

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

عزى

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحةفيدرر يتجاوز الجزائري
بصعوبة في دبي

13

الكما
للاغنياء حصراً

19

حفل الأوسكار شاهده ٤٠٣ مليون
أميركي على شاشات التلفاز

العدد (2736) السنة العاشرة - الأربعاء (27) شباط 2013

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

"البعض يخشى العلاقة مع العرب لأنها تغيض إيران" الربيعي لـ (الذي): التظاهرات فرصة ذهبية لتصحيح أسس الحكم الخاطئة

□ بغداد/ المدى

بالحكم والطائفية والعنصرية". وأضاف الربيعي في حديث مع "المدى" إن كتلة التحالف الوطني غير متماسكة واطرافها غير متحالفين، ورأى إن النخبة السياسية التي حكمت البلاد بعد عام ٢٠٠٣ "نخبة غير ناضجة لا تمتلك الخبرة للحكم وتبين أنها ضمت سراقا وغير أكفاء وطائفيين"، لافتا إلى ان انسحاب القوات الأميركية من البلاد نهاية عام ٢٠١١ تم على حساب مصلحة البلاد.

وفي شأن علاقات العراق الخارجية اعتبر مستشار الأمن الوطني الأسبق، إن العلاقة مع العرب "كارثية"، عازيا السبب إلى "أننا ننظر إلى العلاقة معهم بمنظار إيراني، وهناك نخبة سياسية تخشى إقامة علاقات مع العرب لأنه يغيض إيران"، مشيرا إلى ان التظاهرات المناهضة للحكومة "صعقة للنخب السياسية وهي فرصة ذهبية لتصحيح أسس الحكم الخاطئة".

وكمخرج للحل يقر الربيعي بضرورة

إيجاد "عامل مساعد" بين المتنازعين ترافق عملية الإصلاح الحقيقي، مشيرا إلى "الحاجة لوسيط موثوق ومستقل وأمين"، معتبرا إن المنظمة الأممية هي المرشح الأقرب للقيام بهذا الدور، "لكونها أفضل وسيط يتميز بعدم الانحياز ويؤمن بوحدة البلاد وان لا داعي للخوف من التدويل لأنها أفضل من "الأقلمة" لأن التدخلات الإقليمية لديها مصالح في ارتباك الوضع وتقسيم البلاد.

■ التفاصيل صفحة ٣

وقد عنها التقى معتصمين في صلاح الدين البعثة الأممية تدعو الحكومة إلى الاستماع لمطالب المتظاهرين

□ صلاح الدين / المدى
بِرس

في مبنى محافظة صلاح الدين، عقب لقائه بممثلي المتظاهرين في المحافظة وحضرته "المدى برس" إن "الوفد الأممي ابلغ ممثلي المتظاهرين اهتمامه بعدم وقوع خروقات في حقوق الإنسان وعدم مساواته في هذا الجانب"، مطالبا "الحكومة العراقية بالاستماع الى المتظاهرين". وأضاف علي أن "الكتل السياسية مدعوة للانخراط في حوار شامل لأن النقاهم هو الحل لكثير من المطالب التي ينادي بها

□ بغداد / المدى

كثف الانتشار الأمني الذي عم أسوار المنطقة الخضراء المحصنة في بغداد امس على خلفية الاعتصام المفتوح الذي نظمته أنصار التيار الصدري امام مبنى البرلمان، ضعف التنسيق على مستوى الوزارات، ان حالت القوات الأمنية أسس دون وصول وسائل إعلام الى مؤتمر صحفي في مبنى وزارة الخارجية يضم الوزير هوشيار زيباري مع مسؤول أوربي رفيع المستوى.

وتظاهر صباح امس أنصار التيار الصدري أمام المنطقة الخضراء التي تضم مبنى البرلمان احتجاجا على تأخر إقرار الموازنة الاتحادية التي ما زالت تراوح في مكانها تحت قبة مجلس النواب، وتطورت التظاهرات الى اعتصام مفتوح الى حين إقرار الموازنة.

وعلى رغم لقاء نائب رئيس البرلمان قصي السهيل ورئيس اللجنة



منع صحفيين من تغطية مؤتمر في وزارة الخارجية بالقوة التيار الصدري يعتصم أمام البرلمان احتجاجا على تأخر إقرار الموازنة

القانونية النيابية بهاء الأعرجي (كلاهما أعضاء في التيار الصدري)، مع المعتصمين والوعود التي قطعوها لهم بإقرار الموازنة خلال يومين، الا ان ذلك لم يرحزح المعتصمين عن أماكنهم. وعلى خلفية الاعتصام، انتشرت قوات الجيش والشرطة بشكل مكثف حول محيط المتظاهرين وتم قطع جسر الجمهورية المؤدي إلى المنطقة الخضراء من جانب منطقة الباب الشرقي ما خلق زحامات مرورية في شوارع ابو نؤاس والسعدون والكرادة والسك. في غضون ذلك كان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية البلجيكي بيديه ريندزون الذي زار البلاد امس بهم

بعقد مؤتمر صحفي مع وزير الخارجية هوشيار زيباري في مبنى الوزارة القريب من البرلمان إلا ان قوات الامن منعت دون سابق تنسيق، صحفيين ووسائل إعلام من الدخول إلى وزارة الخارجية تلبية لدعوة حضور مؤتمر صحفي مشترك.

■ التفاصيل صفحة ٢

أكدت اكتشاف آبار جديدة في راوة والقائم الأنبار: الحكومة تهمل استثمار الثروة النفطية في المحافظة

□ الأنبار/ المدى برس

للفظ والغاز سلطة مراجعة جميع العقود وتحديد سياسات النفط والغاز العراقي، وإعطاء المجلس دورا حاسما في التنمية المستقبلية لقطاع النفط في العراق، والرقابة الفعالة على الموارد الطبيعية. وتابع الشعلان أن "مجلس محافظة الأنبار يسعى جاهدا لإنشاء خريطة لتحديد الثروات الغازية والنفطية والمعدنية التي تم اكتشافها عن طريق التنقيب، وتلك التي لم تكتشف بعد".

ولفت نائب رئيس مجلس المحافظة، إلى أن "الأشهر الثلاثة الأخيرة، شهدت اكتشاف آبار نفطية في قضائي راوة والقائم، فضلا عن وجود حقول نفطية وغازية غربي الأنبار لم تستكشف بعد، ولم يتم استثمارها من قبل الحكومة المركزية على الرغم من قيامنا بالإبلاغ عنها، ومن دون أن نفهم أسباب ذلك".

توجه محافظة الأنبار للانضمام الى هذا المجلس، على الرغم من كون الأنبار غنية بالثروات المعدنية والنفطية والغازية التي لم تستغل حتى الآن"، مبينا أن "دخول الأنبار في هذا المجلس سيسهم بنهوض المحافظة". وأضاف الشعلان أن "دخول الأنبار عضوا في هذا المجلس الذي سينتجج برسم سياسات وإستراتيجيات ومشاريع التعامل مع الثروات النفطية، وسيعود بالفائدة على المحافظة عبر زيادة وارداتها، الأمر الذي سينعكس في تشغيل اكبر عدد من العاطلين عن العمل عبر توظيفهم في تلك المشاريع".

وبعد المجلس الاقتصادي للنقط والغاز، وهو الهيئة المقترحة في مشروع عام ٢٠٠٧ لقانون النفط والغاز العراقي، وبموجبه سيتم منح المجلس الاتحادي

اتهم مجلس محافظة الأنبار امس كتلا سياسية وأحزابا متنفذة في بغداد، بالسعي لإبعاد المحافظة من عضوية المجلس الاتحادي للنقط الذي من المزمع تشكيله قريبا، واتهم الحكومة باهمال الثروة النفطية في المحافظة، مؤكدا أن "آبارانفطية تم اكتشافها قبل أشهر قليلة لم تلق اهتماما من قبل الحكومة".

وقال نائب رئيس مجلس محافظة الأنبار، سعدون عبيد الشعلان، في حديث الى "المدى برس" إن "هناك كتلا سياسية، وأحزابا متنفذة في بغداد تسعى لإبعاد الأنبار عن عضوية المجلس الاتحادي للنقط الذي من المقرر تشكيله قريبا". وأوضح الشعلان أن "هذه الكتل والأحزاب السياسية تعمل منذ مدة ضد



عائلة عراقية عند تمثال شهريار في شارع ابي نؤاس.. تصوير/ محمود رؤوف

بغداد وواشنطن تبحثان سبل مكافحة تمويل الإرهاب في المنطقة

□ بغداد/ المدى

بحثت وزارة الخزانة الأميركية مع الحكومة العراقية سبل مكافحة تمويل الإرهاب وتعطيل تدفق تمويل الإرهاب نحو العراق.

وأوضح بيان صدر عن السفارة الأميركية أمس وأطلت عليه "المدى" أن نائب وزير الخزانة الأميركية لشؤون الإرهاب والمعلومات المالية ديفيد كوهين، زار العراق مؤخرا، سعيا منه لمواصلة جهود وزارة الخزانة في مواجهة التهديدات الناجمة عن تمويل الإرهاب".

وأشار الى "عقد وكيل الوزارة

المختمة مع كبار المسؤولين العراقيين، ناقش فيها مع الحكومة العراقية والقطاع المصرفي التنسيق العراقي الأمريكي، والأهمية التي توليها الولايات المتحدة للتعاون الدولي في مجال مكافحة تمويل الإرهاب".

وأوضح البيان انه "تم مناقشة سبل التنسيق المستمر بين العراق والولايات المتحدة، والرامي إلى تعطيل تدفق تمويل الإرهاب في المنطقة، بما في ذلك العراق وسوريا، خاصة وأن تنظيم القاعدة والمترتبين به يحاولون نقل الأموال والمقاتلين إلى جميع أرجاء المنطقة".

□ نيتوى/ جرجيس توما

عادت أجواء القلق والحذر، لتخيم على أسواق مدينة الموصل ومناطقها التجارية، في أعقاب تجدد ظاهرة ابتزاز التجار وذوي المهن، الأمر الذي اعاد الى الأنهار، الفوضى التي غرقت فيها الموصل بين عامي ٢٠٠٥ و٢٠٠٨.

ونكر مسؤول محلي في المدينة في تصريح لـ "المدى" امس، طالبا عدم الكشف عن اسمه، أن اصحاب المحال التجارية في العديد من أسواق مدينة الموصل، منها سوق الصياغ والمجموعة الثقافية والمثني، إضافة إلى أطباء وصيادلة ومقاولين واصحاب

مطاعم، تلقوا تهديدات من مجهولين، يدعون أنهم يمثلون متظاهري ساحة الاحرار، مطالبين بمبالغ مالية من اجل دعم المتظاهرين.

وأكد المسؤول ان حوادث اغتيال سجلت في المدينة مؤخرا، بعد رفض ضحاياها الامتثال لتهديدات الابتزاز، كما ان الموصل بدأت تشهد مرة أخرى، هجرة التجار وأصحاب الكفاءات، الى محافظات إقليم كردستان الآمنة، وبعضهم كان قد عاد للثو من سوريا بعد تدهور الأوضاع هناك.

ويعترف تجار في الموصل، بتعرضهم للتهديد بهدف الابتزاز، وأقر عدد منهم دفع مبالغ إلى مجهولين، وقالوا مفضلين التكتم على أسمائهم او



أربيل.. (أرشيف)

الابتزاز يعود إلى المدينة على خلفية انعدام الأمن كردستان ملاذ آمن لتجار الموصل الفارين من تهديدات المسلحين

عام ٢٠٠٨ وهي مستمرة لغاية الآن. وبينوا أن الكثير من الصيادلة والأطباء والتجار، يتعرضون هذه الأيام للتهديد والابتزاز، باسم المتظاهرين، والجميع يعلم أن هذا أمر غير صحيح، وأن عصابات إجرامية تنتشر بذلك، ولم يستبعدوا ان يكون هدف ذلك سياسيا.

من جهته يؤكد المتحدث باسم متظاهري ساحة الاحرار سالم الجبوري، براءة المتظاهرين من الافعال الاجرامية التي يحاول البعض إلصاقها بهم، وطالب الأجهزة الأمنية بملاحقة العصابات الإجرامية بدلا من ملاحقة المتظاهرين الذين يطالبون "بحقوق مشروعة".

■ التفاصيل صفحة ٦

القوات الأمنية تمنع الصحفيين من تغطية مؤتمر لوزارة الخارجية

أتباع التيار الصدري يعتصمون أمام مجلس النواب حتى إقرار الموازنة

إبراهيم

منعت القوات الأمنية صحفيين أسس من الدخول الى المؤسسات القريبة من المنطقة الخضراء، خصوصا بناية البرلمان ووزارة الخارجية وغيرها من المؤسسات المهمة، لتأمين الحماية لانصار التيار الصدري الذي اعتصموا أمس أمام مبنى البرلمان القريب من مبنى الخارجية، الى حين إقرار الموازنة الاتحادية.

وأفاد مراسل "المدى" بأن اغلب الصحفيين لم يتمكنوا من دخول مبنى البرلمان ووزارة الخارجية على الرغم من وجود مؤتمر صحفي دعت إليه الخارجية بين وزيرها ونائب رئيس الوزراء ووزير خارجية بلجيكا ديدييه رينديرز

بغداد/ إياد التميمي والمدى برس

بالإضافة إلى عدم تمكن الصحفيين من دخول مبنى البرلمان على رغم امتلاكهم بطاقات دخول دائمة لكنهم منعوا من الدخول من قبل القوات الامنية.

وقال صحفيي تم منعه امس من المرور الى البرلمان لـ "المدى" ان الضابط المسؤول عن السيطرة وهو برتبة نقيب منع الصحفيين من الدخول، وقال الضابط "لدي أوامر بإطلاق النار على أي صحفي يحاول الدخول".

وبدا مبنى البرلمان من الداخل وكأنه مهجور، لعدم تمكن موظفي ومراسلي وسائل الإعلام من الدخول، وقال احد الصحفيين الذي كان قد وصل قبل الاعتصام وتمكن من الدخول الى مبنى البرلمان، ان البناية كانت شبيه مهجورة، فلا نواب ولا موظفون.

إلى ذلك شهد مدخل المنطقة الخضراء حيث مقر الحكومة والبرلمان أمس اعتصاما مفتوحا لأتباع التيار الصدري طالبوا خلاله

مجلس النواب بالإسراع في إقرار الموازنة، وقرروا البقاء أمام مبنى البرلمان إلى حين إقرارها.

وابلغ زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في بيان أمس، أتباعه المعتصمين أمام المنطقة الخضراء بالبقاء لحين إقرار قانون الموازنة المالية للعام الحالي ٢٠١٣، وعلى رغم عود كل من النائب الأول لرئيس مجلس النواب قصي السهيل ورئيس كتلة الأحرار بهاء الاعرجي، امس للمعتصمين بحسم قانون موازنة العام الحالي ٢٠١٣، خلال اليومين المقبلين، رفض المعتصمون تلك الوعود، وأكدوا أنهم باقون لحين إقرار الموازنة.

وقال أحد منظمي تظاهرة التيار الصدري الشيخ عبد الهادي الحمداوي، في حديث إلى "المدى برس" إن "تظاهرتنا أمام المنطقة الخضراء تحولت إلى اعتصام مفتوح كوسيلة ضغط على الجهات السياسية لإقرار قانون الموازنة"، مؤكدا أن "المعتصمين سيرايطون في مكانهم لحين إقرار الموازنة أو صدور تعليمات جديدة من السيد مقتدى الصدر".

من جانبه قال أحد المشاركين في التظاهرة محمد رحيم وهو من أهالي مدينة الصدر في حديث إلى "المدى برس" إن "مطلبنا الأول هو إقرار الموازنة وتظاهرتنا اليوم جاءت للمطالبة بحقوقنا وحقوق هذا الشعب الذي المظلوم"، مطالبا بـ"إبراز مطلب السيد مقتدى الصدر بخصوص توزيع فائض النفط على المواطنين".

وقال الشيخ شاكِر الخزرجي من أهالي مدينة العبيدي في حديث إلى "المدى برس" "لقد جئنا اليوم للتظاهرات تلبية لدعوة السيد مقتدى الصدر لإيصال صوتنا إلى المسؤولين الأمر الذي وصل بنا إلى طريق مسدود"، مؤكدا أن "تظاهرتنا سلمية وعلى البرلمان إقرار الموازنة حالها حال برلمانات العالم".

بدوره أكد النائب عن كتلة الأحرار جواد الشهيلي الذي شارك في الاعتصام أن "البرلمان سيفقد شريعته في حال عدم إقرار الموازنة"، محذرا "من انقراض الشارع على البرلمان وعلى الحكومة في حال عدم إقرار الموازنة".

بغداد/ المدى



سلم وفد من حملة الدفاع عن المفكر العراقي احمد القباجي أول من أسس مذكرة إلى وزارة الخارجية تطالب بتدخل الحكومة لدى السلطات الإيرانية من أجل معرفة مصير وظروف اعتقال القباجي من قبل السلطات الإيرانية في مدينة قم.

وشددت المذكرة التي أطلعت عليها "المدى" على ضرورة ضمان كافة حقوق القباجي والسماح لنزويه بزيارته، والإيعاز للسفارة العراقية في جمهورية إيران الإسلامية بالاتصال به والتعرف على ظروف اعتقاله واحتياجاته بما يحفظ كرامته كمواطن عراقي في الخارج وفق الدستور والقوانين العراقية ووفق معاهدة فيينا الدولية.

وأوضح وفد حملة المدافعة عن القباجي بأن المسؤولين في الخارجية ابداوا استعداد الوزارة للتحرك العاجل ومخاطبة الجهات الرسمية الإيرانية في هذا الخصوص.

وأضافت الحملة التي تضم العديد من المنظمات والشخصيات الثقافية والمدنية أنها سلمت مذكرة مماثلة الى وزارة العدل التي وعد مسؤولون فيها ببذل الجهود ومخاطبة وزارة العدل الإيرانية وفق المعاهدة القضائية بين البلدين.

وكانت حملة المدافعة قد نظمت تظاهرتين أمام مقر السفارة الإيرانية وشارع المتنبي الأسبوع الماضي، للمطالبة بإطلاق سراح المفكر القباجي، فيما يستعد ناشطون مدنيون إلى التحضير لنشاطات تضامنية في خارج العراق. كما تواصل حملة التواقيع لإطلاق سراحه.

واعتقل القباجي في السابع عشر من الشهر الحالي في مدينة قم من قبل جهاز المخابرات الإيراني (الاطلاعات) من دون معرفة أسباب اعتقاله، وكان القباجي في زيارة خاصة لعائلته المتواجدة هناك.



انصار التيار الصدري يتظاهرون امام المنطقة الخضراء امس.. (المدى برس)

القضاء العراقي يغلق قضية الصحافي الفرنسي

بغداد/ ا ف ب

اعلن محامي الصحافي الفرنسي العالق في العراق نادر ندون ان القضاء العراقي قرر امس اغلاق القضية، وهو ما سيجعل ندون قادراً على مغادرة البلاد.

وقال نعمة الربيعي، محامي الصحفي الفرنسي

وكالة فرانس برس ان "قاضي التحقيق قرر الافراج عن الصحافي الفرنسي نادر ندون وإغلاق الدعوة الجزائية وتسليمه المضبوطات"، مضيفاً انه "بعد هذا القرار أصبح بإمكانه الآن ان يغادر الى بلده ولم يبق اي عائق قانوني يمنعه من ذلك".

وكانت وزارة الخارجية الفرنسية قد استدعت السفير

العراقي في باريس الأحد لاستيضاحه عن وضع ندون الذي أفرج عنه بعد ٢٢ يوماً من الاحتجاز، وما زال في العراق.

وقال المتحدث باسم الخارجية الفرنسية فيليب لاليو ان "مواطننا نادر ندون لم يتمكن من الرجوع الى فرنسا بعد بينما تم الافراج عنه قبل عدة ايام. وأمام

هذا الوضع، استدعي السفير العراقي في باريس الأحد في ٢٤ شباط".

واضاف ان "بناء دولة القانون في العراق وفي غيره من الدول، يستند خصوصا الى الاحترام الضروري للحريات العامة (...). ان ممارسة الحماية القنصلية التامة ينبغي ان تكون مضمونة".

واعتقل نادر ندون (٤٠ عاما) في ٢٢ كانون الثاني الماضي بعدما اتهمه القضاء العراقي بالتقاط صور للمقر العام للاستخبارات العراقية ولحواجز للشرطة والجيش من دون اذن، وتم الافراج عنه في ١٤ من الشهر الحالي بعد ٢٢ يوماً من الاحتجاز لكنه لا يزال في العراق.

المفوضية تنتظر توافقاً سياسياً غائباً بشأنه

مكوّنات كركوك؛ مفاوضات تشريع قانون الانتخابات

في المدينة متوقفة والبرلمان آخر الحلول

بغداد/ وائل نعمة

تنتظر مفوضية الانتخابات اتفاق الكتل السياسية وأطراف كركوك لتشريع قانون خاص يضع آلية لإجراء الانتخابات في المدينة، فيما لا تزال الاتهامات المتبادلة بين المكونات السياسية في المحافظة مستمرة، من دون تفاؤل لإجراء الانتخابات فيها.

ويطالب الكرد والعرب في المدينة بإجراء الانتخابات بنفس موعد الانتخابات في عموم البلاد المقرر إجراؤها في العشرين من نيسان المقبل، فيما يصّر التركمان على اعتماد سجلات الناخبين لعام ٢٠٠٤.

ويقول رئيس الإدارة الانتخابية في مفوضية الانتخابات مقداد الشريفي في تصريح الى "المدى" أمس إن "كركوك تحتاج الى تشريع خاص وبدون القانون لا يمكن إجراء الانتخابات في المدينة"، مضيفاً ان مفوضية الانتخابات لم "تضع كركوك في خطتها للإعداد لانتخابات مجالس المحافظات".

من جانبه أفاد نائب رئيس كتلة التحالف الكردستاني في مجلس النواب محسن السعدون بأن "الأطراف المكلفة بتشريع قانون لانتخابات كركوك لم تتوصل حتى الآن الى صيغة نهائية"، مفنداً ادعاءات بعض الأطراف بزيادة الوافدين إلى المدينة.

ويوضح السعدون في حديث إلى "المدى" أن "السجل الحالي الذي تقوم عليه الانتخابات المحلية في كل محافظات البلاد صحيح، وإفضا التشكيك به أو محاولة بعض الشركاء في كركوك -لم يحددهم بالضبط- أن يدعوا بوجود سكان مضايين يشكل غير شرعي إلى نفوس المدينة".

ويشير النائب الكردي إلى ان التحالف الكردستاني أعطى حصته بالتوافق الى باقي الاطراف في كركوك مناصفة، لافتاً الى ان "الكردستاني صاحب الأغلبية في المدينة".

ولكن النائب العربي عن كركوك ياسين العبيدي يتهم المكون

التركماني بعرقلة إجراء الانتخابات في المحافظة، مؤكداً أن مصالح التركمان "ستتضرر في حالة إجراء الانتخابات". ويقول العبيدي وهو نائب عن العراقية في اتصال مع "المدى" أمس ان "المباحثات حول الإعداد لقانون يضمن إجراء انتخابات في المدينة توقفت منذ شهرين، مؤكداً ان "المجتمعين قطعوا أشواط كبيرة تجاه القانون".

ويؤكد العبيدي أن "التركمان يضعون العراقيين بدون مبررات حقيقية"، مضيفاً ان "همهم الوحيد عدم إجراء الانتخابات حتى لا يخسروا منصب رئاسة مجلس المحافظة". ورفض النائب عن كركوك مطالب التركمان في الانتظار لتدقيق

سجلات الناخبين ثم تشريع القانون، مؤكداً ان هذا "الإجراء سيأخذ وقتاً طويلاً لاسيما وان التدقيق في السجلات لم يبدأ حتى الآن". من جانبه قال النائب التركماني ارشد الصالحي لـ "المدى" أمس إن "المكون التركماني لديه تحفظ على اعتماد سجل الناخبين لعام ٢٠١٠ ويطالب التركمان "باعتماد سجل الناخبين لعام ٢٠٠٤ لأنه لم تجر عليه أية إضافة من السكان الوافدين الجدد". وتذكر المادة ٢٣ من قانون مجالس المحافظات لعام ٢٠٠٨ في الفصل الخامس -الدوائر الانتخابية -أولاً- تجري انتخابات محافظة

كركوك والأقضية والنواحي التابعة لها بعد تنفيذ عملية تقاسم السلطة الإدارية والأمنية والوظائف العامة بما فيها منصب رئيس مجلس المحافظة والمحافظ ونائب المحافظ بين مكونات محافظة كركوك بنسب متساوية بين المكونات الرئيسية، ويخير المكون ذو الأغلبية في مجلس المحافظة باختيار احد أعلى ثلاثة مناصب المحافظ أو نائب المحافظ أو رئيس مجلس المحافظة.

ولم تشهد كركوك إجراء انتخابات مجالس المحافظات فيها منذ عام ٢٠٠٥ بسبب الخلافات بين مكوناتها، وتم تشكيل مجلس المحافظة عقب



الانتخابات السابقة.. (أرشيف)

سقوط النظام السابق في نيسان من العام ٢٠٠٣ من ممثلي القوميات الرئيسية الأربع فيها مع مراعاة حالة التوافق لتنظيم شؤون المحافظة وملء الفراغ الإداري والتشريعي فيها.

وأعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في وقت سابق، عن مخاطبات أجزتها مع مجلس النواب للوضعية التي ستكون عليها محافظة كركوك في انتخابات مجالس المحافظات المقبلة، كاشفة عن ان هذه المخاطبات توصلت إلى عدم شمول المحافظة بالانتخابات التي ستجري في الـ٢٠ من شهر نيسان المقبل.

بغداد/ مؤيد الطيب والمدى برس

سعى وفد من مكتب الأمم المتحدة في البلاد إلى محاولة للتقرب من المتظاهرين في محافظة صلاح الدين، وزار أمس المحافظة والتقى بعدد من اعضاء الحكومة المحلية في المدينة وشيوخ عشائر وممثلين عن المتظاهرين.

الى ذلك ابدى معتصمو الأنبار استغرابهم من تصريحات زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الداعية لهم الى تقديم الشكر للحكومة المركزية على خلفية إطلاقها سراح المعتقلين، ونشاعلوا عن نسبة المطلق سراحهم مقارنة "بمئات الآلاف من المعتقلين في سجون الاحتلال الايراني"، داعين الأجهزة الامنية الى الاستمرار بتوفير الحماية للمتظاهرين وعدم الانصياع لمطالب الحكومة.

وقال المتحدث باسم المكتب السياسي في ساحة اعتصام الرمادي عبد الرزاق الشمري في حديث إلى "المدى برس"، "في الوقت الذي نثمن موقف زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر وجميع الصديين المشرف تجاه المظاهرات منذ انطلاقها لكننا نستغرب من تصريحات سماحتها الاخيرة"، مبينا إن "هذه التصريحات لا تصب في مصلحة الشعب العراقي".

وأوضح الشمري "نحن نود أن نسأل سماحته ما هي نسبة عدد المعتقلين الذين تم اطلاق سراحهم بالنسبة لمئات الآلاف من السجناء والأسرى العراقيين في سجون الاحتلال لا أقول العراقي وإنما في سجون الاحتلال الإيراني في العراق".

وأضاف الشمري أن "المتظاهرين يثمنون أن تقر أعينهم برؤية هؤلاء السجناء الذين يزعمون إطلاق سراحهم"، مؤكداً أن "مطالب المتظاهرين لا تقتصر على إطلاق سراح المعتقلين والمعتقات فقط وإنما هي ثلاثة عشر مطلباً باركها شيخنا الفضل عبد الملك السعدي وستبقى دستوراً لنا".

وشدد الشمري على أن "الاعتصامات والتظاهرات

متظاهرو الأنبار؛ ثنن موقف الصدر ولا داعي لشكر المالكي

وفد أممي يدعو الحكومة من صلاح

الدين الى الاستماع لمطالب المتظاهرين

لن تنفض الابعد تحقيق المطالب بأكملها"، لافتاً الى أن "حديث الصدر عن الطائفية ليس في محله لأن توجيه رسائلنا وانفتاحنا على شريكنا في الوطن رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني وانفتاحنا على العالم اجمع والجارة تركيا، خصوصا يعود فيه السبب الى الحكومة نفسها لأنها لم تنفذ أيأ حق من حقوقها المعتصبة".

وكان الصدر دعا أول من أمس المتظاهرين في المحافظات الغربية والشمالية إلى "شكر الحكومة" لأنها أطلقت بعض المعتقلين، فيما دعا الأخيرة إلى "عدم التفريق" بين معتقلي جهة دون أخرى، كما دعا المتظاهرين إلى الابتعاد عن الطائفية والاستماع لعلمائهم وقادتهم، مؤكداً في الوقت نفسه أن تعامل الحكومة مع المتظاهرين بنفس هو أمر مرفوض.

إلى ذلك أعلنت قبيلة العبيد براءتها من الشيخ وصفي العاصي بعد دعوته متظاهري كركوك بعدم التوجه إلى بغداد والوقوف بوجه كل من يتاجر المركزية، وهددت بالوقوف بوجه كل من يتاجر باسم قبيلة العبيد "إرضاء للسلطان"، مؤكدة أنها ماضية في إسقاط الدستور والحكومة الطائفية.

وقال، سعد سامي العاصي العلي وهو احد شيوخ العبيد، في كلمة ألقاها في ساحة الاعتصام بالحويجة مساء أول من أمس إن "قبيلة العبيد تعلن براءتها من مواقف وكلام الشيخ وصفي العاصي الذي دعا فيه المتظاهرين الأسبوع الماضي خلال مؤتمر عقده في بغداد إلى عدم التوجه إلى العاصمة والحفاظ على سلمية مطالبات الحكومة بتشكيل اللجان لمتابعة مطالب المتظاهرين".

وكان الشيخ وصفي العاصي وهو احد شيوخ قبيلة العبيد دعا الأسبوع الماضي متظاهرو كركوك عدم القدوم إلى بغداد وانتظار ما ستفضي إليه اللجان التي شكلتها الحكومة لمتابعة طلبات المتظاهرين، كما دعا لجان التظاهرات إلى اختيار ممثلين عنها للتفاوض مع الحكومة.

AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير المدير العام فخرى كريم غادة العاملي

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناية ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٥٩، ٧١٧٧٩٨٠
كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٣٢٢٧٦٦ - ٢٣٢٢٧٦٦
بيروت. الحمرا. شارع ليون بناية منصور. الطابق الأول تليفاكس: ٧٥٢٦١٧، ٧٥٢٦١٦
مكاتينا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

■ سرمه الطائي

قوس

■ سعدون محسن ضمّد



تخوم المعرفة المظلمة

ولعي بسينما الخيال العلمي لا يضاهيه ولع، حتى لا أكاد أشاهد غير أفلام هذه السينما، وكنت أحسب، فيما مضى، أن سبب هذا الولع هو حبي للأفكار العلمية التي تطرحها هذه الأفلام وتعبر من خلالها عن طوحات الكائن البشري الجامحة. لكن في السنين الأخيرة، بدأت أميل، أيضاً، لمتابعة أفلام الأساطير، كسلسلة أفلام "سيد الخواتم" و"هاري بوتر"، ومنذ ذلك الوقت شكتكت بالسبب الكامن وراء متابعتي أفلام الخيال العلمي؛ فأفلام الأسطورة لا تكاد أن تطرح غير أساطير مغرقة

بخياليتها، والأساطير لا تُشبع غير رغبتنا بالتخيل، أو ميلنا للهروب من الواقع. إذا، ما الذي يجعلني مولعا بمتابعة أفلام الأساطير؟ هذا السؤال سبقه سؤال آخر، هو؛ لماذا قفزت فجأة إلى أعلى مبيعات شباك التذاكر، الأفلام التي تعالج الأساطير القديمة، كأساطير الآلهة اليونانية، مثلاً؛ فحجم مبيعات هذه الأفلام يكشف عن اهتمام جماهيري واسع، وهو أمر لا بد أن يرسم علامة استفهام كبيرة.

شخصياً أجد بأن الثقة العلمية، التي سادت في القرون الأخيرة، وبشرت باكتشاف المعرفة الكاملة، أو القوانين التي تفسر كل شيء. هذه الثقة تزعزعت، الأمر الذي أقفد الصرامة العلمية بريقها، وهو بريق استطاع ولوقت طويل أن يُحوّل كل ما يتعلق بالخيال إلى نكتة يخشى غالبية الناس تناولها. المعرفة العلمية اليوم تقف بمواجهة علامات استفهام من نمط مختلف، نمط أحسب أنه يتجاوز قدرات الوعي البشري، ما جعل العقول البشرية "الكبيرة" تقف بنا على حافة مواضيع بحث واهتمامات، هي أقرب للخيال منها إلى الواقع. كنظرية

الأوتار التي تحاول أن تؤكد بأن الوجود ينبثق بسبب اهتزازات أوتار متناهية الصغر وتشتبك بعزف ما يشبه السيمفونية الكونية. من هنا يبدو أن الميل تجاه أفلام الخيال والأسطورة يجد مبرراته في هذه التخوم. أقصد تخوم الواقع الخيالي، فالعلماء لم يعودوا متأكدين، الآن، فيما إذا كان الخيال يمثل نكتة مضحكة لدرجة كبيرة، لأن واقع الأجسام الصغيرة الذي نزلوا لدراسته يؤكد لهم، يوماً بعد آخر، بأن الواقع قد لا يكون واقعياً بالشكل الذي حددناه عن مفهوم الواقعية. واقع يمكن

أن يكون فيه الجُسيم الطبيعي قادراً على مراوغة التنبؤ العلمي بشكل مذهل. في القرون الأربعة السابقة، حاول علماء الطبيعة أن يُشيدوا جداراً عازلاً بيننا وبين قدرتنا التخيلية، جداراً حُرّم على هذه القدرة ممارسة أي مشاركة بترسيم ملامح المعرفة العلمية؛ باعتبارها قدرة مظلمة. اليوم أتابع تزايد عدد الشقوق في هذا الجدار، ما يبشرني بعصر يفتح فيه العلمي على الخيالي، عصر نعيد فيه بناء هيكل وعينا المقدس ونخليه من كثير من أوثان معرفتنا البالية.

قصة اللادولة في العراق خلال الربع الأول من ٢٠١٢

العيادات الشعبية تشتري سيارات مخالفة للمواصفات بسعر يزيد بحوالي 20 مليون دينار لكل واحدة.. والفرق يذهب إلى 3 جهات من الوسطاء

حصلت "المدى" على النص الكامل لتقرير ديوان الرقابة المالية للربع الأول من العام ٢٠١٢ الذي سيطرح على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات. والديوان من أعرق مؤسسات الدولة العراقية. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها انه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر إلى العلن لأول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا انه لم يصدر عن حزب ضد حزب او كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقي قبولا واسعا، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. اما ثالث المزايا فهو ان ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة أن يصل بشكل موثق إلى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول إليها مع أن هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. إن التقرير الفصلي وكما سيلاحظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة أدت بنا الى هذه الأحوال السيئة. ان الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بان في داخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلاحظ المتابعون لهذه الحلقات. سنكتشف تباعا اننا امام قصة الكاملة للدولة العراقية خلال الربع الأول من عام ٢٠١٢، او "قصة اللا دولة في العراق" لو شئتم.

□ بغداد/ المدى

لا تتوفر في المنافذ الحدودية مخازن نظامية لخرن المواد الغذائية ولا يتم فحص هذه المواد بشكل شامل

صالات العمليات الرئيسية في مستشفى الكرخ للولادة يعاني أغلبها من وجود أجهزة عاطلة عن العمل وتكرار حالات التلوث

8- وزارة الصحة (3)

ثانياً- العقد المرقم (٢٠١١/٦) المبرم من قبل وزارة الصحة/ دائرة العيادات الطبية الشعبية مع شركة سيرابيا البريطانية لتجهيز سيارات (بيك اب وميكروباص وبرادات حمل ورافعات شوكية) بمبلغ (٧٩٠) مليون دينار (سبعمائة وتسعين مليون دينار) بتاريخ ٢٠١١/٧/٥، ولدنيا بصده ما يلي :-

(١) الشركة المجهزة مختصة بالأعمال الهندسية والاستثمارات وليس اختصاصها استيراد وبيع السيارات ولدى اطلاق هيئة ديوان الرقابة المالية على التصريحات لوحظ ان سعر السيارة الواحدة مع الرسوم الحكومية (٢٧٣٠٠) دولار (سبعة وعشرين الف وثلاثمئة دولار) ما يعادل (٣١٩٤١) الف دينار (واحدًا وثلاثين مليونًا وتسعمائة وواحدًا وأربعين ألف دينار) في حين أن سعر التجهيز بلغ (٥٠٧٨٠) ألف دينار (خمسین مليون وسبعمائة وثمانین ألف دينار) ويعود سبب فرق المبالغ إلى نتيجة تعدد الوسطاء إلى أكثر من ثلاث جهات.

(٢) تم استلام سيارات (ميكروباص) بالرغم من مخالفتها للمواصفات المطلوبة والمثبتة في شروط المناقصة، أما (الرافعات الشوكية وبرادات حمل) فلم يتم استلامها لمخالفتها للمواصفات المتفق عليها حيث ان الرافعات الشوكية اسبانية الصنع وليست يابانية وان وحدات تبريد البرادات أردنية الصنع وليست يابانية وطلبت الدائرة تشكيل لجنة فنية للبت في الموضوع ولم يتم تشكيلها لغاية تاريخ اعداد التقرير الرقابي.

ثالثاً- عقد دائرة صحة الأنبار المبرم مع شركة طريق الريان لتجارة وتسويق وتوزيع المستلزمات الطبية والأدوية المحدودة وبمبلغ (١٩٤) مليون دينار (مئة وأربعة وتسعين مليون دينار) والخاص بتجهيز مركز صحي الكشاشي بالأثاث والمستلزمات الطبية وبمدة تنفيذ (٦٠) يوما، حيث لوحظ عدم مطابقة بعض الأجهزة للمواصفات بين الكشف العد من قبل الدائرة وبين المواد المجهزة من قبل الشركة وكما مبين في الأملئة أدناه:

اسم الجهاز	نوعه حسب الكشف	نوعه حسب الجهاز	العدد
جهاز نيبولايزر	يدوي	كهربائي	٤
جهاز سنتر فيوج	المنشأ/المائي	برازيلي	٢
جهاز هيموكلوبينومتر	المنشأ/ياباني	المنشأ/أوروبي	٢
جهاز طابعة كانون ليزر	حجم/٤١٠	حجم/٤٤١٠	٨

وتم دفع مبلغ بالكامل خلافاً للفقرة (٢-أ-ب) من العقد المبرم والتي تنص على ان يدفع (٥٠٪) من مبلغ العقد عند وصول المواد المجهزة والمتبقي (٥٠٪) عند نصب وتشغيل الأجهزة وبخولها خط العمل التجريبي وقد طلب ديوان الرقابة المالية بإجراء التحقيق وتحميل الأمر بالصرف مسؤوليه ذلك.

رابعا- لم تتخذ دائرة صحة ذي قار الإجراءات القانونية بحق الشركة المجهزة لجهاز (mobile c- ram) لغاية إعداد التقرير الرقابي والمتعاقد عليه بالعقد رقم

(٣٩) المبرم شركة مجموعة دار البناء للتجارة العامة المحدودة العراقية بتاريخ ٢٠١١/١٠/١٢ وبمبلغ (٢٤٥) مليون دينار (مئتين وخمسة وأربعين مليون دينار) وبمدة (٦٥) يوما.

خامساً- تم افتتاح مستشفى البصرة التخصصي للأطفال للأمراض السرطانية بتاريخ ٢٠١٠/١٠/٢١ ولا تتوفر لدى دائرة صحة البصرة أية بيانات عن المبالغ المصروفة على المشروع المحال على شركة الشرق الأوسط الأردنية والمنفذة من تمويل (GRS)، علماً ان المشروع منجز في سنة/٢٠٠٩ وتم استلام الأجهزة الطبية للمستشفى سنة/٢٠١٠ إضافة إلى وجود نواقص في بعض الأجهزة المستلمة لم يتم استكمالها لغاية إعداد التقرير الرقابي.

ح- نتائج أعمال الرقابة والتدقيق التخصصي على نشاطات قسم الرقابة الصحية/ دائرة الصحة العامة للأعوام (2009-2010-2011)

أولاً- عدم توفر مختبرات لفحص الأغذية في محافظات الأنبار وصلاح الدين بالإضافة الى صعوبة نقل نماذج الأغذية المسحوبة الى المختبرات المختصة في بغداد لإجراء الفحوصات المخبرية عليها، مما يتطلب من الوزارة الأخذ بنظر الاعتبار توفير تلك المختبرات في المحافظات ضمن الخطط المستقبلية للوزارة.

ثانياً- تكرار تأشير السليبيات والمعوقات في قطاع بغداد الرصافة/ مدينة الصدر خلال سنوات التقييم المذكورة مثل انتشار ظاهرة بيع الابان (البن رائب) في التقاطعات أو قرب الانشارات الضوئية، مما يشكل خطورة على صحة سكان المنطقة بالإضافة إلى انتشار الأمراض مثل الكوليرا وحمى مالطا.

ثالثاً- استمرار ظاهرة الذبح العشوائي على الأرصفة وفي محال الجزارة لعدم توفر مجازر نظامية ولما تسببه هذه الظاهرة من مشاكل صحية وبائية ومجال أمن لنمو الجرائم

وانتقالها، مما يتطلب مفااتحة وزارة الزراعة بضرورة القضاء على هذه الفلواهر.

رابعا- يتم اطلاق صرف المواد والشحنات الغذائية المستوردة من المنافذ الحدودية في بعض الحالات بالاعتماد على نتيجة الفحص الخاص لمختبر الصحة المركزي فقط دون أن يشمل جميع نتائج الفحوصات المخبرية من (مختبر الصحة المركزي ومركز الوقاية من الإشعاع والتقييس والسيطرة النوعية والمركز الوطني للرقابة والبحوث الدوائية) كما في محافظة ميسان منفذ الشيب وحافظه البصرة.

خامساً- عدم توفر مخازن نظامية لخرن المواد الغذائية في المنافذ الحدودية حيث يتم الاعتماد على حاويات لخرن الأغذية المسحوبة لحين ظهور النتائج خلافاً لقرار الهيئة الاستشارية للأغذية المرقم (١٣٨) لسنة/٢٠٠٤ والذي أشار إلى وجوب توفر مخزن نظامية مبردة وكافية لخرن المواد المستوردة لحين اطلاق صرفها علماً ان هذه الحاويات تستخدم لخرن مواد أخرى كالسيارات والمواد الإنشائية كما في محافظة البصرة و الأنبار.

ط- نتائج أعمال الرقابة والتدقيق التخصصي على مشروع تأهيل مستشفى الكاظمية التعليمي لسنة/2011

أولاً- مشروع إنشاء بناية العيادات الخارجية والطوارئ (١) تم تأشير ضعف وتردي مستوى تنفيذ المشاريع والذي جاء انعكاسا لضعف دور لجان الإشراف على تنفيذها مما نتج عنه تنفيذ أبنية ليست بالمستوى المطلوب ولا يتناسب مع حجم المبالغ المصروفة.

(٢) قيام الدائرة بصرف مبالغ لفقرات عمل غير موجودة أو منفذة في المشروع حيث بلغ مجموعها (١٤٦) مليون دينار (مئة وستة وأربعين مليون دينار) مما يتطلب تشكيل لجنة من الدائرة ويمثل فيها مكتب الفتش العام في الوزارة لغرض

القيام بتدقيق فقرات السلفة النهائية ومطابقتها مع فقرات العمل المنفذة فعلا.

ثانياً- مشروع تجهيز ونصب وتشغيل مضاع عد/٢ تم تأشير ضعف في إدارة المال العام وذلك من خلال قيام الدائرة بصرف مبلغ (٣٥٠) مليون دينار (ثلاثمائة وخمسين مليون دينار) للشركة المغاولة وهو ما نسبته (٨٨٪) من مبلغ العقد دون وجود أي ضمانات أو غطاء قانوني يضمن حقوق الدائرة في حالة إخلال الشركة بالمقاوله بالتزاماتها.

ي- نتائج أعمال الرقابة والتدقيق التخصصي على نشاطات مستشفى ابن النفيس لطب وجراحة القلب والأوعية الدموية التعليمي للأعوام (2009-2010-2011)

أولاً- وجود نقص في بعض الاختصاصات الطبية والكوادر التمريضية في المستشفى، مما يتطلب من دائرة صحة بغداد الرصافة رفد المستشفى بالكوادر اللازمة لتقديم أفضل الخدمات العلاجية للمرضى الراغبين والمراجعين.

ثانياً- عدم صلاحية أرضية معظم صالات العمليات من حيث المادة المغلفة لها بسبب تقطرها والذي يوفر بيئة ملائمة لنمو المستعمرات الجرثومية التي تسبب التلوث فيها والتأثير سلباً على سلامة العمليات الجراحية التي يتم إجراؤها في تلك الصالات اضافة الى حاجة المستشفى للمنظومة (RO) لتنقية المياه لتجهيز المختبرات وصالات العمليات بالماء النقي لضمان سلامة نتائج الفحوصات المخبرية وعدم تلوث صالات العمليات خصوصاً وان نتائج بعض فحوصات المياه أكدت احتوائها على بكتريا القولون والقولون البرازية وارتفاع نسبة العكورة فيها.

ثالثاً- وجود عدد من الأجهزة المخبرية المهمة متوقفة عن العمل لعدم توفير المحاليل التشغيلية لها ولأهميته تلك

الأجهزة في إعطاء نتائج مخبرية صحيحة مما يتطلب قيام الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية توفير

هذه المحاليل.

رابعا- عدم وجود عزل للنفائات في اغلب الردهات ومنها ردهة انعاش الرثة حيث تم وضع النفائات الاعتيادية في الأكياس الصفراء المخصصة للنفائات الطبية إضافة إلى عدم الاهتمام بدولاب الصدمة الذي يحتوي على أدوية معالجة الحالات الطارئة.

ك- تقويم أداء مستشفى الأطفال العام - كركوك للسنوات (2008.2009.2010)

أولاً- لم تراع الدقة في تقدير الحاجة الفعلية للمستشفى للعدد من الأدوية حيث لوحظ تفاوت كبير بالزيادة والنقصان مما يؤدي إلى عدم تغطية احتياج المريض من الأدوية، اضافة الى قيام المستشفى بشراء بعض الأدوية من الأسواق المحلية نتيجة عدم تزويدها باحتياجها من تلك الأدوية.

ثانياً- عدم كفاية الأسرة المهيأة للرقود في المستشفى حيث يرفد أكثر من مريض واحد في نفس السرير وخاصة في مواسم البرد والحر الشديد.

ثالثاً- لا يتم تعغير وتقييم الردهات والمختبرات وردهة الخدج بصورة دورية.

رابعا- وجود العديد من الأجهزة الطبية العاطلة والمستهلكة وغير صالحة للعمل.

خامساً- قلة الاهتمام بأقسام المستشفى من حيث توفير المواد والمستلزمات والأجهزة اللازمة.

سادساً- قلة الأطباء والصيادلة والمرصين ونوبي المهن الطبية خلال سنوات التقويم وعدم وجود أطباء تخدير مما أدى إلى انخفاض العمليات الجراحية.

سابعاً- يتم جمع وحرق النفائات الطبية الحادة (الصلبية) في المحرقة الطبية للمستشفى من ثم يتم نقل الرماد إلى حاوية النفائات العامة وتعامل بنفس الطريقة رغم خطورتها وعدم تخصيص سيارات خاصة لنقلها والتخلص منها.

ل- تقويم أداء مستشفى الكرخ للولادة لسنوات (2008-2009-2010)

أولاً- وجود (٥) صالات عمليات رئيسية في المستشفى، تعاني أغلبها من وجود أجهزة عاطلة عن العمل لم تتخذ الإجراءات اللازمة بتصليحها.

ثانياً- تكرار حالات التلوث في صالات العمليات بموجب نتائج الفحص المخبري للمسحات المأخوذة من تلك المواقع والصادرة من مختبر الصحة المركزي اضافة الى وجود شحة كبيرة في بعض المستلزمات الطبية المهمة مقارنة مع الحاجة الفعلية لها.

ثالثاً- لم يتم فحص نسبة الأملاح المذابة في المياه (T.P.S) خلال سنوات التقييم لمعرفة فيما اذا كانت نسبة فحص الأملاح المذابة في المياه أعلى من النسبة المطلوبة والتي تتراوح ما بين (٧٠-١٥٠) وحدة قياس (PPM) وعدم وجود وحدة معالجة المياه الثقيلة لأبنية المستشفى حيث تصب مباشرة في الجاري العامة لأمانة بغداد الأمر الذي يدل على تسرب النفائات السائلة الخاصة بالمستشفى إلى تلك الجاري.

رابعا- وجود محرقة واحدة داخل المستشفى لا تتوفر فيها المواصفات اللازمة للحرق حيث أنها ذو سعة (١٥) كغم/ ساعة من نوع (مولر فوست) علماً انه تم استلام محرقة جديدة نوع (IMPLAUT) ايطالي لم يتم نصبها لغاية تاريخ إعداد التقرير الرقابي.

افتتاح مكتب جديد لمكافحة العنف ضد المرأة في دهوك

□ دهوك / عبد‌الخائق دوسكي

بحضور عدد كبير من مديري الدوائر الحكومية في محافظة دهوك وجمع من الناشطين المدنيين والمهتمين بقضايا تنمية المرأة قام رئيس مجلس محافظة دهوك الدكتور فاضل عمر بافتتاح مكتب دهوك لمكافحة العنف ضد المرأة . الدكتور سامي جلال مدير مكافحة العنف في دهوك قال " لدينا تسع مكاتب خاصة بمكافحة العنف الاسري في محافظة دهوك وهي تقوم بتسلم الدعاوى والشكاوى من المواطنين الذين يتعرضون للعنف في أسرهم وهذه المكاتب ليست محصورة بالمرأة وقضاياها فقط وإنما هي تقوم بتسلّم الشكاوي من المواطنين الرجال والنساء على حد



البنك الدولي يبحث آلية تنمية القطاع الخاص في الإقليم

□ أربيل / المدى

استقبل د. علي سندي وزير التخطيط في حكومة إقليم كردستان، في مكتبه بأربيل، الدكتور ستيفن ريمر مسؤول ملف القطاع الخاص لدى ابنك الدولي والوفد المرافق له وجرى خلال الاجتماع بحث آلية تنمية القطاع الخاص من الناحية القانونية وآلية الإدارة لهذا القطاع، وفي هذا السياق تم التطرق إلى تأسيس وحدة خاصة لمتابعة جميع القوانين والإرشادات ذات الصلة

بالأمور الإدارية وتنظيم القطاع الخاص.

هذا ورحب وزير التخطيط بهذه المبادرة ووصفها بخطوة مهمة لتعزيز القطاع الخاص بشكل أفضل لكي يلعب دوراً أكثر فعالية في عملية البناء وازدهار إقليم كردستان، بالتعاون مع البنك الدولي من الجانب الفني.

من جانب آخر استقبل د.علي سندي وزير التخطيط في حكومة إقليم كردستان نارزيو بابلي، مسؤول منظمة اليونيسيف التابعة للأمم المتحدة في العراق وجرى خلال اللقاء بحث الاستعدادات لعقد ورشة

صحافة كردستان

■ نقلت صحيفة "وار" اليومية التي تصدر في دهوك عن محسن السعدون النائب عن التحالف الكردستاني في مجلس النواب العراقي ان حكومة اقليم كردستان ستقوم بإرسال وفد برئاسة وزير الثروات الطبيعية اشتي هوarmi الي بغداد لبحث نقاط الخلاف التي مازالت عالقة بشأن اقرار ميزانية العام ٢٠١٣ و التي تختص بدفع مستحقات الشركات الأجنبية العاملة في الإقليم .

■ في حين تذكر صحيفة "روداو" أن المئات من الأشخاص ومئات الأطنان من المواد الغذائية والوقود تعبر يومياً من معبر فيشخابور الذي افتتح في الشهر الماضي بين إقليم كردستان العراق وسوريا على نهر نجلة. وأضافت الصحيفة أن وسيلة العبور هي أربعة أو خمسة مراكز صغيرة مربوطة مع بعضها.

وأشارت الصحيفة الى إحصاءات تشير الى انه خلال شهر نقلت هذه المركب الى الجانب السوري مليون لتر من المحروقات، وأربعة آلاف طن من المواد الغذائية والملابس والحاجات المنزلية الضرورية و ١٢٠٠ كارتون من الأدوية.

■ أما صحيفة "خبات" تناولت نفي حكومة الإقليم ما تردد من أنباء عن توجه وفد من الإقليم الى إسرائيل. ونقلت الصحيفة عن المتحدث باسم حكومة الإقليم سفيان بزئي قوله إن التقرير الصحفي الذي نشرته صحيفته "يدعوت أchronot" الإسرائيلية من أن وفدا رسمياً من إقليم كردستان العراق وصل الى تل أبيب من اجل مناقشة مشاريع الاستثمار الإسرائيلية في الإقليم، وبالأخص في المجال الزراعي لا صحة له. وأضاف بزئي إن علاقات الإقليم الخارجية تجري في إطار السياسة الخارجية للعراق وان الإقليم لا علاقات له مع إسرائيل، لأن علاقات الإقليم تمر عبر الممثلات وعبر السفارات العراقية في الخارج.

عمل بشأن سياسة الحماية الاجتماعية، والذي من المقرر أن تبدأ الورشة أعمالها يوم الأربعاء المقبل من قبل المنظمة المذكورة وبالتعاون مع وزارة التخطيط في حكومة إقليم كردستان. يذكر أن منظمة اليونيسيف تدعم حكومة إقليم كردستان في وضع نظام عصري لحماية الشبكة الاجتماعية وخاصة الأطفال بالتعاون والتنسيق مع جميع الجهات الحكومية ذات العلاقة ومنظمات المجتمع المدني المختصة في هذا المجال.

كما استقبل وزير التخطيط في اليوم نفسه وفد جمعية معلمي ثورة أيلول، وجرى خلال اللقاء بحث أهداف ونشاطات الجمعية والتي تشمل عدداً من النشاطات منها إحياء تاريخ معلمي كردستان خلال مرحلة الثورة، وتذكير الجيل الجديد بأن ما يعيشونه في ظل أجواء الحرية جاء بفضل نضال تلك الفترة.

من جهته جدد وزير التخطيط دعم حكومة إقليم كردستان لجمعية معلمي الثورة تكريماً لما قدموه خلال ثورة أيلول ووفاء لتأريخ هذه الطبقة الحافل بالنضال والتضحية.

مطالبة بفتح مخيمين إضافيين للنازحين السوريين في الإقليم

□ أربيل / المدى

حكومة كردستان بالعمل على فتح مخيمين آخرين للنازحين السوريين لأن العدد في زيادة مستمرة ولا نستطيع السيطرة عليهم لأنهم يتوجهون بأعداد كبيرة نحو المدن الكردستانية" ويوجد اكبر عدد من النازحين السوريين في مخيم دهوك ويتوزع العدد الباقي على أربيل العاصمة ثم السليمانية .

إلى ذلك أعلن نوزاد هادي محافظ أربيل في مؤتمر صحفي أن "عدد اللاجئين السوريين في الإقليم وصل إلى ٩٠ ألف شخص بينهم ١٩ ألفا يقيمون حالياً في حدودمحافظة أربيل"، مبيّناً أن "العدد في ازدياد مستمر" كما أعلن محافظ أربيل

إلى أنهم "تم جمع المواد الغذائية بما يعادل مبلغ ٣٠٠ ألف دولار مع ٤٠٠ ألف دولار نقداً سوف توزع على النازحين الموجودين حالياً في حدود محافظة أربيل". مكتب الشمال لمنظمة الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين أنهم فاتحوا حكومة الإقليم بفتح مخيمين آخرين للنازحين السوريين في الإقليم في كل من دهوك وأربيل. ويصل كردستان يومياً ما بين ٧٠٠ الى ٨٠٠ سوري. ويقيم في أربيل أكثر من ١٩ ألفا وفي السليمانية نحو خمسة آلاف وفي دهوك أكثر من ٦٤ ألفاً.

العقوبات".

وتابعت المديرية أنه "تمت إحالة المعتقلين إلى القضاء لينالوا جزأئهم العادل".

وكان مسلحون مجهولون اقتحموا في الثاني من آب ٢٠١٢، منزل صاحب مصنع للمشروبات الغازية وأحد تجار مدينة كركوك التركماني هاشم جهمجي قرب محطة تعبئة وقود عقبة بن نافع في منطقة طريق بغداد جنوب كركوك، وقتلوه وزوجته وابنتيه نحرأ بالة حادة.

فيما تمكنت قوة من الأمن الكردي (الاسايش) بعد

الأمن الكردي يعتقل امرأتين ورجلا في اربيل مطلوبين للقضاء لذبحهم عائلة تركمانية جنوبي كركوك

يومين من الحادثة، في الرابع من آب ٢٠١٢، من اعتقال شخص من أقارب زوجة التاجر لدى مروره بنقطة تفتيش في ناحية عريد، غرب السليمانية، اعترف بالقيام بذبح العائلة.

وتشهد محافظة كركوك، توتراً أمنياً كبيراً وتفجيرات راح ضحيتها المئات، منذ اندلاع اشتباكات بين قوات البشمركة والجيش في الـ١٦ من تشرين الثاني ٢٠١٢ المنصرم، أدت إلى أزمة بين بغداد وأربيل تطورت إلى نشر قوات من البشمركة والجيش في القضاء.

العدد:	
التاريخ: ٢٠١٣/١	
جمهورية العراق / رئاسة مجلس الوزراء ديوان الوقف الشيعي- قسم العقود الحكومية اعلان مناقصة رقم (2013/9) يعلن ديوان الوقف الشيعي/ قسم العقود الحكومية عن اجراء المناقصة الخاصة بااكمال بناء وتأهيل حسيينية الكرادة الشرقية) في محافظة (كربلاء المقدسة) ومقدار الكلفة التخمينية له (١٩٣.٨١٠.٠٠٠) ستمائة وثلاثة وتسعون مليون وثمانمائة وعشرة آلاف دينار فعلى الشركات والمقاولين الراغبين في التقديم من ذوي الخبرة والاختصاص والمؤهلين وفق الشروط أدناه ومن يحملون هوية التصنيف لا تقل عن الدرجة (السابعة) التي تؤهلهم للاشتراك بالمناقصة سارية المفعول وصادرة من وزارة التخطيط (أصلية) مراجعة مقر قسم العقود الحكومية في الكاظمية المقدسة لتسلم وثائق الاشتراك بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم في أغلفة مغلقة ومختومة (ومدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل) الي سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان الوقف الشيعي في بغداد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم (الأربعاء) الموافق ٢٠١٣/٢/٢٠ (على ان تكون مدة نفاذية العطاء بضمنها التأمينات الأولية لا تقل عن ثلاثة اشهر) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ومراجعة شعبة التعاقدات لإبرام العقد وخلال أربعة عشر يوماً من تاريخ الاحالة. الشروط والمستمسكات والوثائق المطلوبة:- ١. تأميمات أولية قدرها (٪١) بموجب صك مصدق او خطاب ضمان وبخلافه يستبعد العطاء. ٢. كتاب براءة ذمة نافذة من الضريبة معونة الى ديوان الوقف الشيعي. ٣. تحديد مدة تنفيذ العمل. ٤. هوية اتحاد المقاولين مجددة (أصلية أو مصورة) أو هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط على ان تكون الهوية (خضراء اللون) معتمدة وسارية المفعول عند الاحالة وتوقيع العقد وعلى ضوء تعليمات وزارة التخطيط. ٥. وصل شراء الكشف التخميني (النسخة الأصلية). ٦. شهادة التأسيس للشركات واجازة مارسة مهنة للمقاولين. ٧. تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء ومختومة بختم المقاول ومدون فيه المجموع النهائي للعطاء رقماً وكتابة. ٨. تخضع المقاوله المنبثقة عن هذه المناقصة للتعليمات الخاصة بتنفيذ العقود الحكومية النافذة والشروط العامة للمقاولات المدنية والكهربائية. ٩. تقديم حساب ختامي مصدق من محاسب قانوني لآخر سنة مالية بالنسبة للشركات. ١٠. تلتزم الشركة المتعاقدة القيام بالتأمين على أعمال المقاوله لدى شركات التأمين المعتمدة من قبل وزارة المالية. ١١. قائمة بالأعمال الماثلة مؤيدة من الجهات الرسمية. ١٢. على الشركة أو المقاول بيان طريقة ومنهج تقديم العمل وتفصيل ونوع المعدات المزمع استعمالها في تنفيذ العمل. ١٣. على الشركة أو المقاول تقديم منهاج العمل مع تقديم وثائق ومؤهلات الكادر الهندسي والفني والاداري العاملين رسمياً في الشركة. ١٤. لا تقبل مراجعة التحولين يكتب من الشركة وتقبل فقط مراجعة الوكيل بوكالة قانونية. ١٥. لا يقبل أي خفض يقدم من قبل المقاول بخصوص شروط المناقصة. • ملاحظة/ الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات. • ملاحظة/ في حال مصادفة تاريخ الغلق يوم عطلة فسيكون تاريخ الغلق الذي يليه. • ملاحظة/ استناداً الى كتاب وزارة التجارة الرقم ٤٩١٩ في ٢٠١١/٢/١٠ سوف يتم حجب البطاقة التموينية على من ترسو عليه المناقصة. • ملاحظة/ على الشركة أو المقاول مراجعة الدائرة الهندسية للاستفسار عن الأمور الفنية والتصميمية والخاص بالشروع.	

مدير قسم العقود الحكومية



□ أربيل / المدى

استقبلت الأمانة العامة للمجلس الأعلى للسيدات في إقليم كردستان بخشان زنكنة، وفد منظمة اليونيسيف التابعة للأمم المتحدة في العراق الذي ضم كل من د. مارزيو بابيل مندوب المنظمة لدى العراق والسيدة جويسى كاجيري مسؤولة مكتب اليونيسيف لدى إقليم كردستان. وجرى اللقاء بحضور بروين حسن عضوة المجلس الأعلى للسيدات وفلورين كوركيس المديرة العامة للمجلس الأعلى لشؤون السيدات. حيث بحث اللقاء مشاريع منظمة اليونيسيف في قطاع التربية وحماية حقوق الأمومة والطفولة التي تدخل في حلقة اهتمامات المنظمة المذكورة، وخاصة مشاريع المدارس الصديقة في إقليم كردستان التي تسعى منظمة اليونيسيف الاهتمام بها على المستوى العالمي بهدف تحسين أوضاع الأطفال في المراكز التربوية. ورحب د. مارزيو بابيل مندوب اليونيسيف لدى العراق بجهود المجلس الأعلى لشؤون السيدات في إقليم كردستان في مجال وضع استراتيجية وطنية للتصدي للعنف، وجدد دعم اليونيسيف لإنجاح هذه الاستراتيجية. من جانبها دعت السيدة بخشان زنكنة منظمة اليونيسيف إلى توسعة مشاريعها في مجال التصدي للعنف الاسري والمجالات المختلفة لحماية الأمومة والطفولة، إضافة الى الاهتمام بشكل أفضل بتجديد البرامج الدراسية وإنهاء حالات العنف الأسري.



نص ردن



■ علاء حسن

عبود عالىحدود

بعد معاناة مريعة تعرض لها (عبود سلمان مويشل) نفذ وصية أبيه بأداء زيارة مرقد الإمام الرضا عليه السلام الكائن في مدينة مشهد الإيرانية، وتتلخص مشكلة الرجل أنه تعرض للمساءلة من قبل رجال الأمن الإيرانيين في المنفذ الحدودي، لأن اسم جده (مويشل) أثار تساؤلاتهم واستفساراتهم، فراجعوا بياناتهم ومعلوماتهم للتوصل إلى علاقة جد سلمان بمؤسس حزب محظور حالياً طبقاً للدستور العراقي لوجود تقارب بين الاسمين، واستغرقت العملية يومين والرجل أبدى استعداده للعودة إلى العراق ويختل عن تنفيذ وصية أبيه.

أثناء التحقيق أكد الرجل للمسؤولين أن جده غادر الحياة مطلع القرن الماضي، قبل أن يعرف العراقيون (القائد المؤسس)، وكان يعمل فلاحاً في قرية تقع في لواء الكوت قبل أن يصبح محافظة، ولم يرد اسمه في هيئة المساءلة والعدالة، ولم يشارك في حرب الثماني سنوات بين العراق وإيران، وسجله خال من ارتكاب أية مخالفة، ولم يكن منتمياً إلى أي حزب سياسي، لأنه لم يزر مركز اللواء إلا مرتين، الأولى عندما راجع للحصول على الجنسية العراقية، والثانية لمرجعة مركز طبي نتيجة إصابته بمرض كان سبباً في وفاته.

حفيد مويشل عندما نكر حرب الثماني سنوات أمام المسؤولين في المنفذ الحدودي تعرض إلى سيل جارف من الأسئلة، تتعلق بخدمته الإلزامية ورتبته ووحدته العسكرية في الجيش السابق، وأمام حمم الأسئلة، نكر الرجل بأنه كان عريف إغاشة بوحدة عسكرية غير قتالية تابعة للفرقة العاشرة، كان مقرها في الميمونة بمحافظة ميسان، وأنه لم يشارك بأي عمل قتالي ضد جيش الجمهوريّة الإسلامية، ومهمته محددة بتوفير المواد الغذائية والقضايا الأخرى التي تقع ضمن اختصاصات وحدات الجيش، وأنه كان من أشد المعارضين للحرب، ولم يهرب من الخدمة خشية تعرضه للملاحقة من رجال الأمن وعناصير الاستخبارات والمخابرات، ويتهمه تهديد الأمن القومي بتعرض لعقوبة الإعدام، ويكتب على تابوته "خائن" فتخسر أسرته حتى حقوق الحصول على راتب تقاعدي.

بعد تحقيق طويل ومتشعب، تخلله التلويح باعتقال عبود لأنه وفر الدعم اللوجستي للجيش العراقي السابق، أعلن براعته من التهمة الموجهة إليه وأقسم بأنه كان في الخلفيات طيلة سنوات الحرب وكلف مرة واحدة بالوصول إلى الخطوط الأمامية لإخلاء الشهداء والجرحى العراقيين، بعد معركة الشوش الشهيرة في العام ١٩٨٢، وقبل أن ينهي عيارته، تلقى صفعاً من مسؤول، مع تحذير من وصف القلبي العراقيين بالشهداء، فأذن طلب المسؤول، وبعد ساعة من هذه المواجهة، قدمت له مجموعة أوراق وطلب منه التوقيع عليها، وهي تتضمن أمراً يقضي بأن يراجع أقرب مركز للشرطة في أية مدينة إيرانية يقيم فيها خلال مدة أداء الزيارة ليلتزم للأجهزة الأمنية بأنه لم يخالف أو يخترق القانون ولم يبد منه أي تصرف يهدد أمن البلد الجار.

قصة حفيد مويشل أو "عبود عالىحدود" أصبحت هذه الأيام "سائقة" يرددها أهالي قريته، لأنها وبحسب تصورهم تعكس مظهراً آخر للعلاقات التاريخية المشتركة بين الشعبين العراقي والإيراني.

التجار يغادرون إلى كردستان بعد امتناعهم عن دفع "جبايا" للمسلّحين

ظاهرة الابتزاز والتهديد تعود بالموصل إلى أجواء القلق وانعدام الأمن

□ نينوى / جرجيس توما

عادت أجواء القلق والحذر، لتخيم على أسواق مدينة الموصل ومناطقها التجارية، في أعقاب تجدد ظاهرة ابتزاز التجار وذوي المهن، الأمر الذي أعاد إلى الأذهان، الفوضى التي غرقت فيها الموصل بين عامي 2005 و2008.

عادت أجواء القلق والحذر،

لتخيم على أسواق مدينة

الموصل ومناطقها التجارية،

في أعقاب تجدد ظاهرة ابتزاز

التجار وذوي المهن، الأمر الذي

أعاد إلى الأذهان، الفوضى التي

غرقت فيها الموصل بين عامي

2005 و2008.



جماعات مسلحة في استعراض لها في إحدى مناطق نينوى، أرشيف

للقتضاء على الظاهرة، التي قال إن سببها الرئيسي هو الخلافات السياسية القائمة، وتأثيرها في العلاقة بين إدارة المحافظة، والقوات الأمنية. ما نكره سبهان، تجنب الخوض فيه سياسيون بارزون في نينوى، توجهت المدى إليهم بأسئلة عنها، رغم أن الوقائع يشير بوضوح تام إلى أن الفجوة الحاصلة بين قيادة العمليات والقرارات الأمنية من اعتقالات وغلقي وقوع المشاكل الأمنية، والدليل الأكثر إقناعاً في هذا الصدد، هو تعطيل مهام اللجنة الأمنية العليا في نينوى، التي يرأسها المحافظ، وتضم قائد العمليات والشرطة وسواهم، وعادة ما تتخذ القرارات الأمنية من الاعتقالات وغلقي للطرق وفرض حظر التجوال وغيرها من الإجراءات دون الرجوع إلى المحافظة ولا حتى مجلس المحافظة، كما صرح بذلك أنيل النجيفي في مناسبات عدة، ويقابها المسؤولون المدنيون بها، كأي من المواطنين الذين لا حول ولا قوة لهم.

تفرض عليها بما لا يقبل أية مناقشة، توفير الحماية للمواطنين، وتساءل: "من هذا الذي يبتز التجار والأطباء والصيادلة والحرفيين، في أسواق مطوقة بالكامل وتتجول فيها عناصر أمنية ليل نهار، إضافة إلى تصويرها بكاميرات أمنية موزعة في كل محل وشارع؟"

ولفت عامر سبهان خضر وهو صاحب محل أقفشة "إلى أن الجمع في الموصل يعرفون الحقيقة، وأن ظاهرة الابتزاز موجودة ومنتشرة، وحتى الدوائر الحكومية تقع ضحية لذلك، والدليل المقاولات والمشاريع التي تتعطل أو تستهدف بين الحين والآخر". واستغرب سبهان، من تصريحات قال إنها لمسؤولين نفوا وجود ظاهرة الابتزاز في الموصل، في حين أن مستشار رئيس الحكومة زهير الجبلي، وقائد الشرطة الاتحادية اللواء مهدي صبيح الغراوي، والمافظ ذاته، أقرّوا بوجودها، وقال بأن الحل يكمن في تعاون المواطنين مع الأجهزة الأمنية،

الأحرار إلى ممارسة دورهم في الدفاع عن المجتمع، لأنهم يمتلكون القوة والحضور اللازمين، بعيداً عن العنف، لكون أن مظاهراتهم في الأصل سلمية. وقال النجيفي، إن حماية المجتمع والدفاع عنه مسؤولية المتظاهرين الذين يطالبون بحقوق المجتمع، واستدرك: "القوة لا تعني السلاح". ودعا الأجهزة الأمنية في المحافظة إلى تحمل مسؤولياتها في حماية المواطنين وأملأهم.

واستغرب مواطنون التقت بهم "المدى" في الموصل، من تقسي ظاهرة الابتزاز في الموصل مجدداً، مع وجود عشرات الآلاف من عناصر الجيش والشرطة الاتحادية والمحلية، منتشرين في كل جزء من المدينة، فضلاً عن وضع كاميرات مراقبة في المحال التجارية كافة.

وفي هذا الشأن، نكر خميس عبد المحسن (٤٢ سنة) من سكان حي الكرامة شرق مبنية الموصل، أن سياسة مسك الأرض التي تنتهجها قيادة عمليات نينوى،

أن هذه الظاهرة ليست جديدة، وإنما كانت قد خفقت بعض الشيء في أعقاب انطلاق عملية أم الربيعين الأمنية في منتصف أيار عام ٢٠٠٨ وهي مستمرة لغاية الآن. وبيّنوا أن الكثير من الصيادلة والأطباء والتجار، يتعرضون هذه الأيام للتهديد والابتزاز، باسم المتظاهرين، والجميع يعلم أن هذا أمر غير صحيح، وأن مطالبين بمبالغ مالية من أجل دعم المتظاهرين.

وأكد المسؤول، أن حوادث اغتيال سجلت في المدينة مؤخراً، بعد رفض ضحاياها الامتثال لتهديدات الابتزاز، كما أن الموصل بدأت تشهد مرة أخرى، هجرة التجار وأصحاب الكفءات، إلى محافظات إقليم كردستان الأمنة، وبعضهم كان قد عاد للتو من سوريا بعد تدهور الأوضاع هناك.

تجار في الموصل، أكدوا تعرضهم للتهديد بهدد الابتزاز، وأقر عدد منهم دفع مبالغ إلى مجهولين، وقالوا لمفضلين التكتم على أسمائهم أو مناطق أعمالهم،

البيئة تبرم عقداً في كربلاء لنصب محطات مراقبة المياه للحد من التلوث

□ بغداد / المدى

الذي تعاني منه معظم المدن". وأكد أن مجلس حماية وتحسين البيئة التابع لمحافظة كربلاء المقدسة أسهم من خلال الاجتماعات الدورية مع دوائر وزارة البيئة في المحافظة في تجاوزت الكثير من المعوقات التي تعرضت عمل دوائر وزارة البيئة في كربلاء المقدسة".

دورية لمعرفة المتغيرات البيئية التي قد تطرأ عليها". وأشار الحسون الى ان "محافظة كربلاء كانت من المحافظات السباقة في نصب محطات لقياس نسب الضوضاء في الشوارع الرئيسية للمحافظة ما سهل اعداد قاعدة بيانات للتلوث الضوضائي

البيئي امير علي الحسون في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، امس الثلاثاء، ان "وزارة البيئة وبالتنسيق مع الحكومة المحلية لمحافظة كربلاء المقدسة أبرمت عقداً بقيمة (٨٢٠) مليون دينار من مشاريع تنمية الاقاليم لتجهيز المحافظة بمحطات التحسس النائي لمصادر المياه ومراقبتها بصورة

كشفت وزارة البيئة عن ابرام عقد مع الحكومة المحلية لمحافظة كربلاء لتجهيز الأخير بمحطات التحسس النائي لمراقبة مصادر المياه والحد من التلوث، وذكر مدير عام دائرة التوعية والإعلام

موظف في الرقابة الصحية: التهديدات تمنعنا عن أداء عملنا

الكشف عن وثائق تؤكد وجود كميات كبيرة من الأغذية الفاسدة في الأسواق

□ نينوى - بغداد / المدى

حذر الخبير في مجال المنافذ الحدودية أرسلان العباسي، المواطنين من تناول واقتناء مواد غذائية وتجديلية تباع في المحافظة بعد دخول كميات كبيرة منها وهي غير مطابقة للمواصفات، بينما يحتوي بعضها على مواد سمية شديدة التأثير بالصحة.

ونكر العباسي في بيان نسبته مواقع اخبارية الى مكتبه واطلعت "المدى" على نسخة منه، امس الثلاثاء، انه "تفشّت ظاهرة خطيرة جدا في الاسواق العراقية، تتعلق بفشل الأجهزة الرقابية باكتشاف المواد الغذائية المستوردة غير المطابقة الا بعد استهلاكها من قبل المواطنين"، غاربا الاسباب الى "فساد الجهات المعنية بفحص هذه المواد داخل المنافذ الحدودية، وعدم توفر الأجهزة الحديثة".

واضاف الخبير في مجال رقابة المنافذ الحدودية، ان "بعض الوثائق تؤكد ضعف الأجهزة الرقابية الأجنبية، وأخيرا حيث أن الوثيقة الأولى تفيد باصدار كتاب عن دائرة الصحة العامة / الرقابة الصحية، يؤكد وجود كميات من مادة (معجون المطاطة) علامة (روسو) استورد من مصر لصالح شركة الطابع تحوي نسبة عالية من البكتيريا وينسبة ٥٠ ٪ إضافة إلى ألوان صناعية خارج الحدود المسموح بها".

واشار الى أن "الغريب بالامر هو أن الكتاب يكشف أن الشكاوى ورتت من مواطن إلى اميل وزير الصحة، وهذا

يعني أن جميع حلقات الرقابة الصحية جرى تجاوزها بدا من شهادة المنشأ ثم فحص الشركات الأجنبية وأخيرا دخولها عبر المنافذ الحدودية، وهنا يجب أن تكون هناك تحقيقات لمعرفة الكيفية التي دخل بها هذا المنتج غير المطابق".

وتابع أن "الوثيقة الثانية والصادرة عن ذات الدائرة تبين أن صحة نينوى ضبطت كميات من حليب الأطفال غير المطابق للمواصفات وأخر منتهي الصلاحية، ومنها حليب علامة (جرين لاند) مصري لم يتبقى من نفايته سوى ٣ أشهر والقانون العراقي ينص

على ٦ أشهر، ومنتج حليب آخر علامة (ندى) سعودي المنشأ بنفس المشكلة ولين علامة (مارسين) انتاج اربيل بمدة نفاية أكثر من المقرر، ومادة حليب نوع (دوكا) سعودي المنشأ بذات الملاحظات أعلاه".

وبين أن "الإجراء كان بإعلام الدوائر الرقابية للتحري عن هذه المواد في الأسواق واتخاذ الإجراءات اللازمة، وكان يجب أن يتخذ قرار بسحب هذه المواد وإدراج الشركات على لائحة القائمة السوداء في حال ثبوت الخلل على منتجاتها أما الوثيقة الأخرى فصادرة عن ملحقية العراق في



مواد غذائية مستوردة في لحد المحال التجارية.. أرشيف

الاقتصادية في مجلس النواب نورة الجباري أن "عمليات الرقابة الصحية يجب أن يتم عبر ترابط شبكي يبدأ من خارج البلد وتحديداً من دول المنشأ لكافة البضائع وصولاً إلى يد المستهلك".

ونكرت الجباري في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، أن "الجميع متفق على ان عمليات فرض الرقابة على مئات آلاف المحال التجارية تنتشر في عموم البلاد امر في غاية الصعوبة، لكن الأسهل من ذلك هو بتطبيق نظام رقابة صارم على الحدود، لأن ملاحقتها بعد التوزيع امر صعب جدا، وهذا ما تطبقه دول متقدمة مثل السويد وأغلب دول أوروبا وأميركا، حيث تفرض شروط غاية في الصرامة على المنتجات المستوردة لضمان وصول منتج أمين للمستهلك".

وتابع الجبان عن موظف في دائرة الرقابة الصحية اكتفي بإدلائه من دون ذكر اسمه، أكد أن "عمليات الرقابة مستمرة لكن مشكلتنا تكمن في اعداد المختصين بهذا القطاع، فهناك عدد محدود جدا من الفاحصين الميدانيين مكلفون بزيارات مكوكية باتجاه المطاعم والمحال التجارية ومعامل الأغذية والمياه وحتى بيطيات تنتشر في عموم الاسواق"، منوها الى أن "مشكلة أخرى تتعلق بضمان سلامة موظف الصحة، فهناك الكثير من التهديدات له، ويجب تأمين عمله وان ترافقه قوة أمنية خاصة في المناطق غير المستقرة أمنياً".

بدورها اعتبرت عضو اللجنة

الأمانة تقوم بحملة لرفع

التجاوزات في بغداد بمساعدة

الأجهزة الأمنية

□ بغداد / المدى

أعلنت أمانة بغداد عن تنظيم حملة واسعة لإنزالة التجاوزات الحاصلة على الأرصفة والشوارع والساحات بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد حفاظا على نظافة وجمالية العاصمة بغداد. ونكرت مديرية العلاقات والإعلام في الأمانة في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، امس الثلاثاء، أن "ملاكات دائرة بلدية الكرخ نفذت حملة واسعة لإنزالة جميع التجاوزات الحاصلة على الأرصفة والشوارع والطرق والساحات العامة في منطقة العلاءي ضمن حملة (٢١٤) شملت المحال التجارية والصناعية وأكشاك الاستئساخ وعربات بيع الاسماك والخضر ورفع جميع اللوحات الاعلانية ومواقع بيع المواد الإنشائية المتجاوزة".

وأوضحت أن "ملاكات الدائرة قامت أيضا بإزالة التجاوزات الحاصلة ضمن

محلتى (٢٠٦،٢٠٨) المتعلّقة ببيع مواد بيع المواد الإنشائية والمخلفات المنزلية

والأسيجة المشيدة من مادة البلوك ومعامل بيع الكاشي وغلقي ساحات ومواقف

السيارات العشوائية وإلزام اصحاب المرائب النظامية بالتسعيرة الرسمية

البالغة (١٠٠٠) دينار. وبيّنت أن "دائرة بلدية الكاظمية نظمت حملة مكثفة

لإنزالة التجاوزات الحاصلة في محلة (٤١٣) تضمنت رفع عدد من أسجة الدور

السكنية وغرف المولدات الأهلية المتجاوزة على الأرصفة".

□ بغداد / المدى

العلمي المتسارع في هذا المجال".

وأشار إلى أن "المركز سيكون

الأول من نوعه في الشرق الأوسط،

وسيعمل على انتداب خبراء كوريين

فيه لتدريب الطلبة والملاكات

التدريبية وإعداد مدرّبين عراقيين،

فضلا عن للتدريب في شركة ED".

يذكر أن المؤتمر الذي افتتحه وزير

التعليم العالي والبحث العلمي على

الأربع، حضرته شركات ومؤسسات

تعليمية عليا، فضلا عن وزارات

التربية، والعلوم والتكنولوجيا،

ومنفذة اليونسكو، ووزارة التعليم

العالي، بهدف للتعرف على الإمكانيات

التي تمتلكها الشركات الاستثمارية في

قطاع التعليم والتي يمكن ان تقدمها

للمؤسسات التعليمية والبحثية في

العراق، فضلا عن عرض الفرص

الاستثمارية المتاحة في قطاعات

التربية والتعليم العراقي

أكدت وزارة التعليم العالي والبحث

العلمي رغبة شركة ED الكورية

الجنوبية بافتتاح مركز للتدريب

والتأهيل في جامعة بغداد مجهز

بمختبرات عملية متطورة لغرض

تدريب الطلبة على التكنولوجيا

الحديثة.

ونكر بيان للمكتب الاعلامي للوزارة

اطلعت "المدى" على نسخة منه،

امس الثلاثاء، ان "الشركة أكدت

خلال مشاركتها في مؤتمر التعليم

والتكنولوجيا في العراق والذي أقيم

في مدينة دبي الاماراتية، وأن مركز

التدريب والتأهيل سيزود بأحدث

الأجهزة والمختبرات لغرض تدريب

الطلبة والملاكات التدريبية على

التكنولوجيا الحديثة في التقنيات

الطبية والهندسية، لمواكبة التطور

عدسة

إدارة

انتشار عربات لرفع النفايات من دون معايير صحية ..

إدارة



تصوير.. محمود رؤوف

شاشيل بغداد "معالم تضيع بسبب الإهمال والنسيان"

إعداد/إيناس طارق

الماضي البغدادي الجميل. الشاشيل، ومفردها «شششبول»، هي شرفات خشبية مزخرفة هندسياً بالرسم على الزجاج، تعمل على إبراز واجهة الطابق الثاني من المنزل بأكمله أو غرفة من غرفه بشكل شرقية معلقة بارزة إلى الأمام. وتمتاز مناطق «الششاشيل»، وهي في أغلبها اليوم أحياء شعبية تهيم عليها روح التقاليد المحافظة، بالبساطة التي تجدها متجسدة في النساء اللواتي يفترشن عتبات تلك البيوت، بينما تقوم الفتيات بالنظر إلى المارة في الشارع من خلف النوافذ الخشبية المرصعة بالزجاج الملون، والتي صممت كالشرفة للتقارب مع البيوت الأخرى. إن الشاشيل في دور بغداد القديمة الواقعة في أزقة ضيقة أصلاً تجعل من الأقسام

العليا لتلك الدور تقترب أكثر من بعضها بعضاً بمعنى أن الشبابيك في الطابق الآخر ستكون قريبة جداً إلى بعضها وهذا يسهل عملية الالتقاء أساساً ما بين العوائل الساكنة فيها فاجتماعي تكون العلاقات حميمية جداً كما أن هذه الشاشيل كانت توفر للمشاة في الأزقة ظلاً يقيهم من حرارة الشمس المحرقة أيام الحر وقد أسهمت البيئة المناخية التي تتميز بالحر الشديد في فصل الصيف في نشوء وانتشار الشاشيل الخشبية في بيوت بغداد وسهلت الشاشيل على سكان تلك الدور أمر مقاومة الوطأة الشديدة للتعرض لأشعة الشمس المباشرة والتي تبلغ حد التوهج لساعات طويلة أو لتيارات هوائية حارة إضافة الى ذلك فإن مادة الخشب التي تشيد منها الشاشيل

تسهم في التخفيف من وزن الأبنية وهو ما يتلاءم مع أرض بغداد الطينية التي لا تتحمل الأبنية الثقيلة والظروف المناخية ويد الإهمال قد أصابت الشاشيل بالتلف والدمار والخراب على مر الأيام فضلاً عن ذلك فإن زحف العمارة الحديثة يشكل تهديداً جديداً ومنتامياً للششاشيل وانقراضه. وهذه البيوت تعتبر قطعاً فنية نادرة لما لها من جمالية في طرازها وهندستها المعمارية، وهدم العديد من بيوت «الششاشيل»، ولكن بالمقابل حرص آخرون على الإبقاء على بيته بهذا الأسلوب لكونه «تحفة فنية»، برغم هدم العديد من هذه البيوت واستبدالها بمنازل عصرية، أو تحويلها إلى مخازن أو ورش عمل. إن طراز الششاشيل المعماري خزين ثرائي

تميزت به بغداد على مر القرون وإن الاعتقاد بأن كلمة الششاشيل مشتق من المصطلح الفارسي وأفضلها أن الششاشيل هي بمثابة تنوعات إلى الخارج للدار يقبلها بالجانب الآخر بالجدار المقابل له أيضاً تنوعات أخرى من قبل الششاشيل الأخرى وأن الششاشيل تمنع أشعة الشمس من الدخول مباشرة والششاشيل هي تقارب اجتماعي ويتحقق ذلك عبر الشبابيك ذات الشبكات الخشبية البارزة على شكل مثلثات مسننة تمنع دخول أشعة الشمس وتمكن أهل الدار من النظر إلى الخارج وليس العكس ما يؤمن نوعاً من الخصوصية لاسيما بالنسبة للحريم وأن الششاشيل أضفت على العلاقات الاجتماعية بين ساكني تلك الدور نوعاً من التقارب والحميمية.

و خـ رة..

الاستعلامات واجهة الوزارات والدوائر الحكومية وهي تعطي انطباعاً لكل زائر أو مراجع عن ماهية المكان الداخل إليه لكن ما يحدث في بعض وزاراتنا هو عبارة عن تجمهر مجموعة من العاملين رجال ونساء يجلسون قرب المدافئ ولا يتحملوا أسئلة المواطنين وإنما تكون إجاباتهم اجلس وانتظر حتى نكمل وجهه الإفطار التي تستمر ساعة أو أكثر للعلم فقط يامسؤولين.

جزيل الشكر "بعد فوات الأوان"



أعلنت أمانة بغداد اتخاذ إجراءات رادعة بحق أصحاب المعامل والمصانع التي تقوم برمي مخلفاتها على ضفاف نهر دجلة و ستتخذ إجراءات رادعة بحق أصحاب المعامل والمصانع التي تقوم برمي مخلفات الجلود وبقايا حديد الخردة وأنقاض البناء والمواد المنزلية المستهلكة على ضفاف نهر دجلة لاسيما المنطقة المحصورة بين جسر السكك والجمهورية. وأن الأمانة ستتعاقد مع المخالفين بموجب القرار/٢٩٦/ الذي ينص على فرض غرامات مالية تصل لـ /٥٠٠ ألف دينار لكل من يتسبب بتسويه جمالية العاصمة بغداد وإلحاق الضرر بالبنى التحتية والخدمات العامة وإن ملاكات الدوائر البلدية المعنية تقوم بحملات مستمرة لتنظيف ضفاف نهر دجلة ورفع كميات كبيرة من المخلفات بهدف الحفاظ على المظهر الجمالي لضفاف هذا النهر.

ردود واجابات

وزارة النفط

تهديكم أطيب تحياتنا..

اشارة الى ما نشرته صحيفتكم بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٢٠، تحت عنوان (أنابيب النفط في الناصرية تهدد سكة القرى بالرحيل)، نود اعلامكم بأن شركة الخطوط والأنابيب النفطية قد بينت بأنه لم يتم منع المزارعين من الزراعة الموسمية في المنطقة المحرمة على بعد ١٥ م عن الانبوب من دون شمول زراعة الغابات والأشجار الدائمة لخطورتها على الأنبوب.

شاكرين تعاونكم معنا مع التقدير

عاصم جهاد
مدير المكتب الاعلامي
٢٠١٣/٢/

وزارة البلديات والأشغال العامة

نشرت صحيفتكم الغراء بعددها /٢٦٧٨/ في/ ٢٠١٣/١٢/١٧ خبراً صحفياً تحت عنوان:-

(البيئة تطالب وزارتي الصحة والبلديات بالاسراع في تنفيذ مجازر للحم)

نود اعلامكم ان وزارة البلديات والأشغال العامة/ مديرية البلديات العامة/ نفذت أربع مجازر نموذجية في كل من المحافظات (كربلاء المقدسة/ الرمادي/ البصرة/ الحلة) حالياً في فترة الصيانة عدا مجزرة الحلة قيد الاستلام الأولي ويتم التنسيق حالياً مع هيئة الاستثمار لغرض تشغيلها وقامت مؤسساتنا البلدية بتهيئة مواقع لإنشاء مجازر نموذجية عليها واستحصل كافة الموافقات التخطيطية والبيئية بضمنها موافقة لجنة تخصيص

نتوون الناس

مدينة الصدر ومحله ٥١٥

بعث مجموعة من سكنة محلة ٥١٥ الواقعة في منطقة بلدية الصدر من ططح مياه المجاري بين فترة وأخرى من دون معالجة مستمرة وكل مرة تطوف مياه المجاري يكون حال السكان في حالة يرثى لها لأنها تدخل الى منازلهم برغم مناشداتهم الى المسؤولين

نتلكاوى المواطنين

الى متى هذا الدمار؟؟

البدالات الأرضية التي تعددت وتعطلت في آن واحد وأهملت وتركزت وسمعنا عن اعمارها وعودتها من جديد الى العمل هذه الهوائف الأرضية كانت تجلب إيرادات للدولة وسمعنا أن بعض الهوائف الأرضية عادت إليها الحياة من جديد وسمع صوت الهاتف الأرضي يرن وما أن مرت أسابيع حتى تعطلت من جديد.

كشفت وزارة الاتصالات عن إحالة ملف الهوائف الأرضية في عموم المحافظات الى الاستئثار، وأكدت أن عدد هذه الهوائف يصل الى ٦ ملايين خط هاتفي.

وقال مصدر مسؤول في الوزارة ان وزارة الاتصالات تدرس حالياً إحالة ملف تأهيل خطوط وشبكات وبدالات الهوائف الأرضية الى الاستثمار وطرحها أمام كبريات الشركات الأجنبية المتخصصة بمجال الاتصالات والمعلوماتية.

وبينت أن هذا الإجراء سيتم العمل به خلال الأسابيع المقبلة بعد مناقشة



كافة التفاصيل الدقيقة بملف تأهيل الهوائف المجازر الأرضية وإرجاع خدمة الهاتف الأرضي للمواطنين في المنازل والمكاتب وغيرها لما يتمتع به الهاتف الأرضي من مميزات لجذب المواطن. وأضافت

المصادر ان الوزارة قامت بتحسين خدمات الهاتف الأرضي ليتضمن أجور اتصال زهيدة وأقل من الأجور الحالية للهاتف النقال، بحيث تجعل المواطن يستغني عن خدمات الهوائف

٧٢٨ والانسداد المستمر

يشكو سكنة محلة ٧٢٨ من انسداد شبكة الصرف الصحي في محلثهم وطفح مياه المجاري بين فترة وأخرى مؤكداً في شكواهم التي بعثت عبر الإيميل الالكتروني للصحيفة أن العمال يأتون الى المحلة ويطلبون جمع الأموال ليتم فتحها وما إن يغادروا تعود المجاري

الى الانسداد حيث يسحبون القليل من المياه ويتركون الباقي تطوف من جديد حتى يعودوا وهكذا راجين الإغاثة من المسؤولين لحل مشكلتهم .

محلة ٨٩١ وحي الأمانة

أرسل سكان محلة ٨٩١ الواقع في منطقة حي الأمانة والتابع الى بلدية الرشيد من

النقالة (المحمول) والأجور العالية التي تتقاضاها شركات النقل، كما إن عملية دفع خطوط الهاتف الأرضي ستكون عن طريق كارتات الدفع المسبق وينجو ١٥٠-٢٥٠ ديناراً للدقيقة الواحدة مع وجود خدمات الانترنت المتاحة، إضافة الى الاتصال خارج العراق وبين جميع الدول العالمية وبأجور زهيدة بعد تفعيل خدمات الكيبل البحري والضوئي بين دول الجوار ودول شرق آسيا. وأفادت أن العاصمة بغداد تعاني قلة خدمات الهاتف الأرضي مقارنةً بباقي المحافظات التي ما زالت تتمتع بهذه الخدمة باعتبار أن أغلب الشركات والبدالات في بغداد تم استبدالها بالضربات العسكرية خلال الحرب الأخيرة.

طريق بعقوبة القديم...!!

رسالة وردت إلينا من عدد من المواطنين المرتادين يطالبون فيها القائمين في دائرة بلدية بغداد بإيجاد حل لشارع طريق بعقوبة القديم الذي يمر بمناطق الفضيلية والتراث والكمالية والعبيدي والرئاسة وشهداء العبيدي والأزحامات

المرورية الخائفة والتخسفات والأطيان جراء أعمال المجاري غير المكتملة التي تجري في هذا الشارع. منذ ما يقرب من الأربع سنوات إضافة الى تجاوزات معام الكاشي والمرمر المتجاوزة بحدود ٧ أمتار على عرض الشارع خلال عمل حديقة ومطعم لأحد الباعة على الشارع وليس الرصيف.. فهل من طريق بديل لهذا الشارع لحين إكمال أعمال المجاري وإزالة التجاوزات.

دور غارقة بمياه المجاري والأمطار في محلة ٣٣٩

مضى أكثر من أسبوعين على هطول المطر الذي اغرق بغداد ومازال الكثير من أحيائها يرتع بالوحول والمياه الأسنة. المواطنون في محلة ٣٣٩ زقاق ١ دار ٧٦ ما بين جامع الجهاد وسوق المدينة مازالوا بانتظار نجدة دائرة بلدية الشعب حيث يعانون ارتفاع الشارع الخدمي عن مستوى دورهم وغرقها الى الآن بمياه المجاري والأمطار ويطلبون الجهات ذات العلاقة بفعل شيء ينقذهم من الواقع الأساوي الذي يعيشون فيه منذ أكثر من أسبوعين.

عزيزنا المواطن

خصصت المدى هذه الزاوية من أهلك على أمل أن ترفدها بأرائك الحرة ومقترحاتك وشكاواك المشروعة، وكل ما ينشر فيها يعبر عن رأي أصحابها ولا يعمل رأي الصحفية، إلا من حيث تضامنها مع مشاكل المواطنين ونحن مستعدون لنشر رسائلكم وشكاواكم التي تأمل أن تكون بعيدة عن الانفعال الجارح وبأسلوب هادئ ورصين ينسجم مع نهج المدى الذي يحرص على حرية الرأي وديمقراطية التعبير أملين مراسلتنا على عنوان الجريدة أو عبر البريد الالكتروني: info@almada-group.com

من المحرر

صراع الديوك

"واستنفار سياسي"

صراع سياسي محتدم وأجواء مشحونة ، مفاجآت غير سارة تصريحات نارية وضع سياسي مرتبك ، طائفية تعود ! خوف من القتل والتهجير تحضر أبداً أبحت عن مكان تذهب إليه ، أين ودولة الجوار حالها أصبح يبكي الحجر وعاد من عاد وقتل من قتل فيها ولم يعلم عن العراقيين هناك شيء ، ومن جاء يحمل أمتعته وما استطاعت حمله، بدأ يعاني من جديد من عودة العراق الى المربع الأول الذي يخرج منه و في ظل مشهد متناقض جداً حدّ التقاطع والصدام يسأل المواطن السياسيين أين نحن من كل هذا وما يحدث بينكم من تصارع وعناد ومهارات وسجلات سياسية وسرقات أموال ووعود بعودتنا الى ما كنا عليه قبل عدة سنوات حصار نفسي واقتصادي جديد يفرض على المواطن العراقي من قبل كل الكتل السياسية التي أصبحت عبارة عن (عوائل مصغرة) الصراع السياسي يشتد وإذا بقي بالشكل الذي هو عليه مفتوح النهايات ينطوي على مخاطر جسيمة قد لا تطيح بالعملية السياسية فحسب بل تطيح بالعراق. وعلى السياسيين العراقيين أن يدركوا أن ضياع وطن هو ضياع لكل عراقي.

لا نريد أن نتهم أحداً بالخيانة لان جميع السياسيين هم مخلصون لهذا الوطن قلباً وقالباً! ولا نريد التشكيك بوطنيتهم لكن نريد أن نقول أن الوطن غالٍ ولا يعوض وانتم اعلم فقدت كنتم في الخارج تعيشون في المنفى ولا يمكن أن تطلبوا الآن الواحد أكثر من الآخر مميزات تنقل كاهل الحكومة وتقسمه وتضعه أمام مصير مجهول لذلك منذ البداية قلنا لا خائضين بيننا ولا منافق ولا من يريد ان يقسم العراق الى أجزاء ولا يمكن ان تدخل المجاملات أبواب السياسة والعراقيون مشهورون بالوفاء والقصص والحكايات والإيثار والتضحية مسطرة في الكتب التي تقف شاهداً على رفوف المكتبات .

جميع الحلول التي قدمت الى الحكومة أصبحت معلقة فما نفع ان نطلب ونخرج ونهتف وما حدث بالعراق أصبح مرض مستفحل أدوية مهدئات وزرر منومة ما نفع ان نقلق سياسينا وشعبنا أين الحلول الجادة في الأزمة الحالية التي كانت ستاراً لسراق الشعب وتعطيل تقديم الخدمات لهم. إذن الموضوع يجب أن يعالج بموضوعية وبصرامة ووضوح بعيداً ما يحدث في الواقع العراقي الذي يتضرر منه فقط الوطن والمواطن العراقي وأبين مصلحته بالنسبة لديكة تتصارع عفواً ساسة (يتعاركون) إذن متى ينتهي صراع الديوك العلم عند الله وسياسينا.



وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف يتحدث مع نظيره السوري وليد المعلم خلال لقائهما في موسكو امس الاول (ا.ف.ب)

في الحدث

■ حازم مبيضين

تركيا والكرد توجه نحو السلام

تعيش تركيا ساعات من الأمل المزوج بالقلق، بعد زيارة قام بها وفد برلماني لرئيس حزب العمال الكردستاني عبدالله أوجلان في سجنه في جزيرة إمرالي، الأمل بعودة الوفد برسائل سلام من الأخير يطالب فيها حزبه بالاستعداد للتخلي عن العمل المسلح، والتحول إلى حركة سياسية، والقلق من أن يؤدي ذلك إلى عدم موافقة الجناح العسكري للحزب على نزع سلاحه، مع احتمال انشقاق عناصر عن هذا الجناح، لاسيما من الكرد السوريين، الذين لا يعني لهم شيئاً حل القضية الكردية في تركيا فقط، وأيضاً احتمال انشقاق أجنحة تابعة لتأثير إيراني.

تؤشر التطورات الأخيرة إلى عودة محتملة لأوجلان إلى الساحة السياسية، ولو من سجنه، عبر اطلاعه على مسودة مشروع الدستور الجديد، الذي يقترحه حزب «العدالة والتنمية»، الحاكم، وكذلك نسخة عن تقرير تحقيق اللجان البرلمانية حول القضية الكردية، ما يعني أن آراءه بشأن شكل الدستور الجديد مطلوبة ومهمة، لاسيما بعد التوافق غير الملن، بين الحزب الحاكم وحزب السلام والديموقراطية الكردي للتصويت لمصلحة المشروع، وعرضه على استفتاء شعبي مع حشد دعم مناسب يمهّد للمصادقة عليه.

يتوقع المعارضون لأردوغان أن يتضمن مشروع الدستور الجديد نظاماً رئاسياً، يرون أنه الثمن الذي يريده من الأكراد لحل قضيتهم، ويبدو أن رئيس الوزراء فؤاد رئيس الاستخبارات هakan فیدان للتفاوض مع أوجلان، وأن الرجلين اتفقا على إلقاء السلاح، في مقابل حل القضية الكردية سياسياً وفق خريطة سلام تمتد لشهور، وتشمل خطوات متوازنة تتفادها الحكومة والكردستاني، وذلك بعد تولد فتاعة لدى مؤسسات الدولة بأنه لايدل عن الحل السياسي للقضية الكردية، وأن العنوان هو سجنها أوجلان، الذي حاولت عزله وتهميش دوره سنوات طويلة، لكنها عادت إليه مضطرة، أمام تصاعد قوة ونضال رفاقه وشعبه في الخارج.

لاشك أن الأتراك أهدروا الكثير من الفرص لحل المسألة الكردية في بلادهم، كان أبرزها رفضهم التعاون مع أوجلان، قبل أربعة عشر عاماً، حين كان زعيم الثورة على استعداد لتقديم تنازلات، ربما تتفق ما يتم الحديث عنه هذه الأيام، لكن الواقع تغير اليوم بسبب انحسار نفوذ المؤسسة العسكرية التركية، التي كانت تتحكم بمسار الأحداث، وبسبب رغبة حزب الحرية والعدالة الحاكم في تجاوز هذه الأزمة، ما يمكنه من إحراز نصر سياسي يصب في صناديق الاقتراع، ويمنحه فرصة الاستمرار في مواقع السلطة، خصوصاً وأنه يواجه معارضة ضعيفة ومفككة، لامتلك أي رؤيا ستر استراتيجية لحل المعضلة الأهم في الواقع التركي، ونعني هنا المسألة الكردية.

ينقل عن أردوغان قوله إنه سوف يتجرّع السم، ويحاور الكرد على طريق القبول بهويتهم، وينقل عن أوجلان تصريح بعد لقائه الوفد البرلماني يؤكد فيه أن البلاد تشهد مرحلة تاريخية، وينبغي على جميع الأطراف أن تتصرف بشكل مسؤول للغاية في هذه المرحلة، ويعني ذلك في واقع الأمر أن التطورات المتسارعة في المنطقة، تدفع الطرفين لتجاوز الكثير من الشعارات التي حكمت علاقتها خلال العقود الماضية، وتقديم تنازلات بدت مستحيلة في السابق، بينما في اليوم و واقع لابد من الرضوخ لمطالباته، والمهم أن الطرفين لن يخسرا الكثير إن هما ربحا السلام.

صحافة عالية

||

Telegraph

حادث بألوان الأقصر الأحداث في سلسلة انتكاسات صناعة السياحة في مصر

الأوسط وشمال أفريقيا، التي تعمل على تعزيز السياحة في المنطقة، أن الحادث سيكون له تأثير على أعداد الزائرين لمصر لكن بشكل مؤقت. وأضاف: "لأسف تقع حوادث البالون في أي مكان. وحتماً سيكون هناك تأثير لكنه قصير المدى، الناس

THE HUFFINGTON POST

المأزق الذي يواجهه مرسى في بورسعيد من صنيعته

علقت الصحيفة على العصيان المدني الذي تشهده بورسعيد، وقالت إن الاحتجاجات في تلك المدينة نجحت في توحيد اثنين من أبرز المعارضين للحكومة والرئيس وهما العمال وشجعوا كفة القدم "الألتراس". وقالت الصحيفة إن مرسى واجه تحدياً خطيراً لسلطته مع تجاهل المحتجين في بورسعيد لإعلان الطوارئ الذي أصدره الشهر الماضي في محافظات القناة الثلاث بعد الأحداث التي شهدتها. ومن المرجح أن يشتعل هذا التحدي خلال الأسابيع القادمة، حيث من المقرر أن تنعقد جلسة للنطق بالحكم في قضية إستاذ بورسعيد بعدما تمت إحالة أوراق ٢١ من المتهمين على المفتي بشأن إعدامهم.

وترى الصحيفة أن المأزق الذي يواجهه مرسى في بورسعيد هو من صنيعته حتى لو كان ورث حالة التفجر السياسي في المدينة من الجيش الذي حكم البلاد منذ سقوط مبارك وحتى انتصار مرشح الإخوان في الرئاسة. وفشله في القيام ببداية حاسمة برغم صعوبة

بينما لا تزال أعداد السياح في مصر أقل بكثير من المستويات الموهودة قبل الربيع العربي، فإن مأساة اليوم تأتي بينما كانت البلاد تظهر علامات على احتمال الانتعاش.

ومع ذلك يقول بيتر ليلاي، المدير التنفيذي لرابطة السفر بالشرق

الوسط وشمال أفريقيا، التي تعمل على تعزيز السياحة في المنطقة، أن الحادث سيكون له تأثير على أعداد الزائرين لمصر لكن بشكل مؤقت.

وأضاف: "لأسف تقع حوادث البالون في أي مكان. وحتماً سيكون هناك تأثير لكنه قصير المدى، الناس

من امر باغتيال شكري. وأضافت "من الجيد معرفة من قتل لكن من المهم جدا معرفة من اصدر الامر لأنها جريمة منظمة جدا. وعقب اغتيال بلعيد -وهو اول اغتيال سياسي في البلاد- استقال حمادي الجبالي رئيس الوزراء من منصبه بعد ان فشل في تكوين حكومة غير حزبية، واختار حزب حركة النهضة علي العريض وزير الداخلية ليحل محل الجبالي،وتتهم المعارضة العلمانية حركة النهضة الاسلامية التي تقود الحكومة بانها متساهلة مع عنف جماعات دينية متشددة ضد معارضين. وهاجم متشددون في الاشهر الماضية قاعات للسينما ويائعين للمشروبات الكحولية وهاجموا سفارة الولايات المتحدة في سبتمبر ايلول الماضي احتجاجا على التهمة المسيي للنبي محمد الذي أنتج في الولايات المتحدة.

وبدأت تونس بعد الإطاحة بين علي في يناير/ كانون الثاني ٢٠١١ التحول الديمقراطي وانتخب المجلس التأسيسي ثم اتفق حزب النهضة مع منافسيه العلمانيين على اقتسام السلطة.لكن الخلافات عطلت وضع الدستور وأدت الشكاوى بشأن البطالة والفقر في بلاد تعتمد على السياحة إلى اضطرابات متكررة.

وتحول حالة الغموض القائمة من دون الانتهاء من التفاوض على قرض قيمته ١,٧٨ مليار دولار

من صندوق النقد الدولي

قالت صحيفة الديلي تلجراف، إن حادث سقوط منطاد هواء في الأقصر، صباح الثلاثاء، ما أسفر عن مقتل ١٩ سائحا، هو الأحدث في سلسلة طويلة من الانتكاسات لصناعة السياحة

المعترفة في مصر.

وقالت الصحيفة البريطانية، إنه

AP

وزير الداخلية التونسي: الشرطة تعرفت على إسلامي متشدّد قتل بلعيد

قال علي العريض رئيس الوزراء التونسي المكلف وهو أيضاً وزير الداخلية يوم الثلاثاء ان الشرطة تعرفت على قاتل شكري بلعيد الذي فجر اغتياله في وقت سابق من هذا الشهر موجة احتجاجات في ارجاء البلاد مضيفاً أنه متشدد اسلامي وتجري ملاحقته من الشرطة. وتابع في مؤتمر صحفي "اعتقلنا ثلاثة اشخاص، هم من التيار السلفي المتشدد.. اما القاتل الرئيس وهو متشدد ديني ايضا فنعرفنا عليه وهو فار الآن وتجري ملاحقته.. وبعد مقتل بلعيد في السادس من فبراير شباط بالرصاص امام منزله سقطت تونس في اتون أكبر أزمة سياسية منذ الانتفاضة الشعبية التي اطاحت بالرئيس زين العابدين بن علي قبل عامين. وقال علي العريض "تحديد هوية قاتلي بلعيد يعزّن ثقة التونسيين في القضاء وفي حيد الامن". وذكر أن هناك شخصا معتقلا قال انه رافق قاتل شكري بلعيد. وأضاف "المجموعة المتشددة دينيا راقبت بيت شكري ومسرح الجريمة باستمرار قبل ايام من قتله.. ونفى وزير الداخلية تورط أية جهة اجنبية أو بلد اجنبي في قتل بلعيد. وأدى اغتيال السياسي اليساري العلماني إلى احتجاجات في الشوارع ليكشف عن فجوة عميقة بين حكام تونس الإسلاميين ومعارضيهم الليبراليين والعلمانيين.

وقالت بسمه بلعيد ارملة شكري انها تريد معرفة

مصدر إيراني يستبعد موافقة طهران على إغلاق "فورودو" مقابل رفع العقوبات

وأعلن المصدر أن إيران ستقدم عرضاً جديدا لمجموعة ١٠٥ بشأن برنامجها النووي في الماتي بهدف تجاوز الخلافات بين الفريقين. وأضاف "لقد جهزنا عرضنا الخاص بخيارات عدة. وبحسب العرض الذي ستقدمه مجموعة ١٠٥ سنعرض عليهم أحد هذه الخيارات.. وسيكون عرضنا على قدر عرضهم". وقبلت ذلك، أعلنت مجموعة ١٠٥ (الولايات المتحدة الأميركية، فرنسا، بريطانيا، روسيا والصين، إضافة إلى ألمانيا) أنها ستقدم عرضا جديدا متعهدا بـ"تخفيف بعض العقوبات على تجارة الذهب، وتلك المتعلقة

□ طهران/ ١٦ ب

استبعد مصدر قريب من فريق المفاوضين الإيرانيين اليوم الثلاثاء، أن توافق السلطات الإيرانية على إغلاق موقع "فورودو" مقابل رفع العقوبات الاقتصادية الدولية على بلاده.

وقال المصدر إنه "من غير الوارد إغلاق موقع فورودو أو إرسال مخزوننا من اليورانيوم المخصب بنسبة ٢٠٪ إلى الخارج.. في المقابل، يمكن أن ن فكر في وقف التخصيب بنسبة ٢٠٪ مقابل رفع كافة العقوبات الدولية وخصوصا عقوبات مجلس الأمن الدولي".

التيار الشعبي يقاطع الانتخابات البرلمانية المصرية

تكتل المعارضة المصرية الرئيسي يعلن مقاطعة انتخابات البرلمان

□ القاهرة / رويترز

واريدت قائلة لرويتزر "لن تشارك في الحوار الوطني ولا في الانتخابات". وجاء صباحي في المركز الثالث في اول انتخابات رئاسية حرة في مصر العام الماضي. وأعلن حزب النور السلفي ثاني اكبر الاحزاب الاسلامية يوم الاثنين انه يعزّم المشاركة في الانتخابات. وقرر ايضا حزب الدستور الليبرالي الذي يرأسه محمد البرادعي مقاطعة الانتخابات التي ستجرى على اربع مراحل ابتداء من اواخر ابريل نيسان. وقالت ياسين ان المقاطعة تأتي احتجاجا على قانون الانتخابات الذي لم يشارك التيار الشعبي في صياغته. وتابعت أن التيار الشعبي يرفض أيضا سياسات مرسى قائلة إنها لم تؤد إلا إلى المزيد من اراقة الدماء والمشاكل السياسية.

من ناحية أخرى ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط الحرة والعدالة المنبثق عن جماعة الإخوان المسلمين يكون هناك قانون يضمن إجراء انتخابات حرة ونزيهة.

وقال سامح عاشور المتحدث باسم جبهة الانقاذ الوطني وهي مظلة لأحزاب ليبرالية ويسارية إن القرار اتخذ في اجتماع بالقاهرة.

ودعا الرئيس المصري محمد مرسى إلى انتخابات برلمانية تجري على أربع مراحل تبدأ في أواخر ابريل نيسان من قال تكتل يساري مصري بارز يوم الثلاثاء انه سيقاطع الانتخابات البرلمانية ليضمم بذلك الى جماعات أخرى قالت انها لن تشارك في الانتخابات احتجاجا على قانون للانتخابات صاغه التيار الاسلامي.

ومع اعتزام الاحزاب الاسلامية ومن بينها حزب الحرية والعدالة المشاركة في كل انحاء مصر فان مقاطعات الليبراليين واليساريين ستعزز فرص ضمان حصول الاسلاميين على اغلبيه في البرلمان الجديد.

وقالت هبة ياسين المتحدة باسم التيار الشعبي ان التيار الذي يرأسه المرشح الرئاسي السابق حمدين صباحي يعزّم مقاطعة محادثات دعا اليها الرئيس محمد مرسى في وقت لاحق يوم الثلاثاء لبحث وضع ضمانات لاجراء انتخابات حرة ونزيهة.

انتخابات حرة ونزيهة.

الرياضي



يحتضنها ملعب محمد الخامس

مواجهة حاسمة للقوة الجوية أمام الرجاء البيضاءوي في المغرب

□ بغداد / حيدر مدلول

يخوض فريق القوة الجوية لكرة القدم مواجهة صعبة أمام شقيقه الرجاء البيضاءوي المغربي في الساعة العاشرة من مساء اليوم بتوقيت بغداد على ملعب محمد الخامس بمدينة الدار البيضاء المغربية ضمن منافسات جولة الإياب من الدور ربع نهائي لبطولة كأس الاتحاد العربي لكرة القدم للموسم الحالي ٢٠١٢-٢٠١٣ .

وكان فريق القوة الجوية قد تعادل مع فريق الرجاء البيضاءوي (١-١) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل في إقليم كردستان .

وقال امين سر نادي القوة الجوية باسم جمال في تصريح لـ(المدى) : ان هذه المباراة سيقودها طاقم تحكيمي جزائري يتكون من محمد بنوزة يساعده مواطناه منير بيطار وحمزة حمو وفاروق حسنية حكما رابعا فيما سيتولى التونسي علي بناصر مراقبة المباراة الذي تم تعيينه من قبل الاتحاد العربي لكرة القدم مشيرا الى ان فريق القوة الجوية خاض آخر وحداته التدريبية عصر أمس الثلاثاء على ملعب محمد الخامس الذي سيحتضن مباراة الجوية مع فريق الرجاء البيضاءوي حيث وضع المدرب وليد ضهد لمساته الاخيرة على الخطة التكتيكية الجديدة التي سيتبعها في المباراة المصرية بعد ان تم مراجعة وتنخيص نقاط القوة والضعف الموجودة لدى لاعبي الرجاء البيضاءوي من جديد بعد مشاهدته لشريط الفيديو للمباراة الاخيرة التي فاز فيها (٢-١) على فريق الوداد الفاسي في دوري المحترفين المغربي التي جرت يوم الاحد الماضي .

واوضح: ان ضهد استقر على اللاعبين الذي سيلعبون في التشكيلة الاساسية في ضوء

نظمتها قناة الدوري والكأس

الصالحي يحصد المركز الثالث لمسابقة أفضل (رأي)

□ بغداد / المدى

فاز الزميل إياد الصالحي رئيس القسم الرياضي بالمركز الثالث بالجائزة الفردية الخاصة بزاوية (رأي) عن مقاله (سمعا وطاعة يا عراق) ضمن المسابقة التي نظمتها شبكة قنوات الكاس والدوري القطرية لأفضل تغطية صحفية لدورة كأس الخليج ٢١ التي أقيمت في العاصمة البحرينية المنامة من ٥ إلى ١٩ كانون الثاني الماضي التي تم الاعلان النهائي لها خلال حفل كبير اقيم في فندق لا سيغال في العاصمة القطرية الدوحة بحضور حمد بن خليفة آل خليفة رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، ومحمد بن همام نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس الاتحاد الآسيوي السابق، وعدد كبير من رؤساء وأمناء سر الاتحادات والأندية القطرية، وعيسى الهتمي مدير شبكة قنوات الدوري والكأس رئيس لجنة التقييم، وأعضاء لجنة التحكيم محمد جميل عبد القادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، وعن الدين الكلاوي رئيس تحرير موقع (كوورة) الالكتروني، ومحمد فواز رئيس القسم الرياضي بجريدة المستقبل اللبنانية، وفتحي المولدي الإعلامي والحقوقي التونسي، وباسم الرواس منسق عام الجائزة.

وتسلم الزميل إياد الصالحي كأس جائزة المركز الثالث ضمن أفضل رأي من ضمن لجنة التحكيم الزميل محمد الفوزان رئيس القسم الرياضي في صحيفة المستقبل اللبنانية التي توج بالركز الأول الكاتب عيسى الجوكم من صحيفة اليوم السعودية، وحل ثانيا فواز الشريف من جريدة



الزميل الصالحي يستلم جائزته

تحديد مواعيد مباريات أربيل ودهوك في كأس الاتحاد الآسيوي

□ بغداد /المدى

اعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم جدول مواعيد مباريات ممثلي العراق في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ٢٠١٢-٢٠١٣ (أربيل و دهوك) ضمن منافسات جولتي الذهاب والإياب من الدور الاول ولاسيما بعد ان وقعتهما القرعة في المجموعتين الثانية والرابعة .

ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي على شبكة الانترنت ان فريق أربيل سيفتتح مبارياته لمواجهة فريق اهلي تعز اليمني على ملعب فرانسو حريري في

أكد

رئيس الاتحاد العراقي المركزي للتجذيف عبد السلام خلف ان اتحاد اللعبة تعاقد مع المدرب الإسباني فرانسيسكو باريا لمدة ثلاثة اشهر على سبيل التجربة والاختيار براتب شهري قدره ٣٥٠٠ دولار وذلك للاشراف على تدريب المنتخب العراقي لفعالية الكاياك. وقال خلف: ان لاعبين اثنين هما احمد سمير وطارق فاروق سيغادران الى مدينة اشبيلية الاسبانية منتصف شهر اذار او مطلع شهر نيسان المقبلين من اجل الانضمام الى المعسكر التدريبي لمنتخب الكاياك الذي سيقوم بالاشراف عليه المدرب باريا تحضيرا للاستحقاقات المقبلة مشبرا الى ان مسألة وصول اللاعبين المذكورين الى اسبانيا تتعلق بحصولهما على تأشيرة الدخول (الفيزا) من اجل الانتظام في المعسكر التدريبي خلال الوقت المحدد لهما. وتابع: نأمل ان يسهم المدرب الإسباني باريا في تطوير قدرات لاعبي منتخب الكاياك الذي تنتظره استحقاقات مهمة عدة خلال الاشهر المقبلة على مختلف الصعد العربية والقارية وحتى الدولية. أكد رئيس الاتحاد العراقي المركزي للتجذيف عبد السلام خلف ان اتحاد اللعبة تعاقد مع المدرب الإسباني فرانسيسكو باريا لمدة ثلاثة اشهر على سبيل التجربة والاختبار براتب شهري قدره ٣٥٠٠ دولار وذلك للاشراف على تدريب المنتخب العراقي لفعالية الكاياك.



مواجهة صعبة للصقور في ملعب الرجاء البيضاءوي

والتوافد الى مقر اقامة وفد القوة الجوية وكذلك الوحدات التدريبية التي اجراها الفريق منذ وصوله يوم الجمعة الماضي الى مدينة الدار البيضاء للدخول في معسكر تدريبي لهذه المباراة .

وقدم جمال شكره الجزيل الى ادارة نادي الرجاء البيضاءوي المغربي للحفاوة البالغة التي حظي بها وفد القوة الجوية منذ لحظة وصوله الى مدينة الدار البيضاء وكذلك توفير كل الاحتياجات من ناحية تامين وسائل نقل للاعبين من الفندق الى الملاعب التدريبية التي تم تخصيصها من اجل انجاح المعسكر التدريبي الذي اقامه الفريق منذ يوم السبت الماضي فضلا عن سرعة حصول الوفد على تأشيرة الدخول الى المغرب .

وفي الشأن ذاته قرر مجلس إدارة الرجاء البيضاءوي تخصيص ٢٥ ألف تذكرة لمباراة القوة الجوية اليوم الاربعاء التي يحتضنها ملعب محمد الخامس في جولة الإياب لدور الثمانية لبطولة كأس الاتحاد العربي.

وتعول ادارة نادي الرجاء والمدرب محمد فاخر على حضور جماهيري كبير في هذه المواجهة بعد الفوز الذي حققه الفريق في المباراة الماضية ضمن منافسات الدوري المغربي على فريق الوداد الفاسي والتي أبقته في صدارة ترتيب اندية الدوري المغربي .

وقرر المدرب محمد فاخر الدخول في معسكر مغلق في احد فنادق الدار البيضاء بعد يوم واحد من انتهاء مباراته مع فريق الوداد الفاسي حيث رفض منح اللاعبين اجازة زمنية والتحضير المكثف لمباراة القوة الجوية التي يكفي فيها فريقه التعادل السلبي على الاقل لضمان بطاقة التأهل الى دور الاربعة من هذه البطولة بعد تعادلها بهدف لكل واحد منهما في مباراة الذهاب التي جرت في مدينة أربيل .

باسم قاسم يتعهد بتخطي كركوك

□ بغداد / طه كمر

شدد مدرب فريق السليمانية لكرة القدم باسم قاسم على ضرورة خطف نقاط المباراة التي ستجمع فريقه عصر هذا اليوم بفريق كركوك على ملعب الاخير في اطار منافسات الجولة السابعة عشرة من المرحلة الاولى لدوري النخبة . وقال قاسم لـ(المدى) ان فريقنا أعد العدة لهذه المواجهة التي تعد في غاية الاهمية لاننا سنواجه فريقا يراهن على عنصرَي الارض والجمهور .

وأضاف: ان جميع لاعبينا جاهزون لهذه المباراة من دون استثناء حيث لا توجد اية غيابات في صفوف اللاعبين الذين أخذوا فترة استراحة كافية ما يجعل فريقنا يستعد بشكل جيد لهذه المباراة .

وأشار قاسم الى ان فريقنا يعيش الان افضل حالاته برغم حاجتنا الماسة الى بعض اللاعبين السوير في بعض المراكز،

□ بغداد/ المدى

تنطلق عصر اليوم الاربعا مواجهات الجولة السادسة عشرة من منافسات دوري النخبة التي تبرز في واجهتها القمة المنتظرة بين المتصدر الشرطة والطلبة الذين يلتقيان بعد غد الجمعة على ملعب الشعب الدولي. وتفتتح الجولة اليوم الاربعا بمباراتين مهمتين يلتقي في الاولى كركوك مع جواره السليمانية على ملعبه وفي الثانية يقابل الكهرياء في العاصمة ضيفه زاخو. في المباراة الاولى يحاول كركوك ان يئتي مسلسل تراجعه ويحاول ان يقق مشواره هذا الموسم على الرغم من التفوق الفني الذي يتميز به منافسه لكنه يأمل بان يلعب عاملا الارض والجمهور دورا مؤثرا في خطف اهم ثلاث نقاط قد يستعيد بها توازنه ويحقق صحوه طال انتظارها. وفي المقابل يهتم فريق المدرب باسم قاسم بالعودة من كركوك ومعه نقاط المباراة من اجل مغادرة المركز الرابع عشر وتحسين رصيده (١٦ نقطة). وفي المباراة الثانية التي يتوقع ان تكون اكثر إثارة من سابقتها سيصطدم الكهرياء الطامح لفوز ثان على التوالي برغبة ضيفه زاخو بخطف نقاط المباراة.

ويأمل الكهرياء صاحب المركز الثالث عشر ان يرفع رصيده (١٧) نقطة على حساب

ضيفه خامس الترتيب زاخو(٢٤ نقطة) المتحفظ للبقاء في المراكز الخمسة الاولى على اللائحة. وتدخل الجولة السابعة عشرة غدا الخميس منعطفا آخر من الصراع بين اربيل الذي يستقبل النجف في مباراة تدبل فيها فرص الفوز لمصلحته وكذلك ثاني القائمة دهوك الذي يخوض صراعا مريرا امام صاحب الارض والجمهور كربلاء وهما يلتقيان بشعار واحد عنوانه الفوز وحده. يمتلك كربلاء ٢٣ نقطة في المركز الثامن مقابل ٢٠ نقطة لضيفه دهوك الذي يدرك صعوبة مهمته في هذه الجولة



قمة الشرطة والطلبة غداً على ملعب الشعب

خارج ارضه وبعيدا عن انتصاره. يمتلك أربيل فرصة مواتية في هذه الجولة لنخطي ضيفه النجف المتراجع بسبب نتائجها المخيبة هذا الموسم وذلك بفضل عناصره المحترفة والدولية من جهة ومساندة انصاره التي اعتاد ان يتسلح بها على ملعب فرانسو حريري. وفي البصرة يقابل الزوراء مضيفه المبئاء الجمعة في لقاء يبحث فيه الأتقان عن فرصة حيوية للتعويض بعد سقوط النوارس امام الشرطة في الجولة الماضية في لقاء قدم فيه الزوراء والشرطة افضل عروضها هذا الموسم



قمة ملتبة المانية بين البايرن ودورتنوند



بيليه يُطلق النار على نيمار!



الإصابة تجبر عامر قاسم على الاعتزال المبكر



الطاولة العراقية تستعين بالخبرة الصينية

■ **من** المؤمل ان يصل مطلع الاسبوع المقبل الجهاز التدريبي الصيني للإشراف على الفئات العمرية والمنتخبات الوطنية بكرة الطاولة . وقال رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطاولة كاظم خزعل: ضمن بروتوكول التعاون بين السفارة الصينية في بغداد واتحاد اللعبة تعاقد رسميا مع مدربين اثنين لقيادة المنتخبات الوطنية لاسيما فئات الشباب منها مبينا ان السيرة الذاتية للمدربين مميزة في الصين ولديهما خبرة وافية ستسهم في رفع قدرات لاعبينا الى

مستويات مميزة تسعفهم في تحقيق نتائج مثمرة تلبي الطموحات والرغبات في جميع الاستحقاقات الخارجية المقبلة . وأضاف خزعل: ان عقد المدربين هو لمدة عام واحد قابل للتجديد وفق ما يتحقق من نتائج للمنتخبات في البطولات الرسمية مشيرا الى ان الثقة كبيرة بالجهاز الفني الصيني في قيادة المواهب الشبابية بشكل مميز كون الاتحاد نهج العام الحالي ان يتم الاعتماد على الفئات العمرية لتكون حاضرة بشكل يحقق النتائج للطاولة العراقية عربيا وأسيويا .



جانب من احدى البطولات المحلية برفع الاثقال

■ **تحتضن** قاعة التاميم في بغداد يوم الجمعة المقبل ولدة يومين بطولة اندية العراق برفع الاثقال . وقال رئيس اتحاد اللعبة صالح محمد كاظم: ان البطولة التي سيتنافس فيها ما بين ٥٠-٦٠ ناديا من مختلف مناطق العراق تهدف لاختيار اللاعبين المؤهلين لتمثيل العراق في الاستحقاقات العربية والقارية التي سيشترك بها العراق في هذا العام مشيرا الى الخنافس سيكون في ثمانية اوزان وان الاندية استعدت جيدا لهذه البطولة بعد ان ارتأى الاتحاد اقامتها مع بداية النصف الثاني من العام الدراسي لفسح المجال امام الطلاب لاداء امتحاناتهم من جهة والاستعداد للبطولة في ايام العطلة الربيعية من جهة اخرى .

10 الرياضي

نجوم في الذاكرة

الحلقة 162

□ كتب / زيدان الربيعي

◀▶

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم تركوا أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكافاتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذكرة الجمهور الرياضي. (الدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى أن قسما منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

زاوية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها ١٦٢ مسيرة لاعب فرق القوة الجوية والطلبة والجيش والزوراء والشرطة والمنتخبات الوطنية السابق عامر قاسم الذي وُلد عام ١٩٧٣ ولعب مباريات دولية عدة وتلقى كثيرا في مسيرته الاحترافية في كوريا الجنوبية حيث سيجد فيها الكثير من الحطات والواقف المهمة والطريقة.

وخلال نواجد اللاعب عامر قاسم مع نادي أنور جسام إلى منتخبه، إلا أن المنتخب المذكور لم تكن لديه مشاركات خارجية واكتفى بالعب في بطولة الدوري وقد استفاد عامر قاسم من تواجده مع منتخب الشباب في حالات عدة لعل من أبرزها أن منتخب الشباب كان يلعب مع فرق الدوري من دون ضغوطات جماهيرية أو إعلامية، كما أن لاعبي هذا المنتخب استفادوا من خبرة المدرب الكبير أنور جسام، ومن ثم انتقل عامر قاسم من نادي الطلبة إلى نادي الجيش في موسم ٩٣ ـ ١٩٩٤ تحت قيادة المدرب حكيم شاكر وقدم مع هذا الفريق صورة رائعة جداً، حيث بات فريق الجيش من الفرق القوية جداً في بطولة الدوري، إذ يعزّز اللاعب عامر قاسم

كثيراً في تجربته مع نادي الجيش التي استمرت مدة موسمين متتالين، ويرى أن مباراة الجيش والجوية التي جرت على ملعب الكشافة في شبه نهائي بطولة الكأس هي التي قدّمته إلى الجمهور بعد أن ظهر بصورة متميزة جداً وأسهم بوصول فريقه إلى المباراة النهائية بعد الفوز على الجوية بهدف وحيد.

الثالث مع الزوراء

في موسم ١٩٩٥ ـ ١٩٩٦ عاد عامر قاسم مجدداً للعب مع الفرق الجماهيرية ولكن هذه المرة مع نادي الزوراء المتخ بالنجوم الكبار، حيث كانت عملية انضمامه إلى الزوراء قد جاءت عن طريق المدرب عامر جميل الذي يعرف إمكانياته بصورة جيدة، إلا أن عامر جميل لم يستمر مع الزوراء إذ تركه قبل انطلاقة ذلك الموسم وتوجه للاحتراف في الجزائر وجاء محله المدرب عدنان حمد، حيث استطاع عامر قاسم حجز مركز المدافع اليسار في نادي الزوراء وفي بعض الأحيان يشترك كلاعب في خط الوسط بذات الجهة وقد بقي على هذا الحال لمواسم عدة ، حيث حصل الزوراء بوجود عامر قاسم على

لقب بطولة الدوري لأكثر من مرة وكذلك نال لقب بطولة الكأس وأيضاً بطولة المثابرة ، يعزّز عامر قاسم كثيراً بتجربته مع الزوراء، لأنه دُعِيَ إلى المنتخب الوطني من بوابة الزوراء في عام ١٩٩٦ حيث شارك معه في تصفيات بطولة أمم آسيا تحت إشراف شيخ المدربين الراحل عمو بابا، ثم كان مع المنتخب الوطني الذي شارك في نهائيات بطولة أمم آسيا التي جرت في الإمارات في العام نفسه تحت إشراف المدرب يحيى علوان وكان يمكن لعامر قاسم أن يستمر مدة أطول مع المنتخب لولا الإصابة التي تعرض لها وجعلته يبتعد عن اللاعب لمدة طويلة، إذ يقول عامر قاسم في هذا الشأن: إن اللاعب في وقتنا عندما يتعرض إلى إصابة خصوصاً إذا كانت قوية تبعد عن اللاعب لموسم أو حتى مرحلة كاملة من المشاركة مع فريقه المحلي يتعرض للإهمال من قبل مدربي المنتخب الوطنية وهذا ما حصل معي بالفعل، حيث اعتقد مدربي المنتخب الوطنية أنني ما زلت أعاني من الإصابة، لذلك ضاعت عليّ فرصة الاستمرار مع المنتخب الوطني لمدة طويلة.

اللاعب مع الشرطة

في موسم ٢٠٠٠ ـ ٢٠٠١ دعا شيخ المدربين الراحل عمو بابا اللاعب عامر قاسم إلى الانضمام لصفوف نادي الشرطة وبالفعل لبى دعوة بابا وانضم إلى الشرطة وخاض معه مباريات جيدة، إلا أن النهاية لم تكن تتناسب مع حجم أسماء اللاعبين الكبار الذين ضمهم فريق الشرطة في ذلك الموسم وقد استمر عامر قاسم مع الشرطة حتى نهاية موسم ٢٠٠١ ـ ٢٠٠٢ ليتوجه بعد ذلك إلى الاحتراف الخارجي، حيث مثل فريق البعثة الأردني ومن ثم القوة السوري وبعد ذلك قرر الاعتزال عام ٢٠٠٥ وتوجه إلى التدريب حيث عمل مع فرق الفئات العمرية لنادي الزوراء وهو الآن يعمل مع المدرسة التخصصية التابعة لوزارة الشباب والرياضة التي يديرها الكابتن بسام رؤوف.

أعزّ مبارياته

خاض اللاعب عامر قاسم العديد من المباريات الجميلة في مسيرته الرياضي التي استمرت ١٦ عاماً، إلا أنه يعزّز كثيراً بالمباراة التي خاضها مع نادي الزوراء ضد نادي الشرطة في تسعينيات القرن



الأهداف وتسديد الركلات الركنية بشكل رائع جداً وكذلك جيد تسديد الركلات الثابتة، كما أنه يمتلك مواصفات جسمانية رائعة جداً جعلته يتفوق على الكثير من المهاجمين، فضلاً عن ذلك انه يجيد اللعب في أكثر من مركز.

متفرقات

– يؤكّد اللاعب عامر قاسم أن أصعب مهاجم واجهه في مسيرته الرياضية هما مهاجمنا نادي القوة الجوية رزاق فرحان وأكرم عانوثيل لأنهما لاعبان ماهران يجد المدافع صعوبة بالغة في معرفة الجهة التي يتجهان إليها.

– كان اللاعب عامر قاسم يرتاح للعب مع ياسر عبد اللطيف في نادي الزوراء.

– حصل اللاعب عامر قاسم على لقب "بريمه العراق" لأنه يشبه المدافع الألماني السابق بريمه وأيضاً يلعب بمركزه نفسه ،ويُعد من اللاعبين القليلين الذين لعبوا لجميع الاندية الجماهيرية وهي القوة الجوية والطلبة والزوراء والشرطة.

أبرز المدربين

سعدى يونس، حميد سلمان، عامر جميل، يحيى علوان، أنور جسام، أيوب أوديشو، عوا بابا، عدنان حمد، ياسين عمال وحكيم شاكرس.

أجمل أهدافه

سجل اللاعب عامر قاسم الكثير من الأهداف الجميلة، إلا أن هدفه في مرمى الطلبة ضمن بطولة كأس المثابرة كان جميلاً للغاية ويومها فاز الزوراء بسبعة أهداف مقابل لا شيء.

مميزاته

يمتلك اللاعب عامر قاسم الكثير من الموصفات الجيدة من أبرزها السرعة والمراوغة وربط صفوف فريقه وصنع

رئاسة الجامعة العراقية/ شعبة العقود الحكومية

م/ إعادة إعلان

تعلن رئاسة الجامعة العراقية عن وجود المناقصة المرقمة (5/2012) مشروع إنشاء رئاسة الجامعة في سبع أبارك.
التبويب// المادة (5) النوع (2) تفصيل النوع (17) التسلسل (13) بناية تتكون من (4) طوابق تحتوي على مكاتب وقاعات اجتماعات وبكلفة تخمينية مقدارها (5.194.750.000).

فعلى الشركات العراقية والأجنبية ذات التصنيف الإنشائي الأول مراجعة شعبة العقود الحكومية/ الجامعة العراقية للحصول على كافة مستندات المناقصة لقاء مبلغ (١٥٠.٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار لا غيرها غير قابل للرد وستفتح العطاءات في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الاثنين) الموافق (٢٠١٣/٣/٢٥) أو اليوم الذي يليه اذا تعذر فتححتها في نفس اليوم وتوضع العطاءات داخل ظرف مغلق مختوم ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الشركة في صندوق العطاءات أو تسلم الى سكرتير لجنة العطاءات لقاء وصل يؤيد الاستلام وسوف يستبعد كل عطاء غير مستوفي للشروط الواردة في الإعلان وان موعد عقد المؤتمر الخاص بالإجابة عن استفسارات المناقصين هو الساعة العاشرة من صباح يوم (الاثنين) الموافق ٢٠١٣/٣/٢٨ في مقر شعبة العقود الحكومية في الجامعة العراقية/ الأعظمية.
علماً ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وللإطلاع على المزيد من المعلومات حول مستمسكات وشروط المناقصة يمكن زيارة موقع الجامعة الالكتروني.
(www.aliraqia.edu.iq)

شروط التقديم

١. تقديم هوية تصنيف شركات نافذة.

٢. تقديم التأمينات الأولية بمبلغ (٪1) من مبلغ العطاء معنونة الى رئاسة الجامعة العراقية/ النفقات الاستثمارية نافذ لمدة (٣٠) يوم.

٣. تقديم كتاب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى الجامعة العراقية.

٤. المستمسكات المطلوبة للتقديم

١. شهادة وعقد تأسيس الشركة.

٢. المستمسكات الثبوتية لمدير الشركة (هوية الأحوال المدنية، شهادة الجنسية، بطاقة السكن. كتاب حجب البطاقة التموينية).

٣. الحسابات الختامية للسنوات الثلاثة الأخيرة ومصادق عليها من قبل نقابة المحاسبين.

٤. تقديم قائمة بالأعمال الماثلة مصادق عليها من الجهات صاحبة العلاقة والواردة في الحسابات الختامية للشركة.

٥. الكادر الفني والأثلي للشركة موثقة بالمستمسكات الاصولية.

٦. منهاج تقدم العمل.

٧. وصل الشراء (النسخة الأصلية).

٨. سيتم اعتماد نسب التجميع لأغراض الترسية.

٩. يجوز التقديم لأكثر من شركة عراقية على أن يقدم عقد شراكة مصدق من كاتب عدل أو شركات عراقية متضامنة مع شركات أجنبية بموجب عقد بينها ومصادق من جهة رسمية.

١٠. للجامعة الحق في إلغاء المناقصة دون تعويض الشركات.

١١. تكون مدة نفاذ العطاء (١٨٠) يوما من تاريخ فتح العطاءات.

١٢. على من ترسو عليه المناقصة تقديم تأمينات قانونية (الضمان حسن التنفيذ) بنسبة ٥٪ من مبلغ العقد نافذة طيلة مدة المقابلة ويستمر الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.



جينارو غاتوزو

■ **أعلن** نادي سيون السويسري تعيين الدولي الإيطالي السابق جينارو غاتوزو مدرباً للفريق بعد إعفاء فيكتور مونوز من مهامه. وسيتولى غاتوزو تدريب الفريق حتى نهاية الموسم إضافة إلى كونه لاعباً، فيما سيتكفل مونوز بمهام أخرى في النادي. وأكد النادي أن سوء النتائج تقف وراء إقالة مونوز وتعيين غاتوزو، إذ يحتل الفريق المركز الرابع في الدوري السويسري بهـ ٣٥ نقطة بفارق ٩ نقاط خلف المتصدر غراسهوبر، وخسر آخر مباراة برباعية نظيفة أمام ثون السابع. ويستهل غاتوزو مسيرته التدريبية أمام لوزان اليوم الأربعاء في دور الثمانية لكأس سويسرا. ويعتبر غاتوزو خامس مدرب لسيون منذ بداية الموسم.



لورديس دومينغين

■ **تأهلت** الإسبانية لورديس دومينغينز لينو المصنفة السابعة في البطولة إلى الدور الثاني في منافسات فردي السيدات ببطولة أكابولكو للتنس. ففي الدور الأول للبطولة المقامة في المكسيك فازت لينو على الإيطالية فالافيا بنتينا بمجموعتين متتاليتين بنتيجة ٧-٥ و٦-٣. وتغلبت الإسبانية أستراليا كاييزا على البرتغالية ماريا جواو كولر ٦-٢ و٦-٠. وصفر وفازت سيسيل كارانتشيفا لاعبة كازاخستان على المكسيكية زيمينا ايروموسو ٦-٠ و٦-٣.



أدريانو غالياني

■ **توقع** أدريانو غالياني نائب رئيس نادي ميلان الإيطالي أن منافسه يوفنتوس سوف يحقق لقب الدوري الإيطالي هذا الموسم. وذلك في تصريحات أدلى بها لصحيفة راي سبورت الإيطالية. وقال صاحب ٦٨ عاماً: "يوفنتوس سوف يتوج ببطولة الدوري، بالتأكيد، هذا ما أعتقد". ويتبعد يوفنتوس المتصدر عن ميلان صاحب المركز الرابع بفارق ١٣ نقطة، كما أن الأول استفاد من تعادل نابولي أمام أودينزي، ليصبح الفارق الذي يفصله عن نابولي (الثاني) ست نقاط. يذكر أن ميلان يقدم عروضاً مميزة في الفترة الأخيرة وتحديدًا منذ ضمه للمهاجم الشاب ماريو بالتيلي من مانشستر سيتي الإنكليزي في فترة الانتقالات الشتوية، كما تنتظره مباراة قوية أمام مستضيفه برشلونة الإسباني في ١٢ آذار المقبل ضمن دور الـ١٦ من دوري أبطال أوروبا، علماً أن الفريق الإيطالي كان انتصر ذهاباً بنتيجة هدفين دون رد.

من بينهم ثلاثة عرب

معركة انتخابات منصب الرئاسة الآسيوية تشتعل بـ(٥ مرشحين)

□ دبي/ أف ب

يبتدئ ارتفاع عدد المرشحين لرئاسة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في الانتخابات المقررة في الثاني من أيار المقبل بتنافس شديد لخلافة القطري محمد بن همام.

واخذت المعركة الانتخابية منحى أكثر جدية مع تقديم الترشيحات الرسمية وإعلان أسماء جديدة للدخول في المعركة، ليرسو المشهد الحالي على خمسة مرشحين وإن لم يؤكد بعض منهم ذلك بطلبات رسمية إلى الاتحاد الآسيوي.

وفي معلومات لوكالة الأنباء الفرنسية من مصدر موثوق به، فإن سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني قدم أوراق ترشيحه رسمياً لانتخابات رئاسة الاتحاد الآسيوي وعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي (فيفا).

وقال المصدر "قدم سلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد البحريني أوراق ترشيحه لانتخابات رئاسة الاتحاد القاري وعضوية الفيفا في مقر الاتحاد الآسيوي في كوالالمبور".

وتابع "أن نائب رئيس الاتحاد البحريني أحمد النعيمي سلم كتاب ترشيح باسم سلمان إلى إدارة الاتحاد الآسيوي".

وكان رئيس الاتحاد الإماراتي يوسف السركال كشف أيضاً أنه أرسل طلب ترشيحه إلى الاتحاد الآسيوي (السبت الماضي).

كما أن الصحف السعودية كشفت أن الاتحاد السعودي لكرة القدم أعلن أن حافظ المدلج سيكون مرشحاً في انتخابات رئاسة الاتحاد القاري، ونقلت عن المتحدث باسم الاتحاد عدنان المععيد قوله "حسم الأمر باختيار حافظ المدلج كمرشح للاتحاد السعودي في الانتخابات الرئاسية للاتحاد الآسيوي".

لكن المعيد أوضح في اتصال مع وكالة الأنباء الفرنسية أن الاتحاد السعودي "فوض إلى رئيسه أحمد عيد متابعة ملف ترشيح الدكتور حافظ المدلج لرئاسة الاتحاد الآسيوي"، مضيفاً "هناك توافق بين أعضاء مجلس إدارة الاتحاد السعودي حول ترشيح المدلج، إلا أن ذلك لن يعلن رسمياً إلا عن طريق رئيس الاتحاد السعودي أحمد عيد". هذا وأعلنت دول الآسيان أيضاً ترشيح رئيس الاتحاد



جيانغ

٢ أيار المقبل، الذي سيشهد أيضاً انتخاب ممثل عن قارة آسيا في اللجنة التنفيذية للفيفا، وانتخاب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي، وعضوتين في المكتب التنفيذي. وستكون مدة ولاية رئيس الاتحاد الآسيوي، ونائبة الرئيس وعضوتي المكتب التنفيذي من عام ٢٠١٣ لغاية ٢٠١٥، في حين ستكون فترة عضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي لأربعة أعوام حتى عام ٢٠١٧.

وفتح باب الترشيح لجميع المناصب في ٣١ كانون الثاني الماضي ويستمر حتى ٣ آذار المقبل (قبل ٦٠ يوماً من اجتماع الجمعية العمومية غير العادي)، وسيتم الإعلان عن القائمة النهائية للمرشحين يوم ٢ نيسان المقبل (قبل شهر من الانتخابات).

يذكر أن المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي



حافظ المدلج

للتقديم طلبه رسمياً. ومن المتوقع أن يؤكد الصيني جانغ جيلونغ القائم بأعمال رئاسة الاتحاد الآسيوي حالياً ترشيحه لانتخابات الدولية في كرة التنس البالغ مجموع جوائزها ١,٧٨٥ مليون دولار.

فاجأ الجزائري- العربي الوحيد في الدورة الذي يشارك ببطاقة دعوة من اللجنة المنظمة- فيدر في المجموعة الأولى وبالباله ضربيات القوية من الخط الخلفي للملع، كما أنه امتاز بدقة كبيرة بالنفس، فضلاً عن أن إرسالاته القوية أدت دوراً كبيراً في إرباك السويسري الذي لم يجد حلاً لها.

في المقابل، تأخر فيدر بالدخول في أجواء المباراة ولم يقدم المستوى المطلوب منه في المجموعة الأولى، وكان تقدمه نحو الشبكة خاطئاً في معظم الأحيان. سحنت ليفيدر فرص لكسر إرسال الجزائري في الشوطين الأولين لكن الأخير نجح في الحفاظ عليه، وفرض التعادل على صاحب الأرقام الـ ١ ليا سية حتى وصلت النتيجة إلى ٥-٥، ثم كسر بدوره إرسال منافسه في الشوط

التايلاندي واراوي مأكودي. وقال مصدر للفرنسية "أعلنت اتحادات كرة القدم في دول الآسيان بعد اجتماعها ترشيح رئيس الاتحاد التايلاندي واراوي مأكودي لانتخابات رئاسة الاتحاد الآسيوي"، من دون تحديد موعد



منصب الرئاسة في الاتحاد الآسيوي يشعل لخلافة بن همام

الآسيوي كان أعلن قبل أيام أنه يتعين على المرشحين لرئاسة الاتحاد أو المناصب الأخرى الاستقالة من مناصبهم الحالية. وسبق أن أكد مصدر للفرنسية أنه "يجب أن يستقيل أي شخص من منصبه الحالي إذا أراد الترشح إلى منصب رئيس الاتحاد الآسيوي أو المناصب الأخرى".

وتابع "يتعين على الصيني جيلونغ والإماراتي يوسف السركال (نائب رئيس الاتحاد الآسيوي) والسعودي حافظ المدلج (رئيس لجنة التسويق)، في حال أكد ترشحه، الاستقالة من مناصبهم". وأوضح أن "وجوها جديدة قد تتولى هذه المناصب (باستثناء الرئاسة) من دول مثل قطر والكويت والعراق ولبنان".



يوسف السركال



ماكودي



سلمان بن إبراهيم

وعن عضوية الاتحاد الدولي (فيفا) عن منطقة غرب آسيا قال "من سيجب في انتخابات رئاسة الاتحاد الآسيوي سيشتغل عضوية الفيفا". وسيكمل الرئيس الجديد للاتحاد الآسيوي الولاية الحالية لمدة عامين بعد خلافته لبن همام الذي استقال من جميع مناصبه جراء النزاع القانوني بينه وبين الاتحاد الدولي الذي أوقفه مدى الحياة عن ممارسة أي نشاط رياضي على خلفية اتهامه بالرشوة في انتخابات رئاسة الاتحاد الدولي في أيار ٢٠٠١ ضد الرئيس الحالي السويسري جوزيف بلاتر. من جهة أخرى أيد اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي لكرة القدم (كونكاكاف) اقتراحاً بتجديد مدة رئاسة الاتحاد الدولي (فيفا) لغترتين فقط تمتد كل منهما أربع

بيليه؛ نيمار غير مؤهل للعب في أوروبا



بيليه

"ابنه الشرعي" في سانتوس، قلل بيليه من الانتقادات الموجهة لنيمار بشأن أنه يلعب بشكل جيد مع ناديه لكنه لا يفعل المثل مع المنتخب.

□ **برازيليا/ وكالات**

عدّ أسطورة الكرة البرازيلية بيليه أن نيمار نجم سانتوس ليس مؤهلاً بعد للعب في أوروبا، ونصحته بالبقاء في البرازيل حتى نهاية مسيرته. وقال "الملك" بيليه في مقابلة مع برنامج "اسبورتى اسبيكتاكولار": "لعبت طوال مشواري في سانتوس، لماذا يحتاج سانتوس. وبحسب بيليه فإن اللاعب الشاب (٢١ عاماً/ ليس مؤهلاً للعب في أوروبا، ولا سيما في إيطاليا وألمانيا

ويزاردز يهزم رابتنورز في دوري السلة الأمريكي

انتصارات فقط في أول ٣٣ مباراة رفع ويزاردز رصيده الآن إلى ١٨ فوزاً مقابل ٣٧ هزيمة لكنه لا يزال بحاجة لمعجزة لبلوغ الأدوار الإقصائية. ومع عودة جون وولى إلى الصفوف بعد غياب ٢٣ مباراة بسبب إصابة في الركبة تحسنت نتائج ويزاردز ليحقق الفريق ١٣ فوزاً مقابل تسع هزائم مع اللاعب المتألق.



تألق جديد لوزيردن في دوري السلة الأمريكي

□ **واشنطن/ وكالات**

حقق واشنطن ويزاردز انتصاره الثالث على التوالي والسابع في تسع مباريات بعد فوزه ٩٠-٨٤ على ثورونتنو رابتنورز الاثنين الماضي بدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وبعد بداية ضعيفة معتادة للموسم شهدت خمسة

فيدرر يتجاوز الجزيرة بصعوبة في دبي

□ دبي/ وكالات

الحادي عشر قبل أن يحسم المجموعة على إرساله ٧-٥ في ٤١ دقيقة.

ردّ السويسري بقوة في المجموعة الثانية ولم يُنجح للجزيري أية فرصة لالتقاط أنفاسه فكسر إرساله ثلاث مرات في الأشواط الثاني والرابع والسادس لينهيها (٦-٠). وفي المجموعة الثالثة، أدت خبرة فيدرر دورها فانتزع إرسال الجزائري في الشوط السادس ليتقدم ٤-٢، ثم ٥-٢ بعد أن انتزع الإرسال الأخير للتونسي لينهي المباراة في قرابة ساعة ونصف.

يذكر أن فيدرر كان قد خسر في نصف نهائي بطولة ملبورن الأسترالية أمام البريطاني أندى موراي مطلع العام، ثم فقد فيدرر لقبه بطلا لدورة روتردام الهولندية بسقوطه أمام الفرنسي جوليان بينيتو في الدور ربع النهائي. ويبحث السويسري عن لقبه السادس في دورة دبي بعد أعوام ٢٠٠٣ و٢٠٠٤ و٢٠٠٥ و٢٠٠٧ و٢٠١٢، وفي النسخة الأخيرة تغلب على موراي في النهائي. واعترف فيدرر بأن الجزائري "قدم مستوى جيداً في المجموعة الأولى وبأنه تأثر في البداية بعامل الرياح قبل أن يفرض إيقاعه تدريجياً". وقال فيدرر: غالباً ما تكون الأمور صعبة في مواجهة لاعبين أنتقيهم للمرة الأولى. وتوج فيدرر بهـ ٧٥ لقباً حتى الآن، منها ١٧ في البطولات الكبرى هي: ويمبلدون الإنكليزية (أعوام ٢٠٠٣ و٢٠٠٤ و٢٠٠٥ و٢٠٠٦ و٢٠٠٧ و٢٠٠٩ و٢٠١٢) وملبورن الأسترالية (٢٠٠٤ و٢٠٠٦ و٢٠٠٧ و٢٠١٠) وفلاشينغ ميدوز الأميركية (٢٠٠٤ و٢٠٠٥ و٢٠٠٦ و٢٠٠٧ و٢٠٠٨) ورولان غاروس الفرنسية (٢٠٠٩).

أجرج التونسي مالك الجزيري المصنف ١٣٠ عالمياً السويسري روجيه فيدرر الثاني وحامل اللقب قبل أن يخسر في مباراة من ثلاث مجموعات ٧-٥ و٦-٠ و٢-٦ في الدور الأول من دورة دبي الدولية في كرة التنس البالغ مجموع جوائزها ١,٧٨٥ مليون دولار.

فاجأ الجزائري- العربي الوحيد في الدورة الذي يشارك ببطاقة دعوة من اللجنة المنظمة- فيدر في المجموعة الأولى وبالباله ضربيات القوية من الخط الخلفي للملع، كما أنه امتاز بدقة كبيرة بالنفس، فضلاً عن أن إرسالاته القوية أدت دوراً كبيراً في إرباك السويسري الذي لم يجد حلاً لها.

في المقابل، تأخر فيدرر بالدخول في أجواء المباراة ولم يقدم المستوى المطلوب منه في المجموعة الأولى، وكان تقدمه نحو الشبكة خاطئاً في معظم الأحيان. سحنت ليفيدر فرص لكسر إرسال الجزائري في الشوطين الأولين لكن الأخير نجح في الحفاظ عليه، وفرض التعادل على صاحب الأرقام الـ ١ ليا سية حتى وصلت النتيجة إلى ٥-٥، ثم كسر بدوره إرسال منافسه في الشوط



فيدرر يواصل مسيرته في بطولة دبي للتنس

(كلاسيكو) ألماني جديد بين بايرن ميونيخ وبروسيا دورتموند في أليانز آرينا

□ ميونيخ/ فيصل صالح

يواجه نادي بايرن ميونيخ على ملعبه أليانز آرينا وامام انظار جمهوره نادي بروسيا دورتموند اليوم الأربعاء في مباراة الدور ربع النهائي لبطولة كاس الاتحاد الألماني التي تعد "كلاسيكو حقيقي" لتكسير العظام" في الكرة الألمانية ، وفي الوقت نفسه تعد نهائيا مبكرا لأكبر وأقوى ثاني بطولة في قاموس المسابقات الألمانية، وهذا "الكلاسيكو"، الذي تنتظره ألمانيا، سيجمع، بطل كاس الموسم الماضي، بروسيا دورتموند، ومضيفه في هذا الدور الحاسم من هذه البطولة ،بايرن ميونيخ، الذي سبق له وحصل على مركز "الوصيف" في نهائي كاس الموسم الماضي وتعرض لخسارة ثقيلة أمام ضيفه،الذي سيلتقي اليوم لمناسبة "كلاسيكو" الدور ربع النهائي لبطولة الكاس لهذا الموسم ،التي سيضيف الملعب الأولمبي مدينة برلين النهائي التاسع والستين في الاول من حزيران المقبل الذي كان النهائي الثامن والستين الذي اقيم في الموسم الماضي على الملعب ذاته عنوانا كبيرا لأصحاب القمصان الصفّر والسود ،وفي الوقت نفسه شهد خسارة مثله وعريضة للبايرين الذين دخلت مرماهم في نهائي الموسم الماضي خمسة اهداف مقابل هدفين ،واحرز لبروسيا دورتموند البولندي وروبرت ليفاندوفسكي ثلاثة منها في مرمى مانويل نوير كانت كافية لفوز بروسيا دورتموند باللقب الثالث له في تاريخ مسابقة الكاس ،ولهذا يتوقع جمهور الكرة الألمانية ان يكون "الكلاسيكو" الذي سيجمع بايرن ميونيخ وضيفه بروسيا دورتموند "قمة كروية ألمانية بكل شيء ،وفرصه لبايرن ميونيخ لتثبيت اقدمه في طريق الفوز باللقب الثاني المحلي له في هذا الموسم، واللقب السادس عشر له في بطولة الكاس ،وكذلك فرصة للبايرين لاستعادة كل مافقده بسبب الخسارة التي تعرضوا لها على يد بروسيا دورتموند في نهائي كاس الموسم الماضي ، وضافة لقب جديد لهم في هذه البطولة ، ولا سيما بعد ان ضمنوا تقريبا حصولهم



ريبيري يغيب عن قمة الباييرن ودوتومند التارية

الناديين اللذين يسيران بخطى ثابتة في المسابقتين المحليتين وكذلك في المسابقة الأوروبية الاولى بطولة "الشامبيونز ليغ"، وخاصة من جانب بروسيا دورتموند،الذي لم يتبق له في موسم الكرة الألمانية ٢٠١٢/٢٠١٣ الا فرصة الفوز بلقب كاس ألمانيا على المستوى المحلي ،ورمى "نصف" "المنشفة" في "حلبة" "البوندسليغا" امام البايرين ،وسيطر الياس تقريبا على طموحات اصحاب القمصان الصفّر، لاسيما بعد ان فقدوا فرصة اللحاق ببايرن ميونيخ،ولهذا كله سيسعى بروسيا دورتموند لتحقيق الفوز على بايرن ميونيخ في "كلاسيكو" الدور ربع النهائي لبطولة الكاس،وهو الطريق الوحيد للفوز بلقب هذه البطولة ،والاحتفاظ به للموسم الثاني بصورة متتالية،وسيدخل بروسيا دورتموند هذا "الكلاسيكو" بقوة وسيحاول ان يستثمر عاملي الأرض والجمهور لصالحه، بالرغم من أن بروسيا دورتموند سيلعب مباراته الحاسمة في هذا الدور الحاسم من بطولة الكاس ،خارج دياره ،وبعيدا عن قواعد ،وسواج النادي البايراني المدعوم ،بعنفوان لاعبيه وارضه وجمهوره ، وسيحاول بروسيا دورتموند ان يقلب ضغط هذا الجمهور البايراني لصالحه وضد لاعبي بايرن ميونيخ ، وسيستمر غياب ابرز لاعبي بايرن ميونيخ الفرنسي فرانك ريبيري عن صفوف بايرن، بسبب البطاقة الحمراء ،التي حصل عليها ريبيري في المباراة السابقة، وبذلك خسر بايرن ميونيخ في هذا "الكلاسيكو" احد ابرز وأهم اوراقه امام بروسيا دورتموند،وفي الوقت نفسه سيحاول بروسيا دورتموند ان يستثمر قدرة هدافه البولندي ليفاندوفسكي لتكرار "سيتاريو" الفوز نفسه، الذي حققه على بايرن ميونيخ في نهائي الموسم الماضي ولاسيما بعد ان وجدت اقدام هذا اللاعب طريقها الى مرمى مانويل نوير،وهذا كله سيلعب دورا ايجابيا في ان يكون هذا الكلاسيكو كبيرا ويتناسب مع حجم وقدرات افضل ناديين ألمانيين في السنوات الخمس الأخيرة.

الزمالك يقلب تخلفه إلى فوز مثير على المقاولون العرب

□ القاهرة/ وكالات

حوّل الزمالك تخلفه أمام ضيفه المقاولون العرب إلى فوز هو الخامس على التوالي وجاء بنتيجة ٢-١ في المرحلة الخامسة من منافسات المجموعة الثانية للدوري المصري في كرة القدم. وكان المقاولون العرب البادئ بالتسجيل وخلافاً لمجريات اللعب عن طريق محمد فاروق الذي تلقى كرة مرتدة من محمد زيكاً وسددها أرضية قوية الى يسار عبدالواحد السيد (٤١).وفي الشوط الثاني، نجح أحمد سمير في إدراك التعادل للزمالك بالدقيقة ٦٠ بعد أن مرر صلاح سليمان الكرة لفتح الله داخل المنطقة فحولها الأخير برأسه إلى سمير الذي لم يتوانَ في إيداعها الشباك.ثم أجرى الزمالك أولى تغييراته بإزلال حازم إمام بدلا من عمر جابر ونجح البديل في تحريك الجبهة اليمنى وشن أكثر من هجمة حتى تمكن من تمرير كرة عرضية لمحمد عبد الشافي الذي لعبها برأسه متقنة في الشباك بالدقيقة ٦٦، مانحا فريقه هدف التقدم والفوز المستحق.رفع الزمالك رصيده إلى ١٥ نقطة في الصدارة بفارق ثلاث نقاط عن ملاحقه الإسماعيلي الذي خاض أربع مباريات، فيما تجمع رصيد المقاولون العرب عند نقطة واحدة فقط من أربع مباريات في المركز الثامن قبل الأخير في المجموعة التي تستكمل مبارياتها اليوم الأربعاء بمباراتي طلائع الجيش مع الداخلية والاتحاد السكندري مع اتحاد الشرطة.

ومصطفى بصاص والكولومبي بالومينو والمغاني عماد الحوسني والبرازيلي برونو سيزار ومواطنه فيكتور سيموس . أما الخرافة، فيدخل المباراة وهو في وضع صعب للغاية حيث يمر بمرحلة انعدام وزن بعد استقالة مدربه الفرنسي ألان بيران نهاية الأسبوع الماضي نتيجة تراجع مستوى الفريق وتواضع نتائجه في الدوري حيث يحتل المركز السادس بعد أن خسر آخر مبارياته أمام الخور السبت الماضي.

وسيحاول المدرب الجديد التونسي حبيب الصادق قيادة الفريق إلى وضعه الطبيعي وإعادةنه لسكة الانتصارات، خصوصاً وأنه يملك لاعبين جيدين كالحارس قاسم برهان وبلال محمد وفهيد الشمري ومجدي صديق وأنس مبارك وحامد شامي، إلى جانب الأسترالي مارك بريشيانو والفرنسي جبريل سيسيه والبرازيليين اندرسون نيني والكيس.

وتوظيف اللاعبين بشكل مميز. ومن المتوقع أن يلعب الأهلي بطريقة هجومية لاستغلال هشاشة دفاع الضيف وتسجيل هدف مبكر، معولا على كامل الموسى وأسامة هوساوي ومنصور الحربي وتيسير الجاسم

المحلي، ويعد الفريق حالياً في كامل جاهزيته الفنية خصوصاً في ظل الاستقرار الذي يشهده على المستويين الفني والإداري، فضلاً عن نجاح مدربه التشيكي كارل ياروليم في إيجاد التوليفة المناسبة



الأملّي السعودي يفتتح مشواره مع الخرافة في دوري آسيا

موراي يدخل مجال استثمارات الفنادق في اسكتلندا

□ لندن/ وكالات

هاوس وأمل أن تتمكن من تأمين مستقبلة كاستثمار ناجح. وبات موراي أول لاعب بريطاني يحرز لقب بطولة (غراند سلام) على المستوى الفردي منذ ٧٦ عاما عندما فاز ببطولة أميركا المفتوحة في أيلول الماضي. وأضاف اللاعب الاسكتلندي: مع إعادة تقديم كرومليكس كفندق فخم كبير في قلب مدينة دونبليّن ستتمكن من اجتذاب زائرين جدد للمنطقة وستقدم العديد من فرص العمل الجديدة إلى جانب التركيز على الاستثمارات المحلية الأخرى. وتابع "إنني سعيد لأنني سأتمكن من رد بعض الجميل للكان الذي نشأت فيه". وذكر وسائل إعلام محلية أن قيمة الصفقة بلغت ما يعادل ٢٧٥ مليون دولار تقريبا.

الأهلي يستهل مشواره أمام الخرافة في دوري الأبطال

□ الرياض/ أف ب

يعاني كثيراً ويحتل مركزاً متأخراً في الدوري القطري.

دخل الأهلي المباراة بطموحات كبيرة ومعنويات عالية في ظل اكتمال صفوفه وتحسن نتائجه في المباريات الماضية على الصعيد

بدأ النجم البريطاني أندي موراي يوسع دائرة استثماراته إلى خارج ملاعب التنس حيث أكد اللاعب الاسكتلندي صحة التقارير التي تنردد منذ أواخر ٢٠١٢ بشأن قيامه بشراء فندق فخم في مسقط رأسه، مدينة دونبليّن الاسكتلندية.

وكان جيمي موراي، شقيق موراي، قد تزوج في فندق "كرومليكس هاوس" عام ٢٠١٠ وهو الفندق الذي اشتراه موراي بالفعل مع سيره على خطى اللاعب الإسباني خوان كارلوس فيريرو الذي يدير فندقاً بالقرب من مدينة فالنسيا منذ أعوام عدة، بالإضافة إلى النجم الإسباني الأخر رافاييل نادال الذي قام بزيارة جزيرة كوزوميل المكسيكية الأسبوع الماضي لإتمام الاتفاق على صفقة إدارة للفندق يملكه اللاعب إلى جانب امتلاكه منتجعا في بورتوريكو.

وقال موراي بموقعه الرسمي على الإنترنت : إنني سعيد بشراي لفندق كرومليكس

يستهل الأهلي السعودي وصيف بطل دوري أبطال آسيا في كرة القدم مشواره في النسخة الحالية مع ضيفه الخرافة القطري اليوم الأربعاء في مكة ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة، ويلعب في المجموعة ذاتها سيباهان الإيراني مع النصر الإماراتي في أصفهان.

الأهلي قدم عروضاً جيدة في الموسم الماضي حيث وصل إلى المباراة النهائية قبل أن يخسر أمام أولسان الكوري الجنوبي بثلاثية نظيفة. ويتطلع الأهلي إلى بداية مثالية تتمثل في تحقيق النقاط الثلاث سيما وأن المباراة تقام على أرضه وأمام جماهيره، بينما يأمل الخرافة في تحقيق نتيجة إيجابية سواء الفوز أو التعادل.

وعطفاً على مستوى الفريقين في دوري بلديهما، فإن كفة الأهلي تعد الأرجح خصوصاً وأن الخرافة

مورينيو مدرباً لميسي في مباراة اعتزال بالاك

□ بون/ وكالات

كشفت تقارير صحفية عن نية المدير الفني لفريق ريال مدريد الإسباني المشاركة في المباراة التكريمية للنجم الألماني مايكل بالاك وقيادة الفريق المنافس لفريق اللاعب الألماني.

ينظم بالاك المباراة بنفسه، وستجمع بين فريقين الأول يضم بالاك وعددا من اللاعبين الذين لعب إلى جانبهم في سنوات مسيرته الكروية في مختلف الأندية الأوروبية فيما سيزعم الفريق الثاني لاعبين واجههم

وبالوقت ذاته كيف سيتعامل ميسي مع مورينيو بعد سلسلة من الخلافات بين اللاعب والمدرب أعقاب لقاءات الكلاسيكو، وعدم قناعة المدرب البرتغالي بأحقية النجم الأرجنتيني بالفوز بالكرة الذهبية للمرة الرابعة على التوالي.



مورينيو

أسعارها محلقة عالياً

الكمأ للإغنياء حصراً



الكمأ إحدى معجزات الطبيعة التي جاد بها الخالق على خلقه وهي نوع من الفطريات الشحمية تشبه لحد بعيد درنة البطاطا لها سطح حبيبي لا ورق لها ولا ساق توجد في الأرض عفويا من غير بذر أو حرث تتشكل في التربة الرخوة البكر من مجموعة درنات صغيرة يتراوح عددها ما بين (٢٠ - ٢٠٠) درنة تتؤلف مجتمعة ثمرة (الكمأة) التي يصغر بعضها حتى يكون بحجم حبة البندق أو أكثر تصبح بحجم برتقالة متوسطة الحجم .



□ تحقيق / ريسان الفهد
□ تصوير / سعيد حمدان العامري



علاء البدران

موسم الجني

يقول المهندس الزراعي علاء هاشم البدران (المدني) : تنمو ثمرة الكمأة بالتلاصق المباشر مع نباتي الأجرد والقصيص كنوع من التعايش والمنفعة المتبادلة وتستمر هذه المساكنة حتى بداية موسم جني الكمأة .

وتشكل الأمطار المبكرة في فصل الخريف المصاحبة للبرد وارتفاع نسبي في درجات حرارة الجو، النواة الأولى لخيوط شريطية دقيقة تنمو عليها درنات ضئيلة الحجم تتجمع فيما بعض لتؤلفا معاً جسم الكمأة . ويضيف : تحتوي الكمأة ٧٥٪ من وزنها ماء و كمية عالية من البروتين الغني بالأحماض الأمينية التي تشكل نسبة ١٦-١٩٪ من وزنها إضافة الى غناها بالفيتامينات مثل فيتامين (C) و بعض المعادن الضرورية لبناء الجسم إضافة الى الدهون غير المشبعة بالكوليسترول وغيرها من المكونات الخانوية المفيدة التي تمنح

٢٠ نوعاً من الكمأ في الصحراء؟

ما أنواعه ؟
- أنواع الكمأ الصجراوي التي يبلغ عددها نحو ٣٠ نوعاً، تنتمي كلها إلى



العثور عليه من قبل متخصصين

الجسم كل احتياجاته التي تسهم في تغذيته و تمدد بالصحة. وللكمأة أصناف و ألوان تحددها طبيعة التربة و البيئة المحيطة بها ، فكمأة الصحراء تختلف من حيث الطعم والرائحة واللون عن كمأة الغابات وأنواعها المختلفة، ف(الزبيدي) يكون اكبر حجماً من النوع الآخر، وهو (الحراك) ويقول اصحاب التجربة ان "الحراك له مقاومة أكثر على البقاء طازجاً أكثر من الزبيدي حيث ان الأخير يذبل بوقت اقل من وقت بقاء الحراك (والخالسي) الذي يتميز بلونه الأحمر وصغر حجمه و(الجبي) و(الهور) وكل له طعمه ولونه وسعره.

ويقول المبنى الجوي صادق عطية : حسب معلوماتي إن التقاليد الشعبية تقول ان السبب في ذلك هما الرعد والبرق اللذان يسودان الأجواء ويسببان تكون الكمأ.

وهذا مطابق للتحليل العلمي للظاهرة الطبيعية المسببة لتكون الكمأ ... وتفسرها ان البرق والرعد يسببان تأين جزيئات الهواء أسفل الغيوم مما يؤدي الى ان نوعية المطر الهاطلة على الارض تختلف عن بقية انواع الامطار الأخرى، إضافة الى ذلك فهناك انواع من التراب هي الوحيدة التي ينمو بها هذا النوع من النباتات الطبيعي .. وطبعاً أهل الجيولوجيا يعرفون أكثر عن انواع التراب التي اعتقد ان نوعها هي التربة الغرينية او الرملية.

أفضلها النوع الأسود

ويُضيف عطية : الكمأة تشبه اللحم ، وأجودها النوع الأسود و يسمونه الزبيدي وهو أغلاء ثمناً ، واسم اللحم النباتي يبدو تسمية عملية له وله عشاق كثيرون ينتظرون فترة الربيع الذي هو موسمهم لينطلقوا في الصحراء بحثاً عنه ، وللبعض الناس فراسة وخبرة



الوزن بدقة

في كيفية الحصول عليه و التعرف على بقعة الأرض التي يقع الكمأ تحتها ، وألبا وأميريا الإيطالية و "بيريغورد" الفرنسية التي تنمو حول أشجار البلوط والبندق، ويصنف على انه من الفصيلة الكمائية من الالزهريات. ويتمتع الكمأة بقيمة غذائية فريدة ورائحة فاتحة للشهية ونكهة طيبة ومذاق قريب جداً من لحم الضأن وإضافة الى هذه الميزات للكمأة فوائد صحية جمّة غير ما ذكر فهي تنشيط الذاكرة وتقي من الجلطات الدماغية وتساعد مرضى الفالج على الشفاء كما أن ماءها يشفي العين ويرمم البدن ويخلصه من الضعف والوهن ويعيد إليه القوة والعافية.

ويقول المبنى الجوي صادق عطية : حسب معلوماتي إن التقاليد الشعبية تقول ان السبب في ذلك هما الرعد والبرق اللذان يسودان الأجواء ويسببان تكون الكمأ.

وهذا مطابق للتحليل العلمي للظاهرة الطبيعية المسببة لتكون الكمأ ... وتفسرها ان البرق والرعد يسببان تأين جزيئات الهواء أسفل الغيوم مما يؤدي الى ان نوعية المطر الهاطلة على الارض تختلف عن بقية انواع الامطار الأخرى، إضافة الى ذلك فهناك انواع من التراب هي الوحيدة التي ينمو بها هذا النوع من النباتات الطبيعي .. وطبعاً أهل الجيولوجيا يعرفون أكثر عن انواع التراب التي اعتقد ان نوعها هي التربة الغرينية او الرملية.

علاج اضطراب الرؤية

نكرت إحدى الموسوعات العلمية عن استعمالات الكمأ الطبية: تستعمل الكمأة لعلاج هشاشة الأظافر وسرعة تكسرها أو تقصفها، وتشقق الشفتين واضطراب الرؤية ، تستعمل الكمأة كغذاء جيد حيث تبلغ قيمتها الغذائية أكثر من ٢٠٪ من وزنها حيث تحتوي على كمية كبيرة من البروتين، ويصنع من الكمأة الحساء الجيد وتزّين بها موائد الأكل، ويجب أن تُطبخ جيداً ولا تؤكل نيئة حيث تسبب عسر الهضم ، وتستهمل الكمأة بعد غسلها جيداً وتجفيفها وسحقها وذلك بعمل المغلي منها بشرط ألا يقل زمن الغلي عن نصف ساعة، ويستعمل عصير الكمأة لجلأ البصر كحلا.

وثبت أن ماء الكمأة يمنع حدوث التليف في مرض التراخوما وذلك عن طريق التدخل إلى حد كبير في تكوين الخلايا المكونة للألياف، وعليه فإن الكمأة تستعمل على نطاق واسع في علاج



أحد باعة الكمأ

ومحاذية الى محافظة السماوة والتي تعد هي سوقاً آخر لبيع الفقع ومن تلك المحافظات يصل الى المحافظات الأخرى وخاصة الى العاصمة بغداد.

ارتفاع الأسعار

ويقول البائع أبو جعفر : يُعد الكمأ هدية متميزة ومادة غذائية مهمة تضاهي ما موجود في اللحوم الحمراء والبيضاء وكذلك يُستخدم ماء الفقع لعلاج مرض العيون وبعض الأمراض الأخرى وله زبائن خاصون .

ويوضح البائع : هناك زبائن يفاجئون من ارتفاع السعر ويهربون أول سماعهم للسعر لأنه كان غذاء المواطن في السنين السابقة في مواسمه وكان يباع بأسعار مناسبة تتراوح ما بين ٧٥٠ ديناراً الى ٣ آلاف دينار، وكان المواطن والعوائل تخرج في مثل تلك المواسم في سفرات أو ما يسمى بـ(الكشتات) للتنزه وللبحث عن الفقع أو ما يُطلق عليه في كثير من الأحيان بالكمأ ؛ وبعد هجرته الطويلة يعود الفقع الى الأسواق ليتفرّج عليه المواطن البسيط ويشتره أصحاب الدخل العالي ومغظمه يخرج الى خارج الحدود لبيع في اسواقها ومعه تعود الحياة الى الصحراء والنباتات من جديد؛

البائع قاسم محمد بجاي وهو ما تبقى ممن يمارسون المهنة مع أخيه وابن أخيه يقول : كان سوقاً خاصاً والآن مختلماً ، سعر الكمأ اول نزوله للسوق ٦٠ الف دينار للكيلو الواحد وبعد ان يكثر في السوق يصل الى ٢٠٠ وحتى ١٥٠ الف دينار للكيلو الواحد ؛ وهذا يعني بأن لا يأكله الفقراء وينحسر بيعه على النواقة من الذين لا يهتمهم المبلغ!! كما يقول بجاي مضيقاً : إن أغلى أنواعه العراقي ويشسحب ذلك على بقية المنتجات الغذائية لطعمها المتميز لذة وقيمة غذائية ، يأتون من الكويت وبعض مدن الخليج لغرض شرائه.

ويوضح بجاي: إن وجوده ينحصر في صحراء غرب الزبير مثل بصية وخضر الماي وسماح وغيرها ومن صحراء السماوة ومنطقة البرجسية ، والآن تحولت الى منطقة فظمية وخصوصاً شركة الترخايصن النخيلية اصبح الدخول اليها محظوراً، ينتهي موسمها مع بداية الربيع عندما يصبح الطقس حاراً.

طبق من (فقع)!

قبل الختام نهيء لكم طبقاً من الكمأ الزبيري: يُحضّر هذا الطبق من الفقع أو الكمأ، البصل، الطماطم، معجون الطماطم، الكركم، الزنجبيل، الزيت، عصير الليمون الحامض، البهار والملح، تحتوي وجبة الفقع (الكمأ) على ٢٠٠غم تقريباً من المواد الغذائية المليئة بالسعرات الحرارية و (الدهون) و (الدهون) المشبعة بالكاربوهيدرات والبروتينات) ومن هنا يقول عنها الذين يقومون باقتلاعها وجمعها من الأرض: هي بنت البر والبرر حاويها منعغمة بالدهن وعظام ما فيها!

خفتها، والاحتكاح بها نافع من ظلمة البصر والرمد الحار، وقد اعترف فضلاء الأطباء أن ماءها يجلو العين، والمعروف أن نكر الكمأة ورد في كتب التراث، وكتابات الأسلاف، وهي الثمر الوحيد الذي لا يُزرع.

ويقول علي هدار في بحث أعده لهذا الغرض: بعد هجرته الطويلة للصحراء العراقية بسبب قلة الأمطار يعود الفقع أو الكمأ) أو ما يُطلق عليه بفأكهة الصحراء وما يُسميه البعض "بطاطا البدو" وبما يتشابه مع نبتة البطاطا في الشكل والنمو تحت الأرض.



الأمطار والرعود في موسم الخريف بداية لخروجه من بين طيات الرمل من دون بذور أو حرث!

ماؤها شفاء للعين

وقد ساهمت كثرة الأمطار والزوايع الرعدية لهذا العام بعودته مفتحة فوق قشرة الأرض بأشكاله وأنواعه، يطلق عليه سكان الصحراء "البدو" نبات الرعد لأن الرعد هو من مسببات خروج الفقع) كما يقولون، ويظهر في المناطق الصحراوية التي لا تطاها أقدام الناس وبعيداً عن المناطق السكنية لسكان الصحراء، وهو نبات يخرج مثل الزرع ولكنه لا يُزرع، وباءت كل المحاولات لزراعته بالفشل، ويقولون عنه أنه من منن الله و قال عنه رسول الله الكريم (ص) "الكمأة من المن وماؤها شفاء للعين" ويُضيف هدار: عند خروجه وظهوره في الأسواق لهذا العام يُباع بأنواعه هي (الزبيدي) ويمتاز بلونه الأبيض الناصع والخالي من الترسبات الرملية، والنوع الثاني ويسمى (الخالسي)وهو الكمأ الأسمر ويكون حجمه صغيراً وهو أقل سعراً من النوع الأول ، وتشتهر أسواق الزبير في محافظة البصرة ، ببيع وشراء "الفقع" وهناك سوق خاص له معروف "بسوق الكمأ أو الفقع.

ويقول بائع الفقع مصطفى حسن محمد : يبدأ الموسم الفعلي للكمأة او ما يسمى بالفقع من بداية كانون الثاني وإلى نهاية آذار من كل عام عندما تكون هناك مواسم امطار كثيرة مثل ما حصل في هذا العام الذي يختلف عن الأعوام السابقة و بالتحديد ينتهي موسم جني الفقع في نهاية أعياد نوروز وتراوحت أسعاره لهذا العام ما بين ٥٥٠.٣٥ ألف دينار للكيلوغرام الواحد.

عمر وجوده ٤٠ يوماً

يقول البائع ابو محمد : إن سبب أسعاره المرتفعة هو لقلته وانقطاعه عن السوق منذ أكثر منذ سنوات بسبب قلة مواسم الأمطار وكذلك فترة وجوده وموسمه القصير الذي لا يتعدى ٤٠ يوماً ويُرسَل الى أسواق الخليج العربي في دولة الكويت والمملكة العربية السعودية بواسطة تجار متخصصين له ونتيجة الطلب من هناك ويباع عندهم بأسعار تتراوح ما بين ٧٠.١٥٠ دولاراً للكيلو غرام الواحد.

ويُضيف: ان المحافظات التي يُباع فيها الفقع هي البصرة في مدينة الزبير الذي يُجلب اليها من منطقة (جوييدة) ومنطقة (خضر الماء) في غرب منطقة الزبير وقريبة الى الحدود السعودية



تعددت أسماؤه وأنواعه وأشهرها الزبيدي والحراك والخالسي والجبي والهوبر



للكمأة قيمة غذائية فريدة ورائحة فاتحة للشهية ومذاق قريب جداً من لحم الضأن

التراخوما في مراحلها المختلفة. وينصح بعدم أكل الكمأة للمصابين بأمراض في معداتهم أو أمعائهم كما يجب عدم أكلها من قبل المصابين بالحساسية والأمراض الجلدية. وينصح أيضاً بعدم أكل الكمأة نيئة وعدم شرب الماء البارد عليها إذا كانت بعد الطبخ لما في ذلك من ضرر على المعدة، ويقال انها لو لدغت حية أو أفعى شخصاً وفي بطنه الكمأة فإنه يموت مباشرة، كما يجب تنظيف الكمأة من التراب الموجود في التشققات الموجودة بها.

تورث السكتة القلبية

وقال عنها الطب القديم : باردة رطبة في الدرجة الثالثة رديئة للمعدة، بطيئة الهضم، وإذا أدمنت أورتت السكتة والفالج ووجع المعدة وعسر البول. والرطبة أقل ضرراً من اليابسة ومن أكلها فليسلفها بالماء والملح والزعرير ويأكلها بالزيت والتوابل الحارة، لأن جوهرها أرضي غليظ وغذاءها رديء، لكن فيها جوهر مائي لطيف يدل على

إعلانات

A d v e r t i s e m e n t s

وزارة النفط معهد التدريب النفطي / بغداد

رقم المناقصة ٢٠١٣/١ مشاريع الخطة التشغيلية

موقع المعهد الالكتروني: www.boti.oil.gov.iq

البريد الالكتروني: boti@boti.oil.gov.iq

موقع الوزارة الالكتروني: www.oil.gov.iq

إعلان إلى جميع الشركات والمقاولين من ذوي الاختصاص

م/ مناقصة رقم ٢٠١٣/١ (صيانة وترميم واجهات المباني والفضاءات الرئيسية للمعهد)

يعلن معهد التدريب النفطي/ بغداد الكائن في الوزيرية عن مناقصة (صيانة وترميم واجهات المباني والفضاءات الرئيسية للمعهد) ضمن مشروع (إعمار وتطوير المعهد) وحسب تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وتعديلاتها والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمائية بقسميها الأول والثاني علماً ان الكلفة التخمينية للمناقصة (٧٣٦٠٠٠٠٠) سبعمائة وستة وثلاثون مليون دينار عراقي فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمكاتب والمقاولين من ذوي الاختصاص تقديم عطاءاتهم وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من (الشعبة القانونية) في المعهد لقاء مبلغ مقداره (١٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد وترفق مع العطاء المقدم الوثائق التالية:

١. على كل مقدم عطاء أن يرفق معه نبذة تاريخية عن شركته وتاريخ تأسيسها وتخصصاتها والأعمال المماثلة التي سبق تنفيذها مصحوبة بالبيانات المالية المصادق عليها والتي تبرز موقف الشركة المالي.
٢. تأمينات أولية بمقدار ١٪ واحد من المنة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب صك مصدق او خطاب ضمان لحساب معهد التدريب النفطي/ بغداد.
٣. وصل شراء المناقصة مع استمارة العطاء مسعرة وموقعة لكافة النسخ والعنوان الكامل للشركة أو المكتب والبريد الالكتروني ورقم الهاتف.
٤. الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
٥. تبقى العطاءات نافذة المفعول وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٩٠) يوم تسعون يوماً بدءاً من تاريخ غلق المناقصة.
٦. كتاب عدم ممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب على أن يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براءة ذمته عند احالة المناقصة بعهده.
٧. يهمل أي عرض غير مستوفي للمستمسكات أعلاه.
٨. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان أو أية مصاريف أخرى.
٩. يقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم علماً ان آخر موعد لإيداع العطاءات الساعة الواحدة ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٣/٣/١٢.
١٠. اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.
١١. تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.
١٢. يكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالأجابية على استفسارات المشاركين في المناقصة في يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٣/٣/٥ الساعة العاشرة صباحاً وفي حالة مصادفة يوم المؤتمر عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم انعقاد المؤتمر.

مدير المعهد

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (٤١) / إعلان للمرة الأولى

العدد: ٣١١

التاريخ: ٢٠١٣/٢/٢٦

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصات عامة للمرة الاولى للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية بلديات المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٣ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط الماولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/٤ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٣/١٩ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوماً أو صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المنة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana-gov.com
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المنة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المنة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجازة العقد.
- ٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

- ٨- تحدد نسبة الترحيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المنة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات
- ١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظ المثنى

مناقصة رقم (٤١) / إعلان للمرة الاولى

مشروع مديرية بلديات المثنى

ت	رقم المناقصة	اسم المشروع	وصف موجز للمشروع	الدرجة والاختصاص كحد أدنى	الكلفة التخمينية للمشروع/دينار	سعر الكشف/ دينار	مبلغ التأمينات/ دينار
١	٤١	إكساء شوارع ناحية النجمي الداخلية	يتكون المشروع من إكساء بالإسفلت للشوارع الداخلية الممتدة من تقاطع مسيعة الى مركز شرطة النجمي والشارع الموازي له مع مد أنابيب خدمات (١٦ إنج) ومنهولات مع التخطيط بالثرمو بلاستيك ومقدار مساحة الإكساء (٢١٨٢٠٠) وبسمك (١سم) وطول التخطيط (٤٠٠٠) باللونين الأصفر والأبيض المزجج.	إنشائية/٩	٣٨٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠.٠٠٠	١٪ من مبلغ العطاء

تنويه

ورد سهواً في اعلان مديرية زراعة

كربلاء رقم القطعة (ج/١٧/١٦) خطأ

والصحيح (ج/١٦/٧) المدى العدد ٢٧٢٩

في ٢٠١٣/٢/١٩ لذا اقتضى التنويه.

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ - مديرية تنفيذ الكاظمية - تنفيذ/٣٠
رقم الاضارة/ ٢٠١٣/٢٢٢
التاريخ/ ٢٠١٣/٢/٢٦
الى / المنفذ عليه/
١. موفق خوام خيون / ٢. غيداء محمد عليوي
٣. سامر محمد عليوي
العنوان/ السلام/ الطويجي (م ٤١٢ ز ٥ هـ)
نقد حق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة السلام وتأييد المجلس اهلبي في السلام انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن إجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ الكاظمية خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة للمعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشّر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون:

المنفذ العدل
وحيدة أحمد رمضان

Ministry of Oil

Baghdad Oil Training Institute (BOTI)

www.boti.gov.iq

boti@boti.gov.iq

www.oil.gov.iq

Tender announcement

Name of tender (Maintenance and Renovation of the facades of main buildings and spaces of BOTI

Tender NO.1/2013/ Projects of operational plan

Baghdad Oil Training Institute (BOTI) in Al-Wazzeria announces the tender (Maintenance and Renovation of the facades of main buildings and spaces of BOTI) within the project of (BOTI construction and development) according to the conditions and specifications for the implementation of governmental contracts no.(1) of the year (2008)and according to the general conditions of the contracts of civil electrical, mechanical and chemical engineering works in their two main parts knowing that the estimated cost of the tender is)736.000000(seven hundred and thirty six million ID. Specialized companies, contractors and offices interested in this tender shall submit their bids according to the conditions that can be obtained at the legal department in BOTI against the payment of (100 000) one hundred thousand ID nonrefundable The following documents should be attached with the bid:

- 1-Each bidder should submit a historical background of the company including the date of company institution its specializations and the similar works achieved previously in addition to the company's financial statements endorsed showing the company' financial status.
- 2-Preliminary deposits of (1%) one percent of the offered price in the form of bank guarantee or certified check issued by an accredited Iraqi bank addressed to BOTI.
- 3- Purchase receipt of the tender with the tender paper priced and signed on all copies in addition to the full address of the company or office with the e-mail and mobile no.
- 4-BOTI is not obliged to accept the lowest price.
- 5-The bid shall be valid for (90) ninety days from closing date.
- 6-Permission letter to participate in bidding issued by the tax office on the condition the bidder submits valid tax aittance when awarded the tender.
- 7- Bids will be neglected if the a/m documents are not attached.
- 8-The bidder who will be awarded this tender shall bear the advertisement cost or any other costs.
- 9-The bid should be submitted in a sealed envelope knowing that the closing date will be on 12/3/2013 before 1 pin .
- 10-In case of holiday, the closing date will be on the following day.
- 11-Offered prices should be final and nonnegotiable.
- 12-conference will be held at 10 am on 5/3/2013 to answer the inquiries of participating bidders. In case of holiday, the conference will be held in the following day.

Director of BOTI

جمهورية العراق / محافظة المثنى دائرة العقود الحكومية - قسم التعاقدات مناقصة رقم (٤٢) / إعلان للمرة الأولى

العدد: ٣١٢

التاريخ: ٢٠١٣/٢/٢٦

تعلن دائرة العقود الحكومية في محافظة المثنى عن إجراء مناقصات عامة للمرة الاولى للمشروع الموضح في الجدول المرفق والخاص بمديرية طرق وجسور المثنى ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للمحافظة لعام ٢٠١٣ استناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ وشروط الماولة لأعمال الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والكيمائية بقسميها الأول والثاني فعلى الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة العقود في المحافظة لغرض شراء مستندات المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٣/٥ ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الإثنين الموافق ٢٠١٣/٣/٢٥ في مقر الدائرة الكائن ضمن مبنى المحافظة وفقاً للشروط المبينة أدناه:

- ١- تكون التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات على شكل خطاب ضمان نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوماً أو صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية بنسبة (١٪) واحد من المنة من مبلغ العطاء وعلى ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق.
- ٢- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.
- ٤- الموقع الالكتروني لمحافظة المثنى/ مركز نظم المعلومات www.muthana-gov.com
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
- ٦- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية من الجهة المتعاقدة بنسبة (١٠٪) عشرة من المنة من مبلغ العقد. وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (٢٥٪) خمسة وعشرين من المنة من (مدة العقد مضاف إليها أي مدد إضافية منوحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالإسراع بإجازة العقد.
- ٧- تطبق المعادلة التالية عند احتساب الغرامات التأخيرية:

مبلغ العقد/ مدة العقد × (١٠٪) = الغرامة لليوم الواحد

- ٨- تحدد نسبة الترحيلات الإدارية عند قيام جهة التعاقد او من خلال شخص آخر بتنفيذ أي من التزامات المقاول او المتعاقد بنسبة (٢٠٪) عشرين من المنة من الكلفة الفعلية لتنفيذ ذلك الالتزام.
- ٩- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات
- ١٠- يلتزم الطرف الثاني- المنفذ للعقد- بأن يشغل ما لا يقل عن ٥٠٪ من عماله وموظفيه من العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل في بغداد والمحافظات إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوماً من تاريخ استلام المركز للطلب.
- ١١- الالتزام بالتعليمات المقدمة الى مقدمي العطاءات المرافقة الى مستندات المناقصة.

إبراهيم سلمان الميالي

محافظ المثنى

مناقصة رقم (٤٢) / إعلان للمرة الاولى

مشروع مديرية طرق وجسور المثنى

٢٠١٣/٢/

ت	رقم	اسم المشروع	وصف موجز للمشروع	الدرجة والاختصاص كحد أدنى	الكلفة التخمينية للمشروع/ دينار	سعر الكشف/ دينار	مبلغ التأمينات/ دينار
١	(٤٢)	إنشاء جسور عدد٢ في طريق الرميثة الشمالي (على شط الرميثة- جنابية الرميثة)	يتضمن المشروع اعمال حفریات ترابية وإزالة التعارضات وجهاز ركائز طرق خرسانية وصب خرسانة مسلحة لقبعات الدعائم والأكتاف والأجنحة وتنفيذ المقتربات وجهاز ونقل روافد صب كونكريتية وصب سطح الجسر وتنفيذ الماشي الجانبية وعمل سياج حديدي وعمل المقتربات.	إنشائية/٥	١.٧٤١.٤٦٠.٠٠٠	٣٠٠.٠٠٠	١٪ من مبلغ العطاء

وجهة نظر اقتصادية

تعمل على تنظيم عملية العرض والطلب

الأسواق المالية ودورها في تمويل التنمية

■ د. عودت ناجي الحمداني

وشراء الأوراق المالية و يضم أكثر من ٤٨٨ شركة صيرفة و ٣٧ شركة تحويل مالي تقوم بتحويل واستلام الأموال من داخل العراق وخارجه و يضم أيضا ٤٨ شركة توسط لبيع وشراء الأوراق المالية.

٥- صندوق التقاعد للرعاية الاجتماعية للمتعاقدين وتقدر موجودات المالية بنحو ٤,٥ تريليون دينار عراقي وما يعادل خمسة مليار دولار.

٦- الشركة العراقية للقروض الصغيرة برأسمال مليار دينار و صندوق الزكاة وصندوق رعاية القاصرين.

٧- شركات التوسط لبيع وشراء العملة وعددها ٤٨ شركة ويشرف على أعمالها سوق الأوراق المالية.

٨- شركات الاستثمار المالي وعددها ١٠ شركات ومن حقها القيام بجميع عمليات الاستثمار كبيع وشراء الأسهم والسندات.

وقد شهدت السوق المالية العراقية بعض التطورات في آلية عملها وفي تنوع الأدوات التي تتعامل بها وانفتاحها على المستثمرين المحليين والأجانب كأفراد ومؤسسات، إلا أنها تواجه عدداً من العقبات التي تعرقل نشاطها المالي والتمويلي ومنها:

١. تخلف بعض التشريعات المنظمة لعمل السوق مما يستدعي إجراء بعض التغييرات العلاجية التي تسجم مع السياسة الاقتصادية .

٢. ضعف قاعدة البيانات التي يتطلبها عمل الشركات مما يؤثر سلباً على قدرة

المستثمر في اتخاذ قراره الاستثماري. ٣. محدودية رؤوس أموال الشركات العاملة في السوق المالية العراقية الذي يفترض زيادة حجمها المالي، وقد اتخذ البنك المركزي العراقي بعض الإجراءات لتصحيح هذه الإشكالية وما زالت بحاجة إلى معالجة أكثر.

وعليه فإن الأسواق المالية التي تتمتع بسبوتات نقدية عالية ستشجع الشركات على التوجه للتمويل من هذه الأسواق بدلا من الاقتراض المصرفي خصوصا في ظل توجه العراق نحو الخصخصة والانتقال إلى اقتصاد السوق وبالتالي فإن السوق المالية يمكن أن تغطي جزءا كبيرا من التمويل المالي وتقدم الدعم للنشاط الإنتاجي وزيادة حجم الاستثمارات في المجالات الإنتاجية والتكنولوجية والخدمية.



مستثمرون في البورصة .. (أرشيف)

حديثة النشأة، ووفقاً لمديرية الاحصاء والابحاث في البنك المركزي العراقي فان مكونات السوق المالية العراقية حتى عام ٢٠١٠ تضم عددا من المؤسسات المالية والخدمية كالآتي:

١-٤٦ مصراً لها ٩١٣ فرعاً ومكتباً في عموم العراق منها ١٠ فروع لمصارف أجنبية .

٢-٢٦ شركة تامين منها ثلاث شركات حكومية هي الشركة الوطنية للتأمين والشركة العراقية للتأمين والشركة العراقية لإعادة التأمين.

٣- صندوق البريد الذي يقوم بقبول ودائع الناس وله ٣٥٠ فرعاً في مختلف مناطق العراق.

٤- سوق الأوراق المالية الذي تأسس في عام ٢٠٠٤ بهدف تنظيم عملية بيع

وأن رأس المال الوطني غير قادر على تحقيق برامج التنمية مما يتطلب بالضرورة العمل على اقامة سوق مالية نشطة تكون قادرة على توفير السيولات النقدية و تطوير النظام المصرفي بما يتلاءم مع المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية و تشجيع انشاء الشركات المساهمة وتعزيز دورها كونها تشكل الأساس في اقامة سوق مالية نشطة.

إن العراق الذي يسعى الى اعادة البناء والإعمار ومعالجة التخلف الاقتصادي والتكنولوجي من اجل النهوض بالاقتصاد ورفع واثار نموه بحاجة إلى مثل هذه الأسواق لتوفير رؤوس الأموال اللازمة لذلك .

وبالمقارنة مع اسواق المال الدولية فان سوق العراق المالية تعد سوقاً

يصادر الأوراق المالية كالأسهل والسندات والأسهم الممتازة. اما الأسواق الثانوية فيتم فيها تداول الأوراق المالية سواء بيع او شراء عبر بعض الوسطاء او السماسرة ولهذا تسمى سوق تداول البورصة .

وفي ما يتعلق بالسوق المالية العراقية: فقد اولى العراق اهمية متزايدة لتطوير وتنمية السوق المالية باصدار بعض القوانين والتشريعات وتحديث رأس المال وتوفير التمويل والخدمات في سبيل خلق بيئة خصبة لتطوير السوق المالية لما لها من اهمية كبيرة في دعم التنمية والتطور الاقتصادي.

ويواجه العراق برغم موارده المالية الضخمة مشكلة توفير السيولة النقدية ورؤوس الأموال اللازمة لتمويل مشروعات التنمية خصوصا

أول مرة في فرنسا و انكلترا وامريكا على قارة الطرق، ومن ثم جرى تنظيم عملها في مؤسسات مالية سُميت بورصات الأوراق المالية كالتسمية الحالية.

ان اسواق المال وفقاً لطريقة التداول تقسم إلى : اسواق حاضرة و اسواق آجلة، فالاسواق الحاضرة: هي الاسواق التي يتم فيها تداول الأوراق المالية بصورة فورية بين البائعين والمشتريين ، والاسواق الآجلة : هي الاسواق التي يتم فيها عقد صفقات البيع أو الشراء للأوراق المالية ويتم تنفيذها في وقت لاحق .

وبالنسبة الى عمل اسواق المال فهناك نوعان من الاسواق هما السوق الاولية والسوق الثانوية: ويطلق على السوق الاولية سوق الإصدار لانها تختص

بسبب عاملين أساسيين: الأول: التوسع الكبير في إنشاء الشركات المساهمة و قطاع الأعمال بصورة أسرع من نمو الوسائل المتاحة للتمويل. والثاني: الدور الحكومي في عرض المزيد من الأوراق المالية بهدف التمويل المالي وخاصة تمويل البرامج التنموية، وبذلك أصبحت الأسواق المالية احد دعائم الاقتصاد الرأسمالي، أما الأسواق المالية التي نشأت في بعض البلدان النامية فإن حجمها ما زال متواضعا، و ما زالت تعاني من التشريعات التي تقف عقية كاداء أمام الاستثمار الأجنبي مما ادّى الى عدم اندماجها بالأسواق الإقليمية والعالمية وأوقع بعض اقتصادياتها في أزمت كبيرة .

إن التعامل بالصكوك المالية قد بدأ

ظهرت الأسواق المالية كوسيلة لتداول الأوراق المالية من اجل البيع والشراء وهي أداة يلتقي من خلالها ذوو الفواض المالية مع ذوي الاحتياجات المالية وبذلك تعمل السوق المالية على تنظيم عملية الطلب والعرض للأوراق المالية وتقويم أسعارها وتقدير عائداتها.

وتظهر الأهمية المتعاظمة للسوق المالية بأنها قناة لتجميع المدخرات النقدية لدى المؤسسات والأفراد وتوظيفها في مشروعات استثمارية ، وبسبب تزايد دورها في التمويل المالي و قدرتها على الاستجابة للمتغيرات المحلية والدولية فقد حظلت بأهمية كبيرة في المؤسسات المالية.

إن النمو والتطور اللذين حققتهما أسواق المال في الدول المتقدمة كان

ب(٣٠) مليون دولار

الولايات المتحدة تطلق مشروع (فرص) لتمويل

المشاريع الشبابية في البلاد

□ بغداد/ المدى برس

(فرص) سيكون امتدادا لمشروع (تجارة) وسيعمل مع القطاعين العام والخاص على حد سواء". وقال هاردين في حديث لـ (المدى برس) إن "نجاح مشروع (تجارة) شجعنا كثيرا على اطلاق مشروع (فرص)، خصوصا وأن لدينا عينات من الشباب العراقي الذين تغيرت حالتهم الاقتصادية نتيجة إخالهم في هذه المشاريع كفئات مستهدفة".

من ناحيته أكد مدير مشروع فرص بالوكالة دون هنري في حديث لـ (المدى برس) إن "مشروع فرص" سيعمل مع وزارة التجارة والقطاع الخاص وسيقوم بتدريب الشباب العراقي وتحسين خبراتهم وجعلهم مؤهلين لبداية حياة اقتصادية جديدة".

وقال هنري إن "الهدف الحقيقي من مشروع تجارة ومشروع فرص هو تحسين القدرات الاقتصادية للشباب العراقي وخصوصا النساء ودعم العوائل التي تنتمي للأقليات البنية والعرقية والذين تغيرت حياتهم الاقتصادية بسبب التهديد والعنف الذي شهده العراق في السنوات الأخيرة".

بدوره قال مدير عام العلاقات الاقتصادية الخارجية في وزارة التجارة هاشم محمد حاتم إن "مشروع (فرص) وقبلة مشروع (تجارة) اللذين أطلقتهما وكالة التنمية الأميركية ساهما بدعم العراق اقتصاديا".

وقال السفير الأميركي في

العراق ستيفن بيكروفت في مؤتمر صحفي ببنى السفارة ببغداد وحضرته (المدى برس)

إن "وكالة التنمية الأميركية أطلقت مشروع (فرص) لتحسين مهارات الشباب العراقي الاقتصادية"، مبينا

إن "المشروع ستكون كلفته ٣٠ مليون دولار وسيستمر لمدة عامين"

وأضاف بيكروفت أن "إطلاق المشروع جاء بعد الانتهاء من مشروع تجارة الذي أطلقته الوكالة الأميركية للتنمية

قبل سنوات عدة، كما يؤكد أن الولايات المتحدة لا تزال ملتزمة مع العراق من الناحية الاقتصادية"، لافتا إلى أن

"المشروع سيدعم توفير فرص العمل للأسر المهجرة داخل العراق".

من جانبه قال نائب مدير بعثة الوكالة الأميركية للتنمية الدولية ديفيد هاردين إن "مشروع الوكالة

الأميركية للتنمية الدولية

الحكومة تبحث مع وفد الخزنة الأمريكية إصلاح الوضع المالي والمصرفي

□ بغداد/ المدى

بحثت الأمانة العامة لمجلس الوزراء مع وفد وزارة الخزنة الأميركية إصلاح الوضع المالي والمصرفي في العراق، فيما أبدى نائب وزير الخزنة الأميركية دعم بلاده لنقل الخبرات الدولية المتعلقة بإجراء الرقابة والسيطرة على حركة الأموال ومكافحة ظاهرة غسل الأموال.

وقال الأمين العام لمجلس الوزراء علي العلاف في بيان صحفي على هامش لقائه بنائب وزير الخزنة الأميركية ديفيد كوهين والوفد المرافق له، وثلقت "السومرية نيوز"

خارج الحدود

شركة تستحوذ على نيكسن

قالت شركة سي أن أو سي إن الاستحواذ على نيكسن سيخدم أهدافها الاستراتيجية (الأوروبية) ، وقالت شركة سي أن أو سي الصينية إنها استكملت شراء مجموعة نيكسن الكندية للطاقة بـ ١٥,١ مليار دولار لتصبح

الصفقة الأكبر للصين في الخارج. وكانت كندا قد أعطت الضوء الأخضر للصفقة في كانون الأول الماضي بعد خطوة مماثلة من جانب الولايات المتحدة بسبب أنشطة الشركة في خليج المكسيك.

وقالت نيكسن إن مالكي الأسهم تلقوا ٢٧,٥٠ دولار عن كل سهم مما يعني زيادة بمقدار ١٠ دولارات مقارنة بسعر السهم قبل الإعلان عن الصفقة بيوم واحد في تموز الماضي. وقال رئيس الشركة الصينية المملوكة للحكومة وانغ ييلين إنه يعتقد أن الاستحواذ على الشركة الكندية سيخدم استراتيجيتها ويكون ذا قيمة جيدة للمساهمين.

نسخة منه، إنه "بحث مع الوفد إصلاح الوضع المالي والمصرفي في العراق"، مبينا أن "اللقاء تناول دعم النظام المالي والمصرفي في العراق واستعراض جهود العراق في

نشاط مكافحة غسل الأموال". وأضاف العلاف أن "الخطوات الإصلاحية التي اتخذها العراق بشأن تطوير مجموعة العمل المالي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا المتعلقة بتقرير التقييم التفصيلي للعراق في مكافحة غسل الأموال"، مشيراً إلى أن "الخطوات هي تعديل قانون مكافحة غسل الأموال وتفعيل دور المكتب المختص لمكافحة في البنك المركزي

نسخة منه، إنه "بحث مع الوفد إصلاح الوضع المالي والمصرفي في العراق"، مبينا أن "اللقاء تناول دعم النظام المالي والمصرفي في العراق واستعراض جهود العراق في نشاط مكافحة غسل الأموال". وأضاف العلاف أن "الخطوات الإصلاحية التي اتخذها العراق بشأن تطوير مجموعة العمل المالي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا المتعلقة بتقرير التقييم التفصيلي للعراق في مكافحة غسل الأموال"، مشيراً إلى أن "الخطوات هي تعديل قانون مكافحة غسل الأموال وتفعيل دور المكتب المختص لمكافحة في البنك المركزي

تستهدف تعزيز اندماج البنوك

تسعى الهيئة العامة لسوق المال في سلطنة عُمان، وهي الجهة التنظيمية المختصة للقطاع المالي في السلطنة، إلى تشجيع الاندماجات في هذا القطاع، كما تهدف على الأمد البعيد إلى أن تعزز البنوك العمانية وجودها في منطقة الخليج.

وأوضح الرئيس التنفيذي للهيئة عبد الله بن سالم السالمي أن تقليص عدد البنوك ربما يكون ذا فائدة للسوق وبصفة خاصة للبنوك التي تبدأ من الصفر.

وقد أظهرت بيانات البنك المركزي العماني تباطؤ نمو قطاع البنوك ونمت أصول البنوك التجارية في عُمان بنسبة ١٣,٩٪ في ٢٠١٢ مقارنة بـ ١٧,٦٪ في ٢٠١١.

وهناك حالياً ١٨ بنكاً في السلطنة بعد دمج الأنشطة المحلية لآتش أس بي سي مع بنك عُمان الدولي العام الماضي،



أحد المصارف العُمانية .. (أرشيف)

أول بنكين متخصصين في المعاملات الإسلامية، وهما بنك العز الإسلامي وبنك نزوى وسيبدأان أنشطتهما هذا العام.

مما نتج عنه بنك آتش أس بي سي عُمان، ثاني أكبر بنك في البلاد من حيث القيمة السوقية. وتم أيضا العام الماضي إنشاء

في الذكرى الثانية لتظاهرات شباط 2011

رموز الثورة وأيقوناتها (3-5)

الإعلام

كانت الحكومات مستعدة لخرق القانون ولا تتوانى عن استعمال شتى الوسائل غير المشروعة لكي تحتفظ بالسلطة، ما يكشف عن طبيعة الذهنية الاستبدادية العربية ويقضح خطاب النفاق عن تمثيل الشعوب وحماية مصالحها، ولم يقتصر الأمر على خطاب التخوين والتشويه للمتظاهرين (بوصفهم عملاء أو إرهابيين) بل تعداه لاستخدام القوة ضدهم واعتقالهم وتعذيبهم إذا تطلب الأمر.

الاحتلال

□ **سعد سلوم**

الدكتاتورية بثياب ديمقراطية

تناولت طعام الغداء في مطعم "الطرف" مع ثلاثة من الشباب المعتقلين، وهو المطعم ذاته الذي تم إلقاء القبض عليهم فيه، وهم كل من حسام السراي وعلي السومري وعلي عبد السادة. كانوا يستعيدون أجواء الرعب تلك ،الضحك تارة وبالاتعاش خوفا تارة أخرى. يبدأ الشاعر "حسام السراي"، الذي كان قد فاز قبل عام بجائزة دولية للشعر في إيطاليا، بسرد القصة " كنا ما يقارب الـ ١٨ شخصا نتناول الغداء في هذا المطعم الشعبي في الكرادة وسط بغداد بعد العودة من ساحة التحرير، دخلت القوات الأمنية يتقدمهم عسكري برتبة ملازم أول وأشار إلى الأصغر سنا منا.. وهم كل من هادي المهدي، وأنا وعلي بعد السادة وعلي السومري ". ثم يستمر بالسرد وعينه تحمران" أدخلونا في سيارات الهفمي وجردونا من كل ما تحتويه جيبونا، ثم انطلقت بنا السيارات إلى شارع أبو نؤاس..وهناك تم إنزالنا في الشارع الفارغ من المارة وانهالوا علينا بالشتم والضرب ". ويستذكر الصحفي في جريدة المدى "علي عبد السادة" بقية الأحداث قائلا "ثم وردهم اتصال للاتجاه إلى ساحة التحرير، فتحركت العجلات إلى ذلك المكان، وحين وصلت إلى هناك كانت المنطقة المحيطة بنصب التحرير فارغة، وكان المتظاهرون قد انسحبوا إلى حديقة الأمة خلف النصب... ثم قال الضابط المسؤول للجندي المسؤول عن السلاح في أعلى الرميكة تلك العبارة التي أثارت رعيي" أطلق رصاصا حيا عليهم ..حاول إصابة اللحم دون أن تقتل".

بدأ إطلاق النار لمدة أربع دقائق، وتناهى لهم أصوات صراخ المتظاهرين الصابرين... وبعد عشر دقائق توجهت بهم السيارات إلى مكان مجهول، تعرضوا لأنواع الركلات والتهديدات، وتم تهديد عبد السادة بقص لسانه باستخدام أحد أنواع شفرات الحلاقة. يصف طريقة إدخاله للزنازنة بارتعاش "بعد دعفي بالقوقة للدخول

للزنازنة سمعت صوت هادي المهدي من الداخل "أنا لست بعنقا" مع انه كان مقبما بالندمارك وهاربا من جحيم البعث، وعاد للعراق لكي يعمل في الصحافة" "ضربوني بقطع خشب من لافتات التظاهرات، بعد أن قال الضابط: لماذا لا تصرخ ... أريد أن أسمع صراخه". كانت هذه روايته عن طرق التعذيب، وزادها سوءا أن التحقيق الذي تلا ذلك كان عبارة عن أسئلة في صيغة اتهامات : لماذا تريدون تخریب البلد؟.ولماذا أنتم ضد دولة رئيس الوزراء؟

أما المخرج "علي السومري" فقد كانت له قصة أخرى، إذ سخر معتقلوه من شعره الطويل وركلوه قائلين "هل أنت من جماعة القاعدة..ما هذا الشعر الطويل يا أسامة بن لادن؟". يصف طريقة معاملتهم له وهو يضع أصابعه بين شعره "حاولوا نشف شعري وإتهامي بالانتماء للقاعدة ثم البعث، مع أنني كنت خارج العراق وقت صدام، وتركت عقدا للعمل السينمائي في دبي وعدت إلى بغداد بمجرد سقوط تمثال الدكتاتور ". تم توجيه اتهامات للمعتقلين مثل : إسقاط الجدران الكونكريتية في جسر الجمهورية،

وضرب قائد عمليات بغداد بالطابوق، في حين كان لهؤلاء الشباوب دور إيجابي في منع احتكاك المتظاهرين بالقوات الأمنية. وقبل إطلاق سراحهم، دفع بهم إلى توقيع تعهدات لم يطلعوا على مضمونها وهم معصوبو الأعين. وتكررت قصة الاعتقال مرة أخرى لنتال هذه المرة أربعة من شباب شباط قبل انتهاء مهلة المئة اليوم التي حددتها الحكومة لإجراء الإصلاحات وهم : مؤيد الطيب وأحمد البغدادى وعلي الجاف وجهاد جليل.

لم يتم اعتقالهم بناء على مذكرة قانونية بل تم

اختطافهم في وضح النهار في سيارة إسعاف، يقول "مؤيد الطيب" ٢٩ عاما وهو طالب في معهد الفنون قسم المسرح، "وضعوني في سيارة إسعاف وكذلك زملائي وتم تفريغ جيوبنا وانطلقت بنا السيارة إلى سجن الاستخبارات العسكرية في مطار المنثى، أخذوا أشياءنا ثم نزعوا حازيتنا وربطوا وجوهنا بقماشة سمكية يسموننا "القناع" وتم إيقافنا في ساحة تحت الشمس اللاهية، وبقينا هناك إلى الساعة الخامسة فجرا في اليوم التالي، بعدها أدخلونا إلى الزنازين".

الطرق المستترة للتضليل

□فريدة النقاش

هي ليست قصة الدراسة التي حملت عنوان «طرق مستترة للتضليل الإعلامي» التي أعدها للجنة جودة المحتوى والمهنية بمجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتلفزيون مجموعة من الإعلاميين وأساتذة الجامعات، ولكنها القصة المؤسفة لتعامل صحيفة «الأهرام» أعرق الصحف المصرية والعربية مع نتائج الدراسة،حيث زجت بأسماء قنوات تليفزيونية وإعلاميين وإعلامويا لم تشر إليهم الدراسة من قريب أو بعيد على حد تصريح الزميل الشاعر عمر بطيشة لجريدة «اليوم السابع» وهو رئيس لجنة جودة المحتوى والمهنية، مؤكدا أن اللجنة معنية أساسا بمراقبة وتقييم أداء القنوات التابعة للتلفزيون الدولة فقط، وخلصت الدراسة إلى ضرورة تدريس الإعلام كمنهج دراسي للتلاميذ منذ الصغر لتحصين الطلاب ضد التضليل، وحتى نقرأ التقرير تفصيلا أتمنى أن يكون قد توقف فعلا أمام أشكال التضليل والتزوير التي يمارسها الإعلام الحكومي نقالاً للحكم الجديد.

وليست واقعة الأهرام إلا واحدة من آلاف الوقائع التي تدل على المنهج المتبع منذ زمن طويل الذي يبدأ بالاتفاق الذليل للحكام ، وكانت أشهر وقائعه تلك الصورة المزورة التي غيرت موقع الرئيس «مبارك» ليكون في مقدمة الرؤساء في أحد لقاءاته مع «أوباما» و«محمود عباس» و«نتنياهو» والملك عبدالله ملك الأردن في واشنطن، وكان «مبارك» يأتي في الصورة الحقيقية متأخرا بسبب كبر سنه، وليس انتهاء بالحملة الكاذبة ضد الدكتور «محمد البرادعي» التي شارك فيها عدد من كتاب الأهرام المختلّفين وقائع لم تحدث حول مشاركته كمدير للوكالة الدولية للطاقة الذرية في التحريض على العدوان على العراق بدعوى أنها تمتلك أسلحة نووية، وكانت عملية توريث «جمال مبارك» تجري حينذاك على قدم وساق وشكلت عودة البرادعي إلى مصر حيدرا كبيرا لمشروع التوريث بسبب الشعبية التي حظي بها الرجل لدى عودته ومطالبة البعض بالترشح للرئاسة. ولم تكن صحيفة «الأهرام» هي وحدها التي انخرطت في حملة التضليل والتلاعب بوعي الجماهير والكذب عليها بل شاركت في هذه الحملة كل مؤسسات الإعلام والثقافة والتنشئة الاجتماعية والدينية التي عملت جميعا في تناغم تام لتسويق مشروعية حكم كان قد فقد شرعيته واقعيا بسبب التدهور العام في حياة وأوضاع الطبقات الشعبية، والانتشار الواسع للفساد الذي اقترن بالاستبداد ونشأت في ظلها دولة بوليسية لا مثيل لها، وذلك رغم أن إعلام الدولة من المفروض أن يكون ملكا للشعب يعبر عن أحلامه وألمه تعبيرا موضوعيا.

والتضليل الإعلامي هو واحد فقط من آليات مؤسسة أكبر وأكثر

تشعبا في بنية المجتمع وهي مؤسسة التضليل الإيديولوجي

التي تتأسس على الأخلاق والدين والأب والفن والقيم والعادات والتقاليد، وقد نشأت الأخيرة وتراكت تاريخيا في ظل وكتنتيجة للصراعات المعلنة والمخفية في المجتمع الطبقي بمراحله المختلفة، ولأن هذا الصراع التاريخي لم يكن أبدا أحادي الجانب فلم يؤد إلى نتائج متشابهة دائما، لأن القوى الاجتماعية التي تعرضت للاستغلال على امتداد التاريخ أبقانا كانوا أو عمالا زراعيين أو عمالا صناعيين طالما قاومت هذا الاستغلال وأنتجت مقاومتها أفكارا وتصورات ورؤى مختلفة بل ومقبضة لتلك التي أنتجها السادة، ولكن أفكار وتصورات ورؤى المهثورين فضلا عن أنها كانت مبهمة عبر التاريخ فقد أصابتها عدوى التضليل والتجليات الزائفة للوعي التي طالما لعبت أدوارها في تشويه مقاومة الكادحين خاصة حين أنتجت في سياق حركتها الدؤوبة أشكالا مختلفة من العنصرية والتمييز والاضطهاد الديني والطائفي المترتب على الاضطهاد الطبقي، ويكون التضليل سيفا بزارا حين يعمل بنعومة في عقول وقلوب الكادحين من عمال وفلاحين ويكون سلاح الدين في هذه الحالة هو السلاح الأمضى والأشد تأثيرا خاصة في ما يتعلق بتقسيم الله سبحانه وتعالى لأرزاق البشر، وطالما استخدمت القوى الرجعية التأويل الجامد والحرفي للنصوص الدينية لتبرير قوتها الاقتصادية وتحولها إلى قوة إيديولوجية تضليلية هائلة هي منيع الشرعية وغطاؤها.

ومع ذلك، ورغم كل الجهود والحيل وأشكال التلاعب بالوعي استطاعت أقلية عبر التاريخ أن تلتقط المعاني والدلالات العميقة للصراع، وفي عصرنا لعبت ثورة الاتصال دورها في الكشف عن حقيقته، أما الدور الأساسي فكان دائما للنضال الشعبي. ويبقى السؤال.. كيف يتم إنن تغيير مجتمع مع بقاءه خاضعا لمنظومة من التصورات الوهمية تضيي عليه الشريعة، وكيف يمكن التحرر من هذه الأوهام بينما تبقى العلاقات الإنتاجية والاجتماعية الاستغلالية التي تنتجها قائمة ومتجددة بل وقوية، بل وهي الآن أشد قوة في الحالة التي نسيطر فيها الإيديولوجيا الدينية، وتتحكم في السلطة قوى شمولية تطبع كلا من التعليم والإعلام والأسرة ومؤسسات المجتمع المدني بل والمؤسسة الدينية ذاتها بطابعها ولكن الوعي الجديد بحقائق هذا العالم وبطبيعة الصراع الذي يدور فيه الذي تلعب الفضائيات الجديدة دورا في تأكيده ،لذا تصبح موضوعا لعدوان الحاكمين – هذا الوعي الذي يجعل طفلا فقيرا في العاشرة يقول لذئبة يبضربونا لأننا غلبة..، فالفكر بالنسبة لهذا الفتى الغض ليس شيئا مفروغا منه.. وموقف الفتى هو من صنع الوعي الجديد الذي فجرته ثورة ٢٥ يناير وأزترته بعض الفضائيات المغضوب عليها.

راي

وكان يتم استدعاؤهم للتحقيق والأصفاذ في أيديهم والأقنعة على وجوههم، ثم يتم إرجاعهم للساحة حتى صباح اليوم التالي، ثم عرضت عليهم هويات تعريف تتضمن صورهم مع معلومات شخصية ملفقة.. ولم يستغرقوا كثيرا للاستنتاج انه قد تم تزوير بطاقات بأسمائهم لتحويل مجرى القضية باتجاه آخر.

هددهم رجال الأمن بالقول : أنتم في ورطة كبيرة الآن ونحن نستطيع مساعدتكم على الخلاص منها. وتمت مساومتهم في الأيام التالية، وكان يقود هذه العملية اللواء قاسم عطا الناطق الرسمي باسم عمليات بغداد أو كما يطلق عليه الشباب اسم "كذاب بغداد". وكانت صفقته كالتالي : يطلق سراحكم وتسقط تهمة التزوير مقابل أن تخرجوا في مؤتمر صحفي تتحدثون عن سبب اعتقالكم بسبب قضية التزوير، وتخلوا علنا عن التظاهرات بوصفها نشاطا مريباً.

أطلق سراح الشباب بعد ضغوط قادها زملاؤهم وناشطون مدنيون مستغيثون بالمنظمات الدولية. وكان ما حصل معهم حافزا آخر لكي يؤمنوا بقضيتهم على نحو أعمق، ومنهم الشاب النحيف أحمد البغدادى الذي ولد في العام ١٩٩١ وكان يبلغ من العمر ١٢ عاما حين احتلت القوات الأميركية العراق. إذ أكد أن سبب مشاركته عفوي لا علاقة له بأي جهة سياسية ودافع عن سؤال يتعلق بانتمائه للحزب الشيوعي وهو يقب بين يديه كتاباً يحمل عنوان "دكتاتورية رأس المال" "أنا لا أخفي انتقامي السياسي لكن التظاهرات كانت أكبر من أي حزب، والشباب هم من أطلقوها، ولا أعرف لماذا أثارت خوف السياسيين ،فهي ليست استيلاءً على السلطة بانقلاب عسكري، بل هي مطالب بالإصلاح تنبع من الشعب".

ويختصر "على الجاف" ٢٤ عاما وهو طالب هندسة حاسبات أسباب خروجه بقوله "خرجت في التظاهرات من أجل الإصلاح، والإصلاح لدي هو أن تتغير حياتي". مثل هذه القصص وغيرها أخذت ترسم بوضوح التعارض بين رغبة الشعوب بنيل حريتها وسعي الحكومات لاحتفاظ بالسلطة، وأن هذا التعارض وصل إلى لحظة الاصطدام، وسيكون هناك منذ الآن تقابل حتمي بين ساحات التحرير وقصور السلاطين.

القضاة.. ودولة القانون



العمومية لنادي القضاة لمشروع القانون الخاص «بتنظيم التظاهر» معتبرة أن المشروع يهدف إلى تجريم التظاهر السلمي، ووضع شروط معرقله تحول دون عقد الاجتماعات العامة أو التظاهر السلمي، ويضع المتظاهرين والشرطة في مواجهة مع القضاء. وهكذا تؤكد الجمعية العمومية لنادي القضاة أن قضاة مصر هم حصن الدفاع عن الشريعة ودولة القانون، وأن استقلال القضاء ليس شأنًا من شؤون القضاة فحسب، بل هو ضرورة للوطن والمواطنين جميعا، وأن محاولة سلطة جماعة الإخوان الاعتداء على السلطة القضائية وأخونتها واصطناع جماعات لثيق صفوف القضاة مثل حركة «قضاة من أجل مصر» وعديد منهم ضباط شرطة في الأصل وكشفوا عن قال المستشار أشرف ندا : لن يكون نصيبها إلا الفشل.

بعد أن كانوا قد استبعدوا من القبول فيها، أو من خلال دفعة «مساعدى النيابة العامة» التي تم الإعلان عنها مؤخرا. وأعلن المستشار أحمد الزند رئيس النادي أن المستشار محمد ممتاز متولي رئيس مجلس القضاء الأعلى أكد له أن المجلس سيلتزم في تعيين وكلاء ومساعدى النيابة الجدد بضوابط القبول – التي ستكون مطروحة على الملأ – ودون أدنى حياد عنها.

< القضية الثانية هي قضية التعديلات التي أجراها مجلس الشورى على قانون انتخابات مجلس الشعب وعدم توافقها مع قرار المحكمة الدستورية العليا بعد عرض مشروع القانون عليها، وطالب القضاة بإعادة ما انتهى إليه مجلس الشورى بشأن الصورة النهائية للمشروع إلى المحكمة الدستورية مرة أخرى لقرر مدى التزامه بالضوابط التي حددتها المحكمة من عدمه. < القضية الثالثة تتعلق برفض الجمعية

□حسين عبد الرازق

عقد نادي قضاة مصر جمعية عمومية طارئة مساء الجمعة الماضي بناء على طلب شباب القضاء ووكلاء النائب العام.. وقراءة وقائع هذه الجمعية وتوصياتها بوضعها في خاتمة «الدفاع عن استقلال القضاء»، بعد أن زادت الممارسات التي تهدد هذا الاستقلال المقوص، وعن دولة القانون في مصر. فالسبب المباشر لعقد الجمعية العمومية الطارئة لقضاة مصر، هو استمرار النائب العام المعين من قبل رئيس الجمهورية المستشار طلعت عبد الله في موقعه ورفضه الاستقالة من منصب النائب العام والعودة إلى منصة القضاء، حفاظا على الشريعة واستقلال السلطة القضائية، ورفضاً لتدخلاته في أعمال وكلاء النيابة العامة لمنع الإفراج عن متهمين قرر وكيل النيابة المحقق الإفراج عنهم لعدم توفر أسباب الحبس الاحتياطي لهم، أو للإفراج عن متهمين يتعين حبسهم احتياطيا.

وقد انتقد المستشار عبد الله فتحي وكيل أول نادي القضاة إصرار النائب العام على التشبث بمنصبه «على غير إرادة القضاة ومرؤوسيه من أعضاء النيابة»، وأشار إلى أن مطلب تغيير النائب العام لم يعد مطلبا للقضاة فحسب وإنما أصبح مطلبا للشراع المصري برمته «وفي مقدمته القوى السياسية والوطنية».

وأكد المستشار محمود الشريف سكرتير عام نادي القضاة إصرار القضاة على ضرورة اختيار نائب عام جديد وفقا لما يقضي به الدستور القائم.

وإدراكا من قضاة مصر لمسؤوليتهم أمام شعبهم، لم تقف الجمعية العمومية الطارئة عند قضية النائب العام واستقلال السلطة القضائية، وتصدت لثلاث قضايا وطنية عامة ترتبط بشكل أو بآخر باستقلال القضاء والحفاظ علي دولة القانون.

< القضية الأولى هي قضية «أخونة القضاء» وما تردد عن قبول تظلمات عدد من الأشخاص بعينهم للعمل بالنيابة العامة

عُقد بمشاركة أساتذة من جامعتي بغداد وصلاح الدين

مؤتمر أربيل العلمي يوصي بتفعيل التعاون التراثي المشترك بين المركز والإقليم

✍️ أربيل / عمر محمود عبد الله

✍️

أُخْتُمَت في مدينة أربيل ،امس الثلاثاء، فعاليات المؤتمر العلمي الثاني الخاص بتاريخ أربيل ودورها الحضاري الذي عقد بالتعاون بين وزارة الثقافة والشباب في اقليم كردستان وجامعة صلاح الدين ومركز إحياء التراث في جامعة بغداد واستمرت فعالياته لمدة ثلاثة أيام تضمنت قراءة بحوث متخصصة بمجالات التراث والآثار بالإضافة الى دراسات تتعلق بإسهامات علماء ورجالات اربيل في جميع المجالات الثقافية وعلى مر العصور.

✍️

وأكد رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر والمدير العام في وزارة ثقافة اقليم كردستان كنعان المفتي ان المؤتمر الحالي هو الثاني من نوعه حيث عقد الاول في سنة ٢٠٠٤ وجرى التحضير له منذ فترة تزيد على الستة اشهر حيث تمت اتصالات مكثفة بين مركز احياء التراث الذي فاتح وزارة الثقافة والشباب في الاقليم بشأنه وعملنا على تقديم الدعم والتعاون اللازمين لإنجاح المؤتمر وإخراجه بصورته الحالية. وقال المفتي لـ(المدى) إن أبرز التوصيات التي خرج بها المؤتمر هي الغاء البوابة الحالية للقلعة اربيل واعادتها الى شكلها الاصلي والاسراع ببناء مركز متخصص بحفظ وصيانة المخطوطات في اقليم كردستان بالإضافة الى الاتفاق على وضع آلية لحماية المراكز وبقية الأثرية وتفعيل التعاون من اجل اغناء الخبرات المتخصصة في مجال الآثار والتراث في الاقليم.

وجدد المفتي ترحيبه بجميع الاساتذة القادمين من الجامعات العراقية مشيراً الى ان ما يحصل في مثل هذه المؤتمرات هو تعاون وتنسيق بين الاساتذة الكراد وإخوانهم

العرب في تصحيح بعض المفاهيم الخاطئة بالإضافة الى عملية إزالة الغبار والتشويه الذي لحق بالتاريخ والتراث الكردي ، مذكراً بان اربيل باعتبارها واحدة من اقدم المدن التي بقيت مسكونة عبر التاريخ تستحق ان يُعقد من اجلها المزيد من المؤتمرات المماثلة . من جهته اوضح عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر الاستاذ في جامعة بغداد صبيح جابر : ان المؤتمر تناول اربعة محاور اساسية هي: الاقتصادية والسياسية والتاريخية ومحور رابع يتعلق بآثار كردستان بصورة عامة وقلعة اربيل بشكل خاص. وأوضح جابر في تصريح لـ(المدى) ان مركز احياء التراث في جامعة بغداد شارك بثمانية بحوث متخصصة واكثر من ٢٢ استاذاً أغنوا المؤتمر بدراسات ومداخلات ونقاشات علمية لاقت ترحيب واستحسان بقية المشاركين ، لافتاً الى ان التوصيات الختامية اكدت على تعزيز التعاون والتنسيق المشترك بين الاساتذة في مختلف الجامعات العراقية وبما يُسهم في المجل بتطوير المشهد الثقافي العراقي.

(رحلة برودان) تشير النقاشات في أمسية لنادي الكتاب بكربلاء

✍️ كربلاء /علي لفته سعيد

أثارت رواية صدرت حديثاً لأحد الادباء الشباب الكثير من المداخلات في امسية اقامها له نادي الكتاب بكربلاء.. الرواية التي حملت عنوان (رحلة برودان) للكاتب محمد قاسم الجوهر.

في بداية امسية قال مقدمها حسين المستوفي: ان النادى يقدم احد الادباء الشباب في اول اصدار له وهو يحاول ان يبحث الخطى في كتابه رواية لها مستوى فني قابلا للتأويل وهو يناقش الموضوعه ذاتها بين الخير والشر.

وتحدث الكاتب الجوهر عن روايته بأنها قصة النزاع بين الخير والشر ، هذا النزاع الأزلي الذي بدأ منذ بدء الخليقة إلى يوم الناس هذا ..وهي في بنيتها تعد تجربة جديدة أقدمها للقراء الكرام وتمثل الطموح الإنساني للوصول إلى الحقيقة والمجد ..ويضيف: ان الرواية تناقش مفهوم المخلص وحاجة الانسان له وهو خليف اسطوري لذلك كان لابد ان استثمر اسلوبا جديدا أمانح فيه بين اساليب الكتابة فهي لا تعد رواية كما يصفها ، بل هي قصة طويلة وهي رواية بأسلوب قصة وهي ايضا تبين تأثيرى بالتقافيات الأخرى لقدرتي على التأثر بلغات اجنبية كالفرنسية..ويؤكد انها رحلة الانسان نحو الخلاص من عناصر الشر بوجوده متعددة.

الامسية شهدت مداخلات عدة بدأها الشاعر المصري رفعت المنوفي، ان الكاتب استثمر الميثولوجيا ليصل الى اسطورته الخاصة..وأشار الى ان القصة الطويلة او الرواية تحتاج الى تدارك لمعانها لكي تصل الى مفهوم خاص بما يريد.

وبعدها تحدث الباحث والإعلامي عبد الهادي البايبي : إن الصراع بين الخير والشر بدأ يوم قال الشيطان [لا أسجد لن خلقت طينا]..ففنعه الخالق سبحانه وتعالى [بالمستكبر] ، ثم نغته بالفلسق [ففسق من أمر ربه] وهكذا بدأت حكاية الصراع بين الخير والشر ...وما هذه القصة (رحلة برودان) إلا حكاية من حكايات الأساطير التي أسستها الجوهر من ملاحم الزمن القديم ..وقد كتبها على طريقة السجع ..ولكن هناك سؤالاً مهما نوجهه الى الكاتب ولكل باحث في

قضايا الخلاص والتحرر والبحث عن الخلود وهو :

لماذا يموت الأبطال بالنهاية من دون أن يحققوا شيئاً

من هذا الخلاص الذي ينشدونه لليبشرية ؟

الباحث حسن عبيد عيسى قال: لا شك ان الكاتب اغترف من ملحمة كلكاش، فلمة مفردات اساسية في الملحمة نراها واضحة في نص محمد ومنها الخلود وغايات الارز وجلس الشيوخ والوحش الشرير والمرأة التي تلاعب بها الكاتب ليبعدها عن شخصية سيديوري..ويضيف: ان الكاتب لم يكن امينا عندما جعل الأحداث ملفقة اذ استعار من الاغريق اسم هكتور ومن الاتراك اسم ارسلان ومن الفرنسيين اسما محرفا هو برودان.. واسماء من اماكن أخرى.. وتساعل عيسى: ترى ماذا دفعك لتحريف اسطورتنا وجعلها غريبة؟هل هو السعي نحو الشهرة منذ العمل الاول، ففُرت ثرائنا وقدمته لنا وليس للغرب؟ فما ضرک لو عرّفت نصلک أو عرّبتہ؟ وقال: الكاتب خرج على قانون نخترمه ونحافظ عليه هو قانون سلامة اللغة العربية وأقحمت في ذائقنا اسماء ليست تهننا.

وتحدث الروائي علي لفته سعيد: ان ما قرأته قد يكون شيئا جديدا على الاسلوبية الكتابية وهو بهذا يحتاج الى قراءة جديدة ومعرفة خالصة بالكاتب لأننا ازاء اما حادثة قابلة لإيجاد نفسها في الكاتبة العراقية او هي مجرد كتابة لم تنضج..وأضاف: لكل شيء سبب ومسبب وهو ما علينا ان نبحث عنه في اسلوبية الكتابة التي انتهجها الجوهر..فقد بدأها بما يشبه المعرفة الاسمانية لشخصيات المسرح وبدأها بأسلوب البحث عن معنى وسرد احداثا متناقلة ومتشعبة. وقال :

ما يقوله الكاتب انه شيء جديد فانا لا أعده عملاً جديدا في طريقة كتابة القصة وما هو إلا(اسطورة للأسطورة) لأن التجريب لا يأتي من فراغ. وهذا ما تناوله الباحث خليل الشافعي متسائلا عن سبب غياب الحاضر في كتابات الشباب من الاحياء، اين الخيال العلمي لما هو واقع ، ولماذا نبحث عن المخلص على ان كونه بشرا ألا يمكن ان يكون آلة مثلا.وقال: لا مشكلة في الصراع ، بل المشكلة في التشخيص والوعي الاجتماعي الذي انوجدت فيه ثنائية الخير والشر بحسب ما تداولته الأحداث التاريخية.

و دور علماء وشخصيات اربيل لوزارة الثقافة والشباب في الاقليم وجميع المشاركين الذين ساهموا في انجاح المؤتمر ، مبينا ان جميع البحوث التي قرئت في المؤتمر وأخرى مشاركة سيتم طباعتها في كتاب يصدر باللغتين العربية والانكليزية من اجل توثيق المؤتمر

وتسهيل الاطلاع على محتوياته من قبل الذين لم تتسنّ لهم فرصة المشاركة فيه . بدوره اشار مقرر المؤتمر الاستاذ في جامعة صلاح الدين الدكتور قادر محمد الى ان التزام حكومة اقليم كردستان بتوصيات المؤتمر الاول

المنعقد سنة ٢٠٠٤ وتنفيذ اغلبها وخصوصاً المتعلقة بترميم قلعة اربيل وصيانة الآثار الاخرى شجع على عقد المؤتمر الحالي الذي شدد في توصياته على ان يتم عقده في المستقبل بصورة دورية وبمشاركة اطراف ووكليات أخرى من نوات الاختصاص المماثل في التاريخ والتراث والآثار.

واضاف محمد لـ(المدى) ان جامعة صلاح الدين شاركت بثمانية بحوث قيّمة ومنها التنقيبات الأثرية في اربيل للدكتور عبدالله خورشيد

المجالات التاريخية لانها دليل على تطور المجتمع، معبراً عن عن سعادته لاحضان اربيل هذه النخبة من المؤرخين والأثريين لتنشيط وتفعيل المؤتمرات العلمية التي تعكس واقع المدن العراقية الحضارية وتاريخها وسكانها ودورها في بناء الحضارة.

وفي ذات السياق جاءت كلمة رئيس مركز احياء التراث في جامعة بغداد خليل حسن الزركاني الذي استبشر خيراً بالتعاون مع وزارة الثقافة في الاقليم في اقامة هذا المؤتمر ، مضيقاً بأنه يطمح بعد هذا المؤتمر الى اقامة مؤتمر آخر بالتعاون مع وزارة الثقافة ويكون مختصا بدور علماء الكردي في الحضارة العربية.

يذكر ان محافظ اربيل نوزاد هادي كان قد كشف في وقت سابق عن نية المحافظة رفع البوابة الحالية للقلعة اربيل لأنها بوابة مشوّهة وضعت في السابق لتشويه الصورة التاريخية للقلعة باعتبارها احد ابرز الملامح التاريخية للمدينة، موضحاً أن المحافظة اكملت جميع التصميمات وستبدأ قريبا بإزالة البوابة الحالية والمباشرة ببنائها وفق ما كانت عليه سابقا .

منطقة محررة

✍️ نجم والي



ليبرمان الإنطباعي الذي اقتفى دالي خطاه

لم يتبالغ صالة الفنون في مدينة بريمن الألمانية عندما عنونت معرض ماكس ليبرمان بـ "الإنطباعي الألماني"، تلك هي الحقيقة، وإذا أعطت الأولوية في ممرات الصالة للوحات البراقة الألوان لفترة ١٩٠٠ المصنفة ضمن أعماله الأولى، إنما لأن منظمتي المعرض أرادوا عرض الفارق بين تلك اللوحات المختلفة عن لوحات معاصريه الألمان المعتمة (لوحات نولته مثلا)، مثلما أرادوا تأكيد حقيقة "سياسية" نقدية من خلال لوحات الرسام القادم من عائلة بورجوازية الذي شتمه النقاد الرسوميون لأنه رسم "الناس العاديين" و "راعيات البقر".

المعرض سلط الضوء أيضا على وجهي الرسام: الوجه الأول الذي يمثل الانطباعات الكثيرة للأعوام الخمسة عشر من بداية القرن الماضي (الحرب العالمية الأولى)، التي بينت عدم تصالح الفنان مع زمانه، حيث رسم لوحات افقدت الرقة والتي يقرب شحوبها بعض الشيء من أعمال أنوارد مونيه؛ والوجه الثاني الذي تعد لوحاته اليوم مجرد تمثيل شعبي فني والتي هي حسب جملة لليبرمان "لا تحمل شيئا في داخلها أكثر من الظاهر" تريد رفع قيمة السطحي، المحتقر من قبل الفن الرسمي، لا غير.

المعرض منظم بصورة جيدة لتسهيل الجهد على الزوار ومتأملي لوحاته، فهناك من جهة علقت الأعمال الصغيرة المخططة على الورق، والصور التي تشبه اللوحات المرسومة بالباستيل واللوحات الزيتية التي هي بالحجم ذاته، والتي علقت بجانب بعض على الجدار وكأنها صفحات كتاب مربوطة مع بعض بتتابع.

من الجهة الأخرى، علّقت الأعمال الكبيرة وفق مواضيعها، هكذا رُتبت اللوحات التي صورت قطع البقر بجانب بعض، مثل تلك التي صورت قطع الغنزات بغض النظر عن الزمن الذي رسمت فيه، لكي تظهر قرابة هذه اللوحات مع الرسم الهولندي في القرن السابع عشر، الأمر نفسه حصل مع تلك اللوحات التي صورت مشاهد الشواطئ والسباحة والتجول عند البحري في زمن السباحة "الجماهيري" إلى أماكن حمامات العلاج الهولندية المشهورة، المسبح وملابس السباحة تبدو منظمة لهارمونية راقية وتشابك عفوي لأشكال لونية تعكس من خلال خطوطها المتقنة دراسات خطيطية دقيقة، بالروح نفسها عُرضت لوحات "لاعبو البولو في هامبورغ"، التي تشبه عوالمها عوالم ديغاس البحرية في تجسيدها الفراغ والبطر وراحة البال الذين إنتهوا مع نشوب الحرب العالمية الأولى، إضافة إلى تلك لوحات تصور الأثرقة اليهودية في نشوب الحرب العالمية الأولى، (إضافة إلى دقيق، مفهومة بسرعة، ومرسومة بانطباعات قوية، ثم اللوحات التي تصور الشوارع المشجرة وحدائق الشراب في ميونيخ، المناظر المُرحة بالبشر والحوية جدا، المليئة بحياة غير عادية، يورتيها شخصية، وفي النهاية اللوحات المتعددة الوجوه التي رسمها ليبرمان لحديقة بيته في "فانسيه" في برلين؛ فضاءات اللوحة الخضراء والملونة. أعمال متأخرة تلقي الحدود بين اللوحة المنتهية ومادة لون التخطيط الزيتي المفتوح الفضاء.

من "رسول القبح" (هكذا سماه النقاد الرسوميون) في السنوات الأولى تطور "استاذ الأفراح الصيفية"، وإضافة إلى مخهلقب "الرسام الوطني"، حصل أيضا على القاب أخرى من النقاد أنفسهم: مثل رسام الحدائق الألمانية" و "رسام الرؤى الممتعة"، ففي النهاية وبعد أن أصبح مشهورا نقلته البورجوازية الألمانية بصفته ابنها البكر، ولم يبخ ليبرمان لقلعتها فهو مثل الإسباني سلفادور دالي، "الأبن الضال" الذي رجع إلى السلطة ورسم بورتريهات للجنرال الكرية فرانكو وعائلته، (ربما وجد دالي فيه مثالا) إلا بعد تمرده على الذوق البورجوازي السائد (وإن لم يكن بحددة وتعدد الانطباعيين الفرنسيين) لصالح ماكس ليبرمان مع السلطة العليا ورسم في الثمانين من عمره بورتريها للجنرال الألماني هيندينبورغ وكان الفنان فرغ من مادته تماما.ليبرمان الذي توفي في عام ١٩٣٥، مؤسس الانطباعية الألمانية، كان ربما قد قبل التألق مع هنتر الذي مر في الأسبوع الماضي ثمانين عاما على صعوده إلى عرش السلطة الألماني في عام ١٩٣٢ لو لم يتح له هنتر نفسه أية فرصة بسبب أصله اليهودي.

التيار الديمقراطي في كوبنهاغن يحتفي بسهيل سامي نادر

✍️ د. خالد السلطاني

ونقل معارفه بأخلاص نادر وبزّاهة دائمية، قلّمًا نجدها عند آخرين.

وأزعم أن كثيرا من الكتب الفنية المنشورة في العراق وفي خارجه، التي تتناول الشأن الثقافي العراقي، كان سهيل سامي نادر البد الطولي في تهيئتها وتحريرها ونقدھا وتقديمھا للمتلقي على درجة عالية من المستوى المعرفي والثقافي المرموقين، هذا بالإضافة الى ما يصدره سهيل من كتب مهمة، تعاطت مع اشتغالات الهم الفني المحلي، وتجاوزته الى الشأن الادبي (سهيل رواية بعنوان التل)، وهذه الاصدارات، مثلها مثل الدراسات الفنية التي تناولت الحراك التشكيلي العراقي، والتي كتبھا في اوقات مختلفة وعبر سنوات عدة، لهي سجل حقيقي وموثق لما دار في اروقة الفن العراقي والثقافة العراقية، لقد كتبت، مرة،

عن أحد المثقفين العراقيين، وأهميته في المنجز الثقافي العراقي، لكنه مثل سهيل، تجاهله الوطن وتناساه، وارى، ما كتبه عنده، وقدك، ينطق أيضا ويصدق على سهيل. أعيد، على مسامحك، ما قلته، وما ينطبق على، ومن كان البعض، الآن، كما في السابق، لم يقدّر ولا يغيّر أهمية لطبيعة المشروع المعرفي الذي اجتهد سهيل سامي نادر في بلورته وطرحه، فإن ذلك يدخل في باب الجهل والتجهيل الذي ابتلى به البلد على مدى عقود كثيرة. وسيأتي يوم، عاجلا أم آجلا، يقرّ به العراقيون، ولا سيما المثقفون منهم على وجه التحديد،بالدين الذي أسفّق عليهم.

كان كارل براكس، يردد مقولة امام زوارة، اراها جدا نكية، وجد مناسبة للتذكير بها الآن، كان يقول "ليس من ثمة شيء ما إنساني، بغريب عليّ!"

أزعم ان هذه المقولة، لو قُدر لها ان تتجسد في شخص لكان ذلك الشخص (بالإضافة الى قائلةا طبعاً): سهيل سامي نادر، فليس في الأخير، من ثمة شيء ما إنساني بغريب علي!

ولعل الذين شرفوني بأصغائهم اليّ، يرتضون هذه النتيجة؟

تحية لك، ايها المثقف العراقي، لعطائك ومنجزك المهم...والمطلوب.



“أوراق يستحق الأفضل”

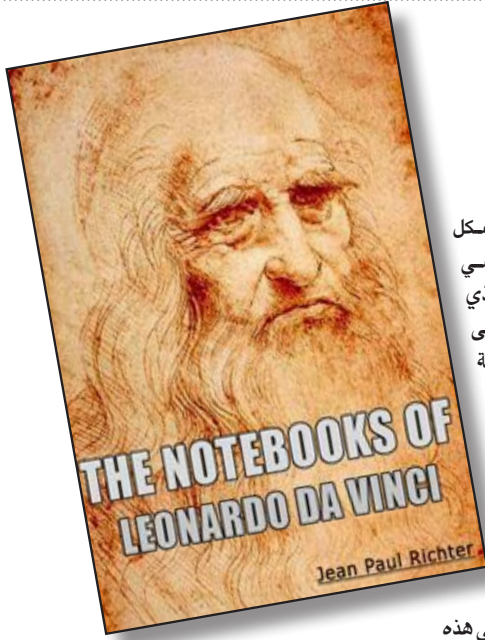
دنى غالي تقدم سهيل سامي

بجهدهم ومنجزهم الحضيف بين الامم. تربطني بسهيل سامي نادر صداقة قديمة، صداقة مخاصة وحقيقية، منذ ان تعرفت عليه شخصيا في السبعينيات، او بالاحرى منتصف السبعينيات، عندما وصلت الى العراق بعد الانتهاء من دراستي العليا في الخارج، بالطبع سيكون حديثي عن سهيل سامي نادرفمعا بالاحاسيس الصادقة والاخوية، التي أكنها له، انه صديق عزيز، وإنسان قريب، لكني سأتجاوز هذه الحالة، واتحدث بموضوعية (أزعم بأنني ساكون موضوعيا قدر الامكان!) عن منجز سهيل سامي نادر، الذي يعرفه الكثيرون، لكني مع هذا سأشير الى بعض منه.

ليس قليلا بحق سهيل سامي نادرالقول بأنه يمثل مشروعا ثقافيا عراقيا متميزا، وارى ان سهيل، قد منح ذلك المشروع جل وقته واهتمامه وفكره. وفي الحقيقة، ثمة تشابك، وتمازج ، بل وتواء كبير أجده حاضرا بين خصوصية المشروع الذي اجتهد سهيل في تنديبه وانجازه، وبين شخصية سهيل ذاتها، انه نماهي يجعلني ان اشير بانهما متطابقان، لدرجة انهما متحدان في ذاته العارفة وسلوكيته. يمكن، ايضا، بسهولة ان نضع عنوانا لذلك المشروع العراقي، وهو عنوان نشر الثقافة: الثقافة عموما والفنية منها على وجه الخصوص، التي برع سهيل

□ إعداد وترجمة : ابتسام عبد الله

موناليزا واحدة أم موناليزتان؟



وهذه المحفوظات تدل بشكل حي على عقلية دافنشي وتجاربه المتعددة (وهو الذي علم نفسه) في مجالات شتى بدءا الرياضيات الى صناعة آلات للطيران.

وقامت المكتبة البريطانية في لندن مؤخرا، بنشر دفاتر يومياته وملحوظاته على موقع الكتروني، كي يكون باستطاعة الجميع الاطلاع عليها،

فهل يوافق ليوناردو على هذه الخطوة يا ترى؟

إن الطابعة كانت قد وجدت في عصره -

في القرن الخامس عشر، وكان يملك عدداً من الكتب المطبوعة، ولكنه لم يبذل جهداً

لطبع ملحوظاته ويوميته، فهل كان يفضل السرية، أم أنه كان في انتظار اللحظة

المناسبة لها.

وهذه المحفوظات واليوميات، بقيت بعد وفاة دافنشي لدى تلاميذه، إذ كان قد

أودعها لدى تلميذه المخلص فرانشيسكو ميليزي، وبعضها مجموعة على شكل كتاب

صغيرة بحجم كفي صبي - في حين كانت البقية مكتوبة على أوراق أكبر - على شكل

رزم مترابطة.

وفيما بعد تم بيع تلك المجموعات والرزم لأشخاص أغنياء أو أمراء من جامعي

التحف والأشياء الثمينة القيمة، ولتنقل بعدئذ إلى أرجاء العالم (معظمها في أوروبا)،

وهناك مجموعات مهمة للرسوم والدراسات العلمية، في المكتبة الملكية في ويندسور، أما

ملحوظاته عن (طيران العصفائر) فهي في تورين - إيطاليا.

ومجموعة المكتبة البريطانية، قد جاءت إلى بريطانيا في القرن السابع عشر من

قبل نيلل إيطالي، كان صديقاً لللك تشارلز الأول.

وهذه المجموعة تغطي معظم سنوات



وجود نسخة أولية عن موناليزا - إنكليزية، وناقش كيمب التفسيرات العديدة لمصادر

اللوحة، معلناً أن الاختبارات العلمية لا تستطيع الإنكار مطلقاً أن دافنشي هو الذي

رسمها.

وبالرغم من ذلك فإن الأشعة السينية تشير إلى عدم علاقتها بالرسام العالمي الشهير.

ويقول كيمب، أن هذه اللوحة تفقد بعض التفاصيل الموجودة في الأصل، ومنها

ما يتعلق بالشعر وطية الملابس وطبيعة اليدين، كما أن هناك اختلاف في خلفية

الصورة، ورأس موناليزا.

أما متحف اللوفر، حيث توجد اللوحة الشهيرة، فقد نفى التعليق على هذه

الأنبار.

للمحفوظات دافنشي ويوميته

ومن التقارير الأخرى التي تتعلق بالرسام

الشهير، الإعجاب الكبير الذي ناله المعرض الذي أقامته المكتبة البريطانية لمجموعة

من ملحوظاته المكتوبة بخط يده - والتي عرضت على موقع الكتروني.

(الكفافاس)، وبألوان أكثر إشراقاً عن

الشهير المرسومة على الخشب، أما اليدين

المتنبتان والوجهان والتعبيرات والملابس فهي متشابهاة تماماً، مع اختلاف المشهد

الطبيعي في خلفية اللوحة.

وكانت هذه اللوحة، قد تم العثور عليها في أحد النبلاء الإنكليزي، في أواخر القرن

الثامن عشر ثم شحنت بعدئذ إلى الولايات المتحدة الأميركية من أجل الحفاظ عليها،

في خلال الحرب العالمية الأولى، وبعد انتهاء الحرب، تم فحصها في إيطاليا،

ونقلت إثر ذلك إلى سويسرا، حيث بقيت محفوظة في أحد البنوك لأكثر من ٤٠

سنة.

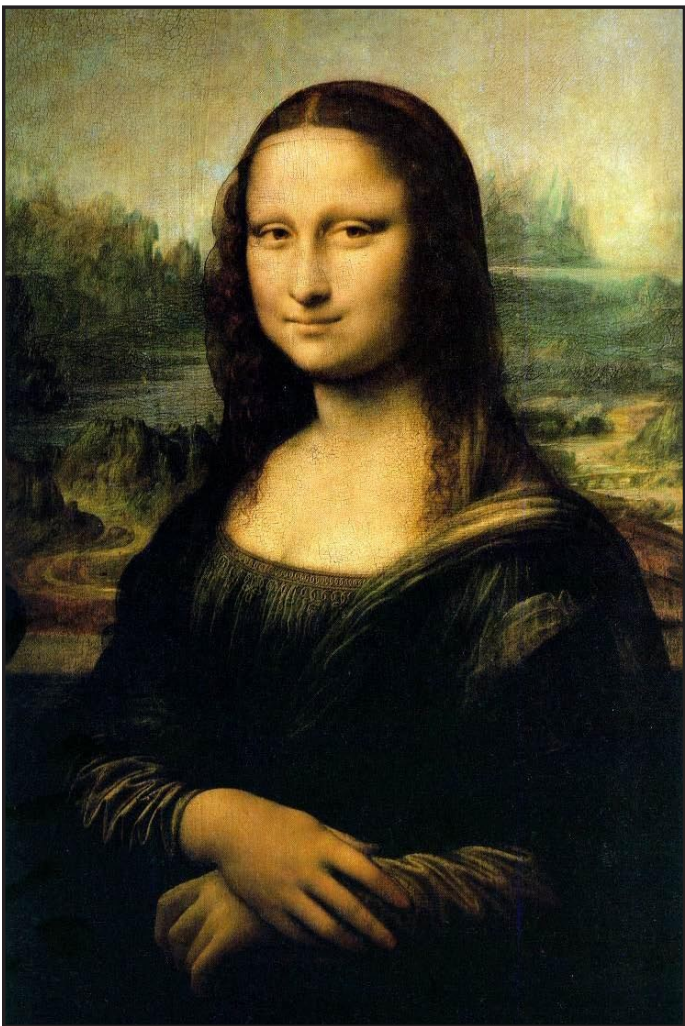
ولوحة (آيل وورث موناليزا)، معروفة لعهد كبير من الناس، ويتذكر الخبراء

أن الصفحات الأولى لعهد من الجرائد قد تحدث عنها طويلاً، في أوائل القرن

العشرين.

وقد كتبت مارتين كيمب، البروفسور في جامعة لندن وخبير في فن دافنشي، أن

احتمال وجود دليل سابق على وجود اللوحة، لا يشكل أساساً للاعتقاد بصحة



برس، أن كافة القياسات ثابتة تقريباً في

المقارنة الدقيقة وهذا أمر لا يحصل مطلقاً إلا

أن كان الشخص الأول الذي رسم الموناليزا هو نفسه الذي رسم اللوحة الثانية، وهذا

الكشف يعد أمراً غير عادي.

أن اللوحة الثانية، (آيل وورث موناليزا) تصور امرأة شابة ذات ابتسامة مبهمة،

وهي أكبر حجماً ورسمت على قماش

لكتاب بعنوان : موناليزا. النسخة الأولى

لليوناردو).

عندما نقوم بعمليات علمية حسابية دقيقة للمقارنة بين اللوحتين، لا نجد أي فارق

بينهما في كافة النواحي، وقد استخدمنا في عمليات التدقيق طرقاً لم تكن معروفة

في زمن دافنشي، أي قبل ٥٠٠ سنة.

وأضاف فيلدمان، متحدثاً مع الأسوشيتد

ما تزال لوحة (الموناليزا)

لدافنشي، تثير الأقاويل حولها، وآخرها ما جاء في

تقارير إخبارية لمؤسسة في زيوريخ، أعلنت أنها ستثبت

أن ليوناردو دافنشي كان قد رسم لوحة أولية للموناليزا،

قبل تلك اللوحة المعروفة عالمياً والموجودة في متحف

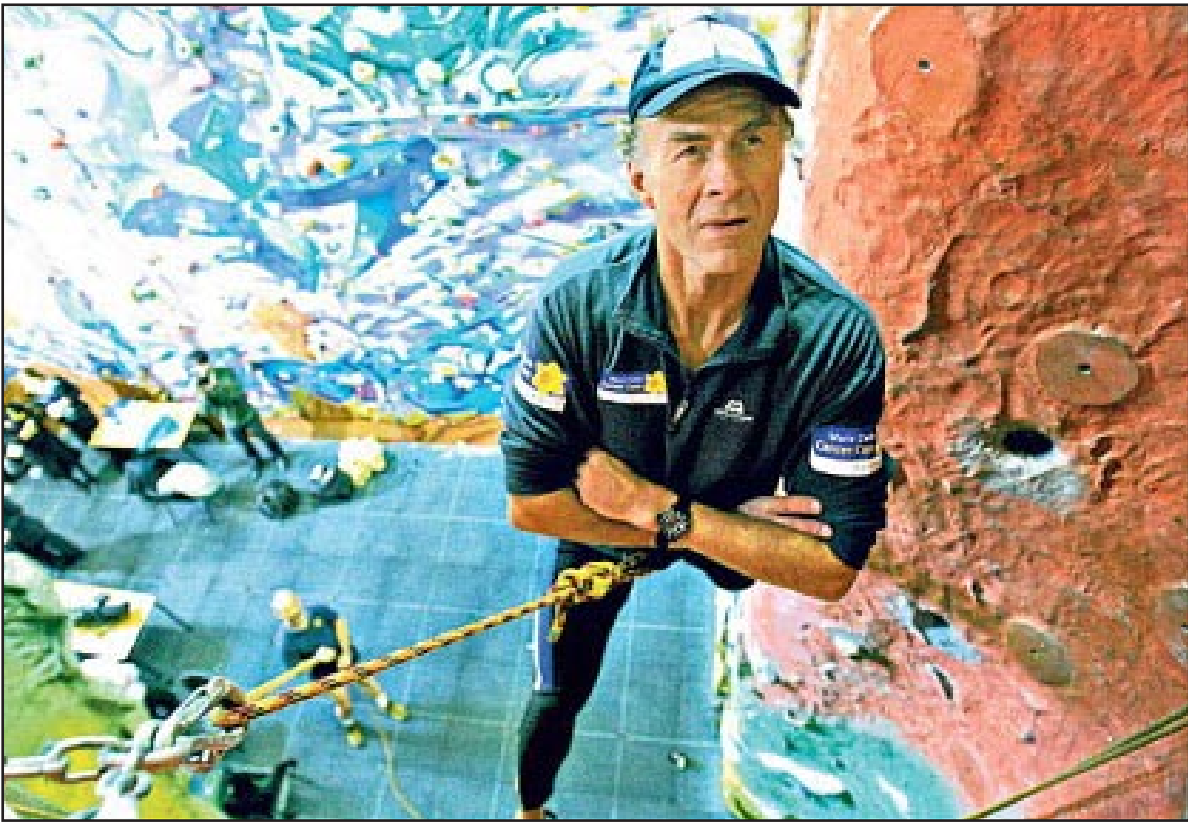
اللوفر ببائريس .

وقد أعلن أحد الخبراء من مؤسسة (موناليزا) أن البحث

جار في هذا الأمر منذ أكثر من 35 عاماً مع مالكي اللوحة

المزعومة التي تحمل عنوان (آيل وورث موناليزا) .

رانولف فينيز والرحلة الأبرد لمساعدة العميان



ثمانية أعوام من الخدمة ويقول (لم تكن زوجتي قد توفيت آنذاك ولم يكن

لدي أية نقود وكان لزاماً عليّ العمل من أجل العيش، وفي خلال فترة الخدمة

العسكرية، عملت كضابط التدريب على المخاطر، اعلم الجنود التزلق على

الجليد وقيادة الزوارق النحيفة وتسلق المرتفعات أيضاً)

ولذلك اضطر بعد ترك الجيش الإفادة من تجربته السابقة، ليصبح قائداً لفرق

بعثات وحملات الاستكشافات بدلاً من التدريب على المخاطر.

كان هناك عدد قليل ممن يجازفون بقيادة تلك البعثات - أفراد معدودون - ويقول:

(إن البداية كانت صعبة، فلا أحد يمنحك النقود مقدماً من أجل تخطيط لرحلة

استكشاف: على المرء أن يعمل في شتى المجالات لتوفير المال، وهكذا فعلت وزوجتي).

(كانت بدايتنا غير مشجعة: الرحلة الأولى كانت في النرويج: الطيران بالمظلات

على نهر من جليد، وكتبت إحدى الصحف عن الموضوع مع نشرها صورة ما أثار

اهتمام القراء).

وانتقل الزوجان بعد ذلك إلى مكان آخر، حيث الرحلة الأولى المتكاملة - رحلة

فوق أعالي النيل بجوامة، وفي جواره كان يكتب باستمرار، مكتشف قائد رحلات

استكشافية وكاتب رحلات.

وقد أطلقت على رانولف فينيز ألقاب عدة ومنها، (أكبر مستكشف في العالم)

وذلك في كتاب غينيز للأرقام القياسية - عام ١٩٨٤ ولكنه لا يحب أن يطلق

عليه لقب (مستكشف) وكما يقول أن الاستكشاف الوحيد الحقيقي الذي قام

ورانولف اضطر إلى ترك الجيش بعد

به، هو رسم خريطة المنطقة واسعة في القطب الشمالي وللمرة الأولى، وكان قد

أمضى مع زوجته وعدد من الرجال شتاء هناك، على ارتفاع ٥.٠٠٠ قدم عن سطح

البحر ويقول: (كانت رحلة استكشافية رائعة وقدمنا بعدها خارطة عنها لم تكن

موجودة من قبل.

وكان المكان جميلاً، جبال ضخمة جليدية، ومياه جليدية لا نهاية لها: الهدوء يسود

المكان، والقمر ينير الليل، مع أضواء الشفق القطبي في السماء، وأنداك

أحسنا أن العالم أجمل في القطب الشمالي، وقد اضطررنا السفر ١.٥٠٠

ميل للوصول إلى سفينة).

الجزيرة العربية ورانولف فينيز، بالرغم من إحصائنا أوقاتاً طويلة في القطبين،

فانه يفضل الأماكن الساخنة، وقد زار مثل تلك المناطق وأمضى ٢٦ عاماً في

البحث عن مدينة مفقودة في الجزيرة العربية.

ومع أنه تحدى الصعوبات أعواماً طويلاً، فانه اليوم يبدو مختلفاً خاصة بعد وفاة

زوجته ثم زواجه مجدداً، ووجود ابنة له أيضاً، ولكنه مع ذلك لم ينقطع عن

الرياضة: وهو يركض يومياً لساعتين ونصف، للمحافظة على لياقته، ومن

الأماكن التي يفضل البقاء فيها طويلاً: جنوب عمان (ظفار) ومحافظة الكيب

وشمال غرب سكوتلاند في الصيف.

كيف بدأت رحلته الجديدة:

إن الفريق المؤلف من ستة أشخاص، غادروا لندن في شهر كانون الأول، متوجهين إلى القطب الجنوبي، في ٢١/

أذار. وتستغرق الرحلة تقريبا ٨٤ يوماً.

ويحتاج الفريق إلى ٦١ يوماً آخرًا للوصول من هناك إلى روس سي، وإن

سارت الرحلة حسب الخطة، فإن الفريق سيبقى في مخيم أساس عند ماكوردو

ساوند، في انتظار أن يتم نقلهم من هناك في شهر شباط عام ٢٠١٤.

وترافق هذه الحملة الاستكشافية المهمة حملة أخرى لجمع التبرعات (مبلغ عشر

ملايين دولار) لمساعدة حملة تقوم بها مؤسسة (الرؤية هي الاعتقاد)، لمساعدة

العميان.

□ التقارير الإخبارية التي نشرت صباح يوم الثلاثاء

أفادت أن رانولف فينيز، بعد إنهاء المرحلة الأولى من رحلة

الاستكشاف، أصيب في خلال تقارير التدريب، إثر قيامه

بإصلاح زلاقطه بيديه العاريتين، تحت درجة 30 سنتي غراد، أما

فريقه فسيواصل برنامج الرحلة حتى النهاية.

عن الديلي تليغراف

تينيسي ووليامز وسيرة حياة



كان الكاتب المسرحي الشهير تينيسي ووليامز ينتقد معاصريه ويصفهم بالمتعنفين

الفاسدين مصاصي الدماء، وتعليقات ووليامز هذه وغيرها استطاع في كتاب يصدر

لاحقاً، يتضمن سيرة جديدة عن حياته من أعوام الستينات حتى وفاته.

ومع أن تينيسي ووليامز كان قد أصبح اسماً معروفاً إثر نجاح مسرحيته الرائعة، (عربة

اسمها رغبة) ومن بعدها مسرحية (قطعة على سطح من صفيح)، وهذا النجاح تلازم مع

أحزان عصفت به، إثر وفاة صديقه الحميم فرانك ميرلو، واندفاعه بعدئذ إلى هاوية

المخدرات والشراب.

ومن المفارقات، أن مسرحيات تينيسي ووليامز، أصبحت بعد ثلاثين سنة من وفاته،

الأكثر إنتاجاً على المسارح العالمية.

ولكن تلك المسرحيات التي كان يكتبها بيده مع التصليحات التي يجريها على الورقة،

لم تكن مطلوبة كثيراً في حياته، وكان عليه تقديمها على حسابه الخاص.

وفي إحدى مخطوطاته، كتب كتاب المسرح: أولئك المشاكسين، المتلعثمين، أنهم أشبه

بمصاصي الدماء، وأشبه بالمتسولين.

إن سيرة الحياة الأدبية لتينيسي ووليامز ستنشر في الشهر المقبل، وهي تعتمد على

الملحوظات التي كتبها ويوميته، وكاتب هذه السيرة هو جون باك، اعتماداً على ١.٠٠٠

ورقة من تلك الملحوظات.

ويقول باك، أن النقاد في أعوام الخمسينات قدّوا الاهتمام بالمسرحيات النعيفة،

والتي عبرها، اشتهر اسم تينيسي ووليامز، أما المشاهدون فكانوا إنذاك يميلون إلى

المسرحيات الكوميديّة الخفيفة، أو الميلودراما الإنسانية الأميركية ومنها مشكلات العائلة،

ومسرحية (بيبي دول) كانت النموذج آنذاك، كما كتب الناقد مانيس.

أما تينيسي ووليامز فكان آنذاك معجباً بعدد من كتاب المسرح الجاد ومنهم: بيكيت

وهارولد بينتر، من دون أية إشارة منه إلى كتاب المسرحيات التجارية.

وقال تينيسي عن جمهوره: (أنهم مشاهدون

عجيبون وخاصة في ليلة العرض الأولى -

يجلسون في القاعة وهم متوترون، منتبهون لكل كلمة تقال وكل حركة يقول بها

المثّلون).

وتينيسي ووليامز، آخر عمالقة المسرح الأميركي، وقد ولد في ٢٦ آذار ١٩١١ وتوفي

في عام ١٩٨٣. عاش حياته في عائلة تعيش حياة متوترة غير مستقرة، تخرج من جامعة

الميسيسيبي، حيث شاهد مسرحية إيسن (اشباح) وقرر أن يصبح كاتباً مسرحياً.

من أشهر أعماله، (عربة اسمها رغبة) (صيف ودخان) (وشم الورد)، نال جائزة البورليتز

عام ١٩٤٨ عن (عربة اسمها رغبة) ثم تضاعف نجاحه عالمياً إثر مسرحياته ومنها

(الصندوق الزجاجي) و(قطعة على صفيح ساخن) ١٩٥٥ (نال عنها جائزة البوليترز

الثانية)، وتلتها (هبوط أورفيوس) و(ليلة الاغوانا). وفي حياته أيضاً، نال أربع جوائز

من نقاد الدراما في نيويورك.

مصادر متفرقة



عن الديلي تليغراف

جائزة نوبل عن اكتشاف الحمض النووي تباع في مزاد علني



تعرض جائزة "نوبل" التي فاز بها الفيزيائي وعالم الكيمياء البريطاني فرانسيس كريك تكريما له على اكتشاف الحمض النووي في العام ١٩٦٢ في مزاد علني يقام في مدينة نيويورك. وأعلنت دار "هيريتاج للمزادات" أن ميدالية "نوبل للطب" التي حصل عليها كريك في العام ١٩٦٢، اعترافا بإنجاز الذي حققه بعد اكتشاف الحمض النووي "DNA"، ستكون أول ميدالية من نوعها تباع في مزاد علني. وأوضحت ان أحدًا لم يسبق أن باع ميدالية

حفل الأوسكار شاهده 40.3 مليون أميركي على شاشات التلفاز

أظهرت بيانات نيلسن أول أمس الاثنين أن أكثر من ٤٠ مليون أميركي شاهدوا حفل توزيع جوائز الأوسكار على شاشات التلفاز وهو أكبر عدد يتابع الحفل السنوي الذي تنبته محطة تلفزيون (ايه بي سي) منذ ثلاث سنوات. وأشارت البيانات إلى أن حفل الأوسكار أظهر أيضا زيادة قدرها ١١ بالمئة في عدد المشاهدين الذين تتراوح أعمارهم من ١٨ إلى ٤٩ عاماً والذين يمثلون الشريحة التي يفضلها المعلنون وذلك بفضل الإيرادات الجيدة للأفلام وتقديم الممثل الكوميدي سيث مكفارلن الحفل للمرة الأولى. وفي العام الماضي عندما قدم الممثل ببلي



تابعة لوالث ديزني- إلى زيادة أعداد مستخدمي مواقعها على الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي وقالت إن موقعها Oscar. على الإنترنت (com) اجتذب ١٥,٨ مليون

الصين تدخل موسوعة جينيس بأكبر حائط من المكعبات في العالم

تمكنك الصين من تحطيم الرقم القياسي لأكبر حائط من مكعبات الروبيك السحرية في العالم لتدخل موسوعة جينيس بالحائط العملاق الذي يضم ٨٥ ألف و٧٩٤ مكعباً. وبلغ طول حائط الروبيك العملاق ٦٧ متراً ، فيما اتسع عرضه لقياس أربعة أمتار، وذلك حسبما ذكر "جوش تشالوم" الرسام المعماري الذي أنهى على العمل الفني العملاق. واستغرق حائط الروبيك العملاق ٩٠ يوماً من العمل المتواصل ، وذلك بعدما قضى "تشالوم" نحو خمسة أعوام من التحضير للعمل الفني المستوحى من فنون العمارة الصينية ، التي كانت أنتجت فيما سبق سور الصين العظيم.



سيّدة بريطانية مدمنة على أكل شعر القطط!

حالة غريبة من الإدمان تعانيها الأميركية ليزا (٤٣ عاماً) من ديترويت ميشيغان، المعروفة بإدمانها على أكل شعر القطط، بل ولحس الهر للترود بكامل "الفاوائد" الغذائية. وتقول ليزا إنها بدأت ذلك قبل ١٥ عاماً للتقرب من حيواناتها الأليفة، لكنها باتت اليوم مدمنة على هذا الروتين الغريب، وعليها دوماً أن تمضغ كرة شعر كل ساعتين على الأقل. وتستهلك



سلاما ياعراق

■ هاشم العقابى

بعيد اللبن عن وجه مرزوك

من بين أهم أسباب تأزّم الوضع العراقي وانحداره إلى هذا المستوى الخطير هو ان الحكومة ضيعت فرصة تحقيق "المصالحة الوطنية". تلك الفرصة التي لو أجيد استغلالها قبل سنوات، لما فاح اليوم ". بين المظاهرين السنة والحكومة "عطر مُنْشم إنجاح المصالحة، وطنية كانت أو عشائرية أو عائلية، يحتاج إلى عقلاء يسمونهم "محضر الخير". مهمتهم الأولى أن يقفوا بين طرفين متحاربين، او على وشك، ليخدموا نار الفتنة. ويزخر تراثنا الشعبي بحكايات وأحداث أسهم أبطالها في إطفاء الكثير من الحرائق التي اشتعلت بين العشائر. هؤلاء الأبطال لم يتبوأوا مكانتهم بالصدفة بل لمواصفات خاصة يمتلكونها. ولو سألنا العارفين عنم يستحق تلك المهمة لقالوا لنا، إنهم من أصحاب الضمائر المشهود لهم بالعدل. ومن لهم سجل حافل بالنجاحات في حل الصراعات. يتصفون بالنكاء وسعة الإطلاع ووسامة الحيا واللباقة بالكلام (حجاي). وأهم شرط أن لا يكون من أبناء أي من العشيرتين المتنازعتين حتى لا يحوش النار لقرصه. ما كانت الأمم المتحدة لتختاره الأخضر الإبراهيمي وسيطا لحل المعضلة السورية، لو لم يكن قد نجح من قبل في حل كثير من العقد والمعضلات وبينها اختطاف الطائرات. وما كان له ان ينجح لو انه يجامل الأسد لأنه يجبه، ويكيل التهم للمعارضة لأنه يبغضها استذكرت هذا وأنا أتابع لقاء مطلقاً لمستشار المالكي للمصالحة الوطنية السيد عامر الخزاعي. شاهدته، فلم أُمَيّر به الصفات التي تؤهله للقيام بدور المصالح. ما الذي يميز عامر الخزاعي حتى يختاره المالكي مستشارا للمصالحة الوطنية؟ الحرب الطائفية، التي خاف حدوثها اليوم، سببها الرئيس هو حكومة تعترف بمطالب المظاهرين السنة لكنها ابرد من (...) السقا في استجابتها لتلك المطالب. الحكومة يرأسها حزب الدعوة، والحاج الخزاعي عضو بهذا الحزب. فهل يجوز ان يكون مصلحا بين خصمين من كان هو الخصم والحكم؟ هل للرجل سجل حافل بحل النزاعات من قبل ولا نعرف؟ وهل يمتلك "مقبولية"، بحسب تعبير الإسلاميين، عند الطرفين؟ الخزاعي يتنسم لطرف المالكي ويقود له مظاهراته المضادة بينما يحذّ أسنانه بوجه الطرف الآخر للحق أقول إنني استنتجت من طريقة كلامه ورؤيته لما يدور بالعراق انه، مع احترامي له كشخص، يصلح أن يكون مستشارا، أو وزيرا، ""للمناطقة" وليس "للمصالحة". وان ظل الأمر بيد الخزاعي ليصلح ذات البين فاسمحوا لي أن أقول لكم بياس شديد: بعيد اللبن عن وجه مرزوك



حدث في مثل هذا اليوم

أول جمعيةٍ سياسيّةٍ في البصرة



في مثل هذا اليوم من عام ١٩١١ تأسست في مدينة البصرة جمعية سياسية باسم الجمعية الإصلاحية ، تُعد من أوائل الجمعيات والهيئات المناوئة لسياسة الدولة العثمانية ، بعد تفاقم أزمة الثقة بين الاتحاديين المتطرفين للقومية التركية والجماعات القومية في الولايات العثمانية التي واجهت سياسة التتريك .
رأس الجمعية مؤسسها الأول السيد طالب النقيب الشخصية القوية في جنوب العراق ، وعدو الاتحاديين الحاكمين اللدود ، إضافة الى عدد من وجهاء البصرة مثل عبد الله الزهير وعبد الوهاب القرطاس والمحامي سليمان فيضي .
وقد تبنت الجمعية نفس أهداف الجمعية الإصلاحية في بيروت وهي المطالبة بإصلاح الوضع داخل العراق وتأييل مجالس محلية للولايات العربية ومنها البصرة ، وجعل اللغة العربية اللغة الرسمية في الولايات العربية.
عملت الجمعية بنشاط كبير في البصرة

في مثل هذا اليوم من عام ١٩١١ تأسست في مدينة البصرة جمعية سياسية باسم الجمعية الإصلاحية ، تُعد من أوائل الجمعيات والهيئات المناوئة لسياسة الدولة العثمانية ، بعد تفاقم أزمة الثقة بين الاتحاديين المتطرفين للقومية التركية والجماعات القومية في الولايات العثمانية التي واجهت سياسة التتريك .
رأس الجمعية مؤسسها الأول السيد طالب النقيب الشخصية القوية في جنوب العراق ، وعدو الاتحاديين الحاكمين اللدود ، إضافة الى عدد من وجهاء البصرة مثل عبد الله الزهير وعبد الوهاب القرطاس والمحامي سليمان فيضي .
وقد تبنت الجمعية نفس أهداف الجمعية الإصلاحية في بيروت وهي المطالبة بإصلاح الوضع داخل العراق وتأييل مجالس محلية للولايات العربية ومنها البصرة ، وجعل اللغة العربية اللغة الرسمية في الولايات العربية.
عملت الجمعية بنشاط كبير في البصرة

في مثل هذا اليوم من عام ١٩١١ تأسست في مدينة البصرة جمعية سياسية باسم الجمعية الإصلاحية ، تُعد من أوائل الجمعيات والهيئات المناوئة لسياسة الدولة العثمانية ، بعد تفاقم أزمة الثقة بين الاتحاديين المتطرفين للقومية التركية والجماعات القومية في الولايات العثمانية التي واجهت سياسة التتريك .
رأس الجمعية مؤسسها الأول السيد طالب النقيب الشخصية القوية في جنوب العراق ، وعدو الاتحاديين الحاكمين اللدود ، إضافة الى عدد من وجهاء البصرة مثل عبد الله الزهير وعبد الوهاب القرطاس والمحامي سليمان فيضي .
وقد تبنت الجمعية نفس أهداف الجمعية الإصلاحية في بيروت وهي المطالبة بإصلاح الوضع داخل العراق وتأييل مجالس محلية للولايات العربية ومنها البصرة ، وجعل اللغة العربية اللغة الرسمية في الولايات العربية.
عملت الجمعية بنشاط كبير في البصرة

في مثل هذا اليوم من عام ١٩١١ تأسست في مدينة البصرة جمعية سياسية باسم الجمعية الإصلاحية ، تُعد من أوائل الجمعيات والهيئات المناوئة لسياسة الدولة العثمانية ، بعد تفاقم أزمة الثقة بين الاتحاديين المتطرفين للقومية التركية والجماعات القومية في الولايات العثمانية التي واجهت سياسة التتريك .
رأس الجمعية مؤسسها الأول السيد طالب النقيب الشخصية القوية في جنوب العراق ، وعدو الاتحاديين الحاكمين اللدود ، إضافة الى عدد من وجهاء البصرة مثل عبد الله الزهير وعبد الوهاب القرطاس والمحامي سليمان فيضي .
وقد تبنت الجمعية نفس أهداف الجمعية الإصلاحية في بيروت وهي المطالبة بإصلاح الوضع داخل العراق وتأييل مجالس محلية للولايات العربية ومنها البصرة ، وجعل اللغة العربية اللغة الرسمية في الولايات العربية.
عملت الجمعية بنشاط كبير في البصرة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										١
										٢
										٣
										٤
										٥
										٦
										٧
										٨
										٩
										١٠

كلمات متقاطعة

- | | |
|--|---|
| أفقي | عمودي |
| ١- مؤرخ عربي قديم/ طقس. | ١- طبيب وعالم مسلم قديم/ شقيق (م). |
| ٢- عاد (م)/ من الحشرات (م)/ مضى. | ٢- غتاب/ أسلحة بيضاء (م). |
| ٣- اختبئ (م)/ من الأنبياء. | ٣- نجم سينمائي أميركي عالمي مخضرم. |
| ٤- مدينة مغربية تاريخية (م)/ رغب أو أراد. | ٤- أثبتا / نصف قومي. |
| ٥- لقب ممثل كوميدي عربي(م)/ ندى الصباح. | ٥- عبودية/ من روايات نجيب محفوظ السينمائية. |
| ٦- من دول أمريكا اللاتينية وعاصمتها ماناجوا. | ٦- رفضت(م)/ لقب رئيس أميركي راحل(م). |
| ٧- أرشد / رمز رياضي نهج. | ٧- مساع(م) / يرمي بالقوس . |
| ٨- تحسس / ولاية أمريكية. | ٨- زهر/ حروف متشابهاة. |
| ٩- اتزانه واحترامه/ للتمني. | ٩- واضح وظاهر/ عاصمة عربية(م). |
| ١٠- من أسماء الله الحسنى/ أمر لا يتحقق. | ١٠- نادي رياضي إيطالي(م)/ من الحيوانات. |

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان	الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار	الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران
مهنياً: إذا تسلمت دفة القيادة في العمل، عليك أن تثبت للجميع أنك جاهز وأهل للثقة، عاطفياً: إذا كانت الشكوك في مكانها، عليك أن تظهر الحقيقة إلى الطن حتى لا تلام، صحياً: لا تعر انتقادات الآخرين انتباهها وتدعها تخثر أعصابك. حاول التلهي بأمور تفيدك صحياً.	مهنياً: أنت في القمة؛ أنت الأول؛ أنت الفائز. أنت ملهم وملهم في الوقت نفسه. هذا اليوم يعُتد الناس على كل كلمة من كلماتك، سترى العالم عند قدميك، عاطفياً: إخلاصك يُشرق من خلال أي شيء تفعله. وهذا ما يجذب الشريك إليك في كل الحالات. تفكيرك بشأن قضية مهمة واسع وعميق، صحياً: عنوان المرحلة الحالية الحذر والانتباه إلى الوضع الصحي لتحاشي الإصابة بأي مرض.	مهنياً: قد لا تجلس في مكتبك كثيراً، أنت ملهم وملهم في الوقت نفسه. هذا اليوم يعُتد الناس على كل كلمة من كلماتك، سترى العالم عند قدميك، عاطفياً: إخلاصك يُشرق من خلال أي شيء تفعله. وهذا ما يجذب الشريك إليك في كل الحالات. تفكيرك بشأن قضية مهمة واسع وعميق، صحياً: عنوان المرحلة الحالية الحذر والانتباه إلى الوضع الصحي لتحاشي الإصابة بأي مرض.
السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب	العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول
مهنياً: تحدث بعض التغيرات في مجال عملك على أمل أن تكون نحو الأفضل، عاطفياً: تقرب من الحبيب وتنازل إعجابه، فببإدراك أجمل المشاعر وببئك حنانه، صحياً: تمر بظروف صعبة تنكس سلبا على وضعك الصحي.	مهنياً: يلف الغوض مستقبلك المهني، لكن ذلك لن يدوم طويلا وتعود الأمور إلى سابق عهدها، عاطفياً: شخص نمام يضع العراقيل في طريق تطوير العلاقة بالشريك، لكك تتخطى ذلك قريباً، صحياً: لا تترك ترسبات الماضي تتغلغل إلى داخلك وتسبب لك اضطراباً وانزعاجاً.	مهنياً: لا تكن متدماًر مهما سعى بعضهم للضغط عليك، ففكرت فافقت لمعالجة أية عثرة تتعرض طريقك، عاطفياً: تعامل مع الشريك بحكمة وهذوء، فهو حساس أكثر من اللازم، لكنه في الوقت نفسه ليس سهلاً كما تتصور، صحياً: بين المحافظة على صحة سليمة وخسارتها خطير رفيع، قرار قطعه ببك وحك. حذار.

الميزان ٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول	العقرب ٢٤ تشرين - ٢٣ تشرين	القوس ٢٣ تشرين - ٢١ كانون
مهنياً: العمل المضي الذي تقوم به غير سهل على الإطلاق، وقد تكون له انعكاسات سلبية أبرزها الإرهاق الذي يلوح في الأفق، عاطفياً: أن يكون الشريك من أقرب الناس إليك، فهذا من أسبسط قواعد العلاقة الناجحة بينكما، صحياً: تميل إلى الإفراط في تناول الطعام، لكك في الوقت نفسه تشعر بعقدة ذنب. احسم أمرك.	مهنياً: يتناكب شعور بالتوتر وعدم الارتياح، وتعتج عن فهم المشكلات وإيجاد التسويات لها، عاطفياً: الوضع العاطفي يشكو جموداً أو جفاء، بانتظارك انقباض عاطفي أو تراجع في الفرص أو ضرورة الانصياع لمناخ يفرض نفسه، صحياً: لا تكن عبد الشراة المفرطة، وحاول أن تلهي نفسك بأي شيء يسليك ما عدا الأكل.	مهنياً: لا تتجذ الأقدار لئلا تقلب عليك، كن حذراً ونكياً وجابه المستجدات بحكمة. قد لا تسير الأمور كما تشتهي، عاطفياً: حافظ على صبرك وهذوءك، ولا تترك انفعالاتك تتخذ القرار عنك، تتأرجح بين الجماسة والتردد والشكوك، صحياً: تناول بعض الخضراوات وهي نبتة غير مضر، لا يستحسن عدم الإكثار من تناولها.
الجدي ٢٣ كانون - ١٩ كانون	الدلو ٢٠ كانون - ١٨ شباط	الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار
مهنياً: إرادتك القوية وإصرارك على النجاح يسهمان في تمككك من رفع مستوى التحدي، فحافظ على عاطفياً: الحوار الهادئ هو السبيل الأفضل لتنعم مع الشريك بحياة هادئة، فجدد أن الأمور أكثر سهولة مما كنت تتوقع، صحياً: لا تعرض نفسك لتمارين رياضية للمعدة أو للكتفين أو لعضلات الخدين.	مهنياً: لا تخضع للضغوط والتزم تنفيذ التعليمات الموجهة إليك فقط، ولا تبتكر ما قد يسيء الى جهودك في العمل، عاطفياً: الحوار الهادئ هو السبيل الأفضل لتنعم مع الشريك بحياة هادئة، فجدد أن الأمور أكثر سهولة مما كنت تتوقع، صحياً: لا تعرض نفسك لتمارين رياضية للمعدة أو للكتفين أو لعضلات الخدين.	مهنياً: لا تكن مسطلاً في قراراتك تجاه الزملاء، لاسيما أن بعضهم بدأ يتهمز من تصرفاتك غير المبررة، عاطفياً: عليك أن تمنح الشريك المزيد من الوقت لشرح موقفه من كل الأمور العالقة، وهذا سيسهل كثيراً تخطي أي سوء تفاهم مستقبلي، صحياً: الإكثار من شرب العصير الطبيعي مفيد، لاسيما الليمون في الشتاء.

تراثيات معاصرة

هذه أقوال أخرى من " البصائر والنخائر" أو بصائر الحكماء ونخائر الإدياء، لأبي حيان التوحيدي. وهي كالعادة تجمع مختارات نظرية فيها الحكمة والحكاية والطرفة. واليك حصيلة حلقة هذا الأسبوع:

قال أبو عمرو بن العلاء: إن أهل الجاهلية لا يُسَوِّدُون إلّا من تكاملت فيه خمس خصال: السخاء والنجدة والصبر والبيان والحلم، وتماهِنُ الإسلام.

– قال معاوية لخالد بن معمر: كيف حبك لعلّي؟ قال: أحبه على ثلاث خصال، على حلمه إذا غضب، وصدقته إذا قال، ووفائه إذا ولي.

– قال علي عليه السلام: الدنيا وإن طالت قصيرة، والماضي للعقيم عبرة، والميت للحى غلة، وليس لأمس مضي عودة، ولا المرء من غده على ثقة، وكل بكل لاقح، واليوم الهائل لكل أرف، وهو اليوم الذي لا ينفع فيه مال ولا دينونُ" إلا من أتى الله بقلب سليم" (الشعراء ٨٩).

– قال الحسن لأبيه عليهما السلام: أما ترى حبّ الناس للدنيا؟ قال عليه السلام: هم أُولاهها أقبالهم المرء على حب والدته؟

– سئل الأصمعي: لم سمي الشجاع بُهْمَةً؟ قال: لأن أمره مستبهم لا يدرى من أين يتأتى له.

– يقال: من شغل نفسه بغير المهم أضُرَّ بالمهم.

– التوحيدي: اذا فقدت العقول قوتُها من الحكمة، ماتت موت الأجساد عند فقد الطعام.

– يقال: ما خلق الله شيئا أطيب من الروح، ألا ترى أنها إذا كانت في الجسم كان طيبا، وإذا خرجت منه صار ميتا؟

– يقال: يجد البليغ من ألم السكوت ما يجد العيى من ألم الكلام.

– قال الحسن البصري: إن الله يعطي العبد مكرّا به، ويمنعهُ نظراً له.

– سأل رجل الحسن البصري: هل للقاتل توبة؟ قال نعم. ثم جاءه آخر وسأله: هل للقاتل توبة؟ قال لا. فسئل عن ذلك فقال: توستم في الأول أنه قد قُتلَ فقلتُ "نعم" وتوستم في الثاني أنه يريد أن يفعل فقلتُ "لا".

– سأل المتوكل أبا العيناء: إلى متى تمدح الناس وتذمهم؟ أجاب: ما أحسنوا وأساؤوا.

– قال ابن أبي ليابة: من طلب عزّا بباطل أورثه الله ذُلاً بحق.

– قال فيلسوف: العدو الضعيف المحترس أخرى بالسلامة من القوي المغتر.

– قرأ الكندي كتابا من ضُعة ابن الجهم فقال: هُتَكَ سترُ العافية عن عقله.

– قال الجاحظ: دخلت على علي بن عبيدة الريحاني عائدا له في مرضه فقلتُ: يا أبا الحسن ما تشتهي؟ قال: أعينُ الرقباء وأكباد الحساد والسنن الوشاة.

– سئل أعرابي: أَحْسَنُ أن تدعو ربك؟ قال: نعم. قبل فادع. فقال: اللهم انك اعطينا الإسلام من غير أن نسألك، فلا تحررنا الجنة ونحن نسألك.

– قال ابن المقفع: تعلموا العلم، فإن كنتم ملوكا فُتُتْم، وإن كنتم وسطا سُدُتْم، وإن كنتم سُوءةً عُشُتْم.

– قال أبو حنيفة الدينوري: السبب أصل الرجل، والحسب فعله.

– قال اعرابي: إن في الأبر يا قوم عجباً فاحذروه، قالوا وما هو؟ قال: يأنس إلى من لا يعرف ويستوحش ممن يعرف.

– قال الكندي لرجل: أنت والله ثَقيلُ الغل، مظلمُ الهواء، جامد النسيم.

– قال المؤبّد بحضرة المأمون: ما أحسنتُ الي أحد ولا أسأت، فقال المأمون: وكيف ذلك؟ قال: لأنّي إنْ أحسنتُ فلنفسى، وإن أسأت فإليها، فقال المأمون: أيلومني الناس على حب رجل هذا عقله؟

– يقال: كل شيء إذا كثر رُخَص إلا العقل.



http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

27 February 2013

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

500

20

صفحة

دبنار



صباح المدي	■ الأثرية لمياء الكيلاني تَضَيُّفُها الهيئة العامة للسياحة والآثار والجمعية العراقية لدعم الثقافة في ندوة بعنوان "المتحف العراقي ٢٠٠٣-٢٠١٣"، وذلك على قاعة المتحف في الصالحية يوم غد الخميس الموافق ٢٨ شباط الساعة الحادية عشرة صباحاً، وسيشارك في الندوة أساتذة وباحثين يتحدثون عن أعمال النهب والسرقة التي طالت المتحف والمحاولات الحثيثة لإعادة تلك الآثار وإمكانية استعادة المسرقات الأخرى. ■ بيت الشعر العراقي يفتتح يوم الخميس المقبل الساعة الخامسة	مساء وفي منتدى المسرح بشوارع الرشيد، سلسلة نشاطات دورته الثانية، بفعلائيّة "احتجاج بغدادي"، التي ستتضمن عرض "إعلان براءة"، والذي كتب نصّه الشاعر زاهر موسى، في حين سيكون بأداء الفنانين، فلاح إبراهيم، مازن محمد مصطفى، صلاح منسي، مع قراءات للشعراء، نامق عبد ذيب، ميثم العتايبي، سهام جبار، بمصاحبة الفنان عامر توفيق وعازف العود مصطفى محمد زاير. ■ السفارة الفرنسية تضيّف مسرحية "الصامتات" من تأليف وإخراج الدكتورة عواطف نعيم والمستوحاة مسرحية "الخادمتا"
-------------------	---	--



عواطف نعيم

دولي شاهين تكشف سر سعادتها الزوجية

الشخصية عن عيون الإعلام، وانعكس ذلك على سعادتها واستقرارها الزوجي، قائلة "لا أحب الدخول في تفاصيل حياتي الشخصية ولا أحب الحديث عنها في وسائل الإعلام"، الفنانة التي يتولى زوجها إدارة أعمالها تجهز حالياً لألوم جديد على نفقتها الخاصة.

أكدت الفنانة اللبنانية دوللي شاهين أنها تعيش أجمل أيام حياتها مع زوجها ياخوس علون، لافتة الى أن له تأثيراً كبيراً في حياتها الشخصية كزوج وحبيب والفنية كمخرج وفنان له رؤية مميزة، دوللي أوضحت أنها بقدر استطاع حاولت إبعاد تفاصيل حياتها

كريستين ستوارت الأسوأ في العالم

بينما كان الجميع يحتفل بتوزيع جوائز الأوسكار، أعلنت جوائز التوتة الذهبية، حيث نال فيلم الشفق النصيب الأكبر منها، بينما حصلت بطلته كريستين ستوارت على لقب أسوأ ممثلة في العالم، فيلم: «he Twilight Saga – Part ٢ Breaking Dawn» حصل على جائزة التوتة الذهبية في عامها الثالث والثلاثين لأسوأ فيلم، وحصل تايلور لوتنر على لقب أسوأ ممثل مساعد، وحصل الفيلم على لقب أسوأ فريق عمل، وأسوأ تكملة لسلسلة، كما توج مخرجه بيل كوندون كأسوأ مخرج.

يُذكر أن جائزة التوتة الذهبية هي سنوية ولكنها نقبض الأوسكار، حيث يتم إعطائها لأسوأ ممثل وفيلم.



فلجان قهوة مع

فارس طعمة التميمي: الدراما العراقية خيّبت آمالي

مخرج محترف يعشق عمله، تخصص في إخراج المسلسلات الدرامية إلا أنه دخل مجال الكوميديا في مسلسل (مراهق الجنين)، يشعر بالسعادة لعودة السينما العراقية، يطالب كتاب الدراما بأن يقتربوا من واقع حال المجتمع العراقي، أنه المخرج السينمائي والدرامي فارس طعمة التميمي، التقته المدي في زاوية فنجان قهوة:

□ بغداد / دعاء آزاد

× الأفلام السينمائية الحالية هل ستعش السينما العراقية ام هي مجرد انجاز مرحلي؟
تالقح ومناقسة وصراع بين الأجيال، وبالنتيجة ستكون هناك أعمال رائعة ومؤثرة.
× بعد مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية هل تتوقع استمرار عجلة السينما؟
السينما



فارس طعمة

هذا الكم من الأفلام ستننتج منه أعمال سينمائية مهمة وستشارك في مهرجانات عربية وعالمية وأنا متأكد إنها ستأخذ نصيبها من الجوائز وهذا سيجفز وزارة الثقافة ان تستمر في

النتاجات السينمائية، وهذا سيركعجلة السينما الى الأمام..
انا سعيد ان السينما الآن بدأت ترى نفسها من جديد.

× البعض ينتقد الأموال المخصصة للأفلام بأنها قليلة؟
هذا الكلام غير دقيق، الميزانيات التي صرفت على هذه الأفلام وصلت إلى مليون دولار لأفلام بسيطة لا تتجاوز الساعة والربع، اعتقد أن هناك صرفا حقيقيا لكن نحن ننتظر ان نحصد ثمار هذه الجهود.

× أكثر عمل درامي محلي شد انتباهك في الآونة الأخيرة؟

لا يوجد، لان اغلب الأعمال انجرت بعبالة وعدم وعي من المخرج والمنتج، وكانت خيبة أمل كبيرة بالنسبة لي، والمبالغ التي صرفت عليها كانت نتائجا بائسة.

العمود الثامن

■ علي حسين

ali.h@almadapaper.net

ودارت عجلة السرقة ..

للتوقف عجلة السياسة

أحياناً أحاول ان أتخيل بماذا يفكر المواطن الأوروبي، وهو يقرأ كتاباً أو صحيفة، بالتأكيد ستكون اهتماماته متعلقة بأحدث إصدارات دور النشر، ولأنني لا أريد أن ادخل القارئ في نفق مظلم سأحدث عن الكتب، فقد وقعت عيني على خبر يقول إن كتاب " التاو" حقق مبيعات قياسية في المكتبات الأوروبية بحيث عد الكتاب الأكثر مبيعا، والتاو كتاب في الفلسفة كتبه الفيلسوف الصيني لاوتسو، وهو معاصر لكونفوشيوس، ويعدّه الكثير من الدارسين للفلسفة الصينية الفيلسوف الأول، وقد تصدى لترجمة الكتاب للعربية اثنان من أهم فلاسفة العرب المعاصرين، وهما الدكتور عبد الغفار مكاوي في ترجمة نشرت باسم (كتاب الطريق)، وهادي العلوي في مختارات من التاو، كتاب التاو عبارة عن قصص وأمثال وحكم ونوادر صيغت بأسلوب رمزي يجمع بين البساطة العميقة والشاعرية الأخاذة، يقول فيلسوفنا الراحل هادي العلوي ان أصل كلمة تاو هي اللغة الصينية هو الصراط، وفي الفلسفة يصبح هو الطريق الذي يأتي منه كل شيء والذي ترد إليه كل الأشياء، من بين الحكايات التي ضمها كتاب (التاو) في ترجمة مكاوي اخترت هذه الحكاية التي تفاخنا بحدائثها برغم أنها تعود إلى ما قبل ألفين وأربعمائة عام.

والحكاية تقول: كان في بلاد "تسي" رجل يدعى "كو" وكان غنيا جدا، وكان في بلاد "سونغ" رجل يدعى "هيانغ" وكان فقيرا جدا. ذهب الرجل الفقير إلى الغني وسأله ماذا فعل ليصبح غنيا؟ فقال له "بممارستي السرقة. فعندما بدأت أسرق حصلت، خلال سنة، على ما يفي بحاجتي، وفي غضون عامين أصبحت في بحبوبة، وخلال ثلاث سنوات أصبحت موسرا ثم أصبحت من الأعيان، ولم يطلب الفقير المزيد من الإيضاحات، فودعه والأرض لا تكاد تسعه من الفرحه وشرع للتو في السرقة، يتسلق الجدران أو يفقيها، مستحوا على كل ما يتفق ورغبته، لكن ما لبث ان القي عليه القبض، فأعاد ما استولى عليه إلى أصحابه وخسر زيادة على ذلك، القليل الذي كان يملكه من قبل، ولاعتقاده بأن "كو" قد خدعه، ذهب إليه ولامه لوما شديدا، فسأله "كو"، وقد عقدت الدهشة لسانه:كيف تصرفت؟ وعندما روى له الفقير طريقته، صاح "كو" : لم أجمع ثروتي عن طريق هذا النوع من السرقة.فأنا سرتك بحسب الوقت والظروف، فقد استحوذت على الأشياء قبل ان تصل الى الناس، إن كل ما عندي سرتكه، ولكن قبل أن يقول ان اي شخص، أما أنت فقد سرتك ما تركته انا للناس، ما قتت به انا سرقة عامة لا يعاقب عليها القانون، أما ما قتت به انت فسرقة خاصة ويعاقب عليها، إن الناس من أمثالي يعيشون من سرقاتهم، دون أن يكونوا في هذا لصوصا. انتهت الحكاية واعتقد أنها درس في السرقة، اكتشفه بعض مسؤولينا من دون أن يعرفوا من هو "لاتسو" ولاقرأوا "التاو" لأنهم لا يقرأون أصلا.. فهتهم الإنسانية في الحياة هي التقن في ممارسة السرقة والتي أصبحت في أيامنا هذه امرا طبيعيا مادام المسؤول لا يحاسب، وأقصى ما يتعرض له الإقالة مع حفظ حقوقه التقاعدية وما يترتب عليها من امتيازات، وزراء ومسؤولون سرقوا من مال البلد أكثر من ميزانيات دول الجوار مجتمعة وغابوا من غير أن يقتص منهم، فما الذي يمنع الآخرين من انتهاج هذا الطريق، واكل الفاسدون من اموال الناس ما لم تأكله شعوب إفريقيا مجتمعة، لأول مرة في تاريخ النظم السياسية نجد ساسة يغادرون البلد حال فشلهم في الحصول على منصب جديد، فما الذي يقيهم وأموالهم وقصورهم ومشاريعهم في الخارج؟!

كم هي بسيطة هوم العراقيين أن يعرفوا مثلا، أين اخفتت الميزانيات المليارية، وليس في العراق كهرباء ولا ماء صالح للشرب ولا ضمان اجتماعي وصحي ولا شوارع نظيفة.

المواطن يسأل لماذا تحول العراق من دولة تسعى للتنمية والرفاهية الاجتماعية إلى دولة فقيرة يحكمها لصوص؟

لماذا أصبحت دولة يعيش ربع مواطنيها تحت خط الفقر في الوقت الذي يناقش فيه سياسيون على قوائم أغنياء العالم؟

ماذا فعلت عجلة الساسة غير إنتاج الفقر للمواطنين والثروات السهلة للمسؤولين ومقربيه؟

المواطن يسأل: لماذا سانت أعراف دولة الفساد التي حولت العراق من بلد غني إلى بلد يدير ثرواته موظفون ومسؤولون يعتبرون المال العام جزءا من ثرواتهم الشخصية.

الناس تريد أن تعرف لماذا أصبحتا نعيش في ظل دولة تدور فيها عجلة السرقة وبامان، فيما تتعطل عجلة السياسة والضمير.

إليسا تعترف أنها عاشت قصة حب من طرف واحد

طموحاتي ومتطلباتي في شريك حياتي قبل دخولي الفن كانت أقل بكثير، وأما بالنسبة لقصص الحب اللي عاشتها فقلت "كانت متبادلة من الطرفين لكن أصعب حب عشته ربما كان من طرف واحد، حين قابلت إنسان عجبني، وممكن أكون عجبته، لكن فيما بعد اكتشفت إنه متجوز، وهذا انتهت القصة، وتمنيت لو أنني قابلته في ظروف أخرى".

جانيت جاكسون تعلن زواجها من الملياردير القطري وسام المانع



أعلنت النجمة الأمريكية جانيت جاكسون أنها تزوجت من صديقها رجل الأعمال القطري الملياردير وسام المانع، وذلك منذ عام مضى، مؤكدة في بيان أرسلته إلى إحدى احد المواقع، وقالت تنمتنى من الإعلام

نحتاج إلى التخطيط الجيد والإنتاج الذي لا يكون على حساب المشاهد إن نحتاجا منتجا حقيقيا يظهر الدراما العراقية بشكل صحيح، هذه الفرصة ذهبت من يدنا لأننا لم نتحضر بشكل صحيح، ان اغلب الموضوعات التي تعمل بها الدراما العراقية هدفها ملء ساعات البث، هذا فضلا عن ان اغلب البلدان جهزت موسم رمضان إلا أننا لم نتفق على ماذا نقدم، وهناك شيء آخر هو ان مجتمع الفن مجموعة شتات لا يحب بعضنا البعض وهذه مشكلة لان الدراما تحتاج الى تكاتف الجميع بوعي وحب.

×ما جديد؟

لدي فيلم الوقاد للكاتب سعد هدايي وانتاج المنتج المنفذ احمد حسن موسى، ويتحدث عن موضوع امرأة تبحث عن اخيها الذي اعدم في فترة

×مات جديد؟

لدي فيلم الوقاد للكاتب سعد هدايي وانتاج المنتج المنفذ احمد حسن موسى، ويتحدث عن موضوع امرأة تبحث عن اخيها الذي اعدم في فترة

انا من المخرجين الذين يدعمون وجود المرأة في المجتمع من خلال المواضيع التي ا طرحها.