



رئيس مجلس الإدارة

رئيس التحرير

عزى كريم

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
مئةريال مدريد يحرق (كامب نو)
بتلافية النار من برشلونةمشطحات وهرمونات غذائية يمتناول
الشباب من دون وصفة طبية!بغداد حلم وردى
فاتح اللون

http://www.almadpaper.net Email: info@almadpaper.net

العدد (2737) السنة العاشرة - الخميس (28) شباط 2013

دولة القانون: وزير الصناعة سينضم إليه قريباً العراقية تتبرأ من عودة عفتان إلى الحكومة وتصر على المقاطعة

□ بغداد/ المدى

اغتمت المالكي هذه الفرصة وسارع إلى تعيين عفتان عضواً في اللجنة الوزارية المكلفة بالنظر في مطالب المتظاهرين التي كانت تفترق إلى ممثل عن كتلة العراقية والتحالف الكردستاني، وتعاني ضعف مصداقيتها لدى المتظاهرين المناهضين للحكومة منذ أسابيع.

وأصدرت العراقية الليلة قبل الماضية بياناً قالت فيه أن "قادة ونواب الائتلاف تفاجأوا بموقف وزير الكهرباء عبد الكريم عفتان الذي حضر اجتماع مجلس الوزراء، بالرغم من قرار العراقية عدم حضور الاجتماعات

عزز عدم التزام وزير الكهرباء عبد الكريم عفتان الذي ينتمي إلى كتلة الحل المنضوية تحت لواء ائتلاف العراقية بقرار الكتلة مقاطعة جلسات الحكومة، شبهات سابقة بوجود انشقاق غير معلن للكتلة وقربها من ائتلاف دولة القانون بزعامة رئيس الوزراء نوري المالكي.

وفاجت مشاركة عفتان في جلسة الحكومة التي عقدت أول من أمس كتلة العراقية وحركة الحل التي ينتمي إليها، فيما

بسبب التهميش الذي يعاني منه الوزراء والمواطنون على حد سواء، وفي ظل غياب نظام داخلي وتعامل رئيس مجلس الوزراء مع الوزراء الذين منحهم مجلس النواب ثقته بشكل كافي ووفق الأهواء".

من جهتها عدت زميلة عفتان في حركة الحل، النائب عتاب الدوري في تصريح خاصة عن انشقاق حركة الحل عن كتلتهم، فيما تشير تسريبات عن وجود تقارب فوق العادة بين زعيم الحركة جمال الكربولي مع رئيس الحكومة نوري المالكي تعود إلى شهر ماضية.

جلسات مجلسي الوزراء والنواب لحين البت في مطالب المتظاهرين، مشددة على أن القائمة مازالت مستمرة في مقاطعتها لجلسات مجلس الوزراء استجابة لمطالب الشارع العراقي".

ويتحدث نواب عن العراقية في مجالس خاصة عن انشقاق حركة الحل عن كتلتهم، فيما تشير تسريبات عن وجود تقارب فوق العادة بين زعيم الحركة جمال الكربولي مع رئيس الحكومة نوري المالكي تعود إلى شهر ماضية.

■ التفاصيل صفحة ٢

□ بغداد/ المدى

كريم العبيبي بتسديد جزء من المستحقات، مشيراً إلى أنه تعهد بتسديد مليار ونصف المليار إلى الشركات النفطية من عائدات وزارة النفط، مبيناً أن هذا المقترح لقي ردود فعل ايجابية بين زعماء الكتل. واعترفت رئاسة مجلس النواب أمس بصعوبة حسم النقاط الخلفية بخصوص الموازنة، ولم يفلح اجتماع ضم رئاسة البرلمان ومشاركة مسؤولين في الحكومة والبرلمان استمر لست ساعات على ثلاث جولات في إيجاد مخرج لأزمة إقرار الموازنة.

وقد رئيس كتلة الأحرار النائب فشلت مساعي ممثلين عن الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان بمشاركة ممثلين عن كتل نيابية أمس من التوصل إلى صياغات نهائية بخصوص الموازنة الاتحادية التي طال انتظارها، فيما قدمت الحكومة إلى الممثلين الكرد مقترحات جديدة بخصوص النقطة الخلفية التي تعيق إقرار الموازنة. وكشف مقرر مجلس النواب النائب محمد الخالدي عن مقترح جديد قدمه أمس وزير النفط

■ التفاصيل صفحة ٢

الأمم المتحدة حائرة بين الحكومة والمتظاهرين كوبلر يشدد على نبد العنف . . ومعتصمو الموصل يطالبون باستبدال

□ بغداد/ المدى

مهنى، وستتفق مع بقية المحافظات لجمع التوقيعات أيضاً". وأضاف أن "كوبلر ابغني عند زيارته المدينة قبل أسبوعين أنه لا يملك شيئاً سوى الصوت ونقل مطالبنا كوسيط، ونحن لا نحتاج له وسنطالب بتغييره".

في غضون ذلك تستعد اللجان التنسيقية للتظاهرات في الأنبار والموصل وصلاح الدين وديالى وجنوب كركوك التحشيد استعداداً لتظاهرات غد الجمعة التي يتوقع أن تستقطب المزيد من المتظاهرين، وفيما أبلغ ناشط في تظاهرات الأنبار "المدى" أمس أن اسم هذه الجمعة سيكون "العراق خيارنا"، أضرت مظالمهم الموصل على اسم "صبرا يا بغداد".

ويرافق استمرار التظاهرات المناهضة للحكومة تزايد المخاوف لدى النخب السياسية والشعبية بشأن ما ستؤول إليه التظاهرات في نهاية المطاف، وسط تحذيرات من حصول صدام أمني مع المتظاهرين يفتح الوضع على الاحتمالات كافة.

■ التفاصيل صفحة ٣

بدأت بعثة الأمم المتحدة في البلاد حائرة في إيجاد حلول وسط بين المتظاهرين المناهضين للحكومة وبين الجانب الحكومي، رغم الزيارات المتواصلة التي تجريها وفود الأمم المتحدة إلى مناطق التظاهرات منذ أسابيع.

وأجرى رئيس بعثة الأمم المتحدة في البلاد مارتن كوبلر أمس لقاءات مع مسؤولين في الحكومة المحلية لمحافظة كركوك للوقوف على مطالب المتظاهرين المناهضين للحكومة في قضاء الحويجة جنوب المدينة، فيما طالب متظاهرو محافظة الموصل باستبدال كوبلر "لكونه من غير صلاحيات".

ولكن المتحدث باسم اللجان التنسيقية لتظاهرات محافظة الموصل غانم العابد كشف لـ "المدى" عن أن "اللجان التنسيقية اتفقت على أن تبدأ حملة توقيعات للمطالبة بتغيير مارتن كوبلر لأنه غير

واسط: فريق طبي ينجح برفع ورم من العمود الفقري لمريض

□ واسط/ المدى برس

أعلنت دائرة صحة واسط عن إجراء عملية جراحية "فريدة" لرفع ورم من العمود الفقري لمريض في الأربعين من العمر. وقال مدير الإعلام في دائرة صحة المحافظة، فلاح قاسم، في حديث إلى "المدى برس"، إن "فريقاً طبياً مكوناً من الطبيين ستار التميمي وسلام داود المتخصصين بجراحة الجملة العصبية، تمكن من إجراء عملية فريدة في نوعها تمثلت برفع ورم من العمود الفقري لمريض في الأربعين من العمر".

وأضاف قاسم، أن "مريضاً من سكنة علي الغربي بمحافظة ميسان، دخل المستشفى بسبب آلام شديدة في الظهر مع شعوره بضعف في الأطراف السفلى"، مضيفاً "قمنا بإخضاعه لفحوصات طبية متكاملة من فريق طبي متخصص تبين خلالها وجود ورم في عموده الفقري كان السبب في الآلام التي يشعر بها".

وأوضح مدير الإعلام، أن "الفريق الطبي المكون من الطبيين الدكتورين بعمية كوادير طبية وتمريضية متخصصة قام بإجراء العملية للمريض التي تم خلالها فتح الفقرات القطنية ورفع الورم من العمود الفقري مع تثبيت الفقرات القطنية الثانية والثالثة والرابعة بعد أن تم تحريكها خلال العملية".

■ التفاصيل صفحة ٧

فلاح حسن: قرار محكمة الكاس

□ بغداد/ المدى

قال رئيس الهيئة الإدارية لنادي السزراء فلاح حسن أن نهاية الشهر المقبل ستشهد صدور القرار النهائي من محكمة الكاس بشأن قضية ملك المعارضين على الانتخابات التي أدت إلى فوز ناجح حمود بمنصب الرئاسة للمجلس الجديد لقيادة الكرة العراقية لمدة أربع سنوات، ونفى حصول أي تراجع يذكر في موقفه أو موقف الجانب الذي اعترض على انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم لدى محكمة الكاس.

وأضاف حسن في حوار مع (المدى): نحن بانتظار قرار محكمة الكاس وأياً كان القرار سلبياً أم إيجابياً نحن سنقبله برحابة صدر.

■ التفاصيل ص ١٠

اتهم المنظمة الإيرانية بالوقوف وراء تظاهرات الأنبار البطاط يعلن مسؤوليته عن قصف مخيم "مجاهدين خلق"

□ بغداد/ المدى برس

وقال البطاط، في حديث إلى "المدى برس"، "نحن من نفذ الهجوم ضد معسكر ليبرتي الذي يؤوي عناصر منظمة خلق الإيرانية المسجلة كمنظمة إرهابية عند المجتمع الدولي، وطالبنا الحكومة بإخراجها من العراق، لكنها لم تستجب لنا، لذا لجأنا إلى قصف معسكرها، وسنستهدفها عشرات المرات حتى تغادر العراق".

وأوضح البطاط أن "وجود منظمة إرهابية مثل "مجاهدين خلق" في العراق، يشكل خطراً جسيماً، وقد تسبب بقتل العراقيين، وسبق أن نوهنا أكثر من

تبنى أمين عام حزب الله في العراق واثق البطاط أمس الهجوم الصاروخي الذي استهدف معسكر ليبرتي الخاص بعناصر منظمة "مجاهدين خلق" الإيرانية في وقت سابق من الشهر الحالي، الذي أدى بحياة سبعة من عناصرها وجرح ١٠٠ آخرين، واتهم المنظمة بالوقوف وراء تظاهرات الأنبار، متوعداً بشن عشرات الهجمات ضد معسكرها في حال بقاء عناصر المنظمة في البلاد.

زيباري يؤكد من الكويت أن رسم علامات الحدود معها "جار ولا يقبل التأويل". . والعامري يحذر من ضرر مبارك

□ المدى برس/ الكويت

أعلنت وزارة الخارجية العراقية، أمس الأربعاء، أن اللجان الأممية تعمل حالياً على وضع العلامات الحدودية بين العراق والكويت بشكل لا يقبل الشك والتأويل، فيما جددت وزارة النقل تحذيرها من الأضرار التي قد تصيب العراق من جراء إنشاء ميناء مبارك الكويتي في الخليج العربي.

وقال وزير الخارجية العراقي هوشيار زيباري خلال مؤتمر صحافي عقده مع نظيره الكويتي صباح الخالد الحمد الصباح بمبنى وزارة الخارجية الكويتية وبمشاركة وزير النقل العراقي هادي العامري وحضرته (المدى برس) إن "اللجان الخاصة بإشراف الأمم المتحدة تعمل حالياً في الكويت لوضع العلامات الحدودية مع العراق".

وأكد زيباري أن "عمل هذه اللجان يجري وفقاً لقرار مجلس الأمن"، وأكد أن "تحديد العلامات الحدودية بين البلدين يجري بشكل لا يقبل الشك والتأويل"، لافتاً إلى أن "الحكومة العراقية ستعمل على تعويض المزارعين المتضررين من رسم هذه العلامات الحدودية". من جانبه، جدد وزير النقل

هادي العامري تحذيراته خلال المؤتمر من "الأضرار الكبيرة الناجمة عن إنشاء ميناء مبارك الكويتي في الخليج العربي". وقال العامري إن "ميناء مبارك له أضرار جدية على العراق"، وطالب بالجوء إلى "جهة دولية أو جهة استشارية دولية لتحديد أن موقعه مضر أم غير مضر".

من جانبه، أكد وزير الخارجية الكويتي صباح الخالد الحمد الصباح ترحيب بلاده بأي استشارة دولية بشأن إنشاء مينائي مبارك والفاء العراقي، مؤكداً أن "الكويت تأخذ بعين الاعتبار عدم القيام بما يضر دول المنطقة".

عشائر، من الذين يخططون لخلق أزمات في العراق، متهماً إياها بـ"الوقوف وراء تظاهرات الأنبار بالتعاون مع قطر والولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل".

وانتقد البطاط المنظمة لأنها تهتم الحكومة وميليشيات أخرى بالهجوم على معسكرها، وبين قائلاً "على الرغم من كوننا تبنينا الهجوم على ليبرتي، إلا أن المنظمة برأت ساحتنا، واتهمت الحكومة وعصائب الحق بالوقوف وراء الهجوم على أساس امتلاكها أدلة مصورة بذلك".

وكشف البطاط أن "معسكر ليبرتي الذي يؤوي منافقي إيران يضيف كل يوم قادة التنظيمات الإرهابية وشخصيات سياسية مسؤولة وشيوخ

هلاك مئات الآلاف من الدجاج في ٤٠٠ حقل للدواجن بالأنبار

□ الأنبار/ المدى برس

أعلنت مديرية بيئة الأنبار عن هلاك مئات الآلاف من طيور الدجاج في ٤٠٠ حقل في المحافظة بسبب انتشار فيروس (أي بي)، وحلت أصحاب حقول الدواجن مسؤولية انتشار الفيروس، مؤكدة أنهم لم يلتزموا بتعليماتها لمكافحة الفيروس ولا باستيراد الأعلاف الجيدة.

وقال معاون مدير بيئة الأنبار مسؤول شعبة النظم البيئية، قيس ناجح، في حديث إلى "المدى برس"، إن "مئات الآلاف من الدجاج في قضاء كبيسة تعرضت للهلاك بالكامل بنسبة ١٠٠٪، من جراء إصابته بفيروس أي بي"، مبيناً أن "من مجموع ٤٠٠ حقل لم يبق سوى ٤ حقول لتربية الدواجن في القضاء، وهذه أيضاً مهددة بالإصابة بالفيروس".

وأضاف ناجح أن "فيروس أي بي هو مرض تنفسي يصيب القصبات الهوائية للدجاج ما يؤدي إلى اختناقها وهلاكها"، لافتاً إلى أن "تاريخ المرض يعود إلى العام ٢٠١١"، مستدركاً "لكننا لم نعلم به إلا في أيار من العام ٢٠١٢، بعد ورود بلاغات من أصحاب حقول الدواجن في المنطقة".

وحمل ناجح أصحاب المزارع مسؤولية هلاك دواجنهم، وأوضح "شكلنا لجنة مشتركة من ممثلين عن مديرية بيئة الأنبار والشركة العامة للبيطرة إضافة إلى مديرية زراعة الأنبار.

■ التفاصيل صفحة ٦

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

الفاحة عن روح
مفوضية الانتخابات

الكتاب يُقرأ من عنوانه، وكتاب المفوضية العليا "المنقلة" للانتخابات بنسختها الجديدة قرأناه من العنوان بيسر ووضوح في الأسابيع الأخيرة خصوصاً، وهو ليس بالعنوان المختلف عن النسخ السابقة.

كل المفوضيات السابقة لم تكن مستقلة ولا متمتعة بصلاحياتها المنصوص عليها في قوانينها وأنظمتها وفي الدستور. كانت شاهد زور على التجاوزات على العملية الانتخابية وعلى عمليات تزوير قبل الاقتراع وأثناءه وعند فرز الأصوات .. حدث ذلك في غير مكان داخل البلاد وخارجها منذ أول انتخابات

لاختيار أعضاء الجمعية الوطنية. أعضاء مجالس المفوضيات السابقة شركاء في الحال المتردية التي تعيشها البلاد وتشهدها العملية السياسية، فهم لو عملوا بمسؤولية وكانوا أمناء على المهمة التي أنيطت بهم وعلى مستوى ما توقعه الناس منهم، ما كان قد دخل الجمعية الوطنية ومجلس النواب بدورتيه والحكومات الثلاث المنبثقة عنها ومجالس المحافظات كل هذا العدد من الرجال والنساء غير الأهلين، بل غير الصالحين، لتمثيل الشعب العراقي في أعلى هيئات الدولة، ولإدارة هذه الدولة بطريقة تجعلنا في طليعة دول العالم على صعيد الفساد المالي والإداري والفقر والبطالة، وفي الضخيم على صعيد الخدمات العامة، كما تؤكد التقارير الصادرة عن منظمات وهيئات دولية معتبرة.

كنا أن نصفق للمفوضية الجديدة يوم أعلن غير مسؤول فيها أنها لن تتسامح في خرق قواعد الحملات الانتخابية. وقد خرقت هذه القواعد غير مرة، وكتبنا وغيرنا عن هذا غير مرة أيضاً، فيما الأسف في مجلس المفوضية وهيئاتها الفرعية كأنها هم صم بكم عمي.

بعض المرشحين في انتخابات مجالس المحافظات احتال على القانون بإطلاق حملته الانتخابية قبل الموعد الذي حددته المفوضية وهددت ، كلامياً فقط، بالويل والثبور من خرقه القانون .. هؤلاء نشروا لافقات تقول إن عشائهم وبقائهم تهينهم بالترشيح! .. اللافقات كتبت بالخط العريض الملون ونشرت في مواقع مختارة من الشوارع الرئيسية والفرعية. وقد كتبنا وغيرنا عن هذا ولم تحرك المفوضية ساكناً كأننا نتحدث عن الصومال!

مرشحو آخرون أباحوا لأنفسهم الحق بالحزب المبرك لأماكن لإعلانهم الانتخابية في مواقع استراتيجية، وكتبوا عليها بالخط العريض الملون "محجور"، والمفوضية السامية لم يرش لها طرف كأنها الأمر يجري في تنجانيقا! أمس علمنا أن مجلس محافظة ذي قار شكل لجنة للحد من استغلال المسؤولين الحكوميين المرشحين للانتخابات المال العام في الدعاية الانتخابية، مؤكداً تورط نحو ٩٠ بالمئة منهم بذلك. قبل هذا لم نسمع أن المفوضية العليا أو مفوضية ذي قار قد اعترضت على هذا النوع من التورط!

الكتاب يُقرأ من عنوانه، ونتائج الانتخابات المحلية المقبلة، وبعدها البرلمانية، سنعرفها سلفاً في ظل مفوضية سامية لا تضطلع بواجبها ومسؤوليتها منذ ما قبل الانتخابات .. مفوضية قد تشكل مجلس مفوضيها على أساس المحاصصة أيضاً، ولم يلتزم من شكل هذا المجلس بشرط أساس تضمنه قانون المفوضية، وهو أن يكون عضو المجلس "مستقلاً من الحاحية السياسية".

الفاحة عن روح الراحلة مبكراً .. المفوضية الجديدة.

دولة القانون تؤكد انتهاء مقاطعة وزراء آخرين قريباً
العراقية والحل تصران على مقاطعة الحكومة
وتتددان بعودة عفتان إليها

أثارت مشاركة وزير الكهرباء التابع إلى ائتلاف العراقية في اجتماع مجلس الوزراء أول من أمس على رغم مقاطعة وزراء ائتلافه الحكومة منذ كانون الثاني الماضي امتعاض كل من كتلته وحركة "الحل" التي ينتمي إليها . بخلاف ذلك رحب ائتلاف دولة القانون بزعامة رئيس الحكومة نوري المالكي بعودة الوزير عفتان، وكشف عن عودة وشيكة إلى جلسات مجلس الوزراء لوزراء آخرين من العراقية على رأسهم وزير الصناعة أحمد الكربولي القيادي في كتلة الحل أيضاً .

□ بغداد / وائل نعمة

وكان عفتان قد حضر جلسة مجلس الوزراء الاعتيادية التي انعقدت أول من أمس بالرغم من مقاطعة ائتلافه لجلسات المجلس، فيما قرر مجلس الوزراء فوراً تكليفه بالانضمام إلى اللجنة الوزارية المشكلة للنظر في مطالب المتظاهرين.

وقالت النائبة عن العراقية وكاتبة الحل عتاب السديري لـ "المدى" أمس إن "عودة وزير الكهرباء إلى جلسات مجلس الوزراء لا تعني شيئاً للعراقية أو كتلة الحل"، مضيفة إن القائمة العراقية بوزرائها ونوابها قروا في كانون الثاني الماضي مقاطعة جلسات مجلس الوزراء والنواب لحين البت في مطالب المتظاهرين، مشددة على أن القائمة مازالت مستمرة في مقاطعتها جلسات مجلس الوزراء استجابة لمطالب الشارع العراقي .

وقالت السديري من أهمية حضور عفتان لجلسات مجلس الوزراء معتبرة أنه "لا يمثل رأي العراقية أو كتلته (الحل)، مؤكداً أن "الحل تدعم توجهات العراقية التي تنتمي إليها".

ودعم النائب عن العراقية محمد الخالدي في حديث مع "المدى" أمس ما ذهب إليه السديري، وأكد أن قائمته لا تعترف بحضور وزير الكهرباء إلى جلسات مجلس الوزراء ولا يمثل رأي العراقية. وأصدرت العراقية الليلة قبل الماضية بياناً قالت فيه إن "قادة ونواب الائتلاف تفاجأوا بموقف وزير الكهرباء عبد الكريم عفتان الذي حضر اجتماع مجلس الوزراء، على الرغم من قرار العراقية عدم حضور الاجتماعات بسبب التهميش الذي يعانيه الوزراء والمواطنون على حد سواء، وفي ظل غياب نظام داخلي

وتعامل رئيس مجلس الوزراء مع الوزراء الذين منحهم مجلس النواب ثقته بشكل كفي ووفق الأهواء". وأضاف البيان أن "الائتلاف يعتبر حضور السيد عفتان قراراً شخصياً ولا يمثل رأي ائتلاف العراقية، ويؤكد انه براء منه"، مطالبة ب"إقالته من مجلس الوزراء لأنه لم يعد يمثل التوافق السياسي الذي تشكلت بموجبه الحكومة". وأكدت العراقية أنها "تواصل نقاشاتها بشأن موقفها النهائي

من الحكومة، من خلال التشاور مع حلفائها في العملية السياسية لوضع الخطوات اللازمة لإخراج العراق من أزماته المتفاقمة، مع الالتزام الكامل بالمطالب الشعبية المشروعة". في غضون ذلك قالت النائبة عن دولة القانون بتول فاروق في اتصال مع "المدى" أمس إن أكثر من ٢٦٠ وزير (من العراقية) سيعودون إلى جلسات مجلس الوزراء قريباً، وأكدت العراقية أنها "تواصل يرغبون بالعودة إلى المجلس

وتحدثوا عن رغبتهم بذلك". وأوضحت فاروق أن لوجود وزراء العراقية "أهمية كبيرة في إدارة الوزارات" معترفة بأن "بدلاهم بالوكالة يواجهون صعوبة كبيرة في إدارتها ولا يمكن تفاصيل كثيرة عن الوزارات"، وكشفت عن وجود "شكاوى من قبل الوكلاء لعدم قدرتهم على الإلمام بمشاكل الوزارات التي تركها وزراء العراقية". وترى بتول أن حضور وزراء العراقية التي تتم فيها مناقشة سبب الثقة عن رئيس الحكومة

نوري المالكي ومطالب المتظاهرين. وقرر رئيس الحكومة نوري المالكي إعطاء إجازة إجبارية لهؤلاء الوزراء مدة شهر على خلفية رفضهم الحضور إلى جلسات مجلس الوزراء، فيما كلف وزير التخطيط علي يوسف الشكري من التيار الصدري بتولي منصب وزير المالية رافع العيسوي، الذي وافق زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر عليه، بعد أن كان قد رفض بشدة تكليف وزراء التيار بتولي مناصب وزراء العراقية.



التشكيلة الوزارية.. (أرشيف)

لجنة حكوميّة - نيابيّة تواصل المفاوضات بشأن الموازنة

الحكومة تتعهد للكرد بدفع مليار ونصف المليار
لمستحقات شركات النفط

□ بغداد / إياد التميمي

تعدت وزارة النفط الاتحادية بدفع جزء من مستحقات شركات النفط العاملة في إقليم كردستان في محاولة لحلحلة الأزمة التي تعوق إقرار الموازنة، لكن أجواء التشاؤم سادت في أروقة البرلمان من إمكانية إقرارها قريباً.

وكشف مقرر مجلس النواب النائب محمد الخالدي عن مقترح جديد قدمه أمس وزير النفط كريم العيبي بتسديد جزء من المستحقات، مشيراً إلى أنه تعهد بتسديد مليار ونصف المليار إلى الشركات النفطية من عائدات وزارة النفط ، مبيناً أن هذا المقترح لاقى ردود فعل إيجابية بين زعماء الكتل.

وقال الخالدي في تصريح إلى "المدى" أمس إن نائب رئيس الوزراء ووزراء من التحالف خلال اجتماعهم أمس كانوا متحفظين على بعض الأبواب التي خصصتها الحكومة، مشيراً إلى أن إدراج أكثر من فقرة محل خلاف على الموازنة سنوياً أمر متعمد من قبل الحكومة، موضحاً أن أغلب

الكتل الموجودة في البرلمان موجودة داخل الكابينة الوزارية .

واستبعد الخالدي إقرار الموازنة في ظل غياب التوافق السياسي حالياً، منوهاً إلى أن اجتماع زعماء الكتل، والوزراء المعنيين أمس توصل إلى اتفاق مبدئي على دفع مستحقات الشركات النفطية إلى إقليم كردستان، على الأعمار التي تم تدقيقها من قبل ديوان الرقابة المالية.

وبين أن ملياراً ونصف مليار دولار تم تخصيصها من قبل وزير النفط في الحكومة الاتحادية ستدفع من ميزانية وزارة النفط بناء على مقترح قدمه الوزير ولاقى ردود فعل إيجابية من حكومة بغداد وحكومة أربيل .

إلى ذلك أوضح الخالدي أن اجتماع الكتل البرلمانية الذي دعا إليه رئيس البرلمان أسامة النجيفي حضره نائب رئيس الوزراء روز نوري شاويس ووزير التخطيط والمالية وكالة علي الشكري ورئيس ديوان الرقابة المالية عبد الباسط تركي الحديثي، فضلاً عن وزير الثروات الطبيعية في

حكومة إقليم كردستان أشتي هورامي . وقال إن الاجتماع فشل في التوصل إلى اتفاق بين ممثلي الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان بشأن مستحقات الشركات النفطية العاملة في الإقليم، فيما دعا النجيفي ممثلي الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم إلى عقد اجتماع مغلق لمدة ساعة في محاولة أخرى للتوصل إلى اتفاق.

إلى ذلك أعلن القيادي في التحالف الكردستاني خالد شواني أن المقررات الصادرة من ديوان الرقابة المالية الذي أسندت إليه مهمة تدقيق حسابات صناديق الإقليم منذ عام ٢٠٠٨ ولغاية الآن ستكون ملزمين بها .

وقال شواني في تصريح إلى "المدى" أمس إن المشكلة تتجه نحو الحل، بعد أن دخل ديوان الرقابة المالية على خط الأزمة، متمنياً أن تلتزم حكومة بغداد هي الأخرى بما سيقرره ديوان الرقابة المالية. واعتبرت كتلة الأحرار النيابية أن الموازنة أصبحت "سياسية بامتياز"، واتهمت بعض

"الاعتصام أثبت أن الجماهير هي من يحرك مجلس النواب وليس الأخير يعمل لخدمة البلاد".

إلى ذلك أعلن زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر أمس إنهاء الاعتصام المفتوح لأنصاره أمام المنطقة الخضراء وقال رئيس الكتلة بهاء الأعرجي في مؤتمر صحفي مع عدد من أعضاء الكتلة بمبنى البرلمان وحضرته "المدى" إن "الموازنة العامة لهذا العام أصبحت

سياسية بامتياز بدل أن تكون مهنية، متهماً بعض الكتل السياسية بمحاولة الحصول على مكاسب مادية للإقليم أو لحفاظاتهم". وأوضح الأعرجي أن "هناك جهات سياسية لا تريد لقانون الموازنة العامة أن يرى النور من أجل أن تلقى باللوم على الحكومة"، مؤكداً أن "اعتصام التيار الصدري، أول من أمس الثلاثاء، أمام المنطقة الخضراء أثمر عن عقد اجتماع لرؤساء الكتل السياسية برئاسة النجيفي للتوصل إلى صيغة نهائية لقانون الموازنة العامة".

ولفت رئيس كتلة الأحرار إلى أن الكتل بمحاولة الحصول على مكاسب مادية لمخاطباتها، فيما اعتبر أن الاجتماع الذي عقدته الكتل السياسية في المنطقة الخضراء أمام مجلس النواب ليس الأخير يعمل لخدمة البلاد".

□ بغداد / المدى

تعتزم محافظة بغداد نشر ١٣ ألف كاميرا مراقبة في الشوارع والأماكن العامة لرصد الجرائم الإرهابية والجناحية والاستفادة منها في تنظيم حركة سير المرور، فيما تلاقى هذه الكاميرات إقبالاً من قبل الأهالي وأصحاب المحال التجارية لفائدتها في مراقبة منازلهم ومصالحهم التجارية. وقال رئيس اللجنة الأمنية في محافظة بغداد عبد الكريم الذوب في تصريح إلى "المدى" أمس إن "مجلس المحافظة سيبدأ قريباً بنشر ما يقارب من ١٣ ألف كاميرا مراقبة في عموم بغداد تتركز في الشوارع والساحات والأماكن العامة بغية مراقبتها للكشف عن هوية المسلحين الذي يقومون بتفجيرات إرهابية".

وأشار إلى أن "المشروع تم الاتفاق على المباشرة به بعد العديد من الزيارات التي قام بها أعضاء اللجنة الأمنية في المحافظة لعدد من الدول الأوروبية، وتبين أن الوضع الأمني فيها يتم من خلال انتشار كاميرات المراقبة في الأماكن العامة ما تحول دون خروقات أمنية أو الجرائم الجناحية كالسرقة أو الاعتداء أو التحرش وغيرها".

ولفت إلى أن "مجلس المحافظة ومن خلال التنسيق مع دوائر البلدية والوزارات المعنية بدأت تخضع أصحاب المحال التجارية إلى ضرورة وضع كاميرات مراقبة داخل المحال التجارية وخارجها وتعتبر شرطاً لمنح الإجازات الخاصة بفتح المحال التجارية". مشيراً إلى أنها ستحد من ظاهرة السرقات التي تتعرض لها المحال التجارية". ومعلوم أن الدول الأوروبية والولايات المتحدة ودول غرب آسيا تعتمد على تقنية كاميرات

لحد من النشاطات الإرهابية والإجرامية
بغداد تنصب ١٣ ألف كاميرا مراقبة
الشوارع والأماكن العامة

المراقبة لرصد حركة الشوارع والأماكن العامة ويتم استعراض تسجيلات الكاميرا من قبل مراكز الشرطة بموافقة قضائية عند حصول حادث اعتداء.

من جهته يرى الخبير الأمني خضر حبيب أن كاميرات المراقبة لها فائدة كبيرة ليس فقط في مراقبة الشوارع وإنما تساعد على تقليل الانتشار الأمني المكثف في بغداد، مضيفاً في حديث مع "المدى" أمس أن "نشر كاميرات مراقبة في شارع ما، أفضل من نشر عشرة أفراد من عناصر الجيش أو الشرطة التي تخلق إجراءاتها الأمنية في التفتيش زحامات مرورية".

ويضيف أن "كاميرات المراقبة لا تقتصر فائدتها على مراقبة الوضع الأمني وإنما تعمل على تنظيم حركة المرور في الشوارع من خلال إعطاء بيانات تفصيلية عن الشوارع التي تشهد زحامات خلال ساعات اليوم ما يعطي تقييماً دقيقاً إلى مديرية المرور العامة لتنظيم الإشارات المرورية وتوقيتها حسب الزحامات في كل منطقة".

ويلاحظ تزايد إقبال أهالي بغداد على شراء كاميرات خاصة توضع عند مداخل المنازل لمراقبته والحد من تسلل السارقين إليه، فيما تشهد غالبية مباني الوزارات والمؤسسات الحكومية وحتى المؤسسات غير الرسمية والشركات التجارية إقبالاً على شراء كاميرات المراقبة.

وانتشرت في بغداد مؤخرًا العديد من المحال التجارية المتخصصة ببيع ونصب كاميرات المراقبة في المنازل والشركات والمحال التجارية ما يعكس تزايد الطلب على الكاميرات في ظل عدم الاستقرار الأمني الذي تشهده العاصمة منذ سنوات.

AL - MADA

General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير الفني
خالد خضير

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير
علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الأول
تليفاكس: ٧٥٢٦٦٧، ٧٥٢٦٦٧

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٢٧٧ أو ٧٣٦٦

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناء ١٤٩

هاتف: ٧١٧٧٩٨٥، ٧١٧٨٨٥٩

عالم آخر

■ سرمد الطائي

إغلاق بوابات بغداد والبروفا الصدرية

على نذمة "المدى برس" أن التيار الصدري نجح في جعل "كليدار المنطقة الخضراء" أو سدينتها من العسكر، يعيشون ليلة من الرب. لقد تقدموا بلا أي حذر نحو المنطقة الخضراء، وأقاموا ليلتهم هناك، ثم انسحبوا.

العملية استعراض مهم أمام بيت المالكي الذي ظل مصراً على أن يحاول إخضاع كل شركائه، وخاصة في ملف مبحث المحمود. الصدر لم يتحدث كثيراً عن هذه النقطة بل تصرف عملياً وجعل المالكي يرى كيف بإمكان زعيم شيعي من داخل العملية السياسية، أن يقوم بتسيير تظاهرة سلمية حتى باب المنطقة الخضراء، تجعل كل "كليدار" يشعر بالهلع.

كان الفريق السياسي والعسكري للمالكي يعتقد أن في وسعه أن يواصل العبث بالقرارات والقضاء والمال، من دون أن يعكر صفوه أحد. فإذا أراد أهل الأخطية أن يتظاهروا، يكفي أن يطوق مناطقهم. كما أن إغلاق بوابات بغداد الشمالية ستمنع تظاهرات غرب البلاد من أن تنتقل إلى العاصمة. لكن الصدر يفاجئ المالكي ويقول له: "في وسعي أن أخرق كل قطوعك الأمنية وأن أنام أمام بوابة خضراؤك.. عليك إيقاف هذه اللعبة السمجة، والعودة إلى الشرعية البرلمانية، وإلا فإن أماننا خيارات عديدة تتصاعد كلما اقتربت الانتخابات".

والحقيقة، لو كانت المواجهة طائفية، فإن في وسع المالكي أن يقوم بتطويق السنة وحشد كل الشيعية خلفه، وإبقاء عين حذرة على الجبل الكردي. لكن الإختراق الذي حصل ربيع العام الماضي والجهة الواسعة الجديدة التي تشكلت من معارضي نهج المالكي، تجعله حائراً أمام ألف باب وباب داخل بغداد وخارجها. فهل ستعود البوابات أمام الغلوجة والزمامي؟ أم أمام الأكراد الذين يقولون له أن ميزانية ما بعد تشكل محور أربيل - نجف، ليست مثل سابقاتها؟ أم يخلق أبوابه أمام الصدر الذي في وسعه أن يتظاهر ويثير حماس كل ساخط على فشل الفريق السياسي والعسكري للسلطان؟ أم أمام باقي التيارات الديمقراطية واليسار وأشخاص مستقلين ومؤثرين من كل الجهات؟

الصحفيون الأجانب يتقاطرون على البلاد هذه الأيام كي يكتبوا عن نتيجة السنوات العشر الماضية التي مرت بعد سقوط صدام حسين. وحين أخوض معهم ثرثرة بشأن الأمر، يحلو لي أن أزعج أن عشرة أعوام مرت بوصفها زماناً لصفقات بدائية، كانت تخلو كثيراً من السياسة، أو المعايير المعتدلة في بلدان التحول السياسي. أما وقد أوشك عاشر أعوام التغيير على الانتهاء، فإنني وغيري لنمذج لأول مرة انتقال لعبتنا من تلك الصفقات البدائية بين زعماء القبائل والطوائف، إلى مشهد ينتمي لعالم الشطرنج.

أمور كثيرة تغيرت منذ أن عاد المالكي إلى البيت في ولايته الثانية، غروره تراجع وتسرعه تزايد. فقد أدرك حجم خصومه وسعة حيلتهم في لحظة متأخرة، وراح يعالج إدراكه المتأخر بالمزيد من القرارات المتسارعة.

هو حائر الآن مع الصدر. أعلن طلاقه النهائي حين عزل شيشل من المساعة والعدالة، لكنه فوجيء بالصدر على بوابات المنطقة الخضراء، فأمضى

الجزرالات ليلية هلع غير عارفين بما سيحصل صباحاً.

الصدر قرر سلفاً أنه لن يصطدم بالعسكر، ففي صندوقه أوراق رابحة أكثر مما يحتاج. لكنه قرأ أن يستعرض لإيصال أكثر من رسالة للجميع.

والحصول على لعبة الشطرنج تبدو مقبرة للغاية. والمراقب الهاوي يصاب باليأس كلما حدث أمر سببي، لكن علينا أن ننتظر بعد كل حركة على رقعة اللعبة، الحركة المقبلة، وسنكون في وسعنا تخمين من يحسب الأمر جيداً، ومن يتسرع ويخسر كل أوراقه.

لقد أفضيت ساعتين مطلع الأسبوع مع الأستاذ عادل عبد المهدي نائب الرئيس المستقيل، وكنت أجلس كتملمي أنصت لتقييماته العامة لما يجري كخبير نادر بين طيفقتنا السياسية، يستوعب أكثر من اتجاه فكري حاول أن يقدم تأويله الخاص للتأريخ البشري، أو لحركة الجغرافيا السياسية في الشرق الأوسط على نحو خاص.

ويثير عبد المهدي إعجاب المستمع بقدرته على أن يرتفع فوق المشهد وتفصيله، ويستعرض أمامك بنحو مشوق، قواعد التحول وشروطه في أكثر من تجربة. أن اليأس من الإصلاح السياسي لا يعرف طريقاً إلى قلبه، وهو يحاول تكثيراً جميعاً بأن التاريخ بطيء جداً، وعلينا أن نصبر على قواعده وهي تشتغل، وتقوم بدورنا في كل مفصل من دون ملل، ونترقب النتائج.

وقد خرجت من داره وأنا أتخيل التأريخ رجلاً عجوزاً مثقلاً بتجارب الأمم، يسخر من استعجالنا ويحذر أقامه جراً، ويطلب منا أن نتشاركه متعة شطرنج لا تنتهي، وشرط المتعة أن نتحلى بشجاعة الإصلاح المستمر، ولطرافقتنا، ومشاركة أنكي الرجال في عقولها، وطرد اليأس بنحو مستمر، والتخلي بخيال خصب بشأن السيناريوهات المقبلة.

يسألني الصحفيون الأجانب: ماذا تعني ١٠ سنوات بلا صدام حسين؟ فأقول لهم: أهم نتيجة هي أننا امتلنا تعديدية سياسية فشل أمثال السيد نوري المالكي في مصادرتها، وأثبتنا لكل المؤثرين في سياستنا الداخلية، أن صفقة الداخل قوية وليست تابعة لمحور.. حتى لو كانت تتفاعل مع ما حولها من وضع إقليمي. إنها لعبة شطرنج متمعة، لمن يفهم قواعد الحركات.

صفقة الأسلحة، أوضح الشهيبي

أن "الحكومة لم تطلع مجلس النواب على سير هذه المفاوضات، مشيراً أن هناك تضارب بما قاله رئيس الوزراء بشأن استمرار عقد الصفقة، وما قاله رئيس الإقليم بعد زيارته الأخيرة لروسيا بأنها انتهت".

ولغلت الشهيبي إلى ان "هناك مشكلة في بعض الصفقات التي أبرمتها وزارة الدفاع من أجل تجهيز الجيش بالأسلحة التي يمتلكها للمال الذي يذهب أغلبه إلى جيوب بعض الضباط، داعياً إلى تشكيل هيئة تسليح ترتبط بمجلس النواب لتشدّد الرقابة على هذه الصفقات التي يتسببها الكثير من اللغط والفساد".

من جهتها أكدت كتلة دولة القانون استمرار المفاوضات العراقية. الروسية من أجل إتمام عقد صفقة الأسلحة الروسية، وقال النائب عن الكتلة عباس البياتي في حديث مع "المدى" أن إبرام صفقة الأسلحة الروسية "ضرورية ملحة للبلاد من أجل حماية أراضيها من التدخلات الخارجية والتمتطة

سياسة

متظاهرو الموصل يجمعون تواقيع لاستبدال كوبرلر لأنه "بلا صلاحيات"

الأمم المتحدة تواصل مساعي تقريب وجهات النظر بين الحكومة والمعتصمين

□ بغداد /

أجرى رئيس بعثة الأمم المتحدة في البلاد مارتن كوبرلر أمس لقاءات مع مسؤولين في الحكومة المحلية لمحافظة كركوك للوقوف على مطالب المتظاهرين المناهضين للحكومة في قضاء الحويجة جنوب المدينة، فيما طالب متظاهرو محافظة الموصل باستبدال كوبرلر "لكونه من غير صلاحيات".

ووصل كوبرلر أمس على رأس وفد أممي إلى محافظة كركوك في زيارة هي الثانية له إلى المدينة خلال شهر، وعقد مؤتمراً صحفياً في مقر مكتب (يونامي) في كركوك، مع عدد من مسؤوليها وممثلي المتظاهرين في الحويجة والمحافظة.

□ بغداد / مؤيد الطيب



قائد الفرقة ١٢ في تصريح إلى "المدى" أمس أن "خبر محاصرة القرية وصل يوم أمس الأول وبدأنا بالاستفسار بشأن الموضوع لمعرفة أسباب هذا الحصار ومن هي الفرقة العسكرية المسؤولة عنه"، واستدرك بالقول "انصلت بمحافظ كركوك وهو مسؤول اللجنة الأمنية في المحافظة ونعمل على الموضوع وسنصل نتيجة حتمية في أقرب وقت ممكن". وكن قائد الفرقة ١٢ أهالي قرية السلامية اتهم سكان القرية بضرب قوات الجيش التابعة للفرقة ٤٧ ومقراتهم بالصواريخ لحاوله جر الجيش في قتال مع المدنيين، مؤكداً إن أهالي قرية السلامية على طريقة النقشبندية.

وأشار الدليمي إلى أن "المعلومات التي تشير إلى وجود حصار على القرية هي مجرد معلومات كيدية تحاول تشويه سمعة قائد اللواء ٤٧ العميد محمد الكروي ولا يوجد أي حصار على القرية وأهاليها يعيشون حياتهم الطبيعية".

وأضاف عاصي في اتصال مع "المدى" أن "خبر محاصرة القرية وصل يوم أمس الأول وبدأنا بالاستفسار بشأن الموضوع لمعرفة أسباب هذا الحصار ومن هي الفرقة العسكرية المسؤولة عنه"، واستدرك بالقول "انصلت بمحافظ كركوك وهو مسؤول اللجنة الأمنية في المحافظة ونعمل على الموضوع وسنصل نتيجة حتمية في أقرب وقت ممكن". وكن قائد الفرقة ١٢ أهالي قرية السلامية اتهم سكان القرية بضرب قوات الجيش التابعة للفرقة ٤٧ ومقراتهم بالصواريخ لحاوله جر الجيش في قتال مع المدنيين، مؤكداً إن أهالي قرية السلامية على طريقة النقشبندية.

وأشار الدليمي إلى أن "المعلومات التي تشير إلى وجود حصار على القرية هي مجرد معلومات كيدية تحاول تشويه سمعة قائد اللواء ٤٧ العميد محمد الكروي ولا يوجد أي حصار على القرية وأهاليها يعيشون حياتهم الطبيعية".

الدولي ذلك أم لم يؤيده ولا نريد من كوبرلر شيئاً لأنه منحاز للحكومة". إلى ذلك أكد المتحدث باسم متظاهري الحويجة أكرم العبيدي أن "مدينة السلامية مازالت محاصرة من قوات اللواء ٤٧ بأوامر العميد محمد أحمد الكروي وبدون أوامر قضائية"، مطالباً "المتجمع الدولي بالتدخل في حل أزمة تلك القرية وإيصال صوتهم ومظلوميتهم لحكمة العدل الدولية ومحاسبة قائد اللواء ٤٧".

وأضاف العبيدي في اتصال مع "المدى" أمس أن "العميد محمد الكروي رفض مقابلة الوفد العشائري الذي حاول مقابلته من أجل فك الحصار"، مشيراً إلى أن "العميد يحاول جر العشائر إلى رفع السلاح لكن شيوخ العشائر تعمل

العراقية تتهم قوات الجيش بتهجير ١٤ عائلة من شمال بغداد بدواع طائفية

□ بغداد / المدى برس

اتهمت كتلة العراقية أمس قوات الجيش العراقي بالتعامل "بشكل طائفي" مع مكونات الشعب العراقي، وحملت مسؤولية هجرة ١٤ عائلة من مناطق شمال بغداد، مطالبة القائد العام للقوات المسلحة بإصدار أوامر بانسحاب الجيش من تلك المناطق.

وقالت النائب عن العراقية عتاب الدوري خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان إن "قوة من الجيش العراقي تابعة للفوج الأول لواء ٢٢ في الفرقة الثالثة دهمت قبل ثمانية أيام منطقة كسارة العلي التابعة لقضاء التاجي، وناحية المشاهدة وقضاء الطارمية، شمالي بغداد، على خلفية

تعرض نقطة تفتيش لهجوم مسلح"، مبينة أن "تلك القوة اعتكلت العديد من أبناء المنطقة وعبقت بأثاث المنازل واعتدت على بعض النساء ومزقت ملابسهن".

وأضافت الدوري أن "تلك القوات تطالب بأسماء متهمين معتقلين منذ فترة، كما أغلقت مدرسة العباس الابتدائية ومنعت الطلبة والكار

الدبّاغ والبدري أبرز "المتورطين" في القضية

قريباً مذكرات قبض بحق مشتبهين في صفقة الأسلحة الروسية

□ بغداد: محمد صباح

كشفت لجنة النزاهة النيابية أمس عن أن المتحدث السابق باسم الحكومة علي الدبّاغ والمستشار في رئاسة الجمهورية عبد العزيز البدري أكثر المتورطين في قضية صفقة الأسلحة الروسية "الفاصة"، وأكدت اكتمال سماع إفادات الشهود بما يخص القضية وهي بصدد إصدار قرار يقضي بملاحقة المتورطين بالفساد.

ووقع العراق وروسيا في تشرين الأول من العام الماضي صفقات أسلحة بقيمة ٤,٢ مليار دولار، ولكن سرعان ما حامت شبهات فساد إداري ومالي بشأن قيمة الصفقة الكبيرة، وتناولت الشبهات مسؤولين في الحكومة متورطين في الصفقة.

وقال عضو لجنة النزاهة النيابية جواد الشهيبي في تصريح إلى "المدى" أمس أن "هيئة النزاهة أرسلت كتاباً إلى البرلمان تبلغه بإكمال الاستماع لشهادات الشهود، مؤكدة أنها ستصدر قراراً بملاحقة المتهمين والفاستين



بصفقة الأسلحة الروسية. وأضاف أن التحقيق لم يكتمل بشكل نهائي، لكنه أشار إلى أن "المتورطين" على الدبّاغ وعبد العزيز البدري، محذراً من التأخير الحاصل في التحقيق في هذه الصفقة الذي يمكن تسوية القضية بأكملها.

وأضاف الشهيبي أن "الجانب الروسي لم يلزم لحد هذه اللحظة باستكمال صفقة الأسلحة التي أبرمها مع الحكومة على اعتبار وجود دخلاء بهذا الموضوع، فضلاً عن إصرار لجنة النزاهة على

بالإرهاب وغيره، مشيراً أن "الجانبين الروسي والعراقي اتفقا مؤخراً على المضي باستكمال هذه الصفقة".

وأشهر إلى أن "كل التهويل والمبالغ التي تتحدث عن هذه الصفقة وراعها دوافع سياسية هدفها عدم تجهيز الجيش العراقي بأسلحة"، داعياً مجلس النواب إلى "رصد موازنة كافية لوزارة الدفاع لتكن قادرة على إتمام هذه الصفقة".

ووقعت الحكومة خلال زيارة قام بها رئيس الحكومة إلى كل من روسيا وجمهورية التشيك في ١٢ من تشرين الأول الماضي عقود تسليح بقيمة أربعة مليارات دولار لشراء طائرات قتالية وورش لصيانة مدرعات الجيش العراقي.

ولكن صفقات الأسلحة أثار ردود فعل متباينة من كتل سياسية، وسرعان ما كشفت لجنة النزاهة في البرلمان عن وجود حالات فساد إداري ومالي في الصفقة من خلال تسلم عدد من المسؤولين الكبار في الحكومة عمولات مالية مقابل التوقيع على الصفقة.



"جدح النوال الياچ يار وحي بديه.. خافن هله إيدلون وتعود عليه أردد بيت الدرامي هذا باستمرار؛ لأنه يخفي بين كلماته موقفاً غاية بالرفعة والعصامية، فصاحب هذا الشعر يطلب من روحه أن تسكب، قدح النوال أي الأعطية، الذي جاءها؛ خوفاً من أن يبخل أهله في يوم من الأيام بعد أن تتعود على طعمه، فيضطر للتذلل من أجل الاستمرار بالحصول عليه. هو يخاف من أن يُستخدم تَعُوده على الأعطية لإنزاله في يوم

ما، ولذلك هو يرفض هذه الأعطية من الأساس. فلسفة عظيمة تلك التي يتضمنها هذا الشعر الشعبي التلقائي، وهي فلسفة غاية بالعصامية، والسؤال الذي يتعني. كما يتعب الكثيرين - التفكير فيه هو؛ أين ذهبت الثقافة التي يتحدث باسمها هذا البيت؟ بيت الشعر هذا، عشائري، ريفي، شعبي، فأين تبخرت ثقافته من أبناء شريحة تشكل الآن غالبية العمال والموظفين والمسؤولين والوزراء والبرلمانيين والمثقفين؟ هذا التعالي عن قبول

العطايا وهذا الرفض لأي إذلال يمكن أن تتضمنه، كيف تبحر من أخلاق أهلنا ومجتمعنا بحيث صارت كل معاملاتنا اليومية لا تنساب إلا على سكة العطايا والهدايا والإكراميات؟ سرقة المال العام والتفريط بالحقوق وانتهاك القوانين باتت سلوكيات عامة لا تجد تجلياتها في الفسادين المالي والإداري فقط، بل في التعامل اليومي.. في الشارع وفي السوق وفي البيت.. أريد أن أقول بأن المسؤول الذي يسرق البلد لا

يمارس جريمته وحده، بل يشترك معه الجميع؛ تشترك معه زوجته التي تقبل الأعطيات التي تأتيها بسبب فساده، ويشترك معه أبناؤه وبقية عائلته وأصدقائه، فالكل يعملون بالسرقة ويستكون عنها من أجل الحصول على أقداح النوال التي تأتي بسبب الفساد، وهذا اشتراك واضح بالجريمة وتضامن من أجل حماية مرتكبها. في بيت الدارمي تكشف عن الجذور الصغيرة التي تنبثق من خلالها جرائم الفساد الكبرى، فالشراخ

قدح النوال

قصة اللادولة في العراق خلال الربع الأول من ٢٠١٢

تقصير وإهمال وشبهات في تعاقدات وزارة العلوم والتكنولوجيا

حصلت "المدى" على النص الكامل لتقرير ديوان الرقابة المالية للربع الأول من العام ٢٠١٢ الذي سيرطح على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات. والديوان من أعرق مؤسسات الدولة العراقية. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها انه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر إلى العلن لأول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا انه لم يصدر عن حزب ضد حزب او كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولاً واسعاً، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. أما ثالث المزايا فهو ان ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة أن يصل بشكل موثق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع أن هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. إن التقرير الفصلي وكما سيلاحظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا الى هذه الأحوال السيئة. ان الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بان في داخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلاحظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعاً أننا أمام القصة الكاملة للدولة العراقية خلال الربع الأول من عام ٢٠١٢، او "قصة اللادولة في العراق" لو شئتم.

□ بغداد/المدى

القسم الداخلي للمعهد التقني في الموصل يحشر 40 - 50 طالباً في الشقة المصممة لاستيعاب 14 فقط

مما يشير إلى أن تثبيت تاريخ استلام الوزارة بتاريخ سابق للتنفيذ وذلك بقصد عدم فرض غرامات تأخيرية على الشركة خصوصاً وأن مدة العقد في ٢٠١١/١٢/٩، علماً أن الشركة المجهزة لم تقدم ما يؤيد تصنيغها مواد العقد خلافاً للمادة (٣-١) من تعليمات تنفيذ الموازنة العامة لعام/٢٠١١ المتعلقة بصلاحيات الشراء التي أجازت التعاقد مع شركات وزارة الصناعة والمعادن في حالة كون المواد المصنعة من قبلها، علماً بأن العقد حدد مناشئ المواد الكهربائية (الماني أو فرنسي) مما يشير إلى قيام الشركة باستيراد هذه المواد وليس تصنيغها كما أن شهادة منشأ المواد تشير إلى منشأها التركي، وتم إنذار الشركة المجهزة بفرض غرامات تأخيرية لعدم تجهيزها بمواد العقد بالتاريخ المحدد له في ٢٠١١/١٢/٨ رغم استلام المواد علماً أن مبلغ العقد سدد بالكامل بتاريخ ٢٠١١/١٢/٢٩، مما يتطلب إجراء التحقيق بصدد ذلك.

10- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

أصدرت التقارير التالية:-

تقرير	تقرير دوري	تقرير	تقرير	مهام	مجموع
٣٨	٢٤	٧	١١	٤٤	١١٧

وأثناء أهم المؤشرات والملاحظات التي وردت فيها:-

أ- الألقاب العلمية

أولاً- انخفاض عدد التدريسيين في المعهد التقني / الموصل الذين يحملون لقب (أستاذ-أستاذ مساعد)، حيث بلغت نسبتهم (١٢٪) من العدد الكلي وافتقار كلية العلوم / جامعة البصرة إلى لقب (أستاذ)، مما يتطلب معالجة النقص في الألقاب العلمية وحثهم على إنجاز متطلبات الترقية العلمية. ثانياً- عدم قيام بعض التدريسيين في الجامعات والمعاهد بتقديم بحوث تؤهلهم للانتقال إلى مرتبة أعلى مما أدى إلى عدم تغيير عناوينهم وعدم اتخاذ الكليات الاجراء اللازم بخصوصهم خلافاً للفقرة (٢-مادة ٥) من قانون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي رقم (٤٠) لسنة/١٩٨٨، وكما مبين في الجدول أدناه:-

اسم الكلية	عدد التدريسيين
العلوم/ بغداد	٣٨
العلوم السياسية/ بغداد	٣
كلية الإدارة والاقتصاد/ بغداد	١٣
كلية الزراعة/ بغداد	١١
المعهد التقني الموصل	١٦٦

ب- القاعات الدراسية

قيام جامعة النهريين بإشغال بعض القاعات الدراسية بأعداد طلبة تفوق الطاقات الاستيعابية في معظم تشكيلات الجامعة مما يتطلب العمل على زيادة القاعات الدراسية لاستيعاب الأعداد المتزايدة من الطلبة، كما يلاحظ ذات الشيء في جامعة الموصل لبعض الكليات العلمية (طب الموصل، طب نينوى، الطب البيطري، الصيدلة، التريض) حيث بلغت (٨٦.١٠٨٣.١٠٠.٩٤) طالباً على التوالي عن المعدل المعياري المعتمد من قبل الوزارة والبالغ (٤٠) طالباً في قاعات تدريس المواد العلمية.

ج- الأقسام الداخلية

أولاً- عدم كفاية البناية التابعة للمعهد التقني/ الموصل

القسم الداخلي للمعهد التقني في الموصل يحشر 40 - 50 طالباً في الشقة

لاستيعاب الطلبة المسجلين خلال السنة الدراسية (٢٠١٠-٢٠١١) وقيام إدارة المعهد بتحويل بعض المراتل لغير استيعاب الطلبة، حيث أن الطاقة الاستيعابية للذكور (٣٠٠) طالب والإناث (٨٠) طالبة وتم تسكين (٥٠٠) طالب و(١٩٠) طالبة. (١) زيادة أعداد الطلبة في الشقة الواحدة عن الطاقة الاستيعابية المقررة للشقة الواحدة والبالغة (١٤) طالباً، حيث تبين أن عدد الطلاب الساكنين يتراوح بين (٤٠-٥٠) طالباً في الشقة الواحدة، مما يتطلب ضرورة توفير أماكن سكن إضافية لكف الاختناق. (٢) عدم معالجة التخسفات في الأقسام الداخلية للطالبات في المجمع الجديد والأقسام الداخلية للطلبة في مجمع القادسية، مما أدى إلى انهيار السقف الخانوي وحدثت تشققات في الجدران وتسرب المياه، الأمر الذي يتطلب ضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة بشأنها.

د- المختبرات

أولاً- وجود العديد من الأجهزة المختبرية المتضررة والعاطلة عن العمل لم تقم كليات (الزراعة/ بغداد والتمني والجامعة التكنولوجية وجامعة الكوفة) باتخاذ الإجراءات اللازمة لإصلاحها وتأهيلها.

ثانياً- وجود مواد مختبرية منتهية الصلاحية في بعض مختبرات كلية الزراعة/ جامعة التمني لم تتخذ الإجراءات اللازمة لإتلافها.

هـ- مخزن المواد الكيمياوية

وجود مخزن للمواد الكيمياوية ضمن بناية قسم الكيمياء العائد لكلية العلوم/ جامعة بغداد مما أثر سلباً على صحة الموظفين نتيجة تبخر المواد وأدى إلى إصابتها (١٣) موظفاً بأعراض سرطانية، ولم تتخذ الجامعة الاجراء اللازم بخصوص إنشاء مخزن بديل للمواد الكيمياوية بعيداً عن بناية القسم، وقد طلب ديوان الرقابة المالية إجراء التحقيق في الموضوع.

و- الملاك

قيام جامعة واسط قبيل المصادقة على ملاكها في ٢٠١٠/٧/٢٩ بتعيين عدد من الموظفين كم تم تعيين موظفين آخرين بعد المصادقة ليلبغ عدد المعينين (١٠٧) موظفين دون أن يتم الإعلان عن وجود وظائف شغرة خلافاً لنواتب التعيين المنصوص عليها في الفقرة (١-ج) التعيين) من تعليمات تنفيذ الموازنة لسنة/٢٠١٠ مما يتطلب اتخاذ الإجراءات اللازمة لتحديد المسؤولية عن ذلك.

ز- المخالفة في تطبيق القوانين والأنظمة والتعليمات

استمرار رئاسة جامعة النهريين بمنح رئيس الجامعة مخصصات استثنائية بمبلغ (٤) ملايين دينار (أربعة ملايين دينار) بدلاً من (٢) مليون دينار (مليون دينار) خلافاً لكتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء الدائرة القانونية المرقم (٢/٢٠٩٣٩٧/٨/٥/٢٩) في ٢٠١٠/٨/٢٣، حيث بلغت المخصصات المصروفة زيادة (١٠٤) ملايين دينار (مئة وأربعة ملايين دينار) للفقرة من ٢٠٠٥/٧/٢٨ ولغاية ٢٠١١/٣/١٥، علماً انه سبق وان أكدنا على ذلك بموجب تقاريرنا السابقة للسنوات (٢٠٠٨) و(٢٠٠٩).

ح- الموازنة الاستثمارية

أولاً- مشروع إنشاء ملحق مختبرات كلية الطب تم منح الجهة المنفذة (شركتي الماء الصافي ووهج الحضارة) مسداً إضافية بلغت (٢٠٩) أيام تشكل نسبة (١٠٤٪) من مدة الإنجاز التعاقدى، منها (١٣٤) يوماً بسبب تأخر الجامعة بصرف كلفة ذرات الأعمال المنجزة دون مراعاة شروط تمديد العقود المبينة في المادة (١٤-أولاً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة/٢٠٠٨ والمادة (٤٥-أولاً) من شروط الماوقات لأعمال الهندسة المدنية التي لم تؤشر السبب المذكور

الفقيرة من أبناء مجتمعنا يمثلون المساحة الواسعة التي يقع عليها جور الفساد، لكنها مساحة لا ترفض هذا الفساد بشكل عملي، بل هي مستعدة لممارسته أو القبول به في أي لحظة، وهذا هو المرض الذي نعانيه، فالمسؤول الفاسد لا يمارس فساده خارج الزمان والمكان، بل هو يفعل ذلك بيننا بشكل مكشوف، ونحن لا نرفض جريمته لأننا نريد أن نأخذ قدح النوال الذي يأتينا منه، بينما نطالب الآخرين بأن يسكبوا أقداحهم.

تقرير ديوان الرقابة المالية (١٤)



ي- تقويم أداء جامعة الموصل للسنوات (2006-2007-2008-2009-2010)
أولاً- الخطة السنوية
عدم وضع خطط سنوية شاملة وتفصيلية لأنشطتها وفعاليتها بسبب قياس الأداء وفقاً للأهداف الواردة في قانون الوزارة وتحديد الانحرافات ووضع الحلول لمعالجتها.

ثانياً- اللقب العلمي والترقيات
(١) انخفاض معدل نسبة التدريسيين من حملة اللقب العلمي (أستاذ، أستاذ مساعد) مقارنة بإجمالي عدد التدريسيين في كليات الجامعة، حيث بلغت (٢٨٪) وارتفاع نسبة عدد التدريسيين من حملة اللقب العلمي (مدرس مساعد) إلى إجمالي عدد التدريسيين والتي بلغت (٤٦٪).
(٢) انخفاض عدد التدريسيين الحاصلين على الترقيات العلمية من إجمالي عدد التدريسيين حيث لم تتجاوز نسبة (٦٪) من إجمالي عدد التدريسيين كما أن هناك انخفاضاً في الترقيات العلمية للقب (أستاذ وأستاذ مساعد) خلال السنة (٢٠٠٩-٢٠١٠).

ثالثاً- المختبرات
رغم تحسن مؤشر عدد الطلاب لكل مختبر خلال سنوات التقويم الفترات الأخرى إلا أنها ما زالت بعيدة عن المعايير القياسية المعتمدة في الجامعات البالغة (٢٠) طالباً/مختبر حيث بلغ معدل عدد الطلاب في المختبر الواحد (٨٠.٨٣، ١٠٧.٦١) مع افتقار بعض المختبرات إلى مستلزمات البحث العلمي لتقاضيها وانتهاء أعمالها الإنتاجية مما يؤثر على دقة نتائج البحوث والتجارب التطبيقية.

ك- تقويم أداء كليتي القانون والهندسة/ جامعة القادسية للسنوات (2006-2007-2008-2009-2010)

أولاً- الكادر التدريسي
زيادة حالات التسرب من الكادر التدريسي في كليتي القانون والهندسة، حيث بلغت (٤٣٪، ٢٩٪، ٤٠٪، ٤٠٪) خلال سنوات التقويم على التوالي مما يؤثر سلباً على المستوى العلمي للطلبة.
ثانياً- القاعات الدراسية
وجود تجاوز على الطاقات الاستيعابية للقاعات الدراسية في كلية القانون حيث بلغت (٤٠٪، ٢٩٪، ٤٣٪، ٤٣٪) خلال سنوات التقويم على التوالي مما يؤثر سلباً على المستوى العلمي للطلبة.
ثالثاً- الألقاب العلمية

عدم وجود لقب أستاذ في كلية الهندسة وانخفاض نسبة لقب أستاذ مساعد ومدرس بالمقارنة مع إجمالي عدد التدريسيين في الكلية حيث بلغت (٢٪) لكل سنة من سنوات التقويم للأستاذ المساعد (١٨٪، ١٨٪، ٩٪، ٨٪) على التوالي خلال السنوات للمدرس، مما يشير إلى أن الكلية اعتمدت على اللقب العلمي مدرس مساعد بنسبة مرتفعة حيث شكلت (٩٠٪، ٨٩٪، ٩٠٪، ٨٠٪).

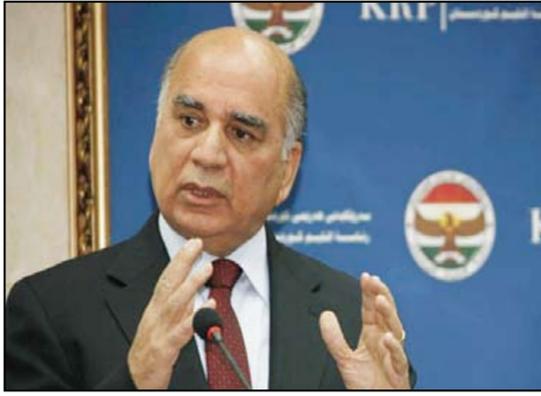
ل- تقويم أداء كلية الهندسة/ الجامعة المستنصرية للسنوات (2007-2008-2009-2010)

أولاً- النشاط
قبول الكلية لأعداد من الطلبة تفوق لما مخطط قبولهم في الدراسة الأولية للسنتين الدراسيتين (٢٠٠٧-٢٠٠٨) و(٢٠٠٩-٢٠١٠) نتيجة لألية القبول المركزي إضافة إلى تدني نسب النجاح في الدراسة الأولية المسائية للعام الدراسي (٢٠٠٩-٢٠١٠) حيث بلغت (٤٨٪) في حين كانت (٧١٪) و(٧٢٪) للسنتين الدراسيتين السابقتين.
ثانياً- الألقاب العلمية
انخفاض نسبة لقب (أستاذ) إلى عدد التدريسيين، حيث بلغت (٢٪) مقارنة بالتدريسيين من حملة لقب (مدرس مساعد) والبالغة (٦٠٪، ٥٥٪، ٥٢٪) لسنوات التقويم على التوالي.

□ اربيل / المدى

أكد رئيس ديوان رئاسة الإقليم فؤاد حسين في تصريح أدلى به لوسائل الإعلام ورود الكثير من الإشارات الإيجابية من قادة ومسؤولي القوى والأطراف السياسية العراقية إلى قيادة الإقليم، وهي إشارات أكد على ضرورة استغلالها من أجل الوصول إلى نقاط مشتركة حول عقد المؤتمر الوطني المرتقب برعاية رئيس الإقليم، لكنه بدا حذراً في تأكيد إمكانية عقد ذلك المؤتمر بناء على تلك الإشارات التي نقلها هنا في الإقليم حول مواقف بعض القوى والأطراف العراقية المختلفة، ليس بالضرورة أن تنعكس على علاقة تلك القوى فيما بينها، وأضاف "العراق يمر اليوم بشبكة كبيرة وعسيرة، وهذه المشكلة لا تخص العلاقات

مشاورات كردية تعضيراً للمؤتمر الوطني



والسعي نحو حل المعضلة، والهدف الأساسي من لقاءات بارزاني القادمة سيكون البحث عن الأليات والأجندات

الموسع، فمن دون إيجاد التوافقات الكاملة حول الأجندات وتلك الأليات من المبكر الحديث عن مؤتمر وطني بالقرب العاجل".

في غضون ذلك ربط قيادي كردي طلب عدم الإشارة إلى اسمه بين الزيارة التي يزعم نجيرفان بارزاني رئيس حكومة الإقليم القيام بها إلى بغداد في غضون الأيام القادمة وتوجيه الدعوة إلى الأطراف العراقية وخاصة التحالف الوطني الذي يقود الحكومة الاتحادية حالياً لحضور المؤتمر الوطني المرتقب. وقال القيادي الكردي "زيارة نجيرفان بارزاني ستكون مهمة جداً، فعلى ضوءها يتقرر مصير عقد المؤتمر القادم، فإذا تخضعت تلك الزيارة عن نتائج إيجابية من الممكن عندها أن تلتها مشاورات سياسية من أجل التهيئة لعقد المؤتمر، وفي حال فشلت الزيارة فسيصبح من العسير عقدها في تلك الأجواء".

رفات (٢٠٠٠) ضحية تمت

إعادتهم إلى الإقليم

□ السليمانية / المدى

أكد مدير دائرة المقابر الجماعية التابعة لوزارة شؤون الشهداء والمؤنظفين في حكومة إقليم كردستان، عن وصول رفات أكثر من ٢٠٠٠ ضحية إلى إقليم كردستان وقال هوشيار عز الدين مدير دائرة المقابر الجماعية في وزارة شؤون الشهداء والمؤنظفين في حكومة إقليم كردستان انه تم حفر أكثر من ٥٥ مقبرة جماعية في العراق، ومنها ٢٣ مقبرة جماعية خاصة بالكرد. كما وأضاف عز الدين، بأن عدد الرفات التي وصلت الى إقليم كردستان بلغ ٢٠٠٠ ضحية، كما وأوضح مدير الدائرة المختصة بالمقابر الجماعية، بأنهم يعتمدون على المعلومات التي يديها بها شهود العيان، والتغييرات الطارئة على الأراضي ومعلومات إضافية أخرى من أجل التعرف على أماكن المقابر الجماعية.

إطلاق حملة للتبرع بالدم للأطفال

المصابين بمرض السرطان

□ دهوك/ عبد الخالق دوسكي دعت جمعية متبرعي الدم في محافظة دهوك المواطنين بشكل عام وأعضائها بشكل خاص إلى المشاركة في الحملة التي أطلقتها جمعيتهم للتبرع بالدم للأطفال المصابين بالسرطان في محافظة دهوك. حمزة زريكي أوضح للمدى أنهم قد اطلقوا هذه الحملة بمناسبة قدوم احتفالات شهر آذار موضحاً بالقول "يوجد في دهوك الآن حوالي ١٠٠ طفل

□ اربيل / المدى

في اجتماع ضم البروفيسور سيروان بابان وزير الزراعة والموارد المائية في حكومة إقليم كردستان والقنصل العام الأمريكي في الإقليم بول سونفيل ووفداً من منظمة (USAID) الأمريكية للتنمية، تلقى السيد الوزير مشروع المنظمة المعروف بـ(الحصاد) لدعم ومساعدة نهج تطوير الزراعة في الإقليم وجدد بدوره فقرات

القنصل الأميركي يبحث مشروع الحصاد مع زراعة الإقليم

المشروع التي تنسجم مع سياسة الوزارة والمتعلقة بزيادة الإنتاج الزراعي وتطوير البحث العلمي وبالأخص في مجال تطوير عملية زراعة الحنطة في مختلف مجالاتها من جمع وخرن لمياه الأمطار واتبع أساليب الحراثة والري المتقدمة وأهمية إفادة الوزارة من خبرات المنظمة الدولية في البحوث الزراعية وتبادل المعلومات والإحصائيات. وأشار السيد الوزير إلى أنه سبق للوزارة

طائرات تركية مستمرة بقصفها قرى كردية حدودية

□ اربيل / المدى



من ناحية ديرلوك بقضاء أميدي في محافظة دهوك وذكر مصدر مطلع من المنطقة إن طائرات حربية تركية اخترقت أجواء إقليم كردستان مساء وقصفت بكثافة جبل (كوروجارو) الواقعة في سلسلة جبال (متينا) التي تبعد عدة كيلومترات من مجمع شيلادزة في ناحية ديرلوك بقضاء أميدي في محافظة دهوك. من الزمن، وكانت طائرات حربية تركية، وقصفت يوم الثلاثاء ٢٠١٣/٢/٢٦، إقليم كردستان بحجة ملاحقة جبل (كوروجارو) الواقعة في

مادية كبيرة في المنطقة والبيئة وغابات تلك المنطقة مشيراً إلى ان عملية القصف نفذتها أكثر من ٣ طائرات واستمر القصف لساعة

تنويه

ورد سهواً في اعلان مديرية زراعة كربلاء رقم القطعة (ج/١٧/١٧) خطأ والصحيح (ج/٧/١٦) المدى العدد ١٨٢٢ في ٢٠١٣/٢/١٩ لذا اقتضى التنويه.

بسم الله الرحمن الرحيم
ان هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم
العدد/بلا التاريخ/٢٠١٣/٢/١٩

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد
الكرخ / الاقتصادية
محكمة الاحوال الشخصية
ج. المحمودية

اعلان

تعلم هذه المحكمة عن فقدان المدعو خليل ابراهيم حمود الذي خرج من داره بتاريخ ٢٠٠٧/٧/١٨ وفي حدود الساعة الثامنة صباحاً وذهب الى عمله كونه يعمل كاسب. ولم يعد الى داره خذ نشر الاعلان فعلى من تتوفر لديه اي معلومات عن المفقود مراجعة المحكمة خلال ثلاثة ايام اعتباراً من تاريخ النشر وبعبكسه فان المحكمة ستستمر بالاجراءات القانونية.

القاضي عدي فاهم محسن

وظائف لمصححين لغويين

ترغب مؤسسة  للإعلام والثقافة والفتون في تعيين عدد من المصححين اللغويين من المتخصصين في اللغة العربية ولديهم خبرة في التصحيح في الصحافة وأن يجيدوا العمل على الحاسوب. على من يجد في نفسه الكفاءة لشغل هذه الوظائف تقديم سيرته الشخصية (CV) إلى إدارة صحيفة (المدى)، أو إرسالها على العنوان الالكتروني الآتي:

E-mail: info@almadapaper.net

جمهورية العراق محافظة كربلاء المقدسة قسم العقود العامة

إعلان مناقصة إنشائية رقم (17) تنمية/2012 الاضافية/ تبويب (10 12 11)

ت	اسم المشروع	درجة التصنيف المطلوبة للمقاولين والشركات العراقية	مبلغ مستندات المناقصة	مدة المشروع	الكلفة التخمينية للمشروع	الملاحظات
١	هدم وبناء (٣) مجاميع صحية ذات (١٠) مقد للمدارس (الانتفاضة، الرفاقد، الابراهيمية)	انشائية/تاسعة	١٢٥.٠٠٠	(٢٧٠)يوم	٢٢٢.٧٠١.٠٠٠	الكشف مرافق معه مخططات علمياً أن المشروع يتضمن أعمال مدنية وكهربائية ومائشي
٢	هدم وبناء (٣) مجاميع صحية ذات (١٠) مقد للمدارس (الأجيال، الأشبال، الهجرتين)	انشائية/تاسعة	١٢٥.٠٠٠	(٢٧٠)يوم	٢٢٢.٧٠١.٠٠٠	الكشف مرافق معه مخططات علمياً أن المشروع يتضمن أعمال مدنية وكهربائية ومائشي
٣	هدم وبناء (٤) مجاميع صحية ذات (١٠) مقد للمدارس (البراعم، التسامح، السيد الشهداء)	انشائية/تاسعة	١٢٥.٠٠٠	(٢٧٠)يوم	٣٥٠.٢٨.٠٠٠	الكشف مرافق معه مخططات علمياً أن المشروع يتضمن أعمال مدنية وكهربائية ومائشي

شروط المناقصة/

١. تقدم التأمينات الأولية بنسبة لا تقل عن (١٪) واحد من المائة من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ المفعول (لمدة ٨٨ يوم) من تاريخ غلق المناقصة معنون الى/ محافظة كربلاء/ حسابات تنمية الاقاليم (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض أو احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة. ٢. يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه او وكيله الجول والمصدقة وكالته النافذة لدى كاتب العدل. ومن قبل الجول رسمياً بكتاب صادر وموقع من المدير المفوض بالنسبة للشركات المقاوله وبعبكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار. ٣. مدة نفاذية العطاء المقدم (١٠) يوم بعد تاريخ غلق المناقصة. ٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

الملاحظات:

١. تحديد رقم صندوق البريد المقدم العطاء في دائرة اتصالات وبريد كربلاء المقدسة. ٢. على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقماً وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والشطب. ٣. على الشركات والمقاولين الالتزام بما جاء بالشروط الخاصة المرافقة لوثائق المناقصة. ٤. موعد انعقاد المؤتمر يوم (الاحد) المصادف ٢٠١٣/٣/١٠ الساعة (١١.٠٠ صباحاً) في قسم العقود العامة لمناقشة آراء وملاحظات المقاولين بخصوص المشروع اعلاه. ٥. موقع المحافظة على الانترنت:- (www.HolyKerba.gov.iq). ٦. البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (E-mail:theholkyarbala_gcd@yahoo.com) للاجابة على استفساراتكم.

المهندس أمال الدين مجيد الهرو
محافظة كربلاء المقدسة
2013/2/25

نص رذن



علاء حسن

خيبة مهاوي

في حي سكني يقع بالقرب من ضاحية الرضوانية بجانب الكرخ من العاصمة مخصص لما يعرف بالحواسم، وهو واحد من العشوائيات المنتشرة في معظم المناطق، تولى مهاوي الرجل السبعيني العديد من المهمات الاجتماعية للحفاظ على السلم الأهلي داخل الحي بتدخله المباشر في حل النزاعات، وعرف عنه أنه يمتلك أساليب سحرية لحل أية "طلابة" مهما كان حجمها، حتى وإن كانت من العيار الثقيل، ولدوره الفاعل في تسوية الخلافات استحق احترام وتقدير الجميع، ولاسيما أنه جعل من ساحة قريبة من منزله العشوائي الواقع في ركن من ركن الحي "ثيوانية" لاستقبال الضيوف لاحتماء الشاي والقهوة، والحديث عن مستقبل وجودهم في الحي، لأن دائرة البلدية طالما وجهت لهم أكثر من إنذار لترك منازلهم بوصفهم متجاوزين على ممتلكات عامة. الاجتماعات اليومية لبحث التهديد الرسمي بترك المنازل لم يسفر عن نتائج إيجابية، ومهاوي الذي اعتاد القسم دائما ببقائه مرردا عبرته الشهيرة "و عكال مهاوي ما اخلي واحد يتسلكم" أثار الشكوك في إمكانية رفض قرارات وإجراءات البلدية، لأن الآخرين يعيشون هاجس وصول الشفلات في ليلة سوداء وتقوم بحرف التي يكامله مع سكانه، خصوصا إذا كانت الشفلات معززة بقوة تضم عشرات عناصر المغاوير ومكافحة الإرهاب، وهذه العقدة أو الهاجس المرعب لم يجد لها مهاوي حلا ولم يعترف أمام الحاضرين بعبثه عن معالجتها، فيحسم السجال الدائر بتبديد المخاوف بتوزيع الشاي والسجائر، ويطلق عبارة استعارها من السياسيين لكل حادث حديث.

في إحدى الليالي وفي ساعة متأخرة، تلقى مهاوي أخبارا من زوجته تفيد بأن البيت الطرفاني الذي يضم مجموعة من البنات مع أمهن بدرت منهن تصرفات مريبة، وبصوت منخفض قالت الزوجة إنها شاهدت البنات يصلن إلى البيت بواسطة سيارة أو أكثر من نوع "الفور ويل" بعد منتصف الليل، وإنما سمعت قهقهات وضحكات وكلمات "مايليس عليها ثوب وأريدك تشوف هاي الطراكة وشلون راح تحلها".

في صباح اليوم التالي بدأ مهاوي قلقا منزجا على غير عادته، وأمر ابنه الكبير بدعوة رجال الحي إلى اجتماع عاجل لبحث السبل الكفيلة في الحفاظ على سمعة الحي، مهما كلف الثمن، لأن المشكلة من العيار الثقيل، وتتطلب موقفاً موحداً، لمواجهة سكنة "البيت الطرفاني" بعد التأكد من حقيقة التصرفات وسبب وصول سيارات "الفور ويل" إلى الحي.

وتمت الدعوة إلى رجال الحي وعقد اجتماع برئاسة مهاوي، وبعد استماع الحاضرين لتقرير قدمه الرجل، انفتحت الآراء على قرار موحّد بتكليف امرأة كبيرة بالسن، بالتوجه إلى البيت الطرفاني، وإخبار من فيه بقرار الاجتماع القاضي بعبقارته التي خلال ساعة واحدة، وفي حال الامتناع عن التنفيذ، سيكون لكل حادث حديث.

سكان البيت الطرفاني نفذوا القرار من دون نقاش وجدال وفي اليوم التالي بعد عقد الاجتماع التاريخي وصل الشفلات، ومسؤولون إلى الحي، فأمروا سكانه بإخلاء منازلهم، ووسط اعتراض الجميع على هذا الإجراء، تولى مهاوي عن الأنتظار، لأنه لم يستطع أن يتخذ الموقف المناسب في حدث يستحق الحديث.

أكدت تورط ٩٠% منهم

ذي قار: لجنة للحد من استغلال المسؤولين المال العام لترويج حملاتهم الانتخابية

□ ذي قار / المدى برس

أعلن مجلس محافظة ذي قار، عن تشكيل لجنة للحد من استغلال المسؤولين الحكوميين المرشحين للانتخابات المال العام في الدعاية الانتخابية، مؤكداً تورط نحو 90 بالمئة منهم بذلك، في حين عد مكتب المفوضية المستقلة للانتخابات بالمحافظة تشكيل اللجنة تفعيلًا للضوابط المعمدة في تقنين الدعاية الانتخابية.



سباق بين اصحاب المطابع في النجف على طبع صور المرشحين للانتخابات المقبلة في محافظات الجنوب

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بالعاصمة بغداد.

وتنص المادة ٣٢ من قانون انتخاب مجالس المحافظات والأقضية والنواحي رقم ٣٦ لسنة ٢٠٠٨ المعدل، على أنه "لا يجوز لموظفي دوائر الدولة والسلطات المحلية استعمال نفوذهم الوظيفي أو موارد الدولة أو وسائلها أو أجهزتها لصالح أنفسهم أو أي مرشح بما في ذلك أجهزتها الأمنية والعسكرية بالدعاية الانتخابية أو التأثير على الناخبين". يذكر أن مجلس الوزراء قرر في جلسته الاعتيادية الـ ٤٧٧ التي عقدت، في (٣٠ من تشرين الأول ٢٠١٢ المنصرم)، تحديد يوم السبت الموافق ٢٠١٣ من نيسان ٢٠١٣، موعداً لإجراء انتخابات مجالس المحافظات غير المنتظمة بإقليم.

الانتخابية وتفعيلاً لها على أرض الواقع. وأوضح الربيعي، أن "لدى مفوضية الانتخابات لجاناً خاصة لرصد المخالفات الانتخابية وهي ترفع تقاريرها بصورة يومية إلى مراجعها العليا، لافتاً إلى أن "اللجنة تتعاطى أيضاً مع الشكاوى التي تتلقاها من الكيانات الانتخابية والمرشحين والناخبين وغيرهم في المجال المذكور وتتخذ الإجراء القانوني المناسب لحاسبة المخالفين على وفق قانون الانتخابات المرقم ٣٦ الذي يتضمن فرض غرامات مالية وعقوبة بالحبس البسيط".

وتابع مسؤول إعلام مكتب مفوضية ذي قار، أن "المكتب رصد عدة مخالفات انتخابية ورفعها إلى المركز العام في

وأول للجنة مهمة متابعة ورصد التجاوزات التي تحصل على الممتلكات العامة وإلزام الدوائر المعنية بالحفاظ على المال العام وعدم تسخير الجهد الخدمي للأغراض الانتخابية. بدوره اعتبر مكتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في ذي قار، أن تشكيل هذه اللجنة يشكل "تفعيلاً للضوابط الانتخابية"، مبيّناً أنه "يرصد بدوره أداء المرشحين ويؤشر أي خرق في أدائهم". وذكر مسؤول إعلام المكتب، قاسم الربيعي، في حديث إلى (المدى برس)، أن "الضوابط الانتخابية تنص في الأصل على عدم جواز استخدام المال العام والمنصب الوظيفي وأموال الدولة في الدعاية الانتخابية"، معتبراً أن هذا الإجراء الذي اتخذه مجلس المحافظة يأتي تأكيداً للضوابط

ذي قار، أن "المجلس لاحظ استغلالاً واسعاً للمنصب الوظيفي في الدعاية الانتخابية للمسؤولين الذين يخوضون السباق الانتخابي". مؤكداً أن "ما نسبته ٩٠ بالمئة منهم يسخرون الممتلكات العامة والجهد الحكومي في الدعاية الانتخابية من خلال توظيف الجهد الخدمي والأليات الحكومية في نشاطاتهم الانتخابية مستغلين بذلك نقص الخدمات التي تعانيها المناطق والأحياء السكنية". وكان مجلس محافظة ذي قار، قد قرر خلال اجتماعه الدوري الذي عقده، الإثنين (٢٥ من شباط ٢٠١٣ الحالي)، تشكيل لجنة خاصة برئاسة عضو لجنة النزاهة ومكافحة الفساد في المجلس، جميل يوسف شبيب، وعضوية كل من حبيب السعيد وهايدي ياسر الركابي،

وقال نائب رئيس مجلس محافظة ذي قار، عبد الهادي موحد السعداوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة أصدر قراراً بتشكيل لجنة تضم ثلاثة من أعضائه لمتابعة مدى التزام المسؤولين الحكوميين بضوابط الحملات الانتخابية ورصد التجاوزات التي تحصل على الممتلكات العامة والعمل على منع تسخيرها من قبل المرشحين للانتخابات المحلية"، مشيراً إلى أن "تشكيل اللجنة جاء حتى لا يفرّض المسؤول المرشح للانتخابات نفسه على مؤسسات الدولة ويستغل مواردها وإمكاناتها في الدعاية الانتخابية بعيداً عن ضوابط المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والأطر السلمية للعملية الديمقراطية". وأضاف نائب رئيس مجلس محافظة

مجلس الديوانية يقيل عدداً من المسؤولين بينهم مدير الوقف الشيعي بسبب الفساد والإهمال

□ الديوانية / المدى برس

أعلن مجلس الديوانية، عن إقالة عدد من مدراء دوائرها "لقصورهم" في أداء واجباتهم ومنهم مدير الوقف الشيعي، ودعا لاستضافة مديري المزارات والحج والعمرة في جلسته، في حين أكد رفع توصية إلى مجلس النواب باعتمادها المحافظة "مدينة العراق الزراعية"، لافتاً إلى أنه رفع توصية أخرى إلى وزارة المالية لإطلاق رواتب معتمضي الديوانية من أعضاء المجالس البلدية القواطع والأحياء".

وقال رئيس اللجنة المالية في مجلس محافظة الديوانية علي الغرابي في حديث إلى (المدى برس) إن "المجلس قرر في اجتماعه الأسبوعي الدوري الذي عقد، يوم الثلاثاء الماضي، إعفاء مدير الوقف الشيعي لقصوره في عمله، إضافة إلى اتهامه بعدد من القضايا

ومنها، تورطه في إحالة مقاوله ببناء مسجد إلى أحد أبنائه في قضاء الشامية، مبيّناً أن "أغلب الأعضاء صوتوا على قرار إعفائه من منصبه".

من جهته، قال رئيس لجنة الزراعة في مجلس محافظة الديوانية باقر علي الشعلان في حديث إلى (المدى برس) إن "المجلس قرر إعفاء مدير بلدية الديوانية من منصبه لأدائه الوظيفي وتكليف نائبه إلى حين يتم تعيين بديل عنه"، لافتاً في الوقت نفسه إلى أن "المجلس طلب استضافة مديري المزارات والحج والعمرة في المحافظة الأسبوع المقبل للوقوف على أسباب تلك أداء دائرتيها". وتابع الشعلان "المجلس رفع توصية خلال الاجتماع إلى مجلس النواب العراقي، لإعلان الديوانية مدينة العراق الزراعية وجعلها هوية للمحافظة أسوة بالمدن الثقافية والاقتصادية والسياحية، إضافة إلى توصية

أخرى إلى وزارة المالية لإطلاق صرف رواتب معتمضي الديوانية من أعضاء المجالس البلدية القواطع والأحياء". وأضاف الشعلان أن "المجلس ناقش إلزام قسم العقود في المحافظة، بإحالة ستة مشاريع منفردة فقط أو (١٢) مشروعاً بشراكة إلى الشركات المنفذة". من جانبه، قال رئيس لجنة النزاهة في مجلس محافظة الديوانية محمد الزبيدي في حديث إلى (المدى برس) إن "المجلس قرر في الاجتماع تدوير ملياري دينار من مبلغ الموازنة التكميلية لوضع تصاميم الشارع الحلقى الذي يحيط بمدينة الديوانية الذي يبلغ طوله ٤ كم، والمصادقة على مشروع تأهيل الغذائية وخطوط نقل الطاقة الكهربائية بمبلغ ٢١ مليار دينار". وزاد أن "المجلس قرر تدوير مبلغ مشروع

الحزام الأخضر إلى مشروع ماء حي الإمام الصادق في مدينة الديوانية، بسبب عدم موافقة وزارة التخطيط عليه إضافة إلى إعلان الأمم المتحدة عن عزمها تنفيذ المشروع في عموم العراق".

وتعتبر محافظة الديوانية التي يبعد مركزها، ثاني أفقر المحافظات العراقية، حيث تبلغ نسبة الفقر فيها ٣٥٪ من مجموع سكانها البالغ قرابة مليون و٨٠٠ ألف نسمة، بحسب إحصاءات رسمية، فيما تضم نحو ١٠٠٠ قرية يفتقر معظمها إلى الخدمات الأساسية، الأمر الذي تسبب بهجرة واسعة من الريف إلى المدن.

وكان مجلس محافظة الديوانية قد صادق في كانون الأول الماضي على ميزانية المحافظة للعام ٢٠١٣ التي تبلغ نحو ٢٥٧ مليار دينار وتوزعت مشاريعها على القطاعات الخدمية المختلفة.

مهرجان للطفولة في بابل يطالب الحكومة بتنمية ورعاية الموهوبين

□ بابل / المدى برس

دعت كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل، الثلاثاء، المؤسسات الحكومية والجامعية ومنظمات المجتمع المدني إلى تنمية موهب الأطفال وإطلاق طاقاتهم الإبداعية، وأكدت ضرورة إعدادهم ثقافياً ونفسياً ما يسهم في تكوين شخصياتهم الخلاقة".

جاء ذلك في النسخة الثانية من مهرجان الطفولة الذي نظّمته الكلية بقرها وسط مدينة الحلة، بعنوان (نرسم لعراق السلام والمحبة)، بمشاركة أطفال من عدة محافظات عراقية فضلاً عن أطفال عراقيين وأجانب من لبنان والسويد وهولندا والدنمارك وفرنسا، ويستمر لغاية الخميس المقبل.

وقال عميد كلية الفنون الجميلة في جامعة بابل، فاخر محمد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الاحتفال بالدورة الثانية من مهرجان الطفولة والفرح أقيم هذا العام في رحاب متحف الفنان عبد الرحيم الوكيل بالكلية"، مشيراً إلى أنه "يمثل باقة من منتجات وإبداعات

أطفالنا الذين طرّزوا الحياة بألوان الفرحة والمحبة والسلام". وأضاف محمد، أن من "الأهمية بإمكان إطلاق وتشجيع موهب الأطفال الذين يستحقون كل الرعاية"، عاداً أن "واجب المؤسسات الحكومية والجامعية

ومنظمات المجتمع المدني تولى هذا الجانب لأن الطفل هو مستقبل الوطن وإعداده ثقافياً ونفسياً يسهم في تكوين شخصيته الخلاقة".

من جانبه ذكر المسؤول عن المعرض، علي شاكر، في حديث

إلى (المدى برس)، أن "المعرض يضم ٢٠٠ لوحة لأطفال من محافظات بابل ونيوى وكربلاء وأربيل والعاصمة بغداد فضلاً عن أطفال عراقيين وأجانب من لبنان والسويد وهولندا والدنمارك وفرنسا"، لافتاً إلى أن "المعرض



أطفال يرسمون لعراق السلام والمحبة في بابل

□ الأنبار / المدى برس

أعلنت مديرية بيئة الأنبار، عن هلاك مئات الآلاف من طيور الدجاج في ٤٠٠ حقل في المحافظة بسبب انتشار فيروس (الأي بي)، وحملت أصحاب حقول الدواجن مسؤولية انتشار الفيروس، مؤكداً أنهم لم يلتزموا بتعليماتها لمكافحة الفيروس ولا باستيراد الأعلاف الجيدة. وقال معاون مدير بيئة الأنبار مسؤول شعبة النظم البيئية، قيس ناجح، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مئات الآلاف من الدجاج في قضاء كيبسة تعرضت للهلاك بالكامل بنسبة ١٠٠٪، من جراء إصابتها بفيروس (الأي بي)، مبيّناً أن "من مجموع ٤٠٠ حقل لم يبق سوى ٤ حقول لتربية الدواجن في القضاء، وهذه أيضاً مهددة بالإصابة بالفيروس". وأضاف ناجح أن "فيروس (الأي بي) هو مرض تنفسي يصيب القصبات الهوائية للدجاج ما يؤدي إلى اختناقها وهلاكها"، لافتاً إلى أن "تاريخ المرض يعود إلى العام ٢٠١١، مستدركاً "لكننا لم نعلم به إلا في أيار من العام ٢٠١٢، بعد ورود بلاغات من قبل أصحاب حقول الدواجن في المنطقة". وحصل ناجح أصحاب المزارع

بيئة الأنبار تكشف عن هلاك مئات الآلاف من الدجاج



أحد حقول الدواجن في العراق

مسؤولية هلاك دواجنهم"، وأوضح "شكلنا لجنة مشتركة من ممثلين عن مديرية بيئة الأنبار والشركة العامة للبيطرية بالإضافة إلى مديرية زراعة الأنبار وقمنا بإجراء زيارات ميدانية إلى المنطقة المصابة بالدواجن وطلبنا أصحاب حقول الدواجن بترك تربية الدجاج إلى حين القضاء على الفيروس عن طريق سلسلة من الإجراءات الصحية التي اتخاها إلا أنهم استمروا بتربيتها". وعزا ناجح سبب انتشار الفيروس إلى "الاستهلاك غير النظامي للأعلاف وكذلك استيراد أفراح الدواجن من الدول المجاورة والأدوية المستوردة غير الخاضعة للرقابة، بالإضافة إلى عدم وجود إدارة سليمة من قبل أصحاب الحقول".

واستبعد ناجح أن "ينقل فيروس (الأي بي) عن طريق الدجاج إلى الإنسان لأنه لا يعتبر من الأمراض المشتركة بين الحيوان والإنسان كأنتلورنزا الطيور". ويعتبر مرض التهاب القصبات الهوائية أو ما يعرف (الأي بي)، من الأمراض الوابئة التنفسية الواسعة الانتشار في بقاع العالم، حيث يصيب الدواجن بعد اليوم ٢٥، وهو يكثر في إنسان الدواجن البالغة، وشخص المرض أول مرة في الولايات المتحدة الأمريكية مطلع ثلاثينات القرن الماضي.

بِأَيْتِنَا النَّسِّ الْمُطْمَئِنَّةِ أَرْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً قَرِيْبَةً
فَلَاخْلِي بِي عِبَارِي وَأَخْلِي جَنَّتِي

نمي

تنعى كلية الفنون الجميلة وقسم التصميم والد التدريسية

الدكتورة هدى محمود عمر المفور له

الاستاذ محمود عمر

الذي وافاه الأجل أمس تقمده الله بوافر رحمته وفسيح جناته

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

مذاق العسل، حنظل

ما الذي يغري السياسي - في دول العالم قاطبة - بالتشبيث بقوائم ومساند كرسي السلطة، حتى الرمي الأخير، برغم المناعب والمصاعب وليالي الأرق، وسورات القلق، وتيارات الفزع من الاتي، المبهم والمجهول، باغتيا، أو بعزل، أو إقالة مهينة؟ هل هي الرغبة في ثروة على عجلة، أم مكاسب قد لا توفرها أية تجارة رابحة أو صفقة مضمونة الأرباح؟

هل هو الجاهل أن ينحني لك ذو الهامات العاليات ويحسب حسابك الأكبر؛ هل هو الطمع بمراسيم الطاعة والإحترام من الحاشية والمتلعبين؟ هل هي الرغبة في الإستحواذ والملك والتحكم بالمقابر، أم هي الرغبة الطاغية في إعلاء شأن البلاد والعباد، التي تغدو - استقراءً - في آخر سلم اهتمامات السياسي ريثما يستقر به المقام ويستبب بيده صولجان الحكم؛ ويأنس لمغريات السلطة وسحر السلف؟

يروى عن الخليفة هرون الرشيد الذي سأله أحد ندمائه: ما هي السلطة، وإجابته: أن تأمر فينفذ أمرك في الحال؛ لا شك إنه جواب متسرع مملوم، لا يحيط بجوانب السؤال الفلسفي العويص.

ويروى أن الطاغية نيرون روما، كان قبل تسلمه العرش، وديعاً، رفيق القلب، أنيس المعشر، يعزف الموسيقى، ويقرا كتب الفلسفة، لكنه تنفر واستأسد، ساعة تسلمه مقاليد الحكم (وحكايات نيرون معروفة)

ما أن يعثلي المرء - رجلاً أو امرأة - المنبر حتى تستحوذ على لبه أفانين اللعبة السحرية.. لا تعود تشبعه موائد الطيبات، بالمعسل والمتبل، وهو الذي كان يتخمه رغيف خبز ورأس بصل، ولا يعود يحتويه ويعصمه قصر محض منيف، وكانت دارته المتصعدة والسقف والجدران ملاذة الأمن من الزوايع وعصف الريح..... معظم من حكم وتل من خمر السلطة، وعب من مغانمها، غص بها فيما بعد، وهو يتجرع مرارتها حسوة حسوة عند بوابة المغادرة . والشواهد أكثر من أن تعد . ماركوس، شاشيسكو، السادات، مبارك، القذافي، صدام حسين، أنديرا غاندي وإبنيها راجيف، رفيق الحريري، رياض الصلح، بنازير بوتو، ماركريت تاتشر، وليس بعيداً ما جرى لأهل الحكم في العراق.

بهرج السلطة ومفانيتها ومغانمها، وإغواءاتها ومغانمها، يرغل النظر، ويرمد العين، ويضرب . وقد يغيب . الذاكرة، ويسحر الجالس على الكرسي، فلا يعود يرى إلا ما يرغب، ولا يصغي . أو يستمع إلا لما يريد، ولا يقنن إلا بما يفعل أو يشاء.

ألا ليت المتشبهين بمساند الكرسي، بأيديهم وأسنانهم، يدركون . قبل فوات الأوان . أن لطعة الحنظل التي يتذوقونها ساعة الهزيمة، إقالة، أو نبذ، أو طرد، أو ملاحقة، أو... أو... تعادل ألف ليلة من التمرغ في حرير السلطة أو الغرف والعب . بتشديد الباء . من خوابي عسل الحكم.

العراقي، مبيناً إن "الجهات المسؤولة لم تتخذ أي خطوة لتلافي الإخفاقات التي شهدتها الانتخابات السابقة على الرغم من المطالب المتكررة لتلافيها".

وكانت المفوضية العليا للانتخابات أعلنت في الرابع من شهر كانون الثاني ٢٠١٣، أن عدد الكيانات والائتلافات التي ستشارك في الانتخابات المحلية المقبلة، بلغ ١٢٩ كياناً سياسياً، فيما أشارت إلى أن عدد المرشحين بلغ ٨٢٧٥ مرشحاً.

فيما حددت المفوضية العليا للانتخابات، الأول من شهر آذار المقبل، موعداً لانطلاق الحملات الدعائية للمرشحين والكيانات السياسية المشاركة في الانتخابات المحلية المقبلة، مؤكدة أن نحو مليون مواطن في جميع أنحاء العراق حدثوا سجلاتهم الانتخابية استعداداً للانتخابات.

يذكر أن وزارة الداخلية، أعلنت في الثالث من كانون الأول ٢٠١٢، عن تشكيل لجنة أمنية عليا لحماية انتخابات مجالس المحافظات، التي حدد مجلس الوزراء أن تجرى في ٢٠ من نيسان من العام الحالي ٢٠١٣.

وتواجه الانتخابات المحلية مخاطر تأجيلها بسبب المظاهرات التي تشهدها المحافظات الغربية منذ ٢١ من كانون الثاني ٢٠١٢، إذ أعربت بعثة الأمم المتحدة في العراق، في السادس من شباط ٢٠١٣، عن قلقها من أن تشكل المظاهرات المنددة بسياسية الحكومة "خطراً" على الانتخابات المحلية المقبلة، فيما أكدت المفوضية العليا للانتخابات، في ١٧ من شباط ٢٠١٣، أنها لم تدرس لحد الآن خيار تأجيل الانتخابات المحلية بسبب استمرار الاعتصامات، واعترفت في الوقت نفسه بأن الوضع مقلق، لافتة إلى أن مواقفها في بعض المحافظات يتعرضون للتهديد.



جانب من الندوة التي عقدها مفوضية انتخابات النجف امس الاربعاء.

"مفوضية الانتخابات رصدت بعض المخالفات الدعائية من قبل بعض المرشحين والكيانات"، عاداً "ذلك خرقاً لأنه سبق موعد الدعاية الانتخابية بيومين". ولغت العبدلي إلى أن "الإجراءات الأولية للمخالفين ستكون توجيه تحذير وبعداً إذا تكرر الخرق ستقوم بفرض غرامات مالية وإذا تكرر ذلك سيكون الإجراء النهائي حرمانه من المشاركة في الانتخابات".

وأكد العبدلي أن "الكلمة التي ألقاها نائب محافظ النجف رزاق الشريف، خلال الندوة لم تكن ترويج لمرشح أو للقائمة وإنما لبيان مدى استعداد الحكومة المحلية للانتخابات".

وفي سياق متصل أشار العبدلي إلى أن

مبيناً أن "مفوضية الانتخابات وجهت له دعوة رسمية لحضور الندوة".

من جهته قال مكتب المفوضية في النجف سعد العبدلي في حديث إلى (المدى برس)، إن "مفوضية الانتخابات وجهت دعوة للممثل عن الحكومة المحلية وليس لمرشح، من أجل بيان أوجه التعاون بين مكتب المفوضية والحكومة المحلية لإنجاح الانتخابات".

وأكد العبدلي أن "الكلمة التي ألقاها نائب محافظ النجف رزاق الشريف، خلال الندوة لم تكن ترويج لمرشح أو للقائمة وإنما لبيان مدى استعداد الحكومة المحلية للانتخابات".

وفي سياق متصل أشار العبدلي إلى أن

□ النجف / المدى برس

انسحبت قائمة عراق الخير والعتاء، من ندوة نظمتها مفوضية انتخابات النجف احتجاجاً على ألقاء نائب محافظ النجف كلمة فيه، عادة ذلك "خرقاً" لقانون المفوضية، فيما أكد نائب المحافظ رزاق الشريف أن سبب حضوره كان من أجل "تسخير" إمكانات المحافظة لدعم الانتخابات المحلية في نيسان المقبل، بدورها نفت مفوضية النجف أن يكون حضوره "دعاية انتخابية".

وقال ممثل قائمة عطاء الخير والعتاء، قاسم الميالي، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش ندوة نظمتها مفوضية النجف لشرح ضوابط الدعاية الانتخابية، إن "قرار انسحابنا من الندوة جاء على خلفية ادارة شخصية حكومية وهو نائب السيد المحافظ رزاق الشريف للندوة التي نظمتها مفوضية الانتخابات"، عاداً ذلك "خرقاً لقانون المفوضية".

واضاف الميالي أن "نائب المحافظة هو شخصية حكومية ومرشحة للانتخابات مجالس المحافظات في نيسان المقبل وعليه الجلوس معنا كممثلين عن الكيانات السياسية وليس إلقاء كلمة افتتاحية نيابة عن المفوضية".

من جانبه قال نائب محافظ النجف رزاق الشريف في حديث إلى (المدى برس)، إن "سبب قدومي لهذه الندوة كانت كممثل عن الحكومة المحلية من أجل تسخير جميع الإمكانيات على المستوى الأمني والخدمي والصحي لضمان توفير أجواء تسهم في أنجاح الانتخابات المحلية المقبلة".

وأوضح الشريف أن "القائي لكلمة الافتتاح جاءت ليس كمرشح وإنما كممثل عن الحكومة المحلية ولم تكن دعاية انتخابية".

جمهورية العراق / رئاسة مجلس الوزراء ديوان الوقف الشيعي - قسم العقود الحكومية اعلان مناقصة رقم (2013/9)

العدد:

التاريخ: ٢٠١٣ / ١ / ٢٨

يعلن ديوان الوقف الشيعي/ قسم العقود الحكومية عن اجراء المناقصة الخاصة بـ(اكتمال بناء وتأهيل حسينية الكرادة الشرقية) في محافظة (كربلاء المقدسة) ومقدار الكلفة التخمينية له (١٩٣.٨١٠.٠٠٠) ستمائة وثلاثة وتسعون مليون وثمانمائة وعشرة آلاف دينار فعلى الشركات والمقاولين الراغبين في التقديم من ذوي الخبرة والاختصاص والمؤهلين وفق الشروط أدناه ومن يحملون هوية التصنيف لا تقل عن الدرجة (السابعة) التي تؤهلهم للاشتراك بالمناقصة سارية المفعول وصادرة من وزارة التخطيط (أصلية) مراجعة مقر قسم العقود الحكومية في الكاظمية المقدسة لتسلم وثائق الاشتراك بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠.٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم في أغلفة مغلقة ومختومة (ومدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل) الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان الوقف الشيعي في بغداد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢٠ (على ان تكون مدة نفاذية العطاء بضمنها التأمينات الأولية لا تقل عن ثلاثة اشهر) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ومراجعة شعبة التعاقدات لابرام العقد وخلال أربعة عشر يوماً من تاريخ الاحالة. والشروط والمستمسكات والوثائق المطلوبة:-

١. تأمينات أولية قدرها (٪١) بموجب صك مصدق او خطاب ضمان وبخلافه يستبعد العطاء.
٢. كتاب براءة ذمة نافذة من الضريبة معنونة الى ديوان الوقف الشيعي.
٣. تحديد مدة تنفيذ العمل.
٤. هوية الخاد المقاولين مجددة (أصلية أو مصورة) أو هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط على ان تكون الهوية (خضراء اللون) معتمدة وسارية المفعول عند الاحالة وتوقيع العقد وعلى ضوء تعليمات وزارة التخطيط.

٥. وصل شراء الكشف التخميني (النسخة الأصلية).
 ٦. شهادة التأسيس للشركات واجازة ممارسة مهنة للمقاولين.
 ٧. تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء ومختومة بختم المقاول ومدون فيه المجموع النهائي للعطاء رقماً وكتابة.
 ٨. تخضع المقاول المنبثقة عن هذه المناقصة للتعليمات الخاصة بتنفيذ العقود الحكومية النافذة والشروط العامة للمقاولات المدنية والكهربائية.
 ٩. تقديم حساب ختامي مصدق من محاسب قانوني لآخر سنة مالية بالنسبة للشركات.
 ١٠. تلتزم الشركة المتعاقدة القيام بالتأمين على أعمال المقاول لدى شركات التأمين المعتمدة من قبل وزارة المالية.
 ١١. قائمة بالأعمال الماثلة مؤيدة من الجهات الرسمية.
 ١٢. على الشركة أو المقاول بيان طريقة ومنهج تقديم العمل وتفاصيل ونوع المعدات المزمع استعمالها في تنفيذ العمل.
 ١٣. على الشركة أو المقاول تقديم منهاج العمل مع تقديم وثائق ومؤهلات الكادر الهندسي والفني والاداري العاملين رسمياً في الشركة.
 ١٤. لا تقبل مراجعة المحولين بكتب من الشركة وتقبل فقط مراجعة الوكيل بوكالة قانونية.
 ١٥. لا يقبل أي خفض يقدم من قبل المقاول بخصوص شروط المناقصة.
- * ملاحظة/ الدائرة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات.
- * ملاحظة/ في حال مصادفة تاريخ الغلق يوم عطلة فسيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يليه.
- * ملاحظة/ استناداً الى كتاب وزارة التجارة المرقم ٤٩٦٩ في ٢٠١١/٢/١٠ سوف يتم حجب البطاقة التموينية على من ترسو عليه المناقصة.
- * ملاحظة/ على الشركة أو المقاول مراجعة الدائرة الهندسية للاستفسار عن الأمور الفنية والتصميمية والخاص بالمشروع.

مدير قسم العقود الحكومية

اعلان

يعلن مشروع حصاد والذي ينفذه المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة ICARDA عن حاجته لتعيين الوظائف التالية:

١. مدير مكتب office Manager (عدد ٢- أربيل والبصرة): اجادة تامة للغة الانكليزية مع خبرة لا تقل عن ٧-٥ سنوات في الادارة.
٢. محاسب Accountant (عدد ٣- بغداد، أربيل والبصرة): اجادة تامة للغة الانكليزية مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مشاريع الـ USAID.
٣. سكرتير/ سكرتيرة أقدم Senior Secretary (عدد ١ في بغداد): اجادة تامة للغة الانكليزية مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال العمل.
٤. سكرتير/ سكرتيرة Secretary (عدد ٢- أربيل والبصرة): اجادة تامة للغة الانكليزية مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال العمل.
٥. سائق Driver (عدد ٣- بغداد، بصره وأربيل): حاصل على اجازة سياقة مع خبرة لا تقل عن ٧-١٠ سنوات في مجال العمل.
٦. موظف مشتريات واعمال لوجستية Procurement and Logistic (عدد ١ في بغداد): اجادة تامة للغة الانكليزية مع خبرة لا تقل عن ٣-٥ سنوات في مجال العمل.
٧. اختصاص بالتحسس النائي GIS specialist (عدد ١ في بغداد): اجادة تامة للغة الانكليزية مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال العمل.
٨. متخصص في ادارة البيانات Date management Assistant (عدد ١ في بغداد): اجادة تامة للغة الانكليزية مع خبرة لا تقل عن ٣-٥ سنين في مجال العمل.
٩. موظف خدمات Cleaner and Tea lady/boy (عدد ٣- بغداد، بصره وأربيل): خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال العمل.

ترسل الطلبات والسير الذاتية الى البريد الالكتروني: ICARDA-HSAD@cgjar.org

جمهورية العراق
وزارة الاعمار والاسكان
شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية
Ashoor General Constructive Contract Co.

القسم: القانونية

مناقصة رقم (2013/13)

تعلن شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية احدي تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان الكائنة في شارع النضال/ برك السعدون/ مقابل القصر الابيض عن وجود مناقصة تجهيز وتنفيذ ميزان جسري عدد٢/ معالم المرور السريع ط/١ (امان ولتلمابت) وبكلفة تخمينية قدرها (٢٢٠٠٠٠٠٠٠) مائتان وعشرون مليون دينار.

يرجى من المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مقر الشركة لغرض الحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ مقداره (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وبكافة تكاليفه وعلى المناقص تقديم المستمسكات المدرجة لاحقاً مع عطائه وسوف يهمل كل عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة علماً بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهراً) من يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/٢/١٣.

١. في حالة رسو العطاء على المقاول تكون المباشرة خلال مدة اقصاها (٧) أيام من تاريخ صدور كتاب الاحالة وبخلافه يتم اتخاذ الاجراءات القانونية.

٢. هوية تصنيف المقاولين لغاية الدرجة (العاشرة) فما دون مجددة لعام/٢٠١٣.

٣. تقديم التأمينات الأولية بمبلغ (٪١) من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مرفق معه كتاب صحة صدور من المصرف المعتمد لأمر شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية.

٤. للشركة الحق باستبعاد المناقص غير الكفوء من خلال جربة الشركة معه في الاعمال التي نفذها لصالح الشركة.

٥. الشركة غير ملزمة بقبول أو طوا العطاءات.

٦. المقاول يحتوي على احدائيات المكان ورقم الهاتف والبريد الالكتروني والنقاط الدالة لسكن المدير المفوض للشركة مع ضرورة الاخبار عن العنوان الجديد عند تبديله.

٧. تقديم براءة ذمة من قبل الهيئة العامة للضرائب.

٨. قائمة بالأعمال الماثلة.

٩. ارفاق نسخة من الحسابات الختامية مصدقة من محاسب قانوني للسنة الماضية لبيان الكفاءة المالية.

١٠. يتم شراء وثائق المناقصة والتقديم في مقر الشركة حصراً ومن قبل المقاول.

١١. تقديم العطاء بظرفين (فني-جاري).

١٢. يتم تقديم جدول تقدم العمل خلال سبعة أيام من تاريخ صدور كتاب الاحالة.

١٣. على المقاول تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية.

١٤. علماً أن موقع الشركة على شبكة الانترنت (ashoor_moch@yahoo.com)

المدير العام

شركة آشور العامة للمقاولات انشائية

في الحدث

حازم ميضين

لماذا يولد الأردنيون مدينين؟

يولد كل طفل أردني، نكراً كان أم أنثى، وهو يحمل في دمته ديناً يبلغ أربعة آلاف دولار، مرشحة للزيادة وليس هناك أمل منطور في نقصانها، ولايتفوق عليه في ذلك غير المولود اللبناني، ويرجع ذلك إلى الارتفاع المتواصل في الدين العام، وعجز الموازنة، ما يعني بلغة الاقتصاد الباردة ارتفاع معدلات التضخم وزيادة أسعار السلع، ويزيد سوء هذه الحالة، أنماط من الفساد تورط فيها مسؤولون كبار، إضافة للأعباء المترتبة جزاءً ازدياد وتيرة لجوء السوريين إلى الأراضي الأردنية، وتتوقع بعض المصادر ارتفاع عددهم إلى المليون لاجئ، بحلول الصيف المقبل.

المثير للكثير من علامات الاستفهام تضاعف حصة الفرد من الدين خلال سبع سنوات، إذ كانت عام ٢٠٠٦ بحدود ألفي دولار، ارتفعت إلى أربعة آلاف مع بداية هذا العام، الذي لا يبشّر بالخير، حيث بلغ مجموع الدين العام في أول شهرين منه ما يوازي ٧١٪ من الناتج المحلي الإجمالي، مع تقديرات لصندوق النقد الدولي أن يصل إجمالي الدين العام الأردني إلى ٨٢٪ من الناتج المحلي الإجمالي خلال هذا العام، ويرجع ذلك بحسب الصندوق، إلى عدة عوامل أبرزها ارتفاع أسعار النفط العالمية، والانقطاع المتكرر في توريد الغاز المصري، ما أدّى إلى ارتفاع خسائر شركة الكهرباء الوطنية، وعجز الميزان التجاري، إضافة إلى ما ذكرناه من فساد استشرى في صفوف بعض السياسيين النافذين.

تستسهل الحكومات الأردنية المتعاقبة الاقتراض الذي تجاوز حاجز ٢٥ مليار دولار، مرشحة لارتفاع إلى ٢٨ مليار، وهي تقوم بذلك سعياً لإنفاق غير ضروري ولا مبرر، وللتصرف كما لو كان الأردن دولة بائنة الثراء، ما يعني في واقع الأمر ضرورة وقف ذلك، والبدء فوراً بالبحث عن أسواق بديلة للطاقة، التي تشكل التحدي الأكبر، ويعني أيضاً التحرير الكامل لهذا القطاع، مع ما يترتب عليه على المستهلك من أعباء كانت الدولة تتحملها نيابة عنه، وهي تزيّد حجم الدين الواجب عليه سدائها، فيما هو يتعامل مع الأمر وكأن ينامع النفط والغاز تنفجر تحت أقدامه، وإذا كانت بعض الحكومات تخشى رد الفعل الشعبي على أي انسحاب لها من دعم بعض السلع، فلنكن على ثقة أن المواطن سيقف معها ويساندها فيما لو قدمت حجتان الفساد إلى القضاء لتسترجع منها ما نهوه من الثروة الوطنية.

الطاقة البديلة متوفرة في الصخر الزيتي، القادر على تلبية احتياجات كل الأردنيين لو توفرت الإرادة، وتم التعامل معه بجدية، والثروات المعدنية كالفوسفات والبوتاس قادرة على تغطية عجز الميزانية، لو لم ينهها مدرؤها، أو تبايع بأثمان بخسة لمستثمرين يجنون منها المليارات، في صفقات لا يمكن إلا أن نشتم منها روائح الفساد، والمؤكد أن اعتماد الأردن على المساعدات ليس في صالح مستقبل أجياله القادمة، حتى وإن كان الاقتراض يهدف تحسين البنية التحتية، وهو لاسف غير ذلك، ولانظر أن المواطن الأردني يشعر بالحد أو الضغينة وهو يعرف أن المواليد في بعض الدول العربية يولدون ولديهم أرصدة تتجاوز آلاف الدولارات، لكن المؤكد شعوره بالحد ضد السياسيين والمخططين الاقتصاديين من أبنائه الذين أوصلوه بسياساتهم إلى هذا الدرك.



مظاهرون يرفعون لافتات تندد بحكم الإخوان المسلمين في مصر (أ.ف.ب)

أوباما يدعو الرئيس المصري لحماية المبادئ الديمقراطية

واشنطن / BBC

دعا الرئيس الأميركي باراك أوباما الرئيس المصري محمد مرسي لحماية المبادئ الديمقراطية في مصر والعمل على التوصل إلى توافق سياسي مع الاستعداد لإجراء الانتخابات البرلمانية.

وقال متحدث باسم البيت الأبيض إن أوباما أجرى محادثة هاتفية مع مرسي الثلاثاء.

وقال البيت الأبيض "رحب الرئيس بالنزاهة التي أظهرها مرسي في الانتخابات، وحثه على ضمان نزاهة العملية الانتخابية، ولا سيما في ضوء الدور الذي تلعبه الحكومة في تطبيق هذا القانون".

وقال المتحدث باسم البيت الأبيض إن أوباما أجرى محادثة هاتفية مع مرسي الثلاثاء، وحثه على ضمان نزاهة العملية الانتخابية، ولا سيما في ضوء الدور الذي تلعبه الحكومة في تطبيق هذا القانون.

وقال المتحدث باسم البيت الأبيض إن أوباما أجرى محادثة هاتفية مع مرسي الثلاثاء، وحثه على ضمان نزاهة العملية الانتخابية، ولا سيما في ضوء الدور الذي تلعبه الحكومة في تطبيق هذا القانون.

وقال سامح عاشور عضو جبهة الإنقاذ الوطنية، ورئيس نقابة المحامين المصرية، إن الجبهة ستقاطع الانتخابات البرلمانية المقبلة.

وتهدف مقاطعة الانتخابات من جانب الأحزاب الليبرالية واليسارية التي تتكون منها الجبهة إلى تقويض شرعيتها.

وتنطوي المقاطعة على احتمال انحصار المنافسة في الانتخابات إلى حد بعيد بين جماعة الإخوان المسلمين والجماعات السلفية مثل حزب النور.

وقال عاشور "لا انتخابات دون قانون يضمن نزاهة العملية الانتخابية، ولا حكومة تطبق هذا القانون تكون محالفة للناس ولا انتخابات بغير استقلال حقيقي للسلطة القضائية".

وتجرى الانتخابات لاختيار مجلس النواب الجديد على أربع مراحل تبدأ في أواخر نيسان وتنتهي في أواخر حزيران، وقالت جبهة الإنقاذ إنه ينبغي عدم إجراء الانتخابات دون قانون يضمن نزاهتها.

وكان مجلس الشورى الذي يهيمن عليه الإسلاميون ويمارس سلطة التشريع في غياب مجلس النواب قد أقر قانون الانتخابات هذا الشهر.

ويفي الإسلاميون اتهام المعارضة بأن القانون يقسم الدوائر الانتخابية بطريقة تصب في صالح الإخوان المسلمين.

دعوة لحوار وطني

وسعيًا لإقناع المعارضة بالمشاركة في الانتخابات دعا مرسي إلى حوار وطني لبحث بواعت القلق بشأن نزاهتها. وقالت جبهة الإنقاذ إنها لن تشارك في جلسة الحوار.

وتوصلت جلسة الحوار التي عقدت الثلاثاء إلى عدد من التوصيات ترفع إلى اللجنة العليا للانتخابات بينها تشكيل لجنة من الأحزاب المشاركة في الانتخابات للتواصل مع اللجنة، وقيام اللجنة بتوجيه الجهات المعنية لوضع معايير شفافة

لعملية اختيار الفريق الإداري المعاون للهيئة القضائية المشرفة على الانتخابات مع التوصية بالإعلان عنهم في كل لجنة في الوقت المناسب.

وأوصت الجلسة أيضا بوضع آلية لرصد أي تجاوزات تختص بالعملية الانتخابية والإعلان عنها لاتخاذ الإجراءات العقابية سواء فيما يتعلق بالمال السياسي أو الصمت الانتخابي أو الدعاية الانتخابية

عبرت عن مقاطعتها الانتخابات احتجاجا على القانون المنظم لها الذي صاغه التيار الإسلامي، ومع اعتزام الأحزاب الإسلامية، ومن بينها حزب الحرية والعدالة المنشق عن جماعة الإخوان المسلمين، القيام بحملات دعائية في كل أنحاء مصر، فإن مقاطعات الليبراليين واليساريين ستعزز فرص ضمان حصول الإسلاميين على أغلبية في البرلمان الجديد.

اعتذار الكنائس

ونكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية أن الكنائس المصرية الثلاث: الأرثوذكسية، والكاثوليكية، والإنجيلية، اعتذرت عن المشاركة في المحادثات التي دعا إليها مرسي الثلاثاء.

ونقلت الوكالة عن القس أندريه زكي نائب رئيس الطائفة الإنجيلية بمصر قوله "إن الكنائس أبلغت الرئاسة اعتذارها عن المشاركة في الحوار".

ولكنه قال إن الكنائس طلبت عقد جلسة حوار خاصة بينها وبين الرئيس مرسي لعرض مطالبها عليه المتعلقة باعتراضها على بعض مواد الدستور الذي تم إقراره في شهر كانون الأول الماضي.

المعارضة السورية تحصل على أسلحة جديدة .. وانقساماتها مستمرة

دمشق / رويترز

وقوع الأسلحة في أيدي متشددين إسلاميين وخوفاً من أن يؤدي ذلك إلى تكرار صراعات غربية مثل الحروب ضد طالبان في أفغانستان والجماعات المرتبطة بالقاعدة في العراق. ويعتمد المعارضون بشكل أساسي حتى الآن على الأسلحة الخفيفة التي تهرب من دول مجاورة -حيث يمول أو يرسل كثير منها متعاطفون من دول الخليج العربية- فضلاً عن الأسلحة التي يحصلون عليها من القواعد العسكرية التي يسيطرون عليها داخل سوريا.

وتشعر القوى الغربية بالقلق لتزايد نفوذ المتشددين الإسلاميين في بلد يقع عند مفترق طرق في الشرق الأوسط بين العراق وإسرائيل، وتركيا وليبنان والأردن.

وبلغت تلك القوى جهودها لتوحيد المعارضة المسلحة تحت قيادة واضحة، وشكلت هيئة في ديسمبر كانون الأول لجمع وحدات أو كتائب المعارضة تحت قيادة موحدة، وقال مساعد لقائد بالمعارضة المسلحة في محافظة شهيدت بعضاً من أعنف الممارك "أحد أسباب تغيير وجهة نظر المانحين هي أنهم يريدون تمكين القيادة العسكرية الجديدة، يريدون مساعدتها في تنظيم الأسلحة والمقاتلين".

وأضاف قائلاً "إذا انضمت الكتائب فإنها تحصل على نصيبها من الأسلحة وأيضاً على رواتب شهرية للمقاتلين".

وتقسم القيادة العسكرية الجديدة سوريا إلى خمس جهات هي الجنوبية والغربية والشرقية والشمالية والوسطى.

وقال المقاتل المعارض "كل جهة تسلمت نصيبها، وزعت بالتساوي بين الجميع" مضيفاً أن تكلفة الأسلحة ستزداد في صورة عقود لإعادة الإعمار بعد الصراع تمنح للدول التي تقدم المساعدة.

وتابع قائلاً "أنا فالأمم بالأساس كما لو أننا دفعنا مقدماً، إنها تمول من الدول التي ستشارك في إعادة إعمار سوريا".

لكن في علامة على استمرار الانقسامات في صفوف معارضي الأسد يشكو بعض المعارضين المسلحين من أن "المجالس العسكرية" التي تسلمت الأسلحة -والتي ينظر إليها الغرب على أنها حليف مرجح أكثر من الإسلاميين المتشددين- لم تكن الجماعات التي ينبغي تسليحها.

وقال قائد بالمعارضة يعمل حول العاصمة دمشق "هناك نزاع في دمشق، الذين حصلوا على هذه الأسلحة ليسوا المقاتلين الحقيقيين، إنهم أعطوا للمجلس العسكري الذي لا يقاتل."

دمشق / رويترز

تلقي المعارضون السوريون أسلحة متطورة تهدف لتضييق الهوة في التسليح مع قوات الرئيس بشار الأسد وتعزيز قيادة عسكرية جديدة للمعارضة تأمل الدول الغربية في أن تتمكن من تخفيف قوة المقاتلين الإسلاميين.

وأبلغ عدد من قادة ومقاتلي المعارضة رويترز أن شحنة وصلت إلى سوريا عبر تركيا الشهر الماضي اشتملت على معدات تشمل على الكتف وعتاد محمول آخر بما في ذلك أسلحة مضادة للطائرات والدروع وقذائف مورتار وقذائف صاروخية.

وأبلغ معارضون مسلحون رويترز أن الأسلحة -بالإضافة إلى أموال لدفع رواتب للمقاتلين- يجري توزيعها من خلال هيكل قيادة جديد في إطار خطة للداعمين الأجانب من أجل مركزية السيطرة على وحدات المعارضة وكبح الإسلاميين المرتبطين بالقاعدة.

لكن في علامة على صعوبة توحيد الجماعات المقاتلة المتباينة قال بعض المقاتلين إنهم رفضوا الأسلحة ورفضوا الخضوع للقيادة الجديدة. وتشكل أي شحنة أسلحة مهمة دعماً للمعارضين الذين طالما شكوا من قلة الدعم الدولي رغم أنها لن تكفي على الأرجح لتحويل دفة التوازن العسكري ضد الأسد.

ورفض المعارضون الكشف عن موردي الأسلحة رغبة منهم في عدم إحراج الداعمين الأجانب لكنهم قالوا إنها وصلت عبر تركيا "من دول مألوفة".

وقال قائد للمعارضين في محافظة حمص "تسلمنا هذه الأسلحة بشكل قانوني وعادي، لم تسلم عبر ممرات التهريب وإنما سلمت بشكل رسمي من خلال معبر باب الهوى الحدودي مع تركيا الذي تسيطر عليه المعارضة".

وأضاف قائلاً لرويتز عبر برنامج سكايب "لكنها لا تكفي لمساعدتنا على الانتصار... وصلت شحنة أخرى إلى تركيا لكن لم نتسلمها حتى الآن".

وقال إنه يعتقد إن المانحين الأجانب ينتظرون أن تتشكل المعارضة السورية حكومة انتقالية للعمل مع القيادة العسكرية للمعارضة.

وتجتمع المعارضة السياسية في اسطنبول يوم السبت لاختيار رئيس للوزراء في الحكومة الانتقالية التي يفترض أيضاً أن تختار وزيراً للدفاع لتشكيل بذلك الهيكل الأساسي لدولة وجيش في المستقبل.

ورغم أن دولا كثيرة تؤيد معارضي الأسد إلا أن قلة منها تساند بنشاط تسليح المعارضين خشية

The Washington DC

إدارة أوباما تتجه نحو تقديم مساعدات مباشرة لقوات المعارضة السورية

دمشق / رويترز

توجد فرصة فورية لتسوية سياسية تفاوضية مع الرئيس بشار الأسد.

واعترف مسؤولون غربيون أيضا بأنه من المستبعد أن يطور ائتلاف المعارضة سريعا بنية تحتية للحكم أو أن يجذب دعم كبير من الأقليات السورية المحايدة وأنصار الأسد.

هذا بينما كانت المعارضة السورية حادة على انتقاداتها للولايات المتحدة وغيرها لرفضها تزويدها بالموارد لتشكيل حكومة وتوسيع الدعم لها داخل سوريا.



من أجل المال، فإننا نرى أن الأمر أصبح يتعلق أكثر بالدعم الإيديولوجي، ونرى حالات أكثر تصبح فيها تلك الجماعات من الجهاديين المتأثرين بالقاعدة أكثر قوة من القبائل، على حد قوله.

وتشير فوكس نيوز إلى أنه مع تحول ليبيا إلى دولة قبلية غير مستقرة تشهد صراعا داخليا على السلطة بين العلمانيين المعتدلين والإسلاميين المتشددين في أعقاب الإطاحة بالقدافي، فإن المسألة عن الأسلحة في هذا البلد أصبحت مستحسلا. وتشعر الولايات المتحدة التي رفضت تقديم أسلحة بشكل مباشر للمتمردين في ليبيا بالقلق من الأسلحة التي يتم بيعها في المنطقة.

ونقلت الشبكة عن الخارجية الأمريكية في تصريح خاص لها، أن احتمال انتشار وتهريب الأسلحة غير المؤمنة في المنطقة هو مبعث قلق للحكومة الأمريكية والمجتمع الدولي، وأكد مسؤول الخارجية الأمريكية إن الولايات المتحدة تعمل مع ليبيا لاحتواء الأسلحة، ومع لوفت انتشارها بمجرد وصولها إلى الصحراء.

سفاره، وقال لمجموعة من الطلبة الألمان أمس، "إن الولايات المتحدة تريد حلا سلميا في سوريا، لكن لو رفض قادتها التفاوض واستمروا في قتل المواطنين، فسنكون في حاجة على الأقل لتقديم نوع من الدعم لهؤلاء الذين يحاربون من أجل حقوقهم".

وتوضح واشنطن بوست أن هذا التحول لدور أكثر فعالية يأتي مع توصل الإدارة الأمريكية وشركائها الداعمين للمعارضة مثل فرنسا وبريطانيا وفي الشرق الأوسط، إلى أنه لا

ألف شخص حتى الآن. وتكررت الصحيفة أنه من المتوقع أن تلقى هذه المحادثات إلى جانب الاجتماع الذي استمر قرابة الساعتين مع وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف، ومؤتمر غدا الخميس مع الحلفاء وقادة ائتلاف المعارضة السورية في العاصمة الإيطالية روما، تلقي بثقلها على مناقشات الإدارة الأميركية.

وكان كيري قد ألمح مرارا بشكل غير مباشر إلى تحول في السياسة الأميركية خلال

أو العسكري للمعارضة خلال الصراع الممتد منذ عامين، ولا يزال المسؤولون الأمريكيون يعارضون تقديم أسلحة لقوات كبير في سياستها إزاء سوريا

ويتم مناقشة عناصر هذه السياسة المقترحة، التي يلتفت المسؤولون إلى عدم انتهائها بعد، من قبل وزير الخارجية جون كيري في اجتماعات هذا الأسبوع والأسبوع القادم مع حلفاء واشنطن في أوروبا

والشرق الأوسط كجزء من محاولة منسقة لإنهاء الجمود الدموي الذي أودى بحياة ٧٠

كشفت الصحيفة، نقلا عن مسؤولين أميركيين وأوروبيين، أن إدارة الرئيس باراك أوباما تتجه نحو تحول كبير في سياستها إزاء سوريا

بإمكانية تزويد المقاتلين ضد نظام الأسد بمعدات مثل الدروع والعربات المدرعة وريما التدريب العسكري، ويمكن أن ترسل مساعدات إنسانية مباشرة إلى ائتلاف المعارضة السياسية السورية.

وأشارت الصحيفة إلى أن الإدارة لم تقدم مساعدات مباشرة إلى الجانب السياسي

مزادات سرية لبيع الأسلحة القادمة من ليبيا في سينا ..



كبيراً في تحديد من يحصل على المزادات ومن يحصل على القبائل ومضادات الصواريخ والأسلحة الألية والقذائف الصاروخية التي تروج هناك.

وتابع المصدر الإسرائيلي، الذي لم تكشف الشبكة الأمريكية عن هويته، قائلاً لو رأينا في البداية هذه القبائل تدعم خلايا إرهابية

الإسرائيلية لمنظمة "مشروع استقصائي حول الإرهاب" ومقرها واشنطن، إن هناك المزيد من الاتصالات بين القاعدة والجماعات الصغيرة في سينا. ويشير المصدر إلى أن مستضيفي تلك الأسلحة لا يفعلون هذا لأجل المال فقط، فالجهاديون المرتبطون بالقاعدة يصبحون أكثر نفوذاً بالمنطقة ويلعبون دوراً

قالت شبكة "فوكس نيوز" الإخبارية الأمريكية، نقلاً عن مسؤولين، إن الأسلحة التي ساعدت المتمردين في ليبيا في الإطاحة برئيسهم الراحل العقيد معمر القذافي يتم بيعها في مزادات سرية في سينا التي يقدم فيها القانون، حيث يحصل مشترون غامضون على الأسلحة لعلماء القاعدة وحماس.

وصرحت مصادر بالجيش الإسرائيلي للشبكة الأمريكية بأن هناك مبيعات غير مشروعة تجري في شبه جزيرة سينا، وتأتي هذه المزادات التي يتم الإعلان عنها من خلال الشائعات بقوالم من الأجانب، كلهم محملون بمبالغ ضخمة من الأموال تحت تصرفهم ولديهم نفس المهمة.

وتشير فوكس نيوز إلى أن موقع سينا على حدود مصر مع غزة وإسرائيل، إلى جانب ساحلها على طول البحر الأحمر يمكن أن يجعل من السهل على المشتريين أن يتأثروا من مناطق متنوعة، إلا أنه يضم أيضاً الطبيعة الرحلة للمزادات بما يجعل من المستحيل تقريباً وقفها.

وقال مصدر رفيع المستوى في الجيش



جانب من إحدى مباريات الملاكمة العراقية

أعلن الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة أسماء وقد منتخبنا الوطني للشباب للمشاركة في بطولة آسيا التي ستقام في الفلبين في العاشر من آذار وتستمر لغاية السابع عشر منه.

وقال أمين سر اتحاد اللعبة فراس موسى إن الوفد الذي سيكون برئاسة يضم أيضا الجهاز الفني بقيادة الكازاخستاني دامير بوداننيكوف والمساعدين طارق محمد واحمد عبد العباس والحكم كريم قاسم وسبعة ملاكمن هم: كرار كاظم سهم وامير كاظم غانم وابرار عبد الرضا وعقيل مؤمن جبار

وحسين صبيح جبار وعبد الخالق خالد ونور سلمان. وأضاف موسى: ان المنتخب الشبابي يواصل تحضيراته اليومية وبشكل منتظم في كلية التربية الرياضية في الجادرية قبل أكثر من عشرين يوما بغية رفع قدرات ملاكينا الى جاهزية مثلى تجعل تواجههم في الفلبين مليا للطموح وتحقيق افضل النتائج التي تليق بحجم ودعم الاتحاد، ومنتظم منتخبنا الوطني للتنس في معسكر تدريبي خارجي بالبرتغال خلال الثاني عشر من آذار المقبل ويستمر لغاية العاشر من نيسان استعدادا لبطولة كأس ديفز المقبلة.



سرمع عبد الاله

قال أمين سر الاتحاد العراقي المركزي للسباحة رائد فاضل إن اتحاد اللعبة وافق على المشاركة في منافسات بطولة قطر الدولية للعبة التي من المقرر ان تقام في العاصمة الدوحة خلال المدة من الخامس والعشرين ولغاية الثلاثين من شهر نيسان المقبل وبمشاركة عدد كبير من المنتخبات العربية والاسيوية وحتى الاوربية.

واضاف فاضل: ان اتحاد اللعبة سيجتمع مع المدرب التونسي منير الساحلي المدير الفني للمنتخبات العراقية من اجل الاتفاق على عدد اللاعبين الذين سيمثلون العراق في منافسات البطولة الدولية الخاصة بأعمار ١١ عاما فما فوق مشيرا الى ان الاتحاد العربي للسباحة سيجري على هامش منافسات بطولة قطر انتخابات لاختيار المكتب التنفيذي الجديد للاتحاد العربي، ومن جانبنا فإن الاتحاد العراقي للعبة رشح رئيسه سرمع عبد الاله لشغل منصب عضوية المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للسباحة.

المحلي

أكد عدم حصول أي تراجع في موقفه من محكمة الكأس

فلاح حسن: مطمئنون لمسيرة الزوراء والقادم هو الأفضل

□ حاوره / زيدان الربيعي

نفي رئيس الهيئة الإدارية لنادي الزوراء الرياضي فلاح حسن حصول أي تراجع في موقفه أو موقف الجانب الذي اعترض على انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم لدى محكمة الكأس.

وقال فلاح حسن في لقاء خاص مع "المدى" صحیح هناك لتقليل في الحديث بشأن محكمة الكأس، لكنني انتظر قراره الذي سببت فيه في الشهر المقبل مؤكدا على قبوله القرار مهما كان.

وناشد حسن وزير الشباب والرياضة بضرورة حسم قضية ملعب نادي الزوراء، كما ناشد الاتحاد العراقي لكرة القدم إلى السماح لنادي الزوراء بخوض مبارياته التي تجري في بغداد بملعب الشعب، مشددا على أن هذا الأمر يصيب في صالح الكرة العراقية أمام (فيفا).

وكرر حسن انتقاده الشديد لقيام الأندية العراقية بالتعاون مع محترفين أجانب، مبديا تمسك نادي الزوراء بمدرب فريقه الكروي راضي شنيشل.

«كيف ترى وضع فريق الزوراء الأول لكرة القدم في منافسات بطولة الدوري؟

إن الوضع الذي يعيشه فريق الزوراء الآن ويفضل الله سبحانه وتعالى وجهود الجميع يبشر بخير ويجعل الجميع مطمئنون حيث بدأت الآن وتيرة الأداء الفني لفريق الزوراء الذي دائما نبحث عنها تتصاعد وإن شاء الله نكسر جهودنا بالحصول على أحد المراكز المتقدمة في بطولة الدوري.

«أفهم من كلامك أن طموحك ليس الحصول على لقب الدوري؟

حقيقة اللقب طموح مشروع لأي نادٍ من الأندية، ونحن في الزوراء نعمل ونحاول أن نظهر كل ما لدينا حتى نحصل على اللقب أو نكون قريبين منه على أقل تقدير، لأننا مؤمنون إيماناً



فلاح حسن



كرة الزوراء تطمح بالمنافسة على لقب النخبة

بالنصريحات بخصوص قرار محكمة الكأس، لكن كل ما أستطيع أن أقوله لك هو مجرد مقطع صغير: نحن بانتظار قرار محكمة الكأس في نهاية الشهر المقبل، وأياً كان القرار سلبياً أو إيجابياً نحن سنقبله برحابة صدر.

«لكن هناك شعوراً بحصول نوع من التراجع لديكم بشأن محكمة الكأس، لأنكم في ما مضى - لا - نحن بعدنا أصحاب القضية، لم يتغير موقعنا، لكن ماذا نستطيع أن نفعل إن كان القرار بيد محكمة الكأس وفيه موعد ونحن سننتظر القرار، ولا يوجد أي تراجع منا أبداً.

«الفريق الذي ذهب إلى محكمة الكأس، هل تعرض للضغوطات؟

كلما لم نتعرض إلى أي ضغط... وأنا هنا أتكلم عن نفسي حيث لم يتعرض إلى أية ضغوطات، وعندما ذهبت باعتباري إلى محكمة الكأس بكامل قناعاتي وبالوقت ذاته أنا دائماً أذكر إذا كان الاتحاد ينجح في كسر اعتراضنا فنقول: له مبارك، وإذا نحن فزنا فهذه عملية طبيعية أخذت مجراها الطبيعي وفق القانون الدولي.

«لو نجح اعتراضكم في الحصول على قرار محكمة الكأس، فمن سيتولى إدارة شؤون الكرة العراقية؟

كلما تأكدت إن الاتحاد الدولي "فيفا" سيشكل لجنة مؤقتة وبالتالي هي التي تقوم بإدارة شؤون الكرة العراقية.

«هل أعدتم السعة لهذه اللجنة؟

كلما تحدثت حديثاً، لأنني لا أعمل بالأمور الافتراضية، بل أعمل بالأشياء الملموسة باليد.

«رئيس الاتحاد السابق حسين سعيد، هل سيكون من ضمن اللجنة المؤقتة؟

كلا.. لأنه ليس عضواً في الهيئة العامة للاتحاد العراقي لكرة القدم حتى يُطرح اسمه.

مرتبطة بالاتحاد وليس بإدارات الأندية.

«أعلنت رفضك لوجود لاعبين محترفين أجانب في الدوري العراقي.. فما الأسباب التي دعمت لهذا الرفض؟

أنا لم أرفض فكرة وجود لاعبين محترفين أجانب يشاركون في الدوري العراقي، لكنني أبحث عن اللاعب المحترف الذي فعلاً يخدم الكرة العراقية، حيث كلنا متفقون على أن معظم الأندية العراقية ميزانيتها لا تسمح بجلب لاعبين محترفين من أوروبا أو من أفريقيا يكون مستواهم الفني والبدني مرتفعاً، لأنه الآن لو تسأل أي عامل في مجال كرة القدم في العراق بأن يعطيك اسم أي لاعب محترف في الدوري

ليست لنا أية مشكلة تذكر في المدرب هذا الصدد، حيث اشترك المدرب راضي شنيشل في دورتين تدريبيتين خارج العراق وأتاب عنه المدربان المساعدان وأديا دورهما على أحسن ما يمكن.

«كيف تتلقّى على قضية عقوبة الزوراء من قبل اتحاد كرة القدم؟

الاتحاد اتصل بنا وأكد رفعه العقوبة عن جماهير الزوراء لعدم قناعتهم بمسوغات القرار الذي اتخذته سابقاً، ونحن بدورنا نشكر الاتحاد لأنه تفهم الموقف، لأنه في لعبة كرة القدم ليست هناك قدرة لدى الأندية للسيطرة على جماهيرها، في حين يعلم الجميع أن الجانب الأمني هو

في العقد الثاني من الألفية الجديدة فهل من المعقول أن العراق بكثافته السكانية يسفورد لاعبين لمجرد أن يغطي مركز أو مركزين في هذا الفريق أو ذاك؟ لكن المشكلة نحن أخذنا نظرية تقليد الاحتراف من البلدان المحيطة بنا، كما ان وجود النخبة التحتية يساعد على صناعة المواهب، وعليه أنا دائماً أشبه فرق الفئات العمرية بالمصانع الإنتاجية، فعندما يقوم بفتح أبوابه فإنه لا يمكن أن يقدم شيئاً للناس الذين كانوا يتعاملون معه من قبل.

«ما موقفك من محكمة الكأس بخصوص انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم؟

يعرفني الجميع بأنني من النوع المقل

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ضمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (٦٠,٥٠٠) ستون ألف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (١٢١,٠٠٠) مائة وواحد وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ونفرض الاطلاع بكمينكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠١٣/ ٣/ ١٤ ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للودام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) .

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (60,500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121,000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works.

Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 14 / 3 /2013 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
98 / 2013/ 28	Dressing مستلزمات ضمادات	28/2/2013	19 / 3/2012	المرّة الأولى first time

المدير العام

■ قال جو جنكينز رئيس سوانزي سيتي الذي ينافس في الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم إنه يأمل في بقاء المدرب مايكل لاودروب لسنوات عدة مقبلة بينما احتفل الفريق في شوارع المدينة بعد الفوز بكأس رابطة الاندية الانكليزية. وضمن سوانزي بذلك مكانا في كأس الاندية الاوروبية الموسم المقبل، كما عزز من سمعة المدرب الدنماركي لاودروب الذي ربطته تقارير بتدريب ريال مدريد عقب الظهور الاول الرائع له في الدوري الانكليزي الممتاز. وأضاف جنكينز لشبكة سكاى سبورتنس التلفزيونية "جدوني الاصل ان يبقى مايكل هنا لسنوات عدة قادمة، لقد رسخ أقدامه في سوانزي".



جو جنكينز

■ استقال مدرب منتخب انكلترا السابق ستيف ماكلارين من منصبه مدربا لنادي تونتي الهولندي بعد سلسلة من النتائج المخيبة شهدت تراجع الفريق في الترتيب العام للدوري المحلي. وكشف ماكلارين بأنه أجرى محادثات مع مجلس ادارة النادي يوم السبت الماضي بعد خسارة فريقه امام هيرينفين 1-2 في الدوري، وقال في هذا الصدد "كنت في حاجة الى ضمانات بشأن مستقبلنا حاليا وفي المستقبل لكن هذا الامر يبدو صعبا في الوقت الحالي، بعد محادثات عميقة لم احصل على هذه الضمانات وقد اتفقتنا انه من مصلحة الطرفين ان أرحل".



ستيف ماكلارين

■ أعلنت الحكومة الصربية بقيادة رئيس الوزراء إيفيكا داسيتش أن الفرنسي ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) حذر صربيا من أن مستقبل كرة القدم بها معلق على كيفية التعامل مع العنف المتزايد في الملاعب. وبعث بلاتيني برسالة إلى داسيتش يحثه بشدة على إعطاء الأولوية للعمل على مكافحة العنف في مباريات كرة القدم والقضاء عليه. ويشعر (اليويفا) بالقلق من مستوى العنف أيضا في مباريات كرة القدم التي تضم فرقا من صربيا، وذكرت رسالة بلاتيني "اليويفا يدرك أنه من المتوقع أن تتعاملوا مع هذه القضية الحساسة بأعلى درجة من الاهتمام... لأن مستقبل الكرة الصربية يعتمد بشكل هائل عليها". وتعرضت صربيا لغرامة مالية مؤخرًا بسبب المصادمات بين لاعبي وأعضاء الجهاز الفني من منتخب الشباب (تحت 21 عاما) ونظراتهم في المنتخب الإنكليزي.



ميشيل بلاتيني

العالمي

من بينهم لاعبان في المنتخب الاول

فضيحة المراهنات اللبنانية توقف 24 لاعبا وإداريا

□ بيروت/ أ ف ب

كشف أمين عام اتحاد غرب آسيا لكرة القدم والاتحاد اللبناني لكرة القدم فادي زريقات عن نتائج التحقيق بملايسات ملف التحقيقات في قضية المراهنات والتلاعب بشأن نتائج بعض المباريات للمنتخب اللبناني والاندية اللبنانية في فترة سابقة تمتد الى زهاء ثلاث سنوات، حيث تم إيقاف 24 لاعبا وإداريين من نادي العهد.

وعقد زريقات مؤتمرا صحافيا مع أمين عام الاتحاد جهاد الشحيف في بيروت، وأشار الاول الى ان المعابر التي اعتمدت في الاتحاد معتمدة على المستويين الدولي والقاري مع أقصى السرية والشفافية وبناءً على معطيات عدة إضافة الى وثائق وتسجيلات صوتية.

وكان الاتحاد اللبناني قد أوكل الى لجنة محايدة للتحقيق في ملايسات القضية، وكان رئيس الاتحاد اللبناني هاشم حيدر قد أعلن في تشرين الاول السابق ان الكلام الذي فاض به عن وجود مراهنات وتلاعب، له أساس من الصحة.

وتحدث زريقات تفصيليا عن التحقيق الذي امتد زهاء ثلاثة أشهر وعلى ثلاث مراحل حيث تطلب 174 ساعة عمل وتم الاستماع الى 65 شاهدا بينهم 18 اداريا وثلاثة حكام، وتبين ان هناك 24 لاعبا متورطا في القضية، وأكد زريقات ان الندية اللبنانية المعنية كانت متعاونة وان لجنة التحقيق رفعت توصيات الى الاتحاد بالعقوبات لكي يتم اتخاذها

بعندا قسمت على أربعة مستويات تتراوح بين الإيقاف والغرامة المالية، وان اللجنة سلمت الوثائق كاملة الى الاتحاد الذي قرر دمج آخر مستويين من العقوبة بعقوبة واحدة مخففة وذلك لأمر عدة تتعلق بوضع اللعبة في لبنان وان المتولين تم إغواءهم.

وكلف الاتحاد زريقات بتلاوة العقوبات حيث تم إيقاف الدوليين مهاجم بيرسيبا باليكابان الأندونيسي محمود العلي ومدافع سيلانغور الكليزي رامز ديوب مدى الحياة إضافة الى غرامة بقيمة 10 ألف دولار أميركي لكل منهما.

واللاعبان نالا العقوبة من الفئة الأولى بإعتبارهما الرأس المدير للمراهنات وأما التواصل بين اللاعبين وشركات المراهنات في شرق القارة الآسيوية إضافة الى بعض المكاتب في لبنان والتي أنشأت تحت مسمى شركات استيراد وتصدير، وفي الفئة الثانية من العقوبات تم إيقاف لاعب العهد هادي سحراني ولاعب وسط النجمة محمد جعفر لمدة ثلاثة مواسم إضافة الى غرامة مالية بقيمة سبعة آلاف دولار.

وفي المستوى الثالث الذي ضم لاعبين

مرتئين إضافة الى بعض "الشهود الملك" الذين خفضت عقوباتهم بسبب اعترافاتهم عن زملاء لهم، تم إيقاف عشرين لاعبا هم: علي بزي، علي فاعور، أحمد زريق، حسن مزهر، عباس كنعان، الفلسطيني محمد أبو عتيق، حسين دقيق، محمد باقر يونس من العهد، حسن علوية وزنيه أسعد وحسن شريفة وسامر زين الدين (لاعب العهد سابقا) من النجمة، طارق العلي (لاعب المبرة السابق والعهد الحالي) علي السعدي وعمر عويضة وبيشار المقداد من الصفاء وأحمد يونس لاعب

الخيول ومنتخب الشباب سابقا. كما تم إيقاف إداري العهد ومترجم المنتخب اللبناني السابق فادي فينيس الذي عد أحد الرؤوس المدبرة مدى الحياة، إضافة الى شطبه من سجلات الاتحاد ومنعه من دخول الملاعب أو شغل اي منصب في رياضة كرة القدم، وإداري نادي العهد علي زنيط حيث حكم عليه بعدم جواز العمل كوكيل لاعبين أو إداري في أي ناد، وتم تحذير العاملين كوكلاء لاعبين بأن يكونوا حاصلين على إجازة وتصريح من الاتحاد الدولي "فيفا".

وكان زنيط قد سهل فوز الشرطة السوري على العهد في كأس الاتحاد الآسيوي وذلك عبر الإيعاز للاعبيه باللعب في غير مقرتهم لتسهيل الفوز للفريق السوري، علما بان المباراة انتهت بفوز الفريق السوري 6-2 وتقتد.

وأوصت اللجنة بتوجيه الشكر الى نادي العهد الذي تعاون بشكل كبير مع التحقيق إضافة الى إجرائه تحقيقات داخل النادي وتقديم كل الوثائق والمستندات التي تتعلق بالقضية، كما تم توجيه تنبيه الى رئيس وإداري في المراهنات تهر الشارع الكروي في لبنان نادي المودة طرابلس (الدرجة الثانية) علما بان اللاعب محمود العلي يشغل منصب أمين السر.

ومن أبرز التوصيات التي قدمتها اللجنة للاتحاد تطبيق منظومة الاحتراف، رفع المستوى الثقافي عند اللاعبين الذين بغالبيتهم ليس لديهم مستوى تعليمي متقدم، تنظيم دورات تثقيفية عن المراهنات والتلاعب، ايجاد دور رقابي للحكومة اللبنانية، تشكيل هيئات قضائية فاعلة داخل الاتحاد (لجنة الانضباط ولجنة الاستئناف)، تشكيل لجنة تعنى بأوضاع اللاعبين

وحفظ ملفاتهم، عدم السماح بممارسة مهنة وكيل لاعبين من دون شهادة من (فييفا)، إجراء تحريات عن مكاتب المراهنات العاملة في لبنان، مراعاة تعيين مدراء للمنتخبات حيث يجب ان يتفروا على خبرة احترافية، عدم الجمع بين صفة إداري ولاعب في الكرة اللبنانية، تدعيم العقوبات كافة من وزارة الشباب والرياضة اللبنانية، وعذ زريقات ان تورط بعض اللاعبين هي بمثابة الخيانة العظمى بشكل أساس.

ورداً على أسئلة الصحافيين حول تورط بعض اللاعبين في مباراة لبنان وقطر في الثالث من حزيران الماضي التي فاز فيها العنابي (1-0) إثر خطأ دفاعي فادح من الموقوف رامز ديوب قال زريقات: ديوب أوقف بسبب تورطه في مباريات كثيرة ولقاء قطر ليس أساسا، ثم قال لاحقا "لم يتورط ديوب في مباراة قطر، بل في لقاءين للبنان ضد مضيفه الكوري الجنوبي إذ انتهت الأولى في الدور الثالث لتصفيات كأس العالم بخسارة الأرز (0-1) والثانية في الدور الرابع (0-3)".

وتحدث عن ظروف التلاعب التي لا تتم على نتيجة المباراة فحسب ، بل على عدد الإنذارات وحالات الطرد والركلات وكيفية أمور دقيقة في المباراة، وان المباريات التي ثبت فيها تورط ضمن بطولة كأس الاتحاد الآسيوي وكأس الاتحاد العربي وتصفيات كأس وكأس آسيا للشباب وتصفيات كأس آسيا إضافة لبعض المباريات الدولية الودية، وكشف ان ديوب والعي لم يعترفوا ، بل بإقافهما تم بعدما شهد العديد من اللاعبين ضدهما.

وأكد الشحيف ان الاتحاد سيتابع الموضوع وسيصادق على العقوبات ويرسلها الى الاتحاد الدولي علما بأنه يحق لأي لاعب ان يستأنف العقوبة وان الاتحاد راعى في بعض العقوبات وأنديتها مضيغا "الأهم بالنسبة لنا هو بتر الرأس المدير لهذه الآفة الطارئة على كرة القدم اللبنانية وهذه المؤامرة ضد المنتخب اللبناني وهناك وضع استثنائي لبعض اللاعبين".

مارادونا يبرئ نفسه من التهرب الضريبي في إيطاليا

□ روما/ وكالات

قال الأسطورة الأرجنتيني ديبغو مارادونا إنه لا يشعر بالمسؤولية تجاه الديون الهائلة التي يدين بها للحكومة الإيطالية أثناء السنوات التي قضاها مع نادي نابولي.

وعقد مارادونا مؤتمراً صحفياً في نابولي قال فيه: أريد أن أخبر العدالة الإيطالية أنهم لا ينبغي أن يحملوا أي شيء ضدي، إنني لعبت من دون أن أعرف شروط تعاقدي.

ووصل نجم كرة القدم الأرجنتيني السابق ديبغو مارادونا إلى إيطاليا الإثنين الماضي قادما من دبي لمناقشة مشكلة مع مصلحة الضرائب الإيطالية.

سلة دنفر ناغتس تعمق جراح ليكرز

□ واشنطن/ أ ف ب

عمّق دنفر ناغتس جراح لوس أنجليس ليكرز والحق به خسارة قاسية 108 - 119 ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وأسهم ويلسون تشاندلر وتاي لاوسون بنسبة كبيرة في فوز فريقهما اللاتفت بتسجيل الأول 23 نقطة والثاني 22 نقطة و8 تمريرات حاسمة.

يذكر أن تشاندلر خاض المباراة أساسياً في غياب دانيلو غاليباري المصاب في ساقيه، وحسم ناغتس المباراة على نحو كبير في نهاية الشوط الأول الذي أنهاه 67-54 منتصف الربع الثالث علماً بأن ليكرز أخفق إخفاقا

وأوضح مارادونا "إنني هنا لإظهار وجهي، لم أقتل أي أحد، ولم أكن أبداً منتهرباً من الضرائب، يجب أن تلاحق هؤلاء الذين كانوا جالسين في الغرفة التي وقعت فيها العقد". وتابع: الناس تقول غالباً إن العدالة لا تطبق، ولكني أريد تصديق أنها تتحقق لي، لأنني أريد أن أعود إلى إيطاليا وأن أجعل حفدي يشاهد نابولي، وأن يشاهد ما حققه جده.

وذكرت الهيئة الوطنية لجمع الضرائب في إيطاليا "إكويطاليا" أن العديد من المحاكم من بينها المحكمة العليا بإيطاليا أقرت أن مارادونا مدين بمبلغ 40 مليون يورو تقريبا (53 مليون دولار) للهيئة وأن جميع دعاوى الاستئناف التي رفعها رُفضت.

ويعتقد أن أغلب الديون المزعومة تأتي من العقوبات والفوائد منذ رحيله عن نادي نابولي، الذي لعب في صفوفه بين عامي 1980 و1991.

وقال أنجيلو بيسانى محامي مارادونا من مطار "فيوميتشينو" بالعاصمة روما: إنه هنا كما وعد من قبل لأنه يحب إيطاليا ويود إخبار الرأي العام أنه لم يكن أبداً منتهرباً من الضرائب.

وكانت الشرطة الإيطالية قد صادرت ساعتَي يد باهظتي النخمن وأقراطاً ماسية تخص مارادونا خلال آخر زيارة له إلى إيطاليا في عامي 2005 و2006.

كما قامت الشرطة بمصادرة مبلغ مالي تلقاه النجم الشهير لقاء ظهوره في أحد البرامج التلفزيونية آنذاك.

برايانت أفضل مسجل في المباراة (29 نقطة، 9 تمريرات حاسمة و6 متابعات)، وسجل برايانت معدلا مقداره 28 نقطة في مباريات فريقه الخمس الأخيرة، أما زميله نوابت هاوردفاكتفي بـ15 نقطة و14 متابعه.

وقال براين الذي مُني بفريقه بالخسارة الأولى بعد ثلاث انتصارات متتالية "جئنا إلى هنا وواجهنا فريقاً صعب المراس إلى أرضه، لقد تفوق علينا من ناحيتي اللياقة البدنية والسرعة".

وفي ثلاث مبارايت أخرى، فاز واشنطن ميزاردز على تورونتو رابنتورز 90-84، وأتلانتا هوكس على ديترويت بيستونز 114-103، وبوسطن سلتيكس على يوتا جاز 110-107.



دنفر يواصل انتصاراته في السلة الأمريكية

علي بن الحسين يدعو اتحادات غرب آسيا لاجتماع في عمان

□ عمان/ أ ف ب

كشف علي بن الحسين الذي يجمع بين مناصب رئيس اتحاد الكرة الأردني ورئيس اتحاد دول غرب آسيا ونائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم عن القارة الآسيوية، انه سيدعو رؤساء اتحادات 13 لمنطقة غرب آسيا الى الاجتماع في عمان الشهر المقبل، وذلك لبحث امكانية التوافق على مرشح عربي واحد لخوض انتخابات رئاسة الاتحاد الآسيوي المقررة مطلع ايار المقبل في كوالالمبور.

وأكد ابن الحسين في حديث لوكالة "فرانس برس" أن الوقت حان لعقد مثل هذا الاجتماع التوافقي الودي "شبه الرسمي" لمنح الفرصة أمام المرشحين المتنافسين عن منطقة غرب آسيا لرئاسة الاتحاد الآسيوي من اجل عرض برامجهم الانتخابية وطموحاتهم المستقبلية وتوصياتهم وأفكارهم في سبيل تعزيز مكانة الكرة الآسيوية على المستويات كافة.

وأشار الى انه ترشح لمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولي مطلع عام 2011 وفق برنامج انتخابي يحمل شعار "نحن آسيا...لنأخذ مكاننا" وانه يفخر بما حققه من انجازات ونجاحات في منصبه الدولي بتنفيذ الكثير من الوعود التي وردت في حملته الانتخابية وبرنامجه الانتخابي.

وأوضح أن "على المتنافسين من المرشحين لرئاسة الاتحاد الآسيوي عرض برامجهم الانتخابية على اتحادات دول غرب آسيا لتمكين هذه الاتحادات

كرسي رئاسة الاتحاد الآسيوي هو الأقدر على تبني برنامج طموح ... والأقدر على تفهم احتياجات الكرة في قارة عملاقة مترامية الأطراف وعلى تفهم احتياجات الكرة في منطقة غرب آسيا خاصة بعد النجاحات الكبيرة التي حققها اتحاد دول غرب آسيا مؤخراً".

وأعرب عن تفاؤله في أن يؤدي اجتماع عمان المنتظر إلى توافق حقيقي يغلب المصالح العامة على الشخصية ويُمهد الطريق لشخصية عربية من منطقة غرب آسيا لرئاسة الاتحاد الآسيوي في المرحلة المقبلة من اجل زيادة القاعد المختصة لآسيا في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي، مشيراً إلى أن القاعد الأربعة المختصة حالياً لا تقي القارة الآسيوية حقها.

كما أكد انه سيضعف جهوده لدى الاتحاد الآسيوي من اجل توسيع قاعدة الدول المشاركة في دوري أبطال آسيا، مبرحا عن أسفه لإصطدام محاولاته السابقة بعراقيل ووصفها البعض لغيابات وأجندات شخصية من دون مراعاة لحق هذه الدول بالمشاركة في دوري أبطال آسيا.



علي بن الحسين

من تحديد موقعها .. كما على المتنافسين الاستماع إلى آراء اتحادات دول المنطقة وتبني أفكارها والدفاع عن مصالحها". وأضاف "أن مناصبي كرئيس لاتحاد الكرة الأردني واتحاد دول غرب آسيا وكنايب لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم عن قارة آسيا تدفعني للمبادرة من أجل جمع شمل اتحادات الكرة في منطقة غرب آسيا لمناقشة البرامج الانتخابية للمرشحين ونحن ننظر لإغلاق باب الترشيح يوم الثالث من الشهر المقبل لتحديد موعد اجتماع عمان".

وقال: أنه يقف على مسافة واحدة مع المتنافسين والمرشحين العرب وبان هناك علاقات قوية تربط بهم جميعا، مشيراً الى أنه على تواصل معهم ومع رؤساء اتحادات الكرة في منطقة غرب آسيا ، وأنه يفخر بدور الأردن الذي يدعو دائما للتوافق وتغليب مصلحة الكرة في المنطقة وقارة آسيا على المصالح الشخصية.

وتابع علي بن الحسين "إن الشخص الذي يستحق الدعم في الطريق إلى

في مباراة تألق فيها رونالدو وغاب عنها ميسي

ريال مدريد يحرق بثلاثية الثأر من برشلونة



رونالدو يحرق قلعة برشلونة بهدفين



من حيث أكثر اللاعبين تسجيلاً في "كلاسيكو" والمسجل باسم اسطورة ريال مدريد دي ستيفانو (١٨). استهل برشلونة اللقاء بقوة حيث كان قريباً من افتتاح التسجيل بعد دقيقة ونصف فقط عندما مرر بدرو رودريغيز الكرة لارجنتيني ليونيل ميسي داخل المنطقة فسدها الأخير قريبة جداً من القائم الأيمن لرمي الحارس دييغو لوبيز. وجاء رد ريال منفراً إذ حصل على ركلة جزاء بعد خطأ من جيرار بيكيه على البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي انبرى لها بنفسه وسجلها في شبك الحارس جوزيه مانويل بينتو (١٣). وحاول برشلونة ان يتدارك الموقف فضغط على مرمى ضيفه من دون ان يتمكن من تهديد الحارس لوبيز بشكل حقيقي حتى الدقيقة ٣٥ عندما اجتاح تشابي الونسو التشبيط بدرو خلال توجه الأخير ليكون وجهاً لوجه مع لوبيز، لكن الحكم طالب بمواصلة اللعب وسط احتجاج كبير من اصحاب الارض الذين كانوا قريبين من تعويض هذه الفرصة عبر ركلة حرة نفذها ميسي لكن محاولة النجم الأرجنتيني مرت قريبة جداً من القائم الأيمن (٣٩). وبقيت النتيجة على حالها حتى الشوط الثاني الذي كاد يستهله ريال بهدف ثانٍ من البرتغالي الآخر فايغو كوينتراو لكن بينتو انقذ الموقف (٥٠). وردً برشلونة بتسديدة بعيدة من سيرجيو بوسكيتس بعد تمريرة من الظهير البرازيلي دانيال الفيش لكن لوبيز تألق وأنقذ فريقه (٥٢). ووسط اندفاع برشلونة نحو منطقة ضيفه استغل الأخير المساحات ليضفي هدفاً ثانياً سجله رونالدو أيضاً بعد ان سقطت الكرة امامه والمرمى خال من حارسه بينتو الذي اضطر للتدخل من اجل صد تسديدة الأرجنتيني انخيل دي ماريا لكن الحظ عانده لان الكرة وصلت الى النجم البرتغالي الذي اودعها الشباك (٥٩).

ثم أكد ريال فوزه على غريمه وتأهله الى النهائي بعد ان اضاف فاران للهدف الثالث بكرة رأسية صاروخية إثر ركلة ركنية نفذها الألماني مسعود أوزيل. وعندما كانت المباراة تلتظ انفاصم الأخيرة سجل خوري ألبا الهدف الشرقي لبرشلونة عندما وصلته الكرة على القائم الأيمن إثر تمريرة من اندرياس انيسيتا فسدها "طائرة" في شبك لوبيز (٩٠)، مجنباً فريقه تلقي أكبر هزيمة له امام ريال مدريد منذ ان خسر امامه ١-٤ في الدوري على "سانتياغو برنابيو" في ٧ ايار ٢٠٠٨.

خسر امامهم في "نو كامب" ٢-٣ ذهاباً ثم فاز ايبا ٢-١ على ارضه مستفيداً من النقص العددي في صفوف ضيفه منذ الدقيقة ٢٨ بعد طرد البرازيلي أديريانو. وسيلتقي ريال في النهائي الفائز من مواجهة أمس الاربعة بين جاره دانيال الفيش، مقابل هدفين لرونالدو والفرنسي كريم بنزيمة. يذكر ان ريال كان قد توّج في بداية الموسم بلقب كأس السوبر الهمشيبة على حساب "بلاوغرانا" بالذات بعد ان

يضيف الفرنسي رافاييل فاران للهدف الثالث بعد ان وجد طريقه الى شبك النادي الكتالوني في لقاء الذهاب حين ادرك التعادل في الدقائق التسع الأخيرة. وتُأر ريال الذي يتحضر لمواجهة برشلونة مجدداً السبت المقبل في الدوري على ملعبه "سانتياغو برنابيو"، من غريمه الأزلي الذي كان قد أخرجه من الدور ربع النهائي الموسم الماضي بالفوز عليه ذهاباً في

التوالي والسادسة والثلاثين في تاريخه المتوج ب٢٦ لقباً (رقم قياسي)، وذلك بعد ان عاد من "سانتياغو برنابيو" بالتعادل ١-١ ذهاباً، الا ان رونالدو رفض ان يخرج فريقه خالي الوفاض من الموسم المحلي، كونه يتخلف في الدوري بفارق ١٦ نقطة عن "بلاوغرانا" المصدر، وقاده الى النهائي للمرة الثامنة والثلاثين في تاريخه (فاز به ١٨ لقباً حتى الان) بتسجيله الهدفين الأولين قبل ان

مورينيو يحتفل مع لاعبيه بعد الهدف الثالث

□ مدريد / أف ب

أعاد النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الاعتبار لفريقه ريال مدريد ومنحه بطاقة التأهل الى نهائي مسابقة كأس اسبانيا لكرة القدم من ملعب "كامب نو" بعد ان قاده لاكتساح غريمه ومضيفه برشلونة حامل اللقب ١-٣ في إياب الدور نصف النهائي. واعتقد الجميع ان برشلونة سيبلغ المباراة النهائية للمرة الثانية على

الهزيمة تثير التساؤلات حول فيلانوف!

جوارديولا في نهاية الموسم الماضي واحتاج لجرحة أخرى في كانون الأول الماضي بعد عملية خضع لها في تشرين الثاني ٢٠١١. وتولى خوردي رورا مساعد فيلانوف مسؤولياً لبرشلونة بشكل مؤقت لكن برغم الاتصالات المستمرة بين الاثنین إلا ان غياب المدرب الأساسي جاء في وقت مهم للغاية هذا الموسم من دون شك لكن الوضع مختلف في الناحية الأخرى مع وجود مورينيو الفائز بدوري أبطال أوروبا مرتين مع ريال مدريد. وروورا لاعب سابق في برشلونة لكن لم يسبق له تولى مهام الرجل الأول في التدريب من قبل.

المقبل. وتحت قيادة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو ، لعب ريال مدريد بشكل منظم في الدفاع وبفاعلية في الهجوم وتسبب في صعوبات لبرشلونة متلماً فعل ميلان الإيطالي الذي فاز (٢-٠) على النادي الكتالوني الأسبوع الماضي في ذهاب دور الستة عشر بدوري أبطال أوروبا. وبرغم العديد من التمريرات الناجحة لنشافي وأندريس انيسيتا وسيرجيو بوسكيتس ، إلا ان ريال مدريد افسد معظم الهجمات وحث من خطورة المهاجم الأرجنتيني ليونيل ميسي أفضل لاعب في العالم. وأصبح فيلانوف الرجل الأول في الجهاز الفني لبرشلونة بعد رحيل بيب

أثار خروج برشلونة من بطولة كأس ملك إسبانيا لكرة القدم أمام ريال مدريد مساء أمس الثلاثاء تساؤلات بشأن مدى افتقاد برشلونة لمدربه تيتو فيلانوف الغائب عن الفريق بعد خضوعه لجرحة في الحلق في نيويورك. ويرغم الاستحسان ، كالعادة ، على الكرة لفترات طول ، فشل برشلونة في صنع فرص حقيقية للتسجيل ليخسر ١-٣ أمام مضيفه ريال مدريد الذي تفوق ٤-٢ في مجموع مبارياتي الذهاب والإياب ليصعد إلى نهائي الكأس في أيار

□ مدريد / وكالات

مايسترو ويتعد بفارق ٥ مباريات فقط خلف لاعب ريال مدريد السابق خينتو تالي، كما يتخلف بفارق ٦ مباريات عن متصدر القائمة أسطورة الملكي السابق سانشينز. وبعد تجديد عقده حتى ٢٠١٦، فإن تشافي أقرب حالياً لتحطيم الرقم بكل سهولة، ليصبح بعدها أكثر النجوم خوضاً لمباريات (الكلاسيكو) في تاريخ المسابقة. يذكر أن ريال مدريد تمكن من التأهل إلى نهائي بطولة كأس الملك بفوزه في كامب نو بثلاثية مقابل هدف، حيث كانا غونزاليز وهيبيرو. كما أن

تشافي يعادل رقم راؤول وهيبيرو بـ ٣٧ كلاسيكو

□ مدريد / وكالات

عادل لاعب وسط برشلونة الإسباني تشافي هيرنانديز رقم مواضنه راؤول غونزاليز بعد مباريات (الكلاسيكو) التي يخوضها والتي وصلت إلى ٣٧ بعد مباراة الثلاثاء أمام ريال مدريد ضمن إياب نصف نهائي كأس ملك إسبانيا. وكتبت صحيفة "ماركا" الإسبانية أن لاعب الوسط الدولي وصل إلى ٣٧ كلاسيكو، وهو الرقم نفسه الذي يحمله نجما الملكي السابقان راؤول غونزاليز وهيبيرو. كما أن

الأرقام تتحدث باللهجة الملكية

□ مدريد / وكالات

بعيداً عن الحماسة الجماهيرية والتعصب ورؤية المباراة من زوايا مختلفة ، تعد الأرقام هي الوسيلة الأكثر دقة للوقوف على الحقائق كاملة في مباريات القمة وعلى رأسها مباراة (الكلاسيكو) التي تجمع بين عملاقي كرة القدم الإسبانية ريال مدريد وبرشلونة.

، كما سجل له ١٧ هدفاً خلال ٢٣ كلاسيكو أمام الريال.

ورفع رونالدو بذلك رصيده إلى تسعة أهداف خلال آخر ثماني مباريات خاضها مع الريال أمام غريمه التقليدي برشلونة.

كانت الهزيمة هي الأولى لبرشلونة على ملعب "كامب نو" خلال ٢٣ مباراة في كل المسابقات ، حيث حقق الفريق الكتالوني

الريال بذلك على البارسا ٨٩-٨٧ من حيث عدد مرات الفوز والهزيمة.

وكانت إحصائيات مواجهة (الكلاسيكو) التي أقيمت مساء الثلاثاء وانتهت بفوز الريال ، كفيلاً بالوقوف على كيفية سير مجريات اللعب حيث كان برشلونة الأكثر استحواداً على الكرة بنسبة وصلت إلى ٦٥ بالمائة بينما كان الريال هو الأخطر في الجانب الهجومي برغم أن نسبة

١٨ انتصاراً مقابل أربعة تعادلات في آخر ٢٢ مباراة له على ملعبه.

وحقق الريال بذلك الفوز الثالث له على برشلونة مقابل ثلاثة تعادلات وهزيمة واحدة خلال آخر ست مباريات تجمع بين عملاقي الكرة الإسبانية.

كانت المباراة هي ٢٢٤ التي تجمع بين برشلونة وريال مدريد في تاريخ مشاركتهما بكل المسابقات ، وقد تفوق

سدد لاعبو برشلونة على المرمى ١٦ مرة (ست من خارج منطقة الجزاء وعشر من داخلها) لكن نسبة دقة التصويب بلغت ٢٧ بالمائة فقط بينما سدد لاعبو الريال ١٤ مرة باتجاه المرمى (ست من خارج المنطقة وثمان من داخلها) وبلغت نسبة دقة التصويب ٧٣ بالمائة.

وفي الشوط الأول وحده ، استحوذ برشلونة على الكرة بنسبة ٦٨ بالمائة مقابل ٣٢ بالمائة لريال مدريد.

وسدد لاعبو برشلونة سبع مرات باتجاه المرمى خلال الشوط الأول منها أربع تسديدات من خارج منطقة الجزاء وثلاث من داخل المنطقة وبلغت نسبة دقة التصويب ١٧ بالمائة بينما سدد لاعبو الريال تسع مرات منها ست من داخل منطقة الجزاء وثلاث من خارجها وبلغت نسبة دقة التصويب ٥٠ بالمائة.



لاعبوا الملكي يتفوقون بالأرقام في كامب نو

وصول أول طائرة عراقية إلى الكويت . والأخيرة تؤكد أن رحلاتها ستبدأ رسمياً بعد ثلاثة أسابيع

□ بغداد / المدى برس



عدت الخطوط الجوية الكويتية، أمس الأربعاء، استئناف الرحلات بين العراق والكويت بالخطوة التاريخية، وأكدت أن استئناف الرحلات بشكل رسمي سيكون خلال الأسابيع الثلاثة المقبلة، فيما أشارت إلى أن تكلفة تذكرة السفر لن تكون عالية. وقال مدير الخطوط الجوية الكويتية سامي النصف لمراسل (المدى برس) الذي رافق الوفد العراقي في أول طائرة عراقية تنجبه إلى الكويت منذ أكثر من ٢٢ سنة، إن وصول أول طائرة من الخطوط الجوية العراقية إلى الكويت لاستئناف الرحلات الجوية بين البلدين يعد خطوة تاريخية ومهمة لتعزيز العلاقات بين البلدين، مبيناً أن "هذه الخطوة ستفتح المجال لرجال الأعمال العراقيين

والكويتيين لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين". وأوضح النصف أن العراق بلد مهم ويبحث عن عمل فيه خلال المستقبل القريب، مؤكداً إصدار تراخيص لشركة الخطوط الجوية العراقية والكويتية للعمل بشكل رسمي بين البلدين. ولفت مدير الخطوط الجوية الكويتية إلى أن استئناف الرحلات بشكل رسمي إلى عموم المطارات العراقية سيكون بعد ثلاثة أسابيع باستثناء الرحلات إلى مطار النجف، مبيناً أنها "ستبدأ بعد أسابيع". وبين النصف أن "تذاكر السفر ستكون أسعارها مناسبة كون المسافة بين العراق والكويت بالطائرة لا تستغرق الساعة". وأعلنت وزارة النقل العراقية عن وصول

طائرة عراقية إلى الكويت بعد انقطاع دام لأكثر من ٢٢ عاماً. وقال مستشار وزير النقل كريم النوري في تصريحات صحافية، إن "طائرة تابعة للخطوط الجوية العراقية هبطت، قبل ظهر اليوم، (امس) في مطار الكويت الدولي"، مؤكداً أن "الطائرة هي الأولى منذ انقطاع العلاقات بين البلدين في آب ١٩٩٠". وأضاف النوري أن "الطائرة نقلت على متنها وزير النقل هادي العامري والخارجية هوشيار زيباري وعدداً من المسؤولين والإعلاميين العراقيين". وكانت وزارة النقل العراقية أعلنت، عن تسيير أول رحلة للخطوط الجوية العراقية إلى الكويت، امس الأربعاء، منذ أكثر من في الحكومة.

البطاقة الذكية تطلق خدماتها للجيل الثاني من حاملي الـ"كي" كارد في العراق

بغداد / وكالات

الخدمات الأخرى". وتابع عواد أن "الشركة التي بلغ عدد مشتركها مليونين و ٦٥٠ ألف مواطن تطيح وصول البطاقة الذكية لكل مواطن عراقي"، مؤكداً أن "قلة البنى التحتية في العراق تعتبر من أهم المعوقات التي تأخر انتشار البطاقة الذكية". من جهته قال معاون المدير المفوض للشركة إبراهيم عبد الهادي في حديث لـ"السومرية نيوز"، أن "الشركة ستقوم خلال الأشهر المقبلة بتفعيل خدمة التجوال للبطاقة الذكية بالاشتراك مع شركة ماستر كارد العالمية لاستخدامها خارج العراق"، مشيراً إلى "أنها ستطلق أيضاً خدمة الموبايل بنك وخدمة الانترنت خلال العام الحالي، والتي ستتمكن المواطن من التسوق أو التعامل المصرفي عن طريق الانترنت".



عقدتين، مبينة أنها دعت عدداً من أعضاء مجلس النواب والسفير الكويتي في بغداد للمشاركة في الرحلة، مؤكدة أن السلطات المعنية في البلدين "بذلت جهوداً حثيثة لحل المشاكل الموروثة بينهما". ويأتي وصول الطائرة العراقية إلى الكويت، بالتزامن مع احتفالها بالعيد الوطني الثاني والخمسين، وعيد "التحرير" الثاني والعشرين الذي يحل في الـ٢٦ من شباط من كل سنة، نكرى انسحاب القوات العراقية من الكويت التي دخلتها في اب ١٩٩٠، إذ نظمت السفارة الكويتية في العراق، مساء أمس الاول، احتفالية حضرها وزير الخارجية العراقية هوشيار زيباري وعدد من المسؤولين في الحكومة.

وزارة النفط / شركة توزيع المنتجات النفطية اعلان مناقصة خارجية

تدعو شركة توزيع المنتجات النفطية احدي تشكيلات وزارة النفط الشركات المتخصصة للاشتراك بالمناقصة الاستيرادية التالية المنفذة ضمن الموازنة التشغيلية لعام ٢٠١٣

- اسم المناقصة: رافعات شوكية حمولة (٥) طن عدد (١٠).
- رقم المناقصة: ب/خ/١٣١٤/٢٠١٣.
- ثمن المناقصة: ٢٠٠٠٠٠٠ دينار عراقي غير قابلة للرد.
- موعد الغلق: الاثنين ٢٠١٣/٣/٢٥ الساعة (١٢) ظهراً.

فعلى الراغبين الاشتراك بالمناقصة من (الشركات المصنعة) او وكلائهم المعتمدين مراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد- منطقة الدورة- قرب مجمع مصرفى الدورة لتقديم طلب المشاركة والاطلاع على شروط المناقصة. تقدم العطاءات بثلاثة ظروف مغلقة ومختومة.

- الظرف الاول يتضمن العرض التجاري (الاسعار).

- الظرف الثاني ويتضمن العرض الفني يشار فيه الى رقم وتاريخ الصك او خطاب الضمان الخاص بالتأمينات الاولية.

- الظرف الثالث ويتضمن صك التأمينات الذي يمثل ١٪ من قيمة العطاء مع كافة المستمسكات المطلوبة في شروط المناقصة.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وتهمل العطاءات غير المستوفية للشروط القانونية او التي لا تتضمن وصل شراء المناقصة والشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وبالامكان الحصول على وثائق المناقصة التي ستكون متوفرة ابتداءً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣-٢-٢٥ ولغاية يوم الاثنين ٢٠١٣-٣-٢٥ وخلال ساعات العمل الرسمية من الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة (١٢) ظهراً.

ملاحظة:- سيتم عقد مؤتمر الاجابة عن استفسارات المناقصين في مقر شركة التوزيع الكائن في بغداد- الدورة/ قرب مصرفى الدورة بموعد اقصاه يوم الاحد المصادف ٢٠١٣/٣/١٧ وللحصول على المزيد من التفاصيل بالإمكان زيارة موقع وزارة النفط الإلكتروني التالي:- www.oil.gov.iq

مع التقدير

المدير المفوض

ANNOUNCEMENT FOREIGN TENDER

THE IRAQI COMPANY FOR OIL PRODUCTS DISTRIBUTION ONE OF THE MINISTRY OF OIL AFFILIATES INVITE THE SPECIALIZED COMPANIES. TO PARTICIPATE IN THE FOLLOWING TENDER WHICH WILL BE EXCUTED WITHIN THE- OPERATION BUDGET OF 2013 :

- 1- DESCRIPTION: DIESEL FORK LIFT (5 TONS) QTY. 60
- 2- ENQ. NO.: BD/F/4/ 2013
- 3- TENDER PRICE : NOT RENDERED 200000 ID
- 4- CLOSING DATE : MONDAY 25 /3 /2013 AT 12:00 PM

WHOEVER DESIRE TO PARTICPATE IN THE SAID TENDER, FROM THE MANUFACTURERS OR THEIR AUTHORIZED AGENTS SHALL REFER TO THE COMPANY'S HEADQUARTER LOCATED IN BAGHADA - AL DURA APPROACH AL DURA REFINERY AND SUBMIT PARTICIPATION REQUEST TO COLLECT THE TENDER'S DOCUMENTS.

TENDER SHOULD BE PRESENTED WITH THREE SEPARATED ENVELOPES:

- THE FIRST INCLUDES THE COMMERCIAL OFFER.
- THE SECOND INCLUDES THE TECHNICAL OFFER IN WHICH THERE MUST BE STATED THE NUMBER AND DATE OF TILE BIDBOND .
- THE THIRD INCLUDES THE BID BOND EQUAL TO (1%) OF TOTAL OFFER VALUE AS WELL AS ALL THE REQUIRED DOCUMENTS .WHOEVER A WARD THIS TENDER WILL PAY THE ANNOUNCEMENT FEES ; AND TENDERS THAT DOESN'T MEET THE CONDITIONS WILL BE NEGLECTED AND OFFERS WITHOUT RECEIPT IS NOT ACCEPTABLE COLLECTING TENDER DOCUMENTS THAT WILL BE AVAILABLE ONLY FROM THURSDAY 25 - 2 -2013 TO MONDAY 252013/3/ ,DURING THE WORKING HOURS FROM 8:00 AM TO 12:00 PM.

THE COMPANY IS NOT OBLIGED TO ACCEPT THE LOWEST OFFERS PRICES.

NOTE :- THE MEETING OF ANSWERING BIDDERS QUESTIONS WILL BE HOLD IN OPDC'S HEADQUARTER IN. BAGHADA - ALDURA / NEAR ALDURA REFINERY IN ULTIMATE DATE SUNDAY 17 /3 /2013 AND TO GET MORE INFORMATION VISIT THE FOLLOWING WEBSITE :- www.oil.gov.iq

مه عدنا الاحد 3/3/2013

الهتائقية 4

اول قناة هتائقية عراقية

الهيئة العراقية العامة لخدمات البث والارسال شبكة الاعلام العراقي

نابلسات - التردد 11919 - الاستقطاب افقي - الترميز 27500 - التصحيح 5/6

في تقرير البنك الدولي

مركز البلاد يتراجع على قائمة سهولة ممارسة الاعمال بسبب البيروقراطية وسيطرة المصارف الحكومية

□ بغداد / رافد صبار



عد خبراء اقتصاديون تراجع البلاد في تقرير البنك الدولي عن ممارسة سهولة أنشطة الإعمار تعود إلى البيروقراطية المستشرية في الدوائر الحكومية، فضلاً عن سيطرة المصارف الحكومية بنسبة ٩٥٪ من أعمال النقد المالي الموجودة في البلاد.

وقال الخبير الاقتصادي مناف الصانع إنه "ما زالت المصارف العامة تسيطر على ٩٥٪ من أعمال النقد المالي الموجود في البلاد و ٥٪ المتبقية يتم تداولها عن طريق القطاع الخاص، وهذه عملية غير صحيحة أدت إلى تراجع العراق لدى فعاليات البنك الدولي.

وأضاف لـ (المدى)، "إن النشاط الاقتصادي في البلاد لا يعبر عن نشاط إنتاجي بقدر ما هو استهلاكي، وبالتالي

نستطيع القول إن البنك المركزي تحمل الثقل الأكبر في محاولة منه للحفاظ على سعر صرف العملة المحلية ما يؤثر على الأداء العام للاحتياطات النقدية التي يمتلكها البنك.

وتابع "من الملاحظ أن السياسة النقدية لم تستطع التوافق مع السياسة المالية في دفع النشاط الاقتصادي باتجاهات الإنتاج، وبالتالي لم تخلق توجهات مختلفة غير قطاع النفط".

من جانبه، قال الخبير الاقتصادي باسم جميل أنطون إن "البيروقراطية التي تمارس في دوائر الدولة هي أساس وضع العراق في أسفل سلم ممارسة أنشطة الأعمال، موضحاً أن النظام المصرفي في كل بلدان العالم هو من يخرج للبحث عن العميل حتى يكسبه بينما في العراق

يطلب منه هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية والبطاقة التموينية والسكن مع شخص أيضاً من يكفل العميل الجديد لكي يفتح حساباً. وأضاف هذه المعاملات المعمول بها والروتين والرشاوى تعطي لكل منها درجة، ومؤشر البيئة الاستثمارية هو مجموع النقاط، فمن خلال ذلك يتكون المعيار، مبيئاً "المفروض على الأجهزة الموجودة في دوائر الدولة أن تعمل على تلافي هذه النواقص ليرتفع موقع العراق إلى درجات أعلى من خلال الجلوس مع منظمة الشفافية ومناقشة سبل الارتفاع بالبيئة الاستثمارية بالعراق".

وكان قد أظهر تقرير ممارسة الأعمال الذي يصدره البنك الدولي عن احتلال العراق المرتبة الـ ١٦٥ في قائمة سهولة ممارسة أنشطة الأعمال من بين ١٨٥ بلداً لعام ٢٠١٢ بعد أن كان يحتل المرتبة الـ ١٦٣ لعام ٢٠١١. وأوضح التقرير الذي نقلته وكالة برانثا أن "العراق حافظ على مرتبته في ما يخص / بدء المشروع والحصول على الائتمان وتنفيذ العقود وتسوية حالات الإعسار/.

فضاءات

■ ثامر الهيمص

هويتنا الاقتصادية .. هل ملامحها تلوح؟

ما زال الربيع النفطي مهيمناً تماماً على العملية الاقتصادية واتجاهاتها السياسية والاجتماعية وهنا العقبة الأولى والأخيرة في مسارنا التنموي الآن وفي المستقبل . فالاعتماد على سلعة تصديرية معينة لا يحدد تكوين طبقات اجتماعية وأنماط حكم فحسب ، بل إنه يحدد أيضاً تكوين مؤسسات الدولة ذاتها وإطار صنع القرارات وطريقة الحساب التي يتبعها صانعو السياسة في اتخاذ قراراتهم (تتري لين كارل / مخاطر الدولة النفطية ص ٢٤ سنة ٢٠٠٨).

وبما أننا نعيش هذه الحالة ليست بسبب النفط فقط يضاف لها طبيعة الأنظمة التي ورثناها من نمط الإنتاج الآسيوي بما يحمله من أسس لهيمنة البيروقراطية والاستبداد . وتالها التطبيق المغفل (مجازة مودة) للاشراكية منذ سبعمين القرن الماضي . أي أبعاد القطاع الخاص الذي لم يترك له دوراً يمارسه بشكل حيوي في المجتمع العراقي خصوصاً الجانب الصناعي منه .

وهذا الحجب الذي حال دون لعب القطاع الخاص دوراً يتوجب أن يقوم به أدى إلى ما أدى إليه الآن حيث تحولنا إلى سوق حرة للاستيراد فقط . وهذا ما كان سبباً أساسياً مثلاً وكما يقول كبير مفاوضي العراق للانضمام إلى منظمة التجارة العالمية في تصريحه الأخير للصباح من أن العراق يحتاج (٤ - ٥) سنوات حتى يتمكن من الانضمام، وهذا مكفول أيضاً بقدره العراق على تحرير القطاع الخاص وتفعيل دوره وتوسيع مساهمته في الناتج المحلي الإجمالي (عمود الزميل ياسر المتولي في اقتصادية الصباح ليوم ٢٤/٢/٢٠١٣) .

وهذا ينسجم مع ما حددته الخطة الخمسية (٢٠١٣، ٢٠١٧) التي أشارت في أهدافها الاقتصادية التسعة بالدعوة في الفقرة خامساً إلى بناء وتفعيل أسس الشراكة الاقتصادية مابين القطاع العام والقطاع الخاص بما يدفع باتجاه إعادة هيكلة المؤسسات العامة بصيغ مرنة معززة لإجراء التحول نحو اقتصاد السوق وفقاً لمبدأ الكفاءة والمنافسة . وهذا ما يجعلنا أن نتفاعل بأن ملامح الهوية الاقتصادية الأصلية بدأت بالتبلور .

من يحول إن دون قيام القطاع الخاص بدوره الكفيل الوحيد بالتنوع الاقتصادي في الموارد وعدم الاعتماد على النفط بعد أن تراجعت مصانع ومزارع الدولة بحيث تصبح من ضمن أهداف الخطة الخمسية الحالية ؟ إنه ببساطة المرض الهولندي الذي هو نتاج الاعتماد على النفط بأكثر من ٩٠٪ من مواردها وهذا المرض ينتشر مع الأيام في باقي جسم الدولة والمجتمع ما دام الاقتصاد أحادياً .

فمثلما كلفة التصنيع لأي مادة ستكون عالية بالقياس لدول الجوار على الأقل لأن سعر الصرف للدinar يتزايد مع وتاخر تدفق النفط . وأتينا لحد الآن ليس لدينا تعرفه كمركية أو سيطرة نوعية يعتد بها كمنظّم لدخول وخروج وإنتاج البضائع .

ولحد الآن مصارفنا الأهلية أو الحكومية لا تمول المستثمر العراقي (القطاع الخاص) بموجب القانون والبنية التحتية لا تزال بين الشد والجذب في عالم الساسة، والذي يرسم ملامح هويتنا الاقتصادية والاجتماعية ومن ثم السياسية هو القطاع الخاص الذي يقوم بعملية التصنيع والزراعة والسياحة، حيث يتشكل المجتمع بموجبها ويرتفع مستوى التنافس الاجتماعي من مذهبي عشائري إلى تنافس بين صناعيين وزراعيين وتجار محليين لهم نقاباتهم واتحاداتهم وغرفهم الزراعية والصناعية والتجارية . بدون هذه الهيكلية سنبقى نزوح ونراجع لخدمة غيرنا فقط فلننقذ خطتنا الخمسية ككلنة أساسية ما دام لدينا موارد قبل أن تتحول إلى لعنة علينا وعلى أجداننا وأجيالنا القادمة.

الكهرباء توقع عقداً مع شركة يابانية

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة الكهرباء، أمس، عقد أمع إحدى الشركات اليابانية لتجهيزها بـ ٢٤ محطة تحويلية متنتقة، مشيرة إلى أن المحطات ستخفف الاختناقات عن الشبكة الوطنية، وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان صحفي

إن "الوزارة وقعت عقداً مع شركة تويوتا تسوشو اليابانية لتجهيزها بمحطات تحويلية متنتقة ١٣٢/٣٣ كي في وبعدد ٢٤ محطة"، مشيراً إلى أن قيمة العقد بلغ ٨٥ مليون دولار".

من شأنه أن يعزز الاستثمار بالمدينة

رجال أعمال عراقيون وبريطانيون يعتمرون تأسيس مجلس مشترك في البصرة

□ البصرة / المدى برس

أعلن رجال أعمال عراقيون وبريطانيون في البصرة، أمس الثلاثاء، العزم على تأسيس مجلس أعمال مشترك لتعزيز الفرص الاستثمارية المتاحة وخلق مناح للتعاون بين الشركات العراقية والأوروبية، لافتين إلى إقامة منتدى اقتصادي عراقي أوروبي في لندن خلال شهر أيار المقبل لبحث تنشيط القطاع الخاص في العراق.

وقال رئيس اتحاد رجال الأعمال في البصرة، صبيح الهاشمي، في مؤتمر عقده الاتحاد على قاعته، وسط المدينة، وحضرته (المدى برس) إن "رجال الأعمال العراقيين والبريطانيين لديهم الرغبة في تأسيس مجلس الأعمال العراقي البريطاني، وإقامة شراكة حقيقية في شتى التخصصات بين الشركات العراقية والأوروبية للإفادة من الاستشارات الفنية والخدمة التي يقدمها المجلس.

وكان المجلس العراقي- البريطاني للأعمال، قد أعلن السبت (١٦ شباط ٢٠١٣)، أنه سيوقع مذكرة تفاهم اقتصادية مع محافظة البصرة يوم الخميس المقبل، مبيناً أن المذكرة تركز على جلب الاستثمارات للمحافظة، فيما أكد أن المذكرة ستسهم برفع مكانة البصرة على المستوى العالمي.

وأضاف الهاشمي، أن "البصرة تمتلك فرصا استثمارية كبيرة تدفع بالشركات للقدوم إلى سوق مشاريعها الاستثمارية، وأن مجلس الأعمال المشترك ستكون مهمته تقديم التسهيلات للشركات الأجنبية في مجال الاستثمارات والمشاريع المروج لها". جدير بالذكر أن رجال أعمال من العراق وبريطانيا عقدا في بغداد، (٣١ من أيلول ٢٠١٢)، مؤتمراً لبحث فرص

خارج الحدود

نيجيريا

البحث عن البترول والغاز

أعلنت شركة (توتال) الفرنسية للبترول في نيجيريا، أنها تستثمر ملياري دولار سنويا في عمليات استكشاف وإنتاج البترول والغاز في الأراضي النيجيرية. وقال العضو المنتدب للشركة (جاي موريس)، في تصريح له أن شركته تمكنت مؤخرا من رفع قيمة إنتاج البترول الخام يوميا إلى ٥٠٠ ألف برميل، وأن هذه القيمة مرشحة للزيادة في المستقبل.

وأكد مسؤول الشركة الفرنسية أهمية توفير المناخ الملائم في مناطق الإنتاج بنيجيريا لتشجيع المزيد من المستثمرين الأجانب على القدوم إليها مجددا في الوقت نفسه نقلته في قدرة الحكومة النيجيرية على توفير الأمن للشركات الأجنبية العاملة في أراضيها، وتعتبر نيجيريا أكبر منتج للبترول في القارة السمراء وهي أيضا أحد الأعضاء الأساسيين

مصر

عطاء جديد للبنوك بـ 40 مليون دولار

من قيمته منذ انتفاضة عام ٢٠١١، بينما تواجه مصر أزمة اقتصادية طاحنة مع



تناقص احتياطيات البلاد من النقد الأجنبي وتعثرت السياحة وتوقف الاستثمار.

البنوك، في أحدث عطاء للعملة الصعبة دون تغيير عن حجم العطاء السابق.

ومنذ بدء العمل بنظام عطاءات العملة الصعبة في نهاية عام ٢٠١٢، يطرح البنك المركزي كميات تراوحت بين ٧٥ مليون دولار و ٤٠ مليوناً في العطاء الواحد.

وعطاء أمس هو السابع والعشرون، ويهدف هذا النظام إلى المحافظة على احتياطيات مصر من العملة الصعبة، التي تراجعت إلى مستوى حرج.

وقدد الجنيه المصري نحو ١٤

طوكيو

نيكي يهبط لليوم الثاني .. وأسهم السيارات تعاني

٢,٥٪. وفقد نيكي ١,٣٪ مسجلاً ١١٢٥٣,٩٧ نقطة بعد أن هبط ٢,٣٪ أمس الثلاثاء، لمخاوف من أن نتيجة الانتخابات الإيطالية قد تتسبب في تقاوم أزمة ديون منطقة اليورو. كان المؤشر قد أغلق عند أعلى مستوى في ٥٣ شهراً يوم الإثنين الماضي، وهبط مؤشر شركات تويوتا الأوسع نطاقاً ١,٤٪ إلى ٩٥٣,٧٢ نقطة.

تراجع مؤشر نيكي للأسهم اليابانية للجلسة الثانية على التوالي حيث دفع هبوط في الين بعد نتائج غير حاسمة للانتخابات الإيطالية المستثمرين إلى بيع الأسهم الحساسة لحركة العملة بعد أداء متفوق لها في الأونة الأخيرة. وعانت أسهم شركات صناعة السيارات حيث انخفض سهم تويوتا موتور ٢,٣٪ وهوندا موتور



في منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك)، حيث تنتج الآن حوالي ٢,٥ مليون برميل يوميا حسب تصريحات المسؤولين، ولكن المشكلة التي تواجهها هي عدم وجود مصاف كافية لتكرير البترول داخل البلاد، ولذلك فهي تضطر إلى استيراد كميات كبيرة من البترول المكرر من دول أخرى لتلبية احتياجات المواطنين من الوقود.

فرنسا

تحافظ على صادراتها كأهم شريك تجاري لألمانيا

حافظت فرنسا على صادراتها كأهم شريك تجاري لألمانيا. فقد أعلن مكتب الإحصاء الاتحادي في مقره بمدينة فيسبادن أن حجم التبادل التجاري بين ألمانيا وفرنسا ارتفع العام الماضي إلى ١٦٩ مليار يورو، بزيادة قدرها ١,١ مقارنة بعام ٢٠١١. وفي المقابل أشار المكتب إلى أن تلك الزيادة في التبادل التجاري بين البلدين أقل من الزيادة التي شهدتها الصادرات والواردات الألمانية مع أهم عشرة شركاء تجاريين، التي بلغ متوسطها حوالي ٢,٢. ووفقا لبيانات المكتب، احتلت هولندا المرتبة الثانية كأهم شريك تجاري لألمانيا بحجم معاملات بلغ ١٥٧,٥ مليار يورو (بزيادة ٤,٢٪). وجاءت الصين في المرتبة الثالثة بحجم معاملات بلغ ١٤٤ مليار يورو (بزيادة ٠,٣٪). تجدر الإشارة إلى أن فرنسا تعتبر أهم شريك تجاري لألمانيا منذ عام ١٩٧٥.

صفحات متخصصة بالفشائيات والسينما
تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة
لاسهامات كتابنا في هذا المجال .

محطات تلفزيونية

مسلسل «بويروت» البريطاني يعود إلى الشاشة

في خبر سار لمحبي أفلام الجرائم والتشويق، سيعود مسلسل «بويروت» المكتسب عن كتاب المؤلفة البريطانية آغانا كريستي إلى الشاشة بعد غياب دام سنتين.

وأفادت صحيفة «الصن» البريطانية، بأنه للمرة الأولى منذ العام ٢٠١١، سيجتمع النجم الذي يؤدي دور المحقق في المسلسل ديفيد سوشات، بزملائه هوغ فرايجر وفيليب جاكسون وبولين موران، بإطالة جديدة في المسلسل. كما يشارك في المسلسل، الذي سيحمل عنوان «ذا بيغ فور»، الممثلون سارة باريش وميراندا باتريشا هودج ونيكو لاس بيرنز. ويتولى كتابة نص المسلسل المؤلف مارك غانيس الذي كتب نصي «دكتور هو»، و«شيرلوك هولمز»، ومن المقرر أن يعود المسلسل إلى قناة «أي تي في» البريطانية بالسلسلة الـ ١٢ والأخيرة نهاية العام.



مصراة بعد الثورة وثائقيا

في الذكرى الثانية لانتصار الثورة الليبية، تقدم «العربية» هذا الوثائقي الذي يختار مدينة مصراة نموذجا لمرحلة ما بعد الثورة مع التركيز في شكل خاص على المدارس ومناهج التعليم بعد إطاحة نظام القذافي. ينطلق بعد الثورة في ظل وجود السلاح ومصاعب بناء دولة جديدة.



المخرجة سالي الحسيني: أحب السينما الشعرية الشبيهة بالأحلام و أهتم بالناس على هامش المجتمع



سالي الحسيني مخرجة وكاتبة سيناريو من أب مصري وأم ويلزية لفتت إليها الانتباه في فيلمها الروائي الأول "أخي الشيطان" الذي فاز بالعديد من الجوائز وفي هذا اللقاء الذي أجرته معها ليز هوغارد من صحيفة الغارديان تتحدث الحسيني عن تجربتها السينمائية الأولى والتحديات التي واجهتها.

ترجمة: زجاج الجبيلي

أكثر احتياجاً لنرى وصفاً زهياً لهذا العالم وشبابه المحرومين من حقوقهم الشرعية.

كيف التقى أبوك مع أمك؟

كان أبي مصرياً وأمي ويلزية، التقيا في الجامعة في ليفربول في الستينات. ولدت في «سوانسي» لأسباب تتعلق بجواز السفر- أُمي تجيد مثل هذه الأمور- ثم نشأت في القاهرة. كان أمراً صعباً لها أن تعيش في مصر في الستينات لكنها بالتأكيد المرأة القوية في العائلة. حين بلغت السادسة عشرة شجعنتني على أن أهجّر الوطن وأنخل كليات العالم المتحدة التي تقع في جنوب ويلز والتي كانت تجمع طلاباً من كل أرجاء العالم كي تشجع على تلاقح الحضارات. كوني صانعة فيلم كانت القابلية على التقمص العاطفي هي التي سمحت لي أن أدخل إلى قلوب الشخصيات التي صنعها.

هل كنت تحبين القصص حين كنت طفلة؟

كنتت شعراً وظهرت قابليتي في التصوير الفوتوغرافي. لم تكن نحضر إلا القلعة من الأعلام لأننا نتكلم الإنكليزية في وطننا ونهيتب أننا إلى مدرسة أميركية. هذه القلعة من الأعلام التي شاهدتها كانت لها تأثير كبير عليّ. اليوم السينما التي أحبها هي السينما الشعرية التي تشبه الأحلام.

ألم تدخلتي إلى مدرسة للفيلم؟

درست العربية وسياسات الشرق الأوسط في

الذكوري؟

انظر إلى ألبودوفار- لقد صنع أفلاماً عن النساء والناس الذين لا يرف لهم جفن.

افترض أنني دائماً كنت جزءاً من صبي. لقد كان ثمة اقتباس من فرجينيا وولف بأن كل الكتاب يجب أن يكونوا مزيجاً من الذكورة والأنوثة. وحين قلت لو أنني كنت رجلاً أعتقد أنني ما استطعت أن أدخل العالم بالطريقة التي فعلت بها. لم أحمل تهديداً. كما أن كونك عربياً ومسلماً هو شيء يساعد على ذلك.

تقولين أنه يدور حول سلطة الحب غير المشروط؟

بالرغم من أن الفيلم يمس قضايا التحيز والهوية فإنه يدور أيضاً عن الأخوة وتحطم البطل - ما يحدث للابن الأصغر المدعو «مو» حين لا يستطيع أن يتعامل مع حقيقة الأخ الأكبر «رشيد». هل تستطيع أن تغتلب على الاحتجاز والأمور المتأصلة فيه؟ كل من الأخوين يجب أن يتواجها كما هما في الواقع. إذا ما كانا قادرين على حب أحدهما الآخر. انفجرت الاضطرابات في «هوتكي» في اليوم الذي بدأت فيه التصوير.

«كنا نجرب الكاميرات في «مير سترتيت» - بالرغم من أننا لم نسمح بالتصوير لأسباب تتعلق بالثأمين. بالنسبة لي كانت الاضطرابات تخفي تحتها السبب في محاولتي أن أنمي المال لهذا المشروع. لم يكن لدي الوقت حين كنا

فاز فيلمك «أخي الشيطان» بجوائز في مهرجانات «صندانس» و«برلين» و«لندن» وهو يتحرى ثقافة العصابات الذكورية. ما الذي يتحرى هذا الموضوع؟

أردت أن أتحرى أهمية الذكورة والفحولة. لقد عشت في «هاكني» مدة عشر سنوات. كنت أستطيع أن أرى الصبية المراهقين وهم يتجولون حول منطقتنا وقد آثاروا في الاهتمام وبالأخص الصبية العرب الذين لديهم تربية ثقافية أنتمى لها.

في البداية كنت أهتم بالعصابة كعائلة بديلة. لكن ما أن عرفت المزيد عن الصبية انسحبت إلى صراعاتهم. كانت خلفيتي في الفيلم الوثائقي. قضيت الكثير من الوقت في صحبتهم أستمع إلى قصصهم. شهدت محاولتهم لتحقيق السعادة وصراعاتهم للحصول على وظيفة.

احتاج الفيلم إلى ست سنوات لكي يكتمل فما الذي دفعك إلى الاستمرار فيه؟ كان هناك حماس للبدء في اختيار الشخصية الرئيسية من أحد أفراد العصابة كونه شاذاً. وكنت أيضاً عازمة على أن الفيلم ينتهي برسالة تحمل الأمل. اعتقدتصانعة فيلم بأنه يتوجب عليّ أن أحمل مسؤولية ما تنتجه في العالم.

هل الأمر محبط لك حين يبسال الناس عن السبب في أن امرأة تتحرى مثل هذا الموضوع

ترشحك للقبول منها بضمئها جائزة الشباب الواعد في «جوائز الفيلم البريطاني لـ الأيفنتك ستار» في الشهر المقبل.

قبلت جائزة الشباب الواعد من «نساء في الفيلم والتلفاز» في حداثين غير مريحين. وبعد أيام قليلة في «جوائز الفيلم البريطاني المستقل» وكان لدي تقرحات قطعياً. لم أستطع الحصول على أي حذاء. في منتصف «عولغ» وجدت بأن المتزهرين على الأقدام يلفون أقدامهم بالشريط في طريقهم إلى الجبال لذا فعلت ذلك. وذلك يوجز كم كان غريباً هذا اللباس الرسمي؟

لم أعد إلى مصر منذ الثورة. لدي الكثير من الأصدقاء الذين كانوا في ساحة التحرير لكن بالتمزق بين العناصر الدينية والدنيوية في البلد أخشى العقابية التي ستكون. لقد رشح فيلم «أخي الشيطان» إلى جائزة في مهرجان القاهرة السينمائي- وكنت متشجعة جداً. ثم أُخبرونا بأننا لم نعد مدعوين لأن وزارة الثقافة استبدلت المدير الفني وأعدت برمجة المهرجان. أخشى على حقوق المرأة وهن ليس لديهن تمثيل في الدستور الجديد.

ما هو جديدك؟

فيلم آخر في لندن. يدور أيضاً حول الناس على حافات المجتمع لكنني لدي ما يكفي من الصبية المراهقين لفترة وجيزة!

نرم". اعتقد أن حياتي تشوشت بسبب عدم دراستي للفيلم. ثم وجدت هذا المكان الذي يسمى فنون المملكة المتحدة العالمي الذي فيه مخرج مسرحي تولى تعليمي كمترربة. ثم حصلت على عمل كممثلة إنتاج مساعدة في الأفلام الوثائقية في الشرق الأوسط. لكني بدأت أثير مسائل أخلاقية بشأن الصحافة الاستقصائية. كنت في بغداد خلال الحرب على العراق عام ٢٠٠٣ وقد أخذنا أمراً سابقاً في جيش صدام إلى بيته. قابلت زوجته وبناته اللاتي لم يذهبن خارج العراق لعدة سنين لأنه خشي على سلامتهن. علمهن كيف يطلقن الرصاص. وأتذكر أنني فكرت: «تلك هي القصة الحقيقية. كيف تعيش داخل أربعة جدران». جعلني هذا الأمر أدرك أنني أردت العمل في رواية. حصلت على عمل كمصححة سيناريوهات في «دراما البي بي سي». ثم بدأت العمل في أفلامي الخاصة.

فيلمك الأول القصير بعنوان «ليلة حنة» يدور عن امرأة شابة في علاقة شاذة. أننا أهتم بالناس الذين على هامش المجتمع الغريب والمنبوذين. لكوني مصرية وويلزية- نصف من سكان والنصف الآخر من سكان آخر- فإني أرى كلا الجانبين من كل شيء. وكانت لديك شخصية منفصلة لأنك تحرين في كلا العالمين.

كيف تتعاملين مع حفلات الجوائز؟ لقد تم

القطار يعود الى التلفزيون المخرج جمال عبد جاسم : لأول مرة نصوري في المحطة العالمية

ترجمة: قحطان جاسم جواد

قادتني المصادفة أن ألتج المحطة العالمية لسبب ما ، ولم أتصور أن هناك مفاجأة تنتظرني ... وكانت مفاجأة جميلة إذ وجدت (التيّتي) أو فاحص التذاكر يعود الى القطار بعد أن نسيناه لسنوات طويلة. والتّيّتي باللغة الإنكليزية يعني (T.T) أو (ترفك تكت) وبالعربية فاحص التذاكر، الذي يقوم بتفتيش القطار ويخصم التذاكر بالنسبة للركاب ويفتش عن قطع تذكرته، ويحاسب من لم يقطع التذكرة ... وهي شخصية قديمة بالقطار ويتذكرها العراقيون من عمر خمسين عاما فما فوق .

وأثناء توديعي لأحد الأصدقاء شاهدت الفنان الكبير قاسم الملاك وهو يرتدي ملابس التّيّتي فضحت في سرّي وقلت لنفسي شئو عنده تقص بالخدمة وراح يكلمها بالمحطة !

المهم التقيت الفنان الملاك وتبادلنا السلام والتحية لاسيما انني لم التقنيّة منذ عام ٢٠١٠ حين اجريت آخر حوار معه .. وفي جانب آخر وجدت المخرج جمال عبد جاسم الذي شكل مع الملاك ثنائيا ناجحا في العديد من الأعمال منذ مسلسل حب وحرب والدرس الأول وسائق الستوتة وغيرها .. جمال كان منشغلا بتحضير مشهد صعوب للركاب الي القطار .. وما ان قال(كيو) انذعت جموع الركاب نحو القطار للحصول كبير السن يحتضن (معرّة) يحنوعليها وكأنها ابنته ! وهو يمشي للوصول الي عربة الراكب اعترضه (التّيّتي - الملاك) وطلب منه أن يترك المعرّة الي عربة الحقايب والمعدات . (لأن القطار مخصص للآدميين وليس للحيوانات) على حد تعبير الملاك - لكن صاحب المعرّة

لم يقنّع وقرر أن يصعد المعرّة معه في عربة الراكب .. وفعلا استغل اشتغال قائدتي بالركاب واندفع الي داخل العربة هو ومعرّته؛ فمانا سيحصل بعد ذلك؛ هذا ما نترّكه للمشاهد ليتابعه عند عرض العمل على الشاشة حتى لا نقصد متعة المشاهدة. كذلك كانت هنالك الفنانة (نسمة) التي ارتبطت أيضا مع مجموعة المخرج جمال عبد جاسم والفنان القدير قاسم الملاك ومثلت معها في أعمال سابقة .. وهي تظهر في هذا المسلسل كزوجة أب مكروهة من أولاده.

في لقاء مع الفنان الملاك أو التّيّتي في القطار... قلت له... أجدك فرحا بالعمل؟ فأجاب ... فعلا تملأ السعادة قلبي ... لأننا بدأنا تصوير اللقطة الأولى لعملنا الجديد (التّيّتي) وهي شخصية قديمة كانت تعمل في القطار وترافق الراكب الي عربة الراكب ومحاسبة من لم يقطع تذكرة ؟! وأثناء حديثه أوقفته أمام القطار والتقطت له صورة فظهر التّيّتي مع القطار كما يظهر في الصورة المنشورة مع هذا الموضوع.

وأضاف الملاك ..

أقدم فيها عملاً بعد أن عملنا سابقاً مع الشرقية.

× لماذا تركتم الشرقية؟

- من الطبيعي أن نعمل في جميع القنوات اليوم مع العراقية وغداً مع الرشيد وربما نعود بعد ذلك الي الشرقية.. كل القنوات عراقية والفنان يعمل في كل القنوات.

× وماذا عن التّيّتي؟

- التّيّتي ... يعرفه العاملون في القطار وكذلك من كان عمره ستون عاما يتذكر جابي القطار أو التّيّتي . وهي تسمية انكليزية وليست عربية (T.T) وقد دارت الكاميرا في أول مشهد وهو أصعب مشهد في محطة القطار حيث يتجمع الراكب مع المظللين ويستغرق التصويرعدة ايام .. فنحن سنغادر مع قطار البصرة من الساعة الخامسة والنصف مساءً ونصل البصرة في اليوم التالي بالساعة الخامسة صباحا ونقضي اليوم كله في البصرة ثم نعود مساء في الخامسة والنصف ونصل بغداد في اليوم الثالث الساعة الخامسة

فجرأ.. وسيتم التصوير في القطار بمشاركة الكثير من الفنانين والمواطنين من ركاب القطار المغادرين الي البصرة والعائدين الي بغداد وستتم هذه العملية لأكثر من مرة أثناء أحداث المسلسل.

× حدثنا عن العمل وتفاصيل شخصيتك؟

- المسلسل يقع في ثلاثين حلقة .. وشخصية التّيّتي إنسان يقدم جهدا كبيرا ويتعب كثيرا من دون أن تعرف الناس حجم معاناته.. فنحن سنوضح معاناته ومشاكله التي يعيشها طوال ايام المسلسل المعبّ شهر رمضان المبارك المقبل .. والتّيّتي الذي أمّله يجعل سائق الراكب المالك والفنانة الشابا أشواق التّيّتي الي التصوير وقال سنكمل في يوم آخر .. ايام التصوير طويلة .

× فعدت الي المخرج جمال .. أسأله .

× ما الجديد في العمل؟

- لأول مرة ستظهر محطة القطار في الدراما العراقية .. وكذلك أول مرة يظهر التّيّتي فيها بعد أن نساء الجمهور.. وقد أشركنا الراكب في عملنا لتبدو الأمور طبيعية.. الي جانب وجود الفنان الكبير قاسم الملاك والفنانة الشابا أشواق الي فنانين ثانويين..

وسيجري التصوير داخل عربات القطار خلال أكثر من يومين متتاليين ثم نعود مرة أخرى ليومين آخرين وتكتمر العملية غير مرة خلال ايام تصوير المسلسل .

كلاكييت

علاء المخرجي

الايوسكار.. السياسة كانت هناك

اعتاد عشاق السينما في كل مكان، ومع اقتراب حفل التوزيع السنوي لجوائز الاوسكار ان يتابعوا مع اخبار حمى المنافسة والتوقعات كحاية ما تتعلق بهذا الحفل الذي غالباً ما تثير نتائجه جدلاً في الاوساط السينمائية حتى منافسات العام المقبل... وتاريخ هذه الجائزة حافل بمثل هذه الحكايات منخلها هو حافل بالمفاجآت والاسئلة التي مازال المتخصصون في امر هذه الجائزة يجنونها بلا اجوبة.. ومزال الكثير من مؤرخي هذه الجائزة يوردون الاخطاء التي صاحبت توزيعها على مدى السنين الماضية التي تتعلق بشكل خاص بتجاهل الاكاديمية لصناع افلام وافلام تعد شواخص مهمة في تاريخ الفن السابع، فيعضهم لا يمكن له ان يصدق ان هذه الجائزة اخطأت اسماء مثل كوبريك والثمان وهيتشكوك وليوني وويلز وغيرهم. ولعل المتابع لتاريخ هذه الجائزة لايجد صعوبة في اكتشاف حطل الراي الذي يذهب الى ثبات منهج تتبعه الاكاديمية في تقييم الافلام الفائزة، يخضع للاهواء والانحيازات السياسية والاجتماعية وما الى ذلك، وبالطبع تشير هنا الى الاتهامات المبالغ فيها احياناً بحق هذه الجائزة، ومنها الاتهام بوقوع قرارات الاكاديمية تحت سطوة جماعات الضغط، وان كان ذلك لا يمنع - كما اثرننا سابقاً- من وجود مثل هذه التأثيرات. موسم الاوسكار هذا العام كرر الحكاية نفسها ومنظما حدث في دورة الجائزة الـ ٨٢ وللاسباب نفسها فضلت الاكاديمية فيلم (خزائنة الامم) لبعلو على فيلم طليقها جيمس كامرون الظاهرة (افانار).. ولأن شاهد الفيلم فان الاسباب لم تكن عائلية بالطبع، بل سياسية بامتياز، ذلك ان الافلام التي تناولت حرب اميركا في العراق إما انها لم ترتق فنياً وفكرياً لمستوى الحدث، او انها تتقاطع وخطاب المؤسسة السياسية الاميركية، فكان لابد والحال هذه ان ينال فيلمنا من دائرة هذا الموضوع الجائزة الاله، خاصة وان الفيلم انتصر للسياسة الاميركية في العراق.

الامر يكثر في موسم الجائزة هذا، فعلى الرغم من ان موسم هذا العام اكتظ بالفلام ذات المستوى العالي والتي يقف وراءها صناع ماهرون، إلا ان حكماء الاكاديمية اصروا على ان تكون لهم مفاجئهم في النتائج النهائية، فخلافا لكل توقعات النقاد لم يصمد امام الدافع السياسي للاختيار، افلام كبيرة في كل المجالات، ليظهر بها فيلم كان يمكن له ان يكتفي بالتميز الترشح للجائزة.. لكن صناعه راهنوا على موضوعه التي تتماشى وخطاب المؤسسة، لذا فهي ليست مفاجأة وإن كانت سبق في تاريخ الجائزة ان تطل السيدة الاميركية الاولى بوجهها الاسمر لتعلن نيا فوز فيلم ارغو الذي يجسد بطولته السي اي اي في تحرير الرهائن الايرانيين.. بينما تغفل الجائزة فيلماً كبيراً لسيفن سبيلبرغ الذي تنزع بعضهم في انه - وبسبب يهوديته- الابن الدليل للاكاديمية متناسين ان افلاما عظيمة لهذا المخرج اخطأتها واشارحت الجائزة بوجهها عنها كـ"اللون القرمزي" و"امستاد" برغم الترشحات الكبيرة لها. وكان فوز فيلمه تشارنلر ليست فوزاً مستحقاً باعتباره فيلماً استحق ان يكون في عداد الافلام الاله في تاريخ السينما.. انن ان صوت السياسة في هوليوود هو اعلى من صوت الديانة.

ويخطئ من يظن ان مثل هذا الانحياز هو من أعمال السنوات الأخيرة من عمر الجائزة، ذلك أنها تعج بها في مختلف مراحل تاريخها.. وهي الجائزة التي لم تتصرف في ان يحمل تماثيلها الغاري أسماء كبيرة في الفن السابع مثل هيتشكوك، وكوبريك وسرجيو ليوني، واورسن ويلز، و. وهي الجائزة نفسها التي ظلمت وعلى مدى ثلاثة عقود مخرجا كبيرا مثل سكورسيزي حيث مُنحت لفيلم مثل (روكي) على حساب تحفته (سائق التاكسي) وفيلم لرد فورد (اناس عاديون) على حساب فيلمه (الثور الهائج) وفيلم (الراقص مع النئاب) كوستنر بدل فيلمه (الرفاق الطيبون).. وطبعاً لا يمكن لنا ان ننسى الإجحاف الذي ناله فيلم تيرنس ميلك (خيط احمر رفيع)، عندما اختارت فيلم (إفانك الجندي رايان) بدلا منه في جوائزها.

إباحية الفيلم وتصويره للمشاهد الجنسية وكأنه فيلم (بورنوغراف)، وقد كتبه أوشيشما بعد ان قرأ خبراً صغيراً في جريدة يقول أن امرأة قطعت قضيب عشيقها وأخذت تطوف به في الشوارع مجنونة حبا، ليتممه بفيلمه التالي (إمبراطورية الرغبة) وهو استكمال لفيلمه الأول متناوولا فيه تجربة الجنس في زروتها، بعد هذين الفيلمين يصور أوشيشما فيلماً آخر ذا طابع غريب عن الحرب العالمية الثانية من وجهة نظر يابانية عبر حكاية أسرى إنكليز في معسكرات الاعتقال اليابانية انه فيلم (عيد ميلاد سعيد سيد لورنس) ويعدّ هذا الفيلم من وجهة نظر شخصية أفضل أفلامه اليابانية وتجري أحداثه في (جاها) عام(١٩٤٢) حيث معتقل لجنود الاحتلال الإنكليز يحاول هؤلاء الأسرى التكيف مع وضعهم الصعب فهم فريسة لضباط غير طبيعيين يحاولون توجيه المعتقلين حسب مزاجهم لتقلّب الآية فيما بعد يتحول دراماتيكي للحرب ويصبح هؤلاء الضباط بدورهم أسرى لدى الإنكليز، لقد وظف أوشيشما الصراع هنا بين عالمين متناقضين (وهي مشكلته الازلية) وحضارتين مختلفتين غرب/أوروبي وشرق/ياباني وكانت هذه المسلة الإنسانية في الفيلم قوية وعميقة ورفعت الفيلم الى نوع من الرؤية النفسية المثيرة والقلق الروحي، ثم يصور فيلمه الملقق والمثير من إنتاج فرنسي أيضا (ماكس حبيبي) ليصمد للمشاهد بكثير من الدهشة ذلك الحب غير الافلاطوني بين بطلة الفيلم والشعباني!! في عام (٢٠٠٠) وقد تجاوز الـ (٦٨) من العمر وهو على كرسية المتحرك مشلولاً يصور فيلمه الأخير (تأبو) في موطنه اليابان، وهو حكاية عن علاقة حب بين رجلين من الساموراي، ويبدو أن أوشيشما لن يكف عن طرح الأسئلة المعلقة عن الشيبية اليابانية وعن واقع بلاده وتقد كل مظاهر الثقافة ولن يكف الحديث أيضا عن الجنس والموت، ولكن هل استفاد أوشيشما من تجربته الغربية، وماذا بقي من أوشيشما الياباني؟ بقيت منه الروح التي خلدت اسمه كواحد من اهم اساطير اليابان مثل عمالقة الساموراي ومسرح الكابوكي وثورة اليابان الصناعية، بالتاكيد ستمر سنوات طويلة وسيفي اسمه خالداً يتذكره عشاق السينما مثلما يتذكرون كيراساوا.

وفي نفس الوقت اغتيل الأمين العام للحزب الاشتراكي وسادت اليابان فوضى كبيرة، بعد هذا الفيلم اضطرب أوشيشما لاسيما علاقته بالشركة المنتجة، فعمل مع شركة جديدة وكان فيلمه (الفخ) عن رواية (كتنسابورو أوي) وهي حكاية عن آخر أيام الحرب العالمية الثانية كما عاشتها مجموعة من الصغار، برغم أن أوشيشما لم يكن راضيا عن هذا الفيلم إلا انه وجد في موضوعه إمكانية أخرى لتقد الواقع الياباني وقد صور الحكاية في زمن غير زمن تصوير الفيلم، فيلمه التالي (التمرد) كرس نفس وجهات نظر المخرج حول مجتمع ياباني الذي يتطور اقتصاديا وسياسيا ولكنه لا يبريد التطور إنسانيا، جاءت بعد هذا الفيلم فترة صمت طويلة إلى أن أخرج فيلمه (السدات) عام (١٩٦٥) جاء هذا الفيلم وما تبعه من افلام حتى عام (١٩٧٢) لتكرس أوشيشما مخرجا ذا سمعة عالمية (يوميات لص، عنف في النهار، دفتر النينجا، أغنيات الجنس اليابانية، صيف ياباني، الإعدام، الاحتفال، أخت صغيرة للضيف) حتى جاء فيلمه المشكلة والذي أحدث ضجة أنتاج فرنسي (إمبراطورية الحواس) وهو أنتاج فرنسي وقد منع هذا الفيلم وحوكم مخرجه إنطاقا من



الذي انتهجه.

ولد المخرج عام(١٩٣٢)، وحين هزمت اليابان في الحرب العالمية الثانية عام(١٩٤٥)كان عمره ١٣ عاما، بدأ الاهتمام بالمرح وهو طالب في الإعدادية عام(١٩٥٠) ودخل جامعة طوكيو لدراسة الفلسفة لكن قراره كان أن يصبح ممثلا ومخرجا، عام(١٩٥٤) تخرج وانضم كمساعد مخرج في استوديوهات (أوفونا) وكذلك أسس مجلة مختصة بالسيناريو، قرأ كثيرا في كتب الأدب والمسرح والسينما والفن التشكيلي وتابع عروض الأفلام الأوروبية الطبيعية التي كانت تغزو العالم آنذاك وتوصل إلى أن اليابان سيكون لها شأن كبير لو انفتحت على الغرب بكل أشكاله الكلاسيكي والطيبي.

عام(١٩٥٩) يخرج فيلمه الأول (مدينة الحب والأمل أو الفتى الذي يبيع اليمام) عن سيناريو كان قد نشره في مجلته، وقد لفت الفيلم الأنظار إليه، وفيه رسم صورة المجتمع الذي يحدوه الأمل والتفاؤل عبر حكاية محملة برسالة إنسانية، برغم أن الفيلم لم يحقق النجاح المرجو إلا انه كان الفاتحة لفيلمه الثاني (حكاية الشباب القاسية) ويتحدث عن العضلات التي تواجه الشباب الياباني بعد الحرب الكونية وما يعتريه من أمال محبطة، وهكذا كانت أفلامه التالية تحمل نفس الأسئلة عن الواقع الياباني وهموم الشيبية، وكان فيلمه التالي (قبر الشمس) وفيه انتبه النقاد الى الانبهار الذي يضعه أوشيشما لشخصياته والمواقف التي يضع فيها هذه الشخصيات وهي انعكاس لروح المخرج المقلقة، وكانت الأسئلة التي تطرح عن الواقع الياباني هي أسئلة تطرح

فراس عبد الجليل الشاروط

عن عمر يناهز الـ(٨٠) عاماً رحل أخيراً ويهدو في احد مستشفيات اليابان المخرج ناغيزا أوشيشما آخر عمالقة السينما اليابانية وأحد أهم مخرجيها الذين جاءوا بعد جيل المخرجين الكبار (ميزوغوشي، أكيرا كوراساوا)، لقد حقق أوشيشما كثيرا من ألامه السينمائية برغم ما لقيه من مصاعب وعقبات والتي كادت أن تفقده حلمه الفني، وأن السؤال الذي ظل يداعب مخيلته هو: لماذا لا تكون هنالك سينما طليعية في اليابان تختلف عن سينما الرواد وترتبط بسينما العالم الجديد؟ وجعل السينما على علاقة وثيقة بالأدب ليس الياباني فقط بل والعالمى، فكانت أفلامه الأولى (ليل وضباب فوق اليابان) هي محاولة جديدة لفيلم الفرنسي الأن رينيه (ليل وضباب) وفيلمه (يوميات سارق) هو ارتباط لرواية جان جيينه (يوميات لص).

ينحدر أوشيشما من عائلة تمت إلى الساموراي بصلة قوية فقد كان جده أحد ثوار عهد (الميجي)، لكن عيون الفتى أوشيشما كانت تنظر إلى الغرب بكل ما يحويه من أفكار وأدب وسينما، وإذا كان هذا التطلع في البداية هو أعجاب وسعي إلى تطوير السينما اليابانية فانه في النهاية قاده كي يدخل الغرب نافضا عن رداه الكيمونو الياباني، مسيرة أوشيشما الطويلة تحمل في داخلها خصوصيتها وهي خصوصية بحاجة إلى رصد منطقي لسرد حياته، وهذا الرصد هو الذي سيفسر الطريق

انطلاق الاستعدادات لمهرجان أبوظبي السينمائي 2013

ABU DHABI FILM FESTIVAL
أبوظبي السينمائي



عروض وبرامج خاصة، وسيتم الاعلان عن تفاصيل البرامج بشكل متلاحق.

وسيركز المهرجان بدورته السابعة، كما

كان الحال في نسخة العام ٢٠١٢، على

فرص التعليم والتدريب والتطوير، من

خلال توفير صفوف وورش عمل تدريبية

متقدمة، يقدمها خبراء في صناعة الأفلام

من المنطقة والعالم، وذلك في محاولة من

المهرجان لإنشاء مهارات صنّاع الأفلام

العرب، مع الاهتمام ببقاء خبراء السينما.

وتحدثت علي الجابري، مدير مهرجان

أبوظبي السينمائي، تعليقا على إعلان

موعد إنطلاق الدورة السابعة حيث قال:

"يفتح مهرجاننا موسم المهرجانات

السينمائية بالمنطقة، الأمر الذي يمنحه

موقعا متميزا بينها. كما ان مهرجان

أبوظبي السينمائي هو الوحيد من نوعه

إقليميا الذي تتنافس فيه الأفلام العربية

جنباً الى جنب مع الأفلام العالمية، الأمر

الذي سمح للمهرجان باستقطاب أفضل

الأفلام العربية المنتجة، وستستمر دورة

هذا العام على هذا النهج.

وأضاف المهرجان: "تم إنفتاح مهرجان

الماضي بفيلم من إنتاج سعودي، وستتابع

تركيزنا على صنّاع الأفلام العرب هذا

العام، حيث نعمل على تعزيز موقع

أبوظبي والمهرجان ليكونا قلب صناعة

الأفلام بالمنطقة."

أبوظبي / خاص بالمدى

الرؤية لميسلون هادي والمعالجة السينمائية لفيصل الياسري

بغداد حلم وردي فاتح اللون

بغداد / المدى

الفيلم الغنائة (هند كامل) الى المنزل الذي ستسكنه، وهو منزل متروك تنتشر الأعشاب على بابيه وحتى على أرض (الطارمة) بسبب مغادرة أهله الى خارج العراق بسبب الأحداث التي حدثت في أعوام المحنة الطائفية.

وتظهر الغنائة هند كامل بعد أن أوصلتها

سيارة (التاكسي) وهي ترتدي ثوبا ووريا

كما هي بغداد ذات حلم وردي؛

لكن من هن (النسوان الأربع) الأخريات

في الفيلم؟ سألت فناننا الياسري فرد علي

وهو منشغل بالتصوير والتحضير للقطعة

من عوفه.. فقال :-

إضافة الى الغنائة (هند كامل) هناك

الغنائة (أميرة جواد) جارتها في البيت

المقابل وكذلك هناك الغنائة (سمر محمد)

صاحبة البيت الذي تسكن فيه موقعا

الغنائة(هند) هي ونجلها الفنان(أسعد

عبد المجيد) الى جانب الغنائة (انعام

الربيعي) والغنائة الشابة (الآه نجم).

والفنيون الموجودون في موقع التصوير

هم مهدي كامل وشكيب رشيد وشهاب الملا

وإياد حامد وسيمر صاحب وفلاح عبود

وحيدر طه وعمر كامل وياسر عمران

ومنصور القصاب وياسر سامي وعلي

كامل ورونق فائق ونزيه الصراف.

× وهل أن الشخصيات تقتصر على النسوان؟ سألت، فرد الياسري:

- لا طبعاً لأن العنصر النسائي أينما

تجده لابد من وجود الرجال حتى تكتمل

الحياة .

× إن من يمثل فيه من الرجال؟

- هناك نخبة من الفنانين الكبار والشباب

يقف في مقدمتهم الفنان القدير د. سامي

عبد الحميد الذي يظهر في الفيلم كمعاق

على كرسى متحرك .. وهو شخصية

إيجابية تعمل على تفقد جيرانه بالرغم

من عوفه.

وأضاف :- ويشترك أيضا في الفيلم

الفنان د. ميمون الخالدي والفنان الشاب

خليل فاضل خليل الذي يمثل شخصية

(الحدقجي) الذي يجب كل أهل المنطقة

ويعمل على مساعدتهم في كل صغيرة

وكبيرة.. الى جانب فنانين آخرين .

× أثناء فترة الاستراحة أو كما يسميها

الكادر(فترة البريك) التقينا الغنائة القديرة (هند

كامل) التي تعود الى العراق بعد عشر سنوات

من الغياب فهي تقول :-

- عدت الى بغداد وكأني لم أغادرها، لأنها

طلت تعيش في وجداني وضميري طوال

فترة الغياب..

× الغنائة أميرة جواد قالت :- أمثل شخصية

رئيسية في الفيلم مع الفنانين (هند كامل وسمر

محمد وسامي عبد الحميد)، وهي شخصية

(فاتن) التي تحب ابن عمها لسنوات وعندما

يخطبها يطلب منها أن يهاجر معها الى خارج

العراق، لكنها ترفض ذلك بسبب تشبثها ببغداد

وعشقها لها بطريقة غريبة.. وبالتالي ترفض

السفر وتقبل بمغادرة الحبيب من أجل حبيبة

أكبر وأهم هي بغداد العزيزة.

والفيلم كما تقول أميرة يطرح غير

موضوع.. منه الجانب العاطفي والجانب

الإنساني إضافة الى ما يحدث في

الشارع البغدادي وعلاقة الناس بذلك..

انها شخصية بغدادية كما أنا في الحقيقة

بغدادية من باب الشيع.



في الذكرى الثانية لتظاهرات شباط 2011

رموز الثورة وأيقوناتها (4-5)

الإصلاح

ومثلما دفعت انتفاضة البحرين ضمن الاستقطابات الإقليمية في المنطقة والصراع بين إيران والسعودية. كانت هناك مخاوف من أن تدفع احتجاجات العراق ضمن ترتيب الاستقرار في المنطقة في أعقاب انسحاب القوات الأميركية من العراق والاستعداد لملء الفراغ بعد انسحابها من قبل دول الجوار... وفي مقدمتها إيران.

جاء شعار تظاهرات البحرين "لا سنوية ولا شيعية بل وحدة وطنية" في إطار دفاعي ضد وسم التظاهرات بالطائفية، ولمنع تحويلها إلى مواجهة بين أغلبية شيعية وأقلية سنية حاكمة، وتكرر الشعار ذاته في تظاهرات العراق في محاولة من المتظاهرين لتجاوز الطائفية السياسية التي حجرت على العملية السياسية وشلت قدرتها على إنتاج الإصلاح.

الإصلاح



□ سعد سلوم

متاجرة سياسية بالثورات

وفي حين كان شباب شباط يتبعون خطى ثورتي تونس ومصر، تحولت ثورة البحرين إلى مزايده سياسية عنلية في عالم الطائفية السياسية في العراق، فانغمست قيادات سياسية ودينية في توظيف انتفاضة البحرين لتحقيق مكاسب سياسية، فقد دعا السيد عمار الحكيم رئيس المجلس الأعلى مؤيديه ومناصريه من الشعب العراقي بالخروج إلى ساحة الخلاني في بغداد لنصرة الشعب البحريني... ولكنه لم يدع لتظاهرة ترفض الفساد المستشري بين النخب السياسية برغم تعاطفه مع مطالب المتظاهرين.

ووجه زعيم التيار الصدري "مقتدى الصدر" بانطلاق تظاهرة في بغداد مساندة ما وصفه بـ"ثورة إخوتنا وأهلنا المسلمين في دولة البحرين لرفع الظلم والحيف عنهم. كما انتقد في وقت سابق على دعوته بالتظاهر، إرسال قوات خليجية إلى دولة البحرين لقمع الانتفاضة واصفا إياها بـ"قمع إرادة الشعب البحريني".

إلا أن التحرك الذي خطف الأنظار في استمرار انتفاضة البحرين كان ما فعله "أحمد الجبلي" زعيم حزب المؤتمر العراقي، الذي نصب نفسه كـ"رئيس المؤتمر العام للجنة الشعبية لنصرة شعب البحرين"، وقام بالتحضيرات اللازمة لتسيير سفينة مساعدات إنسانية للمعارضة في البحرين أطلق عليها اسم "المختار"، وقد حاول رئيس الوزراء نوري المالكي تجنب أزمة مع دول الخليج بإصداره أمرا بعدم السماح بإبحار سفينة "الجبلي" للمساعدات الإنسانية إلى البحرين إلا في حال موافقة السلطات البحرينية على استقبال السفينة، في وقت اعتبرت فيه السلطات البحرينية سفينة الجبلي محاولة للتدخل في الشؤون الداخلية..

وتحولت جلسة البرلمان العراقي يوم الخميس ٢٠١١/٣/١٧ إلى مباداة لاستعراض الموقف

المؤيدة لانتفاضة البحرين، في وقت شعرت فيه تجمعات المتظاهرين بافتقار هذه المواقف البرلمانية للتبرير، فهي ترفض قمع تظاهرات البحرين لكنها تصمت على قمع الحكومة العراقية تظاهرات بغداد والمحافظات.

وفي الوقت الذي ألقى فيه زعيم تيار الإصلاح الوطني إبراهيم الجعفري كلمة رافضة للقمع في البحرين، كان على بعد مئات الأمتار من مكان خطبته في البرلمان، متظاهرون عراقيون يضربون بالهراوات ويُرفقون بإطلاق الرصاص وخراطيم المياه . ثم أعلنت رئاسة البرلمان العراقي تعطيل البرلمان ل عشرة أيام من دون توضيح أو

تصريح واضح من رئاسة البرلمان يبين فيه: هل كان التعطيل من اجل دعم انتفاضة شعب البحرين أم من اجل الاحتفاء بکرد العراق الذين كانوا يستعدون للاحتفال بأعياد نوروز، أم بلانئين معا؟

وهذا فتح الأمر لضرب جماهيري حول أداء البرلمان، وصرخ "شخبي جبر مسؤول حركة جيبا" لا يعقل تعطيل مؤسسات الدولة وتأخير أعمالها، كنوع من الدعم لانتفاضة شعب البحرين، بل بتقديم المزيد من الخدمات للشعب". وأضاف بما يشبه الغضب "يتقاضى البرلمانيون رواتب خيالية وامتيازات مبالغ فيها، مقابل لا شيء، فلدينا أقل برلمانات العالم إنجازا، وهناك مئات من

صدام ليس تمثالا بل هو شبح أيضا!

فتحت المقارنات بين الشعوب والحكومات والمؤسسات الدينية العربية فرصة للشباب للتفكير مليا حول مكانهم في العالم، أين هم من الثورات العربية، ما الذي يفتقدونه وما

أنداك، لم يساند الثورة الشعبية في الجنوب، وفضل أن يتعامل مع صدام ضعيف على أن يتعامل مع عراق مختلف لم تتحمل صورته حسابات المنطقة.

وما كان ثابتا بالأسس لن يتغير اليوم، برغم الخطاب الأميركي عن الحريات، فالمهم بالنسبة للأميركيين اليوم هو الموافقة على تمديد بقاء القوات الأميركية في العراق بغض النظر عن موقف الحكومة الحالية من الحريات إنهم على استعداد للتعامل مع الشيطان ما دام يحقق مصالحهم، والمصالح تأتي أولا في سلم الأولويات قبل حريات الشعوب" على حد قول الصحفي "علاء حميد" الذي كان احد الإعلاميين المستقلين المشاركين في جمعة الغضب.

ظل الأميركيون يتعاملون مع دكتاتوريات الشرق الأوسط طوال فترة الحرب الباردة للتصدي لخطر الشيوعية وعملوا في التسعينات معها ضد خطر المنظمات الإرهابية الإسلامية، وهم الآن لن يخرجوا عن سترائيجيتهم من أجل أن يتحول خليج النفط العربي إلى بحيرة ديمقراطية.

أما بالنسبة للشباب فقد كانت المعركة واضحة وهي خارج معادلات السياسات الدولية، بل تتوجه بشكل خاص للبيت الداخلي، فقد خرجت التظاهرات لكي لا تعود دولة صدام البوليسية بأشكال جديدة أو تعيد إنتاج صورتها في انبعاث دكتاتوريات جديدة، وهم بذلك يقارعون الحكومة بحجتها، فهي قد ظلت تحذر من عودة البعثيين ودولتهم

والتي يتقدمون به عن زملائهم. تابعوا بأسى ما يحدث في ليبيا وكيف انخرطت الحكومة في حرب أهلية ضد الوار، وكيف تطور الأمر في سوريا على المنوال نفسه، كانوا ينتظرون إلى هاتين التجريبتين ويتذكرون ما حصل في العراق بعد حرب الخليج الثانية ١٩٩١ وانسحاب الجيش العراقي من الكويت، اشتعلت انتفاضتان واحدة في كردستان نجت بمساعدة من قوات التحالف في تكوين كيان كردي شبه مستقل والثانية في الجنوب تم قمعها بقسوة من قبل قوات الحرس الجمهوري المدرية جيدا على التصدي للانقلابات. كان ينتظرون بقلق مصدرة ما فعله التحالف

أحمد القبانجي .. الاعتقال المستحيل

□ فوزي الأتروشي ×



عبر التاريخ كانت ومازالت علاقة الحاكم بالمشرك في علمنا الإسلامي مأزومة لا تجد لها انفراجا، يحكمها السيف وليس القلم، والتهديد والوعيد بدلا من الإصغاء والحوار، والتهميش والإقصاء، عوضاً عن الاحترام المتبادل.

المطلوب من المحكوم قبول الإملاءات السياسية والدينية بدون مناقشة لأن مجرد طرح الأسئلة يربح الحاكم، والحل إما السكوت والإذعان والتصفيق والتطليل للمستبد أو التمرد والتفكير بشكل مغاير ويكون القمع زاه في الحياة.

اعتقال المفكر والعالم المجدد أحمد القبانجي في إيران ليس حالة استثنائية إنما هي القاعدة في تاريخنا ومع الأسف حتى في حاضرتنا. مسلسل قتل المفكرين لا ينتهي لأن أزمة الحاكم مع نفسه ومع شعبه ومع التاريخ والفكر والثقافة في الكاتب والفنان والفيلسوف والمبدع لا تنتهي.

والفارقة أن الحاكم لا يتعلم الدرس من التاريخ ولا يأخذ العبرة ولا يتساءل مرة واحدة لماذا بقي كل المذنبين المقموعين من رواد الفكر والثقافة في الذاكرة، في حين خرج المستبدون من التاريخ والحاضر والمستقبل وهم لا يحملون إلا سقط المتاع والسمعة الملتصقة بالدماء والذكر السيئ كلما مرّ المرء على أسمائهم في كتاب أو حكاية.

إن قصة الإمام وعذاب ودموع المفكرين إنما هي قصة شعوبنا مع أزمة الحرية والإبداع. وأحمد القبانجي في كتبه وأحاديثه ومؤلفاته ليس إلا فصلا من هذه القصة الطويلة. وحين ندافع عنه فإنما ندافع عن قيم الحق والفضيلة والبحث العلمي والفكر النير الذي يستحيل اليوم قمعهُ لأن فضاءه لامتتاعه مقابل فضاء الحاكم الذي يضيق عليه حتى يكاد يختنق فعلاً.

على الذين اعتقلوا أحمد القبانجي أن يبحثوا عن ذريعة لاعتقاله ولن يجدا حتماً. فالحجة أنه يفكر ويبدع وينطلق نحو المستقبل وهم محتطون في شرقة الماضي، والحجة أنه يبحث عن منظومة الحريات وحقوق الإنسان والعدل للحاق بركب الحضارة، وهم متكسون في قوقعة الذات لا يتنفسون هواء العالم الطلق. هو يفسر النصوص الدينية وفق منطق

تقديري واحترامي للذوات الذين نكرت أسمائهم، ومع فهمي للمسؤوليات والملفات المعقدة التي يتحدثون عنها، ومع إرادي للمشرعية البرلمانية التي تضمن حصانة النقد والمحاسبة للناخب، ولكن أتحدث عن المخرج النهائي لتظاهرة الخنادق المتقابلة، التي تفرز نفسها في جهات قهريّة التضاد حتى وإن لم يرغب أبطال العملية بذلك النتيجة.

والسؤال: أين يمكن تصنيف (خطاب الخنادق المتقابلة) من بناء الدولة؟ هل يمكن الحديث عن خطوات لهذا البناء في ظل خطاب منقسم ومتقاطع؛ وهل تبرر المشكلات السابقة والحاضرة هذا النوع من الخطاب؟ أين يمكن أن نضع خطوة مثل زيارة السيد أسامة النجيفي في لحظة أزمة مختنقة إلى بلد متهم بالتدخل السليبي في الراهن العراقي، وبسبب غير معقول، مرافقا بخطاب تصعدي؟ هل يمكن أن نقرأ هذه الخطوة وما ولدته من أخذ وجذب في إطار استحقاقات بناء الدولة؟

ربما يقول البعض: إن هذا الحديث ترف فكري، فالبلد يشتمل بالأزمات والصراعات، والخنادق المتقابلة نتيجة طبيعية لهذه الصراعات، لذلك فإن الحديث عن ضرورة الترفع عن تلك الخطابات ضرب من الخيال، لأن السبب الموجب لها موجود وما لم تتم معالجته يبقى ضرورة ملحة.

أتفق مع الصورة الظاهرية لهذا الطرح، وأقاطعها بسؤال مفاده: ولماذا تبقى الملفات مأزومة، والصراع محتدما والخلاف مستقرا؟ هل بحث الجميع في الخيارات المتاحة والممكنة وبنية صادقة من أجل الوصول إلى الحل ولم تنفع الحلول ولم يصلوا إلى نتيجة؟ ماذا يفعل الجميع من أجل إنجاح بناء الدولة؟ كثيرا ما تتم الإحالة في مثل تلك الأوضاع إلى طاولة الحوار، وإلى طرح الملفات أمام النقاش الحر، ولكن اليوم أعيد ما تحدثت عنه في مناسبات متعددة سواء عبر اللقائات التلفزيونية أو في الأبحاث والمقالات، وأقول: ما لم نقف بشجاعة عند ذاكرتنا المجرحة في جزئياتها (ما قبل ٢٠٠٣) و(ما بعد ٢٠٠٣) نفتح الجرح والقلوب ونضع النقاط على الحروف ويعترف كل منا لأخر بنوع المشاعر والأحاسيس والخاوف والهواجس التي يحملها تجاهه، لا يمكن للغة أن تجد طريقها إلى علاقة الشركاء، الأمر الذي يعني بعبارة واضحة: وهم الحديث عن بناء الدولة العراقية الجديدة.

بناء الدولة وخطاب الخنادق المتقابلة

□ د. نعمة العبادي ×

يوجد سؤال معرفي يطرح في حقول العلوم الإنسانية عامة والفكر السياسي خاصة مفاده، هل يمكن الحديث عن بناء الدولة؟ بمعنى هل من الصحيح أن يقال بناء الدولة قصدا للمدلول الحقيقي لهذا المفهوم، أي أنشاؤها من العدم؟

في الأدبيات السياسية العناصر الرئيسة المكونة للدولة ثلاثة: (الشعب والإقليم والسيادة). فلا دولة بلا شعب أو بدون جغرافية محددة أو بدون سيادة بمستوى مقبول على الإقليم والشعب المقصود. وانطلاقاً من هذا التحديد، هل تعني عملية بناء الدولة إيجاد العناصر الثلاثة أو بعضها من الوجود إلى العدم؟

لا شك في أن مصطلح بناء الدولة الذي يتم تداوله اليوم لا يقصد به تلك العملية (الناترة أو المستحيلة) التي تخرج كياناً ما من العدم إلى الوجود، بل يطلق على مراحل السيرورة والتحقق المستمر والتكامل المتتابع لعناصر الدولة بـ (عملية بناء الدولة)، ولعله يقصد بالذات (الشروع المتكامل لرسم علاقة متوازنة وواضحة بين السلطة والشعب وبيان خارطة المسؤوليات والمواقع لكل منهما في عملية البناء، وهو بهذا الشمول أوسع من مدلول مفهومي الدستور والتعنية الشاملة).

ما يجري الحديث عنه بشأن عراق ما بعد نيسان ٢٠٠٣ هو ما أشير إليه أخيراً، فبناء الدولة العراقية الجديدة على هذا الفهم يعني: السعي للوصول إلى مشروع متكامل للدولة، يوضح مكانة ومسؤوليات السلطة والشعب، ويستوعب جميع الثروات المادية والاعتبارية ويرسم منهجاً لتنميتها وعدالة الاستفادة منها، وبهذا يساهم في تحريك سيرورة تكامل العناصر الثلاثة لـ(العراق)، بحيث تصل إلى الحدود المناسبة. منذ بداية التغيير والجميع يتحدث ويلوك مصطلح (بناء الدولة) و (دولة المؤسسات) و(دولة القانون) و(دولة المواطن) و(الدولة المدنية) و(العراق الجديد) وتسميات أخرى مشابهة أو مفارقة لتلك المصطلحات. والسؤال المركب في إزاء هذا الحديث: هل يدرك هؤلاء المتحدثون معنى ومغزى هذه المصطلحات (أي يفهمون ما هي حدود هذه التوصيفات وما تعني من مسؤوليات وحقوق، وعلى فرض فهمهم لها، فهل هم مستعدون لقبول النتائج وخارطة التقديرات التي تفرضها تلك المفاهيم، ومع تجاوز هذه المرحلة، فهل هم مستعدون للعمل الجاد من أجل تحقيقه؟)

أدري أن الكثير سوف يرفعون عقيرتهم معترضين:

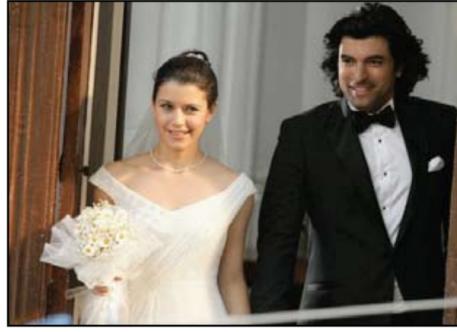
مركز شرطة يرفض اعتقال متهم لأنه جاء بعد انتهاء الدوام !



حاول رجل سويدي متهم بالقتل تسليم نفسه في مركز للشرطة، ولكن عناصر الأمن رفضوا اعتقاله لأنه جاء بعد انتهاء دوام العمل، ما اضطره للذهاب إلى مركز آخر. والرجل الذي سلم نفسه الأسبوع الماضي للشرطة في مالو، فار من العدالة منذ عام ٢٠١١ بعد أن صدرت مغلق توقيف بحقته بتهمة قتل رجل عصابات. ولكن حين وصل الرجل البالغ من العمر ٤٥ عاماً إلى قسم الشرطة بعد فترة فرار استمرت ١٥ شهراً، فوجيء بالرد الذي تلقاه، فقد وصل عند نحو الساعة السادسة وقال إنه قاتل ويريد تسليم نفسه، ولكن العناصر قالوا له إن المخفر مغلق وعليه العودة لاحقاً. وقال الرجل عبر جهاز التواصل الداخلي "مغلق" أنا منهم بالقتل ومطلوب للعدالة، أنتم حقاً تريدون الإمساك بي". وبدل السماح للرجل بالدخول، طلب منه العناصر التوجه إلى مخفر آخر لا يزال يعمل، حيث تم اعتقاله. ويقول الرجل إنه بريء من التهمة الموجهة ضده.

يوي اي

اليونانيون يعترضون على زواج كريم من "فاطمة"



"فاطمة" يفجّر قضية الفتاة التي تقع ضحية الاغتصاب ونظرة المجتمع إليها، وتم إنتاج المسلسل عام ٢٠١٠ عن رواية تركية شهيرة تحمل نفس الاسم، وتتحدث عن واقعة حقيقية حدثت عام ١٩٧٥. وصنّف نقاد أترك "فاطمة" باعتباره من أفضل وأنجح المسلسلات التركية حتى الآن، وهو من بطولة النجمة التركية بران سات الشهيرة التي تجسد دور "فاطمة" والفتان أنجين أكويوك الذي يمثل دور "كريم" أحد المعتصمين الذي يتزوجها ويخوض معها الصراع ضد بقية الجنّة والمسلسل من إخراج هلال سيرال.

تقديم شكوى للمجلس الأعلى لهيئة الإذاعة والتلفزيون اليوناني لكي يوقف بث المسلسل وطالب

أثار مسلسل "فاطمة" جدلاً واسعاً بين الجمعيات النسائية اليونانية وذكّرت وسائل إعلام تركية أن المسلسل الذي بدأ عرضه في اليونان على قناة Mega TV يواجه انتقادات عدة من جمعيات نسائية، بسبب ما وصفته بـ "الرسالة الخاطئة" التي يرسلها هذا المسلسل إلى مشاهديه. ونقل بيان لحزب اليسار المتشدد اليوناني قوله أن المسلسل يعزّز ظاهرة الاغتصاب، ويقدمها بشكل إيجابي، فلا يمكن للمرأة التي تجسد دورها "بران سات"، أن تقع في حب معتصمها، الذي جسده "انجين أكويوك"، وتم حلق لحيته في أحد المطاعم بعد ساعات

"بن أفليك" يحلق لحيته بعد فوز فيلمه بالأوسكار

عمد النجم الأميركي بن أفليك إلى حلق لحيته بعد وقت قصير على فوزه بجائزة أوسكار أفضل فيلم عن فيلمه "أرغو". وأقادت وسائل إعلام أميركية أن أفليك حلق لحيته في أحد المطاعم بعد ساعات

على فوزه بالأوسكار. وأشارت إلى أنه فيما كان أفليك يعد لحيته مصدر الحظ الجيد، كانت أسرته لا تطيقها وترغب بشدة في أن يحلقها. وقال أحد أصدقاء أفليك (٤٠ سنة) إن "كل أسرته سئمت من اللحية"، ومازح

سلاما يعراق

هاشم العقابي

شعبيات

لم أعتمد، فيما أقطفته لكم اليوم، على ما أحفظه أو أحتفظ به من نصوص شعبية. أنها محطات توقفت عندها على النثر. جاءني بعضها من خلال الإيميل، وبعض كتبه أصدقاء لي في صفحتي على فيسبوك، ومنها ما عثرت عليه من خلال تجوالي بين خيوط شبكة الانترنت العنكبوتية:

موال ساخن
الصدق الشاعر هاشم الرميض فاجأتني برد على أحد أعمدتي بموال أعجبني، تلقني الرميض إلى أجواء الموال البغدادي الذي غاب من جيبه منذ زمن بعيد:
يا صاح ليش الوضع منقوم اله قايمه؟
وليش السياسة على دم الشعب قايمه؟
مو بس قيامة به، قامت ألف قايمه
ناس اعله ناس الجنت اكوام صارت كتل
ما ندرى ياهو الذي مكتول ياهو كتل
تسقط أحزاب الظلم تسقط جميع الكتل
استنتني منهم فقط ... لا ولا قايمه

شاعرة

في أكثر من ندوة ومقال عبرت عن رأي قاس وخاص، ربما خاص جداً، مختصره أنتي من خلال منابعتي وقراءاتي لما يكتب وينشر من قصائد شعبية ومن معاشيتي لمهرجانات الشعر الشعبي العراقي، لم تستوقفني شاعرة شعبية واحدة، وهذا أقصد الشواعر المعاصرات لأستغني الشاعرة فدعة وأبيات الدارمي السوية. وللعلم أن ما كتبتّه فدعة لا يندرج تحت ما يسمى "قصيدة" لأنه نوع. والدارميات ما هي إلا مقاطع غنائية قصيرة لا تتوفر فيه شروط القصيدة، لكن منذ عام تقريباً لفقت انتباهي شاعرة عراقية تعيش في استراليا تكتب قصائد مطولة وتدخل في سجلات شعرية أرتجالية على الانترنت. إنها إيمان الكوفي التي تحمل موهبة صافية. آخر ما قرأته لها قصيدة بعنوان "هاك .. وهاك" أقتطف منها الآتي تاركا الحكم لكم:

من الكاك .. هاك .. وهاك
اشوفك شمع طافي اعله خذ الماي
اشمك ورد .. وعوده ترفه هواي
احبك حيل .. بس اخذك بهدي
مو شعر .. لكن شعر

شاب عراقي أهلني في رد على أحد المواقع العراقية قال فيه:
"أنا أفضل قراءة طالع والتنجيم على قراءة وعود تسنن الكهرباء والخدمات والتعيينات فتنبؤات المنجمين قد تتحقق أما وعود الحكومة فلا".

رغم أن أجواء ما يمر به العراق في هذه الأيام داكنة لحد أن أقوى النكات لا تستطيع اختراق حاجز الكآبة الجاثم على صدورنا كي نضحك. لكن ما اختارته ابنتي وسن ونشرته على صفحتها في فيسبوك، قد أضحتني رغماً عني. لقطات تحت عنوان "جمل عراقية حيرت الهنود"، تقول:

شوف اللي وراك بس لا تلتفت
يا أخي هذا الإنسان حيوان
صار لي ساعة اكلك بس دقيقة
سولفوا بس بدون صوت
جيب نفس القياس، بس اشويه أكبر
الله يجعل ضحكنا خيراً.

أنهت شهر العسل بسقوطها من نافذة الفندق !

قضت عروس بريطانية سقوطاً من نافذة غرفة الفندق الذي تقيم فيه في دبي. وقال مصدر أمني في شرطة دبي، إن الفحوص الطبية أثبتت أن المرأة كانت مخمورة إلى حد كبير، ولا توجد شبهة جنائية في وفاتها. وقالت صحيفة ميرور البريطانية، إن العروس تدعى أوبي إيميت، (٢٧ سنة)، تزوجت منذ شهر واحد، من متسابق دراجات محترف، يدعى (شين)، أثناء وجودهما في جنوب إفريقيا، قبل أن يحضرا إلى دبي لقضاء شهر العسل. ونكر المصدر أن بلاغاً ورد إلى شرطة دبي يوم ١٩ شباط الحالي، فانتقل على الفور فريق من البحث الجنائي وخبراء الأدلة الجنائية والطب الشرعي، وتبين من خلال الفحص أن نسبة الكحول في دم المرأة كانت مرتفعة جداً. وأكدت التحريات عدم وجود شبهة جنائية وراء الواقعة، مضيفاً أن التحريات أثبتت أن المرأة كانت تسهر في المرقص، وصعدت إلى غرفتها بعد الانتهاء من سهرتها، ثم سقطت من النافذة. ونقلت صحيفة ميرور البريطانية عن أحد أصدقائها أنها تشترك زوجها نشاطه نفسه في مجال سباق الدراجات، وأن وفاتها كانت مفاجئة للجميع.

شركة تبيع المشاكل .. يشتريها الأثرياء ويرفضها الفقراء

يأسر الليبوني أن بعض الأثرياء وأصحاب المال لا يعانون مشاكل الحياة الروتينية، التي تتطلب مثلاً العمل ربما إلى عشر ساعات يومياً من أجل توفير النفقات، لذلك نجد أن لديهم نوعاً من الفراغ. بعضهم يبحث عن ملء هذا الفراغ بالسهر والتعليم، وقد يبدو شراؤه للمشاكل والأشياء غير المألوفة، فذلك يولد لديهم شعوراً بالرضا والسعادة التي تعقب بل أي مجهود.

يورو. ويقول مارتن إمبرين، أحد المؤسسين، إن "النساء من ألمانيا هن أكثر زبائننا. إنهن يشترين المشاكل دائماً في فصل الخريف، في الحقيقة لا توجد تفرقة بين مشاكل الرجال ومشاكل النساء. والنساء اللواتي يشترين منا على درجة عالية من التعليم، وقد يبدو شراؤه للمشاكل كنوع من الخبرة التي قد تفيدهم في المستقبل في حال وقوعهن في مشكلة ما". يقول الطبيب المصري

حتى يصل السعر إلى ٥٠٠ يورو للمشكلة الصعبة. وأغلى أنواع المشاكل هي التي يتصل سعرها إلى ٥ آلاف يورو، وفي تلك الحالة يمكن لهذه المشكلة أن تعمل على تغيير حياة الزبون بالكامل، كما تقول إعلانات الشركة.

استطاع أصحاب الشركة بعد ثلاثة أشهر من تأسيسها بيع أكثر من ٧٥٠ مشكلة، كلها من النوع السهل الذي يتراوح سعره بين يورو و ٥٠٠

حدث في مثل هذا اليوم وفاة طه باقر

<p>الجزا ٢١ ايار - ٢١ حزيران</p> <p>مهنيًا: إذا أقدمت على مجالات جديدة فقد تستفيد منها جداً. ربما تجهد لإنجاح حركة اجتماعية، وتوظف طاقاك وتجاربك السابقة، عاطفياً: تظهر اهتماماً أكبر بمشاعر الحبيب ولا تتجاهلها. بادلها المشاعر الرقيقة وعامله بلطف اليوم.</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار</p> <p>مهنيًا: لا تتورط في حل مشاكل الآخرين واهتم بعملك فقط. قد ترتكب خطأ فادحاً في إهمال أعمالك، وستنجم لاحقاً على التقصير، عاطفياً: يبدو أنك تقول الشيء الأكثر معقولية في العالم، والشريك لا يزال راضياً ومبتهماً. تمتع بكونه يصدقك اليوم.</p>	<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>مهنيًا: أذ دوراً ببناء ولا تتحسس لاتخاذ قرار مهم على صعيد شخصي. كن لطيفاً مع الزملاء، عاطفياً: الاستقرار العاطفي هو من أهم المراحل، تتدفق مع تأثير الحظ وتحظى بالشخص الذي طالما تمنيت، تعيش أوقات فرح واستقرار.</p>
<p>العذراء ٢٢ اب - ٢٢ ايلول</p> <p>مهنيًا: تتخلص من القيود المعنوية وتتقدم بإنشراح وقوة مصمماً على التخلص من العقبات الجسدية. تخف حدة ضغوط ، لمنافسين والخصوم، عاطفياً: حين تتخذ الوسائل الإيجابية في معالجة أي خلل، قد تضطر إلى تغيير استراتيجيتك تجاه الشريك</p>	<p>الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ اب</p> <p>مهنيًا: يصبح بإمكانك التحرك بثقة وبوضوح في الرؤية، لا بد من ان تثمر جهودك نتائج مرضية مقبولة، لتثبت جدارتك بمركز أفضل وتكاتف أقوى، عاطفياً: نصيحتك للشريك واضحة ووصلت في أوانها، وهذا ما سيدفعه ولا شك إلى إعادة حساباته مجدداً.</p>	<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>مهنيًا: تتطلق بتحرك نشيط وحساس من قبلك بسبب الرغبة الكبيرة التي تمتلكك لاقتحام الجديد والمجهول، عاطفياً: تبادل الأفكار مع الحبيب ولا تنفرد بقراراتك لنفسك. مناقشة الأمر معاً مفيد وصحي لسلامة العلاقة.</p>
<p>القوس ٢٢ تشرين - ٢٠ كانون ١</p> <p>مهنيًا: حاول أن تتجنب الجدل الذي لن يقدم أو يؤخر، فذلك مضية للوقت والجهد إذا كنت راغباً في تحسين ظروفك، عاطفياً: قد تراهن على لقاء ما، أو تسعى جاهداً لإتمامه مهما كلف الفمن، وتفرح بجديد يولد ويغير الأفاق</p>	<p>العقرب ٢٤ تشرين - ٢٢ تشرين</p> <p>مهنيًا: الندم إذا جاء متأخراً قد لا ينجع، لذلك يستحسن أن تبادر إلى تصحيح الأخطاء قبل أن تدفع ثمنها غالياً، عاطفياً: يتعلّق بك الشريك ويلاحفك، بحيث لا تجد متنفساً لك وتحاول الهرب، في حين تهتم بأشخاص آخرين يخفون عن الأنظار أو يحتفظون.</p>	<p>الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الأول</p> <p>مهنيًا: تجد نفسك أمام خيارات كثيرة ومربكة، كما تواجه عراقيل شتى في حياتك المهنية، بسبب بعض التأخير والتسويف، أو تضاعف المسؤوليات بسبب واجبات طارئة لم تحسب لها حساباً، عاطفياً: يمكن أن تراجع بعض العادات الزوجية أو تتباحث مع الشريك في شأن حساس</p>

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

عمودي

- ١- فيلم عربي لعبدالحليم حافظ وماجدة.
- ٢- بوأخر (م) / عاصمة بورما.
- ٣- لصيانة الماكينات/ نفوس.
- ٤- من عراقيل تقدم الشعوب/ تراب الذهب.
- ٥- آلة موسيقية وترية/ حرفان متشابهان.
- ٦- نجم سينمائي عالمي كوميدي راحل.
- ٧- جاء / عقيدة.
- ٨- منحة مصري قرب فلسطين / مهبدة للسير.
- ٩- يتورون/ عاتب.
- ١٠- بعد (م) / أحضر وأرى (م).

أفقي

- ١- لقب أدبية عربية راحلة.
- ٢- لا توفق / جاءها.
- ٣- رئيس وزراء إسرائيلي سابق.
- ٤- مالي (مبعترة) / رمز رياضي.
- ٥- بلد أوروبي كان جمهورية سوفييتية / حب.
- ٦- للهي / زعيم كمبودي راحل.
- ٧- كائن خفي (م) / بلد عربي خليجي (م).
- ٨- بلد أفريقي (م) / عقول (م).
- ٩- نصف موعد / من دول أوروبا الشرقية.
- ١٠- طاعية روماني قديم/عزيمة.

المالكي ونحلة ظهور عبد الملك السعدي

مفتاح الخروج من الأزمة التي تعيشها البلاد بيد رئيس الوزراء وحده ، لأنه ببساطة هو الذي وضع الجميع في هذا المأزق، حين أصر على عدم الإنصات للأصوات المعتدلة سواء في الأنيار أو الموصل أو صلاح الدين، فهذا العناد هو الذي فتح الباب أمام المتطرفين لكي يصبحوا جزءاً من المشهد الذي يتصدر الفضائيات الآن.

أعلم ويعلم كثيرون غيري أن أسباباً وجيهة دفعت الناس في الأنيار والموصل كما في ميسان أو بغداد للجوء الى حق التظاهر السلمي، والذي كلفه الدستور الذي يفتنى به المالكي هذه الأيام .. إلا أن موقف الحكومة من هذه الاحتجاجات في لحظاتها الأولى جاء ركيكاً وفاقداً للحد الأدنى من اللياقة السياسية .

وقد كانت أمام المالكي فرصة كبيرة لكي يجعد الأصوات المنطرفة من المشهد ، لو أنه انتهر لحظة ظهور الشيخ عبد الملك السعدي في المشهد، وما ملته هذه اللحظة في وجدان معظم العراقيين الذين استمعوا إلى خطاب يضحخ وطنياً وتسامحاً لرجل يحتر المتظاهرين من أن الإحتراب الطائفي سيمزق وحدة الوطن ويكون العراق الخاسر الوحيد فيه داعياً إلى تجنب الطائفية والإساءة إلى أي مذهب، فأثلا في كلمات ما عجز عن قوله معظم ساستنا "لنريد أن نسمع في الأنيار هتافات تؤذي الآخرين ولا تستخدم البلد وتتركوا الإمام جعفر الصادق كان معلماً للإمام أبي حنيفة النعمان".

هكذا وفي كلمات بسيطة وعميقة صراح السعدي المتظاهرين بما يحاك ضدّهم من دعاة التطرف ، الذين يريدون اليوم أن يتسلقوا على معاناة الناس والإهم.

وبداية هناك حقيقة دامغة أكتنوها الوقائع القديمة والجديدة على الأرض، أولها أننا نعيش في ظل ساسة ومسؤولين شعاعهم الدائم "الوضع تحت السيطرة" وحين تتأزم الأمور نراهم يتشجعون ويضربون كفا بكف ويستعينون بالخارج والداخل من أجل الخروج من النفق الذي وضعوا أنفسهم فيه .. وثانية الحقائق أن مما يؤخذ على المالكي أنه غير مبال للأخرين ، وأن فرصاً عديدة جاءت إليه طاعة مهياة لكي يقفز بقطار الأزمة إلى سكة السلامة، لكنه لم يفعل.. وقد قيل ذلك في بدء الاعتصامات حين طلبت المرجعية الدينية في النجف ومعها قيادات من التحالف الوطني من رئيس الوزراء سرعة الاستجابة إلى المطالب المشروعة للمعتصمين، غير أن المالكي وبلحظة عناد ترافقه في كل أزمة رفض بشكل قاطع منطلق الاستجابة، مشدداً في مناسبات عدة على أن ما يجري مجرد فقاعة ستزول مع الأيام .. طبعاً أنا لا استطيع أن أنكر أن في الجانب الثاني هناك جهات تنتشط لقطع الطريق أمام أية فرصة لحل الأزمة .. لأنها تؤمن بان الحرائق تعود عليها بكثير من المنافع والمغانم .

تعلمنا دروس التاريخ ان الأمم تزدهر بقيادة بصرون على إشاعة روح التسامح والأمل والعدالة الاجتماعية وبسط سلطة القانون، بينما تغرق نحن مع ساسة لا يتوقفون لحظة واحدة عن بث الخوف والفزع في نفوس الناس، في عراق اليوم يصير المالكي ومعهم مقربوه على المضي قدماً في إعادة إنتاج نظام دكتاتوري جديد، إنها نفس الرحلة التي قطعها قادة الجمهوريات العربية الحديثة، حين أصبح كل واحد منهم يعتقد نفسه لسان الشعب وحال الشعب والحاصل على تفويض الشعب، لتكون النتيجة في النهاية أنهم يلعون الشعب بأكمله. هكذا تسير الأمور عندما على هوى المسؤولين وليس على قواعد بناء دولة حديثة لا تتغير مع اتجاهات حكماها، ولا تتلون بلون الغالبية المؤقتة، نعرف جميعنا بأن مروجي الطائفية من كلا الطرفين يفتنون حولون أن يتخذوا من مطالب الناس بالأمان والعدالة الاجتماعية جسراً يتسلقون فوقه لمزيد من المكاسب والامتيازات.

الناس التي انتظرت من السادة السياسيين بعد نجاحهم في الانتخابات أن يفعلوا شيئاً في سبيل بناء دولة حديثة فوجئت بان الساسة الأفاضل لم يفعلوا شيئاً وأنهم متفقون جميعاً على شيء واحد فقط هو تحويل العراق إلى دويلات صغيرة يشربون فيها ثقافة الاستبداد والتخلف، وأسأل السيد المالكي، لماذا لم يخرج ببيان واضح يحدد أسباب الأزمة السياسية؛ لماذا لا يكشف الناس حقيقة الأمور التي تقول إن الجميع ليس لديهم مشروع جدي لإدارة البلاد.. لا كوادر سياسية وإنما مجرد هياكل بشرية تملأ الفراغ، وتتغفل الناس بمعارك جانبية.. ، وأن خطبهم ومناقباتهم دائماً ما تنعكس على الناس بمفخخات وكوامت صوت وتهجير.

والآن أعود للسؤال المهم : لماذا لم يستغل المالكي لحظة ظهور الشيخ عبد الملك السعدي ، ربما يسوقول بعضهم أن مزاج رئيس الوزراء غير مهيا بعد للتعامل مع شخصيات باستقامة ووطنية الشيخ السعدي، بعد أن اعتاد هذا المزاج طويلاً على أنوع من السياسيين المريئين الذين يريدون أن يوهوا الناس بأنهم أكثر حبا للوطن وخوفاً عليه.



بسام فرج

بيت المدى يحفي بالفكر عبد الجبار الرفاعي

الاستاذة والباحثين وهي جزء من الاحتفاء بالرموز العراقية (عراقيون) وذلك يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشرة صباحاً في قاعة بيت المدى في شارع المنتبى.

يحتفي بيت المدى للثقافة والفنون بالباحث والفكر عبد الجبار الرفاعي حيث سيسلط الضوء على تجربته في الكتابة ودوره في الخطاب الإسلامي المعتدل، الفعالية يشارك بها عدد من



عبد الجبار الرفاعي

المقبل بمشاركة نجوم عراقيين وعرب من عدة بلدان مثل سوريا والقاهرة، وأضاف العلي "أنا في هذا العمل منتج منفذ..

وسيكون العمل مفاجأة كبيرة للجمهور والنقاد".

المخرج والممثل محسن العلي كشف عن انتهاء كافة التحضيرات والاستعدادات للمسلسل العربي الذي يحمل عنوان (خبير) وسيبدأ تصوير أول مشاهد العمل السبت

الملاح محسن فرحان انتهى من إنتاج كاسيتين من لحاته الأول يتضمن أغنيتين للفنانة أنوار عبد الوهاب، والثاني يتضمن أغاني لفنانين شباب، وسيكون ضمن مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية

صباح المدى

بسام فرج

خيمة تتسع لـ ١٢٠٠ متفرج في متنزه الزوراء مستشار وزارة الثقافة: أهم إنجاز لمهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية هو إصدار ٣٠٠ كتاب



حامد الراوي

أكد مستشار وزارة الثقافة حامد الراوي، ان الوزارة مستعدة بشكل كبير لمهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية، وقال ربما سيستبهر المواطن العراقي والمتقف بالدرجة الاساس بهذا التنوع الثقافي والغنى في هذا المهرجان، وذكر الراوي في لقائه مع عدد من الصحفيين ان "المهرجان سيستمر لمدة عام كامل إذ وزعت السنة الثقافية الى عدة أشهر للاسميات الثقافية وكل شهر يحمل عنواناً ثقافياً منها شهر للمسرح وآخر للتراث والموسيقى وآخر للأدب، وفي كل شهر ستجرى فعاليات مركزيتان لوزارة الثقافة وللتقافة العراقية بالإضافة الى اسابيع ثقافية عربية وفعاليات ثقافية أجنبية على مدار السنة.

□ بغداد / دعاء آزاد .. عدسة / محمود رؤوف

وفي ما يخص فعاليات الافتتاح وهي الفعالية الكبرى، بين الراوي أن الفعاليات ستطلق يوم ٢٣ من شهر آذار المقبل وسيكون الافتتاح في ثلاثة أيام في كل يوم فعالية وفي اليوم الاول وهو الاساسي يوم الافتتاح الكبير وستقدم فعالية بعنوان "أرباب بغداد" كتابة الشاعر محمد الغزي، واخراج قاسم زيدان، والتي تتحدث عن تاريخ بغداد منذ التأسيس الى الآن، بمجموعة من المشاهد وسيجسد هذه الملحمة قرابة ١٥٠ فناناً.

ويتابع اما اليوم الثاني سيكون هناك عرض دار الازياء العراقية هو الاساس وربما ان تمت الموافقة ستكون مشاركة للملحن الكبير نصير شمة بعمل يحمل عنوان (حقيقة العراق) وهو عمل للشاعر محمد علي الخفاجي.

وأضاف خصص اليوم الثالث للافتتاح لديكات من الرقص الشعبي العراقي تجسد التنوع الثقافي العراقي وستشارك فرق من السليمانية والرقص الشعبي الكلداني وفرق أخرى في هذا اليوم ، مبينا أن مكان الافتتاح هو حديقة الزوراء على مساحة ٤٠٠٠ متر مربع، والآن بدأ نصب خيمة عملاقة في المتنزه تتسع لـ ١٢٠٠ متفرج مساحتها ثلاثة الاف كيلو مترمربع، قرب ما يعرف بـ "المطعم الياباني" وجهزت بكافة التقنيات لانجاح هذا العرض ولغت الراوي الى العراق ليس اول من استعان بالخيمة وإنما سبقته عدة دول منها الجزائر والكويت والإمارات العربية المتحدة لان هذه الفكرة توفر حركة للممطين وفضلا عن ان الفضاء الذي حول الخيمة يمكن استغلاله لنصب شاشات عملاقة يمكن للمشاهدين أن يتابعوا فعاليات العروض دون دخول الخيمة، وتم الاتفاق مع شركة لبنانية للتجهيز هذه الخيمة بكافة تقنياتها بالإضافة الى المؤثرات الليزرية من ضرورات الفعاليات، فضلا عن إظهار مباحج الفرحة من خلال الألعاب النارية.

وعبر الراوي عن سعادته بهذا المهرجان قائلا إن "المهرجان بمثابة كرنفال بغداد عاصمة الثقافة العربية، مشيراً الى انه أرسلت دعوات الى وزراء الثقافة العرب وستوجه دعوات أخرى الى شخصيات



عربية كبيرة من المعنيين بالشأن الثقافي العربي بالإضافة الى دعوة الى ١٠٠ شخصية ثقافية عراقية مغتربة، من شعراء وكتاب وفنانين وتشكيليين وموسيقيين.. وتمنى الراوي ان تكون قلوب المتقفين العراقيين معا في هذا الاحتفال لانها مسؤولية كبيرة وهو مشروع وطني وليس مشروع وزارة.

وبين ان "منهاج المهرجان موزع بين فعاليات وزارة الثقافة وفعاليات من وزارات أخرى وفي مقدمتها وزارة التعليم العالي، إذ ان لها المجال الأرحب في ميدان المؤتمرات والبحوث العلمية، بالإضافة الى مشاركة بيت الحكمة والمجمع العلمي العراقي فضلا عن منظمات المجتمع المدني والاتحادات والنقابات وفي مقدمتها اتحاد الأدباء".

واكد الراوي ان "امانة العاصمة أبدت استعدادها الكبير لتكون شوارع بغداد خاصة بمظهر لائق خاصة تلك التي تكون ممرا للوفود العربية".

وذكر ان "ضمن فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية خصص مهرجان بعنوان ليالي شهرزاد السينما، وستشارك فيه أفلام من دول عربية وكذلك الأفلام العراقية التي أنتجت، وستعرض الأفلام في مكاتب الأول في المسرح الوطني وهو مؤهل لهذا الشيء والثاني في سينما المنصور وساحة الاحتفالات التي توضع لها اللمسات الأخيرة إذ ستجهز لخدمة الفعالية طوال العام .

وخلص الى ان "أهم إنجاز لمهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية، نفتخر به هو إصدار ٣٠٠ كتاب".

زيت محركات متعدد الدرجات

النتاج مصفى البصرة

- زيوت منتجة في افضل انواع زيوت الأساس المعدنية والمواد المضافة لتحقيق افضل الانجازات في اصعب الظروف.

- زيوت متفوقة الأداء ومطابقة المواصفات العالمية ومنتجة وفقاً لمتطلبات شهادة معهد البترول الأمريكي API ومتطلبات الشهادة الألمانية Mercedes - Benz

- تعمل في ظروف التشغيل بمقتضى درجات الحرارة (SAE 15 w/40) وتحتوي على محسنات تزييل وتشتت تراكمات الكربون وتحمي من الأكسدة والصدء والتآكل وتستخدم لفترات اطول ومسافات اطول وحمل اعلى

- متوفرة بعبب بلاستيكية (5 لتر) وبراميل معدنية (200 لتر)

- زيوت منتجة في افضل انواع زيوت الأساس المعدنية والمواد المضافة لتحقيق افضل الانجازات في اصعب الظروف.

- زيوت متفوقة الأداء ومطابقة المواصفات العالمية ومنتجة وفقاً لمتطلبات شهادة معهد البترول الأمريكي API =SL/CF ومتطلبات الشهادة الألمانية M.B 229.1

- تعمل في ظروف التشغيل بمقتضى درجات الحرارة (SAE 15 w/40) وتحتوي على محسنات تزييل وتشتت تراكمات الكربون وتحمي من الأكسدة والصدء والتآكل وتوفر حماية بدرجات حرارة عالية

- زيت يمكن لغاية 1200 كم كحد أقصى

- متوفرة بعبب بلاستيكية (5 لتر) وبراميل معدنية (200 لتر) ومختوم بغتم معدني منعاً للنش.

- زيوت لمحركات العمل الثقيلة (البلدوزرات - الشفلات - الرافعات - المولدات الكهربائية عالية القدرة والمحركات العاملة بوقود الكازولين ووقود الديزل ومصنعة وفق أحدث المواصفات العالمية

- تساهم في تقليل استهلاك الوقود واملانة للأستخدام في الأجواء المتغيرة وتحمي اجزاء المحرك من الأفتراء وتوفر الحماية القصوى في المحرك من التآكل الناتجة عن الصدء والتآكل

- تتنحج بمستوى اداء API CH4 / SL

- زيوت متوفرة باحجام (20 لتر) في عبوات بلاستيكية زرقاء اللون وبراميل معدنية (200 لتر)

www.dauramrc.com

البريد الإلكتروني: شركة مصفى البصرة

التصنيع والتوزيع: الشركة مصفى البصرة

info@dauramrc.com

purchase@dauramrc.com

fax: 7765482 7751096

Tel: 7765471

خبرة أكثر من خمسين عام

في مجال صناعة الزيوت