

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

جريدة سياسية يومية

500
20
دنانير
صفحة12
فالبوينتا: هدف الديوك كسر
شوكة (الماتادور)!13
الأهوار التي سلبت عقل شاعرنا
النواب يعاني أهلها الحرمان19
النساء أجمل في الـ ٢٠ . والرجال
أكثر جاذبية في الـ ٢٤!

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2757) السنة العاشرة - الاثنين (25) آذار 2013

وزير خارجية أميركا اعتبر تأجيل الانتخابات أمراً غير مقنع

كيري مخاطباً المالكي: كيف يقبل حلفاؤنا
في العراق بعبور السلاح الإيراني إلى سوريا؟

□ بغداد/ المدى برس

رفيع المستوى بشأن قرار رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي بتأجيل الانتخابات في المحافظتين، ويشير بشكل واضح الى تحول دعم الادارة الأميركية المعروفة لدى الأوساط السياسية بدعمها لسياسة المالكي عن هذا القرار.

وقال كيري الذي زار بغداد امس، في مؤتمر صحفي عقده في مقر السفارة الأميركية بعد لقائه رئيس الوزراء نوري المالكي وحضرته "الدى برس" إن "الطيران الإيراني لا يزال يمر عبر الأجواء العراقية ويساعد نظام الرئيس السوري بشار الأسد على البقاء"، مبيناً أن "المسؤولين في الحكومة الأميركية والكونغرس يتابعون عن كثب ما يفعله

اتهم وزير الخارجية الأميركي جون كيري، رئيس الوزراء نوري المالكي بالسماح بالسلاح الإيراني بالعبور الى سوريا من خلال الأجواء العراقية وقال "كيف لنا حلفاء في العراق ويسمحون بحصول ذلك؟ واعتبر أن حجة الحكومة بعدم توفر الامن في قرارها تأجيل انتخابات مجالس المحافظات في الانبار والموصل، غير مقنعة.

ويعد موقف كيري من تأجيل الانتخابات المحلية في محافظتي نينوى والانبار، اول موقف واضح وصريح من مسؤول اميركي

■ التفاصيل صفحة ٣



كيري لحظة وصوله الى بغداد امس... (أ.ف.ب)

العراق انفق ٣٤ تريليون دينار منذ ٢٠٠٣ على كهرباء لم تشهد تحسناً يذكر

لجنة النفط والطاقة: لم نشرع أي قانون ولم نجتمع منذ ٣ شهور

ونجهل الصفقات مع عمالقة البترول

□ بغداد/ المدى

أكد أعضاء في لجنة النفط والطاقة البرلمانية، أمس الأحد، ان اللجنة لم تجتمع منذ ٣ اشهر ولم تقم بتشريع قانون واحد منذ ٣ سنوات، وانهم قدموا طلباً لهيئة رئاسة مجلس النواب بحلها لان خلافات الكتل السياسية وازمات البلاد حولتها الى "عاطلة".

وبيضف النواب الذين تحدثوا لـ "المدى" انهم زاروا بعض محطات الكهرباء واستمعوا لبعض المسؤولين للوزارة، واكتشفوا ان العراق انفق ٣٤ تريليون دينار منذ ٢٠٠٣

لكنه يعاني من تردي الطاقة الكهربائية حتى الآن.

وتحدث النواب عن فشل اللجنة في اقرار قانون للنفط والطاقة او تعديل القانون الحالي، مشيرين الى انهم لم يطلعوا حتى اللحظة على تراخيص النفط وتفاصيلها.

وفي مقابلة مع "المدى" امس، يقول النائب عن كتلة المواطن فرات الشرع ان "لجنة النفط والطاقة البرلمانية لم تشرع اي قانون طيلة الثلاث سنوات الماضية بسبب الماكافات السياسية"، لافتاً إلى أنها "كانت غير فاعلة ولم تنسجم مع الطموح والخطط المرسومة لها".

وأضاف أن "هناك فهما خاطئاً لبعض البنود الدستورية

صقور الجمهوريين
هزموا أمام سيناتور
ديمقراطي مبتدئ
بسبب الحرب على
العراق

4

من قبل الاطراف المعنية فضلا عن وجود خلافات سياسية وازمات سابقة عاقت عمل هذه اللجنة، وبالتالي لم يقر قانون النفط والطاقة ولم يعدل قانون (٨٢-٨٤) رغم الملاحظات المؤشرة عليه.

ويلفت عضو لجنة النفط والطاقة عن المجلس الاعلى الاسلامي العراقي ان "الحكومة الاتحادية وعلى وجه الخصوص وزارة النفط لم تتعاون مع لجنتنا في ممارسة عملها الرقابي، اضافة إلى ذلك لم نتطالع حتى هذه اللحظة على جولات التراخيص ولم يكن لنا اي دور".

■ التفاصيل صفحة ٢

غدا في مدى

أول وأشمل حوار مع صحيفة عراقية

مقتدى الصدر يستعرض

آراءه الصريحة

في السياسة والدين و"كبح

جماح الدكتاتور"

زيباري: العراق لن يكون مع أي دكتاتورية
ولا نقل من قيمة معارضي الاسد

□ بغداد/ المدى برس

أكد وزير الخارجية العراقي هوشيار زيباري امس أن العراق لن يكون مع أي دكتاتورية مهما كانت عناوينها واتجاهاتها منتقدا الفوضى الجارية في سوريا، وأوضح أن التحفظ على تمثيل المعارضة السورية في جامعة الدول العربية ليس تهميشاً ولا تقليلاً ولا تصغيراً من قيمتها، مشدداً على أن العراق يؤكد أنه كان داعماً للتحويلات الديمقراطية خلال رئاسته للجنة العربية.

وقال زيباري خلال لقائه كلمة العراق بمناسبة انتهاء رئاسته للجنة العربية في الاجتماع التحضيري لوزراء الخارجية العرب المنعقد في العاصمة القطرية الدوحة، إن "موقف العراق تجاه الأزمة السورية واضح وجلي، ويتمثل منذ البداية بدعم التطلعات المشروعة للشعب السوري في الحرية والديمقراطية وحقه برسم مستقبله بنفسه".

وأضاف أن "العراق أدان جميع أعمال العنف والقتل ودعا إلى إيقاف نيف الدم والتمسك بالحل السياسي والسلمي ودعم الحوار الوطني ورفض كافة أشكال التدخلات الأجنبية في الأزمة

السورية"، مبيناً أن "العراق كان من أوائل الدول التي نهبت وحذرت من التداعيات الخطيرة لاستمرار الأزمة السورية على أمن وسلامة دول المنطقة".

وتابع زيباري أن "العراق وقف مع كافة المبادرات العربية والدولية التي كانت تدعو إلى إيجاد حل ينهي معاناة الشعب السوري ويجنبه ويلت الحرب الأهلية"، مشيراً إلى أن "العراق دعم مهمة الأخضر الإبراهيمي المبعوث المشترك للجامعة العربية والأمم المتحدة من أجل تحقيق عملية الانتقال السياسي بسوريا".

وأكد أن "العراق لن يكون مع أي دكتاتورية مهما كانت عناوينها واتجاهاتها ولن يكون مع أي فوضى يمكن أن تحصل في سوريا أو المنطقة عموماً".

ولفت زيباري إلى أن "تحفظ العراق على مسألة تمثيل الانتفاة الوطني السوري بجامعة الدول العربية جاء لأسباب قانونية وانطلاقاً من ميثاق جامعة الدول العربية، وليس تهميشاً ولا تقليلاً ولا تصغيراً من قيمة مناصلي المعارضة السورية في التعبير عن طموحات شعبهم المشروعة".

خصوم المالكي في مسقط رأسه يتهمونه

بإشراك عناصر الأمن في العمل السياسي

□ بغداد/ المدى

اهم مرقدبين عند الشيعة، يتسابق المتنافسون على مقاعد المحافظة في توزيع الالقات الدعائية داخل المقابر على غرار ما قام به مرشحو النجف الذين فسروا وضع "البوسنرات الانتخابية" بجوار الموتى "لانهم يستهدفون طبقة الدفانة الأكثر شهرة في النجف وكربلاء".

تحصيل الحملات الانتخابية من الشوارع الى حيث "يرقد الاموات" اثار تعليقات ساخرة على مواقع التواصل الاجتماعي على مستوى اهالي كربلاء بل شملت العراق الذين اعتبروا أن "امتلاء الجدران والجسور والشوارع في المدينة بالبوسنرات لم تسلم حتى المقابر من لهاث المرشحين لنشر دعاياتهم الانتخابية.

وظاهرة نشر الدعايات الانتخابية في المقابر جوبهت بالرفض والاستنكار من الاهالي الذين يريدون في احاديث لهم ان السياسيين يدنسون حرمة الاموات ويحولون المقابر الى ساحة صراع انتخابي، لكن آخرين يعلقون ساخرين على الظاهرة بالقول ان المرشحين "يدفنون برامجهم الانتخابية مبكراً".

■ التفاصيل صفحة ٢

يواجه ائتلاف "ائتلاف دولة القانون" بزعامة رئيس الوزراء نوري المالكي منافسة انتخابية صعبة في محافظة كربلاء مسقط رأس المالكي، طرفها الاخر قوائم "امل الرافدين" و"المواطن والحرار"، فيما تعتبر قضايا سوء الاستثمار وضعف الخدمات في المدينة ساحة المنافسة الأساسية.

ويرجح مراقبون محلليون للشأن الانتخابي في كربلاء تراجع حظوظ دولة القانون خلال الانتخابات المحلية القادمة، مشيرين الى انقسام خيارات اهالي قضاء الهندية "طويرج" مسقط رأس "المالكي" بين ثلاث قوائم تتنافس للحصول على مقاعد المحافظة الـ ٢٧.

وحصل دولة القانون في آخر انتخابات محلية جرت عام ٢٠٠٩ على تسعة مقاعد، في وقت تشير استطلاعات رأي غير رسمية الى توجه الكريلايين لتغيير وجوه مجلس المحافظة الحالي لا على صعيد الأشخاص وإنما الكيانات السياسية.

وبينما تتصاعد حمى الحملات الانتخابية في كربلاء التي تضم

يحدث في "عاصمة الثقافة": الشرطة تفتش حقيبة عفاف شيب وباروكة لوسي مراراً.. والضيوف "مسجونون" في الشيراتون

□ بغداد/ المدى

وصف ضيوف عراقيين وعرب خطاب رئيس الوزراء نوري المالكي في حفل افتتاح فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية، يوم السبت، بأنه "متوتر وممل"، وابدوا استغرابهم من كلمة وزير الثقافة وكالة سعدون الدليمي التي قالوا انها "مليئة بالأخطاء اللغوية".

لأن أخطاء المهرجان أخذت تنال من الوجه الحضاري لبغداد، العاصمة الأبدية للثقافة العربية.

ويقول الضيوف، في احاديث أدلوا بها لـ "المدى"، إن "خطاب المالكي كان طويلاً واتسم بشيء من التوتر ادى الى ملل وضجر العديد من المثقفين والفنانين العرب"، وأضافوا ان "العناصر بلغ ذروته لدى الضيوف، وبعد رحلة طويلة ومرهقة من فندق الشيراتون إلى حديقة الزوراء، خلال كلمة الافتتاح الثانية لوزير الثقافة والدفاع وكالة سعدون الدليمي والتي اشتملت على أخطاء لغوية كثيرة".

وأشاروا إلى أن "الإجراءات الامنية الطويلة والمعقدة التي وضعها اكثر من جهاز امني ادت الى ان يحشر نجوم السينما المصرية وكبار المثقفين العرب داخل باصات وزارة النقل لأكثر من ساعتين أمام بوابة فندق الشيراتون حيث تضمن الإجراءات عملية

عد وإحصاء داخل الباص على طريقة تلاميذ المدارس، سبقتها حالة تعميم على برنامج الافتتاح الذي تم توزيعه للضيوف قبل الافتتاح بساعة لأسباب أمنية أيضاً".

وأشاروا الى ان "موكب الباصات، الذي شق طريقه وسط العاصمة، سار بسرعة جنونية جعل الضيوف يطلبون تخفيض السرعة غير المبررة"، ولفتوا الى ان "الباصات كانت مليئة بأكياس النفايات الفارغة ولم يتم تنظيفها بشكل يليق بحدث ثقافي عربي مهم".

ويقول الضيوف انه "تم إنزالنا أمام مدخل حديقة الزوراء لندخل في شوط آخر من عمليات تفتيش معقدة"، مشيرين الى ان "نجوم الفن العرب كانوا في أجمل الأزياء الفاخرة حيث كانوا يتوقعون ان يكون الافتتاح مهيباً لكن التفتيش وصل الى حقيبة الفنانة عفاف شيب وباروكة الفنانة لوسي أكثر من مرة بسبب إصرار



الفنانتان المصريتان لوسي وباروكة خلال مشاركتهما في افتتاح بغداد عاصمة الثقافة.. (وكالات)

بعض الضيوف الى "اعتراضات عديدة عبر عنها الموسيقار العراقي نصير شمه بسبب الضوضاء والنظام الصوتي داخل الخيمة الحفل وان شمه اخبرهم انه لم يستطع سماع ماذا كان يقدم من مقطوعات لضيوف بغداد عاصمة الثقافة".

ويلفت بعض الضيوف، الذين تحدثوا لـ "المدى"، الى ان "فندق الشيراتون الذي يقيمون فيه تحول الى سجن بسبب منع الدخول والخروج اليه ومنه الا بعد استحصال موافقات أمنية معقدة وصعبة للغاية".

ويؤكدون ان "الفندق، الذي تم تأهيله قبل عام استعداداً للثقافة العربية، يعاني نقصاً واضحاً للخدمات الفندقية بسبب نقص الأطباق والضيوف والفنادق التي يقوم بها عمال البناء والترميم، وان عمال الصيانة يواصلون استخدام بالمقابح الكهربائية حتى في ساعات الفجر".

المفتشات في حديقة الزوراء على تطبيق الخطة الأمنية بالكامل". وعن فقرات الحفل الافتتاحي الذي حضره رئيس الوزراء

تنتانتيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

لماذا قاطعنا
قمة الدوحة رأسياً؟

لا أظن أن الآخرين أكفا من هوشيار زيباري في تمثيلنا إلى القمة العربية الجارية أعمالها في العاصمة القطرية الدوحة، لكنني مع ذلك أظن أن مقاطعتنا القمة على مستوى رئاسة الجمهورية أو رئاسة الوزراء لم تكن حكيمه. والأغلب لو أن الرئيس جلال طالباني كان معافى، الآن لارتأى أن يشارك في هذه القمة على أعلى مستوى، فهو كما عرفناه رجل براغماتي، والبراغماتية ليست عيباً، بل هي من القواعد الأساس للعبة السياسية.

الدورة المنقضية للقمة العربية كانت برئاسة، وكان من الواجب أن نسلّمها إلى خلفائنا (القطريين) على مستوى رئاسة الجمهورية، أو أقله رئاسة الوزراء.

أعرف ان وراء القرار بعدم زهاب نائب الرئيس أو رئيس الوزراء إلى قمة الدوحة سببين، الأول تطبيقاً للتقليد البائد: العين بالعين والسن بالسن، فأمر قطر وكذا رئيس حكومته لم يحضرا إلى بغداد في قمة العام الماضي، وها نحن (أقصد حكومتنا أو بالأحرى رئاستها) نردّ على "التحية" القطرية بمثلها. والسبب الآخر ان قطر متهمه بالتدخل في شؤوننا الداخلية بدعمها جماعات وشخصيات مناهضة للعملية السياسية ولرئيس الوزراء، وحتى منظمات إرهابية.

العين بالعين والسن بالسن ليست قاعدة سليمة في السياسة الحديثة، لأنها يمكن أن تفضي بمطّبتها إلى الخسارة وبخاصة اذا كان ضعيفاً. ونحن الآن طرف ضعيف في المعادلة الإقليمية والدولية، نتيجة لضعفنا الداخلي، فيما قطر قوية برغم صغر حجمها الجغرافي.

قد لا يُرضي هذا الكلام بعضنا، بل قد يُزعجه ويستثيره، لكن هذه هي الحقيقة، ونحن ضعفاء الآن لأسباب موضوعية معروفة، والأكثر لأسباب ذاتية معروفة أيضاً أوجدناها بأنفسنا وصنعناها بأيدينا، وسنظل ضعفاء طالما ظلت عملياتنا السياسية عرجاء وعوجاء وعوراء وتمشي إلى الخلف. وهذه العملية السياسية سنظل على هذا الحال طالما بقي المحتكمون بها هم هؤلاء "السياسيون" الذين حققوا لنا على مدى عشر سنوات الفشل تلو الفشل.

اما التدخل القطري في شؤوننا الداخلية فأمر لا ريب فيه، وهو جزء من تدخل هذه الدولة الصغيرة القوية في شؤون بلدان عدة.

كانت مقاطعة قطر وسائر دول مجلس التعاون الخليجي قمة بغداد (باستثناء الكويت التي حضر أميرها) أمراً معيباً... لا شك في ذلك، وهو أمر يندرج في خانة التخلف وليس التحضر، بديل ان الدول المتحضرة، كدول الاتحاد الأوروبي، لا تقاطع الاجتماعات والمؤتمرات الجماعية مهما اشتدت خلافاتها وتباينت مواقفها. نحن العرب، وعموم المسلمين، متخلفون ومن علائم تخلفنا تصرفاتنا الصبائية، ومنها سياسة المقاطعة.

أظن انه كان من الأفضل لنا أن نحضر قمة الدوحة وأن نستنفرها لتغيير زعماء دول الخليج بمقاطعتهم قمة بغداد، وللوم قطر عن تدخلها في شؤوننا.

لو كنّا فعلنا هذا لخدمنا قضيتنا على نحو أفضل، ولصقّق لنا كثيرون بمن فيهم شعوب هذه الدول التي أظن انها كانت ترغب في حضور زعمائنا قمة بغداد.

العراق أنفق ٣٤ تريليون دينار منذ ٢٠٠٣ على كهرباء لم تشهد تحسناً يذكر

لجنة النفط والطاقة: لم نشرع أي قانون ولم نجتمع منذ ٣ شهور ونجهل صفقات البترول

أكد أعضاء في لجنة النفط والطاقة البرلمانية، امس الاحد، ان اللجنة لم تجتمع منذ ٣ اشهر ولم تقم بتشريع قانون واحد منذ ٣ سنوات، وانهم قدموا طلباً لهيئة رئاسة مجلس النواب بجلها لان خلافات الكتل السياسية وأزمات البلاد حولتها إلى "عاطلة". ويضيف النواب الذين تحدّثوا لـ"المدى" بأنهم زاروا بعض محطات الكهرباء واستمعوا لبعض المسؤولين للوزارة، واكتشفوا ان العراق أنفق ٣٤ تريليون دينار منذ ٢٠٠٣ ولكنه يعاني من تردي الطاقة الكهربائية حتى الآن.

بغداد/ محمد صباح

وتحدّث النواب عن فشل اللجنة في اقرار قانون للنفط والطاقة او تعديل القانون الحالي، مشيرين الى انهم لم يطلعوا حتى اللحظة على تراخيص النفط وتفاصيلها. وفي مقابلة مع "المدى" امس، يقول النائب عن كتلة المواطن فرات الشريع ان "لجنة النفط والطاقة البرلمانية لم تشرع اي قانون طيلة الثلاث سنوات الماضية بسبب المناكفات السياسية"، لافتاً إلى أنها "كانت غير فاعلة ولم تنسجم مع الطموح والخطط المرسومة لها".

وأضاف أن هناك فهما خاطئاً لبعض البنود الدستورية من قبل الأطراف المعنية فضلاً عن وجود خلافات سياسية وأزمات سابقة أعاقت عمل هذه اللجنة، وبالتالي لم يقر قانون النفط والطاقة ولم يعدل قانون (٨٣-٨٤) رغم الملاحظات المؤشرة عليه.

ويلفت عضو لجنة النفط والطاقة عن المجلس الأعلى الإسلامي العراقي ان "الحكومة الاتحادية وعلى وجه الخصوص وزارة النفط لم تتعاون مع لجنتنا في ممارسة عملها الرقابي، إضافة إلى ذلك لم نتطلع لحد هذه اللحظة على جولات التراخيص ولم يكن لنا أي دور".

ويرى الشريع ان "انعدام التنسيق بين كل الأطراف السياسية جعل من لجنة الطاقة غير فعالة طيلة الفترة الماضية ولا يمكن

ان يكون هناك تقدم في عملها بسبب الازمات المترامية والكبيرة التي تحتاج الى حلول جذرية تساعدنا على تقديم الأفضل".

من جهته يتحدث النائب عن كتلة التغيير الكردية بإيزيد حسن عن "وجود تقاطع كبير بين رئيس اللجنة عدنان الجنابي من القائمة العراقية وبين نائبه علي الفياض من دولة القانون بسبب وجود ازمات سياسية".

ويوضح حسين، في تصريح لـ "المدى" امس، ان البرلمان بشكل عام ضعيف من الناحية الرقابية، والسبب تحمله الحكومة الخلافات السياسية الموجودة

والدليل لم تتمكن من استجواب بعض الوزراء المتكثرين ولم تسحب الثقة من بعض منهم".

ويضيف النائب الكردي بالقول "عدم تنفيذ الحكومة للاتفاقات الموقعة مع اقليم كردستان ساهم في تعطيل عمل هذه اللجنة والتي كانت تنص على اقرار

قوانين مهمة منها النفط والطاقة والشركة الوطنية وتوزيع الموارد المالية، وإعادة هيكلة وزارة النفط على ما يتضمنه قانون النفط والطاقة، كلها هذه القوانين لم تقر بسبب تنصل الحكومة عن ذلك".

وحول وجود اجتماعات دورية للجنة النفط والطاقة حسب النظام الداخلي



ناقلات نفط.. (أرشيف)

وفي ما يخص القطاع النفطي، يرى النائب عن كتلة تغيير ان "الواقع النفطي غير جيد لان من المقرر في عام ٢٠١٧ سيرفع العراق صادراته النفطية إلى ١٢ مليون برميل يوميا وهذا يحتاج إلى منافذ وخزانات وشبكة نقل جديد كلها هذا غير موجود بسبب ضعف الرقابة البرلمانية لم تتعالج وزارة النفط هذا الخلل الحاصل". اما النائب عن كتلة الاحرار النيابية عواد العوادى فيؤكد، في حديث لـ "المدى"، أنه "قدم طلباً لهيئة رئاسة البرلمان يطلبها بجل لجنة النفط والطاقة بسبب انقطاعها عن الاجتماعات الدورية منذ فترة طويلة".

عضو في لجنة الاقتصاد النيابية:
الأزمة السياسية عطلت ٤ آلاف مشروع استثماري

بغداد/ اياد التميمي

مراقبة المشاريع التي تبرمها الحكومة مع الشركات لاستكمال نسب العمولات منها، مشيراً إلى ان "العمولات تصل إلى ١٠ بالمئة من القيمة الاستثمارية". وأشار المياحي إلى ان "الازمات السياسية والمناكفات بين الكتل التي تصاعدت مؤخراً حالت دون اقرار العديد من القوانين الاقتصادية وجمّدت اكثر من اربعة آلاف مشروع اقتصادي وخدمي منتشرة في جميع المحافظات".

الى ذلك قال العضو الاخر في لجنة الاقتصاد النائب عامر حسين جاسم في حديث مع "المدى" ان البلاد تعاني من ظاهرة رهيبة تتمثل في تلك تنفيذ المشاريع الاستثمارية والخدمية، مشيراً إلى ان المستثمرين الاجانب والمحليين ضاقوا ذرعاً بالإجراءات الروتينية المعقدة المفروضة على رجال الاعمال العرب والاجانب والمحليين".

وأشار إلى ان سبب عزوف شركات الاستثمار عن العمل في العراق يعود إلى عدم الاستقرار السياسي وعدم وجود تشريعات خاصة بقطاع الاستثمار.

وتستند الاستثمارات في العراق على قانون الاستثمار رقم ١٢ ويسمح لغير العراقيين بتملك الأراضي لأغراض مشاريع الإسكان حصراً، ومنح هيئات الاستثمار في المحافظات غير المنتظمة باقليم الشخصية المعنوية لتمكينها من أداء مهامها بصورة أكثر فاعلية.

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

خصوم المالكي في مسقط رأسه يتهمونه بإشراك عناصر
أمن كربلاء في العمل السياسي

بغداد/ وائل نعمه

يواجه ائتلاف دولة القانون بزعامه رئيس الوزراء نوري المالكي منافسة انتخابية صعبة في محافظة كربلاء مسقط رأس المالكي، طرفها الآخر قوائم "امل الرافدين" و"المواطن" و"الاحرار"، فيما تعتبر قضايا سوء الاستثمار وضعف الخدمات في المدينة ساحة المنافسة الأساسية.

ويرجح مراقبون محليون للشأن الانتخابي في كربلاء تراجع حظوظ دولة القانون خلال الانتخابات المحلية القادمة، مشيرين إلى انقسام خيارات اهالي قضاء الهديّة "طويريج" مسقط رأس المالكي " بين ثلاث قوائم تتنافس للحصول على مقاعد المحافظة الـ٧٧.

وحصل دولة القانون في آخر انتخابات محلية جرت عام ٢٠٠٩ على تسعة مقاعد، في وقت تشير استطلاعات رأي غير رسمية إلى توجه الكربلائيين لتغيير وجوه مجلس المحافظة الحالي لا على صعيد الأشخاص وإنما تشمل الكيانات السياسية.

وبينما تتصاعد حمى الحملات الانتخابية في كربلاء التي تضم اهم مرشحين عند الشيعة، يتسابق المتنافسون على مقاعد المحافظة في توزيع اللافئات الدعائية داخل المقابر على غرار قام به مرشحي النجف الذين فسروا وضع "البوسترات الانتخابية" بجوار الموتى "لأنهم يستهفون طبقة الدفانة الأكثر شهرة في النجف وكربلاء".

تحويل الحملات الانتخابية من الشوارع



ملصقات انتخابية.. (المدى برس)

يهدفون برامجهم الانتخابية مبكراً".

وبحسب مراسل "المدى" في المدينة فان مجلس المحافظة القادم سيواجه سخطاً شعبياً على اخفاق الحكومة المحلية في تنفيذ عدد كبير من المشاريع، وتباطؤ انجاز خطط المحافظة في تليط الشوارع وانشاء مشاريع بنى تحتية.

وعلى الرغم من ان كربلاء تعد من أكثر المحافظات استقراراً في الامن، الا ان معاناة المحافظة تتركز حول الخدمات وتشير الارقام الرسمية إلى ان الحكومة المحلية لم تنفق خلال العام الماضي غير ٣١٪ من ميزانيتها، وعلى اثرها توقف الكثير من المشاريع.

انتخابياً يواجه ائتلاف دولة القانون

واخيه العباس، الثالث من الشهر الحالي راح ضحيته شخصان أحدهما إيراني الجنسية إضافة إلى جرح ثمانية بجروح مختلفة بينهم طفلان، ويعد هو التفجير الاول من نوعه في منطقة ما بين الحرمين في كربلاء منذ نحو تسع سنوات.

وعلى رغم انتشار صور المالكي بشكل كثيف في مدينة كربلاء وهي اولى محطاته الانتخابية حيث زارها قبل ايام من انطلاق الحملات الانتخابية الا ان مراقبين لشأن الانتخابات توقعوا ان يحقق الاخير في الحصول على النسبة نفسها التي حصدها في الانتخابات

الماضية، خصوصاً وان مراقبين يقولون ان جمهور قضاء الهديّة وهي المدينة التي ولد فيها رئيس الوزراء منقسمون بين تأييد المالكي وبين تأييد قائمة امل الرافدين وقائمة المواطن بزعامه المجلس الأعلى الإسلامي.

وتنافس في انتخابات كربلاء عدة قوائم انتخابية، وازضافة إلى دولة الموسوي الذي حصلت قائمته في الانتخابات السابقة على تسعة مقاعد متساوياً مع قائمة رئيس الوزراء. ويبدو الخلاف واضحاً بين "الموسوي" و"المالكي" حيث يتهم الاول، رئيس مجلس الوزراء بـ"التحكم في الدوائر الانتخابية للمرة الاولى في المحافظة لتكثيف الجمهور على برنامج انتخابي يتبعه عن الطائفة السياسية والدينية تحت قائمة "الديمقراطية والعدالة".

وتشارك في انتخابات كربلاء المقبلة ١٦ قائمة يمثلون ٦١٢ شخص يتنافسون على ٢٧ مقعداً في مجلس محافظة كربلاء فيما يبلغ عدد الكربلائيين الذين يحق لهم الاقتراع ٦٠٠ الف فرد.

رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدبر الفني
عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ	كردستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٢٧ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٠٧٧٨٨٥٩ - ٧١٧٧٩٥٠	فاسك: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحما- شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٠٥٢٦٦٦ - ٧٥٢٦٦٧	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ

كردستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٢٧ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٠٧٧٨٨٥٩ - ٧١٧٧٩٥٠

فاسك: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحما- شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٠٥٢٦٦٦ - ٧٥٢٦٦٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون



عالم آخر

■ سرمد الطائي

زمان صدام حسين

أول مرة احضر ضيفا على شاشته بي بي سي مع المحاور رافد جبوري احد أنكى العراقيين العاملين مع المحطات الأجنبية، وأول مرة أيضا لا يشاركني الحوار ساسة او مثقفون، بل فناة عراقية ستتخرج من الجامعة هذه السنة، ومهندس مغترب عاد الى العراق مؤخرا بعد ان مل الغربية.

السؤال الذي تطرحه الصحافة الأجنبية هذه الايام هو: هل نجح العراقيون ام فشلوا بعد عقد من الزمان؟ هل صدام حسين أفضل ام العهد الحالي، الفتاة اجابت بدون تردد ان زمان صدام حسين كان أفضل. والحقيقة ان رجلا ونساء كثيرين يرددون في لحظة الملل والتعب كلاما كهذا، وخاصة حين تحزنهم صورة الحياة المليئة بالفوضى.

المناسبة جعلتني اسجل عدة ملاحظات على طريقة الغريبيين في سؤالنا حول العراق.

منها اننا لا يمكن ان نأخذ صورة لبغداد المتألمة والتي يتقاتل فيها الجميع، ونقوم بتعميمها على العراق كله، فواحدة من نتائج انهيار نظام صدام هو تلك الانتعاش الكبير في كردستان والذي علينا ان نتذكره كنموذج لما فعله العراقيون في زمن التعدد السياسي والانفتاح الاقتصادي.

وفي البصرة يعمل القطاع الخاص العراقي والمستثمرون الاجانب، في ورشة عمل كبيرة لا تقتصر على حقول النفط التي تزدهر بسرعة، بل يتصارع الامريكان واليابانيون على خطوط الشحن البحري وتحديث بنية الموانئ ونظم ادارتها، وينهكون في بناء ابراج تجارية شاهقة وفنادق وحتى ملاعب غولف للمهندسين النقطيين، وسط استقرار نسبي يجعل السفير الامريكي السابق جيمس جيفري يقود سيارته بنفسه على كورنيش العشار.

ومثل هذه النجاحات النسبية لم تكن ممكنة لولا زوال صدام حسين حسين وسياساته المتخبطة، نعم ولا تزال هناك سياسات متخبطة ولا شك، لكن لا احد يمتلك قدرة صدام السابقة على التخبط الاكمل، بل ان واحدة من ثمرات السنين العشرة كانت ان العراقيين بدأوا يتعلمون كيف ينبغي منع ظهور دكتاتور جديد وهو امر اراده سلطاننا الحالي وفشل بعد المقاومة الكبيرة التي ابداهها محور اربيل نجف وقادة اخرين شجعان.

ان هناك كثيرا من الامور جعلتني ارفع رهائي على السنوات العشر المقبلة، ليس من الناحية السياسية فقط، بل حتى عبر علاقتنا بايران، والنفوذ الابرائي موضوع سؤال دائم من قبل الاجانب ايضا. لم يعد في وسع ايران ان ترسل ضابطا من حرس الثورة ليمر حاجاتها بسهولة، وصارت طهران تتعب وتثقل محاولة اقناع الناس بالبقاء لدعم المالك، لكنها تفشل ويبقى مجلس الوزراء موحشا يملؤه المالكى بتسعة وزراء فقط. شعبة العراق لم يعودوا فقراء محاصرين ومصابين بالدمار كي تتلاعب بهم طهران التي اصبحت اليوم معزولة ومحاصرة وعاجزة عن بيع نفطها.

لكن الفتاة العراقية تريد أمنا وهي مضرة على ان زمان صدام حسين كان اكثر امنا، اما انا فأقول لها ان امن صدام كان بمثابة صمت القبر، والدكتاتورية كانت قبرا بامتياز. في القبر سكتية هائلة اذ لا صراع على ثروة ولا سلطة ولا تنافس، ولماذا يتصارع الناس وكل شيء محسوم للرأس الكبير، ولماذا يتعكر الامن ونحن موتى لا نحسن فعل شيء؟

لكنه كان أمنا موهوما، فصدام الذي وفر الامن، كان عند اي نزوة سلطة يسحب مواليد احلى الشباب ويُرجمهم في اكثر الحروب حماقة، ليعودوا في توابيت عسكرية، او لتلقى جثثهم ملقاة في الصحارى او الوديان، ولزنا نتسلسها بطعم ألم مر عبر منفذ الشلامجة رغم مرور سنين على موت الدكتاتور.

ولذلك ولان أمن المستبد صناعة موهومة، فان دعاء الديمقراطية في العراق لن يسحوا للمالكى ولا لغيره ان يخضعنا لاحكام عسكرية او يعطل البرلمان بحجة ان الامن اهم من الديمقراطية. اذ لا نأمن لحاكم في غياب الرقابة والحياة الدستورية، ولن نسمح لاي كان ان يأخذنا الى حرب مع الرمادي او طوخورماتو (ولاحظوا كيف تتصارع الاهداف مع اشباه الدكتاتوريات).

في مصاعب العراق اليوم هي مصاعب الانتقال من قبر الدكتاتورية الى عراء الديمقراطية، مصاعب ان ننسى قواعد القبر ونتعلم قواعد الانفتاح وقواعد العمل تحت نور الشمس. ان ننسى لا ابالية القبر الصامت ونتعلم مسؤولية سطح الارض، وهذا عبور تاريخي مؤلم لا بد منه وفق كل قواعد التحول التاريخي التي تألفها، كشرط لالتحاق بالامم نصف المستقرة.

واتمنى ان وزير خارجي امريكا قد استطاع ان يستوعب موقعا في مرحلة العبور، وانه قد بذل جهدا طيبا مع المالكى لانه ان الامن لا تعود الى قبر التسلس، وان رجال العصابات قد ينجحون في برهة من الزمن بتأجيل كيفي للانتخابات، او اهانة مواصلة للوزراء والبرلمان، ويسمحون للطائرات الابرائية ان تعبر لاناقد الاسد في مساء العراق، لكن قواعد الانفتاح تتطلب رجالا من طراز آخر، يلائمون قواعد سطح الارض، لا صامت للحدود.

زمن صدام حسين ليس مثاليا، وزمان المالكى رغم خرابه، طريق للوصول الى عتبة الحداثة السياسية، ولولا المالكى واخطاه ولا تعلمنا، كيف نمنع ظهور دكتاتور اخر. لقد مرت اث عشر سنوات بلا دكتاتور، ونجح المجتمع في كبح شهوة الاستبداد لدى السلطان، والنتائج تتضح تدريجيا، من اربيل حتى البصرة.

غولف نيوز: الخليج بحاجة لشراكة ستر اتيجية بين الإيرانيين والعرب بمشاركة العراق

استراتيجيا بين ايران ومجلس التعاون الخليجي والعراق امر حيوي لمستقبل المنطقة. فالولايات المتحدة، ومثلها المملكة المتحدة، ربما عليهما في نهاية المطاف مغادرة المنطقة، بينما قدر ايران والعراق ومجلس التعاون البقاء متجاورين، سواء كانوا اصداء ام خصوماً.

ويلفت الى ان "الطريق نحو صداقة دائمة واتفاق استراتيجي يتطلب اقامة نظام تعاون اقليمي بين ايران ومجلس التعاون والعراق لتوطيد التعاون السياسي والاقتصادي والثقافي والاجتماعي والعسكري، وممثل هذه الخطوة من شأنها ان تكون حيوية لتعزيز الثقة وبناء الوثوقية، ما يعيد الطريق للعمل المشترك على مكافحة التهديدات التي تواجه الامن والسلم والاستقرار في المنطقة".

ويابع ان "سعي ايران لتكون قوة اقليمية يمكن ان يتحقق من خلال التعاون والانفتاح في ميثاق امن اقليمي مشترك، وهذا من شأنه ايضا ان يمكن العراق على اداء دور مستقل في التطورات الاقليمية، وتحقيق استقراره الاقتصادي والامن، واحياء مكانته في المنطقة".

واختتم موسويان تعليقه بالقول ان "عند صدور قرار وقف اطلاق النار بين ايران والعراق المرقم ٥٩٨ عن مجلس الامن بالامم المتحدة، طلب مجلس التعاون من الامانة العامة بحث التدابير القاضية بتعزيز الامن والاستقرار في الخليج بالتعاون مع ايران والعراق ودول اخرى من المنطقة".

ويؤكد ان هذا الامر "كانت مهبة رئيسة لدى الامانة العامة في الامم المتحدة، الا ان لاسلاف لم تبذل جهود لتنفيذ هذه الولاية الجهورية. وهناك حاجة الان لاجباها، بالتعاون مع ايران سينتج جهوريةه في ضبط قوتها الصاعدة في اطار معاهدة تعاون امني واقليمي، وهذا ما سيكون افضل سبيل لاستقرار العراق، وتهنئة حلفاء اميركا من العرب، وتعزيز السلم في الشرق الاوسط، بل حتى تسهيل التوصل الى حل سلمي لازمة ايران النووية، وهذه الصيغة ستثبت ديمومتها وانها الاستراتيجية الاقل كلفة لتعاون فاعل بين القوى الاقليمية والعالمية".

وزير الخارجية الأميركية مخاطباً المالكى: كيف يقبل حلفاؤنا في العراق بعبور السلاح الإيراني إلى سوريا؟

اتهم وزير الخارجية الأميركي جون كيري، رئيس الوزراء نوري المالكى بالسماح للسلاح الإيراني بالعبور الى سوريا من خلال الاجواء العراقية وقال "كيف لنا حلفاء في العراق ويسمحون بحصول ذلك؟ واعتبر أن حجة الحكومة بعدم توفر الامن في قرارها تأجيل انتخابات مجالس المحافظات في الأنبار والموصل، غير مقنعة.



كيري خلال مؤتمر صحفي أمس

رأيه، مناشدا العراقيين "التظاهر سلمية، وداعيا الحكومة العراقية الى عدم التعامل مع التظاهرات بمبدأ القوة". من جهة ثانية دعا كيري المعارضين لسياسة المالكى و "الغاضبين" منه إلى عدم التخلي عن النظام الجديد أو الانسحاب منه، واكد أن الولايات المتحدة الأميركية مستمرة باحترام دورها الداعم للعراق وفقا لاتفاقية الإطار الاستراتيجي.

ولم يخف وزير الخارجية الأميركي أن "الحكومة العراقية تواجه الكثير من التحديات منها العدل الاجتماعي والمصالحة الوطنية وتخصيص الموارد وتقسيم السلطة ودعم سيادة القانون"، واستدرك "لكنه على الرغم من هذه التحديات فان الاقتصاد العراقي كان الأسرع نموا في المنطقة خلال العام ٢٠١٢".

ولفت كيري الى أن بلاده مستمرة في بناء الشراكة في مجالات التعليم والطاقة والتقنية والنقل وسيادة القانون"، مشيرا الى أن "حكومة الولايات المتحدة الأميركية ستستجيب للشركات الأميركية على العمل في العراق خلال المرحلة المقبلة".

نيوى والأنبار، واكد أن الولايات المتحدة ترى ضرورة مشاركة الجميع في الانتخابات، مؤكداً أن "مبرات" الحكومة العراقية لتأجيل الانتخابات "غير مقنعة". وقال ناشدت رئيس الحكومة العراقية نوري المالكى خلال لقائي به إعادة النظر في قضية تأجيل الانتخابات في محافظتي الانبار ونيوى"، مؤكداً أن "الولايات ترى ضرورة مشاركة الجميع في الانتخابات". وتابع كيري أن "تبرير تأجيل الانتخابات في نيوى والانبار بعدم توفر الامن ليس مقنعا كون العراق أجرى انتخابات في ظروف أصعب من الظروف الحالية"، معربا عن أمله بأن "يتعامل رئيس الحكومة العراقية نوري المالكى مع هذا الموضوع".

واكد وزير الخارجية الأميركي أن "التظاهرات حق مشروع ويجب ألا يعاقب الشخص تجاه التعبير عن

□ بغداد/ المدى برس

ويعد موقف كيري من تأجيل الانتخابات المحلية في محافظتي نيوى والانبار، اول موقف واضح وصريح من مسؤول اميركي رفيع المستوى بشأن قرار رئيس الحكومة العراقية نوري المالكى بتأجيل الانتخابات في المحافظتين، ويشير بشكل واضح الى تحول دعم الإدارة الأميركية المعروفة لدى الاوساط السياسية بدعمها لسياسة المالكى عن هذا الرار.

وقال كيري الذي زار بغداد امس، في مؤتمر صحفي عقده في مقر السفارة الأميركية بعد لقائه رئيس الوزراء نوري المالكى وحضرته "المدى برس" ان "الطيران الابرائي لا يزال يمر عبر الاجواء العراقية ويساعد نظام الرئيس السوري بشار الأسد على البقاء،

بعقم لدى كلا الجانبين، الا ان ايران والعراق ومجلس التعاون الخليجي يشتركون بعدد من المصالح والاهتمامات، من بينها تجنب الدخول في حرب رابعة في المنطقة، ومكافحة تهريب المخدرات والجريمة المنظمة، ومحاربة الارهاب والتطرف، والحيلولة دون حدوث صدام حضارات قد يؤدي الى درجة كبيرة جدا من الكراهية بين بلدان الغرب والبلدان المسلمة؛ والمرور الجري الامن لشحنات النفط عبر مضيق هرمز الضيق وامن ربع صادرات الطاقة العالمية، وتعزيز دور العالم المسلم في الساحة العالمية؛ واخيرا وليس اخرا، ادارة الازمات في البلدان المسلمة".

ورأى موسويان ان "السؤال هو عما اذا كان بالإمكان نزع فتيل التوترات الحالية، وبذل جهود للتركيز على مجالات الصلحة المتبادلة وبناء علاقة جديدة بين ايران ومجلس التعاون الخليجي"، ويضيف ان "تجربتي الدبلوماسية تشير الى ان هذا الامر ممكن وضروي".

ضدها، في حرب كلفت ايران مئات المليارات من الدولارات وخسرانها ملايين ارواح والاصابات. وكانت طهران تعد دعم مجلس التعاون للعدوان العراقي تحركا واضحا لتدمير ايران وتغيير نظام الحكم فيها".

وقال موسويان "طبقا لبرقيات صادرة عن وزارة الخارجية الابرائية، نشرها ويكيليكس، بعد انتخاب محمود احمدي نجاد رئيسا في العام ٢٠٠٥، فان بعض قادة مجلس التعاون دفعوا الولايات المتحدة الى مهاجمة ايران "قطع رأس الأفعى". وحتى اليوم، يساند مجلس التعاون الخليجي العقوبات الاقتصادية الغربية على ايران من خلال اقسام المجلس على اتمام العقوبات ب حرب نفطية" وزيادة الانتاج النفطي لتعويض النقص الذي تسبب به الحصار على النفط الابرائي. ومثل هكذا سياسة تعدها ايران جهدا كبيرا لتدمير اقتصادها ومساندة جهود الولايات المتحدة لتغيير النظام في ايران".

وقال الكاتب "على الرغم من ان اندعام الثقة متجنز

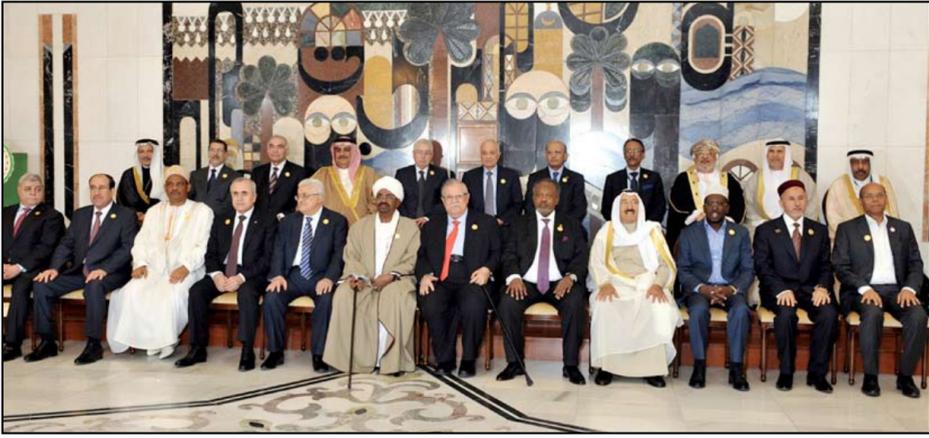
□ ترجمة المدى

دعا دبلوماسي إيراني سابق وباحث بارز، الى إقامة نظام تعاون وشراكة بين ايران ومجلس التعاون الخليجي والعراق، ورأى انه سينعكس بشكل ايجابي على استقرار بلاد الرافدين وحفظ السلم في المنطقة وتزغ التوترات عنها، واعتبر ان الطريق باتجاه صداقة دائمة يتطلب اقامة نظام تعاون اقليمي بين "جيران متعادين".

وقال سيد حسين موسويان، في تعليق له بصحيفة غولف نيوز الاماراتية، ان "الخليج يواجه تحديات جديدة في جملة من القضايا، من قبيل: الصحوة العربية في الشرق الاوسط وشمال افريقيا، والصراع العربي-الاسرائيلي بشأن عملية السلام، والتطرف، والفجوة الأخذة في الاتساع بين ايران ومجلس التعاون الخليجي ازاء الازمة في سوريا والتوترات بصدد البرنامج النووي الابرائي".

وقال موسويان، الذي يعمل الان في مدرسة وودرو ويلسن بجامعة برنستون، ان "العلاقات بين ايران وجيرانها العرب في الخليج كانت متوترة في عهد المملكة البهلوية والجمهورية الاسلامية على حد سواء، ومنذ العام ١٩٨٠ ودعم مجلس التعاون الخليجي لحرب العراق ضد ايران (١٩٨٠-١٩٨٨)، شهدت العلاقات اشد عهودها عداوة. وكيفية بناء ثقة بين ايران ومجلس التعاون الخليجي ما زالت واحدة من القضايا الحاسمة التي تواجه المنطقة".

وقال موسويان، ان "المخاوف الاستراتيجية لدى مجلس التعاون الخليجي، التي تصوغ حساباتها الجيوبوليتيكية ازاء الازمة بين ايران تضمئن: ثقل ايران الديموغرافي، الذي لا نظير له لدى اي من بلدان مجلس التعاون؛ والموارد البشرية الوفيرة؛ وطبيعة نظام الحكم في ايران الدينية والثورية وديناميكياته السياسية؛ ونفوذها في العالم المسلم وبلدان عربية مثل العراق واليمن والسودان ولبان وفلسطين؛ ومعارضتها للوجود العسكري الغربي في المنطقة؛ وانتقادات تحالف مجلس التعاون الاستراتيجي مع قوى غربية، لا سيما الولايات



الزعماء العرب خلال قمة بغداد... اشراف

حرب العراق أسهمت بإفلاس أميركا وأدت إلى هزيمة صقور الجمهوريين على يد سيناتور مبتدئ

قوس

■ سعدون محسن ضمّد



الأسود المهيب الصامت

عندما يفقد أحدنا عزيزاً عليه، يحضر الموت داخل وعيه بشكل غريب، يشاهد بأم عينيه، جلال الموت وهيبته، يمسيان جنباً إلى جنب مع عبثه وجنونه. نعم.. فالموت جليل، لكن يخالط جلاله كثير من العبث. والموت مهيب، لكن نشوه هيبته جنونيات لا يمكن القبول بها.

لقد راقت والذي في رحلة مرضه الطويلة، مرافقة صديق لصديقه، ورفيق درب لرفيقه، وأخسبت خلال هذه الرفقة بجميع الآمه، وكثيراً ما طالبني روحه السماح لها بالرحيل، وقد وافقتها، بعض المرات، على حقيقة أن الرحيل قد أن أوّنه. ربما لأن عمره الجسدي قد جاوز التسعين، وربما لأن حياته لم تعد تليق به، أقصد أنها لم تعد تستطيع تحمل تكاليف كبريائه الباهظة. وكان لكبريائه تكاليف لا تسمح ظروف المرض بسدادها.. وعندما تعدد على فراش الموت وأخذت حياته تشتبك مع موته بصراع ميري ومؤلم، مسح على رأسه بيدي وأخبرته بأنني مستعد لتحمل ألم رحيله، وأن بإمكانه أن يُسَيّر قوافله طيب خاطر.

حدث ذلك بعد أن أيقنت بأنني لن أحنن لفراقه أبداً؛ لذلك فتحت الأبواب أمام رحيله بهدوء لم أجريه سابقاً، وبقي هذا الهدوء يلازمي لحظة توقف أنفاسه وسماعي لأخر صهيل من حصانه الجامح. ثم إلى اللحظة التي أدخلناه بها إلى التابوت وهمنا برفعه.

لكن ما الذي حدث لحظة جلوسي عند جهة الرأس من نعشه استعداداً لحمله؟ هل تكسرت مراياي؟ هل انهارت هياكلي؟ هل ترُحّت آخر منارة في أقصى زوايا إيماني عمقاً؟ هل تساقطت ثمار روعي يابسة وخالية من كل روح؟ لا أعرف في الحقيقة، لكنني لم أستطع النهوض من تلك الجلسة.. فهل بكيت؟ لا! أعتقد أن البكاء هو الذي منعتني من النهوض، بل ثورة مرعبة، جموع هائلة من الموتى احتشدوا داخل بكائي وندوا بالموت بشكل مربع وهائج، شتموه حتى قيل أن يتمكن من الملة حرايه، رموه بالحجارة، بصقوا بوجهه، وحتى أنهم حاولوا تمزيق أردبته السوداء، لكنّه، وبخفة تلعب، راوغ ثورتني ومسح دموعي، مجسماً ابتساماً ذكرتني بكل الوعود التي قطعها لي، بالكتابات الكثيرة التي كتبتها عن حكمته وهو ينفذنا من مآزقنا المؤلمة. عند ذلك الحد، ملمت صوابي وحملت نعش أبي وأنا أردب بيني وبين هزيمتي:

أيها الصمت، وكل هذيان يسبقك باطل...

أيها العدم، وكل الوجود من حولك عبث...

أيها الموت؛ تذكر دائماً، أن ممركتنا مع الخيبة لا يجسمها إلا عدوك.

ترجمة المدى

قبل عشر سنوات شنت القوات الجوية والبحرية و البرية الأميركية هجوماً على العراق، وكان الهدف الرئيسي لعملية تحرير العراق هو تدمير الأسلحة الكيميائية والبيولوجية التي حشدتها صدام حسين لاستخدامها ضد الولايات المتحدة أو لتقلها للقاعدة لاستخدامها ضدها. كان اجتياح العراق بمثابة محضر للتحوّل الخارق في الشرق الأوسط من منطقة للطغاة إلى منطقة ديمقراطية تتطلع للغرب.



النظر فيه هو: إذا لم يكن صدام يمتلك أسلحة دمار شامل، و لم يكن له دور في أحداث الحادي عشر من أيلول، ولم يهاجم الولايات المتحدة، ولم يهددها، ولم يكن يرغب بالدخول في حرب معها؛ فهل حربها غير المبررة على العراق كانت فعلاً عادلة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

المخبر أكثر في هذا السؤال هو أن الذين طلبوا للحرب على العراق قبل عشر سنوات يطالبون اليوم بحرب على إيران، الهدف منها تجريد إيران من أسلحة

عدالة وأخلاقية؟

اليوم في كل أنحاء العراق. وحيث كان العراق حصناً عربياً سنياً في مواجهة إيران عام ٢٠٠٣، فبعد عشر سنوات نرى العراق يبتعد عن المعسكر السني باتجاه الهلال الشيعي المتمثل بإيران وحزب الله. كان ثمن المغامرة الأميركية الخاطئة بالأرواح والدماء يتمثل بمقتل أربعة آلاف وخمسة مئتي أميركي، وإصابة ٣٥ ألفاً حسب صحيفة وول ستريت جيبية الأمل بالعراق في هزيمة الصقر الجمهوري جون ماكين على يد سيناتور مبتدئ من الينوي كان يعارض الحرب. لم يتحقق أي هدف من أهداف الحرب الثلاثة؛ حيث لم يتم العثور على أسلحة دمار شامل. ومع أن صدام وأولاده قد دفعوا ثمن أثمهم، فلم تكن لهم علاقة بأحداث الحادي عشر من أيلول، بل كانت تلك دعاية كاذبة. ومن جانب آخر، وحيث أن القاعدة لم تكن موجودة في العراق خلال حكم صدام، فإنها تزحف

الذي قاده الجنرال ديفيد بترابوس. إلا أن إدانة الزخم لم تنته الحرب - المدير السابق لوكالة الأمن القومي - يعتقد بأن جورج دبليو بوش وشركاءه قد فقدوا عقولهم عندما قال "قد تتحول حرب العراق إلى أكبر كارثة سترراتيجية في تاريخ أميركا". مع هذا وبعد أسابيع من "الصدمة والرعب" استولت القوات الأميركية على بغداد وخلعت صدام الذي سرعان ما عثروا عليه وأدموه مع بعض معاونيه. وكان ذلك نصراً شهيراً.. المهمة أنجزت. لكن سرعان ما وجدت أميركا نفسها تتخبط في حرب جديدة غير متوقعة، وفي ٢٠٠٦ كانت الولايات المتحدة على حافة الانحدار ومحصورة في صراع طائفي ناتج عن حل الجيش العراقي وصعود أول نظام حكم شيعي في تاريخ البلاد. المنقذ الوحيد للولايات المتحدة من كارثة سترراتيجية شبيهة بسقوط سايبون، كان إجراء "إدانة الزخم"

الذي قاده الجنرال ديفيد بترابوس. إلا أن إدانة الزخم لم تنته الحرب - المدير السابق لوكالة الأمن القومي - يعتقد بأن جورج دبليو بوش وشركاءه قد فقدوا عقولهم عندما قال "قد تتحول حرب العراق إلى أكبر كارثة سترراتيجية في تاريخ أميركا". مع هذا وبعد أسابيع من "الصدمة والرعب" استولت القوات الأميركية على بغداد وخلعت صدام الذي سرعان ما عثروا عليه وأدموه مع بعض معاونيه. وكان ذلك نصراً شهيراً.. المهمة أنجزت. لكن سرعان ما وجدت أميركا نفسها تتخبط في حرب جديدة غير متوقعة، وفي ٢٠٠٦ كانت الولايات المتحدة على حافة الانحدار ومحصورة في صراع طائفي ناتج عن حل الجيش العراقي وصعود أول نظام حكم شيعي في تاريخ البلاد. المنقذ الوحيد للولايات المتحدة من كارثة سترراتيجية شبيهة بسقوط سايبون، كان إجراء "إدانة الزخم"

قالت إن بلير يكسب 20 مليون دولار سنوياً لقاء استشارات لعمالقة النفط

ميرور: العراق كان مختبراً كبيراً لخصخصة الحروب.. وأمواله ذهبت إلى جيوب شركات الأمن والمحتالين

ترجمة المدى

ليس هناك من قادة الغرب والعسكريين من يرغب بإعلان النصر في حرب العراق. بعد ستة أسابيع من الاجتياح الأمريكي لإسقاط صدام حسين، وجّه جورج دبليو بوش خطاباً للعالم وهو يقف أمام لافتة كتب عليها: المهمة أنجزت. بعد ذلك بوقت قصير، خاطب توني بلير القوات البريطانية قائلاً "كانت الطريقة التي كسبتم بها الحرب غير اعتيادية".

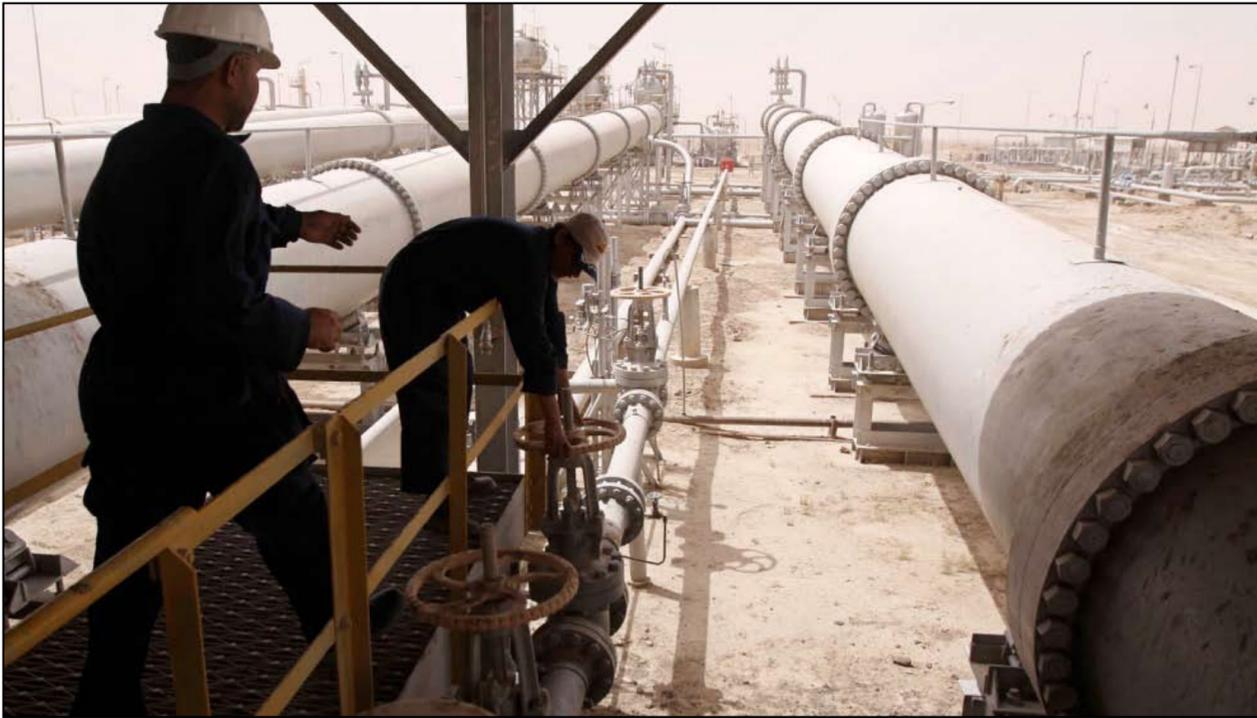
وفي ٢٠٠٩ عندما أنزل اللواء المدرع العشرين رايته من حامية البصرة ليؤشر أخيراً انتهاء العمليات القتالية البريطانية في العراق، أشاد رئيس الوزراء غوردن براون بنجاح الصراع. أما اليوم وبعد مرور عشر سنوات على بدء الحرب في ٢٠٠٣ آذار، فهناك مجموعة واحدة فقط يمكن أن تحتفي بالنصر. إنهم رؤساء شركات النفط والمرتزة ورجال الأعمال الذين ضخوا أموالهم في العراق بعد أن تحول إلى منجم نفيس للذهب.

كان ثمن ذلك أكثر من مئة ألف قتيل عراقي قتلوا خلال عقد من الاضطراب في البلاد. بعد ثمانية عشر شهراً فقط من الاجتياح، بدأت خطوط الطيران التجارية المحملة بأفراد الأمن والمستثمرين تتوافد يومياً إلى العاصمة بغداد، حيث انجذبت الشركات الأمنية الأهلية من المملكة المتحدة وأوروبا وجنوب إفريقيا والقوات الخاصة الأميركية

إلى العرض المغربي الذي يمنح ألف جنيه إسترليني يومياً لحماية كبار الشخصيات والأهداف الرئيسية للإرهاب. كما كانت أعين رجال الأعمال ترنو إلى الجائزة الكبرى - حصة من أول دفعة بلغت ٦,٦ مليار باون من أموال إعادة الإعمار التي بدأت تتدفق إلى العاصمة بغداد على متن طائرة عسكرية أميركية.

وكانت تلك أموال العراق من عائدات بيع النفط التي كانت تمول برنامج الأمم المتحدة (النفط مقابل الغذاء) والتي كان في النية استخدامها لإعادة بناء هذا البلد المدمر.

ومن المخزي أن جزءاً كبيراً من هذه



الشركة بفشلها في حماية رجالها. وبعد ثلاث سنوات دخلت الشركة مرة أخرى إلى دائرة الضوء عندما قام أفرادها بإطلاق النار على ١٧ مدنياً عراقياً وقتلهم في بغداد. في ما بعد دفع أحد القضاة الأميركيان التهم عن خمسة من أفراد الشركة. في العام الماضي وافقت الشركة - التي يطلق عليها اليوم اسم أكاديمي - على دفع مبلغ ٤ ملايين جنيه لتسوية اتهامات بتهرب أسلحة أميركية.

وأدعى معارضو الحرب أن السبب الحقيقي للاجتياح هو لكي يتمكن الغرب من وضع يده على الاحتياطيات النفطية الهائلة في العراق. وتصادت الشكوك عندما حققت شركة هالبريتون - المتخصصة في حقول النفط والتي كان يديرها نائب الرئيس السابق ديك تشيني - أرباحاً كبيرة من الحرب التي ساعدت في شنها. وما بين ٢٠٠٣ و٢٠١٠ ربحت الشركة الفرعية لهالبريتون - كي بي آر - ٢٠ مليار جنيه من خلال عقود حكومية أميركية في العراق، حيث انتهت هذه الشركة الفرعية بالأسعار الفاحشة ورأى المحققون ضرورة استرداد مبلغ ٣٦٥ مليون جنيه.

أما شركة اميك البريطانية فقد فازت بعقد مشترك قيمته ٦٠٠ مليون جنيه لإعادة بناء إسالة الماء العراقية، بينما كسبت مجموعة شركات تقودها شركة بي بي مبلغ ١,٢ مليار جنيه في السنة الواحدة لتطوير حقل نفط الرميلة العراقي.

الثروة النفطية في العراق لها القدرة على تحويل البلاد، لكن مع ذلك مازالت هناك انقطاعات منتظمة في الطاقة الكهربائية، والكثير من أبناء الشعب يعتمدون على المياه غير المعالجة. يقال أن توني بلير - الذي حث الشركات البريطانية على الاستثمار في العراق - يكسب ٢٠ مليون جنيه سنوياً بضمنها ٢,٥ مليون جنيه عن دوره كمستشار لبنك الاستثمار الأميركي جي بي مورغان. رجال الأعمال الذين جمعوا ثروات من قرار بلير في تاجيح الحرب، ربما لا يحسدونه على أي بس كسبه.

عن: ميرور نيوز

كما فازت شركة بريطانية أخرى - مجموعة الاستراتيجية العالمية - بعقد لتوفير الأمن للدبلوماسيين في مدينة البصرة بلغت قيمته ٢٦٥ مليون جنيه على مدى خمس سنوات. وحازت شركة ثالثة - ايرينز - على عقد بقيمة ٩٠ مليون جنيه لتأمين حقول النفط في العراق وتدريب ٢٠ ألف من العراقيين لحماية أنابيب النفط من الأعمال التخريبية.

من أكثر الشركات الأمنية الأهلية التي دار الخلاف حولها والتي استفادت من العراق هي شركة بلاك ووتر الأميركية. في ٢٠٠٤ تعرّض أربعة من أفرادها إلى كمين واحرقوا حتى الموت في مدينة الفلوجة، حيث اتهمت

المخصصة. خلال الحرب العملية الثانية، كان هناك متعاقد واحد مستخدم لكل سبعة جنود، بينما خلال اجتياح ٢٠٠٣ ازداد العدد إلى متعاقدين اثنين لكل خمسة جنود. وفي ٢٠٠٦ كان عدد المتعاقدين يفوق عدد الجنود. وكانت الشركات الأمنية الأهلية في بداية طابور العمل، و فازت الشركات البريطانية بأكبر العقود؛ حيث فازت شركة أيجز، التي كان يديرها العميد تيم سبايسر، بعقد قيمته ٢٥٠ مليون جنيه للإشراف على كافة العمليات الأمنية الأهلية، حيث أسس شركة ساندلاين جنباً إلى جنب مع المرتزق سيمون مان، الذي سجن في ما بعد لتأمره بانقلاب في غينيا الاستوائية.

صحي في مدينة الفلوجة. كان من المقرر أن تبلغ الكلفة ٢٣ مليون جنيه وأن ينجز العمل خلال ١٨ شهراً، إلا أن كلفة المشروع الفعلية بلغت ١٢٩ مليون جنيه ولم يكتمل للغاية اليوم. كان العراق مختبراً لخصخصة الحرب، و بصرف النظر عن إغناء الكثير من رجال الأعمال فإنه ليس نموذجاً لإعادة إعمار أي بلد. لقد منحت حكومة الولايات المتحدة - حرصاً على تقليل الخسائر البشرية وقناعة منها بقدرة الشركات الأهلية على القيام بالعمل بكفاءة أكثر - عقوداً ضخمة أغلبها لشركات أميركية.

كان ذلك يمثل ولادة الحرب الحديثة

الأموال انتهت إلى جيوب المحتالين أو المسؤولين الفاسدين؛ ففي عام ٢٠٠٧ تقرر سجن المسؤول الأميركي روبرت شتاين - المشرف على سلطة الائتلاف المؤقتة في مدينة الحلة - لمدة تسع سنوات بعد الاعتراف بدوره في فضيحة فساد بملايين الجنيهات. فما بين ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤، عندما كان شتاين مسؤولاً عن توزيع أموال إعادة الإعمار، استخدم عطاءات مزورة من أجل منح عقود بقيمة ٥,٧ مليون جنيه إلى شريكه في المؤامرة المقاول فيليب بلوم الذي دخل السجن أيضاً.

هذا مجرد مثال واحد، ففي عام ٢٠٠٤ بدأ الأميركيان ببناء منظومة مياه وصرف

نجيرفان بارزاني: نحن نسعى لإيصال النفط والغاز إلى الأسواق العالمية

مهرجان الأصالة الفروسية في أربيل

□ أربيل / المدى

بمناسبة أعياد الحرية ونبوروز، أقيم مهرجان كبير في إحدى المناطق التابعة لمحافظة أربيل ونظم المهرجان، من قبل جمعية (فرسان مروان الاثني عشر)، شارك فيه عدد من مطربي المقامات الكردية الأصيلة. أدى عدد من الفرسان وهم يرتدون الملابس الكردية ويحملون الأسلحة الكردية القديمة عرضاً جميلاً للفروسية، إضافة إلى تقديم عرض جميل للمضيف الكردي، مما أضفى جواً وديعاً للأصالة الكردية.

وحضر المهرجان السادة سعدي أحمد بيرة مسؤول المركز الثالث لتنظيمات الاتحاد الوطني الكردستاني، وشالوا كوست رسول علي مسؤول بورد المنظمات الجماهيرية التابعة للاتحاد الوطني الكردستاني، وحشد كبير من أهالي المنطقة.

وهيمن سعد أحد الذين شاركوا في هذه المسابقة قال " من الضروري إقامة مثل هذه المهرجانات الفلكلورية والتراثية التي تبرز الثقافة الكردية والأصالة التي يتمتع بها الشعب الكردي في تعامله مع الحياة طوال السنوات الماضية "

وبين هيمن أن الإنسان الكردي كان وما زال على علاقة جيدة بالحصان وقد استخدمه لأغراض كثيرة في السابق ، أبرزها الحروب والتنقل في السفر والترحال ، إضافة إلى أن الكثير من أمراء الكرد كانوا يقومون بتنظيم مسابقات للخيل والصيد في السابق. ودعا إلى " ضرورة إنعاش الاهتمام بالخيل والأحصنة من جديد لأن هنالك انحساراً في الاهتمام بهذا المجال وخاصة أن للکرد تاريخاً طويلاً مع تربية الخيل ، ويتجلى ذلك في الحكايات والأساطير التراثية التي تتناقلها الأجيال المتعاقبة "

العلاقات المشتركة مع إقليم كردستان والعراق.

وأوضح نجيرفان بارزاني أن استمرار عمليات استكشاف النفط في إقليم كردستان، لافتاً إلى أن الإقليم والمناطق العراقية الأخرى بحاجة لإيصال صادرات النفط والغاز إلى الأسواق العالمية.

وأعلن نجيرفان بارزاني عن استمرار اكتشاف النفط في إقليم كردستان، وأضاف: علينا التفكير في كيفية إيصال النفط والغاز إلى الأسواق العالمية، وهذا ليس في ما يخص نقل النفط من مستودعات إقليم كردستان وإنما لنقل المنتجات النفطية من باقي الأنحاء الأخرى من العراق أيضاً.

كما أشار رئيس وزراء إقليم كردستان إلى أنه باستكمال مد الأنابيب الجديد عبر إقليم كردستان سيتمكن العراق من تصدير ثلاثة ملايين برميل يومياً إلى الأسواق العالمية بحلول عام ٢٠١٩. وهذا يعد ذاته مساهم في زيادة واردات العراق، وبالتالي تطوير اقتصاده واستقراره ووحدة أراضيه.



بارزاني وميركل

إقليم كردستان الإسهام في توفير مصادر الطاقة لأوروبا مستقبلاً. كما أعلن أن تأكيد السياسة الخارجية الألمانية على أمن الطاقة كان فرصة لزيادة وتقوية

في مجال قطاع الطاقة منذ عام ٢٠٠٧ ولحد الآن ساهم في ارتفاع صادرات النفط العراقي وزيادة موارده، مبيناً أنه بإمكان احتياطي النفط والغاز في

□ أربيل / المدى

التقى نجيرفان بارزاني رئيس مجلس وزراء إقليم كردستان، على هامش مشاركته في المؤتمر الدولي لأمن الطاقة والشؤون الخارجية، المستشار الألمانية أنجيلا ميركل.

واستعرض نجيرفان بارزاني خلال اللقاء نبذة عن الأوضاع الراهنة في العراق، وأشار خلال حديثه إلى أن حكومة إقليم كردستان تسعى لأجل مساعدة العراق في معالجة جميع المشاكل العالقة عن طريق الحوار وبالالتزام بالدستور العراقي الدائم.

بخصوص ملف الثروات الطبيعية، أعلن رئيس الوزراء أنه بإمكان حكومة إقليم كردستان والعراق لعب دور مهم في مساعدة تركيا وألمانيا والدول الأوروبية الأخرى في توسيع مصادر الطاقة وضمان توفير مصدر مستقر للطاقة.

جدير بالذكر في بداية اليوم نفسه وخلال المؤتمر الذي نظمته كتلة الحزب الديمقراطي المسيحي في البرلمان

مشروع لإنشاء مأوى سياحي للحمام في دهوك . ودعوة لوقف قتل الكلاب السائبة في العراق

□ دهوك / عبد الخالق دوسكي

أفاد سليمان تمر مدير منظمة كردستان لحماية الحيوان في محافظة دهوك أنهم قدموا مشروعاً بإنشاء مأوى للحمام في مركز محافظة دهوك لجذب السياح والمصطافين إليه كما هو الحال في غالبية المدن العالمية السياحية .

ويقول سليمان تمر " إن مثل هذه الأماكن متواجدة في الكثير من المدن، مثل لندن واسطنبول ومدينة دهوك معروفة على مستوى العراق بحبها للسلام والأمان ، وطيور الحمام رمز للسلام والحرية والتعايش الأخوي بين المكونات المتنوعة التي يتألف منها المجتمع في محافظة دهوك "

وبين تمر أنهم قد عرضوا فكرة هذا المشروع على مديرية السياحة في محافظة دهوك التي أبدت من جبهتها استعدادها لاحتضانه، موضحاً بالقول " المشروع غير مكلف على الدولة وقد أعجبت به الجهات الحكومية وتبلغ تكلفته (٣) ملايين دينار عراقي فقط "

وبيّن أن المشروع سيكون على شكل مراحل " البداية ستتم تربية حوالي (٢٠٠) حمامة بيضاء وهي متواجدة في دهوك لكنها متفرقة وستقوم بتجميعها في مكان على الأرجح سيكون في وسط حديقة (بانوراما آزادي) التي تتواجد في وسط مدينة دهوك "

وأوضح مدير منظمة كردستان أن طيور الحمام

في السابق قد تعرضت لحملات من القتل والتسمم من قبل المؤسسات التي كانت تتجمع على سفوفها، ولذلك فإنهم سيقومون " بحماية هذه الطيور وتلقيحها باستمرار بمضادات حيوية بحيث لا تقوم بنشر الأمراض كما ستكون هنالك دوريات خاصة بالشرطة لحماية هذه الطيور وعدم افتراسها من قبل القطط والكلاب "

المواطنون عبروا عن سعادتهم بهذه الفكرة الجديدة والحضارية فهذا أبو علي احد مواطني محافظة دهوك يقول " إنه مع إنشاء هذا المشروع الذي أجده يتناسق مع طبيعة محافظة دهوك التي تشتهر بحبها للسلام والأمان والحرية وأتمنى من الجهات المعنية وخاصة وزارة الزراعة أن تقوم

بدعم هذا المشروع بشكل جدي " كما أصدرت منظمة كردستان لحماية الحيوان بياناً دانت فيه قيام السلطات المحلية في العراق بالحملة التي تم إطلاقها في معظم المحافظات العراقية لقتل الكلاب السائبة، ويقول سليمان تمر " إن هذه جريمة ترتكب ضد هذه الحيوانات، حيث يتم قتلهم عن طريق الرصاص الحي "

ودعا تمر إلى ضرورة إيقاف هذه الحملة التي عدّها بالتسفيهية " يجب إيقافها والقيام باتباع طرق علمية وصحية للتخلص من هذه الكلاب السائبة " وكانت الحكومة العراقية قد بدأت بحملة لقتل الكلاب منذ ١٧ آذار الحالي وستستمر لغاية ١٧ نيسان المقبل .



مهرجان الأصالة الفروسية في أربيل

جمهورية العراق / محافظة المثنى
دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات
مناقصة رقم (٦٧، ٦٨، ٦٩) / إعلان للمرة الأولى

العدد: ٤٦٩
التاريخ: ٢٠١٣/٢٤

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الأولى للمشاريع الموضحة في الجدول المرفق والخاصة بمديرية طرق وجسور المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٣ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المناقولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٣١ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/١٦ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٢١٪) واحد من المنة من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المنة من مبلغ العقد. وقيل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المنة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإلجاز العقد.
- ٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية: مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
- ٨- تُحدد نسبة التحصيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول أو المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرون من المنة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات
- ١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي
محافظ المثنى
٢٠١٣/٣/

مناقصة رقم (٦٩، ٦٨، ٦٧) L إعلان للمرة الأولى
مشاريع مديرية طرق وجسور المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	الدرجة والاختصاص كحد أدنى	الكلثة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشف/ دينار	مبلغ التأمينات/ دينار
١	(١٧)	تبليط طريق للمحان/الوركاء	إنشائية/١٠	٢٥٨.٥٩٠.٠٠٠	٥٠.٠٠٠	
٢	(١٨)	تبليط طريق آل ملاسة وطريق كاظم آل مانع في الوركاء بطول (٢.١٠٠) كم	إنشائية/٩	٣٤٤.٩٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠	١٪ من مبلغ العطاء
٣	(١٩)	تبليط طريق آل توبة آل بو محمد بطول ٣.٨٠٠ كم/ الخضز	إنشائية/٨	٨٤٧.١٢٠.٠٠٠	١٥٠.٠٠٠	

وصف موجز للمشاريع وحسب تسلسل المناقصات

رقم المناقصة	الوصف الموجز للمشروع
٦٧	يتضمن العمل القيام بششط وتسوية وتعديل كامل مسار مع رفع وإزالة كافة العوارض وتعرض الطريق مع فرش طبقة من الحصى الخابض صنف (B) وفرش طبقة اساس من الخرسانة الاسفلتية (استابلايز) وتنفيذ قناطر انبوية.
٦٨	يتضمن العمل القيام بتعرض الطريق مع فرش طبقة من الحصى الخابض صنف (B) وفرش طبقة اساس من الخرسانة الاسفلتية الساخنة (استابلايز) وتنفيذ قناطر انبوية.
٦٩	يتضمن العمل القيام بششط وتسوية وتعديل كامل مسار الطريق مع رفع وإزالة كافة العوارض مع فرش طبقة من الحصى الخابض صنف (B) وفرش طبقة اساس من الخرسانة الاسفلتية الساخنة (استابلايز) وتنفيذ قناطر انبوية.

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة العدل/ دائرة الاصلاح العراقية باسم سيف صباح حمود عبد الحسين. يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار والاتصال على الرقم ٠٧٧١٦٤٩٩١٠٦ مع التقدير.

الفاضي

جمهورية العراق / محافظة المثنى
دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات
مناقصة رقم (٣٦) / إعلان للمرة الثانية

العدد: ٤٦٨
التاريخ: ٢٠١٣/٢٤

- تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصة عامة للمرة الثانية للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية ماء المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية المستمرة للمحافظة استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط المناقولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيميائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٣١ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/١٦ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:
- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوم أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (٢١٪) واحد من المنة من مبلغ العطاء وعلى أن تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
 - ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
 - ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
 - ٤- الموقع الإلكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana.gov.com
 - ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
 - ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المنة من مبلغ العقد. وقيل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المنة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإلجاز العقد.
 - ٧- تطبيق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية: مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد
 - ٨- تُحدد نسبة التحصيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد أو من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول أو المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرون من المنة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
 - ٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات
 - ١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
 - ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي
محافظ المثنى
٢٠١٣/٣/

مناقصة رقم (٣٦) / إعلان للمرة الثانية
مشروع مديرية ماء المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	التبويب			المادة	التوقيع	ت. نوع	تسلسل
			الدرجة والاختصاص كحد أدنى	الكلثة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشف/ دينار				
١	(٣٦)	تجهيز ونصب وتشغيل محطة تصفية ١٣٥٠ ساعة مع محطة غلية سعة ١٣٥٠ ساعة في منطقة العويليين مع الشبكة/ السماوة	إنشائية/٨	٦٩٥.٤٢.٠٠٠	١٥٠.٠٠٠	١٥	٠٠١	٠٩٧	١٪ من مبلغ العطاء

وصف موجز للمشروع:
أ- يقوم المشروع بتوفير المياه الخاصة بالاستخدام المنزلي والمياه الصالحة للشرب الى منطقة العويليين في قضاء السماوة.
ب- توجد شبكة داخلية مع المشروع بطول اجمالي مقداره (٨.٥كم) تتكون من أنابيب بقطر (١٦٠ ملم) وقطر (١١٠ ملم).

نص رذن



علاء حسن

مقتل (الدوبيش)

في مقهى عربي بمنطقة "القلموزة" في مدينة الحيرة كان وهيب اشترى لآعب دومنة بأنواعها الطرية والازيف والعدلة، ولمهارته في إجادة اللعبة، نال شهرة واسعة امتدت إلى مقاهي أخرى في الأحياء المجاورة، وبموهبة "أبو الهوب" كان رواد المقهى يحسبون الشاي والحامض ويأكلون الحلقوم على حساب منافسيه، ومتحديه، في اللعبة.

عربي صاحب المقهى كان يشجع المنافسين على تحدي وهيب، ويوفر الأجواء المناسبة للمنازلة المنتظرة فيضع طاولة في ركن مهم من المقهى، وحولها أكثر من تخت مخصص للاعبين والجمهور، ويوصل أبي الهوب مساء، بعد إنهاء عمله قاطع تذاكر في مستشفى حكومي، يستقبله الرواد بعبارات التشجيع للإطاحة بالخصوم، وشرب البيبسي على حسابهم.

ومع بدء المنازلة تتطلع الأنظار إلى النتائج النهائية، وعربي يلي طلبات الزبائن، وهو على يقين راسخ بأن وهيب سيحسم النتيجة لصالحه بفارق كبير من النقاط. في أحد الأيام قرر أبو الهوب اعتزال اللعبة وسط استغراب رواد المقهى، من هذا القرار المفاجئ، ولفشل صاحب المقهى عربي في معرفة أسباب اتخاذ هذا الموقف، وما سيخلفه من أضرار على الدخل اليومي من وارد المقهى، أخذ الرجل على عاتقه استقصاء الأمر.

وتوصل أخيراً إلى أن بعض رواد المقهى من المنتمين لأحزاب عراقية كانت عاملة في الساحة الساحة السياسية أو اسط عقد الستينات من القرن الماضي تحركوا على "أبي الهوب" لضمه إلى تنظيماتهم، نظراً لما يمتلكه من قاعدة شعبية بالأماكن تسخيرها لكسب المزيد من الأشخاص لتلك الأحزاب، وفي حديث جانبي بين عربي وهيب كشف الأخير عن مفاصله من قبل رواد المقهى من المثقفين للانضمام إلى أكثر من حزب، وأبدى الرجل حيرته في اتخاذ القرار في اختيار الحزب المناسب للعمل بين صفوفه، وذكر أيضاً انه تسلم أوراقا صغيرة بلون اسمر نتحدث عن قضايا وجد صعوبة في استيعابها وكلها موجهة إلى الجماهير وأبناء الشعب لرص الصفوف لمواجهة نظام الحكم وقتذاك، وإقامة نظام ديمقراطي تعدي، بانقاذ البلاد من السلطة الغاشمة، وانقاذ الأمة من تداعيات نكسة الخامس من حزيران.

أبو الهوب وبدعم من عربي قام في اليوم التالي بتسليم المناشير إلى أصحابها، في وقت تزامن مع وصول رجل الأمن السري على البايسكل إلى المقهى، ولم يتدارك خطورة عمله في تلك اللحظة، فعالج صاحب المقهى الموقف مرحباً بالسري فاستقبله بالأحضان، وصدرت منه إشارة موجهة إلى "أبي الهوب" بإخفاء المناشير خشية إثارة المشاكل، شاهدها رجل الأمن فاستفسر عن الأمر وجاء الجواب أن القضية تتعلق بمقتل الدوبيش.

أبو الهوب هذه الأيام وبعد أن تجاوز السبعين من عمره، أبدى أسفه لرفضه الانضمام إلى احد الأحزاب ليكون مرشحاً لخوض الانتخابات المحلية من دون أن يعلم أن أصحابه القدامى بعضهم تعرض للاجثاث وأخر حظوظه ضئيفة جداً في الحصول على مقعد أو تخت في مقهى عربي.

الصحة قللت من تصريحات مون؛ ٣٠٠ عاصفة في السنة مبالغة

لجنة نيابية؛ التعيينات ضاعفت من هجرة المزارعين . . والمساحات الترابية في تزايد

حملت لجنة الصحة والبيئة النيابية وزارتي الزراعة والموارد المائية مسؤولية تأخير انجاز مشاريع الحزام الأخضر حول المدن في العراق، مشيرة الى ان ثلث مساحة البلاد تعاني من ظاهرة التصحر بسبب هجرة المزارعين نتيجة الجفاف .

وقال عضو اللجنة جواد البرزوني في تصريح لـ "المدى" ان "الظروف التي يمر بها العراق عطلت الكثير من المشاريع الاستراتيجية ومنها مشروع الحزام الأخضر"، مشيراً الى ان "الحكومة لا تعطي الأولوية لمثل هذه المشاريع بسبب انشغالها بدعم الملف الأمني والقضايا الأخرى، من دون الالتفات الى معالجة شح المياه وقلة مصادرها من دول المنبع".

□ بغداد / أمانة الشمري

وأضاف البرزوني ان "وزارتي الزراعة والموارد المائية تتحملان التصحّر الحاصل في عدم دعم مشاريع الحزام الأخضر في العراق"، لافتاً الى ان "قضية التصحر أصبحت تعد واحدة من القضايا الخطرة التي تهدد العراقيين بعد ترك المزارعين لأراضيهم وحقولهم وانشغالهم بالوظائف الحكومية التي تقدمها الحكومة المركزية لهم".

وبين ان "ثلثي مساحة العراق أصبحت تعاني من ظاهرة التصحر، إذ تشكل محافظتي الأنبار والسماوة مساحات صحراوية كبيرة إضافة الى محافظات أخرى مثل البصرة وذي قار بسبب قلة مصادر المياه لذلك فإن نصف العواصف الترابية هي من داخل البلاد والنصف الأخر من دول الجوار".

وتابع ان "عملية إنهاء المساحات اليابسة من العراق تحتاج الى دعم مالي وتنسيق وزاري"، مؤكداً ان "الأموال المخصصة لمشاريع الزراعة لا تستطيع ان تسد حاجة البلاد للمساحات الخضرة".

وكانت وزارة البيئة العراقية أعلنت في الخامس من شهر أيار من العام الماضي عن وضعها خطة أولية لزراعة ٢٠٠ هكتار من الأراضي بالتنسيق مع نظيرتها الإيرانية لمواجهة العواصف الترابية وتقليل ظاهرة التصحر، كما استخدمت مادة لتسميد الأراضي وتثبيتها لمدة عشر سنوات.

بدوره نفى المتحدث الرسمي لوزارة الصحة زياد طارق في حديث لـ "المدى"، وجود إحصائية دقيقة لدى الوزارة حول عدد المصابين جراء العواصف الترابية التي ضربت بغداد أول أمس الأحد، مشيراً الى ان هنالك "المئات من الحالات تدخل مستشفياتنا في كل موجة ترابية وهي ما



رجل مرور يضع كمامة على انفه نتيجة العاصفة الغبارية التي ضربت بغداد.. أرشيف

وإن التقديرات تشير إلى أنه سيتعرض لما عدده ٣٠٠ عاصفة ترابية في العام على مدى السنوات العشر المقبلة". وكانت بعثة الأمم المتحدة في العراق أكدت، في ٢٣-٢-٢٠١٣، أنها تؤيد إقامة أحزمة خضرة في البلاد لمواجهة العواصف الرملية والترابية، وفي حين اقترحت إنشاء صندوق ائتماني إقليمي يعنى بالبيئة لمعالجة مشكلة تلك العواصف، حذرت من أن العراق سيشهد في السنوات العشر المقبلة ٣٠٠ عاصفة رملية سنوياً بعد أن كان عددها لا يتجاوز الـ ١٢٢ سنة ٢٠٠٨.

يذكر أن الحكومة، أعلنت في (١٣ من تشرين الثاني ٢٩١٢ المنصرم)، عن تشكيل لجنة برئاسة أحد نواب رئيس الوزراء وعضوية وزراء الزراعة والعلوم والتكنولوجيا والبيئة والموارد المائية والنقل والدولة لشؤون المحافظات ورئيس هيئة المستشارين، لدراسة ظاهرة تكرار العواصف الترابية.

كما أعلنت وزارة البيئة العراقية، في (الرابع من الشهر ذاته)، عن عزمها إطلاق حملة واسعة لتشجير مدينة بغداد للحفاظ على البيئة من زحف الكثبان الرملية، مطالبة القطاعات الحكومية بالتكاتف لإنجاح حملة التشجير، كما سبق للوزارة، أن بينت في (الـ ٣١ من تشرين الأول ٢٠١٢ المنصرم)، أنها اتفقت مع إيران على تبادل الخبرات بشأن مكافحة التصحر والعمل على التعاون البيئي، في حين أبدت الأخيرة استعدادها لدعم العراق بشكل كامل في معالجة العواصف الترابية والتصحر.

وكشفت وزارة العلوم والتكنولوجيا، في ١٥-١٢-٢٠١٢، عن التحضير لإطلاق قمر صناعي عراقي العام المقبل، لتشخيص أسباب الغبار والعواصف الترابية ومحاولة معالجتها.

محافظة بغداد تطالب بإخضاع

أمانة العاصمة لإشرافها "لثلا

تكون شاذة"

□ بغداد / المدى برس

دعت محافظة بغداد، مجلس شورى الدولة إلى إقرار قانون العاصمة، ووضع أمانة بغداد تحت إشراف الحكومة المحلية "لثلا تكون شاذة"، وللمعالجة التلقئ في تقديم الخدمات نتيجة "الازدواجية" بعمل الطرفين، وفي حين بينت أنها نفذت في العام ٢٠١٢ نحو ٥٢٠٠ وحدة سكنية ستوزعها قريباً على ذوي الدخل المحدود، أكدت أن ذلك لم تستطع" أي وزارة القيام به.

وقال محافظ بغداد، صلاح عبد الرزاق، في بيان أصدره اليوم، وتسلمت (المدى برس)، نسخة منه، إن من الضروري "قيام مجلس شورى الدولة بإقرار قانون العاصمة"، مشيراً إلى أن هذا القانون سيحدد مهام أمانة العاصمة ومحافظة بغداد ودور مجلس المحافظة، "مبيناً أنه من المهملة وسيظل نقص الخدمات وسوء الإدارة في بغداد".

وأضاف عبد الرزاق، في بيانه، أن "بغداد تعاني من ازدواجية بين عمل المحافظة وأمانة العاصمة مما سبب تكوفاً بتقديم الخدمات"، مشدداً على أن "أمانة بغداد ينبغي أن توضع تحت إشراف الحكومة المحلية كما يقتضى الدستور والقانون ولا تكون شيئاً شاذاً عن بقية المحافظات". وكان محافظ بغداد صلاح عبد الرزاق، أكد في (١٥ من كانون الأول ٢٠١٢) على أن العراق بحاجة لأكثر من ٧٠٠ مليار دولار لإعادة إعمار، معتبراً أن توفير البنى التحتية سيشتجع نشاط البناء والإعمار والاستثمار ويقلل من أزمات السكن ونقص الخدمات ويسهم في انخفاض أسعار العقارات.

يذكر أن العاصمة العراقية بغداد وعدد من المحافظات العراقية تعاني منذ أعوام عدة خاصة بعد ٢٠٠٣، من مشاكل كبيرة على صعيد الخدمات، كتيبة مناطق العراق، ويأتي في رأس الخدمات غير المؤمنة الكهرباء ومياه الشرب والصرف الصحي وزحمة السير الخائفة ونقص الوحدات السكنية وغيرها من المشاكل، وأدى "التصحر" الحكومي في توفير الخدمات إلى خروج المواطنين في تظاهرات في عدد من المحافظات من بينها بغداد.

وأكد مون في تقريره لجلس الأمن للفترة الممتدة من منتصف تشرين الثاني ٢٠١٢ إلى ١٢ آذار الحالي انه "على الرغم من عدم اكتمال البيانات العلمية، تم الاعتراف بأن العراق لا يتأثر فحسب بالعواصف الترابية، بل أصبح واحداً من بلدان المصدر لها نظراً لتعرضه لتدهور البيئة طوال عقود عديدة"، مبيناً ان "ازدياد عدد العواصف الترابية وتواترها تشكل مخاطر اقتصادية وصحية ليس في العراق فحسب، بل وللمنطقة بأسرها".

وأشار الى انه "قد جرى في الفترة ما بين عامي ٢٠١٠ و ٢٠١٠ تسجيل ٣٠٠ عاصفة ترابية عابرة للحدود في العراق وحده

إلى حصول حالات اختناق وحساسية لدى المواطنين خاصة من يعاني منهم مرض الربو، ما دفع بعض المحافظات إلى التفكير بإنشاء حزام أخضر للتخفيف من آثار الغبار.

وأعلن الأمين العام للأمم المتحدة مون، الاثنين ١٨ من الشهر الجاري، أن العراق أصبح بلدا مصدرا للعواصف الترابية في العالم ولم يعد يتأثر بها فحسب، وأكد ان تدهور البيئة فيه بدأت تؤثر سلبا على القطاعين الاقتصادي والصحي فيه، مؤكدا ان العراق سيكون عرضت لما يقل عن ٣٠٠ عاصفة ترابية سنويا خلال السنوات العشر المقبلة.

بابل توزع أكثر من 1000 شقة سكنية وتتهم الوزارات بعرقلة

ترويج معاملات الموظفين

□ كشفت محافظة بابل، عن تشكيل لجنة لتوزيع أكثر من ألف شقة ضمن مجمعين سكنيين جديدين على المستفيدين خلال العام 2013 الجاري وبحسب الألية التي حددتها وزارة الإعمار والإسكان، متهمه بعض الوزارات المشمولة بالتوزيع بـ"عرقلته" لعدم تزويدها بأسماء منتسبها المستحقين.



وحدات سكنية تم تشييدها مؤخرا في بابل

خاصة به بسبب ارتفاع أسعار الأراضي والمواد الإنشائية.

وكانت إدارة بابل قد أعربت من قبل عن "خيبة أملها" بسبب عدم تخصيص مبالغ إضافية للمحافظة، وعدم إدراج مشروع بابل عاصمة العراق التاريخية، ضمن موازنة العام ٢٠١٣، وفي حين عزت ذلك لعدم وجود "قوة سياسية" تعنى بالمحافظة أو من يمثلها لدى مصدر القرار في بغداد، دعت البرلمان

واتهم حمودي، بعض "الوزارات بعرقلة توزيع شقق المجمعين"، وتابع إلى "الوزارات المشمولة بخصص في المجمعين لم ترسل أسماء منتسبها المستحقين حتى الآن".

وتعاني مدينة الحلة كغيرها من مدن العراق، من أزمة سكن خانقة نظراً لتزايد عدد سكانها وقلة الوحدات السكنية، إضافة إلى عجز المواطن ذي الدخل المحدود عن بناء وحدة سكنية

بدوره قال مدير قسم الأملاك في ديوان محافظة بابل، أنور حمودي، في حديث إلى (المدى برس)، إن توزيع الشقق سيكون خلال العام ٢٠١٣ الحالي بعد اكتمال معاملات المتقدمين وأرسالها إلى الوزارة لأجراء القرعة، مضيفاً أن أسعار الشقق تتراوح بين ٤٠ - ٥٥ مليون دينار تبعاً لمساحتها وموقعها على أن يتم تقسيطه على عدة سنوات بدون دفع أي مقدمة".

وقال نائب محافظ بابل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المحافظة شكلت لجنة لدراسة الطلبات المقدمة إليها لتوزيع الشقق السكنية في مجمعي (حلة ١ وحلة ٢) ليتم توزيعها قريباً على المستفيدين"، مشيراً إلى أن "قسم الشؤون القانونية في المحافظة سيضع آلية لتسلم مبالغ الشقق التي ستوزع على وفق النسب التي حددتها وزارة الإسكان والإعمار". وأضاف المحنأ، أن "الوزارة حددت ١٠٪ من الشقق للسجناء السياسيين ومثلها للمهجرين و ٣٠٪ لشهداء القابري الجماعية و ٥٠٪ للموظفين"، مبيناً أن "المجمعين يحتويان على ١١٣٢ شقة سكنية بدأ العمل فيهما منتصف ٢٠٠٨ الماضي".

وأوضح نائب محافظ بابل، أن "المجمع السكني حلة ١ يعد من المشاريع المهمة ويضم ٦٦ عمارة قسمت إلى ٥٠٤ شقة ومساحته ٥٠ دونماً"، لافتاً إلى أن "المشروع نفذ من قبل إحدى الشركات المحلية التابعة لوزارة الإسكان والإعمار بكلفة ٤٤ مليار دينار عراقي".

ونكر المحنأ، أن "المجمع حلة ٢ (على الطريق السريع المؤدي إلى النجف)، يتكون من ٦٦ عمارة تضم ٥٢٨ شقة وتبلغ مساحته ٥٧ دونماً وكلفته ٥٨ مليار دينار"، لافتاً إلى أن "مساحة الشقة الواحدة في المجمعين تقدر بنحو ١٥٥ م^٢".

وأكد نائب محافظ بابل، أن "المجمعين يضمن مدرسة ابتدائية وروضة وأسواق وفضلاً عن مبان إدارية وخدمية".

أكدوا رفض المحافظ تسلّم مطالبهم

مهندسو الزراعة في الديوانية يلوّحون بالإضراب

عن العمل بسبب عدم تعيينهم

□ الديوانية/ المدى برس

تظاهر العشرات من مهندسي وموظفي زراعة الديوانية، امس الأحد، أمام المحافظة ومجلسها للمطالبة بشمولهم بالمخصصات المهنية وتثبيت العقود منهم، ورفعوا شعارات مثل (شلون تريدون الزراعة تقوم أنتو مهبشيمه) وهددوا بإضراب عام عن العمل الأسبوع المقبل، متهمين أعضاء الحكومة بشقيها التشريعي والتنفيذي بعدم الحضور في دوائهم أو مكاتبتهم لأشغالهم بالحملات الدعائية الانتخابية.

وقال أحد منظمي التظاهرة ونقيب المهندسين الزراعيين في الديوانية حسين علي مطر خلال التظاهرة التي حضرها (المدى برس)، "لقد خرجنا، مهندسين وموظفين وأصحاب العقود في زراعة الديوانية منذ صباح يوم امس الأحد، في تظاهرة سلمية، للمطالبة بشمولنا بالمخصصات المهنية أسوة بموظفي الوزارات الأخرى".

وأضاف مطر "كما نطالب بتثبيت أصحاب العقود منا على الملاك الدائم"، مشيراً "لقد وقفنا أمام مجلس محافظة الديوانية لكن لم يخرج أحد من المسؤولين لتسلم مطالبنا على الرغم من إبلاغنا المحافظة وحكومة الديوانية على التظاهرة بعد أن استحصلنا الموافقات الرسمية والأصولية لتنظيمها".

وتابع مطر "ثم غيرنا مكان التظاهر من مجلس المحافظة إلى المحافظة لنطالب المحافظ بالخروج لنا وتسلم مطالبنا، إلا أنه رفض تسلمنا وبعث بمستشاره الزراعي علي مانع بديلا عنه، لكننا رفضنا تسليمها وسنسلّمها للمحافظ أو أحد نوابه الاثنين".

ولفت مطر إلى أن "عدم خروج أحد من مسؤولي المحافظة إلى المتظاهرين واستلام مطالبهم، سيضطرنا إلى تحويل المظاهرة إلى اعتصام مفتوح وإضراب عن العمل سيعين في الأيام المقبلة".



العشرات من مهندسي وموظفي زراعة الديوانية يتظاهرون لتثبيت أصحاب العقود منهم والإهتمام بتنشيط القطاع الزراعي والاهتمام به.

ورد المتظاهرون الذين تجمعوا بالعشرات أمام مبنى محافظة الديوانية شعارات تندد بانسغال المسؤولين الحكوميين عن المواطنين بدعاياتهم الانتخابية، فيما رفعوا لافتات مكتوب عليها (شلون تريدون الزراعة تقوم وانتم مهبشيمها).

وتعد محافظة الديوانية، من المحافظات الزراعية المهمة في العراق، حيث تبلغ المساحات الزراعية فيها نحو ثلاثة ملايين ٢٦٨ ألف دونم، منها مليون ٤٢٠ ألف دونم صالحة للزراعة، وتبلغ المساحات المزروعة خلال الموسم الحالي في المحافظة ٣٨٠ ألف دونم بحصول الحنطة و ٣٢٠ ألف دونم بالشعير.

مؤكداً أن "حكومة المحافظة تتعامل مع المهندسين بازواجية من خلال احتساب المخصصات إلى فئة دون أخرى، وهذا دليل على عدم شعور أصحاب القرار بأهمية المهندس الزراعي".

من جانبها، حذرت إحدى المشاركات بالتظاهرة الهندسة سهام موسى الموسوي من "عدم التعامل بعدالة ومساواة واحتساب المخصصات إلى جهة دون أخرى"، مؤكدة أن "الأمر سيدمر القطاع الزراعي الذي عانى طوال السنوات العشر الماضية".

وأضافت الموسوي في حديث إلى (المدى برس) أن "جميع منتسبي مديرية زراعة الديوانية، سيلتزمون بما نقره النقابية"، مؤكدة أن "مهندسي الديوانية سيقومون الأسبوع المقبل بإضراب عن العمل في

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

هولوكوست بنكهة عراقية

لا أسهل من تعميم صناعة ملايين الجهلة في غضون أشهر، ولكن ما أشق صياغة نفر من العلماء في سنوات. كم يلزم من السنوات عددا -بفتح العين- وعددا (بضم العين)، ليستوي الطفل الغريب بشرا سويا، مؤهلا، مكتشفا، مخترعا، منتجا لمحاصيل الفكر والمعرفة؟ يفقاد لا يقاد، ينجز لا يتعلل، يعطي أضعاف ما يأخذ، تنسج ثقافته ومعارفه إيجابا حينما حل أو ارتحل.

كم من السنوات؟؟ ها؟

لنحسبها حسبة مبتدئ، ولو على أصابع اليد! ثلاث سنوات روضة، ست سنوات ابتدائية، خمس أو ست سنوات متوسطة وإعدادية، خمس سنوات أو سبع، جامعة. أربع سنوات تخصص عال، المجموع ما يقارب الربع قرن يقضيها المرء غاديا رائحا، قارئا، كاتباً، مستكراً، ناسياً، حافظاً، ما بين أمل بنجاح وخشية من سقوط، بين ترقب لامتحان، وانتظارا لتنتأج امتحان...و...و...كل تلك المسرات والأحزان لماذا؟؟ لتؤهله دراسته لأهلية الحياة، لعمل، لخدمة، لعطاء، للعيش ببجوحة، للمشاركة بإنجاز... فإذا أضفنا لتلك السنوات أعواماً آخر لإنجاح الشخصية وصقل التجربة، ستكون الحصيصة ثلاثين سنة _ أقل قليلاً، أكثر قليلاً، يسفحها المرء من سنوات عمره المحدود، على اكتساب المعرفة، تلك السنوات -بحلوها ومرها - تكفيها ثوان معدودات لإخماد أنفاس صاحبا برصاصة أو مفخخة غادرة، يا للبشاعة.

هذه المقدمة البديهية -السانجة ربما- تجعل من التقارير الدولية المعتمدة عن أعداد العراقيين من ذوي الشهادات العالية والاختصاص النادر، الذين قضوا غيلة، أو سقطوا صرعى، تجعلها سيّاط تعذيب، وتؤكد إن مجزرة استهداف ذوي الاختصاص هو الجزء الأهم من قرار تدمير العراق.

إن إيراد رقم يتجاوز الخمسة آلاف من ذوي الشهادات العلمية العالية، مقرونة بالأسماء ونوعية الاختصاص والعمل، يحتاج لوقفة متمعنة، ودراسة مستفيضة من ذوي الشأن، وعدم ترك الأمر يجري على عواهنه بالسلبية والإهمال، ولا ينبغي إسناده للصدفة أو الحظ العائر أو القضاء والقدر.

علمونا إن حل المسائل العويصة تبدأ بفرض: المفروض كذا.. وتمر بتحليل وتوطية وطلب: المطلوب إثباته: كذا. ثم تختتم المسألة بالبحث عن البرهان.. وهنا يكمن جوهر المأزق. فالبرهان في خضم أتون المعركة مستحيل، لا أحد يعترف بالخطأ، لا أحد يرتضي اللوم، الكل يدافع عن نفسه تهمة الكيد والغش والتواطؤ.

ما أشبه ما يجري في عراق اليوم من تبيد الكفاءات العراقية وإغراقها بالغياب، ما أشبهها بعملية (الهولوكوست) نشيد الإنشاد في الإعدام لليهودي المعاصر، إشارة لما كابد اليهود في المحرقة النازية.

والهولوكوست تعني: المسلخ، المجزرة، الإبادة الجماعية، استعارها القاموس العراقي بقضها وقضيضها، لضمها لمفرداته وليعمها على الخُخب الخيرة من أبناء وادي الرافدين.

غرامات مالية تطال ٤٠ مرشحاً في ذي قار بسبب مخالفة الضوابط الدعائية

□ ذي قار / المدى

أعلن مكتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في ذي قار، عن فرض غرامات مالية على ٤٠ مرشحاً ينتمون لثمانى كتل سياسية لارتكابهم مخالفات لضوابط الدعائية الانتخابية، وفي حين بينت أن الغرامات تتراوح ما بين ٥ - ١٠ ملايين دينار على كل واحد، هدبت بمضاعفة الغرامات في حال عدم رفع المخالفة خلال ثلاثة أيام.

وقال مسؤول الإعلام في مكتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ذي قار، قاسم شويل الربيعي، في حديث لـ (المدى برس)، إن "اللجنة المركزية في المفوضية أصدرت قراراً بتغريم ٤٠ مرشحاً من المحافظة لمخالفتهم شروط الدعائية الانتخابية"، مشيراً إلى أن "المرشحين المخالفين ينتمون إلى ثمانية كتل انتخابية وأن الغرامات المفروضة عليهم تتراوح ما بين ٥ - ١٠ ملايين دينار على كل مرشح وبحسب نوع المخالفة".

وأضاف الربيعي، أن "مكتب مفوضية الانتخابات في ذي قار رفع إلى اللجنة المركزية في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أكثر من ٨٠ مخالفة رصدتها اللجان المعنية في المحافظة"، لافتاً إلى أن "اللجنة المركزية أصدرت قرارها بشأن ٤٠

الزبير تنتقد انقطاع الكهرباء عن مستشفى المدينة وتطالب الصحة بتوفير عربات نقل المرضى

□ البصرة/ ريسان الفهد

طالبت قائممقامية الزبير في البصرة وزارة الصحة بالتدخل في توفير المستلزمات الطبية لمستشفى "الزبير"، مشيراً إلى أن المستشفى يتعرض باستمرار إلى انقطاع الطاقة الكهربائية الوطنية، فضلاً عن غياب المعدات الطبية الحديثة. وقال مدير إعلام قائممقامية الزبير علي هدار لـ "المدى"، إن "المستشفى يعاني من تردى الأوضاع، والإهمال وسوء الخدمات الذي يقدمه للمرضى، إذ يشهد المستشفى غياب أبسط وسائل نقل المرضى إلى مراكز الفحص بالأشعة والسونار والمفراس وذلك لعدم وجود الإمكانات والمعدات الطبية الحديثة".

وأشار هدار إلى أن أغلب مقتنيات المستشفى تعاني من القدم، فالكراسي والمقاعد ونقالات المرضى متهالكة، وأغلب عجلاتها مستهلكة وعدم سيرها لمسافات طويلة وسط ممرات المستشفى المترجعة



الدعاية الانتخابية في الناصرية

رئيس كيان سياسي غير مؤتلف معه في الدعاية الانتخابية ونكر المنصب الوظيفي في الدعاية الانتخابية فضلاً عن استخدام مواد لاصقة على الجدران وتعليق دعاية انتخابية على دوائر النولة وخارج الأماكن المسموح بها التي جرى تحديدها من دوائر البلدية".

حال إصرارهم على المخالفة يتم الإعلان عن أسماء المخالفين وتكليم الانتخابية في الصحف المحلية".

وبشأن طبيعة المخالفات قال مسؤول الإعلام في مكتب المفوضية العليا للانتخابات في ذي قار، إنها "تمثلت بلصق دعاية انتخابية على دعاية مرشح آخر واستخدام صورة

مخالفة منها كوجبة أولى".

وتوقع مسؤول الإعلام في مكتب مفوضية انتخابات ذي قار، "صدور قرارات لاحقة في بقية المخالفات المرفوعة للجنة المركزية"، مؤكداً أن "مكتب المفوضية منح المرشحين المخالفين مهلة ثلاثة أيام لرفع المخالفة وإذا لم يقوموا بذلك تتضاعف الغرامة وفي

بعد تهديد الأهالي بالاعتصام من أجل رفعه

ميسان تقرّر تقليص ساعات حظر التجوال من ٤ ساعات إلى ساعتين

□ ميسان / المدى برس

قرر مجلس محافظة ميسان، تقليص ساعات حظر التجوال على الأشخاص والمركبات من أربع ساعات إلى ساعتين بعد مضي أربع سنوات على فرضه وذلك استجابة لتهديد الأهالي بالاعتصام، وفي حين أكد أن الحظر سيرفع كلياً خلال الأيام المقبلة، عدّه "انتهاكاً لحقوق الإنسان وتقييداً" الحريات. وقال نائب رئيس لجنة الأمن والدفاع في مجلس المحافظة، ميثم الفروطسي، في حديث لـ (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة قرر أمس الأحد، تقليص ساعات حظر التجوال في المحافظة من أربع ساعات إلى ساعتين بعد مضي أربع سنوات على فرضه، بعدما كان يبدأ من منتصف الليل وينتهي في الساعة الرابعة صباحاً، بعد التنسيق مع قيادة العمليات، مبيناً أن "الحظر سيرفع نهائياً في غضون الأيام القليلة المقبلة". وأضاف الفروطسي



العمارة مركز محافظة ميسان

أن "أهالي مدينة العمارة هددوا في وقت سابق بالخروج في تظاهرات واعتصامات من أجل رفع حظر التجوال كلياً عن مدينة العمارة"، موضحاً أن "المواطن يعيش في حالة من العناسة الحقيقية كونه يحرم من الدخول إلى منزله إذا تأخر في الطريق

لأسباب معنية".

وعد نائب رئيس لجنة الأمن والدفاع حظر التجوال "غير قانوني ولا إنساني"، مشدداً على أنه "لا يجوز استمراره لأنه يعد انتهاكاً لحقوق الإنسان وتقييد للحريات".

وكانت قيادة عمليات ميسان قد فرضت

حظر التجوال للأشخاص والمركبات في العام ٢٠٠٩، من منتصف الليل حتى الساعة الرابعة، بسبب قيام قوات الجيش العراقي بتنفيذ عملية صولة الفرسان، لتمكين القوات الأمنية من السيطرة على الوضع الأمني وخوفاً من قيام المجمع المسلحة بتنفيذ عمليات إرهابية تستهدف المواطنين. وبد الجيش العراقي في ربيع ٢٠٠٨ عملية تعرف بـ "صولة الفرسان"، في مدن وسط وجنوب العراق وبغداد لمحاربة المجمع المسلحة التي كانت تنشط هناك، وأدت تلك العمليات إلى إعلان التنازل الصوري تجميد الجيش وتخليه عن العمل المسلح. وتعد محافظة ميسان، ومركزها مدينة العمارة، من المحافظات المستقرة أمنياً، إلا أنها تشهد أعمال عنف بين فترة وأخرى، لاسباب لأسباب عشائرية، فضلاً عن اعتقالات للعديد من المتاجرين بالمواد المخدرة التي تدخل عن طريق التهريب إلى المحافظة.

مسؤول محلي يتهم حكومة ديالى بالتغاضي

عن شركات متلكئة عائدة لمسؤولي المحافظة

□ ديالى / المدى برس

المباشرة به لحد الآن من دون معرفة الأسباب برغم أنه من مشاريع تنمية الأقاليم لعام ٢٠١١ الماضي".

وأوضح رئيس المجلس البلدي لناحية جديدة الشط، أن هذا التلكؤ يفسد خطط المجالس المحلية وإدارات الاقضية والنواحي لتنفيذ المشاريع الخدمية ويقفها المصادقية أمام المواطنين فضلاً عن أنه يصيبها بالإحراج لعدم تمكينها من الإيفاء بالوعود التي قطعتها لجمهورها من دون أي نذب لها في ذلك.

وطالب العموري، الحكومة المحلية وإدارة المحافظة بضرورة "إبراج الشركات المتلكئة ضمن القائمة السوداء ومنع إحالة أي مشروع خدمي إليها مستقبلاً مقابل تلكؤها"، داعياً في الوقت نفسه، إلى "سرعة إحالة مشاريع العام ٢٠١٣ الحالي للتنفيذ لشركات ذات سمعة حسنة بما يحقق مصلحة المواطن ويخدم الحركة العمرانية في المحافظة".

يذكر أن ظاهرة التلكؤ في تنفيذ المشاريع تكاد تكون عامة في أنحاء العراق، من جراء ضعف المتابعة والإشراف واستئثار الفساد المالي والإداري، ولكون أغلب المشاريع تحال إلى جهات متنفذة سواء في بغداد، أم المحافظات.

اتهم مسؤول محلي في ديالى، إدارة المحافظة بالتغاضي عن محاسبة الشركات المتلكئة في تنفيذ المشاريع أو وضعها في القائمة السوداء، عاداً أن ذلك يشكل السبب الرئيس لتأخر المشاريع وإحراج الإدارات المحلية أمام جمهورها. وقال رئيس المجلس البلدي لناحية جديدة الشط، قاسم العموري، في حديث لـ (المدى برس)، إن "عدداً من الشركات العاملة في المحافظة لا تلتزم بالشفوف الزمنية المحددة لها في تنفيذ المشاريع ومع ذلك لم يتم توجيهها لأي كتاب توبيخ أو إنذار بسبب تبعيتها لأشخاص متنفذين في السلطة وعلاقتهم قوية بمسؤولين يمنعون معاقبتها"، مشيراً إلى أن هذا "الأمر يضعنا أمام علامة استفهام كبيرة ويكتشف السبب الرئيس في تلكؤ المشاريع".

وأضاف العموري، أن تلك "الشركات اعتادت على ذلك الأسلوب وأصبحت تحصل على مهل إضافية بدلاً من معاقبتها على عدم الالتزام بالتوقيعات المحددة"، مبيناً أن "لدى الناحية مشروعاً لتبليط طريق بطول ١٠ كم أحيل للتنفيذ منذ أكثر من ثمانية أشهر ولم تتم

في الحدث

حازم مبيضين



الکرد مستعدون للسلام

أكد بيان الزعيم الكردي التركي المسجون عبدالله أوجلان، أن وقت تزييف الدم قد حان، لكنه في الوقت عينه، طرح تحديات عدة بشأن كيفية تحقيق السلام، وتأسيس تركيا جديدة تكون لشعبها التركي والكردي، في عودة إلى ما ساد بعد إنهاء الدولة العثمانية وقبل تأسيس أتاتورك دولة على أساس عرقي، يتفوق فيها العنصر التركي على باقي العرقيات، والواضح اليوم حماس الكرد بطرحهم مبادرة تاريخية، تتضمن إلقاء السلاح وإنجاز تشريعات تؤسس مفاهيم جديدة للدولة، تقوم على أساس المواطنة، وتحقيق الإدارة الذاتية، وبما يعني الاعتراف بهويتهم القومية، في حين أنه مقابل ذلك، تتحضر حكومة أربوغان بالبرية والحذر تجاه مسألتين رئيسيتين، هما الاعتراف بالحقوق القومية الكردية، ومضيق حزب العمال الكردستاني، والتعامل بإيجابية مفرطة مع نزح سلاح الحزب، والترويج إعلامياً عن السلام الموعود.

مع ذلك ثمة إيجابيات لا بد من ملاحظتها، فانطلاق عملية سلمية، هو بكل المقاييس مرحلة جديدة في العلاقة بين الدولة التركية ومواطنيها الكرد، الذين تعترف أنقره اليوم بزعيمهم المعتقل في سجونها عبد الله أوجلان، ويتم التعامل مع المعضلة، باعتبارها قضية شعب حرم من حقوقه، وإدراك ضرورة حلها سلمياً، باعتبار ذلك مكسباً استراتيجياً، وعلى الضفة الأخرى فإن حزب العمال الكردستاني، يؤكد أنه لن لجأ إلى خيار الحرب، بسبب انسداد الأفق، بعد أن رفضت الدولة الاعتراف بحقوق الكرد القومية، وبالجملة فإن التحرك الأخير يكتسب أهمية من احتمالات تأثيره في التطورات المنتظرة بعد اندلاع الأزمة السورية، وما سينتج عنها من دعايات، وإسماً لجهة تأثر القضية الكردية بالربيع العربي الذي أثر تماماً على الأمة الكردية في كل مناطق وجودها.

لا تتفصل تطورات الموقف في تركيا، عن تلك التي شهدتها الأمة الكردية، سواء في العراق، حيث استقل الكرد بإقليم مستقل، ضمن دولة فيدرالية مع حكومة اتحادية في بغداد، لا تربطه بها إلا حصة نفطية من ثروات العراق، أو في سوريا خلال العامين المنصرمين، حيث أقاموا ما يشبه الإدارة المستقلة في مناطق انتشارهم، صحيح أن ذلك تم بتسهيلات قدمها النظام السوري لكسب ولائهم، أو حتى مجرد حياهم، في معركة المصيرية مع معارضيه، لإسما بعد اندلاع المعارك بينهم وبين المنظرين من الإسلاميين، الذين يقاتلون نظام البعث على أسس طائفية، طارئة على الثورة السورية الوطنية، التي تتعامل مع المكون الكردي باعتباره أصيلاً في نسيج المجتمع، وأثبتت ذلك مؤخرًا بانتخابها غسان هيتو، رئيساً لأول حكومتها. يتراجع إردوغان عن تعنته إزاء الهوية الكردية التي أراد طمسها، ويقلل مبادرة أوجلان، ليس حباً بالكرد، ولا تنالاً عن تفوق العرق التركي، وإنما نتيجة دعم النظام السوري لحزب العمال الكردستاني، صاحب اليد الطولى في كردستان الغربية، لإسما أن فترة السقوط السريع لنظام الأسد لم تعد واردة، نتيجة الدعم الروسي والإيراني، وهذا ما دفعه إلى الدخول في مفاوضات مع أعدائه الكرد، والاتفاق معهم على بنود لم تتضح بعد، واليوم يتنازل أوجلان عن أحلامه الانفصالية، وهو يترك مآلات الحراك المنبع في دول المنطقة كافة، والمأمول من نتائج موقفه، سماع صدى إيجابي له في أنقره، يحيل الجبال التي ظلت على مدى عدة عقود ملاحق ومقابر للكرد، إلى مواقع يصنعون فيها وعليها فرحهم ومستقبلهم، وأن يلقى موقفه دعم وتأييد المجتمع الدولي، الذي تخلى مرات عدة عن الكرد وتركهم في مهب رياح الأنظمة التي تحكمهم.

القاهرة / BBC

استقال معاذ الخطيب رئيس الائتلاف الوطني السوري حتى "يتمكن من العمل "بحرية" على حد قوله.

وقال الخطيب في صفحته الرسمية على فيس بوك "كنت قد وعدت أبناء شعبنا العظيم، وعاهدت الله أنني سأستقيل إن وصلت الأمور إلى بعض الخطوط الحمر، وإنني أير بوعدى اليوم وأعلن استقالتي من الائتلاف الوطني، كي أستطيع العمل بحرية لا يمكن توفرها ضمن المؤسسات الرسمية".

وأكدت مصادر متطابقة لوكالتي رويترز والأبناء الفرنسية خبر الاستقالة.

وتعدّ القوى الغربية ومعظم الدول، التي تدعم الائتفاضة في سوريا، الائتلاف المعارض ممثلاً رسمياً للشعب السوري، تأتي الاستقالة أثناء انعقاد اجتماعات وزراء الخارجية العرب تمهيداً للقمة



مقاتلين من الجيش السوري الحر في ضواحي دمشق (أ.ف.ب)

رئيس الائتلاف الوطني السوري المعارض يستقيل من منصبه

وقال الشيخ حمد في مستهل اجتماع لوزراء الخارجية العرب في الدوحة حيث ستعقد القمة أيضاً "إننا نتطلع" لمشاركة المعارضة السورية "في القمة العربية بعد غد تنفيذاً لقرار المجلس الوزاري العربي في القاهرة يوم السادس من مارس الحالي، واتفق وزراء الخارجية العرب في السادس من مارس آذار على السماح للدول الأعضاء بتسليح مقاتلي المعارضة السوريين ودعوا ائتلاف المعارضة لشغل مقعد سوريا في الجامعة.

وفي وقت سابق كانت الجامعة تقول إنه يجب دعم المعارضة السياسية السورية وكذلك مقاتلي المعارضة بالوسائل الإنسانية والدبلوماسية فقط. وتتولى قطر والمملكة العربية السعودية تمويل مقاتلي المعارضة ودعماً لمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة إلى تبني قرار لإنهاء الصراع الذي أسفر عن سقوط ٧٠ ألف قتيل ونزوح مئات الآلاف عن ديارهم.

يحمل الجنسية الأميركية وكان يعمل في قطاع الاتصالات في الولايات المتحدة قبل انخراطه في توفير المساعدات الإنسانية للائتفاضة على أنه شخصية وسطية داخل المعارضة قال رئيس الوزراء القطري الشيخ حمد بن جبر آل ثاني يوم الأحد إن الائتلاف الوطني السوري المعارض سيحضر قمة لجامعة الدول العربية تعقد الأسبوع الحالي عن مزيد من الدعم للائتفاضة ضد الرئيس السوري بشار الأسد.

وعلفت جامعة الدول العربية عضوية النظام السوري واعتزفت بالائتلاف الوطني السوري باعتباره الممثل الشرعي للشعب السوري ورحب الشيخ حمد بتعيين الائتلاف الوطني السوري لغسان هيتو رئيساً للوزراء في الحكومة المؤقتة مما أغضب الليبراليين في الائتلاف الذين قالوا إن المجلس الوطني السوري أصبحت تهيمن عليه أطراف خارجية وجماعة الإخوان المسلمين.

العربية في دورتها الرابعة والعشرين في العاصمة القطرية الدوحة.

كان زعماء المعارضة السورية وقعوا اتفاقاً في نوفمبر/ تشرين الثاني لتشكيل ائتلاف جديد موسع يرأسه معاذ الخطيب، وهو ناشط وإمام سابق للمسجد الأموي في دمشق. وانتخب رجل الأعمال رياض سيف الذي اقترح مبادرة تشكيل الائتلاف الجديد والناشطة سهير الأتاسي نائبين للرئيس. وبموجب الاتفاق، توحدت المعارضة السورية تحت لواء "الائتلاف" الذي تنبثق عنه حكومة مؤقتة وتنضوي تحته المجالس العسكرية المعارضة على الأراضي السورية والذي سيشرح أيضاً على صندوق إنقاذ لنقل المساعدات إلى الداخل. وأعلن الائتلاف انتخاب غسان هيتو رئيساً للحكومة السورية المؤقتة المعارضة لإدارة المناطق الخارجة عن سيطرة حكومة الرئيس السوري بشار الأسد. وينظر إلى هيتو البالغ من العمر ٥٠ عاماً والذي

الجيش الإسرائيلي يدمر موقعاً سوريا رداً على نيرانه

قد تم عن طريق الخطأ أم عمداً." من جانبه، قال الناطق باسم الجيش الإسرائيلي، أفياخي أرعي إن الجيش الإسرائيلي "دمر موقع الرشاشية في الجانب السورية من الحدود" بعد تعرض دورية لإطلاق النار للمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة، مضيفاً أن القوات الإسرائيلية "تابع التطورات في سوريا وتتخذ الإجراءات المناسبة."

وتنقلت الإذاعة الإسرائيلية عن وزير الدفاع، موشيه يعالون، قوله إن إسرائيل "تنتظر بخطورة إلى إطلاق النار" باتجاه قواتها "داخل الأراضي الإسرائيلية" وتعدّ النظام السوري مسؤولاً عن ذلك، مضيفاً أن الجيش "رد بناء على سياسة الحكومة التي تقضي بالرد على أي اعتداء على السيادة الإسرائيلية". وأكد يعالون أن الجيش الإسرائيلي "لن يسمح للجيش السوري أو أي جهة أخرى بخرق هذه السيادة،" في حين لفتت الإذاعة الإسرائيلية إلى أن قيادة المنطقة الشمالية "تحقق فيما إذا كان إطلاق النار

تل ابيب / رويترز

الوسيطي والجنوب افريقية تحتشد حول القصر" الرئاسي بوسط بانغي، مؤكداً "وجهنا نداء إلى أشقائنا في القوات المسلحة من أجل إلقاء السلاح ومتابعة ما يجري". وبدأ المتمردون بالدخول إلى عاصمة أفريقيا الوسطى مساء السبت لكن مصادر متطابقة أشارت إلى أن الليل كان هادئاً نسبياً. وطلب المتمردون من الرئيس بوزيزي التنحي عن الحكم الذي وصل إليه بالقوة في العام ٢٠٠٣.

وأضاف "أن القوات المسلحة لأفريقيا الوسطى والجنوب افريقية تحتشد حول القصر" الرئاسي بوسط بانغي، مؤكداً "وجهنا نداء إلى أشقائنا في القوات المسلحة من أجل إلقاء السلاح ومتابعة ما يجري". وبدأ المتمردون بالدخول إلى عاصمة أفريقيا الوسطى مساء السبت لكن مصادر متطابقة أشارت إلى أن الليل كان هادئاً نسبياً. وطلب المتمردون من الرئيس بوزيزي التنحي عن الحكم الذي وصل إليه بالقوة في العام ٢٠٠٣.

الأحياء الجنوبية بحسب مصدر عسكري من القوة المتعددة الجنسيات في أفريقيا الوسطى التي أكدت "تجدد إطلاق النار" نحو الساعة ٧:٤٥.

وقعت انفجارات السبت نحو الساعة ١٨:٠٠ عند مدخل بانغي لكن هدوءاً نسبياً ساد العاصمة خلال الليل. وصباح الأحد حذر احد القادة العسكريين للمتمردين الكولونيل دجومبا نركويو من "أن نهار اليوم سيكون حاسماً. إن رجالنا باتوا في بانغي ويتخذوا مواقعهم".

وشهد الذي شارك في محاولة سابقة لاغتيال مشرف "أعد مجاهدو الإسلام فرقة خاصة للزج بمشرف إلى الجحيم. هناك انحرابيون وقناصة ووحدة هجوم خاصة وفريق قتالي". وأغضب مشرف حركة طالبان وجماعات أخرى بعد مشاركته في حرب الولايات المتحدة ضد الإرهاب في أعقاب هجمات ١١ سبتمبر / أيلول وبإطلاقه فيما بعد حملة ضخمة لمكافحة التشدد في باكستان.

وشهد الذي شارك في محاولة سابقة لاغتيال مشرف "أعد مجاهدو الإسلام فرقة خاصة للزج بمشرف إلى الجحيم. هناك عقبة أخرى تحول دون عودته إلى بلاده وهي احتمال القبض عليه في عدد من القضايا غير أن محكمة باكستانية منحت مشرف الجمعة كفاية وقائية تمنع اعتقاله فور وصوله إلى باكستان. ويواجه مشرف تهمة عدم توفير الحماية للأمنية الملائمة لرئيسية البلاد بعد ذلك يوم.

بوزيزي غير موجود فيه.

وقال الكولونيل دجومبا نركويو "استولينا على القصر الرئاسي، وبوزيزي لم يكن بداخله. وأن سنتوجه إلى الإذاعة (الوطنية) ليتولي رئيس سيليك (ميشال دجوتويا) الكلام".

وسمع دوي إطلاق نار وانفجارات صباح الأحد في بانغي التي تسلسل إليها متمردو ائتلاف سيليك بهدف القيام بانقلاب إسقاط الرئيس فرنسو بوزيزي.

وقد سمع دوي إطلاق النار والانفجارات في

بانغي / أ.ف.ب

سقط القصر الرئاسي في بانغي بيد المتمردين ولم يكن الرئيس فرنسو بوزيزي بداخله، فيما توعد قادة الانقلاب بحسم الأمور اليوم، وتوجهوا إلى الإذاعة ليتولى رئيس ائتلاف سيليك الكلام. بانغي: استولى متمردو ائتلاف سيليك في إفريقيا الوسطى الأحد على القصر الرئاسي في بانغي كما أعلن أحد قادته العسكريين لوكالة فرانس برس، موضحاً أن الرئيس فرنسو

القصر الرئاسي في أفريقيا الوسطى يسقط بيد المتمردين

مشرف يصل إلى باكستان بعد 4 سنوات في المنفى

كراتشي / CNN

وحطت الطائرة التي كان على متنها مشرف في مطار كراتشي قادمة من دبي. وعاد مشرف إلى باكستان حيث من المتوقع أن يقود حزبه في الانتخابات البرلمانية المقررة في مايو / أيار المقبل. وكانت حركة طالبان الباكستانية قد هددت في مقطع مصور بقتله السبت بالاستعانة بهاجمين انحرابين وقتل مشرف في مطار مشرف عندما يعود من منفاه. وفي المطار المصور، قال عنان

مشرف حصل على كفاية قضائية في سلسلة من القضايا تمنع اعتقاله لدى وصوله إلى باكستان وصل الرئيس الباكستاني السابق برفيز مشرف إلى مدينة كراتشي الباكستانية بعد غياب دام ٤ سنوات قضاه في المنفى الاختياري وذلك بالرغم من تهديدات بالقتل تلقاها من طالبان باكستان.

مشرف في مطار كراتشي قادمة من دبي. وعاد مشرف إلى باكستان حيث من المتوقع أن يقود حزبه في الانتخابات البرلمانية المقررة في مايو / أيار المقبل.

وكانت حركة طالبان الباكستانية قد هددت في مقطع مصور بقتله السبت بالاستعانة بهاجمين انحرابين وقتل مشرف في مطار مشرف عندما يعود من منفاه. وفي المطار المصور، قال عنان

مشرف حصل على كفاية قضائية في سلسلة من القضايا تمنع اعتقاله لدى وصوله إلى باكستان وصل الرئيس الباكستاني السابق برفيز مشرف إلى مدينة كراتشي الباكستانية بعد غياب دام ٤ سنوات قضاه في المنفى الاختياري وذلك بالرغم من تهديدات بالقتل تلقاها من طالبان باكستان.

مشرف حصل على كفاية قضائية في سلسلة من القضايا تمنع اعتقاله لدى وصوله إلى باكستان وصل الرئيس الباكستاني السابق برفيز مشرف إلى مدينة كراتشي الباكستانية بعد غياب دام ٤ سنوات قضاه في المنفى الاختياري وذلك بالرغم من تهديدات بالقتل تلقاها من طالبان باكستان.

روسيا وإيران زودتا سوريا بالأموال والسلاح

Telegraph

السورية "مثيراً للشكوك". ونقلت الصحيفة عن الطيار قوله إنه شحن على متن الطائرة مساعدات إنسانية وطبية وأسلحة في بعض الأوقات، إلا أن هذه الأسلحة تستخدم الآن ضد المدنيين، مضيفاً "عندما أهبط مطار دمشق تنتظرنا سيارات تابعة للبنك السوري لتسلم الأموال وإيداعها في البنك بشكل مباشر".

واختتمت الصحيفة تقريرها قائلة إن عملية الكشف عن هذه المهام تأتي في الوقت الذي يدخل فيه الصراع السوري مرحلة جديدة في ظل اتهام كل طرف الآخر باستخدام أسلحة كيميائية في الهجوم الذي وقع الأسبوع الماضي في منطقة خان العسال، وهي بلدة قريبة من محافظة حلب.

أخرين بقيادة طائرات شحن مرتين أو ثلاث مرات شهرياً لنقل أموال من روسيا إلى دمشق، كان بينها كميات كبيرة من الجيورو والدولار الأمريكي، بهدف توفير الدعم للنظام السوري. وأضافت صحيفة أن ما نكره الطيار تضمن الإشارة إلى ٢٠ رحلة جوية، على الأقل، إلى العاصمة الإيرانية طهران، شارك "ناظم" في اثنتين منها، لجلب أسلحة ومتفجرات يستخدمها نظام الأسد لقمع الانتفاضة التي بدأت سلمية قبل عامين، ثم تحولت إلى حرب ضارية بين قوات المعارضة المسلحة والقوات الموالية للحكومة.

وذكرت الصحيفة أن الطيار قرر مغادرة سوريا، بعد سجنه مع طيارين آخرين لمدة ٦٠ يوماً، بسبب حادثة تصادم طائرة عدته الحكومة

كشفت صحيفة صنداي تلجراف البريطانية، اليوم الأحد، عن أن روسيا وإيران زودتا الرئيس السوري بشار الأسد بالأموال والأسلحة لمواجهة الثورة الشعبية التي تندلع ضد.

ونقلت الصحيفة في تقرير أوردته على موقعها الإلكتروني عن شهادة طيار سابق بالجيش السوري، تحدث إليها في مدينة حدودية بالأردن هرب إليها مع عائلته في سبتمبر الماضي، أنه قام بمهام جوية سرية لصالح نظام الأسد، بهدف نقل سلاح وأموال من طهران وموسكو إلى داخل الدولة، وذلك بالرغم من العقوبات الدولية المفروضة عليها.

وأشارت الصحيفة إلى أن الطيار، الذي طلب تعريفه باسم "ناظم"، كشف أنه أقام مع طيارين

الوقت	المباراة	الوقت	المباراة
16:45	عجمان	22:30	روسيا
19:30	الجزيرة	17:00	أريل
16:00	شعب حضر موت	18:30	العربي

اجتماع تنسيقي مشترك بين شاكر و(بترو)

منتخب الشباب يتربق مراسيم قرعة مونديال تركيا

□ بغداد/ حيدر مدلول

يحتضن فندق غيراند تارا بابا في مدينة اسطنبول التركية مساء اليوم الاثنين مراسيم قرعة كأس العالم تحت ٢٠ عاماً التي ستقام هناك خلال الفترة من ٢٣ حزيران ولغاية ١٣ تموز المقبلين في ٧ مدن بمشاركة العراق الى جانب ٢٣ منتخبا من مختلف قارات العالم.

وقال امين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وكالة طارق احمد في تصريح لـ(المدى): ان اتحاد الكرة سيشارك في هذه القرعة بوفد يتألف من عضو اتحاد الكرة كامل زغير المشراف على منتخب الشباب و المدرب حكيم شاكر و د.كريم فرحان المدير الاداري للمنتخب و علي حسين حاتم مدرب اللياقة البدنية، التي نامل ان نتواجد في مجموعة متوازنة وخاصة اننا نطمح الى ان يقدم منتخب الشباب عروضاً مميزة تنسجم مع استحقاقه بالتأهل الى كأس العالم ٢٠١٣ بعد ان احرز المركز الثاني خلف المنتخب الكوري الجنوبي بفارق ركلات الجزاء الترجيحية في نهائيات كأس آسيا ٢٠١٢ في دولة الامارات العربية المتحدة تشرين الثاني الماضي، اضافة الى منتخبي اسراليا واوزبكستان ممثلين عن القارة الآسيوية.

وأضاف احمد: انه سيتم وضع منهاج تدريبي متكامل في ضوء المنتخبات التي ستوقع معنا في المجموعة من ناحية اقامة معسكرات تدريبية جيدة تتخللها خوض مباريات دولية ودية قوية مع منتخبات اوروبية وأفريقية وأمريكية جنوبية تسهم في رفع درجة الجاهزية الكاملة قبل الدخول في خوض منافسات هذا المونديال العالمي .



منتخب الشباب ممثل العرب الاول في مونديال تركيا

العربية وذلك لان منتخب الشباب احد الممثلين لها الى جانب المنتخب المصري الشقيق الذي تأهل عن القارة الأفريقية وخاصة ان منتخبنا يضم مجموعة

رائعة من اللاعبين في الوقت الحاضر ومن المؤمل ان يقدموا مستويات رفيعة تتشد نظار المراقبين اليهم .

وصف امين سر الاتحاد وكالة لاعبي

واوضح: ان اتحاد الكرة يتربق من الملاك التدريبي واللاعبين تقديم مستوى جيدا يرتقي الى اهمية المنافسة للإستثمار بأحد المراكز المتقدمة فيها وتشريف الكرة

منتخب الشباب ممثل العرب الاول في مونديال تركيا

الاتصالات أولاً في غرب آسيا بالشرطج

□ بغداد/ المدى

واليمن والمضيف الأردن. وأحرز الاتصالات المركز الاول بعد فوزه على جميع منافسيه باستثناء تعادله مع نادي الشعلة اليمني، وجاء نادي الشارقة ثانيا ثم الملكي الأردني بالمركز الثالث ، والشعلة بالمركز الرابع والكهرباء خامسا. وقد مثل الاتصالات : الجورجي ميراب

أحرز نادي الاتصالات العراقي المركز الاول في بطولة زون غرب آسيا للأندية الأولى، التي تقام في العاصمة الأردنية عمّان بمشاركة عشرة فرق من خمس دول هي: العراق وفلسطين والإمارات

التي عمد فيها لاعبو المضيف الى الخشونة والاعتراض من دون مبرر ولم يتخذ بنيامين أزعهم أي قرار رادع؛

بداية مشواره الدولي ان يستفيد من هذه الدروس مستقبلا ويخرج من الملعب بهدوء ، إنما الاعتراض أساسا على الحالة التي سبقتها

□ بغداد/ المدى

أكد مراقب الحكام الآسيوي علاء عبد القادر إخصاف الحكم الاسترالي وليامز بنيامين في بعض قراراته المؤثرة أثناء مباراة منتخبنا مع مضيفه الصيني في الجولة الثانية من تصفيات أمم آسيا ٢٠١٥ ، متهما إياه بمحاباة صاحب الارض في بعض قراراته.



علاء عبد القادر

وقال عبد القادر لـ(المدى) : ان إدارة بنيامين لمباراة تشاغتسا لم تكن موفقة بسبب تأثير قرارات عدة على نتيجة المباراة التي حُسمت لمصلحة المنتخب الصيني بعدما تسبب طرد المدافع علي عدنان في حدوث نقص عددي في صفوف المنتخب الوطني وزيادة

دهوك تستعد لانطلاق بطولة غرب آسيا بالسلطة

□ بغداد/ المدى

قال الامين المالي في الاتحاد المركزي لكرة السلة عباس خضير إن بطولة اندية غرب آسيا باللعبة ستضفيها مدينة دهوك ما بين الحادي عشر والثامن عشر من الشهر المقبل، مشيراً الى ان عشرة اندية ستشارك في هذه البطولة بينها ناديا دهوك والكرخ أول وثاني دوري الموسم الماضي. واذاف : ان العراق سيشارك ايضا في بطولة منتخبات غرب آسيا للناشئين تولد ١٩٩٧ التي تحتضنها دهوك ما بين التاسع

التي عمد فيها لاعبو المضيف الى الخشونة والاعتراض من دون مبرر ولم يتخذ بنيامين أزعهم أي قرار رادع؛

بداية مشواره الدولي ان يستفيد من هذه الدروس مستقبلا ويخرج من الملعب بهدوء ، إنما الاعتراض أساسا على الحالة التي سبقتها

□ بغداد/ المدى

أكد مراقب الحكام الآسيوي علاء عبد القادر إخصاف الحكم الاسترالي وليامز بنيامين في بعض قراراته المؤثرة أثناء مباراة منتخبنا مع مضيفه الصيني في الجولة الثانية من تصفيات أمم آسيا ٢٠١٥ ، متهما إياه بمحاباة صاحب الارض في بعض قراراته.

وقال عبد القادر لـ(المدى) : ان إدارة بنيامين لمباراة تشاغتسا لم تكن موفقة بسبب تأثير قرارات عدة على نتيجة المباراة التي حُسمت لمصلحة المنتخب الصيني بعدما تسبب طرد المدافع علي عدنان في حدوث نقص عددي في صفوف المنتخب الوطني وزيادة

اتحاد الكرة يحتضن المؤتمر الفني قبل لقاء نسور قاسيون

□ بغداد/ المدى

أكد عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يحيى زغير وصول الطاقم التحكيمي الدولي الارمني المؤلف من محمد عرقي وعقيل شويعر وعبد الرحمن عقل والمشراف طلال سويلم الى العاصمة بغداد امس الاحد

كل منهما الى جانب الإجابة على تساؤلات الاعلاميين بخصوص هذه المباراة الودية التي ستكون

وسائل الإعلام المحلية والعربية والعالمية المقروءة والمسموعة يتم فيه شرح الأسلوب الذي يتبعه

□ بغداد/ المدى

أكد عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يحيى زغير وصول الطاقم التحكيمي الدولي الارمني المؤلف من محمد عرقي وعقيل شويعر وعبد الرحمن عقل والمشراف طلال سويلم الى العاصمة بغداد امس الاحد

□ بغداد/ المدى

أكد رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة الدكتور عادل فاضل تغاوله بامكانية اضافة المزيد من الميداليات الملونة في فئة الشباب ضمن بطولة العرب باللعبة لفئتي الناشئين والشباب المتواصلة منافساتها في البحرين ، مشيراً الى ان ما تحقق في فئة الناشئين خلال الايام الثلاثة للبطولة لم يكن



مفاجئاً للاتحاد في ظل الاهتمام الكبير الذي تحظى به منتخبات الفئات العمرية خلال السنوات الثلاث الماضية. وأضاف : ان حصول العراق على ميدالية فضية بسلاح المبارزة في بطولة آسيا الأخيرة عن طريق المبارز عباس عبد الواحد يُعد الاول للعراق على صعيد القارة هو تأكيد على قدرة المبارزين العراقيين على التطور إذا ما توفرت الظروف المناسبة.



جانب من آخر لقاء ودي بين منتخبنا وسوريا

الاولى بعد اربع سنوات من اقامة آخر مباراة دولية ودية على ملعب الشعب الدولي فيما سيعقد بعده

مؤتمر فني يشرف عليه الاردني طلال سويلم ويحضره الطاقم التحكيمي الاردني الى جانب

□ بغداد/ المدى

أكد عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يحيى زغير وصول الطاقم التحكيمي الدولي الارمني المؤلف من محمد عرقي وعقيل شويعر وعبد الرحمن عقل والمشراف طلال سويلم الى العاصمة بغداد امس الاحد

□ بغداد/ المدى

أكد رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة الدكتور عادل فاضل تغاوله بامكانية اضافة المزيد من الميداليات الملونة في فئة الشباب ضمن بطولة العرب باللعبة لفئتي الناشئين والشباب المتواصلة منافساتها في البحرين ، مشيراً الى ان ما تحقق في فئة الناشئين خلال الايام الثلاثة للبطولة لم يكن



فالبوينا يتوعد بهزيمة (الماتادور)

12

ايثو يقود بلاده الى فوز جديد

11

كيف فضح العبيدي حقيقة منتخب السويد؟

10

■ عقدت مديرية شباب ورياضة الإنبار اجتماعاً موسعاً في مقر المديرية الجديد لمناقشة خطة تنفيذ أنشطة الوزارة لعام ٢٠١٣ بحضور مدير شباب ورياضة الإنبار مجهد فهد ومدراء منتديات الرمادي والفلوجة وهيت وعنه رواوة والصفاوية والقائم ، وتم خلال الاجتماع مناقشة تنفيذ الأنشطة وكيفية الارتقاء بالعمل الشبابي وتطوير قابلياتهم وتحسين مردود النتائج خلال المشاركات والمسابقات التي تقوم بتنفيذها المنتديات إضافة إلى مناقشة

المعوقات وتذليل الصعوبات كافة ووضع الحلول المناسبة لأجل إظهار النشاط بمستوى الطموح . وقال مدير شباب ورياضة الإنبار: إن العمل يجب أن يكون متكاملًا من خلال عمل المنتديات التي تعد حلقة الوصل والنجاح الذي تحققه المديرية وكلما حصلنا على النوعية والإنتاج فأننا سنحقق خطوة نوعية جيدة. من جانبه ذكر مسؤول المتابعة والتنسيق مهند فيصل أن فترات جديدة ستسهم في إنجاح الخطة لهذا العام من خلال

الدعم المادي وتوفير المستلزمات التي تعد مفتاح النجاح لأي نشاط مشيدا بدور الوزارة التي وضعت الخطة ضمن إطار الفائدة للشباب واستيعاب طاقاتهم وإمكانياتهم لخدمة عراقنا . وتم أيضا مناقشة المشاركة في جميع الأنشطة المركزية وتشكيل اللجان للمتابعة وتخصيص متابع ميداني على مدار السنة ، وتوزيع وتحديد أماكن تنفيذ الأنشطة لشعبة ثقافة وفنون الشباب والتربية البدنية والرياضة وبقية شعب المديرية .

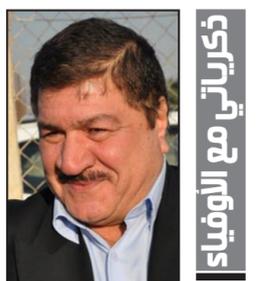


جانب من المعسكر التدريبي في كربلاء

■ نظمت المدرسة الرياضية التخصصية بالكرة الطائرة في وزارة الشباب والرياضة معسكراً تدريبياً في محافظة كربلاء استمر ليومين. وقال مدير المدرسة فاضل كاطع: ان المعسكر تضمن اجراء وحدات تدريبية وخوض ثلاث مباريات مع فرق منتديات مديرية شباب ورياضة كربلاء. و اضاف: ان المعسكر كان ناجحاً في تعزيز درجة الانسجام بين اللاعبين الصغار الذين كانوا على درجة عالية من الانضباط والالتزام ، وان المعسكر يسهم في سعي المدرسة الى اقامة معسكرات تدريبية في الدول الاوربية. وقدم مدير المدرسة التخصصية شكره الى مديرية شباب ورياضة كربلاء والمسؤولين الرياضيين على ما قدموه للمدرسة من تسهيلات أسهمت في نجاح المعسكر التدريبي الذي ضم ٦٢ لاعبا.

المحلي

قاسم العبيدي . . دفع ثمن مبدئيته بفضح حقيقة منتخب السويد!



ذكرياتي مع الوفايا

□ بقلم/ د. عبد القادر زينل

الذكريات روافد تصب في مسار الحياة.. يسقط منها ما قد يُؤثر سلباً في المسار، ويترسب منها في وعاء الذاكرة ما يُؤثر إيجابياً في مسارنا الطويل فيتحقق ما يقوله الشاعر: (إن الذكريات هي معنى العمر في هذه الحياة) وفي سواقي الذاكرة اشخاص ساهموا بهذا القدر أو ذاك في بناء رياضتنا وتحديد نهجها ومستقبلها .. نرفقهم في بيارق الذاكرة وفاءً لهم ولما قدموه.. هذا الوفاء هو الرابط الإنساني الذي يبقى يتركنا بالموولة : (من علمني حرفاً ملكني عبداً) إلى هؤلاء جميعاً أحنى رأسي تقديراً.. وإلى ذكراهم أقدم لهم كلماتي التي يحكيها القلب والضمير عبر (المدى).

إدارة الفرق الرياضية

لم يكن اسم قاسم العبيدي - الغني عن التعريف - مقترناً فقط بالصحافة الرياضية وحدها، كما يعتقد البعض، على الرغم من كونه أحد روادها ورمزاً من رموزها ، وإنما لأنه بالأساس كان رياضياً حيث نشأ في محيط وجو رياضيين ما أكسبه بوقت مبكر الخبرة الإدارية التي بدأها بتدريج بمنتصف الستينيات مع الفرق الأهلية، عندما كانت لتلك الفرق مكانتها ودورها الكبير في توسيع قاعدة اللعبة ورفد المؤسسات والأندية الرياضية وكذلك المنتخبات الوطنية باللاعبين ذوي المواهب الكروية، ومن تلك الفرق المشهورة في تلك الفترة داينمو بغداد ومنتخب الممثل والكرادة والنهضة الكاظمي والإعظمية ومنتخب البياع واتحاد العزرة وشباب الطليعة والعاصفة واتحاد كرمان ومنتخب العوينة واتحاد كلر ومنتخب الكسرة واتحاد حبيب ومنتخب الإسكان، وإن قسماً من تلك الفرق المتميزة كالمثلث كالدنمو بغداد والعاصفة والطليعة واتحاد كلر والكسرة كانت تضم بعضاً من لاعبي المنتخبات الوطنية البارزين الذين كانوا يشاركون مع فرقهم الشعبية خاصة في البطولات التي كانت تنظم بشكل منتظم من قبل تلك الفرق وبتمويل ذاتي، ولغرض أن

تأخذ تلك المباريات الاهتمام المطلوب كان يقود مبارياتها حكام درجة أولى وأحياناً دوليون من دون مقابل ! منهم المرحوم صبحي أديب وعصام عمر وغني الجبوري وإحسان قدوري وعبد القادر عبد اللطيف وهواب خلف وعباس عبد الرحمن وحازم الشبيخي وغيرهم .. وعلى الرغم من منع اتحاد الكرة لاعبي المنتخبات من اللعب مع الفرق الأهلية وفرض عقوبات عليهم في حالة المشاركة، إلا أن وفاء هؤلاء اللاعبين لفرقهم لم يُنته عن ذلك .. ومن هؤلاء اللاعبين الذين نذكرهم وزملائهم بالخير الكباتن: هشام عطا عجاج ومحمود أسد وعصمت السيد ومجبل فرطوس وخضير علوان ودنو وعادل إبراهيم وباسل مهدي وطرزان ولسن وفانوس الاسدي ومحمد طيرة وجاسم ابو العواطف وطارق عزيز وفلاح حسن وصدد أسد وصباح حاتم وعلي كاظم والمرحومين منظر نوري وعامر جميل ومعذرة لمن لم تسعفنا الذاكرة لنذكرهم.

بعد تلك الفترة، ومن خلال عمله كموظف في مديرية إيسالة الماء التي كانت تمتلك فريقاً جيداً لكرة القدم يضم لاعبين متميزين يلعب قسم منهم في منتخب بغداد وكان مرشحاً ساخناً للصعود الى مصاف فرق الدوري الممتاز ، إلا انه خسر في المباراة النهائية مع منافسه شرطة النجدة ليترشح الأخير بدلاً عنه ضمن فرق المقدمة.

وقد كان للعبيدي دور ملحوظ في إسهاماته لفرق الإيسالة من خلال تواجده ومتابعته كعضو في اللجنة المشرفة على الفريق وبقي مستمراً في نشاطه معهم لحين مشاركتهم في الدوري الممتاز منتصف السبعينيات بعد قرار اللجنة الأولمبية المحجف وغير المدروس بإلغاء المؤسسات الرياضية، وتغييرها الى أندية ومنها الإيسالة التي أصبح اسمها نادي الأمانة.

النادي العربي

في عام ١٩٧١ تم انتخابه عضواً في مجلس ادارة النادي العربي الذي ترأسه المرحوم الصحفي وعضو اتحاد كرة القدم عبد القادر العاني ولأمانة السر كاتب هذه الحلقة، ومن



لقاء العراق والسويد في ملعب الشعب.. (الارشيف)



يتوسط دلكس عزيز ومجبل فرطوس



يكرم أبطال المدارس في الكشافة

من دورات الخليج العربي التي كرمته في أكثر من مناسبة اعتزازاً بجهوده لخدمة الإعلام العربي.

ثمن الحوار الصريح

قد لا يعرف الكثيرون لماذا أعفى الزميل قاسم العبيدي من مسؤوليته كرئيس للقسم الرياضي في الجريدة التي كان يعمل بها أواخر السبعينيات من القرن الماضي.. وهنا نود أن نوضح بأن الأمانة والصدق وشرف المهنة وحجم

الحسنة التي تمتع بها انعكست إيجاباً على عمله من خلال رغبة العديد من وسائل الإعلام العربية لاختياره مراسلاً لمجلاتهم الرياضية منها مجلة الوطن الرياضي في لبنان ومجلة الصقر القطرية ومجلة الرياضي الكويتية، إضافة الى مشاركاته في العديد من البطولات والدورات العربية ومنها دورة اولمبياد موسكو ١٩٨٠ ولوس انجلوس عام ١٩٨٤ وعدد

خيراً على كل عمل طيب. المسؤوليات العديدة التي أُتيحت به نتيجة كفاءته الإدارية وامكانياته الصحفية العالية، فقد تسنم العديد من المسؤوليات منها نائب رئيس الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية وترؤسه لفترة طويلة القسم الرياضي لجريدة الثورة سابقاً، وأصبح كذلك رئيساً لتحرير جريدة الزمان الرياضي عام ٢٠٠٦.

إن تراكم الخبرة الإعلامية والسمعة

رحلة ليوث الرافدين إلى سلطنة عُمان

بين البطولة والمهرجان . . تجمع أشبال آسيا يجهل مصيره المقبل

□ بغداد/ احسان الرسومي- المرافق الصحفي للوفد

الحلقة الأخيرة

بعد أن تطرقنا في الحلقتين السابقتين الى الظروف التي راقت منتخب الأشبال خلال رحلته الى سلطنة عُمان لإقامة معسكر تدريبي يسبق انطلاق منافسات بطولة الحلم الآسيوي ، وتحديثنا ايضا عن المستوى الفني لمنتخب الأشبال والإشادة التي لقيها من قبل المتابعين والمهتمين ، سنطرق في حلقتنا الاخيرة الى آراء بعض المشرفين على المنتخبات المشاركة من خلال استطلاع آجربناه معهم بخصوص المستوى التنظيمي والفني للبطولة وانطباعاتهم بشأن ما اذا كانوا مع رأي تنظيم بطولات الأشبال على طريقة التجمع والمهرجانات ام بأسلوب البطولات التي يتأهل منها منتخب واحد الى نهائيات بطولة آسيا؟

اهتمام الاتحادات الوطنية

اول المتحدثين كان رئيس الوفد العراقي نوزاد قادر الذي أكد ان المستوى التنظيمي للبطولة كان رائعاً وان اللجنة المنظمة هيات كل سبل النجاح من خلال وقوفها على راحة الفرق واستجابتها لكل صغيرة وكبيرة ، مشيراً انه مع اقامة منافسات فئة الأشبال كبطولة لانها ببساطة تجعل الاتحادات المركزية تهتم بصورة اكبر بهذه الفئة من خلال



منتخب الأشبال أیهر النقاد بعروضه الجميلة

فقدان المتعة

قال المشرف زياد فيصل خليفة : اعتقد ان الاهتمام بالشئء حالة ضرورية ومهمة لتطوير الكرة الآسيوية ، ربما تختلف طبيعة هذه الاهتمامات من شخص الى آخر ومن اتحاد الى آخر ولكن في النهاية تصب في صالح المنتخبات الآسيوية.

واشار خليفة الى أن هناك آراءً متناقضة بشأن اقامة بطولة الأشبال فهناك اناس يرغبون بتنظيمها كبطولة وفريق آخر يذهب الى تنظيمها كمهرجان وكلا الفريقين يرى الموضوع من وجهة نظره وكلها تصب في خانة المصلحة العامة.. من وجهة نظري اعتقد ان اقامتها كمهرجان افضل من المسابقة لأسباب عدة منها ان المسابقة أفقدت اللاعبين الصغار المتعة ومشاركة الجميع في المباريات بعد ان اعتمدت اغلب المنتخبات على اسماء معينة ولم تمنح البعض منهم فرصة المشاركة في المباريات لاسيما وان المنتخبات اصطحبت لاعبيها البراعم من اجل المشاركة والزج بهم في المباريات ، واعتقد ان بطولة هذا العام هي الاخيرة بعد ان يتم الغاؤها في العام المقبل واعادة اقامتها كمهرجان كما هو معمول به في كل دول العالم، وأشير ايضا الى ان هذه البطولة ليس فيها تأهيل الى نهائيات كأس العالم ، بل توجد نهائيات آسيا لهذه الفئة . واشاد خليفة بالمستوى التنظيمي للبطولة مؤكداً ان الاخوة العُمانيين لم يقصروا في شئء ونظمو البطولة على مستوى عال يوازي اقامتها للمنتخبات في المراحل المتقدمة وهذا دليل على اهتمام السلطنة بجميع البطولات التي تنظمها لاسيما وان هناك بطولة مهمة تحت ٢٢ سنة ستقام في السلطنة في الفترة المقبلة ،

كما اشاد مشرف الفئات العمرية في الاتحاد البحريني بالنواحي التنظيمية الاخرى ومنها الالتزام بتوقيات التدرجات وتهيأة الملاعب والأمن والتصوير والنقل التلفزيوني.

قرارات مجتهد

اما اسعد سبيليني رئيس الوفد اللبناني فقال عن المستوى التنظيمي والفني للبطولة : التنظيم اكثر من ممتاز والاتحاد العُماني معروف بخبرة عمل فريقه ورحابة صدره ولم يقصروا بشئء ومن منيركم أود ان انقل شكرنا وتقديرنا لهم على الدعم الكبير الذي لقيناه من الاخوة العُمانيين. وأوضح سبيليني : ان وضع قوانين لمنع تنظيمها كبطولة أمر جيد جدا وان الجو العام في الاتحاد الآسيوي يسير نحو الغائها والعودة الى تنظيمها كمهرجان، كما ان هناك بعض الامور التي نعتقدنا انها محجفة بحق الفرق والمنتخبات من بينها الرغبات المالية على اللاعبين الذي يحصلون على اذنارات ملونة ، إذ يتغرمُ المنتخب ٣٠٠ دولار مقابل الإنداز الأصفر وينضاعف المبلغ في البطاقة الحمراء ورأى ان هذه القرارات يمكن ان يتم تطبيقها في بطولات الكبار وليس الصغار! وانتقد السبيليني نظام البطولة التي يتيح تأهل منتخب واحد الى نهائيات آسيا ما يحبط معنويات لاعبي المنتخبات المشاركة كون ان اية كبة في البطولة تززع روح اليأس لدى اللاعبين

، كما انتقد السبيليني لجوء بعض الاتحادات الى التلاعب بعامر اللاعبين لأن ذلك يخلق فرصاً غير متكافئة ومنافسة غير شريفة بين المنتخبات.

ضعف فترة الإعداد

محمد العطار مدرب المنتخب السوري ألقى برأيه هو الآخر فقال : البطولة لم تظهر لنا بمستوى فني عال من قبل المنتخبات المشاركة وربما يعود السبب في ذلك الى ضعف فترة الإعداد لها وكونها البطولة الاولى التي تقام على مستوى هذه الفئة ، ولكن ظهرت لنا من خلال بعض المباريات مهارات فنية عالية لعدد من اللاعبين الصغار وأشير بالخصوص الى لاعبي المنتخب العراقي ، واستنرد العطار : اقامة هذه البطولة جدا ضروريا لأن لاعبي هذه المنتخبات هم نواة المنتخبات الوطنية ويجب التعامل معها بشكل سليم وعلمي، كي يكون لدى منتخباتنا لاعبون صغار بمستوى عال وبالتالي يتطور مستوى المنتخب الاول وهكذا ، وانتقد مدرب سوريا نظام البطولة في اقامة مبارياتها بشكل يومي وبطريقة غير مجدية فنياً لان اللاعبين الصغار لم يأخذوا الراحة الكافية بعد كل مباراة يخوضونها وربما يتعرض عد منهم الى اصابة لا يتمكن بعدها من خوض المباراة التالية ، وأوضح ان تأهل منتخب واحد عن هذه المجموعة يعد ظلماً كبيراً لبقية المنتخبات نظراً لأن المجموعة تضم منتخبات قوية.

أعلن نادي العين الإماراتي تعافي لاعب الفريق ونجم منتخب الإمارات لكرة القدم عمر عبدالرحمن (عموري) من الإصابة التي لُتت به قبل نحو ١٠ أيام. شارك عبدالرحمن في تدريبات الفريق بنادي العين، ضمن استعدادات الفريق لمواجهة ضيفه الشباب الإماراتي، المقررة مساء الجمعة المقبل ضمن مباريات الجولة الـ ٢٠ من بطولة دوري اتصالات للمحترفين. وكان عبدالرحمن قد غاب عن تدريبات المنتخب الإماراتي اثر اصابته في القدم، ما منعه من المشاركة في لقاء المنتخب امام اوزباكستان الجمعة الماضية ضمن الجولة الثانية للتصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا ٢٠١٥، التي انتهت بفوز الإمارات بهدفين ضد هدف.



عمر عبد الرحمن

تسّم البرازيلي باولو أتوري مدرب منتخب قطر السابق مهام عمله الجديد مدرباً للفريق الأول لكرة القدم بنادي فاسكو داغاما البرازيلي بحسب ما أعلنته وسائل إعلامية برازيلية. ونشرت صحيفة "غلوبو" داغاما الصيت في البرازيل تقريراً مفصلاً مرفقاً بصورة أتوري يقود الترتيب الأول له مع الفريق اللابرازيلي العريق مؤكدة أن أتوري تسّم مهام عمله خلفاً للمدرب السابق اوريغو دا كونيّا (غاوتشو) الذي تمت إقالته من تدريب الفريق بسبب ضعف الأداء. وقالت الصحيفة البرازيلية أن أتوري أصرّ على أن يرافقه ويساعده في تدريب الفريق موطنه رينيه وبيير الذي كان يعمل مساعداً له مع قطر قبل أن يتم إنهاء العلاقة بينه وبين اتحاد الكرة بالتراضي عقب مناسفات كأس خليجي ٢١ في البحرين التي خرج فيها منتخب قطر من الدور الأول.



باولو أتوري

أكد باولو نوبري رئيس نادي بالميراس البرازيلي لكرة القدم أن المهاجم البرازيلي الدولي السابق أدريانو كان على اتصال بالنادي حيث أبدى رغبته في التوقيع لبالميراس من أجل العودة إلى الملاعب. وقال نوبري، في تصريحات نشرها موقع "أول" البرازيلي "أتصل بنا أدريانو وتحدث إلى جوزيه كارلوس برونورو (المدير التنفيذي للنادي)". وأضاف "أدريانو لاعب رائع، ما قلناه للاعب هو أنه في حالة أن تكون هذه هي رغبته الفعلية، سنتشاور مع المدير الفني للفريق".



أدريانو

تونس تحقق فوزها الثالث

إيتو يقود الكامبيون لعبور توغو في تصفيات كأس العالم

عواصم / وكالات

قاد صامويل إيتو مهاجم أنجي الروسي المنتخب الكامبيون للفوز على ضيفه التوغولي بهدفين مقابل هدف في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة التاسعة من التصفيات الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل. وسجل إيتو هدفي الفوز للمنتخب الكامبيوني ليمنح بلاده ثلاث نقاط غالية.

تقدم إيتو بهدف بعد ثلاث دقائق من بداية الشوط الأول من ركلة جزاء ولكن سينامي دوفي وومي أدرك التعادل لمنتخب توغو في نهاية الشوط الأول. وقبل ثماني دقائق من نهاية المباراة خطف إيتو هدف الفوز للمنتخب الكامبيوني. ورفع المنتخب الكامبيوني رصيده إلى ست نقاط ليصعد ترتيب المجموعة بينما تجرد رصيد توغو عند نقطة واحدة في المركز الرابع الأخير. واقتنص المنتخب الكونغولي فوزاً غالباً من ضيفه الغابوني بهدف نظيف في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الخامسة من التصفيات الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل.

ويدين المنتخب الكونغولي بالفضل في هذا الفوز لنجمه كريستوفر سامبا الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٨.

رفع منتخب الكونغو رصيده إلى سبع نقاط في صدارة المجموعة بينما ظل منتخب الغابون في المركز الثاني برصيد أربع نقاط.

واعترض المنتخب المالوي صدارة المجموعة السادسة من التصفيات الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل بعدما تغلب على مضيئه ناميبيا بهدف نظيف في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة السادسة من التصفيات.

ويدين منتخب مالوي بالفضل في هذا الفوز لنجمه جابادينو مانغو الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٧٠. ورفع منتخب مالواي رصيده إلى خمس نقاط في صدارة المجموعة بينما تجرد رصيد منتخب ناميبيا



خبرة إيتو تمنع بلاده ثلاث نقاط غالية

الوحيد بعد دقيقتين. وأصبح رصيد تونس بعد هذا الفوز تسع نقاط من ثلاث مباريات لتحافظ على صدارة المجموعة الثانية متقدمة بخمس نقاط على سيراليون، وتضم هذه المجموعة أيضاً غينيا الاستوائية والرأس الأخضر. شهدت تشكيلة تونس الساعية لنسيان

التوالي في التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٤ بتغلبها على سيراليون ١-٢. تقدم أسامة الدراجي بهدف لمنتخب تونس المضيف في الدقيقة ٥٧ وأضاف زميله البديل وهبي الخزري الهدف الثاني في الدقيقة ٧٢ لكن الحسن كمارا قلص الفارق وسجل هدف سيراليون

أودومادي.رفع المنتخب الكيني النيجيري رصيده إلى خمس نقاط ليقدم صدارة المجموعة السادسة مع منتخب مالواي بعد فوز الأخير على نظيره ناميبيا بهدف نظيف بينما يأتي المنتخب الكيني في المركز الرابع الأخير برصيد نقطتين. وحققت تونس فوزها الثالث على

الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل. وأحرز فرانسيس كاهاتا هدف المنتخب الكيني في الدقيقة ٣٦ ولكن في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع للمباراة نجح المنتخب النيجيري الفائز بلقب كأس الأمم الإفريقية قبل نحو شهرين في ادراك التعادل عن طريق نامدي

عند ثلاث نقاط في المركز الرابع الأخير. وأحبط المنتخب النيجيري مخطط ضيفه الكيني وتعادل معه بصعوبة شديدة ١-١ في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة السادسة من التصفيات

ساو باولو يطعن على عقوبة فايانو

والغرامة المالية لإهانتته الحكم الكولومبي ويلمار رولدان. ونقلت صحيفة "فوليا دي ساو باولو" البرازيلية الرياضية عن جواو باولو لوبيز نائب رئيس النادي قوله "ندرس العقوبة البالغ فيها.. لنا الحق في الدفاع عن لاعبننا وسنمارس هذا الحق". ووصف لوبيز عقوبة الإيقاف أربع مباريات بأنها "قاسية للغاية" علماً بأنها اقترنت بغرامة مالية بلغت خمسة آلاف دولار. وأعلن كونيبيول أن المهاجم البرازيلي فايانو ٣٢ عاماً وجه إهانات قاسية للحكم الكولومبي الذي أدار لقاء الفريق مع أرسنال ساراندي الأرجنتيني التي أقيمت في ساو باولو في السابع من آذار الحسالي والتي انتهت بالتعادل بين الفريقين.



لويس فايانو

برازيليا / وكالات

أكد نادي ساو باولو البرازيلي لكرة القدم أنه سيعلن بالعقوبة التي فرضها اتحاد كرة القدم بقارة أمريكا الجنوبية (كونميبول) على مهاجمه لويس فايانو التي تتمثل في إيقافه أربع مباريات بطولة كأس ليبرتادوريس

موراي وبرديتش إلى الدور الثالث في دورة ميامي

أندي موراي يواصل نجاحه في ميامي

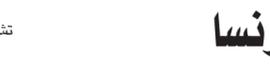
ميامي / أف ب

تأهل البريطاني أندي موراي والتشيكى توماس برديتش والفرنسيان جو ويلفريد تسونغوا وريشار غاسكيه المصنفون ثانياً ورابعا وسادسا وثامنا على التوالي الى الدور الثالث من دورة ميامي الأمريكية الدولية المختلطة لكرة التنس، ثاني دورات (الأنف نقطة) وباللغة جوائزها ٨.٥ مليون دولار. في المباراة الأولى، فاز موراي على الأسترالي برنارد توميتش ٣-٦ و١-٦، وضرب موعداً في الدور المقبل مع البلغاري غريغور ديميتروف التاسع والعشرين الذي أقصى الإيطالي



تشافي وأونسو يرغبان في المشاركة أمام فرنسا

صاحب المركز الثاني في كل مجموعة بالتصفيات. ويمثل تشافي وأونسو عنصران مهمان للغاية في خط وسط المنتخب الإسباني ولكنهما غابا عن صفوف الفريق في لقاء فنلندا بسبب عدم اكتمال اللياقة البدنية بعد الإصابة في الفترة الماضية. واستدعى المدرب فيسنتي دل بوسكي اللاعب تشافي إلى صفوف الفريق برغم غيابه عن مباراة فريقه برشلونة الإسباني الماضية في الدوري الإسباني بسبب إصابة عضلية.



تشافي وأونسو جاهزان أمام فرنسا

مدريد / وكالات

التاسعة في التصفيات برصيد عشر نقاط من أربع مباريات بعد فوزه ٣-١ الجمعة الماضية على ضيفه الجورجي لقبى كأس العالم وأوروبا إلى المركز الثاني في المجموعة برصيد ثمان نقاط من أربع مباريات أيضاً بعدما سقط في فخ التعادل ١-١ مع ضيفه الفنلندي. ولم يعد أمام المنتخب الإسباني سوى تحقيق الفوز على نظيره الفرنسي في عقر داره إذا أراد إنعاش آماله في التأهل لنهائيات المونديال بشكل مباشر والابتعاد عن خطورة الملحق الأوروبي الفاصل الذي يخوضه

تأمل اللاعبان تشافي هيرنانديز وتشافي أونسو في المشاركة مع المنتخب الإسباني لكرة القدم خلال مباراته المرتقبة الحاسمة أمام ضيفه الفرنسي غداً الثلاثاء في التصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل. وشارك اللاعبان في تدريبات المتادور الإسباني بشكل طبيعي مع بقية اللاعبين وتزايدت فرصهما في المشاركة باللقاء المصري. وتصدر المنتخب الفرنسي المجموعة

سيوني بوليفي ٦-٤ و١-١ ثم بالانسحاب. وفي الثانية، واجه برديتش صعوبة كبيرة في التغلب على الإسباني دانييل خيمينو-ترافر ٥-٧ و٦-٧ (٣-٧) و٦-٢. وفي الثالثة، تغلب تسونغوا على الصربي فيكتور ترويسكي ٦-٧ (٦-٨) و٦-٣ من دون ان يقدم عرضاً كبيراً امام المصنف في المركز ٤٤ عالمياً وحجج بصعوبة لنفسه مكاناً في الدور الثالث حيث سيواجه الفنلندي ياركو نيميمن الفائز على السلوفاكي مارتن كليزان السابع والعشرين ٦-٢ و٦-٢. وفي الرابعة، وبرغم اصابته برض شديد في كاحل قدمه اليمنى قبل اسبوعين في الدور الاول من دورة انديان ويلز امام الأسترالي توميتش، تمكن غاسكيه من حسم النتيجة

العتية بطلا للمرة الثالثة لراي الكويت

الكويت / وكالات

الإقليمية في قطر. وجاء القطري عبد العزيز الكواري في المركز الثالث امام السعودي يزيد الراجحي وكلاهما خلف مقود



ناصر العتية يحتفي بانتزازه

توَج السائق القطري ناصر العتية على متن "فورد فيستا" بطلا لراي الكويت الدولي، الجولة الثانية من بطولة الشرق الاوسط للمرة الثالثة بعد ٢٠٠٩ و٢٠١١، متقدماً على الإماراتي خالد القاسمي (سيتروين) بفارق بلغ ١٣.٩ ثانية. وهي المرة الثانية على التوالي التي يتفوق فيها العتية، بطل الشرق الاوسط ٨ مرات، على القاسمي بعد ان سبق وأن حصل السيارايو نفسه في الجولة الاولى من السلسلة



ماتيو

فالبيونا



دوري (الديغا) يُثير اهتمامه هدف الديوك كسر شوكة فالبيونا؛ (الماتادور)!

■ لا مجال للهدايا في كرة القدم.. ومرسيليا لم يسرق نقاطه
■ حينما يظن البعض أني اندحرت أنتفض بسرعة وأثبت مكانتي

كُتبت قصص كثيرة ورويت حكايات طوال عن بدايات مسيرة ماتيو فالبيونا هذا اللاعب الذي وجد أمامه الأبواب موصدة في مركز التدريب التابع لنادي بوردو بسبب قصر قامته، وهذا اللاعب الذي انتقل في بضعة أشهر من اللعب في الدرجة الخامسة إلى التائق في دوري أبطال أوروبا ومن ثم المشاركة في كأس العالم، بعدما اكتشفه أولمبيك مرسيليا في عام ٢٠٠٦، حين كان يُبدع ويمتج في ليبيون سين - سورين - بيد أن بقية الحكاية لم تكن وردية دائما، حيث شهد مشوار فالبيونا تذبذبا كبيرا في ملاعب الساحرة المستديرة سواء مع المنتخب أو مع النادي، فبفرقة مرسيليا، تذوق لاعب خط الوسط حلاوة التنويع في عام ٢٠١٠ لكنه عاش كابوسا مريرا بعد عامين من ذلك، أما مع الفريق الوطني، فهو لا يزال يتلقى الدعوة للمشاركة في المعسكرات وال المباريات، لكنه لا يشارك ضمن التشكيلة الأساسية إلا نادرا، بيد أن موسم ٢٠١٢-٢٠١٣ يمكن أن يكون موسم تكريس بالنسبة لابن ٢٨ عاما، ذلك أن مرسيليا يلعب دورا قياديا في الدوري الفرنسي الأول كما أن منتخب فرنسا بدأ تصفيات كأس العالم البرازيل ٢٠١٤ على نحو جيد يبعث على التفاؤل، علماً أن فالبيونا كان في قمة عطائه وتأنقه مع الفريقين معا، ما جعل منه حلقة أساسية في هذا النجاح.

□ متابعة / المدى

عندما يعتقد الناس أن سقف التحدي مرتفع جدا بالنسبة لي، فإنني لا أتأخر في تجاوزه. عندما يظن البعض أنني اندحرت، أنتفض بسرعة وأثبت مكانتي. هذه هي الأشياء التي تدفعني للمضي قدماً لا أستطيع تفسير ذلك، ولكنني أعرف أنه ينظر إلي بتقدير أقل بكثير من الذي يحظى به غيري من اللاعبين. هكذا هو واقع الحال، وأنا أقبل به، فهذا أمر يجعلني أكثر سعادة بما أحققه من نجاحات، أعلم أن لا مجال للهدايا في كرة القدم. في البداية، كان الأمر يثير فضولي كثيرا وكنت أشعر بالامتعاض حيال ذلك، حتى أنني كنت أقول دائما في قرارة نفسي: "ماذا أنا؟" ولكنني غيرت طريقة التعامل مع الأمر، وقد أصبح ذلك يحفزني اليوم أكثر من أي وقت مضى.

× كنت في كأس العالم ٢٠١٠ ويورو ٢٠١٢، كما أنك تشارك اليوم في التصفيات المؤهلة للبرازيل ببؤلاء اللاعبين وهذا المدرب، هل تعتقد أن الفريق الحالي هو الأفضل في السنوات الأخيرة؟

- في كأس العالم، كان هناك لاعبون متميزون؛ بالنسبة لي، كان ذلك الفريق أقوى الفرق الثلاثة التي عرفتها من منتخب فرنسا، بل كان واحدا من أفضل الفرق المشاركة في مونديال جنوب أفريقيا. ولكن عندما لا تكون هناك نتائج إيجابية ويكون هناك توتر في المجموعة، فإنه من الصعب استغلال المهارات والمواهب. كانت هناك قضية الحافلة (عندما أصُرب اللاعبين عن التدريب ورفضوا النزول من الحافلة) إضافة إلى العديد من المغامرات الأخرى التي أوصلت الفريق إلى ما أوصلته إليه اليوم، لا يتمتع الفريق بالمواهب الفردية ذاتها، ولكن يحدونا هدف التأهل للبرازيل.

× في مجموعتكم ضمن التصفيات، تواجبون إسبانيا، بلدك الأصلي، هل كان لهذا اللقاء تبة خاصة بالنسبة لك؟

- بالطبع كل عائلتي إسبانية، وأنا أشجع إسبانيا دائما. أنا سعيد جدا لرؤية إسبانيا تزخر بمنتخب كبير في الوقت الحالي عندما لعبنا ضدهم، كان والدي ووالدتي في المدرجات. كان إحساسا خاصا، ولا سيما بالنسبة لوالدي الذي كان يشاهد ابنه يلعب ضد بلاده ولكن بالنسبة لي، على أرض التباري، كان هدفي الوحيد هو الفوز بالمباراة.



بتوسط منتخب بلاده في إحدى الوحدات التدريبية

على رفع مستواي في كل مباراة وألا أكتفي فقط بما حققته من إنجازات في السابق.

× مع منتخب فرنسا، عادة ما تكون جيدا في المباريات الكبيرة كما كان الحال ضد ألمانيا وإيطاليا في عام ٢٠١٢. إضافة إلى المباراة الأبرز في عهد لسوران بلان في اليوسنة والهرسك عام ٢٠١٠. وضد انكلترا في ويمبلي عام ٢٠١٠ أيضا ومع ذلك، فإن المدرب لم يعتبرك أبدا لاعبا أساسيا، كيف تفسر ذلك؟

- أنا أعلم ذلك، وسيظل الأمر كذلك طوال مسيرتي فأنا مطالب دائما بإثبات نفسي أكثر من الآخرين ولكن

والإحصاءات ومع ذلك، يبدو أن عليك أن تُثبت نفسك بشكل متواصل، هل يزعجك ذلك؟

- لقد بدأ الوضع يتغير منذ مدة ولكن لا يمكن أن يكون المرء موضع تقدير من قبل الجميع. أنا أحاول أن أحافظ على اتساق أدائي قدر الإمكان، سواء مع النادي أو مع المنتخب، حيث أحاول أن أضطلع بدور حاسم والفوز بالألقاب. ربما لن يغير ذلك من صورتي، ولكنني أتحدى برغبة كبيرة. إنه تحد بالنسبة لي إنه شيء إيجابي على أية حال فذلك يعني أن الناس يعرفون ما أنا قادر عليه بالفعل، إذ يشعرون أن بإمكانني أن أفعل ما هو أفضل هذا الإلحاح يساعدني

تحسين أدائي لاحقا حينها كان يُنظر إلي مثل لاعب دخيل قادم من قسم الهواة. كانت فرصة بالنسبة لي لإثبات الذات. اكتشفت كرة القدم الاحترافية، واكتشفت معها بيئة خاصة نوعا ما، حيث تطغى النزعة الفردية في بعض الأحيان، ولو أن الجميع يسعى إلى الفوز في نهاية المطاف. أدركت ذلك بشكل أكبر في مرسيليا. كنت مطالبا بالانفتاح على البقية، وأفضل طريقة للقيام بذلك كانت من خلال أدائي على أرض الملعب.

× على مدى مواسم عدة، كنت واحدا من أفضل اللاعبين الفرنسيين، حيث كنت ثابتا في الأداء

وتنح نعلم أنه بمجرد تحقيق سلسلة من الانتصارات والإنقضاض على صدارة الترتيب، فإن فتيل الحماسة يشتعل بسرعة في مرسيليا، حيث تظهر على الفور بوادر الاحتفال باللقب. في المقابل، عندما تخسر مباراتين، يصبح الوضع كارثيا بين عشية وضحاها، ولكن يجب الحفاظ على الهدوء والتواضع، مع التشبث بالإيمان بقدرتنا على التنافس على اللقب، حذار من الغرور، فنحن لا نزال بعيدين عن خط النهاية، ما نحتاج إليه فعلا هو التأهل إلى دوري أبطال أوروبا.

× أنت تلعب لمرسيليا منذ عام ٢٠٠٦، هل تتذكر لحظة وصولك إلى فيليدروم، علماً أنك حتى قبل أيام قليلة من انتقالك كنت تلعب في قسم الهواة؟

- أتذكر ذلك كما لو كان بالأمس، كنت متوترا وحالما بعض الشيء، فقد كانت الأجواء الجديدة مبيرة للغاية، كنت أشاهد نجوم الفريق على شاشة التلفاز قبل بضعة أشهر، حيث كان مرسيليا يضم في صفوفه آنذاك كلا من فرانك ريبيري، جبريل سيسسي، سمير نصري وبودفين زيندين. كلهم لاعبون دوليون من الصعب أن تجد مكانك في مجموعة كهذه. عشت بعض الصعوبات الصغيرة في البداية، ولكن ذلك ساعدني على

الاحتفال أوروبيا. في العام الماضي، قدمنا موسما كارثيا لا يليق بسبعة أولمبيك مرسيليا، أما هذا العام، فإننا عازمون كل العزم على احتلال أحد المراكز الثلاثة الأولى والعودة إلى دوري أبطال أوروبا إذا كنا هنا، فألننا نستحق ذلك.

× هل يرايدكم طموح الفوز باللقب؟

- نحن لا نتحدث عن ذلك لأن الدوري ما زال طويلا، لا يزال هناك الكثير مما ينبغي عمله وهناك الكثير من النقاط التي يجب حصدها، ولكن من الواضح أن الحلم الذي يراود الجميع في النادي هو التنويع بدمج البطولة من جديد

منتخب السعودية يعود من جاكارتا بالنقاط الثلاث

تصدى لكرة تيسير الجاسم القوية قبل أن يشتتها الدفاع (٢٤)، وفرض "الأخضر" سيطرته على المباراة ولكن من دون خطورة في حين اعتمد مضيقه الإندونيسي على الهجمات المرتدة حتى نهاية الشوط الأول.

ومع انطلاق الشوط الثاني، أهدر يوسف السالم فرصة محققة لإضافة الهدف الثاني عندما تلقى كرة عرضية لعبها برأسه بجوار القائم (٤٩)، لكن السالم عوض تلك الفرصة إثر كرة عرضية وصلته من سلطان البيشي لعبها برأسه قوية على يمين الحارس الإندونيسي هدفا ثانيا (٥٦). وكاد تيسير الجاسم يضيف هدفا ثالثا لكن كرتة القوية مرت بجوار القائم الأيمن (٦٣)، وصوب فهد المولد كرة قوية حولها الحارس الإندونيسي بصعوبة إلى ركنية (٧٧)، وفي الدقائق المتبقية حاول المنتخب الإندونيسي التعديل لكن الدفاع السعودي أغلق المنافذ المؤدية إلى مرماه حتى نهاية اللقاء.

برأسه قوية على يسار الحارس الإندونيسي (١٤).

ونالق حارس إندونيسيا وانقذ مرماه من هدف محقق عندما

وكثف الأخضر من هجومه بعد هذا الهدف ونجح في تعديل النتيجة عن طريق يوسف السالم الذي تلقى كرة عرضية لعبها

سالوسسا الذي استفاد من سقوط منصور الحربي ولعبها إلى داخل المرمى على يمين وليد عبدالله (٦).



منتخب السعودية يسجل فوزا صعبا على اندونيسيا

بولت يحلّ ثانياً في سباق ٤٠٠ متر

□ برازيليا / أف ب

فشل العداء الجامايكي أوسين بولت، حامل ٦ ذهبيات أولمبية في سباقات السرعة، في الفوز بسباق مسافة ٤٠٠ م أقيم في بلاده. قطع بولت المسافة في ٤٦،٤٤ ثانية، وحل ثانياً خلف نيولاس مايتلاند (٤٥،٧٩ ث)، وهو السباق الثالث لبولت في هذه المسافة هذا العام. وقال بولت: أنا سعيد لأنني أنهيت السباق من دون إصابة، وأتطلع إلى المشاركة المقبلة في البرازيل، في ٣١ آذار الحالي.

يُذكر أن بولت (٢٦ عاماً) يُعد أحد أهم نجوم ألعاب القوى في سباقات المسافات القصيرة.

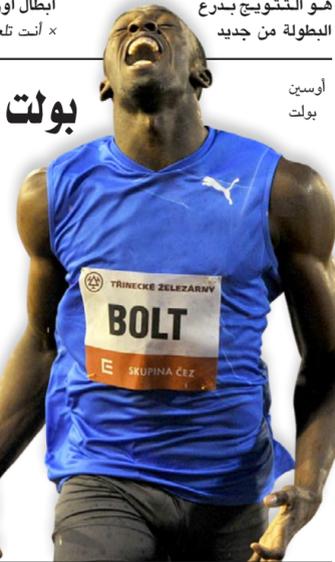
سيرينا توصل تقدمها في بطولة ميامي

□ ميامي / أف ب

تأهلت الأمريكية سيرينا وليامس والبولندية انيسكا رادفانسكا والصينية نالي المصنفات أولى ورابعة وخامسة على التوالي إلى ثمن النهائي لبطولة ميامي للتنس.

فازت سيرينا ببطلة ٢٠٠٢ و٢٠٠٣ و٢٠٠٤ و٢٠٠٧

أوسين بولت



بلاقتصادي



■ ميثم معيب

ركض العرض!

حتى لا تتهمنا الحكومة أننا دائماً ما نهجمها، فاني أود أن استهل موسم الصيف ببيان أشير فيه إلى أن مشكلة الكهرباء في العراق ذات أسباب متباينة وأن مفاتيحها بيد أطراف متعددة، منها ما يتعلق بسياسات الإنتاج، التي تحاول الحكومة جاهدة الارتفاع به، ومنها ما يتعلق بالطلب الذي يمثل المستهلك حرج زاوية في تحديده.

هذه الأيام المعتدلة، في الفترة الانتقالية بين الصيف والشتاء، دائماً ما نستخدمها حجة للقول أن المشكلة في قطاع الكهرباء تتمثل بجانب الطلب مثلما هي مشكلة عرض، فاعتدال درجات الحرارة يقود إلى اعتدال في الاستهلاك، لأن الناس لا تشغل أجهزة التدفئة ولم تشغل تبريداتها بعد.. ما يجعلنا نقول مبدئياً أن تخفيض معدلات الاستهلاك يمكن أن يسهم في حل المشكلة، وهو أمر يعود جزئياً إلى الأفراد أنفسهم.

لكن هذا لا يعني انتفاء مسؤولية الحكومة ذاتها، سواء لجهة قدرتها على ضبط هذا الاستهلاك، أو زيادة طاقتها الإنتاجية.. والأخيرة أمر صارت الشكوك تحوم حوله يوماً بعد آخر، فوزارة الكهرباء تخبرنا المرة تلو الأخرى دخول محطات توليد إلى العمل وزيادة ساعات التجهيز، وهو أمر سرعان ما يتلاشى مع اشتداد موجات الصيف والبدء في دخول وحدات التبريد إلى العمل..

المشكلة أن الحكومة عادة ما تتناسى أنها أمام متواليات هندسية من زيادات الطلب على الكهرباء بسبب زيادات السكان والإسكان في حين أن إنتاجها يزداد بمتواليات عددية فقط، وهو ما يقود إلى اتساع الفجوة بين الجانبين لا تقلصها.

الحكومة، التي تدعي سيادة القانون لا تتعامل مع مشكلة الكهرباء بشكل قانوني، فقد أهملت بشكل فاحش مسألة التجاوزات على الشبكة الكهربائية من قبل الأفراد، وهي لا تعبر أي اهتمام لاحترام القانون، بل أنها نفسها تتجاوز كبير على الشبكة من قبل شخصها ومنتفذيها.. وهي بذلك لا يمكن أن تكون بواء لءاء هي السبب فيه.

حتى أن هذه الحكومة لم تمنح أي مئسج من جهدها لكيفية ترشيد الاستهلاك، وذلك على فرض أن هذا الأمر يدخل من صلب اختصاصها كونها صاحبة الحق في استخدام وسائلها المتعددة من أجل ذلك.

فأحد أهم واجبات الحكومة هو فرض جباية مبالغ من أفرادها جراء تقديم بعض الخدمات العامة، وهو ما يخدم أكثر من باب ليس أهمها زيادة إيرادات الدولة، ولكن لأن الدفع أو التكاليف هي أحد أهم شروط العقلانية في ترشيد الاستهلاك، خاصة إن كان هذا الدفع يحصل بطريقة عادلة وذلك مع تزايد الوحدات المستهلكة، وعلى طريقة التصاعد في الدفع، بحيث أن من يستهلك أكثر يدفع أكثر، وهو ما يتوافق مع أسس تطبيق العدالة الاجتماعية في توزيع الأعباء المالية بين الأفراد، وهو واجب يمكن أن يجد مبرراته من منطلقات (عقائدية) على الحكومات الدينية الالتزام بها وتطبيقها كما تزمع هي.

من دون أن تنوع الحكومة رؤاها وتطرق أكثر من باب لحل معضلة الكهرباء، فإننا نتوقع استمرار العرض بالركض وراء الطلب لكن من دون طائل في أن يسكبه.

كلفة تصليح بعض الأدوات تساوي قيمة شرائها مهن قديمة تندثر بسبب تطور الحياة وأخرى تسلك طريق الزوال جراء منافسة المستورد

□ استطلاع / هدى العزاوي

أملك ما يكفي من الساعات ومن أرقى الماركات إلا أنني يتعذر عليه ارتداؤها فأصبحت كما يقول لا حاجة لها بوجود ساعات الموبايل .

بينما بالنسبة إلى الاسكافي على الخفاجي فيوضح الناس يلبسون الأحذية الجاهزة والرخيصة في الوقت الحاضر ، وعندما يتعرض الحذاء إلى التمزق يشتري حذاء آخر من السوق بخمسة آلاف دينار، بينما لو جاء ليصلحه يكون ثمن تصليحه أقل ثمناً وهو ألفين أو ثلاثة آلاف دينار، إن من الأفضل له أن يشتري حذاء. فالاسكافي من المهن البسيطة التي مارستها موجودة في المناطق الشعبية، هذا ما يوضحه لنا المواطن حسام المحمدوي بالقول بات الاسكافي في الوقت الحالي يستمد قوته من الأحياء الفقيرة وكادت تنعدم في الأحياء الراقية فالجلود المستوردة رديئة المنشأ وذات سعر غال تدفع بعضهم إلى التصليح دون الشراء فالصناعة الرديئة من الجلود تغني بعضهم عن الشراء .

محمد البنرجي كان مسك الختام حيث يقول " باتت إطارات السيارات لم تعد من أولويات الأمور المهمة في عملنا فالكثير من السيارات المستوردة والحديثة التي لها اثر كبير على دخل البنرجي، فكلما احتاج صاحب العجلة بذل إطاراتها الأربعة وبذلك يتم الاستغناء عن تصليح الإطارات ومن خلال حديثنا مع البنرجي توجه احد زبائنه المواطن إياد الكروي بتوضيح بأن كل منطقة كانت تخلو من محال البنرجية وذلك بسبب عزوف أصحاب السيارات الحديثة عن تصليح الإطارات ، حيث معظم البنرجية يخجل من اخذ ٥٠٠ دينار لتعبئة هواء إطار السيارات فقط.



وجود مئات الأنواع من الساعات في السوق ، وبالرغم من أنها رخيصة إلا أنها رديئة الصنع ، فتكلفة إبدال البطارية يساوي سعر ساعة جديدة و بالتالي لم يعد الناس يصلحون ساعاتهم بل يستبدلونها كلما احتاجوا " فالأيوم تعاني من قلة الزبائن بسبب كثرة الساعات المستوردة وعزوف الكثيرين عن إصلاحها بسهولة استبدالها. ويرى المواطن مصطفى ضياء بأن عقارب الزمن لم تغير في أشكال الساعات بل طالت في انقراض حاملها كآداة تبرز مكانته الاجتماعية إضافة إلى ساعات الموبايل التي أغنت المواطنين عن ارتداء الساعات فأنا

عبد الكريم مصليح كهربائي لـ " المدى: إن كلفة صيانة سعر الجهاز يكون على أقل تقدير بمئة ألف دينار و سعره في السوق ١٥٠ ألف دينار فعند مقارنة هذه الأرقام يفضل المواطن الشراء على التصليح وهذا محال فدعنا إلى إغلاق محالنا. فالإجهزة الكهربائية تعمل بنظام الاستعمال مرة واحدة وهذا ما يؤكد من خلال حديثه المواطن احمد توفيق بأن في كل بيت على أقل تقدير ثلاثة تليفونات ، وفي كل تليفان هناك ضمان ، فعند عطل الجهاز يبدل أو يركن جانبا ويشترى غيره، ولا يؤدي به إلى المصلح فالجديد أرخص من الصيانة . أما الساعاتي عادل سعدون يشير إلى

نستطيع مجارة الأسعار المنخفضة التي فرضها المستورد الصيني فالفرش والأغطية أسعارها تتناسب مع دخل الفرد، إضافة إلى مقومات المهنة باتت عالية مثل الكهرباء. بينما تؤكد المواطنة أزهار الخزرجي أن انخفاض أسعار المواد المستوردة لم يترك لنا خيار اللجوء إلى المنتج المحلي ، فاللحاف بعشرين ألف دينار مع فرشاة سرير ووجه مخدة عد ٢ ، تغنينا عن التجهيز عند الندافين إضافة إلى الوقت المستغرق للعمل والسعر ضعف للحاف الجاهز . وأما بالنسبة إلى مهنة تصليح الأجهزة الذي يعد من أهم المهن التي شارفت على الانقراض يقول مكرم

تطور الحياة وتعقيدها فتح الباب على مصراعيه على بعض المهن وهددها بالانقراض ، وفرض معادلة بقاء بعض المهن وزوال بعضها الآخر ، فمنهم من تقبل الأمر وواكب العصر مع المتغيرات ، ومنهم من بقي يتفرد على مهنته وهي تندثر إمام عينيه ويطيها الزمن ، وبعض آخر تلقى الضربة القاضية وتضرر من دخول المستورد وأصبح لا يستطيع المنافسة، للفتاوت الواضح في الأسعار بين المحلي والمستورد وعلى مختلف الأصعدة، فالهن المحلية شبه مندثرة في أغلب مناطق بغداد. يقول محمد حمزة (نداف) في حديث للمدى " العمل شبه متوقف حيث لا

المناطق الحرة تبرم عقداً استثمارياً للنقل العام في البصرة وتعزم إنشاء منطقة حرة في بابل

□ بغداد بابل / المدى برس

مديرية المناطق الحرة للعمل على إنجاز المشروع وبلورته لما فيه من منفعة مالية واقتصادية لعموم البلاد وسرسل لها جميع الوثائق والعقود بشأن الأراضي المقترح بناء المنطقة الحرة عليها، مبينا أن اختيار الموقع الحالي لإنشاء المنطقة الحرة يعود إلى ما تتمتع المنطقة المختارة وحفاظه بابل عموماً من أهمية اقتصادية لأنها تربط أغلب المحافظات بالعاصمة بغداد ويمكن بسهولة ومرونة دخول وخروج البضائع إليها. وأشار مدير استثمار بابل إلى أن المديرية العامة للمناطق الحرة لها رغبة كبيرة في استحداث منطقة حرة في بابل وهي بانتظار انتهاء المخططات الرسمية وإجراءات تجهيز الأراضي من أجل عرضها على مجلس إدارة المديرية للموافقة عليها.

المحافظ لشؤون التخطيط محمد عبد الزهراء ومدير عام هيئة الاستثمار في المحافظة لبحث إنشاء منطقة حرة في بابل لتوفر جميع معطيات إنشاء المناطق الحرة فيها وتم اختيار مجموعة من الأراضي لتكون مناطق حرة لتفعيل النشاط التجاري . وأضاف حربة أن " الأراضي المقترحة تقع على أيمن الطريق الدولي السريع بين ناحيتي النيل والمدحتية (٢٥ كم شرقي الحلة) وأن مهمة اللجنة التي زارت المحافظة التأكد من صلاحية الأراضي لإقامة المنطقة الحرة وتزويد المديرية العامة للمناطق الحرة بالوثائق الخاصة بهذه الأراضي بغية الشروع بإجراءات نقل الملكية من وزارة الزراعة إلى وزارة المالية"

وتابع أن "هيئة استثمار المحافظة تجري حالياً مفاوضات مع

وناقش مع مدير هيئة استثمار المحافظة علاء إبراهيم حربة إنشاء منطقة حرة لتفعيل ودعم المشاريع الاستثمارية في المحافظة، مشيرة إلى أن "هذا الإجراء جاء من أجل تنشيط الحركة التجارية والصناعية والخدمية وتسهيل عملية نقل السلع والبضائع بين المدن والمحافظات". وأضاف البيان أن "الوفد زار الموقع المزمع إنشاء المشروع عليه وأبدى استعدادهم للتعاون من أجل إنجاز هذا المشروع وإنعاش اقتصاد المحافظة وتشغيل الأيدي العاملة".

من جهة قال مدير عام استثمار بابل علاء حربة في حديث لـ (المدى برس) أن "وقدا برئاسة مدير عام المناطق الحرة صباح القيسي زار المحافظة والتقى نائب المحافظ علي عبد سهيل ومعاون

جمهورية العراق

محافظة كربلاء المقدسة

قسم العقود العامة

اعلان مناقصة انشائية رقم (23) تنمية/ 2012/ تبويب (001 007 012 08)

الملاحظات:

١. مدة المشروع (٢٧٠) مئتان وسبعون يوماً.
٢. على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقماً وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والنشط.
٣. الكلفة التخمينية (٣.٥٠٧.٨١٦.١٧٥) ثلاثة مليارات وخمسمائة وسبعة مليون وثمانمائة وستة عشرة ألف وستمائة وخمسة وسبعون دينار.
٤. على الشركات والمقاولين الالتزام بما جاء بالشروط الخاصة المرافقة لوثائق المناقصة.
٥. المشروع يتضمن كشف البلدية والخاص بتنفيذ الاملايات الترابية مع فرش طبقة من الحصى الخابط مع استخدام الشتاكر المقرنص وكشف تغليف المبزل والذي يتضمن عمل دوائر وحفر مبزل مع فرش طبقة الجلمود تحت اساس الانبواب والقيام بأعمال الحفريات والدفن المرصوص ونصب انابيب (GRB) مع عمل منهولات كونكريتية مسلحة وتجهيز انبواب بلاستيك ضمن كشف الماء بالإضافة إلى كشف المجاري والكهرباء والاتصالات وكل ما يتطلبه العمل وبحسب الكشوفات.
٦. موعد انعقاد المؤتمر يوم (الأحد) المصادف ٢٠١٣/٤/٧ الساعة (١٠:٠٠ صباحاً) في قسم العقود العامة لمناقشة آراء وملاحظات المقاولين بخصوص المشروع اعلاه.
٧. موقع المحافظة على الانترنت: (www.HolyKerbal.gov.iq)
٨. البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (E-mail.theholyskerbal_gcd@yahoo.com)

للاجابة على استفساراتكم.

تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن اجراء مناقصة عامة لمشروع

<تغليف وانشاء طريق فوق المبزل الشمالي بطول (1.25كم)>

وفق الكميات والمواصفات المبينة في جداول الكميات والمخططات الخاصة بالمشروع المذكور آنفاً والذي يمكن الحصول عليها من قسم العقود العامة في المحافظة مقابل مبلغ قدره (٢٥٠.٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابل للرد فعلى الراغبين من الشركات العربية والأجنبية أو مقاولين وشركات عراقية عن لهم هوية نافذة بدرجة تصنيف (إنشائية/رابعة) تقديم اعطيتهم المستوفية للتعليمات والشروط العامة إلى سكرتير لجنة فتح العطاءات المركزية في المحافظة مرافق معها التأمينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة أدناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الأصلية مع المستمسكات الأخرى المطلوبة والمبينة في استمارة تقديم العطاء. وآخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة **الثانية عشر ظهر يوم (الأحد) المصادف ٢٠١٣/٤/١٤**.

شروط المناقصة/

١. تقدم التأمينات الأولية بنسبة لا تقل عن (١٪) واحد من المائة من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان نافذة المفعول (لمدة ٨٨ يوم) من تاريخ غلق المناقصة معنون إلى/ محافظة كربلاء/ حسابات تنمية الاقاليم (وبالعملة المحلية وبإسبم مقدم العطاء) (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض أو احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر من مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة.
٢. يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه او وكيله المخول والمصدقة وکالته النافذة لدى كاتب العدل. ومن قبل المخول رسمياً بكتاب صادر وموقع من قبل المدير المفوض بالنسبة للشركات المقاوله وبعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار.
٣. مدة نفاذية العطاء المقدم (١٠) يوم بعد تاريخ غلق المناقصة.
٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

فضاءات

■ ثامر الهيمص

بطالة الأنبار توشّر

أعلن نائب رئيس مجلس محافظة الأنبار سعدون عبيد الشعلان أمس أن نسبة البطالة بلغت ٣٠٪ من دون معالجة حقيقية من الدوائر والمؤسسات الحكومية . هذه نسبة مخيفة في الظروف الاعتيادية ومرعبة في ظرف الأنبار أو الموصل . ندفع ثمنها الآن وتعالج الآن بإعادة حقوق ورواتب ورفع حجوزات . أي أن هناك تمهيد لأرضية جاهزة باستمرار نسبة البطالة وتزايدها في حال عدم وضع برنامج لها لأنها مشكلة سريعة العطب لسهولة تسببها وتدجينها طائفيًا .

والذي يغذي هذه البطالة داخلياً هو الاستقطاب في الانتخابات للمجالس المحلية التي أجلت، أي رحلت للسنة أشهر المقبلة، أما وسيلة التدجين فهي جاهزة جغرافياً أي قريبة جداً من سوريا ملتقى العشاق للتطرف الإسلامي الذي يغذيه على الأقل إعلامياً الآخوة العربية والدولية . ومالياً معروف المصدر وليس سرا أن يكون القرضاي منظرًا لهم وبجنسيتيه الثانية أو الأولى . وهذا التحدي يبقى ماثلاً شاخصاً يستمد زخمه من ترسانة التاريخ والتخلف والجغرافيا السياسية ومن خلال صراع الدولتين أو الثلاث (إيران، تركيا، السعودية) ومن وراء هذا الصراع والمصالح .

ولذلك يكون عصياً جداً أن نكافح البطالة بالحل الأمني بل حتى بجانبه الوقائي من خلال اعتماد عناصر وجهات وفئات أو شرائح معينة من تجار العمل السياسي واللعب على الحبال وخبراء القوة الناعمة .

وبطالة الأنبار تكون حادة أكثر من غيرها إذ من المؤكد أن نسبة السماوة في البطالة أو الديوانية أو الحلة قد تكون أكثر أو مقاربة لنسبة البصرة أم النفط . ولكن المؤثرات التاريخية (الاجتثاث والمادة ٤ إرهاب) كافية لإشغال القتل والتي هي محدودة كثيراً هذه المؤثرات في المحافظات الأخرى ما عدا الموصل وديالى وصلاح الدين . كما أن قرب الأنبار من سوريا وتفاعلاتها وخبرة القاعدة في الأنبار أو الموصل تجعل البطالة أكثر اشتعالاً مهماً ازداد الدعم (سلف تموينية وراتب مجانية) لأن الجمر سهل الإثارة .

ولذلك كانت ولا زالت الحلول السياسية أو الاقتصادية أو المالية متأخرة جداً ويعرقلها العمل الأمني العلاجي أثناء التطبيق سواء من ناحية البيروقراطية وإدارة المركز فضعف التخطيط والمتابعة أسهم في رفع نسبة البطالة ما قد يشكل سبباً رئيسياً في تدهور الوضع الأمني في استغلال العاطلين ليسلكوا طريق الجريمة والإرهاب كما أشار السيد نائب المحافظ برغم أن الأنبار حققت ٩٩٪ في صرف تخصيصات تنمية الأقاليم عكس الموصل لم تصل ٥٪ . هذا التفاوت حيث بالتنفيذ الكامل لم يحسم الأمر ولا يعكسه إن الحل يكون بدون تسييس ومزايدات وشراء ندم . وهذه سياسة قصيرة النفس جداً ، ولا الحل الأمني لأن الانفجارات في المركز أكثر من الأطراف فتمودج الأنبار أو الموصل أو صلاح الدين يقودنا إلى الحل الوطني الشامل لأن البطالة أكثر في غيرهم لكنها أقل تسييساً . لذلك وهكذا يكون الامتداد بحل واحد للجميع والغاء قوانين استثنائية وسحبها من التداول والأغلبية جاهزة للحل العراقي وليس الخارجي بعد زرع الثقة بكل تجلياتها (المصادقية وقول مقرون بفعله).

البصرة تتفق مع الحكومة المركزية على توزيع التموينية بعلبة كرتونية واحدة

السلة الغذائية تقضي على تلكؤ وصول مفردات البطاقة التموينية وتبعد التلاعب بالمواد

□ بغداد - البصرة /

رافد صبار وريسان الفهد



أفراد كل عائلة بواقع علبة واحدة حصاة كل فرد . في غضون ذلك، أعلن رئيس مجلس محافظة البصرة صباح البرزوني، عن اتفاق رئاسة الوزراء وحكومة البصرة المحلية على توزيع مفردات البطاقة التموينية بعلبة كرتونية واحدة. كاشفاً في الوقت نفسه عن الموافقة المبدئية لرئيس الوزراء على تخصيص ٥٪ إلى البصرة من عائدات نفلها.

وقال البرزوني في مؤتمر صحفي حضرته المدى : إن مجلس الوزراء وافق على عدة نقاط مهمة تهم أهل البصرة بشكل خاص ومحافظات الوسط والجنوب بشكل عام، منها البطاقة التموينية وضرورة توزيعها بسلة واحدة.

وأضاف أن وزارة التجارة سعت إلى عدم تمرير مفردات البطاقة التموينية للبصرة، من خلال عدم حضور وزير التجارة لجلسة مجلس الوزراء برغم وجودنا في الجلسة مدة طويلة.

وأشار إلى وجود ماطلة كبيرة في تمرير البطاقة التموينية باتجاه حكومة البصرة خلال عدم إعطاء الحصاة التموينية للمحافظات برغم وجود قانون، ويند في موازنة ٢٠١٢ ينص على إعطائها لمجالس المحافظات لتتحمل مسؤوليتها.

وبيّن أن مجلس المحافظة سبق وقدم عروضاً للعديد من الشركات التي قدمت بدورها عرضاً يقضي بتسليم سبعة مواد بمبلغ ١٤٥٠٠ ألف دينار عراقي واصلة إلى مخازن البصرة للفرد الواحد.

ومجلس النواب وافق على تبني مشروع السلة الواحدة بدلاً من مفردات البطاقة التموينية و بانتظار موافقة الشركات الاستثمارية، مؤكداً أن تبني مشروع السلة الواحدة سيكون تحت إشراف وزارة التجارة وليس بيد الشركات الاستثمارية.

وأضاف أن مقترح فصل البطاقة التموينية عن وزارة التجارة غير ناجح كون الوزارة هي من تزود المواطن بجميع مفردات البطاقة التموينية، منوهاً أن مشروع السلة الواحدة سيجنب المواطن السرقة والفساد بالوزن وسهولة التوزيع والنوعية الجيدة والحكومة العراقية بانتظار الشركات العالمية لإبداء رغبته بالاستثمار وتجهيز المواطن في كافة أنحاء العراق.

وكشف عضو اللجنة ذاتها النائب عبد السلام المالكي عن أن آلية توزيع مفردات البطاقة التموينية بنظام السلة الواحدة ستمت المباشرة بها خلال الشهرين المقبلين.

وقال المالكي في بيان صحفي لمكتبته الإعلامي إن المقترح الذي تقدمت به اللجنة الاقتصادية البرلمانية وتمت المصادقة عليه من مجلس الوزراء المتضمن توزيع مفردات البطاقة التموينية بآلية السلة الواحدة سيكون الضامن الوحيد لعدم التلاعب بالأوزان أو النوعيات التي تتضمنها البطاقة التموينية من قبل الكولاء.

وأوضح أن آلية التوزيع ستكون على أساس أن كل فرد في العائلة سيتسلم علبة واحدة تتضمن جميع المفردات المشمول بها باستثناء الطحين الذي سيوزع بنفس آلية التوزيع السابقة حيث سيكون توزيع العلب على عدد

إضافة إلى أنها تجعل وزارة التجارة مراقبة من المواطن مباشرة من جانبه، يرى مقرر اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب محمدا خليل، طرح مشروع السلة الغذائية بدلاً من البطاقة التموينية الحل الوحيد للقضاء على تخبط وكلاء التوزيع والفساد الإداري في وزارة التجارة .

وقال خليل في تصريحات صحفية سابقاً كانت حجة وزارة التجارة عدم توفر مخصصات مالية لتسهيل سير مفردات البطاقة التموينية، مؤكداً: أن مجلس الوزراء ومجلس النواب وفر الغطاء المالي الكامل وتمت مفاتحة وزارة المالية بإطلاق التخصيصات المالية لوزارة التجارة. وأضاف أن الفساد الإداري والمالي مازال موجوداً داخل وزارة التجارة بالرغم من تراجع مؤشره عن السنوات السابقة، مؤكداً أن الحل الوحيد للقضاء على هذه الأمور هو إعطاء كل شخص سلة غذائية متكامل من قبل شركات عالمية.

وتابع أن مشروع السلة الغذائية مشروع ذات تجارب عالمية وهرم غذائي متميز يمكن من القضاء النهائي على فساد مفردات البطاقة التموينية، مشيراً: إلى أن الشعب العراقي يريد مفردات البطاقة التموينية سواء بسلة غذائية أو مفردات كونه بحاجة ماسة لها.

إلى ذلك أكد عضو اللجنة النائب عبد العباس شياع، مشروع السلة الواحدة سيحل محل مفردات البطاقة التموينية في عموم العراق .

وقال شياع في تصريح صحفي أن مجلس الوزراء

أكد مختصون في الشأن الاقتصادي أن توزيع مفردات البطاقة التموينية بسلة غذائية تقضي على عمليات الفساد المترتبة جراء توزيع الحصاة الغذائية ، في الوقت نفسه أعلن رئيس مجلس محافظة البصرة صباح البرزوني عن الاتفاق مع مجلس الوزراء على توزيع مفردات البطاقة التموينية بعلبة كرتونية واحدة.

وأوضح رئيس مركز الإعلام الاقتصادي خضر محمد وأيضاً رئيس مركز الإعلام الاقتصادي خضر محمد على أن توزيع البطاقة التموينية بسلة غذائية واحدة يقضي على الفساد الموجود في المخازن التابعة لوزارة التجارة فضلاً عن عدم القدرة على التلاعب والغش من قبل بعض المفسدين .

وقال علي للمدى إن "السلة ستين للمواطن المواد الغذائية غير الصالحة بحيث لا يكون اللوم على وكيل الغذائية فقط، وإنما على الوزارة ، لأن المواطن سوف يحكم على المواد الغذائية ولا يمكن للوزارة التنصل عن الخلل الذي قد يحدث .

وأضاف "تم الاتفاق على السلة الغذائية منذ فترة سابقة إلا إن وزارة التجارة تماهلت في تنفيذ هذا المشروع لأسباب غير معروفة وأجلته مراراً وتكراراً بالرغم من أنه يعد أحسن وأنجح مشاريع توزيع التموينية كونه يعطي الوجبة الغذائية بشكل يسير بحيث يضمن وصول الحصاة بشكل كامل ويمنع التلاعب خلال الحفلات الوسيطة حسب قوله.

وتابع "أن هذه العملية لا تعني الاستغناء عن الكولاء إلا أنها تمنع التلاعب في المواد الغذائية كونها بسلة مغلقة

النفط؛ دعونا لائتلاف الشركات المؤهلة في دورة التنافس لمشروع حقل الناصرية

□ بغداد /وكالات

أعلنت وزارة النفط أمس أنها طلبت من الشركات المؤهلة في دورة التنافس لمشروع حقل الناصرية أن تكون ائتلافية، مشيراً إلى أن سبع شركات عالمية تأهلت لبناء مصفى الناصرية. وقال مدير العقود والتراخيص بالوزارة عبد المهدي العميدي في حديث لـ "السومرية

وزارة النفط من تصاميمها ووقعت في عام ٢٠٠٩ عقداً مع شركة فوسر ميلر الأميركية لتصميم مصفى الناصرية بطاقة ٣٠٠ ألف برميل باليوم، وعقد مع مجموعة شركات شوب الأميركية لتصميم مصفى كركوك وميسان بطاقة ١٥٠ ألف برميل لكل منهما، وعقد مع شركة تكنيل الإيطالية لتصميم مصفى كربلاء بطاقة ١٥٠ ألف برميل يوميا .

وسبع شركات أخرى من أصل ١٤ قدمت وثائقها للتأهيل من بينها شركة اس ان بي سي الصينية ولوك أويل الروسية . مشيراً إلى أن الوزارة وجهت الدعوة ورسائل للشركات التي ستحضر ورشة العمل الأولى حول المشروع الذي سيعقد في الأسبوع الأول من نيسان المقبل .

وعرض العراق أربعة مصاف للاستثمار بعد أن انتهت

نيوز" ، إن الوزارة طالبت من الشركات المؤهلة التي تمتلك القدرة المالية والفنية على بناء وإدارة مشروع حقل الناصرية أن تكون ائتلافية سواء كانت في مجال الاستخراج أو بناء المصافي، لكي يكون عملها متكاملًا .

وأضاف العميدي أن "هناك أكثر من ٤٠ شركة عالمية مؤهلة لتطوير الحقل ومخصصة في مجال الاستخراج

خارج الحدود

مصر

تطرح مشاريع بثلاثة مليارات دولار

ومحطة لتحلية المياه في شرم الشيخ. وتمصر بظروف اقتصادية صعبة في ظل عزوف المستثمرين الأجانب والسياح وهما مصدران أساسيان للعملة الأجنبية في البلاد، وإزاء ذلك اضطرت القاهرة للجوء إلى صندوق النقد

للإستثمار في مشاريع الجيزة بتكلفة تصل إلى ٥,٥ مليارات جنيه (٨٠٩ مليون دولار) ومشروعاً آخر لتطوير ميناء سفاجا على البحر الأحمر بستة مليارات جنيه (٨٨٢ مليون دولار). وتشمل المشاريع إنشاء مستشفى قناة السويس

قال وزير المالية المصري المرسي السيد حجازي إن بلاده تعترم طرح ما بين ثمانية وعشرة مشاريع خلال العام الحالي بتكلفة استثمارية تتجاوز عشرين مليار جنيه (٢,٩٤ مليار دولار). جاء ذلك في كلمة ألقاها الوزير خلال المؤتمر الدولي الثاني

برلين

بقاء قبرص باليورو مرهون بخطة الإنقاذ



أن دول منطقة اليورو تريد مساعدة قبرص ولكن مع احترام القوانين، مضيفاً أنه يجب أن تكون المساعدة في محلها، وأن يعالج البرنامج الخلل الحادث والمشاكل من جذورها. ولفت شويبله إلى أن من الشروط المطلوبة لإنقاذ قبرص أن لا يشمل برنامج الحل فرض ضرائب على الدوائج التي تقل عن مئة ألف يورو (١٣٠ ألف دولار).

حذرت ألمانيا من جديد قبرص من أن بقاءها في منطقة اليورو رهن بمشروع خطة الإنقاذ التي تتفاوض بشأنها مع الترويكا المكونة من الاتحاد الأوروبي والبنك المركزي الأوروبي وصندوق النقد الدولي.

وجاء التحذير هذه المرة من وزير المالية الألماني فولفغانغ شويبله، وذلك خلال حديث نشرته الصحافة الألمانية وبينما يستعد وزراء

دعوا إلى "إقرار قانون الحجر الزراعي الذي يحدد آليات الاستيراد من حيث الأصناف والمنتشأ والمراكات العالمية، والذي يمنح النحالين فرصة لاستيراد ملكات نحل من منشآت عالمية كإيطاليا ودول يوغسلافيا السابقة".

وتابع المياحي أن "مربي النحل بانتظار صدور التعليمات والضوابط الخاصة بقروض تربية النحل البالغة ١٠٠ مليون دينار لاستغلالها في تطوير وتوسعة تربية النحل في عموم محافظة ديالى وتشجيع المربين المستجدين على زيادة إنتاجية العسل



أميركا

مساعدات للفلسطينيين بنصف مليار دولار

منحت الولايات المتحدة مساعدة للفلسطينيين بقيمة خمسمائة مليون دولار كانت مجمدة منذ شهرين من قبل الكونغرس.

وأوضحت المتحدثة باسم الخارجية فيكتوريا نولاند أن الإدارة الأميركية أدرجت ٢٩٥,٧ مليون دولار من المساعدة في ميزانية العام المالي الحالي ومائتي مليون في ميزانية العام المالي المقبل الذي يبدأ بالأول من تشرين الأول المقبل. وتشمل المساعدة المدرجة بموازنة العام المالي الحالي مبلغاً بقيمة ١٩٥,٧ مليون دولار مخصصاً للمساعدة الاقتصادية والإنسانية والتنموية من الوكالة الأميركية للتنمية الدولية، وأخر بقيمة مائة مليون مخصصاً لمكافحة المخدرات.

وأضافت أن مائتي مليون دولار المدرجة في ميزانية العام المقبل تتمثل في مساعدة مباشرة لميزانية السلطة الفلسطينية.

عشرة أعوام على حرب (تحرير) العراق (٢-٤)

تحليل سيكوبولتك

□ أ.د. قاسم حسين صالح ×

الدرس الثاني :

ثقافتنا المظلومية والاجتثاث سيكولوجيا الضحية والجلاد مع أن العراقيين ، أو معظمهم ، كانوا مضطرين لا مختارين إلى اللجوء إلى جماعة أو قوة تحميهم بعد سقوط خيمة الدولة التي كانوا يشعرون فيها بالأمان مدفوعين بـ " سيكولوجيا الاحتماء " من خطر يتصاعد في حاضرهم، أو تهديد يخطر مستقبلي يتوقونه بيقين، فإن تأسيس " مجلس الحكم كـرّس رسمياً " حالة تعدد الولاءات إلى طوائف وأديان وأعراق وأحزاب وتكتلات.. على حساب الانتماء إلى العراق.

ومن هنا ، نشأ تحول سيكولوجي جديد لدى الناس. فبعد أن أطيح بالدولة (وليس النظام فقط) وافتقدوا الأمان، ودفعهم الخوف إلى قوة تحميهم " العشيبة بشكل خاص، أكثر الولاءات تخلفاً "، بدأ مجلس الحكم يأخذ في وعيهم أنه الوسيلة إلى السلطة.. ثم الدولة. فتقدمت لديهم سيكولوجية " الحاجة إلى السيطرة " التي تؤمن لهم بالتبعية " الحاجة إلى البقاء " . وكان الغالب في تشكيلة مجلس الحكم أنه قام على ثنائيتين سيكولوجيتين، هما:

المظلومون مقابل الظالمين.

عراقيو الخارج مقابل عراقيي الداخل. وكان أن نجم عن الثنائية الأولى : (ثقافة المظلومية) التي شاعت في حينه بين الشيعة والكردي مقابل: (ثقافة الاجتثاث) التي استهدفت من كان محسوباً " على النظام السابق لا سيما في أجهزته العسكرية والأمنية والحزبية والمسؤولين الكبار في الدولة ، وغالبيةهم من السنة.

وفي هذه الثنائية، كانت المعادلة النفسية تقوم على سيكولوجية " الضحية " و " الجلاد " . وقد تجسدت إرادة انتقام الضحية من الجلاد باستخدام مفردة " الاجتثاث " التي تعني القلع من الجذور. وكان الاجتثاث هذا أقرب إلى النار الجاهلي منه إلى التعامل الحضاري أو الشرعي أو المساءلة القانونية .

وعلى وفق المنطق السيكولوجي فإن انتصار " الضحية " على من تعده " جلادها " يدفعها إلى التعبير بانفعالية في تضخيم ما أصابها من ظلم، وشرعة الاقتصاد حتى ممن كان محسوباً بصفة أو عنوان على "الحكم كـرّس رسمياً " حالة تعدد السلوكية أو طقوسية كان " الجلاد " قد منعهم منها. فالشيعة ملأوا شوارع المدن والأحياء الشيعية بالمواكب الحسينية وزادوا في اللطم والضرب بالزنجيل، وبالغوا في وسائل التعبير عن أنهم كانوا ضحية . والكردي أيضاً ركزوا في تجسيد ما أصابهم من ظلم ، حتى صار الأمر بين الشيعة والكردي أشبه بالمباراة في تصوير ما أصابهما من ظلم. فشاعت " ثقافة الضحية " عبر صحف ومجلات صدرت في حينه بالمئات. وتولى هذه المهمة مثقفون أو من أخذ دورهم ممن لم تكن لهم علاقة بالثقافة، نجم عنها تهيش الولاء للعراق، وتكريس الولاءات الكبرى : الطائفية والإثنية والدينية... والولاءات الصغرى: حزب أو كتلة أو عضو نافذ في مجلس الحكم، أو شخصية اجتماعية مستقلة ومنتعنة مادياً ، أو مسنودة خارجياً . وكان أكثر تلك الولاءات تخلفاً " ظهور ما يمكن أن نصلطح على تسميته بـ (شيوخ التحرير) الذي يذكرنا بـ (شيوخ أم المعارك) .

وفي ما يخص الثنائية الثانية (عراقيو الخارج مقابل عراقيي الداخل)، فقد نشأت فجوة نفسية بينهما . فمع أن

عراقيي الخارج لم يقوموا هم بإسقاط نظام الحكم بل جيء بهم إلى السلطة ، مع الاعتراف بدورهم النضالي والتحريري المشروع وتضحياتهم الكبيرة.. إلا أنهم أوحوا لعراقيي

الداخل بأنهم أصحاب فضل عليهم بتخليصهم من الدكتاتورية ، وأنهم يستحقون التميّز عليهم ، وأنهم الأحق بتولي المراكز القيادية في السلطة. وكان أن نجم عن ذلك شعور عراقيي

الداخل بالتهيش. فقد كان المعيار الذي استخدم في إسناد المسؤوليات المهمة في السلطة على أساس " الخارج مقابل الداخل " لا على أساس الكفاءة والنزاهة، فتبوأ مراكز القرار في

السلطات العليا والوسطي أشخاص بينهم كثيرون لا يحملون تحصيلاً علمياً ولا خبرة تخصصية . وكان أن نجم عن واقع أواخر عام ٢٠٠٣ ثقافات متعددة الأسماء والعناوين

كاركاتير



العراق بعد عشر سنوات . . وقفة سريعة للمراجعة

□ طارق الجبوري

اكتشاف شيء جديد إذا ما قلنا إن الأزمة الحالية بكل معيبتها هي واحد من إفرازات عقلية الهيمنة وثقافة الإقصاء للأخر ومحاولة الانفراد باتخاذ القرارات المصرية التي بدأت بوادرها تتضح تدريجياً عند البعض .

إن مراجعة ما حصل منذ ٢٠٠٣ ولحد الآن تؤشر مدى الحاجة إلى تغيير حقيقي، ففي الجانب السياسي يمكن أن نسجل بامتياز فشل النخب السياسية في التأسيس لنموذج ديمقراطي في المنطقة برغم تطبيق بعض أوجهها التي أشرنا إليها في المقدمة . غير أن الديمقراطية الحقة ليست انتخابات تثار الشكوك بشفافيتها ويتم استخدام المال السياسي ونفوذ السلطة وليست وسائل إعلام تجري محاولات تقيد حريتها بتشريعات أو اتهامات لا تستند إلى الواقع للمخالفة منها لبعض الممارسات السلطوية، كما أنها ليست قوانين يتم القفز عليها .. إنها (أي الديمقراطية) نظام سياسي واجتماعي يترجم فيه مضمون حكم الشعب بإجراءات، من أبرزها صيانة الحريات وسيادة القانون واحترامه والتمسك ببنود الدستور واحترام الأخر وتنظيم عمل مؤسسات الدولة لتكون في خدمة المواطن وليس لفرد أو حزب أو طبقة .. وهي باختصار تحتاج إلى ركائز وأسس ، وأولها إشاعة الأمان عند أفراد المجتمع وإبعاد شبح الخوف والقلق من السلطة وأجهزتها، فما الذي تحقق من كل ذلك ؟!

لا نستغرب أن نجد من يسيطر لنا الإنجازات، غير أن الواقع هو غير ذلك تماماً، وربما ما حصل ويحصل من إخفاقات أكبر دليل على ما نقول، فالخطاب السياسي غير موحد ، ما سمح لقوى إقليمية من خرق حصوننا الأمنية ، إن كان لدينا مثل هذه الحصون فعلاً ، وصراع حلفاء الأمم وبروز الطائفة السياسية السمة البارزة في المشهد السياسي الذي طغت عليه الأزمات ما أدى إلى تقادم الأوضاع وفقدان الثقة عند الملايين بإمكانية الإصلاح في ظل محاولات واضحة للاستئثار بالسلطة وتجاهل حقيقة أن العراق لا يمكن أن يدار ويحكم بهذه الطريقة التي لم يعد لها من مكان في العالم وانسحاب وزراء التيار الصديري من الحكومة وما سبق من انسحابات للقائمة العراقية والتحالف الكردستاني يؤكد الحاجة إلى مراجعة شاملة لجوهر وصلب العملية السياسية والوقوف على الأسباب الحقيقية لهذه

بعد عشر سنوات من بدء دخول القوات الأمريكية للعراق وما تبعه من تغيرات كبيرة شهدها الواقع السياسي من حقناً كمواطنين أن تتساعل عن حجم المتغيرات وهل كانت بمستوى تطلعاتنا أو اقتربت مما كنا نصبو إليه ؟ وأن نتوقف ملياً لتقييم ما حصل وما يجري الآن وما تشهده العملية السياسية من تحديات ومخاطر وأزمات انعكست سلباً على كل جوانب المشهد السياسي والاقتصادي والاجتماعي .

ومن المعروف أن البدايات الأولى لهذا التغيير شهدت مراحل بدأت بتسلم بول بريمر سبيّ الصيت لإدارة البلاد من غارنر منحت خلالها لبريمر سلطات واسعة اتخذ خلالها قرارات غير مدروسة وشرع بمفرده من دون تشاور حقيقي حتى مع أعضاء مجلس الحكم الذي تم تشكيله في تموز من عام ٢٠٠٣ قوانين بعضها لم يجر تغييره وما زال العمل به سارياً لحد الآن ، وهو كان وما زال محل تحفظات عدد غير قليل من الشخصيات والتيارات الوطنية والديمقراطية . وربما كان من أسوأ ما خلفه بريمر هو الصيغة التي بموجبها أسس مجلس الحكم ، حيث كرسست واقعا غير مألوف في العراق تمثل بالمحاصرة الطائفة والعرقية التي ظلت تتحكم بهيكلية بناء المؤسسات وشوهرت الهوية الديمقراطية للعراق ومنحت الغطاء لبعض القوى للتهرب من بناء دولة مؤسسات مدنية قادرة فعلاً على النهوض بهماهما في خدمة المواطن وتقديم أفضل الخدمات له.

وبرغم ما تحقق للعراق من تطورات لا يمكن تجاهلها خاصة في مجال الحريات والسماح بتشكيل الأحزاب ووسائل الإعدام بمختلف أنواعها والدستور مع ما فيه من ملاحظات وإجراء الانتخابات وبروز دور منظمات المجتمع المدني نسبياً، إلا أن إصرار الكتل المهيمنة على استمرار العمل على وفق المحاصرة بأسوأ أنواعها حال دون نضوج برنامج وطني واضح يمكن أن يؤسس فعلياً لدولة مؤسسات حقيقية تتبنى مبدأ الفصل بين السلطات الثلاث: التشريعية والتنفيذية والقضائية وتُفَعّل عمل كل منها، كما أن من الأهمية بمكان الإسراع بتشريع قانون انتخابات جديد يحقق الفوز لمثلي الشعب الحقيقيين ولن يحصل فعلاً على أعلى الأصوات إضافة لتشريع قانون للأحزاب . ولا ندعي

كشف حساب مع الاحتلال الأميركي للعراق (١-٢)

□ سعد سلوم

كانوا "أخر" بكل معنى التوصيف العرقي والديني والجغرافي، مثل تلك الأخر البريطاني الذي أطلق دولتنا المعاصرة للوجود في العام ١٩٦١، حتى قبل إن العراق لم يخلقه الله هكذا بل المستر ونستون تشرشل (وزير المستعمرات آنذاك)، وإذا كانت هوية البلاد قد تشكلت إزاء هذا الأخر الخارجي، فإنها اليوم تردت على ذاتها، لتتشكل إزاء الأخر الداخلي.

الآن أصبح جلياً أن الأميركيين لم يفعلوا شيئاً لإعادة خلق العراق سوى إزالة الغطاء عن قدر الطيخ لتنبعث منه كل التناقضات المكبوتة طوال عمر الدولة العراقية القصير، فبات العراقيون يعيدون تعريف أنفسهم في سياق جديد، فهم إثنيا كرد وعرب وتركماني وكردو آشوريين، وهم دينياً مسلمون ومسيحيون ومندائيون وإيزيديون، وهم مذهبياً سنة وشيعية، الخ.

يخاف العراقيون من هذه التعددية أكثر من خوْفهم من الصواريخ عابرة القارات ومن جميع أسلحة الدمار الشامل، وأكثر من خوْفهم من الدولة السوفوية والدولة العثمانية وبريطانيا العظمى والعلم سام، وأكثر من خوْفهم من إسرائيل وإيران والسعودية وفرنسا.

لأنها ببساطة تطرح على الدولة سؤالاً صعباً: كيف يمكن إدارة هذه الجماعات المتنوعة في سياق من الاعتراف والعدالة، وكيف يمكن من دون قسر وإرغام تحويل هذه الجماعات إلى مجتمع؟ وعلى صعيد الأفراد تطرح سؤال حرجاً:

من هو العراقي اليوم؟

وإذا كان من نعمة للاحتلال الأميركي، فإنها تتمثل بوضع المرأة أمام وجه أزيلت أصابعه القسرية. إن يواجه العراقي اليوم ذواتهم بلا ترويض، بعد أن كانوا يخافون من التعبير عن هويتهم التعددية، إذ طالما كانت في نظر الدولة تهديداً لوحدةها الوطنية، وإعلانها يعادل ارتكاب جريمة خيانة عظمى.

تاريخ العراق الحديث منذ تأسيسه ١٩٢١ يوضح طبيعة المقاربة التي تبنتها الدولة، لترويض هذا الحصان الهائج كي لا يصبح أقوى منها فيحطها. كانت الدولة غيبية، وحشا كريها، لويائنان خلق ذاكرة زاهرة بجراحات أكبر من أن يحتملها الحاضر، عذابات لجماعات لم يعترف بها، كتبت لهويات متعددة عبر عقود من تبني نموذج "دولة أمة" بمضمون قومي عروبي استبعد تقاليد الجماعات السكانية المختلفة. وأنها مفارقة بالنسبة لي أن أعيد اكتشاف هذه التعددية، والسوان الثقافات العرقية الثرية التي تشكل جزءاً مطورا من ذاكرتي وهويتي. مفارقة لشاب ثلاثيني ينتهي إلى جبل عايش ثلاث حروب: الحرب ضد إيران ١٩٨٠-١٩٨٨ وحرب الخليج الثانية ١٩٩١ وما تلاها من حصار دولي استمر لثلاثة عشر عاماً، حتى حرب الاحتلال الأخيرة ٢٠٠٣.

احتلال بلادني من قبل قوة غطلى. تلك هي نسختي الخاصة من تاريخ عشر سنوات من الاحتلال الأميركي، قصص سأرويها لأبنائي عن المهشين والمغذبين والمطرويين من "الكومارس" على مسرح التاريخ العراقي المعاصر.

العراق للحكم على الآخرين بإدراجهم في صف العدو أو الصديق، أو بعبارة أخرى مع من هو "مع التغيير" أو مع من هو "ضد التغيير". وقد وجهت، كما واجه زملائي بالطبع، صعوبات أمام الأسئلة التي تريد إحتزال كل شيء، كل المشاعر المختلفة، كل الأمل، في صيغة ثنوية بيضاء أو سوداء: مع أو ضد؟ ثنائية تبسيطية أخرى لحسم المواقف تمثلت بإحصاء سلبيات التغيير في مقابل الإيجابيات، فمعارضو التغيير يمشون لأتمة طويلة بسلبيات التغيير، فهو في نظرهم دم البنية التحتية للبلاد، أدى إلى انهيار الأمن، جذب الإرهابيين إلى الداخل، بعث الفوضى السياسية المتفلة بكثرة عدد الأحزاب وغفوض برامجها وأجنداتها، جلب الحصانة الطائفية، أضعف الانتماء الوطني، فقدان السيادة، استشرى الفساد، ازدياد معدلات الفساد لاسيما بعد حل الجيش والأجهزة الأمنية، تردي الواقع الخدمي في مجال الكهرباء والماء والصرف الصحي، نهج ثروات البلاد الخ ..

في حين ذهب مؤيدو التغيير إلى ذكر إيجابيات عديدة مثل: إزالة نظام صدام الذي أصبح يحكم الاستحيل تغييره داخليا، رفع الحصار الاقتصادي، حرية الرأي والتعبير على نحو غير مسبوق، التداول السلمي للسلطة لأول مرة في تاريخ العراق، الانفتاح المعلوماتي على العالم، حرية ممارسة الشعائر الدينية، ازدياد معدلات الدخل بالنسبة لموظفي الدولة الخ ..

إلا أن المواقف الفردية للعراقيين تعكس واقع أكثر صدقا بالنظر للتغيير المباشر الذي طرأ على حياة كل منهم، إذ ينظر الشخص من خلال تجربته المباشرة، وهي بطبيعتها تتغير حتى داخل الجماعة نفسها والعمالة الواحدة، وهنا ليس لدينا أداة تستوعب قياس هذه المشاعر المتضاربة والمتنوعة من شخص إلى آخر، ومن وقت لآخر، وبدلاً من ذلك يهرب المعلقون إلى أحكام عامة وشبه مطلقة متعلقة بالكتائيات: الشيعية كذا بينما السنة كذا، أما الكرد فهم كذا، وتلك بجمعها مجرد أوصاف خادعة.

الحرب الأخرى التي بدأت

من وجهة نظري فإن تحميل الولايات المتحدة وزر أخطائنا (بما في ذلك انتباق الطائفية) هو إنكار لأشباح التاريخ، وإذا كان لعشر سنوات أن تمر مع درس نتعلمه، فإنه لن يكون سوى ضرورة تجاوز حالة الإنكار التي تربسنا، وخداع الذات الذي نعيشه منذ عقود، وأن نبدأ حربنا الحقيقية ضد الخداع.

بعد مرور عشر سنوات من اللعنة، أصبح الخلاف الدلالي حول وصف التغيير من الخارج بالقوة من الماضي، نسي العراقيون الحرب ضد أميركا، أو حرب أميركا ضدهم، و أعلنوا حرباً جديدة ضد بعضهم البعض.

صراع لا هوادة فيه على أشلاء بلد منقسم على ذاته، ولم تتحدد هويته بعد: هل سيكون دولاً دينية على غرار إيران، أم دولة محاصصة على النمط اللبناني، أم دولة برأس ضعيف وأطراف قوية؟

تلك هي الأسئلة الجديدة التي أعقبت ضياع عشر سنوات بين "احتلال" و"تحرير" و"تغيير" و"انتظار". أسئلة حقيقية وصلية، تحدد ماذا نريد ومن سنكون؟ وهي لن تنتظر احتلالاً آخر لكي تجد إجاباتها.

الأميركيون هم حقا صانعو عراق ما بعد ٢٠٠٣،

البرج العاجي

فوزي كريم

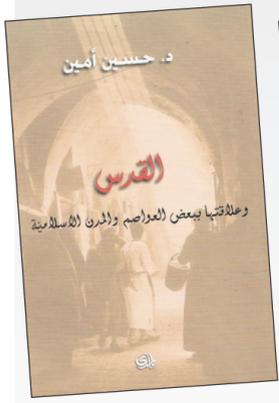
مع الدكتور مكية

تحت تأثير طقس عذب زرت الدكتور محمد مكية، شيخ المعماريين العراقيين، في بيته. كان كتعان مكية حاضراً، وهو ابنه البكر، في زيارة من أمريكا حيث يقبع ويدرس. وكما عهدته في لقاءات سابقة باشر معي الحوار الجدي منذ لحظة وصولي: "ما كان لشوارع بغداد أن تمد في موازاة نهر بجلة، وكأنها تعطي ظهورها لأحد أنهار الفردوس. الأصح أن تتجه إليه. ما كان للبيت البغدادي أن يُغلق وكأنه ضريح، الأصح أن يظل مشرعاً من "الحوش على الأفق". ما كان للمدن أن تستعيد من قبل هيمنة السيارة، التي صنعت لخدمة الإنسان. الزمان والمكان والإنسان عناصر جوهرية في العمارة. المبني يجب أن يتناغم مع الأرض. والطابوق يجب أن يتناغم مع بنائه... يتحدث مرواحا بين اللغتين العربية والإنكليزية.

لم يستطع أن يقف في استقبالي على عادته في استقبال أحد. فقدما لا يقويان: "بلغت التاسعة والتسعين". قال مبتسماً. فحدثه عن الجذوة المتميزة لكل عقد في عمر الإنسان. من بلغ التسعينات ينفرد بجذوة بالغة الندر، عميقة الذادة. فطوبى له. كتعان كان يجنني وأقبعياً، في حوارٍ، عن بغداد والعراق عموماً، ويجد أباه حالمًا. قلت كم ستكون واقعيته خطرة بدون حلميته. لأن محمد مكية يتطلع لمشروع إعادة البناء للمدينة البائسة وكأنه واقف أمام مخطط هندسي على طاولة عمل. وأنا أقول إن المرحلة التي قد تمتد عقوداً لن توفر ساسة لهم أدنى دراية بأي شأن من شؤون الإنسان، خارج محور سحر "السلطة"، "الثروة" والخوف من العدو المنافس.

ثم حدثته عن الوقت الممتع الذي صرفته مع كتاب عنه، صدر هذه الأيام ضمن نشاطات "بغداد عاصمة الثقافة لهذا العام"، كتبه معماري من جيل تال هو الدكتور علي ثويني. وكما كان الكتاب، على ضخامة حجمه، ممتعاً لا يفعل غزارة المادة فيه عن المعماري الكبير فقط، بل بفعل الطبيعة الرحبة للكتاب، التي تتسع للفكر الفلسفي والأدبي وفكر الحضارات القديمة، العراقية بصورة خاصة، ولتحديد الفارق بين العمارة العراقية، العربية، والشرقية وبين العمارة الغربية. إلى جانب العنصر السياحي المطبق في تناول. فعلي ثويني ينتقل على هواه على طريقة "الألماني في التأليف العربي في موروثنا الثقافي الأدبي". لأنه يعتقد أن هذا الأسلوب في التأليف ميل عراقي خالص. والمؤلف لا يُخفي حماسه العراقي الحار. فهو يؤمن أن العراق مغفوط الحق من قبل إهمال عربي وغربي، مقصود أو غير مقصود. وحرارة حماسه ترتفع إلى أفق يكاد يكون على تماس مع أفق الإيمان القائل. والعقيدة، كما أحذر دائماً، تتعارض مع العلم، ومع مسعى الكشف عن الحقيقة. على أن حماس الدكتور ثويني جوهري في عنصر الإمتاع في الكتاب.

عنوان الكتاب "المعماري محمد صالح مكية، تحليل للسيرة والفكر والمنجز" (وزارة الثقافة، بغداد ٢٠١٢ في ٤٣٤٣ صفحة). ويتوزع على خمسة فصول، كل فصل ينطوي بدوره على أربعة أقسام. "مكية الإنسان" ينصرف إلى المنشأ (ولد عام ١٩١٤) والمؤثرات في حياته المبكرة. فهو ينتسب لعائلة من الفرات الأوسط، سكنت في حي شعبي بقلب بغداد. شغل بالكتاب والعمارة منذ شبابه الأول. حصل على الدكتوراه من بريطانيا (١٩٤٦) وعاد إلى العراق. ولكن الاستجابة لم تكن على قدر نشاطه وطموحه، ففجر العراق على مراحل بدأت في ١٩٦٨، حتى استقر في انكلترا عام ١٩٧٢ بصورة نهائية. الفصول الأخرى تحيط بفكره، ومنجزه، وإسهامه في تأسيس جمعية الفنانين العراقيين، وكلية العمارة وجامعة الكوفة، ثم ديوان الكوفة في لندن. العراق الحديث، والكثير عن الحضارات القديمة، والكثير عن الفكر، والفن، والكثير الكثير عن العمارة. ويعبر فيك الكلام عبر حشد من الصور لشخصيات، ومبانٍ، ومشاهد، وتصاميم معمارية. على أن الكتاب كان يستحق عناية أكثر في المراجعة الطباعية واللغوية.



مؤلفاته الاخيرة صدرت عن المدى

الموت يغيب المؤرخ العراقي الكبير حسين أمين

له فهو اختياره ضابطاً لارتباط بين الضباط الأحرار قبل ١٤ تموز ١٩٥٨ والرئيس الراحل عبد الناصر بواسطة اللبني عبد الناصر زميله في الدراسة . وقد ذكر لي انه التقى الرئيس عبد الناصر عن طريق رشيد عالي الكيلاني الالجي السياسي في مصر يومذاك تولى الدكتور حسين أمين العديد من المناصب العلمية القريبة من تخصصه التاريخي، فهو أول رئيس للجمعية التاريخية العراقية ١٩٦٩م، وأول أمين عام لاتحاد المؤرخين العرب عام ١٩٧٤، وهو أول عراقي يتولى رئاسة قسم الدراسات التاريخية في مركز البحوث والدراسات التاريخية في جامعة الدول العربية في عام ١٩٨٧م، و أول رئيس تحرير للمجلة التاريخية التي أنشئت عام ١٩٦٩م.

بغداد ١٩٨٨، زرقاء اليمامة بغداد ١٩٨٨، وحقق مقدمته في التصوف السلمي بغداد ١٩٨٤، وكان كتابه الأخير عن (بغداد تاريخ وحضارة) عن بغداد وشمالها التاريخية والاجتماعية . وله فضلا عن ذلك المئات من البحوث والمقالات المنشورة في المجلات العربية والعراقية، إضافة إلى مؤلفات مخطوطة، أشهر كوجه تلفزيوني في الستينات من القرن الماضي حيث قدم برنامجا ثقافيا تاريخيا باسم الندوة الثقافية مع الأستاذ سالم الأوسي أول نشاط سياسي له وهو في المتوسطة العربية حيث قام ومجموعة من الأصدقاء بتوزيع منشور يندد بقتل الملك غازي عام ١٩٣٩ وقد أحيل على أثرها إلى المحكمة العرفية التي حكمت عليه بالغرامة أو السجن، أما ثاني اكبر نشاط سياسي

المتوسطة الغربية، ثم الثانوية المركزية عام ١٩٤١، انخرط في صفوف دار المعلمين الابتدائية القسم العالي، ثم في مدرسة تطبيقات دار المعلمين الابتدائية. التحق بجامعة الإسكندرية وحصل منها على الماجستير عام ١٩٥٨ عن أطروحة عن تاريخ الجامعة المستنصرية، وهو أول طالب عربي يحصل من هذه الجامعة على الدكتوراه وينال جائزة تقديرية من لدن الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، وكانت رسالته لنيل الدكتوراه عن تاريخ العراق في العصر السلجوقي .. ألف مجموعة من الكتب منها المدرسة المستنصرية بغداد ١٩٦٠، الإمام الغزالي بغداد ١٩٦٣، تاريخ العراق في العصر السلجوقي بغداد ١٩٦٥، شط العرب ووضع التاريخي بغداد ١٩٨١، القدس وعلاقتها ببعض المدن والعواصم الإسلامية

وخبرته الشيء الكثير . وقد أدركت ذلك بعد أن تديرت بيتنا لايعدد كثيرا عن بيته في حي الامون ببغداد ، إذ كنت أوافيه بما يريد سماعه أو الاطلاع عليه ، لاسيما فضلا عن انجازاته الأكاديمية والعلمية المقبلة جديرة بتخليد ذكره والتوثيق بما قدمه من خدمات جليلة للثقافة العراقية ، من خلال آثاره أو مجالس الأدب ومحافله التي كانت تفتخر به احتفاءً وتقديراً . فضلا عن انجازاته الأكاديمية والعلمية في العراق وخارجه . وفي هذه العجالة ، نقدم هذه النبذة السريعة عن الأستاذ الدكتور حسين أمين .

ولد الدكتور حسين أمين عبد المجيد في بغداد (محلة الطوب) عام ١٩٢٥، ودرس المرحلة الابتدائية في المدرسة المأمونية التي لايتعد كثيرا عن محلته في عام ١٩٣١، وتابع دراسته في

نعت أبناء العاصمة الأردنية الدكتور حسين أمين ، المؤرخ العراقي المرموق ، والشخصية العلمية الكبيرة ، بعد أن تكالبت عليه أمراض الشيوخوخة . وإذا كان حكم المنية جار في الناس ، وهي تشبب أظفارها بين مالتي الدنيا وشاغلي الناس في كل حين ، فإن عزاءنا بالاستاذ أمين ، كامن في آثاره ونكرياته المحفوظة في صدور أصدقائه وزملائه . كان الفقيه يمد جسور الصداقة مع الجميع بلا استثناء ، فيوليهن من طبيته

رداً على مقال

د. خالد عذب

الوقت الذي أخوض فيه حملة عربية لدعم مكتبة آشور بانيبال في الموصل، وأتوصل مع كتاب ومفكرين عراقيين، وأقدر العراق شعبياً ووطناً وتراثاً، بل لي طلاباً عراقيين حصلوا على درجة الماجستير تحت إشرافي، ومنهم لا يزال يعد رسالته تحت إشرافي، في ظل هذا أنهم بأنني أسرق مقالا من كاتب عراقي.

عليه فأنني كنت اطمح من كاتب المقال أن يتوخى الحذر قبل إلقاء التهم، وأن يترث في تعامله مع مثل هذه الموضوعات، وحتى يترث في طريقة استجوابه الحادة والقاطع والتي تحمل أحكاما مسبقة، لكن يبدو أن حماسة العراقي لوطئه في غربته جعلته مستنصرًا للدفاع عن كاتب ومفكر عراقي أحترم علمه وأقدره، ثم أنني أعدت في كثير من مقالاتي عند الاقتباس نكر من اقتبست منه أو أن أصل الفكرة لصاحبها، لأن هذا لا يقلل من شأنني، وعليه كانت فكرة أن أسطو على جهد غيري غير واردة مطلقاً لدي.

✕ رئيس قطاع المشروعات والخدمات بمكتبة الإسكندرية

منشور في موقع إسلام أون لاين في عام ٢٠٠٨، فأكدت له أنني لم أكن أكتب في إسلام أون لاين في هذا التوقيت، فعدامصر على الاستفزاز ونكر أنه نشر من قبل في إسلام أون لاين في عام ٢٠٠١، فأكدت له مجدداً أنني لم أكتب في إسلام أون لاين في عام ٢٠٠١، وأنني توقفت عن الكتابة في إسلام أون لاين عام ٢٠٠٠، وطلبت من المحرر أن يرسل لي ما يذكره بالبريد الإلكتروني، وأن يعطيني رقم هاتفه لاتصل به لاحقا لاستيضاح الأمر معه، حتى يعطيني حقي في الرد، إلا أنه قطع الاتصال الهاتفي، ولم يتج لي حق الرد عليه.

وللحق أنني لم أرتكب الكاتب العراقي ميخائيل عواد إلا صباح أمس ٦ مارس ٢٠١٣، بعد المكالمة الهاتفية المذكورة. وكنت أتمنى ألا تصبح إلقاء التهم مهمة سهلة لكاتب من كتاب ميدل إيست أون لاين، وإن كان الكاتب يذكر أنه يمكن أن نلتمس العذر لسارق الدرهم، ولكن لا نلتمس لسرقة الحروف، فإن إلقاء التهم دون أي دليل هو أفسى من السرقتين، لأنه يخوض في السمعة، ويدغدغ المعنويات، وفي

إلى محرر المدى الثقافي حيث يتهمني فيه كاتب المقال بسرقة مقال من الكاتب والباحث العراقي ميخائيل عواد، وإذ إنني أقدر لكم غيرتكم على التراث العراقي، ولكن أود أن أوضح أن هذا الكلام عار تماما من الصحة، حيث أن كلام الكاتب ينال من سمعتي علما بأنني كاتب وباحث ولي العديد من الدراسات المحكمة والكتب التي يتناولها الباحثون في دراساتهم وجامعاتهم.

كما أخبر سيادتكم أن كاتب المقال اتصل بي هاتفياً سائلاً بصورة مستفزة هل لك مقال عن الأمدي، فأخبرته بعبارة "ممكن"، حيث أنني نشرت أكثر من مئات المقالات في العديد من الصحف والمواقع طوال سنوات مضت ولا أتذكر كل المقالات التي كتبتها، كما لا أتذكر تحديداً ما ذكره المتصل، فذكر لي أنني سارق هذه المقال من الكاتب العراقي ميخائيل عواد، فأردت منه المزيد من الإيضاحات حول المقال الذي يحكى عنه، فذكر لي أنه منشور في موقع أون إسلام، فرددت عليه أنني لم أكتب مطلقاً في هذا الموقع، فذكر لي أنه

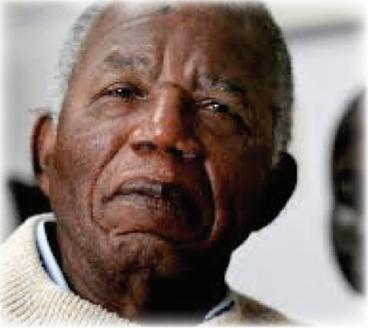


وصلنا الرد التالي من الباحث خالد عذب الذي يرد فيه على المقال المنشور في عدد الجريدة الصادر بتاريخ 23 آذار 2013 للكاتب زيد بن رفاعة، حول سرقة مقال الباحث ميخائيل عواد، والمدى الثقافي إذ تنشر رد الباحث ، والمدى الثقافي ليست طرفا في الموضوع قدر ما هي تحاول أن تستجلي الحقيقة من هذا الموضوع.



رحيل شينو أشيبي صاحب (الأشياء تتداعى)

المدى الثقافي



توفي الخميس الماضي الروائي النيجيري العالمي (٨٢ سنة) في منزله بحرم كلية بارد أنا ذليل أون هسن في نيويورك، حيث يلقي المحاضرات (يحمل لقب بروفيسور).

وقد كتب أشيبي الرواية الكلاسيكية الشهيرة (الأشياء تتداعى) كانت الجملة الأولى في تلك الرواية التي غدت عالمية: (أوكونكو كان معروفا جدا عبر القرى التسع وحتى ما يتجاوزها).

وكان الروائي النيجيري قد أعلن قبل ٥٠ سنة إن الأفارقة لهم تاريخهم الخاص ولهم أيضا احتفالاتهم وسمعتهم، إن فرونا من الزمن مضت وهم مرتبطين بالغرب قد انتهت، وهذه الانتقالة التي حدثت، كان أشيبي إحد روادها، حيث واصل الكتابة لعدة عقود من الزمن مؤكدا مرات ومرات على إعادة كتابة التاريخ الإفريقي وتعديله.

وأشبيبي الكاتب العالمي، ورجل الدولة ثم المنشق سياسياً، توفي عن ٨٢ سنة بعد مرض قصير، لقد عانى الروائي من الأحداث السياسية في نيجيريا من الاستقلال إلى الديكتاتورية وإلى الحرب الأهلية المدمرة ما بين نيجيريا وبيافرا في أواخر الستينات.

كان يدرك ميزة العمل في وظائف الدولة والخوف من أن يعرف بكونه عدواً للدولة، وقد أمضى أغلب أعمار بلوغه في الولايات المتحدة الأمريكية، ولكنه لم ينقطع قط من الدعوى إلى نشر الديمقراطية في نيجيريا إضافة إلى رفضه تسلم التكريم من قبلها.

إن مكانة شينو أشيبي لا تنافسها إلا أسماء مثل غيبريل غارسيا ماركيز وتوني موريسون وآخرين يعدون على أصابع اليد.

كان أشيبي نموذجاً أخلاقياً ونموذجاً أدبياً لجمهور كبير من الأفارقة، كما كان تأثيره بالغا على كتاب يستوطنون أمريكا ومنهم هاجين، جونوت ديباز وتوني موريسون، التي كان تطلق على أعماله لقب، (التعليم) وان كتاباته قد حرزتها كما لم يفعل أي عامل سابق من قبل.

لقد بدأت حياة الكاتب الأدبية وهو في منتصف العشرينيات، عندما كانت نيجيريا تحت الاحتلال البريطاني، كان يسكن آنذاك في لندن، عندما أنهى نصف روايته، (الأشياء تتداعى)، رواية قصيرة عن قبيلة إفريقية تقع في قبضة الاستعمار البريطاني.

وقد رفضت عدة دور نشر طبع الرواية ولكنها قبلت أخيراً من قبل دار هاينمان وصدرت ١٩٥٨ وعدد نسخها ٢٠٠٠، وسرعان ما ظهرت أول مقالة قصيرة عنها في صحيفة نيويورك تايمز، ولكنها سرعان ما انتشرت لتصبح من أهم روايات القرن العشرين وانتشرت في العالم اجمع، لتكون بداية الأعمال الأدبية ما بعد مرحلة الاستعمار.

ومن الصعوبة التحدث عن مدى تأثير الرواية الإفريقية (بـ(الأشياء تتداعى)، وكما قال الباحث الإفريقي-كوامي انطوني أبنديا- (انه مثل تأثير شكسبير على الكتاب الإنكليز اوبوشكين بالنسبة للروس، إن أشيبي لم يكتب فحسب بل اكتشف أمراً جديداً).

لقد بيع من رواية (الأشياء تتداعى) أكثر من ٨ مليون نسخة، عبر العالم، وترجمت إلى ٥٠ لغة، وكان أشيبي، ناقداً لانعا لأدب الغربي الذي يتناول الشؤون الإفريقية وخاصة جوزيف كونراد وروايته، (قلب الظلام)، التي قرأها الملايين، ولكنها بالنسبة لأشبيبي تعتبر نموذجاً لما ينتجه العقل الغربي الكبير من اختصار الحضارة الأجنبية إلى البرابرة والوحوش.

متابعة

نادي الكتاب يحتفي بـ(للمطر خطاياهم) لعادل الصوري

كربلاء / علي نقتة سعيد



يملكها ويستطيع التأثير بها على المتلقي.مستأثلاً عما إذا كان هناك تقصدا في إن معظم القصائد التي جاءت في المجموعة حملت الكثير من الانكسارات وملئمة بالخيبات اهتجت بالموسيقى الداخلية وهي تختلف عن المجموعة الأولى زمانياً في بداية الأسمية قال مقدمها الشاعر والإعلامي سلام البنباي الذي عد الصوري واحداً من المشتغلين بأناة وروية واوجد مكاناً له في المشهد الشعري العراقي وانه من الأصوات المؤثرة واستطاع أن يثبت خطواته بقوة عبر أنواته التي

حاجة الشعر إلى الإيقاع والموسيقى لأنهما يمتحان اللغة زخماً إضافياً ..وأشار إلى إن الكتابة للراجلين تأتي من باب لمسة الوفاء للذين تركوا بصمات في نفسي وأثرا طيبا في دنيا الأدب والشعر وهذا أقل ما يمكن أن تقدمه لهم

وقرأ بعدها الصوري عددا من قصائد المجموعة بمصاحبة الموسيقى التي قام بعزفها العازف حيدر استناد والتي أضافت جوا جميلا زاد من جمالية القصائد التي تركت انطبعا لدى الحاضرين وتفاعلوا معها بشكل كبير وقد تدخل في

الإسمية الكاتب مهدي النعيمي الذي استشهد بعدد من الأبيات الموجودة في المجموعة الشعرية وقال إنني أجدها ديوانا كاملا بحد ذاتها مشيراً إلى إن الصوري كان في الشعر الشعبي صوتاً وصورة وفي الشعر العمودي كان متأنياً ومبدعاً وفي الشعر الحر كان موسيقياً رائعاً .فيما أكد الشاعر عبد الحسين خلف العمودي في مداخلة على إن من أهم مرتكزات القصيدة التي تؤثر في المتلقي هي اللغة والصورة الشعرية والإيقاع وبناء القصيدة والفكرة والهدف الذي كتبت من أجله وهي مقومات كانت متوفرة في كتابات الشاعر منذ ديوانه الأول كما إنني أجده لم يتكى على احد ويختار المفردات المشاكسة والممرات الضيقة التي تفضي إلى فضاءات مفتوحة واستطاع أن أفسر عنوان المجموعة من خلال تذكر الشاعر لمن رحل لأننا إذ لم نتذكر قطرات المطر التي تروي الأرض فلن يتذكرنا احد اما الشاعر المصري رفعت المنوفي فقال إننا سمعنا شعراً بكل عناوينه العمودي والتفخيمية والصوري في جميع كتاباته لم يتكى على احد وانه تطور كثيرا عما كان عليه فضلا عن انه تفوق في القصيدة العمودية على القصيدة الشعرية واستطاع أن يخلق نبعاً خاصاً ما بعيداً عن ما يكتب حالياً الذي لا يتعدى كونه بالونات فارغة وما يطبع عبارة عن كتاب واحد بأغلة متعددة.

د. معتز محي عبد الحميد

من هو الشرطي المثالي؟

-٢-

إن وصول رجل الشرطة إلى مرحلة، يعتقد فيها أنه قادر على تحقيق النجاح وأن لديه حصيلة ضخمة من العلم والمعرفة، تعني دخوله في درب مظلم، إذ عليه ألا يتوقف عن اكتساب المعرفة.

كما يجب عليه الاستفادة من تجارب من سبقه من الزملاء وفي الوقت نفسه أن يتعرف على أفكار زملائه الشباب، ولا يستهتر بقدراتهم على إنجاز كل ما هو مثير للإعجاب.

على رجل الشرطة أيضا أن يكون اجتماعيا، وأن يترك سيارته ويحرك بين الناس، وأن يقرب أكثر منهم ويتفاعل معهم، بحيث يطمئنون إليه، ويتحنون الفرصة له للتعرف على مشاكلهم واحتياجاتهم. كما عليه أن يتعامل مع الجمهور بشكل عام بكل احترام ومودة وأن يتبسط لهم، في هذه الطريقة يختصر المسافات معهم، إضافة إلى أن معرفته الجيدة بالشوارع والأزقة والمحال التجارية ستساعده في حال اضطراره إلى مطاردة احد المشبوهين.

على رجل الشرطة أيضا أن يكون دائما في حالة تحد مع نفسه، بحيث لا يستسلم لرتابة العمل وركوده، إذ أن هذا الأمر سيقلده الحماسة المطلوبة للإبداع والتطوير، كما سيقلل من اهتمامه بوظيفته، وقد يفقد عمله في إحدى المراحل، ولكي يتحاشى ذلك، عليه أن يواظب على التعلم والبحث عن كل ما هو جديد في مجال عمله، فهذه الطريقة سيصبح أكثر ثقة بالنفس، وأكثر تواضعا أيضا.

على رجل الشرطة أن يواكب التطور في مجال التكنولوجيا خاصة ما يتعلق بالاستخدام الأمثل للكمبيوتر والشبكة والمواقع الإلكترونية، إضافة إلى القدرة على البحث عن المواد والبيانات ذات الصلة بعمله.

وهناك العديد من المؤسسات التابعة لجهاز الشرطة التي تتبادل أية معلومات لديها مع مؤسسات وأقسام وإدارات أخرى، خاصة ما يتعلق بالجرائم والعصابات والمتهمين، كما يمكن لرجل الشرطة التذاور عبر الشبكة الإلكترونية مع زملائه من إدارات أخرى، وأحيانا مع رجال الشرطة والعاملين في هذا المجال في أي مكان في العالم.

وعلى رجل الشرطة أن يسعى إلى معرفة كل ما هو جديد في مجال عمله، وأن يلتحق بالدورات التدريبية التي قد تضفي إليه جرعات من العلم والخبرة وعليه أن يدرك أن السعي لأن يصبح رجل شرطة مثاليا لا يعني أن ينتظر علاوة أو ترقية من عمله، فتطوير نفسه يمثل هدفا شديدا الأهمية وليس مجرد وسيلة للوصول إلى غاية معينة.

إن على رجل الشرطة أن يدرك جيدا أن المجال الذي يعمل به، يعتبر من أهم المجالات في العالم وأكثرها نبلا، وهذا يتطلب منه أن يتحلى بالشجاعة والجرأة والأخلاق العالية، وفي الوقت نفسه ألا يتوقف عن تطوير نفسه على المستويين العملي والشخصي.

ظواهر اجتماعية خطيرة

هروب الفتيات من الأسرة... إلى أين؟

هل أسبابه... زوجة الأب... الفضائيات... التفكك الأسري؟!

بغداد / المدى

يحدث فيها نوع من التفكك بين الأب والأم في البداية انفصال الأب والأم داخل المنزل إلى أن يحدث الطلاق... هذا الوضع يجعل الكثير من الفتيات غير قادرات على التأقلم مع هذا الواقع وتفقد الفتاة الرعاية والحنان اللازمين لها في فترة المراهقة... عوامل أخرى تكون الفتاة متمردة على الواقع الذي تعيش فيه الذي يشعرها بالاحباط في كل لحظة لأنه لا يحقق طبعاتها وأحلامها نظرا لمستوى أسرتها الاجتماعي والاقتصادي المتواضع فتبحث عن مكان آخر.. وفي مبحث خاص أكدته الدراسة انه يوجد ١٥% من الحالات هربت الفتيات بدافع الحب لشباب رفضته الأسرة وفي بعض الأحيان تكون الفتاة قد أخطأت مع الشاب وتخاف أن تعلم أسرتها بذلك.. وبالرغم من الهروب إلا أن وهم الزواج يخفي بمجرد هروب الفتاة أو بفشل الزواج بعد فترة قصيرة جدا... وانه أيضا يوجد سبب آخر ويشكل نسبة كبيرة من الفتيات يهربن بسبب إجبارهن على الزواج وان أول شيء يتعرض له الفتاة بعد الهروب هو الاعتصاب وهذا يجعل عودتها إلى منزلها مرة أخرى مستحيلة، كذلك رصدت الدراسة تأثير وسائل الإعلام والإغراءات التي تبثها الفضائيات التي تنقل للمشاهد حياة المدن السهلة المليئة بالمتع التي يعيش كل من فيها على حريته ويتصرف كما يشاء بينما الريف ما زال يمتلئ بالأفكار القديمة والصعوبات التي تواجه الفتيات... وفي النهاية وجهت الدراسة تحذيرا لكل الأسر العراقية لان الكثير من البنات والأمهات لا يشعرون بهروب بناتهن ربما إذا اكتشفوا أنهن تركن البيت دون عودة... حيث أن الهروب يبدأ داخل المنزل حيث يعيش في عالم آخر... فيجب على الآباء والأمهات أن يحثوا بناتهن حتى لا يقعن فريسة

لماذا الهروب؟

السبب الأول والرئيسي الأسرة التي

جريمة الأسبوع

فتاة لا تعرف الخجل!

بغداد / المدى

هي... فتاة مثل غيرها من الفتيات... نشأت في أسرة متوسطة الحال... منذ صغرها وأحلامها الكبيرة تقف حائلا بينها وبين الاستمتاع بحياتها... كانت تنظر إلى زميلاتها وتقول: لماذا لا أصبح مثلهن... فبن لسن أفضل مني في شيء؟ وكانت تجيب على نفسها قائلة: أنا أجمل منهن وأنكى لكن تنقصني الدنانير... أفكار كثيرة كادت تفكك بعقل (هـ) إلى أن التحقت بكلية الفنون وتعرفت على كثرات ثريات... كان قلبها يملؤه الحقد على زميلاتها وتمنت لو فعلت أي شيء للحصول على ما يملكته... رسمت في خيالها حياة أخرى بعد التخرج وخطفت أن تتلحق بالعمل في إحدى الفضائيات الخاصة وتحصل على راتب كبير يتيح لها فرصة تحقيق أحلامها بسرعة، لكن القدر لم يمنحها تلك الفرصة ففور تخرجها من الكلية حاولت الحصول على الوظيفة التي طالما حلمت بها، لكن محاولاتها باءت بالفشل إلى أن حصلت على وظيفة في إحدى الصحف كمحررة أخبار وتقارير وكان راتبها ضئيلا لكنها

اضطرت لقبول الوظيفة لعدم وجود حل بديل... ومرت الأيام عليها وهي تعمل في الجريدة التي اعتبرتها حلا مؤقتا للخطوة التالية التي ستقودها إلى حلم الثراء السريع... تعرفت على زميل لها في نفس الجريدة ونشأت بينهما علاقة قوية وأصبح كل منهما يقص للأخر مشاكله التي تؤرق حياته. وبعد عدة شهور تحولت العلاقة بينهما إلى حب مأل قليبهما واتفقا على الزواج بعد فترة حددها الاثنان... شعرت (هـ) في هذا الوقت بأن هومها ستختفي بعد زواجها من هذا الشاب الذي كان يعمل في قسم التحقيقات ويحصل على راتب جيد... وتقدم الحبيب إلى أسرتها ووافق الجميع على هذا الزواج وتم تحديد ميعاد حفل عقد القران... تركت (هـ) عملها بعد أن طلب منها خطيبها ذلك خاصة أنها لن تحتاج لهذه الوظيفة في ما بعد... ولم يمر سوى شهر واحد حتى فوجئت (هـ) بإحدى صديقاتها تخبرها بأنها رأت خطيبها يصطحب فتاة في سيارته... غضبت (هـ) عند سماعها هذا الخبر... واجهت خطيبها بما شاهدته

صديقتها وتمنت أن ينكر هذه الواقعة أو حتى يبرر فعلته لكنها فوجئت به يؤكد لها ما فعله وقال لها إنه سئم من غيرتها عليه وانه يريد أن يفسخ الخطبة لأنه لم يعد يحبها... وقعت (هـ) فاقدة الوعي داخل منزلها... لم ينتظر خطيبها حتى يطمئن عليها وينصرف، وإنما انصرف هو تاركا إياها وقد فقدت الوعي... أفقت (هـ) وهي على فراشها وحولها أفراد أسرتها... وجوهم تكسوها نظرة حسره لما حدث لها من هذا الشاب المستهتر الذي فضحته الصدفة وكشفه القدر... فقد كان يريد التسلية فقط... ولكن هذه الصدفة لم تمر بخير على الفتاة الجميلة؛ قررت أن تغلق قلبها وألا تعرض نفسها لمثل هذا الموقف مرة أخرى... وبدأت تفكر في طريقة أخرى تستطيع من خلالها الوصول إلى حلمها... عادت إلى الجريدة مرة أخرى لكنها فوجئت برئيس التحرير يرفض عودتها بحجة لا وجود شاعر عندهم في الوقت الحاضر... أحست الفتاة أن كل الأبواب أوصدت في وجهها واسودت الدنيا في عينها واستغل الشيطان هذه الحالة



التي سقطت فيها (هـ) وبدأ في نصب شبابه عليها والإعداد لبعثته الحقيرة التي درمها بها وصارت ألعوبة في يديه... راودتها بعض الأفكار... ترددت لكنها في النهاية ضعفت واستسلمت إلى الحل الذي قدمه لها وبتحجج لها تحقيق حلمها البعيد الذي بدأت تياس أن تحققه... نزلت إلى سوق الملابس الراقية في المنصور وبعد جولة قصيرة اشتريت بعض الملابس شبه العارية التي تظهر من جسدها أكثر ما تخفي... كانت خطة (هـ) بسيطة - هكذا ظنت - تعتمد على مظهرها في المقام الأول حيث تخفي في كل مرة تحت قناع المدوع بخداع ضحيتها حتى يقع في شباك جمالها... وتنتظر حتى تحين اللحظة المناسبة لتنفيذ خطتها ثم نفر بعد ذلك بعد أن تكون قد حققت غرضها.

بداية السقوط:

أخبرت أهلها أنها تبيت مؤقتا عند إحدى صديقاتها بسبب مرضها وصدمتها.. الجميع تركوها ظنا منهم أن هذا ربما يساعدها على الخروج من أزمتها التي

حديث الناس

بسبب الإفلاس خطف الطفل البريء!

بغداد / المدى



منذ مولده من حوالي ثلاث سنوات تعلق به الجميع كباراً وصغارا نظرا لما يتمتع به هذا الطفل من جمال وبراعة كبيرة كل من يراه يتعلق به حبا... نشأ (م) وسط أسرة كبيرة تضم الأشقاء والأمم والعمات ويرعاهم جميعا (الجد) وهو رب الأسرة الكبيرة الذي ترك عمله كمهندس زراعي وأنجه إلى زراعة أرضه وتربية الماشية ورعايتها، ويوما بعد يوم كبرت مساحة الأرض وزاد نشاطه الزراعي... يعرف (م) يلعب كعادته أمام منزل جده بقضاء بيحي الذي يعرف كل سكانه بعضهم البعض... كل من يمر أمام منزل الأسرة يقف لحظات يداعب الطفل الصغير ويبادل القبلات وقد اعتاد الجميع على وجوده الدائم وهو يلعب يوميا مع أقرانه من الأطفال.. وفجأة اختفى الطفل من المنزل لم يعد يسمع له صوت... سكتت ضحكاته... لم يعد من في البيت على غياب (م)، بخفاؤه عنه داخل المنزل فلربما يكون مختبئا في أي مكان هنا أو هناك ولكن لم يعثر على أثر... خيم الصمت على كل من في البيت... وأخيرا أصدر الجدة أوامر الجميع بأن يجنحوا عنه في كل مكان بالقضاء والشوارع المجاورة ووزعوا أنفسهم إلى مجموعات عمل... أحدهم توجه للمحال القريبة التي تباع النسل والحلوى وآخر منزل الجيران وآخر للطريق الرئيسي... تحولت المنطقة كلها لفرق بحث تجوب الشوارع والطرق لعلها تعثر له على أثر، وأخيرا هس شخص في أنن الجدة وأخبره بأنه رأى حفيدة بصحبه أحد الأشخاص الذي رآه أكثر من مرة يتردد عليه بمنزل العائلة: ظل الجدة يبحث في المترددين عليه وهويهم حتى نجح أخيرا من تحديد شخصيته... ووجد الجدة نفسها أمام علامات استفهام عديدة مطلوب منه تفسيرها منها كيف قام هذا الشخص وهو شريك له في الفترة الأخيرة في استدراج الطفل خارج المنزل... وما هو الدافع وراء ارتكابه تلك الجريمة؟ وإلى أين توجه به؟

حمل الجدة هذه التساؤلات وتوجه إلى مركز شرطة بيحي وأخبر المدير بتفاصيل الأحداث السابقة وأقوال الشهود الذين أكدوا خطف حفيدة... تم تدوين أقوال الجدة وتحديد أوصاف الطفل المخطوف والملابس التي كان يرتديها بدقة وأيضا أوصاف المتهم... وعلى ضوء المعلومات التي توفرت للشرطة تقرر تشكيل فريق للعمل بسرعة... حيث تحركت مجموعة من مراتب الشرطة وضابط التحقيق إلى مدينة بلد حيث تقيم أسرة المتهم، ومن خلال جمع المعلومات عن المتهم وأسرتة توصلت الشرطة إلى أن المتهم توجه إلى بيت أحد أصدقائه في منطقة الجليل... فوجهت مفرزة على الفور إلى منزل الصديق، وبمواجهته بالمعلومات المتوفرة اعترف لضابط المفرزة بقيام المتهم (ع) بزيارته مع الطفل وأبلى

شركات الموبايل وأن عملها يبقيا في بعض الأيام لساعات متأخرة من الليل ولذلك لا تستطيع العودة إلى منزلها في نفس الوقت... وافق الأهل بصعوبة بعد إصرار (هـ) على موقفها: بدأت (هـ) في تنفيذ خطتها وسهلت لها صديقتها المهمة حيث ارشدتها إلى خدعة ماركه تستطيع من خلالها الحصول على الأموال دون الحاجة إلى تضحيات كبيرة جدا! أعطتها بعض أقراص مخدر قوي المفعول وطلبت منها أن تتوجه معها إلى مطعم في العرصات يتواجد فيه الراغبون في المتعة الحرام... تأخذ مكانها وتحاول أن تختار أفضلهم مظهرا والذي يبدو عليه الثراء ثم تحاول أن توقعه في شباكها، وبعد أن يطلب منها أن يصطحبها إلى منزله لقضاء الليلة الممتعة توافق على الفور، وفور وصولها لمنزله أو مسكنه تحاول أن تجاريه فيها يفعل من تقبيل وعناق... ثم تطلب منه الانتظار إلى أن تقوم بإعداد مشروب البيرة ثم تضع المخدر في البيرة وتنتظر حتى يذهب في غيبوبة ثم تأخذ ما في جيبه من نقود وما خف وزنه من المكتب وعلت قيمته وتفر هاربة... نجحت الخطة في المرة الأولى والثانية وتكررت فعلتها أكثر من مرة وبدأت الأموال تتزايد... شعرت (هـ) بأنها اقتربت من تحقيق حلمها وأنها لن تضطر بعد ذلك إلى الاستمرار بهذه المهنة الخطرة... لكن القدر لم يمنحها الفرصة بعد أن وصلت معلومات إلى شرطة الكراة بأن هناك فتاة تقوم بسرقة الزبائن المتواجدين في مطاعم الجارية والعرصات بعد أن تواعدهم على قضاء ليلة حمراء معهم بسرقتهم! بعد عمل عدة أمكنة ثابتة وكمائن متحركة تم القبض على (هـ) ولم تتحمل التحقيق معها... اعترفت بسرعة بفعلها وأنها كانت تقوم بتخدير الشباب حتى في سياراتهم الخاصة... بعد أن تواعدهم على قضاء ساعات من المتعة المحرمة معهم وتقوم بسرقتهم وتفر هاربة قبل أن يفوق الضحية من المخدر... أمر قاضي التحقيق بتوقيف المتهمه على ذمة التحقيق وأرسلت إلى موقف النساء انتظار محاكمتها على ما فعلته من جرائم خدعت عشرات الرجال ولا تزال عنراء!

القضية حديث أهالي القضاء لحد الآن.



د. معتز محي عبد الحميد

من هو الشرطي المثالي؟

-٢-

إن وصول رجل الشرطة إلى مرحلة، يعتقد فيها أنه قادر على تحقيق النجاح وأن لديه حصيلة ضخمة من العلم والمعرفة، تعني دخوله في درب مظلم، إذ عليه ألا يتوقف عن اكتساب المعرفة.

كما يجب عليه الاستفادة من تجارب من سبقه من الزملاء وفي الوقت نفسه أن يتعرف على أفكار زملائه الشباب، ولا يستهتر بقدراتهم على إنجاز كل ما هو مثير للإعجاب.

على رجل الشرطة أيضاً أن يكون اجتماعياً، وأن يترك سيارته ويحرك بين الناس، وأن يقرب أكثر منهم ويتفاعل معهم، بحيث يطمئنون إليه، ويتحنون الفرصة له للتعرف على مشاكلهم واحتياجاتهم. كما عليه أن يتعامل مع الجمهور بشكل عام بكل احترام ومودة وأن يتبسط لهم، في هذه الطريقة يختصر المسافات معهم، إضافة إلى أن معرفته الجيدة بالشوارع والأزقة والمحال التجارية ستساعده في حال اضطراره إلى مطاردة أحد المشبوهين.

على رجل الشرطة أيضاً أن يكون دائماً في حالة تحد مع نفسه، بحيث لا يستسلم لرتابة العمل وركوده، إذ أن هذا الأمر سيقلده الحماسة المطلوبة للإبداع والتطوير، كما سيقلل من اهتمامه بوظيفته، وقد يفقد عمله في إحدى المراحل، ولكي يتحاشى ذلك، عليه أن يواظب على التعلم والبحث عن كل ما هو جديد في مجال عمله، فهذه الطريقة سيصبح أكثر ثقة بالنفس، وأكثر تواضعاً أيضاً.

على رجل الشرطة أن يواكب التطور في مجال التكنولوجيا خاصة ما يتعلق بالاستخدام الأمثل للكمبيوتر والشبكة والمواقع الإلكترونية، إضافة إلى القدرة على البحث عن المواد والبيانات ذات الصلة بعمله.

وهناك العديد من المؤسسات التابعة لجهاز الشرطة التي تتبادل أية معلومات لديها مع مؤسسات وأقسام وإدارات أخرى، خاصة ما يتعلق بالجرائم والعصابات والمتهمين، كما يمكن لرجل الشرطة التناوب عبر الشبكة الإلكترونية مع زملائه من إدارات أخرى، وأحياناً مع رجال الشرطة والعاملين في هذا المجال في أي مكان في العالم.

وعلى رجل الشرطة أن يسعى إلى معرفة كل ما هو جديد في مجال عمله، وأن يلتحق بالدورات التدريبية التي قد تضفي إليه جرعات من العلم والخبرة وعليه أن يدرك أن السعي لأن يصبح رجل شرطة مثالياً لا يعني أن ينتظر علاوة أو ترقية من عمله، فتطوير نفسه يمثل هدفاً شديداً الأهمية وليس مجرد وسيلة للوصول إلى غاية معينة.

إن على رجل الشرطة أن يدرك جيداً أن المجال الذي يعمل به، يعتبر من أهم المجالات في العالم وأكثرها نبلاً، وهذا يتطلب منه أن يتحلى بالشجاعة والجرأة والأخلاق العالية، وفي الوقت نفسه ألا يتوقف عن تطوير نفسه على المستويين العملي والشخصي.

ظواهر اجتماعية خطيرة

هروب الفتيات من الأسرة... إلى أين؟

هل أسبابه... زوجة الأب... الفضائيات... التفكك الأسري؟!

□ بغداد / المدى

يحدث فيها نوع من التفكك بين الأب والأم في البداية انفصال الأب والأم داخل المنزل إلى أن يحدث الطلاق... هذا الوضع يجعل الكثير من الفتيات غير قادرات على التأقلم مع هذا الواقع وتفقد الفتاة الرعاية والحنان اللازمين لها في فترة المراهقة... عوامل أخرى تكون الفتاة متمردة على الواقع الذي تعيش فيه الذي يشعرها بالاحباط في كل لحظة لأنه لا يحقق طبعاتها وأحلامها نظراً لمستوى أسرتها الاجتماعي والاقتصادي المتواضع فتبحث عن مكان آخر.. وفي مبحث خاص أكدته الدراسة انه يوجد ١٥% من الحالات هربت الفتيات بدافع الحب لشباب رفضته الأسرة وفي بعض الأحيان تكون الفتاة قد أخطأت مع الشاب وتخاف أن تعلم أسرتها بذلك.. وبالرغم من الهروب إلا أن وهم الزواج يخفي بمجرد هروب الفتاة أو بفشل الزواج بعد فترة قصيرة جداً... وانه أيضاً يوجد سبب آخر ويشكل نسبة كبيرة من الفتيات يهربن بسبب إجبارهن على الزواج وان أول شيء يتعرض له الفتاة بعد الهروب هو الاعتصاب وهذا يجعل عودتها إلى منزلها مرة أخرى مستحيلة، كذلك رصدت الدراسة تأثير وسائل الإعلام والإغراءات التي تبثها الفضائيات التي تنقل للمشاهد حياة المدن السهلة المليئة بالمتع التي يعيش كل من فيها على حريته ويتصرف كما يشاء بينما الريف ما زال يمتلئ بالأفكار القديمة والصعوبات التي تواجه الفتيات... وفي النهاية وجهت الدراسة تحذيراً لكل الأسر العراقية لان الكثير من البنات والأمهات لا يشعرون بهروب بناتهن ربما إذا اكتشفوا أنهن تركن البيت دون عودة... حيث أن الهروب يبدأ داخل المنزل حيث يعيش في عالم آخر... فيجب على الآباء والأمهات أن يحثوا بناتهن حتى لا يقعن فريسة

لماذا الهروب؟

السبب الأول والرئيسي الأسرة التي

جريمة الأسبوع

فتاة لا تعرف الخجل!

□ بغداد / المدى

هي... فتاة مثل غيرها من الفتيات... نشأت في أسرة متوسطة الحال... منذ صغرها وأحلامها الكبيرة تقف حائلاً بينها وبين الاستمتاع بحياتها... كانت تنظر إلى زميلاتها وتقول: لماذا لا أصبح مثلهن... فبن لسن أفضل مني في شيء؟ وكانت تجيب على نفسها قائلة: أنا أجمل منهن وأنكى لكن تنقصني الدنانير... أفكار كثيرة كادت تفكك بعقل (هـ) إلى أن التحقت بكلية الفنون وتعرفت على كثريرات فتيات... كان قلبها يملؤه الحقد على زميلاتها وتمنت لو فعلت أي شيء للحصول على ما يملكته... رسمت في خيالها حياة أخرى بعد التخرج وخطفت أن تلتحق بالعمل في إحدى الفضائيات الخاصة وتحصل على راتب كبير يتيح لها فرصة تحقيق أحلامها بسرعة، لكن القدر لم يمنحها تلك الفرصة ففور تخرجها من الكلية حاولت الحصول على الوظيفة التي طالما حلمت بها، لكن محاولاتها باءت بالفشل إلى أن حصلت على وظيفة في إحدى الصحف كمحررة أخبار وتقارير وكان راتبها ضئيلاً لكنها اضطرت لقبول الوظيفة لعدم وجود حل بديل... ومرت الأيام عليها وهي تعمل في الجريدة التي اعتبرتها حلاً مؤقتاً للخطوة التالية التي ستقودها إلى حلم الثراء السريع... تعرفت على زميل لها في نفس الجريدة ونشأت بينهما علاقة قوية وأصبح كل منهما يقص للأخر مشاكله التي تؤرق حياته. وبعد عدة شهور تحولت العلاقة بينهما إلى حب ملاً قلبيهما واتفقا على الزواج بعد فترة حددها الاثنان... شعرت (هـ) في هذا الوقت بأن هومها ستختفي بعد زواجها من هذا الشاب الذي كان يعمل في قسم التحقيقات ويحصل على راتب جيد... وتقدم الحبيب إلى أسرتها ووافق الجميع على هذا الزواج وتم تحديد ميعاد حفل عقد القران... تركت (هـ) عملها بعد أن طلب منها خطيبها ذلك خاصة أنها لن تحتاج لهذه الوظيفة في ما بعد... ولم يمر سوى شهر واحد حتى فوجئت (هـ) بإحدى صديقاتها تخبرها بأنها رأت خطيبها يصطحب فتاة في سيارته... غضبت (هـ) عند سماعها هذا الخبر... واجهت خطيبها بما شاهدته

صديقتها وتمنت أن ينكر هذه الواقعة أو حتى يبرر فعلته لكنها فوجئت به يؤكد لها ما فعله وقال لها إنه سئم من غيرتها عليه وانه يريد أن يفسخ الخطبة لأنه لم يعد يحبها... وقعت (هـ) فاقدة الوعي داخل منزلها... لم ينتظر خطيبها حتى يطمئن عليها وينصرف، وإنما انصرف هو تاركاً إياها وقد فقدت الوعي... أفقت (هـ) وهي على فراشها وحولها أفراد أسرتها... وجوههم تكسوها نظرة حسره لما حدث لها من هذا الشاب المستهتر الذي فضحته الصدفة وكشفه القدر... فقد كان يريد التسلية فقط... ولكن هذه الصدفة لم تمر بخير على الفتاة الجميلة؛ قررت أن تغلق قلبها وألا تعرض نفسها لمثل هذا الموقف مرة أخرى... وبدأت تفكر في طريقة أخرى تستطيع من خلالها الوصول إلى حلمها... عادت إلى الجريدة مرة أخرى لكنها فوجئت برئيس التحرير يرفض عودتها بحجة لا وجود شاعر عندهم في الوقت الحاضر... أحست الفتاة أن كل الأبواب أوصدت في وجهها واسودت الدنيا في عينها واستغل الشيطان هذه الحالة



التي سقطت فيها (هـ) وبدأ في نصب شبابه عليها والإعداد لبعثته الحقيرة التي درمها بها وصارت ألعوبة في يديه... راودتها بعض الأفكار... ترددت لكنها في النهاية ضعفت واستسلمت إلى الحل الذي قدمه لها وبتحجج لها تحقيق حلمها البعيد الذي بدأت تياس أن تحققه... نزلت إلى سوق الملابس الراقية في المنصور وبعد جولة قصيرة اشتريت بعض الملابس شبه العارية التي تظهر من جسدها أكثر ما تخفي... كانت خطة (هـ) بسيطة - هكذا ظنت - تعتمد على مظهرها في المقام الأول حيث تخفي في كل مرة تحت قناع المدوع بخداع ضحيتها حتى يقع في شباك جمالها... وتنتظر حتى تحين اللحظة المناسبة لتنفيذ خطتها ثم نفر بعد ذلك بعد أن تكون قد حققت غرضها.

بداية السقوط:

أخبرت أهلها أنها تبيت مؤقتاً عند إحدى صديقاتها بسبب مرضها وصدمتها.. الجميع تركوها ظناً منهم أن هذا ربما يساعدها على الخروج من أزمتها التي

حديث الناس

بسبب الإفلاس خطف الطفل البريء!

□ بغداد / المدى



منذ مولده من حوالي ثلاث سنوات تعلق به الجميع كباراً وصغاراً نظراً لما يتمتع به هذا الطفل من جمال وبراعة كبيرة كل من يراه يتعلق به حباً... نشأ (م) وسط أسرة كبيرة تضم الأشقاء والأمم والعمات ويرعاهم جميعاً (الجد) وهو رب الأسرة الكبيرة الذي ترك عمله كمهندس زراعي وأنجه إلى زراعة أرضه وتربية الماشية ورعايتها، ويوما بعد يوم كبرت مساحة الأرض وزاد نشاطه الزراعي... يعرف (م) يلعب كعادته أمام منزل جده بقضاء بيحي الذي يعرف كل سكانه بعضهم البعض... كل من يمر أمام منزل الأسرة يقف لحظات يداعب الطفل الصغير ويبادل القبلات وقد اعتاد الجميع على وجوده الدائم وهو يلعب يومياً مع أقرانه من الأطفال.. وفجأة اختفى الطفل من المنزل لم يعد يسمع له صوت... سكتت ضحكاته... لم يعد من في البيت على غيابه (م)، يحضوا عنه داخل المنزل فلربما يكون مختبئاً في أي مكان هنا أو هناك ولكن لم يعثر على أثر... خيم الصمت على كل من في البيت... وأخيراً أصدر الجدة أوامر للجمع بأن يجنحوا عنه في كل مكان بالقضاء والشوارع المجاورة ووزعوا أنفسهم إلى مجموعات عمل... أحدهم توجه للمحال القريبة التي تباع النسل والحلوى وآخر منزل الجيران وآخر للطريق الرئيسي... تحولت المنطقة كلها لفرق بحث تجوب الشوارع والطرق لعلها تعثر له على أثر، وأخيراً هس شخص في أنن الجدة وأخبره بأنه رأى حفيدة بصحبه أحد الأشخاص الذي رآه أكثر من مرة يتردد عليه بمنزل العائلة: ظل الجدة يبحث في المترددين عليه وهويهم حتى نجح أخيراً من تحديد شخصيته... ووجد الجدة نفسها أمام علامات استفهام عديدة مطلوب منه تفسيرها منها كيف قام هذا الشخص وهو شريك له في الفترة الأخيرة في استدراج الطفل خارج المنزل... وما هو الدافع وراء ارتكابه تلك الجريمة؟ وإلى أين توجه به؟

حمل الجدة هذه التساؤلات وتوجه إلى مركز شرطة بيجي وأخبر المدير بتفاصيل الأحداث السابقة وأقوال الشهود الذين أكدوا خطف حفيدة... تم تدوين أقوال الجدة وتحديد أوصاف الطفل المخطوف والملابس التي كان يرتديها بدقة وأيضاً أوصاف المتهم... وعلى ضوء المعلومات التي توفرت للشرطة تقرر فريق للتعلم بسرعة... حيث تحركت مجموعة من مراتب الشرطة وضابط التحقيق إلى مدينة بلد حيث تقيم أسرة المتهم، ومن خلال جمع المعلومات عن المتهم وأسرته توصلت الشرطة إلى أن المتهم توجه إلى بيت أحد أصدقائه في منطقة الجليل... فوجهت فرزة على الفور إلى منزل الصديق، وبمواجهته بالمعلومات المتوفرة اعترف لضابط الفرزة بقيام المتهم (ع) بزيارته مع الطفل وأبلى

شركات الموبايل وأن عملها يبقياها في بعض الأيام لساعات متأخرة من الليل ولذلك لا تستطيع العودة إلى منزلها في نفس الوقت... وافق الأهل بصعوبة بعد إصرار (هـ) على موقفها: بدأت (هـ) في تنفيذ خطتها وسهلت لها صديقتها المهمة حيث ارشدتها إلى خدعة ماركه تستطيع من خلالها الحصول على الأموال دون الحاجة إلى تضحيات كبيرة جداً! أعطتها بعض أقراص مخدر قوي المفعول وطلبت منها أن تتوجه معها إلى مطعم في العرصات يتواجد فيه الراغبون في المتعة الحرام... تأخذ مكانها وتحاول أن تختار أفضلهم مظهراً والذي يبدو عليه الثراء ثم تحاول أن توقعه في شباكها، وبعد أن يطلب منها أن يصطحبها إلى منزله لقضاء الليلة الممتعة توافق على الفور، وفور وصولها لمنزله أو مسكنه تحاول أن تجاريه فيها يفعل من تقبيل وعناق... ثم تطلب منه الانتظار إلى أن تقوم بإعداد مشروب البيرة ثم تضع المخدر في البيرة وتنتظر حتى يذهب في غيبوبة ثم تأخذ ما في جيبه من نقود وما خف وزنه من المكتب وعلت قيمته وتفر هاربة... نجحت الخطة في المرة الأولى والثانية وتكررت فعلتها أكثر من مرة وبدأت الأموال تتزايد... شعرت (هـ) بأنها اقتربت من تحقيق حلمها وأنها لن تضطر بعد ذلك إلى الاستمرار بهذه المهنة الخطرة... لكن القدر لم يمنحها الفرصة بعد أن وصلت معلومات إلى شرطة الكراة بأن هناك فتاة تقوم بسرقة الزبائن المتواجدين في مطاعم الجارية والعرصات بعد أن تواعدهم على قضاء ليلة حمراء معهم بسرقتهم! بعد عمل عدة أمكنة ثابتة وكما أن متحركة تم القبض على (هـ) ولم تتحمل التحقيق معها... اعترفت بسرعة بفعلها وأنها كانت تقوم بتخدير الشباب حتى في سياراتهم الخاصة... بعد أن تواعدهم على قضاء ساعات من المتعة المحرمة معهم وتقوم بسرقتهم وتفر هاربة قبل أن يفوق الضحية من المخدر... أمر قاضي التحقيق بتوقيف المتهمه على ذمة التحقيق وأرسلت إلى موقف النساء انتظار محاكمتها على ما فعلته من جرائم خدعت عشرات الرجال ولا تزال عنراء!



قسمة ونصيب

للحظ دور في حياة الإنسان على الدوام، وفي كل مكان وزمان. فليس يبدي أن تولد فقيرا أو غنيا. هذه مسألة مقررة عليك قبل أن تبعث، ويمكن اعتبارها مسألة حظ. ولكن هذا الحظ لا يمكن اعتباره قدرا حاكما عليك الى الأبد. فالاجتهاد والإرادة يلعبان الدور الأهم في صناعة مصير الإنسان. والأمثلة على من كدوا من الصفر ووصلوا أوسع من أن تحصر.

وليس المجتهدون وإنما عامة هم المقياس في معرفة حجم تأثير الحظ في كل مجتمع من المجتمعات. ومن خلالهم تقيس نسبة تأثير التخطيط أو الحظ في حياة المجتمع. ولعل أهم وحدة قياس لمعرفة دور التخطيط أو الحظ في مجتمع ما هو زواج المرأة. والمرأة هي على نحو أو آخر كل المجتمع، وإن وصفت كميا بأنها نصف المجتمع. فهي، كأم، تعد المؤثر الأول، أو أقوى المؤثرات، في حياة الإنسان. حتى ليكن القول أن الناس على دين أمهاتهم، كما تكُن يكونون. هذه هي القاعدة التي لا يلبغها الكثير من الاستثناءات. فليس واردا على سبيل المثال أن تكون من أنصار السلفية الجهادية اذا كانت أمك نازك الملاثة. هناك دائما شيء ما ترضعه مع حليب أمك، ويترك تأثيره الأبدى على شخصيتك. إن الأم هي حاضنة الثقافة الاجتماعية، ومرشدة الثقافة الاجتماعية. وبمقدار تشبعها بالعناصر المظلمة أو المتنورة من هذه الثقافة، تعد صياغة المجتمع. ولذلك لا ينبغي أن يكون الحظ هو العامل المقرر الأكبر في زواج المرأة، لأن ذلك سيجعل المجتمع كله قصة من قصص الحظ والنصيب.

لكن ما هو كائن متعارض تماما مع ما ينبغي أن يكون. فنحن نقول ان الزواج قسمة ونصيب. أي أنه يعتمد كلياً على الحظ. وهذا هو الواقع. فليس بين ثقافتنا الفترة الكافية من العلاقة التي تسمح للمرأة بالتعرف معرفة كافية على فارس الأحلام، كما أن زواج القاصرات منتشر عندنا، وهن قاصرات أي عاجزات أصلا عن القدرة على الاختيار والتمييز واتخاذ القرار المناسب. و فوق ذلك فإن قانون الأحوال الشخصية يفتقد الى الضمانات الكافية لتأمين مستقبل الزوجة اذا وقع المكروه. فأقصى حقوق المطلقة في القانون هو استمرار سكنها في منزل الزوجية لثلاث سنوات، وبعدها تخلى الدار، ليلمها أهلها وهي كسيرة أو تضع.

ومعنى ذلك ان الزوجة أشبه بضيعة في بيت الزوج. فلا نصيب لها في ملكية الدار، وهي بالتالي ليست شريكة حقيقية في بيت الزوجية، كما هو الحال في البلدان المتقدمة، حيث ملكية الدار فيها مناصفة بين الزوجين، بصرف النظر عما اذا كانت ملكيتها مسجلة باسم الزوج أو الزوجة. وذلك يشكل أحد أهم وجوه الشراكة الزوجية. فالشراكة المادية تقوي الشراكة المعنوية، وتعلم الجانبين تحمل المسؤولية، وتوطد التكافؤ بينهما، وتوجه الزوجين الى تنمية مكاسب العائلة على كل الصعد. ثم بعد ذلك تجعل الطلاق عسيرا، وتجعله فعلا آخر الحلول. وهو حل "يشعل أبو الزوج" قبل الزوجة، خاصة اذا كان لديها أبناء، ذلك أنه سيديح، بينما تبقى هي مستقرة.

أما عندنا فإن الزوجة أشبه بضيعة، أو بقوة عاملة مُستغلة غير محمية، تعتمد مدة اقامتها أو تشغيلها على كرم المضيف أو تفهم رب العمل. فإذا ظهر أنه أمي سلكت الأمور ونجح الزواج. وإذا تبين أنه "دنفوس" ضاعت المرأة. المسألة "قسمة ونصيب" فعلا. عمار الدار أو خرابها قضية حظ. هكذا جعل القانون والعرف الزواج عندنا. ولعل هذا هو الأساس الذي جعل كل شيء آخر في مبنى مجتمعنا أيضا قضية "قسمة ونصيب"، لا قضية معرفة وتخطيط.

هيئة الإعلام والاتصالات كومسيوني راکه يانندن وکه يانندن

COMMUNICATIONS AND MEDIA COMMISSION



م / إنذار نهائي

إعلان من هيئة الإعلام والاتصالات

تهديكم هينتا تياتما...

استنادا الى الصلاحيات المخولة لهيئة الإعلام والاتصالات في العراق بموجب الامر 65 لسنة 2004 النافذ

توجه الهيئة اذارا نهائيا لجميع وسائل البث المرخصة (المرئي والمسموع) غير الملزمة بعقد الرخصة .

وتدعوها الى مراجعة مقر الهيئة الكائن في بغداد - الكرادة - المسبح حي بابل . من اجل تسديد المستحقات

المالية المترتبة بذمتكم خلال مدة (10) عشرة أيام ابتداء من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان . ويعتبر

هذا الإعلان تبليغا رسميا لكافة الجهات .

ويأتي هذا الإجراء في إطار سعي الهيئة لتنظيم العمل الإعلامي في العراق . ومنع حدوث فوضى في الفضاء

الإعلامي العراقي . واستحصل ديون الدولة واجبة السداد بموجب قانون تحصيل الديون الحكومية رقم

(56) لسنة 1977 النافذ باعتبارها مال عام . وبإمكان الجهات كافة مراجعة الموقع الالكتروني لهيئتنا

WWW.CMC.IQ للإطلاع على الاسماء المشمولة بالإعلان .

WWW.CMC.IQ

Email: enquiries@cmc.iq
Website: http://www.cmc.iq
P.O.Box 2044 Jadreiah Baghdad- Iraq
Fax: 00964-1-7195839

المسبح -حي بابل
بغداد العراق
م: 929 ش: 32 منزل: 18
هاتف: 7180009

من يقول لكيري ما قائلته جميلة إسماعيل؟

ضحكت وأنا اسمع ما قاله امس وزير الخارجية الاميركي جون كيري من ان "على اصدقائنا العراقيين معرفة أن الديمقراطية تعني شمولية المشاركة والاجماع وان الذين يشعرون بالغضب يجب أن لا يتخلوا عن النظام او ينسحبوا منه .

ولم يجيبنا السيد كيري ما هي نوع المشاركة في الحكم التي يتحدث عنها؟ وهل يعتقد ان حكومة المالكي هي النموذج الديمقراطي الذي يجب ان يسود في المنطقة، والذي لا تزال امريكا ملتزمة بدعمه حسبما بشرنا امس في مؤتمره الصحفي؟

والسؤال الاهم: هل الامريكان قلقون مما يجري في العراق؟ وهم يعلمون جيدا ان ما يجري من خراب على الارض كان بسبب مزاجية سكان البيت الابيض.

قبل ايام تساءل الصديق نبراس الكاظمي على صفحته في الفيسبوك عن مغزى عدم زيارة اوباما للعراق وهو على بعد اقل من ساعة في الطائرة من بغداد. ولماذا ذهب الى العاصمة الاردنية عمان، وقام بجولة سياحية في مدينة البتراء الاردنية وتم قفل عائدا الى امريكا، ليس من الغرابة بأن الرئيس الاميركي على بعد هذه المسافة القصيرة من بغداد، وجولته جاءت متزامنة مع الذكرى العاشرة للحرب، ولكن لا يسعه القيام بزيارة الى العراق؟ ليست تلك دلالة اخرى على اهمية العراق حاليا في سلم أولويات الولايات المتحدة. ورغم أن هناك اسئلة تدور في كواليس اصحاب القرار الاميركي من عينة: ماذا نعمل؛ الا ان الواقع يؤكد ان الدائرة الضيقة من اصحاب القرار الاميركي لم يعد يهتم مايجري في العراق، مادام الجالس على كرسي الحكم يدير البلاد من خلال نظرية التحالف الاستراتيجي، وهو ما اصر ان يكرنا به السيد كيري من ان "الولايات المتحدة الامريكية مستمرة باحترام دورها الداعم للعراق وفقا لاتفاقية الاطار الاستراتيجي". والاطار الاستراتيجي هنا، هو ان يبقى كل في موقعه والانتقاء بالخطب والبيانات.. حيث تتصور الادارة الامريكية ان هذا هو المبتغى والمنال عند العراقيين، وان كل شيء تمام، فالامر اولا واخيرا مجرد تجديد وجوه والإبقاء للناس البسطاء اننا اصبحنا بلدا ديمقراطيا مجرد ان صناديق الانتخابات وزعت في المحافظات.

يدرك كيري ومعه سادة البيت الابيض ان العراق يعيش المرحلة الأخطر، وهي مرحلة الانقلاب على التغيير الذي حصل بعد عام ٢٠٠٣، وان العديد من ساستنا يسعون الى قضم عرى البلاد وتفريقها شيعا وأشياعا، وان مسؤولينا لم يتوقفوا عن تقديم كل ما هو فاشل ومزيف وعشوائي، وإشاعة كل ما يمت الى القسوة والعنف، ويعلم كيري جيدا ان بعد عشر سنوات من التغيير بات المشهد أكثر سوداوية وقتامة، وان العراقيين يدركون جيدا ان الامريكان ليسوا قلقين على مستقبل العراق وهم يتصرفون كما كانوا في الماضي، يدعمون الجالس على الكرسي ولا ينسون ان يقيموا جسور تواصل -لا غير- مع معارضيه، من اجل احداث بعض التوازن مع صاحب "صولجان الحكم".

في المقابل علينا ان نذكر جيدا ان معارضي المالكي يعيشون من جانبهم مأزق حقيقي، وان ادارتهم للامنة السياسية الحالية لم يكشف حتى هذه اللحظة أن بإمكانهم الخروج من هذه المعركة ولو بقدر قليل من الخسائر، وسوف يتنحس للمواطن العراقي كيف يمكن الوثوق في أحزاب وقوى سياسية طرحت مشروعا للإصلاح السياسي ثم تخلت عنه مقابل حفنة وزارات ومناصب هلامية، لا لون لها ولا طعم.

كنت اتمنى على قادة المعارضة العراقية أن يواجهوا كيري بالحقائق وان يقولوا له بمثل ما أخبرته الناشطة المدنية المصرية جميلة إسماعيل من أن بلدنا ليست حقول تجارب، وان العراقيين لم يعد يقتنعون بحفلات تكريمية للتصويب أوصياء ومتسلطين.. فالناس لا تريد استبدال نظام دكتاتوري بنظام متسلط يتخذ من الديمقراطية ستارا للقمع الآخرين وإقصائهم.

اليوم حين يعتقد معارضو المالكي ان اميركا يمكن ان تعترف بانها اخطأت واساعت التقدير، فذلك إنما دفاع عن مشاريع سياسية غير ناضجة كما أنه يعني أن الكوارث قابلة للتكرار وخصوصا أنها صارت تستنسخ نفسها يوما بعد آخر.

الخوف كل الخوف من أن يكون السيد كيري قرر في لحظة سوء تقدير جديدة ان يدعونا جميعا ان لا نتخلى عن المالكي، لان امريكا تريد صناعة حليف استراتيجي، وليس المساعدة في بناء دولة قوية ومتعافية. من يجرؤ أن يقول ذلك "كيري"؟

الوثائق المطلوبة في يوم الاقتراع

لائحة مجالس المحافظات غير المنتظمة بإقليم ٢٠١٣

مستمسكات الناخب في يوم الاقتراع

على الناخب حينما يذهب الى مركز الاقتراع للدلاء بصوته في إنتخاب مجالس المحافظات في ٢٠/٤/٢٠١٣ استصحاب وثائقه الرسمية النافذة والتي تحتوي على صورة شخصية لاثبات شخصيته .

(الوثائق الرسمية هي مفتاح للدلاء بصوتك في يوم الاقتراع)

الوثائق الرسمية العراقية

(الوثائق الاصلية)؟

هناك خمسة وثائق رسمية عراقية اعتمدها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على ان تكون وثائق اصلية وليست مصورة يمكن للناخب تقديم احدها لاثبات الشخصية في يوم الاقتراع ٢٠/٤/٢٠١٣ :-

- ١ . هوية الاحوال المدنية .
- ٢ . شهادة الجنسية العراقية .
- ٣ . جواز السفر العراقي .
- ٤ . اجازة سوق عراقية نافذة .



نيسان مدينتي تنتخب .. صوت

التخاب
مجالس 20
المحافظات 13

للمزيد من المعلومات يمكن الاتصال على الهاتف المجانية : أسبائيل وبن العراق (٥٧٧٧)
او زيارة الموقع الالكتروني للمفوضية (www.ihcc.iq) او عبر صفحة الفيس بوك
(https://www.facebook.com/ihcc)

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كؤمسيوني بالأي سه ره حؤي مه لتزارد نه كان
The Independent High Electoral Commission



جمال الترحاب والضيافة حين تنطلق من أهل الهور لايوجد فهمها إلا من تعامل بها معهم (افلح) بكسر الألف يعني تفضل، (عليك سيد سروط تذوك زادنه) يعني يحق سيد سروط أن تتذوق طعامها، وسيد سروط هو أحد السادة الذي كان يسكن الأهوار وكان يلقب بالعباس الصغير لشجاعته وحل المشاكل بين العشائر وكان بيته محطة للعديد من الشخصيات السياسية وكذلك مضيافا دائما للرحالة الأجانب الذين زاروا الأهوار وذكره في كتاباتهم. أهل الهور وعلى الرغم من العوز الذي يعيشونه الآن لكن ذلك لم يدفعهم للتخلي عن سجياهم الأصلية كالضيافة والترحاب الجميل بكل ماتحملة الإنسانية من محبة، الوجود حين تلقي التحية عليك تراها مبتسمة، أولادهم يتكلمون بحياء واضح متأت من خلق وأدب رفيع.

□ ميسان / يوسف المحمداوي

هذا
وطننا
MY HOME

تفتقد ماء الشرب والطيب والثانوية

الأهوار التي سلبت عقل شاعرنا الثواب يعاني أهلها الحرمان



إحدى قرى ناحية الخير

بان ولدها حكيم لايعلل بسبب مرضه كما تقول، ابنتها نورا ترتدي ثياب تدل على الإهمال والعوز الذي تعيشه تلك العائلة المنكوبة، وأنا أرى ذلك الظلم لأهل الهور صحت بجمع مواويل النوح (هلبت كسرتنه بخاطر الله) إي (ياويلي) وأية (ويلاه) تصور مرارة وبؤس هؤلاء.

الجمال يفضح الصبح

والكره الذي يكنه الطغاة للأهوار يفسره الشاعر مظفر النواب في حوار أجرته معه جريدة الحياة في عددها (١١٧٨٣) الصادر بتاريخ ٢٧ أيار ١٩٩٥ قال النواب:

"كنت أسمع فقط الشعر الموجود في بغداد أو المغنين الذين نسمعهم في الإذاعة العراقية، إلى أن ذهبت في عام ١٩٥٥ أو ١٩٥٦ إلى أهوار العمارة (إحدى مدن جنوب العراق الرئيسية) والتقيت هناك بمغنين هم غريب وجويسم وسيد فالج، وقد ذهلت فعلا بغنائهم. وتكشف لي عالم مهمل، لكنه مليء بالجمال ويمكن أن يسد حاجة كبيرة في إمكانيات الخلق لدي، كما لو وجدت طينة معجونة جيدا ومخمرة جيدا لتصنع منها تمثالا،

فقدت العام الماضي خمسين رأسا من أغنامها بسبب الأمراض الحديثة لينتبه إليها وليشتغل على مركز بيطري هناك مبيبة

تبين أم حكيم إنها فقمت العام الماضي خمسين رأسا من أغنامها بسبب الأمراض الحديثة لينتبه إليها وليشتغل على مركز بيطري هناك مبيبة

المطرب جويسم هو جاسم كاظم من حاشية شيخ اليوم محمد العربي ورفيقا ومغنيا لابنه (جاسم) فسمي جويسم تمييزا عن جاسم بن الشيخ، أما غريب هو الفنان كزيري محمد سلمان المشهور بالضرب على الصينية أثناء الغناء، وكانا كزيري وجويسم يمثلان ثنائيا رائعا في الغناء، وأنا أودع الهور بألم لم أجد موسييا غير أغنية جويسم وليس أغنية وحيدة خليل كما هو شائع (الابجي وهل العين... الناس تلومني شتدري... أمضيع بالعرب صوبين... أمضيع والدمع يجري).

وإلى حكاية أخرى من حكايات هذا وطني

والوضوء بمياهه الدافئة والصلاة على سجادة سمائه الصافية.

نخلنا في عمق ٢٥ كم لنجد هناك أم حكيم امرأة تحكي التجاعيد قصة مأساتها في خيمة هي كل ما تملك من هذه الدنيا أم حكيم التي هجرها زوجها ليتزوج بامرأة أخرى ويترك لها ولدها حكيم وابنتها نورا وعدد من الأغنام تقول إن هناك عددا من الذئاب تخفي داخل الزور وهو مجموعة من القصب والبردي وتهاجم أحيانا أغنامها، وفي الصيف لدغت ابنتها نورا عقربا واستطاعت هي معالجتها بعلاج عرب ودعاء أهل البيت كما تقول، نهبنا إلى خيمة أم حكيم التي تخلو من كل شيء سوى أفرشة بالية، وجثة لأحد الخرفان تتوسط الباب وطفل تعرى أمام موقد ناري وقوري أسوداكن يشبه لون ضامر بعض المسؤولين عن أزماتنا وخبائتنا.

تتوسط الباب وطفل تعرى أمام موقد ناري وقوري أسوداكن يشبه لون ضامر بعض المسؤولين عن أزماتنا وخبائتنا.

تتوسط الباب وطفل تعرى أمام موقد ناري وقوري أسوداكن يشبه لون ضامر بعض المسؤولين عن أزماتنا وخبائتنا.

تتوسط الباب وطفل تعرى أمام موقد ناري وقوري أسوداكن يشبه لون ضامر بعض المسؤولين عن أزماتنا وخبائتنا.

تتوسط الباب وطفل تعرى أمام موقد ناري وقوري أسوداكن يشبه لون ضامر بعض المسؤولين عن أزماتنا وخبائتنا.

تتوسط الباب وطفل تعرى أمام موقد ناري وقوري أسوداكن يشبه لون ضامر بعض المسؤولين عن أزماتنا وخبائتنا.

والمغني والممثل الأمريكي الذي اشتهر بصوته الرخيم ومناهضته للعنصرية

مسرح الطيور

الكثير من الصيادين تركوا مهنتهم بسبب قلة الماء وتحولوا إلى مربى جواميس أو أغنام أو أبقار في قرية الفرطوس التي تركناها متجهين صوب قرية السويلمات ثم إلى قرية الخمس، وعلى امتداد بصرك برقص

لك في السماء أكثر من سرب ونوع من الطيور وكأنها تتنافس على بالرقص على خشبة المسرح وهي كذلك لأن تخلو من كل شيء الذي تقطع آلاف الكيلومترات من أجل الوصول إليه

لك في السماء أكثر من سرب ونوع من الطيور وكأنها تتنافس على بالرقص على خشبة المسرح وهي كذلك لأن تخلو من كل شيء الذي تقطع آلاف الكيلومترات من أجل الوصول إليه

لك في السماء أكثر من سرب ونوع من الطيور كأنها تتنافس على بالرقص على خشبة المسرح وهي كذلك لأن تخلو من كل شيء الذي تقطع آلاف الكيلومترات من أجل الوصول إليه

لك في السماء أكثر من سرب ونوع من الطيور كأنها تتنافس على بالرقص على خشبة المسرح وهي كذلك لأن تخلو من كل شيء الذي تقطع آلاف الكيلومترات من أجل الوصول إليه

لك في السماء أكثر من سرب ونوع من الطيور كأنها تتنافس على بالرقص على خشبة المسرح وهي كذلك لأن تخلو من كل شيء الذي تقطع آلاف الكيلومترات من أجل الوصول إليه

كان يغني في حفلات الجامعة طلبت منه أن نذهب إلى هناك سوية حيث أمله فقد سحرني العالم الموجود والقصب والطيور واللهجة الجنوبية بتنعها".

بالمناسبة إن عبد الرحمن شمسي هو شقيق أول مصورة في ميسان وأصغر معتقلة شيوعية المناضلة سميرة مزعل نتمنى لها الصحة والعمر المديد، أما بول روبسن هو الشيوعي



فتيات الشفاء

كانت عندي رغبة شديدة أن أشاهد هذا العالم، بدأ عندي نوع من النفرة من شعر عامية المدن، لأن شعر عامية المدن شعر ساخر ناقد ليس فيه كثير من الصور، صادف في تلك الفترة تعرفي على صديق من تلك المنطقة "عبد الرحمن شمسي" كان يلقب بلبل الجامعة وهو من قبيلة الشموس التي تقطن في العمارة أهوار العمارة، يملك صوتا جميلا هائلا،

كانت عندي رغبة شديدة أن أشاهد هذا العالم، بدأ عندي نوع من النفرة من شعر عامية المدن، لأن شعر عامية المدن شعر ساخر ناقد ليس فيه كثير من الصور، صادف في تلك الفترة تعرفي على صديق من تلك المنطقة "عبد الرحمن شمسي" كان يلقب بلبل الجامعة وهو من قبيلة الشموس التي تقطن في العمارة أهوار العمارة، يملك صوتا جميلا هائلا،

كانت عندي رغبة شديدة أن أشاهد هذا العالم، بدأ عندي نوع من النفرة من شعر عامية المدن، لأن شعر عامية المدن شعر ساخر ناقد ليس فيه كثير من الصور، صادف في تلك الفترة تعرفي على صديق من تلك المنطقة "عبد الرحمن شمسي" كان يلقب بلبل الجامعة وهو من قبيلة الشموس التي تقطن في العمارة أهوار العمارة، يملك صوتا جميلا هائلا،

أرشيف الفن العراقي والعربي، كيف تسنى له أن يحاكي لهجة الهور بمواويله ومشاحيفه وبرديه وجواميسه وصرافه وطيوره، من أين أتى بالنفسج؟ وحن وأنه احن؟ وصويحب؟ كيف إنقن تلك اللهجة الصعبة، بالتأكيد استهوت لغة العصفاف وطور المحمداوي الذي لايجده غير أبناء الهور بطيبتهم وعذوبة أصواتهم وعشرتهم.

تأثر مظفر النواب بالأهوار

النواب الكبير لاينكر ذلك في حوار أجرته مجلة المدى العراقية الصادرة في دمشق في عددها العاشر مع الشاعر مظفر النواب وذلك في الأول من تموز عام ١٩٩٥ وردا على سؤال بشأن بدايات ارتباطه بالشعر الشعبي قال:

"فترة ١٩٥٦ كنا في دورة ضباط احتياط حيث ساقونا إلى مدينة السعدية في ديالى، الدورة فيها كثير من الشخصيات التي لها دور في الحركة الأدبية والفنية في العراق مثل صلاح خالص، يوسف العاني، وكذلك بعض قادة حزب البعث من أمثال علي صالح السعدي والخشالي،

في تلك الفترة دعينا من قبل أحد طلاب الدورة وهو طيب بمناسبة العيد إلى محافظة العمارة وكان معي صلاح - الذي أعدم - يوسف العاني إبراهيم كبة، و أقام لنا والد الطالب سهرة على نهر الكحلأ حضرها أشهر مغني الهور " كزير، جويسم، سيد فالج " لأول مرة التقى بغناء من هذا النوع . لأول مرة أسمع هذا الغناء وهو غير الذي يغنى بالإذاعة، كان كل شيء ساحرا وأسرا أدى إلى التصاقني بعامة منطقة العمارة، كل شيء كان منتشيا بطبيعة الغناء، لأول مرة أسمع "المحمداوي " من جويسم، و "كزير" شخصية أسرة، ... له مجموعة من الدفوف، يبدأ يغني " وينحط" حتى يصل صوته عمق الهور ينقل لك الهور وأنت هنا، صوته أشبه بصوت (بول روبسن) عميق جدا، " جويسم " صوته رقيق جدا ناعم يطوح

بالمحمداوي هو وسيد فالج، ومن أصواتهم وغنائهم أ حسست بالغمنى الموجود في عالم الهور وأبعاده والحنن الذي فيه والشجن والمعاناة والفرح أيضا،

بالمحمداوي هو وسيد فالج، ومن أصواتهم وغنائهم أ حسست بالغمنى الموجود في عالم الهور وأبعاده والحنن الذي فيه والشجن والمعاناة والفرح أيضا،

بالمحمداوي هو وسيد فالج، ومن أصواتهم وغنائهم أ حسست بالغمنى الموجود في عالم الهور وأبعاده والحنن الذي فيه والشجن والمعاناة والفرح أيضا،

بالمحمداوي هو وسيد فالج، ومن أصواتهم وغنائهم أ حسست بالغمنى الموجود في عالم الهور وأبعاده والحنن الذي فيه والشجن والمعاناة والفرح أيضا،

ويمتاز أهل الهور برقصة جميلة تسمى (الهوسة) وهذه الرقصة تؤدي بالأمم وتسمى حينها (العراضة) وبالأفراح أيضا لكن بأهازيج مفرحة ولها مؤدي خاص يسمى بالمهوال وهناك جمعية خاصة بهؤلاء والهوسة رقصة مستوحاة من حركة أجنحة وأقدام الطيور ودون استخدام أي موسيقى مع الأداء تجد هناك تناغم منظم ومبهر بين حركات أقدام وآيادي المؤدين.

قدم محاولات التجفيف

مجموعة من الشباب يذرعون الشارع الوحيد نهابا وإيابا أكدوا للمدى أن هذا الشارع هو متفهم الوحيد لغياب أية وسيلة ترفيهية في منطقتهم التي تسمى قرية الفرطوس، و لغياب المدارس في منطقتهم فهم يذهبون من ناحية الخير إلى ناحية العدل لغرض الدراسة كما يبنوا للمدى لا يوجد في المدى أي مركز صحي يعني بالمواطنين، وأوضحوا إن المجلس البلدي للناحية ينوي بناء متنزه بمليار دينار فبدلا عن المتنزه نحن نريد بناء مدرسة أو مستشفى حسب قولهم.

في تلك الفترة دعينا من قبل أحد طلاب الدورة وهو طيب بمناسبة العيد إلى محافظة العمارة وكان معي صلاح - الذي أعدم - يوسف العاني إبراهيم كبة، و أقام لنا والد الطالب سهرة على نهر الكحلأ حضرها أشهر مغني الهور " كزير، جويسم، سيد فالج " لأول مرة التقى بغناء من هذا النوع . لأول مرة أسمع هذا الغناء وهو غير الذي يغنى بالإذاعة، كان كل شيء ساحرا وأسرا أدى إلى التصاقني بعامة منطقة العمارة، كل شيء كان منتشيا بطبيعة الغناء، لأول مرة أسمع "المحمداوي " من جويسم، و "كزير" شخصية أسرة، ... له مجموعة من الدفوف، يبدأ يغني " وينحط" حتى يصل صوته عمق الهور ينقل لك الهور وأنت هنا، صوته أشبه بصوت (بول روبسن) عميق جدا، " جويسم " صوته رقيق جدا ناعم يطوح

بالمحمداوي هو وسيد فالج، ومن أصواتهم وغنائهم أ حسست بالغمنى الموجود في عالم الهور وأبعاده والحنن الذي فيه والشجن والمعاناة والفرح أيضا،

بالمحمداوي هو وسيد فالج، ومن أصواتهم وغنائهم أ حسست بالغمنى الموجود في عالم الهور وأبعاده والحنن الذي فيه والشجن والمعاناة والفرح أيضا،

بالمحمداوي هو وسيد فالج، ومن أصواتهم وغنائهم أ حسست بالغمنى الموجود في عالم الهور وأبعاده والحنن الذي فيه والشجن والمعاناة والفرح أيضا،

بالمحمداوي هو وسيد فالج، ومن أصواتهم وغنائهم أ حسست بالغمنى الموجود في عالم الهور وأبعاده والحنن الذي فيه والشجن والمعاناة والفرح أيضا،

خيمة أم حكيم تحكي مأساة الهور

أم حكيم

بلاقتصادي



■ ميثم لعبي

ركض العرض !

حتى لا تتهمنا الحكومة أننا دائماً ما نهجمها، فاني أود أن استهل موسم الصيف ببيان أشير فيه إلى أن مشكلة الكهرباء في العراق ذات أسباب متباينة وأن مفاتيحها بيد أطراف متعددة، منها ما يتعلق بسياسات الإنتاج، التي تحاول الحكومة جاهدة الارتفاع به، ومنها ما يتعلق بالطلب الذي يمثل المستهلك حرج زاوية في تحديده.

هذه الأيام المعتدلة، في الفترة الانتقالية بين الصيف والشتاء، دائماً ما نستخدمها حجة للقول أن المشكلة في قطاع الكهرباء تتمثل بجانب الطلب مثلما هي مشكلة عرض، فاعتدال درجات الحرارة يقود إلى اعتدال في الاستهلاك، لأن الناس لا تشغل أجهزة التدفئة ولم تشغل تبريداتها بعد.. ما يجعلنا نقول مبدئياً أن تخفيض معدلات الاستهلاك يمكن أن يسهم في حل المشكلة، وهو أمر يعود جزئياً إلى الأفراد أنفسهم.

لكن هذا لا يعني انتفاء مسؤولية الحكومة ذاتها، سواء لجهة قدرتها على ضبط هذا الاستهلاك، أو زيادة طاقتها الإنتاجية.. والأخيرة أمر صارت الشكوك تحوم حوله يوماً بعد آخر، فوزارة الكهرباء تخبرنا المرة تلو الأخرى دخول محطات توليد إلى العمل وزيادة ساعات التجهيز، وهو أمر سرعان ما يتلاشى مع اشتداد موجات الصيف والبدء في دخول وحدات التبريد إلى العمل..

المشكلة أن الحكومة عادة ما تتناسى أنها أمام متواليات هندسية من زيادات الطلب على الكهرباء بسبب زيادات السكان والإسكان في حين أن إنتاجها يزداد بمتواليات عددية فقط، وهو ما يقود إلى اتساع الفجوة بين الجانبين لا تقلصها.

الحكومة، التي تدعي سيادة القانون لا تتعامل مع مشكلة الكهرباء بشكل قانوني، فقد أهملت بشكل فح مسألة التجاوزات على الشبكة الكهربائية من قبل الأفراد، وهي لا تعبر أي اهتمام لاحترام القانون، بل أنها نفسها تتجاوز كبير على الشبكة من قبل شخصها ومنتفذيها.. وهي بذلك لا يمكن أن تكون بواء لءاء هي السبب فيه.

حتى أن هذه الحكومة لم تمنح أي مئسج من جهدها لكيفية ترشيد الاستهلاك، وذلك على فرض أن هذا الأمر يدخل من صلب اختصاصها كونها صاحبة الحق في استخدام وسائلها المتعددة من أجل ذلك.

فأحد أهم واجبات الحكومة هو فرض جباية مبالغ من أفرادها جراء تقديم بعض الخدمات العامة، وهو ما يخدم أكثر من باب ليس أهمها زيادة إيرادات الدولة، ولكن لأن الدفع أو التكاليف هي أحد أهم شروط العقلانية في ترشيد الاستهلاك، خاصة إن كان هذا الدفع يحصل بطريقة عادلة وذلك مع تزايد الوحدات المستهلكة، وعلى طريقة التصاعد في الدفع، بحيث أن من يستهلك أكثر يدفع أكثر، وهو ما يتوافق مع أسس تطبيق العدالة الاجتماعية في توزيع الأعباء المالية بين الأفراد، وهو واجب يمكن أن يجد مبرراته من منطلقات (عقائدية) على الحكومات الدينية الالتزام بها وتطبيقها كما تزم هي.

من دون أن تنوع الحكومة رؤاها وتطرق أكثر من باب لحل معضلة الكهرباء، فإننا نتوقع استمرار العرض بالركض وراء الطلب لكن من دون طائل في أن يسكبه.

كلفة تصليح بعض الأدوات تساوي قيمة شرائها مهن قديمة تندثر بسبب تطور الحياة وأخرى تسلك طريق الزوال جراء منافسة المستورد

□ استطلاع / هدى العزاوي

أملك ما يكفي من الساعات ومن أرقى الماركات إلا أنني يتعذر عليه ارتداؤها فأصبحت كما يقول لا حاجة لها بوجود ساعات الموبايل .

بينما بالنسبة إلى الاسكافي على الخفاجي فيوضح الناس يلبسون الأحذية الجاهزة والرخيصة في الوقت الحاضر ، وعندما يتعرض الحذاء إلى التمزق يشتري حذاء آخر من السوق بخمسة آلاف دينار، بينما لو جاء ليصلحه يكون ثمن تصليحه أقل ثمناً وهو ألفين أو ثلاثة آلاف دينار، إن من الأفضل له أن يشتري حذاء. فالاسكافي من المهن البسيطة التي مارستها موجودة في المناطق الشعبية، هذا ما يوضحه لنا المواطن حسام المحمداوي بالقول بات الاسكافي في الوقت الحالي يستمد قوته من الأحياء الفقيرة وكادت تنعدم في الأحياء الراقية فالجلود المستوردة رديئة المنشأ وذات سعر غال تدفع بعضهم إلى التصليح دون الشراء فالصناعة الرديئة من الجلود تغني بعضهم عن الشراء .

محمد البنرجي كان مسك الختام حيث يقول " باتت إطارات السيارات لم تعد من أولويات الأمور المهمة في عملنا فالكثير من السيارات المستوردة والحديثة التي لها اثر كبير على دخل البنرجي، فكلما احتاج صاحب العجلة بذل إطاراتها الأربعة وبذلك يتم الاستغناء عن تصليح الإطارات ومن خلال حديثنا مع البنرجي توجه احد زبائنه المواطن إباد الكروي بتوضيح بأن كل منطقة كانت تخلو من محال البنرجية وذلك بسبب عزوف أصحاب السيارات الحديثة عن تصليح الإطارات ، حيث معظم البنرجية يخجل من اخذ ٥٠٠ دينار لتعبئة هواء إطار السيارات فقط.



وجود مئات الأنواع من الساعات في السوق ، وبالرغم من أنها رخيصة إلا أنها رديئة الصنع ، فتكلفة إبدال البطارية يساوي سعر ساعة جديدة و بالتالي لم يعد الناس يصلحون ساعاتهم بل يستبدلونها كلما احتاجوا " فالأيوم تعاني من قلة الزبائن بسبب كثرة الساعات المستوردة وعزوف الكثيرين عن إصلاحها بسهولة استبدالها . ويرى المواطن مصطفى ضياء بأن عقارب الزمن لم تغير في أشكال الساعات بل طالت في انقراض حاملها كآداة تبرز مكانته الاجتماعية إضافة إلى ساعات الموبايل التي أغنت المواطنين عن ارتداء الساعات فأنا

عبد الكريم مصليح كهربائي لـ " المدى: إن كلفة صيانة سعر الجهاز يكون على أقل تقدير بمئة ألف دينار و سعره في السوق ١٥٠ ألف دينار فعند مقارنة هذه الأرقام يفضل المواطن الشراء على التصليح وهذا محال فدعنا إلى إغلاق محالنا . فالإجهزة الكهربائية تعمل بنظام الاستعمال مرة واحدة وهذا ما يؤكد من خلال حديثه المواطن احمد توفيق بأن في كل بيت على أقل تقدير ثلاثة تليفازات ، وفي كل تلفاز هناك ضمان ، فعند عطل الجهاز يبدل أو يركن جانبا ويشترى غيره، ولا يؤدي به إلى المصلح فالجديد أرخص من الصيانة . أما الساعاتي عادل سعدون يشير إلى

نستطيع مجارة الأسعار المنخفضة التي فرضها المستورد الصيني فالفرش والأغطية أسعارها تتناسب مع دخل الفرد، إضافة إلى مقومات المهنة باتت عالية مثل الكهرباء . بينما تؤكد المواطنة أزهار الخزرجي أن انخفاض أسعار المواد المستوردة لم يترك لنا خيار اللجوء إلى المنتج المحلي ، فاللحاف بعشرين ألف دينار مع فرشاة سرير ووجه مخدة عد ٢ ، تغنينا عن التجهيز عند الندافين إضافة إلى الوقت المستغرق للعمل والسعر ضعف للحاف الجاهز . وأما بالنسبة إلى مهنة تصليح الأجهزة الذي يعد من أهم المهن التي شارفت على الانقراض يقول مكرم

تطور الحياة وتعقيدها فتح الباب على مصراعيه على بعض المهن وهددها بالانقراض ، وفرض معادلة بقاء بعض المهن وزوال بعضها الآخر ، فمنهم من تقبل الأمر وواكب العصر مع المتغيرات ، ومنهم من بقي يتفرد على مهنته وهي تندثر إمام عينيه ويطيها الزمن ، وبعض آخر تلقى الضربة القاضية وتضرر من دخول المستورد وأصبح لا يستطيع المنافسة، للفتاوت الواضح في الأسعار بين المحلي والمستورد وعلى مختلف الأصعدة، فالهن المحلية شبه مندثرة في أغلب مناطق بغداد. يقول محمد حمزة (نداف) في حديث للمدى " العمل شبه متوقف حيث لا

المناطق الحرة تبرم عقداً استثمارياً للنقل العام في البصرة وتعزم إنشاء منطقة حرة في بابل

□ بغداد بابل / المدى برس

مديرية المناطق الحرة للعمل على إنجاز المشروع وبلورته لما فيه من منفعة مالية واقتصادية لعموم البلاد وسرسل لها جميع الوثائق والعقود بشأن الأراضي المقترح بناء المنطقة الحرة عليها، مبيناً أن اختيار الموقع الحالي لإنشاء المنطقة الحرة يعود إلى ما تتمتع المنطقة المختارة وحفاظه بابل عموماً من أهمية اقتصادية لأنها تربط أغلب المحافظات بالعاصمة بغداد ويمكن بسهولة ومرونة دخول وخروج البضائع إليها . وأشار مدير استثمار بابل إلى أن "المديرية العامة للمناطق الحرة لها رغبة كبيرة في استحداث منطقة حرة في بابل وهي بانتظار انتهاء المخططات الرسمية وإجراءات تجهيز الأراضي من أجل عرضها على مجلس إدارة المديرية للموافقة عليها ."

المحافظ لشؤون التخطيط محمد عبد الزهراء ومدير عام هيئة الاستثمار في المحافظة لبحث إنشاء منطقة حرة في بابل لتوفر جميع معطيات إنشاء المناطق الحرة فيها وتم اختيار مجموعة من الأراضي لتكون مناطق حرة لتفعيل النشاط التجاري . وأضاف حربة أن "الأراضي المقترحة تقع على أيمن الطريق الدولي السريع بين ناحيتي النيل والمدحتية (٢٥ كم شرقي الحلة) وأن مهمة اللجنة التي زارت المحافظة للتأكد من صلاحية الأراضي لإقامة المنطقة الحرة وتزويد المديرية العامة للمناطق الحرة بالوثائق الخاصة بهذه الأراضي بغية الشروع بإجراءات نقل الملكية من وزارة الزراعة إلى وزارة المالية"

وناقش مع مدير هيئة استثمار المحافظة علاء إبراهيم حربة إنشاء منطقة حرة لتفعيل ودعم المشاريع الاستثمارية في المحافظة، مشيرة إلى أن "هذا الإجراء جاء من أجل تنشيط الحركة التجارية والصناعية والخدمية وتسهيل عملية نقل السلع والبضائع بين المدن والمحافظات" . وأضاف البيان أن "الوفد زار الموقع المزمع إنشاء المشروع عليه وأبدى استعدادهم للتعاون من أجل إنجاز هذا المشروع وإنعاش اقتصاد المحافظة وتشغيل الأيدي العاملة" . من جهته قال مدير عام استثمار بابل علاء حربة في حديث لـ(المدى برس) أن "وقدا برئاسة مدير عام المناطق الحرة صباح القيسي زار المحافظة والتقى نائب المحافظ علي عبد سهيل ومعاون

(٥٠ كم جنوب غرب البصرة) لممارسة النشاطات التجارية"، مبينة أن "مساحة المشروع بلغت أكثر من ١٢٠٠٠متر مربع" . وأضافت الهيئة أن "الحركة الاستثمارية في المناطق الحرة شهدت نشاطا ملحوظا في الأونة الأخيرة بشكل عكس ثقة المستثمر بالمشاريع التي يستثمرها في المناطق الحرة ما زاد من حجم الطلب على الأراضي من قبل الشركات المحلية والأجنبية وتنفيذ المشاريع الاستثمارية لتنشيط وتحسين الاقتصاد الوطني" . وفي السياق ذاته أكدت الهيئة في بيانها، عزيمتها إنشاء منطقة حرة في محافظة بابل (١٠٠ كم جنوب بغداد) لتفعيل ودعم المشاريع الاستثمارية في المحافظة. وبينت الهيئة أن "وقدا من المناطق الحرة زار محافظة بابل

أعلنت هيئة المناطق الحرة التابعة لوزارة المالية، أمس، توقيع عقد استثماري للنقل العام وشؤون خدمات الطيران المدني في خور الزبير بمحافظة البصرة لممارسة النشاطات التجارية، وفيما بيئت أن مساحة المشروع بلغت أكثر من ١٢٠٠٠متر مربع، لغتت إلى عزيمتها إنشاء منطقة حرة في محافظة بابل لتفعيل ودعم المشاريع الاستثمارية في المحافظة. وقالت الهيئة في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "هيئة المناطق الحرة التابعة لوزارة المالية أبرمت مع شركة لآلة النجوم العقد الاستثماري الرابع في المنطقة الحرة بخور الزبير

العدد/ ٥٤٢٥
التاريخ/ ٢٠١٣/٣/٢٤



جمهورية العراق محافظة كربلاء المقدسة قسم العقود العامة

اعلان مناقصة انشائية رقم (23) تنمية/ 2012/ تبويب (001 007 012 08)

تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن اجراء مناقصة عامة لمشروع <تغليف وانشاء طريق فوق الميزل الشمالي بطول (1.25كم)>

وفق الكميات والمواصفات المبينة في جداول الكميات والمخططات الخاصة بالمشروع المذكور آنفاً والذي يمكن الحصول عليها من قسم العقود العامة في المحافظة مقابل مبلغ قدره (٢٥٠.٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابل للرد فعلى الراغبين من الشركات العربية والأجنبية أو مقاولين وشركات عراقية عن لهم هوية نافذة بدرجة تصنيف (إنشائية/رابعة) تقديم اعطيتهم المستوفية للتعليمات والشروط العامة إلى سكرتير لجنة فتح العطاءات المركزية في المحافظة مرافق معها التأمينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة أدناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الأصلية مع المستمسكات الأخرى المطلوبة والمبينة في استمارة تقديم العطاء. وآخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهر يوم (الأحد) المصادف ٢٠١٣/٤/١٤.

شروط المناقصة/

١. تقدم التأمينات الأولية بنسبة لا تقل عن (١٪) واحد من المائة من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان نافذة المفعول (لمدة ٨٨ يوم) من تاريخ غلق المناقصة معنون إلى/ محافظة كربلاء/ حسابات تنمية الاقاليم (وبالعملة المحلية وبإسبم مقدم العطاء) (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض أو احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر من مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة.
٢. يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه او وكيله المخول والمصدقة وکالته النافذة لدى كاتب العدل. ومن قبل المخول رسمياً بكتاب صادر وموقع من قبل المدير المفوض بالنسبة للشركات المقاوله وبعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار.
- ٣.مدة نفاذية العطاء المقدم (١٠) يوم بعد تاريخ غلق المناقصة.
٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

- الملاحظات:
١. مدة المشروع (٢٧٠) مئتان وسبعون يوماً.
 ٢. على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقماً وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والنشط.
 ٣. الكلفة التخمينية (٣.٥٠٧.٨١٦.١٧٥) ثلاثة مليارات وخمسمائة وسبعة مليون وثمانمائة وستة عشرة ألف وستمائة وخمسة وسبعون دينار.
 ٤. على الشركات والمقاولين الالتزام بما جاء بالشروط الخاصة المرافقة لوثائق المناقصة.
 ٥. المشروع يتضمن كشف البلدية والخاص بتنفيذ الاملايات الترابية مع فرش طبقة من الحصى الخابط مع استخدام الشتاكر المقرنص وكشف تغليف الميزل والذي يتضمن عمل دوائر وحفر مبرزل مع فرش طبقة الجلمود تحت اساس الانبواب والقيام بأعمال الحفريات والدفن المرصوص ونصب انابيب (GRB) مع عمل منهولات كونكريتية مسلحة وتجهيز انبواب بلاستك ضمن كشف الماء بالإضافة إلى كشف المجاري والكهرباء والاتصالات وكل ما يتطلبه العمل وبحسب الكشوفات.
 ٦. موعد انعقاد المؤتمر يوم (الأحد) المصادف ٢٠١٣/٤/٧ الساعة (١٠.٠٠ صباحاً) في قسم العقود العامة لمناقشة آراء وملاحظات المقاولين بخصوص المشروع اعلاه.
 ٧. موقع المحافظة على الانترنت: (www.HolyKerbal.gov.iq)
 ٨. البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (E-mail.theholyskerbal_gcd@yahoo.com)
- للاجابة على استفساراتكم.

المهندس أمال الدين مجيد الهر

محافظة كربلاء المقدسة

2013/3/21

فضاءات

■ ثامر الهيمص

بطالة الأنبار توشّر

أعلن نائب رئيس مجلس محافظة الأنبار سعدون عبيد الشعلان أمس أن نسبة البطالة بلغت ٣٠٪ من دون معالجة حقيقية من الدوائر والمؤسسات الحكومية . هذه نسبة مخيفة في الظروف الاعتيادية ومرعبة في ظرف الأنبار أو الموصل . ندفع ثمنها الآن وتعالج الآن بإعادة حقوق ورواتب ورفع حجوزات . أي أن هناك تمهيد لأرضية جاهزة باستمرار نسبة البطالة وتزايدها في حال عدم وضع برنامج لها لأنها مشكلة سريعة العطب لسهولة تسببها وتدجينها طائفيًا .

والذي يغذي هذه البطالة داخلياً هو الاستقطاب في الانتخابات للمجالس المحلية التي أجلت، أي رحلت للسنة أشهر المقبلة، أما وسيلة التدجين فهي جاهزة جغرافياً أي قريبة جداً من سوريا ملتقى العشاق للتطرف الإسلامي الذي يغذيه على الأقل إعلامياً الآخوة العربية والدولية . ومالياً معروف المصدر وليس سرا أن يكون القرضاي منظرًا لهم وبجنسيتيه الثانية أو الأولى . وهذا التحدي يبقى ماثلاً شاخصاً يستمد زخمه من ترسانة التاريخ والتخلف والجغرافيا السياسية ومن خلال صراع الدولتين أو الثلاث (إيران، تركيا، السعودية) ومن وراء هذا الصراع والمصالح .

ولذلك يكون عصياً جداً أن تكافح البطالة بالحل الأمني بل حتى بجانبه الوقائي من خلال اعتماد عناصر وجهات وفئات أو شرائح معينة من تجار العمل السياسي واللعب على الحبال وخبراء القوة الناعمة .

وبطالة الأنبار تكون حادة أكثر من غيرها إذ من المؤكد أن نسبة السماوة في البطالة أو الديوانية أو الحلة قد تكون أكثر أو مقاربة لنسبة البصرة أم النفط . ولكن المؤثرات التاريخية (الاجتثاث والمادة ٤ إرهاب) كافية لإشغال القتل والتي هي محدودة كثيراً هذه المؤثرات في المحافظات الأخرى ما عدا الموصل وديالى وصلاح الدين . كما أن قرب الأنبار من سوريا وتفاعلاتها وخبرة القاعدة في الأنبار أو الموصل تجعل البطالة أكثر اشتعالاً مهماً ازداد الدعم (سلف تموينية وراتب مجانية) لأن الجمر سهل الإثارة .

ولذلك كانت ولا زالت الحلول السياسية أو الاقتصادية أو المالية متأخرة جداً ويعرقلها العمل الأمني العلاجي أثناء التطبيق سواء من ناحية البيروقراطية وإدارة المركز فضعف التخطيط والمتابعة أسهم في رفع نسبة البطالة ما قد يشكل سبباً رئيسياً في تدهور الوضع الأمني في استغلال العاطلين ليسكوا طريق الجريمة والإرهاب كما أشار السيد نائب المحافظ برغم أن الأنبار حققت ٩٩٪ في صرف تخصيصات تنمية الأقاليم عكس الموصل لم تصل ٥٪ . هذا التفاوت حيث بالتنفيذ الكامل لم يحسم الأمر ولا يعكسه إن الحل يكون بدون تسييس ومزايدات وشراء ندم . وهذه سياسة قصيرة النفس جداً ، ولا الحل الأمني لأن الانفجارات في المركز أكثر من الأطراف فتمودج الأنبار أو الموصل أو صلاح الدين يقودنا إلى الحل الوطني الشامل لأن البطالة أكثر في غيرهم لكنها أقل تسييساً . لذلك وهكذا يكون الامتداد بحل واحد للجميع والغاء قوانين استثنائية وسحبها من التداول والأغلبية جاهزة للحل العراقي وليس الخارجي بعد زرع الثقة بكل تجلياتها (المصادقية وقول مقرون بفعله).

البصرة تتفق مع الحكومة المركزية على توزيع التموينية بعلبة كرتونية واحدة

السلة الغذائية تقضي على تلكؤ وصول مفردات البطاقة التموينية وتبعد التلاعب بالمواد

□ بغداد - البصرة /

رافد صبار وريسان الفهد



أفراد كل عائلة بواقع علبة واحدة حصاة كل فرد . في غضون ذلك، أعلن رئيس مجلس محافظة البصرة صباح البرزوني، عن اتفاق رئاسة الوزراء وحكومة البصرة المحلية على توزيع مفردات البطاقة التموينية بعلبة كرتونية واحدة. كاشفاً في الوقت نفسه عن الموافقة المبدئية لرئيس الوزراء على تخصيص ٥٪ إلى البصرة من عائدات نفلها.

وقال البرزوني في مؤتمر صحفي حضرته المدى : إن مجلس الوزراء وافق على عدة نقاط مهمة تهم أهل البصرة بشكل خاص ومحافظات الوسط والجنوب بشكل عام، منها البطاقة التموينية وضرورة توزيعها بسلة واحدة.

وأضاف أن "وزارة التجارة سعت إلى عدم تمرير مفردات البطاقة التموينية للبصرة، من خلال عدم حضور وزير التجارة لجلسة مجلس الوزراء برغم وجودنا في الجلسة مدة طويلة.

وأشار إلى وجود ماطلة كبيرة في تمرير البطاقة التموينية باتجاه حكومة البصرة المحلية من خلال عدم إعطاء الحصاة التموينية للمحافظات برغم وجود قانون، ويند في موازنة ٢٠١٢ ينص على إعطائها لمجالس المحافظات لتتحمل مسؤوليتها.

وبيّن أن مجلس المحافظة سبق وقدم عروضاً للعديد من الشركات التي قدمت بدورها عرضاً يقضي بتسليم سبعة مواد بمبلغ ١٤٥٠٠ ألف دينار عراقي واصلة إلى مخازن البصرة للفرد الواحد.

ومجلس النواب وافق على تبني مشروع السلة الواحدة بدلاً من مفردات البطاقة التموينية و بانتظار موافقة الشركات الاستثمارية، مؤكداً أن تبني مشروع السلة الواحدة سيكون تحت إشراف وزارة التجارة وليس بيد الشركات الاستثمارية.

وأضاف أن مقترح فصل البطاقة التموينية عن وزارة التجارة غير ناجح كون الوزارة هي من تزود المواطن بجميع مفردات البطاقة التموينية، منوهاً أن مشروع السلة الواحدة سيجنب المواطن السرقة والفساد بالوزن وسهولة التوزيع والنوعية الجيدة والحكومة العراقية بانتظار الشركات العالمية لإبداء رغبته بالاستثمار وتجهيز المواطن في كافة أنحاء العراق.

وكشف عضو اللجنة ذاتها النائب عبد السلام المالكي عن أن آلية توزيع مفردات البطاقة التموينية بنظام السلة الواحدة ستتم المباشرة بها خلال الشهرين المقبلين.

وقال المالكي في بيان صحفي لمكتبته الإعلامي إن المقترح الذي تقدمت به اللجنة الاقتصادية البرلمانية وتمت المصادقة عليه من مجلس الوزراء المتضمن توزيع مفردات البطاقة التموينية بآلية السلة الواحدة سيكون الضامن الوحيد لعدم التلاعب بالأوزان أو النوعيات التي تتضمنها البطاقة التموينية من قبل الكولاء.

وأوضح أن آلية التوزيع ستكون على أساس أن كل فرد في العائلة سيتسلم علبة واحدة تتضمن جميع المفردات المشمول بها باستثناء الطحين الذي سيوزع بنفس آلية التوزيع السابقة حيث سيكون توزيع العلب على عدد

إضافة إلى أنها تجعل وزارة التجارة مراقبة من المواطن مباشرة من جانبه، يرى مقرر اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب محمدا خليل . طرح مشروع السلة الغذائية بدلاً من البطاقة التموينية الحل الوحيد للقضاء على تخبط وكلاء التوزيع والفساد الإداري في وزارة التجارة .

وقال خليل في تصريحات صحفية سابقاً كانت حجة وزارة التجارة عدم توفر مخصصات مالية لتسهيل سير مفردات البطاقة التموينية ، مؤكداً: أن مجلس الوزراء ومجلس النواب وفر الغطاء المالي الكامل وتمت مفاصلة وزارة المالية بإطلاق التخصيصات المالية لوزارة التجارة. وأضاف أن الفساد الإداري والمالي مازال موجوداً داخل وزارة التجارة بالرغم من تراجع مؤشره عن السنوات السابقة ، مؤكداً أن الحل الوحيد للقضاء على هذه الأمور هو إعطاء كل شخص سلة غذائية متكامل من قبل شركات عالمية.

وتابع "أن مشروع السلة الغذائية مشروع ذات تجارب عالمية وهرم غذائي متميز يمكن من القضاء النهائي على فساد مفردات البطاقة التموينية، مشيراً: إلى أن الشعب العراقي يريد مفردات البطاقة التموينية سواء بسلة غذائية أو مفردات كونه بحاجة ماسة لها.

إلى ذلك أكد عضو اللجنة النائب عبد العباس شياع ، مشروع السلة الواحدة سيحل محل مفردات البطاقة التموينية في عموم العراق .

وقال شياع في تصريح صحفي أن مجلس الوزراء

أكد مختصون في الشأن الاقتصادي أن توزيع مفردات البطاقة التموينية بسلة غذائية تقضي على عمليات الفساد المترتبة جراء توزيع الحصاة الغذائية ، في الوقت نفسه أعلن رئيس مجلس محافظة البصرة صباح البرزوني عن الاتفاق مع مجلس الوزراء على توزيع مفردات البطاقة التموينية بعلبة كرتونية واحدة.

وأوضح رئيس مركز الإعلام الاقتصادي خضر عامر محمد أن توزيع البطاقة التموينية بسلة غذائية واحدة يقضي على الفساد الموجود في المخازن التابعة لوزارة التجارة فضلاً عن عدم القدرة على التلاعب والغش من قبل بعض المفسدين .

وقال علي للمدى "إن السلة ستين للمواطن المواد الغذائية غير الصالحة بحيث لا يكون اللوم على وكيل الغذائية فقط، وإنما على الوزارة ، لأن المواطن سوف يحكم على المواد الغذائية ولا يمكن للوزارة التنصل عن الخلل الذي قد يحدث .

وأضاف "تم الاتفاق على السلة الغذائية منذ فترة سابقة إلا إن وزارة التجارة تماهلت في تنفيذ هذا المشروع لأسباب غير معروفة وأجلته مراراً وتكراراً بالرغم من أنه يعد أحسن وأنجح مشاريع توزيع التموينية كونه يعطى الوجبة الغذائية بشكل يسير بحيث يضمن وصول الحصاة بشكل كامل ويمنع التلاعب خلال الحفلات الوسيطة حسب قوله.

وتابع "أن هذه العملية لا تعني الاستغناء عن الكولاء إلا أنها تمنع التلاعب في المواد الغذائية كونها بسلة مغلقة

النفط؛ دعونا لائتلاف الشركات المؤهلة في دورة التنافس لمشروع حقل الناصرية

□ بغداد /وكالات

أعلنت وزارة النفط أمس أنها طلبت من الشركات المؤهلة في دورة التنافس لمشروع حقل الناصرية أن تكون ائتلافية، مشيراً إلى أن سبع شركات عالمية تأهلت لبناء مصفى الناصرية. وقال مدير العقود والتراخيص بالوزارة عبد المهدي العميدي في حديث لـ "السومرية

وزارة النفط من تصاميمها ووقعت في عام ٢٠٠٩ عقداً مع شركة فوسر ميلر الأميركية لتصميم مصفى الناصرية بطاقة ٣٠٠ ألف برميل باليوم، وعقد مع مجموعة شركات شوب الأميركية لتصميم مصفى كركوك وميسان بطاقة ١٥٠ ألف برميل لكل منهما، وعقد مع شركة تكنيل الإيطالية لتصميم مصفى كربلاء بطاقة ١٥٠ ألف برميل يوميا ."

وسبع شركات أخرى من أصل ١٤ قدمت وثائقها للتأهيل من بينها شركة اس ان بي سي الصينية ولوك أويل الروسية . مشيراً إلى أن الوزارة وجهت الدعوة ورسائل للشركات التي ستحضر ورشة العمل الأولى حول المشروع الذي سيعقد في الأسبوع الأول من نيسان المقبل .

وعرض العراق أربعة مصاف للاستثمار بعد أن انتهت

نيوز" ، إن "الوزارة طالبت من الشركات المؤهلة التي تمتلك القدرة المالية والفنية على بناء وإدارة مشروع حقل الناصرية أن تكون ائتلافية سواء كانت في مجال الاستخراج أو بناء المصافي، لكي يكون عملها متكاملًا ."

وأضاف العميدي أن "هناك أكثر من ٤٠ شركة عالمية مؤهلة لتطوير الحقل ومخصصة في مجال الاستخراج

خارج الحدود

مصر

تطرح مشاريع بثلاثة مليارات دولار

ومحطة لتحلية المياه في شرم الشيخ. وتمصر بظروف اقتصادية صعبة في ظل عزوف المستثمرين الأجانب والسياح وهما مصدران أساسيان للعملة الأجنبية في البلاد، وإزاء ذلك اضطرت القاهرة للجوء إلى صندوق النقد

أبو رواش التابعة لمحافظة الجيزة بتكلفة تصل إلى ٥,٥ مليارات جنيه (٨٠٩ مليون دولار) ومشروعاً آخر لتطوير ميناء سفاجا على البحر الأحمر بستة مليارات جنيه (٨٨٢ مليون دولار). وتشمل المشاريع إنشاء مستشفى قناة السويس

للإستثمار في مشروعات المشاركة مع القطاع الخاص الذي تنظمه الوزارة في العاصمة المصرية القاهرة، مرحبا في كلمته بالاستثمارات الأجنبية. وأوضح حجازي أن تلك المشروعات تضم إنشاء محطة للصرف الصحي في منطقة

قال وزير المالية المصري المرسي السيد حجازي إن بلاده تعترم طرح ما بين ثمانية وعشرة مشاريع خلال العام الحالي بتكلفة استثمارية تتجاوز عشرين مليار جنيه (٢,٩٤ مليار دولار).

جاء ذلك في كلمة ألقاها الوزير خلال المؤتمر الدولي الثاني

برلين

بقاء قبرص باليورو مرهون بخطة الإنقاذ



أن دول منطقة اليورو تريد مساعدة قبرص ولكن مع احترام القوانين، مضيفاً أنه يجب أن تكون المساعدة في محلها، وأن يعالج البرنامج الخلل الحادث والمشاكل من جذورها. ولفت شويبله إلى أن من الشروط المطلوبة لإنقاذ قبرص أن لا يشمل برنامج الحل فرض ضرائب على الدوائج التي تقل عن مئة ألف يورو (١٣٠ ألف دولار).

حذرت ألمانيا من جديد قبرص من أن بقاءها في منطقة اليورو رهن بمشروع خطة الإنقاذ التي تتفاوض بشأنها مع الترويكا المكونة من الاتحاد الأوروبي والبنك المركزي الأوروبي وصندوق النقد الدولي.

وجاء التحذير هذه المرة من وزير المالية الألماني فولفغانغ شويبله، وذلك خلال حديث نشرته الصحافة الألمانية وبينما يستعد وزراء

دعوا إلى "إقرار قانون الحجر الزراعي الذي يحدد آليات الاستيراد من حيث الأصناف والمنتشأ والمراكات العالمية، والذي يمنح النحالين فرصة لاستيراد ملكات نحل من منشآت عالمية كإيطاليا ودول يوغسلافيا السابقة".

وتابع المباحي أن "مربي النحل بانتظار صدور التعليمات والضوابط الخاصة بقروض تربية النحل البالغة ١٠٠ مليون دينار لاستغلالها في تطوير وتوسعة تربية النحل في عموم محافظة ديالى وتشجيع المربين المستجدين على زيادة إنتاجية العسل



أميركا

مساعات للفلسطينيين بنصف مليار دولار

منحت الولايات المتحدة مساعدة للفلسطينيين بقيمة خمسمائة مليون دولار كانت مجمدة منذ شهرين من قبل الكونغرس.

وأوضحت المتحدثة باسم الخارجية فيكتوريا نولاند أن الإدارة الأميركية أدرجت ٢٩٥,٧ مليون دولار من المساعدة في ميزانية العام المالي الحالي ومائتي مليون في ميزانية العام المالي المقبل الذي يبدأ بالأول من تشرين الأول المقبل. وتشمل المساعدة المدرجة بموازنة العام المالي الحالي مبلغاً بقيمة ١٩٥,٧ مليون دولار مخصصاً للمساعدة الاقتصادية والإنسانية والتنموية من الوكالة الأميركية للتنمية الدولية، وأخر بقيمة مائة مليون مخصصاً لمكافحة المخدرات.

وأضافت أن مائتي مليون دولار المدرجة في ميزانية العام المقبل تتمثل في مساعدة مباشرة لميزانية السلطة الفلسطينية.

عشرة أعوام على حرب (تحرير) العراق (٢-٤)

تحليل سيكوبولتك

□ أ.د. قاسم حسين صالح ×

الدرس الثاني :

ثقافتنا المظلومية والاجتثاث وسيكولوجيا الضحية والجلاد مع أن العراقيين ، أو معظمهم ، كانوا مضطرين لا مختارين إلى اللجوء إلى جماعة أو قوة تحميهم بعد سقوط خيمة الدولة التي كانوا يشعرون فيها بالأمان مدفوعين بـ " سيكولوجيا الاحتماء " من خطر يتصاعد في حاضرهم، أو تهديد يخطر مستقبلي يتوقونه بيقين، فإن تأسيس " مجلس الحكم كـرّس رسمياً " حالة تعدد الولاءات إلى طوائف وأديان وأعراق وأحزاب وتكتلات.. على حساب الانتماء إلى العراق.

ومن هنا ، نشأ تحول سيكولوجي جديد لدى الناس. فبعد أن أطيح بالدولة (وليس النظام فقط) وافتقدوا الأمان، ودفعهم الخوف إلى قوة تحميهم " العشيبة بشكل خاص، أكثر الولاءات تخلفاً "، بدأ مجلس الحكم يأخذ في وعيهم أنه الوسيلة إلى السلطة.. ثم الدولة.. فتقدمت لديهم سيكولوجية " الحاجة إلى السيطرة " التي تؤمن لهم بالتبعية " الحاجة إلى البقاء " . وكان الغالب في تشكيلة مجلس الحكم أنه قام على ثنائيتين سيكولوجيتين، هما:

المظلومون مقابل الظالمين.

عراقيو الخارج مقابل عراقيي الداخل.

وكان أن نجم عن الثنائية الأولى : (ثقافة المظلومية) التي شاعت في حينه بين الشيعة والكردي مقابل: (ثقافة الاجتثاث) التي استهدفت من كان محسوباً " على النظام السابق لا سيما في أجهزته العسكرية والأمنية والحزبية والمسؤولين الكبار في الدولة ، وغالبيةهم من السنة.

وفي هذه الثنائية، كانت المعادلة النفسية تقوم على سيكولوجية " الضحية " و " الجلاد " . وقد تجسدت إرادة انتقام الضحية من الجلاد باستخدام مفردة " الاجتثاث " التي تعني القلع من الجذور. وكان الاجتثاث هذا أقرب إلى النار الجاهلي منه إلى التعامل الحضاري أو الشرعي أو المساواة القانونية .

وعلى وفق المنطق السيكولوجي فإن انتصار " الضحية " على من تعده " جلادها " يدفعها إلى التعبير بانفعالية في تضخيم ما أصابها من ظلم، وشرعة الاقتصاد حتى ممن كان محسوباً بصفة أو عنوان على "الحكم كـرّس رسمياً" حالة تعدد الولاءات إلى طوائف وأديان وأعراق وأحزاب وتكتلات.. على حساب الانتماء إلى العراق.

ومن هنا ، نشأ تحول سيكولوجي جديد لدى الناس. فبعد أن أطيح بالدولة (وليس النظام فقط) وافتقدوا الأمان، ودفعهم الخوف إلى قوة تحميهم " العشيبة بشكل خاص، أكثر الولاءات تخلفاً "، بدأ مجلس الحكم يأخذ في وعيهم أنه الوسيلة إلى السلطة.. ثم الدولة.. فتقدمت لديهم سيكولوجية " الحاجة إلى السيطرة " التي تؤمن لهم بالتبعية " الحاجة إلى البقاء " . وكان الغالب في تشكيلة مجلس الحكم أنه قام على ثنائيتين سيكولوجيتين، هما:

المظلومون مقابل الظالمين.

عراقيو الخارج مقابل عراقيي الداخل.

وكان أن نجم عن الثنائية الأولى : (ثقافة المظلومية) التي شاعت في حينه بين الشيعة والكردي مقابل: (ثقافة الاجتثاث) التي استهدفت من كان محسوباً " على النظام السابق لا سيما في أجهزته العسكرية والأمنية والحزبية والمسؤولين الكبار في الدولة ، وغالبيةهم من السنة.

عراقيي الخارج لم يقوموا هم بإسقاط نظام الحكم بل جيء بهم إلى السلطة ، مع الاعتراف بدورهم النضالي والتحريري المشروع وتضحياتهم الكبيرة.. إلا أنهم أوحوا لعراقيي

الداخل بأنهم أصحاب فضل عليهم بتخليصهم من الدكتاتورية ، وأنهم يستحقون التميّز عليهم ، وأنهم الأحق بتولي المراكز القيادية في السلطة. وكان أن نجم عن ذلك شعور عراقيي

الداخل بالتمهيش. فقد كان المعيار الذي استخدم في إسناد المسؤوليات المهمة في السلطة على أساس " الخارج مقابل الداخل " لا على أساس الكفاءة والنزاهة، فتبوأ مراكز القرار في

السلطات العليا والوسطي أشخاص بينهم كثيرون لا يحملون تحصيلاً علمياً ولا خبرة تخصصية . وكان أن نجم عن واقع أواخر عام ٢٠٠٣ ثقافات متعددة الأسماء والعناوين

كاركاتير



العراق بعد عشر سنوات . . وقفة سريعة للمراجعة

□ طارق الجبوري

اكتشاف شيء جديد إذا ما قلنا إن الأزمة الحالية بكل معيبتها هي واحد من إفرازات عقلية الهيمنة وثقافة الإقصاء للأخر ومحاولة الانفراد باتخاذ القرارات المصرية التي بدأت بوادرها تتضح تدريجياً عند البعض .

إن مراجعة ما حصل منذ ٢٠٠٣ ولحد الآن تؤشر مدى الحاجة إلى تغيير حقيقي، ففي الجانب السياسي يمكن أن نسجل بامتياز فشل النخب السياسية في التأسيس لنموذج ديمقراطي في المنطقة برغم تطبيق بعض أوجهها التي أشرنا إليها في المقدمة . غير أن الديمقراطية الحقبة ليست انتخابات تثار الشكوك بشفافيتها ويتم استخدام المال السياسي ونفوذ السلطة وليست وسائل إعلام تجري محاولات تقيد حريتها بتشريعات أو اتهامات لا تستند إلى الواقع للمخالفة منها لبعض الممارسات السلطوية، كما أنها ليست قوانين يتم القفز عليها .. إنها (أي الديمقراطية) نظام سياسي واجتماعي يترجم فيه مضمون حكم الشعب بإجراءات، من أبرزها صيانة الحريات وسيادة القانون واحترامه والتمسك ببنود الدستور واحترام الأخر وتنظيم عمل مؤسسات الدولة لتكون في خدمة المواطن وليس لفرد أو حزب أو طبقة .. وهي باختصار تحتاج إلى ركائز وأسس ، وأولها إشاعة الأمان عند أفراد المجتمع وإبعاد شبح الخوف والقلق من السلطة وأجهزتها، فما الذي تحقق من كل ذلك ؟!

لا نستغرب أن نجد من يسيطر لنا الإنجازات، غير أن الواقع هو غير ذلك تماماً، وربما ما حصل ويحصل من إخفاقات أكبر دليل على ما نقول، فالخطاب السياسي غير موحد ، ما سمح لقوى إقليمية من خرق حصوننا الأمنية ، إن كان لدينا مثل هذه الحصون فعلاً ، وصراع حلفاء الأمم وبروز الطائفة السياسية السمة البارزة في المشهد السياسي الذي طغت عليه الأزمات ما أدى إلى تقادم الأوضاع وفقدان الثقة عند الملايين بإمكانية الإصلاح في ظل محاولات واضحة للاستئثار بالسلطة وتجاهل حقيقة أن العراق لا يمكن أن يدار ويحكم بهذه الطريقة التي لم يعد لها من مكان في العالم وانسحاب وزراء التيار الصديري من الحكومة وما سبق من انسحابات للقائمة العراقية والتحالف الكردستاني يؤكد الحاجة إلى مراجعة شاملة لجوهر وصلب العملية السياسية والوقوف على الأسباب الحقيقية لهذه

بعد عشر سنوات من بدء دخول القوات الأميركية للعراق وما تبعه من تغيرات كبيرة شهدها الواقع السياسي من حقناً كمواطنين أن تتساعل عن حجم المتغيرات وهل كانت بمستوى تطلعاتنا أو اقتربت مما كنا نصبو إليه ؟ وأن نتوقف ملياً لتقييم ما حصل وما يجري الآن وما تشهده العملية السياسية من تحديات ومخاطر وأزمات انعكست سلباً على كل جوانب المشهد السياسي والاقتصادي والاجتماعي .

ومن المعروف أن البدايات الأولى لهذا التغيير شهدت مراحل بدأت بتسلم بول بريمر سبي الصيت لإدارة البلاد من غارنر منحت خلالها لبريمر سلطات واسعة اتخذ خلالها قرارات غير مدروسة وشرع بمفرده من دون تشاور حقيقي حتى مع أعضاء مجلس الحكم الذي تم تشكيله في تموز من عام ٢٠٠٣ قوانين بعضها لم يجر تغييره وما زال العمل به سارياً لحد الآن ، وهو كان وما زال محل تحفظات عدد غير قليل من الشخصيات والتيارات الوطنية والديمقراطية .

وربما كان من أسوأ ما خلفه بريمر هو الصيغة التي بموجبها أسس مجلس الحكم ، حيث كرس وأقعا غير مألوف في العراق تمثل بالمحاصصة الطائفية والعرقية التي ظلت تتحكم بهيكليّة بناء المؤسسات وشوهرت الهوية الديمقراطية للعراق ومنحت الغطاء لبعض القوى للتهرب من بناء دولة مؤسسات مدنية قادرة فعلاً على النهوض بهماهما في خدمة المواطن وتقديم أفضل الخدمات له.

ويعرغم ما تحقق للعراق من تطورات لا يمكن تجاهلها خاصة في مجال الحريات والسماح بتشكيل الأحزاب ووسائل الإعدام بمختلف أنواعها والدستور مع ما فيه من ملاحظات وإجراء الانتخابات وبروز دور منظمات المجتمع المدني نسبياً، إلا أن إصرار الكتل المهيمنة على استمرار العمل على وفق المحاصصة بأسوأ أنواعها حال دون نضوج برنامج وطني واضح يمكن أن يؤسس فعلياً لدولة مؤسسات حقيقية تتبنى مبدأ الفصل بين السلطات الثلاث: التشريعية والتنفيذية والقضائية وتُفَعّل عمل كل منها، كما أن من الأهمية بمكان الإسراع بتشريع قانون انتخابات جديد يحقق الفوز لمثلي الشعب الحقيقيين ولن يحصل فعلاً على أعلى الأصوات إضافة لتشريع قانون للأحزاب . ولا ندعي

كشف حساب مع الاحتلال الأميركي للعراق (١-٢)

□ سعد سلوم

العراق للحكم على الآخرين بإدراجهم في صف العدو أو الصديق، أو بعبارة أخرى مع من هو " مع التغيير " أو مع من هو " ضد التغيير " .

وقد وجهت، كما واجه زملائي بالطبع، صعوبات أمام الأسئلة التي تريد إحتلال كل شيء، كل المشاعر المختلفة، كل الأمل، في صيغة ثنوية بيضاء أو سوداء: مع أو ضد؟ ثنائية تبسيطية أخرى لحسم المواقف تمثلت بإحصاء سلبيات التغيير في مقابل الإيجابيات، فمعارضو التغيير يمشون لأخمة طويلة بسلبيات التغيير، فهو في نظرهم : دم البنية التحتية للبلاد، أدى إلى انهيار الأمن، جذب الإرهابيين إلى الداخل، بعث الفوضى السياسية المتفلة بكثرة عدد الأحزاب وغموض برامجها وأجنداتها، جلب المحاصصة الطائفية، أضعف الانتماء الوطني، فقدان السيادة، استشرى الفساد، ازدياد معدلات الفساد لاسيما بعد حل الجيش والأجهزة الأمنية، تردي الواقع الخدمي في مجال الكهرباء والماء والصرف الصحي، نهج ثروات البلاد الخ ..

في حين ذهب مؤيدو التغيير إلى ذكر إيجابيات عديدة مثل: إزالة نظام صدام الذي أصبح يحكم الاستحليل تغييره داخليا، رفع الحصار الاقتصادي، حرية الرأي والتعبير على نحو غير مسبوق، التداول السلمي للسلطة لأول مرة في تاريخ العراق، الانفتاح المعلوماتي على العالم، حرية ممارسة الشعائر الدينية، ازدياد معدلات الدخل بالنسبة لموظفي الدولة الخ ..

إن أن المواقف الفردية للعراقيين تعكس واقع أكثر صدقا بالنظر للتغيير المباشر الذي طرأ على حياة كل منهم، إذ ينظر الشخص من خلال تجربته المباشرة، وهي بطبيعتها تتغير حتى داخل الجماعة نفسها والعمالة الواحدة، وهنا ليس لدينا أداة تستوعب قياس هذه المشاعر المتضاربة والمتنوعة من شخص إلى آخر، ومن وقت لآخر، وبدلاً من ذلك يهرب المعلقون إلى أحكام عامة وشبه مطلقة متعلقة بالكتائيات: الشيعية كذا بينما السنة كذا، أما الكرد فهم كذا، وتلك بجمعها مجرد أوصاف خادعة.

الحرب الأخرى التي بدأت

من وجهة نظري فإن تحميل الولايات المتحدة وزر أخطائنا (بما في ذلك انتباق الطائفية) هو إنكار لأشباح التاريخ، وإذا كان لعشر سنوات أن تمر مع درس نتعلمه، فإنه لن يكون سوى ضرورة تجاوز حالة الإنكار التي تربسنا، وخداع الذات الذي يعيشتها منذ عقود، وأن نبدأ حربنا الحقيقية ضد الخداع.

بعد مرور عشر سنوات من اللعنة، أصبح الخلاف الدلالي حول وصف التغيير من الخارج بالقوة من الماضي، نسي العراقيون الحرب ضد أميركا، أو حرب أميركا ضدهم، و أعلنوا حرباً جديدة ضد بعضهم البعض.

صراع لا هوادة فيه على أشلاء بلد منقسم على ذاته، ولم تتحدد هويته بعد : هل سيكون دولاً دينية على غرار إيران، أم دولة محاصصة على النمط اللبناني، أم دولة برأس ضعيف وأطراف قوية؟

تلك هي الأسئلة الجديدة التي أعقبت ضياع عشر سنوات بين " احتلال " و " تحرير " و " تغيير " و " انتظار " . أسئلة حقيقية وصلية، تحدد ماذا نريد ومن سنكون؟ وهي لن تنتظر احتلالاً آخر لكي تجد إجاباتها.

الأميركيون هم حقا صانعو عراق ما بعد ٢٠٠٣،

كانوا "أخر" بكل معنى التوصيف العرقي والديني والجغرافي، مثل تلك الأخر البريطاني الذي أطلق دولتنا المعاصرة للوجود في العام ١٩٢١، حتى قبل إن العراق لم يخلقه الله هكذا بل المستر ونستون تشرشل (وزير المستعمرات آنذاك)، وإذا كانت هوية البلاد قد تشكلت إزاء هذا الأخر الخارجي، فإنها اليوم تردت على ذاتها، لتتشكل إزاء الأخر الداخلي.

الآن أصبح جليا أن الأميركيين لم يفعلوا شيئاً لإعادة خلق العراق سوى إزالة الغطاء عن قدر الطبخ لتتبعث منه كل التناقضات المكتوبة طوال عمر الدولة العراقية القصير، فبات العراقيون يعيدون تعريف أنفسهم في سياق جديد، فهم إثنيا كرد وعرب وتركماني وكردو آشوريين، وهم دينيا مسلمون ومسيحيون ومندائيون وإيزيديون، وهم مذهبا سنة وشيعية، الخ.

يخاف العراقيون من هذه التعددية أكثر من خوْفهم من الصواريخ عابرة القارات ومن جميع أسلحة الدمار الشامل، وأكثر من خوْفهم من الدولة السوفوية والدولة العثمانية وبريطانيا العظمى والعلم سام، وأكثر من خوْفهم من إسرائيل وإيران والسعودية وفرنسا.

لأنها ببساطة تطرح على الدولة سؤالاً صعباً : كيف يمكن إدارة هذه الجماعات المتنوعة في سياق من الاعتراف والعدالة، وكيف يمكن من دون قسر وإرغام تحويل هذه الجماعات إلى مجتمع؟ وعلى صعيد الأفراد تطرح سؤال حرجاً :

من هو العراقي اليوم؟

وإذا كان من نعمة للاحتلال الأميركي، فإنها تتمثل بوضع المرأة أمام وجه أزيلت أصابعه القسرية، إذ يواجه العراقي اليوم ذاتهم بلا ترويض، بعد أن كانوا يخافون من التعبير عن هويتهم التعددية، إذ طالما كانت في نظر الدولة تهديداً لوحدها الوطنية، وإعلانها يعادل ارتكاب جريمة خيانة عظمى.

تاريخ العراق الحديث منذ تأسيسه ١٩٢١ يوضح طبيعة المقاربة التي تبنتها الدولة، لترويض هذا الحصان الهائج كي لا يصبح أقوى منها فيحطها.

كانت الدولة غيبية، وحشا كريها، لويائنان خلق ذاكرة زاهرة بجراحات أكبر من أن يحتملها الحاضر، عذابات لجماعات لم يعترف بها، كتبت لهويات متعددة عبر عقود من تبني نموذج "دولة أمة" بمضمون قومي عروبي استبعد تقاليد الجماعات السكانية المختلفة.

وأنها مغارقة بالنسبة لي أن أعيد اكتشاف هذه التعددية، والسوان الثقافات العرقية الثرية التي تشكل جزءاً مطبورا من ذاكرتي وهويتي. مفارقة لشاب ثلاثيني ينتهي إلى جبل عايش ثلاث حروب : الحرب ضد إيران ١٩٨٠-١٩٨٨ وحرب الخليج الثانية ١٩٩١ وما تلاها من حصار دولي استمر لثلاثة عشر عاما، حتى حرب الاحتلال الأخيرة ٢٠٠٣.

احتلال بلادنا من قبل قوة غطلى.

تلك هي نسختي الخاصة من تاريخ عشر سنوات من الاحتلال الأميركي، قصص سأرويها لأبنائي عن المهشين والمغذبين والمطرويين من "الكومارس" على مسرح التاريخ العراقي المعاصر.

البرج العاجي

فوزي كريم

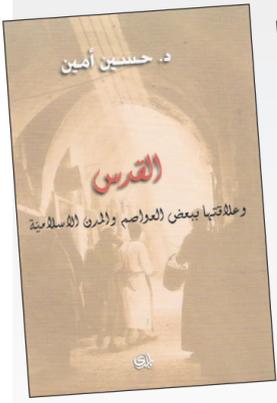
مع الدكتور مكية

تحت تأثير طقس عذب زرت الدكتور محمد مكية، شيخ المعماريين العراقيين، في بيته. كان كنعان مكية حاضراً، وهو ابنه البكر، في زيارة من أمريكا حيث يقبع ويدرس. وكما عهدته في لقاءات سابقة باشر معي الحوار الجدي منذ لحظة وصولي: "ما كان لشوارع بغداد أن تمد في موازاة نهر بجلة، وكأنها تعطي ظهورها لأحد أنهار الفردوس. الأصح أن تتجه إليه. ما كان للبيت البغدادي أن يُغلق وكأنه ضريح، الأصح أن يظل مشرعاً من "الحوش على الأفق". ما كان للمدن أن تستعيد من قبل هيمنة السيارة، التي صنعت لخدمة الإنسان. الزمان والمكان والإنسان عناصر جوهرية في العمارة. المبنى يجب أن يتناغم مع الأرض. والطابوق يجب أن يتناغم مع بنائه... يتحدث مرواحا بين اللغتين العربية والانكليزية.

لم يستطع أن يقف في استقبالي على عادته في استقبال أحد. فقدما لا يقويان: "بلغت التاسعة والتسعين". قال مبتسماً. فحدثه عن الجذوة المتميزة لكل عقد في عمر الإنسان. من بلغ التسعينات ينفرد بجذوة بالغة الندرة، عميقة الذاكرة. فطوبى له. كنعان كان يجنني وأقبعياً، في حوارٍ، عن بغداد والعراق عموماً، ويجد أباه حالمًا. قلت كم ستكون واقعيته خطرة بدون حلميته. لأن محمد مكية يتطلع لمشروع إعادة البناء للمدينة البائسة وكأنه واقف أمام مخطط هندسي على طاولة عمل. وأنا أقول إن المرحلة التي قد تمتد عقوداً لن توفر ساسة لهم أدنى دراية بأي شأن من شؤون الإنسان، خارج محور سحر "السلطة"، "الثروة" والخوف من العدو المنافس.

ثم حدثه عن الوقت الممتع الذي صرفته مع كتاب عنه، صدر هذه الأيام ضمن نشاطات "بغداد عاصمة الثقافة لهذا العام"، كتبه معماري من جيل تال هو الدكتور علي ثويني. وكما كان الكتاب، على ضخامة حجمه، ممتعاً لا يفعل غزارة المادة فيه عن المعماري الكبير فقط، بل بفعل الطبيعة الرحبة للكتاب، التي تتسع للفكر الفلسفي والأدبي وفكر الحضارات القديمة، العراقية بصورة خاصة، ولتحديد الفارق بين العمارة العراقية، العربية، والشرقية وبين العمارة الغربية. إلى جانب العنصر السياحي المطبق في التناول. فعلي ثويني ينتقل على هواء على طريقة "الألماني في التأليف العربي في موروثنا الثقافي الأدبي". لأنه يعتقد أن هذا الأسلوب في التأليف ميل عراقي خالص. والمؤلف لا يخفي حماسه العراقي الحار. فهو يؤمن أن العراق مغفوط الحق من قبل إهمال عربي وغربي، مقصود أو غير مقصود. وحرارة حماسه ترتفع إلى أفق يكاد يكون على تماس مع أفق الإيمان القائل. والعقيدة، كما أحذر دائماً، تتعارض مع العلم، ومع مسعى الكشف عن الحقيقة. على أن حماس الدكتور ثويني جوهري في عنصر الإمتاع في الكتاب.

عنوان الكتاب "المعماري محمد صالح مكية، تحليل للسيرة والفكر والمنجز" (وزارة الثقافة، بغداد ٢٠١٢ في ٤٣٤ صفحة). ويتوزع على خمسة فصول، كل فصل ينطوي بدوره على أربعة أقسام. "مكية الإنسان" ينصرف إلى المنشأ (ولد عام ١٩١٤) والمؤثرات في حياته المبكرة. فهو ينتسب لعائلة من الفرات الأوسط، سكنت في حي شعبي بقلب بغداد. شغل بالكتاب والعمارة منذ شبابه الأول. حصل على الدكتوراه من بريطانيا (١٩٤٦) وعاد إلى العراق. ولكن الاستجابة لم تكن على قدر نشاطه وطموحه، ففجر العراق على مراحل بدأت في ١٩٦٨، حتى استقر في انكلترا عام ١٩٧٢ بصورة نهائية. الفصول الأخرى تحيط بفكره، ومنجزه، وإسهامه في تأسيس جمعية الفنانين العراقيين، وكلية العمارة وجامعة الكوفة. ثم ديوان الكوفة في لندن. العراق الحديث، والكثير عن الحضارات القديمة، والكثير عن الفكر، والفن، والكثير الكثير عن العمارة. ويعبر فيك الكلام عبر حشد من الصور لشخصيات، ومبانٍ، ومشاهد، وتصاميم معمارية. على أن الكتاب كان يستحق عناية أكثر في المراجعة الطباعية واللغوية.



مؤلفاته الاخيرة صدرت عن المدى



الموت يغيب المؤرخ العراقي الكبير حسين أمين

له فهو اختياره ضابطاً لارتباط بين الضباط الأحرار قبل ١٤ تموز ١٩٥٨ والرئيس الراحل عبد الناصر بواسطة اللبني عبد الناصر زميله في الدراسة . وقد ذكر لي انه التقى الرئيس عبد الناصر عن طريق رشيد عالي الكيلاني الالجي السياسي في مصر يومذاك تولى الدكتور حسين أمين العديد من المناصب العلمية القريبة من تخصصه التاريخي، فهو أول رئيس للجمعية التاريخية العراقية ١٩٦٩م، وأول أمين عام لاتحاد المؤرخين العرب عام ١٩٧٤، وهو أول عراقي يتولى رئاسة قسم الدراسات التاريخية في مركز البحوث والدراسات التاريخية في جامعة الدول العربية في عام ١٩٨٧م، و أول رئيس تحرير للمجلة التاريخية التي أنشئت عام ١٩٦٩م.

بغداد ١٩٨٨، زرقاء اليمامة بغداد ١٩٨٨، وحقق مقدمته في التصوف السلمي بغداد ١٩٨٤، وكان كتابه الأخير عن (بغداد تاريخ وحضارة) عن بغداد وشمالها التاريخية والاجتماعية . وله فضلا عن ذلك المئات من البحوث والمقالات المنشورة في المجلات العربية والعراقية، إضافة إلى مؤلفات مخطوطة، أشهر كوجه تلفزيوني في الستينات من القرن الماضي حيث قدم برنامجا ثقافيا تاريخيا باسم الندوة الثقافية مع الأستاذ سالم الأوسي أول نشاط سياسي له وهو في المتوسطة العربية حيث قام ومجموعة من الأصدقاء بتوزيع منشور يندد بقتل الملك غازي عام ١٩٣٩ وقد أحيل على أثرها إلى المحكمة العرفية التي حكمت عليه بالغرامة أو السجن، أما ثاني اكبر نشاط سياسي

المتوسطة الغربية، ثم الثانوية المركزية عام ١٩٤١، انخرط في صفوف دار المعلمين الابتدائية القسم العالي، ثم في مدرسة تطبيقات دار المعلمين الابتدائية. التحق بجامعة الإسكندرية وحصل منها على الماجستير عام ١٩٥٨ عن أطروحة عن تاريخ الجامعة المستنصرية، وهو أول طالب عربي يحصل من هذه الجامعة على الدكتوراه وينال جائزة تقديرية من لدن الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، وكانت رسالته لنيل الدكتوراه عن تاريخ العراق في العصر السلجوقي .. ألف مجموعة من الكتب منها المدرسة المستنصرية بغداد ١٩٦٠، الإمام الغزالي بغداد ١٩٦٣، تاريخ العراق في العصر السلجوقي بغداد ١٩٦٥، شط العرب ووضع التاريخي بغداد ١٩٨١، القدس وعلاقتها ببعض المدن والعواصم الإسلامية

وخبرته الشيء الكثير . وقد أدركت ذلك بعد أن تديرت بيتنا لايبعد كثيرا عن بيته في حي الامون ببغداد ، إذ كنت أوافيه بما يريد سماعه أو الاطلاع عليه ، لاسيما فضلا عن انجازاته الأكاديمية والعلمية المقبلة جديرة بتخليد ذكراه والتوثيق بما قدمه من خدمات جليلة للثقافة العراقية ، من خلال آثاره أو مجالس الأدب ومحافله التي كانت تفتخر به احتفاءً وتقديراً . فضلا عن انجازاته الأكاديمية والعلمية في العراق وخارجه . وفي هذه العجالة ، نقدم هذه النبذة السريعة عن الأستاذ الدكتور حسين أمين .

ولد الدكتور حسين أمين عبد المجيد في بغداد (محلة الطوب) عام ١٩٢٥، ودرس المرحلة الابتدائية في المدرسة المأمونية التي لايتعد كثيرا عن محلته في عام ١٩٣١، وتابع دراسته في

رفعة عبد الرزاق محمد

نعت أبناء العاصمة الأردنية الدكتور حسين أمين ، المؤرخ العراقي المرموق ، والشخصية العلمية الكبيرة ، بعد أن تكالبت عليه أمراض الشيوخوخة . وإذا كان حكم المنية جار في الناس ، وهي تشبب أظفارها بين مالتي الدنيا وشاغلي الناس في كل حين ، فإن عزاءنا بالاستاذ أمين ، كامن في آثاره ونكرياته المحفوظة في صدور أصدقائه وزملائه . كان الفقيه يمد جسور الصداقة مع الجميع بلا استثناء ، فيوليهام من طبيته

رداً على مقال

د. خالد عذب

إلى محرر المدى الثقافي حيث يتهمني فيه كاتب المقال بسرقة مقال من الكاتب والباحث العراقي ميخائيل عواد، وإذ إنني أقدر لكم غيرتكم على التراث العراقي، ولكن أود أن أوضح أن هذا الكلام عار تماما من الصحة، حيث أن كلام الكاتب ينال من سمعتي علما بأنني كاتب وباحث ولي العديد من الدراسات المحكمة والكتب التي يتناولها الباحثون في دراساتهم وجامعاتهم.

كما أخبر سيادتكم أن كاتب المقال اتصل بي هاتفياً سائلاً بصورة مستفزة هل لك مقال عن الأمدي، فأخبرته بعبارة "ممكن" حيث أنني نشرت أكثر من مئات المقالات في العديد من الصحف والمواقع طوال سنوات مضت ولا أتذكر كل المقالات التي كتبتها، كما لا أتذكر تحديداً ما ذكره المتصل، فذكر لي أنني سارق هذه المقال من الكاتب العراقي ميخائيل عواد، فأردت منه المزيد من الإيضاحات حول المقال الذي يحكى عنه، فذكر لي أنه منشور في موقع أون إسلام، فرددت عليه أنني لم أكتب مطلقاً في هذا الموقع، فذكر لي أنه

منشور في موقع إسلام أون لاين في عام ٢٠٠٨، فأكدت له أنني لم أكن أكتب في إسلام أون لاين في هذا التوقيت، فعاد مصرًا على الاستفزاز ونكر أنه نشر من قبل في إسلام أون لاين في عام ٢٠٠١، فأكدت له مجدداً أنني لم أكتب في إسلام أون لاين في عام ٢٠٠١، وأنتي توقفت عن الكتابة في إسلام أون لاين عام ٢٠٠٠، وطلبت من المحرر أن يرسل لي ما يذكره بالبريد الإلكتروني، وأن يعطيني رقم هاتفه لاتصل به لاحقاً لاستيضاح الأمر معه، حتى يعطيني حقي في الرد، إلا أنه قطع الاتصال الهاتفي، ولم يتج لي حق الرد عليه.

وللحق أنني لم أرتكب الكاتب العراقي ميخائيل عواد إلا صباح أمس ٦ مارس ٢٠١٣، بعد المكالمة الهاتفية المذكورة. وكنت أتمنى ألا تصبح إلقاء التهم مهمة سهلة لكاتب من كتاب ميديل إيبست أون لاين، وإن كان الكاتب يذكر أنه يمكن أن نلتمس العذر لسارق الدرهم، ولكن لا نلتمس لسرقة الحروف، فإن إلقاء التهم دون أي دليل هو أفسى من السرقتين، لأنه يخوض في السمعة، ويدغدغ المعنويات، وفي

رئيس قطاع المشروعات والخدمات بمكتبة الإسكندرية

متابعة

نادي الكتاب يحتفي بـ (للمطر خطايا) لعادل الصوري

كربلاء / علي نقتة سعيد



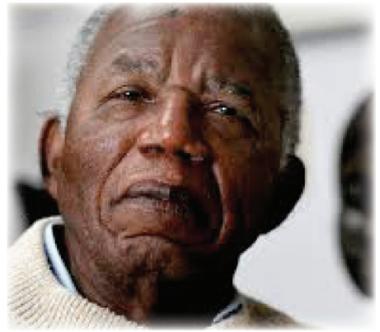
حاجة الشعر إلى الإيقاع والموسيقى لأنهما يمتحان اللغة زخماً إضافياً ..وأشار إلى إن الكتابة للراجلين تأتي من باب لمسة السوءة للذين تركوا بصمات في نفسى وأثرا طيبا في دنيا الأدب والشعر وهذا أقل ما يمكن أن تقدمه لهم

وقرأ بعدها الصوري عددا من قصائد المجموعة بمصاحبة الموسيقى التي قام بعزفها العازف حيدر استناد والتي أضافت جوا جميلا زاد من جمالية القصائد التي تركت انطبعا لدى الحاضرين وتفاعلوا معها بشكل كبير وقد تدخل في

يمتلها ويستطيع التأثير بها على المتلقي..مستالا عما إذا كان هناك تقصدا في إن معظم القصائد التي جاءت في المجموعة حملت الكثير من الانكسارات وملئمة بالخيبات اهتمت بالموسيقى الداخلية وهي تختلف عن المجموعة الأولى زمانيا في بداية الأسمية قال مقدمها الشاعر والإعلامي سلام البنباي الذي عد الصوري واحدا من المشتغلين بأناة وروية واوجد مكانا له في المشهد الشعري العراقي وانه من الأصوات المؤثرة واستطاع أن يثبت خطواته بقوة عبر أنواته التي

رحيل شينوا أشيبي صاحب (الأشياء تتداعى)

المدى الثقافي



توفي الخميس الماضي الروائي النيجيري العالمي (٨٢ سنة) في منزله بحرم كلية بارد أنا ذليل أون هسن في نيويورك، حيث يلقي المحاضرات (يحمل لقب بروفيسور).

وقد كتب أشيبي الرواية الكلاسيكية الشهيرة (الأشياء تتداعى) كانت الجملة الأولى في تلك الرواية التي غدت عالمية: (أوكونكو كان معروفا جدا عبر القرى التسع وحتى ما يتجاوزها).

وكان الروائي النيجيري قد أعلن قبل ٥٠ سنة إن الأفارقة لهم تاريخهم الخاص ولهم أيضا احتفالاتهم وسمعتهم، إن فرونا من الزمن مضت وهم مرتبطين بالغرب قد انتهت، وهذه الانتقالة التي حدثت، كان أشيبي إحد روادها، حيث واصل الكتابة لعدة عقود من الزمن مؤكدا مرات ومرات على إعادة كتابة التاريخ الإفريقي وتعديله.

وأشيبي الكاتب العالمي، ورجل الدولة ثم المنشق سياسياً، توفي عن ٨٢ سنة بعد مرض قصير، لقد عانى الروائي من الأحداث السياسية في نيجيريا من الاستقلال إلى الديكتاتورية وإلى الحرب الأهلية الدمرة ما بين نيجيريا وبيافرا في أواخر الستينات.

كان يدرك ميزة العمل في وظائف الدولة والخوف من أن يعرف بكونه عدواً للدولة.

وقد أمضى أغلب عوام بلوغه في الولايات المتحدة الأمريكية، ولكنه لم ينقطع قط من الدعوى إلى نشر الديمقراطية في نيجيريا إضافة إلى رفضه تسلّم التكريم من قبلها. إن مكانة شينوا أشيبي لا تتنافس إلا أسماء مثل غيبريل غارسيا ماركيز وتوني موريسون وآخرين يعدون على أصابع اليد.

كان أشيبي نموذجاً أخلاقياً ونموذجاً أدبياً لجمهور كبير من الأفارقة، كما كان تأثيره بالغا على كتاب يستوطنون أمريكا ومنهم هاجين، جونوت ديباز وتوني موريسون، التي كان تطلق على أعماله لقب، (التعليم) وان كتاباته قد حرزتها كما لم يفعل أي عامل سابق من قبل.

لقد بدأت حياة الكاتب الأدبية وهو في منتصف العشرينيات، عندما كانت نيجيريا تحت الاحتلال البريطاني، كان يسكن آنذاك في لندن، عندما أنهى نصف روايته، (الأشياء تتداعى)، رواية قصيرة عن قبيلة إفريقية تقع في قبضة الاستعمار البريطاني.

وقد رفضت عدة دور نشر طبع الرواية ولكنها قبلت أخيراً من قبل دار هاينمان وصدرت ١٩٥٨ وعدد نسخها ٢٠٠٠، وسرعان ما ظهرت أول مقالة قصيرة عنها في صحيفة نيويورك تايمز، ولكنها سرعان ما انتشرت لتصبح من أهم روايات القرن العشرين وانتشرت في العالم اجمع، لتكون بداية الأعمال الأدبية ما بعد مرحلة الاستعمار.

ومن الصعوبة التحدث عن مدى تأثير الرواية الإفريقية بـ(الأشياء تتداعى)، وكما قال الباحث الإفريقي-كوامي انطوني أبنيا- (انه مثل تأثير شكسبير على الكتاب الانكليز اوبوشكين بالنسبة للروس، إن أشيبي لم يكتب فحسب بل اكتشف أمراً جديداً).

لقد بيع من رواية (الأشياء تتداعى) أكثر من ٨ مليون نسخة، عبر العالم، وترجمت إلى ٥٠ لغة، وكان أشيبي، ناقداً لانعا لأدب الغربي الذي يتناول الشؤون الإفريقية وخاصة جوزيف كونراد وروايته، (قلب الظلام)، التي قرأها الملايين، ولكنها بالنسبة لأشبي تعتبر نموذجا لما ينتجه العقل الغربي الكبير من اختصار الحضارة الأجنبية إلى البرابرة والوحوش.



د. معتز محي عبد الحميد

من هو الشرطي المثالي؟

-٢-

إن وصول رجل الشرطة إلى مرحلة، يعتقد فيها أنه قادر على تحقيق النجاح وأن لديه حصيلة ضخمة من العلم والمعرفة، تعني دخوله في درب مظلم، إذ عليه ألا يتوقف عن اكتساب المعرفة.

كما يجب عليه الاستفادة من تجارب من سبقه من الزملاء وفي الوقت نفسه أن يتعرف على أفكار زملائه الشباب، ولا يستهتر بقدراتهم على إنجاز كل ما هو مثير للإعجاب.

على رجل الشرطة أيضاً أن يكون اجتماعياً، وأن يترك سيارته ويحرك بين الناس، وأن يقرب أكثر منهم ويتفاعل معهم، بحيث يطمئنون إليه، ويتحنون الفرصه للتعرف على مشاكلهم واحتياجاتهم. كما عليه أن يتعامل مع الجمهور بشكل عام بكل احترام ومودة وأن يتبسط لهم، في هذه الطريقة يختصر المسافات معهم، إضافة إلى أن معرفته الجيدة بالشوارع والأزقة والمحال التجارية ستساعده في حال اضطراره إلى مطاردة احد المشبوهين.

على رجل الشرطة أيضاً أن يكون دائماً في حالة تحد مع نفسه، بحيث لا يستسلم لرتابة العمل وركوده، إذ أن هذا الأمر سيقلده الحماسة المطلوبة للإبداع والتطوير، كما سيقلل من اهتمامه بوظيفته، وقد يفقد عمله في إحدى المراحل، ولكي يتحاشى ذلك، عليه أن يواظب على التعلم والبحث عن كل ما هو جديد في مجال عمله، فهذه الطريقة سيصبح أكثر ثقة بالنفس، وأكثر تواضعاً أيضاً.

على رجل الشرطة أن يواكب التطور في مجال التكنولوجيا خاصة ما يتعلق بالاستخدام الأمثل للكمبيوتر والشبكة والمواقع الإلكترونية، إضافة إلى القدرة على البحث عن المواد والبيانات ذات الصلة بعمله.

وهناك العديد من المؤسسات التابعة لجهاز الشرطة التي تتبادل أية معلومات لديها مع مؤسسات وأقسام وإدارات أخرى، خاصة ما يتعلق بالجرائم والعصابات والمتهمين، كما يمكن لرجل الشرطة التذاور عبر الشبكة الإلكترونية مع زملائه من إدارات أخرى، وأحياناً مع رجال الشرطة والعاملين في هذا المجال في أي مكان في العالم.

وعلى رجل الشرطة أن يسعى إلى معرفة كل ما هو جديد في مجال عمله، وأن يلتحق بالدورات التدريبية التي قد تضفي إليه جرعات من العلم والخبرة وعليه أن يدرك أن السعي لأن يصبح رجل شرطة مثالياً لا يعني أن ينتظر علاوة أو ترقية من عمله، فتطوير نفسه يمثل هدفاً شديداً الأهمية وليس مجرد وسيلة للوصول إلى غاية معينة.

إن على رجل الشرطة أن يدرك جيداً أن المجال الذي يعمل به، يعتبر من أهم المجالات في العالم وأكثرها نبلاً، وهذا يتطلب منه أن يتحلى بالشجاعة والجرأة والأخلاق العالية، وفي الوقت نفسه ألا يتوقف عن تطوير نفسه على المستويين العملي والشخصي.

ظواهر اجتماعية خطيرة

هروب الفتيات من الأسرة... إلى أين؟

هل أسبابه... زوجة الأب... الفضائيات... التفكك الأسري؟!

□ بغداد / المدى

يحدث فيها نوع من التفكك بين الأب والأم في البداية انفصال الأب والأم داخل المنزل إلى أن يحدث الطلاق... هذا الوضع يجعل الكثير من الفتيات غير قادرات على التأقلم مع هذا الواقع وتفقد الفتاة الرعاية والحنان اللازمين لها في فترة المراهقة... عوامل أخرى تكون الفتاة متمردة على الواقع الذي تعيش فيه الذي يشعرها بالاحباط في كل لحظة لأنه لا يحقق طبعاتها وأحلامها نظراً لمستوى أسرتها الاجتماعي والاقتصادي المتواضع فتبحث عن مكان آخر.. وفي مبحث خاص أكدته الدراسة انه يوجد ١٥% من الحالات هربت الفتيات بدافع الحب لشباب رفضته الأسرة وفي بعض الأحيان تكون الفتاة قد أخطأت مع الشاب وتخاف أن تعلم أسرتها بذلك.. وبالرغم من الهروب إلا أن وهم الزواج يخفي بمجرد هروب الفتاة أو بفشل الزواج بعد فترة قصيرة جداً... وانه أيضاً يوجد سبب آخر ويشكل نسبة كبيرة من الفتيات يهربن بسبب إجبارهن على الزواج وان أول شيء يتعرض له الفتاة بعد الهروب هو الاعتصاب وهذا يجعل عودتها إلى منزلها مرة أخرى مستحيلة، كذلك رصدت الدراسة تأثير وسائل الإعلام والإغراءات التي تبثها الفضائيات التي تنقل للمشاهد حياة المدن السهلة المليئة بالمتع التي يعيش كل من فيها على حريته ويتصرف كما يشاء بينما الريف ما زال يمتلئ بالأفكار القديمة والصعوبات التي تواجه الفتيات... وفي النهاية وجهت الدراسة تحذيراً لكل الأسر العراقية لان الكثير من البنات والأمهات لا يشعرون بهروب بناتهن ربما إذا اكتشفوا أنهن تركن البيت دون عودة... حيث أن الهروب يبدأ داخل المنزل حيث يعيش في عالم آخر... فيجب على الآباء والأمهات أن يحثوا بناتهن حتى لا يقعن فريسة

لماذا الهروب؟

السبب الأول والرئيسي الأسرة التي

جريمة الأسبوع

فتاة لا تعرف الخجل!

□ بغداد / المدى

هي... فتاة مثل غيرها من الفتيات... نشأت في أسرة متوسطة الحال... منذ صغرها وأحلامها الكبيرة تقف حائلاً بينها وبين الاستمتاع بحياتها... كانت تنظر إلى زميلاتها وتقول: لماذا لا أصبح مثلهن... فبن لسن أفضل مني في شيء؟ وكانت تجيب على نفسها قائلة: أنا أجمل منهن وأنكى لكن تنقصني الدنانير... أفكار كثيرة كادت تفكك بعقل (هـ) إلى أن التحقت بكلية الفنون وتعرفت على كثيرات ثريات... كان قلبها يملؤه الحقد على زميلاتها وتمنت لو فعلت أي شيء للحصول على ما يملكته... رسمت في خيالها حياة أخرى بعد التخرج وخطفت أن تتحقق بالعمل في إحدى الفضائيات الخاصة وتحصل على راتب كبير يتيح لها فرصة تحقيق أحلامها بسرعة، لكن القدر لم يمنحها تلك الفرصه ففور تخرجها من الكلية حاولت الحصول على الوظيفة التي طالما حلمت بها، لكن محاولاتها باءت بالفشل إلى أن حصلت على وظيفة في إحدى الصحف كمحررة أخبار وتقارير وكان راتبها ضئيلاً لكنها اضطرت لقبول الوظيفة لعدم وجود حل بديل... ومرت الأيام عليها وهي تعمل في الجريدة التي اعتبرتها حلاً مؤقتاً للخطوة التالية التي ستقودها إلى حلم الثراء السريع... تعرفت على زميل لها في نفس الجريدة ونشأت بينهما علاقة قوية وأصبح كل منهما يقص للأخر مشاكله التي تؤرق حياته. وبعد عدة شهور تحولت العلاقة بينهما إلى حب ملاً قلبيهما واتفقا على الزواج بعد فترة حددها الاثنان... شعرت (هـ) في هذا الوقت بأن هومها ستختفي بعد زواجها من هذا الشاب الذي كان يعمل في قسم التحقيقات ويحصل على راتب جيد... وتقدم الحبيب إلى أسرتها ووافق الجميع على هذا الزواج وتم تحديد ميعاد حفل عقد القران... تركت (هـ) عملها بعد أن طلب منها خطيبها ذلك خاصة أنها لن تحتاج لهذه الوظيفة في ما بعد... ولم يمر سوى شهر واحد حتى فوجئت (هـ) بإحدى صديقاتها تخبرها بأنها رأت خطيبها يصطحب فتاة في سيارته... غضبت (هـ) عند سماعها هذا الخبر... واجهت خطيبها بما شاهدته

صديقتها وتمنت أن ينكر هذه الواقعة أو حتى يبرر فعلته لكنها فوجئت به يؤكد لها ما فعله وقال لها إنه سئم من غيرتها عليه وانه يريد أن يفسخ الخطبة لأنه لم يعد يحبها... وقعت (هـ) فاقدة الوعي داخل منزلها... لم ينتظر خطيبها حتى يطمئن عليها وينصرف، وإنما انصرف هو تاركاً إياها وقد فقدت الوعي... أفقت (هـ) وهي على فراشها وحولها أفراد أسرتها... وجوههم تكسوها نظرة حسره لما حدث لها من هذا الشاب المستهتر الذي فضحته الصدفة وكشفه القدر... فقد كان يريد التسلية فقط... ولكن هذه الصدفة لم تمر بخير على الفتاة الجميلة؛ قررت أن تغلق قلبها وألا تعرض نفسها لمثل هذا الموقف مرة أخرى... وبدأت تفكر في طريقة أخرى تستطيع من خلالها الوصول إلى حلمها... عادت إلى الجريدة مرة أخرى لكنها فوجئت برئيس التحرير يرفض عودتها بحجة لا وجود شاعر عندهم في الوقت الحاضر... أحست الفتاة أن كل الأبواب أوصدت في وجهها واسودت الدنيا في عينيه واستغل الشيطان هذه الحالة



التي سقطت فيها (هـ) وبدأ في نصب شبابه عليها والإعداد لبعثته الحقيرة التي درمها بها وصارت ألعوبة في يديه... راودتها بعض الأفكار... ترددت لكنها في النهاية ضعفت واستسلمت إلى الحل الذي قدمه لها وبتحجج لها تحقيق حلمها البعيد الذي بدأت تياس أن تحققه... نزلت إلى سوق الملابس الراقية في المنصور وبعد جولة قصيرة اشتريت بعض الملابس شبه العارية التي تظهر من جسدها أكثر ما تخفي... كانت خطة (هـ) بسيطة - هكذا ظنت - تعتمد على مظهرها في المقام الأول حيث تخفي في كل مرة تحت قناع المدوع بخداع ضحيتها حتى يقع في شباك جمالها... وتنتظر حتى تحين اللحظة المناسبة لتنفيذ خطتها ثم نفر بعد ذلك بعد أن تكون قد حققت غرضها.

بداية السقوط:

أخبرت أهلها أنها تبيت مؤقتاً عند إحدى صديقاتها بسبب مرضها وصدمتها.. الجميع تركوها ظناً منهم أن هذا ربما يساعدها على الخروج من أزمتها التي

حديث الناس

بسبب الإفلاس خطف الطفل البريء!

□ بغداد / المدى



منذ مولده من حوالي ثلاث سنوات تعلق به الجميع كباراً وصغاراً نظراً لما يتمتع به هذا الطفل من جمال وبراعة كبيرة كل من يراه يتعلق به حباً... نشأ (م) وسط أسرة كبيرة تضم الأشقاء والأعمام والعمات ويرعاهم جميعاً (الجد) وهو رب الأسرة الكبيرة الذي ترك عمله كمهندس زراعي وأنجه إلى زراعة أرضه وتربية الماشية ورعايتها، ويوما بعد يوم كبرت مساحة الأرض وزاد نشاطه الزراعي... يعرف (م) يلعب كعادته أمام منزل جده بقضاء بيحي الذي يعرف كل سكانه بعضهم البعض... كل من يمر أمام منزل الأسرة يقف لحظات يداعب الطفل الصغير ويبادل القبلات وقد اعتاد الجميع على وجوده الدائم وهو يلعب يومياً مع أقرانه من الأطفال.. وفجأة اختفى الطفل من المنزل لم يعد يسمع له صوت... سكتت ضحكاته... لم يعد من في البيت على غيابه (م)، يحضوا عنه داخل المنزل فلربما يكون مختبئاً في أي مكان هنا أو هناك ولكن لم يعثر على أثر... خيم الصمت على كل من في البيت... وأخيراً أصدر الجدة أوامر الجميع بأن يجنحوا عنه في كل مكان بالقضاء والشوارع المجاورة ووزعوا أنفسهم إلى مجموعات عمل... أحدهم توجه للمحال القريبة التي تباع النسل والحلوى وآخر منزل الجيران وآخر للطريق الرئيسي... تحولت المنطقة كلها لفرق بحث تجوب الشوارع والطرق لعلها تعثر له على أثر، وأخيراً هس شخص في أنن الجدة وأخبره بأنه رأى حفيدة بصحبه أحد الأشخاص الذي رآه أكثر من مرة يتردد عليه بمنزل العائلة: ظل الجدة يبحث في المترددين عليه وهويهم حتى نجح أخيراً من تحديد شخصيته... ووجد الجدة نفسها أمام علامات استفهام عديدة مطلوب منه تفسيرها منها كيف قام هذا الشخص وهو شريك له في الفترة الأخيرة في استدراج الطفل خارج المنزل... وما هو الدافع وراء ارتكابه تلك الجريمة؟ وإلى أين توجه به؟

حمل الجدة هذه التساؤلات وتوجه إلى مركز شرطة بيحي وأخبر المدير بتفاصيل الأحداث السابقة وأقوال الشهود الذين أكدوا خطف حفيدة... تم تدوين أقوال الجدة وتحديد أوصاف الطفل المخطوف والملابس التي كان يرتديها بدقة وأيضاً أوصاف المتهم... وعلى ضوء المعلومات التي توفرت للشرطة تقرر فريق للتعلم بسرعة... حيث تحركت مجموعة من مراتب الشرطة وضابط التحقيق إلى مدينة بلد حيث تقيم أسرة المتهم، ومن خلال جمع المعلومات عن المتهم وأسرتة توصلت الشرطة إلى أن المتهم توجه إلى بيت أحد أصدقائه في منطقة الجليل... فوجت مفزة على الفور إلى منزل الصديق، وبمواجهته بالمعلومات المتوفرة اعترف لضابط المفزة بقيام المتهم (ع) بزيارته مع الطفل وأبلى

شركات الموبايل وأن عملها يبقياها في بعض الأيام لساعات متأخرة من الليل ولذلك لا تستطيع العودة إلى منزلها في نفس الوقت... وافق الأهل بصعوبة بعد إصرار (هـ) على موقفها: بدأت (هـ) في تنفيذ خطتها وسهلت لها صديقتها المهمة حيث ارشدها إلى خدعة ماركه تستطيع من خلالها الحصول على الأموال دون الحاجة إلى تضحيات كبيرة جداً! أعطتها بعض أقران مخدر قوي المفعول وطلبت منها أن تتوجه معها إلى مطعم في العرصات يتواجد فيه الراغبون في المتعة الحرام... تأخذ مكانها وتحاول أن تختار أفضلهم مظهراً والذي يبدو عليه الثراء ثم تحاول أن توقعه في شباكها، وبعد أن يطلب منها أن يصطحبها إلى منزله لقضاء الليلة الممتعة توافق على الفور، وفور وصولها لمنزله أو مسكنه تحاول أن تجاريه فيها يفعل من تقبيل وعناق... ثم تطلب منه الانتظار إلى أن تقوم بإعداد مشروب البيرة ثم تضع المخدر في البيرة وتنتظر حتى يذهب في غيبوبة ثم تأخذ ما في جيبه من نقود وما خف وزنه من المكتب وعلت قيمته وتفر هاربة... نجحت الخطة في المرة الأولى والثانية وتكررت فعلتها أكثر من مرة وبدأت الأموال تتزايد... شعرت (هـ) بأنها اقتربت من تحقيق حلمها وأنها لن تضطر بعد ذلك إلى الاستمرار بهذه المهنة الخطرة... لكن القدر لم يمنحها الفرصة بعد أن وصلت معلومات إلى شرطة الكراة بأن هناك فتاة تقوم بسرقة الزبائن المتواجدين في مطاعم الجارية والعرصات بعد أن تواعدهم على قضاء ليلة حمراء معهم بسرقتهم! بعد عمل عدة أمكنة ثابتة وكما أن متحركة تم القبض على (هـ) ولم تتحمل التحقيق معها... اعترفت بسرعة بفعلها وأنها كانت تقوم بتخدير الشباب حتى في سياراتهم الخاصة... بعد أن تواعدهم على قضاء ساعات من المتعة المحرمة معهم وتقوم بسرقتهم وتفر هاربة قبل أن يفوق الضحية من المخدر... أمر قاضي التحقيق بتوقيف المتهمه على ذمة التحقيق وأرسلت إلى موقف النساء انتظار محاكمتها على ما فعلته من جرائم خدعت عشرات الرجال ولا تزال عنراء!

أفقر رئيس في العالم لا تصله الصحف فاستخدم " الأيباد "



لأن الصحف لا تصل إلى مكان إقامته الريفي، قرر رئيس الأوروغواي خوسيه موخيا اقتناء جهاز أيباد للإطلاع من خلاله على أخبار العالم. وكان أطلق عليه لقب أفقر رئيس في العالم لاعتماده حياة تقشف ما اعتادها زعيم، حيث يمتلك سيارة فولكسفاغن قديمة لا يتعدى سعرها ألفي دولار. خوسيه موخيا، الذي يعد "أفقر رئيس دولة في العالم"، لأنه يعيش حياة التقشف، التي فرضها على نفسه، يستخدم جهاز الأيباد لمشاهدة

الأفلام وقراءة الصحف، إذ لا تصل الصحف إلى مقر إقامته، حيث يعيش مع زوجته لوسيا توبولانسكي، عضو مجلس الشيوخ، في إحدى ضواحي العاصمة مونتيفيديو. وطبقاً لما روته توبولانسكي، لوسائل إعلام إسبانية، فإن الرئيس البالغ ٧٧ عاماً، زعيم الائتلاف اليساري "الجبهة العريضة"، يستخدم الجهاز الحديث منذ أكثر من عام، من دون أن يتحول إلى مُدمن عليه، وذلك لمطالعة الصحف المحلية والأجنبية، وفي

بعض الأحيان لمشاهدة الأفلام القديمة. وكانت توبولانسكي كشفت عن استخدام موخيا للأيباد، بعدما ظهر الغطاء الواقعي الخاص بالجهاز الرقمي بين المستلزمات المنزلية المتواضعة التابعة للزوجين، خلال مقابلة تلفزيونية أجريت مع رئيس الأوروغواي في منزله. وتابعت قائلة المشكلة الوحيدة، التي تزعج الرئيس في ما يتعلق بهذا الجهاز، ويدفعه إلى أن يشكو منه، في بعض الأحيان، "عندما تنفذ بطاريته".

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

بشركم الله بالخير

كنت من بين المتكبرين وما أكثرهم في هذا البلد الذي تقوده حكومة فاشلة ومشلولة عن القيام بأي فعل يجعل الناس تنام بأمان مثلما ينام أهل الخضراء لياليهم. كدر يرافقه ياس من حاكم عديم الإحساس بالمسؤولية، وخوف من اندلاع المعارك الطائفية التي يتحسها مجرمون من الطائفتين لا تعرف قلوبهم الرحمة بالناس.

هكذا كنت فاقدًا لأي أمل حقيقي لدرئها، بعد أن غسلت يدي للعكس ممن أنطاط بنفسه الداخلية والدفاع والأمن والمخابرات والقوات المسلحة وهو لا يهش ولا ينش، حالما بان الإرهابيين والطائفين سيبلقون سلاحهم وسكاكينهم وسيوفهم إكراما لعينيي "الساحرتين". صدقة العينه.

لكن، رغم كل ذلك البأس القاتل والخوف المائل، لاحت لي بارقة أمل. ليست واحدة بل ثلاث يُبشِّرُن بالخير: الأولى، طرد المخادين بالشعارات الطائفية، والصانحين "حربية.. حربية"، وتسليم أربعة منهم إلى القوات الأمنية في ساحة الأنبار من قبل قادة الظواهرات.

والثانية، بيان السيد مقتدى الصدر الذي حمل روحا إنسانية كبيرة. فقمة الإنسانية أن يقر قائد ديني من مذهب بمظلومية أبناء مذهب آخر. لم يكف الصدر بالكلام، مثلما تفعل الحكومة وأدواتها، بل أقرن قوله بفعل احتجاجي وهو أن طالب وزراء كتلتته بالانسحاب من حكومة تحرم، بقرار استبدادي، أبناء مكون من حهم بالانتخابات المحلية.

أما الثالثة، التي نأمل بها خيرا كبيرا، فهي موقف سماحة المرجع الديني السيد علي السيستاني الذي جاء في الأخبار أنه "أفتى بحرمة الدم العراقي بشكل عام والسني بشكل خاص، داعياً الشيعة إلى درء الخطر عن السنة في العراق". هنا أجد نفسي عاجزاً حقا عن انتقاء الكلمات التي تفي هذا المرجع الجليل حقاً. إني لا أراه مجرد فتوى، بل سنة إنسانية تفرض على كل المراجع الدينية، خاصة السنية، إصدار نظائرها. وقد يقول قائل، خاصة من المتأطنين شرا الذين يحزنهم إنصاف الآخر، أن المرجع يعلم، ونحن أيضا نعلم، بأن دم المسلم على المسلم حرام، وهذا لا يحتاج إلى فتوى تؤكده. وردي أن تحريره للمد الشيعة بشكل عام والسني بشكل خاص، بهذا الطرف، يضع ألف خط أحمر أمام أي تصرف أحق من قبل الحكومة. في الوقت ذاته سيقطع الطريق على المطرفين المتأجرين بدماء السنة باسم الظلم الذي أوقعته الحكومة عليهم ليعيدوا عرض فتنة قبيص عثمان بطبعة جديدة لإشباع غرائهم الدموية.

فيا أيها السيد السيستاني الكبير، وبيا سيد مقتدى الشجاع، وبيا أصحاب الضمائر الحية الذين طردتم عنقاق سفك الدماء من بين صفوفكم بالأنبار، بشركم الله جزاكم عن العراق والعراقيين ألف خير أيها الخيرون. ومن أخير وأجل ممن يلقدون الغلظة ودعاة سفك الدم حجرا في أن؟

النساء أجمل في الـ 30 . والرجال أكثر جاذبية في الـ 34



توصلت دراسة أجرتها مجلة أمريكية شملت ألفي شخص أمريكي، إن النساء يكن أكثر جمالا في سن الـ 30، بينما يكتسب الرجال صفة الجاذبية عند سن الـ 34. وذكرت الدراسة أن جمال المرأة يبلغ ذروته في 34 عاما من عمرها، وتبدأ علامة الشيخوخة تظهر من 41 عاما من العمر، وتقل إشارة في 53 عاما من العمر، وتدخل مرحلة الشيخوخة في 55 عاما من العمر. أما الرجل، فيكون أكثر جاذبية في 34 عاما من العمر، وتبدأ علامة الشيخوخة تظهر في 43 عاما من العمر، ويقل لظفا في 58 عاما من العمر، ويدخل مرحلة الشيخوخة في 59 عاما من العمر. وقال نائب رئيس تحرير المجلة جيليان ماكسزي، إن العمر الأكثر جاذبية للرجال والنساء أصغر في الوقت الماضي، ومكافحة الشيخوخة موضوعا ساخنا اليوم أكثر من ذي قبل، مشيرة إلى أن الجميع يأملون أن تكون فترة الشباب أطول من كل فصول العمر.

قصة روميو وجوليت تتكرر في الأنفاق الحدودية بين مصر وغزة



وبكل جرأة، قرر الزوجان، المخطوبان منذ 6 أشهر والسدان كانا يضطران للتواصل مع بعضهما البعض فقط عبر الهاتف، أن ينفذا تلك الخطة، غير مكتثرين بما قد يحدث لهما. وارتدى العروسان زي الزفاف الرسمي، والتقت منال بعماد داخل إحدى أنفاق التهريب التي ما زالت تربط قطاع غزة بمصر. وبعد أن مشيا يدا بيد مسافة نصف ميل تقريبا، خرجا إلى النور، ليتم الترحيب بهما من جانب الأهل والأصدقاء، قبل أن يتم اقتيادهما في سيارة إلى إحدى قاعات الأفراح من أجل الاحتفال ببداية حياتهما الجديدة معا.

على غرار قصص الحب الأسطورية التي سبق أن علفت بأهتان كثيرين مثل روميو وجوليت وقيس وليلي وعنتر وعبلة، جاءت تفاصيل ذلك الزواج الذي تم مؤخرا عبر الأنفاق الحدودية بين مصر وغزة لتذكّر بتفاصيل روايات الغرام والعذاب التي سجلها التاريخ، حيث لم يجد أهل عروس مصرية تدعى منال أبو سنار، 17 عاماً، وسيلة يتمون بها زواج ابنتهم على شاب فلسطيني يدعى عماد الملاح، 21 عاماً، يعيش بقطاع غزة، سوى تهريب ابنتهم عبر الأنفاق، بعدما رفض السلطات الحدودية السماح لها بعبور الحدود.

المصادفة وحدها

حوّلت طفلاً مليونير



حوّلت المصادفة وحدها طالباً (١٠ أعوام) إلى مليونير، نشسري جامعة أكسفورد رضاه بدراسة مجانية طوال حياته بها. وعثر الطفل برونو ديبانتستا وهو في رحلة مع عائلته الصيف الماضي في كورنوال على حفرة، تشبه حدة حسان، لكنه لم يدرك أهميتها إلا حينما عرضها على مختصين في متحف التاريخ الطبيعي بجامعة أكسفورد. وقال المسؤول عن تعليم الأطفال بالمعرض كرييس جارفييس إنها حفرة نادرة جدا، وتعود إلى عام 3٠٠

عام 3٠٠

حدث في مثل هذا اليوم

تأسيس مصرف الرافدين



كانت المصارف العاملة في العراق مصارف أجنبية أهلية ، ومعظم المكاتب الصيرفية كانت تدار من أشخاص غير عراقيين أو من الصيرافة اليهود . وما إن بدأت الأزمة بين الحكومة العراقية وبريطانيا وأدت فيما بعد إلى الحرب في مايس ١٩٤١ ، حتى تراجع العمل المصرفي بكل أبعاده مما أضر على العمل الاقتصادي برتمته .

رفعة عبد الرزاق محمد

الرافدين في ١٩ مايس-أيار-مايو سنة ١٩٤١ برأسمال مدفوع قدره ٥٠ ألف دينار. وقد مر المصرف بمرحلة مختلفة منها إنه كان مصرفاً مملوكاً للدولة ، ثم التحقت به مجموعة من المصارف بعد التأميم سنة ١٩٦٤ . وكان مصرف الرافدين حتى سنة ١٩٨٨ حين تأسس مصرف الرشيد يعمل لوحده . وفي سنة ١٩٩٨ تحول إلى شركة بموجب قانون الشركات العامة رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ . وللمصرف منذ إنشائه حتى يومنا هذا ، يستهدف الإسهام في دعم الاقتصاد الوطني في مجال الصيرفة التجارية ، واستثمار الأموال ، وتقديم التمويل المختلف القطاعات وفق خطط التنمية وفي إطار السياسات الاقتصادية والمالية والنقدية للدولة . وأول من تولى إدارة المصرف الأستاذ محمد علي الجليبي الذي تولى إدارته بين ١٩٤١-١٩٥٨

رفعة عبد الرزاق محمد

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان
لا تغرب بالإنجازات التي حققتها مؤخرا في العمل. عاطفياً، حاول أن تكون منصفاً مع الشريك. أما صديقاً حاول الترفيه عن نفسك قدر المستطاع، ولا تنجب بالك مشغولاً على العمل.

الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار
مهنيًا، منافسة شديدة بينك وبين أحد الزملاء لتقديم الأفضل. عاطفياً خلاف بسيط وعابر مع الشريك، صحيا حصن نفسك ضد الحساسيات العاطفية الشديدة وحاول أن تكتسب المزيد من الصلابة.

العذراء ٢٣ آب - ٢٢ أيلول
مهنيًا، لا تحكم على الأمور قبل إتخاذ قرار. عاطفياً، حاول أن تكون منصفاً مع الشريك. أما صديقاً حاول الترفيه عن نفسك قدر المستطاع، ولا تنجب بالك مشغولاً على العمل.

الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب
مهنيًا، أجواء العمل مشجعة وتتجه لك إنجاز الأعمال المطلوبة منك بجدارة ونجاح وتفوق مميز. عاطفياً، لا تعامل الشريك بقسوة، وكن مرناً جداً معه، صحيا، ممارسة الرياضة يومياً تساعدك على اكتساب لياقة بدنية بدون جهد كبير.

الميزان ٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين الأول
مهنيًا، الثقة المطلوبة في المرحلة المقبلة وهي ستفتح أمامك مجالات متعددة وأفكاراً لا تكن تتوقعها. عاطفياً، استبعادك للدفاع عن الشريك حتى النهاية يشكل علامة فارقة في حياتك ويعزز موقعك عنده، صحيا، قد تتوتر أعصابك وتصاب بانزعاجات مصدرها كثرة الحركة والمشاريع.

القوس ٢٣ تشرين - ٢٢ كانون
مهنيًا، تفكيرك بنفسك أكثر مما تتصور، عاطفياً خطوات إيجابية متسارعة تطرق باب العلاقة بالشريك ما يؤسس مرحلة استقرار جديدة، صحيا لا تشرع صحياناً لا تتهور في تصرفاتك ولا تفقد أعصابك.

الجدي ٢٢ كانون - ١٩ كانون
مهنيًا لا تظهر تنمرك من سعي بعضهم للضغط عليك، عاطفياً تعامل مع الشريك بقلب مفتوح وضميم مرتاح، صحيا قرار المحافظة على الصحة بين يديك وحده.

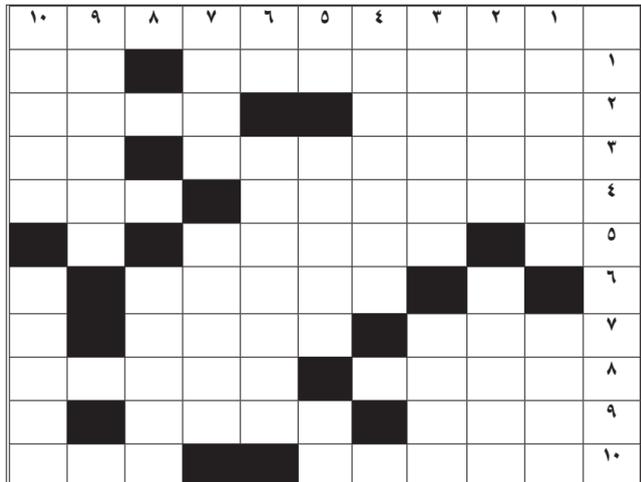
الدلو ٢٠ كانون - ١٨ شباط
مهنيًا، قد يظالك بعض الظلم غير المبرر، عاطفياً الاستقرار مهدد بشكل كبير والعلاقة بالشريك على شفير الهاوية، صحيا بفضل الطاقة التي تتحلى بها تتمكن من مواجهة ما يزعجك بطريقة أفضل.

الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار
مهنيًا أنت الوحيد من عليه اتخاذ القرارات المناسبة للخيارات التي تجدها ضرورية لتلافي المشاكل في العمل، عاطفياً المصادفة تؤدي دوراً كبيراً في اختيار الشريك المناسب، صحيا تجنب تناول الطعام في أوقات متأخرة فهذا يضر كثيرا.

كلمات متقاطعة

عمودي أفقي

- أحد معالم باريس السياحية / فخذ صوته.
- طريق / عمل بما يرضي الله.
- المطبات (م) / للتقسير.
- أضواءها / من الأطراف.
- مدينة مصرية (م).
- عكس اقبال.
- عشب / يكمله.
- فنان تشكيلي / قيود.
- بسيط / واقد (م).
- مشهور أو معلوم / يغلغ.
- حديقة / جواد ومعطي.
- قبطان / من الحواس.
- يسكنون الحي نفسه / ثوب (م).
- الغنى.
- موائقي / ثغر (م).
- إقدام و شجاعة في القتال (م).
- أفك (م) / أصل الحياة (م).
- شرطي.
- فانية.
- صبور / من المعان.





قسمة ونصيب

للحظ دور في حياة الإنسان على الدوام، وفي كل مكان وزمان. فليس يبدي أن تولد فقيرا أو غنيا. هذه مسألة مقررة عليك قبل أن تبعث، ويمكن اعتبارها مسألة حظ. ولكن هذا الحظ لا يمكن اعتباره قدرا حاكما عليك الى الأبد. فالاجتهاد والإرادة يلعبان الدور الأهم في صناعة مصير الإنسان. والأمثلة على من كدوا من الصفر ووصلوا أوسع من أن تحصر.

وليس المجتهدون وإنما عامة هم المقياس في معرفة حجم تأثير الحظ في كل مجتمع من المجتمعات. ومن خلالهم تقيس نسبة تأثير التخطيط أو الحظ في حياة المجتمع. ولعل أهم وحدة قياس لمعرفة دور التخطيط أو الحظ في مجتمع ما هو زواج المرأة. والمرأة هي على نحو أو آخر كل المجتمع، وإن وصفت كميا بأنها نصف المجتمع. فهي، كأم، تعد المؤثر الأول. أو أقوى المؤثرات، في حياة الإنسان. حتى ليكن القول أن الناس على دين أمهاتهم، كما تكُن يكونون. هذه هي القاعدة التي لا يلبغها الكثير من الاستثناءات. فليس واردا على سبيل المثال أن تكون من أنصار السلفية الجهادية اذا كانت أمك نازك الملائكة. هناك دائما شيء ما ترضعه مع حليب أمك، ويترك تأثيره الأبدى على شخصيتك. إن الأم هي حاضنة الثقافة الاجتماعية، ومرشدة الثقافة الاجتماعية. وبمقدار تشبعها بالعناصر المظلمة أو المتنورة من هذه الثقافة، تعد صياغة المجتمع. ولذلك لا ينبغي أن يكون الحظ هو العامل المقرر الأكبر في زواج المرأة، لأن ذلك سيجعل المجتمع كله قصة من قصص الحظ والنصيب.

لكن ما هو كائن متعارض تماما مع ما ينبغي أن يكون. فنحن نقول ان الزواج قسمة ونصيب. أي أنه يعتمد كلياً على الحظ. وهذا هو الواقع. فليس بين ثقافتنا الفترة الكافية من العلاقة التي تسمح للمرأة بالتعرف معرفة كافية على فارس الأحلام، كما أن زواج القاصرات منتشر عندنا، وهن قاصرات أي عاجزات أصلا عن القدرة على الاختيار والتمييز واتخاذ القرار المناسب. و فوق ذلك فإن قانون الأحوال الشخصية يفتقد الى الضمانات الكافية لتأمين مستقبل الزوجة اذا وقع المكروه. فأقصى حقوق المطلقة في القانون هو استمرار سكنها في منزل الزوجية لثلاث سنوات، وبعدها تخلى الدار، ليلمها أهلها وهي كسيرة أو تضع.

ومعنى ذلك ان الزوجة أشبه بضيعة في بيت الزوج. فلا نصيب لها في ملكية الدار، وهي بالتالي ليست شريكة حقيقية في بيت الزوجية، كما هو الحال في البلدان المتقدمة، حيث ملكية الدار فيها مناصفة بين الزوجين، بصرف النظر عما اذا كانت ملكيتها مسجلة باسم الزوج أو الزوجة. وذلك يشكل أحد أهم وجوه الشراكة الزوجية. فالشراكة المادية تقوي الشراكة المعنوية، وتعلم الجانبين تحمل المسؤولية، وتوطد التكافؤ بينهما. وتوجه الزوجين الى تنمية مكاسب العائلة على كل الصعد. ثم بعد ذلك تجعل الطلاق عسيرا، وتجعله فعلا آخر الحلول. وهو حل "يشعل أبو الزوج" قبل الزوجة، خاصة اذا كان لديها أبناء، ذلك أنه سيديح، بينما تبقى هي مستقرة.

أما عندنا فإن الزوجة أشبه بضيعة، أو بقوة عاملة مُستغلة غير محمية، تعتمد مدة اقامتها أو تشغيلها على كرم المضيف أو تفهم رب العمل. فإذا ظهر أنه أمي سلكت الأمور ونجح الزواج. وإذا تبين أنه "دنفوس" ضاعت المرأة. المسألة "قسمة ونصيب" فعلا. عمار الدار أو خرابها قضية حظ. هكذا جعل القانون والعرف الزواج عندنا. ولعل هذا هو الأساس الذي جعل كل شيء آخر في مبنى مجتمعنا أيضا قضية "قسمة ونصيب"، لا قضية معرفة وتخطيط.

هيئة الإعلام والاتصالات كومسيوني راکه يانندن وکه يانندن

COMMUNICATIONS AND MEDIA COMMISSION



م / إنذار نهائي

إعلان من هيئة الإعلام والاتصالات

تهديكم هينتا تياتما...

استنادا الى الصلاحيات المخولة لهيئة الإعلام والاتصالات في العراق بموجب الامر 65 لسنة 2004 النافذ

توجه الهيئة اذارا نهائيا لجميع وسائل البث المرخصة (المرئي والمسموع) . غير الملزمة بعقد الرخصة .

وتدعوها الى مراجعة مقر الهيئة الكائن في بغداد - الكرادة - المسبح حي بابل . من اجل تسديد المستحقات

المالية المترتبة بذمتكم خلال مدة (10) عشرة أيام ابتداء من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان . ويعتبر

هذا الإعلان تبليغا رسميا لكافة الجهات .

ويأتي هذا الإجراء في إطار سعي الهيئة لتنظيم العمل الإعلامي في العراق . ومنع حدوث فوضى في الفضاء

الإعلامي العراقي . واستحصل ديون الدولة واجبة السداد بموجب قانون تحصيل الديون الحكومية رقم

(56) لسنة 1977 النافذ باعتبارها مال عام . وبإمكان الجهات كافة مراجعة الموقع الالكتروني لهيئتنا

WWW.CMC.IQ للإطلاع على الاسماء المشمولة بالإعلان .

WWW.CMC.IQ

Email: enquiries@cmc.iq
Website: http://www.cmc.iq
P.O.Box 2044 Jadreiah Baghdad- Iraq
Fax: 00964-1-7195839

المسبح -حي بابل
بغداد العراق
م: 929 ش: 32 منزل: 18
هاتف: 7180009

من يقول لكيري ما قائلته جميلة إسماعيل؟

ضحكت وأنا اسمع ما قاله امس وزير الخارجية الاميركي جون كيري من ان "على اصدقائنا العراقيين معرفة أن الديمقراطية تعني شمولية المشاركة والاجماع وان الذين يشعرون بالغضب يجب أن لا يتخلوا عن النظام او ينسحبوا منه ."

ولم يجيبنا السيد كيري ما هي نوع المشاركة في الحكم التي يتحدث عنها؟ وهل يعتقد ان حكومة المالكي هي النموذج الديمقراطي الذي يجب ان يسود في المنطقة، والذي لا تزال امريكا ملتزمة بدعمه حسبما بشرنا امس في مؤتمره الصحفي؟

والسؤال الاهم: هل الامريكان قلقون مما يجري في العراق؟ وهم يعلمون جيدا ان ما يجري من خراب على الارض كان بسبب مزاجية سكان البيت الابيض.

قبل ايام تسأل الصديق نبراس الكاظمي على صفحته في الفيسبوك عن مغزى عدم زيارة اوباما للعراق وهو على بعد اقل من ساعة في الطائرة من بغداد. ولماذا ذهب الى العاصمة الاردنية عمان، وقام بجولة سياحية في مدينة البتراء الاردنية وتم قفل عائدا الى امريكا، ليس من الغرابة بأن الرئيس الاميركي على بعد هذه المسافة القصيرة من بغداد، وجولته جاءت متزامنة مع الذكرى العاشرة للحرب، ولكن لا يسعه القيام بزيارة الى العراق؟ البست تلك دلالة اخرى على اهمية العراق حاليا في سلم أولويات الولايات المتحدة. ورغم ان هناك اسئلة تدور في كواليس اصحاب القرار الاميركي من عينة: ماذا نعمل؟ الا ان الواقع يؤكد ان الدائرة الضيقة من اصحاب القرار الاميركي لم يعد يهتم مايجري في العراق، مادام الجالس على كرسي الحكم يدير البلاد من خلال نظرية التحالف الاستراتيجي، وهو ما اصر ان يذكرنا به السيد كيري من ان "الولايات المتحدة الامريكية مستمرة باحترام دورها الداعم للعراق وفقا لاتفاقية الاطار الاستراتيجي". والاطار الاستراتيجي هنا، هو ان يبقى كل في موقعه والانتقاء بالخطب والبيانات.. حيث تتصور الادارة الاميركية ان هذا هو المبتغى والمنال عند العراقيين، وان كل شيء تمام، فالامر اولا واخيرا مجرد تجديد وجوه والإبقاء للناس البسطاء اننا اصبحنا بلدا ديمقراطيا مجرد ان صناديق الانتخابات وزعت في المحافظات.

يدرك كيري ومعه سادة البيت الابيض ان العراق يعيش المرحلة الأخطر، وهي مرحلة الانقلاب على التغيير الذي حصل بعد عام ٢٠٠٣. وان العديد من ساستنا يسعون الى قضم عرى البلاد وتفريقها شيعا وأشياعا، وان مسؤولينا لم يتوقفوا عن تقديم كل ما هو فاشل ومزيف وعشوائي، وإشاعة كل ما يمت إلى القسوة والعنف، ويعلم كيري جيدا ان بعد عشر سنوات من التغيير بات المشهد أكثر سوداوية وقتامة، وان العراقيين يدركون جيدا ان الامريكان ليسوا قلقين على مستقبل العراق وهم يتصرفون كما كانوا في الماضي، يدعمون الجالس على الكرسي ولا ينسون ان يقيموا جسور تواصل -لا غير- مع معارضيه، من اجل احداث بعض التوازن مع صاحب "صولجان الحكم".

في المقابل علينا ان نذكر جيدا ان معارضي المالكي يعيشون من جانبهم مأزق حقيقي، وان ادارتهم اللازمة السياسية الحالية لم يكشف حتى هذه اللحظة أن بإمكانهم الخروج من هذه المعركة ولو بقدر قليل من الخسائر، وسوف يتنحس للمواطن العراقي كيف يمكن الوثوق في أحزاب وقوى سياسية طرحت مشروعا للإصلاح السياسي ثم تخلت عنه مقابل حفنة وزارات ومناصب هلامية، لا لون لها ولا طعم.

كنت اتمنى على قادة المعارضة العراقية أن يواجهوا كيري بالحقائق وان يقولوا له بمثل ما أخبرته الناشطة المدنية المصرية جميلة إسماعيل من أن بلدنا ليست حقول تجارب، وان العراقيين لم يعد يقتنعون بحفلات تكريمية للتصويب أوصياء ومتسلطين.. فالناس لا تريد استبدال نظام دكتاتوري بنظام متسلط يتخذ من الديمقراطية ستارا للقمع الآخرين وإقصائهم.

اليوم حين يعتقد معارضو المالكي ان امريكا يمكن ان تعترف بانها اخطأت واساعت التقدير، فذلك إنما دفاع عن مشاريع سياسية غير ناضجة كما أنه يعني أن الكوارث قابلة للتكرار وخصوصا أنها صارت تستنسخ نفسها يوما بعد آخر.

الخوف كل الخوف من أن يكون السيد كيري قرر في لحظة سوء تقدير جديدة ان يدعونا جميعا ان لا نتخلى عن المالكي، لان امريكا تريد صناعة حليف استراتيجي، وليس المساعدة في بناء دولة قوية ومتعافية. من يجرؤ أن يقول ذلك "كيري"؟

الوثائق المطلوبة في يوم الاقتراع

لانتخاب مجالس المحافظات غير المنتظمة بإقليم ٢٠١٣

مستمسكات الناخب في يوم الاقتراع

على الناخب حينما يذهب الى مركز الاقتراع للدلاء بصوته في إنتخاب مجالس المحافظات في ٢٠/٤/٢٠١٣ استصحاب وثائقه الرسمية النافذة والتي تحتوي على صورة شخصية لاثبات شخصيته .

(الوثائق الرسمية هي مفتاح للدلاء بصوتك في يوم الاقتراع)

الوثائق الرسمية العراقية

(الوثائق الاصلية)؟

هناك خمسة وثائق رسمية عراقية اعتمدها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على ان تكون وثائق اصلية وليست مصورة يمكن للناخب تقديم احدها لاثبات الشخصية في يوم الاقتراع ٢٠/٤/٢٠١٣ :-

- ١ . هوية الاحوال المدنية .
- ٢ . شهادة الجنسية العراقية .
- ٣ . جواز السفر العراقي .
- ٤ . اجازة سوق عراقية نافذة .



نيسان مدينتي تنتخب .. صوت

انتخاب
مجالس
20
المحافظات
13

للمزيد من المعلومات يمكن الاتصال على الهاتف المجاني : ٨٥٧٧٧ (العراق ٥٧٧٧)
او زيارة الموقع الالكتروني للمفوضية (www.ihec.iq) او عبر صفحة الفيس بوك
(https://www.facebook.com/ihec)

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كؤمسيوني بالأي سه ره خوي مه لتزارد نه كان
The Independent High Electoral Commission

