ تصوير

مشاهده في مسلسل (نزف جنوبي) تأليف مقداد عبد الرضا وأخراج إياد نحاس، من محافظة ميسان، حيث يجسد في العمل دور المحامي سالم وهي شخصية ايجابية في العمل، حيث يدخل سالم في صراع مع أحد الشيوخ المتسلطين بسبب قضية حضانة طفل.

ائتلاف دولة القانون

عزمٌ و بناء

إنتخبوا

د. صلاح عبد الرزاق



شيدنا صروحاً ثقافية

تسلسل



ائتلاف دولة القانون

٤١٩

إنتخبوا

د. صلاح عبد الرزاق



بإصرارنا

ساعة القشلة تدق مجدداً

تسلسل



ائتلاف دولة القانون

٤١٩